

نہ لیکساندر میزگنیفچ

پو وین شکین

”زبان و بہرہی شکاری“

محمدی مہ لاکریم

لہ عہرہ بی یوہ وہ ریگتیرا وہ

ئەلەكساندر بېرگسېف

پوشتكەين

«زبان و بەرهه می شاکاری»

د. جمیل نصیف

له پووسی یهوه کردوو یه به عه ره بی

محمدی مه لاکریم

له عه ره بی یهوه کردوو یه به کوردی

به یارمه تیی « ده زگای له چاپدان و بلاو کردنه وهی کولتووری کوردی »
له چاپ دراوه

چاپخانهی « الحوادث » له به غدا

Handwritten text at the top left corner.

Handwritten text in the upper middle section.

Large, stylized handwritten text, possibly a title or main heading.

Handwritten text below the main title.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text below the middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text at the bottom of the page.

ئە . م . گۆرکی لەبارەى ئەدەبى پووسى يەو نووسىويە ئەلى :
 « ئەدەبى لاوى ئىمە لە مێزووى گەشەکردنى ئەدەبى ئەورووپايدا
 دياردە يەكى كەميا بە . من كە ئەلىم لە پوژاوادا هېچ ئەدەبى پەيدانەبوە
 وەك ئەدەبى ئىمە وا گورج هاتىتە سەر پووى كارو ئەوئەندە بەهيز بى و ،
 بلىمەتى يەكى مەزنو سەرسام كەرى وەك ئەمەى ئىمەى هەبى ،
 تىشك بداتەوە - وەنەبى لە راستى لام دابى . . تۆ لە پووسيا بەولاوہ لە
 هېچ كوئى ئەوئەت بەرچاو ناكەوئى لە ماوئە يەكى وا كەمدا ، لە سەد سال
 كەمتر ، ئەم هەموو ناوہ مەزنانە سەر هەلبەدن . بۆيە ئەدەبە كەى ئىمە
 ماىەى شكۆو شانازىمانە . هيزو جوانى ئەدەبى پووسى لە هەموو
 سووچىكى ئەم سەرزەمىنەدا خەلكى سەرسامو شىفتەى خۆى كردووەو
 ددان بە قىمەتدا نراوہ » (★) .

بلىمەتى پووشكىن لەئاستى سەرچاوہ كانى ئەدەبى پووسى نويدا
 ئە گىرسىتەوہ . پووشكىن باپىرە گەورەى ئەدەبى پووسى نوئى يەو ،
 ئەو كەسە يە كە زمانى ئەدەبى پووسى داھىناوہ . كارە نەمرە كانى ئەم
 شاعىرە مەزنەى پووس كەلە پوورى مرؤفايەتى يان بەپىزو پىت كردووە .
 خۆشەويستى مىللەتى ئازادى - دۆستى پووسو بلىمەتى و هيزى نەبەزى
 ئەم گەلە كارىان لە هەلكەوتوويى پووشكىندا كردووە . پووشكىن
 شاعىرى خۆشەويستى لای دلى لىتىن بوو .

(★) ئە . م . گۆرکی : برى وتارى پەخنەى ئەدەبى ، بنكەى بلاو كردنەوہى
 ئەدەبى هونەرى ، مۆسكۆ ۱۹۲۷ ، ل ۵۷ (بە پووسى) .

ئەلېكساندر سېرگېيېۋ پووشكىن لە ۱۷۹۹دا لە
 مۆسكۆ لەدايك بوو . سېرگېي لىقۇۋىچ پووشكىنى باوكى ئەچىنەو سەر
 بىنەمالەيەكى پەسەنزادە كان . ناوى باوكو باپىرى پووشكىنمان گەلى جار
 بەسەر لاپەرەكانى مېرووى پرووسياو بەرچاۋ ئەكەوتى . پووشكىن خۆى
 شانازىيى بەووە كەردووە كەوا تەنانت لە گەلى پرووداوى مېروويى
 پرووسىادا «بىنەمالەيى ياخىي پووشكىن» مان دېتەپرى . پووشكىن پەچەلەكى
 خۆى ئەباتەو سەر (پادىشى) كە پەسەنزادەيەك بوو شتى
 كەس نە كەردەي ئەفسانەيى زۆرى لى ئەگېرنەووە لە سەردەمى ئەلېكساندر
 نېۋىسكىدا ژياو . نادىژدا ئۆسۈۋىقناي دايكىشى كوپرەزاي گاننىالى
 « بەندەي پىۋتېرى مەزن » كە پاشان لە سوپاي پرووسىادا بوو بە
 ژەنەپال .

باوكو دايكى پووشكىن ئەچنەو سەر كۆرە پايەبلىندەكانى كۆمەلەي
 پەسەنزادەكانى مۆسكۆ . سېرگېي لىقۇۋىچ پووشكىنى باوكى كە قوتابىي
 پىيازى پروو كەشانەي قۇلتېرى (★) بوو بوو ، پياۋىكى پۇشنىر بوو ،
 بەلام سەرچل و بەرەللايش بوو ، بەتايەتى هېچ گوتى بە كاروبارى
 كشتوكال و ژيانى پۇژرانا نەداو . ژنەكەيشى پابواردن و كات بەسەربردنى
 لە ھەموو شتى پى باشتر بوو . بۇيە باوكو دايكى پووشكىن كەوا بەم جۇرە
 خۇيان بە ژيانى كۆپرو كۆمەلە پايەبلىندەكانەو خەرىك كەردبوو ، بايەختكى
 ئەوئەندەيان نەئەدا بە منالەكانيان كە تەنھا سيانان لى پىگەيشتن : ئۆلگاي
 كچيان كە لە ھەر سى منالەكە گەورەتر بوو ، لە گەل ئەلېكساندرو لىقى

(★) قۇلتېر : ئەدىبو خاۋەن بىرى گالتەچىي بەناووبانگى فەرەنسە -
 ۋەزگېرى ھەرەبى .

کوپى دووه میان • مناله کانی تریان هه موو هه ر به منالی مردن •
 پهروه رده کردنی ئەم منالانە درابوو دەست لە لەی بیگانه و ئەم لەلانەش
 زوو زوو ئە گوپان • ئەم لەلانە بیرە زەری تال و سوپریان لە دل و دەروونی
 بووشکیندا بە جی هیشتوو • بووشکین لە قوناغی ساوایی ژیانیدا تەنها
 دۆستی دوو کەس بوو : ئەرینا پۆدیونۆفای لە لەی کە ژنە لادیی بە کى
 مولکی خۆیان بوو حەزلی کردنی شیعری میلیلی خستوو تە دەروونی
 بووشکینی منالەوو ، ماریا ئەلنکسییفا گانسیالکای نەکی لە دایکەوو •
 لە بیرەوهری بە کانی منالیشی تەنها بیرەوهری ئەو مانگانەى هاوینی
 ماونەتەوو کە لە دیکەى نەکی لە نزیك مۆسکوو بەسەری ئە بردن • لە
 قوناخی خویندنی (لیسى) یسدا ، بو خوی ئەلی :

گوندە کەى خۆمانم دیتەوو بەرچاو

گوندە کەى خۆمان ، زاخارۆقۆ

کە بە خوی و پەرژینە دارینە کانیوو

وینەیان بەسەر رووی ئاوینەى ئاوهوو دیارە

ئاوی رووبارە بەشە پۆلە کە ••

کە پردیکى بەسەرەوو یوو ، شە پۆلی سایە دار ئەدا •

مالی خۆیشمان بەسەر گرده کەوو قنچ بوو تەوو •

لە شانشینە کە یشمەوو ،

بو ناو باخچە رازاوه کەى گلۆر ئەبمەوو ••

دیمەنە کانی ژیاىی لادیو ، ئەو رازو سەرگوزەشتانەى نەکی و
 لە لە کەى بۆیان ئە گیرانەوو ، گەشتی بە شە قامە قەرە بالغ و رازاوه کانی
 مۆسکوو لە گەل مام نیکیتا ، هه موو ئەمانە شوین پەنجەى قوولی خۆیان
 بە میشکی بووشکینەوو بە جی هیشتوو •

بنووسانی سەر بە دەره و دەره بووی وەك ن • م • کارامزین و ئی • ئی •
 دمیترییف و ژوو کۆفسکی لاو هەمیشە هات و چۆی مالی پووشکینان
 ئە کرد • سیرگی لئو فیچی باو کیشی بۆرە حەزیکى لە ئە دەب بوو •
 شیعردانایشی هەروا تاقی کردوو و تەو • فاسیلی لئو فیچی برایشی (مامی
 پووشکین) لە سەردەمی خۆیدا شاعیریکى دیار بوو • ئە و قسە و باسانەیش
 کە لە بارەى شیعەرەو لە مالى باوکی پووشکین ئە کران و ئە و شاعرانەى
 لەو ئی ئە خوینرانەو ، بە ناچارى ئە بوو هەستى زانست دۆستى پووشکینى
 لاو بۆ لای خۆیان پراکیشن • ئە مانە هەموو بوون بە یارمەتیدەرى بزواندنى
 بە هەرى شاعیریتى لە دەروونى پووشکیندا •

بە پى قسەى براکەى پووشکین خۆى ، پووشکین هەر « لە
 سەرەتای بیر کردنەو و یەو » حەز لە شیعەرى تیدا دیارى داو ، تەنانەت
 لە هەشت سالیدا توانیو یە هەندى وردە کۆمیدیاو شیعەرى بە دگۆبى لە دژى
 مامۆستاکانى دانى • پووشکین شەو گارى درىژى بە خویندەو و ئە بردە
 سەر و بۆ ئەم مەبەستە شەو نخوونى یەکی زۆرى ئە کیشا • بە دزی یەو ، دوور
 لە بەرچاوى دایک و باوک و کەس و کار ، لە ژوورە کەى باو کیدا دائە نىشت و
 یەك لەدواى یەك کتیبى موتالا ئە کرد • کتیبخانە کەى سیرگی لئو فیچ
 پى بوو لە بەرهەمى بنووسە پووس و فەرەنسەبى یەکان • پووشکین هەر
 بەمنالى لە بەرهەمى شاعیرە پووسەکانى سەدەى هەژدەهەم و کارە
 کۆمیدیاى یەکانى مۆلیرو بۆ مارشى و هەروەها دانراو کانى فۆلیترو
 پووناک بىرە کانى تری سەدەى هەژدەهەم ئاگادار بوو بوو • لە یادداشته کانى
 ئۆلگا سیرگیفناى خوشکیدا نووسراو کەوا « پووشکین زۆر حەزى لە
 خویندەو وەى بابەتە بیوگرافیاى یەکانى ناو میژووى پلووتارخو هەروەها
 لە خویندەو وەى ئیلیازەو ئۆدیسسە ئە کرد » •

له هاوینی ۱۸۱۱دا فاسیلی لفوئیچ پووشکینی برازای له گه‌ل خوی
برد بو پیتیر بوورگ له قوتابخانه‌ی لیسئی بینه بهر خویندن . نهو
قوتابخانه‌یه له تسارسکوی سیلۆ کرابوه وه به نیازی نهوه دانرابوو که
به تایه تی بو منالی په سه نزاده کان بی . له سایه ی یارمه تی و پشتگیری
نه . ئی . توورگیتی زور به ده سه لات و دوستی سیرگی لفوئیچه وه ،
پووشکین له قوتابخانه‌یه دا وه رگرا . له ۹ی نوکتۆبه‌ری نهو ساله‌دا
نامه‌نگی کرانه‌وه‌ی لیسئکه گپرا .

ماوه‌ی خویندن لهو لیسئی‌یه‌دا شه‌ش سال بوو . لهو شه‌ش ساله‌دا
قوتابی خویندنیکی گشتی و ته‌واوو یه‌گجاری وای نه‌خویند که له‌ئاستی
خویندنی زانکۆدا بی . هه‌ر بۆیه‌ش پرۆگرامی خویندنه‌که پر بوو له
بابه‌تی جوړبه‌جوړ ، به‌لام شیوه‌ی دهرزوتنه‌وه‌ی تیدا زور قوول نه‌بوو .

له‌گه‌ل نه‌وه‌یشا لیسئکه ، به‌بی‌ودانی نه‌ورپۆزه ، ده‌زگایه‌کی
به‌رزی بی‌خویندن بوو . پرۆفیسۆر کوشانسکی مامۆستای زمانی
پرووسی و نه‌ده‌بو ، گالیچی لوی فه‌لسه‌فه‌زان که سه‌رده‌میکش
جینگای کوشانسکی گرتنه‌وه و زور جاریش له‌گه‌ل قوتابی‌یه‌کانی له‌باره‌ی
بابه‌ته‌کانی جوانی ناسی‌یه‌وه گفتوگۆی نه‌کردو ، بوودری فه‌ره‌نسه‌یی
برای مارا که کوچی کردبوو و هاتبوو پرووسیا ، له‌پیزی مامۆستا‌کانی
نه‌م لیسئی‌یه‌دا بوون . هه‌روا یه‌کی لهو مامۆستایانه‌ی نه‌م لیسئی‌یه‌که
کارینکی زوریان کرده میشکی قوتابی‌یه‌کان ، کوونیتسینی مامۆستای
زانسته‌سیاسی‌یه‌کان بوو که زور به‌هرمه‌مند بوو و بیروباوه‌ری شوپشی
فه‌ره‌نسه‌ی دواساله‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می خسته‌میشکی قوتابی‌یه‌کانیه‌وه .
پووشکین له‌یه‌کی له‌چه‌کامه‌کانیدا که بو بیره‌وه‌ری دامه‌زراندنی
لیسئکه‌ی داناوه ، نه‌لی :

خۆشهويستىي كووئىتسىن له ناخى دلّه وه هه لئقولاوه

ئهو بوو پىي گه ياندين ...

ئهو بوو گرى دهروونمانى خوش ئه كرد

بهردى بناغه ئهو داينا

ئهو بوو گرى له چراى پىروژ هه لگىرساند ..

بووشكىن له خويندندا زور وچان نه گرو بورده بار نه بوو .
به پىوه بهرايه تىي لىسيكه يش به چاويكى مۆرو دوژمانه ئه پروانى يه ئهو ،
چونكه قوتابى يه كى بوئرو سه ربه ست و چاونه ترس بوو ، به لام
ماموستاكانى زور يان هه ستىان به « به هره ي مه زنى » كرد بوو .

قوتابى يه كانى لىسيكه زور تر بايه خيان به ئه دهب ئه دا . ئه مانه چه ند
گوفارى ده سنووسى (وهك « لىتسىسكى موودرىتس = زاناي لىسي » و
هه ي تر) يان بلاو ئه كرده وه . زوريشيان شىعرو تىان تا قى كرد وه ته وه .
هه رچى بووشكىن شه ، ئه وه به لووتكه ي زىانى ئه قلىي لىسيكه وه بوو .
به زىره كى و بىرتىزى و ئاگادارىي زورى و به تا به تى به به هره ي شىع
وتى ، بوو بوو به ما به ي سه ر سوورمانى هاوړى كانى . دوسته هه ره
نزىكه كانى ، بووشىن و دىلفىگ و كىوو خىلنىكر بوون ، كه ئه م دوانه ي
دوايى يان شاعىر بوون . دىلفىگ له نامه يه كىدا كه به شىعر بو يه كى له
دوستانى خو يى نووسىوه ، وهك بلئى پىشىنى دواړوژ ئه كا ، بلىمه تىي
بووشكىن هه لئسه نگىتى و ئه لى :

ئاي له بووشكىن ! ته نانه ت دارستانىش پىي ناساررىته وه

شمشال به ئاوازي زولالى خو ي خه به رى لى ئه دا

بووشكىن ئه پۆللو يه وه له سه ر ته ختى ئولىمپ دانىشتوه وه

ئهو كه خو ي سه ره نچام ئه پروا ، دلى خواژنى نه مرىي بردوه وه

لهو سهرده مه دا که پووشکین له لیسیکه ئه یخویند ، گه لی پووداوی
گه وره گه وره میژووی پوویان دا • له یادداشته کانی پووشکیندا
نووسراوه : « سهرده می ژیانمان له لیسلی له گه ل چهرخی سیاسی
پووسای نیشتمانماندا به یه کداچوو بوون • زریانه که ی ۱۸۱۲ خه ریک بوو
هه لی ئه کرد • ئه و پووداوانه کاریکی توندوتیریان کرده منالی تیمه • که
جهنگ دهستی پی کرد هه موو پوژیکی به کسه مموو به کیکمان پوژنامه به کی
ئه ده بی ئه هیناو کوشانسکی به دهنگیکی بهرز له هۆلی قوتابخانه که دا بوی
ئه خویندینه وه • هه رچهند قوتابی به کان دهستیان به تال بووبی ، هۆلی
پوژنامه تیدا خویندنه وه ی لیسیکه پوژنامه خوینده وه ی تیدا بووه • له
پشووی نتوان دهرزه کانشدا ئه و دهنگ و بای بوگن بوونی وه زعو
زه بروزهنگ و قسه و قسه لۆ که نه بر اوانه مان ئه خوینده وه که گو فاره
پووسی و بیگانه کان بلاویان ئه کردنه وه • زور جار وائه بوو قوتابی به کانی
لیسیکه دهرزه که یان به جی ئه هیشت و ئه چوون بو به پری کردنی ئه و تیه
له شکرانه ی به تسارسکوپی سیلۆدا ئه پویشتن بو مهیدانی شهر • پووشکین
پاشان له یادداشته کانیدا ئه لی : « به خلی به وانه ئه بهم که به لای تیمه دا
تیهر ئه بوون ئه پویشتن بو به ره و پوووه ستانی مهرگ » • ههستی
خۆشه و یستی نیشتمان بزوتبوه وه و بایه خدان به بابه ته کانی ژیانی سیاسی و
کۆمه لایه تی به سهر هه موو شتیکدا زال بوو بوو •

به هۆی چاوبه یه ک که وتی ناوبه ناوی قوتابی به کانی لیسیکه و ئه و
ئه فسهره پیشکه و تخوازانه ی تپی سواره وه که له تسارسکوپی سیلۆ
خستبووی ، قوتابی به کان ئاگاداری دهنگ و بای سیاسی و ئه ده بیاتی قه دهغه
ئه بوون • له و سهرده مه دا لیسیکه به وه ناوی دهر کردبوو که وا مه لهندی

بیری نازاده • له پاپورتیکي دوو زمانیدا که بولگارین (*) له وه پاشس
 پیشکته شی تسار نیکولای یه که می کردووه له دزی لیسیکه ، و تراوه « بیری
 لیرالی کهوا له جیهاندا بووه به باو ، خه ریکه میسکی قوتابی یانی هم
 لیسکی یه پر نه کا » • ئیستا وای لی هاتووه سه رلیدانی قوتابی یه لاوه کان له
 لیسیکه یاندا بووه به شتیکی عاده تی و قوتابی یه کان له ناو لیسیکه دا هه موو
 جوړه کتیکی قه دهغه نه خوینسه ووه ، ته نانهت قوتابخانه که نه رخیکی
 هه موو جوړه ده سنووسیکي (***) تیدایه • هم خه فیه یه له پیزی قسه کانیدا
 له باره ی « بلا و بوونه ووه ی گانی لیسیکه » وه نه لی : « قسه و باس و
 خو خه ریک کردنی زور به ی قوتابی یه کانی لیسیکه شیوه یه کی سیاسی
 وه رگرتووه » و « زور جار و ابووه لاوه کان ماموستا کانیان به پر سیاری یه ک
 له دوا ی یه کی وا به گیر هیناوه که له نامیلکه سیاسی یه کان و کتیبه قه دهغه کان
 وه رگیرا ونو ، زور پئی تی نه چی - کابرای خه فیه نووسیویه - نه و کومه له
 نهینی یه ی له سالی ۱۸۱۶ دا دامه زرا کاریکی زورو به ده سه نقهستی کردیته
 قوتابی یه کان » •

شهری ۱۸۱۲ ههستیکی قوولی نیشتمان په روه ریی له دل و دهروونی
 بووشکیندا بیدار کرده ووه • پزگار کردنی نه ورووپای پوژاوا له دهسه لاتی
 ناپلیون له لایهن سوپای پروسه ووه هه روه ها گه پانه ووه ی تیه

(*) پوژنامه نووس و بنووسیکي پروسه ، له بنه ماله یه کی به په چه له ک
 پوژنیا یی یه • له ۱۷۸۹ دا هاتووه ته دنیا ووه له ۱۸۵۹ دا مردووه •
 خامه که ی خوی بو خزمهت کردنی رژیمي تسار ته رخان کردبوو -
 وه رگیری عه ره بی •

(**) مه بهستی له ده سنووسی نه و کتیبه نه ده بی و سیاسی یانه یه که
 پوژشنبیره نازاده کان له ناو خو یاندا به دزی یه ووه نه یاندا ن به یه کترو ،
 له بهر بابه ته نیشتمان په روه رانه و پیشکته و تخوازانه که یان که له گه ل
 خواست و ناره زووی ده ولت یه ک نه نه که وت ، له توانادا نه بوو
 له چاپ بدرین - وه رگیری عه ره بی •

سەرگه و تووه کانی سوپای پرووس بو نیشتمان ، لهو شاعرانهی پووشکیندا
 پهنگیان داوه ته وه که له لیسینکه بووه دایناون ، وهک له چه کامه ی
 « بیره وهری یه کانی تسارسکووی سیلۆ » و له چه کامه ی « ناپلیۆن له ئیلبا » و
 له چند چه کامه ی تر دا • ئا له م ماوه یه ی هوشیاری کومه لایه تی به ده ره تانی
 پووشکیندا ، حزی له بیری ئازاد به ئاشکرا دیاری ئه دا •

کتیبه کانی پادیشیف و پیشه نکه کانی بیری پرووناکی فهره نسه ی سه ده ی
 هه زده هم کاریکی زۆریان کردووه ته گه شه کردنی بیری ئازاد له
 پووشکیندا له سه رده می لاویدا • پووشکین هه ر به گه نجی که هیشتا له
 لیسنی ته یخویند ، خوی له قهره ی پ • یا • چادا یقی ئه فسه ری تپی سواره
 دا که وا پاشان بوو به یه کئی له ئه ندامانی کومه له یه کی سیاسی نهی •
 گفتوگۆی پووشکین له گه ل چادا یقی که مرۆیه کی کولتور بالآو بیره تابه تی
 بوو ، بوو به مایه ی به یزتر بوونی جیهانی گیانی پووشکین و ئاسۆ
 له سیاست گه یشتنی به ده ره تان کرد • پووشکین له چه کامه ی « بو لیتسینی » دا
 که وینه ی پرووخانی پۆمای کۆنی تیدا ئه کیشی ، شان و شکۆیه کی زۆر
 ئه دا به ئازادی هاو نیشتمان و ، به بنه مای گه شه کردنی ده ولت و شکۆی
 ده ولتی دانه نی • نه م چه کامه یه ئیشاره تی زۆری بو باری سیاسی
 ئه ورۆزه ی پرووسیا تیدا یه • سه ره تای شیعری پر له ههستی نیشتمان به روه ری
 پووشکین له م چه کامه یه وه ده ست پی ئه کا که سیمای شیعری لیریکی سیاسی
 له وه پاشی دیسه مبه ری یه کانی (*) پیوه دیاره • پووشکین له یه کئی له

(*) دیسه مبه ری یه کان ، یا دیکابری یه کان ، به به شدارانی راپه رینه که ی
 ۱۴ ی کانوونی یه که م (دیسه مبه ر) ی ۱۸۲۵ ئه لێن که هه ندی له
 ئه فسه ره په سه نزاده کان پاش چونه سه ره ته ختی نیکۆلای یه که م
 کردیان ، به لام سه رنه که وتو سه رکرده کانی قیرباران کرانو ،
 گه لیکیش له وانیه تییدا به شدار بوون دوورخرانه وه - وه رگیتی
 عه ره بی •

برگه کانی چیرۆکه شیعری ناتەواوی « بوفا » یشدا هیزی خۆی له مهیدانی
به دگۆیی سیاسیشدا تاقی کردوو تهوه . له ساله کانی خویندیشیدا له لیسێ
ده ماریکی بی خوایی دژ به سیستیمی ئیکلیروسی تیدا ده رته کهوی که له
چیرۆکه شیعری « په بهن » و ریزه چه کامه یه کی تریشدا دیاری تهدا .

ئهو شاعرانهی پووشکین که له قونانی لیسیدا دایناون پرن له ههزی
سه ره خۆیی و له شکۆیی به خشین به خته وه ریی ژین . خۆشی و دۆستی ،
زور بهی بابه ته کانی ئه م شاعرانه پیکدین . بیری وه ک شارستانه تی و هونه رو
شا کار نووسیش ههروه ها له شیعره کانی قوناخی لیسێ پووشکیندا
په نگیان داوه تهوه . ههستی به خته وه ری ، شان به شانی ههستی پووشکین به
شاعیرتیی خۆی ، پیکه وه پێ ته کهن . پووشکین ههروه ها باوه ریشی به
په یامی خۆی - وه ک هونه ر مه ندیک - ههیه . س . کوموؤفسکی ها ورپی
بۆمان ئه گیر پته وه که وا پووشکین نه ک هه ر له کاته کانی هه سانه وه ی نیوان
ده رزه کانی ناو هوئی هه سانه وه یا هه ر له کاته کانی گه ران و پیاسه دا ، به لکو
ته نانه ت له ناو پۆلی ده رز خویندن و له کلێسه یشدا ئیلهامی شیعری به بیردا
ئه هات ، ده س به جێ ته تدی پرووی به شیوه یه کی ناعاده تی گرز کردوو یا
زه رده خه نه یه کی گه ش - به گویره ی ئه و بیره ی له و کاته دا به خه یالیدا
ئه هات - به پرووی هه وه دیاره . ئیتر گورج بیره که ی خۆی هه ئه پرشته سه ر
قاهه زو هه ر که لی ئه بوه وه له کونجیکی په ری زووره که دا گو شه گیر ئه بوو .
ئه وه ی نووسیوی بو خۆیی ئه خوینده وه و ئارام و ئوقره ی لی ئه برا ،
نووکێ خامه که ی به ددان ئه کروشت و پرووی گرز ئه بوو ، سه رنجی
ئاگری لی ئه بوه وه .

له که لینی بابه ته بایه خ پێ دراوه کانی ئه ده بی سه رده می لاویتی و
ژان گرتنی شا کار نووسی ئه و ماوه یه ی پووشکینه وه ، ده نگدانه وه ی گه لی

له بیره پیشکه و تخوازه کانی شیعی رووسی و شیعی نه وروپای پوژاوی
 دوادوایی یه کانی سدهی ههژدههم نه که ویتته پیش چاو • شیعه دلداری
 بابهت و ئییکوورانه مؤتفه کانی باتیووشکوف و ، شیعه لیریکی یه
 بهرزفیره کانی ژوو کوفسکی و ، ئاوازی سهرخوش که رو گورانن یه کانی
 سهر میزی شاعیری پارتیزان دینیس دافیدوف ، نه مانه هه موو کاریکی
 ئاشکرایان کردوو ته شیعی قوناخی لیسئی پووشکین • پووشکین خویشی
 نه مانه واناو نه با که ماموستای شیعینی ، به لام که هیشتایش له لیسئی
 نه یخویند ، هه ولی نه وهی بوو ریگای تایه تی خوی بپری ، چونکه
 هه رچی دهسکه وتی نه ده بی هاوچه رخ هه بوو هه مووی وهر گرتوو و
 هه لی مشتوو • پووشکین نه یته ویست به دوای دیر ژافیندا بپری ، وهک
 چون بابهت هه سوئی یانه کانی ژوو کوفسکی و ریپازی سۆزیه روه رانهی
 کارامزینیشی پی نامۆ بوو • پووشکین نه وهی له شیعه نه وی پراستی بخاته
 بهر چاوو بگاته زمانی بی هه له وینهی ههست پی کراو • نه و هه سفه وردو
 نیازده رپره تایه تی یانهی هاو ریگانی لیسئی پووشکین که له گوشه و په نای
 چه کامه کانیدا پرژو بلاو بوونه ته وه ، وه سفی به پراستی جوانو به تامن • له
 ریزه چه کامه ی « نامه یهک بوو یوودین » و « خه و » و « ئاره زوو » دا گه لی
 وینهی ریالیستانه ی سروشت و ژیانی پوژانه مان بهر چاو نه که وی که
 دواروژی پووشکینان وهک شاعیریکی ژیانی ریالیستی پوه دیار نه دا •

پووشکین به ئاستی شیعی لیریکی و چیرۆکه شیعه وه نه وه ستا • له
 سالی ۱۸۱۵ دا دهستی دایه نووسینی داستانیکی فهلسه فهیی یانه • پاش
 نه ویش دهستی دایه نووسینی کۆمیدیا یه کی گه وره به شیعه به ناوونیشانی
 فهیله سووف • به داخه وه ئیمه هیچ کام له کارانه یمان دهسگیر نه بوو •
 یه که مین کاری پووشکین که له پوژنامه دا بلاو بوو ویتته وه ، چه کامه ی

«بۆ دۆستیکی شاعر داهین» بوو که له سالی ۱۸۱۴دا له گوڤاری «فستیگ ییقرۆبی = مژده ده ری ئه وروپا» دا بلاو کراوه ته وه • پووشکین زۆر زوو بوو به شاعیری دان پانراوی یه که می ناو قوتابی یه کانی لیسیکهی •

له ئەزموونی سالی ۱۸۱۵ دا که چه کامه ی « بیره وه ری یه کانی تسارسکوویی سیلۆ » ی خوینده وه ، دیرزافینی - که له پیزی میوانه کاندانایشتوو - به و چه کامه یه سه رسام کرد • پووشکین خۆی له باره ی ئەم پروودا وه ئه لێ : « هه ر که زانیمان دیرزافین دئی بۆ لامان ، هه موو تیکچووین و ساممان لێ نیشته • دیرزافین پیریکهی به سالآچوو بوو ، به رگی په سیی له به ردابوو ، جزمه یه کی مه خمه لێ له پێ کردبوو • ئەزموونه که ی تێمه زۆری ماندوو کردبوو • دانیشتوو • سه ری دادابوو سه ر به ری ده ستی • له سیمایدا هیچ به دی نه ئه کرا • چاوه کانی وه ک ته مومژیان به سه ره وه بی وابوونو ، لێوه کانی شوپربوو بوونه وه • ئەو به م جوۆره مایه وه • هه ر خه یال ئه بیره وه تا ئەزموونی ئەده بی پرووسی ده ستی پێ کرد • له پیر بوو ژایه وه وه هاته وه به خۆیدا و چاوه کانی که وتنه وه بریسکه دان • به ته واوی به کیکێ تری لێ ده رچوو • شتیکی له جیی خۆ بوو شیعره کانی بخوینرینه وه • چه کامه کانی شی بکرینه وه و سه رومر به شان و بالیدا هه لدری • به بزبوی یه کی بی هاوتاو ه گوئی بۆ هه موو ئەمه شل کردبوو • منیش چه کامه ی « بیره وه ری یه کانی تسارسکوویی سیلۆ » ی خۆم بۆ خوینده وه • دوو هه نگاو دوور لێ یه وه وه ستابووم • ناتوانم باسی باری ده روونی خۆم بکه م • کاتی گه یشته به یی پینجه می که ناوی دیرزافینم تیدا هیناوه ، ده نگه لاوه که م دایه زرنگه • • ئەوه نده گه رم داها تبووم مه ست بوو بووم • دلّم که وته ته په ته پ • • نازانم چه کامه که م چۆن ته واو کرد • • نایشزانم پاشان بۆ کوئی هه لاتم • • دیرزافینیش به چله پۆپه ی شادمانی یه وه بوو • داوا ی کردبووم

بچمه به ردهستی • ویستبووی دهست بکاته ملم • گه پرابوون به دوامدا ،
به لام گه پانه که یان بیهووده بوو نه یاندۆزیمه وه •

ناووبانگی پووشکین له چوار دیواری لیسینکه چوو بووه ده ره وه • •
ئه وه ته ژوو کۆفسکی شاعیر چه کامه کانی خۆیی به دیاری پیشکەش ئە کا •
ئه ویش خۆی له باتیووشکۆف و فیازیمسکی شاعیر نزیک ئە خاته وه • له
۱۸۱۶ شیدا دهست ئە کا به سه رلیدانی سه ره مپی ن • م • کارامزین که
هاوینه که ی له تسارسکۆیی سیلۆ به سه ره ئه برد • له وه سه ره ده مه دا له کۆره
ئه ده بی یه کانی پایته ختدا کیشه یه کی توندو تیز له تیوان لایه نگرانی
کارامزین و ژوو کۆفسکی له سه ری که وه وه لایه نگرانی قانونه ستایکی یه کانی
سه ده ی هه ژده هه مه دا له سه ری کی تره وه - که ئە ندای کۆمه له ی
ده مه ته قیی دوستانی زمانی پرووسی « بوون - دهستی پی کرد بوو •

لایه نگره کانی کارامزین که له سالی ۱۸۱۵ دا کۆمه له یه کی ئە ده بی یان
به ناوی (ئه رزاس) پیکه وه نابوو ، که وتنه تیکۆشان له دزی پریازی
کات به سه ره چووی کلاسیکی و توانی یان ئە ده ب له ژیان نزیک خه نه وه
زمانی ئە ده بی پرووسی له شیوه سلائیانی یه کلیشه یی یه کان خاوین که نه وه
پشت به زمانی ژیبانی پۆزانه نوئی که نه وه • پووشکین یه کی بوو له
لایه نگره کانی ئە وه کۆمه له • پووشکین له ژیبانی قوتابخانه زۆر بیزار
بوو و هه زی له ژیبانی پیتر بوورگ ئە کردو ئاره زووی له به شدار بوونی
کیشه ئە ده بی یه کان زۆر بوو • له مارتی ۱۸۱۶ دا بۆ پ • ئە • فیازیمسکی
تازه براده ری نووسی : « هه رگیز تا ئە مپۆ ئە وه نده ی تیسنا لیسیم له
به رچاو قووس نه بوه • به راستی مایه ی شه رمه زاری یه مرۆیه کی لاو له
شوینیکدا پابگیری و نه هیلرئ له پابواردنیکی خاوینی وه ک بۆ سه ره قه بران
بردنی خوالی خوش بوو ئە کادی میا و ده مه ته قیی له گه ل کردنی زمانی

پرووسی - کوژه کانددا (*) به شداری بکا . پووشکین له زور لهو
 چه کامانه پیدا که له لیسیکه دایناون ، گالته به لایه نگرانی « ده مه ته قیتی
 زمانی پرووسی - دوسته کان » نه کا . سهره نجام پووشکین ته بی به نه ندانی
 « نه زاماس » و نازناوی « سفیر چوک » (***) ته دریتی که نیشانه ی گیانی
 دوستایه تی و پرووخوشی به . به پی شایه تی ف . فیگیلی نه دیب ، نه ندانی
 نه زاماس به و چاوه نه یانروانی به خویندن ته و او کردنی پووشکینی لاو
 که بهش به حالی نه وان پرووداویکی زور خوش بی و ، به سهر که وتنی
 خوینیان دائه نا .

له سهره تای ته مووزی ۱۸۱۷ دا شاهنگی ده رچوونی قوتابی یانی
 لیسیکه به ریا کرا . پووشکین له مالوایی لی کردنی هاو پیکانی لیس و
 لیسیکه خویدا که همیشه یادی لای دلای ههر نازیز بووه ، نووسیویه
 ته لی :

له ههر کوئی به کیم ، له ناو کلپهی ناگر یا له جهنگی مهرگدا ،
 یا له سهر لیواره نارامه کانی پرووباره خوشه ویسته کان ،
 وهفای برایه تی پیروز له یادناکم



پووشکین له سهره تادا نه بویست بچته ناو ریزی سوپاوه تا وهک
 پ . یا . چاداییقی براده ری بی به یه کئی له نه فسه رانی سواره . به لام
 سیرگی لقوقیچی باوکی دزی تم ناره زووه ی وهستا . بویه ههر که
 خویندنی ناماده کاری له لیسیکه ته و او کرد ، له وهزاره تی دهره وه

(*) دیاره پووشکین که لییره دا « زمانی پرووسی - دوسته کان » نه کا به
 « زمانی پرووسی - کوژه کان » ، مه بهستی گالته کردنه به خاوه نانی
 نه و کومه له - وه رگیبری عه ره بی .
 (***) سیسرک - وه رگیبری عه ره بی .

دامه زرينرا • پووشكين له پارچه يه كې بيوگرافيا يه كې خويدا كه سالي
 ۱۸۲۴ نووسيو يه ، نه لي : « هر كه لسي م ته واو كړد ده ست به جي چووم
 بو گونده كې دايكم له ناوچه ي پسكرؤف • تستايش له يادمه چند به و
 زيانه ي لادې و به گه رماوي پووسې و به شاتووه فوره نكي و به شته كاني كه
 شادمان بووم • به لام نه و كاره ي شم شتانه كړديانه دهر و نوم زوري
 نه خياند • من پيشانيش حهزم له ههراوزه ناو خه لك بووه و تستايش
 هر حهزم لي يه • له سه ره تاي پايزي هه مان سالدا پووشكين نه گه پرته وه
 بو پيتر بوورگ • پتر به و هه موو كه فو كوله ي دهر و نيه وه جله وي خوي
 بو زياني جه نجال و پر له ههراوزه ناو پابواردني پيتر بوورگ شل نه كاو
 به وه جيگاي زياني په به ني و سو فيه تي ماوه ي لسيكه ي پر نه كاته وه • له
 قسه ي برا كه يه وه دهر نه كه وي كه وا » پووشكين پاش به جي هيشتي
 لسيكه ي ، چند سه ره به ستې و لاوي خوي هه بوه هه مووي خستووه ته
 كار • كه پره تيك زياني كوړو كومه له بالاكانو ، كه پره تيكي تر ناهه نكه
 پر ههراوزه ناكانو ، له سه ريكي تر يشه وه فروفيل و رازو نيازي
 پشت به رده كان به لاي خوياندا پايان نه كيشا • شيتانه و به تينوويه تي يه كي
 ته واووه جله وي خوي بو پابواردن شل نه كا • بازنه ي پيوهندو
 دوست و ناسياواني پووشكين له پراده به دهر به دهره تانو هه مه پره نكه بووه •
 ليره وه بوو له گه ل ژوو كو فسكي بوون به براده رو هم براده ري يه يان تا
 دوا هه ناسه ي زيان پستي بي هه ل نه كرد • سه رليداني شانوو ناهه نكه
 گه وره كاني سه ماو كوړو كومه لي دوست و برادران و باسو خواسي
 دلداري كاتيكي زوري پووشكينيان نه گرته وه • له گه ل نه وه يشدا نه و
 به زياني نه ريس توكراتي يانه ي كوړه بالاكان هه ل نه خه له تا • كوړه
 بالاكاني پيتر بوورگ ، به بيري پووشكين ، « كوړي وشك و برنگ و
 ساردو سرنو ، نه بي نه قل به نه به دلي خوي تي ياندا بي ده نك بي •

همومان به دهست دلی له سوژی گهرم خالی یه وه نه نالتین و له ده به نگیدا چون یه کن « و نامهردان پریزان تیدا لی نه گیری » • پووشکین « گفتوگوی سهرمیز » ی له گهل برادهران « که نه قلی تیدا دیته کول و نازادی بیری تیدا نه خریته کار » ، زور لهم جوړه کوړو کومه لانه لا پی باشر بوو •

وه نه بی سالانی ژبانی پاش لیسینی پووشکین (۱۸۱۷ - ۱۸۲۶) که له پیتر بوورگ به سهری بردن ، تنها سالانی پابواردن و کاری هیچ و بووچ و پوهوده بوو بن و بهس ، ماوهی گه شه کردنی به په لهی گیانشی بوون • نه و باره کومه لایه تی یه ی که له دواوایی گری یه که می سده ی پابوردوودا پیکهات ، پی بو نه وه خوش کرد •

شهری سالی ۱۸۱۲ و هیرشی سوپایی پاش نه جه نگی له شگری پرووس بوسه ده ره وه ، هوشیاری سیاسی و نیشتمانی زور له پوله کانی گه لی پرووسیان بیدار کرده وه که خویمان له گیزاوی گه لی پرووداوی میژوویی قه به دا دی یه وه • نه لیکساندر بیستووزیف که یه کیکه له نه ندانه سهر به ده ره وه بووه کانی پاپه پیننی دیسه مبه ری یه کان ، له شایه تی یه که یدا نه لی : « ناپلیون دای به سهر پرووسیا دا • ههر له گهل نه و به سهر دادانه ی نه و دا گه لی پرووسیش بو یه که مجار هستی به خوی کرد که وا چه یزیک ی به به ره وه یه • ههر له و کاته ی شدا بوو له سهره تادا هستی سهر به خویی سیاسی و پاشان و سهره نجام هستی سهر به خویی نه ته وه بی یش له دلی همواندا بیدار بووه وه « به لام پرووسیا خوی که هموو جیهان به چاوی نه و هیزه ته ماشای نه کرد که نه ورووی پای پوزاواوی نازاد کرد ، وه ک جاری جارانی ، ههر ولایتکی پاشکه و تووی شان له ژیر نیله ی سیستمی زه وی به نده ییدا چه ماوه بوو ، ههر چه ند بوله بولی ناره زایی و بیزاری یش همیشه ههر پرووله زیادی بوو • نه وه بوو جوو تیاره کان

به‌شيوه‌یه‌کی تایه‌تی که‌وتبوونه‌ناپه‌زایی و بیزاری ده‌رپرین ، چونکه
به‌هیا بوون هر که‌ شهر له‌ گه‌ل ناپلیون براییه‌وه ، سیستمی کویله‌یی و
زه‌وی به‌نده‌یی ته‌وانیش برپه‌ته‌وه‌و دواپی بی‌و ، بو‌ ته‌م مه‌به‌سته‌ گه‌لی
رپه‌رپی جووتیاران له‌ قه‌راخ زی‌ی دۆن و له‌ گه‌لی ناوچه‌ی‌تری پرووسیا
پرووی‌دا . هه‌روه‌ها ئاستی هه‌ستی ئازادی‌خوایی دژ به‌ سیستمی
زه‌وی به‌نده‌یی له‌نیوان لاهه‌ پیشکه‌وتخوازو پۆشنیره‌ په‌سه‌زاده‌کان و
به‌تایه‌تی له‌نیوان ته‌فسه‌ره‌کانی‌ندا په‌ره‌ی‌سهند . هویه‌کی ته‌میش‌باری
گشتی ته‌ورووی‌پای پۆزاوا بوو که‌ ته‌وه‌بوو له‌ گه‌لی ولات [ی وه‌ک ته‌لمانیا و
ئیتالیا و اسپانیا] ی‌دا بزوتنه‌وه‌ی ئازادی‌به‌خشی نیشتمانی په‌ره‌ی‌سهندبوو ،
که‌ سه‌رکه‌وتنی پرووسیا‌یش به‌سه‌ر ناپلیوندا ، به‌ش‌به‌حالی‌خوی ، به‌شیکتی
له‌ هاته‌دی‌ی ته‌و ته‌نجامه‌دا هه‌بوو .

له‌ سالی ۱۸۱۶وه‌ کۆمه‌له‌ی سیاسی نه‌ینی‌وا له‌ پرووسیا ورده
ورده‌ ده‌ستیان‌کرد به‌ په‌یدا‌بوون که‌ بو‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیری ئازادو
خه‌بات له‌دژی‌سیاسه‌تی کۆنه‌په‌رستانه‌ی ده‌وله‌تی ته‌لیکساندیری یه‌که‌م
تی‌ته‌کۆشان . پووشکینی لاه‌ی ئازادی‌خواز له‌ گه‌ل پارێزگاره‌کانی داب و
نه‌ریتی کۆنی چه‌رخ‌ی ده‌ره‌به‌گی و کویله‌یی پیکدا هه‌شاخان .
یاکووشکین که‌ یه‌کیکه‌ له‌ دیسه‌مه‌ری‌یه‌کان له‌ «یادداشته‌ پۆزانه‌کان» ی‌دا
ته‌لی : « له‌ سالی ۱۸۱۴ دا لاولیک له‌ پیتر‌بوورگ بمایه‌ته‌وه ، بو‌ی ته‌بوو
به‌ مایه‌ی بیزاری و وه‌پزی ، چونکه‌ به‌دری‌زایی دوو سال ته‌وه‌نده‌مان
پرووداوی‌وا به‌ پیش‌چاودا تیه‌پی که‌ چاره‌نووسی چه‌ند گه‌لیان ی‌دا
دیاری‌کراو ته‌و لاه‌وانه‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌جۆری‌تایاندا به‌شداربوون ، به‌لام
تستا ته‌وه‌تا لی‌وردبوونه‌وه‌ی ژیا‌نی هیچ‌وه‌وچی پیتر‌بوورگ و گوی
شل‌کردن بو‌ قسه‌ی بی‌سه‌روبه‌ری پیریزنان که‌ هر به‌ شان‌وبالی کۆندا
هه‌له‌ده‌ن و به‌ هر هه‌نگاونانی به‌ره‌ویشه‌وه‌ ناقلین ، له‌وانه‌نی‌یه‌ له‌

وزەى كەسدا بى شانى بۆ شىل بىكا . ئىمە بە ئەندازەى سەد سال لە پىش
ئەوانە وە مەن « . پووشكىنى لاوئىش بوو بە دەربىرى هىواو ئاواتى
ئازادى خوازانهو - وەك ئەورپۆزە ئەيانوت - لىبرالى يانەى پەسە نزا دە
لاو پىشكە و تخوازە پىر لە هەستى نىشتەمان پەروەرى يە كان .

لە زستانى ۱۸۱۷ - ۱۸۱۸ دا پووشكىن لە پىتېر بوورگك ئاشنا يە تى
لە گەل ن . ئى . توورگىنىف و ، ف . گلىنكاو ، ن . ئى .
كرىقتسوفى فۆلتېرى و ياقووبى و ، ئى . ياكووشكىنى كۆمارخوازو ،
نىكىتا موورافىقى زىرەك و خوئىن گەرم و ، س . ئى . موورافىقى -
ئەپۆستۆل و ، م . لوونىن و گەلىكى تر لە ئەندامە كانى كۆمەلە سىياسى يە
نەئى يە كان پەيدا كەرد . هەروەها ئى . ئى . پووشىنى برادەرى
يە كەمىشى ئەندامى كۆمەلە نەئى يە كە بوو .

پووشكىن لە دوادوايى سالى ۱۸۱۷ دا چە كامەى بە ناووبانگ و پىر
لە خوئىن گەرمى شۆپشگىرپانەى «فۆلنۆست = سەرفرازى» ي دانا .
پووشكىن لەم چە كامە يەدا كە بىرى دىموكراتى يانەى پادىشىف
كارى تى كەردووە - نووسىو يە تى ، بە شان و بالى ئازادىدا هەئەداو بە
پەيكەرى مرۆفایە تى پاستە قىنەى دائەئى . هېرشىشى تىدا ئەباتە سەر
مىجرابى كلىسە كان كە بەوان و بە زىندانە كان پىكەو و پا يەو كۆلە كەى
تەختى شايى پىكەو ئەئىن . مىرى كە پاش دوو سال بە چە كامەى
«فۆلنۆست» ي زانى ، كەردى بە يە كى لەو بىانووە سەرە كى يانەى
پووشكىنى پى دوورخستەو و .

پووشكىن ، پىر لە چادا يىف نزيك ئە كەوئەو و . هەردوو پىكەو و
لە بارەى دواپۆزى مەزنى پووسياو و ئە كەوئە «دەمەتە قى يە كى
پىشىنى كەرانە» . لە چە كامەى «بۆ چادا يىف» يشدا كە لە ۱۸۱۸ دا

دایناو ، داوای گیان به قوربانی نیشتمان کردن ته کاو ته لئی باوه پرتان به
 بی گومانی پروو خانی حوکمی به ره لآو به له سه هه بی . پرؤفیسور
 بلا گوی زور جوان باسی هم چه کامه یی کردووه کهه وتوو یه :
 « بی لئی نانی لاویکه به ههستی یه که مین خوشه ویستی خوی که بو
 نیشتمان و شوپشه » . له چه کامه یی « گوند » یشدا که له ۱۸۱۹ دا دایناو ،
 پووشکین خراب باسی « برایه تیی درندانه » ته کاو بیزاریی خوی له دزی
 سیستیمی زهوی به نده یی ده ره برئی . له « نوئل ۱۸۱۸ » یشدا هه ندی
 ورده شیری توندو تیزی به دگویی له دزی ته لیکساندری یه که مو له دزی
 ته را کچیثف و له دزی « سانسوره کهرانه » دائه نی که پژی می تساری
 دایسه پانده بو . له شایه تیی یه کی له هاوچه رخه کانه وه ده ره که وی که وا
 هم ورده شیرانه هه که دائه نران « گورج به قه له م فهره نگی له پارچه
 قاقه ز ته نوو سرانه وه له ماوه ی چند سه عاتیکدا به هه موو شاری
 پیتر بوورگدا بلاو ته بوونه وه و شاره که هه موو به جاری له به ریان ته کردن » .

