

ژیاننامہ

بلوغ الزمان

سر عیسیٰ نور سی



نامادہ کردنی

حبیب محمد سعید

سوز
کتبخانہ



منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ژيان نامه‌ی

بديع الزمان

سه‌عیدی نوورسیبی

ژیان نامہ
بديع الزمان
سہ عیدی نوورسیہ

حبیب محمد سعید



<p>ژيان نامہى بديع الزمان سہعيدى نوورسىي</p> <p>حبيب محمد سعيد</p> <p>نوسينگهى تہفسير بؤ بلاوکردنہوہو</p> <p>راگہ يانندن/ھولير</p> <p>نہوزاد کويسى</p> <p>خہباب حبيب ، امين مخلص</p> <p>۲۰۱۲ز- دووہم ۱۴۳۲ھک</p> <p>۲- دانہ</p>	<p>ناوى کتیب بہ کوردى:</p> <p>ناوى نامادہ کار:</p> <p>چاپ و بلاوکردنہوہى:</p> <p>خہت:</p> <p>بہرگ:</p> <p>نورہ و سالى چاپ:</p> <p>تيراز:</p>
--	--

ژمارہى سپاردن لہ کتیبخانہى نيشتمانى
کورديستان (۲۳۱۰) سالى (۲۰۰۸) ز پيدراوہ



کتیبخانہى سؤز

بؤ چاپ و بلاوکردنہوہو

سليمانى - شہقامى صابونکهران -
بازارى گویزہ



نوسينگهى تہفسير

بؤ بلاوکردنہوہى و راگہ يانندن
ھولير - شہقامى دادگا - زير نوتىلى شيرين پالاس

Mob: 00964 750 460 51 22

Tel: +964 750 25 18 138

tafseeroffice@yahoo.com

پیشکش

پیشکش بیت :

* بهو موسلمانہ بہرِیزانہی، کہ لہ سہر ریَبازی قورئان و سوننہت بناغہی ئیمان دائہرِیزن تا دینہکہیان بگہیہنن، بہ مروفاہتیی و، لہ سہرگہردانیی قیامہت رزگاربان بیت ..

* بہو مروّفہ وردانہی، کہ بہ راستیی بہ شوین ریَبازی بہختہوہریی ئادہمیزاددا ئہگہرین تا دەستیان بکہوئ و بہ پاکیی شوینی بکہون و لہ سزای دؤزخ رزگار بن ..

پیشہ کی

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .
چند سالتيك له مهويهبر و له سالي ١٩٨٨ ز دا، كه بهرامبهره له گهڻ ١٤٠٩ ي
كۆچييدا ، چمكيك له ژياني مامؤستا سعیدی نورسييمان ، به زماني كوردیي
خسته بهردهستی خوینهرانی نازيز ، بهو هیوايهی، كه شتيك له رهنج و تهقالا و
ههول و كۆشش و غيرت و جيهاد و ، سزا و نازاری ژياني نهو بهريزه كۆلنهدهره
شارهزا بن .. وا ئیستهش نیازمان وهه ايه - به پشتیوانیي خوی گهوره - جاريكي
تر بهو باسهدا بچينهوه و ، ههندي بابتهی بۆ زياد بكهين ، بهو هیوايهی، كه
باسهكه ريك و پيك تر بي ، ههرچهنده ئيمه شياوی نهو كاره مهزنه نين ، بهلام
وهك پيشينه وتوويانه : (دياریی شوان يا شنگه ، يا هاله كووك) داوا نهكهين
له خوینهری نازيز چاوپوشي له كه م و كورتیيمان بكات و له دوعای خیر بي
بهشان نهكات ، چونكه ههرچهنده كار و ههئس و كهوتمان ناتهواو و پر له كه بن،
إن شاء الله له گهڻ دینه پاكه كه مان دا فيل ناكهين و ، خوی گهورهش هه موو
لايه كمان له لادان و سهرگردانیي پيارتي .

له راستييدا مامؤستا سعیدی نورسيی وهك زانايه کی پايدبهري جيهانی
ئيسلاميه و ، مايهی فخر و شانازيه بۆ هه موو موسلمانتيك و ، به
نووسينه كانی و ميژووی ژيانی پر فهر و بهره كات و ، به ئيمان و به تهقوای كهلك
به هه موو موسلمانتيك نه گهينه ن ، ههروه ها زانايه کی ناوداری خاکی كوردانه و ،
پيوسته ئيمه ی كوردزويان له هه موو موسلمانتيكي تر زياتر كهلك له مامؤستای
نازيز وهريگرين ، چونكه ههق وابوو ئيمه پيش هه موو گهليكي تر رۆلي گرنگی
نهم بهريزه، و خزمهتی ناوازه ی شارهزا بين و ، دواي نهوهش به گهلانی تري
موسلمان و گهلانی جيهانی بناسين ..

بەلام بە داخووە گەلی کورد هیشتا ئەم پیاوێ نەناسیووە ، مافی خۆی پێ نەداوە و ، وەك پیتوستیش كەلكی لە بەرھەمەكانی وەرئەگرتوووە .. هەتا لەناو توركیاش دا كوردەكان ئەوەندەى توركەكان نەیانناسیووە و شەیدای رێبازەكەى نەبوون، هەر ئەم خالە بۆتە هۆی ئەوەى، كە كوردستانی توركیا لە رۆشنبیرییدا دوا بكەوێ و تیگەیشتنی دینییشی كەمتر بێ و ، درەنگ تریش واز لە شوێن كەوتنی مرۆفە بێ كەلكەكان بەینى ..

گەلی كوردی عێراقیش ، چەندین ساڵە پەيامەكانی نووری بە عەرەبى و بە كوردى پێشكەش كراون ، بەلام، چونكە لە پەراوێزى كارى ئیسلامییدا ژیاووە ، بە پێى پیتوست كەلكی لەو سەرچاوە زۆلالە وەرئەگرتوووە و ، بگەرە سەلى لى كردۆتەووە و ، ترساووە ئەگەر دواى بیروبووچوونى (بديع الزمان) بكەوێت ، نەخشەى كارى ئیسلامى لى تێك بچێت !!

بۆیە ئێمەش ، وێرای ناتەواوى و كەم و كورى زۆرمان ، هاوار ئەكەینە دڵسۆزانى دینەكەمان و پێیان ئەلێین :

مەردى خوا بن ئەمەیه رێباز .. ئەمەیه مایەى سەربەرزى مۆسلمانان .. ئەمەیه ئەو نەخشەیهى، كە بەرزى و بلندیى بۆ دنیا و قیامەتى مۆسلمانان ئەگێرێتەووە

مەردى خوا بن ئیتەر بەسیهەتى كەم ئاسنى سارد بكوتن .. هەندى كار و بۆچوون هەن بە كەلكى شوێن كەوتن نایەن و ، هەتا دانیشن رانەكەتان دوور ئەكەوێتەووە .. نەخشەى كارى خزمەت كوردنى قورئان و ئیمان بەم پیاووە مەردە سپێراووە .. ئەویش پالەوانانە تەمەنى تەرخان كەردوووە بۆ ئەنجام دانى ئەو خزمەتە و، دەستى لە هەموو خۆشییەكى ژیان هەڵ گرتوووە ، تا خوا رازى بكات و ، خزمەتەكە بە رێك و پێك ترین شیووە پێشكەش بە مرۆفەكان بكات ، بەو هیواى ئادەمیزادىكە لە گر و بلیسەى دۆزەخ رزگار بێت .. هەروەها قوتابىسە دلێرەكانى بەوسەرى غێرەتەووە

قۆلیان لیّ هه‌لمالیی و بوونه کۆمه‌کیی مامۆستای به‌غیره‌ت و، شان به شانی ئه‌و، به‌بیّ وچان و ، به‌بیّ سلّ‌کردنه‌وه له هیچ هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌یه‌کی ناحه‌زانی ئیمان، ده‌ستیان دایه خزمه‌تی په‌یامه‌کانی نوور ، تا ئیمان به دانیش‌توانی هه‌موو گوند و شاریکی ولاته‌که‌یان بگه‌یه‌نن .. دوا‌ی کۆچی دوا‌یی مامۆستاش هه‌ر به‌و غیره‌ته‌وه قۆلیان لیّ هه‌لمالیی تا ئه‌و هیدایه‌ته‌ خوا‌ییه به‌ گه‌له‌ جوړ به‌جوړه‌کانی جیهان بگه‌یه‌نن .. له هه‌موو ولاتی‌ک دا‌ خوا‌ی گه‌وره‌ که‌سانی لیّ ها‌تووشی گه‌یا‌ندوه تا په‌یامه‌کان وه‌ریگێرنه سهر زمانه‌که‌یان، به‌لام هه‌شتا وه‌ک پێ‌ویست مامۆستا و په‌یامه‌کانی نه‌ناسراون و ، مرۆ‌فایه‌تی که‌لکی له‌م قوتا‌بجانه مه‌زنه‌ی وه‌ر نه‌گرتوه، بۆیه مرۆ‌فه‌کان سه‌رگه‌ردان بوون و، گه‌رۆ‌ده‌ی ژیان و گوزه‌رانیکی تال بوون و ، شوێن هه‌ر رێ‌بازی‌ک نه‌که‌ون ، له رێ‌بازی پێ‌شوو زیاتر مایه‌ی نیگه‌رانیی و ناره‌حه‌تییه‌ بۆیان .. چونکه ئه‌و رێ‌بازانه دوور له هیدایه‌تی قورئانه‌وه نه‌خشه‌یان بۆ کیشراوه ، به‌لام بۆ دل‌خۆشیی موسلمانان و ، په‌روونی دل‌یان له‌ متمانه‌ بۆ شوێن که‌وتنی قورئان ، پێ‌غه‌مبه‌ری خۆشه‌ویستمان ﷺ به‌لێنی پێ‌ دا‌ون، که خوا‌ی گه‌وره بۆ هه‌موو چه‌رخ و سه‌رده‌می‌ک که‌سانێکی لی‌ها‌تووی خا‌وه‌ن ته‌قوا‌ی هه‌لگری زانستی راسته‌قینه‌ی قورئان نه‌نی‌ریت ، هه‌تا کاروباری دینی خوا‌ نوێ بکه‌نه‌وه و ، بینه‌ چا‌وسا‌غی خا‌ناسان و له شه‌وه‌زه‌نگی نه‌فامیی و ، قور و لیته‌ی سه‌رگه‌ردانیی ده‌ربازیان بکه‌ن ، که فه‌رموویه :

((إن الله يبعثُ لهذه الأمة على رأس كلِّ مائة سنةٍ من يجددُ لها أمر دينها)) .

رواه أبوداود والحاكم وصححه ، والبيهقي .

هیوادارم خوا‌ی گه‌وره ته‌وفیقی هه‌لگرانی بانگه‌وازه‌که‌ی بدات ، تا به رێ‌ک و پێ‌کیی و به پێ‌ی نه‌خشه‌ی ئیمامه‌ پایه‌داره‌کان دینی خوا‌ بلا‌و بکه‌نه‌وه ، به ئاواتی ئه‌وه‌ی ژیا‌نیکی ئاسوده بۆ مرۆ‌ڤ له‌م دنیا‌دا به‌دی بی‌ت و ، دل‌سۆزانی رێ‌ی

خا‌ناسییش سه‌ره‌ره‌زی قیامه‌ت بن . نامین .

نوورسیی

بەشى يەكەم

لەدايك بوون و پىگەيشتى

يەكەم : لەدايك بوونى

موسلمانەكان لە سەدەى نۆزدهەمدا يەكجار لاواز بوو بوون، و لە ھەموو بواریكى ژياندا خەريك بوو، بەجى ئەمان و ، دوژمنانى دەرەوەش ، واتە گەلانى خۆرئاوا ، چاويان برىببوه خاك و ئاو و بەروبوومى ولاتانيان و ، دەمىكيش بوو، لە ھەلىك ئەگەران تا دەولەتى عوثمانيى بە لاواز بىينن و ، بە ھەموويانەوہ ئەو نەرەشپەرە بخەن و ولاتانى ژيەر دەسەلاتى بە سەر خۆياندا دا بەش بکەن ..

لە کۆتايى سەدەى نۆزدهەمدا موسلمانان ھيژ و پيژيكي ئەوتۆيان نەمابوو .. ناوچەكانيان لە خويندن و نووسين بى بەش بوون، و گەلانى تريش رۆژ بە رۆژ بەرەو پيشەوہ نەچوون .. موسلمانە دلئسۆزەكان ئەيان زانيى جيهانى ئيسلامىي روو بە رووى چ مەترسييهكى ميژوويى بۆتەوہ ، بۆيە بەوپەرى دلئسۆزييهوہ چاويان برىببوه ئاسمان و ، لە خوا پارانەوہ تا رابەرئىكى دلئسۆزى دەست و دەم پاكيان بۆ پى بگەيەنى ، تا بە بىرى تيژى و ھەستى پاكى جيهانى ئيسلامىي لە لاڤاويى بى باوهرى و ئيلحاد و خوانەناسىي رزگار بکات و لە داو و تەلەكەى دوژمنە سەرسەختەكان دەريازيان بکات ..

به‌لای خوی به‌سۆز و شه‌فقه‌ت هاته هانای موسلمانان و ، بۆ به‌رزکردنه‌وی
 ئالای توحید دوعاکه‌ی گیرا کردن .. شه‌بوو له دامینی کیوه گهردن که شه‌کانی
 کوردستانی تورکیادا^۱ ، که همیشه به به‌فر داپۆشراون و لووتیان له ناسمانی شین
 گیر کردوه ، له‌گه‌ل به‌به‌یان دا ، له‌ناو بنه‌ماله‌یه‌کی کوردزویانی خواناس دا
 کۆرپه‌یه‌ک هاته دنیاوه

به‌لای ، نازیزان ! له گوندی « نورس » ، که دپهاتیکه‌ی په‌خشداری
 « نیسپاریت » ی سهر به قه‌زای « خیزان » ی سهر به پارێزگای « به‌دلیس » ه ،
 له سالی (۱۲۹۴) ک ، به‌رامبه‌ر به (۱۸۷۷) ز دا ، مامۆستا سعیدی
 نورسی هاته دنیاوه^۲

شه‌م کۆرپه نازیزه له خیزانیکه‌ی ژیان و گۆزه‌ران مام ناوه‌ندییدا له دایک بوو ،
 که خه‌ریکی کشتوکال و په‌روه‌رده‌کردنی ئاژه‌ل بوون ..

باوکی ناوی میرزا بوو ، و له‌به‌ر ته‌قوا و خواناسی نازناوی صۆفی میرزای لای
 نرا بوو .. به کشتوکال و ئاژه‌ل داری مال و مندالی به‌خپۆ شه‌کرد و ، به هیچ
 شیوه‌یه‌ک له حه‌رام نزیك نه‌شه‌که‌وته‌وه ..

دایکیشی ناوی نووریه بوو ، و شه‌ویش یه‌کجار خواناس بوو ، به راده‌یه‌ک ، که
 هه‌تا ده‌ستنویژی نه‌بوایه شیری به منداله‌کانی نه‌شه‌دا .. دیاره شه‌مه‌ش یه‌کی بوو ،
 لهو نیعمه‌ته زۆرانه‌ی ، که خوا به مامۆستا سعیدی به‌خشیی بوو .

^۱ له سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ده‌وله‌تی عوثمایی پایه‌داردا ناچه‌ی کورده‌واری ، که له خۆزه‌لانی تورکیادا بوو ، به
 ((کوردستان)) ناو شه‌را ، که چه‌یی ، که ده‌وله‌تی عوثمایی پووخا و سه‌رده‌می کۆماری هاته به‌روه ، وشه‌ی کورد و
 کوردستان یاساغ بوون و ، کوردستان ناو نرا ((ویلایه‌ته‌کانی خۆزه‌لات)) .

^۲ کلیات رسائل النور ، المجلد التاسع ، سیره ذاتیه تألیف بدیع الزمان سعیدالنورسی : ۳۵ ، سعید
 النورسی ، رجل القدر في حياة أمة ، تألیف أورهان محمد علی : ۸ .

له بنه‌ره‌ت دا خیزانه‌که‌یان له ویلایه‌تی نیسپارته‌وه هاتوه ، که پارێزگایه‌که له خۆرئاوای تورکیاوه و ، به ره‌چه‌له‌کیشی نه‌گه‌رتنه‌وه سه‌ر ئال و به‌یت .. له سه‌ری باوکیه‌وه به سه‌ردارمان تیمام هه‌سه‌ن و ، له سه‌ری دایکیشیه‌وه نه‌گاته‌وه به سه‌ردارمان تیمام حوسه‌ین خوا لێیان رازیی بی .

کاتیك، که ئەم کۆریه خۆشه‌ویسته هاته دنیاوه ، دوو خوشکی هه‌بوون به ناوی (دریه) و (خاتم) و ، برایه‌کیشی هه‌بوو به ناوی (عبدالله) . پاشان دواي له‌دایک بوونی ئەو (محمد) و (عبدالحمید) و (مرجان) یش له دایک بوون .^۳ کۆریه‌ی به‌خته‌وه‌ر به‌ره به‌ره گه‌وره شه‌بوو و ، سه‌ره‌نجی ده‌وره‌یه‌ری ئەدا ره‌وشتی جوان و رێک و پێک له خیزانی خواناسه‌وه فی‌ر شه‌بوو ، وه‌ک ره‌وشتی هه‌موو مندالێک زۆر هه‌زی له په‌رسیا رکردن بوو، بۆ شه‌ره‌زابوونی هه‌ر شتی، که به جوانیی لێی تێ نه‌گات ، دایک و باوکیشی به ئارامیکی زۆره‌وه وه‌لامی په‌رسیا ره‌کانیان ئەدایه‌وه

شه‌ویکیان سه‌عید له گونده‌که‌دا ده‌نگ و هه‌رایه‌کی زۆر به‌هزی به‌هه‌رگۆی کهوت .. دانیشتوان هه‌ولیان ئەدا به هه‌موو شیوه‌یه‌ک گاله و هاوار به ده‌ف و ته‌نه‌که لێدان به‌ریا به‌که‌ن، شه‌ویش رای کرد بۆ لای دایکی تا بزانی ئەم گاله و هاواره بۆ چیی به‌ریا ته‌که‌ریت، دایکی ده‌ستی بۆ مانگ راکیشا، که گه‌را بوو، و وتی : ئەژدیه‌ها مانگی قووت داوه و ، دانیشتوانیش ئەو هه‌رایه بۆ ترساندنی ئەژدیه‌هاکه و رزگارکردنی مانگ به‌ریا ته‌که‌ن .

سه‌عیده به‌چکۆل به‌م وه‌لامه‌ دلێ ناوی نه‌خواره‌وه ، چونکه مانگ دیار بوو ، نه‌گه‌رچی به‌ که‌زییش بوایه ، بۆیه به ره‌خنه‌وه ده‌ری بریی، که مانگ هه‌شتا

^۳ سيرة ذاتية : ۳۵ - ۳۶ ، رجل القدر : ۸

دياره .. دايکيشی ناچار بوو بلی: نهژديهای ناسمان وهك شوشه روونه و ئیتمه نه‌توانین مانگ له‌ناو سکيا ببینین ..

به‌لئى سعید بئى دهنگ بوو، به‌لام قه‌ناعه‌تی نه‌کرد و ، ئه‌مه هه‌ر له‌ دلایا بوو، تا رژژیک هاته به‌ره‌وه و ده‌ستی دایه وه‌رگرتنی زانست و ، تی گه‌یشت، که نه‌وه راستیه‌کی زانستییه ، به‌لام که‌وتۆته ده‌ست عه‌وام و کراوه به‌ باسیکی پرۆپوچ، وهك له‌ له‌معه‌ی چواره‌ده‌م‌دا باسی کردوه

هه‌ر به‌ مندالیی پئی خۆش بوو، له‌ گه‌ل پیاوان‌دا دابنیشی و گوی له‌ وت و ویۆیان بگرت. ^۴ به‌ تابه‌تیی کۆری خوینده‌وارانی گونده‌که‌ی، که له‌ شه‌وه دور و درێزه‌کانی زستان‌دا له‌ مائی باوکیدا کۆ نه‌بوونه‌وه، هه‌ر به‌و مندالییه‌ هه‌موو جاریک پرسیاریکی خنجیلانه به‌ بیردا ته‌هات ، که دواپی خۆی نه‌یگتیرایه‌وه و ئه‌ی وت :

(جارێکیان له‌ کاتی مندالییم‌دا ، له‌ نه‌ندیشه‌ی خۆم پرسیی :

« کام له‌م دوانه‌ت به‌لاوه‌ باشتره ؟ به‌سه‌ربردنی ته‌مه‌نیکی پر به‌خته‌وه‌ری، که هه‌زار هه‌زار سال بجایه‌نی ، له‌ گه‌ل ده‌سه‌لات داری و خۆشیی دنیا‌دا به‌لام به‌ نه‌مان و نه‌بوون (العدم) کۆتایی پی بیت .. یان به‌ هه‌میشه‌یی بمینیته‌وه له‌ گه‌ل ژیانیکی ناسایی سه‌خت و پر له‌ مه‌ینه‌تیدا ؟ » .

^۴ خوا پێداو بوو، وا ته‌مه‌نی مندالیی و یاریکردن و خۆخلاقانندی نه‌بوو، به‌لکو راسته‌موخۆ پیاوانه‌ به‌ی نه‌کرده‌وه، هه‌تا ته‌وه‌بوو، له‌ ته‌مه‌نی منالییدا به‌وانامه‌ی زانایه‌تیی وه‌رگرت و ، هاوشانی گه‌وره‌ترین زانای نه‌کرد، وه‌ك بلیی کاری ژۆر گه‌وره و گرنگ وا له‌ نه‌ستۆیدا و ، دره‌نگه‌تی تا فریای نه‌هجم دانی بکه‌وت .. جا چونکه‌ خه‌م و خه‌فته‌ی هیدایه‌تی جیهانی نیسلامیی ، بگه‌ مرۆفایه‌تیی به‌ تیکرا، له‌سه‌ر شانی بوو ، پتۆمست بوو، به‌بی وه‌ستان و به‌بی خه‌ریک بوون، به‌ کاری دنیاوه ، هه‌ول بدات ، چونکه‌ هه‌تا شه‌پۆلی نیلحاد ژۆر و به‌ گوژم نه‌بوو ، پله‌ی ئیمانیی و تی گه‌یشتنی ته‌میش له‌ زیادکردن‌دا بوو ..

سەيرم کرد حەز لە دووھەم ئەکات و بێزارى لە يەكەم دەرئەبریت و ئەلیت :
 « من (نەبوون) م ناوێت، بەلکو مانەووم ئەوێ با لە دۆزەخیشدا بێت » (۱) .^۹
 ھەر بەو منداڵییە بیری لە ژيان و مردن کردۆتەو ، سەرنجی بوون، و نەبوونی
 داو، کە ئەو بابەتە گەرفتی فەیلەسووفەکان بوو، لە ھەمان کاتدا ئەو شمان بۆ
 دەرئەکەوێ، کە حەزکردن لە مانەووی ھەتا ھەتایی و ، ژيان بەسەربردن بە
 نەمریی لە قوولایی دل و دەروونی مرۆڤدا رەگی داکو تاو و ، گەرنگترین تاوات و
 ئارەزووی دلێتەتی، بۆیە ھەر بیروباوەریک بتوانی ئەو گەییە بۆ بکاتەو ئەو
 شیاوی شوین کەوتنە ..

بەلێ ، مامۆستا ھەر بە منداڵییە حەزی لە سەربەرزى و جوامیری بوو، و بە
 ھیچ شتێوەک چارەى ستم و زولم و سەرشۆرى و ژێرچەپۆکی نەئەویست ..
 ئەم رەوشتە موسلمانانە رۆژ بە رۆژ تیایدا بەھێز ئەبوو ، بە ھۆی ئەو ھێزە
 مدعنەوییەو، کە لە نیسلاسی بێ گەردی وەرئەگرت ، تا، کە بوو پیاوی ناو پیاوان ،
 بەلکو سەرکردەى پیاوان ، ئەم رەوشتە لە ھەموو ھەلس و کەوتیکیدا رەنگى
 ئەدايەو ، بە تايبەت کاتی بە يەك گەیشتنی بە کاربەدەست و لى پەرسراوان ..

^۹ کلیات الرسائل النور ، المجلد الرابع ، الشعاعات : ۲۷۷ - ۲۸۷ ، سيرة ذاتية : ۴۰

دووههم : خویندن و پیکه‌یشتنی

مامۆستا نورسیی، که باسی دهرس خویندنی خۆی ئەکات ، سویند ئەخوات، که یه‌که‌م دهرسێک کاری کردبێته سەر رۆحی و هه‌میشه هەر له یادی بسو بێت نامۆزگارییه‌کانی دایکی خوا لی خۆش بوویه‌تی، که وه‌ک تۆو له قولایی فیتره‌تیا جیگیر بوون و ، له ماوه‌ی هه‌شتا سالی ته‌مه‌نیا لای هه‌شتا هه‌زار که‌س دهرسی خویندوو و ، له‌لای یه‌قینه، که هه‌موو ئەو دهرسانه له‌سەر ئەو تۆوانه بینا کراون، به‌و مانایه که دهرس و نامۆزگارییه‌کانی دایکی له سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نیا کاریگه‌ری ته‌واویان له سەر رۆحی و فیتره‌تی هه‌بووه و ، تۆوی بنچینه‌یی ئەو حه‌قیقه‌ته مه‌زنانه بوون، که دوا‌یی له ته‌مه‌نی هه‌شتا سالی‌دا بۆی دهرئه‌که‌وتن .^۱ مه‌لا عه‌بدوللای برا گه‌وره‌ی چهند سالی‌ک له‌وه و پێش له دهره‌وه‌ی گوندی نورس ده‌ستی دابوو به زانسته شه‌رعییه‌کان و مه‌گه‌ر له رۆژانی جومعه‌دا بگه‌رایه‌ته‌وه ماله‌وه

سه‌عه‌ده بچکۆلیش له سالی ۱۸۸۵ ز دا سه‌ره‌تای خویندنی له قوتابخانه‌ی گوندی (طاغ) ، که له نوورسه‌وه نزیک بوو ، له‌سەر ده‌ستی مامۆستا موحه‌مه‌د نه‌فه‌ندی ده‌ست پێک‌رد .. هەر که کاکه مه‌لای له جومعه‌دا نه‌گه‌رایه‌وه ماله‌وه لای ته‌ویش هه‌ندی دهرسی نه‌خویند .. به‌لام نه‌وه‌بوو لهو حوجره‌یه زۆر نه‌مایه‌وه، به‌لکو له‌گه‌ل قوتابییه‌ک‌دا شه‌ریان کرد و ته‌ویش خویندنی به‌جی هێشت و گه‌رایه‌وه مال و ، ته‌نها دهرسی هه‌فتانه‌ی لای مه‌لا عه‌بدوللای نه‌خویند .. تا له‌م کاته‌دا مامۆستا نورسیی له حاله‌تیکی رۆحی و هه‌ادا بسوه، که به مه‌لا عه‌بدوللای برای زۆر دل خۆش نه‌بیت و ، به چاری ریزه‌وه ته‌ماشای ئەکات ، وا به

ههول و کۆششی خۆی پیتشی هاوه لانی گونده‌که‌ی داوه‌ته‌وه و ، بۆته‌خواه‌نی
کۆمه‌له‌ زانستی‌ک و ، ته‌وانیش خۆیندن و نووسین نازانن ، هه‌ر ته‌مه‌ش بوو پالی
پتوه نا هه‌تا ده‌ست به‌رداری خۆیندن نه‌بی‌ت ..^۷

دوای ماوه‌یه‌کی که‌م چوو بۆ خۆیندن بۆ گوندی (پیرمس) تا له ژیر چاودێری
مامۆستا نوور موحه‌مه‌ددا ده‌رس بخۆینێ . پاشان چوو بۆ (مراعی شیخان) و ،
پاشانیش بۆ گوندی (نوورشین) و ، دواتریش بۆ گوندی (خیزان) ..
ئه‌وه‌بوو له گوندی پیرمس قوتابی لاسار وازیان لی نه‌هینا .. چوار قوتابی له
دژی سعیده بچکۆل به‌کیان گرت و شه‌ریان پی ته‌فرۆشت . له ته‌نجام دا ناچار بوو
لای مامۆستا نوور موحه‌مه‌د شکات بکات و بلیت :

- مامۆستا گیان ! تکات لی ته‌که‌م به‌و چوار قوتابییه بلیتی ، که به هه‌ر
چواریان گه‌له کۆمه‌م لی نه‌که‌ن ، به‌لکو با دوو دوو بین به‌گۆم دا
مامۆستا ته‌م و ته‌ نازایانه‌ی ته‌م قوتابییه بچکۆله‌ی پی خۆش بوو ، بۆیه پیتی
وت :

- تۆ قوتابی خۆمی ! له‌به‌ر ته‌مه رینگا ناده‌م هه‌یج که‌س ریت پی بگری‌ت .
ئیت له‌و رۆژه‌وه (سعیده بچکۆل) ناو نرا به (قوتابی مامۆستا) .^۸
دوای ماوه‌یه‌ک رۆیشت بۆ نوورشین بۆ لای مه‌لا عه‌بدوولاتی برای .

جا هه‌ر چهنده سعیده بچکۆل له قوتابخانه‌ی پیرمس دا زۆر نه‌مایه‌وه ، به‌لام
ته‌م ماوه که‌مه به‌س بوو ، تا سه‌رنجی مامۆستا که‌ی راکیشی و به‌ویه‌ری ریز و
سه‌رسورمانه‌وه سه‌یری بکا ، چونکه له راستیدا له هه‌موو لایه‌نیکه‌وه

^۷ سیره ذاتیه : ۴۳

^۸ سیره ذاتیه : ۴۳ - ۴۴ ، رجل القدر : ۱۰

قوتابییەکی ناوازه بوو .. له رهوشتیا ، له نازایهتیییا ، له زیرهکیی و زانیین دا بۆیه مامۆستاکی بریاری دا سهرتیک له دایک و باوکی ئەم منالە ، که له ههموو شتیک دا سهیر و جیاوازه ، بدات و پرسسیاریان لی بکات ئەم منالەیان چۆن پهروهرده کردوو و چۆن بهم شتویه پێیان گهیانندوو ؟

ماوهی نیوان قوتابخانه و دتیی « نورس » پێویستی به شهش ههوت سهعات رینگا برین بوو، به پێ و به ناو چیا سهختهکان دا ، بهلام سهعیدی بچووک به رادهیهک کاری کردبووه سهر دلی مامۆستا ، بریاری دا ئەم ههموو ماندوتیییه بجاته بهر خۆی و چهند پیاویکی گوندهکهی و ، به پێ خۆیان بگهیهننه « نورس »

گهیشتنه بهروه و مائی صۆفی میرزایان دۆزییهوه، که دایان له دهرگا ، دایکی سهعید هاته دهرهوه و ههوالی دانێ، که کاتی ئەوهیه باوکیشی له کینگهوه بگهڕیتهوه ، دواي ئەوه ههسیریکی له ژێر سیبهری داریکی بهر مالهکهیان دا بۆ میوانهکانی راخست ، مامۆستا پرسیی :

- ئەم منالەتان چۆن پێ گهیانندوو ؟

دایکی وهلامی دایهوه :

- کاتی سهعید له سکما بوو، هیچ کاتیکم بهبێ دهست نویژ بهسهر نهبردوو ، کاتیکیش هاته دنیاوه بهبێ دهست نویژ شرم نهداوهتی .

دواي کهمی صۆفی میرزا دهرکهوت و دوو مانگا و دوو گاجروت له بهریهوه ، بهرهو مال گهرايهوه مامۆستا نورس موحههمد و هاوهلانی واقیان ور ما، که دییان وا دهمی نازهلهکان بهستراوه

باوکی سعید به خیر هاتنیکی گهرمی میوانه کانی کرد و نهوانیش به دیتنی
 نهو دیمه نه سهیره خویان پی نه گرا ، پرساریان کرد، که بۆچ ده می تازه له کانی
 به ستوه ؟ پیتی وتن :

- کیلگه کم که می دووره ، جا ناچار نهیم له هات و چۆدا به لای کیلگه ی
 دراوسیگانا تیپدر بیم ، بۆیه ده می نه م تازه لانه نه به ستم تا له گژ و گیا و
 رووه کی نهو کیلگانه نه خۆن، چونکه نامه وی پاروویه کی حه رام بیته ماله که مده .
 مامۆستا نوور موحه ممد و هاوریانی به چاو و گوئی خویان شیوه ی پدروهرده و
 پیگه یاندنی سعیدیان بینی و بیست و ، تی گه یشتن، که سعید له نیو ئیمان و
 رهوشت به رزی و شهرمی خوادا گه وره بووه، و دایک و باوکی به و پله یه خویان له
 حه رام پیاریزن و مل که چی فه رمانی شهرعده ت بن شایانی نه وه ن خوی پدروهرده گار
 رۆله ی وا زیره ک و رهوشت به رزیان پی به خشی .

میوانه کان نهو شهوه یان به خۆشی برده سهر و بۆ به یانی گه رانه وه دوا
 یاسای قوتابخانه کانی نهو رۆژه ی کوردستان به جۆریک بوو، که ههر زانایه ک
 بروانامه ی وه رگرتایه مافی نه درایی قوتابخانه بکاته وه ، جا شه وه ی که
 قوتابخانه که ی دامه زراند بوو، نه گهر ده سه لاتی بوایه نهوا خهرجی قوتابییه کان له
 نه ستۆیا نه بوو، نه گهر نا به زه کات و ده ست گرویی موسلمانان کاروباری قوتابییان
 جیبه جی نه کرا ، بۆیه قوتابیانی قوتابخانه دینییه کان به دپهاته کانا بلاوه یان نه کرد
 بۆ کۆکردنه وه ی زه کات به شی خهرج و مه سره فیان، به لام سعیدی بچوک و تازه
 پیگه یشتوو ناماده نه بوو زه کات و خیر و صده ده قه وه ریگری ، بۆیه، که هاوه له
 قوتابییه کانی به دپهاته کانا بلاوه یان کرد بۆ کۆکردنه وه ی زه کات و صده ده قه ، نهو
 نه چوو له گه ئیانا ، نه مه کاریکی جوانی کرده سهر دل و دهروونی دانیشته وان و به
 چاوکی ریزه وه سهیریان نه کرد ، له بهر شه وه له نیوان خویانا هه ندی پاره یان بۆ کۆ

کرده‌وه و پیشکشیان کرد ، کهچی نه‌وهیشی هدر ورنه‌گرت ، تا ناچار بوون بیدهن به مه‌لا عه‌بدوئلای برای تا بوی خهرج بکات .^۱

^۱ نه‌مه یاسای سهرانسری ژیانی بوو، که هیچ دیاریه‌کی به‌بی بهرام‌بهر له کس ورنه‌گرت، مامۆستا له مه‌کتوبی دووهم‌دا هۆیه شهرعییه‌کانی نه‌م کاره‌ی به شەش خال روون کردۆته‌وه، هه‌روه‌ها مامۆستا له شوئیتیکی تردا باسی ته‌و ره‌فتاره جوانه‌ی نه‌کات که هه‌ر له مندالییه‌وه دیاری و پیشکشیی ورنه‌گرتوه ، هه‌رچه‌نده ده‌وله‌مەند نه‌بووه، و پیوستیشی به یارمه‌تی هه‌بروه .. خۆیشی و دۆستانیشی سه‌ریان له‌و کاره‌ی سوپ نه‌ما، سه‌ره‌نجام له دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر حیکمه‌تی نه‌و کاره‌ی بۆ ده‌رکه‌وت ..

مامۆستا به‌ریار نه‌دا جله‌کانی به‌ری و که‌ل و په‌له پیوسته‌کانی به‌رۆشیت تا به نرخه‌کیان نه‌و کتیبانه‌ی خۆی به‌کرپته‌وه، که براکانی نووسویوانه‌ته‌وه ، تا به هیچ شیوه‌یه‌ک که‌لک و قازانجی دنیا‌یی تیکه‌ل به نیخلاصی په‌یامه‌کانی نوور نه‌بیت ، و سه‌ره‌نجام په‌یامه‌کان تووشی زیان نه‌بن، نه‌مه نه‌کاته په‌ند و نامۆگاری بۆ قوتایان تا نه‌وانیش په‌یامه‌کان بۆ هیچ که‌لک و قازانجیک به کار نه‌هینن

هۆیه‌کی تری گرنگیش به لای مامۆستاوه نه‌وه‌یه نه‌وه‌کو نه‌و سه‌ده‌قه و کۆمه‌کییه بۆ نه‌و که‌سه هه‌لال نه‌بیت، که پتی نه‌دریت ، چونکه نه‌گه‌ر خیرۆمه‌نده‌که به نیه‌تی پیاوچاکی و صالحییه‌وه نه‌و یارمه‌تییه بدات و ، نه‌و که‌سه‌ش صالح نه‌بیت نه‌وا بۆی هه‌رامه

هه‌روه‌ها هۆیه‌کی زۆر وردیش باس نه‌کات :

دۆستیکی بازرگانی سه‌ردانی نه‌کات و با‌یی سیی قرش چای بۆ نه‌هینن ، به‌لام مامۆستا لیتی وه‌رناگریت . نه‌ویش نه‌پارپته‌وه تا ده‌ست به روویه‌وه نه‌بیت ، چونکه به تایبه‌ت له نه‌سته‌نبووله‌وه بۆ نه‌وی هیناوه، مامۆستا نه‌وسا وه‌ری نه‌گریت ، به‌لام نرخه‌که‌ی به دوو قات به کاکی بازرگان نه‌دات، نه‌ویش وه‌ک دلی له خۆی دا‌هینن ، له حیکمه‌تی نه‌و کاره‌ی پرسیار نه‌کات .

مامۆستاش بۆی روون نه‌کاته‌وه تا نه‌و ده‌رسه‌ی کاکی بازرگان وه‌ری نه‌گریت، که له نرخه‌ی نه‌لماس دا‌یه ، دا‌نه‌به‌زیته ناستی پارچه‌ی شووشه شکار، واته مامۆستا ده‌ست له که‌لکی خۆی هه‌ل نه‌گریت ، تا براکه‌ی که‌لکی ده‌رسه نیمانییه‌که‌ی له ده‌ست ده‌ر نه‌چیت .

نه‌مه‌ش ده‌ری نه‌خات، که ده‌رسی راسته‌قیته نه‌و ده‌رسه‌یه، که نه‌به‌ستری به به‌رۆه‌وه‌ندیه دنیا‌یییه‌کانه‌وه و ، نه‌و کاته نه‌و ده‌رسه‌ش له نرخ و به‌های نه‌لماسدا‌یه

به‌لام نه‌و مامۆستا‌یه‌ی، که له‌سه‌ر خیر و سه‌ده‌قه بویت و ، هه‌رده‌م خه‌ریکی رازی‌کردنی دلی ده‌وله‌مەنده‌کان نه‌بیت و ، ناچاریش نه‌بیت له‌بهر ده‌میان دا خۆی زه‌لیل بکات و ، ده‌ست له پایه‌داری و سه‌ره‌رزنی زانایان هه‌ل

سپه‌م : شهوی پیروز و مژده‌ی نازیز

ماوه‌یه‌ک له نوورشین نه‌مینیتته‌وه ، پاشان نه‌چیت بۆ خیزان ، دوا‌ی شه‌وه‌ واز له خویندن نه‌هینیت و نه‌گه‌ریتته‌وه ماله‌وه لای دایک و باوکی تا زستانی سه‌خت و به‌فر و باران به‌سدر بچیت ..

له‌و ماوه‌یه‌دا ، که له ماله‌وه بوو خه‌وتکی بینیی ، که تا کۆتایی ژبانی هه‌ر له یادی بوو .

له خه‌ویدا دیتی وا قیامت هه‌ستاوه و ، هه‌موو دروست کراوان سه‌ر له نو‌ی گیانیان به‌ به‌ردا کراوه‌ته‌وه ، خه‌را شه‌وه هات به‌ دلیدا چۆن به‌ خزمه‌تی پیغه‌مبه‌ری مه‌زن ﷺ بگات .. پاشان شه‌وه‌ی هاته‌وه یاد ، که وا چاکه له سه‌ره‌تای پردی سیرات دا بووه‌ستی و چاوه‌روان بگات ، چونکه هه‌موو که‌سیکی به‌سه‌ردا تی شه‌په‌ری ، به‌ په‌له خۆی گه‌یانده شه‌وی .. شه‌وه‌بوو هه‌موو پیغه‌مبه‌ران به‌ لایدا تی په‌رین شه‌ویش به‌ خزمه‌تی یه‌ک به‌ یه‌کیان گه‌یشت و ، ده‌ستی ماچ کردن .. که به‌ خزمه‌ت پیغه‌مبه‌ری خوا ﷺ گه‌یشت خۆی دا به‌سه‌ر هه‌ردوو ده‌ستیدا و ماچی کردن و ، داوا‌ی زانستی لی‌کرد .. پیغه‌مبه‌ریش ﷺ مژده‌ی پیندا ، که زانستی قورنانی پیشک‌ه‌ش نه‌کریت ، به‌و مه‌رجه‌ی سوئال له هه‌یچ که‌س نه‌کات ، که فه‌رمووی :

« سَيُؤْتِبُكَ لَكَ عِلْمُ الْقُرْآنِ مَا لَمْ تَسْأَلْ أَحَدًا » .^{۱۰}

بگرت و ، ده‌ست بداته‌ه‌ر پیا‌ی‌کردن ، شه‌و کاته به‌های ده‌سه‌که‌ی دانه‌به‌زته‌ ناستی پارچه‌ی شوشه‌شکاو . (سه‌یری الملاحق - بارلا : ۵۷ بکه) .

^{۱۰} شه‌وی (سوأل) ی عه‌ره‌بیی دوو واتای هه‌یه : یه‌که‌میان : په‌سیار و دووه‌میان : سوأل کردن ، ما‌مۆستا به‌ دره‌توایی ته‌مه‌نی شه‌م مه‌رجه‌ی به‌ هه‌ردوو واتاکه‌ی برده سه‌ر ، شه‌وه‌بوو ، که له‌گه‌ل زانایان دا شه‌کوته‌ گه‌توگۆ هه‌رگیز په‌سیاری نه‌نه‌کرد ، به‌لکو ته‌نها وه‌لامی شه‌وانی نه‌دایه‌وه ، چونکه شه‌ترسا مه‌رجه‌که‌ی و دلی شه‌وانیش

مامۆستاش لهو خهوه‌یدا به‌ئینی به‌په‌مبه‌ری خوا ﷺ دا، که پرسیار له هه‌ج زانایه‌ک نه‌کات، مامۆستا ده‌رباره‌ی زانستی زانایان روونی نه‌کاته‌وه و نه‌ئیت : "من ئینکاری زانستی زانا به‌رێزه‌کان ناکه‌م، ئیتر بۆ تاقییکردنه‌وه‌یه‌یان پێویست ناکات پرسیاریان لێبکری‌ت، به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سیک گومان له زانستی من نه‌کات ئه‌وا هه‌ر پرسیارێکی بو‌یت ئه‌توانی بی‌کات و ، منیش وه‌لامی ئه‌ده‌مه‌وه" (تاریخ الحیاة) .

ئه‌م خه‌وه و ره‌ی سعیده‌ به‌چکۆلی به‌رز کرده‌وه و تاسه‌مه‌ندی خۆیندن له‌لای سدری هه‌لدايه‌وه، و بۆ ئه‌مه‌ ماوه‌ی له‌ باوکی خواست تا به‌چیت بۆ به‌خشداری ئه‌رواس ، تا له‌ خزمه‌تی مامۆستا مه‌لا موحه‌مه‌د ئه‌فه‌ندییدا به‌خوینی . که‌ چوه‌ ئه‌وی مامۆستا موحه‌مه‌د مامۆستا سعیدی به‌ به‌چوک زانیی بۆیه‌ خۆی ده‌رسی پێ نه‌وت ، به‌لکه‌ دایه‌ ده‌ست یه‌کی له‌ قوتابه‌کانی و ، ئه‌مه‌ش به‌لای مامۆستا سعیده‌وه زۆر گران بوو، چونکه‌ ئاستی زانستی ئه‌وه‌نده به‌رز نه‌بوو سعید که‌لکی لێ وه‌ریگری .

ماوه‌یه‌کی که‌می له‌ ئه‌رواس به‌سه‌ر برد و ، پاشان به‌ره‌و قوتابخانه‌ی (میر هه‌سه‌ن وه‌لیی) که‌وته‌ ری، له‌وێش، که‌ دیتی وا بایه‌خ به‌ قوتابی نوێ نادری ، وازی له‌ هه‌وت کتیبی ده‌رس خۆیندن هی‌نا و ده‌ستی دایه‌ خۆیندن کتیبی هه‌شته‌م، پاشان بۆ پشوودان بۆ ماوه‌ی مانگی‌ک سه‌ردانی شارۆچکه‌ی وسطان

به‌شکینی به‌ پرسیار، که‌ وه‌لامه‌که‌ی نه‌زانن، دیاره به‌ واتای دووه‌میش هه‌ج شتیکی له‌ سه‌رانسه‌ری ژیانیدا بۆ به‌رامبه‌ر له‌ هه‌ج که‌سیک وه‌رنه‌گرتوه‌ و به‌ سه‌ره‌ززی ژیاوه ..

(گواش) ی کرد .. پاشان له گه‌ل مه‌لا موحه‌مه‌دی هاوړتی به‌ره و (باه‌زید) روښتن، که قه‌زایه که سهر به پاریزگای (ناگری) و نه‌که‌وړته سهر سنووری هه‌تا نه‌و کاته ماموستا نوورسیی ته‌نها زانستی نه‌حو و صه‌رفی خویند بوو ، که گه‌یشت‌بووه (إظهار) نیتر له باه‌زید خویندنی راسته‌قینه‌ی ده‌ست پی کرد ..

تا له‌م کاته‌دا سهره‌رای زیره‌کیسه‌کی بی وینه ، یان هیژیکه‌ی مه‌عنه‌وی حالتیکه‌ی سهر له ماموستا ده‌رکه‌وت ، که له سنووری ناماده‌یی و لیها‌تنی نه‌و به‌ده‌ر بوو .. نه‌وه‌بوو به سا‌ل دوو سا‌لک سهره‌تای نه‌حو و صه‌رفی خویند ، پاشان له ماوه‌ی سی مانگ‌دا نزیکه‌ی په‌غجا کتیبی خویند و ، به چاکیش لییان تی گه‌یشت و ، بروانامه‌شی له‌سهریان وه‌رگرت که سهره‌تا به (مه‌لا جامی) ^{۱۲} ده‌ستی پی کرد .. نه‌مه‌ش له‌ژیر چاودتیری ماموستا مه‌لا موحه‌مه‌د جه‌لالی ..

له هه‌ر یه‌کې له‌و کتیبانه‌ه‌رس و دوو ده‌رسی نه‌خویند و ، هه‌ندیکیش ده‌رس .. نیتر کتیبیکه‌ی ته‌واو نه‌نه‌کرد و ده‌ستی نه‌دایه کتیبیکه‌ی تر . کاتیکیش، که ماموستاکه‌ی پرسپاری لی کرد بۆچ به‌م شیوه‌یه ده‌رس نه‌خویند ، وه‌لامی دایه‌وه، که توانای نیه نه‌م هه‌مووه کتیبانه‌ه‌ویند و لییشیان تی بگات ، چونکه نه‌م کتیبانه‌ه‌ک سندووقی گه‌وه‌ر وه‌هان و کلپله‌که‌ی لای ماموستاکانه ، جا

^{۱۱} سیره ذاتیه : ۴۵ ، رجل القدر : ۱۲

^{۱۲} مه‌لا جامی ناری عه‌بلورپه‌همانی کورپی نه‌مه‌دی کورپی موحه‌مه‌دی جامیه موفه‌سه‌سیرتیکه‌ی به‌پریزه و ، جام له ولاتی (ما وراء النهر) له سالی (۸۱۷) ی کۆچیدا له دایک بووه و ، له سالی ۸۹۸ ی کۆچی له هه‌رات کۆچی دوابی کردووه، نزیکه‌ی (۱۰۰) صد کتیبی داناو، مه‌به‌ست له کتیبی (مه‌لا جامی) نه‌و کتیبه‌یه‌تی، که ده‌باره‌ی نه‌حو نووسیویه‌تی، که پی شه‌رحی (کافیه) ی نین حاجه‌بی کردووه و ، بریتیه له کورته‌یه‌کی جوانی هه‌موو شه‌رحه‌کانی کافیه و ، خویشی چهند شتیکی بۆ زیاد کردووه و ناویشی ناوه : (الفوائد الضیائیه) که نه‌مرۆ نه‌خویند . (کشف الظنون : ۲ / ۱۳۷۲ ، والأعلام : ۳ / ۲۹۶) . (سیره ذاتیه : ۴۶ ، رجل القدر : ۲۲) .

تکای لیکرد ناگاداری بکن، که نم سندوقه چیی تیا به ، واته باسی چیی
تهکات ، تا نهو کتیبهی که له گهل ته بیعه تیا نه گونجی هه لئی ببهزیری ..

له ماوهی نهو سی مانگه دا هه موو رۆژێک نزیکهی دوو صد لاپه ره ، بگره
زیاتریش له مدتنی کتیبه شرعییه کانی نه خویند ، وهک (جمع الجوامع)^{۱۳} و
(شرح المواقف)^{۱۴} و ، (ابن حجر)^{۱۵} له گهل تی گه یشتنی ته واو و به بی
یارمدتی هیج که سیش ، خو له هه ر بواریک دا و له هه ر زانستیک دا پرسیری لی
بکرایه زۆر به چاکیی وه لأمسی نه دایه وه .. نه وهنده سه رگه رمی خویندنه وه و
دیراسه بوو ، په یوه ندیی له گهل ژیا نی کۆمه لایه تییدا پچرا

زۆر به که میی قسه ی نه کرد .. زۆریه ی کاتی له سه ر مه رقه دی شیخ نه مه دی
خانیی^{۱۶} به سه ر نه برد ، به تاییه ت به شه ودا ، به مه رجی خه لک به رۆژدا ناویرن
بچنه ناویه وه

^{۱۳} جمع الجوامع في أصول الفقه : دانانی تاج الدین عبدالوهاب السبکی به (۷۲۷ - ۷۷۱ ک) که کورته به کی
به ناویانگه و له نزیکهی صد سه رچاره کۆی کردۆته وه . شرح و په راوێزی زۆری له سه ره و ، هی وایش هه به به
شیه هۆنیویه ته وه وهک (الطوخی) و (الغزی) و (السیوطی) که ناوی ناوه (الکوکب الساطع) . (کشف
الظنون : ۵۹۵ ، والأعلام : ۱۸ / ۴) . (رجل القدر ۲۳ ، سیره ذاتیه : ۴۶)

^{۱۴} المواقف في علم الکلام : دانراوی (عضد الدین الإیسی) که له (۷۵۶ ک) دا کۆچی دوا یی کردوه ،
کتیبیکی پایه داره و چهن دین زانای پایه داریش وهک (جرجانی) و (کرمانی) و (إبری) شه رحیان کردوه . (سیره
ذاتیه : ۴۶ ، و رجل القدر : ۲۳) .

^{۱۵} مه به ست له کتیبی (تحفة المحتاج في شرح المنهاج) ه که دانراوی نین هه جهری هه شه می مه ککیه و
شه رحی (منهج الطالبین) ی نیهام نه وه یی شافییه .. (سیره ذاتیه : ۴۶ ، رجل القدر : ۲۲)

^{۱۶} نه مه دی خانیی : له (خان) ی سه ر به ویلایه تی هه کاری باشووری خۆره لاتی تۆرکیا ، له سالی ۱۶۵۰
ز له دایک بووه ، لهو دته اتانه ی نزیک خۆی زانسته نیسه لایه کانی خویند ، تا بووه زانایه کی پایه دار .. چهن دین
دانراو و دیوانی هه به وهک نه وه هه ر و مه م و زین ، به کوردیی و فارسیی و عه ره بیی و تۆرکیی شه رحی داناره ، له
سالی ۱۷۰۶ ز دا کۆچی دوا یی کردوه و له باه زید نۆژراوه . (سیره ذاتیه : ۴۷) .

دوای ئەوه بریاری دا بچیت بۆ شاری بەغداد و سەردانی زانایانی بکات .. ئەوه بوو جل و بەرگی دەرویشانی لەبەر کرد و ، بە پێ شاخ و چەم و دۆلی بە شوو و بە رۆژ ئەبری و ، بە وینە زاهیدان دەستی دایە وەرزی رۆحیی ، تا ئەوه بوو لاشە رۆژ بە رۆژ لاوازتر ئەبوو ، بە رادەیهک ئیتر بەرگەیی ئەو وەرزشەیی نەئەگرت ، چونکە لە ماوەی سێ رۆژدا یەک پارچە نانی ئەخوارد ، بەو هیوایەیی بگاتە حالەتی حەکیمەکان و زیرەکیی دەست گیر ببی ، بەم حالەوه بۆ ئەوهی تووشی حەرام و گومان لێ کراو نەبیت جاری وا ئەبوو گۆ و گیای ئەخوارد ، هەتا گەیشته بەدلیس .^{۱۷}

بەلێ بە تەواوکردنی سێ مانگ خویندن ، مامۆستا زانیاری تەواو کرد و لای مامۆستا موحەممەد جەلالیی بروانامەیی عالیی وەرگرت .

ئەوه بوو دوای گەشتەکی بەرهو بەغدا رتی گۆری و لای دایە بەدلیس و ، چوووه خزمەتی مامۆستای پیشووی موحەممەد ئەمین ئەفەندیی و لەوی دوو رۆژ مایهوه و ئامادەیی دەرسەکانی مامۆستا ئەبوو ، جا کاتی مامۆستاکی داوای لێ کرد جل و بەرگی زانایان لەبەر بکات ، ئەم خۆی بە شیوا نەزانیی ، بۆیە وتی : من هیشتا بائق نەبووم ، بۆیە خۆم بە شیوا نازانم جل و بەرگی زانایان لەبەر بکەم ، من چۆن ئەبە زانا هیشتا مندالم ؟^{۱۸}

هەر وهه دوایی خۆی باسی جل و بەرگ لەبەرنەکردنی ئەکات ، کە کاتیک تەمەنی چوارده سالان بووه ئیجازەیی زانستی وەرگرتووه ، بەلام هیچ مامۆستایەک لە خۆی رانەبینیوه میتزەری مەلایانەیی لەسەر بیهستی و جەبی

^{۱۷} سوره ذاتية : ۴۷^{۱۸} سوره ذاتية : ۴۷ - ۴۸ ، رجل القدر : ۱۳ - ۱۴

له‌بەر بکات ، وه‌ک عاده‌تی ته‌واو‌کردنی زانست ، چونکه جبه و میزه‌ره‌ی زانایان
له‌گه‌ل ته‌مه‌نی ته‌ودا نه‌ته‌گوغجا

له راستییدا - وه‌ک خۆی باسی ته‌کات - زاناکان بوو بوونه دوو ده‌سته :
هه‌ندیکیان مونا‌فه‌سه‌یان ته‌کرد و هه‌ندیکیان ته‌سلیم بوو بوون ، بۆیه هیچیان
خۆی به مامۆستای له‌قه‌له‌م نه‌ئه‌دا تا ئیجازه‌ی پێ بدات ، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش
ژماره‌یه‌ک له‌گه‌وره ئه‌ولیاکان دنیا‌یان به‌جێ هێشتبوو ، ئیتر هیچ که‌س له‌خۆی
رانه‌ته‌بینی جبه‌ی له‌بەر بکات و میزه‌ره‌شی له‌سه‌ر به‌سته‌ی^{۱۹}.

دوای سه‌ردانه‌که‌ی به‌دلیس مامۆستا چوو بوو شاری شیروان بوو لای مه‌لا
عبدوللای برای، که له‌وێ خه‌ریکی خۆندن بوو، و چهند مانگیکیش بوو به‌کتریان
نه‌بینی بوو، له‌وێ به‌یه‌کتر شاد بوونه‌وه و ، پاشان کاکه مه‌لای لیتی پرسیی :
- دوای دواین به‌یه‌ک گه‌یشتنمان « شرح الشمسية » م^{۲۰} ته‌واو کردوه ، نه‌ی

تۆ ئیستا چیی ته‌خۆینی ؟

- هه‌شتا کتیبم خۆندوه

- چیی ؟

- به‌ئێ هه‌شتا کتیبم خۆندوه ، چونکه زیاد له‌کتیبه‌کانی خۆندن کتیبی

تریشم خۆندوه

- که‌واته تا‌قییت نه‌که‌مه‌وه

ئاماده‌م بوو تا‌قیی کردنه‌وه .. چیت پێ خۆشه‌ به‌رسه

^{۱۹} الملاحق : ملحق قسطنوني : ۱۴۰

^{۲۰} شرح الشمسية کتیبیکه له (منطوق) دا

مه‌لا عەبدوللّا تاقییکردنەوه‌یه‌کی وردی مامۆستا نوورسیی کرد و ، که گوئی له وه‌لامه راسته‌کانی بوو، به ته‌واوه‌تی سەرسام بوو .. ئەو برا بچکۆله‌یه‌ی، که هەشت مانگ له‌وه‌و بهر قوتایی خۆی بوو نیستا زانایه‌کی به‌رزى لى هاتووی ته‌واو ئاگاداری لى دەرچووه، سەیر له‌وه‌دا بوو، که مه‌لا عەبدوللّا داواى لیتکرد له‌مه‌ولا کاکى بکا به قوتایی خۆی .^{٢١}

هەر له‌و ماوه‌یه‌ش‌دا بوو، که گفت و گۆیه‌ک له‌ نێوانیاندا رووی دا ، که مامۆستا نوورسیی دواى په‌نجا ساڵ نه‌یگێرتتەوه و نه‌لیت :

کاکى خوا لى خۆش بووم به‌کێک بوو، له‌ موریده تاییه‌تییه‌کانى شیخی (ضیاء الدین - قدس سره) ،^{٢٢} که به‌کێکه له‌ ئەولیا پیاوچاکه‌کان، جا صۆفیانی ته‌ریقه‌ت خۆش ویستنی مورشیده‌که‌یان زیاد له‌ پتویست و موبالغه‌ کردن له‌ گومان باشییدا پتی ، به‌ شتیکی ئاسایی نه‌زانن ، به‌لکو به‌و زیاده‌ره‌ویی و موبالغه‌یه‌ رازین . له‌به‌ر ئەوه‌ رۆژنکیان کاکم پتی و تم :

- شیخی ضیاء الدین زانستیکی به‌کجار فراوانی هه‌یه و، به‌ وینه‌ی قوطبسی نه‌عظمه‌ ئاگاداری هه‌موو ئەو شتانه‌یه‌، که له‌ بوونه‌وه‌ردا روو نه‌ده‌ن !

^{٢١} سيرة ذاتية : ٤٨ ، رجل القدر : ١٤

^{٢٢} شیخی ضیاء الدین عبدالرحمن طاغ ، که به (سیدا) بناو بانگه .. خه‌لکی گوندى (نوورشین) ی نزیك مه‌لنه‌ندی پارێزگای (مووش) ی کوردستانی تورکیایه، له‌ جیهادی جنگی جیهانیی به‌کهم دا قۆلێکی له‌ ده‌ست داوه و ، سولتان ره‌شاد مه‌دالیایه‌ک و قۆلێکی ده‌ست کردی خه‌لات کردووه، پاشان له‌ جیهادی سه‌ربه‌خۆیی ولات دا، بۆ راوانی داگیرکردن ، به‌شداری کردووه، له‌ لاپه‌ره (١٢٦) ی (انوار الحقیقه) وه‌ وه‌رگیراوه . - وه‌رگێت .

پاشان گەلی ئوونە‌ی لەسەر پایە بلندی و کارە لەعادەت بەدەرەکانی ئەوی بۆ
گێرامەوه ، هەر بۆ ئەوە‌ی منیش هەل بنی تا نەیسبەت و پە‌یوەندی لەگەڵدا
بەستم ! بەلام من پێم وت :

- برای بەرێزم ! تۆ زیاد لە پێویست رۆ ئەچی ! گەر روو بە رووی شیخی ضیاء
الدین خۆشی بێمەوه ، ئەوا لە چەندەها مەسەلەدا بە بەلگە ئەبەزێنم و ، تۆش
وەک من بە خۆشەوێستییه‌کی راستەقینە خۆشت ناویت ! چونکە تۆ ئەو (ضیاء
الدین) هت خۆش ئەوی، کە لە زەینتا بە شیوە‌ی قوطب یکی ئەعظم و زانا و
ئاگادار بە هەموو شتێک لە گەردووندا خەیاڵت پێشانتی ئەدات ، کەواتە تۆ بەم
ناو نیشانە پە‌یوەندییت لەگەڵدا بەستوو و ، لەبەر ئەم سێفەتەش خۆشت ئەوی،
خۆ ئەگەر پە‌رده لە رووی لابلریت و حەقیقەتی دەرکەوی ، ئەوا ئەو
خۆشەوێستییه‌ت بۆ نامیتێ ، یان کەم ئەبێتەوه !

بەلام ، کاکە گیان من ئەو پیاوچاک و وەلییه موبارەکەم ، بە وێنە‌ی خۆش
وێستە‌کە‌ی تۆ ، بەکجار خۆش ئەوی ، بگرە ئەوە‌ندە‌ی، کە شایانی بۆ ریزی لێ
ئەگرم و بە گەورە‌ی ئەزانم ، چونکە ئەو :

بە پێی رێبازی ئەو حەقیقەتە‌ی، کە لە سوننەتی پیرۆزی پێغەمبەرەوه ﷺ
هیدایەتی وەرگرتوو ، رابەرێکی مەزنی ئیمان دارانە ، نێر پلە‌ی راستەقینە‌ی
هەرچییه‌ک بیت ، بۆیه من نامادەم گیانم بکەمە قوربانیی لە پێناوی ئەو خزمەتە
ئیمانییه‌دا، کە ئەو ئەیکات ، خۆ ئەگەر پە‌رده لە رووی پایە و پلە‌ی راستەقینە‌ی
لا بلریت ، ئەوا من پشتی لێ هەل ناکەم و ، وازی لێ ناهێنم و ، خۆش
وێستنیشیم کەم ناکات ، بگرە زیاتر پە‌یوەندی لەگەڵدا پتەو ئەکەم و ،
خۆشەوێستی زیاتری بۆ ئەنوێنم و ، لە رادەبە‌ده‌ریش ریزی لێ ئەگرم .

كەواتە ، كاكى بەرئىزم ! من ضياء الدينم بەو جۆرەي، كە ھەيدە و ، بە شىئەي راستەقىنەي خۆي خۆش ئەوي، بەلام تۆ ئەو (ضياء الدين) ەت خۆش ئەويەت كە لە ئەندىشەتدايە !^{۲۳}

جا لەبەر ئەوئەي كاكى خوا لى خۆش بووم بە راستىي زانايدەكى بە ويژدان بوو ، بە بۆچوونەكەي من رازىي بوو، و ەري گرت و ، رىزىشى لى نا .^{۲۴}

شايانى باسە، كە مامۆستا نوورسىيى لە ماوئەي ھەفتا سالدا سەرسامى ئەوئە بوو، كە سەئىدى بچكۆلە و كەم تەمەن چۆن توانىويەتى ەلامى پرسىياري ئەو ھەمووئە زانا پايەدارانە بداتەوئە ، بە مەرجى ئەو خواوئەنى زانستىكى ەھا زۆر نەبووئە، تا لە ئەنجام دا لە يەكئى لە ھىكەتەكانى ئەو كارە تى ئەگات، كە ەلام دانەوئەي ئەو بەرئىزانە بۆتە ھۆي ئەوئە، كە دوايى پەيامەكانى نوورى نووسىن ھىچ زانايدەك دەستى قەلەم نەگرئى و دژى پەيامەكانى نوور شت نەنووسىت ، ئەمەش بە سۆزى خواي گەورە تا دوژمنە شارراوئەكان و مولھىدەكان و تۆكەرائيان رەخنەي زانايان نەكەنە بيانوو بۆ سووك سەيركردنى پەيامەكانىش و زانايانىش، ھەتا ئەو زانايانەش، كە پەيامەكان رەخنەيان لەسەريان ھەبوو ، ئەوانىش بەرھەلستى پەيامەكانيان نەكرد ، سوپاس بۆ خوا^{۲۵}

^{۲۳} چونكە تۆ داواي نرختكى يەكجار زۆر بۆ خۆشەويستىيەكەت نەكەيت و ، ەھا يەر نەكەيتەوئە، كە زياتر لە صدە قاتى نرخی خۆت نرخی بۆ خۆشەويستىيەكەت دابنرئەت، بەلام لە راستىيدا گەورەترىن خۆشەويستىيى بۆ پايە و پەلەي راستەقىنەي ئەو ھىشتا كەمە . - دانەر .

^{۲۴} الملاحق : ۱۳۳

^{۲۵} الملاحق ، ملحق أمیرداغ : ۲ / ۳۶۱

چوارهم : چوون بو ساعرده

مامؤستا دوو مانگ لای مه‌لا عبدهوللای برای مایه‌وه و ، پاشان چوو بو قوتابخانه‌ی مه‌لا فه‌تووللا نه‌فهنیدی له ساعرده ، له‌وی مامؤستا پرسپاری لی کرد:

- پار (سیوطی) ت^{۲۶} نه‌خویند ، نایا نه‌مسال (مه‌لا جامیی)^{۲۷} نه‌خوینی؟
- به‌لی ، جامیشم ته‌واو کردوه

پرسپاری هدر کتیبیکی لی نه‌کرد مامؤستا نوورسیی وه‌لامی نه‌دایه‌وه ، که ته‌واوی کردوه .. مامؤستا فه‌تووللا سدرسام بوو ، له‌وه‌ی که ، که‌سیک له ماوه‌یه‌کی وه‌ها کم‌دا چون نه‌و هه‌مووه کتیبه‌ی پی نه‌خوینرین ، به‌راده‌یه‌ک ، که نه‌و سدرسورمانه‌ی به‌گالته‌وه ده‌ربری و پیی وت :

- پار شیت بوویت ، نایا نه‌مسالیش هدر شیتی ؟

وه‌لامی دایه‌وه : بو نه‌وه‌ی مرؤفه‌ته‌که‌ببور و غرووری نه‌فسی تیک بشکینتی ، جاری وا نه‌بی حقیقه‌ت له‌که‌سانی تر بشارتته‌وه ، به‌لام له‌به‌رده‌م مامؤستا که‌یدا ، که له‌باوکی زیاتر ریژی لی نه‌گری ، ناچاره راستیی بللی ، جا نه‌گهر بفرموون من ناماده‌م له‌هه‌موو نه‌و کتیبانه‌دا ، که ناوت بردن تاقیم بکه‌یته‌وه ..

مامؤستا فه‌تووللا ده‌ستی به‌پرسپار کرد .. له‌هه‌ر کتیبیک‌دا پرسپاری نه‌کرد به‌جوانیی و تیژ و ته‌واویی وه‌لامی نه‌دایه‌وه

^{۲۶} مه‌به‌ست له‌کتیبی (البهجة المرضية في شرح ألفية ابن مالك) ه .

^{۲۷} مه‌به‌ست له‌کتیبی (الفوائد الضيائية) ی عبده‌پوره‌حان جامییه .

شایانی باسه، که مامۆستا عدلیی سۆرانیش له‌م کۆرده‌دا ناماده بوو ..
 شه‌ویش بریاری دا لای مامۆستا سعید دهرس بخوینی، به‌مه‌رجی سالی پار شه‌و
 مامۆستای مامۆستا نورسیی بوو .

پاشان مه‌لا فه‌توولاً وتی :

- چاکه .. زیره‌کییه‌که‌ت له‌ راده‌به‌ده‌ره ، به‌لام با بزاین هیژی له‌به‌رکردنت چۆنه
 ! ئایا نه‌توانیت ، به‌ دوو جار خویندنه‌وه ، چهنه‌ دیریک له‌ کتیبی
 (مقامات الحریری) له‌به‌ر بکه‌یت ؟

مامۆستا سعید کتیبه‌که‌ی وه‌رگرت و یه‌ك جار لاپه‌ره‌یه‌کی لی خوینده‌وه و ،
 له‌ به‌ری کرد و ، له‌به‌ر بۆ مامۆستایشی وته‌وه ، مامۆستا خۆی پی نه‌گیرا له
 سهرسامیی دا وتی :

- یه‌ك گرتنی زیره‌کییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ره له‌گه‌ل لیهاتنیکی له‌ راده‌به‌ده‌ره بۆ
 له‌به‌رکردن له‌ تاقه‌ که‌سیک دا له‌ هه‌موو شتیک ده‌گه‌ن‌تره

هه‌ر له‌وی مه‌لا سعید ده‌ستی به‌ له‌به‌ر کردنی کتیبی « جمع الجوامع »^{۲۸} کرد
 ، که رۆژانه به‌ رێژه‌ی سه‌عاتیک یان دوان ، بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک شه‌ی خوینده‌وه ..
 که مامۆستا فه‌توولاً شه‌می زانیی له‌سه‌ر به‌رگی کتیبه‌که‌ی نووسی:
 (قَدْ جَمَعَ فِي حِفْظِهِ جَمَعَ الْجَوَامِعِ جَمِيعَهُ فِي جُمُعَةٍ) .

مامۆستا فه‌توولاً ستایشیکی زۆری مامۆستا نورسیی کرد و به‌و زانسته
 نایاب و زیره‌کییه‌ بی وینه‌یه‌ی یه‌كجار سه‌رسام بوو .

^{۲۸} جمع الجوامع : له‌ نوصولی فیه‌وه و ، تاج الدین سه‌بوکی شافیعی ، که له‌ سالی ۷۷۱ ی کۆچیدا کۆچی
 دوابی کردوه ، دای ناوه ، نه‌لین : له‌ سه‌ده‌ کتیبی نوصولی فیه‌وه کۆی کردۆته‌وه .. راهه‌ و په‌راویزی زۆری هه‌یه .

که دەنگ و باسی بلاوی کرد ، زانایان کۆ بوونهوه و کۆزێکی فراوانیان گرت و مامۆستا فەتحووللاش نامادەیی بوو .. مامۆستاگان هەولیان ئەدا بە پرسباری قورس تەنگی پێ هەل بچنن، هەرچی پرسباریان لێ تەکرد وردی دەم و چاوی مەلا فەتحووللائی مامۆستای ئەبویەوه و ، وەك سەیری كتیپك بکات و ببخوینیتەوه وەلامی ئەدایەوه .. که زاناکان ئەو دیمەندیان بینیی شاهیدیان دا، که ئەم گەنجە گەنجیکی ئاسایی نیە و ، ستایشی زیرەکیی و زانست و پایە و پلەیان کرد

که دەنگ و باسی مەلای گەنج کەوتە دەم دانیشتوان ، بە وینەیی وەلیبەکی پیاوچاک ریزیان لێ تەگرت ، ئەمەش بووه هۆی ئەوه، که هەندێ زانا و قوتابی زانستە شەرعیبەکان حەسوودی پێ ببەن، جا، که بە زانست و تاقیکردنەوه بۆیان نەبەزێنرا ، کەوتنە هەولێ لێ دان و نازار پێ گەیانندی، که دانیشتوانی سەعەد ئەوهیان بیست فریای مامۆستا نوورسیی کەوتن و رزگاریان کرد و خستیانە ژووریکەوه تا دەستی هێرش کەرەکانی نەگاتی، بەلام مامۆستا ئەوهندە زانست خوازانی خۆش ئەویستن ، لە ژوورە کە هاتە دەرەوه و ، بریاری دا تەگەر قوتابیە نەیارەکانی کوشتووینانە بەرگریان لێبکات ، تا نەفام و نەزانان ئەوه بە هەل نەزانن .. بۆ ئەمە رووی لە یەکی لێ قوتابیەکان کرد و وتی :

- ئیوه من بکوژن ، بەلام شەرەف و پایە و پلەیی زانست پیاوچاکی !

قوتابیەکان لە جیتی خۆیان وشک وەستان و ، مامۆستاش گەرایەوه بێ ئەوهی یەکی هەلمەتی بداتی .. بەم شیوه شیرینە ناکۆکیبەکەیی نەهیشت ..
لە لایەکی ترەوه هەواڵ گەیشته پارێزگاری سەعەد و ، ئەویش کۆمەلێک چەک بە دەستی ناردنە لای مامۆستا تا پێی رابگەینن، که ئەو دەست درێژیکەرانه لەسەر ئەو دەر تەکات و ، داواشی لێکرد، که سەردانی بکات .

بەلام مامۆستا بە سەرزكى چەكدارەكانى راگەياند و وتى :

- ئىمە زانست خوازىن .. ئەگۈنجى ناكۆك بىين و پاشانىش رىك بىكەوین و ناشت بىينەو، جا بە گۈنجاوى نازانىن كەسىك، كە لەسەر مەسلەكمان نەبىت و ، لەسەر ئەو، كە لە نىوانمان دا روو ئەدات دەست بىخاتە كارمانەو، ھەلەش لە منەو بوو، و تىكا ئەكەم، كە عوزرى نەھاتنم بە پارىزگار بگەيەنى ..

نا لەو كاتەدا تەمەنى مامۆستا پانزە سالان بوو، و لەبەر ئەو، كە نامادەبى خۆى دەربرى، كە ھەر پىرسىارىكىان پى خۆشە لەوى پىرسن و ، ئەم پىرسىار لە ھىچ كەس ناكات ، خەلكەكە نازناوى سەئىدى مەشھورىيان لىنا جارىكى تر گەرايەو بەدلىس و ، ئەو، بەرگۈى كەوت، كە لىك نەگەبىشتىك كەوتتە نىوان مامۆستا موخەمەد ئەمىن ئەفەندى و مامۆستاكانى خىزان، ئەو، نەمۇزگارى خەلكەكەى كرد، كە با وريا بن و خۆيان لەو غەببەتە پىارىزن، كە شىاوى موسلمانان نىە خەلكەكە چوون لای مامۆستا موخەمەد ئەمىن ئەفەندى شىكاتيان لىكرد و ئەو، نەمۇزگارى :

- ئەو ھىشتا مندالە و شىاوى ئەو نىە دەم بىخەتە دەمى .

كە ئەم وتەبە گەبىشتەو لای مامۆستا نوورسىيە ، ھات بۆ كۆرى مامۆستا موخەمەد ئەمىن و دەستى ماچ كرد و وتى :

- گەرەم .. تىكا ئەكەم بىفەر مووى و تاقىم بىكەيتەو .. من نامادەم ئەو بەملىنم، كە شىاوم وت و وىژم لەگەلدا بىكەيت ..

مامۆستا ئەمىن ئەفەندى شانزە پىرسىارى يەكجار قورسى زانستە جۆرا و جۆرەكانى نامادە كردن ھەتا لە مەلا سەئىدىيان پىرسىت، مەلا سەئىدىش بە خىراىى وەلامى ھەر ھەمووىيانى داىەو

دوای ئەوێ مامۆستا نوورسیی چوو بۆ مزگهوتی (قریشی) و ، لهوێ دهستی به ئامۆژگاریی و رینموونی خه‌لکیی کرد ، دوای ماوه‌یه‌ك دانیشتوانی شار بوونه دوو ده‌سته ، كه یه‌كێکیان پشت‌گیری له مامۆستا نوورسیی نه‌کرد و ، ئەوێ تریشیان له مامۆستا نه‌مین نه‌فەندیی ، لی‌زه‌دا پارێزگاری شار ترسا ئاژاوه و دووبه‌ره‌کیی بکه‌ویته‌ نێوان خه‌لکه‌که‌وه ، بۆیه‌ بریاری دا مامۆستا نوورسیی ره‌وانه‌ی شیروان بکری .

له‌و ته‌مه‌نه‌دا بایه‌خی زۆری به‌ خواپه‌رستی و ئه‌وراد ئه‌دا ، بۆیه‌ هه‌ر ساردیه‌ك له‌ خواپه‌رستییه‌که‌یدا رووی بده‌یه‌ هه‌ستی پێ نه‌کرد
خوای گه‌وره‌ وه‌های هه‌نایه‌ پێش رۆژێکیان نوێژی فەجری له‌ کیس چوو .. هه‌ر ،
که‌ ناحه‌زه‌کانی ئه‌وه‌یان زانیی ، هه‌ستان له‌ شاردا پاگانده‌یان بلاو کرده‌وه ، که
مه‌لا سەعید وازی له‌ نوێژ هه‌ناره‌وه

که‌ پرسیا‌ری هۆی ئه‌وه‌یان لێ‌کرد ، که‌ بۆچ ئه‌و هه‌مووه‌ خه‌لکه‌ به‌ جارێک باسی ئه‌و قسه‌یه‌ نه‌کات ، وتی : نه‌گه‌ر کارێک هه‌یچ بنه‌مایه‌کی نه‌بێت به‌و گورجیه‌ له‌ ناو خه‌لکه‌دا بلاوه‌ ناکات .. هه‌له‌که‌ له‌ منه‌وه‌یه‌ ، ئه‌وه‌تا دوو جار سزا درام له‌سه‌ری ، یه‌که‌میان : گله‌یی خوای پاک و بێ‌گه‌رد و ، ئەوێ تریشیان : قسه‌ و‌تني خه‌لک پیم .. به‌لام هۆی بنه‌ره‌تییه‌ ئه‌م کاره‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی ، که‌ ویردێکی شه‌ریفم واز لێهه‌یناره‌وه ، که‌ هه‌موو شه‌ویک له‌سه‌ر خویندنی راهاتبووم ، جا رۆحی خه‌لکه‌که‌ هه‌ستی به‌م حه‌قیقه‌ته‌ کرد ، به‌لام به‌ ته‌واویی لێ نه‌گه‌یشتن و ، نه‌شیان زانیی هه‌له‌که‌ چیه‌ ، ئیتر ناویکی تریان له‌و حه‌قیقه‌ته‌ نا

دوای ماوئەيەك مامۆستا چوو بۆ يەككى له شارۆچكەكانى شارى سەئەدەد، كە پىئى ئەوترا تىللۆ^{۲۹}، ئەمەش لە سالى (۱۸۹۴ ز - ۱۳۱۱ ك) دا بوو .
 لە تىللۆ دەستى دا يە گۆشەگىرىي و ئىعتىكاف .. كاتىك، كە شۆربايان بۆ ئەهيندا دەنكەكانى ناو شۆرباگەي دەرنەهينان و ئەيدان بە مېروولەكان و ، خۆي نانهكەي بە ناوي شۆرباگە تەر ئەكرد و ئەي خوارد، جا لە دادگاي ئەسكى شەهردا، لە سىيەكاندا پرسىياري هۆي ئەو كارەي لى ئەكەن، مامۆستاش وەلاميان ئەداتەو، كە ئومەتى مېروولە و هەروەها هەنگىش لە سايدى ياساي كۆماريدا ئەژين ، جا لەبەر رىژنان لەو گياندارە ژيرانە، كە ئەوەندە ژيانى خۆيان رىك كەردووە دەنكەكانى ناو شۆرباگەي پىشكەش ئەكردن .

دوايش بۆي روون كەردنەو، كە خەلىفە راشيدەكان هەم خەلىفە و هەم سەركە كۆمار بوون و ، سەدىقى ئەكبەرىش خوا لىي رازىي بى سەركە كۆمارى دە مژدە پى دراوئەكە و هاوئەلايش بوو ، بەلام بە راستىي و بە پاكيي و بە سەربەستىي شەرعىي .^{۳۰}

لە كاتى گۆشەگىرىي و ئىعتىكافەكەيدا دەستى بە لەبەر كەردنى فەرەنگى (القاموس الحيط) ي فەيرووز ئابادىي كەرد هەتا گەيشتە بابى سىن .^{۳۱}

^{۲۹} تىللۆ : شارۆچكەيەكە هەتا ئىستاش بەردەوام زاناي خواناس تىايا پى ئەگات .. لە شارى سەئەدەدەو
 حەوت كىلۆمەتر دوورە .

^{۳۰} الشعاعات : ۴۲۵

^{۳۱} سەئەدەدەو : ۵۱ - ۵۴ ، رەجل القدر : ۱۴ - ۱۷

پينجهم : دابران و بی نازی

مامۆستا نوررسیی باسی بی نازی خۆی نهکات، که ویستی خوی گهوره وها بووه له خیزانه‌که‌ی بپچری و دوور بکه‌ویته‌وه و ، له‌گه‌ل کەس و کاری دا نه‌ژی .. له‌وه نه‌چی له ته‌مه‌نی نو سالییدا دایکی کۆچی دوا‌یی کرد‌بی و ، له وت و ویتژ و خۆشه‌ویستی دایکی بی به‌ش بوویت، هه‌روه‌ها له پانزه سالییه‌وه چاوی به هیچ خوشکیکی نه‌که‌وتوه ، چونکه نه‌وانیش هه‌رسیکیان له‌گه‌ل دایکی کۆچیان کردوه بۆ جیهانی به‌رزخ ..

خوشکه گه‌وره‌که‌ی ناوی (دریه) بووه ، که دایکی عوبه‌ید بووه و پیش‌ه‌نگی جیهانیی یه‌که‌م کۆچی دوا‌یی کردوه و، خوشکه ناوه‌نجیه‌که‌شی (خانم) ی ناو بووه، که زانایه‌کی به‌ریز بووه و ، له سالی ۱۹۴۵ دا له سه‌فه‌ری ه‌ج و له کاتی طه‌واف دا کۆچی دوا‌یی کردوه و ، خوشکه بچوکه‌که‌شی ناوی مه‌رجان بووه و له هه‌موویان بچووک تر بووه .

له نیو سی براشی ده‌ری نه‌بری که بۆ ماوه‌ی په‌نجا سا‌ل چاوی به‌ دوانیان نه‌که‌وتوه و له خۆشی و خۆشه‌ویستی نه‌وانیش و خوشکه‌کانیشی بی به‌ش بووه . شایانی باسه، که برا گه‌وره‌که‌ی، که ناوی مه‌لا عه‌بدو‌ل‌للا بووه و ، باوکی (عبدالرحمن) ی قوتایی مامۆستا نوررسیی و کوری مه‌عنه‌ویی بووه، له سالی (۱۹۱۴) ز دا کۆچی دوا‌یی کردوه و ، موحه‌مه‌دی برایشی له سالی (۱۹۵۱) ز دا و ، مامۆستا (عبدالجید) یش له سالی ۱۹۶۷ ز دا

هه‌روه‌ها مامۆستا له‌به‌ر نه‌وه‌ی، که ژنی نه‌هیتاوه و مندالی نه‌بوون ، دیسان له سۆز و خۆشه‌ویستی و گالته و رووخۆشی نه‌وانیش بی به‌ش بووه . له چوار لاره‌ی بی ناز که‌وتوه ، که‌چی سوپاسی خوا نه‌کات، که له سی لایه‌نه‌وه نه‌و چوار زامه‌ی بۆ ده‌رمان کردوه :

یەكەم : له بریی خویشی و لهزه‌تی ژیان له‌گەڵ دایکیدا ، خوای گه‌وره هه‌زاره‌ها دایکی مەعنه‌ویی پیشکەش کردوه ، که ئەمانه به شیوه‌یه‌کی زۆر به‌رز و نایاب که‌لکیان له په‌یامه‌کانی نوور وه‌رگرتوه و ئیمانی خو‌یان پی‌ به‌هێز کردوه
دووه‌م : له بریی ئەو خویشی و سۆزه‌ی، که له دانیشتن و کۆرپه‌ستن له‌گەڵ هه‌رسی خوشکه‌که‌یدا ، ره‌حه‌تی خوایان لیبی ، خوای به‌ سۆز و شه‌فه‌قه‌ت هه‌زاره‌ها ئافره‌تی گه‌نجی له شیوه‌ی خوشکی دینیدا پی‌ به‌خشیی ، تا که‌لک و قازانجیکی زۆری رۆحیی و مەعنه‌ویی ، له دو‌عاکانیان و له خزمه‌ت کردنی په‌یامه‌کانی نووره‌وه ، ده‌ست گیر بی .

سێهه‌م : له بریی له ده‌ست چوونی ئەو کۆمه‌کییه مادیی و مەعنه‌ویییه و، ئەو سۆز و خو‌شه‌ویستی و دل پی‌ سووتانه‌ی، که له هه‌ردوو برا ره‌حه‌تییه‌که‌وه ، مه‌لا عه‌بدو‌للا و موحه‌مه‌د ، پی‌ نه‌گه‌یشتن ، خوای گه‌وره و بالا ده‌ست سه‌دان هه‌زار برای راسته‌قینه‌ی قوربانیده‌ری خزمه‌ت گو‌زاری په‌یامه‌کانی نووری پی‌ به‌خشیی ، که به‌وپه‌ری سۆز و ئیخلاص و لیبرانه‌وه کۆمه‌کییان نه‌کرد و ، ناماده بوون ده‌ست مایه‌ی دنیایی و قیامه‌تی خو‌یان له‌و پیناوه‌دا به‌خشن .

چواره‌م : له بریی بی‌ به‌ش‌بوونی له‌و سۆز و خو‌شه‌ویستییه‌ی، که له بوونی مندال‌دا ده‌ستگیر نه‌بی ، چونکه مامۆستا مندالی نه‌بووه ، خوای گه‌وره سه‌دان هه‌زار مندالی پاك و بی‌ تاوانی پی‌ به‌خشیوه ، که نه‌وانه له ئاینده‌دا که‌لک له په‌یامه‌کانی نوور وه‌رته‌گرن .

به‌م شیوه‌یه خوای پاك و بی‌ گه‌رد ئەو سۆز و به‌زه‌بیانه‌ی گۆرین بو‌ سه‌ده‌ها هه‌زار شه‌وه‌نده

دەريارەى ژن نەھيئانى مامۆستاش ھەندى دۆست و خۆشەويست پرسىيار ئەكەن، كە چۆن ئەو سوننەتە پىرۆزەى پشت گوى خستوو، جا مامۆستا خۆى چەند ھۆيەك بۆ ئەو كارەى ئەخاتە بەردەم خوشك و براى موسلمانى :

بەكەم : مامۆستا موسلمانان ناگادار ئەكات، كە نەخشەيەكى كافرانەى پيس بە دەستى كافر و مولھيدان دژى قورئان كيشراو، و ئەوپەرى مەترسىيى بۆ موسلمانان ھەيە ، بۆيە بريارى داوہ دەست لە دنيا بشوات و خۆى بۆ خزمەتى حەقىقەتەكانى قورئان يەك لاىى بكاتەو، بريارى دا ، نەك دەست لە خۆشىيى و بەختەوهرى دنيا ھەل بگريئ ، بەلكو دەست لە خۆشىيى و بەختەوهرى قىامەتيش ھەل بگريئ ، تا بتوانيت بە شپۆھەيەكى ريك و پيئك خزمەتى قورئان بكات، ھەتا دەرى ئەبريت، كە ئەگەر دە خۆريشى پى بدەن ، لە پيئناوى ئەنجام دانى ئەو خزمەتە پاك و بيگەردەدا ، ناچارە دەستيان لى ھەل بگريئ، چونكە ئەو زيكخراوہ مولھيدانە بەوپەرى بى ويژدانىيەوہ ھيرش ئەكەنە سەر ئيسلام، بۆ نەمە پيويستە ئەوپەرى ھەول و كۆشش بگريئ و ، لەو پيئناوہدا موسلمانان ھەموو شتيك بكەنە قوربانىيى و ، بەوپەرى ئىخلاصەوہ نيەتى كار بۆ خوا بەيئەن . دووھەم : ژن ھيئان سوننەتيكە ، بەلام لەم زەمانەدا زۆريك لە زانايان بۆ داين كردنى ژيان و گوزەرانى مال و منداليان خويان تووشى چەند حەراميك كردوہ . جا بۆ خۆپاراستن لەو حەرامانە و ، بۆ ئەوہش بتوانيت فەرز و واجبەكان بەجى بەيئى ، بريارى دا واز لەو سوننەتە بەيئى .

سپھەم : ئەو ئايەت و فەرموودانەى، كە موسلمانان ھەل ئەيئەن بۆ ژن ھيئان بە شپۆھەى واجب و ھەميشەيى نين ، بەلكو سوننەت و موستەحەبەن و ، پيويستە مەرجەكان بيئە دىي . ئەگينا لە ميژووى ئيسلام دا ھەزاران پياوچاك كەناريان

گرتوۋە ، ۋە بە گۆشەگىرىيى خۇاپەرستىيان كىردوۋە ، ھەتا بتوانن پلە ئىمانىيەكان بىرن ۋە بىگەنە كەمالات .

مامۇستاش ئاۋات ئەخۋازىت، كە ئەۋەندەي زەررەيەك لە فەرمايىشتە راستگۆيىيەكەي سىددىقى ئەكبەرى خۇا لىي رازىي بىت دەست بىكەۋىت ، كە ئاۋاتى خۇاستوۋە لاشەي ئەۋەندە گەۋرە بىت ھەتا بىتتە پر بە پرى جەھەننەم ۋە جىيى ھىچ ئىمان دارىكى تىدا نەبىتتەۋە

جۋارەم ، فەرمان نەدراۋە، كە قوتايان ژن نەھىتنن ، بەلام قوتايىي پلە بەرزەكان پىۋىستە ئەۋەندەش پابەندى دنيا نەبىت ، تا بتوانىت بىگاتە ئىخلاصى تەۋاۋ ۋە ، خىزمەتى شىۋا پىشكەش بىكات، بەلام ئەگەر موسلمانىك ئافرەتى دامەزراۋ ۋە كۆمەكىكەرى دەست كەۋت ئەۋا جىيى خۇيەتى ژن بەپىنى ، تا ھاۋسەرەكەشى يارمەتىيى بدات، زۆر جارىش ئەبىت، كە ھاۋسەرەكەي پىشى بداتەۋە ، چۈنكە ئافرەتان شەفەقەتبان زىاتەرە، ئەۋ كاتە ئەۋ مائە پىرۋزانە ئەبنە قوتابخانەي نوورىي بۆگەياندى ئىمان ۋە پەرۋەردە كىردن .^{۳۳}

ھەرۋەھا ھەندىك لە دۆستان لەۋە سەرسامىن، كە مامۇستا نوورسىيى رىشى نەھىلاۋەتەۋە، جا ئەۋ خۇشەۋىستانە ۋا چاكە پەلە نەكەن ، تامامۇستا بە جۋانىيى تىيان بىگەنەبىت .

دىارە ھىشتەنەۋەي رىش سۈننەتتىكى پىغەمبەرە ۋا چاكە ھەموۋ موسلمانىك پەيرەۋىيى بىكات ، بەلام مامۇستا نوورسىيى ھەر بە مىندالىي رىشى نەھىلاۋەتەۋە ۋە، پىۋارنى دەۋرۋبەرىشى لە صەدا نەۋەدىان رىشيان تاشىۋە، دۋژمنانىش زۆر جار ھەلمەتبان ئەدا ۋ رىشى ھەندىك لە دۆستانىان ئەتاشىيى ، ئىتر مامۇستا لە

حیکمته‌ی ریش نه‌هیشته‌وه‌ی خۆی تیگه‌یشت و ، ده‌ری نه‌بری، که نه‌گهر ریشی بهیلایه‌ته‌وه په‌یامه‌کانی نوور تووشی زیانیک‌ی زۆر نه‌بوون، چونکه مامۆستا بهرگه‌ی نه‌نه‌گرت و نه‌مرد

هندی له زانایان وتویانه : ریش تاشیین جائیز نیه ، مه‌به‌ستیان نه‌وه‌یه دوا‌ی هیشته‌وه‌ی نه‌تاشری ، چونکه نه‌و کاته تاشیینی حه‌رامه ، به‌لام نه‌هیشته‌وه‌ی تمرکی سوننه‌ته ، مامۆستا له خوا داوا نه‌کات، که له ماوه‌ی بیست ساڵ دا چیی سزا و نازاریان چه‌شته‌وه بیکاته، که‌فاره‌تی به‌جینه‌هینانی نه‌و سوننه‌ته

په‌رزه^{۳۴}.

همروه‌ها خوشکی به‌ریژ شاهیده یۆکسیل باس نه‌کات :

له کاتی مه‌حه‌مه‌دا حاکم نه‌م پرسیارانه‌ی ناراسته‌ی مامۆستا کردن :

- کارت چیه ؟

- رزگارکردنی ئیمان ، چونکه ئیمانی براکاتم ناگری تی بهر بووه

- بۆچی ریشته نه‌هیلاره‌ته‌وه ؟

- بۆ نه‌وه‌ی ئیوه نه‌ی تاشن .

- بۆچی وازت له سوننه‌تی ژن‌هینان هیناوه ؟

- نه‌وانه‌ی نه‌م سوننه‌ته‌یان به‌جیهیناوه ، وازیان له فه‌رزه‌کان هیناوه^{۳۵}

بچووکترین برای مامۆستا نوورسیی مامۆستا عه‌بدوله‌جید بووه ، که زۆریک له په‌یامه‌کانی وه‌رگیزاونه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بیی ، به‌لام له‌و کاته‌دا له جوارچیه‌یه‌کی ته‌سه‌ک‌دا بلاو کراونه‌ته‌وه . هه‌روه‌ها په‌یامه عه‌ره‌بییه‌کانیشی ،

^{۳۴} الملاحق - ملحق أمیرداغ : ۱ / ۲۵۰

^{۳۵} صۆن شاهیدله‌ر ۳ / ۴۱۲ ، نقلاً عن سیره ذاتیه : ۴۹۶

وهك (إشارات الإعجاز) و (المثنوي العربي النوري) ، وهركیژاونه‌ته سدر زمانی تورکی، مامۆستای زمانی عدره‌بیی بووه، و پاشان بۆته موفتی و ، پاشان بۆته مامۆستای زانسته ئیسلامییه‌کان له پهمانگای نیمام و خه‌تیب و ، پهمانگای ئیسلامی له قۆنیا، له تهمه‌نی هه‌شتا و سێ سالی و ، له سالی ۱۹۶۷ ز دا کۆچی دوا‌یی کردوه

عویده‌ی خوشکه‌زایشی یه‌کی بووه له قوتابییه لیها‌تووه‌کانی و پیکه‌وه به‌شداری جه‌نگی جیهانی یه‌که‌میان کردوه و ، له نزیك مامۆستا‌دا ، به‌ر له‌وه‌ی، که مامۆستا نوورسیی به‌ دیل بگه‌ڕی شه‌هید نه‌بیته و ، مامۆستا‌ش، که به‌ دیل نه‌گه‌ڕیته سێ مانگ ریگا دوور نه‌خریته‌وه و ، بێ شه‌وه‌ش، که شوینی ناشتی بزانی خه‌وی پتوه نه‌بینی و، بۆیشی ده‌رته‌که‌وی، که پله‌ی شه‌هیدی وه‌رگرتوه.^{۳۶}

عبدوره‌همانی^{۳۷} برا‌زاشی، که قوتابییه‌کی چابوک و به‌غیره‌ت بووه و، خزمه‌تی کاری مامۆستای کردوه ، له سالی ۱۹۲۰ ز لیته‌ی دوور نه‌که‌وتیه‌وه .. به‌مه هه‌ندی بێ ناگایی و گومان و شتی پرو پووچی دنیا سدری لی هه‌ل ته‌ده‌ن و ، وای به‌ چاک ته‌زانی داوای کۆمه‌کی له مامه‌ی بکات ، تا به‌لکو فریای بکه‌وی و له‌وه نه‌خۆشییانه‌ رزگاری بکات ، چونکه‌ متمانه‌ی به‌ خواناسی مامه‌ی زۆر بوو. شه‌وه‌بوو قورئانی پیرۆز فریای کهوت و ، به‌ هیممه‌ت و به‌ره‌که‌تی په‌یامی هه‌شری،

^{۳۶} کلیات رسائل النور ، المکتوبات ، المجلد الثاني : ۷

^{۳۷} عبدویره‌همان کوری مه‌لا عبدوللای برا گه‌وره‌ی مامۆستا بووه و ، له سالی ۱۹۰۳ دا له گوندی نوورس له دایک بووه و له سالی ۱۹۲۸ کۆچی دوا‌یی نه‌کات و له گوندی (ذو الفضل) له نزیك شاری نه‌مقهره‌ نه‌ی نیژن . له سالی ۱۹۱۸ وه‌هتا سالی ۱۹۲۲ له خزمه‌تی مامۆستا نوورسییدا نه‌بیته و ، بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی نووسینه‌کانی یارمه‌تی نه‌دات .

سی مانگ بدر له وهی کۆچی دوايي بکات ، گه یانده دهستی ، به هۆی بده که تی قورئانه وه په یامه که دهوری خۆی بینیی و لهو چلک و چه په لیبه و له بی ناگایی رزگاری کرد ، بگره پتی گه یشته پله یه که له پلهی ویلایهت نه چوو، که نه وه بوو نه و نامه یه، که بۆ مامۆستا نوورسیی نووسی بوو، سی که راماتی تیا بوو، که په کیکیان نه وه بوو هه وائی کۆچی دوايي خۆی ده رختبوو .^{۳۸}

له پێشه وه باسی نه وه مان کرد، که مامۆستا نوورسیی له هه ر دوو سه ری دایکی و باوکیه وه نه چیته وه سه ر ئال و بهیت .. به لئ شاهییدی زۆر نه وه یان گێرا وه ته وه ، که مامۆستا نوورسیی له کۆره تاییه تییه کانیدا نه وه ی ده ربیره ، که نه سه بی له سه ری باوکیه وه به تیمام سه سن و له سه ری دایکی شیه وه به تیمام حوسه ین خوا لییان رازیی بی نه گات ، به لام له بدر له ده ست نه دانی ئیخلاص و ، له بدر نه وه ش که له بدر چاوی خه لکییدا نه بیته خاوه نی پله یه کی مه عنه ویی ، له په یامه کانیدا نه وه ی راسته وخۆ ده رنه ربیره ، نه گه رچیی ناماژه ی بۆ کردوه

بۆ نمونه : له یه کی له کۆره کانیدا نه لیت : ((براکه م ! نه و که سه ی که نه سه بی به عه لیی سه ردارمان خوا لیی رازیی بی نه گاته وه ، منم ، چونکه هه ر شتیکم ده ست که وتوو له رفی نه وه وه بۆم هاتوو ...)) (صۆن شاهیدلهر : ۱ / ۲۴۰) .

هه روه ها بۆ نمونه نه لیت : ((صالحی برام ! تۆ به راستیی سه ییدی . له نه هلی بهیتی - و ، نووریه ش هه روه ها سه ییده و ، میرزاش هه ر سه ییده)) . (صۆن شاهیدلهر : ۳ / ۲۰۱)

^{۳۸} المکتوبات : ۶۱ ، کلیات رسائل النور ، المجلد السابع ، الملاحق - بارلا : ۲۹

ہر وہا بۆ نمونہ نہائیت : ((من سہیدم - له ئەھلی بەیتم - ، بەلام ناگادار بە
 ئەوہ بۆ کەس باس نہکەیت .. دایکم حوسەینییہ و ، باوکیشم حەسەنیی .)) (صۆن
 شاھیدلەر : ۲ / ۲۳۸) .

سەرەرای ئەمانەش ھەر یەکە لە لیکۆلەرەن نەجمەددین شاھین ئەر و ،
 عەبدولقادر بادلیی و ، موحمەد مەلا زاھید مەلا زوگوردی دوای وردەکاری و
 بە دوادا گەران گەیشتوونەتە ئەو رایە کە نەسەب و نەژادی مامۆستا نورسینی بەم
 شیۆیہ :

باوکی : ناوی صۆفی میرزای کوری عەلیی کوری خضری کوری میرزا خالیدی
 کوری میرزا رەشانە ، لە عەشرەتی ئیسپاریت .

دایکیشی : ناوی نورییە کچی مەلا طاھیرە لە گوندی (بلکان) کە لە
 گوندی نورس وە سێ سەعات دوورە و ، لە عەشرەتی (خاکیف) ە ، کە ھەردوو
 عەشرەتەکیان ئەچنەوہ سەر ھۆزە کوردەکانی ھەکاری ..

بەئێ مامۆستا ھیچ پلەیکە مەعنەویی بۆ خۆی نەئەویست ، بەلام چ خەلک و
 چ کاریەدەستانیش برۆیان وەھا بوو ، کە پلەیی بەرزی لای خوا ھەییہ ..

ئەوہبوو خەبیرەکانی دادگای دەنیزیی دەربارە قوتابیانی نور دەریان بریی بوو
 ، بە پێی بیروبوچوونی ھەندیکیان ، کە ئەگەر سعید نورسینی رای بگەییەنئ
 (مەھدی) یە ، ئەوا ھەر ھەموو قوتابیانی بە سنگیکی فراوانەوہ تەصدیقی
 ئەکەن ، بەلام مامۆستا ، بۆ لە دەست نەدانی ئیخلاص ، خۆی لەوہ بە دوور
 ئەگرت ، ئەگەرچی دەری بریوہ ، کە مەھدی ئاخزەمان لە ئالی بەیتە و ،
 خۆیشی بە کوری مەعنەویی ئیمام عەلیی لە قەلەم داوہ ، چونکە دەرسی
 حەقیقەتی لێوہ وەرگرتوہ و ، یەکی لە ماناکانی ئالی موحمەدیش ﷺ قوتابیہ
 راستەقینەکانی نور ئەگرتتوہ ، ئیتر بەو بۆنەوہ خۆی لە ئال و بەیت ئەژمیری ،
 بەلام ئەوئەندە ھەییہ ئەم زەمانە زەمانە کەسیتی مەعنەوییە و ، لە ریبازی

په‌يامدکانی نووریش دا به هیچ شیویه‌ک ریّ به حدزکردن له نه‌نانبهت و خوځوڅش ویستن و چاوگیتران بو پایه و پله‌ی بهرز و ناویانگ ده‌رکردن نادرئ ، چونکه نه‌وانه هدموویان دژی ئیخلاصن ..

شایانی باسه ، که ماموؤستا ، وه‌ک خزی ده‌ری نه‌بری ، به هیچ شیویه‌ک له خزی رازی نه‌بووه و ، هه‌ولئی پایه و پله‌ی نه‌داوه ، هه‌تا نه‌گه‌ر پله‌ی قیامه‌تی به‌رزیشی پیشککش بگریت ، له‌بهر له‌ده‌ست‌نه‌دانی ئیخلاص بو خزمه‌تی په‌يامدکان ، ناچاره ده‌ستیان لیّ هه‌لّ بگریت ..

که نه‌مه‌ی سه‌ره‌وه ته‌دات به گوتی خه‌بیره‌کان دا بیّ ده‌نگ نه‌بن .^{۳۹}

^{۳۹} الملاحق : ۳۱۶ ، سورة ذاتية : ۳۶ - ۴۰

شهم : وت و ویز لههال موصطفا پاشادا

سولتان عبدالحمیدی دووهم ره‌حمه‌تی خوی لی‌بی پله‌ی پاشایه‌تی به هندی له سەرۆک عه‌شهره‌ته کورده‌کان به‌خشیی بوو، چونکه نه‌وانه پیاوانی عه‌شهره‌ته‌کانیان به‌دوایانه‌وه بوون، و چه‌کداری لی هاتوو بوون بۆ به‌رگری له ولاتی ئیسلام، و پاراستنی سنووری تورکیا له خۆره‌لاته‌وه تا سوپای روس سنوور نه‌به‌زینی و ، دانیش‌توانیش له هه‌لمه‌تی چه‌کدارانه‌ی ئهرمه‌نیه‌کان پیاریزن. له هه‌مان کات دا نه‌و سەرۆکانه له ده‌ولت یاخی نه‌به‌بوون ، بۆیه سولتان وای به چاک نه‌زانیی، که نه‌وانه بلاوینی و ده‌ستی یارمه‌تییان بۆ درێژ بکات .

به‌لام یه‌کی له‌و سەرۆک عه‌شهره‌تانه ، که ناوی موصطفا پاشای سەرۆک عه‌شهره‌تی میران بوو ، یه‌کجار زالم و مه‌غرور بوو ، به‌راده‌یه‌ک، که دانیش‌توانی جەزیره‌ی ئیبن عومەر و ده‌رووبه‌ری به‌ده‌ست زولم و سته‌میه‌وه گریان خواردبوو . شه‌ویکیان مه‌لا سعید له‌ خه‌ویدا به‌خزمه‌تی شیخ‌عبدولقادی گه‌یلانیی - قدس سره - گه‌یشت ، که یه‌کجار خۆشی ته‌ویست، له‌ خه‌ویدا فه‌رمانی به‌سه‌ردا دا :

- مه‌لا سعید ! .. بچۆ بۆ لای موصطفا پاشای سەرۆک عه‌شهره‌تی «میران» و فه‌رمانی به‌سه‌ردا بده‌ بۆ وه‌رگتنی هیدایه‌ت و ، وازه‌ینان له‌ زولم و ، به‌جی هینانی نوێ .. ئامۆژگاریشی بکه‌ تا فه‌رمان به‌چاکه‌ بکات، جا نه‌گه‌ر به‌ گوئی نه‌کردی بی کورّه

به‌یانیی زوو مامۆستا خۆی ئاماده‌ی سه‌فه‌ر کرد و به‌ره‌و (جەزیره) که‌وته ری، که گه‌یشت موصطفا پاشا له‌وی نه‌بوو، هه‌والی زانیی وا له‌سه‌ر کیتلگه‌که‌ی له‌سه‌ر بانیکێ نزیک، که رویشت چوه‌ چاده‌که‌یه‌وه و له‌ویش نه‌بوو.. دانیشت و چاوه‌روان بوو، پاشا بگه‌ریتته‌وه

دوای که می‌ک پاشا گه‌رایدوه .. هدر هدموو به‌رزه پی له‌بهر پاشا هه‌ستان جگه نه مه‌لا بچکۆله، پاشا چاری لی بوو وا مه‌لا سعید له‌بهری هه‌ل نه‌سا که دانیشته، پرسیری له یه‌کی له سه‌رۆک عه‌شهره‌ته‌کان کرد، که فه‌تاح ناغا بوو، نه‌م مه‌لا گه‌نجه کییه؟ وتی: مه‌لا سعیدی مه‌شه‌هوره، پاشا پیشی نه‌خواردوه .. به‌لام هدر چۆن بوو، خۆی گرت و، سه‌یری مامۆستای کرد و لیتی پرسیی:

- بۆچی هاتوویت بۆ ئیره؟

مامۆستاش به‌وبه‌ری دامه‌زراوی و متمانه‌وه وتی:

- هاتووم بانگت بکه‌م بۆسه‌ر هیدایه‌ت .. جا یا شه‌وه‌تا ده‌ست له زولم هه‌ل نه‌گری و، ده‌ست به‌ نویژ ته‌که‌یت، یان ته‌ت کوژم!
پاشا شه‌وه‌نده‌ی تر تووره بوو، چونکه تا شه‌و رۆژه که‌س نه‌ی وێراوه به‌و شتوازه قسه‌ی له‌گه‌ل‌دا بکات، به‌ تووره‌بیه‌وه پرسیی:
- نه‌ی ته‌گه‌ر وه‌هام نه‌کرد، که تۆ نه‌لییت؟
به‌ هه‌مان متمانه و دامه‌زراوییه‌وه وتی:
- ته‌ت کوژم!

کۆری پاشا ورته‌ی لی نه‌ته‌هات .. که‌س نه‌ی شه‌وێرا دوولیتوه بکات .. هه‌ر هه‌موو بیریان له‌وه نه‌کرده‌وه، که تازه نه‌م مه‌لا گه‌نجه تیاچوو و، له ده‌ستی پاشا ده‌ریازبوونی نیه .. پاشایش بروای نه‌ته‌کرد شتی وه‌های پی و ترا بی .. کی شه‌وێری؟ هه‌ر چۆن بوو خۆی گرت .. به‌لام نه‌ی توانی له چادره‌که‌دا دا‌بنیشی .. ناچار چوه‌ ده‌ره‌وه، هه‌ندێ ته‌مسهر و شه‌وسه‌ری کرد و تووره‌بیه‌که‌ی که‌م بوویه‌وه، و گه‌رایدوه ژووره‌وه
پرسیاره‌کانی دووباره کردنه‌وه:

- بۆچىيى ھاتوويت بۆ ئىترە ؟

- لە پىشەوھە ھۆي ھاتنم بۆت باس کرد

پاشا دەستى بۆ شمشىرەكەي مامۆستا درىژ کرد كه به كۆلەكەي چادەرەكەوھ

ھەلى واسىيى بوو، و بە گالته پىكردنىكەوھ لىي پرسیيى :

- گوایا بەم شمشىرە ژەنگاويیە ئەمكوژیيى ؟

مامۆستا بە توندیي وەلامى داىهوه :

- شمشىر نابرىت .. بەلكو دەست ئەبرىت ..

موصطفەفا پاشا جارىكى تر بەرپەرى توورەيىهوه لە چادەرەكە چووھ دەرەوھ

ھىشتا دەستى لە ھىچ زانايەكى دىن نەوھشانە بوو، كەچىيى وا مەلای گەنج

خەرىكە ناچارى بكات دەستى لى بوھشىنى و دەستى بە خوینی سوور بكات ..

ئەم مەلا گەنجەش مەلایەكى ئاسايى نەبوو ، بەلكو مەلایەكى وەھا بە ناویانگ

بوو، كە ھەموو دنیا باسى زىرەكیي ئەوى ئەکرد و ، لەوانەشە زۆرىك لە پىاوانى

دەوروبەرى پاشا خۆشيان بویت .. كەواتە كوشتنى مەلایەكى وەھا ناودار زۆر

ئەكەوى لەسەرى ..

لە دەرەوھ نەخشەيەك بە دلیدا ھات ، بۆیە دواي كەمىك گەرايەوھ بۆ ناو

چادەرەكە و ، بە مامۆستای وت :

- لە ناوچەي جەزىرەي ئىبن عومەردا زانای زۆرم ھەن و ، پىش بركىتەك لە

نېوانتاندا رىك ئەخەم ، جا ئەگەر توانیت بەسەريانا زال ببى ھەرچىي بلىتیت بە

گویت ئەكەم ، بەلام ئەگەر ئەوھت لى ئەيەت ئەت خەمە رووبارەكەوھ

ھەر ھەموو چاویان بریيە مەلا سەعیدى بچووك و چاوەروان بوون وەلام

بداتەوھ ..

مامۆستا ھاتە وەلام :

- وهك من مافی نهوهم نیه نهوه رابگه‌یه‌نم، كه به‌سدر هه‌موو نهو زانایانه‌دا زان
نهه ، توش مافی نهوهت نیه من بجه‌یه‌ته روویاره‌وه ، به‌لكو نه‌گهر توانیم پرسپاری
نهه هه‌مووه زانایه وه‌لام بده‌مه‌وه نهوا من داوای تفه‌نگی‌کی ماوزه‌رت لی نه‌گم ،
ههت نه‌گهر به‌لینه‌که‌ی خۆتت به‌سدر نه‌برد بهو تفه‌نگه بت کوژم .

هه‌موو له کینلگه‌وه گهرانه‌وه بۆ ناو شار، كه نه‌که‌وته سهر روویاری دیچه و ،
پشایش له ریگا دوو لیوه‌ی له‌گه‌ل مامۆستا نه‌کرد .. ناردی به‌ داوای زانایانی
سه‌ردا و ، داوای لی‌کردن خۆیان ناماده‌ی پیشبرکی بکه‌ن و ، گرانترین پرسپاریش
نامه‌ده بکه‌ن و له کاتی دیاری‌کراودا کۆبینه‌وه

پاشا زۆر په‌له‌ی بوو، نهو کۆره بگیری و به‌ ده‌ست مه‌لاکانی شار ده‌رسیکی
چکی نهو مه‌لا گه‌نجه‌ دابات، كه هه‌رگیز له یادی نه‌کات، چونکه نه‌گهر زاناکان
بی به‌زینن ، نیتز ناویانگی نامینیت و ، پاشا نه‌توانی به‌ ئاره‌زوی خۆی سزای
بات ..

مامۆستا به‌ بۆنه‌ی نه‌وه‌وه، كه له سه‌فه‌ردا زۆر ماندوو بوو بوو، داوای له پاشا
کرد شو‌نیتکی بۆ ته‌رخان بکات بۆ خه‌وتن، هه‌رکه راکشا چوه‌ خه‌ویکی قووله‌وه
و. هه‌یج باکی له تاقی‌کردنه‌وه نه‌بوو، له‌ولاه زاناکان خه‌ریکی نه‌م دیو و نهو
دیوی په‌ره‌ی کتیبه‌کان بوون و ، هه‌ولیان نه‌دا گرانترین پرسپار بدۆزنه‌وه بهو
هیوایه‌ی بی به‌زینن ..

داوای چهند سه‌عاتیک له خه‌وی قوول ، مامۆستا چاوی کرده‌وه ، سه‌یری کرد وا
زانایان کۆریان به‌ستوه و ، پشایش چاوه‌روانی نهوه

مامۆستا چوه‌ کۆری زانایان و سه‌لامی لی‌کردن ، پاشان دانیشته و ، ده‌ست
کرا به‌ چا گیران .. به‌لام زاناکان وه‌ها په‌شو‌کابوون ناگیان له‌ چا خواردنه‌وه
نه‌بوو.. له نیوان خۆیان‌دا به‌ چه‌وه‌ وت و وێژیان نه‌کرد، به‌لام مه‌لا سه‌عید به‌بی

باك دەستی دایه چا خواردنەوه و ، چاوهروانى پرسىارى زاناىان بوو .. كه سهىرى كرد وا پهشۆكاون ، دەستی دایه پیاڵه چایی سیان چوارنکیان و ، هەر بۆ خۆشیی یهك له دواى یهك خواردنیهوه

موصطفا پاشا به وردیى چاوى له كۆرى زاناىان بوو .. سەرنجى دا وهك زاناكان پهشۆكاون ، مامۆستای گەنج هیچ باكى له تاقیکردنەوه نیه .. ئەوهبوو رووى كرده زاناكان و پێى وتن :

- بهرێزان ! من خوێندەوار نیم ، بەلام هەر له نێستەوه ئەزانم ئێوه لهبەر دەم مەلا سعیددا ئەدۆزێن، چونکه سەرنج دا ، ئێوه ئەوەندە پهشۆكاون به بیر كردهوه هەتا چا خواردنەوهتان له یاد چوه ، كهچى مەلا سعید سى چوار پیاڵه چایی ئێوهشى خواردەوه

زاناكان شلەژا بوون ، چونکه ئەترسان ئەم زاناىه ، كه ناویانگیان بیستوه ، پرسىارى وهها قورسیان لیبكات ئەوان نەتوانن وهلامى بدەنەوه ، بەلام مامۆستا هیوورى كردهوه و پێى راگەیاندن، كه ئەو پرسىار له هیچ كهسیان ناکات ، بەلكو ئەو نامادەیه ئەوان پرسىارى لیبكەن ..

مامۆستاكان هەستیان به خۆشیی و ئارامییەكى زۆر كرد ، ئەوهبوو نزیکەى چل پرسىارى قورسیان كۆ كرنەوه تا له مامۆستایان بکەن، ئەویش به بى وهستان و گورج و گۆلیى وهلامى دانەوه ، بەلام وهلامى پرسىارىكى به هەلە دابووێهوه و ، زاناكانیش هەستیان پى نەكرد و ، رەزامەندیان له وهلامەكان دەربریی ، كه ویستیان هەلسن و كۆتایی به كۆرهكەیان بهینن ، مامۆستا وهلامه راستەكەى هاتهوه یاد ، بۆیه وهستاندن و پێى وتن :

- ببورن بهرێزان ! له وهلامى فلانه پرسىاردا سههوم كردهوه ، وهلامى راستى

بهو جۆرێه

ئەواندە‌ی تر سەرسام بوون و دانیان بە زۆری زانستیدا نا .. هەتا هەندێکیان داوایان لێکرد چەند دەرسیکیان پێ بلێت .

موصطفا پاشایش بەلێنەکە‌ی خۆی بەسەر برد و تەفەنگە ماوژەرەکە‌ی پیشکەش کرد و ، دەستی بە نوێژ کرد

هێشتا مامۆستا نوورسیی لە جەزیرە بوو، موصطفا پاشا پیش برکێتەکی بە ئەسپ رێک خست و ، ژێر بە ژێری مایینیکی سەرکەشی بۆ مەلا سەعید هێنا .. مامۆستای گەنج، کە تازە تەمەنی بوو بوو، شانزە سالان پەرییە سەر پستی ماینەکە و ئە‌ی ویست بە راست و بە چەپ دا هەلێ بسووریتێ ، کەچی ماینەکە بە پێچەوانە‌وه هەنگاوی ئە‌نا چەند هەولێ لەگەڵیا دا کەلکی نەبوو .. ماینەکە بە سەرکەشیی رووی لە ناوچە‌یه‌ک نا، کە منداڵان یارییان تێدا ئە‌کرد .. لەوێ منداڵی یەکی لە ناو‌دارانی جەزیرە‌ی خستە ژێر .. منداڵە‌کە لە ژێر پێی ماینە‌کە‌دا ئە‌گە‌وزایە‌وه خەلک هەلمەتیان دا منداڵە‌کە رزگار بکەن ، کەچی سەیریان کرد وا منداڵە‌کە لە جوولە‌ کەوتوو .. ویستیان مەلا سەعید بکوژن .. خەنجەریان بۆ دەر هێنا مەلا سەعیدی بچکۆلە‌ش ئازایانە دەستی خستە سەر دە‌مانچە‌کە‌ی و رووی تێ کردن و وتی :

- لە روانگە‌ی راستییە‌وه ، خوای پاک و بێ گەرد ئە‌و منداڵە‌ی مراند ، بە‌لام بە روالەت ماینە‌کە کوشتووێتی خۆ ئە‌گەر لە گۆشە‌ی هۆکاریشە‌وه سەرنجی کارە‌کە بدری ، موصطفا کەچە‌ل ، کە ماینە‌کە‌ی بە من داوه ، کوشتووێتی دە‌ی با تە‌ماشای منداڵە‌کە بکەین .. ئە‌گەر مردبوو ، با جە‌نگ بکەین .. لە ماینە‌کە دابە‌زیی و باو‌هشی بە منداڵە‌کە‌دا کرد کە دیتی وا لە جوولە‌ کەوتوو، لە ئاوی ساردی هە‌ل کێشا و ، خێرا لە ئاوه‌کە‌ش دە‌ری هێنا

مندالّه که به زهرده خه نهوه چاوی کرده وه و ، خه لکه کەش له رووداوه که سدرسام بوو بوون ..

مامۆستا له جەزیره ماوه یه کە مایه وه و ، پاشان له گەڵ مه‌لا صالح دا ، که یه کۆی له قوتابییه کانی بوو، به‌رهو (بیرو) رویشتن، که ناوچه‌ی به‌دووی عه‌ره‌ب بوون .. ماوه یه کیش له‌وی مایه وه و ، هه‌تا نه‌وه بوو بیستی موصله‌فا پاشا له به‌لینه‌که‌ی پاشگەز بوته وه و ، ده‌ستی داوه‌ته وه زوڵم و سته‌م، هاته‌وه بو لای و هه‌ندی نامۆزگاری کرد ، پاشان هه‌ره‌شه‌ی لی‌کرد و پیی وت :

- جارێکی تر ده‌ستت به‌ زوڵم و سته‌م کردۆته وه .. به‌ ناوی (حه‌ق) نه‌تکوژم.

نووسه‌ری پاشا که‌وته به‌ین و هه‌لوێسته‌که‌ی هیتور کرده وه ، به‌لام مه‌لا سعید هه‌ر کۆلی نه‌دا و ، به‌رده‌وام هه‌ره‌شه‌ی له پاشا نه‌کرد له‌سه‌ر زۆری سته‌مه‌کانی . پاشا له‌سه‌ر نه‌و سووکایه‌تیانه یه‌که‌جار تووره بوو، و ویستی مامۆستا بکوژیته ، به‌لام پیامو قولانی عه‌شره‌تی میران نه‌یان هیشته .. پاشان عه‌بدولکه‌ریمی کوری پاشا له مامۆستا پارایه‌وه، که گوێ به‌ کرده‌وه‌کانی باوکی نه‌دات ، چونکه قسه له کەس وه‌رناگری و ، کابرایه‌کی بی دینه . لیتی پارایه‌وه که ته‌شرف به‌ریت بو شوینیکی تر .. مامۆستاش به‌ گوئی کرد و ، به‌رهو بیابانی (بیرو) رویشته هه‌رچه‌نده تووشی جه‌رده و ری بر نه‌هاتن ..

دوای چه‌ند روژێک گه‌یشته ماردین، له‌وێش زانایان ویستیان به‌ره‌هه‌لستی بکه‌ن و بی به‌زیتن ، که‌چی نه‌یان توانیی ، سه‌ره‌هجم به‌ مامۆستای خوێان له قه‌له‌میان دا ، هه‌ر چه‌نده نه‌و له ته‌مه‌نی مندالّه کانیان دا بوو .

له‌و ماوه‌یه‌دا مامۆستا گه‌یشت به‌ دوو قوتابی ، که یه‌که‌کیان له قوتابیانی سه‌هید جه‌مالوودینی نه‌فغانیی بوو و ، نه‌وی تریشیان هه‌لگری ته‌ریقه‌تی

سنووسییې بوو .. به هژې تهو دوو قوتاییهوه له مدههجهی تهفغانیې و تهریقتهتی
سنووسییې شارهزا بوو ..^{۴۰}

^{۴۰} سیره ذاتیة : ۵۵ - ۵۸ ، رجل القدر : ۱۷

صوتەم : لە شارێ بەدلیس دا

کە دەنگ و باسی زیرەکیی مامۆستا لە ماردین بلاو بوویەوه ، نادر بەگی پارێزگار ئەوەی پێی خۆش نەبوو ، بەلکو بریاری دا دەریبکات ، ئەوەبوو بە کۆت و زنجیرەوه دایە دەست دوو جەندرمە تا رهوانەیی بەدلیسی بکەن .

لە رینگای بەدلیس دا کاتی نوێژ هاتە بەرەوه .. مامۆستا داوای لە جەندرمەکان کرد کۆتەکانی لە دەست بکەنەوه هەتا نوێژەکی بەجێ بهێنێ ، کەچی بە گۆتیان نەکرد .. مامۆستا زۆر بە ئاسانی کۆتەکانی لە دەستی داکنند و خستنیە بەردەمیان .. هەردوو جەندرمەکە واقیان ورمای ، بە کەرامەتیان لە قەلەم دا ، بۆیە بە تکا و پارانەوه پێیان وت :

- تا ئیستا ئێمە پاسەوانت بووین ، بەلام لەمەو دوا خزمەت کارتین ..

هەر ، کە پرسیار لە مامۆستا ئەکرا کە کۆتەکان چۆن کرانەوه ؟

ئەو وت : منیش نازام ، تەنها کەرامەتی نوێژ بوو .

روژتێکیان لە بەدلیس ئەوەی بەرگویی کەوت ، کە والیی و کۆمەڵێک لە فرمان بەران خەریکی عەرەق خواردنەوهن ، کە ئەوەی بیست بە یە کجاریی هەل چوو و وتی : کەسێک ، کە نوێنەری حکومەت بیت لە شارێکی موسڵمانی وەک بەدلیس دا نابێ کاری وەها بکات ، خێرا چوو بۆ کۆری عەرەق خواردنەوهکە و ، یە کەم جار نامۆژگارییەکی گەرم و گوری کردن و بە فرمودە یەکی شەریف دەربارە ی عەرەق نامۆژگارییەکی دەست پێ کرد ، پاشان دەستی دایە وتە توند و تیژ و جەرگ بر و ، دەستیشی بەسەر دەمانچە کە یەوه بوو ، چونکە ئەگۆنجا والیی ناماژە بکات بۆ چە کدارانی تا دەستی لی بکەنەوه ، بەلام والیی زۆر هیمن و خۆگر بوو ، و دەمی نەکردەوه

کە مامۆستا ویستی کۆرە کە بەجێ بهێنێ ھاوڕیکە ی والیی پێی وت :

- چیتان کرد ؟ ئەم قسانەتان هەقی سێدارەیان هەیه .

" سێدارەم بە بێردا نەهاتوو ، بەتکو وام دانا بوو ، سزای ئەمە بەند کردن یان نەفیی کردن بێت .. بە هەر حال ، ئەگەر ئە پێناوی لابردنی کردەوهیەکی خراپدا بمرم زیانیکم نەکردوو " .

دوای دوو سەعات لە گەرانەوه‌ی لەو کۆزە والیی دوو پۆلیسی نارد بۆ لای تا بانگی بکەن .

