

چونکه لەیزد و گورج

۹۹۱۹۰۹
بی
۵۸<

گەشەگە فەرھىزەر

بىٽ كوردستان و میروپوتامیا))

سالى ۱۸۲۴

ئومىيىت ئاشنا

كىردۇغىيە بە كوردەسى

پىشە كېز نو سىرە

۱۹۹۶

مکیک لہیڑوں کواد

کے کے کے کے فوجیں

سالی ۱۸۳۴

گروہ میڈ نائٹس

کرد و ویه به کوربای

9

پیشہ کی بُونو سیوہ

۱۹۶۷

((چمکچاک لە سترۆوی کورد))

گە شتە كە ي ((جىمس بىللى فوه يزەر بىو
كوردستان و ميسوبوتاميا))

سالى ١٨٣٤

- ئومىڭ ئاشنا - كىرىۋە بە كوردىيە
لىكەلەنە وە ي لە سەر نۇرۇسپۇر ..

سلېانى / ١٩٩٦

ناونىشانى كىتىھ كە بە ئېنگلەزى و سالى لە چاپ دانى

J. Baillie Fraser, Travels in Koordistan and Mesopotamia,

(Richard Bentley, New Burling tonst, London 1840) .

جەندە گەنە تەنەنە لە كوردستان و ولاتانى سەوان دۈورۈ دەۋارىدا - مىسىزلىقىدا
ئوه سەنى بىسىز بىللىن خىردىزىر - رېچارد سەنتانى / بىلگىچىنى ئوي لە ھەندىدىن
1840 لە چاپ دادى .

((پیشنهادی))

جیمس سلای نوہ بیه ر له - لئه نفرنیس - ی ئه سکوتلاندا اه
 سالی ۱۷۸۳ له دایاک بیوه . له - ربلباک - له کانونی دیوه می
 سالی - ۱۸۵۶ - کوچی دوایس کردوه ، واته - ۷۳ - سال زیباده و
 زوربه ی ئه م ته مکنھی له گه شت و گه ریده بی و گه شت نامه
 نووسیندا به سه ر بودوه . له و ریزگاره شدا که خوی تباذیاوه
 به گه ریده و گه شت نامه نووس ناسراوه . له سه ره تای زیانیدا
 گه شتی به که می بیه هندستان بووه . سالی - ۱۸۱۵ - چیاکانی
 غیمالایا گه راوه و لئه زور لایه ن و بارود و خی کولیوه ته وه . له دهای
 ئه مه ی گه رابه وه بی - لئه نده ان - دانوا گه به ناواری یه تی شهد دوه
 صره ئیرانبه ی دوور خرا سینه وه بوئه وی . بچیت بوئه ستھمیل
 و دوو میره (ره زا قولی میرزا) و (نه جه ف قولی میرزا) بووه .
 تواني بیانگه يه نیته ئه سته موال . سالی - ۱۸۲۳ - یزدی هنباء کچی
 - ایورد و دهاوسلی - بوه به خبزانی . فره بیه ر له سالی ۱۸۳۴ - دا
 گه شت نامه کانی په بیتا په بیتا ده نووسی و به پوسته دا بوئه م
 زنه ی خوی ده نارد . ته نانه ت هه ندی لئه تی سینی و سه رنج و
 نه خشنه ی عه يه که له و کاته دا نارد ویتی بو زنه که ی بو ناسینه
 وه ی شیوه ی جوگرافی و ئه ستیوه ناسی ئه و کاته زور سوود
 به خشنه .

- ربچارد بینتلی - بو بیه که م جار له سالی (۱۸۴۰) دا له اه نده ن
 ئه گه شت نامه بیه چاپ کرد ئه مه ناونبسانی کتبه که به بے



زمانی ئینگلیزى :

J : Baillie Fraser , Travels in Koordistan and
Mesopotamia . Richard Bently , New Barlington st
London 1840 .

واته چه ند گه شتىك له کوردستان و ولاٽى ميسوبوتايمىا - دا
كتىبه که دوو به شه خەر به شىكى چەندە ها نامە ى فوه بىزە وە
بۇزىنە کە يى . به شى يە كەم بېست و يەك به شەھە خەر به شىكى
بە نامە بەك دادە نويت . بەشى دوووه مى بىرتىبە لە نوزدە بەش
ئەوش وەك بە شى يە كەم خەر . بە شەھى نامە يە كە
سەربە خۆيە .

بە داخلە وە هەتا ئېستە ئەم كتىبە كە وەرە پەر نوخ و بە ھايىه
کە دوو بە شە بە رىيەك و پىكى تە واوى لە زەمانى ئينگليزىه وە
نە كراوه بە كوردى سالى ۱۹۳۹ - ۱۹۴۰ - مامىستا ئە دىب و
ئينگليزى زانى شارەزا - رەشيد نە جىب - چەندە لە لىتزاوە -
يە كى لەم . گە شته لە ئينگليزىه وە كردووه بە كوردى وە بە
زنجىره لە گۇقارى گە لاۋىزدا بلاۋى كرده وە .

- رەشيد نە جىب - لە و گۈرپىنه دا نازاتاوى - فراندز - ئۇ خۆي
دانما بىو ناونبىشانى ئە و چەندە هە لە لىتزاوە ى گۈرپىنه ى بە ناوى
(چەرخىك لە مە و بەر ، گە شتىك له كورستان - دا) و ئەم
پىشە كە كۈرته ى بۇ نۇرسىسو (راسىرددۇ) كورد لە گە لىنى

سەرە وە تارىك و نۇتە كە ، تە تۈبىخى كۈن نا ، ھېنى چەند سەد
سال لە مە و بە رېشى بىتكە و اوی اىنسانە وە دىسار نى بە . سەرگۈزۈ
شىھى دەوانىزە ي سۈوارە ي مە رىوان ، ئە و قارە مانە وۇ بوانە
ھېشتا بە تە و اوی بۈمان ساخنە بۆتە وە . لە بەر ئە وە ئەم
گەشت نامە يە .

كە كار بە دە ستىكى ئىنگلېز - بىللى فەزەر - ناو كە
سە دو پىنج سال لە مە و پىش نۇرسىبۈيە تېۋە وە وىستمان
بىكە بن بە كىرىدى ئەم كابرايە ئىش بە دە ستىك بۇھ لە
بالبىزخانە ي تاران ، لە تە فەزە وە بە سەر ولاتى مۇكىيان و
باياندا گەشتىكى دەورو درېزى كرددە بۇ بە غداو لە وېيە
بە سەر كىراشان و ئەمە داندا گەرإاوه تە وە بۇ تاران .
ئەم چەند پەري بە ئە كەپ و ئەنلىكە لە بۇ ئابىنە ي ولاتە كە
دەر بىڭىز و سارۇنىڭى بىكانە وە مان لە خىتى جوش و سروشت
بىكە بەنى بە لاۋانى ولات ئە وابانە ، خۇ ئە كەر ئەمەش نەھىي
بارچە بە لە تە ئېپىخى نزىكى كۈنىمەن كېراؤھ تە سەر زمانى
خۇسان) دىبارە ئە و كاتە ي وە شىد نە جىب ئە مە ي نۇرسىبۈه
سالى - ۱۹۳۹ - بۇھ ، گەشتە كەش سالى - ۱۸۳۴ - بۇھ لە بەر ئەمە
ئە و كاتە - ۱۰۵ - سال بە سەر گەشتە كە دا ئىپەر - بۇھ و ئېتاش
كە سالى (۱۹۸۵) دە دو پەنجاون بە لە سالى دە بىت كە فۇزە ر -
دەنلىقىتە كەردىستاران .

ئۇرۇنىڭ كە ئىرى شىد لە جىب - لە ئىنگلېز بە چەند نەلىڭار -
دەنلىقىتە كە ئىرى دە دوپە ئە ئىنىڭ كە ئە ئېتاش - ئە ئېتاش
دەنلىقىتە كە ئىرى دە دا كە سەنگىكىش ئە ئېتاش ئە ئە ئېتاش ئە ئە ئېتاش

کرد سو و له به شی ئینگلیزیه که بدا زورمان پشکنی گه لبک
گه شت نامه و به لگه ی گرنگی تند ا سو و به لام به داخله وه شم
کتبه مان نه دیزبه وه نازانین ده ست کی ۷ که وتوه !! له سالى
- ۱۹۶۴ - دا ماموستا - جمفر الخباط - شه م کتیبه ی له ئینگلیز
به وه کردوه به عه ره بی و ناویشانه که ی گوئیبوه و کردویه به
مرحله فرسز - الى بغداد - گه شته که ی فره بزه ر بو به غداد -
له کاتیکدا ناویشانه که ده عانیه و ئیمه به ئینگلیزی له م
پشنه کیه دا نیوسیمان .

شه م وه ر گیروش دیسان به شیوه ی هه لبزارده وه پچر
پچر گه شت نامه که ی گمربوھ . هه رچی به دل نه بوبیت نه یگیر
سوه .. سوزمانی عه ره بی ئینجا ئیمه ده قنی ئه و به شهی
بے سوھندی به ولاتی کیردستانه وه هه به کردمانه کمردی .

((ریگای گه شته کم))

ئدم گه شته ی گه ریده - جیمس سالی فره بزه ر - له سالى
۱۸۲۴ دا له ئه سته موله وه ده ست پی ده کات بو شاری ته وربر
له شران و ناوچه ی ئه رده لان . فره بزه ر - به کارکی دیپلوماسی
ده وله شی سه ریتانیا عاتیتھ ئه و ناویانه . له ته وربرزه وه
ده چېتھ ورسن لد ویوھ بو سابلان و سه رده شت و ده به وی ئه
ریگای . شت و ده سچت بو ره والدوز بو لای سه صدی

ریه یارندیزی . که لام و گاته ناویانگی به میوه لامه کی گردیده و .
به لام بے عوی سه رئالی میوه بسیده جه نگ و فراوان گردانی
میونشنه گه بیوی نالوی و له و بیوه دست تو سلیمانی اسه ریزی
به کی تشوینی دیوه می سالی ۱۸۳۴ ده گاته سلیمانی . ناویمهاد
له سلیمانی ده مبنیته وه میوانی سلیمان پاشا - ی بابانی کوزی
عبدالرحمانه پاشای بابان ده بیت . له و ماوه بهدا غره بزه ر
ساسی ولاتی سلیمانی و ده هرو به دی ده کات له عه میوه رویمه که وه .
له سلیمانی به وه ده چبته شاری - کفری - و له و بیوه ده چبته بـ
به غدا . ماوه به کله وی ده مبنیته وه . ئه م جاره له ریگه ی
- دیاله وه - ده چبته یه تو ئیران و ئه م گه شته شبی گردوه به
به شنک له کتبه گه ی .

فریزه ر جگه له م کتبه یه باسمان گرد چه ند کتبیکی تربیشی
به زمانی ئنگلیزی نووسیوه وه اک - زستانه گه شتیک تو ئیران -
وه کتبی - له نیوان مبسوپوتامیا و ئاشور - دا
چه ند کتبیکی تربیشی هه به به لام له بهر ئه وه ی نه کراوه تـه
عه ره بـی یا خود کوردی ئیمه لـی بـی ئاگاین .
فریزه ر زمانی فارسی باش زانیوه ، قـه ی پـی گردوه . ئـه م
نووسه رو گه ریده به خاوه نـی رـوشـنـبـیـرـهـ کـیـ بالـاـ وـهـ مـهـ لـاـهـ نـ
بوـهـ . شـبـوـهـ یـ نـوـوـسـیـنـیـ خـوـشـ وـهـ بـارـ بوـهـ ، بـوـتـهـ عـوـیـ ئـهـ وـهـ یـ
جهـ مـاوـهـ رـیـگـیـ زـوـرـ رـیـاـکـشـبـتـ بـیـ خـوـنـدـنـهـ وـهـ وـهـ شـوـبـنـدـاـ
گـهـ رـیـانـیـ نـوـوـسـیـنـ وـهـ گـهـ شـتـ نـاـمـهـ کـانـیـ .

((گونئی شم گه شته))

۱- سه باره ت به سلیمانی و ناوچه نزدکه کانی :-
 ئه گه رسانه وئی له گونگی ئه م گه شته بگه بن ده سیان
 ته ماشای ئه و گه شت نامانه بکه بن که دوای گه شته گهی
 فربزه ر به چه لده ها سال و ذور قوئاغی مژزوی میله تی
 کوردا نووسوان . له و گه شت نامانه دا ده بین گه شته کهی
 فره بزه ر ئاماژه ئی بیکراوه و که م و زور ئه و گه ریده و پیغز -
 هه لات نامانه سوهدیان لی وه رگرته ، بوشه وه ئی به هه لنه ئی
 مژزوی راستی قسه کانی خوبان بسه لمبنن . دسته و لایه ره -
 بان له کتیبه که ئی فره بزه ر به کیونه هیناوه ته وه . ئه گه ر
 ته ماشای ئه و سه ر چاوانه بکه بن که پاش که مبک لیزه دا
 ناویان ده نیوسبن و بونه ته گه نجینه و گه خشینه به کی به خادار
 بی مژزوی گه لی کورد ئه وانی ده گه بن که فره بزه رو کتیبه کهی
 وینه به کی فوتوگرافی کوردستانی سالی ۱۸۳۴ - ۰ به گشتی و
 ڈنده به کی رتوشی شاری سلیمانی به له ماوه ئی (۱۵۱) سال
 له مه وپیشدا که ئه مشاره پابته ختنی میونیشنی بابان بیوه و
 لایه نه کانی شارستانی ئه و میونیشنی له و شاره دا وتنده گری
 و له هوی لاوازی میونیشنی که ده گولبته وه .
 باسی خو خوری و رقه به ری میره کانی سابان ده گات . هه تا
 ده گاته سلیمان پاشاء براء مه حمود پاشا که عه دوکان کوری

عبدالرحمن پاشای بابان - ن - شهرو و شازاده و ناکوکی ئەم دوو برایه
باسى دە کات . روونى دە کاتە وە کە چۈن رقە بە رى ئەم میرانە
مال و براى و کاول و پەتاي رەشى دواکە و ئىنى عىنلاوه بە سەر
مۇنىشىنە کە دا بە گشتى و سەر سلېمانى دا بە تايىھە تى .
باسى سى دە رده كۈشىدە کە يى نە خوبىندا وارى و ھەزازى و
نە خوشى دە کات . کە بەچ شىۋە يەك شارە کە يان دارزاندۇھە
ته نانەت کاتى فرە بىزەر دە چىتە دە ربارى سلېمان پاشا بە^{فوجانلىرى}
جۇرۇڭ وېنە ئەدارى و شېرىزە يى سلېمان پاشا نىشان دەدات
خوبىنەر بەزە يى بە و ھەزازە دا بېتە وە و لۇمە ئەم حەممەد
پاشاي براى بکات کە بۆچ لى ئە نە گەپاوه ئەم میر بېت و لە^{لە}
برى شەپە كۈشتەر بىكە وېنە فربايى ولاتى شېرىزە و دواکە و توپان .
ته نانەت خوبىنەر ھەست دە کات بە دە گەن لە مەنەزۇردا
پاشا با مير بىك ھەبۈھە سى بەم نەدارى و کە ساسى بە .

لە لابەگى تىپىشە وە ئە و ئوردوھە سەربازە ئىرانىيە کە اە
سلېمانى بۈون بە عۆي ئەركى قۇرسۇز ئۇيىانىيەنە وە لە لابەن
سلېمان پاشاھ بۈونە جەھۆي ئە وە ئە پېشىۋە سەغلە تىيەگى
زور لە مۇنىشىنە کە دا درەست بکات . ئەم سەربازە ئىرانىيە
ناو بە ناو داوايى ساج و سەرائى بە كى زۇبان دە گىد لە سلېمان
پاشا . ئېنجا فرە بىزەر لە مخالىددا نەلۇپىتىھە يەك دە کات
و باسى ئە و كۈپىنە وە بە دە کات کە لە بارە گايى مىردا ساز
بۈھە . ئە وېتى ئە وە بۈوه کاتى ئوردوھە ئۇرائى كە داوايى ساج
و سەرائى سەكى ئۇرسۇ دە كەن ، پاشا بىعە ئە ئەسپۇرىي و شېرىزە

ده بی . ناچار عه رجیں ٹاغابه لک عه به له سیوری صونشنبی
سایان دا کوئی ده کانه وہ سر راویز کردن و پیتاک عه تا داواکه
شور دوه که بینه جی . گاتیگیش دیتھ سر لبڈوان له شاره زویر
و داواکاره کهی له سلیمان پاشا که ماوهی برات بچتھے
ئه وی پاشا رپسی نادات ، ئه وہ ریون ده کانه وہ که ده سه لاتی -
سلیمان پاشا به جوڑیک که مده رفه ت و ته نگ و گورت بوه نهیتووا
نبویه که سیکی وہ لک فره بیزه ر له شاره زویردا بوچه ند ریزیک
له ده ستی جه رده و پیاو کیزی ئه و ناوہ بپاریزیت . ئه گه رچی
فره بیزه ر چه ند هویه کی توش ده داته پال ئه مری ای گرتنهی
پاشا لیئی به لام ئه گه ر ایکی بده ینه وہ بیمان ساغ ده بنته وہ
هویه کی ته نہا که م ده سه لاتی پاشا بیوه نه لک ئه وہی که پاشا
له بھر حه ندی مه سه لهی میثرویی و ده گمہن ری اه فره بیزه ر
نگرت .

فیه بیزه ر - ماوه بھ کی که م دوای کاره ساتی ترسناکه شانه یه و
تاعینه کهی سلیمانی عانوته سلیمانی ، واتھ جی ده ستی ده شی
ئه و دوو نه خوشبھ بھ هه میو شوینکی شاره که و دانیشتوانی وہ
دبار بیوه . وہ لک ئه وہی نبوی زمارهی دانیشتوانی ئه و نه خوی -
شانه کوشتویی و زورشان له ترسی مه رگا و تیوش نه بیویی
ئه خوشبھ کھ بھ و کھ رکواد و مه پلیو ریوبشیون . فره بیزه ر له
گه شته که بدا کاره گه ری فراوان بیویی ده ستی لاتی سری بھوا -
ندیز بم سه ر صونشنبی سایان ده ستیشان ده کات . لے
نوبانهی که سنه ته لاءی سیون و نیما اه ناو چوونی صونشنبی

دە گەر تىنلىك وە سۈزۈۋە سۈرە كىسى و سىرا كەيىزى لەپەان كىورىدە كىان و
سۈرە كانى بابان لە ناير خۇبىان دا . وە شۇئى دۈۋە مېش سە نىز
سوونى دە سە لاتى سپرى پە ئاندۇزۇ شگاندىنى سۈزە بچۈكە كانى
ناوچە كانى سەر بە مېرىنىشلى بابان و جىڭىتنە وە مى شۇزە كانى
سپرى پە ئاندۇز لە بىرى شەمان .

فرە بىزەر مە سەلە يە كى گۈرنىكى مىتۈرۈپمان سۈرۈون دە كاتىءە
ئەپيش جېڭى جوڭارافى و گۈرنىكى مېرىنىشلى بابان - . كە
بۇتە عۇمى ئەھە ئە دە ولە تى عۆسمانى و ئىبران ھەپ دۇو سە
سە دۇرە ھەلدى خۇبىان نە ھىلىن عىج مېرىكى بابان بە خۇدا
ستە وە دە سە لاتى فوراء انى بىي وە شىركى ئايرچە رخ و دىكخرا
بە مە تى و شادى زابى پىكىت بېتىت . بۇ ئەمەشى ساسى ئەءە
ئە كات كە چىن ئەم دۈۋە دە ولە تە عەرجارە بە تىۋە بىك
دووبەرە كىيان لە ئىبران مېرە كانى بابان دا لە نايرچەي سەلمانى
* دروست كردو ئەمېرانەش يابىاعى بەكتىر بۈرن با خۇد مام و
ئامۇزا با خۇد خزمى زۇر نۇزىك بە بەكتىر . بە لام نەزانى و
ساپىلکەسى پادشاكانى بابان دە لاقە بە كى وەغا كە لە بەرتكى
بەر بلاۋىن وە ئايى دروست كرد كە ھەرجارە بە شېۋە بەك لە
شىركى عۆسمانى و ئىبران لە كوردستان دا بە بى تۈرس و سلەمبىنە
وە پەم بازى بىكەن .

عەربە كە لە گەر بىدە و رېزىھە لات ناسە كانى جىمان لە چەند
لابە سىكە وە سۈرۈدى مېرىنىشلى بابان لە گەشتە كە ئى فرە بىزەر وەر -
گۈرنىدە . ئەوانە ئىشىمە ئاكاسانلىقى چوار گەشتىنامە

بیتیکی گونئی که راسته و خو سه باره ت به کوردستان و کورد
باس ده که ن و دساره گئے اسی سه رچاوه عی توشش نهان گه فره سه ده ر -
سان کردیه به سه رچاوه و شبهه تاشستا ده سهان نه که وسیون
و نه مان سیپیون ، نه و پیوار سه رچاوه گئیش که با سهان کرد
نه مانه ن :-

- ۱ - آدموندز - کرد و تورک عرب ترجمه - جرجس فتح الله
- ۲ - مجریون - رحله متذکر الى بلاد ما بين النہرین و کوردستان
- ترجمه - فیروز جمال -

۳ - ن . أ . ن . نه لفیح نه بات له وی عی کوردستان دا
- جلال تقی اه رویبه و کردیه به کردی -

۴ - أربعة قرون من تاريخ العرائض - ترجمه - جعفر الشباط -
غره بزر جگه اه سلسلانی هه باره ت به گه لی ناوچه عی
تری کوردستان نیویویه تی اه تامه کانی گه شته که بدا نه ساری
کردیه . به تابیه تی گه شته که اه کوردستانی ئیوانه وه ده ست
پیشه کات ، بیه سواری و لاخ به و ناوچانه دا هه و له ویی -
سابلاخه وه تی ده په ریت تا ده گاته سلیمانی و له ویوه بی کفری
و ئینجا دوا ئیستگه عی اه به غدا بیوه . هه ریه اکله لایه نه کانی
میزه ویسی و جوگرافی و کومه لایه تی و ئابوری شارودی و ناوچه کانی
کوردستانی به وردی شی کردیته وه و له سه ری نووسیون . دیاره
نه مه ش ناو به ناو گه لی ناتوره و پلاری تیدایه بی کورد و زیان
له ناوچه جو ری به جو ری کانی کوردستان دا . دیاره نه مه ش ئاساس
نه چونکه ئینگلیزیک اه ناو کومه لبکی پیشکه و تو شارستانیستکی

راپه رسودا بیتھ ناو کومه لیکی وہ اک کومه آئی کورده واری سه د و
 په نجاو یه اک سال امھ و پیشی کوردستانه وہ دیاره زور روالفت
 و بابه تی وہ ها ده بینیت که سه یو بیت به لایه وہ و سه را
 سیمه بیت و چه ند برباریکی په ق و ناره واش بادات به سه
 بیرو هه لس و که ویتی دوا که وتوانه ی که سانی ئه و کومه آئه
 دوا که وتوه دا ئه مه وہ اک وتمان شتیکی سه یو نیه و نه بوته
 خه وش و ناتھ یاویه اک له گه شته که بدا چونکه هه رچی بینیو و
 هه ستی پی کوردوه راسته کمیانه نیو سبویه تی ، بی ئه وہ ی بی
 کوریت و ده ستد کاری بکات ئیمھ ش عه ر به شوی ئهم دهست
 پاکی و راست کوییبه ی (جیمس بیل فره بیزه ر) وہ له کوردستا
 نی سالی ۱۸۳۴ - دا شوانیمان چمکیکی لی وہ رگرین چونکه
 بے بے لگه وہ له میزه سه لساندہ بیانه که میزه دوباره ده بیتھ وہ
 وہ اک بے سه رهات و رواداوی له که چیو وہ له بے لو نزبک سه لام
 له هه دوباره بیونه وہ بے کدا بفرگی سه رده مه که ی خوی
 له په ر دایه *

(۷)

- ۲ - سه باره ت بے چه ند ناوچه یه کی کوردستانی ئیران :-
 بے شوی ئه وہ ی فره بیزه ر زمانی فارسی باش زانیو وہ
 زمانی دانسته ایان گه بشتیو و له باره ی که شته کانیو وہ پنچ
 کشتی نیو سبیه ئه ویش ئه مانه ن :-
- ۱ - ته لاش
- ۲ - کند شتیک سه خم ایمان دا

۳ - زستانه گه شتیک بُئران

۴ - میسوپومیا و ئاشور

۵ - چەند گه شتیک بُئران میسوپوتامیا

ئەم گە شته ى لە مەن ئىمە زیاتر لە كوردستانى
ئىراندايە و لە كتىيانەدا ديارە كتىبى پېنچە مىيانە . ئەم
گە رېدە بە چۆتە ھەمرى يەك لە شارە كانى ورمى و سابلاخ و سەر-
دە شت و شنۇ . لە پەپوھ ندىھ ئابورى و سياسى كۆمەلایھ تىھكانى
ناو قۇناغى رېزبىمى دەرە بە گى گە بىشتوھ . ئەگەر چى فەرىزەر
سەدىزىي چەند ساللۇ لە وىئەنە ماۋەتە وە وە لە زۇر جىڭادا
ھەر بە پاكىزدارى تىپەپوھ بە لام لە بەر ئە وە يېرسىيارى زۇرى
لە بارە ئىزبانى خەلەكە ناچەكانە وە كىدووه و چاۋى سەرنج
دانى وردو تېڭىز بۇھ زەو گە يىشتۇرەتە بە سەكانى خۇي . فەرىزەر
سەدە پەنجاۋ بەك سال لە مەن پېش لەن و ناواچانە ئىراندا بۇھ
كە ناومان بىردىن . بە لام خۇي باسى ماۋەبە كى لە و مىزۇھ دورلىرى
دەكەت كە كۈرە كانى ئىران ئە و كات سەربەست و خاۋەن
ئارە زۇرى خۇيان بۇون لە ئىبانياندا . دە ولە تى زۇردارى ئازىز -
باپبان بە بدە سەت و كىرەدە ئە كە كىدووه بۇھ ئەم دادو فيتەنە يان
لە بۇھ اىدە سەت زەلەم و زۇر ، بە لام ئەم گە رېدە بە كە ساسى و
زېئى دە سەت ئە كۈرە كان دە كە رېنىتە وە سۇ چەند عۇبە كى
گۈنگە كە ھەر خۇيان ئە و بارە ئالە سارە بان بە سەر خۇياندا
ئىناھ ئە و ئىبانەنى لاي ئە و بېشىن لە سىھۇبە كە سان

خیانه ت و نایاکی نای خوبیان ، دهه میشه سه ری و ناکوکی نسوا -
 نسان ، سی به م حل بی که ج کردن سه زیور ، خوده بزه و ده نمودست
 (له و مه شبره ته کوردانه که اه پایته خته وه نزیکن هه مروه
 با به زور ساله روی خانه ت و با به عوی ناکوکی نای خوبیانه هه
 سل بو حکومه ت شور ده که ن . ئیستا کمیردی موکری خه راجه
 باجی هه و ولاته بان اه ده ن که باه کو با پیروان به ئازادی و
 سه ربه ستی بی هه وه گول بدنه شار شازاده پیاپی
 گه شت و گوزاریان شه گرد اه م گورانه زور ته ئیبریکی خراپی
 گردوتنه سه رسان) .