پووشکین زور زوو بوو به سه ربه ندی ژیانی ته ده بیی شاری
 پیتر بوورگ . له دوادوایی سالی ۱۸۱۷ دا کومه له ی ته رزاماس
 تیکچوو ، به لام کیشه یی ته ده بیی هه ر ساردنه بووه . تا له م کاته دا بوو
 پووشکین سه ری له « کومه لی آزادی دؤستانی ته ده بیی پرووسی » دا که
 پنه ندی به ته لقه نه نیی یه کانه وه هه بوو . ریلیثف و بیستوو ژیف له
 ته ندامانی هم کومه له بوون . هه روه ها له دؤستانی پووشکین دیلثیگ و
 کیو و خلییکرو بوور اتینسکی شاعیریش به شداری یان له م کومه له دا
 هه بوو . پووشکینش سه ری له دیوه خانی ئولینینی سه روکی ته کادیمای
 هونه ر ته داو له وی چاوی به ئی . ته . کریلوف و ن . ئی . گنیدیچی
 وه رگیری ئیلیازه ته که وت . له به هاری ۱۸۱۹ دا ته نجومه نیکی ته ده بیی
 ناووبانگ بلاونه کراوه به ناوی « چرای سهوز » وه له پیتر بوورگ

رېځخرا که پېوهندی به « یه کیتی خوښی » یه وهه بوو . ف . ن گلینکاو
شازاده س . پ تر ووبیتسکووی و پ . کافرین و یا . ن . تۆلستوی و
گه لیکي تر له ئەندامانی یه کیتی خوښی و ئە . دیلفیگی دۆستی پووشکین
چوونه ناو ئەم ئەنجومه نه وه . ههروهها پووشکینیش بوو به ئەندامی . له
کو بوونه وه کانی ئەم ئەنجومه نه دا تهنها باسی مهسهله کانی ئەدهب و شانۆ
نه ئە کرا ، به لکو له مهسهله سیاسی یه کانش وردنه بوونه وه و شیعری دزی
دهوله تیان ئەخوینده وه که به ئاشکرا و بهرقه وه گالته یان به « تساری
ئاسمان و جار جار تساری زهوی » یش تیدا ئە کرد .

پووشکین هه میشه هاتوچۆی شانوی ئە کردو « ئەمدیوی په رده ی
به رنه ئەدا » و ، ههستیکی ناسکیشی له هه لسه نگاندنی هونه ری ئە کته ریدا
هه بوو . گریبۆیدۆف و پ . کاتینینی شانۆ نامه نووسی شی له مالی شانۆ کاری
هه لکه وتوو ئە . شاخۆفسکی ئە بینی . ههروهها پووشکین یه کتی بوو له
ناسیاوانی ئە کته ری ترا زید یایی یی . سیمیۆنۆفا که له و سه رده مه دا زۆر
به ناووبانگ بوو . له ناسیاوانی ئە کته ر کۆلۆسۆفا و ئە کته ر ف .
کارائینگین و سه ما که ری بالی ئیستۆمینایش بوو که له « ییڅگینی ئۆننگین » دا
به شان و بالیدا هه لدا وه . گه لیکي تری شی له شانۆ کاره ناو داره پووسه کانی
سالانی بیستی سه ده ی پابووردوو ئە ناسی . یه که مین کاری په خنه گری
پووشکین پېوهندی به شانۆ وه بووه . له وتاریکیدا که له سالی ۱۸۲۰ دا به
ناوونیشانی « سه رنجه کانم له باره ی هونه ری شانۆ وه » له مه یدانی
هه لسه نگاندنیکی به رزی هونه ری شانۆ ی پووسیدا ، داوا له ئە کته ر ئە کا
قوول له ده وری خۆی بگا . هه روا داوای لی ئە کا که وا « ههستی
پاست و زیندوو بی و ئە کته ری یه که یشی ته بیعی بی » .

بلیمه تی پووشکین له شیعردا ، زۆر به په له به ره و پېشه وه ئه پړۆیی .

باتیووشکۆف که چه کامه‌ی « بۆ یووریئف » ی پووشکینی خوینده‌وه ،
هاواری لئی هه‌لسا : « وه‌ی له‌م هه‌تیوه ، چۆنه ! چۆن نه‌نووسی ! » .
ژوو کۆفسکی یه‌ش به‌ سه‌رسامی یه‌وه وتی : « به‌هره‌یه‌کی سه‌رسام که‌ری
هه‌یه ! وه‌ی له‌م شیعرا نه ! » . له‌ کاره‌کانی سالانی ۱۸۱۷ - ۱۸۲۰ یه‌دا
سیما په‌سه‌نه‌کانی شیعی پووشکین وه‌ک خۆشه‌ویستی ژیان و ، ئازادی و ،
چاوپرینه‌ وینه‌گرتنی ژین به‌شیوه‌یه‌کی پریالیستانه‌و ، ساده‌یی و پرونی
شیوه‌ پۆزبه‌پۆز پروتر دیاری یان نه‌دا .

له‌ مارتی سالی ۱۸۲۰ دا بوو پووشکین له‌ نووسینی چیرۆکه‌شیعی
« پرووسلان و لیوودمیلا » بووه‌وه که‌ هیشتا له‌ لیستی بوو ده‌ستی پئی
کردبوو . ناوه‌رۆکی میژوویی و نه‌ته‌وه‌یی بابه‌تی ئه‌م چیرۆکه‌شیعه‌وه
وتنه‌ی ئه‌و ۸ چه‌ته‌وله‌ پرووسه‌ی هیزی خراپه‌و خودسه‌ری یان له
« چۆرنه‌مۆر » دا به‌زاندو ، گه‌شی په‌نگه‌کانی تابلۆکانی و ژیواری گپرا نه‌وه
چیرۆکه‌کانه‌که‌ی و ، ساده‌یی و قۆزی شیوه‌ی و زرنکه‌ی شیعه‌کانی ، هه‌موو
ئه‌مانه‌ له‌ ئه‌ده‌بی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یان جوئ نه‌کرده‌وه . ئاوازی ژیان
دۆستانه‌یه « پرووسلان و لیوودمیلا » له‌ پۆییمه (*) پۆمانتیکی یه‌ پر له
میزاجی تاریکی سۆفیانه‌کانی ژوو کۆفسکی جوئ نه‌کاته‌وه . پۆییمه‌کانی
پووشکین هه‌له‌زه‌قینه‌وه‌ی پر هه‌راوزه‌نای زۆریان نایه‌وه . هه‌رچی
پاریزگارانی ئه‌ده‌بی کۆن بوون ، به‌ بیانوی ئه‌وه‌وه که‌ ناویان لئی نابوو
بابه‌تی بئی شه‌رمانه‌ی هه‌ندی له‌ تابلۆکانی و شیوه‌ی په‌مه‌کی کاره‌که‌ی
ده‌ستیان دایه‌ هیرش بردنه‌ سه‌ر پووشکین ، به‌لام زوربه‌ی خوینده‌واران
زۆریان پئی جوان بوون . گه‌لئ هه‌ولیش بۆ لاسایی کردنه‌وه‌و شوین پئی

(*) پۆییم : به‌و چیرۆکه‌شیعرا نه‌لین که‌ تارمایی یه‌کی لیریکی یان
به‌سه‌روه‌یه‌ قاره‌مانتیکی سه‌ربه‌ندیان هه‌یه . بایرون له‌ سه‌ره‌تای
سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا گه‌شه‌ی به‌م جۆره‌ ئه‌ده‌به‌ دا - وه‌رگپیر عه‌ره‌بی .

ھەلگرتى « پووسلان و ليوودميلا » درا • پۆيىمى « پووسلان و ليوودميلا »
 قۇناخى يەكەمى گەشە كىردى ھونەرىي پووشكىنى پى تەواو ئەبى و ،
 ھەرچى تاقى كىردنە ھەمى ھىشتا زووى ھەپە لە مەيدانى شاكارنووسيدا
 ھەموو بەمە بلاو بوو ھەمە • پووشكىن بەم كارەى بەسەر گىشت مامۇستاكانى
 ئەدەبى خۇيدا بازى داو ھەموويانى خىستە پاش خۇى و جىيى ھىشتن •
 زووكۇفسكى وئەپەكى خۇيى بەديارى داىيى ئەم پىستە بەئاب وتابەى
 پىشكەش كىردى لەسەر نووسىيوو : « لە مامۇستاي بەزىو ھەمە بو قوتابىي
 سەرگەوتوو » •

ناووبانگى پووشكىن پۆزبەپۆز زىاتر بلاو ھەمە ھەمە • لاوان
 شىعرە كانى يان لە بەرئە كىردو نوكتە و قسە خۇشە كانى يان ئەگىرايە ھەمە •
 ھەرچى شىعرە سىياسى يەكان و وردە پارچە بەدگويى يە كانىشى بوون ،
 گەلى يەتى يەكى تايەتى يان ھەبوو • لە يادداشتە كانى پووشىندا كە يەككە
 لە دىسەمبەرى يەكان ، نووسراو ھەمە : ئەم شىعر و وردە پارچانەى
 بەدگويى دەست بەدەست ئەگەشتە ھەموولايەك • چەكامەى « گوند »
 پوونووسيان لە بەر ئەنووسى يە ھەمە لە بەريان ئە كىرد • ھەروا چەكامە كانى
 « گۇرانىي ئازادى » و « ئووپا ! ئەو تا بازى داىە پووسيا » و پارچە و وردە
 بابەتە كانى لەم چەشنەى • بە خەيالى كەسدا نايەت يەككە لە ھەردەمەدا
 بووبى پىوئەندىكى زىندوو بە زىانە ھەمە بەستىتە ھەمە ئاگاي لە چەكامە كانى
 پووشكىن نەبووبى • خۇ لە بارەى بەزمە جۆر بە جۆرە كانى ھەمە كە لە
 ھەموولايەك بووبوون بە ھىي چاولى كەرى ، ئەو چىت ئارەزوو لى يە
 بىلىنى ، بىلىنى • بۆنموونە جارىكىان بىچوو و ورچىك لە تسارسكوپى سىلۆ
 لە زىنجىرە ئاسنە كەى بەر بووبو كە بە كۆلە كەى لاي يە چەكە ھەمە
 بەسرا بوو ھەمە پى و ، پاي كىرد بوو ناو باخچە يە كە ھەمە • لەوئى لە يەككى لە
 پارچە ھەمە تارىكە كاندا لووتى بووبو بە لووتى ئەمپەراتور ھەمە • ئەگەر

لهو کاته دا ته قه له ده مانچه بچوو که که ی ته مپه راتوور هه لئه ستایه ،
نه یته توانی که س له م دیداره پر مه ترسی یه ناگادار بکا . هه رچی بچوو ه
ورچه که یشه نه وه دیاره هه ر له ویادا کرا به ژیر پیوه و پلشیتیرایه وه .
پووشکین به بۆنه ی ته م پرووداوه وه ته لئی : « به هه زار ده ردی سه ری
کابرایه ک ده ست که وت ، ته ویش ده ر که وت ورچ بوو ! » . هه ر به هه مان
ده ستوور له ناو شانۆیشدا هاوار ته کا : « ئیستا له هه موو کاتی هیمن تره .
ته وه ته سه هوول به سه ر پرووباری نیقاوه جووله ی تی که وتووه » واته هیچ
مه ترسی یه ک بۆ سه ر قه لاکه (*) نی یه . پووشکین به ئاشکرا له سه ر شانۆ
وینه ی لوو قیلی فه ره نسهی پیشان دابوو که میراتگری تهخت و تاجی
فه ره نسهی کوشتبوو ، ته م پرسته یه شیی به سه ر ویته که یه وه نووسیوو :
« ته مه ده رزیکه بۆ تساره کان ! » . کرده وه کانی پووشکین ده وله تیان
خستبوه دلّه کوته . بۆیه پۆلیس له هه موولایه ک هه ر به دوایه وه بوون .
ته نانهت جارێکیان تسار ته لیکساندری یه که م که چاوی به ئینگیلگاردتی
به پړپړه به ری لیسیکه ته که وی ، به مه بهستی ده رپرینی ناره زایی و بتراری
له پووشکین پئی ته لئی : « پرووسیای هه موو پر کرده وه له شیعی خه لک
هاندەر . لاوان هه موو شیعه کانی یان له به ره . ته بی دوور بخریته وه بۆ
سییر » . به لام به سایه ی تکاو نزای چاداییتف و پارانه وه ی کارامزین و
ژوو کوفسکی یه وه ته نها به وه نده ده ست به رداری بوون که دووریان خسته وه
بۆ باشووری پرووسیای نه یان نارد بۆ سییر .

(*) مه بهستی له قه لای پیترو پافل سکوی یه که کرابوو به زیندانیک
به سام و سه ره ده ره و بووترین و مه تر سیدارترین نه یاره کانی پژی می
تساریان تیدا به نده کرد - وه رگیری عه ره بی .

پووشکین بیٚ ته وهی ههست به پیٚ ناخوش بوونیکئی تایبه تی بکا ،
 له کاتیکدا که خه لکی پوژبه پوژ زیاتر ههستیان به مشتته کۆله ی هه ناسه چنی
 ئه راکچییف ئه کرد ، پیٚر بوورگی جی هیشت • له دوادوایی نیسانی
 ۱۸۲۰دا پووشکین بوٚ فیازیمسکی نووسی : «هه واری پیٚر بوورگ هه ناسه ی
 شاعیر خه فه ئه کا • من تینووی ولاتی نامویم • ئه مه خوایه به لکو هه وای
 باشوور گیانم ببووزینته وه » • له شه شی مایسی هه مان سالدا پووشکین
 له گه ل نیکتا کۆزلوئی دوستی به وه فای پایتهخت به جی ئه هیلی و به ره و
 ییکاتیرینۆسلاف ئه که ونه پری • پووشکین خرابووه ژیر چاوه دییری
 زه نه پال ئینزۆفی به رپرسی کاروباری دانیشتووانی ناوچه تازمه
 ئاواکراوه کانی باشوور • پووشکین واتهنی « ئه م پیره سه رگران و
 دل پاکه » یس ئه وه پهری سه ره به سستی به و دابوو •

زه نه پال پرایفیسکی و ژنو مناله که ی له پیٚر بوورگه وه بوٚ قه وقاز
 ته چوون • پووشکین دوستی گیانی به گیانی نیکولای کوری زه نه پال
 بوو • ئه مانه له پیدایه ، له ییکاتیرینۆسلاف ، پووشکین ئه بینن • زه نه پال
 خولکی پووشکین ئه کا له گه لیان بجی بوٚ قه وقازو پووشکینیش روخسه ت
 له ئینزۆف ئه خوازی • ئینزۆف روخسه تی ئه دا • هه ر که روخسه ته که ی
 ئه دا ، پووشکین ده سه جی ییکاتیرینۆسلاف به جی دیلی و له گه ل پرایفیسکی
 ئه که ویته پری بوٚ قه وقازو له و یوه ئه جی بوٚ کریم • له پیدایه که به ناوچه ی
 قه وزاقه کانی دۆندا تیٚه پهری ، ده نگ و باسی پابه رینی جووتیاره کانی ئه و
 ناوچه یه ی به رگویی ئه که وی که ده ولت زۆر درندانه و دل په قانه سه ری
 پان کردبووه • پووشکین له شه شی حوزه پیراندا ئه گاته گه پراوه کانی
 قه وقاز • دیمه نی ئه و ناوچه یه و خوورپه شتی چایی یه کان کارنکی زۆر

ئەگەنە دۆلەت دەروونی پووشکین • پووشکین لەم بارەووە پاشان
 بۆ لێقی برای نووسیوە ئەلێ : « ئەوەی کە یەجگار زۆر داخە لە دڵدا
 ئەوەیە ، گیانە ، تۆم لە گەل نەبووی ئەم زنجیرە چیاو لووتکە جوانانە
 بینی کەوا بە فر پازاندوونیه تەووە » • پووشکین لە گەل باری سەرئەنجی
 سیاسی دێسە مەبەری یەکاندا هاو دەنگ بوو • بەو پێیە بیری لەووە کردووە
 کە گەلانی قەوقاز لە دەوری پووشیا خێرکاتەووە • ئەم گەشتە پووشکین بۆ
 قەوقازو کریم کە سێ مانگی خایاند ، کاریکی هەرگیز لە یاد نەچوووە
 کردە دۆلەت دەروونی • پووشکین لەم پووشووە بۆ لێقی برای نووسیوە :
 « تۆ خۆت بپارێدە : ئاخۆ بەختەووەرم یا نە ؟ زیانیکی لە هەموو
 پووشووە کەووە ئازادو بێ خەم ، وەک زۆر بەخۆشی لەناو خێزانی خۆتدا
 بژیت •• زیانیکی لەو چەشنە هەمیشە حەزەم لێ کردووە ، لەو چەشنە
 پێشتر هەرگیز بە نسیم نەبووە : ئاسمانیکی باشووری یانە شادی بە دۆل
 بەخس •• خاکیکی بە تام و شیرین •• سروشتیکی خەیاڵ تێرکەر ••
 چیاو باخو دەریا •• » • قەوقازو کریم کاریکی زۆریان کردە خەیاڵی
 شاعیرانە پووشکین • ئا لەم سەفەرەدا بوو ، کاتی کە پووشکین بە پاپۆر
 لە کەنارەکانی قەوقازووە بۆ گورزووف ئەپۆیی ، شیعەرە
 پۆمانتیکی یانە کە لە لاواندەووەی دانا کە ناو و نیشانی « چرای پۆر
 کوژایەووە » ی لێ ناوە • لە گورزووفیش بوو کە چیرۆکە شیعری
 « دیلە کە قەوقاز » ی دانا کە لە قەوقاز بیری لە بابەتە کە کردبووە • لە
 ئەفسانە لادی یانە باوە کە دەربارە دۆلێ چوونی خانی گیرنی شەووە
 لە کچە پۆلۆنیایی یە دیلە کە خۆی کە ناوی پۆتۆتسکایا بوو ، لە ئاکامی
 ترژایدیایی یانە ئەم دۆلێ چوونەووە ، چیرۆکە شیعریکی تری بە ناوی
 « کانی یە کە باخچە سەرای » دانا •

پووشکین لە مانگی ئەیلوولدا ئەگاتە کیشینیۆف کە ژەنەر پال

ئىنزۇڭ پاش ئەۋەي كرا بە فەرمانپەرەۋاي ناۋچەي بېسارابىيا - كارەكەي
خۆي گواستېۋە بو ئەۋىۋ ، لەۋى پېكەۋە لە گەل ژەنەرپال لە مائىكدا
دانىشتن •

ئەۋ سالۋ چەند مانگەي پووشكىن لە مۆلداقيا بەسەرى برد ، ۋەنەبى
ھەر پووداۋى جۆربەجۆرى تېدا پووداىي ، بەلكو ۋەرزى كار كرىكى
پرشاكارىش بوو كە زۆرى پۈۋە ماندوو بوو • پووشكىن بەھۆي بارو
دۆخى توندوتىرى سىياسىي ئەۋ سەردەمەۋە زۆرى بىرئە كرىۋە ۋە مەينەتى
زۆرى ئەكېشا •

بزووتنەۋەي ئازادى خوازى لە سەرەتاي سالانى بىستى سەدەي
نۆزدە ھەمدا پاپەرىنىكى نوبى لە پووسياۋ لە گەلى لە ۋلاتانى ئەۋروۋادا
بەخۆيەۋە دى • ئەۋە بوو لە سالى ۱۸۲۰ دا پاپەرىنى لە ئەسپانيا پوۋى داۋ
شۆر شىگرە كان بە سەرۋ كايەتې ئەفسەرىكى پىيگۆ ناۋ دەسەلاتيان گرتە
دەستى خۆيان ۋ شاي ئەسپانيايان ناچار كرى كە بىي بە لايەنگرى
دەستور • لە ئىتالىايش بزووتنەۋەي كار بۆنارى يە كان پەرى سەندو لە
ناپولىش ئاگرى شۆرش ھەلگىرسا • لە ۱۸۲۱ يىشدا شۆرشى يۆنان بو
پزگار بوون لە نىلەي فەرمانپەرەۋايىي تورك دەستى پى كرى • لە پووسيايش
بارى سىياسىي ئالۆزتر بوو • ئەۋە بوو لە دوادوايىي سالى ۱۸۲۰ دا بەھۆي
توندوتىرىي ئەفسەرىكى ئەلمانىيەۋە پشېۋەيەك لەنىۋان تىي گاردى
پىتېر بوورگدا بەرپا بوو • لە ئەنجامى ئەۋەدا بە فەرمانى ئەلكساندرى
يە كەمى ترس لى نىشتوۋ تىيە كە تىكدر او سەربازە كانى سزادران •
ھەرچى ئەراكچىيىقى كۆنە پەرسىش بوو كە خەلكە كە ھەموۋ پقيان لى
بوو ، دەسەلاتىكى بى پادەۋ سنوۋرى كەۋتېۋە دەست •

ھەموۋ جۆرە سانسۆرىك لەجاران توندوتىزتر كراۋ ، لەوسا

سەخت گىرانەتر كەوتنە پەيچۆرى ھەموو جۆرە بزىوى يەكى
 پرووناكىيرانە • پراودوونانى قوتابى يانى زانكۆكانو كۆپى
 پۆژنامە نووسان دەستى پى كرد • لە ساڵى ۱۸۲۳ يىشدا ماگىتسكى كە
 كابر ايەكى «دیندار»ى دوونائەشەو ھاوپى ئەراكچىئىف بوو پىشنىھادى
 كرد كەوا نازناوى بەرزى «پاسەوانانى پارىزگارى باوهرى مەسىح» بدرى
 بە سانسۆرچى يەكان • ھەرچى گۆلىتسىنى پەردە لەپوو ھەلمالراوى بەناو
 سۆفى و وەزىرى كاروبارى ئاينىش بوو ، كەوتە پراودوونانى گۆفارو
 پۆژنامەكان • سەير ئەو بوو ئەلىكساندرى يەكەم كە بەسەر چلە پۆپەى
 «يەكىتى پىرۆز»ى (*) كۆنە پەرسەو بوو ، لەكاتىكدا كە بە ھەموو جۆرى
 پىشتى بزوتنەو ھى ئازادى بەخشى نەتەو ھى و لاتانى پۆژاواى ئەگرت ،
 لە پرووسيا خۆيدا سىياسەتى بەھىز كردنى سىستىمى خودسەرانەى
 زەوى بەندەھى گرتبەو بەر • ئا لەم بارو دۆخەدا بوو زوربەى ئەندامە
 پياو زىرە كەكانى ناو كۆمەلە سىياسى يە نەھىنى يەكان گەيشتە ئەو ئەنجامە
 كەوا پىويستە خەباتى شوپشگىرانە لەدژى حوكمى خودسەرانە بەتەن
 بكرى ، بۆيە لە پىر بوورگ « كۆمەلەى باكوورى دىسەمبەرى يەكان »
 دامەزرا كە رىلىئىف سەرۆكى بوو • لە ساڵى ۱۸۲۱ يىشدا كۆمەلەى
 باشوورى دىسەمبەرى يەكان پىكەو نرا كە كاپتان پىستىل سەرۆكى بوو
 زوربەى ئەندامەكانىشى لە ئەفسەرانى سوپاى دووم بوون • لىن لە
 مەيدانى دوواندا لە بزوتنەو ھى پەسەنزادە شوپشگىرە دىسەمبەرى يەكان
 نووسىو يە ئەلى :

(*) يەكىتى پىرۆز : پەيمانىكە لە ساڵى ۱۸۱۵دا لەنىوان تسارى پرووسيا
 ئەمپەراتورى نەمساو پادشای پرووسيا بەسرا • بەپىتى ئەم پەيمانە
 پىويست بوو لەسەر پادشايانى ئەوروپا بەگۆيرەى باوهرى مەسىحى
 بەرپۆھچن لەناو خۆياندا ئەمەش وا مەعنالى دراىەو كە نابى
 دەسكارى بارى ناوخۆى ئەوروپا بكرى چونكە خوا واى وىستووەو
 مەسىحى يەتیش لە فرمانى خوا دەر نەچوونە - وەرگىرى كوردى •

« له سالی ۱۸۲۵ دا پرووسیا بۆ یه کهمجار بزووتنه و یه کی
شۆرشگیرانه ی له دژی پژی می تساری تیدا پروودا • ئەم بزووتنه و یه ،
و مخته بلین ، به ته و او ی ، پشتی به په سه نزاده کان به ستبوو (★) » •

ئەو ه خاسیه تی چینایه تی و میژووی یی یه که مین قو ناخی بزووتنه و ی
ئازادی به خشی پرووسیا ی خسته پروو • دیسه مبه ری یه کان به داوای
هه لوه شانده و ی سیستیمی زه وی به نده یی ، میزاجی کومه لانی خه لکی
کویله یان ده رئه بری • به لام ئەو دیسه مبه ری یانه په سه نزاده ی شۆرشگیر
بوون • له بهر ئەو په سه نزاده یه تی یه یان نه یانتوانی پشت به گه ل به ستن و
نه یشیان ئەو یست ، چونکه له راپه رینی گه ل ئە ترسان • لنین له م پروو و ه
نووسیویه ئە لی : « ئاسوی ئەو شۆرشگیرانه ته سک بوو • به شیوه یه کی
سامناک دووره په ریز بوون له گه ل » (★★) • تاوانی ئەم له یه ک
دووره په ریزی یه ی په سه نزاده پو شنیره شۆرشگیره کان و کومه لانی
میلله ت بوو و ا دیسه مبه ری یه کان بی هیز بوون و له ناو چوون •

به لام ئەو کاره ی کردیان به فیرو نه چوو • دیسه مبه ری یه کان له دژی
حوکمی به ره للاو ده ره به گه کویله داره کان راپه ریبوون • بیرو باوهری
شۆرشگیرانه یان بوو به ئاگری سه رکه ل و له سالانی بیستی سه ده ی
رابوردو و دا ریگی بۆ ئە ده یی پرووسی پروون کرده و • یووشکین له
شیره کانیدا بیرو باوهری ئەوانی خستوو ته پروو •

یووشکین که له گه شته که ی له گه ل راپیتسکی گه راپه و ه بۆ

(★) ف • ئی • لنینین : سه رجه می کاره کان ی ، به رگی نۆزده هه م ، چاپی
سیته م ، ل ۳۴۸ (به پرووسی) •

(★★) ف • ئی • لنینین ، سه رجه می کاره کان ی ، به رگی پازده هه م ، چاپی
سیته م ، ل ۴۶۸ (به پرووسی) •

كيشنيوڤ ، خۆي لهوئى لهناو كۆپرو كۆمهله يه كدا دى يه وه بارو دۆخى
 پيتر بوورگى تههينا يه وه يادى • نه وه بوو لهوئى تووشى زه نه پال م • ف •
 ئورلوف بوو كه يه كئى بوو له ئەندامانى كۆمهله ي ئەرزاماس • ههروهها
 لهوئى ئوخوتنيكوڤ و ئەندامانى كۆمهله ي «يه كيتيى خووشى» ي ناسى • له
 ته شرينى دووهه مى ۱۸۲۰ دا خيلى داڤدوڤ كه خزمى پرايئسكى بوون ،
 پووشكينان خولك كرد بچئى بۆلايان بۆ گوندى كامينكا كه گوندى خويان
 بوو له شارستانى كييف • پووشكين لهوئى يش تووشى ئى • د •
 ياكووشكينى ديسه مبهرى و چهند ئەندامىكى ترى كۆمهله نهينى يه كه بوو كه
 وهختى خۆي لاي ف • ل • داڤدوڤ كۆته بوونه وه • له ماوه ي نهو
 گفتوگويانه دا كه پيكه وه نه يانكرد ، له ئازاوه كانى ناو تيبى
 سيميونوڤسكى و پرووداوه كانى ته سپانيا و ئيتاليايش ئەدوان • پووشكين له
 ۴ى كانوونى دووهه مى ۱۸۲۰ دا له كامينكاوه بۆ گنيديجى نووسى : «كاتم
 له ئىوان ئاههنگى نان خواردنى ئەريستوكراتى يانهو گفتوگوى
 ديموكراتى يانه دا دابهش بووه » • پووشكين واى ههست ته كرد كه وا له
 كۆبوونه وه كانى ئەندامانى نهو كۆمهله سياسى يه نهينى يه دا به شدارى نه كا
 كه كاتى هيشتا له پيتر بوورگ بوو لاي وابوو هه يه وه ههزى ته كرد له
 بوونى دنيا بپى و خووشى بپى به يه كئى له به شداره كانى • پووشكين خۆي
 له پيتر بوورگ ئەمه ي به پووشينى براده رى وتوو • ياكووشكين كه
 باسى به يه كه گه يشتنى ئەندامانى ئەم كۆمهله نهينى يه له كامينكا نه كا ، باسى
 گفتوگويه كمان بۆ ته گيرپته وه زۆر به گهرمى قسه ي له وه تيدا كردوو كه
 « ئەم جووره كۆمهله نهينى يانه چ سووديكيان له وان هه يه بۆ پرووسيا پتوه بپى » •
 جا كه گفتوگۆ كه بهم رينگه يه دا نه با تا سه ره نجام سه رى له قسه يه كى
 خو شه وه ده رته چئى ، چاوى پر نه بپى له فرميسك و هاوار نه كا : « قهت
 وهك ئيسنا كلۆل نه بووم • نه وه تا من ئيسنا ژيانى پاك و بپى گهردو ئامانجى

پیرۆزی خۆم له پێش چاومدا ئەبینم و •• ئەبینم هه‌موو ئەوه تهنها نوکتە یەکی
 بەدنیازانە بوو « • یا کووشکین قسە کانی خۆی بەم جۆرە دوایی پێ دینی :
 « پووشکین ئا لەم کاتەدا پر بە پستی جوانی جوان بوو » • دیسە مبه‌ری یەکان
 نە یانویست پووشکین پراکیشن و بیکەن بە ئەندامی کۆمەڵە کە یان • لـه
 سروشتی پراپاوی بێ سەرو بەری دنیای نە بوون • سەرە پای ئەوه کە
 مە بە ستیشیان بوو بپارێزن ، بەلام شیعەرە ئازادی خوازه کانی یان بو
 پرۆیا گاندە زۆر بە کار ئەهینا • پرۆفیسۆر م • ف • نێچکینا حەقیەتی کە
 ئەلی : « دەورێکی زۆر بایە خداری یەکی لـه پێکخەرە ئایدیالی یە کانی
 سەر جەمی باوە پرە شوپشگێڕانە کانی دیسە مبه‌ری یەکان کە وتبۆه سەر شانی
 پووشکینی شاعیر •• ئیمە ئەتوانین لەم پرۆوهوه پووشکین بە بەشداریکی
 کاریگەر لە پاپه‌رینی دیسە مبه‌ری یەکاندا دابنێن » •

پووشکین لەوماوه یەدا کە بە دوورخراوه‌یی لە کیشینیۆف
 بەسەری برد ، کاریکی زۆری کرد • لـه یادداشته کانی یەکی لـه
 دانیشتووانی کیشینیۆفدا نووسراوه : « پووشکین سبە یانی تەرخان کردبوو
 بو پیا سە ی ئیلهام بەخش • قە لەمێک و کۆمەڵی کاغەزی لە گەل خۆی
 هەلە گرت و ئەپۆیی • کە ئە گەر پیاوه کۆمەڵە کاغەزه کە ی هه‌موو بە
 شیعەر پەش بوو بووه • لـه نامە یە کیدا کە لە کیشینیۆف هه‌وه بو چادا یقی
 نووسیوه ، ئەلی :

بلیمە تیی لەسەر یەك بار ئۆقره نە گرتووم
 لە تەنهاییدا کاری هێدی و سۆزی بیر کردنەوه ی ناسی
 پۆزی خۆم بە دەستە و ئە قەلم لە گەل پێکۆپێکیدا جووتە
 فیری پاراستنی ئریایی بیرە درێژە کانم ئەبم
 لە باوہشی ئازادی لاوتینی یاخی بوودا
 بە دوای بژاردنەوه ی سالانی فەوتاویدا ئە گەریم
 بو ئەوه ی لە مەیدانی بیرروونیدا لە ئاستی چەرخدا بـم •

پووشکین له و سهردهمه دا زور خه ریکي خویندنه وه نه بوو . له
 هموو بابه تیکي نه خویندنه وه : فلسفه ، سیاست ، میژوو . له سهره تاي
 نیسانی ۱۸۲۱ دا له گه ل نوینه ری سهر به دهره وه بووی بیری پیشکه و تخوازی
 پرووسی له سهره تاي سهرده می نوزده همدای پی . ئی . پیستیل ، که یه کیک
 بووه له دیسه مبه ری یه کان ، ناسیاری په یدانه کا . له م باره وه له یادداشته
 رۆژانه کانی پووشکیندا نه مه نه خویندنه وه : « گفتوگوی جور به جورم ،
 له باره ی میتافیزیکو سیاست و خو و پره وشت و بابه تی تره وه له گه لی
 هه بوو . خاوه نی یه کئی له و نه قله هره ره سه نانه یه که ناسیومن » .
 گفتوگوی پیستیل و پووشکین کاریکی ئاشکرای کردووه ته سهر
 به ره ویشت چوونی ده ماری رادی کالی یه تی نه م شاعیره له مه یدانی
 سیاستدا . پووشکین زور زور سهری له م . ف . ف . ئورلوف نه دا که
 پیستیلش هه روا زور جار نه چوه لای و هموو ئازادبیره کانی کیشینوف
 لای کوئه بوونه وه . له تهرینی دووه می ۱۸۲۱ دا پی . ن . پرایتسکایا
 نامه یه ک بو برا که ی نه نووسی تیدا نه لی : « زور جار وانه بی پووشکین دی
 بولامان و پیکه وه دانه نیشین و له گه ل برا که م نه که ونه گفتوگویه کی دریز
 له باره ی گه لی بابه ته وه » . له ناو نه و مه سه لانه دا که پووشکین بایه خی
 پی نه دان ، مه سه له ی توانای چه سپاندنی ئاشتی یه کی پایه دار له نیوان
 گه لاند ، شویتیکی دیاری هه بوو . له قسه ی پی . ن . پرایتسکایا وه
 دهره که وی که وا پووشکین له و باوه په دا بووه گه شه کردنی به رده و امی
 ده ولت نه و ه مان بو دابین نه کا سهره نجام بکیشیتنه وه بو نه وه ی ورده ورده
 به رت و پایه ی ئاشتی یه کی هه میشه یی و پایه دار بچه سپیری و ، رۆژی
 دی تاوانبارانی شه پ «ته نها له ناو نه وانه دا نه بن که هیمنی گشتی نه خه نه
 مه ترسی یه وه » . ئا له م کاته دایه پووشکین نووسیویه : « نه قل نایبری
 رۆژی نه یهت به ئاشکرا بو خه لک دهر که وی شه پ چ دل په قی یه کی تیدا یه

بنیاده می پئی دیته ئیکه نین ، وهك چۆن ئیستا سهختی کۆیله یی و دهسه لاتی
پادشاو شتی وایان بو دهر که وتوووه . ئاخری خه لک ته بی ههر متمانه پهیدا
بکه ن که وا ئیمه بوئوه ووه دروست بووین له زیانی خۆماندا بهخته وهر بین و
به ئازادی بژین . *

له ماوه ی پایزی ۱۸۲۱ دا پتوهندی پووشکین له گه ل میجۆر ف . ف .
رایئیسکی به تین بوو . رایئیسکی دوژمنی کی سه رسهختی حوکمی
به ره لالا بوو . له شوباتی ۱۸۲۲ دا به هۆی چالاکی و هه لسو و پراینه ووه بو
پروپاگانده کردن له تیوان سه ربازو بهندی به کانی قه لای تیراسپۆلدا
خرایه به ندیخانه ووه . *

گفتوگۆ و ده مه ته قیی پووشکین و رایئیسکی کاری له پووشکین
کرد بوو . له نه نجامی ئه م کارتتی کردنه ووه بوو پووشکین نه خشه ی نووسینی
کتییی (تراژیدیای فادیم) ی دانا که مۆرکیکی سیاسی پتوهیه .
پووشکین بابه تکی لای دل خۆشه وستی شیعی دیسه مبه ری به کانی
له باره ی ده ماری ئازادی خوازی به ووه له پرووسیای کۆندا له م تراژیدیایه دا
باس لی کردوووه . *

ئه توانین سه ره تای بیر کردنه ووه ی پووشکین له نووسینی نامیلکه به کی
میژوویی له باره ی یتکاتیرینای دووه مه ووه بگپینه ووه بو دواوایی سالی
۱۸۲۲ . پووشکین له م کارهیدا په رده ی له پرووی شیوه ی کۆنه په رستانه و
زه وی به نده - دارانه ی سیاسه تی یتکاتیرینای دووه مه لاداوه که له و
سه رده مه دا پرتزکی زۆری له لایه ن کۆره کۆمه لایه تی به ئه ریسۆکراتی به
کۆنه په رسته کانه ووه لی ئه گیرا . پووشکین له م پرووه ووه نووسیویه
ئه لی : « ئاخری ، میژوو حوکمی خۆی به سه ر ئه و نه نجامه دا ههر ئه دا
که ماوه ی فه رمانه وایی یتکاتیرینا کردیه سه ر خو و په وشت و ،

سەرپۇش لە پرووی دۆلەت قانەى کارەکانى و دەمارى خودسەرانهى
 ھەلەمالىيەى که پەردە يەکی خۆ به ھیمن و خاوەن سەبر دانانى بەدە وردا
 پێچا بوو . . ئاخري ، ھەر دەرى ئەخا ئەمە چ کارىکی کردە ئەو گەلەى
 که حوکمرانان زۆريان چەوسان دەو . . ئەو گەنجینە يەى که دلدەرە
 چا و چنۆ که کانى ئەو تالانىان ئە کرد . . ھەر و ھا ھەلە گەورە کانى
 سىاسەتى ئابوورى و ، ھیچ و پووجىي سىاسەتى قانوون دانان و
 ساختە چى يەتسى بى تامى پتو ھندى لە گەل فەیلە سووفە کانى سەردە مېشىدا
 دەر ئەخا . . ئەو ھەلسەنگاندەنى ، پووشکین حوکمرانە خودسەرە کانى
 سەدەى ھەژدە ھەمى ھەلسەنگاندوو ، لە پرووی قوولى و چاوە ترسى يەو
 لە ھەموو بىرى مېروویي ھاوچەر خە کانى ئەوى تى پەپاندوو . . کور تە
 مېروو ھەى پووشکین ، تەناتە لە چا و بەدگۆيى يە بى پەردە کانى ئە . .
 ئى . . گىرتسىنىشدا که لە دزى حوکمى بەرە لای پرووسىي نووسىون ،
 پايدەى پتسەنگى ھە يە . . پووشکین لەم کور تە مېروو یدە متمانەى خۆى
 دەر ئەپرى که ھوا سىستىمى خودسەرى و کۆیلە يى نزیکە پرووخى . .
 پووشکین که لە واتا و نرخى ئەو دەمارى چاک کارى يە ورد ئە پتەو ھە که
 لە کردارە کانى پتوتىرى يە کەمدا ھە بوون و چ گەشە کردنىکی
 مېروویي يان لە پرووسىي تا سەرە تاي سەدەى نۆزدە ھەمدا بەدوادا ھات ،
 ھەول ئەدا لە ھو ھە بنەما يە ک بو ئازادى خوازىي پەسە نژادە
 شوپشگىرە کانى سالانى بىستى سەدەى نۆزدە ھەم وەدى بىنى . . پووشکین
 نووسىو يە ئەلئى : « ئازادىي سىاسىي تىمە پتو ھندىکی پتەوى بە ئازاد کردنى
 جووتيارانەو ھە يە . . بىرى ھەز لە چاکتر کردن ھەموو جوۆرە کان لە دزى
 خراپەى تەشەنە کردوو يە ک ئەخا » .

شىعەرى ئەو ماو ھە يە پووشکین که دوور خرابوو ھە بو باشوور ، ئەو ھە
 ئەخاتە پروو که دەمارى شوپشگىرە پەنەمانى لە نىوان ئەندامانى بزوو تەو ھە ي

دیسہ مہری یہ کاندہ چوں پھرہی سہندبوو • نامہو شیعرہ کانی ٹہو
 ماوہ یہی پووشکین کہ لہ کیشینیوؤف ٹہریا ، پرن لہ ہیماو دہنگدانہوہی
 پیوہندی دار بہ بزوتتہوہی نازادی خوازی و پرووداوه سیاسی یہ کانی
 سہرہتای سالانی دہی سہدہی پرابووردووهوہ • پووشکین لہ سالی
 ۱۸۲۱ دا پارچہ شیعی (خہنجر) دائہنی کہ ہانی خہلک ٹہدا بو خہبات
 لہ دزی حوکمی بہرہ لالا • لہ نامہ یہ کیشیدا کہ لہ نیسانی ۱۸۲۱ دا بو
 ف • ل • داؤدوؤفی نووسیوہ ، ہیوای بہرپابوونی شوپش لہ پرووسیا -
 دہرٹہ بری :

... کانی بہختہوہری ٹہچیزین

کہ قوربانی یہ کاندہان پیکمی پر لہ خوین ہہ لبرن

جاریکیان لہ مالی ئیزوؤف دہعوہ ٹہبن ، لہسہر میزی نان خواردن
 لہمہر پرووداوه سیاسی یہ کانی ٹہو سہردہمہی ٹہوروپای پروژاوا ٹہ کہونہ
 گفتوگو • پووشکین کہ یہ کئی ٹہبی لہ دہعوہ کراوہ کان ، لہو
 گفتوگو یہ دا ٹہلی : « جاران گہلان لہ پرووی یہ کتردا پراست ٹہبوونہوہ ،
 بہلام ئیستا ٹہوہ تا پاشای ناپولی بہ گتری گہلدا ٹہچی و ، ٹہوہ پاشای
 پرووسیا یہ ہر لہ دزی گہل ٹہجہنگی • ہەرچی پاشای ٹہسپانیایشہ
 ٹہتوانی ہہلی بینی تہرازووی کام لا لہ ہیی ٹہولا قورستر ٹہبی » •
 کہ پووشکین ٹہم پیشینی یہ نازایانہ دہرٹہ بری ، بی دہنگی یہ کی قوول
 ہموو دانشتوہ کان دائہ گری • لہ قسہی پی • ئی • دو لگوروو کوؤفی
 ہاورپی کیشینیوؤفی پووشکینہوہ کہ گیراویہ تہوہ ، وا ٹہفامرتہوہ کہوا
 پووشکین لہ گفتوگو یہ کی تریشدا کہ لہ تہمووزی ۱۸۲۲ دا کراوہ ،
 وتوویہ : « کاربہدہستانی بری شارستانی ہموو جہردہو نامہردن •
 زوربہی زہنہرآلہ کانیش وک پانہ مہرپک وانہ • چینی بہشہرف ہہر
 چینی کشتو کال کارانہ » • دو لگوروو کوؤف لہسہر گیرانہوہ کہی خوئی

ئەروا ئۇلۇق : « بووشكىن كە بەتايبەتى ھېرشى ئۇ بىردە سەر پەسە نزا دە
پووسە كان ، ھەموو جارى لە ھېرشە كەيدا ئۇ يوتەوۋە : « ئەبى ھەموويان
بكرين بە داردا ، و « ئە گەر ئەمە پووبدا ، ئەو لە لاي خۆيەوۋە ، زۆر بە
پى خۆشخالى يەوۋە ، پەتى سىدارە كە توند ئە كاتەوۋە » • يە كى لە خەفە كان
پاپۇرتىكى لە بووشكىن دابوو ، لە پاپۇرتە كەيدا وتبووى : « بە ئاشكرا
لە چاخانە كاندا ، جىنو نەك ھەر بە سەر كىر دا يە تىي سوپا ئەدا ، بەلكو
جىنو بە حوكوومە تىش ئەدا » • ئارە زوويە كى توندوتىرى ئازادى لە
كەللەى بووشكىنى دابوو • وئىنەى بەندىي دىتە پىش چاو كە « ھەلۇى لاو »
بانگى لى ئە كا بو ئازادى :

وەرە ، بفرين ؛

ئىمە بالدارى ئازادىن • وەختى فرين ھاتوۋە ، برا ، وەختى
ھاتوۋە !

با بفرين بو ئەوۋى ، كە لووتكەى چىكان لە پىشت ھەورەوۋە
ئە بىرىسكىتەوۋە !

بو ئەوۋى ، كە شىنىي ناوچە دەريايى يە كان تىشك ئەداتەوۋە !

بو ئەوۋى ، كە لە منو شەمال بەولاولە كەسى پىدا ناگەرتى !

بووشكىن زۆر بە گەرمى لايەنى پاپەپىنە كەى يۇنانى گرتوۋە •
ئەو لە كىشىنىۋف چاوى بە ئەلىكساندر ئىسىلاتتى كەوتبوو كە يە كى بوو
لە سەر كىرە كانى ئەم پاپەپىنە • ھەست و سۆزى جۆر بە جۆر لە ئاست
« تاوۋە شىرىنە كانى ھىواو ئازادى » كە بووشكىن لە شىعرە جوانە كانىدا
لەمەر گلانى قارەمان دەرى بىرون (« ئەى ئافرەتى وە فادارى گىرتى !
مەگرى • ئەو ، قارەمانانە ، گلا ! ») ، دىيان كەيل كىر دبوو • بووشكىن
لە مارتى ۱۸۲۱دا ، لە مەوداى دوواندا لە بارەى مىزاجى ئەو
يۇنانى يانەوۋە كە لە باشوورى پووسىيا بوون ، نووسىويە : « سۆزو تىنى

دەروون گەیبوھ پلەھى ھەرە بەرزى • بىرى ھەموو يۆنانى يەکان لە دەورى
يەك بابەت ئەخولايەوھ كە ئەویش ئازادىي نىشتمانى پىرشكۆيە • پووشكىن
بەئاواتەوھ بوو بەشدارى لە شەردا بكا لەدزى تور كە كان بو پىزگارىي
يۆنان (چە كامەي « شەپ ») • لە يەكئى لە نامە كانىدا ئەنووسى : « من
متمانەم زۆرە كەوا يۆنان سەرئەكەوئى » • وئىنەي « يۆنانى يە
نىشتمان بەرورە ئازادى خوازە كان » خەيالئى شاكارنووسىي پووشكىنى
ئەبزواند • بۆيە بىرىكى زۆرى لەوھ ئەكردەوھ چىرۆكە شىعەرئىك
لە بارەي جوولانەوھي ئازادى بەخشىي يۆنانەوھ بنووسى • سەرەنجام
چىرۆكى « كىر جالى » ي نووسى كە كەرەستە كەي لە يادداشتە كانى خۆي و
لە چىرۆكە دەماودەم گىپراوھ كانەوھ ھەئىنجاوھ •

پووشكىن لەو سالانەدا كە لە باشوور ئەژيا ، دەمارى بئى خوايىي تىدا
بەھىز بووبوو • ئەوھ بوو لە سالى ۱۸۲۱دا چىرۆكى بئى دىنانەو
لەخوانە ترسانەي « گافرىلياد » ي بە شىعەر دانا • لەم چىرۆكەيدا گالئە
بە يەكئى لە بايەخدار ترين باو پە سەرەكئى يە كانى كئىسە ئە كا لە بارەي
بەحەلالئى سىك پىر بووتەوھ • ئەم چىرۆكە شىعەرە دەنگدانەوھي
پىرۆتستۆي پووشكىن بوو لەدزى دوو پوويىي ئاينىي و دەمارى
سۆفىگەرى كە حوكمپرانە كانى خوويان دابوويى •

ھەستى ئازادى خوازيي پووشكىن بەئاشكرا لە چىرۆكە شىعەرە
پۆماتىكى يانە كانىدا دەرئەكەوئى • بزووتنەوھي پۆماتىكى لە ئەدەبى
ئەورووپاي پۆژاواي سەرەتاي سەدەي نۆزدەھەمدا ، پەنگدانەوھي ئەو
پووداوو بوومەلەرزە كۆمەلايەتئى يە توندانە بوو كە شۆپشى بۆرژوازيي
فەرەنسە لە دوادوايىي سەدەي ھەژدەھەمدا بناغەي دانان • فەرمانپەرەوايىي
ئەقل و ئاشتىي ھەمىشەيى و ئازادى و ھاوسانى كە بىرى شۆپشگىپىي

سەدەى ھەژدەھەم مژدەى ھىسابوون ، لە مەيدانى پراكتىكادا بە
فەرمانپەر و ايىبى بۆرژوا دەرجوون كە شىۋەيەكى نوئى كۆيلەيەتىيە
كۆنەكەيە (*) .