مامۆستا چوو بۆ لای والیی و ، ئەویش بەو پەری رێز و پایەدارییەوه بە خێرهاتنی لێکرد و ، هەلەمەتی دا دەستی ماچ بکات و وتیشی :

- هەموو کەسیک مامۆستایەکی پێشەنگی هەیه ، تۆیش مامۆستای پێشەنگی منی .

عومەر پاشای والیی بەدلیس وەك وانەیه‌کی چاکی لە مامۆستا وەرگرت ، لە هەمان کاتدا زانست و زانیانی یە کجار خۆش ئەویست ، بۆیه بە گەرمیی داوای لە مامۆستا نوورسیی کرد تا لە میوان خانە کەیدا بمینیتەوه .. ئەوەندە تەکلیفی لێ کرد تا مامۆستا دوو ساڵ لەلای مایه‌وه .. شایانی باسە ، کە عومەر پاشا خاوەنی کتیبخانەیه‌کی گەوره‌ ئەبێت ..

عومەر پاشا شەش کچی ئەبن سیانی بچووک و سیانی گەوره‌ و عازەب .. جا هەر چەندە لە ماوه‌ی ئەو دوو ساڵەدا لە یەك خانوودا پێکەوه ئەژیان ، مامۆستا هێشتا سی کچه‌ گەوره‌ کە ییا نە ئەکردنەوه و نە ی ئەناسین ، چونکە لێیان ورد نە ئەبوویه‌وه ، رۆژتێکیان مامۆستایەك ئەبیتە میوانی مامۆستا نوورسیی و ، لە ماوه‌ی دوو رۆژدا کچه‌کانی ئەناسین و جیای ئەکردنەوه ، ئەوانە ی ، کە لە دەور و بەری مامۆستادا ئەبن سەرسام ئەبن ئەوه‌ ی ، کە لە ماوه‌ی دوو ساڵدا ئەو کچانە ی نەناسیون و لێیان ئەپرسیی :

- بۆچ سەیرت نە کردوون ؟ ئەویش وەلامی ئەدانەوه :

" پاراستنی پایه‌داری زانست نه‌زه‌ری هه‌رامی ئی قه‌ده‌غه کردووم !! " ^{۴۱}
 که مامۆستا سەعید له به‌دلیس گه‌یشته ته‌مه‌نی بائخ بوون گه‌رم و گوری
 سنووحات له دل و ده‌روونیدا که‌میان نه‌کرد ، بۆیه وای به چاک زانیی سەرگه‌رمی
 له‌به‌رکردنی مه‌تنی کتیبه ئیسلامییه ره‌سه‌نه‌کان بیته له هه‌موو زانست و بواریک
 دا .. بۆ ماوه‌ی دوو ساڵ سەرگه‌رمی له‌به‌رکردن بوو ، تا نه‌وه‌بوو نه‌وه‌د کتیبی له
 عه‌قیده و نه‌حو و سه‌رف و مه‌نطیق و ته‌فسیر و هه‌دیث و فیهقه و زانستی که‌لام
 له‌به‌رکردن و هه‌ر سی مانگ جارێک و رۆژانه سی سه‌عات به هه‌موویان‌دا
 نه‌چووینه‌وه ، نه‌م له‌به‌ر کردنه‌ش هه‌روا کوێرانه نه‌بوو ، به‌لکو له‌گه‌ڵ قه‌وڵترین
 تیگه‌یشتن‌دا بوو .. نه‌وه‌بوو کتیبی (المرقاة) ی ^{۴۲} له‌به‌ر کرد ، به‌لام بایه‌خی به
 حاشیه و شه‌رحه‌کانی نه‌دا ، پاشان به‌راوردی تیگه‌یشتنی خۆی له‌گه‌ڵ نه‌و حاشیه
 و شه‌رحانه‌دا کرد ، سه‌یری کرد ته‌نها له سی وشه‌دا جیاوازیی له‌گه‌ڵیانا هه‌بوو .
 نه‌و زانیانه‌ی، که لێی ئاگادار بوون ده‌ست خۆشیان لێ‌کرد و، زۆریشیان به‌لاوه
 سه‌یر بوو . ^{۴۳}

له‌و ماوه‌یه‌دا، که مامۆستا له به‌دلیس بوو، ده‌نگ و باسی نه‌وه بلاو بوویه‌وه
 که مامۆستا موحه‌مه‌دی کوفره‌ویی ^{۴۴} دوعای خراپی له مه‌لا سەعید کردووه، که
 مامۆستا نه‌م هه‌واله‌ی بیست خیرا چوو بۆ سه‌ردانی مامۆستا کوفره‌ویی و ،

^{۴۱} الملاحق - ملحق أمیرداغ : ۱ / ۳۱۲

^{۴۲} مرقاة الوصول إلى علم الأصول : کتیبیکی مه‌زه‌بی هه‌نه‌فیه و دانراوی موحه‌مه‌دی کوری فورامورزی
 خوسره‌ویی، که له سالی (۸۸۵) ی کۆچییدا وه‌فاتی کردووه

^{۴۳} سيرة ذاتية : ۶۰ - ۶۱

^{۴۴} له گوندی کوفره‌ی سه‌ر به سه‌عه‌د له دایک بووه و ، سه‌ره‌فام نیشته‌جێی به‌دلیس بووه و له سالی ۱۸۹۷ ز
 به‌رامبه‌ر به ۱۳۱۳ ک هه‌ر له‌وی وه‌فاتی کردووه

تهویش زۆر به گهرمی پیشوازی لیکرد و ، مامۆستا سعید دوا ده‌رسی گه‌نجیی به لاوه خویند، که به ده‌رسیکی یه‌کجار پر فهر و بهره‌که‌تی ته‌ژمارد و ، ده‌رسی ته‌بری، که مامۆستا کوفره‌ویی له راده‌به‌ده‌ر سۆز و شه‌فه‌قه‌تی له‌گه‌لیا نواندوه . شه‌ویکیان مامۆستا نورسیی له‌ خه‌ویدا مامۆستا کوفره‌ویی ته‌بینی، که پیی ته‌لیت : مه‌لا سعید سه‌ردانیکم بکه ، چونکه من کۆچ نه‌که‌م، هه‌ر له‌ خه‌وه‌که‌یدا خیرا ته‌چیت بۆ سه‌ردانی ته‌بینی وا کۆچه‌که‌ی مامۆستا له‌ ماله‌که‌دا ته‌فریت .. که له‌ خه‌و رانه‌چله‌کی ته‌بینی وا سه‌عات هه‌وتی شه‌وه ، به‌ ته‌وقیتی خۆرئاوا بوون ، واته‌ نیوه‌شه‌وه .. مامۆستا دیسان ته‌خه‌ویته‌وه، که رۆژ ته‌بیته‌وه ده‌نگی شیوه‌نی که‌س و کاری مامۆستا نه‌بیستی ، که ته‌چی بۆ هه‌وال زانین بۆی ده‌رته‌که‌وی، که له‌ سه‌عات هه‌وتی نیوه‌شه‌ودا وه‌فاتی کردوه ، ئیتر به‌ خه‌فت باری ته‌گه‌ریته‌وه و به‌رده‌وام ﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾ دووباره‌ ته‌کاته‌وه ره‌حمه‌تی خوی لیبی .^{۴۰}

هه‌شتم : له شاری وان دا

لهو کاته‌دا هه‌سه‌ن پاشا والیی شاری وان بوو، و له‌به‌ر نه‌وه‌ش، که زانایه‌کی ناودار له‌ شاره‌که‌یدا نه‌بوو، مامۆستا نوورسیی بانگ کرد بۆ نه‌وی، مامۆستا به‌ گوتیی کرد و، رۆیشت بۆ نه‌وی به‌لام، که طاهر پاشا هه‌والیی هاتنی مامۆستای بیست چوو بۆ لای و لیبی پارایه‌وه، که به‌چیته‌ لای نه‌و .

طاهر پاشا خاوه‌نی کتیب‌خانه‌یه‌کی نایاب بوو، که سه‌ره‌رای کتیب‌ه نیسه‌لامییه‌کان پری بوو، له‌ کتیب‌ه نوئییه‌کان، وه‌ک فیزییا و کیمیا و بیرکاری .. له‌وی مامۆستا نوورسیی ده‌ستی دایه‌ خویندنه‌وه‌ی زانسته‌ نوئیکان، بۆ ماوه‌ی پانزه‌ ساڵ له‌وی جینگیر بوو، که به‌ ناو عه‌شه‌ته‌کان دا نه‌سه‌وورایه‌وه، به‌ نیازی نامۆژگاریی و ئیرشاد و، ده‌رس وتن به‌ قوتابیان . مامۆستا په‌یوه‌ندی‌یه‌کی چاکی له‌ گه‌ڵ والیی و فه‌رمان‌به‌رانی شاره‌که‌دا هه‌بوو .. له‌و ماوه‌یه‌دا بایه‌خی چاکی به‌ صوڵحی نیوان عه‌شه‌ته‌کان نه‌دا .. هه‌ر نه‌وه‌نده‌ بی بیستایه، که دوو لایه‌ن ناکۆکن خیرا رووی لییان نه‌نا و ناکۆکیی نیوانیان لای نه‌برد و ناشتی نه‌کردنه‌وه .. نه‌وه‌بوو مامۆستا سه‌عید توانیی صوڵح به‌ شوکریی تاغا و موصله‌فا پاشای سه‌رۆک عه‌شه‌ته‌ی میران بکات، هه‌رچه‌نده‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوثمایی نه‌ی توانیی ناکۆکیی نیوانیان له‌ناو به‌ریت .. له‌ کاتی صوڵحه‌که‌دا مامۆستا سه‌عید رووی له‌ موصله‌فا پاشا کرد و پیتی وت :

- تا ئیستاش هه‌ر ته‌وه‌بت نه‌کردوه ؟

- « سیدا » من گوئی رایه‌لی فه‌رمایشتی تۆم !

دوای نه‌وه‌ موصله‌فا پاشا مایینیک و هه‌ندی پارهی دا به‌ مامۆستا، که‌چی

وه‌ری نه‌گرت و وتیشی :

- گوايا نەت بیستووە من تا ئیستە پارەم لە هیچ کەس وەر نەگرتووە ؟ ئیتر چۆن لە زالمیکی وەکو تۆی وەر نەگرم ؟! وا دەر نە کەوی تەو بە کەتان شکاندووە ! لە سەر ئەو هوش بە سەلامەتیی ناگەیتەوە جەزیرە .

هەر وایش بوو ، موصطەفا پاشا هەر لە رینگادا ، بێ ئەو هی بگاتەوە ناوچە کەوی خۆی ، مرد ، هەر وەك ئەو دو عایەیی ، کە لیتی کرد گیرا بوویت .. هەر لە شاری وان دا مامۆستا گەیشتە قەناعەتی تەواو ، کە پێویستە شتواری تازە ، بۆ گەیانندی ئیسلام بە بەرەیی داها توو ، بە کار بەیتریت ، چونکە زانستی کەلامی کۆن ناتوانی بەر هەلستی گومان و دوو دلێبەکانی چەرخی نوێ بکات ، بۆیە پێویستە شان بە شانی زانستە شەرعییەکان موسلمانان لە زانستە نوێکان شارەزا بن ..

لەو تەمەنە کە مەدا توانیی دەردی دواکەوتنی موسلمانان دەست نیشان بکات و ، سەرەنجام دوا ی سیی ساڵ لەوە خوای گەورە دەستی یارمەتیی بۆ بەندەیی موخلیصی درێژ کرد و ، پەيامەکانی نووری نووسی بۆ راست کردنەو هی عەقیدەیی موسلمانان و ، بانگ کردنی مرۆفایەتیی بۆ سەر ریبازی سەرفرازی .

بۆ ئەمە مامۆستا دەستی بە خویندەنەو هی زانستە نوێ جۆر بە جۆرەکان کرد ، وەك میژوو و ، جوغرافیا و ، بیرکاری و ، جیۆلۆجیا و ، فیزیا و ، کیمیا و ، فەلەك و فەلسەفە .. ئەو هەبوو لە ماو هیدکی کورت دا توانیی تەقە لە بنی ئەو زانستانە هەل بسینیی ، بێ ئەو هی هیچ کەسێک یارمەتیی بدات ، یان لەلای هیچ کەس دەرس بخوینیی ..

زانایان هەر یەکە لە زانستێکدا تا رادەیهک پەسپۆر بوون ، بەلام مامۆستا سەعید لە هەموو بواریەکاندا لە هەموو پەسپۆرێک پەسپۆرتەر بوو ..

بۆ نمونه : له ماوه‌ی بیست و چوار سعاتدا توانیی کتیبیک له جوغرافیا له‌بهر بکات و ، بۆ سبهینی له مائی والیی (طاهر پاشا) ، بهرامبهر به مامۆستای پسپۆری جوغرافیا بوهستی و لهو زانسته‌ی خۆیدا بی بهزینی ..
به هه‌مان شێوه به له‌بهرکردنی کتیبیکی زانستی کیمیا توانیی مامۆستای کیمیا به‌زینی ..

هه‌ر لهو ماوه‌یه‌دا ، که له وان ئەژیا گه‌یشه‌ ته‌و قه‌ناعه‌ته‌ ، که پێویسته زانسته نوێکان تیکه‌ڵ به زانسته شه‌رعییه‌کان بکریتن ، هه‌تا قوتابییانی موسلمانان چاوکراوه و پێشکه‌وتوو بن و ، پێویسته ئاسان‌کاریش بۆ رۆڵه‌ی موسلمانان بکریت تا له کاروانی گه‌لان دوا نه‌که‌ون .

ئیت‌ ده‌نگ و باسی زیره‌کیی مامۆستا له ناو زانایان‌دا وه‌ها په‌ره‌ی سه‌ند ، هه‌موان پیتی سه‌رسام بوون و ، له ئەنجامی ئەوه‌دا نازناوی « بديع الزمان » یان لێنا

جا وه‌نه‌بی مامۆستا نورسیی له‌سه‌ر ئەو نازناوه‌ رازی بووی ، له هه‌مان کات دا ده‌ری نه‌بری ، که نه‌گه‌ر خه‌لکیی به ناشیاوی نازناوی (بديع الزمان) یان لێ نابێ ، ئەوا ئەو ناوه‌ ناوی مه‌عنه‌ویی په‌یامه‌کانی نووره‌ ، و دانهری په‌یامه‌کان به خواستن و سپارده‌یی ئەو نازناوه‌ی هه‌ڵ گرتوو و ، وا ئەو سپارده‌یه‌ نه‌گه‌یتره‌وه‌ بۆ خاوه‌نی راسته‌قینه‌یان ، که په‌یامه‌کانن ..

له شوینیکی تری په‌یامه‌کان‌دا ده‌ری بریوه ، که په‌نج و پینج ساڵ له‌مه‌و به‌ر مامۆستا فه‌قوولائی^{۴۶} مامۆستای له سه‌عه‌ده‌ سعیدی کۆنی شوپه‌هاندوو به (بديع الزمان الهمدانی) و^{۴۷} ، نازناوی (بديع الزمان) ی پێ به‌خشیوه .^{۴۸}

^{۴۶} له پێشه‌وه‌ باسی کرا و ، له ساڵی ۱۳۱۷ ی کۆچی بهرامبهر به ساڵی ۱۹۰۰ ز وه‌فاتی کردوو ..

سەلىنى، كە فەرمايشتى خويە و ، موسلمانانىش بانگ بىكاتهوہ بۆ سەرى و ، بى سەلىنى، كە قورئان خۇرىكى مەئەنەوييە و ، ھەرگىز كۆپەى كز نابىت و ، ھىچ كەسىكىش ناتوانى بىكوژىنىتەوہ ، كە ئەى وت :

((بۇ جىهان ئەى سەلىنىم، كە قورئان خۇرىكى مەئەنەوييە و ، ھەرگىز كز نابىت و ، ناشتوانرى رووناكىيەكەى بكوژىنىرتەوہ ..))

ئەم ھەوالە زىاتر مامۆستاي پال پىتوہ نا تا ھەولى دامەزراندى زانكۆيەكى ئىسلامىي ، لە خۆرھەلاتى ئەنادۆلدا ، واتە لە ناوچەى كوردستاندا ، بدات ، ئەويش بە ناوى زانكۆى زەھرا ، لە شىتوہى زانكۆى ئەزھەرى شەرىف و دوو لقى ھەبى ، يەكىك لە بەدلىس و يەكىكىش لە دياربەكر ، بۆ خزمەتى قورئان و شان بە شانى زانستە نوئىكانىش بھوئىرىن ، چونكە پىويستە موسلمانان لە دواكەوتن و نەخويندەوارىي رزگار بكرىن ..

جا بۆ بە ئەنجام گەياندى ئەم مەبەستەى مامۆستا سەئىد بەرەو شارى ئەستەمبوولى پايتەخت كەوتە رى ، بەو ھىوايە، كە زانكۆيەكى ئىسلامىي بە پىتى ياساى نوئى داھەزرىنى .. بۆ ئەمە نامەيەكى لە لايەن بەرىز (يىيى نرھت پاشا) وە ھىنا بوو بۆ كەسىكى نرىكى سولتان عەبدولھەمىدى دووھەم ..

مامۆستا نرىكەى سال و نيويك لە ئەستەمبوول مايدەوہ بەو ھىوايەى كارەكەى سەر بگرى ، بەلام بى ھوودە بوو، و بى ئەنجام گەرايەوہ بۆ شارى وان ..

لە سالى ۱۹۰۶ زدا مامۆستا نورسىيە راستەوخۇ رووى لە ھىكەمتى قورئان نا و ، دەستى داھە خزمەتى قورئان و ، دواى سالىكىش رووى لە ئەستەمبوول نا و، دەستى داھە جىھادى مەئەنەويى .^{۵۰}

^{۵۰} سيرة ذاتية : ۶۵ - ۶۶ ، رجل القدر : ۲۶

بۆ باوهشی نهستهنبول

یهکهم : وهلامی ههموو پرسیاریک

دوای یانزه ساڵ لهو سهردانهی نهستهنبولئى ، واته له سالى ۱۹۰۷ ز دا مامۆستا بۆ دووههم جار سهردانى نهستهنبولئى کردهوه ، بهو هیوايهى، كه ههول بادت ئاواتهكهى بپته دىي، كه شهویش دامهزراندنى زانكۆى زههرا بوو، له كوردستان دا .. تهوهبوو له (خان شكرچى) له نزىك مزگهوتى (فاتح) ژورئىكى به كرى گرت و ، تىايا نىشتهجئ بوو .. ئەم خانه ئوتىلى ئەو سهردهمه بوو و ، بنكهى زۆرئىك له ئەدىبان بوو، و شوئىنى به يهك گهيشتنى بىرياره ناسراوهكان بوو به وئنهى شاعىرى بهناو بانگ (محمد عاكف) و ،^{۵۱} زمانهوانى ناسراو مامۆستا جهلال و ، زانای فلهكیى مامۆستا (فطین)

كاتئىك، كه بهرهو نهستهنبول كهوته رى دهربارهى زانستى كهلام چهند كتیبئىكى نایابى دهست كهوت و به وردیى خوئىندىهوه .. ئىتر، كه گهيشته پائتهختى ئىسلام بانگى كرده زانایان و مامۆستایانى قوتابخانه ئىسلامییهكان و ماوهى دان با چ پرسیارئىكیان پئ خوشه لئى بكهن .

^{۵۱} موحهمهد عاكف : شاعىرىكى مهزنى موسلمانانى توركيايه و ، سهرنوسهرى گوژارى (الصراط المستقیم) و (سبیل الرشاد) بووه .. بۆ نوئنهى پهرلهمان له نهنقهره ههڵ بوئىراوه كه له سالى ۱۹۲۵ دا ياسای جل و بهرگ له توركيا شهقه لهسهر كرنى فهرز كرد ، پئى نارازى بوو و ، چوو بۆ مىصر و لهوى له زانكۆى قاهره خهرىكى وانه وتنهوه بوو .. كه نهخوئشى زۆرى بۆ هئىنا گهرايهوه توركيا و ، له كۆتایى سالى ۱۹۳۶ دا كۆچى دوایى كرد

ئەو، کە زیاتر سەرنجی مامۆستای راکیشا بوو ئەو بوو چینی پرسپاری ئاراستە کرا وەلامی ھەر ھەموویانی لە ریتی ئەستەنبولدا خوێندبۆو، یان وەلامەکیان لە زەینیدا مابووێو .. ھەتا ئەو پرسپارانەش، کە فەیلەسووفەکان ئاراستەیان کرد وەلامەکیان لە زەینیدا مابووێو .. ئەو بوو دواي پەنجە ساڵ ئەوسا ھیکمەتی ئەو بۆ دەرکەوت .. بۆی روون بۆو، کە ئەو سەرکەوتنە و ئەو ناویانگ دەرکردنە بۆ ئەو بوو، تا زانایان و مامۆستایانی ئەستەنبول ھەر کاتی پەیامەکانی نووریان بەرچاو کەوتن بەھایان بزائن و ، راستەوخۆ تەسلیمیان ببن و، دژایەتییان نەکن .

کاتیئە ئەو ئوتیلەدا نیشتەجێ بوو، لەسەر دەرگای ژوورەکی تابلۆیەکی ھەلواسیی کە لەسەری نووسی بوی : (لێرەدا ھەموو کیشەبەك چارەسەر ئەکرێت و ، وەلامی ھەموو پرسپاریکیش ئەدرێتەو، بۆ ئەو پرسپار ئاراستە هیج کەس بکرێت)^{٥٢}

ئەم نووسینە شتیکی سەیر و سەمەرە بوو، بە لای دانیشتوانی شارەو و ، سەرنجی راتەکیشان ، بۆیە زۆرێک لە زانایان و قوتابیانی قوتابخانەکان دەستیان دایە سەردانی مامۆستا، کە پێیان خۆش بوو، ئەم گەنجە، کە تەحەددای پایتەختی ئیسلامی کردوو بێنن .. ھەندێک بە راستگۆ و ھەندێکیش بە پێچەوانەو ناماژەیان بۆ ئەکرد، بەلام، کە چاویان پێ ئەکەوت و گوتیان لە وەلامەکانی ئەگرت سەرسام ئەبوون و ، لایان ئەسەلما، کە پیاوی وەھایان نەدیو، چونکە وەلامەکانی زۆر رێک و پێک بوون ..

^{٥٢} مامۆستا بە درێژایی تەمەنی نەبێنراو پرسپار لە هیج کەس بکات ، ئەویش بە بۆنە ئەو فەرمانەو، کە لە منالیدا لە خەویدا پێتەمبەری خوا ﷺ بەسەردا داووی .

حهسهن فههميى باش ئوغلؤ (كه لهوهو دوا بوته نهندامى دهستهى راويژكارانى
 كاروبارى دينيى له توركييا، كه هاوبه رابهري وهزارهسى شهوقافى ولاته
 عهده بيه كانه) ته لئيت : كاتيك، كه له سهرده مى (مشروطيه) دا قوتاييى
 قوتابخانهى فاتح بووم ، بيستان، كه گه نجيك به ناوى (بديع الزمان) هاتوته
 نهسته نبول و ، له سهر دهركاي ژووره كهى ، لهو ئوتيله دا، كه تيايا نه مي نيته وه
 تابلؤيه كى هه ل واسيوه و له سهرى نووسيوه : (ليژه دا هه موو كي شه يه ك چاره سهر
 نه كريت و ، وه لامى هه موو پرسيار يكي ش نه دري ته وه ، بئ شه وى پرسيار ناراسته
 هيچ كه سيك بكرت) منيش ته وه م به دل دا هات، كه خاوه نى وه ها داوايه ك
 نه بئ شيت بيت ، به لام زورى سه نا و ستايش، كه لهو خه لك و قوتاييى و
 زانايانه وه، كه سهر يان لئ دابوو نه م بيست ، بووه هؤى شه وى زؤر حه ز بكه م
 منيش سهر دانى بكه م .. بريارم دا قورس ترين پرسيار له ورد ترين مه سه له دا هه ل
 ببؤيرم تا ناراسته ي بكه م .. شه كاته منيش به يه كئ له قوتاييه پيش
 كه وتوو ه كانى قوتابخانه نه ژمييرام، شه وه بوو ئيواره يه كيان خؤم ناماده كرد و ، له
 زانستى (عه قائيد) ورد ترين بابه تم هه ل بؤارد، كه بؤ وه لام دانه وه يان پئويست به
 چند كتيب يك شه كات .. بؤ رؤزى دووه م چووم بؤ لاي و شه پرسيار انه م ناراسته
 كرد . شه وه بوو وه لامه كانى له عاده ت به ده ر و سه ير و سه رسوره يته ر بوون ،
 هه روه ك دويني له گه لم دا بووييت و له كتيب ه كان ورد بيتته وه ، چونكه وه لامه كانى
 زؤر تيّر و ته واو بوون .. به لام به ته واوه تيبى دل متمانه بووم و به يه قيني ش
 زانيم، كه شه زانسته ي شه وه ك زانستى ئيمه به ده ستى نه هينا وه ، به لكو
 زانستيكه خوا پيشكه شى كردوه ، پاشان نه خشه يه كى بؤمان ده ره ينا و ، راده ي

گرنگی و پیوستی کردنه‌وی قوتابخانه‌ی زانستی له خۆره‌لاتی ولات دا ، که ئەو کاته کاروباریان له‌لایهن (هێزه‌کانی حمیدی)^{۹۳} یه‌وه به‌ریوه‌ نه‌برا ، له‌سه‌ری روونی کرده‌وه بۆمان، ئەوه‌بوو روونی کرده‌وه، که ئەو جۆره کاروبار به‌ریوه‌ بردنه بۆ ئەو ناوچه‌یه به‌س نیه و ، روونیشی کرده‌وه، که پیوسته‌ ئەم ناوچه‌یه له‌ رووی زانسته‌وه ، به‌ شیتوازیکی قه‌ناعت که‌ر ، به‌ ناگا به‌پنریت و ، ئەمیش تهنه‌ا له‌ پیناوی جیبه‌جی کردنی ئەم مه‌به‌سته‌دا هاتوه‌ بۆ نه‌سته‌نبول، ئەشی وت:

"دین رۆشنای دله‌گانه، به‌لام زانسته‌ نوێکان رووناکیی می‌شکه‌گان"

هه‌روه‌ها نووسه‌ری تورکیی (ماهیر نیز) ئەلئیت :

کاتیك، که (بديع الزمان) هاته‌ نه‌سته‌نبول گه‌نج بوو، و به‌ جل و به‌رگی کورده‌واریه‌وه هات و چۆی نه‌کرد، که‌سایه‌تییه‌کی خاوه‌ن به‌لاغه‌تی لیها‌توو، و وتارده‌ریکی زمان پاراو بوو، و دارای زیره‌کییه‌کی له‌ عاده‌ت به‌ده‌ر بوو، که‌ ناوچه‌ی خۆره‌لاتی ولات هه‌لی خستبوو .. داوای کرد زانایان بێن بۆ به‌را به‌رکی و ته‌حه‌ددا‌ی هه‌ر هه‌موویانی کرد، چونکه‌ له‌ خۆی را نه‌بینیی .

هه‌روه‌ها به‌ریز (علي همت برکي) ، که‌ یه‌کێک بووه‌ له‌ سه‌رۆکه‌ پێشینه‌کانی مه‌حه‌که‌مه‌ی ته‌میییز بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی ده‌ریاره‌ی هاتنی (بديع الزمان) بۆ نه‌سته‌نبول ته‌گیرتیه‌وه‌ و ئەلئیت :

له‌و کاته‌دا، که‌ من له‌ کۆلیجی یاسا قوتایی بووم ده‌نگ و باسێک بلاو بوویه‌وه که‌ که‌سێک به‌ ناوی (بديع الزمان) که‌ به‌ژن و بالاییه‌کی سه‌یری هه‌یه‌ له‌

^{۹۳} هێزه‌کانی حمیدی : سولتان عبده‌ولمه‌میدی دوهم وای به‌ چاک زانیی که‌لک له‌ سه‌رۆک عه‌شره‌ته‌کانی ناوچه‌ی کوردستانی تورکیا وه‌ریگری ، به‌وه‌ی، که‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌کی به‌ سه‌رۆکێک سپارد تا چه‌کدار له‌ ناوچه‌که‌دا کۆ بکه‌نمه‌ و ، ئیاده‌ری ناوچه‌که‌یان پێ به‌ریوه‌ بیه‌ن و ، له‌ هه‌مان کات دا پارێزگاریی سنووری ده‌ولتی عوسمانیی له‌گه‌ڵ رۆسیادا بکه‌ن . جا ئەو هێزه‌ چه‌کدارانه‌ به‌ هێزه‌کانی حمیدی ناو نه‌بران ..

خۆره‌لاتی ولاته‌وه هاتوه و ، هەر پرسیارێکی ئاراسته بکری و ه‌لامی ته‌داته‌وه .. ئیمه‌ش هه‌ستمان به‌ هه‌سودیه‌ک کرد و چووین بۆ سه‌ردانی .. دانیشبوو و ، به‌ به‌لگه‌ی عه‌قلی و مه‌نطیقی فه‌لسه‌فه‌ی سوفسطایی ته‌دایه دواره و پووچه‌لی ته‌کرده‌وه .. به‌ راستی شیای نازناوی (بديع الزمان) بوو ، چونکه زانیارییه‌کانی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی (واته‌ له‌ زانستی که‌لام) و ، له‌ زمان‌زانییدا سنووریان نه‌بوو .

هه‌روه‌ها یه‌کیکی تر له‌وانه‌ی، که‌ ناویانگی مامۆستایان بیست و سه‌ردانیان کرد زانیارییه‌کی به‌ریزی پایه‌دار بوو به‌ ناوی (هه‌سه‌ن ته‌فه‌ندی) ، که‌ نه‌وه‌د سالی ته‌مه‌نی به‌ ده‌رس و تنه‌وه به‌سه‌ر بردبوو و ، جگه‌ له‌ تاقه‌ رژۆتیک هیچ کات دوا نه‌که‌وتبوو، که‌ نه‌ویش نه‌و رژۆه‌ بوو سه‌ردانی مامۆستای کردبوو .. ته‌وه‌بوو قوتابییه‌کانی له‌ دواکه‌وتنی نه‌و رژۆه‌ی ئاگادار کرد چونکه له‌ خۆره‌لاتی ولاته‌وه زانیارییه‌کی به‌ ناوی (بديع الزمان) هاتوه‌ و ته‌یه‌وی سه‌ردانی بکات .

مامۆستا هه‌سه‌ن ته‌فه‌ندی، که‌ بۆ رژۆی دووه‌م گه‌رایه‌وه لای قوتابییه‌کانی تیی گه‌یاندن، که‌ که‌سی وه‌های نه‌دیوه و ، یه‌کیکه‌ له‌و که‌سانه‌ی، که‌ به‌ ده‌گمه‌ن هه‌ل ته‌که‌ون .

مامۆستا له‌ چله‌کاندا باسی هاتنی بۆ ته‌سته‌نبول ته‌کات، که‌ ته‌وه‌ش ته‌ی سه‌لمینی زانیاری ته‌سته‌نبول به‌ ته‌واوی دانیان به‌ زانیاری زۆری مامۆستادا ناوه‌، که‌ ته‌لیت :

چل سال له‌مه‌و به‌ر ، واته‌ سالیکی پیش جاردانی سه‌ربه‌ستی ، هاته‌ ته‌سته‌نبول و ، له‌و کاته‌دا فه‌رمانه‌ی یابانی هه‌ندی پرسیا دیسی ئاراسته‌ی زاناکانی ئیسلام کردبوو و ، زاناکانی ته‌سته‌نبولیش نه‌و پرسیارانه‌یان ئاراسته‌ی من کرد و

، هدره‌ها چندین پرسپاری تریشیان بهو بۆنه‌وه لییم پرسپیی، له ناو نهو پرسپارانهدا نهو باسه هاتبوو، که له یه‌کی له فرموده شه‌ریفه‌کاندا باس کراوه که : (له ناخر زه‌ماندا که‌سیکی سامناک په‌یدا ته‌بی که له ناوچاوانیدا نووسراوه : نه‌مه کافره) . منیش وتم :

که‌سیکی سدر و سه‌مه‌ره کاری تم ئوممه‌ته نه‌گریته ده‌ست و ، خۆی شه‌پقه له‌سه‌ر نه‌کات و ، خه‌لکیش ناچاری له‌سه‌ر کردنی نه‌کات .. دوا‌ی تم وه‌لامه‌ش لییمیان پرسپیی :

نایا نهو کاته هه‌ر که‌سیک له‌سه‌ری بکات کافر نابیت ؟ وتم :
کاتیک شه‌پقه‌که له‌سه‌ر نه‌گریته (بهو که‌سه) نه‌لیت : سه‌جده نه‌به‌دیت ، به‌لام
إن شاء الله نهو ئیمانه‌ی، که وا له سهدرا نهو شه‌پقه‌یه ناچاری سه‌جده بردن نه‌کات
و، موسلمانیشی نه‌کات ...

پاشان چندین پرسپاریان ده‌ریاره‌ی به‌ندی (ذوالقرنین) و (یاجوج و ماجوج)
و، ده‌ریاره‌ی گیان له‌به‌ره‌که‌ی زه‌ویی و ، ده‌ججال و ، دابه‌زینی عیسا سه‌لامی
لییی، منیش وه‌لامم دانه‌وه ، هه‌تا به‌شیک لهو وه‌لامانه له ناو هه‌ندی دانراوی
کۆنمدا نووسراون .^{۵۴}

^{۵۴} الشعاعات : ۴۱۸ ، مده‌ست له دانراوی کۆن په‌یامی (عاگمات) یان (رجته العلماء) ه ، که لهو
ماره‌یه‌دا دایناوه و ، وه‌لامی پرسپاره یابانییه‌کانیشی له (مقالة) ی سیته‌م دا تۆمار کردوه و ، له تیشکی
پینجه‌می کۆمه‌له‌ی تیشکه‌کانیش دا چند باسیک ده‌ریاره‌ی ده‌ججال و سوفیانیی و نیشانه‌کانی تری قیامه‌ت به

دووهمه : چاوه‌وتن به سولتان عبدالله‌میدی دووههم

له‌به‌ر شه‌وی، که (بديع الزمان) به وردیسی ناگاداری گه‌وگرفته‌کانی کوردستانی تورکیا بوو ، وای به چاک زانیی سردانیکی سولتان عبدالله‌میدی دووههم بکات، تا بارودۆخی شه‌پزه‌ی کوردستانی بۆ باس بکات، که به ده‌ست هه‌ژاری و نه‌خوینده‌واریه‌وه نه‌نالینی له‌و باره‌وه نه‌لایت :

« له‌گه‌ل شه‌وه‌ش‌دا، که ده‌ولت له‌ حال و گوزه‌رانی دانیشه‌توانی ناوچه‌ی خۆره‌لات ، که به به‌شیکي گرنگی نوممه‌تی عوشمانیی نه‌ژمیترین ، ناگاداره ، منیش هیوادارم ماوه‌م بدریت چهند رایه‌ک و چهند داواکارییه‌ک ، که شه‌وانیش به‌شیکي کاری پی‌وژی زانستیین ، بجه‌مه‌ روو » .

دوای شه‌وه‌ ده‌ری شه‌بری، که چهند قوتابخانه‌یه‌ک له‌ خۆره‌لاتی شه‌نادۆل‌دا کراونه‌ته‌وه ، به‌لام ته‌نها شه‌و قوتابخانه‌ کهلک له‌ زانست وه‌رئه‌گرن، که تورکیی شه‌زانن، نیتر شه‌وانه‌ی تورکیی نازانن ناچارن روو له‌ حوجره‌کان بکه‌ن، مامۆستاکانی قوتابخانه‌کانیش کوردیی نازانن ، به‌مه‌ نه‌زانیی و دانه‌مه‌زراویی په‌ره‌ شه‌سینن .. جا بۆ چاره‌سه‌رکردنی شه‌م گرفته‌ مامۆستا وای به‌ چاک زانیی ده‌ولت له‌ چهند شاریکدا وه‌ک به‌دلیس و وان و سه‌عه‌د قوتابخانه‌ بکاته‌وه و ، له‌ هه‌ر یه‌کیکیان‌دا په‌نجا قوتایی به‌ مه‌سه‌ره‌فی حکومه‌ت بجه‌وینن به‌و مه‌رجه‌ی زانسته‌ نوێکانیش شان به‌ شانی زانسته‌ شه‌رعیه‌یه‌کان بجه‌وینن .

دریژه باس کراون ، له‌گه‌ل هه‌تانی شه‌و فرمووده شه‌ریفانه‌ی، که ده‌رباره‌یان هاتوون .. (سوره‌ ذاتیه : ٦٧ - ٦٨ ، رجل القدر : ٢٧ - ٢٨) .

لهو کاته‌دا که مامۆستا له نه‌سته‌نبوؤ بوو، زانای به‌ناو بانگ (عبد الرشید ابراهیم)^{۵۵} یش له نه‌سته‌نبوؤ بوو، هاواری هینابویه‌وه لای سولتان عه‌بدو‌لحه‌مید تا فریای موسلمانانی چین بکه‌ون و زانای پیوستیان بۆ بنیرن هه‌تا له ناو نه‌برین .

جا سولتان خۆی ناسا بایه‌خیکی چاکی به‌م سکا‌لایه‌ی مامۆستا عبد الرشید دا و شیخ الإسلام جمال الدین ی بانگ کرد تا به پیی توانا بچیت به هانای موسلمانانی چینه‌وه

مامۆستا نوورسییش له کاتی چاو پی که‌وتنه‌که‌یدا ، نه‌و سکا‌لایه‌ی خسته روو تا به هانای مامۆستا عبد الرشیده‌وه بچن ، ئیتر نه‌ی زانیی بوو، که سولتان فه‌رمانی داوه به کۆمه‌کیی کردنی ..

پاشان مامۆستا نوورسیی ره‌خنه‌ی له حکومه‌تی سولتان عه‌بدو‌لحه‌مید گرت، که نازادیی تیا به دیی ناکریت ، به‌لکو (استبداد) به‌دیی نه‌کریت و ، ده‌ریشی بریی (استبداد) هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به شه‌ریعه‌تی پی‌رۆزه‌وه نیه .

^{۵۵} عبدالرشید ابراهیم (۱۸۵۰ - ۱۹۹۴ ز) خه‌لکی ناوچه‌ی سیریا‌یه ، واته له موسلمانه‌کانی رووسیا‌یه . به مندالی به چاکیی شاره‌زای زانست نه‌بیئت و له (۱۸۷۰) سهردانی نه‌سته‌نبوؤ و مه‌که‌که و مه‌دینه‌ نه‌کات و چه‌ند سالتیک له حیجاز نه‌مینیته‌وه ، تا زانست وه‌ریگری ، چاوشی به (شیخ شامل) ی موجاهیدی رووسیی نه‌که‌وتت، له سالی (۱۸۸۱ ز) دا نه‌که‌وتته‌وه نه‌سته‌نبوؤ و چاوی به (جمال الدین) ی نه‌فغانیی و ، نامق کمال و ، نه‌محمد وه‌فیق پاشا نه‌که‌وتت، پاشان نه‌که‌وتته‌وه رووسیا بۆ ئیرشادی موسلمانان، له‌وئ قوتابخانه‌هه‌ دانه‌مه‌زرینت و ، ده‌ست به وتاردان نه‌کات، حکومه‌ت نه‌فی نه‌کات ، نه‌ویش نه‌چیت بۆ چین و کۆریا و هیند و یابان و ده‌ریاره‌ی ژیا‌نی موسلمانان کتیی (جیهانی ئیسلامیی) نه‌نووسیت، له سالی ۱۹۰۴ ز دا له‌گه‌ل (شیخ الإسلام) ی رووسیا مامۆستا موسا جار الله (۱۸۷۸ - ۱۹۴۹) ، له‌سه‌ر چالاکیی دینییان له‌لایهن حکومه‌تی رووسیاوه نه‌فی نه‌کرین و ، نه‌وانیش روو له یابان نه‌نین و له‌وئ کۆمه‌له‌ی (ناسیای گوره) دانه‌مه‌زرینت، پاشان مامۆستا (عبدالرشید) سه‌رداتیکی چین نه‌کات و حالی خرابی موسلمانه‌کان نه‌بینت، که چۆن سه‌مه‌یان لئ نه‌کریت .

مامۆستا نوورسیی وهك گه‌نجیكى خوین گهرم و شاره‌زای شه‌ریعت مافی
 خۆیه‌تی، كه ره‌خنه بگریت و داوای حوكمی شه‌ریعت بكات ، له هه‌مان كات دا
 نه‌گهر سهرنجیكى بارودۆخ و زه‌مانه و ده‌رویه‌ری سولتان عه‌بدولمه‌مید و ده‌وله‌تی
 عوثمایی بگرین بۆمان ده‌رئه‌كه‌وی، كه سولتانی نازیز له‌وه زیاتر توانای نه‌بووه
 و، شه‌وش (استبداد) نیه، كه سولتانی مه‌ظلووم له‌سه‌ری بووه ، چونكه چهن‌دین
 گه‌روگرفت یه‌خه‌یان به ده‌وله‌تی عوثمایی گرتبوو و ، چهن‌دین ده‌وله‌تی مل هوری
 دوژمن به ئیسلام و ته‌ماع‌كاریش ده‌وره‌یان لیّ دابوو .. شه‌وه‌بوو سولتان له
 حه‌فتاكانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م دا ویستی ده‌ستور پیاده بكات و ، یاسای په‌رله‌مان
 دا به‌زرینیّ ، كه‌چی چونكه هاوالاتیانی ده‌وله‌تی عوثمایی بریتی بوون له
 چهن‌دین نه‌ته‌وه و ، توخم و ، دین و ، زمان و ، مه‌زه‌ب شه‌وا ده‌وله‌ته بیگانه‌كان
 به ئاسایی نه‌یان توانی ده‌ست به‌خه‌نه كارویاری ناوخۆی ده‌وله‌ته‌وه و، هه‌ل‌نانی
 هه‌ندی توژی ولاته‌كه له دژی ده‌وله‌ت و ، له نه‌جم دا ناژاوه به‌ریا بیی، بۆیه
 یه‌كه‌م هه‌ولتی سولتان بۆ پیاده‌كردنی ده‌ستور سه‌ری نه‌گرت ، چونكه ناحه‌زان شه‌و
 كارهیان به هه‌ل زانی و ، له دژی ده‌وله‌تی عوثمایی به کاریان هیئا، شه‌وه‌بوو
 به پیلانی نه‌ندامه ناموسلمانه‌كاني په‌رله‌مان ده‌وله‌تی عوثمایی تووشی جه‌نگی
 سالی ۱۷۷۶ ز كرا له‌گه‌ل رووسیا دا، سه‌ره‌جم ده‌وله‌ت تووشی قه‌رزایی هات
 نه‌مه‌ش به هۆی شه‌وه‌وه، كه بارودۆخ بۆ شه‌و جوړه حوكمه هیشتا نه‌ره‌خسا بوو ..
 هه‌تا سولتان، كه دواي زیاتر له سیی سال هه‌ولتی دا بۆ جاری دووه‌م كار به
 ده‌ستور بكات ، شه‌و كاته‌ش هیشتا بارودۆخ له بار نه‌بوو ، دواتریش، كه
 كۆمه‌له‌ی (اتحاد و ترقی) هاتنه سه‌ر كورسیی ده‌سه‌لات و دیکتاتۆریه‌تی
 حیزبیان دامه‌زراند و ، دواي شه‌وانیش حوكمی تاكه كه‌سی شه‌تاتورك هاته
 كایه‌وه نه‌یان توانی حوكمی نیایی جیبه‌جی بکه‌ن ..

ھەر چەندە مامۆستا نوورسىيى رەخنەى لە حکومەتى سولتان عبدولھەمىد ئەگرت ، بەلام دوايى بۆى دەرکەوت، کە (استبداد) ى سولتان لە چاۋ (استبداد) ى ئەوانەى دواى ئەو ھاتن چەند کەم و لاواز بوو ..

مامۆستا موصطفا صونگور باسى مامۆستا نوورسىيى ئەگىرئىتەو و ئەئىت : دواى ئەو، کە مامۆستا لە سەردەمى تاکە حيزب (سەردەمى موصطفا کەمال و عىصمەت ئىنۆنۆ) دا ئەو، چەشت، کە چەشتى، لەگەڵ خۆى ئەدوا و ئەى وت : ئەى سەئىد ! لە تۆلەى ئەو نارەزايەى، کە دەرھەق بە سولتانىكى بەسۆز و بەشەفەقەت دەرت ئەبرىي کە گوايا (استبداد) بە کار ئەھىنى ، ئازارى ئەم (استبداد) ە سامناکە بچىزە

ھەرۋەھا ئەگىرئىتەو و ئەى وت : رۆژئىکیان مامۆستا کەمان (واتە مامۆستا نوورسىيى) دەربارەى خوا لى خۆش بوو، سولتان عبدولھەمىد وتى : سولتان عبدولھەمىد وەلىيى و پياوچاکە و ناوى ئەویشم خستۆتە ناو دوعا تاييەتییە کافەو، بۆیە ھەموو بەيانىيەک ئەپارىمەو و ئەئىم : خوايە ! لە سولتان عبدولھەمىد خان و سولتان وەھىدەددىن و خىزانى عوثمانىيى حوکم بە دەست رازىيى بيت

ھەرۋەھا ئەى وت : (سولتان عبدولھەمىد خەلىفەى شەھىت مليۇن موسلمان بوو و ، من بە پياوچاگىک لە پياوچاگانى خواى لە قەلەم ئەدەم) ئەمەش لە وەلامى نووسەرىک دا، کە کتیبىيى دژى سولتان عبدولھەمىد نووسىيى بوو .

مامۆستا نوورسىيى لە سەرەتاو، کە بانگەشە بۆ ئازادىيى و سەربەستىيى ئەکرا، دلى پى خۆش بوو، بەلام مەرجى بۆ دانەنا ، ئەو مەرجەش برىتییى بوو: لەو، ئەو

نازادییه له سنووری شهرع دهرنه‌چیت ، نه‌گینا (استبداد) ی رها ته‌نگ بهو نازادییه هه‌ل نه‌چنیت و له ناوی نه‌بات .

وتمان : مامۆستا نوورسیی سولتان عه‌بدوولحه‌میدی به وه‌لیی له قه‌لهم نه‌دا ، چونکه لهو بارودۆخه ناهه‌مواره‌دا، که ده‌وله‌تی عوثمایی پیاپا تی پهری سولتان مەردانه به‌ره‌نگاری پیلانه‌کانی دوژمنان نه‌بوویه‌وه و ، هه‌ولتی دا قهرزیکی زۆری ده‌وله‌تی دایه‌وه و ، چه‌ندین قوتابخانه‌شی له سهرانسه‌ری ولات دا کرده‌وه هه‌روه‌ها عه‌شره‌ته کۆچه‌رییه‌کانی پارێزگا‌کانی خۆره‌لاتی به دروست کردنی هه‌یزه چه‌کداره‌کانی (الحمیدیة) به‌ره‌و مه‌ده‌نیه‌ت بردن و ، خۆشی نویژی جومعه‌ی له مزگه‌وت به جی نه‌هینا و ، هه‌میشه له کۆشکه‌که‌یدا زانایه‌کی به‌ریزی خواناسی شاره‌زای شه‌ریعه‌تی دانا بوو، تا به وینه‌ی رابه‌رتکی مه‌عنه‌ویی نامۆزگاریی بکات و ، نه‌میش پرس و رای پێبکات ، ره‌حه‌تی خوای لێبیت .

که مامۆستا داواکارییه‌کانی خستنه روو و ره‌خنه‌شی له ده‌وله‌تی عوثماییی و له سولتان عه‌بدوولحه‌مید گرت ، سیفه‌تی شی‌تییان دایه پالی و ، ناحه‌زان و هه‌سوودان که‌وتنه تاوان‌بارکردنی تا نه‌و راده‌یه که سولتان فرمان بدات و بسی خه‌نه خه‌سته‌خانه‌ی شی‌تانه‌وه .

جا مامۆستا خۆی ده‌ری ته‌بری، که به‌زه‌یی به ناوچه‌ی کوردستان دا هاتۆته‌وه و، به نیازی خزمه‌ت کردنی سەردانی نه‌سته‌نبولتی کردووه، وه‌ک نه‌وه بگه‌یه‌نی، که نه‌ندامیکی ده‌وله‌ت لاواز و نه‌خۆشه، که‌چی، که دیتته نه‌سته‌نبول و سەرنجی نه‌دا، نه‌هینی نه‌و زیاتر نه‌خۆشه و ، نه‌خۆشییه‌که له دل‌دایه و له‌وتیه و ته‌شه‌نه‌ی کردووه و ، نه‌ندامه‌کانیش تووش بوون ..

له‌سه‌ر ته‌و ره‌خانه (بديع الزمان) ره‌وانه‌ی لیژنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی دادگای عه‌سکه‌ریی په‌ل‌دز کرا .. له‌وی فه‌ریق شاکر پاشای سه‌رۆکی دادگا ، که گومانی

هەبوو (بدیع الزمان) سەرکردایەتیی بزوتنەوێهێکی کوردیی جیاخواز بکات
پرسیی :

- تۆ سەر بە چ عەشرەتییکی کوردیییت ؟

مامۆستاش وەلامی دایەوہ :

- ئەو تۆ سەر بە چ عەشرەتییکی تەتارییت ؟ من کەسیکی عوثمانيیم و ،
کوردییەتەکەیشم لەو ناوہوہ پەیدا بووہ، کە دانیشتوانی ئەو ناوچەییە، کە تیایا
لە دایک بووم و پێ گەیشتووم بەسەرم دا بریویانە
ئەو رەخانە، کە لە دلیا بوون چەند جارێکیش لە دادگادا دەری برین ، بە
رادەییەک، کە ترسی خستە دلی (مدعی عام) سرور ئەفەندییەوہ و ، بە
سەر سورمانەوہ پرسیی، کە چۆن ئەوێرێ ئەو قسانە بکات ، چونکە سولتان توورە
نەبییت و سزای ئەدات ؟

مامۆستاش تیی گەیاندا کە ئەو وتانە لەبەردەمی سولتان دا وتوون، ئەمە
ترسی خستە دلی ئەندامانی دادگاوه ، هەتا ئیسماعیل پاشای پشکینەری
عەسکەری گشتیی قوتابخانە عەسکەریەکان هاتە سەر ئەو رایە، کە (بدیع
الزمان) تیک چووییت ، بۆیە وای بە چاک زانیی بینیرنە خەستەخانە بۆ فەحص
کردنی میشکی، ئەوہبوو هەر لەو دادگایەدا پینچ لە دکتۆرەکان ، کە بریتیی
بوون لە دکتۆرێکی تورکیی و ، یەکیکی رۆمیی و ، یەکیکی ئەرمەنیی و ، دوانی
جوولەکە ، بریارێکی لەو جۆرەیان ئیمزا کرد

کە رەوانەیی خەستەخانەیی نەخۆشییە عەقلییەکان کرا لە ناوچەیی تۆپ تاشیی،
دوای چەند حەفتەییەک لە کۆشکی سولتانەوہ دکتۆرێک ئەنیرنە لای تا دەربارەیی
حالییی عەقلیی راپۆرتییکی بۆ بنووسی، هەر، کە دکتۆر نامادە بوو مامۆستا
بەو پەری سەلیقەوہ باسی خۆی و ناوچەیی کوردستانی بۆ دکتۆر کرد و ، بە وینەیی

حەکیمیکی بۆ وێنە گەوهەر لە دەمی ئەباریی .. دکتۆر بە جاری سەری لە ژیری و زیرەکیی مامۆستا سور ئەما .. سەرئەجی دا زیرەکیی ئەم پیاو لە چەڵ پۆپەدایە .. لە بەردەمیدا خۆی بە قوتاییی دا ئەنا و ئەویش بە مامۆستا سەرئەجام هاتە سەر ئەو کە راپۆرت بۆ لایەنە رەسمییەکان بنووسیت و تیا یا بنووسیت : ئەگەر ئەوەندەى گەردیلەیدەك شیتیی لە لای (بدیع الزمان) هەبیت ، کەواتە لە سەرئەسەری دنیا دا یەك ژیر نیە

بەلام کاربەدەستان و دایەرەى رۆتین ئەم دەست و ئەو دەستیان بە راپۆرتە کە نەکرد و ماوێهەکی زۆر دوا خرا ، بۆیە مامۆستا لەو خەستەخانەیدا بۆ ماوێهە هەشت مانگ مایەو

ئەو راپۆرتەى کە ئەو دکتۆرە خاوەن وێژدانە بۆ مامۆستای نووسیی ترس و سەرسامیی لەلای کاربەستانی کۆشکی خەلافەت دروست کرد ، بۆیە بە پەلە فەرمانیان دەرکرد کە مامۆستا لە خەستەخانەو بەگوێژنەو بۆ بەندیخانە و ، لەگەڵ وەزیری ئەمن شەفیق پاشادا فەرمانیکی ئیدارییان نارد ، کە بریتیى بوو لە برینەوێ مەبلەغی سیی لێرە زێر وەك مووچەیدەکی مانگانە بۆ مامۆستا نوورسیی ، لەگەڵ هەندیک بەخشین ، تا لە ئەستەنبول دوور بخریتەو

کە لە خەستەخانە دەرچوو بردیانە بەردەم لیژنەى پشکنینی عەسکەریی ، کە ئەو بوو لە نێوان مامۆستا و شەفیق پاشای وەزیری ئەمن و سەرۆکی ئەو لیژنەیدا ئەم وت و وێژە رووی دا

شەفیق پاشا : سولتان سەلامت لێنەکات و ، فەرمانیشی داوێ مووچەیدەکی مانگانەت بۆ ببریتهو، کە بریتیى لە هەزار قیرش و ، کاتیکیش گەرايتهو بۆ ناوچەکەت ئەم مووچەیدە ئەبیتە سیی لێرە و ، مەبلەغی هەشتا لێرەى زێریشی بە شتوێ خەلاتی سولتانیی بۆ ناردووی

به‌دیعووززه‌مان: من سوالکهری مووچه نه‌بووم نه‌گهرچی بگاته هه‌زار لیره‌ش،
 من له پیناوی ناوچه‌که‌م‌دا هاتووم بۆ ئیره ، نه‌ک له پیناوی خۆم‌دا .. پاشان
 شه‌وی، که هه‌ولێ ته‌ده‌ن پیشکه‌شی بکه‌ن به‌رتیلی بی ده‌نگ بوونه
 شه‌فیق پاشا : تو بدمه‌ خه‌لاتی سولتانیی ته‌ده‌یته‌ دواوه و ، خه‌لاتی شه‌ویش
 نادرته‌ دواوه

به‌دیعووززه‌مان : من شه‌ی ده‌مه‌ دواوه ، تا سولتان زیز بیی و بانگم بکات و ،
 شه‌و کاته‌ش هه‌لم ده‌ست نه‌که‌وی تا راستیی پی بلیم .
 شه‌فیق پاشا : ده‌ی سه‌ره‌نجامی باش نابیت .

به‌دیعووززه‌مان : نه‌گهر سه‌ره‌نجامه‌که‌ی شه‌وه‌بی بخریمه‌ ناو ده‌ریاوه ، شه‌وا
 ده‌ریاکه‌ بۆم نه‌بیته‌ قه‌بریکی فراوان و ، گهر له سیداره‌ش بدریم ، شه‌وا له ویژدانی
 ئومه‌تی نیسلام‌دا نه‌ژیم، بشزانن کاتی هاتوومه‌ته‌ نه‌سته‌نبول گیانم خسته‌وته‌ سه‌ر
 له‌پی ده‌ستم، جا هه‌رچیتان پی خۆشه‌ پیم بکه‌ن، من نه‌زانم چیی نه‌لیم، چونکه
 شه‌وه‌ی هاوولاتیانم ناگادار بکه‌مه‌وه ، شه‌مه‌ش بۆ خزمه‌تی شه‌و ده‌وله‌ته‌ی، که وام
 له سایه‌یدا ، نه‌ک له پیناوی به‌ ده‌ست هیئانی مووچه‌دا .. پاشان شه‌و خزمه‌ته‌ی،
 که که‌سیکی وه‌کو من بتوانی بیکات شه‌ویه‌ نامۆژگاری به‌ ئومه‌ت و به‌ ده‌وله‌ت
 پیشکه‌ش بکات، دیاره‌ شه‌م نامۆژگارییه‌ش کاتیک نرخی نه‌بیته‌، که به‌ چاکیی
 کاریگه‌ری هه‌بیته‌ و ، کاتیکیش کاریگه‌ری چاکی نه‌بیته‌، که به‌ ئیخلاصه‌وه و
 دوور له هه‌موو خه‌ته‌یه‌کی ته‌ماع نه‌نجام بدریت و ، شه‌مه‌ش کاتی دپته‌ دیی، که
 به‌بی به‌رامبه‌ر و ، دوور له سوودی که‌سیی بیته‌، له‌به‌ر شه‌وه، که من شه‌و
 مووچه‌یه‌ ته‌ده‌مه‌ دواوه ، چاوپۆشییم لی‌کراوه .

شه‌فیق پاشا: شه‌و پیشنیارکردنه‌ت بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی زانسته‌کان له ناوچه‌که‌تدا،
 ئیستا وا له ژیر کۆلینه‌وه‌ی شه‌نجومه‌نی وه‌زیراندا

بہدیعوزمان : کہوایی ، باسی زانستہکان بۆچ دوا خرا و ، بۆ مووچہ کہ پہلہ کرا و ، لہسەر چ بناغہیہ کیش تہمہ بەجی ہینرا ؟ بۆچی سوودی کہسی پیش سوودی گشتیی تہخن ؟

لہگہل تہوہدا ، کہ مامۆستا نورسیمی بہم شپۆہ توند و تیژہ وت و ویژی لہگہل و ہزیردا کرد ، و بہ شپۆہیہ کی جەرگ بر رہ خندی لہ حکومت تہگرت ، کہچی نازادیان کرد ^{۶۶}

بہ ماوہیہ کی کہم پیش جاردانی مہشرووطیہتی دووہم لہ ۲۳ ی تہمموزی سالی ۱۹۰۸ زدا مامۆستا (بديع الزمان) بہرہو شاری سلانیک کہوتہ ری کہ تہو کاتہ بنکہی سہرہکیی چالاکیی کۆمہلہی (اتحاد و ترقی) نہیئیی و نہیاری حوکمی سولتان عہدولعہ میدی دووہم بوو ، سہرۆکەکانی تہو کۆمہلہیہ پەپوہندیان پپۆہی کرد و بہ تہما بوون رای کیشنہ سہر بیر و بۆچونہکانی خۆیان ، چونکہ تہوان دروشمی (سہرہستی و ، برایدیی و ، یہکسانی) یان بہرز کردبوویہوہ و ، بیرو بۆچوونی مامۆستاش ، کہ بریتی بوو لہ شوورا و برایدیی ئیسلامیی و عہدالہتی ئیسلامیی ، لہگہلیانا تہریب بوو .

لہو سہرہدہمہدا مامۆستا (بديع الزمان) تہتکیدیی تہ کردہ سہر مہبدهئی شوورا ، تا بہ موسلمانانی بگہیہنی ، کہ شوورا لہ ئیسلام دا زۆر گرنگہ و ، یاسای حوکمی تاکہ کہسی لہلایدن بیاریار و پارتہکانی خۆرئاواوہ بہ یاسای ئیسلام لہ قہلہم نەدری و ، خەلیفہ سیبہری خوا نیہ لہسەر زہوییدا .. خۆ دیارہ تہم بانگہوازی مامۆستا بۆ شوورا لہ زاناکانی تری جیا تہ کردہوہ و ، لہ ہمان کات دا لہوانہ بوو ، بکہویتی بہر خەشم و قینی حکومت .

له شاری سلانیک نه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی (اتحاد و ترقی) ده‌وره‌یان له (بديع الزمان) دا و پێیان خۆش بوو، پیاویکی وه‌ها ناودار پالیان پتوه بدات تا که‌لگ له ناویانگی وهریگرن، به‌لام هه‌رچه‌نده له سه‌ره‌تاوه پشت گیری لی نه‌کردن ، به سه‌ربه‌خۆ مایه‌وه و بیروبوچوونی خۆی تیکه‌ل به بیوی ته‌وان نه‌کرد له‌و کاتانه‌دا عه‌مانۆتیل قه‌ره‌صوو ، که جووله‌که‌یه‌کی ناسراو بوو و، نه‌ندامیکی دیاری ماسۆنییه‌ت بوو، و ده‌وریکی دیاریشی له دامالینی سولتان عه‌بدو‌ل‌مه‌میدی دووه‌م دا هه‌بوو ، هه‌ولتی دا چاوی به مامۆستا نورسیی بکه‌ویت، به‌و نیازه‌وه کاری تیبکات و رای بکیشی .. مامۆستا نه‌و چاوی پێ که‌وتنه‌ی پێ خۆش بوو و ، ره‌زامه‌ندیشی له‌سه‌ر نواند، که‌چی کابرای جووله‌که کۆبوونه‌وه‌که‌ی تیک دا و به‌په‌له رای کرد و ، له ده‌ستی مامۆستا خۆی دامالیی نه‌وه‌کو کاری تی بکا که هه‌ستا نه‌ی وت : خه‌ریک بوو ته‌م پیاوه سه‌یره به قسه‌کانی موسلمانم بکات ..

نه‌وه‌بوو دواتر کۆمه‌له‌ی (اتحاد و ترقی) که کاریان گرته ده‌ست و ، بیرو باوه‌ری رزیوی بی دینی خۆیان ناشکرا کرد ، ده‌ستیان دایه تیرۆرکردنی نه‌یارانیان و، له سی داره‌دانیان، مامۆستا به‌وه‌په‌ری غیره‌ته‌وه دژیان ته‌وه‌ستا و زولم و سته‌می ته‌و ماوه‌یه‌ی بۆ روون نه‌کردنه‌وه

تا له‌و کاته‌دا موفتی و لاتی میصر ، مامۆستا بوخه‌یتی موطیعیی^{۵۷} سه‌ردانی ته‌سته‌نبول ته‌کات ، که زانایه‌کی به ناویانگ ته‌بیت، هه‌ندیک لایان

^{۵۷} یه‌کێک له گه‌وره فه‌قیهانی میصر بووه و ، له شاری موطیعیی سه‌ر به پارێزگای نه‌سیووطی سه‌عیدی میصر له دایک بووه، له ته‌زه‌هر خۆیندنی ته‌واو کردوه و سه‌رگه‌رمی ده‌رس وتنه‌وه بووه . سالی ۱۲۹۷ ک گوازاوه‌ته‌وه بۆ قه‌ضای شه‌ریعی و ، په‌یوه‌ندیشی به به‌ریز (جمال الدین) ی نه‌فغانیه‌وه کردوه و ، پاشان له ۱۳۳۳ ک دا بۆته موفتی و لاتی میصر هه‌تا ۱۳۳۹ ک . چه‌ند کتیبیکی به نرخی هه‌ن و ، سالی ۱۳۵۴ ک کۆچی دوا‌ی کردوه . (الاعلام : ۶ / ۱۲۷۴)

ۋابو شتىكى غەنتىكە ئەبىت، كە ئەگەر ئەم زاناىە و (بديع الزمان) بىكەونە وت و وىژ و ، لەواندە ئەوئەى، كە بە زاناىانى ئەستەنبول ئەكرا ، كە برىتىيى بوو لە بەزاندنى (بديع الزمان) ، ئەم بتوانى ئەنجامى بدات .. ئەم پىشنىارە خراىە بەردەم مامۆستاي مىصرى و ئەوئش رەزامەندى دەبرىى .

رۆژىكىان لە قاوہ خانەىەكى نرىكى مزگەوتى ئاىاصوفىا و ، دواى نوئىزى عەسر، مامۆستاي مىصرى زانىى (بديع الزمان) لەوئىە ، بە ەلى زانىى لەگەئىا بىكەوئتە وت و وىژ و ، لەبەردەم كۆمەئە زاناىەك دا ئەم پرسىارەى ئاراستەى (بديع الزمان) كرد :

دەربارەى ئەو سەربەستىيەى، كە لە دەولەتى عوئمانىيدا ەىە و ، دەربارەى شارستانىتىي ئەوروپاش رات چىيە ؟
(بديع الزمان) ەلامى داىەوہ :

دەولەتى عوئمانىي بە دەولەتىكى ئەورپاىيەوہ ئاوسە و ، رۆژىك دىت، كە لىيى بىي و ، ئەوروپاش بە ئىسلامەوہ ئاوسە و ، رۆژىك دىت، كە لىيى بىي .. مامۆستاي بەرىز وتى : منىش تەصدىقى ئەوہ ئەكەم، كە ئەىلى . پاشان بە زاناىانى دەوربەرى وت : ئەم گەنجە بەرابەركىي لەگەئادا ناكرى و ، ناشتوانم بى بەزىنم ..

ئەوہتا لە داىك بوونى يەكەمان دىي، كە بۆ دووركەوتنەوہ لە دىن چارەكە سەدەىەك پىشى ئەوروپا كەوت .. بەلام لە داىك بوونى دووہەم بە ئىزنى خوا دواى سىي سال دەرتەكەوئت . لە خۆرەهەلائىش و لە خۆرئاواش دەولەتىكى ئىسلامىي پەيدا ئەبىت ..^{۵۸}

^{۵۸} الملاحق ، ملحق أمرداغ : ۲ / ۳۸۶ . (سيرة ذاتية : ۸۴ ، ۸۷ ، رجل القدر : ۳۷ - ۳۸)

سیههم : چالاکلی نهو ماوه‌یهی

دوای ئیعلانی دهستوری دووههم و ، نازادکردنی رۆژنامه‌کان تا چییان پی خۆشه بی نووسن ، هەرچی و پەرچی و نازاوه‌یه‌ک بلاؤ بوویه‌وه ، چیی نه‌نوسرا له سهرانسهری ده‌وله‌تی عوثمائییدا ده‌نگی نه‌دایه‌وه .. هەر نووسهر و بیاریک وه‌های نه‌زانی هەرچی نه‌و نه‌ی زانی راستیه و ، ته‌نها به‌وه‌ش خزمه‌ت نه‌کریت .. له راستییدا به‌شیک له نووسهران به راستی رۆشنبیر بوون، و به دلسۆزانه کاریان نه‌کرد ، به‌و هیوایه‌ی نه‌خۆشیه‌کان بدۆزنه‌وه و ، ده‌رمانیان بۆ دیاریی بکه‌ن، به‌لام به‌شیک تر بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی کاریان نه‌کرد و ، به لایانه‌وه ئاسایی بوو، خۆیان به هه‌موو لایه‌ک بفروشن ، به‌و مەرجه‌ی پاره و پوولیان ده‌ست بکه‌وی، دیاره هه‌موو کۆمه‌لێک له هه‌ردوو به‌شه‌که‌ی تێدایه ، نه‌وه‌نده هه‌یه نه‌گه‌ر نه‌و کۆمه‌له زیندوو بیته دلسۆزه‌کانی زۆر نه‌بن و خۆ فڕۆشانی ده‌گه‌من نه‌بن، به‌لام نه‌گه‌ر زۆریه‌یان ناوی روویان تکه و شهرم و حه‌یا له‌لایان باری کرد ، نه‌وا دلسۆزه پاکه‌کان غه‌ریب و ناوازه ده‌رته‌چن .. له هه‌مان کاتدا ده‌وله‌ته مل هوره‌کان وه‌ک ئینگلیز و فه‌ره‌نسه و روسیا ته‌ماعیان کردبووه ده‌وله‌تی عوثمایی ، بۆیه پاره‌یه‌کی زۆریان به خه‌رج نه‌دا به‌و مەرجه‌ی نه‌و ده‌وله‌ته لاواز بکه‌ن و سه‌ره‌نجام بیخه‌ن .. له‌لایه‌کی ته‌روه ماسۆنیه‌تیش ده‌وری خۆی بینیی و کۆمه‌له‌ی (إتحاد وترقی) هینایه سه‌ر حوکم تا ناواته‌کانی خۆی بیئیتته دیی .

هەر له‌م ماوه‌یه‌دا نووسین و بیری ئیلحادی ته‌شه‌نه‌ی کرد و ، نه‌مانی سولتان عه‌بدوڵحه‌میدیان به هه‌ل زانیی، که ساله‌های سال بوو پەرچی ئیلحادی نه‌دایه‌وه و، ئالای کۆمه‌لگای ئیسلامیی به‌رز نه‌کرده‌وه .. نه‌و مولحیدانه چهند گۆژار و کتیب و رۆژنامه‌یان ده‌رته‌کرد

شایانی باسه، که بیری نیلحدایی له خاکی نیسلام دا نه‌ش و نومی نه‌کردبوو، به‌لگو وه‌ک دره‌ختیکی نامۆ له نه‌ورویا هه‌لیان کیشا بوو، و هینابوویان له خاکی قورئان‌دا بینیزن. دیاره‌جگه له گیلی و خه‌والوویی موسلمانان هیچ شتی‌ک پشت‌گیری له کاری وه‌ها ناشه‌رعیی ناکات ..

له هه‌موو دنیا‌دا چ میلیه‌تی‌ک ده‌ست له میلیه‌تی خۆی هه‌ل نه‌گریت و، به‌ دوژمنی نه‌فرۆشیت؟!

بۆیه به‌رامبه‌ر به‌و نووسه‌ره خۆفرۆشانه چینیکی به‌ریز له نووسه‌ران پێی گه‌یشت، که به‌ شیوازیکی به‌رز و پیرۆز راستیه‌کانیان نه‌خسته پێش چاوان و، پێشکه‌شیان نه‌کرد، له هه‌موو نه‌وانه به‌ ناویانگ تر نه‌حمه‌د حیلیمی شابه‌نده‌ر زاده^{۹۹} و، نیسماعیل فه‌ننیهی بوو.^{۱۰۰}

دیاره‌ مامۆستا (بديع الزمان) له هه‌موان زیاتر هه‌ستی به‌ مه‌ترسیی شه‌پۆلی نیلحد نه‌کرد و، له هه‌موانیش زیاتر غیره‌تی نه‌جوولا، به‌لام ئه‌م به‌ شیوه‌یه‌کی

^{۹۹} نه‌حمه‌د حیلیمی شابه‌نده‌ر زاده (۱۸۶۵ - ۱۹۱۴) : له فیلیبا له دایک بووه و، زانسته‌ شه‌رعییه‌کانی لای موفتیهی نه‌و شاره‌ خویندوه و، ناماده‌یه‌شی له نه‌سته‌نبوول ته‌واو کردوه، سه‌ری له به‌یرووت و میصر و فیزان داوه و له ۱۹۰۸ دا گه‌راوه‌تموه نه‌سته‌نبوول و گۆفاریکی هه‌فته‌نه‌ی به‌ ناوی (الإتحاد الإسلامي) ده‌کردوه، به‌لام کۆمه‌له‌ی (إتحاد وترقي) دایان خستوه، ناچار له گۆفار و پۆژنامه‌ی تره‌ا نووسینه‌کانی بلاو نه‌کردنوه، پاشان پۆژنامه‌یه‌ک و چاپخانه‌یه‌ک دانه‌مه‌زرتی و ده‌ست نه‌داته هێرش بۆ سه‌ر (إتحاد) یه‌کان و نه‌وانیش دایان نه‌خه‌ن. پاشان له ۱۹۱۲ دا گۆفاریکی گالته‌و گه‌پی هه‌فته‌نه‌ی ده‌نه‌کرد، له کۆلیژی (فنون) ده‌رسی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌وتوه و، چه‌ند کتیبی نایابیه‌شی نووسیه‌ به‌ر نه‌وه‌ی مامۆستا یه‌ک له‌وانه‌ی، که هێرشی نه‌کرده سه‌ر سه‌هیه‌نیه‌ت و ماسۆنیه‌ت، ژه‌ه‌ریان ده‌رخوارد دا و له سالی ۱۹۱۴ وه‌فاتی کرد

^{۱۰۰} نیسماعیل فه‌ننیهی (۱۸۵۵ - ۱۹۴۶) له شاریکی بولغاریه‌ی ئیستا له دایک بووه و، سه‌ره‌تای خویندنی له‌وی ته‌واو کردوه، له ته‌مه‌نی بیست سالییدا دیته نه‌سته‌نبوول و له‌وی خویندن ته‌واو نه‌کات، زمانی عه‌ره‌یه‌ی و نینگلیزی و فه‌ره‌نسی و فارسی به‌ چاکیی شاره‌زا بووه، سه‌ره‌پای خویندنه‌وه‌ی زۆری و، سه‌ره‌پای نه‌وه‌ش، که شاعیر و مۆسیقا‌ر و ناوازاساز بووه

ئاسان و ناسك دەستی دایه بەرگری له ئیمان و ، به نووسینه دل رفینه پر له کاریگەرییەکانی دەستی دایه پەرچ دانەوهی ئیلحد ، به شیۆیهك، که ئەوانەى خۆیندەوارییان کەم بوو، لێی تى بگەن و ، شارەزا پایەبەرزەکانیش کەلکی لى وەرێگرن ، بەلام لەم ماوهیەدا نووسراوەکانی لە گۆڤار و رۆژنامەکاندا بلاو ئەکردهوه

ئەوهبوو (حسین جاهد یالچین) که سەرنووسەری رۆژنامەى (طنین) و یەکی له ئەندامە ناودارەکانی کۆمەڵەى (اتحاد و ترقی) بوو ، دەستی دایه بلاو کردنەوهی عەلمانیەت و دژایەتیی کردنى ئیسلام ، هەروەك وەها بزانی، که ئیسلامیش وەك دینی مەسیحیەت وەهایه ، دەری ئەبریی، که خۆرئاوا دواى پشت هەلکردنیان له کەنيسه بەرهو پيشهوه چون .^{٦١}

مەردانە مامۆستا نوورسیی وەك شیری بيشه لێی دەپەریی و ، به مەقالەیدەك پەرچی دایهوه، که له ئیسلامدا پیاوی دینی نیه و ، کەس ناتوانی خۆی فەرز بەکات ، بەلکو له ئیسلامدا مامۆستای ئیرشاد و ری نیشاندا ن هەن ، که خۆیان به جوانیی رەفتار به وتەکانیان ئەکەن و ، له هەموو کەسیک زیاتر پابەندی فەرمانەکانی شەریعەتن .

^{٦١} حسین جاهد یالچین (١٨٧٥ - ١٩٥٩) رۆژنامەنووس و پۆمان نووستیکی تورکییه و ، فەرمان بەر و مامۆستای ئینگلیزی و فەرەنسیی بووه، پاشان دەستی داووته نووسینی مەقاله و چیرۆک و پۆمان، دواى کوودەتای ١٩٠٨ تیکەل به سیاسەت بوو، و به نوێنەری ئەستەنبوول هەل بژێرا و ، له پتی رۆژنامەى (طنین) هوه بەرگری له (اتحاد و ترقی) ئەکرد، که دەولەتى عوثمانيی دۆرا و (اتحاد) ی یەکانیش له ١٩١٨دا کەوتن و نەفیی کران ، ئەویش نەفیی کرا بۆ دورگەى (مالطه) . سێ ساڵ لەوی مايموه و فییری زمانی ئیتالیی بوو، و چەند کتیبیکی وەرگێران، به نووسینەکانی دەوریکى وێران کاری ئەبینی

لێره دا (حسین جاهد) له وتەکانی پەشیمان بوویهوه و دەری بریی، که مەبەستی دژایهتی نهبووه ، بەلکو ئیمانی بهو بنچینه ههیه که (بديع الزمان) باسی کردوون .

ههروهها ئەمیر محمد صباح الدین، که خوشکهزای سولتان عەبدولمحەمیدی دووهەم بووه، هەندێ پیشنیار پیشکەش نەکات تا چاره‌سەری گێرگرفته‌کانی دهولەتی عوثمانيی بکریت ، که بریتیی بوون له بریاردان له‌سەر لامەرکه‌زیدت و هوکمی زاتی دان به که‌مینە نه‌ته‌وه‌یی و دینییه‌کانی دهولەت، بەلام مامۆستا (بديع الزمان) پەرچی ئەم رایەشی دایهوه و ، دەری بریی، که ئەو نه‌خشه‌یه بریتیه: له پارچه پارچه کردنی دهولەتی عوثمانيی و ، به قازانجی دهولەته ته‌ماع کاره بیگانه‌کان ده‌رتەچیت ، بەلکو چاک وه‌هایه که بیر له یەك بوونی موسلمانان و ههولێ جێبه‌جێ کردنی شه‌ریعت بدریت ، چونکه ئیسلامی بیگهرد به ئەحکامه پر عه‌داله‌ته‌کانی مافی هه‌موو لایه‌ك ته‌پاریژی و ، ره‌حمەتی خوایه بۆ هه‌مووان ، هه‌تا بۆ ناموسلمانەکانیش ..

وه‌هه‌بێ مامۆستا (بديع الزمان) ته‌نها به مقاله نووسین خه‌ریکی کار و خزمەت بوو بێت ، بەلکو له هه‌ر لایه‌ك فیتنه و ئاژاوه‌یه‌ك سه‌ری هه‌ل‌ بدایه خێرا هه‌لمه‌تی نه‌دا و مه‌ردانه قۆلی لی هه‌ل‌ نه‌مائی هه‌تا ئاو به‌سه‌ر ئاگر دا بکات و، نه‌هیلێ ته‌شه‌نه بکات ..

ئه‌وه‌بوو له یه‌کی له کۆبوونه‌وه جه‌ماوه‌رییه‌کان دا، که له‌سه‌ر شانۆی فه‌رح له ناوچه‌ی شازاده‌باشیی نه‌سته‌نبول‌دا ته‌نجام درا ، خه‌ریک بوو، فیتنه و ئاژاوه ، له نێوان پشتیوانانی کۆمه‌له‌ی (اتحاد و ترقی) و نه‌یاره‌کانیان دا ، به‌ریا بیی ، بگه‌ره خه‌ریک بوو خوینی لی بکه‌ویته‌وه ، خێرا مامۆستا نوورسیی هه‌لمه‌تی دا و چوه سه‌ر سه‌کۆی شانۆکه و به ده‌نگه زولاله‌که‌ی بانگی کرده ئاماده‌بووان تا هی‌سور ببه‌وه و ، خزیان بگرن و ، ریز له‌ را و بۆچوونی یه‌کتایی بگرن و ، ده‌ریشی بریی،

که میلله‌تیک ده‌ستور و پەرله‌مانی ساز دابی ، شووره‌ییه بۆی ئازادی له به‌رامبهره‌که‌ی زهوت بکات و مافی پی شیل بکات و ، بیریشی خستنه‌وه، که پیغه‌مبهری ئازیز ﷺ به سنگی فراوانه‌وه راویژی له‌گه‌ل هاوه‌لانی نه‌کرد نه‌وه‌بوو هیمنی کردنه‌وه و ، له رشتنی خوینی به‌کتریی ده‌ست کوتای کردن .

هه‌روه‌ها مامۆستا به سه‌لیقه بی وینه‌که‌ی خۆی هه‌ول نه‌دات هه‌ماله کورده‌کانی نه‌سته‌نبول واز له‌و بریاره‌یان به‌ینن، که نه‌وه‌بوو ده‌ستیان له کار کیشابوو‌یه‌وه و ، خهریک بوو کاری خراپی لی ده‌رچی .

له نۆه‌م رۆژی مانگی ره‌مه‌زانی سالی ۱۳۲۶ ک ، به‌رامبهر به نۆه‌م رۆژی ته‌شرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۰۸ ز دا نه‌مسا بریاری دا بۆسنه و هه‌رسک بڅاته سه‌ر ولاته‌که‌ی ، ته‌مه‌ش به بۆنه‌ی نه‌وه‌وه، که سولتان عه‌بدو‌لحه‌میدی دووه‌م ره‌حه‌متی خوای لی بی ده‌سه‌لاتی نه‌مابوو و ، هه‌ندی نه‌فسه‌ری گه‌نجی هیچ نه‌زان کاروباریان هه‌ل نه‌سووراند و، هیچ شاره‌زاییه‌کیان له سیاسه‌ت و کونج و که‌له‌به‌ره‌کانی نه‌بوو. به بۆنه‌ی نه‌م بریاره‌وه له ده‌وله‌تی عوثمانییدا بریار درا، که پشت له که‌ل و په‌لی نه‌مسا بکریت و هیچ که‌س هیچیان لی نه‌کریت ، هه‌ماله‌کانیش بریاریان دا نه‌و که‌ل و په‌لانه‌ دانه‌گرن و باریان نه‌که‌ن، ته‌مه‌ په‌ره‌ی سه‌ند و خهریک بوو، کار بکاته سه‌ر بازار و بازرگانیی نه‌سته‌نبول و ، هه‌ماله‌کانیش له سه‌رۆکه‌کانیان یاخیی بوون و ، له هه‌ندی قاوه‌خانه‌دا و له بنکه‌ی سه‌ره‌کیی خۆیان دا کۆ نه‌بوونه‌وه

جا مامۆستا هه‌کیمانه و تاریکی قه‌شه‌نگی بۆ دان و ، نه‌ی هیشته‌ په‌ره به‌ستیئ و شتی خراپی لی بکه‌وێته‌وه ، هه‌تا پشکینه‌ری پۆلیسی گشتیی نه‌سته‌نبول سوپاس و پی زانیی خۆی به مامۆستا نورسیی کرد

هه‌تا مامۆستا سالتیک له‌وه‌و به‌ر خه‌می نه‌و کوردانه‌ی نه‌سته‌نبول ته‌خوا و، نه‌ترسیته هه‌لگرانی حیزه‌کان ساده‌بیان به هه‌ل بزنان و بیان خه‌له‌تینن ، بۆیه

بەسەریان دا ئەگەرئ و لە قاوه خانە و شوینی کۆیونەوہیان دا بەسەریان ئەکاتەوہ و لە بارودۆخی ولات و سەریەستی شەریعی تییان ئەگەینەیت، ھەتا ئەدات بە گوتیان دا، کە سولتان پێویستە شوین سوننەتی پێغەمبەری خوا ﷺ بکەوێت ئەوسا موسلمانەکان گوی رابەئیی فەرمانی بکەن، ئەگینا ھەر کەس لە پێغەمبەر ﷺ یاخی بی و ستم لە خەلکی بکات حوکمی جەردەہی ھەبە ئەگەرچی سولتانیش بیٔ ..

ھەرۆھە لە ۲۷ ی شوباتی ۱۹۰۹ دا ھەزاران قوتایی زانستە شەریعیەکان لە ناوچەہی بایەزیدی ئەستەنبول دا کۆیونەوہ و ، دەستیان دایە دەربینی نارەزایی بەرامبەر ئەو بریارەہی، کە وەزارەتی جەنگ دەری کردبوو بۆ ئەوہی قوتاییانی زانستە شەریعیەکان خزمەتی عەسکەری ئەنجام بەدەن، کە لەوہو پێش چاوپۆشیان لئ ئەکرا، بۆ ئەوہی سەرگەرمی خویندن بیٔ، جا ھەندیک بەو بیانووەوہ خۆیان ئەکرە قوتایی دینی ھەتا لە خزمەتی عەسکەری رزگاریان بیٔ، بەم بۆنەوہ ژمارەہی قوتاییان یە کجار زۆر بوو، و وەزارەتی جەنگیش بریاری دا تاقیی کردنەوہ یەکیان بۆ ئەنجام بەدات و ، ئەوہی دەرچوو چاوپۆشی لئ بکری و، ئەوہش دەرنەچوو بکری بە سەرباز، بۆ ئەمە کاتی تاقیکردنەوہ دیاری کرا، بەلام ئەوہندە ماوہی نەبوو تا قوتاییان خۆیان ئامادە بکەن، لەبەر ئەوہ قوتاییان دەستیان دایە خۆ پیشان دان و خەریک بوو لە گەل ھێزەکانی دەولەت دا لیک بەدەن، بەلام مامۆستا (بديع الزمان) بە پەلە خۆی گەیاندە لای ئەو قوتاییانە و تارێکی گونجای بۆ دان، کە بووہ مایەہی ھێور کردنەوہیان و ، نەھیشتنی توند و تیژی و بلاوہ کردن بە خۆپیشان دانەکە بە ھیمنیی و لەسەر خۆ ..^{۶۲}

^{۶۲} سيرة ذاتية : ۹۳ - ۹۴ ، رجل القدر : ۳۹ - ۴۳

چوارہم : کۆمەڵەئەئی «الاتحاد المحمدي»

لە رۆژی ۵ ی نیسانی ۱۹۰۹دا سۆھدیل پاشا و ، موحەممەد صادق و ، فەریق رەضا پاشا و دەرویش وەھدەتیی لەگەڵ کەسانی تردا کۆمەڵەئەئی (الاتحاد المحمدي) یان پێک هێنا و ، بە کۆبوونەوەیەکی دینی قەڵەبائەغ لە شاری ئەستەنبۆڵدا و لە مزگەوتی ئایا صۆفیا ئیعلانیان کرد، کە ئەستەنبۆڵ رۆژی وەهای بە خۆیەو نەدی بوو .

دروست بوون و پێک هێنانی ئەم کۆمەڵەئەئی هەلقولوی غیەت و مەردایەتیی نیمان داران بوو، کە لە پایتەختی ئیسلامدا بە چاوی خۆیان دژایەتیی ئیسلامیان ئەبینیی و ، مەرەکانی ئیلحادیش بلیسەئی زمانیان ئەهات و ، بەبێ شەرم و حەیا دژایەتیی قورئان و فەرموودەیان ئەکرد

مامۆستا (بديع الزمان) یش ئامادەئی ئەم کۆبوونەوەیە بوو، و کە هات بە کۆمەڵەئەئیکێ گەورەئی قوتابیانی زانستە شەرعییەکان دەوری گێرا بوو، و وتاریکیشی پێشکەش کرد، کە نزیکەئی دوو سەعاتی پێ چوو، و هانی مۆسلمانانی بۆ ئەو ئەدا، کە دەست بە ئیسلامەو بگرن و ، دوژمنان خەریکن داو بۆ مۆسلمانان ئەئینەو .

شایانی باسە دەرویش وەھدەتیی یەکی بوو، لە دامەزرێنەرانی کۆمەڵەئەئی یەک گرتنی موحەممەدیی و خاوەنی رۆژنامەئی وولقان واتە گرکان بوو ، کە بە نووسینی توندوتیژ ناویانگی دەرکردبوو .

وەھدەتیی لە بنەرەتدا قیرووسی بوو، و دواي ئیعلانی دەستووری دووھەم هاتبوو ئەستەنبۆڵ و ، تەمەنیشی بیست سالان بوو، و رۆژنامەکەشی زمان حالی کۆمەڵەئەئی موحەممەدیی بوو، جا هەرچەندە مامۆستا (بديع الزمان) لە دامەزرێنەرانی کۆمەڵەئەئی نەبوو ، هەندێ مەقالەئی لە رۆژنامەئی گرکاندا بلاو

نه‌کرده‌وه .. له‌و مه‌قالانه‌دا داوای هیمنیی و یدک‌ریزی و وازه‌یتان له‌ کرده‌وی ناله‌باری نه‌کرد و ری‌ی راستی پیشان نه‌دا به‌لکو له‌ هه‌له و هه‌رزه‌یی دوور بکه‌و‌یته‌وه، جار‌یکیان نه‌م نامه‌ی نووسیی :

بۆ برام ده‌رویش وه‌حده‌تیی !

پێویسته‌ نه‌دیبان خۆیان به‌ نه‌ده‌ب برا‌زێنه‌وه ، به‌ تایبه‌ت نه‌ده‌بی ئیسلامیی و، با ویزدانی دینی‌ش پاسه‌وانی یاسای چاپ کراوه‌کان بی‌ت .. به‌لام وه‌حده‌تیی نه‌و نامۆ‌ژگاری‌بانه‌ی نه‌بیستن و له‌سه‌ر ره‌وتی خۆی به‌رده‌وام بوو، تا نه‌وه‌بوو له‌ دوا‌ی رووداوی (۳۱ ی مارت) گیرا و درا به‌ مه‌حکمه‌ و له‌ سێداره‌ درا

که‌ کۆمه‌له‌ی (الإتحاد المحمدي) دانه‌مه‌زیت مامۆستا نورسیی ترسی نه‌وه‌ی لێ نه‌نیشی، که‌ هه‌ندی نه‌زان کاری نه‌شیاو نه‌ه‌جام به‌دن و ، له‌سه‌ر نه‌و ناوه‌ پیرۆزه‌ بکه‌و‌یت و، که‌ پالیشی پتوه‌ نه‌دات له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ پال به‌و کۆمه‌له‌ نورانییه‌ گه‌وره‌وه‌ نه‌دات، که‌ موسلمانان له‌ سه‌رانه‌ری جیهانی ئیسلامییدا دروستیان کردووه‌ و ، ژماره‌ی نه‌ندامه‌کانیشی له‌ (۳۰۰) سێ سه‌د ملیۆن که‌س زیاتره‌ و، بریتیی له‌ بازنه‌یه‌ک، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ زنجیره‌یه‌کی نورانییه‌وه‌، که‌ له‌ خۆره‌ه‌لاته‌وه‌ بۆ خۆرتاوا و له‌ باکووره‌وه‌ بۆ باشوور درێژ بۆته‌وه‌ و ، لایه‌نی په‌کی‌تیی و په‌یوه‌ندی نه‌ندامه‌کانی ته‌وحیدی خوایه‌ و ، سویند و په‌یمانیشی ئیمان‌ه‌ و ، نه‌ندامانی‌شی ئیماندارانی می‌ژووی دوور و درێژی مرۆ‌قایه‌تیین و ، تۆمارگای ناوی نه‌ندامه‌کانیشی (لوح المحفوظ) ه‌ و ، بلا‌و که‌ره‌وه‌ی بیر و فیکریشی هه‌موو کتیب و رۆژنامه‌یه‌کی ئیسلامیین، که‌ مه‌به‌ستیان به‌رزکردنه‌وه‌ی فه‌رمایشتی خوایه‌ و، شوینی کۆبوونه‌وه‌کانیشی مزگه‌وت و ته‌کیه‌ و قوتابخانه‌

شەرعىيە كانى سەرانسەرى جيهانى ئىسلامىين و ، بنكەى سەره كىيشى ھەردوو
 ھەرەمى شەرىفن ..

دیارە كۆمەلئىك بەم ناوئىشانانە بەرپا بىتت ، پىويستە سەرزكەكەى فەخرى
 كائىنات ، ھەزەرەت (محمد المصطفى) بىتت ﷺ و مەسلەك و پىرۆگرامىشى
 برىتىيى بىتت لە چاوكردنى ھەموو ئەندامىك لە رەوشتە بەرزەكانى پىغەمبەرى
 ئازىز ﷺ و ، زىندوو كۆردنەوى سوننەتى پاك و بى گەرد و ، خۆشەويستى ئىمان
 داران و ، پىشكەش كۆردنى ئامۆزگارى بۆيان و ، ياساى ناوئەندىش سوننەتى پاك
 و بى گەرد بىتت و ، دەستوور و ياسايشى فەرمان و قەدەغە شەرعىيەكان بىتت و ،
 شمشىر و چەكىشى دەلىل و بەلگە قەناعەت پى كەرەكان بىتت ، چونكە ھىدايەت
 دانى ئەوروپا بە قەناعەت ئەبىتت نەك بە زۆر و ناچار كۆردن .. بە خۆشەويستى
 ئەبىتت نەك بە دۆايەتىيى و بەرەبەرەكانى .. مەبەست و ئامانچىش بەرزكۆردنەوى
 فەرمايشتى خوايە و ، رىژەى رەوشت و خواپەرستىيى و كاروبارى قىامەتىش لە
 شەرىعەت دا ۹۹% لە ھەدا نەوود و نۆيە و ، رىژەى سىياسەتىش لە ۱% ھەدا
 يەك زىاتر نىە و ، مەبەستى ئىمەى موسلمانىش بەرزكۆردنەوى گۆزى ئادەمىيەكانە
 بۆ پلە بەرزەكان و ، پىشكەوتنى ماددىش لەم سەردەمەدا يارمەتىيى گەشە كۆردنى
 بانگى پىرۆز ئەدات .

بەم شىوئەيە و بەم تى گەيشتن و بۆچوونەوى مامۆستا نوورسىيى پال بەو
 كۆمەلئەيەوى ئەدات و ، خۆيشى بە بچووكترىن ئەندامى لە قەلەم ئەدات ، كەواتە
 ھەموو ئىمان دارىك سەر بەو كۆمەلئەيە و ، جگە لە مولحىد و بى دىنەكانىش ھىچ
 كەس لە دەرەوئەى ئەو بازنەيەدا نىە .

ئەمە بۆچوونى مامۆستا نوورسىيە بۆ كارى ئىسلامىيى .. ئىتەر ناىبىت
 موسلمانان بەش بەش بىن و پارچە پارچە بىن ، ھەتا ئەگەر لە ژۆر ناوئىشانى جۆراو

جۆریش دا کار بکەن ، پتویستە ئەو خالانەى سەرەوێ لە یاد نەکرین و ، موسلمانان
 ھەر بە یەک کۆمەڵە بزانی و ، کارکردنیان لە دژی یەکتیری شەریعیەتی نیە
 کاتیک کە کۆمەڵەى (الإتحاد المحمدي) دامەزریتر ، لەلایەن ناحەزانیهو
 ھەندى و ھەم درانە پالتى ، مامۆستا نوورسییش بە ژیرانە و ھەلامى ئەو و ھەمانەى
 داہوێ

لەو رۆژانەدا رۆژنامەکان کاریان بۆ رووخاندنی خوورەوشت ئەکرد و ، و ڕو
 غیڕەتی موسلمانان تەرووخاند ، بۆیە مامۆستا نوورسییش وای بە چاک زانیی
 نامۆگارییان بکات و ، ھەولیان لەگەڵ بەدات تا ریز و ئیحترام بپاریزن . خۆشی
 بە مەقالەى بەھێز رۆژنامەکانى تەرازاندنەو و ، دەری تەبیری کە بە سەرمان
 بەرگری لە شەریعدت ئەکات و ، ھەموو ژيانى بۆ خزمەتی سوننەتی بسى گەرد
 تەرخان کردووە .^{۶۳}

پینجهم : رووداوی ۳۱ ی مارت

رووداوی ۳۱ ی مارتی سالی ۱۳۲۵ ی رۆمیی بهرامبەر به ۲۲ ی ره‌بیعی یه‌که‌می ۱۳۲۷ ی ک ، ۱۳ ی نیسانی سالی ۱۹۰۹ ی زاینیی ، ^{۶۴} بریتییی بوو، له یاخیبوونی سهربازانی ئه‌و هیزه سهربازییه‌ی، که له لایهن (اتحاد) یه‌کانه‌وه له شاری سلانیکه‌وه نیرابوو، بۆ ئه‌سته‌نبول بۆ پاراستنی ده‌ستور و مه‌شرووطیه‌ت .

ئهم یاخییی بوونه له نیوه‌شه‌وی ۱۳ / نیسانی ۱۹۰۹ له سهربازگه‌ی (طاش قشله) رووی دا . ئه‌وه‌بوو سهربازه‌کان هه‌لمه‌تیان دا و ته‌فسه‌ره‌کانیان به‌ند کردن و ، خۆیشیان رژانه‌گۆره‌پانی سوڵتان ته‌حمه‌د و ، که رۆژ بوویه‌وه ده‌ستیان دایه‌ گولله‌ ته‌قاندن به‌ هه‌وادا و ، ترس و له‌رزتیکی زۆریان په‌خشان کرد، به‌ ده‌نگی به‌رزیش هاواریان نه‌کرد :

- شه‌ریعه‌تمان ئه‌وێت .. شه‌ریعه‌تمان ئه‌وێت .

پاشان نیراویان نارده‌ لای سهربازگه‌کانی تر و داوایان لیکردن ته‌وانیش به‌ده‌نه‌ پالیان، ئه‌وه‌بوو هه‌ندئێ سهربازی تر پالیان پیتوه‌ دان ، سه‌ره‌رای هه‌ندئێ قوتایییی قوتابجانه‌ دینییه‌کان و که‌سانی صۆفییی و هه‌ندئێ که‌سی تریش، که‌ چاره‌ی (اتحاد و ترقی) یان نه‌ئهوێست، ئهم یاخییی بوونه‌ یانزه‌ رۆژی خایاند و چه‌ند که‌سێکیش گیانیان له‌ ده‌ست دا

هه‌ر، که‌ سوڵتان له‌و یاخییبوونه‌ ناگادار بوو، سه‌رۆکی نووسه‌رانی خۆی نارده‌ لایان تا دلخۆشیان بکات ، که‌چی یاخییی بووه‌کان داواکاریی تریان راگه‌یاند ، که‌ ئه‌وه‌بوو داوایان ته‌کرد (حسین حلمی پاشا) ی سه‌ره‌ک وه‌زیر و ، (علي رضا

پاشا (پاشا) ى ۋەزىرى جەنگ و ، (محمود مختار پاشا) ى فەرماندەى فىرقەى يەك و ، (أحمد رضا) ى سەرۆكى پەرلەمان لا بېرىن و ، (اتحاد) يەكان لە ولات نەفىي بىكرىن و ، ئەفسەرەكانى (ئالايلىي) كە خانەنشىن كرابوون بىگەرئەنەۋە سەر كار و ، چاۋپۇششىش لەۋانە بىكرى، كە بەشدارىي ئەم ياخىي بوۋنەيان كىردوۋە

سەربازەكان ھەۋلىيان دا سەرۆكى پەرلەمان و رۇژنامەنوس (حسين جاھد يالچىن) كە دوو دوژمىنىي سەرسەختى ئىسلام بوون، دەست گىر بىكەن و بىيان كوژن، كەچىي خۇيان ھەشار دابوو و دەست نەكەۋتن ، بەلام ناظم پاشاى ۋەزىرى عەدل كوژرا ، چونكە سەربازەكان بە (أحمد رضا) يان زانىي و ، ئەمىر محمد أرسلانى ناىبىي (لادىقىيە) ش كوژرا، كە وایان زانىي (حسين جاھد) ى دوژمن بە ئىسلامە ، ھەرۋەھا كۆمەلئىك ئەفسەرى دەرچوۋى كۆلىژىي جەنگ بە دەستى سەربازەكان كوژران چونكە ئەۋانەيان بە پالپشتى (اتحاد) يەكان ئەژمارد

جا ھەرچەندە سولتان سەركە ۋەزىرانى لاپرد و تەۋفىق پاشاى خستە جىڭەي و ، ۋەزىرى جەنگ و فەرماندەى فىرقەى يەكى لەبەر داۋاكارىي سەربازەكان لاپرد ، كەچىي ياخىيىبوۋنەكە كۆتايى نەھات .

ئەندامانى (اتحاد و ترقي) لە سلانىكەۋە دەستيان داىە بروسكە ناردن بۆ كۆشكى يەلدز و ، سولتانىيان بەۋە تاۋانبار ئەكرد، كە گوايا ئەم ياخىيىبوۋنە دەست كىسەى ئەۋە و ، مەبەستى لە ناۋبىردنى دەستور و ، كۆمەلئى (اتحاد و ترقي) يە ، بۆ ئەمە بىريار درا لە سلانىكەۋە ھىزىكى سەربازىي رەۋانە بىكرى تا ئەۋ ياخىيىبوۋنە كپ بىكاتەۋە .. ئەم ھىزە سەربازىيە بە فەرماندايەتتى مەحمود پاشا رەۋانەى ئەستەمبولى كرا ، تا دەسەلات بىگىرتتەۋە بۆ (اتحاد) يەكان، ئەۋەبوۋ لە ۱۵ ى نىسان دا كەۋتە رى و ، لە ۲۳ ى نىسانى ۱۹۰۹ دا كەبىشتە

تہستہ موول و دہستی بہ سردا گرت .. لہ راستییدا تہم سوپایہ سوپایہ کی نیزامیی تورکیی نہبوو، بہ لکو سہرہ رای ہندی سہریازی تورک ، خہ لکی تری مہدہ نیی لہ بولغار و تہلبانیی و جوولہ کھی دؤنہ مہی سلانیکیشیان لہ گہ لدا بوون، کہ دوژمنی دہولتہ تی عوٹانیی بوون و چہ ندین سال لہ گہ لیا جہنگابوون ..^{۶۰} تہم سوپایہ حوکمی عورفیی ٹیعلان کرد و ، دادگایہ کی عہسکہ ریشی بو دادگاییکردنی لی پسرراوانی تہم رووداوه دامہ زرانہ .

تہم سوپایہ زؤر بہ ہیژ نہبوو ، بہ لکو سوپای پاریزہری کؤشکی سولتان زؤر لہو بہ ہیژتر بوو ، کہچی، کہ سوپای حہرہ کھی سلانیک ویستی سولتان دامالی ، سوپای کؤشک داوای لہ سولتان کرد، کہ ماوہی بدری تا سوپای سلانیک لہ ناو بہریت ، بہ لام سولتان رازی نہبوو، لہ سہر دامالینی تہو خوین برژیت، ٹیتر تہوہبوو سوپای حہرہ کہ لہ ۲۷ ی نیسانی ۱۹۰۹ زدا بہرامبہر بہ ۶ ی رہیعی دووہ مہی ۱۳۲۷ ک سہعات (۳۲ : ۱) ی زہوالیی سولتان دامالرا و دہسہلات کہوتہ دہست (اتحاد) یہکان، کہ سولتان رہشادی برای سولتان عہدولجہ میدیان کردہ سولتان ..

مامؤستا نورسینی چہند دہقیقہ یہک تہو یاخیی بوونہی بینی ، خیرا بوی دہرکہوت بہرہو تہنجامیکی چاک ناروات، چونکہ گوی پراپہ لیبی فرمان نہ ماوہ و، نامؤزگاریش کہ لکی نیہ ، بویہ دوا ی سی دہقیقہ شوینی یاخیی بوونہ کہ چؤل تہکات و بہ پلہ خؤی تہ گہ یہ نیتہ یہ کی لہ گہرہ کہ کانی تہستہ نبول بہ ناوی (باقر گوی) تا نہ ہیلی دؤستہ کانی تی کھ ل بہو کارہ ببن و ، ہہرکہسی بدیایہ نامؤزگاریی تہ کرد

بۆ رۆژی دووهم پرسیار له هه‌ندی سهربازی گۆی رایهل ته‌کات، که چه‌ند ته‌فسەر پیتکراون؟ ته‌وانیش هه‌والی ته‌ده‌نی، که ته‌نها چوار ته‌فسه‌ری سته‌م کار پیتکراون.^{۶۶}

مامۆستا، که دیتی وا گۆی رایه‌لیی سهربازان له جیی خۆیدا نیه ، زۆری پس ناخۆش بوو ، بۆیه به سهربازانی راگه‌یاند :

ئه‌ی سهربازان ! ته‌گه‌ر ته‌فسه‌ره‌کانتان به یه‌ک تاوان سته‌م له خۆیان بکه‌ن ، ته‌وا ئیوه به‌م یاخیبوونه‌تان سته‌م له سیی ملیۆن عوثمایی و سی‌صد ملیۆن موسلمان ته‌که‌ن، چونکه شه‌ره‌ف و ریزی عوثماییه‌کان و عامه‌ی موسلمانان ، هه‌روه‌ها به‌خته‌وه‌ریی و ئالایی یه‌کیته‌ییان - له لایه‌که‌وه - له‌سه‌ر گۆی رایه‌لیی ئیوه وه‌ستاوه

پاشان ئیوه داوای شه‌ریعت ته‌که‌ن، که‌چیی ئیوه به‌م یاخی بوونه‌تان پیتچه‌وانه‌ی شه‌ریعت ته‌جوولینه‌وه^{۶۷}

جا بۆ ته‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی ته‌م رووداوه به جوانیی ده‌ر بکه‌وێت ، پیتویسته ته‌م هه‌وت خاله به‌رچاو بگه‌ڕین :

۱ - له ۹۰% سه‌دا نه‌وه‌دی ته‌م راپه‌رینه‌ دژی (اتحاد و ترقی) و دژی سته‌م و ئیستیب‌ادیان بوو .

۲ - مه‌به‌ست له‌م راپه‌رینه‌ لا‌بردنی ته‌و وه‌زیرانه بوو له نێو حیزبه‌کان دا وت و وێژیان له سه‌ر ته‌کرا

^{۶۶} سه‌رة ذاتیة : ۱۰۳ - ۱۰۴

^{۶۷} صیقل الإسلام - المحکمة المسکریة : ۴۴۸ .

- ۳ - رزگارکردنی سولتان عەبدولخەمیدی سەم لێکراو ، تا لە خیلافەت دانەمالتی .
- ۴ - قەدەغەکردن و لابردنی ئەو بریار و ناگادارییانی که لە گەڵ رەوشتی سەربازی و رەوشتی دینیدا ناگوفیچن .
- ۵ - بکوژی بەریز (حسن فەمی) ^{۶۸} بەدۆزیتەوه ، ئەویش دوای ئەوهی ، که باسی کوشتنەکە ی گەوره کرا
- ۶ - باسی ئەفسەرەکانی ئالایلی ، ^{۶۹} که لە خزمەتی سەربازی دەرکراوون ، چارەسەر بکریت و مافیان پی شیل نەکریت .
- ۷ - سنووریک بۆ سەربەستیی دابنریت ، ئەویش بە ئەحکام و رەوشتە شەرعییەکان ، تا کاری نابهجی بە ناوی سەربەستییەوه ئەنجام نەدرین ، پاشان هەدده شەرعییەکان بە جوانیی جیبەجی بکرین . ^{۷۰}
- مامۆستا نوورسیی رۆژی جومعه لە گەڵ چەند زانایەکی تردا ئەچن بۆ لای ئەو سەربازانە ی که لە وهزارەتی جەنگ دا یاخی بووون . ئەوه بوو بە چەند وتاری کاریگەر توانیی هەشت فەوج بەینیتەوه سەری گۆرایەلی ، ئەمەش نمونەیه که لە وتارەکانی :
- ئە ی سەریازە خواناسەکان ! شەرەف و کەرەمەت و بەختەوه ریی و هیما یەک بوونی سیی ملیۆن عوتمانی و ، سی صد ملیۆن موسلمان - لە لایە کەوه -

^{۶۸} حەسەن فەمی : رۆژنامەنووسیکی نەیری کۆمەڵە ی (اتحاد و ترقی) بووه و ، لەسەر پردی (غلظە) بە دەستی ئەوان کوژراوه ، جا کوشتنەکە ی بووه هۆی رقی هەلسانی میلەت لەو کۆمەڵە یه .

^{۶۹} بریتی بوون لەو ئەفسەرانی ، که لە پله ی سەربازییهوه بەرز بوویونەوه ، واتە لە دەرجووانی کۆلیژی جەنگ

نەبوون ..

^{۷۰} صیقل الإسلام - الحکمة العسكرية : ۴۴۵

بەستراوه بە گۆترایه‌ئیی ئیوه‌وه، ئەگەر ئەفسەرەکان بە تاوانێک ستم لە خۆیان بکەن، ئەوا ئیوه بەم یاخیی بوونەتان ستم لە سێ صەد ملیۆن موسلمان ئەکەن، چونکە بەم یاخیی بوونەتان براهیتی ئیسلامیی لەناو ئەبەن.

چاک بزانی! دەوری سەرباز یەكجار مەزنی، چونکە ئەو لە کارگە ئەچیت، جا ئەگەر پێچکەیه‌کی ئەو کارگەیه لە کار کەوت ئەوا هەموو کارگەکه لە کار ئەکەوێت.. سەربازیش نابێ دەست لە کاری سیاسەت وەر بەدەن، ئینکیشارییەکان^{۷۱} چاکترین شاهی‌دن لەسەر ئەمە.. ئیوه داوای شەریعەت ئەکەن، بەلام لە راستیدا ئیوه پێچەوانە‌ی ئەجووڵینەوه و چەپەلێشی ئەکەن.^{۷۲}

^{۷۱} ئینکیشاریی: یاسایەکی سەربازی پیاو بوو، لە دەولەتی عوسمانیی دا، که سولتان ئۆرخان دای مەزراندووه، لە سەرئاوه خزمەتی چاکی پێشکەش بە دەولەت کردووه، سولتان مەحمودی دووهم هەلی وەشاندووه و لە جێگەیدا یاسایەکی سەربازی نوێی دامەزراند.. (سیرة ذاتیة: ۱۰۶).

^{۷۲} صیقل الإسلام / الحکمة العسکریة: ۴۴۹

شه‌شهم : بو دادکای سهربازیا

مامۆستا نوورسییش یه کیتک بوو، له‌وانه‌ی که درا به‌و دادگا سهربازیه‌ی، که خۆرشید پاشای دل‌ره‌ق سدرۆکی بوو .^{۷۳} ئەم دادگایه هه‌لیکی چاک بوو بۆ (اتحاد) یه‌کان ، تا به بیانوی به‌شداریه‌کردنی رووداوه‌که ، یان کۆمه‌کییه‌کردنی ئەوانه‌ی، که رووداوه‌که‌یان به‌ریا کرد ، خۆیان له دوژمنه‌کانیان رزگار بکه‌ن، شایانی باسه، که (اتحاد) یه‌کان ئەم رووداوه‌یان کرده بیانوو بۆ له‌کارخستنی سوڵتان عه‌بدولحه‌میدی دووه‌هم ، هه‌رچه‌نده ئەو هیچ جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی به‌و باسه‌وه نه‌بوو، له هه‌مان کاتدا سوڵتان ئەوه‌نده خۆی به پاک ئەزانیه‌ی داوای کرد لیژنه‌ی لی‌کۆلینه‌وه پێک به‌یئن تا ده‌ریکه‌وه‌یت کۆ تاوانباره ، که‌چی (اتحاد) یه‌کان نه‌یان وێرا ئەو لیژنه‌یه پێک به‌یئن ، نه‌وه‌کو سوڵتان به پاک و بی‌تاوان ده‌ریچیت .^{۷۴}

^{۷۳} مامۆستا له‌گه‌ژ په‌مه‌ردی شاعیردا به‌ند ئەکرین و شه‌وکیان خه‌و به کاک ئەحمده‌ی شێخه‌وه ئەمینیت و مۆده‌ی رزگاریه‌وینیان ئەدات، مامۆستاش خه‌وه‌که بۆ په‌مه‌رد ئەگه‌یه‌ته‌وه و ، داوی ماوه‌یه‌ک نازاد ئەکرین و ، به‌و بۆنمه‌ په‌مه‌رد ئەم شه‌ره‌ی له دیوانه‌که‌یدا ل ۱۱۲ تۆمار کردوه :

کاک ئەحمده‌که‌ی خۆشه‌ویستی خوا	زۆر که‌س به سایه‌ی تۆوه نان ئەخوا
له‌وانه زیاتر من تۆم خۆش نه‌وی	هه‌ر تۆی سهربه‌ریی قومه‌که‌ت نه‌وی
که له زیندانیان تیک خزانده‌بوین	سێداره‌یان بۆ داچه‌قاندیوه‌ین
تۆ چووه‌یوه‌یته لای بديع الزمان	مۆده‌ت دا‌بووه‌ به ژبان وه‌مان
فه‌رمووه‌وت ئێوه نامرئ ئەمین	تا سه‌ر نازاده‌ی گه‌لتان ئەمین
خۆ من باوه‌رم به‌وه کرده‌وه	به وه‌سیه‌ت ناوی شه‌وه‌م به‌رده‌وه
به‌لام وا شه‌رم به‌و نواته‌وه	به‌شسه‌رم گۆرم ده‌نگ نه‌داته‌وه

^{۷۴} رجل القدر : ۴۶

جا هدرچهنده (بديع الزمان) هيچ په‌يوه‌نديه‌کی به‌و رووداوه‌وه نه‌بوو ، بگره به پيچه‌وانه‌وه ، نه‌و ناموژگاری سهریازه‌کانی کرد تا ریز له فدرمانی نه‌فسره‌کانیان بگرن و ، پاريزگاری له هيمنی و ناسایش بکن ،^{۷۰} به‌لام کومه‌له‌ی (اتحاد) نه‌و بابه‌ته توند و تيژانه‌يان له ياد نه‌چوو بوون، که ماموستا له رۆژنامه‌ی (وولقان) دا دژی نه‌وان بلاوی نه‌کردنه‌وه ، له هه‌مان کات‌دا (اتحاد) په‌کان کومه‌له‌ی (اتحاد محمدي) يان هه‌ل وه‌شاندوه

کاتیک، که (بديع الزمان) برا بۆ دادگا ، زیاتر له ده تهرمی له سیداره دراوه‌کان به سیداره‌کانه‌وه ، له جهوشه‌ی دادگای سهریازیدا هه‌لواسرابوون .. ماموستا نوورسیی له سهرخۆ و به دامه‌زراوییه‌وه چووه هۆلی دادگاو تا به‌رامبه‌ر به ده‌سته‌ی دادگای سهریازی بوه‌ستی، که به سهرۆکایه‌تی (خورشید پاشا) پیک هینرا بوو، که گه‌یشته به‌روه خورشید پاشا به تووره‌یی و گالته‌پي کردنه‌وه پرسیی :

تۆیش داوای (شه‌ریعت) نه‌که‌یت ؟ سه‌یرکه ! هه‌رکه‌س داوای بکات ، ناوه‌ها له سیداره نه‌دریت. (به ده‌ستیشی ناماژه‌ی بۆ تهرمی له سیداره دراوه‌کان کرد، که له په‌نجه‌ره‌ی دادگاو دیار بوون) .

دوای نه‌م هه‌ره‌شه‌یه ماموستا به پتوه وه‌ستا و ، له‌به‌رده‌م دادگادا به‌رگریه‌کی نازایانه‌ی قه‌شه‌نگی پیشکەش کرد، که نه‌مه هه‌ندیکیه‌تی :

^{۷۰} نه‌و وتاره‌ی له رۆژنامه‌ی (دینی) دا، که له نه‌سته‌نبه‌روک دهرته‌چوو ، ژماره (۱۰۷) ی رۆژی ۱۷ نیسانی ۱۹۰۹ بلاو کراوه‌ته‌وه (رجل القدر : ۵۷)

من داواکاری شهریمتم ، لهبر نهوه هه‌موو شتیک به ترازووی شهریمعت
کیشانه نه‌که‌م، ئیسلامیش به تمنیا نوممعتی منه ، لهبر نه‌وه‌ش هه‌موو
شتیک به تیروانینی ئیسلام هه‌ل نه‌سه‌نگینم و سهیری نه‌که‌م .

له کاتیکیش‌دا، که من له‌سه‌ر لیواری جیهانی به‌رزهدان، که پیی نه‌لین
(به‌ندیخانه) وه‌ستاوم و ، له وه‌ستگه‌ی له سیداره‌دان‌دا چاوهروانی نه‌وه
شهمه‌نده‌هه‌رم، که به‌ره‌وه قیامت هه‌لم نه‌گریت ، نه‌وه بارودوخه پر له زولم
و غه‌درانه، که له کۆمه‌لگای مروف‌دا روو نه‌دمن ، تاوان بار نه‌که‌م و ره‌خنه‌یان
لی نه‌گرم، جا رووی وتارم به تمنها له ئیوه نیه ، به‌لکو به‌ره‌وه رووی هه‌موو
ئاده‌میزادی نه‌م چه‌رخه‌ی ئاراسته نه‌که‌م

من به‌وه‌په‌ری تاسه‌مه‌ندیپه‌وه ئاماده‌ی رویشتم بۆ ئاخیرت و ، ئاماده‌م
له‌گه‌ل نه‌وه له سیداره دراوانه‌دا بچم بۆ نه‌وی، به‌م نمونه‌یه‌ش نه‌وه بینه
به‌رچاوتان، که چه‌نده تاسه‌مه‌ندم بۆی :

گوندنشینیك، که شهیدای شتی سهیر و سه‌مه‌ره بیت ، نه‌گه‌ر شته سهیر و
سه‌مه‌ره و جوانه‌کانی نه‌سته‌مبولی به‌رگویی که‌وتبی ، داخۆ نه‌بیت چه‌نده
تاسه‌مه‌ندی بینینیان بیت ؟

جا من ئیستا وه‌ک نه‌وه گوندنشینه شهیدای نه‌وه قیامه‌تم، که پیشه‌نگای
شته سهیر و سه‌مه‌ره‌گانه .

له‌به‌ر نه‌وه دوورخستنه‌وه‌م و نه‌فیکردنم بۆ نه‌وی به‌ سزادانم ناژمی‌رریت،
به‌لام نه‌گه‌ر له تواناتان‌دا بیی و ، لی‌تان بیت سزا و نازارم بدن ، نه‌وه نازاری
ویژدانییم بدن، ئیت له‌وه که‌متر نه‌ سزایه و نه نازار ، به‌لکو فه‌خر و
شانازییه .

له سه‌رده‌می ئیستبداد‌دا نه‌م حکومه‌ته دزایه‌تی عه‌قل و ژیری نه‌کرد،
به‌لام ئیستا دوژمنایه‌تی له‌گه‌ل هه‌موو ژبان‌دا نه‌کات .. جا نه‌گه‌ر نه‌وه شیوه

و مەنظىقى حكومت بىت، دەبا بژىي شىتتىي و ، دە با بژىي مردن و، دەبا بژىي دۆزەخى ماوا و مەنزلى زالمانىش .

هيوادار بووم شوپنىكەم بۇ نامادە ببىت تا بىر و بۇچوونەكانى تپدا دەر بخەم ، ئا ئەومتا ئەم دادگا عورھىبە بووہ شوپنىكى چاك تا بىرو بۇچوونەكانى لىوہ پەخش بكەم .

لە رۇزانى سەرەتاي لىكۆلپنەوہدا ، وەك لە كەسانى تريان پرسىي ، لە منىشيان پرسىي :

تۇيش داواى شەرىعەتت ئەكرد؟

منىش وتم : ئەگەر ھەزار رۇحەم ببوايە ، نامادە بووم ھەر ھەموويان لە پىناوى حەقىقەتەك لە حەقىقەتەكانى شەرىعەتدا بەخت بكەم .. چونكە شەرىعەت ھۆى بەختەوهرىبە و ، عەدالەتى پالفتەيە و ، رەوشت بەرزىيشە .. ئەلئيم : شەرىعەتى راستەقىنە ، نەك ئەوہى، كە ياخيبيوان داواى ئەكەن .^{۷۶}

ئەم بەرگريبەى مامۆستا دوو جار چاپ كرا .. لە كاتىكدا، كە چاوەروان ئەكرا ئەو دادگا ناھەموارە حوكمى ئىعدام دەر بكات ، كەچىي حوكمى بى تاوانىي بۆ مامۆستا دەر كرد ، مامۆستاش لە برىي سوپاس كردنى دادگا بۆ ئەو برىارەى ، لە ناوچەى بايەزىدەوہ ، كە دادگاي لىبوو ، بەرەو ناوچەى سولتان ئەحمد كەوتە رى و، خەلكىكى زۆرىش بە دوايەوہ بوون، و بە دەنگى بەرز ئەيان وت : با دۆزەخ بۆ زالمانى بىت .^{۷۷}

^{۷۶} سيرة ذاتية : ۱۰۸ ، رجل القدر : ۴۷ - ۴۸

^{۷۷} سيرة ذاتية : ۱۰۹

مامۆستا نورسیی پیی خۆش بووه، هیچ شتیک نه‌بیته به‌ریه‌ستی سهره‌ستی له ژیانیدا ، بۆیه پیی خۆش نه‌بوو هیچ یاسایه‌ک سنووری بۆ دابنێ ، مادام له شه‌ریعت وهرنه‌گیرایی .

ژیاانی مامۆستا له‌و ماوه‌یه له‌ نه‌سته‌نبول‌دا تا راده‌یه‌ک ژیاانیکى سیاسییانه بوو ، به‌و نیازه‌ی، که له‌ ریگه‌ی سیاسه‌ته‌وه خزمه‌ت به‌ دین بکات، نه‌وه‌بوو، که بانگی نازادیی به‌رز کرایه‌وه ، نه‌ویش پشتیوانیی لیکرد و ، به‌ توندیش دژی زولم و لادانی کۆمه‌له‌ی (اتحاد و ترقی) وه‌ستا و ، روو به‌ روو ناگاداری نه‌کردن، که نه‌و کاره‌ی نه‌وان ده‌ست درێژیه‌ بۆ سهر دین و ، دژایه‌تی غه‌ره‌تی خوایه و، پشت هه‌ڵ‌کردنه له شه‌ریعت ، که‌واته سهره‌نجامیکى ناهه‌مواری نه‌بیته !

دواى ئیعلانی ده‌ستوریش مامۆستا پشت‌گیریی له‌ کۆمه‌له‌ی (الإتحاد المحمدي) کرد، شایانی باسه، که نه‌و کۆمه‌له‌یه له‌ ماوه‌یه‌کی که‌م دا په‌ره‌ی سه‌ند، دواى بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی وته‌یه‌کی مامۆستا (بدیع الزمان) ، په‌نجاه‌زار نه‌ندام پالیان پیوه‌ دا

مامۆستا له‌ رۆژنامه‌کان‌دا و به‌ وتاردان مانا و مده‌ستی راسته‌قینه‌ی نازادیی بۆ موسلمانان روون نه‌کرده‌وه ، تا خراب‌تی نه‌گهن و ، پیوسته‌ نه‌و نازادیه له سنووری شه‌رع‌دا بیته نه‌گینا ئیستیب‌داد هه‌ر به‌رده‌وام نه‌بیته ..^{۷۸}

حوتهم : نهرانهوه بؤ وان

مامؤستا نوورسیی له ئهستهنبول زۆر نهمايهوه ، بهلگوله سالی ۱۳۲۸ ك بهرامبهر به ۱۹۱۰ ز دا له ریی (باطوم) هوه بهره وان گهرايهوه .. له ریگادا بهلای شاری (تفلیس) دا تی پهریی و ، لهوی سهرکهوته سهر گردی (شیخ صنعان) و لهو کاتهدا وت و ویۆتیک له گهل پۆلیسیکی روسییدا نهغام شهادات . مامؤستا خۆی نهوه مان بؤ نهگیڕتتهوه :

ده سال له مهوهر چوم بؤ (تفلیس) و سهرکهوتمه سهر گردی (شیخ صنعان) . لهوی سهرنجی نهو ناوهم نهدا و ، لپی ورد نهبوومهوه . یهکیک له پیاوانی پۆلیس لیم نزیك کهوتهوه و وتی :

- له چیی ورد نهییتتهوه ؟

+ نهخشهی قوتابخانه کهم نهکیشم

- تۆ خه لکی کویتیت ؟

+ خه لکی بهدلیسم .

- خۆ ئیره تهفلیسه !

+ بهدلیس و تهفلیس بران .

- مه بهستت چیه ؟

+ سی نووری یهك له دواي یهك له ئاسیا ، له جیهانی ئیسلامییدا ، سهریان هه لداوه و ، له لای ئیوهش سی تاریکیی یهك له سهر یهك سهر هه ل نهدهن و ، نهه پهره زالمانه یهش شهدریت و دیتتهوه یهك و ، نهو کاتهش دیم بؤ ئیره و قوتابخانه کهم دانه مهزرتیم .

- نهی هوو ! له هیوای زۆرت سهرسامم !!

+ منیش له عدقلی تۆ سهرسامم ! نایا نهگوچی وهها بزانی ، که نهه زستانه

نابرتتهوه ؟ هه موو زستانیک بههاریک و ، هه موو شهویکیش رۆژنکی له دوايه !