فره بزه و ورد بینانه هه وه ده ست نیشان ده کات که حکومتی
 شازه ربایجان وه اک ده ست لاتی خوی نه بتوانبوه به جویریک
 که مه به ستیه تی کوردنه کان سه رکوت و دابن بکات بونه
 عاتیه بیری له وه گردونه وه گه هه و له کوردنه کان خوبیان
 چهند ئاغایه اک بکاته داوده ستی فه رمان وه وابی خوی له و
 ولاته دا پی راکیور بکات ، چونکه هه رئاغایه اک له و نایچانه دا
 له سنیوریکی به ر فراوانی ده سه لاتی خویدا فه رمان وه یا بیوه
 وه به هوی پیاوانی چه کداری خویه وه به زور و سته م و رو تاندنه -
 وهی خه لکی ده سه لاتی خوی به ریوه بودوه ، فره بزه
 ده نیویست :

((زیارت اه م دادو فیخانه بان شه نجاتیکی ته بیعه بونه م
 پیاوانه که وه ختنی خوی نه ئاغایان هه بیوه و نه زوردار ، ئیستا
 به زور خراونه ته زیور بداری هه و دوکیانه هه)) .

ئە و کاتەي فوە بزەر - سەمنا ئەچانە دا گۈزەرە كىسىۋەرە
- عبدالبىسىد خان - ئەرسانىدارى سەردەشت بىزە - سالاخ - بىش
لە پىشدا ((سوساخان)) فەرساندارى بىزە و لە كاتى گە شتە كە،
فوە بزەردا - عبد الله خان - بىزى ئە و فەرسانە زېزانەي لە¹
حىوومەتى ئازەربابجانە وە بىزى دەھات كە و تىسە كىيانى
دانىشتۇرانى ناوجە كە وە و دە يەپەتىندە وە و ئە و خېرى سامانە
لە (سەردەشت) دا كەم دە بىزە وە بىزى ئازەربابجان دەبىزرا،
ئە مىاج سەرائە و پەتىندە وە بە جەنەپەك لە ناوجە كە دا پەرە
دە سېنىت كە دانىشتۇرانى ئە و ناوجانە بىر لە وە بکەنە وە
لە دەرفە تېڭىدا ناوجە كە چۈن بکەن و عەر خېزانەي بە لايە كىدا
بىزات و فە بزەر دە نىوپىت (بە كېكىك لە پىساوه كانى خان كە
ئىشىك ئاغا كە بىزە - بەردە دار - پېنىت و تم حىوومەتى ئازەربابجا
ن ئەگەر عەر وە اك و ئېستا كردوپانە بە و پەنگە شت لە خەلك
بىزىن لە ئەنجامدا ئە بىن بە سەبەسى چۈل كردنى ولاته كە .
و تم چۈزانى ؟ كابراي ئىشىك ئاغاسى و تى - لەم شارە و يېزانەي
لە بەرچاوتە سالى پېئىج شەشەزار تەنپارە ئە سېنىن جىگە
لە وەش سالى ئە وەندە ئى تر ئە بىدە بىن بە سەر دە شت .
درەگاد تالانى سەربازانىش لە و لاوە بىزەستى) . لە دوايى ئە مە
فە بزەرى گەربىدە باسى پە بىزەندىيە كۆمەلايە تېكەن و داب و
نەربىتى كۈرۈدە كانى ئە و ناوجانە دە كات . بە راستى ئەم
نۈوەرەم زور بەدە ستپاكى و بە بىزى بىرۇ باۋەرى رەگەز
بە دەستى ئە جىا كارە لە و داب و نەربىتە دە دۈزى عەربىك لە

سیفاته کانی ریزو خوش و بستی و شاری کاری و غیره و هزاری
کوردده کان باس ده کات . به و سیفاتانه به به کیانه وه ده به -
ستیت . فره بزه ر هه ر وه ک به کیک له و کوردانه ده چته
کور و دانشتنه کانیانه وه و سه رنجی خوی له و باره وه تومار
ده کات . له ئاوینه ئ زیانی کورده واری ئه و سه رده مسه دا
گه لی وینه ئ جوانمان نیشان ده دات به تایبه تی به کیک له و
وینه جوانانه ئ که زور ده میکه نه ماوه و له بیرون چوته وه . بهلام
ئه و وینه ئ ده گری و وه بیرمان دینیتیه وه ، شه و بش شمه ئ نان
خواردنی ئیوارانه له و دیانه دا که هه ر که س نانی خوی و
میوانی خوی (هینداوه و له مزگه و ت پیکه وه نانیان خوارد وه .
غره بزه و ده نیوستیت (پاش ئیشی ریز پباوه کانیان له مزگه
بان له جیگابه کی تر که ئه بنه وه و پاش نویز کردن عه ربه ک
شبوی خوی ئه هینی پیکه وه نان ئه خون و دوای ئه مه هه ر به ک
ئه که ریته وه مالی خوی . ئه که ر میوانیشان عه بی عه ر که س
میوانی خوی له که ل خوبدا ئه هینی) . سه باره ت به لایه نیکی
گرنگی کمه لایه تی کورد فره بزه و ده لیت (حیرمه تی بچوک
بهرامیه د به که ورده به تایبه تی شابانی دبهه ت سوو . سه بیی
ده ستور له کمینه برازا لای ساولک و حام دانشیشن ، ئه گه ر
دانش له دویره وه دا ئه نیشن لد گه ائه وه شدا گه ر ورده
خوش و بستیه کی ته واره عه به به رامه ر سه بچوک و بچوک
ل دل شاده به بی شتاعه تی گه ورده) .

۳ -)) گَرْنَكَى كَه شَتَه كَه يَ فَرَه بَزَه ر سَه سَارَه تَه مِيرَنَشَنَى
پَه وَانَدَهِز وَ پَاشَائِي كَه وَرَه))

سَه رَدَه مَى كَه شَتَه كَه يَ فَرَه بَزَه ر بُو كَمِرَدَسْتَان سَه رَدَه مَى
پَر لَه شَكُّوْمَه نَدَى وَ دَه سَه لَاتَى مِيرَى زَه وَانَدَهِز بَوَو فَرَه بَزَه ر
هَه وَلَيْكَى زَور دَه دَات وَ مَه بَه سَتَى دَه بَيْت كَه مِيرَ مُحَمَّد بَه
چَاوَى خَوَى بَيْنَى وَ كَفْتُوكَوْيَى لَه كَه لَّدَا بَكَات وَ لَه زَيَانَى پَر
لَه ئَاشَى وَ بَه رَه وَ پَيْشَ چَوَونَى وَ لَاتَه كَه يَ مِيرَ بَكَات . بَه تَايَبَه
تَى كَه دَكتُور - روْس - دَكتُورِي بالِيوْزَخَانَه يَ بَه رِيَتَانِبا بَوَه لَه
بَه غَدَى سَالَى - ۱۸۳۳ - وَاتَه سَالِيَّك لَه پَيْشَ كَه شَتَه كَه يَ فَرَه بَزَه ر
دا . چَوَهه بُو لَاعَي پَاشَاو لَه بَارَه يَ پَاشَاو وَ لَاتَه كَه بَه وَه كَوْمَه لَى
يَادَشَتَى نَوِي سَيِّدَه . فَرَه بَزَه ر لَه كَه شَتَه كَه يَ دَا چَه نَد بَه شِيكَه
لَه بَادَأَشَتَه كَانَى دَكتُور - روْس - بَه نَمَوَونَه دَيَنْبَتَه وَه . ئَمَّ
دَكتُورَه لَه لَاهَنَ پَاشَائِي كَه وَرَه وَه بَانَكَى كَرَا بَوَه پَه وَانَدَهِز عَه تَا
چَارَه سَه رَى چَاوَى كَوَبَر بَيْنَى بَاوَكَى پَاشَا بَكَات . پَاشَا بَايَه زَيَدَه
بَه كَه دَه نَيَّرَتَه بَه دَوايدَا بُو بَه غَدَو دَكتُور - روْس - دَه كَاتَه
وَ لَاتَى پَاشَاو هَه وَلَيْكَى زَور لَه كَه لَّ - مَسَتَه فَا بَه كَى - ماوَكَى
پَاشَادَا دَه دَات بَه لَام بَيْ سَيِّدَه دَه بَيْت وَ چَاهَه كَانَى عَبَوَى چَاكَه
بَوَونَه وَه بَان لَه مَبَثَه لَى بَرا بَوَو . دَكتُور - روْس - بَه پَيْچَه وَانَه يَ
فَرَه بَزَه ر وَه باسَى كَمِرَدَه شَه وَ نَاوِچَانَه دَه كَات كَه بَنَبَوَيَه تَى
فَرَه بَزَه ر زَيَرَه كَانَه شَاصَانَه بَه وَ رَاستَه دَه كَات وَ عَيْبَه كَه يَ
دَه كَه رِيَنَتَه وَه كَه شَه وَه كَه لَه زَور لَه وَ نَاوِچَانَه دَا كَمِرَدَه كَانَه

به باشی و نه رهی اه که دکتور رومن اه جو لایت تے بوده و بوده
 پیوست پیشوایران اه کرد وه و به ته نگه وه اه ماتون اے
 ریزکاره دا واته سه دو بے نجاه به اک سال له همه و پیش و اه
 سال ۱۸۲۴ - دا فرهیزه رنه خنه داده نی اه - شنبه - به سبب
 بوره واندوز بولای میر محمد - به لام عه وال ده زانت که میر
 له و ناوچانه نبه و بیو جه نگه و پزکار کردنی ناوچه کانی
 ده یروپشتی و ولاته که ی سه و قال و خه پکه - اه و ساله دا
 قه لای ئامبدي و ئاكري که به سه خت تربت قه لاکانی شه و ناوچانه
 نه دا ده نوبت له لایه ن میر محمد - و داکب ده کوین، ام
 لاش وه به شبکی زیسته خاکی میونشبی بابان ده خاته زیر
 ده سه لائی خوبیه وه - عهم مرؤٹه زیز به شانازبه وه عه پیش
 له سه ده میکی متنزه وی که اسی کمیدا جنگای بیه کراوه ته وه
 باس ده کربت - به راستی پیاویگی عه لکه ویو به جه رگ بیه
 مه تربه کی گه ورده ی بوره ردو و ده ولته تی ئیران و عوسانی
 دروست کرد وه - وه اک دکتور - رومن - و فرهیزه ره باسی ده کن
 ئه م پباوه ولاطیکی پر له ئازماوه که بوره غبلکه یه اک میوقنگی تبادا
 ده کیزرا به بلیمه تی خوی و دادیه روه ری ده کاته ولاطیک کیه
 لیزه له سه وه رېکادا ده که ویت که سنه ده ویرا ده ستی بیه
 به رېت ھه تا موختار بآ ئاغایه کی دی په کی نوبت ئاکادار -
 نه کرايسنه وه ئه ویش به گه واھس خه لکی عه لد ده گونه وه
 ده سه بیه جی می ئاکادار ده کرابه وه تا خاوه نه کمی بیه
 ده بیه وه

ئەستىرى ئەم بىاوه سەجىرىنىڭ شابىه وە اھبەندادىد دكتورى
 تابىه تىپ بەرتانى بىچىت بىچىت بىچىت بىچىت بىچىت بىچىت
 دەستە لاتى بە سەر عەئاسىرو ناوجە كائىدا پە بدا كرد بىوو، لەء
 چوار بواھى عەي بىوە لە دوانىبان دلىنبا بىوە دوانىكە ئۇبانى
 لە جېڭىز دۈور بەند كىردىوە ئە و دوانىش كەلىيان دلىنبا بىوە
 ئە حىمەد بە كىيىرى بىوە كىردىوە بە فەرماندارى عە ولیپۇر، وەرسول
 بە كىيىرى بىرای كىردىتە فەرماندارى سېپاكە ئى . میر محمد لەو
 گفت و گۆبەدا لەگەل دكتور روس دەبکات دەردە كەۋىي ئىواوا
 تى كەورە ئەدلە ئە دىۋا رېقىزى ئەلاتە كە ئى بەتابىه تى
 پەسپار كىردىن اھ بارە ئى كەزە سەتە ئى جەنكى و لاتان و شېۋە ئىزىيان و
 خوبىندا وارى و پە بىوەندى دېلىمەمىسى ئىپوان دەولەتە كان، امىرى -
 محمد سىزنى عىبىنا بىوە بە نىاز، وە چە ئى دىۋا رېقىز بەلام بە
 داخى وە مندالى ئىبان نە بىوو، دوايش وەك مىۋۇو دە يىقاتى
 پەندو دەرسى عىبىرەت ئەم مۇوقۇھ كەورە بىوە و ئەلاتە پېلە
 ئاسايىشە كە ئى بەدەستى چەند كاسەلىيىكى كىردى خاپىوور
 كراو دەۋەمنىان هېنباھ سەر و میر محمد - يىش بەپىلانى عو -
 سمانىيە كان بە نەھىنى و لە كاتى دىلىتىدا كۈزىرا ٠٠

٤ - چەندلايە ئىكىيىكى كىز و لاواز لەگەشتە كەدا :-
 ھەربەك لە و كەپىدە و رېزەلە لات ناسانە ئى عاتىلە تە
 كۈرەستان لەپېش فۇرە بىزەردا - رېچ و لە دوايشدا مېتىخون
 - ئەندىمۇندىز - و كەلىكى تېرىش ماوه ئى مانە وە و كەشتە -

که بیان له فرهنگه ر زیارت بیون . چونکه سه را پایگه شته که بیان
له گور دستانی شیرانه وه بو گور دستانی عراق و هه تا گه بیشتوته
به غدا ، مانگیگی نه خایاندوه . له (۱۷) ئی تشربینی به که می سالی
۱۸۳۴ - دا له ورمی وه ریشه که ویت له (۱) ئی تشربینی دووه مدا
ده گاته سلیمانی و له (۱۲) ئی تشربینی دووه مدا ده گاته به غدا
دباره بو که سیک که بیه ویت له ناخی زیبان و هه لسوکه و تو
داد و نه ریتی گه لبک بگات له ولا تیک وه ها فراوان داناتوا -
نیت به ماوهی مانگیگ له هه مهو شارو دبهاته کاندا که پیا بد
تسپه رویه لمباره به بنو و سبت . به لکم شهرئه و ندهی بو
ده گری دبارده بالاو رو و داوه گه ورده و گرنگه کانی باس بکات و
له و ماوه که مه داشته و رچی بینیو سه باره ت به روکاری دهه و هی
بنو و سبت و نه تواني بمحیته ناخیه وه . ده بینین له ساره ئی
زانست و ئه ده ب و - ئابین و پیشه سازی و بازرگانی و زیانی
شافیه ت و نه ریته کمیه لاتیه کانه وه نه یتوانیو بنو و سبت -
ذیابر گرنگی داوه به ناوی که و صبرو پاشاو ئاغاو ری بیرانه
له لزیکه وه ناسبوونی . گرنگی داوه به وه سفی جیگ افی ولا ته کمی
شندی خانمه کان و زمارهی دان بشتوانیان .

((بەشی بەکەم))

فەرەبزەر لە کوردستانی ئىراندا سالى - ۱۸۳۴ وىرىمى
 (۱۲) ئى تىرىپىنى يە كەمى - ۱۸۳۴ -

ئازىزە كەم ، كەشتىي ئە و سى رۇزە م لە و دىيە وە كەنامە
 پىشوم لىيۆه بۇ ناردى كە ياندىمە ئە م شوينە خوش و جوانە
 شوينىگى رەسەن و دىرىپىن دادە نرى بە شوينى لە دايىك بۇونى
 - زەردە شتى بە ناوبانگ . رېكە كە مان لە - نسوج - وە بۇ
 ئىرە بويتىيە لە ناوجەي سەلماس و دەستە بەرىنە كەي كە
 جوانلىق ناوجەيە لە ئازە بایجاندا . ئەم ناوجانە لە زىر
 دە سەلاتى چە بد خىل و تىرىيە يە كى درېنە و سەرىپىجدا لە
 ياساو رېتىزم . ئەمانە دابىن ناكىرىن و سەركەش نەگەر
 خۇيان لە خۇياندا لاۋازو بىدە سەلات بىن . تىرىھى - بلباس - كە
 رۇزگارىك تىرىھ يە كى بە خىزى توانا بۇون ئىستاش عەندى خىزى
 كۇنباي ماوه بە وەي عەلدە كوتىنە سەرناؤچە كانى سۈلدۈز و
 سەرددە شتى دراوسىبان عەندى جارىش دە كەن سوج سولات و
 - سابلاغ - هەروەما خىلە كانى - روان و - و - هەركى - و نوشت -
 و عەندىتكى تىپىش هەواي ئەم شىرش و ئازماونە يان لە سەردا
 ماوه و بىرى دلخۇش دەبىن . بە وەي باشە لە رۇز ئاءى ئەم
 ناوجەسە وە خىزى كەزىرە و تۈقىنەر بىئە مانە بەدا بە كە
 جارە مار تەمىبان دەكات و عىنىي و ئاساش دە خاتىھە
 بەشىكى زۇر لەم ناوجانە . بىندىپاشا - كەفە - سەرى

(9)

په واندوز - ده ناسربست په لند سالنک اه همه و پیش سمسھهههه
خیلئک سیو وه لد بھه سیو سه ره لد خبله کورده کانی تر فهرمان
نده بس پیاوه شازاو جنه نگاوه ره کانی خوئی ده کرد له شکرداه
ته نهها به ناوی ره واندوزه وه ناسرا بونون . شه م پیاوه باهکی
خوئی له سه ردادری خبله که ی لا بود به بیانوی ئه وه ی که باوکی
ناته ای سه ردادری و فه رمانداری خبله که ی بکات هه ندیکش
ده بین باوکی له به و پیوی و که م توانایی و پروگردن خله تر
خوا په رستی واژی له سه رکورده ی خبله که ی عینناوه و کورهه کے ی
له شیبنتی خوئی داناده .

محمد پاشا به وریابی خویی برآکانی دوپر خسته بیه لـ
ده سته لات و سه رگرده بیه خیله که بیه بلـی بیه خویی قایم؛
پـتـه و کـرـد . هـه تـا بـوـه گـه وـرـه تـرـبـنـ خـاوـهـ نـ دـهـ سـتـهـ لـاتـیـ نـامـچـهـ بـیـ
پـهـ وـانـدوـزـ . لـهـ دـوـایـ شـهـ مـهـ دـهـ سـتـیـ کـرـدـ بـهـ وـرـبـکـ خـستـنـیـ کـارـوـبـارـیـ
خـیـلـهـ کـهـ بـیـ وـکـوـکـرـدـنـهـ وـهـ بـیـ جـهـ نـکـاـوـهـ رـانـ بـیـ ئـامـادـهـ بـوـونـیـ ئـهـ وـ
نهـ بـهـ رـدـانـهـ بـیـازـیـ بـوـهـ . بـهـ لـامـ پـاـبـهـ رـیـنـ وـهـ رـکـهـ وـتنـیـ زـبـاتـوـ
بـهـ خـوـیـ ئـهـ وـ جـهـ نـکـهـ وـهـ بـوـوـ کـهـ لـهـ نـیـوـانـ ئـبـرـانـ وـ،ـ وـسـیـهـداـ بـهـ رـ
بـاـ بـیـوـ . ئـهـ مـهـ بـوـهـ هـیـیـ ئـهـ وـهـ بـیـ مـیـرـیـ پـهـ وـانـدوـزـ هـهـ مـوـوـ
عـیـزـهـ کـانـیـ خـوـیـ کـوـبـکـاتـهـ وـهـ وـ بـهـ وـامـبـهـ رـ دـیـزـمـنـیـکـیـ تـرـنـاـکـ
بـوـهـ سـتـیـ،ـ ئـهـ وـ دـیـزـمـنـهـ بـیـ نـبـازـیـ بـیـوـهـ کـهـ مـیـرـوـ دـهـ سـتـهـ لـاتـهـ کـهـ بـیـ
لـهـ نـامـ بـیـاتـ سـبـرـ سـوـودـیـ لـهـ مـهـ لـهـ وـهـ رـگـرـتـ وـ کـهـ وـتـنـهـ وـهـ
سـهـ نـدـنـهـ وـهـ،ـ نـهـ اـنـ تـهـ نـهـاـ اـنـ وـ نـاـوـچـانـهـ بـیـ ئـبـرـانـ لـیـ دـاـقـرـ

کرد بیو سه آنکه ده سته لاتی خوشی به سه ریز اسماه امده سه ریز شه
ناوچانه شد اچه سپاندم نیستا به شنگی زوری سه ریزی سه ریز
دوو رویباری له زیر ده ستایه اه ته ل له و ناوچانه اه
عه ولیمه وه دریش ده بیته وه تا ده گانه که رکون اه لای رفیز
عه لاتی دبجله وه

عه ریستا به دلتنابیه وه پهنجا هزار پیاوی شازا اه
زیر ده سه لاتی فهرمان وه یابی ئه وداهه ، اه کانی خوبداو سی
دواکه وتن موجه و بیاره ی نبوه ی همه ره باشی ئه م بیاوانه
ده نیزیت چونکه ئه و بیاوانه به رده وام و سی وه نیزیت
خویی که ورده تر بکات . اه مانه نه میو گیزگ تر ئه وه به که
ئه م پاشایه گیزانکاربه کی ره وستیت ته واوی به رپا کیدوه
له و ناوچانه دا که له زیر ده سته لاتیدان . نیستا سه ران سه ری
ناوچه که ی له برقی ئه و دزو جه رده و ریزگیانه ی که سنه
ده ویرا به عویانه وه عات و چو بکات له برقی تالان و ببروی
بیاو خراپی بوقته ولا تکی پر له عین و شاسایش و سه رفواز .
ئه و دزانه ی نه هیشت که عبلکه یه کبان اه مستی که سکدا
شک ببردایه سه ریان ده برقی . په گی دزی و جه رده سی له بند ا
عه لکبشا ، ئه ویش به وه ی هه رکه س دزی لی ده ریکه ویست
هه : له جی خویدا سزای ده دریت بان ده گیزیت سزاش
به بیش اسماهه ، دزو تاو اسماه به که م جار چاویکی ده رده عینی بان
ده ستیکی ده بیست با خود سوتی ده بون ، بی دیووه م جار اه س

خراپتري به سه ر ديت ئيلخانه گهر بوده سى جار شه واسى به م
جار يه اك راستده كيزر بدت . مبوع ره واندوز ناچاره كه ئەم
ياسابعه به كاردېنى و ده ي سەلمىنى چونگە لە ولاتكى وە ها
پشيو و پير لە ناكوکى و دزو جەردە ياسابه كى وە ها پەق و بى
بەزه بيانه نە بىت هېج شتى چاري ناكات . ئەم باساو سزا يه
يە ميور كارىكى وە هاي لە خەلکى كردوه ئەگەر يە كىرى
كىسە يەك لىرە لە سەر رېگايەكا كە وتبى ناوېرى دەستى
بداتى به لىكە دە چېتھە وال دە داتە مۇختارى دى يەكى نزىك
لە وناوه . مۇختارىش بە شاهىدى چەند كە سېك شەوپارە يە
ھە لىدە گىرىھەتا خاوه نە كە ي بۆپە بىدا دە بىتە وە . بە
مەرجىك لە كاتى ھەلگەتنە وە ي ئەم پارە و كېسە يە دادە بىت
راسته و راست ميور ئاڭادار بىرىت .