بەلام ئەو پۆمانسىزمەى لە سائەكانى سەر سنورى سەدەى
ھەژدەو نۆزدەدا پەيدا بوو ، بە دانەدواوئەيەكى ئايدىيۆلۆژىيانەى ئەم
ھاتووەپروو نوئىيە دانراو . لەگەل ئەوئەيشدا ئەم ھاتووەپروو نوئىيە
لەلايەن ھەموو پىيازولقو پۆپەكانى پۆمانسىزمەو دەرايەدواو كە
ئەمەيش واتاى سياسىي جۆربەجۆرى ئەگەياندو بايەخى سياسىي جياجياى
ھەبوو . ئەوئەبوو ئەو بنووسە پۆماتىكىيانەى پۆئەنديان بە ھەلئەقنەوئەى
ئەريستۆكراتو دەربەگانەى دژ بە شوپشى فەرەنسەوئە ھەبوو ، داواى
گەپانەوئەيان بۆ پابووردووى دوورى دەربەگەيانە ئەكرد كە
سىمايەكى ئايدىيايىيانەيان بەپروويەوئە نابوو و لە پىگەى ئاين و دەمارى
سوئى گەريشەوئە ھەوئى پامالنى بىرە پرووناكەكانيان ئەدا . كەچى
ئەدبە پۆماتىكىيەكانى تر لە ھەمانكاتدا كە زۆر بەگەرمى سىستىمى
دەربەگەيان ئەدايە دواو ، ناپەزايىي خۆيشيانسان لە سىستىمى
بورژوازيى خۆى دەرتەپرى . بەلام نەيشيان ئەتوانى ئەو تىشكە
بەدىبكەن كە دواپۆژيان بۆ دەرتەخا . ئەمەيش بووبوو بە ھۆى ئەوئەى
كارە پر لە بىزارىي سەخت - دەربىرەكانيان مىزاجىكى پەشىن و ھەست
بە دوورەپەرىزىيەكى ترازيدىيايىيانە كەردن بگريئە خۆى . بەمچەشنە
ئەتوانىن شاعىرى ئىنگلىز لۆرد بايروون بناسىنەوئە كە لە سەردەئەى خۆيدا
كارىكى زۆرى كەردووتە سەر ئەدەبى ئەورووپا . پۆماتىكىيەكان لە

(*) ف . ئىنگىلىز : گۆرانى سۆسىيالىزم لە خۆزگەبازىيەوئە بۆ
زانستكارى ، بنكەى بلاو كەردنەوئەى سياسىي دەولەتى ، مۆسكۆ ،
۱۹۴۷ ، ل ۴۰ (بە پروسى) .

مهیدانی داهینانی هونه ریدا وهك گومه ئیكى نوئی كه ره وه سه ریان هه لدا •
ئه وه بوو باوه پری کلاسیکی یان به هیچ ده ر کردو داوای ئازادی داهینانی
هونه ری یان ئه کردو بایه ختیکی تایه تی یان به وینه گرتنی کیشه ی نیوان
ئاره زوووه جیا جیا کانی ده روونی ئاده میزاد ئه دا •

له سه ره تای سالانی بیستی سه ده ی نۆزده هه مه وه پربازی سه ره کی
ناو پۆمانسیمی پووسی ، بزوتنه وه ی ئازادی به خشی ناو پریزه کانی
په سه نزاده دیسه مبه ری به شوپشگێره کانو بیزاری ده ر پری نیانی له دزی
سیستیمی ده ره به گی و کۆیله یی ئه خسته پوو • سه ره ده ره وه بوو ترین
شاعیره دیسه مبه ری به کانی وهك ك • پرلیسیف و ف • پرایتسکی و ئه •
ئۆدۆییتسکی شاعیری پۆمانتیکی بوون ، هه رچه ند له شیعری ویردانیه
نیشتمانی یاندا ئه و «شیوه بهرز» هیشیان به کاره ئه هینا که له هونه ری
پیدا هه لدانی کلاسیکی یان خواستبوو • کاری ئه مانه پر بوو له بابه تی
سیاسی پیشکه و تخوازو بیرى نیشتمان په روه رانه و ئازادی خوازانه •

وه نه بووی پووشکین هه ر ئاره زوو به کی گشتی له پوو کردنه
پربازی پۆمانتیکی بووی و بهس ، به لکو سه ره ده ره وه بوو ترین
نوینه رانی ئه م پربازه یش بوو له ئه ده بی پووسی سه ره تای ساله کانی
بیستی سه ده ی پابووردوودا • به یچه وانیه میزاجی پۆمانتیکی
کۆنه په رستانه ی ژوو کۆفسکی به وه ، میزاجی پۆمانتیکی یانه له شاکاره کانی
پووشکیندا به شیوه یهك بوو ده ماری ئازادی خوازانه ی ئه م شاعیره ی
ئه هینا به قه وام و ده ری ئه بری • پووشکین بوو چیرۆکه شیعری پۆمانتیکی
پووسی داهینا •

له سالی ۱۸۲۲ دا چیرۆکه شیعری «دیلی قه وقازی» بلا بووه وه •
له م چیرۆکه دا له گه ل شه خسیه تی یاخی و مل که چه نه کردووی

قاره مانیکي پښتنيکي نه بين به ناسنا که هيوای له ژيان به هيچ دهرچووه و
 به چاوی سووک سهيري کوپرو کومه له بلنده بو گنو و ساخته کاني
 کردووه و عودالی دواي نازادي بووه . له قسه ي پووشکين خو يه وه و
 دهرته که وئ و يستوويه له که ليني شه خسيه تي هم ديله وه « له م
 که مته رخه مي يه به رانبه ربه ژيان و خوشي ژيان . له م ناره زووه
 پش و هخته ي گيان . له م نيشانه و ديمه نانه بدوئ که بوون به مورك و
 نيشانه ي پي ناسينه وه ي لاواني سه ده ي نوزده هم » . به م چه شنه هر له
 سه رده مي « ديلي قه وقازي » يه وه دهماري پرياليستانه ي پووشکين و هه و لي
 بو دارپشته وه ي باري نه و پوژره ي کومه لگاي پووس و بو په رده له پوو
 هه لمالين و وه ديارخستني قاره ماني بايروني - خراوه ته پوو .
 نه رکه که ي تريس که پووشکين له م کاره نه ده بي يه دا مه به ستي بووه
 به ينيته دي ، وینه گرتني داب و نه ريته ناوخويي و سروشتي يه کاني قه وقازه .
 بيلينسکي نووسيو يه نه لي : « بو يه که مجار به هوي شعري پووس يه وه
 سروشتي به سامي قه وقازو خه لکه به گياني جهنگ ناوراوه کاني
 دارپتراوه ته وه و وینه ي گيراوه . له سايه ي نه و چيرو که ي پووشکينه وه
 کومه لگاي پووس بو يه که مجار قه وقازي ناسي . له که ليني وینه ي
 چيرکيشينکاي شه وه که خوي کرد به قورباني و ديله خوشه ويسته که ي
 خوي له کوت و زنجير رزگار کرد . بايه خي نازادي وه ک گرانبه هاترين
 شتي ناده ميزاد دووباد کراوه ته وه .

وینه ي: پښتنيکي يانه و شه خسيه تي به هيزو دلداري نامة بو
 قورباني دان ، نه مانه ن به هه موويانه وه بابته ي چيرو که شعريکي تري
 پووشکينان لي پيکدي که نه و يش هر نه گه رپته وه بو هم سه رده مه ي
 شاکارنووسي هم شاعيره . نه و چيرو که يش چيروکي (باغچه سه را) يه .
 هه رچي واتاي سه ره کي چيرو که کيشه ، نه وه بيلينسکي له

« لەدايك بوونىكى سەرلەنوئى (ئەگەر نەئىن پروون بوونەووى) گيانى
 كىوى لە كەلتى هەستى بەرزى خۆشەويستى يەو « دا بەدىي ئەكا •
 سەرکەوتنى ئەم دوو چىرۆكەشيعرە ، بەتايبەتى هېي چىرۆكى « دىلى
 قەوقازى » سەرکەوتنىكى مەزن بوو • وەك بېلىنسىكى ئەلى : « ھەموو ئەو
 پرووسانەى تواناي خويندەنەوويان ھەيە ئەم دوو چىرۆكەيان
 خويندووەتەو • بەرپىدا ئەپرويشتن و فۆرمەكانى ئەم دوو چىرۆكەيان
 بەدەستەو ئەبوو • كچانى شيعردۆست و قوتابى يانى سەر تەختەى
 قوتابخانە كان بەدزىي مامۆستاكانيانەووە كچە فرۆشيارەكانى پشت مېزى
 كەل و پەل فرۆشتى كۆشك و كۆگاكان ، بە دەست ئەياننووسىنەو •
 وەنەبى ئەمەيش تەنھالە پتەختەكاندا پرووى دابى ، بەلكو لەناو
 دانىشتووانى ناوچە تەراکەوتووەكانىشدا ھەر وا بوو • « دىلى قەوقازى »
 شەپۆلىكى شوين بى ھەلگرتنى بەدوای خۆيدا ھىنا • لاوانى پىشكەوتخواز
 لەم قارمانە پرومانتىكى بە عەودالەى دوای ئازادى و « لە كۆمەل ياخى و
 سروشت دۆست » ەدا ، دەق ، بوونى خۆيانيان بەدى ئەکرد • بووشكىن
 لە ساىەى نوئى كەردنەووى بابەت و تابلۆ جوانە پانۆرامايى يەكانى سروشتى
 قەوقازو كرېم و نەرمىي پىسى شيعرو مۆسىقاي جوانىەو ، لە ساىەى
 ھەموو ئەمەو ، توانى ھەموو شىو ئەدەبى يە باو بەرچاوەكان
 ھەلوەشىتتەو و بى بە نوئى كەرەووى راستەقىنەى ئەدەب •

وەك بووشكىن خۆى ددانى پىدا ئەنى ، چىرۆكەشيعرە
 باشوورى يەكانى « بۆنى بايرونيان لى دى » كە لە گەشتەكەى قەوقازيدا
 ئاشناىەتى لە گەل كەرەكانى پەيدا كەرد • شيعرى پىر لە بىزارى دەربىرین و ،
 ئازادى خوازى بايرونو ، پىبازە سىاسى يە دژ بە دەرەبەگى يەكەى
 شيعرەكانى زۆر بەدلى بووشكىن بوون و لە گەل بارى سەرنجى
 ئەگونجان • لە گەل ئەو شىدا زۆر زەحمەتە دوو شاعىرى وا بدۆزىنەو

سروشتیان ئەوەندەى سروشتى بايرۆن و پووشكىن نەگونجاو بى و بەھۆى
 ئەوەيشەوہ ناوەرۆكى شيعريان ئەوەندە لەگەل يەك ناجۆر بى •
 بيلينسكىش لە وەختى خۆيدا ئەمەى دووبادکردووەتەوہ • ناوەرۆكى
 پەشىنى پىبازى بايرۆنى ، لەپرووى ئورگانى يەوہ ، لەگەل بارى پروانىنى
 گەشىنى پووشكىن بۆ جىهان ناکەونەيەك • دەمارى دوودلى و ئارەزووى
 پرووتى ئازادى و تاكايەتى و لەواقىعەلەلەتەن كە ھەموويان مۆركى
 خۆيانيان بە كارەكانى بايرۆنەوہ ناوہ ، بە پووشكىن نااشنان كە ھەميشە
 واى ھەست ئەكرد گەلى پىوہندى زىندوو ھەيە بە جىھانى ھاوچەرخیوہ
 ئەبەستەوہ • وەك پووشكىن خۆى لەوہپاش دەرىپروہ ، بەوہ قایل
 نەئەبوو لە يەكلاوہ سەيرى جىهان و سروشتى ئادەمىزاد بكا ، وەك بايرۆن
 ئەيكرد • گىرتسىن بە وردى جياوازى نىوان پووشكىن و بايرۆنى
 دەستىشان كەردوہ • گىرتسىن ئەلى : « پووشكىن ئاگادارى ھەموو
 ئازارو ژانەكانى ئادەمىزادى ھاوچەرخی بوو • بەلام باوہپىشى بە دواپۆژ
 ھەبوو كە مەروى پۆژاوايى نىيەتى • بايرۆن كەبراىەكى ئازادى مەزنە •
 مەروىەكە بەتەنھا خۆى سەرى بە سەربەخۆيى خۆيەوہ قالى بوو و خۆى
 لە كەشوفش و فەلسەفەى فيزو بەدگومانى خۆيەوہ پىچابوو • پۆژ
 لەدواى پۆژ تارىكترو شەپانى تەرى لى دەرئەچوو ، بۆيە ھىچ
 دواپۆژىكى نەئەھاتە پىشچاو •

پووشكىن باوہپى بە دواپۆژى مەوفايەتى ھەبوو ، وەك چۆن
 باوہپى بە سەرنجەمى پىرۆزى پرووسيا ھەبوو • لە چەكامەى ،
 «ناپليۆن» (۱۸۲۱)يدا كە پرە لە ھەستى مېزوويى و لە تىگەيشتى ئەو
 پراستى كەوا ناپليۆن و ھەموو ئەو پرووداوانەى پىوہنديان بە ناوى
 ئەوہوہ ھەيە ، ھەموو بەرو گەشەكردنى شوپشى فەرەنسە بوون كە لە
 دواوايى سەدەى ھەژدەھەمدا ھەلگىرسا • ھەروا پرووخانى ناپليۆن

خۆیشی که شه په که ی ۱۸۲۱ به ردی بنه په تی سه ره تا که ی دانا ، پووشکین
ته نها به و جوړه ی تی ناگا که مزده ی دواړو ژی مه زنی پووسیای پی یه ،
به لکو به مزده ی پووخانی ناچار یی تیکرای هموو خود سه ریشی نه زانی :

سو پاس بو نه و ! نه و بوو ریگای به گه لی پووس پیشان دا

به ره و چاره نووسی پیروژی

وهك چوڼ له ناخی شوینه بو دوور خراوه که به وه

مزده ی سه ره به سستی هه همیشه یی

به هه موو جیهان راگه یاند .

پرومانسيزم له کاره نه ده بی یه کانی پووشکیندا ، قونانی ری خوش کردن
بوو به ره و ریالیزم . له چیرو که شیره باشووری یه کاند ، له وینه ی «دیله
قه و قازی یه که» ی قاره منی سه رده می خویدا ، له وه سف کردنی دابو
شیوه ی زیانی جیایی یه کاند ، له وینه گرتی په نگینی سروشت و ، له
وردی تابلو کاند ، له هه موو نه واندا به ئاشکرا هه ست به و دهماری
ریالیستی یه نه که هیت که کاره باسکراوه کانی له چیرو که شیره کانی
لیک جوئی نه کاته وه .

په گه زه کانی ریالیزم و مؤتفه نه ته وه یی یه کان له چیرو که شیری
«برایانی ریگر» دا هه ر به خویان خویان نه خه نه پروو .

پووشکین ، وریایانه ، شوین پی گه شه کردنی نه ده بی پووسی
هه شه گرت و به دوا ی نه و گفتو گو و موجد ده لانه دا نه چوو که له باره ی
بابه ته کانی نه ده به وه له پیتر بوورگ پروویان نه دا . چیرو که شیره کانی
که له باشوور دینا ون یارمه تی له ناو چوونی دوا پاشماوه ی ری بازی ریوی
کلاسیکی یان داوه . به لام پووشکین که لایه نی نه یارانی کلاسیزمی
نه گرت ، له هه مان کاتیشدا ناره زایی له زور بابته ی پرومانسی یه کانی

هاوچهرخی خۆی هه بوو . به کۆ له و بابته تانهی پووشکینیان توو پره ته کرد
 چهزی شاعیره لاره کان بوو له لاواندنه وهی پووماتیکی یانه که ناوه روکی
 ته ده بی پوووسی زور نه دارا کرد بوو . پووشکین له وتاریکی
 په خنه گرانه دا که له ۱۸۲۲ دا ئامادهی ته کرد ، ته م سه رنجانهی
 ده برپوه : « شاعیره کانمان زیانی چی یان تووش ته بوو ته گه کومه لێ
 بیری له و بیرانه به پراستریان ئاماده بکردایه که خواسای لایان
 به دی ته کرین ؟ بوئمونه ، ته ده به که مان به تنها بیره وهی له باره ی
 لاوتیی به سه رچوو وه ناتوانی دوور بر وا » . پووشکین که به پتی دابو
 نه ریتی بنوسه پوو سه پیشکه وتخوازه کانی سه دهی هه زده هم
 هه ته سوورا ، توانی به هایه کی ناوه روکی وا بو ته ده بی پوو سی بهیته
 به ره م شیوه یه کی بیری به رزی هه بی . پووشکین جاریکیان نووسیویه
 ته لێ : « پوو ناکییر کردنی چه رخ پووستی به هه ندی په گهزی بایه خداری
 بیر کردنه وه هه یه بو خورا کپیدانی ته قل که ئیر له مرؤ به دواوه ناتوانی
 به شیوه یاری به بیره لفریونه کانی خه یال و هارمونی دا که وی » .
 پووشکین گه لێ ته دی بی به وه تاوانبار کردوه که لاسایی بنوسانی بیگانه
 ته که نه وه . پووشکین نامه یه کی بو فیازیمسکی نووسیوه باسی ژوو کو فسکی
 تیدا ته کاو ته لێ : « وهختی ته وه هاتوه خه یالی تایه تی خوی و بیری
 به وی خوی هه بی » . ههروه ها په خنه یشی له شیوه ی چاولی که رانه ی
 به خشانه چیرۆکی بیستوو زیش گرتوه . پووشکین له مهیدانی خه باتدا
 بو په سه نایه تی نه ته وه یی ته ده بی پوو سی و تاوانبار کردنی چاولی که ریی
 شیعی « بی گیان و ده ست هه لبه ست » ی فه ره نسه یی ، به دل گه رمی به وه
 نووسیویه ته لێ : « ئیمه زمانی تایه تی خومانمان هه یه . . ئیمه دابو
 نه ریت و گورانی و رازو سه رگوزه شته و میژووی خومانمان هه یه . .
 که واته ده سا به ره و چاونه ترسی به کی پتر . . . »

ھەرۋەھا پووشكىن لە گەرمەي موجدەلەدا داكۆكيي لە «پۆمانسىزمى
پاستەقىنە» كىردۈۋە ، كە ۋەك ئەۋلىيى ھالى بوۋە ، لە شوئىن بى ھەلگرتى
«پاستەقىنەي زيان» دروست ئەبى . ئەم بۆچوونەي پووشكىن لەبارەي
پۆمانسىزمەۋە ئەم تىگەيشتەي لە پۆمانسىزم ، دەرگايەكى گەرەي
گەشە كىردى لە بەردەم ئەدەبى پووسىدا كىردەۋە . ھەرۋەھائىش
ھەۋلى داۋە بۆ بەھىز كىردى پۆلى كۆمەلەيەتەي ئەدەبى ، ناپەزايىي خۆي
لە ھەلۋىستى دەۋلەت و سانسۆر خىستە سەر ئەدەب دەربىرەيە كە
نشانەي بە ھىچ و سووك و بىقابىلەت دانانى ئەدەبە . پووشكىن لە
سەرەتاي سالى ۱۸۲۳دا بۆ فيازىمىكى نووسىۋە : « ۋەختى ئەۋە ھاتوۋە
دەۋلەت ناچار بىرى پىز لە پراۋ دەنگمان بگرى . بە چاۋى سووك
پروائىنە بنووسانى پووس مەسەلەيەك نىيە پياۋ بتوانى لىي بى دەنگ بى . »

گرتى ف . ف . پايئىسكى كە لەپاش ئەمە پوۋى داۋ ،
پراۋەدوونانى لىيرالىيەكان لەناۋ پىزى كىشىنىۋىيەكاندا بوون بە ھۆي
ئەۋە كە ئىتر بۆ پووشكىن زۆر زەحمەت بى لەۋى بىئىتەۋە . « كۆپ » ي
بالاي ئاسۋتەسكى كىشىنىۋىيە لەسەر دلى پووشكىن زۆر قورس بوۋ .
ھەر ئەمەيش بوۋ ۋاي لىي كىرد لە پارچە شىعرە بەدگۆيىيەكاندا بە سەرۋ
گويلا كىدا بىتە خوار .

پووشكىن بەھۆي دوور كەۋتەۋەيەۋە لە پىتېر بوورگ كە مەلەندى
زىانى ئەدەبىي و كۆمەلەيەتەي بوۋ ، ئازارىكى زۆرى ئەچەشت . ھەمىشە
بەدەست تەنھايىي و پەژارەۋە ھاۋارى بوۋ . ھەرۋەھا ناپەختەي ئەۋە بوۋ
كە نامەي كەم دەسگىر ئەبوۋ . لە نامەيە كىدا كە لە نىسانى ۱۸۲۳دا بۆ
فىازىمىكى نووسىۋە ، ئەم سكالايەمان ئەكەۋىتە بەرچاۋ : « مۆسكۆش ،
ۋەك پىتېر بوورگ و ئەرزاماس ، لە بىرى خۆيى بردوۋمەتەۋە . » بۆيە

دۆست و برادەرەکانی لە پیتیربوورگ کەوتە هەول و تەقەلادان بۆ
گواستەووی لە کیشینیۆف ، بەلام کەسیان زاتی ئەوەیان نەکرد بێر لە
داوای گیرانەووی بۆ پیتیربوورگ بکەنەووە . سەرەنجام بەپێوەبەری
بنووسخانەى کۆنت فۇرۇنتسوفى شاربەدەستى نوڤۇرۇسسىسكى توانى
پەزىامەندىيى تسار ئەلیکساندرى یەكەم لە گواستەووی پووشكىن بۆ
ئۆدیسسا وەدەس بێنى .

لە سەرەتای تەمووزى ۱۸۲۳دا پووشكىن گەشتە ئۆدیسسا . بەلام
لەم شارەدا دۆستانى لەچەشنى دۆستەکانى کیشینیۆفى نەهاتەپێ .
پووشكىن نەیتوانى خۆى لەگەڵ کۆمەلەى ئەریستۆكراتى ئۆدیسسای
لەچەشنى ئەوانەى لە مالى فۇرۇنتسوف و ل . ناریشكىن و ئەوانى تردا
تووشیان ئەهات - بگونجینى . پووشكىن لە ئۆدیسسا زۆر جار سەرى لە
مالى ئەمالیا ریزنیچ ئەدا كە ئافرەتیکى گۆرانى بێزى دەولەمەندى
ئیتالیایى بوو . دلى لەم ئافرەتە چوو . لە مالى ئەم ژنەدا پووشكىن
كۆمەلەیهكى جۆر بەجۆرترو گیاندارترى ئەدى . هەرچى فۇرۇنتسوفىشە
كابرایەكى خو بەرەو وەپیش بەرو ئەریستۆكرات و تر - زلى ئینگلیز
مەشرەب بوو ، پووشكىنى تەنها وەك كاربەدەستىكى بچووك تەماشائەكرد
كە بەشیوویەكى لى نەهاتوووانە لاسایی كەسىكى وەك بايروۆن بكاتەووە ، كە
بايروۆن خویشى ئەوئەندە بەرپز نەبوو لای . پێوەندى نیوان پووشكىن و
ئەم فۇرۇنتسوفە دۆستانە نەبوو و زۆرىشى بى نەچوو بوو بە
دوژمنایەتى یەكى ئاشكرای بى پىچ و پەنا . پووشكىن بە هەموو توانای خو
نكوولیی لەووە كە فۇرۇنتسوف هەولئى بوئەدا كە ئەووەبوو گوايە خو
بە پاریز گارى ئەدیبان دابنى . پووشكىن لەم پوووەووە بۆ فیازیمسكى
نووسىووە : « ئیمە وەنەبى نەمانەووى یارمەتى لە كەسانىكەووە وەربگرین كە
لە ئاست و سانى ئەوئەدا بن ، بەلام فۇرۇنتسوفى نامەرد نایەووى لەم

بگا • ئەو بە خەيالى خۆي وادائەننى شاعىرى پرووس دېتە بەر كەوشكەنى
مالەكەي ئەو و چە كامەيەكى لە پېداھەلدانى ئەودا پىيە ، يا بەرھەمىكى
ئامادە كىردوو پېشكەشى ئەوي بگا ، ئەم جۆرە كەسانە ئىستەرم ئەيانەوي
بە پىزلى گرتەو لە گەليان بچوولئىنەو •

ئالەم سەردەمەدايە پووشكىن دەست ئەداتە پرواننە پىشەي ئەدىب
وەك چۆن ئەپرواننە پايەيەكى پەوشت ، بەلكو تەنانەت وەك پايەيەكى
مەترىيالى سەربەخۆيى شەخسى ئەدىب خۆي و سەربەخۆيى ئەدەبىش بە
شيوەيەكى تىكرايى - تەماشاي ئەكا (« گفتوگوى كىتب فرۆشيك لە گەل
شاعىريك ») •

پووشكىن پاشانىش ھەر لەسەر خەباتى سەرسەختانەي خۆي لەدزى
ھوكمرايى بەرەللاو دەسكەلاكانى بەردەوام بوو لەپىناوى سەربەخۆيى
ئەدەبى پرووسىداو لەدزى دابو نەرىتى سەرشۆپرانەي تايپەتى
پارىزگارانى ھونەر و ئەدەبى دەربار • پووشكىن لاي و ابوو بايەخدارترىن
شتى كە ئەدەبى پېشكەوتخوازي پرووسى لە ئەدەبى ئەورووپاي پۆژاوا پى
جياپتەو ، ھەست بە سەربەخۆيى كردنە • پووشكىن لەم پروو
نووسىويە ئەلى : « ئەدەبى ئىمە بەو دا لە ئەدەبى ئەوان جوئ ئەپتەو كە
نشانەي پەستى كۆيلەيى پۆە نىيە • خاوەن بەھرەكانى لاي ئىمە
سەربەخۆن و ھەست بە سەربەرزى ئەكەن •

لە يادداشتە پۆژانەكانى ل • س • پووشكىنى براى پووشكىنى
شاعىردا نووسراوہ : « پووشكىن لە ئۆدىسا گەلى شتى نووسى و گەلى
زىاترىشى خويندەو • سى بەشى داستانى « ئۆيگىن » ي لەوماوہ يەدا
نووسى • زۆر بە گەرمى بە نووسىنەو خەريك ئەبوو • ھەموو پۆژى
بەشىكى كاتى خۆي بو ئەو تەرخان ئەكرد • سبەينان زوو لە خەو

هه ئهستا • بهرلهوهی لهسه ر قهره و ئهلهی نووسته کهی بته خوار چه ند
 سه عاتیک ئه نووسی • زۆر جار واته بوو براده ره کانی ئه چوون به سه ریدا ،
 ئه یاندى چوو به بیر کردنه وه دا یا به دم پر یکخستنی به یئیکى شیره وه
 داویه ته قاقای پیکه نین • پایزی ئو ديسسا کاریکى باشی کرده
 شا کار نووسی پووشکین « • پووشکین زۆر جار سه رى له کتبخانه کهی
 فۆرۆتسو ف ئه داو ئه رخیفه که یی ئه م دیوو ئه و دیو ئه کرد • له و ئی بوو
 نامه کانی ئه • ن • پادیشیف و یادداشته کانی ییکاتیرینای دووه می
 خوینده وه که ئه مه ی دوایی یان له و سه رده مه دا قه ده غه بوو • پووشکین
 بایه خیکى زۆرى به لیکۆلینه وه ی ئه ده بو میژوو ئه دا • له یه کى له
 نامه کانیدا که بو برا که یی نووسیوه ، ئه لى : « ئای له خوینده وه • •
 هۆیه کى چۆنه بو فیربوون ! » •

له سه ره تای سالی ۱۸۲۳ وه شه پۆلى بزووتنه وه ی شوپشگیرانه ی
 ئازادی به خشی نیشتمان له ئه و رووپای پرۆژاوا که وته کشانه وه • پاپه پرینه
 شوپشگیری یه کانی ئیتالیا و ئه سپانیا سه رکوت کران و له هه مان کاتدا
 ده سه لاتى کۆنه په رستانه ی ده ره به گى یش له سه رانه رى ئه و رووپا
 په ره ی سه ندو ده و له ته کۆنه په رسته کانی ئه و ئی که له « یه کیتی پرۆز » دا
 یه کیان گرتبوو ، سه رپان کردنه وه ی هه موو بزووتنه وه ئازادی به خشه کانی
 ئه و رووپایان کردبوو به سه رده سته ی ئامانجه کانیان •

به زینی شوپش له ئه و رووپا ، نا ئومیدی یه کى زۆرى له ناو خه لکی
 پشکه و تخوازا دا په یدا کرد • هه روه ها بوو به مایه ی دوودلی په یدا بوون
 له وه که ئاخۆ توانای ئه وه هه یه ئازادی له پرووسیا به نیریته دی •
 پووشکینیش له هه ست کردن به سه رده نجامی تراژیدیایی بزووتنه وه ی
 شوپشگیرانه ی ئه و رووپا به دوور نه بوو • ئه وه هه رچه ند وه ک جاران

هاواری نه کرد « گهرده لوول نیشانه‌ی نازادی یه » ، شیعره و یژدانی یه کانی
سالی ۱۸۲۳ و نیوه‌ی یه که می سالی ۱۸۲۴ ی (« دهرویشی نازادی چین » و
« شه‌یتان » و نهوانی تر) پرپوون له ناومیدی و مؤتلفی خه‌مگینی . له
سه‌ریکی تریشه‌وه پووشکینی توورپه و رق‌ه‌ستاو هاواری نه کرده « خوازنی
گرگرتووی به‌دگویی » و به شوول‌ه هارو شینه‌که‌ی نه‌م خوازنه به‌رته‌بوه
گیانی نه و « ده‌بنگ » انه‌ی نه‌لین « نازادی نی‌یه » و « نه‌وکه‌سانه‌یش که‌وا
باوه‌پریان بی نه‌کردن » که « شه‌ره‌فی بانگه‌واز » بیداری نه‌کردبوونه‌وه .
پووشکین له ماوه‌ی کارکردنیدا له داستانی « یی‌گینی تونینگین » دا ، که
وینه‌ی « کوپری بالا » ی ساردو بووشی نه‌کیشا ، پیشی نه‌خوارده‌وه .

زورتری وه‌خت مؤنی بالی ره‌شی به‌سه‌ر پووشکیندا نه‌کیشا . نه‌و
خوی له دوادوایی مای سالی ۱۸۲۳ دا وای به براکه‌ی پراگه‌یاند که‌وا
« گیروده‌ی دوژداماویم » . له نامه‌یه‌کیشیدا که له ته‌شرینی دووه‌مدا بو
دیلگی نووسیوه ، نه‌م پرسته‌یه‌مان به‌رچاو نه‌که‌وی : « وه‌پزی . . . نه‌مه‌یه
که به‌دریژی ته‌مه‌نم له کوئم نایته‌وه » . پووشکین به‌خوی نه‌لی :
« زیندانی دوورخراوه » .

پنوه‌ندی پووشکین له‌گه‌ل فورونتسوف که به « کابرا ده‌رباری یه
جلفه‌که » و به « کیوی » ناوی نه‌برد ، پرژبه‌پرژ نالوزتر نه‌بوو . به‌لام
به‌ش به‌حالی بی . ک . فورونتسوف ، نه‌وه ناشقی بووبوو و دلی له
خوشه‌ویستی که‌یل بوو . نه‌مه له پارچه شیعره‌کانی « مال‌اوا » و « نامه‌ی
دل‌داری » و « نووشته » و گه‌لیکی تردا په‌نگی داوه‌ته‌وه .

فورونتسوف که شیعره به‌دگویی یه‌کانی پووشکین شیتان کردبوو و
له‌ولایشه‌وه له زنه‌که‌ی نه‌ترسالی ، زور به‌توندی داوای دوورخسته‌وه‌ی
نه‌م شاعیره نه‌و حه‌زله‌چاره‌نه‌کردووه‌ی نه‌کرد له تودیسسا . له‌م باره‌وه بو

پیتیر بوورگی نووسیوو : «پزگارم کهن له پووشکین» • فۆرۆتسووف به
هینما له دهزگای بیروکراتی پیتیر بوورگی گه یاندبوو کهوا لهوانه یه
پووشکین له ئۆدیسسا به بلاو کردنه وهی «بیرو باوه پری مه تر سیدارو بیر
له سه ره نجام نه کراوه» وه خه ریک بیو و زراوی به مه بردبوون • نامه یه کی
پووشکین که پۆلیس دهستی به سه ردا گرتبوو که وتبوو دهستی ده ولت •
پووشکین له و نامه یه دا ئینکاری «نه مری گیان» ی کردبوو و بی باوه پری به
باش دانا بوو ، گوایه ئه وه «هه لوئستیکی بیری یه له هه مووشتی پتر له گه ل
پاستی ئه گونجی» • پووشکین له و نامه یه دا وه ک تاوانیکی سیاسی سه یری
بی باوه پری کردبوو • نه یاراننی پووشکین ئه م نامه یه یان قۆسته وه • تسار
ئه لیکساندری یه که م فه رمانی دا پووشکین له کار ده ربکری و دوور بخری ته وه
بو شوئینیکی تر ، بو گوندیکی دوور له ناوچه ی پسکووف و له وی له ژیر
چاودیری پۆلیس و کلئسه دا دابنری • پووشکین به رله وه ی ئۆدیسسا
به جی بیلئ ، چه کامه ی «بو ده ریا» ی نووسی که مالاوایی له سروشتی ده ریا
تیدا ئه کا ، که به ش به حالی ئه و نیشانه ی ئازادی یه •

له سېي ته مووزی ۱۸۲۴ دا پووشکین ئوډیسسای به جی هیشت •
 پېشتر ته و بیان لی قه دهغه کردبوو که به پئی تم سه فهره یدا به مؤسکودا
 تیه پئی • گفتیکان لی سه ندبوو که له پینگا له هیچ کوی لانه دا • بو نوی
 تاب پووشکین گه یشته میخایلؤفسکی • مالی باوکی پووشکین هه موو له وی
 بوون • هاتوون بو هاوینه خووری • پولیسی شارستانی پسکوف ئیسته ره میان
 له سیرگی لئوئیچی باوکی پووشکین کردبوو که ته بی وریایانه چاودیری
 کورپه که ی بکاو بیخاته ژیر سه ره رشتی خویه وه • له ویش زیاتر له سه ر
 سه روکی دیری سفیاتوگورسکیش پیوست کرابوو که ته ویش چاودیری
 پووشکین بکا • بهم هوایانه وه ناکوکی به کی توندوتیز له نیوان پووشکین و
 باوکیدا په یدا بوو که زراوی لهم دوورخسته وه نوی یه ی کورپه که ی
 چوو بوو • به لام زوری نه خیاند باوک به خاوو خیرانه وه ناوچه که ی
 به جی هیشت • زیانی به هوئی دوورخسته وه کرک و چولی پووشکین
 لیره وه ده ست پی ته کا •

پووشکین له سه ره تادا ههستی به ته نیایی ی لی مهینه تبار ته کرد له و
 دی یه دا • له نامه یه کیدا که بو ژنه که ی فیازیمسکی نووسیوه ، ته لی :
 « وه پزی ، به شیوه یه کی چاوچنؤکانه ، زیانی بی مانام ته ماشیته وه ،
 براده ره کانی پووشکین ، به هوئی ته وه وه ، زور په ریشان و نارپه حهت بوون •
 فیازیمسکی به بونه ی تم چه ره سه ره تازه یه ی تساره وه بو پووشکین ،
 نووسیویه : « کی یه تم پیاو کوژی یه ناپیاوانه یه لی وه شاوه ته وه ؟ » •

پووشکین زیانیکی دووره په ریز ته ژیا له میخایلؤفسکی • کاتی ته ونی
 هه موو بو خویندنه وه و دانان تهرخان کردبوو • خوئی له باره ی زیانی
 ته وی یه وه نووسیویه ته لی : « دراوسی له ناوچه که دا که من • من له م

ناوچه يه دا تهنها له گه ل يه ك خيزان ناسياوويم پهيدا كړدوو . له گه ل
 نه وېش زور كه م سهر يان لي نه دم . پوژم به خهريك بووني وه رزشي
 نه سپ سوار يه وه نه به مه سهر . تيوار انيش گوي له پازه كاني دايه نه كه م
 نه گرم ، كه تاقانه پروونووسي په سني تاتياناي دايه نه . تاقانه دوستم هر
 نه وه و هر له گه ل نه وېشدا وه پزي به كه م له كو ل نه بېته وه . له گوندي
 تريگورسكيش كه نه كه وېته نزيكي ميخايلو فسكي يه وه ، سهر ي له خيزاني
 تو سيو فاي خاوه ن مولك نه دا . له وې لاواني نه دي و بايه خ پې دانو
 خو شه ويستي ده سگير نه بوو . له م تريگورسكه دا تووشې به تووشې نه .
 بي . كير نه وه بوو كه كچې بوو له خزمه كاني تو سيو فا . پووشكين چند
 چه كامه يه كي خويي بو نه م كچه تهرخان كړدوو . كيرن له ياد داشته كانيدا
 باسكي زيندووي سيماي نه و سهرده مه ي پووشكيني كړدوو . كيرن
 نه لي : « هه لسووپراني له گه ل خه لكي تر ، له پرووي سهنگيني يه وه ، زور
 بي ده سمايه بوو . تاوي پروو خو شه و نه يكا به هراوزه نا . تاويكي كه يش
 خه م دا يگر تووه . بو تاوي سته م سهر ي لي شيواوه و نازاني چي بكا . بو
 تاوي چواره ميش له هيچ ناترسي و سل ناكاته وه . كه چي تاوي پنبجه م تا
 پاده ي نه و په پري خو شه ويستي پيشان نه داو ، بو تاوي شه شه ميش به پراهه يه ك
 بنياده مي بزار نه كړد له وزه يدا نه بي لي بي ده ننگ بي . له تواناي كه سدا
 نه بوو هه لي يني باري دهر ووني پاش ده قيقه يه كي تر چون نه بي . هه ستي
 خويي بي نه نه شار رايه وه . نه گه ر شتيكي جوان كاري له دهر ووني
 بكر دايه نه وه نده جواني لي دهر نه چوو له كه س نه يه ت باسي بكا ،
 سهر داني له پري پووشين له ميخايلو فسكي له كانووني دووه مي ۱۸۲۵ دا ،
 به خته وهر يه كي زوري خسته دلي پووشكين . له ده سه لاتي پووشيندا
 نه بوو پاشانيش بي هاتنه جوش و خروشي دهر وون ، يادي نه و
 به يه ك گه يشته وه ي له گه ل پووشكيني براده ري بكا ته وه . پووشين له

بیره وهری یه کانیدا له مەر پر پووشکین نووسیویه : « چاره وی به ناو ته پۆلکه
 به فردا داویانته غار .. له پر پیچیکی توندمان هاته پئی . دهس به جی و
 بی چاره پوانی یه کی له میز ، و لآخه کانمان به دەم دهنگی زهنگو قۆپه وه خویان
 کرد به ناو دهروازه دا . شه و ندهم هیز به به ره وه نه مابوو له بهر
 گوئسوانه ی ماله که دا پرایانگرم . به لایا تیه پین و تنها له ناو به فری
 حه وشه که دا گیرسانه وه . وردبوومه وه ، شه بینم شه وه پووشکینه لای
 ده رگای ماله که له زیر گوئسوانه که دا به پئی پته ی پاره ستاوه ، تنها
 کراسیکی له به رایه و ههردوو دهستی بۆ سه ره وه هه لپریوه . پئویست ناکا
 باسی ههستی شه و ده مه م بکه م . بازیکم له عه ره بانه که دایه خوارو گرتمه
 باوش و پامکیشایه زووره وه بۆ ناو هۆده که .. قسه و گفتوگۆ نوکته و
 بیره وهری یه کی زۆری پۆزگاری زوومان گیرایه وه . . . پووشین
 بۆ چوونی پووشکینی له باره ی بوونی کۆمه له یه کی سیاسی نهینی یه وه .
 لایه نگری کرد . هه ر له م ده مه دا پووشکین یادی ف . ف . پرایتسکی
 براده ری گیراوی کرده وه . پووشینش هه والی ناووبانگ پهیدا کردنی
 به ره مه کانی خۆیی پئی پراگه یاندو باسی چه کامه کانی بۆ کرد که له هه موو
 پروسیادا به ناو گه لدا بلاو بوونه ته وه ، سه ره پای دهنگو باسی سیاسی و
 شه ده بی ، ده سنوو سه کۆمیدیا یی یه که ی گریبۆ یندۆ فیشی بۆ هینابوو که
 ناوی « مهینه تیک » بوو « به هۆی شه قله وه ، و تازه له و سه رده مه دا
 بلاو بوو بو وه . به هاری شه و ساله دێلفیگیش سه ری له پووشکین دا له و
 شوینه ی بۆی دوور خرابه وه .

پووشکین له میخایلۆفسکی له نزیکه وه له زیانی جووتیاره
 زه وی به نده کان شاره زا بوو . له قسه کانی جووتیاره کانه وه که بیر ی شه
 سه رده مه یان کردوو ته وه که پووشکین له میخایلۆفسکی زیاره ، وا
 ده رته که وی که هیچ گوئی به کاروباری ناومال و کشتو کاله که ی خۆی

نه ئه دا • لای ئه و چون یه ك بوو كۆیله و خزمه تكاره كانی مالی له دینه ره كه ی
ئه ودا كار بكه ن یا له دینه ره كانی خۆیاندا • مه سه له كه وا ئه هاته پیش چاو ،
وه ك بلیی كاروباری كشتو كالی هیچ مه به ست نه بیی • به لام چه زی له وه بوو
له گه ل جوو تیاره كان بدوی و هاتو چۆی بازاره كانیان بكاو سه رنجی
زیانی گه ل بدا • بووشكین كرد بووی به خوو سه ر له ئاهه نگه كانی سه ماو
هه لپه ر كیتی لاوانی ئاواپی بداو بو ئه م مه به سه ته كراسی سووری له به ره ئه كردو
جز مه یكی له پی هه لئه كیشا • بایه خدانی بووشكین به زیانی گه ل و
شاكاره گه لی یه كان ، كه هه ر له منالی یه وه لپی بوو بوو به خو ، له گوندی
میخایلۆفسکی گه شه ی كرد • بووشكین له وی گۆرانی یه گه لی یه
میژووی و هه ری هه كه به بۆنه یه كه وه دانراوه كانی ئه نووسی یه وه •
تیوارانیش چه زی له وه بوو گوئی بو پازه كانی دایه ن ئه رینا
پۆدیونۆفنا شل بكاو بی یاننووسیه وه • جارێکیان له باسی ئه م پازانه دا بو
براكهی نووسیوه : « ئای كه پازی خۆش و به تامن ! هه ر پازێکیان
چیرۆكه شیعرێ دینی » • هه روه ها جارێکیان وتویه : « كۆلینه وه
له گۆرانی یه كۆنه كان و له وانیدی بو زانیی وردی خاسیه ته كانی زمانی
پرووسی كارێکی پنیوست و ناچاری یه » •

گومان له وه دا نی یه كه سه رده می زیانی بووشكین له میخایلۆفسکی
له باره ی پرووداوی ده ره کی یه وه ده و له مه ند نی یه ، به لام له م سه رده مه دا
بوو بلیه تی ئه م شاعیره پی گه شت و ، هیزی به زه بری خوی
وه ده ست هینا •

ئه وه بوو بووشكین له سالی ۱۸۲۴ دا چیرۆكه شیعرێ «قه ره ج» ی
نووسی • بووشكین له م چیرۆكه شیعره دا له كه لینی وینه ی ئه لیکووه كه
« ئازادی ته نها بو خوی ویستوه » ، ئه و نا ئومیدی و له واقع

دوور که وتنه ووه یه تاوانبار ئەگا که نیشانهی قاره مانه گانی بایرۆن • لەم
 چیرۆکه شیعردا به زمانی ئەم قهره جه پیره وه که په نده میلی یه کان
 ئەلیته وه ، په رده له پرووی خۆپه رستی و تاکایه تی فیز - زلی ئەلیکو
 هه لئه مایه که به چاوی سووک ئەپروانته دابونه ریتی گهل که دالدهی
 داوه • ئەو بیرو که یه ی له چیرۆکه شیعری « قهره ج » دا دهر برراوه ئەوه یه
 ههر کومه لگایه ک قانونی تایبه تی خوی هه یه که ئەبی تاک ملی بو که چ
 بکا • زیاد له وه پووشکین ئەو دهمارانهی لاوازیشی دۆزیوه ته وه که
 له شه خسیه تی ئەلیکو دا هه نو ، باسی سهر که وتی هه ولدانیشی بو
 پرزگار بوون له کارتیی کردنی ئەو دهوروبه ره کردووه که تیدا زیاره •
 ههروه ها په رده ی له پرووی « کۆیله یه تی هه ناسه چنی شاران » یش
 هه لمالیوه که ئەوه ته :

شهرم ئەگهن له دلاری ، بیر پراونه بن
 بازگانی به نازادی تایبه تی خویانه وه ئەگهن
 سهر له پیشی بتدا دائه نه و بن
 سوالی پاره و کۆت و زنجیر ئەگهن

به لام پووشکین به و بیرمی پروسسو قایل نابی که بایرۆنیش بو
 خۆیی په سه ند کردووه که داوا ی هه لاین ئەگا له وه ی هه یه به ره و جیهانی
 که دهستی شارستانه تی هاوچه رخی یی نه گه یشتی و ئەوه به مه رچی
 پرزگاریی که سایه تی تینوی نازادی دائه نی •

چیرۆکه شیعری « قهره ج » دوا کاریکه پووشکین به گیانی
 پۆماتیککی یانه نووسییتی • ههروه ها نیشانه ی به ناچیز دانانی تاکایه تی
 پۆماتیککی به کان و تیگه یشتی پووتیانه له زیان له لایه ن ئەمه وه • له گهل
 ئەوه یشدا پووشکین له شاکاره گانی له وه پاشیدا پاریزگاریی لایه نه

بههئزه کانی پۆمانسیمی پشکه و تخوازی کردوو که بریتین له ده رپرینی
ناره زایسی له دیمه نه سه لپی به کانی ژیان و ، سه ره لپرین به ره و
دوا پۆژیکی جوړو له بارو ، پیره ویی ئازادیی شا کاردا هینانو ،
شی کردنه وهی ده روون و تام و بوونی تایبه تی شیری لیریکی . ئهم
نیشانه تایبه تی یانه ی پژیازی پۆمانسی به شیوه یه کی ئۆرگانی به ناخی
پریالیزی هونه ریی پووشکیندا چوونه ته خواره وه .

ئهو پرووداوه میژوویی به گه ورانه ی له دوا دوا یی سه ده ی
نۆزده هه مدا پروویاندا ، خاوه ن بیره پشکه و تخوازه کانی ناو گه لی
پرووسیان ناچار کرد که وا بیریکی زۆر له ناکوکی یه کۆمه لایه تی یه توندو
تیزه کان بکه نه وه ، ئهو ناکوکی یانه ی ئه وان خۆیان ئاگایان لی یانه و
به سه ر یانه وه شایه تن .