- موسلمانه‌کان بهم لاو به‌ولادا بلاوه‌یان کردوه
 + رویشتون بۆ وه‌رگرتنی زانست، نا شه‌وه‌تا کاکی هیندی، که کوری
 لیها تووی نیسلامه له دواناوه‌ندی ئینگلیزدا نه‌خوینیت .
 نا شه‌وه‌تا کاکی میصریش، که کوری زیره‌کی نیسلامه له قوتابخانه‌ی
 کارگیری سیاسی ئینگلیزدا دهرس نه‌خوینیت ..
 نا شه‌وه‌تا کاکی قه‌فاسی و تورکوستانییش، که دوو کوری پالنه‌وانی نیسلامن
 له قوتابخانه‌ی جه‌نگی روس‌دا خهریکی راهینانن .. هتد .
 جا کابرا ! شه‌وه‌ کوره چاک و به‌ریزانه ، دوا‌ی وه‌رگرتنی بروانامه‌که‌یان ، ههر
 یه‌که‌یان کاروباری کیشوه‌ریک له کیشوه‌ره‌کان نه‌گریتته شه‌ستۆ و ، ئالای باوکی
 دادپه‌روه‌ریان ، واته نیسلامی مه‌زن ، به‌رز نه‌که‌نه‌وه تا له به‌رزاییه‌کانی که‌مالات
 دا بشه‌کیته‌وه ، تا نه‌ینیی حکمه‌تی نه‌زه‌لیی، که بۆ نه‌وه‌ی ئاده‌م بریار دراوه ،
 له به‌رامبه‌ر هه‌موو کۆسپیتک‌دا ، ئاشکرا بکات .^{۷۹}
 مامۆستا نوورسیی، که له سالی ۱۹۱۰ دا گه‌یشته‌وه وان ده‌ستی دایه دهرسه
 کۆمه‌لایه‌تی و موحازه‌ره زانسته‌یه‌کانی و ، له نیوان عه‌شره‌ته‌کانیش دا هات و
 چۆی نه‌کرد تا له رتی پرسیار و وه‌لامه‌وه ری‌نمایان بکات، شه‌وه‌بوو له‌و پرسیار
 و وه‌لامانه کتیبی (مناظرات) به‌ زمانی تورکی ده‌رچوو، پاشان وه‌ری گیرایه
 سهر زمانی عه‌ره‌یی و ناوی نا (رجته‌ العوام)، شایانی باسه، که (مناظرات)
 له سالی ۱۹۱۳ دا و له شه‌سته‌نبۆن چاپ کرا و ، چهند جار تکیش چاپ
 کردنه‌وه‌که‌ی دووباره کرایه‌وه .^{۸۰}

^{۷۹} سیره ذاتیه : ۱۱۱ - ۱۱۲ ، نقلاً عن صیقل الإسلام - الساعات : ۳۷۱

^{۸۰} سیره ذاتیه : ۱۱۳ ، رجل القدر : ۵۰

هه‌شتم : سەردانی شام

له زستانی ۱۹۱۱ ز - ۱۳۲۷ ک مامۆستا سەردانی ولاتی شامی کرد، که ئەو هه‌بوو خوشکه‌که‌ی و زاواکه‌ی له‌وی بوون، له دیمه‌شق و له مزگه‌وتی ئومه‌ویدا، له‌سه‌ر داوای زانایان و کۆڵ نه‌دانیان، مامۆستا به‌ زمانی عه‌ره‌بیی و تاریکی قه‌شه‌نگی پیشکه‌ش کرد، که ئەو هه‌بوو خه‌لکیکی یه‌که‌جار زۆر، که نه‌گه‌یشه‌ته (۱۰,۰۰۰) ده‌هه‌زار که‌س و نزیکه‌ی (۱۰۰) سه‌د زانای پایه‌داریش له ناویان‌دا بوون، ئەم وتاره‌ی کرا به‌ نامیلکه‌یه‌ک و له‌ژێر ناوینیشانی (الخطبة الشامية) دا، له‌ هه‌فته‌یه‌ک‌دا دوو جار چاپ کرا .. مامۆستا له‌ سالی ۱۹۵۱ دا به‌م وتاره‌دا چوویه‌وه و، داوای بۆارکردنی و زیادکردنی هه‌ندێ په‌راویز و برگه‌، به‌ زمانی تورکیی دای رسته‌وه

له‌م وتاره‌دا مامۆستا شه‌ش نه‌خۆشیی گرنگی ده‌ست نیشان کرد، که بوونه‌ته هۆی دواکه‌وتنی موسلمانان، که نه‌مانه‌ن :

- ۱ - و به‌هه‌ردان و ده‌ست له‌ خۆ شه‌ژدن .
- ۲ - نه‌مانی راستگۆیی له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا
- ۳ - خۆش‌ویستنی دوژمنایه‌تی .
- ۴ - بێ‌ئاگایی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ نورانیانه‌ی، که ئیمان‌داران به‌ یه‌که‌وه نه‌به‌ستن .

- ۵ - په‌ره‌سه‌ندنی نیستیبه‌داد و په‌ره‌سه‌ندنی نه‌خۆشیی جۆراو جۆر .
 - ۶ - به‌رچاوگرتنی که‌لکی خۆیی به‌ ته‌نیا
- پاشان ده‌ستی دایه‌ نواندنی ده‌رمان بۆ هه‌ر یه‌که‌ له‌و نه‌خۆشیانه‌، که دیاره‌ نه‌و ده‌رمانانه‌ی له‌ ده‌رمانخانه‌ی قورئانی حه‌کیم هه‌ل گۆزیوه‌ و نه‌بنه‌ مایه‌ی چاره‌سه‌رکردنی نه‌و نه‌خۆشیه‌ سه‌ختانه ^{۸۱}

^{۸۱} سيرة ذاتية : ۱۱۵ - ۱۱۶ ، رجل القدر : ۵۰ - ۵۱

نہم : بۈنہستہنبول و ہاورنیہتی سولتان

دوای تہواوکردنی گہشتہکھی شامی، مامۋستا بدیع الزمان لہ رتی بہیرووت تہزمیرہوہ گہرایہوہ تہستہنبول، ہدرکہ گہیشٹ تاواتہکھی جارانی ہاتہوہ یاد و دہستی دایہ پھیونہندیکردن بہ لایہنہ بہرپرسہکان بۋ جیبہجی کردنی تہو تاواتہ پیڑزہی، کہ بریتی بوو، لہ دامہزراندنی زانکۆی زہہرا تا زانستہ شہرعییہکان و زانستہ نوٹکان پیکہوہ شان بہ شانی یہک بخوینرین، چونکہ پیشکہوتنی موسلمانان بہستراوہ بہ شارہزاییہکی چاکی دین و ، دہست خستنی زانستہ نوٹکان .

لہ سہرہتای سہرہمی سہرہستییدا سولتان رہشادی برای سولتان عہدولحہمید گہشتیکی بہرہو رۆم تہیلیی دہست پی کرد و ، مامۋستا نورسینیش بہ نوینہری پاریزگاکانی کوردستان کہوتہ گہلی ^{۸۲} لہو گہشتہدا دای بہ گوئی سولتانیش و بہ گوئی تہو (اتحاد) یانہدا کہ لہ گہل سولتان ہاتبون، کہ :

خۆرہلآت پیوستیہکی زۆری بہ زانکۆیہک لہو جۆرہ ہدیہ ، چونکہ کہوتۆتہ ناوجہرگہی جیہانی نیسلامیہوہ، سولتانیش بہلیننی چاکی دایہ، بہلام تہوہبوو جہنگی نیوان دہولہتی عوشمانیی و بولقان رووی دا و ، تہو شوینہی، کہ بۋ زانکۆ دیاریی کرا بوو داگیر کرا ، نیتیر مامۋستا داوای کرد تہو پارہیہی، کہ بۋ تہو کارہ تہرخان کراوہ ناراستہی دامہزراندنی زانکۆیہک لہ خۆرہلآت بکریت .. تہمہ رہزامہندی لہسہر نوینرا و ، سولتان رہشاد نۆزدہ ہزار لیرہی زیری بۋ

^{۸۲} تہم گہشتہ لہ حہوتہم پڑی حوزہیران دہستی پی کرد و تا ۲۶ ی حوزہیرانی ۱۹۱۱ ی خایاند .

دامه‌زاندنی نهو زانکویه به‌خشیی و ، له ناوچه‌ی یرتمیت ، له‌سهر که‌ناری
ده‌ریاچه‌ی وان بناغه‌ی داریزرا ، به‌لام هه‌ل گیرسانی جه‌نگی جیهانیی یه‌که‌م
نه‌یهیشت پروژه‌که سهریگری ، به‌لکو ته‌فره‌ی که‌وت .^{۸۳}

دههم : کتیبی (تعلیقات)

له پیش جهنگی جیهانیی یه‌که‌م و له سالی ۱۳۲۹ ک دا مامۆستا سعید په‌راویزی له‌سه‌ر کتیبی (برهان گلنبوی) نووسی و ، خو‌شه‌ویست‌ترین قوتابی، که له هم‌وو قوتابی‌ه‌کان زیاتر پابه‌ندی دهرس بوو، و ناوی مه‌لا حبیب^{۸۴} بوو نووسییه‌وه، دوا‌ی نه‌وه جهنگی جیهانیی یه‌که‌م هه‌ل گه‌رسا و ، مامۆستا نورسیی و مه‌لا حبیب پیکه‌وه له شیوه‌ی نامۆژگاردا ، له‌گه‌ل فرقه‌ی (وان) رویشتن بۆ به‌ره‌ی جهنگ له (أرضروم)، دوا‌ی سالتیک، که گه‌رانه‌وه دیتیان وا شاری وان له‌لایه‌ن نه‌رمه‌نه‌کانه‌وه داگیر کراوه ، ناچار کشانه‌وه بۆ فه‌رمانده‌یی (گواش) و ، له‌وی مه‌لا حبیب شه‌ید کرا و ، مه‌لا عه‌بدوله‌جیدی برای مامۆستا نورسییش ، ساله‌های ساژ ، نه‌و نامه‌یدی که مه‌لا حبیب نووسی بووی له‌م شار بۆ نه‌و شار و ، له‌م شارۆچکه‌ش بۆ یه‌کیکی تر بردی هه‌تا نه‌وه‌بوو له سالی ۱۹۴۰دا له شاری (ملاطیه) گه‌رسانه‌وه و ، له‌وی له فه‌رمانداریی (اورگوب) بووه موفتیی

په‌یامی (تعلیقات) بریتی بوو له پارچه‌ کاغه‌ز و مامۆستا عه‌بدوله‌جید کۆی کردنه‌وه و ته‌جلیدی کردن ، به‌و هیوایدی زه‌مانه‌یه‌ک بیته به‌ره‌وه، که سه‌ر له نووی زانست و دین روژیان لی بیته‌وه و ، که‌سانیتیکیش بیته مه‌یدانه‌وه و، هاو

^{۸۴} مه‌لا حبیب : قوتابی مامۆستا نورسیی بووه و ، نووسه‌ری تایبه‌تیشی بووه ، کتیبی (إشارات الإعجاز) و پاشانیش (تعلیقات) و دانراوه‌کانی تری مامۆستای نووسییه‌وه و ، به‌ درێژایی ته‌مه‌نی له خزمه‌تیا بوو ، هه‌تا نه‌وه‌بوو له جهنگی جیهانیی یه‌که‌م دا شه‌ید بوو .

ويتنى ئەم پەيامانە بھويتننەوہ ، ئەو کاتە نرخيان ئەزانرى و ، ئەشزانرى چ بيريكى
قول و زيرە كيپەكى بە برشتيان تيدايە ، بەلام ئەى هوو . . نە ئەو زەمانەيە
ديتەوہ و ، نە ئەو خويندەرانەش ديتەوہ مەيدان ، وەك مامۆستا عبدالمەجيد
تەلپت .^{۸۵}

يانزههم : رووداوی بهدلیس و نهرهمن

رووداوی بهدلیس بریتیه له یاخیی بوونی ئەو عەشرەتانی، که له دەوروبەری شاری بهدلیس دا ئەژیان ، ئەمەش له حوزەیرانی سالی ۱۹۱۳ دا و ، به سەرۆکایەتی شیخ سەلیم ، به بۆنە ییزاربوونیانەوه له هەلس وکەوتی ناشەرعی هەندی له ئەفسەرەکانی سوپا ، ئەوه‌بوو یاخیی بوونی خۆیانیان بریار دا و شاری بهدلیسیان بۆ ماوه‌ی هەفتەیه‌ک داگیر کرد . خەریک بوو عەشرەتەکانی (بیت الشباب) یش به‌شداری ئەو یاخیی بوونە بکەن ، بەلام مامۆستا نورسیی به پەله‌خۆی گەیانده لایان و ، هیتوری کردنەوه و ، له یاخیی بوون دووری خستنه‌وه (سەیری کتیبی المثنوی العربی النوری بکه)

جا هەندیک له پیاوه دیندار و خاوەن تەقواکانی ئەو عەشرەتانی، که یاخیی بوون دینه شاری وان بۆ خزمەتی مامۆستا و ئاگاداری ئەکەن، که هەندی له فەرمانده‌کانی سوپا کاری دژ به دین ئەنجام ئەدەن و ، ئەمانیش ئەیانەوی یاخیی بوون ئەنجام بەدەن له دژیان و ، داواشیان لی کرد ئەویش به‌شداری بکات له گەلیان، مامۆستاش به‌هەکیمانه‌وه‌لامیان ئەداتەوه :

ئەو کاره‌بی دینیانە و ، ئەو خراپکاریانە هی وینەئەوه فەرماندانەیه و ، نایبێت بخرینه‌ئەستۆی سوپاوه ، ئا له‌م سوپا عوثمانییه‌دا له‌وانەیه

(۱۰۰,۰۰۰) صد ههزار ئەولیای خوا هەبن ، بۆیه من ناتوانم شمشیر له رووی ئەو سوپایەدا هەڵ بکێشم ، لەبەر ئەوە ناتوانم بەشداربیتان له گەڵدا بکەم .^{۸۶} که مامۆستا پشتیان ناگرێ بە جیتی ئەهیلن و ، دەست ئەدەنە چە کەکانیان و ، سەرەنجام رووداوی بەدلیس روو ئەدات بێ ئەوەی ئەنجامیکی بسووی ، دواي ماوه‌یه‌کی کەم جەنگی جیهانیی یە کەم هەڵ گیرسا و ، سوپای دەولەتی عوثمانيين له ژێر ئالای دین دا ، چوو هەیدانی جیهاد و ، صدان ههزار شههیدی به پلهی ئەولیا گەشتن و ، به خۆینه گەشە کەیان بروانامە و یلایەتیان مۆر کرد^{۸۷} دەربارە‌ی رووداوی ئەرمەنیش ، مامۆستا سەعیدی کۆن له گەڵ قوتابیه‌کانی دا پەيوەندییه‌کی یە کجار پته‌ویان هەبوو ، به راده‌ی گیان فیدا کردن و قوریانیی دان . بۆیه مامۆستا زۆر به چاکیی ئەو توانیی پەرچی چە کداره فیدا کاره‌کانی ئەرمەن و طاشناق بداتەوه و له سنووری خۆیان بیان وهستیئێ . . که ئەوه‌بوو له دەورووبەری وان و بەدلیس دا چالاکییان ئەواند و ، هەولیان ئەدا دەست بۆ موسلمانەکان درێژ بکەن .

دواي ماوه‌یه‌ک تهنگی ماوهر پەیدا بوو و ، قوتابیه‌کانی مامۆستاش ئەو تهنه‌گیان دەستی خۆیان خست و ، قوتابجانه‌کیان کرده سەریازگه و ، کتیب و تهنه‌گ تیکه‌ڵ بوو بوون ، جارێکیان فرمانده‌یه‌کی سەریازی به پله‌ی فەریق هات و ئەو دیمەندی قوتابجانه‌کە‌ی دیی و ، وتی : ئەمه قوتابجانه‌ی دینیی نیه ، بەلکو بنکه‌یه‌کی سەریازییه فرمانیشی دا تهنه‌گه‌کان کۆ بکرتنەوه ، چونکه ترسی هەبوو وه‌ک رووداوی بەدلیس یاخیی بوون ، دروست ببێ . ئەوه‌بوو پانزه تهنه‌گیان

^{۸۶} بۆ وه‌لام دانەوه‌ی سەروک عەشره‌تی تریش ، که ویستوریانه دژی موصطه‌فا که‌مال شۆرش بەرپا بکەن ، مامۆستا هەمان رای بووه و ، زانیویه جگه له رۆانی خۆینی موسلمانان کاری له‌و جۆره هیچ بەرهمه‌یکی نیه .

^{۸۷} الشعاعات : ۴۲۱

له قوتابیه‌کانی مامۆستا سهند و ، دوا‌ی دوو مانگ جهنگی جیهانیی به‌که‌م هه‌ڵ
 گپرسا و ، مامۆستاش چوو تهنه‌نگه‌کانی وه‌رگرتنه‌وه
 جا چه‌کداره ئهرمه‌نییه‌کان هه‌رچه‌نده در بوون نه‌یان ته‌وی‌را خو‌یان له قهره‌ی
 قوتابیه‌کانی مامۆستا بده‌ن ، هه‌تا ته‌و کاته‌ش، که مامۆستا و قوتابیه‌کانی
 چوو بوونه سهر چپای ئهره‌ک، خه‌لک سهریان له‌مه سور شه‌ما و پرسیاریان له
 هۆیه‌که‌ی نه‌کرد و ، مامۆستایش بۆی روون نه‌کردنه‌وه، که پاله‌وانیته‌یی ئهرمه‌ن بۆ
 ده‌ست خستنی ژیانیک‌ی دنیایی فانیی و ، ده‌ست خستنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی
 کاتیی و بچووکه و ، پارێزگاری له سه‌لامه‌تی خو‌یان نه‌که‌ن، به‌لام قوتابیه‌کانی
 مامۆستا بۆ ژیا‌نی نه‌مر و هه‌تا هه‌تایی هه‌ول نه‌ده‌ن و ، له پیناوی ده‌ست خستنی
 به‌رژه‌وه‌ندیه ئیجاییه‌کانی ئومه‌تی ئیسلامی مه‌زن و پایه‌داردایه و ، لاشیان
 یه‌قینه، که نه‌جه‌ل پیش و پاشی بۆ نیه ، له به‌ر شه‌مانه قوتابیه‌کانی مامۆستا
 سل له ئهرمه‌ن ناکه‌نه‌وه و ، ناماده‌ن شه‌م ژیا‌نه کورته‌ی دنیایان به‌که‌نه قوربانیی بۆ
 ده‌ست خستنی ژیا‌نی هه‌تا هه‌تایی قیامه‌ت و ، بۆ پاراستنی سه‌لامه‌تی چه‌ندین
 ملیار ئیمان‌داری خاوه‌ن ته‌قوا ...^{۸۸}

دوانزههم : ئیعبازی قورنان له خەویکی راست دا

مامۆستا بۆمان ئەگیریتەوه :

پێش هەلگیرسانی جیهانیی یەكەم و ، له كاتی هەلگیرسانیشیدا ، له خەویکی راست دا ئەمەم دیی :

ئەبینم وام له بن چیاى (نارارات) دا و هەر ئەوەندەم زانیی چیاكه به شیوهیهکی ناهەموار تەقییهوه و ، تاشەبەردی گهوره گهورهی به وێنه‌ی چیاکانی بۆ هەموو لایهکی زهویی ئەهاویشت، منیش، كه ترس و لەرز دایگرتبوومهوه ، ئەبینم وا دایکم - ره‌حهتی خۆی لێ بیّت - له نزیكمايه .. پێم وت : (دایه گیان ! نەترسیت ! فرمانی خوايه ... ئەویش میهرەبان و دانایه) . كه من لەم حاله‌دا بووم ، پیاویکی مەزەنم لێ پەیدا بوو، و فرمانی بەسەردا دام و وتی :

- ئیعبازی قورنان روون بکەرەوه

له خهوه‌كه بیدار بوومهوه و تیگه‌یشتم، كه تەقینه‌وه‌یه‌کی گهوره روو ئەدات و، له ئەنجامی ئەم تەقینه‌وه و ئال و گۆزه گهوره‌یه‌شدهوه ئەو شوورایانه ئەرووخێن، كه دەوری قورنانی پیرۆزیان گرتوووه و ، قورنان هێرشى ئەكریته سەر و ، ئەو كاته‌ش بەرگری له خۆی ئەكات و ، قەلای مەحكەم و پۆلایینیشی ئیعبازه‌كه‌ی ئەبیّت و، یه‌كێكى وه‌ك منیش ، بۆ روون كرده‌وه‌ی جوړیكى ئەو ئیعبازه، لەم زه‌مانه‌دا، كه زۆر له سەرۆوی توانا و لیها‌ت‌نمه‌وه بیّت ، دەست نیشان ئەكریّت، ئیتر تێ گه‌یشتم، كه من بۆ ئەنجام‌دانی ئەو كارە دەست‌نیشان كراوم .^{۸۹}

مامۆستا عبدالله‌جیدی برای مامۆستا نوورسییی له بیره‌وه‌ریه‌کانیدا باسی کردوووه، که له کاتی‌ک دا له‌سه‌ر بانی قوتابخانه‌ی خو‌ر‌خو‌ر له وان مامۆستا ده‌رسی ته‌فسیری پی‌وتوون ، که‌می‌ک پیش هه‌ل‌گی‌رسانی جه‌نگی جیهانیی به‌که‌م ئی‌وا‌ره‌یه‌کیان خۆر به‌ته‌واویی نه‌گیریت ، مامۆستا نوورسییی هه‌ناسه‌یه‌کی قوول هه‌ل نه‌کی‌شی‌ت و نه‌لی‌ت : داخی به‌جه‌رگم ، لا‌فاو‌تی‌کی قورس دیت و هه‌موومان را نه‌مالی، هه‌روا ده‌رته‌چیت دوا‌ی مان‌گی‌ک جه‌نگ هه‌ل نه‌گی‌رسی‌ت و ، به‌ماوه‌یه‌کی که‌م هه‌موو ولات نه‌گری‌ته‌وه ^{۹۰}

^{۹۰} ب / ۲۲۷ عن مذكرات عبدالمجید : ۱۷

پاشه‌کشیدیان کرد ، که‌چی مامۆستا بۆ تاقیی کردنه‌وه رووی کرده مه‌لا حەبیب و وتی :

مه‌لا حەبیب ! ئەلئیی چیی ؟ له گولله‌تۆپی ئەو کافرانه خۆم حەشار ناده‌م .
وتی : منیش وه‌هام ، نه لیت دوا ئەکه‌م و نه لپیشت جیا نه‌به‌وه دووه‌م گولله
تۆپ له نزیکیان دا دای به زه‌ویدا ، مامۆستاش به متمانه‌کردنه‌وه به پارێزگاری
خوایی بۆیان به مه‌لا حەبیبی وت : خێرا ، که با بۆ پیشه‌وه برۆین .. گولله‌ تۆپی
کافران نامان کورژیت ، ئیمه هەرگیز بۆ هەلاتن و دواکه‌وتن سەر شۆر ناکه‌ین ..
هه‌روه‌ها مامۆستا له به‌ره‌ی پیشه‌وه‌ی جه‌نگی به‌دلیس دا به‌شداریی ئەکات و ،
سێ گولله‌ی رووسه‌کان شوینی کوشنده‌ی لاشه‌ی نه‌پیکن و ، به‌کیکیشیان
شەرواله‌که‌ی کون ئەکات و له‌ نیوان هه‌ردوو قاچیدا تیپه‌ر نه‌بیئت ، له‌و کاته‌دا
مامۆستا دارای حاله‌تیکی رۆحیی وه‌ها به‌رز بووه ، بیژی نه‌هاتوه‌وه دابه‌زێته ناو
سه‌نگه‌ره‌وه ، تا نه‌وه‌بوو فه‌رمانده‌ی سوپا گولۆ عەلیی و والیی مه‌مدووح له‌ دواوه
هاوار ئەکه‌ن : یا با خێرا بکشیتته دواوه یان دابه‌زێته ناو سه‌نگه‌ره‌که‌وه ! که‌چی
مامۆستا باکی نابییت و ، له‌و ته‌مه‌نه‌ که‌مه‌یدا خۆی نه‌ته‌پاراست ، به‌و هیوایه‌ی
شه‌هیدی ده‌ست بکه‌ویت .^{۹۱}

دوای ئەوه‌ی ، که مامۆستا نوورسیی وه‌ک فه‌رمانده‌ی تیپه‌کانی (ئەنصار) ،
له به‌ره‌ی جه‌نگی قه‌فقاس دا ، به‌ چاک‌ترین شیوه‌ فه‌رزی جیهادی به‌جی هێنا ، به
را‌ده‌یه‌ک ، که نه‌وه‌ر پاشای فه‌رمانده‌ی گشتیی و فه‌رمانده‌کانی تیپه‌کانیش
نه‌وپه‌ری ستایشیان کرد و به‌ چاوی رێزه‌وه سه‌پریان ئەکرد .. دوای ئەوه‌ به‌ره‌و
شاری وان کشایه‌وه چونکه سوپای رووسی رووی له‌و شاره نابوو .

پیش هەموو شتێک هەولیان دا شارەکه له ژن و منداڵ چۆڵ بکەن تا نەکەونه بەر هێرشی رووسەکان ، بۆیه مامۆستا (بديع الزمان) له گەڵ کۆمەڵێک له قوتابیه کانیدا بریاریان دا بچنه قەلاکە‌ی شاری وانەوه و ، تا شههیدی بەرگری له شارەکه بکەن، لهو کاتەدا والیی و قائیم مەقام و خەلکەکه و سوپا بەرەو بەدلیس کشانەوه و ، فەوجێک له سوارچاکانی قازاقی رووسییش هێرشیان کردە سەر (و سطان) و ، مامۆستا و کەمێک له قوتابیه کانێ و نزیکە‌ی چل سەربازێک - که هێشتا نەکشابوونەوه - بەریان لهو فەوجە ئەگرت تا نەهێلن ژن و منداڵەکان بکەونه دەست دوژمن و ، هەر هەموویان دەرباز بوون ..

جا بۆ ئەوهی ترس بخاتە دڵی رووسەکانەوه ، مامۆستا و قوتابیه کانێ وهاییان دەرخت، که ئەیانەوی ئەو گرده بگرن، که ئەنواریت بەسەر قازاقدا ، بەمه وه‌ها تێگەشتن، که کۆمەکییه‌کی سەربازیی زۆریان بۆ هاتوو ، بهو بۆنەوه نەهاتنە پیش و ، شارۆچکە‌ی (و سطان) نەکەوته دەست رووسەکان .

له کاتی پشودا مامۆستا ئەگه‌رایه‌وه ناو سەنگه‌ره‌کان و ، بەبێ ئەوهی هیچ سەرچاوه‌یه‌کی به‌لاوه بیته ، تەفسیری (إشارات الإعجاز) ی به قوتابی به‌ریز و دڵسۆزی مه‌لا حەبیب ئەنووسییه‌وه ، جاری وه‌هائیش ئەبوو بەسەر ئەسپه‌که‌یه‌وه بوو ، یان له پیشی پیشه‌وه‌ی جەنگ‌دا بوو و پێی ئەنووسی ، تا ئەوه‌بوو بەشی هه‌ره زۆری ئەو تەفسیره مه‌زنه ته‌واو بوو، ئەمه‌ش له سالی یه‌که‌می جەنگی جیهانی یه‌که‌م‌دا بوو، و به بۆنە‌ی ئەو بارودۆخه سه‌خته‌ی جەنگه‌وه ناچار بوو به‌کجار به کورتیی بی نووسیت ..

له پیشه‌کیی ئەم تەفسیره‌دا مامۆستا چەند ئاواتێک ئەخوازیت :
ئاوات ئەخوازیت خوای گه‌وره ئەم تەفسیره بکاته که‌فاره‌تی گونا‌هه‌کانی و، خوا کۆمه‌ڵه‌ پیاویک بگه‌یه‌نیت هه‌تا به ته‌واویی لێی تی بگه‌ن .

هه‌روه‌ها ئاوات نه‌خوازیت، که خوای گه‌وره کۆمه‌ئیک‌ی ئیمان دار بنیژی تا نهم به‌شه ته‌فسیره و ، وته‌کان و ، مه‌کتوبات ، بگره هه‌موو په‌یامه‌کانی نوور بکه‌نه سه‌رچاوه و ته‌فسیریک له‌و شیوه‌یه بنووسن .

کاتیکیش نهم ته‌فسیره که‌وته به‌ر چاوی نه‌نوه‌ر پاشای فه‌رمانده‌ی گشتیی زۆر به‌ دلّی بوو، به‌ راده‌یه‌ک، که کاتیک مامۆستا نوورسیی له‌ دیلیی رووسه‌کان گه‌رایه‌وه خۆی چووه پیشوازیی و به‌خیره‌هاتنه‌وه‌ی لی‌کرد ، به‌ مه‌رجیک نه‌مه‌ی له‌گه‌لّ که‌س دا نه‌کرد بوو، و بریاریشی دا کاغه‌زی چاپ کردنی بۆ دابین بکات، تا نه‌ویش له‌ پاداشت و پایه‌داریی ئه‌و کاره مه‌زنه‌دا به‌شی هه‌بیّت، هه‌روه‌ها غیره‌ت و هه‌ولّ و کۆششی مامۆستا له‌و جه‌نگه‌ ناهه‌مواره‌دا به‌ به‌رز نرخینرا ^{۹۲}

^{۹۲} سیره‌ ذاتیه : ۱۲۴ - ۱۲۶ ، رجل القدر : ۶۴

دووهمم : ههول و غیرهت

له جهرگه‌ی جهنگی خویناویدا و ، لهو شهوهدا، كه شاری به‌دلیس له لایهن دوژمنه‌وه گیرا ، نزیكه‌ی چل قوتایی مامۆستا پله‌ی شه‌هیدیان وه‌رگرت، به‌لام قوتایی به‌ریز مه‌لا حه‌یب ، دواى نه‌نجام دانى نه‌ركیكى سهریازی ، له‌گه‌ل خه‌لیل پاشا له به‌ره‌ی وان‌دا ، له شاری (و سطان) ، به مانگیك پیش كه‌وتنى به‌دلیس ، شه‌هید كرا

جا جه‌نگاوه‌ره نه‌رمه‌نیه‌كان له چه‌ند ناوچه‌یه‌ك‌دا فی‌ر بوو‌بوون، هه‌ر كۆمه‌له‌ مندالیكى موسلمانیان ده‌ست بكه‌وتنایه سه‌ریان نه‌برین، به‌و بۆنه‌وه موسلمانه‌كانیش تۆله‌یان نه‌سەند و منداله نه‌رمه‌نیه‌كانیان سه‌ر نه‌برین .
 نه‌وه‌بوو جارێكیان هه‌زاران مندالی نه‌رمه‌ن، له‌و به‌ره‌یه‌دا، كه مامۆستا نوورسیي لی‌بوو ، كه‌وتنه ده‌ست موسلمانه‌كان و ، مامۆستا فه‌رمانی به‌سه‌ر سه‌ریازه‌كان‌دا دا و وتی :

- به هیچ جوړیك ده‌ست بو، نه‌و مندالانه نه‌به‌ن .

پاشان هه‌ر هه‌مووی به‌ردان بی نه‌وه‌ی كه‌س لاقه‌یان بكات و ، گه‌رانه‌وه ناو كه‌س و کاریان كه له پشتی سه‌نگه‌ره‌كانی رووسه‌وه بوون، به‌م كاره جوانه مامۆستا سه‌رنجی نه‌رمه‌نه‌كانی راكیشا و تیی گه‌یاندن كه موسلمانان مه‌رد و پیاوچاكن
 له هه‌مان كات‌دا چه‌كداره نه‌رمه‌نیه‌كانیش، كه جاران به كۆمه‌ل مندالی موسلمانانیا‌ن سه‌ر نه‌برین به‌و رووداوه‌ وازیان له سه‌ریه‌یین هینا و ، نه‌یان وت :
 مه‌لا سعید منداله‌كانی ئی‌مه‌ی سه‌ر نه‌بری و ته‌سلیمی كردنه‌وه ، ئی‌مه‌ش له‌گه‌ل منداله موسلمانه‌كان‌دا وه‌ك نه‌و نه‌كه‌ین، به‌مه مامۆستا بووه، هۆی رزگار‌بوونی چه‌ندین مندالی بی تاوانی هه‌ردوولا

دوای ماوه‌یه‌ک رووسه‌کان ده‌ستیان به‌سەر ناوچه‌ی وان و مووش‌دا گرت و ، به سێ فیرقه‌وه هێرشیان کرده سەر به‌دلیس، له کاتی ئەو هێرشه‌دا مه‌مدووح به‌گی والیی و ، گولێ عه‌لیی فه‌رمانده به مامۆستایان وت :

ئێمه ناچارین بکشینه‌وه ، چونکه تهنها فه‌وجیک سەریازمان له‌گه‌ڵ دایه له‌گه‌ڵ نزیکه‌ی دوو هه‌زار خۆیه‌خشی ژێر ده‌ستان، مامۆستا پیتی وتن :

به‌و مانایه‌ی، که ئەو خه‌لکه‌ی له ده‌ور و به‌رمانه‌وه په‌نایان بۆمان هیناوه و، دانیشتوانی به‌دلیس خۆشی و مال و سامانیان و منداله‌کانیان ئەکه‌ونه ژێر ده‌ستی ئەوان، که‌واته ئێمه ناچارین به‌ره‌ه‌ڵستیان بکه‌ین و ، هه‌تا مردن به‌رگری له ناوچه‌که بکه‌ین ..

وتیان : سەریازه‌کان دوای که‌وتنی مووش هه‌ولێ ته‌ده‌ن سێی تۆپ له تۆپه‌کاغان بگوینزه‌وه بۆ به‌ره‌یه‌کی تری مووش ، جا نه‌گه‌ر به‌و خۆیه‌خشانه‌ی، که له گه‌ڵتان توانیت ئەو تۆپانه رزگار بکه‌یت ، ئەوا ئەو کاته نه‌توانین بۆ چه‌ند رۆژیکێ تر به‌رگری بکه‌ین بۆ ئەوه‌ی دانیشتوان رزگار ببن ..

(بديع الزمان) به‌ئینتی دا، که یان نه‌بیته بمریت یان نه‌بیته ئەو تۆپانه‌یان ده‌ست بچاته‌وه .. ئەوه‌بوو به فه‌رماندایه‌تی(٣٠٠) سێ سه‌د خۆیه‌خشن شه‌و به‌ره‌و نوورشین، که تۆپه‌کان بۆ ئەوی راکیشرا‌بوون ، که‌وته ری، له‌ولاوه هه‌وال ده‌رانی ئەوه‌یان به‌ناو سەریازه رووسه‌کانی قازاق دا ، که پاسه‌وانی ئەو تۆپانه بوون، بلاو کرده‌وه، که فه‌رمانده‌ی خۆیه‌خشه‌کان، که به‌رگری له به‌دلیس نه‌کرد، به خۆی و سێ هه‌زار له سەریازه‌کانیه‌وه و ، له‌گه‌ڵ مووسا به‌گی فه‌رمانده‌ی به‌ناویانگ به خۆی و هه‌زار سەریازه‌وه دین بۆ ده‌ست خستنه‌وه‌ی تۆپه‌کان، که ئەم هه‌واله بلاو بوویه‌وه فه‌رمانده‌ی رووسه‌کان له چوونه پێش وه‌ستا و ، مامۆستاش سەریازه خۆیه‌خشه‌کانی به‌سەر تۆپه‌کان دا دابه‌ش کردن و به‌ره‌و به‌دلیس رایان

کیشان ، ههتا خۆی و دوان له هاوه‌لانی دواتۆبیان راکیشا و ده‌ریازیان کرد، به بۆنه‌ی ئهم تۆپانه‌وه بۆ ماوه‌ی چهند رۆژتیک سه‌ریاز و خۆیه‌خشه‌کان توانییان دان به خۆیان دا بگرن ، ههتا دانیشتوان ههر هه‌موو به مال و مندالیانه‌وه رزگار بوون .. ته‌گێرنه‌وه، که چه‌کداره ئهرمه‌نه‌کان له پاراستنی نه‌پینیدا زۆر ئازا بوون ته‌گهر چیی رووسه‌کان نه‌یان وت : خۆیه‌خشه‌کانی (بدیع الزمان) له ئازایه‌تییدا به‌سه‌ر چه‌کداره ئهرمه‌نیه‌کاندا زال بوون ، به راده‌یه‌ک که توانییان قازاق به‌ارن .

له‌و جه‌نگه‌دا مامۆستا نه‌ئه‌چووه ناو سه‌نگه‌ره‌وه ، به‌لکو له پیشی پیشه‌وه‌دا مه‌عنه‌ویاتی سه‌ریازه‌کانی به‌رز نه‌کرده‌وه ، جا له کاتیک‌دا، که به‌سه‌ر نه‌سپه‌که‌یه‌وه له پیشی پیشه‌وه‌دا بوو، ئه‌وه به دلایا هات و نامۆزگاریی ده‌روونی خۆی کرد، که ته‌گهر شه‌هید بوو، با شانازیی نه‌کات ، تا ئیخلاصه‌که‌ی که‌چ نه‌بیت، دوا‌ی ئه‌وه به په‌له گه‌رایه‌وه ناو سه‌نگه‌ره‌که‌ی .

دوا‌ی رزگاربوونی والیی و گول‌عه‌لیی فه‌رمانده و دانیشتوان ، که ئه‌وه‌بوو به شه‌ودا کشانه‌وه ، (بدیع الزمان) له‌وئ له‌گه‌ڵ کۆمه‌لتیک خۆیه‌خشدا له به‌دلیس مانه‌وه تا نه‌وانه‌ش رزگار بکه‌ن که نه‌یان توانی بوو، ده‌رچن ، هه‌رکه دنیا تاریکی کرد فه‌وجیک سه‌ریازی دوژمن به‌ره‌و رویان هاتن و زۆرتیک له‌و خۆیه‌خشانه‌ی، که له‌گه‌لیا بوون، شه‌هید بوون، که یه‌کیکیان عویه‌یدی خوشکه‌زای بوو، و ته‌نها خۆی و چوار له قوتابییه‌کانی توانییان به شیه‌یه‌کی له عاده‌ت به‌ده‌ر خۆیان ده‌ریاز بکه‌ن ..^{۹۳}

سيهه م : به ديلا گيران

دواي نهوه ماموستا كهوته بارودوخيتكي يه كجار ئالوزهوه ، به راده يهك ، كه دهست نووسي يه كه مي (اشارات الإعجاز) به دهستي دوژمن دررا و ، به يهك جار ماموستا چوار قازيفه ي بهر كهوت ، كه به يه كيكيان زامدار بوو و ، قاپچيكي شكا و ، بو ماوه ي سيي و چوار سهعات له ناو قور و ليته دا مايه وه و ، چاوه روانيي مدرگي نه كرد و ، دوژمنيش ئابلووقه ي دابوو ، نه مدش به سامناك ترين و دژوارترين ساتي ژياني ماموستا نه ژمييريت .

كه ماموستا قاجي نه شكيت قوتابيه كاني خيرا له دهوري كوئه بنه وه و ، نه يگه يه ننه جوگه ئاوچيكي سرگيراو ، چند تفهنگيكيان نه خه نه ئاوه كه وه تا قاجي به سهريان دا دريژ بكات و ، كه ميك بجه سيته وه ، پاشان ماموستا روويان تي نه كات و ، نه لئيت : براكاتم ! قه ده ر برياري داوه من به ديلا بگيريم ، ئيه وش بو رزگاري خوتان چاره يهك بلوزنه وه ، هه ر ، كه نه مه ي دا به گويسان دا هه موو ده ستيان دا يه گريان و وتيان : ماموستا گيان ! بو كوي برزين ؟ ئايا نه بيت تو له م بارودوخه دا بيت و ئيمه ش به جيت بهيلاين ؟ ئايا شه ر ه ف و غيره تمان نه ماوه ؟ نه گه ر نه مرين و ، نه گه ر نه ميئين هه ر با له خزه ت دا بين .

سه رما يه كجار زور بوو .. به فر دنياي داپوشي بوو ، سي رور بوو هيچ خوار دنيكيان نه خوارد بوو .. سه ره راي خه وزران و ، ترس و له رز .. بريار درا يه كيك له قوتابيه كان كه كه ميك زماني رووسي ئه زاني بروا و رووسه كان له شوينه كيان ئاگادار بكات ، نه وانيش هاتن و ماموستايان به زامداريي به ديلا گرت و ، برديان و قوتابيه كانيش له گه لي دا بوون ، پاشان بردنيان بو وان ، جلفا ،

تفلیس ، کیلوغریف ، قۆسترما ، ئەوہبوو مامۆستا نزیکە‌ی دوو ساڵ و نیو لەوێ دیل بوو، تا ئەوہبوو ھەلآت و لە ساڵی ۱۳۳۶ ک دا گەیشتەوہ ئەستەنبول.^{۹۴}
 دوای بەدیل گیرانی مامۆستا فەرماندە رووسییە کہ بە شیتوہیەکی جوان مەعامەلە‌ی لەگەڵ دا کرد و ، شکاوی قاچەکہیان چارەسەر کرد ، بەو ھیواہیە دلی نەرم بکەن و کەلکی لی وەرگیرن، ئەوہبوو فەرماندە رووسییە کہ ئەم پیشنیارە‌ی پیشکەش کرد :

- تۆ فەرماندە‌یەکی ناسراویت ، بۆیە من وەھای بە چاک ئەبینم نامە بۆ عەشرەتە کوردەکان بنیڕیت تا چەکہکانیان بە دەستەوہ بدەن ، ئەو کاتە ئەتوانین لە یەک تی بگەین و ، ریکیش بکەوین تا بە پیی ئەوہ لە زووی و زارەکان بکشینەوہ و بەجیان بەیلین بۆتان .

مامۆستاش وەلامی داہوہ :

- بەلکو من وەھای بە چاک ئەبینم ئیوہ چەک لە ئەرمەنیەکان کۆ بکەنەوہ ، تا کہ ھاتنە ژێر رکیفمانەوہ ، ئەو کاتە ئەتوانین لەگەڵتان ریک بکەوین .

بۆ ئەم پیشنیارە‌ی مامۆستا فەرماندە رووسییە کہ نارەزایی دەریی و وتی :

- نزیکە‌ی (۳۵) ھزار ئەرمەنیی چەک دار لە ناوچە‌ی بەدلیس و مووش دا ھەن و ، کۆکردنەوہ‌ی چەکہکانیان کاریکی ریک نەکەوتوہ .

مامۆستایش وەلامی داہوہ :

- لەگەڵ ئەوہ دا، کہ ئیخە ئەو ھەموو سەربەستییەمان بە ئەرمەن دا ، کہ چیی ئەوان ئەم ھەموو کارەساتە ناھەموارانەیان بەسەرمان دا ھینا، ئەوہبوو دەستیان داہە سەربیرینی گشتیی، کہ ھەتا منداڵانیش لی دەریاز نەبوون ، ئیوہش ئیستا

^{۹۴} سیرة ذاتیة : ۱۲۸ ، رجل القدر : ۶۶ - ۶۷

به فروڤیله کانتان ئەتانهوی پاشاوهی دانیشتوان به دەستی ئەو ئەرمەنیانە لەناو بەرن، منیش به تۆ ئەلیم: ئەگەر به سەریازە کانت ئەم شاخ و دەشت و چەمانە پر بکهیت، ئەوا ناتوانیت له دەریه‌ندی (دلك طاش) تێپەر بکهیت.

دوای ئەوهی، فەرمانده رووسییه که دەستی لهوه شۆرد، که (بديع الزمان) دەستیان له گەڵ تیکه‌ڵ بکات، له گەڵ دیله‌کانی تردا ره‌وانه‌ی ئۆردووگایه‌کی دیله‌کانی کرد له شاری کۆسترمای باکووری خۆره‌لاتی رووسیا^{۹۵}

له‌و کاته‌دا، که مامۆستا له رووسیا دیل بوو، بۆ ماوه‌ی حه‌فته‌یه‌ک خۆرتاوا نه‌ه‌بوو و خه‌لکه‌که‌ش ئەچوونه ته‌ماشای ئەو دیمه‌نه سەرسوره‌ینه‌ره مامۆستا له‌و شوێنه‌دا له‌گەڵ نه‌وه‌د ئەفسه‌ری دیل‌دا له‌ یه‌ک ژووری گه‌وره‌دا ئەژیان .. جار به‌ جار دەرسی پێ ئەوتن.

رۆژتیکیان فەرمانده رووسییه که هات و که چاوی به‌و دیمه‌نه کهوت وتی: ئەم کورده فەرمانده‌ی خۆیه‌خشه‌کانه و، زۆرێکیش له سەریازە کانتانی سەر بریوه، ئێسته هاتوو له‌ی‌ره دەرسی سیاسی ئەلێته‌وه، شتی وه‌ها نابێت، به‌یه‌کجاریی قه‌ده‌غدی ئەکه‌م.

که‌چی دوای دوو رۆژ وتی: له‌وه ئەچیت، دەرسه‌کانتان سیاسی نه‌بن، به‌لکه‌و دینی و ره‌ه‌شتین، که‌واته له‌سەریان به‌رده‌وام به، ئەوه‌بوو ریتی دەرس وتنه‌وه‌ی داین ..

هەر له‌و ئۆردووگایه‌دا ژوورێکیان بۆ به‌جیه‌ینانی نوێژ به‌جماعه‌ت کرده مزگه‌وت و، مامۆستا نوورسیی ئیمامه‌ت یی ئەکرد بۆ ئەوه‌ی رووسه‌کان

قده‌غدیان بکدن، هه‌تا له یه‌کیان دانه‌تبرین و ، نامه ناردنیشیان لی قده‌غده نه‌تکردن .

هه‌موو جارێک مامۆستا ئامۆژگاریی نه‌فسره دیله‌کانی نه‌کرد تا ده‌نگ به‌رز نه‌که‌نوه و ، به‌یه‌کتییدا هه‌ل نه‌شاخین ، نه‌وانیش ریژی زۆریان له‌و نه‌گرت . جارێکیان ده‌نگه ده‌نگ دروست بوو، و ده‌ستیان دایه ده‌مه ده‌می مامۆستاش بۆ دامرکاندنه‌ویان به‌هه‌ندیکی وت : بچن بۆ لای نه‌و قره‌قرو هه‌وار هه‌واره و ، پشت گه‌یبه‌ی نه‌وه‌یان بکهن، که له‌سه‌ر ناره‌وايه ، نه‌که نه‌وه‌ی، که له‌سه‌ر ره‌وايه .. نه‌وانیش رویشتن و کاره‌که‌یان نه‌نجام دا و ، قره‌قره‌که کۆتایی پێ هات .

پاشان له مامۆستا نه‌پرسن، که بۆچ نه‌م کاره ناره‌وايه‌ی پێیان نه‌نجام دا ؟ مامۆستا تێیان نه‌گه‌یه‌نیت، که نه‌وه‌ی له‌سه‌ر ره‌وايه خاوه‌نی ئینصافیشه و ، له‌پێناوی هه‌سانه‌وه و به‌رژه‌وه‌ندیی که‌سانی تر، که یه‌که‌جار زۆره ده‌ست له‌مافه هه‌نده‌کییه‌که‌ی خۆی هه‌ل نه‌گرت، به‌لام نه‌وه‌ی، که له‌سه‌ر ناره‌وايه زۆر جار مه‌غروور و نه‌نانییه و ، ده‌ست له‌هیچ شتێک هه‌ل ناگرت، به‌مه‌قره‌قره‌که زیاد نه‌کات .^{۹۶}

چۈرەم : چاۋنەترسانى مامۇستا

كە مامۇستا بەدىل گېرا و رەوانەى گەرەترىن ئۆردوگای دىلەكان كرا لە سىبىريا ، رۇژنىكىيان نىكۇلا نىكۇلا فىچ بۇ پشكنىن سەردانى ئەو ئۆردوگايە ئەكات و ، بۇ رۇژلىئىنان لىتى دىلەكان ھەر ھەموو لەبەرى ھەل ئەسن ، بەلام ، كە لە بەردەم (بديع الزمان) دا تىپەر ئەكات لە جىتى خۆى جوولە ناكات و بايەخىشى پى نادات ، بە رادەيدك ، كە سەرنجى فەرماندەى گشتىي رانەكىشى و ، جارىكى تر و بە بيانوويەكى ترەو لە بەردەميا تىپەر ئەكاتەو ، ديسان بايەخى پى ناداتەو بۇ جارى سىھەم لەبەر دەميا ئەوەستى و ، بە ھۆى تەرجومانەو ئەم وت و ويژه لە نيوانيان دا روو ئەدات :

- ئايا نەى ناسىم ؟

+ بەلى ئەى ناسم ، نىكۇلا نىكۇلا فىچى خالۋى قەيصر و ، فەرماندەى گشتىي بەرەى قەققاسە .

- كەواتە بۇچ سووكايەتتى پى كردم ؟

+ نەخىر ، داواى لى بووردن ئەكەم ، سووكايەتتىم پى نەكردووه ، بەئكو فەرمانى عەقىدەكەم ئەنجام داوہ .

- عەقىدە فەرمان بە چىي ئەدات ؟

+ من زانايەكى موسلمانم و ئيمان لە دلمدايە ، جا ئەو كەسەى ، كە ئيمان لە دلىدا بىت چاكرە لىوہى كە لە دلىا نەبىت ، جا ئەگەر من بۇ رۇژلىئىنان لەبەر ئەو ھەئسم ئەوا رۇزى كەم بۇ عەقىدەكەم داناوہ ، لەبەر ئەوہ لەبەرى ھەل نەسام .

- كەواتە ھەر بەوہى ، كە سىفەتى بى ئيمانىي بەسەردا برىسى ئەوہ

سووكايەتتى بە خۆم و ، بە سوپاكەم و ، بە ئومەتەكەم و ، بە قەيصر كردووه

دەبا ھەر ئىستە دادگايەكى سەربازى بۇ لىكۇلئىنەو لى پىك بەئىرت .

به فرمانى فرماندهى گشتىي دادگای سهریازی پیک هینرا و ، لهولاه
 نهفسره تورک و ئەلمان و نەمساوویهکان هاتنه لای (بديع الزمان) و داویان لی
 کرد، که داوای چاویوشی له فرماندهی روسیا بکات و عوزری بۆ بهینیتتهوه
 نهویش وهلامی دانوهه، که پیتی خۆشه گهشتیک بۆ قیامت بکات و ، بچیتته
 خزمهتی پیغمهبری بهرێز ﷺ و ، پیوستی به بلیتی سهفهری قیامت هیه و،
 ناتوانیت کاریک نهنجام بدات، که پیچهوانهئى ئیمانکهی بیت ..

بەم وهلامی مامۆستا هه موو بی دهنگ بوون و ، چارهروانی بریاری دادگا
 بوون .. دادگایش کاری خۆی نهنجام دا و ، بریار بۆ له سیدارهدانى (بديع الزمان)
 دهچوو ، نهویش به هۆی ماددهیهکهوه، که بریتیه له سووکایهتی کردن به
 قهیصر و سوپای روسی .

دهستهیهک سهریاز و نهفسهزکی روسی ناماده بوون ههتا مامۆستا بهرنه
 مهیدانی له سیدارهدان .

ئا لیهدا مامۆستا ههلا نهستی بۆ لای نهفسههکه و ، به روویهکی گهشهوه
 داوای تهنها پانزه دهقیقه مؤلته نهکات ههتا نهکی سهرشانی جیبهجی بکات .
 که ماوهی نهدهن دهست نوێز نهگریت و دهست به نوێز نهکات .

با هه موو دروست کراوانی خوا شهید بن ، وا خواناسیک له بهر هیزی ئیمان و
 قولیی بیروباوه له بهردهم سیدارهدا بهسهری بهرزوه وهستاه و ، به زمانی حال
 نهئیت : بی باوهران ! سهنگی باله میشووله پهکتان بۆ دانانیم .. تازه بریارم
 داوه تهنها بۆ پهروهردگارم مل کهچ بکهم و سهر دابنهوینم، بریاره و داومه و
 تا مردن - خوا کۆمهک بیت - کۆل نادهم .

لهو کاتهدا خالۆی قهیصر ناماده بوو، و به مامۆستای وت :

- داوای لیبور دنت لی ته‌کهم، وام ته‌زانیی، که ئیوه ئهو کاره‌تان به مه‌به‌ستی سووکایه‌تی کردن پیتم ته‌نجام داوه، بۆیه ئیجرائاتی یاساییم به‌رامبه‌رتان ته‌نجام دا، به‌لام ئیستا بۆم ده‌رکه‌وت، که ئیوه ئهو کاره به فرمانی ئیمان‌که‌تان جیبه‌جی ته‌که‌ن و، ته‌وه‌ی عه‌قیده‌که‌تان فرمانتان پی ته‌کات ته‌نجامی ته‌ده‌ن، له‌بهر ته‌وه بریاری حوکم دائم به‌رامبه‌رتان به‌تال کرده‌وه، ئیوه شایانی هه‌موو ریز و پی زانییکن به بۆنه‌ی پیاوچاکیی و ته‌قواتانه‌وه، داوای لی بووردن ته‌کهم، بیزارمان کردن و، تکاشمان: (داوای لی‌بووردن ته‌کهم) چهند جار دووباره ته‌که‌مه‌وه.

ئهم رووداوه پر مه‌ردایه‌تییه ته‌فسه‌ریک به پله‌ی نه‌قیب گێراویه‌ته‌وه، که هاوه‌لی مامۆستا بووه، و به چاوی خۆی دیویه‌تی.^{۹۷}

^{۹۷} الشعاعات: ۵۷۱ - ۵۷۲، ئهم باسه له گۆفاری (أهل السنة) که له نه‌سته‌نیوول ده‌رچوو، له ۱۵ / ۱۰ دا، به پینووسی خاوه‌نی گۆفاره‌که پارتیزم (عبدالرحیم زابصو) بلازکراوه‌ته‌وه. سیره ذاتیه: ۱۳۰

پینجهم : به تهنیا له سەر رووباری شۆنکا

مامۆستا نوورسیی باسی ژبانی ئەو ماوه‌یه ئەکات و ئەلیت :

له کاتی جەنگی جیهانیی یەكەمدا ، له شارێکی دووری باکووری خۆرهدلاتی رووسیادا ، که پێی ئەوترا (کۆستوما) دیل سووم .. لەوی ، لەسەر لیواری (فۆلگا) ی بەناویانگ مزگەوتێکی بچوکی تەتارەکان هەبوو .. منیش له نیو ئەفسەرە دیلە هاوئەكەمدا بێزاری سەری لی دابووم ، بۆیە وام بە چاک زانیسی گۆشەگیر بم .. بەلام بەبێ ئیزن و مۆلەت نەیان ئەهیشت بچمە دەرەوه .. پاشان بە زامینی و کەفالهتی دانیشتوانی گەرەکی تەتارەکان ماوهم درا لەو مزگەوتەدا بێنمەوه .. ئەوه‌بوو به تهنیا تیایا ئەخەوتم و ، بەهاریش هاته بەرەوه و ، شوگاری ئەو ناوچه دوورەش یەكجار درێژ بوو ..

زۆر جار لەو شەوه تاریک و رەشانه‌دا ، که خەم و خەفتی رەشی غەریبیان له خۆ پێچابوو ، خەوم ئەزرا ، له کاتی‌دا له جگه له خورەي خەمناکی رووباری (فۆلگا) و ، چرکەي ناسکی دلۆبی باران و ، بی تاقەتی لیك دابران ، که له گەي باکانەوه ئەهات ، هیچی تر نەئەبیسترا .. ئەمە هەر هەمووی - به شیوه‌یه‌کی کاتیی - له خەوی قوولی بی ناگایی بێداری کردمەوه

جا هەرچەندە هیشتا خۆم به پیر له قەلەم نەنەدا ، بەلام هەرکەس جەنگی جیهانیی ببینی پیر ئەبیت ، چونکه به ترس و لەرزی رۆژانی جەنگ مندالان پیر نەبوون ، هەرۆک ئەو رۆژانە نەینییەکانی ئەم ئایەتە پیرۆزیان ﴿ یَوْمَ مَا تَجَعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا ﴾ (المزمل : ۱۷) له خۆ گرتبی و ، له گەل ئەوه‌شدا ، که تەمەنم نزیکي چل سالیی بوو بوویه‌وه ، کهچی خۆم وه ک تەمەن هەشتا سالیك ئەهاته پێش چاو ..

لهو شهوگاره تاريك و دريژو و خه مبارانهدا و ، لهو دهورو بهره‌دا، كه نوقمی خهم و خهفته‌ی غه‌ربییسه و ، لهو واقیعه پر نییش و ژانه سه‌ختم دا ، ناومیدییه‌کی قورس به‌رامبر به ژیان و نیشتمانم ته‌پی کوتایه سهر سنگم، نیت هرچی ناورم به لای ده‌سه‌وسانی و بی‌کسیی خۆم‌دا نه‌دایه‌وه ههموو هیوا و نومیدیکم نه‌بران، به‌لام له قورنانی پیروژه‌وه کۆمه‌کییم بۆ هات ..

ئه‌وه‌بوو زمانم ﴿ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ ﴾ (آل عمران : ۱۷۳) ی دوویات

ئه‌کرده‌وه و ، دلێشم به‌گریانه‌وه ئه‌ی وت :

من غه‌ربیم .. من ته‌نیام .. من لاوازم .. من ده‌سه‌وسانم .. هاواری ئه‌مانه

داوای لی بووردن ته‌که‌م .. دادی یارمه‌تییم له ده‌رگانه‌ی تۆدا خودایه !

به‌لام رۆحم، كه خۆشه‌ویستانی دیرینی شاره‌که‌می هاتنه‌وه یاد و ، مردغی لهو غه‌ربییهدا هینایه پیش چاو ، ئه‌وه‌بوو شیعه‌رگانه‌ی نیازی میصریشی خوتندنه‌وه كه به‌دوای دۆست‌دا ئه‌گرێن :

به‌لای ههموو خه‌فته‌تیکی دونیادا گوزه‌رم کرد و،

بۆ بی‌به‌شیی دامه‌شقه‌ی بال ..

به‌تاسه‌وه ئه‌فرییم و ،

له ههموو ساتیک‌دا هاوارم ئه‌کرد :

دۆست .. ! دۆست .. !

به‌هەر حال .. (ده‌سته‌وسانی) و (لاوازییم) لهو شهوگاره پرخهم و، دريژانهدا، كه به‌لیك دابرا و دل ناسکیی و ناواری تاريك بوو بوون ، بوونه‌دوو هۆی نزيك كه‌وتنه‌وه له ده‌رگانه‌ی ره‌حمته‌ی خوابی ، بوونه‌دوو تکاكاریش له جزووری خوی گه‌وره‌دا، به‌راده‌یه‌ك، كه من تا نیستاش له‌وه سهرسامم چۆن دواي چهند رۆژتیکی كه‌م توانییم هه‌ل بییم و ، به‌شیوه‌یه‌کی چاره‌روان نه‌کراویش ئه‌وه‌نده

رێگا بېرم، که مدگەر به سائیکی ته‌واو به پێ بېریت و ، له زمانی رووسییش
 شاره‌زا نه‌بووم .. به راستیی به شیوه‌یه‌کی سه‌یر و سه‌رسووره‌ینه‌ر له دیلی
 رزگارم بوو، ته‌مه‌ش به فەزلی چاودێری خوایی بوو، که به بۆنه‌ی ده‌سه‌وسانی و
 لاوازیمه‌وه فریام کهوت و ، له ریی (وارشۆ) و (فیه‌ننا) وه‌گه‌یشتمه‌وه
 نه‌سته‌نبول .. به‌م جۆره له‌و دیلییه‌ نه‌وه‌نده به ئاسانی رزگارم بوو، که مایه‌ی
 سه‌رسامیی بوو ..

ته‌وه‌بوو ته‌و گه‌شته درێژه‌ی هه‌ل هاتنم به‌په‌ری سووک و ئاسانییه‌وه ته‌واو کرد،
 که نازترین و زیره‌ک ترین و لێ هاتووترینی ته‌و که‌سانه‌ی، که شاره‌زای زمانی
 رووسییشن نه‌یان ته‌توانی نه‌نجامی به‌دن ..^{۹۸}

شه‌شهم : نه‌ندامی (دار الحکمه)

^{۹۸} اللغات : ۳۵۴ ، سیره ذاتیه : ۱۳۰ - ۱۳۳

ماموستا نورسیی له نۆزده‌ی ره‌مه‌زانی پیرۆزی سالی ۱۳۳۶ ک به‌رامبەر به هه‌شتی ته‌مموزی سالی ۱۹۱۸ ز گه‌یشتۆته‌وه نه‌سته‌نبۆل و ، له‌لایه‌ن خه‌لیفه و ، شیخ‌ولئیسلام و ، فرمانده‌ی گشتیی و ، قوتابیانی زانسته شه‌رعییه‌کانه‌وه به‌په‌ری ریز و نیحترامه‌وه ، که شیاوی (بدیع الزمان) بیّت ، پیشوازی لی کرا^{۹۹} حکومه‌تی (اتحاد و ترقی) به‌یه‌ک ده‌نگیی رای وه‌ها بوو که ماموستا نورسیی سدرکه‌وتووترین که‌سه تا دانا‌یه‌تی ئیسلامیی به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگر به حه‌کیمانی ئه‌وروپا بگه‌یه‌نیّت ،^{۱۰۰} ئه‌وه‌بوو له نه‌سته‌نبۆل و ، له (دار الحکمة الإسلامیة) نزیکه‌ی سی سالی ، بو خزمه‌تی دین ، مایه‌وه^{۱۰۱} به‌لی ، به‌بی ره‌زامه‌ندی خۆی له (دار الحکمة) دامه‌زرا .. ئه‌وه‌بوو به پیشنیا‌ری وه‌زاره‌تی جه‌نگ له ۲۶ / ۸ / ۱۹۱۸ ز دا ، واته له کۆتایی دووه‌م مانگی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ دیلیی ، به‌ مووچه‌یه‌کی مانگانه که بریتی بوو له په‌نجای لیره‌ی زیر دامه‌زرا ، پاشان ئه‌نوه‌ر پاشای وه‌زیری جه‌نگ داوای له ماموستا (موسا کاظم) ی (شیخ الإسلام) کرد تا داوا له سولتان (وحید الدین خان) بکات تا پله‌یه‌کی زانسته‌ییانه‌ی به‌رز به (بدیع الزمان) به‌خشی ، سولتانیش له ۹ / ۹ / ۱۹۱۸ دا ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر ئه‌وه نواند ، به‌لام ماموستا ، به‌ بۆنه‌ی زه‌حمه‌ت و مه‌ینه‌تی دیلییه‌وه ، نه‌ی ئه‌توانی ئاماده‌ی کۆیونه‌وه‌کانی (دار الحکمة) بیّت ، ئه‌وه‌بوو چه‌ند جارێک داوای کرد ، که له‌و ئه‌ندامه‌یییه‌ ده‌ست به‌رداری ببن ، که‌چی داواکه‌ی وه‌ر نه‌نه‌گه‌را ، سه‌ره‌نجام ده‌ستی به‌ ده‌وام کرد ،^{۱۰۲}

^{۹۹} اللغات : ۳۵۴

^{۱۰۰} الشعات : ۵۱۵

^{۱۰۱} الکلمات : ۳۴۷

^{۱۰۲} له حوزه‌یرانی ۱۹۱۹ ز دا ده‌ستی به‌ ده‌وام کرد و ، به‌ هه‌مووی ده مانگ چوار پۆژ که‌مه‌تر ده‌وامی کردوه .

به‌لام له مووجه‌کە‌ی تەنها ئەوەندە‌ی وەرئە‌گرت که به ناچار‌ی پیتی بژیت و ، پیتی خۆش بوو وە‌ک خە‌لکانی رەش و رووتی ناو کۆمە‌ڵە‌کە‌ی بژیت ، نە‌ک چاو له دە‌ست بلا‌وه‌کان بکات، ئیتەر ئە‌وه‌ی، که ئە‌مایە‌وه ئە‌یدایە دە‌ست عە‌بدوررە‌جمانی برازای تا بۆ‌ی هە‌ڵ بگرت، به‌لام عە‌بدوررە‌جمان له‌و پارە‌یه‌ی خە‌رج ئە‌کرد بۆ ئە‌وه‌ی مامۆستا بزانی‌ت، رۆژیکیان به‌و خە‌رج کردنه ئە‌زانیت و نارە‌زایی دەرئە‌بریت ، چونکه ئە‌و پارە‌یه هی ئومە‌تی ئیسلامه و ، عە‌بدوررە‌جمان له خە‌رج کردنی پارە نە‌خات .

دوای ماوه‌یه‌ک مامۆستا ئە‌و دوانزه پە‌یامه‌ی، که نووسیی بوونی چاپ ئە‌کات و چیی پارە‌ی پاشه‌که‌وتیان هە‌بوو ئە‌یدا به چاپ کردن و ، پە‌یامه‌کان - جگه له‌یه‌ک دوو پە‌یامیان - به‌بۆ بە‌رامبەر به‌سەر مو‌سلمانان دا دا‌به‌ش ئە‌کات . عە‌بدوررە‌جمان پرساری لێ ئە‌کات بۆچ پە‌یامه‌کان نا‌فرۆشیت تا پارە‌که بیت‌ه‌وه دە‌ستیان ، تیی ئە‌گه‌یی‌تی، که ئە‌و مو‌وجه‌یه‌ی (دار الحکمة) تە‌نها به‌شی گوزەرانیان بۆیان هە‌لاله و زیاده‌کە‌ی پێ‌ویسته بگێرنه‌وه بۆ مو‌سلمانان ..^{۱۰۳}

به‌مه ئە‌و مو‌وجه‌یه‌ی، که مامۆستا له (دارالحکمة) وە‌ری گرتبوو ، به‌شی زۆری گێرايه‌وه بۆ مو‌سلمانان ، که‌میکی نه‌بی، که به نیازی ئە‌نجام دانی فە‌رزی حە‌ج پاشه‌که‌وتی کردبوو، ئە‌وه‌بوو مامۆستا ماوه‌ی نه‌بوو بچیت بۆ حە‌ج ، به‌لکو ئە‌و پارە‌یه ، هەرچە‌نده‌ که‌م بوو، به‌ به‌ره‌که‌تی قە‌ناعە‌ت و دە‌ست پێ‌وه‌ گرتن، به‌شی چە‌ند سائیک‌ی سە‌رده‌می نه‌فیی کردنی کرد ، تا به‌نده‌ی خواناس دە‌ست له هیچ که‌س پان نە‌کاته‌وه

ماموستا نزیکه‌ی دوو سال مووچه‌ی له (دار الحکمة) وهرگرت ، که نه‌وه
لیره‌ی زیری لی پاشه‌که‌وت کرد بوو، و له سالی ۱۹۴۶ دا دای به چاپ که‌رانی
په‌یامه‌کانی نور تا له مه‌سره‌فی کرینی کاغزه‌ز و چاپ و روئیو‌دا به‌شداری
بکات .^{۱۰۴}

عبدوره‌جمانی برازایشی، که له و کاته‌دا له‌گه‌لا ماموستادا نه‌ژیت نامه‌یکه بو
عبدوله‌جیدی مامه‌ی نه‌نیریت و نه‌لیت :

له ره‌فتاری مامه (سعید) م سهرسام بووم .. چیی ناواتی دنیا‌ییم هه‌بوون
هه‌مووی دان به‌بادا . حکومت مووچه‌یه‌کی چاکی نه‌داتی ، منیش هه‌رجیی
له مه‌سره‌فی خو‌مان نه‌مایه‌وه پاشه‌که‌وتم نه‌کرد، چهند کتیپیکیشی دانا‌بوون و ،
جاریکیان بانگی کردم و وتی :

برو به‌ریوه‌به‌ری فلانه چاپ‌خانه‌م بو بانگ بکه ، منیش رویشتم و ، کاتیک، که
کتیبه‌کانی دا به به‌ریوه‌به‌ره‌که پی‌می وت : عبوره‌جمان ! نه‌و پاره‌یه‌ی، که
پاشه‌که‌وتت کردووه بی هینه بووم و ، بی دهره خزمه‌تی به‌ریوه‌به‌ری به‌ریز ، منیش
کاره‌که‌م نه‌جام دا، که به‌ریوه‌به‌ر رویشتم هه‌ردوو چاوم له فرمیسک پر بوون ، به‌لام
من دل خو‌شیی خو‌مم نه‌دایه‌وه و نه‌م وت :

نه‌م کتیبانه چاپ نه‌کرین و نه‌فرۆشرین و ، پاره‌که نه‌گه‌ریتسه‌وه ده‌ستم و
پاشه‌که‌وتی نه‌که‌م، به‌لام نه‌وه‌بوو دوا‌ی چهند روژیسک جاریکی تر ناردمی تا
به‌ریوه‌به‌ره‌که بانگ بکه‌مه‌وه ، نه‌م جاره‌یان به به‌ریوه‌به‌ری وت : تکام وه‌هایه
له‌سهر کتیبه‌کاتم بنووسیت : به‌بی به‌رامبه‌ر به‌سهر نومه‌تی نیسلام دا دابه‌ش
نه‌کرین، که به‌ریوه‌به‌ره‌که چوووه دهره‌وه هه‌ستم کرد نه‌و په‌یوه‌ندییه رو‌حیییه‌ی، که
به‌رامبه‌ر به مامه‌ی گه‌وره‌م هه‌ستم پی نه‌کرد نه‌ما و ، نه‌شم توانیی خو‌م بگرم و

نه‌گریتم، پیم وت : مامه گیان ! هه‌ندی پاره‌م پاشه‌کهوت کرد بوو تا نه‌و خانووه‌مانی پی ته‌عمیر بکه‌مه‌وه، که جه‌نگ وێرانی کرد بوو ، به‌لام نیستا تو نه‌و هیوایه‌مت له ناو برد ، نایا شتی وه‌ها نه‌بیته ؟ مامه‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و وتی : کوره‌که‌م ! عه‌بدووره‌همان گیان ! حکومه‌ت مووچه‌یه‌کی زۆری پیمان نه‌دا و ، منیش جگه له به‌شی نه‌فسی خۆمان مافی نه‌بوو ده‌ستی بۆ به‌رم ، ئیتر هه‌رچی له‌وه زیاتر بیته ته‌بێ بیگێرینه‌وه بۆ (بیت المال) ، بۆیه من نه‌و پاره زیاده‌یه‌م گێرایه‌وه بۆ موسلمانان ، برواشم وه‌ها نیه ، که تو له‌وه تی بگه‌یت ، به‌لام نه‌وه‌ش بزانه ، که ته‌گه‌ر خوا ویستی له‌سه‌ر بوو ، نه‌وا له هه‌ر شوینێکی ته‌م نیستمانه‌دا بیته خانوویه‌کت پی ته‌به‌خشی . (ش / ۱۸۵ - ۱۸۷ ، عن مجلة أهل السنة ۲ / ۴۱ فی ۱ / ۱۱ / ۱۹۴۸) .

(دار الحکمة الإسلامية) سه‌ر به مه‌شه‌یه‌خه‌ی گه‌شتی ئیسلامی ده‌وله‌تی عوثمایی بووه و ، ته‌نها زانا پایه‌داره‌کانی له خۆ گرتوون ، وه‌ک موحه‌مه‌د عاکیف و ،^{۱۰۵} ئیسماعیل حه‌ققی ئیزمیرلی و ، حه‌مه‌دی نه‌مالیلی و غه‌یری نه‌وانیش ..^{۱۰۶}

سه‌وته‌م : خه‌ویکی مانابه‌خش

^{۱۰۵} (۱۸۷۳ - ۱۹۳۶) شاعری ئیسلام بووه له تورکیا و ، سه‌رنووسه‌ری گۆفاری (الصراط المستقیم) و گۆفاری (سبیل الرشاد) بووه ، بۆ نه‌ندامی په‌رله‌مان له ته‌نقه‌ره هه‌ل بۆیرووه
^{۱۰۶} میژوونوس ئیسماعیل حه‌ققی ته‌گێرته‌وه ، که په‌رسیاری له شیخولئیسلام موصطه‌فا سه‌به‌ری مامۆستای کرده‌وه ، که له‌به‌ر چ هۆیه‌ک مامۆستا نوورسیی بۆته نه‌ندامی (دار الحکمة) ؟ نه‌ویش وه‌لامی داوه‌ته‌وه که نوورسیی په‌کجار شاره‌زای زانستی فه‌رموده‌ی پیغه‌مه‌به‌ر بووه ﷺ . (Aydınlar Konusuyor : ۳۰۳ لنجم الدین شاهین آر) ، سوره‌ ذاتیه : ۱۳۳ - ۱۳۵

با بهر لهوئی باسی ئه و خهوهی مامۆستا نورسیی بکهین ، ئهوه بلیتین ، که مامۆستا به بارودۆخی نالهباری موسلمانان زۆر خهفتهی ئهخوارد ، کاتیکیش ، که ده‌بارهی ئه و ئیش و ئازاراندی ، که ئه‌ی چه‌شته به هۆی موصیبهت و تیک شکانی ده‌ولهتی عوثماییه وه پرسیاری لی ئه‌کرا ، وه‌لامی ئه‌دایه‌وه :

من ئه‌توانم باری ئیش و ئازاری که‌سیی خۆم هه‌ل بگرم ، به‌لام ئیش و ئازاری ئوممه‌تی ئیسلامیی هاریمی ، من وه‌ها هه‌ست ئه‌که‌م ئه‌و خه‌نجهرانه‌ی ، که ئاراسته‌ی جیهانی ئیسلامیی کراون ، په‌که‌م جار ئاراسته‌ی دلی من کراون . له‌بهر ئه‌وه من به دلی تیک شکاو ئه‌بینن ، به‌لام به ئیزنی خوا من نووریک ئه‌بینم ، که ئه‌م رۆژه ره‌شانه‌مان له‌یاد ئه‌باته‌وه .^{۱۰۷}

ئهمه‌ش خه‌وه‌که‌یه‌تی : له‌ دوا‌ی ته‌وا‌بوونی جه‌نگی جیهانیی په‌که‌م و ، له‌ سا‌لی ۱۹۱۹ دا مامۆستا نورسیی له‌ حاله‌ت و بارودۆختیکی په‌که‌جار دژواردا ژیاوه ، ئه‌وه‌یش به‌ بۆنه‌ی ئه‌و ده‌ست له‌ خۆ شۆردنه‌ی که به‌ هۆی رووداوه‌کانی رۆژگاره‌وه‌ که‌یشتبووه‌ چله‌پۆیه‌ ، له‌ ناو ئه‌و تاریکاییه‌ چرو پرانه‌دا به‌ دوا‌ی نووریک دا ئه‌گه‌را ، سه‌ره‌نجام له‌ خه‌ویکی راست‌دا ، که به‌خه‌به‌ریوونی راسته‌قینه‌یه‌ ، ده‌ستی که‌وت .

ئه‌و شه‌وه‌ شه‌وی جومعه‌ ئه‌بی‌ت و مامۆستا ئه‌چینه‌ جیهانی (مثال) ه‌ وه

به‌ریزیک دینه‌ لای و پیتی ئه‌لیت :

- کۆریکی به‌ویقاری پر سام و هه‌بیته‌ ، بۆ لیکۆلینه‌وه‌ ده‌بارهی چاره‌نوسی جیهانی ئیسلامیی و ، زانینی ئه‌و بارودۆخه‌ی ، که به‌سه‌ریدا هاتووه‌ ، گه‌راوه‌ و بانگت ئه‌کات .

مامۆستاش ئەچیت و ، کۆرکی نوورانیی ئەبینیت که پیاوچاکانی پیشینه و ، نوینه‌رانی هه‌موو چهره‌کانی تیدا ئەبن، که هیشتا له دنیا دا هاو وینه‌ی ئەوانه‌ی نه‌دی بوون .. مامۆستا سام و هه‌بیه‌تی کۆره‌که‌ی لی ئەنیشی و ، له‌به‌ر ئەده‌ب و ریزلینانی له‌ ده‌رگادا نه‌وه‌ستی .

یه‌کیک له‌ دانیش‌توان رووی تی ئەکات و پیی ئەلیت :

- ئەی پیاوی قه‌ده‌ر ! .. ئەی پیاوی چهرخی نه‌گه‌تیی و فیتنه و تیاچوون ! .. له‌م باسه‌دا تۆش رای خۆت ده‌ر به‌ره ، چونکه ئەبی رای تۆشی تیا بیته . مامۆستا، که له‌ ده‌رگاکه‌دا وه‌ستا بوو ئەلیت : پرسیارم لی‌بکه‌ن تا منیش وه‌لام بده‌مه‌وه

یه‌کیکیان ئەلیت :

- سه‌ره‌نجامی ئەم تیک شکانه - که به‌سه‌ر ده‌وله‌تی عوثماییدا هاتوه - چۆن دیته به‌ر چاوت و ، ئەگه‌ر ده‌وله‌تی عوثمایی سه‌ر بکه‌وتایه به‌ ته‌ما بوویت کاری به‌ره‌و کوێ بروا ؟

مامۆستا له‌ وه‌لام دا ده‌ری نه‌بری، که مه‌رج نیه هه‌موو موصبیه‌ت و لی قه‌ومانیک شهر و خراپه بیته ، به‌لکو جاری وه‌ها نه‌بیته، که به‌خته‌وه‌ری له‌ به‌لا و نه‌گه‌تییدا بیته و ، به‌لایش له‌ به‌خته‌وه‌رییدا که‌واته ده‌وله‌تی عوثمایی، که بو پارێزگاری له‌ جیهانی ئیسلامیی فه‌رزی جیهادی خسته‌بووه نه‌ستۆی خۆی و ، نالای خه‌لافه‌تی بو به‌رزکردنه‌وه‌ی فه‌رمایشتی خوا هه‌ل گرت بوو ، نه‌و موصبیه‌ته‌ی، که هاته‌ رتی ، به‌ هۆی نه‌و به‌خته‌وه‌رییه‌وه، که له‌ دوا‌رژدا جیهانی ئیسلامیی نه‌یگاتی ، بوێ نه‌بوێرته‌وه

نه‌و موصبیه‌ته‌ برایه‌تی ئیسلامیی گه‌شه‌ پی کرد ، به‌ راده‌یه‌ک له‌ کاتیک دا، که ده‌وله‌تی عوثمایی له‌ تیش و نازاردا بوو ، جیهانی ئیسلامیی فرمیسکی هه‌ل نه‌رێوا. خۆ ئەگه‌ر نه‌وروپا نازاری زیاتری بدانایه نه‌وا جیهانی ئیسلامیی هاواری

ئەکرد خۆ ئەگەر بیست ملیۆن عوثمایی تورك بمرن ئەوا سێ ۵۰۰ ملیۆن
موسلمانى جیهان زیندوو ئەبنەوه، بە ئیّ موسلمانان بەم تێك شکانەى دەولەتى
عوثمایی بەختە وەریبەکی بە پەلەى تیاچرویان لە دەست دا ، بەلام بەختە وەریبەکی
هەمیشەیی و بەردەوام چاوەروانیان ئەکات ، دیارە ئەمەش قازانجی موسلمانانە .
دەنگێک لە کۆرەکەوه هات :

- روونی بکەرەوه ! ئەوهی ئەیلێت چاک دەری بخە !

مامۆستا دەری بریی، کە ئەگەر دەولەتى عوثمایی سەر بکەوتایە ئەوا چاوی لە
دەولەتە کافرە مل هورەکان ئەکرد و ، دەستی ئەدایە داگیرکردن و زۆرداریی لەوان
خراپتر ، هەرچەندە ئەو کارە لە گەڤ سەرۆشتی جیهانی ئیسلامییدا نەگونجاوه و ،
لە گەڤ بەرژەوه‌ندیی موسلمانان دا نیە و ، تەمەنیشی کورته و زوو تیا ئەچیت .
ئەو کاتە جیهانی ئیسلامیی بەرەو کاریکی نامۆ ئەبرا ، کەواتە شارستانییتی
ئەوروپا، کە زیانەکانی یە کجار زۆرن و ، موسلمانان جگە لە زەرەر و زیان هیچیان
لێی نەدیوه و ، لە روانگەى شەرعه‌وه شتیکی نەویستراوه ، هەر ئەوەندەیه مرۆڤ
چاوەبکاتەوه ، تێتر تیا ئەچیت و ئەرووخیت ..

یەکیک لە ئەندامانی کۆرەکە پرسیی :

- شەرعه‌ت بۆچ ئەم شارستانیەتە ئەداتە دواوه ؟^{۱۰۸}

مامۆستاش وەلام ئەداتەوه، کە ئەو شارستانیەتە لەسەر پێنج بنچینەى سەلبیی

دامەزراره :

یەکەم : خالی پشت پێ بەستنی هێژە ، کە کاری هێژیش دەست درێژیە

^{۱۰۸} مامۆستا روونی ئەکاتەوه، کە ئەم شارستانیەتە هەندیکى چاکە و هەندیکى خراپە، بەلام گەمژەکانی
جیهانی ئیسلامیی ئەو خراپانەیان بە چاکە زانیی و ، موسلمانان بەرەو هەڤ دێر برد و ، ئەوه بوو دوو جەنگی
سەختی جیهانیی هەڤ گێرسان و ، سەرزهویی بووه، گۆمی خوین و بە ملیتونه‌ها بەستەزمان مان کارد و پەنجەرۆ
بوون، بێ ئەوهی کەلکی بۆ مرۆڤ هەبیت، هیوادارین خۆی گەرە ئیسلام بەهێز بکات تا سەرزهویی پاک بێتەوه و ،
ناشنایی بال بەسەر مرۆڤایەتییدا بکێشیت .

دووهەم : نامانج و مەبەستى : كەلك و قازانجى خۆيدەتى و ، كارى ئەمەش پال پالئىنە

سپهەم : دەستورى ژيانى : بەرابەركى و زۆرانبازييه و ، كارى ئەمەش ناكۆكىي و دووبەرەكپيه

چوارەم : پەيوەندىي نيوان مرۆفەكان : رەگەزبەرستىي و نەتەوەگەرىي سەلبىيە ، كە لەسەر حيسابى كەسانى تر گەشە ئەكات و ، كارى ئەمەش لىكدان و پىكدادانە

پىننەم : خزمەت كردنى بۆ مرۆفایهتیی خزمەت كردنیکى دلرفینە ، بەوہى ، كە ئارەزووی بەرژەوہەندىبازىي هەل ئەنیت و ، ئارەزوواتى نەفسى ئەمارە ئەرورویئى و ، ئاواتەكانى بۆ ئاسان ئەكات . جا ئەم ئارەزوویبازىيە مرۆفە لە پلەى مەلائىكەتییەوہ ئەخاتە ناو چالى ئازەلىي و سەگىتییەوہ ، بەمە بە شىوہەكى مەعنەویي مرۆفە مەسخ ئەبیت .

بەم كارە سەلبىيەى ئەم شارستانىدەتە لە ۸۰% صدەا هەشتای مرۆفە بەدبەخت بوون ، و لە ۱۰% صدەا دەشیان كەوتوونەتە ناو بەختیارىيەكى ساختەوہ و ، لە ۱۰% صدەا دەكەى تریش لە نيوان هەردوولادا سەرسام وەستاوہ ، بەمە بەختەوہرىي ئەم شارستانىدەتە بۆ چینیكى يەكجار كەمە ، لەبەر ئەوہ قورئانى پیرۆز لە هیچ شارستانىدەتەك رازىي ناییت ئەگەر بەختەوہرىي پەخشانى تىكرای مرۆفە ، یان بەشى هەرەزۆرى ئەكات .

كە ئارەزوواتى مرۆفیش بەرەلەكران ، پىویستییەكانى لە چوار پىویستىي سەرەكییەوہ زیادیان كرد بۆ صدە پىویستىي ئەمەش بۆتە هۆى هەژارکەوتنى مرۆفە .. كەواتە پىویستە شوو و رۆژ هەول بەدا بۆ بەرامبەر بوونەوہ لەگەل مەسەرەفە

پر له ئیسرافه‌کان ، ئەمه‌ش مرۆفی ناچاری فروفیل و حه‌رام خواردن کردوو ،
ئهمه‌ش بووه هۆی رووخانی ره‌وشت .

جا له کاتیک دا که ئەم شارستانیته سامان و ده‌وله‌مندیی به کۆمه‌ل و جۆری
مرۆڤه‌به‌خشی ، تاکه تاکه‌ی مرۆڤه‌کان هه‌زار و ره‌وشت روخوا و ده‌رئه‌کات .
به‌مه‌ له هه‌یج چه‌رخیک دا ئەوه‌نده به‌دبه‌ختیی و کلۆلیی به‌سه‌ر مرۆڤ دا
نه‌هاتوو

شایانی باسه که تیگه‌یشتوانی جیهانی ئیسلامیی هه‌رگیز رازی نابن
هه‌یدایه‌تی خوابی ، که له شه‌ریعه‌ته پاک و بێگه‌رده‌که‌یدایه ، تیگه‌ل به فروفیل و
ره‌وشت نزمییه‌کانی رۆمان و یۆنان بکه‌ن ، چونکه شه‌ریعه‌ت تایبه‌مه‌ندیی
سه‌ربه‌خۆیی و نه‌توانه‌وه به شوپن‌که‌واتوانی پێشکه‌ش نه‌کات .

ئهن‌دامانی کۆره‌که له مامۆستا نه‌پرسن :

ئهی ئەو شارستانیته‌ی ، که له شه‌ریعه‌تدایه کامه‌یه ؟

مامۆستاش نه‌لێت : به‌لام ئەو شارستانیته‌ی ، که له چوارچۆیه‌ی شه‌ریعه‌تی
پاک و بێگه‌ردایه و ، شه‌ریعه‌ت فه‌رمانمان به‌سه‌ردا نه‌دات تا هه‌ولێ به‌ریاکردنی
به‌دین ، ئەوه‌یه که به ره‌واندنه‌وه‌ی ئەم شارستانیته‌ی ئیستا ده‌رئه‌که‌وێت و ،
چه‌ندین بنچینه‌ی ئیجابیی رێک و پێک له جیی ئەو بنچینه کلۆره گه‌نده‌له
سه‌لبیانه دا نه‌نیت .

به‌لێ ! خالی پشت پی به‌ستنی شارستانیته‌ی شه‌ریعه‌ت : (حه‌ق) ه له بریی
هه‌یز ، کاری حه‌قیش بریتیی به ، عه‌داله‌ت و هاوسه‌نگیی ، نامانجیشی ، ره‌وشت
به‌رزیه له بریی که‌لک و قازانجی خۆی ، ره‌وشت به‌رزیه‌ی کاری بریتیی به له :
خۆشه‌ویستی و که‌مه‌ندکێش کردن ، لایه‌نی یه‌ک بوون و ئەو په‌یوه‌ندییه‌ش ، که
کۆمه‌لانی مرۆڤ به‌یه‌که‌وه ته‌به‌ستیت ، په‌یوه‌ندیی دینی و ، نیه‌ستمانیی و ،
پیشه‌یه له بریی ره‌گه‌زه‌به‌رستی ، کاری ئەمه‌ش بریتیی به : براهه‌تییه‌کی پاک و

بینگهرد و ، ناشتی و ته‌بایی و ، به‌رگری له ولات له کاتی ده‌ست درپژیی
 بینگانان‌دا، ده‌ستوری شی له ژیان‌دا، هاوکاریه له بریی زۆرانبازی و به‌راه‌رکی،
 کاری هاوکاریش بریتییه: له پالډان به یه‌کوه و یه‌ک‌گرتن .

له بریی هه‌وا و ئاره‌زوواتیش هیدایه‌ت دانه‌نیت تا بیته دادوهر له‌سه‌ر نه‌و
 خزمه‌تانه‌ی، که پیشکشی مرۆڤ ته‌کرین و ، کاری هیدایه‌تیش بریتییه له :
 به‌رزکردنه‌وه‌ی مرۆڤایه‌تی بۆ پله به‌رزه‌کانی که مالات، جا که هیدایه‌ت سنووریک
 بۆ هه‌وا و ئاره‌زووات دانه‌نیت و ، ئاواته نه‌فسانییه‌کان له ئاستیک‌دا نه‌وه‌ستینی ،
 رۆح بیخه‌م نه‌کات و وه‌های لی نه‌کات، که بۆ پله به‌رزه‌کان به تاسه‌وه بیته .

به‌و مانایه که ئیمه به تیک شکامان له جه‌نگدا که‌وتینه شوین ته‌وژمی
 دووه‌م، که بریتییه له ته‌وژمی ستم لیکراوان و جه‌ماوه‌ری خه‌لک، جا نه‌گه‌ر
 ستم لیکراوان له غه‌یری ئیمه‌دا له ۸۰% سه‌دا هه‌شتایان پیک به‌ینن ، نه‌وا له ناو
 موسلمانان‌دا له ۹۰% سه‌دا نه‌وه‌د ، بگه‌ره له ۹۵% سه‌دا نه‌وه‌د و پینج
 نه‌بن

ده‌نگی ته‌صدیق له کۆره‌که‌وه به‌رز بوویه‌وه و وتیان :

به‌لێ ، هیوادار بن ، به‌رزترین ده‌نگی کاریگه‌ر له ئال و گۆزییه‌کانی ناینده‌دا
 بریتییه: له ده‌نگی نیسلام

یه‌کیکی تریشیان پرسیاری کرد :

به‌لا و موصیبه‌ت له نه‌نجامی تاوان‌دا دیت و ، پیشه‌کیی پاداشته، جا ئیوه
 چیتان کردبوو هه‌تا قه‌ده‌ری خوایی بریاری ئه‌م موصیبه‌ته‌ی بۆتان ده‌رکرد، چونکه
 به‌لا و موصیبه‌تی گشتیی به هۆی هه‌له‌ی زۆریه‌ی خه‌لکه‌که‌وه به‌سه‌ردا دیت ؟
 نه‌ی پاداشتی به په‌له‌تان کامه‌یه ؟

مامۆستا نورسینی نه‌لێت :

پیشه‌کیی سی پایه له پایه‌کانی نیسلامان پشت گوێ خستن: نوێژ، و رۆژوو، و
 زه‌کات، نه‌وه‌بوو به‌دیینه‌ری پاک و بینگه‌رد بۆ نه‌نجام‌دانی پینج فه‌رزه‌ی نوێژ له
 بیست و چوار سه‌عات‌دا داوای ته‌نها یه‌ک سه‌عاتی لیتمان کرد، که‌چی ئیمه

تەمەلئیمان کرد لە ئەنجام دانی، ئەویش بە راهێنانێکی قورس و هەمیشەیی بیست و چوار سەعاتیی بۆ ماوەی پینج سالی سەرەمر پاداشتی داینه‌وه، واتە ناچاری بەجێهێنانی جۆره نوێژێکی کردین، هەرۆه‌ها خوای پاك و بێگەرد داوای لێ کردین بۆ بەزەیی هاتنه‌وه بە خۆمان دا لە سالتیک دا مانگیتک بەرۆژوو بین، کەچی دلمان نەهات خۆمان ناره‌حەت بکەین، ئەویش بۆ ماوەی پینج سال ناچاری رۆژوگرتنی کردین، بۆ کەفکارەتی تاوانه‌کاتمان .. هەرۆه‌ها خوای پاك و بێگەرد داوای زەکاتی لێکردین، کە بریتییە لە دەیه‌ک یان چل‌یه‌کی ئەو سامانە، کە پیمانێ بەخشێوه، کەچی ئێمە بەخیلییمان کرد و سته‌مان کرد، ئەویش ناچاری کردین زەکاتیکی کەڵە کە بوو لەسەرمان بەهین، (الجزء من جنس العمل)

بەلام پاداشتی بەپەله‌مان بریتییە لەوه‌ی، کە خوای پاك و بالادەست پینج یەکی ئەم ئوممەتە تاوان بارە‌ی - واتە چوار ملیۆنیان - بەرز کردوه بۆ پله‌ی ویلايەت و ، پله‌ی شه‌هیدیی و پله‌ی موجه‌یدانی پێ بەخشین، ئیتر ئەوه‌بوو ئەو موصیبه‌ته گشتییە، کە لە هەڵە‌ی گشتییەوه بەسەردا هاتبوو تاوانه‌کانی رابوردویی لابردن^{۱۰۹}

هەشتم : دانانی (الخملوات الست) و وه‌لامی کەنیسه

لە ۱۳ / ۱۱ / ۱۹۱۹دا پەنج و پینج کەشتیی جەنگیی کەشتیگەلی دەولەتە هاو‌په‌یمانەکان، بە پیتی جەنگ وه‌ستاندن (مۆندرۆس) کە لە ۳۰ / ۱۰ / ۱۹۱۸دا مۆر کرا بوو، هاتنه‌ ناو ئەسته‌نبولەوه، کە بیست و دوو کەشتییان هی ئینگلتەرە و ، دوازه‌یان هی فەرەنسا و ، حەفده‌یان هی ئیطالیا و ، چواریشیان

هی یۆنان بوون، نهم کهشتییانه رووی تۆپه‌کانیان کرده کۆشکی خهلیفه، که له حوکمی دیل دا بوو، له کۆشکی (دۆلمه باخچه) دا و، له ۱۸ / ۳ / ۱۹۲۰یش دا ئینگلیز نهسته‌نبولیان داگیر کرد

تا لهو کاته‌دا که‌مینه ناموسلمانه‌کان هاتنه دهره‌وه و دهستیان دایه چه‌پله و هه‌له بۆ سدریازه داگیر کرده‌کان، ئهو ناموسلمانه نامه‌ردانه چهند صه‌ده بوو به‌په‌ری ریز و مافه‌وه له سایه‌ی ده‌وله‌تی عوثماییدا نه‌ژیان بی‌ نه‌وه‌ی که‌سیک بۆی بی‌ت دهستیان بۆ ببات، که‌چی لهو رۆژه‌دا شادمانیی خۆیان دهرنه‌بری و له یادیان چوو بوو، که نه‌وانه له ژیان و گوزه‌رانی چاک دا نه‌ژیان و، زۆریان به‌ پله و پایه‌ی وه‌زیری نه‌گه‌یشتن و، له خزمه‌تی سدریازیش چاپۆشی‌یان لی‌ کرابوو .

له ئیسپانیا مه‌سیحییه‌کان دهستیان دایه گوشت و بری جووله‌که و، دوا‌ی کورزانی ده‌یان هه‌زاریان، جووله‌که ناچار بوون په‌نا به‌رنه خاکی ده‌وله‌تی عوثمایی، چونکه له هیچ ولاتی‌که‌دا جییان نه‌نه‌ کرایه‌وه، که نه‌و کاته سهرده‌می سولتان سوله‌یمانی قانونیی بوو، ریی پیدان و هاتنه ولاته‌که‌یه‌وه و، نه‌په‌ری ماف و ریزی‌شی بۆ دانان .

نهرمه‌نیش به‌ درێژایی میژوو له ژیر سته‌م و جه‌وردا نالاندوویانه کاتی‌که، که له ژیر ده‌سه‌لاتی مه‌جوسه‌کان دا بوون هه‌ولیان دا به‌ زۆر بیان که‌ن به‌ مه‌جووسی و، کاتی‌که‌ش که‌وتنه ژیر ده‌سه‌لاتی بیزه‌نطی یه‌کان هه‌ولیان دا به‌ زۆر بیان به‌نه سهر مه‌زه‌بی نه‌رشۆذۆکسیی . نیتر جگه له سایه‌ی ده‌وله‌تی ئومه‌ویی و عه‌بباسیی و عوثمایی دا هیچ سهربه‌ستییه‌کی عه‌قیده‌یی و ژیان و گوزه‌رانی خۆشیان نه‌بووه

کاتی‌که‌ش موحه‌مه‌د فاتح نه‌سته‌نبولئی فتح کرد سهربه‌ستییه‌کی ته‌واوی به‌ نهرمه‌ن دا، که له هه‌مان کات دا هاودینه‌کانیان له ژیر سته‌می رووسیادا نه‌تلا‌نه‌وه، که‌چی، که ده‌وله‌تی عوثمایی لاواز که‌وت، نهرمه‌ن بوونه دارده‌ستی

دوژمنان به تاییهت روسیا، و دەستیان دایه ناژاوه دروست کردن، کاتیکیش که ئەستهنبول له لایه‌ن کافرانهوه داگیر کرا ئەوان شادمانییان دەربری .

ههروه‌ها رۆمه‌کانیش ، له سایه‌ی ده‌وله‌تی عوثماییدا ، ئەوپه‌ری سهره‌ستییان هه‌بوو هه‌تا سولتان (محمد فاتح) چەند مافیکی جیاوازی به‌وان دابوو تا دینی خۆیان به سهره‌ستیی بپه‌رست .

جوله‌که و نهرمن رژانه شه‌قامه‌کان و به شه‌بقه‌کانیان ناماژه‌ی سهرکه‌وتنیان بۆ داگیرکه‌ران نه‌کرد و ، چه‌پله‌یان بۆ لی ئەدان و گوڵ بارانیان نه‌کرد .. رۆمه‌کانیش ئالای یۆنایی بچوکیان هه‌ڵ گرت بوو و ، هاواریان نه‌کرد زیتۆ ... زیتۆ ، واته‌ بژی ، بژی .

له ناو هاوار و گاله‌ی ئەو ناموسلمانە نامەردانەدا له یه‌هود و نهرمن و رۆم، فه‌رمانده‌ی فه‌ره‌نسیی جه‌نەرال (فرانس دیه‌رتس) به شه‌قامی (به‌گ ئۆغلو) دا، به فیز و ده‌ماریکه‌وه ، به‌ره‌و بینای بالیۆزخانه‌ی فه‌ره‌نسیی که‌وتبووه ری و سواری ئەسپیکی سپیی بوو بوو، و به ده‌ستی ناماژه‌ی بۆ پیشوازییکه‌ران نه‌کرد و لاسایی فه‌رمانده سهرکه‌وتوه‌کانی میژووی نه‌کرده‌وه و ، بۆ شه‌رمانه به سواریی ئەسپه‌که‌یه‌وه ئالای ده‌وله‌تی عوثمایی شیتا

به‌لام موسلمانەکان به دلێکی زامداری پر ئیش و ژانه‌وه سه‌یری ئەو دیدنه‌ جه‌رگ‌به‌ریان نه‌کرد، که هه‌رگیز هه‌لوێستی وه‌ها به بیریان دا نه‌هاتبوو، هه‌رگیز چاوه‌روانی زه‌لیلیی وه‌ه‌اشیان نه‌نه‌کرد .. فرمیسک له چاویان دا قه‌تیس ما‌بوو، به‌و هه‌موو ئیش و ژانه‌شده‌وه نه‌تلانه‌وه

چەند رۆژێک دوا‌ی داگیرکردن هه‌واڵ بلا‌و بوویه‌وه، که ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ران له‌سه‌ر ئەوه سووره چەند زه‌نگیکی کلیسا بینیت و له مزگه‌وتی (نایا صۆفیا) دا هه‌لیان بواسیت .. هه‌واڵێکی دل‌ته‌زین بوو، چونکه نایا صۆفیا هی‌مای سهرکه‌وتن و هی‌مای فه‌ت‌حی ئەستهنبول بوو .. ئا له‌و کاته‌دا سولتان (وحید الدین) به‌بۆ

دهسه‌لات وهك دیلی بال به‌ستراو له كۆشكه‌كه‌یدا كزی كردبوو، و له به‌رده‌م داگیركه‌ران‌دا جوولته‌ی نه‌ئه‌كرد كه‌چی، كه‌ئو هه‌والته‌ی بیست خزی پینه‌گیرا و نه‌یتوانی بیده‌نگ بیټ ، به‌لكو فرمانی به‌سه‌ر یه‌كه‌یه‌کی سه‌ربازی له پاسه‌وانه تاییه‌تییه‌کانی خۆیدا دا هه‌تا برۆن بۆ مزگه‌وتی ئایا صۆفیا و، نه‌هیلن کاری وه‌ها نه‌نجام بدریټ ، نه‌گه‌رچی تاقیان برراوه‌ته‌وه

كه‌ داگیركه‌ران نه‌م هه‌لو‌یسته‌یان دیی ، وایان به‌ چاك زانیی له‌و بریاره‌ په‌شیمان بینه‌وه ، نه‌وه‌كو بزووتنه‌وه‌یه‌کی میلیی دروست بیټ و گرتیان بۆ دروست بکات .

دوای داگیرکردنی نه‌سته‌نبول فرمانده‌ی گشتیی سوپای ئینگلیز ده‌ستی دایه دروست کردن و په‌ره‌پیدانی ناكۆکیی له‌ نیوان موسلمانه‌كان‌دا ، هه‌تا نه‌وه‌بوو (شیخ الإسلام) و هه‌ندی زانای تری خه‌له‌تاند و وای لی کردن دژی یه‌كتر به‌وین . هه‌روه‌ها ناچۆریی نیوان كۆمه‌له‌ی (اتحاد و ترقی) و كۆمه‌له‌ی (ائتلاف) ی^{۱۱۰} زیاتر كرد تا بارودۆخ بۆ سه‌رکه‌وتنی یۆنان به‌سه‌ر تورکیادا له‌بار بیټ، ئا له‌م کاته ناسکه‌دا مامۆستا نورسیی کتیبی (الخطوات الست) ی دژی ئینگلیز و

^{۱۱۰} كه‌ ده‌ولته‌ی عوتمانیی له‌ جهنگی جیهانیی یه‌كه‌م‌دا له‌ به‌رده‌م هیزی هاوپه‌مانه‌كان‌دا تيك شكا ، سه‌رۆك و ناوداره‌کانی كۆمه‌له‌ی (اتحاد و ترقی) به‌ره‌و ده‌ره‌وی ولات هه‌لاتن، كۆمه‌له‌ی (ائتلاف) یه‌ش دوای جهنگی جیهانیی یه‌كه‌م وه‌ك ته‌وه‌مێکی سیاسی ده‌ركه‌وت، كه‌ دژی (اتحاد) یه‌كان و نۆكهری ئینگلیز بوون .

یۆنان دائه‌نیّت و ، نه‌شرف نه‌دیب یش^{۱۱۱} چاپی نه‌کات و بلاوی نه‌کاته‌وه
 به‌مه نه‌خشه‌ی گلاوی نه‌و فه‌رمانده نینگلیزی‌یه پووجه‌ل نه‌کاته‌وه .^{۱۱۲}
 هه‌رکه فه‌رمانده نینگلیزی‌یه که هاته نه‌سته‌نبوله‌وه په‌یامی (خطوات سته) ی
 ته‌سلیم کرا ، که هیترش نه‌کاته سه‌ریان و ، بیرو بۆ چوونه هه‌له‌کانیان نه‌داته دواوه
 و غیره‌ت نه‌خاته به‌رده‌م موسلمانان، هه‌روه‌ها له چالاکیی (بديع الزمان) ناگادار
 کرا، که چه‌نده دژی داگیرکه‌رانه
 فه‌رمانده‌ی نینگلیز هاته سه‌ر نه‌و بریاره، که مامۆستا له‌ناو به‌ریت ، به‌لام،
 که ناگادار کرا بریاری وه‌ها رقی جه‌ماوه‌ر هه‌ل نه‌ستینی و ، ده‌ست نه‌ده‌نه
 دژایه‌تی، له‌و بریاره پاشگه‌ز بوویه‌وه، به‌لام وازیان لی نه‌هیتنا
 که فه‌رمانده‌کانی نه‌نقه‌ره هه‌والی کاریگه‌ری نه‌و په‌یامه‌یان زانیی و ، زانییان
 (بديع الزمان) چۆن ده‌وری کاریگه‌ری دژی داگیرکه‌ران دیوه ، دوو جار بانگیان
 کرد بۆ نه‌نقه‌ره ، تا پاداشتی نه‌و کاره مه‌ردانانه‌ی بده‌نه‌وه، به‌لام مامۆستا وای
 به‌ چاک زانیی له نه‌سته‌نبول دا بینیتته‌وه، و نه‌چوو به‌ ده‌م بانگ کردنه‌که‌یانه‌وه و،
 پیی وتن :

پیتم خۆشه له‌و شوینه‌دا جیهاد بکه‌م، که له هه‌موو شوینیک زیاتر مه‌ترسیی
 داره، نه‌که له سه‌نگه‌ردا .. جا من وه‌های نه‌بینم، که نه‌م شوینهم له نه‌نادۆل
 مه‌ترسییدارتره^{۱۱۳}

^{۱۱۱} یه‌کینک بوو، له موسلمانه به‌غیره‌ته‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه و ، سه‌رنووسه‌ری گۆشاری (سییل الرشاد) ی
 نیسلامیی بووه . له ل ۴۵۵ - ۴۵۸ ی (سوره ذاتیه) دا باسیکی قه‌شه‌نگی ده‌رباره‌ی مامۆستا نوورسیی
 نووسیه

^{۱۱۲} له تورکیا دوو حکومه‌ت له‌و کاته‌دا دامه‌زرا‌بوون، حکومه‌تی عوتمانیی له نه‌سته‌نبول، که له ژنر
 ده‌سه‌لاتی هاویه‌پانه‌کان دا بوو، به‌ تایبه‌ت نینگلتره و ، حکومه‌تیکی نیشتمانییش له نه‌نقه‌ره به‌ سه‌رۆکایه‌تی
 موصله‌فا که‌مال .

نۆهه‌م : وه‌لامی كه‌نیسه

كه‌ نه‌سته‌نبول داگیر كرا و ، ئینگلیز تۆپه‌كانی له‌ گه‌رووی نه‌سته‌نبول دا تێك شكاند ، له‌و رۆژانه‌دا سه‌رۆکی قه‌شه‌كانی كه‌نیسه‌ی ئینگلیکی شه‌ش^{١١٤} پرسیاری ئاراسته‌ی مه‌شه‌ه‌دی ئیسلامی كرد ، له‌و كاته‌دا هه‌یده‌ری زاده‌ی ئیبراهیم نه‌فه‌ندیی (شیخ الاسلام) بوو، و پرسیاره‌كانی ئاراسته‌ی (دار الحکمة الإسلامیة) كرد و ، سه‌ره‌رای مامۆستا نوورسیی زانای تریش وه‌ك ته‌فسیركار ئیسماعیل هه‌ققیی نه‌زمیرلیی و شیخ عه‌بدولعه‌زیز چاویش به‌ درۆژه‌ وه‌لامیان دایه‌وه

له‌و كاته‌دا مامۆستا نوورسییش نه‌ندامی (دار الحکمة) بوو و پرسیاره‌كانی ئاراسته‌ی کران هه‌تا به‌ (٦٠٠) شه‌ش سه‌د و شه‌ وه‌لامیان بداته‌وه
 نه‌ویش له‌ وه‌لام دا وتی : ته‌م پرسیارانه‌ نه‌ به‌ شه‌ش سه‌د و شه‌ و ، نه‌ به‌ شه‌ش و شه‌ و ، نه‌ به‌ یه‌ك و شه‌ وه‌لام نادرینه‌وه ، به‌لكو وه‌لامیان یه‌ك تفه ..
 چونكه‌ كاتێك، كه‌ نه‌و ده‌وله‌ته‌ ناوه‌كانی ئیهمه‌ی داگیر كرد و ، ده‌ستی نایه‌ قورگمان وه‌ك نه‌بینن ، پێویسته‌ تف بکریته‌ ناوچاوی سه‌رۆکی قه‌شه‌کانیان به‌رامبه‌ر به‌و پرسیارانه‌ی، كه‌ به‌ هه‌موو غه‌روورێكه‌وه‌ پرسیونی .
 بۆیه‌ مامۆستا فه‌رمانی دا تف بکریته‌ ناوچاوی پیسی زالمان ..^{١١٥}
 نه‌مانه‌ش پرسیاره‌كانی بوون، كه‌ مامۆستا نوورسیی وه‌لامی دابوونه‌وه :

^{١١٣} سیره‌ ذاتیه‌ : ١٤٤

^{١١٤} له‌ (الکلمات) دا له‌ ٨٩٥ ل ده‌ریاره‌ی چوار شت کران ، واته‌ چوار پرسیار بوون .

^{١١٥} المکتوبات : ٥٣٨

پرسیاری یه‌که‌م : دینی موحه‌مد ﷺ چیه ؟

وه‌لام : قورئانی پیروزه، که بنچینه‌ی مه‌به‌ستی چه‌سپاندن و دامه‌زراندنی شه‌ش پایه‌که‌ی تیمان و ، قولاً کردنه‌وه‌ی پیتنج پایه‌کانی نیسلامه .

پرسیاری دووه‌هم : چیی به‌ فیکر و به‌ ژیان پیشکه‌ش کردووه ؟

وه‌لام : یه‌که‌راییی به‌ فیکر و ، راست‌ره‌ویی به‌ ژیان پیشکه‌ش کردووه شاهیدیش له‌ سدر شه‌وه‌ فرمایشتی خوای گه‌وره‌یه : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ و ﴿ فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ ﴾ (هود : ۱۱۲) .

پرسیاری سیه‌هم : مل ملانیتی ته‌م چه‌رخه‌ چون چاره‌سدر ته‌کات ؟

وه‌لام : به‌ حدرام کردنی ریبا و ، فهرزکردنی زه‌کات ، شاهیدیش بو‌ شه‌مه‌ فرمایشتی خوای گه‌وره‌یه : ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الزَّيْوَ ﴾ (البقرة : ۲۷۵) و ﴿ يَمْحَقُ اللَّهُ الزَّيْوَ ﴾ (البقرة : ۷۶) ، و ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾ (النور : ۵۶) .

پرسیاری چواره‌م : نیسلام چون ته‌روانیتته‌ ناژاوه و پشیوییه‌کانی مرؤف ؟

وه‌لام : هه‌ول و کوشش بناغیه ، ته‌گه‌رنا سامانی مرؤف له‌ ده‌ستی زالمان‌دا کز ته‌بیته‌وه و ، به‌شی که‌سی لی‌ ناده‌ن، شاهیدیش فرمایشتی خوای گه‌وره‌یه ﴿ وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ (النجم : ۳۹) . و ﴿ وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ (التوبة : ۳۴) ^{۱۱۶}

له دايك بوونی سه عیدی نوی

یهکم : هوشیاری روح و سه رکهوتنی دل

ماموستا باسی نهو قۆناغی ژیانی نهستهنبولۆ نهکات :

((که له دیلی گهرامهوه ، له گهلۆ ، (عهبدووره همان) ی برارام دا له

کۆشکیکی سهر لووتکهی (چاملچه) له نهستهنبولۆ نیشتهجی بووبوین
نهگوغجا نهو ژیانهی، که من بهسهرم برد له لایهنی دنیاوه بۆ نيمه مانان به ژیانیکی
نمونهیی له قهلم بدرایه ، چونکه له دیلی رزگارم بوو بوو، و .. ده رگای
هۆیه کانی بلاوکردنهوه له (دار الحکمة الإسلامية) دا ، به گویرهی پیشه و نه رکی
زانستیانهی سهرشانم له بهر ده م دا خرابوویه سهر پشت و .. شۆرهت و ناویانگ و
روولینانی خه لکییش به رادهیهک ده وره یان لی دابووم، که من شایسته یان نه بووم
و .. له جوانترین ناوچهی نهستهنبولۆ دا (چاملچه) نیشتهجی بووبووم و .. هه موو
شتیک بۆ من به گویرهی دل بوو، چونکه (عهبدووره همان) ی برارام - ره جمهتی
خوای لیبی - له گهلم دا بوو، که له گهلۆ نه وهش دا له وپه ری زیره کیسی و وریاییدا
بوو، قوتابییه کی خۆبه خت کهر و خزمهت گوزار و نووسهر بوو، هه تا من به
کوریککی مه عنه ویی خۆم نه ژمارد

له کاتیک دا، که وا ههستم نه کرد من به ختیارترین مرۆم له جیهان دا ،
سهریرکی ئاوینهم کرد .. چهند تاله موویه کی سپییم له سهر و ریشم دا به دیی
کردن .. نه بینم وا نهو بیداریه ره جیهی، که له دیلییه کهم دا له مزگهوته کهی

(کۆستما) ههستم پئی کرد ، خه‌ریکه سهر هه‌ل ته‌داته‌وه . ئیتر منیش ده‌ستم دایه سه‌نج‌دان و به وردیی بیرکردنه‌وه له‌و حاله‌تانه، که به دل وابه‌سته‌یان بوو بووم، و واشم ته‌زانیی ته‌وانه سه‌رچاوه‌ی به‌ختیاریی دنیان .. جا ههر حاله‌تیک و ههر هۆیه‌ک به وردیی سه‌رئجم دابی ، ته‌وا بۆم ده‌رکه‌وتوه، که هۆیه‌کی هیچ و پووچ و ده‌ست بره ، که شایسته‌ی خۆ پیتوه هه‌ل‌واسین و په‌یوه‌ندیی پیتوه‌کردن نیه .. سه‌ره‌رای ته‌وه‌ش له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ دۆستیک‌کی گیانیی به‌ گیانییمه‌وه ، که له‌ به‌وه‌فاترین دۆسته‌کانم ته‌رمیتررا و ، به‌ شیتوه‌یه‌کی چاوه‌روانیی نه‌کراو ، به‌ جوړیک که به‌ بیردا نه‌ته‌هات ، بی وه‌فایی و ناکه‌سییه‌کم بۆ ده‌رکه‌وت .. ته‌مه‌ ههر هه‌مووی بووه هۆی بیزاربووم و له‌به‌رچاوه‌که‌وتنی ژیاننی دنیا ، ته‌وه‌بوو به‌ خۆم وت :

- تۆ بلیتی من یه‌کجار خه‌له‌تاو بم ، وا نه‌بینم، که زۆریه‌ی خه‌لک به‌ چاوی ئاوات پیتخواسته‌نه‌وه سه‌دیری ته‌و ژیانه‌مان ته‌که‌ن، که له‌ روانگه‌ی راستیه‌وه شایسته‌ی شیوه‌ن و گریانه ؟ ئایا ته‌و هه‌مووه خه‌لکه‌ شیت و لیوه‌ بوون ؟ یان من خه‌ریکم شیت ته‌بم ، به‌وه‌ی، که ته‌و دونیا‌په‌رستانه‌م به‌ شیت و لیوه‌ دیته‌ به‌رچاوه‌؟! به‌ ههر حال .. ته‌و بی‌دارییه‌ تونده‌ی که به‌ بینینی پیری له‌ لام سه‌ری هه‌ل دا ، وای لی کردم، که پیتش هه‌موو شتیک به‌فه‌ناچوونی ته‌و شتانه‌ بینم، که من په‌یوه‌ندییم پیتانه‌وه هه‌یه و تیاچوون و به‌فه‌ناچوونیان لی چاوه‌روان ته‌کری ..

پاشان ئاورم به‌لای نه‌فسی خۆم دا دایه‌وه ، نه‌بینم له‌په‌ری ده‌سه‌وسانییدا به‌ ! ته‌وه‌بوو رۆحم ، که داخوازیی هه‌میشه‌ مانه‌وه و به‌فه‌ناچوونی هه‌یه هاواریک‌کی لی به‌رز بوویه‌وه و ، ده‌سه‌دامینی شته‌ فانییه‌کانیش بوو، و وا وه‌همی ته‌برد، که هه‌میشه‌ ته‌میئیته‌وه هاواری لی به‌رز بوویه‌وه : ((ماده‌م من خۆم به‌ لاشه‌ فانییم ، ته‌بی به‌ هیوای چ که‌تیک‌کم به‌ له‌و شته‌ فانییانه‌، و ماده‌م

دەستەوسانیشم ئەبێ چاوەروانی چیی بێم لە دەستەوسانان ؟ کەواتە دەردی من دەرمانی تەنها لای خوای باقیی و سەرمەدیی، و لای خوای خاوەن دەسەلات و ئەزەلییە ((. ئیتر دەستم دایە گەران و هەوال پرسین .. پێش هەموو شتێک بەو زانستانەدا چوومدەو، کە لەوێر دەستم خستبوون و ، لە دووتوییان دا بە دواي دل دانەو و ئومێددا ئەگەران .. بەلام - بە داخووە - تا ئەو کاتەش شان بە شانی زانستە ئیسلامییەکان زانستە فەلسەفییەکانیشم وەرگرتبوون ، چونکە بە زەننی خۆم - کە زەننێکی یەكجار هەلە بوو - وام دانەنا، کە ئەو زانستە فەلسەفییانە سەرچاوەی پێش کەوتن و کامل بوون و تەوهری رۆشنییری و رووناك کەرەوہی بیر و فیکن ، کەچی ئەو مەسەلە فەلسەفییانە بوون، کە رۆحیان یەكجار چەپەل کرد ، بەلکو بوونە کۆسپ لەبەردەم بەرزیی مەعنەوییەدا

بەلێ ، کە من لەم حالەتەدا بووم ، هەر تەوێندەم زانیی ، بە سۆز و فەزل و بەخشنەویی خوای بالادەست و بەتوانا ، حیکمەتی پیروزی قورئان بە فریامەوہات .. چلک و چەپەلیی ئەو مەسەلە فەلسەفییانە شۆرد و - وەك لە زۆریی پەيامەکان دا روون کراوەتەوہ - رۆحی لییان پاک کردەوہ ، چونکە ئەو تاریکییە رۆحییە کە لە زانستە فەلسەفییەکانەوہ هەل قولاوہ خەریک بوو، رۆحم نوقم بکات و لە نیو بوونەوہران دا ونی بکات، جا لەو مەسەلانەدا رووم لە هەر کوئی تەکرد نە نوور و نە شۆلەم نەتەبینی و ، نەشم تەتوانیی پر بە سنگم هەناسە بەدەم ، هەتا ئەو نوورە گەشاوہی تەوحید، کە لە قورئانی پیروژەوہ بەرز تەبوویەوہ و ﴿ لا إله إلا هو ﴾ ی تەخستە سەر زمان هات و ، ئەو تاریکییە لەت و پەت کرد و رەواندیەوہ . ئەو بوو بەو پەری ئاسوودەیی و دل متمانەیییەوہ سنگم کرایەوہ و ، هەناسەم هەل مژی . بەلام نەفس و شەیتان بە هۆی ئەو نامۆگاری و دەرسانەوہ، کە لەلای ئەهلی گومرایی و فەلسەفە وەریان گرتبوون هێرشێکی توند

و تیرژیان کرده سەر عەقل و دڵم .. ئیتر لەم هێرشەدا بەرابەرکێتی دەروونی سەری
 هەڵ دا ، تا ئەو بوو - سوپاس و منەت بۆ خوا - بە سەرکەوتن و بردنەوهی دڵ
 کۆتایی هات)) ..^{١١٧}

دووهم : هەرەشەئێ پیری و یادی مردن

دەربارەئێ پیریش ئەلئیت :

((کاتێک ، که لە بەرەبەیانئێ پیریدا ، لە خەوی شەوگاری لاوتتیی بی‌دار
 بوومەوه ، بە وردی سەرئێ خۆم دا ، ئەببببم وەك ئەوه وایه لە شۆئنیئێکی
 بەرزەوه بەرهو گوتی قەبر بە پەله هەنگاو هەڵ بگرم ، بەو شێوهی ، که نیازی
 میصری^{١١٨} وەسفی کردووه ، که ئەلئیت :

بناء العمر یذوي حجراً إثر حجر غافلاً یغط الروح ویناؤه قد اندثر^{١١٩}
 جا ئەو لاشەبەئێ ، که ماوای رۆحمە ، بە درێژوایی رۆژگار یەك لە دوائێ یەك
 بەردەکانئێ داکەوتن و ، ئەو هیوایانەشم ، که بە توندی منیان بە دنیاوه
 بەستبوویهوه ، هەموو تێك شکان و پچر پچر بوون ، بۆیه هەستم بە نزیک

^{١١٧} پیامی بیان : ٣١ - ٣٣

^{١١٨} نیازی میصری : شاعریئێ تورکیی صۆفیه . (١٦١٨ - ١٦٩٤) ، لە گوندیکی نزیکئێ (ملاحظیه)
 له دایك بووه ، خوئندنی له ئەزهەری شەریف تەواو کردووه ، لەبەر ئەوه نازناوی (میصری) لئێ تراوه .. دیوانتیکئێ
 شیعر و چەند دانراوتیکئێ هەیه ، که لەواته : (رسالة المحسنین ، مراند العرفان و عوائد الإحسان ، وهدایة الإخوان) .
 له قوتابخانە زانستیه‌کانئێ نەستەنبولدا دەستی بە (ئیرشاد) کردووه . - وەرگێڕئێ عەرەبیی .
^{١١٩} شاعیر دەری ئەبڕئێ کەوا بیئای تەمەنی له پڕوخاندایه و بەردەکانئێ یەكتر نەپروختین ، خوئشی بی ناگایه
 و له پرخی خەودایه و وا بیناکەشی مەحو بوویهوه . - وەرگێڕئێ .

بوونه‌وهی کاتی لیک دابراښم له خوښه‌ویست و دوستانیکي له ژماره نه‌هاتوو کرد و ، ده‌ستم دایه گهران به دواي تیماری ښم زامه قولله مدعنه‌ویسه‌دا ، که وهک دهر نه‌که‌وی نومیدی ښه‌وی لی ناکړی دهرمانیکي شیفابه‌خشی بییت ا ښه‌وه‌بو ښم توانی چاره‌سدریبه‌کی بو بدوژمه‌وه ، دیسان وهک نیازی میصری منیش وتم :

حکمة الإله تقضي فناء الجسد والقلب تواق إلى الأبد

لهف نفسي من بلاء وکمد حار لقمان في إيجاد الضمد^{۱۲۰}

که من لدم حالته‌دا بووم ، له پریک‌دا نووری پیغه‌مبه‌ری به‌ریز ﷺ ، که ره‌حمدتی خوایه و به‌سدر (عالمین) دا باریوه و ، غوونه‌ی ښه‌و سۆزه‌یه ، که دهری ښه‌بری و ، بانگه‌واز‌که‌ره بو لای و ، زمانی ښه‌و ره‌حمدته‌شه .. له پریک‌دا شه‌فاعة‌ته‌که‌شی و ، ښه‌و دیاریبه‌ش ، که بو هیدایه‌تی مروّقایه‌تی هیئا ، بوونه دهرمانیکي شیفابه‌خش و ده‌وايه‌کی زور سرکه‌وتوو بو ښه‌و دهرده قورس‌دی ، که وام نه‌زانی دهرمانی نیه و ، ښه‌و هیوا‌برینه یه‌کجار ره‌شه‌ش ، که دهری دابووم گوریان بو نومیدیکی پر نووری گه‌شاوه))^{۱۲۱} ..

((کاتیک ، که پیم نایه ناو دهرگای پیریبه‌وه ، ته‌ندروستی له‌شیشم ، که جلوه بو غه‌فله‌ت و بیئاگایی شل نه‌کات و کۆمه‌کی نه‌کات ، شیوا بوو .. ښیر ښه‌وه‌بوو پیری و نه‌خوښی هدردووک له‌سدر ښه‌و یه‌کیان گرت ، که هیترش بکه‌نه سدرم و ، تا ښیستاش هدردووکیان پیکه‌وه جار له دواي جار به ته‌وقه‌سدرم دا نه‌کیشن ، تا

^{۱۲۰} شاعر دهری ښه‌بری حکمه‌تی په‌روه‌ردگار به‌و جوړه‌یه ، که لاشه فانی بی ، که چیی دلش حزی له ژیاښی هه‌میشه‌یی و هه‌تا هه‌تایه و ، دهروونشی به‌ده‌ست به‌لا و خدم و خه‌فته‌وه تووشی نه‌خوښیبه‌کی وه‌ها بووه ، که لوقمانی حکمیش له دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سدریدا سرسام بووه .. وه‌رگتیر .

ټه‌وبوو خوی غه‌فله‌تیاڼ لټم دوور خسته‌وه، منیش له ماڼ و منداڼ و وټنه‌یاڼ
هیچ شتټکم نه‌بوو تا به دنیاوه په‌یوه‌ستم بکهڼ، له‌بهر ټه‌وه ټه‌بینم وا ده‌ست‌هاتی
ټه‌و ټه‌مه‌نم، که به بیټا‌گایی لایټی له ده‌ستم دا بریټییه له: گونا‌ه و تاوانه‌کان،
نیتر ټه‌وبوو منیش به شی‌وه‌ی هاوار‌کرده‌که‌ی (نیازی میصری) هاوارم کرد :

ټه‌مه‌نم به با چوو و ، هیچم لټی ده‌ست نه‌که‌وت ..

هاتم و ریگام گرتنه‌هر ، به‌لام

کاروان باری کرد و دوور که‌وته‌وه

منیش مامه‌وه

منی ټه‌نیا و غه‌ریب

ده‌ستم به گریان کرد

ویستم به ټه‌نیا و به سهر‌گرده‌دانی ری بوم و ،

چاوه‌کانیشم بو‌وبوونه جوگه‌له‌ی فرمیسک و ،

سنگیشم به تاسه‌وه ټه‌برژا

نیتر عه‌قلم سهرسام ما !

