

هه‌ندی بابەتی

## زمان و رینووسی کوردی



هه‌ندی بابته‌تی

# زمان و رینووسی کوردی

مه‌سعوود محهمه‌د



ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ناراس  
هه‌ولیر - هه‌ریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیڤ هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspres.com  
وارگه‌ی ئینتەرنێت www.araspres.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

مه‌سه‌وود محهمهد  
هه‌ندی بابه‌تی زمان و رینووسی کوردی  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٩١  
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١  
تیرێژ: ١٦٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ٥٥ - ٢٠١١  
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: کارزان عه‌بدو‌لحه‌مید  
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان  
رینووسی یه‌گرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

## وردبوونهوه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی

### پیشهکی

زمانی کوردی له هه موو میژوودا خاوه نیکی دهسه لاتدار و دلسۆزی نه بووه. له وه تهی ماده کان لییان تیک چوو، بهر له ۲۵۰۰ سال زیاتر، میله تهی کورد خاوهن کیانی سیاسی و حکومته نه بووه تا کو توانی بیتهی خزمتهی زمانه کهی بکا و به رهو ژوورتری بیا به هوئی سازدان و له چهر خدانیه وه بو به کارهینانی ئه ده بی و په سمی و هونه ری یا خود هه نه بی ریزمان و ده ستووره کانی بپاریزی و وه ک زمانیکی به کگرتوو له سه رانه ری کوردستاندا بیهی لته وه. مه ل و گیای دهشت و ده ر چهند له خو وه ده ژین و ژور و که م ده که ن و ریکه وتی خو ش و ناخو ش به ره و پیش و به ره و پاشیان دی نی و ده با، زمانی کوردیش، له چاو زمانه کانی تری خاوهن کیان و حکومته، هینده خو رسک و بی شوان و باغه وان و په رژین و ئاو و دان بووه. لی ره به پیشه وه نه ده سبژاریک کراوه، نه خزمته و خو راکیکی دیوه، نه یارمه تیک دراوه له که وتن راست بیته وه یا خود به سه ر پیانی وه تاقه تی را وه ستانی هه بی. تازه به تازه نه بی به جو ریکی سه ره تای و که وت و په وت پیشکینه وهی تیدا ده کری و هه ولی به ره و پیشبردنی ده ری، له کو نه وه نه بی ستراوه چ لایه نیکی دهسه لاتدار خو ی تی گه یان دی می گه ر خو تی گه یان دن دوشمنانه و ناحه زانه. ئه مه ی لی ره دا ده ی لیم وه ک به لگه نه ویست (بدیهییه) دی ته بهر چاوان، یه کیک به هو ی نه یسه لمینی ئه رکی هینانه وهی به لگه بو نه سه لماندن ده که ویته ئه ستوی خو یه وه.

میژووی میله تهی کورد به هه موو تاریکی و نه زانراوی و بی توژینه وهی خو یه وه هیشتان له زمانی کوردی بهر چاوتر و شوینه وار پوونتره. په نگه بتوانین کورته باسیکی به سه ره اتی میله ته که مان بگپینه وه، بی به پی له چهند هه زار سالیکه وه تا رۆژانی ئیستا له گه لیدا سه ره و ژیر بینه وه و تا راده بیکیش له و به سه ره اته بگه ین و هو ی پرودانی، که م که مه، به ده سه ته وه بده ین، به لام زمانه که مان ژور و که م سه رگوزه شتی نیو مه علومیشی نییه، که س ناتوانی و نازانی بللی بهر له هه زار سال زمانی کوردی چو ن بووه و له هجه کانی له چ باریکدا بوون، فه رهنگی وشه کانی چهند بوو، ریزمانی

ئەوسای لە چاوی ئیستای چ جوداوازیکی هەبوو، دواتر چیی بەسەر هات و لە کام ریبازەو بەرەو شکلی ئیستاکی گلێر بوو... پێشتر چۆن بوو، کەوتبوو بەر تاوی کام سەقافەت، چەند لە هەجە بوو، لە هەجەکانی لە چییەو بەیدا بوون و چۆن لە یەکتەر دوو دەکەوتنەو، بوچی دوور دەکەوتنەو. پوختە گوتە ئەوێ تا ئیستا ئەوێ لە بارە میژووی زمانی کوردی و لە هەجەکان و فەرەنگ و ئەدەب و فۆلکلۆریەو دەزانین هەر ئەوێ کە لە هەلکەوتی ئیستاکی و رابردوویکی زۆر نوێی بۆمان دەر دەکەوێ، هەرچی هۆی بەستەوێ رابردووی کۆنی بە ئیستاکیەو هەیه لێمان بزره. پاشماوێ زەردەشت و ئاقیستا، بە نەیسەت زانستی ئیستامانەو، بەتەواوی پچراوەتەو لە رۆژگاری دوا خۆیانەو. کەمتاکورتیک لە زانیاری مامۆستاکی ئەم چەرە لە بارە ئاقیستا و نزیک و دووری لە کوردیی ئەم رۆژانەمان باییی ئەو ناکا چ هەنگاویکی گرنگی پێ باوین بەرەو دۆزینەو پێوەندی میانی زمانی کوردیی ئەوسا و ئیستا و جۆر و هۆی گۆرانی لە شکلی کۆنیەو بۆ هی چەرەکانی نوێ.

پێکەوتەو بەتالایی و کەلەبەر لە زانستەکانی (کوردیناسی) دا بەندە بەچالاکیی پسیۆپانە ئارکایۆلۆجییەو. بەلای باوەری منەو ئیمکان نییە نەخشەییکی مەفھوم و قەنەتەئینی میژووی بەسەرھاتی کورد و زمانی کوردی بکێشێ بەر لەو زاناکانی ئاسار لە ژێر خاکی کوردستانەو مەلومات بەسەر بخەن. دەبێ سینەیی گۆرستانی میژووی کورد کە خاکی کوردستانە لە چەندین جێگە ماسیدری لێ بدری و چین چین رابردووی بەسەر یەکتەدا تەپووی وەک پەرە کتیبی شێر هەلدێنەو و واتاکانیان لێک بدرینەو. زانیانی ئاسار کاری یەكجار گرانتریان کردووە لە دەرھێنانەو میژووی کورد کە میللەتیک زیندوو و بەخۆی و مەفتەنیەو درێژەو ئەو رابردوو ژێرخاک بوو، میژوو و زمانی گەلێک میللەتی لەناوچووی خزانەو سەر پوو پەرە زیندەگانییەو و بوونەو زانیاری سەرھاتی کە لە فێرگەکان بە دەرس دەخویندین، وا هەیه رێزمانیشیان دۆزراوەتەو و کتیبی لەسەر دانراو. هەلکەندنی گردی (شمشاره) لە خوارووی رانیە بەسەر زێی بچوو کەو پووناکییەکی گرنگی خستە سەر باری ئەو ناوچەو پێوەندیەکانی لەگەڵ ولاتی دراوسی و دوور و نێزیکییەو لە رۆژگارێکدا کە هەزار سال زیاتر پێش زەردەشتەو دێت.

لەم هەلکەندەو دۆزینەو و خویندەوێ خستە سوورکراوێ لێنووسراوەکانیەو، بۆ یەكەم جار لە هەموو میژوودا، زانرا ناوہکانی ئاواپی و گرده دەسکرەکانی ئەو

ناوچەيە لە نزيكەي چوار ھزار سالەوہ گۆرانىكى كەم نەبى بەسەرياندا نەھاتووہ. ناوى (شمشارە) خوئى ئەوسا (شوشەرا) بووہ، چەندىن دى و ويرانگەي تريس لە ناوچەي بيتويى و رانيەدا ھەر ئەو ناوانەيان ھەبووہ كە ئىستا ھەيانە وەك دىي (كامەريان) كە ئەوسا (شيمەرينى)<sup>(۱)</sup> بووہ... ئەم دۆزىنەوانە سەرنج بۆ ھىندى دەبەن كەوا ھەر لە يەكتەرچوونىك لە ميانى ناويكى كۆن و يەككى نوي لە ئاوايىيەكانى كوردستان بىتە بەرچا، ھەلدەگرى بىتە بەلگە و يەكبوونى ئەم دوو شوينە بسەپىيى. جگە لە ناوھەكان، كەوا كەرسەيىكى زۆر گرنگى زانستى و ميژوويى بەرھەم دىن بۆ بەيەكەوہبەستەوہى رابردووى كۆن و نويى كورد، لەو نووسىنانەي سەر خستەكانى فەرھەنگوئىكى وشەي عادەتيش پىك دىت لى دەوہشيتەوہ بەراورد بكرىت لەگەل فەرھەنگى ئىستاي زمانى كوردى. نووسىنەكان بەزمانى (خوورى)

نووسراون و لەلايەن پسپۆرىكى زمانەكەوہ لە خەتى (مىخى) يەوہ بۆ خەتى لاتىنى گۆراون و بەزمانى ئىنگليزىش تەرجمە كراون.

ھەرچەند نووسىنەكان تۆزىنەوہيىكى زۆريان دەوي و جارئ بەجۆرىكى سەرھتايى بلاو بوونەتەوہ و تەرجمە كراون، لەگەل ئەمەشدا لە بەرچاوى من دروشم و رەنگ و شيوہى زمانى كوردىيان تىدا دەدۆزىتەوہ. ئەگەر چاوم رەشكەوييشكەي نەكردبى لە دىتنى شيوہ و تارمايى زمانى كوردى لەو نووسىنانەي گردى (شمشارە) و بەتەواوى ساغ بىتەوہ كە وا زمانى كوردىي ئىستا و زمانى (خوورى) كۆن لەيەك دەكەن ھەنگاويكى زۆر فرەوان بەرەو پيشەوہ دەچىن لە سەپاندنى ئەو كۆنە باوەرەم كەوا ميللەتى كورد و (خوورى) ھەر يەكن وە ياخود ھەر نەبى خوورىيەكان رەگەزىكى زلن لەو شادەمارانەي رايەلەي «كوردايەتى» پىك دىنن. لىرەدا نمونەيىك دىنمەوہ لەو رستە خوورىيانە كەوا بەسەر خستە سووركراوہكانى شمشارەوہ نووسراونەوہ.

لە ژمارە (۱۳) ھى گۆفارى (سۆمەر)ى سالى ۱۹۵۷ لە گوتارى پروفيسۆر ج لىسۆ ئەم رستەيە بەنووسىنى لاتىنى دەخوئىتەوہ كە رستەكە خوئى بەزمانى خوورىيە tuppaka sa tusabilam. واتاي رستەكەش بەزمانى ئىنگليزى بەم جۆرەيە كە لە ھەمان جىگە لە گوتارەكەدا تۆمار كراوہ your letter which you sent me. واتاي رستەكە بەكوردى ئەمە دەردەچى «نامەكەت كە بۆت ناردبووم». كە ورد بىتەوہ دەبىنى

(۱) برۋانە: گۆفارى (سۆمەر)، بەرگى ۱۶، سالى ۱۹۶۰ ل ۱۵.

له (نووسینه که ی خوری) دا دوو جار ان وشه ی tu دیته وه که وا به زاهیر (تووی) کوردی ئیستا که یه. له کۆتایی رسته که شدا پیتی m هه یه که ئه ویش رانای که سی یه که می تاکه له کوردی ئیستا که دا. وشه ی sabila به لای باوه ری منه وه ئه ویش (سپارد، راسپارد) ی ئیستا که ی کوردی خۆمانه. وه نییه من چ دیراسه ییکی زمانی خوریم کردی، چی لیره دا ده یلیم خۆیندنه وه ییکی سه ری و رواله تی ئه و رستانه یه که له گوتاره که دا نووسراون.

جا ئه گهر ئه م یه که بونه ی کورد و خوری به ته وای ساغ بووه وه و سه لماندمان زمانی ئیستای کورد نه وه ی زمانی ئه وسای خوریه که ره راسته و خۆ هه زار سالیک له ئافیس تا ژوورتر ده که وینه وه به ره و دۆزینه وه ی کۆنترین سه رچاوه ی نووسراوی کوردی.

به هه مه حال هه لکه ندنه کانی (شمشاره) زه خیره ییکی زلی میژووییه به دهسته وه دا و پروناکیکی به هیزی خسته سه رگه لیک باری نه زانراوی ناوچه ی رانیه و بیتوین و ئه و شوینانه ی پۆه ندیان پئییه وه هه بووه له دوور و نیزیکه وه. ده و جا که هه لکه ندنی تاکه یه که گرد ئه و هه موو ئه نجامه به دهسته وه بدا تۆ بلئی پروپیو (۲) کردنیکی سه ره له به ری کوردستان به پیشکنینه وه ی ئارکایۆلۆجی ده بی چمان بۆ پهیدا بکا؟ بیگومان به ره هه میکی له ئه ندازه به ده ر.

لیره دا ده مه وئ له خۆینه ری کورد بگه یه نم، به پیی باوه ری خۆم، دۆزینه وه ی بنجه کانی زمان و ریزمانی کوردی به نده به تۆزینه وه ی ئارکایۆلۆجی له سه رانسه ری، یاخۆ به شی زۆری کوردستان دا. ئه م تۆزینه وه ش تا ئیستا نه هیچی ئه وتۆی کراوه ببیته بناخه ی دیراسه ییکی فیلۆلۆجی که خۆ پۆه ماندوو کردن به ینی، نه چ مۆژده ییکیش له ئاسۆی کوردستانه وه هه والی تۆزینه وه ییکی ئارکایۆلۆجی نیژیکمان بۆ دینی. خۆ ئه وه ی راستی بی ئه گهر له م له حزه یه دا پیمان بلین بریار ده رچوو له لایه ن میلله ته یه کگرتوه که نه وه که زانایانی ئارکایۆلۆجی و کوردناسی خه ریکی هه لکه ندن و ماسی در لیدان بن له هه موو بستیکی خاکی کوردستان دا که گومانی تیدا بوونی ئه نتیکی لی ده کری، ده بی سالانی سال به دیار به ره مه می ئه و هه ول و ته قه لایه زانستیانه وه راوه ستین تا ده رده ست ده کرین و ده زانرین و پوخته ده بن و دینه قالی سوود لی

(۲) پروپیو کردن: مسح، مساحه.



وهرگرتنهوه. ئەم كارە خەيالپيه كه چەندىن سالى پى دەوى، كارى حەقىقىي دەيان و زياتر له دەيان سالى پى دەوى. رەنگە خەيالەكەش هەر نهیته دى.

ئەمە راستىكە دەمەتەقە هەلناگرى. كهواتە چاوهنۆپکردنى روونبوونەوهى مۆژوى ميللەتى كورد و زمانى كوردى بەنيازى خۆهەلگرتن بۆ ئەوه ئەوساكە دەست بكرى بەدۆزىنەوهى دەستورەكانى زمانەكەمان، سەرەراى ئەوه كه كارىكى دووبەختىيه (يا دەبى يا نابى) پەكخستنى هەموو توانايىكيشە له مەيدانى زماناندا بەديار ئومىدىكى مەوهومەوه بۆ ماوهيىكى كۆتايى بزر. تا ئىستا هيج ميللەتێك له هيج مەيدانىكى زانستدا، زمان بى يا شتىكى تر، دەست و قەلەمى خۆى رەق نەكردووه بەهۆى ناتەواويى مەعلومات تىيدا، فەلەكناسهكان ئەگەر پەپرهوى ئەم تىفكرينهيان كردبا و راوستابان تا رۆژگارى ئاسمان گەردى، دەبوا ورتەيان له بەرەوه نهى ئەك له سەردەمى سۆمەر و بابل و ميسرى كۆن و يۆنانەكانەوه بگرە تا گاليليو و كۆپەرنىكۆسېش.. بەم گەز و گرێيه رەنگە ئيمپروۆش فەلەكناسان مافى قسەكردنەيان نهى لهبارەى ئاسمانەوه بەهۆى ئەوهوه كه هېشتا زانستى فەلەك له چاواپانايى و قوولاىيى بى برانەوهى جيهاندا وەك قەترە بەدەريايە. دەبوو فينقىقيهكانيش دەرياگەرى نەكەن چونكە هېشتا چى ئەوتۆ لەبارەى دەرياكانى هەموو جيهانەوه نەزانرابوو لەوه گەرى زانستەكە تۆماريش نەكرابوو. كه قىياس له زمان و ئاسمانگەردى و دەرياپۆوى بكەيت هەموو زانستەكانى تريش دەبوو خەويان لى بکەوى تا كاتىكى كەس نەزانىو.

لەوهرا مەعلوم دەكرى ئەو دەنگ و سەدايهى كه ناوهناوه دېته بەر گويمان و موژدەيىكى غەيبى بەكورد دەدا و پيروژبايىشى لى دەكا بەبۆنەى روونكردنەوهى مۆژوى زمانەكەمان هەر له زەردەشتەوه تا ئيمپروۆ له رپى هەول و تەقەلاى زانستكارانەى خۆيهوه، چ بنج و بناوانىكى ئەوتوى نييه دل خۆش كا. دەنگ و سەدايهكه هەر بەموژدەدانىش رازى نابى، لەژير ليوهوه تيشمان دەگەيهنى كەوا خەريكبوونى شارەزايانى زمان بەدانانى دەستورى رېزمان بۆ ئاخاوتنى كوردىي ئەم سەردەمە كارىكى كال و كرچه و زەحمەتى بېهوهديه. كه ئەمە دەلیم خۆشم دەزانم دۆزىنەوهى داوى پيوهنديى ميانى كوردىي كۆن و لەهجهكانى ئىستاكهى كارىكه لى دەوهشیتەوه پەيكەرى زيرى بۆ دارژرى و خاوهنەكهى بەپيشهواى سەرلەبەرى رۆشنبیر و نووسەر و زانايانى كورد له قەلەم بدریت و وەك (احمد شوقى) بكرى بەميرى

كوردناسى، تاج و گۆچانى ئىمارەتى پى بدرىت. بەلام حەزكردن و خوش نامەدىكردى من لە شتىك نابىتە پىكەپنەرى ئەو شتە. كويز حەز لە دوو چاوى ساغ دەكا و نيوە چاوىكى ناساغىشى پى نابرى. ھەر وەك دەزانم كەس نىيە بتوانى قورسايى ۱۰ تەن ھەلگرى، وە يا بەدەست لىكدان رەھەوا كەوى و بفرى، وەيا بەبازىك لە دەجلە بپەرپتەو ھەر وەھاش دەزانم، تۆش دەزانىت، بەكەس ناكرى لەھجەكانى ئىستاكەى كوردى بەرپى شەقامەپىدا بپەرپتەو بۆ سەردەمى زەردەشت و پىشتەر. ئەم ھەموو زانستەى فىلۆلۆجى و كوردناسى و ئاركايۆلۆجى و مېژوووى رۆژھەلاتى نىزىك و ساغكردەوئەى تاو و تەئسىرى تىكەلبوون و تىك ھەلقزان و تىك چرمىسانى مىللەتان و زمانەكانى ئەم ناوچەيە پان و بەرىنە لە ماوئەى دوو سى ھەزار سالاندا كارى تاكە كەس نىيە، كارى جىلگى سەرلەبەرىش نىيە، نەفەسى ئەم كارە لە عومرى تاكە كەس و تاكە جىل يەكجار درىژەترە سەيرى ئاشوورناسى بەكەوا لە ۱۰۰ سال زىاترە زاناکانى ئاسار تىيدا خەرىكن و جىلا و جىل زانستەكانيان بۆ يەكتر دەور و تەسلىم دەكەن و ھىشتانىش بەرپىگاوەن.

برپارى دوارپۆژ چى دەبى با ببى لەبارەى رپوونكردەوئەى مېژوووى كورد و زمانى كوردىيەو، گریمان دەستىكى قودرەت ئەم مېژووئەى بۆ خستىنە بەر تىشكى نىوەرۆ و ھەندى كىتپىكى چاپكراوئەى خەتخوشى بى ھەلە ئاسان بوو بۆ خویندەو و بۆ تىگەپشتنىشى، ئا لەم حالەشدا كە لە حالى بەھەشت دەكا نەك ھى زەوى، خەرىكىبوون بەرپىزمانى ئاخاوتنى ئىستاكەمانەو ھەر بەملەوئەى و دەبى بكرى و بنووسرى و بلاو بىتەو و بخوینرپتەو. بۆيەتە تۆزىنەوئەى فىلۆلۆجى و رپىزمانى لەم رۆژگارەدا بەھەمەحال پىويستى سەر شانى زمانەوانانە، ھەرىكەيان بەقەدەر توانايى خۆى. ئامادەكردى دىراسەى (خورد ياخود درشت)ى زمانى كوردى لە ھەردوو حالى رپوونبوونەو و رپوون نەبوونەوئەى مېژوووى زمانەكەمان كارىكى سوودبەخشە، لە سوودبەخشىش پترە چونكە پىويستە ئەگەر مېژوو رپوون نەكرايەو ناچارىن دەبى دەستەودامەنى ئاخاوتنى ئىستاكەمان بىن و لى بكوئىنەوئەى كە مېژوووش رپوون كرايەو ئەوساش ماوئەيىكى باش برپراوئە لە ئامادەكردى دىراسەى پوختەى بارى ئىستەى زمانى كوردى. لە فەرزى جەمسەرى ھەندىك لەو دەستوورانەى كە ئىمپرو دەدۆزىنەوئە لەگەل جەمسەرى دەستوورە مېژووويىيەكان يەكتر نەگرنەوئە و نەگونجىن، دىسانەوئە تەدىلكردنى دەستوورەكانى نوئ بۆ گونجاندىنيان لەگەل ھى كوئ ئاسانتر

دەبىي لەۋە كە لە سەرەتاۋە دەست بىكرى بەدانان و دۆزىنەۋەيان، رەنگە بەشېكى زۆرىش لەۋ دەستورە نۆييانە بى تەدلىكرىن بىنە درېژەپېدانىكى ئاسايى و راستەوخۇي دەستوراتى كۆننە.

ۋا دەزانم حورمەتگرتنى ئەم ئىحتىمالە زۆر بى ھىزەى دۆزىنەۋەى سەرەتاكانى زمانى كوردى لە پېش سى چوار ھەزار سالىكەۋە، ھەر ئەۋەندەى لى دەۋەشپتەۋە كە تازە خستەم روو؛ ھەرگىز داۋامان لى ناكە دەستپاچە بەدىار بوون و نەبوونىۋە بوۋەستىن تا پۇژگارنىكى بى برانەۋە ياخود زۆر دوور و درېژ. ۋەستانمان زىيانىكى سادە و بى تەئويلە لە خۇمان و لە زمانەكەشمانى دەدەين.

ئەم باۋەرەم دەمھاۋىتە سەر پېبازى خۇش نامەدىكرىن لە ھەموو چالاكىيىكى زمانزانانى كورد بەرەو دۆزىنەۋەى دەستورە ورد و درشتەكانى زمانى كوردى، فەتۋا بۇ خۇش دەدا كەۋا لە گوڭرەى دەسەلاتى خۇم، بەتەنبايى ياخۇ لەگەل خەلقى تر، لەۋ تەرەزە چالاكىيەدا دەستىكم ھەبى. نەزانراۋى و شراۋەيى دەستورەكانى كوردى بەبەريۋە ھەيە خەلقىكى زۆر بۇ ماۋەيىكى درېژ لەگەلى خەرىك بن و لى نەبنەۋە.

رەنگە بگوترى كوردنەۋەى دەرگەى تۆژىنەۋەى زمان لە روۋى ھەموو كەسېك قەلەبالغىيىكى بى تام بەدەۋرى زمانەۋە كۆ دەكاتەۋە، بەلام ۋا دەزانم ئەم تېيىننە ھەر لەسەر كاغەز بايەخدارە، لە واقىعدا جىي مەترسى لىكرىن نىيە، جارى لە پېشەۋە دەبى بلىين و بزىنن من و تۆ ناتواننن، رېشمان نىيە، خەلق مەنە كەين لەۋ چالاكىيە ھەرۋەك ناتواننن مەنەيان كەين لە راۋەماسى ياخود لە سى باز و شەترەنج. لەۋەش بەۋلاۋە ھەر كەسە ئوبالى بەئەستۆى خۇى، كە بى و خۇ بەزمانەۋە يا بەشەترەنجەۋە خەرىك كا. خەرىكبوونى خەلق بەزمان و غەيرى زمانەۋە چ ئەركىكى مادى ناخاتە سەر شانى كەس، بەھەلە چوونىشيان زەرەر لە خۇيان نەبى نادا چونكە مەرج نىيە ھەلەى فلان و فېسار بەلاى نووسەرانەۋە پەسند بى و بىكرىتە رېباز و شىۋازى نووسنن، نووسەران بەزەحمەت شتى راست لە غەيرى خۇيان دەسەلمېنن چ جايى ھى چەۋت. ئەۋەى راستىش بى نووسنن كارىكى ئاسان نىيە، ئەگەر بۇ خۇى ئاساننىش بى بلاۋكرىنەى ئاسان نىيە. تۆكە شتىكت نووسى و لىي بوۋەۋە جارى دووچارى گرفتى گەۋرە نەھاتوۋى، چاپكرىنى نووسراۋەكەت گرفتى راستەقىنەيە. لەگەل ئەم ھەموو زەحمەتەى مادى و زىھنىي نووسنن، كەم وايە يەككە خاۋەن بەھەرە نەبى خۇى لى بدا. كەۋاتە ئازادبوونى نووسەران لە خەرىكبوونيان بەزمانەۋە ھى سل لىكرىن نىيە.

خۇ خەرىككردن بەزىمان و دۆزىنەۋەى دەستورەكانى ھەر لە تاكە رېگەيېكەۋە تى ناككا، چەندىن لايەن و كەلەين و پەنا و پەسىۋ ھەن لە تىكرى باسى زمان و زانستەكانى، ھەريەكەيان لەوانەيە عومرى مروف بەسەر بېەن و كۆتاييىان نەيى. بېگومان يەخەگىر بونى سەرلەبەرى ئەو سەرەباسانە بەنسىبەت تاكە كەسىكەۋە كارىكە سەرى ھەيە بەلام كۆتايىي نىيە، چونكە بەتەنيا لىيان نابىتەۋە گرىمان دەسەلات و ھىزى نووسىنىشى ھەبى لەو ھەموو مەيدانانەدا. دۆزىنەۋە و دانانى دەستور بۆ سەرتاسەرى زمان نەئىشى تاكە كەسە و نە لە سالىك و دوو سالىشدا بەئەنجام دەگا. خۆ ئەگەر ئەو ھەموو زانستانەى زمان تۇمار بگرين و بەدرىزىيەۋە بخرىنە پەراۋىزى كىتېبىكەۋە رەنگە كىتېبەكە ھىندە قورس بى ھەلگرتنى ۋەزەحمەت بكەۋى.

كۆپى زانىارى كورد ئەو ھەموو لايەنەنى گرتوۋەتە بەرچاۋ و لە گوپەرى پىداۋىستىان پلانى كاركردن و تۆزىنەۋەى بۆ ئەندامان و لىژنەكانى داناۋە. پەراۋىزى ئەو پلانەى كۆپ ھىندە فراوانە دەتوانى ھەموو جۆرە زانستىكى زمان بگرىتە ناۋەۋە ھەر لە ئىستاۋە ھەتا ئەو كاتانەى كۆپ ھەيە و مەلۇوماتى سەر بەزمان، لە كۆن و لە نوئ، خۆبەدەستەۋە دەدا. بەشۆۋەيېكى دائىمى دوو لىژنەى زمانى لە كاردان و لەۋەتەى كۆپ بنىات نراۋە لىژنەكانى خەرىكن و ھەر بەرپۆەن، چ مەلۇومىش نىيە كەى لەو فەرمانە دەبنەۋە. لە فەرزى گەپشتنە كۆتايىي كارى ئىستاكەيان دەشى لە دۋارۋۆژىكى نىزىكدا سەرلەنوئى بكەۋەنە گەپ.

من بۆ خۆم لەگەل يەككە لەو لىژنانە بەپىي بەرنامەيېكى لىھاتوو بۆ تۆزىنەۋەيېكى پوختە لە شەقامەكانى رېزمانى كوردى لە دوو سال زىاترە خەرىكم. لىژنەكە مەۋدايېكى باشى برپوۋە و گەلېك راستى و تايبەتى نەپىنى زمانى كوردىشى دۆزىۋەتەۋە لەوانەى تا ئىستا ۋەك شرايەۋەى ۋا بوون. لەو لىكۆلېنەۋانەدا ھەول دراۋە سەيرى رېزمانى ناخاۋتنى كوردى بكرى ھەر لەبەر تىشكى سروسشتى زمانى كوردى خۆى نەك ھى زمانانى تر، واتە ۋىستراۋە رېزمانى كوردى ئازاد بى لە تاۋ و گوپى دەستورى ئەو زمانانە كە بەھۆى خەرىكبونى زمانزانانى كورد پىيانەۋە شالاۋيان ھىناۋە بۆ ناۋ زۆربەى ئەو كىتېبانە كە لەسەر رېزمانى كوردى دانراون.

ئەم لىژنەيە لەگەل تىكرى رېزمان خەرىكە، بەرھەمى لىكۆلېنەۋەكانىشى لە ئەنجامدا كىتېبىكى گەۋرە پىك دىنى، لەو كىتېبانەى مەبەستىش روون دەكەنەۋە و

خوینەریش وەرپز ناکەن بەدریژە پیدانی لە عادت بەدەر. نووسینی ئەم پەر ئەو پەر لەسەر ھەموو باس و لاباسەکانی پێزمانی کوردی کاریکی ئەکادیمی نەفەس درێژی ئەوتۆیە نە لەگەڵ جۆری خەریکبوونی لیژنە رێک دەکەوێ نە دەستیش دەدا بۆ خویندەوارێکی ئاسایی کە ھەر ھێندە مەبەستە لە سەرجومەلی دەستووری زمان شارەزا بێ، بەشیوەییکی مامناوەنجی و لە ئەنجامدا بەقەدەر شاگردێکی زانکۆ (جامعە) تێیدا بەلەد بێ. ئەم تەرزە دیراسیە کە دەست بەدای بۆ خوینەری ئاسایی، نە کە ھەر لە کوردی بگرە لە ھەموو زمانیکدا بەدی دەکری و پیداوێستێکی خویندەوێ پوژانە پوژانە پوژانە.

تۆژینەوێ ورد و درێژە پیدراو لە پەنا و پەسیو و گۆشە پەنھانەکانی زمان کە لە خۆیانەو ناکەو نە بەرچاو و سرنجی خوینەری بەپەلە و سەری رێ بەھۆشی مروقی ناکرێ خۆی بۆ باسی زمان ئامادە وە یا تەرخان نەکردبێ، ئا ئەم تۆژینەوێ لە پەراوێزی دیراسە تیکرای و سەرلەبەر و یەک نەفەس جێ ناییتەو. سەیریکی بەشی یەکمە ئەم نووسینە بکە کە خەریکی رۆلی تاکە یەک (پیت وە یا دەنگ) ی زمانی کوردییە و لەگەڵ درێژە کە ھەیتە نەیتوانیو ھەموو سەروەریکی باسەکە ناوکیڵ بکا، بۆت ئاشکرا دەبێ پێوانی ھەموو زمانی کوردی بەم گەز و گریبە و پووچوون تێیدا بۆ ئەم قوولاییبە ھەولێکی بێ برانەوێ دەوێ، بەرھەمەکش دەگا بەبارستی (ئینسایکلۆپیدی). لە زمانی کوردیدا چەندین کەلێن و قوژبە نەدیترای و ھەبە ھیچ کامیکیان ناکەو نە ژێر سەرەبەسە بەرینەکانی رێزمانەو و لەوانەن کتیبی فیرگەکان ھەر خۆیانیان تێ نەگەین، کەچی ئەم وردە جەمسەر و جمگە و باریکە دەمارانە قەلافەتی زمان دەکەن بەساختێکی یەگرتووی تەواو. وا دەبێ مەکیبەییکی زۆرگەر بە لێ دەرکیشانی یەک دوو برغوو و بزمار ھەمووی لەبەریەک ھەلەدەوێ و لە مەکیبەیی دەشۆرێ. زمانیش ھەر وایە، وردیلە ئەمرانەکانی لەگەڵ قووچاندن و کردنەوێ ھەندێ لە پیتەکانی وە یا گۆشین و شلکردنی چەند وشەییکی، گیان دەخەنە بەر رستە و گوتە و ئاخاوتنی و دەیانکەن بەھەلگری و اتا و مەبەستی دەروون و مێشکی ئەو کەسە زمانەکە بەکار دێنێ. وەک دەزانین دۆزینەو و ئاشکراکردنی ئەم وردە تاپبەتییانە و پیکدا دووران و تیک چەرمسانی ناوەکیی ئاخاوتن سەرۆشتی راستەقینەتی زمان دەردەخەن، دەستوورە بەرچاو و بەرینەکانی زمان مروف ناگەینن بەناوەرۆکی، چونکە بەھۆی زێدە بەرچاویبەو پێویستییان نیبە بەسرنجدان و

لیقوولییوننهوه. کار و بهرکار و کارا و ناو و ئاوهلناو و ئاوهلکار و ئه‌مران... ئه‌مانه سه‌ره‌باسی به‌کجار به‌رینن، هینده‌ش به‌سه‌ر زارانه‌وه‌ن هه‌ر ده‌لیی گوتنه‌وه‌یان بووه به‌(تحصیل حاصل). وا هه‌یه ئه‌م سه‌ره‌باسه به‌رینانه له‌به‌ر زۆر گوتنه‌وه‌یان له‌کاتیکی کۆنه‌وه، شارپییه‌کی هینده به‌رفه‌وانیان له‌پێماندا ته‌خت کردووه، به‌به‌ستی هه‌ول و ته‌قه‌لای تازه ده‌کا له‌لایه‌ن نووسه‌ری خاوه‌ن رای سه‌ره‌خۆوه که ئه‌مه‌ش بو خۆی گرفتیکه و ده‌بی چاره‌سه‌ر بکری چونکه له‌وانه‌یه گه‌لیک له‌و ده‌ستوور و شارپییه په‌سه‌ندوو و باوه‌ر پیکراوانه هه‌له‌ی گه‌وره‌یان تیدا بی هه‌ر نه‌بی له‌به‌ر ئه‌وه که به‌زۆری له‌ ده‌ستوور و پێزمانی بیگانه‌وه وه‌رگیراون و لی بیده‌نگبوونیان ده‌بیته هۆی سه‌پاندنی هه‌له به‌سه‌ر پێزمانی کوردییه‌وه.

له‌م تیبینیاندا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه بلیم و پیتی به‌سه‌لمینم که‌وا خه‌ریکبوونی من و غه‌یری منیش به‌باسی درێژه پیدراو له‌تاکه‌کانی مه‌وزووعی پێزمان ئه‌رکیکی پێویست و ناچاریه هه‌ر ده‌بی ئه‌نجام بدری. گریمان سه‌ره‌شته‌ی زمانی کوردی هه‌له‌کرایه‌وه، وه‌ک که‌لافه‌ی ده‌زوو، تا ئاقیستا و پێش ئاقیستاش وه یاخود هه‌ر تا ده‌ورانی ساسانی وه‌یا به‌ملاوه‌تر به‌دوا ده‌ستاندا هات، ئه‌م کاره‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمان و خوردرنه‌وه‌ی باسه‌گه‌وره‌کانی نه‌په‌شتگویی ده‌خری، نه‌بایه‌خی که‌م ده‌بیته‌وه نه‌ئه‌نجامدانیشی چ زیانیک به‌هه‌ول و ته‌قه‌لای که‌س ده‌گه‌ینی. وردبوونه‌وه له ناوه‌رۆکی زمانه‌که‌مان تا ئه‌و راده‌یه که‌ گه‌ر و سووری میکانیزمی ده‌روونی زمانه‌که دیار ده‌خا فه‌رمانی سه‌رشانی زمانزانی کورده. له‌گه‌لیک هه‌له‌وه‌ستی نازکدا هه‌ست ده‌کری به‌زیده پێویستبوونی به‌کاره‌ینانی ئه‌وه‌په‌ری پسه‌پۆری و شاره‌زایی له‌ هه‌رچی پێی ده‌گوتری (فقه اللغة - فیلولوژی)، ئه‌وساش په‌نگه قه‌ناعه‌ت په‌یداکردنی بی که‌له‌به‌ر کاریکی سه‌خت بی.

ده‌لین خلته‌ی ژیر ده‌ریا میژووی ملیۆنان سالی رووداوه‌کانی فیزیایی و سروشتی سه‌ر زه‌ویت بو ده‌گیڕنه‌وه؛ ئه‌مه‌ش گوته‌ییکی راسته چونکه هه‌ر زه‌ره‌پیک له‌و خلته‌یه که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌ریاکه‌وه سه‌ره‌وژیر بووه‌ته‌وه بو ته‌ختی بنی، به‌خۆی و حیکایه‌تی ئه‌و رووداوه‌ی که سه‌ره‌وژیری کردووه‌ته‌وه چووه بو بنی ده‌ریا. حیکایه‌ته‌که‌ی له‌ ده‌ره‌وه به‌جی نه‌هێشتوو. ورده تایبه‌تییه‌کانی زمانیش وه‌ک زه‌ره‌ی ئه‌و خلته‌یه وایه، ئه‌ویش له‌ بنه‌رته‌دا زاده‌ی رۆژگاریکی دیرین و واقیعیکی تیبه‌ریوه به‌هه‌موو که‌ین و به‌ین و سه‌ر و به‌ریکیه‌وه، که به‌له‌یژگه‌ی میژووشدا سه‌ره‌وخوار بووه‌وه تا رۆژانی ئیستا که په‌نگ

و دەنگىكى زۆرى ئەو رابردوۋەي لەگەل خۇيدا ھېناۋە بەدىارى بۇمان. ئەگەر شارەزاي زمان چاۋىكى زەرەبىن و ھەستىكى مووقلاشى ھەبى لەوانەيە گەلىك لە رەنگ و دەنگى ئەم ديارىيە كۆنە تەرجمە بكا بۇ سەر ئاخافتن و رايۋىزى ئىستاكاھمان. زمانزانىكى ئاسايى كە چاۋ و ھەستى زەرەبىن و مووقلاشى نەبى دەتوانى لە رېي وردىبىنى و قوۋلېۋونەۋەي خۇي بەناۋ شىرازەي داۋە بارىكەكانى زماندا شوينېي خۇش كا بۇ گەشتى سەرەۋژوورتر بەرەۋ بىنج و سەرچاۋە كۇنەكانەۋە، ھەرچەند بۇ خۇي لەو بىنج و سەرچاۋانە زۇرىش باخەبەر نەبى. لېرەدا بەنمونە دەلېم يەكك لەو مامۇستايانەي بەزمانەۋە خەرىك بوون، لە عاست چەند فىعلىكى ۋەك (چاندى، ستاندى) لەسەر سوپمان بەۋلاۋە شتىكى بەدەستەۋە نەبوۋ چۈنكە ئەو فىعلانە لەو جۇرەن كە بەھۇي ئەمرانى (اندن) ھوۋە بوون بەتېپەر (متعدى) دەۋجا كە ئەمرانەكەت لە فىعلەكە ۋەرگرتەۋە چىي ئەۋتۇي لى نامېنئەۋە پىي بگوترى فىعلى (تى نەپەر). تۇ ئەگەر لە (چاندن) ئەمرانەكەي (اندن) ت لابرە دەمېنئەۋە تاكە پىتى (چ) كە ئەمە دەست نادا بېتە فىعل. خۇ و تالە من بەھۇي پىۋەندىمەۋە لەگەل ھەندى عەشرەتەكانمان ئاگادارى بىنجى ئەو دوۋ فىعلانە بووم، بىنجەكانىان تا ئىستاش لە نىۋان ئەو عەشرەتەندا بەكار دىن، دەلېن «توتنەكە چنا، زەۋبىيەكە چنا»، لە ئايندە (مضارع) دا دەلېن (تۇ بلىي تا دوۋ رۇزى تر ئەم پەلە زەۋبىيەم بۇ بچىنى؟). ھەرۋەھا دەگوترى «ھەقەكە بەتەۋاۋى ستنا - ئەم ھەقە بەكەس ناستنى». خولاسە لەو مامۇستايەم گەياند كە «چاندن و ستاندن» لە دوۋ فىعلى «چنان و ستنان» ھوۋە ھاتون، ۋا ديارە بۇ مەبەستى سوۋكردنەۋە پىتى «ن» لە سىغەي تېپەرەدا بەھۇي (اندن) ھوۋە سۋاۋە و لە جىياتى بگوترى «چاندنى و ستاندنى»، كە ئەمە راستى فىعلەكەيە، دەگوترى «چاندنى و ستاندنى». بەنىسبەت مامۇستاكەۋە دوۋ گرىي گرىنگ لە تۇزىنەۋەيدا كرايەۋە، بەلام تا ئىستاش بەنىسبەت ئەو و منىشەۋە گرىي فىعلى «مان» كەۋا لە ئايندەدا دەبېتە «دەمىنى» نەكراۋەتەۋە چۈنكە بەپىي دەستوورى دارىشتن و ۋەرگرتنى فىعلى ئايندە لە رابردوۋەۋە دەبوۋ فىعلى (ما) لە ئايندەدا بېتە «دەمى»، سىغەي «دەمىنى» تېپەرەنەك تېنەپەر و دەبوۋ لە رابردوۋەدا «ماندى» بى ۋەك كە دەلېي (سوۋتاندنى - دەسوۋتېنى، رۇاندنى - دەرۇننى). دەۋجا لېرەدا بەنىسبەت (ما - دەمىنى) دوۋ پرسىيارى بى ۋەرام دېنە پېشەۋە:

يەكەم: دەبى ئەسلى (ما) چى بوۋىي و چىي لى قرتابى؟

دووهم: چۆن وابوو سیغهی تیپهپر (متعدی) بو تئى نهپهپر (لازم) بهکار بیت؟

که زۆر ورد بینهوه دتوانین ئەم پرسیارهش بکهین و بلّین: بهعادهتی دستووری فیعلی پرودان (مطاوعه)ی وهک (پژا - دهرژئ، سووتا - دسووتئ) له صیغهی تاکی یهکهه (مفرد متکلم) و ههموو کهسهکانی تر دا ئەم (ئ)هئ کهسی سییهمی تاک ههر دهمینئ و ناپهريئ. دهگوترئ (دهپرژیم، دسووتیم - دهرژین، دسووتین) کهچی له هی (مان) دا ئەم یییه بو کهسهکانی غهیری سییهمی تاک نامینیتتهوه. دهلئی (دهمینم، دهمینن) کهچی دهبوا بگوترئ (دهمینیم، دهمینین) ئاخۆ ئەم جوداوازییه چیه و له کوپوه هاتووه؟ تۆ بلئی له بنهردا (ماندن) نهبووی که ئیستاش له فارسیدا ههروا بهکار دیت؟ ئەگه قهناعت بینین کهوا (ماندن) سواوه و بووه به(مان) گرێهکان له خووه دهکرینهوه و سیغهی ئاینده (مضارع)ی دهبیتتهوه خزمی سیغهی رابردووی و گهردانی (تصریف) بهم جوژه دهبی:

من ماندم	من دهمینم
تۆ ماندیت	تۆ دهمینیت
ئهو ماند	ئهو دهمینیت
ئیمه ماندین	ئیمه دهمینین
ئپوه ماندن	دهمینن
ئهوان ماندن	

ئهوسا سهپریش لهوهدا نامینئ که (ئ)ی کهسی سییهمی تاک له (مضارع) دا بو کهسی یهکهه و دووهه و ههموو کهسهکانی تر خو بهدهر ناخاتهوه چونکه راستهوخۆ وهک فیعلی (مرد) حیسابی لهگهڵدا دهکری بی زیاد و کهم:

ئهو مرد	ئهو دهمریت
من مردم	من دهمرم
ئپوه مردن	ئپوه دهمرن
ئهوان مردن	ئهوان دهمرن

دهبینی لیرهشدا (ئ) که ناییتتهوه بو کهسی یهکهه و دووهه، تهناهت بو سییهمی کۆش ههر ناییتتهوه. له بهشی یهکههمی ئەم نووسینهدا باسی فیعلی (مرد) و نهبوونی



به(پوودا و - مطاوعه) دهخوینتهوه، چی دهربارهی (مرد) گوتراوه سهرلهبهری دهشی لهبارهی (مان - ماندن) بگوتریتهوه. ئهوهی راستی بی فیعلی «مان - ماندن» له نوقتهی بهرامبهری (مردن)هوه دهوستی، واتای ئه و پیچهوانه دهکاتهوه، دهگوتری «فلانهکسی ماوه یا مردووه؟» ئهمه فهرقیکی نییه لهگهله ئهوهدا که بگوتری «ماوه یا نهماوه».

ئهم نمونهیهی لیهدا خرایه بهرچاو بهخوی و دریزیهوه، له سوود بهولاهه تییدا نییه بو زمانزان و تیکرای باسی زمان چ لهلایهن میژووی زمانهوه بی چ لهلایهن ریزمان و دستورهکانیهوه بی. بی زیانی له باسی وههادا ناگوتری بهزیان ئهگهر باسهکه نیشانیسی نهپیکابی چونکه توانای نییه بهخوی و ههلهیهوه بهسهر خهلقدا بسهپی؛ دۆزینهوهی ههلهبوونی، شتیکی نییه لهبهرچاوی دهیان و سهدان زمانزانی کورد خو بشاریتهوه. له حالیکدا باسهکه بهههلهش چووبی دوو سوودی گهورهی ههر تییدا پهیدا دهبی:

سوودی یهکهم لهوهدایه زیهنی زمانزانان بو ههندی ریزبان و پهنا و پهسیوی زمانی کوردی دهبا که نیگای تایبتهی خاوهنهکی بویان چووه و لهوانهیه زیهنی یهکیکی تر له خووه بویان نهچی. تو سهیری (کریستوف کولومب)، بهرهو رۆژاوا که نیشته دهریای ئهتلانتیک بهو ئومیده بوو لهویوه بگا بههیندستان، ههر لهو باوهرهوه بوو ناوی ههندی جهزیره نا (جهزیرهکانی هیندستانی رۆژاوا) چونکه وای دهزانی گهیشتهوهته هیندستان نهک ئهرزیکتری. ههلهی کریستوف کولومب نهیتوانی زاناکانی جوگرافیا بهههله ببا و زوو زانیان ئهم زهوییه دۆزرایهوهیه ولاتیکی سهربهخویه و چ پیوهندی نییه لهگهله هیندستاندا.

سوودی دوهم لهوهدایه، توژینهوهی شارهزایانه ئهگهر ئهنجامی بی ههلهشی بهدهستهوه نهدا تیشک داویژی بهدهوری خویدا و به بهریهوه ههیه راستهشقامان پوون کاتهوه و شوین ههنگاوی خهلقى تر ئاشکرا بکا. بهنمونه دهلیم فهلهکناسانی یونان که گوتیان رۆژ سی سهد هیندی زهوی گهوهیه و لهو گوتیهدا چوار ههزار جار بهسههوو چوو بوون دیسانهوه زیهنی خهلقى سهردهمی خویمان و دوا خوینیشیان بو ئه و راستییه برد که رۆژ له زهوی گهورهتره بهپیچهوانهی پووالتهی بهرچاو.

نووسینیکی شارهزایانه تا دهگا بهو شوینه که ئهنجامی ههله بهدهستهوه بدا زور

ورده تېبىنى و سرنجى راستى دهربرپوهه كه تېكرايان دهبه سامانىكى تازه داهاتوى  
ئو باسه له تهره بهى خوم وا بووه ئه وئنده سوودهى پيم گهشتووه له خوئندنه وهى  
گوتارىكى ئه وتو كه له گهل ليكدانه وه و ئه نجامه كانى ريك نه كه وتووم زور زياتر بووه  
له سووده كه له گوتارىكى سافيلكهى بى قوولايىي كه م برشتم وهرگرتووه ههرچهند  
له گهل باوهرى خوشم گونجاوه، چونكه وردى و قوولايىي و شاره زايىي گوتاره كهى  
يه كه م چندىن دهرگهى بهر وومدا كرد و وه ته وه بو ناو ناوه روكى مه و زووعى پر گرفت و  
گرى و گال كه ئه گهر ئه نووسينه نه با رهنك بوو به زحمهت يا خود به دره نكه وه بوم  
كرا بانه وه، له وان ههش بوو هه ر نه كرينه وه.

خوئندنه وهى نووسىنى ورد و قوول سهره راي وده سته ينانى زانيارىي تازه بابته و  
نهينى، گه شتىكى خوشكه له ش دهكا به زيهنى خوئنه ر، دهست له ناو دهستى نووسه ر،  
به ناو ئه و دهر بوونه پيچه لپيچانه دا كه زيهنى نووسه ركه به چراى توژينه وه و  
ليكوئينه وهى خوى روونى كرد و نه وه. گه شتى راسته شه قامان كه دريژهى كيشتا،  
به هوئى يه كه شاهه نكيه وه (رتابه)، بىرى گه شته وهر كول دهكا و راي دىنى بهر هوتى بى  
گرفت له رپبازى هه موارد ئيتر كه هه نكاوى هه لينا له ناو رپچكولهى ته سك و  
به رداويدا يا خود درك و دار و خليسك و هه وراز و نشيوى هاته پيش خيرا ماندوو ده بى  
و تواناى بزوتنه وهى نامىنى. خوئندنه وهى نووسىنى ورد و به هيز و پيز بو ناو  
قوولايىي بابته وهر زش به ميشك دهكا و زاخاوى زيهن دها، با بللم تيغى زهكا وه تى  
خوئنه ر دهمه زه ر دهكا ته وه. وهك ليته وه دياريشه ژيان و به ره و پيشچوونى، ساله و  
سال له زحمه تى و سهختى به ره مى هونه رى و ئه ده بى و زانستى زياد دهكا. هه ر  
بابا يه و شيعر و په يكه ر و ره سمى نامه فه و متر دىنيته كايه وه و ده شلى (فه ن بو گهل  
نهك بو فه ن). وه نييه من چ ره خنه ييكه هه بى له جو رى (سازدان و به ره مه مه ينان) كه  
هونه رمه ند وه يا نووسه ر په سندنى دهكا، ته نيا له وه دا ئيعتيرازم هه يه كه تيجاره ت  
به ناوى (گهل) وه بكرىت. به ره مئك كه به جو رى سهخت و نامه فه ووم دهر وونى  
خاوه نه كهى ته رجه مه كرد له وه دهر ده چى بو گهل بى يا بو گهل نه بى و ده بى پى  
بگوترى (فه ن بو راستى) به و مانا يه كه هونه رمه ند نه خشه ي هه ست و تاسه ي خوى  
كيشاوه به بى فيل و به و شيوازه ي كه تيدا پسپوره، گهل تىي بگا يا تىي نه گا. چ كه س  
گوناهبار نييه له وه دا ئه م جيهانه پره له پرسيارى سهخت و سه ركه ش، زانسته كانيش  
چ تاوانيكيان نييه كه من و تو تىيان نه گه ين. سروشت به هه موو بار يكيه وه و له هه موو

پوييکەو مەتەلاوى و ھەزار تۆزآلە. ئەوھى دەپھوى تىيى بگا دەبى خۆ ماندوو کا و خەرىكى تيگەيشتنى بى: ژيان و گۆپان و بەرھو پيشچوون لەبەر خاترى من و تۆ خۆ سادە و تەنک و بى بارسى و قوولايى ناکەن تا تىيان بگەين، كە ئەمە بگەن دژى خويان رەفتار دەكەن. دەبى من و تۆ لە تين و تاو و زيرەكى و تيگەيشتنى خۆمان زياد كەين تاكو لەگەل ژيان جووت برۆين، گوتەى (بۆ گەل) نابى بگريته لەمپەر و بەرھەلست لەبەر ھەنگاوى گەلەكە خۆى. دەبى كارىك بگري گەل لە بەرھەمى سەخت بگا ئەو بەرھەمە لە ئەدەبدا بى يا لە زانست يا لە ھونەر.

زمانيش يەكئىكە لەو باسانە كەوا بارى زەحمەت و لاينى ورد و قوولى تىدايە. ھۆش و بىرى مرۆف چەند بەتوانايە لەودا بۆ خەيالى ورد و تىكەل و گريياوى و تىك ھەلگيش برۆا زمانيش نامادەيە لەو گۆيزەيە دەستوور و پىياز و پچەى بارىك و گەوھك و تىك ئالقاو بخولقيني بۆ ئەوە بتوانى ھەست و نەستى ھۆش و دەروونى مرۆف دەربىر. بەولاي دەربىرى و اتاكانى دەروونى مرۆفەو، زمان ناچارى دەربىرى ئەو و اتا و مەبەستانەيشە كە لە پىيازى تەجرەبە و زانستەكانى (تەتبيقى و پيشەسازى) يەو پۆژ بەرۆژ لە پتربووندان، ئەم كارەيش نيمرۆ و دوينى بەرھەنگارى نەبوو، لەو تەى مرۆف بوو بەخاوەن ھۆش و تيگەيشتن و تەجرەبە و زانست و ھونەر و پيشە، ئەركى زمان و ئاخاوتنى بەرھو زەحمەتتى و گرانترييەو پوييەو ھەر لە پويشتندايە. ھەلبەت ئەم حالەى بەرھەوامبوونى سەرھوژوورچوون و ورد و قوولبوونەوھى بەرھەمەكانى (عەقلى و تەتبيقى) مرۆف بەدرىزايى كات داواى لە زمان كردووھە كە ئەويش لە ھەموو پوييەكەو بەرھو ژوور بچى و ورد و قوول بىتەوھە دەنا لە رەوتى (ھۆش و كردەوھە) مرۆف دادەما و بەمەدا مرۆف خۆى پەكى بەرھو پيشچوونى دەكەوت چونكە كە زمانى ئاخاوتن و تۆماركردنى دابرا لە تيزپويى ھۆش و جوانكارى دەستەكانى كەرەستە و ئەمرانى پاراستن و بىرھاتنەوھە تيگەيانندنى ئەو جوانكارىيەى لە دەست چوو. مرۆف كە زمانى نەيتوانى بى بەتەرجمانى بىر و ھۆش و كردەوھە، وردە وردە دەبىتە گيانلەبەرىكى (نەزۆكى عەقلى) و كانياوى ئىلھامى وشك دەبى و پەكى جوانكارى و (ابداع) دەكەوى، چونكە بلىمەتى و زانايى و زيرەكى و ئامادەيى مرۆف بۆ داھىنانى واتاى تازە و بەرھەمى نۆژەن و كردنەوھە دەرگە داخراوھەكانى سروشت بەھوى لە يەكتر گەيشتن و بەيەكتر گۆرپنەوھە و ھارىكارى تاكەكانىيەو دەبى، تاكە مرۆف ناتوانى كانياوى بى بن لە

دەروونی خۆیدا ھەلقولینى و وشكايىي نەيى. بەتېكکردنەوھى جوگە و شەلەگە و چاويلكەى بىر و ھۆشى مليۆنەھا تاكەكانى مرؤف بۆ ماوھى كاتى بى برانەوھ ئەم زانست و ژيار (حضارە) و ھونەر و تېكرای بەرھەمى (ھۆش و كردەوھ) ئادەمیزاد پەيدا بووھ. شىرازەى بەيەكەوھ بەستنەوھ و بەيەكگەيشتن و تېك گەيشتن و ھارىكارى و ھەرەوھز و ھەموو چالاككيبەكى كۆمەلايەتیبى مرؤفیش زمان و ئاخافتن بووھ. ھەلبەت لە بىرمانە ئاخافتن خۇى دەبیتەوھ (نوسىن)، واتە نابى خەيال بۆ ھىندى برؤا كەوا رەنگ بۆ نوسىن جىي ئاخافتن بگریتەوھ ئەگەر ئادەمیزاد نەگەيشتبا بەداھىنانى ئاخافتن.

ھەرچەند بمانەوئ ئىسپاتى ئەوھ بکەين كە (پېويستى) و داخوازيبەكانى ئابوورى و گوزەران مرؤفى خستووتە سەر رېبازى گۆران و پېشكەوتن، ھەرگىز ناتوانين ئەو گۆران و پېشكەوتنە لە قەرزى زمان و ئاخافتن رزگار بکەين. ھۆى بەرەو پېشچوونى مرؤف ئابوورى بى يا غەبرى ئابوورى، ئەو راستيبە ھەر دەمىنى كەوا لە گویرەى پېشكەوتن و ئالۇزانى بارى ژيان زمانيش بەرەو پېش چووھ و دەستورەكانى تېك ئالاون، بەو پېيە، زمان و ئاخاوتنى پلەى شوانكارەبى ناتوانى ئەركەكانى پلەى زانست و تەكنيك ھەلگرى و فەرمانەكانيان جيبەجى بگا، زاتەن زمانيش لە پلەى شوانكارەبى نەوھستاوھ لە حالېكدا مرؤف گەيشتیبە زانست و تەكنيك. ھەرگىز نەدەكرا و نەدەشيا كۆمەلايەتیبى مرؤف لە رېبازى گۆرانى (مادى) دا بگا بەئاسمانگەردى كەچى ئاخاوتنى ھەر ئەوھ با كە لە قۇناغى ئاژەل لەوھراندندا ھەبوو. تۆ لەلای خۆتەوھ بەراوردیبكى نوسىنى كوردى بەر لە ۵۰ سال بکە لەگەل ھىي ئېستاكەيدا، خۆ كورد جارئ لە بارى (مادى) يەوھ چ قۇناغىكى ئەوتۆى نەبړپوھ ژيانى ۵۰ سال لەمەوېەرى لى بېتە بېگانە كەچى نوسىنەكەى ھىندە گۆراوھ و بەرەو پېش چووھ ھەر دەلېي پېوھندىي خۇى پچرپوھ لەگەل ئەو رابردوھ نيزيكەيدا(۳).

بېگومان گۆران و بەرەوپېشچوونى نوسىنى كوردى كە لە گۆرانى كۆمەلايەتى و (مادى) يەوھ سەرى ھەلنەداوھ، بەھۆى وەرگرتنى زانست و رۆشنبىرىي نوپوھ بووھ كەوا بەحازر و بزرى و بى پەك كەوتن لەسەر (گۆرانى كۆمەلايەتى) لە جيبەھانى پېشكەوتووھوھ بۆى ھاتووھ. ھەلبەت من نامەوئ بلېم چ گۆرانىكى مادى و

(۳) لەم گوتەيدا تەنھا مەبەست شىوازى نوسىنە نەك ئاخاوتن.

کۆمەلایەتی لە نیوان کورددا پێک نەهاتوو چونکە دیارە گوتهی وەها بێ بایخ و  
 بنجە، بەلام چ گومانیش نییە لەوەدا بەرەو پێشچوونی نووسینی کوردی لە رێبازی  
 خۆیندەنەوه و رۆشنبیری نەوباوی ئەوروپاوه چ خزمایەتیکی نییە لەگەڵ ئەو هیندە  
 پێشکەوتنەیی که چاوه‌ڕوان دەکری لەو کەمە گۆرانی مادە و کۆمەلایەتییه پەسەنە که  
 لە کوردستاندا پەیدا بوو. زمان چونکە تەرجومانی هۆش و دەروونی مروّقه هەول  
 دەدا، لێشی دەوه‌شیتەوه، بگا بەو پلەیه که هۆش و دەروون پێی گەییوه تا بتوانی  
 مەبەستەکانیان دەربری، دەوجا چ فەرقیک نییە بەلای زمانەوه لەوەدا هۆشی مروّقه له  
 رێی گۆرانی مادە و کۆمەلایەتییه‌وه گەیشتبێتە پلەییکی هەوراز یاخود لە رێی  
 خۆیندەواری و رۆشنبیری میوان و تەرجەمە کرایه‌وه، که‌وا بەئەسل له واقیعیکی  
 پێشکەوتوووه سەری هەلداوه. بۆ خۆت دەبینی زمانی کوردی، وەك هەموو زمانیکی  
 تر، چەند بەخیرایی پیش دەکەوی له مەیدانەکانی (نظری)دا، بەهۆی (ممارسە)ی  
 بیروباوەری ئەو مەیدانە (نظری)یانەوه، که‌چی چ هەنگاوێک بەرەوپیش نەچوو له  
 دانانی ناوی تازە داها‌توودا بۆ هەزاران ئەمران و رێشته و پارچەیی جوداجودای  
 دروستکراویکی وەك فرۆك. تۆ بلی کە‌ی دەتوانین بە‌کوردی باسی (کۆمپیوتەر) بکە‌ین  
 بە‌خۆی و ناوهرۆکه قەلە‌بالغ و پر له ئە‌مرانە‌که‌یه‌وه هەروەك باسی میژوو و فەلسە‌فه  
 و تیۆرییه‌کانی سەر بە‌کۆمە‌لایەتییه‌وه دە‌کە‌ین؟ تا ئیستا چە‌ندین زاراوه‌ی جودا جودا  
 بۆ باسە‌کان و بە‌شە‌کانی رێ‌زمانی کوردی کە‌وتوو‌نه سەر زار و ناو نووسینه‌وه تا‌وا  
 بووه یەك عینوان دوو سی زاراوه‌ی بۆ دانراوه وەك وشە‌کانی (فرمان، کار، کردار..)  
 که‌وا بۆ زاراوه‌ی (Verb، فعل) بە‌کار دێ‌ن.

پوخته‌ی قسه‌ ئە‌مه‌یه، لە‌گە‌ڵ بە‌ره‌وپێشچوونی ژیان بە‌هە‌ردوو باری مادە و  
 نامادیه‌وه زمانیش له‌ خۆوه بە‌ره‌و پیش دە‌چی و له‌ گۆی‌ره‌ی ئالۆزان و زەحمە‌ت  
 کە‌وتنی ئە‌و مە‌وزوو‌عانه‌ش که‌ زمان لێ‌یان دە‌دوێ، ئاخاوتن بە‌ره‌و زەحمە‌ت‌تربوون و  
 وردتر و قوول‌تربوونه‌وه دە‌روا که‌ ئە‌مه‌ش بە‌ره‌م‌م‌یکی کوتومت و ناچاریی گۆرانی  
 ژیان و زۆربوونی گ‌رفته‌کانیه‌تی. لە‌مه‌شدا زمان سەختی و زەحمە‌تی نوێ دە‌خاتە‌وه  
 سەر سەختی و زەحمە‌تی کۆن که‌ له‌ بنه‌رپە‌ندا تاییه‌تی و سروشتی ئاخاوتنه‌ به‌هۆی  
 ئە‌وه‌وه که‌ تەرجومانی هۆش و چالاکییه پر له‌ تیک هە‌لکێشان و ئالقاندن و رایە‌لی  
 باریک و وردیه‌تی.

سرنجیكى سەرپىيىسى لە زمانە پېشكەتووهكانى جيهان ديمەنىكى سەر سۆرپەين دىننەتە بەرچاوى بىنەر لەوهدا كە باس و دىراسە و لىكۆلېنەو لەم زمانانەدا هېندە زۆر بوو بەسەر يەكتەردا كەلەكەيان كىردوو و مەزۇف پى راناگا سەر بەسەكانيان بخویننەتەو چ جايى هەموو كىتەپەكانيان. لەگەل ئەمەشدا نووسىن لەسەر بابەتى Linguistics پوژ بەرپوژ لە پىتر بووندايە. لەوەش سەرتەر تا ئىستا بىروباوهرى زمانزانەكان لەبارەى زۆرىەى ئەم باسانەو كە لىيانەو دەوین يەكتەر ناگرنەو. وا دەبى زمانزان بۆ خووى باوهرگۆرى دەكا و سەينى نووسىنى ئىمپروى دەسپىتەو. تاكە وشەى Linguistics چەندىن تەعريفى جودا جوداى بۆ دانراو. سەيرىكى كىتەبى What is Linguistics لە دانانى David Crystal بکەيت دەبىنى لە چەند سەرچاوهيىكى گرینگى زانستەو نمونەى جوداوازی ئەو تەعريفانەت بۆ دىنى و بەدوا ئەوهدا نارەزايى خویشى دەردەبرى لە عاست هەموياندا. زمانى عەرەبى كەوا لە ماوهدى پىتر لە ۱۲۰۰ سال پيش ئىستاو تا ئىمپرو لەسەر فەرەنگ و (فقە) و رىزمان و هەموو بارىكەو دەريا دەريای كىتەب دانراو هېشتان ئەوئەندە لىلايى و گرفتى تىدا ماوئەتەو كە نووسەرانى ئىمپروى عەرەبى، وەك (بصرى و كوفى) يەكانى كۆن، لەمىانى خویندا نەتوان رىك كەون لەسەر گرتنە بەرى تاكە رىگەيىك و باوهرپىكى يەكگرتو لە رىزمان بەتايبەتى و لەسەر جوملەى باسەكانى زمان بەتەكرايى.

بىگومان حالى زمانىكى خزمەتنەكراوى وەك كوردى گەلەك زياتر لەو زمانە خزمەتكراوانە جوداوازی بىروباوهر هەلدەگرى، چونكە ئەگەر لەو زمانانەدا رىككەوتن پەيدا بووبى لەسەر هەندى باسەكانيان بەهوى زۆر لىدان و جىوانەو و دەمەتەقە و راستكردنەو و لىكۆلېنەو، لە كوردیدا هېشتان چى ئەوتو لە سەر بەسەكانى قەراردادە نەبوو بەجۆرىكى وەها كە لە دەمەتەقەى هەلاویرى. بەنموونە دەلیم يەكەك ئارەزوو بكا دەتوانى (كارا و جىگرى كارا - فاعل و نائىب فاعل) بخاتە ژىر عىنوانىكەو و دەشتوانى بۆ هەرىكەيان ناو و عىنوانىكى سەر بەخو دانى لە رىزماندا.

تۆماركردنى بىروباوهر و بلاوكردنەو بەنىوان پوئىبىر و خاوەن بىروباوهراندا سەرەپاى ئەو سوودانەى تا ئىستا لىى دواين، سوودى تریشى هەیه لەوانەى پشتگوى ناخرىن. زىهنى خاوەن بىر و فەلسەفە رىكۆردەر نىبە بتوانى بۆ ماوہيىكى بى كۆتايى هەلىان گرى و بىانپارىزى، كە تۆمارى نەكردن وردە وردە لە يادىان دەكا. جا ئەگەر شتى بەنرخيان تىدا بى لە كىس خووى و خەلقەكەش دەچى. تۆ كە ئىستا شتىكت

نووسی و له فۆتانت پاراست<sup>(۴)</sup>، سبهی پوژ خوژ و نووسه رانی تریش ده توانن لپی زیاد کهن وه یاخود ههله کانی راست که نه وه، واش ده بی هه ندی تیبینی ورد و قول له نووسینه کهت ببیته پروناکی که تاریکایی شوینی تر له نووسیناندا بره وینتیته وه. تو پیم بللی کام مهیدانی پوژنیری کورد گه شتی نیوه چلی تیدا کراوه تاکوله ری خۆ دابینکردن به (قناعهت) هوه یه خه ی به ردهین و بلین چیی تری پی ناوی سه ره باسه زله کانی پوژنیری (کوردناسی) به میژوو و نه ده ب و زمان و کومه لایه تی و هونه ر و فولکلوری وه، هیچ کامیکیان له به رکولیک پتر لییان ناماده نه کراوه، تیپاندا هه یه که س له به رکولیشی نه خواردوه وه. که ده لیم (به رکول) نه وه ت له بیر نه چی قازانی چیشته که گه لیک له قازانی عاده تی زلتره.

کاریکی زور پیرۆزی نووسین، به نیسه بت تیکرای بزوتنه وه و راپه رینی پوژنیری کورده وه، له وه دایه توله ی بی نووسینی لیره به پیشه وه مان ده که یه وه و جیله کانی دوا خو مان له سه رسورمانی وه ک ئیستا که مان بزگار ده که یه هه ر نه بی له عاست نه م سالانه ی ئیمه ی تیدا ده ژین. چه ندین که س له کوردان خه ریکن په ره شری کونه کتیبه کانی به نا و په سیوی مزگه وت و ته کیه و مه زاره کان نه مدیو نه مدیو ده که ن به لکو، خوا و راستان، له دیریکدا یاخود له وشه ییکدا هه والیک پش خو مان بو ده رده ست بکری وه یاخود نیوه ئیشاره ییک بو پرودا و وه یا زانست وه یا هه ر شتیکی تری سه ر به کوردا یه تیه وه بی له بن بیژنگی توژینه وه دا بمینتیته وه و سوودیکی لی وه ربگری. له به شیکی ئاینده ی نووسینم له سه ر حاجی قادری کوی ده خوینییه وه چ موژده ییکی گیان بووژینه وه م له چه ند دیریکی (مه لای ئیبنو ئاده م) هوه وه رگرت که له سالی ۱۲۰۵ ی کوچیدا به پی داخوازی جیگه چه ند جارن ناوی کورد و کوردی و کوردستان دینی... (سلیمانیه) به (مقر سلطنه کردستان) داده نی و نه وه که سانه ی که عه یب ده گرن له نووسینی کوردی ده یانخاته ژیر مه فهومی نه وه پهنده ی کورددیه وه که ده لی (وه ک هیلکه له تویکلی خو ی ده رچوه).

(۴) شاعیری عه ره پ راستی کردوه له وه دا که گوته وه تی:

کل سر جاوز الاثنین شاع

کل علم ما حوته الکتب ضاع

ده شلین مه به ست له م (اثنین) ه دوو لیوه نه ک دوو که س.

نووسين، بى زياد و كەم، دەر كىردى تەزكەرەي نەفسە بۇ ئەو رۇزگارە كە نووسينەكەي تىدا دەر كىرى. رۇزگار ئىك كەوا بەر نووسين و تۆمار كىردن نەكە وتىبى زىدانامە (شهادة الجنسية) ي نىيە و نانسرىتەو. حالى زمانىش وەك حالى تىكرى ي ئەو بابە تانەيە كە لەوانەن لە سەريان بنووسرى. پەنجا سالىك دواي ئىمىرۇ كەوا حاجى قادر گوتەنى «ئىمە دەمرىن و دەبىنە خاكى سەرەرى» و جوامىرىكى كوردى ئەوسا خەلەت و پەلەت و راست و دروستى نووسينى ئەم رۇزگارەمان دەخوئىتەو و بەراوردىكى دەكا لەگەل بى نووسينى لىرە بەپىشەو، چەندىكى لىوئىشى ھەلقىچىنى لە خەلەتەكان، دروودىك ھەر دەنئىرى بۇ گىانى نووسەرەكان، بەدوا دروودا لىي دەوەشىتەو بەشسەلمىنى كەوا بەشىكى نىشانە پىكانى خوى قەرزدارى ئەم خەلەت و پەلەتەنەيە.

بەدوا خوئىندەوەي سەرلەبەرى ئەم تىبىنىيانە لىت چاوەنۆر دەكەم، ئەي خوئىنەرى كوردى عاشقە زمان، خۆش ئامەدى بکەيت لە زۆربوونى نووسين و لىكۆلئىنەوەي زمانزانانە وە تەنگىش نەيەيت لە درىزەكئىشان و وردكارىي ئەو نووسينانە. بايەخدانى كۆپ بەم تەرزە بەراوردى و تۆزىنەو و سرنج گرتنى قول و نەفس درىزەكە لەم نىمچە كىتەبەدا دىتە بەرچاوت لە سەرجمەلى تىبىنى و روونكردنەوەي ناو ئەم پىشەكئىيە ھاتووە، منىش بە ھەمان رىيازدا بۇ ھەلگرتنى ئەركى ئەم نووسينانە رۆشىتووم بەو نىيازە خزمەتئىكى تىروپىرى رىزمانى كوردى بکرىت، لەوئىشەو ھى تىكرى رۇشنىبىرى كورد(\*) .

### بەكارھىنانى (ى) لە رىزمانى كوردىدا

زمان وەك نىشانەي ھەرە ئاشكرى زىندوووتى و ھوشيارىي مرؤف، گەلىك بارى ئەندازىارانە و زانايانەي ئەوتوى تىدايە لەو ناچى بەجۆرىكى عەفوى و لە خۆو پەيدا بووبى ھەر دەلئى پىسپۆر و ئوستاد دروستيان كىردووە. مەبەستم لىرەدا ئەو زاراو و رىستە و دارىشتنانە نىن كەوا دواي گۆران و فراژووى و شارستانەتى لە زمانئىكدا پەيدا دەبن چونكە ديارە بەرھەمى ئەو پلەيە سەرکەوتووەي زمان دەبى بەرھەمئىكى رىك و بەپى دەستوور و رىزمان بى. مەبەسم ئەو دروشمە پر ژىرى و پىسپۆرىيەيە كە لە

(\*) بەشى يەكەمى ئەم كىتەبە لە ژمارە يەك و بەشى دووهمى لە ژمارە دووى (گۆقارى كۆرى زانىارى كورد)دا بلاو كراونەتەو.



زمانی پیش پلهی شارستانهتی و زانیاری نویدا بهدی دهکری.

با له (تعمیم) خو درخه م بوو (تخصیص) و لهباری زمانی کوردییهوه بدویم.

وهک دهزانی له ماوهی چهند سهد سالیکی رابردودا زمانی ئاخاوتنمان له بنچینهدا گۆرانیکی بهسهردا نههاتوووه دووری خاتهوه له زمانی نووسینمان. له چهند وشهییکی تازه دروستکراو و ههنديک لاسایی راویژی رۆژاوا بهولاهه چیی نوئی تیدا نییه جیاوازی کاتهوه له زمانی کوردهواری ۱۰۰ - ۲۰۰ سال لهمهویه. بهیتی عهلی بهردهشانی و ههلبهستهکانی کوردی و نالی و حاجی قادر چ فرهقیکیان نییه لهگهله و توویژی ئیستاکهمان، ئهوه فرهقه نهبی ئهوان له سهلیقهوه نزیکتر قسهیان کردوووه ئیمهش لهبهر خوپاراستن له وشهیی بیگانه وا دهبی دهلیی زمان دهگرین و بهوشه دادهنووسین.

ئهو کوردییهی خوومان که گۆرانیکی شارستانی و زانستی ئهوتوی بهسهردا نههاتوووه پهکی بخا لهوهی بیی بهنموونهی رهسن بو دارشتنی ئوستادانه، وهک سرنج دهری دهخا تا بلئی دهولهمنده له پرووی ریکی و ئهنازه و وردهکاریهوه. گهلی جار بهدهست خویم نییه ههستی شانازی دهکهم لهوهدا که زمانی نژادهکهم ئهوهنده زیرهکی و موقلاشیی تیدا بهکار هاتبی و لهگهله خویدا دهلیمهوه میللهتیک توانیبیتی له مهیدانی زماندا بهو رادهیه ژیرانه و جوانکارانه بنیاتی تهعبیری دانابی داخوا ئهگهر له ههموو مهیدانیکی دروستکردن و بنیاتناندا ئازادی و دهسهلاتی تهواوی ههبا دهبوا چ بهرههههیک بو خووی و ئادهههیزاد بئینته دی. کورد لهگهله ئهوه ههموو دیواری بهندیخانهی دهوری و کووت و زنجیری دهست و پئی توانیوهتی موافقی سروشتی داهینهر و سهلیقهی راست و رۆناک ریبازی ئهوهنده ههموار بو ریزمان و رشتهی وانا دهبرین تهخت کا کهوا بهتیبهرینی سهدان سال له ژیردهستی و بی خزمهتیدا کویر نهبیتهوه، ههر دهلیی یاریگهی رۆمهکانه لهبهر مهحکمی و ئهنازهی بلیمهتانه زهمانه نهیتوانیوه له ناوی ببا. کوردی گوتنه، بی له گهمه، جیی سهرسورمانه کهوا زمانهکهمان بهجوری ئیستاکهی لهلانی جوانی و دامهزراوییهوه له چنگی دپندهی رۆژگار و پروداوه سامناکهکانی رزگار بووه. نهک ههر زمان بهلکو وا بووه میللهتیک خویشی له ناو چوووه له ئهنجامی پروداوی کهمتر ناخویش لهوهی بهسهر کوردا هاتوووه. ههرچهند ئیره جیگهی لیکۆلینهوهی ئهوه هویانه نییه که کورد و زمانهکهی

پاراستوو، به لām نهفۆتانی کورد و زمانی باسیک نییه به وهنده لیبی ببیه وه بلایی وا رپک  
 کهوت و... وا قهوما و نازانم چی. هەر له وهنده تی فکره که سوپای ئیسلام فارسهکانی  
 پێچایه وه له هه موو خاکی که ئیستا که پئی دهگوتری عیراق تاکه شوینه وارپکی  
 فارسی تیدا نه مایه وه و هه مووی ورده ورده بوو به عه ره ب. به لām هه ریمی کوردستان  
 له گه ل ئه وه شدا که کورد حکومهت و سوپای بهرگریشی نه بوو هه ر مایه وه بۆ کورد و  
 به کوردی. وا دیاره پروداو تاکه هۆی کارکردن و ئه نجامدان نییه، ئه وه ی پروداوه که ی  
 به سه ردا دی ده بیته که رتیکی (معادله) ی میژووی. بۆ میسال با بلاین به ردیک به سه ر  
 شتیکا به ربوو وه، قورسی و سووکی به رده که و ماوه ی سه ره و ژیربو نه وه ی کاری  
 خۆی ده کا، به لām چه ندو چۆنی و رهقی و نه رمیی ئه و شته ی ده که و یته ژیر به رده که وه  
 تیکه لی پروداوه که ده بی، ئیتر له نه تیجه ی به یه ککه و تنه وه ی هه ردوویان ده رده که وه ی  
 داخوا کاریگه ری ئه میان یا بهرگرتنی ئه ویان زیاتره. له وانه یه ئه گه ر ئه و شته ی خۆی  
 گرت له بهر تاوی به رده که که متر نه رم با وه یا بی هیتر با ورد و خاش بوو یا. گه لانیش  
 به رامبه ر کاره ساتی میژوو هه ر وان، گه ل هه یه توانای بهرگری له یه ککی دیکه  
 زیاتره، جا هۆی ئه و زیده بهرگری به هه رچی ده بی با بی. مه یلیکی ئاشکرای فراوان  
 هه یه له نیوان خاوه ند رایاندا بۆ ئه وه بگوتری مرۆف به تیکرایی چوونه کن و وه که یه  
 ملکه چن بۆ یاسای گۆران و پیشکه وتن و پاشکه وتن، به لām ئه م مه یله له چاوه گی  
 (خۆ شه ویستنی مرۆف) وه هه لده قوولی نه ک له واقیع وه یا زانسته وه. مومکین نییه ئه و  
 گه لانه ی له جیگه ی جیا جیا ژیا بن و پروداوی له یه کدی جیا کاری تی کردبن، له  
 ئه نجامی هه زاران سالی ئه و جیا وازی به هه روه که یه ک بن له رووی هیز و توانایی و  
 قابلیه ته وه. ئه وه ی لیژهدا وا به کورتی و سه رپییی ده یلیم له ره گه زه رستی به وه نییه و  
 ناشچپته پال ئه و فه لسه فه ی دیواری هه لا ویردن و جیا کردنه وه له میانی مرۆفدا  
 دروست ده کا. خۆ زۆر ئاشکرایه میله تانی دوا که وتوو له مه یدان ی ره گه زه رستیدا  
 ده ییکی میله تانی پیشکه وتوو هۆی شانازی و خۆ هه لدانه وه یان نییه. که واته جگه له وه  
 ره گه زه رستی له خۆیدا کاریکی چه وته، به نیسه بت میله ته ی دوا که وتوو ده چپته ریزی  
 خۆکوژی به وه. ئه وه ی مه به ستی منه له ده ربینی راستی، له و با وه ره مه وه سه ر هه لده دا  
 که وا ریگه ی کامه رانی ده رناکا بۆ مه لبه ندی ئاوات و ئومید ئه گه ر له زه مینی  
 راستی به وه نه روا. به لای منه وه خۆ به سه هه ویردن له واقیع ئه نجامه که ی هه لدیرانه.  
 کلۆلییه. هه ر بۆیه ی شه پهروام نییه له وه که ناوانا وه به پئی داخوازی روونکردنه وه ی

بابەت بەملا و بەولادا سەر خوار کەمەوه و هەندی جار تا کۆتایی پێچۆلەییکی  
فەری برۆم و لەو سەرەوه لەگەڵ نەختیک زانیاری یاریدەر بێمەوه ناو شەقامی  
ئەساسی نووسینەکە.

وا لێرەدا یەکیک لەو پێچکۆلانە بانگهێشتنم دەکا تا گەشتیکی کورتیلە ی تیدا بکەم.  
لە سەرەتاوه گوتم ئاخاوتن پێزمانی پەسپۆرانی تیدایە، ئیستاکی ئەوەش ئیزافە  
دەکەم و دەلیم ئاخاوتن لە پەییکی یەکجار زۆر پزانی هۆشی مەوه دەست دەکا  
بەپێشکەوتن و پێککەوتن. لەو مەیدانەدا ئاخاوتن ماوهییکی زۆر درێژ پێش  
دەکەوتەوه لە کردەوه و بەرەمەکانی دیکە مەوه وە چاندن و مەرداری و  
کشتوکال و پێشەسازی و خانووکردن و ئەنوعی هونەر و پستەن.. بگرە گوشت برژاندن  
و چێشت لێنان. پێویست نییە بۆ میسال هێنانەوه بگرە پێشەوه بۆ مێژووی کۆن و تاریک  
چونکە ژیانی ئەو پزیمان پەرە لە میسال، بەشی زۆری عەشایری کورد تا ئیستاکی لە  
خانوی ناریکوییکی ئەوتۆدا دەژین فەرقیکی چەنداننی نییە لەگەڵ هێلانە مەل و  
لانی هەندی جانەوه. بۆ خۆم لە ناوچە ناودەشت و هەریمی جەگ و مەمە لە قەزای  
رانیە خانووم دیوه بەرزاییی دەرگە و بانەکی لە گوێرە بێلندیی بالای ئەو ئازەلە  
بووه کە خانووهکی بۆ دروست کراوه، جا ئەگەر بۆ مەر کرابی رەشەولایگی تێوه  
نەچوو. خاوەنەکی دەبوا بالای خۆی دوو کەرت بکا (بچەمیتەوه) تا دەچوو ژووورەوه  
لە ژووورەوهش هەر بەچەماوهیی هاتوچۆی بۆ دەرگا، سەر بەرزکردنەوه و خۆ  
راستکردنەوه لە ئیمکاندا نەبوو. ئەمە لانی بەرزایی، خۆ لەلایەن جوانی و ئەندازە و  
هونەرەوه هەر بەجاری هیچ. ئەم عەشیرەتە و سەرەتایی لە مەیدانی گۆرانی مادی  
و پێشکەوتنی کۆمەلایەتیدا لە قەسەکردن و ئاخاوتندا پێزمانپەرست و ئەندازیاریکە  
تاکێ نەبی. با میسالی لەوەش ئاشکراتر بێنین بۆ پوونکردنەوهی مەبەس، مندال  
هێشتا بەسەر پێیان نەکەوتوووە دەست دەکا بەگروگالی قەسەکردن. بەر لەوه بچی بۆ  
قوتابخانە ئەویندە باوک و دایکی شارەزا دەبی لە ئاخاوتن. وا بووه لەبەر مەلەکی  
بەروردیکردن و بەیەکی گرتن (مقارنە و مقایسە) مندال دووچاری هەلە بووه لە  
قەسەکردندا. بێستوو مەندال گوتوووەتی (وەرم؟) کە ئەمە ئیشتقاق کردوووە لە فیعلی  
(وەرە) لە پێی بەروردیکردن لەگەڵ فیعلی دیکەدا وە (بخۆ، بخۆم؟ - برۆ، برۆم؟ بشۆ،  
بشۆم؟ - هتد). ئا ئەم مندالە هێشتا نەدەستی قەلەمی گرتوووە و نەتوانیوووەتی دوو  
شەتەلە باینجان بچینی لە دێراویکدا. دەوجا بۆ دەبی مەوه ئاخاوتنی زوووتر و

پېشكەوتووتر بى له بهرهمهكانى ديكهى؟

وهلامى ئەم پرسىياره رېچكوله فەرعىيەكەيكە بانگهيشتم دەكا.

وهك من بوى دەچم هوى ئەم زوو و درهنگىيە له سروشتى ئاخاوتنەوه هەلدەستى.

سرنج دەرى دەخا ئاخاوتن براجرانەى (توأم) هۆشه. لەوساوه هۆش پەيدا بووه ئاخاوتن پەيدا بووه، هەر بايىي ئەوهى براجرانەيىك له كاتى زاندا دواى براكەى ديكە دەكهوى ئاخاوتنیش دواى هۆش دەكهوى. ئەو پېوهندىي مادى و نىسبەتى براپەتى كه له ميانى هۆش و ئاخاوتندا هەيه بەدى ناكرى له ميانى هۆش و هېچ بەرهمەيىكى ديكەى هۆش. ئاخاوتن و هۆش ئەوهندە له يەكەوه نزيكن و بەيەكەوه لكاون هەر دەلئى دوو پوووى يەك سكهن، بوىه بەجۆرىكى عەفوى و بى ئەرك و خەرىكبوون هەر له سەرەتاوه (سەرەتاى پەيدا بوونى هۆش پېش هەزاران سأل ياخود سەرەتاى عومرى مندالى) بەرادەى پزانى هۆش ئاخاوتنیش دەگەشى و دەكرىتەوه وهك هۆش و ئاخاوتن بەموازاتى يەكدى دىن هېچ بەرهمەيىكى ديكەى مروّف بەو موازاتە نايى له گەل دۆش. هەمان سروشتى رېكخستن و رېزكردن و دەستوور دانان كه هۆش هەيهتى ئاخاوتنیش راستەوخو دەيىي، هەردوو كيان له يەك سەرچاوه هەلدېنجن. تەنيا زمانە بتوانى هەموو ورتە و خورته و خەيال و وهسواسىي هۆش تەرجهمە بكا بەجۆرىكى پييت بەپييت و له هەمان كات. جگە له زمان ئەمرانىك يا ئەندامىكى لەش يا هەر هۆيەك بى ناتوانى راستەوخو و كوتومت بەپيى جوولەى هۆش دەست هەلئىنج واتا دەربرى. تو لهوه گەرى دواى هەزاران سأل له گۆران و پېشكەوتن مروّف گەيشتووتە پلەيىك له ژيرى و شارستانەتى بتوانى بەهوى رەسم و هەلكەندن و مۇسقىا و دانس و رەمز تەعبير له ئەندەروونى بدەنەوه، چونكه ئىمە قسە له سەرەتاى پەيدا بوونى مروّف و مروّفايەتى و هۆش و راگەياندن دەكەين نەك له پلە هەلكشاوهكانى پېشكەوتنى. بەلام له گەل ئەم هەموو پېشكەوتنە و داھىنان و تەكنىكەشدا كه مروّف پيىكى هئناوه دوو جياوازيى گەوره هەيه له ميانى ئاخاوتن و هۆيەكانى ديكەى تەعبير:

يەكەم: وهك ئاخاوتن بەئاسايى و ئاشكرايى و دەسبەجى واتا و مەبەسى هۆش دەردەبىرى هۆيەكانى ديكە بەو جۆره و نزيك لەو جۆره ئامادەى واتا راگەياندن نين. نەك هەر ئەوهندە، بگره هەر ناتوانن بەهېچ جۆرىك وهك ئاخاوتن ببن بەئەمرانى خو ش جلهوى رېزمانى و سەليقى بو تەعبير،

نەخەلق ھەموو دەبن بەرپەسام و پەیکەر تراش و مۆسیقار، نەھیچ پارچە پەیکەری ھونەری ئەو ھونەرانە لە واتا پەیکەری تاییبەتی مەھدوود بەولایە بەدەستەو دەدەن. پەیکەرێک کە واتای (ترسان) بێخەشی ئیمکان نییە بێ بە (ترسام، ترسنۆک، مەترس، ترس و لەرز، مەیانترسینە، ترساندەت... ھتد) و تێگەڵ بەرشتە بێ و بەشداری بکا لە واتای جۆرجۆر. ھەر وھا پارچە پەیکەری مۆسیقا و پەسم و دانسیش.

دووم: ھەرچەند ھۆی جیا جیا بۆ تەعبیر پەیدا بووبی دیسانەو ھەك ئاخاوتن نین کە شان بە شان و جۆت لەگەڵ ھۆش بێن و لە سەرەتای عومرەو مەرۆف فیریان بێ ھەك فیری ئاخاوتن دەبێ. ئەو ھۆیانە کە تازە بە تازە پەیدا دەبن بۆ تەعبیر گەلیک زەحمەتەر و گریبۆیتەر لە کشتوکال و راپ و میو چنن و بەقالی و قەسابی. تاک تاکە نەبێ خەلق ھەر نایانزانن و فیریان نابن. بگرە تیشیان ناگا.

برایەتی و خزمایەتی ئاخاوتن و ھۆش نەك ھەر لە رووی پەیکەری و دەستورخوارییەو، بەلکو لە باری (سلبی) شەو خۆ دەنوینن، لە ئاخاوتندا (استثناء) و نارپەکی و چەوتی دەدیتەر، ھەر وھا ھۆشیش بەسەھو دەچن و پریاری ھەلە دەدا و باوهری چەوت دادین. ھەلە و چەوتی باوهر و ئاخاوتنیش کە پەیدا بوون تا راست دەکرینەو ھەیا دەسپینەو زۆرەکی زۆری دەوێ. ھەر وھا ش تێ ھەلچوون بۆ گەیشتن بەسەر پشەتی ئەو چەوتی و ھەلەپە لە بیروباوهر و ئاخاوتندا ئەو ھەندە دوور و قۆلمان دەبا سەر دەری لی ناکەین. لە فەرزێ مەلەوانی ئەو گۆمەش بین و بمانەوئ بگەین بەچاوەگە سەر ووی باسە کە لەم مەقالەیدا ھەر نایگەینن. کەواتە با لێرە بەولایە بچینە سەر رپبازی ئەسلی نووسینە کە و لە پێشەکی و لایاس و تەمھید واز بێنن.

ھەك زانیی سەرەتایی وایە مجادلە ھەلناگری کە دەلیم زمان بۆ دەربیرینی و اتا جگە لە وشە و پشە ئەنواعی پیت و ئەمرایش بەکار دینن. مەبەس لە (پیت) لێرەدا پیتی (املاء) نییە بەلکو پیتی ریزمانیە کە ھەندئ جار نرخێ ناوی دەبێ چونکە مومکینە پیتیک بێ بەراناو ھەك لە گوتە (دیتم) دا پیتی (م) بۆ شەخسی بەکەم دەگەریتەو و دەلالەتی (مەرۆف) ی ھەپە.

دەبینی لە نووسین و ئاخاوتندا بەگۆرین و ھەیا زیاد و کەم کردنی پیتیک لە وشە و ھەیا

رستەدا واتا بەتەواوی دەگۆرئ وەك (كەچ، كەچە - مشت، مشتە - نووسین، نووسیم - هتد). لە زمانی عەرەبیدا ئەو پیتانەى كە دەخرینە قالبى وشەو وەیا لىئى دەقرتین بۆ پەیداكردنى واتای تازە و جورجور لە هەمان وشە (انسیتموها) پىك دین. بەزىادكردنى یەككە یا زیاتر لە پیتانە و هاتنیان بۆ ناو وشە لە عەرەبیدا ئەوەندە وشەى تازە پەیدا دەبن نایینە ئەژمار وەك (كتب، كاتب، كاتبوا، اكتتاب، استكتب، مكاتبە، مکتب، مکتوب، اكتبوا، یکتبون، كتابة.. تا بەدواى كەوین لىئى نابینەوه). لە كوردیشدا كۆمەلێك پیت هەن دینە ناو وشەو بۆ پەیداكردنى واتای تازە. هەرچەند ئەو پیتانە تا ئیستا كەس نەیزماردوون وەك هی عەرەبى، بەلام سرنجىكى سەرپىی دەرى دەخا ژمارەیان لەو نۆیەى (انسیتموها) ی عەرەبى یەكجار زیاترە. وا دەبى یەك بىت، واش دەبى لە یەككە زیاتر پىكەوه دینە ناو وشەو و مانای دەگۆرن وەیا لىئى زیاد و كەم دەكەن، بۆ مەبەسى رۆونكردنەوه چەند میسالىك دینمەوه: (كوشتن، كوشتى، كوشتمان، كوشتووتى، كوشتیبان، كوشتتان، كوشتنەوه، دەكوژى، بكوژ، بكوژە) لەم وشانەدا پیتی (ن، ی، م، ا، ه، و، د، ب) هاتنە استعمالەوه و بەشدار بوون لە پىكەینانى واتای تازەدا، سەرژماریشیان ۸ بوو. (پوول، پوولەكى، بى پوول، بەپوول، پوولدار، پوول بەپوول) یاخود (نووسین، پینووس، نووسەر، نووسراو) یاخود (كردن، هەلگردن، لىكردن، داكردن، راكردن، پىكردن، كردنەوه) بۆ خۆت پیتی تازە هاتوو بۆ ناو وشەكان بژمیره و خەرىكى میسالى دىكە بە تا دەگەى بەسەرژمارى هەموو ئەو پیتانە لە كوردیدا دینە ناو وشەو و دەبن بەهۆى دارپشتنى (اشتقاق) وشەى تازە.

لەم گوتارەدا نووسینەكەمان تەرخان كراوه بۆ باسى رۆلى (ی) لە پىزمانى كوردیدا چ بەتەنیا چ لەگەل پیتی دىكەدا بىتە ناو وشەو و بەشدار بى لە دەربىنى واتا یا لە داھینانى واتای تازەدا. دەبى پىشەكى ئەوەندە بلیم ئەم باسە تا ئیستا، وەك گەلى باسى دىكە، لەسەرى نەنووسراوه یاخود من نەمدیوه كەس لەسەرى نووسیبى. كارىكى من لێرەدا دەيكەم سەرەتای لىكۆلینەوه پىكە قوولایى و پانایى تەواوى هەیه و گەبشتن بەوپەرى باسەكە پىوستى بەسەرنجدانىكى دوور و درىژ و بەراوردىكى فیلۆلۆجى پىپۆرانەى فراوان هەیه. رەنگە بۆ دۆزینەوهى تەعلیلی هەندى جور لە بەكارهینانى (ی) لە كوردیدا نووسەر ناچار بى بگەرپتەوه بۆ سەردەمىكى كۆنى زمانەكە لەوه بتوژیتەوه داخوا ئەو پیتە لەو زمانەدا كە كاربان كرددووتە سەر زمانى كوردى وەزعى چۆن بووه و چى بەسەر هاتوو بەلكو لەم رىگەیهوه بگا بەسەرچاوهى

پەيدا بولۇشى يەك لە جۆرەكانى بەكارھېنانى ئىستاكەى. ئەم دوور و قولۇيە لە پەراۋىزى باسەكەى من بەدەرە. ئەوەى لىرەدا دەيخەمە بەرچاۋى خويئەنەر بەكارھېنانى (ى) ە لە زمانى قسە پىكردىنى ئەورپۇماندا. ھەئبەت رۈونكردنەوەى چەندوچۇنى ئىستاكەى زمانەكەمان رېگەى ەودالېونى سەرەوژوورى مېژوويى كويژ ناكاتەوە و ماوەش لە كەس نابرى بۇ ھەولدانى تەواو، رەنگە پىچەوانەى ئەمە راست بى بەو مانايە كە ھەلكردىنى مۇمىك ھەرچەندە كزىش بى كەم زور تىشكىك دەپزىنى بەدەوروبەرى خۇيدا. گەرچى كەموكورپى و ھەلەش ھەبى و ھەيە لە نووسىنەكەمدا بەوئەندە دل خۇش دەبم كە سرنجى زمانەوانى كورد و كوردىم راکىشابى بۇ ئەم باسە و بەمەدا لايەنىكى مەيلەو شرايەوەى زمانەكەم خستبىتە بەرچاۋى.

با ئەوئەندەش بلېم لىرەدا پىتى (ى) ھەموو جۆرەكانى دەگرىتەوە چونكە لە راستىدا ھەموو ھەر (ى) ن ھەرچەند لە لاتىنى بۇ ھەر جۆرە (ى) ە وئىنەيىك دانراوہ. سروشى (ى) و ئەو جۆرچۇرىيە ھەلدەگرى تەنانەت لەم رووہو ھەردووكيان خۇ لە پىتى (ا) ىش جياواز دەكەنەوە كە ئەمىش وەك ئەوان پىتە بزويئە و لە ەرەبىدا بەھەرسيكىان دەگوترى (حروف العلة). وەك لە پىتى (ى) و قوچاۋ و كرايەو ھەيە لە پىتى (ا) دا ئەم دوو چەشنىيە نادىترى و ئىمكانى دىتنىشى نىيە. دەللى (پەنير، ھەولير - رۇژ، روومەت) بەلام بۇ (ا) ھەر ئەو دەنگە ھەيە كە لە وشەى (مانگ) دەبىسترى. باسى سروشى (ى) و جۆرەكانيان و (يەكيون) ى ھەموو جۆرەكانيان و ئەو دەمەتەقەى لەسەر ئەو باسەو ھەلدەستى لىرەدا جيگەى نابىتەو ە دەبى وەك سەرەباسىكى (فۇنەتيك) قسەى لى بكرى. بەئاواتەو ەم زمانەوانىكى كورد لەم باسە پر لەزەتە بدوى و تا دوا دلۇپ، مەوزووعەكە ھەلگوشى.

پىتى (ى) سروشىكى نەرم و شلى ھەيە لەسەر زمان سووك دى، ئەم نەرم و شلىيە وای كرددو ە پىتى (ى) بەئاسانى بىتە ناو وشە و بەئاسانى بسوى و بچىتەو ە. وەك لىرە بەدواو ە روونى دەكەمەو ە، كورد ئەم لايەنەى بەسەلىقە ھەست پى كرددو ە و بەجۇرىك لەگەلىدا رەفتارى كرددو ە ھەر دەللى بە(صراحة) تىمان دەگەينى و پىمان دەللى ماملەتم لەگەل پىتى (ى) دا ماملەتىكى تايبەتییە، نەكەن لىتى بەسەھوو بچن.

بۇ خاترى ئەم تىبىنىيەم لە ناو زنجىرەى باسەكەدا ون نەبى و نرخی نەدۇرپىنى، لىرەدا لەسەرى دەرۇم تا لىتى دەبمەو ە ئەوجا دەگويزمەو ە بۇ ئالاقەيىكى دىكە لە زنجىرەكەدا.

گوتم پیتی (ی) نهرم و شله بهئاسانی دیت و دهچیتتهوه. هاتنی بۆ ناو وشه و رسته مهوزووعی ئهسلایی نووسینهکهمه تا کۆتاییی باسهکه دهیخوینیتتهوه بهلام سوان و تیچوونی ئیستاکه بهجۆریکی سهربهخۆ لئی دهکۆلینهوه.

دهزانین زمانی کوردی بۆ وهسف و ئیزافه و شهخسی سییهه له فرمانی مازی تیپهردا (فعل ماض متعد للمفرد الغائب) پیتی (ی) بهکار دینی وه دهلیی (بهردی رهق - کراسی بارام - کردی و چاندی). لیرهده وشهکان کۆتایییان هاتووه بهپیتی دهنگدار [کراس، بهرد، کردن، چاندن]. دهوجا با بزاین که وشه «موصوف یاخود مضاف» یا فیعلی تیپه کۆتایییهکهی پیتته بزوینی (ی) بوو پیتته بزوینی (ی) ئیزافه و وهسف و شهخسی سییهمی بهدوادا هات کورد چیی کردووه؟

له وشه (تروزی و ماسی و دزین) پیتته بزوینی (ی) کۆتایییه. با ئیمه وهسف بۆ (تروزی) و ئیزافه بۆ ماسی بئینین و دزینیش بخهینه پال شهخسی سییهه له مازیدا.

دهلئین (تروزی ناسک، ماسی زهلم، بارام دزیی). پئویست نییه من بلیم، ئاشکرایه کهوا له قسهکردندا «ی» وهسف و ئیزافه و شهخسی سییهه بههیچ جۆریک دهرناکهوی و درێژایی (ی) کهی کۆتاییی وشهکه زیاد و کهم ناکا. چ بلئی (تروزی خوشه) چ بلئی (تروزی ناسک) فهرقیک به (ی) کهی ناکهی و له ههردوو حالیشدا درێژی دهکهیهوه، خۆ مهعلومیشه رستهی (تروزی خوشه) پیتته بزوینی (ی) ئیزافه و وهسفی تیدا نییه تا بگوتری بۆیه بهقهدهر (تروزی ناسک) درێژ بووتهوه. واقع ئهوهیه (ی) کهی ئیزافه و وهسف له قسهکردندا کهم و زۆر خۆ بهدهرناخهه و بهتهواوی له ناو دهچن. لیرهده چاو لهوه بپۆشه من ههر میسالی وهسف دینمهوه و دهلیم (تروزی هناسک) چونکه فهرقی ئهم و (تروزی ههلیر) نییه حوکمی ههردوو یان یهکیکه. بۆ شهخسی سییهههیش چ بلئی (بارام نووسی) چ بلئی (بارام کردی) له ههردوو حالدا درێژایی (ی) که له کۆتایی ههر دوو فرماندا بهقهدهر یهکن. دیاریشه وشه (ی) کردی که له چاوی (کردن) هوه هاتووه بهئهسل (ی) له کۆتاییدا نییه تا بلئین بۆیه ئهوهیش وهک وشه (نووسی) درێژ بووتهوه. بهلی گومان لهوهدا نییه کورد بریاری داوه که (ی) شهخسی سییهه و ئیزافه و وهسف کهوته دوا پیتته بزوینی (ی) وه دهبی بقرتی. بهلام زۆربهی نووسهرانی کورد ئهم (ی) ه قرتاوه ئیعدام کراوه زیندوو دهکهنهوه و دهینووسن، بهلگهشیان ئهمهیه گۆیا بهپیتی ریزمان دهبی (ی) ههبی ئیتر ئهگهر له قسهکردنیشدا خۆ بهدهرنهخا له نووسیندا دهبی بگهپتتهوه نهکا دهستووری زمانهکه تیگ چی. جاری له



پیشەوہ با ئەوہ بلیم ئیمہ کہ زانیمان بەئەسل (ی) ھەبە و ئەم راستیەمان خستە ناو کتیبەکانی دەستووری زمانەوہ لزووم نامینی ترسی تیکچوونی دەستوور وەیا توھمەئە نەزانین ھانمان بەدا لەو ناوہدا (ی) یەك قوت کەینەوہ. ئەگەر ئەو ترسە یەخەگیرمان بێ و بمانکا بەدیلی خۆی دەبێ لە قسەکرنیشدا چاریکی ئەو ترسە بدۆزینەوہ. خۆ ئیمہ بەئاخاوتن سەد ئەوہندەئە نووسین زمانەکەمان بەکار دینین فایدەئە چی ئەم (ی) یە نازدارە جاریکیان بەنووسین زیندوو کەینەوہ و سەد جارەن لە ئاخواوتندا بيمرینین. دوور نابینم رۆژەك لە رۆژان پێشنیاریك بلی کە لە قسەکردندا گەشتیتە (ی) ی قرتا و برۆیکت ھەلتەکینە تا ببیتە نیشانەئە ھەبوونی... وەنییە من بپرای بپرای دانانی نیشانە لە جیی پیویست لە نووسیندا پەسند نەکەم، بەلام نابێ ئەو کارە بێ لزووم بێ. خۆ بەنیسبەت ئەم (ی) یە قرتاوە ئیشارەت دانان نەك ھەر بێ لزوومە بەلکو دژی ئیرادەئە خاوەنی زمانەکەئە کە میللەتی کوردە، چونکە ئیرادەئە کورد ئەوہیە کە لە ئاخواوتندا (ی) دەرئەکەوت ناشی بەھیچ جوریک دەرکەوئە یاخود با بلیم دەرئەکەوتن (ی) لە ئاخواوتندا بەگوێرەئە ئیرادە و بریاری ئاشکرای گەلی کورد مانای ئیعدامکردنی دەبەخشێ. بەلگەش بۆ ئیسپاتکردنی ئەم بریارە کەم نییە.

یەکەم: دەزانین لە کوردیدا جوریک لە جورەکانی داریشتنی ئیسمی مەعنا Abstract لە ئیسمی مادەوہ زیادکردنی پیتە بزوینی (ی) ی تیزە لە کوتاییی وشە. دەلیی (چاک، چاک - خۆش، خۆشی - سەوز، سەوزی). دەبا بزانی کە کوتاییی وشەکە پیتە بزوینی (ی) ی تیز بۆ (وەك سپی، برسی) ئاخۆ بۆ داریشتنی ئیسمی مەعنا چی دەکەین؟

بەپێی قاعدەئە ئیزافە و وەسف و شەخسی سێیەم کە لیژە بەپیشەوہ لئی دواین دەبوا لە داریشتنی ئیسمی مەعناشدا وشەکە وەك خۆی بمینیتەوہ، ئەو (ی) یە کە بۆ ئیسمی مەعنا زیاد دەکری لە قسەکردندا خۆ بەدەرئەخا و تی بجی: کەچی خاوەنی زمانەکە لیژەدا بریاریکی زۆر جیاوازی دا و کەم و زۆر لەگەڵ دەستووری ئیزافە و وەسف و شەخسی سێیەم پیوەندیی نییە: چونکە مەبەستی ئەوہ نەبووہ (ی) کە بھەوتی (صیغە) ییکی تاییەتی داناوہ بۆ ئەوہ ھەم ئیسمی مەعناکە دروست بێ و ھەم (ی) کە بپاریزێ. فەرموو سەیری ئەم میسالانە بکە:

دەلیی (زەرد، زەردی - شین، شینی - سەوز، سەوزی) بەلام لەگەڵ (سپی) دا

كارىكى دىكە دەكەوى و دەلىيى (سپى، سپىيەتى). خو بەپىي زاھىرى دەستورى (نووسى و تروزيى ناسك) دەبوا لىرەشدا ھەر بللىي (سپى) و يىپەكەي ئىسمى مەنا ئىعدام كەي.

دەلىيى (تير، تيرى) كەچى دەلىيى (برى، برىيەتى - ھەندىكىش دەنووسن برىيەتى). دەبوا وشەي برىيش لە ئىسمى مەنادا ھەرەك خوئى بمىنئەتە و يىپە تازەكە تى بچى.

دەبىنى لەو حالانەدا خاوەنى زمانەكە رپى نەھىشتنى (ى)كەي نەداوہ خوئ ئەگەر بەرژەوہندىيى دىبا يا ئارەزووى كردبا كەس مەنعى نەدەكرد لە ئىعدامكردنى، ئەوسا من و توش بۇ خوئمان لە نووسىندا وەستايىمان بەخەرج دەبرد و (ى)يەكەمان قوت دەكردەوہ وەك كىلى قەبر و دەماننووسى (برى، سپى).

دووەم: لە حالى نىسبەتەشدا وەك مەلوومە پىتە بزوينى (ى) تىژ دەخريتە كۆتايىي وەشەوہ وەك (شارەزووى، ھەوليرى، نەجەفى). ئەوہندە ھەيە ئەگەر كۆتايىي وشەكە بزوينى (ا، و، و، ئ، ە) بوو لەبەر ناچارى (ى)يەكە دەنگدار Consonant دەخريتە ميانى ئەو پىتە و «ى» نىسبەتەوہ تا ئىمكان ھەبى تەلەفوز بكرى چونكە پىتە بزوين ھەلناگرى پىتە بزوينىكى دىكەي بچىتە سەر. دەلىيى (خورما - خورمايى، بانە - بانەيى، شنۆ - شنۆيى، لادى - لادىيى، مازوو - مازوويى). ئەدى ئەگەر كۆتايىي وشەكە پىتە بزوينى «ى» تىژ بوو [ئەو پىتە بەپىي برپارى كۆرى زانبار «ى» دەنووسرى، زۆربەي نووسەران بەدوو «ى» دەنووسن، ھەميشە ئىشارەيىكى دىكەي بۇ دادەنى] ئەوسا دەبى نىسبەت بۇ ئەو وشەيە چۆن بى؟ بەپىي قاعىدەي باس لىكراوى ئىزفە و ھاوپىكانى دەبوا «ى»كەي نىسبەت خوئ بەدەرنەخا و وشەكە وەك خوئى بمىنئەتەوہ. كەچى كوردەوارى واى نەكردوہ؛ ھەرچەند ھەموو كورد لە يەك رىيازەوہ نەرويشتوون بۇ دەربىرىنى نىسبەت لەم حالەدا بەلام ھەموو لەوہ ئىتفاقيان كوردوہ كە نابى «ى» نىسبەت ئىعدام بكرى. ناوچەي كۆيە بۇ دارپشتنى سىغەي نىسبەت لە وشەي وەك «جەلى و سماقولى و سلېمانى» دەلى «جەليەتى، سماقولىيەتى، سلېمانىيەتى» واش دەبى دەلى «جەلەتى، سماقولىيەتى، سلېمانىيەتى» ھەندى ناوچە لەو حالانەدا ئەم سىغەيە بەكار

ناھيئي «ی»کەى نيسبەتیش ئىعدام ناکا دەلى (خەلقى سلىمانى و جەلى..)  
 ۱۰ رۆژ پيش نووسىنى ئەم جىگايە لە کۆيە بووم و قەلەبالغى ھەبوو  
 بەدەورمەو، يەكکە لە قساندا گوتى (کابرايەكى جەليەتى فەردە تووتنىكى  
 دەفرۆشت). ئەمە بۆيە دەگپرمەو، چونکە لە ھەندى زمانەوانى خەلقى  
 ناوچەى سلىمانىم بىستوو، ئەم سىغەيان بەرگوى نەکە وتوو، کەچى لە  
 دەوربەرى کۆيە زۆر باو.

سپيەم: وا دەبى واوى بزوين (ئەوھى ھەندى نووسەر بەدوو «وو»ى دەنووسن، کۆپى  
 زانياريش ئىشارەى دەخاتە سەر «ق») وەك «ئى»ى بزوين دەکەوتتە کۆتايىي  
 وشەو، وەك (دوو، پشوو، خو). بەپيى قىياس دەبو، ئەگەر واوى عەتفى بەدوادا  
 ھاتبا واوھەكى عەتفى تى چووبا و خوى بەدەر نەخستبا ھەرەك دىتمان  
 «ى» بەدوا پیتە بزوينى «ى»دا لەناو دەچى. بەلام کورد واوى عەتفى  
 نەفۆتاندوو، بەدوا وشەيکيشدا بى کە کۆتايىي پیتە بزوينى واوى تىژ بى.  
 کە دەلىي (دوو و سى) خۆ خەرىک دەکەى واوھە بەئاشکرايى و بىگومان  
 بەدريکىنى ھەرچەند دەريکىنى واوھە سەھلىش نىيە. بۆ ئەو، واوھە بەباشى  
 بىستري بەدوا واوى کۆتايىي وشەکەدا، دەبىزوينى و «ضمە»يىكى سووکى  
 دەدەيتى نەکا لە پەنا پیتە بزوينى پيش خويدا نمودى نەبى. تۆ کە دەلىي  
 «کورد و ەرەب» واوھەكى عەتف ليرەدا واوى بزوينە چونکە بەدوا پیتى «د»دا  
 ترسى لەناوچوونى نىيە بەلام کە دەلىي «دوو و سى، روو و دەست» لە راستيدا  
 واوھەكى عەتف دەکەى بە دەنگدار و واويكى بزوينى کورتى بەدوادا دىنى تا  
 واوھەكى عطف لە ژير تاوى واوھەكى کۆتايىي وشەى پيشەو، نەشریتەو،  
 تەنانەت بەپيى دەستوورى نووسين دەبى (روو و دەست، دوو و سى)  
 بنووسرى. ئەمە جارىكى دیکەش ئىرادەى کورد دەردەخا لە چوونەتى  
 ماملەتى لەگەل وشە و پیت و قسەکردن. بەلای کوردەو، واوى عەتف ئەوھندە  
 گرینگە و سەربەخۆيە ناشى بسوى و لە ناو بچى.

وەك «ى»ى ئيزافە و وەسف و شەخسى سپيەم نىيە سوانى زەرەر نەبەخشى. تۆ کە  
 گوتت (روو دەست، دوو سى) واتاکەت کورت دىنى و مەبەست روون نابیتەو. ھەندى  
 جار سوانى واوى (عطف) و ونبوونى لە ميانى دوو وشەدا وشەى ليکدراو پیک دىنى  
 ياخود واتايىكى ئەوتۆ دەبەخشى پيوەندى نەبى لەگەل (عطف). کە بلایى (دوو سى)

وهك ئهوهيه گوتبیتت دووجار سی که دهکا شەش، بۆیه ناچارى که مەبەست له (دوو و سى) ۳+۲ بى دەبى بەئاشکرايى واوهکەى ميانى وشەى (دوو) و وشەى (سى) بدرکينى و بلئى (دوو و سى) تا بکەن پينج. دهوجا که قرتانى واويک ئهوهنده ئيشکال دروست بکا دياره نابى بقرتى. کورد ئهوهى هەست پى کردووه بهجورئىكى سهليقى و بى ماموستا، رژمانى وتووژيشى بهپى ئهوه هەست و سهليقيه دارشتوووه، حەيف و سەد حەيف ئيمه دروشمى زەکا و ئيدراکى فيترى ئهوه گەله بسرينهوه بهخوتى هەلقوتاندى دوور له شارەزايى هەرچەند له رواله تدا هەلقوتانهکه مان بهکارئىكى ئوستادانەش بێته پيش چاوان.

قسە لهوهنده نابريتهوه، سەرەراى ئهوه ژيانندهوهى «ى»ى مردوو له نووسيندا کارئىکه دوور له شارەزايى و پرە له ستم دژى زەکاي کوردهوارى، ئا ئه ژيانندهوه بهرەنگارى فرمانئىكى بى سەر و بنمان دهکا و ئەرکئيمان دینیتە بهر لئى دهرنهچين، چونکه له کورديدا وه نيبه هەر «ى» لهو شوئنانه دا سوابى بهلکو پیتی قرتاو له زمانهکهماندا ئهوهنده زوره و جيگاكانى ئهوهنده جورجوره ئهگەر وهك «ى» هەموويان بژيئنهوه زمانهکه تیک دهچى و له «كوردى» دهشورى. رپى ئهوهشت نيبه بلئى هەر «ى» دهژيئنهوه مهگەر خۆتم لى بکهى بهحاکمى عورفى چونکه فهرقى «ى» نيبه لهگهڵ پیتی دیکه دا که ئەمیان ت ژياندهوه دەبى هەرچى وهك ئهوه مردوو بن بيانژيئنهوه، قيامت هەر له بهرخى مهلا دانههاتوووه. دەبى له نووسيندا (بهره لا) بگه رپينهوه بو «بهره لداو»، «هسته» بکهيتهوه «ههلبهسته»... کلۆج، کل وجه... نهخوازە لا، نهخوازى ئەللا يا هەر بنجئىكى دیکه بى... مريشك، مری هيشك... مراوى، مری ئاوى... گۆرانئى يارى که راکه پى که نه دهبيتە يارى بکه راکه پى بکه نه. دەبى سالان خەريک بى ئەسل و فەسل و بنج و رەگى هەموو وشەيئک له کورديدا بدۆزيهوه و واى بنووسى. که ئەمەت کرد زمانى کوردیت کوشت، که ئەمەش نهکەى نابى تەنيا يەخەى «ى» بگرى و دهستهملانى بى.

له کورديدا قرتاندى (حذف) دهستورئىكى زور پەرەسه ندوه و رژمانيشه، ئهوهنده ههيه نابى قرتاندى تهرتيبى پیتی وشه بگورئى چونکه که تهرتيبى گۆرا وشهکه دهبيتە نارەوان. بو ميسال، وشەى «دشنام – دژنيو» له رپى قرتاندى بووه به «جنئو، جوئن، جون». گۆرئى «دژنيو» بو «جنئو» سهليقهى راست په سندی دهکا چونکه دوو پیتی «دژ» به کورتکراوهيى گۆران بو «ج» که له درکانندا نزیکه له «دژ». دياره تاکه پیتی

«ج» لەسەر زمان سووکترە لە «دژ». کەواتە لەو گۆرپین و کورتکردنە وەدا سوود بەرھەم ھاتووە بۆ ئەوە تەرتیبی پیتەکان تێک چۆ، ئیتر لەو زیاتر چیمان دەوێ کە لە رێبازێکی ھەموارەو زمانەکەمان ئاسانتر کەین. بەلام گۆرپینی «جنیو» بۆ «جوین» تەرتیبی پیتەکان تێک دەدا بۆیە بە «رەوان – فصیح» لە قەلەم نادری کەواتە دەبێ نووسەر خۆی لێ بپاریزێ. کە «جوین» نارەوان بوو چون ھەر بەجاری لە رەوانی دەشوری. بەلێ خەلق لە قسەکردندا ھەمووان دەلێن و کەسێش پێ ئەوێ نییە مەنعیان بکا بەلام ئەوێ غەلەتە ھەر غەلەتە، لە کوردیدا بۆ یا ھەر زمانێکی دیکە ی جیھان بۆ، خۆ ناشکری و ناشی غەلەت بەراست حیساب بکری.

میسالیکی دیکە بۆ دینمەو، دەگوتری (لە بۆچی ھات؟). ئەمە کورت کراوەتەو و بوو بە (بۆچی ھات؟). جاریکی دیکەش کورت کراوەتەو بۆتە (بۆ ھات؟). ئەم سێ رستەییە تا ئیستا لە قسەکردندا زیندوون. بەلای منەو ھەرسێ رستە دروستن چونکە لە کورتکردنەو بوو لای شتێک نەھاتوو تە ناوھو لە راستییان دوور خاتەو و بیانکا بەھەلە، کورتکردنەو ھەلە کوردیدا دەستور، ھەر ماملەتیکیش بەر دەستور کەوت پەسندە. بەلام گۆرپین و کورتکردنەو (لە بۆچی ھات) تا دەبێتە (لۆچی ھات) یاخود (لۆ ھات) لە دەستور لای داوھ چونکە دیارە وشە (لۆ) لە ئەسڵدا مەوجود نییە و پێک ھینراوە لە لامەکی (لە) و واوەکی (بۆ). واتە (لە بۆ) کراوەتە (لۆ). ئەم داپشتنە بەر ھیچ دەستورێک ناکەوێ تا بلێن داپشتیکی راستە. ئەگەر لە کوردیدا (لە لۆچی) ھەبا ئەوسا دەمانگوت (لۆچی، لۆ) کورتکراوەن دەبوون بە (فصیح – رەوان) چونکە گوتمان کورتکردنەو دەستووری (رەوانی) تێک نادا. نووسەر و پشکنەر و لیکۆلەرەو پێ ئەوێ ھەبە وەک زانای ئەکادیمی بنج و بناوانی گوتە و رشتە و دەستووراتی زمانەکە ھەلتەکینی بیانباتەو سەر رەگ و بنکە و بناخە ئەسلییان، لەو رێبازەشدا تا بەرەو میژووی کۆن ھەلکشی و لە سرنج و تیفکرین و بەراوردیکردنی قوول بێتەو زیاتر خزمەتی زمانەکە دەکا و ھەول و تەقەللەکە بەرھەمدارتر دەبێ. بەلام پێ ئەوێ نییە دۆزینەوێ ئەسلی وشەیک بکا بەھۆی ئیعدامکردنی وشەییکی دیکە کە لە رێی گۆران و کورتکردنەو ھەلکشی تازە پەیدا کردووە. زاناییکی گۆرانی گیانلەبەران با ئەسلی ژبان بدۆزیتەو و بەپێلکە گۆراند سەرەوژیر و سەرەوژوور برۆ تا مروق دەگەینێ بەگیانلەبەری (بەک خلیتە)، بەلام تۆ بلێ بۆی ھەبێ بریاری ئیعدامی مروق بدا چونکە ئەسڵەکی دۆزیو تەو؟ یاخود لە ناوچەوانی ھەموو کەسێک بنووسی ئەمە

له ئەسڵدا (یەك خەلیپەیی) بوو نەكا ئەو راستیە فەرامۆش بکری؟ بەس نییە زانیارەكە و راستییەكە تۆمار بکا و بیانپاریزی له فۆتان بی ئەوه خۆی و خەلق دووچارى ئەركی بی لزوم بکا؟

زمان چونكە كەرەستەى تەعبیری گیانلەبەریكى قابلی گۆرانه ئەویش له گۆراندایە. ئەگەر بەرادی گۆرانی ژیان و یاسای كۆمەلایەتی و بەرهەمی زانستی ئادەمیزاد زمانەكەى نەگۆرئ و پێش نەكەوئ دیارە وردە وردە كز دەبئ بەجاری دەكوژیتەوه. دەبئ فرمانی زمانەوان ئەووبئ یارمەتی زمانەكەى بدا تا دەسەلاتی تەعبیری زیاد كا و شیاوی ژیان و گەشەکردنی بگا بەپلهی سەرسوورپینی زانست و تەكنیکی نوئ. یارمەتیدانیش لەوهدا نییە زمان بخریتە قالبی مردوو و ریگەى ئاسانبوون و مشتوماكردنی لی بگیرئ. بەرادی ئەوه كە گێرانهوی ژیان بۆ سەدهی چواردهم و پازدههەم دەیکوژئ و له ناوی دەبا گێرانهوی زمانیش بۆ رابردووی كۆنی پەکی مانەوه و گەشەکردنی دەخا. سەرەرای هەموو ئەو تێبینیانە و گەلیکی دیکەى كە هەن و نەههینانە ناو باسەكەوه شتیکی زۆر گرینگ هەیه دەبئ رەچاوی بکەین، كە بریارمان دا ئەو پیتانەى له قسەکردندا سواون له نووسیندا بگەرپنەوه ئیتر نووسەری عادهتی كوردی له بازار و دەر و دەشت بۆ خۆی دەست و قەلەمی رەق دەبئ چونكە مەلوومە نووسەری عادهتی ئەو دەستوور و ریزمانە نازانئ فیژی ئەوهی بکا له كوئ پیت قرتاوه تا له نووسیندا بیگێرپتەوه. زانینی ئەم لایەنە نەك هەر بۆ پیاوی عادهتی بەلكو بەنسیبەت خویندەواری فراژووشەوه زەحمەتە. فەرموو لەگەل مندا سرنجێك بده ئەم زەحمەتییه:

شەخسى سێیهمی تاك له فیعلی مازیی تێنەپەردا راناوهكەى دەرناكهوئ وهك له تێپەردا دەردهكهوئ. دەلیی «رۆیشت، خەوت، نووست، هەلستا، مرد، ژیا، چوو، هات» لەمانە و هەموو فیعلیكى تى نەپەرى وهك ئەمانە «ی» شەخسى سێیهم و جودى نییه. كەواتە ئەوانەى كە له فیعلی تێپەرى وهك «نووسین، دپین، پرسین، كپین، دزین» بۆ شەخسى سێیهم «ی» یەك بەزیادهوه دەنووسن «پرسیی، كپیی، دزیی» دەبئ ئاگاداری ئەوه بن له مازیی تى نەپەرى شەخسى سێیهم كە بەئەسل فیعلەكە «ی» تیدابئ نابئ «ی» یەكى دیکەى لی زیادكەن. «فپین، خزین، خشین، پزین» و هەموو فیعلیكى تى نەپەر وهك ئەوان كە خرایه پال شەخسى سێیهم دەبئ بنوسرئ «فپى، خزی، پزی» چونكە لهو حالەدا شەخسى سێیهمی تاك راناوی نییه. دەوجا سەیری

نووسەری عادهتی کورد بکە چۆن سەری لی ناشیوی کە دەیهوی بنوسی «دزی و فری و خشی و بری»؟ لە کوی ئەم «ی» یە قوت کاتەوه وە کێلە قەبر و لە کوی بیخاتە قەبرەوه وە ک مردوو.

ئەم زەحمەتیەت لە بیر بی و بەچاویکی پر لە وردی و ژیرییهوه سەیریکی فەلاکەتی لێرە بەدواوه بکە.

گوتمان و دیتمان راناوی شەخسی سییەمی تاک لە فیعلی مازیی تیپەرپدا «ی» یە. بەپێچەوانە ی ئەو، راناوی شەخسی دوویمی تاک لە فیعلی مازیی تیپەرپدا «ی» یە یاخود «یت» ه. بۆ شەخسی سییەم دەلی «کوشتی، بردی، کردی» بۆ شەخسی دوویم دەلی «بردت، کوشتت، کردت» بەلام بۆ شەخسی دوویم لە مازیی تیپەرپدا دەلی «نووستیت، هەلستایت، کەوتیت، رویشتیت» هەیشە دەلی «نووستی، هەلستای، کەوتی، رویشتی» بۆ مەبەسی کورتکردنەوه [خۆم لەوانەم]. کەواتە بەپێی مەزەبە دۆستانی «ی» ی قرتاو لەو فیعلە تیپەرپانە ی کە بەئەسل «ی» هەیه وە «فرین، خزین، خشین» دەبی بۆ شەخسی دوویمی تاک بنوسی «فریت، خزیت» یاخود «فریی، خزی، خشی» ئەگەر ویستت بۆ ئیختیسار «ت» یە کە بقرتینی:

بەلام لە فرمانی (مضارع) دا فرمانە کە تیپەر بی یا تیپەر بی ئەو (ی) یە شەخسی دوویم هەر دیتە ناوهوه. دەلی (دەنوی، دەرۆی، هەلدەستی - یاخود دەنوویت، دەرۆیت، هەلدەستیت) هەر وەها دەلی (دەخۆی، دەکە ی، دەکوژی - دەخۆیت، دەکەیت، دەکوژیت) لێرەشدا دەبی ئاگاداری ئەوه بی فەرقی تیپەر و تیپەر نەکە ی و (ی) یەکی زیاد بخەیه کۆتایی ئەو فرمانانەوه کە لە ئەسلدا (ی) یان هەیه و بنووسیت (دەفریی، دەخشی، دەخزی، دەنوسی، دەدزی، دەدزی - یاخود دەفرییت، دەخشییت، دەدزییت.. هتد) ناشزانم چۆن دەتوانی خۆت رزگار کە ی لە ئیشکالی رینووس داخوا دەنوسی (فری ی، فری ی ت، فرییت).

پشووێ حەسانەوه مەدە فەلاکەتی دیکەش لە پێشە.

بۆ «جمعی متکلم» لە فرمانی مازیی تیپەرپ دوو پیتی (ین) بەکار دی وە (نووستین، رویشتین، هەلستاین) لە مازیی تیپەرپ دەگوتری (کردمان، بردمان) لە فرمانی مضارعیشدا ئەم (ین) ه بۆ جمعی متکلم) هەر دیتەوه بەلام ئەمجاریان فرمانە کە تیپەرپ و تیپەر بی فەرق ناکا. دەلی (دەرۆین، هەلدەستین، دەنووین)

هەر وەھا دەشڵێی (دەكەین، دەخۆین، دەبینین). كەواتە بۆ (جمعی متكلم) یش وەك شەخسی تاکی دووهم لە فرمانی مازی تێنەپەردا و لە فرمانی «مضارع» ی تێپەر و تێنەپەردا «ی» یەکی زیاد دەبێ بخەینە پال «ی» ی ئەسڵی و بنووسین «فریین، خزین، دەفریین، دەخزین – دەنووسین، دەبریین». لە ئەنجامی ئەم تێكەڵ پێكەلی و مەلووماتفرۆشییەدا ئەم لیستە ی سیحری خوارەو پێك دێ:

(بارام دزی) چونكە مازی تێپەرە بۆ شەخسی سێیەمی تاك.

(بارام خزی) چونكە مازی تێنەپەرە بۆ شەخسی سێیەمی تاك.

(جەنابت دزیت) چونكە مازی تێپەرە بۆ شەخسی دووهمی تاك.

(جەنابت خزییت) چونكە مازی تێنەپەرە....

(جەنابت دەدزیت) [ چونكە فرمانەكە (مضارع) ه بۆ شەخسی دووهمی تاك.  
(جەنابت دەخزیت)

(جەنابت دەچیت) چونكە فرمانەكە لە ئەسڵدا «ی» ی نییە.

(ئیمە خزین) چونكە مازی تێنەپەرە بۆ (جمعی متكلم)

(ئیمە دەدزین) [ چونكە فرمانەكە (مضارع) ه بۆ (جمعی متكلم)  
(ئیمە دەخزین)

(ئیمە دەچین) چونكە فرمانەكە لە ئەسڵدا «ی» ی نییە.

لیستەییکی رێكۆپێك وەك (جۆگەلە ی لۆغاریتم)، هەر دەبێ پیرۆزبایی بۆ بكە ی لەو نووسەرانی هەز لە پاراستنی ئەو شتانه دەكەن كە كورد كوشتوونی...

پێی ناوی من بلیم، لە خۆو دیارە، ئەم شیو نووسینە لە مەتەل دەچێ و هەر دەلێی زەكای خەلقى پێی تاکی دەكەیتەو.

ئەو ی هینامە پیش چاوی خوینەر لەو چەند دێرانی دواپیدا وەنییە بۆ مەبەسی نەسەلماندن وە یا خۆهەلدانەو ی، نەخیز ئەمە ئەنجامیکی (حەتمییە) راستەوخۆ هەلدەچی لە كاسە ی ئەو رێنووسە ی كە دەنووسی (ترۆزی ناسك).

زۆربوونی دەستوور لە زماندا بۆ خۆی دەبێتە ئامانجێك بەقەدەر زمانەكە زەحمەت، رەنگە لەویش زەحمەتتر بێ. قەواعیدی عەرەبی دە جار لە عەرەبی زەحمەتترە.



گه‌وره‌ترین نووسەر و بوژی عه‌رب پزگار نه‌بوون له هه‌له‌ی قه‌واعیدی. که‌س نییه (قواعد اللغة العربية) بزانی و هه‌له‌ی تیدا نه‌کا به‌لام ده‌یان ملیۆن که‌س عه‌ره‌بی ده‌زانن، هه‌زاران خوینەر و ئه‌دیبیش هه‌ن پوخته‌ییکی باشی قه‌واعید ده‌زانن که‌ کاف‌ی بی‌ بۆ نووسین و تیگه‌یانندن. با ئیمه‌ په‌ند له‌وه‌ وه‌رگه‌رین و له‌ پێی مه‌علووماتفرۆشی و به‌ناوی پاراستنی زمان، نووسین و پینووس و پزیمان له‌ خه‌لقی وه‌زه‌حمه‌ت نه‌یه‌خین. تا ده‌توانین به‌ره‌و (ناسانتر و ساده‌تر) ه‌وه‌ برۆین به‌مه‌رجێک نه‌چینه‌ ناو سنووری هه‌له‌. به‌ده‌م نووسینه‌وه‌ و له‌ پێی میسال هینانه‌وه‌ ناوی (ی) ئیسمی مه‌عنا‌م هینا. مه‌وزووعی (اسم المعنى – Abstract noun) درێژه‌ و ته‌فسیلیکی زۆری هه‌یه‌، لێره‌دا له‌ گۆشه‌ی نیگای پیتی (ی) و به‌شداربوونی له‌ پیکه‌نانی سیغه‌ی (ئیسمی مه‌عنا) له‌ کوردیدا سه‌یری مه‌وزووع ده‌که‌ین و به‌س.

هه‌ک دیار ده‌که‌وی له‌ باسه‌که‌مان، کورد به‌سه‌لیقه‌ له‌ دا‌رشتنی ئیسمی مه‌عنا‌دا ده‌ستووری وای به‌کار هیناوه‌ ئه‌ویش هه‌ک هه‌ندی له‌ ده‌ستوورانه‌ی با‌سمان کردن هه‌ر ده‌لێی کاری پ‌سپۆر و ده‌سکردی شاره‌زایانه‌ نه‌ک به‌ره‌می عه‌فوی و تیگرای میله‌تیکه‌.

ئه‌و وشانه‌ی پ‌ی‌یان ده‌گوتری ناوی ماده‌ (اسم الماده) به‌گۆیره‌ی راده‌ی ماده‌یه‌تیان ده‌کرین به‌ سی‌ به‌شی له‌ یه‌کدی جودا [من ئه‌و سی‌ به‌شه‌ په‌سندتر ده‌که‌م له‌وه‌ بکری به‌پ‌نج و شه‌ش].

به‌شی یه‌که‌م: ناوی ماده‌یی ته‌واو. هه‌ک: (به‌رد، خه‌لووز، چیا، ئاو، برنج...)

به‌شی دووهم: ناویکه‌ له‌ خودی خۆیدا ماده‌ نییه‌ به‌لام ده‌بی به‌ناو یاخود نیشانه‌ و عه‌لامه‌ت بۆ شتێک یا گیانه‌به‌ریک یا بۆ مرو‌ف که‌ هه‌موویان ماده‌ن هه‌ک: (قوتابی، قایمقام، کارگێر، فه‌لاح، پ‌یشه‌نگ) و گه‌لێک له‌ ناوی وه‌زیفه‌ و که‌سب و کار. هه‌ک ده‌بینی ئه‌م به‌شه‌ی دووهمی ناو، مه‌رج نییه‌ ببی به‌مال بۆ ئه‌و شته‌ی یا ئه‌و که‌سه‌ی پ‌یی ناو نراوه‌. له‌وانه‌یه‌ یه‌کێک ئه‌ورۆ قوتابی بی‌ پ‌وژێکی دیکه‌ فه‌لاح بی‌ یاخود له‌ هه‌مان کاتدا قوتابیش بی‌ و فه‌لاحیش بی‌. به‌لام به‌شه‌که‌ی یه‌که‌م گۆرانی تیدا نییه‌، به‌رد هه‌ر به‌رده‌ ئاویش هه‌ر ئاو. که‌ به‌ردت ورد کرد و بۆ به‌گه‌چ له‌ به‌ردایه‌تی ده‌شۆری، واته‌ هه‌ک ئه‌و که‌سه‌ نییه‌ که‌ فه‌لاح بی‌ و قوتابی بی‌ هه‌ر هه‌مان که‌س بی‌، «شتێک» که‌ به‌رد بوو یاخود

ئاسن بوو که به هیژیکی فیزیایی وهیا کیمیایی کرا به ماده ییکی دیکه  
حیسابیکی تازهی بۆ دهکری له ژیر ناویکی تازه دا. بهرد ههر بهرده، بهرد گهچ  
نییه، بهرد مادهیه قوتابی و مهندس له خویانه وه ماده نین «اصطلاح» ن  
کراون به ناو بۆ ماده. ئەم مقارنهییه و لیکدانه وهی نه زهری دوور دهکیشی تا  
دهگهینه کۆتایه کهی، با له کورتی بیبرینه وه و بچینه سهر به شه کهی سییه م.

بهشی سییه م: ئاو له ناو (صفه). لزوم نابینم لیره دا بکه وینه سهر وه سف و ناساندنی  
(تعریف) ئاو له ناو و تا ده لاله تی ماده تیی ههیه و چۆن وا ده بی به پیی  
سروشتی (مه و صوف) یا خود له بهر دارشتنی له سه رچاوه ییکی نامادیه وه  
ئاو له ناو ه کهش له ماده ت ده شورئ وه ک بلئی (خه ونی خو ش، خانوویکی،  
خه یالی) چونکه خه ریک بوون به و ته فسیلاته گه لیک دوورمان ده خاته وه له  
ئه سلئ بابه ت. مه به س شیکردنه وهی دارشتنی ئیسمی مه عنایه له ئاو له ناو.  
ته نانه ت خو له وه ش ناگه ینم داخوا استلاحی (اسم المعنی - معنای مطلق -  
ته جرید - Abstract) کامیان په سندر و راستتر و گونجاوتره له گه ل و اتای  
ئه و سیغه یه که قسه ی لی ده که ین. له مه کته بی سه ره تاییه وه فی کرابن بلئین  
(اسم المعنی Abstract noun) و (اسم ماده Material noun) منیش ههر ئه و  
دوو زاروهم خستوو ته ئیستعماله وه له م نووسینه دا، لی شیان نارازی نیم  
چونکه بۆ هه لوه ستی ئیستا که مان و تا بریاریکی گشتی ده دری به جوریکی  
دیکه، خزمه تی مه به س ده که ن و واتای ویستراو راده گه یه نن.

رئی باسکردنی بهشی سییه م، وه ک من بۆ باسه که ده چم و تی گه ییوم، هه مو ارتر و  
بی کۆسپتره له دووانه کهی دی. رچه ی ئەم نووسینه ده ری ده خا یه که م و دووم  
گیرو گرفت و ده مه ته قه ی زۆره، ره نگه باری وای تیدا بی سه لماندن و نه سه لماندنی  
نیواونیو بی.

با له ئاو له ناو وه ده ست پی بکه ین.

به جوریکی پیشه کی ده لیم هه مو ئه و ئاو له ناو انه ی به پیته ده نگاره کان کۆتایییان  
هاتوو وه (جوان، بهرز، خو ش...) ئیسمی مه عنایان لی وه رده گیری به ئیزافه ی (ی)  
واته یی تیژ له کۆتاییی وشه که دا، ته نانه ت ئەگه ر دوو پی تی (و، ی) یش ده نگار بوون  
و که وتنه کۆتاییی وشه وه، ده ستووره که ناگۆری. ده لئی (جوان، جوانی - ریک، ریکی -

دزیو، دزیوی - خاو، خاوی - هیژا، هیژایی) به لام که کۆتاییی وشه پیتته بزوینی (ا، وو، و، ئ، ه) بوو وهك وشه ی (ئازا، دووړوو، دهسته مۆ، کرمی، پووته) نهوسا پیتته (ی)ی دهنگدار دهکه ی به پیوهندیی میانی نهو پیتته بزوینانه و پیتته بزوین (ی) چونکه مهعلوومه پیتته بزوین ناچیتته سهر بزوینکی دیکه، ئیتر دهگوتری (ئازایی، دووړویی، دهسته مۆیی، کرمیی، رووتهیی). له بیرت بی هاتنه ناوی (ی)ی دهنگدار لیره دا نهویش جوړیکه له بهکارهینانی (ی) له ریزمانی کوردیدا و بهلگه بیکه بو سهپاندنی نهو که پیتی (ی) له بهر سروشتی نهرم و شلی زوو دپته ناووه. له هه موو پیتانه ی نهلفویپی کوردی پیتی (ی) مان هینا و کردمانه پیوهندیی میانی وشهکان و پیتته بزوینی (ی) ئیسمی مهعنا و نه مانگوت (ئازاوی، دووړووشی، دهسته مۆلی، کرمۆفی، پووته کی). لیره دا نهو هس ده لیمه وه نه گهر کۆتاییی ناوه لئاو پیتته بزوینی (ی) واته بیی تیژ بوو وهك (برسی، تهژی) ئیسمه مهعناکه ده بیته (برسیه تی، تهژیه تی). له بهر زیده قورسی ناگوتری (برسییی، تهژییی) ناشکری (ی) که ی ئیسمی مهعنا له ناو بجی له بهر هوپه کی یه کجار گرینگ که فیتره تی هه ستیاری خاوهندی زمانه که ره چاوی کردووه. هوپه که ش نه مه یه:

تو نه گهر ئیسمی مهعنا ت داریشت له وشه ی وهك (برسی) به زیادکردنی (ی) له کۆتاییی وشه که دا نهوسا به پیی قاعیده و له بهر زحمه تی درکاندن (تلفظ) بیکه وهك هی شه خسی سییهم و وهسف و ئیزافه له گوتندا خو به دهرناخا و تی ده چی. بهو جوړه وشه که وهك خوئی ده مینیتته وه و هه ر دهگوتری (برسی). دهوجا وشه ی (برسی) به مانای (جایع) له گه ل (برسی) به مانای (جوع) تیکه ل دهن و جیا کردنه وه بیان زحمه ت ده بی هه ندی جاریش هه ر جیا ناکرینه وه. که گوتت (برسی ناخوشه یا خود گوتت وهی برسی چهند دری!) بو ت مهعلووم نه کرا مه به ست (جائع - برسی) بوو یا خود (جوع - برسیه تی) بوو. به مه دا دیار ده که وی کورد سیغه بیکی تایبه تی هیناوه بو نهو ته رزه وشانه تا له چه له مه ی تیکه ل بوونی مانای جیا جیا رزگار بی. له قرتان و تیچوونی (ی)ی شه خسی دووهم و سییهم و ئیزافه و وهسف ترسی نهو تیکه ل پیکه لیه له گوړیدا نییه، تو که گوتت (ترۆزیی ناسک، ترۆزیی شاره زوور) هه ر یهك واتا دپته میشکی گوړگروه بوپه لزووم نییه بلپی (ترۆزیه تی ناسک، ترۆزیه تی شاره زوور) هه ر بوپه یشه له نووسینیشدا هپچ لزوومیک نییه (ی) مردوو به دوا (ترۆزی) دا قه تار که ی. دهر باره ی نه م مهوزووعه هه ندی رۆشنبیری زل بو لایه نگی ریکردن له نووسینی

(تروزی ناسك) دهلین و خویشم لیم بیستون ئهگەر (ی) ئیزافه نه نووسری (نازادی ئامۆزام - ازاد ابن عمی) جیاواز ناکریتته وه له (نازادی گهل - حرية الشعب). بۆ رهواندنه وهی ئهم تهگهریه وهلامی قهناعه تبهخش ههیه:

جاری با ئه وه بلیم تۆ ئهگەر به نووسینیش چاریکت کرد ئه ی له قسه کردندا چ دهکه ی؟ لیره دا قسه ییکی پیشووم دووباره کرده وه.. به ناچاری.

له راستیشدا ترسی تیکه لی و سه رشیاوان نییه چونکه (ی) ئیسمی مهعنا گه لیک دریزتره له (ی) ئیزافه و وهسف، واته (ی) که ی (نازادی گهل) فهرقیکی زوری ههیه لهگه ل (ی) که ی (نازادی ئامۆزام). من له نووسیندا ئهم دوو (ی) به پینی دریزی و کورتیبیان له یه کدییان جیا دهکه مه وه وهک دیتت نووسومه (نازادی گهل - نازادی ئامۆزام) هه رواش ده نووسم تا بریاریک درده چی به جوریکی دیکه بنووسری. (ی) ئیسمی مهعنا به قه دهی نیسه بت و هه موو ئه و (ی) به ئه سلیمانیه که دهکه ونه کۆتایی وشه وه دریزایی ههیه. که ده لئی (هه ولیری، جوانی، ترۆزی، شایی) پیته کان به قه ده یه کدین. به لام که ده لئی (خه لقی شاره زوور) ئهم ییبه ی ئیزافه ی دوا ی شاره زوور به ئانقه ست نه بی دریز ناکریتته وه. ههروه اش که ده لئی (به ردی رهق).

وردبوونه وه ییکی دیکه ش ههیه له م باسه دا زیاتر چاومان ده کاته وه بۆ دۆزینه وه ی حه قیقه ت و شاره زاتریشمان ده کا له هه ندی باری سه لیه ی کورد که زمانه که ی پی داناوه و به مه دا جاریکی دیکه ش بۆمان ئاشکرا ده بی که وا (ی) وهسف و ئیزافه و شه خسی یه که م و دووهم و سییه م ناچنه ریزی (ی) نیسه بت و ئیسمی مهعناوه.

له و میسالانه ی لیره به پیشه وه به پینی پیویست هیناماننه وه بۆمان ده رکه وت که وا (ی) ئیسمی مهعنا و نیسه بت سه ره رای ئه وه که دریزن تا له ئیمکانیشدا بی هه ر به دریزی ده میننه وه. وهک دیتمان که دهکه ونه دوا ی پیته بزوینه کان (ی) یه کی پیوه ندی دهکه ویته میانیه وه هه تا مومکن بی ته له فوزیان پی بکری و به دریزی بمیننه وه. ده لئی (به غدایی، شنوی، شه قلا وه بی.. بۆ نیسه بت - دارایی، فیرویی، گه وره یی.. هتد بۆ ئیسمی مهعنا). به لام (ی) یه کانی شه خسی یه که م و دووهم و سییه م و وهسف و ئیزافه که دهکه ونه دوا ی پیته بزوین بۆ خو یان له بزوینی دهکه ون و ده بنه ده نگدار Consonant واته (ی) پیوه ندی نایی و بیانپاریزی. ده لئی. (هه رای پار، خانه ی بارام، سه کۆی دوکان، پشووی ئاشتی، جیی من.. بۆ ئیزافه - هه رای گه وره، خانه ی

بچووك، سهكۆي بَلند، پشوووی دريژ، جيبي دور.. بۆ وهسفف)، ياخود دهليي (خهيات درووی، قهساب گرووی.. بۆ شهخسی سييم) ههوهها (ی) شهخسی سييم كه چوووه دواي مهفوليك بيتي كوئايبي بزوين بي بۆ خووی له بزويني دهكهوي دهليي (کردی.. ههراي کرد، ههلهي کرد، دروي کرد.. هتد) بهمهدا جاريكي ديكهش بۆمان مهعلووم دهبي (ی) ئيزافه و وهسفف و شهخسی يهكه م و دووهم و سييم ناچنه تاي تهرازووی (ی) نيسبهت و ئيسمی مهعناوه.

دهوجاكه «ی» يهك كورتتر بوو له يهكيكي ديكه و بهپي كورتی و دريژي له نووسيندا جيا کرانهوه بۆ دهبي «ی» يهكي مردوو زيندووكریتهوه؟ كوا تيكهلبوونی مهعنا و سهر ليشتوان. كه ويستت بلئي (أوز أبيض) بنووسه (قازی سپی) كه ويستت بلئي (القاضي العالم، قاضي البصرة) بنووسه (قازي زانا، قازي بهسره).

«ی» وشه (قازی) يييهكي دريژه بهوه فهرق ناكا «ی» ئيزافه و وهسفی بهدوا دابي يا نهبي. چ بلئي (قازی هات، قازی ليڤهيه، قازی زانايه. [ليڤهدا وشه قازی «مبتدا»] يي وهسفف و ئيزافه له دوا «مبتدا» هوه نايه)) چ بلئي (قازي بهسره، قازي زانا) له ههموو حالاندا «ی» كهی وشه (قازی) فهرق ناكا له لايه ن كورتی و دريژيهوه ئيتر بۆ دهبي بهسهلمينين ريژمان داوا دهكا بنووسري (قازی زانايه، قازی هات، قازي زانا، قازي كفري) بۆ عينا نهبی وهلاميك نيه.

ديتت گوتم (تا له ئيمكانيش دابي هه به دريژي دهمينهوه)، ئەمهم بۆيه گوت چونكه وا دهبي ئەو ئيمكانه وهزهحمهت دهكهوي. «ی» نيسبهت و ئيسمی مهعنا (له راستيدا ههموو يييهكي تيزي كوئايبي وشه وهك هي نيسبهت و ئيسمی مهعنا) كه «ان» ی جمعی بهدوا داها ت ئەو دريژيهی ناميني. دهليي (راستی - راستيمان گوت، راستيتان گوت) بهلام كه ويستت بۆ جهمعی غايب بي دهليي (راستيان گوت) نووسهران له نووسيني ئەم سيغهيه يهك جوړ نانووسن وا ههيه دهنووسی (راستيبیان، راستيبان) بهلام ئەوهی بهزاردهگوتري شتيكه كهوا «ی» كهی (راستی) دريژايبي خووی دوڤاندوه. ههروهها دهليي (تروزيان خوارد) ليڤهشدا (ی) كهی (تروزی) كورت بووتهوه. هه مان شكل كه پيته بزويني «ه» كهوته دوا ئەم «ی» يه دريژانه كورتیان دهكاتوه، دهليي (ئەم تهروزييه) له گوتندا ناليي (ئەم تهروزييه) ههچهند بنووسين واشی بنووسی (١) نا

(١) ئەم لا باسه دريژهی زياتر تيڤايه، بهلام بهوهنده وازم لي هيئا.

ئەم مشكلەيەش يەككە لەو گرفتانه كە دەبى برپارىكى گشتىي بۇ بدرى تا رېنوسەكە بىي بەيەك شگل و لەسەر بنچىنەيىكى راستىش ھەلستابى.

تا ئىرە كارىكى كورد كر دووھتى كارىكى عادەتییە. لە مادەى (برسىەتى) و وردەكارىي جىاكر دنەوھى «ى»ى درىژ و كورت نەبى كە زىدە ژىرىيىكى تىدايە، دەستورەكانى دىكە ھاوتای ئەو دەستورانهن لە زۆر زمانى بىگانەدا رەچا و دەكرىن. بەلام كورد ھەنگاويكى يەكجار پىپۆرانهى ھاويشتووھ لە دارىشتنى جۆرىك ئىسمى مەعنادا پلەيىكى بەرز ژوروى ئەو پلە سەرەتايىيە كەوتووھ كە كورد و غەيرى كورد تىيدا ھاوبەشن. لەم ھەنگاودا مەبەسكى پىك ھىناوھ لە زمانەكانى دىكە ھۆى پىكھىنانيان نايەتە بەرچا و ياخود نەھاوتووھتە بەرچاوى من. با بزانین ئەم ھەنگاوه چىيە بەولای دارىشتنى ئىسمى مەعناى عادەتییەوھ.

تاقمىك ھەن لە ناوھلناو سەرەراى ئىسمى مەعناى عادەتى كە تازە باسمان كورد، جۆرىكى دىكەى ئىسمى مەعنايان لى دادەرپىشتى و اتايان خۆ جىاواز دەكاتوھ لە واتای جۆرەكەى عادەتى بەھۆى ئەمرازىكى تايبەتییەوھ.

سرنجت بدە ئەم كۆمەلە وشانە و ئىسمى مەعناكەيان. دەللى (خۆش، خۆشى – جوان، جوانى – كۆن، كۆنى – رىك، رىكى – نوئى، نوئىيى). بەدوا ئەمانەدا دىقەت لەم وشانە و دوو جۆرى ئىسمى مەعناكەيان بگرە. دەللى (درىژ، درىژى، درىژايى – پان، پانى، پانايى – قوول، قوولى، قولايى – رەش، رەشى، رەشايى ھەموو رەنگەكان وەك رەش وان – قورس، قورسى، قورسايى، شىرن، شىرنى، شىرنايى ھەموو تامەكان وەك شىرن وان – راست، راستى، راستايى...) لىرەدا وەك دەبىنى و بەپىي راي خۆم بۆشت شەرح دەدەم وردبىنيىكى تا بللى زىرەكانە دىتە بەرچا و لە كارى فەيلەسوفى زمان دەكا زىاتر لەو زادەى سەلىقەى مىللەتەك بى. سرنج دەرى دەخا ھەموو ئەو مەعنايانەى بەجۆرىك تەحدید دەكرىن (وەك بەمەساحە و پىوان و ھەلكىشان) ياخود ھەستىكى مادى تەواويان پى دەكرى (وەك تامكردن و دەست لىدان)، ئا ئەو مەعنايانە ھەلدەگرن، لە موئلەق دابىرپىن و مىقدارىان دىارى بكرى، بۆ ئەم تەحدید و دابىرپەنش پىتى «ى» بەكەلك نايى چونكە بۆ موئلەق بەكار دى و ناتوانى ھەنگاويكى دىكە بەولای موئلەقەوھ برۆا، ئىتر زىرەكىي فىترى و ھەستى عەفوىي راست كوردى بۆ ئەو بردووھ سىغەيىكى تايبەتى «وى چوو» پەيدا كا مەبەس راگەيەنى، ئەم سىغەيەش بەئىزافەى «ايى» نەك تەنبا «ى» پەيدا بووھ.

که گوشت «پانی» به‌وه‌دا «عرض»ی موئله‌ق راده‌گه‌ینی به‌لام که گوشت «پانایی  
 ژووره‌که» مه‌به‌ست ئەو هه‌نده مه‌سافه ته‌حدید کراوه‌یه که له‌و دیوار بۆ دیواره‌که‌ی  
 به‌رام‌به‌ری ده‌گرێته‌وه، ئەو هه‌نده مه‌سافه له (مطلق)ی واتای (پانی) داده‌ب‌ری.  
 هه‌روه‌ها درێژی (مطلق)ی له‌لام درێژایی هه‌ندیکی ته‌حدید کراوه له‌و درێژییه.  
 وشه‌ی (راستی) که له راست دار‌شتراره مانای (استقامه)یه به‌لام راستایی میقداریک  
 پێگه وه‌یا زه‌ویی راست و بێ خواری و نزمییه. راستایی بۆ قسه و بیروباوه‌ر نایی  
 چونکه له‌مانه‌دا ته‌حدید ته‌سه‌ور ناکرێ. زه‌ردی مانای (صفره)یه به‌لام زه‌ردایی  
 ئەوه‌نده رهنگه زه‌رده‌یه که له‌سه‌ر شتیک به‌جی ده‌مینی له‌ نه‌تیجه‌ی دانانی بۆیاغی زه‌رد  
 له‌سه‌ر ئەو شته‌دا، یاخود ئەو میقداره رووناکییه‌یه که چاویکی زه‌عیف ده‌یبینی ئیتر  
 ده‌گوتری «چاوی فلانه‌که‌س کوێر نه‌بووه زه‌ردایی ده‌کا». که گوشت (ره‌شایی) مه‌به‌ست  
 میقداریکی دیارکراوه له (ره‌شی) وه‌ک ره‌شاییی زه‌لام له شه‌ودا یاخود ره‌شاییی  
 خه‌لووز که له‌سه‌ر جێگه‌یه‌ک ده‌مینیته‌وه. (ترشی) به‌رام‌به‌ری (حموضه)یه، به‌لام  
 (ترشایی) ئەو تامه‌یه که به‌زمان ده‌بچێژی بۆیه ده‌گوتری (ترشاییی سماق زیاتره یا  
 که‌متره له‌ هی لیمون‌دزی). هه‌روه‌ها شیرنایی و تالایی و تفتایی میقداریکن له‌ شیرنی  
 و تالی و تفتی. له‌ پینج هه‌سته‌ی (حواس خمس) ئاده‌میزاد ته‌نیا بۆ هه‌ستی چیشتن و  
 (لمس) که له‌گه‌ل ماده تیکه‌ل ده‌بن وه‌یا به‌یه‌ک ده‌گهن (به‌یه‌گه‌یشتنی ماده له‌گه‌ل  
 ماده) ئەم سیغه‌یه به‌کار دێ ئەوه‌ی ده‌دیتری و بۆن ده‌کرێ و ده‌بیستری به‌راوه‌ی  
 چیشتن و ده‌ست لێدان (لمس) هه‌ستی ماددیان پێ ناکرێ بۆیه ئەم سیغه‌یان لێ  
 ناوه‌شێته‌وه. ناگوتری (جوانایی و درۆزناایی و ده‌نگ‌خۆشایی و بێن‌خۆشایی). دیاره ئەو  
 مانایه‌ی که هه‌ر به‌زیهن ده‌زانرێ به‌جاریک له‌وه دووره (ای) بۆ به‌کار بێ (ره‌زیلی و  
 حه‌ق په‌رستی و نیشتمان‌په‌روه‌ری و هه‌موو ماناییکی زیهنی وه‌ک ئەمانه) له‌ سیغه‌ی  
 عاده‌تی به‌ولاوه‌یان نییه. ئەمه ده‌ستووریکی گشتییه، به‌لام ئەگه‌ر وابوو یه‌ک له‌و  
 هه‌ستانه‌ی به‌ر دیتن و بیستن و بێنکردن ده‌که‌وێ مومکین بوو ته‌حدید بکرێ وه‌یا  
 گه‌یشته پایه‌ی ماددیه‌ت له‌ هه‌ست پێکردنیدا ئەوسا قاعیده‌که ده‌یگرێته‌وه. بۆ میسال  
 ده‌لیم بۆنیک که زۆر سکون بوو تا وای لێ هات بێ به‌خزمی تامکردن وشه‌ی  
 (تیژایی)ی بۆ به‌کار دێ وه‌ک «تیژایی بۆنی بیبه‌ر» زاته‌ن تیژایی بۆ تامکردنه.  
 هه‌روه‌ها ئەو میقداره رووناکییه‌ی که له‌ درزیکه‌وه ده‌دیتری پێی ده‌گوتری رووناکایی  
 چونکه ته‌حدیدی تێدایه. له‌ رووناکاییی روژیشدا ته‌حدید هه‌یه چونکه ده‌وه‌ستی

بهرامبەر تاریکی وهیا تاریکاییی شه، واتا ههریه که بیان له رپی مقابله له گهل ئهوی تردا ته حدید پهیدا ده کهن و له موتهق دهچرته وه.

لیره دا با جاریکی دیکه ش سهر له (سپی، سپیهتی، سپیایی) خوار کهینه وه. بو مانای موتهقی (بیاض) سپیهتی به کار دی و لیره به پیشه وه گوتمان ئه و سیغیه بویه هاتووته ناو نه وهك (بیاض و ابیض) تیکهل بن. ده بینین سیغیه «سپیایی» ش هیه به لام وه نییه وهك سپیهتی بی مانای (بیاض) ی موتهق بگهینی. ده لئی (ئهمه سپیایی گه که هیه یا خود سپیایی به فرکه له دووره دیاره) معلومه گه که و به فرکه دوو شتی مه حدوده بویه گوترا سپیایی نهك سپیهتی. ههر بویه شیه به (شیر و ماست و پون و پهنیر و دو) ش ده لین سپیایی چونکه ئه مانه سهره رای رهنگی سپیای مه حدودن و ده شخورین.

ئهم سیغیه جگه له زه کاوه تی جیا کردنه وهی (محدود) له (مطلق)، له لایه نی داپشتنیشه وه زه کای تیدایه: پیتی «ی» که پیتی نهرم و شله و له سهر زمان سووکه لایقه بی به ئه مرازی داپشتنی مانای موتهق له ئاوه لئاوه وه که ئه ویش خوئی له خویدا مادییه تی تیدا نییه، ئهمه به جوریکی گشتی، به لام ئاوه لئاوئیک که ههستی مادیی پی بکری له رپی تامکردن و دهست لیدانه وه، وهیا قابلیه تی ته حدید و پیوان و کیشانی هه بی (که هه مووی کرداری مادیی) ده بی کاریکی سه ختتری له گهلدا بکری بو ئه وه ئه و مه عنایه ته حدید کراوه به خشی. «ی» ته نیا کوری ئه و مهیدانه و هه لگری ئه و باره نییه بویه ئه مرازیکی نیسه ت به و قورسی بوو به کار هاتووه که سی پیتی (ایی) به به پی گرنجیوونی داپشتنی ئیسمی مه عناکه ئه مرزه که ش گورپاوه بو دریزتری. (ی) لایقه بو واتای موتهق. (ایی) لایقه بو داپرین و به ره و مادییه تبردنی ئه و میقداره ی که له موتهقه که دهچرته وه. ئه و ش دپته به رچاو که پیتی «ا» ش وهك «ی» نهرم و شله له گهل سروشتی ئاوه لئاودا ده گونجی ده و جا ههروهك ئه مرازی «ی» و شهی «پانی» هه م ریک دی له گهل «پان» که ئاوه لئاوه و هه م به سیشه بو وهرگرتنی مانای موتهق، ئه مرازی (ایی) ش ریک دی له گهلیدا و به سیشه بو داپرینی هه ندیک مه سافه له موتهقی «پانی» و پیکه ئینانی ئه و مادییه ته که له و شهی «پانایی» دا ره چاو ده کری. ئه و تیبینییه ده مینته وه که بلیم له سی پیتی (ایی) ئه لفه که و ییکه ی کوتایی بنچینه بین و ییکه ی به نیان ئالفه ی پیوه ندییه چونکه وهك گوتمان لیره به پیشه وه پیته بزوین ناچپته سهر پیته بزوین ئه گهر یه کیکه دنگدار نه که و پته به نیان وه.



بەر له وه بگویمزه وه بۆ دارشتنی ئیسمی مهعنا له دوو جووره که ی دیکه ی ئیسمی ماده ده مهوئ هه ندیک له سه ر وشه ی گهر م و سارد و گهر ما و سه ر ما بدویم چونکه دارشتنی ئیسمی مهعنا له م وشانه دا گری و گالی تیدا یه پیویسته بهقه ده ر حال پوون بگریته وه. له وشه ی (گهر مایه) دا زیهن بۆ ئه وه ده روا له (گهر ما) وه رگیرا بی. به لام ورد بوونه وه ده ری دهخا له وشه ی (گهر م) هوه هاتووه نهک (گهر ما). که ده لئی (گهر مایه) ی ئاگر م بۆ هات دیاره مه به سه ت میقداری هه سه ت پیکراوی (گهر می) ی ئاگره که یه نهک (گهر ما) ی ئاگره که چونکه مه علومه ناگوتری ئاگر گهر مایه، که واته نابی (گهر مایه ی ئاگر) له (گهر مای ئاگر) هوه هاتبی. دهگوتری ئاگر گهر مه ده و جا به پی ده ستووری باسی لیکراوی لی ره به پی شه وه (گهر م، گهر می، گهر مایه) دارشتنیکی راست و دروسته و سه ر پیچی تیدا ناگری و دهگوتری (گهر مایه ی خوین وه یا ئاگر وه یا رۆژ. هتد) دیقه ت بگره له وشه ی (سه ر ما)، ئەم (ما) یه ی کۆتایی وشه که له ئەسلدا وجودی نییه. نهک (ما) به لکو پیتی (م) یش هه ر وجودی نییه چونکه مه علومه ئەسله که وشه ی (سارد) ه. که واته له ر پیا زی که وه که تا ئیستا نازانین (با بلیم من نازانم) سه ر ر شته که ی چییه ئەم (ما) یه بۆ سارد و گهر م هاتووه و کردوونی به (گهر ما و سه ر ما). به پی قیاس ده بی به ئەسل (ساردا و گهر ما) بووین و کورت کرابه وه بۆ مه به سی ئاسانی ته له فون. له به کار هیناندا (سه ر ما و گهر ما) جار یکیان وهک ئاوه لئاو خو دهنوینن جار یکیان وهک ئیسمی مهعنا. که ده لئی (ئه ورۆ سه ر مایه یا گهر مایه) لی ره دا ئاوه لئاو ون وهک ئه وه یه بلئی (ئه ورۆ خو شه یا فینکه یا سارده یا گهر مه). که ده لئی (سه ر ما و گهر مای دوینی) هه ردوویان له ئاوه لئاوی ده شورین ده بنه ئیسمی مهعنا و واتا که یان ده بیته (ساردی و گهر می). مه یلم بۆ ئه وه ده روا که له ئەسلدا هه ردوویان ئیسمی مهعنا بووین به لام له ری (مجان) هوه به مرووری کات وهک ئاوه لئاو به کار هاتین. دیقه ت بگره که ده لئی (سه ر مامه یا گهر مامه) به و جو ره له کاری دینی که بلئی (خو شیمه یا شادیمه یا ناخو شیمه) مه علومه (خو شی و شادی ناخو شی) هه موویان ئیسمی مهعنان.

ده لئی (ساردا یه ی به فره که م هه سه ت پی کرد) نالیی (سه ر مایه ی به فره که) مه به ستیش ئه و میقداره سارد یه یه که له به فره که وه هه لده ستی، له هه ندی ناوچه کانی کوردستان دهگوتری (ساردا یه ی، هاتووته بازار) مه به س له و ساردا یه یه به فر و شه ر به ت و ماستا و خو اردنه وه ی هاوینییه هه روهک مه به س له (سپیا یی) شیر و ماست و که ره و هاوړیکانیه تی.

بۇ دارپشتنى ئىسمى مەعنا لە دوو جۆرە ناوہکانى دیکه دوو سیغە ھەن یەکیان بەزیادکردنى (ەتى) ئەوى دى بەزیادکردنى (ایەتى) لە کۆتاییی وشەدا. بەپێی ئەو ەئەمرانى قورس لایقتەرە بۇ شە و واتای قورس دەبوا (ایەتى) بەکار ھاتبا لەگەل ئىسمى مادەى تەواودا ەك بەرد و دار و ئاسن و چیا. دەمايەوہ (ەتى) بۇ جۆرەكەى دى. بەلام وا دەردەكەوى لە پى (استقراء) ەوہ مانەوہى زمانى كوردى بەبى نووسین بۇ ھەزاران سال واى كردوہ ئەو دەسەتوورانەى لە یەكدى نزیکن تیکەل بەیەكدى بین و یەکیان لە جیى ئەوى دى بەکار بى. ھەلبەت ئەمەش شتیكى سەیر نییە بەلكو پوونەدانى سەیرە، تۇ بنوارە زمانى ەربەى لەگەل ئەوہشدا كە ۱۳۰۰ سال زیاترە بەھوى قورنان و بەدوا قورناندا بەھوى نووسینەوہ پیزمانى پاریزراوہ و لە زۆر بنكەى خویندن و پۆشنبیریدا ھەر بەو زمانە پیزمانییە و توویژ كراوہ دیسانەوہ زمانى قسە پیکردنى ەربە نەخزمايەتیكى ماوہ لەگەل پیزمان نەھیچ لەھجەییكى بەلەھجەییكى ترى دەچى. ئەگەر قیاسى كوردى لە ەربەى بكەین، دووركەوتنەوہى زمانى ئاخاوتنى كوردى لە پیزمانى بنچینەى گەلێك كەمترە لە ھى ەربەى، واتە زمانى و توویژى كوردى نزیكترە لە دەستوور و پیزمان تا ەربەى. شتیكى مەعلوومیشە لە پیزماندا ئەو بەشەى وردى و جۆرجۆرى تیدا بى ئامادەترە بۇ گۆران و تیکەلبوون، ەك كلافەى ھۆندەوہ تا داوہکانى بارىكتر بن زووتر دەئالۆزى و درەنگتر گریكانى دەكرینەوہ. بەو پێیە دەبى لە كوردیدا بەئەسل دارپشتنى ئىسمى مەعنا لەسەر بناخەییكى زۆر مەحكەم ھەستابى چونكە تا ئیستاش شوینەوارى كویز نەبۆتەوہ و ھەموو سیغەكانى یا شەقامیكى ئاشكرا یا پچكۆلەییكى دیارى ھەرماوہ. ەك لە میسالاندا دیتمان چوار سیغە ھەن بۇ ئىسمى مەعنا بەزیادکردنى (ى، ایى، ەتى، ایەتى) لە كۆتاییی وشەدا. ھەریەك لەو سیغانەش بۇ مەبەس و مانایەكى تاییەتى بەكار دین. لەو زمانانەى كە من شتیکیان لى دەزانم یەکیکیان ئەو وردەكارییەى تیدا نییە لەو مەیدانەدا. ھەرچەند ئەو رایەى لیئە بەدواوہ دەربارەى ئەو مەوزووعە دەرى دەبرم بەشیکى لە تەخمینەوہ دى بەلام ەو نییە تەخمینەكە لە بۆشەوہ ھاتبى یاخود بەپێى ھەوہسبازى بى. من بۇ ئەوہ دەچم كە لە ئەسلدا ئەمرانى (ەتى) بۇ ئەو ناوانە بووبى كە ئىسمى مادەى تەواونین ەك (ئەندام، قایمقام، مهندس) بەلكو شتیکن لە بەینى مادە و ئاوەلناو [وشەى قایمقام و مهندس بۇ میسال دینمەوہ دەنا مەعلوومە لە كوردی كۆندا ئەو وشانە نەبوون]. بەو پێیە ئىسمى مەعنايان دەبیتە (ئەندامەتى، قایمقامەتى،

مهندسه تی - به نووسینی کوردی موهندیسه تی). ئەمرازی (ایه تی) ش بۆ ناوی مادهی تهواو بووبی وهک (بهرد، زی، زیو) ئیتر گوترابی (بهردایه تی، زیپایه تی، زیوایه تی). له وانه یه زیهن بۆ ئەوه بچی که ئەم سیغانه و به کاره یانان عه رب گوتنه ی (سماعی) ن به لام ئەمه دووره له قه ناعه ت چونکه له (سماعی) دا ئەوه ی پچه یه (اطراد) به دی ناکری و هه ر وشه یه ک به ریکه وت بۆ خۆی له ریبازیکه وه رۆیوه. دیومه له ریزمانی عه ره بی (استثناء) له ئەژماری وشه ده ستوریه کان زیاتر بووه له گه ل ئەمه شدا ریزبوونی چه ند وشه ییك و له یه کچوونیا ن بووه به بنچینه ی ده ستوریک و ئەوه ی به ر ده ستور نه که وتبی هه رچه ند زۆریش بووبی پئی گوتراوه (استثناء) ته ماشاکه له کوردیدا ئەو وشانه ی پئوه ندیی شخسی (وهک خزمایه تی یا جنسیه ت) راده گه یه نن زۆر به یان به (ایه تی) ده گۆرپن بۆ ئیسمی مه عنا وهک (خوشکایه تی، باوکایه تی، خزمایه تی، ژنایه تی، کچایه تی، که سایه تی، ئامۆزایه تی، خالۆزایه تی، پورزایه تی، میردایه تی، به دوا ئەماندا کوردایه تی، عه ره بایه تی، تورکایه تی، عه جه مایه تی، ئینگلیزایه تی...) چاوپۆشین له پچه ی ئەو هه موو وشانه و چوونیه کیه تییا ن له وانه نییه بایه خیکی هه بی چونکه ده ستوری زمان بناخه ییکی له وه به هیزتری ناوی تا ده بی به ده ستور. به لئێ ئەم ده ستوره ش (استثناء) ی هه یه واه ده رده که وئێ ئەو وشانه ی پیتی (ا) یان تیدا بی له به ر نه قۆلایی کۆبوونه وه ی دوو (ا) له وشه ییکدا به ئەمرازی (ه تی) ئیکتیفا ده کری بۆ ئیسمی مه عنایان وهک ده لئیی (پیاو - پیاوه تی) خۆش نییه بلئیی (پیاوایه تی) له به ر درێژی و قورسی دهنه ده بوا وهک گوتت (ژنایه تی) بشلئیی (پیاوایه تی). یاخود ده لئیی (برایه تی) که چی ده بوا بلئیی (برایایه تی) چونکه ئەلفه که ی کۆتایی وشه ی (برا) ئەمرازی (ایه تی) قبوول ناکا بی ئالفه ی (ی) به لام دیاره بۆ کورتکردنه وه وازه ینراوه له و (ی) یه و ئیکتیفا ش کراوه به یه ک له دوو (ا) که ی (برا) و (ایه تی). ههروه ها ناوی گه ل که ئەلفی تیدا بوو ئەویش به (ه تی) ده گۆرپ بۆ ئیسمی مه عنا وهک (ئهلما ن - ئەلمانه تی) له به ر قورسی ناگوتری (ئهلمانایه تی) (۱).

(۱) به زاندنی پیتی (ا) نهک هه ر لیره، له شوینی دیکه شدا ره چاو ده کری وهک له و میسالانه دا: ده لئیی (ده ستاوده ست، ده ماوده م، دزاودن، ده شتاوده شت) به زیادکردنی دوو پیتی (ا، و). به لام ده لئیی (ماله ومال، بانه ویا ن، شانەوشان، داره ودار، شاخه وشاخ، زاره وزار) به زیادکردنی دوو پیتی (ه، و). دیاره له و وشانه دا چونکه پیتی (ا) هه یه بۆ مه به سی سووک گوتن پیتی (ا) گۆراوه بۆ (ه) دهنه ده بوا بگوتری (مالاومال، باناویان، شاخاوشاخ...).

ناوی گه لیکیش ئەگەر بە (ی) نسیبەت لە کۆتاییی ولاتەکەدا پەیدا بوو وەک (هۆلەندەیی، فنلەندەیی، نەرویجی) ئیسمی مەعناى بەزىادکردنى (ەتى) دەبى وەک (هۆلەندەییەتی، فنلەندەییەتی، نەرویجیەتی). لە وشەى (ئیتالیا و ئیسپانیا و ئۆکرانیا) و ناوی وەک ئەمان ئەگەر نسیبەتەکیان بکەیتە (ئیتالیاىی، ئیسپانیاىی و ئۆکرانیاىی) ئەوا دەبەتە (ئیتالیاىیەتی و ئیسپانیاىیەتی.. ەتد) خو ئەگەر نسیبەتەکە بکەیتە (ئیتاللى و ئیسپانى و ئۆکرانى - کە ئەمە سیغەییکی عەرەبىی زیاترە لە کوردی) ئەوسا دەللى (ئیتالیهتی و ئیسپانیهتی.. ەتد) ئەوەش تیبینی دەکرى ئەگەر وشەى وەک (خویى) لە نسیبەتدا دوو (ی) تیدا بوو بۆ ئیسمی مەعنا دەبیتە (خویاتى) نەك (خویایەتی) دیارە بۆ مەبەسى ئاسانى ئەم «ی» کەى دواىی قرتاوە. بۆیە دەگوترى «کۆیياتى». بەپێى قیاس دەبى بگوترى «شنۆیياتى، ھىرویياتى، ھەلشۆیياتى - کە لە شنۆیى و ھىرویى ھەلشۆییبەو ھەرگىراون».

شتىكى دیکەش سرنج بۆ خوئى رادەکیشى: ناوی ئەو کەسب و کارەى کە مانای ئاوەلناوی تیدا بەھىز و ئاشکرایە ماملەتى ئاوەلناوی لەگەلدا دەکرى وەک (سەپانى، جۆتیارى، وەستایى، شاگردى، پاسەوانى، سەرتاشى، باغەوانى، کابانى... بەقیاس لەمانەو وشە عەرەبىیەکانش دەبنە: نەجارى، خەياتى، تەباخى، قەسابى.. ەتد).

بەلام وەکو گوتم لە ئەنجامى بەکارھىنانى زارەوزارى ھەزاران سال و لەبەر بەچەسپاندنى رىزمان بەنووسىن و تۆمارکردن ھەلبەت تىکەلېوون پەيدا بوو لە ميانى ئەو سیغانە تا واى لى ھاتوو سنوورى ئاشکرا لە ميانى ھەندى لەو سیغانەدا ھەلگىراو. لەگەل ئەو ھەلنەدۆراو بۆ بەرەستکردنى کوپربوونەو ھى سنوور و تىکچوونى رىزمان. زمانزانان و ئەدیبانى کورد دەتوانن بپارى ئەو بەدەن کە فلان سیغە بۆ فلان مەعنا بى. ئەو ھەندە ھەپە کارەکە زۆر ئاسان نىبە ھەم لەبەرئەو ھەم لەبەر زەحمەتى (نالېم استحالة) رېککەوتنى ئەدیبەکانمان لەسەر رايەکی ھەمەگى.

بىگومان ئەم باسەى دارشتنى ئىسمى مەعنا ئەو ھەندە فراوانە لەوانە نىبە بخرىتە رىزى کۆمەلە باسېک و بىى بەئالْقەى زنجىرەبېک، خوئى بەتەنیا ئەو ھەندە ئالْقەى تىدا بە بىى بەزنجىرە. بەلام بەنسیبەت منەو کە لە پۆللى «ی» بدویم ناکرى ئەم باسە ھەلېویرم. ھەرچەند بەجۆرىکى ناتەواو و نىوھچلېش بى لىدانى پېوېست بوو، وا دەزانم سوودبەخشىش بووى. کردنەو ھى دەروازە لە ژورىکى مەنەزىراوى

زمانه که مان ههروهك ژوورهكه پرووناك دهكاتهوه هانیشمان دهدا بۆ کردنهوهی دهیان ژووری وهك ئەو كه تا ئیستا بهداخراوی مانهوه و جالجالۆكهی فهرامۆشی شوینهوار و دروشمی شار دووهتهوه. یهك باوهش خامهی ژیر و دلسۆز بین بهگهسك ئەوجا دهتوانن پیسی جالجالۆكه و تۆزی بی خزمهتی لهو ژوورانه بتهکیننهوه. خامهی من ئەگه بهقهدهر تاکه قهسهلیکی ئەو گهسکه ههولێ مألین و تهکاندنی دابی خۆم زۆر به بهختیار و سهریلند دهزانم.

ئوهوی ماوه له باسهکهم دهبارهی پۆلی «ی» پیویستی بهشهرح و قوولبونهوه نییه، رهنگه هه بهژماردنی جووری بهکارهینانی لی بیینهوه.

له فیعل: بۆ جهمعى قسهكه (جمع المتكلم) له ئایندهدا «ین» بهکار دی وهك «دهخۆین، دهکەین، دهپۆین، ههلهستین» له فیعلی «بناء مجهول» بۆ مازی «ین» بۆ ئاینده (یین) دیته ناو وشهکه وهك «دیتراین، دهپیتراین – نووسراین، دهنووسراین – لی دراین، لی دهریین». تا قمیك فیعل هه له کوردیدا من پیمان دهلیم (افعال الوقوع – فیعلی روودان) فاعيلهکانیان بهشتیک ههلهناستن ئهوهی روو دهدا له خۆوه روو دهدا وهك (رما، سووتا، برژا، در، پسا، خلیسکا، کوللا) ههموویان کۆتایییان بهبزوینی (ا) دی تهسریفیان وهك تهسریفی بنا مهجهول وایه. (ا) که له ئایندهدا دهبی به (ی) وهك (سووتا، دهسووتی – رما، دهرمی) که ئەمه فهرقی نییه لهگهله تهسریفی بنا مهجهول وهك (دیترا، دهپیتری). ئەم فیعلانه له رووی کارنهکردنی فاعیلیانهوه زۆر بی هیزن له عهههیدا بهشی زۆریان بهر (افعال المطاوعة) دهکهن. ئاشکرایه بوونی (ا) له کۆتایی فیعلهکه یارمهتی ئهو بی هیزییهی داوه چونکه خۆی بی هیزه و بهرهلهیشه، هه دهلیی بهو بی هیزییه و بهرهلهییه فیعلهکه بی خاوهند ماوهتهوه. کاریکی یهکجار شارهزایانه و ژیرانهیه که بنا مهجهول ههمان سیغهی بۆ بهکار هاتوه، چونکه ئەویش مانای تپهپری (تعدیه) دۆراندوه و فاعيلهکهی له وشهدا نادیار بووه. ههندی (استثناء) لهو تا قمه فیعلی (روودان) ههیه وهك له فیعلی (مردن) دا<sup>(۱)</sup> دهپیتری. دهبوو بگوتری (مردا) بۆ شهخسی سییهم له مازیدا چونکه شهخسی مردوو بهئیرادهی

(۱) فیعلی (تۆپی) ئەویش وهك مردن وایه، هینده ههیه بۆ جانهوهر بهکار دی نهك بۆ مروّف، له جانهوهریشدا غالب بۆ ئەوانه بهکار دی که گۆشتیان ناخوړی. گۆشت نهخوړاو پپی دهگوتری (تۆپیو) گۆشت خوړاو پپی دهگوتری (مردار).. مروّفیش پپی دهگوتری (مردوو).

خوی نامری، هه‌ل‌یه‌ت ده‌بوا چا‌و‌گه‌ک‌ه‌ش (مردان) با وهك (پسان، سووتان...) به‌لام وهك بلی‌ی گرینگی‌ی پرودانه‌که و زیده ناخو‌شی که تیدایه هی‌زی به‌دار‌شته‌که‌ی داوه. (هه‌ل‌ستان) یش<sup>(۲)</sup> له رواله‌تدا خو‌ی به (استثناء) ده‌نوی‌نی، به‌هو‌ی ئه‌و (ا)‌یه‌ی وا له کو‌تایی‌ی وشه‌که‌دایه ده‌بوا ئه‌ویش وهك (رمان، خلیسکان...) له تا‌قمی فی‌علی (پرودان) بی‌که‌چی مانا‌که‌شی پرودان نییه چونکه (هه‌ل‌ستان) له خو‌وه په‌یدا نابی، به‌ویستن و ئیراده ده‌کری. به‌لام له راستیدا ئه‌سلی (هه‌ل‌ستان) له (هه‌لوه‌ستان) وه‌هاتووه، ئه‌ویش فی‌عله‌ پروته‌که‌ی (وه‌ستان) ه. دیاره (وه‌ستان) مانا‌که‌ی (له‌ه‌ره‌که‌که‌وتنی ناچاری) یه‌که فی‌علیکی بی‌هی‌ز ئه‌م مانایه ده‌بی‌ی را‌گه‌یه‌نی.

من بو‌ئوه ده‌چم که فی‌علی (نووست) بو‌ئوه نووستنه‌بی‌که ویستن له‌گه‌لدابی نه‌که له خو‌وه بی‌ته‌سه‌ر مرو‌فی به‌خه‌به‌ر. ئه‌گه‌ر نووستنه‌که‌بی‌ ئیراده‌ی مرو‌ف بی‌ده‌گوتری (خه‌وی لی‌که‌وت). که‌واته (نووست) فی‌علیکی به‌هی‌زه. به‌لام فی‌علی (بو‌رزا) راسته‌و‌راست پرودانه و سی‌غه‌که‌شی هه‌ر ئه‌و سی‌غه‌یه.

که‌گوتمان (ا)‌یه‌که‌ی فی‌علی پرودان ده‌بی‌ته (ی) له ئاینه‌ده‌دا (مضارع) دیاره له‌و سی‌غانه‌دا که رانا‌وه‌که‌یان (ی) تیدایه ده‌بی‌ دوو (ی) تیدا کو‌بی‌ته‌وه وهك (برزاین، ده‌برزی‌ین - خلیسکایت، ده‌خلیسکی‌یت). له‌مه‌شدا ده‌بی‌ فی‌عله‌که‌هی پرودان بی‌واته بی‌هی‌ز بی‌ده‌نا مه‌علوومه له ئاینده‌یدا دوو (ی) کو‌نابنه‌وه وهك ده‌لی‌ی (هه‌ل‌ستاین، را‌وه‌ستاین - هه‌ل‌ده‌ستین، را‌ده‌وه‌ستین). به‌لام (وه‌ستان) بو‌خو‌ی له هه‌ندی له‌ه‌جده‌دا وهك فی‌علی بی‌هی‌ز به‌کار دئ، ده‌گوتری (وه‌ستاین، ده‌وه‌ستی‌ین) به‌مه‌رجیک مه‌به‌س له‌ه‌ره‌که‌که‌وتنی ناچاری بی‌به‌هو‌ی ماندوو‌بوونه‌وه. هه‌رچو‌نیک بی‌ (استثناء) له هه‌موو ده‌ستووری‌کدا هه‌یه، ئیره‌ش جی‌ی ئه‌ژماری (استثناء) نییه تا چی دیکه‌ی به‌دوو که‌وین.

له‌ جو‌ریک فی‌علی کوردیدا (ی) یه‌که‌ دیته ناوه‌وه (انتقال) ده‌به‌خشی. ده‌لی‌ (تفه‌نگیکم گرتنه‌نیشانه)، به‌لام که‌ مفعوله‌که‌ له‌ رسته‌دا ون‌که‌ی ده‌لی‌ی (تفه‌نگیکم گرتی). ده‌لی‌ (چوومه‌ ماله‌که.. چوومی - نو‌ریمه‌ با‌غه‌که، نو‌ریمی - بوومه‌ مامو‌ستا، بوومی - خونجامه‌ جی‌گه‌که، خونجامی). ئه‌م (ی) یه‌که‌ ده‌چی‌ته‌ دوا فی‌عله‌که‌وه (بوومی، چوومی،

(۲) را‌وه‌ستان و داوه‌ستانیش خزمی (هه‌ل‌ستان - هه‌لوه‌ستان) ن چونکه ئه‌مانیش فی‌عله‌ پروته‌که‌یان له (وه‌ستان) وه‌هاتووه.

گرتمی، که وتمی، نۆریمی، خونجامی، دامی، پەسوامی، ترنجامی) ئاوه‌لناوی شەخسی سێهەم نییە بەلکو (ئەمران وەیا پاشگر<sup>(۱)</sup>) یکه بزوتنەوێکە و ئینتقالەکە دەبەخشی. ئەم (ی) یە هەمان بزوینی (ە) یە کە دەکەوێتە دوا فیعلەکەوێکە لە وێستانەدا کە مفعولیان تێدا دیار دەکری وەک گوتمان و لێرەدا دەلێینەوێکە (گرتمە نیشانە، چووینە خانووێکە، نۆریمانە باغەکە، کەوتیتە خوارووە..).

تاکە فیعلێکی دیکەش وەک ئەمانە یە لە (تصریف) دا بەلام واتای کەمێک جیاوازی چونکە ئەمیان (جعل) دەگەینی لە ریی (جعل) هەوێکە گۆرین وەیا سازدانی تێدا یە سەر بە (انتقال) دەگەینی. دەلێم (دارەکەم کردە مێز، تۆ دەکەمە پالە، بمانکە وەکیلی خۆت) کە مفعولەکە ون بوو دەلێم (کردمی، دەتکەمی، بمانکەمی..). دیارە چاوەگە (کردن) بەمەنا (جعل) دوو (مفعولی) دەوی ئیمکان هەیه هەردوو یان ون بن یا تەنیا یەکیکیان. لە راستیدا بەئەسڵ (کردن) لەگەڵ (بوون) سروشتیکی تایبەتی کۆیان دەکاتەوێکە ئەویش (پەیدا بوونی گۆران) هە لە هەردوو فیعلەکەدا هێندە هەیه لە (کردن) دا مەفعول دەگۆری، لە (بوون) دا فاعیل دەگۆری. دەلێی (بارام کردە سەرپالە – بارام کردی) دەشلیی (بارام بوو سەرپالە – بارام بووی). ئەم سروشتە تایبەتی یە کە هەردوو یان تێدا بەشدارن وای کردووە بەجۆریکی تایبەتی بەکار بێن کە لە فیعلەکانی دیکە دیار ناکەوێ. دەلێی (بارام کرد بەسەرپالە، بارام بوو بەسەرپالە). (استثناء) هەیه لەم دەستورەدا ئەویش لە فیعلی (دان، گەشتن) چونکە دەتوانی بلیی (پارەکەم دا بەبارام، گەشتم بەتۆ) دەشتوانی بلیی (پارەکەم دایە بارام و گەشتمە تۆ) ئەگەر هیچ (استثناء) ی دیکە هەبێ بەبیرمدا نەهاتوو. لە راستیدا ئەم فیعلاتە خۆیان و (استثناء) یان دەبێ لە ریی (استقراء) هەوێکە دەسنیشان بکری، ئەو هەندە من لێرەدا نووسیم هەر بۆ مەبەسی میسال هێنانەوێکە بوو.

لەم فیعلەکانی (بزوتنەوێکە و گۆیستەوێکە سازدانه) نەبێ هیچ فیعلێکی دیکە لە کوردیدا ئەم (ئەمران وەیا پاشگر) انە ی بۆ بەکار نایێ. ناگوتری (خواردمە نان، دەخومی – شوشتە جێک، دەشومی – شکاندمە بەرد، دەشکێنمی..).

بەهۆی پەیدا بوونی تاو و گۆیستەوێکە لە شتیکی هەوێ بۆ شتیکی دیکە، یاخود گۆرانی

(۱) لێرەدا (مناقشە) ی ئەو ناکەم پیتیک کە لە کۆتایی فیعلەوێکی و بزوتنەوێکی و ئینتقال پەیدا بکا داخوا پاشگرە یا ئەمران.

شتىك بۆ شتىكى دىكە لەم سىغەيدەدا، فىئىلى تى نەپەپ وەك تىپەپى لى دى، فىئىلى تىپەپىش كار لە دوو (مفعول) دەكا. مەعلومە (بوون، چوون، كەوتن، ھاتن، داھاتن، نۆرپن) فىئىلى تى نەپەپن كەچى كە دەلىتى (ھاتمە ژوورى، داھاتمە تەيرەكە، نۆرپىمە دىمەنەكە، بوويتە بوپىژ، كەوتىنە ئاۋەكە، دەچنە راۋ...) وشەى (ژوور، تەير، دىمەن، بوپىژ، ئاۋ، راۋ) جىي مەفعولى گرتوۋەتەۋە. كە دەشلىتى (جلەكەم خستە ئاۋەۋە، بارام دەكەمە سەر پالە، بەردىك بگرە چوئىلەكە، پارەكەيان برە بانك) دوو مەفعولت ھىنايەۋە (جل و ئاۋ، بارام و سەرپالە - بەرد و چوئىلەكە - پارە و بانك) ھەر جووتە وشەيىك (مفعول) فىئىلىكەن.

ئەۋەش دەبى بزانين ھەموو ئەو فىئىلانەى لە مىسالاندا بەكارمان ھىنان سىغەى ئەسلىيان وەك فىئىلى دىكە رەفتار دەكەن، واتە ئەگەر نەتەۋى بەتايىبەتى بۆ ئەم مەبەسەى (انتقال و گوڭستەنەۋە...) يان بەكار بىنى، لە خويانەۋە ئەم كردارە ناكەن. دەلىتى (تازە ھاتم - نۆرپىم نەمدۆزىيەۋە - چوئىلەكەم گرت - پارەتان برد - ھەرچى كاغەز ھەبوو خستم - خانوۋەكە داھات - ماندوو بووين - گەشتى كرد - لەگەلتان دەخونجىين - كابرا گەشت...).

تا ئىستا بەتپىكرىنىكى كەم ئەم فىئىلانەم دۆزىۋەتەۋە لەم بابەتە بن: (خستن، گرتن، بوون، چوون، كەوتن، ھاتن، داھاتن، گەپشتن، خونجان، پەسوان، ناردن، ھەلدان - بەماناي تەدەخول لە قسە وەك بلىتى ھەلمەدەيى، بارام ھەلى دايى، كابرا ھەلدەداتى.) فىئىلى (ھەلكشان) لەگەل دياركەوتنى (مفعول) ھەكە ئەم كارە دەكا دەلىتى (ھەلكشامە سەرى شاخەكە) بەلام ناگوترى (ھەلكشامى).

باسى فىئىلى (انتقال...) لەۋە زياتر پىۋىستى بەلىكۆلىنەۋە و درىژەپىدان ھەيە بەلام لىرەدا مەودا نىيە..

ئەم مىسالانەى خوارەۋە ھەندى جۆرى بەكارھىنانى (ى) نىشان دەدەن لەگەل پىتى تردا:

- ۱- سىپىنە، رەشكىنە، زەردىنە، شلكىنە.
- ۲- سوورپىژە، خروئىلكە، ۋەردىنە (ناۋى ناساغى).
- ۳- يەكەمىن، دوۋەمىن (پلە و پووتبە).
- ۴- ئاسنىن، زىرپىن، زىۋىن.



۵- گلىنە، مسينە.

۶- كەمىنە، زۆرىنە، كۆنىنە.

۷- جوانترىن، خۇشترىن...

۸- خوشكى، پوورى، دايكى، كىزى، حورمى، كچى.

(بانگھېشىنى مېينە) لە فۇلكۇردا ھەيە دەلى (ھى رەوشەنى، ھى چەلەنگى پېش قۇشەنى). رەوشەن ناوى ئافرەتە، چەلەنگىش كە بوو بەئاوئەلناو بۇ رەوشەن ماملەتى مېى لەگەلدا كراو.

۹- مېينە، نېرىنە رەنگە بچنە رېزى (كەمىنە و زۆرىنە) وە نەك (گلىنە و مسينە) چونكە تەنيا جۇرە (وصف) ئىك نىشان دەدەن، وەك گلىنە و مسينە نىن دروستكراو بن لە مادەيىك و بەو دروستكردنە پىك ھاتىن.

۱۰- جگىنە، مووشىنە، ھىلكە شكىنە، چەلەمەشكىنە، كارەمستىنە، تۆپىنە، جغزىنە. ھەموو ناوى يارىي مىللىن. لە ناوچەى ھەولېر و كۆيى و ھەندى شوپىنى دىكەى كوردستانى خواروو دەگوترى (جگانى، مووشانى، ھىلكەشكانى، چەلەمەشكانى، كارەمستانى، تۆپانى، جغزانى... ھتد).

يارىيەك ھەيە لە پشدر پى دەلېن (دايە مەمدۆرەكىنە). لە كۆيى پى دەلېن (دونگ لە مەرى) راستىيەكەى (گورگ لە مەرى) يە چونكە لەو يارىيەدا گورگ لە مەرى دەدا دەپىرڧىنى.

لەمەدا ديار دەكەوى زۆرىنەى ناوى يارى لە زمانى كوردىدا بەئەمرازىك پىك دى پىتى (ى) تىدايە.

۱۱- ژنانى، كورانى، كچانى و ئاوەلناوى ئەوتۆيى ماناى (كەس) رادەگەيەنى يا ئافرەت بى وەك نىر رەفتار بكا يا پىاو بى وەك مى رەفتار بكا. كە گوتت (ژنانە، كچانە، كورانە) ماناى (كەس) تىدا نامىنى، بۇ جلك و عادەت و رايۇز بەكار دى. لە ھەندى لەھجەى كوردىدا دەگوترى (چومە رەواندى، مالى لە ھەولېرېيە، لە بىتويىندا راي دەكا، لە شنويىدا رويشت).

ماملەتېكى تايبەتى لەگەل ناوى شارى (كۆ) بەدا كراو. لە حالىكدا كە زەرف و مەفعولېش نىيە دەگوترى (كۆيى). لە بەكارھىنانى ناوى ھىچ شار و ئاوايىيەكى

دیکه ئەم ڕینگهیه نەدراوه. دەلێی (کۆیی خۆشه، کۆیی دیار کهوت) هەرگیز ناگوتری (شنۆیی دیارکهوت، ئاکۆیی عەشرەتە، هەلشۆیی دوورە). مەتەلی کۆن دەلی (سەیرە لە کۆیی)، ئەگەر ئەم مەتەلە بۆ هەولێر با خەلقى سلیمانی نەیاندهگوت (سەیرە لە هەولێر) دەیانگوت (سەیرە لە هەولێر). وەنێی ناوی شارەکه بەئەسل (کۆیی) بۆ چونکە مەعلومە ئەسلەکهی (کۆ)یە. حاجی قادر دەلی:

لە مەیدانی بەهارا شارەکهی کۆ

قوبەیی کشمیری دابەر شەق وەک گۆ

لە فۆلکلۆردا هەیه دەلی.

«هەیی گۆ گۆ گۆ دەچمە شاری کۆ دینم دوو لیمۆ».