لە سپر دە كېرنه وە سوا يە كى نزىكى خۇي بە لاي باخى
كابرا يە كى شەزاردا كۆزەر دە كات ھەنارېك لە دارېك
دە كاتە وە بىئە وە ي خاوه نە كە ئى ئاڭادار بىاتە وە . ميور كە
بە مە دە زانى دە نېرى بە شۇن براكه بىداو دەربارەي ئە و
كارە پۈسۈرى لىدە كات و براكه شى پىئى لىدە نې كارىكى
وە هاي كردوه ميور لىئى دە پۈسى بە كام دەست عەنارە كەت
لى كرددە وە و بە چەند پەنجە گەرتۈت . ئە وىش دەست و پەنجه
كە ي حىشان داوا ميور دەست بە جىئە و دەستە براكه ئى
دە بىرى .

چەركىكى تۈرىشىان لە دادەرەرى مۇ دە كېرایە وە كە راست
لە سەر دە جاتكى - ئاد - شا - دە جۈرۈ ئە وبىش سەم جۈزە سە :

لاشه‌ی بساویک له چه قی ریکای نزبک دی به کداده دوزنده وه
که گورگنه و چه قه ل به کان خستبو کر انديسانه وه ئەم ھەواله
ئە شتبوه مسر ئە و بش فەرمانى دابه دانيشتوانى ئە و چەند
دی به که ده پى ئە و گورگانه به زيندوسي بگرن و گورگانه کان
ده گرن و میر فەرمان ده دات له پیش چاوي ھەموان دا سە
شىوه به کى زور درندانه ئە و گورگانه ده كۈزن .

ئە مە عەرە شە دە بى بو دانيشتوانى ئە و دىيانه کە ئەگەر
تاۋانىار نە دۆزىنە وە وەك ئەم گورگانه يانلى دىت . كاتى
خەلەکە کە ئەم كاره ساتە سامناگە دە بىنېن تاءانبار دەر -
دە کە بىت و سزاي خۇي وەردە گىرت . ئەم بە سەرھاتى
نىشانەي دە سته لات و دادىپەروھرى ئەم مىره دە سەلىپىن ..

لىپەدا بىئە وەي ستوانى زياتىر لە دە سته لات و شىوه ئى فەرمان
رەۋاسى ئەم مىرە تان بى باس بىم بە شىك لە باداشتائىكەي
- دكتور روس - دە خەنە بېش چاۋ کە دكتوري بالبۇزخانەي
بەرتانىا سۈو لە بەغدا ئەم دكتورە خوش بەختانە چوتى
دە رىبارەي مىر و بە مېرىشىنە کە بىدا گەراوە بە خۇي ئە وەي
مىر بانگ خېشتنى كىد سۈو بچىت بىلاي سۈچاۋە سەركىرىنى
چاۋىي ساواكى ئە و بش - مىر مستەفا - يە مىر مستەفا باوکى
صۈرى پەواندەز بساویکى بىرى نابىنایە بە عىوابى ئە وەي
چاۋى چاڭ سېتىدە و سېلىنى . مىر بەھە والى دە نېتىت بۇ بەغدا
بىلاي كەچەپلى تابىمە و تکايلى دە كات دكتورىكى شىنگانلى
نارەزارى سۈ نېتىت بىئە كاره كۈلۈنبا تالىو - ئەمە بە
ئەلە دە زانلىت بى نزبادىونە وە و سىتە و كىرىنى بە بەنلى
لە كەلە سېرى پەواندەزدا . دكتور روس دە نېتىت . دكتور

له کاردان بکدا بەرە و رە واندوز پیش ده کە وست . نە ، کاروانه
با به زبد بە ئى ساپى مېرى فەرمان دارى نە سەت . كە پىشىز مېرى
ناردىسى بۇبەندى بۇئەم كاره يېرىپستە نە ، والى ئەھە شان
بده مى مېرى جىكە لە داگىپ كىردنە كانى نىوان نەردو روپارە
بە شى خەواروی ولاٽى ئاشىر ھەر لە و كاتە شدا دە سەتى سە
سەر ولاٽى ئامىدى دا گەرتبوو ، ئە و ولاٽە فرائانە بە پىتە
كە وتبوه سەروى رېزئاۋاي رە واندوز زوسمەرى سۈلەۋە ئەم
ولاٽى ئامىدى بە لە كاتى فەرمان دە واسى بە كېڭ لە پاشاكاندا
جېڭىاي ستاش و باس كىردى عە سۈرلابەك بۇھ لە بەرە بىتى
و جوانى و زۇرە ، و قەرە بالىنى دانىشتىوان . چەند پېاڭىك
خاوه ن رېزىو باوه رېڭى كەو بېيىبان وتم كە ئە و ناوجە بە دۇانىء
عەزار دىرى تىدايە . ئەم دىرى بانە بچۈك نىن و عەرە بە كە
دۇو سەد عە تاسى سەد خانىو خىزانى تىدايە . ئەم قىھ بە
دبارە دۇغۇرە لە راستىھە چۈنکە ئەگەر وامان دانا ئەر
دىرىيەك سە دوپەنجا خانوئى تىدا بىت و عەرخانوپە كىش
پېنج سەر خىزانى تىدا بىت ئە و دە كاتە نۇ ملىون كەس
ئەم زۇمارە بە لەزۇمارە ئىران زۇر تو دە بىت .
بۇبە جېڭىاي باوه رىنە و ئە مە شبان سۆبە و تىۋە تەنها مە بە -
ستيان لە زۇرۇ دانىشتىوانى ناوجە كە بۇۋە . ئەم ناڭچە ئى
ئامىدى بە پاشابەك لە بىنە مالە بە كى كوردى ناسراو فەرمان
رە باي بۇھ لە - باب ئالاى - بە وە دانىراوه . بە لام بە ئەرى
خواپى فەرمان دە وابى و ناھەزى كە سانىكى زۇرۇ رېقەبە ، اىقى
ناە خۇبىان ئەم دە سە لانە نە ساو ولات بېلە كە ندە ئە
بە شەۋىد كە عەر سە شبىك خۇي بە سەرە خە زانى بەرامبە

ده سه لاتی پاشا . پاشای که متسوانه بسته سکنی نهاده است .
کاری ولاشی سره لا کرد بیو خوبی خزاند بمه کوتکه که بمه
له ئامبدي له م کاته دا مبری ده واندوز سه عیزبکی زیزه وه
بهره و شه ناوچانه ده گشا تواني به عیزه به ونسل خوش
ناو خیزانه کانی ئامبدي و ناو قه لا که ده رگا شورای سو ته خت
پي بچته ناو قه لا که وه . پاشای گه ورده به م داگبورگى دنه زبانز
بوزابه وه و نه ولی داگبورگى دنى شه و قه لا سه خنانه ی بیو که
له ناوچه که دا ما بیو . سه لام له و کاته دا که دكتور پروس چو
بیو و ناوه عشنا ئامبدي داگبورگى کروا بیو . مس ماندوعی -
ئابلوقه دانی - ئاگری - بیو که ئه میش به اك له و قه لا زور
سه خنانه ی سه روباری - زعی - بیو . پیگای چواره سه عات
به پی رویشتن له سه روی عه و لیبره و دویوه . دكتور پروس له
نبوهی مابسی - ۱۸۳۳ - دا به غدائی به جی عیشتویه لاه
تی بینیانه ی سه باره ت به گه شته گهی نوماری کرد بیو ئه و
جباوازیه گه ورده به بیو له نتوان ناوچه - تیرگی - و - کوردی
- به کاندا ، له رویی دانبشوون و کاروباری کشت و کاله وه
تبکرای دیهاتی ناوچه تیرکیه کان چوال بیوون . دانبشوونی
له تاو شه و شه رکه قورسانه ی میوی ی له سه روی دا بیوون
رايان کرد بیو . تاک و ته رابه کیش که له وی ما بیو وه ناپهزا -
بس و سکالایان له ده ست - عه لی - پاشای به غدا عه بیو .
عه رکه پیاویگی میوی ی له دویوره وه ده رده که وت خه لکی
رايان ده کرد و خیان لی ده شارده وه به لام کاتی کاروانه کمی
دكتور روس گه بشه - پرودی - خه لکی سه سه داداری سو
پیشوازی کردنی با به زید به گ . شه لکه که گولیان له

سەرمى خۇبان دانا بۇو وەك چۈن لەرۇزى بۇنە پشۇدا وە حا
دە كەن . پالى ئە سەتوبان بۇو بىراج كىرىنى دەستى باھىزد
بەگە كاتى بە بەردە ماندا تىۋىدە پەرى . سەغاوارو دەنگى
بەرزو وە ستابشان دە كىرى . ئە و دە شتەي لەنپوان-پىرى
و - هەولىپۇدا - درېزى دە بىتتە وە بە گولى بىنگاو رەنگە سەو
زابى نە خشا بۇو . سەرانسەرىي ولاتە كە ش قەرە بالغ بۇو
دكتور بۇس عەتا . پېشوازى ساسى بەركى بىنگىن و شکۈو
دىمەنى جوانى باھىزىد بەگە دە كات .

لەنۇزىدە يى مايسدا دكتور بۇس بەولىرى بە جىشت و
گەوتە بىر بەرە و رەواندۇز ، ئە و جىڭە بەسى مستەفا بەگى
بىرۇپەك كەوتەيلى بۇو . لەدواي ئە وەي چەند ناوجىمىكى
شاخاوى داپۇشىدا دارى (سەرە) سان بىرى ، چەن بەندەنم
بىرىنى سەرە و لىتىبان بىرى گەشتى - (دمدم) - ئە و مەلە -
ئەي بە سەر غەمۇ دەشتى دە واندۇز و قەلاكە بىدا دە رۈوانى
جىڭاء مستەفا بەگە نە خەشىش بۇو . قەلاكە سەعاتىك بە
سۇارى ولاخ لە دەپە دەپە . دەمم قەلاھە كى بچوکە لە -
تۈپكىلى بەردە لائى بەر زە درەست كىراوه . سەرزىيە ئەي
دە كەشتە سەددەم . بە سەر شارقىچە بە كى بچوگىدا
دەپۈانى كە سېتىيە لە سەددەن ئانىپە بېپۇت لەنپوان-دارىتا
لىكى جىزى باخ و باخاتلىكى بەرداردا سەرە بىتتە وە . شارى بەرە
لە دەرە دەرە كەپەت بىتتە لە دەرە بەرە زار ئانىر وە قەلا
ئەنەن لەنپوان ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن
كەپەت ، لە سەر ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن
كەپەت ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن

بیت‌ه پرد . روباره که ته سک و خمیره ، ترسناک و قموله . له
 خواره وه له دویزی هه شت سه عات ریگا - که له اک - ئەم ئاوه
 ده بزی و خه لکی ده پنه وه . ریگه بان به دکتور روس نه
 دابوو نه بچپته ره واندوز و نه زوریش به ناوچه که دا بگه پست
 باسی ئه وه ده کات ده رباره ئ شتیگی سه رنج راکیش هەندی
 قسەی بیستبوو ئه وه ش ستونیگی مەر مەر بوه نه لە
 سەر بىنکه يەك دانراوه و دریزیه کەی سى رېم با خۇد سى
 هەتا سى و پېنج پى بووه .

نوھىپىنى لە سەر ھەلکە ندرابوھ . نزمارە يەك لە ئە و روپىھە كان
 لە چەند سەرده مېكدا و بىستوبانە بى بىن بە لام نەيان ھېشتەوھ .
 وە لە كە لېت ئە و ستونە ریگای دوورۇز لە دەدم - ھە دوورە و
 (سە مىي ئە مىيىس) ئ شازن لە وېدا دروستى گىردىھ .

(۱۰)

دکتور روس لە بارە ئ دەدم و دانىشتۇرانىھ وە بە شۇۋە بەگى
 باش نە يىنۈو سىبىوو . بۇ دانىشتۇرانى دە لېت - ((ئەمانە وەك
 دىبارە ئە وى باش بىت لە دىنبادا ناي زان . جل و بەرگى
 شۇپۇ نارىگىان اھ بەرداھ خانىھ کانىان لە كەپنە بە راز دەچېت .
 دەپەشت و خوبان دەپەندە ئاساپىھ دە فرىك شىز نادەن بە
 كەس بەسى نە راو تۈرە سۈون . دەپى عە مۇو شەتك بە زۇر
 سەنلىرىت . كاتى ئەندى دە رەبانم دە دانى خۇر تە و بۆلە بان
 سۈر . چۈنكە شۇشەم نە دا بۇنى دە رەمانە کە ئىتىپەن . جل و
 بەرگى دە ئەندە كانىان وەك جل و بەرگى بەندابە كان
 وە ئابە . سەلام عەنۈزۈرە كان بېشاكى كەپىت و شەرۋالى خۇرى و
 فەرەن و كەپىتە كى اىمادە كە وش و كلاش لەپى دە كەن .

چه فته ده ده ن سه کیوان دا تو له دوو لاوه گریچی ده ده ن ، تاس
 کلاوی به بواه که و لسوه ی زبو له سه ره نین ، سلاره نهاد
 گردسان شتیکی سه بوره ، قیانی راستی به کتر ده گرن و ده ست
 ماج ده که ن . نهه میو ئیواره یه اک شه ش با خود هشت اه
 دی نشنه کان و چه ند جه نگاوه ریکی هایری ی کوئی سه ده می
 لاوبتی میر له مالی نان ده خون .

نه وه ی دکتور روس لبیه دا تی بینی کرد برو بلاء بونه وه ی
 کوپری برو له ناو خه اکدا ، اه وه دلنسا بیو مسته فا به گرته واه
 کمپر بیه و چار نی به خوی ده یک پیته وه خوی کوپر بونی
 نه وه بیه له کاتی عه لکه راندا به چایه کی به رزدا مانده و
 ده بی ، گه رعاو ماندو بتی زوری بودنی کلوبه اک به فر ایه
 سه ر چایکه ده خانه سه ره ری . نه ی آیی ده کات به نه خوشی
 و دواجار کوپر ده بیت . هه ندیکی تر ده لین سه فه رمانی میری
 کوری چاوی عه لکولداوه با خود میالی سیره وه بیو پندا
 هبنراوه . به لام عوی نه وه ی که واژی له فه رمان ره وابی
 هینراوه بی کوره که ی جیگای گومان و دلنسا نه بونه . ههندیک
 ده لین لابونه که ی به زور بیووه . هه ندیکیش ده لین باوه ری
 زیوری به توانای کوره که ی بیو و به ره زامه ندی خوی نه وی له
 شوین خوی داناوه . سیر محمد با خود پاشا چوار برای همن
 له زباندان . به لام دوانیان واته ته بمیر خان و سلیمان به گ
 له ته لایه کدا به ن کراون پینج سه عات له ره واندیزه وه دویره .

(۱۱)

نه حمه د به گس سی به م براء فه رمانداری عه ولبری اهله ستیبه
 برای چواره م که ره سوار به گـه کاره باری سوپای له ذه ستیبه

میو سی زنی عه سه و چهار نی به . بستاش که
ته مه نی اه چا و پنج سالداره به شیای له و هی لش نای سوی
ئیتر مندالی بویه بدا سی له به رهه ده رسول به که سه
گری خوی داده نیست .

(۱۲)

دباره اه - ددم - به باشی له گه ل دکتور روس عه لس و که و -
تبان نه کرد بیو گه ریا بیوه وه عه و لیرو چاوه ریکی فه رمانی
نویی میوی ده کرد . له و پیکایه دا به لاع دی یه کدا گوزه ری
کرد بیو ته ماشای کرد بیو خه لکه که مناله کانیان دینن بیو
لای بسره زنیک که به ریکه ویت لاع دا بیوه له وی عه تا ده ست
به سه ریانه دا بهینی و موفه رکبان بداتی و شه و انبش پاره هی
بده نی - سه ری منداله کانی ده گرت و دو محای جادوی به سه .
وه خویندن . دکتور سوی ده رکه و تبیو که کورده کان وه اک
گشت چانشینیک ساوه پیکی به هیزیان به خه رافیات عه یه
نه رگدو عه روتکه به اک خبی خوی عه یه . له نزیک
ره و اندیزه و شه شکه و تیک هه یه گوایه په له خیی . وه اک
له لین سالی ۱۸۳۱ - له م ناوچه به ده نگی گه سه و زرمی
چه ند توپیک به ره و دی یه که بیستراوه . غینده ی پی ناچیت
دوای شه وه تاعون . بلاؤ ده بیته وه . له دیایدا له گه ا
تاعونه گه دا هه رد و کپ ده بن . که سانیکی زور باوه ریان
به مه عه بیوه به شتیکی راستیان ده زانی تی بینیه کانی دکتور
روس له پیکای گه رانه وه بدا بو هه و لیبر ده دی ده خات
سوان داری کورده به دل نه بیوه . ته نانه ت باهی زید به کی
را به ری که عه تا شه و کانه تا وی نزیک و خوش و بستی بیوه

ده ست به وداری ئه بی و هه لس و که و تی له گه لدا ده گورپت و
به جی ی ده علی .
دکتور روس له هه ولیر له باره ی کمیده کانه وه زیارت شاره زا-
بی په بدا کرد بیو . به توندو نیزی له باره ی سروشتنی جه نگ
و شه ر خوازیان ده دویت و ده لیت له سروشتنی مروشی کورد
جه نگاوه رانه عه لکه و توه له سه ر لانکه وه فیر ده کرین . به بی
جه نگ و ئاز اووه ناحه وینه وه . چه ند هه رزه به کم بینی ته مه -
نیان له دوانزه و یانزه سال تی نه په ریبوو ناله یان بیو له
ئاز ادی ئه و زانبله ی له شه ریکی ئه و دواییه دا تووشی
هاتبوون . بومده رکه و ت شه ره کانیان زور خوبناویه به شه ره
تفه نگ ده ست پی ده که ن و ئنجا به خه نجه ر . شه ری ئه مان
ویه اک عه رسه کان نیه که هه راو خوریا یه کی ده نینه وه و هیجیش
له بکتر ناگه ن . به لکه شه ری ئه مان خوبناویه و ده بتنه
خوبی که لی کوشتن و بوبن دار بیوون . که لی جار گالته به ده سته
لاتی به غدای سوپاکه ی ده که ن ده لیت ئه گه ر ئه و شاره
سویدسکی بول ئه مان عه بوا یه نه بان ده هیشت تورکه کان
ریزیک به رانبه ریان بیه سته وه و داگیریان ده کرد . که لی
جار عه لیان بول که و توه بول داگیر کردنی هه ولیو بودی .
نه نانه ت شهابیان به سه عاتی هه ولیر داگیر بکه ن .

بی که ل و بی ل و پیوبستی زبانیان له سیح شوبنگ
نانیت سه لکه عه بیو شتباک خمبان به رمعه من دیست . له گه ل
نه وه شدا که چپاکانیان ئه لای سه شت و بیکاری به رگربن بی
نه دان دزی داگیر گهران . سه لام ده سته و ده له کانیان که مت
کشت و کالی تند دسته بی . سه م له چاوه شه و عه وله زوره ی

بُوي خه رج ده که ن . له هه مان کاتدا ئازوچه و سامانیکی له بن
 نه هاتمه بُويان له داره ئاوه له وه رگا . ولاتی ده وروپشتی هه ولیم
 له لایه ن پاشاوه سپتُراوه به شیخی ئه و خیل و ئیدانه ي له
 دلدان . ئه وانبیش به پیّی باسای خیله کی خویان فه رمان
 ره وابی ده که ن . خیله کانی - طه ي - عه ره ب له نزیم دهسته -
 لاتی پاشادان . پیاوانی جه نگاوه ری خویان ده نیون بوله شکری
 پاشا . به تابیه تی کاتی له ئاکری بمو کومه کیان بُوكِرد . پاشا
 لای ئه وان خوش و بسته و لیّی ده نومن ئه مهش به هوی توانا
 و هیزی فه رمان ره وابیه که يه وه يه . به ده گمن باسی دزی و
 جه رده بی ده بیستری . له شه ودا هیچ ده رگایه اک داناخری .
 به رانبه ره دزی ده ست و بُوراکو دنیش له سه زیارتی قاجی
 تاوانکار ده بُونه وه . بُوتاءانه کانی تریش چاویک با خنود
 هه ودو چاو ده ردبن زورچار سزای له مه خراپتیش به ریته
 ده بُوقت عه تا بیته په قد بُخه لکی .
 ریزی له ریزان يه کی له شبکه کانی خلی - طه ي - عه ره ب

(۱۳)

له لایه ن خبای به هیزی - جیبا - وه ریوه ده نریت . خوی و
 خیله که ي په نا ده هیننه ولاتی میر . له وئی له سایه ي ریزیم و
 باسای سره وه نزیانیکی خوش ده باته سه و . به لام ده ست
 به تالی او کیم و بی ده نگی بی ذاری ده کات له کاتکدا گارواه
 نیک له نزیکانه وه تی ده په ری شاره زوی مال و سامانی زوری
 گاره اانه که زوری بُردنی و کاروان روون ده کاته وه . بُق ریزی
 ده اسی عه . که تاریک دادیت . تیک له جهنگاهه رانی مبر
 دن له تیله ي ئه و تاوانه بدا سه و ده بُون و سه وی به سه و

دەرگای خبیه تەکەن بە وە نە لَدە وائى دەنەنگە دەنەنگە
ئىنە وە . کاتىڭ دكتور زۇس چۈھ بۇھ نە ولېر وەك پېپىت
پېشخوازى نە كرا بىوو لە لابەن ئە جەجەتە د بە ئى غەرماندارى
نە ولېر كە بىرای سبو بىمە . تەنە سۈلتان بەگ چىءى بىمە
سەردانى كە بە كېڭ اھ سەرۋەكە كانى سەر بازگە ئى شار سۈر دكتور
لە وىز زانبىرى سوباكە پېڭ ئاتىھ لە يانزە نە تا بېست نە زار
پىاو . نە مۇو بىڭ كارو فۇمان لە سەر بازگە كە دا دانىشتىوەن .
چۈنكە ئاگرى پېشىر داگىر كرا بىوو ، ئە و شارە ئى بە شورا بە ئى
بەزىن دە ورى گىراوە بەرە و ئاسمان نە لَچۈھ ، بۇبە كە س
ناگاتە ناوى تەنە لە رېڭە بە كى تە سەك و تەنگە بەرە ئەنەن
كە دەبىو كە س شان بە شانى يە لە ناتۇوانى پىابدا تېبەرن .
دانىشتىوانى لە سەر ئە و بامەرەن كە عىچ ھېزىڭ لە جەماندا
ناتۇوانى داگىرى بىكەت تەنانەت پاشا خۇي چاوه بۇيى ئە ئە
نە بىوو وە ها زۇو قەلەكە ئى بە كە وېتە دەست . لە پېش ئە مە دا
رېزىك پاشاكە وتبىو بەر ھېزىش بۇسە بە كى دەزىمنە كانى خەربىك
بۇ بۇ بە بدە سەت بىرى ھەر بۇبە بەيانى خۇي فەرماندى
ھېزى كرددۇوە و بە ماوهە ئى سى سە عات ئە و جىڭابە ئى داگىر
كى دەوە پاش ئە وە ئى سە دو پەنجا لە پىاءە ئازا كانى كەزىدا
بۇو . كورده كانى ئامىدى سەربان لەم نە بەردەيە مىبر سۈرپە
سۈرپە بىوو بۇبە ئە و بە شانە ئى سا بۇو وە بە بىڭ كوشىشار بە
جىبان غېشت لە رېزى (٣٠) ئابار نۇو سۈرەپك لە پاشا ئە
ھات بىڭ ئە وە دكتور روس لە نە ولېر بىنېتە وە و غەرمانى
دا بىوو بە و پەرىزىزە وە دەفتار ئە كە لَ بىرىت . ئە مە
سۇبە ئۆي ئە وە ئى سار ئۆزىزە رانى و ئۆزبانى پاش بېت . لە (٦٦) ئى

حیزه بواندا عه وال گه بسته ئازاده‌ی سامندی گوناسی ناتوهه.
پاشای پیشی (سے بد پاشا) له بله و پابه‌ی خیی ھیناءه و (میرا
پاشا) (۱۴) چونکه شوئنه کے ی .