ټه‌و کاته له غه‌ریبیه‌کی سه‌خت‌دا ټه‌تلامه‌وه .. ټه‌وبوو بو له ده‌ست چوونی
ټه‌مه‌نم هه‌ستم به خه‌فه‌تیکی هیوا‌بر و ، داخیکی پر له په‌شیمانیه و ، هه‌ناسه
سارديه‌کی پر ژان کرد له قوولایی دل‌مه‌وه هاوارم کرد و داوای کؤمه‌کیی و
یارمه‌تی و ، رووناکیه ټؤمیدم نه‌کرد .. له پریک‌دا قورثانی پیروزی خاوه‌ن
موعجیزه کؤمه‌کیی بژ ناردم و ، هات به هانامه‌وه و ده‌رگای ټؤمیدتیکی مه‌زنی
له‌بهر ده‌مم دا خسته سهر پشت و ، نوورټکی گه‌شاه‌ی هیوا و ټؤمیدتی وه‌های

پیشکش کردم، که بتوانی چند قات چند قاتی بی هیوا بیه‌کام له‌ناو به‌ریت و،
 بۆی بکری ئه‌و تاریکیه‌ی ده‌وور به‌رم بره‌وینیته‌وه ((.. ١٢٢
)) کاتیک، که چند تاله موویه‌کی سه‌رم سپیی بوون، که نیشانه‌ی پیرییه و ،
 ترس و بیسی جەنگی جیهانی یه‌کەم و ئه‌و شوینه‌واره قوولە‌ی، که دیل بوونم له
 ده‌ستی رووس دا کردیه سه‌ر ژیانم ، خه‌وی بی ناگایی لاویمیان قورس تر کرد، دوا
 به‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ش که له‌ دیلیی گه‌رامه‌وه نه‌سته‌نبوول چ له‌ لایه‌ن خه‌لیفه‌وه ، یان
 (شیخ الاسلام) هوه ، یان فه‌رمانده‌ی گشتیه‌وه ، یان له‌ لایه‌ن قوتابیانی زانسته
 شه‌رعیه‌کانه‌وه پیشوازییه‌کی گه‌رم و گورم لی‌ کرا و ، زیاتر له‌وه‌ش که من شایان
 بم ریزم لی‌گیرا .. ئەمه‌ هه‌موو ، سه‌ره‌رای مه‌ستی و بی ناگایی لاوسی،
 حاله‌تییکی رۆحیی بۆ دروست کردم و ، ئه‌و خه‌وه‌شی زیاتر له‌لام قورس کرد، به
 راده‌یه‌ک، که وام ته‌زانی دنیا هه‌میشه‌یی و باقییه و ، خۆیشم له‌ حاله‌تییکی
 سه‌یردا بینی، که وه‌ها باوه‌شم به‌ دنیا‌دا کرد بوو هه‌روه‌ک نه‌مرم .
 تا له‌م کاته‌دا ، رۆیشتم بۆ مزگه‌وتی بایه‌زید له‌ نه‌سته‌نبوول ، ئەمه‌ش له
 مانگی ره‌مه‌زانی پی‌رۆزا بوو، تا له‌ ده‌می قورنان خۆینه‌ خاوه‌ن ئیخلاصه‌کان
 قورنانی پی‌رۆز بیستم .. له‌ زمانی ئه‌و قورنان خۆینه‌نه‌وه گویم له‌و فه‌رمایشته
 به‌رزه‌ی ئاسمان بوو، که قورنانی خاوه‌ن موعجیزه ، به‌وپه‌ری هی‌ز و توندیه‌وه ،
 ده‌ریاره‌ی مردن و نه‌مانی مرۆژ و ، کار ته‌واوکردنی هه‌موو گیان‌دارێک و مردنی
 رای‌گه‌یاند ، ئه‌وه‌ش به‌ پیتی ده‌قی نایه‌تی پی‌رۆز : ﴿ کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةٌ لِّلْمَوْتِ ﴾ (آل
 عمران : ١٨٥) .

نهم راگه یاندنه توند و بهیژه له پدهدی گوتمهوه تپه‌ری و هموو چینه چر و نه‌ستوره‌کانی خه‌و و بیئاگایی و مه‌ستییمی بریی و له قولایی ناوجه‌رگهی دلم‌دا نیشته‌جی بوو ..

له مزگه‌وت هاتمه دهره‌وه و ، بۆ ماوه‌ی چهند رۆژێك وه‌هام نه‌زانی، كه گه‌رده‌لوولێكی گه‌وره له سهرم دا گر نه‌گریت و ، نه‌و خه‌وه قوله‌ی، كه ماوه‌یه‌كی دوور و درێژه تیام دا جیگیر بووه، له ناوی نه‌بات، و خۆشم وه‌ك كه‌شتیه‌ك نه‌هاته پیش چاو، كه له نیوان شه‌پۆله‌کانی ده‌ریادا سهرگه‌ردان بوویت و قیبله‌نوماكه‌شی تێك چوو بیت .. ده‌روونیشم به‌ ئاگرێكی چه‌ره دووكه‌لایی هه‌ل نه‌قرچا و ، هه‌رچی سهری ئاوینه‌شم نه‌كرد ، مووه سپیه‌كان پێیان نه‌وتم : وریا به‌ !!!

به‌لێ ، به‌ په‌یدا‌بوونی نه‌و مووه سپیانه و وریا كرده‌وه‌یان هه‌موو شتیكم له لا رۆشن بوویه‌وه ، چونكه بۆم ده‌ركه‌وت نه‌و لاوتیه‌ی، كه زۆرم نه‌نازیی پێیدا ، بگه‌ر شه‌یدای تام و چیژی بووم بووم ، پیم نه‌لێ : خواحافیز ! هه‌روه‌ها نه‌و ژبانی دنیایه‌ی، كه من به‌ندی خۆشه‌ویستی بوو بووم به‌ره به‌ره ده‌ستی به‌ كوژانه‌وه كرد، و نه‌و دنیایه‌ش، كه من ده‌سته‌دامینی بوو بووم ، بگه‌ر بۆی به‌تاسه‌وه بووم و شه‌یداشی بوو بووم ، نه‌بینم پیم نه‌لێ : خواحافیز !! خواحافیز !! به‌مه تیی گه‌یاندم كه من له‌م خانه‌ی میوان دارییه كوچ نه‌كهم و ، به‌م نزیکانه‌ش به‌ جیی نه‌هیلم .. هه‌روه‌ها نهم بینی دنیا خۆشی نه‌لێت : خواحافیز و ، خۆی ناماده‌ی كوچ كردن نه‌كات . نه‌وه‌بوو هه‌مه‌كیه‌تیی و گشت‌گیری نهم ئایه‌ته پیرۆزه‌وه : ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةٌ لِّلْمَوْتِ﴾ نه‌و مانایه‌ی، كه وا تپیدا له‌ رووی دلم‌دا كرایه‌وه، كه نه‌مه‌یه :

تێكرای مرۆفایه‌تیی وه‌ك یه‌ك نه‌فس وه‌هان و ، نه‌بی بمرن تا سهر له‌ نووی زیندوو بكرینه‌وه .. هه‌روه‌ها گۆی زه‌ویش نه‌فسێكه و هه‌ر نه‌بی بمریت و تیا

بچىت ، تا شىۋەي ھەمىشە مانەۋە و وىنەي نەمرىي ۋەرگىتت .. ھەرۋەھا دنياش نەفسىكە و ئەمرىت و بەسەر ئەچىت تا لە شىۋەي (ئاخىرەت) دا دروست بېيتەۋە

بىرم لەو بارە كردهۋە، كە منى تىدام ، ئەبىنم :

ئەو لاۋىتتېيەي، كە خولگەي چىژ و لەزەتەكانە ، وا خەرىكە بەرەو نەمان ئەچىت و، شوپن بژ ئەو پىرىيە چۆلا ئەكات، كە كانگاي ھەموو خەم و خەفەتەيكە و، ئەم ژيانە پىرشنگدار و گەشاۋەيەش لە كۆچ كىردن داىيە و ، مەرگى تارىك و ترسناكىش - بە روالەت - خۆي بژ ئەۋە ئامادە ئەكات، كە شوپنى ژيان بگىرتتەۋە دنياشم ئەبىنى، كە خۆشەويست و شىرىنە و بى ئاگايان شەيداي بوون، و واش ئەزانرى، كە ھەمىشەبىيە ، ئەم بىنى بە پەلە بەرەو نەمان ئەروات .. جا بژ ئەۋەي نوقى ناۋ بى ئاگايى بىم و ، خۆم بچەلەتېنم رووم كىرد بە لاي چىژەكانى ئەۋ پاىيە و پلە بەرزە كۆمەلايەتتېيانەۋە كە لە ئەستەنبولدا دەستەم كەوتن و ، نەفسم پىيان خەلەتا و، ئەۋەندە خۆشىي دەربرىن و رىژ و دل دانەۋە و رووتى كىردن و دل پىي خۆش بوونى خەلكىيان تىدا بوو، كە لە شان ھەل گىرتنى من زىاتر بوون .. ئەبىنم ھەموو ئەمانە تا دەرگاي ئەۋ قەبرەي، كە لىمەۋە نىزىكە دىن و ، لەۋى ئەكوژئەۋە

ھەرۋەھا ئەم بىنى، كە رىايەكى رەزا قورس و ، خۆپەرستىيەكى سارد و سر و، بى ئاگايىيەكى كاتىي لە ژىر ئەۋ پەردە رازاۋەيەي ناۋ و ناۋبانگىيدا خۆي ھەشار داۋە، كە بەرزىرەن ئاۋاتى ئەھلى شۆرەت و شەيدايانىيەتى .. نىت تى گەشىتم، كە ئەم شتانەي ھەتا ئىستا منيان خەلەتاندوۋە ھىچ دل خۆشىيەكم پى نابەخشن و، شۆلەيەكى نوورىشم لىيانەۋە دەست گىر نايىت .

جا بۆ ئه‌وه‌ی له‌و بی ئاگایه‌م جارێکی تر به‌خه‌به‌ر بێم و به‌یه‌کجاری لێسی
 بیدار ببه‌وه ، گویم له‌و قورئان خوینه به‌ریزانه‌ی مزگه‌وتی ((بایه‌زید)) گرت تا
 ده‌رسی ئاسمانی قورئانی پیرۆز وه‌ریگرم .. نیتێر ئه‌وه‌بوو مژده‌کانی ئه‌و برایه‌تیه
 ئاسمانیه‌م له‌ دوو توپی په‌روه‌رگارییه پیرۆزه‌کانی فه‌رمایه‌شتی خوای گه‌وره ﴿ وَبَشِّرِ
 الَّذِينَ ءَامَنُوا... ﴾ . (البقرة : ۲۵) ه‌وه بیستن ..

ئه‌وه‌بوو به‌و به‌ره‌که‌ته‌ی که له‌ قورئانی پیرۆزه‌وه ده‌ستم که‌وت ، به‌ دوا‌ی دڵ
 دانه‌وه و ئومێد و نووردا ئه‌گه‌رام ، ئه‌ویش له‌و کارانه‌دا ، که سه‌رم لێیان سوور
 نه‌ما و سه‌رسامیان کردبووم و ، هیوا برراو و بی که‌سیان خه‌ستبووم ، نه‌ک له‌ هیچ
 کارێکی تردا جا هه‌زار و یه‌ک شوکرانه بۆ به‌دییه‌نهری به‌خه‌شنده‌م ، که
 کۆمه‌کیی کردم تا هه‌ر له‌ ده‌رده‌که‌دا ده‌رمان بدۆزمه‌وه و ، له‌ تاریکیش‌دا
 رووناکیی ببینم و ، له‌ خودی ئازار و ترس و له‌رزیش‌دا هه‌ست به‌ دڵ‌دانه‌وه بکه‌م .
 یه‌که‌م جار سه‌ریرکی ئه‌و روخساره‌م کرد ، که هه‌موان ته‌ترسینی و ، ده‌رته‌که‌وی
 که زۆر سامناکه که ئه‌ویش روخساری ((مردن)) ه .. ئه‌وه‌بوو به‌ هۆی نووری
 قورئانی پیرۆزه‌وه بۆم ده‌رکه‌وت ، که روخساری راسته‌قینه‌ی مردن به‌ش به‌ حالی
 ئیمان داران روخساری گه‌شاه‌ی نوورانییه ، هه‌رچه‌نده رووی ده‌ره‌وه‌ی تاریکه
 و ، به‌ په‌رده‌یه‌کی ره‌شی ناشیرینی سامناکیش داپۆشراوه .. جا له‌ زۆریه‌ی
 په‌یامه‌کان‌دا ئه‌م راستیه‌مان به‌ شیوه‌یه‌کی گومان بر چه‌سپاندوه و روون
 کردۆته‌وه ، به‌ تابه‌ت له‌ ((وته‌ی هه‌شتم)) و ((مه‌کتوبی بیستم)) دا ، که
 مردن له‌ ناودانی یه‌کجاری و ، لێک دابرا‌نی هه‌تا هه‌تایی نیه ، به‌لکو پێشه‌کیی
 و سه‌ره‌تا و ده‌ست پێکردنی ژبانی هه‌تا هه‌تایی و ، کۆتایی هێنان و پشودان و
 چه‌سانه‌وه و ده‌ست هه‌ل‌گرتنه له‌ نه‌رک و مه‌ینه‌تی کار و فه‌رمان‌به‌ری ژبان و ،
 بریتیه‌ی له‌ شوێن گۆرین و ، هه‌روه‌ها به‌ یه‌ک گه‌یشتنه‌وه‌یه له‌ گه‌ل ئه‌و دۆست و

خۆشه‌ویستانه‌دا، که بۆ جیهانی به‌رزەخ کۆچیان کردووہ .. ئا بەم شێوہیہ .. بە وێنە‌ی ئەم راستییانە روخساری جوانی گەشاوہی مردنم بینیی .. دیارە بە ترس و لەرزوہ سەیرم نەکرد ، بەلکو - لە لایەنیکەوہ - بە جۆرە تاسەمەندییەکەوہ سەیرم کرد ، نیتێ ئەوہ بوو لەو کاتەدا یەکێ لە نەینییەکانی ((رابطة الموت)) م بۆ دەرکەوت، که پەیرەوانی تەریقەتەکانی (تصوف) بە جیتی ئەهینن ..

پاشان لە ((سەردەمی لاوسی)) ورد بوومەوہ ، ئەهینم بە نەمان و بەسەرچوونی، هەمووان خەمبار ئەکات و، واش لە هەمووان ئەکات، که بۆی تاسەمەند بن و پێی دڵ خۆش بن و ، ئەو سەردەمەیدە، که بە غەفلەت و تاوان کردنەوہ بەسەر ئەچێ ئەوہ بوو لاوتیتی منیش بەو شێوہیہ بەسەر چوو! سەیرم کرد روخساریکی زۆر ناشرین ، بگرە مەست و سەرسام لە ژێر ئەو بەرگە رازاوہ بریقەدارەدا دیارە ، که بەسەریا کیشراوہ خۆ ئەگەر پەیم بە راستیی لاوسی بەردایە ئەوا سەرانسەری ژبانی دنیام ، ئەگەرچی سەد سالیش بۆیا مابایە ، ئەه‌یگر یاندم و خەم و خەفەتی پێ ئەچەشتم ، ئەویش بەرامبەر بە چەند سالیئک، که بە خۆشیی و پێکەنینەوہ بەسەر بڕیت ، وەک ئەو شاعیرە‌ی که بەو پەری ئاھ و جەسەرەتەوہ بۆ سەردەمی لاوتیتی خۆی ئەگریی و ئەلئیت :

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابُ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ^{۱۲۳}

بەلئ، ئەو پیرانە‌ی، که لە نەینیی و چیدتیی لاوتیتی نەگەیشتون ، ئەوا وەک ئەم شاعیرە سەردەمی پیریان بە داخ و خەفەت و گریه شیوہنەوہ بۆ سەردەمی لاوتیتیان بەسەر ئەبەن .. لە راستییشدا ئەگەر لیها توویی و گەشاوہیی تافی

^{۱۲۳} شاعیر هەناسە هەل ئەکیشی و ناوات ئەخوازی، که پۆژی لە پۆژان سەردەمی لاوتیتی نەگەراپەوہ هەتا شکاتی لە پەری بەکراپە، که چیی پێ کردووہ .

لاوى له دلى نيمان دارىكى ناسودهى ژيرى دل دامدزاوى بهويقاردا جىي خوځى بکاتهوه و ، وزه و هيزى لاههکان روويان له خواپه‌رستى و کرده‌وى چاک و بازگانى قيامت بنريت ، نهوا نه‌بنه گه‌وره‌ترين هيزى خيږ و چاک‌ترين رى بو نهو بازگانىيه ، جوان‌ترين و بگره به‌له‌زه‌ترين هو بو نه‌نجام‌دانى کرده‌وه چاکه‌کان .

به‌لى ، له راستيدا بو که‌سيک ، که نه‌رکى موسلمانانهى سهرشاني خوځى بزاني و ، سهرده‌مى لاوى خراب به‌کار نه‌هيني ، نهوا نهو سهرده‌مه زور به‌نرخ و به‌به‌هايه و ، نيعمه‌تيكى خواى مه‌زنه و ، که‌يف و خوځشيه‌کى به‌له‌زه‌ته ، به‌لام لاويټيه‌ک ، که ره‌وشت جوانى و ، داوين پاکى و ته‌قواى له‌گه‌ل دا بيت ، نهوا چندين چهرمه‌سرى سامناکى له ريدا نه‌بيت .. چونکه هه‌له‌شه‌يى و هه‌وا ناره‌زووه‌کانى نه‌بنه مايه‌ى له‌ده‌ست‌دانى به‌خته‌وه‌رى هه‌ميشه‌يى و ، ژيانى قيامه‌تى نهو که‌سه و ، له‌وانه‌يه ژيانى دنياش له ناو به‌بن و ، به دريژاى ته‌مهنى پيرى و په‌ک که‌وته‌يشى ، به هوځى چيژ و له‌زه‌تى چند ساليکه‌وه ، نيش و نازارتيكى پر خه‌فته‌ى ده‌رخوارد نه‌دهن ..

جا له‌به‌ر نه‌وه‌ى ، که سهرده‌مى لاوى زوريه‌ى خه‌لکى بى زهره‌ر و زيان به‌سه‌ر نابريت ، نهوا نيمه‌ى پيران له‌سه‌رمان پيوسته شوکرانه‌يه‌کى زورى خوا بکه‌ين که‌وا له چهرمه‌سرى و زهره‌ر و زيانى لاويټى رزگارى کردوين .. خو دياره و گومانى تيدا نيه ، که له‌زه‌تى لاويټى ، وه‌ک هه‌موو شتيكى تر ، له‌ناو نه‌چيت .. جا نه‌گه‌ر سهرده‌مى لاويټى روى له خواپه‌رستى بکريت و ، له پيناوى خيږ و چاکه‌دا به‌خت بکريت ، نهوا به‌روبووميكى نه‌براهه و هه‌تا هه‌تايى پيشکه‌ش نه‌کات و ، نه‌ش بيته هوځى به‌ده‌ست هينانى لاويټيه‌کى هه‌ميشه‌يى و به‌رده‌وام له ژيانىکى هه‌تاهه‌تاييدا

پاشان سه‌یرئکی ئەم دنیایەم کرد، که زۆر بەی خەلکیی شهیدای بوون و ،
 گێژدە‌ی داوی بوون ، بە هۆی نووری قورئانی پیرۆزه‌وه بۆم دەرکەوت، که سی
 دنیای هەمەکی هەن و ، چون بە ناو یەک‌دا :
 یەکەم : ئەو دنیایە، که ئەروانیته ناوه جوانه‌کانی خوا و ، ئاوینه‌ی ئەو
 ناوانه‌یه

دووهم : ئەو دنیایە، که ئەروانیته قیامەت و ، کێلگه‌یه‌تی .

سێهەم : ئەو دنیایە، که ئەروانیته دنیاویستان و ئەهلی گومرایی و ، جی
 یاری و گالته و رابواردنی بی ناگایانه ..

هەر هەها بۆم دەرکەوت که هەر که‌سیک لەم دنیا‌دا دنیایەکی مەزن و تاییه‌تی
 خۆی هەیه که‌واته ئەوه‌نده ژماره‌ی مۆڤه‌کان دنیای بە ناو یەک‌دا چوو هەن ..
 بەلام دنیای هەموو که‌سیک بریتیه‌: لە ژیانه تاییه‌تی هەخۆی، نیت هەر
 کاتیک لاشه‌ی که‌سیک تیک شکا ئەوا دنیا که‌شی ئەرووخۆ و قیامه‌تی دەست پی
 ئەکات جا لەبەر ئەوه‌ی بی ناگایان بەو پەله و ناخۆفیه‌ هەست بە رووخانی
 دنیا تاییه‌تی هەیان ناکەن، ئەوا شهیدای ئەبن و ، وا ئەزانن ئەو دنیا تاییه‌تی هە
 ئەوان وه‌ک دنیا گشتیه‌ دامه‌زراوه‌که‌ی دەورو به‌ریان وه‌ه‌یه

منیش ورد بوومه‌وه و وتم : بی گومان منیش دنیایەکی تاییه‌تی خۆم - بە
 وینه‌ی دنیای که‌سانی تر - هەیه، که بە خیرایی ئەرووخۆ .. دە‌ی که‌واته ئەم دنیا
 تاییه‌تی هەم تەمەنه یە کجار کورته‌م‌دا ، ئەبی که‌لکی کامه‌ بی ؟ ئەوه‌بوو بە
 هۆی نووری قورئانی پیرۆزه‌وه بۆم دەرکەوت، که ئەم دنیایە - بەش بە حالی منیش
 و غه‌یری منیش فرۆشگایه‌کی کاتیی و ، میواخانە‌یه‌که، که هەموو رۆژی خەلک
 پۆل پۆل دین و پۆل پۆل چۆلی ئەکەن .. ئەم دنیایە بازاریکه‌ بۆ بازرگانیه‌ی هات و
 چۆکه‌ران لە سه‌ره‌ رێیان‌دا به‌رپا کراوه .. ئەم دنیایه‌ کتیبیکه‌ی کراوه‌ی خوای
 گه‌وره‌یه، که نوێ ته‌بیته‌وه ، به‌وه‌ی، که خوای گه‌وره‌ به‌ حیکمه‌تی خۆی ئەوه‌ی
 بیه‌وی تیدا ئە‌ی کورته‌تته‌وه و ئەوه‌ش بیه‌وی ئە‌ی هیلته‌وه .. ئەم دنیایه‌ هەموو

به‌هاریکی نامه‌یه‌کی به زیر هۆنراوه‌یه و ، هه‌موو هاوینیکیشی چامه‌یه‌کی هۆنراوه‌ی قه‌شه‌نگه .. ئەم دنیا‌یه چه‌ندین ناوێنه‌ن، که نووی ئەبنه‌وه و دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه جوانه‌کانی دروست که‌ری مه‌زن ده‌رئه‌خه‌ن .. ئەم دنیا‌یه کی‌لگه و باخچه‌ی نه‌مامه‌کانی قیامه‌ته و ، گوڵدانی سوۆز و ره‌حمه‌تی خوا‌یه .. ئەم دنیا‌یه کارگه‌یه‌کی کاتییه بو‌ئاماده‌کردنی تابلۆ په‌روه‌ردگارییه هه‌میشه‌یه‌کان، که له جیهانی هه‌میشه مانه‌وه و نه‌مرییدا ده‌رئه‌که‌ون .. ئیتر سوپاسیکی زۆر و زه‌به‌نده‌ی خوای به‌دییه‌ندری به‌خشنده‌م کرد وا دنیا‌ی به‌م شیوه‌یه به‌دییه‌ی هیناوه به‌لام ئەو مرۆقه‌ی، که خۆش‌ویستنی هه‌ردوو رووه راسته‌قینه جوان و به‌تامه‌که‌ی دنیا‌ی پێ به‌خشا بی، که ده‌روانه‌ ناوه جوانه‌کانی خوا و ده‌روانه‌ قیامه‌ت، کاتیک، که ئەو خۆش‌ویستنه‌ی له جیی خۆیدا به‌کار هینا ، نیشانه‌که‌ی نه‌پیتکا و که‌وته هه‌له‌وه .. ئەوه‌بوو رووی ئەو خۆش‌ویستنه‌ی له رووه فانییه ناشیرینه بی ناگا و زیان به‌خشه‌که‌ی دنیا نا ، تا که‌وته به‌ر بریاری فه‌رموده‌ی شه‌ریف :

((حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ))^{۱۲۴}.

^{۱۲۴} ئەفهموی : خۆش‌ویستنی دنیا بناغه‌ی هه‌موو تاوانیکه، رواه البیهقی فی الشعب بیاسناد حسن إلى الحسن البصری رفعه مرسلأ ، و ذکر الدلیمی فی الفردوس وتبعه ولده بلا سند عن علي رفعه ، قال ابن الفرس : الحديث ضعيف، ورواه البیهقی أيضاً فی الزهد وأبو نعیم من قول عیسی ابن مریم وآخرون یعلمونه من كلام ابن مسعود أو جندب البجلي رضي الله عنهم ، أنظر تفصیله فی كشف الخفاء ۱۰۹۹ و تخریج الإحياء للعراقی والدرر المنتشرة ۹۷ وحلیة الأولیاء ۶ / ۳۸۸ والمشكاة ۵۲۱۲۵ والأحاديث المشکلة ص ۱۲۱ وأحاديث القصص برقم ۷ وضعیف الجامع الصغیر وزيادته ۲۶۸۱ . پیامی پیران : ۱۸ - ۲۳

کرده‌وه، نه‌بینم، من میوانم ! له سی رووه‌وه میوانم ، هه‌روهک من له‌م ژووره
 بچکۆله‌دا میوانم ، نه‌وا له نه‌سته‌نبولیش‌دا میوانم و ، بگره له دنیايش‌دا هه‌ر
 میوانم و به‌جییشی نه‌هیلم و پیویسته میوانیش بیریک له ری و سه‌فه‌ری خۆی
 بکاته‌وه

به‌لی ، هه‌روهک له‌م ژووره‌دا نه‌چمه ده‌روه و به‌جی نه‌هیلم ، نه‌وا رۆژیک له
 رۆژان له نه‌سته‌نبولیش ده‌رته‌چم و به‌جی نه‌هیلم و ، هه‌روه‌ها رۆژیکیش دیت، که
 دنیا به‌جی به‌یلم

به‌م شیوه‌یه ، که من له‌م حاله‌دا بووم ، حاله‌تیکی پر ئیش و ژان و خه‌مبار و
 لیل دل و بیرمی داگیر کردن .. سه‌یریش نیه، چونکه من چه‌ند خۆشه‌ویستیکی
 که‌م به‌جی نه‌هیلم و به‌س ، به‌لکو هه‌زاره‌ها خۆشه‌ویستیش له نه‌سته‌نبولدا به‌جی
 نه‌هیلم ، بگره نه‌سته‌نبولی خۆشه‌ویستیش خۆی به‌جی نه‌هیلم و ، له سه‌دان
 هه‌زار له خۆشه‌ویستانیش دانه‌بریم ، هه‌روهک نه‌م دنیا جوانه‌ش، که پیتی تاقیی
 نه‌کرینه‌وه به‌جی نه‌هیلم ..

جاریکی تر سه‌رکه‌وتمه‌وه سه‌ر هه‌مان به‌رزاری قه‌برستانه‌که و ، دانیشه‌توانی
 نه‌سته‌نبولم به‌ شیوه‌ی جه‌نازه، که به‌ پیوه به‌ریوه بچن بۆ ده‌رکه‌وتن ، هه‌روهک له
 فیلمه‌ سینه‌ماییه‌کان‌دا مردووان له شیوه‌ی که‌سانیکی جم و جوول‌که‌ردا
 ده‌رته‌که‌ون .. نه‌وه‌بوو منیش جار به‌ جار بۆ په‌ند و نامۆزگاری نه‌چومه
 سه‌یریان ! خه‌یالم پیتی وتم : ماده‌م به‌شیک له‌مانه‌ی، که له‌م قه‌برستانه‌دا
 نووستوون، نه‌گونجی وه‌ک نه‌وانه‌ی فیلمه‌ سینه‌ماییه‌کان به‌ جم و جوول‌ه‌وه
 ده‌ریکه‌ون ، ده‌ی وه‌ها بیر بکه‌ره‌وه که نه‌و خه‌لکه‌ش به‌ حه‌قیی دینه‌ ناو
 قه‌برستانه‌وه و ، هه‌ر له ئیسته‌وه وایان دابنی، که هاتونه‌ته ناویه‌وه ..

لە كاتىكدا، كە لەم حالەتە خەمبارە پر ئىش و ژانەدا ئەتلامەو، لە ناكاو نوورنىكى قورئانى حەكىم ، بە رابەرىي شىخى گەيلانىي (قدس سره) ئەو حالەتە خەمبارەى هەل گىرايەو و بە حالەتتىكى شادمان و گەشاو، خوش و بەلەزەتى كۆرىي، ئەو بوو ئەو نوورەي، كە لە قورئانى پىرۆزەو بەم هات ناگادارى كردم و ئەمەى خوارەو، خستەو يادم :

كاتىك، كە لە (كۆستما) لە باكورى خۆرەلەتى رووسيا دىل بوويت لە ناو ئەفسەرە دىلەكاندا يەك دوو دۆستت هەبوون و ، بە حەقىقى ئەشتزانىي هەردوو كيان ئەگەرىتەو، بۆ ئەستەنبول، جا ئەگەر يەك كىيان تۆى سەرىشك بەكرادايە و بى وتايە تايا ئەگەرىتەو، بۆ ئەستەنبول يان ئەتەو، لىرە بىنيتەو ؟ بى گومان ئەگەر تۆش تۆسقالىك ژىرىيت بىي ، ئەوا بە خوشىي و شادمانىيەو، گەرانەو، بۆ ئەستەنبول، هەل ئەبۆئىرىت ، چونكە لە نىوان هەزار و يەك خۆشەويستت دا ئىستە نۆصد و ئەو، و نۆيان لە ئەستەنبولدان و ، جگە لە يەك دوو خۆشەويست كەست لىرە نىيە و ، ئەوانىش بۆ ئەو، كۆچ ئەكەن .. كەواتە گەرانەو، بۆ ئەستەنبول، بۆ كەسىكى وەك تۆ نابى مايمى خەفت و نازار بىت .. ئا ئەوتەي گەراويتەو، ئەستەنبول ، تايا رازىي نەبوويت و شوكرى خوات نەكرد ؟ وا لە ولاتى دوژمنان و ، لە شەو، دوور و درىزە تارىكەكانى و ، لە زستانە سەخت و ساردەكەي رزگارت بوو، و گەرايتەو، ئەستەنبول، رازاوى جوان ، كە ئەللىي بەهەشتى سەرزەمىنە ! بە هەمان شىو، لە صەدا ئەو، و نۆي ئەوانەي، كە لە مندالىيتەو، هەتا ئىستا خۆشت ويستوون كۆچيان كرد بۆ ئەو قەبرىستانەي، كە بە سامناك و سەرسامت لىو، دەرئەكەو، و ، جگە لە يەك دوانىكەيان كەسيان لەم دنيادا نەماونەتەو، و ، ئەوانىش لە رۆشتندان بۆ ئەو .. كەواتە كۆچ كردنت لەم

دنیايه ليك دابراڻ و ليك جوئ بوونهوه نيه ، بەلگو پي گەيشتنهوه و شادبوونهوهيه
بهو تازيز و خوشهويستانه

بهلي ، تهوانه - واته رۆحه نەمرەکان - ماوا و مەنزله رووخاوه کهي ژير زهوييان
بهجي هيشت و ، بهشيکیان خەريکی گەشتي ناو نەستیره کانن و ، بهشيکی تريان
له ناو چينه کانی جيهانی بهرزه خدان ..

تا بەم شيوهيه نووره قورئانيه که نهوهي خستهوه يادم .. هەر يەکه له قورئانی
پيرۆز و ئيمانيش به شيوهيه کی گومان بر ئەم حەقیقه تەیان وه ها چه سپاندووه ، که
نه گەر که سيك دل و رۆحي خۆي له دەست نەدابي ، يان گومرايي نوقمی نەکردبي ،
ئەوا وه که به چاوی خۆي بيبيني بروای پي ئەکات .. چونکه نهوهي ، که ئەم
دنیايهي به چه ندين جوړی لوتفی خۆي ، که له سنوور به دهرن و ، به چه ندين شيوه
ناز و نيعمه تي ، که له ژماره به دهرن رازاندۆته وه ، تا پهروه ردگاريه به خشنده و
خاوهن سۆزه کهي پييان دهر بخات و ، تا پاريزگاري هەتا له شته بچووه که زۆر
هەنده کييه کان - بۆ نمونه تۆوه کان - بکات . نا ئەو دروست که ره به خشنده و
به سۆزه ، پيويسته - بەلگو بەلگه نەويسته - ئەم مرۆقه ، که به لايه وه کامل ترين
و به ريز ترين و کۆل ترين و گرنگ ترين و خوشهويست ترين به ديهي تراويه تي ، له ناوی
نادات و ، - وه که به رواله ت دهر ته که وي - به بي به زه يي پيدا هاتنه وه و به بي ته نجام
به فهنا و له ناو بردنی يه کجاره کيي نای فهوتيني و ، هەرگيز زايه يي ناکات ..
بهلگو به ديهي نهری به سۆز ئەم به ديهي تراوه خوشهويسته ي به شيوهيه کی کاتيبي

ئەخاتە ژىر ئەو گەلە، كە دەرگاي رەھمەتى خۆيەتى ، تا لە ژيانىكى تردا بەرۈبوومەكانى پىشكەش بىكات ، وەك جوتيار تۆۋ ئەكاتە ناو زەويىەوہ ^{۱۲۵} دواى ئەو، كە ئەم ئاگادارىيە قورئانىيەم وەرگرت ، زياتر لە ئەستەنبول خۆى دلم بەو قەبرستانە ئەكرايەوہ و ، تەنيايى و گۆشەگىرىم لە تىكەلىي و ھاودەمىي بە لاوہ خۆشتر بوو، تا ھاغمە سەر ئەوہ، كە لە (صارى ير) لەسەر كەنارى بوسفۆر شوئىنك بۆ گۆشەگىرىم پەيدا بىكەم و ، شىخى گەيلانىيەش - خوا لىي رازىي بى - بە ھۆى كىتەبى « فتوح الغيب » ھوہ بووہ مامۆستا و پزىشك و رابەرم و ، نىمامى رەببانىيەش - خوا لىي رازىي بى - بە ھۆى كىتەبى « مەكتوبات » ھوہ بووہ مامۆستاي دل دەرەوہ و خاوەن سۆز و شەفەقەت بۆم .. نىتر منىش بە پىرۈبوم و ، خۆدامالىنم و كىشانەوہم لە ژيانى كۆمەلايەتتى بە تەوايى رازىي و منەت بار بووم ، نىتر ئەوہبوو لەسەر ئەوہ سوپاسىكى زۆرى خوام كرد » . ^{۱۲۶}

چوارەم : بەكلايى كىرەنەوہى قىبلە

لە سالى ۱۳۳۹ك مامۆستا نوورسىيە بە قەيرانىكى رۆحىيە سەخت دا تى پەرىي و ، تووشى دلەراوكەيەكى سامناك و شلەژاويەكى فىكرىي سەخت ھات . جا بۆ دەربازىبون لەم ھەلۈستە پرمەترسىيە داواي مەدەد و كۆمەككەيەكى توندى لە شىخى گەيلانىيە كرد .. ئەويش بە ھىمەتتىي و بە كىتەبەكەي (فتوح الغيب) كۆمەككەيەكى رۆحىيە ۋەھاي كرد، كە لەو قەيرانە دەرباز بىت . ^{۱۲۷}

^{۱۲۵} ئەم حەقىقەتە بە شىۋەكەي گومان بىر بە وئەنى بىنگومانىي (دوو كەپەت دوو ئەكاتە چوار) لە پەيامەكانى تردا چەسپاۋە ، بە تايبەت لە وئەنى دەھەم و وئەنى بىست و نۆھەم دا . - دانەر .

^{۱۲۶} پەيامى پىران : ۲۷ - ۳۰

^{۱۲۷} اللعة الثامنة .

ټوه بوو به تفانول کتیبه کېی کرده وه ټه بینی تیایا نووسراوه : تو وای له (دار الحکمة) دا ، دوکتوریک په یدا بکه هه تا دلته که ت دهرمان بکات .^{۱۲۸} ټه ویش بریار ټه دات که شیخی گهیلانی بکاته تیمار کېی دلته کېی و ، ده ست ټه داته خویندنه وهی کتیبه که ، که ټه کاته کتیبی (فتوح الغیب) و (الفتح الربانی) پیکه وه چاپ کرابوون ، هه رچه نده لئی ورد ټه بوویه وه وها ټه چوه دلته وه ، که شیخ له گه ل ټه ویه تی .. به بی ره حمانه غرور و ټه نانیه تی ریشه کن ټه کرد و ، په روه رده یه کی چاکی دهرونی بو ټه کرد ، به لام ماموستا نورسیی بهرگهی ټه هه مووه زام و زوخه ی ټه گرت ، له بدر ټه وه تا نیوه ی بو خویندرايه وه و ، تا ماوه یه که له سهری وه ستا ، هه تا نازاری زامه کانی نه ما و چه ندین له زه تی روحيی سهیر له جیيان دا به جی مان .

دوای ماوه یه که گه رایه وه سهر کتیبه که و ته وای کرد و که لک و سوډیکی زوری لی وهرگرت .

پاشان ریی له کتیبی مه کتوبیاتی نیام ره بانیی کهوت ، که به راستیی نویخوازی هه زاری دووه می کوچیه ، ټه ویشی به تفانول کرده وه ، شتیکی سهیری تیایا بهرچا کهوت .. ټه وه بو له دوو نامه دا له فزی ((میرزا بديع الزمان)) هاتبوو .. ماموستا ههستی به وه کرد ، که نیام ره بانیی راسته وخو له گه ل ټه ویه تی ، چونکه باوکیشی ناوی میرزایه ، جا ټه و نامانه هه ردوکیان ناراسته ی ((میرزا بديع الزمان)) کرابوون ، ماموستا یه که جار سهرسام ټه بیټ ، هه روه که نیام ره بانیی ناموژگاریی تاییه تی بکات ، به تایبه ت، که له و دوو

^{۱۲۸} پرگه که بهم شیوه یه : (یا عباد الله انتم فی دار الحکمة ، لابد من الوسطة ، اطلبوا من معبودکم طیباً ، یطب امراض قلوبکم ، و مداویاً یداوکم) . المجلس الثاني والستون ص ۲۴۵ من کتاب الفتح الربانی .

نامه‌یه‌دا و له نامە‌ی تریش‌دا (وحد القبلة) ی ئەکرده ئامۆژگاریی بۆی ، واتە شوین یەك رابەر بکەوه و خۆت بە شتی ترهوه خەریک مەکه
ئەو کاتە مامۆستا له مەبەستی (وحد القبلة) نەگە‌یشت ، چونکە کەلکی له گەیلانییش و رەبانییش وەرگرتبوو و ، دلی نەئەهات دەست‌بەرداری یەکیکیان بێت .. بەلام ئەوهی خۆی بفرۆشیت بە خوا ، خوا فریای ئەکەوێت ، جا له کاتێک دا ، کە مامۆستا له سەرسامییەکی یەکجار زۆردا ئەتلایهوه ، خورپە‌یەکی رەحمانیی له‌لایەن خۆی گەرەوه هات بە دلێدا و تێی گەیانده کە :

سەرەتای هەموو رێبازەکان و ، سەرچەمە‌ی هەموو جۆگەکان و ، خۆری ئەستێرە گەرۆکەکان قورئانی پیرۆزە ، کەواتە خۆ یەك لایی کردنەوه بریتییە له شوین کەوتنی قورئانی پیرۆز .. چونکە قورئان بەرزترین ئیرشادکار و ، پیرۆزترین مامۆستایە .. ئەویش بە جوانیی روهی کرده قورئان و دەستی پێوه گرت و ، داوای کۆمەکیی لی ئەخواست ..^{١٢٩}

پینجەم : دەست بەرداربوونی ژيانی کۆمەلانیەتی

هەر وه‌ها بۆمان باس ئەکات :

« دوا‌ی دەر‌یازبووم له دیلیی روس له جەنگی جیهانی یەکم دا بۆ ماوه‌ی سێ ساڵ ، بە نیازی خزمەت‌کردنی دین له « دار الحکمة الاسلامیة » دا ، له ئەستەنبول مامهوه . بەلام بە رێنموونی قورئانی پیرۆز و ، بە هیممەتی شیخی گەیلانیی و ، بە بێداربوونەوه‌م بە پیریی ، سەبارەت بە ژيانە کۆمەلانیەتییه دلاراکە‌ی هەل کرد .. ئیتر ئەو شەوق و تاسەمەندییە‌ی کە پێی ئەوتری : « دەردی

غریبیبی « هانی دام تا بگه‌ریمه‌وه بۆ شاره‌که‌م ، نه‌وه‌بوو نه‌م وت : ماده‌م هه‌ر نه‌رم ، ده‌ی که‌واته با له شاره‌که‌ی خۆم‌دا بمرم » ..^{۱۳۰}

« به‌ئێ ، به‌م شیوه‌یه ، به‌ بۆنه‌ی وردبوونه‌وه و سه‌رنج دائم له‌و چه‌ند تاله‌ سه‌وه سپیه‌ی سه‌ر و ریشم و ، له‌و بێ وه‌فاییه‌ی، که‌ له‌ دۆسته‌ به‌وه‌فا دئسوژه‌که‌مه‌وه ده‌رکه‌وت ، له‌و ژیانه‌ دلآرایه‌ی نه‌سته‌نبول، که‌ له‌ رواه‌ت دا پر له‌ له‌زه‌ت بوو ، بیزاریی رووی تێ کردم ، به‌ راده‌یه‌ک نه‌فسم ده‌ستی دایه‌ پشکنین و گه‌ران به‌ دوا‌ی چیژی مه‌عنه‌وه‌یدا له‌ بریی نه‌و چیژانه‌ی که‌ پێیانه‌وه ده‌ست خه‌رۆ بوو بووم .. نه‌وه‌بوو ده‌ستم دایه‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی نوور و دلّ دانه‌وه‌دا تا له‌و پیرییه‌وه ده‌ستم بکه‌وی که‌ به‌ لای بێ ناگایانه‌وه قورس و بیزارکه‌ر و قیزه‌ونه، جا سوپاس و منه‌ت و هه‌زار و یه‌ک شوکرانه‌ بۆ خوا‌ی پاک و بێ گه‌رد وا یارمه‌تیی دام تا له‌ (لا اِلهَ اِلاَ هُوَ) و له‌ نووری ته‌وحیددا له‌ بریی نه‌و چیژه‌ دنیا‌ییانه‌ی، که‌ هیچ راستیه‌ک و هیچ له‌زه‌تێکیان تێدا نیه‌ ، بگه‌ر خه‌ریش له‌ دوانه‌نجامه‌کانیدا نیه‌ ، نه‌و چیژه‌ نیمانیه‌ راسته‌قینه‌ هه‌میشه‌ییانه‌م دۆزینه‌وه .. هه‌روه‌ها سوپاسی نه‌که‌م، که‌ یارمه‌تیی دام پیرییم به‌ شتیکی ئیسک سووک بیته‌ به‌رچاو و، به‌ گه‌رمیی و رووناکییه‌که‌ی بجه‌وتمه‌وه ، به‌ پێچه‌وانه‌ی نه‌و قورسیی و سارد و سریه‌وه، که‌ بێ ناگایان نه‌بیستن »^{۱۳۱}

« له‌ سه‌ره‌تای پیرییم دا و ، به‌ بۆنه‌ی خه‌زکردنه‌وه له‌ گۆشه‌گیری و که‌نارگرتن له‌ خه‌لکی، رۆح به‌ دوا‌ی ئاسوده‌یه‌که‌دا نه‌گه‌را، که‌ له‌ ته‌نیایی و که‌نارگیرییدا له‌سه‌ر گردی « یووشه‌ع » ، که‌ به‌سه‌ر بوسفۆردا نه‌ی روانی ، ده‌ستی بکه‌وی .. رۆژیکیان، که‌ له‌سه‌ر نه‌و گرده‌ به‌رزوه‌ سه‌رنجی ئاسۆی سه‌رکه‌لم نه‌دا ، به‌ هۆی ناگادارکردنه‌وه‌ی پیرییه‌وه تابلۆیه‌ک له‌ تابلۆکانی تیاچوون و لێک دابرا‌م بینیی، که‌

^{۱۳۰} په‌یامی پیران : ۴۵

^{۱۳۱} په‌یامی پیران : ۳۸

خەفەت و ناسکییان لی دانه‌چۆریی .. ئەوەبوو لەسەر چلەپۆیە لقی چل و پینجەمینی تەمەنەوێ چاوم گێرا هەتا گەیشتمە قوولایی چینه‌کانی ژێرەوێ تەمەنم ، ئەبینم وا لە هەر لقیەک لەو لقانە‌ی ئەویدا ، لە هەموو سالیەک دا ، چەندین تەرمی لە ژمارە نەهاتوو هەن، کە هی خۆشەویستانم و دۆستانم و هەموو ئەوانە بوون، کە پەییوەندییان پێمەوێ هەبێ، ئیتر بۆ لیک دابرا و جیا‌بوونەوێ خۆشەویستان یەکجار دل تەنگ بووم و ، بە وێنە‌ی گریه و زاری « فضولي البغدادي » لە کاتی جیا‌بوونەوێ لە خۆشەویستانیدا ، منیش دەستم بە گۆرانیی کرد و ئەم وت :

كلما حنّ الوصال عذبّ دمعی مادام الشهیق

ئەوەبوو، لە ناوەند ئەو هەناسە هەل کیشانە قوولانەدا بە دوای دەروویەکی ئومێد و، کلاوژنە‌یەکی نووردا نەگەرام ، تا دلێی پێ خۆش بکەم ، لە پر نووری ئیمان بە قیامەت فریام کەوت و بە نووریکی گەشاهە کۆمەکیی کردم .. بە راستیی نووریکی پێ بەخشیم، کە هەتا هەتایە ناکوژیتەوێ و ، ئومێدیکیشی پێ بەخشیم، کە هەرگیز هیوا برراو نابیت « .^{۱۳۲}

لە ئانقەرەدا

كاتىك، كە مامۇستا نورسىيە لە سەئىدى كۆنەو گۆررا بۆ سەئىدى نوئى ، ئەمەش لە سەرەتاي پىرىيدا و ، خۆشىي و زەردە خەنەكانى يەكەم گۆرران بۆ شىوہن و گىرئانى دووہەم ، كاربەدەستانى ئانقەرە بانگىيان كرد بۆ ئەوئى ، چونكە ھىشتا ھىسابى سەئىدى كۆنئان بۆ ئەكرد ، مامۇستائىش رۆيشت بۆ ئەوئى .^{۱۳۳}

ئەوہبوو موصطەفا پاشا دوو بروسكەئى نارد بۆ تەھسەن بەگ، كە پىشتەر والىيى شارى (وان) بوو و ، دۆستى مامۇستا بوو، تا مامۇستا ئاگادار بىكات و ، بچىت بۆ ئانقەرە ، تا لەسەر بلاؤكردنەوہى پەيامى (الخطوات الستە) پاداھتى بداتەوہ

لەو كاتەدا سوپاي ئىسلام بەسەر يۆناندا زال بوو بوو، و موسلمانان زۆر دل خۆش بوون ، بەلام ھەستى كرد لەناو ئەو ئىمان دارانەدا كۆمەلئىك زىندىق خەرىكە پىئ ئەگەن و ، بە فروفيل بىروباوہرى گەنىويان تىكەل بە عەقىدەئى موسلمانان ئەكەن .. بۆ ئەمە مامۇستا خەفەتئىكى زۆر ئەچىتە دلئەوہ و ، تىئ ئەگا بە

راستىيى داو و تەلەكەيەكى زۆر لە ئارادايە بۆ دەست برىنى موسلمانان و دژايەتيكردنى خويان و دينيان ..^{۱۳۴}

مامۇستا (بديع الزمان) ھەر بە مندائىيى و ، كاتىكيش، كە بەرەو ئانقەرە نەرزىشت بىرى بەلای كارتىكى يەكجار گرنگەوہ بوو، كە برىتيى بوو: لە بەدەست ھىنانى ھۆشيارىيەكى ئىسلامىيى ۋەھا، كە ھەموو جىھانى ئىسلامىيى بگريتەوہ كاتىك، كە لەگەل مامۇستايان و زانايانى كوردستان دا وت و وپىرى ئەكرد ، ئەم بۆچوونەى بە جوانىيى دەرئەكەوت و ، بە درىژايى تەمەنى پىرۆزىشى ھەر بۆ ئەو كارە كۆششى ئەكرد .. ھىوايشى ۋەھا بوو، كە جاردانى دەستور بىيئە مايدى خزمەت كردنى شەرىعەت و ، ھەر بەو نىيازەشەوہ وتارى ئەدا و ، لە كۆقار و رۆژنامەكان دا باسى ئەنووسىيى و راستەوخۆش دەرى ئەبرىيى، كە دەنگى گەورە و زولالى دوارۆژ دەنگى قورئانى پىرۆز ئەبىتت ..

بەلام ئەوہبوو دەولەتى عومپانىيى - كە دواى عەبباسىيەكان بۆ ماوہى ھەزار سال خزمەت و پاراستنى ئىسلامى خستبووہ سەرشانى خۆي - رووخا و ، كارتىكى يەكجار گەورەشى كرده سەر جىھانى ئىسلامىيى، ئەوہبوو دوژمنە داخ لە دلەكان پايتەختى خىلافەتيان گرت و ، دەستيان دايە لە ريشە دەرھىنانى ئىسلام ، بەلام ئەوہبوو پەرورەدگارى بەشەفەقەت كارى رزگار كردنى ئىمانى بە (بديع الزمان) سپارد ، تا لە رۆژى سەخت و ناھەمواردا ئالاي ئىمان بەرز بكاتەوہ و رۆلە دلئسۆزەكانى ئىسلام و تىكرای مرفاىەتيى بۆ بانگ بكاتەوہ

كە ھات بۆ ئانقەرە بە ھىوا بوو لە كاربەدەستان شتىكى بۆ بەرژەوہندىيى موسلمانان دەست بکەوئت و ، ئەمەيش كۆمەكيى ئەوان بکات، جا ھەرەك

جەنگی ئازادی، بە کۆمەکی خوا، جەنگێکی ئیمانی بوو بۆ دەره‌پەراندنی دۆزمنان لە ولاتدا ، بە هەمان شێوە بە هیوا بوو، حکومەتی نوێ پشت بە قورئان بیهستی و کاروباری ولات بەو پێیە هەڵ بسوورینی و ، هەولێ یەکییتی جیهانی ئیسلامیی بدات، بەلام، کە گەیشته ئانقەرە و ، لەلایەن لێ پرسراوانەوه چ پەرلەمان تار و چ وەزیران - و لەلایەن دانیشتوانەوه بە گەرمیی بەخێرهاتنی لێ کرا ، سەرنجی دا بایەخ بە دین نادریت و ، دروشمە ئیسلامییەکان پشت گوێ خراون، بۆ ئەمە مامۆستا بە بەیانێک ئەندامانی پەرلەمانی ئامۆژگاری کردن ، تا دەست بە خواپەرەستی بکەن، بە تایبەت بە جیهیتانی نوێ و ، بەیانەکش جەنەرال کاظم قەرەبە کر بەسەر موصطفا کەمال دا خویندیوه

بەیانە کە کاریکی گەورە کردە سەر ئەندامان و (٦٠) شەختیان دەستیان بە نوێ کرد و ، ناچاریش بوون ژووری نوێ کردنە کە بگۆرن بە ژوورێکی گەورە تر .^{١٣٥} بەلێ بەیانە کە بۆ پەرلەمانتاران خویندرايهوه ، لەگەڵ ئەوەش دا بسووه، هۆی بەرابەرکێشە لەگەڵ موصطفا کەمال دا، کە ئەوە بوو لە بەردەم نزیکە شەخت ئەندام دا بە مامۆستا نوورسیی وت :

- بێ گومان ئیمە پێوستیییمان بە زانایەکی لیها تووی وەک تو هەدیە، جا ئیمە توژمان بانگ کرد بۆ ئێرە بۆ کەلک وەرگرتن لە را جوانە کانت و ، ئێوەش هاتن بە دەنگمانەوه ، کەچی یە کەم کاریک کە ئەنجامتان دا بریتی بوو لە نووسینی چەند شتی کە دەربارە ی نوێ و ، بەمە ناکۆکیستان خسته ئیوانمانەوه .

مامۆستا زۆر بە جوانیی وەلامی دایهوه ، پاشان بە توورەییەوه پەنجە ی بۆ بەرز کردەوه و وتی :

^{١٣٥} سۆرە ذاتیە : ١٨٢ . دەقی بەیانەکش لە سۆرە ذاتیە ل ١٨٣ - ١٨٦ دا تۆمار کراوه

- پاشا .. پاشا .. گهوره‌ترین حه‌قیقه‌ت له ئیسلام دا - دوا‌ی ئیمان - بریتیه: له نوپژ، و ئه‌وه‌ش نوپژ به‌جی نه‌هینی خائینه و ، حوکمی خائینیش ئه‌دریته دواوه .

موصطفا پاشا ناچار بوو، رقی خۆی بچووته‌وه و ، هه‌ولتی رازیکردنی مامۆستا بدات . ۱۳۶

موصطفا که‌مال پیشنیاری ئه‌وه‌ی کرد، که مامۆستا به نامۆژگاری گشتیی پاریزگاکانی خۆره‌لات له جیی شیخ سنووسی ، ۱۳۷ به موچه‌ی سیی لیره دابه‌زرتی ، چونکه سنووسی کوردیی نه‌نه‌زانیی، هه‌روه‌ها پیشنیاری بو کرد تا به شیوه‌ی په‌رله‌مان تار و ، له سه‌رۆکایه‌تی کاروباری دینیسی دای به‌زرتی ، سه‌ره‌رای نه‌ندامییتی (دار الحکمة الإسلامیة) .

تا له‌م کاته‌دا مامۆستا نوورسیی به وردیی سه‌رنجی موصطفا که‌مالی دا و ، بۆی ده‌رکه‌وت، که هه‌ندی هه‌وال ده‌رباره‌ی ده‌ججال و سوفیانیی له تیشکی پینجه‌م‌دا هاتوون، به‌سه‌ر ئه‌ودا جیبه‌جی ئه‌بن ، بۆیه ناچار بوو ئه‌و پۆسته گرنگانه به‌جی به‌یلتی و بگه‌ریته‌وه دوا، چونکه قه‌ناعه‌تی وه‌ها بوو، که له‌گه‌ڵ ئه‌ودا هیچی پی ناکرێ و ، به هیچ شیوه‌یه‌ک رێک ناکه‌ون، ئیتر ده‌ستی له کاروباری دنیا و ، سیاسه‌ت و ، ژسانی کۆمه‌لایه‌تی شۆرد و ، خۆی بو رزگارکردنی ئیمان یه‌ک لایی کرده‌وه ۱۳۸

۱۳۶ الشعاعات : ۵۰۵ ، ۴۸۷

۱۳۷ شیخ سنووسی : به شیوه‌ی نامۆژگاری دینی له پاریزگاکانی خۆره‌لات دا ، واته کوردستانی تورکیا ، کاری کرده‌وه و بو ده‌رکردنی فه‌توا‌ی جیهاد دژی ئینگلیز له کاتی داگیرکردنی تورکیادا ده‌وری کاریگه‌ری هه‌بووه ..

۱۳۸ الشعاعات : ۴۱۹ - ۴۲۱

هەندی فەرمان بەر پرسیاریان لە مامۆستا کرد، کە بۆچ ئەو پێشنیارانەى موصطفا کەمالی وەرنەگرتن ، تا ببوایەتە هۆی رزگارکردنی گیانی هەزارەها پیاو، کە لەو ناوچەیدا لە کاتی شۆرش دا^{۱۳۹} تیا چوون، ئەمیش وەلامی دانەوه، کە لە جیاتیی رزگارکردنی بیست یان سیی سالی ژيانی دنیایی ئەو پیاوانە ، پەيامەکانی نوور بوونە هۆیک بۆ رزگارکردنی ملیۆنەها سالی ژيانی قیامەتی صدان هەزار لە هاوولاتیان، واتە هەزارەها کەرەت زیاتر ئەو زەرەرەیان بۆاردۆتەوه، جا ئەگەر مامۆستا بە گوتی موصطفا کەمالی بکردایە ، ئەوا پەيامەکانی نوور نەئەنوسران .

هەتا جارێکیان لە بەندیخانەدا بە دۆستە بەریزەکانی ئەلێت :

ئەگەر ئەو کاربەدەستانەى، کە وان لە ئەنقەرە ، ئەوانەى، کە زلله توندەکانی پەيامەکانی نوور نازاری پێ گەیانندوون ، حوکمی لە سێدارەدانم بۆ دەریکەن ، پاشان پەيامەکانی نوور توانییان ئیمانیان رزگار بکەن و ، خۆشیشان لە ئیعدامی هەمیشەیی رزگار بکەن ، ئەوا ئیوه بە شاھێد بن، کە من لە هەموو دلیکەوه چاوپۆشییان لێ ئەکەم .^{۱۴۰}

بەلێ ، مامۆستا، موصطفا کەمالی ناسیی و بۆی دەرکەوت، کە بە رییازی سیاسەت بەرھەلستی ئەو جۆرانە ناکریت، بەلکو پێویستە بە نووری ئیعبازی قورئان چار بکریڤن، لەبەر ئەوه هەموو پێشنیارەکانی دایە داوایە و لە ۲۵ / ۴ /

^{۱۳۹} لە پارێزگاکانی خۆرەلات دا چەند شۆرشێک بەریا بوون، کە گرنگ ترینیان ئەو شۆرشە بوو، کە بەکێک لە شێخەکانی تەصەووف فەرماندەى بوو، کە ئەویش شێخ سەعیدی بیران (پالەویی) بوو دژی سیاسەتی بێ دینی موصطفا کەمال ، کە لە ۱۳ / ۲ / ۱۹۲۵ دا هەڵ گیرسا و ، سەرەنجام شێخ سەعید و چل و حەوت لە هاوولاتی لە ۲۹ / ۶ / ۱۹۲۵ لە سێدارە دران و شۆرشەکش کوژایەوه

^{۱۴۰} الشعاعات : ۳۴۳

۱۹۲۳ دا نانقره‌ی به‌جی هیشته و، کاظم قهره‌به‌کر و ره‌شووف ثورسای و
هاووینه‌یان له فرمانده ناسراوه‌کان خوا حافیزییان لی‌کرد ، دوا‌ی شه‌وی لیتی
پارانده، که نانقره به‌جی نه‌هیلتی ، که‌چی نه‌یتوانی به‌گوئیان بکات، به‌لگو به
جوانیی وه‌لامی دانده^{۱۴۱}

^{۱۴۱} سیره ذاتیه : ۱۹۷ ، (ب ۱ / ۵۰۵)

ژيانی گرتن و نه فیی کردن

یه کم : کهرانوه بو وان

ماموستا له نه نقره دلی ههلا کهنرا و ، بدهو شاری وان گه رایه وه ، نه وه تا خژی باسی نه وه نه کات :

((له ویش ، پیش هه موو شتیك چووم بو سهردانی قوتابخانه کم ، که ((خور خور)) یان پی نهوت .. نه بینم وا له کاتی داگیر کردنی رووس دا نهرمه نکان قوتابخانه کهشیان به وینهی خانوه کانی شاری ((وان)) سوتاندوه سدرکه و تمه سدر قهلا به ناربانگه کهی ((وان)) که بریتیه له تاشه بهردیکی زه به لاج و قوتابخانه کهشم به ته واره تیی به لا ته نیشتی قهلا که وه نووسا بوو ، و تارمایی نهو دۆسته راسته قینه و برا هاوده مانه له قوتابیانی قوتابخانه کم له بهر چاوم دا تی پهریان نه کرد ، که نزیکه ی حهوت ساا له وهو پیش لییان جوئی بووبوو مه وه ، نه وه بوو دوا به دوا ی نهو لی قه ومانه م به شتیك لهو دۆسته خژی به خت کهرانه بوونه شه هیدی راسته قینه و هه ندیکی تریش شه هیدی مه عنه ویی ، نیتر خۆم پی نه گیرا و دامه پرمه ی گریان .. سدرکه و تمه سدر لووتکه ی قهلا که ، که به نه ندازه ی ههردوو مناره که بهرز بوو و ، قوتابخانه کهشم له ژیندا بوو .. له سه ر قهلا که دانیشتم و خه ریکی تی فکرین بووم .. جا له بهر نه وه ی ، که نه ندیشه م زۆر به هیز بوو و ، هیه چ شتیکیش نه بوو ری بی کردنه وه م لی بگری و ، نهو کاته م له بیر

بەریتهوه، چونکه تاق و تەنیا بووم ، ئەوا بە ئەندیشه گەرامهوه بۆ نزیکەى هەشت
سالا ئەوهوبەر و ، بیرم لەو کاتە ئەکردهوه

ئەبینم ئالا و گۆزیکى یەكجار زۆر لە ماوهى هەشت سالدا رووی داوه ، بە
رادهیهك، که هەر چەند چاوم ئەکردهوه وهام ئەهاته پێش چاوه، که چەرخێک بە
خۆی و رووداوه کانیهوه پشتی هەل کردهوه و رۆشیتووه ، ئەبینم وا ناوجەرگەى ئەو
شاره‌ی، که چوار دەوری قوتابخانه‌که‌مى گرتووه - که لە تەنیشتی قەلاکه‌دا بوو -
لەم سەریهوه بۆ ئەو سەری سووتینراوه و بە ته‌واوی وێران کراوه .. بە سەرنجیکى
پە داخ و خەفەتهوه سەیری ئەم دیمەندەم کرد .. هەستم بە جیاوازییه‌کى یەكجار زۆر
ئەکرد لە نێوان ئەوه‌ی، که ئەوسا تێیدا بوو، و ئەوه‌ش، که ئێسته ئەمى بینم ،
هەر وه‌ك (۲۰۰) دووسەد سال بەسەر ئەم شارەدا تێپەری بۆ .. زۆریه‌ی دانیشتوانی
ئەم خانووه رووخاوانه دۆستم بوون .. خۆشه‌ویست و ئازیزم بوون .. ئەوه‌بوو
بەشیکیان بە کۆچ کردن لە شارەکه‌مردن و نیش و نازاری ئەوه‌یان چەشت و ،
ئەوانى تریشیان لەناو شارەکه‌دا تیاچوون ، خۆای گه‌وره هەموویان رەحمەت باران
بکات ، ئەوه‌بوو خانوبه‌ره‌ی موسلمانەکان هەر هەمووی لە شارەکه‌ رووخینرا بوو
و ، جگه‌ لە گه‌ره‌کى ئەرمەنه‌کان هه‌چی لی دەر نه‌چوو بوو منیش نیش بە
قوولایی دلم گه‌یشت و خەفەتیکى زۆرم خوارد ، بە راده‌یهك، که ئەگەر هەزار
چاوم ببوونایه ئەوا بە هەموویان بە خورەم فرمیتسکم هەل نەرشت ..

من وام ئەزانى بە گه‌رانه‌وه‌م بۆ شارەکه‌م لە غه‌ریبى رزگارم بووه ، که‌چى -
بە داخه‌وه - هەر لە شارەکه‌م دا جەرگ برترین غه‌ریبیم دى .. دیتم وا صدان لە
قوتابیان و خۆشه‌ویستانم ، ئەوانه‌ی، که پەیه‌نەدى رۆحییم لەگه‌لیان دا هەبوو -
وه‌ك عەبدوره‌همان، که لە ئومیدی دوانزه‌دا باسى کرا - دینم وان لە ژێر خاک و
که‌لاوه رووخاودا و ، خانووه‌کانیشیان تەنها شوینە‌واریان دیاره‌، جا لەبەردەم ئەم

تابلۆ خەمبارەدا مانای ئەم برگەیدەم بە جوانیی بۆ دەرکەوت، کە دەمێک بوو، لە یادم بوو، و بە تەواوییش لە ماناکە‌ی تۆ نەتەگە‌یشتم :

لولا مفارقةً الأحبابِ ما وَجَدَتْ لها المنيا إلى أرواحنا سُبلاً^{١٤٢}

واتە ئەوەی، کە زیاتر مرۆڤ لەناو ئەبات و ئە‌ی فەوتینی جۆ‌ی‌بوونە‌و‌ه‌یە، لە خۆشە‌و‌یستان ..

بە‌ئێ‌ی ، هیچ شتێک وە‌ک ئەم رووداوە نازاری نە‌داوم و نە‌شی گریان‌دووم .. خۆ ئە‌گەر لە قورئانی پێ‌رۆز و لە ئیمان‌ه‌و‌ه کۆ‌مە‌کییم بۆ نە‌هاتایە ، ئە‌وا ئە‌و خەم و خەفەت و پە‌ژارانە بە‌س بوون بۆ گیان کێ‌شام .. هەر لە دێ‌رین زە‌مان‌ه‌و‌ه وە‌ها بوو کە شاعیران بە لای شو‌ینە‌واری مە‌نزلی خۆشە‌و‌یستە‌کانیان دا تێ‌پە‌ریان ئە‌کرد دە‌ستیان بە گریان ئە‌کرد . منیش ئە‌و تابلۆ خەمبارە‌ی لێ‌ک دا‌برام بە چاوی خۆم دیی، ئە‌و‌ه‌بوو رۆح و دڵم لە‌گە‌ڵ چاوم دا بە‌و‌پە‌ری خەمباری‌ه‌و‌ه ، وە‌ک کە‌سێ‌ک دوا‌ی (٢٠٠) دوو‌سە‌د ساڵ بە لای مە‌نزلی و شو‌ینە‌واری خۆشە‌و‌یستانیدا تێ‌پە‌ر بکات ، دە‌ستیان بە گریان کرد

تا ئە‌و کاتە‌دا لا‌پە‌رە ناسک و بە‌لە‌زە‌تە‌کانی ژیانم ، یە‌ک لە دوا‌ی یە‌ک ، بە‌و‌پە‌ری رێک و پێ‌کی‌ه‌و‌ه ، وە‌ک دیمە‌نیکی فیلمە سینە‌مایه‌کان لە پێ‌ش چا‌و و ئە‌ندێ‌شە‌م دا تێ‌پە‌ریان ئە‌کرد .. ئە‌و ژیانە خۆ‌شە‌ی کە نزیکە‌ی بیست ساڵ ، لە‌م شو‌ینانە‌دا ، کە ئا‌و‌ه‌دان و دلا‌را و پەر لە کە‌یف و شادمانیی بوون، و ئێ‌ستە بوونە‌تە‌کە‌لا‌و‌ه و وێ‌رانە ، بە دە‌رس و تە‌ن‌ه‌و‌ه بە قوتابییە نە‌جیبە‌کانم بە‌سەر برد . ما‌و‌ه‌یە‌کی دوور و درێ‌ژم لە بە‌ردە‌م ئە‌و تابلۆیانە‌ی ژیانم دا بە‌سەر برد ، ئە‌و‌ه‌بوو وام لێ‌هات، کە سە‌رم

^{١٤٢} واتە : ئە‌گەر خەفەتی جۆ‌ی‌ بوونە‌و‌ه لە خۆشە‌و‌یستان نە‌بوایە ، مردن رێ‌ی نە‌ئە‌بوو دە‌م بگە‌یە‌نێ‌تە رۆحمان . .

له حالی ئەهلی دنیا سوور ئەما، که چۆن خۆیان ئەخەلەتینن ، چونکه ئەم باره به شیوه‌یه‌کی بەلگەنەویست وای دەرئەخات، که بێگومان دنیا فانییه و ، مرۆفیش تیایدا ریبوار و میوانیکی کۆچ کردوو و هیچی تر، ئیتر به هەردوو چاوم راستیی ئەو وتەیدی ئەهلی حەقیقەتم بۆ دەرکەوت که ئەلی :

((دنیا غەدداره ، فیلبازه ، فانییه ، پیتی نەخەلەتین)) .

هەر وه‌ها بۆم دەرکەوت، که مرۆڤ وه‌ک پەییوەندی به ئەش و به ماله‌که‌یه‌وه هه‌یه وه‌هاش پەییوەندی به شار و ولات و بگره دنیا که شیوه هه‌یه . جا له کاتیک دا، که دەم ویست به هەردوو چاوم بۆ پیربووم - به حیسابی بوونی خۆم - بگرم ، ئەوا ئەم ویست به ده چاو بده‌مه پرمه‌ی گریان ، ئەک تەنها بۆ پیربوونی قوتابخانه‌کم ، بەلکو بۆ مردنیشی ، بگره هه‌ستم به‌وه ئەکرد، که پیتویسته به سه‌د چاو بۆ شاره شیرینه‌کم بگرم، که له مردوو ئەچی ..

له فەرمووده‌ی شەریف‌دا هاتوو، که هه‌موو بديانییه‌ک مه‌لائیکه‌تیک جار ئەدات :

((لدوا للموت وابنوا للخراب)) .^{۱۴۳} من ئەم حەقیقەتەم ئەبیست، به‌لام به چاو ئەم بیست ئەک به گوئی و ، هه‌روه‌ک باری ئەو کاتەشم گریاندمی ، ئەوا ماوه‌ی بیست سالیشه هه‌رچی خه‌یاڵم ئەو حاله‌ته‌ی دیته‌وه یاد فرمیتسک هه‌لا نەریژیت .. به‌لی، رووخانی ئەو خانوانه‌ی سه‌ر لووتکه‌ی قه‌لاکه، که هه‌زاران ساله‌ ناوه‌دان کراوه‌ته‌وه و ، پیربوونی شاره‌که‌ی ژیر قه‌لاکه له ماوه‌ی هه‌شت سال‌دا ، به

^{۱۴۳} ئەلیت : لعدایک بین بۆ مردن و خانوو و به‌ره‌ش دروست بکنن بۆ رووخان البیهقی فی الشعب من حدیث عن ابي هريرة والترمذي مرفوعاً ، ابرنعم فی الحلیة عن ابي ذر مرفوعاً ، وأحمد فی الزهد عن عبد الواحد ، قال : قال عیسی علیه السلام ، فذکره (الدرر المنتثرة) وانظر كشف الغفاء (۲۰۴۱) . - المترجم .

رادەيدەك كە ئەلئىي ھەشت ھەت سالى بەسەردا تىپەريوھ و ، مردنى قوتابخانەكەم -
 لە خوار قەلەكەوھ - كە جريوھى ژيانى لى ئەھات و ، كۆگاي خۆشەويستان بوو ..
 ئەمانە ھەموو ئاماژە بۆ مردنى ھەموو قوتابخانە دينىيەكانى دەولەتى عوئمانىي
 ئەكەن و ، گەورەيى مەعنەويى تەرمە مەزنىكەشيان دەرئەخەن ، بە شىئوھەيدەك
 قەلەكە ، كە تاشە بەردىكى رەقى يەك پارچە ، بووسوھ كىلى قەبرەكەيان ..
 ھەرەھا بۆم دەرکەوت ئەو قوتابىيانەم - رەھمەتى خوا لە ھەموويان يىت - كە
 ھەشت سان لە مەوېەر ، لەو قوتابخانەيدەدا لەگەلم دا بوون و ، ئىستە لە قەبرەكانيان
 دا راکشاون ، وەھام بۆ دەرکەوت ، كە لە گەلم دا ئەگرين ، بگرە خانوھ كاول
 بوھەكانى شارەكەش بەشدارىي گريان و خەمبارىيەكەم ئەكەن ، بەلكو ھەتا ديوارە
 رووخاو و بەردە پڑاوھەكانىشيان ..

بەلئى ، ھەموو شتىكەم وەھا ئەھاتە پىش چاو كە ئەگرىي و ، ئەو كاتە زانىيم ،
 كە من لەم شارەدا بەرگەي ئەم غەربىيە ناگرم ، بۆيە بىرم كەردەوھ ، كە يان ئەبى
 منىش وەك ئەوان بچمە ناو قەبرەوھ ، يان لە ئەشكەوتىكى ئەو شاخەدا كەنار
 بگرم و چاوھروانى ئەجەلم بىم .. ئەوھبوو وتم: مادەم دنيا ئەم لىك دابران و لىك جوئ
 بوونەوانەي تىدايە ، كە ئاراميان لەسەر ناگىرئ و ، بەرگرييان لى ناكرى و ، بەم
 پلەيەش بە ئىش و ژان و جەرگ سووتىنن ، بى گومان مردن لەم ژيانە چاكتە و ،
 فەزلىشى بەسەر ئەم بارودۆخانەدا ئەدرىت كە بەرگەيان لەسەر ناگىرئت لەبەر
 ئەمە رووم وەرگىرا و چاوم بە ھەر شەش لادا ئەگىرا ئەوھبوو جگە لە
 تارىكييەكى رەش رەش ھىچم نەيىنى . چونكە ئەو بى ناگايىھى كە لەو دۆ گران
 بوونە سەختە و لەو كارىگەرييە قوولەوھ پەيدا بوو بوو ، دنياي بە ترسناك و
 سامناك و چۆل و رووت ھىتايە پىش چاوم ھەرەك بىھوئ لە ناوم بەرىت
 رۆھىشەم لەبەردەم بەلا و موسىبەتە بى سنوورەكاندا ، كە لە شىئوھى دوژمنى داخ

له دلّ دا بوون، به دواى پال‌پشتيك و پايديه‌كى به‌هيزدا نه‌گه‌را هه‌روه‌ها له‌به‌رده‌م ويست و تاره‌زوه شارراوه بى سنوره‌كانيدا بۆ هه‌ته‌تايى به‌رده‌وامن به دواى كۆمه‌كيى و يارمه‌تيدا نه‌گه‌را جا له كاتيك‌دا كه رۆحم بۆ پال‌پشتيك نه‌گه‌را و، به دواى كۆمه‌كيك‌دا نه‌گه‌را و ، چاوه‌روانى دل‌دانه‌وه و لا‌بردى نه‌وه‌م و خه‌فه‌تانه بوو، كه له لىك دابراڤ و لىك جوى بوونه‌وه بى سنوره‌كان و ويران كاريى و مهرگه‌ساته زۆر و زه‌به‌نده‌كانه‌وه پيدا بوويون ، له پرىكدا حه‌قيقه‌تى يه‌ك نايه‌تى قورئانى پيرۆزى خاوه‌ن موعجيزه، كه نه‌م نايه‌ته بوو : ﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١﴾ لَهُ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ سُبْحٰنَ - وَوَمِثُّ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢﴾ . (الحديد : ۱ - ۲) ، له‌به‌رده‌م‌دا به روونى دره‌وشايه‌وه و ، له‌وه نه‌نديشه پر نيش و ژانه سامناكه رزگارى كردم و ، له تازارى لىك دابراڤ و لىك جوى بوونه‌وه ده‌ريازى كردم و ، چاوم و به‌سیره‌قى كردنه‌وه منيش ناورىكم بۆ لاي نه‌وه به‌رويومانه دايه‌وه، كه به دره‌خته به‌رداره‌كانه‌وه شور بوويونه‌وه و ، به زه‌رده‌خه‌نده‌كى شيرينه‌وه سه‌يريان نه‌كردم و پييان نه‌وتم)) ته‌نها سه‌يرى شوينه‌واره ويرانه‌كان مه‌كه خۆزگه سه‌يرىكى نيتمه‌شت بگردايه و، ليتمان ورد ببويته‌وه)) .

به‌لى ، حه‌قيقه‌تى نه‌م نايه‌ته پيرۆزه به توندى ورياي نه‌كردمه‌وه و وه‌بىرى نه‌هينامه‌وه و ته‌يفه‌رموو: بۆچ تا نه‌م راده‌يه كه‌وتنى ناميلكه‌يه‌كى ناوه‌دان خه‌مبارت نه‌كات، كه به ده‌ستى مرۆفئىكى ميوان له‌سه‌ر لاپه‌ره‌يه‌كى زه‌وييه ره‌قه‌كه‌ى « وان » بنيات نراوه ، تا نه‌وه‌بوو شيوه‌ى شارىكى ناوه‌دانى گرته‌خۆ ؟ بۆچ خه‌فدت نه‌خۆى بۆ نه‌وه‌شاره‌ى، كه كه‌وته ناو نه‌وه لافاوه داماله‌ره ترسناكه‌وه، كه پيى نه‌وترى داگر كردنى رووسى، كه نه‌وه‌بوو شوينه‌واره‌ى نه‌هيشت و كوژانديه‌وه ؟ سه‌رت هه‌لا بېره و خواى هينه‌ره‌كايه‌ى نه‌بووه‌كان و شيوه و وينه‌كيش

ببینه، که په‌روه‌ردگار و خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی هه‌موو شتێکه و ، کاروباریشی به دهستی ته‌وه و ، خێرا خێرا و به‌بێ وچان و به‌په‌ری گرگرتن و دل‌اراییشه‌وه نووسینه‌کانی خوای پاک و بێ گه‌رد له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی « وان » ته‌نووسرێن و ، هۆی ته‌و بارودۆخانه‌ی رابردوو و ، ته‌و گریان و شیوه‌نه‌ش بۆ چۆڵ بوون، و وێران بوونی ته‌و شوێنانه‌ی، که تۆ چاوت پێ‌که‌وتن ، بێ‌ئاگا‌بوونه له‌ خاوه‌نی راسته‌قینه‌یان و ، وه‌هم بردنی مرۆ‌شه - به‌هه‌له - که گوايه خۆی خاوه‌نیانه و ، بیرنه‌کردنه‌وه‌شیه‌تی له‌وه، که رێ‌بوار و میوانێکه و به‌س ..

ته‌وه‌بوو له‌و بارودۆخه‌ جه‌رگ سوتینه‌ره و ، له‌و بیرکردنه‌وه هه‌له‌یه‌وه ده‌رگایه‌کم به‌ره‌و راستیه‌کی مه‌زن لێ‌ خرایه سه‌ر پشت، و نه‌فسیش - وه‌ک ته‌و ئاسنه‌ی، که ته‌خه‌ریته ناو ئاگره‌وه تا نه‌رم ببێ‌ و شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌که‌لك وه‌ریگریت - خۆی ناماده‌ی وه‌رگرتنی ته‌و راستیه‌ کرد ، ته‌ویش به‌وه‌ی، که ته‌و حاله‌ته‌ خه‌مباره و ته‌و بارودۆخه‌ پر ئیش و ژانه بوونه ئاگرێکی گرگرتوو و نه‌فسی نه‌رم کرد و ، قورئانی پیرۆزیش به‌ روونی و دره‌وشاوه‌یی ته‌واوه‌وه ، له‌ روانگی حه‌قیقه‌تی ته‌و ئایه‌ته ناوبراوه‌وه ، رێژنه‌ی به‌ره‌که‌تی راستیه‌ ئیمانییه‌کانی بۆ نه‌فس ده‌رخست ، به‌ راده‌یه‌ک، که وای لێ‌ کرد وه‌ریان بگریت و ملیان بۆ که‌ج بکات .^{١٤٤}

دووهم : وازه‌یان له‌ سیاست

لهو قۆناغه‌دا رووداوێك به‌سه‌ر مامۆستادا هات، كه شایانی سه‌رنج گرتن بوو،
و خۆی بۆمان نه‌گێڕێته‌وه :

((رۆژنێکیان پیاویێکم دیی، که سه‌روسیمای له هی زانیان نه‌هجوو، ناوی زانییه‌کی
به‌ریزی به‌ خراپه‌ نه‌بێرد، به‌ راده‌یه‌ك، که گه‌یاندیه‌ نه‌وه‌ی به‌ کاهری له‌ قه‌لم ب‌دات ،
هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی، که له‌ جه‌ند بابه‌تیکی سیاسیدا رایان جیاواز بوو، که‌چی هه‌ر له
هه‌مان کاتدا دایتم ستایشی موناھیقیکی نه‌کرد، که له‌ بیرورای سیاسیدا هاوێر بوون !
به‌م رووداوه‌ تووشی له‌ریزیکی توند بووم، و په‌نام به‌ خوا گرت له‌و بارووه‌خه‌ی، که
سیاسه‌تی تی‌ که‌وتوووه‌ و وتم : ((اعوذ بالله من الشيطان والسياسة)) . ئیتر هه‌ر له‌و
کاته‌وه‌ له‌ مه‌یدانی ژبانی سیاسیی کشامه‌وه))^{۱۴۵}

له‌م ماوه‌یه‌دا مامۆستا بیری له‌ ریگه‌ چاره‌یه‌کی تر نه‌کرده‌وه‌ تا موسلمانان
شوێنی بکه‌ون و خۆیان و دینه‌که‌یانی پێ سه‌ربه‌رز بکه‌ن ، چونکه‌ سیاسه‌ت به‌
زیان به‌خش ده‌رچوو .

له‌وه‌ نه‌چیت رای هاتبێته‌ سه‌ر نه‌وه‌، که ده‌سته‌یه‌کی زیسه‌ك و وریا له
قوتابیه‌کانی په‌روه‌رده‌ بکات و خزمه‌تی ئیسلامیان پێبکات، نه‌وه‌تا مه‌لا حه‌مید
^{۱۴۶} که یه‌کێک بووه‌ له‌ قوتابیه‌ دڵسه‌وزه‌کانی ده‌ریاره‌ی بۆچوونی مامۆستا له‌و
سه‌رده‌مه‌دا نه‌گێڕێته‌وه‌، که مامۆستا ناماژه‌ی بۆ دوورگه‌ی (آق دامار)^{۱۴۷}
کردوووه‌ و وتووێه :

^{۱۴۵} المکتوبات : ۳۴۶

^{۱۴۶} مه‌لا حه‌مید : یه‌کێک بووه‌ له‌و قوتابیانیه‌ی، که له‌سه‌ر کتێبی نه‌ره‌ك و له‌ مزگه‌وته‌ی نوورشین خزمه‌تی
مامۆستایان کردوووه‌ . نه‌وه‌نده‌ به‌ دڵسه‌وزانه‌ خزمه‌تی نه‌کرد، به‌ره‌که‌تی خوایی به‌سه‌ردا پ‌ژا و ، زانییه‌کی وه‌های لی
ده‌رچوو، که ناماژه‌ی بۆ بکریت ، به‌ مه‌رجێک له‌وه‌و پێش خویندن و نووسینی نه‌نه‌زانیی
^{۱۴۷} ئاق دامار : دوورگه‌یه‌که‌ له‌ ناو ده‌ریاچه‌ی وان‌دا له‌ خۆزه‌لائی تورکیا

((ټگهر (۱۰) ده ساڼ له‌م دوورگه‌يه‌دا بمټمه‌وه و په‌نجا قوتايي پ‌روه‌رده بکه‌م، ټوا به‌و په‌نجا قوتاييه ټم‌تواني ټيسلام به هم‌وو جيهان‌دا بلاؤ بکه‌مه‌وه))^{۱۴۸}.

مه‌لا حميد هندیك بیره‌وه‌ريي ټم قوناغ‌ه‌ی ژياني مامؤستامان بؤ ټه‌گيرټه‌وه، که ټه‌لټت :

* کاتيک، که بؤ نوټؤ ټيقتيدام به مامؤستاوه ټه‌کرد دلّم زؤر ټه‌کرايه‌وه و ، هه‌ستانه‌وه‌شي بؤ نوټؤ دلّی مرؤقی له سام و خشوع پر ټه‌کرد ټامؤزگاريسمانی ټه‌کرد، که ته‌سبيحات و ټه‌ذکار له حوکمی ناوک و ټؤوی نوټؤدان و ، به ده‌نگيکی پر له سؤزی خه‌ماويی ذيکر و ته‌سبيحي خواي ټه‌کرد کاتيک، که ټه‌ی وت : (سبحان الله .. سبحان الله) گوټمان ليّ بوو، له قولّ ترين قولايی دلّيه‌وه له‌سهر خؤ ده‌رټه‌هات .

من خؤم هه‌رگيز که‌سيکم نه‌ديوه وه‌ک مامؤستا به‌م خشوع و خه‌مه‌وه نوټؤ و ته‌سبيحات بکات ، هه‌رچه‌نده زؤريک له مامؤستا و زانايايم ديون .. کاتيکيش، که ټه‌يوت : ((لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ)) و ده‌ستی به ته‌سبيحات ټه‌کرد و له‌سهری به‌رده‌وام ټه‌بوو، ده‌نگی له هيّز و تونديدا وه‌ک ده‌نگی ټؤپی ليّ ټه‌هات، خؤ ټه‌گه‌ر که‌سيکی ټه‌هلی ته‌ريقه‌ته صؤفييه‌کانی له‌لادا بوايه حاليّ ليّ ټه‌هات .^{۱۴۹}

* هه‌موو شه‌ويک بؤ شه‌ونوټؤ هه‌ل ټه‌ستا، هه‌ندی جار چاوم ليّ بوو، که نوټؤی به‌جی ټه‌هينا ، ټيتر نهم ټه‌توانيي بجه‌وم، جا، که ټه‌بيينيم وا به‌خه‌به‌رم ټه‌يوت :

^{۱۴۸} رجل القدر : ۱۰۶ - ۱۰۷

^{۱۴۹} ذکريات عن سعيد النورسي : ۱۰

- مادام به‌خبری هسته وهره له دوعاگردندا به‌شدارسیم بکه، به‌لام من نهم
ته‌زانیی هیچ دوعایه‌ک بخوینم، ته‌ویش پی‌می ته‌وت :
- من دوعا ته‌که‌م و ته‌وش به‌ دوام (نامین) دووباره بکه‌ره‌وه، من به
دوعاکه‌ی بیونسی سردارمان سه‌لامی لی بی‌ت ، و^{۱۵۰} به‌ دوعاکه‌ی وه‌یسی
قه‌ره‌نیی^{۱۵۱} ته‌پاریمه‌وه و به‌ هه‌ردووکیان ته‌قه له ده‌رگای ره‌حه‌تی خوا ته‌ده‌م، له
کاتی دوعا کرده‌ک‌ش دا هه‌ندی جار خه‌ونووچکه ته‌یبردم ، ته‌ویش سه‌یری ته‌کردم
و ته‌یوت :

- منیش وه‌ک ته‌ وه‌ها بووم .. ته‌ویش را ده‌یت .^{۱۵۲}

* کاتی‌ک، که له‌گه‌ل ماموستادا له سهر کی‌وی ته‌ره‌ک بووین ، هه‌ندی پرسیارم
ناماده کردن به‌و هیوایه‌ی، که وه‌لامه‌که‌یان لای ماموستا وه‌ریگرم ، به‌لام ته‌وه
بوو، له کاتی قسه‌کردنیدا له دانیشتنی ناساییمان دا ، به‌بی پرسیارکردن وه‌لامی
هه‌موو پرسیاره‌کانم وه‌رگرتن و ، ته‌نها پرسیاریکم ما وه‌لامی وه‌ریگرم ، که
ته‌ویش پرسیار بوو، ده‌ریاره‌ی سه‌یرکردنی نافرته‌تان، پرسیاره‌که هه‌ر ته‌هات به
بیرم دا بی ته‌وه‌ی ده‌ری بیرم تا ته‌بینم وا ماموستا به‌ توندیی دای به‌ رانی خۆیدا و
وتی :

- من له کرده‌وه و هه‌لس و که‌وته‌کانی سه‌عیدی کۆن رازیی نییم جگه له سی
حاله‌ت، که لی‌یان رازیی بووم ..^{۱۵۳}

^{۱۵۰} مه‌به‌ست له نایه‌تی به‌رز ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (الانبیاء : ۸۷) .

^{۱۵۱} له کتییی (حزب أنوار الحقائق النورية) دا ماموستا نورسیی ته‌ماری کرده‌وه، وه‌یس : خواناسیکی
ناوداری تابییانه، خه‌لکی یه‌مه‌نه و ، فریای سه‌رده‌می پی‌غه‌سه‌بری خوا ﷺ که‌وتوه ، به‌لام به‌ خزمه‌تی
نه‌گه‌بشروه، ده‌ته مه‌دینه لای عومهر و پاشان له کووفه نیسته‌جی ته‌بی‌ت .

^{۱۵۲} ذکریات عن سعید النورسیی : ۱۱

پاشان ته‌لټت :

- هه‌موو حه‌فته‌یه‌ك جل و به‌رگم ته‌گۆریی و ، كامه‌یان زۆر جوان و رټك و پټك بوو ، بۆ ته‌و رۆژانه‌ی، كه له ته‌سته‌نبولټی ژيان بریسكاوه و گه‌شاهه به‌سهرم ته‌بردن هه‌لم ته‌بۆاردن، ته‌چووم بۆ جوان ترين ناوچه‌ی ته‌سته‌نبولټ ، به راده‌یه‌ك، كه دۆسته زاناكالم سهره‌نجی ته‌م دیاره‌یان دابوو و ، به‌بټ ناگادارییم یه‌كټکیان دیاریی كرد بوو بۆ چاودټیریی هه‌لس و كه‌وتم و ، تامۆژگاری‌یان كردبوو به وردیسی سهرنجی هه‌موو كرده‌وه‌كالم بدات . دواى سټ رۆژ له چاودټیرییم به نه‌ینیی پټكه‌وه دانیشه‌تین و پټیان وتم :

- سه‌عیدی برامان ! تۆ هه‌ر كارټك ته‌كه‌یت له‌سهر حه‌قیت، تۆ رټی راسته گرتوه و ، خوا سهركه‌وتوت ته‌كات .

له‌م قسه‌یه و له‌م حوكمه‌یان سهرم سور ما، كه له هۆیه‌كه‌ی پرسیارم كرد وتیان :

- ته‌وه سټ رۆژه ، به‌بټ ناگادارییت ، چاودټیرییت ته‌كه‌ین و ، له هه‌موو ناوچه‌كانی ته‌سته‌نبولټا سهرنجی ره‌فتارت ته‌گرین ، نه‌مان دیسی هیچ كارټكى پټچه‌وانه‌ی ئیسلام ته‌نجام بده‌یت، بگره سهره‌نجمان دا ته‌نها سهرگه‌رمی كاری خۆتیت ، له‌به‌ر ته‌وه له خوا ته‌پارټینه‌وه له كاروبارت دا سهركه‌وتوت بكات، به‌لټی ! براكالم ، هه‌روه‌ك ناگرټكى بچوك ، بگره بټ بایه‌خ ، وه‌ك ده‌نكه شقارته دارستانټكى چروپری گه‌وره به‌ره به‌ره ته‌سووتټنی و شوټنه‌واری ناهټټت، هه‌روه‌ها سهركردنی ئافره‌ت كه‌م كه‌م كرده‌وه‌ی موسلمان ته‌سووتټنی و ، ته‌شترسم سهره‌نجمه‌كه‌ی خراب بټت .

^{۱۵۲} مه‌به‌ستی ته‌وه‌یه، كه نه‌زه‌ری حه‌رام و درۆی نه‌كردوه و ، شتیسی له خه‌لك وه‌رنه‌گرتوه .

پاشان وتی :

- سعیدی کۆن، که له هه‌ره‌تی لاوتییدا و ، له ناوچه‌رگه‌ی ته‌سته‌نبولدا بوو،
به درێژایی (۱۰) ده‌ ساڵ ، سوپاس بو خوا ، ته‌نها جارێکیش نه‌زه‌ری حه‌رامی
نه‌کرد^{۱۵۴}

^{۱۵۴} ذکریات عن سعید النورسیی : ۱۸ - ۱۹ . رجل القدر : ۱۱۰ - ۱۱۲

سیهم : شۆرشى شیخ سعیدی پیران

له باسی شۆرشى شیخ سعیدی پیران دا مامۆستا یاسایه کی جوانان بۆ
خزمت کردن پیشان ئەدات، که ئەلێت :

لهو کاته دا، که سەرگهرمى وانه وتنه وهی حهقیقه ته کانی قورشان بووم، به
قوتابیه کانم له شاری (وان) ، رووداوه کانی شۆرشى شیخ سعید کاربه ده ستانی
دهولته تی بێزار کرد بوون، جا هه رچه نده ته وانه له هه موو که سیك به گومان بوون،
که چیی خرابه یان به رامبه رم نه کرد و ، تا من له سه ر خزمه تی قورشان به رده وام
بووم، هه یج بیانوویه کیان ده ست نه که وت، به لام، که له دلێ خۆم دا وتم : چیی
داوه له که سانی تر و ، بیرم ته نها له خۆم کرده وه و، کشامه وه بۆ کیوی ته ره ک تا
له نه شکه وته وێرانه کانیدا گۆشه گیر بيم و ، قیامه تی خۆم رزگار بکه م، نه بینم
هاتنه سه رم و لهو نه شکه وته دا گر قیان و ، له پارێزگایه کی خۆره لاته وه نه فییان
کردم بۆ پارێزگایه کی خۆرتاوا .. بۆردوور .^{۱۵۵}

ئه مه ده رسیکی گه وریه تا موسلمانان به رده وام خه ریکی خزمه تی قورشان بن
و ناو به لای هه یج به رژه وه ندییه ک دا نه ده نه وه، باکیان له هه یج نه بیته .. با خه می
هیدایه تی خه لکیان له دلدا بیته و به س، ئیتر خوای گه وره هه موو کارێکیان بۆ
ئاسان نه کات .

له کاتی که مامۆستا له سه ر کیوی ته ره ک بوو، شۆرشى شیخ سعید
هه لگیرسا و سه رانه رى پارێزگا کانی خۆره لاتى گرته وه، ته وه بوو فه رمانده ی
شۆرشه که په یوه ندیى به مامۆستا وه کرد و ، داوای لی کرد به شداریى شۆرش

بکات، به لأم مامۆستا نورسیی نهم کاره‌ی به شتیکی سه‌لبیی له قه‌لم دا و نامه‌یه‌کی بۆ شیخ سعید نورسیی، که تیایا هاتبوو :

ئهو شۆرشه‌ی، که ئیوه نه‌نجامی ئه‌ده‌ن وا ئه‌کات، که برا برا بکوژیته و ، هیچ نه‌نجامی‌کیشی نه‌بیته ، جا ئوممه‌تی تورکیی ئالای ئیسلامی به‌رز کردۆته‌وه و ، له پیناوی دینه‌که‌یدا سه‌دان هه‌زار بگره ملیۆنه‌ها شه‌هیدی داوه ، سه‌ره‌رای په‌روه‌رده‌ کردنی ملیۆنه‌ها ئه‌ولیا ، له‌به‌ر ئه‌وه نابیته شمشیر به‌ رووی نه‌وه‌کانی ئه‌و ئوممه‌ته پالنه‌وانه قوریانیی ده‌ره‌ی ئیسلام دا، ئوممه‌تی تورکیی ، رابکیشریته و ، منیش به‌ روویان دا رای ناکیشم ..^{۱۵۶}

وا قوتایی دلسۆز مه‌لا حه‌مید، که له وان و له‌سه‌ر کۆی ئه‌ره‌ک له خزمه‌تی مامۆستادا بووه، ئه‌و وت و وێژه پر مانایه‌مان بۆ نه‌گیژیه‌وه، که له ئیوان مامۆستا و حوسین پاشای شیخی عه‌شیره‌تی حه‌یده‌ره‌ان دا رووی دا، شایانی باسه، که حوسه‌ین پاشا له‌لایه‌ن سوڵتان عبده‌ولحه‌میدی دووه‌مه‌وه به‌ پله‌ی (میرئالای) دامه‌زرا بوو، ئه‌مه‌ش کاتیک، که سوڵتان له عه‌شیره‌ته کورده‌کان هیژی حه‌میدی له خۆره‌لاتی ئه‌نادۆل دا دامه‌زراند . حوسه‌ین پاشا له جهنگی جیهانیی یه‌که‌م دا سه‌رکه‌وتنی چاکی به‌سه‌ر هیژی روس و ئه‌رمه‌ن دا به‌ ده‌ست هیئا و ، زیانیکی زۆری لی دان، بۆیه حکومه‌تی (اتحاد و ترقی) و سوڵتان ره‌شادیش پله‌یان بۆ (امیر اللواء) به‌رز کرده‌وه، حوسه‌ین پاشا یارمه‌تی کردنه‌وه‌ی چهند قوتابخانه‌یه‌کی له خۆره‌لاتی ولات و، له پیش جهنگی جیهانیی یه‌که‌م دا داوه، به‌ عداله‌ت و رێزگرتن له زانیان به‌ ناویانگ بووه، له‌گه‌ن

^{۱۵۶} تاریخ الحیاة . نهم نامه‌یه له‌گه‌ن نووسراوه پارێزراوه‌کانی دادگای ئیستیقلال ، له فایلی شیخ سعیدی پیران دا پارێزراوه (ب / ۵۳۱) .

مامۆستا نوورسییش دا په‌یانی برابته‌ی قیامه‌تیاں به‌ستوه، هه‌رچه‌نده حوسه‌ین پاشا به‌شداریی شۆرشیی نه‌کرد، که‌چی له‌گه‌ڵ شه‌وانی تردا نه‌فی کرابۆ قه‌یصه‌ری، به‌لام شه‌و ژیانه‌ی پی به‌سه‌ر نه‌برا، ناچار دوا‌ی دوو سا‌ل رای کرد بۆ سووریا و سا‌لیک له‌وی مایه‌وه، هه‌تا پیاویک به‌ ناوی (مدنی) هات و قه‌ناعه‌تی پی کرد، که‌ بگه‌ریته‌وه کوردستانی تورکیا، که‌ گوايه حکومه‌ت عه‌فوی ده‌رکردوه بژیاں، که‌چی له‌ رینگادا، که‌ له‌گه‌ڵ دوو کوره‌که‌یدا نوژیان نه‌کرد، کابرا حسین پاشای کوشته‌ی، ره‌مه‌تی لی بیته‌ .

مه‌لا حمید ته‌لیته‌ :

له‌سه‌ر کتیی شه‌ره‌که‌ له‌ په‌رستگایه‌کی وێرانده‌دا له‌ خزمه‌تی مامۆستادا بووین، و رۆژیکیاں حوسه‌ین پاشا له‌گه‌ڵ دوو هاوه‌لیدا هاتن بۆ سه‌ردانی مامۆستا دوا‌ی شه‌وی، که‌ نه‌سه‌په‌کانیاں به‌و دره‌ختانه‌وه به‌ستوه، که‌ له‌ ده‌رگای په‌رستگا وێرانده‌که‌دا هه‌بوون، چوونه ژووره‌وه لای مامۆستا و به‌په‌ری شه‌به‌وه له‌ به‌رده‌میا چۆکیان دا و، ده‌ستیاں ماچ کرد . حوسه‌ین پاشا پیاویکی بالابه‌رزی خاوه‌ن هه‌بته‌ت بوو و، چه‌ندین میدالیا و نیشانه‌ی تابه‌ت به‌ پادشاکانی شه‌و کاته‌ی به‌ خۆیه‌وه هه‌ڵ واسیی بوو، ده‌سته‌سریکی ده‌ره‌ینا، و نزیکه‌ی نیو کیلوژی تیدا بوو، و له‌ شوینیکی دا داینا

مامۆستا لیتی پرسیی : شه‌وه چییه‌ ؟

وتی : گیانم به‌ قوربانت بیته‌ ، شه‌وه زه‌کاتی خۆمه‌ و هیناومه‌ بۆتان و ، له‌ سامانی پالقه‌ی خۆم ده‌رم کردوه !

مامۆستا : له‌وانه‌ی ده‌رووبه‌رت ، له‌ خزمه‌نت ، له‌ گونده‌که‌ته‌ که‌سه‌ت شک

نه‌برد وا هیناوته‌ بۆ ئیبه‌ ؟

حوسدین پاشا : سردارم ! خزمانم و نهوانه‌ی به ده‌ورم دان هه‌موو ده‌وله‌مه‌ندن و ، هه‌ژاریان له ناودا نیه ، منیش وام هاته پیش چاو، که ئیوه موسته‌حه‌ققی نه‌وهن .

مامۆستا : زه‌کات نابیت بگوازریتته‌وه ، بۆچ هیناوته بۆ ئیره و ، نه‌وه‌موو گوند و دپهاتت پهراندوهه ؟

حوسدین پاشا : سردارم ! تکا نه‌که‌م به لایه‌نی که‌مه‌وه چند پارچه زیریک وه‌ریگره و ، به‌سه‌ر نه‌وه قوتابیانده‌دا، که له گه‌لتدان خه‌رجی بکه

مامۆستا : نه‌خیر ، شتی وه‌ها نابیت .. من پتویستیم به زه‌کات نیه .

به‌م شیویه نه‌وه زه‌کاته‌ی گیرایه‌وه و وه‌ری نه‌گرت ، دوای که‌می‌ک حوسدین پاشا رووی له مامۆستا کرد و وتی : سردارم ! بۆ کاریکی تایبه‌تی راورژیکم له گه‌لتان دا هه‌یه ، تکا نه‌که‌م فه‌رمان به‌ده‌ی قوتابیه‌کان بچنه ده‌روه ، چونکه من نه‌مه‌وی باسیکی تایبه‌تیتان له‌گه‌ل دا بکه‌م .

مامۆستا : نه‌وه نابیت .. چونکه نه‌وانه به‌شیکن له گیانم .. لیم جوئ نابنه‌وه .. چیت پییه باسی بکه

حوسدین پاشا : سردارم ! تکاکارم ئیزغان به‌هیت (له‌گه‌ل شیخ سعیددا) یاخی بیین ، به راستی ئیمه ناماده‌ین !

مامۆستا : بۆچ یاخی نه‌بن ؟ نه‌گه‌ر زه‌ید و عه‌مر تاوانیان هه‌بیت ، نه‌ی غه‌یری نه‌وان تاوانی چیه ؟ ته‌نها نه‌وه‌یه ، که خوینی موسلمانان نه‌رژیت .

حوسدین پاشا : رووسه‌کان به هیلایان بردین و ، کوشتینیان و ، مال و مندالمانیان له ناو برد ، به‌لام شه‌ره‌فمان پارێزراو بوو، و که‌س به خراپه ده‌ستی بۆ نه‌برد ، به‌لام ئیستا دینمان له مه‌ترسییده‌یه و ، شه‌ره‌فمان خه‌ریکه هه‌تک

بکریّت، جا نیزمان بده هدا یاخیی ببین ، چونکه سهربازه پیاده‌کان و سواره‌کانان له ناماده‌باشییدان .

دوای نه‌وهی، که حوسه‌ین پاشا کاره‌که‌ی روون کرده‌وه و رووداوه پر ژانه‌کانی گێرانده‌وه و ، مامۆستا‌ش سهری داخستبوو و نوقمی بیرکردنه‌وه بوو بوو ، مامۆستا سهری به‌رز کرده‌وه و ، به نهرم و نیانیی وتی : پاشا ! وه‌ره با راویژ به دیوانی نه‌مه‌دی جدزیی بکه‌ین و ، به ته‌فائوله‌وه بیکه‌ینه‌وه ، نایا جه‌زیی هه‌رچی بلیت قبوولی نه‌که‌یت ؟

پاشا : به‌لّی .

مامۆستا دیوانه‌که‌ی له گێرفانیدا ده‌ره‌ینا و به ته‌فائوله‌وه کردیه‌وه ، نه‌بینن ئه‌م دێره شیعه‌ه وا له‌به‌ر ده‌میان‌دا :

من زی بیف دیری فه‌تین ، قصدا کنیشتی هن دکن

نه‌ی زی فام نه‌ی زی وانم من دري خمار بس

واته : هه‌یانه له رتی که‌نیسه‌وه نه‌گه‌ریته‌وه و دیته سهر دینی نیسلام و ، هه‌شیانه نه‌گه‌ریته‌وه بو پهرستگای جووله‌که و نه‌بیته جووله‌که، به‌لام من نه له‌وانه‌م و نه له‌وانه‌شم .

مامۆستا وتی : پاشا ! دیت ؟ ئیستا من نه له ئیوه‌م و نه له نه‌وانیشم .

حوسه‌ین پاشا : مامۆستا گیان ! وره‌ت رووخاندم و هیممه‌تت لاواز کردم . نه‌گه‌ر بگه‌ریمه‌وه ناو عه‌شره‌ته‌که‌م نه‌لّین: پاشا ترسنۆک ده‌رچوو وا وازی له یاخیی بوون هینا

مامۆستا وتی : به‌لّی ، با بلّین : ترسنۆک ده‌رچوو و ، نه‌یوترا ، به‌لام نه‌لّین :

خوین ریژه

کہ پاشا ویستی خواحافیزیی له مامۆستا بکات ، مامۆستا سیّ جار دووباره‌ی
کرده‌وه و وتی : پاشا ! خوین نهریژی .. خوین نهریژی .. خوین نهریژی .
نیتر نه‌وه‌بوو، حوسه‌ین پاشا گه‌رایه‌وه لای عه‌ش‌ره‌ته‌که‌ی و چه‌کداره‌کانی بلاوه
پیکرد ، به‌مه له ناوچه‌ی واندا هیچ رووداوێک رووی نه‌دا (ب ۱ / ۵۵۷) .

چوارهم : گرتن و دوورخستنوهی

شۆرشى شیخ سعیدی پیران له ۱۳ / ۲ / ۱۹۲۵ ز هه‌لگیرسا و ،^{۱۵۷} له ۱۵ / ۴ / ۱۹۲۵ ز کوژتیرایه‌وه و ،^{۱۵۸} شیخ سعید و چل و جهوت له هاوه‌لانیشى له ۲۹ / ۶ / ۱۹۲۵ له شاری دیاربه‌کر له سیداره دران و ،^{۱۵۹} شیخ سعید له کاتی له سیداره‌دان‌دا شه‌پهری دامه‌زراویى نواند ..

که شۆرش هاته سهر رووخان و کوژتایی پیهات حکومه‌تی تورکیا ده‌ستی دایه گرتنی هه‌موو سه‌رۆک عه‌شایر و ریش سپیی و که‌سایه‌تییه ناوداره‌کانی پارێزگا‌کانی خۆره‌لاتی تورکیا، که یه‌کیک له‌وانه پارێزگاری وان بوو ، شه‌گه‌رچیى شه‌و که‌سانه ده‌ستیشیان نه‌دایه‌تته شۆرش و له ده‌وله‌ت یاخیی نه‌بووین و، ره‌وانه‌ی خۆرئاوای نه‌نادۆلی کردن ، وه‌ک بیه‌وی شه‌و که‌سایه‌تییه‌نه له مه‌یدانی رووداوه‌کان دوور بخته‌وه ، تا هه‌ل گه‌رانه‌وه‌ی چه‌کدارانه‌ی تر روو نه‌دات .

جا یه‌کیک له قوتابیه‌کانی مامۆستا نورسیی، که ناوی (عه‌لیی چاویش) بووه، له بیره‌وه‌رییه‌کانیدا ده‌رباره‌ی شه‌و ماوه‌یه نووسیویه‌تی :

((دواى شه‌و زنجیره گرتنانه پاگانده وه‌ها بلاؤ بوویه‌وه که حکومه‌ت نیه‌تی شه‌وه‌ی هه‌یه، که مامۆستا نورسییش بگه‌رت و دووری بخته‌وه ، له‌به‌ر شه‌وه هه‌ندى له زانایان له‌وانه‌ی، که دۆست و خۆشه‌ویستی مامۆستا بوون ، به‌ تابه‌ت شیخ شه‌نوه‌ر تووشی دله‌راوکه بوو بوون بۆی و ، شیخ شه‌نوه‌ر شه‌ترسا مامۆستا نورسیی تووشی تازار ببی ، له‌به‌ر شه‌وه به‌رده‌وام و به‌ سووریوونه‌وه

^{۱۵۷} سیره ذاتیه : ۱۸۷

^{۱۵۸} رجل القدر : ۱۲۹

^{۱۵۹} رجل القدر : ۱۲۹ ، سیره ذاتیه : ۱۸۷

نامۆزگارییمانی ئەکرد، که پێویسته مامۆستا له (وان) دەرجیته بۆ شونیتیکی هیمن . کاتیکی که لهو بارهوه زۆری دووباره کردهوه ، پیم وت :

- گهورهه ! ئیمه نهتوانین پارێزگاری له مامۆستا نوورسیی بکهین و پاسهوانیی بکهین ، نهو تاقه کهسیکه ، بهلام چاکتر وههائه تو خۆت بپارێزیت . شیخ نهنوه تووره بوو، و وتی :

- ههزار شیخی وهك شیخ نهنوه پارچه نینۆکیکی مامۆستا ناژین ، نهوه تو

چۆن نهویری بهراورد له نیوان مامۆستا نوورسیی و شیخ نهنوهردا بکهیت؟! لهو کاتهدا من له لادی بووم ، جا، که ههوالی گرتنی شیخ مهعصومی موفتی شاری (وان) م بیست ، ترسی زیاترم لی نیشته و ، زۆریشی پی نهچوو چاوم لی بوو نهفسهریک له گهله سی سهریازدا بهوهو بنکهی مامۆستا سهرکهوتنه سهر شاخهکه)) .^{۱۶۰}

ههروهها قوتابیی نمونهیی ، مامۆستا زوبهیر گوندۆز ئالب دهبارهی گرتنی مامۆستا له بیرهوهرییهکانیدا نهئیت :

((مهفرزه سهریازییهکه ههلمهتی برده سهر نهو نهشکهوتهی، که مامۆستا (بديع الزمان) بۆ خواپهرستی تیايا گوشهگیر بوو، ههلس و کهوتی فهرماندهی مهفرزهکه بهرامبهر به مامۆستا زۆر رهق و زیر بوو ، ههروهك بۆ گرتنی تاوانباریک یان سهزۆکی دهسته جهردهیهك هاتبی و ، بهرامبهر بوونهوهی مامۆستاش بهرامبهر بوونهوهیهکی بههیز و نازایانه بوو ، چونکه نهی زانیی نهجدهل یهکیکه و ناگۆریت تهگهرچی ههموو دنیا له دژی یهك بگرن، زۆر به پهله له گهله خۆیاندا بردیان، که ماوهیهك رۆشتن ههندی قوتابی مامۆستا و

هەندى له دانىشتوانى ناوچەكە لىيان نزيك كەوتنەوه و ، بە زمانىكى تر قسەيان لەگەڵ مامۆستا كرد ^{۱۶۱} قوتابيه‌كان ئاماده‌یى خۆيان بۆ فراندنى مامۆستا بۆ شۆينىكى تر ، يان فراندنى بۆ دەرەه‌وى سنوور ، بۆ هەر ولاتىكى ترى ئيسلامىي، دەربرى ، بەلام مامۆستا قبوولى نەكرد و ، پىتى وتن، كە بە هەموو حەزىكى خۆيه‌وه لەگەڵ مەفرەزەكە نەروات و ، سەربازەكانىش لە جىي قوتابيين بۆ ئەو و ، نامۆزگارى قوتابيه‌كانىش و خەلكەكەيشى كرد، كە بەبى دەنگ بگەريئەوه مالى خۆيان، ئا لەو كاتەدا يەكيك لە قوتابيه‌كانى سەرئى دا، كە پىلاوه‌كانى مامۆستا شرن ، رۆيشت و جووتىك پىلاوى نوپى بۆ هئنا ، بەلام مامۆستا - وەك عاده‌تى هەميشه‌یى بۆ وەرئەگرتنى ديارى - لەسەر ئەوه پىي داكوتا، كە ئەبىت پارەى پىلاوه‌كانى بۆ بگىرتەوه)) . ^{۱۶۲}

بە شۆه‌ى بروسكە دەنگ و باسى گرتنى مامۆستا بلاوه‌ى كرد و گەيشته دانىشتوانى شارى وان، ئەو هەواله بۆ ئەوان وەك هەوره تروشقه وەها بوو، بۆيه خيرا هەزارەها پياوى مەرديان هەلمەتى دايه چەك و ، برياريان دا بە هەر هيزىك بووه مامۆستا رزگار بکەن و بيفرينن و دوورى بچەنەوه بۆ شۆينىكى بى وهى . مەفرەزە سەربازيه‌كه مامۆستاي هئنابووه وان و چاوه‌روان بوو، هەموو گىراوه‌كان لەوى جەم بکەن و ئەوسا پىكەوه دووريان بچەنەوه

^{۱۶۱} واتە بە زمانىك دوانديان ، كە ئەفسەرەكە و سەربازەكانى لىي تى نەگەن، كە ئەميش زمانى بادىنانى ناوچەكە بوو .

^{۱۶۲} رجل القدر : ۱۱۹ ، سيرة ذاتية : ۲۰۸ - ۲۰۹ ، من مذكرات زبير گونوز آلپ ، ب ۱ / ۵۶۷ ، ش

دانیشتوانی وان مامۆستایان له‌وه ناگادار کرد که نه‌یان‌ه‌وی رزگاری بکه‌ن و ،
 ناماده‌ن هه‌موو مه‌ترسییه‌ک له‌و پیناره‌دا قبول بکه‌ن، به‌لام مامۆستا به‌ توندیی
 نه‌وه‌ی رت کرده‌وه و پیتی وتن :

((به‌ ویستی ته‌واومه‌وه بۆ باوه‌شی پر سۆزی ئوممه‌تی تورکیی ئه‌روم له
 نه‌نادۆل ... هیوای سه‌لامه‌تی و بی وه‌پیتان بۆ نه‌خوازم))^{۱۶۳}
 به‌م کاره‌ی نه‌یه‌یشت جه‌نگ و هه‌را له‌ نیوان حکومه‌ت و دانیشتوان دا روو
 بدات و ، خوین به‌ ناره‌وا برژیئت .

که هه‌موو نه‌وانه‌ی حکومه‌ت نه‌ی ویست دووریان بخاته‌وه ده‌ست گیر کران و له
 شاری وان کۆکرانه‌وه ، له ۲۵ / ۲ / ۱۹۲۵ له‌ وان ده‌رچوون، که چه‌ند سه‌د
 که‌سیک نه‌بوون ، له‌ پیاو و مندال و پیری په‌ک که‌وته ، هه‌ر هه‌موو فرمیسیکیان
 نه‌ریژا و خواحافیزییان له‌ شار و نیشتمانه‌که‌یان نه‌کرد .. هه‌ندیک سواری
 عه‌ره‌بانه‌ بووبوون، که‌ نه‌سپ رای نه‌کیشان و ، هه‌ندیکیش سواری عه‌ره‌بانه‌ی
 خشۆک بوو بوون، که‌ ولاغ رای نه‌کیشان و ، هه‌ندیکیش سواری ولاغ بوون، و
 هه‌ندیکیش به‌ پی نه‌و ریگا دووره‌یان ، له‌و زستانه‌ سه‌خته‌دا ، له‌ نیو به‌فریکی
 زۆردا نه‌بری و ، سه‌ریازه‌کانیش هه‌ر چوار ده‌وره‌ی نه‌و هه‌موو خه‌لکه‌یان به
 چه‌که‌وه گرتبوو ..

نه‌وه‌بوو ده‌ستی چه‌پی مامۆستا نوورسییان به‌ زنجیریکی ناسن به‌ستبوو به
 ده‌ستی راستی شیخ مه‌عصومی موفتی (وان) ه‌وه
 مامۆستا نوورسیی زۆر به‌ هیمنیی و له‌سه‌رخۆ به‌ریوه‌ نه‌چوو و ، کاری خۆی
 دابووه ده‌ست خوا و پشت و په‌نای ته‌نها هه‌ر نه‌و بوو، بی نه‌وه‌ی بیزاریسی ده‌ر

بری ، جاری وایش نه‌بوو سواری یه‌کیتک له خشۆکه‌کان نه‌بوو ، به‌لام موفتیي، که دواي چهند سه‌عاتیک له رویشتن ههستی کرد وا پیستی دهستی به زنجیره ناسنه‌که دامالراوه ، داواي له سه‌ریازه پاسه‌وانه‌که کرد، که نه‌گهر بۆ ماوه‌یه‌کی که‌میش بووه، کۆته‌که‌ی بکاته‌وه ، نه‌ویش له وه‌لام‌دا به توندیی به قۆناغی تفه‌نگه‌که‌ی دای له شیخ معصوم و به‌دهم‌دا خسته‌یه ناو‌قور و لیته‌وه دیمه‌نیکی یه‌کجار دل ته‌زین بوو .. مامۆستا نوورسییش قوره‌که‌ی به‌دهم و چاویه‌وه نه‌سری و ، له ناوی کانیاویتک قوره‌که‌ی دانه‌شۆرد و ، نامۆزگارییشی نه‌کرد تا نارام بگریت ..

یه‌کیتک له‌و سه‌ریازانه‌ی، که پاسه‌وانی نه‌و کاروانه بوون و ناوی موصطفا ناغریلی بوو، ده‌ریاره‌ی نهم گه‌شته نه‌گیرتته‌وه، که کاتیک له شاری وان‌دا خه‌ریکی نه‌نجام‌دانی خزمه‌تی عه‌سکه‌ری نه‌بیئت ده‌نگ و باسی مامۆستا نوورسیی نه‌بیستیت و هه‌ز نه‌کات بی بینیت، جا که نه‌ی که‌نه پاسه‌وانی کاروانی دوورخراوه‌کان به‌هه‌لی نه‌زانیت تا بی بینیت .. نه‌لیت :

که کاروانه‌که که‌وته ری وهرزی زستان بوو، و به‌فر هه‌موو شوینییکی داپۆشیی بوو، و نزیکه‌ی (۷۰ - ۸۰) عه‌ره‌بانه‌ی خشۆک، که ته‌سپ یان گاجوت رایان نه‌کیشان له‌گه‌ل کاروانه‌که‌دا بوون، به‌ر له‌وه‌ی گه‌شته‌که ده‌ست پیبکات ده‌ست نووژم گرت و خۆم ناماده کرد بۆ نووژم، فه‌رمانده‌که منی کرده پاسه‌وانی عه‌ره‌بانه خشۆکه‌که‌ی (بديع الزمان) ، به‌لام نهم نه‌ناسیی چونکه هیشتا نهم دیی بوو .. جا هه‌ر چه‌نده خشۆکه‌کانی تر پر بوون له‌ که‌ل و په‌ل ، خشۆکه‌که‌ی

(بدیع الزمان) هیچ کهل و پهلئکی تیدا نه‌بوو و ،^{۱۶۴} خۆیشی به تنیا بوو .. شالئکی سپیی نه‌دا به‌سه‌ریدا ، پاشان میزه‌ریکی درئیژی نه‌به‌ست و ، سمیلئکی پری هه‌بوون ، به‌لام به‌بی ریش ..

هاتم و له‌گه‌لئا سواری خشۆکه‌کدی بووم و ، هیشتا نازانم نه‌مه مه‌لا سعیدی مه‌شهووره ، به‌ناو سه‌فه‌رییه‌کان‌دا چاوم نه‌گیرا و ، له خۆم نه‌پرسیی: تو بلئی له کوی بیټ ؟ من به‌دوای که‌سیکی ریش‌داردا نه‌گه‌رام ، که جبه‌یه‌کی له‌به‌ر کردبی به شیوه‌ی زانای دینی، که کاروانه‌که که‌وته ری سدرنجم دا وا دوو که‌س جل و به‌رگی زانایانیا له‌به‌ردایه ، منیش له خۆم نه‌پرسیی : تو بلئی کامیان سعیدی کوردیی مه‌شهوور بیټ ؟

بۆ ئیواره‌گه‌یشتینه‌گوندیک، که دانیشتوانی به‌گه‌وره و بچوکه‌وه هاتنه پیشوازییمان .. فه‌رمانده‌ی گه‌شته‌که‌گیری خوارد بوو ، چونکه‌ بیری نه‌کرده‌وه چۆن له‌م گونده‌ کوردیی‌ه‌دا شه‌و بینیت‌ه‌وه و ، بتوانی پاسه‌وانیی نه‌و خه‌لکه‌ بکات و نه‌هیلئ که‌سیکیان لی را بکات ؟ نه‌ئه‌کرا نه‌فیی کراوه‌کان به‌سه‌ر ماله‌کانی گونده‌که‌دا دابه‌ش بکرین ، له‌ کۆتاییدا بریاری دا هه‌ر هه‌موو له‌ شوینیکدا جه‌م بکات تا پاسه‌وانییا ناسان بیټ ، هه‌ر وایش بوو ، به‌لام کورده‌کانی دانیشتوی گونده‌که‌ پیشوازییه‌کی چاک و به‌خیره‌هاتنیکی گه‌رمیان لی کردین و ، وتیان نه‌و خه‌لکه‌ میوانی نه‌وان نه‌بیټ و ، ناهیلن فه‌رمانده‌ و سه‌ریازه‌کان هیچ خواردنیک لی بنین ، چونکه‌ نه‌وان خواردنی نه‌فیی کراوه‌کانیش و سه‌ریازه‌کانیش ناماده نه‌که‌ن .

^{۱۶۴} چونکه‌ مامۆستا له‌سه‌ر کتۆی نه‌ره‌ک دایان گرتنه خواره‌وه و خه‌ریکی خواپه‌رستیی بوو ، و هیچ کهل و پهلئکی نه‌بوو .

فەرمانده پیمى وت : ئەم ئیوارە بە لەگەڵ مامۆستا ئەبیت و شەویش لە گەلیا ئەخەویت، تا ئەو کاتە ئەم ئەزانی ئەمە کێیە و ، ئەش ترسام بە تەنیا نەتوانم چاودیری بکەم ، بەلام فەرمانده که دلی بۆ خەم کردم و وتی :

((تۆ ئەچیت لە گەلیدا لە هیچ نەترسی .. هیچ شتیک روو نادات ، چونکه ئەوەندەى مندالیک پاک و بۆ تاوانه)) . پاشان هەوایی دامی، که ئەمە مەلا سەعیدی کوردییە، که ئەو کاتە ئەو نازناوەی لیترابوو .

چووین بۆ ژوورە که، .. ژووریکى بچکۆله بوو، که تەنها جیتی خەوتنی دوو کەسى تیدا ئەبوویەوه، خەلکی گونده کەش بە دەورمان دا ئەسوورانەوه و بە هاتنمان پێ خۆش بوونیان دەرئەبریی لە هەموو لایە کەوه دەوریان دابووین ، هەرۆک چاوەروانی ئاماژەیکى (بديع الزمان) بن ، بەلام (بديع الزمان) ریی نەئەدان هیچ شتیک روو بدات، بۆ ئیوارە چەندین جۆری خواردنیان بۆمان هینا، بەلام مامۆستا وتی من نەخۆشم ، لەبەر ئەوه دەستی بۆ خواردنەکه درێژ نەکرد، بەلام منى خولگ کرد، پاشان نوێژی عیشامان کرد و ، دواى ئەوهش جینگەیکیان بۆی راخست و ، لە نزیک دەرگا کەش دا جینگەیکیان بۆ من راخست، ئەوەندەش گێژ و نەفام بووم گوومانم بە دلدا ئەهات و ئەم وت : ئەى ئەگەر شەو تەفەنگە کەمى فراند و رۆیشت ؟ بەلام ئەو هیچ نیهتیکى وەهای نەبوو .. پیاویکی مەزنى خاوەن هەببەت و وبقار بوو .. بە هەموو جله کائەوه لەسەر جینگە کەم راکشام ، بەلام ئەو نوێنەکەى پینچایەوه و ، پالی پتوہ دا .. سەرم لیتی سوور ما : بۆچ ناخەویت ؟ نیهتی چى بیت بیکات ؟ ئەوەندەى پێ نەچوو خەو زۆری بۆ هینام و خەوم پیا کەوت ..

دواى ماوەیک بە دەنگى جوولەیک بەخەبەر هاتم ، چاوم کردەوه ئەبینم وا فانتۆسیکی زەیتی بە دەستەوہیە و چووہ دەرەوه و ، لە خەوشە کەدا، که بە بەفر

دایو شرا بوو، دهست نویژی گرت ، پاشان بو نویژکردن به پیوه وهستا و ، شهوه‌کهی به نویژ و خواپهرستی به‌سهر برد

که زانیی من به‌خه‌بهرم ناوری دایه‌وه بو لام و پییمی وت :

((هیشتا کاتی زۆرت له‌بهرده‌م‌دایه بو خه‌وتن .. نیمه له‌سهر مه‌زه‌بی شافعیین و زوو له خه‌وه‌ل‌نه‌سین ، به‌لام نیوه له‌سهر مه‌زه‌بی حه‌نه‌فین و ، نه‌توانییی دواي ماوه‌یه‌کی تر نویژ به‌جی به‌ینی)) . به‌لام له راستییدا زوو له خه‌وه‌ل‌نه‌ستا بوو، چونکه له بنه‌ره‌تدا هه‌ر نه‌خه‌وت بوو، منیش نه‌خه‌وتم به‌لکو هه‌ستم و دهست نویژم گرت و له‌گه‌لیا نویژی فه‌جرم به‌جی هیئا له ژوو‌ره‌که‌دا زۆپایه‌که هه‌بوو .. مامۆستا هه‌ستا و هه‌ندیک ناوی به‌سهریه‌وه کولاند و ، زه‌مبیله‌یه‌کی بچووکي پی بوو ، هیلکه‌یه‌کی تیا ده‌ره‌یئا و کولاندی .. له‌و کاته‌وه که له شاری وان دهر چوو بووین چه‌ندین سه‌عاتی دوور و دریژ بوو، که نه‌مه یه‌که‌م جار بوو، مامۆستا له‌و به‌یانیه‌یه زوو‌ه‌دا خواردن بخوات ..

پاشان که‌ل و په‌لی ریش تاشینی ده‌ره‌یئا و ریشی تاشیی ..