(ی) لە چووککردنەوهشدا بەکار دی. دەگوتری (جووجە، جووجیلە - جوانوو، جوانیلە - جەوئەندە، جەوئەندیلە...). لە هەندێ ئاوازی و دیی ولاتی کۆییدا بۆ خۆم لە تووتنەوانم بیستوووە گوتووێتی (ماشیلکە، تەماتیلکە، ترۆزیکە، شووتیلکە). دونگی مەر کە لەگەڵ گۆشتی قاوومەدا سوور بوووە پێی دەلێن (چزیک) کە بەلای منەوه وشەییکی چووکراوێهە هەرچەند ئەسلەکهشی نەزانری. (پشیلە)ش چووکراوێهە (پشیک)ە.

لە (عطف)دا دەچیتە پێش ئامرازی (ش)هوه دەگوتری (ئەویش، بارامیش، ترۆزیش، دار و بەردیش). بەلام ڕیی ئەوه هەیه ئەگەر کۆتایی وشە پیتە بزوینی (ا، و، و، ئ، ه) بوو ئەم (ی)یە بقرتی وەیا بمینێ. دەگوتری (تۆیش، تۆش - ئیمەیش، ئیمەش - کایش، کاش - پێیش، پێش - نووستوویش، نووستووش). هەلبەت کە کۆتایی وشە (ی) واتە ییی تیز بۆ ئەم (ی)ە عەتف بەدیار ناکەوێ لە قسەکردندا وەک دەلیی (ترۆزیش، برسیش، عەلیش...) ئەوەش دەبی بلیم (ی) عەتف هیزی (ی) ئیسمی مەعنا و نێسبەتی نییه، دیتمان لە میسالاندا کە کهوتە دوا پیتە بزوین بۆ خۆی لە بزوینی دەکهوێ و هیچ (ی)ی پێوهندی نایی بیباریزێ، سەرەرای ئەمە کە گوتمان ڕی هەیه بۆ قرتانیشی.

لە هەندێ پێشگردا (ی) خۆ تیکەل دەکا وەک (تێگەشتن، لیگرتن، پێگوتن).

لەگەڵ وشە (کرم)دا ئاوهلناویکی تایبەتی پەیدا دەکا دەلیی (دلی کرمی بوو، مێوهکە کرمی بوو). بەلام لەگەڵ هەندێ وشە (کەژ، نەرم، گۆل) ناو پەیدا دەکا بۆ

ئافرهت دهگوتري (كه ژي، نهرمي، گولي، شه مي).

(ي) به شدار دهبي له پيکهيناني چوار ئه مرز يه کيان بو هاندان (دهي بيکوژه). دووه ميان سهير پي هاتن [تعجب] دهگوتري (وهي چهند خو شه). سييه ميان بو نارهايي (ههي بي وهفا). چواره ميان بو بانگ کردن (ئهي جيهان، ئهي نيشتمان). وشهي (كهي) هرچهند له کيشي ئه م چوار ئه مرز يه به لام ناوي پرسياره و ئه مرز نييه له بهر ئه مه (ي) كه ي پيتي ئيملايه وهك (ي) هو شيار، سليمان، چيشتن، مه ي.

(ي) ده چيته دواي چهند وشه يكي وهك (شه، روژ، سبه ينه) كه پييان دهگوتري (ناوي زهرف) دهيانكا به زهرف و دهيناخاته ري زي (دويني و پيري) كه زهرفن و هر ئه م دارپشته شيان ههيه، واته وهك (شه، روژ، چيشته نگاو) نين ئه سليكيان هه بي و (ي) چووبيته دواوه. دهلي (روژي دهگه ريم و شهوي دنووم.. چيشته نگاوي هاته وه.. سبه يني نامه دنووسم). ئه م وشانه و گهلي وشهي ديکه وهك (نيوه رو، مه غريب، عه سر، عيشا، نيوه شه، به هار، هاوين، پاين، زستان، روژه لات). پييان ده چيته دواوه و دهيانكا به زهرف.. (نيوه رو يي گه يشتم، - مه غربي. عه سري.. روژه لاتي ده رو م، نيوه شه وي تير خو ده بم، هاويني.. به هاري ده چمه كيو... هتد). وا ده زانم (ي) يي دواي وشهي (به ياني) پي نيسته ته كه چي زهرفيشي دروست كر دوه چونكه ماناي (سبه ني) يه بي زياد و كه م. وهك وشهي (به ياني) وشه کاني (شه وهكي و روژه كي و پيشه كي و پاشه كي) ش هر به هو ي (ي) نيسته ته وه بوون به زهرف.

ديسانه وه دهبي بليم سروشتي نهرم و شلي (ي) واي كر دوه به شدار بي له پيکهاتني کو مه ليک وشهي دوو پيتي وهك [ئي] (بو تصديق)، بي، بي شرم، بي (ميوه ي بي) كه کورتکراوه ي به هيه، بي (دار بي)، پي، تي (تيگرتن)، تي (كه وته سه رتي) جي، چي (چيکردن) چي، خي (به ماناي خوي) [پيوست نييه من هه موو وشه کان بکه مه ليسته و جيگه يان بي بگر مه وه. خوينه ر ده زاني بو خوي به دوا ژمار دنيان بکه وي، هينده هه يه دهبي کو مه ليک له ناوي پيتي (هجا) ش بخاته سه ر ليسته که چونکه ئه مانيش زوريان له کورديدا ناوه کانيان دوو پيتيه و کو تاييان (ي) يه وهك (بي، تي، ري، زي، ژي.. هتد).

به لامه وه نازکي پيتي (ي) بووه به مانيع له وهدا به دهگمن نه بي نيسته سه ره تاي وشه وه، چونکه پيتي نازک و نهرم و شل له وه ده وه شيته وه ده وري پيوهندي ببيني له

میانی پیتاندا، هاتنی له سهرتای وشهدا ئەم دەورەى لى دەسەنپتەوه. سەیرکە له کاتیکدا که پیتی (ی) له ناو رسته و وشهدا دەنگداریش بى (واتە بزوين نەبى) دیسان تا رادەپیک دەوری پێوهندی دەبینى وەك دەلێى (رای کرد، مەخۆ..).

لێردا باسەکه مان کۆتاییى دى هەرچەند نەگەیشتوومە کۆتاییى مەوزووع چونکە بێگومان جووری بەکارهێنانى (ی) لەوهندەى خستە روو زیاترە، گەلێک لە سەرەباسەکانیش پێویستی بەشیکردنەوهى زیاتر هەیه. تاکە یەك میسال دینمەوه وەك نموونە بۆ ئەو هەلبواردانانەى له ترسى درێژەى وەرپسەر کەلەبەریان خستووتە نووسینەکە، بەلکى له هەلى ئایندەدا من پریان کەمەوه یاخود نووسەرى دیکە لێیان بدوین، میسالەکە ئەمەیه:

له لیستەى ئەو فیعلانەى (انتقال)یان تێدایە فیعلی (نۆرین) سروشتیکى تایبەتى هەیه که له شوینی خۆیدا لێى نەدوام وەك له زۆر شتى دیکەى ئەوتۆیى نەدوام. نۆرین فیعلیکە هەم تێپەر هەم تى نەپەر. فیعلیکى (دوو سروشتى)یە. مومکینە نۆرین بەمانای (دیتن) بى که فیعلیکى تێپەر مومکینیشە بەو مانایە بى که فیعلی (نظر)ەى عەرەبى رای دەگەینى و بەهوى (حرفى جر) دەکرى بەتێپەر دنا بۆ خوێ له ئەسڵدا تى نەپەر. دەگوترى (خانوووەکەم نۆرى) که لێردا فیعلەکە تێپەر وەك ئەوهیه بلێى (گۆشتم خوارد، خانوووەکەم دیت). دەشگوترى (نۆریم کەسم نەدیت) که ماناکەى تى نەپەر وەك ئەوهى که بلێى (رۆیشتم تا ماندوو بووم، تەماشام کرد نەمدۆزییەوه). هەر ئەم دوو (سروشتى)یە وای کردووه که وەك فیعلی (انتقالى) بەکار دى یەك (مفعول)ى دەوى واتە دەبیتە فیعلیکى تێنەپەر (چونکە گۆتمان فیعلی تێپەر له حالى «انتقالى»دا دوو «مفعول»ى دەوى) که چى له (تصریف)دا وەك فیعلی تێپەر (تصریف) دەکرى. دەلێى (کردمان، خواردمان، نۆریمان). ئەگەر تى نەپەر با دەبوا بچیتە ریزی فیعلەکانى تى نەپەر له (تصریف)دا وەك (رۆیشتین، وهستاین، فرین) ئەویش ببیتە (نۆرین نەك نۆریمان). سەیریکى زۆر سەیرتر ئەوهیه که بەمانای تى نەپەریش بەکار بى له (تصریف)دا هەر وەك تێپەر (تصریف) دەکرى. دەلێى (نۆریمان کەسمان نەدیت، نۆریمان) که ماناکەى تى نەپەر.

له راستیدا مەبەسى بنچینهیى ئەم باسە کردنەوهى دەرگایەكى نەکرارهیه له زمانەکه ماندا زیاتر لهوه ژماردن و دەورە لێدانى تەواوبى وەك زهویى بهیار که پانایى و درێژاییى بى سەروین بى له هەولەوه یەك گاسنى لى دەدرى بەدواى ئەو شوپریندا

وهرد دهرځته وه و دهكرې به دوو گاسن و سې گاسن... زمانې كوردېش هېشتا كه مېكي  
نه بې نه بووه به كېلگه ي قه لېم، بويه عوزري نووسه له په له كردن و ماوه برېني خيرا  
وهك عوزري ئه و جووتياره چالاك هيه دهيوئ له پيشه وه هه موو زهوييه كه ي شو بېرې  
نه كا بووره و به ياري تېدا بمېنته وه.

وا بووه وشه يېكي عه ربه يم له جيگه يېكدا به كار هېناوه، له شوينېكي ديكه دا  
كوردېيه كه م نووسيوه. هه رچه ند ئه مه كارېكي زور ئه ديپانه و په سندنېش نييه به لام بؤ  
خوم چاوي لئ ده پوشم چونكه (تيگه ياندن) به لاي منه وه له پيش مه به سي ئارايش و  
(كوردېي په تي) يه وه دئ. هويه كي ديكه ش هيه بؤ ئه وه بئ په روا بم له به كار هېناني  
وشه بيگانه كه له بهر گوځيان ئاشنا بووي، (حساسية) م نييه دژي ئه و ته رزه و شانه.  
نامه وئ له توركيك يا فارسيك يا ئه فغاننيك زياتر كوومه بكم له دهر برېني و اتا به هوي  
وشه ي رېكوپيكي بيگانه كه و اتاي ته واو به دهسته وه دهن. ته نيا فهرقيك ره چاو  
ده كم ئه وپيش ئه وه يه چونكه كوردې تازه به تازه پي دهنووسري پويستي زياتره له  
توركي و فارسي به ئاشنا كردني وشه نوپيه كاني له بهر چاو و گوځي خوښه ري كوردې.  
ده ستېشم نه پاراستوه له وه جارېكيان وشه ي عه ربه يم به ئيملاي كوردې نووسيبي و  
جارېكيان به ئيملاي عه ربه ي. واش بووه وشه ي كوردېم به دوو جوړه ئيملا نووسيوه،  
چونكه تا ئيستا برپارېك نه دراوه جوړيكي تايبه تي رېنووس بئ به ده ستور. كه  
حاليش وا بوو په نجه و قه لېم ناوناوه رېگوړكي ده كن.

كه سوز و راستيخوازي رابه ري نووسه بئ هه رچوځنيك دهنووسئ با بنووسئ تا ئه و  
رؤژه ي شه قاميكي ئاشكرا قه رارداه ده كرى.

كه جيگه ت بؤ عيباده ت بئ چ (فوقاني) چ (تحتاني)

كه (حبت) بؤ سياده ت بئ چ به رزنجي چ باراوي.

### سوورپيكي خامه به ده وري «راناو» دا

زاناياني زمان ته واوئيك خهريك بوون، له كوڼه وه، پتريش خهريك دهن له دواړوژدا، بؤ  
دوژينه وه ي به شه كاني ئاخاوتن به پي سرويشتي وشه و ئه و رولهي پي هه لده ستئ له  
رسته دا. يه كيك بيه وئ زيهنكاري بكا و ده سه لاتي زمانزانيش يارمه تبي بدا ده توانئ،  
بايي قه ناعه تي خوئ و به شيكيش له خه لئ، به لگه بيښته وه بؤ ئه و دابه شكر دنه ي كه

خوی پەسندی دەکا چونکە بابەتی وەك ئاخاوتن کە بوونیکی ماددی نییە بیکا بەمەوزووعی ئەزموونی<sup>(۱)</sup> «مختبری» و راستی و هەلەیی بەتەجرەبە ساغ بکریتەوه، هەلدەگرئ هەریەک لە سەرەبەسەکانی چەندین بیروباوەری جیاگیا لە دەوری خوی کۆ بکاتەوه و هەمووشیان شانازی بکەن و بەخۆیاندا هەلبێن. کە ئەمە دەلیم ئاگاداری هیندیم بیروباوەری خۆیشم، کە هەبێ، یەکیکە لەو شانازیکەرانه و بەخۆداهەلگوتوانە و هەر لە هەمان رێبازی یەکجار فراوانی زمانزانییەوه یەکیکی وەك من دەرفەتی دەبی لە کناریکەوه هەنگاو هەلبێن و خۆ بترنجینیته ریز و کۆری بلیمەت و پەسپۆر و ئوستادانی ئەم بەشە گەنگەیی زانستی مروّف.

لە روالەتدا زمانیش هەر بەقەدەر دیمەنە بەرچاو و ئاشکراکانی تری جیهان دەروونی دەکاتەوه بۆ سرنج و تیوهرامان، خەیاڵیکی سەرپێیی دەلی ئەستێرە و مانگ و پوژ و لە چاوان دەچەقن لە هەلاتن و ئاوابوون خوار و ژوورکردنیاندا.. گیا و گەلای دەشت و دەر لەبەر هەستی پەنجەکانماندا دەردین و گەشە دەکەن و وشک دەبن.. شاخ و گرد و تەلان و هەلدیر و ئاو و ئاگر و ئاژەل کەرەستەیی گوزەرانی پوژانەمان.. هیچ کامیکیان پەردەیی نەهینی لە خوی نەئالاندووه و بەقەدەر ئەلفویبی ئاخاوتنمان، لەوانیش زیاتر، دینە بەر پینج هەستەیی ئادەمیزاد، کەواتە زانستی زمانیش یەکیکە لەو زانستانەیی سەرچاوەکانیان پوونە و لە دیمەنی ئاشکراوه «انعکاس» دەکەنەوه بۆ بەر هەست و زینەتی مروّف، هیندەیی وانیش پیویستی هەیه، یان نییە، بەفیکار و ماموستا بۆ لی شارەزابوونی.

ئەم خەیاڵە سەرپێییەیی فری بەسەر راستییەوه نییە:

ئاخاوتن سەرەرای ئەوه کە بەرەمەیکی هەست پیکراوی بی پەردە و ئاشکرای مروّف، زادهی ئیراده و خواهیشت و هۆشی مروّفیش، با بلیم دەسکردی هۆشیەتی، مەخلووقی زینەتی. مروّف نازانی چۆن دەبینی و دەچیزئی و دەبیسئی و دلئی لی دەدا و زراوی کار دەکا و مووی دریز دەبی و ددانی دەکەوی، بەلام دەزانی چ دەلی و بۆچی دەلی. دیتن و چیشتن و بیستن و دل لیدان و ددان روان و کەوتن دەسکردی مروّف نین، کاری سروشتن لە مروّفدا و لە غەیری مروّفیشدا، بەلام ئاخافتن هەموو پیت و وشە و ئەمران و رستە و تیک هەلکیشان و داپشتن و کورتکردنەوه و دریزه پیدانیکی کوتومت

(۱) ئەزموون: امتحان.

خه لقی خواهیشت و ویستی مروڤه، زهنه‌ی ههست و بیریته‌ی. دارتاش که تهختیک دهکا دار و بزمار و مشار و لوکه و قوماشه‌که له‌لاوه دینی و دهیانکا به‌تهخت، به‌لام هه‌مان دارتاش که قسه دهکا سه‌له‌به‌ری ئاخاوتنه‌که‌ی له‌دهروونی خو‌یه‌وه دروست دهکا، له‌نه‌بوونه‌وه ده‌یه‌ئینه‌بوون، دهروونی دارتاش سه‌رچاوه‌ی ئاخاوتنه زیاتر له‌وه‌ی کانیه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئاو بی چونکی ئاوی کانیه‌ی مه‌خلووقی کانیه‌که خو‌ی نییه، به‌لام ئاخاوتن مه‌خلووقی دهروونه‌که خو‌یه‌تی. ته‌نانه‌ت به‌ره‌می هونه‌رمه‌ندیش، وه‌که ره‌سم و په‌یکه‌رتراشی و موسیقا، به‌قه‌ده‌ر ئاخاوتن مه‌خلووقی هونه‌رمه‌نده‌که نییه چونکه که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌مه‌ئینه‌ی هونه‌ر له‌رنگ و فرچه و مه‌رمه‌ر و که‌مان و عوود زاده و مه‌خلووقی هونه‌رمه‌ند نین. قیاسی به‌ره‌می هونه‌ری له‌ئاخاوتن ناکری، چونکه ئه‌و به‌ره‌مانه له‌ته‌که ئاخاوتندا زور بی‌گانه خو‌ی ده‌نوئین به‌نیسه‌ت مروڤه‌وه، قیاسیان له‌گه‌ل «نووسین» ده‌کری له‌و پووه‌وه که خامه و مه‌ره‌که‌ب و کاغه‌زیش وه‌که که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌می هونه‌ری شتی لاه‌کی و ده‌ره‌کین به‌نیسه‌ت دهروونی مروڤه‌ که کارگه‌ی ئاخاوتنه‌ته.

ئه‌م نیسه‌ت و پیوه‌ندییه به‌که‌جار نی‌زیکه‌ی میانی مروڤه و زمان که نیسه‌تی خه‌لق و داه‌ئینان و هه‌لقولین و زهنه‌کردنه، وا ده‌کا که زمانزان له‌خه‌ریکه‌بوونی به‌زانستی زمانه‌وه وه‌که خه‌ریک بی به‌ده‌سکرده‌کی ئاشکرا و مه‌فهومی خو‌یه‌وه وایه، هینده‌ی که خو‌ینده‌وه‌ی کتیب و نووسراو و تیورییه‌کانی سه‌ر به‌زمان یاریده‌ی ده‌ده‌ن بو قوولبوونه‌وه له‌م زانسته‌دا، زیاتریش له‌و، وردبوونه‌وه و سرنج‌گرتن و به‌راوردکردن له‌خودی زمانه‌که، که ته‌رجومانی دهروونی خو‌یه‌تی، پو‌شنایی بو‌هه‌لده‌که‌ن و ته‌ریکی زمانه‌که‌ی بو‌ئاشکرا ده‌که‌ن وه‌که ئه‌وه‌ی له‌به‌ریه‌که هه‌لو‌ه‌شا بی و گری و گال و ته‌گه‌ره‌کانی کردبیته‌وه و نه‌ئینه‌کانی په‌واندبیته‌وه.

ئه‌م تی‌بینه‌یانه دوو ئه‌نجامی گرنه‌گ به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن:

یه‌که‌م: زمانزان پئی ئه‌وه‌ی نییه ده‌م له‌ زمانیکی بی‌گانه بدا تا به‌راوه‌ی زمانی ماده‌رزادی خو‌ی لی‌ی شاره‌زا ده‌بی. فی‌ربوونی «رسمی» و ده‌رس خو‌یندن له‌ زمانیکدا مروڤه‌ ناکا به‌شیرمژی ئه‌و زمانه. بو‌ کوردیک که عه‌ره‌بی یا ئینگلیزی فی‌ر ده‌بی ئه‌وه‌نده به‌س نییه له‌ پئی فی‌ربوونه‌وه بزانی عه‌ره‌ب و ئینگلیز کار «فعل» پئی به‌رکار «مفعول» ده‌خه‌ن و ده‌لین «أرى رجلاً، I see a man» و وه‌که کورد نالین «پیاویک ده‌بینم» و به‌رکاره‌که پئی به‌خه‌ن.. تا کوردیک مافی ئه‌وه‌ی ده‌بی ده‌م له‌ ریزمان و

تایبەتییه‌کانی عەرەبی و ئینگلیزی بۆ، پێویستە وەک ئینگلیزیک و عەرەبیک پێشخستنی بەرکاری لی بێتە سەلیقەیی لە بیری بچیتەوه که لەو پێشخستنه‌دا دژی سەلیقەیی کورد رەفتار دەکا. گەورەترین هەلەپیکێ شاکردی زمان بیکا ئەوێه دەرس لای مامۆستایێک بخوینێ کەوا هەر باییی ئەرکی سەر شانی زانایێکی ئەکادیمی شارەزای ئەو زمانە بێ کە بەدەرسی دەلیتەوه. زمان هەر کار و کارا و بەرکار و تیپەپیو و داهاوو و وشە و ئەمران... نییه، شیرازە و تەقەل و دروومانیک کە ئەمانە بەیەکەوه دەبەستیتەوه، گیان و هەست و هۆش و سەلیقەیی مرۆف خۆیەتی. بەرەوژووری میژوو بۆ زمانەکەت سەرکەویت، جوولەیی مێشک و خورپەیی هەناو و سۆزی دل و تاسەیی گیانی باپیرەکانی تێدا دەدۆزییەوه کە ئیستا کە خۆت بێ مامۆستا و دوور لە لاسایی، بەسەلیقە دووبارەیان دەکەیتەوه بێ ئەوه توانیبتت فکر بکەیتەوه لە سەرچاوەکانیان. زمانزانیکی بیگانه لە فەرزی بەدەرسیش ئەو میژوووه بخوینێ، لە تاکە رپی مێشکەوه فیزی دەبی و لە تاکە رپی زمانەوه دەیداتهوه، مەگەر بۆی بلوی وەک تۆ تێیدا بکوولێ و فرجکی زانایانەیی پیوه بگرێ. بەداخەوه، دیومه مامۆستای زمانی کوردی لە رپی فییکاری<sup>(۲)</sup> بیگانهوه چووته ناو زمانەکەیهوه و ریزمانیکی تەرجه‌مەکراوی بەدەرس وەرگرتوووه و دەیهوئ بیکا بەکلیل، راستی و نهنییه‌کانی زمانی کوردیی پی بکاتهوه. چەندین جار لە وتووێژدا دووچاری دلگەرمی بووم لەوه‌دا کە دەبینیم رۆشنییریکی کورد لە موناقه‌شەیی پرسیاریکی زمانی کوردی بەئاسایی و بی پەروا بنیشتۆکەیی «کوردی لە زمانەکانی هیندی - ئەوروپایییه» ی جیواوتهوه بەجۆرێک هەر دەلیی بیری نەکردوووتهوه لەوهی کە کۆیی و پژدەر و دیاربه‌کر و هەورامان و شکاک و قامیشلیش کوردن، نەک هەر (هیندی - ئەوروپاییین) کەچی زۆر جار ئاخاوتنیان لە یەکدی دوور دەکەوینتەوه.

دووه‌م: زمانزانی زمانیک، کە خوشیان رزگار بکەن لە تاو و تەئسیری زمانیکی بیگانه و بەمیشکیکی ئازاد و کراپه‌وه دەست بکەن بەتۆژینه‌وه لە ریزمان و تایبەتییه‌کانی زمانەکەیان، لەوانەن بەرپیازی جیاچا‌دا برۆن بۆ بنج و بناوانی باسەکانیان و ماوهی فراوان لە یەکدی بترازین بێ ئەوهی یەکیکیان جارێ چووینتە ناو سنووری هەلە. زمانەوان زاناییکی کیمیا نییه، کە هەلەیی نەکردبی، هەر بگا بەتاکە ئەنجامیکی راست لە تەحلیلی ئاو و با و خاک، زمان لە دەروونی خەلقه‌وه

(۲) فییکار: معلم.



هه‌لقوولئيوه به‌سەر شه‌قاميكي هه‌زاران ساله‌ي ميژوودا، له‌وانه‌يه گه‌ليک له ده‌ستووره‌کانی تیکه‌لبوون و به‌يه‌ک گه‌يشته‌وه‌ي چهند له‌هجه‌يک په‌يدای کردبى، ياخود له‌ئه‌نجامی دابه‌شبوونی شه‌قامه‌رپيکي زمان بۆ چهند رپچکۆله‌يک ئه‌وه ده‌ستوورانه به‌ره‌م هاتبن، به‌و پييه‌ ده‌شى «اجتهاد»ی زمانزانيک بيگه‌ينى به‌رپچکۆله‌يک که دراوسى ئه‌وه رپچکۆله‌يه بى زمانزانيکي تر پيى گه‌ييوه. به‌نمونه ده‌لم جارنيکان له‌وتويژى ميانى ئەندامانى ليژنه‌ي رينووس ده‌رباره‌ي هه‌ندى له‌ گيروگرفته‌کان، من گوتم ئه‌و پييه «د»ه‌ي که له‌ هه‌ندى له‌هجه‌ي کورديدا دپته ميانى پيتى «پ»ی ئه‌سلى وشه و «ر»ی سيغه‌ي «بنا مجهول»ه‌وه بۆ مه‌به‌ستى سووککردنى «تلفظ»ی هه‌ردوو «ر»ه‌که‌يه، وه‌ک ده‌گوتري «کردرا، گۆردرا». گوتم ئه‌و «د»ه‌ وه‌ک «نون الوقاية»يه زمانى عه‌ره‌بى وايه به‌زياده‌وه دى بۆ مه‌به‌ستى تايبه‌تى. يه‌کيک له‌ ئەندامان بۆ ئه‌وه باوه‌ره‌ چوو که ئەم «د»ه‌ هه‌مان پيتى ره‌سه‌نى «کريدن و گۆريدن»ه‌ له‌م حاله‌ي به‌يه‌کگه‌يشته‌وه‌ي دوو «ر» ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ناو ئاخواتن، که‌واته به‌زياده‌وه نه‌هاتوو وه‌ک «نون الوقاية». راستى هه‌ر کاميان بى، يا شتيکي تر بى غه‌يرى ئەم دوو «احتماله»، زمانه‌وان و زمانزان لى به‌عه‌يب ناگيرى، بۆ ته‌عليلى زاهيره‌يکي زمانه‌که‌ي، يه‌کيک له‌و رپبازانه‌ي په‌سند کردبى که ده‌ست ده‌دن بۆ «تعليل» و له‌ راسته‌شه‌قامه‌کانى زمانيشيان لانه‌داوه، به‌تايبه‌تى به‌نيسبه‌ت زمانى کورديه‌وه که تۆزينه‌وه و پشکنينه‌وه و ته‌قه‌لاى دۆزينه‌وه‌ي ده‌ستووره‌کانى، جارى، کارى سه‌ره‌تايين و نه‌گه‌بيون به‌پله‌ي سه‌پاندن.

چاوه‌روان ده‌کرى له‌ حالى ئيستا که‌ماندا زمانزانى کوردى، که خۆي کورد بى، يا له‌ رپى لاسايکردنه‌وه‌ي بيگانه، که به‌کارىکي ناره‌واى ده‌زانم، يا به‌هۆى سرنج گرتن و «استقرا»ى خۆيه‌وه رپى ئه‌وتۆ بگريته به‌ر بۆ دانانى رپزمان (راستيه‌که‌ي ده‌بى بلين دۆزينه‌وه‌ي رپزمان) زۆر و که‌م جياواز بى له‌ رپى زمانزانيکي تر و بگا به‌ئه‌نجامى سه‌ربه‌خۆى خۆي له‌ بيرکردنه‌وه و پپوانه و کيشانه‌ي زمانه‌وانى. به‌لاى منه‌وه هه‌ر هه‌ولتيکي تايبه‌تى نه‌ينييه‌کي زمانه‌که‌مان ئاشکرا بکا و ده‌ستوورىکي روون کاته‌وه هه‌ولتيکي پيروژ و بايه‌خداره، ئه‌و رپگايه چ ده‌بى با بى که ته‌قه‌لاکه به‌سه‌ريدا گوزهرى کردوو. گريمان تيکراى شيوازى کارکردنيک له‌سه‌ر رپبازى زانستى تازەش نه‌رپويى، دۆزينه‌وه‌ي ده‌ستوورى راست له‌ به‌کاره‌ينانى ئه‌وه شيوازه ناته‌واوه نرخى که‌م نابيته‌وه، هه‌له‌ي په‌يره‌ويکردنى شيوازى راستيش هه‌ر به‌هه‌له له‌ قه‌له‌م ده‌درى و

دروستی شیواز شفاعتی بو ناکا.

ئەم جوړه بیرکردنهوه بو هندیمان دەبا که سەیرمان نهیتهوه له زۆریوونی بیروباوهری جیاجیا هەم لای زمانزانانی جیهان دەربارە تیکرای زانستی زمان و سەرجوملەى زمانهکانی گەلان هەم لای زمانزانى تاکه زمانیک له عاست سروشت و ریزمان و تایبەتییهکانی ئەو تاکه زمانه دا. بەولای سەیر پئی نهاتن، بو ئەوهمان دەبا که لهو حاله نارازیش نهبین و ئەگەر بهزیهنیکی فراوان سەیری دیمه نه که بکەین خوشنامەدیش بکەین له زۆری شیواز و جوړی تیفکرین له زانستی زماندا، چونکه بیگومان هەر زانایه له ئەنجامی هەست و تەسەوریکی سەربەخۆی خۆیهوه شیوازیکی سەربەخۆی گرتووته بەر، دەشی بەرهمیکی ئەوتۆ بەدەستهوه بدا لهو شیوازهوه نه بی دەست نه کهوئ. ئەگەر له نیو سئ چوار هەله پاستییکمان پئی ببهخشی زۆرمان قازانچ کردوو.

چ له تیکرای زانستی زمان بی، چ له تاکه سەرباسی «بەشەکانی ئاخوتن» بی بیروباوهر و لیكدانهوهی زمانزانان پەراویزی خۆی فراوان کردوو و ژمارەى بەشەکانیش تئ هەلکشاه، وا پئی دهچئ هەر له فراوانبوون و تئ هەلکشایش بی تا ماوهیکی نادیارى دواپوژ.

بەنەسبەت «بەشەکانی ئاخوتن» هوه ئەوه دابەشکردنانهی له لایەن زمانزانانی کورد هوه بەزۆری له کار هاتوون، سئ بەشەکهی عەرەبی «اسم و فعل و حرف» و هەشت بەشەکهی ئینگلیزی «ناو و پاناو و ئاوه لئاو و کار و ئاوه لکار و Preposition و ئەمرازی پئوهندی و Interjection» ن.

ئەو کوردانەى له بابەت ریزمانی کوردییهوه نووسیبیتیان، به پئی سەرچاوهی سەقافەتیان پەیرهوی عەرەبی یا ئینگلیزییان (۳) کردوو؛ نووسەری کورد هەیه هەر ئەو سئ بەشەى عەرەبی کردوو به بنجی نووسینه کهى و بهوه دا «پاناو - ضمیر» ی کردوو به بەشیکی «ناو - اسم»، ئەو دەورەیشی داوه به «پاناو - ضمیر» له پیکه پئانانی و اتا و دارشتنی رسته له کوردیدا که زمانزانانی عەرەب بۆیان داناوه. تا قمیکى تر له زمانزانانی کورد که پەیرهوی پوژئاوايان کردوو «ضمیر - پاناو» بیان داناوه بهیه کیک له بەشەکانی ئاخوتن، به لام هەر وهک له زاراه کهى «پاناو - Pronoun» پرا

(۳) چاکتر ئەوهیه بلاین «ئەروپایی».

دەردەكەئى ئەو كوردانەش وەك زمانزانانى ئەوروپا «پاناو» يان بەسپەرىكى «ناو» زانىو و بەجۆرىك لە سەربەخۆيەتییان كەم كوردووەتەو كەلكى ئەو یان پێو نەهێشتوو ئەو دەورە زلەى هەبى كە لە ئاخاوتنى كوردیدا بەراستی هەبەتى؛ وردە وردە لەگەڵ پچەى نووسینەكەم ئەم راستییەت بۆ روون دەكەمەو، وەك خۆم لە «پاناو» و دەورى یەكجار گەورەى لە ئاخاوتنى كوردیدا تى گەشتوووم.

پەیرەوانى زمانى عەرەبى لە كوردیشدا هەر بە «ضمير» ناوى ئەم بەشەى ئاخاوتنیان بردوو، ئەو چەند وشەشیان بە «ضمير» داناو كە لە عەرەبیدا «ضمير» ن. شاگردانى فێرگەكانى<sup>(٤)</sup> ئەوروپاش، وەك ئەوروپایىيەكان راستەوخۆ Pronoun یان وەرگیراوەتە سەر كوردى، هەندىكیان پێى دەلێن «بۆناو» هەندىكیان «جیناو» هەندىكشیان «پاناو» یان بۆ كوردووە بەزاراوە. ئەم وشەى دواى لە نێو كوردستانی خواروودا باوى ستاندوو و زۆریەى نووسەران بۆ «ضمير، Pronoun» بەكارى دینن، منیش كوردى گوتەنى «بەگوێى مامۆستا» كوردوومە بەسەرەباسى ئەم گوتارە. هەر لەم پێبازەى چا و لیکەرى زاناکانى ئەوروپاوە نووسەرەكانمان هەموو ئەو وشانەیان بە «پاناو» لە قەلەم داو كە لە زمانەكانى ئەوروپادا پێیان دەلێن «پاناو» و بەر ئەو «تعريف» دەكەون كە بۆ پاناویان هەلبەستوو.

تۆ بلیى «پاناو، ضمير، Pronoun» لە كوردیدا هەر ئەو بى كە عەرەبى بۆ خۆى بە «ضمير» ی داناو؟، یاخود راستە Pronoun كە پێى بلیین «پاناو» ئەوەندە فراوان و بى سنوور بى كە ئەوروپایىيەكان جغزیان بۆ پان كوردۆتەو؟ ئایا سروشتى زمانى كوردى و سەلیقەى قسەكەرى كورد دەسەلمێنى بەو وشانەى پێیان دەگوترى «پاناوى لكاو» لە كوردیدا ئەو واتایە راگەپەندى كە «are, am, is» لە ئینگلیزیدا پاری دەگەپەن؟

چیت لى بشێرمەو، پۆشنبیری كورد، بەدبەختانە نەمتوانیو لەگەڵ یەكێك لە خاوەن بیروپایانى كورد بگونجیم لەسەرپاکی باسى «پاناو، ضمير، Pronoun» بگرە هەر لە سەرەتاوە رازى نیم بەزاراوەى «پاناو، بۆناو، جیناو، بەرناو» كە جۆرىك لە وەرگێرانی وشەى «Pronoun» بۆ سەر زمانى كوردى. خۆدابى زاراوەى «ضمير» بەسەر ئەم بەشەى ئاخاوتن، كە تەسەورى زانایىكى عەرەب دەداتەو بۆ ناو پێزمانى

(٤) فێرگە: مدرسة.

كودى نەزمانەكەمان لېمان دەسەلمېنى و نەھىچ لايەنكى باسەكە پروون دەكاتەو. كە رېمان بىي «ضمير» بەكار بېنين، بۇ نەلېين «بارز، واضح، معلىن» چونكە ئەو واتايەي «إضمار» كە عەرەب ھەستى پى دەكا لە سروشت و دەورى «ضمير»ى عەرەبى، دەبى كوردىك دژى ئەو ھەست پى بكا كە سرنج بگرى لە «ضمير، راناو» لە ئاخاوتنى كوردىدا لەو پرووھە كە رېستەي واتادارى خاوەن «إسناد، حكم» لە كوردىدا دروست نابى بى «ضمير، راناو». بەشېكى يەكجار كەم نەبى لە رېستەي كاردار «جملة فعلية» لە كوردىدا، ھەرچى ئاخاوتن ھەيە بى «راناوى لكاو» نابېتە رېستەي تەواو.

كە خۇمان ئازاد كەين لە لاسايىكردەنەو و رەھا بېن لە تاوى بېروباوھرى حازر و بزرى زمانزانە ناودارەكان و سرنج بگرين لە سروشتى زمانەكەمان وەك ھەيە، نەك وەك لە ئاويئەي رېزمانى بېگانەدا دەبېنين، بايى لى وەشانەوھى باسەكەش بەشە جوداكانى ئاخاوتن ھەلسەنگېنين و بەيەكدييان بگرين، بۇ زېھنى پروون و كرايەوھمان دەردەكەوئى ئەو تاقمە وشەي كە لە زمانەكەماندا دەبنە «راناوى لكاو» بەشېكى ھېندە بنجى و سەربەخۇن لە ئاخاوتندا و دەورىكى وھا بى ھاوتا پى ھەلدەستن لە دارشتنى رېستەي تەواو كە ھەرگيز نەشى بەبېرماندا بى ئەو وشانە بكرين بەسېبەرى ھېچ يەككە لە بەشەكان، چەندى گرنگ دەبى ئەو بەشە با بېي.

بۇ دەرخستنى دەورى لە غايەت بەدەر گرنگى ئەو تاقمە وشەيە لەوھ تى فكرە كەوا ئىمكان ھەيە رېستەي تەواو پىك بى لە كوردىدا بى لەكارھېنانى ناو، ياخود كار يا ئاوەلكار، يا ھەر بەشېكى تر بى لە بەشەكانى ئاخاوتن، بەلام رېستەي تەواوى «اسناددار» بى «راناوى لكاو» پىك نايى. ئەم كۆمەلە نېمچە وشەيە كە پېيان دەگوترى «راناوى لكاو» لە دروستكردى رېستەدا وەك داوھ دەزوو وایە كە پارچەكانى قوماشىك بەيەكديدا دەدرووى و دەيانكا بەجلوبەرگ، يا ئەو لەھىمەي ورتە ئەمرازى مەعدەن بەيەكديبەوھ دەبەستېتەوھ و مەكىنەي تەواويان لى پىك دېنى.

بۇ خۆت لەگەل خۆتدا خەرىكى گوتنەوھى گوتەي جورجورى زمانەكەت بە و سرنج لە كەرت و بەشەكانى بگرە و بيانخە بەر تەرازووى «منطق» و ھەست و زانېنت.. وا منىش فكرى خۆم لەگەل ھى تۆ جووت دەكەم و رېستەي جوداجودا لېرە و لەوى، بى ئامانج و مەبەستى دياركراو، بەسەر زماندا دېنم... «وھى چ خۆشە سەرکەويت... تا توانيم رۆيشتم.. برۆن بۇ خۆتان بخولېنەوھ.. تا دەستى نەدا خەنجەرى نەيفەرموو دەسا دەى.. چىبە گوارە گوناھى وا بەنەستەق.. بەگوى ھەلتاواسيوھ سەر موعەلەق –

بهردهكان زلن.. ئيمه كوردن.. دواي حسانهوه پويشتين...». تا رستهي واتاداري تهواو بينينهوه راناوي لكاو، بهناچاري و بهدائيمي، يهكيكه له كه رته بنجييهكانيان.. رهنه «كار» له رسته دهرنهكهوي و واتاش تهواو بي. وهك كار «ناو» و هموو كه رتهكاني تری ئاخاوتنیش هەر وان، ته نانهت راناوي نه لكاویش هموو جار ان له قسه دا دهرناكهوي، تاكه كه رتيكي بي برانهوه هەر راناوي لكاوه.

دهوجا كه به شيكي ئاخاوتن ئهوه بي رستهي واتاداري تهواو بي ئه و پيك نه بي، چون رهوايه تيكهل به شتي تر بكرى كه دهگونجى هه بي و نه بي له رسته دا؟ ئه م جياوازيه زله مياني راناو و غهيري راناو كه نه بيته هو جياواز كردنه وه و هه لاويدنى، ئيتر لزوم چيه به شهكاني تری ئاخاوتن له يه كدى جياواز بكرينه وه و خو مان به ليتوژينه وه يان ماندوو بكه ين؟ تا خهريك بين جياوازي بدوزينه وه له مياني ئاوه لئاو و ئاوه لكار «صفة و ظرف» ناگه ين به ده بيكي ئه و جياوازيه يي وا له مياني راناوي لكاوي «هه لستايين» و وشه ي دارا و باغ و مامزدا هه يه.

په پره واني فيرگه كاني ئه وروپا راناوي زماني كوردى ده كه نه وه به و هينده به شه ي كه له و زمانه دا به راناو حيساب كراون. سه رجومه لى دابه شكردنه كه يان ئه مانه ي خواره وه ده گرته وه:

۱- راناوي كه سي Personal pronoun وهك: من، ئيمه، تو، ئيوه، ئه و، ئه وان له گهل جوړى لكاويان كه جياوازي تيدا به هه م له كاري تيبه و تى نه په ردا و هه م له له هجه ييكه وه بو له هجه ييكى تری كوردى.

۲- راناوي ليكده ر، رابط، گه يه نهر، پى گه ه، پيوه ندى: له ئينگليزي Relative pronoun، له ده ستووريكي فارسي (حرف ربط) ي پى گوتراوه و ناوي تريشى هه يه غه يري ئه مانه. وينه ي ئه م راناوه له م رسته يه دا ديار ده كه وي «ئه وه ي كه دويني هاته لام بارام بو». به لاي هه ندى زمانزانانه وه هه ر «كه» يه كه راناوه، به لاي هه نديكيشه وه ئه و پيته «ي» ي دواي يه كه م وشه ي رسته كه ئه و يش هه ر راناوه.

۳- راناوي پرسى يارى، وهك: كه ي، كام، كوئ، چون، كوا، بو، چهنه، ئاخو، ئايا، كامه ته، كامه يه...

۴- راناوي ئيشارى وهك: ئه مه، ئه وه، ئه مانه، ئه وان، هو وان، هو و هي...

۵- راناوي خو يى وهك: خو م، خو ت، خو ي، خو مان...

۶- راناوی ههیی وهك: «هی من، هی تو، هی خۆمان» یاخود هین من، هین تو، بهپیی لهکارهینانی ناوچهیی له ههندی شوینی کوردستانی ژیرودا.

۷- راناوی نادیار هندیك پئی دهلین بۆ ناوی «مبهم» - ناوی تریشی ههیه، كه بگهړیین بهدوا ههموو جوړه ناوهکانی.

ئهم راناوه (نادیار - مبهم) هیان دابهش کردوو به دوو بهش:

أ- راناوی نادیارى ساده - یاخود پروت وهك كهس، كام، پیاو، چى، ههچ، كابرأ، فلآن، هین، ههموو، كهس، یهك، ههرامه، وانیک...

ب- راناوی نادیارى لیکدراو وهك: ههچ كهس، هینهكه، كابرأكه، ههس كابرأیی، ههموو كهس، یهكی تر، گهلی، كهسی، نهختی، فلانه كهس...

ئهم كۆمهله وشهیهی لهیهك نهچووی، واتا جیاوازی، خاوهن تایبهتی سهربهخۆ له رستهدا خراونهته ژیر ناو و عینوانی راناو لهبهر هۆیكی بنجی، گۆیا ههس یهكیك لهمانه بگه له وشه «من» تا دهگاته «فلانه كهس» جیگه ناویکیان گرتووتهوه له رستهدا و دهشی وشهكه لابهیت و ناویك بخرهته جیگاكه، واته كه گوتت «كابرأ هات» دهتوانی بلی «دارا هات»، ههروهه هاش ئه و وشانهی تر كه له لیستهی سهرهوه بهدوا یهكتردا قهتارمان كردن ههموویان ئه و قابلیهتهیان تیدایه كه ناو بخریته جیگایانهوه.

بئگومان له قهوالهیی گوتاریكدا مهودای موناقهشه و نرخاندنی ههیهك لهو بهشانه و لهو وشانه پهیدا نابی، كه بههوی لهسهر ههموویان بدویم دهبی نیمچه كتیبیكی لهسهر بنووسم، كهواته بیروباوهر و رهخنه یك كه ههبی دهربارهی سهرپاكی باسهكه دهبی بهجۆریكی گشتی و له گۆشهیی نیگای تهسهوری خۆمهوه بهرهو پیریان بچم، نهك موفرهداتی لیستهكان خورد كهمهوه و ههیهكهیان باویمه ئه و پهراویزه ریزمانیهوه كه بهپیی قهناعهتی خۆم پئی رهوا دهبینم. بهنمونه دهلیم دهربارهی ئه و كهرتیهی پئی گوترا «راناوی پرسیارى» سهرهپای ئه وه كه من بهراناوی نازانم، موفرهداتی كهرتیهكهش بهچهند جۆریك دادهنیم. وشه «كى» پرسیاره لهبارهی «كهس» هوه، وشه «ئایا» پرسینه «مطلقه» و ناچیته ریزی «كى» و چهند و كهی» هوه. «ئایا» ئهمرزی پرسینه و «كى» ناویكی ریکوپیکى سهربهخۆی واتاداری پرسینه. تهعریفك كه دانراوه بۆ «ناو» وشه «كى» ی بهردهكهوی بهلام وهك لاستیکیش لیکى بکیشتهوه باوهش

بهوشه «ئايا» دا ناگرى مهگر بهزورهملئ و كوتهكم حقى چن.. ئهوهى راستى بئ وشه «ئايا، ئاخو، ئهري» هر له رپئ ئهوهوه كه واتاي پرسياريان تئدايه دهرنجينه ناو پهراويزى «راناو» هوه، دهنه ئهگر بههوى بهشداربوونيان له واتاي پرسيار نهبئ كه كوئيان دهكاتوه لهگهئ «راناوى پرسيارى» هرچى پئوهندى و خزمايهتى و نزيكى ههيه لهميانى ئهمان و راناودا پهيدا نابئ، چونكه بههيج زانا و پسوور و پالءوانيش ناكرئ پئمان بهلمئئئ ئيمكان ههيه ناويك بخرئته شوئنى «ئايا» له رستهءا تا هر نهبئ له روالءءدا پئ بگوترئ «راناو، جئناو، بوئاو، pronoun». ئهگر بهتءويلئكى زور دووردهست زمانزانئك هءلءمان فرئوئئئ بهوه كه (ئايا) دهست دءا ناويكى بخرئته جئ، من له ئئستاوه پئش نياز دهكم «هءلاو» يش بهراناو قبول بكرئ چونكه دهشئ بلئين مهبهستمان له وشه هءلاو «مروئى ئهوپهري تهلهكه» به.

دهمهتهقه و موناقهشه لهسهر ئه و بئر و باوهرپه «راناو» ي كرده «۷» جور و «م» ي وشه «گرم» ي لهگهئ «فلائهكس» له ژئر يهك عينواندا كو كردهوه و بههردوويانى گوت «راناو» نهسهرى دياره نهبن، ئهوهندهى بهدواى كهوين و لئئ بكوئلئنهوه و رهخنهى لئ بگرين به بهريهوه ههيه. كه بمانهوى دءتوانين بو ماوهيئكى دوور و درئژ هر بهردهوام بين لهسهر بهراوردكردنى «كه» ي رستهى «ئو پئاوهى كه هءا» لهگهئ وشه «خوئمان» ياخود وشه «كابرا» ياخود «هين» و چهندين جار خوئمان و خهلقيش ئيقناع كهين كه ئهمانه ناشين ههموويان بخرئنه ژئر عينوانئكهوه و لهوهشرا ههنگاوى تر ههئلين بو دهرخستنى نادروستى ئه و بيروپاiane بههوى هئئانهوهى رستهى وهك «ئايا كه ئئوه هئچ خوئان بو من نهبزئون بوچى من هئ ئئوه بم» كه بهپئى دابهشكردنهكهى سهروهه له ۱۵ كهرت ۱۲ كهرتى راناوه!! خولاسه مهيدانى رهخنه بهرفروانه و بهپئى باوهرى من رهخنهكانيش زور بههئزترن لهو بنگه فكرئيبانه كه زمانزانهكان بهلگه و ئئسپاتئيان لئ ههلقوولاندووه بو كو كردنهوهى فرههنگوئكى وشه لئ بهكدى جودا له ژئر عينوانئ «راناو» دا.

من كه عوزرى بئ مهودايئ دئئمهوه له پهراويزى گوتار، ئهسهفئكى كهم ناخوئ بو ئه و بئ مهودايئيه لهو رووهوه كه ههلسووور و داسووورئ فكر بهدورى ئه و وشانهءا بهدهم سرنجدانئكى ورد و قوول له سروشت و كوئهى واتاين و دهورين له ئاخاوتندا، بئگومان، گهشتئكى خوئش و سوودبهخشان پئ دهكا له رووپئوئكى پان و بهرىنى زمانهكهمان. له رهتى پشكنين و توژينهوه له زماندا بهكوتانهوهى «بديهيه» كانى

نايه ته بهر چه ژي پشکنه ر و خوینه ر، خه ریکبوون به ورده کاریی شیکردنه وه و هه لوه شانندی رایهل و تهقه له کانی ناوهرؤکی زمان و به دوا دا گه رانی په یوه نندیه کانی ناوه کی «داخلی» مه یله و نهیئی میانی وشه و رسته و دارشتن و واتای ئاخواتن، زاخاوی میثک ددهن و نیگا فراوان دهکن. که له م گوتاره دا ئه مه م بو نه کړی هه لیکی زلم دؤراندووه و خویشیکی زیهنی شیرینکه له م له کیس چوو. تو بلئی چه ندان زیاد ده کرد له خه رمانی زمانانیمان ئه گه ر له موناقه شه ی وشه ی «هیچ» گه یشتبا یین به دؤزینه وه ی ئه و تایبه تیبه ی وای کردووه که ده لیئی «فلانه شت هیچه، فلانه شت هیچ نییه» هه مان واتا به ده سته وه به دی و «سلب و ایجاب» ی وشه که له موته قی «سلبیه» نه گورئ؟ وه ک وشه ی «هیچ» گه لیکی تریش له وانیه به راناو دانراون سه رگوزنه شتی سه ربه خو یان هه یه و هه ریه که یان له لای خو یه وه تیشکیک داوژئی بو یه کیک له ده ربوونه کانی زمان. که ئه م وردبوونه وه یه م بو نه کړی ناچارم قسه له تیکرای ئه و «راناوانه» بکه م و ره خنه ی گشتی له و بنگه فکریه بگرم که له سه ری هه لچه قیون له گه ل ده ربړینی تیبینی و سرنجی تایبه تی خو م، که هه بی، ده رباری سه رجومه ی باسه که. وه ک لیره به پی شه وه گوتم ئه و کؤله که ناوه ندیبه ی باوهری خاوه نانی فیرگه ی «حهوت جور راناو» ی پیوه وه ستاوه ده ستدانی وشه کانه بو هاتنی «ناو» له جیی ئه وان.

ره خنه ییکی بنجی سه ره تایی له و تی فکرینه ئه وه یه که وا گوئی ناداته ئه و راستیه که جور و چونه تی و سروشتی وشه له پی شه وه و بهر له هاتنی بو ناو رسته له خودی وشه که و واتای سه ره هله ددا و ده سه پی، هه ر ئه وساش ده بی ناو و عینوانی بو داندرئ، له وه به ولاره که به پیی قابلیه تی و اتا که ی ده ستی دا بچپته قالبی جیا جیا وه ناشی بگوتری سروشتیکی نوی لی رسکا له گویره ی پیداویستی ئه و قالبه تازه یه، به نمونه ده لیم که وشه ی «کهس» به خوئی و اتایه وه بهر «تعریف» و سروشتی «ناو» که وت ئیتر یه کجاره کی ده بی به «ناو» له قه له م بدرئ، له وه به ولاره چوونی بو ناو قالبی جیا جیا حاله تی وشه که ده گورئ نه ک و اتا و جورئ. هه ندیک، یا خود به شی زور، له زمانزانه تازه کانی کورد په یرویه ی ئه و روپاییه کان ده کن و ده سه لمینن یه ک وشه له رسته ییکدا ئاوه لئاو «صفه» بی و له رسته ییکی تر دا ئاوه لکار «ظرف» بی، یا خود راناو ببیته ئاوه لئاو.. هه رچه ند من لیره دا قسه م له گه ل «راناو» به لام زیانیک نییه له وه دا بلیم زمانی کوردی ئاوه لئاو و ئاوه لکار «صفه و ظرف» ی له یه کدی جودا کردووه ته وه بهر له وه بچه ناو رسته. ئاوه لئاو «صفه» زور به رچاوه پیویست نییه من لیسته ی بو



بگرمهوه، بهلام رهنګه لزووم ههبي بلیم بۆ ئاوهلکار «ظرف» دوو سیغهی قهرار داده ههیه جگه لهوه کهوا دهبی رسته و نیمچه رستهش دهوری «ظرف» ببینن. دهگوتری «کورد مهردانه خهبات دهکا» وشهی «مهردانه» ئاوهلکاریکی بی فیله و هر لهگهله «کار - فعل» دا بهکار دی و هرگیز ناگوتری دارا مهردانهیه یاخود زیرهکانهیه. دهسگوتری «حهز دهکهه لهگهلهت بهخووشی رابویرم». ئەم وشهی «بهخووشی» ئەویش ئاوهلکاره و هر وهسفی (کار - فعل) دهکا و نایته ئاوهلناو، تۆ ناتوانی بلیی «دارا بهخووشیه، من بهپیاوهتیم». ئیمه ئەگهه لاسایی زمانی بیگانه بۆ ههلهمان نهبا دهزانین کورد وشهکانی وهک «چاک، خووش، سارد، گهرم، جوان، دزیو، بهرز، نزم، تال، شیرن... هتد» ی له بنهپهتدا به «ئاوهلناو - صفة» دروست کردووه و که هیچ پیچهکه و خوارهکه و تهئویل له ئاخاوتندا نهبی ئەمانه راستهوخۆ وهسفی ناو دهکن، واته له گوتنهوهی ئەو وشانه خهیالی کوردیک تهنیا بۆ وهسفر اوئیکی خاوهن کیان دهروا چ مادی بی چ مهعنهوی و هرگیز بهبیریدا نایتهوه کهسێک بلی «رۆیشتم تال، دهلیم شیرن...». ئەمه راستییکه، بهلای منهوه، نهسهلماندن ههلهناگری، دهوجا که بهپیی سهلیقهی کوردانهمان بریارمان دا «جوان، تیر، خراپ» بهئسهل «ئاوهلناو - صفة» ن لهوه بهولاوه که کهوتنه قالیی ئەوتۆ له روالهتدا وهسفی غهیری ناویش بکهن نابی زوو تهسليم بين و بلین ئەم وشانه سروشت و واتایان دۆراند و بوون بهشتیکی جودا له «صفة». بهلای منهوه که گوترا «فلانه کهس زۆر دهخوا» لیرهدا هههچهند له بهرچاوان وشهی «زۆر» وهسفی ناویش ناکا له راستیدا هر «ئاوهلناو»، دهتوانین بهوه دلنیا بین که «موصوف» یکی قرتاو ههبووه و تی چوووه، وهک ئەوهی که ئەسلی رستهکه «فلانه کهس خوار دنیکی زۆر دهخوا» بووبی. تۆ سهیرکه وشهی «زۆر» له رستهکهدا جیی «بهرکار - مفعول» ی ههزفکراوی گرتووتهوه و له پیش «کار - فعل» هوه هاتووه وهک «بهرکار، مفعول» ی سهریح، گریمان ئەو سازاندنه<sup>(۵)</sup> ئیقناعیشمان نهکا و نهسهلمینین بهرکاری<sup>(۶)</sup> ههزفکراو ههبووبی، چ چار نامینی دهبی بلین زمانی کوردی ئەوه ههلهدهگری ئاوهلناوهکانی، که له بنهپهتدا بهئاوهلناوی پهیدا بوون،

(۵) سازدان: تعلیل.

(۶) لیژنه‌ی ریزمانی سهه بهکویری زانیاری کورد، دواي لیكدانه وهییکی دوور و دریز «کار، کارا، بهرکار» ی پهسند کرد بهواتای (فعل، فاعل، مفعول) لیرهدا ماوهی شهرحدان نییه، که پیویست بوو خۆم نامادهم گووشهی نیگای لیژنه پروون کهمهوه.

وهسفی کاریش بکن و نهبنه ئاوهلکار، واته بکهونه حالهتی وهها له رستهدا که روالهتی ئاوهلکار بنوینن، چونکه ئاوهلناوبوونی ئەم وشانه دهمهتهقه هه‌لناگری. سرنج بگریه ئەم میساله‌ی خوارهوه نهختیکی تریش راستیه‌کهت بۆ ئاشکرا ده‌بی، ده‌لێی «دارا به‌مندالی ژیر بوو». ده‌زانین وشه‌ی «به‌مندالی» ئاوه‌لکاره و دارشته‌که‌شی هه‌ر هی ئاوه‌لکاره. ئەدی وشه‌ی «ژیر» چیه؟ خۆ له رسته‌که‌دا نه‌که‌وتووته جیه‌ی ریزمانی ئاوه‌لناوه‌وه هه‌رچه‌ند وشه‌ی ژیر بۆ خۆی ئاوه‌لناوه، چونکه ده‌زانین وشه‌ی «صفه‌» له کوردیدا ده‌که‌وتیه‌ دوای وشه‌ی «موصوف» هوه وه‌ک ده‌لێی «مندالی ژیر، مه‌لی جوان». که‌واته لێره‌دا وشه‌ی «ژیر» که «ئاوه‌لناو» یکی راسته‌قینه‌یه به‌پێی پێوستی ده‌رپینی مه‌به‌س که‌وتووته قالم، یاخود حاله‌تیک مه‌ودای نادا خۆ له ناویک بنالین و وهسفی بکا هه‌رچه‌ند زمانی کوردی ئه‌و و ئاوه‌له‌کانی بۆ وهسفی «ناو» خه‌لق کردوه.

به‌لای مه‌هوه هه‌روه‌ک ناشی وشه‌ی «هات» جارێکیان فیعل بی و جارێکیان «حرف جر یاخود ناو یاخود ئاوه‌لناو» بی هه‌روه‌هاش که وشه‌ی «چه‌ند» مان به‌ناوی پرسیار» دانا ناکرێ له دێرێکدا ناوی پرسیار بی و له دێرێکی تردا ئاوه‌لناو یاخود راناو بی. نووسه‌ری کورد هه‌یه له‌و باوه‌رپه‌دايه که گوتت «چه‌ندت ژمارد» لێره‌دا وشه‌ی «چه‌ند» ده‌بێته «راناو، ضمیر» چونکه ئیمکان هه‌یه جێی ژماره‌یه‌کی گرتبێته‌وه وه‌ک له وه‌رامدا ده‌لێی «بیستم ژمارد». به‌لام که گوتت «چه‌ند که‌ست ژمارد؟» وشه‌ی «چه‌ند» ده‌بێته «صفه، ئاوه‌لناو» چونکه وهسفی وشه‌ی «که‌س» ده‌کا.

سه‌لماندنی ئەم باوه‌رپه، کوردی گوته‌نی، ده‌رگه‌ی خیزان له راناو ده‌کاته‌وه و ده‌یخاته سه‌رپشت و به‌شیک زۆری وشه‌ی فه‌ره‌هنگی کوردی ده‌کا به‌راناو. که گوتت «باوکم هات» ده‌بی لێره‌دا وشه‌ی باوکیش راناو بی چونکه ده‌توانی بیگۆرێ به‌ناوی باوکت و ده‌لێی «برایم به‌گ هات» که ناوی باوکت برایم به‌گ بی. هه‌روه‌ها هه‌موو وشه ناوه‌کانی که‌س و خزم براده‌ر و جیران و دۆست و دوشمونت ده‌بنه راناو چونکه «نامۆزا دایک، خوشک، برا... تا ده‌گاته خزمی خه‌زوری سه‌پانی شیخی» هه‌موویان ئەحمه‌دیک، هه‌سه‌نیک، فاتیه‌یه‌ک هه‌ر هه‌ن بچه‌ جێی ئه‌و وشانه‌وه. ئەوه‌ی راستی بی که ئیمه‌ به‌سه‌لمینین به‌پێی گۆرانی جیه‌ی وشه‌ له رسته‌دا عینوان و ده‌وریشی ده‌گۆرێ ده‌بی ده‌لێین «برایم به‌گ» یش راناوه چونکه «برایم به‌گ هات» ده‌شی بکرێته «باوکم هات». وشه‌کانی وه‌ک تری، سۆ، هه‌نار، هه‌رمی، ته‌ماته، نارنج.. هتد ئه‌وانیش ده‌بنه راناو

چونکه ئىمكان ھەيە كە گوتت «ھەنارم كرى» وشەى ھەنارەكە بگۆرى و بلىى «مىوھم كرى»، مىوھش وەك ھەنار دەبىتەوھ راناو بەھەلگىراناوھى مىسالەكە. ھەرچى پۇشاك و ئازەل و سووتەمەنى و تەقەمەنى و پىلاو و گول و درەخت و چەك و پارە... خولاسە ھەموو ئەوانەى پىيان دەلین «اسم الجنس» دەست دەدەن بەخویان و موفرەداتيانەوھ بىنە راناو. ئەمە لیستەيىك لە نموونەى رستە بۆ روونکردنەوھى مەبەس:

- ۱- خەنجەرم كرى، چەكم كرى.
- ۲- چوخەلم لەبەر كرد، جلكم لەبەر كرد.
- ۳- وەنەوشەم دیت، گولم دیت.
- ۴- سووتەمەنى دەكړم، نەوت و دار و چیلکە دەكړم.
- ۵- فلانە كەس ھات، ئەحمەد ھات.
- ۶- مامم ھات، ئەحمەد ھات.

حەز دەكەى نیوھى وشەى فەرھەنگى كوردى بىنە و بىكە بەراناو، پەكى تەعبىرت ناكەوئ و دەتوانى رستەيىك بىنەوھ بۆ ئەو ناوھى مەبەستە خۆى تىدا نەناسىتەوھ یاخود سواری چەرخ و فەلەكى رستەگۆرى بكەى و ھەر ساتە خۆى لە بارىك ببىنى. بەئانقەست نموونەى پىنجەم و شەشەم ھىناوھ لە لیستەى سەرەوھ تا ئەوانەى «فلانە كەس» بەراناو دادەنن چاریان نەمىنى و لىمان بەسەلمىنن، لەبەر خاترى باوھەكەى خویان، مام و ئەحمەدیش بەراناو قىوول بكەن چونكە فلانە كەسەكە ھەر خۆى مامم بۆ ھەر خۆى ئەحمەدیش بوو.

بەراستى، دەردەكەوئ، ئەم راناوھ بارى زمانزان سووك دەكا چونكە چ نامىنیتەوھ نەبىتە راناو و لە كۆل دەردى سەرى دابەشكردنى ئاخاوتن دەبىنەوھ. سەبرى، ھەولیر و كەركووك و ئەدیس ئەبابا ئاگایان لە خویان نیبە ئەوانیش راناون، چونكە وەك دەتوانى بلىى «ھەولیرم دیت» دەتوانى ھەولیرەكە بكەى بەشتىكى تر و بلىى «ئاوایم دیت، شارم دیت، كۆمەلە خانوو و قەلەبالغیم دیت، كەونە شارى ئاشوورم دیت...».

وا دەزانم دیارخستنى چەندوچۆنى بەشەكانى ئاخاوتن بەگویرەى حەقیقەتى واتای وشە، تاكە رىگەيىكە لە پىش زمانزان، چونكە تىكەلكردنى (حالەتى وشە و واتای وشە) ھەموو حىسابان سەرەوبىن دەكا. بۆ خۆت جارىكى تر سەبرى

سەرجوملەى ئەو وشانە بکە کە دەکەونە ناو جغزى ئەو حەفت جۆرە پاناوہى لیرە بەپیشەوہ نووسىمن<sup>(۷)</sup>، دەبینى وشەکان هیندە لە یەکدى دوورن و بابەتى وەها جیاجیایان تیدایە لزووم نامینى وشەى تازە بەنموونە بینینەوہ بو دەرختنى نادروستی ئەو تەقسیمانە. باوەر دەکەم تۆش لەگەل مندا سرنج بگرى دەگەى بەو قەناعەتە کەوا هەرچەند بمانەوئى دوو بەشى لە یەکدى جودا لە ئاخاوتندا پەیدا کەین، وەك ئەو جودایییەمان بو نادۆزیتەوہ کە لە میانى وشەى «ئایا» و وشەى «فلان و فیسار» دا هەیه. بەراستى هەرگیز کار و چاوگ (فعل و مصدر) هیندى ئەم وشانە لە یەکدى دوور نین، لەگەل خۆتدا بلئى «فلانە کەس.. ئایا» و بەیەکدییان بگرە، ئینجا بلئى «کردن، کردى - نووستن، نوست» و ئەمانیش بەیەکدى بگرە. ئینساف لیمان داوا دەکا چ دوودلئى نەکەین لەوہدا کە بلئین «کردن و کردى» یەك شتن ئەگەر لە پیشەوہ سەلماندىتەمان ئایا و فلانە کەس هەردوویمان راناو بن.

لە هەموو کارىکى زینیدا، کە زمان یەکیکە لە هەرە پیشەوہى ئەو کارانە، وردبوونەوہ وە قوول داگرتن و زەرەبینى - مەرجى پسپۆرى و وەستایى و شارەزایییە نەك پانیوونەوہ بەسەر بابەتدا. مرؤف دەبئى ئاگای لە خۆى بئى بەر تەلە و فاقەى پوألەتى درۆزن نەکەوئى؛ تۆ ئەگەر ورد نەبەوہ، نەخیر ئەگەر تەلەسکۆپ بەکار نەهینئى، وا دەزانى پرووى مانگ وەك ئاوینەییکی لەکەدارە، ئەوئەندەش لەو پوألەتە دُنیا دەبئى پاکانەى بو دەکەى و زۆر بەلگەى عەقلی و مەنتیقیشى بو دەهینییەوہ. کە یەکیک لە پئى تەلەسکۆپەوہ کەژ و دۆل و لووتکە و گردۆلکەى تیدا دیتەوہ و ویرای دۆزینەوہکەى ئاشکرا بکا، پەنگە هەر بەشیتى دانئى. بو مىسال و بەنیازى پوونکردنەوہى بیروباوەرى خۆم، بەشى «پاناوى کەسى Personal Pronoun» کە بەلای هەموو زمانزانانەوہ پاناوہ و بەجیگرى ناو دانراوہ، دینمە بەر سرنج و هەندیکى لئى ورد دەبمەوہ لە گۆشەى نیگای خۆمەوہ تا بزانیان ئاخو ئەم چەند وشە بئى گومان و بئى فیئلە «من، ئیمە - تۆ، ئیوہ - ئەو، ئەوان» کە پاناوى میراتین لە میژووى کۆنەوہ،

(۷) ساغکردنەوہى پیشختن و پاشختنى پاناوہ لکاوہکان لیرەدا جئى نابیتەوہ پئویستە بەوردى باس لەوہ بکرئى ئایا «کتبەتەم» بنووسرئ «نووسىمن، نووسىم، نووسیانم، نووسىمیان». کە دەرەتم ببئى لە شوینى خۆى لەم گوتارەدا هەندیکى لەسەر دەنووسم، ناشتوانم لە ئیستاوہ بەلئین بەم چونکە بو خۆم نازانم سنوورى نووسینەکەم تا کوئ دەروا و چ پووپیویک «مساحۃ» دەگریتەوہ، لەبەر زیدە بەرفرەوانی مەوزووع.

ھەموویان ۋەك يەكن و يەك قابیلیەتیان ھەبە لە جیگرتنی ناو و بەکارھێنانیان لە  
رستەدا؟

دەزانین ئەم کۆمەلە وشەبەسە بە سێ بەش دابەش دەکریین:

۱- کەسی یەكەم «قسەكەر»، من و ئیمە.

۲- کەسی دووھەم «قسە بۆ کراو»، تۆ و ئیوھ.

۳- کەسی سێھەم «قسە لیکراو»، ئەو و ئەوان.

تا ئێرە گرفت نییە و بەدیھییەمان کوتاوەتەوھ، جاری باس لەوھش ناکەین  
وینەییکی تری ئەم وشانە ھەبە کە پێی دەلێن «راناوی لكاو، ضمیر متصل» چونکە  
ئیشمان بەو باسە نییە لێرەدا، ھەرچەند ئەویش بەر «بديهيە» دەکەوێ و زانیاری  
بازارییە.

بەلام دواى ئەم مەعلومە سادەبە، وردبۆنەوھ و پێوانە و کێشانەى لەسەرھۆ  
راستیيک دەردەخا کە ئەم کۆمەلە وشەبەسە، گەردەپ، دەکا بەدوو کەرتی لە یەكدی جودا،  
جوایبەكەش ۋەك ئەوھ نییە کە گۆرانی حالەتی وشە لە رستەدا پەیداى دەکا، نەخیر  
جودایبەكە لە دەروون و قابیلیەتی وشەکاندايە:

سرنج بگرە لەم رستانە:

من مروقم - ئیمە مروقین.

تۆ مروقی - ئیوھ مروقن.

ئەم راناوانەى کەسى یەكەم و دووھەم قبوول ناکەن ھیچ ناویك ۋەبا وشەيک  
جیگەیان بگریتەوھ. راناوی «من» بۆ رستە پیکھێنان تەنیا لەگەل جۆرە لكاوھەكەى  
خۆى کە پیتی «م» دەبیتە «فاعل» یاخود «مبتداً» یاخود «Subject» یاخود ھەر  
شتیكى تر بى، بەتەواوى خۆى لە قەبەل جۆرى لكاوى کردووھ ھەر دەلێى خۆى لە  
قەبەل خۆى کردووھ. کە دەلیم «من کوردم» ناتوانم ھیچ وشەيکی فەرھەنگى کوردی  
و غەیری کوردی لە جیگەى ئەم «من» دانیم تەنانەت کە ناوم «دارا» بى و بىشناسیت  
ناتوانم بلیم «دارا کوردم» ھەرۆھا کە گوتم «تۆ ئازایت» ریم نییە بلیم «قوتابی  
ئازایت» کە خۆت قوتابی بیت. ھەلبەت «ئیمە و ئیوھ»ش ۋەك «من و تۆ» وان لە  
نەبوونی ئیمکانى ھاتنى وشەى غەیری خویان بۆ جیگەیان لە رستەدا. راناوی لكاوى

كەسى يەكەم و دوووم دەست نادن، ھەرگىزاوھەرگىز، بىن بەتەواوكەرى رىستە لەگەل  
غەيرى راناوھ نەلكاوكەكانيان. نەكا بەسەھووم بردبىت، ياخود تايبەتايكى ئەم  
راناوانەم لى شارىبىو، دەبى ئەو بلىم لە يەك حالدا رى ھەيە راناوى لكاوى «ئىمە  
و ئىو» بىتتە تەواوكەرى رىستە لەگەل غەيرى دوو وشەي «ئىمە و ئىو» دا، حالەكەش  
ئەمەيە كە لەم نمونانەدا دەردەكەوى. دەگوترى:

من و دارا و برزوو شاگردين.

دارا و برزوو و تو شاگردن.

ئەم رىدانە زىرەكەيەكى گەورەي تىدايە چونكە ھاتنى وشەي دارا و برزوو لەگەل  
راناوى «من» دا، فاعىلەكە ياخود «مبتدا» ھەكەي كرد بە «جمع» ناكرى راناوى لكاوى  
تاكى بەدوادا بى، خۇ ديارە ناشكرى «جمع» يك بى بەدوا ئەو فاعىلە وەيا «مبتدا» ھەدا  
كە كەسى يەكەمى تىدايە مەگەر ئەو جەمە بۆ كەسى يەكەم بى. نزيكىي كەسى  
يەكەمى تاك لە كەسى جەمە دەيانكا بەھاودەنگى يەكتر. كەسى يەكەمى تاك كە لەگەل  
كەسى يەكەمى جەمە تەنيا لە پرووى ژمارەو جودايە، لەگەل كەسى دوووم و سىيەمى  
جەمە لە ھەموو پرووىكەو جوايە، حالى كەسى دووومى تاكيش وەك كەسى يەكەم وايە  
ئەويش خزمە لەگەل جەمەي كەسى دوووم، ھىندە ھەيە كە دەلىي «تو و برزوو مروفن»  
راناوھ لكاوھەكەي «ن» بەرىكەوت بۆ جەمەي دوووم و جەمەي سىيەم ھەر يەكەكە،  
ھەلبەت تو لە رىستەدا مەبەستت جەمەي كەسى سىيەم نىيە. سەبرى، كە دەلىي «تو و  
برزوو نووسىتان» راناوھەكە ھى كەسى دووومى جەمە نەك ھى كەسى سىيەم، چونكە  
لە كارى تىپەردا راناوى لكاوى جودا ھەيە بۆ ھەر كەسە.

ئىنجا با بىيە سەروكارى كەسى سىيەم:

دەگوترى:

ئەو مروفە دارا مروفە كى مروفە؟

ئەوان مروفن كورد مروفن ھەمويان مروفن

راناوى كەسى سىيەم دەست دەدا وشەي تر بىتە جىگاكەي، ھەر بەو پىيەش راناوھ  
لكاوھەكەي بىتتە تەواوكەرى رىستە. كەسى سىيەم، بەھۇي ئەوھو كە خۇي غائبە،  
دەبىتە خزم لەگەل ھەموو غائبىك و دەشى غائب جىي بگرتتەو. لەوھش زياتر، ھەر  
لەبەر خاترى ئەو غائبانەيە راناوى كەسى سىيەم دروست بوو. بەلى راستە لە

بنه پرتدا راناوی «ئەو، ئەوان» بۆ مرۆف داھاتو، ئیستاش كە دەللی «ئەو» بەر لە ھەموو شتێك مرۆقت بەبیردا دئ و ھەز ناکەئ لە رستەدا «ئەو» بەسەراھەت بۆ غەیری مرۆف بەكار بئ، بەلام دواي داھاتنی ناچارە ملکہچی بئ بۆ ھەموو ئەنجامێك كە «غیاب» لئ دەوھ شئتەو. با لە موناھەشەئ ئەو گەپین ئاخۆ چۆن دەتوانین، یا ناتوانین، راناوی «ئەو و ئەوان» بۆ غەیری مرۆف بەكار بئین، خۆ لە فەرھەنگدا چەندین وشە بۆ مرۆف بەكار دئین وەك تئكرای «اسم علم» و ناوی گەل و كۆمەل و خزم و كەس و ئیشارە و پرسیار و «مبھم» و ئاین و حزب و مەزھەب و نازانم چئ، ھەمووشیان غائبن وەك كەسئ سئبھم [راستیھەكەئ، ئەم وشانە كەسئ سئبھم، دوو وشەئ «ئەو و ئەوان» راناوی كەسئ سئبھم]. دەوجا كە راناویك دەلالەتئ ئەو غائبانە بدا و لەبەر ئەوان پەیدا بووبئ ديارە جۆرئ لكاویشئ دەبئتە تەواوكەرئ رستەكانیان.

ئەم تاییبەتیھئ «غیاب» كە لە راناوی كەسئ سئبھمدا ھەیە و كۆئ دەكاتەوھ لەگەل ھەموو «غائب» ئك لەو پووھوھ كە ھەرچئ «غائب» ھەیە ئەویش كەسئ سئبھم، رئئ خۆش كرددووھ لەبەر خامەئ زمانزانان بۆ ئك كئشانەوھئ پەراویزئ «راناو» تا ئەو ھەموو وشەئ لەیەك دوورە بگرتتە ناو باوھشئ خۆیەوھ. بۆ خۆت دەبئنی وشەكانئ شەش بەشئ «راناو» لەو ھەفت بەشەئ ژماردمانن كە حیساب كراون بەراناو ھەموو دەبنە راناوی كەسئ سئبھم. ناتوانین یەكئك لەو وشانە بكەین بەراناوی كەسئ یەكەم یا دووھم<sup>(۸)</sup>. باوھر دەكەم ئەم «غیاب» ھەخلیسكە لەبەر پئئ زمانزان، دەبئ لئئ بەپارئز بئ.

لەو كورتە سرنجەئ لە راناوی «كەسئ، شخصئ Personal» مان گرت بۆمان دەرکەوت ئەو زمانزانەئ لە رئئ قابلیھتئ ھاتنی ناو بۆ شوئنی وشەبئك، وشەكە بكا بەراناو، پەكئ ئەوھئ دەكەوئ «من، ئئمە – تۆ، ئئوھ» بەراناو دانئ چونكە مەعلووومان كردد ھیچ ناوئك، وھیا غەیری ناوئش، ناشئ جئگەیان بگرتتەوھ لە رستەدا. پئئ ناوئ بئئم، لە خۆتەوھ دەزانئ، لەلانی رئزمانەوھ واتائ وشەكانئ «من، تۆ...» كە دەلالەتئ شەخسئان ھەیە ھیچ ئەوھ ئیسپات ناكە راناون چونكە دەستوورئ رئزمان لە چۆنەتئئ رەفتارئ وشەوھ وھردەگئرئ نەك واتائ وشە، ھەر

(۸) حىكايەتئ «خۆم، خۆت» دواتر دئ.

وشەى «راناو» بۆ خۆى راناوى رېزمانى نىيە، وشەى «فعل، كار» ئەويش فيعل نىيە، ئاۋەلناۋىش ئاۋەلناۋ نىيە، كە دەلىلى «ناوى من نووسرا» ھەرچەند لە رووى واتاۋە وشەى «ناو» لە رستەدا مەفعوللىكە ئاۋ لىل ناكسا، بەپىي دەستوورى رېزمان پېچەوانەى مەفعولە. كە رستەكەت گۆرى و كردتە «ناوى منى نووسى» ئەوسا وشەى «ناو» دەبىتە مەفعول.

كاكلى گوتە، لىرەدا، ئەۋەيە ئەگەر مىقياسەكانى كلاسكى بكەين بەدىار دەرى راناو، دوو بەش لە سى بەشى ئەو وشانەى تا ئىستا لاي ھەموو دنيا راناو بوۋە لە «راناۋى» دەكەون، واتە وشەكانى «من، ئىمە – تۆ، ئىۋە» بەر ئەو مەفھومە ناكەون كە «ئەو، ئەوان» دەكا بەراناو.

جگە لەم تايبەتايى، تايبەتايىكى تىرى واتايش سەرلەنۋى كەسى يەكەم و دوۋەم جيا دەكاتەۋە لە كەسى سىيەم. پىۋەندىي كەسى يەكەم و دوۋەم بەمرۆقەۋە گەلىك بەتېنترە لە ھى كەسى سىيەم، چونكە ۋەك بەدەيھىيە ئاشكرايە لە مرۆف بەولايە مەخلوقىك نىيە قسە بكا و بلى «من وام كرد، ئىمە رۆشتىن»، بەنسىبەت كەسى دوۋەمىشەۋە ديارە لە بنەرەتدا مرۆف وتوۋىزى ھەر لەگەل مرۆف بوۋە، داۋىي بەپىي پەرەسەندى ماملەتى مرۆف لەگەل جىھان و فرەۋانپونى جغزى ئاخاۋتنى، غەيرى مرۆقىش بوۋە بەكەسى دوۋەم. سرنج بدە تا ئىستاش بەدەگمەن و لە ھالى تايبەتيدا نەبى راناۋى «تۆ، ئىۋە» بۇ دار و بەرد و ئازەل و چىشتى ئەوتۋىي بەكار نايى. ئەم لە قەبەلبوۋنەى راناۋى كەسى يەكەم، تا رادەيىكىش كەسى دوۋەم، بۇ مرۆف سروشتى وشە داخۋازى دەكا نەك دەستوورى زمان. واقىع وايە مرۆف نەبى ئاخافتن ناكسا، بەلام رېزمان چ مانىيىكى نىيە لەۋە كە ھەرچى ھەيە لە جىھاندا بەدەنگ بى و بئاخىۋى، ئەوساش قسەكەر مرۆف بى يا گۆچان، فىعلى رابدوۋ يەك دارپشتنى دەبى بۇ ھەردوۋيان و دەگوترى «من بىژارم، من چەمام». خۆت دەزانى وشەى پرسىيار لەبارەى ئادەمزادەۋە «كى» يە لەبارەى غەيرى ئادەمزادىشەۋە «چى» يە، بەلام لە رستەدا چ فەرقىك نىيە لە ميانى بەكارھىنانى «كى، چى» و دەلىلى «كى ھات، چ قەوما». زمانزان دەبى خۆ بپارىزى لە تىكەلكردنى فەلسەفە و زمان و ئاگاي لە خۆى بى دەستوورى فەلسەفە و مەنتىق نەكا بەدەستوورى زمان. بۇ دانانى رېزمان، زانست و فەلسەفە و مەنتىق و لىكدانەۋە ھەموو دەبنە ئەمرانى دۋزىنەۋەى ياساكانى زمان نەك ياساكە خۆى دەبىنى ھەندى زمان سوورن لەسەر جياكردنەۋەى نىر و مى، زياتر لە جياكردنەۋەى



تاك و گهل له ئاخافتندا كه چى زمانىكى تر ئەمەى نەكردوو، خو مەعلومىشە مەنتىق و زانست و فەلسەفە يەك نرخاندنى ھەيە بو ئەم شتانه و چ گوى ناداتە دەستوورى زمانەكان، سەلىقەى ھەر مىللەتە بەپىي ئەو زەرفە ميژوويىبە كه تىيدا ژياوھ رىگايەكى گرتووھتە بەر بو دەرپرینی واتا و دارشتنى گوته، لەو كارەشدا دەستوورى وەھای داناوھ كه لەگەل سروشت و تايبەتییەكانى خوئى رىك كەوئ؛ با بلیم مەنتىقىكى زادەى سەلىقە و زەوقى ئاخاوتنى پەيدا كردووھ كه زور جارار لەگەل مەنتىقى فەلسەفە و زانستى پروت ناگونجى. بەلای منەوھ پوألەتییكى بى ھیز و پىزى وەك ئەوھى وشەى «فلان» دەتوانى جىي خوئى چۆل كا بو «دارا» ھەرگىز بەمەنتىقى زمان غەلەبە ناكا لەسەر راستىيىكى زور بەھیز و پىز كه سروشت و واتاى وشەكە خوئەتى. ئەم پوألەتە لە مەنتىقىكى دەرەوھى زمانەوھ، كه مەنتىقى لىكدانەوھى زمانزانانە و بەسەر زمانیاندا سەپاندووھ، بايەخى زياد لە مافى خوئى وەرگرتووھ و ھەندى پىچكۆلەى زمانى تەماوى كردووھ.

يەكئىك لەو برپارە غەلەتەنەى كه لە مەنتىقى دەرەوھى زمانەوھ بەسەر پىزمانى كوردیدا برپاوە، ئەوھەبە كه دەگوترى چونكى كوردى لە زمانەكانى ھىندى – ئەوروپايىيە نابى رستەى بى فيعلى تىدا بى، ھەر لەو برپارە غەلەتەوھ گەلئىك راست بەھەلە دانراوھ و گەلئىك ھەلەش كراوھ بەدەستوور. ئەو زمانزانانەى برپارى و ايان داوھ گوئيان نەداوھتە واقىعى سەربەخوئى ھەر زمانىك لە خىزانى ھىندى – ئەوروپايى، بەلكو مەیلەو بەپەلە پوألەتییكى بەرچاوى ھەندىك لە زمانانى ئەو خىزانەيان پان كردووھتەوھ بەسەر ھەموو زمانەكانى و بى دوودلى كردوويانەتە دەستوورىكى گشتى. گومانم نىيە لەوھدا برپارى باس لىكراو ئەو غەلەتە گەورە بەناوبانگەى تىدايە كه لە «اصول الفقہ» پىي دەلئىن «مصادرة»<sup>(۹)</sup> على المطلوب» چونكە برپارەكە ھەلوھستىكى نارپوا و ناراست دادەھىنى بۆ دزىنەوھ و دەست بەسەرداگرتنى ئەو مەوزووعە كه جىي موناقەشە و دەمەتەقەبە، خوئىمە جارى نەمانسەلماندووھ ھەموو زمانىكى ھىندى – ئەوروپايى لەو بابەتەن تا بسەلمىنن كوردىش لەو بابەتەيە، موناقەشەى ئىمە لەسەر ئەوھەبە ئايا لە كوردیدا رستەى بى فيعل ھەبە يا نىيە كه چى برپارەكە ھەر لە پىشەوھ دەستى بەسەر مەوزووعدا گرت و بى ئەوھ لە كوردى بكوئىتەوھ رستەى بى فيعل لى ياساغ كرد. چ فەقئىك نىيە لەوھدا يەكئىكى تر بى و بلئى (چونكە لە كوردیدا رستەى بى

(۹) شەرحى ئەم زاراوھ گەلئىك پترى بى دەوئ، بەداخەوھ لىزەدا دەرەفەت نىيە.

فیعل ههیه دهبی له هه موو زمانه کانی هیندی - ئه وروپا ییش رستهی بی فیعل هه ر هه بی) هه لبهت ئه مهش هه ر «مصادره» یه چونکه جارئ نه ئه وه سه لمینراوه که له کوردیدا رستهی بی فیعل هه یه و نه ساغیش بووه ته وه هه موو زمانه کانی تریش تیپاندا هه یه.

به لای باوه ری منه وه وه که به دیه ییه وایه که کوردی رستهی به فیعل و بی فیعلی تیدایه و هه ر له و حاله ته دا رسته بی فیعله کانی نابینین که به چا و یلکه ی خواز رایه وه ی زمانه کانی بیگانه سه یری زمانی کوردی بکه ین. ئینکار کردنی هه بوونی رستهی بی فیعل له کوردیدا ئه و خلیسکه مان پی ده با که، کوردی گوته نی، ته وقی سه یری ریژمانه که مان به ئه رز ده که وی، چونکه به شیکی گرینگ له بنج و بناخه ی زمانه که هه لده ته کیئی، فه رموو سه یری ئه م میسالانه بکه و به دوا ئه ودا سرنج بگره له نه نجامی نه سه لماندنی هه بوونی رستهی بی فیعل له میساله کاندا؛ ده گوترئ:

من پاک بووم.

من پاک ده بم.

رستهی یه که م سیغه ی رابردوو و رستهی دووم داها تووی کاری «بوون» ه و ده توانی وشه ی پاک هه لگری و بلئی «بووم، ده بم» هه روه که ده لئی «نووستم، ده نووم - خورادم، ده خۆم». له م رستانه دا فیعل هه ن و جیی ده مه ته قه نین.

ئینجا سه یری ئه م رسته یه بکه:

من پاکم.

لیره دا کام به شی رسته فیعله؟ هه لبهت دوو وشه ی «من، پاک» نه که سه ده لئی فیعلن و به زوره ملیش نابنه فیعل. ئه وه ی ده مینیتته وه له رسته که دا و ده که ویتته بهر هه ست ته نیا پیتی «م» ه، ئاخۆ ئیمکان هه یه پیی بگوترئ فیعل؟

تاقمیک له زمانه کانه کان خۆ له وه لاده دن به و ته رزه به شه ی ئاخاوتن بلین فیعل چونکه له حیسابی وانیشدا به رانا و دانراوه، به لام کولیش ناده ن له ده عوا ی هه بوونی فیعل له رسته ی کوردیدا ئیتر ده لین له میانی کۆتاییی وشه ی پاک و پیتی «م» دا ده نگیکی بی هیژ هه یه ئه و ده نگه فیعله. ئه م ده عوا یه نه که جارئک، چه ندین جار ره ش ده بیته وه و له به ری هه که هه لده وه شی و به سه ر خۆیدا ده ته پی بی ئه وه ئه رکیکی چه ندان به خه رج به دین.

ئەگەر ئەم دەنگە بى ھېزە فيعل بى كەواتە دەبى لە «مضاف و مضاف إليه» شدا فيعل ھەبى چونكە ئەو دەنگە بى ھېزە تىدايە، وەك كە دەلبى «كۆپم، كچم، خىزانم».

با لە ئىزافە گەپىن و بلكىن بەھەمان مىسال كە ھىنامانەو، بەلام ئەمجارەيان كەسى يەكەمى جەمعى بۇ بەكار بىنن ئەوسا دەلبىن: «ئىمە پاكىن». دەبىنى لىردا پىتى «ك» چ بزوين و دەنگى بى ھېزى بەدوادا ناي و راستەوخو راناوى «ىن» دەكەوئە شوئى، كەواتە ئەو خو ھەلفريواندەش جىگەى نەما كە لە مىسالەكەى پىشودا جىنچرۆكى مروقى نەسەلمىنى لى گىر دەبوو.

دىسانەو بە واز لە جەم بىنن و بادەينەو سەر مىسال بۇ كەسى يەكەمى تاك وەك مىسالەكەى «من پاكم».

دەلبى «من نازام - من خەلقى لادىم - من ئامادەم - من كاكە برزووم...» لەمانەدا چ دەنگىكى بى ھېز نىيە لە ميانى كۆتايىي وشەكان و راناو كە تا وەھمى جىنچاويش گومانى راناوى لى بكا.

راستى، ئەم دەنگە بى ھېزە كە دىتە ناو رستەى وەك «پاكم» لە ناچارىيەو دەى، چونكە تۇ ناتوانى «تلفظ» بكەى بەپىتى «كاف» ى وەستاو و بەدوا ئەودا «مىم» ىكى وەستاو بىنى، چ عەلاجت نىيە دەبى «كاف» كە قورسكەى بۇ دركاندى «مىم» كە. لىردا تۆ پىتى «مىم» لە دەرەوھى وشەو دىنى و دەيلكىنى بەوشەكەو كە ئەمە سەرلەنوئى ناچارى دەكا «كاف» كە قورس كەى تاكو مەلووم بكرى لەوئىدا وشە كۆتايىي دەى، وا ھەيە لە ناو خودى وشەكەدا ئەم قورسكردنەى پىتى پىش كۆتايى وشە دەبىتە كارى ناچارى چونكە ھەندىك پىت كە كەوتنە پىش ھەندىكى ترەو ھىمكەن نىيە بەووستاوى «سكون» ى تەواوھو «تلفظ» بكرىن. كە گوتت «كرم» بۆت ناكرى «رى» و مىم» كە ھەردووان بەجارى بوەستىنى، ھەلبەت دەبى يەككىيان قورس كەى، كە مەلوومە پىتى «رى» ىە و «مىم» نىيە چونكە «مىم» كە كەوتوھتە كۆتايىي وشەو و جىگەى خوئى ھى وەستانى تەواو. ھەروھەا كە دەلبى «شەكر» دەبى «كاف» كە قورسكەى. ھەندى دەنگ ھەيە ھەردوو حالەتان ھەلدەگرن، واتە وەستانى تەواو و قورسكردن، وەك كە دەلبى «دەنگ» دەتوانى «نون» كە بوووستىنى و دەشتوانى قورس كەى. واش دەبى پىتى پىش كۆتايىي وشە قورسكردن ھەلناگرى وەك «دەنگ، رەنگ، ماست، بىست، مەرد، بەرد، كەرت، شەرت...» كورتهى قسە ئەوھيە ئەم دەنگە زۆر بى

هیزه کهوا دهبی پئی دهلین «کسرة مختلسة، Stress، قورسکردن - من پئی دهلیم بزویئی بی تهرهف» چ پیوهندیکی نییه، کهم و زور، بهرپزمانهوه و کاریکی سهر بهزانتی «فونیتیک»ه. تاكو ئیستا کهس دهرسی دهنگهکانی زمانی کوردیی نهکردوه له رووی قابلیهتی ههر دهنگیک بۆ وهستاندن له پیش دهنگیکی وهستاوی ترهوه. من بهشیوهییکی سهرهتابی نهختیک له مهوزوعهکه تی فکریوم، پهنگه تا رادهییگه لالهی نیمچه دیراسهییکیشم کردبی، بهلام هیشتا لیكدانهوهکانم نهختونوته سهر یهک و ریکم نهختون، سهرهرای ئهوه کهوا جارئ زوریشی بهبهروه ماوه.

کهواته دل خۆشکردن بهو روالهته بی بایهخه له کاریکی وا گرنگدا، که بریاردانی بوون و نهبوونی فیعله له رستهی کوردیدا، جگه لهوه که ههرچی زانستی زمانه و ههرچی هۆش و ههست و مهنتیقه گالتهی پی دهکا، ههر خۆی، واته ئهو دل خۆشکردنه، نیشانهی بی بایهخکردنی ریزمان و دهستورهکانیهتی چونکه قبوولکردنی روالهتی بی هیژ و بی دهلالهت و بی نرخ به بهلگهی زمانهوانی بۆ ئیسپاتکردنی مهسهلهییکی زلی ریزمان ههرچی متمانهیه ناپهیلی و دهمانباته سهر ئهو قهناعهته کهوا پهنگه له ههموو سهرهباسهکانی ریزماندا تۆژینهوهی وهها سهرای بهکار بی و بهکار هاتی.. با ئەم پروپه‌ریه لێره‌دا وهرگیرین و چی تر به‌دوای نه‌که‌وین چونکه ئه‌وه ناهینتی یهک هه‌نگاوی تری بۆی هه‌لینین.

هه‌ندیک له زمانزانان راناوی «م» له رستهی وهک «من پاکم» به‌فیع‌ل داده‌نن، واته به‌لای وانه‌وه هه‌موو راناوه لکاوه‌کان لهو رستانه‌دا که بی فیعلن خۆیان فیعله‌که‌ن و کاتی «ئیستا، حاضر» ده‌به‌خشن. ئەم تاقمه ده‌لین «میم»ی رستهی «من پاکم» وهک am زمانی ئینگلیزی وهیا sui زمانی فرهنسی وایه که حاله‌تیکی «فعل الکینونه، verb to be»یه واته ئه‌و وشانهی که به‌راناو داده‌نرین له رستهی «من پاکم، ئیمه پاکین، تۆ پاک، ئیوه پاکن، ئه‌و پاکه، ئه‌وان پاکن» ده‌بی سیغه‌ی ئیستا که‌ی فیعلی «بوون، کینونه» بن، گۆیا رابردوو «من پاک بووم» داها‌توو «من پاک ده‌بم» بی.

ئهم باوه‌ره نه‌ختیک له باوه‌ره‌که‌ی پیشووتر کاملتره لهو پرووه‌وه که ههر نه‌بی وهک که‌سیک لافاو رامالی دابی ده‌یه‌وی دست به‌پنجکیک وهیا لکه داریکه‌وه بگری. به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌ویش له‌لای خۆیه‌وه کاریک ده‌کا به‌زمانه‌که‌مان با به‌ده‌واری شری نه‌کردبی.

که گوترا ئەو «مىم»ەى كۆتايىيى رستەى «من پاكىم» فيعلە نەك راناو، ئەوسا دووچارى مەتەلى ئەوتۆ دەبين لە زمانەكەماندا بەكەس هەلنەيى، چونكە راستەوخۆ بەو حەقىقەتە رەق و تەقە دەكەوينەو، كە هەمان «مىم» لە كۆتايىيى فيعلەشەو دەى وەك «گوتىم، رۆيشتىم، دەبينىم، بكەم..» بەو پىيە دەگەينە ئەو ئەنجامە كە لە كوردیدا يەك «فعل» دوو فيعلی تىدايە كە ئەمە خۆى لە خۆيدا گەپىكى سەيرە، ئىسكىشى سووك نييە، ئىنجا تى دەمىنين بەدەست ئەو «استحاله»و، كە بەكەس ناكرى لە رستەى «رۆيشتىم»دا واتای فيعل بەسەر ئەو «مىم»ە بى گوناھەدا بسەپىنى، ئەوساش «مىم»ەكە دەبىتە «فعل و نافع». لەو هەش سەيرتر حالى «مىم»ەكە يە كە دەبىتە «مضاف إلیه» وەك كە بلىي «بارامى كورم» لىرەدا هەر بەجاری پەكى هۆش و گۆشى هەموو زمانزانىكىمان دەكەوئى چونكە لە «اضافە»دا چ پىويستىكىمان نييە بەفعل. خۆ ئەگەر هاتو گوتىم «من براتم» ئەوسا «تى» يەكە و «مىم»ەكە هەردوو كيان، خۆشى بى و ترشى بى، دەبنە «فعل» هەرچەند ئىمكان نييە بەشريفەش واتای فيعلیان تى بكرى. دەمىنئەو بەبىن ئەو «مىم»ە و هاوړپىكانى هەر لە حالىكدا بەفعل دادەنرین كە لە رستەدا فيعلی بەرچاو نەبى، واتە كە گوتمان «من كورم» لىرەدا «مىم»ەكە فيعل بى تاكو رستەكە نەبىتە رستەى بى فيعل، كە گوتىشمان «بارامى كورم ئەمەتە» با لىرەدا «مىم»ەكە راناو بى يا هەرچى دەبى با ببى هەر فيعل نەبى، بەو گۆرەيە دلمان تەسكىن دەبى بەنەهيشتنى «تناقض» و بى مەنتىقى لە بریار و دەستوور و لىكدا نەوئەى زمانزانیمان. خولاسە بۆ خاترى سەپاندنى بوونى «فعل» لە هەموو رستەيىكى كوردیدا پىويستمان هەيە بەهەندىك چاوپۆشى و لەبىرخۆبەردنەو و هۆش خەواندن، ئەگەر وا نەكەين دووچارى ئەو دەين كە دان بنىين بەبوونى رستەى بى فيعل لە زمانى كوردیدا، ئەوساش مەبدەئە پىرۆزەكەى «هەموو زمانەكانى هيندى – ئەوروپايى هەر رستەى بەفعلیان هەيە» كەلینى تى دەكەوئى، ياخود هەر بەجاری سەرەوبن دەبى، ئىتر لەو بەولاهو خوا دەزانى كورد و زمانى كوردى چىيان بەسەر دى.

بەدەست خۆم نييە لىرەدا بەنيسبەت لەناوچوونى ئەو مەبدەئەو قسەى كابرأى شارەزوريم بەبىردا دى كە گوتى «دەمرى نامرى مىلى وەقوتەو».

زمانى كوردى نەزىاد دەكا نەكەم دەكا بەو كە هەموو دەستوورەكانى لەگەل هەموو زمانەكانى هيندى – ئەوروپايى رپك بەكەوئى يا رپك نەكەوئى. من تەعەسويكەم نييە، نەبەلايەنگىرى نە بەدژكارى، بۆ هەر راستيىك كە لە تۆژينەو دەربارەى

زمانه که مان ئاشکرا دهبی، تهعه سوپیکم که هه بی بۆ راستیه که خۆیه تی.  
من وا له بهرچاومانه هه هه مان راناوی لکاو که به دوا فیعلده دی له کۆتاییی ئه و  
رسته یهش دی که فیعلی بهرچاوی تیدا نییه، ئینجا ده بیته «مضاف إليه» و کارا و  
بهرکار و به دوا ئه و ئه مرزانه شدا دی که پێیان ده گوتری Preposition:

من هاتم،

من کورم،

دارای کورم هات،

لیم گه ری،

پیم بلی،

بمبینه،

ده تاندیتم،

مه مخره هاویه یی هه ولی فیراق،

دهستم تی مده هه خۆم ئاگرینم.

له هه موو رسته کاندا «میم» هکه وه ک خۆی دیته وه بی ئه وه زه ره بیگ له وانا و سروشت  
و تایبه تییه کانی زیاد و که می کرد بی ئیتر به چ مافیگ و ئینسافیگ به مروقی کورد  
بلیم: برا که م ئه م «میم» ه له فالانه رسته دا شتیکی جیاوازه له «میم» ه کانی تر، خۆ ئه گه ر  
قه ناعه تیشته نه بی، کاکای کورد، ده بی له بهر خاتری من خۆت ئیقناع که ی.

به راستی ئه مه کاری کردن نییه.

دوای ئه مه سه ره له نووی ده بی خۆم و خه لقیش هه لفریوینم به وه که بلیم ئه م «میم» ه ی  
رسته ی «من کورم» هه مان «am» ی «فعل الکینونه» ی «I am a boy» ه ههروه اش  
دوو پیتی «ین» له رسته ی «ئیمه کورین» «فعل الکینونه» ی «are» ه له رسته ی «We are  
boys» دا.

وه ی که دوور ده که وینه وه له جه رگه ی زمانی کوردی و خۆمان له تایبه تییه کانی  
کویر ده که ین به قسه ی ئه وتوی.

له ئینگلیزیدا ئه م «are, am, is» ه به راستی «فعل الکینونه – Verb to be» ن و

«تصريف» دهكرين و له «ماضى» دا دهبنه «were, was»:

I am

I was

We are

We were

He is

He was

پاناوه لكاوهكانى كوردى ئەم «تصريف و ماضى و مضارع» يان نيبه چونكه فيعل نين تا هه يانبى. ريكهوت وايه پاناوى كهسى يه كهم له كورديدا كه «ميم» ه نهختيك له am ئينگليزى دهچى خو هه موو پاناوهكانى تر زور و كهم پيكچوونيان نيبه له گه له were, was, is, am. كه ده لئى «ئيمه كوردين» چ شهباهه تى تيدا نيبه له گه له رستهى We are Kurds، واته پاناوى «ين» له كوئى و فيعلى «are» له كوئى. هه ر پاناوى «ميم» خوئى چ ناشوبهتته «Sui» كه «فعل الكينونه» ي كهسى يه كهسى تاكه له فره نسيدا، خو فره نسيس وهك ئينگليزى و كوردى يه كيكه له خيزانه كهى «هيندى - ئه وروپايى».

له ئينگليزىدا پاناوى لكاو نيبه وهك له كورديدا هه يه، ته نانه ت هه موو فيعله كانى يه كه سيغه يان هه يه بو هه موو كه سه كان، ته نيا له «مضارع» ي كهسى سيه مى تاكدا پيتيكي S دهلكى به كو تاييى فيعله كه وه. تو سه يركه كه ده لئى I was پاناوىكى نه لكاو و فيعلى «كينونه» ت به كار هيناوه، به لام له كورديدا كه ده لئى «من بووم» پاناوى نه لكاوى «من» و «فعل الكينونه» ي «بوو» و پاناوى لكاوى «م» ت هينا ده وچا كه «م» كه بو خوئى «فعل الكينونه» بى ئه ي فيعلى «بوو» ده بى چى بى؟

پوخته ي قسه له سه رله به رى ئەم مه وزووعه راده گه يه نى كه وا له رسته ي وهك «من پاك، ليمرا دياره، تو براى منى، هه موومان كوردين، سه يرى (١٠) چهن د جوانه، دارا كورپى روسته مه، ناوى سالم عه بدوره حمان به گه، ره واندى به سه ر خه رهنده وهيه...» و هه زاران رسته ي ئه وتويى له زمانى كورديدا نه هيج فيعليكى نه ينى تيدا يه نه عه قل ده سه لميئى ئه و به شه ي پيى ده گوتري «پاناو» له رسته كاندا فيعل بن چونكه هه روهك مرಾಯى كه ركه دن نيبه ئه مانه ش فيعل نين، كه به زوره مله ش كردمانه فيعل هه رچى

(١٠) به ئانقه ست ئەم رسته يه م هينا تا بلئم ده شى ليره دا فيعليكى قرتاو هه بى و به ئه سل «سه يرى كه» بووبى، به لام «چهن د جوانه» بو خوئى بى فيعله.

دەستووری بنجی ھەبە بۆ پیکھینانی رستەى تەواو لە کوردیدا لەگەڵ ھەوێل تەکانی ئەم زۆرەملەیدا پەرەم بەپەرەم دەبێ و زمانی کوردی ئەو نامینی کە ھەبە، دەبێ ریزمانیک ساز دەین ئەوەندە پرفەند و فیئل و ساختە و تەئویل بێ بایبی ئەو بەکا ھەر نەبێ لە پوآلەتدا پەردەییکی درۆزن بخاتە سەر ئەو ھەموو ئیعتیرازانە کە دینە سەری و ریی پێ دەگرن. بەنموانە دەلیم کە گوترا راناوھکان فیعلن ئەوسا دەبێ تەعریفی فیعل دەسکاری بکری تا ئەوانیش بگریتەو، تەئویلیش بێتەو بۆ نەبوونی ئاوەلکار «ظرف» ی ئەوتۆ لەگەڵ واندا بگونجی، شەوھا و رۆژەھا شەخەریک بین تەوجیھیک بئیننەو بۆ گۆرانی ئەو وشانە لە راناوھو بۆ فیعل، لە فیعلەو بۆ راناو و لە خەلق بگەینین چۆن «میم» ی رستەى «من پاکم» فیعلە و ھی رستەى «رۆیشتم» راناو.

چ سەریچیی پێ ناوی، لزووم بەدوولیش ناکا لەویدا بێ پەروا و بەقەناعەتییکی تەواوھو بلیین رستەى بێ فیعل لە کوردیدا ھەبە وەک رستەى فیعلدار. ئەوێ ئیمکانیشی پەیدا کردووە رستەى بێ فیعل ھەبێ راناوھ لکاوھکەبە بەخۆی و توانای زۆر سەیریھو بۆ دروستکردنی «حکم، اسناد» لە رستەدا. لە کوردیدا راناوی لکاو ئەوەندە کاریگەر نەک ھەر لە رستەى بێ فیعلدا «اسناد، حکم» ھەلەستینی، فیعلیش، بەدەگمەن و لە ھەندئ سیغەى تاییبەتی نەبێ، بێ راناوی لکاو کار ناکا بەتاییبەتی لە ھەجەى کوردستانی ژێروودا کەوا خەریکە خۆ دەسەپینی وەک شێوھ زمانی ئەدەبى کوردی. زمانزانیك کە سرنج بگری لە بەشەکانی زمانی کوردی و رۆلی ھەر بەشە لە ئاھاوتندا بئینتە بەر ھەست و ھۆشی خۆیھو زوو لەوہ دلنیا دەبێ کەوا رستەى بێ فیعل ھەبە و پری زمانی کوردییە، سەرلەنوێ پرسیاریکی تریش لە خۆی دەکا و دەلئ ئایا دەشی لە کوردیدا رستەى تەواوی بە (اسناد) پەیدا بێ بێ راناوی لکاو؟ بەلامەوہ لێرەشدا قەناعەت پەیدا دەکا بەوہ کەوا ھاتنی راناوی لکاو بۆ ناو رستەى بە «اسناد» دەستووریکى بنجی و گشتییە لە زمانی کوردیدا، تەعلیلکیش پێویست دەبینی بۆ نەبوونی راناوی لکاو لە زۆرینەى فیعلی کەسى سییەمى تاک و لە سیغەى «فەرمان، أمر، طلب، ویستن» بۆ کەسى دووہمى تاک. دەبێ پرسیاریک لە خۆی و سروشتی زمانەکەى و مەنتیقیش بەکا ھۆی نەبوونی راناو لە فیعلی وەک «ھات، فری، پما، مرد – برۆ، وەرە، بلی، بخۆ، بژی» چیبە و بۆ ئەم فیعلانەى کەسى سییەم و دووہمى تاک بێ راناو؟ ھەول دەدەم لەم نووسینەدا، ئەگەر زیدە لە تەحەمولی بارستی گوتار دریز نەبیتەو، بەپێی تیگەیشتنی خۆم وەرامى ئەم پرسیارە بدەمەو.



نوسەرم دیوہ لە کوردیدا بەئاسایی و بێ خۆ ماندووکردن و بەلگە هینانەوہ گوتووەتی ئەم بزویئە کۆتاییی رستەیی وەک «دارا مەردە» کە دەبێتە هۆی «اسناد» لە رستەدا هەمان فیعلی «کینونە» یە کە لە فارسیدا بەوشەیی «است» دەردەبێت، ئەوہشی خستووەتە سەر قسەکانیەوہ بۆ پتەوکردنی باوہرەکەیی کەوا لە هەندئ شێوہی کوردی رستەکە بەتەواوی خۆی لە فارسی نزیك دەکاتەوہ و دەبێتە «دارا مەردەس». زمانزانیك کە لەبەر تیشکی چاوغەلەتینی «دارا مەردەس» بگا بەو قەناعەتە کە لەو جۆرە رستانەدا کورد و فارس «مەردە، مەردەس - مرداست» یان لە یەک سەرچاوەوہ هەلێنجاوہ دەبوا پرسیارێک لە خۆی بکا و بلی لە فارسیدا ئەم «است» هەر بۆ کەسی سێیەمی تاک بەکار نایئ، بۆ هەموو کەسەکان بەکار دئ و دەگوترئ «مرداستیم، مرداستم، مرداستی، مرستید، مرداستند، مرداست» ئەدی بۆ لە کوردیدا هەر بۆ کەسی سێیەمی تاک، ئەویش لە هەندئ لەهەجەکانی، ئەم «است» تارماییکی دەدیترئ؟ بۆ ناگوترئ «من مەردەسم، تۆ مەردەسی، ئیمە مەردەسین...»؟

لێرەدا پەردەییك لەسەر مەرزووع هەییە دەبی لایرئ ئینجا خۆی بەدەستەوہ بدا.

لە فارسیدا کە بلی «منم - بەئیملائی کوردی مەنەم دەنوسرئ» وەک ئەوہییە لە کوردیدا بلی «منم»: کە گوتیش «من هستم» ئەم گوتەییە لە کوردیدا دەبێتە «من هەم». ئەم سیغەییە «منم - مەنەم» بۆ هەموو کەسەکان بەکار دئ وەک خۆی، تەنیا بۆ کەسی سێیەمی تاک نەبی. دەلی «منم، توئی، مائیم، شمائید، ایشانند» بەلام بۆ کەسی سێیەمی تاک دەبێتە «اوست - دیارە کورتکراوہی اوست».

سیغەکەیی تریش هەر وها بۆ هەموو کەسەکان دیتەوہ و دەگوترئ: «من هستم، ما هستیم، تۆ هستی، شما هستید، اوست، ایشان هستند».

کوردیش وەک فارسی هەردوو سیغەیی هەییە:

منم، ئیمەین، توئی، ئیوہن، ئەوہ، ئەوانن.

من هەم، ئیمە هەین، تۆ هەیی، ئیوہ هەن، ئەو هەییە، ئەوان هەن.

لەمەرا دیار دەکەوئ کورد کە دەلی «دارا مەردە» رستەییکی کوردیی پەتی بەکار هیناوە، ئەمرازیکیشی<sup>(۱۱)</sup> بۆ دروستکردنی «حکم و اسناد» هەکە هیناوەتەوہ کە نەک هەر

(۱۱) مەبەستم ئەو بزویئە «ە» یە کە لە کۆتاییی رستەکەدا «دارا مەردە»، بەلای منەوہ بزویئەکە جیگە «پاناوی لکاوی» گرتووەتەوہ.

کوردییە و بەس بەلکو یەکیکە لە دوو سیغەیی کوردی رەسەن کە تا ئیستا بەجووتە زیندوون و هەریەکەیان کاریکی تاییبەتی دەکا. بەو پێیە «دارا مەردە، من مەردم» لە «دارا مرداست، من مرد استم» وەرنەگیراوه، لەو دوو رستەییە کوردیش وەرنەگیراوه کە گوترا «دارا مەرد هەیه، من مەرد هەم»، زۆر ئاشکرایە راناوێکانی «ه، م» شتیکی جیان لە «هەیه، هەم». راستییەکی «هەیه و هەم و هەین و هەن..» بەولای «حکم و اسناد»ی «مطلق» شتیکی بەزێادەوێیان تێدایە کە واتاکەیان راستەوخۆ دەکاتە «مەوجوودە، مەوجوودم، مەوجوودین...».

بەلام لێرەدا روونکردنەویەک پێویستە بۆ درێژە پێدان، چونکە نە ئێوە دەرفەتە هەیه نە ئێوە توژینەوه کراوه رۆی درێژ کێشانهوه بەدا.

لە فارسیدا سیغەیی «هستم، هستم» هەر بۆ حالی حازر هەیه نە لە رابردوو، نە لە «مضارع» دا پێدا نابێ. لە «ماضی» دا دەبێتە «بودم» لە «مضارع» دا دەبێتە «می شوم».

لە کوردیدا بەنێسبەت مەوزووعەوه دوو تێبینی دێتە پێش:

۱- «هەم، هەین..» «ماضی» شیان هەیه و دەگوترێ «هەبووم، هەبووین، هەبووی، هەبوو، هەبوون». لە تسریفەکەشرا دیارە فیعلەکە تێ نەپەرە، چونکە راناوی تێ نەپەری بۆ بەکار هاتوو، خۆ لە گوێرە و اتاکەیی هەر ئەمەیش چاوەروان دەکا.

۲- فیعلی «هەبوون» بەواتای «تملك» یش بەکار دێ، بەلام ئێسا جووری لەکارهێنان و تسریفی دەگوترێ. بۆ حازر دەگوترێ «هەمە، هەمانە، هەتانه، هەیهتی، هەیانە». هەمیسان بۆ حازر دەگوترێ «هەیهتم، هەیهتمان، هەیهتت، هەیهتتان، هەیهتی، هەیهتیان». لێرەدا وەک ئێوە سیغەیی لێ کرا کە دەلی «کردووتم، کردووھتمان، کردووھتت، کردووھتتان» کە بەواتای «کردوومە، کردوومانە...» دێ لە زاری خەلقی سولهیمانی. دەشدیتێرێ بۆ کەسی سێیەمی تاک بۆ هەردوو وێنە هەر سیغەیی «هەیهتی» بەکار دێ.

لە «ماضی» دا دەگوترێ «هەمبوو، هەمانبوو، هەتنبوو، هەتانبوو، هەیبوو، هەیانبوو».

لە «مضارع» دا دەگوترێ «دەمبێ، دەمانبێ، دەتبی، دەتانبێ، دەیبێ، دەیانبێ».

ئاشکرایە بەکارهێنانی «هەبوون» بەواتای «تملك» دەیکاتە کاری تێپەر «معدی»،

به پيچيه وانهي ئه وه كه به واتاي «مه وجودم» به كار بي ئه و فيعلي له گه ليدا دي ده بيته تي نه پهر، وهك گوتمان.

تو كه ده لئي «من هم، من هه بووم، من ده بم» به واتاي مه وجودم، مه وجود بووم، مه وجود ده بم، وهك ئه وهيه گوت بيتت «من نووستووم، من نووستم، من ده نووم» كه ته سريفي كاريكي تي نه پهره.

به لام كه ده لئي «هه مه، هه مانه» سيغهي «گوتوومه، گوتومانه» ت به كار هيناوه كه هي كاري تي پهره. له كاري تي نه پهردا ناگوتري «نووستوومه، نوستومانه...».

كه ده شللي «هه يه تم، هه يه تمان» صيغهي «گوتووه تم، گوتووه تمان» ت به كار هيناوه كه ئه ويش هي تي پهره.

له «ماضي» دا كه ده لئي «هه مبوو، هه مانبوو» له راسته «تصريف» ت لاداوه چونكه وهك ئه وه نيبه بلئي «كردم، گوتم»، به لام له بهر هوييكي گرنگ ئه م لادانه كراوه، ئه گهر وهك «كردم و گوتم» كرابايه «ماضي» ئه وسا ده بووه «هه بووم» كه تي نه پهره و واتاي «تملك» دانا، واتاي «مه وجود بووم» ده دا. بويه كه ده لئي «هه مبوو، هه مانبوو» ئه وه ت كردووه كه له گه ل فيعلي تي پهره خاوه ن پيشگري ده كه ي: ده لئي «هه لم گرت، ده رم كرد...»، ئه گهر فيعله كه تي نه پهر بي ده لئي «هه لستام، ده رچووم».

له «مضارع» يشدا كه ده لئي «ده مي» «مضارع» ي عاده تيت نه هيناوه وهك «ده خوم، ده بينم، ده خوين، ده بينين» چونكه ئه گهر وات كردبا ده بوا بلئي «ده بم» كه وا به واتاي تي نه پهر دي و «تملك» ي تيدا نابي. «ده مي، ده مانبي» وهك فيعلي «ده مانپهرزي، ده مانخوري، ده ماندزي»<sup>(۱۲)</sup>، ده مانه وي، وايه كه فيعلي تي پهرن، به لام راناوه

(۱۲) ده مدزي: له دزينه وه نه هاتووه، به ئه سل له وشه ي «دزيو» وه رگيراوه، دزيويش به واتاي (ناشيرن) دي، كه واته ده مدزي «پيم دزيوه - يقزني» يه. ئه وه ي راستي بي ئه م كو مه له فيعله، هي تريش هه ن، له كورديدا سروشتي تايبه تي خويان هه يه و مامله تيان له هه ندي روه وه له فيعلي تر جودايه وهك ئه وه ي كه له «ماضي» دا راناوه لكاو هه كيان «فاعل» ه و له «مضارع» دا ده بيته مفعول: «پهرژام، ده مي پهرژي - دزام، ده مدزي - ويستم، ده مه وي». به سه هو مه چو له راناوه كه ي فيعلي ده مه وي به وه دا كه وهك فاعيل بيته پيش چاوت، راناوي لكاو له «مضارع» دا نايته دواي نيشانه ي «ده» ي مضارعه وه به مفعولي نه بي وهك «ده منوسي، ده مي ني، ده مك، ده مخا...» فيعلي «ده مه وي» و اتا كه ي ده بيته =

لكاوهكەيان «مان» ھەرچەند ھى فيعلى تىپەرە، لىرەدا جيگەي «مفعول» ى گرتووتەتەوھ. ساغکردنەوھى ئەو باسانە گەلەك پترى دەوى لەوئەندەى من لەسەرى پۇيشتم، بەلام بىگومان لە پەراويزى گوتارىكدا ھەر ھىندەى جى بۇ دەكرىتەوھ. خوئەوھى راستى بى دەبوا بەجورىك خوئمىيان لى بدزمەوھ باسەكەش ناتەواو نەبى و قازانجى «كورتكردنەوھ» ش پىك بى، بەلام لەو دەربوونەى تىيدا پۇيشتم بۇ سەر شار و ناوھرۇكى گوتارەكە، لووت و بزوت تووشم ھات و پىم نەكرا خوئى لەبەر لادەم تا باجى خوئى لى سەندم. مەبەسم لەو تىبىنيە «ھەمە و ھەيەتم» ە نەك باسەكانى تر كەوا لە جەرگەى مەوزووعەوھ ھەلدەستن.

تا ئىرە كارىكى كرىبىتم و گوتەيىكى گوتىبىتم، بەزورى، پەخنە و راستكردنەوھ و پى پازى نەبوون بوو، لە دوو لىوھى خامەم دەرنەچوو «ضمير، راناو، Pronoun» چىيە و چەندە و چۇنە. بەلام وەنيە لەوھدا سووچى من ھەبى، مەوزووع لە خوئەوھ پەل داوى بەھەموو لايىكدا و گەلەك دەفتەران دەخوئىتەوھ، تەنانەت وا بووھ من دەفتەرم لى داخستووھ دەنا درىژترىش خوئى لىك دەكىشاىەوھ.

لەو پووپەرنەى وا بەدەستەوھ ماون لە گوتارەكەدا دىمە سەر چەقى باسەكە و ھەول دەدەم، بەپى تىفكرىنى خوئى، وھرام بدەمەوھ:

لە كوردىدا «راناو» چىيە؟

راناو چەندەن؟

راناو چ كارىك دەكەن؟

پىشتر گوتەم لەو لىستەى ھەفت لكاويە، شەش لكىان راناو نىن. ھەلبەت كە دەلیم راناو نىن لەو پووھوھە كەوا لكى ھەفتەم «راناوى كەسى» كە لە ئىنگلىزىدا پى

= «يعوزنى» ھەرچەند لە رابردودا «ويستم» بەواتاى «طلبت، أردت» ش بى.

سەيرىكى فيعلى «دەمخوئى» بكە، ھەرچەند لە رابردودا «خورام» تى نەپەرە و چ مەفعولى پى ناوى، لە «مضارع» دا راناوھەى «م» بووھ بەمەفعوول. بەپى دەستوور دەبوا بۇ دروستكردىنى فيعلى تىپەرە لە «خوران» ھەر خورانەن ھەبى و بگوتى «خوراندى، دەمخوئىنى» كەچى وا لە «مضارع» دا ماملەتى بەتەواوى ھى تىپەرە بەبى زيادكردىنى پاشگرى «اندن». مەوزووع پترى بەبەرەوھ ھەيە و پىويستى بە «استقراء» پش زۆرە، بەلام لىرەدا جى نابتەوھ، جيگاھە خوئى چى تر بەبەرەوھ نىيە.

دهگوتري Personal ټو راناو بي، چونكى هرچي هوې كوكردنه وه و له يه ك جواندن و خزمایه تي هه يه له به يني راناوي كه سي و شه ش به شه كه ي تر دا نييه. له فهرزي له رپي ته تعريفكي فش و فولی راناوه به شتوانين جغزيكي پان و شل و شه په ته به ده وري هه موواندا بكيشين ټو جغزه هه روك خه نده قه ي لي دي كه به ده وري ټاو و ټاگره وه هه لكه ندرابي، سه د جار ان بلبي «ټاو و ټاگر ما دن» د ژايه تي و «تناقضي» ي ميانيان به و قسه يه هه ټناستي. ټه گه ر به وشه سازه ي و فه ندي ره وانكاري چاري «تناقضات» كرابا ده مانگوت «داگيركه ر و داگيركراو هه ردويان ټاده ميزادن» و به وه له هه را و هوړيا و شوړش و كشتوبري ده بوينه وه. هه ر ته تعريفك بي و راناوه كاني «گوتمان، ده ټيبن: كو بكا ته وه له گه ل وشه ي وه ك «ټايا، هيج كه سي» ټو ته تعريفه له وه ي زياتر نه كرده وه كه خو ي ټاوس كرده وه به شتي ويك نه چووي وه ك «هيكه مر اوي و خاكه ناز و مووي ساخته ي بارووكا». پيشتر گوتم و ټيستاش ده ټيمه وه كه زمانان ياسا و ده ستووري وه ها داني راناوي «ميم» له رسته ي «كردم» دا به ر ټو ته تعريفه بخا كه بو «فلا نه كه س و فيسار» دانراوه ټيتر پي ناوي (اسم و فعل و ظرف و صفة) ش له يه كدي جودا كاته وه، شاعير گوته ني «زه حمه تي بي هوده چ لازم».

من ليره دا ري به خو م نادم، ده رفه تيش نييه، بجمه ټو بنج و بنگه فكري به وه كه بيرويا و هر ي زمانز اناني له سه ر هه لچه قيوه ده ر باره ي ټيكر اي ده ستووره كاني ريزمان يا تايبه تي ده ستووري سه ر به راناو كه يه كي ك بي له به شه كاني ټاخا وتن. ټم كار ه نه ده كري و نه پيوسته. ليره دا هه ر هينده ما وه ي قسه و ټوژينه وه هه يه كه بايي هه لسه نگاندي ټو ژورخانه ټاشكرا و دياره بكا كه له كتيبان نوو سراوه و به سه ر زار و زمانانه وه يه.

ټو شه ش به شه ي راناو كه ده مي ني ته وه دواي ده رها وي شتن راناوي كه سي له ليسته ي حه فت كه رتي، به لاي منه وه، ټه وانيش كو نابنه وه له ژير ناو نيشاني «راناو» يا هه ر عينوانيكي تر بي چونكه زور له و به شانه هيند له يه كدي دوورن ټه گه ر رواله تيكي بي بايه خيش خزمایه تي بيان له مياندا پيك بي ني، جوداييي وه ها به هيز له يه كدي بيان ده ترا زيني كه نه شي هه رگيز له ته ك يه كتر ا دابنرين و به تيره و هوژي ك حيساب بكرين. سرنج بده ټو «ي» ي رسته ي وه ك «پيا وه كه ي ها ته لام» و بيخه ته ك وشه ي «هيج كه س» و خو خهريك كه به دوزينه وه ي شه باهه ت و له يه كدي چوون له به يه نياندا. بي له گه مه ټم دوو وشه يه هه ر ټه وه نده له يه كدي ده چن و خزم له گه ل يه كتر كه هه ري هه كه يان وه ك

ئەوى تر برىتېيە لە پىتى «ئەلفوبى» و لە ئاخافتندا دەورىكى ھەيە، لەو زياتر ھىچ تايبەتئىكى «مىشترك» كۆيان ناكاتەو. ھەك ئەم دوو وشەيش وشەى «ھى» لە رستەى «جلكەكە ھى دارايە» و وشەى «يەككەك» لە رستەى «يەككەك ھات بۆ مائەكەمان» ئەوانيش ھىندى ھەموو جووتە وشەيىكى لە يەكتەر بېگانە بېگانەن. وشەى «ھى» واتايىكى رووتى «تملك» دەبەخشى ھەك وشەى Of لە ئىنگليزىدا، ھەر ئەوئەندە فەرقەش ھەست پى دەكرى لە بەينياندا كە جۆرى بەكارھىنانيان لە دوو زمانەكەدا لە يەكتريان جودا دەكاتەو. وشەى «يەككەك» بەلەفز و واتاوە تەواو و سەرەخۆيە.

خولاسەى قسە ئەوھەيە كە وشەكانى «من، ئيمە، ئيو، تو، ئەوان، ئەو» بەخۆيان و شۆھە لكاوھەكانيانەوھە راناو بن رېگە دەبەستىرئ بەتەواوى لەوھ ئەم عىنوانە بۆ ھىچ بەشئىكى تىرئ ئاخاوتن بەكار بى.

بەلام تو بلىئى كە ناوى راناوت نەكرە عىنوانى ئەم تاقمە وشەيە ئايا عىنوانى راناو دەست دەدا بۆ شەش كەرتەكەى تر؟ بى ئەوھ بجمە ناوى درئزە پىدان و خوردرنەوھە، بەلای باوھەرى منەوھ، ئەم چەند تىبىنيانەى خوارەوھ بەقەدەر «بديهيە» دئە بەر ھەست و سرنجى مروؤف دەربارەى كۆمەلە وشەى لىستەى شەش لكاويىەوھ:

۱- عىنوانى «راناو» دەست نادا، نە بۆ تىكرپاى لىستەكە نە بۆ ھىچ يەككە لە لكەكانى.

۲- ئىمكەن نىيە ھىچ عىنوانىكى تر ئەم كۆمەلە وشەيەى لە يەكتەر نەچووى بەراگەندەى بى سنوور و پەراويز بخاتە ژير ساپەى خۆيەوھ.

۳- گەلئەك لە وشەكانى يەككەك لە لكەكان بۆ خۆيان ناچنە ژير تاكە يەك عىنوانەوھ و دەبى دابەش بكرين بەسەر چەند بەشئىكى ئاخافتندا.

من لئردە مائئاوايىيە يەكجارەكى دەكەم لەم شەش لكەى لىستەى راناوان و چ رووپئوى تىرئ ئەم گوتارەيان پى ناگرمەوھ، مەگەر ناوناوھ مونسەبەيىكى ناچارى بيانھيئەتەوھ ناو باسەكە، چى ماوھ لە مەوداى نووسين لە قەبەل ئەو تاقمە وشەيەى دەكەم كە لە لىستەكەدا «راناوى كەسى» بۆ بەكار ھاتبوو.

راناوى كەسى؟

ھەك لئتەوھ ديارە، بەر لەوھى بجمە ناو لئكۆلئىنەوھ و روونكرنەوھ، عىنوانى «راناوى

کهسی» به لای قه ناعه تی منه وه پرسهک «علامة سؤال» یکی گهره ی به سه ره وه یه، واته هه ره له پیشه وه به م عینوانه رازی نیم خو بکاته روانگه ی تیوه رمان له م کومه له وشه یه. عینوان و ناو و نیشان که داده نری بۆ هه ره باسیک وای لی چاوه پروان ده کری چهند مه به ستیکی بنجی جیبه جی کردبی وهک:

۱- ری نه دا به هاتنه ناوی غهیری باسی نه سللی بۆ ناو جغزی عینوانه که، که چی وشه ی «کهسی» کویره پیمانیش نابسته تیه وه له پرووی وشه ی وهک «کی» که راسته وخۆ و بی کینایه و ته ئویل له هه موو که سان که ستره و بی سی و دوو قوت ده بیتیه وه له سه ره چه قی واتای «راناوی کهسی». له وشه ی «کی» ش واز بی نه سه یریکی وشه ی «ئمه» بکه: له بهر تیشکی واتای «راناوی کهسی» دا چ فره قیک هه یه له میانی «ئمه دارایه - ئه دارایه؟»، به راستی کوردی گوته نی، درۆزن نه بی فره قیان پی ناکا.

نه خیر، زاراوه ی «راناوی کهسی» شووره ییکی هینده بلند راناکیشی به ده وری مه به ستدا که نه هیلی وشه ی بیگانه به سه ریدا بازدا بۆ ناویه وه.

۲- هه موو کهرت و به شهکانی باسه که بگریته وه به هو ی واتای عینوانه که خو یه وه نه که له ری ته ئویل و یارمه تیدانه وه.

که ئمه بکهین به کیش و ته رازووی هه لسه نگانندی زاراوه ی «راناوی کهسی» ده بینین زاراوه که له زۆر پرووه کورت دینی. پیشتر گوتم وشهکانی «من، ئیمه» به هیچ جوریک ناچنه جی ناو، ئیمکانیش نییه ناو جیان بگریته وه، که واته زاراوه ی «راناو» بۆ ئه مان ده ست نادا چونکه بهر واتای راناو ناکه ون. دوو وشه ی «تۆ، ئیوه» ش له و پرووه وهک «من، ئیمه» وان. به راستی وشهکانی «ئیمه، من - ئیوه، تۆ» راناو نین به لام «کهس» ی ته واون. که سرنج به دین ده بینین وشهکانی «ئه و، ئه وان» ده شی پیان بگوتری «راناو» چونکه جی ناویان گرتوه ته وه، به لام وه نییه هه موو جاران ده لاله تی «کهس» یان هه بی وهک که بللی «من می شووله که م نه کوشت، ئه و له خو وه مرد». به و پییه مه علوم ده کری که «من، ئیمه، تۆ، ئیوه» که سن و راناو نین، «ئه و، ئه وان» راناوی و هه موو جاران کهس نین.

۳- بهرچاوترین و بنجیترین سروشت و تایبه تی باسه که دیار بخا.

له م لایه نه وه زاراوه ی «راناوی کهسی» سه ره پای به سه هه ووبردن، هه ره ده لیی بۆیه

هاتووہ تاییہ تیپه کانی ئەم کۆمهله وشهیه تى ببا و پراوله تىكى درۆزن له جیگه یان دانى. له فهرزی زاراوهی «راناوی كهسى» دهستیش ببا، كه هیچ دهست نادا، دیسانه وه به نیسبهت راگه یاندنی سروشت و كارى وشهكانه وه كه م و زۆر نه ییكاوه، به تاییه تی به نیسبهت «راناوی لكاو» وه كه به شیکه له راناوی كهسى و هه ر ناته واویك له عینوانه كه هه بوو به نیسبهت ئەوه وه ده بیته ناته واوی له هه موو مه ورزوع. با بزانین له گۆشه ی نیگای راناوی لكاو وه چۆن زاراوه كه هه ر به جارێ دهست نادا.

پى ناوی دووباره كه مه وه له خووه دیاره، ئەوه ی له زاراوه كه دا بۆ جوړی نه لكاوی دهست نه دا، بۆ جوړی لكاویشی دهست نادا، چونكه لكاو و نه لكاو هه ر یه ك شتن، ئەمه ش «بدهیه» یه و دهمه ته قه هه لئاگرى. كه وا ته جوړی لكاویشی نه هه مووی راناوه و نه مه رجه هه موو جارانیش بۆ كه س بى. دهمین ته وه زاراوه ی «لكاو» ئایا ئەو چۆنه؟ ئەم وشهیه «لكاو» ه هه ر له وه دا راست ده كا كه له نووسیندا ده لكی به وشه ی پیش خو یه وه، له وه به ولاوه، وه ك كلاوی سه خره جنى، هه موو سروشت و كار و تاییه تیپكى راناوه لكاو هكان ده شار ته وه. كه لی ت بپرسن ئاده مزاد چیه و بلای گیانله به ریکه به پى یان ده روا راست ئەوه یه گوت بیته ت راناوی لكاو ئەوه یه ده لكی به وشه ی پیش خو یه وه. نه ختیک وردبینه وه لی مان مه علوم ده بی هه ر ئاده مزاد به پى یان ناروا، چه ندین گیانله به رى تریش وه كه ئەو به پى یان ده رۆن. گرنگترین په وشته و سروشتی ئاده مزادیش ئەوه نییه كه به پى یان ده روا، نه خیر پى یه كانی شی ببریته وه جارێ هه ر ئاده مزاده.

راناوی لكاویش ته نیا كه رتیکى ناخواتن نییه كه ده لكی به وشه وه، چه ندین ئەمه راز هه یه وه كه ئەو ده لكین و له نووسیندا ده بنه پارچه ی یه ك وشه وه كه ده لایى «كچی باش، سییه م، هۆشمه ند، فرۆشیار، به خته وه ر...». لكان و نه لكانى وشه له نووسیندا ده گه رپ ته وه بۆ جوړی ده ستوره كانی رینوس، له وانیه به ریار بدری هه ندیک له و لكاوانه نه لكینرین یاخود لكان هه ر به جارێ یاساغ بكری. ئاشكرا یه زاراوه ی «لكاو» وه رگى رانی «متصل» ی عه ره بییه بۆ سه ر كوردی، سه یریش له وه دا یه په ره وانى زمانه وانانى ئەه وروپا كه ده یانه وئ له عه ره بى دوور كه ونه وه ئەم زاراوه یان هی ناوه و دوو جار ان تیدا به سه هوو چون، جار یك یان له وه دا كه نابى زمانانى كورد لاسایی زمانى كى تر بكا ته وه له دانانى ریزمانى كوردی، جار یك یان له وه دا كه وا به ریکه وت ئەم وشه ی «لكاو» ه چه ندی بلایى می شك غه له تی نه له و «تصوراته» ی دروستی ده كا



دەربارەى راناوى لكاو و ھەرچى رەوشت و كردار و تايبەتییكى ھەيە دەپخاتە ژیر پەردەوہ.

رەنگە وا چاك بى لێردەدا پێشەستى بكەم و ئەو كردار و سروشتەى راناوى لكاو باس بكەم بەر لەوہى بچمە سەر دیارخستن و ژماردنى راناو و بەشەكان و جۆرەكانى. بەدریژایی نووسینەكەشم دەبى ئەوہت لە بیر بى كە من جارى ھەر راناوى لكاو بەكار دىنم، نەبەزاراوەى راناو و نەبەھى لكاو رازیم، وتووێژ دەربارەى دۆزینەوہى زاراوہییكى راست و دروست بۆ ئەم تاقمە وشەيە كارىكى لێرە بەدواوہیە، كارىكى ئاسانیش نییە با جارى خۆم و خوینەرى پێوہ خەرىك نەكەم.

راناوى لكاو سەرەراى ئەوہى كە پێكھێنەرى رستەى تەواوى خاوەن «حكەم و اسناد»ە لە كوردیدا تايبەتییكى سەر بەخۆى ئەوتۆشى ھەيە كەم و زۆر لە تیرە و ھۆزى «ناو، ئاوەلناو» تەنانەت راناوى نەلكاویش دەرناكەوئى، بەكورتى تايبەتیی ئەوتۆیە لە خودى راناو نەلكاوەدا ھەيە و ھىچى تر، بەوردى سرنج بگرى دەبى چالاكیك لەو راناوەدا ھەيە لە دەستەى كۆمەلەى ناو و نەلكاو و ئاوەلناو و ئاوەلكاریان دەردەبا و دەیانگەینى بەو پایەيە كە دەبوو فیعل نەبى نەيگاتى، لەو رۆوہوہ كە «فعل» بۆ خۆى رۆودانە و چالاكیكى رۆوتە. با مەبەستت بۆ رۆون كە مەوہ بەمیسال:

دەلێى: تى فكریم، تێوہ راما، لى دوام.

ئەمران (یاخود پێشگر)ەكانى وەك «تى، تێوہ، لى» ھاتنە پێش «فعل»ەكان و لەگەڵیاندا بەكار ھاتن. ئەم پێشگرانە وەك خۆیان دەمێنێتەوہ كە فیعلەكان دەبنە چاوك «مصدر» چونكە چاوكیش وەك فیعل رۆودانى تێدایە و دەگوترى: تیفكرین، تێوہ راما، لیدوان. ئینجا با بەركار «مفعول»ك بێنێنەوہ و بیخەینە رستەوہ لەگەڵ ئەو فیعلانە. دەلێى: لە دارا فكریم، لە تۆوہ راما، لە برزۆ دوام. دیتت پێشگرەكان كە كۆبوونەوہ لەگەڵ «ناو، راناوى نەلكاو» گۆران و بوونە «لە».

ئینجا با راناوى لكاو بێنن لەگەڵ فیعلەكان، دەلێین:

تێیان فكریم، تێوہ راما، لیت دوام.

دیتت پێشگرەكان كە دەكەونە پێش راناوى لكاوہوہ وەك ئەوہن كە كەوتبەنە پێش فیعلەوہ، واتە راناوہ لكاوہكان رەفتارى فیعل دەكەن نەك ناو و راناوى نەلكاو. لەو ميسالانەدا راناوہ نەلكاوہكان ھەموویان لە جیگەى «مفعول» بەكار ھاتن، بەلام وەك

فاعيليش به کاربښن فەرقيک ناکهن له رەفتاريان که رەفتاری فيعله، دهليی:

ليم دان، تيمان گرتن، تيت راخوپين.

چەند ميسالیکي تر له گه‌ل به کارهينانی ئەمرازی «به» دینينه‌وه. دهليی: پي هه‌لگه‌را، پي کرا، قسه‌که‌ی پي گوت، له چاوگيشدا هەر دهگوتری پي هه‌لگه‌ران، پيکردن، پيگوتن. ئەم ئەمرازه‌ش که له گه‌ل ناو و هاوړپیکانی هات ئەوه ناميني که له گه‌ل فيعل و چاوگ بوو. دهگوتری:

به‌شاخه‌که هه‌لگه‌را، چراکه به‌ئاگر کرا، قسه‌که‌ی به‌دارا گوت.

به‌لام له گه‌ل راناوی لکاودا ئەو رەفتاره ده‌کا که له گه‌ل فيعلدا کردی:

پي هه‌لگه‌رام، پيتان کرد، هەرچی هه‌بوو پيم گوت.

ئەمه رەفتاريکه له راناوی لکاو به‌ولاوه هەرچی به‌شی ئاخوتن هه‌يه نايکا، بو‌شی ناکرئ، هەر هه‌مان چالاکی و بزۆزی و کاريه‌رييه وا ده‌کا راناوی لکاو ئەو جيگورکيني به‌کا که له ميسالانه‌دا ده‌رده‌که‌وي:

دهليی «ده‌مگوت». که نه‌فیت کرد دهليی «نه‌مده‌گوت».

ئینجا پيشگرياً ئەمرازیکی بخه پيش و بلي «پيم نه‌ده‌گوت». ده‌بینی راناوه لکاوه‌که‌ی «م» هينده ناماده‌يه بو‌ کارتيکردن، کام کەرت له پيشی فيعله‌که‌وه بي‌ ده‌رله‌حه‌ پيوه‌ی ده‌لکی و کاری خوی لی ده‌کا، راناوه‌ستی له‌سه‌ر هاتنی که‌رتيکی تر.

جاريک تريش له‌وه بفرکه که له کوردیدا «مضاف إليه» به‌هوی «ی» پيوه‌ندی یا «اضافی» به‌ده‌وری خوی هه‌لده‌ستی. دهليی «سه‌ری شاخه‌که به‌رزه، ناوی تو دارايه، خانووی فلانه که‌س دووره...». به‌لام که راناوی لکاو بوو به‌«مضاف إليه» هەر بو‌ خوی ده‌بيته پيکه‌هينه‌ری «ترکيب اضافی» بي ئەوه پيوست هه‌بي «ی» پيوه‌ندی بيته ناو رسته‌وه. دهليی: براتان رو‌يشت، خانووه‌که‌مان فرۆشرا، چاوت شينه، رپيان دووره.

به‌گه‌رپي به‌دوا ميسالاندا له زمانه‌که‌ت، گه‌ليک جو‌ری به‌کارهينانی راناوی لکاو ده‌دۆزیه‌وه ئەم تايبه‌تیه‌ی زيده چالاکی و بزۆزی و کارکردنه‌ی تيدا ديارکه‌وي. من بو‌ خوم له‌و زمانه‌ی شتيکیان لی ده‌زانم يه‌کيکم نه‌دیت راناوی لکاوی ياخود به‌شيکی تر له به‌شه‌کانی ئاخوتنی ئەو کرداره به‌کا که راناوی لکاو له‌ زمانی کوردیدا ده‌یکا.

به راستی راناوی لكاو داینه مۆی زمانی كوردییه، به تایبه تی له له هجهی كوردستانی خواروودا، حه یفه زمانان هه به قه ده ر ئاوه لئاو و پیتی پیوهندی و ئیشهاره و پرسیار بایه خی پی بدا یاخود له سه ری زمانیه وه بیکا به سیبه ری ناو. باوه رپم هه یه هه كه سیك به پرونی و ئاشكرای و قوولی له راناوی لكاوی كوردی نهگا، له كونهی زمانی كوردی ناگا. لی ره به دواوه ده بینی زۆریه ی كه سه كان راناوی لكاوی جو رجو ریان هه یه، هه ری هه كه بیان كارێك ده بینن و به فه رمانێك هه لده ستن له «ماضی» یه وه بو «مضارع» و له تی په ره وه بو تی نه په ر و له رسته ی بی فیعه وه بو رسته ی فیعلدار. ئه وه نده ی فیعل له «تصریف» دا شكلی ده گو رپ و كات گو رپ ده كا راناوی لكاویش له له هجه ی كوردی خواروودا شكلی و كرداری خو ی ده گو رپ، جی گو رپ كیش ده كا.

ئه وه نده ی بو م باس كردی له زی ده چالاکی راناوی لكاو و پیکه اتنی رسته ی ته واو و به «اسناد» به هو ی ئه وه وه به سه بو ده رخستنی گرنگی رۆلی ئه م به شه ی ئاخافتنه له زمانی كوردیدا. هه ره له رپی ئه م گرنگیه ی رۆلیه وه ده ریش ده كه وپ راناو هه لئاگرئ ناو و عینوانیکی زیهن غه له تی نی بو دانری كه تایبه تی به كانی بشاری ته وه یاخود بیکا به خزمه تكار ی به شیکی تری زمان كه «ناو» ه. سهیره وشه ی وهك «ئه دی، ئه ری، په كوو، دهك، وهی...» ناو نیسانی سه ره بخو یان هه بی، به لام داینه مۆی زمانه كه ناو نیسانی کی هه بی وهك خوا زرایه وه وا بی.

من، جارئ، پيشناریكم نییه بو گو رپینی زاراوه ی «راناو». وا به چاك ده زانم ئه ركی دۆزینه وه ی زاراوه یی کی لی هاتوو بو ئه م به شه ی ئاخافتن یا بخری ته سه رشانی ده سته یك له زمانانان، یاخود كو رپ زانیاری كورد به به رخو ی هه لبرئ. به لام به نیسه به ت زاراوه ی «لكاو» وه ئه وه موو خو گرته و قایمه كاری به به پیویست نازانم. ده ست نه دانی زاراوه ی «لكاو» گه یشتوو ته پاده ی تاوانباری، له وه تی په ریوه كه هه ر نا قولا و ناله بار بی، به لای منه وه «نه لكاو و لكاو» هه ردوویان دو شمنی ری زمانی كوردین، له ناو بر دنیان نهك مافی هه موومانه و بهس، فه رمانی کی دلسۆزی و په رۆشه بو زمانه كه مان وا به سه ر شانمانه وه. من له رپی سه روست و ره فتاری جو ری «لكاو» وه بو ئه وه ده چم زاراوه ی «چالاك» ی بو به كار بی، خو ئه گه ر وشه یی کی به هی تر و بزۆ تر مان به ده ست كه وپ با شتریشه، چونكه لكاو هكان بو چالاکی و بزۆزی وشه ی نموونه بین. هه ره له رپی «چالاك» ی شه وه فكر م بو وشه ی «مه ند» ده روا كه بكرئ به زاراوه بو «نه لكاو».

له پاشماوهی گوتارهکه مدا دوو زاراوهی «مەند و چالاک» بەکار دێنم له جیاتى «نەلکاو و لکاو» و دەلێم «راناوی مەند و راناوی چالاک».

ئەو وشانەى له لههجهکانى کوردیدا بۆ راناوی مەند دێنە بەرگوى، نالێم دێنە بەرچاو چونكى زۆریان له نووسیندا بەکار نایین تا چاو بیانبینى، بەدریژى له کۆبونەوهیكى لیژنەى ریزمانى سەر بەکۆرى زانیارى کوردەوه لێیان کۆلرایهوه و «استقراء»ى تایبەتى ئەندامانى لیژنە کۆکرانەوه و ئەم لیستەیان لى پێک هات:

أ- بۆ کەسى یەكەم:

۱- تاك: من، ئەز، ئەمن، م.

۲- كۆ: ئیمە، ئەمە، ئەم، مە.

ب- بۆ کەسى دووهم:

۱- تاك: تۆ، ئەتۆ، ئەتوو، توو، تە.

۲- كۆ: ئیوه، ئەنگۆ، ئەوه، ههوه، هوین، هنگ، وه.

ج- بۆ کەسى سێیهم:

۱- تاك: ئەو، ئەوئى، وئى، وئى، ئەوى.

۲- كۆ: ئەوان، وان، ئانا، ئەو، وا.

دەزانم بەشیکى وشەکانى ئەم لیستەیه بەرگوى خوینەرى کورد نەکهوتوو، واتە هەموو کوردێک هەموو وشەکانى نەبێستوو، بەلام گومانم نییه وشەى تریش هەن که بەرگوى ئەندامانى لیژنەى ریزمان نەکهوتووون یا بەبیریاندا نەهاتوون. لێرەدا نەمەبەستمە، نەرێشم هەیه رەسەنى و بیژوکى هەریهک لەم وشانە ساغ کەمەوه، لیستەکه وهك خۆى دەهێلمەوه بۆ سرنج و تێفکرین، سەریش له کەس ناشیوینى له نووسیندا هەروهك له خۆشمى نەشێواندوو. رچەى خامەى نووسەرەن بەرپیتى هەندێک لەو وشانەى وا هەموار کردوو که هەر ئەوان بێنە سەر کاغەز و بگەنە بەرچاوى خەلق.

ئەمانە که سەرجوملەى وشەکانى «راناوی مەند» بن له شکلى «چالاک»دا لیستەپێكى تر دروست دەکەن، بەلام وهك بۆت دەردەکەوى ئەمیان وهك هى «مەند» بى

دەمەتەقە نىيە. ئەو ھى راسىتى بى خەرىكبوون بەگەيشتنى كۆتايىي دەمەتەقەكە تا ئەو رادەى ئىسپاتىكى بىگومان بەرھەم بىنى وگۆشەى نىگەى خاوەنەكەى بسەپىنى بەبەلگەى رىزمان و «منطقى» و مېژووى، مەيدانىكى گەلېك بەرفرەوانترى دەوى لەم گوتارە. چارم ناچارە دەبى خۆم لە زۆر تەفسىلات و وردەكارى و نەپىنىى بدمەوہ تا نووسىنەكەم لە قەوارەى گوتاردا جىى بىتەوہ، زەرەبىنى و قوولبوونەوہى ئەوپەرەكى دوا بخرى بۆ تۆزىنەوہى لەسەرەخۆتر و بەرفراوانتر.

بەلام وا بەباش دەزانم بەرلەوہى يەخەگىرى «راناوى چالاک» بىن چەند قسەيىك ھەبە لەگەل ئەو بەشەى پىي گوترا «راناوى خۆبى» يەكلای بکەبىن و جىگەى راست و دروست بۆ ئەم «راناو» دەستنىشان بکەبىن. لە پىشەوہش بەلېنم دا كە دواتر سەرىكى لى خوار بکەبىنەوہ، با ئىرە جىگەى پىكەيىنانى بەلېنەكە بى.

سەرجوملەى وشەى ئەو «راناو» بەقەدەر ژمارەى «راناوى چالاک» دەبى كە بۆ «اضافە» بەكار بى. راناوھكان، بەو پىيە، ئەمانەن:

كەسى يەكەم: خۆم، خۆمان:

كەسى دووہم: خۆت، خۆتان:

كەسى سىيەم: خۆى، خۆيان.

لە ھەندى لەھجەى كوردىدا لە جىگەى «خۆمان» تەركىبى «خۆن» بەكار دى، لە جىگەى خۆتان «خۆو». من ناچمە ناو درىژەى جىاوازىي لەھجەكانى كوردى چونكە بەپىويستى نازانم و بابەتى باس لىكردنىش نىيە. ھەر دەمەتەقەيىك ھەبى لەگەل ئەم كۆمەلەى سەرەوہدا دەيكەم.

ئەم وشانە، زىاد لە پىنج بەشەكەى ترى لىستەى راناوان وەك راناوى «ھەبى و پرسىارى و ئىشارى... ھتد» ھەلدەگرن لە رستەدا شوينى وشەكانى «راناوى مەند» بگرنەوہ، دەگوترى «من خۆم ھاتم، ئىمە خۆمان ھاتىن، ئىوہ خۆتان ھاتن، تۆ خۆت ھاتى»، دەشتوانى راناوہ مەندەكانى نەلېى و رستەكەش وەك ھەبەى و بىنېتەوہ و بلېى: «خۆم ھاتم، خۆمان ھاتىن، خۆتان ھاتن». ئەم روالەتە زىھن بۆ ئەو دەبا كە وشەكان وەك بەشى «مەند» ئەوانىش راناو بن چونكە لە رستەدا جىگەى ئەو بەشەيان بەتەواوى گرتووتەوہ و راناوى «چالاک» دەبىتە تەواو كەريان.

بەلام نەختىك وردبوونەوہى زمانزانانە راستىيىكى تر دەردەخا و جىگە و ناونىشانى

راستەقىنە بۇ ئەم كۆمەلە وشەيە دەستىنىشان دەكا.

دەزانىن ئەم وشانە پىك ھاتونن لە ئىزافەي «خۆ» بۇ راناۋەكانى چالاک. بېگومان تاكە وشەي «خۆ»ش لە فەرھەنگدا واتايىكى بۇ ديار دەكرى و كراۋە چونكە ۋەك ھەموو وشەيىكى فەرھەنگى لە ئاخاوتندا بەكاردى و دەگوترى. خۆمالى، خۆيى، خۆبىياتى، خۆ ھەلدانەۋە، خۆرەپىشكردن، خۆكرد... ھتد ھەر بەو پىيە خۆم، خۆمان، خۆتان، خۆت، خۆي، خۆيان بى زياد و كەم تەركىبىكى ئىزافىيە ۋەك ھەر تەركىبىكى تر لە زمانى كورديدا لەگەل تىبىنىي ئەۋە كە واتاي «خۆ» تەركىبە ئىزافىيەكە ئامادە دەكا بۇ ئەۋ بەكارھىنانە كە واتاكە لىي دەۋەشئىتەۋە. بەمىسال دەلئىم لە كورديدا ناگوترى منم ديت، ئىمەم ديت، ئىمەمان ديت، تۆت ديت، ئىۋەت ديت، ئىۋەتان ديت. كەچى دەگوترى خۆم ديت، خۆمانم ديت، خۆمانمان ديت، خۆت ديت، خۆتانت ديت، خۆتانتان ديت. كە ئەمە وايە ھەلەت ئىسپاتى ھىندىي نەكرد «من، ئىمە، تۆ، ئىۋە، ئەۋان» راناۋ نىن بەلكو بەپىچەۋانە، ئەۋەي راگەياند كە ئەم راناۋانە بۇ دەربىرنى واتاي جۆرجۆر پىۋىستىيان ھەيە بەۋشەي جۆرجۆر كە واتاكان بەدەستەۋە بدەن. تۆ سەيركە دەتوانى بلئى «دەستتم گوشى» بەلام وا خۆشە بلئى «دەستى خۆم بىرى» ھەرچەند لە رووى رىزمانەۋە چ مانىعئىك لەۋەدا نىيە كە بلئى «دەستتم بىرى». تۆ دەتوانى بلئى «ئەۋى ديت، ئەۋانى ديت» بەلام ئەۋسا كەسئىكى سىيەمى ترى دىۋە نەك «خۆي و خۆيان». ئەمانە پىداۋىستى «تعبير» دەيانھىنى بۇ ناۋ ئاخاوتن نەسيفەتى راناۋى لە «من و تۆ و ئەۋ» دەسەئىتەۋە نەئەم سىفەتەش بۇ وشەي «خۆ» دەسەپىنى، كە ورد بىيەۋە دەبىنى مىسالەكان «خۆ» دەكەنەۋە بەۋشەيىكى فەرھەنگىي خاۋەن واتايىكى تايبەتى.

«خۆ» دەۋەستىتە بەرامبەر «نفس، عين، Self» لە رووى واتاۋە، وا دەبى جىگەي لە رىستەدا ھەر ئەۋ واتايانە دەبەخشى واش دەبى جىگەي «تاكيد» دەگرىتەۋە. دەلئى «خۆكوشتن» كە واتاكەي «قتل الذات» ە دەشئىي «من خۆم ھاتم» كە دەبىتە «جنت بنفسى، بذاتى» بۇ تەئكىدە. لە ئىنگلىزىشدا دەگوترى Self sacrifice كە واتاكەي خۆبەختكردە دەشگوترى «I myself» كە راستەۋخۆ «من خۆم» رادەگەيەنى كە تەئكىدىكى پروتە.

ھەر ئەۋ راگەياندەنى واتاي «تاكيد» ە رى دەدا بگوترى «خۆم ھاتم» و راناۋى چالاک «م» بىيىتە تەۋاۋكەرى رىستەكە بەدۋا وشەي «خۆ»دا. دىقەت بگرە دەتوانى بلئى

«هه موومان هاتين» كه له ویشدا راناوی چالاکی «ین» به دوا وشه «هه موو» دا هاتوو. كه ده لای «خومان هاتين» وشه «خو» سرله بهری «ئیمه» ده گریته وه، ههروه ها كه ده شلی «هه موومان هاتين» وشه «هه موو» دیسانه وه سرله بهری «ئیمه» ده گریته وه، له هه ردوو حالیشدا، سه ره پای گرتنه وهی سرله بهری واتای ئیمه، ته ئکیدیش هه یه. بویه ده شی راناوی چالاکی «ئیمه» كه وا له م رستانه دا «ین» ه به دوا «هه موو، خو» دا بیته. تو سهیره كه له رسته دا وشه «نیوه مان، هه ندیکمان...» كه وته جیگه «هه موومان» ئه وسا به دوو جوړ ده توانی رسته كه ته واو بکه ی:

نیوه مان هاتين.

نیوه مان هات.

لیره دا واتای «ئیمه» هه یه به لام نه ك سرله بهری «ئیمه»، ده توانی وشه «نیوه» بکه یته «بدل ناقص» ی راناوی (ئیمه) و راناوه چالاکه كه ی (ین) ی بده یته و (بلیی نیوه مان هاتين) ده شتوانی وشه ی (نیوه) به کاربینی وه ك كه سی سیهم، چاکتریش ئه وه یه به گویره ی رواله تی وشه كه رواله تیکی (تاکه) فیعلی تاکی بو بیینه وه و بلیی (نیوه مان هات نه ك نیوه مان هاتين) چونکه كه وشه ی (نیوه) له رسته كه دا خو ی له واتای (ئیمه) و کو بوونه كه ی ترازانند وا په سندرته به جاریک لای بترازی، واته هم له رووی كه سی یه كه مه وه و هم له رووی كو (جمع) ده وه.

له بیرت نه چی هه رگیز بو ت ناکری بلیی «هه موومان هات» چونکه واتای هه موو سرله بهری ئیمه ده گریته وه و ده بی وه ك ئه و کار بکا.

دیتت سروشتی «هه موو» هه لی گرت بیته «نیوه، هه ندیک، كه میك...» به لام سروشتی «خو» ئه م كه رتکرده هه لئاگری كه ئه مه چ ده خلیکی نییه به سه ر ریزمانه وه.

بویه زمانزان نابی خو ی ته سلیم به رواله تی وشه و پی داویستی سروشت و واتای بکا له رسته دا. چ سووچی زمان نییه كه ناگوتری «هه مووم هاتم» چونکه واقع ئه مه یه كه سی تاك نیوه و سییه کی نییه تاكو وشه ی «هه موو» بی و ده فعی شو به ی هاتنی نیوه و سییه کی بکا. وشه ی «هه موو» هه ر هه مان وشه یه كه ده دریتته پال «ئیمه» و ده گوتری «هه موومان» و كه ناشدریتته پال «من و تو» و ناگوتری «هه مووم هاتم، هه مووت هاتی». وشه ی «خو» ش هه ر هه مان وشه ی فه ره نگییه له ته رکیبی «خوکوشتن» و «خویان هاتن، خومان هاتين» دا. تو سهیره كه وشه کانی «خو، هه موو،

هەندیک «رانای چالاکیان بەدوادا نایئ ئەگەر ئیزافەى راناو نەکرابن، بەتایبەتی بەنەیسبەت «خۆ» وە. تۆ هەرگیز ناتوانی بلیئ «خۆ هات، خۆ هاتم، خۆ هاتین» تەنەت ئەگەر راناوی مەندیش لە پێشەو بەئ هەر ناگوتری «من خۆ هاتم، ئیمە خۆ هاتین، ئیوہ خۆ هاتن». بەنەیسبەت «هەموو» وە کە دەگوتری «هەموو هاتین» ئەوہی راستی بی راناوہکەى قرتاوە دەنا ئەسلی رستەکە «هەموومان هاتین» بوو. هەلبەت تاییبەتییک لە وشەى «هەموو» دا وای کردووہ ری بدری بەقرتانی راناوہکە، تاییبەتییکى وشەى «خۆ» ش وای کردووہ ری نەدري بەقرتانی راناوہکە، بەلام ئیرە جیی ئەم دریزەپیدانەى تیدا نایتەوہ با وازی لی بئین.

خولاسە وشەى «خۆ» واتاییکی فەرہەنگی هەیە و لە سنووری ئەو واتایەدا بەکار دیت، ئیزافەى بۆ راناوہکانى «چالاک» وا دەکا لە تەواکردنى واتای رستەدا راناوی چالاکی بەدوادا بیئ و بگوتری «خۆم هاتم، خۆم سەرکردەم» دەنا کە ئەو ئیزافەى نەبى وەک وشەییکی عادەتی لی بەسەر دى بی زیاد و کەم وەک بلیئ «خۆھەلدانەوہ باش نییە» کە ئەمە لەلایەن دەستووری ریزمانى و واتای فەرہەنگیەوہ چ فەرقییکى نییە لەگەل ئەوہدا کە بلیئ «دەست هەلبیرین پئویستە لە کاتى دەنگ وەرگرتندا». سەیریکی ئەم رستە نمونەییانە بکە:

کابرا خۆی دەرچوو، کابرا کۆی دەرچوو.

بەرخەکە خۆمالییە، بەرخەکە ناوہکییە.

خۆی بوو بەفیرکار، برای بوو بەفیرکار.

چەندى ئارەزوو بکەین دەتوانین رستە بئینەوہ و وشەى «خۆ» تییاندا وەک هەر وشەییکی تری فەرہەنگى کوردی بەکار هاتى و ئەو واتایەى بەدەستەوہ دابى کە بەپئى جیگەى لە رستەدا و لە گویرەى سروشت و تاییبەتى خۆی لی چاوەروان دەکری. ئینجا با بئینە سەر و کارى راناى «چالاک».

قسەى من لێرەدا بەزۆرى لەگەل لەهجەى کوردی ناوچەى کوردستانى ژێرووہ، ئەو لەهجەى بوو بەئەمرانى نووسین و کەرەستەى تەعبیری ئەدەبى و بلاوکردنەوى کتیب و رۆژنامە و گوتار و نامیلکە. دەورەدان لە هەموو لەهجەکانى کوردی کات و ماوہییکی زۆرى دەوی، خۆم و خوینەرىش لە ئەرک و پئوہ خەریکبونی دەبەخشم. جارى با لە پێشەوہ ئەو راناوہ چالاکانە بخەمە سەر کاغەز کە بەلای هەموو



زمانه‌کانه‌وه راناوی چالاکن، له‌گه‌ل تیبینی ئه‌وه‌دا که هه‌ر من پیمان ده‌لیم (چالاک)، له‌لایه‌ن زۆربه‌ی نووسه‌رانه‌وه (راناوی لکاو) یان بۆ به‌کار دێ، ناشزانم ئاخۆ له‌ دوارپۆژدا شتیکی تریان پێ ده‌لین یاخود پێ داده‌گرن له‌سه‌ر هه‌مان ناو‌نیشانی (راناوی لکاو) بۆیان.

جووری چالاکی راناوی (من) له‌ هه‌موو حالانادا هه‌ر پیتی (م) ه، پێی ناوی میسالی بۆ بێنمه‌وه چونکه «استثناء» له‌ ده‌ستوره‌که‌دا نییه‌ و چ شکیکی تر په‌یدا نابێ بۆ ئه‌م راناوه.

راناوی چالاکی (ئیمه) دوو جووری هه‌یه (مان، ین).

که‌سی دووه‌می تاک (ت، ی) جووره‌کانی چالاکیه‌تی، به‌لام به‌لای تاخمیک له‌ زمانزانه‌وه له‌ جیاتی (ی) (یت) راناوه و ده‌لین ده‌بێ ئه‌و (تێ) یه‌ به‌دوا (ی) یه‌که‌دا هه‌ر بێت و نه‌قرتی وه‌ک (تۆ به‌ر له‌ من هاتیت، دواي من ده‌رۆیت). من خۆم له‌وانه‌م هه‌میشه‌ ده‌لیم و به‌زۆری ده‌نووسم (تۆ به‌ر له‌ من هاتی، دواي من ده‌رۆی). دواتر قسه‌ له‌م باسه‌ یه‌کلا ده‌که‌ین.

بۆ که‌سی دووه‌می کۆ راناوی چالاک (تان، ن) ه.

بۆ که‌سی سێیه‌می تاک راناوی چالاکی بی ده‌مه‌ته‌قه هه‌ر (ی) ه که‌ له‌ «ماضی» به‌دوا فیعلی تێپه‌ریدا دێ و ده‌شبیته «مضاف الیه» وه‌ک (چی پێی کرا کردی، خۆی و برای هاتن).

بۆ که‌سی سێیه‌می (یان، ن) راناوی چالاکن.

به‌ر له‌وه‌ بگۆزمه‌وه بۆ راناو چالاکه‌کانی گومانای ده‌بێ ئه‌وه‌ بلیم ئه‌م راناوانه‌ش له‌ به‌کاره‌یناندا بی‌گرفت نین، پرونکردنه‌وه‌ی چۆنه‌تی هاتنیان بۆ ناو رسته‌ داستانیکه‌ سه‌ربه‌خۆ، ده‌مه‌وی لێره‌دا به‌گورترین شیوه‌ لێی ببه‌مه‌وه.

راناوی چالاکی فیعلی تێپه‌ری رابردوو، هی هه‌موو که‌سه‌کان، خۆیان ده‌بنه‌وه «مضاف الیه»، وه‌ک:

کردمان، برامان.

کردت، برات.

کردتان، براتان.

كردى، برابى.

كرديان، برايان.

ميسالم بۇ كەسى يەكەمى تاك نەھىنايەو چۈنكە لە ھىچ حالئىكدا ناگۇرئ.

لە «مضارع» دا بۇ تىپەر و تىنەپەر پاناو چالاكەكان يەك جوريان ھەيە، وەك:

دەخۇين، دەرۇين.

دەخۇى، دەرۇى.

ئىو دەخۇن، ئىو دەرۇن.

ئەوان دەخۇن، ئەوان دەرۇن.

پاناوى فيعلى «ماضى» تى نەپەرىش ھەر ئەو پاناووى فيعلى «مضارع» بۇ ھەموو كەسەكان:

رۇيشتين، دەرۇين.

رۇيشتى، دەرۇى.

ئىو رۇيشتن، ئىو دەرۇن.

ئەوان رۇيشتن، ئەوان دەرۇن.

ھەر ئەو پاناووى «مضارع» و فيعلى تى نەپەرىشە كە لە رستەى بى فيعلدا دەبىتە ھۆى پەيداكردىنى «حكّم و اسناد»:

ئىمە كوردين.

تۆ كوردى.

ئىو كوردن.

ئەوان كوردن.

ھەموو زمانزانان لەو ھەدا يەك باوھريان ھەيە كە كەسى سىيەمى تاك لە «ماضى» ى تى نەپەردا پاناوى نىيە، بۆيەپە پاناوئىكى مەلوومكراوى بى دەمەتەقەى نىيە، وەك كەسەكانى تر، رستەى تەواوى بى فيعلى بۇ پىك بىنى، ھەر ئم ھۆيەيشە وى كرددو ھە زمانزانان رىك نەكەون لەسەر يەك باوھر دەربارەى ئەمرازى «حكّم، اسناد» لە رستەى بى فيعلى وەك (ئەو كوردە)، ئايا ئەم بزوينەى كۆتايىي رستە «ە» پاناو ىا خود شتىكى

تره؟ له جی خویدا قسه له م باسه دهکهم.

تیکه ل پیکه لیکه یه کجار سه رشویین هه به له به کارهینانی راناوه چالاکه کان له «صیغه» جورجورهکانی فیعلی تیپه ردا، نه وندهی سهرم هینا و برد نه متوانی شیوانیکی نووسینی نه وتو به کار بینم گیروگرفته کان باویته ناو په راویزیکه وه له گه ل په راویزی گوتار خزمایه تیبی هه بی، به ناچاری نه م باسه زور گرنگ و گریباوییه م واز لی هینا، که وام نه کردبا ده بوا پشکیکی گورهی بارستی گو فاره که م بو گوتاره که ی خوم دابریبا که نه مهش کاریکی نارپه وایه. لی رده تا که میسالیک دینمه وه زحمه تی ته قه لالی یه کلاکردنی گرفته کان بینیته به رچا و.

شاعیریکی کورد له سه رته ای شیعیریکی نه مه ی گوتوه:

«کوشتمت ئاخر به ناحق».

هه لیه ت نه مه گوتهیکی کوردی ره سهنی بی هه لیه و ده شی بو دارپشتنی رسته ی تر بپیته نمونه. ده بیینی «مفعول» به دوا ی «فعل» ی (کوشتن) دا هاتوه که راناوی چالاکی که سی یه که مه، واته پیتی «م» ه. به شوین (مفعول) دا راسته وخو «فاعل» هاتوه که راناوی چالاکی که سی دووه می تا که واته پیتی «ت» ه. به و پییه ده بی که به موی که سی یه که م بکه م به فاعیل و که سی دووه م بکه م به مفعول جیگه بیان به یه کتر بگورمه وه و بلیم (کوشتم) واته من تو م کوشتم. که چی له هندی له هجه ی کوردی ریکوپیکدا ده گوتری (کوشتمی) که نه مه له هه مان کاتدا واتای (نه و منی کوشتم) یش ده گه یه نی.

له پزده ر ده گوتری (کوشتم) واته من نیوه یا نه وانم کوشتم، که چی له شوینی تر دا بو هه مان واتا ده گوتری (کوشتمن). له هندی ناوچه دا ده لین (کوشتیانم یا خود کوشتمیان). وا هه یه ده گوتری (کوشتیانی) به واتای نه و نی مه ی کوشتم، که چی ده شگوتری کوشتمانی.

له سیغه ی ناوات «تمنی» ده توانی بلئی (بمکوشتبا ی، بمکوشتبان) واته من تو، نیوه م بکوشتبا، له هه مان کاتدا ده شتوانی بلئی (کوشتبا می، کوشتبا من). رسته ی (کوشتبا می) نه و واتایهش ده به خشی (نه و منی کوشتبا).

تا به دوا ی میسالان بکه وین بابه تی تازه به تازه ی گیروگرفت دپته به رچا و. هوی نه م تیک ئالقان و تیک ئالوزانه به لای منه وه شتیکی نهینی نییه، به لام باس لیکردن و

هه‌لوه‌شانندی گریپچه‌کانی، سه‌ره‌پای زحمه‌ت، کاری تاکه‌که‌سی‌کیش نییه. گریمان من توانیم هه‌موو جووری هه‌له‌ی به‌کاره‌ینانی ئەم راناوانه‌ بدۆزمه‌وه، جووره راسته‌کانیش ده‌ست‌نیشان بکه‌م، تو‌بلی‌ی مافی ئەوم هه‌بی داوا له‌ نووسهران و زمانزانی کورد بکه‌م بینه‌ سه‌ر ئەو رپییه‌ که‌ من به‌راستی ده‌زانم؟ ده‌بی ئەم باسه‌ش واز لی‌ بێنم وه‌ک وازم هینا له‌ مونا‌قه‌شه‌ی پینج به‌ش له‌ حه‌فت به‌شی لیسته‌ی راناوه‌کان به‌خو‌یان و «مفردات» یانه‌وه. وا ده‌زانم برپاری راستی و هه‌له‌یی به‌کاره‌ینانی راناوه‌ چالا‌که‌کان مافی کو‌ری زانیاری کورده، با بو‌ ئەو یا لایه‌نیکی تری خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی به‌جی به‌یلین.

ئینجا با بینه‌ سه‌ر باسی ئەو راناوه‌ چالا‌کانه‌ که‌ ده‌مه‌ته‌قیان به‌سه‌روه‌ هه‌یه. له‌ پیشه‌وه‌ قسه‌ له‌ راناوه‌کانی که‌سی دووم ده‌که‌ین ئینجا که‌سی سییه‌م، هه‌ردوو‌کی‌شان هی تاک.

گوتمان له‌ کاری رابردوی تیپه‌پدا «فعل ماض متعد» راناوی که‌سی دوومی تاک پیتی «ت» هه‌ وه‌ک که‌ ده‌گو‌تری (خواردت، دیتت، کتبات، بیستت، درووت). به‌پیی ده‌ستووریکی گشتیی ری‌زمانیش هه‌ر هه‌مان راناوه‌ ده‌بیته‌وه (مضاف الیه - حه‌ز ده‌که‌م زاراهوی «خاوه‌ن» به‌کار بی بو‌ مضاف الیه)، ده‌گو‌تری (برات، خزمت، به‌رگت، ناوت، ریت، که‌له‌ت...), ده‌شچینه‌ پاش ئەمرانه‌وه‌ وه‌ک (لیت ده‌پرسم، پیت ده‌لیم).

به‌لام راناوی چالاکی که‌سی دوومی تاک له‌ کاری رابردوی تی نه‌په‌ر و کاری «مضارع» ی تیپه‌ر و تی نه‌په‌ر و رسته‌ی بی «فعل» ی ته‌واو، ئا له‌م سی حاله‌ته‌دا ده‌مه‌ته‌قه‌ی له‌سه‌ره. تا‌قمیک له‌ زمانزان ده‌لین راناوه‌که‌ دوو پیتی (یت) هه‌ و ناشی پیتی «ت» هه‌که‌ له‌ رسته‌دا بقرتی و ده‌بی هه‌میشه‌ وه‌ک له‌و می‌سالانه‌دا ده‌رده‌که‌وی، به‌کار بی:

تو‌ رو‌یشتیت - رابردوی تی نه‌په‌ر؛

تو‌ ده‌رو‌یت - «مضارع» ی تی نه‌په‌ر؛

تو‌ ده‌که‌یت - «مضارع» ی تیپه‌ر؛

تو‌ پاکیت - رسته‌ی بی کار «فعل» ی ته‌واو؛

هه‌روه‌ها له‌ سیغه‌ییکی (فه‌رمان، داواکردن، أمر، طلب) که‌ یه‌کی‌که‌ له‌ دوو (صيغة) ی (فه‌رمان، أمر) له‌ کوردیدا ده‌بی ئەم راناوه‌ «یت» بی نه‌ک «ی»:

ده‌بی نان بخو‌یت ئینجا بخه‌ویت.

سیغەى (فەرمان، أمر) له جوړهكەى تردا (بكه، بخو، بخهوه) به بى زيادكردنى (يت). بهلاى هەندىك له زمانزانانەوه، كه منيش له باوهرى ئەواندام، ئەوهى راناو بى لهو رستانەدا هەر پىتى (ى)ه، پىتى (ت) كه بهدوا يئيهكەدا دى زيادهيئىكى (صرفى، گەردانى) به دەشى بمىنى و دەشى لهناو بچى. وهنييه من له زهرفىكدا بم بتوانم بللم له ميژووى كوئەوه ئەم (ت)ه هەر وا بى بايهخ بووه، ياخود بزائم له ئەسلدا چوون و بو چ مەبهستىك هاتوو، بهلام ئەوهى بهراناويشى دادەنى لهم لايەنانە بى خەبەرە وهك من، بهلگەى بهراناو حيسابكردنى هەر ئەوهندهيه كه بهدوا يئيهكەدا دى و دەشى «تلفظ» بكرى.

له باوهرى مندا راناوى چالاک، لهبەر زيده گرنگى ئەو دەورەى پىي هەلدەستى له ئاخافتندا، ناشى هيچ پىتىكى بقرتى. له پيش چاومانە راناوه چالاکەكانى (مان، تان، يان) له هەموو حالتيك و له هەموو ئەو لههجانەدا كه بهكاريان دىنن وهك خوڤيان دینهوه و هيچ پىتىكيان لى كه م ناكريتهوه، تىيهكەى (دەكهيت) يش ئەگەر پىتىكى بنجى با دەبوا ئەويش وا با. لهمەش زياتر دەتوانم بللم: بو دەبى رى هەبى تىيهكە بقرتى و بگوترى (دەكهى) كه چى رپى قرتانى (يئيهكە) نەبى، خو زور ئاشكرايشە دەنگى (ى) له كورديدا بهناسانى له ناو دەچى. ئەگەر يئيهكە بنجى نەبا دەبوا ئەو بىته قوربانيى تىيهكە و بگوترى (دەكەت له جيگەى دەكهى). هەر هەمان دەنگى (ت) له رابردوى تىيهردا بههوى ئەوهوه كه راناوه هەرگيز تىچوونى بو نييه.

كه بگەريئيهوه بو بويزانى بابان له سەدهى نۆزدهمدا دەبينين تىكراپيان بەزورى ئەم تىيهيان قرتاندوووه. كوردى دەلى:

خۆت بو ستهمان كه م بووى بيستت قسهى ئەغياريش

فيرعەونى زەمان ئامان گوئى مەگره له هامانت

گوئى (كه م بووى) نەيگوت (كه م بوويت).

تۆ كه خوړى وەرە نيو جەننەتى ديدەم چ دەكهى

لەم دەلى پر شەرەر و سينهيبى سۆزانمدا

گوئى (تۆ كه خوړى) نەيگوت (خوړيت). گوئى (چ دەكهى) نەيگوت (چ دەكهيت).

لزوم نييه نموونه له شيعرى شاعيرانى ناوچهكانى ترى كوردستان بينينهوه چونكه بهكارهينانى ئەم تىيهى دواى يئيهكە زياتر له سلیمانى باوه.

بگەريئيهوه بو فارسىش، كه لهگەل كورديدا خزمایهتیبى هەيه، دەبينين لهويدا بو

کهسی دووہمی تاک له (ی) بهولاوہ راناوی چالاک بهکار نایی، واتہ دہنگی (ت) ہر بهجاری بزرہ له ہمووئو رستانہدا کہ «حکم و اسناد» یان تیدایہ. تہنیا بو «اضافہ» له فارسیدا (ت) دہبیتہ راناوی چالاک کی کہسی دووہم.

دہگوتری:

تو رفتی، تو گفتی، تو اورا دیدی.

تو می روی، تو می گوئی، تو اورا می بینی.

دستت مریزاد.

ہر دہلئی فارسی ئہم راناوہی «اضافہ» ی له کوردی خواستوہتہوہ چونکہ له کوردیدا بهکارہینانی راناوی (ت) بهپئی دستوری گشتی ریزمان بو «اضافہ» و بو فیعلی تیپہری رابردو دہبی و دہگوتری:

کردت، بردت، خواردت، ہینات

دہستت، خانووت، برات، خانہت

کہچی له فارسیدا چ دستوری گشتی ناییتہ بهرچاو کہ ئہم (ت) ہی ہینابیتہ ناو رستہوہ، یا دہبی بلین تایبہتیکی زمانی فارسیہ یا زیہن بو ئوہ دہروا له زمانی کوردی خواستیہوہ.

وہنیہ لهوہدا چ زیانیک ہہبی ئہم (ت) ہ بهہشیکی راناوہکہ حساب بکری، ہہروہا زیانیش نیہ بگوتری زیادہیکی «صرفی» یہ، راستی ہر لایکیان بی زمانی کوردی زہری لی ناکہوی بهلام لهگہل ئہمہشدا دوو تیپنی دینہ بهر ہوشی مروٹ:

یہکہم: راستی، کہ سووڈیکی تایبہتیشی نہبی، چاکترہ له ہہلہ، با ہہلہکەش چ زیانیکی لی نہکری.

دووہم: رہوا نابینم ئو کہسانہی (ت) ہکہ به ہشیکی راناو دادہنن داوا بکن له خعلق کہ ہمیشہ له نووسیندا تیہکہ بنوسن. سہپاندنی ئہم تیہ بهسہر نووسیندا دوو زہری گہورہی تیدایہ:

۱- بهشیکی یہکجار زوری کہلہپووری ئہدہبیمان کہ تیہکہی بهکار نہہیناوه راستہوخو موری ہہلہی لی دہری.

۲- رېيازیکي گوشاد له رهوتی ئهدهبیمان کوږ دهبېتهوه و ئازادیی تهعبیرمان کهم دهبېتهوه، بهتایبهتی بهنسیبهت شاعیرهوه کهوا وا دهبی کیش و قافیهای شیعری بهند دهبی بهتېردنی ئهوتییه.

سیریی ئهه بهیتهی نالی بکه ههرچهند بؤ کهسی سییهمیشه:

نالی زمانهکهی تهپ و پاراوی سووسنت

حهیرانی چاوی نه رگسه وهک لاله نادوی

که مهجوروت کردبا بلئ (نادویت) کوتیکت دهخته دستی و شیعرهکهت لی یاساغ دهکرد، ئهوسا یهکیکی تریش ری دهبوو له لای خوییهوه مهنعی ئهه نیوه دیرهش بکا له ههمان قهسیدهدا:

یا شاهی نهویه هاره هلی داوه هوردوی

چونکه وشهیی (هوردوی) پیتیکی «ک» ی لی قرتاوه ئهسلهکهی (هوردویک) بووه.

خاوهنانی ئهه باوه رهی که دهلی «ت» هکه زیادهییکی «تصریفی» یه چ رییان کوږ ناکه نهوه، هیشتنهوه و قرتاندنی تییه که دهخه نه بهر زهوق و خواهشتی بیژهر.

کهواته بهکارهینانی رانای چالاکي کهسی دووهمی تاک «ضمیر متصل للمفرد المخاطب» له لهجهی کوردستانی خواروودا گردهب دهبېته دوو جوړی له یهکدی جودا:

جوړی یهکهه به لای ههموو زمانزانهوه تاکه پیتی «ت» ه ئهویش لهه شوینانهدا بهکار دی:

۱- رابردوی تیپه له ههموو کاتهکانی و ههموو سیغهکانی خه بهری و ئینشائیدا.

نمونه بؤ سیغهکانی خه بهری:

کردت، کردووته، کردبووت، دهتکرد.

نمونه بؤ سیغهکانی ئینشائی:

کردبات، کردبیتت، کردبوویات، بتکردبا (بتکردایه له لهجهی سلیمانیدا) (۱۳).

(۱۳) تیبینی: خوینهر بمبورئ له وهدا که ناتوانم باسی سیغه «خبری و انشائی» کارهکان لیرهدا شرح بدهم و جیاوازی میانی واتای «خبری و انشائی» ش روون کهمهوه.

۲- دەبىتتە «مضاف الیه - خاوەن» بى يارمەتتى «ى» ئىزافە، دەلىلى: (برات ھات، ناوت دارايە، دەستەكانت دريژن).

«لئوت كە ھەكو لەعلی بەدەخشانە بەئالی»

۳- ھەك فيعل و چاوك دەكەوتتە دواى ئەو ئەمرازانەى سەر بەفيعلن. دەگوترى «لئتەو ھە ديارە، پئت خۆشە، تئتر دەبينم» كە چاوكەكانى (لئو ھە ديار بوون، پئ خۆشبوون، تئ راديتن) ھ. ئەم ئەمرازانە ھەرگىز نايپنە دواى ناو ھەيا ئاوەلناوى مەندەو ھ. دەگوترى «لە ئەخۆلەو ھە ديارە، بەتۆ خۆشە ياخود تۆ پئت خۆشە، لە تۆ رادەبينم». دەشپتە ھاوبەشى ناو و راناوى مەند لە ئەمرازى (بۆ)دا، كە ھەرگىز فيعلی بەدوادا نايى. دەگوترى (بۆت بەپەرۆشم، بۆت بەپەرۆشم، بۆ دارا بەپەرۆشم).

۴- لە رستەى فيعلیدا دەبىتتە «فاعل و مفعول» و بەپئى داواى دەستوورى دروستکردنى رستەى فيعلی لە كوردیدا جىگۆركى دەكا، دەگوترى:

چیت كرد - لئردا فاعیلە.

دەتبينم - لئردا مەفعولە.

نموونەى جىگۆركى:

دەتگرت، نەتدەگرت، ھەلت نەدەگرت، مندالەكەت ھەلنەدەگرت.

لە ئيمەت پرسىبا، لئت پرسىباين، لئمانت پرسىبا، پرسىبات.

ھەلبەت راناوى چالاكى كەسى دووھى تاك لەم تايبەتییانەدا ھەر خۆى وا نىيە، ھەرچى راناوى چالاك ھەيە وايە.

ئەمە دەربارەى جۆرى يەكەمى راناوھەكە كە پئتى «ت» بوو.

جۆرى دووھى ئەم راناوھە چالاكە چ بلئین تاكە پئتى «ى» ھە و چ بلئین دوو پئتى «پت» ھە ئەویش مەيدانى تايبەتتى خۆى ھەيە بۆ بەكارھەنان لە ئاخاوتندا:

۱- لەگەل فيعلی رابردوى تئ نەپەرپدا دئ:

تۆ ھەلستای - ھەلستايت، تۆ نووستى - نووستيت، تۆ چووى، چوويت.

۲- لەگەل فيعلی «مضارع» دا دئ تئپەر بئ و تئ نەپەر بئ:

دەكئلى، دەكەى، دەخۆى، دەنووى، دەكەى، دەمرى، دەبرژئى ياخود دەكئليت، دەخۆيت، دەكەويت...



۳- له گه ل يه كښ له دوو سيغه ي فرمان «أمر» دا دئ:

بكه ي، بخو ي، بنووي، بي، بده ي، بلئي، بكه وي ياخود بكه يت، بنوويت، بلئييت...

ئوه ي راستي بي سيغه ي فرمان ي راسته قينه هر (بكه، بخو، بنو، بكه وه) يه نه هي راسته قينه ش (مهكه، مهخو، مهنو، مهكه وه) يه، هر بو كه سي دوو هميش به كار دي كه وا له بنه رتدا «أمر و نه ي» بو ئه و داهاتوو. سيغه كه ي تر به «مثبت و منفي» يه وه وا ته (يكه ي، بكه ن، بكه م، يكه ين، بكا، بكه ن - ههروه ا نه كه ي، نه كه ن، نه كه م، نه كه ين، نه كا، نه كه ن) فرمان و نه هي ي ربه ق نين، وا ده بي بو «دعاء» ياخود هه ر ه شه و مه به ستي تريش به كار دي ن:

خوا نه كا تو نه خو ش بي.

خوا بكا بباري.

بچي بو فيرگه با شتره له بازار.

پاره كه م بده ي و نه ده ي ده غله كه ت هه ر بو دينم.

(تهماعي گه وره ي بي چه ك نه كه ن نه ك).

۴- ده بيته ته واو كه ري رسته ي بي فيعل، وا ته له ربي ئه وه وه «حكم، اسناد» له رسته ي

بي فيعلدا په يدا ده بي، وهك:

تو مروقي، تو مروقيت.

هه ميشه له پيشه وه ي، له پيشه وه يت.

دوشمني كه س ني، نيت.

له سيغه ي فرمان ي راسته قينه دا (مهكه، مهرو) ئه م رانا وه به ده رنا كه وي، له كه سيشم نه بيستوو ه گوتبتي ليره دا رانا هه يه، ته نها ماموستا (نووري عه لي ئه مين) به لايه وه له و فرمانانه دا كه كو تايبين بزويني (ه) يه بزوينه كه رانا وه وهك (بكه، ببه، بده، بوسته)، كه چي هه ر خوي ده لي هه مان بزوين له رسته ي وهك (دارا كورده) دا رانا و نيبه و كاري بوون (فعل الكينونه) يه.

ئوه ي راستي بي به لاي منه وه نه ك هه ر رانا و وجود ي نيبه له فيعلي ئه مري كه سي دووه مي تاكدا، هو يه كي زور به هيزيش هه يه بو نه بووني رانا و هه م له و فيعله و هه م له

زۆربەى فيعلەكانى كەسى سېيەمى تاكدا. لېرەدا بەپېشەو بەلېنم دا كە ئەگەر مەوداى شىكرەنەوئەى ئەم ھۆيە بمېنى لە گوتارەكەمدا، بەپېى باوهرى خۆم شەرحى باسەكە بكەم. بەداخەوئە ھەرچى دەرڤەت و مەودايە بەدەستەوئە نەماوئە لەبەر زېدە درېژەكېشانى باسەكان، بۆيى بەناچارى وازى لى دەھېنم.

ئېستا دېينە سەر باسى ئەو راناوانەى كەسى سېيەمى تاك كەوا دەمەتەقەيان بەدەورەوئە ھەيە و زمانزانان تېياندا گومانانوين.

بەپراستى ھەر لە دوو نوقتەدا زمانزانان رېك دەپۆن لە باوهرپان دەربارەى ئەم راناوانەى كەسى سېيەمى تاك: نوقتەى يەكەم ئەوئەيە كە فيعلى رابردووى تېنەپەر «ماض لازم» بۆ كەسى سېيەمى تاك راناوى نېيە. نوقتەى دووم ئەوئەيە لە فيعلى رابردووى تېپەر بۆ كەسى سېيەمى تاكدا، دەنگى (ى) دەبېتە راناو، وەك: كرى، دېتى، بردى، سووتاندى، ھاوېشتى... ئەم راناوئەيش چ دەورېكى راناوى چالاک ھەيە پېى ھەلدەستى، دەبېتە «مضاف الیہ» و بەدوا ئەمرانەكانى سەر بەفيعلەوئە دى و دەبېتە فاعيل و مفعول و جېگۆركى دەكا بەپېى داخووزى دەستورەكانى بەكارھېنانى راناوى چالاک.

لەوئە بەولائە جياوازى بىنجى ھەيە لە ميانى زمانزانان دەربارەى بوون و نەبوونى راناوى چالاک بۆ كەسى سېيەمى تاك.

بەشى زۆرى خاوەن رايەكان بۆ ئەم بېروباوهرانەى خوارەوئە دەچن:

۱- لە فيعلى «مضارع» دا راناوى كەسى سېيەمى تاك ھەمىشە ھەيە و برىتېيە لەو (ت)ەى كۆتايىيى فيعلەكان كە لە ھەندى لەھجەكاندا دەقرتى وەك: دەچېت، دەخوات، دەنوئىت، دەژىت، دەكات، دەنوسىت.

ھەندى لەم خاوەن رايانە و دەزانن دەنگەكەى پېش دەنگى (ت) ئەوئەيش ھەر بەشېكى راناوئەكەيە.

۲- لە فيعلى فەرمان «أمر» يشدا عەينى باوهر دووبارە دەكەنەوئە و دەلېن لە فيعلەكانى (بروات، بنوئىت، بلئىت، بژىت، بكات) دەنگى (ت) كۆتايىيى فيعلەكان راناوئە. باوهرى وھاش ھەيە دەنگەكەى پېش (ت)ەكەش بە بەشېكى راناو دادەنى.

بەپراستى راناوى كەسى سېيەمى تاك ئەگەر ھەبى لە فيعلى «مضارع» دا ھەر خۆيەتى سەر ھەلدەداتەوئە لە فيعلى فەرمان «أمر» دا چونكە سيغەى «مضارع»

نیشانهی «مضارع» کهی دهکری به نیشانهی «أمر» و وهك خۆی دیتهوه، واته فیعلی (دهپوات) نیشانهکهی (ده) ی لی دهگۆری و دهکریته (ب) و فیعلکه دهبیته (بپوات). سیغهی «أمر» ی راستهقینه هه ئهوهیه که بۆ کهسی دووهمی تاک بهکار دی، چونکه فهرقی دیاری ههیه لهگهڵ سیغهی «مضارع» دا. به نموننه: له «مضارع» دا دهلیی (دهخۆی)، که چی له «أمر» دا دهلیی (بخۆ) ... دهلیی (دهکهی) - بکه، دهچی - بچۆ، دهمری - بمره).

۳- بزوینی کۆتاییی رستهی وهك (دارا مهرده) به پاناو دانانی، به لایانهوه (فعل الکینونه، Verb to be، کاری بوون) ه، ته نانهت هی وا ههیه له رستهکانی (من مهردم، تو مهردیت، ئیمه مهردین، ئیوه مهردن) تهواوکهری رستهکان (م، یت، ین، ن) به پاناو دادهنی به لام بزوینی (ه) له رستهی (دارا مهرده) دا به پاناو دانانی و به فیعلی حساب دهکا.

به نسیبهت خالی یه کهم و دووهمهوه که رستهکانی (دهچیت، دهخوات، دهژیت...) له نایندهدا و رستهکانی (بچیت، بخوات، بژیت) له فرماندا دهکا به نموننه ی بوونی پاناوی چالاک بۆ کهسی سییهمی تاک، چی لیتره به پیشهوه گۆتم دهبارهی (ت) ی کهسی دووهمی تاکهوه که به دوا (ی) پاناو دا دی، هه مووی دووباره دهبیتهوه دهبارهی ئەم (ت) هی کۆتاییی فیعلکهکان بۆ کهسی سییهمی تاک. هه موو ئهوه رهخنه ی لهوئ خستمه بهرچاو لیترهش، ئۆتۆماتیکی، دیتهوه. به لام به نسیبهت کهسی سییهمی تاکهوه رهخنه ییکی تایبتهی به زیادهوه ههیه پتر دهبیته سه پینهری ئهوه رایه ی که دهلی (ت) ی فیعلکهکانی (دهخۆیت، دهخوات) واته هی کهسی دووهم و سییهمی تاک زیادهی (تصریفی) ن نهک پاناو.

کهسی سییهمی تاک له «مضارع و أمر» دا نهک ههردوو سیغهی (بهتی و بی تی) ی ههیه، سیغه ییکی سییهمیستی ههیه له زۆرتین ناوچهکانی کوردستانی خواروودا بهکار دی، ههروهها له گهلیک شوینی کوردستانی سهرووشدا. سهیری ئەم نمونانه بکه:

۱- دهلی، دهپوا، دهژی

دهلیت، دهپوات، دهژیت

دهلیتن، دهپواتن، دهژیتن

۲- بکا، بنوی، بژی

بکات، بنویت، بژیت

بکاتن، بنویتن، بژیتن

له ههردوو سیغهی «مضارع و أمر» دا سێ جۆر بهکارهێنان ههیه و تا ئیستاش زیندوون، چ دیاریش نییه بمرن. که پێگه هه بێ بگوتری ئه و (ت) هێ کۆتاییی فیعلهکان که دهشی بقرتین ئه وان راناون، بۆ نهگوتری (تن) ه که تیکرای راناو بێ؟

بێگومان که سانیک که خهیاڵیان چوووه بۆ ئه وه که هه (ت) هکه راناو بێ، ئه گهه خۆیان بهزۆری (تن) هکهیان بهکار هێنا بێ دوودلی دهیانگوت ئه و راناوه، بهلام پیکهوت وایه له ئاخاوتندا خۆیان هه میسه هه (ت) هکه بهکار دین، ته نانهت له هه ندیکیانم بیستوه که ئه م (تن) ه له ناوچهی سلیمانیدا هه بهکار نایی، ئیتر که خۆی بهکاری نه هینی و له شاره که شیدا بهکار نه هاتبی، دیاره به درهنگه وه بایهخی پی دها یا هه پئی نادا. بهلام راستیه که یه ئه مه یه که ئه م سیغه یه له سلیمانی و غهیری ئه ویش له سه رانه سه ری کوردستاندا بهکار هاتوه و بهکار دی. لێرهدا به نمونه شیعی دوو شاعیری کوردی سه دهی نۆزدهم ده که یین به شایه دی قسه:

شیخ رهزا له پینچ خشته کیکی به سه ر غه زه لی مسته فا به گی کوردیه وه ئه مه ی گوتوه:

به یادی چاوی مهستی خۆم گوتی مهیخانه (بیتن) جیت

فیعلی (بیتن) م خسته ناو که وانه وه تا چاوی خوینه ر باشتی بخوینیته وه.

له لاپه ره ۹ ی دیوانی (مه لا وه سمان) که خۆی خه لقی سلیمانی بووه ئه م به یته ده خوینیته وه، له پیشه وه به رپینووسی خاوه نی دیوان ئینجا به رپینووسی تازه ی کوردی به یته که ده نووسمه وه:

علمه کالای مغفرت پشتمانی بالای ادمی

ژنگی عصیان دیزرینی توبه (دیكاتن) رفو

ئه مه ش به یته که یه به رپینووسی تازه:

عیلمه کالای مهغیرهت پشتمانی بالای ئادهمی

ژهنگی عیسیان دهیرزینی توبه (دهیکاتن) رفوو

دېسان فيعلی (دېكاتن) خراپه ناو كه وانه وه بۆ مهبهسى ئاشكرايى.

به پيى باوهرى من، بوونى ئەم جوړه «تصريف»ه زياتره راناونه بوونى پيى (ت) ئيسپات دهكا چونكه ديار ددا كهوا نهك هه پيى (ت) بهلكو دوو پيى سه رله بهرى (تن) به زياده وه دینه ناو فيعله وه و ههردووشيان به جارئ، يا هه جار هه كيكيان، دهقرتین.