پووشکین له ناوه راستی سالانی بیستی سه ده ی رابوو ردوو وه
گه یشته ئه نجام گیری یه کی به ش به حالی ئهو سه رده مه له هه موو
ئه نجام گیری یه کی تر قوو لتر . ئهو ئه نجامه ی شی له ناکوکی یه کانی چه رخی
خۆی و پرووداوه میژوویی یه تووشه کانیه وه ده ره ئینابوو .

به ش به حالی پووشکین ئاشکرا بوو که وا کۆمه لانی گه ل له په وتی
کاری میژوویدا هئزیکی قه به نو ، چاری ئهو مه سه لانه ی پۆه ندیان به
گۆرانه سیاسی یه به راستی یه کانی ژیان گه لانه وه هه یه ، به بی
پروون کردنه وه ی قانوون و نیشانه میژوویی و نه ته وه یی یه کانی ئهو ژیانه
له کردن نایی . پووشکین ئهم ئه نجامه ی ده ره ئینابوو که وا « ته نها له توانای
میژووی گه لدا هه یه داخوازی یه راسته قینه کانی ئهو گه له خۆی پروون
بکاته وه » و ، که واته پۆیسته له ناو واقعی مه وزووعی خۆیدا ، له که لینی
دۆزینه وه ی قانوونه کانی گۆرانی میژوویی واقعی مه وزووعی یه وه ،

به دواى چارى مه سه له سياسى و کومه لايه تى به کاندای بگه پرين .

چهرخى وه رگه پان و تهنگوچه له مه ميژوويى به کان توانى سه رنجى
پووشکين پراکيشى . پووشکين له م ماوه يه دا که وته بير کردنه وه له
» ناکوکى يه هه ميشه يى يه کانى هه رچى که گوهه رى بى ، ، نه و
ناکوکى يانه ي که مورکى خو يانيان به به ره وپيش چوونى ژيانه وه ناوه .
ههروه ها که وته بير کردنه وه له جيهانى ناوخوى ناکوک و به گرى وگولى
تايه تى ئاده ميزاد ، نه و جيهانه ناوخويى يه له ناو کوپى کى کومه لايه تى
دياريدا گه ماروى ئاده ميزاده که نه دا . پووشکين که له وه گه يشتو و
هه رشتى قانونى کى خوى هه يه ، له لى تى گه يشتى کارى ميژوويدا
کابراه کى شيت گيرى لى ده رنه چوو .

پاوردووى نزىکى پرووسيا [سه رده مى پيو تيرى گه وره] و ژيانى
نه وروپاى هاوچه رخى پووشکين که پولى ناپليون جى به نجه يه کى
ئاشکراى به ديارى کردنى سه ره نجاميه وه هه بوو ، متمانە يان به بايه خى
پياوانى سه ره به ده وه بوو و به و کاره ي ته يکه نه سه ر په وتى ميژوو - پى
په يدا کردبوو . به لام له گه ل نه وه يشدا پووشکين له تيگه يشتيدا له
ناوه روکى کارى ميژوويى ، هه ر ديلى چهندو چونه تى يه کانى پى بازى
ئايدايى ميژووى تايه تى چهرخى پروونکارى بوو . پووشکين له
گه شه کردن و به ره وپيش چوونى ميژوودا پولى سه ره کى به پروونکارى و
بيروباوه پى سياسى و قانون و پهروه رشت و دابونه ريتى کومه لايه تى نه دا .

پووشکين ، وينه گرتى پاوردووى نه ته وه يى گه ل به شيوه يه کى
هونه رى و له که لى نه گه شه کردنى له به رچاوى ميژوويى يه وه ، به نه رى کى
بايه خدار نه زانئى له نه ستوى نه ده بى پرووسيدا . له نامه يه کيدا که له
شوباتى ۱۸۲۵ دا بون . نى . گنيديجى نووسيوه ، نه لئى : »پاوردووى

گەل بە تايبەتی هېي شاعيره .

پووشکين له زستانی ۱۸۲۴ - ۱۸۲۵ دا به چالاکی و گەرمی یه کی له بهرچاوه وه ، به بابەتیکه وه خەریک بووه له مەر میژووی پرووسیا . له هەمان کاتیشدا خەریکی لیکۆلینه وهی « میژووی دەولەتی پرووسیا » بووه که ن . م . کارامزین نووسیویه . زیاد له وه خەریکی لیکۆلینه وهی میژووه تۆمار کراوه کانی تری پرووسیا ش بووه . هەروا داوایشی له براکە ی کردووه کتیبی « زیانی پووگاچیۆف » ی بۆ بنیۆی ، بایه ختیکی تايبەتی به که سایه تی یه کی له سەر کرده کانی پاپه پینه کانی جووتیارانی پرووسیا داوه که (ستیان پازین) که له سالی ۱۸۲۶ دا چەند گۆرانی یه کی به شیوهی شیعری میلی له باره یه وه داناوه . هەروا به دل گەرمی یه کی زۆره وه به دانانی تراژیدیای « بۆریس گۆدوونۆف » ی شه وه خەریک بووه .

پووشکين له م به رهه مهی خۆی پازی بووه . ئەوه ته له نامه یه کیدا که له ۱۸ی تەشرینی یه که می ۱۸۲۵ دا بۆ فیازیمسکی دوستی نووسیوه ، ئەلی : « نازیزه کهم ! به بۆنه ی ئەوه وه که تراژیدیایکی پۆماتیکیم نووسیوه ، پیرۆزبایت لی ئە کهم . بۆریس گۆدوونۆف که سی سەرە کی ئەم تراژیدیایه یه . خویندمه وه بۆ خۆم . له خوشی یاندا دەستم کرد به چه پله لیدان و قیراندم : ئای له زیره کیت پووشکين ! ئای له زیره کیت به چکه سه گت ! » .

« بۆریس گۆدوونۆف » تەرخانه بۆ پرووداوه میژووی یه کانی دوادوایی سەده ی شازده هه م ، ئەم ماوه یه کی پووشکين یه کی له درامایی ترین ماوه کانی میژووی نوئی تیدا به دی ئە کرد . پووشکين که ره سته ی ئەم کتیبه ی له کتیبی « میژووی دەولەتی پرووسیا » ی کارامزین و له کتیبه کانی تری میژووی پرووسیا وه رگرتووه . پووشکين له تەشرینی

دوو هه می ۱۸۲۴ دا سهریگی له شاری پسکووف دا که یه کیکه له کۆترین
شاره کانی پرووسیا . له م سهردانه یدا گه لئ بابه تی به پیزی له بیردا جیگیر
بوو که بو دواپوژی تراژیدیا که ی گه لئ به که لک بوون .

پووشکین ویستوو یه ئەم تراژیدیا یه ، بو دهرخستی « چاره نووسی
گه ل » بخاته کار . هه لآو یرده یی تراژیدیا ی « بوریس گودوونوف » له
قوولیی ریبازه ریالیستی یه که ی (★) و ، به ناخی میژووی پرووسدا چوونه
خواره که ی و ، وردی یه میژووی یه که ی و ، له به رفراوانی ئەو
تابلویانه دایه که تیندا په سم کراون و ، به تایبه تی هیی ژیا نی پرووسیا ی
دوادوایی سهدی سازده هه م و سهره تای سهدی حه فده هه من .

بیلینسکی باسی ئەوه ی کردوو ه که وا وینه گرتنی ژیا نی ئەم چهره ی
پرووسیا [له م تراژیدیا یه دا - و . ک . و] ، « ئەوه نده قوول پره له گیانی
پرووسا یه تی و ، ئەوه نده له گه ل پاستی یه کانی میژوودا ده ست پاکه ، به
بلیمه تی پووشکینی شاعیری نه ته وه په رستی پرووسی پاسته قینه نه بوایه -
نه ئەهینرایه دی » .

(★) توژی پیشتر دیمان چون پووشکین ئەم تراژیدیا یه به کاریکی
پۆمانتیکی یانه ناوبردوو ه . پووشکین - وه ک ، وه خته بلیم ، هه موو
هاوچه رخنه کانی خو ی - ئەمه ی له وه وه یه که ئەمیش و ئەوانیش
هه موو وا به ربلاو له پۆمانسیزم گه یشتبوون تیکرایی ئەده بی دزی
کلاسیزم بگریته وه . پووشکین و هاوچه رخنه کانی له م جوړه له
پۆمانسیزم گه یشتنه یاندا شوین پیی هیگلی فه یله سووفی ناسراوی
ئه لمانیان هه لگرتوو ه که ئەده بی کردوو ه به دوو به شه وه : ئەده بی
کلاسیکی (واته : ئەده بی یۆنانی و پۆمانی و هه ر ئەده بی لاسایی
ئه وانی کردبیتته وه) و ئەده بی پۆمانتیکی (واته : ئەده بی باوی
ئه وروپای مه سیحی) . به م چه شنه پووشکین و هه موو
پۆمانتیکی یه کانی هاوچه رخی ، له پرووس و له ئەوروپایی ،
شیکسپیریان به ئەدیپکی پۆمانتیکی داوه ته قه له م - وه دگیری
عه ره بی .

له قسه‌ی پووشکین خو‌یه‌وه واده‌رئه که‌وئی که‌وا ویستوو‌یه « بۆریس
گۆدوونۆف » بۆ « زیندوو‌کردنه‌وه‌ی شکۆی به‌سه‌رچوو ، به‌هموو
ئه‌و پراستی‌یه‌وه که‌ تیا‌یه‌تی « بخاته‌کار • ئەم تراژیدیا‌یه‌هموو چینه‌کانی
دانیشتوو‌ان ئە‌گر‌ته‌وه : گهل ، په‌سه‌ن‌زاده‌کان ، قه‌شه‌کان • سه‌ره‌پای
ئه‌وه که‌ په‌رده‌ له‌ پرووی کیشه‌ی سیاسی‌ ناو‌چینی په‌سه‌ن‌زاده‌کانیش
هه‌له‌مالی • پووشکین توانیویه ، به‌ئه‌وپه‌پری پروونی‌یه‌وه ، خاسیه‌ته‌کانی
کولتوو‌ری پرووسی پێش‌چهرخی پووتیری گه‌وره‌و ، هه‌روه‌ها له‌چه‌ند
دیمه‌نیکدا پۆلۆنیای چهرخی ده‌ربه‌گی‌یش ده‌ربهری •

له‌ تراژیدیا‌که‌دا ، هه‌روا پتوهندی گه‌روگرفتی گهل به‌ده‌سه‌لانی
تساری‌یه‌وه به‌شپوه‌یه‌کی زۆر تیز خراوه‌ته‌پروو • پووشکین له‌م
تراژیدیا‌یه‌دا په‌رده‌ی له‌ پرووی دوژمنایه‌تی گهل بۆ چینی په‌سه‌ن‌زادان‌و
حه‌زنه‌کردنی له‌ تسار هه‌لمالیوه که‌ له‌ئه‌نجامی تاوان‌کردنیکدا بوو به‌شاو
هه‌ر له‌به‌ر هه‌مان هۆ له‌لایه‌ن گه‌له‌وه له‌سه‌ر ته‌خت هینرایه‌خوار •
تراژیدیا‌که‌ پره له‌ مۆتیقی دانه‌دواوه‌ی خودسه‌ری و حوکمی به‌ره‌للا •
به‌رێکه‌وتی پرووت‌نی‌یه‌ پووشکین له‌باره‌ی مۆرکی سیاسی ئە‌م
تراژیدیا‌یه‌وه بۆ فیازیمسکی براده‌ری نووسیوه ، ئە‌لی : « هه‌رگیز
نه‌متوانیوه هه‌موو گۆبی خۆم له‌ژیر کلاوی قوتی شپته‌دا بشارمه‌وه » •
پراسته‌که‌یشی هه‌ر شپته‌که‌یه تسار بۆریس له‌ تراژیدیا‌که‌دا گونا‌ه‌بار
ئه‌کا •

دیمه‌نی هه‌لبژاردنی تسار له‌ دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی تراژیدیا‌که‌یه •
ئه‌وه‌ته‌یه‌کی له‌ نیشته‌نی‌یانی مۆسکۆ ئامۆزگاریی یه‌کی‌تری ئه‌کا که‌وا
به‌پاز‌ئاو به‌چاوی خویدا به‌ینی تاوا بپته‌به‌رچاو که‌ئه‌گری • له‌
په‌شنووسی تراژیدیا‌که‌دا دیمه‌نیک‌تری‌شمان به‌رچاو ئه‌که‌وئی یه‌کی له‌

هاونیشتمانان به ههمان مه به ست به هاونیشتمانیکى تر ئەلێ : « پزیم بده
نقورچیکت لێ بگرم یا چنگێ له مووی پریشت دهسکهنه بکههه » •
مه به ستی پووشکین لهه نامۆزگاری به کۆمیدیا یی یانه ئەوه به گوێ پێ نه دانى
کۆمه لانی گهل له ئاست هه لێ زاردنی تساردا ده ربهری • پووشکین وینه ی
گه لیش وا ئە کیشی که « په گه زى یاخه گه رى » بێ • به کئی له قاره مانانى
ترازیدیا که ئەلێ : « گهل هه میشه چه زى له یاخى به تى به » • به کیکى تریش
له بارى « بارى سه رنجى گهل » وه واقسه ئە کا که ئەم بارى سه رنجى گهل
هێزیکى سیاسى نه وتۆ به هه موو شتی نه و نه بهرپه وه • گهل لهه
ترازیدیا به ی پووشکیندا قاره مانى سه ره کى به •

پووشکین پێوه ندى به سیاسى به کانى نه و سه رده مه ی به پراستى و
به وردى ده ربهری وه • ههروه ها وینه ی دیمیتریی ساخته چى ش له
ترازیدیا که دا به شیوه به کى پراست کیشرا وه که وا به کیکه له
ده ستکرده کانى قه شه پۆلۆنیا یی به کان و سیاسى به کى سه ره پۆ به •

ئهمه ش شایانى سه رنج لێ دانه که وا باو و باپیری پووشکین خۆشى
له ترازیدیا که دا وا خراونه ته پروو که لایه نیکى هاو به شى کیشه
سیاسى به کن • پووشکین به زمانى بۆ ریس گۆ دوو نوؤ فه وه وه سفى
بنه ماله ی پووشکین وائه کا که بنه ماله به کى یاخى بن • ئیمه نه توانین له
« بۆ ریس گۆ دوو نوؤ ف » دا هه ندی ئیشاره تى سیاسى تریش له دزى حوکمى
به ره لای تسارى و له دزى ئە لیکساندرى به کهم به دى بکه بن که له
رێکخستنى کوشتنى پاڤلى به که مى باو کیدا به شدار بووه •

به کئی له و شتانه ی سه رنجى پووشکینان پراکشاره ، نموونه ی
کۆکراوه ی میژووی کۆنى پروو سیاه که له ترازیدیا که دا له شه خسى
پمێندا خراوه ته پروو • پووشکین نوو سیوه ئەلێ : « وه نه بێ پمین

دەست ھەلبەستى خۆم بى . من لە پىمىندا ھەموو ئەو سىمايانەم
خىر کردوو تەووە کہ لە مېژوونووسە کۆنە کانماندا دليان بردووم : خوش
خوويى لە دەروون کارىگەر ، دلپاکى ، شتىكى ترى لە يەك کاتدا ھەم
حەكىمانەو ھەم منالانەيش . من وام بەخەيالدا ئەھات کەوا ئەم شەخسىيەتە
لە يەك کاتدا ھەم تازەيشەو ھەم دلې پرووسيش ھۆگرىيەتى . بېلىنسىكى
شەخسىيەتى پىمىنى زۆر بەدل بوو . ئەم پەخنەگرە مەزنەمان لەبارەى
پىمىنەو نووسىويە ئەلې : « گىيانى پرووسانە لىرەدا دەرئەكەوتى . .
لىرەدا ھەمووشتى بۆنى پرووسى لى دى » .

لە سەرنجىكى وردى زوو کۆفسكى يەووە حالى ئەبىن کەوا پووشكىن
لەم تراژىدىيەدا « قوولې يەكى زۆرو شارەزايى يەكى فرەى لە دەروونى
ئادەمىزاد دەربرىووە » .

پووشكىن ددان بەووەدا ئەنې کەوا لىكۆلنەووەى کارە مېژوويى يەکانى
شىكسىر يارمەتى يەكى زۆرى لە نووسىنى ئەم تراژىدىيەدا داوہ .
لە گەل ئەووەيشدا لە بەرھەمەکانى ئەم درامانوسە ئىنگلىزەدا پۆلې
سەرەكى شاو سازادەکان ئەبىن ، بەلام لای پووشكىن ، دەورى
بنەپرکەر لە گەشەپىدانی پرووداوہ مېژوويى يەکاندا بەتايبەتى ھىي
گەلە . لى تىگەيشتى دەورى کۆمەلانى گەل لە مېژووداو ، ھەروەھا
دەركېپى کردنى ئەو پراستى يە کەوا « تەنھا مېژووى گەل ئەتوانى
داخووزى يە پراستەقنەکانى گەل پروون کاتەووە » ئەمانەن کەوا زەمىنەى
ئایدیايى سەرچاوہى قوولې پىالىستى يەتى و لەپىشتىرتى تراژىدىاکەى
پووشكىنيان بە بەراورد لە گەل بەرھەمە درامايى يەکانى شىكسىر - لى
بىك دى .

پووشكىن کەرەستەى فۆلكلورىشى لە کىيى « بۆرىس

گودوونوف» دا به کارهیناوه • ئەو ته له یه کئی له دیمه نه جوانه کانی
ترازیدیا که دا له مه یخانه یه کدا له سهر سنووری لیتفانیا ، پووشکین گه لئی
قسه ی به تام و خوئی و نوکته ی خو ش دینتیه ناوه وه له وانه ی پیشتر له
گوندی میخایلوفسکی بیستبوونی ، کاتی که له وی گویی بو گورانی
میلیی له چه شنی «له شار پرووی دا ، له کازان» شل ئە کرد •

له سهره تای سهدی نۆزده ههدا دابونه ریتی کلاسیکی له درامای
پووسیدا ، هیشتا ههر زور زه ق ئە که وته به رچاو • زورتری به ره هه مه
درامایی یه کانی ئەم سهرده مه هیشتا پویه ندیکئی ئەوتویان به باری ژبانی
پووسیا وه نه بوو ، به لام له دواوایی سهدی هه ژده هه مه وه له به ره هه مه
کۆمیدیا یی یه کانی فونئیزین و کاپنیستداو ، له سهره تای سهدی
نۆزده هه مه وه له به ره هه مه درامایی یه کانی کریلوفدا ، سهره تای ده سه لات
یهیدا کردنی دابونه ریتی ریالیستی به دی ئە که یین • به لئی راسته ده وری
گوره له سهر که وتنی ریازی ریالیستیدا له ناو درامای پووسیدا به
نسیبی کۆمیدیا نه مره که ی گریبۆیدوف بوو که ناوی « مهینه تیک به هوی
ئه قله وه» یه ، به لام راسته که ی پووشکین بوو جله وی درامای پووسی
به لای نزیک که وتنه وه دا له ریازی ریالیستی وه رچه رخانده •

پووشکین ئەوه ی له لای سهرووی ئەر که کانی سهرشانی خو یه وه
دانا بوو که ترازیدیا یه کی میلی بنووسی وا بیته ناو ناوانه وه جیگای
ترازیدیا کانی ده ربار بگریته وه • ئەم ئەر که شیی زور به باشی به جی هینا •
پووشکین نووسیویه ئە لئی : «چی له ترازیدیا دا به ره و پیش براوه ؟
ئامانجی ترازیدیا چی یه ؟ ئاده میزادو گهل ، چاره نووسی ئاده میزادو
چاره نووسی گهل • ههر بویه شیش لام وایه پویسته له سهر درامانوس
که وا نه ک ههر (زیره ک) و (خه یان بزوی) بی ، به لکو چه کی (فه لسه فه و ••

بیری میژوونووسی لهسەرسانی دهولهت) یشی هه لگرتبی ، * پووشکین
که بهراوردی لهتیوان فۆرمه هونهری به کهی خووی و سیستیمی کۆنی
هونهری پربازی کلاسیکیدا کرد ، بهوه جارپی پیرهوی پربازی
پریالیستی دا * پووشکین نووسیویه کهوا ویستووویه تی «هینانه پیشچاوی
پاستی کهسهکان و چهرخ و گهشه کردنی کهسهکان و پرووداوه
میژوویی بهکان» له جی ناتهواوی بهکانی سیستیمی هونهری بهسه رچوودا
دانسی .

پربازی پریالیستی یانهی هونهری پووشکین ، ورده وردمه له کۆری
بهردهوام بوونیدا له کاری دانانی « بۆریس گودوونوف » و به شه
پیشینهکانی داستانه شعری « یفگینی ئۆنیگین » دا بی ئه گال * دهستپاکی
له گه ل پرووداوه باری پاسته قینهی زیان ، لای ئه و ئه بن به سهنگ و
ترازوویه کی بایه خدار * لیره دا پووشکین ههولی ئه وه ئه دا که وینهی
زیانی کۆن و هاوچهرخی پرووسیا به جۆری بکیشی ، به پاستی و وه له
میژوودا دته بهردهست ، هه موو سه ریکی بگریته وه * ئه وهی ئستا
پووشکینی تووشی دله کوله کردووه و بیری شاکارنووسینی تیدا
ئه ورووژینی ، ئه و ئازار و زانهیه که قاره مانه پوماتیکی به که ئه یچیزی
که هه ویش جیهانی خۆیی پووشکین خۆیمان ئه خاته بهردهست ، به لکو
تابلۆ مه وزووعی بهکانی پرووداوه که و ، زیانی خه لکه پاسته قینه کان و ،
خوو و په وشت و داب و نه ریتیان و ، پرووداوه میژوویی به پاسته قینه کان و ،
سه رهنجانی گه ل و که سایه تی به نه ته وه یی به که یه تی .

هینانه دیی ئه م ئه رکانه پئویستی به فۆرمی هونهری نوئی وا هه بوو
که ئه ده بی پرووسی پیشتر به خۆیه وهی نه دیوون * په یدا کردنی ئه م
جۆره فۆرمانه و دارشتنی شیوه یه کی هونهری تایبه تی بو وینه گرتی زیان

به چه شنیکی راسته قینه و دست پاکانه ، لهوانه بوو به ههنگاویکی به جگار
گه وره دابری به ریگای گه شه کردنی میزویی تهده بی پرووسیدا ، به لکو
به جی به جی کردنی شوپشیکی تهده بی راسته قینه بدریته قه لهم . پووشکین
قاره مانانه دست دایه چار کردنی تهم تهر که نازایانه یه . ته و خوی له
هاوی سی سالی ۱۸۲۵ دا له په شنووسی یه کئی له نامه کانیدا نووسیویه : « وا
ههست ته کهم هیزی گیانیم گه شه کردنی ته واری خوی هیناوه ته دی . من
ته توانم کاری ساکارانه بهنمه به ره هم » .

پووشکین به دریرایی ماوهی نیسته جی بوونی له دنی میخایلوفسکی
هه ر خه ریکی دانانی داستانی « ییگینی تونینگین » بوو . تهم داستانه
له بریتی ته وهی بی به تابلویه کی به دگویی و ناتوره پیدا هه لدانی خو و
په وشت و دابونه ریته باو ، وه کیشان به ته ما بوو وای بنووسی ، بوو
به کاریکی چیرۆکنووسانه ی نازادو پریالیستانه له باره ی زیانی کومه لگای
پرووسی هاوچه رخی شاعیر خوی و له باره ی چاره نووسی وه چه ی نویسی
چه رخی خوی وه . له سالی ۱۸۲۵ یشدا به دوو رۆژ چیرۆکیکی خونی
به ناوونیشانی « گراف نوولین » نووسی پر بوو له شتی خوش و باسی
راسته قینه ی زیانو ، وینه ی جوانی زوری زیانو و خه لکی تیدا بوو . زور
دست پاکانه وینه ی زیانی دیهاتی خاوه ن مولکه کانی تیدا کیشرا بوو .
پووشکین له وینه ی نوولیندا به شیوه یه کی به دگویانه وینه ی « پرووسی
پاریسی » و ته ریستوکرانی کوزموبولیتی کیشاوه . بیلنسکی ئیشاره تی
بو ته وه کردووه که وا « شاعیر - واته پووشکین - به زیره کی یه کی
بی هاو تاو له که لینی شه خسیه تی نوولینه وه وینه ی یه کئی له که سه هیچ و
پووجه کانی کومه له پایه بلند کانی کیشاوه که له زیاندا زور زورن ، .
په خه نووسی مه زن هه روا له سه ر په خه که ی خوی ته پواو ته لی :
« هه رچی له م چیرۆکه دا هه یه بوئی سروشتی پرووسیای لی دی و په نگی

دیزی ژیانی گوندی پرووسی لئی نیشنووہ • پووشکین تاقہ کہ سیکہ
توانیبیتی وا بہو ہموو ئاسانی و پروونی یہ تابلوی ٹہوندہ قول و لہ گہل
پووداو دست پالو ٹہمین بکیشی . . . ہر لہ ماوہ یدیشدایہ «زاوا»
بہ جوریکی وا ٹہنووسی کہ لہ گہل گیانی شیری میلیدا بگونجی • لہ
دوو چہ کامہی «ٹیوارہ یہ کی زستان» و «۱۹ ی تشرینی یہ کم» یشدا بہ
گہلی تابلوی لیریکی وا ئاشنا ٹہمین کہ ہموو لہ سروشتی نیشتمان
ہدینجراون •

پووشکین کہ لہ حالی دوورہ پیریشدا بوو لہ لادی ، ہر بہدوای
ہدوای گہشہ کردنی ٹہدہ بی پرووسیدا ٹہ گہراو ، لہ بہر تیشکی ہلوہستہ
ستایکی یہ تازہ کانی خویدا بہرہمہ کانی ٹہو ٹہدہ بہی ہلٹہسہنگاند •
لہ نامہ کانیدا کہ لہ میخایلوفسکی یہوہ بو دوستہ کانی نووسیون لہ
پیتیر بوورگٹو ، لہ سہرنجہ پرخنہ گری یہ کانیدا بہ پی داگرتہوہ
داکوکی لہ بیروکی سہر بہ خوی نہ تہوہ بی ٹہدہ بی پرووسی ٹہ کردو
باری بوچوونی خوی لہ بارہی گیروگرتی میلی یہ تی ٹہدہ بہوہ
ٹہخستہ پروو کہ گیروگرتیک بوو دہمہ قالہ یہ کی توندوتیری لہ سہر بوو •

پووشکین وا لہ میلی یہ ت گہیشتبوو کہ بریتی یہ لہ بہ سہر
«ٹاوینہی شیر» وہ پہنگدانہ وہی «سیمای تایبہ تی» و «جوری بیرو
ہست» ی گہلو ٹہو «دابونہ ریت و بیرو باوہ پرو خو» انہی تایبہ تین بہ
گہلیکہ وہو لہ گہلیکی تردا وہ گیرناکہون • پووشکین کہ بہر بہرہ کانی
ٹہدہ بی ٹہریستو کراتی ناو سالونی ہندی لہ ٹہدیانی ٹہ کرد ، ہدوای
ٹہوہی ٹہدا کہ ہستی دیمو کراتانہ لہ ٹہدہ بی پرووسیدا بلاوبکاتہوہ •
پووشکین لہ بواری داکوکی کردیندا لہ مافی ٹہدی لہ وینہ گرتنی ژیانی
پوژانہی کوہمہ لہدا ، بہو کارہی کوہمہ لہ بابہ تہ کانی ٹہدہ بی چہرخی

خۆیی بهر فراوان ئە کرد • پووشکین سوور بوو له سهر ئامۆژگاری کردنی
 خهك بۆ لیکۆلینهوهی شیعری میلی و زمانی گهلی ساده • بیری
 میلی یه تی و ههستی میزویی و ههروهها بیری خهبات له دزی ده ماری
 کۆزمۆپۆلیتی یه تی نانه تهوهیی که له ناو کۆپو کۆمه له په سه نزاده کاندای
 بوو بوو به باوو به چاوی سووک ئە یان پروانی یه هه موو شتیکی نیشتمانی و
 پرووسی - ئەم بابەتانه هه موو چوو بوونه ناو ئایدیۆلۆژیی نیشتمانی و
 شوپشگێرانهی دیسه مبهری یه کانه وهو ، پووشکینش له هه موو ئەم
 بیرو باوه پانه دا هاو بیریان بوو • پووشکین زۆر به توندی له دزی «به زۆر
 پیکه وه گونجانندی هه موو شتیکی پرووسی له گه ل هه موو شتیکی
 ئە ورووپایی ، ئە وه ستا • بیری میلی یه تی ئە ده ب له میشکی پووشکیندا
 له گه ل داوای پاستگۆیی له وینه گرتی ژياندا - تیکه لی یه ک بوو بوون •
 پووشکین پریازی پریالیستی پشینهاد کردوو که بی به بناغهی
 به ره و پیش چوونی له وه پاشی ئە ده بی پرووسی • سه ره پای ئە وه یش
 پووشکین له وتاره په خنه یی یه کاندای که له سالانی ناوه پراستی بیسته کاندای
 نووسیونی ، به های شارستانه تی پرووس و تایه تی یه نه ته وه یی یه کانی ئەم
 شارستانه تی یه دووباد کردوو ته وه که وه ک ئە و خۆی ئە لی له
 ده و له مهندی وشکاونه هاتوووی زمانی پرووس و شیعری گیانی گه ل
 ده ربیری کریلۆف و ، له بلیمه تی بهر فراوان و به ده ره تانی لۆمۆنۆسۆفدا
 خۆیان / ئە خه نه پروو •

له ناوه پراستی ساله کانی بیستدای پووشکین وه ک پشه وای ئە ده بی
 پرووسی و هیوای مه زنی ئە و ئە ده به ، ددانی پیدای ترا • پریلیتی شاعیری
 به ناو بانگی دیسه مبهری بۆ پووشکینی نووسیوه ئە لی : «پرووسی هه مووی
 پرووی کردوو ته تو • هه مووان خۆشیان ئە ویت و متمانە یان پیت هه یه و
 چاوت لی ئە که ن • ده سا تۆیش شاعیر و هاو نیشتمان به ، • پۆیمه

پۆماتىكى يەكانى پووشكىن كوتەكىكى پىشتىكىيان سرەواندە پىيازى
كلاسىكى • پىيازى پۆماتىكى لەناو ئەدەبى پووسىدا سەرگەوتى
وئەستەيتا ، بەلام پووشكىن لە بۆيشەوۋچوونى خۇيدا ھەر بەردەوام
بوو • ئەو بوو پىيازى پىالىستى لە شاكارنووسى يەكانىدا كەوتە
سەرھەلدان • پووشكىن لە سالى ۱۸۳۰دا لە بەشى «گەشتەكەى
تۆنىگىن»دا باسى يەك بەدوای يەكدا ھاتنى پىيازەكان لە كارەكانىدا ئەكاو
پازى ئەو ئەگىر تەوۋ بۆ پەيدا بوونى بايەخدانى قوۋلى بە زىيانى
گەلەكەى :

لەودەمەدا ھەزم

لە بىبابان و ، لىۋارە مروارى پەنگەكانى شەپۆلو ،

فەرتەنەى دەرياو ، كۆمەتە تاۋىرو ،

نايدىاي كىزى بەفیزو •

زانى سەرلى دەرنەچوو بوو •

ئەو پۇژانە پۇژاننىكى تر بوون •• خەونىكى تر بوون •

ئىۋە ، ئەى خەونە بەھارى يە پازاۋەكانم !

ملتان كەچو ، سەرتان شۆر كىرد

زۆرتى ئەۋەى لە پىكى شىمەردا بوو ،

ناو بوو •

بەلام ئىستا ەودالى دواى وئەى لە چەشنىكى كەم :

ھەزم لە لىزە لىنەكان ،

لە جوۋتى نەمامى بەلاۋو كە لە بەردەمى كۆلىتىكا ھەلچوۋىن ،

لە زىچىك و تەيمانىكى ھەلۋەشاۋە ،

لە ھەورىكى خۆتەمبىشى يە بە ئاسماندا مەلە بكا ،

لە گۇمارىكە لە بەردەم لۆدە يەك كادا پاكسابى ،

دل له خووشی یان شیبوا

سه رله نوئی باوه پرو ، سرووشو ،

زیانو ، فرمیسک و ، دلداریی

تبداء بووژایه وه •

له ۱۴ ای کانوونی یه که می ۱۸۲۵ دا پاپه پینه که ی دیسه مبهری یه کان
پرووی دا له پیتر بوورگت • پیش پروودانی پاپه پینه که به چند
پوژئی ، هه والی مهرگی تسار ئه لیکساندری یه که م و دا هاتی ماوه ی
چوئی ته ختی پاشایی گه یشته میخایلئو فسکی • بووشکین که ئه م هه واله
بزواند بووی ، بریاری دا خوئی له بهرگی خزمه تکاریکی ماله ئاغادا
بشارت هوه و بهوشیوه یه پروا بو پیتر بوورگت • ئه یویست بهر له هه رچی
دهستی بگانه ریلیتف • له یادداشته کانی له وه پاشی فیازیمسکیدا
نووسراوه : « ئه گه ر وای بگردایه ، شهوی ۱۳ - ۱۴ ای کانوونی دووه م
لای ریلیتف ئه که وته ناو لته ی هه لچوونی یاخی بوونه که وه ، ، به لام
نیازه که ی نه هاته دی ، چونکه زوری پی نه چوو به ژیر که وتی
پاپه پینه که ی دیسه مبهری یه کانی زانی •

بووشکین به و تراژیدیایه زور دلگران بوو که زیانی چاترین
پوله کانی پرووسیای سه رده می خوئی پی ته و او بوو • له دوسته کانی ئه و
بووشین ، کیوخیلینکیر ، ریلیتف بیستووژیقان تیدا بوو • هه رچه ند
هه والو باسی پایته ختی بو ئه هات ، دلله کوته یه کی زوری پیوه ئه بوو
بوئی • وهک دوور خراوه یه ک بیر ی له خوئی و له وه ئه کرده وه ئاخو
ئه توانی خوئی له (میخایلئو فسکی له عنه تی) پزگار بکا ؟

له کانوونی دووه می سالی ۱۸۲۶ دا بو ژوو کوفسکی نووسیوه ئه لی :
« له وانیه ده ولت خوئی له وه دلنیا بوو پی که من نه چوو مه ته ناو ئه م

پیلانه ووه هیچ پیوندیکی سیاسیم له گه له هوانه نه بوه که ههراکه ی ۱۴
 کانوونی یه که میان بهرپا کرد . بهلام نه و خوی له رۆژنامه کاندای چاپی
 غه زه بگرتی خوی ته نانهت لهوانه یش داوه که هندی شتیان سه بارهت
 به پیلانه که زانیوه و پولیسیان لی ئاگادار نه کردووه . له گه له هوانه یشدا
 نه گه ریمه ده ولت و پولیس بخهینه لاوه ، کئی ته میتته ووه ئاگای لی
 نه بووبی ؟ له هه موو سووچ و مال و شه قامیکدا باس هه ر باسی نه ووه بوو .
 ته مه خوی به سه بوئه ووه ی بگری به یه کئی له به لگه کانی بی تاوانی من .
 له گه له هوانه یشدا من هیشتا له پولیس رزگار نه بووم . ته مه یش نه ووه یان
 بو ئاسان نه کا که تاوانی نه ووه م بدنه پال که گفتوگوی سیاسیم له گه له
 یه کئی له تاوان دراوه پاله کان کردووه ، تهوانه یش به شی تهوان دۆستی
 میان تدایه . با ئیستا بلین ده ولت ته یه وئی لیم خوش بی و به کینه ی
 خوی نه مگریته ووه . منیش ، ته گه ر نه ووا بکا ، ئاماده م برپاری له گه له
 بدم (ته گه ر برپاردان پیوست بی) . بهلام من بی هیچ پیچ و په نایه ک
 پیت ته لیم نابی که س له جیاتی من هیچ گفتو په یمانی بداو له بریتی من
 هیچ بگریته ته ستو . هه لسوورپانی له مه وپاشی من له سه ر ده ولت و نه و
 ره وشته نه ووستی که نه و له گه لم ته یگریته بهر ، .

بووشکین نه بوو بهرله ووه ی هیچ گۆرانیک به سه ر وه زعیدا بی ،
 چه ند مانگیکی تریش چاوه پروان بی . تساری نوئی نیکولای یه که م
 له ودا دوودل بوو که چون چاره نووسی شاعیری دوورخراوه
 دیاری بکا . تسار بۆشیاکی خه فیه ی دنیا دیده ی نارد بو شارستانی
 یسکوف ده نگو باس و هه والی له مده ر هه لسوورپان و قسه ی بووشکین له و
 ناوچه یه بو کوبکاته ووه . راپۆرت ته که ی بۆشیاک به جوری بوو ده ولته تی
 هندی ته کرده ووه ، بهلام نه ووه یشی تدا بوو که بووشکین له دل و دهروونی
 ره شه خه لکه که ووه نزیکه و ، قسه یه کیشی کردووه و توو یه تدا که ووا :

« هه موو گیان له بهرئ مافی بههره وه رگرتنی له ئازادی هه یه » • تسار
له وه وه بریاری دا کاریکی دوو پروو له گه ل پووشکین بکا • له ۱۳ ی
ته مووزدا فهرمانی دا کهوا ئه و حوکمه ی به سه ر دیسه مبهری یه کاند
دراوه و پووشکین به بیستی هه و اله که ی زور ناپه حهت بووبوو ،
جئ به جئ بکری • شهوی ۳ له سه ر ۴ ی ئه یلوولیش پووشکین له گه ل
یه کئ له گه وره پیاوانی ده ولت به ره و مؤسکو که وتبوه ری •

• پووشکین ئه بوو هه ر که گه یشته مؤسکو بجیته حوزووری تسار •
• پووشکین ئارامی و هیمنی خوی له ده ست نه دا • بی پاشکاو ی قسه ی کرد
له وه لامی بریاری نیکولای یه که مدا که لی بری ئه گه ر له ۱۴ ی
کانوونی یه که مدا له پیتر بوورگ بوایه لایه نی کئی ئه گرت ، وتی :
« لایه نی یاخی بووه کانم ئه گرت » • نیکولای یه که م له شایه تی دانی
دیسه مبهری یه کانه وه به وه ی زانیوو که شیری پووشکین چ کاریکی
کردوو ته سه ر گه شه کردنی بری ئازاد له پروویادا • نیکولای یه که م
به هیو بوو ئه گه ر پووشکین له دوور خسته وه ئازاد بکا ، بتوانی
رای بکیشی بو لای خوی •

پووشکین که شکاتی ئه وه ی لای تسار کرد که سانسور ته نگی
پی هه لچنیه ، تسار له وه لامدا پی وت ئه و خوی ئه بی به سانسور به سه ر
شیری وه • داوایشی لی کرد کهوا راپورتی له باره ی پی خویندنی گه له وه
ئاماده بکا • مه بهستی له مه له لایه که وه ئه وه بوو که پووشکین له م
«مهردایه تی» یه ی تسار سه رسام بی و ، خویشی له سه ر یکی تریشه وه
شاره زای بری پووشکین بی •

پووشکین له سالی ۱۸۲۸دا که له بهشی ههشتهمی داستانی
«یئگینی تۆنگین» دا بیری گه یشتهوه مۆسکۆی خۆی ئەکاتهوه ، که له
دوورخرانگهوه گه پراوتهوه ، نووسیویه ئەلی :

مۆسکۆ !

ئای چۆن له لێکدا برانه خههگینه کهم و ،

له دهر به دهری و ناواری به ختمدا ،

هه میسه بیرم لی ئە کردیتهوه !

مۆسکۆ !

ئای له زهری ئەم زهنگه .

چۆن پێوه ندیکی به دلی رووسهوه ههیهو ،

چه ند بیره وهری تیدا ئە بزوینی !

مۆسکۆ ، که پووشکین له ماوهی دوورخرانهوه کهیدا زۆری بیر
لی ئە کردهوه ، به پیشوازی یهکی گه رمیهوه چوو • که پووشکین پاش
گه پانهوهی به چه ند پۆژی له به لشووی تیا تر [شانۆی گه وره] له بهرچاوی
خه لکدا دهر کهوت ، «دهس به جی دهنگه دهنگی پهیدا بوو • ناوی پووشکین
لهو دهنگه دهنگه دا بهرگوینی خه لکه که کهوت • هه موو سه یر که ره کان
چاویان تی بری و پرووی بایه خدانان به لای ئەودا وهرچه رخا • که کانی
ئوه هات خه لکه که بچه دهرهوه ، هه موو له دهوری خرپوونهوه • • •
له قسهی یه کیکهوه که به چاوی خۆی دیویه ، واده رئه که وی «خه لک»
لهو کاتانه دا که بو گه پان ئە چوون بو ده وره بهری نوئینسکی ، «کۆمه ل
کۆمه ل» له دوا ی پووشکینهوه «ئه پۆیشن» • پووشکین له مۆسکۆ
کردبووی به عادهت چاوی به براده ره کانی وه ک فیازیمسکی و ،

چادايفو ، بۇراتىنسكى و ئىنقىيىتىنۆڭ شاعىرو ، ئادەم مېتسكىڭچى
 شاعىرى مەزنى پۇلۇنبايى ئەكەوت . لە شايەتتى يەككى لە ھاوچەرخە كانبان
 وا دەرتەكەوتى كەوا بووشكىن حورمەتتىكى يەجگار زۆرى ئەم شاعىرى
 پۇلۇنباي ئەگرت . مېتسكىڭچىش بەرانبەر بەم پىزگرتەي بووشكىن
 لىتى ، دۇستايەتتى يەككى دلسۆزانەي لەئاستىدا دەرتەبىرى . بووشكىن
 پاشان لە پارچە شىعەرى «لەناو ئىمەدا ئەزىيا» دا ئەوئەي ھىناوئەوئەياد كەوا
 چۆن لەو دەمەتەقتى و گىتوگۇيانەياندا كە ئەو مېتسكىڭچ ئەيانكرد ،
 خەونيان بە « دواپۇژىكى وا » وئەدى « گەلان ھەموو وەك خىزائىكى
 گەورە پىكەوئە تىدا بىزىن و ، پقو كىنەو ناخەزىيان لەبىرچووبىتەو .
 ناووبانگى بووشكىن بەيەگجارى لەپادەبەدەر بوو . يەككى لە ھاوچەرخە
 مۇسكۇيى يەكانى نووسىويە : «شار تىكرا ئەيناسى . . ھەموو بايەخى
 پىئەدەن . كوپە يەككى يەككى يەكان ھەولئەدەن لەگەللى دانىشەن » .

كىتە تازە دانراوئەكانى بووشكىن بەگەرمى يەككى زۆرەو .
 پىشوازىيان لىكرا بوو . مېروونووسى لاوم . پ . پۇگۇدىن پازىكى
 پىرماناي لەبارەي ئەوئەو پۇگىراوئىنەتەو كە چۆن بووشكىن خۇي
 تراژىدىاي بۇرىس گۇدوونۇڭ پۇگۇمەللىكى ھەلئارەدەي پۇشنىرانى
 پەسەنزاكەكانى مۇسكۇ خۇئىندەوئەو ، چەھستىكى خىستە دەروونيان .
 بووشكىن خۇي ئەم تراژىدىايەي لەگەل خۇي ھىنابوو :

« . . . گويمان بۇ قسەيەكى سادەو پروونو بەدلئاشنا شل كىرد .
 قسەكە ، سەرەپاي ئەو ، شاعىرانەو دلگىرىش بوو . بىدەنگ و
 لەسەرخۇ ، ياخود وردتر بىلئىن بەسەرسامى يەكەشەوئە گويمان بۇ
 يەكەمىن دىمەنەكان پراگرت . بەلام ھەرچەند ئەو لە خۇئىندەوئەكەيدا
 بەرەوپىش ئەچوو ، ھەستى ئىمەش زىاتر گرى ئەگرت . خۇئەو

دیمه نهی میژوونوو سه که و گریگوری پیکه وه تیدا خرئه بنه وه ، نه وه ،
 همومو مانی چه په ساند • هرچی نه وه یشه که به سهر من هات ، نه وه
 له وانه نی یه خۆم بتوانم وینهی بکیشم • وام به خدیالدا نه هات که وا خۆلی
 سهر گۆره کهی نیستۆری دۆست و خۆشه ویستم لادراو نیستۆر له
 گۆره کهیدا به رزمه پی راست بووه وه به زمانی پیمین دهستی به قسه کرد •
 لام و ابو گویم له دهنگی زیندووی میژوونوو سی کونی پروسه • کاتی
 که پووشکین گه یشته قسه کانی پیمین له باره ی سهردانی ئیقانی به سام له
 خه لوه تخانه ی کیریل و له خوا پارانه وه ی په به نه کانه وه که هاوارته که نه
 خوا : « خواجه ! ئارامی و هیمنی به سهر گیانه سهر کیشه سزادیتوو کهیدا
 بیارینه ! » ، هموو و امان لی هات وه ک بیرمان شیوایی • به شیکمان مووی
 سهرمان گرژبووه وه • توانای نه وه مان نه ما ئارامی و هیمنی خۆمان
 پراگیر کهین • له م لاوه یه کیکمان له شوینه کهی خۆیدا هه لئه به زی یه وه وه ،
 له ولایشه وه یه کیکی تر هاوارهاواری بوو • هی وایشمان تیا بوو جاوی
 فرمیسکی تی زابوو • زه رده حه نه یه کیش که وته سهر لیوی
 هندیکی ترمان • بی دهنگی یه کی ته واو بالی خۆی به سهردا کیشاین •
 که چی له پر هاواری سهرسامی و سهرسوورمان ، بۆنموونه وه ک که نه م
 به یانه خوینرانه وه ، هه لئه ستا :

تاپۆکه ی ئیقانی سامدار کردوومی به کوری خۆی

له قوولایی گۆره وه بانگی کردم : دیمتری !