ناوی گونده‌که‌م له بیر نه‌ماوه .. به‌رده‌وام له‌و گوندانه‌ی، که له‌سهر ریگامان بوون شه‌و نه‌ماینه‌وه، چاودیری مامۆستام نه‌کرد نه‌بینم بایه‌خی زۆر به‌پاک و خاوینیی و ریش تاشین و خواپهرستی نه‌دات .. خواردنی که‌سیشی نه‌ته‌خوارد فه‌رمانده‌ی گه‌شته‌که‌ش (صائم بگ) ریژی زۆری له مامۆستا نه‌گرت ، به‌لام نه‌ی نه‌توانییی بایه‌خی پی بدات و به‌تایبه‌تی چاودیری لیوه بکات ، چونکه له خۆی نه‌ترسا

کاروانی نه‌فیی کراوان له (وان) هوه به‌ری که‌وت و به (نه‌رجه‌ش) دا تیپه‌رین و ، له‌ویشه‌وه بو (پاتنوس) که چوار رۆژ له‌وی پشوویان دا و ، پاشان

رووی له شاری ناغری نا و ، رۆژێك تیا یا مایه‌وه ، له‌ویشه‌وه چوون بۆ
(أرضروم) و ، هه‌فته‌یه‌ك تیا یا مانه‌وه و ، پاشان به‌ره‌و (طرابزون) رۆیشتن و ،
بیست رۆژی تیا مانه‌وه ، پاشان به‌ پاپۆر به‌ره‌و ته‌سته‌نبول رۆیشتن و به‌هار
گه‌یشتنه‌ ئه‌وێ و ، (۲۰ - ۲۵) رۆژ تیا یا مانه‌وه ^{۱۶۵}

شایانی باسه‌ كه نه‌فیی كراوه‌كان جگه‌ له مامۆستا نورسیی و ، حوسه‌ین
پاشا و ، شیخ مه‌عصوم هه‌ر هه‌موویان له‌ سالی ۱۹۲۸دا ، واته‌ دوا‌ی سی‌ ساڵ
نازاد کران و گه‌رانه‌وه بۆ شاری وان . ^{۱۶۶}

مامۆستا گه‌یشته‌ ته‌سته‌نبول و ، له‌وێ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ، كه‌ په‌یوه‌ندی به
(دار الحکمة الإسلامية) وه‌ بوو ، كه‌ سه‌ر به‌ (المشیخة الإسلامية) بوو و ،
ماوه‌یه‌ك بۆ خزمه‌تی قورئان له‌وێ کاری کرد بوو ، پرسیا‌ری ده‌ریاره‌ی بارودۆخی
(المشیخة الإسلامية) کرد

وه‌لامی زۆر خراپی وه‌رگرت .. وه‌لامێك ، كه‌ رۆح و دل و فیکری هاتنه‌ شوکه
و ، گریانێکی تالیشیان کرد ئه‌و شوینه‌ پیرۆزه ، كه‌ بۆ سه‌دان ساڵ مایه‌ی
په‌خشان کردنی نور و نه‌وار بوو ، کرابوو به‌ دواناوه‌ندی کچان و ، شوینی
به‌ره‌لایی ، هه‌روه‌ك دنیا به‌سه‌ریا برووخیت ، هیچی بۆ نه‌مایه‌وه هه‌ناسه‌ هه‌ل
کێشان نه‌ییت .. ناچار کاری دایه‌ ده‌ست خوا‌ی به‌ده‌سه‌لات .. ^{۱۶۷}

^{۱۶۵} رجل القدر : ۱۱۹ - ۱۲۲ ، سه‌مه‌ ذاتیه : ۲۰۹

^{۱۶۶} رجل القدر : ۱۲۹

^{۱۶۷} سه‌مه‌ ذاتیه : ۲۰۹ - ۲۱۰

پاشان فرمان دەرچوو تا بنیرریت بۆ شاری (بۆردوور)، ئەوەبوو لەگەڵ پاسەواندا سواری کەشتیی کرا و ، بەرەو ئەزمیر و ، لەوێشەوه بۆ ئەنطالیا و ، لەوێشەوه بەرەو بۆردوور روانە کرا ^{۱۶۸} ئەمەش لە ۲۹ / ۴ / ۱۹۲۶ دا کاربەدەستانی بۆردوور بە توندیی چاودێری نەفییکراوەکانیان ئەکرد و ، نەفیی کراوەکان لە سەریان پتویست بوو هەموو ئیوارەیک لەلای پۆلیس نامادە بوونی خۆیان بەسەلمێنن ، بەلام مامۆستا نوورسیی و قوتابیه‌کانی چاوپۆشیان لێ کرا ، چونکە خەریکی خزمەتی قورئان بوون .. هەتا والیی شار بەلای (فوزی پاشا) وه ^{۱۶۹} شکاتی ئەم حالەتە کردن و ئەویش نامۆزگاری والیی کرد تا ریز لە مامۆستا بگرن و ، دژی نەجوولێنەوه! جا مامۆستا دەری ئەبریت، کە کەراماتی خزمەتی قورئان بۆتە هۆی ئەوهی ئەو قەسبە دەرەقیان بکات . ^{۱۷۰}

لەو کاتەدا کە نەفیی کران، بەشیک لە سەرۆک عەشیرەتە نەفییکراوەکان لەگەڵ مامۆستادا بۆ بۆردوور داوایان لە مامۆستا کرد، کە زەکاتی ئەو پارەیهی، کە پێیان بوو، لێیان وەرگیریت ، تا مامۆستا تووشی دەست کورتیی نەبیت ، چونکە ئەیان زانیی ئەو پارەیی کەمی پێیە ، مامۆستا زەکاتەکەیی دانە داوه، و بەو سەرۆکە دەولەمەندانەیی وت : هەرچەندە پارەکەیی من یەکجار کەمە ، بەلام من دەست پێوه‌گرتنم هەیه و ، لەگەڵ قەناعەتیش راهاتووم، کەواتە من زۆر لە ئێوه دەولەمەندترم، بەمە ئەو داوا زۆرە و پسی لێ داکوتانەیی ئەوانی دایە داوه ئەوەبوو بەشیک لەوانەیی، کە پارەیان بۆ مامۆستا ئەگرت ، دواي دوو سال، بە

^{۱۶۸} رجل القدر : ۱۲۲

^{۱۶۹} مەبەست لە مارشان فەوزی چاقماق بووه، کە لەو کاتەدا سەرۆکی ئەمرکانی سوپا بووه، و سەردانی

بۆردووری کردوه

^{۱۷۰} سيرة ذاتية : ۲۱۰ ، رجل القدر : ۱۲۳

بۆندی ئەوہوہ، کہ دەستیان پتوہ نہ گرت ، بوون بہ ژیر قہرزوہ ، بەلام پارہ کہمہ کہی مامۆستا ، بەشی کرد و ، لەبەر موحتاجیی ئاوی رووی نہتکا و ، دەستی بۆ هیچ کہس پان نہ کردوہ و ، ئەو یاسا جواندی بہ چاکیی پاراست، کہ بۆ سەراندەری ژیانی بریاری دابوو، کہوا هیچ لە هیچ کہس وەر نہ گری .

ئەمە یاسایەکی ہمیشەیی خوای گەورە، کہ ئەواندی تەمەنیان ئەخەنە خزمەتی دینی خواوہ ، خوای گەورە بہ ہیژ و قودرەتی خۆی چاوی مەرحەمەتی خۆی لییان کلا ناکات و ، بہ چاکیی چاودێریان ئەکات . ہەر کہ سیش تەمەنی نہفرۆشی بہ خوا ہەرچی بکات ہەر ماہ پوچ ئەبیت ..

مامۆستا حەوت مانگ لەم شارەدا ئەمینتەوہ و ، پەیا می : (المدخل إلى النور) دانەبیت ، کہ بریتیہ : لە سیاژہ دەرس لە حەقیقەتەکانی ئیمان و ، دەروونی بەدخواز دەم کوت ئەکەن و ، بەرامبەر وەستانیکی سعیدی نووی و سعیدی کۆنہ ..^{۱۷۱}

لەو ماوہیدا لە بۆردوور مامۆستا دلێ ئەچیتە سەر ئەوہی، کہ ہەولێ رزگار کردنی خۆی و چاک کردنی قیامەتی بدات ، بۆیہ بہ شیوہیەکی کاتیی لە خزمەت کردنی قورئان سارد بوویدوہ و ، لە ئەنجام دا زللەییەکی میہرەبانیی بەر کەوت و ، بہ پیچەوانەیی مەبەست و ئاواتی خۆی نہ فیی کرا بۆ شوئینیکی تر بۆ ئیسپارتە^{۱۷۲}

لە ئیسپارتەش مامۆستا دەستی داہ خزمەتی قورئانی مەزن .. بەلام دواي تیبەربوونی بیست رۆژ لەسەر خزمەتی قورئان لەلایەن ہەندێ ترسنۆکەوہ ناگادار

^{۱۷۱} سۆرە ذاتیہ : ۲۱۰ - ۲۱۱ ، رجل القدر : ۱۲۴

^{۱۷۲} سۆرە ذاتیہ : ۲۱۱

کرا کہ لهواندیه کاربه‌دهستانی شه و شاره شه و کاره‌ی شهویان به دل نه‌بیټ ، بویه
وه‌ها چاکه پدله نه‌کات و له‌سهرخو بیټ ، دیسان دهستی دایه خو چاک کردن و
بایه‌خ دان به خوئی و ، به دوستانی‌شی راگه‌یاند، که هات و چوئی نه‌کهن و ،
دیسان له مه‌یدانی کارکردن بوئیسلام کشایه‌وه و ، جارتیکی تر زلله‌ی لی
درایه‌وه و ، بوئشوئینی سیټهم ، بو بارلا نه‌فیی کرا^{۱۷۳}

بارلا قوتابخانەى نوورىى يەكەم

۱ / مارت / ۱۹۲۷ - ۲۵ / نىسان / ۱۹۳۵

يەكەم : بەرەو بارلا

لە نيوان سالەكانى ۱۹۲۲ ، ھەتا ۱۹۴۰ دا كۆمەلە ياسا و بريارىك بەسەر گەلى توركيادا سەپىنران بە ھىواى ئەوھى بتوانن ئىسلام لە ريشە دەر بەپىنن و ، شۆلەى ئيمان لە دللى ئەو مىللەتە بەغىرەتەدا دەر بەپىنن، كە بۆ ماوھى شەش سەدە ئالائى ئىسلامى بەرز كەردەوھ و ، لەو ماوھ دوور و درىژەدا بووھ پاسەوانىكى ئەمىنى خۆبەخش بۆ بىروباوھرى ئىسلام ..

دەرسى دىن لە ھەموو قوناغەكانى خويندن دا قەدەغە كرا ژمارە و پىتە ەدەرەبىيەكان بۆ نوسىن گۆرران بۆ لاتىنىيى .. بانگ و قامەتى شەرىعى بە زمانى ەدەرەبىيى قەدەغە كران .. ھەوللى ئەوھ درا، كە قورئان تەرجەمە بكرىت بۆ توركىيى و ، ھەوللىش درا ئەو تەرجەمەيە لە نوژۇدا بھونىرىت ..

جارى ەلمانىەتى دەولەت درا .. واتە نابىت ھىچ چالاككىدەك بۆ بەرژەوھەندىيى ئىسلام بنونىرىت ..

چاپكردنى كىتېبى ئىسلامىي ياساخ كرا خەلك ناچار كرا جل و بەرگى ئەوروپىيانە پېژشىت ، پىساوان شەبەقە لەسەر بكنەن و ، ئافرەتانىش جلى سفوور و رووت .

دادگا دانران و ، ترس و لەرز براه دلی خەلکەوه ، تا هیچ کەس نەویژی ناره‌زایی لە بارودۆخی ولات دەربری ..
 چەندین زانای بەریژ لە سێدارە دران ..
 چەندین زانای پایەدار ولاتیان بەجی هێشت ..^{۱۷۴}
 خەلکیی لە ترسان دا قورئانیان ئەشاردەوه و ، نەیان ئەهێشت پیاوانی دەولەت ببینن .

رۆژنامەکان دەستیان دایە بلاوکردنەوهی بی ره‌وشتیی و ، گالته‌یان بە دین و ئیمان ئەکرد و ، کتیبی ئیلحادیی بلاو بوونەوه
 مامۆستای قوتابخانەکانیش هەولیان ئەدا دین و ئیمان لە دل و دەروونی قوتابێه‌کانیان دا ب‌سرنەوه ، بەوهی ، کە فەلسەفە‌ی ماددییان ئەبردە میتشکیانەوه و ، ئینکاری خوا و پیغەمبەر و زیندوو بوونەوه‌ی قیامەتیان ئەکرد
 دەولەتیش بە هەموو هێژکیه‌وه هەولێ ئەدا پەيوەندیی میللت بە دین و قورئانەوه ب‌پچریت ، ئەوه‌بوو دەولەت بریاری دا موصحفە‌کان لە مالان کۆ بکاتەوه و ، بیان سووتینی ، بەلام ، کە سەرنجیان دا ئەوه کاریکی گرانه ، هاتنه سەر ئەو بریاره ، کە بەره‌یه‌کی نوی دوور لە قورئان و ئیمان پی بگه‌یه‌نن .

^{۱۷۴} زۆریک لە زانا و ئەدیبیان بەجی هێشت بۆ ئەوهی شەپقە لەسەر ئەکەن ، هەر ئەو کاتەدا لە چەند لایەکه‌وه شۆرش بەریا بوو دژی بریاره‌کانی دەولەت . لە ۱۴ / ۱۱ / ۱۹۲۵ لە سیواس و ، لە ۲۵ / ۱۱ لە أرضروم و ، لە ۲۷ / ۱۱ لە مرعش و ، لە ۲ / ۱۱ لە ریزه و هەمووشیان بە زۆر دامرکیتراونەتەوه . (ب / ۵۲۶) .
 بەکێک لە جەللادەکان ، کە ناوی (قارا علی) بوو بۆ رۆژنامەیه‌کی دەرپرسی ، کە لە ماوه‌ی دوازە سالی پ‌ا‌بردوودا بە دەستی خۆی (۵۲۱۶) پ‌ینج هەزار و دووصەد و شانزە کەسی لە سێدارە داوه (صۆن پ‌ۆسطه ، ۳ / ۱۹۳۱)

نمونه‌یه‌کی دژایه‌تیی ده‌ولت بۆ ئیسلام و زانایان بریتیی بوو، له داگرتنی مامۆستا نوورسیی له‌سەر کیتی نهرهك، كه بۆ خواپه‌رستیی كه‌ناری گرتبوو و، نه‌فیی كردنی بۆ بارلا، كه شارۆچكه‌یه‌کی بچكۆله‌ بوو، له شوینتییکی دوور و كه‌ناردا ، تا هیچ كه‌س نه‌گاته لای و ، باسی نه‌مییئ و ، نه‌و سه‌رچه‌مه‌ زولاله‌ وشك بیئت ..

به‌لام مامۆستا نوورسیی نه‌ی هیشته‌ نه‌و پیلانه‌ی دوژمنان سه‌ریگریت ، به‌لگه‌ ده‌ستی دایه‌ خواپه‌رستیی و ، خزمه‌تی حه‌قیقه‌ته‌کانی قورئان .. نه‌ی هیشته‌ ساتیک له ژيانی به‌ فیۆ بروات .. رووی کرده قورئانی پیۆژ تا شه‌یش فه‌یز و به‌ره‌که‌تی خۆی بۆ هه‌ل بریژی و دله‌که‌ی پر له نووری ئیمان بات .. سه‌ره‌نجام کانیای پهیامه‌کانی نوور هه‌ل قولا و ، بووه مایه‌ی ده‌رمان کردنی دل و ده‌روونی مامۆستا خۆی و ، ده‌رمان کردنی دۆست و خۆشه‌ویستانی، که به‌ نه‌ینیی و بیئ ناگاداری کاربه‌ده‌ستان پهیامه‌کانی نه‌گه‌یانه‌ ده‌ستیان ..

به مامۆستایه‌تیی قورئانی پیۆژ ده‌ستی دایه‌ کارکردن بۆ (رزگارکردنی ئیمان) ، تا له‌و سه‌رده‌مه‌ تاریک و ناهه‌مواره‌دا ببیته هه‌ل گری رووناکیی تا ئیمانی نه‌و گه‌له سه‌رگه‌ردانه رزگار بکات، که به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک نه‌خشه‌ی گومراکردنی بۆ نه‌کیشرا

کاری پیۆژ به مامۆستا نوورسیی سپیڤرا ، تا له بارلای خنجیلانه‌وه نووری ئیمان په‌خشانی سه‌رانسه‌ری ولات بکریت ..

ئیتز هه‌تا نه‌وانی دوژمن به‌ دین سزا و نازاری زیاتری مامۆستایان بدایه‌ و، هه‌تا زیاتر ته‌نگیان پئ هه‌ل بچنیايه و ، هه‌تا زیاتر سته‌میان لی بکرادایه‌ ، مامۆستا زیاتر غیره‌تی نه‌جوولا و ، چاکتر ده‌ستی به قورئانی پیۆژه‌وه نه‌گرت و، حه‌قیقه‌ته‌کانی قورئان و ئیمانیش زیاتر نه‌گه‌شانه‌وه

ئەوسزا و ئازارانەى ، كە بە مامۆستا ئەچىژران گەرمىسى و غىرەتئىكى وەهايان بە كارەكە بەخشىي ، زۆرىەى شارەكان بوونە قوتابخانەى نوور، و خزمەتەكە لە بارلادا بە تەنيا نەمايەوہ

وايان ئەزانىي لە بارلادا بەندى ئەكەن و ، هيج كارتىكى بۆ ئەنجام نادرىت، كەچىي بارلا بووہ كورسىي و ميژى دەرس خوئىندن و نوورى ئيمانى لى بەرز ئەبوويەوہ ^{۱۷۵}

بەئى بربار درا مامۆستا نوورسىي لە ئىسپارتەوہ بگوازىتەوہ بۆ بارلا ئەوہ بوو هينايانە ئەگرىدەر هەتا لە رتئ دەرياچەى ئەگرىدەرەوہ ، بە بەلەمى چارۆكەدار بگوازنەوہ بۆ پەخشدارىي بارلا، كە لەويەرى دەرياچەكەوہ بوو .. جا وا شەوكت دەمىرئاي ، ئەو سەربازەى، كە مامۆستا نوورسىي گەياندە بارلا لە بىرەوہرەيەكانىدا باسى ئەو گەشتەمان بۆ ئەكات :

((بەيانىيەكيان لە ئەگرىدەر بووم بانگيان كردم بۆ بنكەى شارەوانىي .. چووم بۆ ئەوئ ئەبينم وا قائىم مەقام و ، فەرماندەى جەندرمە لەگەل ئەندامانى دەستەى شارەوانىي و ، پياويكى مەزەر بەسەرىش لە گرتئ چوارەمى تەمەنىدا، كە جبەدەكى لە بەردا بوو، و خاوەنى ديمەنىكى پر لە ويقار بوو وان لەوئ . فەرماندەى جەندرمە پىمى وت :

- كورم ! گوئ بگرە لەسەرت پىويستە ئەم مامۆستايەمان، كە بە (بديع الزمان) ناسراوہ بەرىت بۆ بارلا، ئەم فەرمان بەرىدەت يەكجار گرنگە كاتئك، كە لەوئ تەسلىمى بە بنكەى پۆلىس ئەكەيت ، با لە سەر نووسراوہ رەسمىيەكان ئىمزا بكەن ، پاشان هەوالمان بەرئ .

و تم : زور چاکہ گورہم !

لہ گہل ماموستا کہو تمہ ری و ، لہ ریگا پیم وت :

- ماموستا گیان ! تو لہ جی باو کمی و ، تمہش فرمان بہریہ و دراوہ

بہسہرم دا ، ہیوادارم لیم زویر نہ بیت))

پاشان سہریازہ کہ وہسفی تہو گہشتہی بہلہ مکہ نکات و نہ لیت :

((دنیا زور سارد بوو، چونکہ و ہری زستان بوو، و ناوی دہریاچہ کوش لیرہ و

لہوی بہستبووی و ، یہ کیٹک لہ سہول لیدہ رانی بہلہ مکہ کوش بہ داردہستی کی دریژ

سہوئی بہردہ می بہلہ مکہی تہشکاند و ، رتی بؤ بہلہ مکہ تہ کردہ وہ

ماموستا (بديع الزمان) دہستی بہ دابہش کردنی ہندی میوژ و ہندی

شیرینی کرد بہسہرمان دا من زور بہ وردی سہرنجیم تہدا .. سہیرم کرد

پیاوئی کی یہ کجار ہیمن بوو، و سہرنجی دہریاچہ کہ و چیاکانی دہرو بہرمانی تہدا

و لیپان ورد تہبوویہ وہ

جا چونکہ رزگار کورت بوو کاتی نوژی عہس زو ہاتہ بہرہ وہ .. ویستی بہ

پیوہ نوژی بکات ، تیمہش بہلہ مکہ مان روو کردہ قبیلہ گویم لیتی بوو وتی :

- اللہ اکبر !

لہ ہموو زیانم دا تہ کیرہی وہا بہسام و خشووعم نہیستبوو .. ہہستم

تہ کرد، کہ مووی لاشہ مان گرژ بوو .. جم و جوول و ہلئس و کہوتی لہ ہلئس و

کہوتی تہو ماموستایانہ تہہچوو، کہ تیمہ ناسیبووفان ..

تہوپہری ہولمان تہدا بہلہ مکہ کہ روو بہ قبیلہ بووہستی کاتیٹک کہ

ماموستا لہ نوژیہ کہی بوویہ وہ ، ناوری بؤ لامان دایہ وہ و وتی :

- سوپاستان تہ کہم ، براکاتم ! ماندووم کردن !!

پیاویتی خاوه‌ن ته‌وازوع و ره‌وشت جوان بوو .. شه‌وه‌بوو دوا‌ی دوو سه‌عات گه‌یشتینه به‌نده‌ری بارلا و ، له‌وی چاوم به (برهان) كه‌وت ، كه چاودیتی به‌نده‌ره‌كه بوو و بانگم لی‌كرد : (وهره كورم !) .. به په‌له خۆ‌ی گه‌یاندده لامان و ، منیش زه‌میله و كه‌ل و په‌له‌كه‌ی مامۆستام دا پی‌ی و خستمانه سهر پشستی ولاغ ..

له‌و كاته‌دا موچه‌مهدی خاوه‌نی به‌له‌مه‌كه ده‌ستی دایه تفه‌نگه‌كه‌ی (محافظ) ، به نیازی شه‌وی ، كه بالنده‌ی (به‌شق) راو بكات . به‌لام (بديع الزمان) له‌وه قه‌ده‌غهی كرد و وتی :

به‌هار نزیكه و ، ته‌مه وهرزی هیل‌كه‌كردنی ته‌م بالنده‌یه ، له‌بهر شه‌وه له‌م كاته‌دا راو‌كردن كار‌تی‌كي چاك نیه ، من وه‌های ته‌بینم واز له‌مه به‌یتی .
به‌مه له ته‌قه‌كردن قه‌ده‌غهی كرد و ، بالنده‌كان هه‌ل فرین و ، به‌سهر سهرمانه‌وه ته‌فرین .

تفه‌نگه‌كه‌م به شانی چه‌پم دا هه‌ل واسیی و ، ده‌ستی چه‌پی مامۆستام گرت و ، له‌سهر خۆ به شاخه‌كه‌دا سهر كه‌وتین .

دوا‌ی نزیكه‌ی سه‌عاتیك به‌رئیه چون گه‌یشتینه بارلا و ، شه‌و بالنده‌ش كه له لی‌واری به‌نده‌ره‌كه‌دا هه‌ل فرین ، ههر به‌سهر سهرمانه‌وه بوون و لی‌مان جو‌ی نه‌شه‌بوونه‌وه

كه چووینه بنكه‌ی پۆلیس ، كه نووسا بوو ، به مزگه‌وته‌كه‌ی بارلاوه و ، ناوی (آق مسجد) بوو ، واته مزگه‌وتی سپیی ، ده‌مه‌و ئی‌واره بوو (به‌حریی بابا) ی به‌رئیه‌ری ناحیه ، هه‌روه‌ها لی پرسراوی بنكه‌كه له‌وی بوون .. (بديع الزمان) م ته‌سلیم كردن و ، داواشم كرد نووسراوه‌كانم بۆ تیمزا بکه‌ن ، شه‌وانیش تیمزایان

کرد .. ئەو شەوه‌مان لەوی بەسەر برد و ، بۆ بەیانیی گەرامه‌وه بۆ
(ئەگریدیر) .. ^{۱۷۶}

بەئێ مامۆستا نورسیی لە ۱ / ۳ / ۱۹۲۷ دا ^{۱۷۷} گەیشته بارلا که سەر بە
پاریزگای ئیسپارتیه و یەکەم شەوی لە بنکە‌ی پۆلیس بەسەر برد .. پاشان
خانویه‌کی بچکۆله‌یان بۆی ناماده کرد، که بریتی بوو لە دوو ژوور، و ئەوی
روانیی بەسەر لەوهرگاکانی بارلا و ، باخ و باخاته‌کانیدا، که هەتا دەریاچە‌ی
ئەگریدیری سازگار دێژ ئەبوونه‌وه و ، سپیی چناره‌کەش لە بەرده‌م خانوه‌کەیدا
.. بوو

دارتاشیک له‌ تەختە ژوورێکی بچکۆله‌ی سەرئەگرایی دروست کرد و خستیانه
نیوان لق و پۆیی دره‌خته‌کەوه ، نیتەر ئەوه بوو مامۆستا زۆریه‌ی کاتی له‌ بەهار و
هاوین دا ، که خەریکی خواپەرستی ئەبوو ، لەوی بەسەر ئەبرد و ، زۆریه‌ی
کاتیش هەتا بەرەبەیان خەریکی بیرکردنه‌وه و سەرئەگرایی بوو ..

نیتەر دانیشتوانی بارلا نه‌یان نه‌زانیی مامۆستا که‌ی ئەخەوێت و ، که‌یش له‌ خەو
هەل ئەسێت ، چونکه هەر که‌سیک له‌ هەر کاتیکی شەودا بە‌لای ئەو دره‌خته‌دا
تێپەری بکەدایه‌ گوێی له‌ ذیکر و تەسبیحات و خواپەرستی مامۆستای خواناس
.. بوو

مامۆستا هەمیشە نەخۆش بوو، و که‌متر دەستی بۆ خواردن درێژ ئەکرد، بە‌لکو
ئەتوانین بلێین سەرئەگرایی تەمەنی بە نیوه‌ برسبیی و نیوه‌ تێر بەسەر بردووه‌،

^{۱۷۶} سوره‌ ذاتیه : ۲۱۸ - ۲۱۹ ، رجل القدر : ۱۲۴ - ۱۲۶

^{۱۷۷} ئەمە بە پیتی بۆچوونی بەرێژ فەم‌الدین شاهی‌ار ، بەلام سەرچاوه‌کانی تر پاریان وه‌ایه‌ که له‌ زستانی ۱۹۲۶

دا گەیشتۆته بارلا

چونکه له شهو و رژژیتکی ته‌واودا تنها قاپیتکی بچوک له شۆریا و ، چند پارچه نانیتکی ته‌خوارد و ، تهو خواردنه‌شی له یه‌کیتک له دراوسیتکانیه‌وه بۆ ته‌هات و ، به زۆر پاره‌که‌شی ته‌دانی ، چونکه له سهرانسهری ژیانیدا دروشیتکی هه‌ل گرتبوو ، که به‌بی به‌رامبهر هیچ شتیک له هیچ که‌سیتک وهر نه‌گرت ، به‌لکو پشتی به‌خوا ته‌به‌ست و ، ده‌ستوری ده‌ست پیوه‌گرتن و به‌ره‌که‌تی به‌رچاو گرتبوو ، که ته‌وه‌بوو له‌وه و پیش هه‌ندی لیره‌ی به‌نیازی ته‌نجام‌دانی حدج پاشه‌که‌وت کردبوو ..

کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت هه‌میشه چاویان له‌سهر مامۆستا بوو و ، جاسوسیان له‌سهر دانابوو ، بۆیه دانیشتوانی شارۆچکه‌که‌ش نه‌یان ته‌ویرا لیتی نزیک بکه‌ونه‌وه و ، قسه‌ی له‌گه‌ل‌دا بکه‌ن .. زۆریه‌ی کاتی له‌ ماله‌وه به‌سهر ته‌برد و ، له‌ وه‌رزی به‌هار و هاوینیش‌دا نه‌چوو بۆ سهر کیتی (چام) ، له‌وی له‌سهر لووتکه‌ی چیاکه و له‌ نیو دره‌خته‌کان‌دا ، که‌ناری ته‌گرت و خه‌ریکی بیرکردنه‌وه و خواپه‌رستی ته‌بوو ..^{۱۷۸}

له‌ رژژیتکی هاوین‌دا مامۆستا وه‌ک جارن به‌ره‌و کیتوه‌که له‌ مال‌ ده‌رچوو .. ناسمان سایه‌قه بوو ، و خۆریش هه‌لات بوو .. هه‌ر ته‌وه‌نده بوو ، که گه‌یشه سهر لووتکه‌ی چیاکه ، خیرا هه‌وری ره‌ش که‌وته ناسمان و ، وه‌های ته‌گه‌یانده که کاتی تاوه بارانیتکی به‌خور نزیکه .. هه‌ر وایش بوو ، ته‌وه‌نده‌ی پی نه‌چوو ناسمان ده‌ستی به‌گرمه و چه‌خماخه کرد و ، باران به‌خورم ته‌هاته خواره‌وه . مامۆستاش له‌سهر لووتکه‌ی چیاکه به‌ته‌نیا بوو ، و هیچ په‌ناگایه‌کیش نه‌بوو تا خۆی له‌ ناوی بارانی به‌خورم لا بدات جگه له‌وه دره‌ختانه‌ی ، که دادیان نه‌ده‌دا و به‌س نه‌بوون ، که نه‌هیلن ته‌ر ببی ، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بارانه‌که که‌م بوویه‌وه و ، ورده ورده ته‌باریی ..

نيتر ماموستا نهو که ميدهی به ههل زانیی و ، به پدله گهرايهوه بۆ ماڤ ، بهلام له تهوقه سهريهوه ههتا په‌نچه‌ی پیتی تهر بوو بوو .. له ريگاش دا پیتلاوه‌که‌ی دررا و ، که گه‌يشتهوه بارلا تاکی پیتلاویکی به‌ده‌سته‌يهوه بوو و ، به گۆره‌وييه له خورویی چنراوه سپيه‌کانيهوه به‌ناو قوردا به‌ريته نه‌چوو ..

له‌وی ، له نزيك كانياوه‌که‌دا کۆمه‌لیک له دانیشتوانی بارلا کۆ بووبونهوه و قسه‌يان نه‌کرد ، نهو ديمنه کاریگه‌ره‌يان دیی ..

ديهنی زانای مه‌زنی خاوه‌ن سام و هه‌بده‌تی له ولاتی خۆی دوورخراوه‌ی .. تاقانه ، که له‌لایهن هه‌مووانهوه دا‌براهه ، وا پیتلاوه درراه‌که‌ی به ده‌ستهوه گرتوه و ، به گۆره‌وييه‌کانيهوه نيشتۆته ناو قوره‌که‌وه و ، چمکی جل و به‌رگه‌که‌شی قوراویی بووه .. بۆ ده‌نگيه‌کی قورس باڤی به‌سه‌ر هه‌موان دا کيشا و ، زۆره‌يان دوو سۆز به‌سه‌ريان دا زال بوو .. سۆزێک بۆ دريژکردنی ده‌ستی يارمه‌تی بۆ ماموستا و ، سۆزێکيش ترسان له پياوانی ده‌ولت، که هه‌ميشه چاودیریی ماموستا نه‌که‌ن، له نه‌جام دا له‌ناو هه‌موان دا تاقه پياویک ده‌ره‌په‌ريته که ناوی سوله‌يمان نه‌بی و ، خۆی نه‌گه‌يه‌نيته لای و ، تاکه پیتلاوه‌که‌ی له ده‌ست وه‌ره‌گریت و ، له حه‌وزه‌که‌دا نه‌ی شوات ، پاشان نه‌که‌ويته گه‌لی هه‌تا نه‌گه‌نه ماله‌وه و ، له‌گه‌لیا سه‌ر نه‌که‌ويته بۆ ژووره‌که‌ی، به‌مه سوله‌يمان کاروانچیی نه‌بيته يه‌که‌م دۆستی و ، نه‌بيته قوتابی و ، بۆ ماوه‌ی هه‌شت ساڤ له بارلا خزمه‌تی نه‌کات ، که به راستیی نمونه‌ی راستگویی، و وه‌فا، و ئیخلاص نه‌بيته و ، له سالی ۱۹۶۵ دا کۆچی دوايي نه‌کات، ره‌حه‌تی به لیشاوی خوی به‌سه‌ردا به‌باریت .^{۱۷۹}

^{۱۷۹} ذکريات عن سعيد النورسي لاسيد إحسان الصالحی : ۳۲ ، ش / ۲۷۷ ، رجل القدر : ۱۶۸ - ۱۶۹

مامۆستا ھەرچیى لە بارلادا لە خزمەتى قورئان سارد ئەبوویەو و ، ئاورى بە لای قیامەتى خۆیدا ئەدایەو ، خوای گەورە یەکیك لە ئەژدیھاکانى سیاسەتى بەسەریا زال ئەکرد، و یەکیك لە موناڤیقەکان ئەبوو کۆسپى بەردەمى ، بە رادەپەك، کە ئامادەپە ھەشتا روودار لەو جۆرە دەربارەى ئەو ھەشت سالتى بارلا بگێریتەو ^{۱۸۰}

لەو سەردەمەدا ئیمانداران ستەمى زۆریان لى ئەکریت ، بە تاییبەتى مامۆستا سزا و ئازارى زۆرى ئەدەن ، ئەو بوو تەپیان کورتایە سەر ئەو مزگوتەى، کە مامۆستا و ھەندى دۆستى خۆیان تەعمیریان کرد بوو ، تا خواپەرستى تیدا بکەن و ، بانگ و قامەتى عەرەبى تیا یا بە نەینى بەجى بێنن . ^{۱۸۱}

مامۆستا سوپاسى خوا ئەکات، کە چەندین جۆرى ستەم و ئازاردانى لەلایەن زالمانەو بەرامبەر کراو، کەچى خواو ھەندى بەسۆز ئەو نارەحەتییانەى گۆریون بۆ فەزل و سۆز و بەزەبى :

کاتیک، کە لەسەر کىوى ئەرەك لە ئەشکەوت دا ژیاو و ، دەستى لە سیاسەت ھەل گرتوو و ، خۆى لە دنیاگەربى دامالیو ھەتا خەرىكى کاروبارى قیامەتى بێت ، ئەھلى دنیا دین و بەبى ئەو ھى تاوانیکى دەرھەق بە دەوڵەت ئەنجام دابى نەفیبى ئەکەن بۆ خۆرتاواى ولات .

بەلام خوای بە سۆز و شەفەقەت و دانا ئەو نەفیبى کردنە ئەکاتە رەھمەت بۆى لەو کەنارگەربى سەر کىوى ئەرەك رزگارى ئەکات ، بەلام چیاکانى بارلاى ئەمین

^{۱۸۰} اللمعات : ۶۸

^{۱۸۱} سيرة ذاتية : ۲۲۰

و ئەمانى پېشكەش ئەكات تا بە دلى خۆى ، بەوپەرى ئىخلاصدە خواپەرستىى
بكات و ، بە دلى خۆى خەرىكى سەرنج دانى قورئانى پېرۆز بېت ..

كاتىكېش، كە لە رووسيا دىل بوو، نىيازى كەردبوو لە كۆتايى تەمەنىدا لە
ئەشكەوتىك كەنار بگىت ، بەلام خواوەندى بەشەفەقەت لە بارلا ئەو ئاواتەى بۆ
هياپە دىى ، تا لاشەى لاوازى بەرگە بگى .

جا هەرچەندە كاربەدەستانى دەولەت هەموو نەفىى كراوەكانيان نازاد كەردن و ،
تاوانبارانيان لە بەندىخانە كەردنە دەروە ، بە ستم مامۆستا نوورسىيان نازاد
نەكرد .. بەلام خواى گەورە ئەوەشى بۆ كەردە نىعمەتتىكى گەورە هەتا چاكتر
بىخاتە خزمەتى قورئانەو و ، خەرىكى نووسىنى بەرگى يەكەمى پەيامەكانى
نوور بېت، كە بە ناوى (وتەكان - الكلمات) بلاوى كەردنەو، لەو شوئە بى
دەنگەدا هېشتىەو تا خزمەتى رىك و پىك پېشكەش بكات ..

هەروەها كاربەدەستان رىيان دا نەفىى كراوەكان لە شىخ و سەرىك عەشرەتەكان
لە قەزاكان و شارە گەورەكان دا بىئىننەو و ، ماوەشيان دا خزم و كەس و كاريان
سەريان لى بدن ، كەچىى مامۆستايان نارد بۆ گوندىكى بچكۆلەى دوور و ، جگە
لە يەك دوانىك نەيان ئەهېشت خزمەنى و خەلكى ناوچەى وان سەرى لى بدن، ئەم
لە خەلك دابراش ، بە سۆزى خوا ، بوو ماپەى روونىى مېشكى تا بە شتى هېچ
و پوچەو نەپەشۆكىت .

هەروەها نووسىنى نامەيدەك يان دوو نامەيان لە ماوەى دوو ساڵدا بە لاو زۆر
بوو ، هەتا هاتنى يەك دوو ميوان بۆ لای لە ماوەى دە ، يان بىست رۆژ ، يان
مانگىك دا پى ناخۆش بوو، بە مەرجىك ئەوان بۆ پاداشتى قىامەت سەردانيان
ئەكرد، خواى گەورە ئەم ستمەى بۆ گىرا بە رەحمەت ، تا لەو سى مانگە

پیرۆزه‌دا سەرگەرمی خوا پەرسستییه‌کی وەها بیئت، که خێری خواپەرسستیی نەوود
سالی پێشکەش بکات، سوپاس بۆ خوا ^{۱۸۲}

لیڕه‌دا مامۆستا خۆی باسیکی ئەو کاتە ی ئەکات و ئەلیت :

« کاتیك، که له شوینی دوورخرانه‌وه‌که‌م دا بووم ، له‌و دیلییه پر نازاره‌دا ،
له‌سەر لووتکه‌ی چپای « چام » که به‌سەر له‌وه‌رگاگانی « بارلا » دا نه‌یروانیی ،
به‌تاقی تەنیا و دوور له‌ خەلکیی ئەژیام .. نا له‌و گۆشه‌گیریه‌م دا بۆ نووریک
ئه‌گه‌رام، نه‌وه‌بوو شه‌ویکیان ، له‌و ژووره‌ بچکۆله‌ سه‌رنه‌گیراوه‌دا، که له‌سەر
دره‌ختیکی سنۆه‌ری بلندی سەر لووتکه‌ی ئەو به‌رزاییه‌ دروست کرابوو ، پیرییم
هه‌ستی چه‌ندین غه‌ریبیی هه‌مه‌ رەنگ و جۆرا و جۆر و تیکه‌ل و پیکه‌لم ئەخاته
دلّه‌وه - هه‌روه‌ک له‌ مه‌کتوبی شه‌شم دا به‌ روونیی باس کراوه - نه‌وه‌بوو له‌ کش
و ماتیی ئەو شه‌وه‌دا، که هه‌یچ ده‌نگیک - جگه‌ له‌ زایه‌له‌ی خه‌مباری خه‌شی گه‌لای
داره‌کان - نه‌ده‌بیسترا ، هه‌ستم کرد، که ئەو زایه‌له‌ پر نازاره‌ کراکی هه‌ست و
سۆزمی پیکاه‌وه ، له‌ ناخی پیری و غه‌ریبییشمی داوه ، بۆیه‌ پیری بۆ
ناگادارکردنه‌وه‌م چه‌پاندنی به‌ گویم دا :

وا رۆژی رووناک گۆررا به‌م قه‌بره‌ تاریکه‌ و ، دنیاش که‌فه‌نی ره‌شی خۆی
پۆشیی، هه‌روه‌ها رۆژی ته‌مه‌نت نه‌گۆری به‌ شه‌و و ، رۆژی دنیاش نه‌گۆری به
شه‌وی به‌رزه‌خ و ، رۆژی هاوینی ژیانیش نه‌گۆری به‌ شه‌وی زستانی مردن .

نه‌وه‌بوو نه‌فسم به‌ نازاره‌وه‌ وه‌لامی دایه‌وه :

به‌لێ ، هه‌روه‌ک من لیڕه‌دا ناواره‌م و له‌ شار و نیشتمانم دووره‌وه‌ خراوم ، ئەوا
لیک دابرا‌م له‌و خۆشه‌ویسته‌ زۆرانه‌ی درێژایی ته‌مه‌نم، که خۆی له‌ په‌نجا سال

نهدات و ، جگہ له فرمیسک هدلرشتنیش به دوايانا هیچی ترم لی نایهت ،
 ناواره‌ییه که بۆم، که له ناواره‌یی نیشتمانم به‌لاوه زیاتره .. به راستیی من لهم
 شه‌وه‌دا هه‌ست به غه‌ریبیه‌کی زیاتر خه‌ماویی و پر له نازار ته‌کم ، له غه‌ریبیه
 سدر ته‌م چیا‌یه‌م، که غه‌ریبیه و خه‌م و خه‌فت ده‌رنه‌برئ .. جا پیرییه‌کم له‌وه
 ناگادارم ته‌کاته‌وه، که واده‌ی لیک دابرا‌نی یه‌کجاره‌کییم لهم دنیا‌یه و له هه‌رجیی
 وا تیییدا نزیک بۆته‌وه ، بۆیه له نیۆ ته‌م غه‌ریبیه‌دا که به خه‌م داپۆشراوه و ، له
 نیۆ ته‌م خه‌مه‌ش‌دا که ناویته‌ی نازاره ، ده‌ستم دایه گه‌ران به دوا‌ی نووریسک و ،
 شو‌له‌ی هیوا‌یه‌ک و ، ده‌رگای ئومیدیک‌دا .. ته‌وه‌بوو خیرا « ئیمان به خوا » به
 فریامه‌وه هات و ، پشتی گرتم و ، دل‌کرانه‌وه و هاوده‌نگییه‌کی مه‌زنی پس
 به‌خشیم، که ته‌گه‌ر نیش و نازار و ته‌نیا‌یه‌کم چه‌ندجار چه‌ندجاره ببوا‌یه‌ته‌وه
 نه‌وا ته‌وه هاوده‌نگییه بۆ له ناویردنی به‌س بوو ..

به‌لئێ ، نه‌ی خوشک و برا پیره‌کاتم ! ماده‌م به‌دییه‌ته‌ریکی به‌سو‌زمان هه‌یه ،
 که‌واته هه‌رگیز نی‌مه غه‌ریبیه ناچیزین و ، ماده‌م خوا‌ی پاک و بی‌گه‌ردمان هه‌یه،
 که‌واته هه‌موو شتی‌کمان هه‌یه و ، ماده‌م ئه‌ومان هه‌یه و مه‌لائیه‌کانیشی هه‌ن ،
 که‌واته ته‌م دنیا‌یه له هاوده‌نگ و خاوه‌ن هه‌سته‌کان چۆل نیه و ، ته‌م چیا چۆل و
 بیابانه خالیانه‌ش هه‌ره‌ه‌مو‌یان ئاوه‌دانن و ، پرن له به‌نده‌ی خوا .. له
 مه‌لائیه‌که‌ته به‌ریزه‌کان ..

به‌لئێ ، نووری ئیمان به خوا‌ی پاک و بی‌گه‌رد و ، روانینه گه‌ردوون له‌به‌ر خوا،
 دره‌خته‌کان ، بگه‌ره هه‌تا به‌رده‌کانیش وایان لی‌دی، که وه‌ک دۆستی هاوده‌م بی‌نه
 پیش چاو ، نیت‌ر با به‌نده خاوه‌ن هه‌سته‌کانی خوا له‌ولاوه بووه‌ستن، چونکه نه‌وه

دروست کهرانه نه‌توانن - به زمانی حال - بۆ دل‌دانه‌وه و بی‌تاقه‌تی ده‌رکردنمان
له‌گه‌لما بدوین ۱۸۳
هدروه‌ها نه‌لئیت :

((له کاتیک‌دا، که له به‌خشداریی (بارلا) ی سەر به پارێزگای (ئیسپارته)
به‌ته‌نیا و بی‌یارمه‌تیده‌ر نه‌ژیام ، تالای دیلیی پر ئیش و ژانم نه‌چه‌شت، که پیی
نه‌وتری دوورخستنه‌وه (نفی) و ، تیکه‌لیی خه‌لکیشم لی قه‌ده‌غه کرابوو، بگره
هه‌تا نامه‌گۆزینه‌وه‌ش له‌گه‌ل هه‌رکه‌س‌دا بی‌ت ، سهره‌رای نه‌خۆشیی و پیری و
غه‌ریبیییش .. کاتیک، که له‌م حاله‌ته‌دا نه‌تلامه‌وه و ، خه‌م و خه‌فه‌تی تالم
نه‌چه‌شت، نه‌بینم و نووریککی دل‌ده‌روه ، له‌ نه‌ینییه‌ ناسکه‌کانی قورنانی
پیرۆزه‌وه، و له‌ نوکته‌ ورده‌کانیه‌وه نه‌دره‌وشیته‌وه .. وا خوای حه‌ق و پاک و بی
گه‌رد به‌ سۆز و ره‌حه‌تی ته‌واو و فراوانی خۆی پیی نه‌به‌خشی ... نیتر منیش به‌و
نووره‌ نه‌وپه‌ری هه‌ولم نه‌دا تا نه‌و حاله‌ته‌ پر ئیش و ژان و خه‌فه‌تاوییه، که تیایدا
بووم له‌ بیری خۆمی به‌رمه‌وه ، هه‌تا توونیم شاره‌که‌م و خۆشه‌ویسته‌کاتم و
خه‌مه‌کانیشم له‌ بیری خۆم به‌رمه‌وه .. به‌لام - نای داخی به‌ جه‌رگم - به‌ هیچ
شیوه‌یه‌ک نه‌م‌توانی به‌کیکیان له‌ بیری خۆم به‌رمه‌وه، که نه‌ویش برازاکه‌م ، بگره
کوره‌ مه‌عنه‌وییه‌که‌م و ، قوتابییه‌ دلسۆز و دۆسته‌ نازاکه‌م ، (عبد الرحمن) بوو،
خوای گه‌وره‌ ره‌حه‌ت بارانی بکات، که نزیکه‌ی حه‌وت سال نه‌بوو لیم دابرابوو ،
نیتر نه‌ من له‌ حالی نه‌و ناگادار بووم تا نامه‌ی بۆ بنیترم و له‌گه‌لیا وت و ویتر
بکه‌م، و پیکه‌وه‌ هاویه‌شی ئیش و نازار بین و ، نه‌ نه‌ویش شوینی منی نه‌زانی
هه‌تا هه‌ولئ خه‌مه‌ت کردن و دل‌دانه‌وه‌م بدات .. به‌لئ ، من پیویسته‌یه‌کی زۆرم

هدبوو - به تايبەت لەم پېرېيەم دا - بە كەسێكی وهك (عبد الرحمن) ، ئەو
 فېداكارە راستگۆيە .. ئەو هبوو رۆژنێكیان لە ناكاودا نامەيەكیان دایە دەستم ، كە
 هەلەم پەچری بۆم دەر كەوت كە ئەم نامەيە كەسێتیی (عبد الرحمن) بە تەواوەتیی
 دەر نەخات ، بە شێكی ئەو نامەيە لە گەڵ بابەتەكانی مەكتووبی بیست و
 حەوتەم دا ^{۱۸۴} بلاو كراوەتەوه و ناشكرا سی كەرامەتی تیا دەر كەوتوون .. ئەو
 نامەيە زۆری گریاندم و تا ئێستاش هەر ئەم گریانی ، چونكە (عبد الرحمن)
 بە پەری راستگۆیی و لیبرانەوه لە نامەكەدا دەری خستبوو ، كە بە تەواویی پشتی
 لە چێژ و لەزەتە دنیاییەكان هەل كەردوو و ، ئەو پەری ئاواتیشی ئەو یە بگاتە لام
 و لەم پېرېيەم دا سەروكارییم بكات ، هەر وهك من ئەوم لە منداڵییدا سەروكاریی
 نەكرد و ، بە قەلەمە كارامەكەشی لە فەرمان بەری و نەركی راستەقینەي ئەم
 دنیام دا ، كە بلاو كەردنەوهی نەینییەكانی قورئانی پېرۆزه ، یارمەتییم بدات .. هەتا
 لە نامەكەیدا نووسیی بووی : نزیكەي سیی پەيامم بۆ بنێرە تا بە خۆم و كەسانی
 تریشەوه لە هەر یەكەیان سیی نوسخە بنووسینەوه

ئەم نامەيە بە هیوايەكی بەهێزی توندەوه بەستمی بە دنیاوه ، ئەو هبوو لە دلی
 خۆم دا وتم : ئەو تا قوتایی دڵسۆز و ئازا و ، خاوەنی زیرەكیی لە عادەت بەدەر
 و ، خاوەنی وهفای بی گەرد و ، پەيوەندیی وەها پتەوم دۆزییەوه ، كە لە وهفا و
 پەيوەندیی كوری راستەقینە بە باوكیەوه زیاتر بن و ، بە كۆمەكیی خوا
 سەروكاریی و خزمەتم دەكات ، بگرە هەتا بەم هیوايە دیلییە پر ئیش و ژانەكەم و

^{۱۸۴} واتە كتیبی (الملاحق في فقه دعوة النور) بەرگی حەوتەمی سەرچەمی پەيامەكانی نوور ، نامەكەي
 (عبد الرحمن) لە ل ۲۹ - ۳۱ دا بلاو كراوەتەوه .. وەرگێت .

نه‌بوونی یارمه‌تیی دهرم له بیر چوونه‌وه ، بگره هه‌تا غه‌ریبیی و پیریشم له بیر چوونه‌وه !

نهم نامه‌یه نیمانیکی یه‌کجار به‌هیز و دره‌وشاوه‌ی لیّ ته‌باریی ، هه‌روه‌ک عه‌بدورره‌همان کاتیکی نووسییتی، که چاوه‌روانی ته‌جلی خۆی بووی . . نه‌وه‌بوو توانیبووی نوسخه‌یه‌کی چاپ کراوی وته‌ی ده‌ههم ده‌ست خۆی بجات ، که به چاپم که‌یاندبوو و باسی نیمان به قیامت ته‌کات . . نه‌و پدیامه بوویوه مه‌له‌مه‌میکی شیفا به‌خش تا هه‌موو نه‌و زامه مه‌عنه‌ویانه ساریژ بکات، که هه‌وت سالی ره‌به‌ق گیرۆده‌ی ده‌ستیان بوو بوو .

پاش تپه‌ره‌بوونی نزیکه‌ی دوو مانگ که من نه‌و هیوایه‌دا ته‌ژیام و، چاوه‌روانی نامه‌یه‌کی تری بووم ، تا پیکه‌وه ژیانیکی دنیایی به‌خته‌وه‌ر به‌رینه‌ سه‌ر، له پریک دا هه‌والی مردنیم بۆ هات . . نای به‌ داخه‌وه . . نای داخی به‌ جه‌رگم . . نهم هه‌واله یه‌کجار توند رای ته‌کاندم به‌ راده‌یه‌ک، که نه‌مه پینج ساله هیشتا کاریگه‌ری له‌سه‌رم ماوه و ، خه‌فه‌تیکی زۆر و ، نیش و نازاریکی سه‌ختی بۆ نه‌و لیک دابرا نه‌ پر نیش و ژانه‌ی بۆ به‌جی هیشتم ، که له نازاری دیلیسی و ژان و نازاری ته‌نیایی و غه‌ریبیی و بی‌کسیی و ، نازاری پیریسی و نه‌خۆشیی، که پیانه‌وه ته‌تلامه‌وه زیاتر بوو . .

جاران نهم وت : به‌ مردنی دایکم نیوه‌ی دنیا تایبه‌تییه‌که‌م رووخا ، که‌چی و با به‌ مردنی عه‌بدورره‌همان نیوه‌که‌ی تریشی رووخا . . نیتر که‌واته هیچ په‌یوه‌ندییه‌که‌م به‌ دنیاوه نه‌ما . . به‌لیّ ، نه‌گه‌ر عه‌بدورره‌همان له دنیا‌دا له‌گه‌لم دا بجا‌بایه‌وه ، نه‌وا نه‌بووه ته‌وه‌ره‌یه‌ک بۆ ته‌نجام دانی فه‌رمان به‌رییه قیامه‌تییه‌که‌م له دنیا‌دا و، نه‌بووه جینشینیکی چاک بۆم و دوا‌ی خۆم جیی ته‌گرتمه‌وه و ، نه‌بووه دۆستیکی به‌وه‌فا ، بگره مایه‌ی دلّ دانه‌وه و نه‌بووه هاوده‌مم و ، نه‌بوو زیسه‌کترین قوتاییی

په‌یامه‌کانی نوور و ، نه‌بووه نه‌مین و دل‌سۆز و پارێزگاریش بۆمان .. جا به راستیی تیاچوونییکی ناوه‌ها - به‌حیسابی مرۆفایه‌تی - بۆیه‌کیك وه‌ك من تیاچوونییکی جه‌رگ سووتین و پر ئیش و نازاره .. جا له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش‌دا، كه‌ چنده له‌ توانام‌دا بوو، هه‌ولم نه‌دا تا نارامم هه‌بێ و به‌رگه‌ی نه‌و نازاران‌ه بگرم، كه‌ پێیان‌ه‌وه نه‌تلامه‌وه ، كه‌چی ره‌شه‌بایه‌کی یه‌كجار به‌هێز خه‌ریك بوو، هه‌موو گۆشه‌یه‌کی رۆحمی وێران نه‌کرد . جا نه‌گه‌ر نه‌و دل‌ دان‌ه‌وه‌یه نه‌بوایه كه‌ له‌ نووری قورئانی پیرۆزه‌وه هه‌ڵ نه‌قولا و جار و بار فه‌یض و به‌ره‌كه‌تی به‌سه‌رم‌دا نه‌باری، نه‌وا له‌ توانای كه‌سیکی وه‌ك من‌دا نه‌بوو به‌رگه‌ بگری و دامه‌زراو بیته ..

هه‌ر به‌م خه‌فته و ئیش و نازاره خه‌مبارانه‌وه ، به‌ تاقی ته‌نیا بۆ چه‌م و دۆله‌کانی (بارلا) ده‌رته‌چووم و ، به‌ چیاکانیدا هه‌ڵ نه‌گه‌رام و ، له‌ شوینی چۆل و كه‌ناردا دانه‌نیستم و ، تابلۆکانی ژيانی پر به‌خته‌وه‌ری و دیمه‌نه ناسکه‌کانی ، له‌گه‌ڵ قوتابییه‌کانم‌دا - وینه‌ی عه‌بدوره‌حمان - به‌ سه‌رم بردبوون ، وه‌ك فیلمی سینهما به‌ به‌رچاوم‌دا تی نه‌په‌رین جا هه‌رچی نه‌و تابلۆیان‌ه به‌ نه‌ندیشه‌م‌دا نه‌هاتن ، نه‌وا هێزی به‌رگرییمان نه‌هه‌یشت و ، ده‌ست و په‌لمیان نه‌شکاند ، سه‌ره‌رای نه‌و هه‌ست ناسکی و زوو کارتێکردنه‌ی، كه‌ هه‌ڵ‌قولاوی پیری و غه‌ریبی بوون و تووشم بوو بوون .

به‌لام نه‌وه‌بوو له‌ پرێك‌دا نه‌ینیی ئایه‌تی پیرۆز : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَ رَبِّ
لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (القصص : ۸۸) به‌ جوانیی لیمه‌وه ده‌رکه‌وت و هانی دام‌تا (یا باقی أنت الباقي ، یا باقی أنت الباقي) دووباره بکه‌مه‌وه و ، به‌مه‌یش دل‌دان‌ه‌وه‌ی راسته‌قینه‌م ده‌ست که‌وت ..

به‌لێ ! به‌ نه‌ینیی نه‌م ئایه‌ته پیرۆزه و ، له‌ نیو نه‌و چه‌م و دۆله چۆلان‌ه‌دا و ، له‌گه‌ڵ نه‌و حالته پر ئیش و ژان‌ه‌دا ، نه‌فسی خۆمم وه‌ها هاته پێش‌چاو، كه‌

بەسەر سەری سێ تەرمی گەورەوێ بیټ ، وەك لە پەدیامی (پلێكانه‌ی سوننەت)
دا نامازەم بۆ کردووە :

یەكەم : خۆم بە كێلی قەبرێك هاتە پێش چاو، كە پەنج و پێنج سەعیدی تێدا
بوون و ، هەر لە ژيانی خۆم دا و بە درێژایی تەمەنم، كە پەنج و پێنج سال ئەبوو
مردبوون و نێژابوون .

دووهەم : خۆم وەك گیان داریکی زۆر بچووك - وەك میروولە - ئەهاتە پێش
چاو كە لەم چەرخەدا بژیی ، كە كێلی قەبری ئەو تەرمە گەورەیدە، كە هی
تێكرای ئادەمیبێهە كانه ، ئەوانەیی لە سەردەمی ئادەمەوێ - سەلامی لیبی - هەتا
نیستا لە قەبری رابوردوودا نێژاون ..

بەلام سێهەم : بە نەهینی ئەم ئایەتە پێرۆزە ، هەر وەك هەموو سالتێك لەسەر
رووی ئەم دنیایەدا دنیایەکی گەرزك ئەمەری ، ئەویش بە شیوەی مردنی مرۆڤ ،
ئەوا مردنی ئەم دنیا گەورەیه‌ش بە بەرجەستەیی بە ئەندێشەم دا هات . بەم
شیوەیە مانای ئیشاریی ئایەتی پێرۆز : ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ (التوبة : ۱۲۹) فریام كەوت و ، بە
نوورێكیش، كە ناكۆژیتەوێ كۆمەكیی كردم ، نیتێ ئەوێبوو ئەو خەمبارییەیی لە ناو
برد، كە بە هۆی مردنی (عبد الرحمن) ه وە پێوێ ئەتلامەوێ و ، سەره‌خۆشیی و
دل‌دانەوێ راستەقینەشی پێشكەش كردم .

بەلێ ، ئەم ئایەتە پێرۆزە فێری كردم، كە مادەم خوای پاك و بێ گەرد و
بالادەست هەیه ئەوا ئەو لە بریی هەموو شتیكە و ، مادەم باقییشە ئەوا
بەندەكەیی ئەوێ بەسە ، چونكە تاقە درەوشانەوێهەیی كی نووری فراوان و گشت
گیریشی ژیانێكی مەعنەوێی، بەلام چۆن ژیانێك ، بەو سێ تەرمە ئەبەخشی ، بە
شیوەیەك، كە دەری بخت ئەمانە تەرم نین ، بەلكو ئەوانەن، كە كاری سەرشان و

کەسە ھەموو شتییکی ھەبە، کەواتە فەنا و تیاچوون ، ھەرۆھەا مردن و عەدەم پەردەئێ نوێکردنەوێ و ، ھۆن بۆ ھات و چۆکردن و گەران بە جۆرەھا مەنزلی جیا جیادا .. تا نەوہبوو بەم بێرکردنەوہیە نەو ھالەتە رۆحییە جەرگ سوتینەرە پەر خەفەتە و ، نەو ھالەتە تاریکە سامناکە گۆران بۆ ھالەتییکی شادمانی دلآرا و بەلەزەت و ، بۆ ھالەتییکی نوورانیی خۆشەویست و دل کەرەوہ، ئیتەر زمان و دلتم، بگرە ھەموو زەررەییەکی جەستەم بە زمانی حال (الحمد الله) یان دووبارە نەکردەوہ^{۱۸۵}

دووهم : نووسینی په‌یام‌کانی نوور

ماوه‌یه‌ك بوو، مامۆستا سەرده‌می سەعیدی كۆنی واز لێ هێنا‌بوو، و به‌ پێی بۆ‌چوونی سەعیدی نووی كاری نه‌كرد و ، خزمەتی قورئانی نه‌كرد جا، كه‌ گە‌یشتە بارلا ، له‌و شوێنه‌ كەش و ماته‌دا دەستی دایه‌ سەرنج‌دان و بیر‌كردنه‌وه‌ له‌ ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌كانی قورئان ، تا نوور و به‌ره‌كه‌تیان لێ هەڵ‌بگۆزی و ، بیان‌كاته‌ دەرمانی دەر‌دی دلی خویشی و دلی هەموو مو‌سلمانێك تا ئاخ‌ر زه‌مان ..

ئه‌وه‌بوو له‌ بارلا په‌یامی حەشری نووسی ..

رۆژتێکیان مامۆستا له‌سەر لیواری هێمن و جوانی دەر‌یاچه‌ی نه‌گریدیر به‌ر‌یوه‌ نه‌چوو و ، له‌ ئاوه‌ شینه‌كه‌ی و ، له‌ قە‌دپاڵی سه‌وز و جوانی چیا‌کانی دەر‌و‌یه‌ری دەر‌یاچه‌كه‌ ورد نه‌بوویه‌وه‌ و ، بیری له‌ مه‌سه‌له‌ی زیندوو‌بوونه‌وه‌ دوا‌ی مردن و ، رۆژی قیامت و پادا‌شتی پاشه‌رۆژ نه‌كرده‌وه‌، كه‌ ده‌سته و تا‌قمه‌ مو‌لحیده‌كان به‌ شتیکی نه‌سه‌ماو و پر‌وپو‌وچی له‌ قە‌لەم نه‌ده‌ن، كه‌ هیچ زانست و ده‌لیلیکی عەق‌لی پستی نا‌گرن، مامۆستا دلی هاته‌ جو‌ش و نزیکه‌ی چل جار ئایه‌تی پیرۆزی : ﴿ فَانظُرْ إِلَىٰ آثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿۵۰﴾ (الروم : ۵۰) ی دووباره‌ كرده‌وه‌ و ، له‌ لیواری دەر‌یاچه‌كه‌ ، به‌ دلیکی گه‌رمه‌وه‌ هاته‌ و چۆی نه‌كرد ، هه‌تا ئه‌وه‌بوو دل و دەر‌وونی له‌ مانای ئایه‌ته‌كه‌ پر‌بوون و ، فەرمانی دا یه‌كێك له‌ قوتابیه‌كانی ئه‌و نوور و به‌ره‌كه‌ته‌ بنووسیت، كه‌ به‌ دلیا دیت و ، سه‌ره‌نجام په‌یامی حەشری لێ دەر‌چوو .

كه‌ په‌یامی حەشری نووسی ، به‌ره‌كه‌ت كه‌وته‌ كاریه‌وه‌ و ، له‌ بارلا (وته‌كان) ی هەر هەموو له‌ وته‌ی یه‌كه‌مه‌وه‌ هه‌تا سیی و سیهه‌م و ، مه‌كتووبات هەر هەموو له‌ مه‌كتووبی (۱) یه‌كه‌مه‌وه‌ هه‌تا (۳۳) سیی و سیهه‌م و به‌شی زۆری

بریسکہ کانیشی نووسی و ، پاشماوی بریسکہ کانی له ئیسپارته له ماوهی ههشت مانگدا تهواو کرد ..^{۱۸۶}

ئهوهی زۆر پتویسته، که نازیزان له یادیان نهچیت ئهوهیه په یامی حهشر با وهک په یامه زانستییه کان تهماشا نه کریت ، چونکه مامۆستا نوورسینی، که خوئی نووسیویهتی په نجا جاری خویندۆتهوه ! چونکه وهک رۆژانه پتویستمان به نان و ئاو ههیه ، هه موو کاتیکیش پتویستمان بهو زانسته ئیمانیا نه ههیه، که له م په یامه دان^{۱۸۷}

دهربارهی چۆنیهتی نووسینی په یامه کانی نوور مامۆستا له (الشعاعات : ۵۴۲) دا ته لیت :

((قهدهر به نه فیی کردن له شاریکهوه بردمی بۆ شاریکی تر .. له م کاته دا له کرۆکی دلمهوه چهند مانایه کی مهزن پهیدا بوون که له بهر کهتی قورئانی پیروژ هه لّ قولابوون منیش بهو که سانهی که له دهووبهردا بوون نووسینمهوه ، که ئه و په یامانه بوون، که ناوی (په یامه کانی نوور) یان لیّ نرا .. به راستیی له نووری قورئانی پیروژ هه لّ قولاون ، له بهر ئه مه ئه م ناوه له کرۆکی دلمهوه هه لّ قولاً .. جا من له قه ناعه تیکی تهواو و ، به قینیکی براوه دام، که ئه م په یامانه له بیر و بۆچوونی من وهرنه گیراون ، به لکو ئیلهامیکی خوییه، که خوای پاک و بیّ گهرد له نووری قورئانی پیروژهوه رزاندوویهتی به سه ر دلم دا و ، فه ر و پیروزییشان پیشکش به هه ر که سیک کردووه، که ئه یان نووسیتهوه ، چونکه من لام یه قینه،

^{۱۸۶} سیره ذاتیه : ۲۳۴

^{۱۸۷} سیره ذاتیه : ۲۳۵

که جگه بدم ریگایه ناتوانی پاریزگاری له نیمانی کهسانی تر بکریت، کهواته نابیت شه و فیز و بهره که تانه له وانه قدهغه بکریت، که بویان موحتاجن .

بدم شیوه دهسته نه مینه کان به نووسینهوه و بلاوکردنهوه قوستنیانهوه و ، لایان یه قین بوو، که نه مه رام هیئانیکی په روره دگاری و ، پال پتوه نانیکی خوییه بو پاراستنی نیمانی موسلمانان و ، هیچ که سیک ناتوانی شه و رام کردنه و پال پتوه نانه خوییه قدهغه بکات، نیتر ههستم به پیوستی هه لانی هه که سیک کرد، که لهم ریبازه دا کار بکات ، نه مهش بو به جیه پتانی شه وی، که دینه کم فرمانم به سردا نه دات)) .

هه روه ها بو هوی ناوانیان نه لیت :

((هوی ناوانی کومه له وی و ته کان (که سی و سی و تن) و ، مه کتویات (که سی و سی مه کتوین) و ، بریسکه کان (که سی و یه که بریسکه ن) و ، تیشکه کان (که سیانزه تیشکن) به (په یامه کانی نور) نه مدیه :

وشه وی (نور) به دریوایی ته مدیم له هه موو شوینیک دا هاتوته به رده مم وهک :

گونه کهم ناوی : نوورسه و ..

دایکی خوا لی خوش بووشم ناوی : نووریه و ..

ماموستای ته ریه ته نه قشبه ندیشم : سهید نور موحه مده و ..

ماموستای ته ریه ته قادریشم : نووره ددینه و ..

ماموستای قورئانیشم : نووریه و

زوریه شه قوتابیانهم، که له لام نه میننهوه ناویان نووره و ..

زوریه شه ههش، که کتیبه کانم روون نه کاتوه و نورانیان نه کات نمونه

هیئانهوه وی نووریه و ..

یہ کہم ٹاہتی پیروزی، کہ بؤ میٹشکم و دلّم بریسکایہوہ و ، بیری پیوہ
 سدرقال بوو ٹاہتی : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوهٍ فِيهَا
 مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ
 مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ
 عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَضَرَبُ اللَّهُ الْأَمْثَلِ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ
 شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿۱۵۸﴾ (النور : ۳۵) و ..

نہ مدش کہ زیاتر گرفته کانی ، بؤ زانیی حہقیقتہ ٹیمانیه کان حدل کردوہ ،
 بریتیه لہ ناوی پیروزی (النور) ی ناوہ جوانہ کانی خوای گہورہ و ..
 بہ بؤنہی تاسہ مہندی زؤریشمہوہ بؤ قورٹان و ، یہ ک لایی کردنہوہی خزمہ تم لہ
 پیناویدا ، نہوا ٹیمامی تاییہ تم سدردارمان عوٹمانی کوری عہفانہ خوا لئی رازی
 بیت . ۱۸۸

مامؤستا ہست بہ سی کرامہتی قورٹانیی لہ وتہکاندا ٹہکات و ،
 قوتاییہ کانیس بہ ہیمنہت و ہولّ و کؤششی بیّ وچانیان کرامہتیکی تر نہخنہ
 پیش چاوان ، کہ نہمانہن :

یہ کہم : پیامہکان بہ خیرایی و بہ ٹاسانیی نہنوسران ، ہتا موعجیزاتی
 نہحمہدی لہ ماوہی سی رؤژدا و ، رؤژانہ نریکہی چوار سہعات لہ نیو شاخ و باخ
 و باخاتہکاندا و بہبی سہرچاوہ ، نووسراوہ

پدیامی (من) که بریتیی له وتدی سیهم مامۆستا نه‌خۆش بووه، و له ماوه‌ی پینج یان شه‌ش سه‌عات دا نووسراوه

وتدی بیست و هه‌شتم ، که پدیامی به‌هه‌شته ، له باخچه‌که‌ی سوله‌یمان دا له ماوه‌ی سه‌عاتیک یان دوو سه‌عات دا نووسراوه ، به راده‌یه‌ک که قوتاییه‌کان سه‌ریان سور نه‌میئنی ..

دووهم : ئاسان نه‌نووسرانه‌وه و ، نه‌و که‌سه‌ش هه‌ستی به‌خۆشیی و تاسه‌مه‌ندیی نه‌کرد و ، به هیچ شتیه‌یه‌ک بیزار نه‌ته‌بوو ..

سیهم : ئاسان نه‌خۆنرینه‌وه و ، هه‌تا زیاتریش دووباره بکریته‌وه زیاتر تاسه‌مه‌ندیان نه‌کریت .

که‌رامه‌تی چواره‌میش بریتیی له‌وه‌ی، که خوسره‌وی قوتاییی له ماوه‌ی مانگی‌ک دا چواره‌ کتیب به جوانیی و ریک و پیکیی نه‌نووسیتته‌وه، که یه‌کیکیان پدیامی په‌نجه‌ره‌کان نه‌بیئت .^{۱۸۹}

مامۆستا زۆر به‌ریزه‌وه سه‌یری په‌یامه‌کانی نوور ته‌کات، و نه‌یشی دا به‌ گوئی هه‌مان دا، که په‌یامه‌کان مولکی نه‌و نین ، به‌لکو مولکی قورئانن ، له‌به‌ر نه‌وه به‌ ئاشکرا ده‌ری نه‌بریت، که په‌یامه‌کان چهند فه‌یه‌کی سیفته‌به‌رزه‌کانی قورئانی پیرۆزیان ده‌ست گیر بووه، جا په‌یامه‌کان نه‌شوبه‌یئنی به‌ هیشووه‌ تری به‌له‌زه‌ته‌کان و ، خۆیشی به‌ قه‌ده‌ ره‌ق و ته‌قه‌کانی نه‌و ره‌زانه .^{۱۹۰}

^{۱۸۹} سورة ذاتية : ۲۳۶ - ۲۳۷

^{۱۹۰} المكتوبات : ۴۷۶

هه‌روه‌ها به‌په‌ری ته‌وازوعه‌وه ده‌ری شه‌بریت، که شه‌م نه‌ی توانیوه
 حه‌قیقه‌ته‌کانی قورشان جوان بکات، بگره‌ نه‌شیتوانیوه جوانییان ده‌ر بجات، به‌لام
 حه‌قیقه‌ته‌ جوانه‌کانی قورشان توانیویانه رسته‌کانی په‌یامه‌کان جوان بکه‌ن.^{۱۹۱}
 یه‌کیتک له‌ سیفته‌ته‌ نازوه‌کانی په‌یامه‌کانی نوور، که به‌ هیچ نووسراویکی تر
 نه‌دراییت نه‌وه‌یه، که هه‌موو حه‌قیقه‌ته‌ تیمانی و قورتانییه گرنه‌گه‌کانیان به
 شیوه‌یه‌کی گه‌شاهه و گومان بر سه‌لماندوه، که شه‌مش نامازه‌یه‌کی غه‌ییی
 یه‌کجار به‌هیژ و، چاودیرییه‌کی خاوییه .

بۆ نمونه‌ پی‌او‌یک‌ی زۆر بلیمه‌تی وه‌ک ئیبن سینا دانی به‌ ده‌سته‌وسانیی خۆیدا
 ناوه‌ بۆ تی‌ گه‌یشتن له‌ هه‌ندی حه‌قیقه‌تی تیمانی و قورتانیی، وه‌ک مه‌سه‌له‌ی
 حه‌شر، که ده‌ری بریوه‌ به‌ پیوه‌ری عه‌قلی ناسه‌لی، به‌لکو پیویسته‌ به‌ شیوه‌ی
 مه‌سه‌له‌یه‌کی نه‌قلی بر‌وای پی‌ به‌ینری، که‌چی په‌یامی حه‌شر، که‌ وه‌ی
 ده‌هه‌مه، زۆر به‌ ئاسانی منداڵ و عامه‌ی خه‌لک له‌و حه‌قیقه‌تانه‌ ناگادار
 شه‌کات ..

هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌کانی قه‌ده‌ر و جۆزئی ئیختیاریی، که‌ که‌له‌زانای به‌ناویانگ
 سه‌عدی ته‌فتازانیی به‌ په‌نجا لاپه‌ره‌ توانیویسته‌تی بۆ زانا پایه‌ به‌رزه‌کانی روون
 بکاته‌وه، که‌چی په‌یامه‌کانی نوور، له‌ وه‌ی بیست و شه‌شم و باسی دووه‌هم‌دا،
 له‌ دوو لاپه‌ره‌دا توانیویانه‌ شه‌و باسه‌ بۆ عامه‌ی خه‌لکیش روون بکه‌نده‌وه
 هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی زۆری تر هه‌ن، که‌ به‌و شیوه‌ روونه‌ ته‌نها له‌ په‌یامه‌کانی
 نووردا سه‌لمیتراون، شه‌مش شه‌وه‌ ده‌ر شه‌خات، که‌ شه‌م په‌یامانه‌ نووسینیان له‌
 توانای مامۆستا نوورسییدا نیه، به‌لکو له‌ به‌ره‌که‌تی قورشان هه‌ل‌گۆزراون.^{۱۹۲}

سیفده تیکی تری په‌یامه‌کان بریتیه له ئاسان نووسینیان ، چونکه مامۆستا کاتی کم بووه بۆ ورد بینیی و لی‌کۆلینه‌وه ، له کاتیک‌دا که ئهو نووسینانه به چەندین ، که‌له‌زانای لی‌هاتوو نه‌ئه‌نووسران ، دیاره ئه‌مه‌ش چاودیریه‌کی خواییه و ، زۆریه‌ی حه‌قیقه‌ته‌کان به‌ نمونه هینانه‌وه ئه‌توانن عامه‌ی خه‌لک تی‌ بگه‌یه‌نن .

هه‌تا بۆ پاك‌نوس و پیاچوونه‌وه هه‌ستیان به‌ چاودیریی خوایی نه‌کرد ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش‌دا چ مامۆستا و چ ئهو قوتابیان‌ه‌ی ، که یارمه‌تییان ئه‌دا هه‌ستیان به ئاسانی ژبان و گوزهرانیان نه‌کرد و ، هه‌ستیان به‌ کۆمه‌کیی خوا نه‌کرد ، که له‌و خزمه‌ته‌ نایابه‌دا به‌ کاری ئه‌هینان ، مامۆستاش سوپاسی خوای نه‌کرد و ، ئه‌وه‌ی به‌ فەزڵ و به‌خشایشی په‌روه‌ردگاری له‌ قه‌لهم ئه‌دا ^{۱۹۳}

سیفده تیکی تریشیان بریتیه له‌وه‌ی ، که له‌ فه‌یله‌سووفیکه‌وه بیه‌گره هه‌تا عه‌وامیک هیچ که‌س ره‌خنه‌ی له‌ په‌یامه‌کان نه‌گرتوه ، ئه‌گه‌رچی نوسخه‌ی زۆریان لی‌ بلاو بۆته‌وه و ، ده‌ست خه‌لکیکی زۆریش که‌وتوون ، و خه‌لکیکی زۆریش که‌لکی لی‌یان وه‌رگرتوه و ، به‌شیکیش له‌و خه‌لکه‌ شق و زله‌ه‌یان خواردوه . ^{۱۹۴}

سیفده تیکی تری په‌یامه‌کان ئه‌وه‌یه ، که زۆر به‌ خیرایی ئه‌نووسران ، هه‌رچه‌نده مامۆستا نه‌خۆش بوایه ، یان له‌ بارودۆخی سه‌خت‌دا بژیايه له‌ هه‌مان کات‌دا په‌یامه‌کان نازاری که‌سیان نه‌ئه‌دا و ، ناره‌حه‌تیان نه‌ئه‌کرد ^{۱۹۵}

تایبته‌ مه‌ندیه‌کی تری په‌یامه‌کان ئه‌وه‌یه ، که زۆریه‌ی زۆریان ده‌رمانی رۆحیی مامۆستا خۆی بوون ، که دوا‌ی نووسینیشیان پیشانی هه‌ندیک له‌ دۆستانی ئه‌دان ،

^{۱۹۲} سیره‌ ذاتیه : ۲۳۸ - ۲۳۹

^{۱۹۳} المکتوبات : ۴۸۵

^{۱۹۴} المکتوبات : ۴۸۳ .

^{۱۹۵} المکتوبات : ۴۸۴

ئەوانیش ھەستیان ئەکرد، کە دەرمانی دەردە رۆحیی و دەروونییەکانی ئەم سەردەمەن .^{۱۹۶}

سیفەتیکی تریشیان ئەویە پەيامەکان بە تاییەت (وتەکان) کاریگەرییەکی زۆریان بۆ سەر دل و دەروون ھەبە ، بە رادەبەک، کە دێرێکیان ئەوەندە لە پەردەبەک و، لە پەردەبەکیان ئەوەندە کتیبێکی تەواو کاریگەری ھەبە، ئەمەش بە بۆنە یەعجازی قورئانی پیرۆزەو

ھۆی ئەمەش ئەویە، کە لە سەردەمە رابوردوووەکان دا بنچینە ئیمانییەکان توند و بەھێز بوون، و نووسینی خواناسەکان ئەگەرچی بێ بەلگەش بوايە لەلایەن موسلمانانەو کەلکی لێ وەرئەگیرا ، بەلام لەم چەرخانە داووادا گومرایی و ئیلحاد بە ناوی زانستەو دەستیان بۆ بنچینەکان و پایەکانی ئیمان درێژ کرد و، نەخۆشییەکی سەخت تووشی دل و دەروونی مرۆڤەکان بوو، بۆیە ئەم چەرخە پێویستی بە دەرمانی یە کجار بەھێز و کاریگەر ھەبە

جا خوای خاوەن شەفەقەت بۆ چارەسەری گومرایی ئەم چەرخە نالەبارە ، پەيامەکانی کردە دیاریی قورئان بۆ ئەم چەرخە و ، تەوفیقی مامۆستای دا بۆ نووسینیان ، بە تاییەت بە نمونە ھێنانەو، کە گەشاوەترین و روون ترین موعجیزە قورئانە ، تا مامۆستا لەو بارودۆخە نالەبارەیدا بتوانی بە چاک ترین شیوہ خزمەتی قورئان بکات و ، ئەو راستییانە، کە زۆر دوورن بە نمونە ھێنانەو نزیکیان بجاتەو و ، ئەوانەش، کە پەرش و بلاون یەکیان بجاتەو و ، ئەوانەش، کە بەرز و بلندن بە ئاسانی بیان گاتی و ، دەربارە حەقیقەتەکانی غەیب و بنچینەکانی ئیسلامیش بگاتە یەقینی ئیمانیی ، بۆیە خەیاڵ و ھەم و

عەقل ناچارى خۆيە دەستە و دەدان بوون، بگره نەفس و ھەوا ، ھەتا شەيتان ناچارى چەك فریدان بوون، جا مامۆستا ئەم ھەموو کاریگەرییە ئەگێرتەوہ بو قورئانی پیرۆز و ، بەشى خۆی ھەر ئەو ھەندە دانەنى، کہ لە کاتی دامایى و دەستەوسانییدا لە خوا پاراوەتەوہ تا دەرمانى دەردەکانى لە قورئانەوہ دەست گیر ببی بۆیە دەرى ئەبریت کہ دەرد و نەخۆشییەکان لەو ھەوہن و ، دەرمانیش لە قورئانی پیرۆزەوہیە ^{۱۹۷}

سپههم : نووسینهوه و بلاؤکردنهوهی پهيامهكان

نووسين و بلاؤکردنهوهی پهيامهكانی نوور شتيکی ناوازه بوو ، که تا ئیستا هیچ زانایهک یان نوځوازيک بهو شیوهیه بهرهمی رهنج و تهقلای خوځی بؤ موسلمانان نه نووسیوه ، پیش هه موو شتيک مامؤستا زؤر کم پهيامهكاني نه نووسیوه ، چونکه دهست خهتی زؤر ناخؤش بووه و ، نهی توانیوه به خیرایی بنووسیت ، بدهمه زؤربهی پهيامهكان له کاتی کف و کولئ دل و دهروونیدا نووسران ، بهوهی ، که فرمانی بهسهر هه نديک له قوتابیه کانیدا ئه دا تا ئه م بلئ و ، نهوانیش بنووسن ، پاشان نسخه تهسلیه که ئه درا به قوتابیان تا نوسخه زؤری لهسهر بنووسنهوه و ، پاشان نووسراوه کان ههر هه موو بهیترینهوه بؤ مامؤستا هه تا یهک به یهک پیایانا بجیتتهوه و ، ههر هه لئه یهکیان تیدا بیته راستی بکاتهوه . نیت مامؤستا له کاتی نووسین دا جگه له قورنانی پیرؤز هیچ سدرچاوه یهکی تری بهلاوه نه بووه ، بهلام نهوه بوو خوی گهوره زیره کییه کی بی وینهی پینه خشیی بوو .

بهریز عه بدوللا چاویش (۱۸۹۵ - ۱۹۶۰) ، که یه کیکه له شهیدایانی دیرینی پهيامهكان ، باسی چۆنیهتی تهنجام دانی خزمهتی پهيامهكان نه کات ، که دواي خؤرئاوا بوون گوندى (ئیسلام) ی بهجئ نه هیشت و ، دهستی ته دایه جانتاکه ی ، که نهو پهيامانهی تیدا بوون ، که حافیظ عهلیی نووسیبوونیهوه و ، سهرانسهری شهو له نیوان چیا و دؤله کان دا به پی ئه رؤیشت هه تا له گه ل فجردا نه گه یشته بارلا و سهیری نه کرد وا مامؤستا چاوه روانیی نه کات و ، بهوپهری شادمانیهوه پیشوازی لی نه کرد و ، پیکهوه نوځوی بهیانیان بهجئ نه هیته پاشان عه بدوللا لئی ته خهوت و ، بؤ رؤزی دووهه م دهست نووسه کانی له مامؤستا

وهرته‌گرتن و ، شهو بارلای به‌جیّ ته‌هیشته و ، به‌رهو گوندی ئیسلاام نه‌که‌وته‌وه ری، تا نووسراوه‌کان بداته ده‌ست حافیظ عه‌لیی .^{۱۹۸}

بۆ ماوه‌ی بیست سالّ په‌یامه‌کان به‌و شیویه ته‌نووسرانه‌وه ، تا نه‌وه‌بوو بۆ یه‌که‌م جار به‌ رۆنیۆ چاپ کران ، به‌لام هه‌تا سالی ۱۹۵۶ ز به چاپی ئاسایی چاپ نه‌کران ، جگه له په‌یامی حه‌شر که به هۆی قوتابیه‌که‌وه له نه‌سته‌نبولّ به نه‌ینیی به چاپ گه‌یه‌نرا .^{۱۹۹}

له‌و کاته‌دا پیته‌ عه‌ره‌بییه‌کان گۆرا بوون به پیتی لاتینی و ، چاپ کردن و بلاؤ‌کردنه‌وه پێیان قه‌ده‌غه کرا بوو، و چاپخانه‌کانیان داخرا بوون ، ئیتر تا‌که ریگای بلاؤ‌کردنه‌وه‌ی نووسراوه‌کانی مامۆستای نه‌فیی‌کراو و چاودێر‌یکراو بریتی بوو، له نووسینه‌وه به ده‌ست و به نه‌ینیی .

دیسان عه‌بدووللاّ چاویش بۆمان نه‌گێرته‌وه و نه‌ئیت :

رۆژیکیان هاتم بۆ لای مامۆستا ، نه‌بینم حافیظ عه‌لیی و ژماره‌یه‌ک قوتابی وان له لای، مامۆستا ده‌ستی کرد به دابه‌ش کردنی چهند جوزئی‌ک له قورئانی پیرۆز به سه‌ریان‌دا تا بی نووسنه‌وه ، له‌گه‌لّ پیشان‌دانی چۆنیه‌تی نووسینه‌وه، جا له‌به‌ر نه‌وه‌ی، که من ئوممی بووم و خویندنه‌وه و نووسینم نه‌نه‌زانیی ، هه‌ستم بۆ چا لی‌نان بۆیان تا به‌شداریی پاداشتیان بکه‌م، به‌لام هه‌ر، که چایه‌که‌م هینا تا دابه‌شی بکه‌م به‌سه‌ریان‌دا ، مامۆستا هه‌ستا و چایه‌که‌ی لیم وه‌رگرت و ، ده‌ستی به دابه‌ش کردنی کرد و ، منیش شه‌رمه‌زار بووم ، چونکه چۆن نه‌بیته مامۆستا

^{۱۹۸} ذکریات عن سعید النورسی : ۳۳

^{۱۹۹} سه‌وة ذاتیة : ۲۴۵

خۆی چا به‌سەر قوتابیه‌کانیدا دابه‌ش بکات ، به‌لام به‌ بۆنه‌ی پێداگرتنیه‌وه بی
ده‌نگ بووم .. پاشان مامۆستا فەرمووی :

نوسینه‌وه‌ی چەند جوژتیکی قورئانی پیرۆز و ، هه‌ول دانتان له‌ پیناوی خوادا ،
له‌لایه‌ن نه‌و خواجه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ ، که‌ له‌م بارودۆخه‌دا نه‌تان بینێ و ، مه‌لایکه‌ته
به‌ریزه‌کانیشی وینه‌تان نه‌گرن ، جا له‌به‌ر نه‌وه‌ش ، که‌ من خزمه‌ت کاری قورئانی
پیرۆزم پێویسته‌ خزمه‌تتان بکه‌م ، نه‌وه‌بوو نه‌وان خه‌ریکی نوسینه‌وه‌ بوون و
مامۆستاش چایه‌که‌ی به‌سه‌ریان‌دا دابه‌ش کرد ^{۲۰۰}

به‌ره‌ به‌ره‌ قوتابیانی په‌یامه‌کان په‌ره‌یان سه‌ند ، بۆیه‌ په‌یامه‌کانیش نه‌گه‌یشتنه
گوند و شارۆچکه‌ نزیکه‌کانی بارلا و ، ده‌سته‌ پاکه‌کان نه‌یان گواستنه‌وه‌ و ، به
نه‌ینی نه‌خوینرانه‌وه‌ ، دوا‌ی ماوه‌یه‌کیش گه‌یشتنه‌ شاره‌ دووره‌کان و ، دل و
ده‌روونه‌ تینه‌وه‌کانی نوور و هیدایه‌ت پێیان رۆشن نه‌بوونه‌وه

قوتابیه‌ دل‌سۆزه‌کان ، به‌ ژن و پیاوه‌وه‌ ، به‌ کور و کچه‌وه‌ ، به‌ هه‌زارانیان
ده‌ستیان دایه‌ نوسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور .. به‌ دل و به‌ گیان .. به‌ شه‌و و به
رۆژ خه‌ریکی نوسینه‌وه‌ بوون ، هه‌تا هی وا هه‌بوو له‌و نوسه‌رانه‌ جه‌وت ساڵ
له‌ ماڵ ده‌رنه‌چوو بوو ، سه‌رگه‌رمی نوسینه‌وه‌ بوو ، به‌ بی مانده‌و بوون و کۆل
دان .. هه‌ر ته‌نها له‌ گوندی (ساو) ی نزیك به‌ ئیسپارته‌دا هه‌زار که‌س
سه‌رگه‌رمی نوسینه‌وه‌ بوون . ^{۲۰۱}

^{۲۰۰} ذکریات عن سعید النورسی : ۳۳

^{۲۰۱} سيرة ذاتية : ۲۴۶

لەم ھەڵمەتە روژن بیرییدا ئافرەتانیشت دەوری چاکیان بینی : ئەوانەیان، کە نووسینیان ئەزانی ئەو خەریکی نووسینەو بوون ، بەلام نەخویندەوارەکانیان لەسەر شیوەی ویتەکیشانی پیت و وشەکان ئەیان نووسینەو ھەندیک ئافرەتیش ھاتنە خزمەتی مامۆستا و وتیان :

مامۆستا گیان ! بیریارمان داوہ ئیمە خویمان ئەرکی روژانەى میژدەکاغان ئەنجام بەدەین ، تا ئەوان بە یە کجاری دەستیان بەتال بیت بۆ نووسینەوہی پەيامەکانی نوور، و ئیمەش لە پاداشتی خزمەت دا بەشدار بین .^{۲۰۲}

مامۆستا نوورسییە ماوہی ھەشت ساڵ و نیو لەم شارۆچکەیدا مایەوہ و ، خوای گەورە ویستی و ھا بوو، شارۆچکەى بارلای جوانکیلە لە دامینى چیاکانی تۆرۆس دا بییتە بنکە و قوتابخانەى یە کەمى بانگەوازی پەيامەکانی نوور، ئەمەش بۆمان دەرئەخات، کە خاوەن غیرەتان لە ھەموو بارودۆخ و ھەل و مەرجیک دا لەسەر پیشکەش کردنی خزمەتی خویمان بەردەوام ئەبن و ، ھیچ تەگەرە و کۆسپیک ناتوانیت لە کاریان بجات .. بە دلسۆزانە کار ئەکەن و ، گوئیان لە دژایەتی و ناھەقی نیە .. چەندە مافیان پى شیل بکریت ، ئەوان لەسەر خزمەت و ئەرکی خویمان بەردەوام ئەبن .. گرنگ ئەوہیە خوا رازیی بکەن .

ئەوہبوو لە ساڵی ۱۹۳۲ دا لەلایەن دەولتەوہ بیریاری قەدەغەکردنی بانگی شەرعیی درا ، واتە بانگ بە عەرەبی نەدریت بەلکو بە تورکیی ، ئەم بیریارەش ھەتا ساڵی ۱۹۵۰ بەردەوام بوو، کە ئەوہبوو حکومەتی عەدنان مەندەرەیس بانگی گیرایەوہ بۆ دۆخی شەرعیی خوێ .

ئەم بریارە بەلای گەلی تورکیی موسلمانەوێ کارێکی یەكجار گران بوو ، بەلام دەسەلات چییە ؟

لەو کاتەدا مامۆستا هات و چۆی مزگەوتێکی بچکۆلەیی ئەکرد لە بارلادا کە خۆی تەعمیری کردبوو . . لەوێ پێش نوێزیی بۆ هەندێ نوێژکەری لادێیی ئەکرد نەوێبوو هەواڵ گەیشتە بەرێژ جەمالی بەرێوێبەری پەخشداریی بارلا کە نوێژکەرانێ ئەم مزگەوتە لەناو مزگەوتە کەدا بانگی شەرعیی ئەدەن ، بۆ ئەوێ ئەم کارە قاچاخە بگرێت ، بەرێوێبەری پەخشداریی کە مینێکی دانا تا ئەو کەسێ کە بانگ ئەلێت بیگرێت .

ئەوێبوو لە نوێزیی فەجردا نوێژکەرانێان گرتن و لە سەرما و سۆلەیی سەختی زستان دا و بە پێ ، کە رێگا کەش بە بەفر داپۆشرا بوو ، بردنێان بۆ فەرمانداریی ئەگریدیر .

ئەوێتا بانگ وێزی مزگەوتە کە ، بەرێژ شەمسێ کۆنش لە بیرەوێبەری کانیسا ئەگیرێتەوێ و ئەلێت :

لەسەر بانگ چەندە نازاریان داین ، کاتێک کە بانگێکیان بە زمانی تورکیی بۆمان داھێنا ؟!

ئەلێت : رۆژێکیان دایان بەسەر مزگەوتە کە مامۆستا سعیدی نوورسییدا و ، من و عەبدوڵلا چاویش و ، موصطفەا چاویش و سولەیمان و عەلییان گرتن و ، ئەوانی تریان دەرکردنە دەرەوێ . بە پێ و بەسەر بەفردا بردنێان بۆ شاری ئەگریدیر و ، لەوێ بەندیان کردین و ، هەر هەموو خەلکە کەیان لە دواندانمان قەدەغە کرد رۆژێکیان هێنایانە بەردەم (مدعی عام) و ، ئەفسەرێکی لە پلەیی عەمید و عەقیددا بەلاوێ بوو ، پێمیان وت :

وہك بىستومانە (۱۲۵) صد و بىست و پىنچ لىرەى زىرت داوہ بەو پىاوہ كوردە
 (مەبەستى مامۆستايە) ، جا بەو پارەيە چەند تەقەمەنييان كرىي ؟!
 وتم : حكومەتى توركىيى وەك كەشتىيەك وەھايە و ، تۆ چاكتەر ئەزانىت چىيى
 دىتتە ناوى و چىيشى لى دەرئەچىت ، مامۆستا نە تۆپى ھەيدە و نە تەفەنگ ، بەلگە
 ئەو ئەيەوى دىل ئارامىيى و تەبايى بلاؤ بكا تەوہ
 لىمى پرسىيى : ئايا مىندالت ھەن ؟
 وتم : بەلى
 وتى : ئەگەر راست نەكەيت و ، ھەقىقەت نەئىت ، ئەوا سىدارە چاوەروانتە!
 وتم : ئەم پىاوہ خزمەت كارى قورئانە ، چىيى بكات لە تۆپ و تەفەنگ ؟ تەفەنگ
 و تۆپى ئەو تەنھا قورئانە
 كە دادگا دانرا ، حاكم لىمى پرسىيى : كى بە ەرەبىيى بانگى دا ؟!
 بريارم دا خۆم وەھا دەرئەچەم ، كە ھىچ نايىستم ، بۆيە بەبى وەلام جوولەم لە خۆم
 برىيى ، وەك پرسىيارەكەم نەبىستىيى .
 حاكم ئاورى دا يەوہ بۆ لام و پرسىيى : ئايا ناوت سولەيمانە ؟
 وتم : لەبەر ئەوہى ، كە زستان بوو ، رۆژنىك زووتر ھاتم .
 حاكم وتى : پىتەم وت : ناوت چىيە ؟
 وتم : گەورەم لە خان خەوتم .
 حاكم يەكجار توورە بوو ، بۆيە سەيرى دەورويەرى خۆى كرد و ھاواری كرد :
 ئەم پىسە بكنەنە دەرەوہ^{۲۰۳}

بهندیخانهی ئەسکی شەهر

قوتابخانەی یووسییی یەكەم

٢٥ / نیسان / ١٩٣٥ - ٢٧ / مارت / ١٩٣٦

له ناوهراستی هاوینی ١٩٣٤دا مامۆستا نوورسیی له بارلاوه ، به سواریی عهدهبانهیهك، كه ئەسپ رای ئەكیشا ، گوازییهوه بۆ شاری نیسپارته ^{٢٠٤} دوژمنانی نیسلام ، كه هههمیشه بۆ ئەهلی ئیمان له سهنگهردان و ، خهريكی پیلان گێرانن دژی خواناسان ، كه سهرنجی گهشه و پههسهندننی پهيامهكانی نوریان دا و ، ههستیان كرد وا دله پاكهكان باوهشی خۆشهویستییان بۆ بانگهوازی ئیمان كردۆتهوه ، كهوتنه تهلهنانهوه تا مامۆستا نوورسیی و قوتابیهكانی تاوانبار بكن، كه گوايا كۆمهلهیهکی نهینیی دژی دهولهتیان دامهزراندوه ، تا بهو بۆنهوه حكوومهت دهست گێریان بكات .

ئهوهبوو له ٢٥ ی نیسانی سالی ١٩٣٥ دا مامۆستا و قوتابیهكانی قۆڵ بهست کران و ، رهوانهی ئەسکی شەهر کران تا لهوی بدرێن به دادگا .. (١٢٠) صد و بیست قوتابی له گهڵ مامۆستادا کۆت کرایه دهستیان و به سواریی لۆژی گهیهنرانه بهندیخانهی ئەسکی شەهر و ، ریگای نیوان نیسپارته و ئافیوونیش به

سەربازى چەكدار تەنرا و ، سەربازىڭكى زۆرىيان كىردە پاسەوانى بىنكەسى والىسى ئىسپارتە نەوہ كو ھەلمەت بېرىتە سەرى .

سەرىڭكى نەو مەفرەزەيە بەرىز (رۇحىي) بوو، كە بەزەيى بە مامۆستا و قوتاببەكانىدا نەھاتەوہ ، بۆيە فەرمانى دا كۆتەكانيان لە دەست بىكەنەوہ .. نەم پىاوە دوای تىنگەيشتن بووہ، دۆستى قوتاببيانى نوور .^{۲۰۵}

لە رۆژى ۲۷ ى نىسانىش دا شوكرى قايا ۋەزىرى ناوخۆ خۆى و سەرىڭكى جەندرمە ، لەگەڭ چەند مەفرەزەيەك سەربازدا ھاتن بۆ ئىسپارتە و ، عىصمەت ئىننۆتى سەركە ۋەزىرانىش بەو بۆنەوہ سەردانى پارىزگاكانى خۆرھەلاتى كىرد ، نەوہ كو بە ھۆى گرتنى مامۆستاۋە شوڭشيان تيا بەرپا بىسى ، چونكە دوژمنە شاراوہكانى دىن نەوہيان بلاۋ كىردبۆوہ، كە (بىدیع الزمان) و قوتاببەكانى نەدرىن لە سىدارە ، تا ترس و لەرز بچىتە دلى خەلكەوہ و ، نەوېرن لە قوتابخانەى ئىمان نىك بىكەونەوہ، بە مەرجىك مامۆستا نوورسىيى بە ھىچ شىئوہيەك كارىڭكى سەلبىي دژى دەۋلەت نەنجام نەئەدا ، بۆيە لەگەڭ نەو ھەمووہ زولم و ناھەقىيەى، كە دەرھەق بە خۆى و قوتاببەكانى نەنجام نەدرا ، ھىچ كارىڭكى دژايەتىيى و تۆلبە سەندن رووى نەدا بەلكو بەرامبەر بەوہ نەوان كارى چاك و كەلك بەخشان لى نەوہشايەوہ تا ئىمان بەلای خەلكەوہ خۆشەويست بىكرىت و ، خەلك بۆى دەرېكەوى، كە ئىمان دار ھىچ زىانىڭكى لى چاۋەرى ناكىرىت و ، خرابكارىيى بەرھەمى ئىلھاد و بى دىنييە !

مامۆستا و قوتاببيانى خزانە بەندىخانەوہ و ، نەوپەرى سزا و نازارىان نەدرا، بەلام مامۆستا لەسەر ئىرشاد و ئامۆڭگارىيى بەردەوام بوو ، تا نەوہبوو ، بە

کۆمه‌کیی خوا ، زۆرئیک له به‌ندییه‌کان ته‌وبه‌یان کرد و ، روویان کرده
خواپهرستیی ..^{۲۰۶}

مائی یه‌که یه‌که‌ی قوتایان پشکینرا و چیی په‌یامی نووریان تیدا بوو کۆ
کرانه‌وه ، به‌لام ده‌ولت هیچ بابه‌تیکی تاوان بارکردنی قوتایانی ده‌ست نه‌که‌وت،
له‌گه‌ل نه‌وه‌ش دا دادگا یانزه مانگ به‌ندیی بۆ مامۆستا بریار دا و ، (۱۵) پانزه له
قوتایه‌کانیش هه‌ر یه‌که شه‌ش مانگ به‌ندیی و ، نه‌وانی تریان به‌ردران ،
که‌(۱۱۵) سه‌د و پانزه که‌س بوون، بریاری دادگای جه‌زای گه‌وره‌ی نه‌سکی شه‌هر
ژماره (۱۲۱) له ۱۹ / ۸ / ۱۹۳۹ بووه و ، ته‌صدیقی دادگای ته‌مییزی
یه‌که‌میش ژماره (۲۱۱) له ۱۲ / ۱۰ / ۱۹۳۵ بووه . (ب ۲ / ۸۳۲) .^{۲۰۷}
له‌و به‌ندیخانه‌یه‌دا مامۆستا و قوتایه‌کانی سزای زۆریان چه‌شت ، نه‌وه‌بوو بۆ
ماوه‌ی دوانزه رۆژ بۆ خواردن مانه‌وه و ، نه‌شیان هیشت قوتایان ده‌ست به‌ ناو
بگه‌یه‌نن ، بۆیه ناچار بوون له قوژنیکی قاوشه‌که‌یان دا چالئیک هه‌ل بکه‌نن و
بیکه‌نه ناوده‌ست .^{۲۰۸}

مامۆستا خرایه به‌ندیخانه‌یه‌کی تاکه که‌سییه‌وه ، تا سزا و ئازاری زیاتر
بچه‌ژیت ، که‌چیی مامۆستا ده‌ستی دایه خواپهرستیی و ، نووسینی په‌یامه‌کانی
نوور .. نه‌وه‌بوو بریسکه‌ی بیست و هه‌شته‌م و ، بیست و نۆه‌م و ، سیه‌م و ،
پاشان تیشکی یه‌که‌م و دووه‌می نووسی و ، هه‌ولیشی نه‌دا به هه‌ر شی‌وه‌یه‌که
بووه نامۆژگاریی بۆ قوتایه‌کانی بنیژیت هه‌تا دان به خۆیان دا بگرن و ، به‌رگه‌ی

^{۲۰۶} سورة ذاتية : ۲۵۱ - ۲۵۲ ، رجل القدر : ۱۸۰ - ۱۸۱ ، الشعاعات : ۵۱۸

^{۲۰۷} سورة ذاتية : ۲۵۲

^{۲۰۸} الرجل القدر: ۱۸۱

سزا و نازار بگرن و ، ہمیشہ دلّیان لای خوا بیت و ، بہ نیہ تیتی خالیصہ وہ پہنای بۆ بہرن ، ہر وہا تہو پدیامانہی، کہ تہینوسین تہی خستنه سہر پارچہ کاغذی بچووک و ، لہ ناو پاکہتی شقارتہ دا ہدلی تہگرتن ، تا کاتیک کہ دستہی بہ ناو تہگیاندا ، یان سہرتاش تہہاتہ لای تہو نوسینانہی تہگیاندا دستہ قوتابیہ کانی و ، تہوانیش بہ پہلہ نوسخدیان لہ بہر تہگرتنہ وہ و ، بہ نہینسی رہوانہی دہرہ وہیان تہکردن ..

کاربہ دہستانی دہولت نہیان تہزانیی چۆن بہربہست لہ بہردہم بلاؤبوونہ وہی پدیامہ کاندا دروست بکہن ، بۆیہ وک مشکی دہرمان خواردوویان لیّ ہاتبوو و ، بہ راست و بہ چہپدا تہگہران بۆ پدیامہ کان ، بہ ہیوای تہوہی مامؤستا و قوتابیانی تاوان بار دہرکہن .

تہوہبوو لہ پشکنینیک دا لہ ناو پدیامہ کانی نووردا کتیبیکیان دۆزییہ وہ کہ بہ دست لہ سہری نووسرابوو (تابیہ تہ بہ رہمہزان) .

کہوتنہ پرسیار : داخۆ تہم رہمہزانہ کیّ بیت ؟ لہ کویّ تہژیی و ، لہ کویّ کار تہکات ؟ تہی چۆن تا ئیستا دست گیر نہکراوہ ؟ بیّ گومان کہ سیکی بہ ناویانگہ وا ناوی لہ سہر کتیبیک نووسراوہ ، کہ چیی قوتابیانی نوور دان بہوہدا نانین ، کہ تہیناسن . کہواتہ دیارتین یارمہ تیدہری سعیدی نورسینیہ !

بۆ تہمہ دہولت بریاری دا چیی شارۆچکہ و گوندی تہو ناوچہیہ ہدن بہ وردیی بیان پشکنن بہ دواي رہمہزان ناودا

دواي گہرانیتی زۆر لادییہ کی بہستہ زمانی سادہ و نہخویندہ واریان دۆزییہ وہ ، کہ ناوی رہمہزان بوو .. تہو ہدژارہ دست گیر تہکہن و ، بہ کۆت و زنجیرہ وہ و ، بہ پاسہوانییہ کی توندہ وہ رہوانہی بہندیخانہی تہسکی شہری تہکہن ، ہدچہندہ

چەند جار سویندی بۆ خواردن، کە ئەو نەخویندەوارە و ، لە ژيانیا هیچ پەيامیتکی نووری نەدیوه و ، چاویشی بە (بديع الزمان) نەکەوتوو .

چەند سویندی خوارد و ، چەندیش پارایه‌وه بۆ هورده بوو . دوو مانگی رەبه‌ق لە بەندیخانەدا مایه‌وه ، هەتا ئەوه‌بوو یه‌کێک لە لیپرسراوان لە کتێبه‌که کۆلییه‌وه ، سەیری کرد ئەم کتێبه‌ ده‌رباره‌ی ئاداب و حکمه‌تی رۆژووی مانگی رەمه‌زان باس ئەکات . ٢٠٩

مامۆستا و قوتابیه‌کانی بە چەند مادده‌یه‌ک تاوان‌بار کرا بوون، کە ئەمانەن : مادده‌ی یه‌که‌م : دەنگ و باس بلاو بووبوویه‌وه ، کە نیازی ئەوه کراوه ئاسایشی ولات تێک بدریت ، ئەویش لە رێی به‌کارهێنانی دینه‌وه ، بە بیانووی گیرانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی شه‌ریعت .

مامۆستا ئەو هه‌واله‌ نهداته دواوه و ، بۆ هه‌موانی ده‌رئه‌بریت، کە ئەوان سەرگه‌رمی زانسته ئیمانیه‌کانن و ، بە هیچ شێوه‌یه‌ک ئاور به‌لای شتی تروه‌ه ناده‌نه‌وه ، ئەوان ته‌نها ره‌زامه‌ندیی خویان مه‌به‌سته ، هه‌روه‌ها ته‌یدات به‌ گوێیان دا، کە ئەو پیاویکه‌ چوه‌ به‌ ساڵدا و ، چاوه‌روانی سه‌فه‌ری قیامه‌ته و ، به‌ ته‌مای ژيانی فانیی نیه ، چونکه‌ له‌ لای یه‌قینه ، کە ئەمریت و ئەچیته‌ ناو قه‌بری ته‌نگ و تاریکه‌وه ، بۆ ئەمه‌ پەيامه‌کانی نوور به‌ چاره‌سه‌ر ئەزانیت تا قه‌بری چالێ عه‌ده‌م و نه‌مان بگۆریت بۆ ده‌رگای به‌هه‌شت و ، هه‌رکه‌سه‌یش ژیر بیت ته‌نها بۆ ئەو ئامانجه‌ به‌رزه‌ خۆی ماندوو ئەکات .

مامۆستا كاربه دهستان ئاگادار ئەكات، كه ئەوپەرى بى وىژدانىيە پەيامەكانى نوور مافى خۆيان پىيان نەدرىت و ، وەها سەير بکړين، كه بۆ مەبهستى سياسىي بەکار نه هيتړين .

ماددهى دووهەم : له كۆتايى هەندى پەيامدا، وەك موعجيزاتى ئەحمەدى ، ئيمزاي هەندى له قوتابيان بەرچاو ئەكەويت و ، ئەوه ئەگەيدەنيت، كه ئيمزاي ئەندامانى كۆمەلەيهك يان دەرويشانى تەريقت بن !

مامۆستا له وەلامى ئەمەدا كاربه دهستان ئاگادار ئەكات، كه ئەو خاوەن ئيمزايانە هيچ تاوانىكيان نيە ، چونكه ئەوانە پياوى قيامەتن، هەتا يەكێك لەو بەريزانە برايهكى موسلمانى يەكجار خاوين و رهوشت بەرز بووه ، كه موقەددهمى خانەنشين ، خوا لى خۆش بوو بەريز عاصيم بووه ، كاتيك، كه له ئيسپارته بۆ پرس و جواب بانگى ئەكەن ، بۆى دەرنەكەويت، كه ئەگەر راستى بلت زيان بە مامۆستاكهى ئەكات و ، گەر درۆيش بكات تەمەنى دوور و درۆى پرشەرەفى سەربازىيى خۆى لەكەدار ئەكات ، بۆيه له خوا پارايەوه، كه گيانى بكيشيت .

ئەوه بوو خواى پەروەردگارىش دۆعاكهى لى وەرگرت و هەر لەو كاتەدا گيانى كيشا و ، پلهى شههيدى راست و دروستى دەست گير بوو .

لەم رووداوهشدا كەراماتىكى پەيامەكانى نوورمان بۆ دەرنەكەوى، كه هەر كەس بەشدارى دەرسى پەيامەكان بكات ، گيانى بە ئاسانى ئەكيشريت .

ماددهى سېهەم : پەيامەكان بوونەتە كۆسپى بەردەمى ئازادى و ، ئاسايشى گشتىي تىك ئەدەن ، چونكه بەبى رەزامەندى دەولەت بلاو بوونەتەوه و ، بوونەتە هۆى بەهيتربوونى هەستى ئيمانى .

له وەلامدا مامۆستا دەرى ئەبريت، كه پەيامەكانى نوور مايدى پەخشان كردنى نوور و رووناكبين و ، رووناكيش هيچ زيانىكى لى ناكەويتەوه ، چونكه ئەمە

سیانزه ساله ده‌ستبهداری سیاست بووه، و خدریکه حه‌قیقه‌ته پیروژه‌کانی تیمان ته‌چه‌سپینئ، که بنچینه‌ی هه‌ردوو ژیانی دنیا و قیامه‌تن و ، له ۹۹٪ سه‌دا نه‌ود و نۆی ئەم میلله‌ته مویاره‌که موسلمانان ، دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی په‌یامه‌کان شاهیدی ته‌دات، که به که‌لکن و هیچ زیانیکیان پیوه نه‌بیسراوه

هه‌روه‌ها ته‌یدا به گوئیان‌دا، که په‌یامه‌کان مایه‌ی چه‌سپاندنی ته‌من و تاسایشی ولاتن و ، سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ره‌وشت و سیفه‌تیکی به‌رزن و ، بی‌تیمانیی مایه‌ی نا‌ژاوه‌یه

هه‌روه‌ها ته‌یه‌ینیتته‌وه یادیان، که سیی سال له‌وه و به‌ر وه‌زیری موسته‌عمه‌راتی به‌ریطانیی ده‌ری بریوه، که ته‌وانی ته‌وروپایی ناتوانن به ته‌واویی حوکمی موسلمانان بکه‌ن هه‌تا قورئان به ده‌ستیانه‌وه بیته ، بۆیه پیویسته له ناوی به‌رن و موسلمانانی لی دوور بجه‌نه‌وه

جا وته‌ی ئەم پیاوه مامۆستا نوورسیی داته‌چله‌کینئ و ، وریای ته‌کاته‌وه، که چه پیلانییک دژی موسلمانان ته‌کیشریته، بۆیه قۆلی مه‌ردایه‌تی لی هه‌ل ته‌مالئ و ، بریار ته‌دات خۆی بۆ خزمه‌تی قورئان یه‌ک لایی بکاته‌وه و ، دوا‌ی جیهادی نه‌فسی خۆی رووی جیهادی ته‌کاته فه‌یله‌سووفه گومراکانی ته‌ورویا ، تا ته‌وه‌بوو به‌ره‌که‌تی قورئان گه‌یشه فریای و ، په‌یامه‌کانی نووری نووسیی ، تا ده‌م کوتی نه‌و مولحیدانه بکات .

مادده‌ی چواره‌م : هه‌وال ته‌دریته، که مامۆستا ده‌رسی ته‌ریقه‌ت ته‌لیته‌وه ، که ته‌مه‌ش به‌لای ده‌وله‌ته‌وه کاریکی یاسا‌غه

مامۆستایش ته‌وه روون ته‌کاته‌وه، که ته‌و خدریکی راستییه‌کانی تیمانه و ، ئەم سه‌رده‌مه به سه‌رده‌می ته‌ریقه‌ت نازانیته، چونکه زۆر خه‌لک ته‌چه‌یتته

به‌هه‌شته‌وه به‌بی شوین کهوتنی ته‌ریقت ، به‌لام به‌بی ئیمان هیچ کهس ناچیتته به‌هه‌شته‌وه.^{۲۱۰}

جا هه‌روهک مامۆستا به‌وه تاوانبار نه‌کرا، که کۆمه‌له‌ی نه‌ینیی پیک هیناوه، یه‌خه‌شیان نه‌گرت، که پاره له کوئ دینن بو به‌ریوه‌بردنی شه‌و کۆمه‌له‌یه؟ مامۆستاش وه‌لامی نه‌دانه‌وه، که شه‌و ده‌ستی له سیاست شۆردوه و ، په‌نای به خوا گرتوه له شه‌یتان و له سیاست و ، شه‌وه ده سالیشه‌ و له ئیسپارته‌دا و، به وردی چاودیری نه‌کریت ، بی شه‌وه‌ی خه‌ریکی سیاست بیت .

هه‌روه‌ها له ریگای ئیمانوه به له ۹۹% سه‌دا نه‌وه‌د و نۆی هاوولاتیانه‌وه په‌یوه‌ندی ئیمانی نه‌بیت، که چیی له ریستی دروست کردنی (کۆمه‌له) وه په‌یوه‌ندی ته‌نها به چهند که‌سیکی که‌مه‌وه نه‌بیت .

مامۆستا ده‌ری نه‌برئ، که به دل گه‌لی تورکیی خوش ویستوه ، چونکه شه‌وه گه‌لیکه به‌ر ستایشی قورنان که‌وتوه و ، شه‌میش به شاهیدی هه‌زار تورکیی شه‌وه‌نده‌ی هه‌زار تورکیی هه‌لگری بی‌یه نه‌ته‌وایه‌تی خزمه‌تی به‌و گه‌له کردوه و ، خۆی هه‌زی کردوه له‌و غه‌ریبیه‌دا و له‌ناو شه‌و گه‌نجه خوین گه‌رمانه‌دا بمینیتته‌وه روونیشی نه‌کاته‌وه، که شه‌و به پاره‌یه‌کی یه‌کجار که‌م ژبانی گوزه‌راندوه و ده‌ستی له کهس پان نه‌کردۆته‌وه ، به راده‌یه‌ک که رۆژتکی به چل پاره به‌سه‌ر بردوه و ، هه‌وت سالیش عه‌بایه‌کی پۆشیوه، که له هه‌فتا جیگاوه پینه کراوه.^{۲۱۱}

کاربه‌ده‌ستان بیانویه‌کی تریان به مامۆستا نه‌گرت، که بریتی بو، له موخاسه‌به‌کردنی له‌سه‌ر لانه‌بردنی کلاو و میژه‌ره‌که‌ی و ، له سه‌ر نه‌کردنی شه‌به‌قه،

^{۲۱۰} سوره‌ ذاتیة : ۲۵۳ - ۲۶۰

^{۲۱۱} سوره‌ ذاتیة : ۲۶۱ - ۲۶۲

نهویش وهلامی نه‌دانه‌وه، که نهو یاسایه نه‌م ناگریتته‌وه چونکه نه‌م له ژیاننی
گۆشه‌گیرییدا نه‌ژیت. ^{۲۱۲}

پاشان داوا له کاربه‌دهستان نه‌کات، که له خۆی و په‌یامه‌کانی بگه‌رین ،
چونکه هیتیک پشت‌گیریی په‌یامه‌کان نه‌کات، که به هیچ شیوه‌یه‌ک به‌وان چار
ناکریت .. ده‌ی با نیتر سزا و نازاری قوتابییه بی‌تاوانه‌کان نه‌ده‌ن ، نه‌وه‌کو خه‌شم
و قینی خوای به‌ده‌سه‌لات بچوولیت و به‌لا و گرانیی و ده‌رد و دا به‌سه‌ر ولات دا
ببارین .

دوای نه‌وه‌ش داوای گه‌رانه‌وه‌ی نه‌و په‌یامانه‌ی نه‌کات، که ده‌ولت ده‌ستی
به‌سه‌ردا گرتوون، که بایی هزار لیره زیاتر نه‌بن ، چونکه هیچ رسته‌یه‌کی
نه‌گونجاویان له خۆ نه‌گرتوه و ، له مه‌سه‌له ئیمانیه‌کان و له ئیعجازی قورئان
نه‌دوین و ، باسی بیره‌وه‌ریی سه‌رده‌می پیری خۆی نه‌که‌ن . ^{۲۱۳}
مامۆستا به چیرۆکیک به کاربه‌دهستانی رانه‌گه‌یه‌نیت، که ماده‌م کاربه‌ده‌ستان
ده‌عوایان له‌سه‌ری هه‌یه نه‌و مافی خوراوه و ، که‌سیتک نیه به‌رگریی لی‌بکات .
نه‌مه‌ش چیرۆکه‌که‌یه :

له دیرین زه‌مان دا سولتانیک تووشی ده‌ردیک نه‌بیت، که جگه به خوینی
مندالیک به هیچ شتیک چاره‌سه‌ر ناکریت . نه‌وه‌بوو باوکیک به پاره کوره‌که‌ی هینا
بو سه‌ریرین و ، حاکمیش فه‌توای بو دا

^{۲۱۲} سیره ذاتیه : ۲۶۹ - ۲۷۰

^{۲۱۳} سیره ذاتیه : ۲۷۰

بۆ ئەم سەربرینه کۆرێک گیرا و منداڵە کەشیان هینایە بەردەم کۆرە کە منداڵە کە، کە زانیی سەری ئەبرن ، لە جیاتیی شیوەن و هاوار و پارانەوه تا لێی بگەرێن ، دایە قاقای پێکەنین ..

بە سەرسورمانەوه لێیان پرسیی :

- بۆچ داد و هاوار ناکەیت ، لە بریی پێکەنین ؟

وەلامی دایەوه : ئەگەر مرۆڤ توشی لێقەومانێک ببێ ، یەكەم کەسێک، کە ئەو هاواری بۆ بەریت باوکیت ، پاشان بۆ لای حاکم ، پاشان بۆ لای سولتان، ئەوه تا باوکم ئەم فرۆشی تا سەرم بەرن و ، حاکمیش بریاری کوشتمنی دەرکردووه و، سولتانیش چاوه‌روانی خوێنە کەمە، جا حال و هەلۆیستی وەها سەیر و نامۆ و ناشرین و قیزەون، کە تا ئیستا شتی وەها نەبینراوه ، هەر شایانی پێکەنینە .

مامۆستا روو ئەکاتە شوکریی قایای وەزیری ناوخوا و پیتی را ئەگەیه‌نیت، کە ئەویش وەك ئەو منداڵە بێ چاره‌یهی لێ قەوماوه، لە کاتێک دا، کە ئەو بە تەمایە بارودۆخی گۆزەرانى بباتە بەردەم والیی شار، کە نوێنەری حکومەتە ، پاشان بۆ لای عەدالەتی مەحکەمە، پاشان بۆ لای وەزیری ناوخوا ، تا لەو ستمە ناگادار بکرین، کە مامۆستا و قوتابیه‌کانی روو بە رووی بوونەتەوه و ، لە ژێر چنگی زالمەن دەریان بەینن ، ئەیینن وەزیری ناوخواش توشی غرور و لە خۆبایی بوون بووه و ، بە بەلگەى هیچ و پوچ ئەیهوی ئەناویان بەریت .

دادی خۆی لە دەستی شوکریی قایا ئەباتە بەردەم شوکریی قایای وەزیری ناوخوا !!^{۲۱۴}

سەرەنجام دادگا له ١٩ / ٨ / ١٩٣٥ د حوکمی دەرکرد، که بریتیی بوو، له
بەندکردنی بۆ ماوه‌ی یانزە مانگ له سزای بلاوکردنەوه‌ی پەیسامی
(بالاپۆشیی) دا ^{٢١٥}

له سالی ١٩٣٥ د و لهو کاتەدا، که مامۆستا توندی بەندیخانە‌ی ئەسکی شەهر
کراوو (مدعی عام) ی دادگای جەزای گەورە له ئەسکی شەهر ئەگێرتتەوه، که
رۆژنیکیان مامۆستا نوورسیی له بازاردا ئەبینی، سەرسام ئەبیئت و راستەوخۆ
پەيوەندیی به بەرپۆه‌بەری بەندیخانە‌وه ئەکات و به هەرەشەوه پیتی ئەلیت :

چۆن ریتان به (بديع الزمان) داوه دەرچیت بۆ بازار ، من به چاوی خۆم له
بازاردا دیم ؟

بەرپۆه‌بەریش وه‌لامی ئەداتەوه : ببوون ، گەورەم ! (بديع الزمان) له
بەندیخانە‌دايه و ، ئەشتوانن بفرموون بێن بۆ بینینی له بەندی تاکه که‌سییدا
(مدعی عام) دیت و پیکه‌وه له‌گەڵ بەرپۆه‌بەردا سەردانی بەندیخانە ئەکن و،
ئەبینن مامۆستا وا له‌وی ..

ئەم دەنگ و باسه له نێوان حاکمەکان دا بلاوه ئەکات و خەلکیی به کەرامەتی
مامۆستای له قەلەم ئەدەن .

هەر لهو جۆره بەرپۆه‌بەری بەندیخانە‌ی ئەسکی شەهر رووداویکی تر ئەگێرتتەوه،
که جارنیکیان دەنگی (بديع الزمان) ی بەرگویی ئەکەوت و ، داوا ئەکات له
بەندیخانە دەرچیت بۆ ئەنجام دانی نوێزی جومعه له مزگەوتی (ئاق جامع)، له
کاتی نوێژدا سەر له زیندانە‌که‌ی مامۆستا ئەدات و ، سەیر ئەکات

(بدیع الزمان) ی لی نیه و ، پاسه‌وانه‌کان له جیتی خۆیانن و ، دەرگاگانیش قوفل
دراون ..

به‌ریوه‌به‌ر به‌په‌له‌ نه‌چیت بۆ مزگه‌وتی ناویراو و ، نه‌بینی وا مامۆستا له‌ لای
راستی ریزی یه‌که‌می مزگه‌وت‌دایه‌، دوا‌ی نویژ نه‌گهریت به‌ دوا‌یدا و نایدۆزیته‌وه‌،
به‌په‌له‌ نه‌گهریته‌وه‌ به‌ندیخانه‌ و ، نه‌بینی وا (الله‌ اکبر) نه‌ئیت و نه‌چیت به‌
سه‌جده‌دا

رووداوی تریش له‌و جۆره‌ چه‌ندین جار روویان داوه‌، که مامۆستا له‌ به‌ندیخانه‌ی
ده‌نیزلییدا بووه‌، له‌ نویژی فه‌ج‌دا به‌شداری نویژی جه‌ماعه‌تی کردوه‌ .
جا ئەم هه‌والانه‌ کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت نه‌یان گیرانه‌وه‌، که دژایه‌تی
مامۆستایان نه‌کرد ^{۲۱۶}

جا مامۆستا نورسیی پیتی خۆش بووه‌ ئەم رووداوانه‌ له‌ خۆی دوور بجاته‌وه‌ و ،
به‌ که‌رامه‌تی په‌یامه‌کانی نووریان له‌ قه‌له‌م بدات .