ئهو زمانزانانەى پيى دادمگرن له سهه رگوتن و نووسينى دهنكى (ت) له كوئايى فيعله كاندا و دهلین دهبي هميشه بگوتري و بنووسري (ديت، دهخوات، بكات، بلیت) سى جارن، هه رجاره به جوړيک، ستم دهكهن:

جارى يه كه م ستميان له وه دايه كهوا بي بهلگه و هوئ «ترجیح»، تاكه دهنكى (ت) دهسه پينن به سهه رگوتن و نووسيندا له حالیکدا جووته دهنكى (ت، ن) وا له كاردان و خهلق دهانلی و دهشياننووسى. بيگومان سه پاندى (ت، ن) زياتر له ئيحتيمالى ههله دووره چونكه نهگه رهنكى (ت) راناو بي ئەوا (ت) كه ههيه و نهقرتاوه و دهشى بگوتري (ن) كه زياده ييكي «تصريفى» يه خو نهگه ر (ت، ن) به يه كه وه راناو بوون، ئەوه نيشان پيكراره و له ههله ي حيسابنه كردنى (ن) كه ش به راناو رزگار بووين. له فهرزى هيچيشيان راناو نه بن فرقى (ت) ته نيا و (ت، ن) ي به جووته نييه: ههله هه ر ههله يه.

جارى دووم ستميان له وه دايه كه به سه پاندى (ت) دوو شه قامه پيى ئاوه دان كويز دهكهنه وه، بي لزوم و بي بهلگه و بي پالپشتى مهنتيقى و زانستى و ميژوويى... بي هيچ.

جارى سييه م ستميان له گه ل «اجتهاد»ى خو يانه، چونكه كه مه يليان بۆ ئەوه چوو پيى قرتاوه به راناو حيساب بكرئ، بۆ له نيوهى ريگه ده وه ستن و تاكه پيى (ت) دهكهنه راناو له حالیکدا زمانه كه دوو پيى به دهسته وه داوه؟

هه نديك له زمانزانانە به لگه ييک دیننه وه كه ميک ده بيته داروه كازى دهستى ئەم (ت) ه. دهلین له و فيعلانه ي سيغه ي «دووباره كردنه وه» يان هه يه ئەم دهنگه ي (ت) ديته وه و قرتانى بۆ نييه وه كه بلیى «دهرگاكه دهكات وه، نهختيكي تر ديته وه، داره كه خهريكه ده ژيته وه، تازه به رهو مال ده بيته وه...».

ئهم به لگه يه زهكا و وردبيني تيدا يه، به لام مهبهست ناسه پينى.

سرنج بگره دهبینی هەرچی فیعلی کهسی سییهمی تاک ههیه له «مضارع» دا بهزوین کۆتاییی دئ وهك «دهروا، دهچئ، دئ، دهژی...»، دهوجا که ویستت پاشگری «هوه» ی دووباره کردنه وهی بখেیته سهه دهبی پیتئکی پیوهندی بیته ئالقهی بهیه که وه بهستنه وهی کۆتاییی فیعله که، که خۆی بزوینه له گهل پاشگری «هوه» که ئه ویش بهزوین دهست پی دهکا، مه علوومئکی وه که به دیهیهش وایه بزوین ناچئته سهه بزوین بی ئالقهی پیوهندی. که واته دهبی پیتئک به زیاده وهبی ئه گهر چ پیت له بهیندا نه بوو. له وهرا ده رده که وی هاتنی «ت» یا پیتئکی تر شتئکی ناچار ییه و نابئته به لگهی راناو بوون، ته ناتهت ره سه نبوونیشی. به لام ئه و پرسیاره هه ر ده مئنی له خۆمانی بکه یین: بۆ دهنگی (ت) هات و دهنگئکی تر نه هات؟ بۆ نه مانگوت «دیخه وه» له جیاتی «دئته وه»؟ یا خود بۆ نه مانگوت «به ره و مال ده بی شه وه» له جیاتی «ده بی ته وه»؟.

به لای منه وه هاتنه وهی «ت» لیره دا له هاتنی هه موو دهنگئکی تری «ئه لفوی» ی کوردی له بار تر و مونا سبتره، چونکه خۆی به ئه سل وهك زیاده یئکی «تصریفی» هاتنی بۆ ناو فیعلی «مضارع» شتئکی عاده تییه، واته له فره زی ئیسپاتیش بوو که راناو نییه ئه وهی هه ر بۆ ده مئنی ته وه که زیده له دهنگه کانی تر ده شی بیته ناو فیعله وه به وی نه ی «تصریفی» یا خود له ژیر هه ر عینوانئک بی. تۆ که ریت هه بی بلئی «دئت» با ئه و دهنگی «ت» ه راناویش نه بی، هاتنه وهی خۆی له کاتی پیو بسدا گونجاوتره له هاتنی دهنگئکی تری بیگانه وهك «ش، ک، ل، م...». له م رووه وه له ئاوه له که ی خۆیشی که «ن» ه ئاشناتره به فیعله که، چونکه خۆی به فیعله وه ده لکی و ده که وئته میانی کۆتاییی فیعله که و نوونه که وه، جگه له وه که پیتی (١٤) (ت) یه کئکه له و پئنج پیتانه ی ده که ونه پئش (نوونی چاوگ) و ده بنه کۆتاییی فیعل.

که واته سهیر نییه دهگوترئ (دهخواته وه) و ناگوترئ (دهخواتنه وه) یا خود (دهخواتنه وه) با ئه و «ت» ه زیادی «صرفی» بی نه ک راناو.

ئه م بۆره به لگهی هاتنه وهی «ت» له «مضارع» ی دووباره کراوی کهسی سییه می تاک، نابئته داروه کاز له هه لستاندنه وهی باری «ت» له «مضارع» ی کهسی دووه می تاکدا چونکه زۆریه ی ناوچه کانی کوردستان له ویدا نایه پئنه وه ناو فیعل و ده لئین «دییه وه، دهخۆیه وه، دهکرئیه وه، ده دۆزییه وه...». لیره دا هۆیئکی یه کجار ورد و نه پنی

(١٤) له م شوینانه دا مه بهس «دهنگی پیته کان» ه، پیت بۆ خۆی نیشانه ی دهنگه.

ههیه، بهسرنج گرتنیکى دور و قوول نهبی له زمان و بزوتنه وهی ناوهکیى  
میکانیزی زمان، ئیمکان نییه ههستی پی بکری. هۆیه کهش ئه مهیه:

بزوینهکانی کۆتاییی فیعلی «مضارع» ی کهسی سییه می تاک هه میسه به بزوینی  
دهمیننه وه و هیچ کامیکیان ناگۆرین به (دهنگدار)، له بهر ئه مه هه رگیز ناشی بزوینی  
تری پیوه بلکی. فیعلهکانی (دهخوا، دهلی، دهژی، دهچی، دهبا...) ناکه ونه هیچ حالیکه وه  
شکلی کۆتایییان بگۆری به پیتی دهنگدار. ئه م شکلهیان «نهائی» یه. به لام راناوی  
«ی» ی کهسی دووه می تاک وا دهبی بزوینه و وا دهبی دهنگداره، واته ئیمکان ههیه خوی  
بیته ئه و پیته که بزوینی «هوه» ی پیوه بلکی، ئیتر زه رره ت نامینی ئه و «ت» دهی  
زیاده ی «تصریفی» بکری به ئالقه ی پیوه ندی، سهیری ئه م نمونانه ی خواره وه بکه:

دهچیت، دهژیت، دهبیت.. له مانه دا یییه که بزوینه.

دهخویت، دهکهیت، دهلیت.. له مانه دا یییه که دهنگداره.

دهوجا که حال وایی ری ههیه بگوتری (دییه وه، دهکهیه وه، دهچییه وه، دهژییه وه،  
دهلییه وه). که زهروهرتیش نه ما بۆ هاتنی «ت» ههلبهت خهلق ئازاد دهبی له وه دا که  
وهک زیاده ی «تصریفی» بیهینیتته وه یا بیقرتینی، به وه دا جاریکی تریش راناونه بوونی  
ئه م «ت» هه به ره و ئیسه پات دهچی<sup>(۱۵)</sup>.

دیسانه وه بانگه یشتنت دهکه م له گه ل مندا، به چاویکی زه ره بین، سرنج بگریه ئه م  
تایبه تییه ی «فعل امر» بۆ کهسی دووه می تاک.

سیغه ی «امر» ی راسته قینه ی وهک (برۆ، بکه، بلۆ، بژی) هیچ زیاده ی «تصریفی» ی  
تیدا نییه وهک له سیغه که ی تر دا ههیه که دهگوتری (برۆیت، بکهیت، بلۆیت، بژییت).  
له بهر ئه مه سیغه ی «امر» ی راسته قینه له و فیعلانه دا که دووباره کردنه وه یان تیدا یه  
چاوپوشییان تیدا دهکری له نه هینانی پیتی ئالقه ی پیوه ندی بۆ بهینی کۆتاییی  
فیعلهکان، که بزوینن، له گه ل پاشگری «هوه»، که دووباره کردنه وه راده گه یه نی. له م  
حاله دا زهرووره ت وا دهکا بی هیژترین بزوین له ناو بچی که بزوینه که ی سه ره تایی

(۱۵) له گوتاری (به کارهینانی «ی» له ریزمانی کوردی) که له یه که م ژماره ی گۆفاری کۆری  
زانباری کورددا بلاو کرایه وه، به راوردییکی ژماره ی مه یله و ورد ههیه ده باره ی ئه و  
بیانه ی هه میسه بزوینن و ئه وانه ی له بزوینی ده که ون، خویندنه وه ی ئه و یان یارمه تی  
تیگه یشتنی ئه میان ده دا.

«هوه» يه واته بزويڼى «ه» كه فتهحى پى دهگوتري له زمانى عه ره بيدا. بهو پييه دهگوتري (بخووه، بكهوه، بليوه). وا بزائم ته نيا ناوچهى سليمانى، كه ههز دهكا پيتى پيوهندى بهكار بيڼى، لهم فيعلانهدا پيتى «ر»ى ناسك دههينى بو ميانى ههردوو بزويڼهكان و دهلى (بخووه، بكهوه، برورهوه..). بهلام لهويشدا كه كوڼاييى فيعلهكه «ره» بو واز له «ر»هكهى زياد دڼن و دهليڼ (وهروهوه، بشارهوه..). ئەم ههز ليكردهى ناوچهى سليمانى له پيتى پيوهندى، ههه خوى سهبهبى تهويه هه ميسه كات بليڼ (دهليڼهوه، دهخويتهوه..). جاركيان بهريكهوتيش پيتى «ت»هكه نهقرتڼن. وا دهبي زياتر ش مهيلى خوڼان بو ئارايشتى وشهپى، كه تايبه تيكي «حضارى»ى پيشكهوتوه، ديار بههه بهودا كه سههراى تاكه پيتى «ر» زياده بيكي ترى دريژى «تصريفى» بههه كوڼاييى فيعلى «امر»هوه و بليڼ «بخورهوهوانى»، بيرهوهوانى، بكهروهوانى. له رابردوو و «مضارع» يشدا ئەم زيادييه هه بهكار دڼن.

ئەم روونكردنه وانه دربارهى حالاتى كهسى دووهى تاك، بهر له وهه كهسى سيهه مى تاك بدويم و فيعلى دووباره كردنه وه باس بكهه، جييان خوڼ نه ده بوو بوڼى له شوڼى خوڼان هه له نكاوتن بو ئيره.

كه واته باوهري من ئەمهيه له فيعلهكانى (دهروات، دهچيت، دهخوات، دهژيت) كه فيعلى «مضارع»ى كهسى سيهه مى تاكه، نه پيتى (ت) نه پيتى پيش تهو هيج كاميكيان راناو نڼن، پيداويستى «تصريف»ن. وهك ته وانيش دوو پيتى (ت، ن) له فيعلهكانى (دهرواتن، دهخواتن، بچيڼن، برواتن...). ئەم زياديانه ته گهه راناو بان ده بو له شوڼى ترده دهرېكهون و ببهه هوڼ پهدابوونى «حكه و اسناد» له ئاخافتندا، تو سهريان بكه له شوڼانهدا كه بهكار ش دڼ «حكه و اسناد» دروست ناكهه چونكه بهقرتانيان چ نوقسانيك پهدا نابى، «حكه و اسناد»ك له رستهدا كه ههيه ههه دهمني. تهوهى راستى بي رهنگه جوړيك «تاكيد» رابگهيهنن، بهتايبهتى له كارى وهك (دهباريڼن)دا ئيشاره بيكيش ههيه بو «مستقبل»، واته زياتر له بهيانى راستيكي «مطلق»، روودانكي بهرچاوى چاوهروانكراو دهخاته بهه ههستى مروقهوه.. بهلام ئەم تيبينييه ليكولينه وهى زياترى دهوى.

دربارهى خالهى سيهه كه بزويڼى كوڼاييى رستهى وهك «دارا مهرده» و زمانزانان بهلا سايكرده وهى روژئاوايييهكان دهليڼ «كارى بوون، فعل الكينونة، Verb to



be» به رەخنەییك و تیببینیکی بنجیم ھەیه لەگەڵ ھەندیک ڕوونکردنەو ھە بە ھەندیک گوتارەكە.

و ھەك پێشتر باسم كرد زمانزان ھەیه لە نۆوان ھەموو ڕاناوھ چالاكەكاندا تەنیا بەم بزۆینە دەلی «فعل الكینونة»، واتە ئەمیان زیاتر لەوانی تر قسەى بەسەرەو ھەیه كە فیعل بى. دەبا بزانی ھیچ ئیمكان ھەیه ئەم بزۆینە، یاخود ھاوڕیكەكانی كە ڕاناوھ چالاكەكانن و ھەك (م، مان، ین، ت، ی - یت، تان، یان، ن..) فیعل بن؟ لەو ڕووھەو زووتر موناقەشەییكى بیروباوھرەكەم كرد لە ڕوانگەى تیکرای ڕاناوھ چالاكەكانەو، لێردا كەمێك زیاتر لە موناقەشەكە قوول دەبینەو بەنەبەت ئەو بزۆینەو چونكە تایبەتیکی سەربەخۆ لەو ھەیه تا رادەییك و تووێژ دەربارەى ئەو جودا دەكاتەو لەوانی تر.

لە ڕستەى (دارا مەردە) دا كوا فیعل؟ دەزانین ھەموو فیعلێك لە خودى خۆیدا، واتە لە ناوھەرۆك و واتای وشەكەیدا، دوو ڕەگەزى ھەیه كە ھەر خۆیان ناوھەرۆك و واتای فیعلەكە پێك دێنن. ئەم دوو ڕەگەزە (كات و ڕوودان) ن. ھەرچى فیعلی جیھان ھەیه بیانھێنەو بەنمۆنەى دەمەتەقە، تاكێكیان بى ئەم دوو ڕەگەزە نییە و ئیمكانیش نییە ھەبى. كە دەلیى (دارا ھات) بى پێویستى تەئویل و یارمەتیدانى زمانزانەى من و یەكێكى تر راستەوخۆ رات گەیاندا كە ڕوودانى «ھاتن» لێرە بەپێشەو بوو، (دارا) ش لا بەرى لە ڕستەدا و بلیى «ھات» ئەم ڕوودانە و كاتى لێرە بەپێشەو سەرلەبەریان لە فیعلەكەو ھەلدەقوولن و دەبن بەناوھەرۆكى<sup>(۱۶)</sup>. ڕوودان و كاتەكە لە مێشكى من و تو،

(۱۶) دەتوانم بلیم بوونى «فاعل، كارا» یكێش بەزەرورەت دیتە زێھنەو، خۆ ئەگەر گوتبام «ھاتم» فاعیلەكە و جودىشى لە فیعلەكەدا دیار دەكەوت، بەلام جودى فاعیل لە ھەرەو ھەیه فیعلەو دى و ڕەگەزى فیعلەكە نییە، دەبینى ھەرچارە فاعیلەكە دەگۆرێ «ھاتم، ھاتین، ھاتى، ھاتن...»، بەلام ڕوودان و كاتەكە ھەر خۆیانن. بیگومان بەستراوھەى فیعل بەفاعیلەو لەو زمانانەدا كە ڕاناوھ چالاكیان ھەیه زیاتر دیتە بەرھەست تا ئەو زمانانەى ڕاناوھ چالاكیان نییە. كە دەلیى (من نووسیم) بەھۆى دەنگى «م» لە كۆتایی فیعلەكەدا كە بوو بەكەرتێكى چەرساوى وشە، شەخسى فاعیلت ھێندى فیعلەكە لە بەرچاوە بەلام كە دەلیى I wrote | بەھۆى وشەى | نەبى فاعیلەكە نایتە بەرھەستى مرقوھەو، واتە وشەى Wrote خۆی لە خۆیدا كەسى یەكەم بەدەستەو نادا، لە راستیدا ھیچ كەسێك بەدەستەو نادا. قسە درێژەى زیاتر ھەیه بەلام دەرفەت نییە.

ياخود له راگه ياندنى واقيعىكى دهره وهى فيعله كه، يا له «مقتضى الحال» و شتى  
ئەوتۆۋە نەھاتوون، ھەر خۆيان فيعلەكەن. كە دەشلىين (پروودان) مەبەسمان  
پەيداۋونى شتىكى نەبوۋە، واتە لە فيعلى (ھاتم) دا ھاتنەكە لە نوئى پەيدا بوو و پىشتەر  
وجودى نەبوو.

لەبەر تيشكى ئەم راستىيە بەدەھىيانەدا با سەرىكى (دارا مەردە) بگەين. با بزائين،  
بى شەرمكردن لە جىگە و مەقامى زاناكانى ئەوروپا، پروودان لە كام بەشى رستەكەدا  
ھەيە؟

تۆ كە دەللى (دارا مەردە) ھەقىقەتتە باس كرددوۋە، چ مەبەستت ئوۋە نىيە (تازە  
دارا بوۋەتە مەرد) تا خەيالمان بۆ (پروودان) بچى. لە رستەكەدا مەردايەتتى دارا  
پرووداۋىكى تازە نىيە كە پىشتەر وجودى نەبوۋى. ئەگەر گوتبات (دارا مەرد بوو)  
ئوسا مەردايەتتى دارا دەبوو بە پرووداۋىك لە كاتى رابردوۋدا.

بۆ پروونكردنەۋە فيعلىكى كەسى يەكەم دىنمەۋە: دەللى (من مەردم). ئەم رستەيەش  
كە كردت بە (من مەرد بووم) پرووداۋىكى رابردوۋى لى دەفامرئىتەۋە، واتە كە وشەى  
«مەرد» ت خستە بەرتاۋى فيعلىكى راستەقىنە، واناكەى كە «مەردايەتتى» يە دەبىتە  
«پرووداۋ».

تەماشائى ئەم نمونەيەش بگە: (دارا نوستوۋە، من نوستووم). لىتەۋە ديارە بزوينى  
«ە» كە من بەرپاناۋى دادەنئيم و پىتتى «م» كە بەلای زۆر لە زمانزانانەۋە پاناۋە لەم  
تەرزە سىغەيەى فيعلدا ھەردوويان دەبنە ھۆى بەرھەمھېنئانى «پروودان». واتە كە  
گوتبات (دارا نوستوۋ، من نوستوۋ) پروودان پەيدا نەدەبوو ھەرچەند لە رستەكەدا  
سىغەيىكى فيعلش ھەيە و پروودانئيش رگەزىكى فيعلە.

كەواتە لە رستەى (مەرد بوو) دا واتائى «تجرىد»ى مەردايەتتى بەھۆى فيعلەكەى  
«بوو» دەبىتە پروودان. ھەروھاش لە رستەى «نوستووم يا نوستوۋە» دا پاناۋە  
چالاکەكان بەھۆى بوونى سىغەيىكى فيعلى «نوستن» ھوۋە دەبنە راگەيىنى واتائى  
«پروودان»، ھىچ كامىك لە پاناۋەكان لە خودى خۇياندا پروودانئيان تىدا نىيە.

لەم نمايشەدا دەرەكەۋى كە فيعلى «بوون» ت لە وشەى «مەرد» دوور خستەۋە و  
پاناۋى «م» ت لە كۆتايىيى فيعلدا راگوئىست بۆ دواى وشەيىك كە پروودانئى تىدا نەبى ۋەك  
وشەى «مەرد»، ئىتر ئو رستەى كە پەيدا دەبى بەداهەتەن پروودانئى تىدا نابى، واتە كە

گوت «مەردم» گوتەییکی بیّ فیعل و بیّ پروودانت گوتووو چونکه نەوشەیی (مەرد)، نە (م) هیچ کامیکیان بەخەیاڵیش پرووداویان تیدا بەدی ناکرێ.

بەراستی ئەوەی زیهن دەغەلەتینی و بەرەو هیندی دەبا وا بزانی لە رستەیی «مەردم، مەردە» دا پرووداوەیی، ئەو «حکم و اسناد» هیه که راناوه چالاکه که رای دەگهیهنی و بەودا بزوتنەوهییکی واتایی پەیدا دەبی لە رستەکه دا که هەرگیز له وشەیی ساردوسر و بیّ تاو و تین پەیدا نابێ ئەگەر هەزاریشی بەدوا یەکیددا قەتار کهی. که بلێی (لێرەوه تا کهرکوک دەشت) و وهستای له قسه کهت، چەند لاشەییکی وشە و ئەمرارت بەدوا یەکیددا ریز کردوو بیّ گیان و بزوتنەوه، بەلام که گوتت (... تا کهرکوک دەشته) ئا ئەم بزوتنەیی کۆتایی رستەکه گیانیک و جموجۆلێک دەخاتە بەر وشەکان و رەگەزێکی تازه دینیتە ناوهرۆکی رستەکه وه که بریتییە له بریاردانی (دەشتایەتی) مەودای میانی ئێرە و کهرکوک. فامرانەوهی ئەم بریارە له رستەکه دا وا دەکا خەیاڵ بو واتای پروودان برۆا، کهچی هیچ شتیک له نەبوویەوه پەیدا نەبووه، واتە پروودان له گوتەکه دا نییه، له راگەیانندی حەقیقەت بەولاه. ئەو بریاری «حکم و اسناد» له فیعلیشدا هیه سەرەرای ئەوه که کات و پروودانیش هیه، واتە له رستەیی «نووسی» دا پروودانی «نووسین» له کاتی «راپردوو» دا دوو رەگەزی رەسەنی فیعلەکهی «نووسین» ن، ئینجا بریاریکیش هیه که پرووداوی «نووسین» له کاتی راپردوویدا قەوماوه. بەلام له رستەیی (دارا مەردە) دا له غەیری بریاری هەبوونی مەردایەتی که هیز و پیزی گوتەکهیه، نە پروودان نەچ کاتیک مەبەستی گوتەکهیه، که مەبەست نییه لێشی نافامرێتهوه.

ئەمە له لایەن بوون و نەبوونی پروودان له رستەیی (دارا مەردە) دا. با بزانی «کات» لەم رستەیه دا هیه یاخود نییه؟

بەر له وه له بارهیی کاتەوه توژینەوه بکهم دەبی ئەوه بلیم نەبوونی «پروودان» تەنیا بو خۆی بەسه بپێته ئیسپاتی نەبوونی فیعل، واتە وشەیک یاخود تەرکیبیک پروودانی تیدا نەبوو دیارە فیعلی تیدا نییه، چونکه رەگەزی هەرە گرنگ له فیعلدا (پروودان) ه بەدوا ئەودا کاتە، سەرەرای ئەوه که بەکۆبوونەوهی هەردوو رەگەز فیعل پەیدا دەبی. سەیری چاوگ بکه دەبینی خۆی پروودانیک پووتە و هیچی تر، کهچی لەبەر نەبوونی کات تیدا، پێی ناگوتری فیعل هەرچەند کاتیش دووم رەگەزی فیعلە. بەو پێیه گریمان له رستەیی (دارا مەردە) دا کاتیش هەبی، فیعل هەر پەیدا نابێ چونکه پروودان له رستەکه دا

وجودی نییه، لهگه‌ل ټه‌مه‌شدا چ زهره‌ر ناکه‌بن له ساغکردنه‌وه‌ی بوون و نه‌بوونی کات له رسته‌که‌دا.

(دارا مه‌رده، ټامیدی شاریکی کورده، ټه‌هریمه‌ن ټه‌فسانه‌یه، زانکوی سلیمانی چالاکتره له هی به‌سره، یا هی به‌سره چالاکتره له زانکوی به‌غدا، دهستی راست له هی چه‌پ به‌هیزتره...) له‌م رستانه و هه‌رچی وه‌ک ټه‌وان هه‌یه، به‌خه‌یالی که‌سدا تی ناپه‌رپی دارا که‌ی مه‌رد بووه؟ شاری ټامیدی ټیمرو یا دوینی کورد بووه؟ دهستی راست له که‌یه‌وه به‌هیزتر بووه له دهستی چه‌پ؟، قسه‌که‌ر له‌و گوتانه‌دا مه‌به‌ستی ده‌برپینی راستیکه<sup>(۱۷)</sup> بی ټه‌وه ټاگای له دوینی و ټیمرو و سه‌یینی هه‌بی و بی ټه‌وه رسته‌که‌ش خوی له خویدا چ کاتیکی ده‌ستنیشانکراو رابگه‌یه‌نی. وا ده‌بی له ده‌ره‌وه‌ی رسته‌وه، ریکه‌وت یاخود حال، کات به‌رسته‌که‌وه ده‌لکینی وه‌ک: دارا لی‌ره‌یه، من ټیرم، جله‌کانم لای وتووچین، هه‌موو له‌شم ته‌ره. له‌م رستانه‌دا دیار ده‌کری راستیه‌کان له کاتی ټیستادا هه‌ن، به‌لام ټه‌م دیارکردنه رابگه‌یاندنی حاله‌ نه‌ک ته‌رکیبی رسته. تو سهرکه حال و ریکه‌وت چ کاریک ده‌کن له رسته‌ی وه‌ک (من‌داله‌که نه ده‌چیته مه‌کته‌ب و نه ده‌بیته شاگردیش لای دارتاش). له‌م رسته‌یه‌دا هه‌ر دو فیعلی (ده‌چی و ده‌بی) فیعلی «مضارع» ن، که‌چی نه‌چوون و نه‌بوونه‌که لی‌ره به‌پیشه‌وه مه‌علوم کراوه و پروداوی ټیپه‌رپون.

که ده‌لیی (هه‌نگوین شیرینه) راستیکت گوتووه له هه‌موو کاتدا هه‌ر راسته، واته له‌وه‌ته‌ی هه‌نگوین هه‌بووه هه‌ر شیرین بووه، ټیستاکه‌ش شیرینه و له دوارپوژیشدا هه‌ر شیرین ده‌بی، خو که‌سیش نالی له‌م رسته‌یه‌دا سی کات به‌جاری کو بووه‌ته‌وه.

(۱۷) عاده‌ت وا پو‌ییوه بگوتری «راستی» ده‌نا ټیمکان هه‌یه رسته‌که دروی ټیدا بی یاخود کابرای قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی دروی بی. زاتهن رسته‌ی «خبری» ټه‌و رسته‌یه‌یه که هه‌لده‌گری راست بی یا دروی بی وه‌ک ټه‌وه‌ی بلئی «داری گویز له قه‌زوان به‌عومرتره، دارا ټاموزامه». واش ده‌بی رسته‌ی «خبری» هه‌ر دروی پووته وه‌ک: شاخی هه‌ورامان له فه‌رنه‌سه‌یه. له رسته‌ی «خبری» دا برپار هه‌یه که پیی ده‌لین «حکم و اسناد» ټیتر برپاره‌که راستی و دروی هه‌لده‌گری. فه‌رقیکیش نییه له‌وه‌دا رسته‌ی «خبری» فیعلی ټیدا بی یا نه‌بی: باران باری، سه‌یه ده‌چمه پردی، داره‌که‌م ټاو دا. هه‌موویان رسته‌ی «خبری» ن. رسته‌ی «انشائی» دروی و راستی هه‌لناگری وه‌ک که بلئی: کاشکی نه‌چووبام، خواجه لی‌م خو‌ش بی، هه‌سته له‌وی لاکه‌وه.

که دهگوتری کات له وشه وهیا رسته دا ههیه مه بهست ئه وهیه له خودی وشه که یا ته رکبیه که کات هه بی نه که له دهره وه زهرووره، یا راگه یاندنی حال، یا پیوستیکی عه قلی و مه نتیقی هی نا بی تی. ئه گه ته ماشای ته نیا و اتا و ناوه رۆکی وشه و ته رکبیه رسته نه که یه و گوئی راگرین بۆ دهنگ و سه دای دهره کی داخوا کاتمان بۆ تی ده خوینته وه یا ناخوینته وه، هه موو فیعه له کان تیکه ل به یه کدی دهن و شیرازه ی باسی زانستی زمانی له بهر یه کدی هه لده وه شی؟ حاجی قادر ده لی:

(هه ر که سی زا به ناعه لاجی مرد)

دوو فیعلی (زا، مرد) هه ردوو یان رابردوون، که واته ئه م قسه یه هه قی به سه ر ئه و که سانه وه نییه لی ره به دواوه دهن، ئه و که سانه ش ناگرته وه که وا جارئ نه مردوون چونکه نه یگوت (به ناعه لاجی دهره ی).

ده لی (تی نه کو شیت، سه ر نا که ویت). فیعه له کان بۆ که سی دووه می تاکن و «مضارع» یه ش، که واته که سیکی تر بهر ئه م قسه یه نا که وئ، ئه و که سه ی پی شتریش تی نه کو شابیت له وانه بووه دهر چوو بیت.

خولاسه ده لاله تی حال نا بی ده خلی هه بی به سه ر سروشت و واتای وشه و رسته وه. ریزمان خه ریکی خودی وشه و دار شتن و تیک هه لکیشانی ناخاوتن ده بی. که فیعل رواله تی رابردو بوو هه ر به رابردو دهمینته وه با ده لاله تیشی بۆ دواروژ بی یا به پیچه وانه.

له رسته ی وه (دارا مه رده، ترئ میوه یه) دا که وا مه به ست دهر خستنی باوه ریک وه یا راستییکی «مطلق» ه و هیچ یه که له به شه کان و که رته کانی رسته کان له خو یانه وه په نجه بۆ کاتیکی دیار کراو دریز نا که ن، هه ر «اعتبار» یکی دهره کی بی و کات «تحدید» کا بۆ ئه م باوه ره وه یا راستییه، بایه خی پی نادرئ له گو شه ی نیگای ریزمان و زانستی زمانه وه. که له عه ینی رسته که دا کات په یدا نه بوو ئیتر ئه وا کات نییه.

له عه ره بییدا دهمه ته قه نییه له سه ر هه بوونی رسته ی بی فیعل، ئه و بریار و «حکم و اسناد» ه که له کور دیدا به هوئی راناوی چالا که وه په یدا ده بی، له ویدا ته رکبیه رسته، به تاییه تی «تنوین الضمه»، ده یخاته ناوه رۆکی گو ته که: ده لی «دارا رجل، العنب فاکه»، به وهدا هه موو واتای (دارا مه رده، ترئ میوه یه) به خو یان و راناوی چالاکیانه وه هاتنه ناوه وه چ شه ره دهن دوو کیش نییه له سه ر بوونی فیعل. به لی ده زانم نه بوونی فیعل له

هەندى پستەى عەرەبىدا راستەوخۆ ئىسپاتى شتېك ناکا لە زمانى کوردیدا بەلام هەر نەبى بەبیرماندا دىنى زمان هەيه پستەى بى فيعلى تىدايه، واتە نەبوونى فيعل لە پستەدا کارىكى «مستحیل» نىيه، چ سەیر پى هاتنىشى ناوى «حکم و اسناد» لە زمانىکدا بە «تنوین» و لە يەکیكى تردا بەراناوى چالاک پىک بى، بى فيعل و بى کات.

ئىستاکە شرىتەى وتوويز و موناقتەشە، دواى ئەم گەشتە دوور و دريزە، زور بەئاسايى دەمانگەيه نیتە دوا ئالقەى زنجیرهى باسەکه: ئايا که ئەم بزوينەى کۆتايى پستەى وەك (دارا مەردە) واتە بزوينى (ه) که فەتەى عەرەبىيه، خۆى هۆى پىکەپىنانى حوکم و ئىسناده لە پستەکەدا دەبى چ ناویكى لى بنرى؟ ئايا فيعله یاخود راناوه یاخود شتېكى تره؟

بەنەسبەت پرسىارى ئەوه که فيعل بى لیره بەپىشەوه بەدرىزايى نووسىنەکەم گوتوومه فيعلى تىدا نىيه چونکە روودان و کاتى تىدا نىيه. ئىستاکەش دووبارە دەکەمەوه ئەم بزوينە هەرچى بى فيعل نابى. کەسێک بشیهوى ئىسپاتى فيعلبوونى ئەم بزوينە بکا دەبى بەشېكى زور لە پىزمانى کوردى بگۆرى تاکو دووچارى «تناقض» نەبى لەگەل خۆیدا. من لیره بەپىشەوه گوتم فيعل دوو رەگەزى بنجى هەيه (پوودان و کات) و بزبوونى يەکیک لەم دوو رەگەزە لە وشەدا پەکی هیندى دەخا پى بگوترى فيعل. ئىستا ئەمەش ئىزافەى سەر ئەو قسانە دەکەم که لەو تەعريفانەى بۆ «فعل» دانراوه لە کوردى، سەرەراى کات و پوودان مەرجىكى تریش دانراوه بۆ حیسابکردنى وشە بەفعل: دەبى وشەکه خۆى لە خۆیدا واتايىكى تەواوى هەبى نەک بەهۆى وشەى تر یا یارمەتیی پستە و تەركیبى ناو ئاخواتن، واتە دەبى فيعل لە تەنیا وشەکهى خۆیدا کات و پوودانى تىدا بى وەك: هات، دەخوا، ببینه. لیژنەى پىزمانى کوردى سەر بەکۆرى زانیارى کوردەوه خۆیشى ئەم «تعريف» ى پەسند کردووه بۆ فيعل. دەوجا که ئەم تەعريفە بکەین بەچرا و فيعلى پى بناسىنەوه چ لزوم نامىنى بەنەسبەت راناوى چالاکەوه بەدوا کات و پوودايشدا بگەريين چونکە ئاشکرايه هېچ کامىکیان بە تەنیاى واتا بەدەستەوه نادا نە بى زەمان و نە بەزەمان و نە بى پوودان و نە وهکی تر.. خو ئەوهى راستى بى لەبەر تیشكى ئەم تەعريفەدا هیشتا دەنگى «مبهم» ى وەك (هەچە، ختە، چغە، وشە، هەيهه، کشه..) که بۆ «امر و نهى» بەسەر ئازەلدا بەکار دى زیاتر بەر واتای فيعل دەکەوى تا راناوى چالاک چونکە ئەم دەنگە موبههمانە بەقەدەر «فعل أمر» کات و پوودانىان تىدايه، خو دیارە وشەى ئەوتۆن

دهشوسرین. که گوتت (خته) وهك ئەوهیه گوتبیتت (ئەى پشیلە لاجوو، دوور كهوه). نیسههتی پئوهندیی كات به فیعلی ئەمرهوه له چاو فیعلی رابردوو و «مضارع» دا داستانیکى سهر به خویه، پئوستی به لیکۆلینه وهی تایههتی ههیه که به هیچ شكلیك لیره دا جیی نابیته وه، ئەوهنده تیبینییه شم هینایه بهرچاو تاكو خوینەر یا زمانزان وهك شوانی پسۆر كهوا به ترووكه ییكى (۱۸) شهوقی هه وره تریشقه رانهكه به سهر دهكاته وه، ئەویش له ترووسكهی ئەم تیبینییه را لایه نیکى مهیله و تاریكى زمان بئینیه ناو جغزی نیگایه وه و زیهنیشی به دوا لایه نی تاریکیی تر دا بگپری.

لام وایه چی تر لزوم نییه به دوا ئیسهپاتی فیعل نه بوونی بزوینی کۆتاییی رستهی (دارا مهرده) دا بکهوین، چونکه ئەوهندهی هینامانه بهرچاو له رووناکی و بهلگه و هوئی شت ناسینه وه، ئەم بزوینه ی پرووت کرده وه له هه موو واتا و سروشت و تایههتی و رواله تی فیعل.

به لئی بیگومان (دارا مهرده) رسته ییكى بی فیعله، وهك (مبتداً و خبر) ی زمانى عه ره ی حوكم و ئیسنادی تیدا به به لام نهك له پئی دارشتنیکى پروته وه كه «تنوین» تیدا ده بیه ته و او كه ری واتا، به لكو به هوئی بزوینیكى ئاشكرا وه كهوا بوونیكى هه میسه یی ههیه له رسته دا و ناشی به هیچ جوړیک بن لیو بخری وهك «تنوین». له هه ر حالیک و هه زه رفیکدا بزوینه كه ت لادا و گوتت (دارا مهرد) رسته كه واتا ده دۆرینی، له رسته یی ده كه وئ. به لئی ده توانی جیگه ی بزوینه كه بگۆرئ و بلئی (دارایه مهرد) كه ئەوسا به ولای (حك و اسناد) وه و اتاییکى زیادیشت ده برپوه وهك «مبالغه» یا خود مه دح بی.

ده مینیته وه بزانی که ئەم بزوینه فیعل نه بی ده بی چی بی؟ بهر له وه له پرسباری (چییه) بتۆزینه وه با سهیریکی جیگه ی بزوینه كه بکهین له رسته دا:

من مهردم.

تۆ مهردی.

ئه وان مهردن.

ئیمه مهردین.

(۱۸) ترووكه: به واتای «لحظه» دئ. ههردوو وشه ی «ترووكاندی، لحظه» له چاوه وه سه ر هه لده دن.

ئەو مەردە، خۆى مەردە، دارا مەردە.

چ گومانىڭ نىيە لەۋەدا بزوينەكە جىي راناۋى چالاكى پراۋىر گرتوۋەتەۋە و ۋەك ئاۋەلەكانى ھۆى (حكىم و اسناد)ە لە رستەدا. بەلام كە ئەمە وا بى، لە سەدى سەد وايشە، ئاخۇ راناۋە؟

ليرە بەپيشەۋە باسى ئەۋەمان كىرد لە كوردىدا بۇ پىكەينانى رستەى بىي فيعل راناۋى رابردوۋى تى نەپەر بەكار دى، واتە ھەرۋەك دەلىي (ئىمە رۇيشتىن) دەشلىي (ئىمە مەردىن). چاكتر ئەۋەتە لىستەيىك رىك خەين بۇ روونكردەنەۋەى ئەۋ بەدەيىبە، دەلىي:

من رۇيشتىم      من مەردم.

تۇ رۇيشتىت      تۇ مەردىت ياخود رۇيشتى، مەردى.

ئىمە رۇيشتىن      ئىمە مەردىن.

ئىۋە رۇيشتىن      ئىۋە مەردن.

ئەۋان رۇيشتىن      ئەۋان مەردن.

كە بىينە عاست كەسى سىيەمى تاك دەلىين:

ئەۋ رۇيشت.

لەم فيعلەدا، ۋەك پيشتر گوتمان، راناۋى چالاك نىيە، كەۋاتە بۇ پىكەينانى رستەى ۋەك (تۇ مەردى، من مەردم) ناتوانىن راناۋى چالاك بخوازينەۋە لە فيعلى رابردوۋى تى نەپەرى كەسى سىيەمى تاك، چونكە راناۋى چالاكى نىيە. بەمجۆرە كە بىين و چاۋەنۇرى راناۋىكى نامەۋجوۋد بەكىن پەكى وتوويزمان دەكەۋى لە ھەموو ئەۋ رستە بىي فيعلانە كە خاۋەنەكەيان كەسى سىيەمى تاك بىي چونكە دەزانىن لە كوردىدا رستەى بىي فيعل واتا نابەخشى بىي راناۋى چالاك.

لەم سرنج گرتنەرا دەرەكەۋى ئەم بزوينەى كۆتايىي (دارا مەردە) و ھەموو رستەيىكى ۋەك ئەۋ، ناچارى ھىناۋەتى و جىي راناۋى چالاكى كەسى سىيەمى تاكى پىي گرتوۋەتەۋە بۇ دروستكردى رستەى واتادار، كە ئەمە نەكرابا يا دەبوو رستەى بىي واتا بەكارىي ۋەك (دارا مەرد، زستان سارد، براكەت زىرەك) ياخود ئەۋ رستانە سەرلەبەريان ياساغ بكرىن كە ئەمە شتىك نىيە خەيال بۇى جىي.

رەنگە كەسىك بلى خۇ لە فيعلى رابردوۋى تى نەپەرىش راناۋى چالاك نەبوو بۇ



کەسی سێیهمی تاک کهچی بهسهلیقه دهزانین فیعلهکه واتای تهواوی ههیه به «حکم و اسناد» هه: که دهگوتری (هات، پۆیی، نووست، برژا، سووتا، فری...) بهقهدهر (هاتم، پۆیشتین، نووستین، برژاین...) له بهر زهوق و زیهنمان راست و دروسته و هیچ ناتهواویکیان لێ ههست ناکهین، کهواته پهنگ بوو ئهگهر له رستهی بێ فیعلیشدا راناوی کەسی سێیهمی تاک نهبا پێی نههاتباين و لیمان بهنوقسانی نهگرتبا. بهلێ رهنکه شتی وهها بگوتری، خو ئهگهر کهسیش نهیلێ وا من گوتم. بهلام قسهکه جیی قهناعهت نییه، که باشی لێ وردبیهوه:

جاری هه له پیشهوه خاوهنی زمانهکه وهرامی داوتهوه بهوهدا که رازی نهبووه رستهی بێ فیعل بێ راناوی چالاک بێ، راهاتن و رانههاتنیش له زووهوه دههههه باس لیکردنی بهستراوه چونکه زهوقی کوردی خوێ له عاست دوو «احتمال» ی بوون و نهبوونی راناوی چالاک نهدیوه تاكو رێ هه بێ خهیاڵمان برخوا بۆ «احتمال» ی پێ راهاتن. تاکه «احتمال» هه ئهوه بووه که ده بێ راناوی چالاک له رستهی بێ فیعلدا بێ، ئهگهر نهبوو پێویسته بۆی خهلق بکری.

بهنیسهت نهبوونی راناوی چالاک له بهشی هه ره زۆری فیعلهکان بۆ کهسی سێیهمی تاک و له فیعلی «أمر» بۆ کهسی دووهمی تاک، تهعلیلیکی ریکوییک ههیه که راستهوخو له «فقه» ی زمانهوه ههلهدهقوولێ، بهلام زۆر بهداخهوه، وهک زووتر عوزرم هینایهوه، چ دهرفهت و مهودای شیکردنهوهی ئهم جوړه لایسانه له گوتارهکهدا نهماوه، بۆی بهناچاری له بیر خوومی ده بهمهوه و دهگه ریمهوه بۆ ئهسله باسهکه و وهرامی دوا پرسباری سهه بهو بزۆینهی کۆتایی رستهی (دارا مهرده) دهدهمهوه و خهريك دههم بزانه ئهم بزۆینه له کوێوه هاتوه.

هه چهند لیم پروون نییه له کهیهوه کورد وینه ناخاوتنی ئیستا کهی بهکار دینی و له بهر ئه مه ناتوانم سههراوهی میژوویی بۆ که رهستهییکی تهعبیری وهک ئهم بزۆینه دهستنیشان کهم و بیخه مه پهراویزی زه منهی خو یه وه، دیسانه وه تیکرای زمانه که، وهک میراتیکی میژوویی، تایبه تییهکانی ره سه نی کۆنینهی خو ی پاراستوه تا ئه و رادهیه که شار هزاییه کی گشتی ورد به ته رکیبی ناوه کیی زمانه که و میکانیزمی هاتنه گه ری دهستورهکانی ده سه لات ده دن به توژه ره وه تهعلیلی گه لیک له و زا هیره و پوآله تانه ی بکا که بنجی میژوویییان نادیاره. له فهرزی پیکانی نیشانه ش زه حمهت بێ له و زیهنکارییهانه دا، کوتانه وهی رپیان هکانی زمان ئاشنامه دهکا به تیکردنه وه و له

یهکدی ترازان و راستایی و پیچه بهدهورهیان، ئیتر وهك بهلهد بتوانین دهوری نیشان ههلبئین، که نهشیپیکین.

زانیمان ناچاری ئهم بزوینهی هیناوه تاكو جیی راناوی چالاک پر کاتوه له رستهی بی فیعلدا. ئیستا پرسیار لهوه دهکری بۆچی ئهم ناچاریه شتیکی تری نههینا؟ چ دهقهوما بگوترايا (دارا مهردك، یاخود مهردش، یاخود مهردوف) یا ههر شتیکی تر بی؟ بیگومان چ نهدهقهوما، بهلام ئهوساش پرسیارهکه ههر بهملهوه دهما و دهگوترا بۆچی ئهم پیتته، یا کۆمهله پیتته هات زیاده له ههموو شتیکی تر؟

من ئهوهندهی تى دهفکرم لهوه که ئهمرازیک یاخود هۆییکی تهعبیری ریکوپیکتر و ئاسانتر و سووکتتر لهم بزوینهیه بدۆزمهوه و بلیم دهبا سهلیقهی کورد ئهوی هینابا و کهلینی ناچارایی پی پر کردبايهوه، ناگهم بههیچ ئهنجامیک، ئهو ئهنجامه نهبی که زمانی کوردی لهخۆوه بی ماموستا ئهم بزوینهی هیناوه که کهمترین میقداری ئاخواتنه و لهو کورتتر چ دهنگ پهیدا نابی و کردوهتی بهمزه و باجی ناچاری. جهردهیه و رپی پی گرتووم دهیهوی شتیکم لی بسهنی، منیش بهتاکه یهک «فلس» له کۆل خۆم کردهوه و رینگه بی چۆل کرد. بهجگه ره رازیم کردبا له فلسیکی پتر دهگرتوه. کهواته بیروباوهری من ئهوهیه کورد بهئهسل له بهر ناچاری ئهم بزوینهی هینا و لهمهشدا کهمترین ئهرکی بهخهرج بردووه چونکه لهوه کهمتر و سووکتتر چنگ ناکهوی. بیگومان له کوردیدا (ئاسانی تهعبیر) یهکیکه له تایبهتییهکان و مهبهستهکانی ئاخافتن. له گوتاری (بهکارهینانی «ی» له ریزمانی کوردیدا) که له بهرگی یهکه م – بهشی یهکهمی گوڤاری کۆرڤا بلاو کرایهوه ههولم داوه ئهم لایهنهی زمانهکهمان نهختیک پوون کهمهوه له رپی پوونکردنهوهی سروشتی نهرم و شلی دهنگی (ی) وه که بهزۆری له پیکهینانی رسته و واتادا بهکار دی. ئهم بزوینهی (ه) ش ههمان سروشتی بایهخداری ههیه بهلام له پووی زیده کورتیهوه. ئهوهی راستی بی بزوینی «ه» هینده کورت و «مختصر» ه به بهریهوه نییه نهرم و شل بی. بهلام لهگهڵ ئهم ههموو کورتیهشدا ههرگیز ناشی تی بجی، که وهك راناو بهکار هاتبی، چونکی نهمانی راناوهکه واتای رستهکه له ناو دهبا. له بهر ئهم هۆیه گرنگهیه کاتیک که بکهوئته دواى وشهیک کۆتاییهکهی بزوین بی (بیی) پیوهندی دی و دهبیته ئیستگه تا بزوینهکه خۆ بهسهروه بگری. دهلیی (ئهمه چرایه، لهسهه چاوت برۆیه، ناوت چیه، پارهم پییه،

مندال حەزى لە گەمەيه). كه كۆتايىي وشە (واوى تىژ) بوو وا دەبى بزوینهكه دەخەنه سەر واو، واش دەبى (بى) پيوهندىي (١٩) بۆ دیننهوه. دەگوترى (جارى زووه، جارى زوويه).

ئەم پراستییه، بەرهو دواوه، تیشکىك داوى بۆ سەر يەكىك لەو مەوزووعانەى پيشتر لىي دواين.

ئەو لەهجه كوردییهى كه دەلى (دارا مەردەس) چ بىي پيوهندى ناهىنى بۆ پاراستنى بزوینهكه، بەپىچەوانە بزوینهكه تى دەبا و هەر سینهكه دەهیلتهوه و دەلى (چراس، برۆس..). كه سرنج بگرين دەبىنين فارسىش هەر وا دەكا، واتە دەلى (بالاست، نىكوست..). لەمەرا دەردەكهوى ئەم لەهجه كوردییه بەهوى نىزىكى و دراوسىيەتى لەگەل فارسدا سینهكهى هیناوهته ناو ئاخاوتن و هەندىك لە راستە شەقامى كوردى دوور كهوتووهتهوه، بزوینهكهى (دارا مەردە)ش پاشماوهى (است)ى فارسى نىيه و بەچكەبىكى زادهى كۆشى زمانى كوردییه.

ئەم بزوینهى «ە» بەهوى سووكى و كورتییهوه بۆ مەبەستى تریش بەكار دى لە ئاخافتندا، بەلام دياره لەو حالانەدا «حك و اسناد» پىك ناهىنى، وەك ئەوهى لەگەل ئىشارە و ئەمرانى «تعریف» دا خو بەوشهوه دەلكىنى، دەلى (پىاوهكه، ئەم پىاوه، ئەو پىاوانە، پىاوهكان..). وا دەبى كه بەدوا بزویندا هات بىیهك دى و دەپيارىزى واش دەبى تى دەچى، دەلى: (ئەم برايه، ئەم پەنجهرەيه) كه لىرەدا پارىزرا، بەلام لە رستهى وەك (پەنجهرەكه داخه، براكەت رۆىشت) تى چوو. شىوهى تریش هەيه بۆ تىبردن و پاراستنى بزوینهكه لەهجهى زمانى كوردیدا وەك كه لە ناوچهى كۆبى و زۆر شوىنى ترى كوردستاندا دەلین (برايهكهەم هات، ئەو پەنجهرە داخه).

وا دەبى بۆ دارشتنى وشەى تازەش بزوینهكهى «ە» بەكار دى، دەلى (چاك، چاكه - خراپ، خراپه - دەست، دەسته - لى كهوتە - كرده و برده..). كه خەرىك بى گەلى جۆرى ترى بەكارهینانى ئەم بزوینه دەدۆزىتهوه لە زمانى كوردیدا، كه ئىره جىي هیندى نىيه.

كهواتە پوختهى باوهرى من دەربارهى بزوینی رستهى وەك (دارا مەردە، رىگاكە سەرەو لىژه...) ئەوهيه كه ناچارى هیناوهتى بۆ دروستکردنى «حك و اسناد» لە رستهى

(١٩) وشەى (پيوهندى) بۆ ئىره دەست نادا بەلام ماوهم نىيه بەدوا وشەبىكى تردا بگەرىم.

بى فېلدا، لەم كارەشدا بەئەركى (راناوى چالاک) ھەلدەستى، كەواتە:

ئەم بزوينە جىي راناوى چالاکى گرتووتەو.

ئەم بزوينە بووتە راناو.

ئەم بزوينە راناو.

\*\*\*

### پوونکردنەو

لەم گوتارەمدا نیشانەى سەر «ى»ى درىژى قووچاوم ھەر بۆ ئەو «ى»ە بەكار ھىناوہ كە نەلكاوہ بەپيش خۆيەو ەك وشەى (كورى، بلاوى...) قالبى ئەم «ى»ە لە شكلى لكاوى بەپيتى ترەو، نیشانەكەى «-» ەك دوو خالى پيتى «ت» خۆ دەنوئى، بەداخەو ئەمە ھەلەى ئەو ساختمانەيە كە پیتەكانى داپشتووہ بۆ چاپى كۆپى زانىارى كورد، وا كۆپ خەريكە پيتى تر دادەپريژى كە خوشخوين بى.

ديسان دەسپاريزيم نەكردەو لە بەكارھينانى وشەى بيگانە بۆ مەبەسى تيگەياندن. زاراوہكانى «ماضى، مضارع، أمر، حكم، اسناد، مطلق، فعل، فاعل، مفعول، مصدر، ظرف، صفة، موصوف...» و گەلئىكى ترى ەك ئەمانە ھەموو كەس تيبان دەگا، لەوانە بوو كە ەرم گيرابانە سەر كوردى، بەھوى ئەوہو كەوا جارى خەلق پيبان رانەھاتووہ، واتا و مەبەسى نووسينەكە بەلای گەلى كەسەو ەزەحمەتتر كەوتبا.

خۆم ئازاد زانيوہ لە پەپرەويكردنى جۆرى رينووس، چونكە تا ئيستاش برپاريك دەرنەچووہ بۆ دەستنيشانكردنى يەكئىك لەو جۆرانەى لە باودان. تا ئەو رۆژەى برپاريك شوين خشكەى خامە پوون دەكا و بەسەردا پويشتنى بۆ دەكا بەدەستوور، من و تۆ و ھەموو كەسئىك دەتوانى يەكئىك لە رينووسە ئاشناكان بكا بەگەشتگەى خامەى.

ئاغەب باسەكان كە ليبان دواوم گەلئىك زياتر ليكولئينەو و تۆژينەو و دريژەپيدان ھەلدەگرن، ھەندىك باسپش ھەن ھەر بەجارى ليبان خاموش بووم. ئەوہى راستى بى، لەبەر تازەيى تۆژينەوہى «فيلولۇجى» لە كورديدا، بەتايبەتى لەبەر كارى ويرانكەرى لاساييكدنەوہى بيگانە لەو ھيندە تۆژينەوہ كەمەى كە تا ئيستا خراوہتە كۆپى رۆشنبيريى كوردبيەوہ، زۆربەى سەرەباسەكانى زمان، ھەريەكەيان ھەلدەگرى كتيبى دوور و دريژ و بەھيز و پيژى لەسەر بنووسرى. باسى «ضمير، راناو» بەكتيبئىك تەواو

نابى كە بمانەوى لى ھەموو بارىكىيەو لىيى بدويىن، دەشى لى ھەلكەوتى دوارپۇژدا بۇ  
خۆم خەرىكى تەواوكردىنى بەشئىك لىو باسانە بىم كە بەناتەواوى لىم گوتارەدا لىسەرم  
نووسىون.

گۆشەگىرىم كىرد لى ناوھىنانى ئىو نووسەرانە كە رەخنەم لى راپەكانىيان گىرتووه،  
تاكە ناويك نەبى كە تىرادىتەبىيى براىتەتى و ئاشنايىيى ميانمان زالى كىردىم بەسەر دوو  
دلى كىردىن لى دەربىپىنى، خۇ ئىگەر ھاتبام يەك يەك ناوى نووسەرەكانم ھىنابا و  
راپەكانم بەدرىزى ھەلسەنگاندبان، ئىتر ھەر نەدەگەيشتم بەكوتايىيى گوتارەكە، كىوا  
لەگەل ھەموو مەودا لى كورتكىرەنەوھشى ھىندە خوى لىك كىشاپەوھ كە مەجبورم بكا  
تكای بەخشىن بكەم لى خويىنەرانى بەپىز.

## چەند حەشارگەییکی ریزمانی کوردی

### شلکردنەوهییکی سەرەتایی

ئاخواتن بەهۆی ئەوهوه که بێ خو پێوه ماندووکردن و بەدوادا گەڕان بەسەر زار و زماندا تێ دەپەرپیت، دەبێتە کاریکی خووکردی عادهتی وهک هەڵستان و گەڕان و خواردن، بۆیهیه سەرلهبەری یهکچوون دێتە بەر هەست و هۆش و گۆشی مرۆڤهوه. کاتیکی فەرق بەئاسانی و زەحمەتی شۆینە جوداکانی قسەکردن دەکریت که بیگانەیی زمانهکه خەریکی فێربوونی بێت و وهک مندالی گاکۆلهکردوو، هەست بەجیئە هەموار و لەمپەر و ئاستەنگانی بکات و جوداوازییان تێ بگات.

لەلایەن ئاسانی و زەحمەتی ئاخواتنەوه، نمونەیی لە ریزمان سادەتر، دەرپرینی دەنگەکانە وهک که کابراییکی رۆژاوی ناتوانی دەنگی لامه قەلهوهکهی ناو وشەیی (الله) دەرپریت وهیا هەندیک ئاخپوهر دەنگی (ح) دەکەن بە (خ) وهیا دەنگی (ق) دەکەن بە (ک) و هی تریش... هەر له بیرمه کاتیکی رادیۆ پەیدا بوو و دانیشتوانی ناوچهکانی کوردستانی عێراق که له سنوری ئێران نزیکن و له کۆنەوه دەمیان له فارسی وەردهدا، گوییان له وتووێژی تاران بوو بهو شیوه فارسییه پەسنەیی که له زاری تارانیهکانهوه دەرپیت و هیچ وێچوونیکی نییه لهگهڵ ئەو فارسییه شەق و پەقەیی کوردەکانی دیوی کوردستانی عێراق قسەیی پێ دەکەن، بەلایانهوه وا بوو که خەلقى تاران نازانن بەفارسیی دروست قسە بکەن و زمانهکه بهخواروخێچی له زاریانهوه دەرهيئن، چونکه وایان دەزانی لههجه فارسییه شکل کوردیهکهی خۆیان که بهراویژیکی کوردانهی دەردهبرن هەر خۆیهتی فارسییهکهی ناو گۆستانی سەعدی و دیوانی حافز، ئاگایان لهوه نهبوو لههجهییکی ئەوان شیعری فارسیی پێ دەخویننهوه وهک ئەوهی دەبی که فارسیک به لههجهی خۆی شیعری کوردی بخوینیتەوه. نههیی خۆیان فارسی دەبی و نههیی فارسهکان کوردی دەردهچی.

به‌لێ، بیگومان، زەحمەتی کاروباری زمان هەر له دەرپرینی دەنگەکانی

ئاخاوتنەو دەست پى دەكات تا دەگاتە كۇتايىپى زەخمەتە زۆر ئەستەمەكانى لايەنە يەكجار بزر و وردەكانى رېچكۆلە تاريك و پىچەكەكانى رېزمان.

من لەم گوتەيەمدا بەسەر ئاخۆھەرى عادەتيدا دەكشم و دەرى داویم لە حيسابى ئاسانى و زەخمەتیی دەستوورەكانى رېزمان چونكە سەرلەبەرى رېزمان و كارى تىك ھەلكىش و ئالۆزبۇزى ئاخاوتن و واتا دەربىر چشتىكى بىگانە و نائاشنايە بەلاى ئەو، بىگانەيى و نائاشنايەتیشى لە رادەيىكدايە چ فەرقىك ناكات لە نىوان راستە شەقامەكان و بارىكە رېگەكانى رېزمان بەھۆى ئەو، بەلاى ئەو، ھەموو شەقامەرى و بارىكە رېگەكان بەتېكرابى و بى جودايىكردن لە بەينى سەختى و ھەموارى پىدا تىپەپىنەنەو، يەك چەشمەنداز و يەك مەزرا و يەك گوزەرگە پىك دەھىنن ئەو، ویش زمانە. كابراییكى نەخویندوو كە دەلى «شەكر دەكرىم» بەلاى خۆيەو شتىكى گوتوو ەك «لپيان بەداوئو كرىم» ھەردوو كيان قسەن و لە زارەو دەردىن.

ئەو، پراستى بى، لەم نووسىنەمدا خويندەوارى عادەتیشم لە حيسابان دەرهاوئىشتوو، بەولاى خويندەوارى عادەتییەو، ئەو رۆشنىبىرەشم تى نەخویندوو، تەو كە دەخلىكى رۆشنىبىرەكەى بەسەر رېزمانەو نىيە چونكە ھەرەكە لە باسەكانى سەرەفەلەكدا حيسابىك بۇ رۆشنىبىرى خۆتەرخان نەكردوى زانستى (فەلەك) ناكرى ھەرەھاش لەو باسى وردى رېزماندا حيساب بۇ رۆشنىبىرى خۆتەرخان نەكردوى رېزمان ناكرى.

نووسىنەكەم پوو لەو رېزمان شناسانەش ناكات كە رھااتووى باسە بەرچا و ناو دەركردوو، ھەكانى رېزمان ەك باسەكانى (ناو، ئاوەلناو - كار، ئاوەلكار - چاوك و قەدى كار... ھتد) كەوا تېكرابان سەرەتا و روكەشكى رېزمان، ھىندەش عادەتین لەوانەن لە ھەموو زمانىكدا سەرەباسى بى دەمەتەقە بن ەك پىست و گۆشت و ئىسك كە ھەموو ئادەمىزاد خاوەن پشكن تىياندا. بەپراستى ئەم ھاوبەشییەى زمانە جوداكان لە گەلەك سەرەباسى رېزماندا يەككە لەو ھۆيانەى وا دەكات گەلەك لە رېزمان شناسەكانمان دەستوورەكانى زمانىكى ەك ئىنگلىزى ەيا روى و ەيا ەربى بگوینەو، بۇ ناو رېزمانى كوردى ئىتر وردە وردە لايەنە تايبەتییەكانى كوردىش بخەنە ژىر حوكمى ئەو دەستوورانەو، كە ئەگەر لە سەرەتاو بەجۆرىكى سەرەخۆ لە رېزمانى كوردى تۆژىنەو، ەيان كرىبايە ھەرگىز بىريان بۇ ئەو نەدەچوو ئەو تايبەتییانە بخەنە ژىر حوكمىكەو، كە خزمایەتیی نىيە لەگەلئاندا. خواستەو،

دەستووری زمانی بېگانە وای کرد بەشېك له رېزمان شناسهکان بلین هەروەك وشەى (are) له پستەى (We are brave) دا پېى دەگوترى (Verb to be) دەبى راناوى (ين)ش له پستەى (ئيمە ئازاين) دا هەر بە (Verb to be) حيساب بکريت.

من لەم نووسينه‌دا نەختيک بەولای باسە بەرچاوه‌کانى رېزمانه‌وه بۆ ناو هەندیک له‌هەشارگەکانى دەستوورائى رېزمانى کوردییه‌وه دەروم کە له نووسینی لێره بەپێشەوه‌دا باسیان نەکراوه، وایزەم هەستیشیان پى نەکراوه مەگەر ناوناوه‌بیک خۆم بەشێوه‌بیکى خیرا بەسەر بەشیکیاندا تى پەربیتتم ئەویش بەپى داخوازی ئەو باسەى رووى خامەى له‌وه‌شارگە کردبیت.

له‌ کوردیدا تايبه‌تیی ئەوتۆ هەیه بەر هیچ یه‌کێک له‌ دەستوورائى رېزمانه‌کانى دەرەوه‌ى کوردی ناکه‌وێت، بگره‌ له‌ رېزمانى کوردیشدا جارێ هیچ دەستووریکى بۆ دانەندراوه، هیندەش تايبه‌تى و بى مانەندە رەنگە زەحمەت بى دەستووریکى راست و رەوان و بى گریى بۆ بدۆزیتەوه‌ وه‌ک له‌م دوو نمونەیه‌دا هەست بەزەحمەتبوونى دۆزینەوه‌ى دەستوور دەکەین:

۱- دەمگرن.

۲- دەیانگرتم.

پستەى یه‌کەم (دەمگرن) کارى ئایندە (مضارع) تیدا بەکار هاتووه، پستەى دووهم (دەیانگرتم) کارى رابردووى بەردەوام (ماضى استمرارى) تیدا بەکار هاتووه.

تايبه‌تییە سەبرەکە له‌وه‌دايه: راناوه‌ لکاوه‌کان<sup>(۱)</sup> که‌هى کەسى یه‌کەمى تاک (م) و کەسى سێیه‌مى کۆن (ن، يان) له‌ هەردوو پستەشدا کەسەکەى یه‌کەم مەفعول و کەسەکەى سێیه‌م فاعله، زۆر بەسەیرى جیگۆرکى دەکەن، واتە راناوى (م) که‌ له‌ پستەى یه‌کەمدا پيش‌کەوتووه (دەمگرن) له‌ پستەى دووهمدا پاش‌کەوتووه (دەیانگرتم)، راناوى (ن)یش که‌ له‌ پستەى یه‌کەمدا دوا‌کەوتووه له‌ پستەى دووهمدا دەبیتە (یان) و وه‌ک فاعل دەچیتە ئەو جیگەیه‌ى که‌ راناوى (م) وه‌ک مەفعول گرتبوویه‌وه. تا ئیستا تەعلیلێک بەخەيالاندا هاتبى له‌م جیگۆرکێیه‌دا هەر ئەوه‌یه

(۱) له‌گوتارى (سوورپکى خامە بەدەورى راناودا) که‌ له‌ ژماره‌ دووى گۆڤارى کۆرى زانیارى کورددا بلأوم کردبووه‌وه‌ وام پەسند کردووه‌ له‌ جياتى (راناوى لکاو) زاراوه‌ى (راناوى چالاک) بەکار بێت.



بگوتري ئۇو راناوۋى بىكەۋىتە دواى نىشانەى «دە» لە كارى مضارعدا دەبىتە بەركار (مفعول) ئەۋەى بىشكەۋىتە دوايەۋە لە رابردوۋى بەردەوامدا دەبىتە كارا (فاعل). بەلام ۋەك دەبىنى ئەم قەسەيە برىتتەيە لە دووبارەكردنەۋەى مەتەلى جىگۋرپكىكە بى ئەۋە ھىچ تەعليلك بەدەستەۋە بدات ۋەك ئەۋەى بللم (بۆيە زەۋى شتان بۇ خۆى رادەكيشىت چونكە ھىزى راکيشانى ھەيە) كە ئەمە بەتەۋاۋى ۋەك ئەۋەيە گوتبىتم (بۆيە زەۋى شتان بۇ خۆى رادەكيشىت چونكە شتان بۇ خۆى رادەكيشىت).

تاكو تايبەتتەيە مەتەلاۋىيەكەى نمونەكانى سەرۋە باشتر روون بىتەۋە و پتر سەيرى بىنەر بەئىتتەۋە لە ھەردوۋى نمونەدا راناۋى كەسى يەكەم دەخمە دواى نىشانەى «دە»ى مضارعەۋە:

۱- دەمگرن (۲)

۲- دەمگرتن

لەم دوۋى نمونەيەدا راناۋەكان لە جىگەى خۇيان ماۋنەۋە، بەلام لەبەر گۇرانى سىغەى كارەكە لە مضارعەۋە بۇ رابردوۋى بەردەوام لە نمونەى يەكەمدا (بەركار و كارا - مفعول و فاعل)ن، لە نمونەى دوۋەمدا (كارا و بەركار - فاعل و مفعول)ن. ئەم خۇگۇرپىيەى كە راناۋەكان لەم نمونەدا دەيكەن يەككىكە لەو تايبەتتەيەنى زمانى كوردى كەۋا نە لە ھىچ زمانىكى تردا دىتوۋمە و نەھىچ تەعليلكى رىزمانىش تا ئىستا توانىۋەتى شىۋەى مەتەلايەتتى لەسەر ھەلگىرئ.

ئەۋەى راستى بى نەك لە زمانى غەيرى كوردى، بگرە لە ھەموۋە لەھجە ئاھاۋتەكانى كوردىش ئەم خۇگۇرپىيە پەيدا نابىت ھەرچەند شتىكى زۇر بنجى و گرنگىشە لەو لەھجانەى كە ئەم تەرزە رستانە لە ئاھاۋتندا بەكار دەھىنن چونكە يەكەمىان سىغەى ھەرە بنجىيەكەى ئاپندەيە و دوۋەمىشان سىغە ھەرە رەسەنەكەى رابردوۋى بەردەۋامە كە يەككىكە لە چوار سىغە بنجىيەكەى رابردوۋى خەبەرى بەتتىكرائى. لە جىگەى مناسبى ئەم نووسىنەدا بەشئك لە مەتەلايەتتى نمونەكان ھەلدەھىنرئ و روون دەكرئ..

من كە ھاتم سەرەباسەكەم ناۋنا (حەشارگە) مەبەسم ئەۋە بوۋ لىكۋلپنەۋەكەم لە

(۲) لە دىرى كۇتايىي لاپەرە ۲۶۱ و دىرى سەرەتاي لاپەرە ۲۶۲ى بەرگى چوارەمى كۇرى زانىارى كورد و نمونەى (دەيانگرم) و (دەيانگرتم) ھاتوۋنەۋە، ھەر لە نووسىنى خۇم.

بابەتى ئەوتۇبىت نەك تەنبا لە پرووى وردىيەو خۆى لە باسەكانى ترى رېزمان جودا كرىبىتەو، بەلكو سەرەراى وردى نابەرچاوىشى جوادەكەرەوئىكى بىت. نابەرچاوىش ھەر ئەو نىيە شتە خۇ بزرکردووەكە پەردەى بەسەردا ھەلكىشراپىت وەيا خزابىتە تارىكايىيەو: نەدىترانى شتى بى سەرپۆش، وەك جووچەلەى كەو و سويسكە كە چاو فەرقىان پى ناكات ھەرچەند تىكەل بەو بەرد و دارەشن كەوا لە بەردەست و دەماندان، ئەو نەدىترانەش ھەر دەبىتەو نابەرچاوى وەك ئەو نمونانەى تازەم ھىنانەو بۇ جىگۆرپكى راناوھەكان كە ھەموو كوردىك رۆزانە ئەم جۆرە بەكارھىنانەى راناوان بەسەر زارىدا دىت بەلام زمانشناسەكانىش ھىچ ھەستىكان بەگۆرانى راناوھەكان لە فاعلەو بۇ مەفعول نەكردووە، ئەگەر ھەستىان پى كرىدا جارىكان خۇيان لى بەدەنگ دەھىنا و تەعليلىكان بۇ پەيدا دەكرد. لەگەل ئەمەشدا من لە باسى راناو، ئەمجارەيان، گۆشەى ترى وھا شرايەو دەخەمە بەر نىگای خوينەرانەو كەوا ھەرگىز بەھىچ جۆرىك قسەى لى نەكرابىت و خامەى ھىچ يەككە لە نووسەرانى كورد و كوردى بۇ خوار نەبووئىتەو، وەك دواترىش بۆت دەردەكەوئى نابەرچاوى ئەو گۆشانە لە نابەرچاوى جووچەلەى كەو و سويسكەش پترە چونكە گۆشەى ئەوتۆن و جوودى سەربەخۇيان نىيە بەلكو لە ئاكامى بەراوردكردن و بەيەكتەر گرتن و لىكدانەوئى ئەوتۆبى و جوود پەيدا دەكەن ھەرەك ئاكامى موعادەلەى رىازى بەشۆوئى potential و جوودى ھىيە كە لە ەربەيدا پى دەلى (وجود بالقوة) نەك (وجود بالفعل). كە سرە گەيشتە ئەو باسانەى راناو بۆت مەعلوم دەبى چەند نابەرچاوى و پىشت پەردەن.

وەك دەزانىن ھەشارگە جىبى خۇ تىدا شاردنەو وەيا شت تىدا شاردنەوئى، كە جىگا كە لەوانە بوو دەروونى ديار بىت وەيا بەيەكەم نىگا بدىترىت بەھەشارگە ناشىت. باسى رېزمانىش كە بەعادەت باسىكى وشكى زانستىي دور لە عاتىفە و ئارايشت و ھاتوچۆى سۆز و دل و ئارەزووى مروقانىيە، نەختىك تەراپى و تام و شام پەيدا دەكات كە بەھۆى وردىپۆى و لى قولل بوونەوئى زىاد لە عادەتەو ھەم مەنزەرگۆرىي تىدا پەيدا دەبىت و ھەم بەناچارى بۇ مەبەستى روونكردنەو لايەنىكى زاتى و مروقانىشى تىكەل دەبىت چونكە ھىنانەوئى تەعليلى دوورەدەست بۇ مەفھوومكردنى راستىي ورد و شرايەو سەردەگەيەنى بەھەلدانەوئى سەرپۆش لە پرووى ئەو نىيازە نھىنىيە بەنەفسدا رووچووانەى لە كۆنەو وای لە خاوەن زمان كرىدووە دەستوورى لە عادەت بەدەر بۇ دەربىنى واتاى لە عادەت بەدەر پەيدا بكات، ئەمەش راستەوخو رزانى نەفسە بۇ ناو بابەت.

## ۱- حەشارگەي «راناو»:

راناو لە ھەموو زماناندا جیگەي قسە لیکردن و لیکۆلینەوھەيە، زۆریشی لەسەر نووسراوە تەنانەت خۆم گوتاریکی ۱۲۰ لاپەرھەیم لەسەر ھەندئ باری رانای کوردییەو نووسی، لە بەرگی دووھمی گوڤاری کۆردا بلاو کرایەوھ. چی لێردا بەلایەنیک شرایەوھ رانای کوردی دەھینریتە پێش نیگای بینەرەوھ گۆشەییکی زۆر تەسک و بزری راناو کەوا ھەرگیز لێرە بەپێشەوھ قسەي لئ نەکراوھ، رەنگە زیھنی کەسی تریشی بۆ نەچوو بیت چونکە ھەر کەسیکی باسەکەم لەگەڵدا کوردبیتەوھ بەتەواوی بۆی نوئ بووھ.

لیکۆلینەوھکەش لەبارەي ھەندئ تایبەتیی ئەو بەشەيە پئی دەلین (رانای لکاو) کە تەعبیریکیە کەسەر لە زاراوھەي عەرەبی (ضمیر متصل) ھوھ وەرگێردراوھ تەسەر کوردی. من لە گوتارە باسکراوھەي سەرەوھدا نارەزایی خۆم لەم زاراوھەي (رانای لکاو) دەربریوھ لەو ڕووھو کەوا تایبەتی و خەسڵەتە یەکجار بی مانەندەکانی ئەو تەرزە راناوھي زمانی کوردی لە بن سببەري تیری ئەو زاراوھ پیاوگەلەتینەدا دەشرینەوھ و دەرە ھەرە گرنگەکەي لە پیکھینانی رستەي واتاداری کوردی، یەکجارەکی بی نمود دەبیت. من پێشنیارم ئەوھ بوو زاراوھي (رانای چالاک) ی بۆ بەکار بیت ھەر بەو پێشەش زاراوھي (رانای مەند) بکریتە جیگری (رانای نەلکاو) ھۆی پێشنیارەکەشم لە گوتارەکەدا ڕوون کراوھتەوھ، کەسێک بیھوئ لە گۆشەي نیگام بگات دەبی بگەریتەوھ بۆ خویندەوھي گوتارەکە. وا دەزانم باسی ئەم حەشارگەيەش ھەر لە بی جیبي و نالەباریی زاراوھي (لکاو - نەلکاو) زیاد دەکات.

با بیینە سەر چەقی باسەکە:

دەزانین رانای چالاک (لکاو) لە کوردیدا (بەراستی دەبی بلین لە لەھجە ئاخاوتنی کوردستانی خواروو، چونکە لەھجەي سەر وو ھەموو راناوھ چالاکەکانی تیدا دەرناکەوئیت) دوو جۆرە: ۱- رانای چالاکي کاری تپپەري رابردوو (ماض متعد) ۲- رانای چالاکي کاری تی نەپەري رابردوو کە ھەر خۆیەتی لە کاری ئاینەدا، چ تپپەر بیت چ تی نەپەر.

راناوھ چالاکەکانی تپپەري رابردوو، وھک دەزانین ئەمانەن:

(م) بۆكەسى يەكەمى تاك وەك: كردم.

(مان) بۆكەسى يەكەمى كۆ وەك: كردمان.

(ت) بۆكەسى دووهمى تاك وەك: كردت.

(تان) بۆكەسى دووهمى كۆ وەك: كردتان.

(ى) بۆكەسى سىيەمى تاك وەك: كردى.

(يان) بۆكەسى سىيەمى كۆ وەك: كرديان.

راناوھ چالاكەكانى تىنەپەرى رابردوو و ھەموو ئايندەيىكىش ئەمانەن:

(م) بۆكەسى يەكەمى تاك وەك: ھاتم، دىم، دەكەم.

(ين) بۆكەسى يەكەمى كۆ وەك: ھاتين، دىين، دەكەين.

(يت، ى) بۆكەسى دووهمى تاك وەك: ھاتيت، دىيت، دەكەيت، ياخود ھاتى، دىى، دەكەى.

(ن) بۆكەسى دووهمى كۆ وەك: ھاتن، دىن، دەكەن.

– كەسى سىيەمى تاك ئەم راناوھى نىيە.

(ن) بۆكەسى سىيەمى كۆ وەك: ھاتن، دىن، دەكەن.

سرنجىكى سەرىپى دەرى دەخا كەوا پىنج راناوى كۆمەلەى يەكەم ھەمىشە لە دوا كارى تىپەردا دىن، دەشرانين لە رووى ھىزەوھ تىپەر لە ژوورووى ھەموو كارەكانەوھ دىت. لىزەدا دەبى بەبىر خوینەرى بىنمەوھ، كار لە رووى ھىزەوھ سى پلەى ھەيە: يەكەم: كارى تىپەر كە ھىزەكەى بەتەنيا (كارا – فاعل) دابىن نابىت و (بەركار – مفعول) داوا دەكات.

دووھم: تى نەپەرى عادەتى وەك (ھات، چوو، گەيشت، پۇيشت، نىشت...) كە لەویدا كارا بەخوایشتى خۆى كارەكە دەكات.

سىيەم: تى نەپەرى ھەرە بى ھىز كە لە ھەرەبىدا پى دىلین (افعال المطاوعة) و من لە كوردیدا پىيان دەلىم (كارى روودان) كە فاعیلەكەيان خوایشتى نىيە لەو شتەى روو دەدات. سىغەى ھەرە بەرچاوى كوردى بۆ ئەو كارانە ئەوھىە كۆتايىيەكەى لە رابردوو بەدەنگى (ا) دىت و لە ئايندەدا (ا) كە دەبىتە (ى)، وەك:

ترازان، پسان، سووتان، دران، لوان، لکان، سوان، کولان، برژان... ئەمەش  
 جوۆری (تصریف) یانە لە رابردوووە بۆ ئاینده و نیشان دەدات کە ئەلفەکەیان  
 دەبێتە (ئ):

ئێوه برژان دەبرژین - لکان دەلکین  
 ئیمە سووتاین دەسووتین - برژاین دەبرژین  
 من ترازام دەترانم - کولام دەکولیم

دەنگی ئەلفی کوۆتاییی کار ئەگەر هی (مطاوعە - پوودان) نەبێت لە ئایندهدا بەدیار  
 ناکەوێتەوه چ تێپەر بێت چ تێ نەپەر. نمونەى تێپەر وهك:

کیلام دەکێلم ناگوتری دەکێلم  
 پێواتان دەپێون ناگوتری دەپێون

نمونەى تێ نەپەرى عادهتى وهك:

هه‌ل‌ستام هه‌ل‌دەستم ناگوتری هه‌ل‌دەستیم

سیغەى تریش هەیه بۆ کارى پوودان بەلام هیندهى کار ئەلفییهکان بەرچاو نین  
 وهك: خشین، لەرزین، بەزین (بەواتای لە شەردا هەلاتن نەك غاردانەى بەئارەزوو)،  
 رزین، جمین (وهك: رینگاکە جمی - واتە هەرەسى کرد).

پێویستە لێرەدا ئەوش بلیمەوه (چونکە لە نووسینی ترمدا گوتوومه) سیغەى کارى  
 کارا بزر (الفعل المبني للمجهول) لە کوردیدا بەتەواوى و لە هەموو پرووییکەوه وهك  
 کارى پوودانى ئەلفى گەردان دەکرى و وهك ئەویش رانوى کارى تێ نەپەرى بۆ بەکار  
 دێت چونکە بەراستی ئەویش لەوپەرى بى هیزیدا، وهك:

دیتران، دەدیترین - خوارین، دەخورین - گیرام، دەگیریم.. هتد.

مەبەست لەم پوونکردنەوهیه ئەوه بوو کە بیکەمە پێشەکی بۆ چوونە ناو حەشارگە  
 ریزمانییەکەى باس لیکراو:

راناوهکان بەپێى هاتنیان بەدوا کارى رابردووی بەهیز و بى هیزدا، خووشیان  
 دابەش دەکرین بەچەند بەشێک لە پووی هیز و بى هیزییهوه.

یەکەم: ئەو راناوانەى هەمیشە لە دوا کارى رابردووی تێپەرپهوه دین و هەرگیز ناچنە  
 دواوهى کارى تێ نەپەر. ئەو راناوانە بریتین لە: م، مان، ت، تان، ی، یان.

دووم: ئەو پاناوانەى (پاست ئەوهىه بَلِّم ئەو پاناوہى) دەچنە دواى رابردووى تىپەر و تى نەپەرہوہ. لەم بابەتە يەك پاناو ھەيە ئەويش پاناوى كەسى يەكەمى تاكە (م).  
سَيِّم: ئەو پاناوانەى ھەميشە لە كوٽايى رابردووى تى نەپەرہوہ دىن، كە ئەمانەن:

ين - بۆ كەسى يەكەمى كۆ، وەك: نووستين.

يت، ى - بۆ كەسى دووہمى تاك، وەك: نوستيت (نوستى).

ن - بۆ كەسى دوووم و سَيِّمى كۆ وەك: نووستن.

تا ئىرە كارىكى كرديتيم، زياد لەوہى نووسەرانى تر كرديتيان، ھەر ئەوہى كە پاناوہكانم لە پووى ھيزوہ كر بە سى پلە، بەلام جارى ئەنجامە ھەرە گەرەكەى ئەم دياردە ريزمانىيە ماوہ لە ھەشارگە دەرپھينرئيت.

من لە نمونانەدا كارى رابردوو دەھينمە ناو رستەكانەوہ چونكە نامەوى ليرەدا بەدرىژى ھەموو سەروہەريك و ئەنجاميكي دوور و نيزيكي ئەم دياردەيە بکوتمەوہ لەبەر زیدە دريژى و ئالۆزبۆزىي باسەكە، ناواناوييكيش، بەنيازي پتر پوونكردنەوہ، نمونە لە غەيرى رابردووش دەھينمەوہ. ھۆى بايەخ دانيشم بەرابردووہو لەوہو ديت كە ھەر خۆيەتى پلەى ھيز و بى ھيزى كارەكانى تيدا بەديار دەكەويت چونكە ديتمان لە ئايندە (مضارع)دا پاناوہ چالاكەكان ناگۆرئين لە تىپەرہوہ بۆ تى نەپەر.

ئىستا ديمە سەر پووناككردنەوہى دەررونى ھەشارگەكە:

لە كارى رابردووى تىپەرپدا كە پاناوى چالاكى بەھيز و ناوہندى وەيا ناوہندى و بى ھيز كۆ بوونەوہ ھەميشە پاناوہ بەھيزترەكە دەبیتە كارا (فاعل) و بى ھيزەكەش دەبیتە بەركار (مفعول)، ھەرچەندىكيش جيگەيان بەيەكتر بگۆرپتەوہ و پاناوہ بەھيزەكە لە شوينى بەركار دانىيت و بى ھيزەكەش بخەيتە شوينى كاراوہ ھەميسان پاناوہ بەھيزەكە ھەر بەكارايى (فاعلى) دەمىنئیتەوہ. دەزانين لە رابردووى تىپەرپدا كارا (فاعل) بەركارەكە (مفعولەكە) دەخاتە پيش خۆيەوہ وەك كە دەلئى (نانم خوارد، گۆشتمان كرى، چيرۆكت نووسى) ھەر بەو پيپەش كە پاناوى چالاك (واتە پاناوى لكاو) بەدوا يەكتردا دىن پاناوہكەى پيشەوہ دەبیتە بەركار و ئەوى دواييش دەبیتە كارا، بەلام كە پاناوہكان لە دوو پلەى جوداوازي ھيزدا بوون ھەميشە ھيزدارەكە دەبیتە كارا:

دیتمن واته من ئیوه وهیا ئهوانم دیت.

دیتنم هممیسان بهواتای من ئیوه وهیا ئهوانم دیت (لههجهی پزدر).

لهم نمونهیهدا راناوی (م) له پلهی ناوهندی هیزدایه، راناوی (ن) یش له پلهی بی هیزی تهواودایه بویه هر (م) ه که دهبیته فاعل. بهلام که راناوی (م) لهگه راناوی (ت) ی کهسی دووهمی تاکدا هات همیشه راناوهکهی (ت) دهبیته فاعل:

دیتمت واته تو منت دیت.

دیتنم هممیسان بهواتای تو منت دیت.

که ویستت بلّیت (من توّم دیت) دهبی راناوه بی هیزهکهی کهسی دووهمی تاک بهینیت که (یت، ی)ه:

من دیتمیت (وهیا دیتمی)

لهم نمونهیهی (دیتمی) راستییکی گوره خو بهدیار دهخات:

ئهگهر له گوتهی (دیتمی) مهبهست کهسی دووهمی تاک بوو و (ی) که کورتکرایهوهی (یت) بوو راناوی (م) فاعله و (ی) هکه مفعوله. بهلام ئهگهر له گوتهی (دیتمی) دا راناوهکهی (ی) بو کهسی سییهمی تاک بوو ئهوسا ئه دهبیته فاعل و راناوهکهی (م) دهبیته مفعول چونکه راناوی (ی) بو کهسی سییهمی تاک بههیزتره له راناوی (م) چیگا کهشی جیگهی فاعله چونکه کهوتووته دواوهی راناوهکهی تر. کهواته له رستهی (دیتمی) دا ئهگهر مهبهست (دیتمیت) بوو راناوی (م) فاعله و (ی - یت) مفعوله، بهپیچهوانهی ئهوهی راناوهکهی (ی) بو کهسی سییهمی تاک بیت که ئهوسا (م) هکه دهبیته مفعول و (ی) هکهش فاعل.

لهم دستوورهوه دهزانری ئهگهر دوو راناوی بههیز له کاری رابردوی تیپهپدا کو بوونهوه راناوهکهی پیشهوه دهبیته مفعول و هی دواوش دهبیته فاعل بهپی دهستووری گشتیی ریزمان وه که له هندی شیوه ئاخاوتندا دهلین (دیتمانیان - واته ئهوان ئیمهیان دیت). بهلام راستتر ئهوهیه له تهک راناوی بههیزدا که ببیته فاعل راناوی بی هیز بهکاربیت وهک مفعول. باشتر و دروستتر ئهوهیه بگوتری (دیتیانین - بهواتای ئهوان ئیمهیان دیت) که بهپی دهستور راناوی بی هیزی (ین) بو کهسی یهکهمی کو وهک مفعول هاتووتهوه. ئیمه که راناوی (م) له پیش و له پاشی راناوی فاعل بهکاردینین و دهلین (دیتیان، دیتیانم) له هر دوو حالیشدا (م) هکه

مهفعوله بۆيه چونكه راناوى (م) له پلهى ناوهندى هيزدايه و بهفاعلى و بهمفعولى هه وهك خۆى دهمينتهوه، بهلام راناوه بههيزهكان شيوهى بى هيزيان ههيه كه ببيت مهفعول كهواته چاكتر ئهويه له حالى مهفعوليدا شيوه بى هيزهكهيان بهكار بيت.

له ئاينده (مضارع) دا دستوورىكى گشتى ههيه كه برىتييه لهوهى راناوى لكاوى دواى نيشانهى ئاينده كه دهنگى «ده» به (له شيوهى سليمانى دهنگى «ئه» به) ههميشه دهبيت مهفعول له بهر ئه مه كه دهلىي (دهتانبنم) راناوى (تان) مهفعوله و راناوى (م) فاعله، ههروههاش كه دهلىي (دهتانبنين، دهيانبنين) له هه موو حالدا راناوهكهى دواى (ده) ئاينده مهفعوله. ليزه دا ديمه نيكى بهروالته سهير دپته پيش چاو، راناوه بههيزهكان بوونه ته مهفعول و بى هيزهكانيش فاعل. هوى ئه م دياردهيه له وه وه دپت كه راناوى لكاوى فعلى ئاينده (مضارع) ههميشه بى هيزه هه رچه ند فاعليشه، و اتا له گوتهى (دهبنين) دا راناوى (بن) فاعله و ده بى فاعل بيت ئيتر به ناچارى راناوى بههيزى كه سهكان وهك مهفعول دپته وه له مضارعا چونكه مومكين نييه (وه يا خود په سه ند نييه) له مضارعا راناوى بى هيز به غيرى فاعليته بيت.

ئه م تيبينيهى هاتنى راناوى بى هيز بۆ كارى ئاينده و هى بههيز بۆ رابردوى تپه ر چارىكى تريش له سه رنجگرتن له صيغهى رابردوى بهردهوام تى دهخويندريته وه:

وهك ده زانين صيغهى رابردوى بهردهوام (ماضى استمراري) نيشانهى ئايندهى له پيشه وه دپت وهك كه دهلىين (دهمانديت، دهخوارد، ده تانبيست - ليزه دا كارى تى نه په رمان پيوست نييه چونكه ده مانه وى بزانهن كارا و بهركار چۆن رهفتار دهكهن، دياريشه له كارى تى نه په ر بهركار پهيدا نابى).

گوتمان له كارى ئاينده دا ههميشه مهفعول دهكه وپته دواى نيشانهى (ده) ئاينده وه، وهك (دهمگرن، دهمبين...) بهلام له رابردوى بهردهوامدا چونكه كاره كه ئاينده نييه و رابردوه، نيشانهكهى (ده) سروشتى خۆى دۆراندوه و له وه ده رچوه نيشانهى ئاينده بى، بۆيه ئه و راناوهى بهدوا (ده) كه دادپت راناوى فاعيله نهك مهفعول، راناوهكهى مهفعوليش كه دهكه وپته دوايى فعله كه وه راناوى بى هيزى مهفعوله وهك كه له عاده تى دهلىي (هه ليان گرتم، رايان گرتم). ئه م راستيهيه مه ته له كهى،



دهمگرن (ئاينده - مضارع)

دهمگرتن (رابطه‌دوی به‌رده‌وام)

پوون ده‌کاته‌وه. وهك ده‌بینیت، دۆزینه‌وهی ئەم دیارده‌یهی به‌هیزی و بی هیزی رانای چالاک (لکاو) پووێه‌په‌یه‌یه‌ی هه‌لنه‌درایه‌وه‌ی رێزمانی کوردی هه‌لنه‌داته‌وه‌که له‌ویدا نه‌یه‌نی و نه‌زانراوی هۆی به‌شیک له‌ره‌فتاره‌ سه‌یره‌کانی رانای لکاو دیته‌ ناو جگری ئاشکرای و زانراوییه‌وه. هه‌لنه‌دانه‌وه‌ی پووێه‌په‌یه‌ی ئەوتۆیی له‌تاکه‌ رپی لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌سه‌ن و سه‌ربه‌خۆی زمانه‌که‌مانه‌وه‌ مومکین ده‌بیت، هه‌رگیز به‌رووناکایی خواستنه‌وه‌ی ده‌ستووراتی رێزمانه‌ بیگانه‌کان هه‌شارگه‌ی هه‌ینده‌ خۆمالی رۆشن نابیته‌وه.

۲- هه‌شارگه‌ی پاشگه‌ره‌کانی «کار»:

له‌ نیوان رێزمانه‌شناسه‌کانی کورددا وا رۆیشه‌تووه‌ که‌وا ته‌نیا دوو پاشگری کار هه‌یه‌ له‌ زمانی کوردی ئه‌ویش پاشگه‌ره‌کانی ۱- اندن ۲- هوه (یاخود «وه» به‌لای هه‌ندێ که‌سه‌وه) وه‌ک ده‌لێی (برژاندی، برژایه‌وه، برژانده‌یه‌وه...).

بیگومان ئەم دوو پاشگه‌ره‌ پاشگری هه‌ره‌ به‌رچاوی زمانی کوردین. وا ده‌زانم زنده‌ به‌رچاوبوونی ئەوان وای کردووه‌ پاشگری تری نابهرچاوی (ته‌گه‌ر هه‌بن) له‌ زمانی کوردیدا به‌جاریک بزر بوون و چونه‌ته‌ هه‌شارگه‌ی نابهرچاوییه‌وه.

پاشگری تر، غه‌یری ئەم دووانه‌، نه‌ختیک به‌خۆ ماندووکردن و وردبوونه‌وه‌ و لێدانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون. من له‌ سه‌رنج راگرتنی خۆمدا سی پاشگری تری بی گومان و یه‌کیکی گومانایم دۆزیوه‌ته‌وه. دوور نابینم هی تریش هه‌بن.

له‌ سی پاشگه‌ره‌ بی گومانه‌کان یه‌کیکیان وه‌خته‌ بچپته‌ ناو چاوانه‌وه‌ که‌چی ناشدیتری و یاخود بابلیم تا ئیستا هه‌ستی پی نه‌کراوه‌ وه‌ک پاشگر. به‌راستی نه‌دیتنی ئەو پاشگه‌ره‌ له‌لایه‌ن رێزمانه‌شناسانی کورده‌وه‌ چ ته‌علیلیکی دلخۆشکه‌ره‌وه‌ی نییه‌، هه‌یج کامیکیش له‌و رێزمانه‌شناسانه‌ بایبی سه‌ری ده‌رزی عوزری نه‌دیتنی پاشگه‌ره‌که‌یان به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ مه‌گه‌ر عوزری نه‌بوونی ناوونیشان و سه‌ر و سو‌راغیکی له‌ رێزمانی بیگانه‌دا، به‌تایبه‌تی رێزمانی فارسی که‌ له‌ویدا باس و خواسی (اندن) هه‌یه‌ له‌ ته‌ک (انیدن) دا. دیاره‌ دیتنی پاشگری (هوه) پێویستی به‌وه‌ نییه‌ له‌ زمانی تردا نمونه‌ی هه‌بی چونکه‌ بۆ خۆی له‌ کوردی هه‌نده‌ زه‌ق و به‌رچاوه‌ له‌وانه‌ نییه‌ نه‌دیتریت.

له پېشه‌وه باسی ئەم پاشگره‌یان ده‌کەم، ئەویش پاشگری (ا) یه له کاری وهك (ترسا، سووتا، نووسا، برژا...) دا که سیغە‌ی رەسەنی روودانن. ئەم پاشگره له ژیر سیبەری (اندن) دا بە‌ته‌واوی نادیار بووه و نیگای کەسی بۆ نه‌چوو که حیسابییکی پاشگر بوونی بۆ بکات. له‌گەڵ ئەمە‌شدا هەر له‌ پێی به‌کاره‌ینانی (اندن) هوه پاشگر بوونی (ا) به‌ئیسپات ده‌گات.

وشه‌ییکی وهك (ترس) به‌هۆی (اندن) هوه ده‌کرێته (ترساندن) و فیعله‌که‌ش ده‌بیته فیعلیکی پاشگردار. له‌مه‌دا چ ئیعتیراز نییه چونکه راستییکی بی دهمه‌ته‌قیه، به‌لام ده‌بوو به‌بیرماندا بیته‌وه وشه‌ی (ترس) به‌ر له‌وه‌ی به‌هۆی (اندن) بیته (ترساندن)، به‌هۆی (ا) بووته (ترسا).

لێ‌ده‌دا رهنگه ئیعتیرازیک بگیریته و بگوتریت ئەم ده‌نگه‌ی (ا) له‌ کۆتاییی کاره‌که‌دا به‌شیکێ ئەسلیی کاره‌که‌یه وه‌یاخود شیوه‌ییکی ته‌سریفیه نه‌ک (پاشگر)، به‌لام نه‌ختیک به‌راوردکردنی کاره‌که‌ له‌گەڵ هی تری وهك ئە‌ودا که به‌روالته (ا) یان له‌ کۆتاییدا هه‌یه پیمان ده‌سه‌لمینی ئەم (ا) یه پاشگره نه‌ک شیوه‌ی ته‌سریف وه‌یا پیتی ئەسلیی وشه‌یه: هه‌موو ئەو فیعلانه‌ی غه‌یری (روودان - مطاوعه) که ده‌نگی (ا) له‌ کۆتایاندا هه‌یه کاتیک که ده‌خرینه گه‌ردانی داها‌توووه ده‌نگه‌که‌ی (ا) یان تی ده‌چیت و نامینیت، له‌مه‌شدا فیعله‌که‌ تیپه‌ر بیته وه‌یا تی نه‌په‌ر فه‌رقیک ناکات، به‌نمونه:

کێلام - ده‌کێلم

هینام - ده‌هینم

راوه‌ستم - راوه‌هستم

وێرام - ده‌وێرم

به‌لام له‌ فیعلی (ترسام، سووتام) دا ده‌نگه‌که‌ی (ا) له‌ ئاینده‌دا به‌دیار ده‌که‌وێته‌وه له‌ شکلی (ئ):

ترسام - ده‌ترسیم

سووتام - ده‌سووتیم

ئهمه‌ش به‌ته‌واوی وهك گۆرانی ئەلفه‌که‌ی (اندن) ه بۆ (ئ):

ترساندم - ده‌ترسینم

سووتاندم - دەسووتینم

پەسەن بوونی ئەم دەنگەى (ا) لە کارى وەك (ترسام، ترازام...)دا لە گەلێك پووى ترهوه بەئىسپات دەگات يەك لەو پوانە ئەوهيه كە دەبينين لە حالى پیکهينانى (اسم فاعل مرکب) لە کارى تى نەپەردا هەميشه ئەم (ا) يە بەديار دەکەوێت وەك بەشیکى بنجى وشە:

خیرا سووتاو ناگوتری (خیرا سووت)

هەميشه ترساو ناگوتری (هەميشه ترس)

لە حالىکدا كە کارى تى نەپەرى عادەتى بکریته (اسم فاعل مرکب) سوانى بەسەردا دیت وەك:

بەرھەلست نەتگوت بەرھەلستاو

تیزرۆ نەتگوت تیزرۆشتوو

هەلکەوت كە بلایى (هەلکەوتوو) سیغەكە هی ئیسم فاعیل عادەتییه وەك تیزرۆشتوو، زۆر پۆشتوو...

تێپەر نەتگوت تێپەریو كە ئیسم فاعیلی عادەتییه.

چەند ئاشکرایه كە هەبوونی يەك سیغەى (اسم فاعل مرکب) لە فیعلی وەك (سووتا، برژا)دا بەلگەى بنجیبوونی دەنگەكەى (ا) ی كۆتاییی فعلەكانە وەك پاشگر، كە لادانى مومکین نییه.

ئەم تیبینییهى دروستبوونی (اسم فاعل مرکب) پتر بنجیبوونی (ا)كەى (سووتان، برژان... هتد) دەردهخات كە بیین (اسم فاعل مرکب) ی فیعلێك سەیر كەین كە (اندن) ی تیدا بیئت وەك:

دەمار بزوین، شەپ هەلگیرسین، ئاو كۆلین

دەبینین لەم نمونانەشدا ئەلفەكەى (اندن) لە سیغەى مضارعدا بووه بە (ئ) و تیکەل بەپیکهينانى ئیسم فاعیلەكە بووه، واتە چونکە ئەلفەكە بنجییه لە فیعلەكەدا هەر ماوهتەوه و تى نەچوو. تەنیا فەرقێك هەبى لە نیوان قابلیهتێ (سووتان و سووتاندن) هەر ئەوهیه كەوا (سووتاندن) سیغەییكى تریشى هەیه بۆ پیکهينانى (اسم فاعل مرکب) ئەویش لە رابردووی فیعلەكەوه وەردهگیریت وەك:

دار سووتاندوو، گوشت برژاندوو، دیوار پماندوو.

ئەم سیغە زیادە (سووتاندن) لە چاوا (سووتان) لەووە دەیت کە هەموو فعلیکی تێپەر دوو سیغە (اسم فاعل مرکب) ی هەیه نەک تەنیا ئەو فیعلانە (اندن) یان بەدوادا هاتوو وەک:

گوشتخۆر، گوشت خواردوو – گوشتبرژین، گوشت برژاندوو

ئاردپیو، ئارد پیواو – ئاردپژین، ئارد برژاندوو

جل شوور، جل شوشوو – جلدپژین، جل دراندوو

ئەم بەردەوامبوون و مانەوی ئەلفەکە سیغە ی روودان هەر وەک ئیسپاتی ئەو دەکات کە ئەلفەکە پاشگر و پیکهینەری فیعلەکە یە، لە هەمان کاتدا هەر خۆیەتی دەبێتە هۆی گومانکردن لەو پاشگرە کە زووتر گۆتم پاشگری گومانایبە چونکە پاشگرە گومانایبە کە لە سیغە ی ئایندەدا بەدەر ناکەوێتەو، ئەمەش نمونە ی روونکردنەو:

لە وشە ی (تەقە) بەهۆی پاشگری (اندن) هەو فیعلی (تەقاندن) پەیدا دەبێ. لێرەشدا بەر لەو هە ی بگەینە (تەقاندی) فیعلیکی تری تێنەپەر هەیه ئەویش فیعلی (تەقی) یە. ئەم فیعلی (تەقی) بەهۆی دەنگی (ی) پەیدا بوو، کەواتە رپی تی دەچی خەیاڵ بو ئەو بروات کەوا فیعلی (تەقی) ش وەک (ترس، ترسا) بەهۆی پاشگرەو پەیدا بووبی پاشگرەکەش (ی) بی، لەیەکچوونی (ترسا، تەقی) جاریکی تریش بەهێز دەبێت بەو هەدا کە هەردووکیان فیعلی (روودان – مطاوعە) ن، هەموو فیعلەکانی تری وەک (پزی، خزی، جمی، وەری...) ئەوانیش لە بابەتی (تەقی) ن و فیعلی روودانن. ئەم لەیەکترچوونانە وا دەکەن زیهن بو ئەو بروات (ی) کەش وەک (ا) کە پاشگر بێت، بەلام لە دوو لاو ئەم ئیحتیماله بی هێز دەبێت:

یەکەم: وشە ی (ترس) کە دەبێتە (ترسا) بەهەمان رپگەدا دەروات کە (اندن) ی پێدا رویشتوو و دەبێتە (ترساندی) واتە ئەلفەکە و (اند) وەک ئەو ئاوی یەک سەرچاوەن، کە چی وشە ی (تەقە) کە دەبێتە (تەقی) بەهەمان رپگەدا نابێتە (تەقیندی) تاکو بلێین لێرەدا پاشگری (ی، یند) هەردووکیان وەک (ا، اند) لە یەک سەرچاوەو هەلکۆلیون چونکە فیعلی (تەقی) دەبێتە (تەقاندی)، ئەمەش هیند ئاشکرایە بەدواکەوتنی ناوی.

دووهم: ئەم (ی) ە لە ئایندهدا دەرناکەوێتەو تاکو بلیین بەشیکى گرنکی فیعلەکەپە و پاشگرە. (تەقە)کە لە رابردوودا بوو بە (تەقى) لە ئایندهدا (ی)ەکە تى دەچیت، تیچوونەکەش لەگەل راناوی کەسى یەکەمدا پرونتره وەك:

تەقیم - دەتەقم

خزیم - دەخزم

ئەگەر فیعلەکە (تەقا، خزا) بوویایە لە ئایندهدا دەبوونە (دەتەقیم، دەخزیم).  
لەم گوتارەدا بۆ دەرختنی پاشگربوونی (ا) نموونەم لە (ترس) هینایەووە کە (اسم مصدر) ە و بنگەى لیکدانەووەکە بەچاکى پروون دەکاتەووە چونکە سەرچاوەییکە هەردوو فیعلی (ترسا، ترساندی) لى هەلکۆلیووە. وشەى تری (اسم مصدر) زۆرن وەك (ترس) کە لەوانیش فیعل بەهۆى (ا، اند) وەرگیراوە، بەنموونە:

جۆش - جۆشا، جۆشاندى

خروۆش - خروۆشا، خروۆشاندى

گریه - گریا، گریاندى

سووپ - سووپا، سووپاندى

خول - خولایەووە، خولاندىهوە

نووزە - نووزایەووە، نووزاندىهوە

جوولە - جوولا، جوولاندى (جوولایەووە، جوولاندىهوە)

لە فەرھەنگى کوردیدا وشەى تر زۆرن لەم بابەتەى (اسم مصدر - ناوی چاوگ) کە دەبنە بنگەى فیعلی پروودان بەهۆى پاشگری (ا) و فیعلی تیپەر بەهۆى (اند)، بەلام لە زماندا هەموو جارێن دروستکردنی ئەم تەرزە فیعلانە پەکی لەسەر ناوی چاوگ نەکەوتوووە چونکە لە سەرچاوەى ترهوه کار دروست دەکەن وەك کە لە وشەى (ترش) کە ئاوہلناو فیعلی (ترشا، ترشاندى) دروست دەبیت، زۆر جارانیس فیعلەکان لە بەشى وشەییك پیک دین کە دەبنەووە بنگەى ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب) وەیا ناوی ئەمرای (اسم آلة) وەیا ناوی تری جۆرجۆر وەك لەم نموونانەدا دەردەکەوێت:

رما رماندى

سووتا سوتاندى

برژا	برژاندی
درا	دراندی - درپی
سپایه‌وه	سپیه‌وه
رِفا	رِفاندی (بووه‌ته فراندی)
ستنا	ستاندی
چنا	چاندی

ئهم کارانه له (اسم مصدر) هوه نه‌هاتوون: کاری (رما - رماندی) چ بنگه‌ییکی وه‌های نییه بلّین لّیه‌وه وهرگیراوه، مه‌گەر ئه‌و بنگه‌یه که ده‌نگی (رمان) ی شت له‌گه‌ل ده‌نگه‌که‌ی (رِم) له یه‌کتر ده‌چن وه‌ک که (گرمه) خۆی بنگه‌ی (گرماندی) یه.

وشه‌ی (سووتا - سووتاندی) بنگه‌ی (سووت) ی تّیدایه که له (چه‌نگ سووته‌که، سووتوو... دا ده‌رده‌که‌وئته‌وه). (برژا، برژاندی) له‌گه‌ل (خاوبرژ، برژه‌برژ... دا هاوبه‌شی بنگه‌ی (برژن). (درا، دراندی - درپی) راده‌گیرین له‌گه‌ل ماسیی در، سهر‌دپ... و شه‌ی (سپایه‌وه، سپیه‌وه - لّیردا «سراندیه‌وه» په‌یدا نییه. ده‌شی بگوتری و شه‌که سیغه‌ی «بناء للمجهول» ه و له بنه‌رتدا «سررایه‌وه» بووه و لّی سواوه) له‌گه‌ل (ده‌سته‌سپ) به‌راورد ده‌کرتین. وشه‌ی (رِفا) بنگه‌ییکی مه‌علومی نییه ئه‌وه نه‌بی که له فارسیدا (ربودن) ه‌یه به‌لام له‌ویدا هەر به‌تّیه‌پی به‌کار دیت که ده‌وه‌ستتّه به‌رانبه‌ر (رِفاندن - نه‌ک رِفا).

دوو فیعلی (ستنا، چنا) پروونکردنه‌وه‌ییکیان ده‌وئت، بۆیه هەر له لیسته‌که‌دا خزانه یه‌ک که‌وانه‌وه:

له لاپه‌ره (۲۳۴) ی به‌شی یه‌که‌می به‌رگی سییه‌می گۆفاری کۆپی زانیاری کورد، له گوتاری (پاشگری «اندن» له زمانی کوردیدا)، نووسینی د. نه‌سرتین فه‌خری فیعلی (چناندن) باسی هاتووه و به‌په‌راویز له خوارووی لاپه‌ره‌که‌وه نووسراوه (ئه‌مه‌م له مامۆستا مه‌سعوود بیستووه). چی من بو د. نه‌سرتین پروون کردووه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه لّیردا ده‌ینووسم ه‌م له‌باره‌ی (چناندن) و ه‌م له‌باره‌ی (ستناندن) ه‌وه:

من گوتوو، له گوتاریکیشدا بلاوم کردووه‌ته‌وه، دوو فیعلی (ستاندی، چاندی) که‌وا ه‌موو ئه‌و زمانشناسانه‌ی من لّیان شاره‌زام وا ده‌زانن ته‌نیا سیغه‌ی تّیه‌پیان

ههيه، له واقيعدا ههردووکیان فيعله تينهپهپهکهيان ههيه و تا ئيستاش له نيوان بهشيکی زۆری عهشيرهتهکانی کورد بهکار دین. دوو فيعلی (ستنا، چنا) هیندهی ههموو فيعلیکی تر له گهردایه له جیگهییکی وهك پزدهر و هۆزهکانی سهر بهبلباسهتیدا . خهلق بهپاشکاووی دهلین (ئهه قهززه بهکەس ناستنی، قهززهکه ستنا - ئهززهکهه دوینی چنا، تا دوو رۆژی دیکه دهچنی). دیاره که فيعلهکه (ستنا و چنا) بی دهبوو تیپهپهکهيان (ستناندی و چناندی) بیته. بهلای منهوه له تیپهپهپهکهيان یهکیک له دوو نونهکان سواوه. لیژدها پۆیسته بلیم فعلی (دهچنی) که له (چنا) وه وهرگیراوه بهرپکهوت له کهسی سیهمی تاکدا لهگهله (دهچنی) ی فعلی (چنین) یهکتر دهگرهوه، که ئههه روالهتیکی بی بایهخه، بهلگهش لهمهده ئهوهیه که فيعلهکان بدرینه پال کهسانی ترهوه له یهکتر دهترازین وهك (دهچنیم، دهچنین، دهچنیت، دهچنییت - دهچنم، دهچنین، دهچنن، دهچنیت).

بوختهی گوته ئهوهیه پاشگری (ا) وهك پاشگری (اند) بهدوا ناوی چاوگ و وشهی تردا دیت با ئهه وشانهش راستهواتاییکی ئاشکرایان نهی، خو ئهگهه یهکیک بلی له فيعلی وهك (رما) دا که ئهسلهکی مهفهومی نییه بهلگه پهیدا دهبی (ا) کهی کۆتاییی فيعلهکه بهشيکی فيعلهکه بیته نهك پاشگر، ئهوسا دهبی دان بهوهدا بیینن که پاشگری (اند) یش بهشيکی فيعلهکهیه و پاشگر نییه چونکه ههردووکیان له یهك بار و یهك ههلهوهستان و دهچنه ژیر حوکمی یهك دهستورهوه. جوداوازییکی گرنگ و بهرچاو ههبی له نیوان دوو پاشگری (ا، اند) دا ئهوهیه که پاشگری (اند) بههیزتره و پیی دهکری پتر له (ا) فعلان پیک بییت، که ئههه راستییکه دهگهپهتهوه بو سروشتی پاشگرهکان و پلهی هیزیان و چ دهخلیکی نییه بهسهه پاشگر بوون و نهبوونیانهوه. بهنمونهی پرونکردنهوه دهلیم ئهه (ی) ه که ناوی واتا دروست دهکات (وهك: جوان، جوانی - خووش، خووشی...) چی لی کهم نابیتهوه بهوهدا که پیی ناگری ههموو جارن له ههموو وشهییکیا بیهته هوی دروستبوونی ناوی واتا. وشهی (کورد) دهبیته (کوردایهتی) بهپیی دهستووری دروستکردنی ناوی واتا له ناوی هۆز و میلیته و شتی ئهوتوه، لهمهشدا خهلهل بهدهوری (ی) ناگات له مهیدانی خویدا. وشهی (خایاندی) ش هیهچ بنگهییکی واتاداری نییه لییهوه پهیدا بوویت، تهنانهت فيعلی (خایا) ش دروست نهبووه تا بلین لهوهوه سهری ههلهداوه.

پاشگری دووم، که ئه‌ویش زۆری خزمی پاشگری (ا)یه و بهر هه‌مان ده‌ستوراتی ته‌سریف ده‌که‌وێت پاشگری (کا)یه.

له پێشه‌وه ده‌بی بَلِم ده‌نگی (ك) له وشه‌سازی کوردیدا ده‌وریکی گه‌وره ده‌بینیت چ به‌ته‌نیا بیته ناو ته‌کوینی وشه‌وه چ له‌گه‌ڵ ده‌نگی تردا.

نموونه‌ی ده‌وری (ك) له وشه‌ی غه‌یری فیعلدا له‌م لیسته‌یه‌ی ژێرا ده‌رده‌که‌وی:

جل	جلك
دار	دارك (داركه تووتن)
شل	شلك، شكینه
سه‌ر	سه‌رك، سه‌رۆك
بن	بنك
به‌یان	به‌یانه‌کی
لا	لاوه‌کی

تۆژینه‌وه‌ی سه‌رله‌به‌ر له باسی ده‌وری (ك) له وشه‌سازی کوردی زۆری به‌به‌ره‌وه‌یه، من له‌م نووسینه‌دا به‌سه‌ر نمونه‌کاندا تی ده‌په‌رم به‌و نیازهی نیگایێکی خیرای خوینەر بۆ فره‌وانی و هه‌مه‌چه‌شنه‌یی و زۆری ئه‌و وشانه رابکێشم که ده‌نگی (ك) له ده‌روه بۆیان دیت و تیکه‌ڵ به‌دروستبوونیان ده‌بیت. دیاره هه‌مان قابلیه‌تی زیده به‌رچاوی ده‌نگی (ك) له پیکه‌ینانی وشه‌ی (ناو، ئاو، ئاو، ئاو، ناوی ئاله‌ت...) هه‌ر خۆیه‌تی ده‌رده‌که‌وێته‌وه له هاتنی به‌شیوه‌ی پاشگر له کۆتایی هه‌ندیک فیعلی کوردیدا.

ئهم پاشگره‌ی (کا)ش وه‌ك دوو پاشگری (ا، اند) وا ده‌بی به‌دوا وشه‌ی واتاداردا دیت و ده‌یکات به‌فیعل، واش ده‌بی به‌دوا وشه‌ییکدا دیت که له‌و رواله‌ته‌دا واتای دیاری نییه وه‌ك له‌م نمونه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی:

١- ئالۆز	ئالۆزا	ئالۆزکا
٢- نووزه	نووزایه‌وه	نوسکایه‌وه
٣- مردن	دامرد	دامرکایه‌وه
٤- تۆته‌گرتن		هه‌لتۆته‌کا



لەم نمونەدا بنەمای واتادار ھەبوو، ئەوانەى خوارەوش لەوانەن فۆرمى ئیستاکیان واتای سەر بەخۆى تیدا نییە:

- ۱- بزر بزرکا
- ۲- ترووش ھەلترووشکا
- ۳- خلیسک خلیسکا (خلیسک بەھۆى «ك» بوو تە ئاوەلناو)
- ۴- پەشو پەشوکا (رەنگە لە «پەشۆ» ھو ھاتبى، بەو پىیە دەبى «پەشۆکا» بوو بىت و لى سوا بىت. ئەگەر وا بى دەبى نمونەكە بخرىتە لیستەى ژووپا)
- ۵- پروو ھەلپرووکا (رەنگە لە «پروان - ھەلپرووان» ھو ھاتبى، بەلام ناتوانم بەتەواوى لى دلیا بم)

ئەم نمونانە بەسن بۆ ئەو مەبەسەى من لێرەدا دەورى ھەلدىم، كەسێك بىھوى دەتوانى نمونەى تر لە زمانى كوردى بدۆزیتەو.

پاشگرى (كا) ھەك دوو پاشگرى (ا، اند) لە رێژەى ئاین دەدا ھەنگەكەى (ا) دەبیتە (ئ) و دەگوترى: دەئالۆزكى - دەنووسكىتەو - ھەل دەتووتەكى - دادەمركى - دەبزركى... ھتد، بەمەشدا چارىكى تر دەردەكەوى كەوا سەرلەبەرى (كا) پاشگرە و بوو تە بەشكى بنجى فىعلەكان و لە گەرداندا ھىچ يەكێك لە دوو دەنگەكانى تى ناچن.

لەبارەى ئەم پاشگرەو چەند تىبىنىيەك ھەيە:

یەكەم: لە سروشتى پاشگرەكەدا (وصفیه) ھەيە بۆیە ھەو فىعلانەى دروستیان دەكا شۆو و وینە و چۆنايەتییان تیدا دەردەكەوى. ئەم راستیە وا دەكا جوداوازی بەكەوتە نۆوان ئەو فىعلەى بە (ا) پەیدا دەبیت و ئەو بە (كا) پەیدا دەبیت. فىعلی ئەلفى (واتە ئەو بەھۆى «ا» پەیدا دەبى) ھەر لەو حالەدا ھەسەف رادەگەيەنى كە ئەسلى مادەكە لە بنەپەتدا ھەسەف تیدا بىت ھەك: گەشایەو، شۆوا، ئالۆزا... بەلام لە فىعلی ھەك: پسا، كولا... دا ھىچ ھەسەف دەرنەكەوت و ھەموویان روودانى سادەیان تیدا ھەسەف (ترسا) ھەسەف تیدا ھەو دەبیت كە (ترس) خۆى لە كەسى ترساودا دەردەكەوت ھەك كە

(جۆش) له ئاوی جۆشاودا دیاردەییکی ئاشکرایە ئیتر فیعلی (جۆشا)ش  
وینە تیدا پەیدا دەبی.

دووم: خزمایەتیەکە (کا) لەگەڵ (ا، اند) دا وای کردوو بەشیک فیعلەکانی قبوولی  
(ا، اند) بکەن وەك ئالۆزکا - ئالۆزا - ئالۆزکاندی.

سێیەم: سەربەخۆیی (کا) وای لی دەکا هەموو جارێ جۆت نەیت لەگەڵ (ا، اند) دا.  
هەلتووتەکا و هەلترووشکا قبوول ناکەن بە (اند) تیبەر بکرین وەیا بەهۆی (ا)  
فیعلیان لی پەیدا بێت.

لێرە بەپێشەوه له مونساهەدا گوتوو مەن وا پەسەند دەکەم ئەم پاشگرە (کا)  
بەکار بێت له داهینانی ئەو فیعلانە وەسفیان تیدایە وەیا حالەتی شت دەگۆرێ.  
بەنموانە له موناقلەشدا دەرم بریو ئەگەر له وشە (هەلم) فیعل دروست بکری دەبی  
بلیین (هەلمکا) نەك (هەلما، هەلمی) چونکە گۆرانی شکلی ئاوی تیدایە. تۆ سەیری که  
دەست بەدوا ری خشان وەیا سووتاندا پیستەکە هەلدەستی دەگوتری (پفکە) کردوو  
- نەك پفە (کردوو) که چی وشەییکی وەك (ئاوس) که خۆی وەسفە دەشی بەهۆی (ا)  
ببێتە فیعل (ئاوسا) چونکە له بنەرەدا وەسفەتی تیدایە.

پاشگری سێیەم چاوی هەموو زمانشناسیک له ریزمانی کوردی بەسەریدا خشاوه،  
نالێم دیتوویتی، بەزۆریش باسی کراوه بەلام بی ئەوەی هەست بەوه بکری که پاشگره.  
وا دەزانم هۆی ئەم هەستەکردنەش دەگەریتەوه بو ئەو راستییە کهوا له ریزمانەکانی  
غەیری کوردی پاشگریک نییە بوستتێ بەرانبەر ئەم پاشگره، لەبەر ئەمە مومکین  
نەبووه له پێی شوین پی هەلگرتنەوهی زمانشناسانی بیگانه کەس تیی هەلئەنگووت.  
هەموو دۆزینەوهییکی تازە و بەدرەنگە کاتەوه له ریزمانی کوردی ئەوەمان بو ئیسپات  
دەکات کهوا بەعادت تیی فکرینی ریزمانیمان له سەرچاوهی فکر و تۆزینەوهی  
ریزمانی غەیری کوردییەوه هەلقوولیوه. ئەم لاساییکردنەوهمان بوو بەهۆی ئەوهی  
باسه ریزمانییەکانمان بکەونه ژیر هەمان سەرەباسی که له زمانەکانی بیگانهدا  
بوونەته سەرەباسی ریزمان تا گەشتینە حالیک بلیین دەبی (فعل الکینونە) له پستە  
وەك (من ئازام) دا هەبیت. ئیمه (فعل الکینونە) ی ئینگلیزی و فرەنسی و پروسی لهو  
پستە کوردییانەدا خەلق دەکەین که بهوههم و خەیاڵیش تییاندا پەیدا نییە، که چی  
پاشگریکی وەك (ا، کا) نابین هەرچەند وەها زەق و رەقە خەریکه له چاوان بچەقیت

هەر چونکه ئەوەی وجودی نییه له زمانهکه ماندا له زمانی تردا وجودی ههیه، ئەوەی وجودیشی ههیه، لهواندا نییه. بهراستی ئیتمه پێزمان له پێزمانی بیگانه ههڵدێنچین ناویشی دهنیین (پێزمانی کوردی). پهنگه زۆریهه ههه زۆری زاراوهکانمان وهگرێانی پیت بهپیتی زاراوهی بیگانه بیت، وهك ئەوەی كه زاراوهی (پاناوی لكاو و نهلكاو) وشه‌ی (پاناوی) له Pronoun ی پۆژاوا و دوو وشه‌ی (لكاو و نهلكاو) ییشی له (متصل و منفصل) ی عه‌ریبه‌ی وه‌رگرتوو. به‌لای باوه‌ری منه‌وه چاولێکه‌ری نه‌بی هه‌رگیز په‌وا نییه‌ زاراوه‌ی (لكاو - نهلكاو) بۆ ئه‌و به‌شه‌ پاناوه‌ به‌کار بێت چونکه هه‌رچی خاسیه‌ت و تایبه‌تی پاناوه‌کان هه‌یه له‌و زاراوه‌یه‌دا ده‌شریته‌وه و هه‌موو ده‌وره‌ چالاکه‌یه‌کان له‌ ئاخاوتنی کوردیدا به‌کفنی ئه‌و زاراوه‌ درۆزنه‌ وه‌ک مردووی لێ دیت به‌جۆرێک ده‌بینین په‌کێک له‌و زمانشناسانه‌ی زاراوه‌که‌یان په‌سند کردووه‌ که‌م و زۆر ئیشاره‌یه‌یان بۆ ناکات. به‌نموونه‌ ده‌لێم تۆ که‌ گوتت (مرۆف گیانله‌به‌ریکه‌ به‌سه‌ر دوو قاچانه‌وه‌ راده‌وستیت) پێگه‌ له‌ فکری خۆت ده‌به‌ستیه‌وه‌ که‌ به‌ر له‌ هۆش و نه‌فس و غه‌یبه‌رستن و (الحاد) و رق هه‌لگرتن و هونه‌رکاری و زانست و... هتدی مرۆف بکه‌یته‌وه‌ چونکه‌ ئه‌م لایه‌نانه‌ هه‌یچیان ده‌خه‌ڵیکیان نییه‌ به‌سه‌ر دوو قاچ و سێ قاچه‌وه‌. سه‌یریش ئه‌و سه‌یره‌یه‌، که‌س نییه‌ نه‌لێ پێویسته‌ لێکۆلینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ له‌ زمانی کوردی بکری، که‌چی له‌ کاتی دانانی ده‌ستوره‌کانی پێزمانی کوردی په‌که‌سه‌ر پێبازی حازربه‌ده‌ستی پێزمانانی تر ده‌گرینه‌ به‌ر.

ئهم پاشگه‌یه‌یان ئه‌داته‌ زۆر مه‌شوره‌ زۆر باسکراوه‌که‌ی فیه‌لی (مبني للمجهول) ه‌ که‌ له‌ زاری کرمانجی خواروودا دوو ده‌نگی (را) په‌.

لێره‌دا که‌ ده‌لێم نووسه‌رانی کورد باسی ئه‌م پاشگه‌یه‌یان کردووه‌ بێ ئه‌وه‌ هه‌ست به‌وه‌ بکه‌ن که‌ پاشگه‌، ده‌بی ئیشاره‌تیکی به‌هه‌یز بۆ ئه‌و راستیه‌ به‌که‌م که‌ د. عه‌بدوللّاه نه‌قشه‌ندی ئه‌ندامی شه‌ره‌فی کۆری زانیاری کورد، له‌ گوتاره‌که‌ی به‌ناو نیشانی (پاشکۆی «درا») که‌ له‌ ژماره‌ی په‌که‌می گوڤاری کۆردا بلاو کرایه‌وه‌، مه‌به‌ستی له‌ پاشکۆ «پاشگر» ه‌، هه‌روه‌ها به‌ده‌م روونکردنه‌وه‌ی ناو گوتاره‌که‌ لێمان مه‌علوم ده‌بی مه‌به‌ستیشی له‌ «درا» کۆتایی ئه‌و فیه‌لانه‌یه‌ که‌ له‌ رابردووی مه‌جهولی فیه‌لی خاوه‌ن (اند) په‌یدا ده‌بن وه‌ک:

سووتاندی سووتاندرا

لهگه لئ ئەمەشدا من ناوی «حەشارگە» لەسەر ئەم پاشگرە (را) هەلناگرم. وا دەزانم گەلێك هۆی بايەخدار هەيه وا دەكات گوتارە باسكراووەكە دانەنیم بەئاشكراكەر و پروونكەرەوهی پاشگری (را). سەیریکی گوتارەكە بكەیت دەبینی خاوەن گوتار خۆی حیسابیکی بۆ ئەوه نەكردوووە كه نووسەرانی كورد ئەم (درا) یەیان بەپاشگر حیساب نەكردوووە، ئەمەش راستییكە ریمان پی دەدا ئیمەش وەك نووسەری گوتارەكە وا دانەنن گوتارەكە لە ریبازی پاشگری كوردیدا پیاوەرپێیهکی تازه و نوێ و كەس نەدیئوی كوتاوەتەوه. جگە لەمە زۆر تیبینی تر هەن لە نوقته نەزەری رابەر بوون و رابەر نەبوونی گوتارەكە، هەموویان وام لی خۆش دەهینن بەنووسینەكە خۆم دەربارە پاشگری (را) بلیم ئاشكراكەری حەشارگەییك، هەرچەند ئەم قسەیهشم بەهیچ جوړیك لە نرخێ گوتارەكە د. عەبدوللا داناشكینیت چونكە نرخێ گوتار هەر لەوهدا نییه ئایا رابەرە یا رابەر نییه. ناوەرۆك پایەیی نووسین دەردەخات.

ئەمانەیی خوارەوه هەندیکن لەو تیبینیانەیی تازه باسم كردن:

۱- لە سەرەتای گوتارەكەدا، لە ژێر عینوانی «پیشەك» دەردەكەوی سەرچاوهی بۆچوونەكەیی خاوەن گوتار باسی پیشگر و پاشگر نییه چونكە وەك خۆی دەلی باسەكەیی لەسەر ئەوه هەلستاوه كە (لێژنەیی زمان) پیشناری كردبوو ئەگەر لە سیغەیی مەجهوولدا دوو دەنگی (ر) كۆبوووە پیتێکی (د) بخریته ئیوانیانەوه بۆ نەهیلانی قورساییی لە دەربیرینی دوو دەنگی (ر) یەك لە دوا یەكدا وەك: (گۆررا - گۆردرا) (كپرا - كپردرا) (بپرا - بپردرا) ... لەم سەرەتایەوه بۆ ناو باسەكە دەروات بەشێوهیكی مەیلەو (بەلای منەوه) لیل، لیلێیهكەش لەو گوتارەدا شتیکی چاوەروانكراوه چونكە هەلگرتنەوهی پاشگری (درا) لەم رێكەوتی هاتنی دالێك لەلاوه بۆ بەینی دوو دەنگی (ر)، پەردە بەسەر مەنشەتی پاشگرەكەدا دەهینیت و تاریکی دەكات لە حالێكدا دەزانین زۆر كەس لە نووسەرانی و بیژەرانی كورد ئەم دالە بەكار ناهینن و دەلین (كپرا، بپرا، گۆررا) جگە لەوهی كەوا گەلێك لە فیعلە تیبەرەكان چ دەنگێکی (ر)یان بەدوادا نایەت تاكو بیر لە هاتنی دال بكەینەوه بۆ ناو سیغەیی (مبني للمجهول)یان، وەك (كوژرا، دیترا، بیسترا، هیشترا «هیلرا» گوترا... هتد). لەبەر ئەمە حیسابكردنی (درا) وەك پاشگر، كەسایەتی پاشگرەكەیی (را) زۆر دەكات چونكە هەر دەلی وەك ئەو وینەیهی لی بەسەر دیت كە دوو تارمایی دەداتەوه، كەچی راستیی باسەكە ئەوهیه كە هەریەك تاکیان حەقیقییه ئەویش (را)یه.

۲- دواتر که له بهندی (۳، ۴) دپته سهر باسی (کردووهوهی یه کار و بناغهی دوو کار) لهگه‌ل ټو فیعلانه خه‌ریک ده‌بی که (اند)یان به‌دواوه‌یه به‌پنی درپژه‌پیک که لیږدها کارمان پییوه نییبه، ټوه‌نده نه‌بی که پاشکوکهی (درا)ی ناو گوتاره‌که، سهرله‌نوئ، دالی کۆتاییی فیعله‌کانی (اند)ی به‌گه‌ل (را) خستووه و خوئی لییان پیک هیناوه. به‌لای سرنج گرتنه‌وه زور ئاشکرایه، له فیعلی وهک (سووتاندر)دا ته‌نیا (را) پاشگره و داله‌که هی کۆتاییی فیعله‌که‌یه، واته هی (اند)ه:

سووتاندى      سووتاندر  
برژاندى      برژاندر

ټهم داله نه‌ک هه‌ر له فیعلی خاوه‌ند (اند)، بگره له هه‌موو فیعلیکی کۆتاییی به (د) هاتبیت له سیغهی (مبني للمجهول)یدا دهرده‌که‌وټه‌وه وهک:

سپاردى      سپاردرا  
بژاردى      بژاردرا  
هه‌لى كهند      هه‌لكه‌ندرا  
بواردى      بواردرا  
کردى      کردرا (به‌سوان ده‌بپته «کرا»)  
بردى      بردرا (له سلیمانى بووته «برا» - هه‌روهک فیعلی «خسترا»  
بووته «خرا»)

ټهم پراستییهی هاتنی (د) له کۆتاییی فیعله‌وه، نه‌ک له ته‌کوینی پاشگره‌وه، پروتتر ده‌بپته‌وه که سه‌یری نمونهی ټه‌وتو بکه‌ین کۆتایییان به (د) نایه‌ت وهک: دیتی - دیترا، گوتی - گوترا، کوشتی - کوژرا، لسته‌یه‌وه - لسترایه‌وه

له‌م نمونه‌دها دهرده‌که‌وئ پاشگری فیعلی (مبني للمجهول) ته‌نیا (را)یه نه‌ک (درا). د. عه‌بدو‌للا له گوتاره‌که‌یدا به‌لینى داوه که له گوتاریکی تردا باسی پاشکوی (را) بکات، به‌لام به‌داخه‌وه تا ئیستا و دواى تیپه‌رپنی سی سال به‌سه‌ر به‌لینه‌که‌دا دهرفه‌تیکی وای بو پیک نه‌که‌وت به‌ټه‌نجامی بگه‌یه‌نیت، ده‌شزانم هو‌یه‌کی یه‌کجار بنجی و په‌کخه‌ری ټهم وه‌خرانه ناله‌باریی باری ته‌ندروستییه‌تی مامۆستایه. ټه‌گه‌ر لیمان مه‌علوم بووبایه له چ ریپازیکه‌وه بو پاشگری (را) دهروات، باشرمان ده‌زانى لیلى و پرونیی

ئەم (درا)یە لە چ پلەییڭدا یە.

زۆر لایەنی تری گوتارەکه، بەلای رۆانیی منەوه، گرفتیی هەیه کهوا بیگومان لە پلەیی لیلی زیاد دەکات هەرنەبی لە بەرچاوی مندا که بینیم لەگەڵ بینینی ناو گوتارەکه جودایە، وەک ئەوهی که بەپیی رۆونکردنەوه و نمونەکانی گوتارەکه هەر لە ریی بەکارهینانی (اند)هوه فعلی (دوو کار) پەیدا دەبیت کهچی زۆر فیعل هەن لەگەڵ سیغەیی (اند) سیغەییکی تری تێپەریان هەیه و هەردوو سیغەش یەک واتا بەدەستهوه دەدەن، وەک:

گەرا - گەرانندی - گێرای      کەوت - کەوانندی - خستی

چوو - چوانندی - بردی      قەلشی - قەلشانندی - قەلاشتی

رۆیی - رۆانندی - هەناردی      پڑا - پڑانندی - رشتی

فیعلی و هاش هەیه پاشگری (اند) بەخۆیەوه ناگریت و سیغەیی تایبەتی دەیکاته تێپەر وەک: هات - هینای      مایهوه - هینشتیهوه... هتد.

یەکیکی تریش لەو لایەنانەیی که من تێیدا نەیارم لەگەڵ بیروپرای گوتارەکه ئەوهیه که لە لاپەرە (۱۱۸)ی گۆقارەکه، لە زیمنی نووسینی گوتارەکهدا، فیعلی (دەناسرینی) هاتوو. من وا دەزانم ناشی فیعلی (مبني للمجهول) سەرلەنووی بەهۆی (اند) وهیا شتیکی تر بکریتهوه (مبني للمعلوم). لە فیعلی (ناسین) که خۆی تێپەرە پێژەیی (ناساندن) پەیدا دەبیت و دەگوتری (تۆ بهو دەناسینم وهیاخود بهیهکترتان دەناسینم) نەک (تۆ بهو دەناسرینم وهیاخود بهیهکترتان دەناسرینم).

لە لاپەرە (۱۲۱)یش فیعلی (کراندن) هاتوو که گۆیا لە (کردن)هوه وەرگیراوه. ئەوهی من لە زمان و پێزمانی کوردی دەربارەیی فیعلی ئەوتوو بیزانم ئەوهیه کهوا کوردەواری دەلی (جلکهکانم بەکردن دا نەک جلکهکانم کراند - گیسکهکەم بەخواردن دا نەک گیسکهکەم خوراند - پشیلەکەم بەکوشتن دا نەک پشیلەکەم کوشتاند وهیا کوژراند).

لە لاپەرە (۱۲۳)ش گوتارەکه بۆ ئەوه چوو که واتای (دپین) ئەوهیه کهمیکی وهیا لاییکی چشت دپابیت و (دپاندن)یش لەت لەتکردنی چشتهکه بیت. وا دەزانم فیعلی (دپین) جگە لە (دپاندن)ی شتی پان، واتاییکی تری هەیه که لە (دپاندن)دا نییه ئەویش لەو شتانەدا که ئەستورایی وهیا قوولایییان هەیه وەک که دەلیی (دیوارەکهیی

دېرى و مه پره كانى دهر كرد) كهس نالى و نه يگوتووه (ديواره كهى دراند). به مندالى له قوتابخانه كه بمانويستبايه يه كيك قه لس بكهين دهمانگوت (فلانه كهس كيوه چوو؟ عاردى دېرى و پيوه چوو).

له لايهن فيعلى به هيز و بى هيزيشه وه كه له بهندى (۲)ى گوتاره كه دا له لاپه ره (۱۱۷) باس كراوه منيش و (ليژنهى زمان و زانسته كانى) ش بو ئه وه چووين كه فيعلى كوردى له لايهن هيزه وه سى به شه: يه كه م - فيعلى تپه پ. دوهم - فيعلى تى نه په پى عاده تى (ارادى) وهك: روئى، هات، هه لستا... هتد. سئيه م - فيعلى روودان كه فاعيله كهى ده ورى به خوايشتى خوئى تيدا نابينيت وهك: پسا، سووتا، خنكا، كولا... هتد. فيعله كانى (مبنى للمجهول) يش له كورديدا وهك فعلى روودان هم له رووى بى هيزيه وه و هم له رووى ته سريفيه وه... ئه م بوچوونانهى من و ليژنه كه له بوچوونه كهى ناو ئه م گوتاره ده ترازين، ته واويكيش ليى دور ده كه ونه وه.

له بهر ئه م هو يانه و هى تريس كه پيوست به باس كردنيان نييه وا ده زانم هه قم هه يه به م نووسينه له باره ي پاشگري (را) وه بللم خه ري كه حه شارگه بيكي ريزمانى كوردى له نوژن ئاشكرا ده كات.

روونكر دنه وه بيكي كورتيله ي پيوست ماوه:

له ليسته بيكي نموناندا گوتم: فيعلى (چوو) كه بكرتته تپه پ ده بيته (چواندى - بردى) فيعلى (روئى) ده بيته (رواندى - هه ناردى).

به زاهير دوو فيعلى (چوو - روئى) «رويشت» يهك واتايان هه يه، به لام به وردبوونه وه فه رقيكى بنجى له نيوانياندا هه ستى پى ده كرى. كه ده ليى (روئى) هه ر ئه وه ت مه به سته بللى (ئيره ي به جى هيشت) مه گه ر به دوا ئه ودا جيگايه ك مه علوم كه يت وهك (روئى بو ئه و بهر.. بو هه ولير.. بو بازار) به لام كه گوتت (چوو) له سه ره تا وه مه به سته ئه وه يه بللى (روئى بو جيگايه كى زانراو) له بهر ئه مه كه يه كيك له لاي تووه هه لستا و به جى هيشتى نالى (فلانه كهس چوو) ده ليى (فلانه كهس روئى - رويشت). له م حاله ته دا پيوسته له گه ل فيعلى (چوو) دا جيگا كه ش مه علوم بكه يت وهك (فلانه كهس چوو بو هه ولير وه يا چوو هه ولير). له بهر ئه مه كه هاتى فيعلى (چوو) بكه يت به تپه پ ده بى بللى (برى) نهك (هه ناردى) چونكه له وشه ي (بردن) دا كا برى كه شته كهى بر دووه له و شته ي كه بر دراوه جودا نابيتته وه و هه مان (مه علوميه تى

جیگا) که له فیعلی (چوون) دا ههیه له (بردن) یشدا پهیدایه. وشه ی (هه ناردن) بهیهکه وه بوونی کابرا و شته هه ناردراوه که ی تیدا نییه ههروهک له (رؤیین - رؤیشتن) مه علومیته ی جیگا که پهیدا نییه.

دهزانم لهم قسهیه مدا چاوی هه رچی پیزمانشناسی کورد ههیه ههله ده به زیتته وه، وهک چاوی ئه وه فهله کناسانه ی به که م جار دیتیان نووسراوه زهوی به دهوری پوژدا دهخولیتته وه که چی ههروهک خولانه وهی زهوی راستییکی بی دهمه ته قه ی ئه م جیهانه یه پاشگر بوونی (را) ش راستییکی بی دهمه ته قه ی ریزمانی کوردییه. باوه ر ده که م ئه گه ر باسی ئه م پاشگره مسیو (X) وهیا مستر (S) وهیا پروفیسور (W) له ئه وروپاوه بوونی به دیاری نارد بایه به چاویکی ترمان ته ماشا ده کرد، که متریش لیی ده سله مینه وه، که ئه مه ش به کیکه له دیارده بی ئه ژمارهکانی چاولیکه ریمان..

پاشگر بوونی ئه م ئه داته ی (کا) به هه موو ئه وه به لگانه ئیسپات ده کری که پاشگر بوونی (اند) ئیسپات ده کن. ههروهک ده لئین پاشگری (اند) به دوا فیعلی تی نه په و هیا (اسم مصدر) وهیا دهنگی سروشتی وهیا وشه ی تری به واتا و بی واتادا دیت و دهیانکات به فیعلی تی په ر، ههروه هاش پاشگری (را) به دوا فیعلی تی په ردا دیت و دوو هینده ی پاشگری (اند) کاری تی دهکات، ۱- له مه علوموه وه دهیکاته مه جهول ۲- له تی په ره وه دهیکاته تی نه په ر، ته نانه ت ئه و فیعله تی نه په رانه ی که (اند) کرد بوونی به تی په ر، ئه م پاشگره ی (کا) دیت و سه ره له نوئ دهیانکاته وه به تی نه په ر ریگه ش نادا به (اند) جاریکی تر له سیغه ی مه جهوله وه بیانکاته وه مه علوم وهیا له تی نه په ره وه بیانکاته وه تی په ر.

نموونه ی وه رگیزانی فیعلی تی په ر له مه علوموه وه بو مه جهول و له تی په ره وه بو تی نه په ر:

خواردی	خورا	بردی	برا، بردرا
دیتی	دیترا	بیستی	بیسترا
نموونه ی گورینی تی په ر (اند) بو تی نه په ر و مه جهول:			
برژاندی	برژیندرا	سووتاندی	سووتیندرا
پساندی	پسیندرا	ستاندی	ستیندرا



نمونه‌ی بی دهسه‌لاتی (اند) له ئاست ئه‌و کاره‌ی پاشگری (را) که فیعلان له تیپه‌ره‌وه به‌تی نه‌په‌ر ده‌گۆریت و مه‌علوومان ده‌کاته مه‌جهول:

فیعلی: دیترا، ده‌دیتری، خوار، ده‌خوری

نابیته‌وه: دیتران‌دی، ده‌دیتری‌نی، خوراندی، ده‌خوری‌نی...

هه‌روه‌هاش: پسیندرا، ده‌پسیندري، سووتیندرا، ده‌سووتیندري

نابنه‌وه: پسیندرا‌ندی، ده‌پسیندري‌نی، سووتیندرا‌ندی، ده‌سووتیندري‌نی.

پاشگری (را)ش وه‌ک پاشگره‌کانی (ا، کا، اند) له ناینده‌دا دیته‌وه و ده‌نگه‌که‌ی (ا)ی ده‌بیته (ی):

دیترا:م ده‌دیتريم نووسراين: دنوسريين

هیزی ئه‌م پاشگره، جگه له‌وه‌ی که دوو جاران کار ده‌کاته سه‌ر (فعل)، به‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی که فیعلیکی سه‌ربه‌خوی نوی دروست ده‌کات گه‌ردانی رابردوو و ناینده‌ی، وی‌رای چاوی، پی‌وه‌ندی به‌فیعله ئه‌سلییه‌که‌وه نامینیت وه‌یاخود وه‌ک نه‌مینتی وای لی به‌سه‌ر دی. به‌نمونه ده‌لیم فیعلی (گوتن) که رابردویی (گوتی) و ناینده‌ی (ده‌لی)یه، له شیوه‌ی (مجهول)دا ده‌بیته (گوترا، ده‌گوتری، گوتران). له‌مه‌دا ده‌بینی سیغه‌ی (ده‌گوتری) له (گوترا) وه‌رگیرا که‌چی ناینده‌ی (گوتی) (ده‌لی)یه. هه‌رچه‌ند له‌هجه هه‌یه (ده‌لیری - به‌واتای ده‌گوتری) به‌کار دینیت به‌لام ئه‌م به‌کاره‌ینانه، سه‌ره‌پای که‌مبونی، له کویره‌ریگاوه به‌ره‌و ده‌برینی مه‌به‌ست رۆیشتوو نه‌ک له شه‌قامه ریگاوه چونکه زۆربه‌ی زۆرینه‌ی هه‌موو فیعله مه‌جهوله‌کان رابردوو و چاویگان له یه‌کتر وه‌رده‌گیرین و هه‌موویان له فیعله مه‌علومه‌که داده‌برین، وه‌ک:

گیران، گیرا، ده‌گیریت

کوژران، کوژرا، ده‌کوژریت

خوران، خوار، ده‌خوری

دیترا، دیترا، ده‌دیتری

ئه‌م تاییه‌تییه‌ی پاشگری (را) زۆر به‌ئاشکراییی له‌و فیعلانه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که (اند)یان به‌دواوه‌یه، ئه‌مه‌ش چۆنیه‌تییه‌که:

ده‌زانین فیعلیکی (اند)ی هه‌بیته له ناینده‌دا ده‌نگی (د)ه‌که‌ی ده‌رناکه‌ویته‌وه وه‌ک که

دەلّی (دەسووتینی، دەبرژینی، دەووستینی... هتد) بەلام که فیعلەکان بەهۆی (را)وە بوون بەمەجهول دەنگەکی (د) لە ئایندەدا دیتەووە هەر چۆن که لە رابردوو هەیه وەك (دەسووتیندری، دەبرژیندری، دەووستیندری...). بەلّی، مومکینە ئەم دەنگە (د) لە فیعلی ئایندەدا بەسەرزارانەووە بسویت و دەرئەکەوێت و بگوتری (دەسووتیندری، دەبرژیندری) بەلام سوانی دەنگ لە وشەدا شتیکی زۆر جودایە لە تیچوون و ئەمانی چونکە دیتمان لەم حالەتە سواندا مومکینە دەنگەکی تێ نەچی. لەگەڵ ئەمەشدا دەبێ بلیین سوان دوو پلە لە یەکتەر جوداوازی هەیه: ۱- سوانی یەکجارەکی که بەهۆی کۆنبوونی سوانەکەووە وەك تیچوونی لی هاتوو: نموونە ی ئەم تەرزە سوانە وشە (کلۆج) هەکه لە (کل و جە) ی عەرەبییەووە هاتوو. بەشیکی بەرچاوی وشە کوردی که بەئەسلە ئافستاییبیەکی بگیری ئەم جۆرە سوانە ی تیدا بەدی دەکری. ۲- سوانی کاتی که نەگەیشتوووە پلە کوشتنی ئەو دەنگە سوانی بەسەردا هاتوو، وەك که بەزۆری خەلق لە جیاتنی (هەستام) دەلّین (هەستام). هەر لەم وشەیدا سوانیک هەیه بوووە یەکجارەکی ئەویش سوانی دەنگی (و) ه که لە بنەرەدا هەبوو و لە بیر کراووە چونکە وشەکە بەئەسل (هەلوەستام) بوو. سوانی کاتی لە کوردیدا زۆر باو، هەندێ ناوچەش تیدا چالاکترە لە ناوچەییکی تر سەرەرای ئەو که هەندێ دەنگ نامادەترە بۆ سوان لە هی تر... دەنگیش هەیه خۆی بە هی تر دەگۆریتەووە، که ئەمانە باسی سەرەخۆن و لیڕەدا جیگەیان نابیتەووە و سەردەکیشنەووە سەر فۆنەتیک و وشەسازی و پستەسازی.

لە حالەتی دەنگەکی (د) ی ناو پاشگری (اند) ئەووی بەسەریدا دیت سوانە نەك تیچوون چونکە بەزۆری دەپاریزری. زۆریە خەلق دەلّین (دەسووتیندری، دەخنکیندری...), سوانەکی لەو ناوچانەدا بەرچاوە که بەعادت دەنگی (د) دەسوین. بەلام هەمان دەنگی (د) لە فیعلی ئایندە (معلوم) دا بەتەواوی و لە هەموو شوین و لە هەجەییکیدا تێ دەبردری. هەرچی کورد هەیه دەلّی (دەسووتینم، دەبرژینم، دەپازینمەو...)، کەس نالی (دەسووتینم، دەبرژینم، دەپازینمەو...).

یەکیک لە خاسیەتەکانی تری (را) ئەوویە کەوا لە دوو پێگەووە فیعلی (مجهول) دروست دەکات.

پێگە یەکەم: که هەر خۆیەتی شەقامە پێگە ی دروستکردنی پێژە ی (مجهول) ئەوویە لە سەرەتاووە فیعلی تێپەری رابردوو بکری بەمەجهولی سەرەخۆ و گەردان

بکری له هه موو کاته کانداهه وهك له م نمونانه ده ده كه ویت:

پاراستی، پاراسترا، ده پاریستری

کردی، کردرا، ده کردری

بردی، بردرا، ده بردری

بیستی، بیسترا، ده بیستری

خواردی، خواردرا، ده خواردری

بواردی، بواردرا، ده بواردری

ناردی، ناردرا، ده ناردری

دهبی ئه وه بلیم كه وا هه موو فیعله ئه لف و یائییه كانی وهك، (نوسین، برین، دزین، كیلان، پیوان، هینان) له كاتی گۆرانیان بو مه جهول ئه لف و یئییه كه بیان تی ده چیت:

کیلائی کیلرا

پیوای پیورا

نوسی نووسرا

دزی دزرا

ئهم ئه لف و یئییه له كاتی ئاینده شدا تی ده چن بی ئه وه بکرین به مجهول:

کیلام ده کیلم

پیوام ده پیوم

نوسیم ده نووسم

دزیم ده دزم

به لام فیعله واوییه كان له هه ردوو حالی مه جهول و مه علومودا واوه كه بیان ده مینیتته وه:

فه رمووم، فه رموورام، ده فه رمووم

گرووم، گروورام، ده گرووم

هینده ههیه ئه گهر فیعله واوییه كه تینه په ر بوو له كاتی ئاینده دا واوه كه ی ده روات:

چووم دهجم

بووم دهبم

بهلام لهه حالهتهدا پيونهندي مان و نهمانى واوهكه بهفعلى مهجهولهوه نيبه چونكه پيونهندي فيعلى مهجهول هه بهتپهروه ههيه.

پيگهى دووم: ئەم پيگهيهيه كه له ههئى لههجهى ئاخوتنى ناوچهيه، ليره و لهوى، پيرهوى دهكرت بهوهگرتنى فيعلى مهجهول له ريژهى ئايندهى فيعلى مهعلوومهوه وه كه لهم نمونانهدا دردهكهوييت:

دهبويرم	(بوير)	بويرام	دهبويريم
دهپاريزم	(پاريز)	پاريزام	دهپاريزيم
دهكهم	(كه - ك)	كرام	دهكريم
دهبهم	(به - ب)	برام	دهبريم
دهخهم	(خه - خ)	خرام	دهخريم

لهم پيگهيهدا، بههوى ئهوهوه كه ريژهى ئاينده (مضارع) له گهليك فيعلدا گورانى گهوهه بهسهردا ديت، شويه فيعله مهجهولهكان زور دور دهكهونهوه له وينهى ئهسلئ فيعله مهعلوومهكان، ههروهها لهلايهن بنگهه دروستكردى فيعله مهجهولهكانهوه جوداوازيكى زيده بهرچاو پهيدا دهبي له بنگهه فيعلپكهوه بو بنگهه يهكيكى تر، بهنمونهه رپونكردهوه دهليم له فيعلى (بواردن) ئهوه فيعله مهجهولهه پيك ديت چ له رابردووهوه وهريگريت و چ له ئايندهوه فهرقيكى زور ناكات. له رابردووهوه دهبيته (بواردام) له ئايندهوه دهبيته (بويرام - بويردام) كهچى له فعلى (خستن) جارئكيان مهجهولهكهه دهبيته (خسترام) جارئكيشيان (خرام).. ههه ئهه راستيبويه وا دهكات كه ئهگهه روالههه سيغهه ئايندهه فيعل زور دور كهوتهوه له صيغهه رابردووى، ناشئ فيعله مهجهولهكه له ئاينده وهريگريت وهه ئهوهه كه فعلى (گوتن) ئايندهه دهبيته (دهليم) ههريز ناشئ له سيغهه مهجهولى رابردودا بگوتري (ليرام).

فيعل ههيه رابردوو و ئايندهه يهك دهقى ههيه وهه (بهستن) كه دهبيته (بهستم، دهبهستم)، ئەم تهزه فيعله تهنيا يهك ريژهه مهجهولى ههيه چ له رابردووهوه و چ له

ئایندەوہ وەرگیریت:

(بەست)م، (بەست)رام، دەبەستریم

دە (بەست)م، (بەست)رام، دەبەستریم

هەرچی فیعلیکی (اند) هەیه، بەهۆی ئەم دوو سەرچاوەیییە لە دارژانی فیعلی مەجهول، دوو سیغە دەبیت چونکە دەقی رابردوی فیعلی (اند) جوداوازیکی هەیه لە دەقی ئایندە ئه‌ویش گۆرانی ئەلفەکە (ا)یە بۆ (ئ) لە ئایندەدا:

(سووتاند)ت، (سووتاند)را(یت)

دە(سووتین)یت، (سووتین)را(یت)

لێرەدا، کە قسەمان لە یەك سیغەیی و دوو سیغەیی دارژانی فیعلی مەجهول، پێویستە بۆ فیعلە ئەلف و یائی و واوییه‌کان کە نمونەیان لێرە بەپێشەوه خسترایە بەرچاوە مەموویان یەك سیغەیان هەیه چ لە رابردوو وەرگیرین و چ لە ئایندە:

(کیل)ام، دە(کیل)م، (کیل)رام

(نووس)یم، دە(نووس)م، (نووس)رام

(دروو)م، دە(دروو)م، (دروو)رام

یەكێك لە خاسیەتە باشەکانی ئەم پاشگرە (را) ئەوێهە کە ئەگەر بکەوێتە دواى رابردوو ناهێلی لە ئایندە مەجهولدا هیچ یەكێك لە دەنگەکانی بسوێت. لێرەدا نمونە لە فیعلی (شوشتن) وەرده‌گرم:

شوشتم، شوشترام، دەشوشتریم، شوشتران

بەلام ئەگەر لە سیغە ئایندەیه‌وه فیعلە مەجهوله‌کە وەرگیرین ئەوسا ئەم گۆران و سوانە بەسەردا دیت:

دەشۆم، شۆرام، دەشۆریم، شۆران

ئەم خاسیەتە پاراستنی دەقی فیعلی رابردوو لە ئایندەدا کە پاشگری (را) دەبیینیت بەبەرێهە هەیه دەمەتەقە لەسەر باسی رەگ و بناغەیی فعل و چاوگ...ی بەشێکی زۆر لە فیعلەکان کز بکاتەوه، چونکە کە زانیمان لە فیعلیکی وەك (شوشتن)دا سیغە ئایندە شێوهی مەجهولی (دەشوشتری)یە رێگە نامینێ، وەیا زۆر کورت دەبێتەوه، بۆ شەرە دندووکی لەسەر ئەوهی رەگی سیغە ئایندە فیعلەکە ئایا (شۆ)یە

ياخود (شۆر)ە چونكە ھەرۈەك (دەشۆم) ھەيە (دەشۆرم) ېش ھەيە. بەراستی ئەم  
 حىكايەتەي رېگى فعل و رېگى چاۋگ و رېگى رابردوو و ئايندە و قەد و ئايندە و قەد و  
 بەژن و بالايان چاۋبەستەكئىيەكى سەيرمان لى دەكات، چونكە چاۋگ و ئايندە و (أمر)  
 و رېگ و قەد و ھەرچى سەر بەتاكە فيعلەو ھەيە يەك ئەسل و بنجى ھەيە و مومكىن  
 نىيە ھۆشى نەشۆواو بسەلمىنى رېگى (كوشتن) شتىكە و ھى (دەكوژى) شتىكى ترە وەك  
 ئەوئى كە پئوھندى لە نئوان چاۋگ و رابردوو و ئايندەي فيعلەكە نەبئت و ھەريەكە بۆ  
 خۆى لەبنى گۆمئىكەو ھەلقى دابئت، لە حالئىكدا دەزانين و دەبئ بسەلمىنين چاۋگ و  
 رابردوو و ئايندە و فەرمان و مەعلوم و مەجهول ھەموويان لە تاكە سەرچاۋەيىكەو  
 ھەلدەكولن، ئەوئى دەشۆئى بزانئى بۆچى فيعلئىك لە رابردوو ھەو ھەقئى بۆ ئايندە سوان و  
 قرتانى بەسەردا دئت دەبئ بگەرئى بەدوا ئەو دەستورانى سوان و قرتان لە وشەي  
 كورديدا پەيدا دەكەن نەك خۆى لەم ئەركە بدزئتەو ھەقئى بۆ بن سئبەرى فيئىك و ئاسوودەي  
 روالئەتە درۆزنە چاۋغەلئەتئەكەي رېگى ئايندە و قەدى رابردوو و نازانم چى. سەير  
 لەو ھەدايە ئئمە كە بلئين رېگى ئايندە (مضارع) لە رابردوو ھەردەگىرئى، بىرورامان  
 دەخەينە ناو تناقضئىكى بئى دەرفەت چوئە وشەي (رېگ) وا رادەگەيەنئى رېگەكە بنج و  
 ماكى فيعلەكە بئت كەچى كە گوتمان لە رابردوو ھەردەگىرئى لە رېگايەتى  
 دەشۆرئى و دەبئتە و ھەجە.

فەرموو سەيرئىكى ئەم شەپەندوو كە يە بكة كە لەسەر حىكايەتى رېگەو ھەلدەستئى:  
 لە فيعلئى (بردن) سيغەي ئايندە (مضارع) دوو شئوئى زىندوى ھەيە، شئوئىيىكى  
 (دەبەم) ھە كە زۆربەي ناوچەي خويندەوارى كوردستانى ژيروو بەكارى دئنىت،  
 شئوئىيىكى تريشى (دەبەرم) ھە كە لە نئوان ھەندئى عەشائىرى كورد باوھ. بەو پئىيە ھەر  
 يەكئىك لەو دوو لەھجەيە بئزەكەي خۆى بە (رېگ) دادەنئت، يەكئىكيان رېگى (بە - ب)  
 ئەوى تريشيان رېگى (بەر). بئگومان خاۋەنەكانى رېگى يەكەم (بە - ب) بەئاسانى  
 دەتوانن ئەوانى تر دەمكوت بكەن و ھەناسەيان بېرن چونكە نووسەر و زمانزان و  
 خويندەوارى كوردى لە خويانن، مروئئىكى ناو شاخ و داخى كوردستان كەي دەزانئى  
 ھەيا دەوئىرئى دەنگى ئىعتىراز ھەلئىرئى لە ئاست نەعەرەتەي خويندەواران و خاۋەن  
 شەھادان. لەگەل ئەمەشدا دەستورەكانى زمانى كوردى بەخاموشى و بئى نەعەرەتە  
 لئدان پشگىرى لە (دەبەرم) دەكەن نەك (دەبەم) چونكە دەستورئىكى زۆر بەرچاۋى  
 ناوى كاراي لئكدراو (اسم فاعل مركب) لە كورديدا دەلئى (باربەر) راستە نەك (باربەر):

دهبه‌ری، باربه‌ر  
دهکوژی، پیاوکوژ  
دهخوا (خواردی)، نانخور  
دهگری، دهستگره

که‌واته مه‌سه‌له‌ی ره‌گ ئه‌و باسه‌ پوون و سه‌لمینراوه‌ نییه‌ که‌وا بی‌ لیکدانه‌وه‌ی ته‌واو و لی‌ قولبوونه‌وه‌ بووه‌ته‌ (قضیه‌ مسلمة) له‌ نیوان زۆربه‌ی زمانشناسانی کورد... که‌ ده‌شلیم پاشگری (را) ئه‌گر له‌ رابردووه‌وه‌ فیعلی مه‌جهول دروست بکات ده‌قی (فعل) ده‌پاریژیت بی‌ ئه‌وه‌ی له‌ رابردووه‌وه‌ بو‌ ئاینده‌ سوانی به‌سه‌ردا هاتبی‌ بیروپایه‌کی‌ بی‌ کیشان و پیوانم ده‌رنه‌بریوه‌، چونکه‌ زۆر له‌و فیعلانه‌ی ئیستا له‌ ناوچه‌ییکه‌وه‌ بو‌ ناوچه‌ییکی‌ تر کورت و دریزی تیدا په‌یدا بووه‌، شیوه‌ دریزه‌که‌ی له‌گه‌ل ئه‌و به‌ش‌ه‌ی پاشگری (را) ده‌پاریژیت ریک ده‌که‌ویت وه‌یا لی‌ نزیکه‌ ده‌بیته‌وه‌. به‌نمونه‌ فیعلی (شووشتن) ده‌هینمه‌وه‌ که‌ له‌ سیغه‌ی مه‌جهوولدا ده‌بیته‌ (شۆرا) به‌پیی به‌کاره‌ینانی له‌ زۆر ناوچه‌ی کوردستاندا. که‌سیک نه‌ختیک شاره‌زایی به‌له‌هجه‌ ئاخاوتنه‌کانی ده‌شت و دوری کورده‌واری هه‌بیت ده‌زانی له‌ زۆر ناوچه‌دا له‌ جیاتی (شووشتن) که‌ له‌ (شستن)ی فارسییه‌وه‌ نزیکه‌ وش‌ه‌ی (شۆرین) به‌کار ده‌هینن و ده‌لین: جلکه‌کانم شۆری - جلکه‌کانم بو‌ ده‌شۆرن. له‌مه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وه‌ی سیغه‌ی مه‌جهولی (شۆرا - ده‌شۆری) راسته‌وخۆ له‌ (شۆرین)ه‌وه‌ هاتووه‌ نه‌ک (شووشتن)، ته‌نانه‌ت ئه‌م واوه‌ی (ۆ) که‌ له‌ (ده‌شۆم)دا هه‌یه‌ چ پێوه‌ندی به‌فیعلی (شووشتن)ه‌وه‌ نییه‌ که‌ ده‌زانین واوه‌که‌ی تیژه‌، واته‌ (وو - هه‌ندیک نووسه‌ر به‌دوو واو «وو»ی ده‌نووسن) نه‌ک (ۆ). دیاره‌ (ده‌شۆم) کورتکراوه‌ی (ده‌شۆرم)ه‌ که‌ له‌ (شۆرین) هاتووه‌ نه‌ک (شووشتن). ئه‌م راستییه‌ پتر به‌سیغه‌ی ناوی کارای لیکدراوی فیعله‌که‌ پوون ده‌بیته‌وه‌: ده‌گوتری (جلکشۆر) که‌س نه‌ییبیستوه‌ بگوتری (جلکشۆ، جلکشۆش).

فیعلیکی‌ تری وه‌ک (بیستن) که‌ ئاینده‌که‌ی له‌ هه‌ندی له‌هجه‌دا ده‌بیته‌ (ده‌بیسیم) و له‌ له‌هجه‌ی تریشدا ده‌بیته‌ (ده‌بیهم) زۆر به‌چاکی ئیسپات ده‌بی که‌ سیغه‌ی (ده‌بیسیم) ره‌سه‌نتر و راستتر و پێزمانیتره‌ له‌ (ده‌بیهم) چونکه‌ هه‌م ناوی کارای لیکدراو و هه‌م سیغه‌ی مه‌جهولی فیعله‌که‌ ئه‌مه‌ ده‌سه‌پینن:

ناوی کارای لیکدراو وه‌ک (گوئیبیست - گوئیبیس)

سیغه‌ی مه‌جهولی وه‌ک (بیسترا - بیسرا)

كەس نەببىستوو گوترايى (گويى بيه - بيه را). كەواتە رەگ و دەق و قەدى سىغەى موزاريعى فيعلەكە (ببىس) ە نەك (ببە) ھەرچەند ئەميشيان كورتتر بىت لەوھى تر. كورتببون بۇ خويى بەتەنيا ئىسپاتى رەسەنبوونى وشە كورتەكە ناكات لە زمانىكى ەك كوردیدا كە يەككە لە دەستوورەكانى زۆر بنجى و پەرسەندووى سوان و قرتانى دەنگى وشەكانىيەتى: (قەراغ) كورتە و (قەرداغ) دريژە ھەمووشمان دەزانين (قەرداغ) رەسەنە و (قەراغ) كورتكراوھىيەتى، ئەگەر نەلیم غەلەتەكەيەتى.

لەبارەى ئەم صيغەيەى (اسم فاعل مركب) ھوھ كەوا زۆر جار ان قەد و رەگى فيعل دەپاريزيت: ئەوئەندەى بەدواى نموناندا گەرابيتم تەنيا (۳) فيعلم ديوتەوھ سىغەى ئىسم فاعيل مورەكەبيان لە لاوھ دەنگى (ر)ى بۇ ھاتبىت ئەوانيش فيعلەكانى (دان - نان - خستن) ن كە ئىسم فاعيلەكەيان دەبىتە (ناندەر - لىنەر - يەكخەر).

ئەم پاشگرەى (را) جاريكى تريس دەقەى فيعلەكان نیشان دەداتەوھ كە لە پىكھينانى ناوى بەركار (اسم مفعول) دەور دەبىت:

ھەرەك ناوى كارا (اسم فاعل) بەزىادكردى (و) لە كۆتايىي فيعلى رابردوى تى نەپەردا دروست دەبى ھەرەھاش (ناوى بەركار) بەزىادكردى (و) لە كۆتايىي رابردوى مەجھولدا دروست دەبىت ەك لەم نمونانەدا بەديار دەكەويت:

ھات: ھاتوو ھەلستا: ھەلستاو ناوى كارا

بيسترا: بيستراو ديترا: ديتراو ناوى بەركار

بۇ نمونەى ناوى كارا فيعلى تىپەرم نەھينايەوھ چونكە بەراستى تا ئىستا ساغ نەكراوھتەوھ ئايا ھاتنى (و) بەدوا رابردوى تىپەردا ناوى كارا دروست دەكات يا ناوى بەركار:

(گوتوو - كردوو - بردوو - خواردوو - كىلاو - ھىناو - دزيو - .)

ئەم ريژانە بەزاهير لە فاعيل دەكەن بەلام لە سىغەى رابردوى نزيكدا وشەكان دەكەونە گومانەوھ لەوھدا ئايا فاعيلن يا مفعول؟ بەنمونه دەلیم (خواردومە - بيستومە - كىلاومە - دزيومە...) ئايا ريژەى كارايان تيدا بەكار ھاتووھ ياخود بەركار؟ با بيين لە جيگەى ئەواندا وشەى ھاوواتاى عەرەبى بەكار بەينين بزائين بەلاى فاعيلدا دەشكىنەوھ ياخود مفعول:



خواردووومه	آكلمه	مأكولمه
بيستوومه	سامعمه	مسموعمه
كیلاومه	حارثمه	محروثمه
دزیومه	سارقمه	مسروقمه

که گوتت (نانم خواردوووه) چ وشه ییکی عه ره بی به خویوه ده گری (نانم آكله - نانم مأكوله)؛ ئەگەر بلّین رسته ی (نانم مأكوله) نانه که ده کاته مفعول که له حه قیقه تیشدا مه فعه له، ئەوسا دوو به ره ه لست پهیدا ده بی:

۱- (نانم مأكوله) هیچ ده ور یکی فاعیله ت ناداته فاعیله که، بگره پیوه ندی فاعیل به فاعیله که ی (خواردوووه) به جاری ده چر پی، ئەمه ش ئەنجامیکه سه لیقه نایسه لمینی.

۲- (نانم مأكوله) به ته وای (نانم خواروووه) راده گه یه نیّت که ئەگەر مه به ست وه هابا پیوست نه ده بوو به وه ی صیغه ی تایبه تی (خواردوووه) ی بو به کار بیّت.

ئایا که وازمان هینا له ئیحتیمالی مه فعه لبوونی (خواردوووه) به هیچ ته ئویلیک ده توانین بلّین له رسته ی (نانم آكله) دا وشه ی (اکل) وه که ئەوه یه گوترابی (نانم آكله) - آکلی (نانم) بو ئەوه ی فاعیل بوونی وشه ی (خواردوووه) ته وجیهیک وه رگریّت؟ چه ند به سه یری ئەم صیغه یه ش خو ی ه شارگه ییک نیشان ده دات که له بنه رته دا مه به ستی نووسینه که مه نه بوو، خو ئەگەر ه شارگه ش نه بی ده بی به مه ته لیکی پیزمانی بروات.

به هه مه حال، له سیغه ییکی ناوی کارای لیک دراودا وشه کان ده بن به فاعیلی بی ده مه ته قه، وه که: نان خواردوو - دنیا دیتوو - گهنم دزیوو - سه رتاشوو - زهوی کیلاو:

من نان خواردوووه که م، من نانم خواردوووه

تۆی دنیا دیتومان، تۆ دنیا ت دیتوووه

دارا گهنم دزیوو ده رچوو، دارا گهنمی دزیوو

ره سه نه بوونی هه رسی پاشگری (ا - کا - را) وه که پاشگری (اند) دیسانه وه له وه شدا ده رده که وئ که به راورد بکرین له گه ل پاشگری (هوه) دا.

پاشگره کانی (ا - کا - اند - را) به کو تاییی فاعله وه ده لکین و ده که ونه پیش راناوه چالا که کانه وه:

ترسام ئالۆزكام سوتاندم ديترام  
دهترسيم دهئالۆزكام دهسوتينم دهديتريم

تەرتىبى ئەمانەش لە بەينى خۆياندا بەم شىۋەيەيە: پاشگرى (ا) پيش دەكەويت،  
بەدوا ئەودا (كا) ديت، ئىنجا (اند) ديت، دواى ھەمووان (را) ديت:

ئالۆزا ئالۆزكا ئالۆزكاندى ئالۆزكاندرا

پاشگرى (هە) كاتىك بەكۆتايىيى فيعلەو دەلكى كە ھىچ يەككە لەو پاشگرانە  
بەفيعلەو نەبىت و راناوى چالاكىش ديار نەكەوتى. دەللى: ھاتمەو، دىتمەو،  
ديترامەو، ھەلستاندمەو. لەم نمونانەي كۆتايىيەدا پاشگرى (هە) سى قوناغ لە  
فيعلەكە دوور كەوتووتەو، (اند - م - ت). لە فيعلەكە وەك (ئالۆزكاندرا مەو) چوار  
قوناغ كەوتووتە ئىوان كۆتايىيى فيعل و پاشگرى (هە) وە (كا - اند - را - م)  
ھەر ھاش لە فيعلەي (پەشۆكاندرا مەو - پەشۆكاندميانەو)...

دەبىنى تەفاعىلى ئەم پاشگرانە لەگەل فيعلەكەدا وا دەكات لە مقارنەدا پاشگرى  
(هە) زۆر بىگانە خۆ بنويىنى بەنيسبەت فيعلەكەو. پاشگرى (هە) سەرەپراي  
دووركەوتنەو لە فيعلەكە كە ديار دەيىكى بىگانەتايە، تىكەل بەتكويىنى فيعلەكەش  
نابىت چونكە ھەم لە فيعلەكە جودا دەبىتەو لە ئايندەشدا وەك خۆى بى گۆران دىتەو،  
كەچى (ا، كا، اند، را) لە سيغەي ئايندەي فيعلدا، دەبنە (ئ، كى، ىن، رى).

من لەم نمونانەدا ئىنكارى پاشگرىبوونى (هە) ناكەم، بەپىچەوانە، دەمەوى لەگەل  
دانھىنان بەپاشگرىبوونى، پايەي ھىز و بى ھىزىشى دەرخەم لە چاۋ پاشگرەكانى تر،  
بەمەشدا نىمچە وەرەمىكى ئەو زمانشناسانە دەدەمەو كەوا دەزانم لەبەر رانەھاتىنان لە  
دانھىنان بە (ا، كا، را)، زۆريان بەلاو ئەستەم دەبى دوايەدواي ئەم نووسىنە دانى  
پىدا بھىن، ئەمەش ديار دەيىكە لە ھەموو كات و شويىنىكدا رووى داو، گەلەك جارانىش  
مەيلى نەسەلماندنى شتى نامەئلووف واى كردووە لە مەيدانى زۆر گرنگى زانستى  
تەتبيقىدا بەرھەمى داھىنان و دۆزىنەو بەدرەنگەو پيشوازي و خۆشامەدى لى بگرى.

من بۆ ئەو دەچم رىژەي ترى فيعل ھەبى لە بنەرەتدا بەھۆى ھاتنى پاشگر لە  
كۆتايىيى وشەو پەيدا بووبىت، بەلام وردەوردە لەگەل دووركەوتنەو سەرەتاي  
داھاتنى ئەو رىژانە بنەچەكەي پيشگرەكە كويىر بووبىتەو بە پارچەيىكى بنجىي  
فعلەكە حىساب كرابىت. يەككە لەوانەي گومانى پاشگرىبوونى لى دەكرىت جووتە

دهنگى (سا) به كه له كۆتاييى گهليك له فعله كاندا ديت وهك: ترسا، نووسا، دارسا، راسا، پسا، ئاوسا، تاسا، چرووسا، چهوسايهوه... ئەم فيعلانه سەرلەبەريان لە پڕوالەتى ئیستاكه ياندا شكلى يەك وشەييان وەرگرتوو و (سا) كهى كۆتايييان لە پاشگر ناكات بەلام فيعلێك هەيه پى دەچى (سا) كهى پاشگر بىت ئەويش فيعلى (گيرسانهوه) بهواتاي (بەندبوون بەجیگەيه كهوه) وهك لەم نيوه بهيتهدا دەردهكهوئ:

«ئاخۆ به چ شاخێكهوه گيرساوه دلێ من»

زۆر ئاشكرایه ئەم وشەيه له بنكهى (گير) و پاشگرى (سا) پێك هاتوو. بهوردبوونهوه دەردهكهوئ دهنگى (س) له كۆتاييى گهليك وشه دا دهورى (وصفيه) دهبينى وهك: چارس، قهلس، وهرس، ئاوس، مهكس (خه بهر كه مهكس بووهوه)، خاوس.. كه ئەمه وابى دوور نيهه (سا) ش پاشگر بووبىت له بهشێكى ئەو فيعلانهدا بهلام ورده ورده بهكهرتيكي بنجى فيعله كان حيساب كرابيئ..

ئەو زمانشناسانەى له حيكايهتى رهگ و قەدى كار دەدوين و دەلین كورتترین بهشى ئەو قەد و رهگانه بنجى ئەسلى كارهكەن دەبى كه متر پهخنەم لى بگرن و پتریش بهدا قسەمدا بىن له وهدا كه دەلیم له وانەيه (سا) پاشگر بىت چونكه به پى بيروراي ئەوان لادانى (سا) له فيعله كان بهشێكى كه ميان لى دههيلتهوه كه زۆر گونجاو ديت له گه ل واتاي (رهگ). به نموونه دەلیم ئەگەر بسەلمينين له فعلى (کردن) دا سيغهى ئايندهى كه كورتترین پڕوالهتیهتى بکهين به رهگ و بنجى وشه كه و بلين (ده) كه» م) نيشانهى موزاربع و راناوى لى وەرگرينهوه و (كه - ك) دەمىنتهوه بۆ رهگ، دەبى له فيعلى (نووسا) شدا رهگه كه (نو) و (سا) يه كه پاشگره ههروهك له فيعلى (ئالۆزكا) دا (ئالۆز) بنجه و (ئالۆزكا) بنجه و (كا) ش پاشگره. من كه له يهكێك بسەلمينم له فيعلى (بردم، دهبەم) پڕوالهتى (به - ب) له سيغهى موزاربعدا كورتترین بنجى كارهكهيه و گوئ نەدەمه (بردن، بردم، دهبەرم..) دەبى ئەو كه سهش بى خو خوراندن بسەلمينى، بگره مەمنونيش بى، كه بلیم له فيعلى (نووسا) دا (نو) بنجى فيعله كهيه و (سا) ش له لاوهى خوئ پيوه لكاندوو.

### ۳- حەشارگەمى (فعلی انتقالی) و (انتقالی پێچەوانە).

ئەم زاراوهيهى (انتقالی) يه كه م جار له لايەن خۆمهوه بهكار هاتوو، له بهشێكى گوتارى (بهكارهينانى «ى» له ريزمانى كوردى) كه وا له يه كه م ژمارهى گوڤارى

كۆپى زانىبارى كورددا بلاو كراوهتهوه. ئهوه راستى بى، زاراوهكه له رپى ناچارىبهوه خۆى بهسهرمدا سهپاند چونكه له دهمى نووسىنى گوتارهكهدا، لهوئيش بهپيشهوه، وشهئىكى لهبارترم بهبیردا نههات بىكهه بهزاراوه بۆ ئهه دياردهيهى زمانى كوردى كه تايهتايكى خۆيهتى و له زمانانى تری دوور و نزىك (لهوانهى لپيان ئاشنام) وئنهى پهيدا نىيه. وا دهردهكهوئ، ههروهك (مافتىء، مابرح، مالبت..) جوړه فيعلىكن تهنيا له زمانى عهرهى بهكار دئ، ههروهها فيعلى (چومه خانووهكه. دهچمى..) و ئاوهلهكانى تری وهك خۆى مالى بى هاوبهشى زمانى كوردىن تهنانهت فارسى كه مهشوره زۆر له كوردى نزيكه ئهه جوړه فيعلانهى تيدا ناديترى.

لهبارهى زاراوهكهوه، ئهگهر وشهى كوردى لهبار، ياخود وشهى بيگانهى لهبارتر چهنگ كهوئ پيوسته بهو بگۆردرئتهوه چونكه من له وشهى (انتقال) مهبهستم تهنيا ئهه فيعلانه نىيه كه بزوتنى راستهقىنهيان تيدا بئت بهلكو ئهه فعلاشه بهر زاراوهكه دهكهون كه بزوتنهوهى معنهوى وهيا ئىعتىبارىيان تىدايه و بهشدار دهبن لهو خاسيهت و تايهتايانهى كه شهقى ئهه جوړه فيعلانهن. ئهه فيعلانهى رستهكانى خوارهوه هيجيان بزوتنهوهى راستهقىنهيان تيدا نىيه بهلام جوړىك تهئسیر له لايىكهوه بۆ لايىكى تر دهبن ههچهند تهئسیرهكش معنهوى و ئىعتىبارى بئت نهك مادى، وهك:

دارام كرده پشكنير، نۆرپمه خانووهكه، بوويته پياو

قسهه گوته دراوسىكهه، دايه گريان

ههبوونى واتاى بزوتن و (انتقال)ى معنهوى و ئىعتىبارى لهو فيعلانهدا باشتر ههستى پى دهكرئت كه بهراورد بكرئ لهگهه بهكارهئنانى عادهتياندا:

من بووم دهنووسى، من بوومه نووسهه

خانووم دروست كرد، خانووهكهه كرده ئوتئيل

دهنۆرم كهس نابىنم، نۆرپمه باغهكه

گوتم بهزىاد بى، گوتمه دارا پارته بداتى

جووم دا نهك گهنم، جووم دايه ئازاد

بهشئىكى زۆر لهو فيعلانه واتاى بزوتنهوهيان تىدايه وهك فيعلهكانى (دان،

هەناردن، بردن، چوون، گەيشتن، هاتن، كەوتن، خستن، ترنجان.. بەلام لە شۆهەى بەكارهێنانى ئىنتىقاليدا جۆره تاو و تەئسىرىكى تازە بەرەو ئامانجىكى ديارەو دەردەبەرن وەك لەم رێستانەدا دەردەكەوئ:

كەوتم و هەلستامەو، كەوتمە ناو دەغلهكەو

دەچم نان دەكرېم، دەچمە مالى مامم

دەنكە تەزبىحەكە دەترنجى و دەردىتەو، دەنكە تەزبىحەكە ترنجايە ريزى دەنكەكانى ترەو

تۆ نەهاتى شەكر بكریت، تۆ نەهاتیە هەلپەركى

ئازاد دويىنى گەيشت، ئازاد گەيشتە ئامانج

باسى فيعلى (انتقالى) لە گوتارەكەى خۆم (بەكارهێنانى «ى» لە ريزمانى كوردیدا) كراو، هەر لەو گوتارەشدا چەند لایەنىك و خاسیەتیكى ئەم فعلا نە باس كراون، دەورى ۱۲ - ۱۳ فيعلیش لەو گوتارەدا دۆزراو تەو.

مامۆستا توفیق وەهبى لە كتیبهكەى (دەستورى زمانى كوردى - جزئى یەكەم، سالى ۱۹۲۹) دا، بەجۆرىكى یەكجار خیرا و لە گۆشەییكى تەسكەوە باسى بابەتیكى ريزمانى كردوو كە پێوهندیى بەفیعلی (انتقالى) یەو هەیه. لە بەندى (۴۷) لاپەرە (۱۰) ی كتیبهكەدا بزويى (ه - ئە) ی كۆتاییى فیعلی ناو ئەم رستهیەى (ئەچمە مالهە) ی بە (ئەداتى تەواوى) داناو. لە لاپەرە (۲۲) ی كتیبهكەشدا بەپێى راگەیاندى نمونەكان دەردەكەوئ مەبەست لە (ئەداتى تەواوى) ئەو وشانەن كە لە عەرەبیدا پێیان دەگوترى (حروف الجر). لە رستهى (تۆ كاغەزىكت بەپۆستەدا نارد) وشەى (بە - دا) بە (ئەداتى تەواوى) داناو هەر و هاش وشەى (لە) ی ناو رستهى (منالەكە لە هەيوان نووست). من، دواى نەختىكى تر، بەو جۆرەى هەموو راگەیاندىكى دوور و نيزىكى ئەم رايەى مامۆستا وەهبى بگریتەو لەگەل بۆچوونەكانى خۆمى بەراورد دەكەم، پەنگە لەم هەولەشدا مەيدانىكى بەرفرەوانتر بەراپەكى مامۆستا وەهبى بگرمەو لەوەى ناو كتیبهكەى.

بەپێى ئەوەى كە جارێكىان خۆم لەبارەى ئەو فیعلانە شتىكم نووسیبیت مامۆستا توفیق وەهبیش بەر لە من باسى كریبتن هەر دەلیى مافى ئەوهم نەمابى ناوى (حەشارگە) بکەمە عینوانى ئەو جۆرە فیعلانە. بەلام هەر وەك لە دریزەى نووسینەكەم

دەردەكەوئى چەند لايەنئىكى نوئى لە لىكۆلئىنەوئى ئەمجارەدا كە لەمەو پېش نەھاتووتە ناو نووسىنانەوئى رى دەدا باسەكە بگەوئىتە ژۆر ناوئىشانى (حەشارگە). لە ئاست نووسىنەكەى مامۆستا توفىق وەھبى نووسىنى ئەمجارە لە چەند روويىكەوئى نوئىيەتئى خۆى بەرچاو دەكات:

۱- نووسىنەكەى مامۆستا وەھبى تايبەتئىيە زۆر جوداكەرەوئىكەى سىفەتى (انتقالى) ئەم فىعلانەى باس نەكردوئى. بئىدەنگبوون لەم لايەنە وەك ئەوئىيە مروئى بئىدەنگ بئى لە جۆرى تئىپەر و تئى نەپەرى فىعل.

۲- نووسىنى مامۆستا وەھبى كە بزۆئىنەكەى (ە) دوئى فىعلەكانى داناوئى بە (حرف جر) لە دوو خالئى زۆر گرنكى تايبەتى فىعلەكان، بەتئىكرائى، چاو دەپۆشئىت:  
أ- لەوئىدەدا كەوا بەشى كەمى فىعلەكان ھەلەمگرن بزۆئىنەكەيان بكرئىتەوئى بە (حرف جر) وەك فىعلئى (بوون - كردن - گەبشتن - دان - گوئن...) ئەمەش ھەردوو جۆرى بەكارھئىنانى فىعلەكانە:

بوومە ئەندازىار: بووم بەئەندازىار

تۆ كرده وئىنەگر: تۆم كرد بەوئىنەگر

گەبشتئىنە ئاوات: گەبشتئىن بەئاوات

پارەكەم داىە وەستا: پارەكەم دا بەوئىستا

گوتمە براكەم: گوتم بەبراكەم

فىعلئىش ھەيە دەشى بزۆئىنەكەى ببئىتە (لە، تئى) وەك:

بەردم گرتە چوئىلەكە: بەردم لە چوئىلەكە گرت

گرتئىم: تئىم گرت

بەشى زۆرى فىعلەكان ھەلەمگرن بزۆئىنەكەى ئىنتقالئىيان بگۆرئى بە (حرف جر) وەك ئەمانەى لئىستەى ژئىرا:

نۆرئىمە خانوئىوئىكە، چوومە كوئىستان، خستەمە خواروئى

كەوتمە سەر زەوئى، ھاتەوئى مائى، ھەلەكشامە سەرى شاخ

ترنجائىە رىزەوئى، ھەستامە سەر پئىيان...

ب- له وهدا كه وا له حالى بزربوونى (مفعول) بزوينه كه دهبيته (ئ).  
 هرچهند ئهم جوړه به كارهيڼانه له سلیماني كه م يوو ته وه به لام له ناوچه كاني  
 ترى كوردستان زور باوه. نمونه ي بزربوونى فيعله كان ئهمه يه:  
 بهردم گرته چويله كه كان: بهردم گرتنى  
 كه وتمه باغه كه وه: كه وتمى  
 نورپيمه ئيوه: نورپمنى  
 ئهم به كارهيڼانه ليره به پيشه وه له سلیمانيش ديتراوه، وهك له م ديره شيعره ي نالى  
 دهرده كه وئ:

واى فرموو كه ماچت نه ده مى رپورېشى تو بم  
 ئه مساله به جى دئ ئه سهرى وده دىي پارى  
 (نالى) گوتى (ماچت نه ده مى) نه يگوت (ماچت پى نه ده م).  
 حاجى قادر ده لئ:  
 خانه قاكه ي كه نه فى ئه مننه ئه ده بخانه يي عام  
 جى قه زاي حاجه ته عالم به زه روورى ده چنى  
 (حاجى) نه يگوت (تئى ده چن).  
 به يتى فولكلورى ده لئ:

هه ي زيرينى و زيرينى  
 كوئى خوشه بابچينى

كه ده ليم له حالى بزربوونى مفعول بزوينه كه دهبيته (ئ)، مبهس بزربوونى ئهو  
 مفعوله يه كه له شكلى (انتقالى) به كارهيڼانى فيعله كه دهرده كه وئ نهك ئهو مفعوله ي  
 كه له بنه رتدا بو فيعلى تپه ر دپته ناو ئاخاوتن. له رسته ي (بهردم گرت) به رده كه  
 مفعولى عاده تيبه بزربوون و دياركه وتنى كار ناكاته سهر فيعله كه، واته كه  
 به رده كه ت له رسته دهرهاويشت ده لئى (گرتم). به لام كه فيعله كه مان كرده (انتقالى)  
 ده لئين (بهردم گرته چويله كه). ليرهدا (چويله كه) مفعولى (انتقالى) يه، كه لامان برد  
 ده لئين (بهردم گرتى). ئهم شكله ننتيقاليه له گه ل (راناوى لكاو) دهرده كه ويته وه

هەرچەند پاناوهکه مەفعولیش بێ، واتە دەرکەوتنی مەفعول لە وێنەی پاناوی لکاودا مەنعی هاتنی (ئ)کە ناکات وەک کە دەلێی (بەردتان دەگرمی - بەردم گرتنی - بەردت گرتمی.. هتد). ئەمەش یەکێکە لە خاسیەتەکانی پاناوی لکاو کە لە شتی تری جودا دەکەوێت، چ ناو بێ و چ هەر یەکێک لەو وشانە بێ بەرتاقمی ناو دەکەون وەک (پاناوی نەلکاو، ئاوهلناو). لەبەر ئەم خاسیەتە زێدە تایبەتیانەش کە من دەمەوی بەو پاناوانە بلێم (چالاک) نەک (لکاو).

۳- مامۆستا وەهبی لەوێش نەدواوە کە فاعلهکان لە حالەتی (انتقال)دا مەفعولێک بۆ فاعلهکە دەهێنن، جا ئەگەر تێپەر بیت دوو مەفعولی دەبێت، ئەگەر تێنەپەڕیش بیت یەک مەفعول، وەک لەم نمونانە دەرەکهوێت:

چووم: چوومه سەفەر

بووم: (تێ نەپەر) بوومه یەکەم

هات: هاته کەرکوک

پارهم خست: پارهم خسته گیرفانمەوه

دزم گرت: (تێپەر) بەردم گرتە دزەکە

ئاو دەهینم، ئەسپەکە دەهینمە تەویله

ئەمە لەبارەی نووسینەکەی مامۆستا وەهیبیەوه.

بەنێسبەت نووسینی لێره بەپێشەوهی خۆشمەوه لە چەند پروویکەوه نوێیەتی نووسینی ئەمجاره دەرەکهوێ:

۱- ئەو پروونکردنەوهیە کە دەری خست مەبەست لە (بزربوونی مفعول) تەنیا مەفعوله ئینتیقالبیەکەیه، هەر وەها دەرکەوتنی ئەو پاناوه چالاکە ی جێی مەفعوله ئینتیقالبیەکە دەگرێتەوه (بەردیان دەگرمی - بەردم گرتنی). پروونکردنەوهکە لە کۆتایی خالی (۲ - ب) لە بەسەرداچوونەوهی نووسینەکەی مامۆستا وەهبی باس کرا.

۲- لەلایەن ئەو فاعلانە دەشی ببنە (انتقالی): لە گوتارەکەی پیشوومدا (۱۲) فاعلیکم دەستنیشان کردبوو، لەم نووسینەدا ژمارەیان بۆ پتر لە دوو هەند تێ هەڵدەکشی:



واللّٰه اذ فاعله كان دهخمه ليسته وه، دهشزانم فيعلی تری وهك ئه مانه ماون  
بدوژرینه وه:

فيعلی تی نه پهړ:

۱- بوون. ۲- چوون. ۳- كهوتن. ۴- هاتن. ۵- داهاتن [بهواتای «انقضاض»  
وهك: باز داهاته كوټره كه - دادپته كه وهكان]. ۶- گه یشتن. ۷- خونجان. ۸- په سوان.  
۹- تكان. ۱۰- خزان. ۱۱- ترنجان. ۱۲- پړان. ۱۳- هه لكشان. ۱۴- خشین.  
[ماره كه خشیه ناو گیایه كه]. ۱۵- پهړین.

فيعلی تی پهړ:

۱- كردن. ۲- بردن. ۳- خستن. ۴- گرتن. ۵- هه ناردن. ۶- دان. ۷- هه لدان  
[هه ل مه دهی - هه لده داته قسان]. ۸- گوتن [گوتمه دارای وهره ئیره كانه]. ۹- هینان  
[هینامه ماله وه - هینامه په دای]. ۱۰- داهیشتن [په یزه كه م داهیشته حه وشه كه وه]،  
ده تبه مه سهر ناوه گردی دات ده هیلمی كابرای كوردی، ئیقبالی خوټ ئه ی مه لكه قوړ،  
ئه گهر ژیا ی ئه گهر مردی  
۱۰- نان [نايه بانیه وه].

له پاش بو سیده ن و بو ییده نی تام

نیامه سهر سهر و چاوم به ئیكرام

۱۱- خزانندن. ۱۲- ترنجانندن. [دانه كه م ترنجاننده ریژی ئه وانی تر]. ۱۳-  
په سوانندن. ۱۴- ویران [ویرامه ئازاد]. ۱۵- هاویشتن.

۳- ئیستا كه به تازه یی ده لیم: ئه و فيعله ئینتیقایانیه تی پهړن كه ده كړین به (مینی  
للمجهول) یش به به ریان وه هیه له شكلی (انتقالی) بمیننه وه، هه ردوو  
مفعولیشیان له گه لدای بیت، وهك: داره كه خرایه خانووه كه وه - پاره كه درایه  
خاوه نه كه ی، مفعولی ئه سلیش جی فاعیل ده گریته وه.

به لام لیره دا یهك دوو تیبینی كورتیله هیه، ئه وانیش هه نوین:

یه كه میان له باره ی فيعلی (هه لدان - بهواتای خو له قسان هه لقوتانندن). ئه م فيعله  
چ له شیوه ی مینی للمعلوم بیت و چ له شیوه ی (مینی للمجهول) بیت یه كیك له دوو  
مفعوله كانی ده رده كه ویت، ته نانه ت وا ده بی تاكیكیشی ده رنا كه ویت. كه ده لئی: (كه س)

پرووی لهو نه بوو ټولو له خووه هلی دایې) هیچ مه فعلیک دهر نه که وت. که گوتت (له خووه هلی دایه قسان) یه که مه فعل دهر که وت. لیزه دا مه فعله که ی دیکه به شیوه یکی شرایوه له ناو مه فهمی قسه که دا ده بیت وهک ټو هی گوتیبتت (قسم هه لدايه قسان - په خنم هه لدايه ناو قسان..). ټم ته رزه ورده کاریبه له هه موو بابه ټیک په یدا ده بی نه که تنیا بابه تی زمان، په یدا بوونیشی به لگه ی ده وله مندی ټو سرچاوه یه که لی هه لفو لیوه.

تیبینی دوهم له باره ی فیعلی (ویران) ه که به پی سروشتی واتاکه ی وا ده بی وهک تیپه ته سریف ده کری واش ده بی وهک تی نه په ر. کورد هه ن دلین (ویران - ویرانان - ویرای - ویرایان - ویرات) که ټمه ته سریفی تیپه ره. هی تریش هه ن دلین (ویران، ویرا، ویرایت، ویراین) ټمه ش ته سریفی تی نه په ر. هه ر ټه مانه ی که وهک تی نه په ر ته سریفی ده که ن له (نهی) دا دلین (نه ویرام، نه ویراین، نه ویرا، نه ویران، نه ویرایت) ټه گه ر وهک تیپه ر با ده بوو بلین (نه مویرا، نه مانویرا، نه یویرا، نه یانویرا، نه تانویرا، نه تویرا). به لای باوه ری منوه ټم دیارده یه ده گه ریته وه بو ټه وهی که (ویران) به سه ر شتی مادیدا نایه ت، زورینه ی ټه وهی به ر (ویران) بکه ویته مه عنه وی و ټیعتیاریه وهک (ویرام) له روو باره که به ر مه وه - ده ویرم له تاریکی بروم - که س ناویری بللی له ل - نه وسن به خو ی ناویري...). به سرنج دهر ده که وی واتای ویران هینده ی (پویشتن، هاتن، هه لستان...) یش کرده وهی مادی تیدا نیه هه رچند فیعلی تی نه په ریشن. دیسانه وه (ویران) وهک فیعله تیپه ر هکان نیه که مه فعل ده خه نه پیش خو یانه وه وهک: کاغه ز دهنوسم، نانم خوارد، پاره مان دوزیه وه... هتد.

دیاره خاصیته تایبه ته که ی (ویران) که وهها بکات دوو جوړه ته سریفی هه بی وهک تیپه ر و تی نه په ر، ری ټه وهی لی ده به ستی که وا له حالی (انتقالی) دا وهک فیعلی تیپه ر داوای دوو مه فعل بکات. له راستیدا (ویران) به زوری ده بیته خاوه ن مه فعلی (اعتباری) که بریتیبه له رسته نه که له مه فعلولی به ره ه ست (ویرام بروم - ویرام بازدم - ویرایان «ماره که بکوژن» - ده ویرن «چوار پوژان له سه ر شاخه که بمیننه وه» - که س ناویري «سهیری چاوی بکات»...). هه موو رسته کانیش فیعلی (انشائی) بان تیدا یه که ټمه ش یه کیکه له خاصیته کانی فیعلی (ویران) و به شیکی تر له فیعلی کوردی ده شی پیان بگوتری فیعلی یاریده ر (الفعل المساعد - Oxiliary) وهک: هاتم بروم نه یانه یشت.

گوتم بیلیم، نه مویرا.

هه ستام خۆم بشۆم، ئاوه که سارد بوو بووه وه.

ویستم بنووم، لیم نه گه ران... هتد

که واته فیعلی (ویران) ئەم خاسیه تانه ی هه ن:

۱- به زۆری له به کارهیناندا مفعولی (اعتباری) که بریتیه له رسته ی (انشائی) دههینیه ناو رسته وه.