گه لی یاخی له ده ورم وروژاند

حوکه می بۆریسی دا که یه کنی بی له قوربانی یه کانم •

خویندنه وه برپایه وه • سه یرینکی دریزی یه کریمان کرد • باشان
 به پرتاو په لاماری پووشکینمان دا • بوو به دهس له ملانو ، هه راو قاقای
 پیکه نین به رزمه بووه وه • فرمیسک زایه چاوانمان • کهوتینه پرۆزبایی

کردن له یه کتر : «ئای .. ئای .. خواردنه وه بئین !» • بوتله شه میانی
 په یدابوو • پووشکینیش که دی چ کاریکی کرده دهر وونی شه و لاوه
 هه لاویردانه ، له خووشی یاندا گه شایه وه • زوری بی خووش بوو که گویمان
 بو شل کردبوو • دهستی پی کرد گورانیه کیشی له مهر ستنکا پازین بو
 خویندینه وه که چون جار یکیان به شه و به کۆلی به له میکی پیش شکاوه وه له
 قۆلگادا نیشته سهر ئاوو په پری یه وه • ههروه ها سهره تای « رووسلان و
 لیوودمیلا » و « دارپه لکیکی سهوز له پیش ده می که ندرپیکا » یشی بو
 خویندینه وه • له باره ی پلانیکشه وه دهر باره ی دیمتری ساخته چی و شه و
 خونکاره ی له بهر پی ته خته ی سیداره دا له کر اسنایا پلوشاد « مه یدانی
 سوور » به چاوه پروانی شوویسکی یه وه له گهل خه لکدا قسه ی خووش
 شه کاو له باره ی پئوهندی نیوان مارینا منیشیک و دیمتری ساخته چی شه وه
 دهستی کرد به قسه کردن بومان • شه دیمه نه ی دوایی له کاتی گه شتا
 به سواری شه سیکه وه دانا بوو و سهره نجام نیوه ی له بیر چوو بووه وه •
 زوریش خه فته تی بو شه وه خوارد • ئای ! له جوانی شه و سبه نیی یه که
 تامردن نیشانه ی هه ر شه مینی ! » •

شه دلرفینی و فره به هری یه ی له شه خسیه تی پووشکیندا هه بوون ،
 بوون به هوی په ره سه ندن و هیزی ناووبانگی • له یادداشته کانی
 میتسکی چیچدا نووسراوه که وا پووشکین له سایه ی بزبوی و زیره کی و
 پروونی شه قلبه وه دلی گوئگرانی بو لای خوی پراکتشابوو و گره ویده ی
 بوو بوون • بیریکی بی هاوتا تیزی هه بوو • حوکی راست و به چی بوو •
 چه شیکی ناسک و سهرشاری هه بوو • هه رچی سیما دهره کی یه کانشینی
 شه وه له یادداشته کانی ف • شه • ناشو کینای زنی یه کتی له براده ره کانیدا ،
 به شیوه یه کی گه شو زیندوو ، و بنه یان کیشرا بوو : « چوارشانه یه کی
 نه رزه نگی قزلوول بوو • جووتی چاری شینی پئوه بوو ، به شیوه یه کی

بئى مانەند دليان رائه كيشا • هيچ كام له و تابلويانەى بۆى كراون نه يتوانيوە
يەك له سەدى جوانى گيانى سىماى ، بە تايبەتى هېي چاوه
سەرسام كەرە كانى ، بخاتە بەرچاۋ • بە پەلە قسەى ئە كەرد • زۆر بزىو
بوو • پرووخوش بوو • بە دەنگىكى بەرزو بە شيۆە يەكى ورووژين
بئى ئە كەنى • دوو پىزى پىك ددانى لئوہ دەرتە كەوت كە له سېيە تىدا
بە مروارى نەبئى نەئەشيا بە هيچ بەراورد بىكرين • نىنوكيشى نەئە كەرد تا
بەسەر پەنجە كانيدا دريژ ئە بوونەوہ •

پوشكىن پاش گەرپانەوہى له دوورخرانەوہ ، خۆى له بارو
دۆخىكى سەختدا دى • ژيانى كۆمەلایەتى پرووس له باشتىن پۆلە كانى
بئى بەش كرابوو • ئەوانە يا كوزرابوون يا خرابوونە زىندانەوہ يا
دوورخرابوونەوہ يا دەر كرابوون • كارە كە بەجۆرى بوو كەس نەئە وئىرا
ناوى كەسيان بەئاشكرا بەسەر زمانيدا بئى • له شايەتى يەكى
گىرتسىنەوہ وا دەر ئە كەوئى كەوا «يە كەمىن سألە كانى پاش سالى ۱۸۲۵
سالانىكى تووش و سەخت بوون» • كۆنە پەرسىي دەرە بەگى دەستى
بەسەر هەموو شتىكدا گرتبوو و «چلكاوخۆرە كانى وەچەى چەرخى
تسار ئەلىكساندر» كۆمەل كۆمەل بە دەورى تاج و تەختى نويدا
خرپوو بوونەوہ • پاشە پۆزى پرووسيا دىزو تارىك ئەھاتە بەرچاۋ • لەسەر
پووشكىنىش پئويست بوو بوو كەوا لەم بارو دۆخە سەخت و تووشەدا
هەلوئىستى كۆمەلایەتى خۆى ديارى بكا • پووشكىن لەوہ گەشتبوو كەوا
سەرنە كەوتنى ديسەمبەرى يەكان خەتاي «ناچىزى ھۆ» و بنەماكانى
شۆرشگىرە پەسە نزادە كان بوو • پووشكىن ھەرچە ندىش دانى بەوہدا
ئەنا كە رېبازى ديسەمبەرى يەكان لە پرووى پراكىكى يەوہ بۆ ھىنانەدىي
«گۆرپىنى سىاسى» رىيالىستى يانە نەبوو ، ھەر وەك جارەن باو پى يە - خۆى
واتەنى - پئويستى ھىنانەدىي «گەلئى گۆرپانى گەورە گەورە» ھەبوو ،

ئەو گۆرپانانەي كە ديسەمبەري يەكەنیش بۆ ھېتەندەي يان تېكۆشانو
ھەلۋەشانەندە ھەي سېستېمى كۆيلەيى و زەوى بەندەيى لە پىزى
پېشە ھەيەنە ھەي بوو . پووشكىن لاي و ابوو ئەيى ئەو گۆرپانانە بە ناچارى لە
ژيانى پرووسىادا بھىترىنەدى . ھەموو وردبوونە ھەي سىياسى لە ھەي پاشى
پووشكىن لە بارەي ئەم پىرسىارە بايە خدارە ھەي بوو : كام ھىزى كۆمەلايەتى
ئەتوانى « ئەو گۆرپانە گەورە گەورانە » بھىتەدى ؟

پووشكىن لاي و ابوو بلاو كەردنە ھەي پى خويندن ، كە بە باو ھەي ئەو
« ئازادىي نەتە ھەيى » يەكئى ئەيى لە ئەنجامە ناچارى يەكەنى ، ھۆيەكى
زۆر بەتواناي گەشە كەردنى كۆمەلايەتى يە . بۆيە ئەو بە ئەركى
سەرشانى دەسەلاتى دەولەتى ئەزانى كەوا بايەخىكى تايەتى بە
پى خويندن بەدا . ئەم بىرە كەوتو ھەي تە ناو ناو ھەي ئەو پاپۆرتە ھەي ھەي
كە پووشكىن لە بارەي « پەروە رشتى نەتە ھەيى » يە ھەي ئەمادەي كەرد ھەي لە
دوادايى سالى ۱۸۲۶ دا پىشكەشى تسار كراو . پووشكىن لە
چەكامەي « ستانسى » دا كە لە كانوونى يەكەمى ھەمان سالى دايناو ،
ھەي نمونە يەكى مېزوويى سىياسەتى پىشكەوتخووازي دەولەت ،
ۋىنە يەكى پىوتېرى مەزنى كىشاو كە « ئازايانە » بە دەستىكى دەسەلات
بەربەرللا ، پى خويندننى بلاو كەردە ھەي و « لە ئازادىي گەل نەترسا » .
پووشكىن پىشنىھادى كەرد بۆ دەولەت كە « لە لووتكە ھەي » دەست بەكا بە
جى بەجى كەردنى بەرنامەي دژى زەوى بەندەيى كە ديسەمبەري يەكەن بۆ
ھېتەندەيى تېكۆشابوون . ديارە ئەمەي پووشكىن تەقەلايەكى پى بەرو
پى سوود بوو ، بەلام بەلگەي ئەو ھەي ھەي كەوا بۆ بىروباو ھەي دۆستە
دوورخراو ھەي كەنى ھەي بە ھەي ھەي . پووشكىن لە چەكامە كەنى سالىنى
۱۸۲۷ - ۱۸۲۸ يىشيدا ھەي « ۱۹ تەشرىنى يەكەم » و « ئەريون » ، لە
نامە بەناو بانگە كەيشيدا كە بۆ ديسەمبەري يەكەنى نووسىو كە

په هندهی سییر کرابوون ، پوهندی به تینی خوئی پی یانهوه دووباد
کردووه تهوه • پووشکین له نامه ییدا پووته کاته ئه و براده رانهی و
پی یان ته لی :

نه کاره خه مگینه که مان به فیرۆ ئه پرواو

نه بهرز پروانینی بیری بالامان

ئه و متمانه یه ی خویشی یان به بی گومانینی سه رکه وتنی ئازادی بو
ده رته بری که له نامه که ی سه رده می لای ییدا «بو چادایف» و له چه کامه ی
«ئه ندرتی شینی» ی سالی ۱۸۲۵ یشیدا بوو بو به مۆرک و نیشانه •
پووشکین یه که مین که سه که مه سه له ی دیسه مبهری یه کانی به باشی
هه لسه نگاندووه • له سالی ۱۸۲۷ یشیدا سلاوه که ی «دۆستی یه که مم ،
دۆستی گرانبه هام» بو پووشین و ، چه کامه ی «بو سییر» به ژنه که ی
دوورخراوه ی دیسه مبهری نیکتا موورایفیدا که ئه ویش به دوای
میرده که یدا ئه چی بو سییر ، بو هه موو دوورخراوه دیسه مبهری یه کان
ئه تیری و ، داوایان لی ئه کا «سه برو بورده باریی سه ربه رزانه» ی خویان
پاریزن و متمانه یان به دوارپۆژ بیی • سه ره پای ئه وه بو «دۆسته به کاری
قورس حوکم دراوه کان» یشی دووباد ئه کاته وه که وا هیشتا گیتاره که ی وه ک
جاران ئازاده • له چه کامه ی «ئه ریون» یشدا که خوئی به گۆرانی بیژی
دیسه مبهری یه کان ناو ئه با تدا ، ئه لی :

ئه و لیواره دا که توفان فریتی داومه ته سه ری ،

هه ر سه رووده پيشوووه کانم به گۆرانی ئه لیمه وه

له چه رخی په شی نیکولای یه که مدا ئه ده ب بوو بوو به تاقه
تریوونئ له وانه بی دهنگی ناره زایی له کویله یی و ناهه قی کردنی
برۆکراسی یانه ی په سه نزاده کان و دهنگی بانگ بو پراهیشتی بیروباوه پری
مروفا یه تی و ئازادی لیو ده ربهری •

هه لاورده يې پووشكين له سهرجه مي هاوچه رخه كاني ، بهوه بوو
يه كم كهس بوو له و دهوره قه به يه گه يشت كه نه دهب له و پوژده دا وهك
زوباني حالي بيري كومه لايه يې پووس و وهك هويهك له هويه كاني
گه شه كردني گياني نه ته وه ، نه تواني بيگيرې *

له ولايتكي پاشكه و تووي وادا كه حوكمپرايې بهر بهر له لالو
بي تخووب و سنور بينه قاقه ي ساده ترين بيرو باوه پري گرتبو و بانگي
خووپره شتي كويله يې پائه هيشته و ، « گيانه مردووه كان » بوو بوون به
فرمانپره واي هه موان و ، له ولايشه وه ديار بوو كه وا خه لكه باشه كان هه موو
« بهردئاسا هار اونه ته وه » ، شاعيري مه زن ، وهك به بيري پووشكيندا
ته هات ، واتاي (پيغه مبهري) گرتبوه خوي كه داواي ته وه ي لي بكري
« به وشه گر بهر بداته دلي خه لك » . له باره ي تم بابته وه بوو پووشكين
پاش ۱۴ ديسه مبهري به ماويه كي كم ، چه كامه به ناو و بانگه كه ي
« پيغه مبهري » ي دانا *

پووشكين له و ماويه دا كه له موكو نيشته جي بوو ، له كوړيكي
لاواني خاوهن به هره و پووشبيري - فراوان نريك ته كه وپته وه كه
پي يان ته وتن (ويل دؤستان) • فينيقيتي نوڤي شاعيرو ، په خه گري
كومه لايه تي كيريقيسكي و گه ليكي تر نه دامي تم كوړه بوون • له سالي
۱۸۲۷ هه گوڤاري « موكوڤسكي فيستنيك = مزده دهر ي موكوڤي »
دهستي كرد به ده رچوون • ميروونوس م • ب • پوگودين كه له
« ويل دؤستان » بوو ، سهر بنووساني تم گوڤاره بوو • پووشكين دهستي
تم گوڤاره ي گرت • نموننه ي بهرهمي ته دهب ي خوي بو ته ناردو له
نووسينشيدا به شداري ته كرد ، به لام له گه ل ته وه يشدا له هه لويستي
فلسه فه يي و ستاتيكي ويل دؤستان رازي نه بوو كه گره ويده ي
شيلينگ بوو بوون و له زه ينيكي پامانانو و گريمانانه وه له گه ل هونه رو

ئەر كە كانى ئەستۆى ھونەر مامە ئەيان ئە كىرد • بەم چەشەنە پووشكىن وردە
 وردە لە گۆفارە كە تەرى بەو • لە سەرەتای مارتى سالى ۱۸۲۷دا
 پووشكىن بۆ دېلفىگى برادەرى نووسى : « تۆ بەھۆى مۆسكۆفسكى
 فېستىك و مېتافىزىكاي ئەلمانى بەو سەر كۆنەى من ئە كەى • خوا ھەر
 خۆى ئەزانى چەندم پىق لى يانەو چەند بە چاوى سووك سەرىيان ئە كەم •
 مۆسكۆفسكى فېستىك وەك ئەو وە وایە پیاو لە چاڭكەدانىشى و پىرسى :
 گورىس چى بە ؟ (*) كات لای من ئەو ئەندە بەنرخە بە ھىچ كەلۆجى ئەمادە
 نىم لە گەل ھىچ كام لەم فېستىكانە لەناوى بەرم • پووشكىن لەوباو پەدا
 بوو كەوا گەشە كەردنى پرووسيا پىوستى بە «زانستىكى كارىگەر» و
 پىشكەوتن لە مەيدانى زانىارى و بە پرايە كى گشتى كۆمەلایەتى
 پىشكەوتن خواز ھەيە كە «خاوينى دابونەرىتى گەلى خويندەوار پىشتى
 پى بەستى» • ئەر كى سەرشانى پۆژنامە نووسى و ئەدەب ، بە باو پى
 پووشكىن ، لەبەر پرووناكىي ئەو دا ديارى ئە كرى • پووشكىن پۆژىكىان
 ئەم سەرنجەى پىشان دابوو : « لە ھەموو ھىرشە كانى بزووتنەو ھە كانى
 روونكارى و لە ھەموو پەلامارە كۆلتوورى بە كاندا تىھە كانى زانا يان و
 ئەدىبان ھەمىشە لە رىزى پىشەو ھە بوون » •

لە دواسالە كانى سالانى پىستەدا نىشانەى ديارى شاكارە كانى
 پووشكىن ئەو ھەو زۆر قوول ، وەك يەك ، بە ناخى واقىي ئەو چەرخەو
 بە كورۆكى پابووردووى مېزووىي پرووسىادا پۆچووبوو • لە سالانى
 ۱۸۲۷ - ۱۸۲۸دا لە دانانى بەشى ھەشتەمى پۆمانە شىعەرى «پىقگىنى
 ئۆنىگىن» ئەبىتەو ھە كە گەلى وىنەى پىيالىستانەى كۆمەلگەى مۆسكۆ
 تىدايە • لە ھاوینى سالى ۱۸۲۷يشدا دەست ئە كا بە دانانى پۆمانى
 مېزووىي «بەندە كەى پىوتىرى مەزن» كە تەواوى نە كەردو بە يە كە مین
 (*) لە بابەتى « برسى خەو بە كۆلىرەو ھە بىنى » ى پەندى كوردى بە -
 وەرگىرى كوردى •

تاقى كوردنەۋەي گەورە دائەنرى لە مەيدانى پەخشانى ھونەرىدا •
 بېلىنسىكى لەبارەي «بەندە كەي پېوتىرى مەزن» ۋە نووسىۋىيە :
 «ئەم پۇمانە ھەوت بەشە نايابە كە بەتەنھا بەشىكىان تۋانىۋىيە لە ھەموو پۇمانە
 مېژۋىيە يە كانى لە چەشنى زاگۇسكىن و لاژىچىكىۋف پەت كا ، لە ھەر
 پۇمانىكى تىرى پۋوسى بگىرى - چاكىرو بەرزترە ، چ سەر جەم و چ يە كە يە كە •
 لە بارى مېژۋىيە يە ۋە ئەم پۇمانە بە شىۋە يە كى پاست و ئىنەي ژيان و دابو
 نەرىتى سەردەمى پېوتىرى مەزنى گرتوۋە ، سەرەپراي ناكۆكى يە
 سەرە كى يە كە شى كە برىتى يە لە لىك ھەلەنگوۋتى پېرە ۋە تازە كانى
 ژيان و پەۋشەت لە گەل ئەو بنەما كۆنانەي پەسە نزا دە كان پىشتيان پى
 قايم ئە كەن • پۋوشكىن كە ۋە سى پېوتىرى مەزن ئە كا ، ئە يە ۋى مۆتيفە
 سەرە كى يە كانى چە كامەي «ستانسى» بۆيىشە ۋە بەرى («ئىشكەر يىكى
 ھەمىشە يى چوۋە سەر تەخت» و «بە دەستىكى دەسەلات بەر بەرە لالا ،
 ئازايانە ، خويندە ۋارىيى بلاۋ كوردە ۋە» • پۋوشكىن بە مە بەستى گونجان لە گەل
 پېرە ۋى ھەلاۋىژدەي خۆي كە و ئىنە كىشمانى پياۋە سەر بەدەرە ۋە بوۋە كانى
 دەۋلەتە «بىي ھىچ جۆرە ماستاۋ بۆ كوردن» ئىكىان ھەۋل ئەدا كە ۋا ژيانى
 ناۋمالى پېوتىرى مەزن ، ھەرۋەھا سادە يىي ئەو پياۋە ، بە ئاسانى گە شىستە
 لاي و ، خىزانى خۆ خۆشۋىستى - بخاتە پروو • پۋوشكىن كە پېوتىرى
 مەزن ۋەك «دامە زىنى پۋوسيا» ئەخاتە بەرچاۋ ، دەرى ئەخا كە ۋا چۆن
 ئەم پياۋە بە پىي بارى چىنايەتى نا ، بەلكو بە گۆپرەي پادەي و ئىل و كە مال و
 لە بەر پۋوناكىي زانست و تۋاناي شەخسىدا ، حوكمى بە سەر خەلكدا
 ئەداۋ لە خۆيى نىزىك ئەخستە ۋە • پۋوشكىن كە ئەم خاسىيەتى بە پىي
 مېژۋو پاستەي پېوتىرى مەزنى دەر ئەخست ، بىرى خۆيى لە مەر
 لە پىشى لى ھاتتى شەخسى يە ۋە لە پەسەنى ۋە چە - دەر ئەپرى •
 پۋوشكىن جارىكىان سەرنجى ئەۋەي داۋە كە ۋا «ناۋى كە سانى ۋەك
 مىنىن و لۆمۆنۆسۆف لە ئاست ھەموو باۋوباپىرانماندا لە پىشتەرە • •

پووشکین باش له سروشتی ناکوکی ههلسوورپانی پووتیری مهزن
 گهیشتبوو . که له سالهکانی سیدا خهریکی نووسینی بابهتیکی میژوویی
 شیوه بووه له باره پووتیری مهزنهوه ، وای نووسیوه : « ئهوهی که ئهبی
 به مایه سهرسامی ، ئهم جیاوازی بهی نیوان ئهوه دهزگایانهیه که
 پووتیری مهزن دایهینان ، له گهله فرمانه وهختی بهکانیدا . ههرچی ئهوه
 دهزگایانهن ، ئهوه بهرهمیکن له بهرهمهکانی ئهقلی بهدهرهتانو پر له
 ویل و نیازی خاوینی . ههرچی فرمانه وهختی بهکانیشینی ، ئهوه زیاتر
 شیوهی دلرهقی و میزاج گورپانیان بهسهردا زاله . تهناهنهت وا دیته پیش
 چاو که بهزوری قامچی پراگهیهنرابن . جووری به که میان چاوپرینه
 نهمری ، یا ههر هیچ نهبی چاوپرینه دواپوژه . جووری دووهه میشیان
 وهك بلیی لهدهست خاوهن مولکینکی ههله شهو سواری سهری خو بوو دهرباز
 بووه . له گهله ئهوهیشدا پووشکین باش له واتای میژوویی و
 ناچارهیی کارهکانی پووتیری مهزن حالی بووبوو و لایهنه چاک کارو
 دروستکه رانه که بی خستوو تهروو . له « بهنده کهی پووتیری مهزن » دا
 وینهی پووتیر وا کیشراوه کهوا چاک کهریکی ئاشتی بهروهرو بیرپوونهو
 ههروا پیاوینکی سهر بهدهرهوه بووی دهوله تیشه .

وه نهبی بایه خدانی گهرمی پووشکین به چهرخو به که سایه تیی
 پووتیری مهزن ته نیا پوهندی بهوهوه بووبی که هیوای وابوو بتوانی
 دهولهت بخاته سهر که لکه لهی ئهوه ههندی کاری پیشکه وتخوازانهی وا
 سکا باری ناباری ولاتیان بی راست بکاتهوه ، وهك ئهوه کاره چاکانهی
 پووتیر کردنی و پووشکین بهوجورهی ههله سهنگاندن که « شوپشیکی
 ئاشتی کارانهن » و به وهرچه رختیکی له ژیانی رووسیادا دانهنان .
 پووشکین ناوه روکی سهره کی میژووی له بهوه وییش رویشتییدا
 به شیوهیه کی خاوو خلیچک بهلام هه میسه بی و بهردهوام - بهدی ئه کرد .

پووشکین که متمانه یه کی زوری بهوه هه بوو که «ئازادیی نه ته وه یی
نه نجامی ناچار یی پی خویندنه» ، لای و ابوو میلله تی پرووس که پینگایه کی
په سه نو تایه تی خوی گرتوبه بهر ، له سایه ی ریفورمه کانی پیوتیره وه
که وتوو ته سه ر پینگای خوینده واری و به ویش نه وه ی له هه مان کاتدا
بو خوی دابین کردوو که له دواپوژیشدا بتوانی ئازادیی سیاسی بو خوی
دابین بکا .

زوری پی نه چوو تسار نیکولای یه که متمانه ی په یدا کرد که وا
پووشکین هیشتا دست بهرداری قه ناعه ته سه ر به خو کانی خوی نه بوه .
پاپورته که ی پووشکین له مه پ په روه رشتی نه ته وه یی ، گه شه پیدانی
خویندن و خه بات له دزی سیستمی کویله یی به پرۆگرامی پینگه یاندنی
وه چه کانی پاشه وه دانا بوو . پاپورته که به شیوه یه کی هه ست پی کراوو له
به رچاو بیروباوه ری زور له دیسه مبه ری یه کانی له م باره وه وه بیری تسار
هینابوه وه . هه ر بو یه یش بوو تسار بی سی و دوو پاپورته که ی دایه
دواوه . تسار بئیکیندورفی سه روکی پۆلیسی پاسپاردبوو به پووشکین
پابگه یه نی که وا «بنه ما لای دل خوشه ویست و په سه نده که ی نه و ، که
گویه پی خویندن و بلیمه تی بو نه وه نه شین بن به بنه مایه کی بی هاوتای
پینگه یشتن ، بنه مایه کی وایه ئارامی گشتی نه خاته مه ترسی یه وه» . ده ق
هه روه ک له گه ل پادیشیقان کرد که له دوورخرانگه گه پرایه وه ، نه میش
هه روا ئاگادار کرایه وه که وا ئازادی یه که ی بیروباوه ری ه تی ، شتیکی تر
نی یه ، به ره و «لیواری که نداو» ی نه با هه روه ک بئیکیندورف نووسیویه .

دهس به جی واتای راسته قینه ی نه و سانسوره خوی یه بو پووشکین
دهر که وت که تسار به سه ریدا سه پاندبوو . نه وه بوو نه ک ته نها پینگایان نه دا
که وا بهرله وه ی په زامه ندیی تسار بو له چاپدانی به ره مه کانی

و ده دست بښي ، له چاپيان بډا ، به لکو پښگای خوښندنه و هيشی يانيان له هيچ شوښنځي کدا نه دا • « پوريس گودوونوف » چند سال به قهده غه يي مایه وه • هره بويه شش بوو که هم تراژيديا نامه يه له بهرده مي کومه لي خه لکدا خوښنده وه ، سه رزه نشتيکي بو هات • که چه کامه ي « نه ندر لي شيني » يش که هينمايه کي بو سه رپان کردنه وه ي ديسه مبهري يه کان تيدا به دي کرا بوو ، له هاوښي ۱۸۲۶ دا که و ته ده ست ميري ، بر ياردرا پووشکين بخريته ژير سانسوري نهيني پولي سه وه • « ټيمه به وريايي يه کي زوره وه شوښن پي پووشکين هه لئه گرښ » • بښکيندورف به م جوړه دلي تساري نارام کردو وه ته وه • هه و هيش له وه وه بوو که سه روکي پوليس له خوږايي هيو اي و ابو « بتوان لي قه له مي پووشکين بخاته سه ر پښازيکي هه تو سوودي ده و له تي تيدا بښي » • له هاوښي سالي ۱۸۲۸ دا پووشکين که و ته بهر مه ترسي دوور خستنه وه يه کي نو لي • هه وه بوو تسار نيکولاي يه که م به بوي مي بي خوايانه ي « گافر يلادا » ي زاني • بويه پووشکين ناچار بوو نامه يه ک بو تسار بنووستي مه سه له که ي تيدا بو پروون بکاته وه • له ماوه ي هم سالانه دا بارو دوځيکي پر له هه ست و بيري پره شين به سه ر پووشکيندا هات که له م کتيانه يدا پره نگان دا وه ته وه : « بیره وه ري » ، « ديار ي يه کي بيهو وده » ، « ديار ي يه کي به ري که و ت » • پووشکين له سالي ۱۸۲۸ دا نووسيويه « سه ر له نو لي له کوږي ناراميدا هه ور به سه ر سه ر مه وه توند بوو » ، به لام له هه مان کاتشدا ، وه ک بلني هه يو لي متمانوه هيز بخاته وه بهر دلي خو ي ، ده ست هه کاته وه به پارانه وه له « سه ر به رزي و گوږي لاي يه لووت به رزه که ي » •

له نيوه ي دووه مي سالاني بيستا ترووسکه ي شيعري ليريکي پووشکين پرووئه کاته کزي • پووشکين له م سه رده مه دا گه لي به ره مه ي پر له واتاي قوول و هه ست ي بايه خداري داناوه که هه ندي له وانه بو

نمونه بریتین له «بؤ سییر» ، «شاعیر» ، «سئی سەرچاوه» ،
«بیره وهری یه کان» ، «به سەر گرده کانی گرووزیاوه» ، «خۆشم ویستی» و
گه لیککی تریش •

له شیعری لیریکی ماوهی پینگه یشتووویی پووشکیندا کیشهی
نیوان مۆتیفه کانی خهفته و ناهومییدی و نیوان باوه پری قوول به زیانو
به ها پرشنگداره کانی و به دوارپۆژی پهنگه داتهوه • ئاوازی گهشین ،
بی گومان ، سهرته کهوی ، له لاواندنه وه نامه ی « به شه قامه جه نجاله کاندای
ئه خولیمه وه » دا بیریکی خه مگین دهر باره ی مهرگت وهك قانونیکی
نه گوپرو وهك دواویی یه کی تهوتوی زیان که کهس نه توانی خوی لی
دوور بگری ، بالی خوی به سهر پووشکیندا ئه کیشی • به لام سهره نجام
ئهم مۆتیفانه به مۆتیفی سهر کهوتی زیان دواویی یان دی که هیواو متمانه
ئه خاته وه دلی پووشکین :

لی گه پری ، با زیانی لاو

له گوپی گوپرا یاری بکا بؤ خوی

با جوانیی هه همیشه ییی سروشتی که مته رخه م

•• ههر گه شه بکا

پاش وه ختیک پووشکین دهر باره ی «زیانی لاو» که به سهر مهر گدا
زال ئه بی ، چه کامه ی «ئاوات» ئه نووسی • ئهم چه کامه یه ی دواویی
له گهل لاواندنه وه که ی پیشوو هاوئاوازه • ئه وه یش له وه وه یه که
پووشکین زۆر چاک له وه ئه گا که زیانی چه رخه که ی پره له مهینهت و
ئازار و خه م ، به لام پریشه له پۆشنینی و باوه پر به دوارپۆژ • ئهم
مۆتیفه ، به ناخی سهر انسه ری کاری شاکارانه ی پووشکیندا ئه خولیمه وه •
پووشکین له لاواندنه وه به ناووبانگه که ی سالی ۱۸۳۰ یدا «ئهی خۆشی یه
کز بووه که ی ساله شتته کان» هاوار ئه کا :

به لام ، براده رینه ! من قایل نابم به مهرگ .
 من ژيانم نهوئی تا تامی نازارو بیرگردنه وه بکهم
 من نه زانم کهوا له ناو دهر دو خهم و دله کوتییدا
 خوشی نه چیژم . .

پووشکین هه میشه بهم چه شنه سه ری به میزاجی په ژاره و ناهومییدی
 شوپ نه کرد که له بارو دوخی ژیانی مروخنکینه وه په یدائه بوو .
 پووشکین هه روا خه فته تی خوئی به خه فته تی پرشنگدار ناوئه با .

پووشکین له پایزی سالی ۱۸۲۷ دا سه ری له گوندی میخایلوؤفسکی
 دا . پووشکین به عاده ته کهی خوئی به ده ست سوژی شاکارنووسی په وه
 گرفتار بوو . ئا له م گونده و له م سه رده مه دا بوو دهستی کرد به
 نووسینی پۆمانی «به نده کهی پیوتیری مه زن» . بیریکی زوری له
 گیرو گرفته کانی میژووی پرووس کرده وه . ئه . ن . فوولف له
 ده فته ری پۆژانه کانیدا به بۆنه ی سه ردانیه وه له پووشکین له
 میخایلوؤفسکی ، هه ندی له و گفتوگوو ده مه ته قی بهی نووسیوه ته وه که
 سه باره ت به هه ندی بابه تی میژووی له نیوانیادا پرووی داوه . پووشکین
 وتوویه : «من سه رم سوور ئه مینی کهوا کارامزین چۆنی توانیوه بهرگه
 پشموووه کانی «میژوووه کهی» بهم شیوه وشکه بنووسی و باسی ئیگورو
 سفیاتوؤسلاف بکا ؟ ئه م ماوه یه له میژووی ئیمه دا ماوه ی قاره مانه تی به .
 من بی گومان سه ره نجام میژووی پیوتیری مه زن و میژووی ئه لیکساندر
 له سه ر شیوه ی کووربسکی (*) ئه نووسم . ئه بی ئیمه باسی

(*) له وانیه پووشکین مه بهستی ئه ندیری میخایلوؤفیچ کووربسکی
 (۱۵۲۸ - ۱۵۸۳) بی . له ئینتسیکلۆپیدیای ئه ده بیدا نووسراوه :
 « کووربسکی له کتیبی (میژووی میری مه زنی مؤسکوی) دا زور
 به توندوتیژی سیاسهت و ره وشتی ئیقانی چواره می
 تاوانبار کرده وه . پووشکینیش هه ر داوای ئه مه ئه کا له
 میژوونوس - وه رگتیری عه ره بی .

پووداوه کانی ئەم چەرخەى خۆمان بکەین تا ئەوانەى پاش ئیمە دین
بتوانن بمانکەن بە بەلگە بۆ خۆیان • ئیستا لەتوانادا هەیه تەنانەت
میزووی حوکمرانی نیکولای بەلکو میزووی ۱۴ى ديسه مبه ريش
بنووسری « •

پووشکین لە گەرانه ویدا لە میخایلۆفسکی یهوه بۆ پیتربورگ ،
پووداویکی لە ئیسگهی پۆستەى زالازادا لى پوودا هەرگیز لە یاد
ناچیتەوه • فەرموون ئەمەیش پازی ئەو پووداوه : « • • لە پەر چوار
عەرەبانە گەشتن • هەریه کەیان سى ئەسپ پرایان ئە کیشان • ئەم
عەرەبانانە لە تەك گەرە پیاویکی میریدا بوون • • چوومه دەرەوه
سەیریکیان بکەم • بەندی یەك وەستاوو • پالی دابوو بە کۆلە کەیه کەوه •
لاویکی لاوازی بالابەرزى لى نزیك بووهوه • پڕیشیکی پەشى
بەردابوووهو پالتۆیه کى ئەستووری لە بەردابوو • کە چاوی بە من
کەوت ، چاوه کانی بریسکانهوه • بە دەستی خۆم نەبوو ، ئەمە سەرنجی
پراکیشام • سەیریکی وردى یە کرمان کرد • ناسیمهوه • ئەبینم
کیووخیلیکی براده رمه • باووشمان کرد بەیه کدا ، بەلام جەندرمه لە
یه کى جوئى کردینهوه • کاربە دەسته کەى میرى کە عەرەبانە کانی بە دەست
بوو ، پەلى گرتوو بە دەم جنیودان و هەپەشه کردنهوه پراکیشام • گویم
بۆ شل نە کرد • کیووخیلیکی لە هوشى خۆى چوو • جەندرمه کان ئاویان
بۆ هینا و خستیانە ناو یه کى لە عەرەبانە کان و پڕۆشتن •

پووشکین سەرانشەرى زستانی سالى ۱۸۲۷ و نزیکهى هەموو
سالى ۱۸۲۸ى لە پیتربورگ بەسەربرد • لەوماوه یەدا لە گەل
دیلشیک و م • ئى • گلینکای ئاهەنگ سازو ئە • س • گریبۆیدوف
چاویان بەیهك ئەکەوت • پووشکین ناوی ئەمەى دواى یانى وا هیناوه

كه «مرويه كى زور باش و بى هاوتايه» • گهلى جار لاي ديلفيگ
 بابته تى ئه ده بى يان ئه خوئنده وه • بهرهمه تازه كانى پووشكىن و
 پورائىنسكى و زوو كوؤفسكى و ههروه ها ئه و چه كامه و پهخشانا نهى بو ئه و
 سالنامه ئه ده بى به ئه ئىرران كه ديلفيگ به ناوى « سفىرنى تى سقىتى =
 گوله كانى باكوور» وه بلاوى ئه كردنه وه - له وشتانه بوون كه له و
 به يه كه گه يىشتانه دا ئه خوئىرانه وه • به لام پووشكىن خوى باسى زىانى
 خوى له پىتر بوورگ و وا كرد وه كه « پهخشانىكى دل نه گرتوو » وه (★)
 ته ناهت ئه و هويانهى رابواردن و كات به سه ربردنىش كه كوچه
 پايه بلنده كان په نايان ئه برده به ريان و پووشكىنىش جار و بار
 پرووى تى ئه كردن ، هيچ خوشى به كيان نه ئه خسته دل و دهروونى •

له شايه تى به كى له ها و چه ركه كانى پووشكىنه وه و ده رئه كه وى
 كه و پووشكىن به درى زايى ئه م ماوه به « زيانىكى ئىجگار پرزو بلا و • • »
 زياوه ، به لام جار جار له كوچه ئه م هويانهى رابواردنى كوچه له
 بلن دپايه كانىشدا پروو گرژ ئه هاته پىش چاو و جووره دل كه وته به كى تى كه ل
 به په زاره و ، دهروونىكى نا ئارامى پىوه به دى ئه كرا و ، و ئه هاته پىش چاو
 كه و ماندوو وه گيانى ئوقره ناگرى • • بى گومان بال به سه ردا كىشانىشى
 له لايه ن ئه مپه راتوو ره وه ، بارىكى قورس بوو به سه رگيانىه وه به ربىنى
 گرتوو •

پووشكىن له سالى ۱۸۲۸ يشدا چىرۆ كه شىعرى « پوالتافا » ئه نووسى •

له يادداشته كانى م • بووزى فؤفچىدا ، كه به كى بووه له ناسيارانى

(★) بابته تىكى ئه ده بى كه له وانه بى مرو بىزار بكاو دل گهرم نه كاو
 خه يالى به رزو بالاي تىدا نه بى ، به « پهخشان شىوه » ي ناو ئه به ن •
 به لام ئه گه ر به پىچه وانهى ئه وه وه بوو ، ئه لىن « شىعر شىوه » به -
 وه رگىرى عه ره بى •

پووشکین ، له باره ی چوڼیه تی نووسینی پوینمی «پوالتاڤا» وه پازیک
نووسراوه ته وه ، ټه لی :

« ټه وه له پیتیر بوورگ پووی دا • بارو دۆخه که ی له وانه نه بوو که س
پیتی هه لگیری • پووشکین به دریزایی پوژ له مال نه ټه چوه دهر • ههر
له پشت میزی نووسینه وه دا ټه نیشته • ته نانه ت له خه ویشدا به یته شیعی
بو ټه هات • به چه شنې جاری وا ټه بوو له سه ر جیگا که ی هه ټه به زی یه وه
بازی ټه دایه خواره وه ، قه له میک و پارچه قاقه زینکی به ده سته وه ټه گرتو
به تاریکی ده سته ټه کرد به نووسینه وه یان • هه رچه ند برسی یه تی
زوری پی ټه هینا پای ټه کرد بو نریکترین چیستخانه وه له ویش شیعی ههر
به دوا یه وه بوو • چ جوړه خواره ده مه نی یه کی ده سگیر بوایه به په له
ټه یخواره دو به پاکردن ټه گه پرایه وه بو مال وه تا گورج ټه وه به یته شیعی
بنووسینه وه که به پریگادا یا له سه ر سفره ی نان خواردن لای خر بوو بوونه وه •
به م جوړه پوژی سه دان به یتی لا خر ټه بو وه • ټه و بیرانه یش که جارو بار
شیعی یار مه تی نه ټه دا ده ریان بپری ، به په خشان ټه یخسته سه ر قاقه ز •
به لام ټه و پاگرو ده سکاری کرد نانه ی پاشان ټه یکردن ، زور که میان نه پی
نه ماوه • من له یادمه پووشکین «پوالتاڤا» ی له ماوه ی سی هه فته دا
نووسی یه وه » •

پووشکین له و سه ره تابه دا که بو ټه م چیرو که شیعی نووسیوه ،
ټی شماره تی بو ټه وه کردو وه که وا :

« شه ری پوالتاڤا بایه خدارترین و به خته وه رترینی ټه و پوودا وانه
بوو ماوه ی حو کمپانی پیویتی مه زن به خو یه وه ی بین • ټه م شه ره
پیویتی له مه تر سیدارترین دوزمه کانی رزگار کردو بوونی پووسیای
له باشووردا چه ساندو گه لی ده سکه وتی جهنگی نویشی له باکووردا

پتوه بوو بوی و به لگه ی پشانی ده ولت دا که وا ریفورمه کانی تسار چند
بایه خدار بوون و چون پتویست بوو بکرین .

چیرۆکی پۆلتاڤا چیرۆکی قاره مانانه یه ، وینه گرتی شه ری
پۆلتاڤای کردوو به مه ودای بایه خ پی دانی خوی به و پی یه که پرووداویکی
مه زنی میرووی یه و ، مهیدانی نه وه ی به پرووسیا دا یه کئی له شوینه
له پیشه کانی نیوان ده ولتانی نه وروویا داگیربکا . بیلینسکی بی ری
سه ره کیی نه م چیرۆکه ی به کورتی به م جو ره باس کردوو که وتوو یه تی :
شه ری پۆلتاڤا ته نها شه ریکی نه وتو نه بوو به وه ناسرابی که هیزیک
سوپایی گه وره ی تیدا به کارهینراوه و هه موو به شداره کانی له سه ر
هه لو یستی خویان سوور بوون و ده ست به رداری نه بوون و خوینکی زوری
تیدا رزاوه . نه ه هر نه ونده نه بوو . شه ری بوو له پیناوی دواپوژی
سه رانسهری ده ولت تیدا . « نه م په خنه گره له باره ی خسته پرووی شه ری
پۆلتاڤاوه نووسیویه نه لی : « پورتی شه ری پۆلتاڤا به په ریکی به زات و
لی زان وینه کیشراوه . نه ونده ی بزوتن تیدا یه وینه کیش نه توانی وک
راسته وخو له سروشته وه ، لیوه ی وه رگری . »

له پایزی سالی ۱۸۲۸ دا پووشکین داوای کرد پتی بدری برپا بو
قه وقاز تا له وی بجیته ناو سوپای پرووسیاوه که له دزی تورکیا نه جهنگی ،
به لام داواکه ی درایه دواوه . هه روه ها نه و داوا یه یشی درایه دواوه که
داوای کرد بوو پتی بدن بجیته ده ره وه بو خویندن .

له کانوونی یه که می سالی ۱۸۲۸ دا پووشکین هات بو موسکو . له
موسکو له کورپکی گه وره ی دانسا بو یه که مین جار لووتی به لووتی
ن . ن . گونچاروڤاوه ته قی که له و سه رده مه دا به جواترین کچانی
موسکو نه درایه قه لم . پووشکین شه یدای جوانی نه م کچه بوو . ئیتر

هميشه سهرى له بنه مالهى گونچاروڤ ئه دا . له مارتى سالى ۱۸۲۹دا
خوازبىنى كچه كهى كرد . له ئه نجامى ئه وه دا كه وه لامىكى ديارى
خوازبىنى يه كهى ده سگير نه بوو ، بئى گوى دانه ئه وه كه پرىگاي چوونى
بو قه وقاز لئى گيرا بوو ، برپارى دا پروا بو ئه وئى .

پووشكين له يه كئى له نامه كانيدا ددانى به وه دا ناوه كه وا
»په زاره يه كئى سهر لئى ده رنه كر دوو بوو له مؤسكو كرديه ده ره وه» .
پووشكين هيوای و ابو له قه وقاز له گه ل هه ندى له ديسه مبه رى يه
دوور خراوه كانو له گه ل ن . ن . پرايى سكى و لئى براى يه ك بگر نه وه
كه له وئى له پىزى سوپادا بوون . له ماوهى ئه م سه فه ره يدا سه رى كيشى
له زه نرال ييرمو لوفى قاره مانى شه رى سالى ۱۸۱۲ دا كه ميرى قينى
لئى هه لگر تبوو و له نزيكى توور لوف كه پتر له دووسه د كيلومه تر له
پرىگاي گشتى يه وه دووره - سالانى خانه نشينى به سه ره ئه برد . پووشكين
له ماوهى كه وتنه وه گه شتيدا بايه خيكي زورى به دابونه ريتى گهلانى
قه وقاز دا كه سياسه تى ده ست درى زى كه رانهى سيستى تسار لانى
خستبوون . هه روا بىرى له وه يش ئه كرده وه كه چه و يه ك ئه بئى به مايه ي
ده سته به ر كرنى به ستى پتوه ندىكى دوستانه تى له تىوان ئه م گهلانه و
گه لى پرووسدا . پووشكين دوو هه فته له تيبلىس مايه وه . له و دوو
هه فته يه دا ئاگادارى يه كئى له هونه رى خانوودروست كردن و فولكلورو
دابونه ريتى گرووزيا په يدا كرد . لاوانى پيشكه و تخوازى گرووزيا و
پرووس ئه م پرىكه و ته يان به هه ل زانى و ئاهه نگى پرىشكوپان له سه ر
شه ره فى پووشكين پرىكخست كه زورى بئى خوش بوو و زورى به دل بوو .

پووشكين له تيبلىس يه وه چوو بو سهر لئى دانى تووردو و گاي
فه رمانده ي مهن زه نرال پاسكيتيچ . له پرىگادا تووشى ئه و عه ره بانه يه

بوو که تهرمه کهی گریبۆیندۆفی تیدا بوو که له ولاتی فارس کوزرا بوو .
 له ۲۷ی حوزهیرانی ۱۸۲۹دا پووشکین که به پریوه بوو بو ئهرزپۆم که
 پاش ئهوه به ماوهیه کی کهم داگیر کرا، له ویدیو شاری قارسه وه گهشته وه
 به سوپای پرووس . تهنها به چه ند پۆژی پش ئهوه ریگی پووشکین
 درابوو له تهقه کردندا له دژی تور که کان هاو به شی بکا . پووشکین لیره
 چاوی به وانه که و تهوه که زۆر به سۆزه وه چاوه پروانی پنگه یشته وه بیان
 بوو . بهم چه شنه بۆی لوا له باره ی پاپه پینه کهی ۱۴ ای دیسه مبه ره وه زۆر
 ورده بابهت له وانه وه بزانی که خۆیان راسته وخۆ به شداری یان تیدا
 کرد بوو . به یهک گه یشته وه ی پووشکین و دیسه مبه ری یه کان بوو به مایه ی
 دل داخو رپان و په شیوی پاسکی چیچ . له بهر ئه وه ده ست به چی ناردیه وه بو
 پرووسیا . پووشکین که لهم گه شته ی گه پرایه وه « گه شتی بو ولاتی
 ئهرزپۆم » ی نووسی . له گه لی چه کامه ی وهک « قه وقاز » و « هه رس » و
 « به سه ر گرده کانی گرووزیا وه » ی پووشکیندا ، ئه و شتانه ی له باره ی
 قه وقازه وه لهم گه شته یدا چوو بوونه دلی و ، بایه خدانی قوولی بهم ولاته
 په نگیان داوه ته وه .

کاتی که پووشکین به پئی گه پانه وه وه بوو بو پیتر بوورگ ،
 به هۆی بئیکتندۆرفه وه سه ر کۆنه یه کی توندی له تسار نیکۆلا وه وه رگرت
 که وا چون بی روخسه ت لی وه رگرتی له وه پیشی ئه و چوو بو قه وقاز ؟

له سه ره تای سالی ۱۸۳۰ یه وه دیلیگ ده ستی کرد به ده ر کردنی
 « لیتر اتوورنایا گازی تا = پۆژنامه ی ئه ده بی » له پیتر بوورگ . پووشکین به هۆی
 ئه وه وه که له و کاته دا خۆی له به شداری کردن له گو فاری « مۆسکو فسکی
 فیستیک » دا دوور خسته وه وه ، ریگی له پیش خۆیدا به به ره ره لالا هاته
 پیش چاو که له نووسینی ئه م پۆژنامه نوئی یه دا به شداری بکا . ئه م

پوڙنامه يه به وناووه په پيدا بوو كه نور گاني دؤسته ئه ده بي يه كاني پووشكين
بي . فيازيمسكي و بؤراتينسكي و ئو . سامؤڤي پرخنه گر له ناو ئه وانهدا
بوون كه لهم پوڙنامه يه دا كاريان ئه كرد . پووشكين زنجيره و تاريكي
ئه ده بي و گه لي سهرنجي له « ليتيراتوورنانيا گازيتا » دا بلاو كرده وه كه
هموو نيشانه ي ئه وه بوون چؤن ئه م شاعيره ههولي ئه دا هيزه
پيشكه و تخوازه كاني ناو ئه ده بي پووس له ده وري ئه م پوڙنامه يه خر كاته وه
ئه ده ب له واقع نزيك خاته وه . كاري گه وري پووشكين له وه دا ديارى
ئه دا كه په رده له پووي هه لسووپانى خه فيه كارانه و كو نه په رستانه له
ئه ده بدا هه لمالي كه پوڙنامه نووسى كرى گرتو نو كهرى جه ندرمه
بوولگاريني سهرؤكى نووسيني پوڙنامه ي په سمى « سيڤيرنانيا
پچيلا = ههنگى باكوور » خه ريكي ئه بوو . بوولگارين
كه ده رچوونى ئه م پوڙنامه نوئى به ناره حه تى كرده بوو و به
تهنگ پي هه لچينيكي مه ترسى دارى خويى ئه زانى ، به شيوه يه كى نامه ردانه
ده ستى كرد به له دوو گه پانى پووشكين و له « سيڤيرنانيا پچيلا » دا ده ستى دايه
به دگويى يه كى چه پهل و له سه رنووسيني خرابى به ره مه كاني . بوولگارين
ئه يو يست ناووبانگى ليتيراتوورنانيا گازيتا له پيش چاوى ميرى ناشيرين
بكاو ئه وه بوو به م مه به سته په نجهى بو پونه ندى ده سته ي بنووسانى به
ديسه مبه رى يه دوور خراوه كانه وه دريژئه كرد . ن . پؤليڤويى سهرؤكى
بنووسانى گوڤارى « مۆسكوڤسكى تيليگراف = ته لگرافى مۆسكو » يش
كه له دوور وه يه كه م به هؤى هه لوئى ستي گويى نه داني پووشكينه وه به
گوڤاره كه ي و دووه م به هؤى پرخنه گرتنى به جى يه وه له كتيبى « ميژووى
گه لي پووس » كه ئه و داي نابوو ، پقى لي بوو ، له هيرش بر دنه سه را
به ره مه كاني پووشكيندا دايه پال بوولگارين . ئه م شه رپه قه له مه تا
ناوه پراستى سالى ۱۸۳۱ دريژه ي كيشا . پووشكين له و تاريكيدا كه باسى
پوڙمانه پرخنه و په وشت شيوه كاني بوولگاريني تيدا كرده وه كه به ناوى

خواستمه نېی « فیوفیلاکت کۆسیچکین » هوه بلاوی کردبوونهوه ، گالتهی
 وا به بوولگارین کردبوو که گوايه بنووسکی بی بههره یه . پووشکین
 نه یاریکی بههیز بوو . هه و کوته کانهی نه سیره واننده ناحهز جی گرو
 کوشنده بوون . بیلینسکی یش پاشان هه و ئالایه ی هه ر به بهرزی پراگرت
 که پووشکین له ساله کانی سیدا هه لی گرتبوو بو خه بات له دزی پوژنامه
 کونه په رسته کان و به تایه تی له دزی بوولگارین .