سے لبم پاشا له ئاکری دانواوه چونکه سه رانسەری ولاط مل
کەچ و له زیب فەرمانی ده سته لاتى رەواندوزدا بwoo . نە مسو
شت ئارام و خاموش بwoo . له گەل ئەمانه شدا هېچ فەرمانىك
له میرە نە غاتبwoo کە دكتور دویس بلېززى ۳۰ بۇ سەربازگەي مېرى
ھەتا رۆزى (۳۰) تە میز کە پاش مقو مقو بىرە و بەردە بېك
زۇر ھە والى ھانتى له پۇر و خىراي پاشا بۇ عەولىيە راگەيەنرا .
چونکه خىزان و دارو ده سته و بنه مالەي پاشا ھەرگىز ناوى
ئە و جىئەيانە ناھىئىن کە پاشا بۇي دە چېت و کە س لىنى
ئاگادار نابىت . نەتا پاشا دە چېت و دە زانوبىت دكتور
پوس له روبارى - زى - به کە له اك پەري يەوه . گاتى باسى
کە لەك دە گات بە - گالىسکەي نېتون - ئى داده نېت . به هوئى
دوو ئە سېھ وە كەھراي دە كېشاو گەلى جارىش دە ستىان بە
كىلى ئە سېھ کانه وە دە گىرن .

دواي رې رۆيىشتى چوارده سە عات و بىرىنى (۵۶) مىل ئە و كۆممەت
گە بىشته ئاکری و سە روپ رۆزى لاتى ئە و ناوجە بە . پاشا
پېشوازىي کى باشى له دكتور روپ كرد بwoo . داوايلى بوردۇ
لى كىد بwoo له وەي کە نە بتوانىبىو وە اك كارگۈزارىكى ئىنگالە
رە بېشوازىي بکات چونکه زۇر له دە ست و پېيە ندە گانى کە
تازە چاۋىيان گراوه تە وە وە ستانى پاشاۋ ئە و شان بە شانى بەك
بە وە دە زانى کە ھەر دوكىبان له بەك پەلەدان و ئەمە له بەر
ڈە وەندى پاشا نېيە . دكتور باسى پاشا دە گات و دە لېت

((پیاویکی پیاوانه و به سام و خبر خوا بود ، ته مه نی ده گاته
چل و پینج ساله پست سپی و جی ده ست و نیشانه کوئی
ئاوله به ده م و چاویه وه بود . چاویکی نابیناء تاریک بود و بشی
دوانزه گری دریز بود . ریه نگی بوریکی کال بود ، نیوهی خواره
وھی ریشی دانه هینا بود بوجیه لول و ئالمزه . له جل و بھرگا
پوشته و ریک بود قاچیکی کەمی ناته واو بود بود ده شه لی .
له شه پ عه لدیرا بود . به ده نگیکی نزم ده دوا زباتر لە
جاریک گفت و گوییه کی دریزی له گەل دوکتوّر روسدا بوده .
سەباره ت هەندی باھەتی گشتی . وەك پیگای خویندن و فیر
بۇون لە ئینگاتھەر ، ئائىنی دانیشتوانی ھیندستان و چین . لە
وا بود چین ھەر وەك ھیندستان سەر بە ئىمە بە . حەزى
ده کرد پە بیوه ندیه کانی ئېمە بە ئیران و روسە وە بزانیت اسە
بۇنه بەکی تردا دەربارەی بە کارھینانی داوم دەرخان ؛ گارى
گەریه کانی پرسیاری دەکرد ، دەربارەی لیدانی دل و دە ما-
رى لەش لە کاتى نەخوشیدا و چۈنیه تى نە خىشىيە کانى تاعون
و رېشانە وە پرسیاري دەکرد . لە دەعای ئەمانە عاتە سەر
باشى سەبارەت بە جەنگ باشى دە مانچە و تفه نگی دەکرد .
دە مانچە بەکی ئینگالىزى کوئى دوو لولە و تفه نگیکی دەرھینا
لە گەل شمشىرە تەلە سکوب و چەند و چەپاھە کى تەختە ؛
چەند سنگىك کە بەشى زۆرى کەلە پەلى ناو خىوە تەگەي
بۇون . لە نزبىك خىوە تە تايىھ تىبە کەي خىبە وە خىوە تىكى
فرادانە نە بود ، دوو سەنۋەسى گەزىرە ئى عە بود . لە بىدا لە پىش
نىمىد زەان و شەپدا كۈپۈنە بەي تىدا ساز دەکرا . صورە تا
بىرىد بىد بىان ئانۇي ، لە بەرە بەسانە بەنەتى نەم و دەي سەر

له به بانی ده نوبت . پیش نوبت به چاره سه سه عاتیک جویه و
 موسیقا لی ده دریت له کاتی نوبتدا تپیک شاگر ده کیری .
 سه باره ت به و هیزه ی له سه رباگه که دا بیو دکتور روس به
 ده هزار پیاوی داده نیست . که شه مه نیوه ی راستی سوپا -
 که يه . ئه وانی تو مه ره خه س کراون به ره و ماله کانیان بو
 کاروباری کشت و کال و دروینه سه رباگه که داب و ده ستوری
 سه رباڑی تبّدّانیه . ته نهایا له ده ورو به ری خیوه ته کمی
 پاشا نه بیت پاسه وانه تایبه تیه کانی خوی ده وریان داوه و
 ژماره یان سی هه زار سه رباڑه . ئه م سه رباڻانه له هه مان
 کاتدا وه ک خزمه ت چی کاروباری تری پاشا سه رباگه که
 ٻاده په رین . به شی پیاده ی سوپا تفه نگ و خه نجهه رو
 سواره کانیش رم و خه نجهه ربان پی به . هه ر سه ره ک خلبان
 به جا سه رباڙه کانی خوی به ده وریدا پاسه وان . ئه م جیاپی و
 کومه ل کومه لی خبلانه دیمه نی سه رباگه که ی ناشیوبن گردیو
 وه نهایا سلاؤ سونه ته وه ئه گه ر به چاوى باسای جه نگی ئه وری پی
 ته ماشای بکه ین وا ده زانین په نجا هه زار جه نگاوه ری تبّدّا به .
 له گه ل ئه مه شدا ئارام و بی ده نگه هه ر که س به پینجده قته
 ده تهانی بکانه هه ر شوین که بینترن . ئه و پیاوانه بو خویسان
 به ورده وام مه شقی تفه نگ چپتی و نشان شکنی ده کهن . هه مه و
 شپواره یه ک سه ده تا دوو سه د سه رباڙ له خبوه تی پاشادا نان
 ده خوین . ئه مه ش په بیو وی باسابه گه بی ئه وه ی پیاوائی
 سه مه و خله کان به شدارن .
 ژماره به ک ذیل اه سه رباگه که دا ده بیوان ، ته وقی ئاین
 اه مل و فاچیان ندا بیو . بیو پیشه یه تی که ره سه ی جه نگ

نه بکرد سه دیو اله و نادمه بی توپی خوبی ده گوسته هه .
له روزی له شنی الله سیردا دکتور رویس سه ریازگه باشا به جی
دیلی ریگای میسل ده گریشه پیش . له بکرد اله و ساری زعیم دا
سه د سواری مهره بب ایه خلبانی - أبو سلمان - ده بینی که ناماده
ده من بوکه باندی شه م شه و نده که له سیوری خاکی میری
ره واندوز دا بیت . که چی ائم ناره زا بیوه اله و نژاده ذوقه ایم
پیاوane له ته گیدا بن . به لام سه ره کی شه و غیزو تیکه ساند
بوو که فه رمانیان وه عما بو عاتیه و ناتوان ده ست سه داری
بن . لیوه دا دکتور رویس به به لی ده زانیت شه و جیاوازی
ده و بخات که اه نیوان فه رمانداری پاشا تویگه گاندا هه به .
، عه که ده گانه شه و ناوچانه و زوجه رده ده هری لیده ده ن بو
سه رانه روتوی ده که نه وه ، به وه شیازی ای نایین دوای
ده که ون بو نیشه جیکه ی هه تا زباتر ده ست که و تیان بی .
به لام له خاکی سه ره میری ره واندوز دا شه م جووه شتائهنیم
باشی نه کراوه . دکتور رویس له هه موو باره یه که وه جیاوازی
ده سته لاتی - عه ای پاشا - ی به غداو میری ره واندوزی نویسیوه .
باشی شه و ده کات که چون خبانه ت و دزی و به رتیل و سه رانه
له ده ربارة ی عه ای پاشادا په رهی سه ندوه و به پیچه وانه وه
له ده ربارة ی میری ره واندوز دا جگه له خو به خت کردن و ریز و
خوش و بستی شتیگی نه نه بوه .

لیوه دا کوتایی به و بیرو رابانه ده هیلین که له یاداشته .
کانی دکتور رویس دا نیو سه ربوو . به لای منیشه وه شه و زانیار -
بانه ی زور که س هیلان به خشم له و لایه نانه وه راستی باس !
بیچیونه کانی شه و یاداشته ده سه ایین . که هیلین میری

رمه رشتنی له گرداده کانیدا دیاره عه تا لئی ی مه و لئی باشترو و
زیارت ده داشت و مه سو و ریکه به کیش به کار دینی شد که بشتن
به مه به سته کانی . به لام به رچاو تندگ و خوبه سنه یه گهه ر
چی زوربه ی کاره کانی له پیناوی دادگه ریدابه . تی بیونی
نی به له سزادان و غواوان کردنی ولاست و کوشتن و تالان کردندا
به لام یه مانه به بی هم ناره و اناکان . که هاته سه و نه به هود
چی له ریگادا عه بیت بی بوسبار و سل کردنی و دهی کیزبت .
بی نمونه گیرایانه وله کاتی بابلوچه دانی ئامیدیدا یه کیک
له خیله کورده کان دزی وه ستاویه ته وه . کاتیک ئامیدی گرتوه
و سه رگه و تیه توله یه کی کوشنده ی له و خبله کرد و ته وه و
زماره ی شه وانه ی لئی کوشنوه گه بشنیه چه ند عه زار
پیاویک . یه مه شی بوبه کا کرد بی عه تا بی خبله کانی تر
بی بی به پهند .

له سنویزی ولاتی میوردا مه مسو که سه و بیه سته . ته نامه
ئه و که سانه ی له ولاتی در اوستی و نزیکه وه دین پیویستیان
به ناسامه و په ساپورت نیه . شه مانه به بازرگانی و ئال و گوری
که ل و په ل و کاری تره وه خه ریکن . به لام بزانریت که سیک
له ولاتیکی دویه وه هاتیوه و شه و ولاته ریزبک له و فزان دیزمنا .
یه تی له گه لیان هه بیوه شه و آده ست به جی به بدنه ست دمکری و
به سیخون ناو ده بریت . برسارم کرد سه باره ت به شه و هی که
شگهه منیش وه اک که سیکی وه ها بی ئاگادار کردنی و هی مسرو
ده سته لاته که ی . به اتمابه ته ئیوه چی ده بیو ، له وه لامدا
و تیان شه نجاشیکی باشی نه ده بیو . به بدنه ستد کرام له قعلاء
شوینیکی سه خت و دوردا سه ند ده کرام عه تا سیر له مه به ستنی

هاتنم ده گه بشت . به تابه تى كه له ته ور تبشه وه هاتوم ،
كاشکش مير له مه به ستي هاتنم بگه يشایه ئه وا بئه وه ئي
سەئان هىچ بىنم له ولاته كه يان به ده ريان ده نام . امه
دلنيا بوم له سنورى ده سته لاتى ميردا تووشى زيان نابم
(١٦)

به لام له ده ره وه ئى ده سه لاتى ميردا كه رىكاي ولاتيكى بشيوو
بى ياسا ده بىرم دوور نيه تووشى به لايه كى زورىم .
ئه وه ئى منى هيئا يه سه رئه م جوره باوه رانه به رامبه ر داد
كه رى و پاساو رېتىمى پته وي ميز ئه و توواناو ده سەلاتە لە بن
نه هاتوه ئى بىوو به تابه تى كه سه م پىنج شەش ساله ئى دوايدا
كه داگىر كردنه كانى زور جىكاي سه خت و دوورى گرتە وه . جگە
له مه ئه و گۈزى رانه دې وشتبه جوانه ئى كەم بە شەي ئاپايدا
بەرپا بىووه . نەھر بەم بىرۇ خە بالە وە نامە يە كم لە - پاوه ر پى
كراؤ - وە رگرت لە كەل عەندى ديارى دا كەم بە ستم لە وە ئەمە
بىوو . كە بە ده ستي خۆم ئە و دياريانه ئى پىشكەش بىسىم
عەتا سېتى سەرەتاي دەستايەتىم كە لىاوا بۇ دوا بۇز سۈود
بە خش سېت - نە خشە كە م دا بۇ نە چەم / شۇ - كە ما، بە دوو
رېتلىرىدە دوورە و شە سەت مىلىش لە رە واندوزە وە . ئىجا
نامە يە اد بۇ مير بنىرم ، تبابدا دەونى بگە مە وە من كىم و
مە بە ستم چېھە بۇجى هاتوم . رابەر كەم بۇ بنىرى عە سو
ئە و نامە و سەلگانە ئى كەلام بۇيى بنىرم بۇ دلنيا سۈون .
ئە كە رېش سۈرە بۇ شەتكى تېچىت ئە وا رابەر كەنلىت
ديارى كانى بۇ دە نىرم . سەلام بە داخە وە نازانى چەندە
دال شەكتى و زۇر سۈرم كاتى زانىم سىر لە رە واندۇز نە

وە ک من وام ده زانی بە لکه ریگه ی ده رفز لە رە واندوزه وە
دومنیه . لە و کاتە دا شە و سەر گەرم و ماندۇی نە خشە و پلانى
دا گىر كىردن و فراوان كىردى دە سەلاتى خۆى بۇ ئىجا شەگەر
نامە ی بۇ بنىرەم بېست رفز دە خايانيت ھە تا دە گەت
وە لامى دىتە وە . دە بىنېست رفزى تريش بەتىنە وە ھەتا
بىتوانم بگە مەلای و بگە رېيمە وە شە مەش وە هام دوا دە خات
كە بە هيچ جۈرىك ماوه ی شە و دواكە وتنەم نىبە . ھەرچەندە
ئارەزوو يە كى زۇرۇ بىنەم ھە بە بۇ رۇيىشتىن بولاي مىرو
بىنىنى ولاته كە ی بە لام گەلى ھۆى شە و تو رىگە ملى دە گۈن
كە سەربەستى و حەزو ئارەزوو خوم بىشىل بگە مەسرە راي
شە وە ی بېشىرىش دە بى مىر لە رۇيىشتىنە كە م بولاي ئاكادار
بىرىتە وە . شە مجارەش قوربانىم بە و مە بەست و ئارەزو واندا
كە دە بۇ بە شەنجامى بگە بەنم . پاش شە وە ی تە واو شارە زا
بۈوم و زانىارىم وە رىگەت لە بارە ی شەم - مىر - شە بىر و
بىنە بە وە .

(- سه شی دوومه -)

فره بزه ر له شارع سلیمانی دا سالی ۱۸۳۴
سلیمانی - به گی تشریفی دوومه می سالی ۱۸۳۴
ئازبزه که م ،

دوو روژ لە مە و پیش نامە بە کم سو ناردى بە لام دواى
وتم دەستت بىبەم بۇ بە غدا چونگە لېرە وە پۇستە نېھ بۇ
لەندەن . دوبىنى دواى بە رچابى ھەندى ئەفسەرى ئىرانى
ھاتن سو لام ، ئەوانە فەرماندە ئە سەربازە ئىرانىانە ئ
(۱۷)

ئىرەن . گارە ساتى ناخىشيان سەبارەت بە بارى گىشتى ئېرە
دە كىبرابە وە ، بە لام لە وە ناخۇشتى نەبوو كە دە بىنرىق و دىبارە
دواى ئە مە چۈرمە دىدە ئى پاشا لە خىيە تە كە ئى خۇبدى ، چەند
كۈپىكى چاپولك دە ورەيان دا بىوو . بە لام ھىچ دە بىرە بە و
شان و شىكىيە كى ئە و توئى نەبوو . بىچارە پباويكى وە ها ،
ناچارىشە چونگە بارى پاشايەتى بچوکى سليمانى وە ها يە .
ھىچ كات نە دە و لە مەند بىووه و نە بەھىز . نېچىرى كۆمەلى
نە گىبەتى بىووه كە خستويە تىيە چلىپاوى بە د بە ختىيە وە . واتە
بەر بەرە كانى و رقە بەرى بىنە مالە و خانە واد دە بان پلىشا -
ندوبىھ تىيە وە . واتە ئە و شەرە ناو خۇبى و خۇ بە خۇيىانە ئى
نیوان دوو برا كە بۇ دە سته لات و فەرمان رە و اىيى بەرپىائى
دە كەن . ئە مە بىووه بە ئۇي ئە وە ئى كە بىكەنە دەست بخاتە
كاريانە وە . ئە و پاشابە تىيە ئى پېشىرتى سە رە بە پاشابە تى بە غدا
بىوو كە و تۇنە دەستى - محمد على مىرزا - كە سىرىكى ئىرانە

له گو ماشان . رقه به ری تبده گه بُری و پشمی ناو خوی هه میشه
 به رده وامه . هه تا هه ردوه لای به جوریک سی عز کردوه که
 صری ره واندیزی عاویی بان دواع مردنی - محمد علی میوزا -
 بُوی لوای به شکی زیری سیونشنه که بان داگیر بکات . هه میش
 بیوه عوی شه وه شه ری که ویته نیوان شه و فه رمان ره وابی
 ئازرباجانه وه که خاءه نی ده سته لات بیوه به سه ره و ناوچا -
 نه دا . به شی شاری سلیمانی نه گبے ت بش ئه وه بیوه که
 ئه رکی به خوی کردنی سوردوی ئیرانی بچیته ئه ستیوی ، سه ره -
 رای ئه وه شه رانه ش به ئیرانیه کان ده دات . دواي ئه می
 نه خوشی تاعون ولاتی داگرتمه به جوریک نیوهی دانبشتوانی

(۱۸)

شاره که و دیبهاته کانی ده ورو به ری له ناو برد ئه و نیوه بیه
 تریش که مابوه وه و تو ای ایان هه بیوه له ده ست ئه م ده رد و
 به لایانه باربان کرد چوونه ره واندیزو که رکواک و هه و لبرو چهند
 ناوچه به کی ده شتایی له و ناو دا . ناچار بش بیون بیم
 شیوه به سه ری خویان هه لکرن چونکه هیچ ده رویه کیان لی
 نه ده کرایه وه و له ده ست ئه و بارو دوخه و سه رانه و باج سهندنه
 مه ره خه س نه ده بیون . ئاوه ها ئیران دوژمنانی خوی به هیزو
 خوبشی سی عیز ده کات . به لام پاشای هه زار له وه ش که م
 ده ره تان تر بیوه که له م زریانه ده ریاز بیت . ئه وه تا واله
 نیوان شوینه واری شکوڈاری رابووردوی دا دانبشتوه . شله زاووه
 واق و رماو ، نازانی چیون وه لامی ئه و خه لکه بداته وه که بیوی
 لی ده نین و داوا کاریان هه به . له گه لئه وه شدا ناتوانیت
 به رهه استبان بکات . بیوه سه رت سور نه مینی که ده لیم هیچ

ده بده به و شان و شکویه کم له ده و روپشت نه بینی، تهناهه
ساده ترین زیانی دلنشیاش . پیاوه کانی ئه و له پیاوه کانی منیان
ده پرسی که ئایا فه رش و لبادمان پی به که بو خومان . له و
خانوه دا بو مان ته رخان کرا بود رای بخه بن . ئه م جوو
فه رش و راخه رانه لیره زور ده گھانه و چونکه نه يان بود هیچیا
ن بو نه هینام . پاشام بینی له چاو کورده کانی تردا رو و خوش و
شاره زا بود ، له راستیدا زیاتر سیماي - عوسمانلى - پیوه دیار
بود وه اک له کوردى . دای گرتمه وه به جویه ها پوسیار سه باره ت
به باری ئه و روپا ، په بیوه ندی هه ردە ولە تیک به ده ولە تیکی
تره وه . به تایبەتى له باره ئه و په بود ندیانە ئى كه له نیوان
- باب العالى - و روسيه و محمد على پاشادا عه بودون . شاره زا
بیه کى باشى له کار و بارى ئه مه ریکادا عه بود . عه لە ئەندى
بیرو رای کۆنی ئېزانیه کانی ناو کۆزى دانیشتنى دبوه خانه كەي
له م پووه وه راست ده گرده وه . باسى بارو دو خى هیندستان
كىرا ، ئه ویش باسى كە لى داھىنراوى نويى كرد به تایبەتى
ئه داھىنراوانه ئى پە بیوه ندی به جە نگە وه عه بود . باسى
تفە نگ و تفە نگ چىتى بردېنى بو لاي داگرتنە وە ئى و نیشان
شکىنى و باش به کار ھېبانى . ئه مه رای كېشا بو لاي باسېك كە
زیاتر له جاریک هه ندی شتم لى عه سەت پى كرد بود . ئه ویش
نمۇونە به اک بود . له مه سەلمى خەرافات و نەندىنى عه ندی
جادو گەري كە به ناو خە لکا بلاه بۇته وە و خە لکى سادە و
نه زانبىش سىروراي پى دە كەن . وە اک دە زانى سەيدە كان نە وە ئى
بىنە مېرىنە بەلام دە كرېن به چەند بەشىكە وە . عەندىكەن
له پىشىد وە ن خوابىشت و نەوازشان زیاتر بى دە كرە ئە

هندیکی تر . چونکه وا بلاوه که له مان که راماتی پیروزی
خوبان پشتاویشت بو ماوه ته وه . له و به هره ده گهانهی که م
خیزان خاوه نی بوو نواندی تواني خوبانه به رامبه ر به تاگر ،
وه ها که ئیشیان پی ناگه به نی و کاریان تی ناکات . پیشتر
له سابلاخ پی یان وتبوم له دی یه کی نزیاد شه ویوه خیزانیک
نهن له م که راماته یان هه یه و دهی نوین . به لام که ویستم
ئمه ببینم که سیک نه بوو به کیکم له وانه بو بهینیت هه تا
بروا بکه م . ده لین گواهه شه و که سانه ده توان بچنه ناو
ته ندوری به تاگر سوره وه بوه وه چنگیان پی ده که ن له پشکو و
تاگر . له ناو ته ندوره که دا شه و که سه هاوار ده کات سهر .
مايه تی !! هه رووه ها گوایه ده توان پارچه ئاسنی داخ بسو
له ناو ئاگردا / ده رسینن به بی شه وه ئازاریان پی بگات . به
عه رحال شه گه ئیمه برو اسان به مه کرد که ده ربارةی ئه مانه
ده و تریت شه و ده بی شه مانه ماوه به کی شه و تو بن که قابیلى
سویتاندن نه بن . پیکه نبن به م پی و پیچه ناله ابره شتیکه همر
وه اک شه و خراپ و بی سیود . چونکه هه ممو شه م چیروکانه
سدرچاوه بان هه رچی بیت که نه وه کانی پیشوو باوه ربیان له
سدری بسووه پوچه لکردنده وه بان ته نهایا به تاقی کردنده وه
ده بیت ، که شه و لایه ن و خاوه ن قسه و بسانه عه میشه خوبانی
لی لاده ده ن . نه کادر و ده له سه جادوه که بان ئاشکرا
بیت . شه وانه به هلیان ده دا من بروا به و که رامات و
جادوه سه نم و سالم ، راسته . منبع ده م گوت شه مانه راستن
ده در جیک به چاوی خویم س سیم . وه اک شه وهی به کیک اه و
ده ره شانه پارچه بده اک ئاسنی سوره وه بسووه له ته ندوره که