۲- مفعولهکانی ناکه ونه وه پێش خۆی، به پێچهوانه ی فیعلی تێپه ری عاده تی که هه میشه مفعوله که ی پێش خۆی ده که ویته وه. [ده بی لێره دا بلیم هه موو مفعوله ئینتیقالیه کانی فیعلی تی نه په ر به دوا فیعله کاندا دین: چوومه مائی، ده که ومه خواره وه، گه یشتینه ئامانج...] فیعلی (نۆرین) ئه ویش له حالی (انتقالی) دا مفعول به دوایدا دیت وه (نۆریمه خانووه که). ئه گه ر به شیوه ی عاده تی له کاربیت ده لئی (خانووه که م نۆری).

۳- یه که مفعول قبول ده کات، له مه شدا وه که تی نه په ر کار ده کات.

تیبینی تریش هه ن به رانه ر (ویران) وه که ئه وه ی که ئه گه ر به فیعلی دیکه ی خزمی خۆی بگیری ت له وانه ی کاریگه رییان مادی نییه ده بینین فیعله کانی تر مفعوله کانیان پێش خۆیان ده یه خن: فیعلی (گوتم، زانین، بیستن، ناسین) کاری مادی ناکه ن به لام وه که هه موو فیعلیکی تێپه ر په فتار ده که ن هه م له رووی ته سریفه وه، هه م له رووی پێشخستنی مفعوله کانیانه وه:

قسه مان بیست

خه به رتان زانی

شعیریان گوت

خه لقمان ناسی

ئهم کۆمه له فیعله - هی تریش هه یه - وه که فیعله کانی (خواردن، کردن، بردن، کوشتن...) ته ئسیری مادی له مفعوله کانیان ناکه ن، دیاره (ویران) یش هه ر له و بابه ته یه به لام به شیوه ییکی بی هیژتر.

له م خاسیه ته ی نامادی بوونی ته ئسیری (ویران) هوه تیبینییه کی تری گرنه

هەلەستى: دەشى ئەم فيعلە بەھۆى (اند) جارێكى تریش ببیتەو تێپەر وەك كه بلیى  
(دارا نەیدەویرا، من ویراندم)..

فیعلەکانى ترى ئینتیقالى، ئەوانیش بەشیکیان، تیبینی هەلەگرن، بەلام لەم  
نووسینەدا جیگەى هەموو لیکۆلینەو هەیک نابیتهو، بۆیه چى تریان لەسەر نارپۆم.

٤- نە لە نووسینی مامۆستا وەهەبى و نە لە نووسینی خۆمدا باسى ئەم لایەنە یەكجار  
گرنگ و بنجییه نەكراوێ كه فیعلی ئینتیقالی دوو جۆری پێچەوانەى یەكترى هەیه،  
جۆریکیان ئەو بوو لێى دواىن، جۆرى دووهمى ئەو هیه كه دەبیتە حەشارگەییكى  
سەربەخۆى ریزمانى كوردی هەرچەند بەپێى ئەو دەورەى فیعلەكان دەبیین  
راستهوخۆ دەكەوێنە رۆوبەرپووی (فعلى انتقالی) یەو هەر دەلێى وینەى نیگاتیفی  
ئەون.

فعلى (انتقالی پێچەوانە) كۆمەلێكن لەو فیعلانەى لە شكلی پێچەوانەیاندا لە لاوه  
تین و تاویك بۆ سەر كارا (فاعل)ى خۆیان دەهینن و دەیانخەنە جیگەى بەركار  
(مفعول)هوه. فیعلە ئینتیقالییەكان تاو و تینیكى تازەكردیان لە كارەوه بۆ  
مەفعولێكى تازەكرد دەبرد، لە وینەى پێچەوانەدا دیمەنەكە پێچەوانە دەبێ و لە  
مەفعولێكەوه تین و تاو بۆ فاعیل دێت.

من تا ئیستا لە ئەنجامى بەدوادا گەڕاندا ئەم فیعلانەم دۆزیووتەوه كه كارى  
پێچەوانە دەكەن، فیعلەكانیش لە سیغەى ئایندە (مضارع)دا دەهینمەوه چونكە  
دیاردەكە لەو سیغەیدا سەرنج ڕاكێشه:

- ١- دەمدزى [بەواتای بەلامەوه دزیوه]. ٢- دەمپەرژى. ٣- دەمەوێ. ٤- دەمئیشى.
- ٥- دەمبى. ٦- دەمكەوێ [حصەم دەكەوێ]. ٧- دەمچى. ٨- دەمبى «دەمبى» - لە  
هاتنەوه». ٩- دەمخورى.

لەم فیعلانە تەنیا فیعلی (دەمەوێ) لە جۆرى تێپەر، ئەوانى تر هەموویان تى  
نەپەرن. گەلێك لەوانەى تازەبەتازە دەكەوێنە ناو وتووێژ و ئاخاوتنى كوردییەوه كاتێك  
ئەم فیعلەى (دەمەوێ) بەكار دەهینن قیاسى دەكەن لە فیعلی ترى تێپەرى وەك خۆى  
و دەلێن (دەویم) وەك كه لە ئایندەى (ببستن)دا دەلێن (دەبیهم):

ببستن دەبیهم

و بستم دەویم

ئەم فعلەى (دەمەوئى، دەمانەوئى)، بارە پېچەوانەكەى باشتەر پروون دەبېتەوہ كە لە تەك فيعلەى تری عادەتییى تېپەردا تەسریف بكرین، بەنمونه چەند رستەيێك دەهێنمەوہ:

دەتەوئین      تۆ ئەوانت دەوئیت  
 دەتبینن      ئەوان تۆ دەبینن  
 دەمەوئین      من ئەوانم دەوئیت  
 دەمبیینن      ئەوان من دەبیینن

لە ھەردوو فيعلەى (دەتەوئین، دەمەوئین) راناوہکانى (ت، م) كە لە دواى نیشانەى موزاریعەوہ ھاتوون لە جیگەى مەفعولدا ھەلكەوتوون كەچى لە واتادا فاعیلن، ھەروہا لە ھەردوو فيعلدا راناوئى (ن) جیگەى فاعیلەى گرتووہتەوہ كەچى مەفعولیشە، بەلام لە فيعلەکانى (دەتبیینن، دەمبیینن) كە فيعلەى تېپەرى عادەتین راناوہکانى (ت، م) مەفعولن و لە جیگەى مەفعولیشن، راناوہكەى (ن) یش فاعیلە و لە جیگەى فاعیلشدايە.

سەیرىكى مەعنا لیدانەوہى فيعلەكان بکە كە لە سەرەوہدا پروون کرانەوہ: لە بەرانبەر (دەتەوئین)دا نووسراوہ (تۆ ئەوانت دەوئیت)، كەچى لە بەرانبەر (دەتبیینن)دا نووسراوہ (ئەوان تۆ دەبیینن). ئەم مەعنا لیدانەوانە راستن، بەلام ئەگەر فيعلەكان يەك چۆر بوونايە نەك چۆرى عادەتى و پېچەوانە، دەبوو راناوہكان لە ھەردوو فيعلدا بەپێى قیاس لە يەكترکردن ئەم شكڵەيان ھەبوويایە:

تۆ ئەوانت      دەوئیت  
 ئەوان تۆيان      دەبیینن

خۆ ئەگەر قیاسكە لە فيعلە عادەتییەكەوہ ھەستابايەوہ دەبوو فيعلەكان و راناوہكانيان بەم چۆرە بن:

ئەوان تۆ      دەبیینن  
 ئەوان تۆ      دەوئین  
 تۆ ئەوان      دەبیینت

تۆ ئەوان      دەوئیت (ياخود دەويستیت)

سەير لەو ھەدايە فيعلی (ویستن) لە ڕابردوودا ھەك فيعلەکانی تری تێپەر پەفتار دەھکات و لەوان جوداواز نییە:

ویستم پارەم ویست بمویستبايە...  
دیتم پارەم دیت بمدیتبايە...  
بیستم قسەم بیست بمبیسٹبايە...

وا دەزانم فيعلی (ویستن) ی زاری کرمانجی خواروو ئەگەر ھەر خۆی مابایەو ھە بۆ ئایندە، دەبوو سیغەھە بێتە (دەویم، دەویسم) ھەر ھەك (بیستن) دەبێتە (دەبیسەم، دەبیسەم). وا پێ دەچێ لە ئایندەدا سیغەھە (ئەقین) ی زاری کرمانجی سەر ھە دیتە جیگەھە ئایندەھە (ویستن) بەلام بەشێوھە (انتقالی پێچەوانە) نەك شێوھە عادەتی خۆی، پەنگە ھەر بۆیەش بێ لە (دەمەوێ، دەتەوێ، دەیانەوێ...) دا ئەم بزوینەھە (ە) بەدوا ڕاناوھەكەدا دیت چونكە كورتكرايەوھە (دەم ئەقێ – ئەوێ، دەت ئەقێ – ئەوێ، دەتان ئەقێ – ئەوێ) ن(۱).

گوتمان زۆریش ئاشکرایە، سیغەھە (دەم ئەوێت – دەمەوێت) بەتەواوی ھەك (دەم بیەت – دەم بینیت) وایە. ئەگەر واتاکەھە (انتقالی پێچەوانە) نەبوویایە دەبوو (دەمخوازێت):

دەمەوێت دەمخوازێت  
دەمەوێن دەمخوازن  
دەتەوێم دەتخوازم  
دەمانەوێن دەمانخوازن

پەنگە لە شێوھەییکی تەرجەمەھە فيعلەكە بۆ سەر ھەر ھەبێ نەختێك بەرھەو پوونبوونەو ھە بڕوات: دەزانین رستەھە (دەمەوێت) بەواتای (أريدك) دیت، بەلام لە تەركیبدا بەپێی جیگەھە فاعیل و مفعول لە رستەھە كوردی و ھەر ھەبیدا ھەك ئەوھە گوتبیت

(۱) لە (نوری علی امین) م بیستووھە دەلی، لە شارەزور سیغەھە ئایندەھە (ویستم) دەبێتە (دەویسم). من ئەمەم لە رۆژی ۴-۱۰-۱۹۷۶ بیست، ئەوسا چەند رۆژێك بوو دەست كرابوو بە لەچاڤدانی ئەم نووسینە.

(تریدنی). جا ئەگەر ئیئمه فعلیکی تری عەرەبی بئینن که تەرکیبهکه و واتاکه ی وهك (دهمهوئیت) ی کوردی بئیت کهمیک یارمهتی خوومان ددهین بو زیاتر ئاشنابوون له واتای فیعله کوردیهکه. له عەرهبیدا فیعل هەن ئەم دەورە ی پرونکردنەوه ببینن وهك (تعوزنی، تستمیلنی..). ئەوانیش له ریزی فیعلی تری عەرەبی وهك خوایان باشتەر مهفهووم دەبن:

تسمعني	دهم بيهيت
تراني	دهم بينيت
تعوزني، تستمیلنی	دهمهوئیت

بهلام دەبی ئەوه بزانی چونکه فیعلهکانی عەرەبی له باری (پێچهوانه) بهکار نههاتوون، مومکینیش نییه بهکار بئین، ناتوانن بهتەواوی وهك فیعله کوردیهکه رهفتار بکهن. له کوردیدا دهلئین (من دهمهوئیت). له عەرهبیدا هەرگیز خهیاڵ بو ئەوه ناروات بگوتری (أنا تعوزني - تستمیلنی). ئەم ئیمکان نهبوونه له فیعلی کوردی عادهتیش هەر بهرچاوه: کهس نهیگوتوو و ناشی بلای (من دهمبینیت) هەرچهند له تەرکیبیشدا وهك رستهی (من دهمهوئیت) دارژاوه، هەر ئەمهیشه داخوازی سروشتی (پێچهوانهیی) لهو تهرزه فیعله (انتقالی) یانهدا.

دیاردە ی وهك گۆرانی فیعلی (ویستن) بو (ئەقین) له ئایندهدا که سهرچاوهیان جودایه و واتایان یهکه، له فیعلی تری کوریشدا دیته بهرچاو. یهکێک له فیعله یهکجار بهکارهاتوووهکانی کوردی که رابردوو و ئایندهیان له دوو سهرچاوهوه دین فیعلی (دیتن) ه کهوا له بهشیکی زۆری کوردستانی ژێروودا سیغهی ئایندهکهی له فیعلی (ببینن) هوه وهردهگرن وهك ئەم نمونهیه پرونی دهکاتهوه:

بینیم	دهبینم
دیتم	دهبینم

کوردی کوردستانی ژێروو له هەندی ناوچهدا دهلئین (دیتم - دهبینم) که ئەمه بهکارهینانیکی راست و دروست و پهسهنیشه، بهلام ناوچهکانی تر سهیریان لهم بهکارهینانه دیتهوه کهچی له هی خویشیان پهسهندتره.

فعلی تریش هەن سیغهی ئاینده له هی تر بخوازنهوه وهك:

	دەرۆم	پۆیم
	دەرۆم	پۆیشتم
بهواتای ئاودان	دهدیرم	دیرام
	دهدیرم	داشتم

فیعلیک ههیه له (داشتن) هوه پهیدا دهبی، وهك ئه‌ویش ئاینده‌که‌ی له (دیران) هوه وه‌ده‌گیریت، که‌چی که‌م و زۆر پێوه‌ندیی به‌واتاکه‌یه‌وه نییه، (هه‌لداشتن) به‌واتای (فرپێدانه‌ خوار) هه‌ك که‌ ده‌لێی (له‌ شاخیم هه‌لداشت)، ئاینده‌که‌شی ده‌بێته‌وه به‌ (هه‌لده‌دیرم). له‌لایه‌ن واتاوه‌ فیعلی (هه‌لداشتن) که‌ تێپه‌ر خزمی (هه‌لدیران) هه‌ که‌ فیعلیکی لازمی روودان (مطاوعه‌) یه. هه‌لدیران له‌ ته‌سریفدا به‌پێی ئه‌وه که‌ فیعلی روودانه، جودا ده‌بێته‌وه له‌ فیعلی (دیران) که‌ تێپه‌ر به‌واتای (ئاودانی شیناورد) ه.

دیرام - ئاوم دا - دهدیرم

هه‌لده‌دیرام هه‌لده‌دیریم

(هه‌لداشتن) یش چونکه‌ تێپه‌ر هه‌ر ده‌جێته‌وه سه‌ر (دیران) و ده‌بێته‌وه (هه‌لده‌دیرم). جگه‌ له‌ (هه‌لداشتن) که‌ تێپه‌ری (هه‌لدیران) هه‌ فیعلی (هه‌لدیراندن) یش تێپه‌رکردنی فیعلی (هه‌لدیران) هه‌ به‌هۆی پاشگری (اند) هوه.

ئهم روونکردنه‌وانه‌ی دوایی پێوه‌ندیی به‌ (انتقالی پێچه‌وانه‌) وه‌ نییه، به‌لام هه‌لبواردنیا له‌ زهره‌ر به‌ولاوه‌ شتێکی تری تیدا نه‌بووه. بۆیه‌ بوو نه‌ختیکیان له‌ سه‌ر پۆیشتم.

به‌کاره‌ینانی سه‌رله‌به‌ری فیعله‌کانی تریش وه‌ك هی (ده‌مه‌وی، ده‌مانه‌وی) یه‌ له‌ رووی ئه‌وه‌وه که‌ راناوی (فاعل) ده‌که‌وێته‌ شوینی (مفعول):

ده‌مه‌وی - ده‌مدزی - ده‌مپه‌رژێ - ده‌مخوری - ده‌مئیشی - ده‌می - ده‌مکه‌وی - ده‌مچی - ده‌می [ده‌مه‌ی - له‌ هاتنه‌وه].

له‌مانه‌ چواریان (١- بوون ٢- که‌وتن ٣- چوون ٤- هاتن) شیوه‌ی ئینتیقالیشیان هه‌بوو. له‌م لیسته‌یه‌ی خواره‌وه‌ هه‌ردوو شیوه‌ به‌کاره‌ینانیان به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ ده‌هێنمه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ته‌ك یه‌کتردا باشت‌ر روون ببنه‌وه:



شیوہی انتقالی      شیوہی انتقالی پیچہوانہ

دہمی	دہمی
دہکەومی	دەمکەوی
دەچمی	دەمچی
دەییمی	دەمی

لە شیوہی ئینتیقالیدا تاوی فاعیلەکە بۆ سەر مەفعولێک دەروات [لەم نمونانەدا مەفعولەکە دیار نییە]، لە شکی پیچەوانەدا لە لایە تاو بۆ سەر فاعیلەکە دیت هەروەک لە فیعلە پیچەوانەکانی تریشدا هەمان دیاردە شتیکی بەرچاوە.

بەنمونه چەند فیعلیکی عادتە دەخەمە سیغە (انتقالی) و (انتقالی پیچەوانە) تاکو جاریکی تریش جوداوازیی ئەم فیعلە ناعادەتیانە لە غیری خویان دەرکەوێت. فیعلی: نوستن، سووتان، برژان...

ئەم فیعلانە شیوہی (انتقالی) و (انتقالی پیچەوانە)یان نییە. ئەگەر شیاوا لەو شیوانەدا بەکار بێن دەبوو بگوتری:

انتقالی      انتقالی پیچەوانە

نووستمە ژوورەکە، نووستمی	دەمنوی، دوو سەعاتان دەمنوی
سووتامە ئاگرەکە، دەسووتیمی	دەمسووتی، ئاگرەکە دەمسووتی
برژامە گۆشتەکە، دەبرژی	دەمبرژی، گۆشتەکە دەمبرژی

نمونه م لە فیعلی تێپەر نەهینایەوه چونکە فعلی تێپەر کە بخریته لیستە (انتقالی پیچەوانە) و اتا بە دەستەوه دەدات بەلام واتایکی عادتە نە (انتقالی پیچەوانە) ئەوساش لەوانە بوو مرۆف بەسەهوو وایزانی نمونەکە دەستورەکە تیک داوه. من کە فیعلی (خواردن) بکەمە نمونە لە شیوہی (انتقالی) دا ئاشکرایە کە واتا نادات بەلام لە پیچەوانەدا واتای عادتە دەبیت:

انتقالی      انتقالی پیچەوانە

خواردمە گۆشت	دەمخو، گۆشت دەمخو، گۆشتم دەخوا
--------------	--------------------------------

دەبینی لە شکی پیچەوانەدا (دەمخو) واتای هەیه، لەبەر ئەمە دەشی خوینەری شک

تېيدا بەسەھوو بچىت و دەستوورەكەى لى بشىوئىت، ئەوساش بۇ ئەو بچىت كە ھەلە لە ھىنانەھەى وشەى (گۆشت) پەيدا بوو، ئەگەر بگوتراپايە (گورگ دەمخوا) رستەكە راست دەردەچوو. بەلى ديارە (گورگ دەمخوا) گوتەيىكى راست و دروستە بەلام لە شكلى پىچەوانەدا نىيە، فەرموو بە (دەمەوى)ى بگرە:

گورگ دەمخوا پارە دەمەوى

بوختەى گوتە و دەستوورى ئەم فىعلانە ئەوھە، چ تىپەر بن چ تى نەپەر، دەبى لە بەكارھىنانىاندا (انتقالى) وەيا (انتقالى پىچەوانە)يان تىدابىت، ئەگەرنا دەبنەھە فىعلى عادەتى. سەيرى فىعلى (كەوتن) بگە لە شىوھى پىچەوانەيدا، كە دەلى (دەمەوى) مەبەستت ئەوھە بەش و حىسەت دەكەوى، واتە لە شتىكەوھە مافىك بۇت دەگەرپتەوھە. ئەگەر ئەمە نەبى و (خانوو كەوتن) بى فىعلەكە لە شىوھى عادەتى خۇيدا بەكار دىت و بىر بۇ ھاتنەھەى تاو و تەئسىرىك لە خانووھەكەوھە بەرەو تۇوھەيا خاوەنەكەى ناروات. بەنمونەى لەكارھىنانى شىوھى پىچەوانەى فىعلى (كەوتن) سەيرى ئەم چەند رستەيە بگە:

ئەرى تۇ چەندت لە مىراتەكە دەكەوى؟

نىوھم دەكەوى.

لەم خانووھە تۇ ناتكەوى برات دەيكەوى.

نەخىر، منىش دەمكەوى.

كە بلىم (تۇ خانووت دەكەوى) وەك ئەوھە گوتبىتم (تۇ مەرپ دەزى) وەيا (تۇ پارەت بزر دەبى)، لە ھىچ يەككە لەم فىعلانەھە چ تاو و تىنك لە (خانوو، مەر، پارە) بەرەو تۇ ناگەرپتەوھە تاكو بگوترى ئەمانە فىعلى ئىتنىقالى پىچەوانەن.

ئەم فىعلانەى لە لىستەى سەرودا ژمارەيان گەيشت بە (۹) و ناوم نان (فىعلى انتقالى پىچەوانە) دەبى بخرىنە بەر تىشكى ئەم تىبىنىيانە:

۱- لە كوردیدا، بىگومان، فىعلى تر ھەن دەورى پىچەوانە ببىن بەلام من بۇيان نەچووم وەياخود لەو شىوھە ئاخاوتنەى من شارھزايىم پىيان نىيە فىعلە پىچەوانەكانيان بەر ئەم نووسىنە نەكەوتون.

۲- ھەرىكەك لەم فىعلانە لىكۆلىنەھەى سەربەخوى دەوئىت بۇ ئەوھە لە ھەموو

باریکیه وه روون بیته وه. فیعلی (پهژان) که من لیږدا وینه پیچه وانه که یم باس کردووه، له شیوهی ئاخاوتنی تر دا به جوړیکې عاده تی رښتار دهکات. له جیگه ییکې وهک کوئی دهلین (نپه پزام بچم بو سرفه - ناپه پزام خانووه کهم سواغ بدم) که ئه مه به کارهینانیکې عاده تیبه، واش دهبی دهکرته فیعلی (انتقالی) و دهگوتری (ناپه پزامه سر ئه م کاره) که له مه دا واتای (پیچه وانه) په یدا نییه.

۳- ئه وهی له م فعلانه دهکوئیته وه دهبی ئاگاداری خوئی بیت لیی تیکه ل نه بن. له فیعلیکې وهک (دهمبیتې، ده مکه ویتې، ده مچیتې، ده مگاتې، ده مداتې، ده مپروانیتې، ده مگاتې، ده مگرتې...) خه یال بو ئه وه ده پروات سیغه کان دریزه پیدراوی سیغی (انتقالی پیچه وانه) بن چونکه (دهمبی، ده مکه ویتې، ده مچی...) سیغی پیچه وانان، به لام راستیه که ی ئه وه یه، هه موویان (انتقالی) ی عاده تین:

جاری باسی (دهمبیتې) ناکه م چونکه نه ختیک دریزه ی هه یه، به سهریدا باز ده دم بو ئه وانی تر و دواپی بو ئه وه ده گه پیمه وه:

فیعلی (ده مکه ویتې): ئه م سیغیه (انتقالی) یه و فاعیله که ی که سی سییه می تاکه، مه فعووله که شی که سی یه که می تاکه. که بیین سیغه که به دین به که سی یه که م ده لپین (ده یکه ومی). له م صیغه یه دا راناوی که سی سییه می تاک که دوا ی نیشانه ی (ده) دیت و بریتیه له (ی) بووه به مه فعوول ههروهک راناوی که سی یه که می تاک له سیغی (ده مکه ویتې) مه فعوول بوو. هه رچون ده لپی (ده مکه ویتې) ده توانی مفعوله که بگوریت به راناوی که سهکانی تر: (ده یکه ویتې، ده تکه ویتې، ده مانکه ویتې، ده تانکه ویتې، ده یانکه ویتې). هه رواش ده توانی به پیی داخوایی حال راناوهکان بکه یت به فاعیل وهیا مه فعوول وهک که بلپی: (ده مکه ونی - ده یانکه ومی، ده تکه ومی - ده مکه ویتې، ده تانکه ویني - ده مانکه ونی...) ههروه هاش فیعلهکانی تر ده شی راناوهکان تیانداندا فاعیل وهیا مه فعوول بن وهک (ده تگرمی - ده مگرتی، ده یانگرمی - ده مگرتی، ده تانگرنی - ده یانگرنی، ده مانگرنی - ده یانگرنی...).

لیږدا تیبینیه کی بنجی هه یه له باره ی گورانی راناوهکان له فاعیله وه بو مه فعوول: راناوی که سی یه که م، کو و تاکی، نابن به مفعوولی راناوی که سی یه که م. ههروه هاش راناوی که سی دووم هیچیان نابنه مه فعوولی راناوی که سی دووم. ناگوتری:

دەمبىنىم دەمانبىنىم

دەمانبىنىن دەمانبىنىم

دەتكەيت دەتانكەيت

(ئىۋە) دەتانكەن (ئىۋە) دەتكەن

لە نمونەنى چوارەمدا راناۋى (ئىۋە) م نووسى تاكو مەلۇوم بى سىغەكە ھى كەسى دوۋەمى كۆپە نەك ھى سىيەمى كۆ چونكە راناۋى فاعىل بۆ كەسى سىيەمى كۆ و كەسى دوۋەمى كۆ لە فىعلى ئايندە (مضارع) دا ھەر (ن) ھ. كە بلىم (دەتانكەن) لەوانەيە واتاكەى (ئەوان ئىۋە دەكەن) بىت، كە بشلىم (دەتكەن) دەشى (ئەوان تۆ دەكەن) بىت. لە حالەتەيدا بمانەۋى كەسى يەكەم بىتە مەفعول بۆ كەسى يەكەم ۋەيا كەسى دوۋەم بىتە مەفعول بۆ كەسى دوۋەم دەبى وشەى (خۆ) بچىتە پىش راناۋى نەلكاۋى كەسەكەۋە و تەركىبىكى (اضافى) ھەردوۋيان بىتە مەفعول، ۋەك (من خۆم دەبىنىم، من خۆمان دەبىنىم، تۆ خۆت دەبىنىت، تۆ خۆتان دەبىنىت، ئىمە خۆمان دەبىنىن، ئىۋە خۆتان دەبىنن) دەشگوترى (خۆم خۆم دەناسم، خۆمان خۆمان دەناسىن، خۆتان خۆتان دەناسن...).

ئەم دروستنەبۈنەى گوتەى ۋەك (من دەمبىنىم، ئىمە دەمانبىنىن) لە لاپەرە «۶۳» ى بەشى يەكەمى بەرگى سىيەمى گۆقارى كۆرى زانىارى كورددا باس كراۋە تەعللىكىشى بۆ ھاتوۋتەۋە بەپى داخۋازى دەمەتەقەى ئەۋ جىگايە [دواتر كە لىكۆلىنەۋەكان خراۋە شكلى كتپ بە ژىر عىنۋانى «رېزمانى ئاخاوتنى كوردى بەپى لىكۆلىنەۋەى لىژنەى زمان و زانستەكانى» ئەم تەعليلە كەۋتە لاپەرە «۶۴» ى كتپەكە. بەلام پەۋاندنەۋەى گرتەكە گەلىك لەۋەى پتر دەۋى كە لەۋ شوپنەدا پوونم كروۋتەۋە، تەنانەت لىرەشدا دەرەتم نىيە خۆم لە ئەسلى باسەكەى (انتقالى پىچەۋانە) بدزمەۋە تاكو تەعللىكى تەۋاۋ بەننمەۋە بۆ دروستبۈۋى (من خۆمانم دىت - تۆ خۆتانم دىت) و دروست نەبۈۋى (ئىمە خۆمانم دىت - ئىۋە خۆتتانم دىت)، واتە بۆچى دروستە تاك بىتە (فاعل) ى ئەۋ گروۋپەى خۆى يەككە لەۋان، كەچى (گروۋپ) نابىتەۋە (فاعل) بەسەر تاكىكى خۆيدا.

كە بىينە سەر كەسى سىيەمى تاك و كۆ، لەۋىدا حالەت بەتەۋاۋى دەگۆرى: تۆ دەتۋانى بلىى (ئەۋ دەبىبىنىت - ئەۋ دەيان بىنىت: ئەۋان دەيانبىنن، ئەۋان دەبىبىنن)

بهلام دهبي بزانيں ليرهدا فاعلهكه عهيني مفعولكه نيبه، واته راناوه نهلكاوهكه هر خوى نيبه دهبيتهوه راناوى لكاو، بهلكو ههريهكهيان كهسيكى جودان. كه گوتت (ئهو دهبينييت - ئهو دهيانبينييت) وهك ئهويهه بللى (دارا حهمه دهبينييت - دارا مهپرهبكان دهبينييت). ئهگهر ويستت بللى (دارا دارا دهبينييت) دهبي ليرهدا (خوى) بهكار بهينييت: (دارا خوى له ئاوينهدا دهبينييت - ئهوان خويان دهناسن - دارا خويان دهژميرييت) واته ئه وگروويه دهژميرييت كه خوى بهكيكه لهوان. ئهمهش له قابليه تانهيه كه (غائببون) پهيداي دهكات چونكه (ئهو) بو هه موو تاكيكى غائب دهست دهدات، ههروههاش (ئهوان) بو هه موو گروويكي غائب دهست دهدات له هه مان رستهدا، بهلام (من، تو) تهنيا بو يهك تاك دهست دهدن، (ئيمه، ئيوه) ش تهنيا بو گروويك دهست دهدن له هه مان رستهدا. [له گوتارى (سوورپيكي خامه بهدهورى «راناو» دا) كه له بهشى يهكهمى بهرگى دووهى گوڤارى كورپى زانيارى كورددا بلاو كرايهوه باسم كردوه كهوا هوئى زوربونى «راناو» له لايهن بيروپاي نووسهران ئهويهه كه سيفهتى «غياب» وا دهكات وشهبيك جيگهى وشهبيكي ترى «غائب» بگريتهوه. كه گوتارهكه بووه بهشيكي كتبيى (وردبونوهوه له چهند باسيكى ريزمانى كوردى) ئهم باسهى تهئسيري (غائببون) كهوته لاپهركانى «۸۹، ۹۰» ي كتبهكه]. وهك دهبينييت تازهيبي باسى ريزمان له كورديدا بهبهريهوه ههيه له زيمنى (ههشارگه) بيكي باسى لى نهكراودا ههشارگهبيك و دووانى تر دهركهون.. ئيتىر با بگريتهوه بهرهو باسى تهسليمان.

نموونهى بهكارهينانى جوئى (انتقالى) مان له (دهمكهوييتى، دهمگرييتى) هينايهوه كه ئهم تهرزه سيغيهه لهم دوو فيعله و ئهوانى تريشدا پيوهندييان به (انتقالى پيچهوانه) وه نيبه. بهراستى سههلهبهرى فيعلهكان، چ پيچهوانه و چ غهبرى پيچهوانه، دهبي هههركهيان بهجوئريكى سهههخو ليى بكوئريتهوه و سروشتي تايبهتى ههريهكهيان روون بگريتهوه چونكه بههوئى بارى يهكجار له عادهتهدهرى ئهم فيعلانه لايهنى زور ورد و نازكيان تيدا دهديترتهوه كهوا له فيعلى عادهتيدا ههريگيز پهيدا نيبه، جگه لهوهى كه تازهيبي باسهكه، ويراى وردى و نازكى، له پيداويستى ليكوئينهوه و لى وردبونوهويان زياد دهكات. بهنموونه دهليم فيعلى (دهمچى) بهواتاي (پارهه دهچى، مهسرهفم دهچى، زهرهه لى دهكهوى) له تهسريفدا زور بهرچاوه كه فيعليكى (انتقالى) پيچهوانهيه چونكه لهو بارهدا نهبي ناشى راناوى (م) بچيته دواى نيشانهى ئايندهوه چونكه مهعلوممه بهئسل فعلهكه (دهچم)ه، له بارى (انتقالى) دا

دەبېتە (دەچمى - دەچمە خانووەكە)، ديارە (دەمچى) ھىچ كامېكيان نىيە و لە پىزى  
 فيعلەكانى ترى وەك خۇيەتى كە ئەوانىش راناوى فاعليان لە بارى پىچەوانەدا دەچىتە  
 دواى نيشانەى ئايندەيانەو. ئەم شىو بەكارھىنانە كە نە لە عادەتى و نە لە  
 (انتقالى)دا نايەتە بەرچا و فيعلەكە دەخاتە پىزى (انتقالى پىچەوانە) ھەرچەند لە  
 پرووى و اتاوە ھىندەى بەشكە لە فيعلەكانى تر [دەمەوى، دەمخورى، دەمئىشى..] فاعل  
 بوونى راناوەكەى (م) ھەستى پى ناكرى. (دەمچى) كە لە واتادا (زەرەم لى) دەكەوى  
 وەيا پارەم دەچى، يە، لە دوو پروووە راناوەكەى بەفاعل حىساب دەكرى:

يەكەم: كە لە بەكارھىنانى (پىچەوانە)ى دەرھاوييت و لەجياتى (زەرەرمەندبوون و  
 پارە و مەسرفە چوون) لە واتايكى عادەتيدا سەيرى كەيت. كە مەبەستت ئەو  
 بى بلىي (برام دەچى - نەك پارە و زەرەم) ھەرگىز ناتوانى فيعلەكە بەكەيتە  
 پىچەوانە و براكە حەزف كەيت و بلىيت (دەمچى)، چونكە براكە لە حىسابى  
 خۇيەو چوونەكە دەكات نەك بەزەرەرى تۆ.

دووھەم: كە بەحالىەتى (انتقالى) خوى بگريت و بەكارھىنانە پىچەوانەكەى لەگەل  
 ئىنتىقالىيەكەى بەراورد بەكەيت، لە پىشەو جۆرى (انتقالى) سەير دەكەين:

دەچم: ئەى خانوو ئەگەر كۆنىش بىت دەتچمى [لێرەدا راناوى كەسى دووھەم  
 مەفعولە و ھى كەسى يەكەم فاعلە].

دەچىت: ئەى كىچ ھەرچى بەكەم دەمچىتى [لێرەدا راناوەكان جىگەيان بەيەكتر  
 گۆرپىيەو لە فاعليەتەو بۆ مەفعوليەت].

ئەمجارە بارى پىچەوانەى:

دەچىت: ئەى پارە چەندى دەست دەپارىزم ھەر دەمچىت.

لەم بەكارھىنانەدا ئەو (ئ)ەكە بەدوا فيعلى (انتقالى)دا دىت دەرئەكەوتەو، بۆيەيە  
 لە كەسى دووھەمەو تەئسىرىك دەگەرپتەو بۆ كەسى يەكەم كە ئەگەر لە بارى  
 پىچەوانەدا نەبوويايە كەسەكەى يەكەم دەبوو بەمەفعولى راستەقىنە [ئەى كىچ  
 دەمچىتى].

بۆت دەرئەكەويت فاعيلبوونى ئەو راناووى جىگەى مفعولى گرتووتەو  
 [بەدوانىشانەى موزارەدا - دەمچىت] لە بەراوردكرن و مەبەستى گوتەكەو  
 دەرئەكەويت دەنا بەزاهير فاعيلى رېزمانى لە رستەى (دەمچىت)دا راناوەكەى كەسى

دوومه (یت) ههروهك له (دهچیت) دا كهسى دوومه.

له فیعلی وهك (دهمخوړئ و دهمنئیشئ) سروشتی فیعلهكان و ئه و مه بهستهی له باره پینچه وانه كه یاندا نیازی قسه كهره، وا دهكهن له خه یالدا شتئك هوی ههستی (خوران و ئیشان) بیټ دهنه له رواله تدا و له ناو دهقی رسته كاندا هیچ وشه پهیدا نییه ئه و دهوره بیینیت. له م به كار هینانه دا (دهشیخوړئ و دهشیتئیشئ) شه بهنگ و تارمایی فاعله پیزمانییه كه دهرده كه ویت نهك فاعیله كه، به لام ئه گهر فیعلهكان به عاده تی بینه ناو رسته وه فاعلهكان بؤ خویمان دهرده كه ون نهك تارماییان وهك كه بلیئ (دهستم دهخوړئ، سهرم دهئیشئ) دوو وشه ی (سهر، دهست) فاعیلی عاده تین، كه گوتیشت (دهمخوړئ، دهمنئیشئ) له خه یالدا شه بهنگی شتئك ده بیته هوی (خوران، ئیشان).

بگه ریمه وه بؤ فیعلی (دهمبی، دهمانبی):

له م فیعله دا قابلیه تئك هه یه پتر به ولای خاسیه تی (انتقال) یه وه ده بات، قابلیه ته كه ش له وه وه دیت كه هه ندك وشه ههن به به ریان ه وه هه یه ری خوش كه ن له بهر فیعلی (بوون) دا ته نسیری خوی به دهور به ردا بپژئینیت، ئه مه ش چوئیه تییه كه ی:

ده لئی: بوومه پاله

له مه دا فیعلی (بوون) به جوړئكی عاده تی له شكلی (انتقالی) به كار هاتووه، كه مه فعول له كه ت لادا ده لئی (دهمبی). له م حاله ته دا پاله یی ئه و په ری بوونه كه ده گرتیه وه و چی تری به دوا دا نایه ت، له بهر ئه مه ناتوانی بلیئ (دهبیمئ) به لام ئه گهر بابیه تی (بوون) هكه خزمایه تی تی دا بیټ، كه ده كاته پئوه ندی نیوان دوو لایهن، ئه وسا به كار هینانی (بوون) وینه یكی تر هه لده گرتت كه ئیشاره ت بؤ پئوه ندییه كه ی تی دا دهر كه وتیټ وهك له م نمونانه دا ده دیتری:

تؤ نابیته خوارزای دارا.

به لئی ده بمه خوارزای - به لئی ده بیمی.

لیره دا راناوی (ی) كه له دوا ی نیشانه ی ناینده وه هاتووه هه مان راناوی ئیزافه ی كه سی سییه می تاكه كه له رسته ی یه كه مدا (ده بمه خوارزای) به دوا وشه ی (خوارزا) وه یه كه به پیی ده ستووری گشتی فیعله (انتقالی) یه كان له رسته ی (ده بیمی) دا ئه گهر به دهری بخه ینه وه ده بی بلیئ (ده بیمه خوارزا - ده بیمه خزم). له فیعله كانی تردا، وهك كه بلیئ (ده گمه دارا، ده یگمه می - ده چمه بازار، ده یچمی -

دەنۆرپە جادە، دەنۆرپمى.. ئەم راناوى (ى) كە لە پاش نيشانى ئايندەووە ھاتوو لە ھەموو فيعلەكاندا ھەر خۆيەتى راناوى مەفعولى (انتقالى) نەك (مضاف اليه) بۆ مەفعولى ئىنتىقالى [خوارزى]. لە رستەى (دەيگەمى) مەفعولىك نەماو تەو لە خەيالدا بېرى لى بکەينەو، بەلام لە رستەى (دەيبەمى) دا مەفعولىك ماو و بزر بوو ئەويش مەفعولەكەى (خزم، خوارزا، مام، برا...) يە كە ھەر ئەو مەفعولى (انتقالى) يە. بىگومان زۆر شتى تر ماو قسەى لى بکەين بۆ دەرختنى خاسيەتى تاك تاكى فيعلەكان وەك كە بلّين لە وشەى (کردن) و اتا ئىنتىقالىيەكە لە گۆرپىنى شتىك بەشتىكدا دەرەكەوئىت، كەچى لە (بوون) دا گۆرپىنى شتىك بەشتىك ئەو ئىنتىقالىيەكە رادەگەيەئىت ديارە فەرقەكەش لەووە دئت (کردن) تىپەرە (بوون) تى نەپەرە وەك كە (گۆرپىن و گۆرپان) يەكەميان تىپەرە و دووهميان تى نەپەرە. ئەگەر رى بەخۆم بدم بۆ مەبەستى روونکردنەو وشەى عەرەبى بەكار بەئىنم دەلّيم فيعلى كردن (جعل) رادەگەيەئىت فيعلى (بوون) يش (صيرورة - أيلولة) رادەگەيەئىت.

تېيىنيەكى زۆر بنجى و گرنگ لە شىوہى (انتقالى) و (پىچەوانە) ئەوہيە تەسرىفى فيعلى پىچەوانە ھەميشە وەك فعلى تىپەرە دەرکرىت ھەرچەند زانيمان لەو كۆمەلە فيعلى پىچەوانەدا تەنيا فيعلى (ويستن - دەمەوئ...) تىپەرە، ئەوانى تر سەرلەبەريان تى نەپەرەن. لەم لیستەيەى خواروہ تەسرىفى ھەندىك لە فيعلى پىچەوانەى تى نەپەر دەھىنمەو كە وەك تىپەرە رەفتار دەكەن:

فيعلى (بوون، دزان) دەكەم بەنمونهى بەراوردکردن [دزان ھەر شىوہى پىچەوانەى ھەيە]. (بوون) لە شىوہى عادەتى تەسرىف بكرىت دەبىتە (بووم، دەبم - بووين، دەبين...). لە شىوہى (انتقالى) دا دەبىتە (بوومى، دەبمى - بووينى، دەبينى...). لە شىوہى پىچەوانەدا:

ئەرى مندالتان بوو؟ بەلى بوومان - نەخىر نەمانبوو

ئەرى منداليان دەبى؟ بەلى دەيانبى - نەخىر نايانبى

ئايا چلكە چلكەكانتان دزان؟ بەلى دزامانن - نەخىر نەماندزان

ئايا داراتان دەدزى؟ بەلى دەماندزى - نەخىر ناماندزى

ئەم تەسرىفە وەك ئەوہيە بگوترى:

ئەرى نانتان خوارد بەلى خواردمان - نەخىر نەمانخوارد



ئایا مەرەکانتان فرۆشت؟ بەلێ فرۆشتمان - نەخێر نەمانفرۆشت

سەیری چۆن لەم فیعلە تی نەپەراندەدا (بوومان - دەیانبێ - دزمانن - ناماندزێ...) رانای فیعلی تیپەر و سیغە فیعلی تیپەر بەکار هاتون، هەر دەلێ خەریکن دەستووریکی بنجی و زێدە بەرچاوی زمانی کوردی بشیوین.

#### ۴ - حەشارگەمی (ناوگر)

وا رۆییووە لە نیوان رۆشنبیران و زمانەوانان و پێزمانشناسانی کورد کەوا ئەوەی پێی دەلێن (ناوگر Infix) لە زمانی کوردیدا پەیدا نییە، وەک کە (پیشگر و پاشگر Prefix Suffix) هەبێ. دەلێن دیاردەیی پیشگر و پاشگر دیاردەیی بەرچاوی و بێ دەمەتەقەبە لە کوردیدا [منیش لەوەدا لەگەڵیان یەک قسەم] بەلام دیاردەیی هاتنی دەنگێک لەلاوە بۆ ناواخنی وشەیی کوردی کەس نەیدیتوووە و نەیبستوووە...

ئەوەی راستی بێ، لەم باسەدا نامەوێ بلیم دڵنیا بووم لە هەبوونی ناوگر لە زمانی کوردی، لێرە بەپێشەوێش هەرگیز نەمگوتوووە ناوگر لە کوردیدا هەبێ بەلام بپاریشم نەداوە لە دژی هەبوونی. ناوناوە لە نووسیندا ئیشارەم بۆ هەندێ وشە کردوووە کە پێ دەچێ شتیکی وەک ناوگریان تێدا بیت، لەگەڵ ئیشارەتەکەشدا گومانیکم خستوووەتە دەوری ناوگریبوونی ئەوەی لە ناواخنی وشەکاندا دەدیترین بەوەدا کە گوتوووە لەوانەییە ناواخنەکە ئاکامی شوخیکردن بووبیت وەیا پێداویستیکی فۆنەتیکی هێنابیتتێ ناو وشەکەو.

لەم نووسینەشدا بەجۆریکی یەكجاری دان بەبوونی ناوگری کوردیدا ناهینم، بەلام ئەوەندەیی جارانیش دیاردەیی بوونی ناوگر لە بەشیکی وشەکانی کوردیدا بەلاوە نانیم چونکە وەک دەردەکەوێت لەم نووسینەدا باسی ناوگر و بوون و نەبوونی رێبازیکی پرونتری هەبێ لەوەی تا ئیستا بەبیراندا هاتوو.

بەدەم سەرنج راگرتن لە ئاخاوتنی کوردی و پێزمانی کوردییەو، پۆژ لە دوا پۆژ، تاک تاکە وشەیی ئەوتۆم دۆزیووەتەو کە لە ناو ئاخنەکیدە دەنگێک وەیا زیاتر هەبێ گومان لەوەدا نییە کە لەلاوە بۆی هاتوووە و واتایکی تازەیی پەیدا کردوووە وەیا گۆرینیکی خستوووەتە ناو وشەکەو بەو جۆرەیی کە چاوەنۆر دەکری لە دەوری ناوگر.

ئەم لیستەییە خوارەووە وشەیی ئەوتۆن پێ دەچێ ناوگریان تێدا بیت:

رەمانە: بەشۈيىنى گەيشتنەۋە يەكتىرى ران و سمت دەلّين، رەنگە لە وشەي (پان) ەۋە بەھۆي ناوگر (ەم) پەيدا بوويىت.

ئاسەۋار: ناۋئاخن كراوى (ئاسار) ە بەۋاتاي شوين و شوينەۋار: (ئاسەۋارى براپەۋە)، ۋاتە ھىچ شوينەۋارىكى لى بەجى نەما. وشەكە لە (ئار) ى ە رەببىيەۋە ھاتوۋە.

شەبەق: بەۋاتاي (شەقېردىكى گەرە)، پى دەچى لە وشەي (شەق) ە رەگىرايىت. رېژەۋپېژە: لە پزان و پزانەۋە ھاتوۋە. ديارە دەنگىكى (ئى) ھاتوۋەتە نيوان يەكەم و دوۋەم پىتى وشەكانەۋە. ھەرچەند دەشى بايەخ بە (پېژە) نەدەين چونكى لە ھەندى لەھجەي كوردى لە جياتى (پشتن) (پشتن) دەلّين بەلام (پېژە) بايەخى ھەيە چونكە نەم بىستوۋە لە ھىچ لەھجەيىكى كوردى لە جىگە (پزان) (پېزان) بەكاربھين.

تروپك: بەتۆپەلەي سەرى شاخ دەلّين، ۋا پى دەچى لە وشەي (توپ) ەۋە ھاتبىت. ھەندى لەھجە (تۆپك) ى پى دەلّيت.

لامىزى: (تى) ھەلخستنى بەچكەي ئازەل لەم بزە، يان مەرە لە يەككى (تر). گويزەمىز: (مانگا بەر لە دوشىنى، گويزەكەكەي تى ھەلدەخەن و خيرا خيرا «كەبوانو» دەمى پى لى دەكاتەۋە، ئىنجا شىرەكە بەئاسانى دەدا و دەيدوشى).

[ئەم شەرھانە لە لاپەرە (۸۰) لە زنجىرەي يەكەمى بابەتى فۆلكلورى، ئامادەكردنى «رەئووف ئالانى و محەمەد ەبدولكەرىم بەرزنجى» لەگەل دوو وشەي (لامىزى - گويزەمىز) بى دەسكارى ۋەرگىراون].

بريشكە: لە برزانەۋە ھاتوۋە. ديارە دەنگىكى (ئى) لە لاۋە ھاتوۋە بۆ ناۋئاخنى وشەكە. [برژ - بريشكە - برپژكە. داخۋازى فۇنەتيك دەنگى (ژ) ى گوپوۋە بە (ش) چونكە پاشگىرى (كە) دەنگى (ك) ى كپى تىدايە، لە حالئىكدا دەنگى (ژ) ئاۋازدارە ھەز لە (گ) دەكات، بۆيەيە (ژ) ەكە بوۋەتە (ش) كە ئەۋيش كپە تاكو لەگەل (ك) دا رپك بەۋىت].

ناۋبريشكە: پاستىيەكەي (نان برپشك) ە و گوپراۋە، ئەۋيش ۋەك وشەي (برپشكە) لە برزانەۋە ھاتوۋە.

ئاراۋ: بەۋەندە ئاۋە دەلئىن كە بايىي يەك جار شووشتنى چلك بكات. ئەگەر كەرتى  
پېشەۋەى وشەكە (ئار) واتاى سەربەخۆۋ وياخود ئەسلىكى سەربەخۆى  
نەبىت، وا پى دەچى دەنگى (را) لە لاۋە بۇ ناۋ (ئاۋ) ھاتبىت.

خارشت: نەخۇشپىكى پېستى ئاژەلە كە زۆر بەخوروۋە. ديارە لە (خوران) ھاتوۋە،  
بەزاهىر دەنگىكى (ا) ھاتوۋەتە نيوان (خ ر) لە وشەى (خوران).

بواردن: لە (بوردن) ھوۋە ھاتوۋە. ئەمىشيان دەنگىكى (ا) ھاتوۋەتە نيوان (و، ر) و  
فعلەكەى كردوۋە بەتپەپ [بىنوارپە لىستەى فىعلەكانى لاپەرە (۱۰۶) و شەرحى  
(بوردن) لە لاپەرە (۱۰۶) ى كىبى (پىزمانى ئاخاوتنى كوردى بەپى  
لىكۆلىنەۋەى لىژنەى زمان و زانستەكانى). لەم شەرحەدا ھەندىك  
پوونكردەۋەى خۆم لەبارەى فىعلى (بووردن) نووسىۋە، پېشتەر لىژنە  
بەئەندامەتى د. نەسرین فەخرى و سادق بەھائەدىن و نوورى عەلى ئەمىن  
(بووردن) يان بەتپەپ نەپەر و (بواردن) ىشيان بەتپەپكەى دانابوۋ].

ژماردن: لە (ژمران) ھوۋە ھاتوۋە كە سىغەى پوودانى فعلەكەى و لە ئايندەدا دەبىتە  
(دەژمرى) ۋەك كە (سووتا، برژا، رما) لە ئايندەدا دەبنە (دەسووتى، دەبرژى،  
دەرمى). ئەم وشەىە تا ئىستاش وشەپىكى زىندوو و بەكارھىنراۋە لە ناۋ  
بەشپىكى زۆرى عەشیرەتى كورد.

شاردەنەۋە: ئەم فعلەش لە (شرانەۋە) ۋە بەھۆى (ا) بۆتە تپەپ و بەئەسل فىعلىكى  
پوودانە ۋەك (رازانەۋە، نالانەۋە، ناورانەۋە). لە تەسرىفدا فەرقى نيوانيان  
ۋەك تى نەپەر و تپەپ دەردەكەۋىت:

شاردەمەۋە: دەشپەمەۋە – دەشارمەۋە

شرامەۋە: دەشپەمەۋە

پازامەۋە: دەپازىمەۋە

ناورامەۋە: دەناورىمەۋە

سپاردن: ئەسلى ئەم فىعلە ئەگەر لىرەدا تۆمار نەكرىت لەۋانەى بەھۆى كەم  
لەكارھىنراۋە پاش ماۋەپىكى تر تى بچىت. ئەسلەكەكى لە (سپران) ھوۋە  
ھاتوۋە كە ئەۋىش فىعلى پوودانە و ئايندەى دەبىتە (دەسپرى) ۋەك كە  
دەگوترى (كارەكە بەدارا سپرا – دەسپرى). من بۇ خۆم لە ھاتوچۆى نيوان

عەشیرەتانی رانیە و پژدەر گویم لییان بوو ئەم وشەییەیان وەها بەکار  
هیناوە. بەو پێیە دەبی ئەلفیک وەك ناوگر هاتبیت و کردبیتە (سپاردی).

دروینه: لە (دروون) هوه هاتوو: لێردا نوونەکە ی چاوگ بە بەشیک و شەحساب کراوە  
و دەنگیک (ئ) کەوتوو تە پێشەو، هەر خۆشەتی لە زۆر ناوچەدا پێی دەلین  
(دروون). ئەم (ینە) ی کۆتایی وشەکە وەك پاشگرەکانی (نيسکینە، ماشینە،  
شلکینە، رەشکینە، سپینە...) نییە کە هاتوو تە کۆتایی ناو هوه نەك فیعلەو،  
دەشزانین (دروون) سەر بەفیعلە نەك ناو.

گرنج: لە (گنج) هوه هاتوو کە لە واتادا زۆری لی نیزیکە. لێردا دەنگی (ر) بەزاهیر  
بوو تە ناوگر.

گرژ: وا دەزانم لە وشە (گرژ) هوه هاتبیت وەك کە دەگوتری (بەگژیدا چوو هوه). واتای  
(گرژی) لە بەگژدا چوو نەو زۆر روونە. لێردا ناوگر دەنگی (ر) ه.

برنج: دەبی لیکۆلینە وەبیکی میژووی و بەراوردی تیدا بکریت بەرلەو هی بلین بەهۆی  
ناوگری (ر) هوه لە (بنج) هوه هاتوو. وەك دەزانین (برنج) رووکیکی زۆر ناو  
دەرکردوو بەهۆی کە (بنج) دادەکوئی.

قرژ: وا دەزانم لە (قرژ) هوه هاتبیت، چونکە (قرژ) بو گیای وشک و دپک و شتی ئەوتوی  
پروو کە لەگەڵ گەزندی وەك هۆلەپەزە و شیرەکولە و... هتد بەکار دیت (قرژ) پش  
بو مووی سەری مروّف. لەمەشدا ناوگری (ر) دەوری دیتوو.

کوّمهّل: دوور نییە لە (کوّل) هوه هاتبیت.

دایە مەمدۆرپکینە: یاریکە لە کوئی پێی دەلین (دونگ لە مەپری). وشەکە لە (دایە  
مەمدۆرپنە) کەوتوو تەو بەهاتنی دەنگیک (ک) بو ناو پاشگری (اند) کە لە  
سیغە ئایندە و ئەمر و نەهیدا دەبیتە (ین).

وا دەزانم لیستە و شەکان گەیشته (۲۲) وشە. هەر وەك بو یەکەم سەرنج  
دەردەکەویت تارماییی بۆرە دەستوریک لەو وشانەدا دەدیتریت کە بەهۆی دەنگی (ا) و  
(ئ) لە فیعلەکان و دەنگی (ر) لە ناوکاندا لە وشە ترهوه کەوتوو تەو. من تا ئیستا  
کە حەزم نەکردوو بلیم ناوگر هیه لە کوردیدا بەهۆی ئەو هوه بوو چ دەستوریک  
بەرچاوم نەهاتوو تە بەر هەست رچە و رپچکۆلەیک پەنگریژ بکات بو هەلقووتانی  
ناوگر لە وشەدا، بەلام بەتپەرینی کات و بەرفرەوانکردنی مەیدانی بەداو داگەران

دروشمیکی دەستووری هاتنه ناوی ناوگری کوردیم بۆ پروون بوو تهوه بايبي ئهوهی ترس و دوودلی بی دەستووریم له باسهکه بشکینیت. له گهڵ ئەمه شدا، دیاردهی ریزمانی که سهری رپی بههۆشی مروّف گرت نابى دانهيّنان بهو دیاردهیه له سهر بوونی دەستوور پهکی بکهویت وهك ئهوهی بهشیکى فعلهکانی کوردی بهشپوهی ریزیه ر (شان) و بی دەستوور له رابردوووه بۆ ئاینده گهردان دهکرین که سیش نهیگوتووّه ئەم فعلا نه فعل نین یا خود رابردوو و ئاینده نین چونکه دەستوور یان نییه.

من له م نووسینه دا باسی ناوگری کوردی وهك حه شارگه ییکی ریزمان دهخه مه بهرچاوی زمانشناسانی کوردیهوه بۆ ئهوهی لیی ورد بینه وه و بهدوای راستیی پرسیاره که دا بگه رین به لکو به لاییکیدا دهیه خن، چ بوون بی چ نه بوون. دهبی ئه وهش به چاوی خۆمانه وه بگرین که (ناوگر) شتیک نییه وهك دیوی سپی و ئینسانخۆر که سلی لی بکهینه وه و هیا دو عای (قنوت) ی لی بخوینین، هه بوونیشی له کوردی چ حیسابان سه ره وه بن ناکات، بگره نه بوونی جیی سهیره اتنه وه یه. ئه و نووسه رانه و زمانشناسانهش که لی ره به پیشه وه گوتوویانه ناوگر له کوردی پهیدا نییه لییان شیرن دیت دان به راستیی پرسیاره که دا بهینن ئه گه ر بۆیان پروون بووه وه ناوگر ههیه به پیچه وانه ی بۆچوونی خۆیان. مامۆستایانی کۆلیج و قوتابخانه کانمان ده توانن به چاوسوور کردنه وه له قوتابییه کان یان ده مکوتیان بکه ن و دهنگی رهخنه و نه سه لماندن یان کپ بکه ن، به لام بیگومان دوا ی ده رچوونی قوتابییه کان و به سه رچوونی ترسی که وتن له (امتحان) چاوسوور کردنه وه به نیسه بهت ئه و ده رچووانه وه وه ده پوچپته وه و ده بیته هۆی تیر تری بوون یان له تۆ له سه ندنه وه ی سه رده می نه فه س برین یان. له کۆن و نو ی، لی ره و له شوینانی تر ئه و ته رزه مامۆستایانه هه بوون و هه ن. ئه وان که سانه خۆشیان و ئیمهش ده زانین هه ره شه کردن له بی ده سه لات کار یکی ناچایه زه، ناکامه که شی که زینده به گو ر کردنی مه بده ئی ئازادی بیروبا وه ر و سه ریۆشکردنی راستیی هه ره ریکه له خۆمانی ده ده ی ن. له بهر ئەمه من له ئیستا وه ئه و ته رزه هه لۆهسته تاوانبار ده که م ههروهک هه میشه تاوانبار کرا وه و ده بی بشکریت. به لگه ی به ره رچدانه وه ی بیروبا وه ر ده بی له هۆش و ژیر بیژی و واقیع و راستیی هه وه هه لی نجریت نه که هه ره شه کردن له بی ده سه لات.

دهبی ئه وهش بلیم، باسی ناوگر وهکو هه موو باسیکی تری ریزمانی کوردی له شپوهی ئاخاوتنی ئیستا که مانه وه سه ره له ده دات نه که له بنج و بناوان و سه رچاوه ی

ئاخاوتنى چەند سەد و چەند ھەزار سالى لەمەوپېش. گريمان بەتۇزىنەوہىەكى  
مىژوويى ورد و قوول بۇمان پوون بووہوہ فلانہ پاشگر و پيشگر و ناوگر لە كۇندا  
نەبوون وەيا جۇرئىكى تر بوون ئىمە ھەر دەبى وەك ئىستاكەيان سەير بکەين و  
بيانرخىنن. كە ليمان مەعلوم بوو لە وشەى (بواردن) و وشەى وەك ئەودا دەنگى (ا)  
ناوگرە چ لزوم نامىنى بۇ بنەبرکردنى پرسىارمەكە بزاندري لە كۇندا ھەبووہ؟ نەبووہ؟  
كەى ھاتوہ؟ چۇن؟ بووہ؟ چۇن گۇراوہ؟ ھەرەك لە كەس داوا ناكري بۇ ئىسپاتكردنى  
پيشگرىونى (ھەل، دەر، تى، را..) بەمىژوودا بچىتەوہ و بزاني پيش ھەزار سال و دوو  
ھەزار سال ئەمانە چۇن بوون و چۇن نەبوون. تۇزىنەوہى مىژوويى كارىكى  
سەربەخۇيە و مەيدانى ترى ھەيە.

گريمان ئەم دەرگەكردنەوہىەى تۇزىنەوہ و ليكۇلئىنەوہ بەپووى پۇشنىيرانى كورددا  
ھىچىشى لى شين نەبووہوہ و سەرى بەھىچ ئاكامىكى بەرھەمدار نەگەياند، ئەوہندەى  
بەسە بىتتە ھۆى چا و پىداگىرئانەوہ بە بەشك لە قەناعەتە رەگ داكوتاوہكانى رىزمانى  
كوردى كە بەدەست ئەزموون و تاقىكردنەوہوہ شلكە دەكات.

لە كۇتايىي ئەم ليكۇلئىنەوانەدا بەدەرفەت دەزانم خزمەتىكى تىكرى ئەو  
رىزمانشاسانە بکەم كە و دەزانن راناوى كەسى سىيەمى تاك لە كۇتايىي فيعلى  
ئايىندەدا دەرەكەوئتەوہ ھەرچەند دان بەوہدا دىنن كە لە كۇتايىي رابردووى تى  
نەپەردا ئەو راناوہ دەرناكەوئت.

رىزمانشاسەكان لە جياتى ئەوہى بلين راناوى كەسى سىيەمى تاك كە لە  
رابردووى تىپەردا دەرەكەوئت، بەھۆى يەكگرتنەوہى سىغەكەى تىپەر لەگەل سىغەى  
تى نەپەر لە ئايىندەدا ئەوئش بزر دەبىت، لە جياتى ئەمە دىن دەلین راناوى كەسى  
سىيەمى تاك كە لە رابردووى تى نەپەر دەرناكەوئت بەھۆى ئەوہى لە سىغەى ئايىندەدا  
لەگەل تىپەر يەكتر دەگرنەوہ راناوہ تى نەپەرەكە دەرەكەوئتەوہ، واتە لە تىك بەستنى  
مردوو و زىندوو مردووہكە دەئىتەوہ نەك زىندووہكە دەمرى.

من لە زۇر جىگەدا گوتوومە و نووسىومە، كەسى سىيەمى تاك لە سىغەى ئايىندە  
دەرناكەوئت و ئەوہى دەبىتە كۇتايىي فيعلەكە لەو سىغەيەدا شۆوہى تەسرىفيە نەك  
راناو. لە فيعلەكانى (دەچىت - دەخوات - دەئىت - دەچىتن - دەخواتن - دەئىتن)  
دەنگەكانى (ئىت، ئىتن - ات، اتن - ئىت، ئىتن) ھىچيان نە بە تەنبايى و نە بەتىكرىيى

راناو نين بگره شيوهى تەسرىفين. ليرە بەپيشەو، لە نووسىنى دىكەمدا، بەلگەى راناو نەبوونى ئەو دەنگانەم باس كردوو، بەلام ليرەدا ئەمجارەيان چەند بەلگەيىكى دىكە دەهينمەو، بەلەى باوهرى خۆمەو هيج گومانىك ناهيلى بەدەورى راناو نەبوونى ئەو دەنگانەو، واش دەزانم كەسيك مەبەستى دۆزىنەو، راستى بى يا دەبى بەلگەكان بەسەلمىنى و واز لە راناو بوونى ئەو كۆتايىيانە بەهينىت، ياخود لەسەريەتى بەلگەى نوپى پيچەوانەى بەلگەكانى من پەيدا بكات كە زانستى ريزمان پييان رازى بيت نەك مەيلى پى داگرتن لەسەر باوهرى كۆن خۆى پى هەلفريويى.

بەر لەو دەى بەلگەكان بەهينمەو وا بەچاك دەزانم وەرەمى يەكەك لە بەهانەكانى بەراناو حيسابكردى ئەو كۆتايىيانە بەدەمەو كە لەمەوبەر نەمهيئاو، تە ناو نووسىنى ليرە بەپيشەو.

زمانشناس هەيه دەلى بەلگەى راناو بوونى دەنگى (ت) لە كۆتايىيى فيعلەكانى (دەرپوات - دەچيت - دەژيت) و هەموو فيعلەكى ترى وەك ئەوان كە بۆ كەسى سيەمى تاكن، لەو دەيايە كەوا بەناچارى ئەو دەنگە لە كاتى بەكارهينانى پاشگرى (هوه) بەديار دەكەوئەو، واتە هەرچەند مومكينه بگوتري (دەرپوا - دەرپواتن، دەچى - دەچيتن، دەژى - دەژيتن) بەلام كە ويستمان پاشگرى (هوه) يان بەدوادا بەهينن دەبى دەنگەكەى (ت) زىندوو بكەينهو، و بليين (دەرپواتەو، دەچيتەو، دەژيتەو) گۆيا بەمەدا ئيسپات دەبى كە دەنگەكەى (ت) راناو نەك (تن)...

ئەم بۆچوونە بۆچوونىكى روال تەپەستىيە چ پيوەندىيى بەقوولايىيى زمان و ريزمان و دەستورائى ئاخواتن و حوكمە ورد و نەهينىيەكانيانەو، نيبە. ئەو كەسەى خەيالى بۆ ديار دەى هاتنەو، ئەم (ت) ه چوو دەبوو لەگەل ئەودا خەيالى بۆ كەسى دووهمى تاكيش چووبايە لە فيعلەكانى وەك: (دەخويت، دەكەيت، دەچيت) كە لەواندا بەشى زۆرى كورد دەليين (دەخويهو، دەكەيهو، دەچيهو، دەنوويهو...) چونكە لەمەدا بۆمان مەلوم دەبى بەنيسبەت راناوى كەسى دووهمەو جگە لە دەنگى (ت) كە لە كۆتايىيى راناو كە هەيه دەنگىكى ترى (ى) ش هەيه ئەم پاشگرەى (هوه) خۆى پيوە بگرىت بۆيە بوو تەوانرا دەنگەكەى (ت) لە فيعلەكانى (دەكەيت، دەرپويت...) بسويت و راناو راستەكەيهكەى (ى) بمينىتەو، كە دەزانين ئەم (ى) هەرگيز سوانى بۆ نيبە، واتە وەك دەنگەكەى (ت) نيبە بسويت و نەسويت. لە حالەتى فيعلى ئايندەى كەسى سيەمى تاكدا چ راناوى وەك (يت) وجودى نيبە تاكو بتوانين لەويشدا دەنگە سواو، كان

بەسواوی بەھێلێنەو و پاشگرەكە بەو بەشەى راناووە بلكێنن كەوا وەك (ى)ەكەى كەسى دووھم ماوەتەو و سوانى بەسەردا نەھاتوو. لە فەىلى (دەرۆیت - دەرۆى) راناووەكە دەنگى (ى)ە و دەتوانى بلىى (دەرۆیەو) دەشتوانى دەنگەكەى (ت) كە زیادەىكى تەسرىفییە بیهینیتەو و بلىى (دەرۆیتەو) بەلام لە فەىلى (دەرۆا) نە راناو ھەىە و نە دەنگىكى كۆنسانت ھەىە پاشگرى (و)ە خۆى پىو بەگرىتەو بۆىە دەبى دەنگىكى كۆنسانت بى و ببیتە ئالفەى پىوەندى.

ھاتنەوھى دەنگى (ت) بۆ پىشاییى (و)ە سىفەتىكى تازە بەو (ت)ە نابەخشىت و نایكاتە راناو. ئەم دەنگە بەر لە قرتان و سوانى چى بووبىت بەھەمان سىفەتەو دەگرەپتەو، واتە ئەگەر شۆو و زیادى تەسرىفى بىت ھەر وھەا دىتەو، كاتىك پىى دەلین ئەم دەنگە بەراناو دىتەو بۆ دواى پاشگرى (و)ە كە ئىسپاتمان كرىبىت لە بنەپەتدا راناو بوو. نەھاتنەوھى (تن)ىش ھەر ئەوھندە دەلالەتەى ھەىە كە دەنگەكەى (ت) بەئەسل نزیكترە لە كۆتاییى فەىلەكان بۆىەىە (ت)ەكە بەجۆرىكى عەفوى لە شۆوھى بەدیھیدا ھاتووھتەو: من كە بتوانم لە فەىلەكاندا بلىم (دەرۆات، دەچىت - دەرۆاتن، دەچىتن) بۆچى دەبى ناچارم سەرلەبەرى (تن) بەینمەو لە حالىكدا من بەر لەوھى پاشگرى (و)ە بەكار بەینم رىم ھەبوو ئەو دەنگەى (ن) بسوینم و ئىكتىفا بە (ت) بكەم. خۆ ئەگەر دوو دەنگى (تن) وھیا تەنیا دەنگى (ن) لەگەل پاشگرى (و)ەدا ھاتبایەو ئەوساش چ بەلگەىەك لەوھدا پەیدا نەدەبوو كە ئەمانە (راناون)، دەبوو زووتر راناو بوونىان بەئىسپات گەىشتبىت تاكو بلىن لە ھاتنەوھىان بەدوا (و)ەشدا ھەر راناون. لە زۆر جىگەى كوردستاندا ئەم پاشگرەى (و)ە كە بەدوا فەىلى ئەلفیدا دىت دەنگىكى (ى) ناوھندى دەھینن بۆ ئەوھى پاشگرەكە خۆى پىو بەگرىت كەسىش نەىگوتوو ئەم دەنگە ناوھندىیە راناو وھیا بەشىكە لە بەشەكانى تری ئاخاوتن. بەنموونە سەىرى ئەم رستانە بكە:

ھەلستا ھەلستاىەو

گەرا گەراىەو

«گەرمى و تەرىى بەھارە كە پشكۆ كۆزایەو»

«پشكۆى گول ئاتەشین بەنەسىم بوو گەشایەو»

ئەوجار دىمە سەر پىشكەشكردى ئەو بەلگانەى كە راناونەبوونى كۆتایییەكانى



سىغەى فيعلى ئاينده (مضارع) بۇ كەسى سىيەمى تاك وەك (دەچىت، دەبىت، دەخوات، دەژىت) بەئىسپات دەگەيەنئىت. لىرەدا دوو بەلگەى تا بلئى بەھىز و خىلاقبر بەتازەيى دەيەخمە سەر سفرەى لىكۆلئىنەوہى رېزمانى كوردى. باوہر دەكەم وردىبونەوہى بەردەوام و سەرنج راگرتنى ورد و قول بەلگەى دىكەى وەك ئەمانە پەيدا دەكەن چونكە، بەلای منەوہ، ھەموو راستىك چ لە زمان و چ لە غەيرى زمان لە گەلئىك سەرەوہ بەراست دەگەرپئت.

بەلگەى يەكەم:

فيعلىكى ئاينده دەھىنن و تەسرىفى دەكەين، لەو تەسرىفەشدا راناوہكان جودا دەكەينەوہ ياخود با بلئىن دەستنىشانىان دەكەين:

دەرپۆم: (م)

دەرپۆين: (ين)

دەرپۆيت: (يت)

دەرپوات: (ات ياخود ت) بەپئى راي ئەو زمانشناسانە.

دەرپۆن: (ن) بۆ (ئۆوہ) و (ئەوان)

ئىستا ئەم راناوانە – ئەگەر راناو بن – دەخەينە رستەى ئەوتۆوہ تپيدا ببن بەمەفعول:

دەيانبردم: (م)

دەيانبردین: (ين)

دەيانبرد: ( )

دەيانبردن: (ن)

وا راستىيەكە لە چاوان دەچەقئت، ئەگەر (ات) وەيا (ت) كە لە كۆتايىيى فيعلى ئايندهى كەسى سىيەمى تاكدا دئت راناو با دەبوو ئەوئىش وەك ئەوانى تر دەرکەوتبايە و ببوويایە مەفعول. ئەگەر ئەمە وەھابا دەمانگوت (دەيانبردت – وەياخود دەيانبردات وەيا دەيانبردئت وەيا دەيانبردیت – بەپئى كۆتايىيى فيعلەكانى ئايندهى كەسى سىيەمى تاك).

من دوزانم ئەم بەلگەيە بەسە بۆ رەواندەنەو و يەكلاکردنى گرتەكە چونكە زۆر لە باسى رېزمانى و ھى تريش بە بەلگەي لەمە بى ھېزتر يەكلا كراو، لەگەل ئەمەشدا بەتەما نيم ئەم بەلگەيە نەسەلمېنان ئيقناع بكات چونكە نە بەلگەكە وەك بەردو ئاسن و دار بەدەست دەگيرت نە عينا ديش كارىكى گرانه بەتايبەتى كە مرؤف لە مادەى عينا ديكردن پيربووبىت و پئوھى ناسرابىت. يەكئەك كە بەھەموو عومرى نووسين و رېزمانشناسى خوى ھەر گوتىتتى دەنگە (ت) ھەكەى كۆتايىي فيعلى (دەرپوات و دەچىت و دەژىت) راناوى كەسى سىيەمى تاكە، وھا بەئاسانى نايت بلى بەراست خۆ ئەم دەنگە وەك راناوھەكانى تر لە رستەدا دەر نەكەوت كەواتە دەبى راناو نەبىت.. لە جياتى ئەم سەلماندەنە بۆرە تەئويلك و وھرامك دەسانزىنئىت، وەك ئەو بەردەبازەى بەسەريدا لە رووباران دەپەرنەو، ئەویش بەسەر تەئويل و وھرامى سازاودا باز دەھاوئىت بۆ ئەوبەرى رووبارى سەلماندەنى زۆر تال و تفت. بەلام ئايا بەلگەى دووھميش لەوانەيە بەتەئويل و وھرامى دەسكرد بەردەبازى لى پەرنەوھى تىدا بسازىت؟ وا دوزانم ئەم بەلگەيەيان ھۆ لى بەسەھووبردنى ئاسان نەبىت، فەرموو لەگەل مندا بەچاويكى كرايەو و ھۆشكى ھەستيار سەيرى بكە.

بەلگەى دووھم:

دوزانين بەلای ئەو رېزمانشناسانەو كۆتايىي فيعلەكانى (دەبىت، چووبىت، بووبىت..) ھەموويان راناون، تەنانەت بەراشكاوى دەتوانرى بگوترى (دەبى، دەبىتن - چووبى، چووبىتن - بووبى، بووبىتن..) وەك كە دەگوترى (دەرپوات، دەرپواتن - دەچىت، دەچىتن..).

زۆر بەجىيە.

بەلام من لە پاش ئەم (بەجىبون) ھ و حىساب دروستيەدا پرسيارىكم ھەيە، ئەگەر (ت) ھەكەى دواى (بووبىت، چووبىت..) راناو بىت ئەدى (بووبىتم، چووبىتم، بووبىتين، بووبىتن...) چ لى بکەين؟ بەراناوھەكانى (م، ين، ن..) بلىين چى؟ ئايا دەشى بگوترى لە يەك فيعلدا دوو راناو فاعيل بن يەكيان بۆ كەسى سىيەمى تاك و ئەوى تريشيان بۆ كەسەكانى تر؟

ئەمە لە فيعلى تى نەپەر؛ لە فيعلى تىيەر گرتىكى گەرەتر پەيدا دەبىت، لە فيعلى تى نەپەر دەلئى (نووستبىت) بەلام لە فيعلى تىيەر دەلئى (كردبىتى، خواردبىتى،

دیتبیتی)، که له کۆتاییی فیعلهکاندا دەنگی (ی) ههیه و دەزانین پانای کەسی سێیهمی تاکه وهك که (کردبیتمان، کردبیتتان، کردبیتت، کردبیتیان) ههموویان پانای فیعلی تێپهریان ههیه. بهو پێیه دهبی بلّین (کردبیتی، خواردبیتی، دیتبیتی...) و ههموو فیعلیکی وهك ئەوان دوو پانایان تێدایه بۆ کەسی سێیهمی تاک.

وهك دهبینی ئەم گرفته لهوانه نییه بهماست تێ ههلسوون و پینهکردن و چاوی له ههلهنگاوتن برهوهیتهوه، بایهخ پێ نهدانیشی راستهوخۆ دهبیته ههلاتن.

ئهو پرێمانشناسانه دهلّین له رستهی وهك (من ئازام) دا فیعل ههیه بهلام قرتاوه و ناشزانین ئەسلهکە ی چی بووه، وهتنگتر دین له ئاست ئەم (نووستبیتم، دیتبیتمان، کردبیتم...) چونکه لیژهدا دهبی بلّین پانایک له ئاسمانهوه بهربووتهوه و پهڕیوته ناو فیعلهکان.

لەم نووسینهدا بۆ مهبهستی تێگهیشتنی زۆرینهی خویندهواری کورد و کوردی زاراوهی زۆر بیستراو و بهکارهاتووی وهك (فعل، صیغه، مبنی للمعلوم وللمجهول و شتی تریش) بهکار هاتوو. گهلیک لهو زاراوه عهربهییانه له کوردیدا پتر له وشهییکیان بۆ داندراوه له لایه زمانشناسهکانی کوردهوه، بۆ فیعل زاراوهکانی (کوردهوه، کردار، کار، فرمان) بهنووسیناندا بلاو بووتهوه، رهنگه ههموو خوینهریک له ههموو زاراوهکان شارهزا نهبیت بهلام ههموویان بزانی (فعل) چیه که ههه خۆی سهراوهی زاراوه کوردیهکانه. وشه ی (گهردان) ی کوردی بهواتای (تصریف) وهیا وشه ی (پێژه) بهواتای (صیغه) زۆر ئاشنا نهبووتن به لای گهلیک له خویندهوارانهوه بهتایبهتی ئەوانه ی له عومردا نهختیک تێ ههلهکشوون. له بهر ئەمه و یستووومه لهم نووسینهدا بههۆی بهکارهینانی زاراوهی ناو دهکردووی عهربهیییهوه نهختیک له تازهی و زحمهتی باسهکان کهم بکهمهوه.

ناوی ئەو سهراوانهشم نههیناوه که نووسینهکە ی من له گهلیاندا پێک ناکه ویت وهیا له بنه پندا پێیان پازی نییه. ناوهینانی نووسینهکانی مامۆستا وههیی و د. نهقشه ندهیش له بهر تاکه مهبهستی (حهشارگه) بوونی باسهکانی خۆم بووه نه که به نیازی رووه پوو بوونی بیرو پای ئەم نووسینانه. دهتوانم بلّیم زۆربهی نووسینی کوردی له سهه پرێزمان و سهه به پرێزمان لهوانهیه بهعه لاقه دار له گه ل ئەم نووسینه له قه لّهم بدرین و له پهراویزاندا دهیان جار ناویان بیت به نیازی پێ رازینه بوونیان.

من ناوانوه بهگوتار هندی باسی ریزمانی کوردیم داووته بهر لیکۆلینهوهی ورد و دریزه پیدراوهوه کهوا گهلیک له نووسینی عادهتی سهر بهریزمانی کوردی که تا ئیستا ریزمانشناسان بلأویان کردووتهوه، نهفهدریژتر و ههلسهنگینتر و تی ههلیکشیوتر و بهربلأوتر و وردتر و قولتر بووه وهک ئهوهی که له گوتاری (سوورپکی خامه بهدهوری راناودا) بهشیککی باسی (راناو)م له (۱۲۰) لاپهپهده نووسی. ههرچهندهزانم نووسهرانی کورد و خوینهرانیشتی، ئەم دریزه پیدانه بهزیاد له قهلهم دهن، رهنگه لیشی وهتنگ بین، بگره نهشیخویننهوه، لهگهلهمهشدا وهک من له گوشهی ههلهوست و ههست پیکردنی خوومهوه بو پرسیارهکانی رۆشنبیری کورد، بهتیکرایی دهچم له رهچاوکردنی دوو راستی زورگرهوه ههلهوستی خووم له تهک ههلهوستی نووسهران و خوینهراندا پهسهندتر دهکهم:

راستی بهکهم ئهوهیه، ناقولآ هاتنه بهرچاوی نووسینی نهفهدریژ له کوردیدا سووچی نووسینهکه نییه، بگره دهگهپهتهوه بو رانههاتنی کورد له خویندنهوهی نووسینی دریزه پیدراو له زمانی کوردیدا. ئیمه ههر وامن دیتوو نووسهری کورد بهچهند دیریک لهو مهبهستهی بووتهوه که ئهگر له زمانیکی پیشکوتوی ئەم جیهاندا مهبهستیکی ئهوتویی باسی لی بکریت چهندين لاپهپه دهخایینی، ئهگر نهئیم نامیلکه.. ههندي کتیبی کوردی لیره بهپیشهوه که قهوارهی گورهی ههبووه، بههوی نهفهدریژی نووسینهکهی ناویهوه نهبووه، بگره لهبهر زوربوونی ئهو باسانه بووه که له کتیبهکهدا قهتاریان بهستوووه و ههریهکیکیشیان کتیبیکی سهربهخوی ویستوووه. بهکیک ری ههبی بهدوا شتاند بگره دوتوانی بهقهدهر بهشیککی بهرچاوی نووسین لهسهر باسهکانی ریزمانی کوردی، نووسین و دهمهتهقه و لیکۆلینهوه بدۆزیتهوه له عهرهپیدا لهسهر تهنیا باسی (کل، بعض) و چۆنیهتی لهکارهینانیان و قبوولکردن و نهکردنی (الف لام التعریف) و هوی ئه و حوکم و حالانه... بهراستی ههزارییه میراتییهکه مان وای لی کردووین ههموو نیشانهپیکی (ناههزاری) و تیری و تهسلی له خوومان بهزیاد بزانی، ئهگر نهئیم له خومانی بهعهیب بگرین، وهک ئه و پووتهلهیهی که کلاویکی نویی لهسهرنا وهیا پیلأوه شپهکهی بوياغ کرد تا ماوهپیک و شت و قوتاغ دهبی و سهیری له خوی دیتهوه.

راستی دووهم ئهوهیه، ههمان خوینهری کورد که وهتنگ دیت له نووسینی دریزهداری کوردی و دریزییهکه بهعهیب دهگری له نووسینهکه، نه وهتنگ دیت و نه چ

عەيبانیش دەگریت له نووسینی درێژه پێدراو و بێ برانەوهی زمانیکێ تر له زمانانەهێ که ناویان دەرکردوو بەپێشکەوتووێ و دەولەمەندی. لەمەشدا سەرلەنوێ، ئیمەهێ هەژار، سەیری خۆمان و میللەتانی تر دەکەین بەچاوی ئەو پووتەلەیهی کلاوی نوێی خۆی لێ دەبێتە عاجباتی بەلام بیست گەز پشتمنی هیزار بەکەمەری دەولەمەندیکەوه بەکەم دەزانی.

من بەم دوو راستییە خۆم دابین دەکەم له وەرماندەوهی ئەو کەسە درێژهپێدان له نووسینی کوردی دەکاتە عەیب له حالیکدا هەمان درێژهی نووسین له زمانیکێ تردا بە کاریکی رەوا دەزانیت، لەوه بەلاوه کە بێم دەستبەتالیمان بەکەم له لیکدانەوه و لیکۆلینەوه و تۆزینەوه و کێشانه و پێوانەهێ هەموو ئەو بابەتانهی که پێوهندیان بەکورد و کوردستان و کوردییەوه هەیه یەکسەر، بێ تیخویندەوهی بەراوردکردن له نێوان کوردی هەژار و زمانە دەولەمەندەکاندا، دەستەویەخەهێ نووسەری کورد دەبم و داواوی نووسینی پتر و درێژتر و پانتر و قوولتر و وردتری لێ دەکەم له و شتانهی دەربارەهێ (کوردناسی) یەوه دەیاننووسیت چونکە ئیمەهێ کورد بەخۆمان و رابردوومان و ولاتمان و زمانمان و کۆمەلایەتیمان و ئیستامان و دوارۆژمانەوه له ناخی تاریکاییدا رووچووین و چ رووناکاییی ئەوتۆشک نابەین خۆمانی پێ بناسینەوه. له حالیکدا گلۆپی هەزار مۆمی بەشی روونکردنەوهی گۆشەییکی تاریکی بوونمان نەکات، چۆن دەبێ وەتەنگ بێین له چراقۆدیلە و فانۆس. میللەتی ئینگلیز دەزانی زمانەکەهێ ئیستای مۆتوربەهێ چەند قەلەمه و چ گۆران و بەرهوپێشچوونیکێ بەسەردا هاتوو، لەم زانینەشدا میژووی وشەکان و ئەداتەکان و گەردانەکان و تیک بەستەکان و هەموو سەرۆبەریکی ئاخاوتنەکەهێ خۆی دەزانیت، تەنانەت بەلایەوه روونە ئەوهی له رێزماندا پێی دەلێن («s» Apostrophe) له کوێوه هاتوو، ئایا ئیمە هێچمان زانیوه لەبارەهێ زیادییەکانی فیعل ئەمر و هەندئ فیعلی تری سلیمانی وەک (بلیژرەوه، بچۆرەوه – دەچیتەوهوانی، گەیشتهوهوانی..) وەها راستی و هەلەیی گۆرانی (لامی قەلەو) بە (پێی ناسک) له شیوه ئاخاوتنی کوێی و بەشیکێ زۆری سۆران، وەها سەرچاوهی گۆرانی راناوی لکاوی (مان، تان) بە (ن، و) له پزەردا وەها هۆی نەهاتنی راناوی لکاوی رابردووی تێپەر له شیوه ئاخاوتنی کرمانجی سەرودا وەها هاتنەوهی دەنگی (ا)ی فیعلی روودان بەدوا ئەو فیعلانەهێ که کۆتاییان بە (ی) دیت له گەرمیندا وەک که دەلێن (رزیا، خشیا... له جیاتنی رزی، خشی) وەها.. وەها و هەزاران وەهای تر؟

ئېمە لە بى دەسلەتتى خۆمانەو پراھاتووين بەوھى ئەم دياردە پېزمانيانە بە (امر واقع) بى نياز لە تەفسىر وەرگرين، كەچى نازانين ئەگەر بەم (خۆ پازىكرن)ە پازى بين پىي ناوئ لە سەرەتاو خەرىكى پېزمان بين چونكە دۆزىنەوھى دەستورەكانى پېزمان بۆ روونكردەوھى تارىكايى مەفھوم نەبوونى (چۆنەتتى) ئاخاوتنە، ئەم دياردانەش بەشېكن لەو چۆنەتتییە نامەفھومە.

دەزانم و ئاگادارم لەو كە ئەگەر بېين و شىكردەوھى سەرلەبەرى پېزمانى كوردى بەدەينە بەر درېژەپېدان و وردپېويىوھە كاتىكى زۆر و ھەولئىكى بى وچان و دەرفەتئىكى بەرفرەوان و خۆتەرخانكردنئىكى سەرلەبەرمان پى دەوئت بەو شكلى كەوا رەنگە لە دەسلەتماندا نەبئت. لەبەر ئەمە قسەكانى من لەم دېرانەى دوایدا نەپويستووھە ئەو ھەولە كەمتاكورتەى لەبارەى پېزمانەوھ [وھيا ھەر باسىكى ترەوھە بئت] دراوھە عەبىدار بكات، بەپېچەوانە، من ھەميشە خۆشامەدیم كردووھە لە ھەموو نووسىنئىكى كوردى، ئەوھندەى توانبئتتیشم وىستووھە يارمەتئى بلاءوبوونەوھيان بدرئت. ئەوھى دەمەوئ لئردە دەرى بېم گەبىكردنئىكە لەو نووسەرانە و خوئنەرانەى و ھەتەنگ دئین لە نووسىنى كوردى درېژەدار و قوول ھەلئىنج لە حالئىكدا ئەگەر بەنووسىنى بىندرئىژ و ورد و قوول بى سەروشوئىنى باسەكانى (كوردەواری) تى نەھئىنەوھە ھەر لە تارىكەستانى ئىستاكەماندا دەمئىنەوھە بەرانبەر چەشمەندازى (كورد و كوردستان) بەھەموو بوعدەكانى ستوونى و ئاسۆبىيەوھە.

تېبىنى زەحمەتى لە رادەبەدەرى وردپېوى و قوول داگرتن لە سەرجوملەى پېزمانى كوردى خستىمە سەر پېرەوېكردى دوو پېبازى لە يەكتر جودا لە لئىكۆلئىنەوھى پېزمانى كوردى، پېبازئىكيان ئەوھى كە لئىژنەى (زمان و زانستەكانى) تئىپرا دەروات بەرەو ئامادەكردى كتئىبئىكى مامناوھنجى لە تئىكرپاى باسەكان و دەستورەكانى پېزمانى كوردى [خۆم لەم لئىژنەيەدا «دەمراست - مقرر»م چەند سائىكە لئىژنەكە خەرىكى پېزمانى كوردىيە، بەرھەمەكەشى بەم زووانە لە شكلى كتئىدا بلاء دەبئتەوھ]. واش دەزانم خەرىكبوونى ئەم لئىژنەيە، بەھەمەحال، لەو خەرىكبوونانەى تا ئىستا كراون، بەرھەمدارتر بئت.

پېبازى دووھىمان ئەوھى كە لە نووسىنى سەرەخۆى خۆمدا ناواناوە بەگوتار وھيا لە شكلى نامئىلكەدا لئىكۆلئىنەوھى درېژەدارتر دەگرەمە بەر. ئەم پېبازەھيان دەست نادا بۆ ئەوھى گەشتى سەرلەبەرى پېزمانى تئىدا بكرئ چونكە گەشتى وھە بەردەوام لە ھەموو

رېزماندا سهرهتايي دهبي بهلام له ژيانى تاكه كه سدا كوټايي نايهت. له بهر نه مه ناچارم سهرهباسى تايبهتى دههينم و بهپي توانا، ليى دهكولمهوه ههروهك له گوتارهكانى (۱- بهكارهينانى «ى» له رېزمانى كورديدا ۲- سوورپيكي خامه بهدهورى راناودا ۳- فونهټيك چيمان بو بكات؟ و نهو بهسهرداچوونهوانهى كه له كاتى نرخاندنى گوتاران وهيا رهخنه لى گرتنيان ليم بوون بهكارى ناچارى) ليكولينهوهى بيندريزم كردووه. نوسينى نهجارهشم بهكيكه له ريزه ئالقهى نهو ليكولينهوانهى تاكه تاكه باسى رېزمانى دهدهنه بهر پيوانه و كيشانهى بهپيز و پيت، هه ر بويهشه باسى نهوتوم ههلبژاردووه كه نابهرچاون له رېزمان و دهستووراتى ئاخاوتنى كوردى، له زمانى بيگانهشدا ويتهيان پهيدا نابى چونكه ههموويان تايبهتى ئاخاوتنى كوردين.

بيگومان نووسهري ترى كورديش هه ن نه م كاره دريژه پيدراوهيان له ههنديك سهرهباسى رېزماندا كردووه بهجوړيك كه له تيكرائى چالاكييهكانياندا نهوتهرزه بيندريژهيهيان بهكار نههيناوه. بهنموونه، له هه مان بهرگى بهكه مى گوڤارى كوږى زانبارى كورددا كه گوتاره نهفيس دريژهكهى خوځم (بهكارهينانى «ى» له رېزمانى كورديدا) ى تيډا بووگوتاريكى ماموستا توفيق وههبي لهسه ر (نه) ى پيش كارى نايندهى ناوچهى سلېمانى و گوتارهكهى د. عهبدو لالا نه قشبه ندى له بارهى (پاشكوڤى درا) و گوتاريكى د. نه سرين فهخرى بهناوى (پاشگر و پيشگرى فه - وه) بلاو كراوهتوه ههريهكيكيش لهو گوتارانه نهو بابتهن كه تا ئيستا بو كهس نهلواوه، ناشلويت، بيانكات بهنموونهى ليكولينهوه له هه موو زمانى كوردى. رهنگه تهنيا جوداوازيك كه ههبي له نيوان ههلبژاردنى گوتارهكانى خوځم و نهو گوتارانهدا نهوه بي كه من ويستومه بابتهتى نابهرچاو و حيساب بو نهكراو بكه مه بنه ماى ليكولينهوه. نهوهى كهوا رهنگه له گوتارهكهى (سوورپيكي خامه بهدهورى راناودا) بهپيچهوانهى نابهرچاوبوون حيساب بكرى، له وهدا تى هاتووهتوه كه گوتارهكه ويستووهتى له گوڤهنيگاي خوڤهوه ههلهى په رهسه ندووى نيوان رېزمانشناسانى كوردى له باسى راناودا روون بكاتوه.

### بەرەو راستەشەقامى ئاھاوتنى كوردى

لە ژمارە (٦٤) ى تشرىنى دووم و كانونى يەكەمى سالى (١٩٧٧) ى گوڭقارى (پوشنبىرى نوئى) دا، گوتارىك لە ژىر ناونىشانى (كورد واتەنى) دا بلاوكرايەو، كۆمەلەك رەخنەى لە دوو نووسىنەكەى من [فۇنەتك چىمان بۇ بكا؟ - چەند حەشارگەيىكى رېزمانى كوردى] گرتىبو، وەك دەشزانىن - رەخنەگرتن مافى بى دەمەتەقەى نووسەران و خاوەن بىروپايانە. لەم روانگەو خۆشامەدى لە ھەموو رەخنەكان دەكەم، بەلام دوو تىبىنى گشتىم لەبارەى ئەو رەخنانە و ھەموو رەخنەيىكى دىكەش ھەيە، يەكەمىان ئەو ھەيە رەخنەگر لەسەريەتى شتىكى باشتەر لە رەخنە لى گىراوئەكە پىشكەش بكات نەك تەنيا مەيلى خۆھەلدا نەو پالى پىوھ بنى بۇ رەشكردنەو ھى رەمەكەيى چەند لاپەرەيەك. دوومىان ئەو ھەيە، پىويستە لايەنى ناھەزايەتى و كەف و كولى دەروون تىكەل بەبابەت نەكرى ھەر نەبى لەبەرئەو ھى خويندەوارەكانمان بەو پىشە نارەوايە رانەيەن. پىويستىشە بلیم، ئەو نووسەرى لە زەمىنەى و ھەرامدانەو ھى ھىرشدا دەمودوى ناھەزانە بەكار دەھىنەت گوناھى ئەو نووسەرى نىيەكە ھەروا بەرمەيدان و بى لزوم مل لە ھىرشىردن دەنەت. مافى لەسەر خۆكردنەو، لە حالەتى رەدكردنەو ھى ھىرشدا، دەچىتە پال مافى رەخنەگرتن و دەستە تەرازوى گلەيى لىكردنى سووك ھەلدەستىنەتەو.

لەگەل ئەو دوو تىبىنىيەشدا بەوپەرى باخەل ھەراحييەو سەيرى گوتارەكەم كردو و پتر لە خاوەنى پەرۆشدارم بۇ ئەو ھەموو ھەلە و ناتەواويانەى تىيدان، ھەر بۇ تاكە مەبەستى سوودى لىكۆلەرەو نەو باوھەكانى رېزمانى كوردىش وىستم بايى پىويست رۆشنايى بىروپاى خۆم [ئەگەر ھىچ رۆشنايىيەكەيان تىدا بىت] بۇ لايەنە ناتەواوھەكانى ئەو گوتارە بەاويژم. ئەو ھى راستىش بى، ترسى ھەلەى چاپ خستىم سەر بارى لەچاپدانى ئەم نووسىنەم لە چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد چونكە من لە بارىكدا نىم بتوانم سەراسۆيى چاپكردنى نووسىنەكەم لە دەروەى كۆر بەكەم، زۆر جارانىش ھەلەى بچوك سوودى گەورە دەدۆرپىنەت.



وام په سهند کرد کهوا پي به پي ناته و او پيه کاني گوتاره که به سهریدا برۆم.

له ستوونی یه که می گوتاره که ده خوینیته وه (چه ند هزار سالی له مه و به رتر). وشه ی (له مه و به رتر) لیژدها هه له یه چونکه پله ی (comperative) بو به راورد کردنی نیوان دوو لایه نانه، لیژدها هه یه لایه ن هه یه ته ویش رۆژگاری چه ند هزار سال (له مه و به ر) ه. ئەگەر گوتاره که مافی ته وای به ریزمان دابایه ده بوو بلی (چه ند هزار سالی له مه و به ر). کاتیگ بمانه وئ رابردوویه که له یه کیکي دیکه به ره ژوورتر به بهین ریمان ده بی (له مه و به رتر) به کار بهین وه که بلیین (ساسانییه کان له عه باسییه کان له مه و به رتر). وا ده زانم ئەمه راستیکی زیده سهرته ی زمانزانییه، جا ئەگەر له مهیدانی پی داگرتندا نمونه ی وه که ئەم هه له یه له نووسینی وه که خوی بهینریته وه ده بیته هه له ی برای هه له. وا پی ده چی یاریده ده ری گوتاره که جاری ماویه تی له کوردیدا، یاخود له نووسیندا، رهگ داکوتاو بی، ئەمه ش شتیکی سهیروسه مه ره نییه چونکه فراژی بوون کاتی ده وئ.

به دوا ئەو وشه یه دا نووسراوه (زمانی سه ریپاکی سه رانسهری خاکی کوردستان)، واباش بوو بگوتری (زمانی سه ریپاکی کورد و سه رانسهری خاکی کوردستان). ده شی وشه ی (کورد) له کاتی چاپکردن په ریبیته وه یاخود نووسه ره له بیر کردیته ...

له ستوونی دووه می گوتاره که ئەم رسته یه له چاوان ده چه قیت (سه ره رای ئەوه ش که چی هیشتا ئاو یستا، ئیسته هه ره به زمانیکی مردوو له قه له م ده درئ). ئەم رسته یه له م شیوه یه دا پی نالین (رسته ی کوردی شیوه ی ئەده بی) ئەوه ی راستی بی ناشی به ئاخواتنی عاده تیش حیساب بکری چونکه یه کجار کز و لاواز و پر هه له یه، جاری له پیشه وه ده بی بلیم نووسه ره مه به سی له (سه ره را) واتایکی وه که (رغم ذلك) یه نه که (بالأضافة الى ذلك) له بهر ئەمه وشه ی (سه ره را) بو ئیره ده ست نادات و ده بی به (له گه له ئەمه شدا) بگۆردریته، ئنجا وشه ی (که چی) ده لپی دوومه له به سه ره سنگی رسته که وه، ئەویش ده بی به ده می نشته ری خامه بسریته وه. دوا ی ئەمانه ش له خو وه دیاره وشه ی (هیشتا) و (ئیسته) یه که شتن و له یه که رسته دا کو نابنه وه، که کۆش کرانه وه هه له پیک ده هینن. به و پییه ئەگەر رسته که لی بقرتیت و تاوتوو بکریته بو باریکی په سهند ئەمه ی لی شین ده بیته وه (له گه له ئەمه شدا هیشتا ئاو یستا هه ره به زمانیکی مردوو له قه له م ده درئ). خو ئەگەر له دوو وشه ی (هیشتا) و (هه ره) یه کیکیان به لاوه بنریته رسته که بی عه بیتر ده بیته، (له گه له ئەمه شدا ئاو یستا هه ره

بەزمانیکی مردوو...). بەلام بەمەدا و اتا و مەبەستی رستەکه له چەنگ رەخنە قوتار ناییت چونکە (ئاقیستا) ئەو مردوو نییه. کەسێک ئاگاداری جموجۆلی زەردەشتییەکانی ئێران و ئەولاتری ئێران بێ دەبینی ئەدەبیات و دەستووراتی ئاقیستا رۆژ له رۆژ پتر هیز وەرەگرن و چالاکتر بەسەر زار و زمان و قەڵەمانیشدا دین و دەچن. زمانی ئاقیستا وەک زمانی سۆمەر و ئەکەد نییه له بیران چووینتەوه، تەنانەت وەک زمانی لاتینی کۆنیش نییه هەر له مێشکی مامۆستایاندا بژیت چونکە ئاقیستا وەک تەورات پێوەندی بەبیروباوهری غەیبییەوه هەیە و پێرەوهکانی نوێژی پێ دەکەن و لەبەر خوا دەپارێنەوه و قوربانیی ئایینی ئەو زمانە و دینە له خۆیان دەگرن... بەرەییکی دیاری ئێرانی و ئێرانناسەکانی فارس لەم رۆژگارەدا بەچالاکی خەریکی بووژاندنەوه و گەشەپێدانی ئاقیستا و دینی زەردەشتن، وەک بزنام دەولەتی ئێرانیش دانی بەبوونیاندا هێناوه لەمەشدا هەر دەلیی فەرمانەکهی خەلیفەیی دووم (عومەری خەتاب) که زەردەشتییەکانی بە (أهل الكتاب) دانا هەلگیراوتەوه. خولاسە، بەمردوودانانی زمانی ئاقیستا و دینی زەردەشت وەها بەسەرپێی ناییت، ئەو سەرچاوهی قسەیی وەهاشی لێ وەرگیرایی دیارە پەلهی کردووه و نەختیکیش خلیسکی بردووه. بەهەمەحال ئەم هەلەیه بۆ لایەنی زمانناسیی گوتارەکه ناچیتەوه.

هەر لەو مەسەلەیهی مردوووتیی ئاقیستادا هەلەییکی فکری دیکە هەیە پێی دەلین (تناقض)، واتە خۆهەلۆهەشاندنەوه، لەویدا که گوتارەکه له پێشەوه راپەکی ناپوخت دەردەبرێ لەبارەیی هۆی مەیین و وەستاندنی زمانەوه که دەیداتەوه بەمردنی ئەو گەلهی قسەیی پێ دەکەن، هەر بەدوا ئەوەشدا دەلیی زمانی ئاقیستا مردوووه کهچی دەشلی بۆ ماوهی دوور و درێژ زمانی (سەرپاکی سەرانسەری) کوردستان بووه خۆ دەشزانین، گوتارەکهش دەلیی، کورد زیندوووه. ئنجا با خوینەر سەیری ئەم خۆ پاشگەزکردنەوهیه بکات.

زمان دەمری، دەمەیی چونکە ئەو خەلکەیی قسەیی پێ دەکەن مردوون.

ئاقیستایی زمانیکی مردوووه.

ئاقیستایی زمانی دێرینهی هەموو کوردستان بووه.

کورد نەمردوووه.

بێگومان ئەم تەرزە قسانە مایەیی دلگەرمی و پەلهپەل و کەم لیکدانەوهیه، بەکوردی،

بەچكەى عاتىفەىە و بەس.

بەپەكەو بەسترانى چارەنوسى زمان و خاوەنەكەى وەها سادە و (متناقض) نىپە،  
وا دەبى زمان دەمرىت و گەل بەردەوام دەبىت [قىبىتەكان زمانىان بوو بەعەربى و  
كەسىش لە ناوى نەبردن]. ناوناوەپىكىش دەبىنى زمانى نژادى هەندە گۆرانى بەسەردا  
دەت پىوهندى بەرپرەدووىە نامىنىت وەيا زۆر بى هەيز دەبىت هەرچەند خاوەنەكەشى  
زىندوو [عەربى يەمەن هەر ماون بەلام زمانى كۆنەيان لە ئاخاوتندا نەماو، پىشى  
نانووسرىت، تەنانەت زمانى عەربى بەتەكراپى ئەگەر شىووى پىش ئىسلامى لە  
نووسىن و كتەباندانە ژىابا، ئىستا ئەویش بەنەسبەت ئاخاوتنى عەربىپەو وەك  
زمانى ئافىستائى لى بەسەر دەهات، فەرموو قسەى خەلقى تونس بەم بەیتە بگرە:

هەيق هەجف و زفانىة مرطى

زعرأ ريش جناحها هراميل]

بەپەكەو بەردن و ژيانى زمان و مروّف باسىكە وەها بەپەلە ئەنجام نادرىت..

لە سەرەتاكانى ستوونى سىپەمى گوتارەكە رستەپىكى نالەبار هەپە هەم لە روى  
رەزمانەو هەم لە روى فەرەو تا بلى هەزارە، ئنجا دارشتنەكەشى لە حەدبەدەر كزە.  
رستەكە ئەمەپە: (... ئەگەر وىسترا بەسەرەت و دۆستاپەتى و ئالوگۆرى بارى  
ئابوورى كۆمەلاپەتى گەلى بزانى، يەكلى لەو رەگاپانەى دەتگەپىنەتە ئاوات و  
ئامانج گرتنى رەگاپ لىكۆلەپەو مىژووىپى وشەپە – لە كۆپە هاتوو؟ لە كەپەو  
هاتوو؟ – واتە: «ئىتۆمۆلۆژى» وشەى زمان).

۱- لەلاپەن رەزمانەو. كە گوتت (ئەگەر وىسترا.. رى هەپە لە كۆتاپىدا بلى (دەبى  
بزانى) نەك (دەبى بزانى) چونكە كە سەرەتاپ رستە (مبنى للمجهول) كەسى  
سىپەم بىت ناشى دواپى رستەكە (مبنى للمعلوم) كەسى دووهم بىت. راست  
ئەوئەپە سەرەتاپى رستەكە (ئەگەر وىستت) بىت لەو بەولاو هەموو كەسەكانى  
ناو رستەكە (كە كەسى دووهم) راست دەردەچن. ئەم تەپىنەش لەوانە نىپە  
سەرپىچى تىدا بكرىت مەگەر بەنەيازى نەسەلماندى دلگەرمانە..

۲- لە روى تەعبىرەو: باوەر ناكەم كەس هەپى بتوانى بلى من هەچ واتاپىكى  
تەواوى ئەو كۆمەلە وشانە لە خودى وشەكانەو تى دەگەم چونكە كە باسى  
(دۆستاپەتى و ئالوگۆرى بارى ئابوورى كۆمەلاپەتى!!) دەكات خەپال بو

پېۋەندىي نىۋان (گەلان) دەروات، بەتايىبەتى كە دەيەۋى لە پېي ھاتنى (وشە) بۇ ناو زمان ئەو دۆستايەتتەيە و ئالوگۇرە، بزائىت چونكە ديارە ھاتنى وشە بۇ ناو زمان دەبى لە زمانىكى دىكەۋە تەسەۋر بىرى كەچى دەقى رستەكان پېۋەندىي نىۋ گەلان بەدەستەۋە نادات چونكە (دۆستايەتى و ئالوگۇرە... گەلى) دەكاتەۋە يەك گەل. ئنجا چۇن دەشى گەل دۆستايەتى و ئالوگۇر (تبادل) لەگەل خۇيدا بكات. من لە زمانى ھالى وشەكانەۋە دەزانم مەبەستى عىبارەتەكە چىيە نەك لە واتايانەۋە چونكە لەسەر واتايەك راناۋەستن: دەزانم كە دەلى (وشە لە كوۋە ھاتوۋە؟ لە كەيەۋە ھاتوۋە؟) دەيەۋى بلى ھاتنى وشەي بىگانە بۇ ناو زمانىك پېۋەندىي نىۋان خاۋەنى وشەكە و ئەو مىللەتەي ۋەرى گرتوۋە نىشان دەدات، ۋەك ئەۋەي كە پەيداۋونى وشەي (ورشە) لە مىسىرى سەدەي نۆزدەمدا ئەۋە رادەگەيەنى كە مىسر پېۋەندىي نىۋان بەئىنگىلىزەۋە بوۋە چونكە ديارە وشەكە لە (workshop) ۋەۋە ۋەرگىراۋە.

۳- لە پوۋى فەرۋە: ھەرچەند گوتارەكە لىرەدا بىرورپاى نىۋ كىتپان دەداتەۋە، بەلام نەيتۋانىۋە كەم و زۇر پوۋناكى و دروستى و وردى و نىشان پىكانى ئەو بىرورپايانە رابگەيەنەت، ھەر دەلى تەعبىرەكانى لە ناو شەۋلى ئەو كىتپانەدا خىنكاۋە، خىنكانەكەشى بەھۋى نەفەسكورتىي خۇ پوۋنكردەۋە و ناپوختىي رستەكان و لىلى (فكرى) گوتارەكەۋە بوۋە. (ئىتيمۇلۇجى) ھەرگىز بەتاكە ھۋى گرتەبەرى (پىگى لىكۋلىنەۋەي مېژوۋىيى وشە) نامگەيەنەتە ئاۋات و ئامانچ ئەگەر بەھۋى لە پى زاننى (لە كوۋە؟ لە كەيەۋە) ھاتنى وشە بۇ ناو زمانىك (... دۆستايەتى و ئالوگۇرە بارى ئابوۋرىي كۆمەلايەتتەي گەلى) بزائىم چونكە ئەم قسانە دەيىكى ئەو پېۋەندىيە جۇراۋجۇرەي نىۋان گەلانم نىشان نادەن كە لە پى غەيرى (دۆستايەتى و ئالوگۇرە ئابوۋرىي كۆمەلايەتتەي) يەۋە گەلان بەيەكەۋە دەلكىن ئىتر يا لكاندى دۆستانە بىت ۋەيا دوشمانانە بىت، لە شىۋەي (ئابوۋرىي كۆمەلايەتتەي) دا بىت يا لە شىۋەي دىكەي ۋەك (ئايىن، ئەدەب، فەن) بىت، بەئالوگۇر بىت ۋەيا بەسەپاندىن و كەنەفتكردىن بىت. خولاسە ئەم كوتانەۋەي (ئابوۋرىي كۆمەلايەتتەي) لەم جىگەيەدا نە بەر شەۋلىكى باۋى نوۋسىنى ئەم رۇژگارەيە بى ئەۋەي پېۋەندى ژىۋەرى بەبابەتەۋە ھەبىت چونكە مەعلومە بەرەكەتەكانى (ئابوۋرىي كۆمەلايەتتەي) بەر لە سەدان سال لە نىۋان نحوستەي دەيەھا پېۋەندىي

نارپهوا و درندهدا دهخنكان، تهنانهت ئهگهر پئوهندييه چاكهكان و نه چاك، نه خراپهكانيش به بهرچاومانهوه بگرين ديسان كهلهكه لهسه (ئابووربي كومهلايهتي) دهكهن وهك كه بهداخهوه، دوشمنايهتيش له كوندان فرزه له دؤستايهتي دهبري.

سهرنج له رستهي دواتر بگره كه دهلي (بههوي وردبوونهوي ميژووي ئه و وشانهوه... ههن و نيهي ئه و وشانهمان بو دردهكهوي، ئه و وشهيه له كوئوه هاتوه؟ بههوي چيهوه هاتوه، هوي هاتني... له چه دراوسيهكهوه وهرگيراوه!...! هتد) سهرلهنوي بهدراشتنيكي كز و ناتهواوه و اتا و مهبستهكاني عيبارهتي پيشوتر دهليتهوه، تهنانهت رستهكه زور بههژاري وشه (كوئي) عيبارهتي پيشوو دوباره دهكاتوه بي ئهوي مهبستكي تازه لهگهل خويدا بهيني. لهوش بترازي رستهكه له ناوهروي خويدا وشهكان دهكوتيتهوه [بههوي چيهوه هاتوه، هوي هاتني<sup>(1)</sup>]. ئنجا كه دهلي (له كوئوه هاتوه) هينده نابات دهلي (له چه دراوسيهكهوه وهرگيراوه!...! هتد). كي دهتواني پيم بلي فهرقي نيوان (له كوئوه) و (له چه دراوسيهكهوه) چيهبه بههمهحال گوتارهكه ليرهده ئهوندهي چاك كردوه كه بههوي (هتد) وه خوي له دردي سهر تهعبيري زحمهت رزگار كردوه، هرچهند ئه و مهبست و واتايه قسه ناتهواوهكان جينگلي تيدا دهخون چ زحمهتيكي نهوتوي تيدا نيه و ههموو دست و قهلهمي شلكيش پي دهوي.

له رستهكهي دووهدا تهعبيريكي زور ناكورديبانه و ناشارهبانه ههيه كه دهلي: (بههوي وردبوونهوي ميژووي ئه و وشانهوه...). وهك لهخوه دياره، دارشتني رستهكه و رادهمگهيني كه بههوي وردوخاشبوونهوي ميژووي وشهكان فلانه شت و فيسار حالهت روون دهبهوه، چ بههانهي ههلهي چاپيش لهو دارشتنهدا بهچهنگ ناكهوي چونكه بهعهدهت ئه و وشه و رستهيهي ههلهي چاپي تيدايه شوونيكي مهيله و ديتراوي ئهسلهكهي تيدا دهمني، بهلام ليرهدا شووني وها پيدا نيه چونكه ئه و ئه داتي (ي)

(1) نووسهران له دواي ئه و وشانهي كوتايبيان به (ي) ديت دين بو كهسي سييهمي تاكيش (ي) هكي ديكه قهتار دهكهن، بهلام ليرهدا هاتني دوو (ي) بههيج مهبهبان دروست نيه چونكه وشه (هاتن) چ (ي) پئوه نيه تاكو بلين لهگهل راناوهكهي كهسي سييهمدا دهن بهدوو. ناشانم بوچي گوتارهكه له جيگه (چ) هر دهنوسي (چه) كه ئه م فارسييه و كوردي نيه.

ئىزافەى نىوان (وردبوونەو) و (مىژووى ئەو وشانەو..) وەھا جىيى خۆي گرتووه لى ناگەرئى بلىين هەلەى چاپ (وردبوونەو لە مىژوو..)ى کردوو بە (وردبوونەو مىژوو..). چونکە کۆتايىيى عىبارەتەكە ئەم تەئويلە پەت دەكاتەو، تۆ ناتوانى بلىيى (بەھۆى وردبوونەو لە مىژووئى ئەو وشانەو – لەم حالەتەدا راست ئەوئەيە بگوترىئى «بەھۆى وردبوونەو لە مىژووئى ئەو وشانە».) بەھەمەحال من لە خۆمەو ئىحتىمالى هەلەى چاپ دەھىنمە ناو قسان، دەنا گوتارەكە هىندە گوئى نەداوئە ئەو تەرزە وردەكارىيە.

ھەر بەدوا ئەو رستەيەدا، لە ھەمان ستوونى سىيەمى گوتارەكەدا، دەخوئىتەو (ئەم جوړە ليكۆلىنەوئەيە زۆر بەچاكى و چالاكىيانە لايەكى گەورەى مىژوو... رۆشن دەكاتەو). ئەم وشەيى (چالاكىيانە) هەلەيىكى رىزمانىيى زۆر زەقە، يا دەبى بگوترىئى (بەچاكى و چالاكى) وەيا بگوترىئى (بەچاكى و چالاكانە) چونكە رىژەى وەك (پىاوانە، كوردانە، ژىرانە..). تەنيا لەگەل وشەى مادىدا دىن ئىتر يا ناو بىت يا ئاوەلناو، بەنمونه سەيرى ئەم رىژانە بكە، عەقلانە، ھۆشانە، سۆزانە – ھەلبەت دەبى بكرىتە، عاقلانە، ھۆشيارانە، سۆزناكانە... وشەى (چالاكى)ش ناوى مەعنەوييە، ھەلناگرئى لەو رىژەيدا بىيئە (وہسف – بۆ فيعل يا برا فيعل «وہك، خۆراك و پۆشاك...» كە ئەمەش لە رىزماندا دىرژەى ھەيە و لىرەدا لىيى نابىنەو – بەنمونه: دەگوترىئى، خۆراكى كوردانە، پۆشاكى ژنانە).

لە ستوونى يەكەمى لاپەرە (۱۹)ى گۆفارەكە ھەندى قسەى وەك بەدەيى دەدبىترئى، بەلام كە لىيى ورد دەبىتەو ھىچ واتا بەدەستەو نەدەن، ماناى چى زمانى كوردى (ھەرگىز رۆژئى لە رۆژان تا رادەى ترووكەى چاويكىش گەلى كوردى بەجئى نەھىشتوو؟) كەس بەتەما بوو زمان گەلەكەى بەجئى بەيلى؟ كەس شتىكى وەھى گوتوو؟ ھىچ زمانىك لە دەسلەتيدا ھەبوو گەلەكەى بەجئى بەيلى؟ ئەمە ھەر قسەيە و بەس لە خوئىندەوارى تئى ھەلكشىو ناسەلمىندرى، ئنجا ناشگوترىئى (تا رادەى ترووكەى چاو..). چونكە (رادە) بۆ (پلە)ى شتان بەكار دىت نەك (مقدارى) شتان، دەبى بگوترىئى (بەقەدەر ترووكەى چاو، بايىيى ترووكەى چاو، ھىندەى ترووكەى چاو..). ئەوئەى وەھاشى بەكارنەھىنئىت و بۆ مىقدارى شتانى بباتەو شەر بەزمانەكە دەفرۆشى وەك ئەوئەى لە عەرەبىدا بلىيى (لا أغفل عنك بدرجۃ لحظة عين) لە جياتى (قدر لحظة عين). ھەر لەو دىرانەى سەرەتاكانى ئەو ستوونەدا نووسراو (زمانى كوردى...)

پاریژگاریی رەسەنیه‌تیی ریزمان و دەنگسازیی خۆی کردوو. (بەراستی کەس تۆ ناگا مەبەس چییە لەوەی بگوتری (رەسەنیه‌تیی دەنگسازیی خۆی) چونکە کەس نازانی دوو سێ ھەزار ساڵ لەمەوبەر ئەم کوردە دەنگەکانی ئاخاوتنی خۆی چۆن دەربریووە تاکو بتوانین دان بەوەدا بەینین کە دەنگەکانی ئیستاکی ھەمان دەنگی پۆژگاری زەردەشتە. لەم سەردەمەدا مەنگور و خۆشناو جوداوازیی نیوان ھەندیک لە دەنگەکانی ئاخاوتنیان تیدا ھەست پێ دەکری ئیتر نازانین بە چ مەبەستیکەوہ بڵیین رەسەنیه‌تیی دەنگسازییان پاراستوو! کامیان رەسەنە؟ بۆچی ئەویان رەسەنە؟ بەلگە چییە؟ ئنجا نابێ بگوتری (رەسەنیه‌تیی دەنگسازیی) چونکە وشە (دەنگسازیی) بۆ لای زانستی دەنگمان دەباتەوہ کە دەزانین نە کورد و نە ھیچ میللەتیکێ دیکە ناگای لە (دەنگسازیی) نەبوو تاکو بیپاریزیی یا شتیکی دیکە لەگەڵدا بکات. لەمەش بترازی، ئەگەر بەبیری خۆماندا بەینین کە دەنگی بیگانەش تیکەڵ بەدەنگەکانی ئاخاوتنی کوردی بوون ئیتر بەجاری لەو رەسەنیه‌تیی دەنگسازیی نابەلەد دەبین. ئیمە کە نەزانین دەنگەکانی زمانەکەمان لە کۆندا چۆن دەربراون، لە ئیستاکیەشدا جوداوازییەکی ئاشکرا لە نیوان دەنگەکانی زارە جوداکانی زمانەکەمان دیاردییکێ بێ دەمەتەقە بی، بشاران دەنگی نارەسەن کەوتوووە نیو زمانەکەمان ئیتر چۆن لە مەبەستی ئەو (رەسەنیه‌تیی دەنگسازیی) باس لیکراو بگەین؟

لەبارە (رەسەنیه‌تیی ریزمان) یشەوہ دەبی وەک بەکبونی دەستورەکانی ئیستاکی و کۆنینهی ھەزاران ساڵە ئاخاوتنی کوردی بەئیسپات بگات ئنجا بویرین دەم لەو رەسەنیه‌تییە بەدین بەو جۆرە کە گوتارەکە ھەر بەرپۆھ لێی دەبیتەوہ. تا ئیستا ھیچ زانایەک و نووسەرێک و میژوووانێک لەوەی نەکوڵیوہتەوہ ئایا زمانی میللەتی (خوری – ھوری) کە بۆ ماوہی ھەزاران ساڵ بەر لە (میلاد) دانیشتوووی ھەموو کوردستانی سەرۆ و بەشی ھەرە زۆری کوردستانی عیراق بوو چ تاویکی بۆ سەر زمانی کوردی ھیناوە؟ کە زمانەکەیان توایەوہ چ خلتەییکی نیشتە ناو زمانی کوردی؟ تۆ بلیی خورییەکان شادەماریکێ (غەیری ئیرانی) لە میللەتی کورد پیک نەھینن؟ ئەوہی ترانسلیتەریشنی تیکستە خورییەکانی (گردی شمشارە)ی خوارووی رانیە بخوینیتەوہ دەتوانی تروسکەیی ئەو زمانە لە ئاخاوتنی ئیستاکیەماندا بدۆزیتەوہ. ئەو تیکستانە بۆ نزیکێ چوار ھەزار ساڵ تۆ ھەلەدەکشن، جا ئەگەر پێوہندیی زمانی خوریمان بەکوردییەوہ سەپاند ئایا مەبەستمان لە (رەسەنیه‌تیی ریزمان)ی کوردی چی دەبی؟

پشتگوځستن و تې نه خوښندنه وهی ئه م تېبېنیاڼه هؤی شانازی به دست که سه وه نادن، بایه خ پېدانیشیان پایه ی زانایی که س دانالهنگینیت، به ئیسیات گه یاندنی رپه سناپه تی و نارپه سناپه تیش کاری بادی هه وا نییه، خو ئه گه ر گوتاره که ی (رؤشنییری نوئ) پابه ندی په ندی خو ی بکه م رپم هه یه لئی داوا بکه م، پېش ئه وهی هه نگاوی (ئیتیمؤلوجی) ی کوردی به ره و دوزینه وهی وشه ی بیگانه وه بیات پئویسته وشه رپه سناپه کانمان به ره و سه رچاوه ی راسته قینه ی خو یانه وه بیات ئیتر له وانیه مه علوم بکری که وا به شیکي وشه کانمان به شیوه ییکی رپه سن له سه رچاوه ی غه پیری ئیرانییه وه هه لقوولین.

له و ستوونه یه که مه ی لاپه ره (۱۹) دا وشه ی (به رامبه ر) هاتووه: راستی ئه م وشه یه (به رانبه ر) ه که له کیش و له رپژه ی (سه رانسه ر) ه. هاتنی (ن) ی وه ستاو له پېش (ب) وه له ئاخاوتندا ده یکات به (م) هه ر وه ک وشه ی (عه نبه ر) به (عه مه ر) ده خو یندریته وه به لام ده ی (عه نبه ر) بنووسریت. من بو خو شم به هه له وه یا به له بیر چوون وا بووه (به رامبه ر) م نووسیوووه. وشه ی (ده ورانده ور) یش یه کیکه له تاقمی (سه رانسه ر) و (به رانبه ر)..

هه ر له و ستوونه دا (گوکردن) به واتای (تلفظ) به کار هیئراوه. ئه مه شیان هه له یه چونکه به واتای (جووله کردن) دیت وه ک که ده گوتری (دهستی گو ناکات، زمانی گو ناکات). دیاره زمان گو نه کردنه که بووه ته هؤی ئه و هه له یه.

دیسان له و ستوونه دا هه له ییکی فکر هه یه: گوتاره که له و شوینه دا وه ها راده نوینی که قه رزکردنی وشه ی بیگانه بووه ته هؤی په یدابوونی شیوه ی هه مه جوړ له زمانی کوریدا. هه لپه ت ئه م رایه راست نییه چونکه جودایی نیوان شیوه ئاخاوتنه کان له وشه و عیباره تی کوردیش به در ده داته وه چ له رووی (تلفظ) وه بیټ و چ له رووی دارپشتنه وه بیټ. به نمونه، پشده ری ده لئین (ئمه گوتن) له جباتی (ئیمه وتمان) ی سلیمانی و (مه گوټ) ی بادینانی، دیاره ئه مانه ش هیچیان له دهره وه به قه رز وه رنه گیراون. له حه قیقه تدا قسه له باره ی هؤی په یدابوونی زاری جودا له زماندا درپژه ی هه یه و لیره دا نه لئی ده بینه وه نه پئویستیشمان پئی هه یه، به لام له م شوینه ی هه مان ستوندا که ده خو ینیته وه (... چونکه که ره سه قه رزکراوه که له لایه که وه، له ره گه زیکه وه نییه) چاوه نوړی (لایه کی دیکه ش) ده که یت که چی ده ست به هیچ ناگات. سه یری دارپشتنه که ش بکه یت ده بینه به دواپه کدیدا هاتنی (... له لایه که وه، له ره گه زیکه وه) یه کجار ناقولایه و چ خزمایه تی له گه ل شیوه نووسینی ئه ده بی نییه.



هەر له بەرودوای ئەو ستوونەدا وشە (تیادا) هاتوو. دەزانین (تیا) بریتییه له (تیدا) که بههۆی سوانی (د)هکه له زاری سلیمانیدا بووته (تیا). لهبەر ئەمه (تیادا) بریتییه له (تیدادا). هەر بهو پێیهش که دەنوسری (تیا) له حەقیقەتدا دەبی له (تیدادا) وه هاتبیت چونکه (تیا) وهگ گوتمان (تیدا) یه (یا) کهی دووهمیش (یدا) یه. جا ئەگەر بمانهوی زمانیکی ئەدەبیی راستمان هەبیت پێویسته بنووسین (تیدا) له بری (تیا) بشنوسین (تیدادا) له بری (تیا)، دیاره (تیادا) ش بهههموو مەزەهەبان هەر هەلهیه. خو ئەگەر نووسەرانی (تیا، تیا، تیادا) بەردەوام بن لهسەر پارەوی خۆیان ناشی داوا بکەن نووسەرانی دیکه واز له کوردییە رەسەنەکه بهینن بهناوی یهکچوونکردنی شیوهی نووسینی ئەدەبی، چونکه داوا له شیوهی ئەدەبی دهکری کام ریباز راست و دروسته ئەویان بکاته شەقامه‌رپی نووسین<sup>(۱)</sup>.

له ستوونی دوومی لاپه‌ره (۱۹) ی گۆتارهکهدا وشە (جوگرافی) هاتوو، رێژهی نێسهتی کوردی له وشە (جوگرافیا) ده‌بیته (جوگرافیای) نهک (جوگرافی) چونکه ئەمەیان له عەرهبییوه وەرگیراوه. به‌وه‌ش له عەرهبیتهتی ناکه‌وی که (غ)هکه کراوه به (گ) هه‌روهک که له‌جیاتی (به‌سرای) گوتت (به‌سری) هەر رێژهی عەرهبیته به‌کارهیناوه هەرچه‌ند سینه‌که‌شت له جی ساد داناوه.

هەر له بەرودوای ئەو ستوونەدا تا سێهه‌کیکی ستوونی سێهه‌م رایه‌ک دەربراووه له‌بارە‌ی پێویستبوونی به‌کارهینانی شیوهی ئەدەبیی و به‌لاوه‌نانی شیوه‌ ئاخاوتنی ناوچه‌یی له‌ نووسیندا. هه‌لبه‌ت من پتر له‌و نووسینه‌ داواکاری چه‌سپاندنی شیوهی ئەدەبیی زمانی کوردیم، وا ده‌زانم قوولتیش بو‌ ئەو مه‌به‌سته‌ پو‌شتووم، به‌لگه‌شم ئەو دوو گوتاره‌یه که له‌ به‌رگی چوارهم و به‌رگی پینجه‌می گۆفاری کۆری زانیاری کوردا بلاو کرانه‌وه و لی‌رده‌ا به‌په‌راویز په‌نجه‌یان بو‌ پاکیشراوه. من له‌ پو‌وی په‌رۆشه‌وه بو‌ زمانه‌که‌مان، ده‌مه‌وی نووسه‌ری کورد ریگه‌ بدات به‌په‌سهندترین و ره‌سه‌نترین و به‌هیز و پیزترین ته‌عبیر و دارشتن و شیوازی کوردی که شیوه‌ ئەدەبییه‌که‌مان ده‌وله‌مه‌ندتر بکات و به‌ره‌و پیزتری بیات، ئەم نامانچه‌ش به‌و ته‌رزه‌ قسه‌ سافیلکانه‌ی ناو ئەو ستوونه‌ پیک نایه‌ت. هەر ئیستا نمونه‌یه‌کی رینیشاندەری ئەو کاره‌ ده‌خه‌مه به‌رچاوی خوینەر:

(۱) ته‌ماشای گوتاری (رینوسی کوردی - په‌راویز له‌ ل ۲۴۱ - ۲۴۹) له‌ به‌رگی چواره‌می گۆفاری کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۶ و گوتاری (هه‌لدانه‌وه‌ی چه‌ند پو‌وپه‌رهبیکی زمانی کوردی له‌ ل ۲۷۴ - ۳۰۰) له‌ به‌رگی پینجه‌می گۆفاری کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۷ بکه.

له نښوان به شېكې ئېلهكانى كورددا [وهك دانىشتوانى پشدر - پژدر] له جياتى (ئيمه كردمان، ئيمه گوتمان..) دهلېن (ئهمه كردن، ئهمه گوتن) له جياتى (ئيوه كردتان، ئيوه گوتتان..) یش دهلېن (ئوه كردو، ئوه گوتو<sup>(۱)</sup>..). له حالېكدا بيانهوئى تهئكيد بهاوئنه سهر دهورى شەخس له كردهوهدا دارشتنېكى تايبهتى بهكار دههئین و دهلېن (ئهمه كرد، ئهمه گوت - ئوهو كرد، ئوهو گوت) جا كه بيستت گوتيان (ئهمه كرد) دهبي بزانی مهبستيان ئهوهيه گرنگى بدن بهدهورى خوئان لهو كردهدا نهك بهكردهكه خوئى، واته لهو كردهدا كهسيكى ديكه بي له خوئان بهشداريى كارهكه نهبووه. ئنجا سهرنج بگره، لهم تهعبيرهدا (ئهمه كرد و ئوهو خوارد) ريت نيبه راناوهكان بقرتنييت وهك كه له ناخاوتنى عادهتيدا ئهو رپيه ههيه، تو دهتوانى بلئيت (كردمان، خواردتان - كردن، خواردو) ههروهك دهتوانى بلئيت (ئيمه كردمان، ئيوه خواردتان - ئهمه كردن، ئوهو خواردو) بهلام كه هاتى له رستهى (ئهمه كرد)دا راناوه نهلكاوهكهى (ئهمه) وهيا لكاوهكهى (ن)ت قرتاند رستهكه واتا نادات، (ئهمه كرد، ن كرد) خو ئهگهر سهرلهبهرى (ئهمه)ت له رستهكه ستاندهوه تاكه وشهبيكى ناتهواوى (كرد) دهمنئيهوه. لهم نموونهيدا مهبستم راكيشانى سهرنجى رۇشنبىرى (دلئسوز)ى كورده بو ئهو جوړه تهعبيره ربهسهنه كوردييانهى كه نهكهوتونهته ناو شيوازى ئهدهبيمانوه، هوئى ئهم دياردهيش مهيلهو روون كراوتهوه لهو دوو گوتارهدا، كهسيك بيهوئى پتر له باسهكه ورد بيتهوه دهتوانى بوئان بگرهئيهوه و له لاي خوئيهوه قوولتر داگرئيت له ناوكئلكردنى ديرواهكانى نووسينى ئهدهبيمان.

له بهرودواى ستوونى سيئيمى لاپهړه (۱۹)دا دهخوئنيتهوه: (... جا، هه له بهرئهوهيه بوئيه دهستى هاريكاريهتى...). لهم چهند وشهيدا دوو ههلهى گهوره ههيه: يهكيكيان ئهوهيه كه دهلى (له بهرئهوهيه بوئيه..) ههردوو كيشيان يهك واتا ده بهخشن، دهستيش نادهن يهكدي تهئكيد بگه نهوه چونكه تهئكيد جيئى خوئى ههيه و ئيره ههو نيبه.. ئهم ههلهيه بيان ئينشائيه ههلهى دووهم (صرفى)يه كه دهلى (هاريكاريهتى) چونكه وشهى (هاريكارى) بهتانيا خوئى ئيسمى مهنهوييه بهواتاى (تعاون، تضامن...)) وشهكش بههوئى پاشگرى (ى) پهيدا بووه كه يهكيكه له پيكهئنه رهكانى ئيسمى مهنهوي وهك كه له وشهكانى (جوانى، دريژى، كورتى..)دا واتاى (جمال، طول، قصر..)ى دروست كردوو. له بهر ئهمه بهسهرهوه نانى (هتى) دهبيته لى زيادكردنى بي

(۱) له موكريانيش دهلېن (ئوه گوتو، كردو..).

سوود و هه‌له‌ی (صرفی). جا ئه‌گهر نه‌خویندووێهه‌ك وه‌یا تازه‌ خویندووێهه‌ك هه‌له‌ی وه‌های كرد ناشی ئه‌دیبه‌كانمان بیه‌گه‌نه‌ به‌لگه‌ی راستبوونی ئه‌و كاره‌ و بیسه‌پینن به‌سه‌ر شیوازی ئه‌ده‌بیماندا. له‌كوئه‌وه‌ گوتراوه‌ (له‌سه‌ر به‌ردی سه‌نگی سه‌خری..). به‌لام ئه‌گهر له‌ قالویه‌ لایه‌شه‌وه‌ گوتراوی هه‌ر كوتانه‌وه‌یه‌كی سی جاره‌ی بی لزوومی یه‌ك شته‌.. ئه‌م هه‌له‌یه‌ی وه‌ك (هاریكارییه‌تی) له‌ قیاسی بی جییی نابه‌له‌دانه‌وه‌ هاتوو كه ده‌بینن وشه‌ هه‌ن وه‌ك (خزمایه‌تی، كوردایه‌تی، برسییه‌تی...): وشه‌ی (خزم، كورد) به‌هۆی (ایه‌تی) بوونه‌ته‌ ناوی مه‌عنه‌وی، وشه‌ی (برسی)ش به‌هۆی (هتی)یه‌وه‌. درێژه‌ی ئه‌م باسه‌ له‌ گوتاری (به‌كاره‌ینانی «ی» له‌ رێزمانی كوردیدا) له‌ به‌رگی یه‌كه‌می گوڤاری كۆری زانیاری كورد، ساڵی 1973دا بلاو كراوه‌ته‌وه‌.. به‌هه‌مه‌حال وشه‌ی (هاریكارییه‌تی) وه‌ك ئه‌وه‌یه‌ بلێی (برسییه‌تی)، جا ئه‌گهر كه‌سیك له‌ نووسیندا به‌كاری هینابیت هه‌له‌یه‌كی كردوو، وه‌ك كه‌ هه‌موومان به‌هه‌له‌دا ده‌چین، هه‌له‌ش له‌سه‌ر مروڤ به‌عه‌یب حیساب ناكری ئه‌گهر دواي رۆنوبوونه‌وه‌ی خوێ پێوه‌ نه‌لكێنیت..

دواي دوو دیری كورتیله‌ تووشی ئه‌م شته‌ دیت (... زانایانی كورد و كورده‌وانییه‌كان زمانناسه‌كان بۆ هینانه‌ دی...). ئه‌م ریزکردنه‌ واته‌ ده‌به‌خشیت و نه‌ تۆسقاڵیکیش جوانیی تیدایه‌ و نه‌ به‌هیچ بۆره‌ ته‌ئویلانیش بۆ لای نووسینی ئه‌ده‌بی ده‌چیته‌وه‌. من له‌ لای خومه‌وه‌ یارمه‌تییه‌کی ناته‌واوی رسته‌كه‌ ده‌ده‌م به‌وه‌دا كه‌ بلیم واویکی عه‌تف له‌ نیوان (كورده‌وانییه‌كان زمانناسه‌كان) په‌ریوه‌، به‌لام چاری (كورده‌وانییه‌كان) نه‌ به‌من ده‌کری نه‌ به‌كه‌سی دیکه‌ش، چونکه‌ ئه‌م وشه‌یه‌ ناوی مه‌عنه‌وییه‌ له‌ (كورده‌وان)ه‌وه‌ هاتوو وه‌ك كه‌ (پاسه‌وانی) له‌ (پاسه‌وان)ه‌وه‌ هاتوو، به‌وه‌ش له‌ ناوی مه‌عنه‌وی ناشۆری كه‌ به‌هۆی (كان)ه‌وه‌ خراوه‌ته‌ رێژه‌ی كۆ هه‌روه‌ك (پاسه‌وانییه‌كان) لێی ناشۆری. به‌و پێیه‌ ئه‌گهر وشه‌كان وه‌رگێرینه‌ سه‌ر عه‌ره‌بی وه‌ها ده‌رده‌چن (علماء الكرد والکردیات و علماء اللغة..). دیاره‌ گوتاره‌كه‌ له‌م ئیزافه‌یه‌ی ناوی مه‌عنه‌وی بۆ سه‌ر ناوی مادی و به‌دوادا هینانی ناویکی مادیی دیکه‌ بۆ پاش ناوه‌ مه‌عنه‌وییه‌كه‌ وای ته‌سور كردوو كه‌ (كورده‌وانییه‌كان)یش هه‌ر ناوی مادییه‌، واته‌ به‌خه‌یالی (كورده‌وان) وشه‌كه‌ی به‌كار هیناوه‌، به‌لام له‌مه‌شدا دووچاری هه‌له‌ بووه‌ چونکه‌ ئه‌وسا وشه‌كه‌ وه‌ك (به‌رخه‌وان، كاره‌وان)ی لێ دیت كه‌ خه‌ریکی په‌روه‌رده‌کردنی به‌رخ و كاره‌، (كورده‌وان)یش ده‌بی خه‌ریکی مروڤی كورد بێت بۆ

بەپۆپۆبەردن و پەرورەدەکردنی کە ئەمەش ناشی مەبەستی گوتارە کە بێت. دیارە ئەوەی کە مەبەستە لەم وشەیدا واتای (المهتومون بالکردیات)ە. جا کە ئەمە وا بێ پۆپۆستە لە وشە (کوریدی)یەو بەوی بچین و بلّیین (کوریدیەوانەکان) کە بەپۆپۆسی ناو گۆقاری (پۆشنبیری نوئی) دەبێتە (کوریدیەوانەکان).

لە ستوونی یەكەمی لاپەرە (۲۰)ی گۆقارە کەدا ئەم عیبارەتە هاتوو (....) بۆ ژیاننەوێ کە لە پۆپۆری کوردی و سەرفرازکردنی لە دەست زەبر و جەوری تۆز و خۆل و ئالوگۆپی چەرخ... لە ئاست و شەوی (سەرفرازکردن)دا هەر ئەو دەلیم، لیژەدا بە شۆپۆی ئاخاوتنی عەدەتی نەك ئەدەبی بەکار هاتوو چونکە ناشی بلّیین کە لە پۆپۆر سەرفراز دەکەین مەبەستیش پاراستنیەتی.

باوەر ناکەم لیژە بەپۆپۆشەو کەس نووسیبێتی (زەبر و جەوری تۆز و خۆل...) چونکە زەبر لە کوتەك و گاشە بەردەو چاوەنۆپی دەکریت نەك لە تۆز و خۆل. ئەم بەکارهێنانە هەلەیی (زەبری تۆز و خۆل) لە هیچ شۆپۆیێکدا دروست نییە، نە ئەدەبی و نە عەدەتی، پاراستنی کە لە پۆپۆریش بۆ ئەو نییە وشە پاراستراوەکان لە جیگە نالەباردا بەکار بەهێندری<sup>(۱)</sup>، ئەدەب و خویندن و پۆشنبیری بۆ ئەو نین نووسەران لە ریکاری عەدەتی خەلق بەرەژێر بێن. وشە (ئالوگۆر)یش لە راستیدا بەواتای (بەیه کدی گۆرینەو، جیگە بەیه کدی گۆرینەو) دیت نەك (گۆرین)ی رپوت وەك کە لەم شۆپۆنەدا بەکار هاتوو. دەبینم نووسەران ناوناو ئەم وشە بەواتای (گۆرین) بەکار دەهێنن، بەلام، وەك دەزانین، هەلەکردن نابێتە بنەمای دەستووری هیچ شتێک. کە دەلّی (لە ژوورە کەمدا ئالوگۆر بە شوینی کەلوپەلە کەم کرد) مەبەست ئەوێ جیگۆرکیت بەو کەلوپەلە کردوو و اتە یەکیکیان بردوو و تە جیگە یەکیکی دیکە، یاخود کە دەلّی (من و دارا ئالوگۆرمان بەگۆرەویەکانمان کرد) مەبەست بەیه کدی گۆرینەوێ گۆرەویەکانە دەنا گۆرەویەکان خۆیان لە خۆیاندا نەگۆراون.. جگە لەم لایەنە، لە لایەنی مونا سەبەیی واتای وشانیشەو، چ خزمایەتی پەیدا نابێ لە نیوان (تۆز و خۆل) لئ نیشتن) و (ئالوگۆر)دا چونکە ئەو ئالوگۆرە چ بەواتای گۆرینی عەدەتی بێت و چ بەواتای پێک گۆرینەو بێت تۆز لە شتان دەتەکی نیت نەك لییان دەنیشینیت. لەبەر ئەمە سەرلەبەری رستە کە بەهەموو کیشانە و پێوانە یێک هی نووسینی ئەدەبی نییە،

(۱) لە هەندێ حالدا بۆ مەبەستی سووک دەرپینی وشە دەنگیکی (د) دیتە ناو کلێشەیی وشەو وەك کە گۆتم (بەهێندری) وەیا کە دەگوتری (بگۆردی، دەبەردی).

به که لکی ئاخاوتنی سادهش نایهت.

به دوا ئه مانه دا، توانجه به سته زمانه که ی که به دهوری ناوی (محهمه د علی) به وه بو  
گوتاره که ریک خراوه و له (پیشه کی) به کانی من گیراوه، به جی ده نیلم بو ئه و گوتاره و  
خوینه رانیس. (پیشه کی) من و غهیری من باری که وتوی به کیکی دیکه ی پی راست  
نابیته وه، ته نیا تیبینیه کیشم هه بی له ئاست ئه و توانجه دا ئه وه به که تالای  
سه ره بهری گوتاره که تییدا ئاشکرایه ئاشکراییه که شی له وانیه گومانی خوینه ران  
بو ئه وه ببات که ریکه رانی گوتاره که توله ی شتیکی لی ره به پیشه وه وهر بگر نه وه چونکه  
هه موومان ئه وه نده شاره زاییه مان به خو مان هه به که بزانی ن ئه و ته رزه شیوازه  
ناحه زانه یه له تا که سه رچاوه ی سوز و په رۆشه وه هه لئاستیت. ده ردی به کجار گرانی  
نووسین و بلا و کردنه وه ی ئه و پوژانه مان له وه دایه که به ناوی مه وزووعیه ت و  
په رۆشه وه کام مه به ستی شه خسییه ئه ویان بو ناو (بابه ت) راپیچ ده کری. به هه مه حال  
چه ندو چوونی ئه م لایه نه ناتوانی خو ی به ی نیته ناو ئه وه ی لی ره دا پیوه ی خه ریکم.

تا ئیره ی گوتاره که پیشه کی بوو بو ره خنه گرتن له نووسینه کانی من، وه ک بوشت  
ده رده که وی، پیشه کییه که له سه ره موو بی هیژی خویه وه هیشتان له چا و زیده  
هه ژاری ره خنه کان بایه خیک په یدا ده کاته وه.

ره خنه کان له پیشه وه به ره نگاری وشه ی (حه شارگه) بوون و خیرا به خیرا گو رپویانه  
بو (هه شارگه). وا ده زانم بریق و باقی (هه وشار) فیلی له چاوه درشتبینه کانی ئه و  
گوتاره کردووه و ناوبانگی سه گی (هه وشار) پی زه لله ی له پیش هه نگاهه بلا وه کانیدا  
هه موار کردووه. ئیتر له و په له په له ی ره خنه گرتنی بی جیدا ته له زگه ی به ستووه بو  
هه لدی ره هه زاری به هه زاری ئه وتو گو ریسیشی بو شو ر که یته وه سه رکه ل نابیته وه.  
مرؤف که هینده ی ئه و شوینه ی گوتاره که له راستی و له به له دی و له ئینساف دوور  
که وته وه، به که س نا کری جار یکی دیکه رووی هه تله بوونی له دروستی و پرو نبینی و  
شاره زایی بکاته وه، به نموونه ده لیم، به کیک که پی داگرت له سه ره ئه وه ی قه لادزه  
که ره لایه هه رچی خه ریته ی دنیا هه یه ناتوانی باوهره سه ره وینه که ی هه لگی ریته وه.

وه ک له لاپه ره (۱۳۹) ی کتیبۆلکه ی (چه ند هه شارگه...) دا نووسیومه: [حه شارگه  
جی خو تییدا شار دنه وه وه یا شت تییدا شار دنه وه یه]. وشه ی (حه شار) یش له گه ل فیعه  
یاریده ره کانی (بوون، کردن...) دا ناروات بگره ته نیا فیعلی (دان) به خو یه وه ده گریت و

دهگوتري (خوي حەشار دا، حەشارت دەدەم..). ھەر لەم دوو رەستەوەش<sup>(١)</sup> دەردەكەوێت كە مەرج نىيە حەشارگە تەنيا بۆ دەرندە بێت، تەنانەت راکەران بەزۆرى بۆ بزەكۆوى و مەپەكۆوى بەكارى دەھيئن، بۆ بەرازىش زياتر (لانە بەراز) رۆيشتوو ھەرچەند مانيع نىيە لەو ھەدا حەشارگەشى بۆ بەكار بێت چونكە ئاخواتن بەبەرييەو ھەيە وشەيىكى (عام) بۆ واتاى (خاص) بەكار بەيئيت، وەيا لانە بەرازەكە ھەر خوي حەشارگەكە بێت.. لە راستيشدا بەراز دەرندە نىيە چونكە گياخۆرە، بەلام من شەر بەگوتارەكە نافروشم و بەدەرندە حيسابكردنى بەرازى لى بەھەلە ناگرم.

ھەوشار ناوى ناوچەيەكى بەرىنى كوردستانى ئيرانە و سەگەكەى پى ھەلدەدریتهو، وەك كە لە پشدردا دەلێن سەگى (حەسار) مەبەستيان سەگكە كە لە رەسەنى سەگى ئەو دىيەى (حەسار)<sup>(٢)</sup> بێت. ئەگەر (ھەوراش) بەواتاى (دەرندە) بى دەبى رپش ھەبى بليين (شیری ھەوشار، گورگی ھەوشار..). ھەلبەت شتى وەھا لە كدولەى تەريشدا نەبيستراو.

كە حال و بارى (حەشارگە) ئەمە بى و چ جىي ئەو سەرسوورانەى ناو گوتارەكەى تيدا نىيە كە ديت و دەلى (نازانم بۆچى ئەم بەرھەمەى ئەم ناوہى پيوە نراو). گوناھيكي كتيبولكەكە و من و «حەشارگە»ش لەو ھەدا نىيە كە گوتارەكەى (رۆشنيبرى نوئ) لە مەسەلەكە نابەلەدە، بيگومان (سەرنجراكيشانى بازار)يش لە خۆنەندنى بى بنج و بناواندايە.

لە موكریان لە جياتى (حەشار، حەشارگە) دوو وشەى (حاشار، حاشارگە) بەكار دەھيئن.

بەدوا ئەم سەھوہ زلەى گوتارەكە لە وشە و واتاى «حەشارگە»دا دەبينين بەليني نرخانەنى ناوەرۆكى كتيبولكەكە دراو، كە چى بېراى بېراى گوتارەكە نزيكى باسەكانى (حەشارگە) نابيتەو و خوي لە چەند لايەنيكى تەعبير و وشەكانى دەئاليني ئەويش وەك كە ئیستا پوون دەبیتەو بەشيوەيىكى يەكجار نابەلەدانە.

---

(١) دەگوتري (لەم دوو رەستەوەش) ھەر وەك دەشى بگوتري (لەم دوو رەستەوەش) بەلام تەنيا دەگوتري (لە تۆشدا، لە كۆيەشرا) ناگوتري (لە تۆداس، لە كۆيەپاش).

(٢) وشەى (صەگ) بەپيتى صاد نووسرا ھى (حەسار)يش بەپيتى سين چونكە خەلقەكە وایان دەردەپن.

گوتارهکه پیمان نالی ئەو پاشگرانەى باسيان لى كراوه چين و چون، ناوگر له كوردیدا ههیه نیه، كۆتاییهكانى فیعلی ئایندەى كەسى سێیهى تاك و دووهى تاك راناون، راناو نین، فیعلی (انتقالی، پێچهوانه) هەڵدەگرن قسەیان لێو بکری یاخود هەر دەبێ باسه كۆنبوووهكانى رێزمان بکوینهوه.. من ئیستاش داوا له خوینەران دەكەم سەرنج بگره ئەم لیستەیه له شیوه گۆڕی فیعلی كوردی لهو باراندا كه من ناوی (انتقالی) و (انتقالی پێچهوانه)م ناون:

فیعلی عادهتى	شیوهى انتقالی	شیوهى انتقالی پێچهوانه
دەبم	دەبمى	دەمبى
دەچم	دەچمى	دەمچى
		دەمهوئى
		دەمدزئى
دەیهخم	دەیهخمى	
دەكهوم	دەكهومى	دەمكهوئى
دەئێشى (دێشى)		دەئێشى (دەیهشى)

ئاخۆ بۆچی فیعلەكان هیندیکیان سی شیوهیان ههیه هیندیكیشیان دوو شیوهیان ههیه، كهچی بهشیکیان هەر شیوهی پێچهوانهیان ههیه، خو ناشکرئ دیاردەکه له دهفتهرى زمانى كوردی بسرێتهوه هەر لهبەرئوهی پیشتتر بیری لى نهکراوتهوه وهیا گوتارى وهك هینهکهى (پۆشنبیری نوئ) ناتوانی پێوهی خهريك بێت وهیا ئەو بهکارهینانه له گهړهك و کوچهى نووسهراندا باو نییه.

باجزاین گوتارهکه چۆن بهناوهڕۆکی «حهشارگه» وه خهريك بووه.

له پێشهوه گوتارهکه چاوی ههلبهزیهتهوه له بهکارهینانی تهعبیری (شکردهنهوه) و وههای لى خێل و خوار بووتهوه هەر دهلبێی كهوه و ديوجامهئ دیتوو. شکردهنهوه بهعهكسى بۆچوونى گوتارهکه نهپێشهکيه و نهدهسپێشخهرييه و نهسههتاشه، چونکه وهك له واتاکهيهوه دهردهكهوئى ئاسانکردنه. دهتهوئى دهزمانێك وهیا خۆراکێكى وشکبووويه بهکار بهینیت، نهختهك ئاوى تى دهکەیت و بهکهوچکێک وهیا دارۆچکهيێک وهیا بهپههههکانت تیکیان ههلبهشيلیت و شته رهق ههلاتوووه که شل دهکهپتهوه، منیش لهو رووپهراڤههیه هههره پێشهوهی «حهشارگه» کهدا ئەوهم کردوو.

ئنجائەمەش لە بەیندا نەبێ، زمانی کوردییە و لە دەقی خوێ و بەرپایزکی کوردانەدا لەگەڵ خۆم هیناوە بۆ بەرچاوی خوینەری کورد ئیتر بۆ دەبی (نووسەر!) کورد ئەو درپۆنگییە لەگەڵدا بکات..

دوای ئەمە، گوتارەکە رەخنە لە بەکارهێنانی وشە (بەرچاو) گرتوو و دەلی: (...چونکە هەرگیز کورد نالی «بەرچاوەکان»، بەلکو کورد دەلی: «ئاشکراکان» یاخود «دیارییەکان» یاخود «ئەوانەیی که لە بەرچاون»). لێرەدا مەلوم دەکری، ئەو کەسە رەخنەکەیی گرتوو لەوانەییە هەر گوئیستی ئاخاوتنی کوچە و کۆلانی گەرەکی شارەکەیی خوێ بوو و فەرەنگی وشەکانی قسە پیکردن و نووسینی زۆر هەژارە چونکە وشە (بەرچاو) بە واتایە من لەو شوێنەدا بەکارم هیناوە هی رەخنە لی گرتن نییە مەگەر لەلایەن ئەو جۆرە بی خەبەرەیی زمانی کوردییەو بەیت... که دەلی (هەرگیز کورد نالی..). وای لی چاوەروان دەکری بەقەدەر هیز و پیزی وشە (هەرگیزی) و هەا برنە شارەزای کوردی بیست کەچی، بەراستی، خاوەنی ئەو (هەرگیزی) مافی بەدەییەکی لە خۆباییبوونەکەیی نییە. چەند جی پەرۆشە نووسەری کورد لەو ناوەرۆکانەیی که بەتەمایە لیبانەو بەدوی هەلبیست و بەتەپکەییکی و هەا بچکۆلانەیی (بەرچاو و ئاشکرا) وە ببیست.

وشە (بەرچاو) لەو جیگەیدە که من بەکارم هیناوە لە ئاشکرا و دیار بەهیزتر و راکەیینترە چونکە لەوانەییە چاوەسەر شتی ئاشکرا بەکشیست و فەرقی پی نەکات بەلام لە نەدیتنی شتی (بەرچاو) چ عوزری بەدەستەو نامینی: تۆسەیریکی نووسینەکەیی من بکە چون دەلیم (نووسینەکەم پوو لەو ریزمانشناسانەش ناکات که راپهاتووی باسە بەرچاو و ناودەرکردووکانی ریزمانن..). هەقم هەییە لە خوینەری کورد داوا بکەم لەو تەعبیرە سادە و بی قورتەم بگات، لەوێش ورد بیتهو کەوا من هەقی وشە (بەرچاو)یشم پڕ بەپستی و تاکەیی داوہ که لەگەل (ناودەرکردووی) جووت دەهینم نەک ئاشکرا و دیار، چونکە ناودەرکردووش وەک بەرچاو هی لی بی ئاگابوون نییە. رەخنەگرتن کارەکی پڕ سوودە، بەلام دەبی رەخنەگر گەیشتبیتە پلەبیکی بەسەر بابەتی رەخنە لی گیراودا بنواریت نەک لە نزماوییەو رەخنە لەو شتانه بگریت که بەسەریاندا راناشکیت. دەبینیت، گوتارەکه تا ئیستا حوکمی بەکارنەهینانی بەسەر دوو وشە ریکوپیک و راست و رەوانی (حەشارگە و بەرچاو) دا دەرکرد، شلکردنەوێشی تاوانبار کردبوو، هەر بزانه (دەستورات)یشی لی مەنە کردین. بڕوا دەکەم ئەم گوتارە



ئەگەر دەسلەپتىكى تەۋاۋى ھەبى خوارىنى (چەنگ سۆتەكە و پەلەپفە) ش لە عالەم مەنە دەكات بەۋەدا كە بلى ھەرگىز كورد خوارىنى ۋەھى نەخوارىدوۋە.

ۋشەى (دەستوورات) یش ۋا ديارە بەلای نووسەرانى (۱) گوتارەكەۋە عەنتىكە بىت. من لىيان بەعەيب ناگرم نەيانبىستىت، بەلام لىيان ناۋەشىتەۋە بەپەلە بىپارى نەبوۋنى بدەن.

لە كوردىدا رىژەى كۆ (ۋاتە: صيغة الجمع) ۋەك دەزانين چەند شىۋەبىكى ھەيە، ھى لە ھەمويان مەشۋورتىر ۋ شايەتر ئەۋەيە بەلى زيادكردنى (ان) پەيدا دەبىت ۋەك: ژنان، پياۋان...

رىژەيەكى تايبەتى كوردى ھەيە بۆ (كۆ) كردن لە كاتى بانگكردندا ۋەك كە دەلئىن: كورپنە، خەلقينە، مامۇستايىنە...

رىژەيەكى يەكجار دەگمەنىش ھەيە ۋەك: ميوەجات. لە فارسىدا (حاصلجات، عملجات..) رۆيشتوۋە. دەتوانين ۋشەى ۋەك: (خوردهوات، سەبزەوات) یش لەم جۆرە ۋەيا لە جۆرى دواتر حىساب بەكەين.

رىژەى چوارەم ئەۋەيە بەخستەنەسەرى (ات) پىك دىت، ۋەك: دىھات، مالات، باغات. ئەم رىژەيە، بەرىكەوت، نالى لە شىعەرە كوردى – عەرەبىيە ئامىزەكەى (درونى لدار الشھرزور و برده) بەكارى ھىناۋە: فباغاتە داغات جىگ الشقايق.

ۋشەى (دەستوورات) لەۋانەيە بەر ئەم رىژەيە كەۋتون، بەزۆرىش لە نىۋان كوردەۋارىي دەشت ۋ دەردا بەكار دىت ۋەك كە دەلئىن: دەستووراتى فەلاحت. جا ئەگەر ئەدىبىك ۋ نووسەرىك ۋ كوردىكى عادەتى نەبىستىت خەتاي من ۋ زمانى كوردى لەۋەدا نىيە. ۋەك دەبىنىت نەگەرپان بەۋلاتدا چەند كار دەكاتە زمانناسى.

بەدۋا دەستووراتدا گوتارەكە رەخنەيەكى قورس ۋ نارەۋاى لە عىبارەتىكى ناۋ (حەشارگە) گرتوۋە ھىچىشى بەسەر ھىچەۋە نىيە: گۇيا من لە لاپەرە چۋارى كىتئىۋلكەدا گوتوۋمە (.. لاپەنە يەكجار بىز ۋ وردەكانى بچكۆلە نارىك ۋ

---

(۱) گوتارەكە ھاۋارىەتى، پتر لە يەككە تئيدا بەشدار بوۋە. ئەۋەى راستىش بى، بەر لەۋەى من بىبىنم ھەبوۋن دەيانگوت شىۋازەكەى جۆرە گۇرپانىكى بەسەردا ھاتوۋە لە چاۋ جارانى.. كە خوئندمەۋە منىش ھاتمە سەر ئەۋ باۋەرە كەۋا يارمەتىي دراۋە، بەلام لەلايەن دەست ۋ قەلەمىكى شلكەۋە.

پېچەكەكانى رېزمان..). ئەم راگوۋىستەنە لە نووسىنەكەى منەوہ بۆ ناو گوتارەكە ھەلەى گەورەى تېدا كراوہ، ھەر دەشلىى بەئانقەستە چونكە ھەلەى چاپ سنوورى ھەيە..

من لەو لاپەرەيدا ئەمەم نووسيوہ: (بەلى بېگومان زەحمەتى كاروبارى زمان ھەر لە دەربىرى دەنگەكانى ئاخاوتنەوہ دەست پى دەكات تا دەگاتە كۆتايىي زەحمەتە زۆر ئەستەمەكانى لايەنە بەكجار بزر و وردەكانى رېچكۆلە تاريك و پېچەكەكانى رېزمان..). بەراستى، من كە ئەم دارشتنەم پەسەند كرد، ئىستاش پەسەندترى دەكەم، دوو نامانجم دەرنەزەر كردبوو: يەكەمیان دەرخستنى گرنكى و قوولايىي باسەكان، دووھميشيان حورمەتگرتنى خوینەرى كورد لە رېى دواندى بەتەعبىرى ئەدیبانە و شارەزايانە. تۆ سەرنج بدە واتاى (زەحمەتى زۆر ئەستەمى لايەنى بەكجار بزر و وردى رېچكۆلەى تاريك و پېچەك). و ابزانم ئەگەر غەدرى لى نەكرى، ئەم تەعبىرە ھى رەخنە لېگرتن نىيە. تۆ لەلای خۆتەوہ بەعبارەتېكى وەك (سەرەراى ئەوہش كەچى ھېشتا ئاوۋىستا، ئىستە ھەر بەزمانىكى مردوو...ى ناو گوتارەكەى بگرە و پېم بلى ئايا گوتاريك خەرىكى ئەو (ھەدار ھەدارانى) يە بىت مافى رەخنەگرتنى دەمىنيت؟ كەسيك بىھوى راستىي شتان تى بگات، دەزانى من لە نووسىنمدا، چ عەرەبى چ كوردى، دەمەوى بەپىي دەسەلات مافى تەواوى زمان بدەم بەنووسىنەكە چونكە (تەعبىر) و شىواز بەشېكى بنجىيە لە بەرھەمى ئەدەبى، لىرە بەپېشەوہش گوتوومە شىواز و ناوەرۆك لە يەكدى جودا ناكړينەوہ چونكە (شىواز ناكردنى ناوەرۆكە بەرەو دەرەوہ..). خۆ بەزمانى خۆشم نەلېم، ئەوہندە بەبەر نووسىنى منەوہ ھەيە كە نووسىنېكى وەك ئەو گوتارە پتر ھەلوہست لە ئاستيدا بكات و درەنگتر بەرېتە گيانى و شارەزايانەتر خۆى لى بەسەھو ببات. كە ئەمە بۆ خۆم داوا دەكەم بۆ ھەموو كەس و لە ھەموو كەسى داوا دەكەم.. خولاسە.

ئىنجا نۆرەى وشەى (حىسابان)ە:

گوتارەكە لىي بەعەيب گرتووم كە گوتوومە (خویندەوارى عادەتېشم لە حىسابان دەرھاوېشتووہ..). لەوہدا گۆيا وشەى (حىسابان) ھى كوړدەدېيەكە... بەلام نووسەرانى گوتارەكە لە خۆيان كەوتوونەتە گومانەوہ نەكا وشەكە ھەر بەكارھېنانى تاكە يەك كوړدەدى نەبىت ئىتر بەخېرى خۆيان ئەمەشيان ھاويشتووہتە سەر كوړدەدېكەوہ (ئەگەر زۆر بەفراوانىش بەكار ھاتبى ھەرگىز لە ناوچەيەكى بچكۆلە زياتر تەجاوہز ناكات..). من نووسەرانى گوتارەكە سەغلەت ناكەم بەوہدا لىيان بېرسم: كام كوړدەدى؟

كام ناوچه؟ هه قيشمه لېيان بېرسم چونكه ديسان وشه پفدراوه كهى (هه رگيز) بيان به كار هيناوه.

له گه ل ټه مه شدا كه گوتاره كه لېره دا بايبي فهرقى نيوان شه و پوژان [ببينه ده ليم «پوژان - نهك پوژ -»] له جه وه هرى زمانى كوردى دوور كه وتووه ته وه، هه ر سوياسى ده كه م چونكه خيرايبى پى كردم له ره وان دنه وهى تاريخكايى به ده ورى به كيك له خاصيه ته بنجيبه كانى ته عبيرى كوردى كه تا ئيسا قسه ليو نه كراوه، خو شم ده رفه تم نه بووه پوونى بكه مه وه، هه ر به و نياز هه كه له گه ل ټه ندامانى (لېژنه لى زمان و زانسته كانى) كاتى گه يشينه باسى (سينتاكس) لى بكو لپنه وه، به لى به و نياز هه خو م له باسه كه ده دزييه وه بو فهرمانى پيوستتر، به لام وا، خوا و راستان، له سايه لى ټه و گوتاره هه لى ساغ كرده وهى به كار هينانى رېژه لى كو له راسته ناخاوتنى كورديدا هه لكه وت و منيش به چاكه لى زمانى كوردى و بو سوو دى ټه وانى وهك نووسه رانى ټه و گوتاره له باسه كه به سه هوو چوون له سه رى ده نووسم.

به كيك گوښيستى شيوه جوړجوره كانى ناخاوتنى كوردى بوو بيت، وهيا هه ر نه بى سهرنجى له ناوى به شيكى زورى ناواييبه كانى كورده وارى گرت بيت، هه ست به ديارده لى (ناشقه كو) بى (1) دهكات، واته له كورديدا گه ليك جار رېژه لى كو به سه ر رېژه لى تاكدا ته رجيح ده دريت. بېگومان ټه و ته رجيح دانه له خو وه و بى مه به ست و بى سوو دى (بلاغه) نيبه، واته كارىكى بى لزووم و بى جى نيبه چونكه هه ر جار هه و رېژه كو يانه دا مه به ستيكى تايبه تى ناخيوهر جيبه جى ده كرى. به لاي باوه رى منه وه له بنه پرتا ټه و به كار هينانى رېژه لى كو بو (به گه وره گرتن) و (تغليب) سه رى هه لداوه، ديارده كه ش به م شيوه يه روون ده بيته وه:

۱- ناوى زور ناواييبى كورد به (ان)ى كو كوتاييبى ديت. وهك: خدران، حاجى ئومهران، قه لاچوالان، پشت ئاشان، سه رسيان، ناوده لوكان، سه ركه پكان، باس موسيان، كاولوكان... مه لى به كار هينانى رېژه لى كو له م ناوانه به تيكرابى و له سى ناوى (خدران، حاجى ئومهران، ناوده لوكان) به تايبه تى زور ئاشكرايه، هه لبه ت ناوى ديكه لى وهك ټه مانه ش له زور زورتره.

۲- مه لى به كار هينانى ټه م رېژه يه وا دهكات ناخيوهرى كورد له به دوايه كتردا هاتنى

(1) وهك كه ده گوترى (ناشقه ئا، ناشقه درو).

دوو ناویش (ان) ښک کۆتاییبیانوه وهک که دهلین (خدر و مرادان توتنه که بیان داشت - فاتم و همینان مهرکه ده دوشن..). گویم لی بووه گوتراوه (بهیتی مهم و زینان)، (مهکه و مه دینان...). هر بهدوا ئه مانه شدا (بانگی شیوان..)، (بانگی خهفتنان..).

۳- وا دهبی به نیازی ریژ لینان له حاله تی (اضافه) شدا که هیچ واتای کۆی تیدا نییه (ان) هکه به کار دیت وهک که دهلین (عهولای عومبهران - مه بهست «عبدالله بن عمر» - برایمی مه لا زیندینان..).

پیویسته لی ره دا لایه نیکی دیکه ی ئه م دیارده یه ش روون بکه مه وه چونکه وا پی ده چی سر له بهری دیارده که به لای ئه و گوتاره وه له تاریکاییدایه:

ئاخیره ی کورد مه یلی بو ئه وه ده پروات که وا له دوو حاله تی (اعرابی) دا وشه بخاته سر ریژه ی کۆ، دیاره که ده شلیم (اعرابی) مه به ستم لایه نی به لاغی نییه.

حالته تی یه که م ئه وه یه که وشه (مفعول) وه یا وهک مه فعوول وابیت، هر چه ند ئه م راستیه ش مه نعی ریژه ی کۆ له حاله تی (فاعلیه و مبتدا و خبر) ناکات. لی ره دا مه به ستم ئه وه یه بلیم به زوری له (مفعولیه) دا وشه کان پتر به لای ریژه ی کۆ وه ده بردرین. به نمونه:

ده گوتری (به دیناران خۆی پرگار کرد..). لی ره دا (دیناران) له زیر تاوی پریپوژیشن (حر فجر) دایه. که (دینار) هکه بکه یته (فاعل) به عاده ت ده لئی (دینار پرگاری کرد وه یا پرگاریان کرد - نالئی دیناران پرگاریان کرد). وشه ی دینار له م رسته یه ی دوا پیدا (دینار پرگاریان کرد..). هه لده گری وهک کۆ مامله تی له گه لدا بکری له و پرووه که مه به ست جنسی دیناره و له واتادا کۆمه له دینار ده گریته وه، ده شکری مامله تی تاکی له گه لدا بکری چونکه وشه که بو تاکه.

له حهیراندا ئه مه ده به یه تی: کیژ ده لی چ عه ییم نینه و چ عه یبانم لی مه گرن.

سه رنج بده وشه ی (عه یب) که له پیشه وه وهک (مبتدا) هاتووه پوه له تی وشه که ی تاکه و نه گوترا (عه یبانم نینه) به لام چونکه مه به ست له وشه که (مطلق) ی عه یبه (خبر) هکه ی خراوه ته ریژه ی کۆ و گوترا (نینه) نه گوترا (نییه). به لام جاری دووهم وشه ی (عه یبان) چونکه له حاله تی (مفعولیه) دایه ریژه ی کۆی بو به کار هینرا. ئه م مامله ته جودایه ی حهیرانه ی کوردی له گه ل وشه ی (عه یب) دا کردووه تی ده که ویتته بهر حوکمی ئه و

دەستورەى (كۆكردن)ى مەفعول و (تاك ھېشتنەو)ى فاعيل و (مبتداً)، بەلام لە گوتارەكەى (كوردواتەنى)دا ماملەتئىكى ئەوتۆىى كراو ھەتا بلئى دوورە لە دروستى. لە ستونى سىيەمى گوتارەكەدا (ھەن و نىيە) بەكار ھاتوو لەمەشدا (ھەن) بۆ كۆيە و (نىيە) بۆ تاكە بى ئەو ھىچ ھۆيەكى ئەو ماملەت جوداييە ھەبى لە رستەكەدا يا لە خودى وشەكاندا. يا دەبى بگوترى (ھەيە و نىيە) ياخود (ھەنە و نىنە).

حالتى دووم ئەو ھەيە كە ئاخىو ھىرى كورد پتر ھەز بەكۆكردنى مەفعول لە رىژەى ئايندە (مضارع)دا دەكات نەك رابردوو و ئىستاكە (مەبەست لە ئىستاكە ئەو رستانەن كە فىعلى ئاشكرايان تىدا نىيە ھەك: من دارام، تۆ مناليت، ئىمە بەقالىن...). بەنمونە، خەلك بەراشكاوى دەلئىن: (مامزان راول دەكەم، شووتىيان دەشكىنم، خانوان دەرمىنم..). لە بەيتى فۆلكلورى گالته نامىز گوتراو: ھەيران ھەرە لەسەرى سەفىنى، چاوەكى كۆرە ئىكى نابىنى، دەست لۆ ھەناران دەبا ھەنجىران دەپچرىنى. وشەى (ھەناران) كەوتوو ھە ژىر تاوى (لۆ)ى پرىپۆزىشن و فىعلەكەى (دەبا)ش كە كارى تى دەكا رىژەى ئايندە ھەيە، ديارە وشەى (ھەنجىران)ىش مەفعولى فىعلى (دەپچرىنى)يە كە لە رىژەى ئايندە ھەيە. ئەم خۆش جەويەى (مفعولى) بۆ رىژەى ئايندە لە رابردوودا دەرنەكەوئى. بەراشكاوى ناگوترى (مامزانم راول كرد، شووتىيانم شكەند، خانوانم رماند..). لەم ھالەتەدا وشەكان لە شىو ھى تاكدا دەمىننەو بەلام وانا گشتىيەكەيان بەرەو (كۆ)يان دەباتەو ھەك (مامزم راول كردن، شووتىم خواردن..). سەبرى چۆن راناوى (ن)ى كۆ خرايە دواى فىعلەكانەو ھەرچەند فاعيلەكەشيان ئاخىو ھىرى تاكە، وشەى مەفعولەكانىش ھەر تاكە.

حالتىك ھەيە مەدحى تىدايە بەگشتى رىژەى كۆى بۆ بەكار دىت ھەك: دارا كورى پياوانە، زىبا گۆلى باغانە، ژىرۆ بەچكەى شىرانە.

لەو شوئىنەدا كە رپى رىژەى كۆ بەرفەراخ نىيە و پىويستىشمان پىي ھەيە ھەمىشە دەتوانىن بەھىنانى نىشانەى تەعريف و شان بەكەينە كۆ ھەك: پياو ھەكان ھاتن، ژنەكان چىشتيان لى نا، ھەنارەكانم برە بازار.

حالتىكى دىكەش ھەيە پىو ھى بە بەلاغەتەو ھەيە، لەو ھىشدا وشەى (تاك) دەلالەتى (كۆ)ى دەبىت، ئەو ھىش ئەو ھالەتەيە كە لە وشەكەدا مەبەست (مطلق)ى واتاى كۆ ھەيا كۆمەلىكى نامەعلوم بىت نەك چەند كەسىكى دياركراو، گوتراو:

«دەریبەند ری نەبوو، کوربان کردە ری» لێردا (مطلق) ی کور مەبەستە. کە گووت  
«ژنان سماقەکەیان رنی» ویستوووتە بلیت بەرە ی ژن نەک پیاو سماقیان رنیووە.  
دەلی: پیاوان شایبەکەیان بەتال کرد، گورگان مەرەکەیان لە بن هینا، مریشکان  
ماشەکەیان بەرە لا کرد..

تاقمیک وشە ی ناوی کات هەیه لە حالەتی (ظرفیە) دا حەز لە ریژە ی کۆ دەکەن وەک:  
بەهاران گەران خۆشە - واتە، لە بەهاراندا گەران خۆشە.  
شەوان بەتیری دەنوم - مەبەستت «لە شەواندا» یە.  
سبەینان زوو هەلەدەستم - دەتەوی بلی «لە سبەیناندا».

دەبی بشلیم راناوەکانی کەسی (ئیمە، ئیو، ئەوان) هەر و هاش ناوی ئیشارە  
(ئەمانە، ئەوانە، هۆوانە..) لە هەموو حالاندا داوا ی رستە ی سەر بە (کۆ) دەکەن وەک:  
ئیمە رۆیشتین، ئیو دەنوون، ئەوان نازان - ئەمانە قوتابین، ئەوانە هەلاتن، هۆوانە  
بەرخەکەیان کوشتەووە..

مەیلی بەکارهینانی ریژە ی (کۆ) لەم سی بەیتە ی مەلای ئیبنو ئادەمیش بەدیار  
دەداتەووە:

هەوران کردە گۆلەگۆل  
میکائیل ئەتووش دە ی  
تووتن و ماشان برپشینە  
دەبا نۆش بیته سەر دە ی  
رۆمی ئەوا پەیا بوون  
کوتوبخانان دەکەن «طی»

جا کە من بێم لەم ریبازە یە کجار روون و رەسەن و پاست و دروستە ی تەعبیری  
میژوو کردی زمانی کوردییەووە بلیم (... لەم نووسینە دا خۆیندەواری عادەتیشم لە  
حیسابان دەرھاویشتوووە..) هەقمە چاوەنۆری (ئافە رین لیکردن) بەم نەک تەوانج  
تیگرتن. من چۆزانم نووسەری کورد هەیه تا ئەم رادەیه نابەلەدی زمانەکە ی بیته؟ بەو  
پێیه دەبی تەعبیری (چۆزانم) یش، کە تازەم بەکار هینا، لە تەوانجان بپەرینمەووە،  
وشە ی (بپەرینمەووە) ش لە دەست رەخنە ی کال و کرچ رزگار بکەم.

به کارهینانی (حسابان) لهو شوینه دا، سه ره پای ئه وهی له ریبازی زیده دروستی کوردییه وه بو ناو نووسینه که ی من هاتوو، مه به ستیکی بنجیشی راگه یاندوو، من که ده لیم (له حسابانم ده راویشتوو) ریم هیه بلیم مه به ستم حسابی زمان و ئه ده ب و تیکرای رۆشن بیرییه که ده کاته وه چه ند حسابیک و واتای (کو) به ده سته وه ده دن، به لام له راستیدا مه به ستم حسابی ناو تاکه باسی ریزمانه به نیازی ئه وهی که له هه موو سه روبه ریکی ریزمانی ده ربه او یژم، دیاریشه ریزمان سه د سه روبه ری هیه.

به خورایی نییه هینده له نووسه ری کورد ده پاریمه وه که خامه ی خوی راپینتی به و ته عبیره ره سن و به لیغانه ی که له شیوه جورجوره کانی ئاخاوتنی کوردیدا هه ن. نابی و ناشی ته عبیری کوردی ره سن کویر بکریته وه هه ر له به ره وهی نووسه ران نه یان بیستون. بیگومان هه رچی ته عبیری نامه ئلووف هیه ئه گه ر هی ناوچه ی ئه و نووسه رانه بایه ئیستا ده بوو به شیوه ی ئه ده بی کوردی چونکه ده بینین غه له ته کانی ئه و ته رزه شوینه خه ریکن خویان به سه ر شیوه ی ئه ده بیماندا ده هینن [وهک: تیا یا و شتی دیکه ش].

ره خنه گرتن له به کارهینانی (ده راویشتن) یش، وه که له گوتاره که دا کراوه، هی سه راوی و سافیلکه بیی گوتاره که یه و چ پیوه ندیی به زمان و ریزمان و رۆشن بیری و ره خنه ی ره واوه نییه. منیش و تۆش له وه دا ئازادین بلین له حسابانم ده راویشتوو ه - ده رم هیناوه - لام داوه - دوورم خستوو ته وه... خو نایهین هه رجاره ویستمان وشه ییکی فه ره نگ بو مه به ستیک به کار بهینین پرس به نووسه رانی ئه و گوتاره وه یا لایه نیکی دیکه بکهین، ته نیا ئه وه نده هیه وشه ی (ده راویشتن) له و شوینه دا که به کارم هیناوه له بارتر و راستتر و به لیغتره له (ده رهینان) چونکه من که ده لیم (ده رم هاویشتوو) خو م له ناو باسه که دام و ئه و که سانه ده رده هاویژم بو ده ره وه، ئه گه ر بلیم (ده رم هیناوه) ده بی خو م له ده ره وهی باسه که بم. به نمونه که تو خو ت له ناو چالدا خو ل بو ده ره وه فری بدهیت ده لئی (هینده م خو ل له چاله که ده راویشت) به لام که به ده ولکه قور هه لگیشیت بو ده ره وهی بیر ده لئی (هینده م قور له بیره که ده رهینا..). ئه مه ش له به دیه بییه روونتره و یه کیک فه رقی پی نه کات گونا هه دم له زمان و ئه ده ب بدات چونکه گه نجی تازه پیگه یشتوو به هه له ده بات، په نگه له دوار و ژیشدا ببیته رابه ر بو سه رچاوه ی لیکدانه وه ی نادروست.

هه ر له و کاته دا که گوتاره که ره خنه له (حسابان) ده گریت هه له ییکی گه وره ی

رېزمانىي كردووو كه ئەوئيش دەچىتە نىوان باسېكەوۋە رەنگە تا ئىستا زمانناسانى كورد قسەيان لىۋە نەكردبىت. گوتارەكە لە قالبى خۆ شارهزاكردندا دەلى (جا نازانم چۆن لىۋەدا لەسەر چە پەيرەوئ بەكار ھاتوو). لەم رستەيەدا دوو وشەي پرسىارى (چۆن، چە) ھاتوونەتە سەر يەك مەبەست ئەوئيش (بەكارھاتن) چونكە مەبەست ئەوئيشە پەرسى (چۆن بەكارھاتوو؟ - لەسەر چ پەيرەوئ بەكارھاتوو؟). لە كوردیدا، ھەرۆك لە ھىچ يەككە لەو زمانانەى من تىيان دەگەم، جايەز نىيە لە يەك رستەدا دووجاران لە يەك شت بپرسىت: تۆ پىت نىيە بلىي (كەى دەچىتە كۆى - چۆن ئەتۆ كىيت - بۆچى كوا خواردنەكە..). ھەرۆك لە ھەرەبىشدا ناگوتى (متى تذهب الى أين - كيف هو من - لماذا الى متى تضحك). جارىكيان بۆ پىكەنن لە مندالىكى خۆم پرسى (ئەرى ئىمە كەنگى چ دەكەين؟) مندالەكەش تەواوئىك پى كەنى.

ئەم راستىيە سەرەتايىيە ئەگەر باسشى لىۋە نەكرابى ھى نەزانين نىيە، ئىتر نازانم بلىم ھەلە تىداكردنى لە چىيەوۋە ھاتوو.

كوردى لەگەل ھەربى لەمەدا جوت دەروئ، بەلام لە بەكارھىنانى (ئاي) و (ھل)دا لە يەكدى دەترازىن. كورد دەلى (ئاي كى دەوئىرئ لەم رازەوۋە سەرکەوئ؟). لە ھەرەبىدا ناگوتى (هل من يستطيع التسلق؟). فارسىش وەكو كوردىيە. لەمەو دەردەكەوئ (ئاي) كوردى لە رووى ھىزەوۋە ناگاتە (ھل)ى ھەربى، بگرە ھەر بايى (يا ترى) پرسىارى تىدايە چونكە دەگوتى (يا ترى من سيفوز بالجائزة - يا ترى هل سيأتى زمان؟).

بەدوا ئەمەدا پەخنەيىكى نالەبارى دىكەى لەوۋەدا گرتووۋە كە من گوتووۋە نووسىنەكەى ناو ھەشارگە رووى لە خوئىنەرى عادەتى نىيە، ئەو رېزمانناسەشى بە بەرچاۋوۋە نەگرتووۋە كە ھەر خەرىكى باسە بەرچاۋەكانى رېزمانن.. گوتارەكە ئەم قسەيەى منى وەھا لە قەلەم داۋە كە گۆيا قسەكە خۆى بە (سەنگى محەك) داناوۋە لە دانانى پلەى خوار و ژوور بۆ خوئىنەر و رۆشنىبىرانى كورد.. ھەلبەت ئەم بۆچوونەى گوتارەكە ھىچى بەسەر ھىچەوۋە نىيە و خۆ بەسەھووبردنىكى ئانقەستە بۆ تاكە مەبەستى پەخنە.. بابزانين من چىم نووسىوۋە.

لە لاپەرە (۱۳۵)ى (ھەشارگە..)دا دەلىم: (من لەم گوتەيەمدا بەسەر ناخىوۋەرى عادەتدا دەكشم..). دواتر ھەر لەو لاپەرەيەدا دەلىم: (ئەوۋەى راستى بى لەم نووسىنەمدا



خویندهواری عاده تیشم له حیسابان دهرهاویشتووه). ئنجا له لاپهړه (۱۳۶) دا ده لیم:  
(نووسینه کهم پرو له و ریژمانشناسانه ش ناکات که راهاتووی باسه بهرچاو و ناو  
دهرکردووه کانی ریژمانن..).

که واته من پرووی قسم له م سی تاقمه ی خواره وه نییه:

۱- ناخیوهری عاده تی.

۲- خویندهواری عاده تی.

۳- ئه و ریژمانشناسانه ی که له باسی بهرچاو و ناو دهرکردو و راهاتوون.

ئیسنا، من که دیم دوا ی ئه و تهرزه په خنه به کجار سافیلکه ی نیو گوتاره که چاو به و  
نووسینه ی ناو (هشارگه) دا ده ئینمه وه پتر له (حیساب به دهر) کردنی ئه و سی تاقمه  
پازیم چونکه به راستی، باسه کانی ناو (هشارگه) هی وه ایان تیدایه چاوی به کجار  
وردبین و زیهنی خو تهرخان کردو نه بی هه تا قه تی خویندنه وه شیان نییه چ جایی  
هه زمکردنیان. له مهش بترائی هه قی خو مه بلیم نووسینی من پرو له فلانه تا قم و  
فیسار جه مات ده کات وه یا ناکات هه روه که هه قی تو و هی تریشه نووسینه کانتان  
به ره و ئه و لایه نه بکه نه وه که ئاره زووتانه له که سیشتان به عه یب ناگی ری پرووی  
قسه تان له هه موو عالم نییه. هه لبه ت قسه که ی من له وه هم و ورینه و خه یالیشدا ئه وه  
ناگه یه نی که و من ئه و خه لقمه برپر کردووه و پایه و روتبه ی سه قافه تم بو هه ر بره بیان  
ده ستنیشان کردووه، له گه ل ئه مه شدا ئیمه بمانه وئ و نه مانه وئ عالم له خو وه بی  
خواه شتی من و تو برپر و خوار و ژوورن، ته نانه ت قوتابی قوتابخانه کان به سه ر  
بیست و ئه وه نده پله یه دا دابه ش دهن، ماموستا کانی فی رگه به رزه کانیش چه ند پله ی  
به رز و نزمیان هه یه... به کیک نه ختی ئینساف به کار به ئینت ده توانی مافی ئه و تهرزه  
قسه یه م پی بدات که بی ت و سه یری ئه و مه ته له بچو وکه ی سه ره تا کانی لاپهړه (۱۴۴) ی  
(هشارگه) بکات و بیه وئ تی بگات بوچی له دوو فیعلی (ده مگرن، ده مگرن) دا  
پاناوه کان ده وری فاعلیه ت و مفعولیه تیان له فیعلیکه وه بو ئه و دیکه ده گو ری.  
به رله وه ی نووسینه که ی من ئه م پرسیاره هه لستینت چ ریژمانشناسیکم نه دیت خو ی  
له پرسیاره که گه یان دبیت. که س نه هات بلیت بوچی پاناوی (م) له (ده مگرن) دا  
مفعوله و له (ده مگرن) دا فاعله، هه روه ها پاناوی (ن) له فیعلکه ی به که مدا فاعله  
و له هی دووه مدا مفعوله که چی هیچ کامیکیشیان جیگه ی خو یان نه گو ریوه.

زۆر بەداخەو گوتارەكەى (رۆشنىبىرى نوئى) ھەرچارە كە لە قۆرتىكەو ھەنگاۋ ھەلدېنىت يەكسەر و دەرلەحزە دەكەۋىتە قۆرتىكى گەورەتر و قوولتر، وەك ھەر ئىستا دەبىنىت تەپەى لە بنى بىرىكى چەند قوولەو ھىناو. ئەمجارەيان ھەلكىشانەو ھى گوتارەكە بۇ دەرەو ھى ئەو بىرەى تىي كەوتوۋە لە دەسەلاتى كەسدا نىبە ئەگەر گوتارەكە تاقتە و تىنىكى زۆر نەداتە خۇى و بەو ھەدا نەختىك شارەزايى لە بەدەپىياتى زمان و فۇنەتىك پەيدا نەكات چۈنكە بەراستى نەشارەزايى و كۆپرەوارىي گوتارەكە لەوانە نىبە ھىچ ماملەتىكى خويندەوارىي لەگەلدا بىرئىت. ئەو ھەلە زلانى كە ھەر ئىستا ھەلپان دەو ھىنمەو ھىكايەتى كابرانى نەخويندووم بەبىر دەھىنئىتەو كە لە جىياتى نووسىنى (مار) ھەستا خەتىكى جىنگلاۋى كىشا و بەمارى تى گەپشت كۆلىكىش كەيفى بەخۇى ھات.

بەدوا بەندوباۋە بى بىنچەكەى (لە حىسابان دەرھاۋىشتوۋە) گوتارەكە ئەمجارەيان قوول و باسكى سافىلكەيى خۇى بەشمشېرى خامە كۆلەكەيەو لە ئاشەكانى (سانكۆيانزا) ھەلمالىۋە و پەخنىەى لەو ھەر گرتوۋە كە لە لاپەرە (۱۳۴) ى (ھەشارگە..دا) گوتوۋمە (... كابرانىكى رۇزاۋايى ناتوانى دەنگى لامە قەلەۋەكەى ناو وشەى «اللە» دەر بىرئىت..). گۆيا بەمەدا من فەرقى نىۋان «پىت» و «دەنگ» ناكەم.. دەك مالى ھەلە و نەشارەزايى خراپ بى چۆن دەزانى رەتەلى ۋەھا ناقولا بەمرۇف بىات، ئەو مرۇقە ھەرچى دەبى بابى.

ئىستا دەبى ۋەك كە دەرسى ئەلفبىتكە بەقوتابىي پۇلى دوۋەمى فېرگەى سەرەتايى دەلئىت منىش لەسەرەخۇ و بەزمانى ساۋايان بەگوتارەكەى (رۆشنىبىرى نوئى) بلىم: چ زاراۋەى (لامى قەلەۋ) بەكار بەنىم و چ شكلى (ل) بنووسم ھىچ كامىكىان (دەنگ) نىن چۈنكە دەنگ دەبىسرى و نادىترى و نانوسرى و بەناۋەھىنانىشى بارستى نابىت. ھەرۋەك كە گوتم (دارا) رەمزىك بەكار ھىناۋە بۇ ناسىنەو ھى ئەو كەسەى مەبەستەم، ھەرۋەھاش كە نووسىم (ل) ۋەيا گوتم لامى قەلەۋ ۋەيا ناۋىكى دىكەى لى بنىم، لە ھەموو حالاندا رەمزىك بۇ دەنگىكى دياركراۋ بەكار ھىناۋە. گوتارەكەى (رۆشنىبىرى نوئى) ش كە بەۋپەرى بايىبونەو ۋە دەزانى شكلى (ل) دەنگە، بەتەۋاۋى لە زانستى فونۇلۇجى پىشترى بوۋە و چ پىۋەندىي بەو كارەو نەماۋە. دەتوانم بلىم كە يەككە نەيزانى زاراۋەى (لامى قەلەۋ) ناۋىكە بۇ ناسىنەو ھى دەنگىكى مەلووم ھەرۋەك (دارا) ناۋە بۇ كەسك، دواترىش ۋاى زانى شكلى (ل) دەنگە، ئەو تەرزە كەسە يەكجار

به دره نگووه له هه لهی خوئی دهگات، به کجار به زحمه تیش دیته سه رپیازی تیگه یشتنی باسه کانی زمان.

ئه مه له لایکوه، له لایکی دیکه شه وه با موژده لهو گوتاره بیت، که له باسی فونه تیکی کوردی و عه ره بیدا بگوتری دهنگی قاف و دهنگی لامی قه له وه و دهنگی شین... باشتره له وهی بنووسری (ق، ل، ش) چونکه له وانیه شکلی (ق) له دهمی چاپکردندا به (ف) بنووسریت وهیا شکلی (م) به (و) بگوریت. هه له کردن له نووسینی شکلی ئه و پیته کوردیه و عه ره بیبانهی که وینهی وهک خوئیان له ئه بجه دیدا ههیه ئاسانتره له وهی هه له له نووسینی ناوی پیته کان بکری [دهلیم ئاسانتره، نالیم هه له کردن له نووسینی ناوه که مومکین نییه] چونکه مه علومه شکلی (ف) له گهل (ق) خزمن به لام ناوی (فی) زحمه ته به هه له ببیته (قاف). له ئینگلیزیدا ئه و کاره ئاسان نییه چونکه زور له دهنگه کانی ئاخاوتنی ئینگلیزی به دوو سی شکل ده نووسرین وهک که دهنگی (ج) جارکیان به (j) و جارکیشیان به (d) و جاری سنیه میشیان به (g) ده نووسری (judge – جهج – education – ئیجوکیشن)، دهنگی (ک) ده شی به (ch, q, k, c) بنووسریت، به و پییه هه ره جار ده بی بلئی (فلانه دهنگ، وهک که له فلانه وشه دا هه ره بردریت) ئنجا ده توانی مه به ستت پروون بکه یته وه. هه ره له بهر ئه م گرفته یه ده بینن بو فونه تیک داناوه تا کو بتوانی مه به ست به چاکی پروون بکریته وه، سهیری فه ره نکه کانیشیان بکه یته ده بینی ئه و زمانانهی که به پیی لاتینی ده نووسن ئه ل فوبنییه کی تایبه تییان زور بهی وشه کانیان دووباره به پیی هاتنه ده ریان له ده مه وه ده نووسریته وه.

خوینهر سه رنج له و قسه ره خنه لیگیراوهی من بگری که گوتوومه (دهنگی لامی قه له و) ده بینی ویستوومه دهنگی ناو وشه ی (اللهی) عه ره بی پی بناسینمه وه، ته نانته نیشانه ی (شه) شم خستووته سه ره وشه که وه [بنواړه دیری ده یه می لاپه ره «۳» ی کتیبولکه ی «حه شارگه»]. جا که من مه به ستم دهنگی ئه و لامه ی نیو وشه ی (الله) بیت چو ن ده توانم بلیم دهنگی (ل)؟ که ی له عه ره بیدا وشه ی (الله) هه یه؟ خوینهران با سهیری رسته کانی دوا ی ئه و (الله) یه بکه ن و ببینن چو ن له هه موو حالاندا شکلی پیته کانم بو ناساندنی دهنگه کان نووسیوه [وهک که گوتوومه دهنگی (ح) و دهنگی (ق) – دیری ده یه م و یازده می هه مان لاپه ره «۳» [ئنجا سهیری لاپه ره «۶» بکه که ده لیم راناوی (م)، راناوی (ن).. دواتریش برۆ بو لاپه ره «۱۰، ۱۱» و سهیری ئه و راناوانه

بکه، هیچ تاکیکیان غهیری شگلکه بیان نه نووسراوه وهك (م، مان، ت، تان، ی، یان..).  
سەرله بهری گوتاره کهی (فۆنه تیک چیمان بۆ بکا) ئه ویش هەر وشه ی دهنگی به کار  
هیناوه..

من چی بلیم له گه ل گوتاریك كه داوا بکات له جیاتی دهنگی (لامه قه له وه که -  
ده لیمه وه لامه قه له وه که) ی ناو وشه ی (الله) ی عه ره بی پیته کوردییه که ی [ده لیمه وه  
پیته کوردییه که ی] «ل» به نیشانه دابندریت؟ چون له گه ل زهینی وه ها به هه له داچوو و  
پشت له پروناکی بتوانم به شیوازیکی مه فهووم بناخویم؟ بلیم چی؟ گوتاریك كه له  
قسه راست و دروستانه ی ئه و لاپه ره «۳» به ی نووسینه که م نه گات و لامی ناو (الله) به  
(ل) بزانی، قه له می به سته زمانی من له کوپه قسه ی مه فهوومتر به ی نیت و چونی  
به اویته ناو ئه و زهینه ی که ده رگه ی بۆ به دیه ییه ش نه کردووه ته وه؟

به راست ئه گه ر هاتین و مهنی به کاره ی نانی ناوی دهنگه کانمان کرد و گوتمان  
نابی بگوتری (لام، قاف، جیم، شین..). ئه وسا عه ره بی لیره به ییشه وه و ئیستاش چون  
پریان ده بوو په نجه بۆ دهنگی (الجیم المعطشه) راکیشن، خو هیچ وینه ی تابه تی له  
کۆن و له نویدا بۆ ئه و دهنگه قه رارداده نه کراوه، یاخود که بیان هوی له جیگه ی (الكاف  
الفارسیه) دا شتیك بلین نه وهك گوتاره که ی (رۆشنبیری نوئ) لییان به دهنگ بیته چیمان  
پی ده کری؟ خوینه ری کورد با به هه موو گوتاره کانی سهر به فۆنه تیکی عه ره بی و  
فارسیدا بیته وه و ببینی چون به زوری ناوی پیته کان به کار ده ی ن له جیاتی  
شگلکه کانیان ته نانه ت زور جارمان نووسه ره عه ره به کان به نیازی پتر پروونکردنه وه  
ده لین (اخت الطاء، اخت الصاد) له جیاتی (ظ، ض). دواين گوتاریکی له م بابه ته م  
خویند بیته وه ئه وه یه له لاپه ره (۱۸۲ - ۱۸۷) ی گو قاری (الاقلام - ژماره ۴، کانوونی  
دووه می ۱۹۷۸) دا بلاو کراوه ته وه له ژیر عینوانی (قضیه الجیم فی اللغة العربیه).  
سهیری چون ده لی (الجیم) و نه ی نووسی (قضیه ال «ج») خو هه ره نه بی نووسینه که سه د  
هینده ی گوتاره که ی ناو (رۆشنبیری نوئ) شاره زای زانستی دهنگه. به داخه وه ساوایی  
ئیمه له چاو میلیله تانی دوور و نزیک جیهان پتر له و کارانه دا ده رده که وی که پتر  
پیوستی به پیگه یشتن و تیگه یشتن هه یه.

سهیر له وه دایه، چی تا ئیستا گوتوومه له باره ی ئه و هه له زه وه به شیکی هه له که یه و  
نه ختیکی که می خو به سه هه وو بردنی گوتاره که ی پروون کردووه ته وه.