له دوادواییی ساله کانی بیست و سه ره تای ساله کانی سیدا
 پروون بووه وه که وا زور به ی په خنه گره کانی هاوچه رخی پووشکین شایانی
 هوه نه بوون له سروشت و واتای کاره ریالیستی یه مه زنه کانی بگهن . زور
 له و هاوچه رخانه ی هه ر به و چاوه سه یریان نه کرد که شاعیریکی
 پووماتیکی یه و داوایان لی نه کرد که به رده وام له سه ر شیوه ی « دیله که ی
 قه وقاز » بنووسی . هه مانه وا له ساده یی شیوه ی پووشکین و وینه گرتی
 واقعی پوژانه و « هیچ و پووج » حالی بوو بوون که وا نیشانه ی لی که وتی
 بههره یه تی . په خنه گرانی له چه شنی ن . پوولتقوی (« مۆسکوفسکی
 تیلگراف ») و . نادیردینا (« قیستیک یثروپی ») له وه نه گه یشتن که وا
 هه ر پووشکین بوو هه ده بیکي پرووسی نه ته وه یی راسته قینه ی داناو هه و
 بوو به ریگای ریالیزمیدا برد . گوگول ناکوکی نیوان پووشکین و
 په خنه لی گره کانی به شیوه یه کی راست پروون کردوو ته وه که وتوو یه :
 « هیچ کام له شاعیره کانی پرووسیا بههره یه کی هه وتوی نه بوه به خیلی
 پی بری له سه ری ، هه ونده ی که پووشکین بوویه تی . هیچ کامیان هه و
 شوره ت و ناووبانگه ی نه بوه که هه و بوویه تی ، به لام کاره کانی
 هه م دوایی یه ی که به ناخی دلی پرووسیدا چوو خواره وه تیایانداو ، به
 ده شته به ده ره تانه کانیدا گه پرا پی یان و ، خوی بو لیکولینه وه له زیانو
 دابونه ریتی هاو نیشتمانه کانی ته رخان کرد تیایانداو ، ویستی به وه بی به

شاعیری راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ، ئا ئهم کارانه‌ی له‌لایهن کۆمه‌لی ئه‌وانه‌وه
که جارن زۆر پێ‌یان باش بوون ، به‌ساردی پیشوازی‌یان لێ کرا .
بلیمه‌تی پووشکین پیش سه‌رده‌مه‌که‌ی که‌وتبوو . پووشکین به‌هۆی
ستم و هیچ و پووچی و که‌لله‌په‌قی زوربه‌ی په‌خه‌لێ گره‌کانیه‌وه که له
ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانی ئه‌ده‌بی پووس و پینگای پشکه‌وتنی ئهم ئه‌ده‌به
نه‌گه‌یشتبوون ، توورپه‌و ناره‌حه‌ت بوو . پووشکین پێ‌نه‌ئه‌که‌را شوین‌پێ
باری سه‌رنجه‌ ستایکی‌یه‌ پاشکه‌وتوو‌ه‌کانی ئه‌وان هه‌لبگرێ . هه‌روه‌ها
نه‌یشی ئه‌ویست پوو‌به‌پوو له‌دزی داخوازی‌یه‌کانی « کۆپی بلندپایه »
بوه‌ستی که ئه‌ده‌بی به‌هۆی ئامۆزگاری دانه‌نا له‌ چه‌شنی په‌وست‌په‌رسی
سه‌ر به‌ سیستیمی ئه‌و پۆژه . به‌پێی ئه‌وه‌ی شیفریۆفی پۆژنامه‌نووس
گی‌راویه‌ته‌وه « پووشکین ئه‌وه‌ی پێ قووت‌نه‌ئه‌چوو باسی شیعری بکری و
داوای لێ‌بکری نموونه‌ی شیعره‌کانی له‌ به‌رده‌می کۆمه‌له‌ی کۆپی
بلندپایه‌دا بخوینته‌وه . سازاده‌ زینایدا فۆلکۆنسکایا کردبووی به‌ خو
هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک دیداریکی ئه‌ده‌بی پینگ‌بخا . له‌ یه‌کێ له‌و دیدارانه‌دا
زۆر به‌گه‌رم داوا له‌ پووشکین کرا هه‌ندێ شیعری خۆی بخوینته‌وه .
ئه‌ویش به‌ بێزاری‌یه‌کی زۆره‌وه‌ چه‌کامه‌ی « په‌ش و پووتان » ی
خوینده‌وه . که له‌ خویندنه‌وه‌ی بووه‌وه له‌ دلێ خۆیدا ئه‌یوت : « ئیتر
بپرای بپه‌ر جارێکی‌تر ناوێرن داوای شیعری خویندنه‌وه‌م لێ بکه‌ن » .

له‌م چه‌کامه‌یه‌وه له‌ چه‌کامه‌ی « بۆ شاعیر » دا پووشکین به‌ئاشکرا
بیری ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی شاعیر له‌ « هه‌رچی و په‌رچی » و « گه‌جه‌رو
گوجهر » ده‌رئه‌بپێ و ئه‌وه‌ش ئه‌خاته‌ دووتونی واتای ئهم دوو وشه‌یه‌وه
که مه‌به‌ستی « گه‌جه‌رو گوجهر » و « هه‌رچی و په‌رچی » ی
ناو کۆپی بلندپایه‌کانه‌ که هه‌رگیزاو هه‌رگیز کاریان به‌ شیعری
راسته‌قینه‌نی‌یه . بانگه‌وازی پووشکین له‌ شاعیر که‌وا به‌ « پینگای

سەر بەست ، « دا برپوا ، هەرگیز ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که بانگه‌واز بو پریازی
« هونه‌ر بو هونه‌ر » ، هونه‌ری جوئی له زیانو له کومه‌ل ئه‌کا . له
شایه‌تی میتسکیتیچه‌وه که له‌ماوه‌یه‌دا له پووشکینه‌وه نزیك‌بووه
ده‌رئه‌که‌وی که‌وا پووشکین ئه‌وه ئه‌دیانه‌ی به سووک ته‌ماشاکردووه که
بی ئامانج ئه‌نووسن و ، هیچ‌ه‌زی له فله‌سه‌فه‌ی په‌شیننی و که‌مه‌ترخه‌می
ئه‌ریستۆکراتی‌یانه نه‌بووه که لای گۆته به‌دی‌کردووه .

پووشکین خزمه‌ت‌کردنی پووسیاو داکوکی لی‌کردنی بیروباوه‌په
پیشکه‌وتخوازه‌کانی سه‌رده‌می خۆی به به‌رزترین ئامانجی‌ی دانه‌نا که زیانی
خۆی بو ته‌رخان بکا . سه‌ره‌پای ئه‌وه‌یش وه‌ک شاعیریک زۆر سه‌خت
هه‌ستی به ته‌نهایی ئه‌کرد . جاری‌وا ئه‌بوو وای ئه‌هاته پیش‌چاو « زیانو
به‌هری ئه‌وه به‌خششیک‌ی زرن ، به‌خششیک‌ی بی‌مایه‌ن » . ژانسی
ترازیدیاوی پووشکین په‌نگدانه‌وه‌ی لیک‌جایی کومه‌لی پووشنیرانی
پیشکه‌وتخوازی پووسی چه‌رخ‌ی زه‌وی به‌نده‌یی و ، گه‌لی له‌ژیر نیله‌ی
سیستیمی خودسه‌رانه‌ی زه‌وی به‌نده‌یدا په‌تاو - بوو .

له نیسانی سالی ۱۸۳۰دا پووشکین سه‌رله‌نووی خوازی‌بیتی ن . ن .
گۆنچاروفا ئه‌کاته‌وه و ئه‌مجاره ئه‌یده‌نی . پووشکین که له پله‌ی یه‌که‌مدا
به‌وه ده‌سکه‌وته ئه‌ژیا که به‌هۆی به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بی یه‌کانه‌وه ده‌ستی ئه‌که‌وت و
له‌به‌رئه‌وه گه‌لی جار ئه‌که‌وته ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ی دارایی‌یه‌وه ، به‌هۆی
ئاهه‌نگی به‌په‌یوه‌بووی گواسته‌وه‌ی بوو که که‌یشه‌وه تووشی گه‌لی ئه‌رک و
مه‌ینه‌تی تازه‌ی نه‌بوونی بوو . جۆش و خرۆشی دایکی بووکی و
داخوازی یه‌ بی‌جی‌کانیشی ئه‌وه‌نده‌ی تر قوپه‌که‌یان خه‌ست‌کرده‌وه . جا
بوئه‌وه‌ی بتوانی چاریکی ئه‌مه‌سه‌له‌یه بکا ، له سه‌ره‌تای ئه‌یلوولی ئه‌وه
ساله‌دا باری کرد چوو بو بۆلدینۆ که گوندیکی سیرگی لئوئوئجی باوکی
بوو له ناوچه‌ی نیزی‌گۆره‌ده‌ستی له به‌شیک‌ی هه‌لگرتبوو بو کورپه‌که‌ی .

پووشکین وتوویه : « پایز •• کاتی خوښه ویستی دلم و •• سهرده می
 ههول و تهقلای ئهده بیمه » • پووشکین بۆل دینۆی به دل بوو • له
 بۆل دینۆوه بۆ پ • ئه • پلیتیشی کیتب بلاو که ره وهی براده ری نووسیوه :
 « برا ، ئازیز ! ئای که ئه م گونده خوښه ! تو سهرنج بده : دهشتیکی
 هه تاهه تایه نه بر اووه •• ده رودراوسی کهس به ده ورتدا نی یه •• چه ندت
 چه زلی یه به وه رزشی سواری یه وه خه ریک به •• چه ندت پی خوښه له
 ماله وه دانیشه بنووسه •• کهس نایه ته ریت ریت لی بگری •• خه ریکم
 شتی هه مه بابته شیعو په خشانن بۆ ئاماده ئه کم » • ماوهی نیشته جی یی
 پووشکین له بۆل دینۆ ماوهی هه لقولانی سهرچاوهی خه یالی شا کار نووسی
 بوو • له و لیکۆلینه وانهدا که له باره ی که سایه تی پووشکینه وه نووسراون ،
 به ریزو به پی میژوو ناوی ئه و به ره مانه نووسراوه که پووشکین ئه و
 پایزه له بۆل دینۆ نووسیونی • ئا ئه م ریزه ی بنه وه به ئاشکرا هیزی
 بلیمه تی پووشکین ئه خاته پروو :

۷ی ئه یلوول - « شه ی تانه کان » •

۸ی ئه یلوول - « لاواندنه وه یه ک » (« ئای بۆ گه شه ی کز بووی
 ساله دیوانه کان ») •

۹ی ئه یلوول - لی بوونه وه له « دوو کانداری » •

۱۳ی ئه یلوول - « پارزیک له باره ی قه شه و خزمه تکاره
 نه فامه که یه وه » •

۱۴ی ئه یلوول - « چاودیری که ری ئیسه گه » •

۱۸ى ئەيلوول - لى بوونەوۈ لە بەشى ھەشتەمى پۇمانى « يىڭىنى
ئۆتۈگىن » (واتە لە بەشى « گەشتەكەى ئۆتۈگىن ») •

۲۰ى ئەيلوول - سەعات نۆى ئىوارە ، لى بوونەوۈ لە چىرۆكى
« ژنە پەسە نزا دە يەكى جووتيار » •

۲۵ى ئەيلوول - لى بوونەوۈ لە بەشى نۆھەمى داستانى « يىڭىنى
ئۆتۈگىن » •

۱ى تەشرىنى يەكەم - « گۇنا سوورە گولە پەخەلى گره كەم » •

۵ى تەشرىنى يەكەم - « جايى » •

۵ - ۱۰ى تەشرىنى يەكەم - « مألۇچكە يەك لە كۆلۇمنا » •

۱۲ - ۱۴ى تەشرىنى يەكەم - « شەپەشیر » •

۱۶ى تەشرىنى يەكەم - « سەجەرەى باووبایىرم » •

۱۷ى تەشرىنى يەكەم - « نووشتە » •

۱۹ى تەشرىنى يەكەم - سووتاندنى بەشى دەھەمى « يىڭىنى
ئۆتۈگىن » •

۲۰ى تەشرىنى يەكەم - لى بوونەوۈ لە « كرىپوۈ » •

۲۳ى تەشرىنى يەكەم - لى بوونەوۈ لە « سواری پۇزد » •

۲۶ى تەشرىنى يەكەم - لى بوونەوۈ لە « مۆتسارت و سالتىرى » •

۱ى تەشرىنى دووۈم - نووسىنى « مىزوۈى گوندى گۆرىبووخىن » •

۴ى تەشرىنى دووۈم - لى بوونەوۈ لە « ھاۈینە بەردىنە » •

۶ى تەشرىنى دووۈم - لى بوونەوۈ لە « ئاھەنگى لە سەردەمى

چاۈە قوۈلە كەدا » •

سەرەپرای ھەموو ئەمانەش پووشکین ھەر لە بۆلدىنۆ گەلئى وردە
چەگامەو سەرنج و وتارى پەخەبى و بەرپەرچدانەوہى نووسىوہ *

ھەر لە و پايزەى بۆلدىنۆيشدا بوو پۆمانى « يېڭىنى ئۆنىگىن »
تەواوبوو كە مەزنترىن كارە ئەدەبىيەكانى پووشكىنە *

بېلىنسكى نووسىوہ ، ئەلئى :

« پۆمانى يېڭىنى ئۆنىگىن بە بىخەوشترىن كارەكانى پووشكىن و
بە ئازىزترىنى پۆلەكانى خەيالى لای دلئى دائەنرئى • پووشكىن
سەرانسەرى ژيان و گيان و ، خوشەويستى خۆى خستووہ تە چوارچىوہى
ئەم پۆمانەوہو ، ھەموو ھەست و ، بۆچوون و ، ئايدىاي خۆى تېدا
• داناوہ »

پووشكىن پىتر لە ھەشت سالى بە نووسىنى ئەم پۆمانەوہ
بىردووہ تەسەر • لە ۴ى تەشرىنى دووھەمى ۱۸۲۳دا لە ئۆدىساوہ بۆ
فيازىمسكىي دوستى ئەنووسئى : « لەبارەى نووسىنشەوہ ئەوہى ئىستا
ئەنيووسم پۆمان نىيە ، پۆمانەشيعرە • جياوازىي ئىوان پۆمان و
پۆمانەشيعر جياوازىيەكى دۆزەخانەيە • پووشكىن لە ئايارى سالى
۱۸۲۳دا لە كىشىنيۆف دەستى بە نووسىنى ئەم پۆمانە كر دووہ •

پووشكىن لە سەرەتادا نيازى و ابوو شىوہى بەدگۆبى بىدا بە پۆمانەكە
لە يەكى كانوونىيەكەمى سالى ۱۸۲۳دا توورگىنتقى ئاگادار كر دووہ تەوہ
كەوا « پۆيىمى نوئى يېڭىنى ئۆنىگىن ئەنووسم و تالائو ھەلئەھىنمەوہ » •
لەو سەرەتايەيشدا كە بۆ بەشى يەكەمى پۆمانەكەى داناوہ ، بە خۆى
ئەلئى : « بنووسى بەدگۆ » • پۆمانەكەيش بە وەسفىكى لاقرتى ئامبىزى
پەوشت و خوو دائەنئى ، بەلام لەوہ پاش بىرى ئەگۆپئى • پووشكىن زۆر

بە تيزى پراي ھەندى لى دۆستەكانى داۋەتە داۋە كە ئەلەن پۇمانە كە لى
پۇيىمى بەدگۇيانەي « دۇن جوان » ى بايرۇن ئەچى . لى مارتى سالى
۱۸۲۵ دا بۇ بېستوۋىڭى دۆستى نووسىۋە ، ئەللى : تۇ باسى بەدگۇنامە كەي
بايرۇنى ئىنگلىز ئەكەي و لەگەل كارەكەي من بەراوردىان ئەكەي و
داۋاي ئەۋشانەم لى ئەكەي كە لەۋا دېنە پېشچاۋ . نەخەير ، برا !
تۇ زۇرت لىم ئەۋى . بەدگۇيى كۋا لەم كارى منەدا ھەيە ؟ يىڭگىنى
تۇنىڭ شتىۋاي تېدانى يە ئەۋى بايرۇن بېتتەۋە ياد . ئەگەر ھەر
بە لى كەۋتن لە بەدگۇيى بىكەۋتەيە ، كۆرنىشە كە درزى ئەبرد .
پووشكىن ، ۋەك دەرئەكەۋى ، لەم داۋاشەيەي نامە كەيدا ئىشارەت بۇ
ئەۋ كۆرنىشە ئەكا كە دەربارى پېتېر بوورگى بەسەرەۋە دروست كراۋە
كۆشكى تسارو لووتكەي چىنى ئەرىستوكراتى لى يە .

گومانى تېدانى يە كەۋا پووشكىن لە ۋىنە كېشانى جلفرىيى درپندانەي
پەسەنزادە كانو كۆپى ئەرىستوكراتى ئەۋ پەسەنزادانەدا لە
پۇمانە كەيدا ، پەگەزى بەدگۇيى ھىشتوۋەتەۋە . بەلام ئامانجى
سەرەككى پووشكىن ھەر برىتى يە لە خىستەكارى « يىڭگىنى تۇنىڭىن »
بۇ كېشانى ۋىنەيەكى بەربلاۋى ژيانى پووسى و گەلى نموونەي خەلكى
پووسو ، ئەۋ بارو دۇخەي لەۋ چەرخى ئەۋەدا بوۋە . بابەتى پۇمانە كە
لە سالى ۱۸۱۹ دا دەست پى ئەكاۋ تا بەھارى ۱۸۲۵ ئەخايەننى .

كە پووشكىن لە ئەيلوۋلى ۱۸۲۰ دا لە بۆلدىنۆ لە نووسىنى
پۇمانە كە ئەبېتەۋە ، ئەم پلانى بۇ تىكستى تەۋاۋى دائەننى و ئىشارەتېش
بۇ شوين و كاتى ھەر بەشىكى بەجيا ئەكا .

بەشى يە كەم : سەرەتا .

گۇرانىي يە كەم : خاندرا ، كېشىنيۇف ، ئوڭىسا .

- گۆرانىي دوووم : شاعىر ، ئۆدېسسا ۱۸۲۴
- گۆرانىي سېھەم : كچە پەسەنزاڧە كە ، ئۆدېسسا ، مېخايلوۋسكى
- ۱۸۲۴

بەشى دوووم :

- گۆرانىي چوارەم : گوند ، مېخايلوۋسكى ۱۸۲۵
- گۆرانىي پىنچەم : جەژنى نازناو ، مېخايلوۋسكى ۱۸۲۵ ، ۱۸۲۶
- گۆرانىي شەشەم : شەپەشىر ، مېخايلوۋسكى ۱۸۲۶

بەشى سېھەم :

- گۆرانىي حەوتەم : مۆسكو ، مېخايلوۋسكى ، پىتېربورگ ، مالىنىكى ، ۱۸۲۷ ، ۱۸۲۸
- گۆرانىي ھەشتەم : گەپان ، مۆسكو ، پاقلوۋسكى ۱۸۲۹ ، بۆلدىنۆ
- گۆرانىي نۆھەم : كۆپرى بلندپايەي مەزن ، بۆلدىنۆ

لە گەل ئەوۋەشىدا ، پووشكىن واى دانەنا كە پۆمانە كە بە دوايى ھاتنى بەشى نۆھەمى دوايى ھاتوۋە • پووشكىن سەرەنجامى داھاتوۋى ئۆنىگىنى زۆر مەبەست بوو • ئەوۋە بوو لە سالى ۱۸۲۹ دا كاتى كە پووشكىن لە قەوقاز بوو ، بۆ يووزىقۇشىچ ئەگىر تەوۋە كە يە كى بوو لە برادەرە كانى كە وا دوو رېگە لەپىش ئۆنىگىندا ھە بوو : يا لە بزوتتەوۋى دىسە مەبرى يە كاندا بەشدارى بكا ، يا نە لە قەوقاز بمرى • جا كە لە بۆلدىنۆ بوو دەستى كرد بە نووسىنى بەشى دەھەمى كىتتە كە ئەيوىست پرووداۋە كانى سالانى ۱۸۰۵ - ۱۸۲۵ ى بەپىي پىزى پروودانى مېروۋىيى يان تىدا جى بكا تەوۋە

له كەلئىنى ئەو پرووداوانەو ، وەك دەرتەكەوتى ، باسى پاپەپىنى
دیسەمبەرى يەكان بكا • بەلام بەھۆى بارو دۆخى سانسۆرى ئەو
سەردەمەو كە پەلى بەسەر ھەمووشىكىدا كىشابوو ، ئەو لە چارەى ئەم
بەشە نەنووسرا كەوا پرووناكى بىنى • ھەروا ھەلگرتنى پەشنووسەكەشى
سەرەپۆیى يەكى زۆرى تىداوو ، لەوانەبوو پراو دەوونانىكى نوپى
بۆ پووشكىن بەدەمەو بۆ و سەرلەنوئى تووشى ھىنانو بردنى بكا • لە
۱۹ى تەشرىنى دووھەمى سالى ۱۸۳۰دا كە ئاھەنگىكى گەورە بۆ
ژياندەنەو بىرەو ھەمى دامەزراندنى لىسى كرا ، پووشكىن تىكىتى
بەشى دەھەمى پۆمانەكەى سووتاندو تەنھا بەشىكى ھىشتەو كە بە
شفرە نووسىوويەو ئەو شفرە يەش تا سەرەتاي ئەم سەدە يە پراست
نە كرايەو • لە ھاوینى سالى ۱۸۳۱دا پووشكىن ئەو بەشەى كە بۆ
« گەران » ى ئۆنگىنى تەرخان كەردوو ، لە تىكىتى پۆمانەكەى
جوئى كەردەو بەشى دەھەمى دارپشتەو كەردى بە بەشى ھەشتەم •
لە پايزى سالى ۱۸۳۳داو ھەروەھا لە سالى ۱۸۳۵دا ديسانەو گەپرايەو
سەر پۆمانەكەو نيازى وابوو بەردەوام بۆ لە نووسىندا • بەم جوړە
پۆمانى « يىقىگىنى ئۆنگىن » ھاوپى ماو يەكى تەمەنى پووشكىنە كە پتر
لە نيەى تەمەنى شاكار نووسىنى ئەگرىتەو لەناو كارەكانىدا كارىكى
ئەوتۆيە كە ھەموو كارەكانى تىرى بچىتەو سەر •

لە ماو ى خەرىك بوونى پووشكىندا بە نووسىنى پۆمانى
« يىقىگىنى ئۆنگىن » ەو پرووسيا پرووداويكى بايەخدارى وەك ژېر كەوتنى
پاپەپىنى ديسەمبەرى يەكانى ۱۴ى ديسەمبەرى ۱۸۲۵ى بەسەرداھات •
ژيانى كۆمەلايەتى پرووس گۆپرانى زۆرى بەخۆيەو دى و گۆپرانىكى
گەوھەرى لە ژيانى پووشكىن خۆى و لە گەشە كەردنى گيانشىدا پرووى دا •
ئەبوو ھەموو ئەمە كارىكى ئاشكرا بكا تە نووسىنى پۆمانەكەو

گەشە کردنی بابەتە کەمى • بۆيە پرىكەوتى پرووت نەبوو پووشكىن ئەم
كتىبەى خۆى بە يە كىك لە بەرە كانى « ھەندى لى وورد بوونە وەى ساردى
كارو چەند سەرنجىكى خەماوەر » بداتە قەلەم « كە دل لە دووتوبى خۆيدا
خستوونى تە گەنجىنە وە » •

بىلىنسكى وەسفى ئەم پۆمانە وائە كا كەوا ئىتسىكلۆپىداى ژيانى
پرووسە • ئەم پەخنە گرە ھەروەھا وتوويە : « ئىمە بەر لە ھەرچى لە
ئۆنىگىندا تابلۆيە كى تايبە تى كۆمەلگای پرووس لە ماوەى يە كى لە ھەرە
دلگىر ترين كاتە كانى گەشە كردىدا بەدى ئەكەين كە بە شىعەر
دارپۇزراو تە وە « يىقگىنى ئۆنىگىن » لەم پروو وە « پۆيمىكى مېزوويى »
پر بە پىستى واتاى زاراوەى پۆيمى مېزوويى يە ، ھەرچەند ھىچ
شەخسە تىكى مېزوويش لەناو قارمانە كاندانى يە « • بەسەر پارچە
خامى بەرپانى پىالىستى يانەى ئەم پۆمانە وە گەلى تابلۆى تەواوى ژيانى
پىتېر بوورگ و مۆسكۆ ئەكە و تى پىش چاوى خويندكار • ھەروەھا ژيانى
پەسە نزادە كانى ناوچە كانىشى لە پروودا ئاوە لائەيتە وە • ھەر لەسەر ئەم
پارچە خامە و تى كۆپرو كۆمەلە جىاجىا كانى دەرە بە گە كان كىشراو و
باسى بوونى چىنە كانى تىرش ھاتو و تە ناو وە • لە بەشى « گە پزانە وەى
ئۆنىگىن » ىشدا پووشكىن پانۆراماى گەلى شارو شوپى پرووسيا ئەخاتە
بەرچا و •

پووشكىن لە كەلتى سەرەنجامى قارمانانى پۆمانە كەى و لە
چوارچۆ وەى و تى ئۆنىگىن و لىسكىدا ئەو كۆپرە تەسك و بى دەرە تانە
تايبە تى يەى پەسە نزادە پۆشنىرە پىشكە و تىخوازە كانى پرووسى سەرە تاي
سالانى بىستى خستو و تە پروو كە كۆمەلە بىوون دياردە يە كى
لەھەموان بەدەريان لەناو چىنى خاوەن مولىكە كاندا لى پىك ئەھات • ئەم

كۆمەلە لاوۋ پۈتكۈن زۆرۈپان لە بارو دۆخى درۈندانەى دەره بەگى
 دەورۈبەرى خۇيان ئەھاتەوۋە • ھەستىان ئەكرد كەوا لەناو ئەو بارو
 دۆخەدا كە سىستىمى سىياسىي كۆنەپەرستى خو كىرپانى بەر بەرەللا بۆى
 دروست كىردوون ، خەرىكن ئەخىكىن • بۆيە سەرانسەرى ھەلس و
 كەوتى ئەم كۆمەلە پەگەزى بىزارى دەرپىنى لەدزى سىستىمى
 زەوى بەندەيى تىدا بوو • بەلام لە ھەمان كاتىشدا يا لەوانە نەبوون ھىزى
 تەواوى ئەوتۇيان ھەبى بەشى خەرىك بوونى ھەلسوورپانى كۆمەلەيەتى
 بكاو لەبەرئەوۋە كۆت و زىنجىرى كۆپى بلىدپايە دەست و پەلى
 بەستبۈنەوۋە ، وەك لە تۆنگىندا دىارى ئەدا ، يا خەيالى پۇماتىكى
 سەرىلى ئەدان و شارەزاي زىانى پىيالىستى نەبوون وەك لە لىتسكىدا
 بەدىي ئەكەين • پووشكىن سەرەنجامى درامايىي كۆمەلە پەسەنزادە
 پۇشنىرەكان ئەخاتە پىش چاۋو زىاد لەو لە بارى سەرئىجى ئەو
 شارەزايىيەوۋە كە لە زىانى پووسىي سەردەمى خۇيەوۋە دەسگىرى
 بوو بوو - ئەشىداتە بەر پەخە •

تۆنگىنىش و لىتسكىش پەروەردەى بەردەستى پىرەوۋەكانى
 كۆلتوورى ئەرىستوكراتى بوون كە ھىچ پۇەندىكى ئەوتۇى
 شك نەئەبرد بەگىانى نىشتمانى و نەتەوۋەيى پووسىايەوۋە بەستىتەوۋە •

پووشكىن دەرى خستوۋە كەوا پىشەى درامى زىانى تۆنگىن لە
 سىروشتى خودپەرستانەيدايە كە لەسەر بەھاكانى زەمىنەيەكى
 دەره بەگى يانە ئەزى • ھەروەھا لەوۋەدايە كە ھىچ بىنەمايەك شك نابا
 پىشى پىبەستى و ، لەبارەى گىان و بىرەوۋە ھەزارە و نايشتوانى ھىچ
 ھەستىكى بەھىز بكاو كارىكى ئەوتۇى لى ناوۋەشىتەوۋە شتىكى لى
 بىتەرۈو • تەنانەت دلدارىش ، بەش بەھالى تۆنگىن ، تەنھا برىتىيە لە
 « زانستى دل بۆ لىدانكى ناسك » •

ئەوۋى كەوا پووشكىن سەرنجى داۋە كە ئەوۋە تە ئۆنىگىن لە
دېسە مېھرى يە كان نزيك بوۋە تەوۋە ، تەنھا لەسايەى ئەو ھەست و بېرە
نوي يانەوۋە بوۋ بە شتىكى وا پىتى بچى پوۋبدا كە پاش ئەو گەشتەى
بەم لاۋ بەولاي پوۋسيادا كرى - ديارى ياندا تيايدا ، كە ئەوۋە بوۋ
ورده وورده وای لىھات لە نىشتمانە كەى خۆى بگاۋ خۆشى بوى .

پووشكىن لە وىنەى تاتيانا لارينادا نموونەى كىزى پەندى پوۋسى
دروست كردوۋە . تاتيانا لارينا زۆر توند لە دەوروبەرە لادى يى يە
دەرە بەگى يانە ھىچ وپوۋچ و سوۋكە كەى خۆى وەلا كە وتوۋە كە
دەوروبەرىكى ئەوتۆ بوۋە ھەستى قىزلىھاتنەوۋەى لە دلدا بەتەواۋى
وروۋزان دوۋە ، ھەرۋەك چۆن لەوۋە پاش راستى يە كى لاي دل ناپەسەندى
دەربارەى كۆپى پاىە بلندانىش بوۋ دەر كە وتوۋە . بېروباۋە پى چەوتىش
كە تاتيانا لە كىتپە بىگانە كانىەوۋە وەرگرتوۋن ، پۆلىكى ھەست پى كراۋيان
لە گەشە كرىنى شەخسىە تىدا گىپراۋە . بەلام دەسەلاتى داىەنە كەى
بەسەرىدا تۋانىۋىە بەسەر كارتى كەرىى ئەم بېروباۋە پانەدا زال بىى . ئەم
داىەنەى كە ژنە جوۋتبارىكى كۆيلەى ساۋىلكە بوۋە ، تۋانىۋىە
باشترىن پروالەتە كانى سروسىت و پەوشىت و كەسايەتى خۆى لە تاتيانادا
پەروەردە بكا . تاتيانا سروسىتى ولاتە كەى خۆى و « كەلە پوۋرى
پاۋووردوۋى گەلى سادە » ى خۆش ئەوۋى . سىماى كەسايەتى نەتەوۋەى
بەشىۋە يە كى تايبەتى لە تاتيانادا كە وتوۋە تەپروۋ كە گىانتىكى پوۋسانەى
بەسۆزى لە لەشدا بوۋە .

تاتيانا پى كە خاۋەنى گىانتىكى وا قوۋل و بەرز بى لەبارەى
ئافرەت و ئەركى سەرشانى ئافرەتەوۋە ، ناتۋاننى لە بارو دۆخى كۆمەلگەى
پاىە بلندى ھىچ وپوۋچ و لە ھەموۋ شتىكى بلند بى بەرىدا ھەست بە

بەختيارى بىكا • پووشكىن لە كەلتىنى چارە نووسى تاتياناۋ لىنسىكى و تەنھايىي يىڭىنى ئۆنىگىنەۋە دەرى خستوۋە كەۋا چۆن گيانە زىندوۋە كانى كۆمەلگى پووس ئەۋەيان لە چارە نووسراۋە يا بە كۆلۆلى و بەدبەختى بىرىن يا نە بىمىن • كەچى ئەۋانەى ھەموو خۆشى و خىرو بىرىكى زىيانان دەسگىر بوۋە ، ئەۋانە كەسانى لە چەشنى بوۋيانۆف و پووستياكۆف و پىتووشكۆف و پياۋە بەرزە كانى كۆمەلەى پىتېر بوورگن •• بە كورتى ھەموو ئەۋ « گيانە مردوۋانە » ن كە گۆگۆل لە سەردەمىكى تردا بە ھەموو ھىزو توندى بەك پەردەى لە پوو ھەلمالىن و بەۋە يە كىك لە بايەخدارترىن بىرە كانى پووشكىنى گەشەپى دا •

پۆمانە كەى پووشكىن بانگەۋازى بە سووك پروانىنە كۆمەلگى دەرە بەگى و كۆيلەيى و بىزراندنى زىانى سووك و ھىچ بوۋچە • لە پروۋيەكى كەيشەۋە ھاۋارى پىزلى گرتن و قەدرزانىنى ھەموو شىكى جوانو بە پراستى مرۆفانە ھەئەداۋ بە ھەموانى پائە گەيەننى كەۋا ئەبى كۆلتوورى پووس كۆلتوورى بى پۆۋەندى بە گەل و زىانى گەلەۋە ھەبى • ھەر بۆيەشە پۆمانى يىڭىنى ئۆنىگىن كارىكى ئەدەبىي واىە تا پادەيەكى زۆر شىۋەى مىللىي پىۋەيەۋە ۋەك بىلىنسىكى نووسىۋيە «••• لە پراستى شىدا خستە قەۋارەيەكى ئەۋتۆى ھوشيارىي كۆمەلگى پووسە لەۋانەيە يە كەمى چەشنى خۆى بى ، بەلام لەۋسەرە كەيشەۋە ، بەش بەحالى ئەۋ [ھوشيارىيە - ۋ • ك •] ، ھەنگاۋىكە بۆپىشەۋە ، بەلام چەنگاۋىك •

پووشكىن لەم پۆمانەيدا بە بەزەيى پىداھاتنەۋەيەكى زۆرەۋە وىنەى ژنە داينەنەكە ئەكىشى • لە كىنى « گەشتى لە مۆسكۆۋە بۆ پىتېر بوورگن » شىدا يەكى لەۋ سەرنجانەمان بەرچاۋ ئەكەۋى كە

سروشتی تراژیدیایی شه‌خسیه‌تی ئەم دایه‌نه ئەخه‌نه‌پوو وەك ئەو وینه‌ی
كیشاوه • پووشكین لەم كتیبه‌یدا به‌مه‌به‌ستی چینی جووتیاره زه‌وی
به‌نده‌كان نووسیویه : « كلۆلی زیانی ژنو میردی به‌و نیشانه‌یه‌ دانه‌نری
كه‌ گه‌لی پووس له‌ گه‌لانی‌تر جوئی‌ئه‌كاته‌وه • ئە‌گه‌ر بیتو
گۆرانی‌یه‌ كانمان بکه‌ین به‌ به‌لگه‌ ، ئە‌بینن تیکرا ناوه‌رۆکیان ده‌رده‌دلی
كچیک‌ی جوان ئە‌خاته‌پوو كه‌ به‌زۆر دراوه‌به‌شوو به‌ کابرایه‌کی نه‌ته‌ویستی
یا سه‌رزه‌نشتی میردیک‌ی لاوی ژنیک‌ی نه‌به‌دله‌ • خو گۆرانی‌یه‌ کانی
شایی‌یه‌ كانمان ئە‌وه‌ هه‌موو خه‌مگین و پر له‌ ناومیدین وەك لووره‌لووری
چه‌مه‌رگه‌ كان • جاریک‌یان له‌ ژنه‌ جووتیاریک‌ی به‌سالد‌اچوو‌یان پرس‌ی
ئاخۆ له‌ ئە‌نجامی دل‌داری‌یه‌وه‌ شووی‌کردوو و یاخ‌یر ؟ وه‌لامی‌دایه‌وه‌ :
دل‌داری ؟ دل‌داری‌ی چی ؟ كه‌په‌تیک‌یان ویستم [له‌باره‌ی شوو‌کردنه‌وه‌ -
و • ك •] له‌ قسه‌ی خوّم نه‌یه‌مه‌خوار • کابرای سه‌رکار هه‌په‌شه‌ی
لی‌کردم كه‌ ئە‌مخاته‌ ژیر دارو فه‌لاقه‌ • خوشه‌ویستی له‌ پاستی‌یه‌ كه‌یدا
ئه‌مه‌یه‌ • كۆیله‌یی‌یه‌ كه‌ له‌ خراپه‌ خۆی كۆنتره‌ ، •

پووشكین كه‌ باسی‌ژیانی‌ ژنه‌ دایه‌نه‌که‌ی‌ کردوو ، زۆر ورد
وینه‌ی ئە‌م خراپه‌یه‌ی كیشاوه كه‌ ئە‌و باری كۆیله‌یی‌یه‌ ئە‌خاته‌پوو كه‌
جووتیاره‌كان له‌ ژیر باریدا ئە‌نالین .

گومانی‌ تیدا نی‌یه‌ پۆمانه‌که‌ی پووشكین دانه‌دواوه‌یه‌کی
دیموکراتی‌یانه‌ی واقعی ده‌ره‌به‌گه‌ په‌سه‌نزاده‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی
لۆجیک‌ی تیدا نی‌یه‌ • بیلینسکی كه‌ په‌نجه‌ی بوئه‌وه‌ پاكیشاوه‌ كه‌وا
پووشكین « له‌ ژیان‌ی په‌سه‌نزاده‌کاندا ه‌یرش‌ئه‌باته‌ سه‌ر ئە‌وشتانه‌ كه‌
له‌ گه‌ل و اتاو به‌ها ئینسانی‌یه‌کاندا رینگ‌ناکه‌ون ، به‌لام هه‌رچی ئە‌و
بنه‌په‌ته‌یه‌ كه‌ پشتی بوونی چینی ده‌ره‌به‌گی پی‌ به‌نده‌ ، ئە‌وه‌ به‌ش‌به‌حالی

ئەو [واتە : پووشكىن - وەك] پاستى يەكى ھەمىشە يى و نە براوۋە يە «
- سەرنجى ئەمەى داوۋە • بەلام لە گەل ئەو ەيشدا ، پۆمانە كە بىر و باوۋە پۋە
ئىنسانى و ئازادى خوازە دژ بە واقىعى دەرە بە گى و كۆيلە يى يە كانى
پووشكىنى خستوۋ تە پروو •

ئە • م • گۆركى كە نرخى مېژوويى پۆمانە كەى پووشكىن
ھەئە سەنگىنى ، ئەلى :

« ئۆنگىن ، وەك جۆرىكى ئادەمىزاد ، بە تەنھا يە كى لە
بەرھەمە كانى سالانى بىست دائە نرى • بەلام پووشكىن ھەر كە ئەم جۆرە
دەروونى و ئەقلى يە تازە يەى دى ، دەست و بردى كرد بۆ لىكۆلنە و وە
تىگە يىستى و يە كەمىن پۆمانى پىاليستانەى نووسى ، پۆمانىكى ئەوتۆ كە
بە سەرنجى ئىمە ، جگە لە جوانى يە ھەرگىز سىس نە بوە كە يشى ، نرخى
بەلگە يە كى مېژوويى ئەوتۆ يشى ھە يە وىنە يە كى وردترو پاسترى
لە وەى چەرخى كىشابى كە دەيان كىبى قەبە تا ئەمرو كىشاويانە •

بىلىنسىكى پەخنە گرى مەزن و شوپشگىرى دىموكرات لە وتارە
بلىمە تانە كانىدا لە مەر پووشكىن ، لىكۆلنە و وە يە كى وردى پۆمانى يىفگىنى
ئۆنگىنى كرىدوۋە •

بىلىنسىكى نووسىو يە ئەلى : « ئۆنگىن كارىكى ئەدەبىي نە تە وە يى يانەى
پووسى و تا ئە و پەرى پلە پەسەنە • ئەم پۆمانە شىعەرى پووشكىن و شاكارە
بلىمە تانە كەى گرىبۆيىدوف « مەينە تىك بەھۆى ئەقلە وە (*) » پىكە وە
شان بە شانى يەك نە پە تىكى پتە و يان بۆ شىعەرى پووسى نوئى و بۆ ئەدەبى
پووسى نوئى داناوۋە • « مەينە تىك بەھۆى ئەقلە وە » ەش ، ھەروەك

(*) درامايە كە بە شىعەر ، بەم و بە « يىفگىنى ئۆنگىن » نە پە تى ئەدەبى
پىاليستى پووسى يان داناوۋە - وەرگىرى عەرەبى •

تۆنگینی پووشکین ، به یه کهمین نمودنه یه کی به شیر دانه نری واقعی
پرووسیای ، نه ونده ی نه وشه یه وانا نه گریته خوی ، خستیتته پروو .
له م پرووه نه م دوو کاره هردوکیان به شداری یان له دانانی بنه پره تیکدا بو
نه ده بی له وه پاش کردوه و ، به هردوکیانه وه نه و قوتابخانه یه بوون که
لیرمونتوف و گوگولیان لی درچوو . نه گهر « تۆنگین » نه بوایه ،
پتی تی نه نه چوو « قارمانی نه م چهرخی تیه (*) » بینین . نه گهر
« تۆنگین » و « مهینه تیک به هوی نه قله وه » یش نه بوونایه ، گوگول نه یته توانی
ههستی نه وه له خویدا بکا بتوانی واقعی پرووسیا به وه هه موو قوولی یه و به و
پراستی یه وینه بگری .

نه م پومانه پریالیستی یه ی پووشکین داینا ، لاپه رهی یه که می میزوی
پومانی مه زنی پرووسی سده ی نوزده هه می کرده وه . ههروه ها نه و
پیکا نوی یه یشی یشاندا که پیوست بوو نه ده بی پرووسی بیگریته بهر .

پووشکین گه لی بیری جوانکاری به ده ورره ی پومانی « یفگینی
تۆنگین » دا کو کردوه ته وه که بابته ی هه موویان پوهندی به زیانی
هاوچهرخی شاعیر خویه وه هه یه . بونموونه پووشکین نیازی وابوو شتی
بنووسی به ناوی « پومانیک له چند نامه یه کدا » باسی زیانی کومه لگای
پرووسی ماوه ی پاش پاپه رینی دیسه مبه ری یه کانی تیدا بکا . له
په شنوو سه کانی پووشکین خویدا پلانی نه م پومانه و ته نانه ت چند
کوبله یه کیشی هه لگیراوه .

پووشکین ههروه ها له بۆل دینو گه وه ری ملوانکه ی کاره

(*) پومانه به ناووبانگه که ی لیرمونتوف . دوکتور سامی الدروبی
کردویه به عه ره بی و ، بنکه ی له چاپدانو بلاو کردنه وه ی
« پرۆگریس » له مۆسکو له دوا ساله کانی په نجادا بلاوی کردوه ته وه
- وهرگیری عه ره بی .