دە رېھىنگىت و بە رۇمىنى بە پەنجە ئانى سىكىت شەۋا ساپىدا
دە كەم، عەرچى لە گۈزە كە دا بۇيى بەندە نىڭ دە سان
كۆت ((شە مە راستى بە و گۈمانىلىنى ناكىرىت چونكە عەمۇء
ئەزانىن كە عەمە و راستە)) منبىش سور بیووم لە بەر قىسى
خۇم و دەم كۆت ((عەركات پارچە ئاسىنگى سۈورە وە بىووم
بە دەست بەكى لە سەيدە كانە وە بىنى بىرە دە كەم و دەلىم
((ئە مە بۇ عەر ئامانجى بىنىشىكە لاي خواوه بە)) مىرزا
عەلىّ دايىھە و تى ((ئە مەت بىنى بىروا دىنى ؟ !) مانىھ ؟ !))
مىزما دە بىيىست بۇ كەنلىك و بەر پەرجى دانە وە بەكى ئابىنەم
بەرىت . ئىجا و تى ((ئە كەر ئە مە بىنى عەرچى كۆت بىۋاي
بىنى كەن ؟ !) لە وەلامدا و تى ((واي دابىنەن ئە و دە لىخوانىبە ،
ئايا توّرازىت بلىم وابە ؟ وەلامى دامە وە و تى ((لە خىر بەلام
ناشىت . لىرە دا وەلام دايىھە وە ((عەركىز وانىھ چۈنكە لاي
ئىۋە وە ها باو بۇوه كە سانىك بۇ بەر زە وەندى تايىھە تى
خۇيان ئەم پىروپاگە ندە و پىروپوچە و جادووه بان بلاو كردوتە وە ،
كە سانىكىش درىيان وە ستاونەتە وە ، بەلام بۇيان نەچىتە
سەرو ئەم بىرواو كەراماتە كارى خۇي كردوه كە سىش نمۇنە -
بەكى لە و كەراماتە نەدىبۇ ، عەر يەك لە وىتىرە وە بىستو -
يەتى ، لە و كاتە دا پاشا عەلىّ دايىھە و تى ((ئە مە راستە ئەم
كارانە ناشىت ئەنجام بىرىت)) لىرە دا مىرزا بىندە نىڭ بۇو ،
ورتەي لە دەم نەغانە دەرى . ئىجا و تى ((داوا لە پاشادە كەم
پىگام بىدات لىرى سىرسىم ئايا رۇزى لە رۇزان جەناباتان سەيت
يكتان دىبۇ كارىكى وەغا سەبد بىنوبىنت (!)) وەلامى دابىھە
نە خىر . لە و كاتە دا رۇوم كرده كاپراپە كى پىر كە زۇر اە

گفتگو که دا گه رسم سوو ، پیم وت ((لهی تئ شتگی وه نهات
بینبوه ؟)) ئه لامی دامه وه بتنی ((نه خبر ، به لام ریزی به کی
له وانه م دبوء ئاگری ده خوارد)) وتمئنه مه حیج سپهربازیک لای
ئیمه ناتوانی بیکات . دیاره که مه جوییکه له فبل و تهله که -
بازی . پاشا وتنی ((راست ده کات منیش خوم که و فبل و تهله -
کانه م له و که سانه دیوه)) اه و کاته دا ته ماشای هه میو
دانیشتونی کوره که م کرد که س هیچی نه گوت و که سیش نهی
توانی بلی به چاوی خوی شتی وه های بینبوه . سوزاش سوور
بوو له سه رای خویل و ده بیزانی کول ناده م بیری ده گرده وه
بو شتیک بگه ری منی بی بنه ستیته وه و برهام پی بهنی . اه
ریزی دوابیدا که وتنه گه دیان به شاری سلیمانی دا عه تنا
زیاتر شاره زا بیم له وه که عهر وا به سه ر پیوه بینبومه . بهلام
هه ر گه بیشته وه بیرو رای له وه پیشم سه باره ت به شاره که
چونکه هه ر وه ها بوو ، ویران که ساس و نه گبه ت . ته نهای
خانویه کی ریک و پوشته تیا نه بوو . که سیش له دانیشتونان
ئاره زووی که وهی نه بوو ده ستیک به خانویه که دا بهنیت ،
قه شه نگ و خاوینی بکات . هه روی ها خاکی سلیمانی که له
قویی ئه و خاکه خانویه کان دروست ده که ن ، خاکیکی نه رم و کنم
توانایه هه ر که قویی که و شاک ده بیته وه ده قلبیشی و دوای باو
سارانی لی ده دات ده تلبستیته وه . بازاری شار له چاو خانویه -
کاندا که چی باشتر بوو . کاسب و فرهشباره کان دوو به شن .
به شیکیان ده ستگیرو به شبکیان دوکانیان عه به . اه سلیمانی
دا عه ندی خان و مه بدان و که لایه شه به ته خت کراوه و قهه بالنه
دبهاته کانی ده وری شار که ل و په ل ده عینن بی که وی و اه وی

سه و دا او مامه له ی کوین و فروشن ده کوئی ۰ وه اک پیان گوت
له م کاته دا سلیمانی نزیکه ی هزار تا عه زار و پینج سه د
خیزانی تبدایه ۰ به لام وه اک له سیماي ده ره وه یدا دباره اه
راستیدا دانیشتوانی هه ر پینج عه زار که س ده بیت شاری
سلیمانی جی یه کی له نزمی و ته ختاییه کدایه هه تا ئه چنته
سه ر گرده کانی ده وروپشتی شاره که نابینی ۰ سه رنج راکب
ترین دیمه ن دوو گردی به رامبه ر به کن که گورستان ئه و دوو
گرده زیاتر بودانیشت ده ست ئه دات وه اک له جیگا کانی تر ۰
کاتی له یه کی له گرده کانه هاتمه خواره وه که سه رکه وتبوم
ته ماشای دیپاته کانی ده وروپشت بکه م ، گویم له ده نگی
به رزی گریان و لاوتدنه وه ی ئافره تیک بیو، ته ماشام گود
ئافره تیک له ته نیشت گوریکی نوی یه دانیشتوه ده گری و
ده ست و قول ده کوتی به نگ و سه ربا ، زور گرفتار و پهربشان
بیو . لی ی نزیک بونه وه بزانین چی به ؟ به لام شبوه نه که
نه و به جوریک گه رم بیو که ناکای له ئیمه نه بیو . له گه
نه مه شدا سه رگه رمی پازاندنه وه ی گمیره که بیو . وه اک لای
نه ژاره کان باوه خره بهدی وردی سپی ده خته سه ر گوره که
جار جایش کولی گریانی سه ر ده بیو و و ده که وته وه چه بیو
کان . ته نانه ت کاری گرد بیوه سه ر خزمه ت چبه کان که لـ
پستند وه له سه ر خـ ده ریوشتـن . به کی له خـمه ت چـه کـانـ
وـتـی ((ئـمـ دـاـسـاـوـهـ دـبـارـهـ سـبـرـدـعـ بـاـ گـورـیـ کـهـ پـشتـ وـ بـهـ نـاءـ
سـهـ فـرـ کـهـ رـیـ سـوـدـهـ وـ سـرـدـهـ ،ـ جـهـنـگـهـ کـهـ یـرـهـ سـمـ ،ـ ئـمـ شـنـهـ
شـهـرـهـ کـهـ سـلـکـ دـدـکـاتـ کـهـ تـاـذـاـهـ ،ـ سـهـ چـاـهـهـ یـ زـبـانـیـ
لـهـ دـهـ سـتـ چـهـ سـتـ .ـ جـهـنـهـ ئـهـ وـانـهـیـ کـهـ خـیـانـ وـ کـهـ بـنـهـ کـارـیـانـ

۸ عه بی له ماله وه شیوه ن ده که ن و له خوبان ده ده ن . شه
 له و رفیزه دا داوم له پاشاکورد ریگه م بدا سه فه ر بکم .
 چونکه شتیکی ئه و تو له گیزی دانیه که به ھویه وه له پابته -
 خته که بیدا سینمه وه . له بھر ئه وه ش ئه و داماوه ئه وه نده
 سه ر قال و په شوکاو بwoo که نه ئه تواني ئه رکی پیوستى
 میوانداریمان بکیشیت . به لام له ده رفه تیکدا به یه کیک له
 ۹ خزمه ت چبیه کانی گوت که تیم بگه یعنی ئایا تفه نگ یاخوید
 ده مانچه به کم پی به بگویمه وه به رامبه ر ئه سپی ره سه ن ،
 ئه و ئه مه ئی پی خوش سیو منیش له بھر ئه وه ئی ریگام دوور
 سیو ، وه پیوستم به ئه سپی ره سه ن هه بwoo په زامه ندی
 خیوم نیشان دا . تفه نگیک و ده مانچه به کی دوو لویله ئه
 زیادم پی بwoo بوم نارد عه تا ته ماشای بکات و بزانی چویه .
 به لام دیار سیو ئه و له ئال و گویه که دل سارد بwoo ، ده یویست
 وه اک دیاریه اک پیشکه ش بکری . که ئه سه نه عاته دی ئیت
 ۱۰ به شیغان سده وه . من پیش نیازم گرد . عه ندی شتی ورده له م
 لایه ئاخم وه اک دیاری ده توائم پیشکه شی بگه م ! ئه ممی
 په سه ند کید . به لام عه ستم گرد پاشا دل ته نگ و په شبوه
 له وه ئی کسیبار و دوختی رفیزگاره کمهی ئه وه نده که ج ئاله باره
 ندیتیانیو وه اک پیوست میوانداری و خزمه تم بکات . بیوه
 ئیتر نه م ویست له لای بیمه میهان و سه غله ئی بگه م .
 له لاید کی تریشده وه ئه سرو دل شگفت سووم ، هه ر وه اک ئیه م
 حالم ئه دیاره شتیکی ئاساسی به بی عه ر گه بیده سه اک له بلاتی
 وه نا ناسازدا .

له دویور سبست هه تا سبست و پنج سانه سانسنه و
ده شتگی پان و سه رسن همه به ناویه که ی اله و شاره به ناویه سانه
و ه عاتیه که اله و بدا سیوه . و ه اک لئه اتن گه اس پاشماهی دسته
بنین لی به که ه ده نگمان له ه ور و بپه کان وی سان تی گه و نسی .
له و شته گرگانه ی که بابه فی به م ده شته دایه شوینه واری
شاره که اه کمیدا پی گوتراوه - سبازو رس -

شوینه واره کانی هه تا ئه موی ساوه و دانیشتمانی که و ناوچه به
پی لئه لیبن - شاره زویر - ایزه دا به بوهندی و نزبکی که م دو
ناوه تان بوده رده که وی که دباره تامگی خوش ده ده نسخه
که سانه ی شاره زای شه م کاره ن . شه گه ر به موی کارگی
گونکه وی - ماکنبل - ی هاواریم نه گه رابله هه بی شنگلتره
ئه وا به عیوا بوم بیمه شه و جگابه ویه له و شوینه واره
دیربنانه بکولیته وه به لام کاتگی که م پروازه یه مان بونه چو
سره به لینم به ئه وو به خومدا که عه رده بی خوم بچمه
ئه وه ی بتوانم بی دوزمه وه و ای بکولممه وه داخوازیه که م
پیشکه ش به پاشا کرد که ریگام برات بچمه شاره زویره وی
به ریکیشم له ته کدا بنیری هه تا دیده نی ئه م به شهش له
ولاته که ی بکه م . به رامبه ر داوا که م سره تا عیج ناره زای
نیشان نه دا جگه له وه ی و تی ئه و جیگه به شتگی که و تی
لی نیه جگه له چهند لوتکه و گردولکه و چهند گوزه و گلنه
به کی شکاو . عیج شوبله واری خانوو به ردى نویسراو نه خش
کراوی ای نبده . به لام پاشا ئه وه ی گوت که چهند گردگی
گه ورده و بد رزی ای به هر به اک ماهه به اک له هی توه وه دویزه .
ئه م تی بنیانه ی پاشا نه ی تویانی وام ای سکات اه ریوبشنم

ئه وە ئى بە شەمان بىبىدە وە . بە لام كاتىڭ خۇمەت چېھە كە سەم
نلىد بۇ لاي پاشا كابىرى زىيەرم بۇ سىپىرىق وەنسىرى من زىيە ئى
لىنىڭرم سچىتىھە ئە وي مادام سۈورە لە سەر رۇپىشنى بە لام
ئە مە پىچە وانە ئارە زۇۋەبە ئى چۈنگە وەنسىرى ئە و شۇيىنەپىزە
لە دزو جەردە . ئە سېھ كامى دە بەن و خۇشم زېبانم دە گاتى،
ئە مەش دە بىتىھە خەوش و تانە و لەكە بۇ شەرەف و توانى
پاشا ئە و جەردانە لە غىچىشتى سەن ناكەنە وە جەر بەزەن .
ئە كەربىش عەر دە چىت ئە وا لە سەر راي خۇي دە بىرەھەر -
چى بە سەرعات پاشا بەر پەرسىار نىبە . ئەم ئاگادار كىردىنە -
وانە ئى پاشا جورە رې لىگۇرتىپ لىبىو . كە ئەم شىيە بە لە
رۇزىھە لاتدا باوه . راستە خۇي دەست ناھىيەنە رېڭات بە لام
ئاگادارت دە كاتە وە وانە نابىچىت و رېتلىي دە بەستى .
دواي ئە مە گۆمانىم بۇ پەيدا بۇ لە وەدا كە پاشا بۇ ح
ناھىيە بىچىمە شارە زوور گۆمانە كە شەم ئە وە بۇو كە پاشانابىھى
ھىچ بىكەنە يە كە و دە شتە بىبىنى هەتا لاي خەلکى بە
گىشتى و دە ولە ئى ئازەربايجانى وە ھانە زانوى كە پاشا
خاوه ن سامان و خىرۇ بىرى شارە زوورە . وە لاي وا بۇو كە سېكى
وەك من ئە كەر بە و سامانە بىزائىت دە شى لابەن و ولاتانى تۈ
تى بىكە يە نم كە شەم سامانە لاي پاشا ھە بە . تەنانەت بۇ
ئە وە ئى بىتوانىم بىچىمە شارە زوور فەرمانىدە ئىھىزە ئېرانييە كەن
ناوشارى سلىمانى - م كىرده تىاكار لاي پاشا بە لام ئە و
فەرمانىدە بە پىكەنلىنى بە نارە زابى و قەدە غە كۇدنە كەن
پاشا دەھات بۇ كە شتە كەم . اە كۈتابىيدا ناچار وازم لەم سەر
دانە ھىناؤ بۇ كە سېكى لە خۇم ئازاتنۇ چابولك تۈرم بە جى

غیشت . پاشا له ومهدا را بستی ده گرد دوایی بومده رکھوست
 له م وه رزه دا روپشتن بچگایه کی وه ها سامناکه . پرہ
 له و دزو جه ردانه ی له چباکانی لای کرماشان و هه مه دان و شفر-
 ده لانه وه دنه خواره وه بوئه و ده شته بوئنالان و برو، دوايش
 نازانری شه و دزو جه ردانه کی بونون و نادوزرینه وه هه تا پاشا
 بتوانیت سزايان بدت . لمه قسے شه م وئه وه توانيم
 ته نها شه م زانباربانه م سه باره ت به شاره زور . ده سرت
 بکه ویت که به کورتی ده ینوسم . شه م ده شته له رفزهه لات و
 خوار وویه وه چیای به رزو سه خت ده وری داوه . شوینه واری
 پینج یا خود شه ش شاری دیرینی لییه یه کیکیان ناوی
 - ته لاسیه . بریتبه له گردیکی گه وری به رز له دوای شه مه
 - باسین ته په - و - گول عه نبه ر - و - عه ربہ ت - و - خه ربہ - ی
 لییه . یه ک دیو که سیش پیان گوتم ، هه ندی جار امم
 ده شته دا که بناغه لیده ده ن به ردي گه وری ده بین
 نیویسینی له سه ره و له وه ده چیی به پیتی شه وروپی (یونانی)
 نووسرا بیت . ده بیان گوت به کیک له و - بالیوز خانه ی که له
 ته وریز سووه له ریکایدا له ته وریزه وه بوئه غدا یه کیک لام
 به ردانه ی له عه ربہ ت دوزبوبه ته وه . له کانی عه لکه ندند
 به کیک هه ر له و به ردانه له دیی به رده کهر - دوزراوه ته وه
 که ده که ویته خوار ووی چباکانی رفزه لات و ده وری ده شته
 که بیان داوه .

(۲۰)

بد کیاد له بیه سالاچهه کان ساسی - سرتخانه . با خود په رستگا -
 بد کیی بد کردم که اله گوشه به کی شه و ده شته دا دیزراوه ته وه

به ردیکی تبا بوه به نوویسین دایچیشاوه و له ولاته دا که س بوی
 نه خویندراوه ته وه . به مانه دا وه ها دباره گه رفیزیک ئه م
 ناوچه يه ده بیته کانگایه اك بوئه و شتاهه ي نه دوزراونه ته وه .
 هه روه ها ده لین سه رتا سه ری ئه م ده شته شوینه واری شاریکی
 دیزینی تیایه که تا ئیستا جگه له گوزه و گلینه هیچی لی
 نه دوزراوه ته وه . (۲۱)

هه ر له م رفیزه دا چاو پی که وتنیکم بیو له گهــ محمد خان
 سه رتیپ - فه رمانده ي هیزه ئیرانیه که ي سلیمان . ئم
 هیزه پیک هاتوه له که متر له چوار سه د پیاو وه هه شت توب
 و پینج توبی بچولک و دوو توبی هاوه ن . بیکومان ئه مه
 هیزیکی بچوکه به لام س بیو بوئه وه ي تالان بیروی شاو
 بکه ن عه ر کات که پیویستیه کیان عه بواييه و به ئاسانی ده ستیان
 نه که و تایه . له راستیدا هیچ به شیک له ئیران و ولاتانی
 در اوسيي ناتوانن شه مریه پیداویستی سوپایه کی به هیزوته واو
 دابین بکه ن سه باره ت به سلیمانی - يش مبوي کرماشان بوبیه
 ده ست به رداری نابیت چونکه گردوبه تیه بنه و سه نگهربیک
 له زیوی پاشای به غدادا و نهه ر کات بیه وی زبانی لی برات
 شه دا ئه م ولاته هنزاره ویران ده کات . محمد خان - جگه له و
 لایه نه ي که خه رجی و صوچه ي خوی لی وه رده گریت لـه
 جه رده بــ سه رانه سه ندن بشــدا هبچی له فه رماتنده گه وره -
 کانــی که متر نــبه . بــه گــه رــ کــه رــه ســته و پــیــیــستــیــ تــهــ وــاوــیــ بــدهــ -
 بــتــســ دــهــ تــیــانــیــ صــبــیــ رــهــ وــانــدــوزــ لهــ نــاوــ ســبــاتــ ، پــاشــایــ بهــ نــداــ
 لهــ نــاوــ ، ســنــیــورــیــ خــوــیدــاــ بــهــ نــدــ بــکــاتــ . ئــهــ وــ تــهــ نــهاــ بــهــ ســیــ ســهــ دــ
 ســهــ بــیــازــوــ نــســوــ ئــهــ وــهــ نــدــهــ ســوــارــهــ وــهــ تــیــانــ کــهــ رــســانــ وــ دــهــ شــتــهــ کــانــیــ

نیوان موسل و خانه قن عه تا کرماشان و نزدک به غذا داگش
بگات . له گه ل لئه مه ندا ده شنی گه چوره ی له دره وه شاد
پیونکه باشا به باره و دباری و خواست خیانه وه دایینی کرد

سیو
له رتسب خان له بنه ماله به کسی گه چوره ی شیوانه - سیورس - گ
نه لی به شان و بالبا عاتوه . زور ئاز او چاء له ترسه ، وه اک فور
له و نه وه ی بنه مالانه ی جیهان له کاتبکدا گویم له محمد
خان . گوتیو که باسی شهرو نه به رده کانی خوی ده کرد ،
چون له کمی پادشاهی پادشاهاندا دانیشتوه و گفتوكوی کردوه .
چونش به لینی داوه تی شمشیوبکی له ئالتون بو دروست
بگات و بنبری . اهم کاته دا ناره زاسی و سیزاری خوی نیشان
ده دا له وه دا که به رانبه ر به ئه مه هه ول و نه به ردانیه
ده وله ت وه اک پیوست ناچبت به ده نگه وه و موجه و
پاداشتی ته واوی بو نانبری . پینج ساله خیزان و بنه مالمه
به جی ھېشتیوه و ماوه ی ناده ن سه ردانبان بگاته وه . به
پیچه وانه ی ئه مه وه عه رکات نا کاتبک فه رمانی سودبیت
بوئه م لاو شه ولا عبرش به ریت و نه به رد بگات به بیانوی
ئه وه ی که ئه م نه بیت که سی تر ناتوانیت شه و کارانه به
ئه نجام بگه بنه بیت . له کاتی گفتوكو و قسہ کانبدابوم ده ر -
که ویت چهند نا حه زن به رامبه ری وه واندوز . له گه ل
ئه مانه شدا محمد خان پیاویکی راست گو و دلیزه وه اک
ده لس و گه وتش ھیمن و چوربا سیو عه ر وه اک ئېمەش ده بخوار
ده وه و پیکی ده کرد . (۲۲ .)

زاله :- کوبیده دی به کسی نابوته سوتیه له شه ش عه تا عه شت

خانوو ، ئازبزە كە م ئىستا سى لەم جىڭە تەنگە ئاسا خېشە وە
 نابەت بۇ ئەنۋەسم سەغانلىك ساوهەم دەست كە وەتىءە سى
 نۇرسىن . ئىستا شەتكى دا كىنە ئى بە عەتا سۈانى بىۋەسم .
 دوبىنى سەعات بىازدە ئى پىش نىۋەرە سەمانىم بە جىنىت .
 لە كاتىكدا دوبىنى ھەز لە سەعات خەوتى بەسانبە وە چايدەر
 ئى پاشا بىوم . بارمان بارگىردى بىوو بۇ رۇپىشتن . ئە بە
 كامان زىن كىرى بىوو ، بەلام پاشا بە ألبىنى خۇيى بە جىنىت ئاما
 شارە زابەكم عەتا بەغدا لەتەكدا بىنلىكت . ئە و جىڭە
 پىاوە كە ورانە بىو چۈونە وە بان زۇرە و خەودە بانباتە وە .
 كە بىش زانى ئە وە ئى نىيە خەبەرى بىاتە وە ، چايدەر بىم كىرى
 تا درەنگانى پاشا ماتە دەرە و ٥ و خۇزمەت چېكە كە سى ئۆيت
 گۈابە مە سەلە كەي منى لە باد نە بىوە . ئە و كۈلۈلە ئاتەقى
 نە بىوە . سەرقالى خۇيى و نە عامەتىبە كانى شەرەند بىي بۇم
 دەركە وت ئە و دۇرە ئى من مال ئاوابىم لى كىرى بىو كۈبۈنە وە
 بە كى نېتىنى ھە بىو لە كەل ئاغاكانى ئەم كۈبۈنە وە بە بىو
 ئە و بىو كە چۈن پەلپۇ داواكارى ھېزە ئىۋانى كە جى بە
 جى بکەن . لە كاتىكدا كە داوايى دووسەد تەنگان كىرى
 بىوە . وەك وتبان نە بان تۈرابىبۇ ئەم پارە بە لەناء سەمانى
 دا كۈكە نە وە ، ئە مە ببۇھى شەرەنلىك پاشا شارە كە
 بە كىشتى منىش بۇم دەركە وت كەھۇي كەم مەلى ئە ساردى
 پاشا ئە و رۇزە بەرانىھەرم بەھۇي ئە و بارە ئا ئاسابە وە
 بىو . دوايى رى بەرپى باش و لە باربان بوناردم ، ئە و
 زانبارانە ئى دا سەمانى سەبارەت بە من و رېڭاي كە شە كەم و
 بە سانى كە ياندىم لە جىئى خۇيدا بىو . را سېردرە

ئەگەر سەربىشى داناباھ دەبىت عەتا - كفرىي - م بگەيە نىت .
 ئەم سەردانانە لەرىيى بەلىندا لمۇزىھ لات باوه . ئىجا
 بىھەر تامە و پۇستە و راسپارده بىھەك لەگەريدە و فەرمانرە وا .
 يانە وە هە بەم ھويە وە مسوڭەر دەگرىو دەگاتە جى .
 عبد الله خان - يىش كاتى لە بارەي منه وە بو براکەي نووسيبۇو
 لە سەر دەشت مە بەست ئە وە بۇو كە من بە ساغن و بىزىان
 لە ناوجەي سۇورى دە لاتىدا رې بگەم و بگەمە جى .
 خۆم . ئە وە شى بو نووسيبۇو كە دلۇپى خويىن تەنانەت لە
 بە كى لە ئە سېكەنام بىت ئە وا سزاکەي پىنجە زار تەمن
 دە بىت .