خوینەری کورد، رەنگە من، کە ئەم رەخنە بێ سەرۆپییه و بێ ئینساف و بێ ھەموو شتەم لێ گیراوه، یەکیک بۆم لە چەند کەسی کورد کە بەشێوەیەکی مەیلەو مەفھووم فەرقی نیوان دەنگ و پیتیان باس کردبێت. تا ئەم دەمە یەکەم لە من خەریکی راستکردنەوهی چاپوولەکانی ئەو گوتارە بەستەزمانەم، رەنگە چاوم بەنوسینی نووسەریکی کورد نەکەوتبێت بەتایبەتی و بەچاکی (دەنگ) و (پیت) ی لە یەکدی جودا کردبێتەوه مەگەر ئەوێ خۆم لە لاپەرە (۳۰۰) ی بەرگی پێنجەمی گوڤاری کۆری زانیاری کورد، ساڵی ۱۹۷۷، لە ناو تووژێ گوتاری (ھەڵدانەوهی چەند رووپەرەیکە لە زمانی کوردی)، لە ژێر عینوانی (دەنگەکانی ئاخاوتن «یەک راستی بزراو») دا نووسیومە. ھەرچەند چی لەو لاپەرە «۳» یە (حەشارگە) دا نووسراوە بۆ خۆی بەتەنیا گەلێک زیادە لە پێویستی پوچاندنەوهی ئەو رەخنە پەدراوەی ناو گوتارەکە، دیسان چی لەو لاپەرە «۳۰۰» ی گوڤارەکە کۆریشدا نووسراوە جارێک و دە جاری دیکە ئەو رایە سەراوانە لە جێی رەوای خۆیاندا دادەنێت. من لەو لاپەرەیدا ئەمە ی خوارەووم نووسیوم:

(مەبەس لە دەنگەکانی ئاخاوتن ئەوانەن کە لە رینوسدا ئەلف و بێ و قاف و شینان بۆ کراوە بەنیشان. ئەوانە ی لەبری وشە ی «دەنگ» و وشە ی «پیت» بەکار دەھێنن کەرەستە ی گەفتوگۆ تیکەل بەکەرەستە ی نووسین دەکەن چونکە ئەوێ لە زارەوه دەردێت دەنگە نەک پیت... دواتر دەلێم: (... بەنموونە، کە دەلێن «بەرد» چەند دەنگێک لە زارمانەوه دەردێت وشە پێک دەھێنن نەک شکلی «ب، ھ، ر، د»). ھەر بەدوا ئەمەشدا تێبیینییەکی روونکەرەووم کردوووە کە دەلێم: (عەرەبەکان لە کۆندا فەرقی نیوان دەنگ و پیتیان نەکردوووە و بۆ ھەردوو یان وشە ی «حرف» یان بەکار ھێناوە، بگرە ئەم وشە یان بۆ «حروف القواعد» یش گوویزاونەتەوه و گوتوو یانە «حرف العطف، حرف الجر.. الخ».) ئنجا لە سەرەتاکانی لاپەرە (۳۰۱) دا دەلێم (... نووسینەکەم لێرەدا باسی دەنگ دەکات و زۆر جار و وشە کە دەھێنێتە ناووە بۆیە بەپێویستەم زانی کە لە پێشەوه بلێم مەبەست لە دەنگ «دەنگی زمانی - صوت لغوي» چییە تاکو لە ھەر شووینێک و وشە کە ھاتە ناو نووسینەوه زیھنی خوینەر بۆ ئەو واتایە بباتەوه نەک دەنگی با و ئاو و تەیر و ئازھل و فیکە و لرخە ی سنگ و.. ھتد).

وا بزانی چی لێرەدا خستەم بەرچاوی خوینەر ئیسپاتی ئەو دەکات کە من لە ھەموو روویکەوه فەرقی پیت و دەنگم کردوووە نەک لە یەک روووە، بەپێچەوانە ی ئەوێ

گوتارەكە دەپلۆت و ئەو ھەموو ھەلەپەي تېدا دەكات، ھەتا بشلۆي لە خۆي بى ئاگا بوو بەو ھەدا كەوا دەزانى شكلى (ل) دەنگە؛ بى ئاگايىيەكەي پتریش ئاشكرا دەبیت كە دیت و بەوپەرى لەخۆبايىبوونەو و بەو ھەموو نەشارەزايىيەو بەتوانج دەلى: (.. ئا ئەمەيە كارى فۆنەتيك، ئەگەر دەپرسى «فۆنەتيك چيمان بۆ دەكات») لەمەشدا گۆيا وەك مامۆستای فەندى (استخدام) گوتارەكەي خۆم، (فۆنەتيك چيمان بۆ بكا) م بەرپوودا دەداتەو، جا ئەگەر ھەلە سافىلكەكانى ناو ئەو گوتارەي (پۆشنىبىرى..) فىرى فۆنەتيكمان دەكات خۆ ھەر لىي بگەرپىين چاكتەرە. بەھەمەحال چا و نوقاندنى گوتارەكە لەو راستىيانەي ھەر ئىستا خستمنە پرو لەبارەي (دەنگ) و (پیت) ھو يا ھى تىنەگەپشتنە، ياخود ھى خۆنەناسکردنە، لە ھەردوو حالیشدا مرؤف مافى رەخنەگرتن و قسەکردنى (زانستكارانە)ى نامىنى چونكە دەمدان لە بابەتى سەر بە (زانست)، ئەو زانستە چى دەبى با بىي، ھەم باخەبەرى پۆيوتە و ھەم ئىنساف و راستگۆيى. يەككە دوو وشەي پرسىار بخاتە سەر مەبەستىك [چۆن لىرەدا لەسەر چە پەپرەوي] دواتریش چا و لە ھەموو رايە راست و دروستەكانى نووسىنى بابايىكى وەك من بنوقىننىت ئنجا داواش بكات لامى ناو (اللە) شكلى (ل)ى بدريتى و واش بزانى (ل) دەنگە، دەبى چۆن پىشوازي لە نووسىنەكانى بكرى؟ من پەرۇشم بۆ خويىندەوارى نەوباو كە چاوى بەخويىندەنەوي نووسىنى دوور لە ئاگادارى و دوور لە راستى و ئىنساف راپىت و لە ئاكامدا ھەستە پاك و پىرۆزەكەي (پەرۇش بۆ راستى) لەلا كول ببىت سەرەراي ئەووي بىرى كال و ناپوختەي بەدل و ھەرووندا بچىت.. بلىين چى، ئەمەيە حالى پۆشنىبىریمان.

ئىستا نۆرەي (دەم لە فارسى وەردان)ە، ديسان يەخەي (ھەرگىز)ى بەستەزمان گىرايەو و گوتارەكە سەرلەنوي پىي لەسەر (ھەرگىز) داگرت و گوتى (دەمى لە فارسىيەو وەرداوە). جارى من نەمگوتووە: (دەمى لە فارسىيەو وەرداوە)، گوتوومە (... لە كۆنەو دەمیان لە فارسى وەردەدا).

ھەرەكە من رىم نىيە عەيب لە سلیمانى بگرم لەو ھەدا كە دەلین (دەمى لىو ھەدا) ھەرەھاش يەككى دىكە مافى ئەووي نىيە عەيب لە كۆي و شوینی دىكە بگري لەو جۆرە ئاخاوتنە كوردىيەي كە بەپىي راهاتنى خويان و توويزى پى دەكەن. كۆي دەلین: (دەم لە فارسى وەردەدا) دەشلىن (دەم لە فارسى ھەدا) بەلام نالین (دەم لە فارسىيەو ھەدا) و بەبىریشياندا نايەت لەو ھەدا ئاخىو ھەرى سلیمانى بشكىننەو. كە بىين

و به پئی ئاخاوتنی کۆیی بۆ (ئاو) برۆین ئەوسا کۆیی دەلین (ئاو له دەمی وەردهکا) و نالین (... وەردهدا). له نیوان (تی وەردان) و (تی وەرکردن) یش فەرقیکی ورد ههیه، خوا له کەس هەلناگری بەناوی بووژاندنەوهی شیوهی ئەدەبی زمانی کوردی هەناسە لئ بپریت. ئەوهی کوردی باش بزانی و شەو کویری زمانناسی نەبیته دەبی هەست بەم راستییە بکات، لەو و شانەدا کە بەهۆی (کردن، دان) هوه پەیدا دەبن بەزۆری ئەو پیوهندییە نیوان شتان کەوا (کردن) هکە پەیدای دەکات لکینەرتەرە له هی (دان). بەنمونه:

بەردیکم هەلدا، بەردەکه له من و له هەموو شتیک دادەپریت.

ئالاکەم هەلکرد، ئالاکە بەدارەکهوه دەلکیت و لئی نابیتەوه.

زەردەواله بەپەنجەمیوه دا، خیرا بەخیرا زەردەواله کەم لئ دەبیتەوه.

دنگە تەزبێحه کەم بەداوێوه کرد، دنگەکه له داوهکه نابیتەوه.

قەلەکەم دادا، تلێسمەکان له قەلەمەکهوه بەردەبنهوه و لئی دوور دەکهونهوه.

گەنمەکەم داگرد، گەنمەکه لهو شوینەدا دەمینیتەوه کە تێیدا داگراوه.

ئەم خاسیەتە (کردن) بەزۆری له واتای وشەکاندا خۆی دەنوینیت مەگەر لهو شوینانەیی کە سروشتی دارشتنی وشە و ئەو ئەداتەیی تێیدا بەشدار بووه (پیوهلکان) هەلنەگریت، وەک کە دەلئی (دەرم کرد - دەرم دا) دیاره واتای پیشگری (دەر) دژی لکانه.

له شیوهی ئاخاوتنی کۆیه شدا کە دەلئی (ئاوی له زاری وەرکرد) ئاوهکه شتیکی مادییه و بەرھەستە، بەپووک و ددان و مەلاشو و زمان و هەموو ناو دەم دەکهوینتەوه و زۆر له نزیکهوه پێیانەوه دەلکی بەلام کە دەلئی (دەم له فارسی وەردهدا) قسەکان بەزارهوه نالکین. قسە دنگە و بلاو دەبیتەوه. لەبەر ئەمە زۆر ئاشکرایه (ئاو له زار وەرکردن) و (دەم له زمانی فارسی وەردان) پتر پەسەنایەتی ئاخاوتنی کوردی پاراستوو له (ئاو له زار وەردان) کە له تەک (دەم له فارسییە وەدان) بیت. لەگەڵ پاراستنی پەسەنایەتی، لایەنیکی بەلاغەتیش لەو بەکارهینانەدا پەچاو کراوه. تۆ سەرنج بگره (ئاو له دەمت وەردهکە) کەچی (دەم له فارسی وەردهدی) نەک (فارسی له دەمت وەردهدی)، واتە لێزەدا (ظرف و مظروف) بەپیی داخوازی حال و بەپیی واتای وشەکه گۆرانیان بەسەردا هاتوووه. سەلیقەیی زمانناسی (فطری) و زگمەک لهو خەلقەدا

وهه‌های کردوووه فهرق بهو وردده‌کارییبه بکات. به‌دوا ئه‌مانه‌دا ده‌بی تیبینییه‌کی زی‌ده  
گرنگی دیکه‌ش به‌خه‌یالدا تی پهرینین، (دهم تی وردان، خو تی وردان) لهو حاله‌ته‌دا  
به‌کار دین که نارهمانه‌ندی له‌گه‌لدا بی‌ت. ده‌گوتری (کابرا چ هه‌قی به‌سه‌ر ئیشه‌که‌وه  
نه‌بوو که‌چی خو تی وردا) هه‌روه‌هاش (دهم و زمان له فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی  
و ئینگلیزی وردان) نه‌زانینی ئه‌و زمانانه‌ راده‌گه‌یه‌نی‌ت. وشه‌ی (تی وردان) تی پهری  
(تی وهرچوون) هه‌و ده‌شزانین تی وهرچوون هه‌رگیز (ده‌لیم هه‌رگیز) په‌سه‌ند نه‌کراوه.  
ئیس‌تا بابینییه سه‌ر حیسابی (جووجه‌له):

باسی ئه‌م وشه‌یه دور و دریزه چونکه پیویست ده‌کات به‌هه‌موو باریکیدا وهرگیرین  
و هه‌موو هاوواتا و هاوشیوه‌کانی به‌ئینییه ناو لیکدانه‌وه‌مانه‌وه [جووچکه، جووجیله،  
جووچک، گجوک، گوجیله.. هتد] به‌لام من لیره‌دا زور به‌کورتی خو می لی‌رگار ده‌که‌م.  
ئه‌م وشه‌یه له بنه‌ره‌تدا بو فهرخه‌ی مریشک به‌کار هاتوووه و به‌کار دیت، به‌لام ئیس‌تا  
زور جارن بو فهرخه‌ی ئه‌و بالندانه‌ش به‌کار دیت که مالی بوون وه‌ک (که‌و، سوئسکه،  
عه‌لیشیش، مراوی، قاز). به‌لگه‌ی ئه‌م راستییه جگه له بیستنی خو م به‌یتیکی حاجی  
قادریشه:

وه‌ک مریشکی که عه‌قلی نه‌یه‌ئینی  
بی‌ت و هیلکه‌ مراوی هه‌لبینی  
وه‌ک بگاته‌که‌ناری جووگه‌له‌یه‌ک  
بمری نایته شوینی جووجه‌له‌یه‌ک

دیاره لیره‌دا جووجه‌له‌ فهرخه‌ مراوییه چونکه مریشکه‌که هیلکه‌ی مراوی هه‌لیناوه.  
سه‌یری فهره‌نگی مه‌هاباد<sup>(۱)</sup> بکه ئه‌مانه ده‌خوینیته‌وه:

جووجه: فرخ.

جووچکه: عصفور، الفرخ.

جووجیله: فرخ.

جووچک: فرخ، طفل.

په‌وانشاد گیوی موکریان‌ی له ئاست هیچ یه‌کیک لهو وشانه‌دا ناوی مریشکی

(۱) فهره‌نگی مه‌هاباد، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی کوردستان ۲۰۷۳ ی کوردی ل: ۱۹۳.



نەبردووه، دياره بەلايهوه وشەكان بەگشتى بۆ فەرخە و منداڵ رۆيشتوون، ھەرۆك بەلاى شىخى خالەوھ وشەى (جووجەلە) تايبەتى فەرخەى مريشكە بەپيى ئەوھى كە لە فەرھەنگەكەيدا دەيخوینیتەوھ.

مامۇستا تۆفيق وھبى لە لاپەرە (٢٤)ى فەرھەنگەكەيدا لە واتاى وشەى (جووجەلە)دا دەلى (chick). بەپيى ئەوھى لە لاپەرە (١٧١)ى فەرھەنگى (المورد)دا ھاتووه وشەى (chick) ئەو واتايانە رادەگەيەنئ: صوص، كتكوت، صغير الطائر، طفل، فتاة.

لەمەوھ دەردەكەوئ بەشكىكى فەرھەنگناسان جووجەلە بۆ غەيرى مريشكيش دەبەنەوھ.

بەھەمەحال، ئەوھى دەيزانم، لە بەرى بابان جووجەلە پتر بۆ فەرخەى مريشك رۆيشتووه، لە بەرى سۆرانيش بۆ فەرخەى مريشك لە شۆوھى (جووچكە، جووجيلە) بەكار دئت بەلام بۆ غەيرى مريشكيش دەشئت، جووجيلەش لە جووچكە ساواترە. خو ئەگەر ئەمانەش نەسەلمينرئین من بەوھندە رازيم حيسابى بەيتەكەى حاجى قادرم لەگەلدا بكرئ..

گوتارەكە دەيتوانى لە چەند ريبازيکەوھ بەرھو پەرخەى بەرپووجى بپوات ئەگەر نەختيک نيگای وردبين و راست و دروستى ھەبايە، بەنموونە: لە لاپەرە (٢٨٦)ى، بەرگى پينجەمى گوڤارى كۆرى زانيارى كورد، سالى ١٩٧٧ وشەى (راگويزتن)م بەكار ھيئاوھ. دەشيا پەرخە لەم بەكار ھيئاوھ بگيرئ ئەگەر سەرھەتاييكي يەكجار سەراو و دەست ھەلئنجى (فۆنەتيك)ى كوردى لئ بەخەبەر ھيئرابايە، بەلام ديارە تۆز لە ئاو ھەلئناستئ چونكە مەعلومە ئەو گوتارە ناتوانئ لەخۆوھ بچئتە ناو سروش و تايبەتییەكانى (دەنگ)ى كوردییەوھ مەگەر لە دەرەوھى خوئەوھ دەستوورئكى دۆزرايەوھى فۆنەتيك بخوازئتەوھ و رامالى زمانى كوردى بكات ئيتر يا جئى خوئ دەگرئت يا ناگرئت.

وشەى (راگويزتن) بەپيى داخوازی (دەنگ) بەتيكرايى وھا داوا دەكات گوڤانى بەسەردا بئت و دەنگەكەى (زى تئدا بكرئتە (س) و ببئتە (راگويزتن) چونكە دەنگى (ز) ئاوازدارە<sup>(١)</sup> و دەنگى (ت) كپە و حەز لە يەكدى ناكەن.

(١) لە عەرەبیدا بە «ئاوژدار» دەلئین «مجهور»، بە «كپ» يش دەلئین «مهموس».

داخوای دهنگ له زۆر حالدا فه‌رمان به‌سه‌ر چۆنیه‌تی گۆرانی وشه‌دا ده‌دات، به‌نمونه وشه‌ی (ده‌زگا) له (ده‌ستگا) وه‌ هاتوو. له پێشه‌وه دهنگه‌که‌ی (ت) سواوه چونکه ده‌رپینی له‌و شوینه‌دا زهممه‌ته. که (ت) له نیواندا هه‌لستا دوو دهنگی (س) - (گ) ده‌که‌ونه پال یه‌کتر، ده‌شرانین (س) کپه و (گ)ش ئاوازه‌داره، بۆیه‌یه دهنگه‌که‌ی (س) به‌ئاوازه‌داریکی له خۆی نزیك ده‌گۆرێته‌وه که دهنگی (ز) ه و وشه‌که ده‌بیته (ده‌زگا). وه‌ک به‌سه‌رنجدانی‌ش ده‌رده‌که‌وی داخوای ئاسانکردنی ده‌رپینی (ده‌نگ) پتر به‌ره‌و گۆرپینی دهنگی کپ بۆ ئاوازه‌دار ده‌روات نه‌ک گۆرپینی ئاوازه‌دار بۆ کپ ده‌نا ده‌بوو وشه‌که به‌بیته (ده‌سکا) چونکه دهنگی (ک) یش کپه وه‌ک (س)، به‌لام ده‌ستوره‌که ریزپه‌ری<sup>(۱)</sup> تێ ده‌که‌ویته وه‌ک که دوا‌ی پێچووکه‌یه‌یک لێی ده‌دویم.

ئهم سه‌ره‌تایه‌ی فۆنه‌تیک شتیکی نوێی تیدا نییه و ده‌بی هه‌موو ئه‌وانه‌ی دم له فۆنه‌تیک ده‌دن لێی بووبیته‌وه، ته‌نانه‌ت هیندا ئاشکرایه مامۆستاشی پێ ناوی، به‌لام به‌نیسه‌ت (پاگۆیستن) هوه که من به‌کارم هیناوه مه‌سه‌له‌که وه‌ها پرون و ده‌ست هه‌لینج نییه.

له کوریدیدا دیارده‌ی دهنگی (ز) و چۆنیه‌تی مامله‌ت له‌گه‌لدا کردنی له هه‌ندئ پروه‌وه لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌ویته:

ده‌زانین و گوتمان دهنگی (ز) ئاوازه‌داره، ننجبا با بزانی چۆن له‌گه‌ل دوو دهنگی (ت)، (د) دا په‌فتار ده‌کات.

دهنگی (ت) کپه و به‌عه‌ده‌ت (ز) هه‌زی لێ ناکات چونکه خۆی ئاوازه‌داره و ئه‌مه‌ش شتیکی سه‌یر نییه، به‌لام سه‌یر له‌وه‌دایه که دهنگی (ز) پتر دوشمینی دهنگی (د) هه‌رچه‌ند ئه‌ویش وه‌ک (ز) ئاوازه‌داره. سه‌یریکی فه‌ره‌هه‌نگی کوردی بکه، په‌نگه وشه‌ی تیدا نه‌بینی دوو دهنگی (ز، د) به‌م شیوه‌یه تیدا به‌دوا یه‌کدیدا هاتین مه‌گه‌ر وشه‌که لیکدراو بیته و له دوو وشه‌وه دهنگه‌کانی (ز، د) که‌وتیبیته‌ ته‌نیشته یه‌کتر، وه‌ک که ده‌گوتری (نازدار، بازدار، پزدار، په‌زدار، په‌زدار...) وا پێ ده‌چێ، ئهم هه‌زنه‌کردنه‌یه وای کردووه ئه‌و وشه‌ی له فارسیدا دوو دهنگی (ز، د) کۆ کردووه‌ته‌وه، له کوریدیدا (د)ه‌که‌ی دۆراندووه وه‌ک:

---

(۱) ریزپه‌ر: شان.

وشه‌ی فارسی	وشه‌ی کوردی
مزد	مزه
دزد	دز
هورمزد	هۆرمز

له کوردیدا فیعل ههن له رابردوو و ئایندهدا ئەم وینانه وەرده‌گرن:

گه‌ستم	ده‌گه‌زم
گه‌زیم	ده‌گه‌زم
گواستمه‌وه	ده‌گوازمه‌وه
گو‌یزامه‌وه	ده‌گو‌یزمه‌وه
گو‌یزیمه‌وه	ده‌گو‌یزمه‌وه
خواستمه‌وه	ده‌خوازمه‌وه
خو‌ازیمه‌وه	ده‌خو‌ازمه‌وه

ئەم فیعلانه به‌فیعلی دیکه‌ی وه‌ک خو‌یان بگرن و به‌راوردیان بکه‌ین:

به‌ستم	ده‌به‌ستم
رێستم (رستم)	ده‌رێستم
بیستم	ده‌بیستم، ده‌بیه‌م

ده‌بینین له‌م سێ فیعلدا نه‌ له‌ رێژه‌ی رابردوو نه‌ له‌ رێژه‌ی ئایندهدا ده‌نگی (ز) ده‌رناکه‌وێت. ئایا له‌به‌رچی تاقمه‌که‌ی پیشووتر (گه‌ستن، گواستنه‌وه، خواستنه‌وه) ده‌نگگۆرپیان تێدا کراوه‌؟

هه‌رچه‌ند به‌شێوه‌یه‌کی له‌ گومانبه‌ده‌ر وهرامیکم به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌، به‌لام که‌ بێین و ئەم ده‌نگگۆرپیه‌ له‌و فیعلانه‌دا بخه‌ینه‌ به‌ر تیشکی ئەو دیارده‌ فۆنه‌تیکییانه‌ی که‌ پێوه‌ندیان به‌فیعله‌کانه‌وه‌ هه‌بێت، به‌تایبه‌تی رواله‌تی (راگو‌یزتن) که‌ پێچه‌وانه‌ی سروشتی ده‌نگی کپ و ئاوازه‌داری تێدایه‌، وا ده‌زانم هۆی ده‌نگگۆرپیه‌که‌ له‌ (س)ه‌وه‌ بۆ (ز) ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ هه‌زنه‌کردنی ده‌نگی (ز) له‌ (د)ه‌ی که‌ به‌دوایدا دێت، وا پێ ده‌چی

فيعلەكان لە كۆندا (گەزدن - گوازندنەوه، گويزندنەوه - خوازدن، خوازدنەوه) بووبن ئيتتر، لەوه بەولاولە ھەر يەكئێك لە فيعلەكان بەپيى دەستوورى دەنگگۆرى شيۆھيان گۆرپييت بەم جۆرەى خوارەوه:

فيعلی (گەزدن) لە دوو رېگەوه دەنگەکانى (ز، د) ی لە يەكدى دابراون:

۱- بەھيئانەھى دەنگى (ز) و گۆرپيى (د) ھەكە بۆ (ی) فيعلەكە بووبيتتە (گەزین).  
گۆرپيى (د) بە (ی) لە كوردیدا بەرچاوەكەوئى. حاجى قادر دەلئى:

بى بستە فەلەك ئاشەكى واى ناوہتەوه

بۆ (ھاردنى) ئيمە چ عەجايب دەگەرئى

وشەى (ھاردن) لە جيى (ھارين) بەكار ھاتووه، دەلئى بۆ ئەسلى خۆى بردراوہتەوه.

۲- بەگۆرپيى ھەردوو دەنگى (ز، د) بۆ (س، ت) بەپيى ئەوھى نزيكترين دوو دەنگى كپ بۆ (ز، د) ئەم دوو دەنگەى (س، ت) ھەكە زۆریش ھەز لە يەكدى دەكەن.

فيعلی (خوازدنەوه) ش دەشى بەھەمان رېگەى باسكراوى (گەزدن) دا دوو شيۆھى لئى پەيدا بووبيتت:

۱- گۆرپانى دەنگى (د) بۆ (ی) -خوازينەوه-

۲- گۆرپانى ھەردوو دەنگى (ز، د) بۆ دوو دەنگى (س، ت) -خواستنەوه-

فيعلی (گوازندنەوه) بۆ (گواستنەوه) ديارە دەنگەکانى (د، ز) ی گۆرپاوه بۆ (س، ت).

بەلام دەبى روالەتى (گويزندنەوه) بنیچەى (گويزانەوه - گويزينەوه - گويستەنەوه) بووبيتت:

گۆرپانى (گوازندنەوه) بۆ (گويزندنەوه) لەو رېگەوه ھاتووه كە فيعلی ھەك (شاردنەوه) ی تيدا گۆرپاوه بە (شیردنەوه). لەو بەولاولە گۆرپانى (گويزندنەوه) بۆ (گويستەنەوه) مەعلوومە چۆن بووه. ھەرۆھە گۆرپانى بۆ (گويزينەوه) ش ھەك (گەزین، خوازين) بووه، بەلام روالەتى (گويزانەوه) دەنگەكەى (د) ی بە (ا) گۆرپاوه نەك (ی) بەمەشدا رپژەى فيعلەكە چووتە سەر رپبازى كۆمەلە فيعلی (كیلان، ھینان، ويران، پيچانەوه..) و ھەك ئەوان گەردان دەكریت.

لەم پرونکردنەوه يەدا شتيكى بزر دەردەكەويت، ھەر دەلئى كە من بلیم (گەزتن،

خوازتنهوه) هاتووم دوو دستووری فۆنه تیکم تیکهَل کردوون، یهکیان ئهوهیه کۆنه (زهکهی (گهژدن، خوازندنهوه)م هیناوهتهوه بۆ ناو وشهکه، دووه میان ئهوهیه ئهوه (ت)هی که له دوا کاتدا بووبوووه جیگری (د)ی وشهی (گهژدن، خوازندوووه) بهردهوامم کردوووه لهو شوینهیدا و لهگهَل کۆنه (زهکهدا کۆم کردووونهتهوه.

ئهم بهیهکهوههینانهی دوو دهنگ له دوو ریئی جوداوه شیوهی دیکهشی ههیه:

وشهی (پشدهر – پژدهر) له بنه پهدا (پشدهر)ه. لهخۆوه دیاره هاتنی دهنگی (د) له پاش دهنگی (ت)ی وهستاودا زۆر ناقولایه و بهزحمهت دهردهبردئی، لهبهر ئهمه تئ دهچیت و وشهکه بهکورتکراوی دهبیته (پشدهر). ئنجا دستووریکی دیکهی دهنگی کوردی خۆ دههینیتته کاپهوه:

دهنگی (ش) کپه و (د) ئاوازه داره ههز له یهکدی ناکهن. بهپیی دستووره بهرفرهوانترهکهی گۆرینی کپ بهئاوازه دار دهنگه کپهکهی (ش) بهدهنگیکی ئاوازه داری له خۆی نزیك دهگۆریت و وشهکه دهبیته (پژدهر). بهو پییه ئاخپوه و نووسهری کورد بۆی ههیه بنووسی و بلی (پشدهر، پژدهر).

وشهی (ناسک) بهتهسل له (ناز)هوه هاتوووه و پاشگری (ک)ی پیوه لکپنراوه، وهک دهشزانین دهنگی (ز) ئاوازه داره و (ک)یش کپه. لیژدها (۳) ریگه له پیش ئاخپوهری کوردیدا کراوهتهوه، دهشی وشهکه وهکو خۆی بمینیتتهوه و بگوتری (نازک) وهیا (زهکه کپ بکریت و ببیته (س) که له خۆی نزیکه و وشهکه ببیته (ناسک)، زۆر کهسیش کافهکه بهگاف دهگۆرن، که دهنگیکی ئاوازه داره، وشهکه دهکهن به (نازگ).

گۆرانی (ز) به (س) له وشهی (ناسک)دا پیچهوانهی دستووره بهرفرهوانهکهی گۆرینی دهنگی کپه بهئاوازه دار چونکه لیژدها ئاوازه دارهکهی (ز) لهبهر خاتری کپهکهی (ک) بۆته (س) که ئهویش کپه.

ئاگاداریبوون لهم دستوورانه یارمهتی ئهوهمان دهدات بهخۆپایی نووسه و ئاخپوه بهههله کردوو نهژمیرین که هاتن و وشهییکیان بهیهکیک لهو ریپازانهدا هینا و له ریپازی من و تۆ جودا بووهوه چونکه لهوانهیه ریپازهکهی ئهوه له هی من و تۆ دروستتر بی. له عهربهیدا که دوو دهنگی (ز، ت) له (باب الافتعال)دا کۆ دهنهوه دهنگهکهی (ت) دهبیته (د) و ریئی نییه وهک خۆی بمینیتتهوه وهیا (زهکه ببیته (س).

(زهر) له بابى (افتعل)دا دەبىتە (ازدەر)، نه (ازتەر) و نه (استەر) و جوديان نىيە.

گوتارەكەى (رۇشنىبىرى نوئ) رېيى ھەبوو لەو ھەشدا پەخنەم لى بگرى كە من وشەى فۇنەتىكم لە جىگەى (فۇنۇلۇجى) بەكار ھىناو، ديارە جوداوازيەكى ئاشكراش لە نىوانياندا ھەيە. ئەو ھى راستى بى من كە (فۇنەتىك)م بەكار ھىنا لەو ھەبوو كە نووسەرانى كورد بەر لە من دەستيان لە (فۇنەتىك) راھاتىوو و بەواتاى (فۇنۇلۇجى) شىيان بەكار دەھىنا، رەنگە ھەر خۇشم يەكەم جار ئىشارەتم بۇ جوداوازيى نىوان ھەردوو وشە كوردبىت [سەيرى لاپەرە ۶۱۳، ۶۱۴ بکە لە گوڤارى كۆرى زانىارى كود، بەرگى سىيەم ۱۹۷۵ لە ناو توئىژى گوتارى «فۇنەتىك چىمان بۇ بكا؟». ھەرچەند زەرەرىكى گەرەش لەو ھەدا پەيدا نابى كە لە جياتى (فۇنۇلۇجى) بنووسرى (فۇنەتىك) ديسان كە شارەزايىكى بابەتەكان لە ناو بىگانەدا ببىنى نووسەرى كورد وشەيەك لە جىگەى يەككىكى دىكەدا بەكار دەھىنەت پەخنە بەدلى خۇيدا تى دەپەرپىنەت، ھەقىشەتەى. ھەك بزائم، تائەم كاتە جوداوازيى نىوان وشەكانى، phonology, phonetics, phonetic لە كوردیدا پروون نەكراو ھەتەو، كارەكەش زور گران نىيە بەلام ئىرە جىگەى لەبارى ئەو كارە نىيە. بەھەمەھال پىويستە كەسانىك ئەركى پروونكردنەو ھى واتا راستەقىنەكەى ئەو وشانە بگرە ئەستۆيانەو كە دەزانن وشەكان چىيان بەبەرەو ھەيە و چ رادەگەيەنن و چۆن پرووناكايى بۇ ناو ناو ھەرپكى زمان - بەتايبەتەى زمانى كوردى - دەھاوئىژن، نەك بىن و لە كىتەبەكى عەرەبى ھەيا فارسى ھەيا پرووسى ھەيا. ھەيا باسەكانى سەر بەفۇنەتىك و فۇنۇلۇجى بەنيوچلى ھەرگىرپنە سەر زمانى كوردى و لەبەر تازەبىيى باسەكەش چى غەلەت و پەلەت ھەيە ببىتە بنەماى باسى فۇنۇلۇجى و فۇنەتىك لە لای رۇشنىبىرى نەوباوى كورد ھەك كە (راناوى لكاو و نەلكاو) خۇى بەسەر بەشكى سەرلەبەرى ئاخاوتنماندا دابرى و ھەھاش جىگىر بوو بەكەس ناكرى دەرى بكىشەت، وشەى (فرمان) یش كە لەبرى (كار، فعل) رۇشستوو ھەيەش ھەر لە نەشارەزايىي ئەو كەسە بوو كە يەكەم جار بەكارى ھىناو، ديارە وشەكەشى لە زارى نەخوئندوان ھەلگرتو ھەتەو كە دەلئىن (فرمانى خۆم بەجى ھىنا) مەبەستىشيان (ئەو كارەى پىويستە لەسەرم بىكەم) ھە، وشەكەش لە (فرمان - بەواتاى «امر»ى عەرەبى) ھەرگىراو ھەك كە (واجب) بۇ (كارى پىويست) رۇشستوو. جا ئەگەر (فرمان) بۇ (كار، كردار)ى كوردى دەست بدات دەبى (واجب) یش بۇ (فعل)ى عەرەبى جايەز بىت.

مەسەلەى زىمان ۋەك رامىيارى ۋ ئەدەب نىيە ھەلەى (رانائى لى نەبىتە عەببى گەرە. دەشى خەلك لەبارەى رامىيارى ۋ ئەدەب ۋ ئابوورىيەۋە زۆر لە يەككى دۈۈر بىكەنەۋە ۋ ھەر لە جىزى بەرژەۋەندىشدا بىننەۋە چۈنكە ئەمانە لە گۆراندان بەتايىبەتى (ئابوورى ۋ رامىيارى)، بەلام (زىمان) تەھەمولى ھەلەى گەرە ناكات، ئەو گۆرەنەى بەسەرىشىدا دىت نابى ئاۋەژوورى بىكاتەۋە. شۆپش لە رامىيارى ۋ ئابوورىدا كارىكى چاۋەرۋانكراۋە، كەچى زىمان، بەتايىبەتى دەستۈرەكانى رىزىمان، كە تەقلەى پى لى درا نەفەسى دەپرىت، ئەگەر گوتارەكەى (رۆشنىبىرى) رەخنەى لە كىتئىبى (حاجى قادىر.. گرتبايە كەم ۋ زۆر خۆم لى بەدەنگ نەدەھىنا.

رەخنەيەكى زۆر رەۋاى لىم گىرابايە ئەۋە بو كە لە لاپەرە (۱۵۴)ى ھەشارگەدا گوتتومە ھەموو زىمانناسانى كورد چاۋيان بەسەر پاشگرىكدا كشاۋە بى ئەۋەى ھەستى بى بىكەن ئەۋىش پاشگرى (راى رىژەى (مبنى للمجهول)ھ.

من كە ئەمەم نووسى ھەر ئەۋەم بەرچاۋ كەوتىۋو كە د. عەبدوللا نەقشەندى لەبارەى ئەم پاشگرەۋە، لە يەكەم ژمارەى گۆقارى كۆپى زانىيارى كورددا بلاۋى كرىدبوۋە. دواتر لە كاتى لىكۆلئىنەۋەى رىزىمانى لەگەل ئەندامانى (لىژنەى زىمان ۋ زانستەكانى) كىتئىبىكى رىزىمانى قوتابخانەكانم دىت لەبارەى ئەم پاشگرەۋەى نووسىۋە. بەراستى تا بلىنى دلىكستە بووم بەو دۆزىنەۋە زۆر دواكەوتتوم. ھەرچەند نەمدىت كەس سەھوۋەكەم راست بىكاتەۋە، رەنگە ئەگەر خۆشم باس نەكرىدبايە زەينى خويئەرانى بۇ نەچۈۋبايە، دىسان ھەمىشە پى سەغلەت بووم ۋ بەدوا دەرەتدا دەگەرەم كە عوزرخۋازى لە نووسەرانى ئەۋ كىتئىبە بىكەم.

بەلام دەبى شتىك روون بىكەمەۋە لەبارەى ئەۋەى كىتئىبەكەى قوتابخانە بۇ پاشگرى (راى نووسىۋە، كىتئىبەكە پاشگرەكەى تەنبا بۇ كارى رابردوۋى تىپەر داناۋە كە بىكرىتە (مبنى للمجهول)، ھىچ بۇ ئەۋە نەچۈۋە كە ئەم پاشگرە ھەر خويەتى لە ئايندە (مضارع)دا دەبىتە (رى) چۈنكە باسى پاشگرى (رى) ۋەك پاشگرىكى سەربەخۇ دەكات، ئەمەش كەلەبەرىكى گەرەيە لەو باسە رىزىمانىيەدا چۈنكە رىژەى رابردوۋ ۋ داھاتوۋ (ماضى ۋ مضارع) لە يەككى دادەبىرىت ۋەك ئەۋەى كە ھەرىكەيان لە سەرچاۋەيىكەۋە ھاتىن. ئەۋەى مەلۇومە لەو پاشگرانەى بەفەلەۋە دەلكىن شتىكى بى دەمەتەقەيە، پاشگرى فەل لە رابردوۋەۋە بۇ داھاتوۋ - ئايندە - ھەر يەك شتە ۋ

پروالته تی دهگۆرئ ئەمانەش نمونەئە پاشگرهکانی (ا، کا، اند).

چاوگ	ئاینده	پابردوو
ترسان	دهترس(ئ)م	ترس(ا)م
ئالۆزکان	دهئالۆز(کئ)م	ئالۆز(کا)م
لهرزاندن	دهلهرز(ئ)م	لهرز(اند)م

پاشگری (را)ش وهك ئەمانە شیوه گۆپی دهكات:

چاوگ	ئاینده	پابردوو
دیتران	دهدیت(رئ)م	دیت(را)م
بیستران	دهبیست(رئ)م	بیست(را)م

ئەوێ پاستیش بی، نەبەچاک نەبەخراپ، هیچ حسابیکم بۆ نووسینەکەئە ناو کتیبی (سەرەتاییک لە فیلولۆژیی زمانی کوردی) لە دانانی (محەمەدئەمین هەورامانی) نەکردوووە چونکە لەو کتیبەدا هەرچی هەیە دەبی چاوی پێدا بگێردریتەوێ و راست بکریتەوێ، بەنەبەت پێشگر و پاشگر و ناوگریشەوێکە لەو کتیبەدا باسیان کراوە چاوی پێداگێرێتەوێ بەش ناکات، دەبی باسەکیان سەرلەنوێ بنووسریتەوێ. بەنمونه، پاناوی (م، مان، یان...) وهك نیشانهی چاوگ به (پاشبهند - پاشگر) دانراون [پروانه لاپههه 116، 117]. له سهرهتاکانی لاپههه (118) شدا (کێلرا - کێلراو) هەردووێان وهك به (فرمان - فعل) حساب کراون که دهزانين (کێلراو) ناوی بهرکار (اسم مفعول)ه.. خولاسه نووسینی ناو ئەو کتیبە هئەوێ نییه دەسبزار بکریت و بلیی فلانه شتم به لاوه باشه یا خراپه.

ئێستا رئ بەخۆم دەدەم بپرسم: ئایا گوتارەکەئە (پۆشنییری نوئی) ناوی (کورد واتەئە) هەلدهگرئ یاخود (کورد نەواتەئە)؟



لیره به دواوه دهقی گوتارهکەى (رۆشنییری نوئى) له چاپ ددهینهوه تاکو خوینەر بتوانى بهراوردی له نۆوان رهخنهکان و وهرامهکانیاندا بکات. هەر بۆ ئەوهی خوینەر بهئاسانیش بگهڕێتهوه بۆ دهقی رهخنهکان، لیرهدا ستوونهکانی گوتارهکه ژمارهیان خراوته سهري بى ئەوهی له شكلى ستووندا چاپ کرابن چونکه دريژايى و پاناييى لاپهههکانى ئەم ناميلکهيه بهقهدهر هى گۆقارهکه نابن، جا که له ناميلکهههدا پهنجه بۆ ستوونیکى ناو گوتارهکه پاكيشرا بههۆى ئەو ژمارهيهى لیرهدا بۆ ستوونهکه دانراوه دۆزینهوهى ئاسان دهبى.

### زمانهوانى

#### كورد واتهنى

محهمهدهمین ههورامانى

زمانى پر بهپيستی واتاکهى و بهپيى رهويه و رهوش و پيويستی چهرخ و باو و بهروى، شان بهشانى دۆخهکانى پيشکهوتنى ئەو خهلهکەى که بهکارى دههين و گفتوگۆى پى دهکن، دهبى له ئالوگۆردا بى و زمانیکى زیندوو و نهمهيوو بى... وهختى زمان، له دۆخى خۆى مایهوه و گهشهى نهکرد و پههه نسهند و لهگهه چهرخ و پيويستيهکانى رۆژانهى ژيان نهسوورپا، بيگومان ئەو زمانه مردوووه!! مهيهيوه!! وهستاوه!! چونکه ئەو خهلهکەى که گفتوگۆ بهو زمانه دهکن مردوون! بهشيوهيهکى پروونتر؛ خهلهکى نيهه بهو زمانه قسه و گفتوگۆ بکن!! بويه، وايه! چونکه تهنه ناويکه، يان قاوغيکه، جگه له چهند رهمز و وينه بى نهبن که له شيوهى چهند تیکستیکدان، هيچى تر نيهه!! بۆ نمونه زمانى ئاويستا چهند ههزار سالى لهمهوبهتر، زمانى سهراکى سهراوسههري خاکی کوردستان بووه، جگه لهوهش چندهها گهلى ئيرانى تريش گفتوگۆيان پى کردوووه و زمانى دینی و قازيگهريهتیی سهردهمیکى دهولهتى ساسانيهکان بووه، سههراى مانهوهى چهند تیکستیکى ئاويستای پالهوييهکان -تیکستى دینی- و پهرسیيهکان و ئاشکانيهکان و ساسانيهکان و چندهها تیکستى تر که بهزمانى ئاويستايى نووسراونهتهوه، سههراى ئەوهش کهچى هيشتا ئاويستا، ئیسته هه بهزمانیکى مردوو له قهلهم دهدرى!! بۆچی؟! چونكى، حالى حازر، ئیسته گهلى نيهه گفتوگۆى پى بکات، کهوا بوو تهنه له دۆخیکى مردوو بهتيدا ماوتهوه!!

لەمەى سەرەویدا، ئەوێمان بۆ دەردەكەوى كە گەل و زمان لە ژيانا هاوسەرى يەكترىن؛ گەلى زمانى تايبەتى خۇى نەبى بەگەل لە قەلەم نادرى، زمانىش بەبى ئەوەى گەلى ببى گفتوگوى پى بكات، بەزمان سەرژمىر ناكرى! چونكە زمان و گەل، ياخود گەل و زمان هاوتەمەن و هاوبەخت و هاوڕۆح و هاوگيانن؛ هىچ كاميان لەوى ترىان بەدەر نىيە، لەبەر ئەمانە روالەتى ميژوويى. زمانى هىنى گەل بەيەكەو جۆش دراون – هەر لەبەر ئەوێشە، ئەگەر ويسترا بەسەرھات و دۆستايەتى و ئالوگۆرى بارى ئابوورى و كۆمەلايەتى گەلى بزانى، بەكى لەو رېگايانەى كە دەتگەيىننە ئاوات و ئامانج گرتنى رېگاي ليكۆلەينەوى ميژوويى وشەيە – لە كۆپە هاتوو؟ لە كەيەو هاتوو؟ – واتە: «ئىتۆمۆلۆجىي وشەى زمان».

بەھۆى وردبوونەوى ميژووى ئەو وشانەو كە كەرەسەى زمانەكەيان دروست كر دوو، هەن و نىيەى ئەو وشانەمان بۆ دەردەكەوى، ئەو وشەيە: لە كۆپە هاتوو! بەھۆى چىيەو هاتوو، هۆى هاتنى.. واتاي چىي داو، ئىستە واتاي چى دەدات، لە چە دراوسىيەكەو وەرگىراو!...! هتد.

ئەم جۆرە ليكۆلەينەويە زۆر بەچاكى و چالاكيانە لايەكى گەورەى ميژوو و بەسەرھاتى زمانەكەمان، بۆ رۆشن دەكاتەو. زمانى كوردىش يەكەكە لەو زمانانەى كە لە دىرىن زمانەو تاوەكو ئىستە، هەر تەقل و دەويەتى رېگاي پىچ پىچ و سەخت و ستەم و چال و چۆلى پر لە كۆسپ و ناھەموارى ترسناك و نەھات دەبرى و ھەرگىزىش رۆژى لە رۆژان تا رادەيى ترووكەى چاويكىش، گەلى كوردى بەجى نەھىشتوو، پارىزگارىي بەسەنيەتىي رىزمان و دەنگسازىي خۇى كر دوو جگە لەوێش، نەرمونيان بوو بەرامبەر روالەتى دنيا و رۆژگار بەوێ كە بەفراوانى، پىويستىي رۆژانەى رۆژگارى گەلى كورد و چەرخ، ھەمەجۆر وشە و موفرداتى بيگانەى وەرگرتوو – بەتايبەتى ئەوانەى پىويست بوون بەژيانى رۆژانەى رۆژگارى كوردەوارى!!

ئەو وەرگرتنە، ياخود ئەو جۆرە وشە و موفرداتى بيگانە قەرزكردنە، ھەمەجۆر شىوہ – زار – يان لە زمانى كوردىدا پەيدا كر دوو! چونكە كەرەسە قەرزكراو كە، لە لايەكەو، لە پەگەزىكەو نىيە. بۆ نمونە: ئەو وشە و موفرداتە فارسىيانەى كە قەرزكراون، زۆر روالەتى شىوہ گۆكردنى فارسىيان پىوہ ديارىيە، تاوەكو لە رستەشدا، ھەروەھا قەرزكراوى توركىش و عارەبىش.. هتد.

بەم جۆرە، بەھۆی ئەو قەرزکردن و مانەو و تیکەلێیەو چەند شۆھەیی پەیدا بوون!! چەند زاری دروست بوون!! جا، کامیان زۆر پەسەنی کوردایەتی و کوردەوارییەتی تیا دا ماوتەو؟ ئەو پێویستی بە لیکۆلێنەوێهەکی ورد و قوولی زمانی کوردی و شۆھەکانیەتی شان بەشانی ئیتۆمۆلۆجی و شەکانی.. ئەم ئەرکە گرنگەش، ئیشی یەکیک و دووان نییە، کاری ساڵ و دوو سالی ش نییە جگە لەوەش پێویستی بەزرووفیکی تاییەتی گونجاو و یارمەتیەکی پڕ لە زەرکاری هەیه...

بەپێی وردبوونەوێهە پڕوالتی جوگرافی، بۆمان هەیه بلێین: ئەو ناوچانە ی زۆرتر لە بێگانەو نزیکن پڕوالتی شۆھە زارە کوردییەکیەیان زۆرتر بەلای ئەو زمانە بێگانە دا تاشیووە کە دراوسێیانە تا ئەو ناوچانە ی ناو کرۆکە ی کوردستانیان گرتووتەو!! بەتاییەتی ئەگەر هاتوو ئەو ناوچە کرۆکانە جموجۆلی پۆشنبیریەتیان تیا دا بوو! ئەم وتەبەش لام وایە بەلگە دار بێ، ئەگەر هەر هیچ نەبێ، هەر بەسەرپێیکەو بەرەو دواو بۆ پەرە پەرەکردنی مێژووی دێرینی بەرھەم و تیکستی ئەدەبی فۆکلۆرییە نووسراوەکانی نەتەوێ کورد، ئەو وەختە بۆمان دەردەکەوێ کە زاری هەندە ناوچەیی نەبێ، ئەوانی تر پاش چەند سەد سالی شۆینەواری زارەکیەیان بەو جۆرە کە حالی حازر هەیه ون دەبێ!!

جا، پەرەپێدانی ئەو زارە کوردییە پەسەنە ی کە زیاتر پۆشنبیران و خویندەواران پێی دەنووسن و پێی دەخویننەو و – بەھۆیەو زیاتر پۆشنبیری لە گەشەکردن و پەرەسەندنایە – ئەرکی سەر شانی هەموو دلسۆزیکێ کوردە و هەروەھا هی هەموو کوردیکێ دلسۆزیشە.. بەپێچەوانەشەو، هینانە کایە ی زاری تر دەبێتە هۆی جیگا لێژکردنی زارە ئەدەبیەکە، تا رادەیی لاوازکردنی و سەر لێشێواندن لە خویندەواران و پۆشنبیران و لاوازکردنی جموجۆلی پۆشنبیریەتی...

ئیمە لێرە دا مەبەستمان تیکستی کەلەپووری نییە، واتە کەلەپووری نەتەوایەتی بەھەر زاری و شۆھەیی بێ پێویستە پارێزگاریی قەوارە و پڕوالت و شۆھەکی بکری، بەلام بۆ لیکۆلێنەو و دیراسەتکردن و توێژ هەلدانەو زاری ئەدەبی کوردی لە هەموو زاریکی تر سەرلەبەرتەر...

ئەم سەرلەبەرییە، فراوانترە سوودبەخشتەر دەبێ، ئەگەر هاتوو ئەم داوودەزگا کوردییانە کە هەن چاویان بربێتە ئاگاداریکردنی ئەم خالە و ئەم پڕوالتە و

بەتەنگە ھەي گەشەكردنە ھەي بن، بەشۆ ھەي كە تايبەتەي ئەم داوودەزگا كوردىيانەي كە دەركردن و بلاوكردنە ھەي رۆشنبيرىي كوردىيان خستوو تە ئەستۆي خۆيان، ھەك: كۆپى زانىارى كورد و داوودەزگاي رۆشنبيرى و بلاوكردنە ھەي كوردى و بەپۆ ھەي رايەتەي خويندنى كوردى و كۆمەلى رۆشنبيرانى كورد و يەكەتەي نووسەرانى كورد،... ھتد. چونكە خويندەوار و رۆشنبيرى كورد زۆر بەپەرۆشە ھەموو دەمىكى تينوويەتەي رۆشنبيرىيان كوردووتە ئەم داوودەزگايانە و بەھيچ جۆر تينوويەتەي رۆشنبيرىيان ناكورژتە ھە، ... جا، ھەر لە بەرئە ھەي بۆيە دەستى ھاركارەتەي بەشدارىكردن لەگەل رۆشنبيراندا پيوستە دريژ بكرى بۆ ھەرگرتنى بيروپاي زانايانى كورد و كوردەوانىيەكان زمانناسەكان بۆ ھيئانە دىي بەرھەمى بەپۆي ھەي كە بكرى بەدروشم، بۆ ژياندە ھەي كە لە پوورى كوردى و سەرفرازكردنى لە دەست زەبر و جەورى تۆز و خۆل و ئالوگۆرى چەرخ، چونكە جگە لە ھەزارە ھەي دەرس و عيبەرتەي ليوە فير دەبين، بەعەمبارىكى كەرسەي قاموسى كوردى كە لە دەمىكە ھەي چاوەروانى دەكرى، لە قەلەم دەدرى – ھەروەھا بۆ گەشەپيدانى زمانە ئەدەبىيەكە بەھيئانى وشە و موفرداتى زادە كوردىيەكانى تر بەشۆ ھەي كە زانستىيانە بۆ ناو زارە ئەدەبىيە يەكگرتو ھەكە...

بەم بۆنە ھەي ھە، بەپيوستى دەزانم كە نەختى دەمى باسما بەكەينە ھەندى وشە و موفرداتى كە لە چەند بەرھەمىكى روالەت زانستىيانەي كوردىدا دەرچوون و ئوميدەوارىن كە باسى (مەمەد ھەي كلای) مان لە جياتى نووسىنى پيشەكەيەك بۆ بەرھەمىكى زانستى نەكردبى!!!

لە زۆربەي ناوچەكانى كوردستاندا وشەي «ھەشارگە» بۆ جيگاي خۆشاردە ھەي دىندە، بەتايبەتەي بەرپۆژدا، بەكار دەھيئى، واتە لە كوردەوارىدا ھەشارگەي گورگ، ھەشارگەي بەراز باو، ... بەلام ھەرگيزا و ھەرگيز نەبىستراو ھەي بوترى «ھەشارگەي مەي»...

وشەي «ھەشارگە» لىكراوى دوو وشەيە، كە ئەوانيش: «ھۆشار» «گا (جا)» ن.. واتە جيگەي پەناي دىندە... بۆ نمونە لە زۆربەي ناوچەكانى كوردستاندا ھەوترى «سەگى ھەوشار»، بەواتاي: سەگىكى دىندە، ئەنجا بەم پيە «ھەوشارگە» ياخود «ھەشارگە» ھەروەك وتمان واتاي جيگا پەناي دىندە ئەدات.. لىردا، ئەو ھەي كە زۆر سەرنج رادەكيشى ئەو ھەي، كە نازانم بۆچى ئەم بەرھەمەي ئەم ناو ھەي پيوە نراو! ئەمە

له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه بۆچی وشه ی (هه شارگه) یاخود (هه شارگه) کراوه به (هه شارگه)، دووریش نییه که بۆیه وا چه واشۆ کرابی، بۆ ئه وهی زیاتر سه ره نجی بازا رپاکیشتی!!!»

با، ئیسته ش چاوی به کتیبی «چهند هه شارگه یه کی ریزمانی کوردی» - له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری کورد بخشینین و بزانی ناره ژکه که ی چی تیدا به. پیش هه موو شتیگ با شتر وایه ته ماشای «شلکردنه وه...» بکه ین، که نازانم هو چی بی ئه م فره یزی «شلکردنه وه» ی له جیاتی «پیشه کی، ده سپیشخه ری، یا، سه ره تای باو به کاره ینا بی!!»

له م شلکردنه وه دا، هه ندی، یاخود ئه توانین بلین کۆمه لی هه له ی ریزمانی به دی ده کزین، که کتیبی ریزمان، هه رگیز نابی له زمانه که یدا هه له ی ریزمانی هه بی!! ئه مانه ش، وه ک کورد واته نی، مشتیکن له خه رباریک:

له لاپه ره (5) دا، مامۆستای نووسه ر نووسیه تی و ده لی: «له م نووسینه مدا نه ختیگ به ولای باسه به رچاوه کانی ریزمانه وه بۆ ناو هه ندیک له هه شارگه کانی ده ستووراتی ریزمانی کوردیه وه ده رپۆم...»

به بی لادان، ئه م وشه و موفه داته ریزکراوانه له چوارچیه وه یه کی ریزمانی زمانی کوردیدا دانه ریزراون، چونکه هه رگیز کورد نالی: (به رچاوه کان)، به لکو کورد ده لی: «ئاشکراکان» یاخود «دیاریه کان» یاخود «ئه وانه ی که له به رچاون» هه ره ها له کورده واریدا ناوتری (ده ستووراتی) به لکم دهوتری: «ده ستووری» یاخود «ده ستووره کانی»، به م پییه، ده یوانی رسته که م به م جۆره دابریژی: «له م نووسینه مدا نه ختیگ به ولای باسه ئاشکراکانی ریزمانه وه بۆ ناو هه ندیک له ده ستووره په ناواکانی ریزمانی زمانی کوردیه وه ده رپۆم...»

هه ر له لاپه ره چواردا، ده لی: «لایه نه یه کجار بزر و ورده کانی بچکۆله نارپیک و پیچه که کانی ریزمان...» ئه م سه رنجیکی ئه م فره یزه به دین ده بینین که له واتا و رپیکوپیکی به پیی ده ستووری ریزکردنی وشه له سه ر ریبازی ریزمانی زمانی کوردی زۆر له نگه، چونکه ئه گه ر شتیگ یه کجار بزر بووی، هه رگیز نادۆزریته وه، ئه گه ر هاتوو له ئاسۆی دۆزینه وه شدا بوو ئه وه بزری یه کجار نییه!! جگه له مه ش هه ره که وتمان ریزی ئاوه لئاو و ناو ورده کاریی تری فره یزی ناو رسته ی ته واو نییه. زۆر شتی زیاده ی

ھېناوۋتە ناويانەوھ.. لام وايە بەم جۆرە رېك بخرابايە باشتەر دەبوو:

«.. لايەنە ورد و بزەرە نارېكەكانى رېزمان...» بەشېۋەيەكى رۈنتر نازانم چۈن ئەمانە يەك بەشۈيۈن يەكەوھ يەك كەوتون: «وردەكانى» و «بچكۆلە» و «نارېك» و «پېچكەكانى» و «زۆر بزر».. ھتد.

ھەرۋەھا نووسەر لە لاپەرە (۴) دا دەلېت:

«لەم نووسىنەمدا خوئندەوارى عادەتېشم لە حىسابان دەرھاويشتووھ، بەولاي خوئندەوارى عادەتېيەوھ، ئەو رۇشنىبىرەشم تى نەخوئندووھتەوھ كە دەخلىكى رۇشنىبىرېيەكەى بەسەر رېزمانەوھ نېيە...».

ۋشەى «حىسابان» ھى كوئىرەدېيەكە ، ئەگەر زۆر بەفراوانىش بەكار بېت ھەرگىز لە ناوچەيەكى بچكۆلە زياتر تەجاوھز ناكات، جا نازانم چۈن لېرەدا لەسەر چ پەيرەوئ بەكار ھاتووھ! خۇ زارى ئەدەبى نېيە و!! ئەمە لەلايەكەوھ لەلايەكى كەوھ، لەو باوھرەدا نېم مافى ديارىكردىنى خوئندەوارى عادەتى و رۇشنىبىرى درابى بەيەكى، ياخود سەنگى مەحەككىكى تايبەتى بۇ ئەم جۆرە كېشانە و پئوانە دانرا بى!! ھەندى روالەت و سېفەتى ھەن ئەگەر بدرين بەرۇشنىبىرى زمانناس، لام وايە ھەرۋەك نووسەر مافى ھەيە دەربارەى زمان و زمانناسىيەوھ بنووسى، ھەرۋەھا ھەموو رۇشنىبىرىكى ترى كورد ئەو مافەى ھەيە، ئەگەر ھاتوو برۈانامەى پسپورى و جۆرە قەبالەى تر لەم رۈوھوھ نەخوئىرانەوھ و پىشتگوى خران!!

ۋشەى «حىسابان» «دەرھاويشتووھ» ش ھەرۋەك ئەوانەى پېشۈون زۆر كەم جىگەى كوردستان ھەن كە خەلكەكەى ئەم وشانە بەم جۆرە بەكار بەيۈن، ئەوھش نايېتە بەلگە بۇ ھېنانە ناوھەى ئەو وشانە و بەم جۆرە، ئەوھ لە كوردەوارىدا باوھ دەلېن «.. لە حىساب دەرھېناوھ..» نەك «.. لە حىسابان دەرھاويشتووھ..»

– ئېمە قسەمان لەسەر دارپشتنى ئەو رستەيەى سەرۋەيە!

لە لاپەرە (۳) دا مامۇستاي نووسەر باسى دەنگ دەكات، كەچى وا ديارە ھېشتا جىاوازى نېوان «پىت» و «دەنگ» ناكات بەوھى كە دەلېت: «.. دەنگى لامە قەلەوھەكى...» ئەگەر لامى قەلەو بى، ئەوھ (پىت) ئەگەر مەبەستى دەنگىش بى، دەبوايە بىوتايە دەنگە قەلەوھەكى ل ۵، واتە ئەو رەمزەى كە بۇ دەنگ دادەنرى بېگومان دەبى جىاوازى روالەتى تەواوى لەگەل ئەو پىتەدا ھەبى كە لە شىۋازى وشەدا ئەو

دەنگە دەدات. بۆ نمونە

«لامە» قەلئەكە - تەنیا «لامە» كە - بریتییه له چوار دەنگ «دوو بزۆین» و «دوو كۆنسونانت»... ئا، ئەمەیه كاری فۆنەتیک، ئەگەر دەپرسی: (فۆنەتیک) چیمان بۆ دەكات!!

له لاپەرە (۳) دا نووسەر دەلی: «... دەمیان له فارسی وەردا...» له كوردەواریدا دەلی: «... دەمیان له فارسی وەردا...» له كوردەواریدا دەلی: «ئاو له دەمت وەردە...» هەرەها دەلین، «... دەمی له فارسییهوه داوه» هەرگیز نەبێستراوه بوتری: «دەمی له فارسییهوه وەرداوه!» له لاپەرە (۸) دا، نووسەر چەند جاری فرەیزی (جووجەلەئی كەو) ی بەكار هێناوه.. كە بێگومان ئەمە زۆر دووره له كوردواتەننیهوه و واش له قەلەم دەدری كە ئەمە تەنیا لەلایەن نووسەریكى سەرمێزەوه ناشارەزای هەن و نینیهی خەلكی كوردستان و كوردەوارییهوه نووسراوه. چونكە كورد هەرگیز نەبیتوووه (جووجەلەئی كەو)، ئەوەی لەم ڕووهوه وتراپی، تەنھا (جووجەلەئی مریشك) ه، بەلام «كەویار» و «بارەكەو» و «گووار» «كوغار» باوه و بەوردیلەئی كەو. وتراوه...

## فۇنەتېك چىمان بۇ بىكا؟

ھەرچەند بابەتى (فۇنەتېك)م نەکردووۋە بەمەيدانى چالاكىى خۆم، بەلام بەبۇنەى ئەوۋەۋە كە فۇنەتېك يەكېكە لە باسەكانى سەر بەئاخاوتنەۋە، بايىى ئەۋەندەم ماف پېيەۋە ھەيە لە گۆشەى نىگای زمانى كوردىيەۋە سەيرىكى بىكەم ۋەيا دەستىكى رەخنە ھەلبېرەم لەۋ بىرورپايانەى كە لەگەل راستە حىسابى زمانى كوردى و سروشتى دەنگەكان و بزۋىنەكان و بېرگەكانى ناگونجېن، رېي ئەۋەشم لى كۆي ناپتەۋە داۋا بىكەم لە فۇنەتېكزانەكانى كورد كەۋا خۇيان رىزگار كەن لە تەسلىمبۋون بۇ بىرورپاى زاناكانى بېگانە كە (تصور)يان بەرامبەر دەستور و رېبازەكانى فۇنەتېك و جۆرى دەنگ و دەرپىنى بېرگە و وشە و رستە... لە زمانى ئەۋتۆۋە پەيدا بوۋە كە سروشت و تايبەتتېيەكانى لە ھى زمانى كوردى دوورن، ۋەيا ھەر نەبى ھەموو جارن لەگەلېدا رېك نايەن. ناۋناۋە دەبىيەن و دەخوئىنەۋە، يەكېك لەۋانەى باسى فۇنەتېك دەكەن ۋەھامان لەگەلدا دەدوئ ۋەك ئەۋەى بېيار و بىرورپاى زاناكانى فۇنەتېكى ئەۋرورپا بوۋىتە زانستى (تطبيقى – مختبرى) و قسەكانيان لەم مەيدانەدا رەخنە و دەمەتەقە ھەلنەگرېت. ئەم گوتەيە ھەرچەند پتر بېنى خۇ ھەلدانەۋەى خاۋەنەكەى لېۋە دى لەۋ رۋوۋە كەۋا رادەگەيەنېت خۇى بوۋىتە مىراتگرى فۇنەتېك و زانستى زاناكانى فۇنەتېك و چ مافى من و تۆى بەسەرۋە نەمايېت، لەگەل ئەمەشدا بۇ مەبەستى كورتكردنەۋەى دەمەتەقە گوتەكە بەراست دەگېرېن و ھىچ رەخنەيىكى لى ناگرېن، ئەۋەش لە بىر خۇمان دەبەينەۋە كە زاناكانى فۇنەتېك تا ئىستاش لەسەر شتېكى يەكجارەكى رېك نەكەۋتوون، ئا لەم حالەشدا رېم ھەيە بلېم: ئەى فۇنەتېكزانى كوردى تۆلە خوئىندەۋەى كتېبەكانى فۇنەتېك ھەر دەستورە گشتىيەكانى (زانست)ى فۇنەتېك فېر بوۋىت، جارى يەك ھەنگاوت نەھاۋىشتوۋە بۇ ناۋ گىروگرفت و كېشە و بېنە و بەرەى سروشت و تايبەتتېيەكانى دەنگ و بېرگە و وشە و رستە و گوتە و گرتن و رەھاكردن و دياردان و ژېرلېۋخستنى ئاخاوتنى كوردىيەۋە. ھەرۋەك خوئىندى كتېبەكانى رېزمانى بېگانە لەۋەندەت زانتر ناكە كە پېت بلې فلانە شت (Verb) ە و ئەۋى ترىش (noun) ە كە بەمەدا يەك مىلېمەتر ناتباتە ناۋ زمانى كوردىيەۋە و لەۋانە



دەبیت بە (ظرف) ی کوردی بلی (صفة) و بە (ضمیر) ی کوردی بلی (حرف ربط)، هەرۆه‌هاش خۆیندنی کتیبەکانی فۆنەتیک بەعەرەبی وەیا ئینگلیزی وەیا.. ژاپۆنی لە خۆوە ناتکەن بەزانای فۆنەتیک کوردی و دیسانەو لەوانە دەبیت دواي ئەزبەرکردنی ئەو کتیبانە چی هەلە و غەلەت و پەلەتە ئەو بەکەیت بەدەستووری فۆنەتیک لە کوردیدا با سەد جارانی هەرەشەمان لێ بکەیت بەقسە ی وەک (زانایان وایان گوتوو). من بەگوێی خۆم بیستوو مە لە خاوەن شەهادە ی دکتۆرا لە (زمان) گوتوو تە (سووتا، برژا، رما، پسا، رژا) ئەمانە هەموویان فعلی (مبني للمجهول) ن. شەهادە ی بەستە زمان لەخۆوە نای هەلە ی خاوەنەکە ی راست کاتەو وەیا لێی بێتە مامۆستا و سەرلەنوێ فەرقی نۆوانی (مبني للمعلوم و مبني للمجهول) ی بۆ شەرح کات...

گریمان زانای (قواعد اللغة - ریزمان) بەباشیش لە دەستوورەکانی گەشتی مەرج نییە بێتە (زانای زمان) هەرۆک زانای زانستی (عروض) مەرج نییە شاعیر وەیا زانای (مقام) بێتە گۆرانیبیژ. بەو بێیەش دەتوانین بلیین، راستیش دەکەین کە دەلین، زانای زانستی فۆنەتیک مەرج نییە بێتە شارەزا و پسیۆر لە سروشت و تاییبەتیەکانی دەنگەکانی ئاخاوتنی مادەرزادی خۆی. فۆنەتیکزان، سەرەرای زانینی فۆنەتیک و لەویش زیاتر پۆیستی بەوردبینی و قوولبوونەو هەیه، لەگەل ئەم وردبینی و قوولبوونەو هەیه شدا دەبی سەلیقە ی راست و زیهنی تیژ و هەست و نەستی کارا پالپشتی لێ بکەن و چرای بۆ هەلکەن تاکو تاریکی ناو تەریکی ریس و تەونی ئاخاوتنی بۆ پروون کەنەو. ئەم مەرجانە هەر بۆ فۆنەتیک پۆیست نین، لە راستیدا هەموو زانستی پۆیستی پێیان هەیه. مەروۆف کە نیگای لێل بوو هەرچی زانستی جیهان هەیه نایکا بەپسیۆر لە هیچ مەیدانیکدا. بەنموونە دەلیم، کە تۆ سەلیقە ی شیعرت نەبوو هەموو دیوانی کائینات لەبەر کەیت نابی بەشاعیریکی هەلکەوتوو زیندوو وەیا کە زیهنی (ریاضی) ت نەبوو هەرچی دەستووری (ریاضیات) هەیه لە مێشکی خۆتدا کۆمەل بکەیت نابی بەبلیمەت لەم زانستەدا. لێهاتووی و بلیمەتی و نامادەبیش نە بەقسە ی من و غەیری من پێک دین و نە دەشسپینەو، بەلام هەند ناشکران هیچ چاویکیان لێ بەسەهو ناچی. من دیتوو مە و تۆش دیتوو تە نەخویندەواریکی دل هۆشیار ماملەتی هەزاران دیناری کردوو بەکرین و فرۆشتن و قەرز و سەلەم بی ئەو یەک هەلە ی تیدا کردبی، کەچی قوتابییکی زەین کویری رپازیات نەیزانیو ئەو قەرزی بۆ باوکی وەردەگریتەو لە کام خانە ی دەفتەری دوکانەکە ی تۆمار بکات و بیخاتە بەر کام

يەككەك لە چوار (عملية)ى حيسابەو ھەر لە بىرمە كاتىك لە پۇلى پىنچەمى سەرەتايى دەستمان كرد بەخویندى (قواعدى عەرەبى) قوتايى تىدا بوو دەگوت (كتب) ئىسمى موزاربعە، ھى وھاشمان ھەبوو ھەلەى مامۆستاي راست دەكرەو ھەلە خويندەو ھەدا. مەلاكانى كورد لە زۇربەى عەرەبەكان پتر شارەزاي (قواعد اللغة العربية) و صرف و نەحوى عەرەبىن و تىياندا ھەيە كتيبى داناو ھەسەر ئەو (قواعد) ھە بەلام رەنگە يەككيان نەتوانى ھەنگاويك باويژى و بو ناو ريزمان وھيا فۇنەتيكى كوردى ھەرچەند زيرەكيش بى چونكە جارى خوى نەداو ھەتە وردبوو ھەو ھە تايبەتتيەكانى زمانى كوردى.

ھىچ دوور مەبىنە يەككەك لەوانەى خو بەزاناي فۇنەتيك دادەنن و لە بارەيەو ھەنووسن، ئەويش لە تەك سروشت و تايبەتتيەكانى دەنگەكانى كوردى ھەك ئەو مەلايە و ابى و بەقەدەر ئەو تىيدا كويروار بى بەلام پشت ئەستورە ھەو ھە زانستى فۇنەتيك جارى لە نيو كورداندا زور باوى نەستاندو ھەو كتيبەكانى سەر بەفۇنەتيك بەنيوياندا بلاو نەبوو ھەو، جا ئەگەر قەلەندەريكى دلسوز بو زمانى كوردى لىي بەدەنگ ھات و گوتى فلانە فەرموودەت لەگەل زمانى كوردى ريك ناكەوي لىي سوور ھەلگەرى و بلى تو و فۇنەتيك كوچا مەرحەبا! چوزانى فلانە پروفيسور و فيسار دكتور لەبارەى فۇنەتيكەو چىيان گوتو ھەو؟ خو ئەو ھەى راستى بى رەنگە چ رەخنەييەك نەيەتە سەر گوتەى ئەوان پسپور و پروفيسورانە، بەلام راستکردنى ئەوان لەخو ھە نايبەتە شەفاعەتكار بو ھەلەى فۇنەتيكزانان لە باسى فۇنەتيكى كورديدا. ئەوان زانايانە ھەرچى دەبن بابىن، پايەى وان نايبەتە لەمپەر لە پيش من وھيا قوتاييىكى ترى كورد لەو ھەدا كە بزانيان فلانە دەستورى فۇنەتيك بەھەلە بەسەر فلانە دەنگ و برگەى ئاخاوتنى كورديدا (تطبيق) كراو ھەروەك ھوشمان بەدەستورەكانى ريزمان دەشكى و دەزانين ئاخو بىروراي زاناييىكى رۆزاوا وھيا رۆژھەلات لەبارەى بەشەكانى ئاخاوتنەو بو زمانى كوردى دەست دەدا يا دەست نادا، ھەروەھاش ھوشمان بەقسەى پسپورەكانى فۇنەتيك دەشكى و ليمان دەو شىتەو تى بگەين ئايا قسەكانيان لەگەل راستيدا دەگونجىن ياخود پيوستيان بەراستکردنەو ھەيە، كە راستيش بوون ئايا فۇنەتيكزانىكى كورد بەدروستى لە كاريان دىنى وھيا نابەلەدانە.

من لەو ھەش زياتر دەتوانم لەسەر رەخنەگرتن و بەجوابھاتنى خو ھى وھى ھەك خو ھە بکەمەو ھە:

بەك پروفېسسور و پسيپورى بېگانە نىيە بەقەدەر كوردىكى وەك من لە سروشتى دەنگەكانى ئاخاوتنى كوردى بگات و لە تەركىبى ناوھكىيى زمانى كوردى شارەزا بى. فۇنەتيكزانىكى زىرەكى كورد دەتوانى گەرەترىن زاناي رۇزاوا بەسەھوو ببا لە عاست سروشت و تايبەتتەيەكانى فۇنەتيك وەيا چەند و چۆنى رېزمانى كوردى بەلام ناتوانى بەئاسانى من وەيا قوتابىيىكى كوردى وەك من ھەلفريويىنى بەتەعليلى چەوت و چويى. كى دەلى من وەيا يەككى تىرى وەك من ناتوانى فۇنەتيكزانىكى كورد بەھەلە ببا لە گەلئەك چۆنەتتەيى ئاخاوتنى لەھجەي ناوچەيىي چەندىن ھۆزى كورد كە ئەو فۇنەتيكزانە نەديتوونى نەببستوونى؟

ھەموو خويئندەوارئەك دەتوانى لە ماوھيىكى موناسىبدا بزانى مەبەست چيە لە (مۇرفيم و فونيم و سينتاكس و فونەتيك و.. ھتد) بەلام زانايىكى ئوروپا يەكجار درەنگ دەزاني ھۆزى مەنگور لامى قەلەو چەند جار ھيئدى ھى سلىمانى قەلەو دەرەبىرى كەچى خەلقى شەقلاوھ لامە قەلەوھكەي (عبداللە، واللە) دەكەن بەلامە لاوازە عادەتتەيەكەي (لۆكە، ملوانكە)، ھۆزى ئەوتۇش ھەيە لە نيوانى رانيە و رەواندزدا كە سوئىدى (نقى) دەخوا لە جياتى (ناواللە) دەلى (ناوھى) ھەر ھەتا خۆي لە ئەركى لامە قەلەوھكەي (اللە) بدزيتەوھ.

خويئەر با ليم بەسەھوو نەچى لەوھى لەم گوتارەدا دەيليم دەربارەي سوودى فۇنەتيك: من ناليم زانستى فۇنەتيك پيوست نىيە بۇ زاناي فۇنەتيك كە دەيوئى تۇزىنەوھ لەو مەيدانەدا بكات ھەروەك ناليم زانينى رېزمان پيوست نىيە بۇ زاناي رېزمان و ليكۆلئەوھكانى. من دەمەوئى بللم زانستى فۇنەتيك بەس نىيە بۇ زانينى سروشت و چۆنەتى و تايبەتتەي دەنگەكانى ئاخاوتن، لە كوردى بى يا لە زمانىكى تر. يەككە كە زانستى فۇنەتيكى زانى، جارى، ھەر فۇنەتيك دەزاني و بەس. كەس بەتەنيا زانينى دەستوور و زاراوھكانى زانستى فۇنەتيك ناچيتە ناو رايەلەكانى ئاخاوتن وەيا شارەزاي پيكدە تىپەرينى تار و پويەكانى بيت. خزمایەتى و دزايەتتەي نيوان دەنگەكانى ئاخاوتن كارىكە تا بللى جودايە لەو مەعلوماتە بى تەرەفە ساردوسپرى كە لە زانستى فۇنەتيكەوھ پەيدا دەبى.

فۇنەتيكزانئەك كە دى و پيمان دەلى دەنگى (د) لە فلانە شوئىنى پووكەوھ بەھاوكارىيى زمان پەيدا دەبى، بەمەدا قسەيىكى كردووه گەلئەك لە پيش ئەودا گوتراوھ، ئەگەر نەشىگوتبا لە خومانەوھ دەمانتوانى بيزانين، كە دەشيزانين ھىچ سووديكمان لەوھدا

وەرنەگرتووه. دەنگی (د)یش بەخۆی و ھەموو جوۆرەکانی ھەر ئەو دەبی که ھەبە با  
 فۆنەتیکزان بلی لە مەلاشووهو ھەبە لە لووتەو ھەبە لە دووکەلکیشی سەماوەرەو  
 دەردیت. بەلی دەبی بزانی دەنگەکان لە کوپۆ دەردین و چۆن دەردین، رەنگە لەمەشدا  
 زانای (وظائف الاعضاء) لە فۆنەتیکزان باشتر سەر دەری بکات و نیشان بپیک، بەلام  
 زانیەکە خۆی لە خۆیدا ئەمرانیک بێ تەرەفە (محاید) تا دەکەوێتە دەستی بەلەدیکی  
 زیرەکی شارەزا بەبەنا و پەسیوکانی ئاخاوتنی سەرلەبەری میللەتیک، ھەبە بەشی  
 زۆری لەھجەکانی. کە پیم گوترا دەنگی (د) لە فالانە شوین و بەفالانە چۆنەتی  
 دەردەبێ، چاوەنۆر دەکەم پیم بگوتری دەنگی (د)ی کوردی وەک ھی ئینگلیزی نییە  
 و کورد ئەم دەنگە وەک عەرەب دەردەبێ با عەرەب سامیش بن و ئینگلیزیش ئاری.  
 بەدوا ئەم راستییە سەرەتاییەدا دەمەوێ ھەموو ئەو تاییەتییانەشم پێ بگوتری  
 لەبارە دەنگی (د)ی کوردییەو کە لە جیگە خۆیدا ئەم گوتارەم لێیەو دەدوێ.  
 فۆنەتیکزانیک کورد کە ھات و گوتی (د) لە فالانە شوینەو دەردەبێ لەسەریتە بلی  
 ئەم راستییەم (ئەگەر راست بێ) لە فالانە سەرچاوە و فالانە کتیبەو ھەرگرتووه تاکو  
 گومانی خودپەسندی و دەست بەسەر شتدا گرتنی لێ نەکرێ رەنگە دوا ئەمانە  
 ھەموویان، ئەو ئیحتیمالە ھەر بمانیتەو کەوا ھەندیک و ھەبە بەشیک زۆر لەو  
 بیروپایانەش ھەلە بن، سەیری ئیمە لە باسی دەنگی (د) جارێ ھەر بەلای شیو  
 (د)کە سلیمانیدا نەچووین کە چەند لە ئەسلە (د)ی ئاسایی کوردیی لاداو و چۆن  
 بەپێی دراوسییەتی لەگەل دەنگی تر دەویش دەنگەکە دەگۆریت وەک ئەوێ کە بەدوا  
 دەنگی (ن)دا بیت و ھیاخود کە دەگۆری بەدەنگی (گ) و ھۆی ئەو گۆرانە چیبە و  
 ئەنجامی چیبە!! فۆنەتیکزان دەبی پیم بلی دەنگی ئەوتۆ ھەبە دەشی لە دوو شوینی  
 جوداوە دەرببیریت وەک دەنگی (خ) کە ھەلەدەگری بەرەزور بیری بۆ لای قورپگ،  
 دەشتوانی لە لیوان نیزیکی خریتەو بۆ لای مەلاشو، واتە لە ھەردوو لای شوینی  
 دەنگی (ق) ھو دەرببیریت. کە ئەمەشی گوت پێویستە بەدوا ئەنجامی ئەم تاییەتیە  
 دەنگی (خ) بکەوێ بەلکو لە پێ ئەمەو بەگاتە تەعلیلی ھەندیک لەو گۆرانە کە بەسەر  
 بەشیک لە وشەکانی کوردیدا دیت لە لەھجەیکەو بۆ لەھجەیکە تر، و ھەبە ھەر  
 دیاردەیکە تر بێ کە لە ئەنجامی لیکۆلینەو ھەدا پێی دەگات.

فۆنەتیکزانیک کورد دوا ئەوێ بەھەموو دەستخاوتنییەکەو شوینی دەربیری  
 دەنگەکانی ئاخاوتنی (بەتاییەتی ھی کوردی) باس کرد و سەرچاوەکانی باسەکە

بەدەستەۋە دا، دەبى بزانى لەم كارەيدا، بەرامبەر ھەموو دەنگەكان نەك تەنيا ھى (د)،  
 (خ)، جارى زانستىكى سەرەتايىي بەخەلق راگەياندوو ۋەك (أمر واقع) وايە كە ئەگەر  
 لىشى بېدەنگ بويا كارەكەى بەكى نەدەكەوت. كوردىك ۋەيا عەرەبىك كە قسە دەكا  
 ۋەيا دەنوسى لەسەر ئەۋە راناۋەستى فۇنەتيكزانىك پىي بلى ھۆ كابرا ئەم دەنگەى (م)  
 كە دركاندەت ۋەيا نووسىت لە لووتەۋەى دەربىنە نەك لە لىو، چونكە كابرا لەخۆۋە بى  
 مامۇستا دەنگى (م) دەردەبرىت. زانستى فۇنەتيكىش چ سوۋدىكى گەۋرەى پى ناگات  
 بەۋەدا كە بگوترى دەنگى (ھ) لە ژوۋروۋى دەنگى (ح) ھۋە دەردىت. رەنگە چ زەرەپكىش  
 ۋو نەدا ئەگەر بەھەلە بگوترى (ح) لە ژوۋروۋى (ھ) ھۋە دەردىت، خۇ دەزانىن زمان  
 ھەيە دەنگى (ح) ى تىدا نىيە ھى واش ھەيە (ھ) ى تىدا نىيە، زمانى تىش ھەيە ھەردو  
 دەنگى (ح، ھ) ى تىدا نىيە تاكو جىگەى راست ۋەيا چەوت بۇ دەراتنى ئەۋ دەنگانەى  
 تىدا ديار بخرىت. مەبەسم ئەۋەيە بلىم ھەرچەند دەستنىشانكردنى جىگەى  
 راستەقىنەى دەنگەكان يەككە لە فەرمانەكانى فۇنەتيك، بەلام ئەم دۇزىنەۋە و  
 دەستنىشانكردنە خۇى لە خۇيدا سوۋدى نابى ئەگەر زاننى تى لى نەكەۋىتەۋە، ۋەك  
 ئەۋەى وىنەى پىتەكانى (ابجدية) بنووسرى بەلام وشە و رستەى پى رىك نەخرى..  
 رەنگە فۇنەتيكزان ھەبى بلى زانستى فۇنەتيك بەندە بەديارخستنى جىگەى ئەۋ  
 دەنگانە، بەلام ئەۋەى لىمان مەلۇومە ئەۋەيە كە ئىمە دەتوانىن لە گوتەى فۇنەتيكزان  
 و باسەكانى فۇنەتيك بگەين بى ئەۋەى پىمان بگوترى دەنگى (ق) لە عەرەبىدا  
 بەحرفىكى (قلقلة) دەژمىرى، ۋەيا دەنگى (ح) لە ھەندى زماندا دەكرى بە (ھ) ۋەيا  
 ۋوسەكان دەنگى (ث) دەكەن بە (ف). سەرەراى ئەم كەم بايەخىيەى دياركردنى  
 جىگەى دەربىنى دەنگەكان دەبى ئەۋەش بزانىن فۇنەتيكزانى ئەۋتۆ ھەيە ئەۋەندە  
 بەسەھوۋ دەچى لە باۋەرەكانى دەربارەى شوپنى دەربىنى دەنگەكان، باشتەر ئەۋەيە  
 ھەر لىيان بەدەنگ نەبى چونكە رەنگە بەقەدەر كۆلەۋارىك تىياندا بەھەلە بچى، دواى  
 بەھەلەچوونىشى ئەۋەندە لە خۇى بى خەبەر بى بەقەدەر پىغەمبەرىك شانازى بەخۇى  
 ۋ ھەلەكانى بكات. من نووسەرى ئەۋتۆم ديوە گوتوۋەتى فلانە دەنگى ئاۋىستا ھەر  
 خۇيەتى كە ئىستا لە كوردىدا بەكار دىت نەك لە فارسى. لەمەدا ۋا دەردەكەۋى ئەۋ  
 نووسەرە بەرىكۆردەر دەنگەكەى لە ئاۋىستاۋە بۇ بەجى ماۋە ئەگىنا چۇن دەشى لەسەر  
 بەردى رەقى بى بەلگە و ئىسپاتەۋە ئەم داۋايە پى جورئەتە ۋا بەئاسانى دەربىردىت؟  
 كە داۋاي بى بەلگە بۇ كوردىك لوا بۇچى بۇ فارسىك نەلوى؟ كى دەتوانى مەنعى

فارسىڭ بكا لەوودا كە بلى ھەمان دەنگى ئاويستا خويەتى بووتە فلانە دەنگى فارسى نەك كوردى؟ ئەم وشكەمەلەيە لە ناو حەوزى پر دەعوای بى بەلگەدا بۇ ھەموو كەسىك وەك يەكە، وشكە مەلەيە و بەس، نەھىچى تى دەچى و نەھىچى لى پىك دىت.

لەم تىبىنىيەو ۋەرا دەگەم بەم برپارە، ھەر يەككە لە ئىمە خەرىكى تۆزىنەو ۋە بى لەبارەى كوردەو ۋە چ لە رووى فۇنەتىكى كوردىيەو ۋە بىت چ لە رووى فەرھەنگەو ۋە چ لە رووى پىزمانەو ۋە چ لە رووى مېژوو و ئەدەب و فۇلكۇرەو ۋە بى، پىويستىكى ئەخلاقى بەسەر شانەو ۋە لەو خەرىكبوونەيدا كە دەبى مل كە چ بكا بۇ راستى. ناشى بەھىچ كلۇچىك ئارەزووى خوى بەخەبەر بىنى و تىكەل بەتۆزىنەو ۋەكەى بكا. دەبى نمايشت و خۆھەلدا نەو بەلاو ۋە بىنى. بەو پىيە دەبى چاومان بۇ ھەموو راستىك بەكەينەو، ھەر كاتىكىش ھەلەيىكى خۇمان دۆزىيەو ۋە ياخود يەكك بەخىرى خوى بۇمانى دۆزىيەو ۋە دەرحال لىي بەسەلمىن نەك كوردەغىرەتى بمانگرى، چونكە ئەگەر وا نەكەين و سوور بىن لەسەر ھەلە ئەنجامى زۇر ناقۇلاى لى دەكەو ۋەتەو ۋەك ئەو ۋە كە نىگامان لىل دەكا نەك ھەر لەو بابەتە ھەلەيەى كە لەسەرى سوور بووين بەلكو لە ھەموو ئەو باسانەى كە بەو ۋە بەستراونەو ۋە دوور مەبىنە پى داگرتن و كوردەغىرەتى بمانبا بۇ نەخۇشى نەفسىي ئەوتۇ چ پىوھندى بەرۇشنىبىرى و خويندەوارى و فۇنەتىك و زانستەو ۋە نەبى. خوگرتن بەسووربوون لەسەر ھەلە ئەنجامدا و امان بەو خوو ۋە رادىنى كە ھەستى بەخۇنازىنى تىدا بەكەين و وردە وردە دەمارى مانباى (خو بەگەورە زانن Megalomania) مان لى ئەستور بكا. من لە موناقتەشەدا كەسى و ھام دىو ۋە پى بەپى بەردەوامبوونى لەسەر ھەلە رووى گەشت و چاوى پرشنگدارتر بوو تاكو واى لى ھاتو ۋە گەشتو ۋە تە رادى خو لەبىركردن، ئىتر بى پەروا لە نكاو ۋە دەستى بەسەر رايە راستەكە داگرتو ۋە گوتووشىەتى بزائن بىروباو ۋە پەكەى من چەند راستە. لە خويندەو ۋە پۇژانەشما دىتوومە چ جۇرە دلگەرمى بەكار ھاتو ۋە لەلايەن ئەو ۋە رەخنەى لى گىراو ۋە دەبى ئىمە لەو حالانەدا بەخۇمان بويرىن.

بەنسىبەت تۆزىنەو ۋە لە بابەتەكانى كوردىيەو، خەتەرى سووربوون لەسەر ھەلە لەو ۋە دىت كەوا كوردى ھەزار تا ئىستا چى واى بۇ ساغ نەكراو ۋە تەو قەوارەيىكى ئەوتۇ ھەبى بەئاسانى بىتتە مانىعى پەرسەندى ھەلە لە بىروپاىاندا. ئىمە لە سەرەتاي ھەموو بابەتىكى رۇشنىبىرى كوردىن، وەك مىللەتانى تر نىن خەرمانى رۇشنىبىرى راست و پوختمان دەستووراتى ئەو ۋەندە پتەو و ھىژاى بۇ پەيدا كرىدىن كە

ھەلەى من و تۆنەتوانى بەرامبەريان بوەستى ۋەيا دەستورۋىكى ھەلەيان تى بترنجىنى. مامۇستايىكى ەھرب ۋەيا ئىنگلىز كە لە نووسىندا ھەلەيىكى رېزمانى ۋەيا مېژوۋىيى كىرد چەندىن كىتېب و نووسراۋى كۆن و نۆى لىى بەدەنگ دىن و راستى دەكەنەۋە. دەتوانم بلىم لە نىۋ مىللەتىكى پىشكەوتوودا نووسەر ناۋىرى ھەلە بكا لە ترسى رېسۋابوون. بارى رۆشنىبىرى كورد ۋەھا نىيە، لە زۆربەى مەيدانەكانى رۆشنىبىرى كوردىدا، ئەگەر نووسەر لغاۋىك نەخاتە زارى خامەى كە لە ساتمە و ھەلانى بپارىزى، دەتوانى بەكەيفى خۆى شتى غەلەت بنووسى ۋ كەسپش لىى بەدەنگ نەبى. بەنمۋنە دەلىم چەند مانگىك لېرە بەپىشەۋە كورتهباسىكى قوت و قوندىلەم لەبارەى (ئەمىن ئاغا - ئەختەر) خويندەۋە وپىنەى ۋەھا سەبرى تىدا بو ھەر دەتگوت نووسەرەكەى ھۆش و گۆشى خەلقى پى تاقى دەكاتەۋە. نووسرابوۋ لە مەجلىسى ئەمىن ئاغادا شاعىرى ۋەك حاجى قادر و كەيفى و شىخ رەزا و نالى ئامادە دەبوون. كەس نەھات بلى كاتىك نالى كوردستانى عىراقى بەرەۋە حج و شام و ئەستەمبۆل جى ھىشت جارى ئەمىن ئاغا مندالىكى چەند سالى بوۋە، ھەر ناشى ئەمىن ئاغا چاۋى بەنالى كەوتى. من كە نووسىنەكەم خويندەۋە بەدەست خۆم نەبوۋ گوت دەبوۋ نووسەر (أبونواس) ىش بۆ مەجلىسەكە بخوازىتەۋە دوو سى قسەى خۆشى تىدا بكات. ئەم تەرزە گوتەيەى بى سەر و پى لە نىۋ مىللەتى پىشكەوتوودا جى ناپىتەۋە. نەك ھەر جى ناپىتەۋە و بەس، ئەۋەى راستى بى نووسەرى ۋەھا پىادە و ھەرزەكار يەك گۆشەى رۆژنامە و گۆقارى دەست ناكەۋى ھەلەق مەلەقى تىدا بنووسى. چ خاۋەن رۆژنامە و گۆقارىك ئامادە نىيە بە بەرتىلىش ناۋى خۆى و رۆژنامەكەى بزىپىنى بەبلاۋ كوردنەۋەى بابەتى ۋەھا بى نرخ و قىۋوك. لە نىۋ ئىمەدا كە ئىمكان ھەبە شتى ۋەھا سادە و بەسەزمان بلاۋ بكرىتەۋە لەۋەۋە دى كە ھىچ سەرچاۋەى لى سەلمىتراۋ نىيە بەيەكتر نەگەيشتن و يەكتر نەدىتنى ئەختەر و نالى سەپاندبى. تۆژىنەۋە لە تاپبەتى ژيانى ئەختەر و نالى، يا ھى تىكراى رۆژگارىان، زەرف و زەمانى راستەقىنەى ھىچ كامىكىانى ساغ نەكردۋەتەۋە تاكو نووسەران لە خۆيانەۋە چاپۋولى كۆكردنەۋەيان بەيەكەۋە لە جىگە و زەمانىكدا ناۋىزن. بىروا دەكەم خوينەرى عادەتى كەيفىشى بەۋ تەرزە مەجلىسە گەرموگورەى حاجى و نالى و شىخ رەزا و كەيفى بى، چ مانىعكىشى نەبى لەۋەدا شاعىرى دىكەش تەشريف بىننە ناۋ مەجلىسەكە و كۆرى ئەدەب و نوكتە و لەتيفە گەرمتر بكن.

دیسانہوہ بہ نمونہ ہی روونکردنہوہی مہبہست دہلیم، من کہ لہ نیو چار دیوارہی ژووری خۇمدا گوتم مہنگوراپہتی بۇ کاتی ٹاینده (مضارع) ریژہی وہا و وہا بہکار دینن ہیچ سہرچاویہیکی نووسراو نییہ گوتہکەم رەت کاتہوہ و ہلہکەم ئاشکرا کات، کەسیش ئەو ئەرکە ناداتہ بہر خۆی بجیتہ نیو مہنگوران و راستی و ہلہیہی گوتہکەسی من پی بکہوی. گریمان شارہزاییکی لہجہی مہنگوران غەلەتہکەسی منی ئاشکرا کرد، ئەوساش دہتوانم پی داگرم لہسەر ہلہوہستی خۆم و بلیم من راستم و ئەو ہلہ، ہەرچی پیشم باوہر ناکا با بروا و بیپیوی - وەک گوتہکەسی مەلای مەشوور. - بەدوور مەزانہ ہلہیہیکی کہ من و تۆ ئەمرۆ بیخەینہ ناو نووسینہوہ سبہی پۆژ ببیتہ سہرچاوی لیکۆلینہوہ چونکہ رەنگہ ئەو نووسینہ بہنیسبەت دوارپۆژیکی نزیکہوہ تاکہ سہرچاوی بی لہو مەیدانہدا. چ شەرمی ناوی، وشە (بەروار) کہ لہلایەن زۆر کەسەوہ لہ جیاتی (تاریخ)ی کاغەز و نووسراو بہکار دیت لہ ہلہیہیکی یەکجار سہیرہوہ پەیدا بوو، کہ ئەمہ رووداوەکەتی: پیاویک لہ دیی (بەروار)یہوہ کاغەزیک بۇ یەکیکی تر دہنووسی، لہ کۆتاییی قسەکانیدا ناوی شوینہکەسی خۆی (بەروار) و پۆژی کاغەز نووسینہکەسی بەسەر یەکەوہ دہنووسی بہم جۆرہی وا لیرەدا بۆتی دووبارہ دہکەمەوہ:

ئیمزا

فلان

بەروارى ۱۹۰۰/۹/۶

ئیتیر ئەم (بەروار)یہ بوو بہ (بەروار) چونکہ وا زانرا پیتی (ی)ی کۆتاییی وشە (بەروار) ئەمرازی (اضافە)یہ و تاکہ وشە (بەروار) بەواتای (تاریخ)ہ. دوور نابینم ہەر بہم شیوہیہش چووپیٹہ ناو ہەندیک لہ فەرہەنگەکانی کوردی.

ئەمہ نمونہی ئاسانی و تەردەستی سەپاندنی ہلہیہ بہسەر خویندہواری کوردیدا، لہوانەیشە قسەکەسی کہ من لیرەدا بۆتم کرد خۆی نەگرئ لہبەر تین و تاوی ئەو ہلہیہی کہ بوو بہمژوو و ہیا بەچکەسی میژوو. دہوجا کہ ہلہ بوو بہسەرچاوی بۇ خۆت لیک دہوہ چەند ئەرک و عەزابی دہوی تا ہلہبوونی ساغ دہکریتہوہ و ئەو بایەخەسی پیی دراوہ لہ نووسین و تۆژینہوہدا دہسپرتہوہ.

زانایانی ئەم سەردەمہ دہتوانن خۆ بپاریزن لہ ہلہکردن لہ خویندہوہی نووسراویکی ئارکایالوجیی کۆن چونکہ نووسینہ کۆنہکە ہەر ئەوہیہ کہ زانراوہ و



وینەکەى ئاشنابوو له بهرچاوى ميژووناسان و چ بهرگيکى تر له بهر ناکا، به لام ئەو زانايانه ناتوانن خۆيان بپاريزن له ههلهيک که نووسهريکى ئەمپړۆى کورد پييان دهکات. ئەو زانايانه رپيان نيه هه مو هه لهيک له نووسينه کانماندا بدۆزنه وه چونکه زۆربهى ئەو شتانه که هه لهيان تيدا دهکرى دهستوراتى قه راردادهى بلاوکرايه وهيان نيه تاکو هه له و راستى پى بناسرته وه. خۆت دهزانی و دهبينى زانای ئەوروپايى له خۆت و کهسانى وهک خۆت پرسياران دهکا و وهرامان وه دهگرته وه، چش دهبيته ئەو شته دهنوو سته وه، دواتریش که نووسينه کهى دهخوينته وه هه مان گوتهى غه له ت و راستى که بيستوه تهى دینه وه بهرچاوت.

من مه به سم ئەو نيه بهم گوته يه م داوا بکه م له نووسه ران واز بينن له نووسين، لي ره ش به پيشه وه له نووسينى دیکه م دا گو تومه نابى ترسى هه له کردن و به سه هووچون له نووسينمان بوه ستينى، ئەوهى لي ره دا مه به ستمه شتيکى تره و هه قى ته و اويشم تيدا هه يه. نابى بى باک بين له هه له کردن، وهيا که هه له مان کرد سووک به سه ريدا تى په رين و چاوى لى بنوو قينين. پيوسته له تهک راستيدا خو مان له بير که ين به تايبه تى که ئەو راستيه پيوه ندى به رۆش بيريى سه ر به کورديه وه هه بى، با خسوس ئەو جو ره رۆش بيرييهى هيشتا ئاشنا و په ره سه ندوو نه بووه له نيو خوينه راندا چونکه له ويدا هه له کردن يه کجار درهنگ چاوى سرنج بو خوى راده کيشى و په نجه و خامه راستکردنه وه بو لای خوى دهبا.

دهبينى، خوینه رى به ريز، نوپى و تازهيى خه ريکبوونمان به باسى رۆش بيرييه وه چون له ئەسلى باسه که م لاده دا بو ناو ره خنه و نارهبابى، له حالیکدا من دهمه وى چرايک هه لکه م له بهر ههنگاوى ئەو که سانهى خويان به فۆنه تيکى کورديه وه خه ريک دهکەن. له گه ل ئەم عوزره ش، ده بى ئەوه بلیم ره خنه و نارهبابى دلسوزانه ش کزه شه وقیک هه ر داويزن بو ده روپشتى خويان هه رچه ند دووريش نه روا ئەو شه وقه. ئەوهى راستى بى مه به ستم له م نووسينه دا، سه ره راي چه ند تيبينى گشتى و ره خنهى که لي ره به پيشه وه ده وريان هه لاتم يا لي ره به داوه بينه بهر خشکهى قه له م، دوو تيبينى ترى يه کجار بنجيه که ناشى له توژينه وهى فۆنه تيکى کورديدا له بير بکرين وهيا پشتگوئى بخرين. تيبينى يه که ميان نامۆزگاريه هى دوو ميان له جه رگهى فۆنه تيکى کورديه وه هه لده ستى.

نامۆزگاريه که م بو فۆنه تيکزانى کورد ئەوه يه که ناشى له ناو چار ديوارهى

ژووریکى بهغدادا برپار بدری فلانه عهشرتى دهوروبهرى سنه وهیا دانیشتوانی فلانه شاری کوردستانی تورکیا وهها و وهها دهئاخیون و دهنگهکان بهم شیوهیه دهردهبرن. کاری فونهتیکزانی کورد له دیاردانی جووری دهنگ و برگی ئاخاوتنی کوردی وهک هی (شامپلیون) نییه که له فرهنسهوه بهسەر نووسینهکهی (بهردی رهشید)وهه کورک بوو بو ماوهی ۲۰ سال و بی ئهوهی (مصر) وهیا (رشید) ببینی نووسینی هیروگلیفی لیک دایهوه و ههلی هینا. شامپلیون له فرهنسه با وهیا له (طنطا وقاهره و دمياط) با فهرقیکی نهدهکرد چونکه ئهوه بهدیار نووسینهکهوه چهقی بوو که بهسەر بهردهوهیه نهک وتووێژیک که له دهقی خهلقی ئهمرۆی میسرهوه دهردی فونهتیکزانی کورد که بهتیکراییی قسه له دهنگ و برگی بکا وهک ئهوه نییه باسی شیوه ئاخاوتنی هۆزی زهنگهه بکا. تیبردنی تایبهتی لههجهیک له ناو تیکرای باسهکانی فونهتیکدا فیلیکه له زانستهکه دهکری و بهسههوبردنیکی ئهوه کهسانهیشه که دهیانهوی بهوردی له زمانی کوردی و لههجه جووردهکانی بگهن، با ئهوه ههر نهلیم که له دوورهوه باسکردنی شتیک وهک ئهوهی که له نزیکهوه پشکنینهوهی تیدا کرابی، رانواندنیکی ههند ههرزانه له هیچ مرۆفیکیی بهریز ناوهشیتهوه چ جایی له زانایان. بهچاوی خومان دهبینین زاناکانی زمان، ههندی جاریش قوتابی فیترهکانی زمان، له ئهوروپاوه بهئهرک و خهرجی خویان سهفر دهکهن بو ناوجهرگهی دهشت و کیوی کهم ئاوهدانی بی ئوتیل و مۆتیلی کوردستان تا بتوانن بهگوویی خویان ببهن و بهچاوی خویان ببینن. ئیمههی کورد که له مائی خۆمانین و خهریکی زمان و رۆشنیری کوردین، دهبی چهند ههندی ئهوروپایی ماندوو بین له هاتوچوکردن و بهدواگه راندا! چ رهوا نابینم فونهتیکزان داوا بکا نمونهی ئاخاوتنی ههموو لههجهیکی کوردی بهپی خوی بیته بهردهمیوه له ژووره کۆنهدیشندهکهی تاکو له پشت میزه پان و مهخمهلییهکهیهوه مههارهت و پسپۆریی خوی لی بهکار بینی، ئهگهر چ مههارهت و پسپۆرییکی ههبی. که ئهم گهشت و گهرا نهکری و تیخزانی ناو چار دیوارهی ژووری بهغدا بنگهی کارکردن بی، دهبی زانای فونهتیک ههر بهجاری ههموو مهیلیکی خۆهلهدانهوه دانی و زۆر به (تواضع)وهه خواهشتی چاوپۆشین بکا له خوینهری کورد بهرامبهر ئهم ههموو کهم و کهسرییهی کهوا، بیگومان، له کاری دوورهپهريزدا پهیدا دهبی. بهلی دهزانم بو ههموو کهس نالوی کهشکۆلی دهرویشانه له مل کات و دی بهدی بهشوین کۆکردنهوهی نمونهی ئاخاوتندا بگهري، بهلام نهلوانی ئهم حاله جیی عوزر هینانهوه و بهخۆداشکانهوهیه نهک

خۆھەلدانەو، بەتایبەتی كە ھانا بېرىتە بەر گەشت و گەرانى بېگانە.

من نالیم سوود وەرەنگىرى لەو كىتیبانەى كە بېگانە بۆمانى بەرھەم دینن لە مەیدانى (كوردولۇجى)دا چونكە ئەمە زەرەر لەخۇدانىكە چى لە جىگە شىن نابىتەو، ھەندى جارانىش ھەر جىي پىر نابىتەو چونكە ھەر ئەو بەرھەمانە ھەن كە لەو كىتیبانەدا چەنگ دەكەون، بەلام سوود و زەرەر ئەم راستىيە ناگۆرن كەوا عەيبە بۆ كورد ئەركى بەدواداگەران لە بابەتى كوردەوارى بەجى بەئىلى بۆ ئەوروپايى، خۆشى ھەلگىرى بۆ ئەو دەمەى بەرھەمى ئەرك و عەزابى ئەوروپايىيەكە بەحازرى بىتە بەردەستانى. ئەگەر سنورى ئەدەبى نەبەزاندبى، دەلیم جىي شەرمە بۆ كوردىك لە بەغداوہ باسى شىوہ ئاخاوتنى ھۆزەكانى كورد بكا، سەرچاوى باسەكەشى كىتیبى بېگانە بى.

پىي ناوى چى تر من بەدواى ئەم تىبىنيە بكەوم، ھەموو خوينەرىكى كورد دەتوانى لە خۆوہ بەدواى بكەوى و پاگەياندەكانى لى وەرگىرى.

تىبىنيەكەى دىكەم كە پىوہندى (موضوعى) بەفۆنەتىكى كوردىيەوہ ھەيە ئەمەيە:

وہك من لە ئەنجامى لىكدانەوہى تايبەتى خۆم بۆى دەچم، گرنگىرىن لايەنى تۆزىنەوہ لە تايبەتییەكانى فۆنەتىكى كوردى دۆزىنەوہى حەز لە يەكتىر كردن و لە يەكتىر دۆبونى دەنگەكانى ئاخاوتنى كوردىيە بەو شىوہىيە كە لە زار و زمانى قسەكەرى كوردەوہ دەردىن. دەمەوى لىرە بەدواوہ ئەم راستىيە بۆ خوينەرى كورد پوون كەمەوہ و بىكەمە تكا و پارانەوہش لە فۆنەتىكرانى كورد كە لە تۆزىنەوہكانى خۆياندا چاودىرى بكەن چونكە ئەگەر نەيكەن ھەرگىزاوہەرگىز ناتوانن بچنە ناو تەركىبى زمانى كوردىيەوہ و وہك ئەو كەسە دەبن كە لە دەرەوہى پەرزىنى باغىكەوہ باسى دار و درەخت و ميوہ و گول و گىيائى باغەكە بكات وەيا لە زارى خەلقەوہ دەنگوباسى باغەكە بگىرپتەوہ. بەلام بەر لەوہ بچمە ناو باسەكەوہ دەبى ئەوہت پى بلیم تا ئىستا ھىچ كەس بۆ ئەم باسە نەچوہ، پەنگە وەك پووى (مانگ) وابى كەوا بەر لە چەند سالىك ھىشتا شوپىپى ھىچ ئادەمىزادىك و گىيانلەبەرىكى تىدا نەبوو. ئەم تازەبىيەى باسەكە لەوانەيە بىتە ھۆى بەھەند ھەلنەگرتنى لەلايەن خوينەرى عادەتییەوہ چونكە ئەغلەب وا دەبى چاوا لە شتى نەدىتراو و نەبىستراو ھەلدەبەزىتەوہ، زۆر جارانىش شتى يەكجار بى سابقە يەكەندەردو پەفز دەكرى وەك لە ئايندا ئەوہى پىي دەگوترى (بدعة) ياساغ دەكرى. بەلام من قسەم لىرەدا لەگەل فۆنەتىكرانە، لە پلەى يەكەمدا، ئەوجا لەگەل خوينەرى عادەتى. ئەو قسەيەى دەشىكەم لە غەيبەوہ نايھىنم و

بهره‌می خه‌بالات و لیكدانه‌وهی پروت نییه، به‌لكو لیزه‌وی<sup>(۱)</sup> ئاخاوتنی كوردیییه. فركه‌ی دهماره‌كانیه‌تی. به‌ویه‌پری باوه‌ر به‌خوكرده‌وه، بی خو‌ه‌لدا‌نه‌وه و بایببون، به‌فونه‌تیکزانی كورد ده‌لیم ئهم دیارده‌یه‌ی لی‌رده‌ا باسی ده‌كهم، هرچه‌ند به‌رچا‌ویشی نه‌كه‌وتبی و هیا سرنجی لی نه‌گرتبی، به‌ردی بنا‌غهی فونه‌تیکی كوردیییه. من لی‌ره به‌پیشه‌وه چهند جارێك ئیشاره‌م بو‌ی كردووه، له‌كو‌ره‌كه‌ی شه‌قلا‌وه‌ش كه‌ له‌ هاوینی ۱۹۷۳ دا‌گیرا به‌شيوه‌ییکی سه‌ره‌تایی و له‌ گو‌شه‌ی نیگای رینووسی كوردیییه‌وه هه‌ندیکی لی دوام به‌لام نه‌ لی‌دوانی لی‌ره به‌پیشه‌وه و نه‌ ئه‌وه‌ی لی‌رده‌ا ده‌یخوینیته‌وه، تیکرا‌یان، له‌ پیشه‌کیه‌کی كورت تی‌په‌ر ناكهن له‌ چاو گرنگی باسه‌كه‌ و پایه‌ی له‌ فونه‌تیکی كوردیدا. ئهم دیارده‌یه‌ به‌نیسه‌ت زمانی كوردیییه‌وه وه‌ك ئه‌و ر‌شته (عضوی) یانه‌ وایه‌ كه‌ به‌هه‌موو له‌شدا بلا‌و ده‌بنه‌وه، با بلین وه‌ك جهازی (خوین) و دهماره‌كانیه‌تی كه‌ هیچ شوینیکی له‌شی زیندوو نییه‌ تییدا نه‌بی و هیا پیوه‌ندی پیوه نه‌بی. من لی‌رده‌ا چهند هه‌نگاوێك بو‌ ناو باسه‌كه‌ ده‌بهم و یه‌ك دوو لایه‌نیت بو‌ پرون ده‌كه‌مه‌وه، له‌وه‌ به‌ولاوه‌ كه‌ هاتی و كه‌وتیه‌ سه‌ر باری بایه‌خ پیدانی، توش وه‌ك من و غه‌یری من كنه‌ له‌ باسه‌كه‌ بکه‌ و ورده‌ ورده‌ نه‌ینیه‌كانی ئاشكرا بکه‌ و دو‌زینه‌وه‌كانت بخه‌ سه‌ر خوانی زانیاری كوردی، به‌گشتی و هی فونه‌تیکی كوردی، به‌تایبه‌تی.

له‌گه‌ل مندا سرنج بده‌ سروشتی یه‌كێك له‌ ده‌نگه‌كانی ئاخاوتنی كوردی له‌ پروی گونجان و نه‌گونجانیه‌وه‌ له‌گه‌ل ده‌نگه‌كانی تر‌دا. به‌نمونه‌، ده‌نگی (ر)ی لاواز بکه‌ین به‌دو‌خی لی‌كو‌لینه‌وه. سه‌یریکی جو‌ری ده‌رب‌رینی ده‌نگی (ر) بکه‌ له‌م وشانه‌ی خواره‌وه‌پا:

كه‌رت، كورت، مارت، زمانم گرت.

گه‌رد، گورد، می‌رد، سارد، هه‌لگورد.

گه‌رم، كرم، شه‌رم.

كه‌م و كه‌سر، قه‌سر (قصر).

به‌وردی وشه‌كان له‌گه‌ل خو‌تدا بلپوه‌ ده‌بینی كه‌ ده‌نگی (ر) به‌وه‌ستاوی، واته‌ به‌ (سكون)، ده‌كه‌وتیه‌ پیش ده‌نگی (ت)ی وه‌ستاوه‌وه‌ هیچ جو‌ره‌ قورسكردن و Stress یك قیوول ناکا و به‌ته‌واوی ساكن ده‌بی. وشه‌كانی (كورت، شه‌رت، مارت، خه‌رت، كه‌رت

(۱) لیزه‌و: تیار، Current.

و پەرت، نورت و نوي... هتد) ھەموویان یەك بېرگەن چونكە دەنگەكەى (ر) بەسكونی تەواوھە دیتە سەر (ت)ی كۆتاییی وشەكانەوھە كه ئەویش ھەر وەستاوھ «پیی ناوی من بلیم، لەخۆوھ دیارە ھەموو دەنگیكی Consonant لە كۆتاییی وشەدا بەناچارى دەوھستیندری واتە ئەو حالەى دەبی كه لە ھەرەبیدا پیی دەگوتری -سكون-».

ئەم دەنگەى (ر) كه بەسكون دەكەویتە پێش دەنگی (د)یشەوھ ھەر بەتەواوی دەوھستیندری و ھیچ قورسكردن و ددان لی گیركردنیک قبوول ناكا. وشەكانی (مەرد، میرد، گورد، سارد، بەرد، كورد، ورد، گەرد، وەرد... هتد) ئەوانیش ھەموویان ھەر لەبەر ئەم ھۆیە یەك بېرگەن، وشەى (ھەلگورد) كه بووھتە دوو بېرگە واتە (ھەل-گورد) ئەگەر لەبەر ئەم تاییبەتیھەى دەنگی (ر) نەبا دەبوو بە سی بېرگە واتە (ھەل-گو-رد). بۆ پوونكردنەوھ وشەى (ھەلگورد) ھەردوو جووری بەپیتی لاتینی دەنووسم، لە جیگەى قورسكردنیش نیشانەى (i) دادەنیم. (ھەلگورد)ی دوو بېرگەى بەلاتینی وھا دەنووسری Hel-gord ھى سی بېرگەیش وھاى لی دى Hel-go-rid. تۆ لە خۆتەوھ ھەست بەوھ دەكەیت بەئانقەست نەبی ناشی وشەكە بكری بە سی بېرگە چونكى لە نیوان دوو دەنگەكەى (ر، د)دا جیی ھیچ قورسكردنیک و ددان لی گیركردنیک پەیدا نابى. سەلیقەى كورد پیی تەھەمول ناكری دەنگی (ر) قورس بكا كه لە پێش دەنگی (د)وھە دیت. ھەر وھا ئەم سەلیقەى ناتوانی (ر)ەكە لە پێش (ت)شدا قورس كات.

لێرەدا داخووزیكی یەكجار گرنگی ئەم سروشتەى دەنگی (ر)ی لاوازت بۆ پوون دەكەمەوھە كه ئەگەر پوون نەكریتەوھ زۆر بەزەحمەت دیتە بەر سرنجی خوینەرەوھ، ئەوھى راستى بی لەوانەى بېرای بېرای بەبیراندا نەبەت ھەرچەند دیاردەبیکە لە چاوان دەچەقى.

داخووزیكە بریتیھە لەمە، بەلام بۆ تیگەیشتنی دەبی سەرەتاییكی مەعلوماتی ریزمانی یارمەتیت بدات.

تۆ دەزانى، وھیا بەئاسانى دەتوانى بزانی، لە نیوان ھەموو دەنگە Consonantەكانى كوردیدا تەنیا دوو دەنگی (ت، د) لە پێش نوونی چاوكەوھە دین وھە (كردن، گرتن، بەستن، مردن، پەستاوتن، بردن، چاندن، داشتن، گەستن... هتد). كه ورد بیتەوھ دەبینى ئەو پیتەى كەوا پێش یەكێك لەو دوو دەنگەى (ت، د)دا دیت خۆی لەوانەى بەسكونی تەواوھە دەكەویتە پێش (ت، د). لەم نموونانەى سەرەوھە ئەوھى كه

له پېش (ت، د) دا هاتوو دهنگه کانی (ر، و، س، ن، ش) ن سهبرکه دهنگی (س، ش) هر له پېش دهنگی (ت) هوه دین و ناکه ونه پېش دهنگی (د) هوه وهک (بهستن، گهستن، رستن، خواستن - مستن، رستن، کوشتن، ماشتن، هاویشتن... هتد) چونکه هر دوو کیان که بینه پېش (د) هوه دهبی قورس بکرین. بهنسیبهت (ش) هوه هوئیکی تریش ههیه بو مهنعی هاتنی له پېش (د) هوه. هوئیکه ش ئهوهیه دهنگی (ش) که کهوته پېش (د) هوه دهبی به (ژ)، هر بوئیه ناوی (پشتدر) که پیته کهی (ت) ی دهقرتی دهکریته (پژدر - نهک پشدر) هرچهند له نووسینیشدا بهشکلی (پشدر) بنووسری.

بهنسیبهت دهنگی (ر) هوه، هاتنی له پېش هر دوو دهنگی (ت، د) دا شتیکی ناشکرا و چاوه پروانکراوه، چونکه نهختیک پېشتر باسماں کرد و گوتماں دهنگی (ر) بهسکوونی ته و اووه له پېش دوو دهنگی (ت، د) هوه دیت. ته نیا لیژدا دیاردهییکی نوئ لهم تاییه تییهی (ر) دیته بهرچاو ئه ویش که مبوونی هاتنی (ت) ه و زوربوونی (د). له ههندی ناوچهی دوروبه ری کوئیه و شوینی له وان نزیکه وه گه لیک له و (د) انه دهکن به (ت) و ده لاین (کرتم) له جیاتی (کردم) که من ئه مه به لادان ده زانم له راسته شه قامی زمانه که، له گه ل ئه مه شدا ئیره جیی له سه ر رویشتنی نابیته وه. لیژدا هر ئه وه ده لیم وا پی ده چی دهنگی (ر) پتر حه ز له (د) ده کات، به هوئیه وه هیشه وه که دهنگی (ت) زور نزیکه له (د)، بوئیه وا به ئاسانی له و شوینه دا دهنگی (د) دیت و دهنگه کهی (ر) بو خوئی ده دزیته وه. ئه مه له کوریدا وایه که چی له ئینگلیزیدا فهرقی که به دی ناکری له نیوانیاندا. ده بی ئه وه نده ش بخره سه کانه که وا حه ز پیکردنی دهنگی (ر) و ئه م دهنگانه، تاییه تی (ر) ی لاوازه و بهس (ر) ی قه له و که له رینووسی کوپ بهشکلی (ر) دهنووسری، لیژده ش به پېشه وه وا ده بوو چوکلکه ده خرابه ژیریه وه وه یا به دوو (ر) دهنووسرا، ئا ئه م دهنگه تیکه لی حیسابه که نابی.

له میساله کاندا هاتنی (ن) بو پېش (د) هکه ده دیتری. ئه م دهنگه ش له وانیه زور حه ز به (د) ده کات. ئه ویش له بهر هه مان سه بهب به زوری ده که ویته پېش (د) هوه نهک (ت). به لام راستییکی تر هه یه له دهنگی (ن) دا که ده بیته هوئی یه کی که له دیارده زور بهرچاوه کانی فونه تیکی ناوچه یی له جیگه ییکی وهک سلیمانیدا. دهنگی (ن) پتر حه ز به دهنگی (گ) ده کات، بوئیه خه لقی سلیمانی له وتووژدا (د) ی دواى (ن) دهکن به (گ) نهک (گ) هکه بکن به (د) و به (دهربند) ده لاین (دهربند) و به (ئه فهندی) ده لاین (ئه فهنگی) به لام به (بهنگ) نالین (بهند). هوئی ئه م زیده حه زکردنه ی (ن) له دهنگی

(گ) درېژه‌ی هه‌یه و لېره‌دا جېی نابېته‌وه، رهنګه باسېش بکړی به‌ئاسانی خوینەر ئیقناع نه‌کات چونکه به‌نده به‌لېکدانه‌وه‌یېکی زیه‌نی پتر له‌وه‌ی راس‌ته‌وخو له سروشتی دهنګه‌کانه‌وه زنه بکات و بېیته دپارده‌یېکی مادیی بې دهمه‌ته‌قه.

له میساله‌کاندا چاوغی (گوتن) هه‌یه که‌وا کورته بزوینی (و) هاتووه‌ته پېش (ت)ه‌که. قسه‌مان لېره‌دا له‌گه‌ل دهنګی Consonant ه نه‌ک بزوین، میساله‌ک‌ش ه‌ر بویه بوو سرنج بۇ هاتنی دهنګی (و) رابکېشی. دهنګی (و) ه‌روه‌ک به‌بزوینی دیت به‌شکلې Consonant یش ه‌ر دیت وه‌ک چاوغه‌کانی (که‌وتن، پالوتن، په‌ستاوتن، بزوتن...). لېره‌دا شتېک سرنج بۇ خوئی راده‌کېشی ئه‌ویش گورانی ه‌ندی له‌و (و)انه‌یه به (ف) وه‌ک که ده‌گوتری (پالافتن، که‌فتن). من وا ده‌زانم گورانه‌که له (ف)ه‌وه بووه بۇ (و) نه‌ک له (و)ه‌وه بۇ (ف). ئه‌م رایه له دوو سه‌رچاوه‌وه ه‌له‌ده‌ستی، یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه گونجانی (ت) له‌گه‌ل (و)دا ئاشکراتره تا هی (ف)، بویه ده‌بی سه‌لیقه له رېی ئاسانکرده‌وه (ف)ه‌که‌ی گوری بې به (و) تاکو له‌گه‌ل (ت)دا باشتر بگونجین. دووهمیان ئه‌مه‌یه که زوربه‌ی ئه‌و چاوغانه له شیوه‌ی بادینیدا تا ئیستاش ه‌ر دهنګی (ف)ی تیدا به‌کار دیت، له‌مه‌وه دپار ده‌که‌وی به‌ئه‌سل دهنګه‌که (ف)ه و له شیوه ئاخواتنی سورانیدا کراوه به (و).

ته‌علیلی ئه‌م گوران‌ه‌ش له (ف)ه‌وه بۇ (و) لېره‌دا جېی نابېته‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌مه که ئه‌ویش له‌وانه‌یه به‌دره‌نگه‌وه به‌سه‌لمینری و‌هیاخود ه‌ر نه‌سه‌لمینری.

دیتمان دهنګی (ر)ی لاواز چوون له‌گه‌ل دهنګی (د، ت)دا ده‌گونجی و‌حه‌زیان لی ده‌کا. به‌پېچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌م گونجانه‌ی له‌گه‌ل (ت، د)دا، دهنګی (ر)ی لاواز که به‌ده‌ستاوی که‌وته پېش دهنګه‌کانی (م، س، ش)ه‌وه به‌ناچار دی ده‌بی قورس بکریت ئه‌گینا به‌زه‌حمه‌ت وشه‌که ته‌له‌فوزی پی ده‌کری، بویه‌یه وشه‌کانی (گهرم، کرم، عومر، که‌سر، قه‌سر، حه‌شر) ه‌ه‌موویان له زاری کوردا دوو برګه‌ن. که به‌پیتی لاتینی بیاننووسین و برګه‌کان جودا که‌ینه‌وه و‌ه‌ها ده‌نوسرین qe-sir, ke-sir, u-mir, ki-rim, ge-rim.

ده‌م و شه‌ویله‌ی کورد وا له قالب دراوه ئه‌م ره‌فتاره له‌گه‌ل دهنګی (ر)دا بکات، له‌وانه‌یه ه‌ه‌مان دهنګ له زار و زمانی میلله‌تیکي تردا مامله‌تیکي تری له‌گه‌لدا بکری. به‌نمونه ده‌لیم، ئه‌وه‌ی به‌وردی گوی بداته قورنان و‌ه‌یا بیخوینیتته‌وه ده‌زانی له نایه‌تی (واللیل اذا یسری)دا دهنګی (ی)که‌ی کو‌تاییی (یسری) قرتینراوه، واته نه‌ده‌نوسری و

نەدەشخوینریتەو، ئایەتەكەش دەبیتە (واللیل اذا یسُر) بۆ ئەو بەپیی دەستووری (تجوید) دوو دەنگەكەى (س، ر) بەسكونی تەواو بەدوا یەكتردا بێن، كەچی دیتمان لە كوردیدا هەرگیز (س)ی وەستاو نایەتە پێش (ر)ی وەستاو، وەتە دەبى (س)ەكە قورس بكریت.

دەنگى (ر) هەرگیزا و هەرگیز بەسكونی تەواو وەیا ناتەواو ناكەویتە پێش دەنگى (ل)، (ل)ەو لە یەك وشەدا، ئەگەر وشەى وا هەبى من نەمدیو. خو هیچ گومان لەویدا نییە كە دوو دەنگى (ل، ل) بەهیچ كلۆجیک هەلناگرن بخرینه پێش دەنگى (ر)ى لاواز وەیا قەلەو. تەنانەت لە گەبى مەتەل و قسەى ئەستەمدا ئەم مەتەلە دادەهینرا (مەرى مل روت)، زۆربەى خەلقەكەش لێیان غەلەت دەبوو و دەكرایە (مەرى مِل روت) هەرچەند وشەى (مل) جودا و سەرەخۆشە، وەتە لەگەل (رۆت)دا یەك وشەى پێك نەهیناوە ئەگینا گوتنى مەتەلەكە زەحمەتتریش دەبوو.

دەنگى (ل، ل) حەز بە (ت) دەكا، وەهاشی لەگەلدا تێكەل دەبى (ل)ەكە و (ت)ەكە هەردوویان قەلەو دەكرین وەك كە دەلێن (خلت، شەپلتە، سەلتە، گالته). دەنگەكەى (ت) لەم وشانەدا وەك (ط)ى عەرەبى تەلەفوز دەكرى، من هەر بەشكلى (ت)م نووسی. ئەمە لەگەل (ت)دا كەچی لەگەل (م)دا زۆر خزم نین. لە وشەى وەك (شیل، گۆلم، كۆلم، بەلم)دا بەناچاری دەنگەكەى (ل، ل) دەبى قورس بكرى، كەچی ئینگلیزەكان كە دەلێن film دەنگەكەى (ل) بەتەواوى دەوستانن و هیچ قورسایى ناخەنە سەرى، بەلام كورد كە دى ئەم وشەى film لە ئاخاوتنى كوردیدا بەكار دینى جیگۆركى بەبزۆینەكەى (أ) دەكات بۆ ئەو خۆى پزگار كا لە زەحمەتیی هینانى (م) بەدواى (ل)دا و وشەكە دەبیتە (فلیم) كە بەئینگلیزی بینوو سین ئەمە دەردەچى flim بەلام دەنگەكەى (أ) درێژترە لەوێ كە هەر قورسایى عادەتى بى وەك هی وشەى (كرم، kirim) بەواتای (دود)ى عەرەبى. هەر لەم جیگەیدا تاییبەتیكى فۆنەتیكى كوردیمان دیتە پێش دەبى بایهخی خۆى پى بدەین. لەم وشەى film ئینگلیزیدا ئەگەر أ لە پێش (ل)ەكەو نەهاتبا، كورد مەجبور نەدەبوو بزۆینى تەواو بخاتە نیوانى (ل، م)ەكەو و بلى (فلیم). دیاردەییكى سەیر لێردە هەیه: لەو وشانەدا كە دەنگى وەستاو لە پێش دەنگى وەستاو دیت، زمانى كورد وای پى خۆشە هەردوو دەنگە وەستاو كە بەدواى consonant دا بێن نەك بەدواى vowel دا، كە هەر vowel پێش هات حەز لە كورته vowel دەكا نەك هی درێژ. بەنموونە دەلیم تۆ كە گوتت (دك) دەتوانى دەنگەكەى (ن)



به ته وای بووه ستینن ههروهك ده توانی قورساییشی بخره پته سه ری، به لام كه ده لئی (رانك) چارت نامینن ده بی (ن) هكه قورس كه پت و وشه كه بكه پته دوو برگه (را-نك). وشه فیلم هه گهر بزوپنه كه ی تیدا نه با، كه ده زانین بزوپنه ر و قورسكردن نییه، كورد نه پده كری به (فلیم) چونكه له وشه پئی كوری وهك ئه ودا مه جبوور نه بوو بزوپن بخرته نیوانی دوو دهنگه كه ی (ل، م) هوه. كورد ده لئی (چلم) و مه جبوور نییه بلئی (چلیم) وهك مه جبووره بلئی (فلیم). ئه م دیاردهیه لیکولینه وه و به واکه وتنی گه لیک پتر ده وئ به لام من لیردها ریم نییه چیتر به وای بکه وم چونكه من خه ریک نیم فونه تیکی كوری ساغ كه مه وه.

دیارده پئی كری تری زور گرنگی ئه م گونجانی ناوخویی دهنگه كان ئه وهیه كه وشه ی چه ند برگیه یی له كوردیدا به حوكمی گونجان و نه گونجانه كه شوینی برگیه كانی دیار ده كه وئ. سه رپئی كری ئه م نمونانه بکه:

بلند، گرنگ، برنج، قه لشت.

دهنگی (ن) هه ز به دهنگی (د، گ، ج) ده كا بویهیه ده كه وپته ناو ئه و برگیه وه كه ئه وانی تیدا بن و ناشی لییان دابیری، له بهر ئه مه برگیه كان وه هایان لی دئ (ب-لند، گ-رنگ، ب-رنج، قه-لشت)، كه به لاتینی و به برگیه ی جودا کرایه وه بنووسرین وها ده نووسرین: (qe-lisht, bi-ring, gi-ring bi-lind). هه رگیز ناشی بگوترئ (بل-ند bil-nid, گر-نگ gir-nig, بر-نج bir-nij, قه-ل شت qel-shit).

به لام كه ویستت وشه ی (فرچك) بلپیت به ناچاری برگیه كانی وها لی ده كه پت:

فر-چك fir-chik.

ههروه هاش وشه ی (گرتك) ده كری به دوو برگیه:

گر-تك gir-tik.

وشه ی (تلویك) ده بی بكرپته سی برگیه:

ت-لو-پك ti-lo-pik.

له م گوتاره دا مه ودا نییه تاك تاکی دهنگه كان له گه ل هه موو دهنگه كانی ترده تاقی بكرپته وه تاكو بزانی خزمایه تی و دژایه تی نیوان دهنگه كان چه نده و چونه، ئه و ده رفه ته ش نییه به ودا ئه نجامه كانی ئه م دیاردهیه بکه وین له زمانه كه ماندا چ له رپوی

جوړی ته رکبې وشوه بې چ له لایه ن حوکمی دیارده که وه بې به سهر شیوه ی رینوسدا چ له هه لایه نیکی تره وه بې له لایه نه کانی بې نه ژماری ئاخاوتندا. تیکرای ئه م کارانه ده بې به جی بهیلری<sup>(۲)</sup> بۇ لیکدانه وه و لیکولینه وه ی پشوردریز و له سهره خو که هه موو زمانه که و دهنگه کانی ئاخاوتن بگریته وه بۇ مه به سی روویوکردنیکی فونه تیکی گشتی. به نمونه ی روونکردنه وه ی حوکمی دیارده که له سهر ده ستووری رینووس (املاء) ی کوردی ئه م میساله ت بۇ دینمه وه.

وشه ی (کاوړ) به شیوه ی هاتنه دهری له زاری کورده وه دوو برگیه ی ئاشکرایه (کا-وړ) که به لاتینی بنووسری و ده بی (ka-wur). ئه م وشه یه له کیشی شیعریشدا چیگه ی دوو برگیه دهگریته وه:

«کاوړم ناوی له گه ل دایکی نه چیته ناو په ریز»

kawurim nawe...

هه ر ئه م وشه یه که بزوینی به دوا د هات قورسایی له سهر دهنگه که ی (و) هه لده ستی و خویندنه وه ی ده گوری، له شیعریشدا مه و دایکی نوی پیک دینی:

«کاوړه که م بۇ بینه نه ختی سهیری کاوړی بکه م»

kawrekem bo bene...

ده بینی له نووسینی لاتینیدا بزوینه که ی (u) که له دوا (w) وه ده هات لزومی نه ما، ئه گه ر بزوینه که نووسرابا کیشی شیعره که نه ده ما.

به مه دا، به هه زاران نمونه ی تریشدا، بۇت دهرده که وی گه لیک له و قورسکردنانه که له ئاخاوتنی کوریدا هه ن و زور له نووسه ران هه میسه نیشانه ی بۇ دانه نین وه که ئه وه ی گه نجینه یکی شرایه وه ی ئه وتویان دوزیبیته وه هه ر به وان دوزرابیته وه، ئا ئه و قورسکردنانه و نیشان و پیتی که بویان دانه نری به شیکی ئه سللی و پیکه ی نه ری وشه که نین بگره ناچاری هیانونی بۇ ئه وه بتوانری وشه که ته له فوزی پی بگری له وشه ی

(۲) له وشه ی (بهیلری) دهنگی (ل) هاتووه ته پیش (ر) وه. ئه م هاتنه ده ستوره که ی لیره به پیشه وه باس لیکراومان هه لئاوه شیینی. به پیی ئه و ده ستوره دهنگی (ل، ر) له ته رکبې بنچینه یی یه که وشه دا به یه که وه نایه ن، لیره دا دهنگی (ر) بۇ سیغه ی (بناء للمجهول) هاتووه. له گه ل ئه مه شدا زور که س ده لین (بهیلدری) تاکو له قورساییی هاتنی (ر) له دوا (ل) وه رزگارین.

(كاوړ ka-wur) دا قورسكردنه كهى سهر (و) كه له لاتینیدا پیتی (u) ی بۆ بهكارهات وهك دهنگهكانى تری وشهكه (ك، ا، و، پ) نییه كه له دارپشتنى ئهسلیدا بهشار بووبى و هپچ كامیكیان لهوانه نین تى بچن. ئهم قورسكردنه كه وهك كورته بزوين خو دهنینى و پیتی (u) ی بۆ بهكارهات بهرهمى كوتومتى هاتنى (و) ی وهستاوه له پيش (پ) ی وهستاودا، چ دهخلیکیشى نییه بهسهر تهرکیبى ئهسلی وشهكهوه واته كه هاتى ئهو دهنگانه بزمیریت كه وشهى (كاوړ) یان پیک هیناوه نابى ئهم قورسكردنه بزمیریت چونكه دهنگیكى رهسن و پیکهینهرى وشهكه نییه، وهك ئهوهى یهكیک دستى دهشكى و دهیخهناو شهپكهوه نابى شهپكهكه بهئهندامیکى كهسهكه وهیا بهشكى دستهكه بزمیریت چونكه ههر كاتیک دستهكه چاك بووهوه شهپكهكه لادهچى. بزوين كه پیکهینهرى وشه بوو ئهویش وهك دهنگهكانى تر ههمیشهى دهى. له وشهى (پهنجره) دا ههرسى بزوينى كورتى (ه) بهدریژایی عومرى وشهكه بهردهوام دهبن.

قورسكردنه كهى (و) له وشهى (كاوړ) دا وهك شهپكه وایه پئوستیكى كاتى هیناوهتى، كه دهنگهكهى (پ) بزوينى درایى قورسكردنه كهى (و) كه وهك شهپكهى دهستى شكاو فرى ددریت.

حوكمى ئهم دیاردهیه بهسهر رینوسهوه لهوهوه دیت كهوا دهى رینوسیک بیته كایهوه فهرقى دهنكى رهسن بكات لهگهل دهنكى ناچارى و وهقتى. ناشى رینوسى كوردى ئهو وشانهى كه قورسكردنى ناچاریبان تیدایه بهدوو شیوه نووسین بخاته ناو فههرهنگهوه چونكه مومکین نییه له بنهپهدا وشه بهدوو شیوه هاتبى كه دهرانین یهكیکیان شیوهى ناچارى و وهقتیه، وهك بهفرى بههار كه لهبهر تیشكى بهتینى رۆژ زوو دهچیتهوه، ئهویش لهگهل نهمانى ناچاریهكه لهخزوه دهرهویتهوه.

حوكمى ئهم دیاردهیه لیره بهدواوه رپونتریش دهبیتهوه چونكه وهك بۆت باس دهكهم گهلیك وشه ههلدهگرى دهنگیكى تیدا قورس بكرى وهیا قورس نهكرى بى ئهوه بزوين له كۆتاییى وشهدا چاوهنۆر بكرى. وشهى (كلك) یهكیکه لهو وشانهى دهتوانرى بكریته یهك برگهى بى قورسكردن (kik) و دهشتوانرى (ل) كهى تیدا قورس بكرى و بكریته دوو برگه (ك-ك) (ki-lik) جا ئیمه كه دین رینوس بۆ كوردى قهرارداوه دهكین دهى ئهم راستیه یهكجار ئاشكرا و بنجیهمان له بهرچاوى و بهمهدا خومان له ههلهى تى نهخویندنهوهى سروشتى دهنگهكانى كوردى رزگار كهین. پئویسته زوو خومان

تەسلىم نەكەين بۇ روالەتى (شت) ئەو شتە ھەرچى دەبى با بېى. لەم تايىبەتتېبەى دەنگەكانى كوردىدا، نابى ھاتنى قورسايى بۇ سەر يەككە لە دەنگەكانى وشە خىرا فىلمان لى بكا و شانازىش بەو بەكەين قورسايىمان دۆزىتەوہ لە وشەدا كەچى دەبوو لە جياتى دۆزىنەوہى (قورسايى) ھۆى قورسايىبەكە بدۆزىنەوہ و لە بايەخى خۆى پترى پى نەدەين. ھەستكردن بەوہ كە لە وشەى (كاور) و وشەى ەك ئەودا قورسايى لەسەر دەنگىكا ھەيە ھەستىكى بەدېھى و ئاشكرا و سەرەتايى و ساوايانە و بى ئەرك و زەحمەتە، كوردى گوتەنى، كويروش لى بەسەھوو ناچى. گرنگ لىرەدا ئەوہيە ھۆى پووچكردنەوہى قورسايىبەكە بدۆزىتەوہ، ەك دۆزىمانەوہ، لە رېى ناسىنەوہى سروسشى دەنگەكان و پلەى گونجان و نەگونجانيان لەگەل يەكتردا.

فۆنەتېكزانى كورد دەتوانى گەورەترين فىل لە فەيلەسووفىكى فۆنەتېكزانى ئەوروپايى بكا لەم باسەى قورسكردن و رەھاكردنى دەنگ لە وشەى كوردىدا لەو فىلەشدا دەتوانى قسە ساردوسرەكانى (زمانى ھىندوئەوروپايى - كوردى زمانىكى «إلصاقى» يە نەك «اشتقاقى» وەيا بەپىچەوانە...) و چەندىن قسەى ترى بى دەخلى ەك ئەمە بداتە پال فىلەكەيەوہ تاكو كابرئى ئەوروپايى بەجارئى سەرشتىواو دەكات لە عاست زمانى كوردى و تايىبەتتېبە رەسەن و بنجىبەكانى، كەچى ئەگەر راستىيى حال بختە بەرچاوى زاناكەى ئەوروپايى لەوانەيە ئەو راستىيە بۇ ئەو ببىتە كللى دەرگەى گەلېك لەو نھىنيانەى كە تا ئىستا بۇ نەكراوہتەوہ لە تۆزىنەوہ دەربارەى زمانەكانى (ھىندى - ئەوروپايى).

ئەوہى بۇ من روون بوويىتەوہ لە خزمايەتى و دژايەتتېبى ناوخويى دەنگەكانى ئاخاوتنى كوردىدا چوار پلەى تەواوہ كە زور بەئاشكرايى ھەستى پى دەكرى. بەلام دەبى ئەوہ بلىم نىسبەتى ھەندىك دەنگ لەگەل ھەندىكى تردا ەك ئەوہيە كە بەعەرەبى پى دەگوترى «منزلة بين المنزلتين». دواى باسكردنى ھەر چوار پلە دەگەرپمەوہ بۇ ئەمىيان.

پلەى يەكەم: گونجانى تەواو.

ئەم گونجانە لە نيوان ھەندىك لە دەنگەكاندا ئەوہندە رېك دىت ناشى ھىچ قورسايىبەكە بخريتە سەر دەنگە وەستاوہكەى پىشەوہ ەك لەم نمونانەدا ديار دەكەوئت:

رد: کورد kurd، بەرد berd، کێرد kerd.

رت: کورت kurt، مارت mart، کەرت kert.

س ت: بەست best، بیست bist، ماست mast.

[تیبینی: لە شیعردا بۆ راستکردنەوهی (کیش) قورسای خراوتە سەر (س)هکە ی پیش (ت)هوه وهک لەم بەیتە نالیدا دەدیتری:

راستی سەیقەلییە تیغی زمانی نالی

نەرم و توند ئاوی گەلووگیرە قسە ی پێ دەبرێ

وشە ی (راستی) دەنگەکە ی (س) ی تیدا قورس کراوه، ئەگەر بە لاتینی بنووسری وای لێ دێ rasitee کە چی وشە ی (راست، راستی) هەردوو یان لە دەرەوه ی شیعەر rastee, rast دەگوتری. دیارە پێوستی شیعەر لە هەموو شوێنێکدا و لەگەڵ هەموو دەنگێکدا کاری خۆی دەکا نەک هەر لەگەڵ دەنگی (س)دا].

ش ت: گەشت gesht، گوشت gosht، برشت birisht، قەلشت qeilsht.

ن گ: دەنگ deng، جانگ jang، پوونگ poong.

ن د: بەند bend، چاند chand، سویند swend، پند pind، رەوهند rewend.

ن ج: بەنج، رەنج renj، سرنج sirinj، مالنچ، کۆلنج kolinj.

بێگومان دەنگی تریش هەن، بێ لەمانە ی سەرەوه، حەز بەیەکتەر دەکەن لێرەدا پێویست نابینم بەدوایان کەوم.

پلە ی دووهم: گونجان

ئەم پلە یە خزمایە تی ی بێ هیژتری تێدایە لە هی پیشوو. لەم پلە یەدا دەشی دەنگێک بەسکونی تەواو هەو لە پیش یەکیکی تر دا بیت، دەشی قورسیش بکری:

ن ک: دەنک denk، دە-نک denik

کەپەنک kepenk، کەپە-نک kepenik

ر گ: بەرگ berg، بە-رگ berig

ورگ wurg، و-رگ wurig

پگ: فورگ qurg، قو-رگ qurig

رک: دەرک derk، دە-رک derik

کورک kurk، کو-رک kurik

پلەى سېيەم: نەگونجان

لەم پلەيەدا دەنگىك بەوہستاوى ناکەوئتە پېش دەنگىكى ترى وەستاوہوہ، واتە دەبى  
دەنگەكەى پېشەوہ قورس بکرى:

ن م: گە-نم genim، خا-نم khanim، دۆ-نم donim

پ ر: کە-پر kepir

پ ل: تە-پل tepil، س-پل sipil

دەنگى (ك) لەگەل زۆر بەى دەنگەکاندا ناگونجى وەك: شە-کر shekir، مە -كس  
mekis، مە-کر mekir... ەتد ەروہاش دەنگى (ب).

پلەى چوارەم: دزايەتى

لەم پلەيەدا ەاتنى دەنگىك بەوہستاوى لە پېش دەنگىكى ترەوہ مومكىن نبيە، ليرە  
بەپېشەوہ دوو دەنگى (ل، ر) مان باس کرد، ليرەدا، دەلیم دەنگى (ق، ك) ئەوانيش وان.  
دەنگى (ب) ش ناچیتە پېش (م) ەوہ. لەم بابەتە دەنگى تر زۆرن.

من (نظريە) يىكى تايبەتى خۆم ەيە لەبارەى تەئسىرى (بيگانەبوون) لە رووى  
دروستکردنى ەوى تىك نەگەيشتن و بەيەكتر رازى نەبوون و عەيب لە يەكتر گرتن و  
شتى ئەوتۆيىبەوہ لە نيوانى مروقد، رايەكەم بەشپۆەيىكى كورت لە پېشەكەى  
كتىبەكەى (بەركوتىك لە خەرمانى كوردناسى) كە لە بلأوكراوہكانى كۆپى زانپارى  
كوردە، بلأو كرايەوہ. ليرەدا نموونەيىكى تازە لە فۆنەتيكىش دیتە بەردەست كەوا چۆن  
لە يەكتر دووركەوتنەوہى مروقد نەك ەەر زمان دەگۆرى و بەس، بگرە جۆرى دەربرىنى  
دەنگيش دەگۆرى. ديتت كورد دەنگى (ر) لە پېش (ل) ەوہ ناھينى، كەچى ئەلمانەكان  
ناويكى زۆر باويان وشەى (كارل) ە كە لە جىتى تر دەبیتە (شارل - شارلمان).  
جگەرەيىكى بەناوبانگى رۆژئاوا (مارلبۆرە) يە. سمۆرە (سكوپرل) ە. ناوم ديوہ  
(میلروز)... ەتد.

دهگه پيمه وه بۆ ئه و پله يه ي که گوتم له نيوان دوو پلاندايه.

سرنج بگره له دوو دهنگی (ر، ج) وهك له وشه ی (مه رج، گورج، به رج) دا ته له فوزيان پي دهكری. ئەم خزمایه تيبه ی نيوانيان كه متره له هی (رد، رت) به لام پتره له هی (رك، رگ). وا دهزانم هۆی ئەم جودايييه بریتيه له مه:

دهنگه كانی (د، ت) ههردوويان له بهر ده می شوینی (ر) هوه به لای پووکه وه دهردین، واته له و شوینه وه دهردین که به نيسبه ت دهنگی (ر) هوه ده رگه ی ئاسايی هاتنه ده ره وه ی ئاخواتنه چونکه ده زانين ئاخواتنی مروّف له ئەندامه كانی (نطق) هوه بۆ ده ره وه ی دم ده جوولّي و ده بزوي. به لام دهنگی (ج) ده که ويته پاش جيگه ی دهنگی (ر) هوه هه رچه ند جيگه ی ده رپرينيشيان به يه که وه نووساون، له بهر ئەمه تو که له دهنگی (ر) هوه به ره و دهنگی (ج) برؤيت به ره و دواوه ده گه پي ته وه که ئەمه نه ختيك دژي داخوازي ئاخواتنه که هه ز ده کا ده ربی، بويي خزمایه تيبی (ج) له گه ل (ر) دا که متره له خزمایه تيبی (د، ت)، به لام پتره له خزمایه تيبی (ك) چونکه جيگه ی دهنگی (ك) دوورتر ده که ويته وه له جيگه ی دهنگی (ر)، واته به ولای جيگه ی (ج) هوه به ره و قورگ له جيگه ی (ر) دوور ده که ويته وه.

له م بابه ته هه لسه نگاندن و ليكو لینه وه يه هه تا به دوا ی که وين و بوي تي هه لکشين ليی نابينه وه چونکی فۆنه تيکی کوردي تا ئیستا هيچی ئەوتوی تيدا نه گوتراوه و نه دۆزراوه ته وه که به تايبه تي هی دهنگه كانی کوردي بی، هه رچی کراوه یا سه ره تا و به ديهييه ی ئەوتویه بۆ هه موو چاويکی نه ختيك وردبين ئاشکرايه، يا خود شتی گشتی ئەوتویه، وهك هه وا و تيشکی رۆژ، تيکرای جيهان تياندا به شداره. من به ته واوی و له هه موو پروويکه وه دژي کوتانه وه ی گوته ی لي ره به پيشه وه گوتراو و شتی وهك به ديهيهم، هه ر نه بی له بهر ريژنان له خوینه ر، چونکه خوینه ريك به ديهييه و شتی گوتراوی بۆ دووباره ده کریته وه که له پله ی سه ره تاييی خویندن و زانیندا بی، کاتيک هینانه وه ی بابه تي کوترايه وه و ئاسان ره وا ده بی که بۆ مه به ستي دۆزینه وه ييکی نو ی وه يا به ده سته وه دانی سووديکی گرنگ وه يا بنياد نانی فکره ی تازه ... بی. من باسی ئەم ديار ده يه ی گونجان و نه گونجانی دهنگه كانی ئاخواتنی کورديم نه ده کرد ئەگه ر لي ره به پيشه وه که س له سه ری دوا يا، باسي شم کردبا بۆ مه به ستي خسته سه ره وه يا راستکردنه وه وه يا ره خنه ده بوو.

ئه وه ی راستی بی ئەم تايبه تيبه ی فۆنه تيکی کوردي هينده بنجی و گرنگه له

زمانه که ماندا و بهجۆرێک تیکه‌لی راپه‌ل و تان و پۆی دارشتنی وشه و بهیه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌یان بووه و خۆی زال کردووه به‌سه‌ر به‌شیکه‌ی به‌رچاوی رینووس و ریزمانی کوردی، لیمان داوا ده‌کا زۆر به‌پسپۆری نه‌خشه‌ییکی سه‌رله‌به‌ری هه‌موو ده‌نگه‌کان رێک به‌خه‌ین له‌ پووی دیارخستنی پله‌ی گونجان و نه‌گونجانیان له‌گه‌ل یه‌کترا. هه‌روه‌ک نه‌خشه‌ی ولاتیکی شکی گشتیی ولاته‌که‌ و به‌رز و نزمی و ته‌ر و وشکی و پان و دریزی و رینگه‌وبان و دارستان و پووته‌ن و پاوان و بیابان و هه‌موار و هه‌لدێر و هه‌موو سه‌روبه‌ریکی ولاته‌که‌ت نیشان ده‌دات و فکریکی پوونت له‌باریه‌وه‌ بۆ پێک دینیت، هه‌روه‌ها ئه‌م نه‌خشه‌یه‌ی گونجان و نه‌گونجانی ده‌نگه‌کان له‌گه‌ل یه‌کترا لێی ده‌وه‌شیته‌وه‌ بکری و به‌ئاوینه‌ و (شه‌ی کوردیی تیدا عه‌کس بکریته‌وه‌ له‌ حالێ سادیه‌ی و لیکدراوی و به‌ستنه‌وه‌ی به‌ئه‌مران و پیتی پۆه‌ندی و سوان و لیقرتان و هاتنه‌ سه‌ر و ئالوگۆری ده‌نگ به‌یه‌کتەر و یه‌کتەر ده‌رکردن و یه‌کتەر داخوازیکردن و هه‌موو حالیکه‌ی تریدا، ئه‌گه‌ر وشه‌که‌ش (کار) بوو به‌چاوغ و شیوه‌ی دارشتنی له‌ رابردوو و ئاینده‌ و فه‌رمان و قبوولکردنی پیشگر و پاشگر و سوان و نه‌سوانیان و هاتنی شتی تر بۆ کاره‌که‌ و... هه‌تا‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ بزانی ئه‌م دیارده‌یه‌ی (گونجان و نه‌گونجان) چ ته‌ئسیریکی بووه‌ له‌م ربه‌فتاره‌ی که‌ قسه‌که‌ری کورد له‌گه‌ل ئاخاوتنی کوردیدا کردووه‌تی. ئه‌م نه‌خشه‌یه‌ی باس لیکراو وه‌ک جۆگه‌له‌ی نرخی پیته‌کانی (أبجد هوز) وایه‌ که‌ له‌ (حساب الجمل) دا به‌کار دێت و له‌ لیکدانه‌وه‌ی هه‌موو (میژوو) یه‌ک پێویستمان پێی ده‌بی. لێره‌دا بۆ مه‌به‌ستی پوونکردنه‌وه‌ چه‌ند نموونه‌ییکی دینمه‌وه‌:

۱- مه‌کینه‌ی (کساره‌) که‌ بۆ هه‌موارکردنی رینگه‌وبانان به‌کار دێت له‌ نێو هۆزه‌کانی کورددا بووه‌ به‌ (که‌ستاره‌). ده‌زانین کورد چه‌ز له‌ (شه‌) ناکات بۆی گرتنه‌که‌ی ده‌نگی (س) له‌ وشه‌که‌دا نه‌هیشتوووه‌، له‌ جیاتی ئه‌و، ده‌نگی (ت) ی هیناوه‌. ئه‌م ده‌نگه‌ی (ت) به‌ریکه‌وت نه‌هاتوووه‌ به‌لکو به‌حوکه‌می ئه‌و گونجانه‌ ته‌واوه‌ی ده‌نگی (س) ساکن هاتوووه‌ که‌ ده‌که‌وێته‌ پیش (ت) هوه‌، وه‌ک گوتمان هه‌رگیز ده‌نگی (س) ساکن قورسکردن قبوول ناکات له‌ پیش ده‌نگی (ت) دا. لێره‌دا دیارده‌ی (گونجان و نه‌گونجان) ده‌نگی (ت) ی به‌سه‌ر (کساره‌) دا سه‌پاند. سه‌یر له‌ وه‌دایه‌ ئه‌م چه‌زکردنه‌ی ده‌نگی (س) له‌ ده‌نگی (ت) وای کردووه‌ نه‌خوینده‌واری کورد بلی (قه‌سته‌م به‌خوا).

۲- وشه‌ی (هه‌لوه‌ستان) که‌ له‌ دوو که‌رتی (هه‌ل) و (وه‌ستان) په‌یدا بووه‌ ده‌کرێته



(هه‌لستان، هه‌لسان، هه‌ستان). ده‌بینی له هه‌موو حالاندا ده‌نگی (س) به‌رده‌وامه که‌چی دوو ده‌نگی (ل، ت) قرتانیان به‌سهردا دیت. وا ده‌زانم ئەم قرتان و به‌رده‌وامیوونەش هه‌ر ده‌گه‌رپتەوه‌بو حوکمی گونجان و نه‌گونجانه‌که، به‌لام ئەمجاره‌یان نه‌ختیک به‌فره‌وانتری، له‌و پوووه‌که لێره‌دا گونجان و نه‌گونجانی تیکرایی ده‌نگه‌کان، نه‌که ته‌نیا دوو ده‌نگ، به‌شدار بووه‌له‌ داهینانی شیوه‌تازه‌کانی (هه‌لوه‌ستان) که بریتین له (هه‌لستان، هه‌لسان، هه‌ستان). جگه‌له‌مه‌عامیلی تریش ده‌وری دیتوو، وه‌ک قابلیه‌تی سوانی (ت)، به‌لام ناتوانم له‌سه‌ری برۆم. که‌بمانه‌وی به‌دوا نمونه‌ی تر بکه‌وین ریگه‌مان زۆر درێژ ده‌بپتەوه: کورته‌و پوخته‌ی رایه‌که‌م ئەوه‌یه‌ ده‌بی ئەم نه‌خشه‌یه‌ به‌وردی و به‌راستی ریک بخری و وه‌ک (جدول الضرب) له‌ به‌رده‌ستی فۆنه‌تیکزان -راستییه‌که‌ی زمانزانی کورد- بی و سوودی لی وهرگری، له‌ دروستکردنی وشه‌ی تازه‌شدا ده‌بی ئەم گونجان و نه‌گونجانه‌ تی بخویندرپتەوه.

بیگومان بوونی ئەم نه‌خشه‌یه‌ شتیکی پیویسته و سه‌ربه‌خۆیشه، به‌لام ده‌بی ئەوه بزانی که‌ پیوه‌ندی به‌شتی تریشه‌وه‌ هه‌یه، به‌لکو په‌کی له‌سه‌ر شتی تریش که‌وتوووه‌ بو ئەمه‌ی سوودی وهرگرتنی به‌ته‌واوی بیته‌ وه‌ک ئەوه‌ی که‌ ده‌بی بزانی هه‌ر ده‌نگه‌ له‌ چ جیگه‌ییکی قوپگ و زار و لێوه‌وه (ئهن‌دامه‌کانی ئاخاوتن به‌گشتی) ده‌ردیت و کامی له‌ مه‌خره‌جی کامیه‌وه‌ نیزیکه‌ و کامیان به‌نیه‌سه‌ت ئەوی تره‌وه‌ له‌ ده‌مه‌وه‌ نیزیکتەر... هتد. دیارخستنی جیگه‌ی ده‌رپرینی ده‌نگه‌کان له‌ حالێ وه‌هادا سوودی ده‌بیت نه‌که وه‌ک مۆمیا له‌ مۆزه‌خانه‌ی فۆنه‌تیکدا دانری و تۆژینه‌وه‌ی شتی تری له‌سه‌ر نه‌کری.

نه‌که هه‌ر ئەمه‌ و به‌س، به‌لای منه‌وه‌ ده‌بی تین و تاوی دراوسییه‌تی کورد له‌گه‌ل میلیه‌تانی تر بو‌سه‌ر زمانه‌که‌ی و داهینانی ده‌نگی تازه‌له‌ کوردیدا و هه‌موو سه‌روبه‌ریکی ئەم لایه‌نه‌ش به‌چاکی لی بکۆلرپتەوه‌ و دۆژینه‌وه‌کانی ئەم مه‌یدانه‌ش ببنه‌ یارمه‌تیده‌ری پله‌ی گونجان و نه‌گونجانی ناخۆیی ده‌نگه‌کانی کوردی. به‌کورتی پیویسته ئەم دیارده‌یه‌ که‌ خۆی له‌ خۆیدا شتیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ له‌ ناو په‌راویزی تیکرایی (ئاخاوتن)دا به‌گه‌ر بی و ئەنجامه‌کانی دیار بخری، له‌م کاره‌شدا نابێ په‌کمان به‌وه‌ بکه‌وی فۆنه‌تیک تیکه‌ل ده‌بی له‌گه‌ل فۆنۆلۆجی وه‌یا سینتاکس وه‌یا ئەده‌ب وه‌یا ریزمان وه‌یا میژوو وه‌یا هه‌ر زانستیکی تر بی. ئیمه‌ ده‌مانه‌وی نه‌ینیی زمانی کوردی بدۆژینه‌وه‌ نه‌که خه‌ریکی وهرزشی (یوگا) بین بو‌مه‌به‌ستی خۆپه‌نجدان له‌ ناو

بهنديخانهی تاکه يهك لايهني تۆزينهوهی زمان ههناسه له خۆمان بېرين. ئهوهی راستی بى بۆ زمانانی كورد كه خهريك بى لهبارهی زمانى كوردییهوه بتۆزیتتهوه جارئ یهكجار زووه بۆ داهاتنی پلهی (تخصص). زمانى كوردی نه له لایهن دیراسهی میژووویییهوه نه له لایهن linguisticهوه بهتیکرایى، هیچ بارىكى بهتهواوی، بگره نیوهچلیش، ساغ نهبووتهوه تاكو لزووم نه بى فۆنهتيك بهفۆنۆلۆجییهوه بهستریتتهوه وههريهك له م مهیدانانه چاپووكسوارى خۆی هه بى و هینده تیدا مهعلان بى سنووران نه بهزینى. تۆ بلى ده بى ميللهتی كورد چهند سالى تر چاوهروانى پهیدا بوونی (متخصص)ی خۆ تهرخان کردوو بۆ تاك تاكى ئهوه مهیدانانه بكا، بهدوا پهیدا بوونی شیان چهندى تر به دیار بلاو بوونهوهی بهرهمهكانیانهوه دهست له ئەژنۆ وهرینى، ئهوساش چاوه چركاتهوه بهچكه پیغه مبهريك بى و سوودی هه موو جووگه له كانی فۆنهتيك و فۆنۆلۆجى و سینتاكس و تۆزینهوهی میژوووی بکاته يهك رووبارى شهپۆلاوی كوردناسی و كیلگه وشكبووه كانی رۆشنییری كوردی پى ئاو بدات؟ پهنگه ئهوه رۆژه یهكجار دوور بى، گریمان نيزيكيش بوو نابى دهستی خۆمان بهستهینهوه و میشكى خۆمان داخهین به دیار ئهوه (نه ورۆزه) تازهیهی سهدهی بیستم وهیا بیست و يهكهمی كورد. ئهگه زاناکانی زمانى عه ره بى ۱۲۰۰ سال پيش ئه مرۆ بېروپایه كى وهایان به دلدا چووبا يهك ههنگاویان بۆ نه دههاوژرا چونكه يهكهم ههنگاو بهند دهبوو به (تخصص)هوه كه ده زانین له سه ره تاوه وهك (مستحیل) وابوو.

ئیمه خهريك نین ئه م باسانه به (مجرد)ی و له مهیدانی (مطلق)ی زمان و ناخاوتن باس بکهن. ئیمه خهريكی زمانىکى تایبه تین كه ليكۆلینهوهی تیدا نه كراوه. زۆر سهیره بگوترئ، وهك دهگوترئ، زانین و ناسینهوهی زمانى كوردی پيوستی به زانینی زمانه بنجییه كانی به رهی (هیندی ئه وروپایى) ههیه به لام باسى فۆنهتيكى كوردی دهخلى به سه ره فۆنۆلۆجی كوردییهوه نییه.

له كۆتایى گوتاردا زۆر به كورتى باسیكى دهنگه (بزوین)هكان دهكهم تاببیتته سه ره تاى ليكدانهوه له و بارهوه كه من بوى چووم.

هانابردنه بهر رینووسى لاتینی وهك له ئینگلیزی و فره نسیدا بهكار هاتوه ئهركیكى بى سووده چونكه له و رینووسانه دا پیتی تایبه تی بۆ تاكه دهنگى بزوين vowel پهیدا نابى. فهرموو سهیری پیتی a بکه كه له وانهیه ههندیك بلین بۆ دهنگى (a) دانراوه:

and: لیره‌دا بووه به (ئه) که دوو دهنگی (ئ - هه مزه‌ی عه‌ره‌بی) و کورته بزوینی (ه - فه‌تعه‌ی عه‌ره‌بی) یه.

oar: لیره‌دا یا نرخ‌ی نییه یا بووه به‌دهنگی (ؤ).

wrought: ئەم وشه‌یه یه‌ک بره‌گه و هه‌وت پیه‌ته، بۆ خۆت نرخ‌ی پیه‌ته‌که‌ی a تیدا بدۆزه‌وه، به‌من نادۆزره‌یه‌وه.

care: لیره‌دا جی‌ی (ئ) ی گرتوه‌ته‌وه.

هه‌ندی جار پیه‌تی ا له‌وه‌ش سه‌یره‌تره:

ا: به‌واتای (من، أنا) ده‌خویندیره‌یه‌وه (ئای) که بره‌یه‌یه له (٣) ده‌نگی ته‌واو. هه‌ر ئەم (ئای) ه به‌واتای (چاو) ده‌کره‌یه‌ته eye.

له وشه‌ی eard پیه‌تی e بووه به‌دهنگی (ئ - هه‌مه‌زه‌ی عه‌ره‌بی). له وشه‌ی beer دا بووه به (ی) ی دره‌یه، له bear دا بووه به (ئ) ه پهل، له وشه‌ی here دا جارێکیان بووه به (یه) جارێکیان هه‌ر تێ چوووه و نرخ‌ی نییه وه‌ک ده‌نگ.

ئهمه ده‌لیم تا‌کو خوینه‌ری کورد له تۆزینه‌وه‌ی ده‌نگه‌کان خۆی له ئینگلیزی و فره‌نسه‌یی نه‌گه‌یه‌نی چونه‌که له پینووسی ئەو زمانانه‌دا ده‌نگه بزوینه‌کان شکی (هیرۆگلیفی) یان هه‌یه نه‌ک پیه‌تی تابه‌ته‌ی.

بزوینه‌کان له کوردیدا، وه‌ک ده‌نگ، ده‌بنه دوو به‌شی جودا:

یه‌که‌م: کورته بزوین که شکی (ه، و، ی) یان بۆ دانراوه، له عه‌ره‌بیدا پیه‌تی ده‌گوتری (حرکه) و ناوی (فتحه، ضمه، کسرة) یان هه‌یه.

کورته بزوین بوونی سه‌ربه‌خۆی نییه، واته به‌ته‌نیا ته‌له‌فوزی پێ ناکرێ، به‌دوا ده‌نگی تردا ده‌رده‌که‌وێت. ئەم راسه‌یه‌یه که‌م نا‌کا به‌وه‌دا که له لاتینی بۆ هه‌ر بزوینیکی کورت پیه‌تیکی سه‌ره‌له‌به‌ر و ته‌واوی وه‌ک پیه‌ته‌کانی تری بۆ دانراوه. ئیمه قسه‌مان له‌گه‌ڵ ده‌نگه نه‌ک وینه‌ی ده‌نگ که (پیه‌ت) ه. تۆ هه‌ز ده‌که‌ی له جیاتی (ه - فتحه) مله حوشر دانێ، ئەو بۆ خۆی هه‌ر به‌دوا ده‌نگی تردا دیت له ئاخاوتن. عه‌ره‌ب له کۆنه‌وه که بۆ کورته بزوین زاراوه‌ی (حرکه) یان داناوه و له نووسینه‌یدا (فتحه، ضمه، کسرة) یان کردووه‌ته نیشان، له‌خۆرایه‌ی وایان نه‌کردووه، دیاره ئەم لایه‌نه‌ گرنگه‌ی نه‌بوونی وجودی سه‌ربه‌خۆیان له کورته بزویندا تێ خویندووه‌ته‌وه.

کورتە بزویڻ یەك جوړیان ههیه، واتە یەك جوړ (ه، ی، و) بهواتای (فتحة، كسرة، ضمة) له زارهوه دیتە دەری.

دووهم: بزویڻی دريژ (ا، و، و، ی، ئ)ه.

وهك دهبینی دهنگی (ا) یەك جوړی ههیه، بهلام دوو دهنگهكهی تر ههریهكهیان دوو جوړیان ههیه، كه ئەمه یهكیهكه لهو دیاردانهی دهنگی (ا) لهوانی تر جودا دهكاتوه، دیارده و تایبهتی تریش ههیه لیانی جودا كاتهوه لیژ بهدواوه باسیان دهكهن.

سیهم: وا باوه له ناو فۆنه تیکزان و تیکرای زمانزانان كهوا دهنگه بزویڻهکانی دريژ ههریهكهیان بهقهدهر دوو کورته بزویڻه، هەر بۆیهش بوو واوی دريژیان بهدوو واو دهنووسی و بیی دريژیشیان بهدوو بیی دهنووسی.

من وا دهزانم (واو و بی)ی دريژی تیژ راسته كه ههریهكهیان باپی دوو کورته بزویڻ دريژن، بهلام دهنگی (ا) دوو (فتحة) نییه. بهلای باوهری منهوه دهنگی (ا) له تایبهتیکی یهكجار بنیجیدا خوی له دهنگی کورته بزویڻی (فتحة - ه) جودا دهكاتوه: ههلستانوهی دهنگی (ا) ههلستانوهی بیکی ستوونی یهكسههیه، بهلام ههلستانوهی دهنگی (فتحة) له چاو هی (ا) دا وهك ههلستانوهی (وتر القائم) وایه واتە له نیوانی ستوونی و ئاسۆیدایه. تو كه بیی دهنگی (ا) له وشهی (دار) دا كورت كهیتهوه وشهكه نابیتە (دهر)، دهنگهكهی (ه) ش له وشهی (دهر) دا دريژ كهیتهوه نایكاتە (دار).

چوارهم: دهنگی (و) و (ی) چ بزویڻ بی وهك (دوو، دۆل) (ژی، ئی) چ (consonant) بی وهك (یار، دایك، های)، (وار، باوك، راو) هەر خویتی ئەم قابلیتی ههیه. لهمهشدا گوړانی شكلی دهنگهكان له رینووسی لاتینیدا چ بایهخیکی نییه. بهلگهی یهكبوونی ئەم دهنگانه زۆره، جگه له بدیهییه كه دهزانی ههموویان یهكین، لیژهدا یهك دووهكان دینمهوه:

أ- بۆ دهنگی (و).

۱- كه گوتت (بهرد و دار) لیژهدا (وهكهی عهتف بزویڻه، بهلام كه گوتت (چرا و نهفت) واوهكهی عهتف بووه consonant.

۲- له فیعلی (نوست) واوهكه بزویڻه. كه فیعلهكهت گوړی بۆ ئاینده دهبیتە (دهنوئی) لیژهدا واوهكه بووهوه consonant.

۳- لهگه‌ل خۆتدا دهنگی واوی وشه‌ی (باو) درێژ بکه‌وه ده‌بینی ده‌بێته واویکی بزوینی تیژی درێژ.

ب- یۆ دهنگی (ی).

۱- که ده‌لێی (به‌ردی به‌ست) یییه‌که‌ی (اضافه‌) بزوینه به‌لام که گوتت (برای من) هه‌مان یی (اضافه‌) بووه‌وه به consonant.

۲- که ده‌لێی (گرتی) ئەم یییه‌ی (راناوی که‌سی سییه‌می تاک) بزوینه به‌لام که گوتت (کێلای) یییه‌که ده‌بێته consonant.

۳- لهگه‌ل خۆتدا دهنگی یی وشه (چای) درێژ بکه‌وه ده‌بینی ده‌بێته یییه‌کی بزوینی تیژی درێژ.

جگه له‌مانه به‌لگه هه‌ن من نایانه‌ینمه ناو نووسینه‌وه.

پینجه‌م: دهنگی (ا) له‌م چهند رووه‌وه خۆی له دوو دهنگی (و، ی) جودا ده‌کاته‌وه:

۱- له‌وه‌دا که یه‌ك جوړ (ا) هه‌یه.

۲- له‌وه‌دا که بریتی نییه له دوو کورته بزوینی (ه - فتحه).

۳- له‌وه‌دا که ئه‌ویش وه‌ك کورته بزوینه‌کان به‌ته‌نیا ته‌له‌فوزی پێ ناکرێ واته هه‌ر به‌دوا دهنگی تردا خۆ ده‌نوێنێ. هه‌ر بۆیه‌یه نه له پێشه‌وه‌ی وشه‌وه دێت نه له ناوه‌راست و کۆتاییی وشه‌دا ده‌کرێ به consonant. من له‌مه‌دا هه‌رگیز باوه‌ر به‌و گوته‌یه زۆر مه‌شوریه‌ی کۆنینه ناکه‌م که ده‌لێ (همزه) بریتیه له دهنگی (ا) که ته‌له‌فوزی پێ کرابێ به‌سه‌ربه‌خۆیی. عه‌ره‌به‌کان له کۆنه‌وه (همزه) و (الف) یان به‌یه‌ك پیت (دهنگ) داناوه هه‌ر بۆیه‌یشه ژماره‌ی (حروف الهجاء) له عه‌ره‌بیدا (۲۸) ه. به‌لێ راسه‌ وه‌ ده‌بێ دهنگی (همزه) خۆی له‌ناو ده‌با بۆ دهنگی ئه‌لف وه‌ك ئه‌وه‌ی که له جیاتى (ده‌ئاخێوئ) ده‌گوترێ (داخێوئ) به‌لام ئەم تاییه‌تیییه‌ی (همزه) له‌گه‌ل (ی) شدا هه‌ر وایه. تۆ ده‌لێی (ده‌ئێشێ) ده‌شتوانی بلێی (دێشێ) به‌مه‌دا دیار ده‌بێ هه‌مزه قابلیه‌تی تیچوونی هه‌یه نه‌ك له ته‌لفه‌وه هاتوه.

ئهم بیرو‌ر‌ایانه‌ی لی‌رده‌دا خۆینه‌ر و فۆنه‌تیکزانی کورد ده‌یان‌خویننه‌وه سه‌ره‌تاییکی نوویی باسیکی درێژه‌دار و بنجین له زمانه‌که‌ماندا. به‌هه‌له‌چوونی من له هه‌ندی لایه‌نه‌کانی باسه‌که له بایه‌خ و گرنگیی باسه‌که خۆی که‌م ناکاته‌وه. هه‌روه‌ها

خەرىكەنەبوونى زامانزان و فۆنەتيكزانى كورد و غەيرى كوردىش پېيەو، سووچىكى  
من و باسەكەى تىدا نىيە. وا دەزانم سۆز بۆ راستى بەگشتى، بۆ زمانى كوردى  
بەتايىبەتى، داوا لە ھەموو كوردىك دەكا بەگيانىكى (موضوعى) سەيرى باسەكە بىرى  
نەك لە گۆشەى (من من و تۆ تۆ) ۋە كە پېشەيىكە زۆر رېبازان كۆر دەكاتەو.

يەك دوو تېيىنى كورتىلەم ماوھ بيانكەم بەكۆتايىي گوتار:

دەبوو بلىم ھاتنى ھەموو دەنگىك لە پېشەوھى وشەو، كە بزوينى ئاشكراى بەدوادا  
نەيىت بەناچارى دەنگەكە قورس دەكات. ھەر لەبەر ئەم ناچارىيە دەنگى (س) كە لە  
وشەى ۋەك (ستاندن، ستران) دا لە پېش دەنگى (ت) ھوھ دىت دەبى قورس بىرىت ئەگينا  
تەلەفوزى پى ناكرى. لەم شويناھەشدا وا دەبى حوكمى خزمایەتى و گونجانى دوو  
دەنگى (س، ت) خو بەديار دەخا بەوھدا كە وشەى (ستاندن) دەكرىتە (ئەستاندن) بۆ  
ئەوھ ئىمكان ھەبى سىنەكە بەتەواوى بوھستىندى، وشەى (ئەستەم) یش ھەر لەم  
رېگەيەوھ لە (ستەم) ھوھ ۋەرگىراوھ.

نووسىنى ھەندى وشەى ناو باسەكە كە بۆ مەبەستى پرونكردەوھ بەلاتىنى  
نووسراوھ چ رېنووسىكى قەرادادەى تىدا رەچاۋ نەكراوھ، تەنيا ویتسوومە بىروراپەكە  
بخەمە قالىبىكى مەفھوومەوھ.

داواى چاوپوشىش دەكەم لە ھەر شتىكى ئەوتۆ كە جىگەى چاۋ لىپوشىن بىت.

## رېنوووسى كۆر

باسى رېنوووس، بەتېكرپايى، لەو باسە بەرفراوانانە يە كە بەگوتار و نامېلكە كۆتايىيى نايەت، ئەك كۆتايى، بگرە سەرەتاكانىشى بەپايان ناگات چونكە لەگەل داھاتنى نووسىن، بەر لە ھەزاران سال، گىروگرفتەكان و كەموكوپپەكانى دەستيان پى كرىد. ھەر ئەو ناتەواويىش بوو، بنەماى گۆرانى نووسىنى ھىروگلىفى بۆ بزمارى پىك ھىنا... ھەرۈھاش گۆرانى بزمارى بۆ شىۋە پىشكەوتووكانى تىرى نووسىن تا سەريان بەو شىۋە نووسىنانەو نا كە لە جىھانى ئەم سەردەمەدا لە باون. ەك دەرىش دەكەوى بۆ يەكەم نۆرىنى سەرنجگر، رېنوووسەكانى ئەم چەرخەش ئاوسن بەكەموكوپى و گىروگرفت تا دەبىنەن لە زمانى پىشكەوتووى ەك فرەنسى و ئىنگلىزىدا لەخۆو مروف ناتوانى وشە بنوسىت بەپى دەرچونى دەنگەكانى لە زارەو، بگرە دەبى بېرسى ەيا بگەرپتەو بۆ فەرھەنگەكانىيان تاكو بزانى وشەى cuff و وشەى rough دەخوئىندرىنەو (كەف، رەف) ھەرچەند وئە نووسىنەكانىشيان كەم و زۆر لە يەكتەر ناكەن. بەراستى زۆر سەيرە لە شىۋە نووسىنى ئەم مىللەتانەى واگەپشتن بەئاسمانگەرى، تا ئىستاش، وئەنى تايبەتى قەراردادە بۆ زۆربەى دەنگەكانى زمانىيان دانەندراو. بەنمۇنە، دەنگى (ف) لە ئىنگلىزىدا جارېكىيان f دەنوسرىت، جارېكىيان ph، جارېكىشيان gh دەنوسرىت. ھەر ھەمان gh وا دەبى بۆ (غ) ىش بەكار دىت. رېنوووسى فەرەنسى لەمەش سەپرتە. خولاسە بەدواكەوتنى شرىتەى سەرەژوور چوون و پىشكەوتنى رېنوووس لە ھىروگلىفىيەو تا دەمانگەينى بەرېنوووسى مىللەتە پىشكەوتووكانى ئەم رۆژگارە، نە لە تواناى نووسىنى بەرتەسكدايە و نە پىرانەوشى ھەيە چونكە ەك گوتم رېنوووسەكان پىن لە كەم و كەسى.

ھەرۈك تېكرپايى باسى رېنوووس درىژەى لە ھەدبەدەرى ھەيە، ھەلگرتنەوەى ھەرىەككىش لەو رېنوووسانەى كە كوردەوارى لىيان شارەزايە بەنيازى سەروىنكردن و لىيوونەوەى، ئەوئىش لە ئىمكانى نووسەرى گوتار بەدەرە چونكە ھەرىەكەيان بەدرىژايى سەدان سال ئەوئەندە گۆرانەيان بەسەردا ھاتووە و ھىندە لكەيان لى

بوووتهوه، لیشیان کویر بوووتهوه، دهبنه بنه‌مای دیراسه‌ی سه‌ریه‌خۆ.

له‌م‌گوتاره‌دا ئه‌وه‌ی پێوه‌ندیی به‌پێنوو‌سی کۆپه‌وه‌هه‌یه‌ ئه‌لفووبییه‌که‌ی عه‌ره‌بییه‌ که‌ هه‌موو ئه‌لفووبی‌ی زمانه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی موس‌لمانی نزیک‌ی لێ‌که‌وتوو‌ته‌وه‌، وه‌ک‌ تورکی و فارسی، تارا‌ده‌ییکی به‌رچاو، ئیملاکه‌شیان سروشتی ئه‌و ئه‌لفووبییه‌ی ره‌چاو کردووه‌ وه‌ک‌ ئه‌وه‌ی که‌ له‌ بری‌ هه‌ره‌که‌کانی (کسرة، فتحة، ضمة) ئه‌وانیش پیتیان دانناوه‌ جگه‌ له‌ دانانی ئیشاره‌ی (ه) له‌ جیگه‌ی (فتحة) ئه‌ویش له‌ کۆتایی و شه‌دا، دیاره‌ له‌مه‌شدا پێره‌وی (هاء‌ السکته‌)ی عه‌ره‌بیان کردووه‌ له‌ کۆتایی و شه‌کانی وه‌ک‌ (حمزة، معاویه، شجرة، آية) که‌ له‌ حالێ‌ له‌ سه‌ر وه‌ستاندا وه‌ک‌ ده‌نگی (فتحة)ی لێ‌ به‌سه‌ر دێت. هه‌ر ئه‌م نیشانه‌یه‌ی (ه)یه‌ که‌ کورده‌کان ورده‌ له‌ بری‌ ده‌نگی (فتحة)یان به‌کار هێنا له‌ هه‌موو شوێنیکی و شه‌دا نه‌ک‌ هه‌ر له‌ کۆتاییه‌که‌ی..

پێنوو‌سی عه‌ره‌بی، که‌ سه‌رچاوه‌ی پێنوو‌سی کوردییه‌، ئه‌ویش می‌ژوو‌ییکی کۆنی هه‌یه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می پێش‌په‌یدا‌بوونی ئیسلامه‌تی و جو‌ره‌کانی شیوه‌ نووسینی عه‌ره‌به‌کانی خواروو [یه‌مه‌ن] و هی سه‌روو [نه‌جد و حیجاز و سه‌رووتر] به‌و هه‌موو پێنوو‌سه‌ له‌ یه‌ک‌تر جو‌دایانه‌ی که‌ له‌ شوێنیکه‌وه‌ بۆ شوێنی که‌ له‌ کاتیکه‌وه‌ بۆ کاتیک‌ ده‌گۆران و له‌ گه‌ل پێنوو‌سی دراوسێکانیان تیکه‌ل به‌یه‌ک‌تر ده‌بوون. دیاره‌ به‌دواکه‌وتنی می‌ژوو‌ی پێنوو‌س و ئه‌لفووبی‌ی عه‌ره‌بیش له‌م‌گوتاره‌دا جی‌ی نابێته‌وه‌ هه‌رچه‌ند سه‌رچاوه‌ی پێنوو‌سی کوردیش بێت، له‌به‌ر ئه‌مه‌ به‌ناچار ی ئه‌م کارانه‌ بۆ خوێندنه‌وه‌ی تابه‌تی خوێنه‌ران به‌جی ده‌هیلین تاکو ئه‌گه‌ر ویستیان خه‌تیکی به‌یان‌ی گۆرانی پێنوو‌س و ئه‌لفووبی‌ی عه‌ره‌بی له‌ کۆنه‌وه‌ بۆ نوێ و له‌ نوێه‌وه‌ بۆ پێنوو‌س و ئه‌لفووبی‌ی کوردی پیک‌ به‌هین بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ ئه‌و کتێبانه‌ی باسه‌که‌یان بۆ روون ده‌کاته‌وه‌<sup>(۱)</sup>.

هه‌رچه‌ند رینگه‌شمان نه‌بی لێره‌دا ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌ می‌ژوو‌ویییه‌ بکه‌ین، ده‌توانین له‌ پو‌اله‌تی زۆر به‌رچاوی وه‌رگیرانی پیتی نووسینی کوردی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ ئه‌وه‌ بزانی که‌ هه‌موو چاکه‌ و خراپه‌ی پیتی عه‌ره‌بی به‌میرات بۆ شیوه‌ نووسینی کوردی (پێنوو‌س) مایه‌وه‌. به‌راستی لایه‌نه‌ هه‌ره‌ په‌سه‌نده‌که‌ی پیتی عه‌ره‌بی ئه‌وه‌یه‌، وه‌ک‌ من بۆی ده‌چم، که‌وا جیگه‌ که‌متر داده‌گرێ له‌ پیتی لاتینی. په‌نگه‌ بشی ئه‌وه‌نده‌ش بخه‌مه‌وه‌ سه‌ر چاکه‌ی

(۱) کتیبی (تاریخ العرب قبل الاسلام - الجزء السابع - د. علي جواد) پێنوو‌سی کۆنی عه‌ره‌بی به‌چاکی روون ده‌کاته‌وه‌.



پیتی عەربى كەوا بەبەرەو ھەبە ھونەرى خەتخۆشى تیدا بەكار بێت بەھۆى ئەو ھەبە پیتەكان و ینەگۆرپیان تیدا دەكرى لە سەرەتاو ھەبە ناوھەراستى وشە و ھۆ كۆتایی وشە و ھیا لە ھالى تەنیاپیدا، ھەروەھاش ئیمكانى درێژکردن و كورتکردنەو ھى نووسینیان لە ڕپى تێخستنى (كەشیدە) وە، سەرەراى ئەو ھەموو نوختە و نیشانە و خالبەندى و شتى ئەوتۆو ھەبە سەرمەشقى نووسەرە خەتخۆشەكان نیشانمانى دەدەن. ئەم تیبیینیانە پتریان بەبەرەو ھەبە بەلام لێردا كارمان پتی نییە.

عەیبى ھەرە گەرەى ڕینووسى عەربى كە لە سروشتى پیتەكانیەو ھەلدەقوولیت ناچاربوونى نووسەرە ھۆ چەند جار دەست ھەلگرتن لە نووسینى یەك وشەدا، ھەم لەبەر نەنووسانى ھەندى پیت بەپیتى دواى خۆیەو ھەم بەھۆى زۆربوونى پیتى نوختەدار كە دەزانین لە نووسینى عەرەبیدا (١٥) پیت لە سەرجمەلى (٢٨) پیت خاوەن نوختەن ھەر لە یەك نوختەو تا سى نوختان. ئەلفوبیى كوردى كە ئەم عەیبى لە عەرەبىیەو بەمیرات ھۆ ماوە ھات لە ژمارەى پیتى نوختەدارى زیاد كرد بەو ھەدا كە بەشیکى لەو پیتانەى تاییەتى كوردین و لە عەرەبیدا نین ئەوانیش بەخۆ و نوختەو ھاتنە ناو ڕینووس و ئەلفوبیو ھەك پیتەكانى (پ، ژ، ف، چ). چەند پیتىكى تریش كەوا كەلەبەرى ئەلفوبىكەیان پى پر كرایەو نیشانەیان ھۆ داندران، ئەویش ھەر لە ھۆى دەست ھەلگرتنى زیاد كرد ھەك پیتەكانى (ل، گ، ڕى گەرە، جۆرەكانى دوو پیتى «ى، و»). بەو پیتە ئەو پیتانەى لە كوردیدا خالدار و نیشانەدارن ئەم ژمارەى پر دەكەنەو:

- ١- ب پ ٣- ت ٤- ج ٥- چ ٦- خ ٧- ڕپى قەلەو
- ٨- ز ٩- ژ ١٠- ش ١١- غ ١٢- ف ١٣- ق ١٤- ق
- ١٥- ك ١٦- گ ١٧- ل ١٨- ن ١٩- و ٢٠- و ٢١- ی، یی
- ٢٢- ئ ٢٣- ی ٢٤- ئ.

ئەم سى پیتەى (ك، گ، ئ) ھەرچەند تا ئیستا ھەك پیتى نیشانەداریش حیساب نەكرابیتن راستییەكەى ئەو ھەبە ھەرسىكیان نیشانەدارن، خۆ پیتى (گ) ھەر دەلێى دەندووكى لەكەكى بەدەمى خۆیەو گرتووە، نیشانەى (ئ) یش كە لە عەرەبیدا ھەمزەى پى دەلێن پتر لە نوختەى (ن، ب) ئەركى پۆو دەدریت. لە نووسینى وشەى (ئاو)دا نیشانەى ھەمزەكە لە نوختەكانى (ناو، باو) بەرچاوتر و زەحمەتتریشە. لەم حیسابانەدا جارێ چەند تیبیینىكى تر ماون تى بخویندینەو:

یەكەم: لە شۆوه ئاخاوتنی هەورامی، دوو دەنگی (ث، ذ) دەردەكەون هەردوو كیشیان بەپیتی خالدار دەنووسرین.

دووهم: لە شۆوه ئاخاوتنی کرمانجیی سەرودا دەنگی (و، ی) دیفتۆنگ هەیه که لە تیکه‌لبوونی دوو دەنگی (و، ی) ی درێژ پێک دیت وەك لە وشەکانی (دوور، کوور، پووش، لوولە...) و هی تر دا دەردەكەوێت، بەلام ئەم دەنگە لە رینوسی کۆردا پیتی تاییهتی بۆ دانەندرا که دەبوو بۆی دا بندریت چونکه دیفتۆنگیکی پەسەنه، واتە وشە هەیه لەو شۆوه ئاخاوتنەدا بەم دیفتۆنگەوه دەردەبریت نەك لە وەرگیڕانی واوی درێژەوه بوو تە دیفتۆنگ ئەمەش راستییکە ئەوه دەسەپینیت کهوا لە شۆوهی کرمانجیی سەرودا واوی درێژ هەیه بی دیفتۆنگ وەك لە سۆرانیدا هەیه. ئەمە دەلیم چونکه هەندئ کەس وا دەزانی هەر دەنگی واوه درێژەکەیه لە کرمانجیی سەرودا دەبیتەوه دیفتۆنگ. جگە لەم هۆیه تیبینی تریش پەسەنی ئەم دەنگە ئیسپات دەکات وەك که بیی لە لههجهی دانیشوانی شاری (پارس) دا سەرنج لە دەنگەکانی (غ) بگرین و بشزانین که هەموویان لە دەنگی (ر) هوه هاتوون وەیاخود لە ولاتی کۆیه و دزەبی و خوشناوهتی که دین و (ل) دەگۆرن بە (ر) وەیا هەندئ عەشیرەت دوو دەنگی (ح، ع) بەیهکتر دەگۆرنەوه، ئیتر که ئەم راستیانهمان رەچاو کرد باشتەر بۆمان روون دەبیتەوه دەنگی واوه دیفتۆنگەکەیه که لە زاری کرمانجیی سەرودا بەسەر بەخۆیی لە تەك دەنگی واوی درێژدا دەردەبریت دەنگیکی پەسەنه و لە دەنگیکی ترهوه نەگۆراوه. دیاره که پیتی سەر بەخۆ بۆ ئەم دیفتۆنگە دا بندریت دەبی نیشانهی تاییهتی بخریتە سەر پیتی (و) تاكو لە (وو، و) ی جودا بکاتەوه، بەمەشدا ژماره‌ی پیتی خالدار زیاد دەکات.

سێیهم: لە شۆوه ئاخاوتنی سلیمانی و هەندئ جیگه‌ی تری کوردستانی ژێروودا دیفتۆنگیکی ناوچهیی هەیه لە وشەکانی وەك (نوێژ، خوێ، دوینی، سویر، کویر، نوێ...)، بریتییه لە تیکه‌لبوونی دەنگی (و) لەگەڵ دەنگی (ئ). هەندئ رینوسی ئەم و ئەو لە جیاتی دوو پیتی (و، ئ) پیتیکی (وو) ی نیشانه‌دار دادەنن، که ئەمەش هەر لە ژماره‌ی پیتی خالدار و نیشانه‌دار زیاد دەکات ئەگەر بیتو دیفتۆنگە ناوچهیییه که بەسەر هەموو زمانی کوردیدا بسەپی. نەختیکی تر دەگەریمه‌وه سەر باسی ئەم دیفتۆنگە بۆ روونکردنەوهی لە هەموو باریکیه‌وه.

چوارهم: دەنگى (د) لە شۆو ئاخاوتنى سلیمانیدا، وا دەبى، کلۆر دەكریت وهك له وشهى (مهحمود، ئەحمەد...) دا دەبىستريت. هەندى نووسەرانی سلیمانی بۆ ئەم دەنگە ناوچەییەش نوخته وهیا نیشانه دادەنن، كه ئەگەر لییان بسەلمیندری پیتیکی تریش لهوانهى نوخته و نیشانه دارن، له كۆمهلهى ئەو تەرزە پیتانه زیاد دهكات.

لێرەدا حیسابى ئەو (د) ناکەم كه بەدوا دەنگى (ن) دا دیت و له سلیمانی دهكری به (گ) وهك كه دەلین (دەربەنگ، ئەفەنگى، مەنگ - له برى دەربەند، ئەفەندى، مەند-) چونكه ئەگەر وهك (گ) یش بنوسریت له پیتی نیشانه دار زیاد ناكات، بهبۆنهى ئەوهوه كه پیتی (گ) بۆ خۆى بهر حیسابى پیتی نیشانه دار كهوتوو. بهلام دەبى ئەوهنده بگوتری له كهس ناسەلمیندری هەول بدا ئاخاوتنى ناوچهى خۆى بهسەر زمانى كوردیدا دابریت بهتایبهتى كه لهم دابرینه دا (دەنگ) بشیویت و بگوریت. بهنمونه دەلیم دانیشتوانى پاریس كه له ئاخاوتندا دەنگى (ر) دهكەن به (غ)، له نووسیندا هەر به (ر) دهیهیلنهوه، واته نووسینهكه ناشیۆین. دانیشتووی سلیمانی وهیا شۆینىكى ترى كوردەواریش نازادن لهوهدا كه بهپێى راهاتنى زمانیان (نووسراو) بخۆیننهوه بهمهرجێك شۆوهى نووسینهكه بهراستی بپاریزن.

دهگهپێمهوه بۆ ديفتۆنگى (نوێژ، نوێ...) و ئاوهلهكانیان.

بهراستی ئەم دەنگهى وا له نیوان دوو دەنگى (و، ئ) لهو وشانهدا پهیدا دهبیت تایبهتیکی هەندى ناوچهى كوردستانی گهورهیه نهك هی زمانى كوردى چونكه زۆر ئاشكرایه له بنهردا وشهكان دوو دەنگى تهواوى (و، ئ) یان تیدايه و له زۆرینهى ناوچهكانى كوردستانیشدا هەر وهههه دهخۆیننهوه، واته بهدەرخستنى هەردوو دەنگ نهك بهشۆوهى تیکهڵ (دیفتۆنگ). ئەم راستییه بهگهلیك بهلگه ئیسپات دهكریت(۲):

یهكەم: له كۆنهوه سههله بهرى كورد ئەم وشانهیان بهدیارخستنى هەردوو دەنگ نووسیوه پیتی (و)هكهشیان پێش خستوو ههروهك چۆن لهلایه كوردوهه دەردهبریت. پێشینان وشهى (نوێژ)یان بى دوودلیکردن بهم شۆوهیه نووسیوه بهتهواوى وهك كه وشهى (دریژ)یان بهم شكله نووسیوه، ئەویش بى دوودلی، دیاره ئەگەر هیچ گومان له راستى و چۆنیهتی وشهكان ههبوویایه ههموو

(۲) له كۆرى شهقلاوهى سالى (۱۹۷۳) نهختیک لهسەر ئەم ديفتۆنگه دوام.

كورد وها بەراشكاوى لەسەر يەك شەكل نووسین رێك نەدەكەوتن.

دووهم: شیعری شاعیری بابان لە سەرەتای پەیدا بوونیەو ئەم وشانەى بەدوو دەنگى ئاشکرا و سەر بەخۆ تێدا بەکار هاتوو، کە ئەگەر بکری بەدیفئۆنگ کیشى تێك دەچیت. ئەمانە نموونەى شیعری (نالى) ن لە بەکارهێنانى ئەم وشانەى دوو دەنگەکیان تێدا یە:

هەر جیگە و جوگایە کەوا سوور و سویر بى  
جیى جوڤەشى گریانی منە خوئ نەپژاوه

وشەى (سویر) لە نیو دەری یەکەمدا ئەگەر بەدیفئۆنگ بخویندێتەو شیعەرەکە لەنگ دەبى.

بولبول کە گەرمى نەغمە یە ئاگر دەکاتەو  
غونچە حەزینە جەرگ و دللى بۆ دەکا توئ

وشەى (توئ) هەر وەك داخواری کیش ناچارمان دەکا هەردوو دەنگى تێدا دیار خەین، دیسانەو چونکە قافیەى وشەکانى (هۆردوئ، نادوئ...) یە لە هەلبەستەکەدا ناشى بکری بەدیفئۆنگ. لێرەدا دەبى بلیم دیفئۆنگەکە تەنیا لەو وشانەدا دەر دەکەوئ کە لە بەشى (ناون)، نە لە فیعل و نە لە تیکەلبوونى دوو وشە دەرناکەوئ. وشەى (هۆردوئ) کورتکراوەى دوو وشەى (هۆردوئیکە، ه)، وشەى (نادوئ) ش فیعلە.

سێیەم: ئەگەر وشەکان دوو دەنگى (و، ئ) یان تێدا نەبایە دەبوو هەندى جار لە نووسیندا دەنگەکەى (ئ) پێش (و) هکە بکەوێتەو و بنووسى (خوون، سیور). ئەمە دەلێم لە وەرامى ئەو کەسانەى کە لیم بیستوون دەلێن هۆى نووسینى ئەم دیفئۆنگە لە زووێکەو بەدوو دەنگ، هەر وها بەکارهێنانى لە شیعردا بەو شێوەیەى نموونەکانى شیعری (نالى) دەرى خست دەگەرێتەو بۆ ئەو پاستییەى کە دەنگەکە هەردوو دەنگى (و، ئ) تێدا یە ئیتر لەو وەو پى پەیدا دەبى لە یەکتەر جودا بکری ئەو، هەم لە نووسیندا و هەم لە قافیەى شیعردا. هەلبەت ئەم قسە یە لەخۆو هەل دەوێتەو بەو تیبینیەى لە سەرەتای بەندى (سێیەم: دا کردم).