ده‌رباره‌ی که‌رامه‌تیش به‌ریز (کمال‌طان‌آر) ئەمه‌مان بۆ نه‌گهرته‌وه‌ و نه‌ئیت :
قوتایی دوا قۆناغی کۆلیژی یاسا بووم .. نه‌بوايه‌ سه‌رمان له‌ دادگا و
به‌ندیخانه‌کان بدایه‌ .. رۆژنکیان بۆ سه‌ردانی مامۆستا چووم بۆ به‌ندیخانه‌ی نه‌سکی
شه‌ر .. که‌ چوومه‌ ژوره‌وه‌ لای نه‌بینم له‌سه‌ر به‌رماله‌که‌ی دانیشه‌توه‌ و ،
خه‌ریکی خۆیندنی ویردی دوا‌ی نویژه .. ده‌ستیم ماچ کرد و ، پیم‌وت :

- مامۆستا که‌م ! نه‌ئین که‌راماتی غه‌یبی زۆرتان پتوه‌ نه‌بینرین ، که‌چی من
هیچ‌حاله‌تیکی له‌عه‌ده‌ت به‌ده‌رم پیتانه‌وه‌ نه‌دیوه‌، جا نه‌گه‌ر به‌ راستی نه‌و

حاله‌تانه هەن ، ئەوا لەبەر دەمم دا دەریان بھەن ! بۆ نموونە با تەسبیحە کەتان بچیت بەرێو

مامۆستا زەرەدە خەنەیدەکی کرد و ، ئەم چیرۆکەشی بۆ باس کردم هەتا کارە کە روون بکاتەو :

- پیاویک کورێکی ئەبیت و یە کجار خۆشی ئەویت ، چونکە تەنھا ئەو کورە ی هەبوو .. رۆژێکیان لە گەڵ خۆیدا بردی بۆ دووکانی دورر و گەوھەر تا هەندێ دیاریی بەنرخێ لە ئەلماس و گەوھەر ، بە پێی حەزی کورە خۆشەویستە کە ی ، بۆ بکریت ، هەتا بیسەلمیت ، کە یە کجار خۆشی ئەویت .

دووکان دارە کە سەقە دووکانە کە ی بە میزە لانی رەنگا و رەنگ رازاندبۆو ، تا سەرنجی کریارە کان رابکێشیت ، کاتێک منداڵە کە چوو ناو دووکانە کەو ، کە بە میزە لانی کان رازابۆو ، رەنگە دڵ رفینە کانیان سەرنجیان راکێشا و بە گریانەو و تی :

- بابە ! ئەمەوئ ئەو میزە لانیانەم بۆ بکریت .. میزە لانی ئەویت .

- کۆرپە خۆشەویستە کەم ! من گەوھەری بەنرخ و ، ئەلماسی گران بەهات بۆ

ئەکرم . کەچی منداڵە کە هەر لەسەر داواکردنی میزە لانی کان سوور بوو .

دوای ئەو ی ، کە مامۆستا نموونە کە ی تەواو کرد ، و تی :

- براکەم ! من شاگرد و خزمەت کارم لە دووکانی گەوھەری قورئانی پیرۆزدا ،

نەک فرۆشیاری میزە لانی رەنگا و رەنگ .. لە دووکانە کەم دا میزە لان نافرۆشم و ،

دووکان و بازاری منیش تەنھا ئەلماسی نەمری قورئانی پیرۆزی تێدا یە ! جا ،

براکەم ، من سەرگەرمی جاردا ئێم بۆ نووری قورئان .

هاورییانی بەندیخانە رائەکیشی و ، ئەوانیش بە پەلە دین بە دەمیەوه و ، لە هۆی ئەم گریانە‌ی پرسیاری لێ ئەکەن .

ئەمیش داوایان لێ ئەکات، کە ئیستا وازی لێ بهینن و ، لێی دوور بکەونەوه .^{۲۱۸}

ئەمە دڵ و دەروونی ئیمان‌دارە .. بەزەیی بە لێقه‌وماوان‌دا دیتەوه .. بۆ حالی سەرگەردان و گومرایان فرمیسک هەل ئەریژیټ .. حەز ناکات مرۆڤەکان سەرلێشیواو و بەدبەخت بن و ، سەرەنجامیش ببنە خۆراکی تاگری دۆزەخ ..

هەر لە بەندیخانە‌ی ئەسکی شەهردا مامۆستا تیشکی یەکەمی نووسی، کە بریتییه لە مانای ئیشاری سیی و سێ ئایەتی قورئانی پیرۆز، کە ئاماژە بۆ پایە‌داریی پەیامە‌کانی نوور ئەکەن .

هەر‌وه‌ها ئەم پەیامانە‌شی نووسی: بریسکە‌ی بیست و حەوتەم، کە مامۆستا لە بەردەم دادگای ئەسکی شەهردا بەرگری لە خۆی و پەیامە‌کانی ئەکات و، بریسکە‌ی بیست و هەشتەم، کە نامە‌ی دلدانە‌وه‌ن بۆ براکانی لە بەندیخانە‌دا و، بریسکە‌ی بیست و نۆهەم، کە بە عەرەبیی نووسیویەتی و ، بریسکە‌ی سیهەم، کە شەرحی شەش ناوی پیرۆزی (الإسم الأعظم) ئەکات : (الفرد ، الحي ، القيوم ، الحكم ، العدل ، القدوس) و ، تیشکی دووهەم کە تەوحید ئەسە‌لمینی و، مانا‌کانی (قل هو الله أحد) روون ئەکاتە‌وه ..^{۲۱۹}

^{۲۱۸} الشعاعات : ۲۴۷

^{۲۱۹} سيرة ذاتية : ۳۰۶

- شهوان ناهیلن هیچ کەس چاوی پیم بکهویت، جا من ئەمەوی بە
(مفوض) هەکه بلیم که نیازم کردوو نوینه کەم بفرۆشم ، تا ئەو فرۆشتنە بییتە
هۆیکە بۆ پەییوەندیی نیوان من و تۆ تا ئەم گرتە چارەسەر ئەکریت .

ئەو بوو مامۆستا دەستی بە گیرفانیا کرد و ، سێ لیره‌ی زێری دەرھینا و ،
خستیه ناو دەستەوه و وتی :

- ئەم لیره‌ زێرانە هی رۆژانی جەنگی جیهانیی یەکەمن و ، چەندین سالە هەلەم
گرتوون ، بیان گره و ، بە پێی پتووستییم بۆم خەرج بکە .
پیم وت :

- من حال و گوزەرانی باشە و پتووستییم بە پارە‌ی تۆ نیە ، واتە بە پارە‌ی خۆم
شەکانت بۆ ئەکرم ، وەلامی دامەوه :

- بەبێ بەرامبەر لە هیچ کەسێک شت وەرناگرم .
لیره‌ زێرە کاتم هەل گرتن و چووم لە بازاریدا یەکیکیانم بە پارە‌ی ئیستا گۆرییەوه ،
بۆ رۆژی دووھەم (مفوض) هەکه بانگی کردم و وتی: ئەو مامۆستایە ئەیه‌وی
نوینه‌کانی بفرۆشیت ، جا ئایا تۆ ئەی کریی ؟ وتم : بەلێ .

پاشان وتی : چۆن و لە کوی ئەم پیاوہ ئەناسیت ؟
وەلام دایەوه : یەکیکە لە ناسراوہ پیشووە کاتم ، کە جاران یەکترمان زۆر ئەدی .
دوای ئەوہی ، کە بۆ کرینی نوینه‌کان رەزامەندییم دەربریی ، پۆلیسە کە بردمی
بۆ بنکە‌ی پۆلیس ، تا چاوم بە مامۆستا بکهویت ، کە لە نەۆمی دووھەم دا بوو .
چاوم بە نوینه‌کان کەوت و ، دام نا بایی بیست و پینچ لیره‌ بییت و ، جاریکی تر
دامەوه بە کریی بە مامۆستا و وتم :

- بەو مەرجە‌ی کریی نوینه‌کان رۆژانە وەرگرم .

فهیضی ، نهمین ، حیلیمی ، صادق ، نه‌ظیف ، صلاح‌الدین ، نهمانه ، جگه له نهمین چایهر ، دوو سال دوا‌ی هاتنی ماموستا بۆ قه‌سطه‌موونی ، واته له ۱۹۳۸دا ، ده‌ستیان دایه خزمه‌تی په‌یامه‌کان ، به‌لام نهمین چایهر له سه‌ره‌تاوه ماموستای ناسیی وه‌ک له پیشه‌وه باس کرا ^{۲۲۳}

له‌و سالانه‌دا ، که رۆژی بی دینی بوو ، ناوی خوا‌ی بالاده‌ست له بی‌ری خه‌لکیی برابوو‌یه‌وه و ، به‌ره‌ی تازه دوور له دین و ره‌وشت پی ته‌گه‌یشت .. ههر هه‌موان له‌به‌رده‌م لافا‌وی نیله‌حادا دۆش دامابوون ..

وا به‌ریز (عبد الله یگن) له بی‌ره‌وه‌رییه‌کانیدا باسی شه‌و رۆژانه شه‌کات و نه‌لیت :

له سالی خویندنی ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱دا له پۆلی دووه‌می ناوه‌ندییدا بووم ، و له ناماده‌یی قه‌سطه‌موونی نهم خویند ، دوا‌ی بیستنی هه‌والی ماموستا له هه‌ندی له‌وانه‌ی ، که سه‌ردانیان ته‌کردین ، که یه‌کیکیان شه‌و پیاوه بوو خانووی به‌کری به ماموستا دابوو ، زۆر هه‌زم ته‌کرد به خزمه‌تی ماموستا بگه‌م و سه‌ردانی بگه‌م ، پوخته‌ی شه‌وی که له باره‌یه‌وه بیستبووم شه‌وه‌بوو ، که زانایه‌کی گه‌وره‌یه و ، دیاریی و پیشکه‌شیی وه‌رناگریت و ، ریگه به هه‌موو که‌شیش نادات سه‌ردانی بکات

رۆژیکیان له کاتی پشووی نیوان ده‌رسی قوتابخانه‌دا باسه‌که‌م لای ره‌فعه‌تی هاوه‌لم درکاندو وتم : له شاره‌که‌مان دا زانایه‌کی گه‌وره هه‌یه ، شه‌ویش وتی : من نه‌یناسم ، ماله‌که‌ی له به‌رده‌م مالی ئیمه‌دایه و ، که‌سیکی یه‌که‌جار ناوازه‌یه .. پیکه‌وه نه‌چین بۆ لای ، چونکه من جار به جار سه‌ردانی ته‌که‌م .

زۆری پی نه‌چوو ، له کاتیکی گونجاودا سەردانمان کرد .. تەقەمان لە دەرگا دا و، سەرکەوتین بۆ نهۆمی سەرەوه و ، چوینه ژووری دەسته راست و ، یەكەم جار رەفەت دەستی ماچ کرد و پاشان منیش و دانیشتین .. لەسەر شوینیکی بەرز، که له قەرەوێله نه‌چوو دانیشتبوو و ، هەتا نه‌ژنۆی به لیفه دابۆشیبوو و ، بۆ دواوه پالێ دابووێوه و ، کتیبیکی به دەستهوه گرتبوو و ، قژیشی هەتا نەرمی گوێچکە‌ی بەردابووێوه

له کاتی‌دا، که بەسەر چاویلکەکانی‌هه‌وه سەیری نه‌کردین پیمانێ وت : یا خوا به‌خێر بێن ! پاشان دەرپاری من پرسیاری له هاوه‌له‌که‌م کرد ، شه‌ویش وتی : هاوه‌لی قوتابخانه‌هه‌، پرسیاری ناومی لی‌ کردم و ، له گه‌لامانا زۆر به‌ مەرحەمەت بوو و ، دەستی کرد به‌ باسی ئیسلام و ، جوانیی ئیمان و ، باسی مردن و قیامەتیشی کرد ماوه‌یه‌که‌ له‌ خزمەتیا ماینه‌وه ، پاشان به‌جیمان هیشت .

پاشان رۆژیکی تریش سەردانیم کرد خاوه‌نی ته‌وازوعیکی زۆر و ، دلێکی گه‌وره‌ بوو ، کاریگه‌ری خرابی نه‌و فیکر و بیرانه‌ی، که دژی دین بوون و ، هەندێ مامۆستا له‌ قوتابخانه‌دا بره‌ویان پی‌ نه‌دان ، مه‌گه‌ر بچوومایه‌ته‌ خزمەتی مامۆستا نه‌وسا له‌ دل و دەرروم دوور نه‌که‌وته‌وه ، ئیتر، که له‌ سەردانی نه‌گه‌رامه‌وه‌ دلێم له‌ نارامیی و هیوا پر نه‌بووه‌وه ..

له‌ یه‌کێک له‌ سەردانه‌کانیشم دا پی‌م وت :

مامۆستا‌کامان هەرگیز باسی خوامان بۆ ناکه‌ن ، تکاتان لی‌ نه‌که‌م به‌دیهنه‌رمانان پی‌ بناسین .

ئەو بۆ دەربارە‌ی ئەو بابەتە دەستی بە شییکردنەوێه‌کی تیر و تەسەل کرد ^{۲۲۴}

مامۆستا بۆ ماوه‌ی هەشت ساڵ لە قەسطنطنیۆنی مایه‌وه و ، بەردەوام خەریکی نامە نووسین بوو، و هەموو رێگایه‌کی بەکار ئەهێنا هەتا دەنگی بگاتە لایان و پەیامی نووریان بۆ بنێریت .. شایانی باسە، که موسلمانان و هه‌ها هه‌بووه به تهنه‌ها هه‌زار نوسخه‌ی له پهیامه‌کان نووسیوه‌ته‌وه، هه‌ی واش هه‌بووه بۆ ماوه‌ی هه‌وت ساڵ له ماڵ ده‌رنه‌چووه و ، بەردەوام خەریکی نووسینه‌وه‌ی پەیامه‌کان بووه، تا ئەو بۆ (۶۰۰,۰۰۰) شه‌ش سه‌ده هه‌زار نوسخه‌یان لێ نووسرايه‌وه و ، به نه‌یینی به‌سه‌ر گوند و شارۆچکه‌کان دا دا به‌شیان ئەکردن ، به‌مه کۆمه‌لێک پیاوی به‌غیره‌ت که‌وتنه کارکردن تا له سه‌رانسه‌ری تورکیادا پهیامه‌کان به خه‌لک بگه‌یه‌نرێن و ولاتیان پێ رووناک بکریته‌وه

ژماره‌ی ئەو نامانه‌ی، که مامۆستا له قەسطنطنیۆنییه‌وه ناردنی بۆ قوتاییه‌کانی له ئیسپارته و شاره‌کانی تر گه‌یشه‌ (۲۷۵) نامە ، که هه‌یان بوو گشتیی بوو هه‌شیان بوو، تایبه‌تی بوو . (ب : ۲ / ۸۴۴) . ^{۲۲۵}

له یه‌کێک له‌و نامانه‌دا مامۆستا گرنگی خزمه‌تی پهیامه‌کانی نوور ئەخاته پیش چاوی موسلمانان .. ده‌ری ئەبریت، که گرنگ‌ترین فه‌رمان به‌ری بۆ ئەو که‌سانه‌ی، که پابه‌ندی پهیامه‌کانی نوورن بریتیه‌ له نووسینه‌وه‌یان و بلاو کردنه‌وه‌یان، جا هه‌ر که‌س له‌و خزمه‌ته‌دا به‌شدار بێت ئەوه ئەبیتته قوتایی پهیامه‌کان و ، له کرده‌وه‌ی چاکی مامۆستاش به‌شدار ئەبیت و ، له خێری نزا و

^{۲۲۴} رجل القدر : ۱۸۸ - ۱۸۹

^{۲۲۵} سورة ذاتية : ۳۰۶

پارانوه‌کانی مامۆستای ده‌ست گیر نه‌بیټ ، که له بیست و چوار س‌عات‌دا (۱۰۰) صد جار زیاتر پییان نه‌پارټه‌وه ، نیت‌ر با به‌ش‌داریی کردنی له کرده‌وه‌ی چاکی خوشک و بریانی‌دا له‌ولاوه بوه‌ستی .

سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش نه‌و قوتابیی‌دی، که خه‌ریکی نووسینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامه‌کان بیټ ، به چوار روو چوار جۆره عیباده‌تی وه‌رگیرای بۆ نه‌نووسریت :
 تیمانی به‌هیز نه‌بیټ .. هه‌ول نه‌دا تیمانی که‌سانی تریش له تیاچوون سه‌رفراز بکات .. بیرکردنه‌وه‌ی تیمانی ده‌ست گیر نه‌بیټ ، که هه‌ندیک جار وه‌ک عیباده‌تی سالیکه و ، که‌سانی تریشی بۆ هان نه‌دات و .. له کرده‌وه‌ی چاکی مامۆستا نوورسییدا به‌ش‌دار نه‌بیټ ، چونکه نه‌و خۆی خه‌تی خو‌ش نیه و نه‌و نه‌هامه‌تییانه‌ی، که په‌خه‌ی مامۆستا نه‌گرن ، په‌خه‌ی نه‌میش نه‌گرن .^{۲۲۶}

مامۆستا نوورسیی له قه‌سطه‌موونیی سه‌رگه‌رمی دانانی په‌یامه‌کانی نوور و ، وه‌لام‌دانه‌وه‌ی نه‌و پرسیارانه بوو، که له قوتابیه‌کانیه‌وه ، یان له که‌سانی تره‌وه ناراسته‌ی نه‌کران ، هه‌موو جارټکیش بۆ گه‌ران خۆی نه‌گه‌یانه‌ه باخه‌ نزیکه‌کان و ، چه‌ندین س‌عاتی رۆژه‌کانی له‌سه‌ر چیا نزیکه‌کان به‌سه‌ر نه‌برد ، وه‌ک چیا‌ی (قه‌ره‌داغ) و چیا‌ی (حاجی به‌یرام) ، یان سه‌رته‌که‌وته سه‌ر قه‌لا میژوویی‌ه‌که‌ی قه‌سطه‌موونیی و ، له‌وی چه‌ندین س‌عاتی به‌خواپه‌رستی و سه‌رنج‌دان ، یان به‌ هه‌له‌گیریی په‌یامه‌کانی نوور به‌سه‌ر نه‌برد
 به‌ریز یوونس چاویش باسی رۆژیکی مامۆستا نوورسیی نه‌کات، که سه‌ر نه‌که‌ویته سه‌ر قه‌لاکه و ، نه‌لیټ :

رۆژتکیان به‌یانیی زوو ، وه‌ک هه‌موو جارێک (بديع الزمان) سه‌رکه‌وته سه‌ر قه‌لاکه و ، له‌سه‌ر قولله به‌رزه‌که، که به‌سه‌ر شاردا نه‌روانیت ، دانیشته و ، ده‌ستی به‌ کاری خۆی کرد و ، هه‌ردوو قاچیشی شۆر کردبوونه‌وه له‌و کاته‌دا له‌ شه‌قامی شاره‌که‌دا و ، له‌ خوارووی قولله‌که‌وه پیاوێکی سه‌رخۆش ده‌رکه‌وت، که نه‌و شه‌وه‌ی به‌ عه‌ره‌ق خواردنه‌وه به‌سه‌ر بردبوو و ، به‌ره‌و شوێنی کاری خراب نه‌رۆشیت، که‌چی هه‌ر، که نه‌و سه‌رخۆشه‌ گه‌یشته نه‌و شوێنه‌ی، که مامۆستا به‌ سه‌ریدا نه‌ی روانیی ، له‌ جیی خۆی وشک بوو و ، نه‌ نه‌ی توانیی هه‌نگاو بۆ پیتشه‌وه بنیته و ، نه‌ بۆ دواوه به‌لام (بديع الزمان) به‌وه‌په‌ری شه‌فه‌قه‌ت و سۆزه‌وه سه‌یری کرد و ، سه‌لامی لیکرد ، پاشان پیتی وت :

- براکه‌م ! بگه‌رێه‌وه .. بگه‌رێه‌وه ! نه‌چیت بۆ نه‌وی .. بگه‌رێه‌وه بۆ ماله‌وه و، خۆت بشۆ و بگه‌رێه‌وه بۆ لای خوا و ، ده‌ست به‌ نوێژ بکه .
به‌ سه‌رسامیی و سه‌رسورمانه‌وه سه‌رخۆشه‌که سه‌یری مامۆستای کرد و، نه‌ی نه‌زانیی چیی بکات، پاشان ده‌ستی دایه‌ گریان و ، به‌دوا‌ی خۆیدا گه‌رایه‌وه و، به‌ خور فرمی‌سکیشی هه‌ل نه‌رێژا و ، رووی له‌ گه‌رماو نا و ، خۆی شۆرد و، ته‌وبه‌ی کرد و ، گه‌رایه‌وه ماله‌وه لای ماڵ و مندالی و ، له‌و ره‌فتاره خراپانه‌ی رزگاری بوو ..

به‌رێژ (یوونس چاویش) نه‌وه‌ش زیاد نه‌کات، که نه‌و پۆلیسه‌ی چاودێری مامۆستای خرابوویه نه‌ستۆ، که چاوی له‌ رووداوه‌که نه‌بیته ، تی ناگات چیی

رووی داوه، بۆیه به په‌له نه‌چیت به دوا‌ی سه‌رخۆشه گریاوه‌که‌دا و کاکۆلی نه‌گریت
و ، پیتی نه‌لیت :

- پیم بلی ! پیم بلی ! نه‌و کورده چیی پی وتیت ؟! ^{۲۲۷}

له‌و سالانه‌دا، که مامۆستا له قه‌سطه‌موونی بوو ، (مه‌ده‌ت نالتی ئۆق)
یش له‌وی والیی بوو، لی پرسراویکی دل ره‌ق بوو و ، رقی زۆریشی له مامۆستا
بوو ، بۆیه بۆ هه‌لیک نه‌گه‌را شه‌ری پی بفرۆشی و نازاری بدات، جا مامۆستاش
جل و به‌رگی جارانی سه‌رده‌می ده‌وله‌تی عوثمایی له‌به‌ردا بوو، و به پیتی یاسای
نویی ولات نه‌و جل و به‌رگه له سالی ۱۹۲۵ هه‌ یاساغ کرا بوو، به‌و پیتی جل و
به‌رگی عوثمایی بۆ پیاوان و به‌رگی هه‌یای ئافره‌تان قه‌ده‌غه کرابوون و، رووتیی
بۆ ئافره‌تان و به‌رگی نه‌ورویا و له‌سه‌رکردنی شه‌پقه بۆ پیاوان سه‌پینرابوو .. بۆیه
رۆژنیکیان والیی فه‌رمانی دا مامۆستا ده‌ست گیر بکریت و ، به‌ریت بۆ لای.

نه‌م ده‌نگ و باسه بلاوه‌ی کرد و ، خه‌لک چاوه‌روانی نه‌کرد داخۆ چیی روو
بدات، به تایبه‌ت فه‌رمان به‌رانی ده‌وله‌ت، که پیش هه‌موو که‌س له فه‌رمانه‌که‌ی
والیی ئاگادار بوون ، نه‌وانیش چاوه‌روان بوون بزانه‌ن هه‌لۆیستی شی‌ری ناو بی‌شه
چۆنه و ، له‌گه‌ل والییدا چیی نه‌کات ؟!

یه‌کێک له فه‌رمان به‌ره‌کانی نه‌و شاره ، که ناوی "نیازی قاراتکیی" بوو
باسه‌که نه‌گێریته‌وه و نه‌لیت :

مامۆستا نوورسیی هینرا و براهه ژووره‌وه لای والیی .. له‌و کاته‌دا ده‌رگا‌که به
ته‌واویی دانه‌خرا بوو ، بۆیه ده‌نگی مامۆستامان بیست، که به تووره‌یه‌وه نه‌ی
وت :

- مددحت! گوی بگره! تھو مردنہی، کہ تپوہ لئی تھترسن تہنہا پردہیدہکی تہنک لہ نیوان تپمہ و تھودا ہدیہ و ، ہدرکہ تھو پردہیدہمان دربی تپتر تپمہ لہ ہیچ شتیک ناترسین، جا تھگر لادانیکمان ہدیہ تھوا یاسامان بہسردا جی بدجی بکہ و ہدرچیشت لہ دہست دی درتغیی مہکہ

دہم و چاوی والیی زہرد ہدل گہرا و ، بہ پنچہی لہرزاکوہ دہستی بۆ زہنگی سہرمیزہ کہ درپۆ کرد و ، چہند پۆلیسیکی بانگ کرد و ، فہرمانی بہسردا دان مامۆستا بہرنہوہ بۆ مالئوہ .^{۲۲۸}

لہ قہسطہموونیی ہندی لہ قوتابیہکانی مامۆستا سہریان لی تھدا و ہندی کاری پپویستیان بۆ تہنجام تھدا ، کہ یہکیک لہوانہ بہرپز تھمین چایہر بوو، کہ لہ وہرزی زستاندا بہیانیی زوو تھچوو زۆپاکہی بۆ دائہگیرساند، وا ہندی لہ بیرہوہریہکانی تھو کاتہمان بۆ تھگپرتتہوہ :

سہر لہ بہیانیی زوو تھچووم بۆ لای و زۆرپاکہیم بۆ دائہگیرساند .. رۆژیکیان وەک رۆژانی تر چووم بۆ لای .. رۆژیکیی یہکجار سارد بوو و بی تھوہی بہ خۆم بزائم نزیکہی دوو سہعات پپش بانگی بہیانیی چووم بۆ لای .. تھبینم مامۆستا لہسہر بہرمالئہکہی دانیشتوہ و ، خہریکی خواپہرستیہ . لہبہر شۆلہی کزی مۆم دا و ، لہ سہرمایہکی یہکجار سہختدا ، بہ دہنگیکسی خہماویہوہ و ، بہ گہرم و گوریپہوہ خہریکی تکا و پارانہوہ بوو .. منیش وہستام و بۆ ماوہی سہعات و نیونیک سہیری تھو دیمہنہ پپرۆزہم تھکرد و ، لہبہر سام و ہدیہتیش ہدل تھلہرزیم و ، ہہموو گیانم مووچورکہی پیادا تھہات، لہ دواجاردا لہ دوروہوہ دہنگی

بانگمان بهرگویی کهوت، به لام بانگه که بانگی نهو سدرده مه بوو، (واته بانگی شهرعی نه بوو، به لکو ته رجده مه تورکییه کهی بوو) .

ئاوری دایه وه بۆ لام و وتی :

- نه مین ! .. هه له یه کی گه ورهت نه نجام دا .. من سویند نه خۆم چند کاتیکم هه، که به هیچ شیوه یه کی ری به کهس ناده م بیته ژوره وه لام . هه له یه کی گه ورهت کرد جارێکی تر نه وه دووباره نه که یته وه و ، زوو و ، پیتش بانگ نه یهیت .

پیم وت : داوای لی بووردنت لی نه کهم ، گه وره م ! هیوادارم چاوپوشییم لی بکهیت . کاتم لی تیک چوو ، به راستیی رووناکیی مانگه شه وه که خه له تاندمی .. له مرۆ به دواوه پیتش بانگ نایه م بۆ لات .^{۲۲۹}

له م کاته دا مامۆستا زۆر دلێ به قوتابیه کانی خۆش نه بیته ، چونکه نه گاته نهو قه ناعده ته، که نه توانن جیی مامۆستا که یان بگرنه وه و ، نه گه ر دنیا به جی بهیلتی هیچ داخیکی به دل دا ناچیت ، بگره مهرگ به دوستیک سهیر نه کات ، چونکه هه تا قوتابیه کانی له ژیان دا بن و ، به رده وامیی به خزمه ته که ی بدهن ، خۆی به زیندوو نه زانیته ، بۆیه به بی ترس و دلهراوکه و شله ژان چاوه روانی نه جه لی خۆیه تی .

پاشان داوا نه کات، که بۆ هه تا هه تایی خوا لییان رازی بیته . ههروه ها مامۆستا ده ری نه بریت، که قوتابیانی په یامه کانی نوور له و ناوچانه دا گه یشتوونه ته قه ناعه تی ته واو و ، نه شتوانن سویند بچۆن، که هه ر کاتیک سه رگه رمی خزمه تی نوور بن ژیان و گوزه رانیان به ره که تی تی نه که ویت و، ژیانیان

ئاسان ئەبیت و ، دل و دەروونیان گوشاد ئەبیت و ، له شادمانییدا نوqm ئەبن .. هەروەها مامۆستا خۆیشی هەستی بەو لەزەتە ئیمانییە کردووە ، بە رادەیهك، که نفسی ئەمارە و شەیتانەکەشی لەبەردەم هێزی ئیمان دا سەرسام ئەبن !!^{۲۳۰}

مامۆستا بە نامە پەیوەندیی بە براکانیەووە ئەکرد و نامۆزگاریی پێویستی پێشکەش ئەکردن هەتا بە جوانترین شیوێ خزمەتی پەيامه‌کان بکەن، له یه‌کێک لهو نامانەدا، که بۆ موحمەد فەیزیی^{۲۳۱} ناردووە ، ئاگاداری ئەکات، که پێویستی بە تەقوا و ئیخلاص هەیه هەتا بێتتە هاوتای پالەوانەکانی ئیسپارته و، بتوانی خزمەتی قورئان بکات .. ئەو هەتا ئەئیت :

((فەیزیی برام !

ئەگەر پیت خۆشه له پالەوانەکانی پارێزگای ئیسپارته بچی ، ئەوا لەسەرت پێویستە بە تەواوەتی وەك ئەوان وایی ..

له بەندیخانەدا شیخیکی مەزن و رابەرێکی لەسەر خۆ و خاوەن جازیبیەتی ئەولیاپانی تەریقەتی نەقشەبەندییمان - رەحمەتی خۆی لێبی - لەگەڵ دا بوو .. ئەم شیخە بۆ ماوەی چوار مانگ لەگەڵ نزیکە (۶۰) شەص قوتاییی نووردا دانیشت و تیکەلێی کردن و گەلی قسە و وت و وێژی دلفرینی لەگەڵ کردن بە نیازی ئەوێ بۆ سەر تەریقەتیان رابکێشی، کهچی جگە له یه‌کێکیان - ئەویش بە شیوێهەکی کاتیی - نەئێ توانیی کهسیان رابکێشیتتە لای خۆی .. بەلام ئەوانی تریان هیچ

^{۲۳۰} ملحق قسطنوني : ۱۱۳

^{۲۳۱} موحمەد فەیزیی له سالی ۱۹۱۲ دا له قەسطنموونی له دایک بوو .. بۆ ماوەی شەش ساڵ له قەسطنموونی له خزمەتی مامۆستادا بوو و ، سالی ۱۹۴۳ له دەنزیلی و ، سالی ۱۹۴۸ یش له نافیون لەگەڵ مامۆستادا بەند کراو .. پیاویکی خاوەن تەقوا و شاره‌زا له دین بوو، له سالی ۱۹۹۰ کۆچی دوايي کردووە ، رەحمەتی بەلێشاوی خۆی بەسەردا برۆی .. (سورة ذاتية : ۳۰۸) .

پتويستىيەكيان پىتى نەبوو، ھەرچەندە ۋەلىيەكى پىاو چاك بوو ، چونكە ئەو خزمەتە ئىمانىيە، كە پەيامەكانى نوور پىشكەشى ئەوانيان ئەكرد سەر و زياديان بوو، و دلىان پىتى ئەكرايەۋە، ئەۋەبوو ئەو پالەۋانانە بە دلى ھۆشپاريان تى گەيشتن و بە بەصيرەتى نوورانىيان ئەم راستىيەيان بىنىي كە :

خزمەتى پەيامەكانى نوور برىتييە: لە رزگارکردنى ئىمان ، بەلام تەرىقەت و مەشەخەت پلە و پاىيە وىلايەت دەست مرۆڭ ئەخەن .. رزگارکردنى ئىمانى تاقە كەسكىش لە چنگى گومرايى گەلى گرنگتر و پاداشتهكەشى بەكجار زۆرتەرە لە بەرزکردنەۋەي دە ئىمان دار بۆ پلەي وىلايەت، چونكە ئىمان بەۋەي، كە بەختەۋەرىي ھەمىشەي پىشكەش بە مرۆڭ ئەكات ئەۋا مولكىكى لە ھەموو زەۋىي فراۋان تى بۆ مسۆگەر ئەكات، بەلام وىلايەت بەھەشتى ئىمان دار فراۋانتر و گەشاۋەتر ئەكات ، جا ھەرۋەك بەرزکردنەۋەي پلەي مرۆڭكى ئاسايى بۆ پلەي پادشايى گەۋرەترە لە بەرزکردنەۋەي دە سەرباز بۆ پلەي فەرماندە ، ھەرۋەھا پاداشتى رزگارکردنى ئىمانى تاقە مرۆڭكىش گەۋرەتر و زۆرتەرە لەۋەي دە كەس بۆ پلەي ئەۋلىي پىاوچاك بەرز بكرتەۋە

ئا ئەم نەيتىيە ۋرە بوو، كە دلە ورياكانى براكانى ئىسپارتەت بىنيويويان ، ئەگەرچىي عەقلى ھەندىكيان پەي پى نەبردبوو .. لەبەر ئەۋە دۆستايەتتىي كەسكى لاۋازى گوناھبارى ۋەك منيان گەلىك پى باشتر بوو، لە دۆستايەتتىي چەندەھا ئەۋلىي گەۋرە گەۋرە ، بگرە موحتەھىدانىش گەر دەست بکەون .

جا لەسەر بناغەي ئەم راستىيە :

ئەگەر قوطبىك لە ئەۋلىياكان يان شىخىكى گەۋرەي ۋەك گەيلانىي ھات بۆ ئەم شارە و پىتى وت : (لە ماۋەي (۱۰) دە رۆژدا بە پلەي وىلايەتت ئەگەيەم) و

تۆش شوینی کهوتیت و وازت له په‌یامه‌کانی نوور هیئا ، شه‌وا ناتوانیت
دۆستایه‌تی پالنه‌وانه‌کانی ئیسپارته بکه‌یت !)) .^{۲۳۲}

مامۆستا به‌ باسیکی ناوکرۆکی دلی خۆی غیره‌ت نه‌خاته به‌ر قوتایه‌کانی تا
به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ده‌ست له‌ خزمه‌تی په‌یامه‌کانی نوور هه‌ل نه‌گرن و ، دلیان سارد
نه‌بیته‌وه

ده‌ری نه‌بریت، که به‌ نزیکه‌ی هه‌زار تاقیکاری قه‌ناعه‌تی ته‌واری کردوه، که
هه‌ر رۆژیک خزمه‌تی په‌یامه‌کان بکات ، به‌ پێی پله‌ی شه‌و خزمه‌ته‌ هه‌ست به‌
ئاسوده‌یی و بارسوکی و شادمانیی و به‌ره‌که‌ت نه‌کات له‌ دل و لاشه‌ و می‌شک
و ژیان و گوزه‌رانیدا ، هه‌روه‌ها زۆرێک له‌ براکانیشی له‌ شوین و جیگای جو‌ر به‌
جو‌ردا شه‌و هه‌سته‌یان کردوه و ، مامۆستاش بیروباوه‌ری وه‌ها بووه، که ژیان و
گوزه‌رانی به‌و بۆنه‌وه‌ بووه و ، شه‌ش گێرته‌وه، که له‌ نیمام شافیعییه‌وه‌ خوا لێی
رازیی بیت گێراوه‌ته‌وه، که فه‌رموویه: من زامنی رزقی شه‌و قوتایه‌م، که به‌
خالیه‌یی دوای زانست که‌وتوه ، چونکه‌ به‌ره‌که‌ت و فراوانیی له‌ رزقیان دا هه‌یه.
جا خۆ دیاره‌ قوتایانی په‌یامه‌کانی نووریش شه‌ویان سه‌لماندوه، که به‌ راستیی
هه‌لگری سیفه‌تی قوتایی زانستن له‌م سه‌رده‌مه‌دا، بۆیه‌ له‌سه‌ر قوتایان پێویسته
دان به‌ خۆیان دا بگرن و ، واز له‌و خزمه‌ته‌ مه‌زنه‌ نه‌هینن نه‌گه‌رچی له‌ گه‌ل گرانیی
و برسیتی رووبه‌روو بوونه‌ته‌وه .. بگه‌ر له‌سه‌ریان پێویسته‌ سوپاسیکی زۆری
په‌روه‌ردگار بکه‌ن و بوونه‌ته‌ هه‌لگری شه‌م خزمه‌ته‌ مه‌زنه‌ و ، قه‌ناعه‌ت به‌ که‌م
ده‌ستی و گوزه‌ران تالیی بکه‌ن تا له‌ خزمه‌تی په‌یامه‌کان بی به‌ش نه‌بن .^{۲۳۳}

^{۲۳۲} الملاحق ، ملحق قسطنوني : ۱۳۲

^{۲۳۳} الملاحق ، ملحق قسطنوني : ۲۰۱

هەر له قەسطنەمۆنیی چەند جارێک لەلایەن کاربەدەستانی ئاسایشی حکومەتەوه هەول درا ژەهر دەرخواردی مامۆستا بدریت، ئەو بوو ژەهریان نەکردە ناو خۆراکەوه بۆی، یان سیخورێکیان نەناردە لای هەتا میوه‌ی ژەهراویی پێ بدریت .

جارێکیان مامۆستا - وەك جارانی تر - بە سواریی ئەسپێکی خوازراوی ناسراویکی بەرهو چیا نزیکەکان رویشت، هەتا بە برینی رینگای زۆر ماندوو نەبیت، لەوێ لەسەر شاخ پیاویک لە مامۆستا نزیک ئەکەوتتەوه، کە زووتر مامۆستا ناسیی بووی، بەلام نە زانیی بوو، بە کرێ گیراوی دەولتە و، هەندێ خۆراکی ژەهراویی دەرخوارد نەدات ..

دوای ماوه‌یه‌ك مامۆستا هەست بە ئازار ئەكات و، ئەیه‌وێ بگەریتتەوه، کەچی بەسەر پشتی ئەسپەکەوه ئەکەوتتە خوارەوه و، بە دەست ئازارەوه ئەتلیتتەوه و، ئەسپەکەش بە تەنیا ئەگەریتتەوه ناو شار .

کە یەکیک لە قوتابییه‌کانی دیی و ئەسپەکە بەبێ مامۆستا گەراوتتەوه، بە پەله‌بەرەو شاخەکە کەوتە ری و قوتابییه‌کە یارمەتی مامۆستای دا و پێکەوه گەرانەوه دوا و، لەسەر نوینەکە‌ی رای کشاند و، چەند روژێک هەروا بە نەخۆشیی مایه‌وه، تا لە ئەنجام دا خوا شیفای بۆ نارد ^{۲۳۴}

دەولت بە هەموو شیوه‌یه‌ك تەنگی بە مامۆستا هەل ئەچنی و، بەردەوام کاربەدەستان هەلمەتیان ئەبرده سەر مائی مامۆستا و قوتابییه‌کانی و دەستیان بە پشکنین ئەکرد

به‌رێز ئەمین ئەلئیت : په‌یامه‌کانی نوور و نامە‌ی ئاسایشمان له‌ گه‌نجینه‌ی دار و ته‌خته‌دا و له‌ ژێر سووته‌مه‌نییدا ئەشاردنه‌وه، ئەوه‌بوو جارێکیان توانییان ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو ئەو نامانه‌دا بگرن، که‌ بۆ مامۆستا هاتبوون .. دایان به‌سه‌ر ماله‌که‌دا و ، به‌ وردیی خه‌ریکی پشکینییمان بوو، به‌ راده‌یه‌ک، که‌ پشتی سه‌عاته‌که‌یان لادا و سه‌یری ناوه‌ه‌یان کرد ، پاشان من و به‌حریی برام و موحه‌مه‌د فه‌وزیان برد بۆ پۆلیسه‌خانه‌که‌ و ، ته‌نگیان پێمان هه‌ل چنی و ، پێمانیان نه‌وت :
 - ئیوه‌ کۆمه‌له‌یه‌کی نه‌ینیتان پێک هێناوه ، پێمان بلێن : په‌یوه‌ندیی به‌ کێوه‌ ته‌که‌ن ؟ پاشان هه‌ر یه‌که‌مانیان خسته‌ ژوورێکی سه‌ربه‌خۆوه و به‌ندیان کردین .

موحه‌مه‌د فه‌وزیی به‌ به‌رێوه‌به‌ری پۆلیسه‌خانه‌که‌ی وت :

- جه‌نابی به‌رێوه‌به‌ر ! مه‌به‌ستی په‌یامه‌کانی نوور بریتییه‌ له‌ روون کردنه‌وه‌ی راستیه‌کانی قیامه‌ت ، نیتر ئێمه‌ بایه‌خ به‌ کاروباری دنیا ناده‌ین، ته‌گه‌ر پێش‌ت خۆش بێت چهند بره‌گه‌یه‌کتان بۆ ته‌خوێنمه‌وه

ده‌رباره‌ی راستیه‌کانی ئیمان و راستیه‌کانی قورئان ده‌ست به‌ خوێندنه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور ته‌کات، به‌رێوه‌به‌ریش ماوه‌یه‌ک گوئی بۆ ته‌گریت ، پاشان به‌ تووره‌یه‌وه‌ بۆ ده‌نگی ته‌کات و پێی ئەلئیت :

- بیروبوچوونی منیش ژه‌هراویی ته‌که‌ن ، بۆ ده‌نگ به‌

له‌ کاتی پشکینی ماله‌کاغاندا هه‌ندی پاره‌ له‌ سندوقێکی ماله‌که‌ی مندا دۆزرایه‌وه‌ بایه‌خێکی گه‌وره‌یان به‌ مه‌سه‌له‌ی ئەو پاره‌یه‌ دا و ، له‌سه‌ری ته‌نگی زۆریان پێمان هه‌ل چنی ، به‌ تابه‌تیی (عونی دۆغان) ی والیی ، که‌ پرسباری لێمان نه‌کرد :

- ئەم پاره‌یه‌تان له‌ کوی بوو ؟ بۆ گومان ئەم پاره‌یه‌ پاره‌ی کۆمه‌له‌

نه‌ینییه‌که‌یه

پیم وت :

- کاتیک، که له شارە کەمی خۆمەوه هاتم بۆ ئیتره ، ئەم پارەبەم هەبوو ، چونکە من لێپرسراوی بەختوکردنی نزیکەمی (۱۵) کەسم ، بۆ گومان ئەوەندە کەسێش پێویستییان بە دوو هەزار لیره ئەبێت، پاشان ئێوه ئەتوانن لە قائیم مەقامی شارەکەم (ئاهەلت) دەربارەمی باری داراییم پرسیار بکەن .

کە دیان هیچ بەلگەیهکیان لە دژمان بە دەستەوه نیه و ، ئیمه هیچ تاوانیک یان گوناھیکمان ئەنجام نەداوه ، کەوتنە بایەخ دان بە مەسەلەمی ئەو پارەبە، کە بریتی بوو لە دوو هەزار لیره ^{۲۳۵}

بۆ چۆنیەتی بۆلابوونەوه‌ی پەيامەکان و زیادکردنی ژمارەمی قوتاییانی نوور ، وا ئەم بیرەوه‌رییانەمی بەریز (صلاح الدین) چەلەبیی ، کە لەو ماوه‌بەدا مامۆستای ناسیوه و خەلکی ئینەبۆلیی بووه ، ئەخەینە بەرچاوی خوینەری بەریز، کە ئەنوسیت :

باوکم چوو بۆ قەسطنموونی و ، کە گەرایه‌وه پەيامی (حسبنا الله ونعم الوکیل) ی پێ بوو، کە تیشکی چوارەمە، ئەوه‌بوو نوسخەیه‌کی لەبەر نووسییه‌وه، ئەوسا دای بە من و ، دواي ئەوه‌می، کە ناویشانی شوینی مامۆستا و چۆنیەتی دۆزینەوه‌می بۆ باس کردم ناردمی بۆ قەسطنموونی .

کە گەیشتمە قەسطنموونی ، گەرام بە دواي بەریز ئەمین چایەردا ، کە پیاویکی عەشرەتی کورەسین بوو، لە خۆرەلاتی ولات و ، لە نزیک مزگەوتی (نصر الله) دا چایخانەیه‌کی ئەگێرا و ، هەروەها گەرام بە دواي بەریز ئەحمەد

قوزووی کوری حاجیی طاهیریدا، که له ریی ئەوانهوه ئەم توانیی مامۆستا
بدۆزمهوه

له گه‌ڵ (صلاح الدین) ی کوری به‌ریز نه‌حمده قوزوودا به‌رهو مائی مامۆستا
کهوتینه ری، مامۆستا له مائهوه نه‌بوو، به‌لکو چوو بوو، بۆ سه‌ر چیا ی
(قهره‌داغ)، (صلاح الدین) ناماده‌یی ده‌رییی، که بیته له گه‌ڵم دا بۆ نه‌وی،
به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی، که منداڵکی بچوک بوو، نه‌وه‌م دایه دواوه و، داوام لی کرد
ناونیشانی ریگا کهم بۆ هه‌ڵ بدات، سه‌ر کهوتمه سه‌ر نه‌و شاخه‌ی، که سه‌عاتیک له
شاره‌وه دوور بوو .. له‌وی له‌سه‌ر به‌رزاییه‌کی شاخه‌که و له ژیر دره‌ختیک بزرزا
پیاویک نوژیی ته‌کرد و پۆشاکیک یه‌کجار سپیی له به‌ردا بوو، له دلی خۆم دا
وتم : بی گومان نه‌مه خۆیه‌تی .. لیتی نزی کهوتمه‌وه و سه‌لامم لیکرد، به‌سه‌ری
نیشاره‌تی بۆ کردم، که دانیشه، منیش دانیشتم .. به‌ده‌نگیک خه‌مباره‌وه له
خوا نه‌پارایه‌وه و، بۆ سه‌لامه‌تی مرۆفایه‌تی و، بۆ ئاسایش و به‌خته‌وه‌ری
جیهانی ئیسلامیی له دنیا و له قیامه‌ت دا دوعای ته‌کرد .. دوا ی ته‌واویونی
دوعاکه‌ی وتم : نامین، پاشان نه‌و کتیبه‌ی له گه‌ڵ خۆم هینابوم دامه ده‌ستی
پیم وت : به‌خیر هاتیت ، برا کهم ! هیوادارم چاوه‌روانی بکه‌یت هه‌تا
هه‌له‌گیریی ئەم په‌یامه بکه‌م .

هه‌له‌گیرییه‌که نزی که‌ی نیو سه‌عاتی خایاند بۆ یه‌که‌م جار به‌ وردیی سه‌رنج
دا .. به‌وپه‌ری بایه‌خ پیدانه‌وه خه‌ریکی هه‌له‌گیریی په‌یامه‌که بوو .. هه‌له‌گیریی
هه‌ر ناته‌واوییه‌کی نه‌کرد، که له پیت و وشه‌کان ، یان هه‌ر ناته‌واوییه‌ک، که له
خاله‌کان دا هه‌بیته ، پاشان ناوری دایه‌وه بۆ لام وه‌ک بپرسیته : ما شاء الله ..
ده‌ست خه‌تت چه‌نده خۆشه ! ته‌گه‌ر په‌یامیکت بده‌می ئایا له‌به‌ری ته‌نوسیته‌وه ؟

که پیم وت : من به همدو شادمانییه که وه شو کاره نه نجام نه دم ، نامیلکه‌ی (وته بچوکه کان) ی له (وته یه کهم) وه هتا (وته ی نوه‌م) دا پیم . هدره‌ها (وته یانزه هم) و (وته دوانزه هم) ی نارد بو باوکم بو له بهر نووسینه‌وی و نه ی وت :

- نه گهر توانیی بینووسیتته وه با بینووسیتته وه پاشان بینیری بۆم بو هه‌له گیری . گرنگ نه وه یه نووسینه که به ته‌واویی وه که نه‌سه که بیت .

بهم شیویه په‌یامه‌کانی نور هاتنه ئینه‌بۆلی . نه وه بوو دوا ی شو کاته صدان پینوس لهم شارۆچکه‌ی‌ده‌دا ده‌ستیان دایه نووسینه‌وی په‌یامه‌کانی نور . له نیوان نووسره‌وانی په‌یامه‌کانی نووردا به‌ریزان ، نافید و ، ئیبراهیم و ، عیززه‌ت و ، ضیاء و ، عوئمان و ، صالح و ، عومەر و ، .. غه‌یری نه‌وانم له یادن .. پینوسی شو به‌ریزانه ، وه که چاپخانه ، به‌بی ماندوو بوون ، به درژیایی پینج سال کاریان کرد هدره‌ها پۆسته‌چی نوور له نیوان ئینه‌بۆلی و قه‌سطه‌موونی و ، له نیوان ئینه‌بۆلی و شاره‌کانی تری نه‌نادۆل دا کهوتنه کار ، که ناوداره‌کانیان ره‌ج‌ه‌ب دیله‌ک و نه‌حمد گور تۆغلو و داگیرمانجیی تۆغلو بوون .. له کاتیک دا که چالاکیی بهم شیویه به‌بی پچران به‌رده‌وام بوو ، له یه‌کیتک له نووسینگه‌کانی نه‌سته‌نبول دا چاوم به نامیریکی رۆنیۆ کهوت .. نه‌م نامیره‌ توانای چاپ کردنی صد لاپه‌ره‌ی له یه‌ک ده‌قیقه‌دا هه‌بوو ، ساتیک دوودل نه‌بووم ، نه‌وه‌بوو کریم و ، هیئامه‌وه بو شاره‌که‌م ئینه‌بۆلی ، له‌وی ده‌ستم به چاپ کردنی چندن نوسخه‌یه‌ک له په‌یامی (آیه‌ الکبری) کرد ، که بریتی بوو له تیشکی حدوته‌م ، که نوسخه‌ی یه‌که‌م نارد بو مامۆستا زۆر پیی شادمان بوو ، و نه‌م دو‌عایه‌شی له دوا لاپه‌ره‌یدا نووسی :

(په‌روەردگارم ! به‌رئز نه‌ظیف ^{۲۳۶} و هاوکارانی - ته‌وانه‌ی، که به یه‌ک جار ۵۰۰ نوسخه‌یان نووسییه‌وه - به به‌هه‌شتی فیره‌وس بگه‌ینه) . ^{۲۳۷}
 مامۆستا عبده‌وللاّ یه‌گه‌نیش له بیره‌وه‌رییه‌کانیدا باسی بارودۆخی نه‌و سهرده‌مه‌ نه‌کات و نه‌ئیت :

له به‌هاری ۱۹۴۳دا پشوی به‌هار نزیك بوویه‌وه .. رۆیشتین بۆ سهردانی مامۆستا .. چهند ده‌رسیکی ئیمانیی به‌نرخ‌ی پی و تین ، پاشان وته‌یه‌کی ناراسته کردین، که هه‌رگیز له بیرم ناچیت . وتی :

- براكاتم ! ماوه‌یه‌کی زۆرم به‌سهردا تیپه‌ریوه بی ته‌وه‌ی له هیچ شوئیتیک‌دا له هه‌شت ساڵ زیاتر بمینمه‌وه ، جا وا ئیتستا هه‌شت ساڵ به‌سهر هاتنم‌دا بۆ ئیره تیپه‌ریوه ، له‌بهر ته‌وه یان نه‌مسال من نه‌مرم ، یان نه‌گوئزرتمه‌وه بۆ شوئیتیکی تر .. له‌بهر ته‌وه له‌وانه‌یه جاریکی تر به یه‌ک نه‌گه‌ینه‌وه و ، رۆژئیکیش دیت، که قوتابیانی نوور به هه‌موو لایه‌ک‌دا بلاوه نه‌که‌ن ، جا ئیوه له یه‌کتر جوئ نه‌بنه‌وه و، ده‌ست به‌رداری په‌یامه‌کانی نووریش نه‌بن .

به‌م وته‌یه‌ی مامۆستا هه‌ستم به‌ خه‌فه‌تیکی قوول کرد، که خه‌مباریه زۆره‌که‌یمی دیی پیمی وت :

- نه‌شله‌ژئیت و خه‌مباریش نه‌بیت ! .. إن شاء الله به یه‌ک ته‌گه‌ینه‌وه دوا‌ی سی مانگ پشوو ته‌واو بوو ، له‌بهر ته‌وه له (ناراج) هه ^{۲۳۸} گه‌رامه‌وه بۆ قوتابخانه له قه‌سطنموونی، حه‌زم له سهردانی بوو .. ته‌وه‌بوو زانیم، که یه‌کی له قوتابیه‌کانی، که به‌رئز نه‌مین چایه‌ر بوو ، ناگادار کردووه و پیی وتووه :

^{۲۳۶} مه‌به‌ست نه‌ظیف چه‌له‌بیه، که باوکی خاوه‌نی نه‌م بیره‌وه‌رییانه کاک صلاح الدین چه‌له‌بیه .

^{۲۳۷} رجال القدر : ۱۹۵ - ۱۹۶

- کاربە دەستان چاودێریم ئەکەن ، بۆیە وای بە چاک ئەبینم هیچ کەس سەردام نەکات .

لەبەر ئەمە ئەمان توانیی سەری لێ بدهین .

رۆژێکیان ، لە کاتی پشووی نیوان دەرسەکاندا ، لە دواناوەندی قەسطنوونیی زانییم مامۆستایان دەست گیر کردوو و سواری عەرەبانەیه‌کیان کردوو، کە ئەسپ رای ئەکیشا، سەبەتەیه‌ک، کە لە پەلکی دارخورما چنرا بوو ، لە گەڵ کتلییه‌کی ئاو و ، کەل و پەلێکی سادە‌ی چالێناندا ئە تەنیشتیدا بوو .. عەرەبانە کە وەستا و ، ئەویش دا بەزیی .. رەئیس عورەفایه‌کی پۆلیس لە گەڵ چەند پۆلیستیکدا ئە تەنیشتیدا بوون خیرا خەلکێکی زۆر لە دەوری جەم بوون .. کلاوێکی رەشی بەسەرەوه بوو، و جبه‌یه‌کی درێژی رەشیشی لەبەردا بوو .. لەو سەردەمەدا کارێکی موسته‌حیل بوو کەسێک بەو جل و بەرگه‌وه بگەرێت ، بە تاییه‌تی لە گەڵ پۆلیسدا

کاتیەک، کە قوتاییه‌کان بایەخ پێدان و سەرنج دانی منیان بۆ وێنه‌که‌ی مامۆستا دیی دەستیان کرد بە گالته‌کردن لە گەڵمدا و وتیان :

- ئەمە موریدی (بديع الزمان) ه

تا لەو کاتەدا زەنگ لێی دا ، ، چووینه پۆله‌کامانەوه ^{۲۳۸}

لە سالی ۱۹۴۳دا دەولەت زیاتر تەنگی بە مامۆستا نوورسیی و قوتاییه‌کانی هەڵ چینی .. ئەوه‌بوو لە ۳۱ ی ئابی ۱۹۴۳دا پۆلیس دایان بەسەر مالتی مامۆستادا و کون و قورئینیان پشکنیی و ، جگە لە چەند پەيامیکی نوور، کە

^{۲۳۸} لەوه ئەجێت ناوی گونده‌که‌ی بیت .

^{۲۳۹} رجل القدر : ۱۹۶ - ۱۹۷

باسی ئیمان و ره‌وشتیان شه‌کرد و ، جگه له چند نامه‌یه‌کی نیوان خۆی و قوتایی و ناسراوانی هیچیان نه‌دۆزییه‌وه .

بۆ دووهم جار له ۱۸ ی ئیلوولی هه‌مان سال دا ، که له (۱۰) ده‌ رۆژی کۆتای ره‌مه‌زانی پیرۆزدا بوو ، دایانه‌وه به‌سه‌ریا و زۆر به وردیسی ماله‌که‌دیان پشکنیی، که‌چی وه‌ک جاری پیشوو هه‌ر ته‌نها په‌یامی نووریان دۆزییه‌وه ..

بۆ جاری سه‌یه‌م دوا‌ی دوو رۆژ فه‌رمانی گرتنی مامۆستایان ده‌رکرد ، واته له ۲۰ ی ئیلوولدا ره‌وانه‌ی شه‌نقه‌ره‌ کرا

گرتنی شه‌م جاره‌ی مامۆستا له‌سه‌ر هه‌مان تاوانه پیشوو‌ه‌کان بوو، که بریتیی بوون له : پێک‌هینانی کۆمه‌له‌یه‌کی نه‌هینی و ، هه‌ل‌نانی جه‌ماوه‌ر دژی حکومه‌تی عه‌لمانی و ، هه‌ل‌دان بۆ رووخاندنی رژی می‌حوکم و ، برینی سیفه‌تی ده‌ججال به‌سه‌ر موصله‌فا که‌مالدا

وا به‌ریز (ضیاء دیک) یش بیره‌وه‌ریه‌کانی ده‌ریاره‌ی گواسته‌نه‌وه‌ی مامۆستا نوورسیی نه‌گیریتته‌وه و شه‌لیت :

سواری پاس بووم تا بگه‌مه شوینی فه‌رمان‌به‌رییه‌که‌م له شاری ئیلگاز شه‌وه‌بوو له شه‌لووک باش له‌لایه‌ن پۆلیس و ژاندرمه‌وه ئوتومبیله‌که وه‌ستینرا ، که شه‌وه‌بوو سی کورسیی دواوه‌ی ته‌رخان کردبوو بۆ مامۆستا نوورسیی .

کاتیک، که ئوتومبیله‌که که‌وته ری ته‌ندروستی مامۆستا تیک چوو ، که شه‌ کاته پیره‌می‌ردیک بوو له ته‌مه‌نی هه‌فتا سالییدا ، کاتیکیش، که مامۆستا وتی : (ماده‌م شه‌وان به‌ تاوانباریکی سیاسییم له قه‌له‌م شه‌ده‌ن ، شه‌وا له سه‌ریان پیوست بوو بۆ گواسته‌نه‌وه‌م ئوتومبیلیکی ته‌کسییم بۆ ته‌رخان بکه‌ن) ، شه‌وه‌سه‌ریازه‌ی، که له ته‌نیشتم دا دانیشتبوو له جیی خۆی هه‌ستا و به‌ مامۆستای وت : (مامۆستا گیان ! فه‌رموو ، له جیگه‌که‌ی من دا دانیشه) ، به‌م شیوه‌یه سه‌ریازه‌که و

مامۆستا جی گۆرکییان کرد من ئەترسام ، لەبەر ئەوە نەم ئەتوانیی بایەخ بە مامۆستا نوورسیی بەدەم ، یان دەستی یارمەتییی بۆ درێژ بکەم .

کە مامۆستا لە تەنیشتم دا دانیشتم پرسیاری ناومی لێ کردم و ، کە پێم وت ناوم (ضیاء ديلك) ه ، وتی : ضیائی دۆستمان تۆیت ؟ ئایا هاتووی لە بریسی دانیشتوانی قەسەمەوونیی خواحافیزیم لێ بکەیت ؟ پاشان ئاوری بۆ لای (صفوت) ی سەرباز دایەوه ، کە پاسەوانی بوو، و لە دوایەوه دانیشتوو و پێی وت : صفوت ! کاتێک، کە داتان بەسەر ماله‌کەم دا ، من چ ئایەتیکی قورئانی پیرۆزم ئەخویند ؟ پاشان پارچە کاغەزیکی داوا کرد و ئەو ئایەتەیی بۆ نووسیم ، پاشان کاغەزەکەیی دایە دەست صفوت و ئەو ئایەتەیی پیشان دا، کە ئایەتەیی :

﴿ وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ ۖ وَمِنْ

الَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَرَ النُّجُومِ ۗ ﴾ (الطور : ٤٨ - ٤٩)

پاشان ئاوری دایەوه بۆ لام و وتی :

- ضیاء ! مژدە بە دۆستەکانت بەدە و ، پێیان بلی : خەمیان نەبیّت ، بریار دەرناییت بۆ تاوان بارکردغان ، یان هودنەیه ، یان رێک کەوتن . ئەوەبوو لە رێی منەوه سەلام و هەندئ هەوائی بۆ دۆستانی ئەنارد، کە بەند کرابوون ، بە مەرجێک من هیشتا بەند نەکرابووم .

پاشان وتی :

- هیوادارم داوا لە کاکی شۆفیر بکەن - ئەگەر رازیی ئەبیّت - با ئوتومبیلەکەیی بوەستێنێ ، هەندئ ئامۆژگارییم پێیه بۆ ئەو برایانەیی، کە لێرەدان، چونکە لە دین دا زۆرکاری نیه

شۆفیر ئوتومبیلێ وەستاند و ، مامۆستایش ئاوری بۆ لای دانیشتوانی ناو

ئوتومبیلەکە دایەوه و وتی :

نه‌مشهو نیحتمالی زۆره شهوی قدر بیټ ، پاداشتی خویندنی قورشان له
 رۆژانی ئاساییدا ده چاکه‌یه بۆ ههر پیتیک و ، له رۆژانی مانگی ره‌مه‌زان دا
 پاداشت نه‌بیته هه‌زار چاکه ، به‌لام له شهوی قه‌دردا پاداشت (۳۰,۰۰۰) سیی
 هه‌زار چاکه‌یه ، نه‌گهر پیتان بلیم پینج لیره‌ی زیرتان ده‌ست نه‌که‌ویت نه‌گهر فلانه
 کار بکه‌ن ، ئایا ئیوه‌ حه‌ز نه‌که‌ن نه‌و لیرانه‌تان ده‌ست بکه‌ون ؟

نه‌فه‌ره‌کان وه‌لامیان دایه‌وه : به‌ئێ ، حه‌زمان لێیه‌تی، پیتی و تن :

ئیه‌وه له به‌خت کردنی هه‌موو توانا و هه‌موو هیتزیکتان دا بۆ ده‌ست خستنی
 پینج لیره‌ی زیر له‌م دنیا به‌فه‌ناچوه‌دا هیچ درتغیه‌ک ناکه‌ن ، ده‌ی ئایا حه‌ز ناکه‌ن
 هه‌ندێ توتیشوو هه‌ل بگرن بۆ ژیا‌نی هه‌میشه‌یی و نه‌مریستان .

کاتیک، که نه‌فه‌ره‌کان وه‌لامیان دایه‌وه : به‌ئێ حه‌زمان لێیه‌تی ، پیتی و تن :

که‌واته ، نه‌گهر هه‌موو موسلمانیک لیره‌ سی جار سووره‌تی (الإخلاص) و ،
 یه‌ک جار سووره‌تی (الفاتحة) و (آية الكرسي) بخوینێ نه‌وا هه‌ندێ توتیشوو
 بۆ ژیا‌نی هه‌میشه‌یی پاشه‌که‌وت کردوه

شۆفیره‌که و نه‌فه‌ره‌کان وتیان : خوا لیت رازی بیټ مامۆستا گیان .

دوای که‌میک کاتی به‌ریانگ هات و توتومبیله‌که له‌به‌رده‌م کانیاویکی
 سه‌وزه‌لانه‌کانی ئیلگازدا، که به جوانیی و رازاره‌یی به‌ناوبانگن ، وه‌ستا بۆ
 خواردنی نانی ئیواره ، له‌وێ نه‌و خواردنه‌ی، که شاره‌وانیی نادبووی بۆ مامۆستا
 له‌گه‌ل نه‌و خواردنه‌ی، که پیم بوو، گۆرمانه‌وه .. به‌ریانگمان کرده‌وه و ، له‌وێ
 ماینه‌وه هه‌تا نوێژی عیسا و پینکه‌وه نوێژمان کرد ، ئیتر له‌وێ له مامۆستا جیا
 بوومه‌وه و ، به‌ره‌و کاره‌که‌م رۆیشتم ، به‌لام دوای ماوه‌یه‌ک منیشیان گرت و
 بره‌میان بۆ ده‌نیزلیی، کاتیک، که گه‌یشتمه ده‌نیزلیی هیشتا مامۆستایان بۆ

نه‌هینا بوو .. له‌وی له‌ به‌ندیخانه‌ی ده‌نیزیی به‌ گهرمی لێیان نه‌پرسیم : ئایا
مامۆستات بینیی ؟

ئهو کاته ئهو ئایه‌تەم هاته‌وه‌ یاد، که مامۆستا له‌ ریگای ئیلگازدا و له‌ناو
ئوتومییله‌که‌دا بۆی خویندمه‌وه‌ تا بی نووسم، له‌ گیرفانم‌دا ده‌رم هینا و بۆم
خویندنه‌وه‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ ئه‌وه‌ی له‌ ریگادا رووی دا بۆم گیرانه‌وه‌، دۆستان به‌
بیستنی ئه‌مه‌ مژده‌یان وه‌رگرت و زۆریک شادمان بوون و ده‌روونیان هه‌سایه‌وه‌
مامۆستا گه‌یشته‌ ئه‌نقهره‌ و ، له‌ ئوتیلیک‌دا دابه‌زیی و ، بریار وا بوو، دوا‌ی
چاوپێکه‌وتنی والیی ئه‌نقهره‌ له‌سه‌ر گه‌شته‌که‌ی به‌رده‌وام بێت .

(صلاح‌ الدین) چه‌له‌بیی، که‌ یه‌کیکه‌ له‌ قوتابیانی نوور و به‌ر ئه‌و به‌ندکردن‌ی
ئه‌نقهره‌ش که‌وتوه‌ ، باسی ئه‌و کاته‌ ئه‌کات :

له‌م کاتانه‌دا ره‌ئیس عوره‌فا ناجیی هات و به‌ هه‌ل چوونیکه‌وه‌ ، وه‌ک هه‌واڵیک‌ی
ناخۆفیی گه‌وره‌ بلاو بکاته‌وه‌ ، وتی :

مامۆستا (بديع الزمان) یان له‌ قه‌سقه‌مرونییه‌وه‌ هیناوه‌ و ، ئه‌مشه‌وی له‌
ئوتیلیک‌ی ناوچه‌ی (جانق‌ری قاپی) به‌سه‌ر برده‌وه‌ و ، خزمه‌ت گوزارانی
ئوتیله‌که‌یان گۆریون به‌ پۆلیس ، هه‌روه‌ها پۆلیسیکیان له‌ به‌رگی شاگرد‌دا خستۆته
خزمه‌تییه‌وه‌

دوا‌ی که‌مێک بانگیان کردم بۆ ژووری به‌ریوه‌به‌ری لقی یه‌که‌م .. چوومه
ژووره‌وه‌ مامۆستا دانیشتبوو .. چه‌مامه‌وه‌ به‌سه‌ر ده‌ستیدا و ماچم کرد
ده‌ستی گه‌رم بوو .. ده‌ستیم له‌ ده‌ستم‌دا هیشته‌وه‌ و زۆریش نه‌خۆش و ماندوو
بوو، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا رووی وتاری کرده‌ به‌ریوه‌به‌ر و وتی :

ئه‌مانه‌ رۆڵه‌ی ئیمان‌دار و قوریانیی ده‌رن بۆ ئه‌م نیشتمانه‌، هه‌رگیز ناگوفی
ناسایش تیک‌ به‌دن، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌مان پارێزگاریی ئه‌من و ناسایش ئه‌که‌ن .

پاشان دەنگی زەنگینک بەرز بوویەو و ، دەرگەوان چوو زوورەو ، پاشان هاتە دەرەو، لەو کاتەدا (بديع الزمان) بە توورەییەو بە والیی ئەوت :

من له جیئی باوبایرانتم .. من به گۆشه‌گیری ئەژیم .. لەبەر ئەو یاسای (بەرگ و بالا) بەسەر گۆشه‌گیران دا جیّ بەجی ناکریت .. من له ماڵ دەرناچم ، بەلکو ئیو ناچاری دەرچووم ئەکەن، دەوی خوا بدا بە تەوقی سەرت دا ^{۲۴۲}

لەم کاتەدا دەرگەوان گەرایەو و شەبقەیه‌کی بیّ نرخێ بە دەستەو بوو و چۆو زوورەکی والیی ^{۲۴۳} دواي ئەو چەند کاربەدەستیک لە قاتی سەرەو هاتن و ، هەندێ نووسراویان دا بە دەست پۆلیسەکانەو، دواي ئەو (بديع الزمان) هاتە دەرەو و ئەي وت :

- مەترسە ئەي صلاح الدین .. مەترسە .. مەترسە .. بە خوات ئەسپێرم ..

پاشان هاتە دەرەو و ، چەند پۆلیسیک دەوریان گرتبوو، بە پێی رێبایەتەکی مامۆستا زوبەیر گۆندۆز ئالبیش مامۆستا (بديع الزمان) بە نەزاد طان دۆغان ئەلێت :

ئەم مێزەرەیه لە سەرم دانامالزێ بە لێکردنەوی سەرم نەبیت . ^{۲۴۴}

کەي مرۆڤ بە شتی وەها تاوان بار ئەکریت ؟

یان کەي ئەمە تاوانە ، مرۆڤ بیەوی چ پۆشاکیک بپۆشیت !؟

^{۲۴۲} ئەم والییه دژ رەقە بە مەرگی ئاسایی نەمرد ، بەلکو لە ۹ تەممووزی ۱۹۴۶دا گوللەیه‌کی نا بە تەمقەسەری خۆیەو و خۆی کوشت ، شایانی باسە، کە بە شێوەی گشتیی مامۆستا نوورسیی دوعای شەری لە دەولەت و کاربەدەستانی تورکیا نەکردووە ، ئەگەرچی ماوەی (۳۵) سیی و پینچ ساڵ نەیان هێشت پشووێک بەدات .

^{۲۴۳} وا دەر ئەکەوێت، کە والیی ئەیەوێت بەم شەبقەیه مامۆستا ناچاری جل و بەرگ گۆزین بکات .

^{۲۴۴} رجل القدر : ۲۰۰ - ۲۰۱ . مامۆستا نوورسیی خۆشی ئەگێرتتەو، بەرێز نەزاد ، والیی ئەتەقەرە ویستی دەست کاری بەرگ و بالام بکات ، بەلام ئەو بوو لەم هەولەیدا سەرنەکەوت و ، بەوێش، کە خۆی کوشتەو بە دەستی خۆی سزای خۆی وەرگرت . (ب ۲ / ۹۸۵ ، عن ملف دنیزلی مخطوط) .

به نديخانهی دهنيزلیی

قوتابخانهی يووسفی دووههم

۲۰ / نيلول / ۱۹۴۳ - ۱۵ / حوزهيران / ۱۹۴۴

پژيسه كان له لای والیی نه نقره هاتنه دهره وه و مامؤستا نورسييشيان له گه لدا بو و ، روويان به ره و ويستگه ی شه مهنده فدری نه نقره نا ، تا مامؤستا بهرن بؤ ئيسپارته و ، له وئيشه وه ره وانده ی شاری دهنيزلیی بکه ن و ، بيشيگه يهننه به نديخانه گه ی .

مامؤستا به تنيا له م به نديخانه يه دا به ند نه کرابوو، به لکو کؤمه لئیک له قوتابيانی نوريش ده ست گير کرابوون .. نه مانه له شاری ئيسپارته و قه سطموونیی به تايبته و له شاره کانی تریشه وه کؤ کرابوونه وه، که ژماره يان (۱۲۶) قوتابیی بو .

به نديخانه ی دهنيزلیی بينايه کی شيدار بوو، له دهره وه ی شار ، که په نجه ره کانی بچووک بوون و هؤله کانی هه وای پاکيان تيا ده ست نه نه که وت .. چهنه ژوررئیکيان له هؤلی تاوانه گه وره کان بؤ قوتابيانی نور تهرخان کرابوو و ، تيبان خزینر ابوون . نه و به نديخانه يه يه کجار نار ه حته و دل ته نگ بوو، به لام خوی گه وره دوو شتی ره خساندبوو تا دل ته نگیی و نازاری قوتابيان به ره وئته وه :

يه که ميان قوتابيان هه واليان زانیی، که مامؤستا وا لييانه وه نزیکه و پيکه وه به ند کراون .

دوو هه‌میان ئەم بەندکردنە بوو هۆ بۆ ئەو هی قوتابیان یەکتەر بناسن و،
دۆستایەتی و برابەرەتیان بە هێز ببیت، نیتەر ئەو بوو زۆری پسی نەچوو لە لایەن
مامۆستا کە یانەو سەلامیان بۆ هات :

- یاخو بە خێر بێن .

بەم بە خێر هاتنە قوتابیان دل و دەروونیان فینک بوونەو
کار بە دەستان بەندیخانە ، لە سەر ووی هەموویانەو شەوقیی بەرێوە بەری
بەندیخانە و ، یارمەتیدەری (مدعی عام) جەمیل سویلماز ، بەندییەکانیان
ئاگادار کردبوون، کە بەندکراویکی مەترسییداری بیروباوەر خواری و خێچ ئەهینرێتە
ئەم بەندیخانە یە ، وریا بن قسە ی لە گەڵ نە کەن .. کەچی زۆری پسی نەچوو
کار بە دەستان تووشی سەرسورمان بوون .. سەرئەجی دیار دە یەکی نامۆیان دا .. ئەو
بەندییە تاوان بارانە ی، کە پاسەوانەکانی بەندیخانە لێیان ئەترسان و لێیان نزیک
نە ئە کەوتنەو تەو بە یان کرد و گەرانەو بۆ لای خوا و ، لە گەڵ قوتابیان نووردا
دەستیان بە نوێژ کرد، لە هەموویان بە ناویانگ تر پیاویک بوو بە ناوی (سلیمان
خونکار) کە گەنجیکی پیکەوتوو بوو، و هەمووان لێی ئەترسان و ، لە سەر پیاو
کوشتن (۲۴) بیست و چوار سال حوکم درا بوو .. بۆ ئەم تەو بە کارانە قوتابییەکانی
مامۆستا ئەلقە ی دەرس خوێندن و قورئان لە بەرکردنیا دانا .. هەتا ئەوانەش، کە
پیاویان کوشتبوو دەستیان دایە قورئان لە بەرکردن و ، پێش نوێژیان بۆ نوێژ کەران
تە کرد ۲۴۵

۲۴۵ رجل القدر : ۲۰۵ . نزیکی (۲۰۰) دوو صد بەندی تەو بە یان کرد ، ئەمەش لە ماوی سێ مانگ یان
زیاتردا هەتا پیاویکیان سێ کەسی کوشتبوو ، کەچی دوا گەرانەو ی بۆ لای خوا نە ی نوێژا بچوکتیرین گیان
لە بەر بکوژی، بە لکو ئەندا میکی بە سۆزی لێ دەرچوو . فەرمانبەرە لێ پەرساوە کان سەریان سووژ ئەما .. ئەم جەردە
و پیاو کۆژانە چۆن گۆزان ؟ هەتا گەنجیکی بەندی بەر لەو ی بپاری دادگا وەر بگرت ، بە ئاشکرا وتبووی :

ئەو تاوانەى درابووێه پال مامۆستا و قوتابىه‌كانى هه‌مان تاوانى جارانى پيشوو بوو، كه گوايه‌ خه‌رىكه‌ كۆمه‌له‌يه‌كى نه‌يهننى دروست نه‌كات و ، خه‌رىكه‌ مېلله‌ت له‌ دژى جومهورىيى عه‌لمانىيى هه‌ل نه‌ئىت ، به‌و نيازوه‌ كه‌ رژىم بروه‌خىنى و ، سه‌ره‌راى نه‌وه‌ش، كه‌ موصله‌فا كه‌مالى به‌ ده‌ججال و سوفيانىيى ناو برده‌وه‌ ..

ده‌بارەى تۆمه‌ت بارکردنى بۆ پێك هێنانى كۆمه‌له‌ى نه‌يهننى نه‌ئىت :

به‌ئى ، ئىمه‌ كۆمه‌له‌ين .. ئەو كۆمه‌له‌يه‌ى، كه‌ له‌ هه‌موو چه‌رخىك‌دا سى‌ صد و په‌نجا مېلۆن نه‌ندامى هه‌يه‌، جا نه‌مانه‌ جه‌خت له‌سه‌ر رىژ و ئىحترامى ته‌واو و ، په‌يوه‌ندىيى و په‌يوه‌ستى راستگۆيانه‌يان به‌ بنه‌ماكانى ئەو كۆمه‌له‌ پىرۆزه‌وه‌ نه‌كه‌نده‌وه‌ ، ئەويش به‌ به‌جيه‌ئىنانى نوێژ رۆژانه‌ پىنج جار و ، له‌ درىژکردنى ده‌ستى كۆمه‌كىيى و يارمه‌تییىدا بۆ په‌كه‌تريش پيش بركى نه‌كه‌ن ، ئىترسا به‌ پارانه‌وه‌ى كه‌سىيى بىت له‌ پاش مله‌دا ، يان به‌ ده‌ست كه‌وته‌ رۆحىيه‌ فره‌كانيان بىت ، ئەويش به‌ ده‌ستورى فه‌رمائىشتى خواى بالاده‌ست :

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ .

به‌م شى‌وه‌يه‌ ئىمه‌ له‌و كۆمه‌له‌ پىرۆزه‌ مه‌زنده‌دا نه‌ندامىن .

به‌لام فه‌رمان به‌رىيمان له‌ چوارچى‌وه‌ى ئەو كۆمه‌له‌يه‌دا برىتییه‌ له‌ :

يه‌كه‌م : ته‌بلىغ كردنى ئەو حه‌قىقه‌ته‌ ئىمانىيانه‌ى، كه‌ له‌ قورئانى پىرۆزدا

هه‌ن به‌ خوازىارانى حه‌ق و ئىمان به‌ راست‌ترىن و پاك‌ترىن شى‌وه‌ ..

نه‌گه‌ر قوتابىيانى نوور له‌ به‌ندىغانه‌ بىئىنه‌وه‌ ئىمه‌ش حوكمى خۆمان نه‌ده‌ين و خۆمان تاوانبار نه‌كه‌ين تا له‌گه‌لىان بىئىنه‌وه‌ و ، قوتابىيىيان به‌كه‌ين و ، به‌ رىئعاىيه‌كانيان خۆمان چاك به‌كه‌ين و ، وه‌ك شه‌واغان لى بىت ، (سه‌رة‌ ذاتية : ۳۳۰) .

دووهم : رزگارکردنی خۆمان له تیاچوونی هەمیشەیی و ، له بەندیخانەیی تاکە کەسیی هەتا هەتایی ..

بەلام ئەو کۆمەڵە دنیاییانەیی، کە لەسەر فروفیل و گزیکاریی سیاسەت دامەزران ، ئێمە دوور و نزیک پەیوەندیمان پێیانەوه نیە، هەرەها پەیوەندیشمان بەوه‌وه نیە، کە پیتی تاوان بار کراوین، کە گواپە سەر بە کۆمەڵە نەپێنێه‌کان بێن. ئەمە درۆیەکی هەڵ بەستراوه نە ئەصلی هەپە نە سەنەد و ، بە هیچ شتێه‌یه‌کیش پەیوەندیی بە راستییەوه نیە ، چونکە دەروونی بەرزی ئێمە خۆی لەوه بە بەرزتر ئەگریت، کە سەر بەو جۆرە کۆمەڵانە بێن و ، بە یە کجاریی له هەموو شتێه‌وتێکی ئەو بەسەرپوونە خۆی دوور ئەگریت .^{۲۴۶}

کە مامۆستایان کردە بەندیخانەوه بۆ ماوه‌ی دوو رۆژ لەبەر دەم ئاودەستەکانی بەندیخانەدا شوێنیان بۆ تەرخان کرد هەتا تیاپا بێنیتەوه، پاشان له ژووڕیکی بچکۆله‌دا، کە بە نارەحەت جینی نوێنێکی تێدا ئەبوویەوه، بە تەنیا بەندیان کرد ژووڕیکی بچووکی شێدار بوو، کە هەواکەیی بۆنی کردبوو و ، بە پێی شاهییدی یەکی له قوتابیه‌کانی له ئەشکەوتی بچکۆله ئەچوو ..

دیاره بەندیخانە کە له دادگاوه دوور بووه و ، له رۆژانی دادگاییکردن دا دەستی مامۆستا بە ئاسن ئەبەسترا بە دەستی یەکی له قوتابیه‌کانیەوه و، ئەکەوتە پێشی کاروانیکەوه، کە له حەفتا کەس پێک هاتبوو و ، کۆمەڵێک سەریازی چەک بە دەستیش دەوریان گرتبوون .

کاروانە کە له بەندیخانەوه ، له دەره‌وه‌ی شارەوه ، رتی ئەگرته بەر و ، له رێگا بەلای قەبرستانیکی کۆن دا تی ئەپەریی .. مامۆستا ئەوه‌ستا و هەردوو دەستی -

^{۲۴۶} رجل القدر : ۲۰۸ ، نقلاً عن رسائل النور لا تنظفيء : ۴۳ - ۴۴

که کۆت کرابوون - بەرز تەکردنەوه بۆ ئاسمان و ، بۆ مردوانی ئەو قەبرستانە
دوعای تەکرد و ، بەندییەکانی تریش لە دوایەوه ئەوەستان و ، ئەوانیش دەستیان
بەرز تەکردەوه و ، دوعایان تەکرد

که کاروانەکه تەگەیشته شار و ، بە شەقامەکه‌دا بەرەو دادگا تەکهوتە ری ،
خەلکی شارەکه ، بە ژن و پیاو و منداڵەوه لە هەردوو لای شەقامەکه‌دا ئەوەستان
و، چاویان لە دیمەنی دڵ تەزین ئەبوو .. هیچ دەسەلاتییکیان نەبوو تا ئەو داماوانە
رزگار بکەن .. ئەوەندەیان لێ تەهات بە دەست سەلام لەو زانا بە سالا چووه و،
ئەو گەنجە خوێن‌گەرمانە بکەن، که بەبێ تاوان بەرەو دادگا درابوونە بەر .^{۲۴۷}

مامۆستا سەرەرای بەندکردنی خۆی ، خەفەتیکی زۆری بۆ تەوش بوون و
بەندکردنی براکانی تەخوارد ، لەولاشەوه کاری نوور بلاوی نەتەکرد و ، پیری و
نەخۆشییش سەریان لێ دابوو، ئەمانە هەر هەموو کاریان کردبووه سەر دڵ و
دەررونی و بیزاریان کردبوو، که چینی چاودیری پەرەردگار فریای کەوت و ، ئەو
بەندیخانە ناهەموارە‌ی بۆ گۆزی بە قوتابخانە‌یەکی نووری .. لە هەمان کات‌دا
پەیامەکانی نوور ، بە هیممەتی پالەوانەکانی قوتابخانە‌ی زەهرا ، کەوتنە
بلاویوونەوه و پەرەسەندن، چونکه ئەو بەریزانە بە قەڵەمە کارامە ئەلماسییەکانیان
دەستیان دایە نووسینەوه‌ی پەیامەکان، ئەوه‌بوو پالەوانی نوور لە ماوه‌یەکی کەم
دا، که لە چوار مانگ تێپەری نەتەکرد ، بیست نوسخە‌ی لە هەردوو پەیامی
(بەری درەختی ئیمان) و (بەرگری - دفاع) نووسییه‌وه ، هەرچەندە لە
بارودۆختیکی سەخت‌دا ئەژیان .. شایانی باسە، که ئەم نوسخانە بوونە هۆی دەست
خستنی فتوحات لە ناو بەندیخانە و ، دەرەوه‌یشیدا ، بە رادەیه‌ک، که هەموو

زەرەر و زیانه‌کان گۆران بۆ سوود و قازانج و ، ماته‌مینیی و خەفەت باریی گۆران
 بۆ شادمانیی و ، ئایه‌تی پەرۆزیی : ﴿ وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾
 (البقرة : ۲۱۶) جاریکی تر یه‌کی له نه‌ینیی‌یه‌کانی نواند ^{۲۴۸}

له‌و کاته‌دا ده‌ولەت له هه‌ندئێ فەرمانبه‌ری ساده لیژنه‌یه‌کی پێک هێنا که گوايه
 ئەمانه‌ شارەزان ، تا له په‌یامه‌کانی نوور بکۆڵنه‌وه و ، بزانی ئایا له مه‌سه‌له
 سیاسییه‌کان نه‌دوین یان نه‌ء ، نه‌وه‌بوو چەند په‌یامیان ده‌ست که‌وتبوو هه‌موویان
 خسته به‌ر ده‌ستی لیژنه‌که ^{۲۴۹}

ئهم لیژنه‌یه راپۆرتیکی رووکه‌شیان نووسی، که پری بوو له هه‌له و ، به‌و
 بۆنه‌وه به‌یانیکێ ره‌ق و توند له دژی مامۆستا و قوتابیه‌کانی بلاو کرایه‌وه و ،
 وه‌زیری په‌روه‌رده‌ش هێرشیکێ توندی کرده سه‌ریان ، به راده‌یه‌ک که هه‌ندئێ
 داوایان له ده‌ولەت نه‌کرد به‌ندکراوه‌کان بدرێن له سێداره

که مامۆستا نوورسیی ئهو هه‌واله‌ی بیست یه‌کجار پێی ناخۆش بوو و تووره‌ش
 بوو ، چونکه ئەندامانی ئهو لیژنه‌یه نه‌قام بوون و ، ئهو توانایه‌یان نیه تا له‌و
 مه‌سه‌له‌یه‌دا حوکم به‌ن ، بۆیه ناره‌زایی ده‌ریی، که ئه‌وانه خاوه‌نی هه‌یج جو‌ره
 پسپۆرییه‌ک نین و ، ناتوانن له په‌یامه‌کانی نوور بکۆڵنه‌وه ، بۆ ئه‌مه داوای کرد
 لیژنه‌یه‌کی زانستیانه‌ی بالا له رۆشنبیرانی نه‌نقه‌ره پێک به‌یتريت ، بگره با له
 نه‌وروپاوه فەیلەسوفان بانگ بکړین ، تا هه‌رچی مه‌سه‌له‌یه‌کی دژه یاسا له‌و

^{۲۴۸} سيرة ذاتية : ۳۲۷ - ۳۲۸

^{۲۴۹} رجل القدر : ۲۰۷

په‌يامانده‌دا هه‌يه بخریته روو و ، ئەو کاته‌ش مامۆستا به توندترین سزا رازیی
 ئەبیت .^{۲۵۰}

ئەو‌بوو دە‌وڵەت ئەم داوا‌یه‌ی وەرگرت و ، له ئەنقەرە‌ی پایتەخت لیژنە‌یه‌کی
 پێک هێنا ، که زانا و مامۆستا و پسرۆری گەرە تیایا بە‌شدار بوون ، ئەمانه
 دە‌ستیان دایه لیژنە‌یه‌وه‌ی په‌يامه‌کان و سەر‌نج دانی ئەو نامانه‌ش ، که مامۆستا
 ئەیناردن بۆ قوتایه‌کانی ، که لیژنە‌یه‌وه راپۆرتیان پێشکە‌ش به دە‌وڵەت کرد و ،
 دە‌ریان بریی ، که له په‌يامه‌کانی نووردا هیچ چالاکیه‌کی سیاسی نیه و ،
 مامۆستاش هه‌ولتی پێک هێنانی کۆمه‌ڵه‌ی نه‌یینی یان ته‌ریقه‌تی صۆفی‌گه‌ری
 نه‌داوه ، بە‌لکو نووسراوه‌کانی هەر هه‌موو باسی ئیمان ئە‌که‌ن و ، ته‌فسیری
 قورئانی پیرۆزن .^{۲۵۱}

که راپۆرت‌ه‌که درایه ده‌سته‌ی دادگا و ، دادگاش گوئی بۆ به‌رگه‌یه‌که‌ی
 مامۆستا گرت ، دادگا له‌سه‌ر بی‌تاوانی مامۆستا و قوتایه‌کانی قه‌ناعه‌تی کرد
 و ، به‌یه‌که‌ده‌نگیی له ۱۶ / ۶ / ۱۹۴۴دا ، له ژێر ژماره ۱۳۶ / ۱۹۹ بریاری بی‌
 تاوانیانی ده‌رکرد و ، دادگای ته‌میزیش به‌یه‌که‌ده‌نگیی ته‌صدیقی ئەو بریاره‌یان
 له ۳۰ / ۱۲ / ۱۹۴۴دا کرد و ، په‌يامه‌کانی نوورسان گێرایه‌وه بۆ
 خاوه‌نه‌کانیان ..

^{۲۵۰} نووره‌دین گۆجۆ‌ی مامۆستای فه‌لسه‌فه له ئەسته‌نبوول ئە‌ل‌ئیت : دادگای جه‌زای گهره‌ی ده‌نیزلی
 په‌يامه‌کانی مامۆستا نوروسیی دایه ده‌ست لیژنە‌یه‌کی شاره‌زایان ، که له دوو مامۆستای دواناوه‌ندی پێک هاتبوو .
 به‌کێکیان مامۆستای ته‌ده‌بی تورکی و ، ئەوی تریشیان مامۆستای میژوو بوون و ، هه‌ردوو‌کیشیان مولید بوون و ،
 هیچ دینیکیان نه‌بوو .. (سیره‌ ذاتیه : ۳۲۸) .
^{۲۵۱} رجل القدر : ۲۰۷ ، سیره‌ ذاتیه : ۳۲۸

مامۆستا نوورسیي له گەڤ هەندێك له قوتابییەکانیدا له بەندیخانە‌ی دەنیزی نۆ مانگ بەند کران، که له‌وێش هەول درا ژه‌هری دەر‌خوارد ب‌ده‌ن ، بە‌لام خ‌وای بالادەست گە‌یشتە فریای و له‌و پیلانە‌ش دەر‌بازی کرد ^{۲۵۲}

له‌و بەندیخانە‌یدا مامۆستا پ‌دیامی (میوه - بەری د‌ره‌ختی ئیمان) ی نووسی ی ، ئە‌مه‌ش له‌ ماوه‌ی دوو ح‌ه‌فته‌دا .. ئە‌م پ‌دیامه‌ ئامانج و بناغه و م‌ه‌به‌سته‌کانی پ‌دیامه‌کانی نوور به‌ کورتیی ئە‌خاته روو و ، بریتیی‌شه له‌ پ‌دیامی بە‌رگری‌کردن له‌ پ‌دیامه‌کانی نوور .

مامۆستا ئە‌وه‌نده د‌لی به‌ نووسینی ئە‌م پ‌دیامه‌ کراوه‌ت‌ه‌وه ، هاتۆته سەر ئە‌و ق‌ه‌ناعه‌ته، که ئە‌گەر تەنگ و چ‌ه‌له‌مه و ناره‌حه‌تییه‌کانی بەندیخانە بینە صد ئە‌وه‌نده‌ش ، ئە‌وا ئە‌م پ‌دیامه‌ چ‌ه‌ند قاتی ئە‌وه ف‌ه‌رمان‌به‌ری ئە‌نجام داوه ، چونکه پ‌دیامیکی یه‌کجار به‌کاره بۆ پ‌یشک‌ه‌ش کردنی ئیمان ه‌تا به‌ مل پ‌یچیکه‌ران . ^{۲۵۳}

مامۆستا روو ئە‌کاته ناح‌ه‌زانی و پ‌ییان ئە‌ل‌یت : ه‌ی به‌د‌به‌ختان ! ئە‌ی ئە‌وانه‌ی د‌ه‌ست‌تان خ‌ستۆته قورگ‌مه‌وه ! چ‌یی ئە‌که‌ن بی که‌ن و ، چ‌یش بریار ئە‌ده‌ن بریاری له‌سەر ب‌ده‌ن ، به‌ راستیی کرده‌وه که‌تان بی ب‌ایه‌خه و ، ه‌مه‌وو ئە‌و به‌لا و مو‌صیبه‌تانه‌ش، که ئە‌ی ه‌ینن به‌سه‌رمان دا ئاسان و ه‌یچن ، به‌ل‌کو ه‌ر ه‌مه‌مویان بۆ ئ‌یمه‌ چ‌اود‌ئیری و سۆزی پ‌ال‌فته‌ی خ‌واین ..

^{۲۵۲} رجل القدر : ۲۰۷

^{۲۵۳} مامۆستا جگه له بەری د‌ره‌ختی ئیمان ه‌ندێك پ‌دیامی تری نووسیوه، که ئە‌مانه‌ن :

۱ - تیشکی دو‌انزه‌ه‌م، که بریتیه: له کۆمه‌له‌ به‌رگریه‌کی له دادگای دەنیزیدا
 ۲- تیشکی سیانزه‌ه‌م، که بریتیه: له نامە‌ی د‌ل‌ دانه‌وه و بۆ قوتابیانی نووری ناردوون .
 ۳- نامە‌ی ئامۆزگاری، که ناردوونی بۆ قوتابییه‌کانی و ، ژماره‌شیان (۱۲۰) نامیه . (ب ۲ / ۱۱۱۴) .
 پ‌دیامی بەری د‌ره‌ختی ئیمان ه‌ه‌شت مه‌سه‌له‌ی پ‌یشه‌وه‌ی له سالی ۱۹۴۳ دا نووسرا ، به‌لام مه‌سه‌له‌ی نۆه‌م له س‌ره‌تای سالی ۱۹۴۴ دا نووسرا . (ب ۲ / ۱۰۲۳) .

بەم دەربەرینه دل‌خۆشیی تەواوی دەست‌گیر ئەبوو .^{۲۵۴}

بەلێ مامۆستا و قوتابییەکانی چاوەروان بوون لەلایەن لیژنەی شارەزاکانی ئەنقەرەو رەخنەیان لێ بگیریت ، کەچی لە راپۆرتەکیاندا ئەوەری ریز و پایەدارییان بۆ پەیامەکانی نوور دەربەری . ئەوەبوو لە ناو پینج سندوقدا کە ، لە پەیامەکان پر بوون تەنها چەند هەڵەیه‌کیان دۆزییەوە کە ، لە (۱۰) دە هەڵە تێپەریان نەئەکرد ، هەرچەندە مامۆستا لەبەردەم دادگادا سەلماندی ، کە ئەوانە هەڵە نین ، بەلکو حەقیقەتن و ، ئەندامانی لیژنەکە خۆیان هەڵەن و ، مامۆستا روونیشی کردەو ، کە ئەو راپۆرتەیان ، کە لە پینج پەره کاغەز پێک هاتبوو نزیکەی دە هەڵە تێدا ، بەمە مامۆستا و قوتابییەکانی هەستیان بە چاودێری خوایی نەکرد و ، بۆشیان دەرکەوت ، کە ئەندامانی لیژنەکە حەزیان لە دۆسایەتیە و ، بە قەطعییش چەسپا ، کە حەقیقەتەکانی پەیامەکانی نوور ، بە فەزلی خوا ، بەسەریاندا زال بوون ، بە رشادەیه‌ک ، کە دەستیان بە خۆیندەوه‌یان کرد و ، وەک مورشیدیکی رۆحیی سوودیان لێیان وەرگرت و ، ئەو دائیرە فراوانانە وەک چەند قوتابجانه‌یه‌کی نووریان لێ هات و ، زۆریک لە سەرگەردان و سەرلی شیواوانیان رزگار کرد و ، ئیمانیا بەهێز کردن ، بەمەش مامۆستا و قوتابیانی چەند قاتی ئەو تەنگانە و نارەحەتیە شادمان بوون .^{۲۵۵}

^{۲۵۴} الملاحق ، ملحق أمرداغ : ۲۳۸

^{۲۵۵} سيرة ذاتية : اللغات : ۴۰۵

له به‌ندیخانه‌دا "حافیظ عدلیی" پال‌هوانی نوور نه‌خۆش کهوت .. ئەم مامۆستا به‌ریزه لاشه‌ی لاواز بوو و به‌رگه‌ی به‌ندیخانه‌ی شیداری نه‌گرت و نه‌خۆش کهوت و هه‌ر له‌وی کۆچی دوایی کرد .^{۲۵۶}

مامۆستا نامه‌یه‌کی بۆ "حافیظ عدلیی" نووسی و ، تیایدا نامۆژگاریی کرد، که بایه‌خ به‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی نه‌دات و ، دو‌عاشی بۆ کرد، که خوای گه‌وره شی‌فای بۆ بنی‌ریت .. ئەوه‌شی پینگه‌یان‌د، که سه‌عاتیک خواپه‌رستی ناو به‌ندیخانه ئەوه‌نده‌ی دوازه سه‌عات خیری هه‌یه و ، ئەم نه‌خۆش کهوتنه‌شی بریتییه: له هه‌ل گرتنی هه‌ندی له نازار و نه‌خۆشیی مامۆستا که‌ی .

له لایه‌کی تره‌وه مامۆستا نوورسیی ده‌ری ئەبریت، که دوژمنه شارراوه‌کانی ژه‌هر نه‌که‌نه ناو خواردنه‌وه بۆی و ، حافیظ عدلیی له‌و خواردنه‌وه‌یه‌وه و ، به‌و بۆنه‌وه ئەیه‌بن بۆ خه‌سته‌خانه و ، پاشان کۆچ بۆ جیهانی به‌رزخ نه‌کات و ، مامۆستا و قوتابیه‌کانی شیوه‌نیکی گه‌رم و گوری بۆ نه‌که‌ن .

به‌ر له‌وه‌ی مامۆستا و قوتابیه‌کانی به‌رینه‌ به‌ندیخانه‌وه ، له‌سه‌ر قه‌لاکه‌ی قه‌سطنبوونی ، چه‌ندین جار هاوار نه‌کات: براكاتم! گوشت مه‌خه‌نه به‌رده‌م ته‌سپ و ، گیاش مه‌خه‌نه به‌رده‌م شی‌ر .. له‌و کاته‌دا حافیظ عدلیی له‌ شوتنی‌ک‌دا بوو، که هه‌وت رۆژ رینگا دوور بوو و ، به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی ئەو نامۆژگارییه‌ی مامۆستا ئەبیستیت و ، هه‌ر ئەو کاته‌ نامه‌ بۆ مامۆستا ئەنی‌ریت و ئەلیت : به‌لئێ ، مامۆستا گیان! یه‌کتیک له‌ که‌رامات و ، تایبه‌ت مه‌ندییه‌کانی په‌یامه‌کانی نوور ئەوه‌یه، که گوشت به‌ ته‌سپ و ، گیاش به‌ شی‌ر ناده‌ن ، به‌لکو گیا به‌ ته‌سپ و ، گوشتیش به‌ شی‌ر ئەده‌ن ..

دوای هدوت رۆژ نامه‌که‌یان به ده‌ست نه‌گات و ، که لیکی نه‌ده‌نوه نه‌بینن
حافیظ عدلیی له و کاته‌دا نه‌م رسته‌یه‌ی نووسیوه ، که مامۆستا‌ش به‌سه‌ر چیا‌که‌ی
قه‌سغه‌موونییه‌وه دووباره‌ی نه‌کرده‌وه

مامۆستا له چند لایه‌که‌وه خه‌م و خه‌فت سه‌ری لی دابوو ، کۆچی دوایی
پاله‌وانی نوور حافیظ عدلیی و .. هه‌ول دانی دوژمنان تا له به‌ر چاوی ده‌ولت
تاوان بار بکریت و سزایان پی بچه‌ژن و .. ره‌وانه‌کردنی خۆشی بو خه‌سته‌خانه به
بۆنه‌ی نه‌خۆش که‌وتنیه‌وه به ژهر ده‌رخواردان ، که‌چی له‌م بارودۆخه سه‌خته‌دا
کۆمه‌کیی و چاودێریی خوایی فریایان نه‌که‌ویت و ، به بۆنه‌ی دو‌عای پاک و بی
گه‌ردی براکانیانه‌وه له مه‌ترسیی ژهر پی دانه‌که‌ش رزگاریان نه‌بی‌ت ..

مامۆستا نه‌وه‌ش باس نه‌کات ، که دوژمنه‌کانیان چوونه‌ته سه‌ر نه‌و رایه ، که
ده‌رکردنی قوتابیانی نوور له به‌ندیخانه کاریکی پیوسته له ترسی نه‌وه‌ی ، که
په‌یامه‌کان به شیوه‌یه‌کی فراوان له نیوان به‌ندییه‌کان دا بلاوه‌یان کردوه و ، نه‌مه‌ش
بۆته هۆی ته‌ویه‌کردنی نه‌و به‌ندکراوانه

دوای شه‌هیدبوونی حافیظ عدلیی مامۆستا نورسیی نامه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆشیی
نارد بۆ قوتابیان تا سه‌ره‌خۆشیی له خۆی و له قوتابیان و له په‌یامه‌کانی نوور
بکات و ، پی‌رۆزباییش له حافیظ عدلیی شه‌هید و ، قه‌برستانی ده‌نیزیی نه‌کات ،
چونکه برای نازیزی شه‌هید به جوانیی له مه‌به‌ستی په‌یامی به‌ری دره‌ختی تیمان
گه‌شته‌بوو و ، مژده‌ش نه‌دات ، که حافیظ عدلیی لاشه‌که‌ی به ته‌نیا له قه‌بره‌که‌یدا
به‌جی هه‌شته‌وه و ، خۆی وه‌ک مه‌لاتیکه‌ت سه‌رکه‌وتوه بۆ لای نه‌سته‌یه‌کان و بۆ
جیهانی رۆحه‌کان ، تا بگاته پله‌ی (عین الیقین) و (حق الیقین) و ، دوای
ته‌واکردنی نه‌رکی سه‌رشانیی به چاک ترین شیوه ، پشویه‌ک بدات .

پاشان مامۆستا دوغایه کی زۆری بۆ ئەکات و ، فەرمانیش ئەدات قوتابیان له
دوغاکانیان دا بۆی بیاریئنهوه

مامۆستا سوپاس و ستایشیکی زۆری خوا ئەکات، که ئەوانی گه یاندۆته پلهی
به زری قوتابیان زانسته شه رعیه کان و کردهوه مه زنه کانیان ، له م کات و شوینه
سهره دا .. ده ریشی نه بری، که حافیظ عدلیی له قه بره کهیشیدا ههر خه ریکی
خزمهت کردنی په یامه کانی نووره ، وه که له دنیا دا خه ریک بوو و ، دوای شه هید
بوونیشی به شیوازی شه هیدان ژیان به سهر نه بات .

ههروه ها مامۆستا دوغا بۆ موحه مه د زوه دیی و حافیظ موحه مه دیش ئەکات
هه تا خوای گه و ره بۆ خزمه تی قورئان رامیان بکات و تا رۆژی قیامهت
سهرگه رمی نه و کاره پیرۆزه بن ..^{۲۵۷}

یه کێک له و تاوانه ی، که درابوه پال مامۆستا شه وه بوو، که دژی ده ولته تی
کۆمارییه مامۆستاش نه م تاوانه ئەداته دواوه و نه لێت :

میژووی ژیانم، که له بهر ده ستان دایه ، چاکترین به لگه یه، که من کۆمارییه کی
دین دار بووم بهر له وه ی ئیوه له دایک بن ، جگه له سه رۆکی دادگای به ته مه ن .
به کورتیی مه سه له که بریتییه له وه ی، که من - وه که ئیسته ش وه هام -
پیاویکی که نارگیر بووم و ، له ژێر بنمیچییکی چۆل دا نه ژيام، نه و خوار د نه ش، که
پیم نه درا بریتی بوو: له شۆریا (ی ساوهر) و نان، جا ده نگه گه می ناو
شۆریاکه م به سهر میرووله کان دا دابه ش نه کرد و ، خۆم نانه که م به ناوی شۆریاکه وه
نه خوارد، هه ندیک له وانه ی، که نه و کاره یان بیسته بوو له دانا یه تییه نه وه پرسیاریان
کرد، و منیش وه لأمم دانه وه، که نه و میروولانه یاسایی و کۆماریین و ، به بۆنه ی

ئەو شەو دەنگە گەغەگەم بەسەریان دا دابەش کرد ، چونکە ئەوانە یاسا و رێک و پێکیان خۆش ئەویست ، ئەوانیش بەرھەڵستم ئەوەستان و ئەیان وت: تۆ بەم کارەت پێچەوانە‌ی پێشینیە پیاوچاکەکان ئەجوولیتتەو، منیش وەلام ئەدانەو : بە خوای حەق ھەموو خەلیفەیک لە خەلیفە راشیدەکان خوا لێیان رازیی بیئت خەلیفە بوو، و لە ھەمان کاتیش دا سەرۆک کۆمار بوو، بۆ نمونە: ئایا صدیقی ئەکبەر خوا لێی رازیی بیئت دەرھەق بە دە کەسە مژدە پێدراو کە و، ھاوئە بەرێزەکانیش ھەر ھەموویان لە جێی سەرۆک کۆمار نەبوو ؟ ھەر وەھا خەلیفە راشیدەکانی تریش .. بەلام ئەو دەوئەتە کۆمارییە تەنھا ناوی رووت ، یان شیوازیکێ بێ کرۆک نەبوو . بەلکو بە تەواویی بە پێچەوانەو ، ئەوان سەرۆک کۆماری دین داری مانادار بوون ، کە لە دوو توئیدا ماناکانی حەق و عدالت و سەربەستی شەریعی بەو بەری لێھاتنەو لە خۆ گرتبوو ..

دوای ئەو مامۆستا روو ئەکاتە (مدعی عام) و ئەندامە بەرێزەکانی دادگا و، ئەیدا بە گوئیان دا، کە بە پێچەوانە‌ی بیروبووونیک تاوان باری ئەکەن، کە پەنجا ساڵ لەو وەبەر باوھری پیتی ھەبوو، بۆشیان روون ئەکاتەو، کە ئەو کۆماریی عەلمانیەتە لە گۆرئیدایە ئەم وەھای لێ تێ ئەگات، کە ئەبیئت بێ لایەن بیئت . واتە وەک نازادیی تەواوی بە موخیدان و سەفیھان داو ، بە پیتی نازادیی بیروبووون ، وەھاش نازادیی بە خواناسان و ئەھلی تەقوا بدات .

بۆشیان روون ئەکاتەو، کە ئەو بیست و پینج ساڵە ئەو لە کۆمەلگا دا براو و، نازانیت یاسای کۆماریی بەرەو کوی چوو، جا ئەگەر ئەو دەوئەتە کۆمارییە سەربەستی ئەوانە زەوت ئەکات، کە خەریکی خزمەتی ئیمان و ناخیرەتن و ، بە نارەوا موخاسەبەیان ئەکات و ، ماوہ ئەدات ئیلحاد و بێ دینی پەرە بسینێ ، ئەوا ئەو بە دەنگی بەرز ئاشکرای ئەکات و ئەی دا بە گوئی ھەمواندا کە :

ئەگەر هەزار رۆحی بێن ، ئەوا ئامادەییە هەر هەموویان بکاتە قوربانیی لە پیناوی ئیمان و ، ئاخیرەت دا!! جا چیی پێ ئەکەن با بیکەن و ، چۆنی حوکم ئەدەن با بیدەن و دوا و ئەدی ئەمەییە (حسبنا الله ونعم الوکیل) !

هەرەها ئەیدا بە گۆییان دا، کە ئەگەر بە نارەوا حوکمی لە سێدارە دان یان کاری قورسی هەتاهەتایی بەسەردا بدەن ، ئەوا ئەو هیچی لێ نایەت ، بەلکو بەرەو جیهانی نوور و بەختەوهریی ئەکەوێتە ری ..

پاشان رووی وتاری ئەکاتە دوژمنە شارراوێکانیان، کە بە هەموو شیوەیەک ئەیانەوێ خزمەت کارانی ئیمان لە ناو بەرن و گومرایی و بێ دینی پەرە پێ بدەن و، تییان ئەگەییەنیت، کە رۆژتێک دیت ئەوان بۆ هەتاهەتایی لە سێدارە بدرین و، بگەن بە بەندیغانەیی تاکەکەسیی هەتاهەتایی و ، بەبێ هیچ گومانیک بە توندترین و سەخت ترین شیوە تۆلەیان لێ بکاتەوێ بۆیە باکی لە هیچ نیە و ئامادەییە گیانی ببەخشیت .

ناحەزانی مامۆستا تاوانیکێ تری ئەخەنە پال، کە ئەویش بریتییه لە بەکارهێنانی هیژ بۆ گەشتن بە دەسەلات و حوکم .

تییان ئەگەییەنیت، کە ئەو شەفەقەت و بەزەیی و حەق و چاکەوێستییدی، کە لە پەدیامەکانی نووردایە ، ری بە شوین کەوتوانیان نادەن دەست بخەنە کاری سیاسەتەوێ ، چونکە بێ تاوانی زۆر لەو پیناوەدا تووشی موسیبەت و کارەساتی ناخۆش ئەبن، چونکە ئەم چەرخە چەرخێ ئەنانیەت و رەگەزپەرستی و زولم و زۆری سەربازییە، کە بە جەنگی جیهانیی دووهم فەراهم هاتووە، هەرەها لە ئەبجایی گومرایی و لادان لە رێی راست دڵەکان وەك بەرد رەق بوون، ئەمانەش بوونەتە هۆی بەربابوونی زولم و ستم ، ئەمەش ری بە ئەهلی حەق نادات بە زۆر

مافى خۆيان وەربىگرنەو، چونكە بى تاونى زۆر لە بەين ئەچى و ، هېچ كات ئەهلى حەق لەو رىنگەيەو بە ئاوات ناگەن ..

خۆ ئەگەر ياساى تۆلەسەندن بە بەرامبەر جىبەجى بگەن، كە ياسايدەكى زالمانيە ، ئەوا لە تۆلەى دوو كەسى خراپدا بىست سىي بەستەزمانى بى تاون پىو ئەبن ، ئەو كاتەش بە ناوى حەق و عدالەتەو زولمىكى گەورە ئەكرىت و ، ئەمەش يەكپەكە لەو هۆيانەى كە مامۆستايان لە سياسەت دوور خستۆتەو .

دواى ئەو دەرى ئەبرىت، كە مادەم هەموو شتىك فانيى و كاتىيە و ، مەرگىش نامرىت و ، دەرگاي قەبرىش دەمى والا كەردوو و ، داناخرىت و ، لەوانەيە زەحمەت و نارەحەتىي بگۆررىت بە رەحمەت و خۆشىي ، كەواتە وا چاكە بى دەنگ بن و ، پشت بە خوا ببەستن و ، لە تەنگانەدا خۆيان بە ئارام گرتن برازىننەو و ، لە خۆشىيشدا بە سوپاس كردن ..

دەرىشى ئەبرىت، كە پىويست ناكات كاربەدەستان و سياسەت مەداران و پياوانى هەلسوورىنەرى كاروبارى دەولەت و پاسەوانان و خەم خۆرانى ولات خۆيان بە مامۆستا و قوتابىيەكانىيەو بپەشۆكىنن .. چونكە لەوانەيە هەندى لە زىندىقە بى دىنە شارراوەكان بە فروفىلى شەيتانىيان هەندى لە كاربەدەستان لە دژيان هەل بنىن، دواى ئەو بەلپن ئەدا، كە قوتابىيانى نوور پشت بە خوا و بە هيزى قورئان تىك ناشكىن ، ئەگەرچىي دوژمنان سەرانسەرى دنيا بگەنە سەربازى خۆيان و ئەوانى خواناس بە هېچ شىوئەيەك جلهو بۆ ئەو مولحيد و زىندىق و پاشگەزىوانە شل ناگەن ..^{۲۵۸}

پاشان مامۆستا بهرگری له په‌یامه‌کانی نوور نه‌کات و ، گرنگییان ده‌رته‌خات و ، رشوونیشی نه‌کاته‌وه، که قوتابییه‌کانی بی تاوانن ، که نه‌ئیت :

هیچ کهس مافی نه‌وه‌ی نیه ، به هۆی هه‌له‌ی شه‌خسی منه‌وه ، یان هه‌له‌ی هه‌ندی له برایانه‌وه ، هیرش بکاته سه‌ر په‌یامه‌کانی نوور ، چونکه په‌یامه‌کانی نوور پالیان به قورثانه‌وه داوه و ، به‌هیزترین په‌یوه‌ندیشیان پی‌وه‌ی هه‌یه و ، قورثانیش راسته‌وخۆ به‌ستراوه به‌عه‌رشى نه‌عظه‌مه‌وه ، جا کى نه‌توانى له سنووری خۆی به‌رازى و ده‌ستی بۆ نه‌وى درێژ بکات ، بۆ نه‌وه‌ی نه‌و گورسه نه‌ستوورانه بکاته‌وه ؟

په‌یامه‌کانی نوور، که به‌سه‌ر ده‌ستیدا به‌ره‌که‌تی ماددی و مه‌عنه‌ویی بۆ نه‌م نیشتمانه به‌دی هاتوه و ، چه‌ندین خزمه‌تی له راده‌به‌ده‌ری وه‌های پیشکه‌ش پی کردوه، که به هیچ پیوانه‌یه‌کی ماددی مه‌زنده ناکرێ .. نه‌م په‌یامانه ناگونجی له هه‌له شه‌خسی و لادانه مرۆبییه‌کانی ئیمه به‌رپرسیار بن، به‌لام نه‌گه‌ر هه‌ر کۆلتان نه‌دا و ، نه‌و هه‌لانه‌تان خسته نه‌ستۆی نه‌وان و له‌سه‌ر نه‌وه سوور بوون، که تاوانه‌که به‌نه‌ گه‌ردنی نه‌وان ، نه‌وا با چاک بزائن، که نه‌وه چه‌ندین زیانی ماددی و مه‌عنه‌ویی به‌م ولاته نه‌گه‌یه‌ئیت ، که به ئاسانی له ناو نابرین، یان به‌ر له په‌ره‌سه‌ندن و بلا‌یوونه‌ویان ناگیریت، به‌لام نه‌و پیلانه ناپاکانه‌ی، که به نه‌ئینی نه‌خشه‌یان بۆ نه‌کیشریت و ، به هۆی کۆمه‌لێک پیاوخرابه‌وه له دوژمنه شاره‌وه‌کافان و ، به شه‌یتانیتیی ده‌سته‌یه‌ک له زیندیقه داخ له دله‌کان ته‌گه‌ریان بۆ نه‌کریت و به‌رپوه نه‌برین ، نه‌وانه - إن شاء الله - دۆران به‌شیانه ، قوتابیانی نوور هه‌رگیز له‌گه‌ل غه‌یری خۆیان دا پیوانه ناکریت ، چونکه به ئاسانی بلا‌وه‌یان پی ناکریت ، یان هه‌ولتی نه‌وه‌یان له‌گه‌ل نادریت، که له بانگه‌وازه‌که‌یان واز به‌ئین .. نه‌وان ژیر ناکه‌ون و .. به کۆمه‌کیی و پارێزگاریی خوا نابه‌زین .

له‌بەر ئەوەش نەبوايه، که قورئان له بەرگريی ماددی قەدەغە‌ی کردووين ، ئەو بەس نەبوو ناوی ئەو قوتابیانە - که وەک دەماری خۆین بەری گەل وەهان و ، رەزامەندی گەورە و بچوکیان بە دەست هیناوه و ، له هەموو شویتیکیش دا هەن - تیکەل بە رووداوی هەندەکیی بی نەنجام ببن ، وەک رووداوی شیخ سەعید و ، رووداوی (منمن) بۆ نمونە . بگرە ئەگەر تووشی ستمی قورس بوون ، یان - خوا نەخواستە - مەینەتیکي توند یەخە یی گرتن و ، بە ناچاری دەستیان دایە بەرگريی له خۆ ، ئەوا ئەو زیندیقانه‌ی خۆیان حەشار داوه و ، هاوکۆمەکه مونا‌فیکەکان و غەیری ئەوانیش بەبی گومان هەزار جار پەشیمان ئەبنەوه .

کورتە‌ی باس : مادەم ئیمە دەست له کاروباری ئەهلی دنیا وەرنا‌دەین ، ئەوا راست‌تر و چاک‌تر وەهايه که ئەوانیش له‌لایەن خۆیانەوه دەست له کاروباری قیامەتی و ، خزمەتی ئیمانی ئیمە وەر نەدەن ..^{۲۵۹}

هەر‌وه‌ها مامۆستا ئەلیت :

ئەشێن : ئەوه بیست ساڵه بۆچی تا‌قه جارێک شەبقەکه‌مان له‌سەر ناکەیت و ، بۆچی تا‌قه جارێکیش سەرت بۆ دادگاکه‌مان روت ناکەیت ، له‌گەڵ ئەوه‌دا ، که حەفده ملیۆن کەس له‌گەڵ له‌بەرکردنی جل و بەرگ‌دا راهاتوون ؟

منیش ئەلیت : حەفده ملیۆن نین و ، حەوت ملیۆنیش نین ، بە‌لکو که‌میکی یە‌ک‌جار که‌میش نین ئەوانە‌ی به‌ ویست و هەلبژاردنی خۆیان ئەو جل و بەرگ‌یان پۆشیوه و ، جگه له کۆمە‌لێک گە‌لۆ که بە‌دوا‌ی رەوشته سووک و رسواکانی ئەوروپادا هەناسه برکێیان پی که‌وتوه

پیاویکی وهك من ، كه ماوه‌ی بیست و پینج ساله وازم له ژبانی كۆمه‌لایه‌تی هیناوه ، له‌مه‌دا پیتی ناوتریت سهریپچیكاره یان قیرسیچمه‌یه ، وه‌هاش دابنیتن نه‌مه قیرسیچمه‌یه ، جا ماده‌م "موصطه‌فا كه‌مال" خۆی نه‌ی توانیوه نه‌و قیرسیچمه‌یه بشكینتی و ، دوو دادگا و ، حكومه‌تی سی پاریزگاش نه‌یان توانی كارم تی بکه‌ن ، نیتر ئیوه چین تا لهم گالته‌جارییه‌دا كات به‌سهر به‌رن ؟ له به‌شیکتی تری به‌رگرییه‌که‌یدا نه‌لئیت :

ئهمه راستیه و ، ئیمه‌ش به هه‌موو هیتزیکه‌وه نه‌لئین :

ئهی ئه‌وانه‌ی ، كه دینی خۆتان به دنیا فرۆشتوو .. هه‌ی به‌دبه‌ختان ! چیتان له ده‌ست دیت دریغی مه‌که‌ن .. سهره‌نجام دنیا نه‌بیتته نه‌گسه‌تی بۆتان .. ئهم بانگه‌وازه پیرۆزه ملیۆنه‌ها پالّه‌وان خۆیان کردۆته قوربانی و ، ئیمه‌ش ئاماده‌ین گیانمان بکه‌ینه قوربانی .. ئیمه پیمان چاکتره هه‌زار جار لهم به‌ندپخانه‌دا بمیننه‌وه ، نه‌ك چاومان له ده‌ست درۆزی بیت بکریتته سهر هه‌یا و شه‌ره‌ف ، له سایه‌ی ئهم زۆردارییه‌دا ناتوانری بوتری : سهره‌ستی هه‌یه .. سهره‌ستی زانست ، یان سهره‌ستی ویژدان ، یان سهره‌ستی ده‌ریرین ، یان سهره‌ستی دین .. بۆ سهره‌ستی خوازان ته‌نها ئه‌وه ماوه‌ته‌وه ، كه بمرن ، یان له به‌ندپخانه‌کان دا بمیننه‌وه و ، خۆیان به‌نه‌ه پنه‌ای خۆی گه‌وره و بلین : (حسبنا الله ونعم الوکیل) .

ئهو داوایه‌ی ، كه له‌سهر په‌یامه‌کانی نوور تۆمار کراوه ، کاریکی شه‌خسی و ، شتیکی ساکار نیه ، هه‌تا له شانی که‌م بکریتته‌وه ، ئهم مه‌سه‌له‌یه په‌یوه‌ندی به ئوممه‌ت و نیشتمان و ده‌وله‌ته‌وه هه‌یه و ، په‌یوه‌ندی به ئوممه‌تی ئیسلامه‌وه هه‌یه و ، سهرانه‌ری جیهانی ئیسلامی به‌وپه‌ری گرنگی پیدانه‌وه لهم مه‌سه‌له‌یه نه‌کۆلئیتته‌وه

ئیمە ئاشکرای ئەکەین، کە ئیمە سەر بەو کۆمەلە ئیسلامییەین، کە زیاتر لە سێ ۷۰۰ ملیۆن موسڵمانی تێدایە، کەواتە ئیمە کۆمەلەی خواین و ، کۆمەلە برای هاوکارین و ، خزمەت کاری قورئان و ، سەرباز و کۆمەلەی خواین .

بەرێزان ! سەرۆکی دادگا !

ئێوه، کە ئەم حوکمانە بەسەر پەیامەکانی نوور و قوتاییەکانیدا ئەدەن و ، واز لە کوفر و ئیلحاد ئەهێنن و ، هەولێش ئەدەن، کە حەقیقەتە قورئانی و ئیمانییەکان لەبەر چاوی مەرۆف دا بشارنەوه و ، بەمەش ئەتانهوی ئەر و ڕێگایە دابخەن ، کە ملیۆنەها بەلکو ۷۰۰ ملیۆن موسڵمانی لێوه تێپەریون و ، بە بەختەوه‌ری هەتاهەتایی راستەقینە گەشتوون ، ئێوه جگە لە رق و قین و سووک تەماشاکردنیان بۆتان هیچتان دەست ناکەوتت .

زیندیقان و مونافیقان ئێوهیان لە خستە بردوون و ، داویشیانە بە تەوقەسەری حەق و عەدالەت دا و ، دەوله‌تیشیان لە کاری راستەقینەیی خۆی لاداو و ، بە چەند کاریکی بێ کەلکەوه پەشۆکاندوویانە و ، لە ئیستیبداد کۆماری و ، لە پاشگەزبوونەوه رژیم و ، لە نەفامیی و سەفاهەت شارستانیەت و ، لە زولم و زۆر یاسایان بەرپا کردووه ، بەمەش ناپاکییان بەرامبەر بە نیشتمانیان کرد و ، بە جۆریک لێیان داوه کە بێگانە نەن ئەتوانیی وەها لێی بدات .^{۲۶۰}

بەلێ ، دادگا بریاری بێ تاوانیی مامۆستا نوورسیی و هەر هەموو قوتاییەکانی لە هەموو تۆمەتێک دەرکرد و ، دادگای تەمیییزیش بە یەك دەنگیی تەصدیقی ئەو بریاری بێ تاوانییەیی کرد ، کەچی لەگەڵ ئەوه‌ش دا کاربەدەستان مامۆستایان نازاد نەکرد ، بەلکو فرمان بە لێ پرسراوان درا، کە ببەن بۆ میوان خانەییەك و

لهوى بهندى بکهن و ، چاوهروانى تهعليماتى نوئى بن دهريارهى شهو له نهنقهريه
پايتهختهوه پييان بگات ..^{۲۶۱}

تهوهبوو له ئوتيل شههر له شارى دهنيزليى نزيكهى دوو مانگ مايهوه ، بهلام
قوتايان نازاد کران و هدر يه که گهرايهوه مالى خوئى و ، شهو کتیبانهش که
دهستيان بهسدردا گيرابوو گيرراندهوه بو خواهنهکانيان .

برياري دادگا، که به يه که دهنگيى بي تاوانيى ماموستا و قوتايانى نهگياند
ژماره ۱۹۹ / ۱۳۶ له ۱۶ / ۶ / ۱۹۴۴ دا بو بهلام برياري تهصديق کردنى
دادگای تهميز ژماره ۳۰۰۰۵ / ۲۱۹۳ بو له ۳۰ / ۱۲ / ۱۹۴۴ عهدهدى
۲۰۱۹^{۲۶۲}

دواى کۆتايى هاتنى دادگای کردن و ، دهچوونى برياري بي تاوانيى قوتايان،
بهنديهکانى تر هستيان کرد وا برا رابهريهکانيان بهجيان نههيتلن ، ههنديک لهو
بهنديانهش چند سالتک حوکم درا بوون و ههنديکيش سهرانسهري ژيانيان، به
راستى ديمهنيكى کاريگهر بوو .. فرميسک به خور له چاوى بهنديهکان نههاته
خوارهوه، که جاران دلان تهوهنده رهق بوو هيچ سوؤز و بهزهيهكى تيدا نهبوو..
بهلام نيستا به وينهى دلى مندالى پاك و بي تاوان شهوانيش دلان نهرم بوو بوو و،
به گريانهوه ئهيانوت :

- ئيمه نه خوامان نهناسى و نه پيغهمبهر .. ئيوه رتي راستان پيشانمان دا
جا هدرچيى بکهن نهوا نه شهتوانين پاداشتي ماموستا نوورسيى بهدينهوه و
سوپاسى بکهن ، نه هي ئيوه

^{۲۶۱} رجل القدر : ۲۱۳

^{۲۶۲} سورة ذاتية : ۳۵۴

به‌لای قوتابیانی نوور هدر هه‌موو له به‌ندیخانه نازاد بوون و هاتنه ده‌ره‌وه، جگه له یه‌کیکیان که ته‌ویش حافیظ عه‌لیی بوو و ، له ناو به‌ندیخانه‌دا به هۆی ژه‌هر پی‌ دانه‌وه و ، به هۆی نه‌وه‌وه لاشه‌ی لاوازی به‌رگه‌ی شیداریی به‌ندیخانه‌ی نه‌گرت به شه‌هیدی سهری نایه‌وه ^{۲۶۳}

به‌ندییه‌کان به دلێکی شکسته‌وه خواحافیزییان له قوتابیانی مامۆستا کرد و، یه‌کجار بی‌ تاقت بوون .. سالانی دوور و درێژی به‌ندیخانه به‌بی‌ ته‌وان چۆن به‌سه‌ر به‌رن ؟ به‌لام مامۆستا مۆده‌ی بۆ ناردن، که با دل‌ گران و خه‌م بار نه‌بن چونکه حکوومه‌تیکی نوی‌ دیتته سهر حوکم و چاوپۆشیی له هه‌موو به‌ندکراوان ته‌کات و، ان شاء الله ته‌و کاته له به‌ندیخانه ده‌ر ته‌چن ..