درامایی به کانی خویشی دانا • مه به ستم لهم گه وه ره کومه لهی « شانۆنامه
 کورته کان » یه تی • پووشکین لهم شانۆنامه دا ، وهك پسیپوړیکي مه زنی
 که لکه لهو خولیاکانی ئاده میزادو ماموستایه کی لی هاتووی پیکه وه نانی ئه و
 جوړه که سانه ی که هه ریه کی سروشت و پره و شتیکی تایه تی به خو یانه وه یان
 هه یه و ، وهك هونه رمه ندیکي گه وره ی داپشتی لیک هه لیرازانه درامایی یه
 تیزه کان ئه که وینه پروو • ئه م کاره درامایی یانه ی پووشکین ئه وه پیشان ئه دن
 که توانایه کی چهند بلیمه تانه ی له زور توند به ناخی ژیانی گه لانی تر دا
 چوونه خواره وه و له وینه کیشانی سایکۆلۆژی و خو ووه پره و شتی هه ر کام له
 چه ر خه میژووی یه کانداهیه •

ئه وه ته له « سوارچاکی پيسکه ، دا به پاستگویی یه کی میژووی یه
 مه زنه وه په رده له پرووی چه رخی دواوایی سه ده کانی ناوه پراست و له
 ته نگ و چه له مه ی ژیانی سوارچاکی هه لماراوه که به قونانگی پمانیدا
 تی ئه په پری • هه روه ها دابونه ریت و ژیانی ناو قه لاکانی سوارچاکانیش
 خراوه ته پروو • پووشکین له م کاره دا وینه ی ئه وه ی کیشاوه که چۆن هیزی
 نوئی که بریتی بوو له ده سه لاتی زیرو پاره په لی ئه ها ویشه ناو کومه لگای
 ده ره به گی یه وه • ئه م بابه ته له که لینی نموونه ی سوارچاکی پيسکه وه
 په رده ی له پروو هه لماراوه • پووشکین توانویه به قوولی یه کی
 سه رسام که ره وه سایکۆلۆژی پيسکه یی و ، ئه و درنده یی و جانه وه ری یه ی
 ده سه لاتی پاره ده ربهری که به ده ست سوارچاکی پيسکه وه یه • ئه م
 سوارچاکی پيسکه یه بریاری مه رگی بیوه ژنه که و مناله کانی ئه داو
 ده ست به رداری کورپه که ی خوی ئه بی که ئه وه ته ئه یخاته ژیر بالی
 په حمه تی سوودخوړه کان ، که چی هه موو به خته وه ری و شان و شکوی
 خوی له پیوه ند به سنووقه پرله زیړه کانه وه دا به دی ئه کا •

بیلینسکی نووسیویه ئه لی : « ئه م درامایه له پرووی هیزی سروشتی

که سه کانی و لی هاتوویی پیکخستن و پیزی ناوه روک و جوانی شیعرو له
پووی دهوله مندی و تهوایی بهوه ، به کورتی له پووی هه موو ئهم
شانهوه ، به کاریکی ئه ده بی جوان و گه وره دائه نری . *

پووشکین هیشتا له گوندی میخایلۆفسکی بوو بیری هونه ریی
ترازیدیای « مۆسارت و سالتیری » ی که وته خه یاله وه . بنه مای خولگه ی
هونه ریی ئهم ترازیدیایه واته وایتکه له و سه رده مه دا بلاو بوو به وه گوايه
که وا به رپرسی مهرگی ناواده ی مۆسارتی مۆسیقاری به ناوو بانگی ئه لمان
سالتیری یه که ئه ویش مۆسیقاریکی تری ئه لمانه و ، گوايه ئهم سالتیری یه ئهم
مهرگی مۆسارته ی به هوی ئیره یی بی بردنه وه بو پیکخستوو . له م باره وه
سه رنجیکی پووشکینمان به رده ست که وتوو ئه لی : « که به شی یه که می
دۆن جوان پیشکesh کرا ، ئا له و کاته دا که شانۆ که - که پر بوو له
شاره زایانی چاو ئه بله ق بوو - بی ده نگ و کر و کپ هارمۆنی ئاوازه کانی
مۆسارتیان نۆش ئه کرد ، ئا له و کاته دا فیکه یه ک ده نگی دایه وه . هه موان
به سه رسامی و ناره زایی یه وه لایان به ولایه دا کرده وه که فیکه که ی لیوه
هات . ئه بینن وا سالتیری به ناوو بانگ به حائیکی وه ک هاری یه وه هۆله که ی
به جی هیشت و ئیره یی سنگی کرمی کردوو . سالتیری هه شت ساله
مردوو . هه ندی له گو فاره کانی ئه لمانیا پاش مردنی نووسیویان که وا
سالتیری به سه ر جی مهر گه وه به جۆری که وابگه یه ننی تاوانیکی زلی
کردوو ، ددانی به وه دا ناوه که زاری کردوو ته خۆراکی مۆسارتی
مه زنه وه . دل پر ئیره یی بی که بو خوی په وایینی فیکه ی به سووک بو پروانین
بو دۆن جوان لی بدا ، بی گومان ئه وه شی بو په وائه یینی که وا زار بکاته
خۆراکی ئه و که سه وه که ئه و شاکاره ی داناره . *

ناوه روکی ئهم سه رنجه بنه مای خولگه ی ترازیدیا که یه . پووشکین

لەم تراژیدیایەدا ھەولێ ئەو یەتیی کەوا لە کەلنی جووتە نموونەیی
مۆتسارت و سالتیری یەوہ گیر و گرتی دەوری ھەر کام لە ھەول و سرووش
لە دانانی کاری ھونەریدا چاربکا • ئەو ھیزە بەتوانایەیی لە بلیمەتیی
شاکارداناندا ھەبە ، خستوو یەتییە نموونەیی مۆتسارتەوہ • ھەر وہا لەم
تراژیدیایەدا پەردە لە پرووی سایکۆلۆژیی ئیرەیی پێ بردنیش ھەلگیراوە •

پووشکین لە تراژیدیای « میوانە بەردینە » دا کە بیلینسکی بەتایبەتیی
زۆر بەدلی بووہ ، بە ئەفسانە کۆنە ئەسپانیایی یە کە ی لەمەر دۆن جوانی
بێ شەرم و شکۆو پرووہوہ خەریک بووہ • لەم تراژیدیایەدا بە شیوہ یەکی
پروون و یە جگار زۆر دەربەر ، وینەیی خووورپەوشت و نموونەو پەنگ و
پرووی خۆمالیی ئەسپانیای چەرخیی پێسانس [پاپە پین] - کیشراوە •
ئەو مەرگە تراژیدیایی یە لەسەرەنجامدا ژیانیی دۆن جوانی پێ دوایی ھات ،
ئەو بیرە ئینسانی یە قوولەیی پووشکین دەرئەخا کەوا دووبادی ئە کاتەوہ
ئەبێ خۆشەو یستی راستەقینە خۆشەو یستی یەکی بەرز بێ •

لە « ئاھەنگی لە سەردەمی چاوہ قوولە کەدا » یشدای پووشکین
سروودیکیی گەشپین بو ژیان دائەنئیی کە بەسەر مەرگدا زال ئەبێ •
« تراژیدیا کورتەکان » یس خستەسەرنکی بایە خداری سەر دەسکەوتە
مەزنەکانی ھونەری جیھانیی درامایە •

درامای ئەفسانەیی « حۆری دەریا » یس کە بەشیوہ یەکی شاعیرانەیی
نایاب وینەیی ژیانیی کۆنی پرووس ئەگری ، بە یەکیک لەو کارە
دراماییانەیی پووشکین دائەنرئیی کە بە ناتەواوی ماونەتەوہ •

پووشکین ، ئەو پایزەیی لە بۆلدینۆ بوو « چیرۆکەکانی بیلکین »^(*) ی

(*) کۆمەلە چیرۆکی بیلکین ، یا چیرۆکەکانی بیلکینی رەحمەتیی - وەک
پووشکین خۆی ناوی بۆ داناوە - ئەم چیرۆکانەیی تێدایە :

=

نووسی که بناغەى پەخشانى ھونەرىيى ماوەى سەدەى نۆزدەھەمى پى دانا •
 دەمارى ديموكراتىيانەى شاكارنووسىيى پووشكىن لە « چىرۆكەكانى
 بىلكىن » دا بەئاشكرا ديارى ئەدا • لە « دووكاندار » و « ئىسگەوان » و
 ھەروەھا لە چىرۆكە شىعرى « مائۆچكەيەك لە كوئۇمنا » يشدا كە لە پووى
 ناوەرۆكەووە لە دووانەكەى پىشوووە نزيكە ، پووشكىن لا بە لای زيانى
 شارستانىيەكان و كار بەدەستە بچوو كەكان و بەتايبەتى بە لای بابەتى شار
 خۆيدا ئەكاتەووە • لە چىرۆكى « ئىسگەوان » دا بە راستى و دل لەگەل بوونىكى
 زۆرەووە باسى ئازار و زانى ئەو مرۆ سادانە كراوە كە بەختەووەرىيان
 ژىرپى خراووە كەس كەمترىن سەنگ و ترازوويەك بۆ زيانيان دانانى •
 نموونەيەكى وەك فىرىن سەرنجى مرۆ بۆلای چارەنووسى كەسانى سادەى
 شاراووە دل لەگەل بوونيان پائەكىشى • « قوتابخانەى سروشتى » لە ئەدەبى
 پووسيدا سەرەتاكانى خۆى لە « ئىسگەوان » و « دووكاندارو » و « مائۆچكەيەك
 لە كوئۇمنا » وە وەرگرتووە •

۱ - گوللە ، ۲ - كرىو ، ۳ - دووكاندار ، ۴ - ئىسگەوان ،
 ۵ - ژنە جووتيارە پەسەنزا دەكە • ئەم كۆمەلە چىرۆكە سەرەپاى
 ئەو بايەخەى ھەيەتى لەو دا كە بنەپەتى پەخشانى ھونەرىيى
 پووسىيى داناو ، وەك بنووسى ئەم كىتەبە پەنجەى بۆ پراكتىشاو ،
 بايەخىكى فرەسەرىشى ھەيە ھەر سەرىكى بگرى ھىلىكى تەواو
 ئەگرىتەووە كە بەدرىزايىيى نەشرونوما كىردن و پىگەيشتنى ئەدەبى
 پووسىيى سەدەى نۆزدەھەم نەشرونوماى كىردووە و پىگەيشتووە •
 بۆنموونە نەك بلىين ھەر ئەمە ھەيە ، دەروون كۆلى بەتايبەتى لە
 چىرۆكى « گوللە » دا ، يا ھەستى ديموكراتىيانە كە بە ھاوسۆزىدا
 لە ژىر پى شىلراودا دەرئەكەوئى وەك لە چىرۆكى « ئىسگەوان » دا كە
 ئەمەيش نموونەيەكە بەدرىزايىيى سەرانسەرى مەزرووى رۆمان و
 چىرۆكى پووسىيى سەدەى نۆزدەھەم سەرومى ھەر گەشەى كىردووە و
 پىگەيشتووە و نموونەى وەك لىرمۆنتوف و گوگول و دوستويفسكى و
 چىخوفى خستووەتەووە - وەرگىرى عەرەبى •

بەھۆى ئەوۋە كە لە ئەنجامى بىلابوونەوۋەى چاۋەقوۋلەدا لە
ناۋچەكانى ناۋەپراستى پرووسيا لە پايزى سالى ۱۸۳۰دا ، ھاتوچۆ بە ناۋچەى
بۆلدىنۆدا قەدەغە كرابوو ، پووشكىن ماۋەيەكى زۆر بە ناچارى لە بۆلدىنۆ
مايەۋە ، تالە دوادۋايىي تەشرىنى دوۋەمدە پىگىدا درا ئەۋى بەجى بىلىۋ
بجى بۆ مۆسكۆ .

لە ۱۸ى شوباتى ۱۸۳۱دا لە مۆسكۆ شايى پووشكىن و ن . ن .
گۆنچاروفا كرا . پووشكىن بەم بۆنەيەۋە نووسىۋىە : « من خاۋەن ژنم .
من بەختەۋەرم . ئاۋاتى تاقانەم ئەۋەيە ھىچ گۆرپاننى بەسەر ژيانمدا
نەيەت . لەمە باشتەر نايتەۋە . » پاش شايى يە كە دەس بەجى مالى پووشكىن
جوون بۆ تسارسكۆيى سىلۆۋ ، بۆ پايزىش گواستيانەۋە بۆ پىتېر بوورگ .

یە کەم سالاھ کانی دەیهی ۱۸۳۰ لە سالاھ کانی تری ئەو سەردەمە جیا بوون
لەو دەدا کە گەلی پوو داوی میژوویی مەزنی ئەوتۆیان تیدا قەوما
سەرنجی هەمیشە ی پووشکینان بۆلای گیر و گرتە سیاسی و کۆمەلایەتی یە کان
پراکیشا • ئەو بوو لە تەموزی ۱۸۳۰ دا شۆپشی لە فەرەنسا بەرپابوو
پووشکین بایەختکی زۆری دایەو دلی لە گەلی بوو • خۆخەریک کردنی
پووشکین بە لیکۆلینەووی شۆپشی دواسالاھ کانی سەدە ی هەژدە هەمی
فەرەنسە ی شەو هەر بۆ ئەم سالاھ ئەگەر پیتەو • هەر لە تەشرینی دوو هەمی
۱۸۳۰ دا پاپەرینە کە ی پۆلۆنیا پوو دا کە بوو بە مایە ی دلە کوتە یە کە ی
لە ناخەووی پووشکین • پووشکین زۆر بەو هەر پەشانی شەر بیزارو
نارەحەت بوو بوو کە ئەو رووپای پۆزاوا بە دریزایی ماوی پاپەرینە کە لە
پوو سیای ئە کرد • پووشکین لە حوزەیرانی ۱۸۳۱ دا بۆ قیازیمسکی
نووسیو : « وادیارە ئەو رووپا داوکی بۆ ناوینە تەو • پووشکین کە
دەست تێ وەردانی ئەو رووپای لە پتوئندی پیکەووی پوو سیاو بۆلۆنیا دا
ئە دایە دو اوو پپی قایل نە ئە بوو ، لە باری سەرنجی دەو لە تی پوو سیا شەو
هەلنە ئە سووپا • پووشکین لە نامە یە کیدا کە بۆ یی • م • خیرۆفای کچی
فیلد مارشال کوتوو زۆفی ناردوو ، نووسیو یە ئەلی : « لە ناخی شۆپشی
سالی ۱۸۳۰ یەو پپرەویکی مەزن هەلنە قوئی ، ئەویش پپرەوی پەوایەتی
Legitimate یە کە لە م پپر تا ئەو پپر ی ئەو رووپا دا ژیر پپی خراو •
لە بارە ی زیرە کبی پووشکینەو لە مەیدانی سیاسەتی دەرەو دەدا ،
میتسکیفیچ لە یادداشته کانی خۆیدا شایەتی ئەدا کەوا : « پووشکین کە
لە بارە ی سیاسەتی دەرەو یا ناووە قسە ی ئە کرد ، وات ئەزانی گویت بۆ
کابرایەک پراگرتوو شارهزایی یە کە تەواوی لە کاروباری پەسیدا هە یەو

به خویندنه وهی پوژانهی لیکۆلینه وه ده مه ته قیی ناو په رله مانه کان
 قال بووه . * پووشکین شوین هه والی گوپانی پووداوه کان ته کهوت .
 پوژنامه کانیه فهره نسه که چاکیان لی کردبوو به لادا داوای پیکخستی
 هیرشیکی حاج پاریزانه یان ته کرد له دزی پووسیا ، پقی پووشکینان
 به شیوه یه کی تایه تی به وه لویسته یان ههستاندبوو . پووشکین له وه لامی
 ته واندها که هه پره شهی ده ست تی وه ردانه کاروباری تایه تی پووسیا یان
 ته کردو « مه ترسی نه فرینی کلێسه یان ته خسته پیش ده می پووسیا » ته
 هاوینه دوو چه کامه ی « بیره وه ری بۆرۆدینۆ (*) » و « بۆ ته وانیه بوختان
 به ده م پووسیا وه ته کهن « ی نووسی . له چه کامه ی یه که می ته م دواندها
 به هه ستیکی بر له سۆزی گهرمی نیشتمان په روه ری یه وه بیر سالی
 پرشکۆی ۱۸۱۲ ته کاته وه ته لی :

پوژی بۆرۆدینۆ پوژیکی مه زن بوو

که له ماته می برایاندا له خوا ته پارینه ره ، نه مانوته وه :

هیرشیان هیئا ، هۆز هۆز له پال یه کدا ریز بووبوون

هه پره شهی کوئۆلی و قوربه سه ری یان له پووسیا ته کرد

ته وروپا هه مووی نه بوو هاتبوو بۆ ئیره ؟

(*) مه به ستی بیره وه ری شه ره به ناووبانگه که ی بۆرۆدینۆیه که له ۲۶ ی
 ئابی ۱۸۱۲ (۷ ی ته یلۆل به پیتی ساتنامه ی نوئی) دا له به رده رگای
 مۆسکۆدا پووی دا له نیوان له شکری بۆسه ر مۆسکۆ هیرش هاوردووی
 ناپلیۆن له سه ری که وه سوپای دا کوکی له مۆسکۆ - که ری پووسیا دا
 به سه ر کردایه تی کو تووزۆف له سه ری کی که وه . شه ره که سی پوژ
 دریزه ی کیشاو دوا یی به وه هات که سوپای پووس سره وانده نیکی
 نازارگه یینی سره وانده ناپلیۆن . هه رچه ند ته م تی سره وانده ری
 له به رده وامیی هیرش هیئانی ناپلیۆن بۆسه ر مۆسکۆ پی نه گیرا ،
 به لام له پوویه کی تره وه بوو به سه ره تای لا کردنه وه به لای
 سه ره نجامی ناچاریی ناپلیۆندا - وه رگیری عه ره بی .

کام چاره‌ی سیا بوو بۆ ئیره‌ی هینان ؟
 ئیمه‌یش وهك دیواری پۆلاریژ له پروویاندا وهستاین
 به سنگ پیشوازیمان له ریزی نهو هۆزانه کرد
 که به‌دهنگ ئاره‌زووی خۆلی بایی بووه هاتبوون
 شه‌ری بوو ، شه‌ری دوو هاوکووف
 با وا بی ! په‌نگ بی له کۆپی قسه‌و شانازی کردنیاندا
 هه‌لاتنی ناهومیدانه‌ی خۆیانیان له یادچووبی ،
 ئازادی پرووسو به‌فری پرووسیانیان له یادچووبی ،
 که شان و شکۆی له‌و ده‌شتانه‌دا له گۆر نان
 نهو خوانه‌ی بۆیان رازینرایه‌وه چاکیان له بیره ،
 دیسانه‌وه خه‌ریکه به‌کیشیان نه‌کاته‌وه بۆ لای خۆی
 چونکه به‌ بۆنی خوینی سلاقی سه‌رخۆش نه‌بن .
 به‌لام نه‌مجاره‌یش باری سه‌رخۆشی به‌سه‌ر شانیانه‌وه زۆر قوزس نه‌بی .
 له ماوه‌ی نوێی ته‌سکو و ساردیاندا ،
 له ژیر گزوگیای مه‌زراکانی باکووردا ،
 خه‌وی میوانان خه‌ویکی دوورو دریز نه‌بی !

له چه‌گامه‌ی « بۆ نه‌وانه‌ی بوختان به‌ده‌م پرووسیاوه نه‌کن » یشدا ،
 به‌ شانازی و شان و شکۆی نیشتمان به‌روه‌ریکه‌وه ، پرووی دمی کردووه‌ته
 نهو نه‌ورووپایی یانه‌ی وتاری به‌ئاب‌وتاب نه‌نوسن و دنیایان له هه‌راو
 زه‌نای هه‌ره‌شه‌ی شه‌ر له پرووسیا پر کردووه :

یا بلیی پیوسته له‌سه‌رمان جارێکی تریش بچینه‌وه مه‌یدانی شه‌ر
 له‌گه‌ل نه‌ورووپا ؟

یا بلیی گه‌ل پرووس ده‌ست به‌رداری دابی داسه‌پاندنی سه‌رکه‌وتن
 بووه ؟

یاخود ژماره‌مان کهمه ، یا نه‌ خاکی پرووسیا له پیرمیاوه تا تافریداو ،

له گلمتکه سارده کانی فینلهندهوه تا کۆلخیدی گمرگرتوو •
 له کریملی به جۆشهوه تا شوورهی سهختی چین
 له ناو برووسکهی بېشه لانی سهردهمی پۆلاییندا
 جاریکه تر راست نابیتهوه ؟

ئهو بابته و وینانهی پئوهندیان به خهباتی سالی ۱۸۱۲ی گهلی
 پرووسهوه بۆ سهربهخوی و ، به سهرکهوتنی پرووسیاوه به سهر ناپلیوندا
 بووه ، ههر له پۆژانی قوتابی بهتیی پووشکینهوه له لیسئ ، شوینیکه
 دیاریان له شاکارنووسی و وردبوونهوهیدا داگیر کردوو • پووشکین
 له پیزه بر گه شیعریکی ناو پۆمانی « ییڭگینی ئۆتینگین » دا به ههموو
 شانازی به کهوه بیر له سالی پرشکوی ۱۸۱۲ و سووتانه کهی موسکۆ
 ئه کاتهوه که قایل نه بوو سهر بۆ ناپلیونی ههلمهت هاوردوو شوپربکا •
 شهپی سالی ۱۸۱۲ بهردی بناغهی بزووتنهوهی ئازادی به خشی له ناو
 پیزی لاوه پیشکه و تخوازه کانی چینی په سه نراده کاندا دانا که بزووتنهوهی
 دیسه مبهری به کانه • پووشکین که به کهمین میژوونووسی بزووتنهوهی
 دیسه مبهری به کانه ، له بهشی دهیه می « ییڭگینی ئۆتینگین » دا سه ره تایی
 ئهم بزووتنهوهیه بۆ « گهرده لولو له کهی سالی ۱۸۱۲ » ئه گیریتهوه •

ههروهک پیشان و تمان ، پرووداوه سیاسی به کانی سالی ۱۸۳۰
 بیره وهری به کانی پووشکینان له باره ی پرووداوه کانی سالی ۱۸۱۲ وه پتر
 ورووزاند • له و پۆژانه دا بوو پووشکین چه کامه ی « له پیش ده می
 گۆری پرۆژدا » ی نووسی و پیشکه شی یادی کوتوو زوؤفی کرد •
 پووشکین له م چه کامه یه دا به ئاشکرا له ناچیزی و ده به نگی ژنه پاله کانی
 نیکۆلای به کهم ئه دوی که گوايه به وه به ناووبانگ بوو که غیره تیکی
 له پاده به ده ری له ئاستی « ناووبانگ » ی سوپایی ولاته کهیدا بووه •

ھەر لە سالی ۱۸۳۱ دا بوو پووشکین دەستی بە نووسینی پۆمانی
« پۆسلافلیۆف » کرد ھەر لە سالی ۱۸۱۲ وە • پووشکین ھەر لە یەكەم
بەشەکانی پۆمانە کەدا بە زمانی قارەمانی پۆمانە کەووە کە کچیکە پۆلینای
ناو و بە ھەستی نیشتمان پەرورەری ناووبانگی دەکر دوو ،
ھەلسەنگاندنیکی بەرز سەرکەوتنی گەلی پووس لە شەپە کە سالی
۱۸۱۲ دا ھەلئەسەنگینی • بیریکی بایەخدارى تریش لەم پۆمانەدا
خراوە تەرپوو کە ئەویش داکوکی کردنە لەدژی ھیرشی ئەدەبی
کۆنە پەرست بۆسەر مەسەلەى ديسەمبەرى یەکان ، وەك مەسەلە یەکی
پەرستی نیشتمان پەرورەرانە و ھەر وەھا پێشکەوتخوازانەیش • پووشکین
ھەمان کات لە پۆمانی « پۆسلافلیۆف » دا پەردە لە پووی ئەو کردارە
نایشتمان پەرورەرانەیش ھەلئەمائی کە کۆمەلەى پەسەنزادەکان لە سالی
۱۸۱۲ دا ناووبانگیان پێ دەکر دوو و لە سالانی ۱۸۳۰ - ۱۸۳۱ ییشدا
پەروشتیان ھەر بەوجۆرە بوو • خەریک بوونی پووشکین بە نووسینی ئەم
پۆمانە وە یەکی بوو لە ئەنجامەکانی خەباتی لەدژی دەمارى
نایشتمان پەرورەری و کۆزموپۆلیتی و سەرئۆرکردن بۆ ھەر شتیکی
بێگانە ، کە پیاوماقووولانی پەسەنزادەکانی پێ ناسرا بوون • پووشکین
ھەر لە سالی ۱۸۲۶ وە لەبارەى کۆپى پایەبەلندانە وە بۆ قیازیمسکی
نووسیووە : « ئیمە لە سەر و ساختماندا لە گەل بێگانە ، ھەرچی تارمایی یەکی
شان و شکۆ یا شەرم و شو بێ شکی نابەین » • لەبارەى ئەریستۆکراتیەتی
ناوچینی پەسەنزادەکانیشە وە لە ۱۸۲۸ دا نووسیویە : « کۆمەلە خەلکی
ھەن هیچ مەبەستیان نی یە نیشتمان شان و شکۆی ھەبێ یا تووشی دەردو
مەینەت بێی • شارەزاییشیان لە میژوو لە سەردەمی شازادە پۆتۆمکین
تێناپەری • ئەو وردە زانستەیش کە لەبارەى سەرژمیری یەو ھەیانە ،
لە سنووری ئەو ناوچە یە ناچیتەدەرەووە کە زەوی و زارە دەرەبەگی یەکانی

خۆيانى بەرگە وتووۋە • لە گەل ھەموو ئەو ھەيشدا خۆيان بە نىشتمان پەرودە
ئەزانن ، لەبەر ھېچ نا ھەر لەبەر ئەو ھەيشدا خۆيان لە شۆرباي
بۆ تىنبايەو مائالە كانيان كراسى سوور لەبەر ئەكەن • پووشكىنىش
ھەروەك گرىبۆيىدۆف و ديسەمبەرى يەكان زۆر پقى لە كۆزمۆيۆلېتىزمى
پەسە نزا دەكان و نىشتمان پەرودە رىي درۆزانەى بنووسە كۆنە پەرستە كاني
وەك زاگۆسكىن و كووكۆلنىك بوو كە چەنە بازى يان پتوۋ ئە كرىدو بە
شان و بالى حوكمى بەر بەرە لالا ياندا ھەلئەدا •

لە حوزە يرانى سالى ۱۸۳۱دا پۆژنامەى « لىتېراتوورنایا گازېتا »
داخرا • پووشكىن لە ئەنجامى ئەو ھەدا بېرىارى دا كەوا ھەول بەدا
گۆفارىكى ئەدەبىي ئەوتۆ دەركا نەك تەنھا بۆ ئامانجى ئەدەبى ، بەلكو
بۆ ئامانجى سىياسىيشى بە كارېنى • پووشكىن بىرى وا كرىدبوو ھەو ھەو
يەكئى لە ئەركە كاني سەرشانى ئەو گۆفارى دەرى ئەكا ئەو ئەبئى كەوا
لەدزى ئەوانە تى بىكۆشى كە « بوختان بەدەم پووشىاۋە ئەكەن ••
لەدزى ئەو بېرگە « كىنە لەدل » ھى « ئەوروپا » تى بىكۆشى كە خۆى واتەنى
« لە ھىرشە كەيدا چەك نا ، بەلكو ، وەك ھار ، بەدناو كرىدى پۆژانە
بە كاردېنى » • پووشكىن لەم بارەو ئەيگوت : « دەبا پرىمان بەدەن تىمەى
بنووسى پووش و ھەلامى ئەم ھىرشە سووكو بى ئابروانەى پۆژنامە كاني
بىگانە بەدەن ھەو • پووشكىن ھەولئى ئەدا ئەو تەيمانە تىك بەدا كە بەدەورى
گۆفارى « سىقىرنایا پچىلا » دا كرابوو كە بوولگارېن دەرى ئە كرىدو مافى
بلاو كرىدە ھەو ھەوالە سىياسى يە قەبە كاني ئەو سەردەمەى بۆ قۆرخ
كرابوو ، بەلام لە گەل ھەموو ئەو ھەيشدا پووشكىن نە لە سالى ۱۸۳۱دا
پىسى كرا ئەم پۆژانەى خۆى جى بەجى بكاو نە لە سالى ۱۸۳۲دا •

پووشكىن لە سالانى ۳۰دا بەشىكى زۆرى كات و ھەولئى خۆى بۆ

نووسینی وتاری پەخنەیی تەرخان کردبوو . لە وتارەکانی ئەو سەلەیدا
لەسەر دووبادکردنەوەی بیرەگەیی پێشووی هەر بەردەوام بوو کە داوای
نزیک کەوتنەوەی ئەدەبی پووسی لە واقع و لە ژبانی چەرخ ئەکردهوه .
پووشکین لای واپوو ئەبێ باوەخدارترین ئەرکی سەرشارنی ئەدەب ، لەو
سەردەمدا ، بریتی بێ لە گەشەپێدانی چیرۆک و پۆمان ، چونکە دوو
جۆرە ئەدەبی دیموکراتی و لە کۆپو کۆمەڵانیکی فراوانی خویندەوارانەوه
نزیکن . پووشکین کە پەنجەیی بۆ نەریتی پریالیستانەیی هونەری چیرۆکی
پووسی ئەو سەردەمە پراکیشاوه کە لە چیرۆکە پێشینەکانی گۆگۆل و
لە چیرۆکەکانی پافلۆفدا خۆی پێشانداوه ، پەزنامەندیی خۆی لەوه
دەربرپوه .

پووشکین هەمیشە ویستووێه خاوەن بەهره تازەسەرھەلداوه کاتی ناو
ئەدەبی پووس ھان بەدا . بە شان و بەالی گۆرانێیەکانی کۆلتسوڤیدا
ھەلداوه . یەکی لە ھاوچەرخیەکانی پووشکین قسەییەکی گێراوہ تەوہ
وای لێ دەرئەکەوێ کەوا کۆلتسوڤی شاعیر کە ئەبریتە ناو کۆمەڵی
ئەدیبانی پیتیربوورگ ، لەو پێشوازییە دۆستانەییە سەرسام ئەبێ کەوا
لەلایەن پووشکینەوہ لێ ئەکری . کە لە بەردەمی پووشکینی شاعیری
بەناووبانگدا ئەوہستی تۆزی تیک ئەچێ ، بەلام نەھیچ نیشانەییەکی
خۆبەزلزانی چاکە کەران و نەھیچ تارمایییەکی نیعمەتی بەل بەسەردا
گرتنی تیدا بەدی ناکا . پووشکین توند دەستی ئەگوشی و وەک لەگەل
یەکی لە دۆستانی کۆن و ھاوخوانانی خۆی قسەبکا ، وای قسە لەگەل
ئەکا . پووشکین ھەر وہا پیرۆزبایی لە ھەنگاوه پێشینەکانی
بیلینسکی یش کردووه کە لە مەیدانی پەخنەنووسی پووسیدا ناونی .
گۆگۆلیش بەش بەحالی خۆی لە سەردەمی لاویدا کەلکی لە
نامۆزگارییەکانی پووشکین وەرگرتووه و ھەمیشە پستگیرییی لێ دیوه .

گوگول ئەلئى : « پووشكىن ناچارى كردم وا سهيرى مهسهله كه
بكهه كه به پراستم بئى . ئەو دەمى بوو هەولئى ئەدا بمهينتته سەر ئەو
دەست پدەمه نووسىنى كاريكى ئەدەبىي مەزن . دواچار كه پيش چاو
خستىكى مام ناوەندىي ديمەئىكى مام ناوەندىم بو خوئندەووه له هەر
بەرھەمىكى ترم كه پيشتر بۆم خوئندبوووه پئى جوانتر بوو - پئى وتم :
» به پراستی گوناھىكى گەورەيه پياو تواناي ئەوھى هەبئى پئى له كابر ايەك
بكهوئى و گورج به گوشت و پستيهووه به چەند دپريك زىندووى بكاتەووه
گيانى بكاتەووه به بەردا ، كه چى گوئى نەداتئى و لئى گەپئى ! » . پووشكىن
بوو ئىلھامى بىرى هونەرىي هەر كام له « پشكن » و « گيانە مردووھە كان » ي
خستە دلئى گوگولەووه يە كەم كەس بوو گوئى بو بەرھەمە كانى شل كردو
يە كەم كەس شىش بوو هەلئى سەنگاندن .

پووشكىن كه ئەچوو بو بۆلدينۆ له پيگا گەلئى ئازاوه و هەراى ناو
جووتيارانى به چاوى خۆى دى . ئاھۆى چاوه قوولە كه هۆى پراستە و خۆى
ئەو ئازاوه و هەرايانە بوو ، بەلام ياخى بوونە كەى بەھۆى چاوه قوولە كەووه
ئەو ناپەزايى يە گشتى يەى دەرئەبىرى كه لەناو جووتيارە زەوى بەندە كاندا
بالا بوو بوووه . پووشكىن ، زۆر توند ، لە هەستى دژ به سىستىمى
زەوى بەندەبىي ناو گەل گەيشتوو . جارنيكيان بۆ يئى . م . خىتر و قاي
كچى فيلد مارشال كوتوووزوئى نووسيوه : « گەل لەژىر پيدا سواوو كينە
لەدە » . له « چەند سەرنجىك » يشدا « دەر بارەى چاوه قوولە كەى سالى
۱۸۳۱ » نووسيوه : « گەل بئزارىي خۆى دەرئەبىرى » . هەر لە سالى
۱۸۳۱ دا كه راپەزىنى جووتيارە كانو ئەو دپندەبىي و جانەوهرى يەى لەدژى
ياخى بووھە كان خرايە كار ، لەناخەووه هەژاندبووى ، بو فيازيمسكىي دۆستى
نووسى : « تۆ كه پروو له هەر لايەك بكەيت ئەم گشت تراژىديايە

بەرچاوت بگری ، وهختی بیر کردنه وه له کۆمیدیا ی چه په لی ئه ده به که مان له کوی دینی ؟ ، .

بووشکین له دواساله کانی ژیانیدا ، وهك بنووسینکی کۆمه لایه تی ، چالاکانه کاری ئه کرد . پریزه وتاریکی وهك « گه شتیک له مۆسکۆوه بو پیئیر بوورگ » و « جۆن تینیر » و « ئه لکسماندر پادیشیف » و « چند سهرنجیک له باره ی یاخی بوونی جووتیاره کانه وه » و گه لیکه تری نووسی ، که له بایه خدارترین گیروگرفته کۆمه لایه تی و سیاسی یه کانی سهرده می خۆی ، به تایه تی گیروگرفته جووتیاره زه وی بهنده کان دو ابوو تیا اندا . بابه تی جووتیاران شوینکی دیارو چی گرتووی له شاکاری هونه ری بووشکیندا هه یه . بووشکین له بۆل دینۆ دهستی کردووه به نووسینی « میژووی گوندی گۆریوووخین » که چیرۆکیکی به دگۆیی به رفراوانه ویستوویه له که لینه وه پوو خانی ورده ورده ی ژیا نی گوندی زه وی بهنده کان و لات که وتی چینی جووتیاران و زۆرو سته می خاوه ن مولک و سهرکاره کانیان و یاخی بوونی جووتیاره کان به خاته پروو . به لام له چه کامه ی « گونا سووره گو له په خنه لی گره کهم ! » دا تابلۆینکی دل ته زینی ژیا نی گوندی پرووسی خراوه ته پروو .

بووشکین له وباوه په دا بوو که و لات که وتی گونده کانی جووتیاران له ئه نجامی « گوی نه دان » ی خاوه ن مولکه کانه وه به بارو دۆخی جووتیاران و خۆی واته نی هه لمشتنی هه موو به ری په نچ و ته قه لایانه وه په یدا بووه . بۆیه له م قۆناغه دا مه سه له ی « هه لویستی چینی په سه نزا دان به را بهر به گه ل چی یه ؟ » [گف تو گوی « ئه » و « ب »] له هه موو شتی زیاتر میشک و بیری بووشکین به خۆیه وه خه ریک ئه کا .

بووشکین له سالی ۱۸۳۲ دا دهستی کردووه به نووسینی رۆمانی

« دووبرۆفسكى » كه له پىزى كۆمه له مهسه له يه كدا مهسه له ي پيوه ندى به رابه ربه يه كى نيوان جووتياران و په سه نزاده كانى به شيوه يه كى زور توندوتير تيدا خستووه ته پروو .

پووشكىن لايه كى زيانى په سه نزاده يه كى به شى خو بووى خه لكى بيلو پرووسى خستووه ته ناو پۆمانى « دووبرۆفسكى » يه وه كه فامىلى ئۆسترۆفسكى بووه (و پۆمانه كه يش له پيشدا ناوى وابووه) پ . ف .
ناشو كىنى براده رى باسى ئهم كابرايه ي بو گپراوه ته وه . ئهم ئۆسترۆفسكى يه داوه رى يه كى بووه له دادگادا ، يه كى له دراوسى كانى شكاتى لى كردووه . له ئه نجامى ئه و داوه رى يه وه هه رچى زه وى وزارى بووه هه مووى له ده ست ده رچووه و خوئى و جووتياره زه وى به نده كانى له زه وى يه كه ده ركراون . ئه و يش ئير ده ستى داوه ته تالان و پرۆو چه ته يى له سه ره تادا له دزى كار به ده ستانى ميرى و پاشان له دزى خه لكى تريس .
ناشو كىن خوئى ئهم ئۆسترۆفسكى يه له به نديخانه دا ديوه [چيرۆ كه كانى پووشكىن وهك براده ره كانى بو پ . ئى . بارتيئيفيان گپراوه ته وه] .

پرووداوى پۆمانه كه ، وهك ده رته كه وئى ، بو سالانى بيستى سه ده ي نۆزده هم ئه گه پته وه . هه لا و بىر ده يى « دووبرۆفسكى » له پله ي يه كه مدا له وه دا يه كه تابلۆ يه كى به رفر اوانى زيان و په وشتى خاوه ن مو لكه كانى لادى يه . بيليسكى په نجه ي بو ئه وه دريژ كردووه كه وا « فۆرمى كۆنى زيانى په سه نزاده كانى پرووس به وردى يه كى شه يتانانه له كه لىنى ترويكوورۆفه وه و ئه گپراوه . ترويكوورۆف زه وى به نده - دارىكى ده و له مه نده به ده سه لاته . زيان ئه وه نده ي ناز لى گرتووه له كه لكى خستووه و ئاره زو و بارى يه كى بى سنووريشى هه يه . ترويكوورۆف زور هه زى له پراوه . بۆيه سه گه كانى زور له جووتياره زه وى به نده كانى

خۆشتر ئەزىيان • لەبارەى مېژوويى يەشەو تروئىكوورۆف بەرھەمىكى
نموونە ئاساي بەرھەمەکانى کۆمەلگاي دەرەبەگى و کۆيلەيى سەردەمى
يىکاتىرىناى دووھەمە • سامان و دەسەلاتى تروئىكوورۆف لە ئەنجامى ئەو
کوودىتاو دەستى ئەکا کە دەسەلاتى لە سالى ۱۷۶۲ دا خستە دەستى
يىکاتىرىناى دووھەم • پووشکين کە لەنيوان تروئىكوورۆفى بەناووبانگ و
دەولەمەند لەسەرىکەووە دووبرۆفسکى ھەزار بەلام پيرى دل و دەروون
فراواندا لە سەرىکى کەووە ، بەراورد ئەکا ، ئەيەوئى سەرەنجامى ئەو
کۆمەلە پەسەنزادانە بخاتەرۆو کە ھەريەکى ئەسل و نەسەيىکى نەجيان
ھەيە ، بەلام ھەزارن • پووشکين خۆيشى ئەچیتەووە سەر ئەم کۆمەلە •

ھەرچى وەچەى نوئى ئەريستۆكراتى زەوى وزارتدارى لادئى يەشە ،
ئەو بەھۆى نموونەى وەك فيريسيكى « لاسايى كەرەوہى
ئەورووپايىيان » ھوہ نموونەى بۆ ھىراوہتەوہ كە كۆنت نوولينەو
پىربووە • لە شەخسەتى فيريسيكىدا شارستانەتى پوو كەش و
خۆقوت كەردنەوہ بە پەوشتى دەرەبەگانەى ئاسايى تىكەلى يەك بوون •
فيريسيكى ھەولئى ئەوہيەتى ماری كچىكى ھەزلەيەكى تىركردووە لە
خۆى بپرى • پووشکين لەم پۆمانەيدا دريژر ئەدا بە پەخەگرتنەكەى خۆى
لە پەوشت و خووى كۆمەلەى پەسەنزادە ئەريستۆكراتەكان كە لە پۆمانى
« پۆسلاڤليوف » دا دەستى پى كەردبوو • پۆمانى « دووبرۆفسكى » گەلى
وئەى بەدگويانەى « وەچەى بىرۆكرات » ى كار بەدەستە بە كرى گىراوہكانى
تەدايە كە كاتى خۆيانيان بە شتى ھىچ و پووچەوہ بەسەر ئەبردو
جووتيارەكان كە مەترىيان لە تروئىكوورۆف پىقلى نەبوو • تابلۆى لادئى
خاوەن مولى كەكانى سەرەتاي سەدەى نۆزدەھەم پىربوو لەم نموونە
جۆر بەجۆرانە كە سەرۆك پۆليسەكانى ناوچەو دەمپراستەكانى دادگاو
قەشەكەى كىستىنيوفىش ئەگرتەووە كە چارەنووسى گەلى ھىچ مەبەست

نه بوو . ټه گهر ټه م نومونانه له پږمانه که دا نه بوونایه تابلو که به ناته واوی
ټه مایه وه .

پږمانه که له وشوینه یدا که وینه میزاجی جووتیاره زه وی به نده کان
پیشان ټه دا ، تیزی یه کی تایه تی په یدا ټه کا . پووشکین نایه وی
تارمایی یه کی ټایدیلیم به سهر چینی جووتیاره کاندای بکیشی . په نجه یش
بوټه وه دریز ټه کا که وا ټیمه ټه توانین له ناو جووتیاره کان خویندا
پیوه ندی دوزمنایه تی به دی بکه ین و بزاین چوون پوهشت وخووی
دوره به گی گهلئ له م خزمه تکارانه ی دوره به گه کانشی خراب کردووه ،
بوون به داردهستی ټه وان و پوهشتی خاوهن مولکه زه وی به نده - داره کانی
وهک ترویکوور وټیان بوخوینان کردووه به سه رمه شق و له م پوهشته
به دانه یاندا چاویان لئ ټه که ن .

پووشکین له م پږمانه یدا دوزمنایه تی جووتیاره زه وی به نده کانمان
له گهل خاوهن مولکه کان بو ټه خاته پروو . ټه رخیی ټاسنگهر ټه کا به
نومونه یه کی ټه جووتیارانه . ټه رخیپ به وه دست به ردار نابئ که
له پرووی سه روکی پوولسی دادگادا ټه وهستی ، به لکو له پرووی
دوره به گه کی ټاغای خویشیدا راست ټه بیته وه به ټاره زووی دلئ خوی و
به پیچه وانهی هزی دوو بروفسکی چیی پی خوش ټه بی به دادگای ټه کا .
له وه لامی کرووزانه وه ی یگور وټنایشدا که دهسته ودامینی ټه بی دلئ
به کار به دهسته کانی دادگاکه بسووتئ که له وانیه له و ټاگره دا
کول وکوینان دامر ټه وه ، به هه موو توندوتیزی یه که وه ټه لئ : « ټه ی ټه گهر
وانه بی ، چوون ټه بی ؟ » . جا که کول وکووی دادگاکه دائه مر ټه وه ، ټه لئ :
« ټیستا چی ټه بی ، با بی ! » .

چه وساندنه وه ی کویلانه و سته می خاوهن مولک ، گهل ناچار ی

« ياخى بوون ، ئەكا • ئەمە ئەو بىرۆكەيە كە لە وئەكانى جووتيارانى ناو
پۆمانە كە دېتە دەستمان ، ئەو وئەنەي كە نیشانەي دل پى سووتائىكى
لەناخەوەي بووشكىن بە چىنى جووتبارە زەوى بەندەكان • پۆمانى
« دووبرۆفسكى » ئا لەم پرووۋە تەنانت لەپىش پۆمانى « كىزى
كايتان » ىشەوۋەيە •

شەخسىيەتى دووبرۆفسكى لەناو ەموو شەخسىيەتە پەسەنزادەكانى
پۆمانە كەدا شەخسىيەتتىكى تايپەتى و ەلاو پىردەيە • ئەو لەبارى سەرنجى
خاۋەن مولكە كانەوۋە بە پاشگەز بووۋە ئەدرىتەقەلەم • دووبرۆفسكى
كابرايەكى ياخىيە • ئىمە لە گەلئى لە كارەكانى بووشكىندا ، ەەر لە
چىرۆكە شىعرە پۆمانىكىيە كانەوۋە بىگرە ، وئەي ياخىيە كمان دېتەپى
كە دەنگى بىزارى لەدزى كۆيلەيى و خودسەرى بەرزئە كاتەوۋە • بەلام
ياخى بوونە كە لە پۆمانى « دووبرۆفسكى » دا ناوەرۆكىكى كۆمەلەيەتتى
ەست پى كراوى گرتوۋەتەخۆي • بووشكىن نمونەي ئەم پەسەنزادە
ياخى بوۋەي ناو پۆمانەكەي زۆر لە نمونە ياخىيەكانى ناو چىنى جووتبارە
زەوى بەندە كانەوۋە نرىك دروست كىردوۋە • لە گەلئى ئەوۋەشدا بووشكىن
قارمانەكەي نە كىردوۋە بە سەر كىردەي جووتياران و ھاوبىرو پايان ،
بەلكو خۆي بە دەرخستنى مۆتىفە شەخسىيەكانى ياخى بوونى
دووبرۆفسكىيەوۋە خەرىك كىردوۋە • كاتىكىش كە كىشە لەدزى
تروپكوورۆف دوايى دىئى و ماشا شوو ئەكا بە فىرىسكى ، دووبرۆفسكى
ھاوپىكانى جى ئەھلىئى و پىيان ئەلئى : « ئىوۋ ەموو خاۋەن مولكن ، •
بەم جۆرە لە كۆمەلەي زەوى بەندەكان بە نامۆيى ئەمىتتەوۋە •

بووشكىن وئەي دووبرۆفسكىيە لەبەر پرووناكىي داب و نەرىتى پۆمانى
سەرەپۆيى و خۆبەقەلە داندا كە لەوسەردەمەدا باو بوۋە ، لە سنوورىكى

تایبه تیدا داپشتووه • ئەم پاستی یه ئەبوو لە پێی پۆمانه که دا بێی به کۆسپ و
نەهیلێی بابەتە کۆمەلایەتی یه جووتیارانە دژبە کۆیلە یەتی یه کهی گەشە پێی بەدا،
سەرە پای ئەوه که پووشکین پۆمانه کهیشی تەواونە کردووه •

بابەتی پاپەرینه کانی جووتیاران که له پۆمانی دووبرۆفسکیدا
قسهی لی کراوه، سەرنجی پووشکینی پاکیشاوه و لای به لای پاپەرینه کهی
بوو گاجیڤدا پێی کردووه تەوه •

پووشکین ئە که وێتە بیر کردنهوه له نووسینی « میژووی پوو گاجیڤ » •
له شوباتی ۱۸۳۳ دا عەرز و حالیک ئەدا به وه زیری جەنگ تکای تیدا لی ئە کا
کهوا پێی بەدا سەیری دۆ کوومینته دەسنووسه کانی ناو ئەرشیفی تایبه تی
پاپەرینه کهی پوو گاجیڤ بکا • له دوادوایی هاوینی ئە و ساله دا ئە چێ بو
ئەوشوینانە ی پاپەرینه کهی پوو گاجیڤ گرتبوونیهوه • سەر له کازان و
ئۆرینبوورگ و گوندی به ناو بانگی بێرد ئەدا و قسه له گەل ئەو جووتیاره
پیرانه ئە کا که پوو گاجیقیان له یاد بووه، ئەو گۆرانی یه میلی یانه کۆ ئە کاتهوه
که له باره ی پوو گاجیڤه وه دانرابوون و ئەرشیفه ناو خۆیی یه کانیش ئە پشکنی •
بێ گومان پووشکین له سنووری بایه خدان به میژوو لای دابوو بو بایه خدان
به ژیا نی ئەو چەر خه و هیچ هه لیک ی له کیس نه داوه که بۆی لوابی بتوانی
قسه ی له گەل جووتیاران تیدا بکا له باره ی ژیا نیانه وه ، قسه ی له گەل
نه کرد بن • یه کێ له خزمه کانی پ • ف • ناشۆ کین که له ساله کانی سیدا
دۆستی پووشکینیش بووه ، بۆی گیرا وینه تەوه ئە لی : « هەر گیز له
ئیسگه کانی پۆسته دا چاوه پوانی ئە وه ی نه ئە کرد ئە سپه کانی عەرە بانه که ی
بو بگۆرن ، بو خۆی به پێی ئە که وتە پێی • هیچ جووتیارو ژنه جووتیار یکی
نه هاتوه تە پێی بێ ئە وه ی کهوا له باره ی کاروباری کشتو کال کردنیان و ژیا نی
خیزانی یان و پێوستی یه کانیانه وه قسه ی له گەل بکا - به جیی بهیلێ •

ھەر وہا بەشئوہ یەکی تایبەتی یەش ھەزی لئی بووہ خوئی لە قسە و باسی
کریکارانی کۆمەلە پێشەوەرەکان ھەلقورئینی • زمانی گەلی ئەو ھەندە باش
ئەزانی ئەیتوانی شمانە و باوہ پری خەلکی پئی وە دەست پئینی و ئەوانیش بئی
ھیچ سئل کردنە و یەك قسە ی لە گەل بکەن •

پووشکین لە پریگای گەرانە و یدە لە بۆل دینۆ لائەدا • ماوہ یەکی ئەو
پایزە لەو ئی ئەمینتە وە • نووسینی کتییی « میژووی پووگاچیف » و پازئی
« لەبارە ی ماسی و پراوچی یەوہ » و کتییی « سوارە مسینە » و پازئی « لەبارە ی
مەرگی کچی تسارە وە » و چیرۆکی « قزی قەرە » و چەند چە کامە یەك لیرە
تەواو ئەکا •

لە سالی ۱۸۳۴ دا کتییە کە ی پووشکین لەبارە ی پووگاچیفە وە
لە چاپ درا ، بەلام تسار نیکۆلای یە کەم ناوہ کە ی گۆرپسوو و کردبووی
بە « میژووی یاخی بوونە کە ی پووگاچیف » •

پووشکین کە لە چیرۆکی « قزی قەرە » دا وینە ی ژیان ی کۆری
پایە بئندان ئە کیشئی ، لە کە لئنی وینە کە ی گیرمانە وە لایە نی تراژید یایی
پئوہندی سەرما یە دارانە ی بۆرزواو دەسە لانی مرۆتوقینی پارە ئە خاتە پروو
کە مرۆ تیک ئەداو ئە یگە ئینی •

پووشکین کە ھیشتا بە نووسینی پۆمانی « دووبرۆفسکی » یەوہ
خەریک بوو بە بیرید اھا تبوو کەوا لەبارە ی پاپە رینە کە ی پووگاچیف شە وە
کارئیکی ئە دە بی بنووسی • ئەوہ بوو لە سالی ۱۸۳۳ دا پلانئیکی بۆ نووسینی
ئەم کارە ئە دە بی یە نوئی یە داناو لە پایزی ۱۸۳۶ دا لە نووسینی بووہ وە •

چیرۆکی « کیزی کاپتان » بۆ یە کە مجار لە گۆفاری « سە فریمینیک
= ھاوچەر خ » دا بلاو کرایە وە کاتئی کە پووشکین خوئی ھیشتا لە دنیا دا

بوو . تاقه به شینکی که به هوی په خنه ی سانسوره وه بلاونه گرایه وه ، نهو
 به شه بوو که پووشکین خوی ناوی لی ناوه « نهو به شه ی به هله په ریپوو » .
 پووشکین له کیزی کاپتان « دا تابلویه کی خوبه خو گویای
 پاپه پینه که ی جووتیاران و شیوه کاولکاری به که ی نهو پاپه پینه ی
 دروست کردوو . پووشکین که له سهره تایی چیرۆکه که یدا باسی
 ههراوهوریاکانی پیش پاپه پینه که ی پوو گاجیچی جووتیارانی کردوو ،
 ویستوو به پهرده له پرووی په وتی بزوتنه وه ی ده یان سالی گهل هه لمالی
 که سهره نجام کیشایه وه بو هه لگیرسانی ئاگری نهو پاپه پینه
 جه ماوه ری به ی جووتیاران که له سالی ۱۷۶۲ وه تا دواوایی سالی
 ۱۷۷۴ ی خایاند . له که لینی وینه ی میرۆنیچ و قهوزاقه بیلۆگورسکی به کانو
 باشکیری به عه یبداره که و تاتاره که و چوو فاشه که و جووتیاره که ی کارگاکانی
 ئوورال و جووتیاره پووقولزی به کانه وه ، له که لینی هه موو نه مانه وه
 تابلویه کی دهربری سهرانسه ری نهو په گهزانه پیشان بدا که بزوتنه وه که
 پشتیان پی نه به ستی و ، به دهره تایی بنکه ی کومه لایه تی بزوتنه وه که
 بخاته پروو . ههروه ها پووشکین نهو هیش پروون نه کاته وه که و نه ته وه کانی
 باشووری ئوورال که زوریان له دهستی چه وساندنه وه ی سیستمی تسار
 چه شتوو ، هه موو پشتیوانی پاپه پینه که ی پوو گاجیچ بوون . نهو چیرۆکه
 نهو هیش دهره خا که و نهو پاپه پینه چه ند به دهره تان بوو و سروشتیکی
 میلی و جه ماوه ری هه بوو . پوو گاجیچ له هه رکوی دهره کوه تابه گه لکی
 که یلی به خته وه ری و وروژان له شانیدا پانه په ری . پووشکین له « میژووی
 پوو گاجیچ » دا سهرنجی نهو وه ی داوه که و « په شه خه لکه که هه موو لایه نی
 پوو گاجیقیان نه گرت » . نهو گه له ی که و چیرۆکی « کیزی کاپتان »
 وینه ی کیشاوه ، و نه بی خاوه نی سیمای شه خسیه تی تابه تی خوی نه بوو بی .
 پووشکین هه ولی نهو وه ی داوه که چینی جووتیاره زهوی به نده کانو