۳۵ تشرىنى دووھ مى ۱۹۳۴

بەرى بەرىي عە ولى خدر ئاغا نزىكەي سەعات يازىدە
 سليمانىغان بە جىھىشت پاش ئە وەي دەشتە كە مان بىرى
 كە وتنىنە سەركە وتن بە سەر ئە و چىايەدا كە دە ورى دەشت و
 دۈلە كەي گىرتوھ و بەناوى ئە وە ناونراوه ، ئەگەر بىت و
 دەشتى شارە زۇورىش بىدە يىنە دەم درىئىيە كەي دەگاتە حەفتا
 عەتا عەشتا مىل . لە سەر لوتكەي رېرە وە كە وە دە توانى
 بە سەر عە مۇو ئە و لاتە دە ولە مەندەدا چاوبگىۋى . لە
 نیوان ئە و رىزە چىايەي ئىيەي لە سەر وە ستا بوبىن و رىزە
 چىايە كى بەرzi ئە و بەرە وە دە شېتىكەم بە دە توانىتى بىكە
 بىتە سۇورى ولات لە رووى بەرzi و نزىمە وە . لە بەر ئە مە
 دە بوايە من ئەم خاکەي نیوان خەرددۇو رىزە چىاكە دەگىرتە
 وە و نزىمە ناو بنىم دۈل ، چۈنكە لە چىانى دە ورۇپەتى
 نزىتىر بىو . بەلام لە چىا كەلى رەق و سەخت تر بۇ . بە

داری گویزو دار به رو رازا بوه وه · به تایبەتى لە و شىنامدا
کە دىيار سو روپۇزى لە رۆزان دىيىن بسووه · ھە روهە دار مسوو دار
ھە نارو ترش لە و جىگايانە دا بە چرى دە بىنران و زوو ھەلەدە
چۈون ·

لە نىوان ئەم ولاتە سەختە نارە حەتە دا رېگە مان بىرى و
گە يىشتىنە دىي - كە رادە - كە دە بوا شە وە لە فۇي لامان
بىدايە · لە وۇي بە هوئى فەرمانى پاشاۋە مىواندارىيە كى قەشەنگ
كىراپىن · بە لام پېمان راگە يىھە نىدرا كە دە بى تە واو ئاڭادارى
خۇمان بىن لە و دزاپەي ناوجە كە يان تە نى بسوو · بە كېك لە
سېفاتە كانى ئەم دىي بە ئە وە بسوو دانلىشتوانى بىرىتى بىون لە
سە دوپەنجا بەتە دووسە د خانوو سى بە كى مالە جۈلە كەبىو ·
سە بىي رەزگار و زبان موسولمان و جۈلە كە كان رېي كە وتسۇن و
تېكەل سۈونىكى باش تېكەل بىون · عەرلە و رەزگە دا لەنلىكى
ئەم جىگە بە وە كانى ئاپىكمان بىنى ، ئاوىكى باشى عە بسوو ·
لە زەۋىي بە وە ھەل دە قىلاو بلاو دە بوه وە ، خەلکى دە بان
گۇت ئەم ئاوه ھەندى نە خوشى لە ناودەسات ، سەرچاۋە گەي
سە كە لە كە بە رىدىڭ دە وىرە درا بسوو · لە بناو بە نىگاوه كە بىداگەلىك
ساسى تىدا بسوو ھەلە بان دە كردو دە سورانە وە بى ئە وە ئۆي
سە دەن نە ئېمە ، چۈنكە خەلکى دە سەتكارىان نە دە كرد · ئە و
سە رسازە رسپانەي لە ئازە رىباپەدانە وە نىرراپىنە ئېرە · عەندى
كەن اسى راۋ كىرى سۈون و زمارە بان كەم سۈو وە ، كە رېي خەلکە
كە ئاڭادارى كىرى سۈونە وە كارې وە خا نە كەن و تۈۋىشى سەلا
دەن سە لام ئە دان ئۆي بان نە دا بىسە وە دە كە ئەلس ئەۋانەي
لە ساسە كاسان خوارد بسوو صىد بىون ئە سەر لە ئەل ئې بە رە

که ماندا ساسی - نزور گاهه گان - م کود ایک دانه یه کانی شه م
له و باره سه یه ساکار بیو، بی وتم ((کاتی که سلکی نه خوش له
خه ودا پساو چاک توه ده بینبت اه جبگاهه کا ده رکه وتنی شه یه
نه و جبگاهه ئاوه دان ده کاته یه . کاتنگش به مرازی دلی خوی
ده گات شه یه و جبگاهه به که اه به ردی ریزگراء زبنده
ده کاته وه وه اک چون زیورمان له و که اه که به ردانه له ریگا
ماندا بینی . شه مه ش ده بسته عوی شه وه ی نه خوشی تر
رووی تی بکه ن و شه وان بش به ردی تری له سه ردانه بنن ، تهنانه
ت عهندی که س پارچه له کراسه که ی خوبیان ده که شه وه و
به دارو به ردی شه ویدا عه لی ده واسن)) دیسان دهی گوت
((گوری پیاوی که یره با خود شه وانه ی دز ده بان گوریت با
خود به بی تاوان ده گوریت شه م نیشانه له سه ر گوره کانیان
داده نریت و شه م جیوه ریزو پیروزبه شی نادریتی . به لام داریک
داده چه قیین و به به رزی ئالابه کی پیوه ده که ن . با خود به عویه
ک که بزانی ری شه مه گوری پیاو چاکه هه تا دووعاو ویودی
له سه ر بخوبنی . ریزی داهات و سه عات حه وتنی به بانی کمتوینه
خیو ری که وتنی . اه ریگادا له گه ل دیهاتی ویران چول کرا -
ودا تی په دین . شه و دیهاتفانه ریزی بک پر بوه له ریان و
جوانی و متوجه و ده شت و دولی بچوک و ره نگین . دانیشتوان
له ناوجه کانی خوبیان هه لاتبوون . هه رچی ئاپس و ئاوه دانی
هه بیو له گه ل خوبیان سودبیان . اه ریگای شه مه مان دا گه لی
ا ریواله تی زورداری و ئاوه مان بینی . اه ماهه به کدا که اه
دوازه سبل ریانزه نه بیو دیوچار پاسه وانه کانیان گوری .
چویکه دانیشتوانی هه ر دی بھ اک ناتوانن بچنه ناو نیزه

دی بے کی تره وه . عویشی خدر شاغای پی سه زمان اتم ساره سمهه
 لا سه ره عاتیکی سه بری سو گیروانبه وه . له ویش ائه وه سوی (خبلی
 عه سه وه ند - ع دانبشتی نزیکی شه م ناوچه به که زماره سان
 له پینج سه د عه تا شه ش سه د خیزان تی په ر ناکات تو انبیانه
 (۲۳)

بنه خلبکی به عیزه به راصبه ر - جاف - بوه ستنه وه . لے
 کاتیکدا خلبکی جاف که ده عه زار با خود دوانزه عه زار مال
 با خود ره شماں ، وه عیج که سبک له وان ناتوانیت به رانه ر
 هاو خبله که ئی خراب بکات ، ائه گهر کاری وه عابکات ده بکوئن
 که چی عه مه وه ند زور جار به کومه لی بچوک که نزکه ئی
 بیست عه تا سی پیاو ده بن ده چن تالان و بیوی جاف ده کمن)
 به لام لام وابه ئه م قسے به زوری خرابیته سه رو وانه سی چونگه
 جاف ده تو اون عه زار سوار به به لک جار بدنه نه پاشا له کاتی
 پیوبستدا . جافه کان زباتر له شاره زوردا داده نیشن به لام
 به عه میو هبی سیوردا بلاؤن . به کبکش له و جافه بند
 به ختنه کار وانه که ئی ئیمه ئی به هه لزانی و کهل و پله کانی
 خوی له ناوچه ئی مه ترسی ده رباز کرد .

دوا گیوانی با اوله کانمان له (جافه ران) بیو نزبک لابالی ری
 ره وی سه گرمه که به کیکه له ده روازه گه ورہ کانی کوردستانی
 گه ورہ له و ناوچانه دا . له وبوه دوو سوار چاکی ئازاری به
 سام که زباتر شبیه ئی دزیان ده نویاند له ته کماندا هاتن ،
 پی به ره که م ده بگوت ئه مانه به بیست سوار ده چن . ئنجا
 وتسی : ((دز له مانه ده ترسن) ، به هوی ئه وانه وه ناتوانی
 په لاما ری ئیمه بدنه ن . به لام بیوبسته له سه رسان عه ریسا

سین . باری ولاخه گانمان با دویر نه بن لبمانه وه و به کی لهم
 دوانه پیشمان بکه ون)) . ثنجا عاوه له کام له رویشتنا پیبان
 هه لگرت ، پاش ئه وهی ئه مهبان سه دوو سواره که راگه باند و
 ئه وانیش ده ستیان کرده گمه و فیل و داو بازی له رویشتند .
 هه تا به خیرایی گه بشتنیه دوو ده ری ری ره وه که . لیره داکه می
 وه ستاین من کنه مه دلخوش بوم چونکه توانیم و بنه یه کی
 قه له م کردی خیرا له بارهی ئه م ده روازه سروشته یه ده گمنه
 بکیشم . خه لکی ناوچه که ناویکی خوالیان لی ناوه پی ده لبین
 - ده ربہ ند - سه رکه وتنه که مان سه عات و نیوبکی خایاند . دوا
 جار له سه ر لوتکه که وه وه ستاین ته ماشای دواوه مان ده کرد .
 ته ماشای ئه و لاته شاخاویه برسیمان . له ولاشه وه ده شت
 دوله نزم کانی ئه و به دریتر ده بوه وه که ده سو پسادا تی
 په ربین عه تا ده گه بنه پایته ختنی خ لیفه کونه کان . ده لیم
 ئه و ده شته نزمانه ، نه اک ته خت و ریک . چونکه ئه و لاتهی
 له به ر چاومانه وه دریتر ده بیته وه زور نزمتره له و جیگابانهی
 که لبوهی هاتویین . له پیشمانه وه زنجره گمدو ته پولکه یه ک
 دریتر ده بوه وه رووت و تاریک به جمیریک ده کشا که نه تویانرا
 کوتایی با خود ئه و سه ری بینی . له نیوان ئهم زنجره گرده -
 لکه یه شدا گه ای ده شتی رووت و ته پولکه یه ورد ده بینرا .
 له گه ل ئه وه شدا ئه و جگه به ولاشی ده سه نی ئاشوربه کان
 بیده . لانکی ئیمیر اتیریه ته گه هرده کان ، ئاگن پاشا ده سه لات
 داره کان له چدرخه سه رچیه کاندا . که س ئه وهی سه بسدا -
 نه ده دات گد ئدم ناه چه چول و رووت ته ریگاری ولاشی سه میره
 له سیسی . گندیله سیوه . سا خمود جگه ای - ساردان اپولس - ئی

گوه ند گیو بوه . باره نگه جیگای شباوی - نه مرود - ی راو
که ری به هیز سوسی .

له دوای سه و لیزیه کی به رده لانی و برینی چهند میلیک
له خاکی ئه و ولاته نزمهی که باسم کرد گه یشتبه شم جی بهی
پیتی ئه لیین - زاله - وک له پیشتردا و تم شمه جیگایه کی
زور ناخوشیه . له راستیشدا جیگایه کی له مه ناخوشتوم بـ
مانه وه هه رگیز نه دبوه . دوینی شه و زور بیزار بیوبن ، به
تابیهت له و مالهی لیدا به زیبووین به هیی ئه و ده مه قالی
بهی نیوان میوانداره که مان و دانیشتوانی هه ردود دی به که
له سه رئه و کاوو جویهی پیوابست بوه بدری به ئه سپه کا -
نمان و ئه و خواردنیش که ده بیوا بوئمه دابنری . له بارهی
ئه م نه ربته بلاوه و زباتر له جاریک ئاماڑه م بـ کرد سـوـوـوـ
ئه وش ئه وه به که سانی پایه داری بـ کـانـهـ و دـهـ سـتـ روـیـشـتـوـهـ
کانی ناوـخـوـ پـیـوـیـسـتـهـ لهـ لـاـبـهـ نـهـ موـوـ خـلـکـهـ وـهـ مـیـوـانـهـ
لـهـ رـبـکـاـکـانـدـاـ لـهـ سـهـ رـئـهـ رـکـیـ مـیـوـیـ ئـهـ رـکـیـ خـوارـدـنـ وـ نـوـوـسـتـنـیـانـ
دـهـ کـیـشـرـیـ . لهـ خـانـهـ گـهـ وـرـهـ کـانـدـاـ دـهـ حـهـ وـبـنـهـ وـهـ وـدـهـ بـنـهـ مـیـوـانـهـ
نـیـ ئـهـ وـهـ رـمـانـدـارـانـهـیـ لـهـ رـیـکـادـاـ تـوـیـشـیـانـ دـیـنـ ، ئـهـمـ)
زـانـیـ لـهـ سـوـدـیـ زـبـاتـهـ . ئـنـجـاـ ئـهـ وـهـ شـتـیـکـیـ سـروـشـتـیـ کـهـ گـهـ شـتـ
کـدـوـ گـهـ رـیـبـدـهـ سـیـ ئـهـ مـ رـیـگـهـ بـهـ عـیـقـ رـیـگـهـ بـهـ کـهـ نـاتـیـانـ
پـهـ سـهـ نـدـیـ سـکـنـ بـهـ چـنـهـ کـانـیـ سـهـ رـهـ وـهـ خـلـکـ . مـهـ تـاـ وـایـ
اسـ دـیـ سـهـ ولاـتـهـ کـهـ دـاـ تـیـ دـدـ بـهـ ، بـیـ ئـهـ وـهـیـ تـوـانـیـتـیـ لـهـ
نـدـرـیـتـ وـ بـارـهـ دـوـخـیـ خـلـکـهـ کـهـ بـگـاتـ . زـهـ جـارـشـ دـهـ سـتـهـ کـوـتـیـکـ
سـهـ رـهـ سـتـیـ گـهـ رـانـ وـ بـلـانـهـ کـانـیـ گـهـ رـسـدـهـ . لـهـ بـهـ ، ئـهـ وـهـ

ناتی ائمی سه بیوی از هم سیونی کاربرای عصمه اندیار به مسجح لایه که داد
برهه ات با اه مسجح لایه اد سه بیوی سنتیته و ده ریعی ده که بیوی سیونی
ریاکانی سیوان اندیار جمیواز ده سیل له سیونی ریاکانی سیوان بیویه
ده سنتیه نویی به شه نجام نه گه بشتنی زفیر اه ظاره زوه کانی .
له م باره دوچه دا من میوانی پاشای سایمانی سیوم .
ده بیوایه به بیوی عورف و نه دریتی باو عه اس و گه و تم بکرد باهه
چونکه عه تا له ولاتی پاشادا بم ده بیوی به شبوهه ی میوان سنتیه
وه . شه مه ده بیوی نویی که وهه خه رجهه کی زویی بوبت اه بر
شه وه دنه اته کانی دهه روپشت پاده سیپران که شه م شه رکه
بگرنه اه ست . کوکردنه وهه باج و خه راجحبش اه لانه
ده ست و پیوه ندی پاشاهه زبات خه اکی دنه اته کانی سی زار
ده گرد سه ره رای شه وهه شه و ده ست و پیوه ندانه ش سه شی
خوبیان گل ده دایه وه .

شے وی رامیرو له دوای عه میووه هه ولدانی عه ولی خدر ئانای
ری به رمان هیشتا دیهاته کان به بئی پیویست ئالیکبان سو
ولاخه کانم نه هبنا . بویه به کارگیوہ کانی خومگوت له پاره ی
من بیکرن . نازانم ئه مه بان کرد بیویان نا ؟ ! . به لام من
پاره ی پیویستم دا بیو . عه رله م شه وه دا له و دی بھاء ارو
گریان بلاو بیوه وه . شه ش حه وت خیزان بئی بھ شی کرا بیون
له دابه ش کردنی دانه ویلله به سه ریاندا . ئافره تېکش بە
پېتاو بە شوین مریشكە تاقانه گە بدای ده کرد . کە بە زۇر
لېبان زه وت کرد بیو ، دە بیوا بەرە کانی بگرابه سه رین بیو من .
لە وكتاتەدا گە خەربى سوون سەرى سیرون بە چەند - بەنس - بىك
تەوارى ا مریشكى دىكەي بىو بەدە سەت بىت . بەلام میواندار

عانه ناو کاره گه وه چونکه شره فی له و له که دار سووه مکه و
 له عه سو رو به که وه له گهزه را نم سدر پی سبار سووه جگه
 له و قازانجه ی سو خوی چاهه وی سووه . له سه ره سه سه
 پاره سه ی داسمه پیوه زنه که به زور اسی سه نده وه ویستم
 و گیرو گرفتنه ی سه سه چاره سه ری سکه سه له ریگه ی سه وه ی
 عه رچیمان ده ی به پاره بیگرن . به نهینیش که هاره م
 ده دایه خه لکی نه بان ده ویرا له تویی میوانداره که م وه ری
 بگرن . ناچار ریگابه کم دوزبه وه بوئه وه مالی خه لکی
 نه خوری و . عه رکه س مافی هلوی وه رگری بویه به شه و
 خزمه ت چه که سه ده نارد بوئه و مالانه ی شتمان اسی وه رگر -
 تبوعن با خود نامان اسی خوارد سوو عه تا پاره که ی چه نده
 بیان داتی . من نه ده بیو سه بکه م به لام عیج ریگه به کی
 تو نه بیو بو چاره ی گیرو گرفتبکی وه ها . به میوی که م کاره وه
 بویه یانی ذوربه ی خه لکی عاتبونه دعا خوازیم کاتسی
 ده میست سووم .

کفری ۴۱ تشرینی دووه م ۱۸۳۶

له راله وه که نامه ی دوايم نیوسی که وتبنه ری به بیت و دوو
 با خود به بیت و چوار میل پی دویشن گه پشتنه (دی ی) -
 شیبواعیم خانچی - که م دی به سه ره سه ریگه له سه ریکه
 کوردہ کان بیو . شه و له وی به سه ره ده به بن . پینج شه ش
 صلی به که م له ریگاکه ماندا بوئیه گه پشتنه ناوچه به کی
 گیابه ی سه ره رای که مه ش له و ناوچانه دا ریوا بیوون .
 له به عاره عاویندا شتبکی سه ریور عینه ر بیو . عه تا ئیتا

سەشىكى سەۋە، سەشىكى زۇرىشى وازى لى ھېنراو بەھۇي
ئەۋە ئى كە سوتاوه و بەلەپەلە ئىرەشى لە جىڭاكە يداپەيدا
بۇوه . ئەم جىڭارە شانە بەبەردى خولە مىش تەنواوه . لە
دواى ئەمە سەركە وىتىنە سەرچىابە كى بەردى لاتى بەرز كە دوا
جىڭا بۇو لە نىوان ئىمە دېجلەدا . ئەم و چىايە عەندى گۇرو
كىيا نەبى ئىتىر ھىچى لىنە بۇو . بەلامدار بەرەوبىه كى گەورە
لە سەرەۋە ئىتكە كە يدا رۇوا بۇو سىبەرەكى كرد بۇو دىيارە
ئەمە دوا درەخت بۇو لە دارستانە ئىرۇزى لە رۈزى ئەنەن
ناوهى تەنبۇو . مانەۋە ئەم تاقە دارە بەھۇي نەرتىكە وە
بۇوه كەبە تىپەرېنى رۇزگار بىرۇچۇتە وە . مەنەن رېپەرەنەنى
لەپاش سەركە وىتنى چىايە كەدەكەنى سەرى لە ساپە ئەنەن
ئەنەن سىبەرەدا ماندۇبتىبان دەردى چى و ھېزىيان دېتەنە بەر
بۇ رۇپىشتن . كەلە كە بەردىكىشى سەددە وىدا كراوه پىرى
دەلىن - دەرمەندە - لە دەيى تىپەرېنى رىزە وېكى بەردى
لانى چىاكە بۇنان خىاردىن لامان دايە دىيە كى ناخوش ناوى -
- جان رىز - بۇو . لەم دى سەدا سەلىم ئاغاي سەرەك خىائى
- دەلىز - (۲۶) لە بىنەمالە ئى - بابان - لە وۇنىشىتە
جىيە . كە چەمۈينە دىيە كە وە رەم و ئەسپى زىن كراء مان
بىنى ، دوايى زانىمان بەڭ خەرېكە بىچىت بۇراو . پىاوانى
خۇيان ئامادە كىد بۇو . چەند سەگىكىان پەت كىد بۇو سەھرى
پەتە كائىان سەددە سەتە وە بۇو ، سەنە سەگانە دەلىن - سەلەق -
سەسەر دەستشانە ئە - ساز - بابان دانا بۇو . ئەم سەرە كە
سەنۇمى رىي سەرە كە مانە وە سەخې ئانلى كىدىن . ساۋىكى سىما
خىشىد وېستە تەسەنى لەنەمەدا سەرە ، رېشى ساشە بىرۇچ بۇو .

ئىجا بە سەرى پاشاو چاوه کانى سۈپىنى خوارد كە نەك جارىك
 بە لەكە عەزان جار بە خىر شاتىمان دەكت . بە لامنىڭەران بۇو
 چۈنگە كەل و پەلى پېپۇست بۇ پېشوازى و مبواندارىمان
 وەك پېپۇست ئامادەنې لە بەر ئە وە شەرمەزارە لە رۈماندا
 ئىجا وتى ((ئېمەي كۈرد كە لەم چىا رەق و سەختانەدا و
 لەم دەشتانەدا دەرىزىن ھىچ كات شتىكى وە ھامان نېھ لافى
 پېۋە لى بىدە يىن . ، ئىستا ئە وە شمان بونە ماوهە تە وە نانى
 ئىمە لە نبوان مىرو پاشادا دە خورى)) ئىجا سىنييە كى ھينا
 پارچە نانىكى وەش و كەمى ماستى لە سەر بۇو و پىي و تىن
 ((تە ماشاكە چى دە خوبىن . خۇمان و لاخە كانمان بەك جىز
 خواردىمان عەيە . بېشتر دەمان توانى نانى ئاردى كە نىم
 بۇ مېيان دانىيەن بە لام ئە و رۈزانە بە سەرچەو ئىستا دە بى
 بە كە مىش عەل بىكە بن)) ئىجا دە رىبارەي عەمان بايەت لە
 سەر قىسە كانى سەرددەرام سىو ، دەم وېبىت بە چەند پىرسىيارىك
 لە بە باسەلا بدەم ، بە لام ئە و لە سەرىي وۇپىشت و وتى ((ئېمەي
 كۈرد رۈزى لە رۈزان جەنگاوهەرى بە عىز بۇوين جىڭە لە سوارى
 و رىصازى و راو شكارو سارى بىرمان لە ھىچ نە دە كىرددە وە
 چۈنگە شە وە نىدەمان عە بۇو كەپىي بۇن و جوتىمارمان زە وى
 دە كىللا . بە لام ئە مرو عەركەس لە ئېمە ناجارە شىرو دەمبخاتە
 لابەد و جوت بىكەت . . . كە ورەم : ئابا كە لكى جەنگاوهەر چى
 دە سىت كاتى دە سىتى داھە جىووت كىرىن . بە لام ئېرائى كان و
 پاشا سۈپەن لە سەرداھا كاربەكانى خېيان . جوتىمار ناجار دەسى
 دەجاڭار تەلىكت و بېچىت بېزىرە واندۇز - و - كە ماشان - باخود
 سو - سەسىل - سا خۇد سەنەرچى بەك لە سەر ئە مەدە سەنلىقى

پلات رهیز به رهیز چوں ده سبت . اه م به گه له ساره ئى ئىنگلیز و
روسے وه زیوری ده بوسی ، اه گه اله وه شدا بیچی اه ساره .
نه ده زانین . ده ایسی مالا شاءایم لئی کرده سویاسی مبوانداریه .
که بم کرد . پاش ئه وه ئی توانای چه که کائی خومس سه لماند ،
به تابه تی ده مانچه بچوکه کامن به به رجاوبه وه ته قاند بش
ئه وه ئی به بیچی داده نان به لام دوایی که توانایانی بینی
رای گویرا چه ند دباره کی ده ستنی ئىنگلیزم نیشان دان . ئنجا
وه اک دوو هاوه لئی باش لیک جوی بینه وه ، که دویز که وتبنه وه
به عه ول خدر ئاغای ری به رم ووت ((ئه م پباوه باشه ، ئه م ئاغا .
به ئی به م جویه به ریزه که ربمه وه پیشوازی و مبوانداری کیدن
ئه گه ر تیو هیچ ری به ربکی ترو کهمبکی سلیمانی اه ته کمدا
نه بونابه و له ده شت و چوله وانبه کدا پیتی گه بشتمابه له و
پیوابه دا بیوم هیچ سلی نه ده کرده وه له ریوت کردنی وه ئی
تالان کردنمان)) عه ول پر به ده م پیکه نی و وتنی ((به سه دی
سلیمان پاشاوه به سه ری تو سوبند ده خوم ، گه وره م دباره
تیوش وه اک من ئه م پباوه ده ناسی ! . تو ناء جه رگی راست بت
پیکاوه . سلیمان ئاغا له باو پایرانه وه ئه م پیشه به ئی بـ
ماوه ته وه و هه ر بوئه م کاره ش دروست کراوه له کاتی پیوست
نانت له ته کدا ده خوات چونکه مبوانی له لای . دوای ئه وه
به وشهی - خوشی ئامه دی و خودا حافظ - به رب ده گات .
خوي ده پیچیته وه و چه فته که ئی ده گویر و به جوربک خوي ئـ
پباوه کانی ده م و چاوی خوبان عمل ده به ستن که نه ناسرینه وه .
ئنجا سوار ده بـ دیکات بـ ده گـ و ته واء رووت
ده کـ وه و به جـ ده ئـ . ئه م پباوه خـ اپترین و تـ سـ

لوبن جه رده به له گوره سستان دا اس و سرداران نوبن شویاشه ،
شه م پیاووه ته نانهت به لاماره ، شاکره هه تسي داوه و له چمراه والسد
به روونتسی فرعی ی داوه . ۱۱

ئىجا پىم كۈت ((ئابا ئە سە لە كۈردستان دا شىپسىنىڭ ئاسىخورىن
ئىھە ؟ !))