هه‌روایش بوو ، مامۆستا چاکی پی‌کا بوو ، نه‌وه‌بوو له سالی ۱۹۵۰دا پارته‌ی دیموکراتیی له هه‌ل‌بژاردنه‌کان دا سهرکه‌وت و چاوپۆشیی له به‌ندییه‌کان کرد و هه‌ر هه‌موو نازاد بوون . ^{۲۶۴}

دوای دوو مانگ له به‌ندکردنی مامۆستا له میوان‌خانه‌ی شه‌هر له ده‌نیزیی ، له ته‌نقه‌ره‌ی پایته‌خته‌وه ته‌علیمات هات، که نه‌فیی بکریت بۆ شاری ته‌میرداغ، که قه‌زایه‌که له قه‌زاکانی پارێزگای ئافیوون، نه‌وه‌بوو له مانگی ئابی سالی ۱۹۴۴دا سه‌فه‌ری کرد و ، بۆ ماوه‌ی دوو حه‌فته له میوان‌خانه‌یه‌ک دا مایه‌وه هه‌تا ژووړیکی بۆ به‌ کرێ بگیریت، که خۆی کرێکه‌ی نه‌دا، به‌مه‌ لاپه‌ره‌یه‌کی ژبانی مامۆستا ته‌واو بوو، و لاپه‌ره‌یه‌کی نوی‌ ده‌ستی پی‌ کرد ^{۲۶۵}

^{۲۶۳} سیره ذاتية : ۲۴۹ ، رجل القدر : ۲۰۶

^{۲۶۴} رجل القدر : ۲۰۶

^{۲۶۵} رجل القدر : ۲۱۴ ، سیره ذاتية : ۳۵۵

، سهرکه‌وتنیان به ده‌ست هیئا و ، ازیان له ده‌رسی ئیمان نه‌هیئا، مژده‌یان پیئ
 ئەدات، که مه‌لائیکه‌ت و رۆحانیی و ، نه‌هلی حه‌قیقه‌ت و به‌ره‌ی داها‌توو
 پی‌رۆزیایی خزمه‌تی بیئ هاوتایان لیئ ئەکه‌ن .. بۆیه‌ پی‌ویسته‌ براکان چاویان له‌ یه‌که‌تر
 بیئ و دلخۆشیی یه‌که‌تر بده‌نه‌وه و ، پشتیوان و کۆمه‌ک بن بۆ یه‌که‌تری، مژده‌شیان
 ئەداتی، که رۆژئیک جبه‌که‌ی شیخ مه‌ولانا خالی‌دیان^{۲۶۸} بۆ نه‌نی‌رئت، که
 ته‌مه‌نی (۱۲۰) سه‌ده و بیست سا‌له و ، شیخ بۆ مامۆستا‌ی نار‌دوو‌ه هه‌تا له‌به‌ری
 بکات، واته شیخ مه‌ولانا خالی‌د ئیجازه‌ی خزمه‌تی قورئان و ئیمانی به‌ مامۆستا
 نوورسیی داوه و ، ئەمانه‌تی خزمه‌تی دینی پیئ سپاردوو‌ه، ئەه‌ی نی‌رئت تا
 قوتابیه‌کانیش له‌به‌ری بکه‌ن ..^{۲۶۹}

مامۆستا له‌ نامه‌یه‌کی تر‌دا مژده‌ به‌ برا به‌وه‌فا خۆشه‌ویسته‌کانی ئەدات، که
 ماده‌م به‌ مه‌به‌ستی پا‌داستی قیامه‌ت ده‌ستیان به‌ ریبازی په‌یامه‌کانی نووره‌وه
 گرتوو‌ه و ، جو‌ره‌ خواپه‌رسته‌یه‌کیش ئەنجام نه‌ده‌ن ، ئەوا بیئ گو‌مان هه‌ر
 سه‌عاتیک‌ی ته‌مه‌ن به‌سه‌ربردنیان له‌و بارو‌دۆخه‌ سه‌خته‌دا له‌ حوکمی خواپه‌رستی

^{۲۶۸} مه‌ولانا خالی‌د : نه‌بوله‌هه‌ا ، ضیا‌تو‌ددینه، که به‌ مه‌ولانا خالی‌دی شاره‌زوریی به‌ناویانگه (۱۱۹۰ -
 ۱۲۴۲ ک) . نو‌یخوازی سه‌رده‌می خۆیه‌تی و ، یه‌کئیکه‌ له‌ ئیمامه‌کانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندیی ، که له‌ زانست و
 ته‌قوا‌دا پیئشی زانایانی چه‌رخه‌که‌ی داوه‌تموه و ، زۆرئیک له‌ ئه‌ولیایانی په‌روه‌رده‌ کردوو‌ه .. له‌ لای عب‌دوللا‌ئی
 ده‌هله‌ویی ده‌رسی خو‌یندوو‌ه و ، له‌ شام کۆچی دوا‌یی کردوو‌ه، ئەو جبه‌یه‌ی که‌وته‌ ده‌ستی خاتوو ئاسیا و هه‌لئ گرت
 و پاراستی هه‌تا ئەوه‌بوو به‌ هه‌دییه‌ دای به‌ یه‌کئیک له‌ قوتابیانی نوور له‌ ئیسه‌پارته ، تا ئەویش به‌ هه‌دییه‌ ته‌سلیمی
 مامۆستا نوورسیی بکات، که ئەویش هه‌تا کۆچی دوا‌یی کرد پاراستی .

شایانی باسه، که ئەم جبه‌یه‌ ئیستا وا له‌ لای به‌رئز مامۆستا عب‌دولقادر بادلیی له‌ شاری نۆرغه و ، که له
 جو‌زه‌یرانی ۲۰۰۷ دا سه‌ردانی توورکیامان کرد خوا به‌ قسه‌تی ئیتمه‌شی کرد به‌ له‌به‌رکردنی ئەو جبه‌یه‌ شه‌ره‌ف مه‌ند
 بین ، هه‌رچه‌نده به‌ ئاسانیی بۆ هه‌موو که‌ستیک مۆله‌تی له‌به‌رکردن نادرئت .

بیست ساعات دا ٹہیٲ و ، ٲو (۲۰) بیست ساعاتہش کارکردن بؤ خزمہتی قورٲان و ٲیمان، چونکہ بریٲیہ: لہ جیہادی مدعنہوی ، ٲوہندہی (۱۰۰) صدہ ساعات گرنگ نہ بن و، ٲو (۱۰۰) صدہ ساعاتہش ، کہ بہ گہیشتن بہ موجاہیدی راستہ قینہ لہ برایانی بدریٲ ۔ کہ ہر یہ کہیان ٲوہندہی صدہ کہس گرنگن ۔ و ، بہستنی پہ یمانہی بریہتی لہ گہلیان و ، داواکردنی کؤمہ کیی لییان و ، کؤمہ کیی کردنیان و، بہردہ وام بوون لہ گہلیانا لہ سہر خزمہتی ٲیمان بہ پوری ٲیخلاص و دامدزراویہوہ و ، کہ لگ و ہرگرتن لہ رفتارہ جوانہ کانیان و ، دہست خستنی پلہی قوتابییٲی لہ قوتابخانہی زہراء دا ، پیویست بہ سوپاس و ، دان بہ خؤداگرتن ٲہ کات تا بہرگہی ہمموو کؤسپ و نارہ حدیٲیہک بگرن و ، بریٲش لہو ہمموو کہ لگانہ بکہنہوہ، کہ باس کران.^{۲۷۰}

دوای ٲوہی قوتابیہ کان لہ بہندیخانہ ٲازاد کران و ، ہر یہ کہیان بہرہ و ناوچہ و بہنزلی خؤی گہرایہوہ و ، مامؤستایان لہ میوانخانہی شہر لہ دہنیزی بؤ دوو مانگ ہیشتہوہ ، رؤژیٲکیان مامؤستا لہ سہر نہؤمی سہرہوہی میواخانہی شہر دانیشتبوو سہرنجی ٲو سپیی چنارانہی دہورویہری خؤی ٲدا، کہ لہ باخچہ رازاوہ کان دا بوون ، سہرنجی دا ٲو درہ ختانہ بہ جم و جوولہ کہیان زؤر شادمانن و ، بہ خؤیان و لق و گہلاکانیانہوہ بہ شنہی شہمالا سہمایان ٲہ کرد، وہای بہ بیردا ہات، کہ ٲو انیش وان لہ ٲلٲہی ذیکری خؤیان دا و، ٲہ سبیحاتی پہرہردگار ٲہ کهن .

جم و جوولٲی ناسکی درہ ختہ کان پیٲکہوہ کاری کردہ سہر دل و دہروونی مامؤستا و ، ہستی بہ ماتہ مینیی و خفہت ٲہ کرد لہ دورکہوتنہوہ و

جیابوونه‌وی له برا قوتابیده‌کانی .. تا لهم کاته خه‌فه‌تاوییده‌دا له‌بهر ته‌نیایی ، له نا‌کاو دیمه‌نی پاییز و زستانی دیته‌یاد، که گه‌لای نه‌و دره‌خته جوانانه نه‌وه‌ریت و جوانیی و قه‌شه‌نگیی به‌سهر نه‌چیت و مامۆستا بۆ نه‌و دیمه‌نه و بۆ هه‌موو زینده‌وه‌رانی تر نازار به‌ دلّی نه‌گات و ، هه‌ردوو چاوی پر له فرمی‌سک نه‌بن و، خه‌مه‌ و خه‌فه‌تیکی زۆر سه‌ری لیّ نه‌ده‌ن ..

که مامۆستا لهم حاله‌ته‌دا نه‌بیته‌ نه‌و نووره‌ی، که حه‌قیقه‌تی موحه‌مه‌دی ﷺ پی‌شه‌که‌شی نه‌کات - وه‌ک به‌ هانای هه‌موو ئیمان‌دارێکه‌وه‌ دیت و فریای نه‌که‌ویت - به‌ هانای نه‌ویشه‌وه‌ دیت و ، نه‌و هه‌مووه‌ خه‌مه‌ و خه‌فه‌تانه، که سنووریان نیه‌ نه‌گۆریت بۆ خو‌شیی و شادمانییه‌کی بیّ سنوور ، به‌ راده‌یه‌ک، که نه‌په‌ری منه‌ت باری ده‌رمخات بۆ حه‌قیقه‌تی موحه‌مه‌دی، که تیشکیک له‌ نووره‌ زۆر و زه‌به‌نده‌کانی گه‌یشه‌ فریای و رزگاری کرد و دل‌خو‌شیی ته‌واوی دایه‌وه ^{۲۷۱}

نه‌فیی کردن بۆ نه‌میرداغ

قوتابخانه‌ی نووری سیه‌م

مامۆستا به‌ تاقی ته‌نیا و کاربه‌ده‌ستانیش به‌ هیژ و ده‌سه‌لاتی حکومه‌تیکه‌وه له زۆران‌بازیدا بوون .. ده‌وله‌تیک به‌ هه‌موو توانا و لیته‌اتنیه‌وه دژایه‌تی پیره پیاویکی غه‌ریب و نه‌خۆش و بی‌کەس و بی‌خزمه‌تی شه‌کرد ، بی‌شه‌وه‌ی شه‌ به‌سته‌زمانه‌ تاوانیک ، یان خراپه‌یه‌کی شه‌نجام دابی .. ته‌نها بی‌یه‌ی له‌ رزگارکردنی ئیمان شه‌کرده‌وه ناواته‌خواز بوو دوژمنانیشی بتوانن ئیمانی خۆیان رزگار بکه‌ن .. به‌لکه‌و به‌ ناگری دۆزه‌خ نه‌سووتین ..

مامۆستا چه‌ند جاریک درا به‌ دادگا و بی‌توان ده‌رچوو .. دادگای ته‌مییزیش هه‌ر بی‌توانی ده‌رکرد ، که‌چی ده‌وله‌ته‌که‌ی شه‌و رۆژه‌ی تورکیا هه‌موو یاسایه‌کی خسته‌ ژیر پیتی و ، هه‌موو ویژدانیک پشته‌ گوی خسته و ، بریاری دا مامۆستا نه‌فیی بکات بۆ نه‌میرداغ و ، له‌وی ده‌ست به‌سه‌ر بیته‌ .

له‌ عه‌سری رۆژیک مانگی ئابی ساڵی ۱۹۴۴دا مامۆستا نوورسی به‌ هۆی ئوتومبیلیکه‌وه گه‌یه‌نرایه‌ پۆلیس‌خانه‌که‌ی نه‌میرداغ و له‌وی ته‌سلیم کرا کاربه‌ده‌ستان بریاریان دا خانویه‌کی گونجاوی بۆ په‌یدا بکه‌ن تا به‌ ئاسانی به‌ شه‌و و به‌ رۆژ چاودێری بکه‌ن ، واته‌ شه‌بیته‌ له‌ پۆلیس‌خانه‌که‌وه نزیك بیته‌ . کاربه‌ده‌ستی پۆلیس‌خانه‌که‌ پۆلیسیکی بانگ کرد که‌ ناوی ئیبراهیم مه‌نکووه‌رلیی بوو، و فه‌رمانی به‌سه‌ردا دا له‌ به‌رده‌م پۆلیس‌خانه‌که‌دا مالیک به‌ کری بگری بۆ مامۆستا نوورسی .

ئىبراھىم يەككە بوو، لەو ژاندرمانەى، كە لەو ناوچەدەدا بوون و ، جار لە دوای جار لە شوئىنئىكەوہ نەگوازايەوہ بۆ شوئىنئىكى تر ، تا ئەوہ بوو گەيشتە نەمىرداغ . دوای يەك دوو حەفتە فەرماندەى دەستەكەى بانگى ئەكات و ، ئەویش نەچىت بۆ لای ، ئەبىنى پىاوئىك بە جل و بەرگى عوئمانىيەوہ ، بە جبە و مېزەرەوہ قنچ لە لای سەرۆكى پۆلىس دا وەستاوہ

فەرماندەكەى وتى : وەرە ! وەرە ! ئەوہ تۆ لە كوئىت ؟
ئىبراھىم ئەلئىت : من لىرەم .. إن شاء الله خىرە .. ئايا هیچ شتىك رووى داوہ ؟

فەرماندە ئاماژەى بۆ ئەو پىاوہى تەنىشتى كرد :

ئەمە ئەناسىت ؟

ئىبراھىم ئەلئىت : كاتئىك ئەو پىاوہم بە جل و بەرگى عوئمانىيەوہ ، بە جبە و مېزەرەيەكەوہ بىنىى ، ناوى زانا بەناويانگەكەم بە بىردا ھات ، بەلام باسەم نەكرد

وتم : كئىيە ؟

فەرماندە وتى : (بديع الزمان) ە

ھاوارم كرد : چىى ؟ پاشان چەمىمەوہ بەسەر ھەردوو دەستى (بديع الزمان)
دا ھەتا ماچيان بکەم .. كەواتە ئەمە زانا بەناويانگەكەيە لە بەردەمدا
ھەمووان سەيرى منيان نەكرد

فەرماندە وتى : پئوىستە خانوويەك بۆ مامۆستا سەعیدى نوورسىیى بە كرى بگرين ، جا تۆ ئەم كارە نەنجام ئەدەيت ، چونكە ناسراوت زۆرن .
ھەرەھا وتى : بەلام پئوىستە خانووەكە لەبەردەم پۆلىس خانەدا بىت .

له‌بەردەم پۆلیس‌خانه‌که‌دا بینایه‌ک هه‌بوو، که نهۆمی ژیره‌وه‌ی دووکان بوو و ، نهۆمی سه‌ره‌وه‌ش مائی پیاویک بوو به‌ ناوی (حسن باقرچی)، خانوه‌که‌ دانرابوو بدریت به‌ کرێ .. هه‌سه‌نی خاوه‌ن ماڵ به‌ شه‌و و به‌ رۆژ سه‌رگه‌رمی عه‌ره‌ق خواردنه‌وه‌ بوو و ، جار به‌ جار منیش له‌ گه‌ڵیا نهم خوارده‌وه‌ .. له‌سه‌ر عه‌ره‌ق خواردنه‌وه‌ وه‌ها راهاتبوو، که هه‌رگیز نه‌ی نه‌توانی ده‌ستی لی هه‌ل بگریت و، له‌ بنه‌ره‌تیش‌دا خه‌لکی طه‌رابزوون بوو .

چووم بۆ بازار و ، رووم له‌ دووکانی هه‌سه‌ن نا، و پیم وت : وه‌ستا هه‌سه‌ن ! نهۆمی سه‌ره‌وه‌ بده‌ به‌ کرێ تا مامۆستا بیته‌ ناوی .^{۲۷۲}

وتی : براهه‌م ! من پیاویکی سه‌رخۆشم و ، ته‌ویش زانای دینه ، چۆن له‌ گه‌ڵیا نه‌گوه‌بیم ؟

هه‌سه‌ن هه‌رچه‌نده‌ سه‌رخۆش بوو، به‌لام راستی ته‌وت، عه‌ره‌ق خۆریک و مه‌لایه‌ک پیکه‌وه‌ ناژین .

ئیه‌راهیم ته‌لیت : وه‌هام به‌ بیردا هات، که مامۆستا پیاما هه‌ل ته‌شاخیت و ته‌لیت :

(بۆچی داوای خانووت له‌و پیاوه‌ سه‌رخۆشه‌ کردوه‌ ؟) .

داوای که‌می‌ک چووم بۆ لای مامۆستا و باسه‌که‌م بۆ گێرایه‌وه‌ و پیم وت : خانوه‌که‌ هه‌یه ، به‌لام خاوه‌نه‌که‌ی عه‌ره‌ق خۆریکی سه‌رخۆشه‌، ئیتر هه‌والم نه‌داپی، که خۆیشم سه‌رخۆش نه‌بم و هاوه‌لی عه‌ره‌ق خواردنه‌وه‌ی نه‌وم .

^{۲۷۲} نهۆمی سه‌ره‌وه‌ هه‌مروێ به‌ کرێ ناگریت بۆ مامۆستا ، به‌لکو هه‌سه‌نی خاوه‌نی مائی خۆیشی له‌وی

کاتیک، که پیم وت : خاوهن ماله‌که سهرخۆشه ، به ته‌مابووم مامۆستا تووره
 ببیت ، که‌چی تووره نه‌بوو ، هه‌روه‌که هه‌ستی تووره‌بوونی نه‌بیت ..
 پیمی وت : قه‌ی نا‌کا برا‌که‌م .. با سهرخۆش بیت .
 خیرا هه‌واله‌که‌م گه‌یانه‌ه لای هه‌سه‌ن و پیم وت : وا خانوه‌که‌مان به‌که‌ری
 گرت .

هه‌ر نه‌و ئیواره‌یه مامۆستا گواسته‌یه‌وه بۆ ناو نه‌و خانوه ، کاتیک، که نه‌لیم
 گواسته‌مانه‌وه بۆ ناوی ، نه‌وه‌ی ئیمه‌ گواسته‌مانه‌وه بۆ نه‌وی بریتی بوو: له‌چه‌ند
 شتیکی به‌که‌جار ساده ، وه‌که سه‌به‌ته‌ی نان و مه‌سینه‌ی ده‌ست نوێژ ، ئیتر وه‌که
 خه‌لکی تری نه‌هلی دنیا که‌ل و په‌لی نه‌بوو ..

هه‌سه‌ن له‌وی چاره‌روانان بوو .. مامۆستا که‌وته قسه‌ له‌گه‌لیا :

- وه‌ستا هه‌سه‌ن ! وه‌ره بۆ ئیتره

هه‌سه‌ن له‌وپه‌ری خه‌جاله‌تییدا هات بۆ لای و وتی :

- به‌لی ، مامۆستا گیان !

- ئایا عه‌ره‌ق نه‌خزیته‌وه ؟

- به‌لی گه‌وره‌م .. به‌یانیی و ئیواره نه‌ی خۆمه‌وه

مامۆستا ده‌ستی به‌رز کرده‌وه و خسته‌یه سه‌ر په‌شتی هه‌سه‌ن و سی‌جار ده‌ستی

به‌په‌شتیا هیئا و وتی :

- ناده‌ی کوره‌که‌م .. به‌ئیزنی خوا له‌مه‌ رزگارت نه‌بیت .

نه‌و پیاوه‌ی، که به‌یانیان و ئیواران ده‌ستی له‌عه‌ره‌ق خواردنه‌وه هه‌ل نه‌گرت،

نوێژی فه‌جری نه‌و رۆژه‌ی له‌گه‌ل مامۆستادا به‌جی هیئا و ، دوا‌ی نه‌وه ئیتر به‌هیچ

شیوه‌یه‌که تامی عه‌ره‌قی نه‌کرد ، به‌لکه له‌سه‌ر نوێژکردن له‌گه‌ل مامۆستادا

به‌رده‌وام بوو .. ئای، که جیی سه‌رسورمانه ! نه‌و هه‌سه‌نه‌ی، که ده‌ریاره‌ی دین یان

نوێژ هه‌چی نه‌ئه‌زانیی چۆن به‌و جۆره‌ گۆررا !! هه‌رگیز نه‌وه‌م به‌ بیردا نه‌ئه‌هات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ مامۆستا‌م به‌لاوه‌ زۆر گه‌وره‌ بوو .^{۲۷۳}

مامۆستا باسی ئه‌و ژووره‌ی ئه‌کات، که‌ له‌ ئه‌میرداغ‌دا به‌ ده‌ست به‌سه‌ری تیا‌یا ئه‌ژیا و ، له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانه‌وه‌ چاودێری ئه‌کرا ، به‌ راده‌یه‌ک ناره‌حه‌ت نه‌بی‌ت، ئاوات ئه‌خوازێت، که‌ خۆزگه‌ هه‌ر له‌ به‌ندیخانه‌که‌ی ده‌نیزلییدا بوا‌یه ، یان مردن و چوون بۆ ناو قه‌بر له‌وه‌ چاک‌تره ، هه‌تا ده‌ری ئه‌برێت، که‌ رۆژێکی ئه‌و جۆره‌ ژیا‌نه ئه‌وه‌نده‌ی مانگیکی به‌ندیخانه‌ی تاکه‌که‌سیی سزا و ئازاری ئه‌دات ، چونکه‌ له‌و زستانه‌ سه‌خته‌دا و له‌ ته‌مه‌نی پیرییدا و له‌په‌ری لاوازی و که‌م هێزییدا هه‌موو خزمه‌تیکیان لێ قه‌ده‌غه‌ کردوه ، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی، که‌ نزیکه‌ی بیست سا‌له‌ ئه‌مه‌ حال و گوزه‌رانیه‌تی .^{۲۷۴}

مامۆستا له‌ زۆر شوێنی په‌یامه‌کان‌دا ده‌ری ئه‌برێ، که‌ رێکخواه‌یه‌کی نه‌یینی دژایه‌تی ئه‌م ئه‌کات و ، ترس و له‌رزوی بردۆته‌ ناو دلێ به‌شێک له‌ فه‌رمانبه‌رانی ده‌ولته‌ته‌وه‌ تا لێی بترسن و ، به‌ که‌سیکی مه‌ترسییدا‌ری له‌ قه‌له‌م به‌دن، جا ده‌ریشی ئه‌برێت، که‌ هه‌ر کاربه‌رییه‌ک له‌ گۆریدا بی‌ت ئه‌وه‌ له‌ به‌ره‌که‌تی قورئانه‌وه‌یه و به‌س .. هه‌ر خێر و به‌ره‌که‌تیکیش له‌ په‌یامه‌کانه‌وه‌ ده‌ست گیر بی‌ت بۆ ئاسووده‌یی میلیه‌ت و پایه‌داری نیشتمانه‌ و ، په‌یامه‌کان نابنه‌ مایه‌ی زیان بۆ هه‌یج که‌سێک .. هه‌تا ئه‌وه‌بوو خه‌لکیکی زۆر له‌ به‌ندییه‌ تاوان‌باره‌کان به‌ تێکه‌لیی قوتابیانی نوور ته‌وبه‌یان کرد و ، روویان کرده‌ خوا و ، به‌ چاکیی ده‌ستیان دایه

^{۲۷۳} رجل القدر : ۲۱۴ - ۲۱۷^{۲۷۴} سيرة ذاتية : ۳۵۷ ، رجل القدر : ۲۱۸

خواپەرستی، هەتا ئەوەبوو بەریتۆبەری بەندیخانە دەری بریی، که بەندیخانە کهیان بۆتە قوتابخانە یەکی پەرودەیی .^{۲۷۵}

مامۆستا بۆ دەولەتی روون ئەکاتەو، که هەموو مافیکی مرۆفانە یی شێل کراو و ، ئەمەش ئەوپەری زولم و ستمە، که لە میللەت ئەکریت، چونکه پەیامەکانی نوور مایە قازانجن بۆ ئومەتی ئیسلام و ، هەتا پاگەندە دژی خۆی و پەیامەکانی بکریت میللەت چاکتر باوەشی خۆشەویستی بۆ نووری قورئان ئەکاتەو

هەر وایش بوو، ئەوەبوو لە ئەمیراغ دا بنەمالە ی چالیشقان بە گەرە و بچووکیانەو بوونە خزمەت گوزاری مامۆستا و بە هەموو شیوەیەک چاودێریان ئەکرد و ، باکیان لە هەلۆیستی دەولەت نەبوو ، ئەگەرچی پاسەوانی دەولەت ساتیک دەرگای مالهەکی مامۆستای بەجی نەئەهیشت .^{۲۷۶}

لە راستییدا مامۆستا لە هەموو شوینەکان دا ستمی لی ئەکرا ، بەلام ئەو سزا و تازاری، که لە ئەمیراغ دا ئەی چەشت وینە نەبوو .. چونکه ئەوەبوو لە ماوەی بیست ساڵ دا ، بەر لەوەی بیتە ئەمیراغ ، سەری لە کاربەدەستان نەئەدا و ، جگە لە تاقە جارتیک بانگ نەکرا بۆ لای والیی ، که چیی لە سی ساڵ و نیوی ئەمیراغ دا پانزە جار لە لایەن کاربەدەستانەو بانگ کرا و ، لەو ماوەیەش دا یەک لە دوا یەک سکالای ئەخستە بەردەم لی پسران و ، ئەو ستمە ی باس ئەکرد ، که لی ئەکرا .. جارتیک بۆ وەزیری ناوخوا و ، جارتیک بۆ بەریتۆبەری گشتیی ئاسایش و ، جارتیک بۆ بەریتۆبەری ئاسایشی ئافیوون و ، جارتیک بۆ سەرۆکی

^{۲۷۵} سوره ذاتية : ۳۵۸

^{۲۷۶} سوره ذاتية : ۳۵۸ - ۳۵۹

نه نځومنهى نوممت و ، جاريك بؤ كاربه دهستانى ثانقره و ، جاريك بؤ سهرؤك
كؤمار و ، جاريك بؤ (مدعي عام) و ، جاريكيش بؤ دادوهرى ته حقيقي
نه ميراغ .^{۲۷۷}

له كاتى گونجاودا مامؤستا هات و چؤى مزگهوتى نه كرد ، كه چيى نهفسهري
ناسايش به ره سيمى پيى را نه گه يه نيټ، كه نايټ هات و چؤى مزگهوت بكات،
نه و يش بريار نه دات، كه نه چيټ .^{۲۷۸}

به پيى دان پيانيانى پزيشكى ده وله تىى له نه ميرداغ كه دكتور (طاهر بارچن)
بوو ، ههول دراوه مامؤستا دهرمان خوارد بكرټ، نه وه بوو ده ستيكى چه په ل
ژههري كرده ناو خؤرا كه وه بؤى و ، مامؤستاي ته مهن له حهفتا ساليى زياتر
حهفته يه كى ته واو به ده ست ئيش و نازاره وه نه تلايه وه ، تا خواى گه وه به سؤز و
به زه يى خؤى شيفاي بؤ نارد ، نه م كاره له لايهن يه كى له پاسه وانه كانه وه نه نجام
دراو ، كاربه ده ستانيش ناگادار بوون و ويستيان زاناي خواناس له كؤلى خؤيان
بكه نه وه ، له ماوه ي نه وه حهفته يه دا مامؤستا شتيكى نه وتؤى پي نه خورا ، به لكو
به رده وام خهريكى خويندنى ويرده كان بوو، به تايهت (الجوشن الكبير) و
(الأوراد القدسية) ي شاهى نه قشبه بند ، نه م ژهر ده ر خوارد دانه سى جار نه نجام
درا ، به لام سيهه ميان زؤر توند بوو ، به راده يه ك، كه مامؤستا كه وته جيگاوه و ،
جگه له نويژه فهرزه كان هيچى ترى پي نه نجام نه درا

دوان له و قوتايانه ي، كه سهروكارى مامؤستايان نه كرد نه گيترنه وه، كه له
يه كى له رؤزاني نه وه نه خؤشيه يدا ، له كاتى فجردا ، له سهر نويته كاني خؤى ريك

^{۲۷۷} سيرة ذاتية : ۳۵۹ (ب ۲ / ۱۲۰۶) .

^{۲۷۸} سيرة ذاتية : ۳۵۹ ، رجل القدر : ۲۱۷

ئەكات و ، به چاوی نووقاوه‌وه و به دەنگیکی یەكجار نزم بۆ سەرکەوتنی بانگەوازی نوور و سەلامەتی و بی‌وهی قوتابیانی نوور له خوا ئەپاریتەوه ، ئیتر دواى ئەوه بی‌هۆش ئەکەوت و ئەکەوتتە جیگاوه ^{۲۷۹}

مامۆستا پیتوستیی بە هەواى پاك ئەبوو ، بزێه له هاورین و بەهاردا ئەچووه دەرەوه بۆ ناو باخ و باخاتە نزیک و دەشت و دەرە سەوزەکان و ، پۆلیسیکی چاودێریش دواى ئەکەوت ، بۆ ئەوهی له هەموو جم و جۆلیکی ناگادار بن ، هەتا جارێکیان گوللەیه‌کیان له دواوه تی‌گرت ، بەلام نەپیکرا

کاربەدەستان بە شێوه‌یه‌کی تریش سزا و ئازاری مامۆستایان ئەدا ، ئەویش بە بیانووگرتن دەرپارەى ئەو جل و بەرگەى، که له بەریدا بوو .. ئەیان‌ویست جل و بەرگی عوثمانيی دابکەنیت و میزەرەکەى سەرى لابەریت و ، جل و بەرگی ئەوروپیی لەبەر بکات و شەبقەى گاوانیش لەسەر بکات، هەتا دوو جار لەسەر ئەوه بانگ کراوه‌ته دادگا و فەرمانی بەسەردا دراوه جل و بەرگی نووی لەبەر

^{۲۷۹} سیرە ذاتیە : ۳۵۹ - ۳۶۰ ، رجل القدر : ۲۱۷ . دەولەت له زۆریی شۆتەکاندا هەولێ داوه مامۆستا دەرمان خوارد بکات، که ئەمه هەولەکانیەتی :

۱ - له ئانقەرە ، له سالی ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳ ، له ئەغومەنی نوینەراندا به دەرزى .

۲ - له بەندی‌خانەى ئەسکى شەهر سالی ۱۹۳۵

۳ ، ۴ ، ۵ - له قەسطنیوونیی سالی ۱۹۳۶ - ۱۹۴۳

۶ ، ۷ ، ۸ - له بەندی‌خانەى دەنیزلیی سالی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۴ که ئەوه‌بوو له ژەر پێدانی سێهەم دا حافیظ

عەلیی شەهید بوو .

۹ ، ۱۰ ، ۱۱ - له ئەمەرداغ سالی ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶ که ئەوه‌بوو له ژەر پێدانی سێهەمدا حەسەن فەبیضی

شەهید بوو . (ب ۲ / ۱۱۹) ، سیرە ذاتیە : ۳۶۰

بکات، کهچی مامۆستا ئەو فرمانه‌ی ئەدایه‌ دواره و ئەگه‌رایه‌وه ژووره‌که‌ی
خۆی . ۲۸۰

له‌گه‌ڵ ئەو هه‌موو سزا و نازاره‌دا خوای گه‌وره‌ دڵی مامۆستای ئەدایه‌وه ، هه‌تا
وره‌ به‌ر نه‌دات و له‌سه‌ر کاری پیرۆزی به‌رده‌وام بێت ..

ئه‌وه‌بوو له‌ ساڵی ۱۹۴۶دا نامپیری رۆنیۆ بۆ چاپ کردن هاته‌ تورکیاوه و ،
قوتابیانی نووریش مه‌ردانه‌ هه‌لمه‌تیان دا و ، نامپیریکیان کریی و له‌ نیسپارته‌ و
ئینۆبۆلییدا قوتابیان چالاکانه‌ ده‌ستیان به‌ چاپ کردنی په‌یامه‌کان کرد و ، هه‌ولیان
دا بیان گه‌یه‌ننه‌ زۆریه‌ی گوند و شاره‌کانی تورکیا .. ئەو ئامیره‌ به‌ جارێک
(۵۰۰) پینچ سه‌ده‌ نوسخه‌ی له‌ په‌یامه‌کان چاپ نه‌کرد و ، مامۆستاش ئەم کاره‌ی
به‌ فتووحاتی خوایی نه‌زانیی، که‌ پیشکه‌ش به‌ په‌یامه‌کانی نووری کردووه و ،
هه‌زار و یه‌ک جار سوپاسی خوای نه‌کرد ۲۸۱

ئه‌وه‌نده‌ توند و تیژیی و سته‌م ده‌ره‌ق به‌ مامۆستا به‌کار هینرا ، ناچار بوو
نامه‌یه‌ک بۆ به‌ریوه‌به‌ری گشتیی هیژی ئاسایشی ناخۆی پارێزگای ئافیوون
بنوسیت، که‌ شارۆچکه‌ی ئەمه‌رداغ سه‌ر به‌و پارێزگایه‌یه‌، له‌ نامه‌که‌یدا نه‌نوسیت :
نازانم بۆ گۆی به‌و موعامه‌له‌ نایاسایی و بێ وێژدانیه‌ ناده‌یت، که‌ من پێوه‌ی
گیرۆده‌ بووم و ، هه‌تا ئێستا هاوشپۆه‌ی ئەوه‌ نه‌بینراوه ، بۆ نمونه‌ : که‌ ئەمه‌ویت
بچم بۆ مزگه‌وت ، ئەویش له‌و کاتانه‌دا، که‌ خه‌ریکه‌ چۆڵ بێت تا پاداشتی نوێزی
جده‌معه‌م له‌گه‌ڵ چه‌ند که‌سیکی که‌م دا ده‌ست گیر بێت ، ئەوا فرمان ده‌رته‌چیت
و به‌ شپۆه‌یه‌کی قه‌طعیی چوون بۆ مزگه‌وتم لی قه‌ده‌غه‌ نه‌کات .. چ یاسایه‌ک ئەم

۲۸۰ سوره‌ ذاتیه‌ : ۳۶۰ ، رجل القدر : ۲۱۷

۲۸۱ سوره‌ ذاتیه‌ : ۳۶۰

موعامەلە دەرەق بە کەسێک رێ پێ ئەدات، کە بە دەست غەریبی و نەخۆشی و پیری و دەست کورتییەوه بنالینێ؟! ئەوێ چ بەرژووەندییەکی تیاپە؟! پاشان دۆستایەتی چەند کەسێک، کە لە چەند کاروباریکی پێویستم دا یارمەتیی ئەدەن چیی تیاپە، کە من - هەر وەک لە بەندیخانەدا تاکە کەسییدا بم - لە ژوورێکی سارد و لە بارودۆخێکی غەریبایەتی و نەخۆشی و هەژاری و پیریدا ئەژیم؟ چ یاسایەکی ئەو قەدەغە ئەکات؟! چ یاسایەکی پەیوەندی کردم بە کەسێک یان دوو کەسەوه لێ قەدەغە ئەکات، کە پێیان خۆشە هەندێ خزمەت گوزاری پێویستم بۆ جیبەجێ بکەن، کە خۆم ناتوانم جێ بەجێیان بکەم؟!^{۲۸۲}

کاربەدەستان هەولیان ئەدا هەموو ئازادی و سەربەستییهک لە مامۆستا زەوت بکەن، بەلام هەتا ئەهات خەڵکە کە مامۆستایان خۆش ئەویست و، بە دڵ و بە گیان کەلکیان لە نووسینەکانی وەرئەگرت .. چەندە دەولەت دژایەتی مامۆستای ئەکرد، لەوێ زیاتر مامۆستا لە دڵی خەڵکی دا جێی خۆی کردبۆوه، ئەگەرچی هەندێک لە ترسی دەولەت ئەو خۆشویستەیان دەرئەبیری .

بۆ نمونە : دەولەتمەندیکی شاری ئەمیرداغ، کە بازرگانی فەرشی بوو ئوتومبیلێکی خستە خزمەتی مامۆستاوه هەتا بی گەیهنیتە کێلگە و باخەکانی دەورووبەری ئەمیرداغ، کە ئەگەر بە پێ بۆیان بچواپە چەند سەعاتێکی پێ ئەچوو و، دیارە ئەو هەموو رێگایە بۆ پیاویکی تەمەن حەفتا سالیی بە نارەحەت ئەبریت .

کاربەدەستان بەم رەفتارەدا ئەو موسلمانە دەولەتمەندە توورە بوون .. ئەوهوبوو گرتیان و دایان بە دادگا و لەوێ پرسیاریان لێکرد :

- ئایا ئەو ئوتومبیلەت پیشکەشی کردووە ؟

- بەلێ ، ئەو ئوتومبیلەم پیشکەشی کردووە خۆ ئەگەر تۆ توانییت بچیتە دلمەو و خۆشم ویستی ، ئەوا من نامادەم فرۆکەیهکت بۆ بکرم ! بگرە من نامادەم سامانەکم هەر هەمووی لە پیناوتا خەرج بکەم ..^{۲۸۲}

نەک هەر خەلکەکە ، بەلکو کارمەندانی دەولەتیش ، بە تاییەت ئەو پۆلیسانە، که تیکەلێی مامۆستایان ئەکرد ، بە پیاویکی موبارەکیان ئەزانی ، بۆیە لە قوولایی دلایان دا خۆشیان ئەویست ، ئەگەرچی دانرابوون چاودێری بکەن .

لە پیشەووە باسی ئیبراھیمی پۆلیسمان کرد، که خانووی بەکری گرت بۆ مامۆستا .. ئەو پۆلیسە لە کۆتایی سەردەمی مانەوێی مامۆستادا لە ئەمیرداغ لە بیرەوهریبهکانیدا ، که مامۆستا رهوانه‌ی دادگای ئافیوون ئەکریت ، ئەلێت :

چاوه‌روان ئەکرا مامۆستا بدریت بە دادگا ، لەبەر ئەوە جەماوەریکی زۆر لە هەموو کون و قورنیکیه‌وه هاتبوون بۆ ئافیوون .. شەقام و کۆلانەکان ، بە وینەری رۆژی مەحشەر ، پر بوون لە خەلک مامۆستاش ، هەرۆک پیاوکۆژیکی خوین رێژ بیئت و ، دەیان کەسی کوشتیبت ، ئەبرا بۆ دادگا منیش تا ئەو کاتە لە خزمەت دا بووم .. لە ناکاودا لەگەڵ مامۆستا نوورسییدا رووبەرۆو بوومەو و ، خێرا سەلامی سەربازییانەم بۆ کرد .. نا لەو کاتەدا یارمەتییدەری هێزی ئەسپ سواران تیپەری کرد .. هەر که دیمی سەلامم لە مامۆستا کرد قیراندی :

- سەربازان ! ئەو پۆلیسە بگرن !

گرتمیان و ، بردمیان بۆ ژووری فرمانده .. یارمه‌تییدر دهستی به
گیترانه‌وی باسه‌که کرد و وتی :

- ئەم پۆلیسه سه‌لامی له (بديع الزمان) کرد

فرمانده له یاریده‌ده‌ره‌که‌ی زۆر خراپتر بوو .. هه‌رکه شه‌وی بیست ، وه‌ک
شیت هه‌ل چوو و ، خه‌ریک بوو مووی خۆی هه‌ل نه‌کیشا و ، پیمی وت :

- ئایا راسته سه‌لامت له (بديع الزمان) کردوو ؟

وتم : بۆچ من که‌سیکی کافر و دینم نیه ؟ من موسلمانم ..

وه‌ک شیت قیراندی : درێژی بکه‌ن بۆ فه‌لاقه

درێژیان کردم بۆ فه‌لاقه کردن ..

هه‌رچی داریان له قاچم ته‌دا هاوارم نه‌کرد :

- ماده‌م سه‌لام له مامۆستا کردوو و قسه‌م له گه‌لیا کردوو ، چیتان پی
خۆشه بیکه‌ن .

بەم قسانه زیاتر رقیان نه‌جویی و هاواریان نه‌کرد :

- که‌سیکی سه‌ربازی بۆی نیه سه‌لام له مامۆستا بکات .

منیش وه‌لامم دانه‌وه : به‌لکو بۆی هه‌یه .. بۆچ ئیوه که‌سیکی سه‌ربازی به
چی ئه‌زانن ؟ ئایا موسلمان نیه ؟

دوای لی‌دانه‌که‌ش بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک به‌ندیان کردم .^{۲۸۴}

له کۆتایی سالی ۱۹۴۷دا حکومه‌ت له پارێزگای ئافیوونه‌وه سی پۆلیسی
نه‌ینیی ، به‌ ناوی کریکاری کاره‌باوه ناردن بۆ نه‌میرداغ ، که‌ عه‌بدوره‌حمان و
حه‌سه‌ن و صالحیان ناو بوو ، به‌ نیازی شه‌وی ده‌ریاره‌ی مامۆستا نوورسیی
سیخوریی بکه‌ن ، جا جگه له فرمان‌داری نه‌میرداغ و فرمانده‌ی ژاندرمه هه‌یچ
که‌س به‌ حالی نه‌مانه‌ی نه‌ته‌زانیی

پۆلیسه‌کان به ده‌وری ماله‌که‌ی مامۆستادا نه‌خولانه‌وه و هات و چۆیان نه‌کرد، گوايه نه‌يانه‌وی گيروگرفتی کاره‌بای نه‌و ناوچه‌یه چاره‌سه‌ر بکه‌ن، دواي چه‌ند سه‌عاتیک له چاودیریی له قاوه‌خانه‌یه‌کی به‌رده‌م ماله‌که‌ی مامۆستادا دانیشن و خۆیان وه‌ها پیشان دا که خه‌ریکی قومارکردن و چا خواردنه‌وه بن ..

دواي ماوه‌یه‌کی که‌م یه‌کیک له قوتاییانی نوور ، که به‌ریز جایلان چالیشقان بوو، هاته‌لایان و ، سه‌لامی لی‌کردن و ، پتی راگه‌یاندن، که مامۆستا (بديع الزمان) بانگیان نه‌کات تا سه‌ریکی لی‌بدن له ماله‌که‌یدا

پۆلیسه هه‌واڵ ده‌ره‌کان واقیان ور ما و ، به سه‌رسورمانه‌وه سه‌یری یه‌کتییان نه‌کرد ، پاشان یه‌کیکیان به جایلانی وت : (بديع الزمان) کییه ؟

وه‌لامی دایه‌وه : وا له‌و خانوه‌دا نیشته‌جی بووه، که له به‌رامبه‌ری قاوه‌خانه‌که‌دایه، بانگتان نه‌کات و پیی خوشه چاوی پیتان بکه‌ویت .. عه‌بدوره‌همانی سه‌رۆکی پۆلیسه‌کان وای به چاک زانیسی ئەم پیشنیا‌ره نه‌ده‌نه دواوه، نه‌وه‌بوو سه‌ه‌نی هاوه‌لی به ته‌نیا نارد بو لای مامۆستا

سه‌ه‌ن چوه ژووره‌وه لای مامۆستا و ، نه‌ویش به‌خه‌ره‌اتنی کرد و، ده‌باره‌ی فه‌رمان به‌رییه‌که‌ی پرسیا‌ری لی‌کرد و ، سه‌ه‌نیش تیی گه‌یاند، که کرێکاری کاره‌بایه

مامۆستا ده‌باره‌ی حه‌قیقه‌ته ئیمانی و ره‌ه‌شتیه‌کان، که له په‌یامه‌کانی نووردا هه‌ن ده‌ستی به باسیکی نایاب کرد و تیی گه‌یاند، که ئەم مانایانه چاودیرییکی مه‌عنه‌ویی له دل و ده‌روونی مرۆڤا پی‌ته‌گه‌یه‌نیت، که‌واته په‌یامه‌کانی نوور رۆژنکی گرنگیان هه‌یه بو په‌خش کردنی ئەمن و ناسایش له سه‌رانسه‌ری ولات‌دا

پۆلیسه نه‌ینییبه که سه‌ری لهم فرمایستانه‌ی مامۆستا سور شه‌ما و ، شه‌وه شه‌هات به دلیدا، که تایا مامۆستا نورسینی له سروشتی کاره‌که‌یان ناگاداره ؟ جا کی ناگاداری کردییت ؟ هه‌رچۆن بوو هه‌سه‌ن به فرمایشته‌کانی مامۆستا کاری تی کرا و ، که گه‌رایه‌وه لای هاوه‌لانی شه‌وانیشی ناگادار کرد^{۲۸۵}

له ماوه‌ی مانه‌وه‌ی مامۆستا له شه‌میرداغ، که سی سال و نیوی خایاند چه‌ند په‌یامیکی دانا وهک :

۱ - مه‌سه‌له‌ی یانزه‌هه‌مین پیامی به‌ری دره‌ختی تیمان، که ده‌ریاره‌ی به‌روبوومی تیمان به مه‌لانیکه‌ت ، سالی ۱۹۴۵

۲ - تۆمیدی چواره‌هه‌م له بریسکه‌ی بیست و شه‌شه‌م، که بریتییه: له سه‌رنج و تی رامانه‌کانی له تایه‌تی پیروزی ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ .

۳ - تۆمیدی شانزه‌هه‌م له بریسکه‌ی بیست و شه‌شه‌م ده‌ریاره‌ی نه‌فیکردنی بۆ قه‌سطه‌موونی و رووداوه‌کانی دواتر .

۴ - نزیکه‌ی (۲۵۰) پیامی نامۆژگاریی بۆ قوتابیه‌کانی .

۵ - پیامیک ده‌ریاره‌ی دووباره‌بوونه‌وه‌ی فرمایشته‌کانی قورئان ، که شه‌وه‌بوو له سالی ۱۹۳۲دا مامۆستا به‌رگوئی کهوت، که زیندیقیکی بی دین دل پیسیی خۆی ناشکرا کردوو و ده‌ستی داوه‌ته ته‌رجه‌مه‌ی قورئانی پیروزی بۆ سووک کردنی قورئان، به‌لام به‌کۆمه‌کیی خوا په‌یامه‌کانی نور توانییان شه‌وه‌خشه‌گلاوه‌له‌بار ببه‌ن ، چونکه ده‌سه‌لات داران ویستبوویان له‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌ی فه‌رز بکه‌ن له نوێژدا شه‌وه‌ته‌رجه‌مه‌یه بخوینریت ..^{۲۸۶}

مامۆستا بوو بووه خۆشه‌ویستی هه‌مووان .. له هه‌موو لایه‌که‌وه خه‌لگ رووی له شه‌میرداغ شه‌نا به هیوای چاوپی کهوتن و به‌خزمه‌ت گه‌یشتنی مامۆستا ، به‌لام

^{۲۸۵} رجل القدر: ۲۲۰ - ۲۲۱

^{۲۸۶} سيرة ذاتية: ۳۶۳

که میکیان بۆیان ریک ئەکەوت سەردانی بکەن ، چونکە دەولەت زۆر بە توندیی
چاودێری مامۆستای ئەکرد، ئەوانەیی، که بە خزمەتی ئەگەشتن مامۆستا بە پێی
ئاستی خۆیان ئەی دواندن و ، دەربارەیی مەسەلە ئیمانییەکان لەگەڵیان

له بهندیخانهی ئافیوون دا

قوتابخانهی یووسفی سههم

۱۹۴۸ / ۱ / ۲۸ - ۱۹۴۹ / ۹ / ۲۰

له گهڵ تهوه دا، که دهسهلات داران ماموستا و قوتایی و میوانه کانی ماموستایان خستبوونه ژێر چاودێرییهوه و ، نهیان نهویست په یامه کان دهوری خۆیان ببینن ، که چیی به چای خۆیان کاریگهری و په ره سه نندی په یامه کانیان ته دی و ، نهیان زانیی له سه رانسه ری تورکیادا بلاوه یان کردوه و ، خه لکیکی دیندار باوه شی خۆشه ویستی بۆ کردوونه تهوه ، به تایبته دوای ده رچوونی بریاری بی تاوانیی بۆیان له دادگای ده نیزییهوه کاربه دهستان کهوتنه بی تهوه ، که پیوسته کاریکی وه ها نه نجام بدهن چالاکیی و په ره سه نندی په یامه کان بوه ستینن ، چونکه لق و پۆپیان بۆ هه موو گوند و شار و شارۆچکه یه ک هاویشتووه و ، هه موو چینه کانی گه لی موسلمان به سه رباز و کارمه ند و قوتایی و بازرگان و کاسپ کاره وه سه رگه رمی خویندنه وه یانن و ، خه ریکن خۆیان پی یان په روه رده نه کهن .

تهوه ی، که زیاتر رقی کاربه دهستانی هه ل ته ساند نه و سه رکهوتنه بی وینه یه بوو، که نه و چالاکییه قورئانییه به دهستی نه هیئا، بی تهوه ی تاقه قوتابییه ک دهست بداته کاریکی نایاسایی هه تا ده وله تیش بیانوی دهست بکه ویت و لییان بدات.. بۆ نه و هه موو په ره سه نندنه تاقه که سیکیان گولله یه کی نه ته قاند ، یان ئاژاوه یه کی به ریا نه کرد ، یان ری پێوانیکی نه کرد ، یان کۆمه له یه کی سیاسی پیک نه هیئا.. ده ولته له هه لیکنه گه را تا نه و به رتیزانه تاوان بار بکات ، به لام

مامؤستا نہخشہدکی وھا جوانی بۆ کاره‌کھی کیشا بوو، ماوهی نه‌ئدا خۆی و قوتابیانی هه‌له‌یان له‌ ده‌ست دهریجیت، نه‌پهری غیره‌تیاں نه‌کیشا و دانیاں به‌ خۆیان‌دا نه‌گرت و ، هه‌یج به‌لگه‌یه‌کیان به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌ئدا ..^{۲۸۸}

دوژمنانی په‌یامه‌کانی نور، که‌ نه‌و سه‌رکه‌وتنه‌یان به‌ په‌یامه‌کانه‌وه‌ نه‌دی، دلّیان به‌رگه‌ی نه‌نه‌گرت ، بۆیه‌ هه‌ندی له‌ کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تیاں له‌ دژیان هه‌ل نا .. نه‌وه‌بوو جارێکی تر ژیاں قورس و نارعه‌ت بوویه‌وه ، به‌لام خوای خاوه‌ن سوژگه‌یشته‌ فریای مامؤستا و قوتابه‌کانی .. نه‌وه‌بوو کاربه‌ده‌ستان به‌په‌ری شه‌وق و تاسه‌مه‌ندییه‌وه ، ده‌ستیاں دایه‌ خویندنه‌وه‌ی په‌یامه‌کان و ، که‌لکێکی چاکیان لییان وه‌رگرت و ، زۆر به‌ چاکیی دلّیان بۆ تامؤژگاریه‌کانیاں نه‌رم بوو .. به‌مه‌ بازنه‌ی قوتابخانه‌کانی نور فروان تر بوو، چونکه‌ له‌ جیاتیی ره‌خنه‌ گرتن که‌وتنه‌ ستایشی په‌یامه‌کان ..

نه‌مه‌ش صد قاتی زیانه‌ ماددییه‌کان که‌لک و سوودی بۆ په‌یامه‌کان هه‌بوو و، بووه‌ مایه‌ی ره‌وینه‌وه‌ی خه‌م و خه‌فته‌ی مامؤستا و قوتابه‌کانی .. دوای ماوه‌یه‌کی که‌م مونا فیه‌که‌کان که‌وتنه‌وه‌ پیلان گیران .. نه‌وه‌بوو ده‌وله‌تیاں له‌ دژی مامؤستا خۆی هه‌ل نا ، که‌ گوایه‌ نه‌م پیاوه‌ له‌ سالانی رابوردوودا ده‌ستی له‌گه‌ل سیاست‌دا تیکه‌ل کردوه‌ و ، مه‌ترسیی لی نه‌کریت، به‌م بۆنه‌وه‌ حکومه‌ت ده‌ستی دایه‌ گرتن و ته‌نگ پی هه‌ل چینی قوتابیانی و ، ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی په‌یامه‌کان، به‌مه‌ جارێکی تر چالاکیی قوتابیانی نور وه‌ستایه‌وه‌

هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی کاربه‌ده‌ست و کارمه‌ندی حکومه‌ت هه‌ولیاں نه‌دا که‌سایه‌تی مامؤستا تیک بشکینن ، به‌لام هه‌ر هه‌ولیکیاں دا بی هه‌وده‌ بوو، و سه‌رشۆری

نەبىت هېچيان دەست نەكەوت و ، نەشيان توانىي قەناعەت بە هېچ كەس بكن . . لەگەل ئەوەش دا مامۆستايان بۆ ماوەى دوو رۆژ بە بيانوى هېچ و پوچەو خستە بەندەو . . بە تەنيا خستيانە هۆلئىكى گەورەو، كە جىي شەست (۶۰) كەسى تىدا ئەبوويەو ، كە دنيا وەك زەمەدرىر سارد بوو و ، بەفر هەموو شوئىنىكى داپۆشىي بوو . . بە مەرجى مامۆستا بە بۆنەى لاوازىي و پىرىيەو بەرگەى ئەو سەرمایەى نەئەگرت ، چونكە ئەو لە مائەكەى خۆيدا لە ئەمىرداغ بەردەوام ناگرى نەكردەو و ، رۆژانە چەند جار تىكىش زۆپاكەى هەل ئەكرد ^{۲۸۹}

دەولەت هەولئى زۆرى دا تاوان بۆ مامۆستا و قوتابىەكانى بدۆزىتەو ، كەچىي هېچى دەست نەكەوت ، ناچار پەناى بردەو بەر تاوانە پىشووەكان، كە برىتىيى بوون لەم تاوانانە :

- ۱ - پىكەهينانى كۆمەلەيەكى سياسىي .
- ۲ - بلاوكردەوەى بىروبۆچوونى دژ بە رژیمی كاربەدەست . .
- ۳ - دواكەوتنى مەبەستىكى سياسىي ديارىكراو . .
- ۴ - برىنى سيفەتى دەججالى سوفيانىي بەسەر موصلطەفا كەمال دا جا بۆيە ئەو پاگەندانە بە ناو خەلك دا بلاو ئەكرانەو ، تا دەولەت بۆى هەبئ دەستيان بۆ بەرئىت و بەنديان بكات .

ئەوەبوو دەولەت مامۆستا و پانزە قوتابىي لە ئەمىرداغ دەست گىر كردن و بەرەو دادگای جەزای گەورەى ئافىوون رەوانە كران و ، لە پارىژگاكانى تىرش ژمارەيەك لە قوتابىيانى نوور گىران و ئەوانىش رەوانەى لای مامۆستا كران و

ژماره‌ی هدر هه‌موویان نه‌گه‌یشته (۴۸) چل و هه‌شت کهس و ، هدر هه‌موویان له ۲۳ / ۱ / ۱۹۴۸ خزانه به‌ندیخانه‌وه ^{۲۹۰}

دوای لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌سمیی، که یه‌کجار توند بو، هیچ ماده‌یه‌کیان ده‌ست نه‌که‌وت تا تاوانباریان بکه‌ن ، که‌چی به‌ قه‌ناعه‌تی حاکم دادگا بریاری دا مامۆستا نوورسیی بیست مانگ به‌ند بکریت و ، زانایه‌کی به‌رئیش هه‌ژده مانگ و، (۲۲) بیست و دوو قوتابیی هدر یه‌که شه‌ش مانگ و نه‌وانی تریش له ۶ / ۱۲ / ۱۹۴۸ دا نازاد کران .

به‌رامبه‌ر به‌م بریاره کوێرانه‌یه مامۆستا و قوتابیه‌کانی ره‌خنه‌یان گرت تا دادگای ته‌مییز بریار بدات، به‌لام دادگا جارێکی تر ده‌ستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی بی تاوانه‌کان کرد و ، قوتابیانی‌ش داویان له دادگای نافییون کرد، تا بریاره‌که‌ی دادگای ته‌مییز جیبه‌جی بکات، به‌لام دادگا نه‌وه‌نده خۆی خلافاند هه‌تا مامۆستا و قوتابیه‌کانی حوکمه‌ ناهه‌قییه‌کیان به‌سه‌ر برد ، هه‌رچه‌نده بی تاوانیش ده‌رچوون بوون !

دو‌اجار له ۲۰ / ۹ / ۱۹۴۹ دا مامۆستا به‌ر درا ، به‌لام کاربه‌ده‌ستانی به‌ندیخانه له کاتی ئاساییدا به‌ریان نه‌دا، که سه‌عات 10:00 ده‌ی سه‌ر له به‌یانیه‌یه . نه‌وه‌کو خه‌لکیکی زۆر له دۆستانی مامۆستا له‌به‌رده‌م به‌ندیخانه‌دا کوێنه‌وه و، خۆشه‌ویستی نه‌و پیشان به‌ده‌ن ، بۆیه له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له قوتابیانی و له‌گه‌ل دوو

^{۲۹۰} سیره‌ ذاتیه : ۳۸۴ ، به‌لام له (رجل القدر) دا ل ۲۲۲ هاتوه‌، که له پارێزگا‌کانی ئیسپارته و ، ده‌نزیلی و تاین و ، قه‌سته‌موونی و ، ئینه‌بۆلی و ، نافییون دا (۵۴) په‌نجا و چوار قوتابی گه‌اون و له ژێر پاسه‌وانیه‌کی تونددا و له سه‌رما و سۆله‌ی زستان دا په‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی نافییون کران .

پۆلیس دا له کاتی بهره‌بدیان دا بهر دران و ، مامۆستا برایه خانوویه‌که‌وه، که بۆی ناماده کرابوو .^{۲۹۱}

له و کاته‌دا ده‌سه‌لّاتی ولّات که‌وته ده‌ست پارتی دیموکرات و ، شه‌ویش چاوپۆشیی گشتیی راگه‌یاند، به‌لام ده‌سته‌ی دادگای تافیوون په‌یامه‌کانی نووری نازاد نه‌کردن، به‌لکو له‌سه‌ر بریاری ده‌ست به‌سه‌ردا گرتن به‌رده‌وام بوو، به‌لام دادگای ته‌مییز بریاری دادگای تافیوونی دایه‌ دواره و ، دادگای تافیوونیش ناچار بوو ده‌ست له‌و بریاره‌ هه‌لّ بگریت و په‌یامه‌کان نازاد بکات، به‌لام دادگای ته‌مییز داوای له‌ سه‌رۆکایه‌تیی کاروباری دینی کرد، که وردبینیی په‌یامه‌کان بکه‌ن و، شه‌ویش ته‌قریرێکی چاکی ده‌رباره‌یان نووسی، به‌لام نازادکردنی یه‌که‌جارییان تا سالی ۱۹۵۶ی خایاند، شه‌وه‌بوو دادگای تافیوون به‌ یه‌که‌ ده‌نگیی بریاری بی‌ توانیی په‌یامه‌کانی دا و ، په‌یامه‌کان به‌ نازادیی چاپ و په‌خش نه‌کران .

مامۆستا نوورسیی له‌ به‌ندیخانه‌ی تافیوون‌دا سزا و نازاریکی بی‌ سنووری چه‌شت، که سزای رۆژێکی شه‌و به‌ندیخانه‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌ سزای مانگیکی به‌ندیخانه‌ی ده‌نیزلیی بوو، له‌م به‌ندیخانه‌یه‌ش دا هه‌ولّ درا مامۆستا ده‌رمان خوارد بکه‌ن، شه‌وه‌بوو له‌ به‌ندیخانه و ده‌ست به‌سه‌رییه‌کانی پیشه‌وه‌ یانزه‌ جار هه‌ولّ درا ده‌رمانی ژه‌هراویی ده‌رخوارد بدریت، له‌م به‌ندیخانه‌ش دا سی‌ جار هه‌ولّی ژه‌هه‌رپیدانی درا، و مامۆستا بۆ چه‌ند رۆژێک توانای شت خواردنی نه‌بوو .. له‌ هه‌مان کات‌دا کاربه‌ده‌ستان رێبان نه‌ده‌دا که‌سیک خزمه‌تی بکات و یارمه‌تیی بدات ، شه‌ویش

پیریکی به سالآ چوو بوو .. هدر جاریکیش، که لهو هۆلّه گه‌وره‌یه‌دا سه‌رمای نه‌بوو ، تاي به توندیی نه‌گرت و ، که‌سیکیش نه‌بوو چاودیرییه‌کی بکات .^{۲۹۲} کاربه‌دهستان هه‌میشه نه‌گه‌ران به دواي سه‌ره‌داویک‌دا هه‌تا مامۆستا و قوتابیه‌کانی پیّ تاوان‌بار بکه‌ن ، ئیتر نه‌شه‌رم و نه‌حه‌یایان به‌لاوه نه‌مابوو :

له‌ماوه‌ی یه‌ک مانگ‌دا نه‌و سیخورانه‌ی، که‌چاودیری مامۆستایان نه‌کرد هیچ به‌لگه‌یه‌کیان ده‌ست نه‌که‌وتبوو، بۆیه‌چوون ته‌قریریکی ساخته‌یان به‌م شیوه‌یه پر کرده‌و : « خزمه‌ت کاره‌که‌ی سه‌عید چوو له‌دووکان عه‌ره‌قی بۆ کریوه » . ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌گه‌رین به‌لکو که‌سیکیان ده‌ست بکه‌ویت ئیمزای بکات، که‌سیان ده‌ست ناکه‌ویت جگه‌له‌که‌سیکی غه‌ریبی سه‌رخۆش ، به‌هه‌ره‌شه‌وه دواي لیّ نه‌که‌ن ته‌قریره‌که‌ ئیمزا بکات ، نه‌ویش به‌سه‌رخۆشیه‌وه نه‌لیت : « أستغفر الله ، کیّ نه‌توانی ئیمزای ته‌قریری وه‌ها بکات و ته‌صدیقی درۆی وه‌ها سه‌یر بکات؟ » . ناچار نه‌ی درینن .

غوونه‌یه‌کی تریش :

مامۆستا به‌بۆنه‌ی نه‌خۆشیه‌وه پیوستیی به‌هه‌لّ مژینی هه‌وای پاک نه‌بیّت ، بۆ نه‌مه‌پیاویک، که‌مامۆستا نه‌ی ناسیوه نه‌سپ و عه‌ره‌بانیه‌کی نه‌داته لا ، تا گه‌شتیکی یه‌ک دوو سه‌عاتیی پیّ بکات و به‌چیت بۆ ده‌ره‌وه‌ی شار ، مامۆستاش به‌لین به‌خاوه‌ن عه‌ره‌بانده‌که‌ نه‌دات، که‌له‌کریدا بایی په‌نجا لیره‌کتییی بداتی، تا له‌یاساکه‌ی خۆی ده‌ر نه‌چیت و ، نه‌چیته ژیر هیچ منه‌تیکه‌وه، بۆ نه‌م کاره‌بیّ زیانه‌دایه‌ره‌ی پۆلیس و ، داد و ، نه‌منی ناوخۆ و ، هه‌تا پارێزگاریش زیاتر له‌

په‌نجار پرسیویانه، که ئەم ئەسپ و عەرەبانەیه هی کێن؟ هەر وه‌ک کارێکی سیاسی مەترسییدار رووی دابێت و، ئەمن و ئاسایشی ولات که‌وتبێتە مەترسییه‌وه، بۆ بن بر کردنی ئەو پرسیاره، پیاویک ئەلێت، که ئەسپه‌که هی ئەوه و، یه‌کیکی تریش ئەلێت عەرەبانەکه هی ئەوه و، فەرمان بۆ گرتنی هەردووکیان دەرچوو و برانه بەندیخانە لای مامۆستا نوورسیی!!^{۲۹۳}

وا یه‌کیک له قوتابیه‌کانیشی له بیرە‌وه‌رییه‌کانیدا دەرباره‌ی بەندیخانە‌ی ئافیوون ئەلێت:

((له هەموو شتێک گەرنج‌تر، که له بەندیخانە‌دا پێ‌وه‌ی سەرقال ب‌ووین نووسینه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور بوو، هەر کاتێک، که نزیکێ ئەو هۆله‌ ته‌بوینه‌وه، که مامۆستای تێدا بوو دهنگی‌کمان نه‌بیست، که وه‌ک دهنگی هەنگ بوو.. ئەوه دهنگی مامۆستا بوو، که خەریکی خۆیندنی ویرد و ذیکر و دوعا و نزاکان بوو.. له هەر سەعاتێکی شه‌ویش‌دا، که سەرنجی ژووره‌که‌یان ئەدا چ‌راکه‌ی داگیرسا بوو و، دهنگی‌شی بەرگۆیمان ئە‌که‌وت، که ذیکری خ‌وای ئە‌کرد

هەمیشه مامۆستامان له یاد بوو، و هەموو کاتێکیش له هەل ئە‌گه‌راین تا سەردانی ب‌که‌ین و، دەستی ماچ ب‌که‌ین و داوای دوعای خێری لی ب‌که‌ین، بە‌لام پاسه‌وانه‌کان ئەم جۆره سەردانانە‌یان قە‌ده‌غه ئە‌کرد و، دەستیان ئە‌دایه‌ لێ‌دان و ئیهانه‌کردن و ئە‌یان وت: ئی‌وه‌ش د‌وای ئەم ک‌ابرایه‌ که‌وتوون؟

لەم بەندیخانە‌یه‌دا تیشکی پانزه‌هەم (الحجّة الزهراء) نووسرا و، له کاتی نووسین‌دا له‌بەردەم په‌نجمه‌که‌ی مامۆستاوه تێپەرمان ئە‌کرد، که مامۆستا چ‌اوی پێمان ئە‌که‌وت پاکه‌ته شقارتە‌ی بۆمان هەل ئە‌دا، که پارچه‌ کاغەزی ب‌چ‌ووکێ تی

خستبوو و ، خۆى له سه رى نووسى بوون . ئيمدهش ئه و پارچه كاغه زانه مان نه هيتنا
و خيرا ئه مان نووسينه وه

خهريك بووم به لاي كاك جايلان چاليشقانه وه فيرى نووسىنى پيته قورئانيه كان
(پيته عه ره بيهه كان) نه بووم . كاتيكيش، كه پاسه وانده كان چاويان پيمان نه كهوت
وا نه نووسين ، هه وليان ئه دا بمان ترسيئن و ، هه ره شه مان لى بكن و ، ئيه انه شمان
بكن ، به لام، كه به خزمه تى ماموستا نه گه يشتم ئه يفه رموو:

- نه ترسيت ... خواى گه و ره به سۆزى خۆى تۆى نار دووه بۆ ئيره .. تۆ يه كجار
خاوه ن به ختيت و ، له سه رت پيوسته زۆر سوپاسى خوا بكه يت .

فه رمايشته كه ي خه م و خه فه تيكى زۆرى له كۆلمان نه كرده وه و ئه ي ره وانده وه .
ئيمدهش به شه و به رۆژ سه رگه رمى نووسينه وه بووين، ماموستاش هه له گيرى
ئه وه ي نه كرد، كه ئيمه ئه مان نووسيه وه و دوعاشى بۆ نه كردين

ئيمه به هه موو جۆره بيانويهك چاوه روانى هه ليك بووين بۆ سه ردانى
ماموستا .. به بيانوى چوون بۆ لاي سه رتاش، كه ژووره كه ي به رامبه ر ژووره كه ي
ماموستا بو ، ئه مان توانى سه ردانى بكه ين .^{۲۹۴}

كاربه ده ستان له نازاردانى ماموستا و قوتابيه كانى ده ست كۆتا نه بوون و ،
ماموستاش خه ريكى خوا په رستى و دانانى په يامه كان بوو، و قوتابيه كانيش
سه رگه رمى نووسينه وه و ليكۆلينه وه ي په يامه كانى نوور و ، رينمايكردى
به نديهه كان بوون ..

به لى ، له م به نديخانديهش دا زۆرىك له تاوان باران ته و به يان كرد ، كه هى وايان
هه بوو به بۆنه ي تاوانى كوشتنه وه حوكمى له سي داره دانى بۆ ده رچوو بوو، وهك

بەندیی طاهیر که نازناوی قەصابی لی نرابوو، و بەندییەکان لیی ئەترسان، لەبەر ئەوەی لاشەییەکی کەتەى بەهیزی هەبوو دەست و پیتی کۆت و زنجیر کرابوون .. لەبەر ئەوەش، که بەندییەکان لیی ئەترسان هەرچیى بوتایە بە گوتیان ئەکرد و هیچ کەس بە پێچەوانەى ویستی ئەو نەئەجرو لایەوه، سەیر لەوه دابوو، که ئەم پیاوه تاوان باره هەر بە یەك سەردانی له مامۆستا له ژووره کەى خۆیدا بە تەواویى گۆررا ، بە شێوه کە هەموو بەندیی و پاسەوان و لی پەرساوه کان پیتی سەرسام بوون، بووه مرۆڤیتکی هێمن و لەسەر خۆ و نوێژەکانی له کاتی خۆیان دا ئەنجام ئەدا و ، قسەى کەمى ئەکرد و ، قوتابیانی نووریشی خۆش ئەویستن ..^{۲۹۵}

کاربەدەستان بەندیخانە کەیان کردبووه گۆرستان ، بەوهی ترس و لەرزیتکی زۆریان بردبووه دلی بەندییەکانهوه و ، بۆ هەلیک ئەگەران سزایان بەدن .

ئەوه بوو لەسەر ئەوهی، که بەندییەك له پەنجەرەى ژووره کەى مامۆستاوه سەلامی له مامۆستا کردبوو زۆر بە توندی لییان دابوو .

کاتیکیش، که مامۆستا زویتر گۆندۆز ئالب هەلی دەست کەوتبوو بچیتە ژووره کەى مامۆستاوه تا هەندئ پتویستی بۆ جیبەجی بکات ، گرتبوویان و هینابوویان بۆ ژووری ئەشکەنجە و لەوی لەسەر زەوییه که درێژیان کردبوو و بە دار فەلاقی ژیر پتییان کردبوو، هەرچیى داره که بەر پیتی ئەکەوت هاواری ئەکرد :

- لیی ده ! لیی ده ! با بۆیت دۆزهخ بۆ ستم کاران ! با بۆیت دۆزهخ بۆ ستم کاران !^{۲۹۶}

^{۲۹۵} رجل القدر : ۲۲۳ - ۲۲۴ ..

رجل القدر : ۲۲۵

جاریکیان موحه‌مد کایهانی به‌ریوه‌بدری به‌ندیخانه‌ی نافییون له رۆژی جه‌ژنی سهریه‌خۆیی تورکیادا ویستی داویک بۆ مامۆستا نوورسیی بنیته‌وه، فه‌رمانی دا ئالایه‌کی تورکیی له هۆله‌که‌یدا دابکوتریت، هه‌رچی له‌وه مامۆستا نوورسیی ناره‌زایی له ئالاکه‌ ده‌ر ئه‌بریت، یان ئه‌یدرینیت چونکه‌ پیاویکه‌ کۆنه‌په‌رسته، نه‌و کاته ئه‌توانیت تاوانباری بکات، به‌وه‌ی، که‌ به‌ سووک سه‌یری ئالای تورکیای کردوه و، ئه‌مه‌ش سووکایه‌تییه‌ به‌ ئوممه‌تی تورکیی .

به‌لام مامۆستا به‌ ژیرانه‌ی خۆی نه‌ی هیشت نه‌و داوه‌ی، که‌ به‌ریوه‌بدر بۆ نه‌وی نابویه‌وه سهر بگریت، نه‌وه‌بوو بۆی نووسی :

به‌ریوه‌بدری به‌ریز ! له‌سه‌ر داکوئانی ئالایه‌ک به‌ بۆنه‌ی جه‌ژنی سهریه‌خۆییوه سوپاست نه‌که‌م، دیاره‌ حکومه‌تی نه‌نقه‌ره‌ ده‌رکی به‌وه کردوه، که‌ چاپ کردن و بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌و کتیبه‌م (شه‌ش هه‌نگاو) له‌ نه‌سته‌نبولدا (له‌ کاتی بزوتنه‌وه‌ی میلییدا) دژی ئینگلیز و دژی یۆنان هاوتای کاریگه‌ریی یه‌ک فیرقه‌ی ته‌واوی سه‌ریازی بووه، بۆیه‌ موصله‌فا که‌مال به‌ جفه‌ره‌ دوو نامه‌ی ناردن، که‌ داواوی نه‌کرد له‌ نه‌نقه‌ره‌ ئاماده‌ بم، هه‌تا خه‌لاتم پێ بدات، هه‌تا نه‌وه‌بوو وتبووی: (ئیمه‌ پێویستمان به‌م زانا پالنه‌وانه‌ هه‌یه‌) .

که‌واته‌ مافی خۆمه‌ وینه‌ی ئه‌م ئالایه‌ له‌ هۆله‌که‌م دا دابکوتریت، به‌مه‌ به‌ریوه‌بدری به‌ندیخانه‌ لووتی شکا ^{۲۹۷}

به‌ر له‌وه‌ی مامۆستا بزانی (مدعی عام) له‌ مه‌زه‌ری تاوان بارکردنه‌که‌یدا ده‌رباره‌ی تیک‌دانی ئاسایشی ولات چیی له‌سه‌ر نووسیوه، وت و ویژیک له‌گه‌ڵ (مدعی عام) دا ته‌کات و پێی نه‌لیت :

دوینی غەیبەتم کردیت ، ئەوەبوو بەو پۆلیسەم وت، که لە بری بەریتۆبەری بەندیخانە لیمی پرسییەو : « خوا لەناوم بەریت (سنج جار) ئەگەر زیاتر لە هەزار بەریتۆبەری ئاسایش و هەزار (مدعی عام) خزمەتی ئاسایشی گشتیی ئەم ولاتەم نەکردییت .. » ٢٩٨

بە بۆنەى ئەو، که کاربەدەستان لەو زستانە سەختەدا نازاری ئەدەن و لەو تەمەنە زۆرەدا بۆ ئەم شار و بۆ ئەو شار ئەیگوازنەو و ، لە شوینیکی سارد و سردا بەندی ئەکەن، که بە هیچ شیوەیک مافی نادەمیانی بەرچاوە گەرابییت، که بە راستیی یەکجار توورە ئەبییت ، که چیی باسی چاودیری خویی ئەکات که چۆن دلی ئاگادار کراوەتەو و ، دەرسیکی ئیمانی جوانی پیشکەش کراوە ، تا ئەو بۆ خۆی و بۆ هەموو ئیماندارێک بکاتە ئامۆژگاری ..

لەو ئاگادار ئەکریت، که ئەوانەى ستمی لی ئەکەن با پتی نارهەت نەبییت، چونکه قەدەری خاویش - که عدالەتیکی ریک و پیکە - بەشی گەورەى خۆی هەیه، که ئەو ستمکارانە بەسەریدا زال ئەکات و ، که بریاریش دراوە رزقی لە بەندیخانەدا بییت ، ئەبییت لەوی بە نسبی بییت .. کهواتە پتویستە بۆ ئەو بەشە گەورەیه رەزامەندی تەواو بنوییت ..

هەرەها دانایەتی و سۆز و بەزەیی پەرەردگاریش بەشیکی زۆری لەویدا هەیه تا ئەوان بگەنە بەندیخانە و ، ببنە مایەى هیدایەتی چەندین تاوانباری بەندیخانە و ، هیوا و دلدانەویان پیشکەش بکەن ، بەمدش قوتابیان پاداشتیکی زۆریان دەست گیر ببی، لەبەر ئەمە پتویستە هەزارەها جار سوپاس و شوکرانەى خوا بکەن بەرامبەر بەو بەشە گەورەیه ، ئەویش بە ئارام گرتن ..

ههروه‌ها بئنده‌ی ئیمان دار بهشی دهروونی خۆشی له کاره‌که‌دا ههیه ، چونکه خاوه‌نی کهم و کورتیی و هه‌له‌ی زۆره و ، پیتویسته نهم لایه‌نه‌ش به‌رچاو بگه‌ڕیت، ئه‌ویش به ته‌ویه و په‌شیمانیی و گه‌رانه‌وه بۆ لای خوا نه‌بیت و ، لۆمه‌ی دهروون بگه‌ڕیت، که شایانی نهم زلله‌یه

ههروه‌ها هه‌ندێ کارمه‌ندی ساویلکه و ترسنۆکی خه‌له‌تاویش، که به‌ فی‌ئ و ته‌له‌که‌ی دوژمنه‌ شارراوه‌کان سته‌م له ئیمان داران ته‌که‌ن ، نه‌وانیش به‌شی خۆیان هه‌یه ، به‌لام ئه‌وه‌تا په‌یامه‌کانی نوور تۆله‌ی خۆیان له‌و موئافیقانه‌ کرده‌وه، به‌وه‌ی، که زلله‌ی مه‌عنه‌ویی کاریگه‌ریان لێ دان .

دوا‌یین به‌شیش به‌شی ئه‌و فه‌رمان به‌رانه‌یه، که له کاره‌که‌دان، جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، که له لایه‌نی ئیمان‌ه‌وه ، بیان‌ه‌وئ و نه‌یان‌ه‌وئ ، که‌لک وهرته‌گرن ، کاتیک که به‌ نه‌ته‌ی ره‌خنه‌گرتنه‌وه سه‌رنجی په‌یامه‌کان ئه‌ده‌ن ، ئه‌وا ئه‌وانه‌ چاوپۆشییان لێ نه‌که‌ریت .

به‌م ناگادار کردنه‌وه مه‌عنه‌ویییه مامۆستا بریاری دا به‌په‌ری ئارام و شوکرانه‌وه به‌ بئندبخانه‌ رازی بیته ، که بریتیه له قوتابخانه‌یه‌کی یوسفیی نوئ .^{۲۹۹}

ههروه‌ها ده‌ری ئه‌بریت، که ئه‌و له ته‌مه‌نی هه‌فتا و پینج سالییدایه و، په‌یوه‌ندی به دنیاوه نه‌ماوه و ، زۆریه‌ی خۆشه‌ویستانی کۆچیان بۆ قیامه‌ت کردوه، جا ژماره‌یه‌کی زۆری په‌یامه‌کان و ، زۆریک له خوشک و بریانی ئیمان داری خه‌ریکن هه‌قیقه‌ته‌کانی ئیمان بلاو نه‌که‌نه‌وه، ههروه‌ها ده‌ری ئه‌بریت، که مردن سه‌د جار له‌و بئندبخانه‌یه چاکتره و ، بئندبخانه‌که‌ش سه‌د ئه‌وه‌نده‌ی ژیا‌نی ده‌روه‌ چاکتر و به‌که‌لکتره ، چونکه له بئندبخانه‌دا وا له‌گه‌ڵ سه‌ده‌ها بئندکراودا و

، بە ناچارىي بەرامبەر بە ستمى كار بە دەستانى بە ندىخانە پىكەو بە دان بە خۇيان دا ئەگرن، سەرەراي ئەو سۆز و بەزەبىيە، كە بەرامبەر بە پىر و نەخۆشەكان لەلايەن مەزۇفە پاكەكانەو دەرتەبررەت، بۆيە بە بەندكردن رازىي ئەبەت .^{۳۰۰}

كاتىكىش، كە برا بۆ دادگاي سىتەم - واتە دادگاي ئافىيون - ، لە دەرهوئى دادگا ، لەبەر لاوازىي و پىرىي و نەخۆشىي تواناي نەبوو بە پىتو بەوستەت ، بۆيە لەسەر كورسىيەك دانىشت، لەناكاو حاكم هات و مامۆستاي دىي وا دانىشتوو، بۆيە بە توورەبىي و ئىهانەكردنەو و تى : ئەمە بۆچ بە پىتو چاوەروانىي ناكات ؟ بەم بىرەحمىيە مامۆستا دلئى دىتەو بەك ، بەلام، كە ئاور ئەداتەو خەلكىكى زۆر لە موسلمانان ئەبىنى، كە بەوپەرى دلئىسۆزىيەو و ، بە چاوپكى پر لە فرمىسك و ، بە دلئىكى پر لە شەفەقەتەو وەستاون و ، هىچ هىزىك ناتوانى بلاوہيان پى بكات ، دلئى ئەگەشىتەو و ، بەو بۆنەو دوو حەقىقەت دىن بە دلئىدا :

حەقىقەتى يەكەم : دوژمنە شارراوہكانى مامۆستا و پەيامەكانى نوور قەناعەتيان بە هەندى كارمەندى بىئاگا كەردبوو ، هەتا دژايەتتىي مامۆستا بەكن تا كەسايەتتىي ئەو لەبەر چاوى خەلكىي بخەن ، بەو هىوايەي كۆسپ و تەگەرە بخەنە بەر دەم فتووحاتى پەيامەكانى نوور، بەرامبەر بەم سووكايەتتىي كەردنە خواي گەرە كەسانىكى زۆرى كەردبوو دەستى خزمەتى ئىمان ، بۆيە چاودىرىي خوايى سەرئىي مامۆستاي بۆلاي ئەوانە راکىشا ، تا سەبرىان بكات چۆن بوونەتە پشتىوانى دلئىسۆز و خەم خۆرى خزمەتەكەي .

له کاتیکیش دا، که مامۆستا وه لآمی پرسیاره کانی حاکمی ته حقیقی نه دایه وه ههزار که سێک له پشتی په نجه ره وه سهیریان نه کرد و ، دۆستایه تیی خۆیان دهر نه بریی ، ههتا پۆلیس نه بیان نه توانیی بلآوه بیان پێ بکهن، نه مهش بووه هۆی دلخۆش کردنی مامۆستا بهم دۆسته راسته قینانه .

حه حقیقه تی دووههم : بهرام بهر به سووکایه تیی کردن به قوتابیانی نوور، که گویا ئاسایشی ولآت تیک نه دهن و ، دوور خستنه وهی خه لکیی له خزمه تی ئیمان، رۆله کانی به ره ی داها توو پێشوازییه کی گهرم له خزمه تی ئیمان نه کهن ، چونکه بۆیان دهر نه که ویت، که شوین که وتوانی په یامه کان به دل و به گیان پارێزگارییان له ئاسایشی ولآت کردوه و ، دوژمنه شاراوه کانیان ، به تایبه ت شیوعییه ت، ناژاوه و پشویی پهره پێ نه دهن، به مه قوتابیانی په یامه کان به هۆی ئیمانی ته حقیقییه وه له ماوه یه کی زۆردا و له سهر انسه ری ولآتدا رووداویکیان له ده ست دهر نه چوه، که ببیته مایه ی تیک دانی ئاسایش، ههتا هه ندی نه فسهری خاوه ن ویژدانی سن ویلایه ت ده ریان بریی که قوتابیانی نوور نه فسهری مه عنه وین بۆ ئاسایشی ولآت و ، چاکترین یارمه تیده ری ده ولته تن ، چونکه به خویندنه وه ی په یامه کان و ده ست خستنی ئیمانی ته حقیقیی پاسه وانێکی مه عنه ویی له بیر و هه ستیدا دانه مه زرینیت .^{۳۰۱}

له یه کی له دانیشه تنه کانی دادگای نافیوون دا ، نه وه نده درێزه ی کیشا هه تا کاتی نوێزی مه غریب ها ته به ره وه، مامۆستا له شوینی خۆی هه ستا و وتی : من نوێز به جێ نه هیتم .

حاکم نه‌ی ویست دادگا بهره‌وام بیټ بۆیه وتی : نه‌توانیی به قه‌زا بی
گیریته‌وه
مامۆستا وه‌لامی دایه‌وه : به قه‌زا گیرانه‌وه جائیز نیه .. من نویژ به‌جی
نه‌هینم .

پاشان روی کرده دادگا و دای به‌گوئیان‌دا :
- نیمه بۆ نه‌مه هاتووینه‌ته نیره هه‌تا به‌رگری له مافی نویژ بکه‌ین ، چونکه
له‌وه زیاتر تاوانیکی دیکه‌مان نیه
دوای نه‌وه دادگای به‌جی هیشت و ، فرمان‌به‌ری به‌ندیخانه‌ش له‌گه‌لیا رویش
و ، له ژووری قه‌له‌می دادگا نویژی به‌جی هینا
له‌ دوادانیشتنی دادگادا داوا له مامۆستا کرا، که نه‌گه‌ر شتیکی هه‌بیټ و
بیلیټ ، نه‌ویش وتی :

- نه‌گه‌ر تاوانیک له‌ نارادا هه‌بیټ نه‌وه په‌یوه‌ندیی به‌ منه‌وه هه‌یه و ، براکانی
ترم تاوانیان نیه ، نیمه خزمه‌ت کاری قورشان و ، پاسه‌وانیی مه‌عنه‌ویی نه‌من و
ئاسایشین .^{۳۰۲}

کاتی‌کیش، که دادگا گوئی بۆ شاهیدی سۆ هه‌وال دهره‌که‌ گرت ، که
نیترابوون بۆ نه‌میرداغ تا چاودیری کاری مامۆستا نوورسیی بکه‌ن ، حاکم
سه‌رسام بوو ، چونکه قسه‌کانیان نه‌وه‌ی نه‌گه‌یانند، که مامۆستا زانیویه‌تی بۆ چیی
هاتوون و ، هه‌ستی کردوه، که نه‌وانه کاریان سیخورییه ، نه‌ک چاک کردنی
کاره‌با .. سه‌ریان له‌وه سور نه‌ما، که مامۆستا چۆنی پێ زانیون ؟ بۆ نه‌مه حاکم

پرسیاری له مامۆستا کرد که چۆن بهم کاره‌ی زانیوه ، مامۆستاش وه‌لامی دایه‌وه، که له خه‌ودا ناگادار کراوه .^{۳۰۳}

مامۆستا له دادگادا به‌رگریه‌کی پیاوانه له خۆی و له کاره‌که‌ی نه‌کات، کاتیك، که نه‌یانه‌وی به دامه‌زاندنی کۆمه‌له‌یه‌کی نه‌ینی تاوان باری بکه‌ن ، که گویا نه‌یه‌وی دژی رژیمی ولات کار بکات ..

ده‌ری نه‌بریت، که به‌لێ نه‌وان کۆمه‌له‌ن ، به‌لام کۆمه‌له‌یه‌کی بی زیان .. هه‌موو مه‌به‌ستیکیان بریتیه له رزگارکردنی خۆیان و جه‌ماوه‌ری هاوولاتیانیان له سزای قیامه‌ت و ، رزگارکردنیان له ئاژاوه و سه‌رگه‌ردانی و ، به حه‌قیقه‌ته‌کانی په‌یامه‌کانی نوور شوورایه‌کی پۆلێن به ده‌وری خۆیان دا دروست بکه‌ن هه‌تا بتوانن به‌ره‌له‌ستی هێر شه‌ سته‌م کارانه‌که‌ی مولحید و زیندیقان بکه‌ن .

پاشان نه‌یدا به‌ گۆتیان‌دا، که هه‌ر سزایه‌کی بۆ بریار نه‌ده‌ن نه‌و هه‌یج باکیکی نه‌ ، چونکه نه‌و وا له ته‌مه‌نی هه‌فتا و پینج سالییدا و ، نزیکه ده‌رگای قه‌بر بۆته‌وه و ، به‌وپه‌ری به‌خته‌وه‌ریشی له قه‌له‌م نه‌دا که نه‌گه‌ر شه‌م یه‌ك دوو سالی، که له ته‌مه‌نی ماوه و ، ژیانیکی بی‌تاوان و مه‌زلوومانیه ، خوا بۆی بگۆریت به‌ پله‌ی شه‌هیدی، پاشان له لایشی یه‌قینه و هه‌یج گومانیکی له دلدا نه‌، که مردن بۆ یه‌کی وه‌ک نه‌و بریتیه له مۆله‌ت دان و ئازادکردن ، به‌لکه‌ بریتیه له بلیتی گه‌یشتن به‌ جیهانی دل‌ئارامی و به‌خته‌وه‌ری و ، له په‌یامه‌کانی نووریش دا هه‌زاره‌ها سه‌لماندن بۆ نه‌وه هه‌یه، له سێداره‌دانی بۆ که‌سانیکی وه‌ک نه‌و نه‌وپه‌ری به‌خته‌وه‌ریه ، چونکه نه‌وه کللی ره‌حه‌ته و هه‌لیکی چاکیشه بۆ گه‌یشتن به‌ جیهانی هه‌میشه مانه‌وه و نه‌مری .

پاشان روو ئەکاتە دوژمنە شارراوەکانی، کە بە نارەوا سزایان ئەدەن و حکومەت لە دژیان هەڵ ئەنێن ، ئەیدا بە گوتیاندا، کە لە سێدارەدانی راستەقینە‌ی ئەبەدیی چاوەروانی ئەوانە و ، بە چەند قاتیش موسلمانان تۆڵە‌ی خۆیان وەرئەگرنەو^{۳۰۴}

مامۆستا لە لایەن (مدعی عام) هەو تاوانێکی تریش ئەخریتە ئەستۆی، کە ئەویش بریتییە لەو‌ه‌ی، کە مامۆستا نوورسیی موصطفەفا کە مالی شوپهان‌دوو بە دەججال، مامۆستا پەرچی ئەو تاوان بارکردنە ئەداتەو^{۳۰۵} :
(مدعی عام) بە دوو مەسەلە‌ی تیشکی پێنجەم^{۳۰۵} بەسەر سەرۆکیکدا جیبەجۆ ئەکات کە مردوو و کاری بەسەر چوو ، هەتا ئەو بەکاتە بیانویی ئەو هێرش بەکاتە سەرمان و بە تاوان‌بار لە قەڵەمان بدات .

مامۆستا دەری ئەبریت، کە ئەو باسانە‌ی، کە ئەو نووسیوینی بە تاییبەت باسی کەس ناکەن ، بە لکو بە گشتیی باسە کە دەر ئەبرن .. کەواتە هیچ مانایەکی نیە هۆی هیچ و پووج بتاشرین بۆ تاوان‌بارکردنی قوتاییانی نوور و سزادانیان .. ئەوەندە هەبە مامۆستا چەند فەرموودە‌یەکی شەریفی شەرح کردوون و ، لە دادگاکانی تردا وەلامی داو‌ه‌تەو

دەریشی ئەبریت، کە ئەو سەرۆکە بۆ نۆکەریی کافران مزگەوتی ئایاصۆفیای گۆریو بۆ مۆزەخانە و ، بنکە‌ی مەشێخە‌ی گشتیی موسلمانانیشی گۆریو بۆ دواناوەندیی کچان و ، هیچ کات موسلمانان بە بریاری وەها رازی نابن ..

^{۳۰۴} رجل القدر : ۲۲۶ - ۲۲۷

^{۳۰۵} تیشکی پێنجەم هەر هەمووی باسی دەججال و فیتنە‌ی ناخزەمان ئەکات و ، سیفەتەکانی دەججالیش

بەسەر (مصطفی کمال) و دار و دەستە‌کەیدا ئەچەسپێ .

هەروەها دەرى ئەبىرەت، كە سزا و ئازارى ئەو رۆژانەى دواوہ يەكجار سەخت بووہ و، بە تەواوىيى بېزار بووہ و ، بۆ رزگار بوونىش لەو ژيانە تالە دوو رېتگا ھەن : يان بەندىخانە ، يان قەبر ..

پاشان تاوانى سەر بە كۆمەلەبوونى قوتابيانى نوور ئەداتە دواوہ و ، ئەيشى سەلمىنى، كە ئەوانەى ئەو تاوانە ئەخەنە دوايان ئاژاوەچىين و ، بۆ بەرژەوہندىيى دوژمنانى موسلمانان كار ئەكەن . بەلكو لە ھەموو دادگاكان دا بى تاوان دەرچوون، جگە لە دادگاى ئەسكى شەھر، كە بەندىيى سالىك بۆ مامۆستا و ، بەندىيى شەش مانگىش بۆ پانزە قوتابىيى لە كۆي (۱۲۰) قوتابىيى برىبەوہ .^{۳۰۶}

لە شويتىكى تردا بەرگرىيى لە پەيامەكان ئەكات و دەرى ئەبرى، كە ھىچ كەس تواناي نىيە بەرابەركى ئەگەل پەيامەكان دا بكات ، نىتر با ھىچ كەس خۆي ماندوو ئەكات ، چونكە زانايان لەوہ ناگادارن، كە پەيامەكان راستىيەكانى قورئان و ئىمان ئەسەلمىنن و ، بەھىزترىين سەلماندىيان لە قورئانەوہ دەستگىر بووہ، و لەبەر ئەوہش، كە ئەم پەيامانە خزمەتكارى قورئانن و ، تەفسىرئىكى ناوازەيشن بۆي ، ئەوا گەشاوہترىين حەقىقەت و چەسپاوترىين سەلماندىيان لە خۆ گرتووہ و ، بە موەجىزەيەكى مەعنەوىيى قورئانىش بۆ ئەم چەرخە لە قەلەم ئەدرىن و، بەرەستىيىكى سەختىشن لەبەردەم ئەو مەترسىيانەدا، كە روو لەم ئومەت و نىشتمانە ئەكەن .

كەواتە ئەم پەيامانە خزمەت پىشكەش ئەكەن و قوتابىيەكانىش بە دل و بە گيان خۆشيان و كەسانى ترىش پىيان پەرورەدە ئەكەن، كەواتە لەسەر دەولەت و دەسەلات پىويستە كۆمەكىيى قوتابيان بكەن بۆ گەياندىنى دەرمانى پەيامەكان بە

هەموو گۆشه‌یه‌کی سەرزه‌ویی ، نەك بیان ترستیڤن و كۆسپ لەبەرده‌میان‌دا ساز بکەن و ، هەرۆه‌ك دەست ناخەنە کاری گۆڤار و رۆژنامە و کتیبی مولحیدە‌کانەوه ، کە ولات بەرەو هەڵدێر ئەبەن ، هەق وایە دەستیڤ نەخەنە کاری پەيامە‌کانەوه ، کە کاری کارمەندی دڵسۆزی ئاسایش نەبجام ئەدەن و ، رەوشتە سووکە‌کان لە کۆمە‌لگا دوور نەخەنەوه .^{۳۰۷}

هەر لەو بەرگریه‌یدا ئامۆزگاری کاربە‌ده‌ستان ئەکات هەتا واز لە پەيامە‌کان بهێنن و دژایه‌تیان نەکەن ، چونکە پەيامە‌کان قورئان پالپشتیانە و ، کۆمە‌کی و پشت‌گیری له‌وه‌وه وەرئەگرن ، بۆیه به هیچ کەس چار ناکرێن و ، هەرکە‌سیڤ هەول‌دا رووناکییان بکوژنیتەوه ئەوه زیانی بە گەل و ولاتە‌کە‌ی گەیان‌دووه ، نەگینا ئەوان ناکوژنەوه ، بە‌لکو ئەچن بۆ شوینیکی تر و ئەوی رووناک ئەکەنەوه خۆ ئەگەر هەر کۆلیان ئەدا و بەرامبەر بە پەيامە‌کان وەستان ، مامۆستا بە‌ئینیان ئەدات ، کە ئەگەر ئەوه‌ندە‌ی ژماره‌ی تالە مووی سەری گیانی هەبن و ، هەموو رۆژتیک یە‌کێکیان بکێشن ، ئەوا هەرگیز ئەو سەره‌ی ، کە نەذری کردووه خزمەتی حەقیقەتە قورئانییه‌کانی پێ بکات ، لەبەر‌ده‌م زەنده‌قه و کوفری موطلەق دا‌ئای چە‌میڤیتەوه و ، هەرگیز دەست بە‌رداری خزمەتی نوور نایێت .

مامۆستا ئەوه‌ش روون ئەکاتەوه ، کە مادەم حکومەت بە بۆنە‌ی ئازادی و یۆدانەوه رێ لە مولحیدان ناگریت ، هەق وایە رێش لەوانە نە‌گریت ، کە کەناریان گرتووه و خەریکی خواپەرستیڤن ، دیاره لە هەموو سەرزه‌وییشدا هیچ میلیه‌تیک

^{۳۰۷} رسائل النور لا تنظفي ، ترجمة عاصم الحسيني .

بهين دين نازى و ، موسلمانانيش ههزار سائتيكه سرگهرمى خواپه رستيى و خو
 پهروهرده كردن و ، تهقوا و سه لاحتيش به ده رمانى دهردى ميللهت تهزانن .^{۳۰۸}
 كاريه دهستان تاوانتيكى تر نه ده نه پال ماموستا كه گوايه شانازيى به خوييه وه
 نه كات ، تهويش ته وه به جوانيى روون نه كاته وه كه هيچ كات حدزي له ناويانگ و
 شوهرهت نه بو وه و ، چهندين جاريش به قوتابيه دلسوژه كانيدا هه ل شاخيوه له سه ر
 ته وه ، كه ريژى زياديان لي گرتو وه و ، خو ي به شايانى ته وه نه زانيوه .
 جاريكي تر ته هلى دنيا ناگادار نه كاته وه ، كه با خويان ماندوو نه كهن و
 دزايه تيى له گه ل په يامه كان و قوتابيه كانيان دا ، چونكه ته م قوتابيانه رو ليه
 به ته مه كيى ته م ميلله ته موسلمانن ، كه به دريژايى ميژوو خوينى په نجا مليون
 شه هيدى پيشكش به نيسلام كردو وه و ، به رگري ليكردو وه ، كه واته ناتوان
 قوتابيان په رته وازه بكن چونكه ، به دل و به گيان باوه شيان بو په يامه كان
 كردو ته وه

هه ر له هو لي دادگادا ماموستا نوورسيى به سه ري به رزه وه برياريكي ناوازه
 ده ر نه كات و ، ته وپه ري خو نه ويستيى ده رته بري و ، بو هه موانى ته سه لميئنى ، كه
 ناواتى ته وه يه دوژمنه كانيشى له سزاي دوزه خ سه رفراز بن .. بريارى دا ، كه به دل
 و به گيان ناماده يه چاوپوشيى له و كارمه ندانه بكات ، كه خه ريكي ره خنه گرتن و
 هه ل سه نگاندى په يامه كانى نوورن ، نه گه ر فه رمانى له سه داره دانى ته ويش
 ده ريكن ، به و مه رجه ي كه لك له په يامه كان وه ر بگرن و نيمانيان پييان به هيز

بکهن، کهواته تم خزمته نیمانییه بۆ هدموانه و جیاوازیی له نیتوان دۆست و
دوژمن دا نیه ^{۳۰۹}

دەریارە‌ی ژبانی له ئەمیرداغ و ئافیوون دا ، مامۆستا بە پیتنووسی خۆی له
پەيامی پیران دا ئەنووسیت :

« پاشان له و کاتەدا، که من زۆر پیتووستیم بە حسانهوه و گوێ نەدان بە خەم
و خەفتی دنیا هەبوو و دەبوا بە یە کجاریی له سەرما بە دورور بوومایه،
دوورخستنه‌وم له‌لایه‌ن ئەمانه‌وه و ، گواستنه‌وم له شاریک‌ه‌وه بۆ شاریکی تر که
له توانا ما نەبیت - به تاییه‌ت له‌م سەرما و سۆله‌یه‌دا - ، پاشان بە‌ندکردم و
تەنگ پی هەلچینییم بە‌ده‌ر له توانای خۆم و بە شیوه‌یه‌ک، که هەست بە
کینه‌یه‌کی شاراوه و کاریکی دەست قەست بکرت .. ئەمه هەر هەمووی قین و
بیزارییه‌کی نااسایی بەرامبەر به‌وانه له دلم دا دروست کرد، بە‌لام عینایه‌تی
خوای به فریامه‌وه هات و ، دلمی له‌م مانایه ناگادار کرد .

« قەدەری خوای - که یه‌ک پارچه‌ عەدالەتە - دەستیک‌ی یه‌کجار بالای له‌و
ستەمه‌ ئاشکرایه‌دا هه‌یه، که ئەو مەرفانە لیتی ئەکەن و ، ئەو رزق و رۆزیه‌شت،
که له‌ناو بە‌ندیخانە‌دا بۆت تەرخسان کراوه بانگی کردوویت بۆ ناو بە‌ندیخانە ، دە‌ی
که‌واته له‌سەرت پیتووسته‌ بەرامبەر به‌و به‌شە‌ی قەدەر رەزامەندیی و تەسلیم بوون
بنوینی ..

هەروه‌ها حکمەت و رەحمەتی پەروەردگاریش بە‌شیک‌ی زۆریان هه‌یه ، وه‌ک
گه‌یاندنی نوور و هه‌یادیه‌ت و به‌خشینی هیوا به‌ دل‌ی به‌ندییه‌کان و دل‌ دانەوه‌یان و،

پاشان دهست خستنی پاداشتیش بۆ ئیوه، له بهر ئهوه پیتویسته، بهرامبهر بهم بهخته چاکه، - له ریتی نارام گرتنهوه - ههزاران سوپاس و شوکرانهی خوا بکهن. ههروهها نهفشیشت بهشی خۆی ههیه، چونکه چهنهین کهم و کوریی ههیه، جا پیتویسته بهرامبهر بهم به شهش ئیستیغفار و تهویه و گهرانهوه بۆ لای خوا نهنجام بدری، و، لۆمهی نهفشیشت بکریت، که خۆی شایستهی نهم زللهیه بووه ههروهها ههندی فهرمان بهری ساویلکه و ترسنۆک و خهلهتاو، که به فروفتیلی دوژمنه شارراوه کان ئهوه ستهمانهیان پێ نهنجام نهدری، نهوانیش بهشی خۆیانیان ههیه و، پهيامهکانی نووریش به تهواویی تۆلهیان لهو موناغیقانه سهند بۆت، بهوهی، که زللهی مهعنهویی سهرسام کهری لی وهشاندن. ده با ئهوه زللا نه ههر بهشیان بن ..

بهلام دوابهش بهشی ئهوه فهرمان بهرانهیه، که هۆی راستهقینهی (نهم کارهساتانه) بوون، بهلام له بهر ئهوهی، که نهوانه له کاتی سهرنج دان و خویندنهوهی پهيامهکانی نووردا، به نیازی رهخنه و توانجهوه - بیانیهوی یان نهیانیهوی - به حهقی له لایهنی ئیمانییهوه کهلکیان وهگرتوه، ئهوا به پیتی دهستووری ﴿والکاظمین الغیظ والعافین عن الناس﴾ لیبووردن و چاوپۆشیی لییان کاریکی دلیرانه و به نهجهته

دوای ئهوهی، که نهم وریاکردنهوه و ناگادارکردنهوه وهگرت، که ههر ههمووی حهق و حهقیقهته، بریارم دا لهم قوتابخانه یوسفیه نوئیهدا به نارام و شوکرانه و شادمانیهوه بپنمهوه، بگره ههتا بریارم دا یارمهتی و کۆمهکی نهوانه بکهم، که خراپه بهرامبهر نهکهن و دژایهتیی نهکهن، تا به کهم و کوریهکی بۆ زیان تهمی نهفسم بکهم.

پاشان کەسیکی وەك، من، کە لە تەمەنى حەفتا و پینج سالییدایە و، پەيوەندییشی بە دنیاوہ بریوہ و ، خۆشەویستانیشى لە حەفتا کەسدا تەنھا پینج کەسیان لە دنیادا ماون و ، حەفتا ھەزار نوسخەى پەيامەکانى نووریش بەوہەرى سەرہەستییەوہ ئەرکی نووری سەرشانى تەنجام تەدەن و ، ئەوئەندەش برا و ئەوئەندەش میرات گری ھەن، کە فەرمان بەرى ئیمان بە ھەزاران زمان ، لە جیاتى تا قە زمانیک تەنجام بەدەن .. کەواتە قەبر بۆ کەسیکی وەك من صەد جار لەم بەندیخانە چاکتر و زیاترە ، سەرەرای ئەوہش، کە ئەم بەندیخانە صەد ئەوئەندەى سەرہەستى کۆت و زنجیرکراوى دەرەوہش و ، ژيانى ژیر فەرمان سەپاندن و دەسەلاتى کەسانى تریش کەلک و ھەسانەوہى زیاترە ، چونکە پیاو بە ناچارى و لەگەڵ صەدەھا بەندییدا بەرگەى فەرمان سەپاندنى ھەندى لیپرسراو بە ھوکمی فەرمان بەرییەکان ، وەك بەرئوہبەر و سەرۆکی پاسەوانەکان دەگریت ، نیتەر دلدانەوہ و ریزیکی برايانەى لە دۆستە زۆرەکانى دەور و بەریوہ دەست تەکەوئیت، کەچی لە دەرەوہى بەندیخانە تەبى خۆى بە تەنیا بەرگەى دەسەلاتى صەدان فەرمانبەر و لیپرسراو بگریت .

ھەرەوہا میہرەبانى ئیسلامەتى و فیطرەتى مرۆفایەتى ھەول تەدەن سۆز و بەزەبى بەرامبەر بە پیران بنوئینن ، بە تاییبەت ئەوانەى لەم حالەتەدان ، بەمە نارەحەتى و ئازارى بەندیخانەش تەگۆرن بۆ سۆز و بەزەبى ، لەبەر ئەمە ھەر ھەمووی بە بەندیخانە رازى بووم .

کاتیکیش، کە ھینرامە ئەم دادگا سیھەمە ، لەبەر ئەوہى، کە ھەستم بە ماندووہوون و نارەحەتى تەکرد کاتى بە پێوہ بوہستامایە ، بەبۆنەى لاوازی و پیری و نەخۆشى سەختمەوہ ، ئەوہبوو لە دەرەوہى دەرگای دادگادا لەسەر

کورسییهک دانیشتم .. له پریکدا حاکم هات و به تووره‌یی و تیکه‌ل به سووک و
 کهم نرخ سەیر کردنه‌وه وتی: بۆچ ئەمه به پێوه چاوه‌روانی ناکات؟!
 بۆ ئەمانی رەحم و سۆز بەرامبەر به پیران له ناخی دڵمه‌وه تووره بووم .. که
 ئاورم دایه‌وه ئەبینم وا کۆمه‌لێکی زۆری موسلمانان له ده‌ورمان جه‌میان خواردوه
 و به چاویکی پر له میهره‌بانیه‌وه و ، به دڵیکی پر له سۆز و براهه‌تییه‌وه
 سەیرمان ئەکەن ، به راده‌یهک، که هیچ کەس نه‌ی ئەتوانی ده‌ریان بکات و دووریان
 بجاته‌وه لیڤه‌دا ئەم دوو حه‌قیقه‌ته به دڵمدا هاتن :

یه‌که‌م :

دوژمنه‌کاتم و ، دوژمنه شارراوه‌کانی نوور قه‌ناعه‌تیان به هه‌ندێ فەرمان بەری
 بی‌ئاگا کردوه و ، ئەم هه‌لسوکه‌وته سووک که‌رانه‌یان پێ ئەنجام ئەده‌ن ، تا له‌بەر
 چاوی خه‌لکیدا من بشکێنن و ، ئەو خه‌لکه له‌وه لا پێ بده‌ن، که هه‌رگیز من
 هه‌زی پێ ناکه‌م، که بریتیه‌ له روولێنان و به ده‌مه‌وه هاتنی خه‌لکیی ، ئەمه‌ش
 به‌و نیازه‌وه، که گوايا به‌وه ئەتوانن دیواریکی سه‌خت له‌بهرده‌م شالۆوی فتوحاتی
 نووردا دروست بکەن، جا بەرامبەر به‌و سووک سەیرکردنه‌ی، که تاقه‌ پیاویک
 ده‌ری بریی ، عینایه‌تی خوایی به رێزلێنانێکه‌وه بۆ ئەو خه‌مه‌ته ئیمانییه‌ی، که
 په‌یامه‌کان و قوتابیانی نوور پیشکه‌شی ئەکەن روومی به‌ره‌و ئەو ((سه‌د)) که‌سه
 وه‌رگێرا و فەرمووی : ((سه‌یری ئەوانه بکه ، که به دڵیکی پر له میهره‌بانیه‌ی و
 خه‌مباریه‌ی و دڵپێ‌خۆش بوون و په‌یوه‌ندیی پته‌وه‌وه ، به بۆنه‌ی ئەو خه‌مه‌تانه‌وه ،
 هاتونه‌ته پیشوازیستان))

بگه‌ هه‌تا له رۆژی دووه‌مدا ، کاتیک، که وه‌لامی پرسیا‌ره‌کانی حاکمی
 ته‌حقیقم ئەدایه‌وه ، هه‌زار کەس له گۆره‌پانه‌که‌ی بەرامبەر به په‌نجه‌ره‌کانی باره‌گادا
 کۆ بووبونه‌وه ، شێوه‌ی روخساریان حاله‌تی نه‌وانی ده‌رئه‌بریه‌ی و نه‌یوت: ((ئەوانه

سەخڵەت مەكەن)) ، لەبەر پەيوەندیی پتەویشیان پیمانەوه ، پۆلیس نەیان توانیی
 بلاوهیان پێ بکەن، ئا لەو کاتەدا ئەمەم بە دڵدا هات :
 ((ئەو خەلگە ، لەم کاتە ناهەموارەدا ، بەدوای دڵدانەوهیەکی تەواو و،
 نوورێکی نەکوژاوه و ، ئیمانیکی دامەزراو و ، مژدەپەکی راستدا بە بەختەوهویی
 هەمیشەیی نەگەرتن .. بگرە بە فیطرەیان بە دوایاندا نەگەرتن .. جا ئەوهشیان
 بەرگۆی کەوتوو، کە ئەوهی ئەوان بە دوایدا نەگەرتن بە راستیی لە پەيامەکانی
 نووردا هەبە ، لەبەر ئەوه ئەم ریز و تەقدیرە، کە بۆ شەخسی من - کە هیچ
 بایەخیکی نیە - داينەنن ، کە لە توانا و سنووری من بەدەرە ، لە روانگە
 ئەوهوهیە، کە من خزمەتکاریکی ئیماتم .. خوا بکات خزمەتیکم بۆ ئیمان
 دابی)) .

حەقیقەتی دووھەم :

ئەمەم بە دڵدا هات : بەرامبەر بە بێ ریز و سووک سەیرکردنمان بە بیانووی
 شێواندنی ئاسایشی گشتیی و ، بەرامبەر بە دوورخستەوهی خەلگیی ئیمان
 ئەویش بە هەلس و کەوتی نزم، کە چەند کەسیکی کەمی فریو دراو ئەنجامی
 ئەدەن .. لە بەرامبەر ئەمانەوه لەلایەن ئەهلی حەقیقەت و رۆلەکانی بەرە
 داھاتوووه پیشوازییەکی گەرم و ریزیکی شایان بە ئیوەمانانتان لێ ئەگیریت،
 بەلێ ، لە کاتیكدا، کە ئاژاوه و تۆقاندن، کە پەردە شێووعییەتیان لە خۆ
 پێچاوه چالاکییان لە زیاد بوونایە بۆ شێواندنی ئاسایشی گشتیی ، قوتاییانی نوور
 ئەو بەربادکردنە سامناکە ، بە هیزی ئیمانی تەحقیقی ، لە سەرانسەری و لاتدا
 دەهەستینن و تیکی ئەشکینن و ، بەوپەری گورج و گۆلییەوه هەول ئەدەن ئاسایش
 و یاسا لە بریی ترس و ئاژاوه جێگیر بکەن و ، لە ماوهی بیست سالی رابوردووش
 دا هیچ رووداویك دەربارە شێواندنی ئاسایشەوه لەسەریان تۆمار نەکراوه ،

هه‌چهنده قوتابیانی نوور زۆرن و له سه‌رانسه‌ری ولات‌دا بلاوه‌یان کردووه .. هه‌تا له پارێزگا‌دا و ، له چوار پارێزگای په‌یوه‌ندی‌داردا ، هه‌یچ نه‌فسه‌ریکی لیپه‌سه‌راو رووداوێکی نه‌دیوه و تۆمار نه‌کردووه ، بگه‌ هه‌ندی نه‌فسه‌ری خاوه‌ن ویزدانی سێ پارێزگا و تیان : ((قوتابیانی نوور نه‌فسه‌ری مه‌عنه‌ویی ئاسایشی ولاتن و ، له پاراستنی ئاسایش و یاسادا یارمه‌تییمان نه‌ده‌ن ، به‌وه‌ی، که ئیمانی ته‌حقیقی له بیری هه‌ر که‌سێک‌دا، که په‌یامه‌کانی نوور بخوێنیته‌وه پاسه‌وانێک و چاودێرێک له‌سه‌ری دانه‌نیتن و ، به‌مه‌ش هه‌ولێ پاراستنی ئاسایشی گه‌شتیی نه‌ده‌ن)) .

به‌ندیخانه‌ی ده‌نیزلیش نمونه‌یه‌کی روون و چاکه‌ بۆ ئه‌م وته‌یه .. هه‌ر نه‌وه‌نده بوو، که قوتابیانی نوور و په‌یامی ((میوه)) - که بۆ به‌ندییه‌کان نووسرا بوو - چونه به‌ندیخانه‌وه ، نه‌وه‌بوو زیاتر له (۲۰۰) دووسه‌د به‌ندی ته‌وه‌یه‌یان کرد و ده‌ستیان دایه‌ گوێزایه‌یی و چاکه‌خوازی ، نه‌مه‌ش له ماوه‌ی سێ مانگ یان زیاتر‌دا، هه‌تا یه‌کێک له‌وانه‌ی، که له سێ که‌س زیاتری کوشتبوون ده‌ستی له کوشتنی نه‌سه‌پیش نه‌گێزایه‌وه، هه‌ر به‌وه‌شه‌وه نه‌وه‌ستا، که نه‌ندامیکی بێ زیان بێت ، به‌لکه‌و بووه نه‌ندامیکی به‌که‌لکی به‌سۆز بۆ ولات .

نه‌وه‌بوو فه‌رمان‌به‌ره لیپه‌سه‌راوه‌کان به سه‌رسامیی و دل‌پێ‌خۆش بوونه‌وه سه‌یری ئه‌م بارودۆخه‌یان نه‌کرد ، هه‌تا هه‌ندی له گه‌نجه‌کان به‌ر له‌وه‌ی بریاری دادگا وه‌ر بگه‌رن ده‌ریان بریی، که : ((نه‌گه‌ر قوتابیانی نوور له به‌ندیخانه‌دا بێننه‌وه ، نه‌وا کارێک نه‌که‌ین، که خۆمان تاوان‌بار بکه‌ین بۆ نه‌وه‌ی حوکم بدێین تا له‌گه‌ڵایانا بێنینه‌وه و بینه قوتایی ئه‌وان و به‌رئ‌نماییه‌کانیان خۆمان چاک بکه‌ین و وه‌ک نه‌وانمان لێ بێت)) جا نه‌وانه‌ی، که قوتابیانی نوور به شیواندنێ ئاسایش تاوان‌بار نه‌که‌ن و نه‌مانیش ته‌مه تایبه‌ت مه‌ندیی و سیفه‌تیانه ، بێ‌گومان نه‌وانه به شیوه‌یه‌کی جه‌رگ بر خۆیان تووشی هه‌له کردووه ، یان خه‌له‌تاوان ، یان له پیناوی

نازاوه و توڤانندن دا کاربەدەستانی حکومەت - بە خۆیان بزنانن یا نەزانن -
 ئەخەلەتین ، لەبەر ئەوە هەولێ لەناو بردنمان ئەدەن و سزیمان دەرخوارد ئەدەن ..
 ئیتمەش بەوانە ئەلێن :

((مادەم مردن لەناو ناچیت و دەرگای قەبریش داناخریت و ، کاروانەکانی
 مرۆڤایەتییش بەوپەری پەلەوه لەم میوانخانەیی دنیایەدا لە چاوی و نەبن و
 ئەکەونە ئەودیبوی ئاسۆه .. کەواتە چارنێ و بەم نزیکانە لێک ئەبرین و ، ئیوەش
 لەسەر ستمەکتان سزایەکی سەخت ئەچیژن و ، بە لایەنی کەمەوه ئەو مەرگە
 کە بە لای ستم لیکراوانی ئەهلی ئیمانەوه بریتییە لە پشوووان لە مەینەتی دنیا
 ئەیتتە لەناودانێکی هەمیشەیی بۆتان و ، ئەو چیژە فانیانەش، کە پێیان دەست
 خەرز بوون و وا ئەزانن خۆتان بە هەتا هەتایی لە دنیادا ئەمێننەوه، ئەگۆرین بە
 ئیش و نازاری بەردەوامی پرژانی هەتا هەتایی ..

حەقیقەتی ئیسلام، کە ئەم ئوممەتە دین دارە بە خۆینی صدان ملیۆن شەهیدی،
 کە لە پەلای ئەولیاوان و ، بە شمشیری پالەوانە موحاییدەکانی دەست خۆی خست و
 پارێزگاری لێوە کرد - بە داخەوه - ئەمرۆ ئەو حەقیقەتە هەندێ جار دوژمنە
 موناڤیقە شارراوەکاغان ناوی ((تەریقەتی صۆڤیتی)) لێ ئەنێن و ، وەهاشی
 دەرئەخەن، کە تەریقەتی صۆڤیتی، کە بریتییە لە تاقە تیشکینکی ئەو خۆره
 دەرەوشاویە ، خۆره کە خۆیەتی ، تا هەندێ فرمان بەری ساویلکەیی پێ هەلبنێن
 و، ناوی ((تەریقەتی صۆڤیتی)) یان ((کۆمەڵەئەیکەیی سیاسی)) بەسەر ئەو
 قوتابیانەیی پەيامەکانی نووردا دەربرن، کە بەوپەری لێبران و چالاکیەوه ، بۆ
 دەرخستنی حەقیقەتی قورئان و حەقیقەتەکانی ئیمان ، کۆشش ئەکەن ، کە جگە
 لە ناشیرین کردنمان و هەلئانی کاربەدەستان لە دژمان هیچ مەبەستیکی تریان

نیه، جا ئیمه ئه و ته‌یه‌مان به‌وانیش و به‌وانه‌ش، که گوئیان لی رانه‌گرن ته‌لئین، که له‌برده‌م دادگا دادپه‌روه‌ره‌که‌ی ده‌نیزلییدا وتمان :

((ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ پیرۆزه‌ی، که ملیۆنه‌ها سهر بوونه‌ته‌ قوربانی ، با سهری ئیمه‌ش به‌ قوربانی بیت .. خۆ نه‌گهر ناگری هه‌موو دنیا له‌سهر سهرمان بکه‌نه‌وه‌، ئه‌وا ئه‌و سهرانه‌مان، که خۆیان کردۆته‌ قوربانی حه‌قیقه‌تی قورئانی، به‌ کۆمه‌کیی خوا ، دانانه‌وینرین و جله‌وی کاروباریان ناده‌نه‌ ده‌ست زنده‌قه‌ و ، ده‌ست له‌ ئهرکی پیرۆزی سهر شانیان هه‌ل ناگرن)) .^{۳۱۰}

مامۆستا به‌ ناره‌وا حوکم درا و ، به‌بی‌تاوان تاوان بار کرا ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا، که خۆی خه‌تی ناخۆش بوو و ، نه‌خۆشیش بوو ، نه‌یان هه‌یشت که‌سێک یارمه‌تیی بدات و وه‌لامی بۆ بنووسیت ، ناچار شکاتی برده‌ به‌رده‌م دادگای ته‌مییز و به‌ (۱۰) ده‌ خال گرنه‌گرتینی ئه‌و به‌لا و موسیبه‌تانه‌ی خسته‌ به‌رده‌میان، که له‌ ماوه‌ی (۲۳) بیست و سێ سالی رابوردودا رووبه‌رووی بوونه‌وه‌، که به‌ کورته‌ ته‌مانه‌ن :

یه‌که‌م : له‌ به‌ندبخانه‌ و دادگای تافیوون‌دا سته‌میکی زۆری لی کراوه‌، بۆ نمونه‌ : له‌ دادگادا سێ جار لاتیحه‌ی تاوان بارکردنی مامۆستا خۆیندراره‌ته‌وه‌ و هه‌ر جارێکیش دوو سه‌عاتی پێ چوه‌ .. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، که پر بووه‌ له‌ درۆ و بوختان ، مامۆستا داوای پینج یان ده‌ ده‌قیقه‌ی کردووه‌ مۆله‌تی بدنه‌ن تا وه‌لام بداته‌وه‌ ، که‌چی ماوه‌یان نه‌داوه‌، مامۆستا خۆی هه‌شتا و یه‌ک هه‌له‌ی له‌و لاتیحه‌یه‌ ژماردووه‌، که بریتی بووه‌ له‌ پانزه‌ لاپه‌ره‌ .

دووهمه‌م : که مامۆستا ته‌فسیری کۆمه‌له‌ نایه‌تیک ده‌ریاره‌ی حیجاب و، میرات و ، ذیکری خوا و ، فره‌ژنیی نه‌کات ، به‌و کاره‌ی تاوان‌باری نه‌که‌ن.

سپهه‌م : یه‌کیکی تر له تاوانه‌کانی، که له سدری سزایان دا بریتی بوو: له تیک دانی ئاسایشی ولات ، به مەرجیک مامۆستا و قوتابیه‌کانی به هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌بوونه‌ته هۆی تیک دانی ئاسایش و ، هیچ کرده‌وه‌یه‌کی نایاساییان له ده‌ست دەر نه‌چوه

چواره‌م : له‌سەر نه‌کردنی شه‌په‌شیان به هۆیه‌کی گرنگ له قه‌لم دا بو‌ تاوان بارکردنی ، به راده‌یه‌ک، که نه‌یان هه‌شت به‌رگری له خزی بکات .

پینجه‌م : په‌یامه‌کانی نوور، که بوونه‌ته مایه‌ی هیدایه‌تی هه‌زاران که‌س و ، ئیمانیا‌ن پێ رزگار بووه ، له هیچ و خۆرای ده‌ستیان به سەردا نه‌گه‌را

شه‌شه‌م : هه‌ندێ له قوتابیه‌کانی ظه‌ننی چاکیان به مامۆستا بووه و ، به که‌سیکی دین‌دار و موباره‌کیان زانیوه ، بگه‌ر هه‌ندێ پله و پایه‌ی مه‌عنه‌وییا‌ن پێ به‌خشیه ، ئه‌مه‌ش له روانگه‌ی ئه‌و خێر و به‌ره‌که‌ته‌وه، که به خۆینه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور ده‌ستیان که‌وتوه .. جا کاربه‌ده‌ستان ئه‌مه نه‌که‌نه بیانوو بو‌ تاوان‌بارکردن و سزادانی .

هه‌هه‌مه‌م : هه‌رچنده دادگای ده‌نیزیی و ، دادگای تاوانه گه‌وره‌کانی نه‌نقه‌ره و، دادگا‌کانی ته‌میی به کۆی ده‌نگ بریاری پێ تاوانیی مامۆستایان دەرکرد ، که‌چی کاربه‌ده‌ستان له سزادان و به‌ندکردنی ده‌ست کۆتا نه‌بوون ، به‌لکو به درۆ و بوختان هه‌ولیا‌ن ئه‌دا تاوان‌باری بکه‌ن .

هه‌شته‌م : په‌یامی تیشکی پینجه‌م دوو سال له‌به‌رده‌ستی دادگای ده‌نیزیی و نه‌نقه‌ره‌دا بوو، پاشان گه‌یرایه‌وه بو‌ مامۆستا و ، مۆله‌تی بلا‌کردنه‌وه‌شی درا ئیتر مامۆستاش رتی دا قوتابیه‌کانی بلا‌وی بکه‌نه‌وه، که‌چی کاربه‌ده‌ستان هه‌ر خه‌ریکی تاوان‌بارکردنی مامۆستا بوون، له‌سەر ئه‌و په‌یامه ..

کاتیك، که قوتایه بندنیه‌کان نزیکی ژووره‌که‌ی مامۆستا ئەکهوتنه‌وه ، شهو
 بوایه و رۆژ بوایه ده‌نگی دوعا و نوێژ و ذیکر و ته‌سبیحاتی مامۆستایان وه‌ک
 ده‌نگی هه‌نگ نه‌بیست .