چوارەم: دیارە هەر وەك لە شوینىکى وەك کۆیە لامى قەلەو دەکەن بە (ر) لە سلیمانى و شوینانى ترى وەك ئەویش ئەم دوو دەنگەى (و، ئ) لەو وشانەدا دەکەن

بەدەقتۇنگ. نەرەوايە كۆيى داوا بىكەن پىتى تايىبەتى بۇ ئەو (رەي) لەھجەي ئەوان دابىندى، نەرەوايشە خەلقى سلىمانى دىقتۇنگەكە بەسەر زمانى كوردىدا بەسەپىنن چونكە لە ھەردوو حالدا زمانەكەمان ھەندىك لە سروشتى خۆي دەدۆرىنى و گۆرىنەكەش بەجىگىرىكى نارەسەن پىر دەكاتەو. نووسەر ھەن لە جياتى (يازىدە، دوازىدە) دەنووسن (يانگزە، دوانگزە) بەمەشدا شىوہ ئاخاوتنى گەرەكى خۆيان دەكەن بەبنەماي زمانى كوردى و ھەلەيىكى پاتەوپات دەخەنە جىي راستىيىكى پاتەوپات. لەم حالانەدا پىويستە دەقى وشەكان لە زمانى كوردىدا چۆنە بەو جۆرە بنووسرى، لەو بەولواو ھەركەسە بەپىي شىوہ ئاخاوتنى ناوچەي خۆي دەرى بىرى: با بنووسرى (پلىنگ) كۆيى و خۆشناويش بىخویننەوہ (پرىنگ)، ھەروەھاش وشەكانى (خوین، دوىنى، ئەفەندى، دەربەند - يازىدە، دوازىدە.. ھتد) راستىيەكەيان بنووسرىت و خويندەنەوشيان بەو شىوہيە بى كە خەلقەكە لە دەوربەرى خۆي ئاشناي بوو، ھەرچەند چاكتىر ئەوہيە خويندەنەوش وەك نووسىنەكە بىت. ئەگەر خوينەرىك ئەم تەكلىفەي بەلاوہ قورس بوو بابەبىر خۆيدا بەپىننەوہ كە ئەو خۆي ھەر جارە بەناوي بەرژەوہندىي زمانى كوردى و پىكەپىنانى شىوہ ئاخاوتن و نووسىنكى يەكگرتوو داوا دەكا لە ھەموو دانىشتوانى ناوچەي (بادىنان) واز لە سەرلەبەرى لەھجەي خۆيان بەپىنن و شىوہ زمانە ئەدەبىيەكەي پەرەسەندوو بەكار بەپىنن، ھەمان داواش لە خەلقى كوردستانى ئىران و بەرى سۆران دەكات كە من ھىچ پەخنەيىكم لە داواكرىدەكە نىيە، بەلام ئەوہندە رىگەيە بەخۆم دەدەم داوا بىكەم نووسىنى وەك (يانگزە) و (دالى نوختەدار) ياساغ بىكرىت. چەند پەفتارىكى شىرىن و جوانە لەو نووسەرانەي سلىمانى كە دىن بۇ مەبەستى پەرەپىستاندى ئاخاوتنى پەسەن نىشانەي كارى (مضارع) لە (ئەو دەكەن بە (دە) (۳)).

(۳) ھەرچەند ئەم نووسىنە لەبارەي (پىنووس) ھوہ دەدۆيت، بەلام مۇناسەبەي جىگە لىم داخوازي دەكات تىبىبىيەكى گرىنگ لەبارەي يەكگرتن و يەككردنى ئاخاوتن و نووسىنى ئەدەبى كوردىيەوہ دەربىرەم. نووسەر ھەيە لە پەنا پەروش نىشاندى بۇ پىكەپىنانى زمانى ئەدەبى يەكگرتوى كوردىيەوہ ھىرش دەباتە سەر ئەو نووسىنانەي كە ناوناوہ پستە و زاراوہي جۆرجۆرى شىوہ ئاخاوتنى ناوچەكانى كوردستانى گەورە بەكار دىنن =

که بیین (و)ه ديفتۆنگه که ی زاری بادینی و دوو پیتی (ذ، ث) ی هه ورامی و داله

= به نامهی ئه ووه که زمانه ئه ده بییه که مان ده شیویتی و رچهی میژوویی ده گرتن و ریزبه ستنی تیک ده چیت. هه رچه ند نیاز له هیژ شهینانه که تاوانبارکردنی خاوه نی نووسینه کان بییت و هیا عه یبدارکردنی نووسینه کان خویان بییت پتر له وهی خزمه تی زمانی یه کگرتووی کوردی به چاوی خۆیه وه گرتبییت، دیسانه وه هینده راستییه هیه له پواله تی هیژ شه کاندایایی ئه وه بکات له ته پوتۆزی نیازی شه خسی و به له په لی هیژشبردن دهرهاو یژریت و ناته و او بییه کی تییدا هیه به خریته به رچاوی سرنجدهرانه وه..

ئه و باره میژوویییه یی زمانی کوردی خۆی تییدا دیوه ته وه گه لیک جودایه له وهی فارسی وهیا عه رهبی وهیا زمانه کانی پۆژاوا پییدا تی پهریون. هه رچه ند راست نییه بگوتری ئه و زمانانه هه موویان یه ک ریباری گه شه کردن و فراژووتنیان له پییدا بووه، به لام زۆر راسته بلین له رووی پیکه اتنی زمانی ئه ده بی یه کگرتووه وه ریباری هه موویان خزم به یه کترن له چا و زمانی کوردی که وا به دریزایی میژوو و تا ئیستا که ش ریباریکی له پییدا نه بووه، نه چاک نه خراپ، هه موو زمانه که به گرتی پییدا تی پهری بوویت. زمانیکی وه ک فارسیی نوئ بگرین به مقیاس، ده بینین له ده میکی کۆنه وه، پتر له هه زار سال، ئه م زمانه وینه ی نووسراوی پاریزراوه و له هه موو جیهانی فارسییه وه، جیبه جی و پیبه پی شیوه ئاخاوتنی ناوچه یی وه ک جوگه له ئا و خوراکي ژین و به رده و امبوون و گه شه کردن به و زمانه دهن و لئی نیزیك ده بنه وه. زمانی ئه ده بی فارسیی ئه م سهرده مه زه رفیکه که رهسته هه ره چاکه که و هه ره به هیژه که ی هه موو شیوه ئاخاوتنی ناوچه یی فارسانی تییدا به میژوو و ئه ده ب و هونه ر و فۆلکلۆر و زانسته وه. هه ر زمانیکی تریش بگریت له وانه ی شیوه ی ئه ده بییان یه کگرتوو و گشتییه ئه ویش وه ک فارسی بۆی ریک که و تووه له شه قامیکه ی به رفه وانی نه ته وایه تییه وه تی هه لکشیت و خۆراک له تیکرایی زمانه که وه رگریت. ئه لفوبی و رینووسیش که ئه مرازی بلا و بوونه وه ی زمانه به دنیا دا، یه ک وینه ی هه بووه له هه ریبه کیکی ئه و زمانانه دا. به م جوړه هه ر گۆران و به ره و پیشچوونیک بوویت له زمانیکدا، به هه موو میله ته که و به هه موو جیهان راگه یشتوو و ده توانین بلین مه ودا نه بووه دوو جوړه زمان و دوو جوړه رینووس له و زمانانه دا به کار هاتبییت هه ره وه مه ودا نه بووه بیت و به ره که تی هه یچ یه کیک له شیوه ئاخاوتنه کانی ناوچه یی ئه و زمانانه له هه موو زمانه که دابرابییت. ئه م باسه گه لیکه ی به به ره وه هیه، من لئی کورت ده که مه وه.

زمانی کوردی، به داخه وه، نه له کۆنه وه نووسینی هه بووه [هه شی بوویت فۆتاوا] و نه له باریکدا بووه ئه گه ر به خه یالیش له کۆنه وه نووسینی بۆ پهیدا بکه یین به هه موو کورده واریدا بلا و بوویته وه و نه ئیمکان هه بووه نووسه رانی کورد بیر له یه ک شیوه رینووس و =

کلۆرهکه و (ی)هکهی دیفتۆنگی ناوچهی سلیمانیش بخهینهوه سه‌ر ژماره‌ی ئه‌و (٢٤)

= ئه‌لفوبی بکه‌نه‌وه. ئه‌و ریبازهی یه‌کگرتنی شیوه‌ی ئه‌ده‌بی که له‌به‌ر هه‌نگاوی میله‌تییکی وه‌ک فارس وه‌یا تورک وه‌یا فره‌نسه‌دا هه‌بووه له وه‌هم و ورینه‌شدا به‌خه‌ون و خه‌یالی واقیعی میژووی کورددا تی نه‌په‌ریوه. ئه‌و هۆیه له یه‌کتر دوورخه‌ره‌وانه‌ی که دوو که‌رتی ئیتالی و ئیسپانی به‌ره‌و دوو ریبازی مه‌یله‌و سه‌ربه‌خۆوه برد، تا وای لی هات مرۆقی ئیتالی به‌زه‌حمه‌ت له ئیسپانی بگات، وایان له زمانی کوردی کرد که‌رتی له یه‌کتر دوورتری لی بکه‌ویته‌وه، له هه‌مان کاتیشدا ئیمکان نه‌بی له ری نووسراوی کوردیه‌وه هه‌چ که‌رتییکی چاوی به‌شیوه‌ی که‌رته‌که‌ی تری بکه‌ویت وه‌ک که ئیمکان هه‌بوو هه‌میشه ئیتالی و ئیسپانی یه‌کتر بخویننه‌وه. مرۆقیکی سه‌نه‌ی ئه‌گه‌ر هه‌وه‌سی بیستنی ئاخاوتنی دیاربه‌کری بزوتبایه‌ ده‌بوو سه‌فه‌ر بکا بۆ ئه‌وی وه‌یا له‌ویوه میوان بۆ لای خۆی بخوازیته‌وه. له هه‌چ روویکه‌وه و به‌هه‌چ هۆیه‌ک ئیمکان نه‌بووه لی‌ره به‌پیشه‌وه زمانی کوردی یه‌ک بگریت وه‌یا هه‌موو له‌هه‌جه‌ییکی له لای هه‌موو کورده‌وه مه‌فه‌روم بیت وه‌یا هه‌چ له‌هه‌جه‌ییکی خۆی به‌وی تر ده‌وله‌مه‌ند بکات. له باری ئیستاکه‌شدا، به‌داخه‌وه، نه ئیمکانی یه‌کگرتن په‌یدا بووه نه هه‌چ زه‌رفیک خولقاوه له‌هه‌جه‌ی سه‌رده‌شت و قامیشلی تیکه‌ل به‌یه‌کتر بن. ئه‌و شیوه نووسینه‌ی ئیستاش له کوردستانی عیراقدا خه‌ریکه‌ خۆی به‌سه‌ر نووسه‌راندا به‌سه‌پینیت و هه‌موو لایه‌ک پشتگیری لی ده‌که‌ین و هه‌ولێ به‌ره‌وی‌شبردنی ده‌هه‌ین تاکه نه‌مامیکه له کۆته‌لی زۆر لکاویی زمانی کوردیه‌وه هه‌لچوه هه‌موو ته‌مه‌نی میژووی دیاری له سه‌ده‌ی نۆزده‌م تپه‌ر ناکات ئه‌ویش له هه‌لبه‌سته‌کانی نالی و کوردی و شاعیره‌کانی تری بابانه‌وه له شیوه‌ی ئاخاوتن، نه‌ک نووسینی ئه‌ده‌بی، چه‌سه‌پانیکی بۆ له‌هه‌جه‌که‌ی بابان پاراستوه چونکه شاعیره‌کانی بابان چ نموونه‌ییکی نووسینی ئه‌ده‌بی کوردییان له به‌رده‌ستدا نه‌بووه ده‌ستووری ته‌عبیری لی وه‌رگێرته سه‌ر هه‌لبه‌ست، خزمایه‌تی شاعیره‌کانیان له‌گه‌ل زمانی کوردی ره‌سه‌ن هه‌ر به‌شیوه‌ی ئاخاوتنی سه‌ر زمانانه‌وه بووه، ئه‌گه‌رنا نموونه‌ی ئه‌ده‌بییان هه‌ر نووسین و هه‌لبه‌ستی عه‌ره‌بی و فارسی بووه. وه‌ک ده‌زانین (نالی) تا راده‌ییکی پتر له شاعیره‌کانی بابانی هاوچه‌رخی خۆی ته‌عبیری شیوه ئاخاوتنی ده‌ره‌وه‌ی سلیمانی به‌کار هیناوه ئه‌ویش له په‌راویزیکی ته‌سکدا وه‌ک که دیت له پسته‌ی (ردینی ماش و برنج) وشه‌ی (ردین) به‌کار ده‌هینیت، وه‌یا که ده‌لی:

فه‌رمووته که بانگم که شه‌وی دیمه‌ کنارت

له جیاتی (به‌شه‌و) ته‌عبیری (شه‌وی) ده‌هینیته‌وه، وه‌یا له‌م نیوه به‌یته‌دا:

= وای فه‌رموو که ماچت نه‌ده‌می روورپه‌شی توو بم

پیتە خالدارە و نیشانەدارە لە سەرەتاکانی گوتاردا باس کران ژمارەکە دەگاتە (۲۹).

= نەنگوت (ماچت پێ نەدەم) ھەرۆھاش لە جیاتی (تۆ)ی سلیمانی وشە (تو)ی ھینا کە ھەم بەواتای (تۆ) دیت لە ھەندئ شۆھە ئاخاوتنی کوردستانی ژێرودا و ھەم بەواتای (موو) دیت کە کورتکراوی (تووک) بێت بەپێی داخواری واتای بەیتەکە.. خولاسە لەم نمونانەدا شارەزایی (نالی) بەشۆھە جۆرجۆرەکانی ئاخاوتنی کوردی دەروەی سلیمانی دەردەکەوێت ھەرۆک لە بەکارھێنای نیشانە ی کاری (مضارع)ی دەروەی بابان کە (دە)یە لە جیاتی (ئە) دیسانەو ئەسەری گەشت و گەڕانی (نالی) بەکوردستاندا پەیدا دەبێت. بەلام ئەم کارکردنە شۆھە ئاخاوتنی جۆرجۆری کوردی لە ھەلبەستی (نالی) ھەرچەند دیاردەییکی جوان و بەنرخیشە گەلیک لە پۆیستی فراژووتنی لەھجە ناوچەیی بەخۆراکی ناو لەھجەکانی تری زمانەکە کەمترە، سەرەرای کەمیون، ھەر لە شیعری نالی قەتیس ماوہ و زەنە نەکردووە بۆ شیعری شاعیرانی تر، لەو ھەر بگەڕێ کە نەچوووتە ناو شیرازە ئاخاوتنی ناوچەکەوہ. سەیریکی نووسینی زۆربە نووسەرانی ئەمرۆکە سلیمانی بکە دەبینی نووسینەکانیان لە سەدی سەد ھە شاری سلیمانییە تەنانت بەزۆری لە جیاتی (دیت) کە کورتکراوی (دەھیت)ە ئەوان دەنووسن (یەت) وەباخود لە جیاتی (کاغەزی دیکە) دەنووسن (کاغەزی کە).. شاخی (قەرەداغ) بووتە (قەرەغ) ھەرۆھاش گەلیک وشە و تەعبیری تر کە زادە ھەناوی شاری سلیمانی و بەس.

بەلێ دەزانین شۆھە نووسینی نوێی کوردستانی عێراق لە شۆھە ئاخاوتنی سلیمانییەوہ سەری ھەلداوہ. دەشزانین شۆھە سلیمانی. لەبەر زۆر ھۆی تایبەتی وەک ئەوہی بۆ ماوہییکی درێژ مەرکەزی ھوکمرانی بوو، دواتریش لە دەوری پاش بابانەکان پتر لە جیگایانی تری کوردستانی عێراق قوتابخانە حکومەتی تێدا ھەبوو ھەرۆک ناوچەکە بەتێکراپی و بەر لە دروستکردنی سلیمانییەوہ مەلا و مەدرەسە زۆر چاکی ھەبوو، لە تەسەوفیشدا پێشەوای شوینانی تر بوو، لە رووی ئابوورییەوہ لە چاوشوینانی تر پێشکەوتوو بوو ھەر ئەبێ لەبەرئەوہی یەکیک لە رێگەکانی ترانزیتی نیوانی عوسمانلی و ئێران بەسلیمانییدا تێ پەریوہ... ئەمانە دەزانین، ئاکامەکانیشیان لە بەرچاوان، بەلام لە رووی پیکھێنای زمانی ئەدەبییەوہ راستیی گەرەتر لەمانە زۆر کە کاری سەلبییان کردووە. لە ھەموو راستییانیش گەرەتر ئەوہی لەھجە سلیمانی بەشۆھەییکی ئاسایی لەو پەرەزە مێژووییە -کۆمەلایەتیییە کە تێیدا نمای کردووە لەسەر بنجی خۆی ھەلێ داوہ بێ ئەوہی دەرەتی ھەبووبی تیکەل بەلەھجەکانی =



ئەوھى راستى بى دەنگى (ت)ش لە شۆھ ئاخاوتنى سلېمانىدا گەلى جار، وەك دەنگى

= تىرى كوردى بېتەوھ و لەو تىكەلبوونەدا ھىز و پېزىكى نوئى لاوھكى وەرگىت. كە بېين شۆھ ئاخاوتنى سلېمانى بەزمانى ئىنگلىزى بگرىن دەبىن ھىندە ئىنگلىزى لە زمانى لاتىنى و يونانى سوودى وەرگرتوھ، لەھجەى سلېمانى دەيىكى ئەوھش بۆى نەلواوھ سوود لە لەھجەكانى دوور و نىزىكى كوردى وەرگىت. مەبەستىش لە (وەرگرتن) خواستەوھى وشە نىيە بەلكو شىوازى دارشتن و كەرەستەى تەببىر و دەستورى رېزمان و شتى ئەوتۆيىيە. بەنمونه دەلېم بەشى ھەرە زۆرى پېشگرەكانى (ئىنگلىزى) لە لاتىنى و يونانى وەرگىراون ھەرەھاش رېزەى فيعلە تېپەرەكانى، لە حالىكدا تا ئىستاش لە سلېمانى وشەى (وېرا) وەياخود رېزەى ئەو فيعلانەى (انتقال)يان تىداپە وەك (دەيگرمى)، دەتئۆرمى، دەمگاتى... نااشنا، بەلكو بىگانەيە. [ئەو فيعلانەى پېيان دەلېم «انتقالى» لە گوتارى (بەكارھىنانى «ى» لە رېزمانى كوردىدا) لە بەرگى يەكەمى گۆقارى كۆردا باسيان كراوھ].

ئەم راستىيە ھىندە بەرچاوى و بەرھەستە، بەجۆرىكى لەگەل شۆھ ئاخاوتنى سلېمانى قالم بەستوو بووھ خەرىكە خۆى بكاتە لەمپەر لە پېش متوربەكردنى شۆھى زمانى ئەدەبى كوردى لە قەلەمە پەسەندەكانى ئەو شۆھ ئاخاوتنانەش كەوا تا رادەيىك بۆيان رېك كەوتووھ بەرھو پېش بچن، لە حالىكدا پېويستە زمانى ئەدەبى كوردى خۆ دوولەمەند كات بەھەموو ئەو خۆراك و كەرەستە كوردىيانەى كە نەگەيشتونەتە بەر چەژى. گويم لى بووھ، لە نامەى تايبەتیشدا خويندوو مەتەوھ، ئەدىب و خويندەوارى سلېمانى بەسەراحتە گوتووھتى و نووسيوھتى ھەر نووسىنىكى لە شۆھ نووسىنى سلېمانى لا بدات دەبى بەلاوھ بنرېت. رەنگە ئەم تەرزە بىروپرايە لە قەناعەتەوھ بېت و رەنگىشە لە خۆ خۆشويستەوھ بېت، ھەر ئەم بىروپرايەيشە لە پەنا پشنگىرىكردن لە زمانى ئەدەبى كوردىيەوھ شىوازى كتېبىكى وەك (تحفة مظفرية) تاوانبار دەكات. بەلاى منەوھ ئەم گيانەى ناوچەدۆستى دياردەيىكى چاوپروانكراوھ نەك لە جىگەبىكى وەك كوردستانى دواكەوتودا، بگرە لە پېشكەوتوترىن جىگە و نىوان رۆشنبىرتىن گەليشدا شتىكى ھەست پىكراوھ. جگە لە چاوپروانكراوى، بەشكىشى سەر دەكېشېتەوھ بۆ ھەستە پىرۆزەكەى بەخۇنازىن و بەخودا راپەرموون، منىش رېم بەخۆم نەدەدا بەم جۆرە پەنجەى بۆ رابكېشم ئەكەر ھەستىكى پىرۆزترى كورددۆستى پالى پىوھ نەناپامايە.

ئەگەر نووسەر و ئەدىبى كورد ماوھى بىرکردنەوھيىكى پشودار بەخۇيان بدەن بۆ دەستنىشانكردنى پەسەندترىن رېبازى بەرھو پېشبردنى زمانى ئەدەبى كوردى، لەو ماوھىشدا ھەرچى ھەستى كوردەغىرەتى و ھەلوھەستى شەخسى و گيانى ناوچەدۆستى و =

(د) كلۆر دەرگەيت و دەرگۆرەيت. جا ئەگەر بۇ ئەويش نيشانەيىكى جوداكرەو دابندرەيت

= تەكان بۇ هاتن و بەرتەكدانەو ھەيە پيشيل بكن و ھۆش و گۆش و دل و دەررونيان بۇ سوودى زمانەكەمان بكنەو ھەزەنن و ھەست دەكەن، چاكە و سەرەژوورچوون و بەرەويپيشوونى زمانى كوردى لەو ھەدايە رېگە بدرى بەھەموو شيوە ئاخاوتنەكانى كوردى كەوا باشتريين خۇراكيان پيشكيش بەزمانە ئەدەببەكەمان بكن بى ئەو ھى شيرازەي بشيوين و ھيا قەلەفەتەكەي كەرت كەرت بكن و ھيا شەقامەكەي رى رى بكن. پيوستە ئەو دەرەتەي سوودمەندبوون بەھەموو بژيوى شيوە ئاخاوتنەكانى زمانى كوردى كەوا لىرە بەپيشەو ھەتە بەر ھەنگاوى زمانە ئەدەببەكەمانەو. ئىستا و لىرە بەدواو، ژيرانە و دلسوژانە، پىي بدرەيت بۇ ئەو ھى ھەم فەرھەنگى زىندووى شيوە ئەدەببەمان فرەوان بىت و ھەم دەسەلاتى تەعبىرى ئەدەببەمان بەسەر ھەموو مەبەستىكا رابشكيت. ئىمە ئەگەر تين و تاو و ھىز و پىزى ھەموو زمانى كوردى لە ناو قالبى ئەدەبى نووسىنمان نەتوینتەو ناچار دەبين بەو ھى خۇمان بدزینەو لە تەعبىرى ورد و قول، ئىتر بەسەر نووسىنى تەك و پفدراو ھە قەپوچكە بېستين ھەموو شانازىكر دىنشان لەو ھەو دەيت كە ریمان نەداو بەزمانەكەمان ئەو ھەندە بەرز بىتەو نەمايى نووسىنەكانمان ديار بخت و ھياخود ھەر لە پيشەو خۇمان لە نووسىنى زەحمەت دزىو ھەو بۇ ئەو ھى ھەناسەسوارىمان پىو ديار نەبىت. ئەو كەسەي لە نەشارەزايى خۇيەو ھەيا لە رىي نيازى تايەتییەو ھە رادەنوینى پيشكيشكر دنى خۇراك و بژيوى لەھجەكانى كوردى بەشيوە نووسىنى ئەدەببەمان دەبىتە ھۆي تىكدانى ئەو شيوەبە نەھاتووە قابىلەتى خۇي و زمانە ئەدەببەكەي لە مەيدانە سەختەكانى تەعبىرى فەلسەفى و ژىربىژى و لكە بى ئەژمارەكانى زانست و ھونەر و نەفس و نازانم چى تاقى بكاتەو ئەوجار كە ھىلینگى لى برا و كورت و ھستا چەند بەئاواتەو دەبى لە ھەر كویرەرېگەكەي يەككە لە لەھجەكانى ئاخاوتنى كوردبەو بى تەعبىرىك، رستەيىك، و شەيىك و شيوە دارشتنك بىت و پرگارى بكات و لەو قورتەي تىي كەوتوو ھەرى بەيىت. چەند شتىكى باش دەبوو ئەگەر كوردىش ھەك مىللەتى فرەنسە بۆي رېك كەوتبايە لە ھەر شارە و ھەرئەمەدا رۆژنامەيىك ھەرچووبايە و بەدرىزايى، بابلىين، سەد سال ئەو رۆژنامانە بەشدارىيان كوردبايە لە دەولەمەندتركر دنى شيوە نووسىنى ئەدەبى كوردى لە ھەموو رېگەيانەو كەوا تاكە يەك شيوە نووسىن و ئاخاوتن ناتوانى بيانكویتتەو ھە گولەگەنم و جۆي خەرمانەپى تەعبىرى كوردىيان لى ھەلگىرتەو. كاشكى وىراي ئەو ھەموو رۆژنامانە، كە لەدايك نەبوون، سەدان چىرۆك و گوتار و بەند و بابەتى فۆلكۆرى و =

ژماره که دهبیتته (۳۰). به لام تا ئیستا کهس نه هاتووو ئەم دەنگه تاییبە تیبە له نووسیندا تی بخوینیتته وه و نیشانهی بۆ دابنیت، له بهر ئەمه، هەر چهند دەنگه کهش له چاو ئەوانی وهك خۆیدا غەدریشی لی کرابیت دەتوانین له حیساباتی دەر بهاویین و بیکوژینین وه.

له م نووسینه دا که باسی (پینووس) دهکات، پیمان نییه زۆر و کهم به لای پینووسی کوردی به پیتی لاتینییه وه بچین چونکه کۆر له باریکدا نه بووه خه ریکی دانانی (پینووس به پیتی لاتینی) ببیت، رۆشنییری و نووسینی کوردیش له عێراقدا، تا ئیستا، بلا و کراوه ی به پیتی لاتینی نییه، رهنگه ریشی نه بی ببیت چونکه نووسینی ره سی به کوردی هه ر له رپی ئەلفوی کلاسیکیه که ی عه ره بییه وه ده کریت خویندنیس له هه موو فیرگه کان و کۆلجگه کان هه ر به و پینووسه به رپوه دهردریت، هه ره هاش رۆژنامه و گوڤاری کوردی... له گه ل ئەمه شدا پینووسی کوردی به لاتینی قه رارداده بکریت هه ر نه بی بۆ ئەوه ی له حا لی ناچاریدا به کار به یتریت وهك ئەوه ی که

= پهن دی پیشیان له هه موو له هه کهانی کوردیدا بلا و کرابانایه وه و به درێژایی میژوو له سامانی ئەده بیمانیان زیاد کردبایه، ئەوجار با هه ر گو ترابایه شیوه نووسینی ئەده بی کوردی ده شیوی وه یاخود شیواوه.

کۆری زانیاری کورد به پیشکیشکردنی کتیبی وهك (تحفة مظفریة، قه لای دمدم، ئەفسانه ی چپای ناگری) خۆ له میس ده ته کینی له و پشکو ناگرانه ی ته عبیر و فه ره ههنگی کوردی که له هه ناو و ناخی بورکانی نه فسه ناخیوه ره که ی کورده واریدا، له ئەزله وه، گرۆچکه ی پیزانین و تیبرکردن و تیگه بيشتن و دهربرین و تیگه یاندنیان له بهر هوش و گوشتی بابله پیرانمان هه لکردوو و درپان به تاریکایی کویره واری ده ور به ری داوه. شه وچرا تۆز لئینویشته وه کهانی ته عبیری ره سه نی کوردی که مشتومال بدرین و ئاورینگ بدنه وه، سه ره رای گه شانده وه ی زمانی ئەده بی ئەمرۆکه مان، مرۆقی کوردیش پتر ئاشنای رابردوو وه که ی ده کات... رۆله ی کوردی ئەم سه رده مه به باب و با پیرانی ده ناسینیتته وه و وه خته بلیم، سه ره له نوێ ده یانکاته وه به کوپ و باب.

له ئه رشیفه کهانی لیژنه ی ئەده بی کۆری زانیاری کوردا ده یان شریتی تۆمارکراو و ده فته ری نووسراو هه ن له باب ته کهانی هه مه چه شه نی فۆلکلۆری وهك به یته و سه ره گوزه شت و لاوک و گۆرانیی کوردی، به شیکی زۆری ئەو شریتانه ش خراونه ته سه ر کاغه ز، تیگراشیان چاوه نوۆری ئەو رۆژن سه ری چاپکردن و بلا و کردنه وه یان بگات. بیگومان سه ره به ری ئەو چالاکیانه ی کۆر هه ولدانه بۆ پترکردنی سامانی ئەده بی کوردی و تیگرانی خوینیکی نوێیه له شاده ماره کهانی زمانی ئەده بی به کگرتومان.

له حالى پيويستدا نمونەى نووسىنى ئىنگلىزى ۋەيا فرەنسىيى ۋەيا ئەلمانى ۋەيا  
پروسى له ناو نووسىنى كوردىدا، ۋەك ھەموو زمانىكى تر، دەرەكە ۋەيت.. بەھەمەھال  
ئىرەكانە جىي يەكلا كوردنى ئەم پرسیارە نىيە.

كۆپى زانىارى كورد، له سەرەتاي كەوتنە كاریەۋە، كە دەستى دایە دانانى رینووس  
ۋ ئەلفوئى بەپیانە ۋ كیشانەى كوردى، ئەو راستیانەى لیرە بەپیشەۋە باسكراۋى له  
بەرچاۋدا بوون، لەۋەش ئاگەدار بوو بەدریژایی تەمەنى نووسىنى كوردى نه يەك  
شيوە ئەلفوئى ۋ نه رینووسىكى يەك جۆر پیرەۋى نەكراۋە، ھىچ كەسش خۆى ناچار  
نەدیتە بەشۆن يەككى تردا بروات. ئەۋەى پىي دەگوترى (پاشاگەردانى) شتىكى  
فەرمانرەۋا بوۋە له رینووسى كوردىدا، ئىستاش ھەرۋەھایە، تا ئەۋەى دیتە  
بەرچاۋىش ۋا پى دەچى بۆ ماۋەيىكى دوور ۋ درىژى كۆتايى ناديار ھەرۋەھە دەبى.  
لە ھەموو شيوە جۆرجۆرانەى رینووس كە نووسەرانى كورد بەكارىان دەھىنا،  
بەداخەۋە، تاكىكى لەوانە نەبوو لەلایەن كۆمەلەيىكى شارەزای نووسىنەۋە پەسەند  
كرايىت. له باشتريين حالدا (رینووس) ئەۋە بوۋە كە لەلایەن تاكە شارەزاۋە پيشنيان  
كرايىت، ئەۋيش نەيتوانيوە خۆى بكاتە دەستورى نووسىنى گشتى. ھەر قسەيىكى  
لەبارەى رینووسىكى مېژووكردى كوردییەۋە بگوترييت چ پيوەندى بەواقیەۋە نىيە  
چونكە نه ئەۋ مېژووۋە ھىچ رینووسى يەكگرتوى بەۋەلد ھىناۋە، نەئەۋ رینووسە  
نيۋەچلانەى ۋەك گەلەلە لە كايەدا بوون بەچ رارەۋيىكى عىلميدا سەرەژىر بوونەتەۋە  
بۆمان. پاشاگەردانى له رینووسدا نەمېژووكرە نەزانست كرده، خۆ ئەگەر بشسەلمينين  
ئەۋ پاشاگەردانىيە بەھەموو لایەنى سەلبییەۋە مېژووكرە بوۋە ئەۋەندە ھەر  
دەمىنیتەۋە كە زانستكرد نەبوۋە، مېژووكرەبوونيشى رووداۋيىكى پەسەند نەبوۋە ۋەك  
ھەزاران ديمەن ۋ دياردەى ترى ناپەسەندى كۆمەلەيەتى كە بەميرات لە مېژووۋە  
بۆمان ماۋەتەۋە ۋ دەبى چارەسەر بكرى ۋ لىي رزگار ببين لە بابەتى ھەژارى ۋ  
نەخۆشى ۋ نەخويندەۋارى ۋ... ھتد. لیرەدا تاكە يەك نمونەى ناپەسەندى ئەۋ رینووسە  
(مېژووكرە) دەھىنمەۋە بە بەلگەى قسەكانم. نووسەرانى رینووسى تەقلیدی له زۆر  
جیگەدا پیتی (ى) بەپیتی پاش خۆیەۋە نالكینن ھەر دەلیی ئەۋیش پیتی (ر، و، د، ز...  
ھتد) ۋاش دەبى بەپیتی پيش خۆیەۋە نالكینن ۋەك ئەۋەى كە دەنووسن (لى ى  
دەدەن - پى ى دەلیم - برسى ى تر - شى ى ھىنايەۋە)، بەلام ئەگەر پیتە (ى) ەكان  
بەپیتی تر بگۆردرینەۋە دەیانلكینن ۋەك كە دەنووسن (لپت دەدەن - پیتان دەلیم -

جوانتر - شیم هیئایهوه). بهدریژایی سالانی ئەم تەرزە نووسینە سەیرەش کەس نە ی پرسى بۆچی ماملەتی (ی) لە هی پیتی تر جودا بى، چ کەسئیکیش لە خۆوه نەهات تەبیریریکى ئەم رەفتارە بکات و هۆییکى شارازایانەى بداتە پال. دوو دیر لیرە بەپیشەوه من نووسیم (نە ی پرسى) و پیتە (ی) هکەم بۆیه بەدوا خۆیهوه نەلکاند، کە لیم بپرسى بۆ وات کرد، دەلیم ئەم (ی) ه رانایى کەسى سئیه مى تاکە بۆیه بەدوا خۆیهوه ی نالکینم، جا ئەگەر راناوکە پیتیکى تریش بى هەر نایلکینم وەك: (نەت پرسى، نەتان پرسى، نەمان پرسى، نەیان پرسى، نەم پرسى). ئەمە دەستووریکە لەوانەیه پشتگیری لى بکریت لەوانەیشە بەرەهەستى بکریت، ئیتر کە هاتم و نووسیم (نەمپرسى، نەتپرسى..) لادانیکى عادەتیم لە بەکارهینانى دەستوورەکە کردووه وەك کە دەشێ لە هەموو حال و باریکدا لادان بکریت، هەر بەچەند جاریکیش خۆ راستکردنەوه و دەستراھینان لەوانەیه لادانەکە نەکریت<sup>(٤)</sup>. بەلام لە حالەتى نووسینى (برسىتر، جوانتر) کەوا رەنگە زۆریه و زۆریه ی نووسەرانى کورد وەهای بنووسن چ عوزریک و هۆییکى قەناعەتەبخش بەدەست کەسەوه نییه، چونکە پیتی کۆتاییى (جوان، برسى) چ پیتی نوون بئیت و چ پیتی یى بئیت بەشیکى وشەکانن و هەردووکیشیان بەدوا خۆیانەوه دەلکین، ئیتر بۆ دەبى نوونەکە بلکیت و ییکە نەلکیت؟ کە دین لە نووسینى (بیاویکی تر، میوه ی تر...) دا پیتی ییکە بەدوا خۆیهوه نالکینن بۆیهیه چونکە ئەم (تر) لیرەدا ئاوه لئاوه وەك (ئازا، خۆش، بەرز) لە حالیکدا (تر) ی وشەى (جوانتر) ئەمرای تەفریله و دەبى بەپیشە خۆیهوه بلکیت. ئەم شتانەى وەها سەرەتایى کە لیرەدا دەیانەینمە بەرچاوى خۆینەرەوه نمونەییکن لە بەیهکدى گرتنى رینووسیک بیری لى کرابیتەوه لەگەل یهکیکی تردا کە لەخۆوه و بى لیکدانەوه بەسەر دەست و خامەى نووسەراندا زال بووبیت.

لەم تاکە نمونەى (تر) نیشانەى (تفضیل) و (تر) ئاوه لئاودا دەردەکەوئیت، رینووس پئوهندیی بەرێزمانەوه هەیه، ریزمانیش وەك دەزانین لەوانە نییه بى خویندن و سەرنج گرتن و بەدواداگەران بچیتە مئشکانەوه بەجۆریک راستەوخۆ وینەى نووسین

(٤) ئەوهى راستى بى پیشنیازی کۆر ئەوهیه کە راناو کەوتە نیوان فیعل و نیشانەکانى (نقى، مضارع، نهى، امر) وه، بەسەر یهکەوه بنووسرین [نەپیرسى - دەپیرسى - بیپیرسە - مەپیرسە]، بەلام پیشنیازەکە تا ئیستا نەبووتە بریارى یهکجاری بۆیهیه من رى بەخۆم دەدم شپوه گۆرى بکەم (بروانە لاپەرە «٣٧٣» لە بەرگی یهکەمى گۆقاری کۆر).

لهگه‌ل داخوآزی دهستوره‌کانی ریزمان بگونجینیت. ریزمان بابه‌تیکه نه‌ک هر ژووروی دهسه‌لاتی پیاوی عاده‌تی، به‌لکو ئه‌دیپ و زاناش له خۆوه بۆ دهستوره‌کانی ناچن، له‌وانه‌ن هه‌له‌شی تیدا بکه‌ن، خۆ ئه‌گه‌ر له ئاخاوتن و دارپشتنی رسته‌شدا هه‌له نه‌که‌ن ناتوانن دهستوره‌کانی به‌سه‌ر رینووسدا ته‌تبیق بکه‌ن. زانا و ئه‌دیپ، پیاوی عاده‌تیش، که ده‌لین (جوانتر، یه‌کیکی تر) له گوتنه‌وه‌ی قسه‌دا هه‌له ناکه‌ن، به‌لام تا به‌خویندی ریزمان نه‌زانن جوداوازی نیوان راناو و ئه‌مرازی (تفضیل) چیه‌ ناتوانن له رینووسدا فره‌قیان پی بکه‌ن.

ئهم تیبینییه‌یه‌کجار ساده‌یه‌ بایی ئه‌وه ده‌کات تی بگه‌ین رینووسیکی بی ماموستا و لیدانه‌وه و کیشانه و پێوانه و ره‌چاوکردنی دهستوره‌کانی ریزمان، وه‌ک گیای به‌هاران، خۆرسک، په‌ره‌ی ستانده‌بیت مومکین نییه‌ که‌لکی ئه‌وه‌ی پێوه ببیت بی ده‌سکاری و راستکردنه‌وه و تاوتووکردن بکری به‌دهستوری گشتی و یه‌کجاری له نووسینی کوردی چونکه ئهم کاره وه‌ک ئه‌وه‌یه ماموستا لاسایی قوتابی بکاته‌وه له‌و شتانه‌دا که قوتابی هۆشی پی ناشکیت وه‌یا هر نه‌بی چاکی تی ناگات.

کۆری زانیاری کورد له‌م راستییانه‌ ناگادار بوو که که‌وته سه‌ر دانانی ئه‌لفوبی و رینووسیکی تازه بۆ زمانی کوردی، ته‌نانه‌ت به‌دوور و درێژی له‌وه تی فکری ئایا دانانی رینووس بخریته‌ دوا‌ی لیبوونه‌وه له‌ دانانی ریزمان یاخود په‌له‌ی لی بکری بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی ده‌ست بدریته‌ چاپکردن و بلاوکردنه‌وه. بیگومان دانانی ریزمان کاریکی نه‌فه‌س درێژه، به‌سالیکی و دوو سالان له‌وانه نییه‌ کۆتایی بیت، له‌به‌ر ئه‌مه کۆر بریاری دا خیرایی بکا له‌ دانانی ئه‌لفوبی و رینووسی تازه‌ی به‌پێوانه و کیشانه. له‌مه‌شدا دوو راستی یارمه‌تی بریاره‌که‌یان دا:

یه‌که‌م، ئه‌وه‌یه که به‌شیکی ئه‌ندامانی کۆر شاره‌زایییان به‌ ریزمان هه‌یه و ده‌توانن دهستوره‌کانی رینووس بخه‌نه به‌ر تیشکی دهستوره‌کانی ریزمانه‌وه و گونجان و نه‌گونجانیان به‌یه‌که‌وه ره‌چاو بکه‌ن. له‌ نیوان ئه‌و لیژنانه‌ش که له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زانی کۆر دا مه‌زران بۆ گه‌له‌که‌کردنی رینووسیکی له‌بار، ئه‌ندامی وه‌ها هه‌بوو له‌ ریزمان شاره‌زاییت و داخوآزییه‌کانی له‌ رینووسدا چاودیری بکات.

دووم، ئه‌وه‌یه که ئه‌و رینووسه‌ خۆرسکانه‌ی له‌ باودان، ئه‌وانیش تا راده‌ییکی و له‌ زۆر شویندا به‌پی داخوآزی ریزمان ره‌چه‌یان به‌ستوه. دیاره کۆر له‌م لایه‌نه

پەسەندانەى رېئووسە باوەکانیش سوودمەند بوو.

ئەم دوو راستىيە تەنبا لەبارەى رېئووسەو پېئويست بوون بۇ يارمەتيدانى كۆر چۈنكە (ئەلفوئى) چ پەكى نەكەوتوو لەسەر زانينى دەستورائى رېزمان.

ئەوەى راستى بى نەك ھەر رېزمان، بەلكو ساغكردەنەوەى فۇنەتېكى كوردىش دەخلى ھەيە بەسەر دانانى رېئووسىك كە بىەوئ بەتەواوى لەگەل واقىعى زمانەكەدا بگونجىت. بەلام دەخلى فۇنەتېك پتر بەسەر ئەلفوئى لاتىنييەو ھەيە چۈنكە لە نووسىنى كوردى بەئەلفوئى لاتىنى پىتى سەربەخو ھەيە بۇ ئەوەى كە لە ەربىدا پى دەگوترى (كسرة مختلصة - من له نووسىنەكانى خوئدا پى دەلئىم «قورسكردن»)، بەشېكى زورى وشەكانى كوردى ئەم قورسكردنەيان تىدايە كە غالىبى رېكخەرانى ئەلفوئى كوردى بەلاتىنى پىتبان بۇ داناو ەى ئەو ەو ەكۆلنەو ەئاخو ئەو دەنگە بەشېكى پېكھىنەرى وشەكەيە ياخود زەرورەتېكى فۇنەتېكىيە كە دەربىنى دەنگ لە حالەتى تايبەتيدا داخوازى دەكات<sup>(۵)</sup>. بەنمونه، تو كە دەلئى (گەنم) بەناچارى قورسابى (كسرة مختلصة) دەخەيتە سەر دەنگى (ن) بۇ ئەو ەى بتوانى تەلەفوزى پى بكەيت و بەدوا ئەودا دەنگى (م) دەكەش دەربىت كە ەردووكيان لە وشەكەدا بزوينى ئاشكران نىيە. بەلام كە ەاتى مېمەكەت بزواند و گوتت (گەنمەكە) قورسابى سەر نوونەكە نامىنئ و بەتەواوى دەووستئت. زەرورەتەكەش لەو ەو دەت كە دەنگى نوون بەو ەستاوى تەواو ەو لە پئش دەنگى مېمى و ەستاو ەو نايەت. ەرو ەا لە ەربىدا كە گوتت (علم) لامەكە قورس دەكەيت، بەلام كە مېمەكەت بزاون و گوتت (علمك) لامەكە رەها دەبئت و قورسابىيەكەى نامىنى.

ئەم تىبىنيانە خرانە لاو ە بۇ مەبەستى خىرايىكردن لە دانانى ئەلفوئى و رېئووسى تازە، ئەوئش بەنيازى دەست پىكردن بە لە چاپدان و بلاوكردەو ەى گۇقار و كتئبى پېويست.

و ەك لەم قسانەم دەردەكەوئ رەواندەنەو ەى گرتى شكىلى نووسىن دوو لكى لى دەبئتەو ە:

۱- لكى ئەلفوئى.

(۵) لە گوتارى (فۇنەتېك چيمان بۇ بكات) كە لە بەرگى يەكەمى بەشى سىيەمى گۇقارى كۆردا بلاو كرايەو ە ئەم دياردەيە فۇنەتېكىيەم روون كروو ەتەو ە.

۲- لکی تېكخستنى پېتەكانى ئەلفوبىيى بۇ نووسىنى ئاخاوتن كە بەراستى خۆي  
(پېنوس)ى راستەقىنەيە.

لېرە بەدواوۋە سەرىك خوار دەكەمەوۋە بۇ چاۋگېرپانەوۋە بەو ھەول و كۆششەي كۆر  
بەخەرجى برد لە ھەردوو مەيداندا، واتە ئەلفوبىيى و پېنوس.

يەكەم: لكى ئەلفوبىيى.

لە ژمارە يەكى گۇقارى كۆرى زانىارى كورد كە لە سالى ۱۹۷۳ بلاو كرايەوۋە، ھەر  
لە لاپەرە (۳۶۴) ھوۋە تا لاپەرە (۳۷۹) تەرخان كراوۋە بۇ باسى (پېنوسى كوردى) و  
كورتەيىكى چالاكىي كۆرى لەو مەيداندا خستوۋەتە پرو. ئەم چالاكىيە ھەر دوو  
لايەنى ئەلفوبىيى و پېنوس دەگرېتەوۋە.

لە سەرەتاوۋە باس كراوۋە كەوا كۆر لە چوارەم كۆبوونەوۋەيدا لېزنىيىكى كاتى لە  
شارەزايان داناوۋە بۇ گەلەكردنى راپورتىك لەبارەي چارەسەركردنى گېروگرفتى  
پېنوسى كوردى.

پاش ماوۋەيىكى تر ئەنجومەنى كۆر بۇ ھەمان مەبەستى پېكھېنانى پېنوسىيىكى  
پوخت بېرىارى داوۋە بەدانانى لېزنىيىكى دائىمى، دواتر ئەنجومەنى لە كۆبوونەوۋەي  
سى و پېنچەمىيەوۋە دوازە كۆبوونەوۋەي بەسەر بردوۋە بۇ لېكۆلېنەوۋە لە راپورتى ئەم  
لېزنىيە تاكو لە ئەنجامى موناقتەشە و ھەلسەنگاندنى بېرورپاي جۆرجورى ناوۋەوۋە و  
دەرەوۋەي ئەنجومەنى كۆر، بەنيسبەت (ئەلفوبىيى) ۋە گەيشتە دانانى ئەو پېتانەي لە  
لاپەرە (۳۶۸)ى گۇقارەكە بلاو كراوۋەتەوۋە. لەمەوۋە دەرەكەوۋى ئەندامانى كۆر ئەركىكى  
گرانىان كېشاوۋە بەر لەوۋەي بېرىار لەسەر ئەلفوبىيەكى قەراردادە بەدەن، واتە  
بەپېچەوانەي رانواندى ھەندى رەخنەگرى بى باك كە وا نېشان دەدەن ئەنجومەنى  
كۆر لە گۆشەي نەشارەزايى و بى خەبەرى و كەمتەرخەمىيەوۋە تېروپىشكىي لەو  
ئەلفوبىيە و سەرلەبەرى پېنوسى كوردى ھاويشتوۋە. بەراستى و بى ھېچ  
موجامەلەكردن لەگەل كۆر، ئەم ئەلفوبىيە يەكەم بەرھەمىكى بەكېشانە و پېوانەيە كە  
لەلايەن كۆمەلېكەوۋە كرايىت لە ھەموو مېژوۋى ھەول و تەقەلاي دانانى پېنوسى  
كوردىدا. ھەرچەند مومكىنە رەخنە لە ھەندى بارى ئەو ئەلفوبىيە بگيرىت ۋەك  
مومكىنە لە ھەموو شتىكى ئەم سەر زەمىنە بگيرىت، بەلام گومان لەوۋەدا نېيە كەوا ھەر  
بېرىارىكى بۇ ھەر كامىك لە شكلى پېتەكانى ئەو ئەلفوبىيە درابىت لە ئەنجامى



مونا قەشە و لېكۆلېنەو و بەراورد كۆردنەو بوو. بەنمۇنە دەلېم، كە ئەنجومەن بېرىرى دا نېشانەى رېى قەلەو لە سەرەوەى پېتەكەو بېت مەنتىقېكى بەھىزى بەكار ھېناو لەو ھەدا كە پەچاوى ئەو كۆرۈو ھەمو نېشانەكان لە سەرەوەى پېتەكانەو بن، جا ئەگەر يەككە بېت و پەخنە لەم بېرىارە بگىرېت و پەسەند بكا نېشانەكە لە ژېرى پېتەكەو بېت لە سەرىەتى بەلگەيىكى ئىقناعا كۆردن بەدەستەو بەدات، بەلگەش ئەوەى نەبى كە بلى دانانى نېشانە لە سەرەوەى (ر) دەيكات بە (ز، ن) چونكە ھەرەكە لە جودا كۆردنەوەى پېتى (ژ) لە پېتى (ز) بەزىاد كۆردنى نوختە چ گرفت دروست نەبوو، كەسېش پەخنەى نەگرت، ھەرەھاش شىكلى (ر) تېكەل بە (ز، ن) نابېت. پېتەكانى (پ، چ، ق) ئەوانېش گرفتېان دروست نەكرد كە بەزىاد كۆردنى نوختە لە پېتەكانى (ب، ج، ف) پېك ھاتن، تاكە يەك خويىنەر و نووسەرى كۆردېش بەدەنگ نەھات بلى وا چاكە وىنەى تازە بو ئەو پېتانە دابنرېت نەو ك ھەلە دروست بكن لە خويىندەو ھەدا. بېگومان داھىنانى (پ، چ، ژ، ق) لەلایەن تاكە كەسەو بوو نەك لەلایەن كۆمەلەيىكى دەسەلات پېدرواى ھەك ئەنجومەنى كۆر، ئەو تاكە كەسە نېو ھېندەى كۆرېش بەدانانى ئەو پېتانەو ماندوو نەبوو ھەرچەند ژمارەى پېتەكانېش چوار ھېندەى ژمارەى تاكە پېتى (ر) ھەكەيە. لەگەل ئەمەشدا پەخنەگرى ئەوتۇ ھەيە رېى بەخوى داو ھەيى كۆن و نوئ لە كۆر بكات، تەنانت گۆقارىشم دېتوو ھەى رانواندوو ھەر ئەو رېنووس و ئەلفوبېيە زانستكارانەيە كە بەمىرات بو نووسەرى كۆرد ماو تەو ھەلە ھەمان گۆقار لەو باو ھەدايە ھەرچى بارى كۆمەلەيەتېى مىراتى ھەيە بەرەھەمى پاشكەوتن و نەزانېن و ژېردەستى و مافخوراوى و... ھتدە. يەككە بېھوى پەخنان لە سەرچاوى كۆمەلەيەتېى پاشكەوتوو ھەلېنجېت دەتوانى بلى رېنووسە مىراتېيەكەى كۆردى عېراق بەرەھەمى سەردەمە پاشكەوتوو ھەكەنى ئېمپىريالېزم و نورى سەعېدى پېش شۆرېشى چوار دەى تەمووز بوو پېوېست بوو لە ناو بچېت ھەك كە زەرفى تېدا پەيدا بوونى لەناو چوو.

كە بگەرېتەو ھە بلىستەى ئەلفوبېيەكەى لاپەرە (۳۶۸)ى گۆقارەكەى كۆر، دەبېنى لە بېرىرى نەھىلانى نووسېنى دوو بېت بو يەك دەنگېش لېكەدانەو ھەيىكى ژېرانە كراو ھەك كە ھاتوو لە برى دوو (و) و دوو (ى) بو ئەو ھەي پېى دەلېن واو و بېى تېژى درېژ، نېشانەى تايبەتى خستووتە سەر شىكلى واوى مىراتى و بېى مىراتى. ئەم بېرىارە ھەك لە بەدېھىيەو ھەلستابى وايە چونكە بەھېچ لېكەدانەو ھەيىكى ژېرانە پەوا نادېترى لە

بری یهك دەنگ دوو پیت بنووسری. توو كه هاتی ریگهت دا بهخوت له وشه‌ی بهواتای (بعیدی) عه‌ره‌بی بنووسی (دوور) ئیتر بو ریگه ناده‌ی بنووسی (ددوور) چونكه دەنگه بزوینه‌كه‌ی نیوان داله‌كه و ریپه‌كه‌ش هه‌ر یهك دەنگه، بو ده‌بی زیده له پیته‌کانی تری وشه‌كه ئەو به‌ته‌نیا دوو پیت بنووسری. ده‌لین هۆی ئەم دوو واو و دوو ییپه ئەوه‌یه چونكه له شكلی كورته بزویندا [كه ده‌كات‌وه‌وه ضمه و كسره‌ی عه‌ره‌بی] یهك واو و یهك یی بنووسری بویه له شكلی بزوینی دریزدا ده‌بی بكرین به‌دوو. به‌راستی ئەوانه‌ی ئەم به‌لگه‌یه ده‌هیننه‌وه ده‌بوو له جیاتی ده‌نگی ئەلفیش دوو (ه) بنووسن چونكه هه‌ر خۆیان ده‌لین ئەلف دووهینده‌ی (فتحه) دریزه به‌و ییپه له بری (دار) بنووسن (ده‌ه).. ئیمه ئەگه‌ر به‌نیسه‌ت واو و ییوه ئەم مه‌نتیقه به‌سه‌لمینین باشتەر ئەوه بوو كورته بزوینه‌كان به‌نیو واو و نیو یی بنووسین چونكه ئەوان نیو ده‌نگن له چاو دریزه بزوینه‌كان، نیو ده‌نگیش مافی خۆیه‌تی به‌كه‌رتکی بنووسریت له حالیکدا دانانی دوو (و) له‌جیاتی ده‌نگی عاده‌تیدا وا راده‌گه‌یه‌نی ده‌نگه‌كه دوو هینده‌ی ده‌نگی ته‌واوه چونكه پیتی ده‌نگه كورته‌كه هینده‌ی پیتی هه‌ر ده‌نگی تری ناخاوتن سه‌ره‌خۆ و ته‌واوه، بگره له هیندیکیان به‌قه‌لافه‌تتره وهك شكلی (و) له چاو (ر، د..) وهیا شكلی (ی) له چاو (ب، ن..).

دانانی دوو واو و دوو یی له سه‌ریکی تریشه‌وه دووچاری ئەندیشه‌مان ده‌كات، ئیمه ناچارین بو نووسینی ده‌نگی گوشراو ده‌بی دوو پیتی ده‌نگه‌كه بنووسین وهك كه ده‌نووسین (به‌ره‌للا) وهیا له هه‌ر شوینکی تر كه تووشی (شده) دین. جا كه ئیمه ده‌ستورمان بو ده‌برینی (شده) ئەوه بوو پیته‌كه دووباره بکه‌ینه‌وه، له نووسینی دوو واو و دوو یی ده‌ستوره‌كه‌مان لی هه‌له‌وه‌شیت‌وه چونكه مه‌به‌ستمان گوشین (شده) نییه. ئەم لیكدانه‌وه‌یه ده‌نگی (پ) قه‌له‌ویش ده‌گریته‌وه كه هه‌ندی نووسه‌ر هه‌ن، وهیا هه‌بوون، به‌دوو پیت ده‌ینوسن وهك: (مه‌رر، ته‌ره‌سان... سه‌یر له‌وه‌دایه، كه بیین به‌ری‌نووسی كوردی وشه‌ی عه‌ره‌بی وهك (مه‌ر) بنووسین ده‌بی بو ده‌برینی گوشینه‌كه پیته‌كه دووباره بکه‌ینه‌وه، پیته‌كه‌ش دوو ریپه (رر) ئیتر به‌م حیسابه وشه‌ی (مه‌ر) ده‌بی به‌كوردی (مه‌رره) بنووسریت.

له‌به‌ر ئەم هۆیانه و بو مه‌به‌ستی كه‌مكردنه‌وه‌ی ئەرك، كۆر وای په‌سه‌ند كرد بو ئەو ده‌نگانه‌ی كه له كۆندا به‌دوو پیت ده‌نووسران یهك پیتی نیشانه‌دار دا بنیوت وهك (وو، ی، پ). ته‌نها له حاله‌تی گوشینی ده‌نگدا پیته‌كه‌ی دووباره بكریت‌وه وهك (هه‌واری

بوومه دین - ئەپپامی شەریفی لى موبارەك بى - پیاویكى شەپرانپیه - زللەپپىكى لى دا..).

له لیستەى پیتەکانى لاپەرە (۳۶۸)ى باسکراودا دوو نوقسانى هەیه، یەکیکیان ئەوه بوو گوتم بۆ دەنگە ديفتۆنگەکەى کرمانجی سەروو واوی تایبەتى دانەندراوه، ئەوى تریشیان نەبوونی پیتی (ه)، واتە (فەتەحەى عەرەبى). نەنوسرانى ئەم پیتە سووچى لەبیرکردنە، ئەگەرنا ئەو رووپەرەپەى لیستەکەشى تیدا نووسراوه پرە لەو پیتە.

کۆر له دانانى ئەم ئەلفوبیەى هیچى وهەى نەکردوو له ئەلفوبیى کۆن چاکتر و کیشراوتر و پیوراوتر نەبى. بەلاوه نانى (دالى نوقتەدار «بۆ دالى کلۆر» - یی نیشانەدار له برى ديفتۆنگى ناوچەپییى سلیمانى له وشەى وهک «نویژ، خوئی» دا) ئەویش قوتارکردنى ئەلفوبیى کوردییه له ئیحتیمالى ئەوهى دەنگى نارەسەن بەسەر هەموو زمانەکاندا دابەردریت. که بەوردیش سەرنج بگریت له بریارەکانى کۆر دەربارەى ئەلفوبی، دەبینى تەنیا له دوو سى پیتدا شکلگۆرپى پیتەکانى کۆنى کردوو، ئەویش بەپى لیکدانەوهپیک که سوودی پینووسى کوردی رەچاو کردوو. بەداخه وه ئەوهى له ئیمکاندا نەبوو چارەسەر بگریت زۆربوونى پیتی نوختەدار و نیشانەدارە که دەپیتە هۆى زۆربوونى جارەکانى دەست هەلگرتن له نووسینى وشەدا. له وشەى (پێچەوانە) دا نۆ جارە دەست لەسەر کاغەز هەلەدەبریت، خو ئەگەر هەموو نوختەکان دانئیت بەهۆى دەست هەلبرین چوارە جارە دەست هەلەدەبریت، له حالیکدا وشەکه بریتیه له هەشت پیت. من سەیرم لەوه دپتەوه کهوا رەخنە له دانانى شکلی پیت بگریت که چى ئەرکه هەرە گەرەکه و عەبیه هەرە زەقەکەى زۆر دەست هەلگرتن نەبیتە هۆى هیچ نارەزامەندیك و هیچ دەمەتەقەپپىکى لەسەر هەلنەستیت.

عەبپپىکى ترى بەرچاوى پیتەکانى کوردى، هى لاتینیش، ئەوهیه بەشپىکى پیتەکانى له خەتى نووسین بەرهو خوارهوه دادەکشین، واتە مەودا له نووسینى خەتى ژیر خویانەوه تەنگ دەکەنەوه. لەم جۆره پیتانە (ر، و، ی، ز، ل، ل، ج، چ، خ، ع، غ، ن، م..) هەر وهاش نوختەى ئەو پیتانەى نوختەکانیان له ژیرهوه یانە، دادەکشین له راستە خەتى دیرهکەیان. که بیین و ئەو پیتانەش رەچاو بکەین که ماوهپپىکى زۆر سەرووی خەتى دیرهگەردەن کپل دەبن، دەزانین لهوانەیه بەشپىکى خەتى سەروو لهگەل بەشپىکى خەتى خواروو بەیهکتر بگەنەوه ئەگەر مەودای مناسب نەخريتە نیوانیانەوه که ئەمەش راستەوخو دەپیتە تیچوونى کاغەن، پیتەکانى (ل، ل، ا، ک، گ، ط) لهوانەن

ژووروی خەتی دیر تی ھەلەدەکشین. چاکە لەویدا بوو پیتەکان هیچیان لە خەتی دیر دانەکشین بۆ ئەوەی ھەموو ماوەی خوارووە بەخەتی ژێرەو بەدریت، بەلام بەداخووە ئەم کارە لە ئیمکاندا نەبوو.

نووسینی لاتینیش ئەم گرافتە زلەیی ھەیە: پیتەکانی  $f, g, j, p, q, y$  لە دیر دادەکشین، پیتەکانی  $d, f, h, k, l$  بەرەوژوور تی ھەلەدەکشین.

وا دەزانم ئەگەر کەسێک لە خەریکیوونی بەچارەسەرکردنی گرافتەکانی پینوس، ئەم راستیانە لە پێش چاوی بەت زۆر درەنگ بەخەیاڵی خۆیدا تی دەپەرینت پەرخنە لەو بگرت چوکلە (ر) قەلەو لە پینوسی کۆردا بەسەر پیتەکەوویە.

شارەزاییانی پینوسی کوردی مەیدانی زۆر و بەرفرەوانیان لە بەردەمدا بە بۆ تیک گەیشتن و چارەسەرکردن و ھاریکاری، پتر لە مەیدانی تیک نەگەیشتن و لە یەکتەر پازی نەبوون.

دووم: لکی پینوس، کە دەکا وشە نووسین و تیک بەستیان.

ھەرچەند بەشی ئەلفووبی گرنگی تایبەتی خۆی ھەیە و ھەر جوانی و ریکیک لەویدا ھەبێ لە پینوس بەدیار دەداتەو، لە حالی عەبیداری و ناشیرنیشی دیسانەو کار دەکاتەو سەر پینوس، لەگەڵ ئەمەشدا کە بەراوردی بەکەن لەگەڵ جۆری پیکەو نووسینیان و دروستکردنی وشە و پستە نووسراویدا بۆمان دەردەکەوئ کاری ھەرە ورد و سەخت لە پینوسدا نەک لە ئەلفووبی. بەنموونە پوونکردنەو مەبەست دەلێم، ھەرچەند کەرەستە خانوو دروستکردن لە بەرد و گەج و چەمەنتۆ و ئاسن و دار و ئاو و... ھتد ھەمووی ئامادە و لە چەشنی مومتازیش بیئت، ناتوانین خانووی ریکوپیک دروست کەین ئەگەر موھەندیسەکی و ھیا و ستاکە نایەلەد بیئت. ئەلفووبیش لەخووە نووسینی وشە پیک ناھینت، لە خووش چاکە و خراپە دەستوراتی پینوس قەراردادە ناکات. ئەلفووبی وینە دانائیکی سادە و سەرەتاییە بۆ ئەو دەنگانە لە زارەو دەردین و دەبن بەوشە، پینوسیش ئەو شیوہ لە کارھینانە وینە دەنگەکانە کە وینە راست و دروستی وشە و پستەیان لێ پیک دەھینت یاخود ئەو موھەندیسایەتیە کە لە پێ بەکارھینانی دەستووری راست و دروستەو دار و بەرد و ئاو و ئاسن و چەمەنتۆ دەکا بەخانووی تیدا ژیان. وەک سەرنجیش دەری دەخات ھەر زمانە دەستوور و ریباز و شیوازی تایبەتی خۆی ھەیە بۆ دروستکردنی

وشە و دارشتنى رېستەى ئاخاوتن، دەستورەكانىش لە زمانىكەوہ بۇ زمانىك بەرەو قورسى و تىكەلى وەيا سووكى و سادەيىيەوہ دەرۆن. ھەرچەند لەم گوتارەدا جىگە نىيە بۇ بەراوردى كوردى لەگەل زمانەكانى تر لە روى ئاسانى و زەحمەتى دارشتنى رېستەوہ، بەلام ھىچ نەيىيەك ئاشكرا ناكەم بەوہدا كە بلىم زمانى كوردى يەككىكە لەو زمانانەى بەيەكەوہ بەستەنەوہى وشەكانى بۇ پىكەينانى رېستە وەك تىك ھەلكيشانى كلافەى ھۆنەوہى بەتايىبەتى ئەو رېستانەى (راناوى لكاو) يان تىدايە، لەگەل راناوہكەشدا كارى بەپىشگرەوہ ھاتووە و نەفېشى تىدايە. تۆ سەيرىكى ئەم يەك دوو نمونەيە بكە:

دەيانگرم – «يان» مەفعولە و «م» فاعيلە، فيعلەكەش ئايندەيە.

دەيانگرتم – «يان» فاعيلە و «م» مەفعولە، فيعلەكەش رابردووى بەردەوامە.

نەياندەگرتم – «يان» شوينى خۆى گواستەوہ بۇ دواى نيشانەى «نەفى».

ھەلىان نەدەگرتم – «يان» جارىكى تريس شوينى خۆى گواستەوہ بۇ دواى پىشگرى «ھەل».

پىيان ھەلنەدەگرتم – «يان» ديسانەوہ جىگۆرکىي كورد بۇ دواى پىشگرى «پى».

لە ھەندى شۆوہ ئاخاوتندا بەتايىبەتى ئەو ناوچانەى دەكەونە باشورى كەركوك، دەگوترى: دەميانگرت – نەمياندەگرت – ھەلميان نەدەگرت – پىميان ھەلنەدەگرت.

لەم جۆرە رېستانەى بزۆزى وەك جيوە، نمونەى زۆر و بۆر ھەيە لە زمانى كوردى. ھەر ئەم بزۆزىيەى «راناوى لكاو» بوو لەگەل ھەندى خاسىەتى تر، واى كرد من لە ھەندى نووسىنى خۆمدا پىشنيار بكەم بەو راناوانە بگوترى «چالاک» نەك «لكاو»، چونكە لە واتاى لكاودا خاسىەتەكانى راناوہكان ديار نادەن. بابگەرپىنەوہ بۇ رېستەيىكى وەك «پىيان ھەلنەدەگرتم».

تەماشاي لاپەرە (۳۷۳)ى گۆقارەكەى كۆر بكەيت دەبينىت ئەنجومەنى كۆر لەو تەرزە فيعل و دارشتنە كۆليوہتەوہ، بەدوا لىكۆلنەوہدا برپارى چۆنەتى نووسىنيانى داوہ. لەو لاپەرەيدا فەرقى پىشگر كراوہ لەگەل نيشانەكانى (نەفى و نەھى و موزارەعە و ئەمر: نەفى وەك «ناخوات، نەرۆيشت» – نەھى وەك «مەكە، نەكەيت» – موزارەعە وەك «دەخۆم» – ئەمر وەك «بۆن، برۆيت») لەو رۆوہوہ كە ئەم نيشانانە دەبى ماملەتى پىتى ئەسلى وشەيان لەگەلدا بكرىت و ھەميشە لەگەل فيعلدا بەسەر يەكەوہ بنوسرىن،



كېشانه و پېوانه مل بداته دەستوردانان كەلكى ئەوھى پېوھ نامېنىت ئەركە يەكجار قورسەكەى خزمەتى رۇشنىبىرى كوردى بگرىتە ئەستۇى خۆپەوھ، چونكە كە ھات و لە يەكەم ھەنگاودا لاسايىي غەيرى خۆى كردهوھ و ھەلەى عەفوى و سافىلكەى سەلمان دەبى بەھەموو عومرى و لە ھەموو كارى گرنگىشدا بېتە لاسايىكەرەوھ و (مام سەلمىن)، لەمەشدا مەنتىق سەرەوبن دەبى چونكە كۆرېك كە بەپى برىارى ياسا لى داوا دەكرى گرفتى رۇشنىبىرى كوردى برەوېنىتەوھ دەبىتە چەسپىنەرى ھەلە و لاسايىكەرەوھ، ئەوانەى لە تاكە رپى ئىجتىھادى شەخسىشەوھ، بى ياسا و بەرنامە، دەستوروان دادەنن دەبنە رابەر و نمونە لە حالېكدا كۆر جگە لەلایەنى فرمانى ياسا، بەپى بۇلوانى مادىش، پتر دەتوانى كەرەستەى لىكۆلېنەوھ و كات و پشكنېنەوھ و تۆزىنەوھ دەردەست بكات و شارەزايان بەاوتە سەر بارى جېبەجېكردن و راپەراندن. ئەمانەش ھەموو بەلاوھ بنىن، جارېكى ترىش كۆر لە تاكە كەس و كۆمەلە كەس [ئەگەر لىرە بەپېشەوھ چ كۆمەلە كەس خەرىكى رېنووس بووبن] دەرفەتى بژاردەكردى دەستوراتى رېنووس و غەيرى رېنووسى زياتر ھەيە چونكە كۆر ھەموو تەجرەبە و پېشنىار و دەستوراتى لىرە بەپېشەوھى لە بەردەستدا دەبى كە دەكەوتە سەر دانانى ياسا و دەستور، بەمەشدا دەتوانى خۆى لە ھەلە و كەموكورپىيانە رزگار بكات كە خەلقى تر تى كەوتون ھەرەك كەسېك وەيا لایەنىكى تر لىرە بەدواوھ خەرىكى رېنووس بىت دەتوانى لە تەجرەبەى كۆر سوود وەرگرىت و ئەگەر پەلە نەكات، لەسەر سەكۆى ئەو تەجرەبەوھ بەرەزورتر بروات. ئەو نەزەرىانەى دەلېن جىھان لە بەرەو پېشچووندايە، نەيانگوت كاتېك سرەگەيشتە كۆرى زانىارى كورد رپى بەرەو پېشچوون كۆر دەبىتەوھ و دەبى كۆر شتى كۆنېنە پېرەوى بكات. ئەو كەسانەش كە وا لە سەرى زمانەوھ، بەپشت ئەستورېى نەزەرىە شۆرېشگېرەكان، برپارى گۆرېنى ھەموو سەرەبەرىكى كۆمەلەلایەتېمان دەدەن خۆيان پاشگەز دەكەنەوھ لەو گىيانى بەرەو پېشچوونەيان كە دېن ھەنگاوھ بەرەو پېشەكانى كۆر عەبىدار دەكەن كە گۆيا ياسا و دەستورى مىراتى دەشېوېنن لە حالېكدا بەلاى ئەو كەسانەوھ بەرەو پېشچوون، بەزۆرى، برىتېيە لە تېبىردنى ياسا و دەستورى مىراتى لە مەيدانە ھەرە گرنگەكانى بەرپۆھچوون و بىروباوھ و شىرازەى كۆمەلەلایەتى چ جايى مەيدانى شكل دانان بۇ پىتى رپى قەلەو و واوى درېژ، ئايا نىشاكەيان چى بىت و بەكوپۆھى پىتەكانەوھ بگىرسېنەو.

كۆپ لەبارەى رېنوووسەو بەرپارى يەكجارەكىي نەدا هەرچەند ياساش لە بەرپاويى دەسەلاتە بەرفرەوانەكانى مادە (٣) دا ئەو دەسەلاتەى پى داو. وا لىرەدا دەقى مادە (٣) ى ياساى كۆپ دەنووسم بۆ ئەوئەى خويىنەر پوونتر و ئاشكراتر هەلۆهستى كۆپ و غەيرى كۆپ لەبەر تيشكى ئەو مادەيدا بيبين: «المادة الثالثة - يستهدف المجمع:

أ- النهوض بالدراسات والبحوث العملية في العراق لمسايرة التقدم العلمي.

ب- المحافظة على سلامة اللغة الكردية والعمل على تنميتها ووفائها بمطالب العلوم والاداب والفنون.

ج- احياء التراث الكردي والاسلامي في العلوم والاداب والفنون.

د- العناية بدراسة تاريخ العراق وحضاراته بصورة عامة والمناطق الكردية بصورة خاصة.

هـ- نشر البحوث الاصلية وتشجيع الترجمة والتأليف في العلوم والاداب والفنون.»

ئەمانە ئامانجەكانى كۆپ بەپىي فەرمانى ياسا. دەمىننەتەو بەگوتى ئەوئەى كۆپ كوردووتى خزمەتى ئەو ئامانجانە ناكات. لە بەرانبەر قسەى وەهادا هەر ئەوئەندە دەلىم كۆپ ساحير نيبه، هيزى غەيبىشى بەدەستەو نيبه، كارەكانىشى لە بەرچاواندان و دەشى بەكارى تر بگيرين و بزاندري دريغى كۆپ چيبه و جانفیدايبى رەخنەگرانىش چيبه. لەم قسەيشدا مەبەستم رەخنەگرتن نيبه لەو سوودى پۆشنبيرى كوردى بەمەبەست گرتووه چونكە ئەمانە پووناكەرەوئەى شوين هەنگاوى كۆپ، هەر وەها مەبەستم بايەخدانىش نيبه بەرەخنەى رۆخينەر چونكە ئەو تەرزە رەخنەيه لەخۆوه تاكە يەك خشتيش وەرناگيرن، ئەوئەى مەبەستمە پوونكردەوئەى هەلۆهستى كۆپە لەبەر حوكمى ياسا و لە واقيعيشدا، هەر بۆيەش دەقى مادە (٣) م نووسى بۆ ئەوئەى مەعلووم بێت كە كۆپ دیت و لىژنە دادەنى بۆ دارشتن و تەرجه مەكردنى زاراوئەى فەلسەفە و ژيربىژى و سايكۆلۆجى و زانستەكان لەوئەى پێرەوى بەندى (أ) لە مادەى (٣) دەكات «النهوض بالدراسات والبحوث العلمية» چونكە تۆژينەوئەى زانستكارانەى كوردى بەپى وشە و زاراوئەى سەر بەزانستەكانەوئەى له ئيمكاندا نيبه. تا دەتوانين رستەپيىكى سەرەتايسى وەك (ليست السالبة الكلية نقيض الموجبة الكلية) وەرگيرينە سەر زمانەكەمان دەبى دوو پلەى گەورە سەرکەوين، پلەى يەكەم گەيشتن بەو تەرزە لىكدانەوئەيه. پلەى دووم، دانانى زاراوئەى پيوست بوو تەعبيردانەوئەى له فيكرەكە. لەم



ژماره یه دا خه ریکببون و به ره می لیژنه ی کاتییه که ی زاروه کانی زانست ده خوینیته وه که پووئیکی چالاکیی کۆر نیشان دهدات له مهیدانی پهیدا کردنی که رهسته ی (النهوض بالدراسات و البحوث العلمیة)، له هه مان کاتیشدا مهودا دهکاته وه بۆ هاریکاریی نیوان کۆر و رۆشنیبرانی کورد بۆ هه لێژاردنی زاروه ی پوخت و په سه ند.

له بهندی (ب) ی ماده (۳) که (المحافظة على سلامة اللغة الكردية والعمل على تنميتها...) ی به ئامانج گرتوه بۆ کۆر، و یرای ئه رکیک که وه ک فه رمان دهیخاته ئه ستۆی کۆره وه، دهسه لاتی پئووستیش به کۆر دهدات له وه دا چی به چاک بزانیت بۆ جیبه جیکردنی ئه و ئه رکه وه ها بکات و بریاریشی بۆ بدات. بیگومان مهیدانی هه ره پیشه وه ی ئه و ئامانجه دانانی رینووسه چونکه زمان به رینووس دهگاته خوینه ران، ئیتر ئه گه ر رینووسه که په سه ند نه بیته نووسراوه که ش به دروستی ناچیته به رده می خوینه رانه وه. له وه وه ده رده که وئ کۆر دهسه لاتی پی دراوه رینووسیک قه رارداده بکات که به راست و چاکی ده زانیت بی ئه وه ی پرسی ئه م و ئه و بکات، به لام له گه ل ئه م دهسه لاته شدا کۆر له لاپه ره (۳۶۵) ی یه که م ژماره ی گوشاره که یدا ئه م تکایه له خوینه ران دهکات له باره ی ئه و رینووسه ی پینشیاری کردوه: «به م بۆنه یه وه ئه نجوومه نی کۆر تکا له هه موو زانا و شاره زایانی کورد و کوردناسانی بیگانه دهکات به وردی له م بریارانه ی بکۆلنه وه و له ماوه ی شه ش مانگدا بیرى خویان و هه ر پینشیاریکیان له باره یه وه هه یه بۆمانی بنیزن تا له به ر رۆشناییان دوا بریاری خۆی بدات». کۆر رینگه ییکی دلسۆزانه تری له به ردا نه بوو بیگری بۆ دانانی ئه لفووبی و رینووسیکی په سه ند و بی گیروگرفت. نه مانبیس تووه لیره به پیشه وه چ لایه نیک پینشیاری خۆی بۆ ماوه ی شه ش مانگان بداته به ر رهنه و هه لسه نگاندن له لایه ن غه یروه، به مه رچیک ئه و لایه نه دهسه لاتی بریاردانی پی درابیت. من مامۆستام دیتووه پر به ده م ده لی دنیا ش راست بیته وه یه ک نوخته ناگۆری له وه ی به قوتابیانى گوتوه.

ئه م تکایه گه رموگۆره ی کۆر له خوینه ران و زانایانی کورد و بیگانه بۆ ده برپینی پینشیاریان به رانه ر ئه و ده ستووره رینووسه ی کۆر به باشی زانیوه چ عوزران به ده ست ئه و رهنه گره وه ناهیلیت که به لای خۆیه وه بیروپای باشتری هه یه به لام له جیاتى ئه وه ی بیخاته سه ر خوانی لیکۆلینه وه و به راوردکردنه وه رینگه ی زۆر سه لیبی توانج گرتن ده گریته به ر، به مه شدا که س سوودمه ند نابیت و چ هه له ش راست ناگرینه وه.

بەولاي ئەو ھەنگاوانەى كۆپ ھاويشتى بۇ قەرادادەكردنى رېنوو سيكى بەپيوانە و كيشانەى كوردى، چ ھەنگاويك مابوو نەيھاويژى؟ ئىمە با لەو بەگەرپين چ لايەنيكى تر ھىندەى كۆپ لە پەرۆشى كۆكردنەو ەى بيروپاي رۆشنييراندا نەبوو بەدەورى پرسيارىكى و ھاادا چونكە لەو بەيەكدى گرتنەدا كۆپ بەجۆرىكى و ھاا لە بەرايى ريزى پەرۆشدارانەو ە ديت كە ئيتىر پيويست نەمىنى بۇ پتر بەدواكەوتنى مەوزووعەكە، با بەچاويكى (موضوعى) سەيرى ھەنگاواكانى كۆپ بەكەين و پەخنە و نرخاندنيان لەسەر ھەلستينين:

۱- كۆپ ھەموو شيو رېنوو سيكى لەمەويشى كوردى كۆكردووتەو ە دەرسى كوردون.

۲- كۆپ ھاريكاريى كوردو ەلگەل ئەوانەى بەرپنوو سەو ە خەريكن و بيروپاي وەرگرتوون.

۳- كۆپ بەوردى و بەدوور و دريژى ھەموو پيشنياريك و ئيحتيماليكى داوتە بەر سەرنج ليگرتن و ليكوليئەو ەو.

۴- كۆپ پوختەى پيشنيار و بريار و بيروپاي خوئى خستووتە بەر نيگاي خاوەن بيروپايانەو ە بۇ ئەو ەى چى بەچاكتەر دەزانن ئەوانيش بيكەنەو ە بەپيشنيار و بيەنەو ە بەكۆپ، لە ماو ەى شەش مانگ دوای بلاو بوونەو ەى يەكەم ژمارەى گۆقارەكەى.

۵- تا ئىستاش كۆپ باو ەش و دلئى خوئى كوردووتەو ە بۇ ئەو ەى جەماو ەرى رۆشنييرانى كورد بەچاكتەر و پەسەندترى دەزانن.

ئەگەر چ ھەنگاويكى تر ھەبئى نوقسانى كارەكەى كۆپ پىر بكاتەو ە بەخەيالئى بەرپرسيارانى كۆپدا نەھاتو ە، ئەو ەندەى خەيالئيش بەملا و بەولادا دەگپىم چى ترم بەبىردا نايت، خوئنەرئيكيش لەلاى خوئى چ بيروپا و پيشنياريكى ھەبئت لەبارەى رېنوو سەو ە و بەكۆپى رانەگەياندبئت، لەسەريەتى بيروپاكەى ديار بخات بەلگو لە رېبازئيكەو ە بۇ چارەسەركردنى يەكئك لە گيروگرفتەكانى رېنوو سى كوردبيەو ە رۆشنيانئت بەبىرى يەكئكى تردا نەھاتبئت. بيگومان بيروپا ئەگەر وەك گەو ەريش ساغ و پرسنگدار بئت، لە ژير پەردەى شراو ەبيدا شەوق ناداتەو ە.

كۆپ لەو بەشە يەكەمەى پيشنيارەكانى، لەبارەى رېنوو س و ئەلفوبئو ە، نمونەيئكى

ليكدانهوى خوى بۇ چارهسەركردنى كېشەكە خستووتە بەرچاوانەو بە ئومېدەى ئەگەر شتىكى چاكتەر ھەبى لاي خوئنەران بوى بېتەو بەپېشنيار. دەزانين گەليك بارى ترى رېنووس پېويستى ھەيە بەدەرسکردن و ليكۆلېنەو، ھەر بۆيەيشە پېشنيارەكانى كۆر بە (بەشى يەكەم) داندران. ھەرچەند من رېگە بەخۆم نادەم لەم قسانەمدا ھەلۆستىكى (مامۇستايانە) راوەستم لە ئاست خوئنەراندا، وەك كە لە قوتابخانە مامۇستا بەسەر قوتابيانەو دەبېتە را بەر، ئېتر ھەلومەرج دانيم بۆ ئەو كەسەى لېى دەوشېتەو بېرورا لەبارەى ئەلفوبى و رېنووسەو دەربېت چۈنكە قسەكەم رووى لە ھەمووانە، پەراويزى داواکردنەكەش تا بلېى بەرفرەوانە، بەلام لەگەل ئەمەشدا زەرەك پەيدا نابى لەویدا يەك دوو تېبىنى و ئامۆزگارىى برايانە پېشكەش بەدلسۆزانى رېنووسى كوردى بکەم كە دېن بەپېى باوهرى خوئان باشترين پېشنيار دەخەنە سەر خوانى ليكۆلېنەوى خوئنەرانەو، مەبەستېشم ئەو يە دووچارى دلسكستەى نەيەن كە لە دوارۆزدا بېين پېشنيارەكانيان لە بابەتى سەرپېيىبون، وەيا ھەر لە رېى موناقتەشەو خېرا ئەو راستىيەيان بۆ دەريكەوېت.

تېبىنى يەكەم:

ھەرچەند ئاسانى و جوانى ئەلفوبى و رېنووس مەبەستىكى بىنجىيە لەو دەستورانەى بۆيان دادەندىت، لەگەل ئەمەشدا دەبى بە بەرچاوى خۆمانەو بەى بگرين كە گونجانى ئەو دەستورانە لەگەل سروسى ئاخاوتن و رېزما بەر لە ھەموو ئامانچىكەو دېت. تۆ كە ھاتى دەستور دانىت بۆ نووسىنى گوتەيىكى وەك: (لە ھەولېرەو - بەمەدا - لەمەدا - لەواندا - لە بېتوئندا - لە بېتووشرا - بەمەو - لەمەو) چاوەروان دەكرى بايەخ بەم راستىيانەى خوارەو بەدەت لە دەستورەكەتدا تاكو مومكىن بى دەستورەكەت لەگەل سروسى گوتەكە بگونجىت.

۱- ئەو كەرتەى لە گوتەى (لە بېتووشەو) پېى دەگوتى preposition تەنيا وشەى (لە) نىيە، كەرتەكەى دواى (بېتووش) يش تەواو كەرى (لە)كەيە، واتە (لە - ھو) سەرلەبەريان پرىپۆزىشن. كەواتە دەبى ئاگات لەو بەى كە تۆ وشەى (لە)ت بەجودا نووسى و تەواو كەرەكەى (ھو)ت بەپېش خۆيەو لكاند دوو ماملەتى لە يەكتر نەچووت لەگەل دوو كەرتى يەك پرىپۆزىشندا كرى. بەلاى منەو ماملەت جودايى ئەگەر بەچاوى كراو ھو بېت، نەك لە ناشارەزايى و بى ئاگايىيەو، دەشى

بدریته بهر دستووری ریکوپیکهوه وهک ئهوهی که بگوتری هموو تهواوکه ریکی  
ئهوتوی بهپیش خویهوه بلکیندریت.

ئهه تهواوکه ره وا دهبی بهدوا نیمچه رسته شدا دیت، وهک که خوّم تازه گوتم (له  
نهشاره زایی و بی ئاگایبیهوه).

(له بیتووشدا، له بیتووشرا) ئهوانیش هه مان شکلی پریپۆزیشن و تهواوکه ره که بیان  
تیدایه، دیاره دهبی یهک دستوور بۆ هه مووان دابندریت.

که گوتم (له بیتووشا) پیته (دی تهواوکه ره که ی (دا)ت سواندوووه. به لای باوهری  
منه وه ئهه سوانه، که تایبه تی پیته (دی ئاخاوتنی (سلیمانی)یه، نابی به سه ره هموو  
زمانی کوردیدا به سه پی. چ مانع نییه له هه لبه ستدا به پی داخواری کیش و قافیه  
(دهکه بسویت، به لام به عادهت له نووسینی په خشاندا دهبی پیته (دهکه نه سویت. وهک  
ئه مه ش (له پیشان، له پاشان) وا ده زانم راستیه که ی (له پیشان، له پاشان)ه.

که تو ئهه راستییانهت زانی، ناچار دهبی له دستووره که تدا ره چاویان بکهیت ئیتر  
هه ره جو ره ره چا و کردنیک بیت چاکتره له وهی بۆیان نه چوو بیت.

پریپۆزیشنی (به، تی، پی)ش تهواوکه ریان هه یه وهک (له به لام تهواوکه ری (تی،  
پی) له خو یان جودا نابیته وهه: (تیوه رمان، تیرادیتن - پیوه بوون، پیراهاتن). پی  
ناوی زوری بهدوا بکهوم چونکه مه به سم دستووردانان نییه به لکو سه رنج راکیشانه  
و بهس.

۲- که ده لئی (به مه دا، له وه وه، له وپوه، له وپرا...) ئه سه که بیان (به ته مه دا، له ته وه وه، له  
ئه وپوه، له ته وپرا) بووه و پیته (هه مزه) که ی سه ره تایان تی چوووه. وا ده زانم  
زۆریه ی نووسه ران، بگره هه موویان، لهه حالانه دا وشه کان به سه ریبه که وه  
ده نووسن، واته مه ودا ناخه نه نیوان پریپۆزیشنه که و وشه ی دوا به وه. که حال وهها  
بی پیویسته ئهه دستووره له هه موو جیگه یه که دا به کار بیت که پیتی سواو له  
سه ره تای وشه وه هه بو بیت. که نووسیت (له ئهه کاته دا) وشه ی (له جودا  
ده نووسری، به لام که نووسیت (لهه کاته دا) هه ردوو وشه ی (له م) به سه ریبه که وه  
ده نووسری. جا ئه گه ره گه راپته وه بۆ سه ره تای لاپه ره (۳۷۴) ی به رگی یه که می  
گو قاری کوپ و دیتت پیشیاری کوپ ئه وه یه له حالی سوانی نیشانه ی ئه مر که  
پیتی (ب)ه دهبی پیشگر به فیعه وه بنووسیت، بزانه که وا کوپ ئهه لایه نه ی سوانی

پیتی سهره تاي وشه تى خویندووه ته وه له پیشنیاره کانی خویدا. به پئی دهستووری کوږ دهبی بنووسری (هه ل بهسته، تى بنیشه، پى بکه..)، به لام که (ب) هکه سوا دهبی بنووسری (هه لسته، تینیشه، پیکه).

من که هه موو جار دنووسم (تى خویندنه وه) و پیشگره که ی «تى» به فیعله که وه نالکینم له مه دا پشت له پیشنیاری کوږ دهروم، به لام مه بهستم سه ریچی نییه له وه پیشنیارانیه کوږ به لکو له وه رفتارده دا دوو خالم به بهرچاوی خو مه وه گرتوه: به کیان نه وه یه تا نیستا نه وه پیشنیارانیه نه بوون به بریاری به کجاره کی، دوو میان نه وه یه من له باره ی پیشگره کانی (تى، پى، لى) رایه کی تایه تیم هه یه که جودایان دهکاته وه له پیشگری وه (هه ل، دا، را، وه..). به لای منه وه (تى، پى، لى) سروشتی پریپوزیشنیاں پتر تیدا یه له سروشتی پیشگر که ئیره جی دریره پیدانی تیدا نابیته وه. به کورتی ده لیم «پى» له پریپوزیشنیه «به» وه رگراوه، «لى، تى» ش هه ردوویان له پریپوزیشنیه «له» وه رگراون. «له، به» ده چنه سه ناو و راناوی لکاو وه «له دارا گه ری» – به زستانان پینه و په رو، به من مه لى، له من گه ری»، به لام که چوونه سهر فیعل و راناوی لکاو ده بنه «پى، لى، تى»، نمونه ی روونکرده وه له م رستانه دا ده دیتری: (له نه حمده مه ده، لى مه ده – له تو ناگه م، تیت ناگه م) (به کابرام گوت مه رو، پیم گوت مه رو) (تینگه یشتن، لیگه ران، پیگوتن – نه مانه نمونه ی پیشگره کان و فیعلن چونکه چاوگ وه فیعله).

تیبینی دووهم:

نه و شانیه که به واوی بی بزوین دهست پى دهکن وه (ورچ، وزه، ورد، وریا، ورته...):

بو نه وه ی بریار بدهیت نه م واوانه به دوو پیت بنووسیت یا خود به یه ک پیت، سه رنجیک بده نه م لیکدانه وه یه:

له نووسینی نه و شانیه به (ر) دهست پى دهکن، نووسه ران ده لین پیویست نییه نیشانه ی (ر) قه له وی بخریته سهر چونکه هه میسه دهنگی (ر) له سه ره تاي وشه دا به قه له وی ده رده بردریت، که واته لزوم به نیشانه ناکات. که نه م لیکدانه وه یه و نه و بریاره قبول بکریت دهبی به نیسبهت وشه ی (ورچ، وشه، وزه... یشه وه هه مان لیکدانه وه بکریت: دهبی بزانیان ئایا هیچ وشه هه یه له کوریدا به واوی وه ستاویس دهست پى بکات و کورته بزوینی (ضمة) شی تیدا نه بیت؟ چونکه ئیمه ده زانیان نه و

وشانهی که هندیك له نووسهران بهدوو واو دهیاننوسن ههموویان له واوهکهیاندا ئەم کورته بزوینهی (ضمه) ههیه. ئەوی راستی بی (واو) و (بی) که له سهرتای وشه دا بههستاوی هاتن (واته بزوینیان بهدوادا نههات) بهناچاری دهبی کورته بزوینیان تیدا بدرکیندریت دنا دهربرینیان له ئیمکاندا نابیت: کورته بزوینی ناو (واو)هکه (ضمه)یه و هی ناو (بی)کهش (کسرة)یه. له م نموونانهی خوارهوه نهختیک پروونکردنهوه پهیدا دهبیت:

له کوردیدا ئەم وشانه ههن:

کر [بهواتای بی دنگ وهیا مهیله و رهق]

کور [بهواتای «ولد»ی عهرهبی]

کوور [بهواتای قههبور]

له م وشانه دا جاریکیان پیتی (ک) چ بزوینی بهدوادا نایهت وهک (کر).

جاریکیشیان کورته بزوینی (ضمه)ی بهدوادا هات وهک (کور – ولد).

جاری سییه م بزوینی دریزی تیزی واوی بهدوادا هات وهک (کوور) – که هندیك به دوو واوی دهنوسن «واو».

تو بینه پیتی (ک) له وشه ی (کر) دا بگۆره به (م) وشه که دهبیته (مر)، بیگۆره به (د) دهبیته (در).

ئستا بینه (ک)هکه بگۆره به (و) و بیکه به (ور)، ئایا پئویست دهبینی ئەم (واو)ه بکهیت بهدوو، له حالیکدا که (ک)هکهت گۆری به (م، د) لزومت نه دیت هیچ (واو)یان بهدوادا بپنیت؟

دهزانین له کوردیدا (کر، کوور، در، دور) ههیه، ئایا له هیچ حالاندا وشه ی وهک (وزه، ووزه – ورته، وورته – ورچ، وورچ – وشه، ووشه) بهچهنگ دهکهوی مهجبوورمان بکات جاریکیان (واو)هکه بهیهک پیت بنوسین و جاریکیشیان بهدوو پیت بنوسین؟ بهلای منه وه دهبی له پیشهوه زمانه کهمان سهروین بکهین، بهدوا ئەو وشانه دا بگه پین که بهپیتی (واو)ی وهستاو دهست پی دهکن، جا ئەگه دیتمان هندیکیان واوهکهیان بهته واوی وهستاوه و هندیکیشیان وهک (کوور، دور) واوهکهیان کورته بزوینی (ضمه)یان بهدوادا دیت ئەوسا پئویسته وشهکان بهدوو جوور بنوسین، جووریکیان

بەيەك (واو) جۆرىكى تىرشىيان بەدوو (واو). خۆ ئەگەر زانىمان ھەموو وشەكان وەك يەك وەھان، ئەوسا دەبى بەچاوى كراوۋە بەپارىك بەدەين ئىترىا بەيەك (واو) بنووسرىن يا بەدوو (واو)، ھەر كامىكىشىيان كرا بەپارىا بەلگەل لەگەل خۆيدا دىت، چونكە ئەوھى گىنگە زانىنى راستىيەكەيە، كە راستىيەكە زاندىرا بەخۆى و بەلگەيەوۋ دەزاندىت.

كۆر كە ھات لە نووسىنى خۆيدا واى پەسەند كىرد وشەكان بەيەك (واو) بنووسرىن، ئەم لىكدانەوانەى كىردبوو. من كە دىم لىرەدا بۆچونەكان دووبارە دەكەمەوۋ مەبەستىم راکىشانى سەرنجى خويئەرە بۆ ئەو بارانە و گۆشەنىگايانەى كە مومكىنە بىن بەروانگەى لىوۋ سەپىركىردن.

تېبىنى سىيەم:

زانيمان و گوتمان وشەى پىپۆزىش بەوشەى دواى خۆيەوۋە نالىكى ھەرۋەك ناو و راناو و ئاۋەلناو بەدوا خۆيانەوۋ نالىكىن، زانىشمان كاتىك كە پىتى قىرتاۋ لە سەرەتاي وشەى دواى پىپۆزىش ھەبوو وا پەسەند دەكرىت پىوۋەى بلكىت. ئىستا پىوۋىستە راستىيىكى گىنگ لە باسى پىوۋە لكان و نەلكانى وشەى پىپۆزىش بەدواخۆيەوۋە روون بىكرىتەوۋ.

وا دەبى نىمچە رستەى ئاۋەلكار adverb پىپۆزىشنى تىدا دەبىت، دەشرانىن ئاۋەلكار لەو رىزمانانەى كوردى ئەمرۆى عىراق دەخۆين بە بەشىكى سەرەخۆى ئاخاۋتن ژماردراۋە وەك (ناو، كار، راناو، ئاۋەلناو.. «صفة»...). كەواتە ئاۋەلكارىك خۆى بەشىكى سەرەخۆى بىت لە رىزماندا ناشى نووسىنەكەى پىچىچى بىت. بەنمۋنە دەللىم لە رستەى (من و تو «بەبرايەتى» دەبەينە سەر) گوتەى «بەبرايەتى» ئاۋەلكارە و سەرەتاكەشى پىپۆزىشنى لىرەدا وشەى «بە» وەك ئەو «بە» يە نىيە كە لە رستەى (بەپارە نانم كرى) دەورى پىپۆزىشنى دىتوۋە و وشەى تازەى دروست نەكردوۋە.

جارىكى تىرش مەبەست پىر روون دەكەمەوۋ:

ھەر تازە چەند جارىكىيان وشەى «سەرەخۆ» م بەكار ھىنا، كە پىپۆزىشنى «بە»ى تىدايە بەلام و اتايىكى تايبەتى ھەيە وەك (جوان، بەرد، بەردەست، دەرد..). ھىچ لىكدانەوۋەيىكى ژىرانە لىمان ناسەلمىنى ئەم وشەيەى «سەرەخۆ» كەرت كەرت بىرى لە نووسىندا. ئىمە دەنووسىن (بەخۇمان نەوئىراين) و «بە» كە دوور دەخەينەوۋە لە

«خۆمان»، به لām ناشی ئەم کەرتکردنە لەگەڵ «سەر بەخۆ» دا بەکار بێت و بنووسرێت «سەر بە خۆ» چونکە وشەییکی تازەییە و لە بەشی ئاوەلناو «صفە» حساب دەکرێت. ئەم نمونانە دەهێنمەوه بۆ ئەوەی خوینەر چ لە کاتی پێشنیارکردندا بێت و چ لە باری رەخنەگرتندا بێت لایەنەکانی داخواری رێزمان لە بیر نەکات چونکە پێوهندی «عضوی» ی بەرپێنوسەوه هەبێ و لە بەکتر جودا ناکرێنەوه.

تێبینی چوارەم:

لە نووسینی وشە وەك (كاووپ، باووپ، كاوول، پاییز، دایک...) کە کورتە بزۆین بەدوا و اوەکە و یێیه کەدا دیت لەو حالانەئە پیتی کۆتایی وشەکان وەستاو بن، خوینەر ئاگادار بێ لەوەی کە ئەگەر پیتەکانی کۆتایی بزۆتران کورتە بزۆینە کە وای وای و یێیه کە تێ دەچێ. بەنموونە، کە گووت (کاوپرە کەم دەلەوەرینم، دایک وای پێ گوتم) پێویست بەو نامینێ بزۆین بەدوا وای «کاوپ» و یێی «دایک» دا بێت مەگەر بۆ مەبەستی تەئکید. جا کە یەکیک ویستی بریار بەدات نووسینی ئەم تەرزە و شانە بەدوو «و» و دوو «ی» بێت دەبێ لە بیری بێت کە هەموو دەم ئەم دووبارەکردنە وەبە پێست راست نییە چونکە هەموو دەم کورتە بزۆینەکان پەیدا نین. هەر وەهاش کە هات و بریاری دا لە کاتی پەیدا بوونی بزۆینەکان بیاننووسیت و لە کاتی سوانیشیان نەیاننووسیت، ئەوسا یەك وشە بەدوو شیوێ دەنووسرێت کە ئەمەش ئەنجامیکی سەیرە و جێی ئەندێشەییە، بەتایبەتی لە بەر ئەوەی کەوا بەشیکی بەرچاوی وشە کوردی لەم بابەتەن. خۆ ئەگەر ئەمەشیان بخەینەوه سەر ئەو و شانە کە لە نووسینی لاتینیدا جارێکیان قورساییی سەر پیتی کۆتایییان دەسووت و جارێکیان قورسایییە کە دەمینت [لێرە بەپێشەوه باسمان کرد] بەپێی مان و نەمانیشی دەبێ پیتی بۆ دابندرێت و بسرێتەوه، ئیتر ژمارەئەو تەرزە و شانەئەو شیوێ رێنووسیان بۆ بەکار دیت نیوێ فەرەنگی کوردی پر دەکاتەوه.

تێبینی پێنجەم:

ئەم چەند خالانەئە تێدا رەچاو دەکرێت:

۱- ئەوانەئە رانای لکای کەسی سێیەمی تاک بەدوا وشە وەك (نووسی، بری) دا دەنووسن وەیا «ی» وەسف و «اضافە» بەدوا وشە وەك (ماسی، ترۆزی) دا دەنووسن:



دارا نووسی، بریی

ماسیی دەریا، ترۆزی ناسک

دەبی سەرنجیان بۆ کۆمەڵێک راستی رابکێشم کەوا بەدریژی لە گوتاری [بەکارهێنانی (ی) لە رێزمانی کوردیدا] باسم کردوو و نابێ لێره دووبارە بکریتهوه، بەلام ئامۆژگاریم ئەوهیە خوینەر سەیریکی لاپەرەکانی «٦٠» و بەرهو دواتری بەرگی یەکەمی گوڤاری زانیاری کورد بکات، بەتایبەتی لاپەرەکانی (٦٤، ٦٥، ٦٦)، تا بزانی ژيانندنەوهی ئەو دەنگە «ی»ەى که له ئاخواوتندا دەرناکەوێت بۆ چ لایێکمان دەبات. من لێردا نمونەییکی ئەو زەحمەتییه بی سەروبنەت دەهینمە بەرچاو که له کۆتایی لاپەرە «٦٥» و بەشی زۆری لاپەرە «٦٦»ی گوڤارەکه دا دهیخوینێتهوه:

«له ئەنجامی ئەم تیکەل پیکەلی و مەلوماتفرووشییەدا، ئەم لیستە سیحیرییهی خوارەوه پێک دێت:

(بارام دزی) چونکه رابردووی تێپەرە بۆ شەخسی سییهمی تاک.

(بارام خزی) چونکه رابردووی تێ نەپەرە بۆ شەخسی سییهمی تاک.

(جەنابت دزیت) چونکه رابردووی تێپەرە بۆ شەخسی دووهمی تاک.

(جەنابت خزییت) چونکه رابردووی تێ نەپەرە بۆ شەخسی دووهمی تاک.

(جەنابت دەدزییت) | چونکه کارهکه «مضارع»ه بۆ شەخسی دووهمی تاک.  
(جەنابت دەخزییت)

(جەنابت دەچیت) چونکه کارهکه له ئەسڵدا «ی»ی نییه.

(ئیمە خزیین) چونکه رابردووی تێ نەپەرە بۆ (جمعی متکلم).

(ئیمە دەخزیین) | چونکه کارهکه «مضارع»ه بۆ (جمعی متکلم).  
(ئیمە دەدزیین)

(ئیمە دەچین) چونکه کارهکه له ئەسڵدا «ی»ی نییه.

نمونەکانی ناو گوڤارەکه تەواو بوون.

ئەم لیستەیه بەشیکە لەو زەحمەتییهی که بەژيانندنەوهی بیی سوای هەندێ شوینی ئاخواوتنی کوردی بەرەنگارمان دەبێت.

ليڤهدا دەبى شتېك رابگه يەنم، لەم ليستەيە دوو نمونەي (جەنابت دەدزىيت، جەنابت دەخزىيت) و (ئيمە دەدزىين، ئيمە دەخزىين) راست نين چونكە لە سيغەي موزاريعى ئەم كارانەدا پيىتى «ى» دەرناكەوئيت، تەنيا راناوہ لكاوہكانى «يت» و «ين» دەردەكەون. كەواتە بەھەموو مەزھەبان دەبى بنووسرين (جەنابت دەدزىيت، دەخزىيت - ئيمە دەدزىين - دەخزىين).

من كاتى خۆي ئەم دوو نمونەيەم بەئانقەست ھىنانەوہ بۆ ئەوہى بزانم كەس رەخنەم لى دەگرئيت؟ لەگەل چاپكردنى گوتارەكەشدا راستى مەسەلەكەم نووسى و خستەم زەرفىگەوہ و بەئەمانەت لاي فەرمانبەريكى كۆرم دانا تاكو ئەگەر لە دوارپۆژدا رەخنەم لى گيرا پاكانە بۆ خۆم بكەم كە نمونەكان بۆ تاقىكردنەوہن نەك ھى نەزانين. ئىستا دواي سى سالى لە بەسەرچوون و بلاوكردنەوہى گوتارەكە ليڤهدا داخووزى جىگە چۆنئىيەتئىيەكەم پى ئاشكرا دەكات. بەلام ئەوئەندە ھەيەكەوا من ھەرچەند بەئانقەست نمونەي ھەلەم ھىناوہتەوہ، نمونەي راست ھەن لە جىگەي ئەواندا دابندرين:

(جەنابت دەدزىيت) | چونكە لە سيغەي (مضارع) ى كارەكەدا (ى) ھەيە.  
(ئيمە دەدزىين)

جگە لەم كارە ھى تروش ھەيە بپيئە نمونە وەك كە بيئيت و پيىتى «ژ» لە نمونەكاندا بگۆرپى بەپيىتى «پ».

بەھەمەحال پيويستە خوئنەر بگەرئيتەوہ بۆ گوتارەكە.

۲- ئەوانەي دەنووسن (چۆنئيتى، راستئيتى، چاوديرئيتى..) كە لە وشەكانى (چۆنى، راستى، چاوديرى...) يەوہ وەرگيراون، بەكارھىنانى ناوچەيى نەك ھى زمانى كوردى دەكەن بەدەستوور چونكە لە كورديدا ناشى دەنگى (ى - يىيى دريژى تيژ) كە لە ئاخاوتندا دەشكيتەوہ بۆ سەر ئەو بنجانەي پيكيان ھىناوہ بكري بە (ئى - يىيى دريژى پەل) چونكە ئەمە گۆرپىنيكى ريزپەر (شان) و دژە دەستوورە. ئەم تەرزە يىيە دريژە تيژەي كۆتايىي وشە كە ھات و شكايەوہ، دەبى بەپيى يەك دەستوورى گشتى لە ھەموو حالاندا وەك يەك بشكيتەوہ ئەويش ئەوہيە بكري بە (دەنگى كسرة و دەنگى يىيى كۆنسانت) وەك: چۆنئىيەتى، راستئىيەتى، چاوديرئىيەتى. بەلام بۆ مەبەسى سووك ئاخاوتن بەزورى دەگوتري و دەبى، بنووسري: چۆنئىيەتى،

پاستیهتی، چاودییرهتی.

ئەوێ من دەیلیم کورتکردنەوێ تێدایە، ئەوێ بەشیکێ نووسەرانی ش دەینووسن گۆرینی دەنگی تێدایە، گۆرینەکەش ھەر لە یەک ناوچەدا دەکریت نەک لە ھەموو کوردستان وەیا بەشی زۆری کوردستان، دیارە کورتکردنەوێش لە کوردیدا دەستوریکێ زۆر پەرەسەندوو بەپێچەوانە ی گۆرینی دەنگ کە کاریکی ناجایەزە ھەرۆک گۆرینی (ل) بۆ (ر) لە ناوچە ی کۆبی ناجایەزە.

ئەو ناوچە ی یی تیزی درێژ لەو وشانەدا دەگۆرێ بە یی پەلی درێژ ھەر خۆی لە جیگە ی تردا یی تیز دەشکینیتەو بە (کسرة و یی کۆنسانت) وە کە دەلی (چاودییریە راست و دروستەکە، زمانە ئەلمانییە زۆر سەختەکە، ئەو بلندییە ی لە تۆو دیارە) کە لە وشەکانی (چاودییری، ئەلمانی، بلندی) یەو (ی) کان شکانەو بە (...یە). ھەرۆک (بلندی) لە شکاندەویدا دەبیتە (بلندی...) ھەرۆھاش «برسی» دەبی بکریتە (برسیەکان، برسیەتی - نەک برسیتی). کە ھاتیت بەم لیکدانەوێ پازی نەبوویت دەبی بەلگە ی وەھا بەینیتەو وەرامی ھەموو پەخنە و پرسیاران بداتەو، ئەوێش بەئیسپات بگەینیت کە گۆرینی دەنگەکە لە فلانە ناوچەدا کاریکی راستە و دەستورە گشتییەکە ی ھەموو کورد ھەلە یە.

۳- شکاندەوێ وای تیزی درێژیش لیکدانەو و لیکۆلینەوێ دەوێ، ئەو وشانە ی کە کۆتاییبەکە یان (و) وە (ماندوو، سنوو، بیزوو، مازوو، ھەلاتوو، چوو، بوو، دروو...) چۆن دەخوێنە ناو رستە ی وە (دارا ماندوو - دارا ماندوو) وە، ئایا واوەکە ھەر بەیەک بیت دەنووسریت یاخود ئەویش وە یی تیزی درێژ لە شکاندەویدا دەکریتە (ضمە و وای کۆنسانت). سەرنج بگرە لە وشە ی (ھەلاتوو)، ئەمە ناوی کارا (اسم فاعل) ھ لە کاری (ھەلاتن) وە وەرگیراوە. لێرەدا واوەکە بەدوا کۆنسانتدا ھاتوو بۆیە بووئە بزوین، بەلام ئەگەر بەدوا بزویندا ھاتبایە دەبوو بەکۆنسانت وە (وەستوو، سووتوو، داموو...). دیارە کە بلین (دارا وەستوو) بیریش لەو ناکەینەو ئایا واوەکە چۆن و چەند بنوسین. بەلام وشە ی (بوو، چوو، ماندوو...) چ وینە ی تریان نییە واوەکە یان کۆنسانت بیت. ئایا تۆ بەلاتەو دەشی ئەو واوێ جاریکیان کۆنسانت و جاریکیان بزوین بیت وە ئەو واوێ حساب بکریت کە ھەمیشە بزوینە؟ ئەگەر وە یەکتريشت حساب نەکردن چۆن لە یەکتريان جودا دەکەیتەو؟ ئایا رێ بەخۆت دەدەیت بنوسیت (دارا ماندوو،

دارا نووستوه - واته جارئكیان واوهكه بهیهك پیت و جارئكیان بهدوو پیت بنووسیت)؟ بههر لایهكدا بكهویت پیویسته لهسهرت بریارهكته بهپیوانه و كپشانه بیته.

من نالیم دهبی خوینهر ئەم گرفتانه چارهسەر بکات، چونکه بهراستی کارئکی یهکجار زهحمهته؛ من هەر ئەوهندهم دهوی زهینی خوینهر رابکپشم بۆ ئەو لایهناهی لیکدانهوهیان پیویسته، تاكو ئەگەر كهوته سەر باری دانانی رینووس بیریان لی بکاتهوه، له حالی رهخنهگرتنیشدا فهراموشیان نهکات.

ئەم چەند تیبینیانهی خستمنه بهرچاوی رۆشنبیری کوردهوه مشتیکن له خرواری گیروگرفتی رینووسی کوردی که پیوهندیی ههیه بهسروشتی زمانهکهمانهوه. ئەندامانی کۆر، ئەوانهی ئاشنای باسی سەر بهزمان و بابتهکانی زمان، لهمانه و له زۆر لایهنی تریش ورد بوونهتهوه بهر لهوهی بگن بهبیرورایهکی یهکگرتوو، واش بووه ریکهوتنی گشتی مومکین نهبووه، پیشنیارهکه بهدهنگی زۆریهی ئەندامان پهسهند کراوه. من بۆخۆم وام پهسهند دهکرد ههموو ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب) ی وهک (نان خۆر، دست بر، جل شۆر، گوشت کولین...) بهسهریهکهوه بنووسرین (نانخور، دستبر، جلشۆر، گوشتکولین...) نهک تهنیا ئەو ناوانهی دهبنه وشهی فههرهنگی و دهلالهتیان بۆ پیشه و کهسب و کار دهگهپهتهوه وهک (جلدروو، سهرتاش، زیندروو...) بهو جۆرهی که له لاپهره (۳۷۴) ی بهرگی یهکهمی گوڤاری کۆر نووسراوه. بیگومان منیش و ئەندامانی تری کۆریش، هەر لایه، بهلگه و بنگه ی لیکدانهوهی تایبهتی خۆی ههبوو، رهنگه ئیستاش من هەر لهسەر باوهرکهی خۆم مابیتمهوه دهبی وشه (جلدوور، دلسۆز، دارتاش) له ههموو حالاندا بهسهریهکهوه بنووسرین نهک هەر تهنیا لهبەر خۆلادان له دوو شپوه رینووس بۆ یهک وشه، بگره لهبەر هۆی تر که ئیره جیی شیکردنهوهی نابیتهوه، بهلام لهگهڵ ئەمهشدا ریزم بۆ بیروپرای هاوپیکانم ههیه چونکه لهسەر لیکدانهوه و تۆزینهوه ههلستاوه، پیرهوی رینووسهکهی کۆریش دهکهم مهگەر له حالی فهرامۆشکردندا. ئەو فهرامۆشکردنesh تا ئیستا نابیته بنگه «ههله» چونکه پیشنیارهکانی کۆر تا ئیستا نهبوون بهبریار.

خوینهر دهبینی من نووسیومه و دهنووسم «ئەلفوبی» کهچی له ناوهراستی لاپهره (۳۶۵) ی بهرگی یهکهمی گوڤاری کۆر نووسراوه (ئەلف و بی). وایزانم من باشتر پیرهوی پیشنیارهکانی کۆر کردوه له نووسینی (ئەلفوبی) دا چونکه دووجاران بهر

ئەو پېشنيارانە دەكەوئیت، جاريكيان لەوهدا كە وشەي ليكدراو بوو بەوشەي فەرھەنگي دەبى بەسەريەكەوہ بنووسرئیت وەك كە لە لاپەرە (۳۷۱)ى گۆقارەكە پېشنيار كراوہ (۶ – وشەي داتاشراو)، جاريكيشيان لەوهدا كە بەپي پېشنيارى لاپەرە (۳۷۵)ى گۆقارەكە (۱۱ – وشەي يەك واتابەخش) ئەم واوہ عەتفەي نيوان «ئەلف» و «بى» وەك وشەي «پيوقەدەم» دوو كەرتى وشەكە لە يەكتر جودا ناكاتەوہ. من كە نووسيم (ئەلف و بى) تەنيا مەبەستم دەنگى ئەلف و دەنگى بى، وەيا پيىتى ئەلف و پيىتى بى، دەبى. بەلام كە نووسيم «ئەلفويى» ھەموو ئەبجەدييەم مەبەست دەبى.

ھەر وھاش زۆر جاران نووسيني نيمچە رستە وەيا فيعلى راناودار بەدوو جۆر دەنووسم وەك كە دەنووسم (دەت بينم، دەت بينم). ھەرچەند ئەمە پيشەيىكى باشيش نەبى، بەلام وەنيبە لىي بى ئاگا بم، بەراستى وا دەبى لەو تەرزە جيگايانەدا بەئانقەست شيۆھگۆرى دەكەم چونكە دەمەوي بلىم ھەردوو جۆر نووسين تەبيريان ھەيە و لەوانەن بين بەرپينووسى نيھائى. تا رادەيىكيش دەست و چاو راھاتن لەوهدا كارى خۆى دەكات، ئەو وەندەشم ھەر لە بېرە كەوا تا ئيستاش برپار لە كۆرەوہ، وەيا لە لاينىكى دەسلات پى دراوہوہ دەرنەچووە يەككە لەو دوو شيۆھيە بسەپينئیت.

ئيمە، بەپيچەوانەي راي ئەو كەسانەي وا رادەنوئين شيۆھي رپينوس و زمانى ئەدەبيمان قالبى بەستووە، جاري ھەر بەرپوہين، لەوہشدا چ ناتەواويك پەيدا نابئیت ئەگەر بەرپوہبوونمان بەرەو ئاكامى راست و دروستمان ببات.

### له باره ی هه ندی له نهینییه کانی ریزمانی کوردی

حه سه نی قز لجی

ماموستا مه سهوود محمه د ئه ندامی کارای کۆری زانیاری کورد و ده مپراستی لیژنه ی زمان و زانسته کانی، کتیبیکی به ناوی «چه ند هه شارگه ییکی ریزمانی کوردی» بلاو کردوه ته وه، له م کتیبه دا گه لی مه بهستی وردی هیناوه ته گوپی. له هیندیکیان به درژی دواوه، له هیندیکیان به دوولیه وه قسه ی کردوه، بو هیندیکی دیکه شیان ته نیا ئیشاره تی کردوه. به کورتی، دیاره ویستوو یه تی ئه وه مه به ستانه بخاته پرس و را و لیگۆلینه وه، نه ک هه روا راسته وخۆ رای خۆی داسه پینی. ئه مه ش ره وشت و کرده وه ییکی زور باش و په سه نده.

له م وتاره دا ده مه وی له چه ند مه به ست، له مه به سته کانی ئه وه کتیبه بدویم و بنج و بناوانه کانیان پیشان بده م. هیوادارم (کۆری زانیاری کورد) له چاپه مه نیی خۆیدا بیخاته به رچاوی لیژانان تا به چه شنی پیویست باسیان له سه ر بکری و نه تیجه ی دلخواز ده س که وی. مه به سته کان ئه مانه ن:

- ناوگر.

- «ت» له کۆتاییی هیندی فیعلدا.

- پاشگری (ره)، (وه)، (انی).

- پاشگری (ك)، (ا).

- هاتنی (پاناوی لكاو) له پیش فیعله وه له شیوه ی کرمانجیی سه روودا.

## ۱- ناوگر

(به‌هار)<sup>(۱)</sup> له باسی جیاوازیی نیوان زمانی (په‌هله‌وی) و زمانی (دهری) ی کۆندا دهنووسی: «هیندی جار فیعلیکی تی نه‌په‌ریان به‌هوی هینانی ئەلفیکه‌وه ده‌کرده تیپه‌ر وهک له «برگشت، برگاشت = یانی گپ‌رانه‌وه»، له «نشست، نشاست = یانی دانیشاندن»، له «گذشت، گذاشت و گذارد = یانی تیپه‌راندن» دا و هی تریان دروست ده‌کرد»<sup>(۲)</sup>. «هیندی جاریش له فیعلیک دوو تیپه‌ر (متعدی) یان دروست ده‌کرد: یه‌کیان «عام» و یه‌کیان «خاص». وهک له فیعلی «برگشتن» که تیپه‌ر عامه‌کهی «بر گردانیدن» ه. بۆ تیپه‌ری «خاص» یش ئەلفیکیان لی زیاد ده‌کرد و ده‌بووه «برگاشتن». ئەمه‌یان نه‌ماوه»<sup>(۳)</sup>.

مامۆستا مه‌سه‌وود له باسی ناوگر دا باشی بۆ چوو. وه‌کوله‌وقسانه‌ی سه‌روه‌ه ده‌ده‌که‌وی ریشه‌ی ئەم کاره‌ زۆر کۆنه و په‌نگه‌ بگه‌رپته‌وه بۆ لای سه‌رده‌می ساسانییه‌کان که زمانی (دهری) زمانی ده‌رباری ئەوان بووه. له زمانی کوردیشدا هینانی ئەم ئەلفه‌ له هیندی فیعلدا بووه و ئیستاش ماوه. به‌لام ئەمه‌مان لی پرون نییه‌ که ئەم دوو زمانه، هینانی ئەم ئەلفه‌یان له زمانه‌کانی (پرتوی - شمالی و جنوبی) وه‌رگرتوه، یا له زمانی کوردیدا له رۆژگارانی زۆر کۆنه‌وه هه‌ر بووه، یا له زمانی (دهری) یه‌وه که‌وتوه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌مان. من خۆم لام وایه‌ ئەم (ناوگره) له زمانی (دهری) وه‌رنه‌گیراوه و له رۆژگاری زۆر کۆنه‌وه له زمانی

---

(۱) (به‌هار) نازناوی شیعریه‌تی، له‌قه‌بی (ملك الشعرا) یه، ناوی خۆی محمهد ته‌قییه، شاعیریکی پایه‌ به‌رزی ئیرانی و زمانناسیکی ناسراو بووه. لای پرۆفیسۆر (هیرتسفیلد) ی ئەلمانی پسیۆری زمانه‌کانی ئەو‌یستایی و په‌هله‌وی نه‌ینییه‌کانی ئەو زمانانه‌ی به‌ده‌رس خویندوووه و لییان = شاره‌زا بووه. کتیبه‌که‌ی ئەو (سبک شناسی) بۆ خویندنه‌ له زانستگای تاران، ئەوانه‌ی ده‌یانه‌وی پایه‌ی دوکتۆرا له ئەده‌بی فارسیدا وه‌رگرن ده‌بی ئەو کتیبه‌ بخوینن.

(۲) سبک شناسی لاپه‌ره ۳۱۹.

(۳) سبک شناسی لاپه‌ره ۳۲۷.

كوردیدا هه‌بووه. چونكه ئەو فیدلانه‌ی زمانه‌كه‌مان كه ئەم ناوگره‌یان تیدایه‌ خاوه‌نی شكلی تاییه‌تی كوردیی خۆیانن. به‌هه‌ر جۆر، هینانی ئەم ئەلفه‌ له‌ هیندی فیدلی كوردیدا وه‌كو گوتمان ریشه‌ییکی میژوویی كۆنی هه‌یه و وا دیاره‌ گشتیتریشه‌ له‌وه‌ی كه‌ له‌ زمانی (ده‌ری) دا بووه‌ و كه‌م تا كورتیکیش ماوه‌ته‌وه‌. ئەوا لیڤه‌دا چه‌ند فیدل به‌نمونه‌ ده‌هینینه‌وه‌ وه‌ك:

۱- سوون: سووم، سووت، سووی، سوومان، سووتان، سوویان. ئەلفیک هاتوووته‌ نیوان (س) و (و) بووه‌ته‌: ساوین.

ساویم، ساویت، ساوی، ساویمان، ساویتان.

ده‌سام، ده‌سای، ده‌سای، ده‌سای، ده‌سای، ده‌ساون.

(مه‌وله‌وی) ده‌لی: «بلیسه‌م وه‌سای گه‌ردوون سه‌ر ساوا».

۲- جوون: جووم، جووت، جووی، جوومان، جووتان، جوویان. ئەلفیک هاتوووته‌ نیوان (ج) و (و) بووه‌ته‌: جاوین.

جاویم، جاویت، جاوی، جاویمان، جاویتان.

ده‌جام، ده‌جای، ده‌جای، ده‌جای، ده‌جای، ده‌جان.

۳- بووردن (به‌مانای به‌خشین و واز لی هینان)، بووردم، بووردی، بووردین، بووردن. ئەلفیک هاتوووته‌ نیوان (و) و (ر) بووه‌ته‌: بواردن.

بواردم، بواردت، بواردی، بواردمان، بواردتان، بواردیان.

ده‌بویرم، ده‌بویری، ده‌بویری، ده‌بویرین، ده‌بویرن.

ئەم فیدله‌ پێشگری جۆریه‌جۆری پێش ده‌كه‌وی و مانا‌كه‌ی ده‌گۆری. (را) ده‌كه‌ویته‌ پێشی و مانا‌كه‌ی ده‌بیته‌ وه‌خت و كات به‌سه‌ربردن: پام بوارد، پات بوارد، پای بوارد... تا دوا‌یی.

پێشگری (هه‌ل) ی ده‌كه‌ویته‌ پێش و مانای (استثناء) و جیا‌كردنه‌وه‌ ده‌دات:

هه‌لم بوارد، هه‌لت بوارد، هه‌لی بوارد... تا دوا‌یی.

(بواری) ناوی جیگایه‌، ئەسه‌كه‌ی (بوارد) بووه‌، داله‌كه‌ی قرتاوه‌، یانی جیگای په‌رینه‌وه‌.



۴- ئەنگووتن (بەمانای پیکران، پیکیان، ئەنگیوران): ئەنگووتم، ئەنگووتی، ئەنگووت... تا دوايی. ئەلفیک هاتۆتە نیوان (گ) و (و) بۆتە: ئەنگاوتن:

ئەنگاوتم، ئەنگاوتت، ئەنگاوتی، ئەنگاوتمان، ئەنگاوتیان، ئەنگاوتتان. دەئەنگیوم، دەئەنگیوی، دەئەنگیوی، دەئەنگیوین، دەئەنگیون. ئەم فیعلە ئەگەر پیشگری (هەل) ی پیش کەوی ئەلف زیاد ناکری. (ئەنگیوه) سیفەتی فاعیلە، ئەو کەسە ی باش دەپیک.

۵- شردن - ئەلفیک هاتووتە نیوان (ش) و (ر) بۆتە (شاردن)، پاشگری (و) ی دواکەوتوووە بووتە (شاردنهوه):

شاردمهوه، شاردتەوه، شاردیەوه، شاردمانەوه، شاردیانهوه، شاردتانەوه.

دەشارمەوه، دەشاریەوه، دەشاریتەوه، دەشارینەوه، دەشارنەوه  
لە هیندی لە هجەدا ئەلفەکە دەبیتە (ی): دەشیرمەوه، دەشیریەوه... تا دوايی.

(شارانەوه) مصدری (المبني للمجهول) ه: شارامەوه، شارایتەوه... تا دوايی.

(شرت) لە «شرت و گوم» دا لەم ریشەییە. ئەسلەکە ی (شرد) مصدری (مرخّم) ه. دال بووتە تی.

بۆ نمونە ی (شاردنهوه): مەولەوی دەلی: «تا فەلەک مەودای نە ی تۆ شاردهوه.»

۶- پەستن - ئەسلەکە ی (پەستوتن) ه. ئەلفیک هاتووتە نیوان (ت) و (و) بوو بەپەستاوتن: پەستاوتم، پەستاوتت، پەستاوتی، پەستاوتمان، پەستاوتیان، پەستاوتتان.

دەپەستیوم، دەپەستیوی، دەپەستیوی، دەپەستیوین، دەپەستیون.  
لە پەستا: (بی پسانەوه). پەستاکردن (متراککردن). پەستاوتە (ادخار).

۷- ژمردن (به فارسی: شمردن. ئەوانیش هیندی سیغە لی سەرف دەکەن، بەتایبەتی لە موزاریعدا). ئەلفیک هاتوووە نیوان (م) و (ر) بوووە ژماردن:

ژماردم، ژماردت، ژماردی، ژماردمان، ژماردتان، ژماردیان  
دەژمیرم، دەژمیری، دەژمیری، دەژمیرین، دەژمیرن  
ژماره، ژمارده، ئەژماره، ئەژماره - هەموویان لەم پێشەیان.

۸- بژردن - ئەلفیک هاتوووە نیوان (ژ) و (ر) بوووە بژاردن:

بژاردم، بژاردت، بژاردی، بژاردمان، بژاردتان، بژاردیان  
دەبژیرم، دەبژیری، دەبژیری، دەبژیرین، دەبژیرن  
-بژاردن، پێشگری (هەل) ی پێش دەکەوی دەبێتە (هەلبژاردن)  
بەمانای (انتخاب).

-ژماردن و بژاردن، پاشگری (وه) یان دوا دەکەوی دەبنە (ژماردنەوه) و (بژاردنەوه) بەمانای (جبرانی خسارت). (بژار) یش لەم پێشەیان، ئەسلەکە (بژارد) ه، دالەکە قرتاوه.

-مصدری (ژمردن) و (بژردن) بەبی زیادکردنی ئەلف. وایزنام لە کار کەوتوو.

۹- بزووتن (بەمانای حەرەکەت): بزووتم، بزووتی، بزووت... تا دواپی.  
ئەلفیک دێتە نیوان (ز) و (و) دەبێتە بزواتن:

بزواتم، بزواتت، بزواتی، بزواتمان، بزواتتان، بزواتیان  
دەبزۆوم، دەبزۆوی، دەبزۆوی، دەبزۆون، دەبزۆون

-بزۆو - وهك (سەربزۆو - دەستبزیو)، بزۆوی - وهك (سەربزۆوی - دەستبزیوی)، بزۆوکە (بەهیندی گۆرانیی هەرزه دەلین - بن بزۆوکە)، بزۆین (محرک) - هەموویان لەم پێشەیان.

-بزووت (ئەو دارە لە کوانوودا نەختیکی سووتاوه) لەم پێشەیان نییه. ئەو ئەسلەکە (بسووت) ه، (س) بوووە (ز).

۱۰- نردن، یان نرتن - لە نردن وایزنام تەنیا (نردوو) ماوه. بەهیندی

نان دەلّين كە دەيپچنەوہ و بۆ دەشتەوانىي دەنيرن. يا كەسيك دەروا  
بۆ لايەك و لەگەل خۆي دەيبا: (نردوويەك نان، دوو نردوو نان).  
بەلام (المبني للمجهول)ى ماوہ: نراومەتە سەر كار، دەنريمە سەر  
كار. مصدرەكەي (نران)ە. لە (نرتن)يش كە دال بۆ تى وابزانم تەنيا  
(نرت) ماوہ كە لەگەل (نوئ) بەكار ئەهينري. وەك: «نرت و نوئ».

(نردن) - ئەلفيك هاتووہتە نيوان (ن) و (ر) - بووہتە ناردن:

ناردم، نارت، ناردي، ناردمان، ناردتان، نارديان

دەنيرم، دەنيري، دەنيري، دەنيرين، دەنيرن

- لە هيندي لەهجەدا فيعلي (ناردن) پيشگري (ئەي پيش دەكەوي و  
(ئ) دەبيتە (ه). پاشان ئاواي لي دي:

هەناردم، هەنارت، هەناردى... تا دوايي.

۱۱ - قەلشتن - ئەلفيك ديته نيوان (ل) و (ش) دەبيتە قلاشتن:

قلاشتم، قلاشتت، قلاشتي، قلاشتمان، قلاشتتان، قلاشتيان

دەقلاشتم، دەقلاشتي، دەقلاشتم، دەقلاشتين، دەقلاشتم

۱۲ - نشت - «هاتە جەم كانىكي رُونشت و نانئ خوە خوەر...» - (كۆمەلە  
تيكستى فۆلكلورى كوردى. پروفيسۆر كەناتى كوردو، لاپەرە ۹۶).

ئەلفيك هاتووہتە نيوان (ن) و (ش) بووہتە ناشت:

ناشتم، ناشتت، ناشتي، ناشتمان، ناشتتان، ناشتيان

دەنيرم، دەنيري، دەنيري، دەنيرين، دەنيرن

۱۳ - سپردن - ئەم فيعلە وەكو (بەهار) دەلي ئەسلەكەي (آو سپردن)ە و

(پرتوي - پەهلەوي) خالسه. لە (آو - بەمانا لەسەر - علي) و

(سپردن) دروست كراوہ. فارسەكان كردوويانەتە (آسپردن). لە

كورديدا ئەلفيك لە نيوان (پ) و (ر)دا زياد كراوہ بووہتە (ئەسپاردن).

(سپاردن)يش دەگوتري:

ئەسپاردم، ئەسپاردت، ئەسپاردى، ئەسپاردمان، ئەسپاردتان،

ئەسپارديان

دهسپيرم، دهسپيري، دهسپيري، دهسپيرين، دهسپيرن

- (مبنى للمجهول) هكهي (سپيران) ه: سپيرام، سپيراي، سپيرا.. تا دوايي.  
- پيشگري (را) يان دهكهويته پيش و دهبنه (پاسپاردن) و (پاسپيران).  
بهماناي (سفارش) ي فارسي يا (توصيه) ي عهريبي: رام سپارد، پات  
سپارد... تا دوايي. پاسپيرام، پاسپيراي... تا دوايي.  
- جاري وا ههيه (پ) دهكهويته پيش (س) و دهبيته (پهساردن). له  
كاتهدا تهنيا لهگهل (ههل) بهكار دي و ماناكهشي دهگوري و دهبيته دزي  
مانا پيشوههكي.

هلم پهسارد، ههلت پهسارد، ههلي پهسارد... تا دوايي.

۱۴- خوهرن. (ئوي خوهرن تير نهيدا زاروا...), «كومهله تيكتسي  
فولكلوري كوردي، پروفيسور كوردو لاپهره ۱۳۲» ئهسلهكهي  
(خوردن) يا (خوهرتن) ه. بهشي هوهل لهم وشهيه ياني (خوهر) بههار  
دهلي زور كوئه و له رۆزگاري كزندا تاقه پيتيك بووه، پاشان بهدوو  
پيت نووسراوه، شكلي پههلهوييهكهي (خو) بووه، وهكو: (خورد) و  
(خوهرتاي). دهشلي: چهند سهديه (تلفظ) ي ئهوه له بير چوهتهوه و  
تهنيا كوردهكان بهدروستي دهيلين.

له خوهردندا، له جياتي سه (فتحة) كه ئيمه به (ه) ي دنوسين، ئهلفيك  
خراوته نيوان (و) و (ر) بووته (خواردن): خواردم، خواردت، خواردي،  
خواردمان، خواردتان، خوارديان. له (مضارع) دا كه (ر) هكه دهقرتي،  
ئهلهكهشي لهگهل دهپوا:

دهخوم، دهخوي، دهخوا، دهخوين، دهخون

وايزانم ئهوهنده نمونهيه، لهگهل بنج و بناوانه ميژووييهكهي، بهسه  
بو سهلماندني بووني (ناوگر) له فيعلي كورديدا.

بهلام لهبارهي چهند وشه كه ماموستا مهسعوود وهكو نمونه بو بووني  
(ناوگر) هيناوني رام لهسه راي (٤) ئه نيهه وا له هينديكيان دهديوم:  
(٤) رهنه نهمتوانيبى مهستهكه بهرووني دهبرم. چونكه ماموستا مهسعوود  
ئهو وشانهي بهتريديهوه هيناوه نهك لهسريان سوور بي.

۱- بریشکه. ئەم وشەیه وشەیهکی کۆنی پەهلەوییه. لە ئەسڵدا (وریژیتک) ه. فارسەکان کردوویانەتە (برشتە). لە کوردیدا (یت) ی لئ فری دراوہ بووہتە (وریژک). (و) کراوہ بە (ب)، (ژ) یش کراوہ بە (ش) بووہتە (بریشک). ھێبەکی وەدوا خراوہ بووہتە (بریشکە).

سیغەبەک لەو ریشەبە لە نامیلکەبەکی پەهلەویی ئەشکانیدا بەناوی (درخت آسوریک) ھاتووہ، کە لەبارەوی کیشەیی نیوان دارخورما و بزە. دار بەبزن دەلی:

«ھیزم أم آتوران کی توسیچ بریژند» یانی: دارم بۆ ئاگرەکانی تۆی پی دەبرژینن. ئەمەش دەتوانی بەلگە بی بۆ ئەوہ کە (ی) لە بریشکەدا لە ریشەیی وشەبەکی و لە لاوہ نەھاتووہ.

۲- برنج- (ر) لەم وشەبەدا لە ریشەیی وشەبە دەژمیردی. ئەمیش ھەر بەو شکلە لە (درخت آسوریک) دا ھاتووہ. دار لە شانازیی خۆیدا بەبزن دەلی: «گوازم ھچ از کړند کی کوپند شی و برنج» یانی دنگ لە من دروست دەکەن کە جو و برنج بکوئن.

۳- ئاسەوار، لام وایە لە (آثار) ی عەرەبییەوہ نەھاتووہ. ئەم وشەبە ئەسڵەبەکی (ئاستەوار) ه. کاتی (ت) بەدوای (س) دا دی، (ت) دەقترتی و (س) قەلەو دەکری وەکو: (ئاستە) کە دەگوتری (ئیسە). ئەمیش لە (ئاستەوار) ھوہ بووہتە (ئاسەوار) و پاشان (ئاسەوار). مەولەوی دەلی:

«ساقی ئاوردە و گرد کیاسیتینین»

«وریا بەردین و کردە ئاستینین»

(ئاستین) ئەو کەسەبە کە (مُخْلَفَات) و شوینەوار لە دوای خۆی بەجی دەھیلی. (ئاستە) موخەلەفات و شتی جی ھیلراوہ. ئەم وشەبە وایانم زۆر جوانە لە جیاتی (تۆمار) ی قورس و لە زمان ناخۆش بەمانای (ابقاء) و تبتیت و تسجیل) بەکار بەینری، وەک بگوتری «لە میژوودا ئاستەکراوہ» یا «گۆرانیبەکی ئاستە کردووہ».

۴- خارشت، وشەبەکی فارسیبە، ئەسڵەبەکی (خارش) ه، ئیسیمی مصدرە. فارسەکان خۆیان جاری و ھەبە (ت) لە دوای ئیسیمی مصدرەوہ

دههين، يان ئەم (ت) يە لە كوردیدا ڕەگەلی خراوە. ئەم وشە و هی دیکە لەم چەشنە لە كوردیدا ناتوانن ببنە بەلگەى هیچ شتێك. لە كوردیدا لە جياتى ئەم وشە دەلین (خوروو). ئەگەر مەبەست نەخۆشیی پێست بێ، بەپێى چەشنى نەخۆشییەكە ناوی هەیه وەك: بیرو، گەری، گەرۆلی.

۵- شەبەق، هەر شەبەقى بەمانای ئەسلى خۆیەتى كە ڕووناكاییدانە وەك دەلین: «شەبەقى بەیانى» یا «شەبەقى داو». كاتى بەمانای (قەلەشت) بەكار دەهێنرێ، مەبەست ئەوەیە كە ڕووناكایى لێوە دیارە. زەمانى زوو شتێكى كۆن كۆنیان دەچنى پێیان دەگوت: (مام شەبەقه). شەوێك، شەوێكى، شەبەك، شەبەكە، لەگەڵ شەبەق هەموویان لە ریشەیهك.

۶- ڕێژە لە (ڕێژان) هەهاتوو. مامۆستا خۆشى دەلى: «لە هیندی لەهههه كوردیدا لە جياتى (رشتن)، (رێشتن) دەلین». ئەمە وەكو (گێرە) لە (گێران) و (كێشە) لە (كێشان) وایە.

- (پێژە)ش لە (پێژان) هەنەك لە (پژان). لە موكریان دەلین: «خشتپێژ»، «تەپالەپێژ». بەو كەسەش كە بە بەش نەك بەكرى تەپالە دەپێژى دەلین «لاپێژ».

۷- ئاراو، ڕەنگە لە (ئارا) بەمانای ئەو بى لە گۆرپدايه و (ئاوى تێك خرابى و بووبیتە (ئارائاو) پاشان یەكى لە ئەلفەكان قرتابى.

۸- كۆمەل - (كۆم) بەمانای كۆووبوون و گردهووبوون، وەك دەلین: «ئەم پیاوێ كۆم بوووتەوه» یانى چەمیووتەوه و گردهووبووه، یان كۆمایەك خۆل، ئەوئەندەى گرد كراوتەوه. لامەكەشى وەكو لامى گردهل، زەردەل، ڕووشەل، گەندەل، ڕووتەل وایە. پاشگرتیکە بۆ مانای (اتصاف و خاوەندارى) بەكار دەهێنرێ.

۹- دروینە، لە (دروان) هەهاتوو. ئەلفەكەى بووتە (ى) وەك: سوان و سوین، دران و درین، بران و برین. دروان بووتە دروین، پاشان (ه) ی كەوتوووتە دواوه و كرددوویەتە ئىسمى مصدر یا سىفەتى

مصدری و بووہتہ (دروینہ).

۱۰- لامیژ- له موکوریان (لامژ) دهلین، لهجیاتی (گویرهمیژ)یش، (گویرهمژ) دهلین. بهلام لیژهدا هق بهلای ماموستادایه. (مژین) ئەلفی (ناوگری لی زیاد کراوه بووہتہ (ماژین). پاشان ئەلفهکه بووہتہ (ی) و (ماژ) بووہتہ (میژ). لهناوچوونی (ماژ) نابیتہ هوئی ئەوه که (میژ) لی وەرتهگیرابی.

۱۱- رهمانه، رهنکه له پیشگری (ره) و (میانه) تیک خرابی و پاشان (ی) میانه قرتابی.

(ره) پیشگریکه له هیندی له هجدا له پیش وشهوه دی و مانای (له) و (معیت) ددا وهک: رهگه لی کهوه، ره دوو کهوتوو، رهسه کهوت، رهبن کهوت...

یا له (رهمیا - نه)یه و (ی) قرتاوه، (رهمیا) یانی: هه لاتوو، رۆیوو و جوولوو. مهولهوی دهلی: «رهمیای بوئی بارووت هه رده وه هه رده».

۲- «ت» له کۆتایی هیندی فیعلدا:

«ت» له کۆتایی فیعلهکانی وهکو: «دهکات، دهچیت، دهخویت، دهکهیت، دهکهویت» دا، وهک ماموستا مهسعوود دهلی گومانی تیدا نییه که (راناو) نییه. له پیش هه موو شتیکیدا سهبارت بهمه که خه لکیکی زور له کوردستان دهلین: «دهکا، دهچی، دهخوی، دهکهی، دهکهوی». شتی واش ناتوانری بگوتری که ئەم هه موو خه لکه بهه له چون. ههروهها ئەمهش ناتوانری بگوتری که له شیوه ئاخاوتنه کهی ئەواندا (راناو) نییه.

ئەم دوو شیوه ئاخاوتنه ههردووکیان دروستن و تهنیا جیاوازی له ههجهیبیان له نیواندا ههیه. دهتوانین ئەوهش بهراشکاوی بلین که له له ههجهی دووه میشتا له رۆژگارانی کۆندا «ت» هه بووه و بههوی (تطور) هوه سواوه. چونکه قانونیکی گشتییه وشه بهرهو کورتبوون و سووکیبون دهروا نهک بهرهو دریزبوون و قورسبوون.

بۆ نمونه، (تطور) ی چهند وشه له ئەویستاییهوه بۆ کوردی پیشان دهدهین:

ئەوئىستايى	پەھلەوى	كوردى
آئىويانگهڭنە	هميان	هەمانە
دروچ	دروچ	درو
دخيو	دھيوك	دى
دسە	دە	دە
ماونگە	ماس	مانگ
تيگر	تيگ	تيغ
تيگرى	تير	تيز
اينگە	آسن	ئاسن

دەمئىنئىتەوئە ئەوئە كە بزەننەن بىچ و بناوانى ئەم «ت» يە لە كوئوئەيە. «بەھار» دەلى: «جۆرە (ت) يەك لە ئەوئىستادا خاسى كۆتايىيى وشەكانە<sup>(۵)</sup>». لېرەدا نە نموونەيەكى ھىناوئە و نە دەلى چ جۆرە وشەيىك.

بەلام ئەگەر تەنبا لە كۆتايىيى فيعلەكاندا ھاتبى ئەوا بو روونكردئەوئە مەبەستەكەي ئىمە بەسە. ئەگەر لە كۆتايىيى ھەموو وشەيەكدا ھاتبى ديسان ئاشكرايە كە فيعليش وەبەر دەكەوئە. ئەما وا ديارە زياتر لە كۆتايىيى فيعلدا ھاتبى. چونكە لەو ھەشت وشەيەي ئەوئىستايىدا ئەگەر (ھ)ش بە (ت)ى سووككراو بژميرين تەنبا لە كۆتايىيى سى وشەياندا ھاتوئە.

شتىكى ديكەش ئەمە پتەو دەكا. «بەھار» لە پەراوئىزى لاپەرە (۳۰) دا دەلى: (لە زمانى كۆنى دەريدا لە دووئەم كەسى كۆي (مضارع) دا كە دەبى «يد» بى، لە جياتيان «يت» يان دەھىنا، لە جياتى «كئيد» و «رويد» ديانگوت «كئيت» و «رويت».

بەھەر جۆر وا ديارە لە ئەوئىستايى و پەھلەويى كۇندا، لە كۆتايىيى فيعلەكاندا دواي (ا) و (ى)، (ت) ھاتوئە. ھەر ئەمەشە كە لە دوايىيى ھىندى فيعلى كورديدا وەك: «دەروات» و «دەچىت» ماوئەتەوئە. لە زمانى دەرى كۇنىشدا ئەمە جاروبار بەگۆرپنى (د) بە (ت) پەچا و كراوئە. بەلام لە

(۵) سىك شناسى لاپەرە ۱۹۱.



پهلهويدا له بهر نه وه كه «هيچ كاتى له پيش (ن)ى مصدر يه وه دال نه هاتووه<sup>(٦)</sup>» و هميشه (ت) بووه، (ت) هكه خوئى هاتووه ته وه، وهك هم دوو نمونه يه له (درخت آسوريك):

١- «بوژاؤ لم نپرديت كو ان هچ تو اور ترام پت و س گوئك هير».

يانى بزن ديتته سهرم، بهگزم دادى كه من له تو له سهره وه ترم بهگه لى چه شنه شت.

- (نپرديت) له (نپرديتن) هوه هاتووه، يانى بهگژداچوون.

٢- «دت هم برت اويختند كدش ان گفته بوت درخت آسوريك».

يانى دوو هاوكيشه به يه كدا هه لپرژان كاتى (درخت آسوريك) نه وه لى گوتبوو.

- (بوت) له (بوتن) هوه هاتووه، يانى بوو.

٣- پاشگرى (ره)، (وه)، (انى)

١- پيشگرى (ره) وهكو له سهره وه باس كرا به ماناى (له) يه. ههروهكو

ده بپته پيشگر ده شبپته پاشگر و له دواى فيعلى (فهرمان -

امر) هوه دى. لهم كاتهدا مانا كه لى دهگورپى و بو (ته تكيد) ه، وهك:

«بيلير هوه، قهرزه كه م بدهر هوه، ده رگا كه م لى بكه ره وه،

بيفر وشه ره وه».

هم پيشگرى (ره) يه، نه له پهلهويدا هه يه و نه له دهريدا. له

پهلهويدا (راى) هه يه به ماناى (بو). هممه له نه رده لان ماوه و

دهگوتري، له دهريشدا (را) هه يه كه نيشانه لى (مفعول) له - وه

مفعولى به واسطه يه و به دهگمهن بو (ته تكيد) ييش دى. (ره) وهكو

پيشگر و پاشگر وا دياره له روظگار لى گه لى كونه وه له زمانى

كورديدا هه يه.

٢- پاشگرى (وه) له فيعله كانى وهك: بچوره وه، بليره وه، بدهر هوه،

بكه ره وه و هى ديكهدا بو چهند پاته كردنه وه يه. هممه له پهلهويدا

(٦) سبك شناسى لاپه ره ٣٠٩.

بەشكلى (وا) ھەيە و پېشگرە و (أداتى اعادەيە) وەك: (واگويە) و (واگير) و (وارسى). مانايەكى ديكەشى ھەيە كە (اچاچ - بازە) و (نقى معيت) دەگەيەنئى وەك: (مەھرازان ما وا مگير). ھيئندئى جاريش لە جياتى (وا)، (فا) ھاتووہ<sup>(۷)</sup>. لە كورديشدا (وہ) دەبئتە پېشگر وەك: «وہكە، وەخۆ، وەنووسە». لە كرمانجى سەرروشدا بەشكلى (قە) ھاتووہ.

گوتمان (وہ)ى پاشگر بۆ (اعادە) و دووپاتەكردنەوہيە، ليرەدا پئويستە زۆر بەوردى سەرنج بەردى. چونكە بەكابرايەك كە دەلئى: «ئەو كتيبە بنووسەرەوہ، يان، قەرزەكەم بەدەرەوہ، يان، ئەو گايەى كرىوتە كە جوت ناكە بيفرۆشەرەوہ». كابرا لەوھپيش كتيبەكەى نەنووسيوہ، قەرزەكەى نەداوہتەوہ و گاكەى نەفرۆشتووہ و بەروالەت وا ديارە (اعادە) و دووپاتەكردنەوہيان تيدا نەبئى، وەك لە: بيلئيرەوہ و بچۆرەوہدا ھەيە. بەلام كە لئى ورد دەبييەوہ مەبەستەكە بەرفراوانە. پرووى فەرمانەكە لە (اعادە) و دووپاتەكردنەوہى فيعلەكەيە، جا ھەر ئەو كارا و (فاعل)ە كرىدبئتى وەك لە: بيلئيرەوہ و بچۆرەوہدا، يا فاعيلكى تر وەك لە: بنووسەرەوہ و بەدەرەوہ و بفرۆشەرەوہى نمونەكانى سەرەوہدا. تەنانەت بەركار (مفعول)ەكانيش يەك بن وەك كتيب و وەرز و گالە نمونە پيشاندرارەكاندا يان يەك نەبن وەك كەسيك بەكابرايەك دەلئى: «ئەم كاوپەم بۆ بكوژەرەوہ». نە كابرا لەوھپيش ئەو كاوپەى كوشتووہ، نە كاوپەكەش لەوھپيش كوژراوہ. بەلام فيعلى كوشتن لەوھپيش بەدەست فاعيلى تر لەمەپ مەفعولى تر كراوہ.

- پاشگرى (وہ) لە فيعلى (بخۆرەوہ)دا جگە لە مەبەستى (اعادە)، بۆ جياوازى نيوان (أكل) و (شرب)ە.

۳- پاشگرى (انى) كە لە ھيئندئى فيعلى وەك: «دەچمەوانئى، دەچئتەوانئى» و ھى ديكەدا كە لە سلئمانى و بانە و سەردەشت و مەريوان دەيلئن، بنج و بناوانئىكى تا رادەيەك دوورى ھەيە. «بەھار» دەنووسئى:

(۷) سبك شناسى لاپەرە ۳۹۱.

(«کردتانی» و «کردمانی» و «کردشانی» صیغەى زۆر کۆنى زمانى دەرىن که له جیاتى ههوهڵ کەس و دووهم کەس و سێیهەم کەسى کۆى رابردوو «جمع ماضى»<sup>(۸)</sup> که دەبوو «کردیمی»، «کردیتی» و «کردندی» بلێن - «کردمانی» و «کردتانی» و «کردشانی» یان دەگوت. له «دەچمه‌وانی» و «دەچیتەوانی» دا ئەمەیه پەیدا بوو. بەلام فەرقیان تەنیا ئەوێه له کوردیدا پاشگری (وه) - که له فارسیدا نییه - که وتووێته نیوان (م) و (ت) وه و بووێته: «دەچم-هوانی» و «دەچیت-هوانی».

لێرەدا پێویستە ئەوش بلێن تەنیا بوونی (انی) له دوو زمانى کوردی و دەریدا ناتوانی ببیتە بەلگەى ئەوه که زمانى کوردی له زمانى دەری وەرگرتوو. بۆ ئیسپاتی ئەوه بەلگەى پتەوتر پێویستە. شتی دیکەى وهک ئەمەش هەر وایه. هەڵدەگرێ هەردوو زمانى کوردی و دەری، (انی) و شتی دیکەى وهک ئەوه بیان راستەوخۆ له زمانان و له لهههجهکانی پیشووتر وەرگرتی. پروونکردنه‌وهى ئەم جوړه شتانه لیکۆلینه‌وهى هه‌راوتر و قوولتری ده‌وی.

#### ۴- پاشگری (ك)، (ا).

مامۆستا مه‌سه‌وود زۆر باشی بۆ چوووه که ده‌لی: «ك» پاشگره. ئەم مه‌سه‌له‌یه له زمانه ئێرانییه كۆنه‌كاندا ریشه‌یێكى قوولێ هه‌یه. له زمانى په‌له‌ویدا، له كۆتاییی هیندی و شه‌ی «مصغر و نامصغر» دا که ئەمروۆ «هایه‌كى غه‌یره ملفوظ» ده‌بینرێ كافیک له نیوان كافی عه‌ره‌بى و فارسیدا هه‌بووه. وهك: «بندك»، «دستك» که بووێته: «بنده» و «دسته» و جاروبار ئەم كافه ماوه‌ته‌وه، وهك: «مردك» و «كۆدك»<sup>(۹)</sup>.

له زمانى کوردیدا پاشگری (ك) هه‌یه، مه‌یدانیشى زۆر فراوانه و بۆ گه‌لی مه‌به‌ست دئ:

۱- بۆ (تصغیر) و بچوو‌ک‌کردنه‌وه، وهك: دار - دارك (داركه توتوتن). لان

(۸) «به‌هار» لێرەدا ده‌لی: «له کاتى التزامى و انشائى و شرطى و غنائیدا». ئەمەم دەرهاویشتوو، چونکه پێوه‌ندى به‌مه‌به‌ستى ئێمه‌وه نییه.

(۹) سبک شناسی - لاپه‌ره ۳۰۲.

۱- لاناك (بېشكە). قوول - قوولك. دپ - دپك. شوول و توول - شوولك و توولك.

۲- بۇ (عهد و تعريف) وەك: ميوانەكەم بەرئى كرد، شتەكەم دايبە، مالى چووه خانووەكەود.

۳- بۇ (اتصاف و خاوه نايەتى) وەك: شل - شلك. تەر - تەرك. روخ - روخەك. سەر - سەلك، سەرەك. بن - بىك. لاو - لاوك. رەو - رەوەك.

۴- بۇ (ئالەت و ھۆ) وەك: زەرد - زەرتك (ھۆى زەردكردن) بە «گىنۇ» دەلئىن كە گىياپەكە بەنى پى رەنگ دەكەن. كوت - كوتەك (ھۆى كوتان).

۵- بۇ مېھرەبانى، وەك: ژن - ژنەكە. پياو - پياوۋەكە. كوپ - كوپەكە. كچ - كچەكە.

۶- بۇ ديارىكردنى كات و زەمان، وەك: بەيان - بەيانەكى، شو - شوەكى.

۷- بۇ ديارىكردنى لا و «جھە» وەك: لا - لاوۋەكى، راست - راستەكى. چەپ - چەپەكى.

۸- بۇ ديارىكردنى «محل» و جىگا، وەك: ناو، نيو - ناوك، نيوك، خليس - خليسك.

۹- بۇ ديارىكردنى «حالەت»، وەك: بزپ - بزپك. دامرد - دامرك. ئالۆز - ئالۆزك، ئالۆسك. ھەلترووش - ھەلترووشك.

ھى ديكە و بۇ مەبەستى ديكەش وەك: ملوانك، بەروانك، رانك، جلك، بان بانك، ئاومالك (ئەو پل و پووشەى ئاو راي دەمالى و دەيھىنى)، شۆرتك (لە موكورىان بەجىي خۆشۆردن دەلئىن) لۆرك، نىرك و نىرتك. گرتك (پارچە ئىسكى بەگۆشتەو).

ھەر بەو جۆرە كە لە ھىندى و شەى وەك: نەخش، رەنگ، رەخس و ھى ديكە فيعل دروست دەكرى و دەلئىن: رەنگاندوومە، دەيرەنگىنم، نەخشاندوومە، دەينەخشىنم، رەخسا، دەپرەخسى، لە ھىندى لەمانەش

فیعل دروست دهکری، وهک:

له خلیسک - خلیسکام، خلیسکای، خلیسکا

له بزړک - بزړکام، بزړکای، بزړکا

له هه‌لترووشک - هه‌لترووشکام، هه‌لترووشکای، هه‌لترووشکا.

هی دیکه‌ش. له هه‌موو ئه‌مانه‌دا «ک» پاشگره و (ا) وهکو (ا)ی خورا، کرا، برا... پاشماوهی (ان)ی مصدرییه، دواى قرتانی (ن)هکه.

۵- هاتنی راناوی لکاو له پیښ فیعله‌وه له شیوهی کرمانجی سهرودا.

ماموستا مه‌سعوود ده‌لی: «باسی ناوگر وهکو هه‌موو باسیکی دیکه‌ی ریژمانی کوردی له شیوه ئاخاوتنی ئیستا که‌مان سهر هه‌لده‌دا، نه‌ک له بنج و بناوان و سرچاوه‌ی چهند سهد و چهند هه‌زار سال له‌مه‌وی‌پیش. گریمان به‌توژینه‌وه‌یه‌کی میژووی و ورد و قول بومان دهرکه‌وت فلانه پاشگر و پیښگر و ناوگر له کوندا نه‌بوون یا جوړیکی تر بوون، ئیمه ههر ده‌بی وهک ئیستایان سهر بکه‌ین و بیان‌نرخینین».

قسه‌یه‌کی دروست و ره‌وايه و گومانی تیدا نییه که ئیمه ده‌بی هه‌روهک ئیستا پروانینه زمانه‌که‌مان و تاییه‌تییه‌کانی بنرخینین و به‌ناوی ئه‌وه‌وه که فلانه شت له فلانه کاتدا هه‌بووه و ئیستا نه‌ماوه ناتوانین و ناشی به‌سهر زمانه‌که‌مانیدا بسه‌پینین. هه‌روه‌ها ئه‌و شته‌ش که ئیستا هه‌یه و له زهمانی کوندا نه‌بووه ناتوانین و نابی به‌ناوی ئه‌وه‌وه که ئه‌وسا نه‌بووه له زمانه‌که‌مانی دهرهاو‌یژین. به‌لام وهکو ده‌زانین زمانه‌کانی په‌هله‌وی، دهری، کوردی و چهند زهمانی تریش هه‌موویان له ره‌گه‌زیکن. په‌هله‌وی و دهریش وهکو کوردی له چهند له‌هجه‌ی جیاواز پیک هاتوون و ته‌ئسیریان له یه‌کترا کردووه. زهمانی کوردیش له‌بهر خزمایه‌تییه له‌گه‌ل ئه‌وان و نزیکی له‌و زمانانه شتی هاویه‌شی له‌گه‌ل ئه‌وان که‌م نییه. شتی واش له زهمانی کوردیدا هه‌یه سرچاوه‌که‌ی ده‌گاته‌وه زهمانی ئه‌ویستای یا په‌هله‌وی به‌لام له زهمانی فارسیی ئیستادا نه‌ماوه. له‌بهر ئه‌مه داخستنی دهرگای توژینه‌وه‌ی تاییه‌تییه‌کان و تیخته‌کانی ئه‌و زمانه کونانه، له سنووری پیوستدا، بو دوزینه‌وه‌ی بنج و بناوانی مه‌سه‌له‌ییکی ریژمانی

كوردى، يا چەشنى (تطور)ى وشە... رەوا نىيە. بەلام ئەگەر ئەم تۆزىنەۋىيە ھەر بۇ چەنە لىدان و فرۇفیشال و خۇھەلكىشان يا لەمەر شتى لاۋەكى و ناپۆيۈست بى، بېگومان نابى گۆبى بدرىتى. جا ئىستا ئەۋا دەگەرپىنەۋە سەر ئەسلى مەبەستەكە.

ھاتنى پاناۋى لكاۋ لە پېش فىعلەۋە لە شىۋەى كرمانجى سەرۋودا، ۋەك: ۋى گرت، وان گرت، من گرت، مە گرت، تە گرت، ۋە گرت.

يا لە شىۋەى كرمانجى خواروودا لە كاتى نەفیدا ۋەك:

نەمگرت، نەتگرت، نەيگرت، نەمانگرت، نەتانگرت، نەيانگرت، پىشەيىكى قوول و كۆنى ھەيە و لە زمانى پەھلەۋىشا ھەبوۋە. «لە زمانى پەھلەۋىدا پاناۋى فاعىلى لە پېش فىعلەۋە ھاتوۋە. ئەم پاناۋە يا بەنىشانەى ئىزافە، يا بە (آف) بەمانا ۋاۋى عاتىفە، يا بەۋاۋى عاتىفە، يا بەراناۋى ئىشارەى (ان)دەۋە. لكاۋە و لە پېش فىعلەۋە ھاتوۋە(۱۰)».

ئەۋا دوو جۆر لەۋ نمونانەى «بەھار» ھىناۋنى پىشان دەدەين:

آفم - ۋم	آفمان - ۋمان
آفت - ۋت	آفتان - ۋتان
آفش - ۋش	آفشان - ۋشان

پاناۋى جۆرى يەكەم ئاۋا سەرف (صرف) كراۋە:

آفم گپت - من گوتم	آمان گپت - ئىمە گوتمان
آفم گپت - ئەۋ گوتى	آفتان گپت - ئىۋە گوتتان
آفت گپت - تۆ گوتت	آفشان گپت - ئەۋان گوتيان

پاناۋى جۆرى دوۋەم، يانى: ۋىم، ۋىت، ۋىش، ۋىمان، ۋىتان، ۋىشان ھەر بەشكىلى خۇيان لە شىۋەى ھەورامىدا ماۋن:

ۋىم - ۋەرنە شىتە ۋىم دل ۋەشى دلەن  
گيان جە تەن بەرشى ئاماش موشكولەن

(مەۋلەۋى)

(۱۰) سبک شناسى، لاپەرە ۳۱۵.

وَيْت - په رسا بېټ چوڼی؟ وېت غه لته کهردهن  
مه نهمه زانی دووریت چ دهردهن؟

مهوله وی

وېش - هه ناره که ی دل پر چه دانه ی ئیش  
پیشای کوروی نار عه شق ویش

مهوله وی

ویمان - سه وزه ی خاک پاک یاران هام فهد  
فره مان وه فهدش به زم ویمان کهد

مهوله وی

ویتان - شهر حال ویم مواچوو پیتان  
ئوه موزاندی به بهخت ویتان

خانای قوبادی

ریشان - چونکه بهی دستور شا بی صلاحش  
به رسم ویشان بهستن نیکاحش

خانای قوبادی

له کوتاییدا به پیویستی ده زانم وه بیر بخره مه وه که لیکولینه وی ورد و  
درشتی نه پنییه کانی ریزمان و (تطور)ی وشه کان و ریکخستنی وته و  
رسته کاریکی گرنگ و پیویسته و ده بی بکری، به لام له پله ی ئاخریدا  
ده بی ته وایو ئه وانه به سهنگ و ته رازوی ئامانجی بنه پرتی - که  
پیکیه تیی زمانی ئه ده بییه - بکیشرین و ئه وه ی خزمه تی پیشکه وتن و  
پیکه یشتنی زمان دهکا و پتر پرووی له (تطور)ه بایه خی زیاتری پی  
بدری.

## بەسەرداچوونەو

مەسعود محەمەد

ئەم گوتارەى مامۇستا قزلىجى كە بەعینوانى «لەبارەى ھىندى» لە نەھىنىيەكانى رېزمانى كوردى» بۇ گۇقارى كۆپ ھاتوۋە، دەنگدانەۋەيىكى نرخداز و دلسۇزانەبە لەۋوۋە بەرانبەر يەككىك لە بەرھەمە رېزمانىيەكانى كۆپى زانىارى كورد، پىگە پروناككەرەۋەى رېبازىكى زمانى كوردىشە. گوتارەكە لەو روۋپەرپانەى ژورپا، بى دەسكارى و لىسپىنەۋە و لىگۆرپىن، بلاۋ كرايەۋە، ناۋناۋەيىك نەبى كە بەناچارى شىۋەى رېنوۋسەكەى لەگەل شىۋە رېنوۋسى كۆر گونجىندرا بۇ ئەۋەى، تا رادەى لوان، لەگەل چاپكراۋەكانى تىرى كۆردا لە روۋى رېنوۋسەۋە يەك ئاھەنگ بىت.

بەعادەت گوتار لەلايەن نرخینەرەۋە تەماشاشا دەكرىت و ئەو تىبىنىيانەى ھەبىت بۇ خاۋەنى گوتار دەچىتەۋە تاكو سەرلەنۋى لەبەر تىشكى ئەو تىبىنىيانەدا بەگوتارەكەيدا بىتەۋە و چى بەراستىيان دەزانىت بەھەندىيان ھەلبىگرىت و لە دووبارە پىداچوونەۋەدا جىگەيان بۇ بىكاتەۋە. ئەۋەى رېككەوتنىشى لەسەر نەبىت دەخرىتە بەرچاۋى ئەنجومەنى كۆر و ئەو برپار لەبارەيەۋە دەدات.

ئەمجارەيان لەبەر دوۋرىى نشىمەنى خاۋەن گوتار و بەنىيازى كورتكردنەۋەى كاتى پىۋىست بۇ ئەم شىۋە «دووبارخانە» يەى<sup>(۱)</sup> درىژخايىن، ئەنجومەنى كۆر لىمى سەلماند كەۋا تىبىنىيەكانم لە شىۋەى گوتاردا يەكسەر بەدۋا ئەو گوتارەدا چاپ بكرىن بى ئەۋەى لە پىشەۋە بخرىنە بەر نىگای خاۋەن گوتارەۋە، لەمەشدا نە زىانىك پەيدا دەبىت، نە راستى و زانستىش ۋەتەنگ دىن.

مامۇستا قزلىجى، ۋەك لە بەرفرەۋاننى لىكۆلىنەۋەكانى و سەرەژور تى ھەلكشانى بەرەو مېژوۋەۋە دەردەكەۋىت، لە گەلىك جىگە و گوتەدا بۇى رېك كەۋتوۋە پارىز بباتە رايەكانم و بەتىرى رەخنە بىانپىكىت، بەلام وىستوۋىتەى جوانمەردىى خۇيان لى

(۱) دووبارخانە: كاروانچى كاتىك ژمارەى بارەكانى لە ژمارەى ولاغەكانى پتر بوو ھەموو ولاغەكانى بار دەكات و بارەكان تا نىۋەى رىگەى قۇناغ دەبات و دەگەرپتەۋە بۇ سەر ئەو بارانەى بەجى مابوون ئەۋانىش دەباتە لای بارەكانى تر. ھەر بەو پىپەش بەشەكەى تىرى رىگا بەشىۋەى «دووبارخانەى» دەبىت.



بەكار بەھيئەت و بەشى زۆريان جەب بدات. من ھەرچەند ھەست بەچاكە كەردنم تيزيش  
بەت و بەچاوى خىلەو(۲) سەيرى چاكە بكەم، دەشيكەم، ھەرگيز وەتەنگ نايەم لەوھى  
نشتەرى پسپۆرى دۆست و دلسۆز لەشى ھەموو بەرھەمىكم كوناك كوناك بكات.  
حاجى قادر گوتەنى:

«پېم خۇشە غەزەل فەرشى قەدومى عوقە لا بى»

ھەر ئەم تېيىنىكردنەى باخەل فەراھى دۆستىكى زاناي وەك مامۆستا قزلىجىيە وا  
رېگەم پى دەدا لە وەرامى رەخنەدا، وەيا لە تەك دەرنەزەرخستنى ئەوھى بە «پوختتر»ى  
دەزانم پەرواى دوودلىكردن و زمانگرتن لە بىر خۆم بەمەو وە بى خوتخوتەى  
دلىكستەكردن و كۆمەى دۆست رەنجاندن مەشقى خامەپانى بكەم.

بەدوا گوتارەكەى مامۆستادا، ئىستا پى بەپى و جى بەجى تېيىنى تىداكردن، چى  
لام ھەبەت، لەوانەى خزمەتى باسەكە دەكەن، بەزنجىرە دەخريئە بەرچاوى  
خويئەرانەو. واش بوو ترسى دريژەى لە ھەدبەدەر قسەى لى كورت كردوومەتەو،  
وہيا ھەر بەجارى بى قسەى كردووم. وەك بزەنم تازەبىي ئەو باسانە داخووزى  
شيكردنەوھى ئەفەسدرىژ دەكات.

۱

بەپى ئەوھى لە لاپەرە «۱۱۳، ۱۱۴»ى گۆقاردا نووسراو و دەفامریتەوھە كە من لە  
نووسینەكەى ناو «چەند ھەشارگەيىكى رېزمانى كوردى»دا لەو مەبەستانە دواوم كە  
لە كۆتايىي لاپەرە «۱۱۳» و سەرھتايىي لاپەرەى دواتردا رېزيان بەستوو. ليزەدا ناوى  
ئەو سەرھەبەستانە دەنوسم كە لە «ھەشارگە...»دا لىيان كۆلراووتەوھە:

۱- ھەشارگەى «پاناو».

۲- ھەشارگەى پاسگرەكانى «كار» كە بریتين لە (ا، ك، را).

۳- ھەشارگەى «فيعلی انتقالی و انتقالی پېچەوانە».

۴- ھەشارگەى «ناوگر».

دواى ئەمانە، بەزىادەو و بى ئەوھى ژمارەى بۆ دابندريت، لە پاناو بوون و  
پاناوئەبوونى ئەو «ت»ە دواوم كە لە كارى ئايندەدا دەكەوئە كۆتايىي رېژەى لەمەر

(۲) مەشورە، دەگوترى خىل يەك بەدو دەبىنى.

کهسی سییهمی تاکهوه، وهک: دهروات، دهچیت..

لهمهوه دردهکهویت من له «حشارگه...» دا باسی پاشگری «ره، وه، انی» م نهکردووه که له گوتارهکه دا لییان کولراوتهوه. ئەم ئیشارهتەش بەهیچ جورێک دەخلی بەسەر نرخ و ناوهروکی گوتارهکهوه نییه چونکه نهوانی من لهو شتانه نرخان له گوتارهکه داناشکینیت، له سهنگیشی کهم ناکاتهوه.

۲

له لاپهه «۱۱۶» ی گوڤاردا که له دهسنووسی ماموستا قزنجییهوه به چاپ گهیشتووه نووسراوه فیعلی «برگشتن» تیپهه. نه مویست نووسینه که ی ماموستا دست لی بدەم هەرچهند دەزانم مەبەستی ئەوه بووه بلی «تی نهپهه»، که ئەمەش راستی فیعلە که یه، چونکه له قسهکانی دواتریدا که دهلی «برگردانیدن» تیپهه ی عام و «برگاشتن» تیپهه ی خاص بووه دیاره دهبی به لای ئه ویشهوه «برگشتن» تی نهپهه بیت.

۳

له لاپهه «۱۱۵» دا فیعلی «سوون، جوون» هاتون، گویا له وانهوه دوو فیعلی «ساوین، جاوین» به لی زیادکردنی ئهلفیک له هەر یهکیکیان پهیدا بوون. له پیشهوه دهبی بلیین ئهگەر سهلماندامان «ساوین، جاوین» له «سوون، جوون» هوه هاتون پیویسته بشهلمینین که نهک تهنیا ئهلف، بهلکو ییش به زیادهوه هاتووه، بهو پییه ئهلفیک له درهوه هاتووته بهراییی واوهکه و بییهکیش هاتووته دوايهوه، که ئەمه شیوهییکی نه دیتراوه له پهیدا بوونی ناوگر له فیعلی کوردیدا. من وا دەزانم فیعلەکان له بنههتدا «ساوین، جاوین» بوون و به تیپهه پینی کات و گوڤانی ئاخاوتن به رهو سووکی و کورتیی شیوهی کورتتر و سووکتریان لی کهوتووتهوه. ئەوهی له ئاخاوتنی ناوچه جوداکانی کوردستاندا دیته بهرگویی ئەم سی شیوهیهیه:

ساوین: ساویم، دساوم

سوین: سویم، دسووم

سوون: سووم، دسووم

فیعلی «جاوین» یش دوو شیوهی «جوین، جوون» ی لی دهبیسری و ههرسی شیوهش له باودان.

دیاره ئەم فیعلانه ههوهل جار ئەلفهکهیان قرتاوه و بوونهته (سوین، جوین) دواتر کورتتر کراونهتهوه بو «سوون، جوون».

من له گوتاری ترمدا نووسیومه چۆن وشه ی «دژنیو - بهواتای دشنامی فارسی» ئەم گۆرانهی بهسهردا هاتوو:

دژنیو - جنیو - جوین - جوون.

ساوین و جاوینیش نهختیکی ریگه ی «دژنیو - جوون» یان کوتاوهتهوه و بوونهته «سوون، جوون». ئەم باوهره له ریگهییکی تریشهوه پتهو دهبیته، ئەویش ئەو راستیییه که هاتنی ناوگر بو ناو وشه گۆران بهسهر واتایدا دههینیت کهچی دهزانین «جاوین - جوون» «ساوین - سوون» واتایان نهگۆراوه، کهواته دهبی وشهکان له پئی لیسوان و لیقرتانهوه شیوهیان گۆرابیت چونکه بهمهدا واتای وشه ناگۆریت وه که وشه ی «ههستم، ههستم» و چهندین وشه ی تری کورتکراوهی کوردی واتا گۆرانیان تیدا پهیدا نهبووه. ئەم لیكدانهوهیه تهنیا له حالیکدا ههلهدهوه شیتیهوه که بهتویژینهوهی میژوویی بهسهمیندری، له کۆندا وشهکان «سوون، جوون» بوون دوابی لییان زیاد کرا و بوون به «ساوین، جاوین».

#### ٤

له لاپه ره «١١٦» دا وشه ی «بووردن، بواردن» هاتوو: من له «حهشارگه...» دا باسی ئەمهم کردوو، بهلام لیرده دهبی بلیم «بووردن» که کاریکی تی نهپه ره بهواتای «بهخشین» ی پاتهویات نایهت چونکه «بهخشین» کاریکی تیپه ره، دیاره تیپه ره و تی نهپه ریش پیکه ل نابن. ئەوهی بهواتای «بهخشین» ی تهواو دیته وشه ی «لیبووردن» ه که تیپه ری بهواسیتهیه. دهبی بگوتری «من له تو بووردم» ناشی بگوتری «من ئەتۆم بوورد». ئەوهی بهسهر زارانهوهیه و دهگوتری «بمبووره» تهواویک له دستووری لاداره و راستیییه که ی «لیم ببووره» یه. دهگوتری «دارام بوارد، دارا منی بوارد، بمبویره...» چونکه «بواردن» کاریکی تیپه ره و جیی خۆیه تی بهرکاری بی واسیته ی ههبیته..

بهدوا «بووردن - بواردن» دا من له گه ل رای مامۆستا قزلجیدام که دهلی دوو وشه ی «ئهنگوتن - ئهنگاوتن» تی نهپه ره و تیپه ری یه ک کارن ههچه ند له گه لیک شیوه

ئاخاوتندا ئەنگوتن بەواتاي «بزوتن [گەلاوئز ئەنگوت]، ھەلکردن [نەسىم ئەنگوت]» و واتاي ئەوتۆيىيى تىرىش بەزۆرى لەکار دیت. من لە «حەشارگە...» دا ئەم دوو وشەيەم ھەلبوارد چونکە ھەندى برادەرى زمانزان لىيان نەسەلماندم واتاي تىپەر و تى نەپەرى يەك کار ھىندەى «ئەنگوتن، ئەنگوتن» لە يەکتەر دوور بکەوئیتەو، ئەو برادەرانەش نەيانبىستبوو کارەکان بەو واتايە دین کە مامۆستا قزلىجى باسى کردووھ [بەواتاي پىکران، ئەنگيوران].

بەپىچەوانەى ئەوھى مامۆستا لەبارەى «ھەلئەنگاوتن»ى گوتووھ کە گۆيا ئەم کارە وجوودى نىيە، لە زۆر ناوچەى کوردەوارىيى دىوى کوردستانى عىراقدا دەگوترى «لوولەى تەفەنگەکەم ھەلئەنگاوت دەنا کابرام دەکوشت - جوگاگەم نەختىک ھەلئەنگاوت و ئاوھکەم سەرئەرز کرد...».

۵

لەبارەى کارەکانى «شردن [بووبىتە شاردن]، ژمردن [بووبىتە ژماردن]، بژردن [بووبىتە بژاردن]»... من وا دەزانم ئەسلى ئەم فىعلانە «شران، ژمران، بژران»ە کە لە جوۆرى فىعلى متاوعى وەك «سووتان، پمان، پسان»ن. ئەمانە بەھۆى ناوگر دەبنە «شاردن [ھوھ]، ژماردن، بژاردن» رىژەى «مبنى للمجهول»يشيان تا ئىستا بەپى دەستوورى گشتى لە ئاخاوتندا ھەر ماوھ و دەگوترى «دەژمىردى، دەشاردريتەو، دەبژىردى» کەواتە دەشى بلىين لە پووى بەراوردکرنەوھ ئەم لیستەيە پىک دیت:

تى نەپەر	تىپەر	مبنى للمجهول
رما	رماندى	رماندرا (رماندى)
سووتا	سووتاندى	سووتاندرا (سووتاندى)
پسا	پساندى	پساندرا (پساندى)
شرايەوھ	شاردييەوھ	شاردرايەوھ
ژمرا	ژماردى	ژماردرا (ژمىردرا)
بژرا	بژاردى	بژاردرا (بژىردرا)

لیرهدا ئەو رەخنەبەم لى ناگیرى که بگوترى «سوتتا، رما، پسا» بەهۆى «اند»هوه بوونەتە تىپەر که چى «شرا، ژمرا، بژرا» له رىگەيىكى ترهوه بوونەتە، چونکه مەرج نىيە هەموو فيعلەکان بەهەك رىگەدا بەرەو تىپەرى برۆن. بەنمونه، فيعلی «ئەنگوا –بەواتای پیکرا» بەهۆى «اند» ناکریتە تىپەر و نابیتە «ئەنگواندى» بەلکو دەبیتە «ئەنگاوتى» که هەر خۆى ریزە تىپەرى «ئەنگاوت»یشە.

ئەگەر ئەم بۆچوونەم راست بى کارى (سپاردن)یش هەمان جور هاتنى له «سپران»هوه جى باوهر پیکردن دەبى. وهك له «حەشاگە...»دا گوتومە «سپرا، دەسپرى» له نيوان خيلەکانى بەشیکى هەرىمى رانیە و قەلادزە و کویەدا دەبیسترى. ئەگەر بشلین «ژمرا، شرایهوه، بژرا، سپرا» ریزەى (مبني للمجهول)ن دەبى بسەلمینىن کورتکراوهى «ژماردرا، شاردرايهوه، بژاردرا، سپاردرا»ن. رەنگە توێژینهوهى میژوویى بەلاییکیاندا ساغ بکاتەوه. ئەوهى مامۆستا قزلیجى لهبارەى «ژماردن»ى گوتوو که گویا له «شمردن»هوه بەئەلفیکى زیادهوه هاتوو [کۆتاییى لاپەرە «۱۱۷»] ناوگرمان بەدەستەوه نادات چونکه «ژماردن»ى کوردی بەرانبەر و پیکەلپیکى «شمردن»ى فارسییه و هەردوویان تىپەرن. وابزانم نابى بلین «ژماردن» له «شمردن»هوه هاتوو بەلکو هەر ئەوهنده رىگەبەمان هەیه که بلین له کوردیدا ژماردن بەواتای «شمردن»ى فارسییه هەروهك «پى»ى کوردی بەرانبەر «پا»ى فارسییه.

٦

منیش وهك مامۆستا قزلیجى [لاپەرە «۱۱۸»]، له «حەشارگە...»دا گوتومە «بزوتن» بەهۆى ناوگرهوه له تى نەپەرەوه بووتە «بزوتن» که تىپەرە. لیرهدا هەر ئەوهنده دەلیم له هەندى شوینی کوردستانى عیراقددا له جیاتى «بزیو» وشەى «بزۆن» بەکار دەهینن، واش پى دەچى ریزەيىك بیت لهوانەى تا ئیستا بەر حیسابان نەکهوتون، هەقالیشى هەن وهك لهم نمونانەوه دەرەکهوئیت:

بزۆز

کلۆل

گلۆل

فسۆس

۷

پۆنشتن و دانشتن [وهيا دانىشتن] له يهك واتادان و زۆريش باون، بهلام كه بههوى «اند» بكرىته تىپهپ دهبيته «دانىشاندن - پۆنشاندن»، دياره كه بههوى ناگرى «ا» بكرىته تىپهپ دهبيته «ناشتن» و تهواويك له واتاكهى دهگۆرپت، ئەمەش مافى بى دەمهتهقهى ناوگره. پاشگرى «اند» هەر ئەوهنده دهكات كه له تى نەپهپهوه تىپهپ دروست دهكات بى ئەوهى واتاى بگۆرپت.

۸

له لاپهپه «۱۲۰» دا وا راگهياندراره كه وشهى «پهساردن - ههلهپهساردن» له «سپاردن» هوه هاتوووه و واتاكهى گۆراوه. وا دهزانم بهلگهپيك نيهه ئەمه بسهپيني، پتريش لهگهله باوهپدا دهگونجى بگوترى ههردووپان وشهى سهربهخون و له بنهپهدا له يهكتر جودان وهكو ههموو دوو وشهى ترى له يهكتر جودا. گهليك وشه ههه له كوردپدا وهك ئەم دوو وشهيه ههرفهكانپان [دهنگهكانپان] هاوچهشنن بهلام بهدواپهكتردا هاتنى دهنگهكان و واتاى وشهكان جودان وهك: گهرم، مهرگ - دهرن، زهرد - زير، ريز. چ بهلگهپيكيشم بهدهست كهسهوه نهديتوووه ئيسپاتى ئەوه بكات كه يهككيان لهوى ترهوه وهرگپراوه.

۹

له بابته وشهى «خوردن، خورتن، خو...» هوه كه له لاپهپه «۱۲۱» باس كراوه دوو تىبينيم ههيه:

يهكهه: لهم وشانهوه كه سهپچاوهى «خواردن» ي ئىستاكهى كوردى بهدهستهوه ددهن دهزانرى بۆچى ئەم وشهيه له تهسريفدا وهك ئەو كۆمهله وشانه نيهه كه هاوكيشن و بهر يهك دهستوورى بى كهلهبهه و بى ريزهپرى تهسريف دهكهون وهك:

دهبويرم	بواردم
دهههنييرم	ههئاردم
دهژميرم	ژماردم

بژاردم      دهبژئرم  
سپاردم      دهسپژرم

فیعلی «خواردم» دهبوو بهیپی ئەم دەستوورە لە ئایندەدا ببێتە «دەخویرم» که چی دەبێتە «دەخۆم» ناوناوهییکیش لێره و لهوئ دەگوتری «دەخۆرم». بهلام که زانرا بهئەسل «خواردن» نەبوو چ گلهیی لهویدا نامینی که رێژهی ئایندەى بچیتەوه بهرو رێژهی ئەو سەرچاوهیهی که لێیهوه هەلقولێوه.

دووهم: که زانیمان دەنگی «ا» ی ناو وشەى «خواردن» له دەنگی فەتحة «ه» وه هاتوو نابی بلیین ناوگره و لهلاوه هاتوووه بۆ ناو وشەکه بگره ئاشکرایه که له ئاکامی گۆرانهوه پهیدا بووه، گۆرانیش باسیکه زۆر جودا له باسی «ناوگر».

۱۰

لهبارەى وشەى «بریشکە» وه که ئەویش له لاپهه «۱۲۱» دا باس کراوه من هەر وا دەزانم بههۆى ناوگرى «ئى» له «برژان» ی کوردیهوه پهیدا بووه نەك له «وریزیتك» هوه، بهلگهشم وشەییکی تره که ئەویش، هه‌مان جور، ئەم دەنگه‌ى «ئى» تێیدا به‌ناوگر هاتوووه، وشەکه‌ش «نان بریشك» ه که خەلق کردوو یانته «ناوبریشك». وا دەزانم زۆر زه‌حمه‌ته‌ زمانى كوردى له وشەى «وریزیتك» هوه رێژهى «بریشك» ی بۆ وشەى «نان بریشك – ناوبریشك» خواستبێتهوه به‌تایبه‌تى که له كۆنه‌وه وشەییکی وهك «نان بریزیتك» نەبووبیت بیکه‌ین به‌بنه‌مای وشه‌که‌ى ئیستای كوردی.

۱۱

له وشه‌کانى «برنج، ئاسه‌وار [لاپهه «۱۲۲»]، کۆمه‌ل [لاپهه «۱۲۳»]، دروینه» بى سى و دوو لیکردن هاتمه سەر رایه‌که‌ى مامۆستا قزلیجی، له دوو وشه‌ى «ئاسه‌وار، کۆمه‌ل» یش وێرپای قه‌ناعه‌ته‌هێنان، پوونبوونه‌وه‌ییکی زمانناسانه‌شم پى گه‌یشت به‌تایبه‌تى له وشه‌ى «ئاسه‌وار» هوه. به‌لام وا دەزانم ده‌نگى «ئى» ی ناو وشه‌ى «دروینه» له «دروین» هوه گۆراوه نەك «دروان» چونکه ئەمه‌ى داوی تى نەپه‌ره «دروون، دروین» یش تێپه‌ره. «سوان، بران» یش هه‌ردوو یان تى نەپه‌رن «سوین، برین» یش تێپه‌رن..

وشەى «پېژە» ناشى له «پېژان»ى «خشت پېژان»وه هاتېت كهوا له لاپهړه «۱۲۳»  
 باس كراوه چونكه واتاى «پېژە» له وشەى «پېژە و پېژە»دا بلاوبوونه وه يه نهك  
 كهوتنه وه سهرهيكه و رېك كهوتن. بلاوبوونه وه ش بو «پژان» دهچېته وه.  
 بهداخه وه له دهنووسه كهى ماموستا قزلىجى دوو وشه هاتوون، نيشانه يېك به سهر  
 پېتېكى هه ريه كيك لهو دوو وشانه وه هه يه به لام نازانرى هى كام پېته. وشه كان «گيره،  
 گيران»ن، له چاپكردندا بوون به «گيره، گيران» دياريشه نابى وا بن.

وشه كانى «خارشت، شهبهق، ئاراو [لاپهړه «۱۲۳»]، رهمانه [لاپهړه «۱۲۴»]  
 دهمه تهقه هه لدهگرن، رهنهگه لېشيان به كوئايى نهگهين، نه وهندهش گرنهگ نين زوربان  
 پيوه ماندوو بين، له بهر نه مه به سهرياندا نه روئيشتمه وه.

له باره ى خالى دووهم كه له كوئايى لاپهړه «۱۲۴» و به رهو دواوه باسى «ت»ى  
 كوئايى هيندى فيعل دهكات، ماموستا له وهدا له گه لم گونجاوه كه ده ليم نهو تيانه ى  
 كوئايى فيعلى كهسى دووهم و سېيه مى تاك، وهك «دهخويت، دهكەيت – دهبات،  
 دهچيت...» راناو نين نمونه ى وشه ى كوئى دهرى و ئاوئاستاشى هيناوه كه له واندا، وهك  
 له پهله ويدا، [به پيى نووسينى ناو گوتاره كه] نه م تيانه بهكار هاتوون. به لام له  
 گوښه نيگاي ريزمانه وه، وا ده زانم، نهو به لگانه ى من له «هه شارگه...»دا هينابووم بو  
 راناونه بوونى نهو تيانه [به تايبه تى هى كهسى سېيه مى تاك] پتر ئيسپاتى مه بهست  
 دهكهن له وهى كه بزاندري له كوئوه تى لهو شوئانه دا بهكار هاتوون چونكه نهو  
 كهسى بلئ تپيه كانى ئيمرو راناون ده توانئ بلئ له كوئيشه وه راناو بوون، بگره  
 پتريش به ردهوام ده بى له سهر بيروراى خوئى كه ده زانئ بهر له دوو هه زار سال زياتر  
 نه م جوړه تپيه بهكار هاتوون، به لام كه به لگه ى پته و ئيسپاتى راناو نه بوونيانى كرد  
 چ بايه خيك نامينئ له وهدا ئايا كوئنن يا تازه. من له هه شارگه دا دوو به لگه م  
 هينابووه [بېروانه لاپهړه كانى ۸۸-۹۱ى «هه شارگه...»] بو راناونه بوونى تپيه كه ى



كەسى سېيەمى تاك يەككىيان لەوهدا كە ئەگەر راناو بوويايە دەبوو وەك ئەوانى تر مومكىن بى لە رستەدا ببیتە مەفعول. راناوكانى رېژەى ئايندە ئەمانەن:

دەرپۆم (م)

دەرپۆين (ين)

دەرپۆيت (يت، ى)

دەرپۆن (ن)

دەرپوات (گۆيا «ت» ياخود «ات» راناوه)

دەرپۆن (ن)

ئىستا ئەم راناوانە - ئەگەر راناو بن - دەخەينە رستەى ئەوتۆو تىيدا ببن بە مەفعول:

دەيانبردم (م)

دەيانبردين (دين)

دەيانبردیت (يت، ى)

دەيانبرد ( )

دەيانبردن (ن)

ئەگەر (ات) وەيا (ت) لە كۆتايىي (دەرپوات) دا راناو بوويايە دەبوو ئەويش وەك ئەوانى تر ببويايە مەفعول و بگوترايايە:

دەيانبردت

وەيا دەيانبردات

وەيا دەيانبردیت (ئەگەر نمونەكە لە «كوشتن» وە هاتبا دەبوو بگوترى «دەيانكوشتیت»).

بەلگەى دووهم، كە بەھیزتريشە لە ھى يەكەم، لە وەدايە كەوا بەپىي باوهرى ئەو زمانشناسانەى تىيەكەى كەسى سېيەمى تاك بەراناو دادەنن دەبى ئەم تىيەى كۆتايىي فيعلى وەك «بووبیت، چووبیت...» راناو بى. جا ئەگەر ئەمە راست بى كە تىيەكە راناو دەبى بەسەلمىنن لە فيعلەكانى وەك «چووبىتم، چووبىتىن،

چوویټیت...» دا دوو راناو هه بیټ یه کیکیان هی که سی سییهمی تاک و ئهوی تریشیان هی که سهکانی تر. له فیعلی تیپهردا وهک «گوتبیتمان، کیلا بیتیان، کردبیتت...» کهوا ههمیسان دوو راناوی فاعیل له یهک فیعلدا کۆ دهبنه وه یه کیکیان هی که سی سییهمی تاک و ئهوی تریان هی که سهکانی تر، دهبی له «گوتبیتتی، کیلا بیتتی، کردبیتتی» دا دوو راناوی که سی سییهمی تاک هه بی «ت، ی» ئه مهش شتیک نییه هیچ لیکدانه و هیکی بهرپی و جی مهرحه بای لی بکات.

له بهر ئه مه وا دهزانم ماموستا قزلجی له پیویست که متر سهرنجی کشاوه بو ئه م باسه و به چاوی کرپاریش سه بری هه موو به لگهکانی ناو «حه شارگه...» ی نه کردوه. به نمونه، ئه گهر پتی هه با پتر خۆی بهو باسانه و به لگهکانی ناو «حه شارگه...» وه خه ریک کردبا ده بوو هه لوه ستیکی له ناست لیکدانه وه ده رباره ی راناوی لکاوی به هیز و بی هیز [لاپه ره ۱۳-۱۷] بکردبا به وه یا ناویکی فیعلی «انتقالی و انتقالی پیچه وانه [لاپه ره ۵۱-۷۷]» ی بهینابایه..

-۱۵-

له باره ی وشه ی (نهریت، نهریتن) که له سه ره تای لاپه ره «۱۲۷» دا هاتوون چ زیانیکی پهیدا نابی له وه دا که بلیم رهنگ بی وشه ی (نبرد - نه بهرد) له وانه وه که وتبیته وه.

هه ره له و لاپه ره یه دا ماموستا قزلجی وشه ی «ره» ی به پیشگر داناوه و ده لی به واتای «له» یه. لیره دا تبیینیم هه یه:

ناشی «ره» به پیشگر دابندریت چونکه خۆی وشه ییکه له و به شه ئاخاوتنه ی پیی ده لئین preposition و له عه ره بیدا پیی ده لئین «حرف جر». ده وری «پیشگر» له پیکهینانی وشه دایه، ده وری پرپیوزیشنیش له رسته دایه. پیشگر و پاسگر و ناوگر خۆیان هه میشه ده بنه که رتیکی وشه، هه ره ئه م تایبه تیه شه له وشه ی دیکه یان جودا ده کاته وه، به لام ئه م راستیه مه نه ی ئه وه ناکات پرپیوزیشن وهک هه موو وشه ییکی تر ناوانه وشه ی لیکدراو وه یا دارژاو دروست بکات وهک که بلین (پیاوی «بی دین» چ پهروای نییه...) وه یا (پیاوی «به دین» ده ست ده پاریزی..). له م نموونانه دا «به دین، بی دین» بوونه ته وشه ی فه ره هنگی هه ره وهک ده شی وشه ی «ده ستکورت» یش به واتای هه ژاری بخریته ناو فه ره هنگه وه، به لام که گوتمان «ئه م دنیا یه بی دین راناوستی -

كابرا به پاره چاره‌ی کاره‌که‌ی کرد...» دوو وشه‌ی «بی، به» له رسته‌دا ده‌وریان دیت و وشه‌ی فەرهنه‌نگیان دروست نه‌کرد چونکه نه‌بوون به‌که‌رتی وشه‌ییکی تر وه‌ک که «هه‌ل، دا، تی، را...» له وشه‌کانی «هه‌لگرتن، داگرتن، تی سره‌واندن، راهاتن...» هه‌میشه که‌رتیکیانن و ناتوانن لییان بچپینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ له ناو رسته‌دا ده‌ور ببینن. له شیوه‌ی وه‌ک «هه‌لم گرت، داتان شکاند، تییان هه‌لسو، رای ده‌په‌رینن...» دا پیشگره‌کان هه‌ر پیشگرن و به‌شیکی فیعله‌کانن هه‌رچه‌ند راناویک که‌وتووته نیوانیا‌نه‌وه.

له وشه‌ی وه‌ک «رهدووکه‌وتن» دا ئه‌م «رپه» یه‌ پیوه‌ندیی به‌وشه‌ی «دوو» وه‌ هه‌یه وه‌ک پریپۆزیشن نه‌ک پیشگر، چونکه له‌ویدا «دوو» زه‌رفه نه‌ک فیعل.

له‌باره‌ی «رای» په‌هله‌وی و «رای» ده‌ریشدا [لاپه‌ره «۱۲۷»] هه‌رچه‌ند نه‌شتوانم بيم به‌ به‌ره‌وان له‌و دوو زمانه‌دا به‌لام جوداوازیی نیوان و اتاکه‌یان هینده ئاشکرایه‌ پری به‌خۆم ده‌دم بلیم ئه‌م دوو وشه‌یه ده‌خلیان به‌سه‌ر یه‌کتره‌وه نییه چونکه «رای» په‌هله‌وی پریپۆزیشن «رای» ده‌ریش نیشانه‌ی «مفعولیه» ه‌ چ به‌واسیته و چ بی واسیته. هه‌روه‌ک «رای» ناشی پیشگر بیته هه‌روه‌ها «رای» ش ناشی پاشگر بیته هه‌رچه‌ند له‌ دوا‌ی وشه‌وه بیته چونکه نابیته که‌رتیکی وشه و چ مه‌عنا‌یان له‌ ناوه‌رۆکی وشاندا زیاد و که‌م ناکات.

له‌باره‌ی پاشگری «وه» وه [لاپه‌ره «۱۲۷»] قسه زۆرن، من به‌وپه‌ری لیگورتکره‌نه‌وه‌وه خۆمی لی رزگار ده‌که‌م:

أ- نمونه‌کانی مامۆستا قزلجی «بچۆره‌وه، بلیزه‌وه، بمده‌ره‌وه، بکه‌ره‌وه» هه‌موویان له‌ ریژه‌ی فه‌رمان هاتوون، باشتتر ئه‌وه‌یه «چۆوه [چۆوه‌وه]، گوتییه‌وه، دایه‌وه، کردییه‌وه» به‌ساده‌یی و بی لی زیادکردنی ئه‌م «ر»ه‌ی ریژه‌ی فه‌رمانی به‌شیک له‌ له‌هجه‌کانی کوردی بخرینه‌ به‌ر سه‌رنجه‌وه.

ب- وه‌ک بۆ سه‌رنجی بینه‌ر ده‌رده‌که‌ویته پاشگری «وه» که له هه‌ندئ له‌هجه‌ی کوردیدا ده‌بیته پیشگری «وه، قه» نه‌ک ته‌نیا بۆ دووپاتکردنه‌وه بگره بۆ گه‌لێک مه‌به‌ستی تر له‌گه‌ل فیعلدا به‌کار ده‌هیندری، له‌وانه:

– دووپاته‌کردنه‌وه.

– خۆی به‌شیکی بنجییه له فیعلدا که بی ئه‌و فیعله‌که واتای دروست نادات وه‌ک «رازانه‌وه، گواستنه‌وه، شارده‌نه‌وه...» له‌م فیعلانه‌دا پاشگری «وه – وه» نه‌ واتای

دووباره‌کردنه‌وهی تېدايه نه بی ټو فيعله‌کان واتایان دروست ده‌بی.