وٽی ((شه م گاره لای ئىبىه ئه مەندە ناشىرىنە نازانىم بە ئام
وشه باسى بکە م ! سەلەم سەلېم ئاغا ئازە ئىكەنە شەھرىسى
عەبەنە مەست و خوش ! سەجۇرىك ئە و چال بەنچا سوارىھى
لەزىبر دەستابە بە كاربان دېنى بولالان و بىرۇي ئە و كاروان و
زبارەت چىانە ئە شىرانە وە دەچىن بى كەربەلا و لىپە وە ئەم
زەر دەگەن ، بەلام شەرچى بەردەست كە ئىن ئەوازرووتى
دەكتە وە)) سەلېم بېرىسى ((باشا بەرانبەر ئەسانە دەلى ئىجي ؟
ئاغا بەنۈگەرى خۇيى نازانى ؟ ! وٽى ((بى كۆسان دايىھ ، بەلام
پاشا ئەگەر كارىكى ئەھا بکات دەسى پېچەۋانە ئەساوەك
باپىرى رەفتار بکات . بەلام كە وورەم چى بلېم ؟ ! باشا بەشى
خۇيى كىرىۋە گۆفتى عەبە لە ولاتى خۇبىدا ، ئېمەش ناھىلىنەن بېچ
فەرمان زەۋاھەك لە جىڭە ئى خۇبىدا ماۋە بە كى درېنگەن ئەنەنەتىمە
ھەتا بە خىز بېت و بتوانى پارىزگارى هېمنى و ئاسايش بکات .
كە وورەم چى بکە بن ؟ ! شەم سەلېم ئاغابە بەلابە كى بېتە
- بالي - پېشان نەدابت لە تولۇ ئى خراپە كاربە كانىدا خوا
ھى سەر شەنباوه ؟ !) لە دەيائى ئە مەپېم كۆت ((شەم روستەم
ئاغابە ئەم شە و دە چىسبەنە مالىبان چۈن بىاوىكە ؟ ! ئە وى
سەلېم ئاغا دە بکات ئە بىش عەمان زە فتارى عەبە ؟ ! ئەڭىز
أ بۇيى بىلۈغ رووتىمان ناكتانە ؟ ! وە لاسى دابە وە دە بىكەت

(۲۷)

((آه میش پیاویگه عهر لمه سایه ته سه ره ک تبره ی لازه نگنه))
 سه به لام به سایه ی خواهه له پیاویانی سلیمان پاشا به سه ره -
 رای شه مه خوا بار بی به ساخی ده تگه به نینه کفری)) پیم گوت
 ((خوا بار بی ، خوا بار بی - به لام سه رنج ده ده م همه میوه ره ک
 خیلیک له م ناوجنانه دا هه مان پیشه بان هه به)) . وه لامی
 دامه وه ((ئاه راستت فه رموو گه ورده م ، به لام شه مانه لمه
 سه رده می عبدالرحمن پاشای باوکی سلیمان پاشا و مه حمود
 پاشادا نه بوه . له سه رده می شه ودا ئه م شتانه رووی نه ذه دا
 له و رویز گاره دا گه و هه رت به سه ره وه بوابه و ئالتویت
 به ده سته وه بوابه به سه رانه ری ولا تدا برو بشتبايە واته
 له سه ره ده شت و کفریه وه له کوییه - وه سوئانه به بی ئه وه ی
 که س بلی! سوکوی و چی؟! . به لام ناکوکی و به ربه ره کانی ئه م
 دوو برایه و بوانی به سه ره ولا تدا شنیاء سه لایی به سه ریدا باران .
 جاریک مه حمود و جاریک سلیمان به بی ئه وه ی عیج کامبان
 بتوانن له سی سال زیاتر فه رمان ره و ایی بکه ن له دوای -
 شه مه عه جه م نات و ناکوکیه که بان نه ھشت و ولا تبان
 داگر کردو خه لکه که شبان روتانده وه . ئنجا به دوایاندا
 تاعون و بیستی دات ، به جاری خه لکی دا رزان و دویز منی بی
 خیشتنیه وه . به جیوریک کاتی دزی ده کرا عهر کوئمه لة تو
 سه تد که می ده خسته بال شه وی تر . ده ست و بیوه دانی سلیمان
 پاشا عهر تاوان و ده ست دریزنه اک سیاهه ده سان دابه بال
 ده ست و بیوه نده مه حمود پاشاء سه بیچه وانه شه وه . راستش
 شه وه بیوه پاشا شه و توان او ده سه لاته م نه بیوه سزا تاوان -
 نسار سدات لدیه ر شه وه خدر جی سرعی ساک و رانت همه

سه ری خویان هه لگرت و ولاتیش بوئه م دزانه مابه وه)) بهرا
نه ره م قسانه شتیکی ئه و تیم نه بیو بیلیم، ئه و ده مه
شی که و تینه وه ری به ره و دی - ئیبراہیم خانجی - شیتا
ئیمه له ناوه ندی ئاشوری کوندابن، ئه و ولاتهی له ده شتی
سلمانیه وه هاتینه ناوی . شیتا ئه م ولاته وه ها ده بینیت
له وه نه چی مه لبندی ئیمپراتوریه تیکی به هیز بوی بی ئیم
لې تکه رووت و گردو ده شته به رده لانبه له وه ناچیت روگاریک
مه بدانی جه نگی فراوانی سه میره میس و دیز منه کانی بیو
بیت . ئه م جه نگاوه ده ئاشوریانه عه ر چون بوی بن ئیم
دیز منه کانیشمان بینین له دل په قی و هیزو نه به ردا له مان
که صتر نین وه اک ولاته که یان که له سه ری ده زین ره قو سه ختن .
- ئیبراہیم خانجی - ئه و دی بی روتیه م ئاغای لی داده -
ده بیشت بریتیه له نزیکه ئی سه د خانیو له قیرو قامیش
دروست کراوه - به لام دیوه خانی سه ره اک خیل به جوییتک
دروست کلوا بوو ده م گوت ئه گه ر بایه اک هه لکات له ناویا
گویی ده کرین و بارانیش بباریت عه روه عا . کویه که ئی به گ
پیشوایی کردین ، ئه م کویه ئی منال کارو شه رمن بوو سه ره
ئیواره روتیه م ئاغا هات پباویکی رفوح سیوک و روکلو اووه و
گه نم ره نگ بوو . ده م و چاوی خرو پیکه نینیکی بی باکانی
نه بوو . به گفتگویه کی قه ره بالغ به خیز هاتنی کردین . له
سیاوه تویند و ره قانه سیو که رو خوش و نه رمن هه تا گه س
سه غله تسان نه کات شه ره وه اک چون سته ره گویله ندیه گه
سے ساره ت سه منداده نازداره که ئی ده بگیت)) هه مبت
ده خنسته وه هه تا زه و تی باش بیت به لام که اک به سی

سکات رووی چوی ده بست و بزی دېنلته یه به اک ((اه سهره تادا
ئىشە كېپ و دوورە پەریز بیوبن ، عەمبىشە تە ئەلم دە خەڭى
لە گەلەن تە با بىت ، عىندە ىنه دە خاباند لە بەكتى دە گە -
بىشىن و دە كە وتىنە قىسى خۇش بەلام ئە سە ئە نجامىكى
سە بىرى عەبوو ، عەر كە لە بەكتى ناسىن و گەۋىتىگۈم بوبنەمە
خزمەت چې كە مى يانڭىزدۇ يېرسىارى ئى كرد بىو ((نايدىت
چى بە ؟ ! ، لە كوي وە ما تۈى ؟ ! چەندىك دە بىت لە تەك
ئەم كابرايە داي ؟ ئایا بەرانبەر بە خۇمەتە پايدەت
دە داتى ؟ ياخود كە سېك ناردەوتى لە تەكى ؟ ! تە
خۇشحالى بە خزمەت كىدىنى ؟ دواي ئە وە ئە لامى عە سە
يېرسىارە كانى دابىوه وە وتىبۇ ((كە ئې تەكام چە شە چ - كى
عە بە ؟ ! بوم بىنە)) پېمگۈت بىرى بەرە . ئاغاڭىرى بە
دە سېيە وە ، كاتى لە دە مانچە كان ۋىردى بىو وە ، بەنا بە دلېمە
فرىندابە ئە و لائە و دە ئىگۇت ((ئەم جۇرە چە كانە دەناسم ،
دوای لە ئىبۇ ماوە بە اك لە مە و پېش ھاتن بۇ ئىرە دە و جوەت
لە دە مانچانە يان دابىمى بەلام وە رەنمە گەرت ج سودىكىان
ھە يە بۆم ؟ من لەم جۇرە دە مانچانە م دە وى)) دە دە مانچە
ي باشى لە جۇرە - مۇرتىمدى - دە دە دە دە دە دە دە دە دە
بەھوی زۇر بە كار ھېنانە وە خوار بىوون ئىجا وتى ((ئە گەر
لە مانھەت لا بىا يە لىم وە رەدە گەرتى ، بەلام دە مانچە كانت بى
كە لەن ئېستا پېم بلى شتى توت بېي يە ؟ ! ئە و شتانھە ئەن
حەزىبان لى دە كە م دە مانچە و شال و كراس و بەرگن)) ئىجا
بەرگە كە ئە خوى نېشان دام كە قوشاشى قۇرمۇزى بىو . بىتى
((شالى كىشمېرت لە مە عە بە ؟ بىوانە)) ئە مە ئە وت و

په نجه ، ب دریز کرد . شالبکری کم اسی چنراه به زسو له سه ر سه ری
بوو . ئىجا پىم وى ((لە ئە بدانەی له بىگابان دا بىلە وە
تى دە پەرن سوبە غدا ئە م جىزە شنانە بان بى نىھ ، له راستدا
ئىستا منش تە نەها راخە رو جا و بە رىگى تابىھ تى خۇم بى سەرو
ھېچى تور)) . وە لامى دامە وە و وى ((عېج شتېك تە ماشى ئە م
چەند شتە بکە ، گەرىدە غەزە نىگە كانى داوبانمى ئەوانەي
بۇم باس كردى)) چە قۇيىھە كى - سېورىت - ئىنگلىزى دەرەنبا
ئىجا وى ((كاتى نوپۇر ئاتىۋە ، پىيۇيىتە نوپۇر بکەم ، بەر -
مالە كە ي لە تە نېشتمە وە را خىست و نوپۇر كە ي دابە ست . دواي
كە مى لە نوپۇر بوه وە رەووي تى كىرىدىمە وە . لە كاتە دا ئە و
چە قۇيىھە سو گارىساري خۇم نە كارم دە بىنا لە كاتى ئە شىدا
دەرم ھىناء پېشكە شىم كرد ، تىم گە باند ئە م چە قۇيىھە كە كىگە
سويدى زۇرە لە جەنگ و ئاشتىدا . باشتىرىن چە قۇيى ئىنگلىزە
بە خۇشى و دە زامەندىبە وە وە رى گىرت . ئىجا رەووي كرايىھ وە و
كە وته قىسە و نوكتە كىۋانە وە . لە زۇر لابە نە وە كەفتۈگۈمان كىردى
كە بىشتمە ئە وە ي بە گە عە مېشە ئە م دىياريانە بى دە بە -
خشى . چەند جارىك باسى ئە و دىياريانە كە كەھىرىدە
كانى تر بى يان بە خشبوھ . دە مۇيىت لە م رېگايە دا دلى
ئە م كە سانە رپازى بکەم و بىان كە مە ھاوري ئى خۇم ھە ئانا
سۇود بە خش بىت . بولۇھ و كە سانەي لە دواي منه وە رى يان
دە كە وېتە ئە م ناوجچانە . لە دە رفە تېكدا ئە و بە دە بە -
مۇھە سېتكە وە پەست بۇو كە پارچە كاغە زېكى بى دە بوى مۇن
مۇھە سېتكى ئىنگلىزى نابام بى بە خش . ئە مە زېانىز لە چە تۈ -
كە ي پىم بە خشبوھ دا خوشى كىردى كە وته بىبا نە ئادانى

۸ . شینگامزو که ل و په له پاشاگانیان . ننجا له قسه کانماندا چوینه
سه ر باسی خواردنی گوشتی به رازه مهی خواردنه وه و چونبه تی
حه رام بیونی لای ئه وان . ننجا بُو باسی خبُو و دبُو و شهیتان و
هه ندی خوی ترسناک . تاراده به ک بروای به هه ندی خمرافیا-
ت ههبوو . ئه مه شتیکی به ناوبانگه له لای ئه م فیل بازو پی
گرانه . دیار بیو که روژی - توبه - بُو تالان و خوین رشن دویم
بیو له روسته م به گه وه . باسی شه رو تالانی و کوشتاره کانی
خوی بوده کردم . که دیار بیو چه ند درپنه و شه رانی بیو . پیی
وتم ((به لایه نی که مه وه ده جار له شه پ دا بوبندار بیو گه رچی
زوری پوشیوه ، دهی گوت)) له هه میو چه شن زریم هه به ،
به رده وام به کاریان ده هینم ، به لام وا فیر بیوم ذوق که م
پشتیان پی به ستم . به لکه ته نهای پشت به خوا به ستم))
له میش ده نگی خسته پال ده نگی زور که س که نه فره تیان
له و روژه ره شانه ده کرد به سه رکوردا عاتبوو . دهی گوت
((زورانی زتری کورد به سه ر چوی ، سوار به و سه رانه ری
ولات بگنهری ج گیانیک و ج زیندویتبه لک ده سینی ؟ ! هه میو
سوار چاک و پیاوه ئازاگان کوچبان کردوه ، با خود هه لہاتوین
بو ولاتانی تر . با خود به ناچاری گاسنیان گرتوه به ده ستمه
بو ئه وهی بتوانی ئه و پاره يه سه ده ست بھین که پاشا لیی بان
دوا ده کات یا خود اه بیناوی ژیاندنی ژن و منداله کانیان دا
ده سی سه رباز ج سوودبکی هه بی کاتی خه ربکی گاسن بیت ؟))
خه رچی ده ربارةی نه مانی خوشی و ئا سا بش دهی ویت اه ولاته
که دا بروام پی ده کرد . سه لام بیم گوت ((خه لکی هه میو خه زبکی
ئش و کار نمی ، سه به لکی ئه و مه تر سانهی له رُبگادا یعنی)) .

وە لامى دامە وە و دە بىكەت ((ئە مە گۈنگە نىيە، چۈنكە تەنەنە
چەند دزو جەردە بە كە لەم لاؤ لە ولا بەلام سوار چاڭە ئازا
ئە وە هېچ نە ماۋە، لە لاپەن منە وە كە رۇستەم بە گەم دلنىيابە
دە پارىزۈيى . لە نېوان ئېرە و كفرى دا هېچ شتىكەت بە سەر
نایە، تو پىاوىيکى باش و نايابى، رېزىتلىي دە نىيم و جىنگەي
خوتەنە يە، چۈنكە لە زۇر لە و كە سانەي ولاتى خوت ناچىت
كە پىشتر چاوم پىان كە وتوون، ئەمانەي لە خواردن و نووستن
زىاتر ھىچبان لە دە سەت نایە، چاو كراوه بىت و زەقى باشت
ھە يە، دلنىيابە سېبەي بە ساغى كفرى دە بىنت)) .

ئىستا ئە وەندەي پېيۇنىت بىت لە بارەي روستەم ئاغاواه
دە زانىت زىاترىش لە بى وېست باسى شەخسە تىم كردو لە
بارە يە م نووسى . لە بەر ئە وەي ئە م پىاوه نەمەنە بە كى
باشى بە كىياك لە سەردارە كۈرە كانە . ۱

بو سېبەي بە يانى رېنە رېباك و نامە يە كى لە تە كدا ناردىن
بۇ كفرى . بە چاوى خويى و ئىبانى مىوانە كەي سۈندى خوارى
كەتالى لە قۇرم زىيان نەھىنى . لە ھەدر شۇينىڭ كە فەرى
ئە وى لېرىھات . لىرەدا ئىتى لە باسى ئە و غاۋە لە كۈرە
نە بەرده و قارە مانە كە زۇرم بولاس كردى واز دېنم . دىارە
ئە مانىش وەك ھەمۇ نە تە وە يە كە خولتاوى رېزگارو فېر
بۈون و بە روهەردىن بەلام مۇركى تابىھتى نە تە وە بى خىپانىان
پېپەيە و بە شتىكى باش بۈيان دە كە رېتە وە . ئەبان ئازا
خاوه نى سېۋاندارىيە كى مەزن ، بە لام سېفەتى دەيان ئە
سېۋاندارىيە لە دوابەدا سە بەي بەزىارى ئەزىزدارىيە كەم

× سیّته باده ، ئەمانکە بەنگ عەمیم لە و نە تە ئانە ئە ئازەل
 بۇنە باده ، ئەمانە وەك اىلە مۇوە باده ئە نە تە ئانە ئە ئازەل
 دارىبە وە خەربىن شېڭىخاڭ با ئاغاھەك فەرمانچە وابان
 دە كات خۇشە وېستى زۇرپان بۇ تىۋە كەربە ، ئەمە وابانلى
 دە كات درېنە دە تۈرىن لە شەپە ناكۆكباندا . مەسەلە
 تۈلە و لە سەركىزىنە وە ئەواسى زۇرچار پەزىدە سېنى
 دە بېتە خۇي خۇبىن پەشتىنگى زۇر لە كەل ئەمە شدا ئەوان
 سۈزۈشت و ئارە زەوئى خۇپان كە متى لە كەل ئەمۇيانە پە لە
 ئازاوه بە دابە . زۇر بە بادى جەنگ و بىرگىزى ئەم كارە يان
 پىنە كات خۇبىن دەزىزى ، عەتا ئەمە وە ئابانلى دە كلىتات
 مۇۋىت لە نۇزمىتىن رايدە دا بىنىن لە چاۋ بۇانىنى عەرەلاتىكى
 پىر لە غېمىن و ئاسابىشا بۇ مۇۋىت . كەلىچاربىش شەپە ئازاوه -
 كانيان بە بىن خۇبىن رىشتن دەوابى دىت . تۈسى ئابنى و سزاى
 خوا لە نواندى كەلىن عەلوبىتى خۇبىنا بىدا بە شىمانسان
 دە كاتە وە . ئەم بارو دۆخە لە زۇر تىۋە و خىلىنىبە دېنەدا
 رۇودە دات كاتى هېزىكى وە حا كەزىر نە بېت دابىنيان بىكت .
 خۇ ئە كەر عەرگە س لە نزىكە وە زانبارى و بىرگەك لە كۈردىكمان
 ياخود تۈركىمان ياخود عەرەب وە رگرى لە رۇوي ناكۆكى
 هەلس و كە وتى كۆمە لايەتبە وە ئەوا ئىبانى ئە و رۇزگارە
 بىنۇتە وە بەرچاۋى خۇي كە لە دۈوچە رىخ پېش ئېستا لەناوچە
 شاخاوې كانى ئېمە لە سكۈتلەندە عەبوون . ئەگەر وەك تاکە
 كە سىش بېگىن كەردىكەن بە كارە بە عىزىز ئە وە نە جباءز
 نىن لە ئەواسى ئىبرانى كانيان . بەلام عەندى دىباردە ئىنەتە ئەسى
 لە دەم ئەچاوباندا عەبە شىۋە بەكى ئە ئابان دە داتى بىتوانىت

چویی بان که بتنه وه . ئه و علی و که دناته ن ده م چاویان تی
باریکه ، شیوه ی رویان غلکه بیه . اه لاوه ئه م ده م چاویانه یا
دباره ئیگی امیت به روز بتنه وه و ده م و قمیز قمیز که به چالا
چوو بیت به شیوه به کی گشتی نیطه ساز نه بی ده رکه ویست .
چاویان گه شه و کال ده نوبنی رویان چوو دباره ، که می برو
لای پشته وه چوو . هه تا شیوه لا به لابه که ته واو سکه نسلام
شیوه ی گشتی ده م و چاویان اه شیرانیه کان ورده لاوازتره . لمشی
ئه وان له کورده کان پته و ته . زور به ذه گمه ن لویتکی
وا ته پیم له کورستان دا ده ده زیته وه . ده مبان ریکه اے
باره . ددانیان جوان و ورده . ده ست و په نجه بان ورده لاوازه .
به گشتی جویه ریکی و گونجاندیک اه سبماع کوردا ده بینه .
یت . ئه مه وایان اسی ده کات ببنه نه ته وه به کی ته شے ئه
پوشته له ناو نه ته وه کانی تودا . هه مان ئه م خالله به سر
ئافره تیشدا ده سه لمی . وه ک ن بشانانه ی بوم ساخ بیه وه ،
ئافره ته کان کاتی کچبندی زور چوانن . په لام که ده چنه صالحه
با خود ده گئنه ته مه نی پیکه یشنی ته واو به ره و نه مان
ده چن . به زویی پیری و زاکانیان لی دباری ده دات . ریکه -
وتی باشم بوشه ل که و توه که ته واو لی بان ورد ببمه وه . چونکه
ئه مان وه ک ئافره شیرانیه کان عه باو په چه ناگر ته وه . ئه گهه -
يش هه ر بیانه وی رویان دا پوشن ئه وا ئه و ده سته سویه
به سه ربیه وه ده به ستن ده ی قبنه خواره وه . ده م و چه ناگهه
پی داده پوشن ، به داخله وه م نه م تویانی اه هه اس و که و تی
ناو مالیشاندا لی بان سدویم . به لام ئه وه ی ده بیزانم

ئەوە سە ئەمانە لەزىان و ئەركە كارە باربان دا لىھ زۇر
لابەنە وە لە ئافرە تە خىلە كىھ ئىرانيھ كان دەچن . ئافرەتى
چىرىنە دەست رۇبشتۇر دەۋە مەندە كان كە لە شاردا دەزىن
لە مالى مىيۇدو باوكىيان دا زۆزبەي كات ھەر لە مالە وەن .
كاتىكىش دەچنە دەرە وە رۇو دەپۇش .

ئەوا گەيشتىنە كفرى لەپاش ئەوەي بىست و دۇو مىلماڭ
بىرى لە ولاتىكى وشكاد چولۇدا ، وەك دوا قۇناغى رېڭاكەمان
ۋا بىوو . لىيە دەشته كان زۇر پان و بەرين ترن وەك لەناوچە
شاخاوبە كان . دەشته كان سەرانسەر سوتا بىوون و دىمەنلىكى
ناشىرىنىيان ھەبىوو . لەوھە مۇو رېڭاھە دا دىي بەكفان تۈوش
نەھات . خۇشمان ئارەزوومان لەبىنلىقى عىج كەس نەبىوو .
نەرچىيە كىشمان دەبىنى كەلکى ئەوەي پىئوھە نەبىو خاۋەلىييان
بىھىنە لە تەكباندا بىرۇن .