قوتایه‌کانیش به نه‌ینی چاودێری کاره‌کانی مامۆستایان ئەکرد، ئەوه‌بوو له
 شه‌ویکی دره‌نگ‌دا سه‌رنجی ژووره‌که‌ی مامۆستایان ئەدا ئەبینن چراکه‌ی به‌ کزی
 هه‌ل کردوه و ، خۆیشی سه‌رگه‌رمی ذیکر و دوعا‌کردنه .. ئا له‌و کاتانه‌ی ژیان
 به‌ندیخانه‌ی ئافیوون‌دا مامۆستا تیشکی پانزه‌هه‌مینى نووسی، که ناوی (الحجة
 الزهراء) ه له کاتی دانانی ئەو په‌یامه‌دا به‌ینا و به‌ین قوتایه‌کان له ژیر
 په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی مامۆستادا تیپه‌ریان ئەکرد ، که چاوی پێیان ئەکه‌وت پاکه‌ته
 شقارته‌ی بۆ فری ئەدان، که هه‌ندیک له تیشکی پانزه‌هه‌می خسته‌بووه ناوی و،
 شه‌وانیش دانه‌یه‌کیان له به‌ری ئەنووسییه‌وه و ، به‌م شه‌یه‌یه‌ش ئەیان پاراست.

(ص / ۳ / ۳۲) ۳۱۳

سالەكانى كۆتايى لە ئيسپارته

سالى ۱۹۵۰ ز :

مامۆستا و قوتابيه كانى ئەو ماوه يەى، كە بۆيان ديارى كرابوو لە بەنديخانەى نافيون بەسەريان برد و لە ۲۰ / ۹ / ۱۹۴۹ دا نازاد كران ، بەلام نەيان هيشت مامۆستا نوورسى نافيون بەجى بهيلى هەتا ۲ / ۱۲ / ۱۹۴۹ ، ئەو بوو لەو رۆژەدا بە ياوه رى پۆليسيك رەوانەى ئەميرداغ كرا و ، لەوى بۆ ماوهى دوو سال بە زۆر نيشتەجى كرا

مامۆستا نوورسى لەم ماوه يەدا نامەى پيرۆزبایى بۆ قوتابيه كانى ئەنارد و ، بە هۆى قوتابىي دلسۆز و گوپرايه ليه وه ، مامۆستا موصطفا صونگور ، نوسخه يەكى بژاركرارى لە سەرجه مى پەيامە كانى نوورى نارد بۆ سەرۆكى كاروبارى دينىي^{۳۱۴} هەروەها نامە يەكى ريك و پيكي دۆستانەش بۆ سەرۆكى كاروبارى دينىي ئەنيريت ، كە تيايا رەزامەندىي لە هەلوئىستى ئەو مامۆستايانە دەرئەبريت ، كە بە روخصەى شەرعىي كار ئەكەن و ، لەو ريكگاوه خزمەت بە دين ئەكەن ، مامۆستا داوا لە سەرۆكى كاروبارى دينىي ئەكەت ، كە سىي نوسخە لە سەرجه مى پەيامە كان بە رۆنيۆ وئنه بگريته وه و ، دابەشيان بكات بەسەر لقه كانى سەرۆكايه تىي كاروبارى دينىي دا لە سەرانسەرى ولات دا .. ئەو هەش ئەنوسيت ، كە

^{۳۱۴} سەرە ذاتية : ۴۳۵

خزمت کردنی پەيامەکانی نوور و بلاوکردنەوەیان ئەرکی سەر شانی قوتابخانە‌ی شەرعییە و ، سەرۆکایەتییش بناغە و سەرۆک و قوتایی قوتابخانە‌ی شەرعییە ، کەواتە پەيامەکان مولکی راستەقینە‌ی ئەوانە ، مامۆستا داوای چاپکردنی ئەو نوسخە قورئانەش ئەکات ، کە (توافقات) روون ئەکاتەو ^{۳۱۵}

دوای گەیاندنی نامە کە مامۆستا صونگور بە نامەیدە مامۆستا نوورسیی ئاگادار ئەکات ، کە بەریز ئەحمەد حەمدی سەرۆکی دیوانی کاروباری دینی بەوپەری شادمانییەوە دیارییە کە‌ی وەرگرت و بەئینێ چاپکردنیشی دا ^{۳۱۶}

لە سالی ۱۹۵۰ دا هەلبژاردن کرا ، بۆ ئەمە پارتی گەلی کۆماری دەستی دایە دئراکیشانی خەلک بەو هیوایە دەنگی بۆ بەریت ، ئەو بوو بەئینێ کردنەو‌ی قوتابخانە‌ی لەبەرکردنی قورئان و ، تەکبیرە‌ی جەژن بە زمانی عەرەبی و ، کردنەو‌ی کۆلیژی شەریعت لە ئانقەرە دا ، بەلام میلەت بەو شتانه دڵخۆش نەبوو و ، دژایەتی ئەو پارتە‌ی بۆ دین هەر لە یاد بوو ، بۆیە لەو هەلبژاردنە‌دا زۆرینە‌ی دەنگەکان بە پارتی دیموکراتیی دران و ، ئەو پارتە ۳۹۶ دەنگی بەرامبەر بە ۶۸ دەنگی پارتی گەلی کۆماری هینا و ، لە ۱۶ / ۵ / ۱۹۵۰ دا حوکمی ولاتی گرتە دەست و چەند کارێکی جوانی بەرامبەر بە دینی ئیسلام ئەنجام دا وەک :

۱ - لە ۱۶ / ۶ / ۱۹۵۰ دا بانگ‌دان کرایەو بە عەرەبی .

۲ - لە ۱۴ / ۷ / ۱۹۵۰ دا قانونی چاپۆشی گشتیی دەرچوو .

^{۳۱۵} سەرە ذاتیە : ۴۳۵ - ۴۳۶

^{۳۱۶} الملاحق ، ملحق امیرداغ : ۲ / ۳۲۷

۳ - له ۵ / ۸ / ۱۹۵۰ دا ياساغىيى لەسەر رادىئوى قورئانى پىرۆز و بەرنامە دىنييه كان ھەلگىرا

۴ - له ۲۱ / ۱۰ / ۱۹۵۰ دا دەرسى دىن لە قوتابخانە سەرھەتاييه كان دا بە رەسمىي مۆلھتى پى درا

۵ - له ۱۰ / ۸ / ۱۹۵۲ دا پەمانگاكانى دىھاتەكان داخران ، چونكە دەرسى ئىلھادىيان تيا ئەخوينرا

۶ - دەرسى دىن بە رەسمىي لە ۱۳ / ۹ / ۱۹۵۶ دا بۆ قوتابخانە ناوھەندىيەكان ماوھى پى درا

لە دواى دەرچوونى پارتى ديموكراسىي لە ھەلئىواردنەكان دا مامۆستا نوورسىيى بروسكەيەكى پىرۆزبايى بۆ جەلال باياري سەرۆك كۆمار نارد ، بەو ھىوايەي، كە خوا پشتيان بگريئ و بۆ خزمەتى ئىسلام سەرکەوتويان بكات .^{۳۱۷}
جا مامۆستا ئەم بروسكەيە بە زوبەير گوندۆز ئالبى قوتابىي ئەنوسىئ و، پاشان ئاور ئەداتەوہ بۆ لاي و لىي ئەپرسىئ :

ئايا ئەزانىئ ئەم بروسكەي پىرۆزبايىيە بۆچ ئەنپىرم ؟
مامۆستا زوبەير بى دەنگ ئەبىئ و ، مامۆستا نوورسىيىش بۆي روون ئەكاتەوہ :

كۆمارىيەكان بە ديموكراتىيەكان ئەلئىن : راستە سەئيد لەگەل ئىمەدا نيە، ھەروەھا لەگەل ئىوہش دا نيە ، بەلكو مەبەستىكى ترى بەرچاو گرتوہ، ئىتر بەم وتەيە ئەيان خەلئەتئىن و ، وايان لى ئەكەن ھىزى دەولەت دژى دىن داران و ، دژى قوتابىيانى نوور بە كار بەئىنن، بەلام ھەر، كە ديموكراتىيەكان ئەم بروسكەي

پیرۆزباییدیان وەرگرت پێیان ئەلێن : سەعید دۆستی ئێمەیدە ، ئیتر ئەو کاتە هێزی دەوڵەت بۆ غەیری رێی راستی خۆی بەکار ناهێنرێت . (ش / ۳۸۲) .

کە بروسکە کە گەیشتە دەست سەرۆک کۆمار وەلامی بروسکە کەى بۆ مامۆستا ناردەووە و ، سوپاسیکی بۆ پايانیشی کرد ^{۳۱۸}

هەر لەم ساڵەدا ، سالی ۱۹۵۰ ، حکومەتی نوێی تورکیا ، بە هەول و کۆششی عەدنان مەندەرەسی سەرۆک وەزیران ، بریاری دا ، کە بانگی موحەممەدی بە شیوە شەرعییە کەى ، واتە بە زمانی عەرەبیی ، پەخش بکریت ، دواى ئەوەى ، کە لە سالی ۱۹۲۸ هەو قەدەغە کرابوو ، هەتا ئەوەبوو لەلایەن سەدان گەنجی رۆشنبیرەووە بروسکەى دەست خۆشیی بۆ سەرۆک وەزیران نێردرا ^{۳۱۹}

سالی ۱۹۵۱ :

لەم ساڵەدا مامۆستا نوورسیی نوسخەیک لە دەست نووسی پەيامی (ذو الفقار) ی پێشکەش بە پاپا کرد و ، فاتیکانیش بە رێزەووە بروسکەى دەست خۆشیی بۆ مامۆستا ناردەووە ^{۳۲۰}

هەر لەم ساڵەدا مامۆستا نامەیکى بۆ ئانقرە بۆ سەرۆک کۆمار و ئەندامانی ئەنجومەنى وەزیران نارد و تیايا روونی کردەووە ، کە قوتایانی نوور لە سیاسەت کەناریان گرتوووە و ، نایانەوێ دین بکەنە داردەستی سیاسەت و ، مەبەستیان

^{۳۱۸} سيرة ذاتية : ۴۳۷ - ۴۳۸ ، رجل القدر : ۲۵۲

^{۳۱۹} سيرة ذاتية : ۴۳۸

^{۳۲۰} الملاحق ، ملحق أميرداغ : ۲ / ۳۴۶ ، رجل القدر : ۲۵۲ - ۲۵۳

ته‌ن‌ها ره‌زامه‌ندی خ‌وايه و ، ه‌ه‌رگ‌يز د‌ين ن‌اکه‌نه دارده‌ستی س‌ياسه‌ت يان ده‌سه‌لات يان دن‌يا ه‌ه‌ر ه‌ه‌مووی .^{۳۲۱}

د‌وای ته‌وه‌ی م‌امۆستا نوورسیی دوو س‌الی له ته‌م‌يرداغ به‌سه‌ر برد ، له مانگی ته‌یلوولی ۱۹۵۱ دا به‌ره‌و ته‌سکی شه‌ر که‌وته ری و ، له‌وی له توتیلی به‌لدزدا نزیکه‌ی مانگ و نیویک ج‌یگ‌یر بوو، و نامه‌یه‌کی دوور و در‌یژی‌شی بو قوتابه‌کانی نووسی .^{۳۲۲}

سالی ۱۹۵۲ :

د‌وای ته‌وه م‌امۆستا له کۆتایی س‌الی ۱۹۵۱ دا به‌ره‌و ئیسپارته که‌وته ری و ه‌فتا رۆژی تیدا م‌ایه‌وه، له‌وی به قوتابه‌کانی گ‌ه‌یشت و ، رۆژانی رابوردویان ته‌ه‌ینایه‌وه یاد

له‌و رۆژانه‌دا ه‌ه‌ندی له قوتابیانی زانکۆ له ته‌سته‌نبوون پ‌ه‌یامی رابه‌ری لاوانیان به پیتی لاتینی به چاپ گ‌ه‌یاند، له‌سه‌ر ته‌مه ده‌عوا له‌سه‌ر م‌امۆستا نووسرا، که گ‌وايه پ‌یچه‌وانه‌ی ماده‌ی (۱۶۳) ی ده‌ستوری تورکی جو‌لا‌وه‌ته‌وه ، که ه‌موو چالاکیه‌ک یاساغ ته‌کات، که مه‌به‌ستی دامه‌زراندنی ده‌وله‌ت بیت له‌سه‌ر بنه‌مای د‌ینی ئیسلام .

م‌امۆستا بانگ کرا بو ته‌سته‌نبوون ه‌ه‌تا به‌ریته به‌رده‌م دادگ‌ای جه‌زای گ‌ه‌وره . ته‌وه‌بوو رۆژی ۲۲ / ۱ / ۱۹۵۲ بو لی‌کۆلینه‌وه له‌و ده‌عوايه دیاری کرا .

^{۳۲۱} الملاحق ، ملحق أمیرداغ : ۲ / ۳۳۳ - ۳۳۴

^{۳۲۲} سيرة ذاتية : ۴۴۱ ، رجل القدر : ۲۵۳

مامۆستا له ۱۵ / ۱ / ۱۹۵۲دا بەرەو ئەستەنبوول کەوتە ری، مامۆستا (۲۷) بیست و حەوت ساڵ لەوەو پیش سەردانی ئەستەنبوولی کردبوو ، بۆیە خەلکیکی زۆر بۆ سەردانی بەرەو ئوتیلی ئاق شەهر و ، پاشانیش ئوتیلی (رشادیه) کەوتنە ری .

له رۆژی ۲۲ / ۱ / ۱۹۵۲دا دادگا بەسترا و ، مامۆستاش - که صدان له قوتاییانی نوور دەوریان دابوو - هات بۆ دادگا، هۆلی دادگا له خەلک پر بوو بوو، هەر هەمووان چاوهروانی ئەنجامی دادگا بوون ، بە تاسهوه بوون، بزانی زانای خواناس له بەردەم دادگادا هەلۆیستی چۆن ئەبیئت !! بەلێ ری رهوان و شەقامەکان پر بوون له خەلک ..

مامۆستا له شوینی تاوان باران دا دانیشت .. (مدعی عام) یش دەستی به خویندنهوی تهقریری ئەو خەبیرانە کر، د که وردبینی پەيامی رابەری لاوانیان پی سپیتر بوو ..

مامۆستا دادگایی کرا .. خەبیرهکانیش ئەوهیان دەریی بوو، که دانەری ئەو پەيامە هەول ئەدات فیكرهی دین بلاوه پی بکات و ، ئەیهوی نەخشەیهکی تایبەت بۆ گەنجەکان بکیشیت و ، داوایش له ئافرهتان ئەکات خۆیان داپۆشن و به جل و بەرگی سفورانهوه له ماڵ دەرنهچن، هەر وهها داوای خویندنی دەرسی دین ئەکات، کەواته ئەیهویت دەولتیک لەسەر بنه ما دینییهکان دا بەزینیت، دواي ئەوهی، که (مدعی عام) تهقریری تاوان بارکردنه کهی خویندنهوه ، مامۆستا (بديع الزمان) یش وهلامی دانەوه ^{۳۲۳}

ماموستا بہ وردی ستم و دست درژیوہ کانی حکومتہ کانی تورکیا تہ خاتہ
بہرچاؤ لہ ماوہی (۲۸) بیست و ہشت سال^{۳۲۴} دا

بہم شیوہیہ دانیشتنی یہ کہمی دادگا کوتایی پی ہات ، بہو ہیوایہی، کہ لہ
۱۹ ای شویاطدا دانیشتنی دووہم ساز بکریت .^{۳۲۵}

لہ کاتی دیاریکراودا دانیشتنی دووہمی دادگا ساز کرا ، بہلام تہوندہ
قہلبالغ بوو بہ پؤلیسیش چار تہ کران .

دادگا سہرنجی دا لہو حالتہدا کاری بدیع الزمان جیبہجی ناکری ، بوہ
سہرؤکی دادگا داوای لہ خہلکہ کہ کرد ماوہ بدن تا دادگا کاری خؤی تہ نجام
بدات .

بہم داوایہ خہلکہ کہ کشانہ دواوہ و ، دادگاش دہستی بہ کاری خؤی کرد ،
تہوہبوو خاوہنی چاپخانہ کہیان بانگ کرد و ، گویش بو شاہیدی پؤلیس گرا ،
ماموستاش رہخنہی لہ تہقریری خہبیرہکان پیشکہش بہ دادگا کرد ، کہ کاتی
نوژی عدسہ ہاتہ کایوہ ، ماموستا داوای کرد مؤلہتی بدن نوژی بکات ، دادگا
داواکہی جیبہجی کرد ، تہوہبوو سہرؤکی دادگا کوتایی بہ دانیشتنی دووہمی
تہو دادگایہ ہینا

دانیشتنی سیہمیش لہ ۵ / ۳ / ۱۹۵۲ دا تہ نجام درا .. تہ مجارہ حکومت
سدان پؤلیسی ہینا بو پاراستنی دادگا

^{۳۲۴} سیرۃ ذاتیہ : ۴۴۶ - ۴۴۸

^{۳۲۵} سیرۃ ذاتیہ : ۴۴۸

سهرتا دادگا گوئی بو شاهیدیئو قوتابییهی زانکۆ گرت، که پدیامه‌که‌ی چاپ کردبوو، پاشان پارێزه‌ره‌کانی مامۆستا به‌رگرییان له مامۆستا کرد و پەرچی ئهو تاوانانه‌یان دایه‌وه، که خرابوونه ئه‌ستۆی مامۆستا . ۳۲۶

یه‌کیک له‌و پارێزه‌رانه‌ ناوی مه‌هری حه‌لاو بوو و ، یه‌کیکی تریان سنی‌الدین باشاق و ، یه‌کیکی تریان عه‌بدوره‌حمان شه‌رف لاج ..

له‌ کۆتایدا سه‌رۆکی دادگا رووی کرده مامۆستا و لیتی پرسیی :

- سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی وت ، شتی تر هه‌یه پیت خۆش بیت بیلتی ؟

- تکام وایه ماوه‌م بده‌ن وشه‌یه‌ک زیاد بکه‌م .

- فه‌رموون .

- من شایانی ئهو ستایشه‌ نیم، که وه‌کیله به‌رێزه‌کانم بۆمیان کرد ، چونکه‌ من ته‌نها خزمه‌تکارێکی ده‌سته‌وسانی قورئان و ئیمانم، جگه‌ له‌مه‌ هه‌یچم نیه بیلیم . ۳۲۷

به‌م شیوه‌یه دادگا کۆتایی به‌ کاره‌کانی هه‌ینا و ، دوا‌ی راویژیش ده‌سته‌ی دادگا به‌ یه‌که‌ ده‌نگی بریاری بۆ تاوانی مامۆستای ئاشکرا کرد و ، قوتابییه‌کانی زانکۆ و خه‌لکیی ناماده‌ی هۆلی دادگاش چه‌پله‌یه‌کی توندیان بۆ ئهو بریاره‌ لی دا .. ۳۲۸

له‌ هه‌مان کاتدا نووسه‌ره ئیسلامیه‌کان له‌ رۆژنامه و گۆفاره‌کاندا ده‌ستیان دایه‌ نووسین له‌سه‌ر کاره‌کانی مامۆستا نوورسیی و چالاکیی قوتابیانی نوور ، وه‌ک مامۆستا شه‌رف ئه‌دیب، که له‌ گۆفاری (سبیل الرشاد) ی به‌رگی پینجه‌می

۳۲۶ سیره‌ ذاتیه : ۴۴۸ - ۴۴۹ ، رجل القدر : ۲۵۸ - ۲۶۰

۳۲۷ سیره‌ ذاتیه : ۴۴۹ - ۴۵۴ ، رجل القدر : ۲۶۰

۳۲۸ سیره‌ ذاتیه : ۴۵۴ ، رجل القدر : ۲۶۰

ژماره (۱۱۹) ی سالی ۱۹۵۲دا باسیکی له ژیر ناونیشانی (دواى دابراڼیكى دوور و دريژ) دا له‌سه‌ر مامۆستا نووسی بوو، و ^{۳۲۹} وهك شه‌دیى شاعیر عوشمان یۆکسیل، كه رۆژنامه‌نووس و نووسه‌ریكى به‌جهرگ بوو، و گۆفاری (الفدائی) دژی عه‌لمانییه‌كان ده‌ركرد، هه‌ر شه‌وه‌نده بوو، یه‌ك دوو ژماره‌ی له‌و گۆفاره‌ی ده‌ركرد ، له‌به‌ر توندیی بابه‌ته‌كانی ره‌وانه‌ی به‌ندیخانه كرا و ، له‌ ماوه‌ی سالانی (۱۹۴۷ - ۱۹۶۲) ته‌نها (۳۳) سیی و سێ ژماره‌ی لی ده‌رچوو، له‌ سالی (۱۹۶۵ - ۱۹۶۹) به‌ ئه‌ندامی په‌رله‌مان هه‌لبۆژرا و ، له‌ ۱۰ / ۹ / ۱۹۸۳ و له‌ ته‌مه‌نی (۶۶) شه‌صت و شه‌ش سالی‌دا كۆچی دواى كردوو، ئه‌م به‌ریزه‌ش له‌سه‌ر مامۆستا نوورسیی و قوتابییه‌كانی باسیکی زۆر جوانیی نووسی به‌و هیوایه‌ی رۆله‌ی موسلمانان له‌ بانگی مامۆستا تی بگات .^{۳۳۰}

سالی ۱۹۵۲ :

دواى بێ تاوان ده‌رچوونی مامۆستا نوورسیی له‌ دادگای ئه‌سته‌نبوول گه‌رایه‌وه بو ئه‌میرداغ، له‌ رۆژیکی مانگی ره‌مه‌زانی په‌ڕۆزدا مامۆستا ویستی له‌ مال ده‌ریچیت و به‌ کێلگه‌كانی ده‌ورو به‌ری شاردا بگه‌ریت .. خێرا عه‌ریفیکی پۆلیس و سێ پۆلیس دواى كه‌وتن .. نه‌یان هێشت مامۆستا گه‌رانه‌كه‌ی ته‌واو بگات ، رێیان پێ گرت و ، داوايان لی كرد شه‌پقه له‌سه‌ر بگات، كه‌ به‌ گویی نه‌كردن به‌ردیان بو بنكه‌ی پۆلیس و ، شه‌ویش له‌وێ شكاتی له‌و موعامه‌له‌ ناشیرینه كرد و، پێشنیاریكیشی بو وه‌زاره‌تی داد و وه‌زاره‌تی ناوخۆ له‌ ئانقهره نارد و ، شه‌و كرده‌وه

^{۳۲۹} سیره‌ ذاتیه : ۴۵۵ - ۴۵۸

^{۳۳۰} سیره‌ ذاتیه : ۴۵۸ - ۴۵۹

ناشیرینانە‌ی تاوانبار کرد ، هەروەها نوسخە‌یەکیشی نارد بۆ یەکتە‌کە له قوتابیه‌کانی له ئانقەرە هەتا بە دوایدا برۆن .

له ئانقەرەش هەندێ له قوتابیانی مامۆستا بریاریان دا نوسخە‌یەکی لێ پێش‌نیارە بنێرن بۆ رۆژنامە‌یەکی ئیسلامی، که له سامسۆن بە ناوی جیهادی گەورە‌وه دەرتە‌چوو و ، له‌وێ بڵاو کرایه‌وه

له‌و کاتەدا رووداوی رۆژنامە‌نووسی ناسراو ئەحمەد ئەمین یالمان^{۳۳۱} روی دا، که ئەوه‌بوو گەنجیکی موسلمان هەولێ دا بیکۆرت و ، چەند گۆللە‌یەکی پێوه نا، بە‌لام شوێنی کاریگەری نەگرت و بۆی نەکوژرا

هەموو ئەو گۆژار و رۆژنامانە‌ی، که دژی ئیسلام بوون، ئەم رووداوه‌یان کردە بیانوو بۆ دووان له ئیسلام و دژایەتی کردنی، بە جارێک که‌وتنه هێرش کردنه سەر لایەنه ئیسلامیەکان ، بە راده‌یەکی، که حزبی حاکمیش دەسته پاچه وهستا بوو، و چاری بارودۆخه‌کی پێ نەئەکرا، تا ئەوه‌بوو فرمانی داخستنی هەموو گۆژار و رۆژنامە‌یەکی ئیسلامی دە‌رچوو و ، هەموو ئەو نووسەر و رۆشنیرانە‌ی، که کاریان تیا ئەکردن بە‌ند کران .

^{۳۳۱} رۆژنامە‌نووسیکی جووله‌کی دۆتە‌مه بوو، ئەو جووله‌کانه به رۆالهت موسلمان بوویون و ، به نه‌تیسی لە‌سەر دینی جووله‌که مابوونە‌وه و ، خاوه‌نی لیهااتن و توانای ئابوریی و سیاسی به‌هێز بوون ، بۆیه دە‌وری وێران کاری زۆریان له تورکیادا ئەبینی، ئەو رۆژنامە‌نووسه له جووله‌که‌کانی تر زیاتر دۆمنایه‌تی ئیسلامی دە‌رتە‌خست ، هەندێ داواکاری هەبوون، که دژی موسلمانان بوون ، وه‌ک داواکردنی دامە‌زراندنی ده‌ولەتیکی ئەرمەنی له تورکیا و ، وه‌ک داواکردنی ئە‌وه‌ی، که ئە‌مریکا به هێزی سەربازی دە‌ست بە‌سەر تورکیادا بگرتێت له‌بەر ئە‌وه‌ی تورکیا خۆی توانای نیه کاریاری خۆی هە‌ل‌سووێنێت، هەروە‌ها سە‌رنووسە‌ری رۆژنامە‌ی (طان) بوو .

لەم ھەلەمەتەدا بەرپۆه بەری لێپرسراوی رۆژنامە‌ی (گەورەترین جیھاد) و مامۆستا موصطفا صونگور گیران و بران بۆ دادگای شاری سامسۆن و ، لەوێ دادگا حوکمی دان ، بەلام لە دادگای تەمیییز بریاری بێتاوانییان بۆ دەرچوو .
 نەیارانی نیسلام ھەستیان کردبوو، کە قوتابیانی نوور لە زیادکردندان ، بۆیە لە بیانوو بوون، نزیکە‌ی (۶۰۰) شەش سەد قوتابی نوور حوکم بەدن ، بەلام ھیچ بەلگە‌یەکیان دەست نەتەکووت .

دوایار لە شاری سامسۆن دەعوایەک لە دژی مامۆستا بديع الزمان تۆمار کرا، ئەویش لەسەر بلاوکردنەوێ مەقالە‌یەک لە رۆژنامە‌ی گەورەترین جیھاد دا لەژێر ناویشانی گەورەترین سەلماندن، داوا کرا مامۆستا نامادە‌ی دادگای سامسۆن بێت ، بەلام مامۆستا سەرەرای پیری نەخۆشیش بوو، بۆیە لە خەستەخانە‌ی نەمیرداغ و ئەسکی شەھر پشتمگیری لێ کرا کە توانای سەفەری نیە ، کەچی دادگای سامسۆن پێی لێ داگرت، کە ھەر ئەبێت نامادە بێت ..

مامۆستا ناچار بوو، بەرەو ئەستەنبوول بەکووتتە رۆ و لەوێشەو بۆ سامسۆن . مامۆستا نزیکە‌ی سێ مانگ لە ئەستەنبوول مایەو، کە زیاتر لە مالتی قوتابی بەرزی موحمەد فرنجیی ئەمایەو

شایانی باسە کە لەو ساڵەدا ، ساڵی ۱۹۵۳ ، ئەستەنبوول خۆی بۆ ئاھەنگی تێپەربوونی (۵۰۰) پینج سەد ساڵ بەسەر فەتح کردنیدا نامادە ئەکرد، ئەو بوو ئاھەنگی پر شکۆیان بۆ ئەنجام دا و ، مامۆستاش بۆ ئەو ئاھەنگە بانگ کرا و، لەوێ لەو ئاھەنگەدا چاوی بە پەتیرکی رۆم ((ئاشنۆ کراس)) کووت و ئەم وت و وێژەیان کرد :

مامۆستا : ئەگۆنجی لە رۆژی قیامت دا ئەهلی نەجات بن ئەگەر ئیمان بە دینی ئەصرانیی حەق بهینن بەو مەرجە ی دان بە پێغەمبەراییەتی سەردارمان موحەممەد ﷺ و قورئانی پەرزەدا بنین، که کتیییکە لای خواوە هاتووە .
 تاشنۆ : من دان بەوهدا ئەنیم .

مامۆستا : چاکە ، جا ئایا ئەمە لەبەردەم سەرۆکە رۆحانییەکانی تردا تاشکرا ئەکەن ؟

تاشنۆ : بەلێ ، من ئەوە ئەلیم ، بەلام ئەوان وەری ناگرن . (ش / ۴۰۵) .
 لەو کاتانەدا خۆرەهەلات ناسیکی ئینگلیزیی سەردانی ئەستەنبولی کرد و، دەربارە ی حەوت ئاسمانە که وتاریکی دا که گوايه ئەوە راست نیە، بۆ سبەینێ قوتابیانی نوور ئەو تەفسیرە ی مامۆستایان لە شیوە ی بلاوکراوە یە کدا پەخش کرد، که دەربارە ی حەوت ئاسمانە که لە (إشارات الإعجاز) دا بلاوی کرپوو یەو، کاتیک، که خۆرەهەلات ناسە که لەو باسە ئاگادار بوو وتارە که ی ئەو رۆژە ی کورت کردووە و ، دەستی لی هەلگرت، که بە تەما بوو پینچ رۆژ بخایە نیت و ، بی دەنگ ئەستەنبولی بەجێ هیشت . (عمد فرنجی ، سۆن شاهی دلەر : ۴ / ۳۵۶) .

که مامۆستا گەیشته ئەستەنبولێ نەخۆشییە که ی زیادی کرد و ، توانای سەفەری ئەما، ئەوە بوو لە دەستە ی تەندروستی ئەستەنبولێ تەقریریکی وەرگرت و ناردی بۆ دادگا

ئەم تەقریرە پشتگیریی لە مامۆستا ئەکرد، که نە لە وشکایی و نە لە دەریا و نە لە ئاسمانەوە توانای سەفەری نیە ، کهچی (مدعی عام) هەر پیتی لی

دائەگرت بۆ ئامادە بوون، سەرەنجام دادگا برىارى دا، كە دادگاى ئەستەنبوول
دادگاى مامۇستا بىكات .^{۳۳۲}

ئەوہبوو دادگاى ئەستەنبوول دادگاى كىرد و برىارى بى تاوانىشى بۆ دەركىرد

سەردانى بارلا :

مامۇستا نىكەى سى مانگ لە ئەستەنبوول مایەوہ ، پاشان سۆزى بۆ ئەو
شارانە جوولاً، كە ھەر يەكەيان ماوہىەك تەمەنى تىا بەسەر بردبوو .
لە پىشەوہ سەردانى ئەمىرداغى كىرد ، پاشان بەرەو ئەسكى شەھر كەوتە رى و،
لەو پىشەوہ چوو بۆ ئىسپارتە و ھەشتا رۆژى تىدا مایەوہ .. لەو پىشەوہ لەگەل
كۆمەلنىك لە قوتابىەكانى بەرەو بارلاى خۆشەوۈست كەوتنە رى .. ئەو شارەى، كە
يەكەم قوتابىخانەى پەيام و قوتابىيانى نوور، تا لەو پىوہ بلاوہ بكنە و ، شار و
شارۆچكە و گوندەكان بە نوورى ئىمان رۆشن بكنەوہ .. بەلنى ، بارلا يەكەم
بىكەى پەيامەكان بوو ..

مامۇستا (۲۷) بىست و ھەوت سال لەوہ و پىش بە نەفىكراوى ھىنرايە بارلاى
كەنار تا لەوئى لەبىر بچووتتەوہ .. تا ناوى بكوژتتەوہ كەچى سۆزى پەرەردگار
بەرامبەر بە بەندەى موخلىص جوولاً و ، بەرەكەتى خستە كارىدەوہ و ، لەوئى
بەشىكى گىرنگى پەيامەكانى نووسىيى ، بە تايبەت وتەكان و مەكتووبات و
برىسكەكان .. خوا وىستى و ھەا بوو دواى ھەشت نۆ سال بەندەى ملكەچى بارلا
بەجى بەپىلنى و ئەم شار و ئەو شار و ، ئەم بەندىخانە و ئەو بەندىخانەى پى بكىرى

هەتا ئەمەڕۆ .. ئەمەڕۆش وا دڵی گری گرتووہ بۆ سەردانی ئەو شارۆچکە خنجیلانەییە و ، پیتی خۆشە سەردانیکی دۆستە خۆشەویستەکانی بکات .
 ئەو رۆژە بە تاقی تەنیا رەوانەیی بارلا کرا ، کەچی وا ئەمەڕۆ لەگەڵ دەستەییەک لە قوتابیەکانی ، کە نوور لە چاویان دا ئەدرەوشیتتەوہ ، گەراوہتەوہ بۆ بارلای خۆشەویست .. نەک هەر ئەم دەستەییە ، بەلکو سەدان هەزار گەنجی ولات بە نووری ئیمان بەختەوہر بوون و شار و گوندەکانیان بە رەوشتی جوان رازاندۆتەوہ خەلکی بارلا هەوالی هاتنی مامۆستایان بیست .. بە ژن و پیاو و ، مندال و گەنجەوہ هاتنە پێشوازی مامۆستای نازیزیان و ، مندالەکانیش بازیان ئەدا و ئەیان وت :

- مامۆستا هات .. مامۆستا هات ..

خۆ دیارە ئەو مندالانە مامۆستای بەرئیزیان نەدی بوو ، بەلکو لە دایک و باوک و کەسوکاریان بیستبوویان ، کە چۆن مامۆستایەکە !!
 لە کاتی ئەدا ، کە مامۆستا بەرەو ئەو خانووە نەرویشت ، کە هەشت سال تیا یا مابۆوہ و ، یەکەم قوتابجانی نوور بوو ، لەبەردەم مائی قوتابی دیرینیدا ، موصطەفا چاویش تێپەری کرد .. ئەو قوتابیە دڵسۆزەیی ، کە لە نیولق و گەلای سوورە چنارەکەیی بەر ماله کەیدا ژووہ سەرنەگیراوەکەیی بۆ دروست کرد ، تا لە هاون دا شەوانە لەوئ خەریکی خواپەرستی و تی ریمان بیت ..
 کە لەبەردەم مائی ئەو بەرئیزەدا تێپەری کرد ، سەرنجی دا قوفلینکی گەورە لە دەرگای ماله کەیی دراوہ .. ئەوہ بوو قوتابیە بەوہفاکەیی لە سالی ۱۹۳۷ دا کۆچی دوايي کردبوو و ، کە مامۆستا لە بارلا دەرچوو بوو ئیتر یەکتریان نەبینی بۆوہ . مامۆستا خۆی پێ نەگیا ، فرمیسکەکانی بە خور هاتنە خواروہ و ، کولمی تەر بوون .
 لەوئ تێپەری و گەیشتە بەردەم ماله پێشوەکەیی .. گەیشتە لای یەکەم قوتابجانی کەیی و ، درەختە خۆشەویستەکەیی بەردەم ماله کەش قنج لەبەردەمی

وهستا بوو ، ههروهك شهویش به‌خیر هاتنه‌وه‌ی نازیزی تامه‌زرۆی بکات و، بئ‌تاقه‌تیی خۆی بۆ نازیز و خواپه‌رستی و ذیکر و ویرده‌کانی ده‌ر بجات .. دلّی ته‌کولّا .. ئەم دره‌خته‌ خۆشه‌ویسته‌ هاوده‌می هه‌شت نۆ سالی بووه و ، به‌ زستان و به‌ هاوین‌دا هاوبه‌شی ویرد و ئەوراده‌کانی بووه .. دلّی هاته‌ جۆش .. داوای له‌ قوتابیه‌کانی و له‌ خه‌لکی بارلاش کرد ماوه‌یه‌ک به‌ ته‌نیا به‌جیی به‌یلن .

که‌ ئەوان کشانه‌ دواوه ، مامۆستا له‌ دره‌خته‌که‌ چوو به‌ پێشه‌وه .. له‌ دۆستی ته‌نیا و بئ‌که‌سی هه‌شت نۆ سالی چوو به‌ پێشه‌وه .. به‌ تاسه‌وه‌ باوه‌شی پێدا کرد .. دلّی پر بوو و ، فرمیسه‌که‌کانی به‌ خور له‌ چای ته‌هاتنه‌ خواره‌وه .. تیر تیر گریا .. له‌ راستییدا ئەم دره‌خته‌ وه‌ک ئەندامی‌کی لاشه‌ی مامۆستای لی‌ هاتبوو .. پارچه‌یه‌کی ژیا‌نی بوو .. شه‌وانی‌کی زۆر و زه‌به‌نده‌ له‌ناو ژووره‌ له‌ ته‌خته‌ دروست کراوه‌که‌دا و له‌ نیوان لق و گه‌لاکانیدا خه‌ریکی شه‌ونوژ و ذیکری خوا بوو .. یان خه‌ریکی دانانی په‌یامه‌کانی نوور بوو، و گویشی له‌ ده‌نگی بالنده‌کان و گه‌لاکان بوو .. ئەمه‌ به‌ هاوین‌دا .. به‌ زستانیش‌دا شه‌وانی‌کی دوور و درێژ له‌ ژووره‌که‌یدا به‌ تاقی ته‌نیا خه‌و له‌ چای ته‌تۆرا و ، جگه‌ له‌ ده‌نگی لق و پۆپی دره‌خته‌که‌، که‌ ره‌شه‌با لی‌ ئەدا هاوده‌می‌کی نه‌بوو جاروباریش ده‌نگی دلّی‌یه‌ی باران ته‌هاته‌ گوئی .. به‌ راستی دره‌خته‌که‌ تاقه‌تی زستان و هاوینی نه‌و بوو له‌ ته‌نیا و بئ‌ هاوده‌مییدا .. هاوینی بئ‌که‌سی و بئ‌ نازیی بوو ..

وا ئیستاش ، دوا‌ی بیست سال له‌ دووری و داب‌ران ، مامۆستا گه‌راوه‌ته‌وه‌ لای دۆستی دیرینی و باوه‌شی خۆشه‌ویستی بۆ ته‌کاته‌وه‌ و ، به‌ کولّ فرمیسه‌کی خۆشه‌ویستی بۆ هه‌لّ نه‌ریژی ..

دوا‌ی تاسه‌ شکانی له‌ دره‌خته‌که‌ سه‌رکه‌وته سه‌ره‌وه‌ بۆ ژووره‌که‌ی و نزیکه‌ی دوو سه‌عات تیایدا به‌ ته‌نیا مایه‌وه‌، له‌ ژووره‌که‌یدا بیره‌وه‌رییه‌کانی ته‌هاتنه‌ یاد و نه‌گریا .. شه‌وان و رۆژانی‌کی زۆریشی له‌م ژووره‌دا به‌سه‌ر بردبوو .. قوتابیه‌کانی و

خەلکەکەش لە دەروە گۆتیاڻ لە گریانى مامۆستا بوو، لە ژوورە کەبدا ، ئەوانیش دلیان پر ئەبوو ..

پاشان کەوتە هەواڵ پرسینی خەلکەکە و ، ئەوانیش بە گەرمیی بەخێرهاتنیان لى کرد .. هەندیک لە دۆستانی کۆچیان بۆ قیامت کردبوو .. هەندیکیش بەردەوام خەریکی خزمەت بوون ..

کاربەدەستان مامۆستایان هەلدايه ئەم شوینە دوورە هەتا ناسەواری خۆی و دینەکەى نەمینى ، کەچیی لە بارلادا بە گەرمیی سەری کردە خواپەرستی و ، دەستیشی دایە نووسینی پەيامەکان ، تا ببنە هۆی رزگارکردنی ئیمانی ئەوانەى، کە بە ئیخلاصەو ئەیان خویندەو^{۳۳۳}

سالى ۱۹۵۶ :

دادگای ئافیوون پەيامەکان بى تاوان دەرئەکات :

ئەوەبوو لە سالى ۱۹۴۸ دا دادگای ئافیوون لیژنەیهکی لە شارەزایان پیک هینا بۆ وردبینیی کردنی پەيامەکانی نوور، و دەربرینی رای خۆیان لەسەریان، کە ئایا دژایهتی یاسای تورکیی ئەکەن ؟

ئەم دادگاییه هەشت سالى پىچوو ، ئەوسا لە ۱۱ / ۹ / ۱۹۵۶ دا ، بە پشت بەستن بەو تەقریرەى، کە لەلایەن لیژنەى شارەزایانەو لە ۲۵ / ۵ / ۱۹۵۶ دەرچوو، دادگا بریاری دا، کە ئەم پەيامانە پێچەوانەى یاسای تورکیی نین و، هیچ شتیکى یاساغان تیدا نیه .^{۳۳۴}

^{۳۳۳} سيرة ذاتية : ۴۶۴ - ۴۶۶ ، رجل القدر : ۲۶۴ - ۲۶۵

^{۳۳۴} سيرة ذاتية : ۴۶۶ ، رجل القدر : ۲۶۵ - ۲۶۶

چاپ‌کردنی په‌يامه‌گان :

که دادگای شافیون بریاری بی‌تاوانیی په‌يامه‌گانی دا ، مانای وا بوو په‌يامه‌گان هیچ تاوانیکیان له‌سدر نیه و ، مامۆستا و قوتابیانی نه‌توانن به سدره‌ستی چاییان بکن و بلاویان بکنه‌وه ، قوتابیان به په‌له ده‌ستیان دایه چاپ‌کردنی په‌يامه‌گان ، له نه‌سته‌نبول و نانقره و صامسۆن و نه‌نطالیا چاپ‌خانه‌گان کهوتنه چاپ‌کردنی په‌يامه‌گان ، بدر له‌وه‌ش ، که مه‌لزه‌مه‌گان چاپ بکړین ، مامۆستا خۆی پیایانا نه‌چوه‌وه .. بهم چاپ‌کردنه مامۆستا زور شادمان بوو بویه نه‌ی وت :

« نه‌مه جه‌ژنی په‌يامه‌گانی نووره ، من چاوه‌روانیی وه‌ها رۆژتیکم نه‌کرد ، به راستیی نه‌رکی سدرشانی من کۆتایی پی‌هات و ، بهم زوانه کۆچ نه‌کم » .
مامۆستا بۆ هدر کاریک له مالّ ده‌رچوايه خیرا نه‌گه‌رایه‌وه مالّ‌ه‌وه و ، به قوتابیه‌گانی نه‌وت : « نیسته مه‌لزه‌مه‌گان گه‌یشتون .. نابیت ده‌ست به‌رداریان بین چاوه‌روانان بن ، نه‌بیت هدر نیسته بگه‌رئینه‌وه » . (ش / ۴۱۳) .^{۳۳۵}

سالی ۱۹۵۷ و هه‌لبژاردنه‌گان :

له‌م ساله‌دا هه‌لبژاردنی گشتیی له‌تورکیادا نه‌نجام درا ، که دوو چیزیی سدره‌کیی دیوکراتیی و گه‌لی کۆماریی به‌رامبه‌ر یه‌ک وه‌ستا بوون ، جا چیزیی دیوکراتیی هه‌رچه‌نده چیزییکی نیسلامیی نه‌بو ، به‌لام چونکه دژایه‌تی له‌گه‌ل نیسلام دۆسته‌گان دا نه‌ته‌کرد ، بگه‌ه نازادیی له ولات‌دا دامه‌زراندبوو ، لایه‌نه نیسلامیه‌گان ده‌نگیان بۆ نه‌وه‌دا به‌لّی مامۆستا نوورسییش چیزییکی

سیاسی دانہ مزرانڈبوو و ، ہیچ چالاکییہ کی سیاسی نہ نجام نہ نہدا ، لہ گہل
 نہوہش دا بریاری دا دہنگ بؤ حیزی دیموکراتیی بدات ، تا حیزی گہلی کوماری
 دہسلات و ہرنہ گرتتہوہ ، ہدرواش بوو، چوو بؤ دہنگ دان و ، دہنگیشی بؤ حیزی
 دیموکرات دا . (ش / ۴۱۶) .^{۳۳۶}

دوارؤژہکانی تہمہنی :

لہ دوا سالہکانی تہمہنیدا مامؤستا لہ گہل قوتابیدکانی لہ شاری ئسپارته
 مایہوہ و ، جار بہ جارتیکیش سہردانی بارلا و نہمیرداغی نہ کرد و ، لہ بہر
 نہوہش، کہ تہمہنی زؤر بوو، زؤربہی کات لہ جیگادا بوو .

بہ کہمیی نہی توانیی چاوی بہ دؤستانی بکہوئیت ، بؤیہ نہی نہتوانیی چاوی
 بہ دؤستانی بکہوئیت ، بؤیہ نہی نہتوانیی پیشوازی لہ صدان میوانی بکات ،
 بہ لکو نہی وت :

((خویندنهوہی پھیامہکانی نوورصد نہوہندہی قسہکردن لہ گہل من

چاکترہ)) .

قوتابیدکان لہ تہندروستی مامؤستا ناگادار بوون ، بؤیہ ہتا داوای نہ کردناہ
 نہ نہچونہ ژورہوہ لای، لہ گہل نہوہش دا مامؤستا لہ جیہان و ہدوالہکانی
 دانہ برابر بوو، نہوہبوو قوتابیدکانی دیاری کردبوو تا لہ ہدوالی گرنگی رؤژنامہکان
 ناگاداری بکات .. ہدروہا بایہخی بہ چاپ کردنی پھیامہکان و ، دادگایی زؤر و
 زہبہندہی قوتابیان نہدا^{۳۳۷}

^{۳۳۶} سیرۃ ذاتیہ : ۴۶۷ ، رجل القدر : ۲۶۶ - ۲۶۷

^{۳۳۷} سیرۃ ذاتیہ : ۴۶۷ ، رجل القدر : ۲۶۷

مه‌سه‌له‌ی ئانقهره :

له ۱۶ ی نیسانی ۱۹۵۸ دا هه‌موو ئه‌و قوتابیانه گیران، که له خزمه‌تی مامۆستادا بوون و ، ئه‌وانه‌ش، که له ئانقهره و ئه‌ستانبوول و ئیسپارته خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور بوون ، ئه‌وه‌بوو به‌کر به‌رقی^{۳۲۸} پارێزه‌ری موسلمان بۆ به‌رگریکردن له په‌یامه‌کان و قوتابیان هاته‌ پێش، ئه‌م پارێزه‌ره پێش هه‌موو شتیك سهردانی به‌ندیخانە‌ی ئانقهره‌ی کرد و له‌گه‌ڵ قوتابیانی نووری ئه‌و به‌ندیخانە‌یه کۆبووه و پیتی وتن :

- پیم‌خۆشه‌ ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌ك، که تایبه‌ته به ئیوه‌هه راتان وه‌ر بگرم ..
ئایا پیتان خۆشه به زووترین کات هه‌ولتی به‌ردانتان بده‌م ، یان هه‌ز ئه‌که‌ن به‌رگری له بانگه‌وازه‌که‌تان بکه‌م و روونی بکه‌مه‌وه ، به‌بێ گوێدان به مه‌سه‌له‌ی به‌ردانی ئیوه‌؟

قوتابیان هه‌ر هه‌موو پیتکه‌وه وه‌لامیان دایه‌وه:

- تکات لی ئه‌که‌ین هه‌موو هه‌ولتیکت بۆ روون کردنه‌وه و ده‌رخستنی بانگه‌ پیرۆزه‌که‌مان بجه‌ گه‌ر ، چونکه ئیمه رازین چهند سالیك له به‌ندیخانە‌دا مینینه‌وه (ش/ ۲۶۱) .

ئه‌م پارێزه‌ره هه‌ستی کرد ئه‌م به‌ندکراوانه مرۆفیتیکی ئاسایی نین ، ئه‌مانه سه‌رومالیان بۆ خزمه‌تی بانگه‌که‌یان نه‌زر کردوه، بۆیه به ناسینی ئه‌م قوتابیانه له به‌رزیی و پیرۆزیی بانگه‌که‌شیان شاره‌زا بوو، ئیتر بریاری دا له دادگا زۆر و

۳۲۸ به‌کر به‌رق له سالی ۱۹۲۶ له دایک بووه و ، له ۱۴ / ۶ / ۱۹۹۲ کۆچی دوا‌ی کردوه، خۆی نه‌ز کردوه بۆ خزمه‌ت و به‌رگری له قوتابیانی نوور، که زیاتر له هه‌زار ده‌عوادا به سه‌رکه‌وتوانه به‌رگری له قوتابیانی سه‌رانسه‌ری تورکیا کردوه .. له پڕۆژنامه‌کان دا نووسینی زۆری هه‌یه و ، به ده‌یان دانراویشی هه‌یه .

زەبەندەكانى ولاتدا بەرگىيى لە قوتابيانى نور بكات .. خوى گەورە لىي رازىسى
بىتت . ۳۳۹

سەردانى خواخافىزىي :

مامۇستا نوورسىيى لە دوارۆزنى تەمەنىدا دەستى داىە زنجىرە سەردانىك، وەك
بىهوى خواخافىزىي لە قوتابىيەكانى بكات .

ئەوہبوو لە ۱۹ / ۱۲ / ۱۹۵۹دا بەرەو ئانقەرە كەوتە رى و ، لەوئىشەوہ بۆ
ئەمىرداغ و پاشان بۆ قۇنيا و ، لەوئىشەوہ دىسان بۆ ئانقەرە و ، پاشان بۆ
ئاستانبول كە لە ۱ / ۱ / ۱۹۶۰دا گەيشت و ، دوو رۆژ لەوى مایەوہ ، پاشان
جارىكى تر لە ۳ / ۱ / ۱۹۶۰ دا گەرايەوہ ئانقەرە و ، دوا وانەي ئىمانىي بە
قوتابىيەكانى ئەوتى و تەوہ، لەوى نوئىنەرى رۆژنامەي (تايز) ي لەندەنىي
چاوپىن كەوتنىكى رۆژنامەوانىي لەگەلدا كرد و ، لە رۆژنامەي (ينى صباح) لە
۶ / ۱۱ دا و ، لە رۆژنامەي (دنيا) لە ۸ / ۱ / ۱۹۶۰ دا بلاو كرايەوہ ^{۳۴۰}
پاشان مامۇستا گەرايەوہ بۆ قۇنيا و لەوئىشەوہ ، لە ھەمان رۆژدا ، بەرەو
ئىسپارته كەوتە رى .

دوژمنانى ئىسلام بەم سەردانە يەك لەسەر يەكانە ترسيان لى نىشت ، بۆيە
رۆژنامەكانيان دەستيان داىە ھىرشىكى توند بۆ سەر مامۇستا نوورسىيى ، بەو
ھىوايەي راي گشتىي لە دژى ھەل بنىن ، ئەمەش بە ھەل بەستنى كۆمەلنىك درۆ و
دەلەسە ، ھەرەك مامۇستاي پىر و نەخۆش ئازاۋەيەكى ترسناكىي لە ژىر سەردا

^{۳۳۹} سيرة ذاتية : ۴۶۷ - ۴۶۸ ، رجل القدر : ۲۶۸

^{۳۴۰} (ب ۳ / ۱۶۲۱) .

بىت، بۆيە كە لە ۱۱ / ۱ / ۱۹۶۰ دا گەرايەوۈ ئانقەرە حكومت تەبلىغى كىرد، كە وا چاكە لە ئەمىرداغ نىشتەجى بىت، ھەروايش بوو، مامۇستا گەرايەوۈ ئەمىرداغ، بەلام داواي لە حكومت كىرد، كە مۆلەتى بدات مانگىك لە ئەمىرداغ و يەككىش لە ئىسپارته بىنئىتەوۈ

لە ۲۰ / ۱ / ۱۹۶۰ دا مامۇستا لە ئەمىرداغەوۈ بەرەو ئىسپارته رۆيشت و ، كە ماوئەكى لەوئى بەسەر برد بەرەو ئافىيون كەوتە رى و ، لەوئىش تەنھا رۆژىك ماىەوۈ ، ئىتر بەرەو ئەمىرداغ گەرايەوۈ .^{۳۴۱}

ئەچنە ژێر باڵی هەتا ئەیگەیه‌ننە ژوورە کە و ، لە شوێنی خۆی دای ئەنیشیێنن ،
پاشان لەسەر نوێنەکە‌ی راتەکشیت .

پلە‌ی گەرما‌ی یە کجار بەرز بوو ، بۆیە بە هیچ شتوێهێک نەیان ئەتوانی دەست
بەرداری ببن ، هەتا ئەبوا بە نۆبە نوێژ بکەن تا چاویان لێی بیت .

چوار قوتایی لای مامۆستا بوون، کە بایرام و زوبەیر و حوسنی و طاهیری
بوون، شەوتکیان لە نیوێه‌شەودا، کە بایرام و زوبەیر پیکه‌وه ئیشکیان ئەگرت ،
یەکیکیان دەستی مامۆستای تەر ئەکرد و ، ئەوی تریشیان هەردوو قاچی تەر
ئەکرد، مامۆستا سەیرتکی بایرامی کرد و ، وتی :

- ئەرۆین .

بایرام وەلامی دایه‌وه :

- بەلێ ، مامۆستا گیان ! ئەرۆین ، بەلام بۆ کوی ؟

- بۆ (ئۆرفه) .. بۆ (دیاربه‌کر) ..

وتەکە‌ی دووبارە کردە‌وه : ئەرۆین .

کە بایرام پرسیی : مامۆستا گیان ! بۆ کوی ؟

- بۆ (ئۆرفه) .

مامۆستا زوبەیر بە براکانی وت : لەوانه‌یه‌ لەژێر کاریگەری ئەو تایدە‌دا وەها
بلیت، کە تووشی ئەبیت .

لە دە‌ورویە‌ری سەعات دووی دوا‌ی نیوێه‌شەودا مامۆستا ئەو وتەیه‌ی دووبارە
ئەکردە‌وه :

- بەیانیی زوو ئەچین بۆ (ئۆرفه) .

ئەو‌ه‌بوو جەختی لەسەر (ئۆرفه) ئەکردە‌وه .

پاشان مامۆستا طاھىرىيى و حوسنىيى دىن تا ئىشكى سەرەي خۇيان بگرن و ، مامۆستا زوبەير و بايرامىش بچن پارشيو بگرن ، چونكە لە دە رۆزى كۆتايى رەمەزانى پېرۆزدا بوون .. مامۆستاش مامۆستا حوسنىيى ئاگادار ئەكات و ئەلئيت :

- خۆتان نامادەي رۆيشتن بۆ ئۆرفە بگرن .

ئەويش مامۆستا ئاگادار ئەكات، كە تايەي ئوتومبىئەكە بە كەلگى سەفەر نايەن .

مامۆستا دووبارەي ئەكاتەوہ :

- ھەرچەندى تى بچىت ھەر ئەچىن بۆ ئۆرفە .. ئەگەر بە (۲۰۰) دووصەد لېرەش بوو، ئوتومبىئەك بە كرى بگرن، ئەگەر پىويست بكات جبەكەشم ئەفرۆشم .

قوتايان ئوتومبىئەكە نامادە ئەكەن .. بايرام سەير ئەكات تايەي ئوتومبىئەكە بە كەلگ نايەن و ، لەو كاتەشدا تايەي تازەيان دەست ناكەون .

قوتايان خەرىكى نامادە كەردنى ئوتومبىئەكە بوون لەولارە مامۆستا طاھىرىيى دىتە يارمەتییان، چونكە مامۆستا ناردبووى تا دەست بچوئىنن .

ئوتومبىئە نامادە كرا و ، مامۆستا نوورسىيىش خۇي نامادەي سەفەر كەردبوو . مامۆستا بايرامىش چاوەروانى فەرمانى مامۆستا بوو، تا ئەويش لەگەلئان سەفەر بكات، چونكە مامۆستا زوبەير ھەر ئىوارە ئاواتى خواستبوو :

- خۆزگە كاك بايرامىش لەگەلمانا ئەبوو و ، لە رىگادا يارمەتییمانى بدايە .. لەوانەيە بەبى ئەو تووشى نارەھەتییى بىين .

بۆ ئەمە كاتىك، كە مامۆستا لە دەرگا دىتە دەرەوہ زوبەير لە طاھىرىيى ئەپرسىت :

- ئایا بایرامیش دیت ؟

مامۆستا وه لām ئەداتهوه :

- بەلێ ، ئەویش له گه‌لمان ئەبیئت .

مامۆستا له کوشنی دوایه‌ی ئوتومبیله‌که له‌سه‌ر فەرشیك پال ئەخه‌ن و ،

زویه‌یر و بایرامیش له پیشه‌وه سه‌ر ئەکه‌ون .

ئهمه له ۲۰ / ۳ / ۱۹۶۰دا و له سه‌عات (۹) نۆی سه‌ر له به‌یانیدا بوو،

له‌و کاته‌دا دوو پۆلیس له شه‌قامه‌که‌دا چاودێری قوتابیانان ئەکرد .. رادیۆش

فهرمانی بلاو کرده‌وه، که بديع الزمان پیویسته له ئسپارته یان له ئەمیرداغ

بمینیته‌وه

به‌ر له‌وه‌ی بکه‌ونه ری ، خاتوو فه‌طینه‌ی خاوه‌ن خانوو هات بۆ لای

ئوتومبیله‌که و ، مامۆستاش خواحافیزی له‌گه‌ڵدا کرد، وتی :

- خوشکه‌که‌م ! به‌ خواتان ئەسپێرم، هیوادارم دو‌عامان بۆ بکه‌ن ، من زۆر

نه‌خۆشم .

مامۆستا به‌ خه‌م و خه‌فه‌تیکی زۆره‌وه خواحافیزی ئەکرد، چونکه کاتی دابرا‌ن

و لێك جوی بوونه‌وه بوو .. چاوی خاتوو فه‌طینه‌ش له فرمیسك پر بوو بوون و ، به

مامۆستا طاهیری ئەلیت :

- به‌خوا بۆ سه‌فه‌ری ئەم جاره‌ی مامۆستا د‌لم له مشت‌م دایه . به‌دوای

ئارامگا‌که‌یدا - واته‌ قه‌بره‌که‌یدا - ئەگه‌ریت .

به‌ر له‌وه‌ی ده‌رچن نامۆژگاری مامۆستا طاهیری ئەکه‌ن، که به‌چیت بجه‌وت و

، ده‌رگاش بۆ هیچ که‌س نه‌کاته‌وه ، دوای ماوه‌یه‌ك پۆلیس دین و له‌ خاوه‌نی

خانوه‌که ئەپرسن، ئەوه نازانیت مامۆستا که‌ی ده‌رچوه و ، بۆ کویش چوه ؟

ئەویش وه‌لامیان ئەداته‌وه :

- بۆچ من پاسه‌وانم ؟ ئیوه نه‌زانن ، من چۆن بزاتم ؟
 که ئسپارته‌یان به جی هیشت باران به خورهم ده‌باریی .. قوتابییه‌کانیش له
 فروفتلی والیی قۆنیا زۆر نه‌ترسان ، چونکه بی پیچ و په‌نا بۆ رۆژنامه‌کانی
 ده‌رییی بوو :

- ره‌گ و ریشه‌ی قوتابیانی نوور دهر نه‌هیتم ، نه‌وانیش ناچار بوون به درێژایی
 ریگا هدر (آیه‌ الکرسی) بخوینن ، به نیازی نه‌وه‌ی ، که خوا له شه‌ری والیی
 رزگاربان بکات .

که نه‌گه‌نه نه‌گریدیر باران توند نه‌باریت ، به جوړتک ، که تاقه پۆلیسیک به
 ده‌روه نابیت و ، هدر هه‌موو له‌بهر بارانی به‌خورهم نه‌چنه ژووره‌وه ، به راده‌یه‌ک ،
 که مامۆستا و قوتابییه‌کانی له‌بهر دهم بنکه‌ی پۆلیسه‌وه تیپهر نه‌که‌ن و که‌سیش
 نایان بینیت ، بدم شیوه‌یه له شار ده‌رچوون ، تابلۆی ژماره‌ی ئوتومبیله‌که‌ش به
 قور دانه‌پۆشن تا پێیان نه‌زانن .

که له "قه‌ره‌ ناچاغ" ده‌رچوون ته‌ندروستی مامۆستا باش بوو ، بۆیه له
 ئوتومبیله‌که‌ دابه‌زیی و ده‌ست نوێژی تازه کرده‌وه ، دوا‌ی چهند کیلۆمه‌تریک ریگا
 برین له‌سه‌ر کانیاوێک دانه‌به‌زن و ، له‌وی له‌سه‌ر به‌ردێک مامۆستا نوێژ به‌جی
 نه‌هیئی .

دوا‌ی نه‌وه نه‌که‌ونه ری و ، له‌بهر نه‌وه‌ی بگه‌نه شاری قۆنیا مامۆستا کۆتایی
 به‌ذیکر و نه‌وراده‌کانی دینیت و ، له‌سه‌ر کوشنه‌که‌ی دواوه ریک دانه‌نیشیت ...
 به‌لام هدرکه نه‌گه‌نه باخچه‌کانی (مرام) له قه‌راغی قۆنیا جارێکی تر
 نه‌خۆشییه‌که‌ی توند نه‌بیته‌وه و ، له قسه‌کردن نه‌که‌ویت ، نه‌چنه ناو شاره‌وه و ،
 زه‌یتوون و په‌نیر نه‌کرن بۆ به‌ریانگ و مامۆستا پاره‌که‌ی ته‌دات و ته‌لیت :

- کوره‌کانم ! من زۆر نه‌خۆشم ، ئیوه له بریی من بخۆن .

به یارمه‌تیی و فەزلی خوی گه‌وره - سوپاس بۆ خوا - هیچ کەس له شاردای بگره له شاره‌کانی دوی قۆنیاش دا ، چاری پێیان نه‌که‌وت .

بەر له‌وه‌ی بگه‌نه ئارگولی مامۆستا له جیی خزیدا دانیشت و ، هەردوو دەستی درێژ نه‌کات و گوتی بایرام و زوبه‌یر نه‌گریت و پێیان نه‌لێت :
 — کورمه‌کانم ! هەرگیز نه‌ترسن ، په‌یامه‌کانی نوور پشتی مولحیدان و شیوو‌عیانی شکاندوو، و به ئیزنی خوا هه‌میشه په‌یامه‌کانی نوور سه‌رکه‌وتوو نه‌بن .

چەند جارێک ئەم وتەیه‌ی دووباره‌ کردووه ، به‌لام ده‌نگی نه‌ه‌نده نزم بوو ، خه‌ریک بوو نه‌ی بیستن ، پاشان وتی :

((نه‌وانه لێم تۆ نه‌گه‌یشتن ، نه‌وانه لێم تۆ نه‌گه‌یشتن ، نه‌وانه لێم تۆ نه‌گه‌یشتن .. نه‌وانه ویستیان به تیکه‌لی سیاست چه‌په‌لم بکه‌ن)) .

له ئوتومبێله‌که دابه‌زین بۆ به‌جیه‌تانی نوێزی عه‌سر ، به‌لام مامۆستا له ناو ئوتومبێله‌که‌دا مایه‌وه و له‌وئ نوێزی به‌جی هینا

که کاتی نوێزی مه‌غریب هاته به‌ره‌وه گه‌یشتنه ئولو قشله مامۆستا نوورسیی وتی :

- شتیك خواردن بکرین ؟

بایرام و زوبه‌یر دابه‌زین و ، له چێشت‌خانه‌که که‌مێک برنجیان کرسی و ، ویستیان خواردن ناماده بکه‌ن ، به‌لام نه‌و ته‌باخه‌ی که پێیان بوو ، به که‌لکی نه‌و کاره نه‌ته‌هات ، بۆیه بایرام له پاسه‌وانه‌که پارایه‌وه تا ته‌باخه‌که‌ی خۆی به‌ کرێ پێیان بدات ، چونکه پیاوێکی به‌سالاچووی نه‌خۆشیان پێیه

ده‌ست نه‌که‌ن به‌ خواردن ناماده‌کردن و ، مامۆستا زوبه‌یر له‌گه‌ڵ مامۆستا نوورسییدا له ناو ئوتومبێله‌که‌دا مانه‌وه ، که‌مێک که‌ره و هیلکه‌یان له‌گه‌ڵ

ہندیک ماست دا بؤ مامؤستا دانا .. مامؤستا کہوچکیکی لی گرت تا بیخاتہ
دہمی ، کہچی نہی توانیی بیخوات ، بہ ہوی گیرانی قورگیہوہ .

شہو بہ لای (اطنہ) دا پاشان بہلای (جیحان) دا تپہرین و لہ قدراغی
جیحان دا نویوی عیشایان بہجی ہینا .. پاشان مامؤستا حوسنی راکشا بؤ
نہوی سععاتیک بھویت ، چونکہ بہردہوام لہ ٹوتومبیلہ کہ نہ خوری ، لہ کاتی
پارشیودا نہ گنہ شاری عوٹمانیہ و لہوی لا نہدہن تا بہنرین و ہر بگرن و پارشیویش
بکہن ، بہلام مامؤستا نہی توانی ہیچ بخوات ، پاشان بہری نہ کون و لہ نریک
(آلمان پناری) نویوی فہجر بہجی نہہینن ، بہلام مامؤستا لہ ناو ٹوتومبیلہ کہدا
نہمیئیتہوہ ، ٹہو ناوچہیہ جاران ناوی گاورداغی یانی چپای کافر سوہ ، بہلام
ٹیستہ ناو نراوہ نورداغی واتہ چپای نور ..

کہ دنیا رۆشن بوو ، نہ گنہ غازی عینتاب و لہوی لہ چیشخانہدا کہمیک
شؤریا نہ کرن و ، ہدوالی ری (نریب) نہ پرسن ، چونکہ بہفر و باران بہ خورہم
نہباریی و ، ریگاش مہترسییدار بوو ، و ٹوتومبیلی زؤریش لہ ریگا لایان دابوو و
پہکیان کہوتبوو ، بہلام ٹوتومبیلہ کہی نہوان - لہ خوا بہ زیاد بیٹ - بہ تیژی
نہرؤیشت ، سوپاس بؤ خوا نہ تایہ و نہ مہکینہی لہ کار نہ کہوتن .

نریکہی سععات یانزہ گہیشتنہ ٹورفہ و ، مامؤستا حوسنی چاک شارہزای
شہقامہکانی ٹورفہ بوو .. نہ گنہ مزگہوتی (قاضی أوغلو) کہ مامؤستا
عہدوللا یہ گن لہوی نہ بیٹ ، لہ نریک مزگہوتہ کہدا ٹوتومبیلہ کہ نہوہستینن و ،
مامؤستا زوبہیر نہچیتہ ژورہوہ تا مامؤستا عہدوللا لہ ہاتنی مامؤستا
نورسینی ٹاگادار بکات ، لہو کاتہدا مامؤستا وتی :

- با خیرا برؤین کاتمان نیہ چاوہروانیی بکہین .

كاك زوبهیر له گهڤا كاك عەبدوڤللا بە پەله گەرانەوه لای ئوتومبیلەكە و، داوایان له كاك عەبدوڤللا كرد تا ئوتیلێكى پاكیان پیشان بدات ، ئەویش ئوتیلی ئیپەك پالاسی پیشان دان .

پێكەوه مامۆستا هەڤا ئەگرن و سەری ئەخەن بۆ نەهۆمی سێهەم ژووری ژمارە (۲۷) و لەسەر نوێنەكەى پاللی ئەخەن تا كەمێك بەهەسێتەوه ، چونكە سەفەرەكەیان زۆر درێژ بوو .

دانیشتوانی ئۆرفەش سەرگەرمی قورئان خوێندن و خەتم كردن بوون ، چونكە موسلمانان له دە شەوی كۆتایی رەمەزان دا بوون، هەر، كە هەوالیان زانیسی وا مامۆستا نوورسیی هاتۆتە شارەكەیانەوه ، بە پەله خۆیان گەیانده ئوتیلەكە و ، زۆریكیش گلهیان له قوتابیان كرد وا پێشتر هەوالی هاتنی مامۆستایان نەداوه، هەتا بەر له گەیشتنی خۆیان ناماده بكردایە و بچوونایەتە پێشوازیی .

موسلمانان له هەموو لایەكەوه هەوالیان زانیسی و هاتنە خزمەتی مامۆستا نوورسیی مامۆستا زوبهیر له دەرگای ژوورەكەى مامۆستادا دانیشتبوو و خەلكەكەى یەك له دواى یەك ئەكردنە ژوورەوه، بایرامیش دەستی مامۆستای گرتبوو و خەلكەكەش ماچیان ئەكرد و ، مامۆستاش سەری ئەوانی ماچ ئەكرد هەر كۆمەلێك ئەهاتنە ژوورەوه مامۆستا خەزی نەئەكرد برۆن ، كەچیی بایرام له موسلمانان ئەپارایەوه تا له ژوورەكە بچنە دەرەوه هەتا كەسانی تریش بێنە خزمەتی ، ئەوانیش ئەیان وت:

– نابینی مامۆستا ئەوهی پێ خۆش نیه ؟

قوتابیهكان سەریان له مامۆستا سور ما بوو، چونكە لەوهو پێش بەو شیوهیان نەدی بوو، مامۆستا چ له ئیسپارتهش و چ له ئەمیرداغیش نەى ئەهیشت هیچ كەس لەلای بێنیتەوه، هەتا كاتیك له ئیسپارته ئەبن و، مامۆستا نەخۆش

ئەكەوتت ، بايرام لە مامۆستا ئەپرسىتت ، كە ئايا براكان لەم نەخۆشىيەى ئاگادار
بكەن ؟

مامۆستاش ئەلئىت : نەء لە غەيرى ئىۋە كەس نەيەت بۆ لام .

كەچىى لە ئۆرفە كەسى جواب نەئەكرد ، بەلكو يەكە يەكە ئەيگوشىن بە
سنگىيا ، ئەۋەبوو خەلكى شار ، ھەموو چىن و تويۆتىك ، ھەر ھەموو ھاتن بۆ
سەردانى و ، مامۆستاش ھىچ كەسىانى نەئەگىرايەۋە و ، دانى بە خۆيدا ئەگرت
و ، بە ھىچ شىۋەيەك نەئەحەسايەۋە ، بگرە تامى خەۋى نەئەكرد ، ھەرۋەھا
قوتابىانىش ھىچ كامىان ماۋەى خەۋتنى نەبوو .

كە زوبەير نۆبەتى تەۋاۋ بوو ، بايرام لەبەر دەرگا دانىشت و ، لەو كاتەدا دوو
پۆلىس ھاتن و يەكىكىيان وتى :

- ئامادە بن بۆ رۆيشتن ! شۆفۆرەكە كۋانى ؟

- مامۆستا يەكجار نەخۆشە .

پاشان يانزە پۆلىسى تر ھاتن و وتيان :

- ھەر ئىستە ئامادە بن ! ھەر ئىستە ئەرۆن بۆ ئىسپارته

بايرام پىيان ئەلئىت :

- فەرمانەكە بە مامۆستا ئەگەيەنم .

بايرام ئەچىتتە ژورەۋە لاي مامۆستا و ھەۋالى ئەداتى و مامۆستاش ماۋەيان

ئەدات بىننە ژورەۋە ، ئەلئىن :

- گەرانەۋەتان بۆ ئىسپارته فەرمانىكە لە ۋەزارەتى ناوخۆۋە دەرچۋە

مامۆستاش پىتى وتن :

- سەيرە من ھاتووم بۆ ئىترە تا تىايا بىرم ، لەۋانەشە بىرم ، ئەۋەتا ئىۋەش ھالىم

ئەبىنن ، دەى بەرگىرىم لى بكەن .

یەکیکیان وتی :

- ئیمە لە ژێر فەرمانی حکومەت داین ، چی بکەین ؟

پاشان حوسنیی و ئوتومبیلەکیان هێنانه بەردەم ئوتیلەکە ، تا مامۆستا هەل بگری، کە خەلکی شار ئەمەیان بیست لەبەردەم دەرگای ئوتیلەکە کۆبوونەوه لەولاه خاوەنی ئوتیلەکەش بەسەر پلیکانەکانەوه بەسەر پۆلیسەکەدا نەراندى و وتی :

- ئەوه میوانی منە .. چۆن ئەبێت لیمی بستینن ؟

خەلکی ئۆرفە دلێان گری گرتبوو .. زۆر داخیان لی ئەهات میوانی بی تاوان و بەسالآ چوو و نەخۆش دەرفەتی پی نەدریت چەند روژیک بەهسیتهوه .. خەلکەکە بە دەنگی بەرز نارهزایی لەو کارە بی مانایە دەرنەبریی .. کەى راستە پیریکی بەسالآ چوو و، خاوەنی خزمەت ، دەولەت مۆلەتی نەدا ، بێنیتەوه ، بە مەرجیک لە سەرەمەرگدا بیت ؟

خەلکەکە وەها نارهەت بوون نەیان ئەهیشت هیزی پۆلیس سەرکەوتتە سەر ئوتیلەکە و ، لە شۆفیڕەکەش پارانەوه تا ئوتومبیلەکەى مامۆستا لە دەرگای ئوتیلەکە دوور بجاتەوه ، ئەویش دووری خستەوه و ، خەلکەکەش کەمیک هیسور بوونەوه و ، دەستیان بە سەردانی مامۆستا کردەوه

دوای ئەوه کارمەند و پۆلیس و سەریاز و ئەفسەران و ئەندامانی حیزب هەر هەموو هاتن بۆ سەردانی مامۆستا

پۆلیس لەسەر بریاری خۆیان سوور بوون، کە ئەبی مامۆستا ئۆرفە بە جی بهیلت و ، داوایان کرد خۆیان چاویان بە مامۆستا بکەوتت تا ئاگاداری بکەن، کە ئەوه فەرمانی کاربەدەستانی سەرەوهیه و ، چار نیە پیوستە ئۆرفە بەجی بهیلن . ئەوه‌بوو وتیان :

- نگہر بہ ٹوٹومبیلہ کھی خۆتان تۆرفہ بہ جی نہ ہیٹلن ، ئەوا خۆمان بہ ٹوٹومبیلی فریاکووتن رەوانەتان ئەکەین .

قوتابیانیش وەلامیان دانەوہ، کہ مامۆستا یە کجار نہ خۆشە و ، بەرگە ناگریت جاریکی تر ئەو هەموو ریڭگایە بیریٹ و بگەریتتەوہ دوا ، سەرەرای ئەوہش، کہ ئەوان ناتوان دەست لە کاری وەر بەدن ، بە تاییبەت ئەم حالەتە، کہ لە مردنەوہ یە کجار نزیکە .

پۆلیسیکیان وتی :

- کارە کہ برراوہ تەوہ و ، دەستکاری ناگریت .. فەرمانی وەزارەتە، جا مامۆستاکەتان چۆن هاتۆتە ئەم شارە ، وە هاش ئەتوانی بگەریتتەوہ ، هەر ئیستا لە تۆرفە دەرچن .

قوتابییەکان وتیان :

ئیمە دەست لە کاری مامۆستا وەر نادەین ، وەرن ئیوہ خۆتان با چاوتان پیسی بکەویٹ و ، چیتان ئەوی پیسی رابگەیدەن ، جا ئەنگەر پیمانی وت : برۆین ، ئیمە نەرۆین، چونکہ ئیمە هەرگیز قسە نادەینە دواوہ و ، ناشگوفجی ئەوہی ئیوہ ئەیلین بەوی رابگەیدەین .

پۆلیس چاویان پەرییە تەوقی سەریان و وتیان :

- ئەمە چییە ؟ ناتوانن شتیکی ئاسایی پی بلین ؟

- بەئی ! ئیمە هیچ بەو نالین و ، هەرچیش ئەو بیلیت بە وردی جی بەجیی ئەکەین .

وتیان : ئیمەش بە هەمان شیوہ پابەندی فەرمانە رەسمییەکانین، پیویستە لە ماوہی دوو سەعات دا تۆرفە بە جی بەیٹلن و بگەریتتەوہ بۆ ئیسپارتە .

که دانیشتوانی ئۆرفە دەنگ و باسی دەرکردنی مامۆستایان بیست ، نزیکی (۶۰۰۰) شەش ھەزار کەس لە بەردەم ئوتیلە کەدا جەم بوون، لەو کاتەدا قوتابییەکانیش چوون بۆ خەستەخانە تا سەرۆکی تەندروستی لە حالی مامۆستا ناگادار بکەن ، کەوا بەو نەخۆشییە توانای سەفەری نیە و ، داوایان کرد خۆی بچیت فەحسى مامۆستا بکات .

دکتۆر ھات و فەحسى مامۆستای کرد ، پاشان ئاوری بۆ لای قوتابییەکان دایەوہ و وتی :

- چۆن وێراوتانە مامۆستا بەینن بۆ ئیترە ؟ پلەى گەرماى یە کجار بەرزە و ، لە حالیکە دایە ناگوجیت بە هیچ شیوەیەك بچوولینریت، وەرن لە گەلم دا ھەتا تەقریری لیژنەى پزیشکانتان پێ بەدەم، کە ناییت لە جیى خۆی بچوولینریت .

دواى نوێژى مەغریب بایرام بە یە کجاریى ھیزی لى برا بوو، چونکە بە پێوہ زۆر ھەستا بوو، و ماوہیە کیش بوو، نەخەوتبوو، و یە کجار ماندوش بوو ، بۆیە بە زوبەیر ئەلیت :

- من زۆر ماندووم ، بە پێوہ ھەستام ھیزی لى بریوم، ئەویش وتی :

- برۆ لە ژوورە کەدا بچەوہ .

بایرام چوو بۆ ماوہى دوو سەعاتیک خەوت ، پاشان زوبەیر دیت بۆ لای و ئەلیت :

- براکەم منیش ئارامم لا نەما ، ئەمە ھەفتەیکە بە هیچ شیوەیەك چاوم نەناوہ بە یە ک دا

بایرامیش ئەلیت : وەرە با بیکەین بە نۆبە .

نوێژى عیشا ئەکەن و ، کاک زوبەیر ئەخەویت، ئیتەر بایرام و حوسنیى لای مامۆستا ئەمپنن، پاشان کاک حوسنى ئەلیت :

- نه‌وه‌نده وه‌ستام و نه‌خه‌وتووم هه‌ردوو پیم نازارم نه‌دهن .. نه‌مه‌ویت که‌میک
بجه‌سیمه‌وه .

بایرام نه‌لئیت :

من ئیستا ماندوو نیم ، برۆ تۆیش بجه‌وه

به‌مه به‌ته‌نیا بایرام لای مامۆستا نه‌مینیته‌وه

هه‌ر به‌یانیی زوو مامۆستا داوای پارچه‌یه‌ک به‌فری کردبوو ، چونکه تاکه‌ی

یه‌که‌جار به‌رز بوو، که‌چی ده‌ستیان نه‌که‌وتبوو، به‌لام، که‌ ئیواره به‌سه‌ردا دیت

چهند دۆستیک دین بۆ لایان، که‌ به‌فریان ده‌ست که‌وتبوو . بایرام نه‌لئیت :

- مامۆستا گیان ! به‌فریان ده‌ست که‌تووه

ناماژه‌ی کرد که‌ نامه‌ویت، دیسان پرسیی :

مامۆستا گیان ! چا ناماده بکه‌م ؟

ناماژه‌ی کرد، که‌ نه‌ویشم ناویت .

که‌ سه‌عات گه‌یشه (۲:۳۰) دوو و نیوی شه‌و لیوی مامۆستا وشک نه‌بوونه‌وه و

، بایرامیش به‌ ده‌سته‌سریک ته‌ری نه‌کردن، رازی نه‌بوو بایرام دای بپۆشیت .

بایرام شتیکی دا به‌ رووی چراکه‌دا هه‌تا مامۆستا بیزار نه‌کات ..

بایرام هه‌ردوو قۆلی ریک نه‌کرد ، بایرامی گوشیی به‌ خۆیدا ، پاشان ده‌ستی

خسته سه‌ر سنگیی و لئی خه‌وت .

بایرام زۆپاکه‌ دانه‌گیرسینیت و ، وا نه‌زانیت مامۆستا خه‌وتووه و ، به‌ ته‌ماش

نه‌بیت براکانی تر هه‌ستن و پیکه‌وه پارشیو بکه‌ن و ، مامۆستاش بۆ پارشیو

به‌خه‌به‌ر بیت .. ئیتر نه‌ی نه‌زانی مامۆستا کۆچی دوایی کردووه و به‌ره‌و باره‌گای

حه‌ق گه‌راوه‌ته‌وه

کاتی پارشیو لای دا و تیپه‌ریی .. کاک حوسنیی و کاک عه‌بدوئلا هاتن و
وتیان :

- ئیمه زۆر خه‌وتووین، بایرامیش نه‌لیت :

- من نه‌چم بۆ ژووره‌که‌ی نه‌و دیو، و له‌وی نوژی فه‌جر به‌جی نه‌هینم ، ده‌نگه
ده‌نگ نه‌که‌ن ، مامۆستا خه‌وتوو .

بایرام چوو به‌لای نوژه‌که‌یده‌و و ، ذیکر و ویردی رۆژانه نه‌خوینیت له‌گه‌ن
جوژنیک قورئان دا ، پاشان، که نه‌یه‌وی چاوبه‌یه‌ک دا بنیت ، براکان دین و
نه‌لین :

- برا گیان ! مامۆستا ناجوولیت .

- مامۆستا خه‌وتوو ، هه‌لی مه‌ستین .

جاریکی تر دینه‌وه لای و نه‌لین :

- مامۆستا به‌هیچ شیه‌یه‌ک ناجوولیت .

پیکه‌وه نه‌چن بۆ ژووره‌که‌ی مامۆستا و ، زوبه‌یر له‌لای سه‌ریه‌وه دا نه‌نیشیت و،
نه‌و چواره‌که‌ش سه‌یری نه‌که‌ن و ، مامۆستاش هه‌یچ نیشانه‌یه‌کی زیندویتی پیه‌و
دیار نه‌یه ، به‌لام په‌لی گه‌رمای ئاسایی بو .. براکان شه‌ژان .. زوبه‌یر وتی :

- زۆر جار مامۆستا نه‌م حاله‌تانه‌ی لی دووباره نه‌بنه‌وه

خه‌م و خه‌فه‌ت دایگرته‌وه .. ته‌نها خۆیان بوون .. له‌و کاته‌دا مامۆستا زوبه‌یر
وتی :

- پیاویک هه‌یه له‌م جوژه کارانه شه‌زایه و ناوی (عمر أفندي واعظ) ه

پیاوه‌یان په‌یدا کرد و هات، که حاله‌تی مامۆستا نوورسیی بینی وتی :

- ﴿ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ ، براکام مامۆستا وه‌فاتی کردوه

بایرام نه‌لیت :

- به هیچ شیوهیهك بروام به وفات کردنی مامۆستا نهبوو ، چونکه که له سالی ۱۹۴۹ دا له بهندیخانهی تافیوون دا بسوین ژههریان دهرخواردی مامۆستا دا ، نهوهبوو زمانی سوور بوویهوه و ، ئیمهش بهبی وهستان بو حالی مامۆستا نهگریان ، لهو کاته دا کاک نهحمده فیهیسی ، رهحمتهی خوی لیبت ، وتی :

- مندالینه ! بۆچ نهگرین ؟ مامۆستا تهمهنی درێژه !

بایرام نهو قسهی کاک نهحمده فیهیسی هاتهوه یاد و ، دلخۆشیی خۆی نهدایهوه و نهی وت : تۆ بلتی تهمهنی مامۆستا درێژ بیت ؟

قوتابیان به پهله ههوالیان دا به پارێزگاگان .

مامۆستایان به قوماشیکی لۆکهی تهنک داپۆشیی .. دواي کهمیک خاوهنی ئوتیله که هات .. که سهیری مامۆستای کرد و ، بۆی ده رکهوت وهفاتی کردوه دهستی نهکیشا به نهژنۆیدا و هاواری نهکرد

دواي نهوه بهریوه بهری ئاسایش هات و له هۆی شله ژاوی خاوهن ئوتیله که پرسباری کرد .. نهویش وهلامی دایهوه :

- بديع الزمان وهفاتی کردوه .

- به راستی وهفاتی کردوه ؟

- بهلێ !

پۆلیسهکان له بهردهمی ئوتیله که کشانهوه دوا .. پزیشکی تایبهتیش هات تا تهئکیدى وهفاتی کردنی بکات ، وتی :

- الله ، الله .. پلهی گهرمای یه کجار بهرزه ، نایا ناوینتهتان له لایه ؟

ناوینته کهی بهسهر دهمی مامۆستاوه گرت و ، بۆی ده رکهوت به هیچ شیوهیهك ههناسه نادات .. پاشان وتی :

- به‌ئێ، وه‌فاتی کردوو! به‌لام له مردووش ناچیت، من گومانم له مردنی هه‌یه و، رام نیه خێرا بینێژن .

پاشان ته‌قریری بۆ کاربه‌ده‌ستان نووسی .

دوای ئه‌وه قاضیی میراتیش هات و، مه‌زه‌نده‌ی میراتی مامۆستای کرد، که بریتیی بوو له : سه‌عاتیک و، به‌رمالیک و، میزه‌ریک و، جبه‌یه‌ک .. هه‌مووی دایه ده‌ست عه‌بدوله‌جیدی برای .

هه‌زاره‌ها کهس له دانیشتوانی ئۆرفه‌ ره‌ژانه به‌رده‌م ده‌رگای ئوتیله‌که و، ئه‌م هه‌واله‌ جه‌رگ به‌ره‌شیان به‌ پارێزگا‌کانی تر گه‌یاند

دوای نویژی نیوه‌رۆ جه‌نازه‌که‌ی مامۆستا له ئوتیله‌وه بۆ شوێردن به‌ره‌ (ده‌رگا) برا ئه‌وه‌بوو له‌به‌ر قه‌له‌با‌لغیی به‌ دوو سه‌عات زیاتر ئه‌وسا گه‌یشتن .. دانیشتوانی ئۆرفه‌ دوو‌کانه‌کانیان داخست .. که ته‌رمه‌که‌ی مامۆستایان برد بایرام و حوسنیی بوورانه‌وه

عه‌بدوللا یه‌گه‌نیش رووی تێکردن :

- ئایا ئیوه مندالن؟ هۆشتان به‌ خۆتان دا بیته‌وه !

که گه‌یشتنه ده‌رگا، تا له‌وێ مامۆستا بشۆریت، ئه‌وه‌نده قه‌له‌با‌لغ بوو به‌ ناره‌حه‌ت که‌سیک نه‌چوووه ژوو‌ره‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش دا قوتاییان چوو‌نه ژوو‌ره‌وه و، له‌وێ مامۆستایان شوێرد .. شایانی باسه، که مامۆستایه‌کی ناسراوی ئۆرفه‌ به‌ ناوی مه‌لا جه‌مید ئه‌فه‌ندیی مامۆستای شوێرد .^{۳۴۲}

^{۳۴۲} مه‌لا جه‌مید ئه‌فه‌ندیی ئه‌گه‌ر بیته‌وه و ئه‌لیت :

له‌ مزگه‌وتی (قاضی ئۆغ‌لۆ) ئیعتی‌کاف کردبوو، له‌ خه‌م دا مامۆستام بینیی که پیتی وت :
- ناماده‌ی جه‌نازه‌که‌م به‌ه و، بیشم شو، چونکه من ئه‌مرم .

زۆر کهس فریای ناشتنی جه‌نازه‌که نه‌کهوت ، که یه‌کیک له‌وانه قوتایی دل‌سۆز
کاک جایلان بوو ، که خه‌فه‌تیکی زۆری خوارد بۆ دواکه‌وتنی له‌ ناشتنی مامۆستای
نازیز و ، وتی :

- سالانیکی دوور و درێژ خزمه‌تی مامۆستام کرد ، که‌چی وای به‌ داخه‌وه نه‌مرۆ
ناماده‌ی وه‌فات کردنی نه‌بووم !!^{۳۴۳}

هه‌تا دوا‌ی مردنیشی :

له ۲۷ / ۵ / ۱۹۶۰ دا کووده‌تایه‌کی سه‌ریازی له‌ تورکیا رووی دا و ، حیزی
دیموکراتیی له‌سه‌ر کار لابرا و ، نه‌ندامانی حکومه‌تیش دران به‌ دادگای ده‌ستوور
و ، سه‌ره‌نجام حوکمی له‌ سێداره‌دان بۆ سه‌رۆک وه‌زیر عه‌دنان مهنده‌ریس و دوان له
وه‌زیره‌کانی ده‌رچوو و ، ماده‌ی جۆرا و جۆریش بۆ حوکم‌دانی وه‌زیر و
کاربه‌ده‌ستانی تریشی ده‌رچوو ، ده‌سه‌لاتی تازه‌ دژایه‌تی هه‌موو لایه‌نه
ئیسلامییه‌کانیشی نه‌کرد ، به‌ تایبه‌ت قوتاییانی نوور .

شه‌وه‌بوو پینچ مانگ دوا‌ی وه‌فاتی مامۆستا نوورسیی مامۆستا عه‌بدوله‌جیدی
برای بانگ کرا بۆ دیوانی والیی له‌ شاری قۆنیا ، سه‌یری کرد وای ژه‌نه‌رال له‌لای
والیی دانیشتون ، یه‌کیکیان رووی وتاری نه‌کاته مامۆستا عه‌بدوله‌جید :

- له‌لاتان شاراوه‌ نیه ، که ئیمه له‌ بارودۆختیکی سه‌خت‌دا نه‌ژین و ، زیاره‌ت
که‌رانی قه‌بری براکه‌شتان له‌ پارێزگا‌گانه‌وه رۆژ به‌ رۆژ زیاد نه‌که‌ن ، جا ئیمه
نه‌مانه‌وی - به‌ کۆمه‌کی ئیوه - لاشه‌که‌ی بگۆزینه‌وه بۆ ناوه‌راستی نه‌نادۆل .
تکا نه‌که‌ین نه‌م داواکارییه‌ ئیمزا بکه‌ن .

پارچه کاغذیکیان لی نزیك خستهوه، که به ناوی شهوه شهوه داوا کرا بوو ..
دوای خویندنهوهی تهلیت : بهلام من تههم داوا نه کردوه

تکاتان لی نه کم لیتی بگهرین به لایهنی که مهوه با له قهبره کهیدا بجهوتتهوه ..
که چیی کاربه دهسته کان له سەر هه لویستی خویان سوور بوون و دهریان بریی، که
پیتویسته کاره که نه بجام بدریت .

دوای نیمزاکردن له گه ل مامۆستا عه بدوله جیددا به ره و فرۆکه خانه نه کهونه ری و
لهوی فرۆکه یه کی سهر بازی هه لیان نه گریت بۆ ئۆرفه و ، لهوی له سهعات (۳)
سیتی شهودا نه چن بۆ سهر قهبری مامۆستا نوورسیی .. دوو تابووت و چهند
سهر بازی که له هه وشه کهی مزگهوت دا بوون .. پزیشکه سهر بازییه که له مامۆستا
عه بدوله جید نزیك کهوتهوه و پیتی وت :

- خه مت نه بیته ، نه یگوازی نه وه بۆ نه نادۆل، مامۆستا دهست به گریان
نه کات و ، پزیشکه کهش فه رمان به سهر سهر بازیه کان دا نه دات تا قهبره که
برووخینن، نه وانیش له ترسی خوا نه یان ته ویرا لیتی بچه پیتش .

پزیشکه که وتی : نیمه فه رمانان به سهر دا دراوه و جگه له جیبه جی کردنیش
چاره یه کمان نیه ، سهر بازیه کان ده ستیان به روو خاندنی قهبره که کرد و تابووته که یان
ده ره ینا که تابووته که نه که نه وه ، مامۆستا عه بدوله جید له دللی خۆیدا
ته لیته : نیستا نیسقانی برا خۆشه ویسته کهم بوون به خۆل، که چیی، که دهست له
کفنه که نه دات وه های به بیردا دیت، که مامۆستا دوینی مردووه، کفنه که وه
خۆی مابوو یه وه، به لام له لای سهر یه وه که میک زهرد بوو بوو و ، په له یه کی ته ریش
له سهر شیوهی دلۆیه ناویکی پتوه بوو .

که پزیشکه‌که دەم و چاوی مامۆستای لادا ، عەبدولمەجیدی برای سەیری کرد
 ئەبیینی وەك زەرەدەخەنە بکات وەهایە .. بە باوەش مامۆستا هەلئەگرن و ئەیخەنە
 ناو تابووتەکە‌ی ترەو و ، ئەیبەن بۆ فرۆکەخانە

شەقامەکان لە خەلگیی چۆل بوون ، کەچی پر بوون لە سەریازی چەکدار و ،
 هات و چۆی ناو شاریش قەدەغە کرابوو ..

مامۆستا عەبدولمەجید لەناو فرۆکەکەدا لە تەنیشت جەنازەکە‌ی مامۆستای
 برابدا دانیشت و ، خەم و خەفەتیش خەریک بوو جەرگی بریت .. فرمیسکیش لە
 چاوەکانی بە خور ئەهاتنە خوارەو

فرۆکەکە بەرەو ئافیوون رۆیشت و ، لەوێوە جەنازەکە‌یان بە ئوتومبیلیکی
 فریاکەوتن گواستەو بۆ ئیسپارته و ، لە شوینیک، کە تا ئیستاش نەزانراوە ،
 مامۆستایان ناشت .. (ش / ۴۳۷) .

خوای گەورە بە سۆزی بەلێشاوی ناواتی مامۆستا نوورسیی هینایە دیی تا
 قەبرەکە‌ی نەبیته هۆی سەرلێشیوانی هەندیک، ئەو بوو، کە نامۆژگاریی
 قوتابیه‌کانی کردبوو تا شوینی قەبرەکە‌ی تەنها یەك دوو قوتابی بی زانن، جا
 پرسیری لی ئەکەن، کە حیکمەتی چیه سەردانی قەبرەکە‌ی یاساغ ئەکات ، لەگەڵ
 ئەویدا، کە سەردانی قەبر پاداشتی زۆری هەیه

مامۆستاش وەلامیان ئەداتەو، کە لەم چەرخەدا بە هۆی ئەنانیەت و خۆخۆش
 ویستنه‌و غەفلەت بەسەر دڵەکاندا زال بوو و ، ئەمەش پال بە خەلکییەو ئەنیت
 تا بایەخ بە پایە و پلە‌ی مردوو کە و ناویانگی بدن ، هەر وەك فیرعەونەکان
 تەقدیس ئەکران، ئیتەر زامەندیی خوا لەم سەردانەدا لەبیر ئەچوێتەو، جا
 مامۆستا نامۆژگاریی قوتابیه‌کانی ئەکات، کە شوینی قەبرەکە‌ی پیشانی کەس

نەدەن ، ، چونكە ھەر كەسنىك لە ھەر شوئىنىكى ئەم زەويىدەدا بىت و فاتىحەيدەك
بھوئىنىت پاداڭتەكەى ئەگات بەو كەسەى، كە بۆى رەوانە ئەكات ..^{۳۴۴}

رەھمەتى بە لىشاوى پەرورەدگار لەسەر

گيانى مامۆستا نوورسىيى و

ھەموو ئەوانەى، كە بە ئىخلاصەو ە خزمەتى

پەيامەكانى نوورىان كەردووە

ناوەرۆك

- پېشەكەى ۵
- بەشى يەكەم ۸
- لەدايك بوون و پېگەيشتنى ۸
- بەشى دووهەم ۵۹
- بۇ باوەشى ئەستەنبول ۵۹
- يەكەم : وەلامى ھەموو پرسىيارىك ۵۹
- دووهەم : چاوگەوتن بە سولتان عەبدولھەمىدى دووهەم ۶۵
- سېھەم : چالاكىي ئەو ماوہىيەى ۷۶
- چوارەم : كۆمەلەى ((الإتحاد المحمدى)) ۸۲
- پېنجەم : رووداوى ۳۱ ى مارت ۸۶
- شەشەم : بۇ دادگای سەربازىيى ۹۲
- ھەوتەم : گەرانوہە بۇ وان ۹۷
- ھەشتەم : سەردانى شام ۹۹
- نۆھەم : بۇ ئەستەنبول و ھاورىيەتىن سولتان ۱۰۰
- دەھەم : كىتېبى (تعليقات) ۱۰۲
- يانزەھەم : رووداوى بەدلىس و ئەرمەن ۱۰۴
- دوانزەھەم : ئىعجازى قورئان لە خەويكى راست دا ۱۰۷
- بەشى سېھەم ۱۰۹
- فەرزى جىھاد ۱۰۹
- يەكەم : جەنگى جىھانىيى يەكەم ۱۰۹
- دووهەم : ھەول و غىرەت ۱۱۳
- سېھەم : بەدىل گىران ۱۱۶

- چوارەم : چاونەترسانى مامۇستا ۱۲۰
- پینجەم : بە تەنیا لەسەر رووبارى قۇلگا ۱۲۳
- شەشەم : ئەندامى (دار الحکمه) ۱۲۵
- حەوتەم : خەویكى مانابەخش ۱۲۹
- هەشتەم : دانانى (الخکوات الست) و وهلامى كەنيسه ۱۳۶
- نۆهەم : وهلامى كەنيسه ۱۴۱
- بەشى چوارەم ۱۴۳
- لە داىك بوونى سەعیدی نووى ۱۴۳
- یەكەم : هۆشيارىي رۆح و سەركەوتنى دل ۱۴۳
- دووھەم : هەرەشەى پىرىي و يادى مردن ۱۴۶
- سپهەم : رينمايى قورئانى پىرۆز ۱۵۷
- چوارەم : يەكلايى كردنەوهى قىيله ۱۶۱
- پینجەم : دەست بەردار بوونى ژيانى كۆمەلایەتیی ۱۶۳
- بەشى پینجەم ۱۶۶
- لە ئانقەرەدا ۱۶۶
- بەشى شەشەم ۱۷۲
- ژيانى گرتن و نەفیى كردن ۱۷۲
- یەكەم : گەر انەوه بو وان ۱۷۲
- دووھەم : وازەینان لە سیاسەت ۱۷۸
- سپهەم : شۆرشى شىخ سەعیدی پىران ۱۸۴
- چوارەم : گرتن و دوورخستەوهى ۱۹۰
- بەشى حەوتەم ۲۰۲
- بارلا : قوتابخانەى نوورىي يەكەم ۲۰۲
- یەكەم : بەرەو بارلا ۲۰۲

- ۲۲۲ دووهەم : نووسینی پەيامەکانی نوور
- ۲۳۱ سێهەم : نووسینەوه و بلاوکردنەوه‌ی پەيامەکان
- ۲۳۷ بەشی هەشتەم
- ۲۳۷ بەندیخانە‌ی ئەسکی شەهر
- ۲۳۷ قوتابخانە‌ی یووسفیی بەکەم
- ۲۵۲ بەشی نۆهەم
- ۲۵۲ نەفیی کردن بۆ قەسگەموونیی
- ۲۵۲ قوتابخانە‌ی نووریی دووهەم
- ۲۸۰ بەندیخانە‌ی دەنزیلیی
- ۲۸۰ قوتابخانە‌ی یووسفیی دووهەم
- ۳۰۵ بەشی یانزەهەم
- ۳۰۵ نەفیی کردن بۆ ئەمیرداغ
- ۳۰۵ قوتابخانە‌ی نووریی سێهەم
- ۳۲۰ بەشی دوانزەهەم
- ۳۲۰ لە بەندیخانە‌ی ئافیوون دا
- ۳۲۰ قوتابخانە‌ی یووسفیی سێهەم
- ۳۵۱ بەشی سیانزەهەم
- ۳۵۱ سألەکانی کۆتایی لە ئیسپارته
- ۳۷۲ بەشی چواردهەم
- ۳۷۲ دوا نەخۆشیی و کۆچی دوايي

وینہکان





زانای گھوردی موسلمانان ، تفسیر کبری قورٹان ، دانگری
بہیامہ کاتی نور بدیع الزمان ماموستانا سعیدی نوورسیی



مامۆستا سه عیدی نوورسیی له سالی 1918 دا له
دیلبی رووسیا خۆی رزگار نهکات و لهوکاته دا که به
نهلمانیادا شی نهپهڕی ، له لایهن نهلمانه کانهوه
نهم و تنهیهی گهراوه



مامۆستا نوورسيي له ساڵی 1952 له
ئەستەنبول لەسەر مەزاري سولتان
موحه مەدی فاتيح خەريکی دوعا کردنه



مامۇستا نورسييى له سالى 1959 دا نهجيتت بۇ نانقمرة و نهم
ويتنيمى له ددرگاي نمر نوتيلهدا گيراوه كه تيايا ماوه تنعوه



کەلە زانا و مەرجاھیدی ئیمان و قورئان ، بدیع الزمان سەعیدی نوورسیی ،
کە بە تیشکی قورئان سەدەئ بیستمی رووناک کردووە و ، بوە هۆی بەختەوێر
بوونی ملیۆنەها کەمیش لە دنیاو لە قیامت دا



مامۆستا نوورسیی و عەبدوپرەممانی برازای لە
دوای جەنگی جیهانی یەکەم لە ئەستەنبول

وینہکان



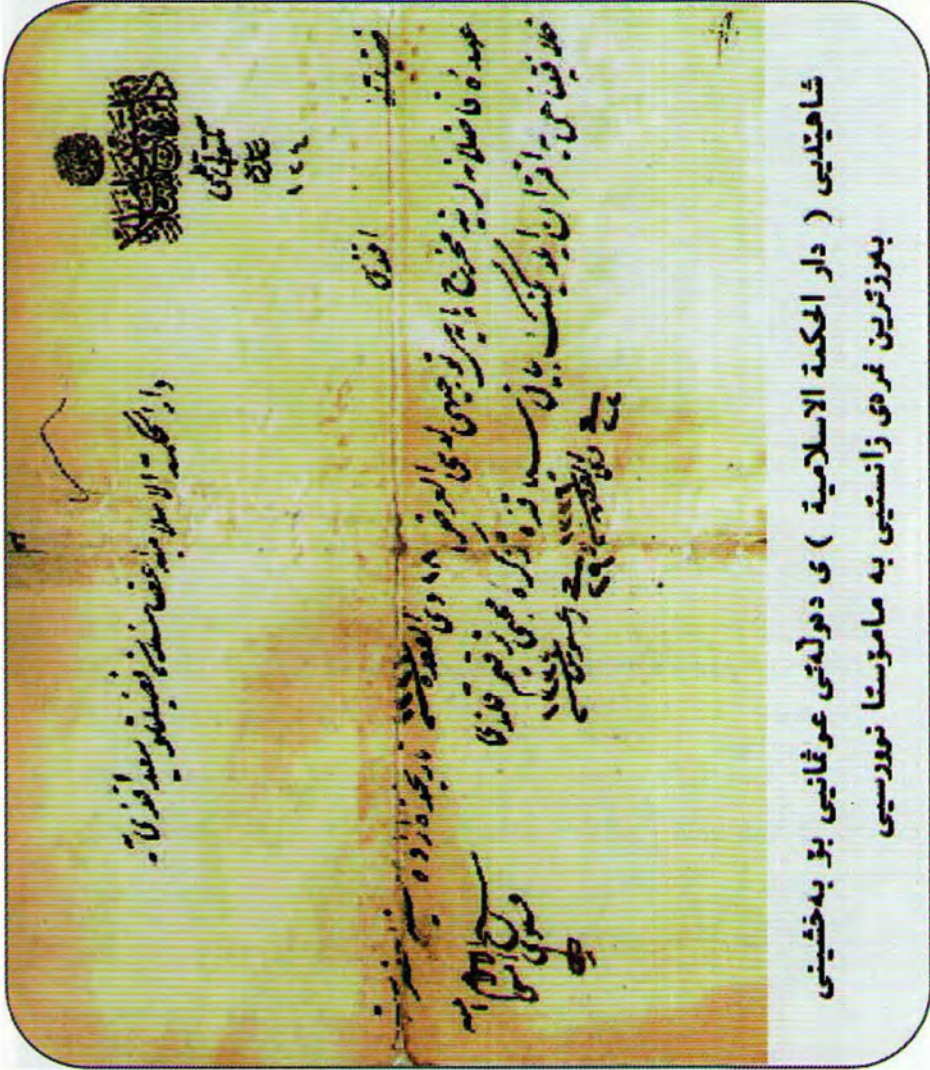
وتنهى مزگوتتهكهى كوسترما له روسيا ، كه تا ئيتاستاش ههر ماوه و ،
ماموستا نوورسييش دوو سال به ديلى لهرق ماوهتوره



دهمهئى (بايرام يوكسهل) پهيامهكان نهخورتيتتوره



وتنەى ئەو گومەزىيەمى كە بەسەر گىردۆلكەيە كەمبە لە شارۆچكەى تىللۆى
سەر بە شارى سىعد ، كە مامۆستا نوورسى 3 مانگ تىايا ماوتەمەدە و
فەرەتگى (اغىط) ى تا يىتى (سىن) لەبەر كىرەدە . لىرەدا بېوودە مامۆستا
بۆى دەر كەمبەدە كە مېرۈولە خاۋەنى ياساى كۆمارىن لە ژىئاندا ، بۆىە
دەتكە ساۋرەكەنى ناۋ شۆرىكەى داۋدە بە مېرۈولە كان خۆى نانى گوشىۋەتە ناۋ
ئاۋى شۆرىكەمەدە .



دار الحکمة الاسلامیہ عیسویہ فیض آباد قندھار۔



کتب خانہ
۱۹۹۰

ضمیمہ افقہ

عمدہ فاضلانہ لرنیہ مخرج باہر تو جہی لدی عرض ۱۸۸۰ دی اللہ لکھنؤ دیکھو زودہ سید احمد
 خدیفہ میں بہ آقران ابو کینک بائی کسما قرہ نکرہ محمد زقیم خذقا
 معہ لکھنؤ ۱۹۹۰

شاهیدی (دار الحکمة الاسلامیة) ی دولتی عوغانی بؤ به خشی
 بهوزترین عمری زانستی به ماموستا نوروسی



نعم درهختی قهترانهش لمر جیای جامه و، بیتنج سمعات له بارلاوه
دوورده و، ماموستا بۆ بیزکردنموه چۆنه سمری



ماموستا نووریی هشت سال له بارلا لم خانوودا ماودتمود و نهمش به یه کم
قوتابخانهی نووریی له قلم ندرت و هندیك له پیامه کانش لمر نو درختی
سی چناره نو سرون و ، شوی خویهرشی و تراو یارانهدی بود



مامۆستا نوورسیی لیسر چیای جام لیسر ئەم درەختە ماوەتەوه بۆ ئەنجام
دانی خوا پەرسیتی و ، مەکتوبەکانی سەرەتایشیی لێره نووسێوه

وینگان



وینگی بهندیخانهی نسکی شهر که ماموستا تیایا ماوه شهود ، نه گهل
وینگی قوتابخانه ناماده یسه کمی بهرامبهر بهندیخانه



وینگی نمر مالهی بارلا که ماموستا تیایا ماوه شهود و ، بوته
مایهی دهست خستنی نه نواری قورنایی و فیوضاتی خوابی



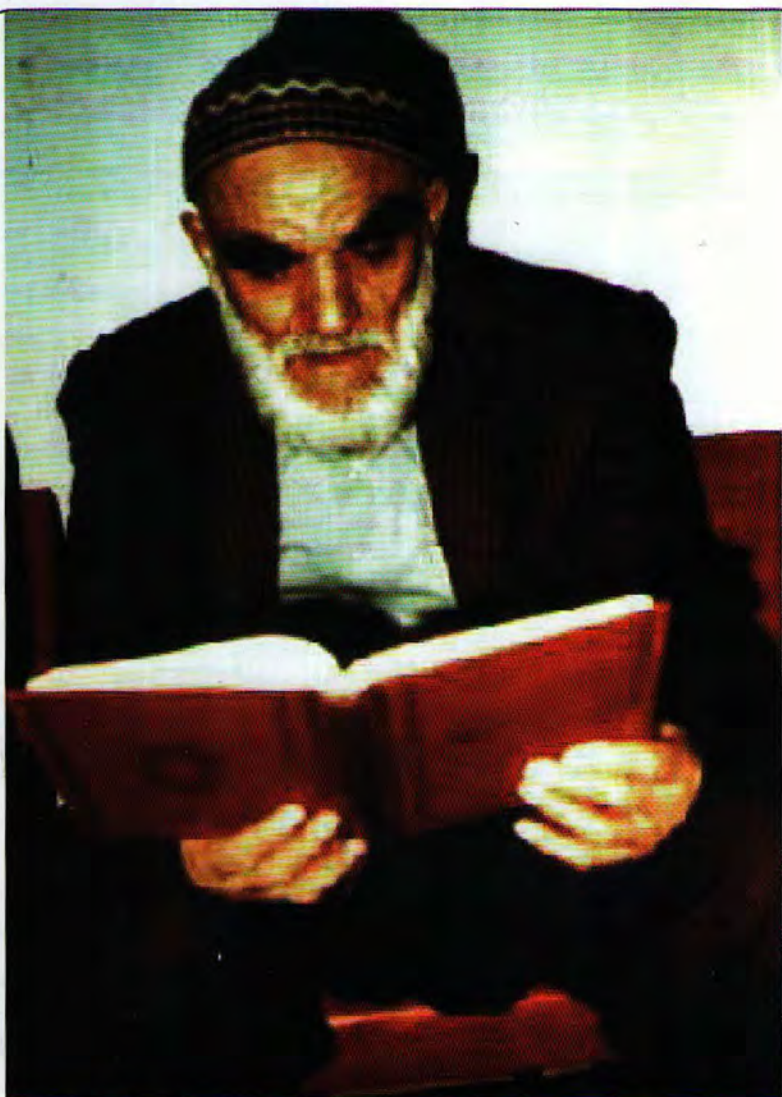
بهرتیر (مهلا حمید نه کینجی) نمونئی ئیخلاص و شفہقت و شعوزوع بوو که
 خرمهتی ماموستا بدیع الزمان ی به دلسوزانهوه کردووه له ئمشکوتی کیتی ئهردک و
 هم له مرکزوتی نورشینی وان دا . بیرهوهریه پر له پهندهکانیشی له کتیبی
 (چهند چهمکی بیرهوهری سهبارهت به ماموستا سهعیدی نوورسیی / چهمکی یهکههه)
 دا توومار کراون



ههتئی قوتابی ماموستا له بارلادا و له بهردهم مائهکهی
 ماموستا نوورسیی و له پهناي سپی چتاره موپارهکهکهدا .



حاجی حافیز محمد نائشار خه‌لکی گوندی (سار) ی قعزای (سیارته) پیه و، له
سالی 1947 هود تا وفات کردنی خزمه‌تی په‌یامه‌کانی نووری کردوود و شو
زاتمه که توانی په‌یامه‌کان به رتنوسی عمره‌بی (به یه‌نهانی) به هزار
کمی شو گونده بنویسمود



بهرتر (محمد طاهري موملؤ) كه بو ماوهی 42 سان و
تا دوا هه ناسه ی برابره کی راستگؤ و خالیص و فیداکاری
خزمهتی په پیامه گانی نوور و مامؤستا نوورسیی کردووه



برای بهرترمان (خلوصی به‌حیاگیل) که قاره‌مانی نی‌خلاص و همیشه له چینی
بیشموی قوتابی به دلسوزه‌کانی ماموستا نورسیمی بووه و ، ماموستاش همردم به
واریسی راسته‌قینم گفتوگۆی له‌گه‌ل کردووه و ، به پرسیاره نی‌مانیه‌کانی که له پاش
خویندنموی کتیبی (وته‌کان) بوونه گه‌لالمی دروست بوونی مه‌کتوبات .



ره‌ئفەت بارووتچی قوتاییەکی راستگۆ و جیددیی و ھەمییە
 مامۆستا بديع الزمان بوو و بە ھۆی پرسیارە زانستیەکانو
 ھەندێ پەيام نوسراون و ، لە بەندێخانەکانی ئەسکی شەھر و
 دەنزیلی و ئافیۆن دا لەگەڵ مامۆستا دا یێتکەو بەند بوون و
 نووسەرەوێ پیتشینێ پەيامەکان و قوتاییە کەمێنەکانە .



سڄ قوتابی ماموستانا که له بهندځانه دا ټم وټنه یان بؤ یادگاری گرتووه و
ټوانیش له راستموه مصطفی قولي نونلو ، محمد طاهیری موتلو ،
(حافظ عهلیی خه لکی نسماعیل کؤی) که له سالی 1944 دا
له بهندځانه ی ده نیزی له بری ماموستانا دهرمان خوارد کراو شهید بوو



سالی 1958 ز له (نيزمير) مه مېكمې سزای گوره و قورس د وېار هی
په پامه کانی نومو همدی قورایی نومو له قنفوزدان و همدی کیش له دوروه



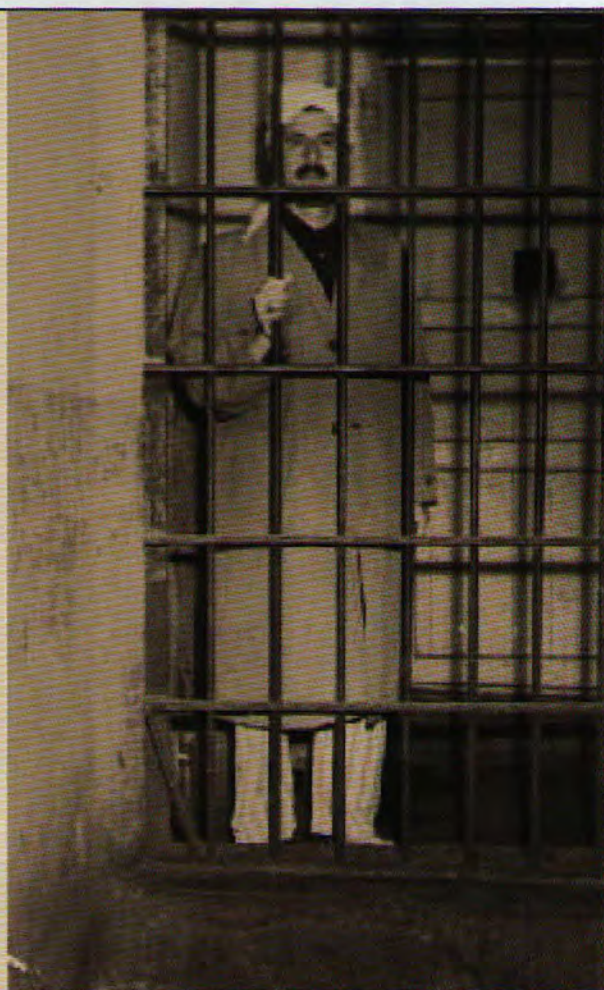
محمد فهیزی په موکچی هشت سال خزمهتی ماموستای کردووه و دهرسی لی ودرگرتوه و
په فهیزانهی که له ماموستای ودرگرتیوون له زانستی معاریف دا گمشی کردووه و
به هوی تهقوا و خوایبرستی و چاکسازی و فیداکاری و فراسه‌تیوه کمیتیبه‌کی
نایاب و دهگمنی لی پمیدا بووه . له بهندغانه‌کانی دهنزیلی و ناقیون دا له‌گه‌ل
ماموستادا پینکوره بوون و تشکله‌جهیان چه‌شته و ، تا سالی 1990 یش مال‌که‌کی
خوی هل‌پژاردووه بز په‌خش کردنی نوور و فیوزاته‌کان



نهم وینمیه له سالی 1958 ز گیاره که همدئ قوتایی نوور و
پارتره کانیان ینکوه له کاتی دهرچوونیان له بهندپخانهی شهتقره دا



همدئ قوتایی نوور که به هوی په یامه کاتی نوورده له دادگای قوتبا
له گهڼ پارتره کانیان دا ینکوه دهرنه چن .



ماموستا (سعيد ئۆزدهمير) به هۆي بلاوکردنهوي
په يامه كاني نوورهه له مهدرسهي يوسفهه نه تهرهه دا



بههۆی پهيامهكانی نوورده ، همدوو ماموستا (مصطفى
سونگور و سعید ئۆزدهمیر) که پینکوه کهلهیچه کراون
له بهندیخانهای (میرسین) دوه بهردو دادگا ئهبرین .

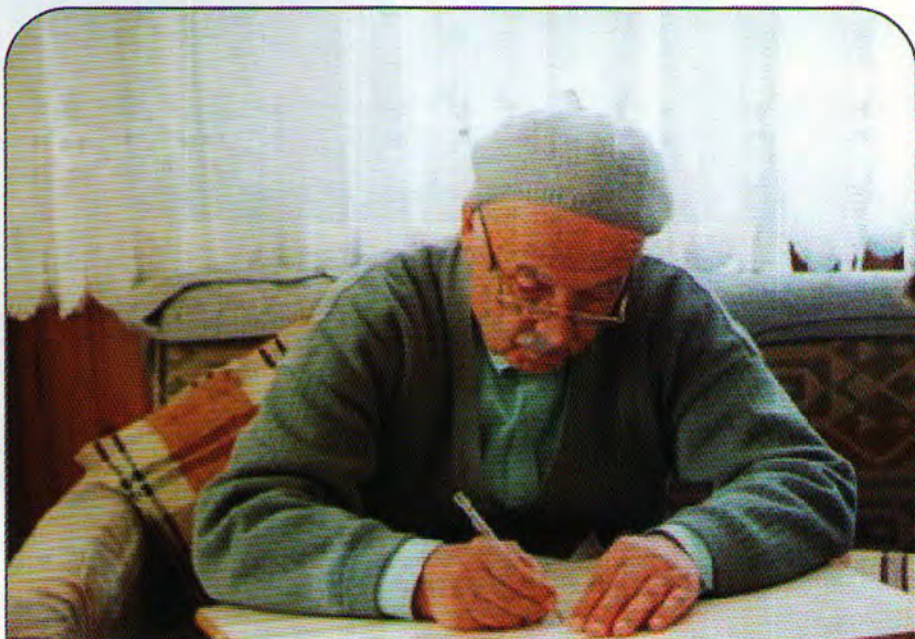


ماموستا نورسیی له دوا کاتنه کانی ژبانی دا تا وفات کردنی
نهم قارده مانانهی نور به راستگویی و فیداکاری و ئیخلاصهوه
خزمهتبیان کردووه ، نهمانیش له راستهوه :
(مصطفی صونگور ، عبدالله یهگن ، بایرام یوکسهل ، حسنی بایرام)

وینەکان



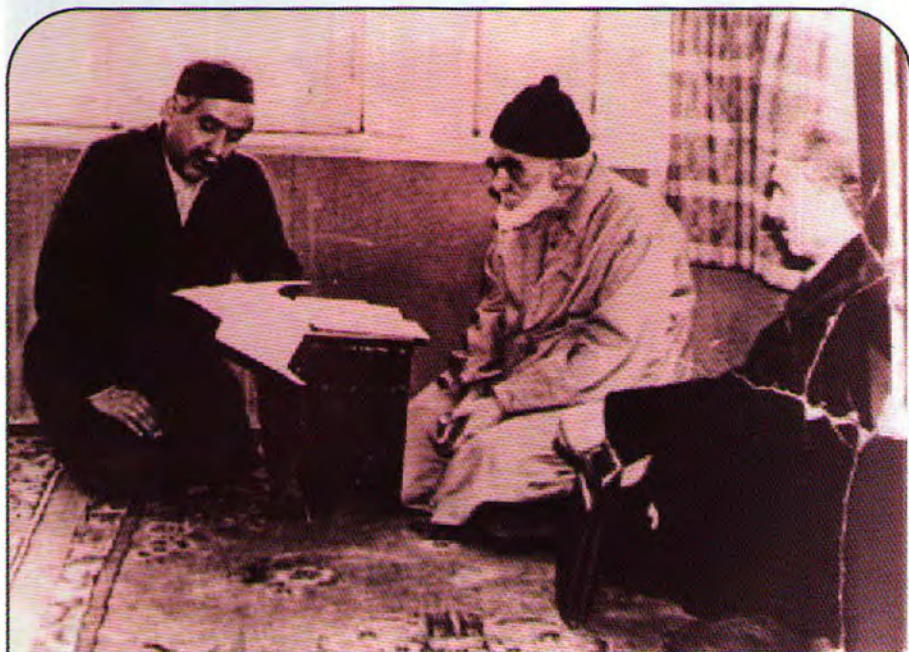
ئەم ئۆتۆمبیلی شوپەرلەتتە ئە ساڵی 1953 ز یەردە ئە لایەن قوتایبەکانەرد بۆ مامۆستا نوریسی دابین کراوە و ، ئەو کاتەرد شارەکانی ئیسپارتە و ئەمیرداغ و ئەسکی شەهر و ئەستەنبول و دوا مەتریشی کە ئۆرفەبە یینی گەراوە و ، بۆ هەر شوپەرتیکیش کە یینی روشتووە کرتی داوە ز دوا ی وفاقیشی ئەسلیمی مامۆستا سعید ئۆزدەمیر کراوە و ، ئەم ئۆتۆمبیلە ئە ئەتقەردە تا 34 ساڵ ئە خزمەتی بلاوکردنەردی نورددا بۆرد



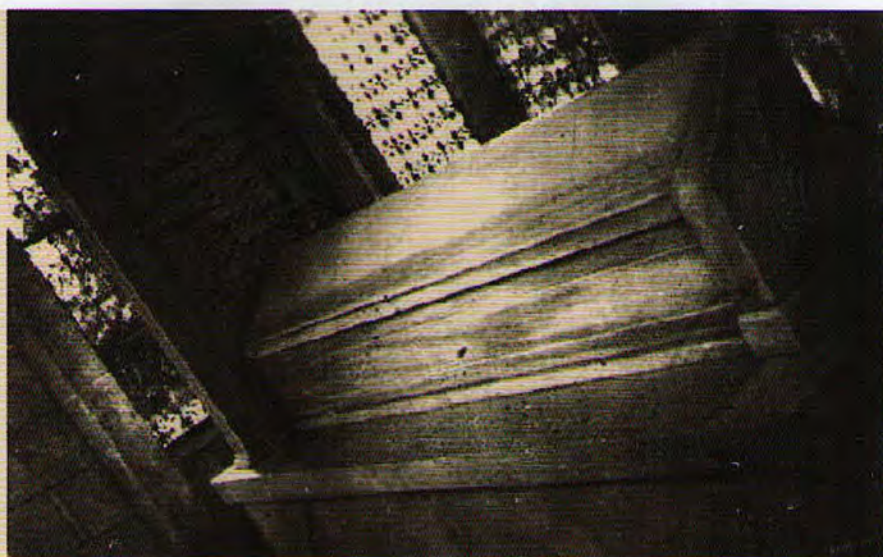
مامۆستا (عبدالله یەگن) سەرقالی خزمەتە .



کاکه (زویتر گیونودوزالپ) که له دوا کاتهکانی ژبانی ماموستادا تا دوا ههناسهی له خزمهتی دا برون و ، زاتیکی گهژده و چمسیاو و به غیرهت و نمونهی وهفا و ئیخلاص و فیداکاری بووه . تا سالی 1967 که وهفاتی کردووه سههههشتیاری قوتاییانی نووری کردووه



له راستموه (مصطفیٰ صونگور ، طاهیری موتلو ، عبدالله یهگن) که تا
کوژتایی ژبانی ماموستا نوورسیی به راستیی له خزمهتی دا بوون و ، خهریکی
خویندنمودی په یامه کانی نوورن



له 23 ی مارتی 1960 دا مامۆستا نوورسیی له ئۆرڤه وهغاتی کردو ئهم
 قهبره‌یان له معمر بۆ دروست کرد .. (111) رۆژ تیاى دابوو ، پاشان
 حکومەت کودەتای بامسەردا کراو ، ئهم قهبره تیک دراو ، تعمیری مامۆستاش
 به یارمەتی (مامۆستا عبدالجید) ی برای بهرو شویتیکێ نەزانراو برا .. ئیدی
 لەوی نەسپەردە کرا له لایەن چەند قوتابیه‌کی تایبه‌تی مامۆستاوه که نەمەش
 تەوافقی ئهو و سیه‌تهی خۆی بوو (ههزاران رده‌مه‌تی خۆی لێ بێ)

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



كورته زياني پالەوانىكى نوي خوازىي ئەم سەردەمەي ئىسلامە،
 كە سەراپاي تەمەنى لە خواپەرستىي و خزمەتى ئىسلام دا
 بەسەر بردوو، تا دلەكەي زاخا و بدات و ، لە ئەنجام دا بگاتە
 بىر و نەخشەيەكى ناوازه بۇ خزمەت كردن و تىگەياندىنى
 موسلمانانى چەرخى نوي ، بۇ ئەوەي بتوان بە شيوەيەكى
 رەبباني لە دىنى خوا بگەن و ، بشتوانن بە راستىي خزمەتى
 بگەن و ، بە بانگەوازي دلسۆزىي و خوشەويستىي ، بە
 كۆمەككىي خوا ، مروفايەتتىي سەرھرازي ھەردوو جىهان ببىت .



نويسىنگەي تەفسىر
 بۇ بلاوكردەنەو و راگەياندىن

كتابخانەي سۆز