– خوئی به‌شیکي بنجیبه له فیعلدا به‌لام که لیی قرتا فیعله‌که واتایه‌کی تر ددات و له هیچیشیان دووپاته‌کردنه‌وه په‌یدا نییه وهک «ټاو خوارده‌وه، پاره‌برده‌وه، دهرگا‌کردنه‌وه، مه‌ړکوشنه‌وه...». ټه‌م فیعلانه ټه‌گه‌ر به‌واتای «شرب، کسب، فتح، ذبح» بن له دووپاته‌کردنه‌وه‌دا ده‌بی بگوتری «جاریکی تر وه‌یاخود دووباره خوارده‌وه، دووباره برده‌وه، دووباره کرده‌وه، – جاریکی تر برده‌وه، دووباره دهرگه‌که‌م کرده‌وه، سه‌رله‌نوئی خوارده‌وه... هتد». ماموستا قزلیجیش له به‌ره‌و کوټایی لاپه‌ره «۱۲۸» دا گوتوویه‌تی «پاشگری (وه) له فیعلی (بخوره‌وه) دا جگه له مه‌به‌ستی (اعاده)، بو جیاوازی نیوان (اکل) و (شرب)ه». به‌لام ده‌بوو بللی فیعلی تریش له‌م جوړه‌ی «خواردن» زورن.

– له فیعله‌کانی ټو نمونانه‌ی ماموستا قزلیجی له لاپه‌ره «۱۲۸» دا هیټوانیبه‌وه «ټو کتیبه بنووسه‌ره‌وه، قه‌رزه‌که‌م بده‌ره‌وه، ټو‌گایه‌ی کریوته که جووت ناکا بیفرؤشه‌ره‌وه...» وهک ماموستا خوئی ده‌لیت سه‌رنجگرتنیکی ورد پیویسته: چ له‌م نمونانه‌ی بیټ و چ له نموننه‌ی تری وهک «که‌وتم و هه‌لستامه‌وه، چووم و هاتمه‌وه، که‌پریم کرد و ټیکم دایه‌وه...» بیټ، دیارده‌بیکی گشتی له هه‌موواندا هیه هه‌رچه‌ند دیارده‌که به‌پتی سروشتی «فیعل» جلوه‌گویش بکات. له به‌شیکي زوری ټو فیعلانه‌دا فیعله‌که‌ی دوايي که پاشگری «وه – هوه» ی پیوه‌یه به‌رده‌وامبوون وه‌یا دووباره‌کردنه‌وه‌ییکي پیچه‌وانه‌ییبی فیعلی په‌که‌م راده‌گه‌یه‌نیټ له هه‌مووانیشدا ټه‌گه‌ر فیعلی په‌که‌م نه‌بیټ هی دووهم نابیت:

چووم و هاتمه‌وه – هاتنه‌وه‌که به‌رده‌وامبوونیکي پیچه‌وانه‌ییبی چوونه.

که‌وتم و هه‌لستامه‌وه – هه‌لستانه‌وه‌که پیچه‌وانه‌ی که‌وتنه و له‌وه‌وه په‌یدا بووته‌وه.

کردم و ټیکم دایه‌وه – ټیکدانه‌وه پیچه‌وانه‌کردنی کرده‌که‌یه و له‌وه‌وه هاتوه.

گایه‌که ده‌فرؤشمه‌وه – دیاره له‌مه‌وپیش کریومه دنا دهمگوت «ده‌فرؤشم»، ټه‌م

فرؤشته‌وه‌یه پیچه‌وانه‌کردنی کرینه‌که‌یه.

له فیعلی «کوشته‌وه» دا وهک گوتم پاشگری «وه – هوه» بو دووباره‌کرده‌وه نییه بگره

خوئی ده‌وری بنجی و اتاگوپی دیتوه وهک که له «پاره برده‌وه، دهرگه کرده‌وه...» دا

ده‌وری بنجی دیتوه بی «اعاده». ټه‌گه‌ر ټیمه‌ش وهک ماموستا قزلیجی بلین

كوژرانەوێ بەرخ لە لایەن خەلقى ترەو سەبەبە بۆ ئەوێ واتای دووبارەکردنەوێ تێدا «تصور» بکریت، ڕووبەرۆوی دوو بەرھەڵستی گەرە دەبین: یەکیکیان ئەوێە کە دەبوو یەكەم «كوشتنەوێ» پێی بگوتری «كوشتن» تاكو دوویم و سێیەم و... ھەزارەم دووبارەكراوێ ئەو بن. بەرھەڵستی دوویم ئەوێە کە ئەگەر لە كوشتنەوێدا ڕی ھەبێ کاری لێرە بەپێشەوێ خەلق ببیتە «مبەر» بۆ ئەوێ ھی من و تۆ بەشكلی دووبارەكراو دەربێردی، ئەوسا دەبوو ھەموو کاریکی تێپەر نەك ھەر «كوشتن، كوشتنەوێ» ھەمان شكلی دووبارەكراو وەرگرن چونكە ھەرۆك بەر لە بەرخەكەئێ من و تۆ بەرخێ تر سەر بڕاون بەر لە جگەرەئێ من و تۆش جگەرەئێ تر داگیرسێنراون، ئەوساش دەبوو بلیم «جگەرەئێك داگیرساندەو...» ھەرۆھاش بلیم «دەموچاوم شووشنەو، زەویبەكەم كێلایەو [بەواتای كێلام]، سەگەكە پشیلەكەئێ خنكاندەو... ھتد» چونكە لێرە بەپێشەو دەموچاویش شۆراون و زەویش كێلراون و پشیلەش خنكێنراون. [باسەكە پتر بەدواكەوتن ھەلدەگریت].

۱۷

لەبارەئێ ئەوێ مامۆستا قزلی لە كۆتایی لاپەرە «۱۲۸» دا پێی دەلی پاشگری «انی»: راستکردنەوێی بچووك لە سەرەتای لاپەرە «۱۲۹» دا پێویستە بکریت. نووسراوێ «کردتانی» و «کردمانی» و «کردشانی» سیغەئێ زۆر كۆنی زمانی دەرین کە لە جیاتئێ ھەوێل کەس و دوویم کەس و سێیەم کەسئێ كۆی رابردو... وا دەزانم دەبێ وشەئێ «کردمانی» لە پێشەوێ بێت بۆ ئەوێ لە خوردکرنەوێ دواتر دا بەرانبەر کەسئێ یەكەم راپوستیت، ئەوساش «کردتانی» دەكەوێتە بەرانبەر کەسئێ دوویمەو... کە سەرنج راکریت دەبینیت دواتر لە دێری چوارەمئێ لاپەرەكە دا فیعلەكان ریزی راست و دروستیان بەستوو... بەدوا ئەمە دا کە مامۆستا دەلی «دەچمەوانی، دەچیتەوانی» لەمەو پەیدا بوو باشتر ئەو بوو بیگوتبایە «چومەوانی، چوویتەوانی» تاكو ئەوانیش وەك نمونەكانئێ ناو كتیبەكەئێ «بەھار» رێژەئێ رابردوویان ھەبوا.

ئێستا دەبێ سەرنج بۆ شتیکی گرنگ رابكیشم لە مەسەلەئێ «انی – ھوانی» دا:

لە شیوێ ناخاوتنی سلیمانی ئەم پاشكۆیە وەنییە ھەر لەگەل فیعلدا بێت بەلكو بەدوای ناویشدا دیت و دەگوتری «لە مالهوانی...». رەنگە بگوتری ئەم «ھوانی» یەش ھەر ھی دوای فیعلە پەریوەتەو بۆ كۆتایی ناو، بەلام ئەم ھێندە گوتە پەراستی

دیاردەکه مان بۆ روون ناکاتەوہ چونکہ دەبی له پەپینەوہی وشە وەیا کەرتی وشە له شوینیکەوہ بۆ شوینیکی تر، ھەرنەبی، بۆرە دەستووریک رەچاو بکریت وەک ئەوہی کہ من خۆم له کۆتایی لاپەرە «۲۲۹» و له لاپەرە «۲۳۰» ی کتیبی «چەپکێک له گولزاری نالی» دا گوێزانەوہی ھەندی دەنگ و ئامرازم له شوینیکەوہ بۆ شوینیکی تر له نمونەکانی ناو ئەو لاپەراندە داوہتەوہ بەداخواری کیش وەیا قافیەیی شیعەر<sup>(۱)</sup>. لێردە دەبی ئەو تیبیبییەش بکریت، ھاتنی ئەم «ھوانی» یە بەدوا غەیری فیعلدا له شوینی تایبەتیدا دەبی، ژمارەیی ئەو شوینانەش زۆر نین، وشەکەش دەبی له حالەتی غەیری «فاعلیة وصفیة» دا بیٹ، بەکورتی دەبی لهو حالەتەدا بیٹ کہ عەرەب پیتی دەلین «معمول» ئیتر مەفعول بی وەیا زەرف وەیا ھەر شتیکی تری وەک ئەوان. بەنمونە دەلیم کہس نەیبیستوہ بگوتری «مەحموودەوانی کورپکی زیرەکە، ئەم رووبارەوانی ئاوہکەیی خورە، خانووەکەم خۆشەوانییە، مەلیکی جوانەوانیم گرت...».

بەھەمەحال ئەم باسە گەلیک پتر لیۆردبوونەوہی دەویت لەوہی ماموستا قزلی کردوویەتی وەیا من لێردە کردوومە. بەلای باوہری منیشەوہ بەکارھینانی ئەم شیوہ «پستەسازییە» بابەتی «زمانی ئەدەبی یەگرتوو» نییە بگرە بەکارھینانیکی ناوچەییی، تەنانتە ھینانی ئەو «ر» ە نەرمەش له رێژەیی فەرماندا وەک «بنووسەرەوہ، بلیژەرەوہ، بچۆرەوہ..» کہ ھەندیک له نووسەرەوان بەشتیکی وەک «نون الوقایة» ی<sup>(۲)</sup>

(۱) وا دەزانم ئەوہی لەو جیگایەیی «چەپک» دا گوتراوہ یەکەم ئیشارەیی بۆ ئەو تەرزە جیگۆرکییە لە ئاخاوتنی کوردی، ئەمجارەشیان دووم ئیشارەیی.

(۲) بەلای ھەندی زمانەوانانەوہ ئەم پاشگرە «وہ» یە نەک «وہ» چونکہ له ھەر جیگایەکی مومکین بیٹ بزوینەکەیی پیشەوہی بپاریزریت پارێزراوہ، بەلگەییکیش بۆ ئەم باوہرە لەوہا دەھیننەوہ کہ له رێژەیی فەرمان «فعل أمر» ی کوردیدا لەبەرئەوہی کۆتاییی ئەو رێژەیی ھەمیشە ھەر بزوینە، بەشیک له کوردەکان ئەم «ر» ە لاوازە بەنیازی پاراستنی بزوینەکەیی سەرەتای «وہ» دەھیننە ناو رێژەیی فەرمان چونکہ دیارە بزوین بەبزوینەوہ نالکی، تۆ ناتوانی تەلەفوز بکەیی «وہرە وہ - بکە وہ - بخۆ وہ - بی وہ...» تا کۆنسنانتیکی دیت و بزوینەکە بەخۆیەوہ دەگریت.. ئەوہی راستی بی من تائستی نەمگوتووہ «وہ» یاخود «وہ» پاشگرە ھەرچەند له بیرورا و لیگدانەوہدا بەلای (وہ) دا دەچمەوہ چونکہ ئەم بزوینە لێرە و له شوینی تریشدا زۆر بەرچاوہ و دەوریکی گەورەیی ھەییە لە ئاخاوتنی کوردیدا، دیارە نابیی ئەم ھەموو سەرەتاتکەییە لەلایەن بزوینی «وہ» =

دادەنن بۆ پاراستنى بزوينى سەرەتاي «وه» ئەويش رەفتاريكى ناوچەيبيە و ناشى

= خورايى بىت، دەرەكەوتنىشى لە ھەندى حال و باردا نابىتە رەسەن نەبوونى چونكە بەشكى زور لە دەنگەكانى ناو وشەى زمانى كوردى تى دەبردین و دینەوه كەسيش رپى نيبە بلى تپردنەكە بەلگەى نارەسەنيبە:

چووم دەچم - ليرەدا واوگە تى بردرا

ھاتم ديم - ھى نەما

شووشتم دەشۆم - «شت» ون بوو

خواردت دەخۆى - «ارد» رپى

بەرەللا لە بەرھەلداراوهه هاتووہ...

ھەر بەو جۆرەش بزوينى پيش نيشانەى تەعريف «هكە» لە زور شيوہ ئاخاوتندا كە كەوتە دواى بزوينەوه تى دەبردیت وەك:

پەنجەرە پەنجەرەكە - نەگوترا و ناگوتري «پەنجەرەكە»

برا براكە - نەگوترا و ناگوتري «براكە».

واش دەبیت كۆنسانت ديت و ئەم بزوينە دەپاريزيت و دەگوتري «براكە».

لە ھەندى لەھجەدا پاشكوى «اسم الاشارة» كە بزوينى «ه» يە، كاتيك بەدواى وشەى وەھاذا ھات كە بە «ه» كۆتايى ديت تى دەجيت وەك:

پەنجەرە: ئەم پەنجەرە. لە شيوہى تردا دەگوتري «ئەم پەنجەرەيە».

دەرەكەوتنى بزوينى «ه» لە بەرايى «وه» كە دەبیتە پيشگر، شتيكى ناچارىيە چونكە لەو حالەتەدا چ كۆنسانت لە پيشىوہ نيبە خوى پيوہ بگريت، لەبەر ئەمە نابىتە بەلگەى نارەسەنى بزوينەكە. كورتەى قسەم لەمەدا ئەوہيە كەوا بەئاسانى ناتوانين بلين ئەم پاشگرە، كە دەشپيتەوہ پيشگر «وه» يە نەك «هوه». ئەو نووسەرەنەى دەلین ھاتنى ئەو بزوينە لە بەرايى «وه» وەيا لە كۆتايى وشەكاندا بۆ ئاسانکردنى دەربرينى بيزەكانە قسەيىكى بى جى دەكەن چونكە چ قورسايى لەوہدا پەيدا نيبە كە لە جياتى «چوومەوہ» بگوتري «چووموہ» لە حالیکدا ناوى جيگە و ئاوايى ھەيە لە كوردستاندا وەك: «پەسوہ، بيزوہ...» كۆتايىيان بە «وه» ديت و كەس لىيان وەتەنگ نەھاتووہ، بەلى مومكینە بگوتري «پەسوئ»، بيزوئ» بەلام زوريش بەجۆرەكەى تری دەرەبرن بەتايبەتى لە رستەدا كە دەلین «فلانە كەس خەلقى بيزوہيە و خەلقى پەسوہيە...». لەمەش بترازى، يەككە لە ريزەكانى رابردوى كوردى ھەميشە كۆتايى بە «وه» ديت وەك: دارا نوستووہ، ئەمەم بردووہ، كيت ديتووہ؟ چەندین رستەش ھەن وەك: ناوم برزوہ، دايكى ژن خەسوہ، دواى ژمارە يەك =

بەسەر ھەموو نووسینی کوردیدا بەھێندری.

۱۸

لەبارەی پاشگری «ك» ھو:

ئەوھى لە لاپەرە «۱۲۹» و «۱۳۰» و «۱۳۱» دا نووسراوھ لە ژێر عینوانى [۴- پاشگری (ك)، (ئا)] دا تەواویك لە مەبەستى ناو «حەشارگە...» ی لاداو، چونكە لەویدا باسى پاشگری «كا» كراوھ كە بەدوا فیعلدا دیت و لە ئایندەدا دەبیتە «كی - بزركا، بزركی» كە چى لە گوتارەكەدا كۆمەلێك مەبەستى لە یەكتر جودا لە ژێر ئەو عینوانەدا كۆ كراونەتەوھ كە زۆر تیببىنى ھەلدەگرن من لەم چەند خالەى ژێرەوھدا كورتەبێكیان دەنووسم:

أ- كافى «بندك، دستك - كە بوونەتە بەندە، دەستە» لە هیچ روویكەوھ لەگەڵ باسەكەى مندا یەكتر ناگرنەوھ، تەنانەت وشەییكى وەك «كوتك - كوتەك» كە لە فیعلی «كوتان» ھوھ ھاتووھ ئەویش لە پەراویزی قسەكانى من بەدەرە چونكە «كوتك» و كافەكەى گەردان ناكرین وەك ئەو فیعلانەى لە «حەشارگە» دا بەنموونە ھاتوونەتەوھ. ئەگەر گوترا بایە «كوتكا، دەكوتكى، دەتكوتكینم، دەيكوتكاند...» ئەوسا دەمانگوت ئەم كافە كە بۆ پەیدا كەردنى ناوى «ئامیر» ھ پاشگریكى فیعلە.

ب- كافى «بچوو كەردنەوھ» كە ئەویش لە باسى ناو «حەشارگە..» بەدەرە، دەشى پێى بگوترى «پاشگر» چونكە گۆرینێك لە واتای وشە بچوو كراوھ كە پەیدا دەكات، بەلام دیارە پێوھندیى بەفیعلەوھ نییە.

= ژمارە دووھ... كە ھەموویان كۆتاییبیان بە «وھ» دیت.

لێرەدا پێویستە بۆم، مادەم مامۆستا قزڵجى لە مادەى پێشگری «ك» دا بەزۆر لایاندا قسەزانى كەردووھ، دەبوو لەبارەى «وھ، ھوھ» ئەوھش بخاتە سەر قسەكانى كە بێژەى «ھوھ» دەبیتە پاشكۆى بەشێك لە پریپۆزیشنەكان و بەدوا ئەو ناوانەدا دیت كە لەبەر تاوى پریپۆزیشنەكان وەك:

لە ھەولێرەوھ بۆ سەنە.

بەباب و باپیریشیەوھ راي ناکەوئ.

لە من و تۆوھ خەلق فێر بوون.

لە من و تۆوھرا خەلق فێر بوون.



ج- نیشانهی (عهد و تعریف - لاپهړه «۱۳۰» ی گوډار) که ماموستا خستوه تیبه ژیر  
سهره باسی پاشگری «ك»، له هیچ پروویکه وه بهر نهو سهره باسه ناکه ویت:

پاشگری «ك» له وشه ی وهك «كۆتك، كۆچك، كوتك، لانك...» دا بو هر مه به ستيك بیت  
ته نیا دنگی كافه، كه چی نیشانهی «تعریف» سی دنگی سهره بهری «هكه» یه. نه گهر  
جایه ز بیت «هكه» به پاشگری «ك» بزمیردریت دهبی «ۆكه» ش له وشه ی وهك «جلۆكه،  
مهړۆكه، بزئوكه...» به پاشگری «ك» له قه له م بدریت، ههروه هاش هه موو پاشگری یی  
تری دنگی «ك» ی تیدا بیت.

گوتم نیشانهی «عهد و تعریف» و نه مگوت پاشگری «عهد و تعریف»، له مه شدا  
به نانه سته ئه م «هكه - الف لام التعریف» هم له مه فهومی ناو گوتاره كه دزی به وه  
چونكه ههروهك نه شیا بخریته ژیر عینوانی پاشگری «ك» ههروه هاش ناشی پیی  
بگوتری پاشگر: واتای پاشگر هه ره ئه وه ناگه یه نی كه له كۆتاییی وشه وه بیت.  
هه لکه وتنی وشه و كه رتی وشه له پی شه وه و له دواوه شتیکی رواله تیبه و خوی به ته نیا  
نابیته هوی به شدار بوون له پیکه نانی وشه ی تازه دا. پی شگر و پاشگر و ناوگر وشه ی  
تازه دانه مینن، واته «تدخل» له شیرازه ی وشه دهكهن و دهن به كه رتیکی پیکه نهر و  
واتا به خشی وشه تازه كه. هه ر بویه یه كه كورده واری ناوی «عمر» دهكات به «عومبه ر»  
و دهنگی «ب» دهخاته ناو كلیشه ی وشه كه وه چ ناوگری له وه دا به كار نه هیناوه  
چونكه «عمر» و «عومبه ر» یه ك شتن و جوداوازییان له نیواندا نییه. ئه م «ب» هی ناو  
«عومبه ر» زیادییکی فونه تیکیه ده م و راویژی به شیکي كورده واری له و شوینه دا حزی  
لی دهكات ههروهك «كه مبه ر» دهكهن به «كه مبه ر» وهیا به مه كینه ی «كساره» ده لین  
«كه ستاره» وهیا وشه ی «تسوویه» دهكهن به «ته وسویه». له وشه ی «عومبه ر» دا دنگی  
«ب» چوه ته ناو كلیشه ی وشه كه وه به مه شدا به شیکي ریگه ی بریوه به ره و ناوگری،  
به لام چونكه هیچ واتای نه گوریوه و چ وشه ی تازه ی دانه هیناوه له ناوگری ده شوریت  
و ده بیته زیادییکی فونه تیکي. ههروه هاش «كه مبه ر» له تهك «كه مبه ر» دا.

له بابه تی «هكه» ی ته تعریف نیشانهی تر هه ن وهك «ان» ی كۆ [پیاوان، درهختان] و  
پاشكوی ناوی ئیشارهت [ئه م پیاوه - ئه م پیاوانه] كه نه وانیش نابن به كه رتی وشه و  
ناشی پییان بگوتری پاشگر. بو ئه م ته رزه بیژانه زاراهه ی «نیشانه» به كار دیت كه  
مامله تیکي په سنده له گه ل وشه و پیزماندا. هه ندیک زمانه وان هه ن «ده» ی «دهرۆم،  
دهخوین...» و «ب» ی «برۆ، بخۆم...» و «نه» ی «نهړوی، نهخوین...» و «مه» ی «مهړۆن،

مەخۇن...» يىش بەنېشانە دادەنن. ئەو لېژنەيە «زمان و زانستەكانى» كە من تېيدا ئەندام و دەمراستم تا ئىستا لە لېكۆلېنەۋەكانى خۇيدا نەگە يىشتوۋەتە باسى ئەو وشانەي لە زىمنى «وشەي بەستراۋ» دا بەر تاقمى «نېشانە» دەكەون، بەلام ھەرچارە كە پېويستى توۋزىنەۋە پوۋبەرۋوى ناۋھېنانى تاك تاكەي وشەكانمان بكتات زاراۋەي «نېشانە» يان بۇ بەكار دەھېنن.

دەنگى «ك» لە ئاخاۋتنى كوردېدا يەكېكە لە دەنگە ھەرە چالاكەكان كە دەۋرى جۇراۋجۇر دەبېنن لە دروستكردنى وشە و لە پېكەۋەبەستنەۋەي رېستان. مامۇستا قزىلجى لە بەشېكىيان دواۋە، خۇشم لېرە بەپېشەۋە باسى گرنىگى دەۋرى «ك» م كىردۋە، نوۋسەرى دېكەش بەگشتى (نەك بەتايبەتى) لە نموناندا ئەم «ك» يان باس كىردۋە، بەلام تېكراي ئەو بۇچونانە بخرېنەۋە سەرىك ھەر بايى سەرەتايىكى باسەكە دەكەن. لېرەدا دوو نمونەي عەنتىكە لە بەكارھېنانى دەنگى «ك» دەخەمە بەرچاۋى خوينەر. يەكېك لە دوۋانە، بەر لە ئىستا، كەتوۋەتە ناۋ نوۋسىنمەۋە، ئەۋى دېكەيان يەكەم جارە لېرەدا باس دەكرېت.

نمۈنە باسكراۋەكە ناۋى يارى «دايە مەمدۇرپەكېنە» يەكە لە كۆيى و شوپنى نىك بەۋ پېي دەلېن (دونگ لە مەرى) – رەنگە «گورگ لە مەرى» بوۋبېت و گۇرېبېت چۈنكە يەكېك لەۋگە مەيەدا دەۋرى گورگ دەبېنېت و خۇي لە مەرى دەدات). ديارە وشەكە بەپېي دەستۋورى زمان و رېزمانى كوردى «دايە مەمدۇرپەنە» بوۋە ناۋگرى «ك» خراۋەتە ناۋ كلىشەي پاشگرى «اند» كە لە رېزەي فەرماندا دەبېتە «پنە – دۇراندت، دەدۇرېنېت، بدۇرېنە». بۇيەش پېي دەلېم ناۋگرى «ك» چۈنكە: ۱ – چۆتە ناۋ كلىشەي بەشېكى وشەۋە. ۲ – ناۋىكى تازەي داھېناۋە بۇ جۇرېك لە يارى و گەپ.

نمۈنە باسنەكراۋەكە فېعلى «پاۋەستەكى» يەكە لە دەۋرىبەرى خۇم بەزۇرى بېستۋە. لەم فېعلەدا دوو رەفتارى بەرچاۋ كراۋە: ۱ – فېعلى «پاۋەستە» گېرېدراۋەتەۋە بۇ سەر بنجى خۇي كە لە بنەرەتدا «ۋەستا، دەۋەستى، بوۋەستى» يە. ۲ – ناۋگرى «ك» خراۋەتە نېۋان دوو دەنگى كۇتايىي وشەكە.

ديارە گۇرېنېكىش لەۋ بەكارھېنانەدا بەسەر واتاي «پاۋەستە، پاۋەستى» ي عادەتدا ھاتوۋە چۈنكە كە دەگوتى «پاۋەستەكى» مەبەست ھەر «پاۋەستان» ي عادەتى نېيە بگرە ئەۋ پاۋەستانەيە كە وردبۋونەۋە ۋەيا گلەيىكردن ۋەيا مەبەستىكى تايبەتى بەدۋادا دېت.

له وشه‌ی «دایه مەمدۆرەکیڤه» بێر بۆ وشەکانی وهك «شلکێڤه، نېسکێڤه، زەردێڤه، ماشێڤه، ترخێڤه، جگێڤه، قرقێڤه، وەردێڤه...» دەپوات، بەلام له پووی پێژمان و وشەسازییەوه قیاسی ئەو لەوان ناکرێ چونکە «یڤه» ی کۆتایی «مەمدۆرێڤه» شیوەی پاشگری «اند» ه له پێژە فەرماندا و پاشگریکی لەمەپ فیعلە، کەچی «یڤه» ی دواي وشەکانی تر پاشگری بەره‌ی ناوه و سەر بەخۆیشە چونکە له شتیکی دیکەوه نەهاتوووه وهك «یڤه» کە ی تر کە له «اند» هوه هاتیوو.

د- له‌باره‌ی «شه‌وه‌کی، به‌یانه‌کی، راسته‌کی، چه‌په‌کی، لاوه‌کی...» یه‌وه:

له گوتاره‌که‌دا (لاپه‌ره «١٣٠»، خالی ٦-٧) ئەم پاشگره‌ی «ه‌کی» ش هه‌ر له ژێر عینوانی پاشگری «ك» دا باس كراوه. دیاره له شكێدا «ك» و «ه‌کی» هه‌ر هێنده یه‌کدی دهنه‌وه که له هه‌ردوو یاندا دهنگی کاف هه‌یه، له‌وه به‌ولاوه نە به‌شکل و نە به‌واتا و نە به‌جۆری له‌کاره‌ینان خزمایه‌تییان له نێواندا په‌یدا نابێ. لێره به‌پێشه‌وه ئەم «ه‌کی» یه له‌لایه‌ن لیژنه‌ی زاراوه‌ زانستییه‌کانی سه‌ر به‌کۆری زانیاری کورد، که خۆم ده‌مراستی بووم، نه‌ختێک به‌پێی پێویستی فەرمانی زاراوه‌دانان لێی کۆلراوه‌ته‌وه [لاپه‌ره ٤٣٩ - به‌رگی چواره‌می گۆقاری کۆری زانیاری کورد ١٩٧٦] و له‌ داهێنانی زاراوه‌دا به‌کاره‌یش هاتوووه [له نێوان لاپه‌ره ٤٤٢ - ٤٧٥ ی هه‌مان گۆقاردا].

له‌و شوێنانه‌دا لیژنه‌ ئەم پاشگره‌ی «ه‌کی» به‌ئەداتی نېسه‌ت داناهوه وهك که «ی» له کۆتایی به‌شیکێ وشه‌ی کوردیدا ده‌وری نېسه‌ت ده‌بېنێت. ئەمه‌ی خواره‌وه سه‌ره‌تای قسه‌کانی لیژنه‌یه له‌باره‌ی ئەم پاشگره‌ و به‌کاره‌ینانی له‌ داڕشتنی وشه‌ و زاراوه‌ی تازهدا:

«له‌م کاره‌ی داهێنانی زاراوه‌ که‌وا گه‌لێک جار پێژه‌ی نېسه‌ته‌ی تێدا به‌کار دێت لیژنه‌ خۆی له (ی) ته‌قلیدی دزییه‌وه بۆ پاشگریکی تر که‌ ئەویش هه‌ر بۆ نېسه‌ته‌ و زۆریش له‌ تاکه‌ دهنگی (ی) له‌بارتره‌ بۆ هاتن له‌ دواي زۆربه‌ی وشانه‌وه. له‌ کوردیدا ده‌گوترێ (لاوه‌کی، ده‌ره‌کی، ناوه‌کی، سه‌رزاره‌کی، شه‌وه‌کی، به‌یانه‌کی، پۆژه‌کی، پێشه‌کی، پاشه‌کی، په‌مه‌کی...) که‌ هه‌موویان پێژه‌ی نېسه‌تن و گونجاوترین له‌وه‌ی به‌هۆی (ی) پێک هاتبان. ئەوه‌ی راستی بۆ پاشگری (ی) نېسه‌ت له‌ بنه‌رتدا بۆ ده‌ربڕینی نېسه‌ت له‌گه‌ل شار و ولات و عه‌شره‌ت و گه‌ل و شتی ئەوتوییدا به‌کارهاتوووه، ئیستا نووسه‌ران خه‌ریکن له‌گه‌ل وشه‌ی وه‌های به‌کار بێنن که‌ هه‌رگیز کورد له‌گه‌لێاندا

بهكاری نه هیڼاوه وهك وشه‌ی ئاوه‌لناوی عاده‌تی (جوان، نازا، سوور، زهره، تیر... هتد).  
 ئهم وشانه كه پاسگری (ی)یان چوووه دواوه ده‌بنه ئه‌بستراكت هه‌رچه‌ند پاسگره‌كه له  
 هه‌مان كاتدا بۆ نیه‌سه‌تیش به‌كار دیت. لیژنه‌ی وای په‌سه‌ند كرد له جیاتى پاسگری (ی)  
 له‌م شوینانه و شوینی وهك ئه‌واندا پاسگری (هكى) به‌كار بێنیت.»

«(جوانه‌كى، نازایه‌كى، سووركى، زهره‌كى..) به‌واتای (جمالی، اقدامی، أحمری،  
 أصفری..)، ناوه ئه‌بستراكته‌كه‌شيان ده‌بیته (جوانه‌كیه‌تی - الجمالیة، نازایه‌كیه‌تی -  
 الأقدامیة، سووره‌كیه‌تی - الأحمریة، زهره‌كیه‌تی - الأصفریة..)» [بنواړه لاپه‌ره  
 ٤٣٩ ی گوڤاره‌كه، دواتریش له لیسته‌ی زاراوه‌كاندا ئه‌و وشانه ده‌بینیت كه به‌تازه‌یى  
 پاسگری «هكى» له‌گه‌لیاندا به‌كار هاتوو.»

ئهم بۆچوونه‌ی لیژنه، وا ده‌زانم، بۆچوونیکى راست و دروسته، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر  
 پێشنياره‌كشی وهرنه‌گیرئ له داهینانی وشه‌ی تازه‌دا له‌وه‌دا نیشانی پێكاوه كه ده‌لئ  
 پاسگری «هكى» بۆ نیه‌سه‌ته.

به‌پێی بیروباوه‌رپی ناو‌گوتاره‌كه‌ی مامۆستا قزلجی پاسگری «هكى» بۆ  
 دیاریكردنی: ١- كات و زه‌مان [به‌یان - به‌یانیه‌كى، شه‌و - شه‌وه‌كى]. ٢- لا «جهة»  
 [لا - لاوه‌كى، راست - راسته‌كى، چه‌پ - چه‌په‌كى].

نەختێك وردبوونه‌وه به‌چاوی مامله‌ت ده‌ری ده‌خات كه په‌یدا‌بوونی واتای «كات،  
 لا» له‌م وشانه‌دا شتێك نییه‌ پاسگره‌كه پێكى هینابیت چونكه ئاشكرايه واتای كات له  
 وشه‌كانی «به‌یان، شه‌و» دایه واتای «جهة» یش له وشه‌كانی «لا، راست، چه‌پ» دایه.  
 ئه‌گه‌ر هاتبا پاسگره‌كه له وشه‌ی وهك «به‌رد، دار، ئاو، هه‌نجیر، كراس، چویل‌ه‌كه...»  
 واتای «كات» وه‌یا «لا» ی په‌یدا كرده‌با ده‌مانگوت دیاره ئهم پاسگره بۆ داهینانی «كات،  
 لا» له وشاندا به‌كار دیت. فه‌رموو سه‌یری وشه‌ی «سه‌رزاره‌كى، سی جپته‌كى،  
 په‌مه‌كى...» بکه، كوا واتای «كات، لا»؟ راستی مه‌سه‌له‌كه ئه‌وه‌یه كه لیژنه بۆی چوووه.  
 ئهم پاسگره له كوردیدا به‌دوا كۆمه‌لێك وشه‌دا هاتوووه بۆ ده‌ربیرینی واتای نیه‌سه‌ت له‌و  
 وشانه‌دا ئیتر كاتیان تیدا بیت یا شتیکی تر، هینده هه‌یه هه‌ست به‌وه ده‌كریت كه  
 وشه‌كان به‌زۆری واتایکی «ظرفیة» ده‌دن به‌لام وه‌نییه‌ پاسگری «هكى»  
 «ظرفیة» هكه‌ی په‌یدا كرده‌بیت. واتای «كات، لا» ش له‌و وشانه‌دا له‌وه‌وه دیت كه «ظرف»  
 به‌واتای ته‌قلیدی یا «ظرف زمان» ه‌یا «ظرف مكان» ه. به‌پێی ده‌ستووره‌كانی رێزمانی  
 كوردی چ گرفت له‌وه‌دا نییه‌ بگوترئ «سه‌ره‌وژیره‌كى تئ نیشتن».

لهبارهی خالی نۆیم که له لاپه‌ره «۱۳۱» باس کراوه:

مامۆستا قزلی بۆ ئه‌وه چوو که دهنگی «ک» له فیعله‌کانی وهک «بزرگان، دامرکان، نووسکانه‌وه، هه‌لترووشکان...» دا پاشگره و ئه‌و «ا» یه‌ش که له دوایه‌وه دیت نیشانه‌ی «مصدریه» ه وهک که له وشه‌کانی «خورا، کرا، برا...» دا نیشانه‌ی «مصدریه» ه.

له پێشه‌وه ده‌بی ئه‌وه بلیم فیعله‌کانی «خورا، برا، کرا» ریژه‌ی «مبني للمجهول» ن که له‌ویدا پاشگری «را» هه‌یه نه‌ک ته‌نیا «ا». من له کتیبۆلکه‌ی «هه‌شارگه...» دا به‌دریژی باسی ئه‌م پاشگره‌م کردووه و نابی لێره‌دا پێیدا بێمه‌وه. به‌لام هه‌لێکم بۆ هه‌لکه‌وتوووه که قسه‌ییکی خۆم له‌باره‌یه‌وه راست بکه‌مه‌وه، له سه‌ره‌تای لاپه‌ره «۲۹» ی ئه‌م کتیبۆلکه‌دا گوتوووه، له‌مه‌وبه‌ر هه‌یچ که‌س له زمانشناسان باسی ئه‌م پاشگره‌ی نه‌کردوووه که‌چی دواتر کتیبی ریزمانی یه‌کێک له پۆله‌کانی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندیم که‌وته به‌رچاو که له‌ویدا له نیوان پاشگره‌کاندا باسی «را» کراوه. من ته‌گه‌ر زووتر ئه‌مه‌م دیتبا هه‌رگیز پشتگویم نه‌ده‌خست به‌لگه‌شم ئه‌وه‌یه که ئیستا له خۆمه‌وه ئه‌و سه‌هه‌وم راست ده‌که‌مه‌وه. به‌لام له‌و کتیبه‌دا له‌باره‌ی «را» وه هه‌له‌ییکی به‌رچاو کراوه که دیت و ده‌لیت بۆ فیعلی ناینده‌ی «مبني للمجهول» پاشگری «ری» به‌کار دیت که‌چی زۆر ئاشکرایه هه‌ر پاشگری «را» ی راپردوووه له ناینده‌دا ده‌بیته‌وه «ری» ئه‌مه‌ش مامله‌تیکی «تصریفی» یه وهک چهن‌دین مامله‌تی تر که له‌گه‌ل فیعلی کوردیدا ده‌کریت. به‌نمونه ده‌لیم ئه‌م ده‌نگه‌ی «ا» له کۆتایی سی جۆره فیعلدا ده‌بن به «ی» کاتێک که ریژه‌ی ناینده‌یان پی ده‌دریت:

۱- ترس ترسام ده‌ترسیم

۲- بزركان بزركام ده‌بزرکیم

۳- ديتران ديترام ده‌دیتريم

جگه له‌مانه فیعلی دیکه‌ش هه‌ن که ده‌نگی ئه‌لفیان له ناینده‌دا ده‌بیته «ی» هه‌رچه‌ند

ئه‌لفه‌که‌شیان له کۆتایی وشه‌کانیا نه‌وه نایه‌ت:

رماندن: رماندم ده‌رمینم

بزاوتن: بزاوتم ده‌بزیوم

سپاردن: سپاردم دەسپېرم

قەلاشتن: قەلاشتم دەقەلېشتم

پاراستن: پاراستم دەپارېزم

هەموو ئەم فيعلانەش لە «تصریف» دا بەپێی دەستوور لە رابردوووە بۆ ئاینده و بۆ فەرمان دەگۆرین، کە ئێرە جێگەى کوتانەوہى ئەم باسە بەربلاوہى تیدا نابیتەوہ. دەگەرپیمەوہ سەرگوتارەکەى ماموستا قزنجى.

بەلای منەوہ لە فيعلى «بزرگان، هەلترووشکان، ئالۆزکان، پەشوکان...» و ھى ترى وەك ئەواندا سەرلەبەرى «کا» نەك تەنیا دەنگى «ك» پاشگرە. بەشێك لەو فيعلانە ھەلدەگرن تەنیا «ا» یان بەدوادا بێت وەك «ئالۆز – ئالۆزا – ئالۆزكا» كە ئەمە راستیكە زۆر بەروونى و ئاشکرایى بەلگەى ئەوہ بەدەستەوہ دەدات كەوا جارێكیان پاشگرى «ا» فيعلەكەى دروست كردووہ جارێكیشیان پاشگرى «كا». بۆ رەواندەوہى ئەو بۆچوونەى كە دەشتلى ئەلفى ئەو فيعلانە نیشانەى «مصدریە» ن بەلگەى زۆر بەھێز ھەن:

۱- وشەى وەك «ترس، نەخش، قەلش، سوور، خول...» خۆیان «اسم مصدر» ن و واتای تەواویان ھەيە، دیارە ئەلفیكى پاشگر دیت و دەیانكاتە فيعل «ترسا، نەخشا، قەلشا، سوورا، خولایەوہ...». سەلیقەى زمانشناسانە پیمان دەلى دەورى ئەو ئەلفە لەو فيعلانەدا ھەر ئەوہ نییە كە نیشانەى «مصدریە» ە بگرە وێرای نیشانەبوون دەورى پیکھێنانى فيعلیشى دیتووہ. ئەم راستییە جارێكى تریش لە خالى دووہدا دەردەكەوتتەوہ.

ئەلفى فيعلى «ترسا، سووتا، ئالۆزا» جارێكى تریش بەودا مەعلوم دەبى كە بەشێكى بنجیى فيعلەكانە نەك تەنیا نیشانەى «مصدر» ە كە لە ئایندهدا بەشكلى «ئى» دیتتەوہ و تى ناچیت. [پیش ماوہییكى كەم نمونەم لى ھینانەوہ]. فيعلى دیکە ھەن كۆتاییبەكەیان بە «ا» دیت بەلام لە ئایندهدا تى دەچیت لەبەر ئەمە دەبى جودایی نیوان ئەمانە لەگەل ئەوانى تردا دەربخستى وەك لەم نمونانەدا رپوون دەبیتەوہ:

كیلان كیلان دەكیلانم

ویران ویران دەویرم

هەلستان هەلستام هەلدەستم

راوەستان راوەستام راوەوەستم

وشەى «هەلستان - هەلۆستان - راوەستان» كە تى نەپەرە ئەگەر بەواتاى پەككەوتن بوویاىە دەبوو بگوترى: وەستام، دەوەستىم چونكە يەككە لە تايبەتییەكانى ئەو فيعلانەى كە ئەلفەكەى كۆتايييان لە ئايندەدا دەبیتە «ئى» ئەوەیە كە لەو جۆرە فيعلانەن لە چاوەغەبرى خۆياندا بى هیزن چونكە فاعیلەكانیان خوايشت و ئیرادەیان نيبە لەوەى روو دەدات هەر بۆیەش بوو من لە سالى «١٩٧٣» لە گوتارى (دەورى «ى» لە پێژمانى كوردى) دا بەو فيعلانەى وەك «سووتام، برژام، پمام - دەسووتىم، دەبرژىم، دەپمىم» كە ئەلفەكەيان لە ئايندەدا دەبیتە «ئى» گوتم «فيعلی پرودان - افعال الوقوع». لە رووی هیزەوه فيعلی كوردى «٣» جۆرە:

١- تپپەر.

٢- تى نەپەرى عادەتى.

٣- تى نەپەرى بى هیز.

ئەم بەشە بى هیزە «٣» لکى لى دەبیتەوه:

١- لکى فيعلی وەك: سوان، پژان، برژان.

٢- لکى فيعلی وەك: ئالۆزكان، بزركان، پەشۆكان.

٣- لکى فيعلی «مبني للمجهول» وەك: كوژران، ديتران، خوران.

ئەم قسانە زۆريان بە بەرەوهیە، من لپيان دەبرمەوه.

كە دەلپم لە «بزركا، پەشۆكا...» دا سەرلەبەرى «كا» پاشگرە نەك تەنيا «ك» ئەو راستییەم رەچاوە كردوووە كە وشەكان بەر لەوەى ببن بەفيعل، دەنگى «ك» يان لە كۆتاييیەوه نەهاتوووە تاكو لە حالەتى فيعلیەتیشدا هەر بۆ وشە ئەسلییەكەى حیساب بكەین. كەس نەبیبستوووە گوترا بى «بزرك، پەشۆك، ترووشك...» تاكو فيعلەكانى «بزركا، پەشۆكا، ترووشكا...» بەتاكە دەنگى «ا» بووبیتە فيعل. وشەى «ئالۆز» كە هیچ كافی تیدا نییە، جارێكیان بەپاشگرى «ا» دەبیتە «ئالۆزا» جارێكیشیان بەپاشگرى «كا» دەبیتە «ئالۆزكا». دوو فيعلی «نووزایەوه، نووسكایەوه» ئەوانیش كە لە «نووزە» وە وەرگراون بەپاشگرى «ا، كا» بوونەتە فيعل.

به لای باوهری منه وه ئیشکال که هه بی له فیعلی وه «داچله کین» دا هه به، که به دوو  
جوړ ته سریف ده کری بو پژهی ئاینده:

داچله کین      داچله کیم      دادهچله کم  
دادهچله کیم

له شیوهی به که مده ئه و (ی) هی دواى کافه که له ئاینده دا تی دهچیت «دادهچله کم»، له  
شیوهی دوو مده تی ناچیت و هه ده لئی له فیعلی «داچله کان» هوه هاتوو، که به پیی  
دهستوو ده بیته «دادهچله کیم». نه گه به سلمینین «دادهچله کیم» له «داچله کیم» هوه  
هاتوو ده بی سلمینین که «ی» له وشه «داچله کین» دا بوته «ی» له «دادهچله کیم» دا:

داچله کیم      دادهچله کیم

که چی وه ده زانین هه موو ئه و فیعلانه ی له پیش نونی چا و گیانه وه «ی» هه به له  
ئاینده دا لییان ده قرتیت:

خرین      خزیم      ده خزم  
نوسین      نوسیم      ده نوسم  
فرین      فریم      ده فرم

من له نوسینی لیره به پیشه وه مده گوتوو مه، ئه و دهنگه ی «ی» که گه لیک جار ان  
فیعلی له وشه ی تره وه دروست کردوو وه «له رز، له رزی...» بو یه پیی نالیم پاشگر  
چونکه له پژهی ئاینده دا تی دهچیت: له رزیم، ده له رزم. نه گه تی نه چوو بایه جیی  
خوی بو به ویش گوترا بایه پاشگر چونکه دیاره به دوا «اسم المصدر» دا هات و کردیه  
فیعل. وا ده زانم تیچوونی دهنگه که به سه بو ئه وه ی له «پاشگری» بکه ویت، هه روه که له  
شوینی تره گوتم، ماموستا قزلجیش وای گوت، که قرتان و سوانی دهنگی «ت» له  
فیعله کانی که سی دوو هم و سییه می تاکدا وه «دهرؤی [له جیاتی دهرویت]، دهخوا [له  
جیاتی دهخوات]» به لگه به بو راناونه بوونی دهنگه که ی «ت» له و شوینانه دا.

۲۰

له لاپه ره «۱۳۱»، له ژیر عینوانی «۵- هاتنی راناوی لکا و...» دا ماموستا قزلجی  
چه ند بیرو پراهه کی ده برپوه هه ندیک تیبینی هه لده گرن:

أ- له لاپه ره بیست گوته ییکی ماموستا وا راده گه یه نی که من گوتیتم نابی توژینه وه ی



میژوویی بکریت بۆ دۆزینه وهی بنه مای وشه ی کوردی.. ئه وهی راستی بی من له کتیبۆلکه ی «حه شارگه...» دا هه ر ئه وه نده م گوتوه که ده بی نرخاندنی وشه ی کوردی له شیوه ی ئیستا که یدا بیته نه که له شیوه ی کۆنیدا به و مانایه که ناشی ئاخاوتنی ئیستا که مان به هی کۆنی بهر له هه زاران سال بگۆرینه وه هه رچه ند بشتوانین شیوه ی ئه و کۆنه ئاخاوتنه له هه ناوی میژوو دهرکیشینه وه. وا ده زانم له مه دا چ گرفتیک په یدا نابی مامۆستا قزلجیش هه ر له و باوه رده یه به لام وا دیاره قسه کانم ئه وه نده پوون نه بوون که گومان ی داخوازی مه نعه کردنی توژینه وه ی میژوویی لی نه کری. به لای منه وه ئه م جوړه توژینه وه یه نه که هه ر ره وایه به لکو له پیویست پیویستره چ له زمان بیته چ له میژوو بیته چ له هه ر شتیکی تری سه ر به کۆمه لایه تی کورده وارییه وه بیته چونکه ئیمه هیچ گۆشه ییکی بوونمان پروناک نییه، پروناکیش نابی به توژینه وه ی میژوویی نه بیته. من له م لایه نه وه هینده به په رۆشم تا کو جاریکیان نووسیم، ئه وه ی پیوه ندیی زمانی ئیستا که مان به هی سه رده می ئاویتا و کۆنتره وه دهریخات ده بی په یکه ری زیبری بۆ دروست بکریت و به قاره مانی کورده یه تی بژمیتریت..

ب- له شیوه ئاخاوتنی کرمانجی سه روودا ئه وه ی له پیش فیعلی تیپه ره وه دیت «راناوی لکاو» نییه ههروه که له ئینگلیزیدا که ده گوتری:

I came

he said

you go

ئهم she, you, I راناوی لکاو نین.

وه که من بۆی ده چم له کرمانجی سه روودا له فیعلی رابردوی تی نه په ر و له هه موو ئاینده ییکدا راناوی نه لکاو و لکاو دین. به لگه ی ئه م بۆچونه، جگه له سه لیه، له وه وهش دیت که راناوی «من» له هه موو کرمانجی خواروودا راناویکی نه لکاو. ههروه ها راناوی «ئیمه، مه-ئه وان، وان-تۆ، ته-ئیه، وه» هه موویان نه لکاو و له یه که سه رچاوه شه وه هاتوون. له گه ل ئه مه شدا بۆچونه که ی مامۆستا قزلجی سه رنج راده کیشیت لیکدانه وهش هه لده گریته.

ج- پیشگه وتنی راناوی لکاو له فیعل، وه که مامۆستا قزلجی نمونه کانی «نه مگرت،

نەتگرت، نەمانگرت...»ى لە تاكە وینەى نەفییەوہ بو ھیناوتەوہ دیاردەییكە لە  
زمانى كوردیدا دەگەریتەوہ بو تەبیعیەتى راناوى لكاو كە جیگۆركى دەكات لە  
رستەدا. ئەم دیاردەییە ھەر لە نەفیدا بەدى ناکریت بەلكو لە زۆر بارى تردا بەرچاو  
دەكەوێت. ئەو فیعلە تێپەرانیەى كە پیشگریان پێوہیە ھەمیشە لە رابردوودا راناوہ  
لكاوەكانیان دەكەوێتە پێشەوہ:

ھەلمان گرت

دام کرد

وہرتان گرت

چەندیکیش بەرکار دیاربیت لە پێژەى رابردوودا راناوى لكاوى بەدوادا دیت و  
راناوہكە دەكەوێتە بەرایبى فیعلەكە:

گۆشتم خوارد

مالمان ماشت

ماستی فرۆشت

دارتان سوتاند

تا مومکین ببت راناوى لكاو بەیەكەم كەرتى فیعلەكەوہ دەنووسیت:

دەمکرد

نەمدەکرد

ھەلم نەدەکرد

رۆژیکم ھەلنەدەکرد

ھەر ئەم جۆرە بزۆزییە و چالاکییەى راناوى لكاو بوو وای کرد من پێشنیار بکەم  
پێى بگوترى «راناوى چالاک».

كەواتە پێش كەوتنەوہى «راناوى چالاک» لە فیعل، بەپێى ئەو دەستورانیەى كە  
ئێستا شیوہ ئاخاوتنى کرمانجیى خواروو دەخەنە گەر دیاردەییكە لەمەر راناوى  
چالاک و خاسیەتەکانى.

د- وا دەزانم نمونەکانى لاپەرە «۱۳۳»ى گۆڤار كە دواتر بەنمونەى شیعری شیوہى

هه ورامی دهرخستراون «ویم، ویت، ویش، ویمان، ویتان، ویشان» بریتین له راناو و وشهییکی تری بهواتای «خۆ» بهو پییه دهبنه «خۆم، خۆت...» که ئەمه وایی، به لای منهوه، وشهکان لهوه دهشۆرین پێیان بگوتری «راناو» چونکه وشهییکی دارژاو دروست دهکهن که بهپیی واتاکه ی داخوازی دهستووری لهکارهپنان دهکات. له گوتاریکی خۆم «سوورپکی خامه بهدهوری راناودا» نهختیک بهدریژی لهم «خۆ»یه دواوم..

له کۆتاییی ئهم بهسهرچوونهوهیهدا ههر ئهوهنده دهلیم، چهندیکی بهناوی وهرامدانهوه وهیا روونکردنهوه وهیا لی نهسهلماندن خهریکی گوتارهکهی ماموستا قزلیجی بم، نرخي گوتارهکه گهلێک لهوهی پتر به بهرهوه دهمیئیتتهوه که ئهوه تهرزه پێوه خهریکبوونه له منهوه یا له یهکیکی ترهوه بهگوتارهکهوه دیار بییت.

## هه ئادانهوهی چهند رووپه‌یهیکی زمانی کوردی

۱

### دیاردیهیکی فۆنه‌یهیکی

ده‌زانین له کوردیدا له‌هه‌جی ئاخاوتن له جیگه‌یهیکه‌وه بۆ جیگه‌یهیکی تر شیوه‌گۆپی ده‌کات تا ئه‌و راده‌یهی، وا ده‌بی، له یه‌کتر گه‌یشتن وه‌زحه‌مه‌ت ده‌که‌وێت، ئه‌مه‌ش دیاردیهیکی له هه‌موو زماناندا دێته به‌رچاو وه‌ک که ده‌بینین شیوه ئاخاوتنی دانیش‌توانی تونس نائاشنا و نامه‌ئووسه له‌به‌ر گوێی خه‌لکی قاهیره وه‌یا به‌غدا وه‌یا خه‌له‌ب و خه‌رتووم که هه‌مووشیان هه‌ر عه‌ره‌بن، شیوه ئاخاوتنی ئه‌وانیش له‌به‌ر گوێی عه‌ره‌بی غه‌یری خۆیان بیگانه ده‌نوێنێت و پێویستی به‌ته‌رجومان ده‌بێت...

ئهم جوداوازییهی ئاخاوتن که تیکرای زمانی وتووێژ ده‌گرێته‌وه، هه‌ر له وشه هه‌تا جوړی تیکه‌به‌ستنی وشه و رسته... هه‌تا ده‌برینی ئه‌و هه‌سته‌ی که مه‌به‌ستی ئاخۆپه‌ره له قسه‌کردندا وه‌ک: تووپه‌یهی، نار‌ه‌زامه‌ندی، را لیبوون، شکانه‌وه، ئافه‌رین لیکردن، خۆشویستن، رق لیبوونه‌وه.. هتد، ئا ئهم جوداوازییه به‌رفه‌وانه خورده‌کریته‌وه بۆ جوداوازیی ده‌برینی تا‌که ده‌نگ له وشه‌دا وه‌ک که کۆیی لامی قه‌له‌و ده‌که‌ن به «ر»ی لاواز که‌چی مه‌نگوراپه‌تی چه‌ندجار هیندی لامه قه‌له‌وه‌که‌ی سلیمانی قه‌له‌وتری ده‌که‌ن، وه‌یا ده‌نگی (د) له شیوه ئاخاوتنی سلیمانیدا به‌زۆری تی ده‌بردری و ده‌نگی تایبه‌تی ده‌خریته جیه‌وه که له نووسیندا پیتی بۆ دانه‌ندراوه، واش ده‌بی هه‌ر به‌ته‌واوی له‌ناو ده‌جیت بی ئه‌وه‌ی هه‌چی له جیگه‌دا دابندریت وه‌ک که (قه‌رده‌اغ) ده‌بێته (قه‌راغ-خ).

هه‌ندی جوړی ده‌برینی (ده‌نگ) له ئاخاوتندا روو له ئه‌نتیکه‌یهی ده‌کات کاتیک که دوو ده‌نگ له ته‌ک یه‌کتردا تاو بۆ یه‌کتر ده‌هینن و گۆران له یه‌کتردا په‌یدا ده‌که‌ن. نمونه‌ی ئهم بابته‌هه‌گه‌ر زۆر نه‌بی که‌میش نییه، به‌لام به‌هۆی له یه‌کتر دابران و یه‌کتر نه‌بستن و تیکدا نه‌گه‌رانی میله‌ته‌که‌مان که‌م وا ده‌بی خه‌لکه‌که‌ گۆببستی هه‌موو ده‌نگه‌ سه‌یره‌کان ببیت. ئه‌دیپ و نووسه‌ری کورد، له سلیمانی بیت یا له هه‌ولێر یا له که‌رکوک و هه‌ر شوینیکی تری کوردزمان بیت به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی گه‌شت و گه‌ران

له دەشت و دەر و ھەلەت و پەلەتی ولاتەكەى ناكات، ناوناوھيێك نەبى كە بەسەردان  
 وھيا لە گەشتى ھاوینەدا چەند شوینێك دەبینیت، ئەویش بەپەلە و تەنیا ئەو شوینانەش  
 كە رێگەى گەرۆكیان پى گەشتوو، يەك بستی خاك و ئاوى ولاتەكەى نابینیت و گوێی  
 لە يەك وشەى ھىچ يەكێك لە شۆوہ ئاخاوتنى جۆراوجۆرى كوردستانى پان و بەرىن  
 نابیت. ئا لەم دەرفەتە يەكجار بەرتەسكەى گوێبستبوونى لەھجەكانى كوردیدا، يەك  
 دوو تىبىنى ھەن كە ھەر بەجاری دەرفەتەكە دەكاتو بەكونى سووژن. تىبىنى يەكەم  
 ئەوھىيە كە كوردى عێراق<sup>(١)</sup> بۆى رێك ناكەوئیت بەكوردستانى دەرەوھى عێراقدا  
 بگەرپیت، جا ئەگەر ھىچ جۆرە (دەنگ) يكى مەیلەو سەیر و ئەنتیکە لەو شوینانەدا  
 ھەبیت ناكەوئیت بەرگوێی، مەگەر ئەو دەنگە بەپى خۆى بەرەو پىرەوھەو بێت. تىبىنى  
 دووم ئەوھىيە كەوا لەو حالەتە زۆر كەمەشدا كە بۆ رۆشنبیر و ئەدیپ و نووسەرى  
 كوردى عێراق رێك دەكەوئیت گەشتى ھاوینە بكات، ھەر گوێی لە وتووێژى ئەو خەلكە  
 دەبیت كە لە ئوتیلەكاندا تووشیان دیت. دانیشتوانى ناوچەكە توانای سەردانى  
 ئوتیلەكانیان نىبە تاكو گەشتەوھەرەكە وتووێژیان ببیستت. لەمەش بترازى، كەم وا  
 دەبى گەشتەوھەر و سەفەرکردو مەراقى چۆنئەتیبى دەمودووى خەلك و جۆرى  
 ھاتنەدەرى دەنگەكانى ئاخاوتنى ھەبیت تاكو لە نىوان ھەزاران قسە و دەنگى  
 عادەتیدا يەك دووانىكى ئەنتیکە دەسبزار بكات و لاى خۆى ھەلپان بگریت بۆ باس  
 لیکردن و لەسەر دوان و بەراوردکردن و كارى ئەوتوئیبى زمانەوانانە. بەراستى ئەم  
 گوێبست نەبوونەى لەھجەكانى زمانى كوردیيە وا دەكات نووسەر پتر لە پئویست و  
 بەرژوھند پى لەسەر لەھجەى شار و گەرەك و دەرپوونەى خۆى داگریت و ھەموو  
 لەھجەيێكى تر بەھەلە بژمیریت. مرۆف ئاشناى نەفسى خۆى و ئەو كەسانەيشە كە  
 وەك خۆى وان، چ لە ئاخاوتن بێت، چ لە داب و دەستوور و نەرىت بێت و چ لە جۆرى  
 خۆراك و پۆشاك و بىروباوھەر و نرخاندنى كۆمەلایەتى و ھەموو سەروبەرێكى ژيان  
 بێت.. لەبەر ئەمە ئەگەر بەچاوى (بىگانە) سەیرى ئەو كەسانە بكەين كە وەك (خۆمان)  
 نین لىيان گوێ قوتاخ و سەیر پىھاتوو دەبين، ئاگاشمان لەو دەبرى كە ئىمەش بۆ ئەو  
 (بىگانە) يە ھۆى گوێ قوتاخبوون و سەیر پىھاتن دەبين.

يەكێك لەو دەنگە سەيرانەى كە لە بەیەكگەشتنەوھى دوو دەنگ پەيدا دەبیت ئەو  
 منگە و (غنە) يەيە كە لە زارى سلیمانیدا لە بەیەكگەشتنەوھى (ن، گ-ن، د)، بەتایبەتى

(١) ئەم گوتارە بەزۆرى لەگەل ئاخوئەرى كوردى عێراق خەرىكە.

له كۆتايىيى وشەدا، دېتە بەرگوڭى بېسەرەو. كەم وا دەبى يەككە خۇي خەلكى سلىمانى نەبى وەيا بەمندالى تىيدا نەژىابىت و گەورە نەبووېت بتوانى وەك ئەوان منگەى نىوان ئەو دوو دەنگانە دەربېرېت. ھەر ئەمەيشە پىويست ناھىلى بەدانانى نىشانەى تايبەتى لەو تەرزە شوپنەدا، چونكە ديارە ئەو دەنگەى كە بەمامۆستاش فېرى نەبم، نىشانەى كەرولالى بەستەزمان ناتوانى فېرمى بكات، بەلاى خەلكى سلىمانىشەو دەنگەكە بەنىشانە و بى نىشانە وەك پىويستە وەھا دەربېرېت ئىتر نىشانە بۇچى؟ وشەپىكى تىرش ھەيە ھەرچەند دەنگەكانى (ن، گ) تىيدا نەكەوتووتە كۆتايىيەو، تەنانەت نوونەكەشى بەووستاوى تەواووە نەكەوتووتە پىش گافەكەيەو، ھەمىسان نەمتوانىو وەك خەلكى سلىمانى دەرى بېرم، وشەكەش (كنگر)ە كە لە زۆر شوپنى دىكە پىنى دەلېن (كەنگر). خەلكى سلىمانى ئەم نوونە وەھا دەسوئىنن و سووك بەسەرىدا تىپەر دەبن بۇ گافەكە ھەر دەلېى زىرايىيى زمان و مەلاشوش لە بەيەكگە يىشتەو وەياندا سواون و لووس بوون.

لە نىوان ھۆزى بلباسەتىيى ھەرىمى (رانىە)دا، گويم لى بوو و شەى (زىل) – بەواتاى زىل) وەھا دەردەبېرن ھەر دەلېى دەنگەكانى (پ، ل) تىكەل بەيەكتىر بوونەتەو، تەنانەت جارېكيان يەك لە بەرەى (ھۆرمزىارى) سەر بەلباسەتى ئەم وشەيەى (زىل)ى وەھا بەقەلەوى و خىرايى دەرىپەپاند من و ئەوانەى لەگەلما بوون بەناچارى كەوتىنە پىكەنن، بەلام نەك پىكەننى گالته پىكردن بەلكو ھى سەير پىھاتن و بەئەنتىكە زاننىكى ئەوتۆ كە لە ئاستىدا بى دەسەلات بووین، تا ئىستاش ناوناو كە بەو كەسە دەگەمەو داواى لى دەكەم ئەو وشەيەم بۇ بلىتەو.

ئەم ديار دەيەى تىكەلبوونى دوو دەنگى consonant لە كوردىدا ناوېكى بۇ ديار نەكراو، وا بزائم لە ولاتە پىشكەوتووەكانىش ھەر بۇ تىكەلبوونى دوو دەنگى vowel زاراوہيان داناو، وەك كە بەتىكەلبوونى دوو vowel دەلېن Diphthong بەلاى منەو چ مەرج نىيە دەنگە تىكەلەكان vowel بن، ھەموو تىكەلبوونىك دەبى بەر زاراوہكە بکەوئت. بەھەمەھال ئەم باسەى دەنگى تىكەل و شىوہى دەربېرنى تايبەتىيى ھەندىك لە دەنگەكان ھەرچەند باسى گرنگ و وردىشن، لېرەدا يەكەم مەبەستى گوتارەكە نىن. چى گوترا پىشەكى و دەربوونەيىكە بەرەو باسېكى تىرى سەر بەيەككە لە گۆشە تارىكەكانى (دەنگى زمانى كوردى) كەوا ھەتا ئىستا ھىچ نىگايىكى بۇ خۇي رانەكېشاو، تەنانەت خۇيشم بەو دوايىيە سرنجم بۇى كشا. وەك ھەر ئىستاش بۆت روون دەبىتەو چ گلەيى

نایبته سەر خەلکی ئەو جیگایانە دیاردەکه له شیوه ئاخواوتنی ئەواندا پەیدا نییه، ئەگەر چ گلهیی هەبێت له من و ئەو کەسانە دەرکێت که هەست بەبوونی ناکەن له لههجهکهیاندا.

پێشەکیی گوتارەکه باسی دەنگی وهه‌ای کرد که تایبه‌تی ناوچه‌یێک و شیوه ئاخواوتنیکه. ئەم دیاردیه‌ی که خه‌ریکم به‌ره‌و پوونکردنه‌وه‌ی برۆم دابرا‌نیکی ناوچه‌ییه‌ی له‌ ده‌ستووریکی گشتیی فۆنه‌تیکی کوردی:

په‌نگه‌ که‌س نه‌مابێ نه‌زانێ دوو ده‌نگی (ك، گ) له‌ کوردیدا دوو شیوه‌یان هه‌یه: یه‌کیکیان شیوه‌ی عاده‌تییه‌ی ده‌نگه‌کان وه‌ک که‌ له‌ وشه‌ی (گرد، به‌گ، ده‌رگا - تاک، کورد، شه‌کر) دا به‌دی دەرکێت ئەوی دیکه‌شیان ئەو ده‌نگه‌یه‌ که‌ له‌ وشه‌کانی (گێره، سه‌نگین، گوێ، گوێز - کێل، شلکینه، مشکی، کوێر، کوین...) دا ده‌بیسرێ. په‌نگه‌ ئەمه‌ش یه‌کیک بێ له‌و تایبه‌تیانه‌ی که‌ (ده‌نگ) ی کوردی له‌ (ده‌نگ) ی زمانه‌کانی تر جودا ده‌که‌نه‌وه [فارسی و تورکی، تا راده‌یێک، به‌ر ئەم گوته‌یه‌ ناکه‌ون]...

وه‌ها رۆیشتوو له‌ نیوان ئەوانه‌ی خه‌ریکی زمانه‌وانین که‌وا هه‌میشه‌ کات ئەم دوو ده‌نگه‌ی (گ، ک) ی کوردی که‌ هات و (ی، ئ - ی، و) یان که‌ وه‌ داواوه‌ کلۆر ده‌کرێن له‌مه‌شدا به‌بیری که‌سدا نه‌هاتوووه‌ جیگه‌ بۆ ئیحتیمالی تر بکاته‌وه، خۆیشم یه‌کیک بووم له‌وانه‌ی وایان ده‌زانی هه‌موو ئەو کاف و گافانه‌ بێ (استثناء) کلۆر ده‌کرێن.

که‌چی ئەم (هه‌میشه‌یی) یه‌ له‌ هه‌موو له‌هجه‌یێکدا به‌راست ناگه‌رێ:

من لی‌ره‌دا قسه‌م له‌وه‌جانه‌یه‌ که‌ ده‌یانبه‌م نه‌ک ده‌یانخوێنمه‌وه، چونکه‌ مه‌سه‌له‌که‌ به‌نده‌ به‌ده‌نگ و بیسته‌وه‌ نه‌ک به‌پیت و دیتنه‌وه. له‌به‌ر ئەمه‌ ناتوانم حوکم به‌سه‌ر ئەو له‌هجانهدا بده‌م که‌ له‌ کوردستانه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی عێراقدا وتووێژیان پێ ده‌کرێت، مه‌گه‌ر له‌هجه‌یێکی وه‌ک موکریانی که‌ به‌هۆی هاتوچۆی به‌رده‌وامی نیوان دانیشتوانی هه‌ردوو دیوی سنوور، بووه‌ته‌وه‌ به‌له‌هجه‌یێکی باو و بیستراو له‌ کوردستانی عێراق.

له‌ زۆربه‌ی له‌هجه‌کانی (سۆران) که‌ نیوان دوو زبانی بادینان و کۆیی ده‌گرێته‌وه‌ حاله‌تی وه‌ها هه‌یه‌ ئەم کاف و گافه‌ (وی، و) یان به‌داوا دیت و کلۆریش ناگرێن. وه‌ک له‌ وشه‌ی (حالته‌) یش ده‌فامرێته‌وه‌ وشه‌کان له‌ بنه‌په‌تدا (ی، ئ) یان له‌ کۆتاییدا نییه‌ بگه‌ر پێداویستی ریزمان و رسته‌سازی ده‌یه‌پێنیت. له‌وه‌ له‌هجانهدا ئەگه‌ر وشه‌که‌ خۆی ئەم (وی، و) یه‌یان تێدا بوو کاف و گافه‌که‌ی به‌راییه‌یان کلۆر ده‌کرێت.

ده‌توانین ئەم دیاردیه‌ی کلۆرنه‌کردنی (ك، گ) له‌م حاله‌تانه‌دا بخه‌ینه‌ به‌ر

دەستووری ژېړا:

ئەو وشانەى كە لە كۆتاييياندا دوو دەنگى (گو، گو، گو، كو، كو) هەيه و پېداويستېك  
قاولى (ى، ئى)يان بەدوادا دەهينيت گاف و كافەكەيان كلور ناكريت.

ليژەدا نمونە دەتوانى مەبەستى دەستوورەكە بەباشى پوون بكاتەو:

وشەى (پشكووتن) لە ئايندەدا دەبیتە:

دەپشكووم

دەپشكووين

دەپشكوويت

دەپشكوون

دەپشكوئى (يىت)

دەپشكوون

دەبىنى رېژەى ئايندەى (پشكووتن) بۆ كەسى سېيەمى تاك دەبیتە (دەپشكوئى - يىت).  
وشەكە نە لە رابردوودا و نە لە ئايندەى كەسەكانى غەبرى سېيەمى تاكدا دەنگى (ئى)ى  
نييه وەك كە دەبىنين لە حالەتى كەسى سېيەمى تاكدا كارەكە دەبیتە (دەپشكوئى - يىت)  
و قاولى (ئى) دەكەويتە دواى دوو دەنگى (كو)و. ئا لەم حالەتەدا بەشى زورى  
دانىشتوانى سۆران كافەكە كلور ناكەن و وەك ئەو كافەى دەردەبرن كە لە كارى  
(دەپشكنى)دا هەيه. ئەگەر گوئى بگريت لە يەكئىكى كۆبى وەيا هەوليرى كە ئەم نيوه  
بەيتە دەخوئىنيتەو:

«دَل چونكە ميسلى غونچەيه بۆيه دەپشكوئى»

دەبىيەت ئەم كافەى (دەپشكوئى) وەك حالەتى خوئى كە لە رابردوو و رېژەكانى ترى  
ئايندەدا دەردەبرئى، هەروەها دەمىنيتەو.

لەبارەى دەنگى (گ)هوه:

وشەى (ئەنگوتن) ئەويش وەك (پشكووتن) لە حالەتى ئايندەى كەسى سېيەمى تاكدا  
دەنگى (ئى) دەكەويتە كۆتايييهو و دەبیتە: دەئەنگوئى - يىت. ليژەشدا دەنگەكەى (گ)  
كلور ناكريت و وەك خوئى دەمىنيتەو.

وشەيىكى وەك (سەكۆ) كە لە حالەتى (معمولىة) لەو لەهجانەدا دەنگى (ئى)ى بەدوادا



دېت كافهكەي كلۆر ناكريټ. ھەرچەند بەزۆرى لەو لەھجانەدا دەگوتري (دەچمە سەر سەكۆي) و لەم حالەتەدا دەستوورەكە جیگەي باسكردنى نامینى چونكە دەنگىكى (ى) كۆنسانت كەوتە نيوان كافهكە و (ئ)كەي (معمولىة)، بەلام زۆر جارن خەلكەكە دەلین (چوومە سەر سەكۆي). ئا لەم حالەتەدا كافهكە دەكەوتە پيش (وى)وھ و كلۆریش ناكريټ.

خوینەر بمبەخشیت لەوھدا كە نمونەيىكى ناخۆش، بەلام مەشور، دەكەم بەرووناككەرەھى مەبەست:

كە يەككە زۆر لە سنوورى خۆي تى پەرانند و قسەي ناجايەزى كرد پى دەلین (گوئىكى گەرەي خوارد). لێرەشدا كافهكە بەپتەھى دەمىنیتەوھ و كلۆر ناكريټ.

نمونە لەم بابەتە زۆرن كە مەبەست روون بكەنەوھ، چەند تىبينىيەكيش ھەن بەدەھرى باسەكەوھ، كۆتايى پى دەھينن:

۱- ئەم حالەتە بەندە بەھى (ئ) بەدوا (كو، كۆ، گو، گو)دا بىت، كە ھات و كەوتە دواي (ك، گ)وھ ھەميشە كلۆريان دەكات وھ كە وشەكانى (سووك، پەلك، دارك، بەگ، پۆرگ، درەنگ) دەنگى (ى، ئ) لەلاوھ بىتە كۆتايىيانەوھ كافهكە و كافهكە كلۆر دەكات:

سووككە ھەلستايە سەريپيان

پەلكى دارەكەم وھراند

بەگى جافان

درەنگيان بەسەردا ھات

لەم حالەتانە و ھەموو حالەتيكى ترى وھك ئەوانيشدا كافهكە و كافهكە كلۆر دەكرين.

۲- دانىشتوانى ئەو ناوچانە كە دین ناوى ولاتى (كویت) دەھينن كافهكەي كلۆر ناكەن و وھك عەرەب و ئینگلیز دەرى دەبرن چونكە لە زمانى ئەو خەلكەي كە ناوھەكەي بۆ ئەو ولاتە داناوھ كافهكە كلۆر نىيە، بەلام كە دەلین (ئەسپە كویت و ماينە كویت) كافهكە كلۆر دەكەن چونكە (ئ)ى پاش (كو) لە وشەي (كویت)ى كوردیدا ئەسلىيە و لەلاوھ نەھاتوھ. ھەر بەم جورەيش كە وشەي quink دەخویننەوھ كافهكەي بەپتەھى دەردەبرن.

ئەوئى سەرنجى لە قسان گرتىبىت دەزانى ئاخىۋەرى سلىمانى زۆر جار لە ئاخاوتنى عەرەبىدا كافي ناو وشەى عەرەبى كلۆر دەكات چۈنكە ئەو پتر لە دانىشتوانى سۆران زارى راھاتوۋە لە كلۆر كوردنى كافي ناو وشەى كوردى. خەلىكى سلىمانى چۆن لە ئاخاوتنى كوردىدا ولاتى (كويت) ۋەك وشەى (كويت) كوردى دەلىنەۋە، گەلىك جار لە (لكن) ناو ئاخاوتنى عەرەبىدا بەشئوۋە كوردى دەردەپرن، ياخود دىن لە وشەى queen ئىنگلىزىدا ۋەك (كويت) كوردى كافەكە كلۆر دەكەن.

۳- پىۋىستە لە نوختەنىگى فۆنەتىكەۋە ئاگادارى ئەم راستىيە بىن. كە ھات و دەنگى (ى) لە سەرھتاي وشەيىكى سەرەخۇدا بوو، تەئسىر لە كاف و گافى كۆتايىيى وشەى پىش خۇي ناكات. بەنمۇنە، كە دەلىيى (بەرگىان لەبەر كورد) چۈنكە ئەم (يان) ۋە وشەيىكە وجودى سەرەخۇي نىيە ۋە ھەمىشە بەدوا وشەى تردا كافەكەى (بەرگ) كلۆر دەكات. بەلام كە گوتت (داۋا دەكەم يان چەك يان بەرگ يان خواردنم بۆ پەيدا بىكەيت) لەم ھالەتە (يان) دواى (چەك، بەرگ) تەئسىر لە كافەكە ۋە كافەكە ناكات چۈنكە خۇي وشەيىكە وجودى سەرەخۇي ھەيە ھەرچەند لە پرووى واتاۋە ھىندەى ناو و كار و ئاۋەلناو و ئاۋەلكار.. سەرەخۇ نىيە.

لە كىتەبەكەى (رىزمانى ئاخاوتنى كوردى بەپىي لىكۆلىنەۋەى لىزەنى زمان و زانستەكانى) سەيرى لاپەرەكانى (۳۸۸) ۋە بەرەو دواتر بىكەيت دەبىنىت باسى وشەى سەرەخۇ ۋە بەستراۋ كراۋە. لەو باسەدا راناۋى لكاۋ (بنوارە لاپەرە «۳۸۹» ى كىتەبەكە) ۋە ئامرازى (عطف) پىش بە (وشەى بەستراۋ) دانراۋن كە لە نىۋانىاندا (يا، يان، ياخو، ياخود...) لە ژمارەى (۷) ى زنجىرەى وشەكان لە لاپەرە (۲۷۹) ى كىتەبەكەدا بەوشەى بەستراۋ دانراۋە. بەم پىيە (يان) راناۋى لكاۋ و (يان) پىۋەندى (عطف) ھەردوويان وشەى بەستراۋن بەلام جوداۋازىيىكى گرنگ ھەيە لە نىۋانىاندا ئەۋىش لە پرووى (سەرەخۇيى ھەبوون) ھوۋ چۈنكە راناۋەكە پەكى وجودى لەسەر وشەيىكى تر كەوتوۋە كە خۇي پىۋە بەند بىكات كەچى - وشەكەى پىۋەندى لە (وجود) دا پەكى لەسەر وشەى تر نەكەوتوۋە چۈنكە دەشى بەر لە وشەۋە بىت ھەرەك دەشى بەجۆرىكى سەرەخۇ دواى وشە بىكەۋىت (يان من دەبم يان تۆ..). ئەم راستىيە بەۋەدا بەدرۆ ناخرىتەۋە كە ھەندىك لە وشەكانى (عطف) ناتوانن بىكەۋنە بەرايىيى وشانەۋە ۋە ھەمىشە دەبى بەدوا وشەدا بىن ۋەك كە دەبىنىن (و) ھەرگىز ناتوانى لە سەرۋوى

رسته و بېت، چونکه مهبهست له (وجودی سهر به خو) جیگه ی وشه که نییه، سروشت و تایبه تییه که یه تی له مه شدا چ گومانیک نییه که هه موو ئامرازه کانی (عطف) وشه به وشه وه ده به ستنه وه نه ک خو یان به وشه وه ده به سترینه وه.. هه ر چو نیک بی ئیره جیگه ی ئه م کپشه یه نییه، چی تازه گوتم بایبی ئه وه بوو که له خوینه ری تازه پیگه یشتووی کورد بگه یه نم بوچی (یان) ی راناو کاف و گافی پیش خو ی کلور ده کات و (یان) ی پیوه ندی کلوریان ناکات.

۲

### ئاخافتنی عاده تی و شیوازی ئه ده بی

گه لیک له نووسه ران و له ئه دببانی کورد ده لئین و ده شنوسن، گو یا لایه نیک ی په سه ندی نووسینی کوردی به شیوازی ئه ده بی له وه دایه که فه رقی نییه له گه ل ئاخافتنی عاده تی له بهر ئه مه نووسه ری کورد دوو چاری زحمه تی فیروونی شیوازی ئه ده بی نایه ت، وه ک که نووسه ری عه ره ب ناچاره فیری (صرف ونحو) ه قورسه هه ناسه بره که ببیت ئه وسا ده ست بکات به نووسین.

ئه م بیرو رایه زوری به به ره وه هه یه و گه لیک ده مه ته قه هه لده گری ت، به لام من به شیوه یکی کورت له هه ندیک لایه نی راست و چه وتی ده دویم هه ر به نیازی ئه وه ی له خاوه نه کانی ئه م بیرو رایه بگه یه نم که چه ند پیویسته بهر له ده برینی بیرو را، ورد بوونه وه و هه لسه نگان دن و به راورد کردن و به یه کتر گرتن به کار ببت چونکه زور جار ان رواله تی شان تا بلئی به هه له به ره و چ پیوه ندی به واقیعه وه نییه...

به ئی راسته ری زمانی کوردی هینده ی عه ره بی ئالوزکای (اعراب) نییه، له و رووه وه ئاخپوه ر و نووسه ری کورد مه جبوور نییه خه ریکی دوزینه وه ی (حاله تی) وشه ببت تا کو (اعراب) ی ئه و حاله ته ی بداتی، به لام ئه م راستییه به نیسه بت زورینه ی زمانانی جیهان راسته نه ک هه ر زمانی کوردی، ته نانه ت ده توانم بلیم له کوردیدا چاودیری هیندی (حاله ت) ده کریت که له زمانیکی وه ک فارسی وه یا ئینگلیزی وه یا تورکیدا ناکریت، به نمونه، وشه کانی (شه و، پوژ، به هار، زستان) و هه موو ئه و وشانه ی که ناوی کاتن له حالیکدا بوون به (ظرف) شیوه یکی (اعراب) وه رده گرن، وشه کان که له حاله تی (عاملیه) دا بن (اعراب) ه که هه لئاگرن وه ک ئیعرابه که له م رستانه دا به دی ده کریت که به نمونه ی (ظرفیه) هاتونه وه:

به هاری دهچمه سه فەر

شەوی زوو دەنوم

عەسری بەرپە دەکەوم

سبەینی دیمە لات

لەم حالەتانهدا وشەکان نیشانهی (ظرفیە)یان پێوه لکا، ئەگەر وشەکان لە حالەتی (عاملیە)دا بانایە دەگوتران:

به هار کۆژیکی خۆشه

شەو بەسەرچوو

عەسر لە پۆژاوا گەرمتەرە

سبەینه بەعادت کزەبای هەیه

تاکە یەك وشەم بەبیردا دیت ئەویش ناوی کاتە بەلام لە حالەتی (ظرفیە)دا (ی)ی بەخۆیەوه دەگریت نەك (ئ). وشەكە وشە (بەیان)ی یەكە لە بەیانەوه هاتوو. دەلێی:

بەیانێ کاروانەكە تی پەری

جا ئەگەر یەكێك چاودێری دەستووری (ظرفیە)ی ئەم وشانە نەکرد وەك ئەو عەرەبە دەبیت كە بلی (أكلتُ خبزًا، أتیکُ غَدًّا) هەرچەند هەستیش بەهەلە خۆی نەكات. تۆ كە گوتت (شەوی هات) مەبەستیش (جاء اللیل) بوو فەرقت نییە لەگەڵ ئەو عەرەبە بلی (جاء اللیل) مەبەستیش (شەو داهاات) بیت. هەر بەو پێیەش كە گوتت (شەو هاتم) لە واقیعدا هەلەبێکی رێزمانیت کردوو چونكە دەبی بلی (شەوی هاتم) چ عوزریش بەدەستەوه نابێ لەویدا كە بلی شیوه ناخاوتنی ناوچەیی خۆم وەهایه چونكە تۆ عوزری ئەوتویی لە غەیری خۆت ناسەلمینی. تۆ سەیری، كە گوتت (شەو هات) چارت نییە دەبی مەبەستت (جاء اللیل) بیت، كە ویستت بلی (جاء لیلاً) دەبی بچیتەوه سەر دەستوورەكە (ظرفیە) و بلی (شەوی هاتم). لە رستە (شەو هاتم) هەرچەند هەلەبێشە، راناوه لكاوێكە كۆتایی (هاتم) لە سەرشیواویت پرگار دەكات، بەلام چونكە لە رستە (شەو هاتم) دا راناویك نییە فیعلەكە بۆ خۆی دابریت هەر دەبی وشە (شەو) فاعیل بیت.

نالی دەلی:

«فەرمووتە كە بانگم كە شەوی دیمە كنارت»

(شهوی) به تهواوی واتای (به شهو) دهگریتهوه، ههروهه هاش ئهوانی تر. وشهکانی  
ناوی جیگه دهگرین بهدوو به شهوه:

به شیکیان وهک (سهه، خوار، ژوور، دهه...) که سروشت و واتایان به لای (ظرفیه) ی  
راسته قینه یاندا دهبات نهک (ناوی جیگه) دهبی مامله تیکی پسپورانیه یان له گه لدا  
بگریته. دهگوتری:

چوومه دهری

هاتمه سهری

ئهه بهرپهه خسته خواری

وهه ژووری

دیاره لهه حالته دا وشهکان زهرفی تهواون و بهزاراوهی عهههیی (معمول) یشن.  
ئیستا وردبوونه وهیکی به ئه ندیشه پیویسته:

که ویسترا وشهکان له حالته تی (عاملیه) دا بهکار بهیگرین ناشی به سادیهی بخرینه  
ناو رستهوه، دهبی بلین:

دههوه، سههوه، ژوورهوه، خوارهوه...

ئیمه ئه گه دهستورهکانی ریزمانی کوردی بچه سپینین پتر دوو چاری حالته تی  
ئهوتو دهبین ههلهی تیدا بکهین، نهبوونی دهستووری قههرا داده وهک نهبوونی سنوره  
بهدهوری زهویی کیلگهوه، کهس نازانی جووتیاری زهوییه که سنووری بهزاندوووه.  
بهوییه ئه گه بریار درا (دهری، سهری...) بو حالته تی (معمولیه، ظرفیه) بیت و (دههوه،  
سههوه...) ش بو حالته تی (عاملیه) بیت ئه وسا ئه گه یهکی گوتی (دهری خوشه، سهری  
بههههه لاته) وهیا گوتی (چوومه سههوه، هاتمه دههوه) له ههردوو حالته دا ههلهی  
کردوووه و دهستووری ریزمانی بهزاندوووه وهک که سنووری دیارکراوی کیلگهی  
بهزاندبیت چونکه له رستهی (دهری خوشه، سهری بههههه لاته) دا دوو وشهیی (دهه،  
سهه) له حالته تی (مبتدا) دان که وهک حالته تی (فاعلیه) ه. له رستهی (چوومه سههوه،  
هاتمه دههوه) شدا وشهکان له حالته تی (معمولیه) دان. ئهه رستانه لهه شیوهیه دا  
حالته تی (فاعلیه و مفعولیه) ی وشهکانی بهیه کتر گۆپیوه تهوه، بهلام ناگوتری ههلهن  
چونکه جارئ دهستووری (فاعلیه، مفعولیه، ظرفیه) بو ئهه وشانه قههرا داده نهکراوه.  
هیچ سهیریکیش له وه دا نییه ئه گه بیین قیاسی (سهه، دهه، ژیر...) له وشهکانی ناوی

كات (شهو، پوژ، عهسر...) بکهین و وهك ئەوان حالهتی (فاعلیة و مفعولیة)یان له په کتر جودا بکهینهوه: ههروهك (عهسری، شهوی، بههاری...) بۆ (معمولیة «مفعولیة» و ظرفیة)ن با (دهری، سهری، ژووری...) یش به بهر ئەو حالهته بپرین.

بهشی دووه میان ناوی جیگهی تهواوه، بهلام لهویشدا دابهشکردنیک ههیه وشهکان له په کتر جودا دهکاتهوه:

۱- ناوی جیگهی عادهتی وهك: ههوشه، بان، کۆلان، دۆل، بازار، مزگهوت...

۲- ناوی تایبهتی (اسم علم) وهك: زاخۆ، سهفین، زهلم، بیتوین مامله تکریدن لهگهڵ ئەم تهرزه وشانه جودایه لهوهی لهگهڵ (ظرف)هکاندا کرا، بهنمونه تۆ ناتوانی بلایی «زهلمی پوواریکی تیژه - بیتوینی دهسته» وهك که دهتوانی بلایی «شهوی چوومه لات، سهینی دهروم، بههاری دهیکێلم». وشهی «شهوی» لێردها بووه به «معمول» ههچهند کارهکهی «چوون» تیپهپیش نییه، ههروهها له پیشهوهی رسته هاتوووه و جیگهی کارا «فاعل» ی گرتوووه. ئەم ئامادهیبیی وشهی «ظرف» بۆ «معمولیة» تا ئیستا له لایه ن زمانزانانی کوردهوه باسی نهکراوه، هه نهبی من نه مبیستوووه باس کرابی. له ریزمانی عه ره بیدا باسه که که ئه نجن ئه نجن کراوه. لێردها قسه ییکی سه عدی تهفتازانیم به بیر دیته وه له باره ی ئاماده ییی «ظرف» بۆ ئه وه ی ببی به «معمول» که دهلی «والظرف تکفیه رائحة الفعل...» بهنمونه له رسته ی «هو فوق الشبهات» دا وشهی «فوق» حاله تی «نصب» ی وه رگرت هه رچهند چ فیعلیکیش نییه له رسته که دا بیکات به «مفعول - معمول» بهلام له واتادا تارمایی فیعل هه یه وهك ئه وه ی رسته که «هو واقع فوق الشبهات» بی دیاره وشهی «واقع» یش لێردها که «اسم فاعل» ه دهوری فیعلی بینوووه. له کوردیشدا ئەم دیاردهیه دیته بهرچاو وهك ئه وه ی یه کێک بلی «سهری خوشه» مه بهستی ئه وه بی بلی «بوون یاخود دانیشتن یاخود نوستن له سهری خوشه» بهلام ناشی بگوتری «سهری بلنده» چونکه له م رسته یه دا وشهی «سهر» خو ی «عامل» ه، له بهر ئه مه ده بی بگوتری «سه ره وه بلنده...». ئەم به شه ی دووه می ناوی جیگه درێژه ی زۆره، لێره به دوواوه له هه ندیکی ئەو درێژه یه ده دیتم.

به هه مه حال ئەم کیشه یه تا ئیستا یه خه گیری نووسه ر و ئاخپوه ری کورد نه بووه چونکه ده ستووره کانی قه رارداده نه کراون. له گه ل ئەمه شدا ئاخاوتنی کوردی له به شی هه ره زۆری کوردستاندا حاله تی تری وه های تیدا یه داخوازی مامله تی ئه وتۆ ده کات

که له (اعراب) ی عه‌ره‌بی ده‌چیت.

هرچ‌ند ئه‌م حاله‌ته‌شيان به‌نده به (معمولیه) هوه به‌لام پتر له حاله‌تی پیتشو وردبوونه‌وه و زمان پاراستنی ده‌وئ چونه‌که له‌مه‌ياندا نیرایه‌تی و مییایه‌تیش ده‌ور ده‌بینن. له‌و شیوه‌ ناخاوتنه‌ که حاله‌ته‌که‌یان تیدا ده‌رده‌که‌ویت ئه‌گهر (معمول) ه‌که نیرینه‌ بوو (ی) ی به‌دوادا دیت، ئه‌گهر میینه‌ بوو (ی) ی به‌دوادا دیت. ده‌لین:

ئه‌حمه‌دی ده‌بینم

فاتمی ده‌بینم

لیره به‌پیتشه‌وه زور جارن گوتراوه، له کرمانجی سه‌روو به‌تیکرای و له به‌شیکری کرمانجی خوارووشدا فه‌رقی نیر و می له کاتی بانگه‌پیتشتندا ده‌کریت وه‌که ده‌گوتری:

هو پووری

هو شوانه

دیاره هه‌مان (ی) ی میینه‌ی حاله‌تی (معمولیه) ه‌وا له کاتی بانگه‌پیتشتندا به‌دوا وشه‌ی (پوور) دا ده‌رده‌که‌ویت‌ه‌وه و ده‌یکاته (پووری) ئه‌م فه‌رق‌کردنه‌ی نیوان نیر و می له‌م حاله‌ته‌دا، وه‌ها ئاسان نییه‌ وه‌که له‌گۆبوونه‌وه‌ی (ئه‌حمه‌د، فاتم - پوور، شوان) ده‌رده‌که‌ویت چونه‌که هه‌موو جارن وشه‌ی کوردیی نیرایه‌تی و مییایه‌تی خوی به‌ئاشکرای نانوینیت. زحمه‌تی فه‌رق‌کردن به‌لایه‌نی (نیر، می) له وشه‌ی کوردیدا له‌وه‌وه دیت که زوربه‌ی زورینه‌ی وشه‌کان له‌رپی بیستنه‌وه به‌نیر وه‌یا می دانراون بی ئه‌وه‌ی نیشانه‌ی تایبه‌تی وه‌یا جووری وشه‌ وه‌یا واتاکه‌ی بیکات به‌نیر یا می. له‌و شیوه‌ ناخاوتنه‌دا که فه‌رقی نیر و می له حاله‌تی (معمولیه) دا ده‌کات ده‌بی بزانی تاک تاکي وشه‌کان نیرن یا مین، هه‌رچه‌ند ناوناوه ده‌شی ده‌ستووریکی گشتیش ره‌چاو بکریت وه‌که هه‌ر ئیستا‌که بو‌تی روون ده‌که‌مه‌وه:

سه‌یریکی ئه‌م رستانه‌ی خواره‌وه بکه:

ده‌چمه ده‌شتی

ده‌چمه شاری

هاتمه‌ه‌وشی

هاتمه‌بانی

هاتمه‌ژووری

هاتمه بېلابېلې

هاتمه هه يوانې

خانووچكۆله دهكهم به بهردى

خانووچكۆله دهكهم به گلى

چوومه سهر ديوارى

به گه نى تيرم كرد

به برنجى تيرم كرد

چوومه قه ندىلى

چوومه هه لگوردى

چوومه سه فىنى

چوومه كاروڅى

چوومه به غدايې

له م نمونانوه دهردهكه ویت، به شيكى وشه كان بې هوپه كى ناشكرا له خووه نيرن يا مين، گل و بهرد و ديوار و گه نم و برنج... نيرن، خوئل و قور و ناو و نيسك و نوک... يش مين. نمونى ئەم ته رزه وشه يه كوا بې هوپى ناشكرا ده كرين به مې و هيا نير يه كچار زورن هه مووشيان ده بې له رېي بيستنه وه بزاندريڼ، به لام وهك له سه ره وه دهردهكه ویت ناوى هه موو شار و ناواييهك ميه، هى هه موو شاخيكيش نيره. سه ير له وه دايه دوو وشه ي (شار، گوند) خويان نيرن كه چى ناوى شار و گونديش مين.

ليړه شدا يهك تيبينى ورد پيوسته.

گوتمان ناوى (ثافرهت) و شار و ناوايى ميه و هى شاخيش نيره، له مه شدا گومان نييه، به لام كه هات و ناويكى به ته سل له به ردى نير حيساب كرابيت و مامله تى وشه ي نيرى له گه لدا كرابيت و دواتر بو مينه به كار هات بيت و جارى له بيران نه چووبيت ه وه كه به ته سل نير بووه، هه مامله تى كو نينه ي له گه لدا ده كريت و نيشانه ي مه عمولىه تى نيرى پيوه ده لكى. به نمونه، وشه ي (بنار) له به ردى وشه ي نيرينه يه، به و پيه ده گوتري (له ده شتى راوم ده كرد دواتر چوومه بنارى) ناگوتري (چوومه بنارى). جا كه كيژيك ناوى نرا (بنار) خه لكه كه هه روهك جاران مامله ت له گه ل وشه كه ده كه ن:



بەفاتمى دەلیم  
بەگەلاوئىزى دەلیم  
بەبنارى دەلیم

وا دەزانم دواى كۆنبوونى لەكارهينانى ناوئەكە ئەوئىش وەك ناوى ميينەى لى بەسەر دىت، بەلام لەو حالەتەدا كە يەك ناو بۆ ئىرىش و بۆ مېيش لەكار بىت زەحمەتتىكى ناخۆش پەيدا دەبىت چونكە ئاخىوەر نازانى وشەكە بۆ كام لايەن بباتەو. پەنگە ھەر جارە بەرئىكەوت لەكارى بەئىت. بەنموونە ناوى (نىشتمان) بۆ كورپىش و بۆ كچىش رۆيشتوو، بەلاى مەوە لەم تەرزە ھەلگەوتەدا دەبى يا فەرقى بەكارهينانەكە بكرى يانىش ھەردووئىان ماملەتى وشەى نىزىنەيان لەگەلدا بكرىت، لە پىزماندا وشە بەئەسل وئىنەيىكى ھەيە بۆ ھەمووان كە ويسترا حالەتى تايبەتى بدرىتتى شتىكى بۆ رەچا و دەكرىت، ديارە مېياپەتەش حالەتتىكە بەسەر وشەدا دىت ھەروەك (معمولىيە) پىش ھەر حالەتە.

لەم بەينەدا وشەى وھا ھەيە ناتوانم برىارىكى بۆ بەدم:

(ھەورەمان) لە سەرەتاو ناوى ئاوايى بوو و دواتر شاخەكەش بەووە ناو نراو. كە ئەمە وائى وشەكە لە رىزى ناوى شار و گونداندا دەبىتە مئ، لە رىزى ناوى شاخانىشدا دەبىتە نىز. تۆ بلىلى لە حالى (معمولىيە) دا نىشانەى نىزى بدرىتتى ياخود نىشانەى مئ؟ ئايا بگوترى (ھەورەمانى دەبىنم) ياخود (ھەورەمانى دەبىنم)؟  
لە ورامدا نمونەيىكى كۆنم بەدەستەو ھەيە تىشكك بۆ سەر پرسىارەكە دەھاوئىزىت:

حاجى مەلا عەبدوللا، لە ورامى نامەيىكى شىخ عومەرى بيارەدا، بەيتىكى گوتوو ھەورەمانى تىدا ھاتوو. ھەرچەند لە ورامەكەدا ئاشكرا نىيە ئاخۆ مەبەست شاخى ھەورەمانە ياخود ئاوايى ھەورەمان، بەلام نامەكەى شىخ عومەر بانگھېشتنى حاجى مەلا عەبدوللا دەكات (بچىتە كۆوى ھەورەمانى پىر نوور) لەمەو ھەورەمانە مەبەس لە بەيتەكە شاخى ھەورەمانە. من لىرەدا بەيتەكە بەرئىنووسى ئىستاكەى كوردى دەنووسمەو بەو شىوہەى كە لە زارى جىلى پىش خۆم بىستوو، ديارە لەو كاتە كە بەيتەكەى تىدا ھۆنراوہتەو نىشانە بەسەر پىتەكانەو ھەبوو، نىشانەيىكى من بىخەمە سەر پىتەكانەو كارى ئىمرۆكەيە. بەيتەكە ئەمەيە:

به قوربان هه وره مانئ چۆن ببینم

زهر و زوورم نییه شاقا و هه آینم

پئ دهچی سهلیقهی زمانشناسی وای کردوو شاعیر وشه (هه وره مان) بداته وه به و سهرچاوهیهی که لیوهی ههلقوولیوه ئه ویش ئاواپییه نهک کیو بویه وشه کهی له بهرهی میینه حیساب کردوو. جا ئهگه ئه نمونونهیه بکهین به بهرهوانی پرسیاره که دهبی لهم ته رزه حاله تانه دا نیرایه تی و میایه تی و شه بدهینه وه بهیه کهم شیوهی لهکارهینانی چ بو می بوو بیته و چ بو نیر.

ئه م لایه نه به ته وای له حاله تی (مضاف الیه) شدا دهرده که ویت [کراسی بارامی - کراسی فامی]. [حالته تی تریش ههیه له م بابته].

خوینهر ده بیته ئه م جوداوازییهی نیوان وشه (نیر) و وشه (می) له و شیوه ئاخاوتنانه دا که بایه خ به زایه ندی<sup>(۱)</sup> وشه له حالته تی (معمولیه) دهن، چ فه رقی نییه له گه ل جودا کردنه وهی (قال، قالت) ی عه ره بی و (her, his) ی ئینگلیزی، هه له تیدا کردنیسه وهک ئه و هه له یهیه که له زایه ندی وشه ی عه ره بی و ئینگلیزی بکریت.

له شیوه ئاخاوتنی سلیمانی ئه م بیته و به رهیه ی (حالته تی مه عمولیه ته و زایه ند) به سهرچوو و چ نیشانه ییک به (معمول) هوه نانوسیت تاکو خه یال بو ئه وه پروات ئایا نیشانه ی وشه ی نیر چۆن له هی می جودا بکریته وه، به مه شدا به شیکی سه ختی و زهحمه تی ئاخاوتن له یه خه ی ئه و شیوه ئاخاوتنه بووه ته وه به لام دوو تیبینی بنجی له وه دا ده کریت.

تیبینی یه که م ئه وهیه، که نه مانی دیارده ییکی ریزمانی له شیوه ئاخاوتنیکدا ناتوانی برپاری نه بوونی دیارده که ده رچووینیت، بگره ناتوانی هه له بوونی دیارده که ش سه پیینیت، به پیچه وانه، له پووی بوون و نه بوون و هه له و راستیه وه ئه و دیاردهیه ی که له به شی هه ره زوری ئاخاوتنی زمانیکدا بهرچاوه، ئه ویان بنجیه، که بنجی بیته راستیشه [پئی ناوی بلیم «ههیه» چونکه هه بوونه که ی به ولای به دیه ییه وهیه] به تاییه تی که نه مانی دیارده که له له هجه ییکی زمانه که دا به وئی لیسوان و لیقرتانه وه بیته ده شانین زمانی کوردی گه لیک ئاماده یه بو لیکورترکنه وه و لیبرینه وه. ئه و له هجه ییه ی که ده ستووریکی زمانه دایکه که ی لی کورت کراوه ته وه هه ر ئه وهنده ریگه ییه ی له به ره که بلی نه مانی ده ستووره که نیشانه ی به ره و پی شچوونی

(۱) زایه ند: جنس Gender.

لههجهكهيه نهك ههلهبوونی دهستورهكه.

تیبینی دووهم ئهوهیه، ئهگهر سهلماندمان لیسوان و کورتبوونهوه بهلگه ی بهرهوپیشچوونی زمانه، دهبی بشسهلمینین ههموو ئه تایبهتیانیه که له شیوه ئاخاوتنی سلیمانیدا ههیه و له لههجهکانی دیکه ی کوردیدا نین بهلگه ی بهرهوپیشچوونی ئه لههجهکانه چونکه نهبوونیا بوهته هوی کورتبوونهوه و ئاسانبوون، ئهمش قسهیکه بو هه لایکی حساب بکهیت تا بلئی سافیکهیه چونکه پهسندی و ناپهسندی دهستوراتی زمان بهتاکه پارسهنگی (کورتی و ئاسانی) هه لئاکیشریت، رهنگه حالهتی وهها زور بی که (کورتبوونهوه و لیسوان) سه ر بکیشیتهوه بو هزاری نهك دهولهسندی زمانه که چونکه لهوانهیه سوانه که کهرسته ی تهعبیری له کیس دابیت. بهنمونه ی روونکردنهوه ی مه بهست ده لیم، هه بوونی راناوی نیر و می بو کسه سی سییه له شیوه ئاخاوتنی کرمانجی سه روودا یاریده ی کورتکردنهوه ی ئه و رستانه ده دات که پیوستن بو درخستنی لایه نی مییا یه تی و نیرایه تی که سه که ی سییه م. چیرۆکی عه ره بی ئه م عینوانه ی به سه ره وه بو (یهواها و تهواه). سه یری، بوونی نیشانه و راناوی تایبه تی بو نیر و می چند ریگه ی له بهر ههنگاوی نوو سه ردا کورت کردوه ته وه. ئه م عینوانه له کرمانجی سه روودا به ئاسانی و به کورتی شیانی ده ربیری هه یه که چی له کرمانجی خوارودا به هیه چ جوریک مومکین نییه.

ئه م نمونانه و نمایشانه به شی ئه وه ده که ن بیرمان به ره و بوونی (اعراب) له کوردیدا بچیت، خو ئه گهر خه ریکی هه موو گو شه ییکی زمانه که مان بین ده بینین گه لیک ورده ده ستووری وه های تیدایه، رهنگه به ولای ئی عرابه وه بیت له لایه ن زهحمه تی ری پیبردن و هه له تیدا نه کردنه وه. که بگه ریته وه بو کتییی (چهند هه شارگه ییکی ریژمانی کوردی - نووسینی مه سه وود محمه د، له چاپکراوه کانی کوری زانیاری کورد ۱۹۷۶) باسیک ده خوینیه وه به ناوی (فعلی انتقالی پیچه وانه) که وتوه ته نیوان لاپه ره کانی ۶۱ - ۷۷ له و کتیه دا. نهختیک سه رنج له و باسه بگریته ده بینیت هینده ی بابته هه ره سه خته کانی ریژمانی عه ره بی ئه ویش سه خته، بگه سه خته ریشه و رهنگه به لای بیگانه ی زمانی کوردیه وه له مه ته ل داخراوتر بیت.

جاری تیبینی تر زور ماون نادرستی ئه و گوته یه مان بو به دیار ده خات که ده لی وه ک یه کبوونی قسه کردن و شیوه نووسینی ئه ده بی له زمانی کوردیدا دیارده ییکی په سه نده، به لام من لیره به دوا وه ته نیا له چهند خالیکی ئه و تیبینیانیه ده دویم:

خالی يه كه م: هيچ زمانېك نيبه له سهه رووي زهوي شپوه نه ده بيبه كه ي و قسه و گفتوگو عاده تيبه كه ي وهك يهك بن. نه نووسينا نه ي كه بریتين له راگويزتنی قسه ي عاده تی بو سهه رووي كاغز ناگه نه نه پله يه ي پي ده لين شپوه ي نه ده بي. نه م قسه يه ش بهر له من زور كه س كر دوويانه، هينده ش راست و روونه هر ده لني به لگه نه ويسته چونكه ناچي ته هيچ حيساب يكي بهر ي و جپوه، زما ني مامله تكر دني نرخی ته ماته ي بازار وهك نه زمانه بيت كه له پرسيا ره سهخت و ورد و قووله كاني فله سه ف ي و نه ده بي و هونه ري و.. هتد ده كو لي ته وه. باباي يكي ته ماته كړ و په نير فرؤش خه ريكي كاري كن هر به قه دهر خه ريكي بوني قه له باز له به دزني په نيره وه و رد بوونه وه و قوول بوونه وه ي پي ده وي تير چون ده شي زما ني ده مه ته قه كر دني كړ يار و فرؤش يار له سهه نرخی په نير و ته ماته وهك نه زمانه بيت كه گر وگال و وړينه قول و ته ما ويه كاني ناخي دهروني شاعير و فهيله سووف و هونه ركار ده لي ته وه. زور جار ان خه يالي هينده كيوي و وشت و قوتاخ له ناسوي پر وه م و وړينه ي فهيله سووف و شاعير شهبهنگ ده به ستي هر چي فه ره نكي نه ده ب و زانست و ته كنك هيه ناتوان ته عبيري لي بده نه وه چ جايي زمانه سافيلكه كه ي (كاكه پوژباش و براله گيان خو ش..). ده بي نه وه شمان له بير بي، تي هه لكشاني ناخي وهر ي نه ديپ و زانا له شپوه ي ناخاوتن چ كه ما يه تيبه كه ناخا ته سهه زما ني با زاري، هه روهك گه يشتني (دارا) به پله ي گه نجا يه تي چ ساوايان عه بيدار ناكات له وه دا كه جاري ساوان، هر كه سه و هر شته و هر باب ته جي و ري و كات و قوناغي خوي هيه و هيچيان جي نه وي تر ناگر نه وه هه رچه ند يه كيكيان له وي تر هه لكشاوتر وه يا جوانتر و ريكويكتر... بيت.

خالی دوهم: باويوني نووسيني نه و شتانه ي له ده مه وه ده رد ين له سهه شكلي خويان بي نه وه ي بخرينه قالي نه ده بيبه وه ده رد ي هه ره كوشنده ي زما ني نه ته وايه تي و ژياني رو شنبيري گشتي ميلله ته، تا نه و روژه ي نووسه راني ميلله تيك ده گن به و پله يه ي كه زور به يان به شپوه نه ده بيبه كي وه ها دنووسن جودا بيت له له هجه كاني ناوچه يي و ناخاوتني عاده تي، ناتوان بلين كه و تووينه ته سهه ريبازي راست و دروستي رو شنبيري و گه شه پيكر دني زمان و نه ده ب و زانست و هونه ر و.. هتد نه اده كه مان.. هر زمان يكي پيشكه و تووي نه م دنيا يه بكه يت به نمونه ي به راورد كر دن، ده بيني شپوه نه ده بيبه كه ي

جودایه له هه‌موو له‌هه‌جەکانی ئا‌خاوتنی. نە‌ک هەر ئە‌مه‌نده و بە‌س، له‌ نۆ‌وان ئە‌و میلیه‌تانه‌ی که‌ زانست و ته‌کنیک تێ‌یاندا پ‌ه‌گی دا‌کو‌تاوه و هەر با‌به‌ته زانسته و ته‌کنیکه‌ی ق‌ال‌بی تابه‌ته‌یی خۆ‌ی بۆ خۆ‌ی هه‌ل‌ناوه دیارده‌یه‌کی نه‌ورپ‌س سه‌ری هه‌ل‌داوه که‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی هەر با‌به‌ته‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆ‌ی خۆ‌ی پێ‌ک هیناوه زۆ‌ر بی‌گانه‌یه‌ له‌ زمان‌ی با‌به‌ته‌که‌ی تر. ده‌توانم ب‌لێ‌م ئە‌م دیارده‌یه‌ له‌ نۆ‌وان پ‌ۆ‌ش‌ن‌بیرانی میلیه‌ته‌ پ‌یش‌که‌وتوه‌کاندا خه‌ریکه‌ شۆ‌وه‌ی (ملویه‌ سامراء) وه‌رب‌گریت له‌و پ‌روه‌وه‌ که‌ به‌ره‌وپ‌یش‌چوونیان چه‌ندین نه‌ومی یه‌ک له‌سه‌ر یه‌کی شۆ‌وه‌ی ته‌عبیری دروست کردوه‌ که‌ له‌و‌یدا با‌سی وه‌ک یه‌کبوونی زمان‌ی ئە‌ده‌بی و ئا‌خاوتنی با‌زاری نە‌ک یه‌ک جار ب‌گره‌ ده‌ جارانی‌ش ئی‌فلا‌سی کردوه‌. ئێ‌مه‌ی کورد له‌م مه‌یدانه‌شدا پ‌تر له‌ میلیه‌تانی پ‌ووی زه‌وی که‌م به‌هره‌ بووین چونکه‌ مێ‌ژوو ده‌رگای ئە‌و به‌هه‌شته‌ی له‌ پ‌رومان دا‌خست که‌ شۆ‌وه‌یه‌کی ئە‌ده‌بیمان هه‌بێ‌ (وه‌ک عه‌ره‌بی و ئینگلیزی و فارسی و فره‌نسه‌یی...) هه‌موو کوردزمان تێ‌ی ب‌گات.

خالی سێ‌یه‌م، له‌ یه‌که‌م و دووهم سه‌ه‌رت‌ره‌، ئە‌و که‌سانه‌ی وا به‌ره‌های‌ی و به‌وه‌پ‌ری د‌ل‌ن‌یا‌یه‌وه‌ شانازی ده‌که‌ن به‌یه‌ک‌بوونی شۆ‌وه‌ی ئا‌خاوتن و نووسینی کوردی هه‌چ له‌وه‌ ئا‌گادار نین که‌ قسه‌که‌یان ته‌نیا له‌ ئاست خودی خۆ‌یان به‌را‌ست ده‌گه‌رێ‌ چونکه‌ به‌رپ‌یکه‌وت شۆ‌وه‌ ئا‌خاوتنی سلێ‌مانی له‌ کوردستانی عێ‌راقدا بووه‌ به‌شۆ‌وه‌ نووسینی ئە‌ده‌بیی کوردی عێ‌راق، له‌به‌ر ئە‌مه‌ ده‌شی ب‌گوت‌ری شۆ‌وه‌ی نووسین و ئا‌خاوتن به‌نیه‌سه‌ت خه‌ل‌قی شاری سلێ‌مانیه‌وه‌، تا پ‌اده‌یه‌ک، له‌ یه‌که‌تر نزیک‌ن له‌وه‌ به‌ولاوه‌ نووسه‌رانی ده‌ره‌وه‌ی سلێ‌مانی به‌شۆ‌وه‌یه‌ک ده‌نووسن که‌ قسه‌ی پ‌ی‌ ناکه‌ن، به‌شیک‌ی زۆ‌ری کوردزمان‌یش نە‌ک هەر قسه‌ی پ‌ی‌ ناکه‌ن ب‌گره‌ تێ‌شی ناگه‌ن هه‌روه‌ک که‌ نووسه‌رانی سلێ‌مانی له‌ نووسینی کورده‌کانی سو‌ق‌یت ناگه‌ن. ئە‌گه‌ر ئە‌و که‌سانه‌ ناچار بووبان به‌شۆ‌وه‌ی کرمانجی سه‌روو وه‌یا هه‌وره‌مان بنووسن هه‌رگیز به‌د‌ل‌یا‌ندا نه‌ده‌هات ب‌لێ‌ن ئێ‌مه‌ ئە‌وه‌ ده‌نووسین که‌ به‌زمان ده‌ری ده‌برین.

ئە‌م خاله‌ی سێ‌یه‌مه‌، ده‌رگه‌ به‌ رووی وتووێ‌ژیک‌ی کورت‌یه‌دا ده‌کاته‌وه‌. په‌ره‌سه‌ندنی نووسین به‌و شۆ‌وه‌یه‌ی که‌ له‌ سلێ‌مانیه‌وه‌ سه‌ری هه‌ل‌داوه‌ نە‌ک هەر دیارده‌یه‌کی سازگاره‌ و به‌س، ب‌گره‌ تا‌که‌ رێ‌بازی په‌سه‌ند و دروست‌یشه‌ له‌به‌ر په‌وتی

رۆشنبیری کوردیدا چونکه ئەگەر ئەم شیوهیە پەرە نەستینێ دەکەوینە سەر چارەقامێکە که نازانین بۆ کویمان دەبن. ئەم راستییە، بەدوا خالەکانی سەرەویدا، دوو داخوایی گەرە لە نووسەرانی کورد دەکات.

داخوایی یەكەم هەولدانە بۆ دەولەمەندترکردنی ئەو شیوهیە بەو بژێو و کەرەستەییە که لە شیوە ئاخواوتنەکانی دیکە کوردیدا هەیە و لە لەهجەیی سلیمانیدا نییە چونکه ئەگەر ئەم هەولە نەدریت شیوە ئەدەبییەکه مان خۆی دادەبڕیت لە دایکی خۆی یاخود با بلیم بەر لە کاتی خۆی دەم لە مەمکی دایکی هەلەدەگریت.

لێردا نموونەییکی چۆنیەتی دەولەمەندیونی زمانی ئەدەبی بەهۆی وەرگرتنی خۆراک لە تیکرای زمانە دایکەکه دەخەمە بەرچاوی خوینەری کورد، نموونەکهش لە زمانی فارسییەو دەهینمەوه که یەکیکە لەو خیزانە زمانەیی کوردیش دەگریتەوه.

لە کوتاییی لاپەرە (۲۵۱) و چەند دیری سەرەتای لاپەرە (۲۵۲) ی بەرگی یەكەمی کتیبی (مجموعه مقالات) ی (ماهیاری نوابی) ماموستا و سەرۆکی (مؤسسە آسیایی) لە دانشگە دەی شیراز، ئەم راستییە دەخوینیتەوه:

«درست است که زبان فارسی دری اصلا زبان فارس یعنی گویش ایرانی جنوب غربی است، اما نباید فراموش کرد که گویش های دیگر ایرانی، از همان آغاز، در غنای آن سهم بسزائی داشته‌اند. این زبان بواسطه رسمی بودن و بکاررفتنش در مدت هیجده نوزده قرن در تمام ایران و در دربارهای مختلف شاهنشاهان و پادشاهان محلی، از دیگر گویش های ایرانی واژه‌ها و تعبیرها و اصطلاح هائی گرفته و غنی تر شده‌است.»

«نویسنده و شاعر بلخی و خوارزمی و مروزی و سعدی و پیشاوری و هریوی و طوسی نیشاپوری و سگری و رازی و شیروانی و گنجه‌ای و اصفهانی و خوزی و کرمانی و بلوچی و دیگر شهرهای ایران همه از واژه‌ها و اصطلاحات گویش محلی خود مشتق بدان افزوده و آن را بیش از پیش غنی ساخته‌اند.»

ئەمەش وەرگێرانی نووسینە فارسییەکه بە بۆ سەر کوردی:

«پراسته زمانی فارسیی دەری لە بنجدا زمانی فارس واتە گوتهی ئێرانیی باشووری رۆژاوا، بەلام نابێ لە بیر کهین که گوتهکانی تری ئێرانیش، لە سەرەتاوه، لە دەولەمەندکردنی ئەودا پیشکیکی نرخداریان هەبووه. ئەم زمانە [مەبەست: زمانی فارسیی دەری - مەسعوود محەمەد] بەهۆی رەسمییون و بەکارهینانی لە ماوهی

هەژدە نۆزدە سەدەدا لە سەرانسەری ئێران و لە دەربارە جوداكانی شاهەنشاهەكان و پادشاكانى ناوچەیی، لە گوتەكانى ترى ئێرانى وشە و تەعبیر و زاراوى وەرگرتوو و دەولەمەندتر بوو.»

«نووسەر و شاعیری بەلخى و خوارزمى و مەرووزى (مەروى) و سوغدى و پیشاوهرى و هریوى (هیراتى) و توسى و نیشاپوورى و سەگزی و رازى (خەلقى رەى) و شیروانى و گەنجەیی و ئیسفەهانى و خووزى و کرمانى و بلوچى و شارەكانى ترى ئێران هەریه‌که‌یان لە بیژە و زاراوه و گوتەى ناوچەى خۆیان مستیکیان خستوو تە سەر ئەو و پتر لە جارێ دەولەمەندیان کردوو.»

کە چاویک بە بەرگی چوارەمى گۆفارى کۆر، ۱۹۷۶دا بگێریتەوه دەبینیت لە ژێر سەرەباسى (پینووسى کۆر) بەپەرپاویز لە لاپەرە ۲۴۱ تا لاپەرە ۲۴۹ بۆ خۆینەرى کوردم پروون کردوو تەوه کە ئەو دەرفەتەى بۆ زمانە پێشکەوتووکان رێک کەوت لەوه‌دا کە شیوه ئەدەبىیەکیان خۆى دەولەمەند کرد بەبژێو و کەرستەى هەموو لەه‌جەکانى ئاخواوتنى ناوچەییان، ئەم دەرفەتە بۆ زمانى کوردی رێک نەکەوت و شیوه نووسینى ئەدەبىمان لە کوردستانى عێراق لەسەر تاکە شەتلى لەه‌جەى سلیمانى هەلى داوه بى ئەوهى توانیبیتى وەیا بۆى رێک کەوتبیت لە هیچ یه‌کێک لە لەه‌جەکانى ترى کوردی خۆراکێکی دەرەوهى هەناوى خۆى وەرگرت. چارى ئەم ناتەواوییه بەوه دەرکى کە نووسەرانى کورد، بەتایبەتى خەلقى سلیمانى، گویبىستى هەموو شیوه ئاخواوتنیک ببن و چى تێیاندا پەسەندە لە وشە و زاراوه و جۆرى تەعبیر مۆتوربەى بکەن لە شیوه نووسینى ئەدەبىمان، خۆ دیاریشه گویبىستبوون کارێکی ئاسان نییه لەبەر ئەمە پێویستە خۆشامەدى بکرى لە بلأوکردنەوهى بەرهمەى ئەدەبى و فۆلکلورى بەو لەه‌جانە، نەك بەنیازی جى لەفکردن بەشیوه ئەدەبىیه رسکاوه‌که‌مان بگره بۆ ئەوهى نووسەرانى کورد بزانی چ سامانیک لە تیکرای زمانى کوردیدا هەیه و بتوانن شیوازیانى پى دەولەمەندتر بکەن. هەر دەنگ و سەدایه‌کیش پێچەوانەى ئەم هەولە بەرز بێتەوه، بەلای باوهرى منەوه، یا لەبەر (تەصب) ه یا لەبەر کوردەغیرەتییه یا لەبەر نەزانییه یا بەنیازی دوشمنایه‌تیکردنە لەگەل زمانى کوردیدا. دەبى ئەدەبى کورد ئەوه بزانی، شادەمارەکانى ئاخواوتنى کوردی پلەى خوار و ژوور و بەرەوپێشچوون و وەستانیان ئەوه‌ندە فەرەقى نییه یه‌کێکیان بکاته (سۆجەر) و ئەوى تریشيان (لیقى). خەلقىش کە واز لە لەه‌جەى ناوچەیی خۆى دەهینیت و ئەرکی راهاتن بەشیوه‌ییکی تر هەلدەرگرت،

بۆ بەرەوپېشبردنی سەقافەتی نەتەواپەتی و پتەوترکردنی زەوی زۆری پېی میلیتەکی ئەو لەخۆیووردنە دەکات نەك لەبەر دانھێنان بەپەستبوونی لەھجە ئاخاوتنی خۆی لە چاوەلەھجەییکی تر. نابیی ھەرگیزاوە ھەرگیز ئەو تەرزە گیانەیی بەرتەسکی ناوچەپەرستی لە پەرە پێسەندنی لەھجەیی ئەدەبی یەگرتوومان بەکار بێت، کوردیک کە ھات خۆی ھەڵداتەووە بەسەر کوردی دیکەدا بەوہی کە لەھجەیی ئاخاوتنی ئەو بەگزادەترە ھەر بەجاری ریی گلەپیکردن لە ستەمی بێگانە بە پرووی خۆیدا دادەخات، لە ھەمان کاتیشدا بانگھێشتنی کوردەکی تر دەکات کە دان چیرکاتەووە بەشێوہ ئاخاوتنی خۆیدا چونکە لەو ماملەتەیی وازھێنان لە لەھجەیی دایکزا بۆ لەھجەییکی دیکە، کابرای وازھێناو، بەتەمایە ئافەرینی لی بکریت، دەنا پەندە مەشورەکی فارسی بەدەنگ دیت کە دەلی (سنگین نشوم سبک چرا - کە گران نەبم بۆچی سووک بم).

وێرای پێوستبوونی ئەم دەولەمەندکردنەیی شێوہی نووسینی سلیمانی بەو خۆراکە زمانییە کە لە لەھجەکانی دیکەیی کوردیدا ھەبە، دەبی ناگاداری لایەنیک تری یەگجەر گرنگ بین کە ئەویش ھەر بریتیە لە ھەولدان بۆ بەرەوپېشبردنی شێوہی ئاخاوتن و نووسینی ئەدەبیمان بەلام ئەمجارەیان لی زیادکردن نییە، بەپێچەوانە، مشتومالدا و ھەلپەرداوتنە:

ھەموو شێوہ ئاخاوتنیکی ناوچەیی ھێندیک تاییبەتی خۆی ھەبە کە لە شێوہکانی دیکەیی زمانەکاندا نابیسرت. وا دەبی بەشیک کەم یا زۆری ئەو تاییبەتیانە لە ئاکامی ھەلە تیکەوتن وەیا دورکەوتنەووە لە دەستووری زمانە دایکە کە پەیدا بوو. لەم حالەتانەدا پێویستە ھەول بەدریت بۆ پاککردنەوہی شێوہی ئەدەبی لەوہی ھەلەبە وەیا دورکەوتنەوہیە لە دەستووری راست و دروستی زمانە کە بەتیکرای.

ھەلبەت کە شێوہ ئاخاوتنی سلیمانی بوو بەبەنەمای زمانی ئەدەبیمان دەبی خەریک بین قەلەمەکانمان رابینین بەخۆدزینەوہ لە نووسینی ئەو شتانە کە لە شێوہی سلیمانیدا، دژی دەستووری پەسەنی زمانی کوردی، خۆیان سەپاندوو.

بێگومان دەستنیشانکردنی ئەو شتانە کە لە شێوہی سلیمانیدا پشت لە دەستووری زمانی کوردین خۆ خەریککردنیکی باشی دەوێت لەلایەن دەستەییکی لێزانەوہ. دواي ئەو دەستنیشانکردنەش دەبی بزاندری کام «جیگر» راستە بۆ ئەوہی ئەویان بخریتە جیگەیی ھەلەکەوہ. ناوناوہ وا دەبی زۆربەیی لەھجەکانی دەروہی سلیمانی یەك جۆر بەکارھێنانیان ھەبە لە جیگەیی ئەو ھەلەبەدا. لەم حالەتەدا پێویستە یەكسەر ئەو



به کارهینانه گشتییه بپیته «جیگر». ئه گهر ئه و جیگره گشتییه ش دهست نه کهوت ده بی راستترین به کارهینانگی ناوچهیی بکری به «جیگر» ئیتر هی هر کوئییه که ده بی با بی. لیره دا چهند نمونه یی که ده هینمه وه، له وانیه پیوسته نووسهران خوئیانی لی بدزنه وه:

تیا: ئه مه کورتکراوهی «تیدا» یه، له وه وهش هاتووه که خه لقی سلیمانی دهنگی «د» له تهرزه شوینه دا ده سوینن. دیاره وشه ره سه نه که راسته و په سه ندریشه زور بهی کورده واریش به کاری ده هینن.

پیا: ئه مه کورتکراوهی «پیدا» یه و چی له باره ی «تیا» نووسرا له باره ی ئه مه شیان هر راسته.

تیا یا: ئه میان له بری «تیدا» به کار دیت و یه کجار له بنجی خوی دوور که وتوو هته وه، ته نانه ت بهر ده ستووره ناوچه پییه که ی سلیمانیش ناکه وی که دهنگی «د» ده سوینت چونکه رواله تی وشه که وا راده گه یه نی که له «تیدا» وه هات بیت، ده شانین شتی وه ها به زاری کوردا نه هاتووه.

له منا: مه بهست «له مندا» یه، هر وه هاش «له ئه وا، له ئه وانا..» دا دهنگی «د» سواوه. ئه م به کارهینانه جگه له وه ی له ته که به کارهینانی دروستی کوردا لاسه نگه، هر له شیوه ی سلیمانیشدا لاسه نگبوونی در ده که ویت که هاتیت وشه که ت خسته ریزی هه واله کانی خو یه وه، دوو راناوی «ئیمه، ئیوه» به بزوینی «ه» کو تایییان دیت و ناهیلن داله که ی «دا» یان لی بسویت. ده لئی «له ئیوه دا، له ئیمه دا» هر گیز ناکری بگوتری «له ئیوه ا، له ئیمه ا..». هر وه هاش راناوی «تو» به بزوینی «و» کو تاییی هاتووه ئه ویش داوای مانه وه ی داله که ده کات و ده گوتری «له تودا» راناوی «ئه و» کو تاییی به دهنگی «و» هاتووه به لام له ویدا واوه که بزوین نییه و Consonant ه بویه یه مومکینه بگوتری «له ئه وا».

قرتانی ئه م «د» له ناخاوتندا چ ئیعتیرازی لی ناگیریت هر وه هاش که کیشی شاعر داخوازی قرتانه که ی کرد.. له وه به ولا وه قرتانه که ده بیته ده ستوور شیواندن. یه ککی وه ک نالی له شاعر دا «تیا» و «ئه ودا» ی به کار هی ناوه:

په چه یی په رچه می و پرچی سیا  
هر ده لئی مانگه شه وه کولمی «تیا»

ته به سسوم دهردهخا حوققهی ده می جه وههر له نیو «ئه ودا»  
به لئی مسقائه زهره زاهیره جلوهی له پرتسه ودا  
حاجی قادری کوئی «له میرغوزارا» و «له شهوا» ی به کار هیئاوه له جیاتی «له  
میرغوزاردا» و «له شه ودا»:

نیرگز «له میرغوزارا» ده زانی به چی ده چی

بنواره ئاسمان «له شهوا» عه ینیهی ئه وه

هه رچی دالیکی له شیوه ئاخاوتنی سلیمانی بقرتی ده بی له نووسینی  
ئه ده بیماندا بگه ریته وه شوینی خوی، چونکه ئه م دالانه له زۆریه ی ناوچه کانی  
کوردستاندا ماون و پاشماوه ییکی زیندوو و شرعیی زمانه که مانه.

ده ربه نگ: دهنگی گافی «ده ربه نگ، ئه فنهنگی» له داله وه هاتوو، هی ئه فنهنگی: «دوانگزه،  
یانگزه» ش هه له ییکه له قورقوراگه ی ئه و یانگزه: که سانه وه هه لقولیه که  
به کاریان ده هیئن و چ پیوه ندییان به دوانگزه: زمان و ده ستوره کانیه وه نییه.  
گۆرینی ئه م دهنگانه شتیک نییه به هیچ کلۆجیک پشتگیری لی بکریت، واز لی  
هیئانیشی خاترانه ی تیدا نییه چونکه واز هیئانه له هه له ییکی بی پیچ و په نا.

نوستبوومایه: ئه م ریژه یه شیوه ی «ئینشائی» یه ده که ویته به رانه ر پابردوی دووری  
خه به ری «نوستبووم». له زۆریه ی ناوچه کانی دهره وه ی سلیمانی [به شی  
کرمانجیی خواروو] ده لئین «نوستبووام». دیاره ریژه که له دوو کهرت پیک  
هاتوو: ۱- کهرتی فیعلی بنجی «نووستن» ۲- کهرتی فیعلی یاریده ره له  
شیوه ی ئینشائی «بوون». به شی هه ره زۆری کورد ئه م شیوه یه ی ئینشائی  
فیعلی «بوون» ده که نه «بوویا» نه ک «بوویایه» له بهر ئه مه ریژه ی ره سه ن و  
ریژمانی پابردوی دووری ئینشائی له «نووستن» ده بیته «نوستبووام». ئه م  
بوچوونه له باره ی فیعلی تیپه ریشه وه هه ر راسته. به نمونه: له سلیمانی ده لئین  
«گرتبوومایه» له ناوچه کانی تردا ده لئین «گرتبووام» به لام وا ده بی جیگۆرکی  
به پاناوه لکاوه که ده که ن و ده لئین «بمگرتبووبا» له مه شدا مه به ستیکی تایبه تی  
قه سه که ره ده که ویته ناو وشه که. [ده شکوتری گرتبام، بمگرتبا].

هه موو ئه و ریژه فیعلانه ی که له بنه رته دا فیعلی یاریده ری «بوون» یان تیدا یه  
ده بی به پیی ده ستووری ریژمان ده نگه که ی «ب» تییاندا پپاریزریت، جا ئه گه ر

به لای نووسه‌ری سلیمانیه‌وه ئه‌م کاره زحمه‌ت بی دياره به لای نووسه‌ری شوینی دیکه‌شوه شۆوه‌که‌ی سلیمانی زحمه‌ته، سه‌ره‌رای زحمه‌تی له ده‌ستووریشتی لاداوه. له‌به‌ر ئه‌مه ده‌بی هه‌ر نه‌بی هه‌ردوو شۆوه به‌پاست داندی نه‌ک ئه‌وی ره‌سه‌نه تی ببردیت [ته‌ماشای لاپه‌ره‌کانی ۱۸۵ – ۱۹۹ ی کتیبی «پیزمانی ئاخاوتنی کوردی به‌پیی لیکۆلینه‌وه‌ی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی – چاپکراوی کۆر ۱۹۷۶» بکه]

بلی‌وه: ئه‌مه له جیاتی «بلی‌وه» به. که‌س نازانی ئه‌م ده‌نگه‌ی «ر» ی لاواز له کوپوه په‌ریوته نیوان فیعه‌که و پاشگره‌که‌ی «هوه» وه هه‌رچی فیعلیکی تری وه ئه‌میش هه‌یه له شۆوه ئاخاوتنی سلیمانیدا پییه‌کی لاوازی تی ده‌ترنجیت. ده‌ستووری وه‌رگرته‌ی پیژه‌ی فه‌رمان «أمر» بریتییه له گوپینی «د» ی نیشانه‌ی ناینده به «ب» ی نیشانه‌ی فه‌رمان و هه‌ندیک ده‌سکاری وه‌ک:

ده‌لی: بلی

ده‌چی: بچۆ

ده‌روا: برو

ده‌کا: بکه... هتد

ئیتتر بۆ ده‌بی له کاتی به‌کاره‌ینانی پاشگری «وه، هوه» له‌گه‌ل فیعلی فه‌رماندا پییه‌کی لاواز بیته ناوه‌وه له حالیکدا نه له پیژه‌ی ناینده و نه‌له پیژه‌ی رابردوودا ئه‌م پییه‌ ده‌رناکه‌وی؟:

گوتمه‌وه: ده‌لیمه‌وه

چوومه‌وه: ده‌جمه‌وه

رۆیمیه‌وه: ده‌رۆمه‌وه

کردمه‌وه: ده‌که‌مه‌وه

کوردیکی ده‌ره‌وه‌ی سلیمانی به‌فیربون و لاساییکردنه‌وه نه‌بی به‌دلیدا نایه‌ت له‌لاوه پییه‌کی لاواز بخوازیته‌وه بۆ پیژه‌ی فه‌رمانی ئه‌و فیعلانه. وایانم پیویسته نووسه‌ری سلیمانی خۆی رابینیت به‌وه‌ی که به‌سه‌ر زاری زۆربه‌ی ئاخۆه‌ری کوردیه‌وه‌یه.

چوومه‌وه‌وانی: ئه‌م «وانی» یه‌ش له هه‌موو حالاندا شتیکی زیاده و تایبه‌تی

ماله‌وهوانی: ناوچه‌ییکی به‌رتەسکی ئاخاوتنی کوردییە، ناشی بکریته سەربار له شیوهی ئەدەبیمان.

من لەم نووسینەدا بەم نمونانە واز دەهێنم لە درێژە پێدان، بەلام دەبی لێردا شتیکی یەكجار گرنگ بەخوینەری کورد بلییم که تا ئیستا هیچ ئیشارەتیکی بۆ نەکراوه هەرچەند یەکیکیشە لە تایبەتییه هەرە بنجییەکانی زمانی کوردی.

بەشی هەرە زۆری چۆنیەتی نووسینی ئەدەبی لە زمانە پێشکەوتووکاندا تەنیا یەك شیوهی راستی لێ پەیدا دەبێت، که لەوت لادا دەکەویتە هەڵەوه. زمانی کوردی ئەم خاسیەتە (تاک رێبان)ی تێدا نییه چونکه گەلێک جار لە دەرپرینی واتادا، پتر لە رێگەییکی رێزمانی راست و دروست لە کوردیدا پەیدایە. بەنمونە، رێژە ی کاری کارابزر (صيغة الفعل المبني للمجهول) دوو رێبازی سەربەخۆی دروستی هەیه، یەکیکیان هی کرمانجی سەروو ئەوی دیکەشیان هی بەشەکانی تری کوردستان. کەس ناتوانی بلی رستە (هاتە کوشتنی) هەڵەیه و هەر (کوژرا) راستە. که بییت و بەراوردی رستەکان بکەیت لەگەڵ زمانەکانی دیکەدا دەبینی (هاتە کوشتنی) لەگەڵ he was killed ئینگلیزی و (کشته شد)ی فارسی هاوودەستوورترە لە (کوژرا) لەو پوووه هەرسی شیوه [کرمانجی سەروو، ئینگلیزی، فارسی] بەهۆی فیعلی یاریدەرەوه پێک هاتوون کهچی (کوژرا) لەگەڵ (قتل)ی عەرەبی (اولدرلدی) تورکی لە پوو داریشتنەوه ئاشناترە چونکه رێژە ی کارابزر (مبني للمجهول)ی هەرسی زمان [کرمانجی خواروو، عەرەبی، تورکی] لە تەنیا مادی فیعلە بنجییەکەوه وەرگیراوه. لەوهش بەولاوه رێژەکە ی کرمانجی سەروو ناوناوه هەر لە کۆنەوه و تا ئیستاش لە شیوه ئاخاوتنی خواروودا بەکار هاتوو و بەکار دیت، وهک ئەوهی که شاعیر بەر لە پەنجا سأل دەلی:

قەتعی مومکینه تاکه هەودایی

ئەمما که زۆر بوو له پچپان نایی

ئەم رستە (له پچپان نایی) شیوهی مەنفی (دیتە پچپانی)یه. گەلێک جار گویت لێ دەبی یەکیک دەلی (فلانە مەسەله نایەتە گوتنی، فلانە شت لە کرپن نایی) – لە کرپن دی.. ئەمانە هەمووی بەکارهێنانی رێژە ی کارابزری کرمانجی سەرووه. نمونەییکی دیکە لەم بابەتە:

دەگوتى: دەياندىم، دەمدىن، دەماندىتى، دەتدیتىن.

لە بەرەو باشووری كەركوك دەلین: دەمیاندىت، دەیانمدیت، دەتماندىت، دەمانتدیت.

ئەم دوو شیوه ئاخاوتنە، لە بارى ئیستاکیاندا، لەسەر دەستووری ریزمانى تایبەتى خویان هەلستاوتن و هەریهەکیان بەکیش و تەرازووی خوی راست و دروستە.

دەگوتى: پیم گوتن، پیت گوتم، پییان گوتین..

دەشگوتى: پیتانم گوت – پییانم گوت (چونکە «پیم گوتن» بۆ کۆی کەسى دووم و کۆی کەسى سییەمیش بەکار دیت)، پیت گوت، پیمانیان گوت..

دەبىنى هەردوو جۆرە رستەکان لەباودان و بەپیی دەستووری خویان راستیش، تەنانەت شیوه ئاخاوتنى خوارووی کەركوك توانى بلى (پیتانم گوت، پییانم گوت) کەچی شیوه ئاخاوتنى سلیمانى و سۆران و موکریان بۆ هەردوو ریزە هەر دەلى (پیم گوتن) و ناتوانى کەسى دووم و سییەم لە بەکتر جودا بکاتەوه. لە رستەى (پیم گوت)دا کەسى سییەمى تاک بەرکارە بەلام دیار نەکەوتوو کەچی لە شیوه ئاخاوتنى خوارووی کەركوكدا دەگوتى (پیم گوت) و رانای کەسى سییەمى تاک دیارە..

کورتەى قسە لیرەدا ئەوهیە پتر لە شیوهیى ئاخاوتن بەر دەستووری راست و دروستى ریزمان دەکەویت، زۆر جارانیش شیوه ئەدەبیەکی پەرەسەندووی ئەم رۆژانەى کوردی هەرە پەسەندەکەى نییە.

### ۳

#### دەنگەکانى ناخاوتن

«یەك راستیى بزركراو»

مەبەس لە دەنگەکانى ناخاوتن ئەوانەن کە لە رینوسدا ئەلف و بى و قاف و شینیان بۆ کراوه بەنیشانە. ئەوانەى لە برى وشەى «دەنگ» وشەى «پیت» بەکار دەهینن کە رستەى گفتوگۆ تیکەل بەکە رستەى نووسین دەکەن چونکە ئەوهى لە زارەوه دەردیت دەنگە نەك پیت. گریمان نووسین لە بەیندا نەبیت و پیت و رینووس جارێ پەیدا نەبووبیت، خو خەلقەکە قسان دەکەن و پەکیان لەسەر شکلى ئەلفوبى و Alphabet ناکەویت. یەکیکی نەخویندەوار کە دەئاخووی ئاگای لەوه نییە نووسەران چون قسەکانى بۆ دەکەن بەنووسین، من و تۆش کە قسە دەکەین و بەنمونه، دەلین

«بەرد» چەند دەنگىك له زارمانەو دەردىت و وشەكە پىك دەهينن نەك شكلى «ب، ه، ر، د». عەرەبەكان له كۇندا فەرقى نىوان دەنگ و پىتيان نەكردوو و بۇ ھەردوويان وشەى «حرف» يان بەكار ھىناو، بگرە ئەم وشەيان بۇ «حروف القواعد» یش گويزاوتەو و گوتويانە «حرف العطف، حرف الجر... الخ». بەھەمەحال ئەم چەند دىرە بەنيازى رەواندەو ھى گومانىك بوون كە لەوانەيە بەدەورى واتاى «دەنگ» ەو ەوشكە وپيشكە بەچاوى خىراخوين بكات چونكە نووسىنەكەم لىرەدا باسى دەنگ دەكات و زۆر جارەن وشەكە دەھينتە ناو ەو ەو ەو بەپيويستەم زانى كە لە پيشەو ەو بلیم مەبەست لە دەنگ «دەنگى زمانى – صوت لغوي» چيە تاكو لە ھەر شوينىك وشەكە ھاتە ناو نووسىنەو ەو زىھنى خوینەر بۇ ئەو واتايە بباتەو نەك دەنگى با و ئاو و تەير و ئازەل و فيكە و لرخەى سینگ و... ەتد.

تا ئىستا ئەو ەو خویندبىتمەو ەو لەبارەى «دەنگ» بەتیکپايى واى راناندوو ەو كە ھەموو دەنگىكى زمانى بەھۆى ھاتنەدەرى ھەناسە لە سىپەكانەو، لە پىكى قورگەو بەرەو دەروەى زار دىت و بەھارىكارى زمان و پووك و مەلاشو و ددان... شكلى خوئى و ەردەگرىت ئىتر يەككىيان دەبىتە لىوى – لووتى ئەوى تریان زمانى – مەلاشووى، سىپەميان – لىوى – ددانى... ەتد كە ئەمە پتر پىو ەندى بەفەسلەجەو ەھە نەك زمانەوانى. زانستى زمان پاش دياركردنى شوينى دەربىرى دەنگەكان لەلايەن زانای «وظائف الأعضاء» ەو دەست دەكا بەلىكۆلینەو ەو لە تەئسىرى نزيكبوون و لە يەكتر دووربوونى ئەو شوینانە لە نوقتەنىگای ئاخاوتن و پىكھينانى وشە و تىك ەھلکيشرانىان... رەنگە زۆر لە راستى دوور نەكەوتبىتمەو ەو ئەگەر بلیم قەساب لە زمانزان باشتر شارەزايە لە خزمایەتى و نزيكى و دوورى ئەندامەكانى ئاخاوتن و قورگ و سىپەلاك و بۆريپەى ەوا.. بەھەمەحال ەھلەكردن لە دۆزینەو ەو شوينى دەربىرى دەنگەكان بەكى قسەكەر ناىخىت چونكە مرؤف بى ماموستا لەخو ەو فىرى ئاخاوتن دەبىت، تەئسىرى ئەو ەھلەيە لە حالەتیکدا دەبى كە نزيكى و دوورى جىگەى لى دەرچوونى دەنگىك لە يەككى تر پىو ەندى ەبى بەيەكتر گۆرپنەو ەيان و ەيا يەكتر كزکردن ەيان و ەيا يەكتر لەناو ەردن ەيان چونكە رەنگە لەو حالەتەدا دەستوریک داندرايىت بۇ ئالوگۆر و كزبوون و تىچوونى دەنگەكان ئىتر بەھۆى ئەو ەھلەو ەو ببينين ئاکامى دەستورەكە نەيەتە جى وەك ئەو ەو بەھەلە بگوترى فلانە دەنگ و فلانە دەنگ شوينىان لە يەكتر نزيكە بەو پىپە دەبى لە گۆرپندا يەكيان بەوى تر بگۆرپدريتەو ەو كەچى لە واقىعدا گۆرپنەكە لەگەل دەنگىكى سىپەمدا بكرىت. من لىرەدا ئەم نموونەيەم

بەمەبەستى پروونكىردنەۋە ھېنايەۋە نەك لەبەرئەۋەي كەۋا لە يەكتەر نىزىكى شۇيىنى دەربىرىنى دوو دەنگ ھەمىشە ۋا دەكات يەككىيان بەۋى دىكە بگۇردىتەۋە.

من لەبارەي ئەۋەي كە دەگوتى دەنگى زمانى بەھۇي دەراتنى ھەۋاي ھەناسە لە پىكى قورگ «حنجرة» ۋە بۇ دەرهۋەي زار و بەھارىكارى ئەندامەكانى ئاخاوتن پەيدا دەبى دوو پەخنى زلم ھەيە:

۱- تەدەخولى پىكى قورگ «حنجرة» لە پىكھېنانى دەنگى زمانى برىتپىيە لەۋەي كە «ئاۋازە» پەيدا دەكات نەك سەرلەبەرى دەنگەكە. «ئاۋازە» ش ۋەك من بزائم لە سى حالەتدا دەردەكەۋىت:

أ- حالەتى ھەموو بزوينەكان [دواتر دەگەرپمەۋە سەرى].

ب- حالەتى دەنگە ئاۋازەدارەكان. ۋەك، د، ز، ب، گ، ل، پ، ژ، ف، ر، ن، غ...

ج- حالەتى قورسكىردنى دەنگ، ۋەك لە وشەي «گەنم» دا دەنگى «ن» بەناچارى قورسكىردىكى بەسەردا دىت بۇ ئەۋەي بتوانى بەدۋا ئەۋدا دەنگەكەي «م» تەلەفوزى پى بىكرىت. ئەم حالەتەي قورسكىردنى دەنگ درىژەي زۇرە، لىرە بەپىشەۋە لە بەشىكى گىرنگى دواوم [بروانە گوتارى «فۇنەتيك چيمان بۇ بىكا؟» - بەشى يەكەمى بەرگى سىيەمى گۇقارى كۇرى زانىبارى كورد، ۱۹۷۵ - بەتايىبەتى لە لاپەرە ۶۰۳ بەرەۋ دواۋە].

لە نموونەي وشەي «گەنم» دەنگى «ن» كە قورس كرا بۇ خۇي ئاۋازەدارە قورسىش نەكرابايە ھەر دەبوو ئاۋازەي ھەي، بەلام دەنگى «چ» لە وشەي «پچ» دا قورس نەكرىت ئاۋازەي نابىت، بەنمۇنە وشەي «گەچ» لەگەل خۇتدا بلپوۋە لەسەر «چ» ۋەكە بوەستە و قورسى مەكە، دەبىنى ھىچ «ئاۋازە» ي تىدا نىيە.

من لە لىكدانەۋەي خۇمدا ئەم قورسكىردنەم بە «بزوين» دانەناۋە چونكە بەوردبوونەۋە دەردەكەۋىت ناچارى و پەككەۋتن بۇ دەنگەكانى ناۋ وشەي دەھىنى نەك لە بنەرەتدا بەشىكى وشەكانە چونكە ھەر لزومت پى نەما دەرهۋەيەۋە. تۇ ناتوانى، ۋەيا زۇر بەزەحمەت پىت دەكرى لە وشەي «پچ» دا سكوونى تەۋاۋ بەخەيتە سەر دوو دەنگى «چ، پ» كەچى زۇر بەئاسانى دوو دەنگى «س، ت» لە وشەي «مست، راست، بست، خەست» دا دەۋەستىنىت، ھەر دەبى بشيانوۋەشىنىت، ھەرۋەھاش دوو دەنگى «ر-د، ر-ت» لە وشەكانى «كورد، بەرد، پرد، ھەلگورد - كەرت، جرت، فرت»

بهسكوونی تهواوهوه دین. لیره دا دهبی بلیم هه موو دهنگیکی سه ره تایی وشه ئه گهر بزوینی به داوا دهیته دهبی قورس بکری، هه موو دهنگیکی کۆتایی وشه دهبی به سستی ندری ئه گهر ئه ویش هیچ دیکه ی پیوه نه لکابی. ئه و دهنگه ش که به ناچار له پیش دهنگیکی تره وه به قورسکراوی دیت هه ر کاتیک دهنگه که ی داواهی بزوینی درایی وه یا قورس کرا بو خوی قورساییه که ی له سه ر هه لده ستیت مه گهر قسه که ر به خواهستی خوی قورساییه که به یلته وه، به نمونه که گوت «گه نمه که» پیویست نامینی دهنگه که ی «ن» قورس بکریته چونکه میمه که بزواترا وه یا خود که گوت «گه نمم کری» دیسان قورساییه سه ر نونه که لزومی نامینی چونکه میمه که ی داواهی قورس کرا. له عه ره بیدا ئه م قورسکردنه پیی دهگوتری «کسره مختلسه» به لام من ههروه ک رازی نیم له کوردیدا پیی دهگوتری بزوین رازیش نیم پیی دهگوتری «کسره...» چونکه ئه گهر بزوینی «کسره» بایه ده بوو که خرایه سه ر دهنگی «ک، گ» له کوردیدا هه ر دووکیان کلۆر بکات له و پوه وه که ده زانین دهنگی «کسره» کورته بزوینی «ی»، جا ئه گهر «ی» به داوا کاف و گافدا بیته کلۆریان دهکات. هه رچه نه نمونه ی وه ها له کوردیدا نییه که سه به داوا کاف و گافدا هات بیته، به لام بو تاقیکردنه وه ده توانین له بهر خو مانه وه بلین «گرد، کرد»، که به رینووسی کوردی ئیستا که «گیرد، کیرد» ده نووسرین دیاریشه گاف و کافه که کلۆر ده کرین. له وشه ی وه کو «سگر مه، شه کر» دا گاف و کافه که قورس ده کرین، به لام قورسکردنه که کلۆریان ناکات. له بهر ئه مه وا ده زانم هه قم هه یه بلیم ناشی به هیچ جوړیک ناوی «کسره» له و قورسکردنه بندریته..

له م سی حالته دا ئاوازه له پیکی قورگه وه ده بیستری، له وه به ولاوه پیکی قورگ تیکه له به پیدا کردنی «دهنگ» نابیت. به و پییه هه موو دهنگه که په کانی وه ک «پ، ت، چ، ح، خ، س، ش، ف، ه» له حالته ی وه ستاندنی ته واوا دا پیوه ند بیان به پیکی قورگه وه نییه، هه ر له و شوینه په یدا ده بن و به سه ر ده چن که شوینی ده رپینیا نه<sup>(۱)</sup>.

(۱) ئه و خشته یه ی د. ئا وره حمانی حاجی مارف له لاپه ره «٤٠» ی کتیبه که ی «زمانی کوردی له بهر رو شنایی فۆنه تیکدا» بو دهنگه کۆنسانته کانی زمانی کوردی ریک خستوو دهنگی «ئ» هه مزه به عه ره بی «ی تیدا نییه، له راستیشدا دهنگیکی کۆنسانتی ئاوازه داره. به داخه وه نه بوونی پیتیک بو ئه م دهنگه له رینووسه کانی روژاوا دا گه لیک کیشه ی هینا وه ته بهر ئه و کوردانه ی پیره وی زاناکانی روژاوا ده کن، له مه شدا مه به سم د. ئا وره حمان نییه.



بزوينهكان، چ كورت بن چ دريژ، سهرهپاي ئهوه كه له حالهتي بزوينيدا ئاوازهيان دهبيستري، كه دهشكرين بهكونسنانت ههر بهئاوازهداري دهميننهوه. كه دهليي (شيك، شيت، پيس، پيست، پيست، كووپ، كوش، كوشت) بزوينهكاني (بي، ي، ي، و، و، و) ئاوازهي ناو وشهكان پيك دههينن دنا دنگهكاني (ش، ك، پ، ت) هيچ كاميكيان ئاوازه دار نين. له وشه (واك) كه دنگي (و) تييدا كونسنانتته، بهر لهوهي بزويني (ا) بدركيندرئ واوهكه ئاوازهي خوئي دهردهبرييت ههروهههش له وشهكاني (هاو، باوك..) و هي وهك ئهوانيشدا واوهكه ههميشه ئاوازه داره. دنگي (ي)ش بهبزويني و بهكونسنانتتي ههر ئاوازه داره وهك: (يار، ياي، دايك..). دهبي ليژهدا ئيشارهتيك بو ئهوه بكم كه بزويني (ا) حالهتي كونسنانت تهحهمول ناكات و ئهوهي دهگوتري گويا دنگي (ئ) ئهلفي كونسنانتته زور له راستي دوور كه وتوهتهوه [له گوتارهكي «فونهتيك چيمان بو بكا» نهختيك لهم باسه دواوم].

٢- رهخنه ي دووهم ئهويه كهوا بهلاي باوهري منهوه ههواي ههناسه تهنيا سهرلهبهرى دنگي «ه» دروست دهكات، لهوه بهولاوه پي بهپي دووركهوتنهوهي شويني دنگ له بوپيهي ههناسهوه بهشداربي ههواي ههناسه له پيكهپيناني دنگهكان كهم دهبيتهوه تا دهگاته دنگي وهك «ف، پ، ت، س، ش...» كه هيچ پيوهنديان بهههواي ههناسهوه نامييت و بهتهواوي لهو شوينهدا پيك دين كه پيي دهلين «مخرج» ي دنگهكه. ئهه پينج دنگه ي سهرهوه ههواي ناو دم بهكار دههينن و ههر ساتهش بايي ئهوهي له دهربريني دنگهكان ههوا بهخهرج ددرئ هي تر له بو شايبي بهيني دوو ريزه دداني سهرهوه و خوارهوه ديتهوه ناو دم، بهلام ههر لهو كاته دا ههواي ههناسه بهعهدهتي خوئي له سبيهوه ددرديت وهك كه قسانيش نهكهيت ههر ددرديت. دنگي «ف» لهوانهيه بهبردنهوه ناوي ههواش پهيدا بيت نهك ههر بههاتنه دهرهوهي. تو ليو و ددانهكانت بخه باريك كه دتهوي دنگي «ف» بدركيانيت، ئنجا له جياتي ئهوهي ههواي ناو زار بهناو ددانهكانتدا بو دهرهوهي بهري بكهيت ههوا له دهرهوه بهناوياندا بو زوورهوه ببه، دهبيني دنگي «ف» لهم حالتهشدا پهيدا دهبي. ئهه خاسيهتهي پهيدا بووني دنگي وهك «ف» بههوي بردنهوه زووري ههواي دهرهوهي دم، بهجاريك بي پيوهندي ههواي ههناسه بهو تهرزه دنگانهوه ئيسپات دهكات. بهلام ليژهدا دهبي ئاگاداري ئهوه بين كه نهبووني پيوهندي ههواي ههناسه بهپهيدا بووني «دنگ» دهخليكي نييه بهسهر پيوهندي و

بى پيۋەندىي پىكى قورگ بەدەنگەۋە. ھەرچى پىكى قورگە بەشدارە لەو ئاۋازەي كە خاسىەتى دەنگە ئاۋازەدارەكانە ۋەك، (ئ، ج، د، ر، ز، ژ، ع، غ، ف، گ، ل، ل، م، ن). دەنگى ئاۋازەدار دەخلى بەسەر ھەۋاي ھەناسەۋە ھەبىت و نەبىت بەناچارى ئاۋازەكەي لە پىكى قورگ پەيدا دەبىت و لەۋيۋە دەبىسىرئ كە ھات و پىكى قورگ لە دەربىنى ئەو دەنگانە بەشدار نەبوو [ۋەك ئەۋەي كە دەنگ دەنۋوسى، ۋەيا بەفسكە قسە دەكرئ] دەمىنئەۋە ئەو لەرە و لەرزە بى ئاۋازەي كە ددان و زمان و لىو و پووك و مەلاشۋو پەيداي دەكەن، ئەوساش ھەموو دەنگە ئاۋازەدارەكان ۋەك دەنگە كپەكانىان لى دىت، تەنانەت دەنگى «ف» فەرقى لەگەل دەنگى «ف» نامىنئ دەنگى داللىش يەكجار لە دەنگى تى نزيك دەبىتەۋە، ھەروەھاش «گ» بەرەو «ك» دەروات..

ئەمەي لەم چەند روۋپەرپەيدا خستەم بەر نىگاي زانايانى فۇنەتيك و فۇنۇلۇجىي كوردزمان، سەرەتايىكە بەبەرپەۋە ھەيە رىگە بۇ ناۋەرۋكى قوۋلايىي ئەو باسانە ھەموارتر بكات، لە وتووئىژىشدا سرنجى ئەم و ئەوم بۇي راکىشاۋە، گەلىك جارانىش لە نووسىنمدا رام گەياندوۋە كە ناشى ئىمە گوى قوت بين بۇ ئەۋەي لە زاناکانى بىگانەۋە پىمان دەگات ۋەيا بەھەموو عومرمان چاۋ چر بگەپتەۋە لەو زانيارانەي كە لە نوكى قەلەمى ئەۋانەۋە دەتكىن. ھەلبەت من مەبەستم ئەۋە نىيە بلىم نابى نووسىنى بىگانە بخوئىنەۋە چونكە ديارە مندالىش دەزانئ ئەو سامانە زانستىيەي لە زاناي مىللەتە پىشكەۋتوۋەكانەۋە ھەلدەرژئ، ھەر خۇيەتى دەبىتە چراي بەرھەنگاومان و ھۇي ژيانمان و بەرەوپىشچوونمان. من دەلىم لەگەل خۇروونكردەنەۋەمان بەزانستى مىللەتە پىشكەۋتوۋەكاندا، ئەۋەندە جورئەتەشمان ھەبىت بەشپوۋەي سەرپەخۇ و ئازاد و باۋەر بەخۇكرد و بوئرىن لەو باسانە بدوئىن كە ھۇش و گۇشمان پىيان دەشكىت بەتايىبەتى باسى سەر بەو بابەتانەي پىۋەندىي بەۋجودمانەۋە ھەيە و بۇ ئىمەش ۋەك دەسھەلئىنج بن وان.

### چارهسهرکردنی گیروگرهفتهکانی رینووس و ئەلفوبیی کوردی

دهشیا بئ ئەوهی بلکیم بهنەخشەیی ناو بانگه‌وازه‌که‌ی دهسته‌ی کوردی کۆری زانیاری عێراق له خۆمه‌وه نه‌خشەیه‌کی لیکۆلینه‌وه له گیروگره‌فتی رینووسی کوردی بگره‌ به‌ر و له‌سه‌ری برۆم، به‌لام وا ده‌زانم نه‌خشەیی ئەو بانگه‌وازه، که‌م و زۆر، وینه‌یه‌کی خۆی له‌هه‌ست و نه‌ستی خۆینه‌ری کورددا په‌نگرپۆژ کردووه و له‌خۆی رَاهیناوان. له‌به‌ر ئەمه‌ وام به‌چاک زانی منیش له‌و که‌له‌به‌رانه‌ی که‌ بانگه‌وازه‌که‌ به‌ره‌و کیشە‌ی رینووس تیشکی پرسپاره‌کانی به‌پۆ کردووه سه‌ره‌تاکه‌ی وه‌رامدانه‌وه بکه‌م هه‌رچه‌ند، وه‌ک ورده‌ورده‌ ده‌رده‌که‌وئ، به‌شی هه‌ره‌ زۆری پرسپاره‌کان که‌م و که‌سری و ناوناوه، هه‌له‌شیان تیدا‌یه. به‌هه‌مه‌حال پیرۆزیایی له‌ ده‌سته‌ی کوردی کۆری زانیاری عێراق ده‌که‌م له‌ پیکه‌پینانی کۆبوونه‌وه‌ی رۆشن‌بیرانی کورد بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ گرنگ و گه‌شه‌ی یه‌ک‌خستنی رینووسمان که‌وا تا ئیستا، به‌داخه‌وه، ده‌سگیری خۆیندن و نووسینی کوردی نه‌بووه. ئەوه‌ی راستی بئ کاتی خۆی کۆری زانیاری کوردیش له‌ په‌راوێژکی ته‌سکتردا ئەم ریبازه‌ی پرسکردن به‌لێزانانی گرت به‌ر که‌ هات و پیش هه‌موو شتی‌ک لیژنه‌ی تایبه‌تی رێک‌خست بۆ دانانی ئەلفوبی و رینووس به‌ئەندامه‌تی‌ی چەندین لێزانی ئەو کاره‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی جغزی کۆر که‌ ئەوسا ده‌رفه‌تی له‌وه‌ فره‌وانتری نه‌بوو بۆ ئەنجامدانی کاره‌که‌ به‌پێی حال و بارێک که‌ له‌ یه‌که‌م رۆژی په‌یدا‌بوونی‌وه‌ خۆی تیدا دیته‌وه. به‌ش به‌حالی خۆم که‌ هه‌میشه‌ چاوه‌چاوی هه‌لی یه‌ک‌خستنی ئەلفوبی و رینووسی کوردی بۆتم ته‌نیا داخوازیم له‌ سه‌رۆکی نوێی کۆری زانیاری عێراق دۆستی به‌رپۆ و دێرین دکتۆر (صالح احمد العلي) ئەوه‌ بوو که‌ تی کۆشیت بۆ یه‌ک‌خستنی ئەلفوبی و رینووسی کوردی چونکه‌ رینووس ده‌فری نووسین و خۆیندن و رۆشن‌بیرییه‌ و هه‌ر ته‌قه‌لێکی هه‌لوه‌شیته‌وه‌ که‌لێن ده‌دا بۆ فره‌وانبوونی مه‌ودای له‌گه‌ل یه‌ک‌دیدا نه‌گونجانی نووسه‌ران. میلیه‌تی‌ک هینده‌ی کورد پێویستی به‌یه‌کیه‌تی هه‌بیت ناشی خۆینده‌واره‌کانی له‌ هه‌وه‌ل هه‌نگاوی خامه‌گیرپییانه‌وه، که‌ رینووسه، له‌ یه‌ک‌دی بترازین. ئیمه‌ که‌ له‌سه‌ر چۆنیه‌تی نووسینی (که‌ره‌باب)ی به‌ری سۆزان و (ئه‌فه‌نگی) به‌ری بابان پێک نه‌یه‌ین چۆن له‌ ناست شته‌ ژبوه‌رییه‌ گرنگه‌کان تی‌ک ده‌گه‌ین.

لەم نووسینەدا وا دەبی زاراوەی زمانی بیگانە لەبری هی کوردی بەکار دەهێنم بەنیازی تیگەیانندی ئەوانەى ئەوانەى راھاتووی نووسینی تازەبابەتی کوردی نین، ناوناوەش جیگۆرکی بەرپۆزی هیندی خالەکانی ناو نەخشەى بانگەوازەکە دەکەم ئەویش بەپێی داخوایى لەیەکچوونی باسەکان. چەند خالێکی جودا لە هی بانگەوازەکەش باس دەکەم بەنیازی چارەسەرکردنی گرفتەکانیان، وەک دەریش دەکەوێ گەلێک لە تیکرایی ئەو خالانە پۆیستییان بەلیکۆلینەوێ پێزمانی و فۆنەتیکی و فیلوژۆی و بەراوردی هەیه بۆ ئەوێ بگەین بەقەناعەت لەو پێشنیارانەى بۆیان بەدی دەکری. بەراستی ترسی درێژەکێشانی وەرپسەر لە گەلێک شوێندا وازی پێ لە شریتهکێشانی نووسینەکەم هیناوه. بۆ خاتری ئەوێ خوێنەر لە دەرەوێ ئەم کۆرە بزانی نووسینەکەم بەدیار چ جۆرە بابەتیکەوێ خەریکی لیکۆلینەوێ بوو لێرەدا نەخشەى خالەکانی ناو بانگەوازەکە دەنووسمەوێ دواتریش پێ بەپێ وەرانی پرسیارەکانیان دەدەمەوێ. ئەمەیه نەخشەى ئەو خالانە وەک کە لە بانگەوازەکەدا نووسراوه:

۱- گێروگرفتی نووسینی دەنگەکان:

أ- ئەوانەى نیشانەدارن (بزۆین و نەبزۆین).

ب- ئەوانەى پیتیان بۆ دانەندراوه.

ج- پلەى دەنگە بزۆینەکان.

د- دیفتۆنگەکان (وێ، نگ).

۲- گێروگرفتی وشەى سادە و دارپۆزاو:

أ- ناوی عەرەبى.

ب- پێشگر - پاشگری (پێ ناسین و کۆ).

۳- وشەى سادە:

أ- دیاردەى داتاشین و قووتدانی هەندى دەنگ.

ب- گێروگرفتی نووسینی ژمارەکان لە (۱۱) وە تا (۱۹).

۴- گێروگرفتی نووسینی کردار لەگەڵ راناو لە رووی پیکەوێ نووسان و پیکەوێ نەنووسانەوێ.

۵- گێروگرفتی نووسینی ئامرازە لیکدەرەکان (حروف العطف).

۶- گيروگرفتى چۆنپەتتى نووسىنى وشە لىكدراروھكان لەبارەى پىكەو نووساندن و نەنووساندنەوھ.

۷- گيروگرفتى دانانى نىشانەكان.

۱

### گيروگرفتى نووسىنى دەنگەكان

دياره مەبەست لە شكلى ئەو پىتانەيە كە بۆ دەنگەكان قەراردادە بكرى، دەنا دەنگ وەكو دەنگ نووسىن ھەلناگرى. بەپىي نەخشەكەش وا پى دەچى ئەو پىتانەى بەر يەكەك لەو چوار خالانەى كە گيروگرفتى دەنگى بەسەردا دابەش كراوھ نەكەوئى گيروگرفتى تىدا نەبى وەك پىتى (ا، س، ش، ف، ن...). جا كە ئەمە وەھا بى ديارە پىتى (ھەمزە) و (ھ) كە كەوتنە حالەتى بەتەنيا نووسرانەوھ دەبى (ئ، ه) بنووسرئ وەك (نەئ، مەھ، ئەللاھ...) لەمەشدا من ھىچ گرفت نابىنم خووشى برىارى كۆر ھەر وەھا بوو.

أ- گيروگرفتى ئەوانەى نىشانەدارن:

لام واپە نووسەران لەسەر ئەو رىك كەوتون كە:

(ل) پىتى لامى قەلەو بىت وەك (دل، حەلال).

(ئ) پىتى بىي كراوھ بىت وەك (لئز، راولئز).

(و) پىتى واوى كراوھ بىت وەك (زور، بالورە).

دەمىننئەوھ واوى تىزى درىز و بىي تىزى درىز و رىي قەلەو و ئەو دالە كلورەى كە لە سلېمانى لە دالى عادەتى دەشورى واش دەبى بەجارى دەسوئ. لە پەنا ئەم دالەدا دەنگى (ت) ش وا دەبى لە ئاخاوتنى سلېمانىدا كلور دەكرى وەيا دەنگەكەى دەگورئ. لەبارەى رىي قەلەوھە:

تا ئىستا بۆ ئەم دەنگە سى جۆر پىت ھەبوو، يەكبان ئەو بوو كە بەدوو (ر) دەنووسرا، دووھىيان ئەوھىە كە نىشانەى (۷) دەخريتە ژيرەوھ، سىيەمىشيان ئەوھ بوو كە كۆرى زانىارى كورد پيشنارى كردبوو لە سەرەوھى رىيەكە نىشانەى (۷) دابندرى. لەلايەن نووسىنى دوو (ر) لە برى رىي قەلەو، من بەش بەحالى خۆم لە ھىچ حال و باردا رەوا نابىنم بۆ تاكە دەنگ دوو پىت قەراردادە بكرى چونكە تاكە يەك ھۆ و بەلگە

پشتگیری لی ناکات. دهنگهکان، جگه له دیفتۆنگ، قهلهو بن و لاواز بن تاکه دهنگن لهوهشدا کاف و میم و هی له پئی و لام جودا ناکرینهوه. ئیمه دهزانین وشه ههیه له شیوه ئاخاوتنی کوردستانی خواروودا وهک (سهه، سهگ) بهسینی قهلهوی وهک صادی عهههیی دهست پئی دهکهن. له شیوه ئاخاوتنی بادینیشدا ئهم سینه قهلهوه زۆر باوه کهچی کهس نههات بلی با ئهویش بهدوو (س) بنووسری. لامی قهلهویش هیندهی دوو لامی لهپه کهچی بهدوو پیت نانوسری ئیتر بۆ دهبی له نیوان کۆسنانتتهکاندا تهنیا دهنگی رپی قهلهو دوو پیتی بۆ دابندرئ. راستیهکهی تهنیا له حالتهی گوشینی دهنگدا که بهتهواوی دهبیته دوو دهنگی تیک چرمساو رهوایه، بگره پئویسته دوو دهنگ بنووسری وهک (کهله، گولله، شهنه و مهنه). ئیمه ئهگهر رپی قهلهومان بهدوو پیت نووسی و ویستمان وشه (کره) ی عهههیی بهینینه سهه رینووسی کوردی دهبی بیکهینه (کهرره). ئهگهر ئهمهش نهکهین له بهر ناقلایی نووسینی چوار پیت بهدوا یهکدا دهبی بپرای بپرای هیچ دهنگی گوشراوی بیگانه بهگوشراوی نههینینه سهه رینووسی کوردی دهنای بۆ لزووم دهبیته ماملهت جودایی. به لای منهوه نووسینی دوو (ر) له بری رپی قهلهو نارپهوایه.

دهمینتهوه نووسینی دهنگی رپی قهلهو بهپیتی نیشانهدار و جیگهی دانانی نیشانهکه.

کاتی خۆی کۆری زانیاری کورد له چهند پرویکهوه پهسهندی سهرووی پیتتهکهی کرد بۆ دانانی ئه نیشانهیه:

یهکهم:

بریار درا سههلهههیری نیشانهکان بکهونه لایهک نهک ههندیک له ژیرهوه و ههندیک له سههروه بن. چونکه نیشانهی پیتتهکانی (ههمزه، لامی قهلهو، واو، یی) له کۆنهوه له سههروه بوون وا بهباش زاندر نیشانهی پیتی رپی قهلهو و پیتی دیکهش که ههبی هههله سههروه بی.

دووهم:

پیتی دیکه زۆرن لهوانهی خالیان له سههروه یا له ژیرهوه ههیه و شیوهیان له یهکدی دهکات بهئاسانیش خویندراونهوه وهک (ز، ژ) (ت، ن) (ی، ب، پ) (ج، چ) (ف، ق). کهواته ناشی ترسی سههلهههیریان له نۆژهن یهخهی لیکنهوهی چارهسههکردنی گرفتی

رېنوس بگري و برپارمان لي هه لوه شينېته وه.

سيه م:

بهوردبونوهي ژيرانه دهردهكهوي وها چاكه هه تا بلوي مهوداي ژيرهوي هه موو  
دېرېك بو ديري خواروتر بهجي بهلري. وهك ئاشكرايشه هه موو كه وانهي پيتي (ر) له  
خه تي ديرهكي داهكشي ئينجا كه نيشانهكش خرايه ژيرهوه له وانهيه له كاتي  
نووسيندا نيشانهكي تيكهل بهديري خواروه بيت. ئەم تيبينييه بهودا پتر هيز  
وهردهگري كه دهبنين هيج كاميك لهو پيتانهي نوختهكانيان له ژيريانهويه له  
خه تهكيان داناكشين تهنيا پيتي (ي) نهبي كه بكهويته كو تايبوي وشه وهيا بهتيني  
بنوسري ئەوساش له نووسيندا نوختهي بو دانانين. ئەگر ري ههبا ئەلفوبييهكي  
سه رله بهر نوي دابندري وا باش بوو هيج پيتيكي، نه خوئي نه خالهكاني له خه تي خوئي  
به ره ژير نه چييت تاكو له نووسيني ديري دواتردا هه موو مهوداي سهرووي خوئي بهر  
خوئي بكهوي، به لام ئەممه كاري كردهني نيه.

له گهل ئەم تيبينيانه شدا چ فهرقيك نابينم له نيوان سهرخستن و ژيرخستني  
نيشانهي (ر) قه لهو، له ههردوو برپاردا رازيم. به لام كه برپار بو نيشانهكه درا  
پنويسته هه ميشه له گهلېدا بنوسري نهك كه هات و كهوته بهرايبوي وشهوه نيشانهكي  
پشتنگوي بخري به نامهي ئەوهي كه رپي پيشهوهي وشه هه ميشه قه لهوه چونكه ئەم  
مه علومات فروشييه ري ده دات بهوي نوسه به هه وهس هه موو لامه كاني بهرايبوي وشه  
به لام قه لهو بنوسيت كه ده زانين لام قه لهوهي وشه هه ميشه لاواز. به هه مه حال له  
چاپه مه نيدا ئەركي رپي به نيشانه و بي نيشانه وهك يه كدييه چونكه قابلي  
حازر به دست بو ههردوو كيان ههيه و له ژير پهنجهي ريكخه ره كه شيان وهكو يه كن.

له باره ي واوي تيزي دريژه وه:

وهك دياره دوو ريگه مان له پيشه بو برپاردان لهو كيشه يه دا، يه كيان ئەوهيه به دوو  
واو بنوسري، دوو هه ميشان ئەوهيه نيشانهي بو دابندريت.

ئه وانهي به دوو واوي دهنوسن ده لئين چونكه واوي دريژ دوو هيندهي كورته بزويني  
بوره [(ضمة) ي عه رهبى] بوريش به يهك واو دهنوسين جي خويه تي ئەويان به دوو  
واو بنوسري.

ئەم ليكدانهويه پاستيي گوره تر و گرنگ تري له بير چوه:

یەكەم:

دەبوو لە ڕۆی قیاسەوه ئەلفیش بەدوو نیشانەى سەر [فەتخەى عەرەبى] بنووسى  
چونكە دەلێن دەنگى ئەلف دوو هیندەى دەنگى فەتخە درێژە.

دووهم:

واوى درێژ چ كراوه بێت (ۆ) و چ تیز بێت يەك دەنگە نەك دوو دەنگ بەو پێیە یا دەبى  
واوى كراوێش بەدوو پیت بنووسى یا ووى تیز نیشانەى بۆ دابندرئ. راستیەكەى  
تێكراى دەنگە تەواوەكان بەكۆنسانت و بزوینبیەوه مافى ئەوەى دەبى بەدوو پیت  
بنووسى.

سێهەم:

كە كورته بزوين نيو هیندەى ووى تیز بى پيوسته خوى بەنيو پیت بنووسى.  
مەنتیق داوا دەكات نيو دەنگ نيو پیتی پى بدرئ نەك يەك دەنگ دوو پیتی پى بدرئ.  
هەك دەزانين لە عەرەبیدا ئەم ماملەتە لەگەڵ كورته بزوينەكاندا كراوه كە هاتوو  
نیشانەى بۆ داناون نەك پیت. من نالیم كورته بزوين بپتە نیشانە، بەلام مەبەستم  
هەلسەنگاندنى ئەو رايەیه كە لە ڕۆی قیاسەوه بۆ ووى درێژ دوو پیت دادەنى چونكە  
ئەو رايە دواى دانانى دوو پیت بۆ يەك دەنگ لە بیری دەچى كە هەر بەپێى لێكدانەوى  
خوى كورته بزوين نيو دەنگە و دەبوو نيو پیتی پى رەوا ببینت. ئەم كورتى و  
درێژیەى دەنگى واو، بەدوا ئەویشدا یى، ناچارم دەكات پتر درێژە بەموناقةشەكەم  
بەدم و بلیم ئەو كەسەى دەیهوى خەرىكى ئەلفوبى و رینووس بى لەسەرەتى شارەزای  
دەستوورە بنجیبەكانى دەنگسازى و وشەسازى و ریزمان بەتێكراپى و هى زمانى  
خوى بەتایبەتى بى چونكە پیتەكان يەكسەر پيوەندیان بەدەنگەكان و خاسیەتى  
هەریەكەیانەوه هەیه تێك بەستن و لێك ترازاندنى وشە و دەستەواژەش پيوەندی  
بەوشەسازى و ریزمانەوه هەیه. ئیمە كە دەلێن ووى درێژ دوو هیندەى كورته بزوينى  
بۆرە دەبى بزاین كورته بزوينەكان هێچیان لە شیوەى كورته بزويندا درێژکردنەوه  
هەلناگرن، كە درێژ بوونەوه دەگۆرین بەبزوينى درێژ. هەرچى بزوينى تەواوه دەشى  
بەقەدەر توانای ئاخپوهر درێژبیتەوه. بەشى هەرە زۆرى كۆنسانتەكانیش  
درێژکردنەوه هەلدمگرن. دەنگەكانى (خ، پ، ر، ز، ژ، س، ش، غ، ف، ق، ل، ل، م، ن -  
دەنگى ح، ه جپى دەمەتەقەن -) دەشى بەئارەزووى ئاخپوهر درێژ بپتەوه. دەنگەكانى



(ب، پ، ت، ج، د، ع، ئ، ك، گ) هیچیان ناشی دریژ بکرینهوه. بهو پییه (۱۴) دهنگی کۆنسانت له قابیلیهتی دریژکردنهوهدا بارتەقاي بزوینه تهواوهکانن (۱۰) دهنگی کۆنسانتیش وهك كورته بزوین دریژکردنهوه هه لئاگرن. ئینجا ئهوهی وا دهزانئ ههستکردن به کورتبوونی ههندی بزوین یه کسه دروستبوونی نووسینی دوو واو ئیسپات دهکات هاتوووه نیگای خوئی له تاکه دهنگی واوی کورت و دریژ قایم کردوووه و به لای ئه و راستییه زیده گه وره و گشتییهی دهنگهکاندا نه چوووه که قابیلیهتی دریژبوونهوه هه هی ئه لف و واو و بی نییه، بی قابیلیهتی دریژبوونهوه هه هی کورته بزوین نییه. له مه وه دهمه وئ بلیم دریژی و کورتیی دهنگ دهخلی به سه ر (چه ندایه تی) ی دهنگه وه نییه هه رهك قه له وی و لاوازیش ئه و دهخلی نییه. جا له بهر تیشکی راستییهکانی دهنگسازیدا ریگه نابینم بو دانانی دوو پیت له بری یهك دهنگ هه رچی دهبی ئه و دهنگه با بی. له لایه ن دانانی دوو پیت بو دهنگی گوشراویش ده لیم هه رچه ند له کوردیدا دهنگی گوشراوه دهگمه نه دیسانه وه دهبی له ری نووسدا دانی پیدایه تیه به یئندری هه ر نه بی له به ره ئه وه ی بتوانین وشه ی بیگانه که گوشینی تیدا بوو به یئینیه سه ر نووسینی کوردی بی ئه وه ی ته له فووژه که ی بگورین. من کوردم دیتوووه توورپه بووه له گورانی ناوی کوردی که به ری نووسیکی بیگانه نووسراوه به لام هه ر خوئی پیی ناخوش بووه گوئی بدریته ئه و گوشینه ی که له زمانیکی بیگانه را به هوی نووسینی دوو پیت هیئراوه ته سه ر ری نووسی کوردی.

که واته ناشی دوو واو له بری تاکه دهنگی واوی تیژی دریژ بنووسری. ده مینیتیه وه ئه و نیشانه یه که ده خریته سه ری بو جودا کردنه وه ی له کورته بزوین، ئایا که شیده بی وهك که کور کاتی خوئی پیشنیاری کردبوو یا خود شتیکی دیکه بی؟ لیره شدا چ لایه نگیریم نییه بو هه ر نیشانه یه کی په سه ند بکری، ته نانته ئه گه ر بو کورته بزوینه که ش شتیکی جودا که ره وه په یدا بکری چ ره خنه م نییه به لام ئه و سا لزوم به نیشانه ی واوه که نامینی.

له باره ی بزوینی (ی) تیژی دریژه وه:

به شیک له وانیه ی به ری نووسه وه خه ریکن ده لین پیویست نییه ئه م بزوینه دریژه له کورته بزوینی ژیر جودا بکریته وه، گویا ته نیا له چه ند وشه یه کدا هه ست به دریژبوونه وه ی بزوینه که ده کری.

دهزنام وشه ههن، كه مېش نېن، وهك (پلېنگ، بېست، گولېنگ، خرېنگه، فرېشته، تهنېشت...) دهشى بزوينى (ى) يان تېدا كورتېش و درېژېش بكرېته وه به لام دهبى بزائېن ئه مه دياردهيه كى فونه تېكېيه له وه وه هاتووه كه دهنگېكى وه ستاو كه وتووته دواى بزوينى (ى) وه و به دوا ئه وه ستاو هشا دهنگى دېكه دېن و سه رله بهرى وشه كان جورېك درېژى پهيدا دهكهن مروّف ههز دهكا به هوى كورتردنه وهى بزوينه كهى (ى) له و ناراحه تېيه ده رچى. تو بېنه دهنگه وه ستاو هكانى دواى (ى) بېزېوه و بلّى (پلېنه، بېسو، فرېشا، تهنېشى...) ده بېنى به ده ست خوّت نېيه مه يلت بو درېژكردنه وهى ئه و يېيه ده چى كه پېشتر ههزت ده كرد كورتنى بكه يته وه. وشه و وهك (جوخين، گزير، گوزېن، سيخور، بېنېن، تهنېن، شيراز، شير، شووتى، دهرزى، نازوفېز...) هه رچى يېيه كى تېياندا هه يه به ناچارى درېژ ده كرېنه وه مه گهر پياو زور له خوى بكات و به نيازى ده سه لات تا قېكردنه وه لېيان كورت بكاته وه. تو سه يرى دهنگى واوېش تا راده يه كه له م خاسيه ته دا به شداره، به نمونه وى وشه وى (كورت، خورت، نورت و نوى، شوست و شو، پوخت...) له وانهن هه ز له بزوينى واوى تېژى درېژ ناكهن.

كورته وى قسه ئه وه يه كه وا هه بوونى هه روو دهنگى كورت و درېژى بزوينى (ى) له كورديدا شتېك نېيه ده مه ته قه هه لېگرى، ده مېنېته وه بلېين ئايا پېويست هه يه يا نېيه بو جودا كردنه و ه يان له نووسېندا.

بېگومان جودا كردنه و ه يان له خوېندنه و ه دا له لايهن كورده وه په كى له سه ر دانانى نېشانه نه كه وتووه، تهنانه ت ده توانى واوى كراوه و تېژ و كورتنى له به كدى جودا بكاته وه بى ئه وهى نېشانه يان بو دابندرئ له وه شدا هه ستى زگماك به كار ده هېنى به لام دوو خالى گرېنگ له و كېشه يه دا هه يه نابى بن ليو بخرى.

يه كه ميان ئه وه يه ئيمه به ته مائېن رېنووس و ئه لفوبى كوردى به كېشانه و پېوانه و لېكدانه وهى زانستكارانه بجه سېنېن و له به رتېشكى مه نتېقدا برپارى بو بده ين.

دووه ميان ئه وه يه بېگانه له خووه ناتوانى فه رقى خوېندنه وهى يى درېژ و كورت بكات ئه گهر له نووسېندا رېنمايى نه كرى.

ئېنجا ئه گهر برپار درا كه به پېى زانست و مه نتېق رېنمايى و فه ركردنه كه پېويسته، سه رله نوى، ده بى ملكه چ بېن بو ئه و برپاره به ديه يه وى كه ده لى يه ك پېت بو يه ك دهنگ دابندرئ، ئه وهى راس تېش بى مه نكردى دوو (ى) له برى يى درېژ پېويستتره له

مه نكردنى دوو واو چونكه تهنيا له وشهى وهك (كاووس، تاووس) دا سى واو بهدوا يهكديدا دین كه چى وا دهبى تووشى وشهى وهك (لادیبى) دین كه بهپى نووسینی دوو یى له برى یى تیژى دریژ چوار یى بهدوا يهكدیدا دین، ئینجا ئهگەر (ی) ئیزافه وهیا وهسفیشمان خسته دوايانه وه دهبنه پینچ یى وهك (لادیبى شاره زور). له و ته رزه وشانه وشهى (سهرجیبى، سهرپیبى، ههرمیبى، میبینه، گرویبى، شلویبى) م بهبیردا دین. خو و تالغ ناوهكانى (شنهروى، پهسوئ، كهلوئ، بیژوئ...) له حالى نيسبه تدا یى كۆتایيان دهبیته كورته بزوينى سهر (فتهحهى عه رهبى) دهنه ئهوانیش وهك (لادیبى) چوار ییان بهدوا يهكدیدا قهتار دهكرد بهلام دهگوترى (پهسوهبى، كهلوهیبى، بیژوهیبى) نه شمبستوه لهگهله (شنهروئ) دا چ دهكړئ. جا پيوسته بهلاى منه وه، بهلاى واقيعيشه وه، یى تیژى دریژ له نووسیندا له كورته بزوينى یى جودا بكریته وه. ئه وهى كاره كه له بهر مجیزى نووسه رى كوردا قورس دهكا شكلى (ی) به بهخوى و دوو نوخته ی ژیریه وه به وهموو له يهكچونه ی لهگهله (ب، پ، ت، ن) ی ناوه راستى وشه. ئهگەر (ی) ش وهك (و) وینه ی لاتهریکى ههباويه بهئاسانى پیتی كورت و دریژى لیكتر جودا دهبوونه وه. بههه مه حال (ی) پهله نیشانه ی حهفتیکى بچووكى بو داندراوه، جا ئهگەر ههشتیکى بچووك بخریته سهر یى تیژه وه گویا چ ناقولایبیهك روو دهنه. كاتى خوى كه له ئهنجومهنى كور له پینووسمان دهكۆلاییه وه پینشیری من ئه وه بوو كه نیشانه ی سهر پیتهكان بریتى بى له حهفتى و ههشتى بچووك بهلام وا پهسهند كرا كه له جياتى نیشانه ی (۸) ی بچووك كه شیده بچیته سهر واو و یى تیژى دریژ.

پيوسته لیره دا شتیک بگوترى له باره ی ههله یهكى بنجى كه له جووته پیتی (و، ی) دا كراوه، زور بهسهرى دانه رانى رپچكه ی ئهلفوپی نوئى كوردى هاتوون شكلى (و) ی ساده یان بو واوى كۆنسانت و كورته بزوينى بو داناوه، شكلى (ی) شیان بو (ی) كۆنسانت و كورته بزوينى ژیر داناوه كه چى دهباويه ئه م دوو شكله بو واو و یى كۆنسانت و واو و یى تیژى دریژ دابندریت چونكه ئه وان دهنگى سهر بهخو و تهواون نهك كورته بزوينه كانیان كه دهزانين به عاده ت له كورتكرده وهى و لیپرینه وهى دهنگى بزوينى دریژى واو و یى پهیدا دهنه. ئهگەر كاتى خوى چاره ی كورته بزوينى بو و ژیر كرابایه وهك كه بهرپكهوت چارى فتهحه كرا دهمايه وه جوداكرده وهى واو و یى كراوه له هی تیژ كه بههوى نیشانه ی (۷) ی بچووك جودا كراوته وه. ههرچى واو و یى

كۆنسنانتن ھەلەيان تېدا ناكرى، واو و يېي كۆنسنانت لە سى شويندا دېن: ۱- لە سەرمتاي وشەدا. ۲- لە دواي بزوينەو. ۳- لە پېش بزوينەو. لەم سى شوينەدا ئىمکان نىيە بزوينى واو و يى بېت. لەم نمونانەي خوارەویدا دەبى واو و يېيەكان ھەر كۆنسنانت بن:

وەرە، گەرە، سروە، وان، كەوەر.

يار، داك، مايە، سەيران، گەميە.

وشەي (سروە) بېنە و بزوينەكەي كۆتايىي لى بستينە بەناچارى واو كۆنسنانتەكە دەبېتە بزوين چونكە كۆنسنانتەكەي پېش خويەو وەستاو. وشەي (گەميە)ش بزوينى كۆتايىي لى بستينە يېيە كۆنسنانتەكەي دەبېتە بزوين چونكە بەدوا كۆنسنانتى وەستاویدا دېت.

لەمەو دەردەكەوي واو و يىي كۆنسنانتى وەستاو بەدوا دەنگى وەستاویدا دەبنە بزوين.

ئەم رچە پر ھەلەيەي لە يەكچواندى شىكى كورته بزوينى (و، ي) لەگەل شىكى (و، ي) بزوينى دريژ وەھا نەقشەستوو بوو تازە بەكەس ھەلناو شىتەو. لەبەر ئەمە ھەر دەمىتتەو نىشانە بۆ دوو دەنگى واو و يىي تىژى دريژ دابندرئىت، پىشنيارى منيش لەویدا دانانى نىشانەي (۸)ى بچووكە كە برىتييە لە ھەلگىرپانەو ھەفتە بچووكەكەي سەر واو و يىي كراو.

لەبارەي دالى كلۆرەو:

ئاشكرايە دەربرىنى دەنگى دال بەشيوەي كلۆركراو لە ھەندى باردا تايبەتاييەكەي ئاخاوتنى سلېمانىيە، وەك دەشزانين ئەو دالانە ھەر دالى عادەتین و كلۆر دەكرين نەك دالى وشەي ناسراوى وەك صادەكەي وشەي (صەد). وا دەزانم كىشەي ئەم دالە بەدواكەوتنى ناوى چونكە لە ھىچ كويرەپىگايەكەو پەوا نىيە جوړى دەربرىنى تايبەتەي دەنگ لەلايەن بەشيكى خەلقەو بەسەر ھەموو زماندا بسەپى، ئىنجا رەنگە زۆربەي ھەرە زۆرى ميللەت نەتوانى دەنگەكە بەو شيوە تايبەتاييە دەربرى. لەووش بەولاو، دالى كلۆر بەپىي ھەلكەوت و جيگەي لە وشەدا شيوەگوړى دەكات وەك كە لە دواي نوونى وستاویدا بەرەو گاف دەروات وەيا لە دواي (ر)دا گوړانى بەسەردا نايت وەك (كورد، بەرد، مرد، كردم..). ئىمە كە بزنانين لە وشەي (بەغدا، ئەحمەد)دا دالىكى

عادهتی زهق و تهق ههیه و زۆربهی ههره زۆری کورد دهیلێتهوه، چون دهشی له نووسیندا پیتی دالهکه بشیۆینین وهیا بقرتینین ههر ههتا ههلهی تیدا بکهین، ئینجا نهشتوانین وهک پیویسته دالهکه کلۆر بکهین. پیویسته ئه دالانه بهعادهتی بنووسرین، خویندنهوهشیان بدریته زهوقی خوینهر وهک که دهنووسین (مال، کلاو) خوشناو و دزهیی و پهواندزی و کۆیش دهخویننهوه (مار، کراو).

ههر لهگهڵ دهنگی کلۆری دالدا دهنگی (ت)ی کلۆریش لیدوان ههلهگرێ ههرچهند چ کهسیکیش له نووسیندا نیشانهی بۆ دانهناوه، پێشنیاریشی نهکردوه. باسکردنی تی کلۆر جگه لهوهی باسی دیاردیهکی بهرهبهسته سوودی بی بایهخکردنی دالی کلۆریشی ههیه چونکه ههردوو یان ئاوی یهک سهراچاوهی فۆنهتیکین.

ئهوانهیی دال له شوینی تایبهتیدا کلۆر دهکهن، له شوینی تایبهتیدا (ت)یش کلۆر دهکهن وهیا تی دهبن وهیا دهیگۆرن وهک که وشهیی (مهتبهخ - مطبخ) دهکهنه (موویهق). پهنگه چی لهبارهی دهنگی دالهوه بگوتری لهبارهی ئهم دهنگهشهوه بگوتری، ههردوو یان دیاردهی فۆنهتیکی ناوچهیین و شیوهی راستی ئه و وشانهی دهنگهکانیان تیدا دهگۆرێ ئاشکرایه و زیندوون، ههندیکیان وشهیی بیگانهن و بهشی ههره زۆریان کوردین و لهلایهن زۆربهی کوردهوه بهدرستی دهردهبردین. دیاره بهلای باوهپی منهوه کلۆرکردن و گۆرینی دهنگی (ت)یش هی بایهخ پیدان نییه له پینوسدا، وشهکان وهک بهلای کوردهوه راسته وهها دهنووسرین خهلقیش بهپی دهستووراتی دهنگسازی ناوچه ئازادن له چۆنیهتی خویندنهوهیان.

که قسهم ئیستا رووی له لهجهی ناوچهیییه وا بهباش دهزانم باسی ديفتونگهکانی (وی، نگ) بۆ ئیرهکانه پيش بیهخم چونکه ئهوانیش شیوه دهربرینی ناوچهیین نهک ديفتونگی پهسهنی کوردی.

جاری با له پيشهوه بزانی ديفتونگ چیه:

دیفتونگ ئهوه دهنگهیی ئاخاوتنه که تامی دوو دهنگی سهربهخوی ئاخاوتنی تیدا بی، بهلام هیچ کامیکیشیان نییه. له کوردیدا باسی تریتونگ نایهته ناوهوه چونکه له کهسی کورد نهیستراوه دهنگی وهها بهکار بهینی له ئاخاوتندا تامی سی دهنگی تیدا بی.

مهرجی سهرهتایی و بنجیی ئه و تهرزه دهنگانهش ئهوهیه که دهبی وهک دهنگهکانی دیکه لهخۆوه ههبن نهک بهرپکهوت له کهوتنه تهنیشت یهکتیری دوو دهنگ پهیدا ببن

چونکه لهم حالتهدا دهنگه ټيکه له که ده بېته دياردهی دهربرپنی ناوچه یی نهک دهنگی نژادی زمانه که، ته نانهت وا ده بی ئاخپوهری ناوچه که له دهربرپنی وشه یی ئه وتویبی بیگانه شدا ديفتونگه که په یدا دهکات هه رچهند به ئه سل لهو زمانه بیگانه دا ديفتونگیش نییبه. به نمونه ئاخپوهری سلیمانی ناوی ولاتی (کویت) ده هیڼیته سهر شپوهی دهربرپنی کوردی و کافه که وهک کافي ولاغی (کویت) دهرده بری، ده شلی (مه ره که بی کویک). ئه م نمونه یه م له دهردهی دياردهی ديفتونگه وه هی نا بۆ ته نیا مه به ستی گوپنی دهنگ به پی هه لکه وتی له وشه دا. نمونه یه کی روونکه ره وهی دیکه ی هه لکه وتی دهنگ له وشه دا له زمانی فره نسویه ده هیتم. دوو وشه یی le, de که ديفتونگیان ټیدا یه کاتیک که وتنه به رایبی وشه یه که به دهنگی هه مزه ده ست پی دهکا ديفتونگه که یان تی ده چی وهک که له جیاتی le ecole ده لاین l'ecole و له جیاتی de Artagnan ده لاین d'Artagnan.

له باره یی (وی) وه وهک له وشه کانی (خوی، نوڅ، توڅ، سوی، دوینی) دا به پی دهربرپنی دانیشتوانی سلیمانی و هه ندی جیگه ی دیکه ی کورده واری ده بیسری، لیږه به پی شه وه له نووسینی دیکه مده به دريژی له م کپشه یه م کولپوه ته وه. لیږه دا ناچارم به و به لگانه دا دیمه وه که به پی رای خوم گرفته کان روون دهکاته وه، که م و زور به لگه ی تازه ش ده خمه به رگوئی گویدیرانه وه، رهنکه به لگه ش هه بی گلم دابیته وه بۆ هه لی بیدریژتر و لیکولپه وهی قوولتر و له سه ره خوتر.

ئه وهی به لام وهک به دیه ییبه وایه ئه وه یه که ديفتونگی (وی) له راستیدا ديفتونگ نییبه به لکو وای کونسنانت و بزوینی (ی) کراوه یه و به شی هه ره زوری کورد به و جوړه ی دهرده برن که له کونه وه گو تراوه و نووسراویشه به لام به شیک له دانیشتوانی هه ندی ناوچه ی کورد له شپوهی ديفتونگ ده ری دهربرن، واته ديفتونگه که هی زمانی کوردی به رفروه وان و ره سه ن نییبه. له م جوړه دهربرپنه ناوچه ییبه ديفتونگی دیکه هه یه که سه رنجی نووسه رانی رانه کی شاوه و نه بووه به جی پی رس و لیکولپه وه ش. یه کیک له مانه ديفتونگی لامی قه له وی بله که بریتیه یه له ټيکه لپوونی دوو دهنگی (ری) لاواز و لامی قه له و. ئه م ديفتونگه له لایکه وه خوی ره سه ن ده نوینی چونکه هه لکه وت په یدا ی ناکات، له چهند لاییکیش هه وه نارپه سه نایه تی و نادروستی خوی به ده سه ته وه دهاد، په کیان له وه دا که ئه ویش وهک لامی قه له و وشه ی عه ره بیش ده گریته وه نهک هه ر کوردی وهک (هه لال، مال، کامل). دووهمیان له وه دا که ئه گه ر ئاخپوهر له مندالییبه وه فیږی

نەبىي بەگە ورەبىي بۇ رام نابى، بەپچە وانەي لامى قەلەو كە ھەموو كورد بگرە زۆرىنەي ئادەمىزاد دەتوانن فىرى بن. ديارە كە دەنگىك لەوانە نەبىي مىللەتەكەي فىرى بىت ھى ئەو مىللەتە بەتېكرابى نىيە. سىيەمىيان لەو دەدا كە ئەم دەنگە زىدە لە ھەموو كۆنسانتېك گوشين ھەلناگرى. سەرەپاي ئەم لايەنەنە ئەو ۋىش ۋەك لامى قەلەو نايەتە بەرايىي ۋشەو. ئىنجا كە ئەم ھەموو گرفتانه بىنە بەر دەنگىك ديارە مافى نامىنى لەو دەدا كە پىتى تايەتەي بۇ دابندرى ۋەيا بەسەر ھەموو مىللەتدا بەسەپىندرى.