كىرى دە كەپتە دەرواژەي رېڭەپكە وە بەرۇوي كۈمەلىنى
گىردەلکەي وشكدا دەگرتىھە وە . ئەو گىردانە لەرۇوي دەشته
كانە وە بەشىوھە تەپۈلکە بەرز بىنە تەوە دارخورما بەجورىك
بەرز سوپە وە لەسەر - شۈراكەي تىپەپاند بىوو . ئەوھە يە
كەم دارخورما سابىو كەپتە پىش چاومان . ھەمۇ وامان
عەست دەگىد دەچىنە (عەرەبستان) وە (٢٨) گۈزانى
چەرگە سېمىاي خەلکە كە وايانلى دەگردىن بىلەن ئېمە
لە خاڭى تۈركىداين . ملى رېڭامان بەرە ئەخانووبەك گىوت
زايمان بىئىمە تەرخان كىراوه . لەنەرە وە ئەخانووبەك ئەمە
لە سەر چەند فەرىتىپك كېمەلىك لە - ئەمىسانلى - بەكان

د آن بیشتر بیوون . سه هیساو ده سست جو لاندن پیشو از بان کرد من و
به چهند و شه به لک به خبر گاتنیان کرد من . خزمت چه کان
تور لک بیوون - عه میو شتیگی ده ور و بیشمان ، له ولات و له خه لکی
دسار بیو گویرا بیو . بو یه که مجار - له م گه شته مدا بینیم
ده مه قالی له سه ر خواردنی ئیمه و جووکای ئه سه کان
در وست نه بیو .

عه میو شت به ته واوی و ئه و بیه ری سه ربی ستی ئاما ده کرا بیو
بومان به بی قسه و پرسیار کردن ، به لام عه ستم کرد خوبه -
کیان جیگه ی په ست بیوون و تیو بیه ئه میش ئه و بیه خزمت
چه کان له بیو ئه و بیه چاوه ری بکه ن تو هه رو ا بی نیا
شتیک پاره بیان بدھیتی ئه مان عه میو به بیه لک جار هیو شت
دینه سه رو داوای به خشیش ده گه ن ، ته نانه ت له مه دا
وه زیانه که شبان له ته کدا بیو . نازانم به چ ما فیک ئه و
ئه مه ی ده کرد .

ئنجا بو چاره سه ری ئه مکاره ته نبا دیگه بیه لک که به باش
زانی ئه بیه بیو سه لک جار هه و چی بیو بیتله بیان ده می و دوابی
عه رچان داوا کرد ره تی بکه مه و بیه .

(۱) خیاسوز - ناز ناوی - ره شید نه جب - . که بے گلک
سوو له وانه، له سالانی سست دا لئه ده می کوردان ناوی
کرده وه . لئه سره نادا به شید ده ستنی پیش گرد و دعا ای
به نووبن . لئه نویسه ره دباره کانی کوچاری گه لاویت - سوو .
پیش لئه ویش ماوه به اک سه ر نویسه رسی روشنامه ی زبان سوو
که ده کاته سالی ۱۹۲۷ . گه ای برومه می لئه ئینگلیزیه
کرده به کوردي ناز ناوی - کوران - لئه هم بو عبد الله کوران -
داناء . هاوری ی نزیکی کوران و شیخ سه لاسی شاعبو شیخ
نویی و پیوه میرد و بی که س بیوه . سالی (۱۹۰۵) له دابک
بووه له سلیمانی و سالی (۱۹۶۸) له به غدا کوچی دعا ای
کرده له دعا ای داغتنی - گه لاویت - له سالی (۱۹۴۹) و هئتر
نووبنی نه بووه . سالانی ۱۹۵۳ - ۱۹۵۵ - ۱۹۵۶ - ۱۹۵۸ -
متصرفی که رکوک ، عه ولیت موصل ، به سره . بیوه .
(۲) مه بے ست له سالی (۱۹۳۹) بیه ، عه تا (۱۸۳۴) گه
فره یزه ر گه شته که ی تیا نووبنی (۱۰۵) سال ده کات و
عه تا ئیشناش که سالی (۱۹۸۵) ده کاته سه دو په نجاء
سی سال .

(۳) گه لاویت - زماره (۱) سالی - ۱ - ۱۹۳۹ .

(۴) کتبخانه که ی ره شید نه جیب پیشکه شی کتبخانه ی
گشتی سلیمانی کراوه و ئیشنا له وی سه ناوی خوبیه
دانراوه . پینچ جیز کتبی تیابه ، کوردی ، عه وه بی ، ئینگلیزی
، تورکی ، فارسی . شیانی باهه - ره شید نه جیب - به
خوبندنه وه ی نووبنی ته زار عه ، پینچ زمانه گه ی زانبه ،
قنه ی پیش گرده .

- (۵) فره بوزه - له ته ور بوزه و دسته ورسی و سالاخ و سه -
 ده شت و شنو و سلبانی و کلور و به غدا . ریکه هم
 گه شته نوبکه، سانگنی خابانده . به لام نازانین ئابا
 چه شت له به غدا ماوه ته وه دیابی به ماوه چهند لنه
 به غدا وه گه راوه ته وه تو (به عقوبه) و له ویوه بوکراماشان
 و عه مه دان عه تا ده گاته وه تاران . ریی تی ده چی له
 به شی دیوه می گشته که بدا باسی کود بی به لام (دکتورد
 جوشر الخباط) و (ره شید نه جیب) که نو سخه ئینگلیز
 هه ردود به رگی گه شته که بان له لابیه به داخه وه عیچبان
 له م باره به ومه نه نویسبیوه و نه گورپیوه .
- (۶) سلبان پاشا - کویری عبدالرحمن پاشای به عیز تربن
 پاشای بابانه . بروانه به ماله ئی بابان له م نه خشہ به دا .
- (۷) ئه و اتایانه ئی له نبو دیوه که وانه دا سه باره ت بے
 کور دستانی ئیران نو سیمان تابه ته به گوینه که ئی - ره شبد
 نه جیب - و کرد مانه پاشکوئی ئه م باسه .
- (۸) بلباس ..

- رسول ماءی الکرکوکی - له کتبی - دو صه الموزراء - دا سه باره ت
 به کاره ساته کانی سالی ۱۲۱۷ ئی عیجری ده لیت - خیا
 بلباس له نیوان هه ردود سنیوردا له - لاحیجان - و - شنو - و
 - گوھیه - نیشته جی بیون . هه میشه په لاماری - سوج بولاق - و -
 ورسی - و - مه راغه ری ئیرانیان ده دا . ئه مه زیانی به بزره وه -
 ندی هه ردود و لاته که ده گه یاند . له سه رئه و سکالابانه ئی
 سه باره ت به م ده ست و دریشانه ده نووسران والی به غداد .

له تی ئە حمەدی داره شمانە

باب سلیمان سلیمان پاشای به کدم	خان به دخ
ساوهی فه رمان ره و ایس	(باپیروی میراوده لیه کانی)
	پشده ر

به کده سور	خانه پاشا	خالد پاشا
۱۷۱۵ - ۱۶۷۵	۱۷۲۳ - ۱۷۱۵	۱۷۴۳ - ۱۷۳۲
سلیمان پاشای دویوه م		
۱۷۰۷ - ۱۷۴۷		۱۷۶۳ - ۱۷۱۵

ئە حمەد پاشا
۱۷۳۳ - ۱۷۱۵

خالد پاشا	عبدالله سه لیم عبد الرحمن پاشا ئیراھیم پاشا	عبدالله
عبدالله	شاری سلیمانی	عثمان سلیمان پاشای محمود پاشا
رە شید	دروست کرد	۱۸۳۴ - ۱۸۲۸
جە مال	قادر پاشا	محمد پاشا عبد الله ئە حمەد پاشای قاشقاوی دواصری بابان سلیمانی
		۱۸۴۷ - ۱۸۳۸

- عه لى پاشا - موشه سه ريفى سالباني - شیپا اهیم پاشا - ی نارد
به ته جي گردنی شه م خبله . شه ویه بیو هیرشی بردە سه ر به ش
به شیک له و خبله له هه ولیو ده ۋەرەدە ۋە مادە يەك
دویزى خستنە وە .

(٩) میسی محمدی ره واندوز - پادشاه گەۋە -
له بە شى دووه مى كتىبى - عشائر الواقع الكردية - دا نووسراوه -
محمد پاشای ره واندوزى كورى مستەفا بە گى ئوغۇز بە گى
كورى ئە حمەدى دووه مى كورى مستەفا بە گى كورى عەلی بە گى
كورى شاقۇلى بە گە درەستىكه رى - شەقلاؤھ - يە .

(١٠) لېرە دا نازانىن پە بیو ندى - دەمدە - چى يە لمگەل مەسە -
له يى مبو محمد پاشای گەۋە ئى میرنشىنى سۈران . لەكتىكدا
- دەشم - زور لە رە واندوزە وە دوورە .

(١١) لە كتىبى - أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث - دا نووه
سواده - میرنشىنى ره واندوز لە سالى (١٨١٠) ئى زابنى دا
- لە ئوغۇز بە گە وە كە وە دە سەستە فا بە گە . ئەمبىش
دواي جەنكىكى بەرددە وام لە گەل سابان - بە كان ئىنىكى لەوان
ئىناو ناكىكىان نە ماو كە وە رېك خستنى كارۋارى مبونشىنى -
كە ئى سەزىرە كى فەرماندارى كىدە سەحە بە گە - میسی محمد -
بە هوی پېر سوئى باۋكىيە وە پېش مەدەنى باۋكى دە سەتە لاتى
گەندە دە سەت . مستەفا بە گە لە ١٨٢٦ ئى زابنى دا كۈچى دوايسى
كىدە سەحە بە گى كورى عاتىتە جىئى و دە سەت بە جىئى سەر
دەر ماسە كە ئى شەرى كېشتىدە .

(١٢) سب محمد (كانتي ئاسىدى داڭى كىد رە سول بە گى سۈرائى
كىدە فەرماندارى .

(۱۲) له م خنله هه تا ئىستا له ناءچه - سپوره - سه ر به
ناچه ي - گوييرو - كه سه ر به عه ولبئه داده نيشن . ئىستا
شىخ - خش الحسوند الها - سه ره اك خىلابانه (ئىستا مه به ست
له سالى ۱۹۶۴ .

(۱۴) موسى پاشا - لونگرپك - له كتبى - أرسعه قرون تأربخ العراق
ـ دا ده لېت . ره سول ئىسراى لە بىي دانايە .

(۱۵) لونگرپك - ده لېت ((تىواناي - سپور محمد - ي ره واندۇزى لە^{زنجىرە} بەك لە داگىر كردنە كانىدا دەركەوت . خېلە كانى
شىروان و بوا دوستى خىته ئىبو دەستە لاتى خوبىه وە .
.. دە سە لاتى - سوركى - يە كانى كەم كىدە وە فەرماندارى
بابانى كەنلى لە حەربىدە رېه راند .

عه ولبئو بىرىدىي گىرت . خزمە كانى لە و جىڭكابانه كردە فەرما -
ندار . رانىيە و كۆيىھە ئىبان - يە كان سەندە وە زىيى خوارووی
كىدە سپور . عەلى رەزا - پاشا بە غدا ناچار سۈر دان بىم
دەستە لاتە دا بىنى و پلە ئىدايە . لە سەرەتاي سالى
۱۸۳۳ - محمد پاشا بە رە و ئاگرى روپشت . ئابلىقە ئىداو
داگىرى كىدو ئىسماعيل پاشاي فەرماندارى لە وئى دەركىد .
ئامىدى داگىر كىدو سەيد پاشاي - فەرماندارى دەركىدو رە سول
بە گى نواي كىدە فەرماندارى . دەھۆك وزاخۇ بو نە بە شىك لە
ئىمپراتور بە تە كەي لە و جىڭكابانه دا كاروبارى رېك خىست و بە
تۈندو تىرى داو وەرى كىد چىاكانى شەنگارى گىرت و لە چەند
دىي بە كى نزبەك موسى دا - جزىرە ئىبن عمر - ئى گىرت .
بە درخانىيە كانى لە - حىنلىكىن - ترساند . مە ترسى بۇ - نصىبىن -
و - ماردېن - پەيدا كىد بە لام لە و رەدە بە دا وە ستا .

(۱۶) چاره نووس نه م سرمه سه سخن نسله ده و نه نامه سه
که چاوه پوان ده کرا . نهاننه بیشه وه خبرای و کاری تدری
له سه ر ناوچه کانی سه ر به تیرگا جملانه وه به کس دیابه تی
له - باب العالی - دا به رامبه ر به بدا گردنه شد پاشا -
- گوزلکی - به سه ر گرده بی سپاهه کی گه ویه وه اه دیاره کیه
کور دستانه وه بی کشا . عه ای پاشای والی سه غداء مه حمود
پاشای برقه داری والی موسل له خواروی روئیاواهه به دهه
سوپاوه غیرشان بو کرد . میز پاله وانانه به ده نگاربان بسو
به رگری له خوی کرد . نه گه ر سپاکه دلیمیز بونابه هه سو
ئه و له شکرانه ی ده شکاند . به لام میز اه ولاتانه دا که دا گبری
کرد بیو خوش و بست نه بسو . عه ندع اه فه رمانداره کانی
ثاره زویی خبانه تبان هه سوی ئه وایه ش ! گه زور نوبکی بیون
هه مبته دلیوزی بیون کاتی ئلامی سولتانیان بینی سهرا -
نه ریان ده شه کبته وه ترسی ئامبندی دای گرتن . جگه
له مانه اه هه میوی کاری گه ر تو بو شکاندنی سپاکه ی
میز ئه وه بیو کوردنه کان کاتی سوپای خه لیفه ی پیغه میرو
رایه ری ئیسلامیان بینی توانای نه به رده هه ستی به رگری
گردنیان تیانه ما . میز هه ستی به مه کرد ، له پاش ئه وه ی
به ک له دوای به ک قه لا سه خته کانی له ده ست دا له گوتاپی
مانگی ئابی ۱۸۳۶ دا خوی دایه ده ستی - عه لی پاشای والی
به غدا . نیزدرا بو ئه سته موله ماوه به کی که م ایه وی
ما به وه . پاش چهند مانگبک سولتان لی خوش بیو به
پله ی فه رمانداری ولاته که ی ناردیانه وه به و مه رج و به لبندی
لی بان وه رگرت که دابین ببست و سزوتنه وه نه ببست . به لام

سەداخە وە نەگە يىشته وە ولاشى خۇي و دبارە لەرىگادا بە^{١٦}
پىلانى سولتان كوشتىان .

(١٧) لە و سەردىمەدا سليمانى سەر بەئيران بىو . فەرمان
رە وايىيە كى ناوجە بى دە كرا لەلاھن سليمان پاشاي عبدالرحمن
پاشاي بابان - وە لەزىر چاودىرى ئوردو بە كى ئيرانىدا . ھويە
كەش ناكوكى و رقە بەرى نىوان سليمان پاشا و مە حمود پاشا
بىو لە سەرفەرمان پە وايى ئەم ناكوبكىيە وايلى كىردن
دە مىڭ بچنە زىر دە سەلاتى ئيران و دە مىكىش تۈركىيا .
چەندەغا جار ئەم دوو برايە ئەم پەنا بودنى . بۇ دوئى بارە
دە كىردى وە لە راستىشدا ئەوان ئەمە باڭ لە عبدالرحمن
پاشاي باوكىيان و مامە كانىيانە وە بۇ مابىيە وە .
ھەر ئەمە ش بۇھىي ئەۋەرى دە ولەتى ئيران و تۈركىيا
چەند جاربىك بە يەكدا بىدەن و ھەروھا سېرىشىنى بابان
خوبىشى لەناء بچىت .

لۇنگەركى - دەلىت - ھەرای نىوان بابانى بە كان خوبىان كوتايى
نە دە جات تەنانەت داوى بەيمانى - ئەرز رۇم - ئى بەگەم لە
تە مۇزى (١٨٢٣) دا ھەر لە و كاتە وە ئە و بەر بەرە كانى
درېش خابەن و دازىنەرە ئىنوان سليمان پاشا و مە حمود
پاشا دەستى بىرى كرد . ئيران و تۈركباش سەردىمەام بەرى
ولاشى كە باڭ دە كوتابە وە . ھەتا ئەم رقە بەرىيە بۇھىي
لەناء چوھۇنى سېرىشىنى بابان و نە خوبىشى - تاعون - ش سەردا
جات و بەتە واوي ولاشى خاپىرى كرد .

(١٨) ئەمە غەر ئە و تاعونە بۇھىي كە لە دەوا رەزى كانى فەرمان
رە داىي داود پاشا - دا لەغەندام دە ورۇھەردى بلاھ بۇھە وە بە

شیوه به کی ترسناک خه لکی قه لاقچه کرد .

(۱۹) مه به ست له ده شتی شاره زهوره -ه .

(۲۰) بالیوز - له بنه ره تدا وشه به کی یونانیه روئانی فه رمان
ره واپس عوسمانیه کان به کار هنراوه . بو مانای کار بهده ستی
ئههوره بی له ولاتی توکبادا . هه روه ها به بهر پرسیاری به ریتا
نی ده وتو یتلله به غدا .

(۲۱) ناوی سه رتیپ - محمد خان - له راپورتی - ده رویش پاشا -
دا نوسراوه که دانرا بسو بو دیاری کردنی سنویری نیوان
ده وله تی عوسمانی له لایه ن سولتانه وه سالی (۱۲۶۰) ای کوچی .
سالی (۱۹۵۳) وه زاره تی ده ره وه ی عیراق ئهم راپورته ی
به عه ره بی چاپ کرد . به ندی گماره (۸) ای ئه م راپورته
سه باره ت به خیلی بلباسه وه نوسراوه (میر محمدی په واندوز
عیزیکی سه ربانی نارده کوئه وه داگیری کرد - عه لی رهزا -
پاشا -ی والی به غدا ئه م کاره ی پی ناخوش بسو . هیزیکی
چه کداری له زبر قه رمانده ی سلیمان پاشای فه رمانداری
سلیمانی دا نارد بو لیدانی میر محمدی په واندوز سلیمان
پاشا عیجی بی نه کراو داوای کوئه کی له شیران کرد . شرانیه
کان سه رتیپ محمد خان - بان له ته وریزه وه به عیزیکی
گه وره وه نارد شه رتکی گه وره له قه لای ده رهند دا کرا .
محمد پاشا داوای ریکه وتنی کرد . هه شت دکی سه ره
کوبکی دا به سلیمانی .

(۲۲) زاله ئه سپه ده که وینه ناحیه شروانه ی سه ره قه زاع
کفری . . .

سه شنکی زور له خیلی جاف له وی نیشه جن . به تابه تی -
په خزادی - و شاترع - .

(۲۳) جاف - خبیلیکی که یوره بسته له خبیله کیزدنه کان - له سه رنه و
خنه آیانه ده گیونته وه له دعنه کانی نیوان که - گوشه سلسائی
له عیوان داو له ناوچه ی جوانروی شیوان دا داده بیشت که رسا
ن ده گهن ، یاته که م خبیله زیزبه سان له و ناوچانه دا کیچه
بن . عه خبیلیک له چهند تبوه به لک پیکده اه شیوان و عراق
بلاؤ بونه ته وه که م عه سوو خبیل و تیوانه ته نبا سه روکبان
نبه . به لکه عه تبوه به لک سه ره اک تبوه ی خیز جایه و
عه سوو ده گه ربنه وه زیبو ده سه لاتی بنه ماله ی زاغیر به گـ
ـ که سنه چه ی ده گه ربته وه بو - پیو خدری شاعر - ی سایره
ـ که یوره بان گه که و بش اه شیوانه یه هاتمه له ناوچه ی - جوانرو
ـ وه . که مه پیامبرک بیوه له سه بده عاشمیه کان له سه ره نادا
ـ سه روکابه نبه کی ئاینی عه سوو دواپی بیوه سی شهوده .

۱ - به عرام سه گـ ۲ - که بخوسه و به گـ ۳ - ولد به گـ .
ـ خبیلی جاف له ناکوکیه کانی نیوان شیوان و تیوکبادا رویلگـ
ـ دباربان بیو سه باره ت به سنیوره ته ماعی ناوچه رگهربـ .
ـ هه میوان زیاتر بابانیه کان سوودبان لی وه رگرتون له شهـ
ـ ئازاوه به رده و امه کانی ناوچوبان دا . باری سباسی ئه و ناوچـ
ـ نه له م دواییه دا کاریکـی وه های کرد جاف بین به دوو بهمهـ
ـ ۱ - جافی عیاق بـ خود جافی میرادـ ۲ - جافی شیوان بـ خود
ـ جوانرویـی جافه کانی عیراق له ناوچه ی شروعانه ی سـ ر به
ـ قـ زـ اـیـ کـ فـ رـیـ دـ اـ دـ بـ شـنـ هـ رـ وـ هـ عـ اـ لـ هـ نـ اـ چـ هـ شـ اـ رـ وـ هـ سـ هـ
ـ بـ قـ زـ اـیـ هـ اـ لـ بـ جـ هـ شـ اـ رـ سـ لـ سـ اـیـ بـ هـ نـ اـ بـ اـ نـ اـ گـ تـ بـ بـ بـ اـ نـ اـ
ـ ئـ مـ اـ نـ اـ ، سـ کـ اـ بـ لـیـ ، رـ خـ زـ اـ بـیـ ، تـ رـ خـ اـ نـیـ ، شـ اـ نـ رـیـ ، عـ اـ رـ وـ بـ نـیـ ،
ـ سـ دـ اـ نـیـ ، بـ وـ دـ اـ خـیـ ، بـ زـ دـ اـ نـیـ خـ ، نـهـ جـ مـهـ دـ بـ نـیـ ، گـ لـ لـ لـیـ .

به لام هه مه وه ند شه و خبله کویده ن اه کونه وه به شازابه شی
 ناویانگیان عمه له ناوچه ی چه مچه سال و سازبان دانبشه جن،
 ئه م ناوچه به ریگای گونگی نیوان که رکمک و سلیمانی به.
 هه مه وه ند له خبله گه ور کان داده نوبت . نهندی ده این
 له بنه ره تدا لقیکن له جاف بینه ته وه . له کتبی - عثائر
 العراق الگردیة - دا ده لبست ، شبوه ی دویاندنیان له جاف
 ده چی . به لام له شیوه ی ئاخاءتنی سلیمانی جباھ که پسی
 ده لبتن کرمانج .

له رویداوه - میزوہ بیه کانی هه مه وه ند له میزوی نوی
 عیراق دا دیز منکاربانه بو ده سه لاتی پاشایھ تی به غنا،
 عومه ر پاشای سه ردادر شه کده می داواع به غدا ناچار سوی
 غیرشبان بو به ری و درندانه لیيان برات . شه مکاره ی
 بو به هوی لا بودنی له والبه تی . شه ریکی به ناویانگیان
 هه به له گه ل جاف ، له شوینیک له نیوان چه مچه مال و
 سلیمانی دا پیی ده لبتن - گرده لاری - له و شه ره دا کیزی
 که بخوسه و به گی جاف کویرا .

(۲۴) سه میره ئه میس شازنی ئه فسانه بی ئاشور بسوی
 خزمی عه شتاری خوداوه ند . به لام - ساردانایولس - ئاشو -
 پانیمال - ی پاشای ئاشوری کوری سه ر حه دون - ه . لے
 ئینجیل دا به ناوی - شه سنابر - ه وه ناوی عاتیوه .

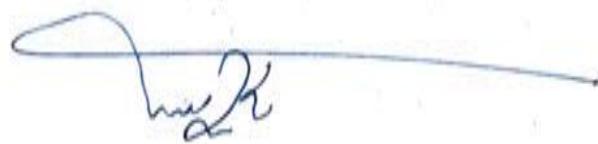
(۲۵) - مه ھمه ندار - واته میواندار شه و که سهی میوان
 رایی ده گات .

(۲۶) ده لو - له لایپر (۱۷۱) ی کتبی - العشائر العراقیه ج ۲ -
 دا ده لست ده لو له ده ور و پشتی کفری ، خانه قین دا ناده -

نیشن . مالی بیرون قه دار له وی به . سه روکه که بان
- بیرق -ی بابان عه لده گریت - ئیستا ئه م ماله له نزیله
کفری يه .

(۲۷) زه نگه نه - له لایه ره (۳۵۸) شه ره فنامه‌ی بدلیس -
په راویزی مه لا جه میل روز به یانی - دا ده لیت ((شهم خیله -
له ناوجه‌ی زه نگه نه که به ناوی خویانه وه یه داده نیشن .
ئه م ناوجه‌یه سه ره به ناحیه‌ی قادر که ره م - ه گماره‌ی خیز -
نه کانی - ۸۰۰ - خیزانه و له (۴۵) دی داد ده نیشن . سالی
۱۸۲۴ سه روکیان روسته م ئاغا بورو . شه مرؤ عبدالکریم ئاغا و
نه وه کانیه تى .

(۲۸) عه ره بستان - مه به ستی ولاتی عه ره به که له خوارووی
کوردستانه وه ده ست پی ده کات نه ک عه ره بستانی خارووی
ئیران .



J. Baillie Fraser

Travels in Koordistan and Mesopotamia,

Richard Bentley, New Burlington st

London 1840

anslated to kurdish

by

omed Ashna

1996