ئىستا با بزائين بەچدا مەلوموم دەكرى كە دىفتونگى (ۋى)ش رەسەن نىيە بگرە ۋا ۋ پىيە عادەتتەكەيە لىرە ۋ لەرى شىۋە دىفتونگى پەيدا كىردوۋە:

يەكەم:

لە كۆنەو ۋە شەكان بەدوۋ پىتى تەۋاۋى ۋا ۋ ۋى نووسراون ۋ بەپىي بەدوا يەكتىدا ھاتنىشان لە نووسىندا گوتراون ۋ خويىندراونەتەو. ۋشەي (نوۋىز، درىز) ھەردوۋيان ۋەك يەكدى نووسراون، ئەوسا نىشانەش نەبوۋ لەسەر (ى)كە دابندرى ۋ بەسەلىقە دەخويىندرايەو (نوۋىز، درىز) نەك (نوۋىز، درىز). بىگومان ئەگەر دۇنيا نەبانايە لە راستىي ۋشەكە گرفتىكىيان دەھاتە بەر ۋ لىي دوۋدۇل دەبوون ۋەياخود دەياننوۋسى (نوۋز، دىۋنى) ھەروەك ھەندى كەمزان ھەن دەلەين (سىۋر) لە برى (سوۋر).

دوۋەم:

لە شىعەرى شاعىرەكانى باباندا ئەم ۋشانە كە ھاتبن ۋەك كە نووسراون خويىندراونەتەو. بەنمونه نالى دەلى:

ھەر جۇگە ۋ جىگايە كەوا سوور ۋ سوۋر بى

جىي جۇشى گىرئانى منە خوي نەپزاۋە

ۋشەي (سوۋر) ئەگەر دىفتونگ بى كىشى شىعەرەكە تىك دەچى. ھەر نالى لە بەيتىكى دىكەدا دەلى:

بولبول كە گەرمى نەغمەيە ئاگر دەكاتەو

غونچە ھەزىنە جەرگ ۋ دلى بۇ دەكا توى

لىرەشدا ئەگەر ۋشەي (توى) دىفتونگى تىدا بايە ھەم كىشى بەيتەكە تىك دەچوو ھەم قافىەشى دەگۇرا چونكە ۋشەكە ھاوقافىەي (ھۆردوى، نادوى)يە. جارىكىيان لە

كۆيۈنەۋەي لىژنەيەكى كۆپى زانىبارى كورد ئەم پىرسىيارە لىنى كۆلرايەۋە يەككەك لە ئەندامانى ئەوساى لىژنەكە و ئىستاكەي دەستەي كوردى كە مەيلى بەلاى دىفتۇنگدا دەچو بەبىستنى ئەم جۆرە نمونانە سەلماندى كە وشەكان واو و يىيان تىدايە نەك دىفتۇنگ، ھەر ئەمەيشە گىيانى زانستپەرۋەر كە سەرپىچى لە ئاست راستىدا ناكات.

سىيەم:

بەشى ھەرە زۆرى كورد لەو وشانەدا واو و بى دەردەبىر دىفتۇنگەكە بەزمانىدا ناھىنى و پىشى ناكىرى دەرى بىرى ھەر ئەمەيش رىك دىت لەگەل نەبوونى دىفتۇنگ لەو وشانەدا ۋەك كە لە شىعەرىشدا دىفتۇنگىيان تىدا نەبوو.

چوارەم:

ئەم دىفتۇنگە تەنيا لە بەشىكى وشەي ۋەھادا خۆي بەسەر شىۋە ئاخاوتنى ھەندى ناۋچەدا دابىرپو، ھەرچى فىعلە واو و بىيەكەي ۋەك خۆي دەمىننەتەۋە. دەلەن (دەدوئى، دەروئى، دەئاخىۋى، دەسوئى).. رەنگە ھۆيەكى پەيدانەبوونى دىفتۇنگ لەو فىعلانەدا ئەو بى (ئى)كەيان لە ئەلفەۋە ھاتوۋە چونكە چاۋگ و رابردوويان (دوان - دوا، روان - روا، ئاخاوتن - ئاخاوتى، سوان - سوا)بە. ۋەياخود زىادىيەكى گەردانە لە فىعلى تىپەردا بەدوا كەسى سىيەمى تاكدا دىت ۋەك (دەئەنگىۋى، دەبزوئى، دەئاخىۋى). ئەم فىعلانە كە درانە كەسى يەكەمى تاك و دوۋەمى كۆ و سىيەمى كۆ (ئى)كەي كۆتايىيان ھەر پەيدا نىيە ھەتا خەيال بۇ دىفتۇنگ بىروات، دەللى (من دەئەنگىۋوم، ئىۋە دەبزوئى، ئەوان دەئاخىۋى). لە كەسى يەكەمى كۆ و دوۋەمى تاكدا بىي تىز نەك كراۋە بەدوا ۋاۋەكەدا دىت كە ئىتر ناشى دىفتۇنگەكە خۆ بەسەپىنى. ھۆيەكى دىكەي زىدە بنجى ھەيە نايەللى دىفتۇنگەكە لەو تەرزە فىعلانەدا دەردەكەۋى. سەرنج بىگرە دەبىننىت كە دەللى (دەئاخىۋى، دەئەنگىۋى، دەبزوئى).. بزۋىنى (ئى) كراۋە دەكەۋىتە پىش (ۋى)ۋە ئىنجا كە ئەم دوو دەنگەي (ۋى)بە بىرئىنە دىفتۇنگ دەبنە يەك دەنگى بزۋىن، بەم جۆرە بزۋىن دەكەۋىتە پاش بزۋىن دەشزانىن ئىمكەن نىيە بزۋىن سۋارى بزۋىن بى لەبۋىە بەناچارى وشەكان لەسەر دەقى خۆيان دەمىننەۋە ۋە ھەموو كورد يەك جۆريان دەردەبىر.

ۋشە ھەن، ناو و ئاۋەلناۋ جارى دىفتۇنگەكەيان تىدا دەرنەكەۋتوۋە ۋەك بلوئىر، زەنوئىر. ۋا پى دەچى تەمەنى ئەم دىفتۇنگە لەو شىۋە ئاخاوتنەدا زۆر درىژ نەبى بۋىە ئەو وشانەي بەنوئىي دەكەۋنە بەرگوئى دانىشتۋانى ئەو ناۋچانە بەھۋى تازەبىي



راھاتنى خەلقكە بەھرىمەند قىلىش ۋەك خۇيان دەمىننەھ. بەلگەيەكى دىكەي تازەيىي ئەم دىقتۇنگە لەھەدا پەيداىە كە ئەھ كۆمەلە ناھەي (ەلەم) ى (شەروئى، كەلۇئى، پەسۇئى، بىژوئى) ش بى دىقتۇنگ بەھەقى خۇيان لە سلىمانى و ناوچەكانى دىكەدا دەگوترىن. ئەم بەلگەيە كە بەراورد بىرى لەگەل گۆرىنى دەنگى كافی (كۆيت) بۇ كافە كلۆرەكەي كوردى باشتر نوئىوونى دىقتۇنگەكە ئىسپات دەكا چونكە رەسەنايەتى و كۆنايەتىي كافی كلۆر لە كوردیدا خۇي بەسەر وشەي بىگانەشدا سەپاندووه كەچى تازەيىي دىقتۇنگەكە وای لى كوردووه بە بەشكى كەمى وشەي كوردى بوئىرى، چ جایی بىگانە. ئەم درىژەيەم بە بەلگەي چوارەم دا ەەرلەبەر ئەھەي بۇ بىسەر و خوئىنەرى كوردى پوون بەكەمەھە كە چۆن برىارى چۆنىەتىي دەربرىنى دەنگ لە پىزمان و فۇنەتىك و وشەسازىيەھە لەخۇوھ دەردەچى بى ئەھەي ئاخىوهر ەستىشى پى بكات، نەخۇ و دەزانم سى بەلگەي سەرووتر بەسن بۇ بەئىسپات گەپاندنى رەسەن نەبوونى ئەھ دىقتۇنگە.

با لىژەدا لە جىاتى ئەھ كەسانەي سوورن لەسەر دىقتۇنگەكە بەلگە بەئىنمەھە و ەھرامىان بەدەمەھە.

رەنگە بەلگەي يەكەم ئەھە بى كە دىقتۇنگەكە ەھەي و ئىنكار ناكرى. لە ەھرامى ئەھەدا دەللىم:

۱- ەئىزى ئەم بەلگەيە ەھر ەئىندەي بەلگەي ئەوانەيە كە لە ئاخاوتندا ئەھ واو و بىئىانە بى دىقتۇنگ دەردەبىر. جا ئەگەر خاھەن دىقتۇنگەكە بلى من چ بەكەم لەھەدا كە دىقتۇنگەكە لای من ەھەي ئەھەي دىشيان دەللى من چ بەكەم دىقتۇنگ لای من نىيە. ۲- ژمارەي ئاخىوهرى بى دىقتۇنگ شەش ەھەت ەئىندەي ژمارەي ئاخىوهرى بەدىقتۇنگ دەبىت. بەھ پىئىە بەلگەي لایەنى نەبوون چەندىن جار بەسەر بەلگەي لایەنى بووندا رادەشكى.

۳- دىقتۇنگى لامى قەلەوى بلىش ەھەي بەلام ەھەبونەكەي نەبووتە بنۇس بۇ سەپاندنى بەسەر نووسىندا، بگرە ەھر قسەشى لىوھ نەكراھە.

رەنگە بەلگەي دووھمىش ئەھە بى بگوترى چونكە دىقتۇنگەكە لە لەھجەي سلىمانىدا ەھەي ئەھ لەھجەيەش بنەماي زمانى ئەدەبىي كوردىيە پىويستە دانى پىدا بەئىندرى و لە پىنوسدا جىي بۇ بىرىتەھە. لە ئاست ئەم بەلگەيەشدا ەھرام ەھن:

۱- لههجهی سلیمانی که جیی خۆیهتی ببیته بنه‌مای نووسینی ئه‌ده‌بیی کوردی ئه‌وه‌نده لایه‌نی به‌هیز و جوان و راست و په‌سه‌نی تیدا هه‌یه که پئویستی به‌سه‌پاندنی شتی نارسه‌ن نه‌بیته. خزمه‌تی شیوه نووسینی ئه‌ده‌بی و شیوهی ئاخاوتنی سلیمانی خۆیشی له‌وه‌دایه که هه‌ر وشه و ته‌عبیر و دارشتنکی کوردی له‌په‌سه‌نایه‌تی و راستبووندا به‌سه‌ر هی دیکه‌دا که‌وته‌وه ئه‌ویان قبول بکری نه‌ک جوانی و ئاورینگی له‌هه‌جهی بنه‌مای ئه‌ده‌بی شه‌فاعه‌ت بکه‌ن بۆ ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌ی نادرستن و له‌گه‌ل خۆیدا به‌سه‌ر هه‌موو زمانه‌که‌یاندا به‌سه‌پینی.

۲- له‌ زمانی فرهنسه‌یی، که شیوه ئاخاوتنی شاری پارس بو‌وته بنه‌مای شیوه ئه‌ده‌بیه‌که‌ی نه‌هاتوون شگلی پیتی (ر) بگۆرن به‌و (غ)ه‌ی که پارسیه‌کان له‌ جیی (ر)ی داده‌نین. ئاخۆه‌ری پارس (ر)ه‌که ده‌نوسیت و به‌غه‌ینی ده‌خوینتیه‌وه، ئاخۆه‌ری سلیمانیش وه‌ک هی پارس ده‌توانی وشه‌کان به‌راستی بنوسیت و له‌ خویندنه‌وه‌شدا به‌پیی راهاتنی خۆی ده‌ریان به‌پیت، هه‌روه‌ک کۆیه و خۆشناو و دزه‌بی لامی قه‌له‌و و بل ده‌نوسن و له‌ ئاخاوتندا ده‌یانکه‌نه‌ ری ئه‌ ل‌ا‌و‌ا‌ز.

۳- گرفت و ره‌خنه هه‌ر له‌و دیفتۆنگه‌دا نییه، شیوه ئاخاوتنی سلیمانی، وه‌ک هه‌موو شیوه‌یه‌کی پیشکه‌وتووی ئه‌م جیهانه‌که به‌جۆریکی خۆرسک و بی مامۆستا به‌سه‌ر زمانی دانیشتوو‌ه‌کانیدا هاتوو به‌پیی بریاری واقع تایه‌تی وه‌های تیدا په‌یدا بو‌وه که له‌ ئه‌سلی زمانه‌که‌دا نییه، نا‌وانا‌وه هه‌له‌شی تی که‌وتوو. به‌نمونه‌که ده‌گوتری (بیره‌وه‌وانی، له‌ ماله‌وه‌وانی) هه‌چ کوردیکی ده‌روه‌ی سلیمانی به‌بیریدا نایه‌ت له‌لای خۆیه‌وه شتی وه‌ها بلی وه‌یا بنوسی، ساله‌های سالیشی به‌سه‌ردا تی ده‌په‌ری به‌ر له‌وه‌ی بزانی ئه‌م (وانی) یه‌ به‌دوا کام وشه‌دا دیت. (ر)ه‌که‌ی (بچۆره‌وه)ش که له‌ جیاتی (بچۆوه) به‌کار دیت، ئه‌ویش بۆ کوردی ده‌روه‌ی سلیمانی له‌مه‌په‌ریکی ئاخاوتن و نووسینه، ئینجا لزومیشی نییه، که‌سیش نازانی له‌ کۆیه‌ ئه‌م (ر)ه‌ په‌ریوه‌ته‌وه بۆ ناو ئه‌م ریژه‌ فه‌رمانه‌ی کار.

له‌ ئاخاوتنی سلیمانیدا لایه‌نی دیکه‌ش هه‌ن که لیژده‌دا جیی باسکردنیان نابیته‌وه پئویست ده‌کا نووسه‌ران و زمانناسان بۆیان کۆ ببنه‌وه و ده‌ستنیشانیان بکه‌ن و چی هه‌له‌ی تییاندا یه‌ راستیان بکه‌نه‌وه وه‌ک که ده‌گوتری (تیایا - له‌ بری تیدا) وه‌یا (یه‌ت - له‌ بری دیت، ده‌هیت) و هی تریش.

شیوه ئاخاوتنی پیشکه‌وتوو له‌ هه‌ر زمانیکدا بی ناشی ناته‌واو یه‌یه‌کانی خۆی به‌سه‌ر

شيوه نووسینی ئەدەبیدا بسەپینی. بەنمونە، ئەگەر شیوهی ئاخاوتنی تەهران بیهوی  
 بیته زمانی نووسین و ئەدەب ھەموو تار و پۆی زمانی یەگرتووی فارسی لەبەرێک  
 ھەلەدەوێت، جا ئەگەر کوردیش وەک فارسی دەقی کۆنینهی ئاخاوتنی مابا یەوہ بۆ  
 ئیمرو دەماندیت ھەموو شیوہ جوذاکانی ئیستاکی ئاخاوتنی کوردی بەقەدەر  
 دوورکەوتنەوی ئاخاوتنی تەهران لە زمانە نژادییە پاراستراوەکی فارسی، لەھجە  
 کوردییەکانیش لەو زمانە رەسەنە نژادییە دوور کەوتوونەتەوہ. عەیبی لەھجەکانی  
 کوردی بەوہ داپۆشراوہ کە شیوہی ئەسلە کوردییەکی بەر لە داہەشیوونی بەسەر ئەو  
 ھەموو لەھجەیدا لە کۆنەوہ تۆمار نەکراوہ. ئینجا کە ئیمە نەتوانین ھەموو گۆرانە  
 بەرەو شیواویەکی لەھجەیک بەینەوہ بۆ سەرچاوە دیرینە راست و دروستەکی  
 ئەوہندەمان ھەر بۆ دەمئیتەوہ کە ھەلە زەق و زۆپ ببینین ھەر نەبی لە ریی  
 بەراوردکردنی ناوخیی کوردی و بەراوردکردنی لەھجە جوذاکانی لەگەڵ ئەو  
 زمانەیی خزمایەتیان بەکوردییەوہ ھەیە. بەھەمەحال کە ویسترا بەکارھێنانی  
 نارەوای لەھجەیک بەسەر ھەموو زمانەکەدا بسەپی خەلق لێی درۆنگ دەبی.

ھەر لەم کولانەییوہ سەیریکی ديفتۆنگی (نگ) دەکەم.

وہک لەخۆوہ دیارە ھاتنی نوونی وەستاو لە بەراییی دەنگی گافدا دیاردەییکی  
 ئاسایی بەقەدەر ھاتنی نوون لە پیش کاف وەیا تیدا. ئەمە راستییەکە ھیچ دەمەنەقە  
 ھەلناگری، لەوہ بەو لاوہ پرسیار ھەلەدەستی کە ئەگەر بەشیکی کوردزمان لە  
 دراوسییەتی دوو دەنگدا ديفتۆنگی دروست کرد ھەموو کوردزمان چی بکا؟ زمانە  
 ئەدەبیەکی چۆنی ماملەت لەگەلدا بکا؟ رینووس و ئەلفووبی لە ئاستیدا چ  
 ھەلوہستیکی ھەبی؟

ئیمە ئەگەر نەمازانیا یە ديفتۆنگەکە لە چیبەوہ ھاتووہ ریی تی دەچوو لەوہ  
 بکۆلریتەوہ ئایا ناوچەیییە یا نژادی، تا ئەگەر نژادی بیت نیشانە وەیا پیتی بۆ  
 دا بندری. بەلام ھەموومان دەزانین نونیکی بی دەمەتەقەیی وەستاو دەکەوێتە بەراییی  
 گافیکی بی دەمەتەقەوہ و لە لەھجەیی سلیمانی و ناوچەیکە تەسکدا منگە و (غنة) یەک  
 لە نیوان دوو دەنگەکەدا پەیدا دەبی کە زەحمەتە لە زار و زمانی دانیشتوووی غەیری ئەو  
 ناوچەیکە دەریت، تەنانەت رەنگە بەدەرس دانیش فییری نەبن. جا کە حال ئەمە بی  
 چیمان لە پێشدا دەبی مەگەر ئەوہی کە نوون و گافەکە وەک ھەن بیاننووسین و  
 خەلقیش بەپیی راھاتنی زمانیان بیانخویننەوہ، ئەوساش ھەموومان لە یەکدی پازی

دەبىن چۈنكى وشەكان بەدروستى دەپارېزىن و ناسارەزاي ئەو دىفتۇنگەش ناچار ناكرى بەگوتنەوہى شتىك كە لە وزەيدا نىيە.

ئەمەى گوتم بۇ خۆى بەسە بۇ رەواندەوہى گرفتهكە و وەرامى پرسىارەكە چۈنكى شتىكى وەك بەدېھىيەم گوتووه، بەلام ھەر لەبەرئەوہى مەسەلەكە وەك بەدېھىيە وایە چەند راستىى دىكەى زۆر بەھىز لەلاوہ دىن و پشتگىرى لەو رايە دەكەن:

راستىى يەكەم ئەوہىە كە دەنگى نوون لە لەھجەى سلېمانىدا لە بەرايىى دەنگى دالېشدا منگە و غوننە پەيدا دەكات، دەربرىنەكەشى زەحمەتترە لە منگەى نىوان نوون و گاف، بەو پىيە دەبى خەرىكى چارەسەر كەردنى ئەو گرفتهش بىن تا ئەگەر بىر پار درا منگەكە بەسەر نووسىندا بەسەپى خەرىك بىن مامۇستا بدۆزىنەوہ بۇ راھىنانى ھەموو كورد لەو دەربرىنە يەكجار تايبەتى و ئەستەمە، ھەلبەت كە پىتتىكى كەس نەدىتوو و نەبىستوو دابھىنن لە برى (نگ) و (ند) كەوا نە نوون بىت و نە گاف و نە دال دەبى لەو تەرزە وشانەدا راستىيە رەسەن و دروستەكانىش بكوژىن و لە بىر خەلقىان بېھىنەوہ، دەمەوئ لە خۆم بېرسم ئايا ئەمە چارەسەر كەردنە ياخود شەر پى فروشتنە؟

راستىى دووہم ئەوہىە كە منگە و غوننەكە لە حالەتى وەستان لەسەر گاف و دالەكە بەئاشكرايى پەيداىە، كە ھاتىت بزوينت بەدوادا ھىنان دەچنە بارىكى دىكە لە زۆر وشەشدا ھەر بەجارى دەبەنەوہ نوون و گاف و دالى عادەتى وەك (بەندەر، سەنگەر، چەنداوہكو، كوندى لەسەر سەندى، شەنگەبى، رەند..)

راستىى سىيەم ئەوہىە كە ھەندى جار لە زارى سلېمانىدا دەنگى دالى دواى نوون دەكرىتە گافى بى فىل وەك (ئەفەنگى، مەنگ، تونگ، دەرېەنگ..). ئايا لەگەل ئەمانەدا چى بكەين؟

راستىى چوارەم ئەوہىە كە دياردەى فۇنەتىكى ئەوتۆى لە زۆر حالەتى دىكەدا دەرەكەوئ بى ئەوہى نوون و گاف وەيا نوون و دال لە بەيندا بى وەك كە نوونى وەستاو دەكەوئ پىش دەنگى بى دەبىتە ميم. بەنمونه (عەمبار، شەمبە، پەمبە، عەمبەر، قەمبەر..). لە برى (عەنبار، شەنبە، پەنبە، عەنبەر، قەنبەر..). وشەى (بەرانبەر) كە بوووتە (بەرامبەر) لە رېژەى (سەرانسەر، دەوراندهور) و نوونەكەى لە نووسىندا بەھەلە دەكرىتە ميم. نوونى پىش دەنگى (پ)ش ھەر دەبىتەوہ ميم. لە بەرايىى دەنگى (ف)شەوہ ھەز دەكا بەرەو ميم بچىتەوہ وەك لە عەرەبىدا وشەى (ىنفى) لە (ىمفى) نزيك دەبىتەوہ، تەنانەت دوو دەنگى (ف، ث) كە لە بىستندا زەحمەت جودا دەكرىنەوہ ھەر كە

دەنگى نوونيان لە پېشەووە هات بەتەواوى لە يەكدى دەترازىن وەك (ينثر، ينفر) چونكە نوونى پېش دەنگى (ث) وەك خۆى دەمىنیتەووە هی پېش فېيەكەش لە ميم دەچى. لامى وەستاو لە بەرايى تى قەلەو دەبیت و تىيەكەش دەبیتە (ط) وەك (گالتە، خلتە، قەلتارە..). وشەى (كلتور – بەواتاى كلدان) ئەو گۆپىنەى تىدا نىيە چونكە لە دوو وشەى (كل) و (تور) پىك هاتوو. كاف و گاف كە بزوينى (ى، ئ) وەيا (وى، وئ) يان بەدوادا هات دەنگيان دەگۆرى. تىكرپاى ئەم گۆرانانە دياردەى دەنگسازين و دەخلىان بەسەر پىنووسەووە نىيە.

باوەرپم هەيه، ئەوانەى گوتن بەس بن بۆ وەرماندەووەى پرسىار لە گرتى دىفتۆنگى (وى، نگ). بەلام ماوەتەووە بلیم لە زارى كرمانجى سەرودا دىفتۆنگى ئەو دەنگى كە لە تىكەلپوونى واوى دريژ و يىى دريژ پەيدا دەبى دىفتۆنگىكى رەسەن و بنجىيە لەو پوووەو كە دىفتۆنگەكە لە وشەى مەلومدا دەردەكەوئ و بەردەواميشە وەكو هەر دەنگىكى دىكەى سەرىخۆى ئاخاوتن، جا ئەگەر يەكێك لەهەجەكە نەزانى و وشەكان نەناسى ناتوانى لە رپى دەستوراتى دەنگسازىيەووە دىفتۆنگەكە بناسىتەووە وەك كە لووسبوونى كاف و گافى پېش (ى) وەيا منگەى نوونى پېش گاف بەسەلىقەى دەزانى. كاتى خۆى ئەنجووومەنى كۆرى زانىارى كورد بەبىرىدا نەهات پىت بۆ ئەم دىفتۆنگە راستىنەيه دابنى تاكو لە خويندنەووە و نووسىنى ئەو وشانەى دىفتۆنگەكەيان تىدايه هەلە نەكرى. بىگومان دەبى چارەسەرى ئەم گرتەش بكرى.

ب- ئەوانەى پىتيان بۆ دانەندراو:

بۆ تىگەيشتن لە مەبەستى ئەو پرسىارە گەرمانەووە لای بەرپرسەكانى ئەم كۆرە چونكە لە ئاست ئەم پرسىارەدا بىر بۆ چەند لایەك دەروا وەك دەنگى (ض، ص، ط، ظ) كە لە كوردیدا نين و ناوناووش كارمان پىيان دەبى هەر نەبى لەو دەمەى كە لە نووسىنى كوردیدا ئىشارە بۆ ئەو دەنگانە وەيا دەنگى دىكەى بىگانە دەكەين.. بىر بۆ ئەو دەنگانەش دەروا كە پىيان ناگوترى دەنگى زمانى وەك فېكە و مرخەى مرؤف و كىفەى مار و ورشەى با.. بىرم بۆ ئەو دىفتۆنگەى زارى كرمانجى سەرروش چوو كە دەمزانى بەبىراندانايەت.. لە وەرماندا پىيان گوتم مەبەست ئەو دەنگەيه كە لە عەرەبىدا پى دەلێن (كسرة مختلصة) وەك دەنگى دواى دەنگى (چ) لە وشەى (پنچك) دا.

بەر لە ئىستاكە لەم دەنگە دواوم و لەسەرىم نووسىو، رەنگە لەم رۆژەى

۱۹۸۰/۳/۲۸ تا دەمی بەستنی کۆری گېروگرفتهكان گوتاریکی دیکهشم لهبارهی ئەم دەنگهوه دەریچیت، ئیتر نازانم ئایا مافی سیبارهکردنهوم دەمین؟ له گوتاری (فۆنهتیک چیمان بۆ بکا؟) که له بهشی یهکهمی بهرگی سییهمی گوڤاری کۆری زانیاری کورد - سالی ۱۹۷۵- دا بلاو بووتهوه له گهلیک سهروبهری دیاردهی ئەم دەنگه بی هیزه دواوم، ئەوهی بیهوی دەتوانی بۆ ئەو گوتاره بگهڕیتهوه و بیروباوهپی منی تیدا بخوینیتهوه. لیڤدا زۆر بهکورتی لهبارهی دەنگهکهوه دەدویم.

بەر له ههموو شتیک دهلیم من ئەم دەنگه بهزوین دانانیم و هههمیشه پیم گوتهوه قورسکردن چونکه له دهبرپینیدا مهبهست بزواتنی دهنگی پێش خوی نییه بهلکو مهبهست ئیمکانبوونی دهبرپینی دهنگهکهیه. ئەمه له سهریکهوه، له سهریکی دیکهشهوه ئەو قورسکردنه بهشیک بنجی و هههمیشهیی وشه نییه، چونکه که باری دهبرپینی وشه گۆرا قورسکردنهکه ههلهستی و دهچیتهوه. ههروهک بهشیک تاکه وشه نییه لکینهری دوو وشهش نییه که له دراوسیهتیان قورسکردنهکه دهپیته کاریکی ناچاری.

بهلگهی ئەوهی که بهشی بنجی و هههمیشهیی وشه نییه لهم نمونانهدا دیته بهرچاو، وشه (شیلیم) قورسکردنی تیدا دهکهوینته سهه دهنگی (ل). که هاتیت و ميمهکهت بزوات و گووت (شیلمهکه) قورساییی سهه لامهکه نهما. ههروههاش که دهلئی (گهئم - گهنمهکه، بهفر - بهفرۆکه، قهسر - قهسرین) قورساییی نوونی گهئم و فئی بهفر و سینی قهسر دهپهویتهوه.

بهلگهی ئەوهی که لکینهریش نییه لهم نمونانهوه دهدهکهوی:

که دهلئی (دلم) قورساییی دهچیته سهه لامی قهلهوی وشه (دل). که گووت (دلمان) وهیا (گوناهیی دلمه) قورساییییهکه دهپووچیتهوه.

چاوی بهستن، کوردن: قورساییی لهسهه دهنگی پێش نوونی چاوی ههردوو وشهدا ههیه بهلام که گووت (بهستنهوه، کردمانهوه) دهتوانی قورساییییهکه تی بهیهت دهشتوانی بههیلایتهوه.

راستییهکهی ئەم قورسکردنه ناچارییهکی فۆنهتیکیه له کاتی پێویستدا بۆ دهبرپینی وشه پهیدا دهبی، ناوناوهش بهنیازی تهنگید، که ههه دهکاتهوه پێویستی، دهخریته سهه دهنگیکیی وشه وهیا نیوان دوو وشهوه، هههکه پێویستییهکهش نهما قورسکردنهکه لهخۆوه بز دهبی، وردبوونهوه له تایبهتی دهنگهکانی کوردی دهی دهخا که ئەم دەنگه

له پرووی بوون و نه بوونه وه سی پلهی ههیه، پلهی یه کهم ئه وهیه که له هندی حاله تا هه دهبی هه بی وه که له وشه (شیلیم، گهنم، بهفر، کهسر، سهپک..) دا قورسکردنی دهنگهکانی (ل، ن، ف، س، پ) ناچاراییه، تا بزویئیک دیت و قورساییه که هه لدهگری. پلهی دووهم ئه وهیه که له هندی باردا دهشی قورسکردنه که هه بی و دهشی نهشی وه که له وشه (دهنگ، مهرج، سهخت، کهشک..) دا دهشی دهنگهکانی (ن، ر، خ، ش) قورس بکری و نهشکری. پلهی سییهم ئه وهیه که دهنگی (ر) له پیش (د، ت) دا قورسکردن هه لدهگری. ههروهه هاش دهنگی (ن) له پیش (د، گ) و دهنگی (س، ش) له پیش (ت) دا..

ئهمانه راستی و تایبهتی هه ندیک له دهستورهکانی فونه تیکی کوردییه، دریزه شیان لیره دا جیی نابیته وه. قورسکردنی دهنگیش له وشه وهیا له نیوان دوو وشه دا دهکه ویته بهر حوکمی ئه وه دهستوره فونه تیکی یانه. له مه وه و له گه لیک لیکدانه وهی دیکه ش دهرده که یی که ئه م قورسکردنه به شی بنجیی ئاخاوتن نییه، بوون و نه بوونیشی له وشه دا بهنده به جیگه ی وشه وهیا جوژی دهر برینی له ئاخاوتندا، دوزینه وهی ئه و جیگه و جو رهش کاری سه لیه یه. له بهر ئه مه وا ده زانم پیویست نییه دیارده که به گرتی ریئوس له قه له م بدریت به تایبهتی که نووسینمان به ی پیتانه بی و له باودان. بیئو ئه و قورسکردنه به سه ر نووسیندا به سپی زوره ی وشه کانمان دوو جوژ نووسینمان ده بی، یه کیان به قورسکردن ئه وی دیکه شیان بی ئه و. به نمونه که وشه ی (شیلیم) ت نووسی ده بی قورساییه بدیه ته لامه که. که گوته (شیلیم کرپی) قورساییه که ده چیه سه ر میمی شیلیم. که گوته (شیلیمان کرپی) قورساییه که ده گه ریته وه بو لامه که. دیسانه وه که گوته (شیلیم کرپی) ریته هه یه لامه که ش و میمه که ش به یه که وه قورس بکه یته به لام که گوته (شیلیمان کرپی) ته نیا لامه که قورساییه هه لدهگری. به هه مه حال هه سترکردن به و ته رزه هاتوچویه ی قورسکردنه که له هیهچ ماموستا و دهرسدریکه وه وهر ناگیری، هه سته کی زگماکه، وهیا هه ر نه بی فرچک گرتنیکی مندالییه به زمانی دایکزاوه. لیکۆلینه وهی ئه م گرفته له گه ل پیتی عه ره بیدا، له سه ره تاوه، بی جیی، کاتیک باس له ئه لفوبیی لاتینی کرا دهشی توژینه وه له چۆنیه تی نووسینی وشه و رسته ی کوردی به پیتی لاتینی بکری.

ج- پلهی دهنگه بزویئیکان:

بزویئ دوو جوژی بنجیی هه یه:

۱- بزویینی دریژ. ۲- کورته بزویین.

له کوردیدا بزویینی ديفتۆنگ که ههبي له جوړی دريژدا پهيدا دهبي. بهلای منهوه ديفتۆنگ هيندهی بزوینهکانی دیکه بنجی نییه چونکه له تیکهلبوونی دوو دهنګ پیک دیت، وهک مورتوبهیی که لهسه رپهگی خوئی شین نابئی. چی لهم بهندهشدا بهگرفت دانراوه تهنیا لهبارهی (و، ی) وهیه، ههچی ئەلف و ديفتۆنگه جیئی لیدوان نین.

ئوهی راستی بی دهبوو ئەم گرفتهش هه ر بخریتهوه ژیر بهندی (أ) خالی یهکهم که له پیتی بزویین و نه بزویینی نیشانهدار دهکۆلپتهوه، دیاره که له او و یی نیشانهدار دواين بهناچاری له هی بی نیشانهش دهوین. لیژهدا کورتهیهکی ئه لایه نانه دهنوسم که پیوهندی بهپلهی دوو بزویینی (و، ی) وه هیه.

۱- لهبارهی (و)هوه: واوی دريژ وهک پیشتریش گوتمان دوو جوړی هیه، واوی تیژ، قووچاو و واوی کراوه، پهل. ههچی کراویه هه مو لهسهر ئه وه ریک که وتوون که نیشانهی ههفتی بچووکی بو دابندرئ. واوی تیژ جاری ریککهوتن لهسهر چۆنیهتی نووسینی پهيدا نهبووه. بهلام له پروی پلهی دهنگهوه دهبی ئه وه بزانیین که کورته بزویینی واو کورترکراوهی واوی تیژه، واوی کراوه له کوردیدا شیوهی کورتی نییه. هه ر ئەم راستیهیشه بهلگهی رهسه نایهتی و بنجیبوونی واوی تیژ پتر بههیز دهکا و ئه وه پرون دهکاتهوه که واوی کراوه بریتیه له واویکی تیژ و نهختیک تامی دهنگی ئەلف، بهلام پیی نهگوتراوه ديفتۆنگ. جا ئەگه ر بمانهوی سهرجوملهی دهنګ و رهنگی واو و پهيدا بوونیان و خوار و ژووریان بکهین بهلیسته ئەم ریزه واوه بهدوا یهکدیدا قهتار دهبی:

أ- واوی کۆنسانت که بنه مای هه موو شیوهکانی دیکه ی واوه وهک لهم وشانهدا دهبیستری: وزه، وهره، رپا، رهو، دیو، هه ویر، هه وار.

ب- واوی تیژی دريژ وهک له وشهکانی (دوور، کاوس، به پرو، هه یوولا...) دا دهبیستری.

ج- واوی کراوهی دريژ وهک (خۆل، برو، سه رکۆنه..)

د- ديفتۆنگی واوی دريژ له زاری کرمانجی سه روودا.

ه- کورته بزویینی بوړ - (ضمه ی عه ره بی - وهک (کورت، پوسم..) ئەم واوه بیان دهنگیکی ناته واوی ناسه ربه خویه و بهدوا کۆنسانتدا دهشی ده رکهوی و له



كورتكدنەوہى واوى تىژ پەيدا دەبى.

۲- لەبارەى (ى)وہ:

ئەم بزوينە لە دريژكردنەوہى يىي كونسانتەوہ شكى دەنگى يىي تىژى دريژ وەردەگرى. كورته بزوينى ژريش كورتهى ئەم يىيە. ھەرەھا يىي كراوہش بەتیکەلبوونى تامىكى دەنگى ئەلف وەيا كورته بزوينى سەر لەگەل يىي تىژى دريژ پەيدا دەبى بەلام ئەويش يىي نەگوتراوہ ديفتۆنگ. سەرلەبەرى جۆرەكانى (ى)ش بەبزوين و كونسانتەوہ ئەم لیستەيە پیک دەھینن:

أ- يىي كونسانت: وەك (دايك، يار، ھەيتە، مەى، مەياس).

ب- يىي تىژى دريژ وەك (پيتاك، جوانى، بينين، گۆلاوى..)

ج- يىي كراوہى دريژ وەك (رى، شوين، دوينى، پدين..)

د- كورته بزوينى يىي كە پىي دەگوترا ژير وەك (گزينگ، بيست..)

بەلام دەبى بزوين كە ئەم كورته بزوينە لە زۆربەى ھەرە زۆرى وشەكاندا دەشى دريژ بكرتەوہ واتاش نەگۆرى، وشەى وەھاش ھەيە كورته بزوينەكەى دريژ ناکرتتەوہ وەك كە دەلبى (لەسەر شينگ و تاقەتى خۆى..) وەيا (رپنگەى لە ھەناوئەوہ ھات..). ديفتۆنگى نيوان واو و يى لە بنەرەتدا واوہ يىي تیکەل دەبى بۆيە بوو خستەمە لیستەى بزوينى واوہوہ.

ئەو دەنگەى من ناوم نا قورسکردن بەلاى زۆر كەسەوہ ناوى بزوين ھەلدەگرى، بەلام سەرەراى ئەوہى كە من بەبزوينى دانانيم چونكە دەنگىكى بىي لایەنە نابردريتتەوہ بۆ ھيچ يەككە لەو بزوينە بىي گومانانە، لەبەر ئەمە نابيتتە (پلە) مەگەر بىين و لەخۆرايى قبوول كەين كەوا ەرەب گوتەنى (كسرة مختلصة) يە و بىكەينە پلەى سەرەتايىي بزوينى (ى). بەھەمەھال ئەگەر ئەزموونى ئەليكترونى ئيسپاتيشى كرد كە قورسکردنەكە بەرەو (كسرة)وہ دەروات دەبى بزوين كە قورسکردنى واوى كونسانت بەرەو (ضممة) يەوہ دەبات چونكە دەنگى (ضممة) لە سروشتى دەنگى واودايە. لەگەل خۆتدا بللى (كاوپ، كەول، وزە، ولە، لاوك..) ھەست دەكەيت لە دەربىينى واوہكەدا تامى (ضممة) ھەيە ھەر بۆيەيشە زۆر لە نووسەران ئەو تەرزە وشانە بەواويكى كونسانت و يەككى بزوين دەنووسن. شتىكى دىكەش ھەيە لەم بابەتە فۆنەتيكىيە بەھەست ڤاگرتن و ليۆرديبوونەوہ خۆ روون دەكاتەوہ. ئەو دەنگەى بەدوا قورسکردنەكەدا ديت دەخلى

ههیه بهسه ر جوړی دهرپړینی دهنګه قورسکراوهکه، له وشه ی (کهلب، گهرم) دا چونکی دهنګی (ب، م) بهدوا لامه قهلهوهکه و رپیه لاوازهکه دا دیت قورسکردهکه حهز له خزمایه تیی (ضمه) دهکات نه که سره چونکه ههردوو دهنګی (ب، م) لهوانه ن لیوپیګدا ددروون و بهرهو ئه و شکلهیهوه دهبن که له دهرپړینی دهنګی (و) دا وهری دهگرن. دهنګهکانی (ب، پ، م، ف، ف) هه ر پینجیان له م بابهتن.

### گیروگرفتی وشه ی ساده و دارپژراو

ئهم سه رهباسه له بانگهوازهکه دا بهدوو بهند دابهش کراوه.

أ- ناوی عه ره بی

ب- پیشگر - پاشگری (پی ناسین) و (کو)

هه رچهند نازانم ئاخو نووسه رانی بانگهوازهکه وایان داناوه وشه ی ساده بهر به شی (ناوی عه ره بی) دهکه ویت و وشه ی دارپژراویش به شی پیشگر، ئینجا پاشگری پی ناسین و کو دهکه ویت، یاخود پرسیاره که به لای ئهوانه وه جوړیکی دیکه یه که من بو ی ناچم، دیسانه وه پرسیاره که ناتهواوه و وه رادانه وه ی به ره و هیچ کوپیه کمانه وه نابات. له بهاره ی بهندی (أ- ناوی عه ره بی) یه وه چهند تیبنییه که خو به سه ر زیهندا ده بری:

۱- نووسینی ناوی عه ره بی له وه دا گرفت پهیدا ناکات ئایا ساده یه یا دارپژراوه، گرفتهکانی له وه دایه ئایا ناوی عه ره بی به پیتی کوردی و رینووسی کوردی بنووسری یاخود به پیت و رینووسی عه ره بی؟ که به کوردیمان نووسی چ له دهنګی وه که (ض) بکه ین؟ که به رینووس و پیتی عه ره بی شمان نووسی ئایا بیخه یه ناو که وانه وه یاخود بی که وانه بکه ویته نیوان وشه کوردییه کانه وه؟

۲- نه که هه ر ناوی عه ره بی بگره هه موو ناویکی غهیری کوردی ئهم کیشه یه ی چونیه تیی نووسینی بهدوا دا دیت له وه دا ئایا به پیتی کوردی بنووسری یاخود به پیتی زمانه که ی خو یان؟

۳- له لایه ن ساده و ناساده یی شه وه ناوی کوردی و بیگانه ش هه موو جوړیکی هه یه نه که ته نیا ناوی عه ره بی، به ولای ساده و دارپژراوه وه ئاویته شی هه یه، واوه ی ساده وش هه یه بریتییه له یه که پیت وه که (مستر X).

كاتى خۆى ئەنجومەنى كۆپ بېرىرى لەبارەى چۆنەتەى نووسىنى ناوى غەبرى كوردى ئەو بوو كە ئەگەر وىسترا وەكو خۆى راگويزرى دەبى بەپىتى زمانەكەى خۆى لە نىوان دوو كەوانەدا بنوسرى، ئەگەر وىستراش وەك ئەوەى كە كورد دەرى دەبىرى بنوسرى ئەوسا بى كەوانە بەپىتى كوردى و پىنووسى كوردى دەنووسرى. لەمەدا چ گرفت پەيدا نىبە بەلام كە وىسترا ناوى ئەو زمانانە بنوسىن كە لە چاپخانەكانى عىراقددا وىنەى پىتبان بۇ دانەپزاوە هېچ چارە نىبە مەگەر ئەوەى بەپىتى تەلەفوزى خۆمان بەپىنووسى كوردىيان بنوسىن. هەلبەت پىنووستە لەو بارانەدا كەرتى سەربەخۆى ناوى ئەجنەبى لە كوردىشدا سەربەخۆ بنوسرى بەنموونە ناوى (ترىگقى لى) نابى بىتتە (ترىگ قىلى) وەيا (برنارد شۇ) بىتتە (برنارد شۇ). وا دەزانم ئەو تەرزە بېرانەش لە رادەى بەدەپىيەدان.

ب- لەبارەى ئەوەى بانگەوازەكە پىتى دەلى (پىشگر - پاشگرى) (پى ناسىن و كۆ).

پاستىيەكەى نە نىشانەى (پى ناسىن) و نە هى (كۆ) هېچ كامىكىيان پاشگر نىن چونكە پاشگر دوو مەرجى بنجى تىدايە:

۱- بىتتە كەرتىكى وشە.

۲- پاشگرەكە جۆرىك گۆران لە واتاى وشەكەدا پەيدا بكات.

باسى مەرجى لكان و بەدواداھاتن نابەمە رىزى دوو مەرجەكەى سەرەوە چونكە وا دەبى وشە دىت بەپىش خۆیەو دەلكىت كەچى پاشگر نىبە وەك كە دەلى (نووسىمان) پاناوەكە بەدواى كارەكەوە لكاو وەيا دەلى (لە بىتویندا دەژىم) (دا)كەى دواى بىتوین تەواو كەرى پىپۆزىشنى (لە)یە.

پىكەپنەرى ناسىن و پىكەپنەرى كۆ ھەرەك پاشگر نىن ئامرازىش نىن، چونكە ئامراز لە رستەدا دەور دەبىنەت نەك لە پىكەپنەنى وشە، بەعادەت ھەبوونى سەربەخۆشى ھەیە و بەدەگمەن ئەبى لە نووسىندا بە وشەوش نالكى. ھەرچى ئەو دوو پىكەپنەرى بەلای نىشانەدا دەچنەو وەك نىشانەى نەفى و نەھى. نازانم بۆچى بانگەوازەكە بەلای چەندىن پاشگرى راستىنەى ناو و كار و ھى تىشدا نەچووە و تەنبا یەخەى ئەم دوو پاشگرەى گرتووە. لەمەش زىاتر، هېچ تروسكەى نەداوینى (سادە) و دارپۆزراوى پى بناسىنەو وەيا مەبەست لە پىشگر و پاشگر چىبە چونكە ئەم زاراوانە لەوانەن نووسەران و زمانناسان بەرەو ئامانجى لە یەكدى دوور بىەن.

بهه مه حال ليردها چي له مهفهوومي ئه و پرسيارانه وه به بيردا بيٽ وه راميان دهده مه وه داخيشم ناچي كه مومكينم نه بوو پرسيار له هه موو ئه ناماني ليژنه ي ريكخه ري بانگه وازه كه بكم نه شمه تواني جار له دواي جار پرس به تاك تاكيان بكم بويه وها خود به سهر مل به وه رامه كان ده نيم ئيتر كوردي گوته ني ئه لاي و رمان له جيي نه رمان..

ناوي كوردي و چوني هتي نووسينيان نابي وه ناوي كوك (اسم العلم Proper noun) گرفت له نووسينيان هه بي چونكه هه رچي ناوي كوكه چ ساده بيٽ و چ داريزراو چ ليك دراو چ ئاويته بيٽ به يهك وشه حساب ده كرى و كه رته كانى تاكه ناويك، وهك تاكه وشه پيكه وه ده لكين وها به سه ريه كه وه ده نووسرين وهك (كاكه لالا، زيندين، پيربال، دلشاد، گولبه ده م..) به لام ئه و ناوانه ي كه له قه بي واتاداري نه شيواويان پيوه يه وهك (مام ئومر، خال گه دروون، ئاغا مسته فا) به يه كه وه نووساندى هه لئاگرن چونكه ئه مانه له قه به كانيان وهك له قه ب ماونه وه وه دقي خويان پاراستوو وه هيج نه گوراوون وهك كه (زيندين، كاكه لالا) به و ليك درانه تيكه لي و شيواويان به سه ردا هاتوو. له گه ل ئه مه شدا پيوسته هه ردوو كه رتي ناوه كه له يه كدي نزيك بنووسرين.

ئه و ناوانه ي كه له قه بي (ئاغا) يان به دوا دا ديٽ، به تيكرابي، له نووسيندا چوار ئيحتيمال هه لده گرن: ۱- به ته واوي به يه كه وه بلكين. ۲- نه ختيك له يه كدي جودا بكرينه وه بي ئه وه ي پيتي هه مزه به سه ر وشه ي (ئاغا) وه بميني. ۳- هه مزه كه بميني و وشه ي (ئاغا) له نزيك ناوه كه وه بنووسري. ۴- هه ردوو وشه به ته واوي له يه كدي داببرين، ئه مه ش هه ر چوار جوړي نووسينه كه:

حوسيناغا - حوسين اغا - حوسين ئاغا - حوسين ئاغا.

گرفتي نووسيني ئه م ته رزه ناوه له وه وه ديٽ كه له ئاخاوتندا هه مزه ي وشه ي (ئاغا) به ته واوي ده سويت و ده مي نيته وه ده نكي بزويني ئه لف كه به ناچارى خو ده داته پال وشه ي پيش خويه وه. ئينجا ژيانده وه هه مزه كه له نووسيندا ده بيته كاركي ناقولا ي ناواقيعي. بيگومان كه نووسيمان (حوسين ئاغا) خوينه ر ناچار ده كه ين به پيچه وانه ي عاده ت گرتمان له خوينده وه دا گيان به به ر هه مزه كه بينيته وه، ئه وساش ده لي ي وشه كه له ده مي بيگانه ي ناشاره زاوه ده رديٽ. رهنگه وا باش بي له نووسيندا هه مزه كه

بسویت به لام ئهلفهكهی بی همزه بهوشه ی پیشیهوه نهلكیت وهك كه واوی (عطف) بهدوا کۆنسانندا بهجودا له دوورهوهی وشه ی پیشیهوهی دنوسین هرچهند له خویندنهویدا دهیکهینه بزوینی کۆنسانتهکه. به لام له نووسینی ناوی (هماغا)دا پیویسته ئهلفهکه به پیش خویهوه بلکی چونکه وشهکه بهئسل حهمه د بووه، به لیقرتاندن بووته حهمه، ئینجا بزوینهکهی کۆتاییشی قرتاوه واته شیواوییهکی ئهوتوی بهسهردا هاتوو داخواری ماملهتی تایهتی بکات. هر ناویکی دیکهش لهم جوره بوو بهر ئهم دستوره دهکهویت وهك ناوی (عهولاغا)، ئهگهرنا دهبی بنوسین عهبدوللا ئاغا وههاسی بخوینینهوه. به شیوهیهکی گشتی هر ناویک شیوانی تیدا پهیدا بوویت ناشی له نووسیندا بیرتهوه بوئسلهکهی وهك (بله، سمکۆ، مچه، خوله، فاله - له «فارس»هوه هاتوو، قاله..). چونکه خاوهنهکانیان بهم ناوانه نهیی نانسارینهوه مهگهر بههردوو ناو له کۆنهوه ناسرابن وهك (سمایل اغای، شکاک، سمکۆ - ئیبراهیم ئهحمه، بله ی ئهحه رهش، عهلی اغای خورشیدی بایزی، عهلو ی خورشید - عیزه دین شیر، یزدان شیر..). له شوینیکی وهك سلیمانی تا نه لئی (قاله ی ئایشه خان، حهمه ی ئاوره حمان اغا) به چاکی نازانری مه بهستت کییه، له کویهش بلئی (حهمه داغای مهحموداغا) کهس بیر ی بو (هماغا)ی گه وره ناروا. له هه ولیر نه لئی (مه لافهندی) نازانن مه بهستت مه لا ئه بو به کری کوری حاجی عومه ره فه ندییه...

ناو هه یه وهك به گزاد - به گزاده - سه یدزاده - مه لازاده - شیخزاده دهبی کهرتهکانیان بهیهکهوه بلکین هم له بهرتهوهی که ناوی کۆکن هم له بهر هویهکی دیکه که ئیره جیی لهبار ی باسکردنیهتی.

ئهم ناوانه ی وشه ی (زاد)یان بهدواوییه دهچنه ریزی وشه ی لیكدراو که له کهرتیکی واتادار و کهرتیکی واتا ناتهواو پیک دین بهزۆریش کهرتی دووه میان تهواوکهری وشه ی فاعیلی دارپژراون وهك (نانخور، جلدروو، بن بزۆکه، ئاوخورهوه...) ناواناوش مهفعولی دارپژراو دروست دهکن وهك (مه لاخوره، بهگزاده، ئاوخورک، دزنه بهره ی گورگ نه خوره، سهردپ، عهنباره سووت..).

کاتی خوی که له ئهنجومهنی کۆر دهمهتهقه لهسه ر چۆنیهتی نووسینی ئهم ته رزه وشانه هه لستا بریار وهها ده رچوو که ئه و وشه یه ی بوویته ناوی کۆک [اسم علم] وهیا وشه ی فرههنگی بهیهک وشه حیساب بکریت و کهرتهکانی بهیهکهوه بلکین. هرچی من بووم وام پهسهند دهکرد وشهکان هه میشه بهیهکهوه بلکین ئه ویش له بهر دوو هوی بنجی:

۱- زۆربەى ئەو كەرتە تەواوكەرەى كە لە فيعلەو ە دېن بەتەنيا واتا نابەخشن تا بەدوا وشەيەكى دىكەدا دېن بەتەواوى وەك پاشگرەكانى وشەى (نانەوا، پاسەوان، ھونەرمەند، بەختەوەر...) كە ئەمانىش بەتەنيا واتا نابەخشن و لە ھەموو يارىكدا بەوشەى پېش خۇيانەو ە دەلكېندرىن.

۲- ئەگەر ماملەت جودايى بگەين لە نووسىنيان گەلېك وشەى كوردى بەدوو جۆر دەنوسرىن وەك كە گوتت (دلسۆز برادەرىكى دل سۆزە) دەبى جارىكيان ھەردوو كەرتى (دل سۆز) ەكە بەيەكەو ە بليكن جارى دووهميشيان لە يەكدى بترازين. ئەم ھۆيەيان دەبىتە ھىز بۇ ھۆى يەكەم نەخۆ بەتەنيا زۆر گرنگ نيە.

ئىنجا بەلاى منەو ە دەبى ناوى كۆك و وشەى فەرھەنگى و وشە دارپىژراو ەكانى باسكراو ھەموويان لەنوسىندا كەرتەكانيان بەيەكەو ە بنوسين. نمونەى ناوى كۆك وەكو: كاكەللا، خواداى، ئاورەحمان، گەلاويژ، خەزەلوەر، بنگرد، سيوہسەن، پېبارۇك، بەكراوا، چوارتا، ھەسەنكىف، سەردەشت، دۆلەمۇن...

نمونەى وشەى فەرھەنگى وەكو: جلدروو، دارتاش، چىشتخانە، نەخۆشخانە، ئىستگە، مامۆتك، مامۆستا، شىرپەنجە، گورىسكىشەكى، سىبان، كلكتەقىنە. نمونەى وشەى دارپىژراوى فاعيل وەك: دەسبىر، پىرەوگە، دلدەرەو ە، شەرمھىن، دەسكەوت...

نمونەى وشەى دارپىژراوى مەفعول وەك: مەلاخۆرە، دزەبەرە، ئاوشۆرك، سەردىر... وشەى دىكەش ھەن لەم بابەتە بوونەتە ناوى ئالەت وەيا يارى وەيا ھەر شتىكى دىكە بى وەك: پارزۇنگ، دەسگرە، دەسشۆر، پىمبەرە، پانىكىش، نانبرىشك، ئەوانىش بەپى دەستورەكە و دەستورى وشەى فەرھەنگى دەبى كەرتەكانيان بەيەكەو ە بلكين.

ھەلبەت وشەى وەك: لىنەر، تىكبەستە، پىكەل، رايەخ، پىخۆر، پىخەف، دانەر، ھەلتەك كە ھىچ كەرتىكيان بەتەنيانى واتا نابەخشى بەولاتەرىقەو ە دەبى بەيەكەو ە بنوسين. ناوى گشتى ئاويتەى وەك ( بن بەردەقىلە، سەرھەلقەنە، سەربەكلاو ە، قسە تى نەو ەستاو، گورىسكىشەكى) ھەلدەگرى بەيەكەو ە بلكين و لە يەكديش بترازين بەمەرجىك كەرتەكانيان لە يەكدى نزيك بنوسرىن چونكە ئەم وشانە كۆمەللىك كەرتى سەربەخۇيان تىدايە ھەمووشيان دەقى خۇيانيان پاراستوو ە. ھەر لەم كولانەيشەو ە

دەتوانىن بۇ وشەى وەك (بى دىن، بەدىن، لىزان، بۆچۈن...) بىرۆين. ئەم وشانە دەجەنە رىزى ئەو وشانەى پىشگر وەيا پاشگرىان ھەيە دەبى بەيەكەوۈە بلكىن.

كىشەى پاشگر گەلىك ئاسانترە لە ھى پىشگر و بەكورتى دەشى برىار لەسەر ئەوۈە بەرى كە ھەرچى پاشگرە بەكەرتى پىش خۇيەوۈە بلكى چ لە فيعل و چ لە غەيرى فيعلدا بى وەك: مالدان، دەولەمەند، بەختيار، ھاتنەوۈە، ھەلىستا، سووتاندن، رەواندەنەوۈە، خنكىنراو، بىژۇك، ئاگرۇچكە، پىاوتى، مەردايەتى، پىاوانە، كولكن، گىژەن..

ھەرچى پىشگرە وەھا مامسەلمىن نىيە، بەلام دەشى نەختىك لەبەر يەكى ھەلۈەشەين و بۇ ناو توپزەكانى ببىنەوۈە.

لە پىشەوۈە با قسە لە پىشگرى فيعل بکەين:

كاتى خۇى ئەنجومەنى كۆپ پىشنيارى كرد كە ئەو پىشگرەى يەكسەر دەكەوۈتە پىش فيعلەوۈە پىوۈەى بلكىت وەك: ھەلگەوتن، تى بردن، دەرکەوتن، وەرگەرەن، رايەنان، پىكەنن.. بەلام كە لەمپەر ھاتە نىوانىانەوۈە دەبى پىشگرەكە جودا بکرىتەوۈە بەمەرچىك لە نزيك فيعلەكەوۈە بنووسرىت وەك: لىمان بوورد، ھەلىان نەدەگرت...

ئەو لەمپەرەى كە دەكەوۈتە نىوان پىشگر و فيعل يەكىكە لە سى شت:

۱- راناوى لكاو: وەك ھەلم گرت، تىمان گەيشت، دامان نا.

۲- پىشگرىكى دىكە: وەك لى ھەلىستان، پى تىكردن، پى لىكردنەوۈە.

۳- يەكىك لە نىشانەكانى ئەمر، نەھى، نەفى، مضارعة، وەك: ھەل بستە، تى مەكە، وەرناچەرخى - وەرناچەرخا، ھەل دەگرى.

ئەگەر لەمپەرەكە راناو بوو بەپى دەستورى راناوى لكاو دەبى راناوۈەكە بەپىشگرەكەوۈە بنووسىت و بەجووتە لە نزيك فيعلەكەوۈە بنووسرىن وەك: ھەلم گرت، دەرەتان دا، وەرى گرت، تىيان پەرانند. ھەلبەت دەستورەكە ناگۇرى ئەگەر گوترا (پىياندا نىرم، تىپرا دەرۇم، تىيەوۈەدەچىن) بەلام لە ھالەتلكا دەشى ھەردوۈ كەرت لە يەكدى دوور بخرىنەوۈە وەك كە بلىى (لىمەوۈە ديارە، پىيانەوۈە ماندوۈە) كەرتەكان لە يەكدى دوور دەنووسىت. ھۆيەكەش ئەوۈيە كە لىرەدا فيعلى ئاشكرا پەيدا نىيە، پىشگرەكان كەوتوونەتە بەرايىي تاقمى ناو و دەورى ھەرفى جەر دەبىنن.

۲- ئەگەر لەمپەرەكە پىشگرىكى دىكە بۇ يەكەمىان بەجودا لە نزيكەوۈە دەنووسرى ئەوۈەكەى دىكەش بەپى دەستورى گشتى بەفيعلەكەوۈە دەلكىت وەك: پى ھەلگرتن،

لی دەرھاویشتن، تی ههلقوتان.

پیشگری لیکدراو ههمیشه دهبی له دوروهه بهجودا بنووسری وهک (لیکرا هاتن - تیک ههلقزان - پیکهوه رویشتن - پیکیانوهه هه لکرد...). حوکمی پیشگری لیکدراو وهک هی وشهی سهربهخویه تهنانهت وا دهبی له جیگهی وشهی سهربهخو بهکار دههیندری وهک که دهلی (جهژنت پیروز بی) نهوی دیکهش دهلی (پیکمانهوه..).

۳- نهگهر له مپهرکه بهکک له نیشانهکان بوو.

بهکالا کردنی نهگه گرفته پیوهندی بههیزی بهریزمانی کوردی و بهفیلولوجیی کوردیییهوه ههیه. کاتی خووشی که له نهنجومهنی کوپ نهگه باسه هاته ناوهوه زمانناسهکانی کوپ بهوردی و بهههناسهی دریزهوه لیکولینهویان تیدا کرد. بهش بهحالی خوم نهوسا و نیستاکهش بهدوای تیشکیکی ناوهکیکی زمانهکهمانهوه بووم له پیشنیارکردنی بیرورای گرفت رهوینهوهدا.

وردبوونهوه له سروشتی نهو نیشانانه جوداوازیبهکی بنجی رهچاو دهکا له نیوان نهوان و پیشگردا، ههرچی پیشگره وشهیهکی سهربهخوی و اتا ناتاواوه له لاوه بو بهراییی فیعل دیت و تیکهله بهتهکوینی دهبی، تهنانهت پیشگره هیه واتاشی ههیه وهک (به، دهر..). ههرچی نیشانهکانن بهشپوهیهکی بنجیتر له پیکهپنانی فیعلکه بهشدارن تا نهوهی دهشی بگوتری بهشکی بنههتین له فیعلکهدها بهتایبهتی نیشانهی (مضارعه) و نیشانهی نهمر. نهگهر سهلیقهی ههستی فیتری له دهستنیشانکردنی پلهی نزیکیی نهو نیشانانه له فیعلهوه بهکار بهینین دهتوانین بلین بهم جوهری خوارهوه ریز دهبن:

۱- پلهی یهکهمی نزیکیی له فیعلکهه هی نیشانهی (مضارعه)یه، وهک: دهچی، دهکا، ههلهدهستی، دهنووسین.

۲- پلهی دووهم هی نیشانهی نهمره، وهک: بگرن، برۆ، بنووسین..

۳- پلهی سنیهم هی نههیییه وهک: مهبیژه، مهنووسن، نهکهین.

۴- پلهی چوارهم هی نهقییه وهک: ناشیوین، نهبزوتن.

له نیشانهی موزاریعه و نهمردا ههرچی ههبوونی سهربهخو ههیه نادیاره. تا رادهیهک نیشانهی نهفی له زیهندا بهسهربهخویی جلوهیهک دهبهستی بهتایبهتی که دهچپته سهر غهیری فیعل و وشهی نوی پهدا دهکات وهک ناشیرن، ناپوخته، نهمیرد، له مهتهلی فولکلوریدا ههیه دهلی: چوومه سهر نه گل نه بهردهکی، بانگم کرده نه ژن نه



می‌دهکی، گوتم ئەو نه گانا که ره‌ی دهرکه له‌و نه گهنم نه چۆیه..

له کوردیدا فیعلی رابردوو بنه‌مای فیعله‌کانی دیکه‌یه چونکه به‌لادانی نوونی چاوگ په‌یدا ده‌بی و هیچی زیاده‌ی پێوه نییه. له ئینگلیزیدا رێژه‌ی موزاریع بنه‌مایه و رابردوو‌ی لێ وهرده‌گیرئ به‌پێچه‌وانه‌ی کوردی که مضارع له رابردوووه وهرده‌گیرئ. ئەمریش له موزاریعه‌وه دێت چونکه ئەگەر نه‌زانیت رێژه‌ی موزاریعی فیعل چیه نازانی ئەمره‌که‌ی چیه به‌لگه‌ش له‌وه‌دا رێژه‌ی ئەمری (مۆول)ه که یه‌کسه‌ر له موزاریعه‌وه وهرده‌گیرئ. ده‌لێی: ده‌رۆیت، برۆیت - ده‌ژیت، بژیت. هه‌رچی ئەمری سه‌ریه‌ له رێژه‌ی موزاریع و ئەمری (مۆول) ده‌ترازی وه‌ک: ده‌خۆیت، بخۆیت، بخۆ - دێیت، بێیت، وهره - ده‌کوژیت، بکوژیت، بکوژه.. ئەم باسه‌ی هاتنی فیعل له فیعله‌وه درێژه‌ی زۆره‌ به‌ناچاری وازی لێ ده‌هێنم.

ئەمریش پێش نه‌هی دێت چونکه نه‌هی رێ له ئەمر ده‌برێته‌وه، ته‌نانه‌ت ده‌ستووری فیه‌قی و قانونیش سه‌لماندوو‌یه‌تی که هه‌رامبوون به‌سه‌ر هه‌لاکبووندا دێت. وه‌ک دیاریشه‌ نه‌فی ده‌که‌وێته به‌رانبه‌ر رابردوو و موزاریع نه‌هیش ده‌که‌وێته به‌رانبه‌ر ئەمر، له‌وه‌وه من بۆ ئەوه ده‌چم که نیشانه‌ی موزاریعه هه‌ر ته‌نیا راگه‌یه‌نی کات نییه به‌لکو ئیجابیه‌تیش له فیعله‌که‌دا پێک ده‌هێنێت بۆیه له‌گه‌ڵ نیشانه‌ی نه‌فیدا کۆ نابێته‌وه. ئەگەر ته‌نیا راگه‌یه‌نی کات بوایه و پرووانه‌که له ته‌نیا وشه‌ی فیعله‌که‌وه بوایه نیشانه‌ی موزاریعه له‌گه‌ڵ نه‌فیدا کۆ ده‌بووه‌وه. دیاره نیشانه‌ی ئەمریش، که داخوارییه، له‌گه‌ڵ نه‌هی، که نه‌هێشتنه، کۆ نابنه‌وه. بۆیه ناگوترئ (ناده‌رۆم، نا‌ده‌که‌یت) نا‌شگوترئ (مه‌برۆ، نه‌بکه‌ین..).

له‌م ورده‌کارییه‌وه ده‌گه‌م به‌پێش‌نیاری چۆنیه‌تی نووسینی ئەو فیعله‌ی که له‌مپه‌ری نیشانه‌ ده‌که‌وێته به‌ینی خۆی و پێش‌گریه‌وه، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی نووسینی ئەو نیشانه‌ که له‌مپه‌ر ده‌که‌وێته نێوان خۆیان و فیعله‌که‌یان‌وه.

وه‌ه‌م به‌بیردا دێ، کاتی خۆی پێش‌نیاری کۆر فه‌رقی کرد له نێوان ئەوه‌ی نیشانه‌که خۆی بێته‌ له‌مپه‌ر له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی له‌مپه‌ر بکه‌وێته نێوان فیعل و نیشانه‌که، که نیشانه‌که له‌مپه‌ر بوو پێش‌گره‌که به‌جودا بنوسرئ و نیشانه‌که‌ش به‌ده‌قی خۆی له‌گه‌ڵ فیعله‌که به‌مێنێته‌وه وه‌ک: هه‌ل بگره، ده‌رمه‌په‌ره، تێ ناکه‌وئ، لێ نه‌پرسێته‌وه، تێ نه‌گه‌یشته. که له‌مپه‌ریش که‌وته نێوان نیشانه و فیعله‌که تیکراییان به‌یه‌که‌وه بلکێن وه‌ک: ده‌مدوینئ، ناتداتی، نه‌یگرتیت، بیانبینه، بیانبینه‌ت، مه‌یانشکێنه‌وه، ده‌تخویند، بتکرده‌بایه،

نه تکر دبايه. که نيشانهش قرتا پيشگر به فيعله وه بلکي وه: هه لگره، تیکه، پیکه نه..

رأي من ئه وه بوو، ئيستاش هه وه هايه، که ئيمه زانيمان ئه و نيشانانه وه که به شيکی فيعله کانن پيوسته له هيچ بارئکا له يه کدی جودا نه بنه وه وه: هه لدهستي، تيناگا، ليکاته وه، وه رمه گيرپه، دهر نه چين، هه لنه چوو. به لام که پيشگره که ليکدراو بوو ناشي به نيشانه و فيعله که وه بلکيت چونکه گوتمان وه وشه ي عاده تبي سه ره خوي لي هاتوو وه وک تیکرا نه هاتن، پیکه وه برؤن، تیک ناگهن، ليکه وه دين.. به لای منه وه ئه مه برپاری مه نتيقه به لام به ره هه لستيم نييه له وه دا به ناوی سوو ککردنی رپنوس و که مکردنه وه ي دستوره کانی برپار بدرئ هه ره له مپه ريکی بيته دواي پيشگره وه له فيعله که ي جودا بکاته وه، ئه گه ره دستووری له مپه شيان سوو کتر په يدا بي به ويشيان رازيم.

حاله تیک هه يه دوو نيشانه ي تيدا کو ده بيته وه ئه ويش رابردووی به رده واه له حالته ي نه فيدا. ده گوتري: نه ده هات. لي ره دا (ده ي موزاريعه بوو ته مالي رابردو، هه رچي رابردو وشه پيوستي نييه به هوي نيشانه ئيسپاتي په يدا بوونی خوي بکات چونکه رووداوی رابردو، به ئيستلاح (امر واقع) ه، له حالته ي رووندان وه يا خوزي خواستن رابردو و په کی له سه ره نيشانه ده که وي وه: نه هات، کاشکی بچومايه.. بو يه ئه م (ده يه ي مضارعة) له رابردووی به رده واه دا لايه ني ئه و ئيجا بييه ت و ئيسپاته ي که له موزاريعدا ده يبيني په کی که وتوو و هيچ سه ير نييه له گه ل نه فيدا بيت. رپزه ي فيعلی رابردو له کوردی سه رو و خوارو دا چاريکی ديکه ش لايه ني (امر واقع) بوونی خوي له وه دا دهر ده خات که بو نه فی نيشانه ي (نه ي) مضارع به کار ديني. هه ره وه که له نه هيدا جه زم و برپه هه يه له رابردو وشدا دلنبايي و يه قيني روودان و رووندان هه يه چونکه روودان و رووندانی شتي له مه و به ره له روونا کيدا يه وه ئاينده نييه له گومانی بوون و نه بووندا بيت. تو که گوتت (دويني هاتم) له وانه يه له سه دي سه ر راست کردبي، مه گه ره مه به ستت هه لفریواندن بي، به لام که ده لئي (دواي سه عاتیک ديم) له وانه يه هه ره پيت نه کري بيت چونکه مه علوم نييه دواي يه که چرکه ي سه عات چي ده قه ومي. وا ده زانم ئه مه يه هوي به کاره ينانی نيشانه ي زيده به هي زي (نه) له رابردو دا. سه يري چون (نه خوش) له (ناخوش) به هي زتره وه يا که ده لئي ئه م ماینه (نه زو که) دلنبا يه له وه ي هه رگيز نازي وه که ئه وه ي که گوتت (نه زا) دلنبا يه له نه زانه که به لام که گوتت (نازي) ره نگه به هه له دا چووبيت چونکه له وانه يه بزئ. گو يگري به رپز بمبووري له م دريژه پيدانه ي لايه ني لي کو لینه وه ي سه ره به فيلو لوجي که

دېم ھەندېكى وەختە بەنرخەكەى دەكەمە قوربانىي تۆزە تروسكەيەك بۆ  
پووناككردنەوہى رېزمانە بەنرخترەكەى بايىي ئەوہى لىكدانەوہ و تۆژىنەوہى  
شەخسى يارمەتىي دابىتم.

وشەيەكى دىكەى نەفى ھەيە بەرپوالەت (نە)يە عادەتتەيەكى نەفى و نەفيە كەچى لە  
راستىدا نىشانە نىيە بەلكو ئامرازى عەتفە و نەفى تىدايە عەتفەكەشى لەوہو ديارە كە  
وشە وەيا رستە بەيەكەوہ دەبەستىتەوہ وەك (نە دارا نە دلير ھىچ كاميان ناخوينن - نە  
دېم نە دەرپوم..) (نە بكەى نە بخۆى تەماشاي ساي گەردەنى بكەى - فۆلكلور-). ھەر  
چونكە بۆ نەفى نىيە لەگەل نىشانەى ئەمر و موزاريعەتدا كۆ بووہو. بەوردبوونەوش  
دەردەكەوئ ئەم (نە)يە وەكو (لم، لما)ى عەرەبى، لە مەعنادا، كارى موزاريع دەكاتە  
رابدوو چونكە كە دەلىي (كابرا نە دەخوا نە دەخواتەوہ) باسى حالەتتەيەكى وەھا دەكەيت  
كە ليرە بەپيشەوہ مەلوم بووہ، تەنانت ئەگەر مەبەست لە ئىستا بەدواوہش بى  
بەھۆى يەقىنك كە لە رابدوودا بۆت پەيدا بووہ بەدلىيايىيەوہ نەفيەكە دەكەيت. ئەم  
(نە)يە لە جىي nor و neither ى ئىنگلىزىيە كە شىوہى نەفى or و either ن. (نە)ى  
كوردى شىوہى نەفى (يان)ە وەك كە دەلىي (يان دىت يان دەچىت) كە لەوئىدا دلىيايى  
ھەيە، ئەگەر نەبى دەلىي (دەشى، رەنگە، رىي تى دەچى، مومكىنە بىت و نەيەت). ئەم  
(نە)يە وەك وشەى سەرەخۆ بەجودا و دوور لە وشەى دىكە دەنووسى.

پيشگر حىسابى دىكەشى تىدايە:

۱- پيشگر ھەيە دەشى لە رستەدا ناوى زەرف بىت و دەشى پيشگرى ئاساييش بىت وەك  
(دەر، بەر). بەنموانە كە گوتت (نيوم بەركەوت، مەلەكەم بەر دا..) لەمانەدا (بەر)  
پيشگرە چونكە ناشى رستەكان ھەلۋەشېنەوہ و (بەر) راگويزرېت بۆ شوئىنكى دىكە  
و بارىكى دىكە لە رستەى تازە ھەلنراودا واتە ناتوانى بلىي (بەرى مەلەكەم دا، بەر  
نيوم كەوت) بەلام كە گوتت (لە رىگەكە بەركەوت) ليرەدا (بەر) زەرفە نەك پيشگر  
بۆيە دەكرى بلىي (كەوتە بەر رىگە).

۲- ھەندى وشەى (ناوى زەرف) ھەن وەك (سەر، ژىر، پيش، پاش..) خەرىكن بەرەو  
پيشگرى دەروڻ و وشەى فەرھەنگىي تازە دروست دەكەن وەك (سەرکەوتن،  
ژىركەوتن، پيشكەوتن، پاشكەوتن) لەگەل ناودا وەك (پاشدن، پيشدەستى،  
ژوورخان، ژىرزەمىن).

پیشگروونی ئەم وشانە لەو تەرژە لیکدانەدا بەو مەعلووم دەبی که ئەگەر وشە لیکدراوەکانت لەبەر یەک هەلۆه‌شاندن واتاکە ی دەدۆرینیت بەنمونه که گوتت (چوومە ژیری زەمینەکه) تۆ نەچوویتە (ژیرزەمین) وەیا که گوتت (کەوتە سەر دارەکه) تۆ (سەرنەکەوتوویت..).

۳- وشە هەیه ناوی گشتییە بەلام شیوەی پیشگری وەرگرتوو. لە هەمووان گونجاوتر وشە (سەربەین) ه که بەتەواوی جیی (کوشتنەوه) ی گرتوو تەوه وەک که دەلیی (بەرخەکەم سەربەری). تۆ که گوتت (سەری بەرخەکەم بەری) نەتکوشتوو تەوه رەنگە نەختیکت بریندار کردبی. وشە (دەستبەین) بەواتای فیل لیکردن هیندە (سەربەین) نەبوو تە وشە فەرەنگی چونکە دەشی لە رستەدا هەلۆه‌شیتەوه وەک که دەلیی (دەستی کابرای بەری) دەشتوانی بلئی (کابرای دەست بەری).

۴- وشە (پیکردن) بەواتای داگیرساندن لە بنەرەتدا (بەناگرکردن) ه، تا ئیستاش دەگوتری (چراکه بەناگر که) بەلام پیشگرەکه لەگەل فیلعەکه‌دا وەها جۆشخواردوو بوو دەتوانی بلئی (چراکه بەناگر پیکە نەک بەکفریت). بەزۆریش (پیکردن) بەکار دیت نەک (بەناگرکردن).

پیشگرەکانی (پی، تی، لی) لە پریپۆزیشنەوه هاتوون: (پی) لە پریپۆزیشن (بە)وه هاتوو، بەنمونه دەلیی (بەدارام گوت) که ناوی دارات لادا دەلیی (پیم گوت) (بەهەمووانم راگەیاندا - پێیانم راگەیاندا).

(لی) گۆراوی (لە)یە وەک که دەلیی (لە کیشەکه دوام - لیی دوام، پەخنەم لە تۆ گرت - پەخنەم لی گرتی..).

وابزانم (تی) دوو سەرچاوەی هەیه، یەکیکیان هەمان (لە)یە که گوتم (لی) ی لی کهوتوو تەوه. دەلیی (تفەنگم لە نیشانە گرت - تفەنگم تی گرت، ئاردم لە جەوال کرد - ئاردم تی کرد). ئەوهی دیکەیان وشە (توی - تیو) ه که لە بنەرەتدا یەک شتن. لە فارسیدا وشە (تو) باوه وەک که دەلیی (تو دلت) واتە (ناوی دلت، تیوی دلت). لە ناوچە دامەنی بیتوین و بەری مەرگە و بنگرد گویم لی بوو دەلین (دەچیتە تیویەوه - بەواتای دەچیتە ناویەوه). ئەم پیشگرە (تی) که لە (تیو، توی) وه هات نابیتەوه (لە) وەک که گوتت: (وه‌ها تی ماوم پەشو کاوم - بەچاکی تی وه‌ستاوه جوولە ی بو ناکری) هیچ هەلۆه‌شاندنەوه یەک نایانباتەوه بو (لە). ئەگەر (تیدامان، تیداوه‌ستان) بیت

دهچیتوه بو (له). رهنګه به شیکې زوری ئه و وشانه ی به پیشگری (تی) دست پی دهکن  
 (تی) که یان یه کسر له (تیو، توی) وه هاتبیت به لام له هه لوه شانده ودا بشی و اتاکه ی  
 به پریپوزیشن ی (له) لی بدریته وه چونکه (له) ش زه رفیه تی تیدایه وه (تیو، تی).  
 به نمونه دهشی (تیکردن) به (له) ئه ودا کردن) ته فسیر بکری. زوریش ئاشکرایه پیشگری  
 (تی) که له گه ل فیعلیکدا پیکه وه زه رفیه ت پهیدا دهکن مومکینه به دهسته واژه ی (له ناو)  
 بگوردریته وه وه (تیهاویشن - له ناو هاویشن، تیکردن - له ناو کردن، تیوردان -  
 له ناو وهران) به لام (نیشانه تیکردن) نابیته (نیشانه له ناو گرتن) چونکه له  
 (تیکردن) دا زه رفیه ت نییه، نمونه ی ئه مهش زوره وه که گوتت (تیوون، تی  
 وریپچان، تیبهستن) ناکرینه (له ناو بوون، له ناو وریپچان، له ناو بهستن..).  
 به هه مه حال ئه م وردبوونه وه یه ش پتر له گه ل فیلولو جی خزمه، لابه لای ده گاته وه  
 پینوس به لام بیگومان هه موو وردبوونه وه یه ک پرشنگ بو دوروبه ری خو ی  
 ده هاویژی. هه ر ئه م ته رزه ورده کارییه ش بوو کاتی خو ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی  
 گه یانده ئه و راستیه که ته نیا سی پیشگری (تی، لی، پی) دست دهن له به رایبی  
 پیشگری دیکه وه بین و ببن به دوو پیشگری یه ک فیعل هو یه که ش ده گه ریته وه بو سیفه تی  
 پریپوزیشن له هه رسیکیاندا. پیشگری (بی) پیش (لی، تی) ده که ویته وه وه (پی)  
 لیکردنه وه، پی تیکردن). پیشگری (لی) ش پیش (پی، تی) ده که ویته وه وه (لی) پیکه ورتن،  
 لی تیگه یشتن). هه رچی پیشگری (تی) یه ناتوانی پیش (پی، لی) بکه ویته وه. هه یچ  
 کامیکیش له پیشگره عاده تیبه کانی وه (هه ل، دا، وهر) نایه نه پیش پیشگری دیکه وه.  
 پیشگره پریپوزیشن کانی (پی، لی، تی) کیشه ی دیکه شیان هه یه: ده گوتری: پیوه  
 بوون، لی وه بوون - پیداهاتن، پی داهاتن - پیراهاتن، پی راهاتن.  
 به پرواله ت پیشگره کان هه ریبه که دوو شیوه نووسینی هه یه، جاریکیان دوویان پیکه وه  
 دهنوسرین جاریکیشیان لیك دهرارین. ئه م پرواله ته ساغکردنه وه ی ده وی.  
 که ده لیی (پیدا چوون، تیدا ژیان) له مانه دا پیشگره که ی (دا) نییه هاتووه ته دوا ی  
 (پی، تی) بگره ته واوکه ری پریپوزیشن ی (به، له) یه هاتووه ته دوا یانه وه (به هه ولیردا  
 تیپه رین - پیدا تیپه رین) (له هه ولیردا ژیان - تیدا ژیان).  
 هه روه هاش ته واوکه ره کانی (پا، وه) که به پرواله ت له گه ل پیشگری (پا، وه) یه ک شتن  
 له حوکمدا زور جودان. که ده لیی (تیرا رویشن - لیوه نورین) دوو ته واوکه ری

پریپۆزیشن بەکار هێناوه که دەبی بەپیشگره‌کانه‌وه بلکین و هه‌ردوو یان به‌جودا دوور له‌ فیعله‌که‌وه بنووسرین، به‌لام که گوتت (تی رامن، لی وه‌کردن) به‌دوا پیشگری (تی، لی) دا دوو پیشگری (پا، وه) ت به‌کار هێناوه که دەبی به‌پیی دستوری لێره به‌پیشه‌وه باسکراو (تی، لی) به‌جودا و له‌ نزیک پیشگره‌که‌ی دیکه و فیعله‌که‌وه بنووسرین. لێره‌دا پیشگری (وه) له‌ وشه‌ی (وه‌کردن) پاسگره‌ مه‌شووره‌که‌ی (وهه - هاتنه‌وه، کردنه‌وه...) به‌ له‌مه‌ هه‌جیه‌دا بو به‌راییی وشه‌ هاتوووه. که‌واته‌ ئەم (وه) به‌ ئه‌گه‌ر ته‌واوکه‌ری پریپۆزیشن بوو به‌پریپۆزیشنه‌که‌وه ده‌لکیت، ئه‌گه‌ر پیشگریش بوو له‌ نزیک فیعله‌که‌وه ده‌نووسریت - نالیم پیوه‌ی ده‌لکیت چونکه‌ له‌ نووسیندا هه‌لناگرێ به‌دوا خۆیه‌وه بلکی. زۆربه‌ی نووسه‌ران و زمانناسان، ئه‌گه‌ر نه‌لیم هه‌موویان، وا ده‌زانن (پا)ی فیعلی (پاکردن) پیشگره‌ مه‌شووره‌که‌ی (پاهاتن، پاگوستن) ه به‌لام راستیه‌که‌ی له‌ (پاکردن) دا ئەم (پا) به‌ کورتکراوه‌ی وشه‌ی (هه‌پا) به‌واتای (غاردان). به‌لگه‌ی ئەمه‌ش که‌م نییه‌:

۱- تا ئیستاش (هه‌پاکردن) له‌ ناخاوتندا باوه.

۲- له‌گه‌ل hurry ئینگلیزی خزمه‌ هه‌م له‌ واتادا و هه‌م له‌ شیوه‌دا. وا ده‌زانم وشه‌ی (خیرا)ی کوردیش هه‌ر هه‌مان (هه‌پا)ی کوردی و hurry ئینگلیزی بیت، وه‌ک ده‌زانین گۆرانی ده‌نگی (خ) به‌ (ه) وه‌یا (ه) به‌ (خ) له‌ کوردیدا ره‌چاو ده‌کرێ وه‌ک که‌ وشه‌ی (خۆر، هۆر) به‌ک شتن، وشه‌ی (هه‌پا)ی کوردی و (خه‌)ی فارسیش به‌ک شتن.

۳- به‌عاده‌ت پیشگر فیعلی تپه‌ر ناکاته تی نه‌په‌ر فیعلی تی نه‌په‌ریش ناکاته تپه‌ر که‌چی (پاکردن) به‌واتای غاردانه و تی نه‌په‌ر (کردن) یش تپه‌ر.

۴- بابه‌تی مه‌ته‌لی فۆلکلۆری هه‌یه‌ ده‌لی (قونده‌که‌ قونده‌که‌ له‌ سه‌ریانان هه‌پا که‌ بۆقه و پیت نالیم...). دیاره‌ (هه‌پاکردن) له‌ کۆن و نویدا باو بووه. که‌واته‌ ده‌بی ئەم (پا) به‌ له‌ وشه‌ی (پاکردن) دا له‌ دووری فیعله‌که‌وه وه‌ک وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بنووسریت.

وشه‌ هه‌ن له‌و پیشگره‌ پریپۆزیشنانه‌دا که‌وتوون وه‌ک (لیزان، لیها‌توو، پیخه‌ف، تیچین) له‌ کۆنه‌وه باو بوون هی نویشیان چووته‌ سه‌ر وه‌ک (پینووس، پیناس) ده‌بی هه‌ردوو که‌رتیان به‌یه‌که‌وه بلکین. ته‌واوکه‌ری ئه‌و ته‌رزه‌ پیشگرانه‌ش وه‌ک (پیدا، تپرا، لیوه) هه‌موویان له‌ یه‌ک حوکمدان ده‌بی به‌پیشگره‌کانیا‌نه‌وه بلکین. زۆربه‌ی نووسه‌ران

تەواوكەرى (دا) دەلكېنن و نالكېنن ئەوانى دىكە ھەمىشە دەلكېنن، ئەم ماملەت جودايىيە بى جىيىيە و بەسەر ھىچ بىنجىگە ھەلناوۋەستى. دەبى ھەمويان بلكېن وەك:

لە راستىدا

لە كەركووكرا

بەسەر و مالمە ۋە

لېدا، تېدا، پېدا، پېرا، تېرا، تېو، پېو، لېو، تېكرا، لېكدا، لېكەو، پېكەو، لېكتەرەو، پېكتەرەو.. وشەيەك ھەبوو تا بىست سالىك لەمەوبەر، بەتايەتە لى نىوان مەلاياندا، باو بو ھەر دەلېلى لە بىران چوۋەتەو ۋەوئەشە (لەورا) بە ۋاتاي (چونكە). رەنگە وشەكە كورتكراۋە (لە ئەورا) بى. ئەگەر ژيايەو دەبى ۋەوئەشە بەسەر يەكەو ۋە بىنوسرى.

ئىستا باسى چۆنەتەنى نووسىنى وشەي ۋەك (بەپارە، بى دىن، لەبار) بەدوا ئەوانىشدا (بۆچوون، بۆھاتن) دەكەين كە ھەمويان پرىپۆزىشنىان لە پېشەوۋە.

ئەم وشانە ۋەك (جلدروو، دلسۆز..) نىن كە كەرتى دوۋەمىيان بەتەنبايى واتا نابەخشى، لەبەر ئەمە ناشى يەكسەر دەستورى ئەوانىان بۆ راگويزىن.

بەلاى مەنەو نووسىنى ئەم وشانە كە ھەردوۋ كەرتيان يەك واتاي سەرانسەر بېخىش دەبى ھەردوۋ كەرتيان لە يەكدى نىك بىنوسرىن و ئەگەر پېتەكانىان دەست بەدن بەيەكەو بلكېن. ۋەك ديارە ئەم وشانە ئەگەر لە غەيرى فىعلەو ھەلستن ئاۋەلناو پېك دېنن و پلەى خوار و ژوورىان دەبى ۋەك (بەدېنتر، ھەرلەبار، بېحالتىر) ئىنجا كە ئەمە ۋەھا بى ديارە لەم شۆۋە بەكارھىتەنەياندا لە رادەى تاكە وشەى واتادارن كە دەبى ھەمو پېتەكانى بەيەكەو بلكېن. بەلام كە لە رستەدا وشەكە ھەلۋەشايەو بەيەكەو لكانەكەش كۆتايى دېت ۋەك كە بلېى (ئەم دنبايە بى دىن راناۋەستى – ناتوانم بى پارە خانوو بەكەم – لە بارىكى دىكەدا جۆرىكى دىكە دەدوئىم.) ئەم راستىيە ھۆيەك بو لەوانەى كاتى خۆى لە ئەنجوومەنى كۆر پېشنىارم دەكرد كە وشەى ۋەك (جلدروو، دلسۆز..) ھەمىشە بەيەكەو بلكېن چونكە ھەلۋەشانەو ھەلناگرن.

ۋشەى (بۆچوون، بۆھاتن) و ھى ۋەك ئەوان كە پرىپۆزىش ھاتوۋەتە بەرايىي چاۋگىانەو رى دەدا نەختىك لە سروسىتى ئەم (بۆ) بەكۆلېنەو. بەدوا ئەودا برا چوۋكەلەيەكېشى ھەيە كە دەبى باس بىرى. ھاتنى پرىپۆزىش لە بەرايىي چاۋگ و

تیکرای بهرەى ناودا شتیکی ئاساییه وهك (بو فروشتن دار دهكړم، بهخویندن سەر دهکهویت، له زانینهوه ددوئ..) بهلام له نیوان پریپۆزیشنەکاندا تەنیا (بو) بهراشکاوئ دهتوانئ بهیته بهراییی راناوی لکاوهوه وهك (بوت بهپهروشم، بویان دهنیرم، بوم دهنووسئ..). لهمهشدا رهفتاری (پئ، لی، تی) دهکات که ئەوانیش له پریپۆزیشنەوه بوونهته پیشگر. پریپۆزیشنێ عادهتی دهچیته بهراییی ههموو ئەو وشانەى که له تاقمی ناوان وهك ئاوهلناو و راناوی کهسی نهلکاو و ناوی ئیشاری و ژماره و دستهواژەش بهلام هەرگیز ناچیته بهراییی راناوی لکاوهوه، (بو)ش بهبئ واسیته ناچیته بهراییی فیعلەوه. دهلیئ (ههلفری، داکهوت، لیکهوت، بهریوو) بهلام ناتوانی بلئی (بو)هات، بو (پویش) مهگەر راناویکی لکاو ببیته جهمسەری بهیهکهوه گهیشتنی (بو) و فیعلەکه وهك: (بومان هات، بویان پهخسا...). لهمهوه دهردهکهوئ پریپۆزیشنێ (بو) نابیته پیشگری تهواو. سەرنج دەری دهخات ئەم (بو)یه له ههموو پروویکهوه رهفتاری (برای)ی فارسی دهکات که ئەویش دهچیته پیش راناوی لکاوهوه نهك فیعل، له واتاشدا بهکجار نزیکی (بو)یه. لهمهش زیاتر، ههروهك (بو) دهتوانئ پریپۆزیشنێ (له) بهخویهوه بگرئ (برای)ی فارسیش پریپۆزیشنێ (از) بهخویهوه دهگرئ که بهواتای (له)یه. دهلیئ (له) بو) فارسیش دهلیئ (ازبرای). شیوه ئاخواتنی کوردی ههیه له جیاتى (له) بو) دهلیئ (هرا) که ئەویش دهچیته پیش راناوی لکاوهوه.

بهههمهحال ئاسان نییه برپار بدرئ لهسەر ئەوهی ئایا وشەى (بو) له چیهوه هاتوووه و بنهمای چی بووه. ئەو نزیکییهى له نیوان (ازبرای) و (هرا)دا ههیه له رووی شیوهوه له نیوان (له) بو) و ههچ کامیکیاندا نییه. ساغکردنهوهی پرسیارهکه تی ههلکشانی بهرهو میژووئ کۆنى زمانى کوردی گههکه، بهتایبهتی له رووی بهراوردکردنی وشهکه لهگهڵ ئەو وشانەى شکلی کۆنیان پارێزراوه و لهو نزیکن. ههرجۆنیک بئ پۆیسته له نووسیندا وشەى وهك (بو)چوون، بو)هاتن) ههردوو کهرتەکهى بهسەریهکهوه بن نهك (بو)یهکه دوور بخریتهوه. وهك دیاریشه (بو) له کۆنهوه لهگهڵ چاوگدا وشەى نوئی دروست کردوه، ئەویش بهدهگمەن. نهببستراوه لیڤه بهپیشهوه (بو) لهگهڵ وشەى غهیری چاوگدا هاتبئ. لهبەر ئەمه وا دهزانم وشەى (بۆناو) بهواتای (راناو - ضمیر) که بهو دواویییه داتاشراره له راسته دستووری وشەسازی کوردی لاداوه، خۆ وشەى (راناو) بهههچ جۆرێک له ههچ دستووریکدا پهوا نییه چونکه کهرتی (را) ئەگەر پیشگره ناسراوهکهى (راهاتن، راگوستن، رادان..) بئیت



هەرگیز ناشی لهگهڵ ناودا بێت، ئەگەر کورتکراوهی (ئەرا)ش بێ پێویسته بگوترێ (ئەرای ناو) (رای ناو) بهتەواوی وەک (ازبرای نام، برای نام). ئەوهی ئاشکرایه (بۆناو) و (پاناو) له وشەى Pronoun هوه وەرگێردراونەتە سەر کوردی. له (پروناون)دا کەرتی (پرو – Pro) بهواتای (بەرەوی) کوردی دێت، دیاره noun هکەش بهواتای (ناوی) کوردییە. بهو پێیە تەرجمەى وشەکه بۆ کوردی دەبێ بیکاته (بەرەو ناو) هەتا بشلێی له وشەى Pronoun هوه نزیکه.

برا چووکەلەکەى (بۆ) پریپۆزیشنى (بى)یه که ئەویش له هەندى باردا دەشتى پاناوی لکاو بهخۆیهوه بگرێ وەک که دەگوترێ (بیت نازیم – بیمان هەلناکەن..). وەک بزنام له پەراویزیکى زێده تەسکدا و له تەنیا حالەتى نەفیدا ئەم (بى)یه هەندى پاناوی لکاو بهدوا خۆیدا دەهێنێ. ئەمە له لاییکهوه، له لایەکی دیشهوه (بى) وەک (بۆ) دەتوانى پریپۆزیشن بخاتە پێش خۆیهوه وەک (بهبى پاره سەفەر ناکرێ، بهبى ترس هاته دوان..). سەرەپای ئەمە دەتوانى پریپۆزیشن بهدوا خۆشیدا بهینى وەک (بى) لهم جاره دوو جارى دیکەش هاتووم). بۆیهش دەلیم (بى) پریپۆزیشنەکان بهپێش و پاشى خۆى دەیهخیت.

۱- دەتوانرێ (به) فری بدریت و له جیاتى (بهبى پاره) بگوترێ (بى پاره).

۲- ئەو رستهیهى که تێیدا لهگهڵ (له) کۆ دەبیتەوه بەر حوکمی (بى)یه هەرچی (له)یه یاریدهدەرى تەواوکردنى واتای (بى)کەیه، بهنمونه سەرنج بدە ئەم دوو رستهیه (بى) تۆ دارا هات – بى) له تۆ داراش هات..).

له لایەن چۆنیەتیی نووسینیانەوه دەبێ هەردوو پریپۆزیشن بهجودا و له یەکدی دوور بنوسرین نەخەیاڵ بۆ ئەوه بچى که ئەمانه پریپۆزیشنى لیکدراون. دیاره که پاناوی لکاویشیان بهدوادا هات دەبێ پێیانەوه بلکى هەرچەند مەعلومیشە (بۆ) پى نادا شتى له دواوه پێوه بلکى، ئینجا لهگهڵ پاناوهکەدا دوور له وشەى دواى خۆیانەوه بنوسرین.

زۆر جار ان نووسەر و ئاخۆوهی کوردی وا دەزانى وشەى وەک (بى) لى هەلپین، پى لى خستن، پى لینان، پى شیلکردن... بهپیشگری (بى) دەست پى دەکەن، کهچی ئەم (بى)یه بهواتای (قدم)ى عەرەبیه و ناویکی عادهتیه. لهبەر ئەمە دەبێ نووسەر ئاگادارى واتای وشەکه بێت و لهو شوینەدا که پیشگر نییه بهجودا دوور له وشەى دواترى بنوسیت.

پاستییه‌کە‌ی هەرسى پيشگرى (پى، لى، تى) له به‌کاره‌ياندا وا ده‌بى پيشگرى ته‌واون واش ده‌بى وینه پيشگرن. عەيارەى له يە‌ک‌دى جودا‌کردنە‌وه‌شيان ئە‌وه‌يه ئە‌گەر گۆرانيان به‌سەر واتاى وشەدا هینا پيشگرى ته‌واو و راستينەن دە‌نا وینه پيشگرن. به‌نموونە: وشەى (پيشکردن) ئە‌گەر به‌واتاى (دا‌گيرساندن) بوو کەرتى (پى) پيشگرە چونکە واتاى فيعلی (کردن) گۆريوه، به‌لام کە گوتت (کارە‌کە‌م به‌تۆ‌بزی پى کرد) ليرەدا (پى) کە پيشگرى ته‌واو نييه چونکە واتاى (کردن) نە‌گۆريوه. (ليکردن) کە به‌واتاى دوشمنايه‌تى بوو (لى) يە‌کە پيشگرە به‌لام کە گوتت (فيلم لى کرد) (لى) کە وینه پيشگرە. له وشەى (تيردن) دا (تى) پيشگرە به‌لام له (تیبە‌ستن) دا وینه پيشگرە. له‌گە‌ل ئە‌مه‌شدا زۆر زەحمە‌ته نووسەرى عاده‌تى، به‌تايبه‌تى هى بيگانە، بتوانى هەست به‌م جودا‌وازييه‌ى هەردوو حاله‌تى وشەکان بکات. له‌بەر ئە‌مه‌ وه‌ها به‌رژوه‌ند دە‌بينم کە له‌گە‌ل هەموواندا و له‌هەموو بارىکدا يە‌ک جۆرە ماملەت بکرى و هەمان دە‌ستوريان به‌سەردا به‌يندرى.

لي‌ره کە قسه له پيشگر دە‌کە‌ين باسى گيروگرفتى هەندى شيوه دارشتنى دە‌سته‌واژه بکە‌ين کە له‌گە‌ل فيعل و غەيرى فيعليشدا دي‌ن. دە‌سته‌واژه‌ى وه‌ک (چنگ له‌سەر شان، دە‌سته‌ونه‌زەر، به‌ره‌ورۆژ، دە‌سته‌وخەنجەر، دە‌مه‌وروو..) کە دە‌شى ئاوه‌لناو وه‌يا ئاوه‌لکار بن، به‌ره‌و ئە‌وه رۆيشتوون ببه‌ وشەى فەرهنه‌نگى و فەرقيان هەيه له‌گە‌ل دە‌سته‌واژه‌ى وه‌ک (قەرز نە‌دانە‌وه، له‌سەر چەقى ريگه‌ راوه‌ستان، له‌ ئاودا مە‌له‌کردن..). به‌لى راسته هينده‌ى وشەى وه‌ک (بن به‌رده‌قيله، په‌پوله‌سليمانکه، حاجى له‌کلە‌ک، دورپە‌شپير..) دە‌قگرتوو و جۆشخواردوو نە‌بوون به‌لام چونکە بوونە‌ته ئاوه‌لناو و ئاوه‌لکار و هە‌لوه‌شانده‌وه‌ش قبوول ناکە‌ن لييان دي‌ت کەرتە جودا‌کانيان له يە‌ک‌دى نزيك بنوسرين بى ئە‌وه‌ى بلکيندرين. کە ده‌لييم هە‌لوه‌شانده‌وه قبوول ناکە‌ن مە‌به‌ستم ئە‌وه‌يه کە ئە‌گەر هە‌لت وه‌شاندن واتاکە‌يان وه‌ک خۆى ناميني، به‌نموونە کە گوتت (دوو چەنگى خسته‌ سەر شانە‌کانى برادره‌کە‌ى) دە‌سته‌واژه‌ى (چنگ له‌سەر شان) تى چوو به‌لام کە (له‌سەر چەقى ريگه‌ راوه‌ستان) خرايه‌ رسته و بوو به‌ (له‌سەر چەقى ريگه‌ دوو رۆژان به‌ته‌نيا بوى راوه‌ستام) واتاکە‌ى وه‌ک خۆى دە‌ميني‌ته‌وه، کە‌واته جۆشخواردوو نە‌بووه و نە‌چوو‌ته ريزى وشەى فەرهنه‌نگيه‌وه. له‌بەر ئە‌مه‌ پيوست نييه بگره‌ جايە‌ز نييه کەرتە‌کانى (له‌سەر چەقى ريگه‌ راوه‌ستان - به‌پيوه نانخواردن..) له يە‌ک‌دى نزيك بخرينه‌وه.

له بانگه وازه که دا وشه ی (ساده و دارپژراو) بهر خالی دووهم که وتوون گویا خزمی یه کترن، دواتر له خالی سییه مدا (وشه ی ناساده) هاتووه. له خالی شه شه مدا وشه ی لیکدراو هاتووه. رهنگه بی سوود نه بی بزاین ساده و ناساده و دارپژراو و لیکدراو چین. به پی پی سه رجومله ی لیکدانه وه کانی لیژنه ی زمان و زانسته کانی سر به کورپی زانیاری کورد، که من له وانه ی وا ئیستا وهریان ده گرم رازیم، وشه له رووی که رته پیکه ی نه ره کانی وه ده بیته دوو به ش:

۱- ساده                      ۲- ناساده

ناساده ش ده بیته وه:

أ- دارپژراو                  ب- لیکدراو

۱- ساده ئه و وشه یه که له شیوه ی ئیستا که یدا هیچ زیاده یه کی لا وه کی تیدا نه بیته، وهک: پیاو، بهرد، ریوی، هیزه.

۲- ناساده ئه و وشه یه که زیاده یی له گه لدا بیته.

أ- دارپژراو ئه و ناساده یه که ته نیا یه ک وشه ی واتاداری ته وای تیدا بی، واته زیاده یه که ی واتای سه ره خوئی نه بی وهک: هونه رهنه ند، پیاوه تی، پیاوانه، ده رگه وان.

ب- لیکدراو ئه و ناساده یه که به لای که موه دوو وشه ی واتاداری ته وای تیدا بی وهک: به رده نوئیژ، داروه کاز، شه ونم.

ده شی بلین پله ی هه ره تیکه ل و بیندریژی وشه ی لیکدراوی کوردی (ناویته) یه وهک وشه ی سپسار که که چه ل، بن به رده قیله، چارده ریپان.. به لام هر ده کاته وه لیکدراو چونکه دریژ بوونه وهی وشه ی لیکدراو ئه گه ر چؤنایه تیبه کی تازه په یدا نه کا نایپاته باریکی تازه وه.

کاتی خوئی لیژنه ی زمان و زانسته کانی که تییدا ئه ندام بووم، بایه خی وشه ی واتاداری دا به و که رته ی که ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب) و ناوی بهرکاری لیکدراو (اسم مفعول مرکب) دروست ده کا وهک که رتی (خوړ) له (نانخوړ) و که رتی (دهر) له (ناندهر) و که رتی (شوړ) له (جلکشوړ). بایه خه که ش له گرنگی ده وری ئه و که رته له پیکه ی نانی وشه کانه وه دیت، نه خو ئه و که رتانه به ته نیا واتا نابه خشن. بویه بوو لیژنه

وشەى ۋەك لېنەر، تېكەر، بەرخۆر، راپەرۋى بەۋشەى دارپىژراۋ دانا چونكە ئەگەر كەر تە فيعلەيەكەى بەۋاتادار دانەنابايە وشەكان پېيان نەدەگوترا دارپىژراۋ. سەير لەۋەدایە ئەۋ وشانە سادەش نین چونكە تاكە وشە نین، دەمىنپتەۋە سەر ئەۋەى پېيان بگوتىرئ (ناسادە) بەلام ناسادەيەك كەۋا نە دارپىژراۋە و نە لىكدرائوشە. وشەى ۋەك تېكەل، پىكەلپىك بەۋالەت وشەى واتادارى تىدا نىيە بەلام راستىيەكەى لەمانەدا بەئەسل وشەى (يەك) ھەيەكە ژمارەى واتادارە وليى سواۋە. لەبەر ئەمە دارپىژراۋى بى تەئويلن. لە تىكراى ئەم بۆچوونانەۋە دەبى وشەى ۋەك (ھەلتەكىن، راپەخ، پىخەف، داب، ۋەرگىر) و ھەرچى دىكەى ئەۋتۆبى ھەبى بەدارپىژراۋ دابندىرئ، ديارە وشەى ۋەك (بەھەلەبەر، گولەپىغەمبەرانە..) سەرەراى لىكدرائ ئاۋىتەشن.

ئەم وشانەى دارپىژراۋ، لىكدرائ، ئاۋىتەش، بەكورتى ھەموو ناسادەكان مادەم بوۋبىتنە وشەى فەرھەنگى دەبى بەسەريەكەۋە بنووسرىن. ھەر لەم بىرپارەۋە دەفامرىتەۋە كە ھەرچى پاشگر ھەيە دەبى بەپىش خۆيەۋە بلكى. نىشانەى (بى ناسىن) و (كۆ) ھەرچەند پاشگر نین چونكە گۆران بەسەر واتاى وشەدا ناھىنن دىسانەۋە ھەر بەكۆتايىي وشەۋە دەلكىن ۋەك (دەكە، لە دلاندا). كە بەيەكيشەۋە ھاتن ھەر دەلكىن ۋەك (دەكەكان).

پاشگرەكانى كار ئەمانەن:

۱- دەنگى (ا) ۋەك (ترس - ترسا، ترش - ترشا، كول - كولايەۋە) بەلاى منەۋە دەنگى (ى) كە دىتە پاش ھەندى وشەۋە و دەيكاتە فيعل پاشگر نىيە چونكە ھەر لە رابردوۋدا دەردەكەۋى لە موزاربعدا ون دەبى. بەنمۋونە وشەى (لەرز) دەبىتە (لەرزى، لەرزىم..) بەلام لە موزاربعدا يىيەكە دەرناكەۋى (دەلەرزىم، دەلەرزىن..) ھەرچى ئەلفەكەيە لە موزاربعدا دەبىتە (ى) كراۋە ۋەك ترسام، دەترسىم - جۇشا، دەجۇشيت - كۆشايىن، دەكۆشپىن. لەگەل ئەمەشدا (ى) لەرزى، دزى، دپى و، ھەموو فيعلكى دىكە، ۋەك بەدەيھىيە، بەكۆتايىي وشەۋە دەلكى، ھەر نەبى لەبەرئەۋەى كە بەشىكى پىكەپتەرى فيعلەكەيە.

۲- پاشگرى (كا) ۋەك: ئالۆزكا، ھەلترووشكا، بىزپكا.. لە موزاربعىشدا دەبىتە (كى).. دەئالۆزكى، دەبىزپكى..

۳- پاشگرى (را) فىعلى كارابزر ۋەك دىترا، گوشرا، نووسرا. لە موزاربعىشدا دەبىتە

(رى). دهگوشرى، دەدىتىرى.

۴- پاشگرى (اند) وەك ترساندى، پساندى. لە موزاريعيشدا دەبىتە (ين).. دەپسىنم، دەترسىنم، دەپمىنم..

۵- پاشگرى (وہ) وەيا (وہ) كە لە رابردو و ئايندەدا يەك شتە وەك: چومەوہ، دەچمەوہ - پرسىتەوہ، دەپرسىتەوہ. ئەم پاشگرە وەك لە نموونەكاندا ديارە، دەكەوتتە دوای راناوی كۆتايىيى فيعلەكەشەوہ، واش دەبى بەدوا دوو راناودا دىت وەك: دىتمتەوہ، ناسيانىنەوہ... پاشگرەكانى دىكە يەكسەر بەكۆتايىيى فيعلەوہ دەلكىن و راناويان بەدوادا دىن.

پاشگرى غەيرى كار هيند زۆرە لە ئەژمار نايەت. وەك لىرە بەپيشەوہ گوتم سەرلەبەرى پاشگرەكان بەكۆتايىيى وشەوہ دەلكىن، زۆربەى نووسەرانىش ھەر وەھايان دەنوسن.

وشەى وەك (دل پاك) ئەگەر لە واتادا كەرتەكانى بەيەكەوہ بەسترايونەوہ بەسەريەكەوہ بنووسرىن بەلام نەلكىن. دەلكىن (دارا دل پاكە) بەلام كە لە واتادا لە يەكدى ترازان دەبى دوور لە يەكدى بنووسرىن وەك: چى ھەتە لە ناو دل پاكە. وشەى وەك (دەستوئۆژ) چونكە بووئەتە فەرھەنگى دەبى كەرتەكانى بەيەكەوہ بلكىن. پىپلكە، پىكۆرە، سەراسنە، گەرمائۆ. و ھەرچى وشەى لىكدراوى وەھا ھەيە دەبى كەرتەكانيان بلكىن.

وشەكانى (ھەرچى، ھەركام، ھەركوئى) بوونەتە وشەى لىكدراو كەرتەكانيان ئەگەر لكانيان ھەلگرتبا دەبوايە بلكىن. بەلام (ھەر) بەدوا خۆيەوہ نالكى بۆيە دەبى بەسەريەكەوہ بنووسرىن. بەلام (ھەر كەسك ھەر شارىك) چونكە نەبوونەتە وشەى لىكدراو دەبى لە يەكدى دوور بنووسرىن.

نیشانەكانى پلەى بەراورد و بالاي (صفة) بى دەمەتەقە دەبى بەوشەوہ بلكىن وەك (جوانتر، جوانترين، ھەرەجوان). بەلام وشەى (ھەر) لە رستەى وەك (ھەر دەپۆم و نايگەمى - ھەر منم ئىستە وارسى عيسا - ھەر مروّف دەتوانى بدوئ) دەبى سەربەخۆ و لە دوورى وشەى دوايەوہ بنووسرى.

لە وشەى (شتى تر)دا ئەم (تر)ە سيفەتە و بەوشەوہ نالكى.

يەكەم، دووہم، بىستەم، دواز دەمىن، پىنجەمىن... نیشانەى پلەيان بەژمارەكەيانەوہ

دەلگى و لەمەدا چ گرفت نىيە، بەلام چ پىويست بەو ناكات لە ھەندى ژمارەدا دەنگى (ھە) لەلاو ھەيت بۇ ناو وشەكە وەك كە ھەندى كەس دەنووسن (دووھەم، سىھەم) چونكە ئەم (ھە) يە ناچىتە كۆتايىي ھەموو ژمارەكانەو تەنانەت كە نووسىشت (دواز دەھەم) ناتوانى بنووسىت وەيا بلىيت (دواز دەھەمىن..) بەشى زۆرى ئاخىوھرى كوردىش دۆستى ئەم (ھە) يە نىن ئىتر بۇ دەبى بەسەر زمانى ئەدەبىدا بسەپىت؟

وشەى (ھى) كە ئەمرازى وەسەف و ئىزافەيە بەجودا دەبى بنووسى وەك (ئەمە ھى منە.. ھى قەلەو بگرە ھى لەر نا). بەلام كە سوانى بەسەردا ھات و مايەو (ى) دەبى بەكۆتايىي وشەوە بلكىت وەك (گۆلى جوان، بەرخى بارام).

دوو وشە ھەن لە نىوان عەشرەتە مەيلەو كۆيستانىيەكانى بەشىكى سۆراندە باون تا بلىي گەش و راگەيەنن، برىتىن لە چەند كەرتى ئەوتۆ ھىچيان بەتەنيا واتا نابەخشن. دوو وشەكە (پى ھەلا) و (پىدا) يە وەك كە يەكك بلى (جۆگەو جۆگە رۆيشتەم) ئەوى دىكەش بىرسى (پى ھەلا يان پىدا؟) واتە بەرەو سەرچاوە و بناوانەو وەيا بەرەو قووناو؟ جوانىي وشەكانىش لەوھو دىت كە دەست دەدەن بۇ ھەرچى سەرەژوور و سەرەژىرە ھەر لە شاخى رژد و ركەو ھەتا دەگاتە پى دەشتى دەستەوناو و ھەموار. وشەى يەكەمىان برىتىيە لە (پى ھەلا دا) ئەوى دىكەش (پى دا) ى عادەتى. بەلاى منەو يەكەمىان دەبى (پى) كەى بەجودا لە نىكى (ھەلا) ى بەيەكەو لكاوھو بنووسىت، (پىدا) ش بەيەكەو بلكىت (پى ھەلا - پىدا).

۳

### وشەى ناسادە

لە ژىر ئەم خالەدا دوو بەندى أ- دياردەى داتاشىن و قووتدانى ھەندى دەنگ. ب- گىروگرفتى ژمارەكان لە (۱۱) وە تا (۱۹) نووسراو.

أ- لەبارەى دياردەى داتاشىن و قووتدانى ھەندى دەنگەو:

ئەگەر روون كرابايەو ٲايا مەبەست لە داتاشىن ئەوھە كە لە عەرەبىدا پى دەگوتى (نحت) ياخود مەبەست داپشتنە باس لىكراو كە يە دەتوانرا بەجۆرىكى روونتر لە كىشەكە بكوئرىتەو. بەھەمەحال داتاشىن بەواتاى (نحت) بى وەيا بەواتاى داپشتن و (اشتقاق) بى لە رىنووسدا فەرق پەيدا ناكە چونكە ھەر وشەيەكى فەرھەنگى لە

دارشتنه وه ويا له داتاشينه وه ويا له غهيري ئهوانه وه بهرهم بيت مامله تي تاكه وشه له گه لدا دهكري به پي تيبيني و هه لومهر جيكي كه له به شي زوريان دواين.

يهك تيبيني ههيه پيوسته باسي بكه م: وشه داتاشراو و دارپژراو و ليك دراوي ليره به پيشه وه شويني خويان له زماندا كروو ته وه و بوونه ته به شيكي ئاخاوتن و نووسين. دهمپيته وه وشه تازه دروستكراو و چونه تيب پيشوازي ليكردي. بيگومان ريگه بهستن له داهيناني وشه نوي نه زوكردني زمانه كه يه چونكه ئه م جيهانه وها خيرا بهر هويپيشه وه دهروات و دهگورپيت خهريكم بللم زماني پار ناتواني به چاكي ته عبير له هه موو دوزراوه و داهينراو و خيال ليكراو و نه خشه كيشراوي ئه مسال بداته وه. داناني وشه نويس له چهند ريگه يه كه وه دهبي: يه كيان ئه وه يه خهلق له خووه ناويك بو شتيكي تازه بابته دابني. دووهميان ئه وه يه نووسر و زمانزان ههريه كه له مهيداني خويدا بهدوا وشه و ته عبيري نويدا بگهري. سييه ميان ئه وه يه ليژنه ي ليزانان خهريكي ئه م كاره بن.

به داخه وه وها دهبي كام وشه چرووكه ئه ويان په ره دهستيني وهك راناوه پشت له دهستوره به بره وه بي كه لكه كه ويا وشه (بهروار) كه له هه له يه كي پروته وه بو ناو فه ره نگانيش روپشت.

وا به چاك دهزانم ليژنه يه كي ليزانان ئه م كاره بگرته ئه ستوي خوiane وه و دهسته ي كورديش سه ريه رشتي چالاكي و بهرهمي ليژنه كه بكات و هه ر جاره ش كه ليسته ي وشه نوي ريگ خرا بلاو ببپته وه بو ره خنه و تيبيني تاكو له نه نجامدا وشه كان قابلي يه كجاره كي وه رده گرن و قه رارداده دهكرين ئه وه ي راستيش بي دهسته ي كوردى بو ئه م جوړه كاره پهيدا بووه ئه گه رنا چي چاكتري له توانا دايه؟ له ئيمكاندا نييه بو هه ر تا قمه وشه يه كي نوي كوريكي وهك ئه مهيان ريگ بخات، بويه يه دهبي ليژنه بخاته كاره وه. ئه م كورپيش دهبي ليژنه ي ليزاني بي ته ره فاني بهدوادا بيت بو هه ليزاردني پيشناره په سه نده كان.

بگه رپينه وه بو ريچكه ي ليكولينه وه كان:

قوتداني دهنگ.

ئه م ديارديه له پوانگه ي پروونه وه سه يري دهكري:

ئيمه هه رچه ند نه شتوانين وشه ئيستاكه ي كوردى ببه ينه وه بو سه رچاوه ي

میژووویی کۆنی زمانی کوردی تا بزانی له ماوهی چوار ههزار سالدا چ گۆرانیکی بهسهردا هاتوووه ئهوهندهمان پئی دهکری له پئی بهراوردکردنی وشه له ههجه جوداکانهوه بزانی کامیان پتر لئی سواوه وهیا بهرهو ههله بووهتهوه. بهنمونه ئه وشه کوردیییه که بهواتای (دشنام)ی فارسی و (شتم)ی عهربهیییه له ههندی ناوچهدا (دژنیوی)ی بۆ بهکار دههینن. دیاره ئهه دژنیوه بووهته (جنیو) که وشهیهکی زیندوو و دستورییه چونکه سوانی بهسهردا هاتوووه نهک شیوان. جنیو بووهته (جوین) و جوینیش گۆراوه به (جوون). ئهه دوو وشهیهی (جوین) و (جوون) ههردویان بیژۆک و ریزهپرن تهنیا بۆ ئاخواتن دهست دهدهن (دژنیو) و (جنیو) ههردویان پهسهند و دستوریین بهر شیوهی زمانی ئهدهبی دهکهن. ئیمه ئهگهر (دژنیو) و (جنیو) مان بۆ نهپاراسترابایه نهماندهزانی (جوین) بیژۆکه، بی (جوین) یش بیژۆکیوونی (جوون) مان بۆ دهرنهدهکوت. ههر لهه ریگهیهوه دهتوانین وشان بهیهکدی بگرین و راستتر و له راست نزیکهکان ههلبژیرین.

جگه لهه بهراوردکردنه دهتوانین له پئی دستوره بهرچاوهکانی سوان و قرتان له ههر له ههجهیهکدا ماکه راستینهکه بدۆزینهوه، وهک بلئی له ههجهیهک بهشایهه دهگرین له خۆی.

ههروهها دهشی له پئی دستورهکانی فۆنتیکهوه بگهین بهحهقیقهتی گهلیک لهو وشانهی سوان و گۆرانیان بهسهردا هاتوووه.

پئی ههیه ناوناوه ئهه زمانانهی له کوردیییهوه نزیکن بکهین بهعهیاره ههلاواردنی وشهیهک بهسهه وشهیهکی دیکه کوردیدا.

بیگومان ریگهی دیکهش ههه بۆ دهستنیشانکردنی وشه پهسهند، پیویست نییه لیرهه بهدوایان بکهوین.

له نمونهی بهراوردکردنی له ههجه لهگهه له ههجه دهتوانین وشه (گی) به وشه (گۆ) بگرین. دیاره وشهکه به لیسوان بووهته (گی) نهک به لیزادکردن بووهته (گۆ) چونکه بهعهدهت وشه لئی دهسوئ مهگهر به بهلگه ئیسپات بکری که بهسهرییهوه نراوه. لیرهه بهلگه بهراوردکردن ئیسپاتی لیسوانهکه دهکات چونکه ئهه واوهی وشه (گۆ) له شیوه ئاخواتنی کرمانجی سهروو و له وشه (گوش)ی فارسییدا ههر ههیه. که بیین وشه (خی) بهراورد بکهین لهگهه (خۆ) دهتوانین قیاسهکهی



(گئ) و (گۆئ) ی لی به کار بهینین، بلین مادام له ویدا واوه که بنیچه بییه دهبی لیره شدا  
ئهم واوه بنیچه بی بی جگه له وهی که له له هجهی دیکه ی کوردیدا وشه ی (خوا) له  
جیگه ی (خوی) باوه و پالپشتی له ره سه نایه تی ئه و واوه ده کات.

له نمونه ی به شایه دگرتنی ده ستوری سوان و لیقرتانی دنگ له تاکه له هجه دا  
ده توانین تیبردن وه یا سووک ده برین وه یا گۆرینی دنگی دال له له هجه ی سلیمانی  
بکه ین به عه یاره ی ساغکردنه وه ی وشه، ههروه هاش گۆرینی لامی قه له و به پئی لاوازه له  
کۆیه و خو شناوه تی و ره واندز و باله ک و گه ردییاتی و دزه بییاتی بکه ین به و عه یاره یه.  
له نمونه ی به ده نگهینانی ده ستوره کانی فۆنه تیک ده توانین وشه ی وه ک ده زگا،  
ده زگره، پژه ده بکه ین به عه یاره: ده زگا و ده زگره له ده ستگا، ده ستگره وه هاتون. له  
پیشه وه ده نگه که ی (ت) له هه ردوو وشه دا قرتاوه، که ده زانین قرتانی (ت) له زۆر باردا  
دیاردیه کی فۆنه تیک کی کوردیه، که تییه که نه ما دنگی (س) ی کپ به وه ستاوی  
ده که و یته پی ش دنگی (گ) ی ئاوازه دار. به پی خزمایه تی نیوان ده نگه کان ئاوازه دار  
حه ز له ئاوازه دار ده کات کپیش حه ز له کپ ده کات، به زۆریش کپ خو ده گۆرئ بو  
ئاوازه دار، ئیتر سینه که ده بیته زئ.

وشه ی پژه ره ییش له هه مان ریگه وه له (پشته ده) وه به قرتانی تییه که و گۆرانی شینی  
کپ بو زئی ئاوازه دار بو وه ته (پژه ده). ئا لیره دا ده بی بلیم دنگی (س) خزمی (ز) ه  
هه رچه ند له نووسینیشدا به ره و (ش) بر دراوه دنگی (ش) یش خزمی (ژ). ره نگه به شی  
هه ره زۆری خوینه ری کورد وا بزانی ئه و پیتانه ی له ئه لفوبی عه ره بیدا شکلیان له  
یه کدی ده چی له ده نگیشدا خزم بن که چی راستیه که ی ئه وه یه که (س، ش، ف، ک، ت)  
شیوه ی کپی ده نگه ئاوازه داره کانی (ز، ژ، ف، گ، د). به لام ده بی بلیم خزمایه تی (ت)  
له گه ل هه ردوو دنگی (ط، د) دا جئی ساغکردنه وه یه.

به کارهینانی ئه م ته رزه ده ستورانه بو دۆزینه وه ی وشه ی راست نابی له په راویزی  
شیوه ئاخاوتنی ئیستا که ی کوردیه مانه وه راگۆرئ بو ئه وه ده قه میژووی و کۆنانه ی که  
له هه ندئ نووسینی کۆنینه ی زمانه ئیرانییه کاندایا پاریزراوه. ره نگه به شی زۆری ئه و  
وشانه ی که له زۆربه ی له هجه کاندایا سوانیان به سه ردا هاتوووه شیوه ی دروستیان له  
له هجه ییکدا مابیت که بشئ نارپه سه نایه تی وه یا نادرستی وه یا هه له بیی وشه ی  
له هجه کانی دیکه ی پی ئیسا پات بکری. کاتیک که هه یج عه یاره ی ته رجیح له له هجه کانی

ئىستاكه ماندا چنگ نه كهوت ده شى بگه پيڤينه وه بۇ ئەو ده قه كوڤنانه - ئەگەر هەبن - جا ئەگەر ئىمه ئەم پيوانه يەمان كرد به عەياره ي تەرجيح و هەلا واردن بى ئەوه ي لايەنگيرى بگه ين، به ئاسانى، ده توانين دەسبزارى وشە ي دروست و نادرست له لهجه كانماندا بگه ين بى ئەوه ي دەست له شپوه ي ئاخاوتن بدەين. ئىمه كه هاتين و نووسيمان (ئەفەندى، دل، كردن) لى دەگه ريڤين خەلقى سلیمانى بلين (ئەفەنگى) و كوڤيش بلين (در) بادينانيش (كرن).

ئىنجا با بزائين چۆن ده توانين ئەم دەسبزاره بگه ين.

به لای باوه رى منه وه كاره كه به نده به دوو مەرجى سەرە تايييه وه:

يه كه ميان، دەسبزاره كه خۇى.

دووه ميان سه پاندى وشه دەسبزاره كان به سەر زمانى ئەده بيماندا.

له رووى دەسبزاره كه وه، پيويسته ليژنه يه كى ليژانى نيگافراوانى دلسوزى بيلايەن كاره كه بگريته ئەستوى خويوه وه و له ماوه يه كدا چى به راست ده زانى ئەوه په سەند بكات و له شپوه ي پيشنياردا بلاوى بكاتوه بۇ ئەوه ي ئەگەر كەس پەخەن و تيبينى و نارەزاييى هەبوو له ماوه يه كى دياركاراودا به ليژنه كە ي رابگه يه نيته وه وهيا له لای خويوه له هەمان ماوه دا بلاوى بكاتوه تاكو له راده ي ئيمكاندا چى هەرە په سەنده ئەويان ببپته وشە ئەده بپى قەرارداده. واش ده زانم سەرله به رى كاره كه له ماوه ي شەش مانگدا به ئەنجام ده گات.

له رووى به كارهيڤانى وشه دەسبزاراوه كانه وه پيويسته دوا برپار و په سەند كردنى ليژنه كه ببپته دەستور و هەرچى ده زگای نووسين و بلاو كردنه وه و چاپه مەنى هەيه پيپه روى بكات. بيگومان سه لماندى گشتى له خۆوه پهيدا نابى. به داخه وه به دريژاييى رۆژگار يه كه هوى تەفره قه چوار هوى يه كبوونى به زان دووه، تەنانەت له زەمینه ي (فقه) و قانونيشدا ئەوه ي پي دلين (مانع) به هيژتره له (مقتضى). جا ئەگەر ده سه لاتى ره سمى پشتگيرى له ليژنه و برپاره كانى نه كات تەنيا ئەوانه به دوايدا دين كه له گه ليڤا هاوياوه رن، ئەوساش نووسينى ئەده بى كوردى ئەو هەر مه يه ده بى كه هەيه. هەلبەت ئەو ليژنه يه كه پيڤ بيت له جغزى ده سته ي كوردى كۆرپى عيراق پيڤ ديت، ده سه لاته كه ش هى ده سته ي كوردى و كۆرپى عيراقى ده بپت. سه پاندى و به سه ردا برپينيش له م كارەدا نابپته ديكتاتورايه تى چونكه هەموو ياسا و دستوور يكى ئەم

جیهانه له لایه ن کهسانی دسه لات پیدراوه وه قه ار داده ده کرین و دسه لاتی په سمیش به سر هه مووانیدا ده بری. له بانگه وازه که دا که ئیشاره ت بو تیبړنه کردنی بریار و پېشنیاره کانی کوړی زانیاری کورد ده کات هم لایه نه ی بوون و نه بوونی دسه لاتی له بیر چوه، فه رامو شیشی کردوه که پېشنیار و رینوس و بریاری هیچ که س و هیچ لایه نیک نه یتوانیوه خو ی بسه پینی نه که هر هی کوړ نه گه رنا بانگه وازه که چ لزومی هه بوو؟ هم کو بوونه وه یه بوچی؟

تینجا که همه پېشنیاری من بی به زاهیر چی لیږده دا ده یلم له باره ی قوتدان و سوان و گوړانی دنگ وه یا سر له بهری کیشه ی رینوسی کوردییه وه ده بته کاریکی بی لزوم به لام راستییه که ی نه وه نده بو نووسینه که ی من ده مینیته وه که له دواړو ژدا لیژنه که سهیری بکات و به تیبینی و په خنه ی دابنی.

فهرمانی زیندو و کردنه وه و نه کردنه وه ی دنگی قرتا و به وده سووک و ئاسان ده بی که هه موومان سه لماندو مانه شیوه ئاخواتنی سلیمانی بنه مای نووسینی نه ده بیمان بیت چونکه هم سه لماندنه ئهرکی ساغکردنه وه ی سوان و قرتانی له هجه کانی دیکه به لاره نه ی و تنیا رووه و رووی نه و سوانه ده بی که له راویژ و دمودوی ئاخوهری سلیمانیدا پیدا بووه. ئیمه که به راوردی وشه ی ئاخواتنی سلیمانی له گه ل وشه ی شیوه یه کی دیکه ی کوردیدا بکه یین له و حاله دا ده بی که وشه که ی دیکه په سه ندرت وه یا په سه نتر وه یا راستتر بی نه که له رووی نه و قرتان و سوانه ی که به سه ریدا هاتووه. من نایم (نه بیم) ی خو شناوه تی به مه وه سر (نه بیم) و قرتانی دنگی (ژی تیدا دهرخه م چونکه به ته ما نیم شیوه ئاخواتنی خو شنا و بکه مه بنه مای نووسینی نه ده بیمان هه روها له بهر هه مان بنوس (ئوللاهی) مه نگور انیش نابه مه وه سر (وه للاهی). له مه ش زیاتر ده سپاریزی ده که م که نایم لیک بده مه وه ئایا (ئاوزه نگیان) ده دا له (ئاوی زینده گی) یا (ئاوی زینده گانی) یه وه هاتووه چونکه ده بی شیوه ی هم وشه یه به پی به کاره یانی سلیمانی بخریته نووسینی نه ده بیمانه وه، مه گه ئاشکرا بی که وشه که ی سلیمانی شیواوتر و لیقرتاوتر و به ره و هه لته تر بی له وشه ی هاوتای خو ی له له هجه یه کی دیکه دا. ئیمه که تنیا له حاله تی هه بوونی وشه وه یا ته عبیری په سه ندرت له هی سلیمانی هانا به یینه بهر له هجه یه کی دیکه ی کوردی ده ست لیډانیکه ره ومان کردوه، به ولای ره واره پووستیسه، به ولای پووسته وه کاری ده ستخاوینی و دلسوژییه بو زمانی کوردی، تینجا په راویزی ده ست لیډانه که ش تا بللی ته سکه له چاو

جغزە بەرفرەوانەكەى سەرلەبەرى شۆۋە ئاخاوتنى سلىمانى، خۆ ئەگەر وەھا نەلپىن و نەيسەلمىنن ديسان لە سەرەتاوہ لزووم بەم تەرزە كۆرە نامىنى. بەنموونە دەلیم كە فرەنسىيەكان ھەلەپەكیان لە لەھجەى پارسدا دۆزىيەوہ وا چاكە پارسىيەكان واز لە ھەلەكە بەپىنن نەك ھەموو مىللەتى فرەنسىە و دەیان ملیۆن ئاخىوہرى فرەنسىەى فېرى ئەو ھەلەپە بكرىن.

ئەوہى لە لەھجەى سلىمانىدا بووہتە دەقىكى زىدە بەرچاوى ئاخاوتن ماملەتكردەنە لەگەل ھەندى دەنگ كە لە پېش ھەمويانەوہ دەنگى (د) دىت بەدوا ئەویشدا (ت)، ئىنجا دراوسىبوونى دەنگى (ن، گ) و (ن، د). ھەرەك مىسرىيەكان قاف و جىم دەگۆرن بەھەمزە و گاف، وەيا پارسىيەكان دەنگى رى دەگۆرن بەغەين ھەرەھاش سلىمانىيەتى بەزورى دەنگى دال تى دەبەن وەيا كلورى دەكەن، تا رادەپەك ئەو ماملەتە لەگەل دەنگى (ت) شدا دەكەن.

لەلایەن دياردەى كلۆركردنەوہ وەك كە دەلى (ئەحمەد ئەمەت بوچى كرد) ناشى ھىچ گرفت و دەمەتەقە پەيدا ببى چونكە نووسەرى سلىمانىش پىتى دەنگەكان دەنووسىت بەلام لە خویندەنەوہدا كلۆريان دەكات. دەمىننەوہ بگوترى ئايا دەشى داوا لە ھەموو كورد بكرى ئەو دال و تىيە كلۆر بكات؟ بىگومان تەكلىفى وەھا جىي بىستن نىيە چ جايى سەلماندن، نەك ھەر لەبەرئەوہى كە گۆرىن وەيا تىبىردنى دەنگەكان كۆشەشكى بەرەو ھەلەپە، بگرە لەبەر ھۆپەكى گرنكى دىكەى قسەبەرەو، ئاخىوہرى دەرەوہى سلىمانى ناتوانى دەنگەكان بەكلۆركراوى دەربىرپىت چونكە زۆر زەحمەتە بو ئەوہى زمانى بەو كلۆركردنە نەپزابى وەيا ماوہپەكى درىژ لە سلىمانى راي نەبواردبى فېرى ببىت وەيا بزانى كەى و لە كوى كلۆريان بكات.

لەلایەن قرتاندنى دەنگەكان و گۆرىنيانەوہ، لە خۆم دەپرسم ئايا دەبى وشەى وەك (بەغداد، قەرەداغ، گویدریژ، دىت) چۆن بنوسرى؟ ئايا وەك دەربىرپىن خەلقى سلىمانى بنوسرى (بەغا، قەرەداغ، گویدریژ، يەت)؟ ياخود وەك كە زۆرەى ھەرە ھەرە زۆرى ئاخىوہرى كورد نزيك لە حەقىقەت دەريان دەبرى؟ وشەى (مطبىخ)ى عەرەبى بنوسرى (مووبەق) وەيا (مەتبەخ)؟ وازانم وەك بەدەپھىيە ئاشكرايە كە دەبى وشەكان بەو شكە بنوسرىن كە لە راستى نزيكترن و لە فەرھەنگدا تۆمار دەكرىن. زۆرىنەى كورد دەلپن (بەغدا) كە نزيكترە لە (بەغداد) ھەرەھاش (قەرەداغ) وشە دروستەكەيە نەك (قەرەداغ). لەبارەى وشەى وەك (گویدریژ)وہ، ئەگەر بمانەوئى ئەم وشەپە بى دال بنوسرى دەبى

بگه پېښه وه سهر فهرهنگ و ههموو ئه و شانهي كه دالي (دریژ)يان پاراستووه دالهكهيان لي بقرتيني هه بؤ خاتري (گوږيژ) بهراست بگهړي، ئينجا ههموو ئاخيوهري كورديش كه دهلي (گوږيژ) بگيرينه وه له نووسيني وشه راستهكه. وشهي (يهت) كه ناينده وهيا ئيستاكي (هات) ه دهبوو به شيوه سلیمانيش (ئه هيت، ئه يهت) بي. وشهي (مووبهق) كه به سوان و به گوږان (ت) هكي بووه به (و) ري خوښ دهكات بؤ سهپاندي (دهس) له جيگهي (دهست) و سهپاندي (حه وهزار) له جيگهي (حهفت وهيا ههوت ههزار).

به ههمه حال پيدان به په سه نكردني قرتان و شيوه گوږان له و شانهدا كه زوربه ي ئاخيوهري كورد قرتان و گوږانيان تيدا نه كرده وه ده بته هو ي دوو شيواني زيده گه وره، يه كه ميان، شيواني زمانه كه دوو هميشيان شيواني ئاخيوهري كورد كه هه خوي ده بته وه نووسه. له وه هه بگهړي كه بيگانه سه رده ري له و قرتان و گوږانه ناك. ئه م تهرزه قرتان و گوږانه كه به سه ر زمانه ئه ده بماندا سه پا دوو ئه ركي نويزاد ده خاته سه ر شاني ئاخيوهري و نووسهري و خوينهري باديني، جاريكيان كه ديت بؤ بهرزه وهندي زمانه يه كرتوو واز له نووسيني ههموو له هجه ي خوي ده هينيت، جاري ديكه شيان كه ناچار ده بي له بهر خاتري سوان و گوږاني ناوچه يي واز له راسته زمانه كي زوربه ي ئاخيوهري كورد به هينيت.

كورتهي باوهري من كه پتر له وه ي خوي خوښ بو ي بهرزه وهندي زمانه يه كرتووماني خوښ ده وي ئه وه يه كه سوان و قرتان و گوږان له و شانهدا ده سه لميندري كه زوربه ي ئاخيوهري كورد ي له سه ري پويشتييت.

هه ر له ناو توږي باسي قرتاني دهنگدا پووبه پوي جوړيك قرتان ده بين كه له پيزمانه وه به ره و پينوس ديتوه ئه و يش قرتاني (ب) ي پيژه ي فرماني فيعه له هه ندي حالهت و هه ندي فيعلدا.

وهك ده زانين پيژه ي فرمان له و فيعلانه دا كه پيشگريان پيوه يه وهيا بوونه ته فيعلي ليكدراو ده شي نيشانه ي (ب) ي فرمانيان بروات و ده شي بشمينتته وه وهك: هه لبره، هه لبره - هه لبره، هه لگره - تي بكوشه، تي كوشه - سه رببره، سه رببره - به ئاگر كه، به ئاگر كه - هتد.

وابزانم لي ره دا قسه مان له كوږ كرده وه ي ئه م ده ستوره چه سپاوه ي هيلان و

نەھیلانی نیشانەكە نییە چونكە قرتانەكە دەستوورییە نەك بیژۆك، قسەمان لە چۆنیەتی نووسینی وشەكانە لە ھەردوو حالەتدا. لێرە بەپێشەو لە نیوان باسی پێشگردا كە ھاتمە سەر باسی نیشانەكانی فەرمان و نەھى و نەفى و موزاریعە قسەم لە قرتان و نەقرتانی ئەم نیشانەییە ئەمرە كرد و ئیستا ناگەریمەو سەرى، ئەم پێدا ھاتنەوھش داخواری سەرھباسی قووتدانی دەنگ بوو كە لە بانگەوازەكەدا نووسراوھ. بەلام ئەوئەندە دەمئێتەوھ كە بریار بۆ قرتاندن و نەقرتاندنی نیشانەكە لە ھەندى بار و لە حالەتی فیعلی لیکدراویدا بدرى وەك كە دەگوترى: سەربرە، دەغلەكە رووكە، قورەكە مالنچ دە، پیاوی چا بە (لێرەدا «چاك» یش لى قرتا).. ھتد بەپراى من نە زەرەر ھەيە لە بەجیھتشتنی مەسەلەكە بۆ داخواری نووسەر و ئاخوور نە سوودیش ھەيە لە سەپاندنی ژياندەوھى ئەو نیشانەيە چونكە مادەم قرتاندنەكە شكلى دەستووری وەرگرتووە زەرەر لە ھیچ سەرۆبەریكى ریزمان و نووسینی ئەدەبى نادات بەنموونە: دەتوانى بلیت (لاكەوھ - سەرکەوھ - پيش كەوھ - دوور كەوھ - نيزيك كەوھ) بەلام ناتوانى بلیت (دەرگا كەوھ..) فەرقکردنی شيان و نەشيانى قرتاندنیش لەو شۆيانەدا كارى سەلیقەيە ئەوھى لە خویشى رانەبينى قرتاندنەكە لە جیى دروستدا بكات با خوێ لە دوودلى رزگار كات و نیشانەكە بەكار بەینی.

رێژەيەكى دیکەى فیعل ھەيە دەنگىكى (ب)ى تیدا دەقرتى بەروالەت ھەر دەلیى نیشانەكەى ئەمرە بەلام ھەو نییە و شتیكى دیکەيە: لە گەلێك ناوچەى كوردزماندا لە جياتى بمكردبايە، بچووبامايە.. دەلین بمكردبايە، بچوومايە - ئەم (ب)ە لێرەدا شكلیكى فیعلی (بوون)ە، ھەرچى (ب)ى سەرھتای فیعلەكەيە ئەويان نیشانەى ئەمرە (لە راستیدا لێرە نیشانەى خوژی وەيا مەرج و شتی ئەوتووییە و لەگەل ئەمردا لەوھدا كۆ دەبنەوھ كە ھەموويان فیعلی ئینشائین...). ھەلبەت ئەم قرتانەش ھى دەست لیدان نییە و خەلقى لى مەنع ناکرى.

ئەو فیعلانەى كە بەدەنگى (ھ) دەست پى دەكەن سەرھپراى (ب)ى نیشانەى ئەمر ھێيەكەشيان دەقرتى وەك كە دەگوترى (ھەلینە، ھەلاویژە، تى وەرینە، ھەلى... ) لە جياتى (ھەلبەینە، ھەلبھاویژە، تى وەرېھینە، ھەلبھی...). بەشێك لەو فیعلانەى كە بەھەمزە دەست پى دەكەن وا دەبى ھەمزەكەيان دەقرتى وەك (داخووم، بنگیوھ..) لە جياتى (دەئاخووم، بئەنگیوھ..). لەبارەى وشەى (بنگیوھ)وھ لە شیخ عەلى تالەبانی دەگێرنەوھ كە لە پیریدا گوتوویەتى: كاتى خوێ كە مامۆستای سوختەخانە لە

حیڭچه کردندا دهیگوت (بی ژیر بی بنگیوه سینئ..). عەلی کویر بی نەمدەزانی مەبەستی  
وستاندنی سینەکەیه. لەمەوه دیارەکە تیبردنی ئەو ھەمزەییە لە کۆنەوه و بە بەرینایی  
کوردستان باو بوو.

رپی من لەبارەیی ئەم جۆرە سوان و قرتانە ئەوہیە کە ھەرۆک لە عەرەبیدا (یستطیع)  
و (یصطیع) رھوان، لە کوردیشدا بەمەرجی نەشۆوانی ریزی دەنگی وشەکان شۆوی  
سواو و نەسواوی وشەیکە کە لە زۆریەیی لەھجەکاندا باو بی ھەر رھوایە بەلام دیارە  
نەسواوہکەیی پەسەندترە.

وشە ھەییە دەقی کۆنی ماوہ بەلام سواوہکانی پتر لە کاردان وەک وشەیی (خاتوون)  
کە تەنیا بۆ ناوی کۆک و لە شۆوی ئاوەلناودا بەکار دیت وەک ئەوہی یەکیک ناوی  
(خاتوون) بی وەیا بگوتری (کیژیکی خاتوونە) لەوہ بەولاوہ سی جارن کورت  
کراوہتەوہ بۆتە (خاتوو، خات، خا) پتریش لە ئەسلەکەیی مەبەست رادەگەییەن،  
تەنانەت جاریکیان لە ئەدیبیکی کوردم بیست گوتی گویم لی بوو بانگ کرا (خا فاتم)  
دەرحال بیرم بۆ ئەوہ چوو کە ئەم (خا)یە دەشی ببیتە نیشانەیی مینیە لەو وشانەدا کە  
پۆیستیان بەجودا کردنەوہی نیر لە می ھەییە وەک (خا دکتۆر، خا وەستا، خا  
سەرتاش..). لەم وشەیدا ژياندنەوہی (خاتوون) لە جیاتی لەقەبی (خاتوو) سوودی  
نییە چونکە ئیستا کە ھەردوو وشە خزمەتی ئاخاوتن دەکەن ھەریەکیان لە مەوای  
خۆیدا. (خات) و (خا)ش لە شۆینی تاییبەتیدا ھەر رھوان چونکە بەفرەوانی لە کاردان  
و ریزی دەنگەکانیشیان نەشۆواوہ، ئەگەر (خات) بووبایە (خا) بیژۆک دەبوو.

لە بەرەیی فیعلدا ریزە ھەن لە لەھجەییەکەوہ بۆ لەھجەییەک جوداوازی تیدا پەیدا بووہ  
وہک: گوتبیتم، گوتبم - دەرۆیت، دەرۆی - کردووتی، کردییت، کردیتی - دیتوومە،  
دیتۆتم - نوستوومە، نوستۆتم - دەچیتن، دەچیت، دەچی. بەلای منەوہ تا ئەو رۆژەیی  
بریار لەسەر یاساگردنی ئەم ماملەت جودایییە دەری ھەموویان رھوان بەلام وا  
چاکە چی لە لەھجەیی سلیمانیدا باوہ ئەویان بەکار بیت ھەرچەند لەویشدا ماملەت  
جودایی ھەییە. بەلام دەتوانم بلیم لە نیوان دوو ریزەیی (کردبام، بمکردایە) دا پۆیستە  
(کردبام) ریزەیی ئیحتیمالی بیت وەک (ئەگەر کردبام پیمەوہ دیار دەبوو) بمکردایەش  
بۆ خۆزی خواستن بی وەک (کاشکی بمکردایە، بمکردبایە).

باسی قرتان و سوان دەمانھاویتە سەر لیکۆلینەوہ لە باسی بەسەرەوہنان و لی  
زیادکردن، لیرەشدا کارمان ھەر بەو لی زیادکردنە ھەییە کە لە شۆوہ ئاخاوتنی

سليمانيدا دهكړئ چونكه هر خوي بنه ماى زمانى نه ده بيمانه و كهس گوى ناداته نه و ناوچانهى له برى (به لام) ده لښ (.. بهرانه كينئ). ناخپوهى سليمانى له همدى شويى ناخاوتندا زياديه كه ده خاته كو تايبى وشوه و كه زيادى (وانئ) به دواكار و دهستهى ناودا. من بهش به حالئ خوم تا ئستا له كه سم نه بېستوه و نه شمخوئندو ته وه له بنه چهك و سرچاوهى هم زياديهى كو ليبيته وه. نه وه ندهى نووسينى كوئى سر به زمانه ئيرانيه كانيشم هاتبيته بهرچا و نه مديتوه شتيكى و كه (وانئ) باو بوويټ، و كه بشزانم ته نيا له سليمانى و شويى له وه وه نزيك به كار ديت، رهنه گه راستيش بى بگوتري فرق به كه مېوونه وهى دهكړئ نه كه به زيادبوونى به تايبه تى له نووسيندا.

هر چه ند له زور حال و بارى تايبه تيدا حزم له بيستنى هم (وانئ) به ده كم، و كه كه گويم لى دېوو له چيروكه ته مسيليه كانى رېفيق چالاك به جوړى رېزا سووك له دهمى ئاكتوره كان ده هاته دهره وه، ديسان وه به بارگرانپه كى بى لزوم ده بېنم به سر نووسينى نه ده بيمانه وه. جگه له و گراني و بى لزوميه ده شبيته نه زمونځي ته به دى بو دانيشتووانى دهره وهى سليمانى كه هه تا هه تاى زمانناسى خوى تيدا تاقى بكا ته وه له وانه يشه دواى مەشق و خوړاھينان ئينجا بلئ (چند خوشه به هاره وانئ، دهچم بو كړينى ميوه وانئ..)

زياديه كى ديكه نه و (ر) ه لاوازيه ده چيته كو تايبى رېژه همى و كه (بچوره وه، بممه ره وه). نه وهى سرنج راده كيشتى نه هاتنى (ر) ه كيه له كو تايبى غه يرى هم رېژه يه دا هر چه ند پاشگره كېشى پيوه بى دگوتري (چووه، نه چيته وه، نه ماته وه، نه يخوئنده وه..) فيعلى و كه (بممه رى، «مه مخره هاوييه يى هولى فيراق») يش له م بابته يه، و كه ده بېنن نه هيش و كه هم و ايه..

هم زياديه ش سرچاوهى روونى نييه و هر له سليمانيش باوه. بنگومان هميش و كه (وانئ) هقى به سر نووسينى نه دېه يه كگرتووه نييه و ناشى به سر هم مو كوردا بسه پى. ناوناوه له لهجهى ديكه شدا زيادى بو همدى وشه ديت و كه كه له نيوان به شيك له عه شيره ته كاندا وشه (ده گيرئ) ده بېته (ده گيره رى).. عومر ده بېته (عومبر).. (كه ساره) ده بېته (كه ستاره). به لئ دوزانم هم زياديه انه دستووربان نييه و كه (ر) ه لاوازه كه دستوورى هه بو به لام به هه مه حال نه وانيش زيادين و رهنه بوو نه گهر له سليمانى باو بوونايه خويان بو ناو شووه نووسينى نه دېه نامزده بكر دايه و كه كه فيعلى (يهت) له برى (ديت) و هيا (يه كيكي كه - له برى يه كيكي ديكه)



به‌پاشکاوې دهنووسرېت. له لايه ن بوونې دستووريش له هيټانې ټو (ر) هدا زوربه ي هره زوري كورديش كه به كاري ناهيټن له سره دستووريكې گشتې دهرېون كه نهك تنيا لهو رېژهيه بگره له هيچ رېژهيه كدا زيادي ټو ټويي ناهيټنه ناو ناخاوتنه وه، خو ټه گهر به رېكه وت ليروله وي زيادي به كيش هه بي كه س گويي ناداتي رهنه هره نه شي بسن وه كه له دهشتي كويي دانيشتووي چند ديي كه له جياتي مانگه شه و ده لېن (مانگاشه و) هه روه ها ده لېن (دووانان) و (سيانان) له جياتي (دووان) و (سيان). وشه ي گه مه ش دووچار كو ده كن و ده لېن گه مانان. هه ر ټه وانيش رېژه ي فيعلي ټي پهر له هه ندې شيوه يدا ده دنه فيعلي تي نه پهر وه كه دي ن ده لېن (نوستوتم، چوتم و هاتوتمه وه). له بهري سليماني له بري ټه مانه ده لېن چووم و هاتووم، كه فيعله كه ش ټي پهر بوو ده لېن (كردوومه - كردووه تم). گويم لي بووه گوتراوه ټم (ر) له م شوي نه دا هاتووه تاكو بزويني به رايبي پاشگري (هوه) بپاري زي كه لهو رېژهيه دا به دوا بزويندا دي ت. دياره بزوينيش به بزوينه وه نالكي. له ورامې ټم به لگه يه دا ده ليم:

۱- ده زانين نيشانه ي پينا سيني ش به خو ي و بزوينه كه ي پيشيه وه وا ده بي ده كه ويته دوا ي بزويني ټه لفه وه كه چي ټاخپوه ري سليماني بزوينه كه ي پي ناسين تي ده بات و نه (ر) لاواز نه هيچ ده نكيكي دي كه ش نايه ني بو پاراستني ټو بزوينه به نمونه ده لي (براكه، چراكه) كه چي له گه ليك شوي ني دي كه دا (ي) پيوهندي دي ن و بزويني نيشانه كه ي پي ده پاريزن و ده لېن (برايه كه، چرايه كه).

۲- له سليمانيش به زوري كه رېژه ي رابردووي به رده وام ده هيټن و پاشگري (هوه) ي ده دنې بزويني به رايبي پاشگره كه تي ده بن وه كه ده لېن (ټه چوه، ټه بووه - له جياتي ټه بووه وه، ټه چوه وه). كه چي به دوا ټه لفا بزوينه كه ده پاريزن وه كه ده لېن (گه رايه وه، بوو ژايه وه). له جياتي (گه رايه وه، بوو ژاوه).

۳- هه ر له سليماني ده لېن (ټم په نجه ريه، ټو پيشيه) به لام كه وشه كان كوكران بزوينه كه ي دوا ناوه كان تي ده بن و ده لېن (ټم په نجه رانه، ټو پيشانه) له بري (ټم په نجه ريه يانه).

۴- له سليماني و غيري سليمانيش وشه كه كوكران بزويني (ه) فه ته ي كو تايبي وشه كه تي ده چي ت وهك (په نجه ران، شه دان). كورته ي قسه ټه ميه كه پاراستني بزوين نايته هه نجه تي هيټانې ټو (ر) ه لاوازه، پاراستني بزوينه كه ش وه نييه له هه موو حالاندا به ر دستووريكې گشتي بكه وي، ټينجا له هيچ نمونه يه كدا

نادیتری بزوینه که وهیا بزوین بهگشتی بههینانی (ر) بیاریزی، ئهوهی وهک (نون الوقایة) بزوین دهپاریزی له کوردیدا دهنگی (ی) ه. کهواته دهبی له جیاتی (بلیروهوانی) بنوسین (بلیوه) خو ئهگهر ئهههش نهسهلمیندری نابی (بلیوه) کویر بگریتهوه چونکه ئهمیان رارهوی دهستووری و زورینهی ئاخپوهره.

### گیروگرفتی ژمارهکان له ۱۱ تا ۱۹

لیردها گیروگرفت له دوو پروهوه ههلهدهستی:

یهکهه: لهو (ن)هی که له زاری سلیمانیدا دهکهویته ناو ژمارهکانی ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶. دووهم: له قرتانی دالی (یازده، دوازده، سیزده، پازده، شازده) ئهویش ههر له زاری سلیمانی.

بهدوا ئهو گرفتانهدا بادانهوهیهکیش بو ژماره (۷) پیویسته.

لهبارهی پرووی یهکههوه که نوونی ژمارهکانی (۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶)یه: پروونکردنهوهی ئهه گرفته بهم جوړه دهبی:

سهرنج بگرین دهبینین له ژمارهکانی (۱۴، ۱۷، ۱۸، ۱۹) گرفتی ئهو نوونه له لههجهی سلیمانیشدا پهیدا نییه چونکه له هیچیاندا نون نییه. ژمارهی (۱۴) لهوهدا پرسیار پهیدا دهکا ئایا بهئهسل (چوار) و (چوارده) یاخود (چار) و (چارده)یه؛ بهلای منهوه (چوار) راستره چونکه واوهکه له زمانی دیکهشدا دردهکهوی وهک Four ی ئینگلیزی، تهنانهت که دین بو (چارهگ) وشهی quarter بهکار دههینن لهویشدا واوهکه پاریزراوه. له فارسیدا وشهی (چهار) بهلای (چار)دا دهچپتهوه چونکه ئهوه دهنگی (ه) بهرهو قرتان نزیکتره تا ئهوهی بیپته (و) بهلام زورینهی زمانه ئهوروپاییهکان که واوهکه دهپاریزن وشهکه بهلای (چوار)دا دهبهنهوه وشهی (چارهگ) که واوهکهی دۆراندووه و کافهکهشی کردووه بهگاف نهیتوانیوه وشهی (چواریهک) بکوژیت. بویه دهتوانین بلین (چارهگ) سوان و گوڤانی بهسهردا هاتووه نهک رهسهنه.

له ژمارهکانی (۱۴، ۱۷، ۱۸، ۱۹)دا گرفتی پهپینی (د)هکهش پهیدا نییه چونکه ئاخپوهری کورد بهتیکرایی دهیلیت تهنانهت که دانیشتووی سلیمانی دهلی (ههقهه) دالهکهی سهلماندووه بهلام له شیوهی گوشینی قییهکه دهری بریوه.

له نوونهکهی (۱۵)ی شیوهی سلیمانیش گرفت نییه چونکه بهئهسل وشهی پینج نوونی تیدایه.

گرفت له ژماره‌کانی (۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶) دا هه‌یه و له په‌راندنی (د)ه‌که‌ی ژماره (۱۵) ش به‌پیی ئاخاوتنی سلیمانی.

له له‌هجه ئاخاوتنی سلیمانیدا ده‌گوتری (یانزه، دوانزه، سیانزه، شانزه) له‌مه‌شدا دووچاران ماملت جودایی کردووه له چاو چوارده و هه‌ژده‌دا، جاریکیان که هاتوووه دالی ژماره‌ی (۱۰) ی په‌راندوو به‌پیی ده‌ستوووه گشتیه‌که‌ی قووتدانی ده‌نگی دال. جاریکیشیان که له‌لاوه نوونیکی هیناوه بو ناواخنی وشه‌ی ژماره‌کان. وا ده‌زانم له‌و وشانه‌دا په‌راندنی داله‌که‌ی که‌سه‌ر بووه‌ته ری خو‌شکه‌روه بو هینانی ئه‌و نوونه به‌پارسه‌نگی تیکچوونی زه‌نگ و له‌نگه‌ری وشه‌کان، تو که ئه‌و دالانته سواند و گوتت (پازده، دوازه، سیانزه، شانزه) هه‌ست به‌نالهاریه‌کی فونه‌تیکه‌ی ده‌که‌یت و پیته خو‌شه‌له‌و ناله‌باریه‌ی ده‌رچیت. له نیوان هه‌موو ده‌نگه‌کانی کوردیشدا ته‌نیا ده‌نگی نوون له‌و شوینه‌دا ده‌بیته پارسه‌نگیکی رۆح سووک. ئه‌م راستیه‌ش به‌سه‌لیقه و به‌ئه‌زموون ده‌رده‌که‌وی. تو سه‌یری ئه‌و له‌ه‌جانه‌ی که دالی ژماره‌کان ده‌هیلنه‌وه دین نوونی (۱۵) وه‌ها سووک ده‌رده‌بپن له قرتانی نزیک ده‌خه‌نه‌وه و ده‌لین (پازده) هه‌ر چونکه هاتنی نوون له‌و شوینه‌دا به‌دیار داله‌که‌وه قورس ده‌رده‌چیت. له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وی، لادانی ئاخپوه‌ری سلیمانی له وشه‌ دروست و په‌سه‌نه‌کانی (پازده، دوازه، سیانزه، شانزه) له‌به‌ر په‌راندنی داله‌که‌ ناچاریه‌کی فونه‌تیکه‌ی بووه. به‌لگه‌ش له‌مه‌دا ئه‌مانه‌ن:

۱- وشه‌کان به‌ئه‌سل دالیان تپدایه.

۲- له هیچ که‌رتیکی ئه‌و وشانه‌دا - جگه له پانزده - به‌ئه‌سل ده‌نگی نوون نییه.

۳- به‌شی هه‌ره زۆری کورد نه داله‌که ده‌قرتینن و نه نوونیش به‌زیاده‌وه ده‌هینن.

ژماره‌ی (۱۵) ده‌شی به‌پیی ئه‌سلی که‌رته‌کانی بنووسری پانزده، هه‌روه‌ها ده‌شی به‌پیی ده‌ستوووری په‌سه‌ن و دروستی سوانی ده‌نگ (پازده) بی. ژماره‌ی (۱۷) که به‌شی هه‌ره زۆری ئاخپوه‌ری سلیمانی (حه‌فقه‌ی) ده‌رده‌بپن ده‌بی (حه‌فده) بنووسری و چ ریگه‌ی دیکه‌ی له پیشدا نییه، ئه‌سلی وشه‌که (حه‌فت ده) بووه. له پیشه‌وه ده‌نگی (ت) تپیدا سواوه، ئینجا به‌پیی داخوازی ده‌نگسازی ده‌نگی کپی (ف) له دراوسیه‌تی (د)ی ئاوازه‌داردا بووه‌ته (ف)ی ئاوازه‌دار و وشه‌که بووه‌ته (حه‌فده).

ده‌چمه‌وه بو لای ژماره (۷) که به‌شیکی ئاخپوه‌ری کورد (حه‌وت) و به‌شیکیشی (حه‌فت)ی ده‌رده‌بپن. ساغکردنه‌وه‌ی کیشه‌که به‌چاکی له به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی (حه‌فده) و

(حهفتا) دا هه لډينجړئ چونكه ئه وان هې ده شلښ (حهوت) له و دوو ژماره يه دا ده گه رڼه وه  
بو بنچينه ي وشه كه كه (حهفت) ه. ئه گه ر گوترا با (حهوت، هه وده، هه وتا) رڼي تى ده چوو  
ده مه ته قه له سهر پرسيا ره كه هه لستى و گوى نه ده ينه (هفت) ي فارسي و Seven ي  
ئينگليزي Sept ي لاتيني كه هه موويان به لاي دهنگي (ف) دا دڼه وه نه ك (و).

كه واته ژماره كان له نووسيني ئه ده بيدا ده بى به م شيوه يه بنووسرين:  
چوار، ههفت، يازده، دوازده، سيزده، چوارده، پانزده يا خود يازده، شانزده، هه قده،  
هه زده، نو زده.. ههفتا، هه فسه د، ههفت هه زار.. ههفت مليار...

### گيروگرفتي نووسيني كردار له گه ل راناو له رووي پيکه وه نووسان و پيکه وه نه نووسان يانه وه

ئهم گرفته زوري به به ره وه يه:

جاري با له پيشه وه بلڼم من له زار او هې (كردار) رازي نيم و لايه نگرې (كار) م له  
بري فيعل، له خو راييش لايه نگر نيم:

۱- كار پتر له گه ل موته قې (عمل) رڼكه، هه رچې (كردار) ه تا راده يه ك به لاي ئاكاره وه  
ده بيته وه.

۲- سى وشې (كار، كارا، بهر كار) له بري (فعل، فاعل، مفعول) زور شيرن و  
رڼكوپيكن. له (كردار) وشې به واتاي (فاعل - كارا) هه لئناستى.

۳- به تيكرپايي خولى وشې (كار) به ناو ريزمان و فهره ننگ و زار او ه جوداكانى لكى  
زانسته كان گه ليك بهر فه راح و فره وانتره له هې (كردار) وه ك وشې (كارگير، كارم  
بيت ماوه، كارامه، سهر كار، كارم خوڼندنه.. كار يگر) هه مووشى به لاي كردن و  
جموجو له وه ده روات. كاتى خو ي كه كوړي زانبارى كورد وشې (كار) ي له بري  
(فعل) په سهند كرد ده يزاني (كردار) يش هه يه به لام تاى (كار) ي نه ده كرده وه  
مه علوميش بوو به لايه وه كه (فرمان) هه ر به جاري بى كه لكه چونكه له  
(فهرمون) ي ئه مر كرده وه هاتووه، له واتاشدا كه ده لڼي (فرمانى خو م جيبه جى  
كرد) وه ك ئه وه يه كه بلڼي (واجبى خو م به جى هينا) ئينجا وشې (واجب) ببڼته  
(فعل) ي قه واعد. وا ده زانم چاوه روان ناكړئ له سه پاندى زار او ه يه كدا پتر له و  
به لگانه ي بو (كار) ره چاو كراون ره چاو بكرئ. ئينجا كه نه سه لميندرئ چو ن

پیشنیاری کۆر و غەیری کۆر بېر دەکات؟

بگەرپمەو ەو بۆ کیشەى کردار و راناو.

نازانین مەبەست لە (راناو) چىيە.

کرداریش ەەر بەراناو ەو نانووسیت، راناویش ەەر بەکردار ەو نانووسیت.

لە پیشەو ە بزانین راناو لیرەدا دەبى چى بى؟

بەشیکى زۆرى زمانەوانانى کورد شوینپى ریزمانە مەشورەکانى دنیا ەلەدەگرەو ە و راناو دەکەن بەو چەند بەشەى لەواندا دیار کراو، لای ەندیک لەو زمانەوانانە ژمارەى راناو دەگاتە (۸). لای ەندیکى دیکەش دەگاتە (۷) و بەرەوژیرتریش. لە رووى نووسینەو ناشى لەو ەموو بەشانەدا یەک پیاوانە بەکار بىت. بەنموانە ئەو ەى پى دەلین راناو ئیشارى (ئەمە، ئەو، ەو، ئەمانە..) کۆ نابىتەو ە لەگەل ئەو ەى پى دەلین راناو ەى ەى کە بریتىیە لە وشەى (ەى) وەیا راناو گەپەنەر کە بریتىیە لە (کە) ناو رستەى وەک (ئەو کە پىم گوتیت). بەپى ئەو دابەشکردنە سەرلەبەرى وشەکانى رستەى (ئەو ەى چانەى کە ەى تۆن ەى منن) راناو. وەک دیارە بەشى زۆرى ئەو راناوانە لە رووى رینوسەو ە فەرقیان نییە لەگەل وشەى عادەتدا، بۆیە ە وادەنیم کە مەبەست لە راناو ئەو ەى پى دەلین (راناو کەسى) وەک (من، تۆ، ئیو) لەویشدا مەبەست راناو لکاو بى چونکە سەرشەى گەرە لە چۆنیەتى نووسینى ئەو ە پەیدا ە.

راناو لکاو نەک ەەر بەکار ەو بگرە بە ەموو وشە ەو ەلکىت. دەستوورى گشتى چۆنیەتى نووسینى راناو لکاویش وەک لە ناو ە ەو ە دیارە ئەو ە کە دەبى ەمیشە بەوشەى پىش خۆیەو ە بلکى وەک: دەستمان ەلگرت، برام ەات، دىتمان، منم، بمرە، من دۆستم... دەبى راناو لکاو بەراناو لکاو ەو دەنووسیت ەردووکیشیان پیکەو ە بەوشەى پىش خۆیانەو ەلکىن ئەو وشە ە ەرچى دەبى با بى.

تا ئیرە گرفت لە جۆرى نووسینى راناو ەکاندا نابینم، بەلام لەو حالەتەدا کە راناو لکاو جیگۆرکى دەکات پىویستە بریار لەسەر چۆنیەتى نووسینى بدریت بەنموانە (دەگرم) دەبیتە (دەمگرت، نەمدەگرت، ەلم نەدەگرت، پىم ەلنەدەگرت).

ئینجا دەگوترى (ەلم نەگرتباى) وەیا (تیاى ەلنەپچا باینا ە، پیاى وەرگەراندبووین. تىم رانەدەدیتیت..).

ئەگەر ئارەزوو بىكەين دەتوانىن دەمەتەقە و بەلگەكارىيى دوور و درىژ لەسەر چۆنپەتتى نووسىنى ئەو رستە وەيا دەستەواژانە ھەلستىنن بەلام لىرەدا ھەم بەنيازى كورتكرندنەوھى قسە و ھەم بەھۆى ئەوئەندە پرووناكيبەى كە تا ئىستا ھاتووھ بۆ ناو تىكرەى گرفتەكان بىروپاى خۆم لەم چەند خالەدا لەبارەى كىشەكەوھ دەردەپرەم:

۱- كە راناوھكە كەوتە نىوان كار و نىشانەكانى (مضارعة، أمر، نهي، نفي) بەھەردوو لای خۆپەوھە بلكى لەو پرووھە كە ئەو نىشانانە بەكەرتى تەواوكەرى فەعلەكە حىساب دەكرىن ئىتر بنووسرى (دەتبىنم، بتبىنم، ناتبىنم، مەبىنە، مەبىنە، مەبىنە، نەتدبىتم..).

۲- ناوناوھ وا دەبى دوو نىشانە دىنە بەراپىيى فەعلەوھەك (نەدەرپۆشتم) كە فەعلەكەش تىپەر بوو راناوۋى فاعىل دەكەوئتە نىوان ھەردوو نىشانەكەوھەك (نەتاندەدبىتم..). من وا بەباش دەزانم لەم حالەتەشدا كەوا رەنگە تاكە حالەت بى، ھەردوو نىشانەكە و راناوھكە وىكرا بەفەعلەكەوھەك بلكىن، ھەم لەبەر ئەو ھۆپەى كە لە خالى يەكەمدا باس كرا ھەم لەبەرئەوھى كە نىشانەكان لەلایەن لكانەوھەك لە پىشگر و لە دەستەواژە و لە وشەى سەرپەخۆى وەك (ناو، راناوۋى نەلكاوا، ئاوەلناو، ئاوەلكار) جودا بكرىتەوھە، واتە ئەگەر راناوۋى لكاوا كەوتە نىوان ئەو وشانە و فەعلەوھە بەوانەوھە بلكىت و لە فەعلەكەيان دوور بخاتەوھەك (ھەلم گرت، منت دىت، پىاوانەيان دەدواندىن، عاقلت شىت كرد، بەتەنگەوھەيان بووین).

۳- لە حالەتى ھاتنى راناو بەدوا فەعلدا: كە يەك راناو بوو بەپى دەستوورى گشتى بەفەعلەكەوھەك بلكىت (دبىتم، ھاتىت، دەچووین). كە بوون بەدوو راناوۋى يەك لە دوا يەك وەك (دبىتم، دبىتم، دىتبانن..). ئەوساش ھەردوويان وىكرا بەفەعلەكەوھەك بلكىن. كە پاشگرى (ھوھ)ش بەفەعلەكەوھە بوو بەدووھم راناوھەك بلكىت (دبىتمنەوھە، دىتباننەوھە..). خولاسە چەندىك راناوۋى لكاوا و پاشگر و نىشانەى خۆزى بەدوا فەعلدا بىن ھەموويان پىكەوھە پىپەوھە بلكىن وەك (نووستبامايە، بتخواردايە، بماندىبايت، ھەلم كىشبايت).

ھەر لەبارەى كىشەى راناوۋى لكاواوھە پىوئىستە باسى ئەوھش بكم كە لە ھەندى ناوچەى وەك دەوروبەرى كەركوك لە جياتى (دىتبانن، دبىتمانىت..). دەلبن (دىتمانىان..). (ببىستمان..). وەيا كە شىخ رەزا دەلى (خۆى كرد بەنرە تورك و لىمى

خوږی کیم بلرسزی) له جیاتی (لیی خوږیم..). راستییه که یی هم به کار هیڼانه له وانه یه باشتر بی له وهی له بهری سوږان و موکریان و بابان و نازانم کوئی باوه چونکه له هندی باردا هم دارشته راگه یه نتره و وه که دهلی (پییم گوت..). مه فعولی راناوی که سی سییهم درده که وئی که چی له له هجه کانی دیکه دا راناوه که درناکه وئی و دهلین (پییم گوت). نیمه دزانی که که سی سییهمی تاک مه فعول بوو راناوه که یی درناکه وئی ته نانه که دهلین (لیم ستانده وه) دوو مه فعول بزره به لام که گوتت (لیم ستانده وه..). مه فعولی دووهم له شکلی راناوی (ی) دا درکه وت و حه قیشیه تی درکه ویت چونکه ته نیا یه که مه فعول دهشی هر به ته سه ور جیی بو بگریته وه له ناخاوتندا وه که دهلیی (دیتم) دزانی شتیک وهیا یه کیکت دیتووه به لام که بوون به دوو مه فعول وا باشه دووهمه که بیان درکه وئی. له لایه کی دیکه شه وه که له وه له هجه یه دا دهلین (لیم وهرگرت) راناوی که سی دووهم که له بهر حوکمی (لی) ی پریپوزیشن یه کسر به دوایدا هات به لام که گوتت (لیم وهرگرت) راناوی که سی یه کم که فاعیله ئه ویان که وته بهر حوکمی پریپوزیشن هرچی که سی دووهمه به سه لامه تی که وته دوا ی فاعله که وه.. به هممه حال هم بهر اوردرک دنه سهر به ریزمانه نه که به رینوس، به لام ریم بو دکاته وه بلیم له هر له هجه یه کدا بی راناوی لکاو ده بی به پیی ئه و دستورانه بنوسری که بو نویسی ئه ده بی قهرار داده ده کری، چ زهره ریکش له وه دا نابینم ئه گهر لیژنه یه کی شاره زای ریزمان خه ریک بی ئه و تهرزه به کار هیڼانه و دارشته نانه هله سهن گینی به لکو هی وایان تیدا په چاوه دکات که له وهی باوی نویسینه په سهندتر بن، خو همووی هر کور دییه و هیچیان نابنه مندالی هله گیرایه وه..

#### گیروگرفتی نامرازه لیکدره ره کان (حروف العطف)

زاراوهی (نامرازی لیکدر) له رووی و اتاوه له گهل (اسم الموصول) دا ریک دیت هرچی (حروف العطف) ه له گهل وشه ی (پیوهندی) دا پتر دهگونجی. به لام لیره دا پیروهی بانگه وازه که دهکین و به (عاطف) دهلین (لیکدر). هرچه ند تا نیستا ریککه وتنی گشتی له سهر تیکرای ئه و شانیه ی به لیکدر دانراون په یدا نه بووه دیسانه وه ده توانین بریاری وها بدهین که له رووی چونه تیی نووسینیا نه وه هموویان بگریته وه.

نامرازی لیکدر هرکه ناوی نامرازی وهرگرت ده بیته یه که له و چند به شه سه ربه خو یه ی که زمانی به سهر دا دابه ش ده کری وهک: ناو، کار، ئاوه لئاو... دیاره که له

رېژماندا سەرپه خۆ بوو دەبى له نووسينيشدا بەجودا بنووسى. بەلام كه بېين وشە  
ليكدەرەكان بخەينه بەرنيگاي سەرنجەو چەند تېبينيهەك خۆ رەپيش دەكات:

۱- وشە مەشورەكەى (عطف) كه فارسى و كوردى و توركيش تيدا هاوبەشى  
عەرەبين واوى عەتفە. لەبارەى ئەم واووە دەبى دوو خال رەچاو بكرى:

خالى يەكەم ئەوويە كه شكلى (و) ئەمرازە سەريحەكەى عەرەبىيە بەزەقى  
رادەگويزى بۆ ناو ئاخاوتنى كوردى. لەبەر ئەمە پيوسته دوورەپاريزى لى بكرى  
و كه دوورەپاريزى له (بلى بەلا) دا دەكرى و دەگويزى به (بەلى).

خالى دووم چۆنەتیی نووسینی (و) عەتفە، وازانم نووسەران هەموویان واووە  
بەجودا دەنووسن و نایلكینن بەلام هەندیکیان له نزيك وشەى پيش خۆیەو  
دەنووسن هەندیکيشيان لى دوور دەخەنەو. بەلای منەو هەردوو شيوە نووسین  
بەلگەى خۆى لەگەل خۆیدا، تەنیا ئەوئەندە هەیه كه ئیمە بریارمان دا بەجودا  
بنووسى بۆچی وەكو وشە جوداكانى دیکه له دوورەو و شانیەو نەنووسین؟ ئەگەر  
بگوترى دوورخستەو و هەى دادەبرى كه ئیتر نەشى بپیتە بزوين بۆ وشەى  
پيشیەو، له وەرماندا دەلین نزيكخستەو و شەى پيشیەو مافی ئەو و لى  
دەستینى كه پيشیەو نەلكى. جگە لەمە، جارى و هەاش هەیه واووە بەدوا هەندى وشەدا  
ئەگەر لى دوور نەخریتەو بەپیتی ئەو حیساب بكرى بەتایبەتى بۆ ئەوانەى له  
خویندەو، جارى، شلكن، واش دەبى بەدوا وشەيكدا دیت كه كۆتایبیهكەى دەنگى  
واوى تیژە. ئینجا ئەوانەى واوى تیژ بەدوو واو دەنووسن لیان ناوۆلا بەدەر دەداتەو.  
بەهەمەحال وا دەزانم چاکتر ئەوويە له دوورەو بنووسریت. پى ناوى بلىم لەخۆو  
دیاره كه دەبى تەنیا يەك واوى بى نیشانه بۆ ئەم واو و عەتف دابندرئ هەر نەبى  
لەبەرئەو و كه بەدوا بزويندا هات واو و كه دەبیتەو كۆنسانت و نیشانه قبوول ناكات.

له حالیکدا واو و كه بەشدارى دروستکردنى وشەى فەرەنگى بوو دەبى له سېفەتى  
عەتف و سەرپه خۆى بکەو و بەپيش خۆیەو بلكیت، و كه له وشەكانى (هاتوچو،  
هیچوچو، شتومەك..) و هى ئەوتویدا واو و كه بووئە كەرتى پیکهینەر. هەرچونیک  
بى ناشى له وشەكانەو دوور بخریتەو. ئەمە دەلیم لەبەر ئیحتیمالی پەیدا بوونى  
گرفت له نووسینی وشەى وەك (هەرچى و پەرچى) چونكه ئەگەر بریار نەدرئ لەسەر  
دانانى نیشانه بۆ (ى) تیژ ئەوسا كه واو و كه بەچیمەكەو لکیندرا لەوانەیه  
بخویندريتەو (هەرچى یو پەرچى).



له وشه‌ی وهك (سه‌ر و سه‌ر، كه‌ل و كه‌ل، مل و مل، دهشت و دهشت..) دا واوه‌كه نه‌بووه‌ته كه‌رتی پێكه‌پنه‌ری وشه له‌وه‌ش ده‌رچوووه عه‌تفی رپووت بی له‌به‌ر ئه‌وه پێویسته به‌جودا له‌ نزیکه‌وه بنووسری.

۲- وشه‌ی (هه‌ر) له‌گه‌ڵ (کوێ، كه‌ی، کام، سات..) دا سیفه‌تی عه‌تف ده‌دۆرپینتی و ده‌بێته‌ جووره وه‌سفیک بو‌ئهو وشانه. له‌به‌ر ئه‌مه‌ لێبانه‌وه‌ نزیك ده‌خریته‌وه. به‌لام كه‌ گووت (له‌ نیوان فلانه‌ کو‌مه‌له‌ وشه‌دا هه‌ر کام بو‌ پرسه) ده‌بی (هه‌ر) دوور بخریته‌وه چونکه‌ بو‌ عه‌تفه.

۳- وشه‌ی، وه‌یا راستی، ده‌نگی (ش) ی عه‌تف بی چه‌ند و چوون به‌پیش خۆیه‌وه ده‌لکیت وهك (بیتوینیش ده‌شته، شووتیش هه‌رزانه، منیشت دیت..). كه‌ هات و كه‌وته نیوان نیشانه‌کانی موزاریعه و نه‌فی و نه‌هی و ئه‌مر و نیوان فیعه‌وه ده‌بی به‌هه‌ردوو لاره بنووسیت وهك (بشخۆ، مه‌شپۆ، ده‌شچی، نه‌شچوو، ناشچی، نه‌شپۆیشنايه، بشپۆیشنايه). وا ده‌زانم له‌ رابردووی به‌رده‌وامدا كه‌ له‌گه‌ڵ نه‌فی هات وهك كه‌ ده‌گوتری (نه‌شه‌هاتم) هه‌ر ده‌بی به‌دوا خۆیه‌وه بلکی به‌لام كه‌ راناو هات و كه‌وته دوا (ش) وه‌هه‌ر جودای بکاته‌وه وهك (نه‌شمه‌زانی). به‌هه‌مه‌حال راناو هه‌میشه شینه‌که‌ له‌ وشه‌ی دواوه جودا ده‌کاته‌وه جا ئه‌گه‌ر شینه‌که‌ به‌دوا پیشگر و نیشانه‌کاندا هات پیکرا له‌گه‌ڵ راناوه‌که‌ له‌ نزیك وشه‌ی دواوه بنووسری وهك (هه‌لپشم گرت، بشمگرتایه، نه‌شم‌دیت، مه‌شم‌بینه، ناشموینی..). به‌لام كه‌ به‌دوا ده‌سته‌واژه و وشه‌ی سه‌ربه‌خۆدا هاتن تیکرایان به‌جودا دوور له‌ وشه‌ی دواوه بنووسری (خانوشم کړی، سه‌فه‌ریش ده‌که‌م، سه‌ره‌وه هه‌ورازیش ده‌رۆم..).

ئهم مامله‌ت جوداییه داخوازی ریزمانه، جا ئه‌گه‌ر ویسترا به‌نیازی ئاسانکردن یه‌ك مامله‌ت له‌گه‌ڵ وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ و ده‌سته‌واژه و پیشگردا بکریت و هه‌موویان دوور له‌ وشه‌ی پاشه‌وه بنووسری ده‌بی مامله‌تی نیشانه‌کان هه‌ر جودا بی و له‌گه‌ڵ (ش) ده‌که‌ ویکرا به‌دوا خۆبانه‌وه بلکین وهك: بشپۆ، ده‌شبینی، ده‌شچوو، نه‌شه‌چوو.

۴- «نه» ی (عه‌تف - نه‌فی) به‌جودا له‌ دووره‌وه‌ی وشانه‌وه‌ ده‌نووسری وهك: نه‌ ده‌خۆم نه‌ ده‌خۆمه‌وه، نه‌ دارا و نه‌ برزۆ، نه‌ ده‌شه‌ات و نه‌ ده‌شچوو... هتد.

### گيروگرفتى وشە لىكدراروھكان لەبارەى پىكەوھ نووساندىن و...

وابزانم لە ناو توپىزى چى لىرە بەپىشەوھ باسماڻ كرد پروون بووھتەوھ بەپىيى باوھپى من چۆن وشەى لىكدرارو بنووسىڻ، كاكلى قسەش لەوھدا ئەوھىيە كەوا ھەتاكو وشەى لىكدرارو و دارپىژراو و دەستەواژەش بەرھو سەربەخۆيى و جۆش خواردنەوھ بپۆن پتر بەيەكەوھ لكان ھەلدەگرن. پلەى لكانىش لەوھدا دووھ، يەكيان لكانى تەواو، ئەوى دىكەيان لە يەكتر نزيككردنەوھى كەرتى وشەكان. ئەوھى راستىش بى ئەو تەرزە وشانە بەھوى ئەوھوھ كە بەھەر جۆرىك بنووسىڻ واتا نادۆرپىڻ وا لە نووسەر دەكات كە يەك وشە بەچەند جۆرىك بنووسىت بۆيەشە سەپاندى يەك وىنە بۆ ھەر تاكىك لەو وشانە پىويستى بەبىريار و دەسەلات ھەيە، ئىنجا كاتىشى دەوى تا دەست و قەلەمى تىكراى خەلق رادىت لە جۆرى نووسىنيان بەلام بىگومان دواى ئەوھى شىوھى وشەكان و جۆرى رىنووس لە قوتابخانەكان جىگىر دەبن پاش چەند سالىك زۆر بەى خەلق بەو شىوھيان دەنووسى كە بەدەرس گوتراوھتەوھ چونكە ھەرچى مندالە دەچىتە قوتابخانە و ھەموويان يەك جۆر رىنووس فىر دەبن ئەوساش كارەكە بەند دەبى بەھەبوونى مامۇستا شارەزا بايى ھەموو قوتابخانەكان.. ئەمەيش بەولاي ئىمكانەوھ نىيە، زۆرىش زەحمەت نىيە چونكە ئىمە لەم كارەدا يەكەم ھەنگا و ھەلنانىڻ.

### گيروگرفتى دانانى نىشانەكان

ئەگەر مەبەست لە نىشانە ئەوھ بى كە لەسەر ھەندى پىت دادەندى ئىمە لىي بوويەوھ و لە يەكەم بەندى خالى يەكەمى بانگەوازەكەدا بووبووھ سەرھاس. ئەگەر مەبەستىش نىشانەى موزارىع و فەرمان و نەھى و نەفى و پى ناسىن و كۆكردن و چووككردنەوھ و پاشگرەكانى ناوى مەعنەوى و ئاوەلكار و ئاوەلناو و شتى ئەوتۆيى بى دىسانەوھ لە تىكراى ئەم نووسىنەدا باسيان كرا و گوترا دەبى ئەو نىشانە و پاشگرانە بەكۆتايى وەيا بەرايىيى وشانەوھ بلكىڻ. لىرەدا تىبىنيەك ھەيە باسكردن دەھىڻى.

پاشگر بى ھىزتر و ناسەربەخۆترە لە پىشگر، تەنانەت ھى وايان تىدايە بەحال و جوودى ھەيە وەك دەنگى فەتھەى دواى (چاكە، خراپە) وەيا ھى دواى (گرزە، رووتە). ھەرچى پىشگرە ھەبوونى سەربەخۆى ھەيە با واتاى تەواويشى نەبى چونكە مومكىن

نییه هیچ بیژیهك له پېشهوه بېت و وجودیشی بهند بى بهوشه ی دواى خوځیهوه بهلام دهشى هه بوونی بیژه بهند بى بهپیش خوځیهوه وک بزوینی دواى (خرابه، پروته، جوانی، سهروو، زانا). پېشگر ههیه وجودی سهربهخو و واتای تهواویشی ههیه وک (دەر، بهر، لا..). له وشهکانی (بى دین، بهناموس) دا پېشگرهکان پریپوژیشن که له هه بووندا بهشیکى ئاخاوتنه وک ناو و کار.. له بهر ئه مه پاشگر پتر ناماده ی پیوه لکانه بگره نه لکان هه لئاگرى. هه ر بویه شیه نووسه ران به ناسایى وا ده بى پېشگر به جودا دهنوسن وه یاخود که له مپه ر کهوته نیوان وشه و پېشگره که یه وه به پى ده ستور پېشگره کان لى داده برین وه یا دوو پېشگر پیکه وه به فیعه وه نالکین. ئه م دیار ده یه ی خو ش جله وى پاشگر بو لکان به پېش خوځیه وه زور به سه یرى، له پیته کانى ئه لفویش به دیار ده داته وه که ده بین هه موو پیته کان به پېش خوځیه وه ده لکین، ئه وان ه ی که نالکین نه لکانه که یان به پیتى دوا خوځیه وه یه.

دوو تیبینى وردیله هه ن ده بنه دواىن ئالقه ی ئه م زنجیره یه: یه کیان نیشانه ی موزاریعه ته که له سلیمانى و خو شناوته ی و هه ندئ شوینى دیکه دا (ئه ی) بو به کار ده هین. راستیه که ی (ده) باشته ره له (ئه) ئه ویش له دوو رووه وه: رووی یه که م ئه وه یه که له سه دى نه وه دى کورد (دهرۆم، ده بیه م، ده منوسى..). به کار ده هین. رووی دووم ئه وه یه که له زارى کرمانجى سه روودا به ولای (ده) وه (دئ) ش هه یه له برى (سوف) ی عه ره بى وه ک ده لئین (دیچم). ئیمه له جیاتى ئه وه ی که رسته ی وه ها راگه یه نه ر په ره پى به دین نابى ئیعدامى بکه ین چونکه مه نکر دنى (ده) له پېشه وه (دئ) ش مه نع ده کات.

تیبینى دووم ئه وه یه که زوریه ی هه ره زورى نووسه ران زور به سه یرى له گه لیک باردا پیتى (ی) داده برین له وشه ی پېش خوځیه وه. به نمونه که دهنوسن (لئیت رازیه) راناوه که ی (ت) به (لئ) وه ده لکین به لام که دهنوسن (لئى رازیه) راناوه که ی (ی) له (لئ) داده برین (لئى رازیه). نووسه ران له م مامله ته دا ده ستور ی لکان و نه لکانى پیت هه لده گير نه وه که دین (ی) دووم به پېش خوځیه وه نالکین چونکه وه ک پېشتر گوتم (ر، د، و، ز، ا) ش به پېش خوځیه وه ده لکین، له نمونه کانی شدا بیى یه که م به پېش خوځیه وه لکا (لئیت رازیه، لئى رازیه). باوه ر ناکه م هیه ک سه یك وه رامى هه بى بو پرسیارک که بلئ (ئه رى) نووسه رى کورد له کوپوه ده ستور ی نه لکانى ئه و بیبانه ت هینا؟).

## كورتەي پېشنيارهكان

لەم چەند دېرەي خوارەو دەدا كورتەيەكى بى بەلگەكارى دەكەم بەچەند خال لەبارەي ئەلفوبى و رېنوسەو.

أ- لەبارەي ئەلفوبىو:

۱- ناشى بۇ تاكە دەنگ دوو پیت دابندرى.

۲- دەبى نیشانە بخريته سەر واوى تيز و يى تيزهوه، وهاش پەسەند دەكەم نیشانەكەيان هەشتىكى بچووك پیت كە دەكاتەو هەفتى بەرەواژ.

۳- ديفتۇنگى (وى، نگ، ند) هيچيان راستە ديفتۇنگى نژادى نين چونكە بریتين لەو دەنگە ئاشكرایانەي بەنوسين دەياننوسين.

۴- دالى كلور و تىي كلور دال و تىي حەقيقين دەبى هەر بەپیتە عادەتییەكانى بى نیشانە بنوسرين.

۵- دەبى پیت بۇ ديفتۇنگى واوى تيزى بادينانى دابندرى وەيا نیشانەي بۇ رەچا و بکرى تاكو لە واو تيزهكەي بى ديفتۇنگ جودا بېتەو.

۶- ئەو دەنگانەي لە كوردیدا نين بەو شيوهيه بنوسرين كە لە زارى كوردەو دېنە دەرى، وەيا بەپیتی زمانى خویان بنوسرين و بخريته نيوان كەوانەو.

۷- لە برى (شده)ى عەرەبى دوو پیتی دەنگە گوشراو كە بنوسرى.

۸- نیشانە بۇ رېي قەلەو دابندرى چ لە سەرەوہى بېت چ لە ژېرەوہى.

۹- پيوست نييه بۇ (كسرة مختلسه)ى كە من پىي دەلیم قورسکردنى دەنگ هيچ نیشانەيەك دابندرى. كاتيك باس گەيشته دانانى ئەلفوبىي لاتينى بۇ نوسينى كوردى ئەوسا قسەي ليوە بکرى.

۱۰- كەسرە و فەتخە و «ضمه» وەك باوہ بنوسرين (ى، و، ه).

ب- لەبارەي رېنوسەو:

۱- وشەي ليكدراو و دارپژراو بەتيكراپى كە بوون بەوشەي فەرەنگى هەموو كەرەكانيان بەيەكەوہ بنوسرين. دەستەواژەي ئاوەلكارى و ئاوەلناوى كە جارئ

نەبوونەتە وشەى فەرھەنگى كەرتەكانيان بەجودا لە نزيك يەكترەوہ بنووسرڤن:  
(چنگ لەسەر شان..).

۲- وشەيەك كە كەرتى ناتەواوى فيعلى تڤدا بەشدار بوو ھەميشە كەرتەكانى بەيەكەوہ  
بلكڤندرڤن وەك: خوڤنمژ، دەسكەنە، ھەلكەوت، گورگنەخۆرە، پاشبەند، دەستبەستە،  
پڤرەوگە.. ھتد. مەرچيش نڤيە وشەكە بووڤتە فەرھەنگى.

۳- ھەرچى ناو كۆكە ماملەتى تاكە وشەى لەگەلدا بكرڤ وەك (گولبەدەم، قەرەتاژدين،  
كڤلەشين، كاكەمەم، دووگرتكان، كاكەللا، پڤرۆتەسوور، مەلاى جەزيرى-) ئەم  
ناوہى دوايى چونكە (مەلا) كە تڤيدا بەلەقەب ماوہتەوہ تا ئەوہى (ى) ئيزافەشى  
داخوازى كردووە نەشيا (ى) كەى بە (جەزيرى) يەوہ بلكڤ بەلام ھەردوو وشە لە  
نزيك يەكدييەوہ نووسراون. (بو لەقەبەكان بگەرڤوہ سەر درڤژەى نووسينەكە).

۴- ناوى عەرەبى و بڤگانە ئەگەر وەك خوڤيان راگوڤيززان دەخرڤنە نڤو كەوانەوہ و  
بەپڤى رڤنووسى زمانەكەيان دەنووسرڤن وەك (محمد، خلعتبرى، George)..  
بەلام كە پڤتتى ئەو زمانانە لە چاپەمەنى وەيا رڤنووسى كورديدا نەبوون دەبڤ بەو  
شڤوہيە بنووسرڤن كە لە زارى كوردەوہ دەردڤن.

۵- پڤشگر ھى فيعل و ھى غەيرى فيعل بەدوا خوڤيەوہ دەلكڤ. بەلام كە دوو پڤشگر  
بەيەكەوہ ھاتن تەنيا ئەوہى دراوسڤى وشەكەيە پڤيەوہ دەلكڤ، ئەوى ديكەيان  
بەجودا لە نزيكەوہ دەنووسرڤ.

أ- نيشانەكانى موزاربع، ئەمر، نەھى، نەفى بەفيعلەوہ دەلكڤ تەنانەت كە  
دەنووسرڤ (نەدەرۆڤڤشت) دەبڤ وا لە قەلەم بدرڤ كە بەيەكەوہ نووساون  
ھەرچەند (نە، دە) بەحوكمى ئەلفوڤڤ رڤڤ ئەوہيان نڤيە بەدوا خوڤيانەوہ  
بلكڤن، لەبەر ئەمە لە نزيك يەكدييەوہ دەنووسرڤن.

ب- ئەم نيشانانە لە دوا پڤشگرڤشدا ھەر بەوشەوہ دەلكڤن وەك ھەلبگرە، ھەلمەگرە،  
ھەلنەگرڤ، ھەلناگرى، ھەلنەفرى، ھەلدەگرڤ.

ج- كە راناوى لكاو كەوتە نڤوانەوہ بەخوڤى و ئەوہى پڤش خوڤيەوہ لە وشەى دواوہ  
دادەپرڤت وەك: ھەلم دەگرت، ھەلم گرت، تڤم گەڤشت، بۆم ھات، وەرم گرە.  
بەلام لە نزيكەوہ دەنووسرڤت.

د- كە راناوى لكاو كەوتە دواى وشەى سەرەخۆوہ لە ھەموو بارڤكدا لە وشەى



أ- دووره پاریزی بکری له به کارهینانی (وه) که راگویتنیکى دهقاودهقه له  
عهربییوه.

ب- واوی عهتفی کوردی دوور له وشه ی پیشییه وه بنوسری.

ج- که واوی عهتف بوو به کهرتی وشه دهبیته به شیکى بنجیى وشه که و  
به پیتهکانی دیکه وه دهلکى (که لوپهل، شتومهک.. هتد)

د- له وشه ی وهک (مل و مل، دهشت و دهشت، کهل و کهل) واوه که جودا بى به لام له  
نزیك پیتهکانی دیکه وه بى.

ه- وشه ی (هر) که له گهل (کوی، کى، کام..) دا به یه که وه هاتن لیپانه وه نزیك  
بنوسری وهک: (هر کام، هرکى، هرکوی). به لام که گوتت (له نیو کومه له  
وشه که دا هر کام بو پرسه) دهبی (هر) دوور بخریته وه چونکه بووه به وشه ی  
عهتف.

و- «نه» ی نه فی و عهتف له دووری وشه وه دنوسریت وهک: نه دیم نه ده پوم - نه  
تو نه ئه حمده هیچتان نه هاتن. به لام له (نه میرد) دا له وشه که نزیك دهبیته وه.

له کوتایبی ئه م کورته یه دا ده لیم کاتی خو ی ئه نجومه نی کوپ وای په سهند کرد که  
سى ژماره ی یهک پیت به دوا یه کدیدا هاتن دووی پیشه وه له نووسیندا به یه که وه بلکین  
سییه مه که ش له نزیکیانه وه به جودا بیت یاخود به پیى داخواریی ریژمان دووی دواوه  
به جودا له نزیك کوتایبی وشه که وه بنوسرین وهک (لادیییه، میینه) که ده لین (یى  
کراوه) سییه مینیان جودا دهبی وه یا که ده لین (ئیه عاشقی فهنن ن) نوونی سییه م  
جودا دهبی. واده زانم پیشنیاریکی باش بى بو ئیمکانبوونی خویندنه وه ی سى پیتی  
یه کجوری به دوا یه کدا.

### پیرست

۵.....	وردبوونهوه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی.....
۱۳۴.....	چهند هشارگهییکی ریزمانی کوردی.....
۲۰۸.....	بهروه راسته شهقامی ئاخوتنی کوردی.....
۲۵۶.....	فۆنه تیک چیمان بو بکا؟.....
۲۸۷.....	رینووسی کۆر.....
۳۲۶.....	له باره ی هندی له نهینیهکانی ریزمانی کوردی.....
۳۴۴.....	بهسهرداچوونهوه.....
۳۷۲.....	ههلدانهوهی چهند پووینه پهیکی زمانی کوردی.....
۴۰۳.....	چارهسه رکردنی گیروگرفتهکانی رینووس و ئهلفویبی کوردی.....