به شدارانی پاپه پینه که له هه موو ئه و هه لوستانه یاندا بخاته پروو که
هوشیاری یان و لی حالی بوونی واتای کرده و هه که یان ئه گه یه نن •

جووتیاره کان وهك پووشکین وینهی کیشاون ، وا که وتوونه ته
پیش چاو که باش له ناوه رووک و پریازی پاپه پینه دژ به خاوهن مولک و به
سیستیمی زهوی به ندهیی یه که ی پوو گاجیف گه یشتوون • له ده سنووسی
یه که می چیرۆ که که دا گرینیوف ، سه ره پای ساقیلج ، خزمه تکاریکی تریش
له گهل خوی ئه با که ئیقانه که ئه چینه پال پوو گاجیف •

خاوهن بیره کانی سه دهی هه زده هه م و نۆ زده هه م به هه موو جووریک
ویستوو یانه پوو گاجیف به دناوبکه ن • به پیاو خراپیکی ئه و تو یان له قه له م داوه
هه موو مه به سستی هه ر تالان و چه پاو بووی و له هه مان کاتیشدا ویستوو یانه
بئین گوایه هیچ پرۆگرامیکی سیاسی نه بوه •

به لام به پیچه وانهی بوختانی په سه نزاده کانه وه ، پووشکین له
چیرۆ که که یدا پوو گاجیف به مرویه کی به زات و خاوهن ته جره به وهك
سه ر کرده ی پاپه پینیکی جووتیاران ئه خاته پیش چاوو ، ئاشکرای ئه کا که وا
زیره ک و وریاو چاونه ترس و ئازاو مرویه روه ر بووه و بنوه ندی به گه له وه
به تین بووه •

شه خسیه تی راسته قینه ی پوو گاجیف به تیکرای ئه م سیفه تانه دا
ده ره که وی • به لام به ش به حالی پووشکین ئه م سیفه تانه به هه موو یانه وه
شه خسیه تی نه ته وه یی گه لی پوووس ئه خه نه پروو • پووشکین له « گه شتیک
له مۆسکووه بو پیتیر بوورگ » دا نووسیویه : « پرواته جووتیاری پوووس •
هیچ تارمایی یه کی یشه ی کویله یی له په وشت و قسه یدا به دی ئه که ن ؟ خو
له باره ی زیره کی و چاونه ترسانیه وه ، ئه وه له وه دیارترن که پتویست به
وه بیر هینانه وه یان هه بی • هه روه هایش له باره ی به رفراوانی و ده س به جی بی

حالی بوون و تیگه یشتنی • خو خوش مامه له یی و کار به دهسته وه هاتی شهوه
سه ریان لی سوور شه مینی • تو هه رچهند هه ول بدهی له ناو گه لی تیمه دا
شه جو ره که سانه نادۆزیته وه که فهره نسه یی به کان پی یان شه لین : گه لحو •
تو هه رگیز پروو سینکت به رچاو ناکه وئ سهرسامی و سهر سوور پمانی خو ی
به شیوه ی توور په یی ده ربرپی یا به چاوی سووک سهریری که سیککی نامۆ بکا •
پووشکین هه موو شه سیفه ته به رزانهی له شه خسیه تی پوو گاجیچی نوینه ری
پراسته قینه ی گه لدا به دی کردوو •

هه رچی شه سیفه تانه شه که پووشکین له وینه ی پوو گاجیچی
سه ر کرده ی شوو رشی جوو تیاراندا ده ری خستوون ، شه وه شه توانین به کور تی
به مچه شنه یان باس بکه یین : پیوه ندی قوول و ئور گانی به گه له وه ،
به زه یی نه هاتنه وه به هه رچی به کی دژبه گه لدا ، سهره پای مه ردایه تی و
مرو فایه تی و هه روه ها به هره ی تایبه تی خو ی و قاره مانه تی پروو سانه ییش •
به لام هه ر له که لینی وینه ی پوو گاجیچی و هاوپی نزیکه کانیشیه وه ،
پووشکین لاوازی و کرچ و کالیی سیاسی بزووتسه وه که ی ده ربر پیوه •
وینه ی « بابه تسارمان » به ناخی ههستی گه ل خویداو به هیوای شه ویدا
که به « تساریکی میللهت په روه ر » ی هه بوو - پوچوو بوو •

پووشکین شه خسیه تی پوو گاجیچی زور قوول ده ربر پیوه •
پوو گاجیچی ش ، وه که هه ر جوو تیاریکی ساده ی زهوی به نده ، به وه ناسراوه
که هیچ متمانه و باوه پی به هه رشتیکی پیوه ندی دار به خاوهن مولکه وه
نه بوه ، به لکو نه یاریشی بووه ، با شه خاوهن مولکه لایه نی خویشی (واته
لایه نی پوو گاجیچی) گرتبی وه که شفا برین یا به دل له گه لی بووبی وه که
گرینیوف • دل پاکی و خاوینی به که یشی له و سیفه تانه ن گه لیان پی ده ست نیشان
شه کری • پووشکین به شیوه یه کی زور ناسک تارمایی به کی ساده له وحی به کی

منالانہی پوو گاجیٹ دەرئە بری له وەدا که گەلێ جار بە پراستی باوە پڕئە کا
که وائە چیتە وە سەر بنە مالهێ تسارە کان • پووشکین له دیمە نئی دواندا ، بە
لەرە یەکی قسە ی خۆش کردنە وە ، پەنائە باتە بەر له چوار چۆ وە خستییکی
خۆ بە زل پێشان دانی پوو گاجیٹ • له گەل ئە وە یشدا ئەم گالئە پئی کردنە ناسکە
تیکەل بە خۆشە و یستی یە ی پووشکین بو پوو گاجیٹ ، هەر گیز بە جوړی
نی یە که پایە ی پوو گاجیٹ له دەر ووندا کهم کاتە وە و پئی پیکە نینی له دلی
خویندە واراندا بزوینئی ، ئە وە ندی که هەستی له گەل بوون و خۆش و یستی
ئە خاتە دەر وونە وە ، ئە و له گەل بوون و خۆش و یستە ی که مۆرکی خۆیان
ناوە بە هەلو یستی پووشکینە وە له ئاست پوو گاجیٹ • ئەم جوړە دیمە نانە
له وانە ن که سیما میژووی یی یە دیارو بەر چاوە کانی وینە ی پوو گاجیٹ
دوو باد بکە ئە وە و بە هیزتری بکەن ، ئە و پوو گاجیٹە ی که بەش بە حالی
پووشکین تەنھا سەر کردە ی پاپە پینکی ئە و تو ی جوو تیاران نە بوو کۆشکی
دە و ئە تسی پە سە نزادە کانی له بنە پە تە وە هینایە لەر زە ، بە لکو « یتمیلکا
پوو گاجیٹ » ی قە و زاقی ساویلکە یش بوو •

له گەل ئە وە یشدا بایە خدارترین سیفە تیکی شە خسیە تی پوو گاجیٹ
ئە و مە زنی و قارە مانە تی یە یە تی که پووشکین زۆری بە دل بوو • ئە مە یش
بە شیو یە کی پە مزی له که لینی وینە ی ئە و تاقە هە لو وە دەر پراوہ که
پرازە که لئی ئە دو ی • پووشکین له که لینی ئە م وینە وە ترا زید یایی یە تی
سەرە نجامی پوو گاجیٹمان بو دەر ئە خا •

وینە کیشانی ریالیستانە ی بزووتە وە ی جوو تیاران یە کیکە له کارە شانازی
پێوہ کراوہ کانی ئە م شاعیرە مە زنە • لە م سەر دە مە ی تێ مە دا که پتر له سە د
سأل له سەر دە می نوو سینی چیرۆکی « کیزی کاپتان » ی دوور ئە خاتە وە ،
خویندە واریکی سو فیه تی ، کریکار یکی لئینگرادی پای خۆ ی لە م

چیرۆ که دا بهم جوۆره دهر بر یوه : « به پراستی کتیکی جوانه •• شه پریکی
پراسته قینهی نیشتمان بهر وهرانه یه • پووشکین له گهل ئه وه یشدا که له چینی
په سه نزاده کانه ، پیز گرتنی خوی له پووگاچیف ناشارته وهو ، ئیمه یس
قه دری ئه مه ی ئه زاین •• » •

شه خسیه تی سافلیچ به لی زیاد کردنی گه وه ریی وینه ی چینی
زه وی به نده کان ئه درته قه له م که زور قوول و واتادارانه کیشراوه • وینه ی
سافلیچی به وه فا بو ئاغا کانی شتیکی پیوسته بو وینه گرتیکی ریالیستانه ی
پراستی میژوویی ئه و چه ر خه ، ده ق وه ک چون ه مان وینه ی جووتیاره
شو پشگیره کانیش پیوست بوو • پووشکین چینی جووتیاره زه وی به نده کانی
له باره ی پیوه ندی جوۆره جوۆره هه مه سه ره یانه وه به خاوه ن مولکه وه به وجوۆره
ده ر خستوه که بوون •

بیلینسکی پراستی و ده ست پا کانه یی وینه ی پیره سافلیچی زور به دل
بووه که ئه رکی چاودیری کردنی قاره مانی پۆمانه که ی له سه ر ده می منالیدا
خرا بووه ئه ستۆ •

ئهو ئه ده بیاته کۆمه لایه تی یانه ی داکوکی یان له باری سه رنجی
خاوه ن موآک ئه کرد ، هه میشه ئه یانویست داکوکی له سیستیمی
زه وی به نده ییش بکه ن به بیانووی ئه وه گوایه جووتیار « درنده » و
« نائینسان » • به لام پووشکین له که لیتی وینه ی سافلیچه وه ویستوویه به
شیوه یه کی هه ست پی کراوو له بهر چا و په رده له پرووی بوختانی بنووسه
کۆمه لایه تی یه په سه نزاده کان به گه له وه هه لمالی • وینه ی سافلیچ له
حوکمی هه لسه نگاندنیکی به ترخی په وشته به رزه کانی « گه له
نیاز پا که که مان » دا بوو له لایه ن پووشکینه وه ، ئهو په وشته به رزانه ی که
چینی په سه نزاده کان هه میشه وه به هه موو جوۆری ئه یانویست به سووکو

هیچی له قه له م بدن • پووشکین که ساقیلچ ئەخاته تای تهرازووی بهرانبهری
بوپری فهرنسه یی شهرموشکو له پروو هه لگراو ، بهوه پراستی یه کی
قوول دهر ئەخا که بیوگرافیای شه خسی گرینیوف دهری ئەخا ، ئەویش
ئەو یه کهوا باشترین سیفته تی گیانو پووحی گرینیوف له پله ی یه که مدا
به دهستی ساقیلچ دروست کراوه ، دهق وهك له مهسه له ی تاتیانا لارینادا
که له م پروووه قهرزاری دهستی دایه نه که یه تی ، واته قهرزاری دهستی
گه له • پووشکین پشت به وینه ی تراژیدیایی ساقیلچ و ههروه ها وهخته
بلیم پشت به وینه ی دایه نه که ی تاتیانو به ئەرخپ لسی ، له « گورانی یه
بی دهنگه کان » یدا ، بیزاری خوی له دزی سیستمی زهوی بهنده یی
دهر ئەبری •

به لام له که لینی ئەو وینانه وه که پووشکین کیشاونی ، دهر ئەکه وی
کهوا دل پهق خاوهن مولکه کانن نهك جووتیاره کان • ئەده بی کومه لایه تی
کونه کار هه میسه باسی پووستی گه شه پیدانی « سوژی خاوین » ی گه لی
کردووه • به لام پووشکین به هوی ئەم چیرۆکه یه وه « سوژی خاوین » ی
بهرانبه ر به گه ل بیدار کردووه ته وه • جیاوازی یه کی گه وره و ئاشکرا
له نیوان ئەم دوو هه لو یسته دا هه یه ئەتوانری به کورتی بهم جوړه بخریته پروو
که پووشکین ویستوو یه جووتیاران له خاوهن مولکه کان پاریزی ، به لام
لیبرالی یه کان ویستوو یانه داکوکی له خاوهن مولکه کان بکه ن له دزی
جووتیاره کان •

ئەو وینه یه ی خیزانی میروونوئی ئەفسه ر که پووشکین کیشاویه پره
له سوژ بهرانبه ریان • بنه ماله ی میروونوئی له و که سانه بوون که خاوهن مولکی
به شتیکی « پیروز » ئەزانن • پووشکین لیره وه ئەوه مان ئەخاته پیش چاو
کهوا له خیزانیکی ئاوادا ئەگونجی کچه پرووستیکی بالای دل و دهر وون

ساده و خاوین و خاوین هه لوئستی په وشته په روه رانه ی بهرز به رانه ر ژیان و ،
گیان نه ترس و نازای وه ک ماشا میر و نوفا په یدای بی •

پووشکین که وینه ی پیره گرینووف ته کیشی ، داوا له خاوین مولکه کان
مه کا کهوا مامه له یه کی مرویانه له گهل جووتیاره زهوی بهنده کانیاں بکه ن ،
وهک چوون داوایشیان لی ته کا کهوا وه چه ی لاو به گیانی نازادی خوازی و
له بهر تیشکی زانستدا په روه رده بکه ن • پووشکین هیچ جووره سیمایه کی
نایدیایی به سهر بنه ماله ی گرینووفدا ناهینی • به پیچه وانه وه پشمانمان ته دا
کهوا نه گرینووفی پیرو نه گرینووفی لاو هیچ کامیان کو له دهر خستی
ده ماری خودسه ری توندوتیزی خاوین مولکه به گیانی په وشتی دهره به گانه
ئاودراوه کان ناکه نه وه ، نهو په وشته ی که به ناکرا له جه زره به دانی له له
فهره نسه یی یه که ی گرینووفی لاوو له و نازاردها دیاری ته دا کهوا به
ناهق تووشی ساقیلچ هات • پووشکین ، ئا به م پرنگه نه وه مان
پیشان ته دا کهوا مروفا یه تی و په سه ن زاده یی و شهره فی ئادمیزاد له گهل
په وشتی سیستمی کو یله یی دهره به گی ناگونجی •

ئامانجی نایدیایی « کیزی کاپیتان » له نه ویستی سیستمی کو یله یی و
دا کو کی لی کردنی مافی جووتیاره زهوی بهنده کاندایه له دزی سته می خاوین
مولکه کان و هه روا له به شان و بالدا هه لدانی نازادیدا • هه موو نه مانه یه
« کیزی کاپیتان » یان کردووه به کاریکی نه ده بی و ناوه روکیکی
نایدیایی بالای هه یه و راستی یه کی میزووی گه وره ی تیدایه •

بیلینسکی له مه یدانی هه لسه نگانندی نه م چیروکه ی پووشکیندا
نووسیویه : « (کیزی کاپیتان) کاریکی نه ده بی له چه شنی (نوئینگین) ه
به په خشان نووسراوه • پووشکین له م چیروکه یدا وینه ی په وشتی
کو مه لگای پرووسی سهرده می تسار ییکاتیرینای کیشاوه • زور له

تابلۆكانى ئەم چىرۆكە لە پرووى راستى و پىاليستى يەئىي ناوهرۆك و
مامۇستايانەئىي خىستە پروو و گەشتوونەتە چلە پۆيە » •

پووشكىن نە « كىزى كاپىتان » دا فۆرمى پىاليستانەئىي وئىنە گرتى
هونەرىي پابووردووى مېزوويىي گەل دووبادئە كاتەو • پووشكىن ژيانى
گەلمان لە كەلئىي تاقانەئىي نەتەو يىي مېزوويىي و ناكۆكى يە مېزوويىي يە
ديارەكانى ئەم ژيانەو ئەخاتە پېش چا و ئەو تە پەنگدانەو « گيانى
چەرخ » مان ئا لەم چالاكى يە دا بۆ دەرنەخا • ئەمە شايانى سەرنجە كەوا
پىبازى پىاليستانەئىي دواسالەكانى شاكار هېنانە بەرھەمى پووشكىن
تيزى يە كى كۆمەلەئىي ديارى پۆيە • ئەو تە لە « دووبرۆفسكى » و
« كىزى كاپىتان » و « چەند ديمەئىكى چەرخى شۆپەسواری » دا پووشكىن
دەستى داو تە وئىنە كىشانى كىشەئىي چىنايەتتى و ناكۆكى و لىك هەلپرژانى
نىوان جووتياران و پەسەنزادەكان • « كىزى كاپىتان » هەروەك كارە
ئەدەبىيە كەئى ترى پووشكىن « كۆيلە كەئى پىوتىرى مەزن » سەرەتاي
پۆمانى مېزوويىي پرووسى يە •

هەلاوئىردەئىي پۆمانە مېزوويىي يەكانى پووشكىن لەو دەايە كە
پلەيە كى بەرزى هونەرىيان هەيە • ئەو وئىنانەئىي پووشكىن لە پۆمانەكانىدا
ئەيانگرى چرو پروون • پووشكىن لەو ناتەواوى يانە پزگار بوو كە
بارى سەرشانى زۆر لە پۆمانى مېزوويىي - نووسەكانى پۆژاواى
قورس كەردووە كە برىتىن لە درىژدادپى لە باسكردنى ژيانى
پۆژانەداو وشەكارىي بەدەسەنقەست و كەلەكە كەردنى ناتۆرالى يانەئى وردە
پووداوى مېزوويىي و حەز لە ئارايشت و پازاندنەو كەردن •

پووشكىن لە سالانى سىدا زياتر لە جارى بەگەرم ئارەزووى
كەردووە پۆمانىكى گەورە لەبارەئى بارو دۆخى ژيانى سەردەمى خۆيەو •

بنووسى • جارتيكان به (دال)ى دۆستى وتووه : «ئەگەر پادەى ئارەزووم
 لە نووسىنى پۆمانى بەننمە بەرچاوت ھەرگىز باوەرم پىناكەى » •
 پووشكىن ھەر لەم ماوہ يەدا دەست ئەكا بە نووسىنى چىرۆكى « مارييا
 شۆنىنگ » كە بە بابەتتىكى لەچاوشاكارەكانى ترىدا - نوپوہ خەرىك بووہ
 تىادا ، ئەوہيش ژيانى كچىكە لە بنەمالە يەكى ھەژارى كرىكار • پووشكىن
 ھەر لە سالانى سىدا پلانى پۆمانىكى گەورەى لە بارەى ژيانى
 كۆمەلگەى پووسى ھاوچەرخى خۆ يەوہ داناووہ بەشى يە كەمىشى بە
 ناوونىشانى « پىلامى پووس » نووسيوہ ، بەلام لەچارەى ئەم پلانى
 نەنووسرا بىتەدى •

شىوہى پەخشان نووسىنى پووشكىن بەوہدا لە ھىي كەسانى تر
 جوئى ئەكرىتەوہ كە لە پادە بەدەر سادە يەو كورتەو وردەو لە وىنە گرتى
 واقعدا بە ناھەق بارى سەرشانى خۆى قورس ناكا • گوگۆل لە مەيدانى
 ھەلسەنگاندنى « كىزى كاپتان » دا نووسيوہ كەوا ئەم چىرۆكەى
 پووشكىن « باشترىن كارىكى ئەدەبىي پووسى يە لە مەيدانى
 چىرۆك نووسىدا • ھەرچى پۆمانو چىرۆكمان ھەيە لە بەرانبەر « كىزى
 كاپتان » دا وەك شەربەتتىكى تفت دىنە بەرچاو • بىگەردى و ناساختەيى
 لەم پۆمانەدا گەشتووہ تە پادە يەكى ئەوہندە بالآ تەنانەت واقعيش
 لەچاويدا وەك ساختەو دەسكارى كراوى لى دى • ئا لەم چىرۆكەدا بو
 يە كەمجار لووتمان بە لووتى كەسانى بەپاستى پووسەوہ ئەتەقى :
 فەرماندەرىكى ساويلكەى قەلايەك ، زنى فەرماندەرەكە ، ئەفسەرىك بە
 پلەى مولازىم ، قەلاكە خۆيشى كە لە سەردەمىكى وادا ئازاوہ
 ھەموولايەكى گرتووہ تەوہ ، لە توپىك بەولاوہ شك نابا ، چەند كەسىكى
 ساويلكەيش • ھەرچى لەم پۆمانەدا ھەيە پەپورپەوان پاستى يە ، بەلكو
 لەوانە يە لە پاستى يش بەرزو بالآ تر بى •

په خشانى پووشكين «رسته» به ده سه نقه ست «پرازوه» ي تيدا
نى به • چرى به كى تارادهى نه و په چرى گه يشتوو ، وینه كيشانكى
ورد ، گرژبوونه وهو چوونه بهك • دارشتيش به په له و به شيوه به كى
درامايى نه گوړى • نه مانه ن خاسيه تى شيوه ي به خشان نووسينى
پووشكين •

له گه ل نه وه يشدا په خنه ي سه رده مى پووشكين نه يتوانى به خشانى
نه و به وجوره هه لسه ن گينى كه شايانه تى • بو نموونه نه وه ته ن •
پولتقوى به وجوره له «چيرو كه كانى بيلكين» نه دوى كه «له كومه له
شانو كارى به كى گالته چارى» بدوى «كه بى به زه بى يانه له كه مهربندى
ساده بى په ستاو ترابن» •

پووشكين داهينانى په خشانكى هونه رى پريالستانه ي پووسى به
به كى له بايه خدار ترين گيرو گرفته كانى گه شه يدانى نه ده بى پووسى
داناوه • پومان و چيروك له سه ده ي هه زده هه موه له نه ده بى پووسيدا
سه ريان هه لداو ، له سالانى سى به وه و ايان لى هات دلى خوئنده وارى
پووس پراكىشن و نه و انيش بايه خيان به نه تى • گو فاره كانى سالانى سى
پتر له جارنى په نجه يان بو نه م پراستى به پراكىشاوه • نه وه ته بيلينسكى له
سالى ۱۸۳۵ دا نووسيو به نه لى : «چهرخى تيمه چهرخى پومانه» •

پووشكين له پيزى پيشه وهى نه وانه وه بوو كه سه رنجيان دابوو
پومان و چيروك چو ن به ره و پيشه وه نه پرون و نه چنه ناو دلى خه لكه وه •
له سالى ۱۸۳۰ يشدا باسى سه ركه و توويى پومانى «ئيفان فيزيگين» ي
بوولگارينى كردو وه و نه وه ي دوو باد كردو وه وه كه پيوسته په خنه
هوى نه م سه ركه و توويى به درخا ، سه ره پراى نه وه يش كه سه ركه و تنى
پومان هيشتا له خوار نه و خاسيه ته چاكانه وه به كه هه ينى •

نەك ھەر لە سالانى سىدا ، بەلكو لە سالانى ۱۸۲۲ - ۱۸۲۵ ھ.و
پووشكىن ئامۇزگارىيى فيازىمسكى و بىستووژىقى كردبوو پرووبكەنە
پۆمان نووسىن . لە سالى ۱۸۲۷ دا لە نامە يە كىدا كە بۆ م . پ .
پۆگودىنى سەربنووسانى گۆفارى « مۆسكوفسكى فېستىك » ى نووسىبوو ،
ئىشارەتى بۆ ئەو كەردوو كەوا ئەبى چىرۆك « بەشىكى گەوھەرىي
گۆفاره كە بى وەك چۆن مۆدە بەشىكى جى گرتووى گۆفارى
(تېلېگراف) * » . پووشكىن لە سالى ۱۸۳۶ ىشدا بەبايەخ پى دانەو
باسى ئەو ى كەردوو كە « چىرۆك و پۆمان لە ھەموولا يەك
ئەخوينر ئەو » .

پووشكىن لاي و ابوو بايەخدار ترين ھۆيەكى سەركەوتنى پۆمان
ئەو يە كە بەئاسانى بەدەستەو دەى . پووشكىن لە سالى ۱۸۳۰ دا
سەرنجى ئەو ى داو كەوا ئەو پازانەى بە زمانى پەلەو ەرو گيانەو ەرو
ئەگىر پىنەو (ھەروەك پۆمان) ، وەك چۆن بازارگان و مروى كۆپى
پايە بلىندو ئافرە تانى منال بەخىو كەرو تەنانەت منالېش ئەيانخوينەو ،
ئەدېيش ھەروا ئەيانخوينتەو . بەلام شىعەرى لىرىكى تەنھا ئەو كەسانە
ئەيانخوينتەو كە ھەزىيان لە شىعەرە . ئەم جۆرە كەسانە ىش زۆر نىن .
پووشكىن لە سالى ۱۸۳۶ ىشدا ئەم بىرەى لە نامە يە كى بى ئىمزادا كە
بەبۆنەى دەرچوونى گۆفارى « سەفرىمىنىك » ەو نووسىو يە - دووبارە
كردوو ەو .

پووشكىن بە شوئىن پى ئە . ن . پادىشىقى داكۆكى لى كەرى مەزنى
جووتىارە زەوى بەندە كاندا ، بە « مېزووى گوندى گۆرىووخىن » و
« دووبروؤفسكى » و « كىزى كاپىتان » سەره تاي بايەخدانى بە گىروگرفتى

(*) گۆفارى « مۆسكوفسكى تېلېگراف » ى ن . بۆلىقۇى .

جووتياران دانا که له سالانی چلی سدهی پرابووردوووه بوو به بابته تی
سهره کی و بهرچاوی بایه خ پی دراوی بیری کومه لایه تی و پیشکه و تخوازی
پرووسی • ئەم بهرهمه ناوبراوانه ی پووشکین پرن له سوۆزی ئەم
شاعیره بهرانهر به دوردو نازاری میلیه تی کویله یی به سهردا پراوو ، له
تینگه یشتی ئەو پاستی یه که ئەلی : بهرپرسی ناپره زایی و بیزاری
دهرپرینی جووتیاره کان بریتی یه له زولم و جهوری خاوهن مولکه کان و
تهنگه هه لچینیان پی یان و له ستهمی سیستیمی کویله یی • له گه لئه وه یشدا
پووشکین ددانی به وه دا نه ناوه که شوپشی جووتیاران پینگای چارکردنی
ناکوکی یه کومه لایه تی یه کانی ناو ژبانی پرووسه و ، ئەم شوپشهی به
« یاخی بوونیککی بی به عناو بی به زه می یانه » داناوه و ، له هیزیکی
پرووخین و ویرانکه ری ئەوتۆ به ولاره ی تیدا به دی نه کردوو که هیچ
نرخیکی ئاوه دان که ره وه ی تیدا نه بی • پووشکین زراوی له و « نازاوه
توندوتیزه سیاسی یانه » چوو بوو « که ترس وله رز نه خه نه دلی
ئاده میزاده وه » • ئەو لای و ابو له وان به له پینگای ناشتی خوازان وه
چاری ناکوکی تیوان خاوهن مولک و کویله زه وه به بنده کانی پرووسیا
بکری • ئەمه لایه نی لاوازی بیروباوه پری پووشکینه و یه کیکه له و
خه یال پلاوانه ی وه که په سه نزاوه یه که له میشکیدا په روه رده ی نه کردنو ،
نیشانه ی ئاسۆ ته سکی چینه تی یه تی • بیلینسکی وه ختی خۆی نووسیوه :
« شه خسیه تی ئەم شاعیره هه میسه به شیوه یه کی جوان و مروپه روه رانه
ئه که ویته پروو ، به لام له هه مان کاتیشدا له پله ی یه که مدا شه خسیه تیکی
ئه ریستو کراتی یه • تیوه هه رده م له پووشکیندا ئەو مروپه به دی نه که ن
که به گیان و له ش بو سه ر ئەو پیره وه بنه پره تی یه ئە گه پیته وه که
گه وه ری ئەو چینه ی لی پیکدی که ئەو وینه ی ئە کیشی • به کورتی
تیوه هه میسه له پووشکیندا خاوهن مولکیکی پرووس به دی نه که ن • هه رچی

لهو چینه‌دا نامرۆیانه بی ، ئەو دژی ئەوهستی ، بەلام پێرهوی چینه‌کهی
هەمیشە وەك راستی‌یه‌کی بی‌برانه‌وه به‌لاوه ئەمینته‌وه . • پووشکین
نەیتوانی له پرۆگرامه‌که‌یدا که بوو چارکردنی گێروگرفته‌کانی ژبانی
ئەو سەرده‌مه‌ی پوووسی داناوو ، له بیرو باوه‌ری تاقمه‌ پێشکه‌وتخوازه
به‌رچاو پوونه‌که‌ی ناو چینی په‌سه‌نزاوه‌کان به‌ولاوه‌ بر‌واو بازی
به‌سه‌ردا بدا . •

له‌پاش کاره‌ساته‌که‌ی ساڵی ۱۸۲۵ه‌وه پووشکین به‌گه‌رم که‌وته
گه‌پان به‌دوای ئەو رینگایانه‌دا که گه‌شه‌کردنی پێشکه‌وتخوازانە‌ی
پوووسیایان پێ دابین‌ئەکرێ . هه‌روه‌ها زۆریشی بیر له‌ دواپۆژ
ئەکرده‌وه . • پووشکین له‌کاتی‌که‌دا که به‌سیستیمی ده‌ره‌به‌گی و کۆیله‌داری
پازی نه‌بوو ، ئەشیدی چون ئەو سیستیمه‌ی ده‌ستیشان کراوه بوو ئەوه‌ی
جیگه‌ی بگرت‌ه‌وه که سیستیمی فه‌رمان‌په‌وایی دارایی‌یه که تا ئەو
سه‌رده‌مه له‌ ئەوروپای پۆژاوادا جێ‌گیر بوو بوو ، له‌و که‌متر
سته‌مکارو دل‌په‌ق نی‌یه . • پووشکین ورد له‌ خاسیه‌ت و نیشانه‌کانی
سیستیمی نوێی پۆژوا ئەکۆلی‌یه‌وه . • له‌ وتاری‌که‌دا که به‌ ناوونیشانی
«جۆن تیننیر» نووسیویه ، به‌ قیزلی‌هاته‌وه‌وه ئیشاره‌تی بوو ئەو ناکوکی‌یه
توندوتیژانه کردووه که دیموکراسیی پۆژوا له‌ ئەمه‌ریکای باکووردا
که تا ئەو سەرده‌مه‌یش هێشتا ده‌وله‌تیکه‌ی سه‌رمایه‌داریی لاو بوو ،
به‌ده‌ستیانه‌وه ئەینالاند . •

پووشکین جاریکیان نووسیویه : « دیموکراسیمان دی . له‌و
که‌مه‌ترخه‌می‌یه ناپه‌سه‌نده‌وه له‌و پر‌وپووجه بی‌به‌زه‌یی یانانه‌وه له‌و خودسه‌ری‌یه
به‌که‌س قووت‌نه‌چوه‌ی تێدا‌یه‌تی سه‌رسام‌بووین . • هه‌رچی شتیکی
مه‌ردانه‌وه دوور له‌ خۆپه‌رستی بی‌وه‌رچی گیانی ئاده‌میزاد به‌رزبکاته‌وه ،

له لایهن خوږه رستی بی به زه یی یانه و ناره زووی دهستی خوږ خستی
هویه کانی خوش گوزهرانی یه وه بی شیل کراوه . . شان به شانی
خوینده واری و نازادی ، کوپله یی قوله پرشه کانت نه که وپته بهر چاو . . .
پووشکین له که لینی وینه ی کابرای ئیتالایی حازرقسه وه له « شهوانی
میسر » دا په رده ی له پرووی دهسه لاتداری زیر هه لمالیوه که شیوه ی
شه خسیه تی ناده میزاد نه شیونیی و ده ری برپوه که وا هم دهسه لاتداری یه ی
زیر تا چ پراده یه ک دوزمنی هونه ره . پووشکین له وه گه شتوبو که
پیشه سازی شتیکی چند به بایه خه بو پرووسیا ، به لام ترسی نه وه یشی لی
نیشتبوو که له سایه ی سیستمی سه رمایه داریدا سه ره نجامی گه ل چون
نه بی . له وتاری « گه شتیک له موسکوه بو پیتر بوورگ » دا نووسیویه :
« سکالای کریکارانی کارگه کانی پرووسیا بخویننه وه ، مووی سه رتان
له ترساندا راست نه بیته وه . نازارو سزایه کی لای دل ناخوش و دوردو
مهینه تیکی پاساونه دراوو بی بیانووی چند زور نه چیزن ! له لایه که وه
درنده یی و کیوی یه تی یه کی نه وتو که بی هیچ که مترین هه ستیکی به زه یی
له گه ل نه و خه لکه نه کری . له لایه کی تریشه وه هه زاری یه کی نه وتو
مرؤ ترسی لی نه نیشیته دل ! په نگ بی توه و ابرانن من باسی دروست
کردنی نه هرامه کانی فیرعه ون نه کهم یا له و جووانه نه دویم که له زیر
حه یزه رانی میسری یه کاندا کاریان نه کرد . نه خه یرو نه مجاریش
نه خه یر ! باسم له کارگه کانی فاسون دروست کردنی کاک سمث و دهرزی
دروست کردنی کاک جاکسونه . . نه بی نه وه یشان له پیش چاو بی که
نه مه هیچی به گوناح و تاوان نادرته قه له م ، به لکو له چوارچپوه و له
سنووری به که س نه شکیتر او ی قانوندا نه کری . مرؤ وای به خه یالدا دی
که س له کریکار کلوتر نه بی ، به لام سه رنجی نه وه یش بدن که
نمیریکی نوی نه دوزرته وه له پر پینج شش هه زار که س له په نجی

سهختی بازوو ئازاد نه کا ، به لام له دواهووی پارووه نانتیکشيان بی بهش نه کا
که بهری دلیان بگری و نه هیلی [له برسانا - و . ک .] گیانین
دهرچی . .

بووشکین خهونی به دواپوژیکی میرووی یهوه نه دی بو پرووسیا
که بتوانری پیشکهوتنی کومه لایه تی و گه شه پیدانی فیره خوینده واری
کردن و بیر پرووناک کردنه وهی گهل و به ره و پیش بردنی داب و نه ریت و
گه شه کردنی ئازادیی راسته قینه و پیوهندی مرو فایه تی تیدا یه ک بخری .
له چارنه هانتی هم گرو گرفته بوو له بارو دوخی نه و سه رده مه دا ، له
دواساله کانی زیانی بووشکیندا بوو بوو به سه رچاوهی گه لی زانو
ئازاری ترازیدیایی .

بووشکین نه و هیزه کومه لایه تی یه ی پی نه نه دوزرایه وه که نه توانی
نه و « گورینه مه زنانه » له زیانی پرووسیا دا بهیته دی ، که همیشه
بهش به حالی نه و ئاشکراو دیار بوو نه بی بینه دی ، وه ک چون پوژبه پوژیش
زیاتر بوو پروون نه بووه که سیاسه تی نیکولای یه که م شینوه یه کی چهند
ده به نگانوه چهند کونه په رستانه ی هیه . بووشکین له سالی ۱۸۳۳ دا
پویمی « سوارچاکی مسین » ی نووسی . یه کی له و بیرانه ی له م پویمه دا
هاتوون نه وه ته حوکمی به ره ره لالا که له سه رده می پویتی مهنه دا
دهوریکه پیشکه و تخوازانه ی له گه شه کردنی پرووسیا دا دی ،
له م دواپی یه دا بووه به هیزیکه کونه په رستی دوزمن به خواست و
ئاره زوو نه ته وه بی یه کان و له رپی هینانه دیی هر به ره و پیش چوونیکدا بووه
به کوسپ . له سه ریکه تریشه وه کومه لگای پرووسی نه و سه رده مه هیچ
هیزیکه نه وتوی تیدا نه بوو بتوانی له پرووی پاشایه تی خود سه رانه دا
بووه ستی و خووی وه ک جی نشینی نه و بیته مه ی دانه وه . دیسه مبه ری یه کان

بوون ، شیتال شیتال بووبوون • وهچهی نویی شوپشگیره
دیموکراته کانیش که له دهره وهی پیزی په سه نژاده کانه وه په یدابوون ،
هیشتا پیک نه هاتبوون •

له پایزی سالی ۱۸۳۶ دا گوڤاری «تیلیسکوپ» نامهی فلهسه فی «ی
بلاو کرده وه که به قه له می پ • یا • چادایف نووسرابوو • چادایف له
نامه یه دا که گیرتسین واتهنی سهرانسهری پووسیای خاوه نیری هه ژاند،
نووسیویه ئه لی : « گه لی پووس بی پابووردوو و بی دوارپوژ ئه زی و
ئیس تایه کی مردوویش گه ماروی داوه » • پووشکین هاوبه شی ئه م بیسری
په شینی یه ی چادایف نه بوو ، نه له باره ی پابووردوو میرووی و نه
له باره ی سهره نجامی دوارپوژی پووسیاه ، به لام له باره ی هه لسه نگاندنی
سهرده می هاوچه رخ و بوپروانینه وه به چاویل یه کی په ش ، ئه وه له گه لی
بوو • پووشکین بو ئه م دوسته دیرینه ی خوی نووسی : « ناچارین دان
به وه دا بنین که بوونی کومه لایه تیمان دیارده یه کی وایه خه فته ئه خاته
دل وه • دیارنه بوونی پای گشتی کومه لایه تی و که مته رخه می له ئاست
هه رچی که به پیوسته و راست و دادپه روه ری دابنری و ، گالته کردنی
بی شه رمانه به بیرو ئاکاره کانی ئادمیزاد ، هه موو ئه مانه له وانان
به ناچاری هه ست به نائومی دی له دلدا ئه بزوتین • تو به ته واوی له سهر
هه قی که دهنگی نارپه زایی له دژی هه موو ئه م دیاردانه هه لته بری » •

پووشکین زور جار وای هه ست ئه کرد که دنیای لی ها تو وه ته یه ک •
« ... خویه گرفتاری دهردی شیتیم نه که ی » • ئه مه سهره تای یه کی له
چه کامه کانی سالانی سیی پووشکینه • له لیری که کانی سالانی ۱۸۳۵ -
۱۸۳۶ یدا گه لی مؤتفی هه ست به ماندوو یه تی کردن (ی وه ک
» باوکه ده ست له دنیا شو وه کان و هاوسه ره داوین پاکه کان ، و

ناره زووی دهر بازبوون له ناکوکی یه کانی واقع هه یه که لای و ابو له چار کردن نایهن (وەك « له پیندیمۆنته وه ») • به لام دیسانه وه یش پووشکین ههر توانیویه سهر بهم میزاجه به سروشتی زیان - دۆست و به باوه پری ددان به ژیاندا گرتووی خۆی - نامۆیانه دابنه وینیی • بۆیه یش بوو وینهی وه چه لاوه داها تووه کانی له مه و پاشی ئەهاته یش چاو که هه موو کاری دروستکه رانهی خۆی بۆ ته رخان کردبوون ، ئەو وه چانهی که ئەه یانه ویی بزین و ئەویش « بیری بۆ ئەوان ئەکرده وه و ئازاری بۆ ئەوان ئەچهشت » •

له دوادوایی سالی ۱۸۳۵ دا پووشکین پوخسه تی دهر کردنی گوڤاری « سوڤریمینیک » ی وه رگرت که ده می بوو بیری لی ئەکرده وه • ژماره ی یه که می ئەم گوڤاره له نیسانی ۱۸۳۶ دا دهر چوو • به لام به هۆی ئەو گیر و گرفته نه بر او انه وه که سانسور هه میسه ئەیهینانه پینی پووشکین ، زه حمهت بوو بۆی له دهر کردنی گوڤاره کهیدا به رده وام بی • ئە • ف • نیکیتینکووی سانسوریست له یادداشته پۆژانه کانی خۆیدا نووسیویه : « سانسور قورساییی یه کی زۆر ئەخاته سهر پووشکین • به هۆی پینگادانی بلاو کردنه وه ی چه کامه ی « ئەکیلۆن » وه ئوو فاروڤی وه زیری پی خویندن که حه زی له پووشکین نه بوو ، به پیره به ری به شی سانسوری سهر کۆنه کرد که ئەبی بزانی « پووشکین خراوه ته ژیر چاودیری پۆلیسه وه چونکه کابرایه که متمانهی پی ناگری » •

• پووشکین هه ولکی زۆری دا بۆئه وه ی گوڤاره که ی سهر که ویی • گوڤول و فیازیمسکی و ئەدیجی دهر که وتووی سالانی سی ف • ف • ئودوویفسکی بانگ کرد که وا له نووسینی « سوڤریمینیک » دا به شداری بکن • له گه ل ئەوه یشدا گوڤاره که که م جار وائه بوو بابه تی باشی تیدا بی •

پووشکین بهر له مردنی ، بیری له وه کرده بانگی تهو ته دیبانه یش بکا که
له وه چهی په سه نژاده کان نین ، بین له نووسین بو « سو فریمینیک » دا
به شداری بکن . تهو هر له سالی ۱۸۳۴ ههستی به وه کرد بوو که وا
تهو ته دیبانه پر ژبه پر ژر زیاتر کار ته که نه ته ده بی پرووسی . تهو بوو
نووسیووی : « تهو بنووسانه مان که ناچنه وه سهر چینی په سه نژاده کان
زور که من . به لام له گه ل تهو یشدا هه لسووران و چالاکی یان هه موو
مهیدانیککی هه لسوورانی ته ده بیمانی گرتووه ته وه . ته م راستی یه نیشانه یه کی
بایه خداره و من دلنیم ته نجامی زوری لی ته وه شته وه . » پووشکین
ته یویست بهر له هر کهس بیلینسکی پراکشیتی که به ناشکرا « به هر یه کی
تهو تو « ی تیدا به دی ته کرد که « هیوایه کی زوری پی بکری » . هه موو
بیری پووشکین به دوا پر ژوی دیمو کر اتانه ی پرووسی او ه خه ریک بوو .

پووشکین له شوباتی ۱۸۳۳دا بۆ پ • ف • ناشۆکینی نووسیوه :

«ژیانم له پ • ب • [پیتیربوورگ - س • پ •] نه ئەمەیه و نه ئەوه •

دەردو مەینەتی ژیان مەیدانی ئەوهی بۆ نەهیشتوو مەتەوه هەست بە

بێزاری بکەم • کاتی زیاده هیچ شک نایەم • ژیانى ئازادى بێ ژن و مالیشم

نەبە کە بۆ بنووس پێویستە • بەم جیهانەدا هەر خول ئەخۆم • ژنە کەیشم

دوامۆدە نەبێ لە بەری ناکا • ئەمەیش هەمووی پارەى پێ ئەوی • پارەیش

بە فرمان کردن نەبێ دەسگیر نابێ • فرمانیش تەنھایی پێویستە •

پووشکین نەیتەتوانی ئەوەندە کات بۆ خۆی فەراھەم بکا تاوی بۆخۆی

بە تەنھا بێ • ژیانى خۆی و ژیانى ناو خێزانیشى بە مەرامى دلی نەبوو •

شیتانە ژنە کە یی خوش ئەویست • بەلام ئەوهی مێشکی ئەمى پێوه

خەریک بوو ، زۆری جیاوو لەوهی مێشکی پووشکینی پێوه خەریک

ئەبوو • سەرەپای ئەوهیش کە نەیتەتوانی بێ بە دۆستیکى گیانی بە گیانی و

یارمەتی دەری میدە کەى • ناتالیا نیکۆلاینا لە هەموو شتی زیاتر

ئەوهی مەبەست بوو ئەستیرەى لە کۆرە بلندپایەکاندا بدرەوشیتەوه و

لەبەر ئەوه بێ هیچ جۆرە هەست بە مەترسی کردنیک جلەوی خۆی بۆ

ئەم جۆرە ژیانە شل کردبوو •

بارى داراییى پووشکین خراپتر بوو • شیوه ژیانى ناو کۆری

پایەبەلندەکان ئەرکى زۆرى ئەخستە سەرشانى • خێزانە کەیشى فرە

بوو بوو • لە مایسى سالى ۱۸۳۲دا کچیکان بوو ناویان نا ماریا •

پاشانىش دوو کورپیان بوو ناویان نان ئەلیکساندرو گریگۆرى • هەروا

کچیکى تریشیان بوو ناویان نا ناتالیا • سەرەپای ئەوه کە جووتە خوشکە کەى

ناتالیا نیکۆلایناش هاتنە لایان بۆ ئەوهی لە گەل ئەمان بترین • ئیتر

ورده وورده پووشكين كه وته ژير بارى قهرزى كومه لى خه لك و به تا بيه تى
هيبى ميرى يه وه . تسار نيكولاى يه كه م كه فرمانى ته دا قهرز له دوای
قهرز به پووشكين بدن ، بى له وه ته كرده وه كه سهرى پى شوپ بكاو
بيكا به شوپن كه وته ي خوى .

پووشكين له دواساله كانى ژيانيدا له بارو دوختكى ناره حه تدا بوو .
پيوه ندى به تساره وه ئالوزتر ته بوو . كوپرو كومه له دهسه لانداره كانى ناو
ته ريستو كراته كانى ده ربارو تا قمه پا به بلنده كانى پيتير بوورگى پا بيه ختيش
زياتر ته كه وته دوزمنايه تى له گهل كردنى .

له دواپوژه كانى سالى ۱۸۳۳ دا تسار نيكولاى يه كه م پووشكينى
له ناو پيرى ديوه خاندارانى ده رباردا دانا . تسار كه نازناوى « كامير -
يوونكير » ي خه لائى پووشكين كرد بوو كه داب و ابو به لاوان
ته به خشرا ، مه به ستى له وه ته وه بوو ده رگاي كوشكه كه ي خوى له پرووى
ژنه كه ي پووشكيندا پى بكانه وه كه سهرنجى پاكشابوو . پووشكين
هه قى بوو ته م دانانه ي خوى له پيرى ديوه خاندارانى ده رباردا وا دا بيه قه له م
كه كرده وه يه كه بو سووك كردنى ته و كراوه . بو يه هيج سلى له وه
نه كرده وه كه ناره زايى خوى له م كرده وه يه ده رپيرى . كه پاش
ته وه يش به ماوه يه كى كه م زانى سانسور نامه كانى بو ژنه كه ي ته كانه وه و
ته نانه ت تسار خويشى ته يانخوييته وه ، توورپه بوو و ده ستى خوى له كار
كيشايه وه . تسار يش فرمانى دا تير نه هيلن كه لك له ته رخيفى ده ربار
وه ربرى . به لام پووشكين پاشان له سهر قسه ي زوو كو فسكى شاعير
كه زراوى چوو بوو ، ناچار بوو له ده ست له كار كيشانه وه كه ي په شيمان
بيته وه و بگه پرته وه سهر كاره كه ي .

پووشكين له باره ي ته م پروودا وه وه له ده فته رى يادداشته

پوژانه كانيدا نووسيوويه : « تسار توورپه چونكه به زوبانى سوپاس و چاكه له بهرچاوبوون باسى ئەو نازناودى ناكهم كه « خه لاتى كردووم » • من ئەتوانم شوينى كه سى بكهوم و بى به كويلهى ، به لام هه رگيز قايىل نابم بى به خزمه تكارىكى سه رشوپر يا به لوتى ته نانهت بو تسارى ئاسمائيش • له گه لئه وه يشدا ئەمه چ پله يه كى بو گهن كردنه ره وشتى دهوله ته كه مانى گه يشتوو تى : پولىس نامه ي مىرد بو ژنه كه ي بكا ته وه و بيا بو تسار بيخوئيتته وه و ئەو يش شهرمى لى نه يى ددان به وه دا بنى و پيلانى وا بنيتته وه شايانى كه سانى وه ك فيدوك و بوولگارين بى ؟! » •

پووشكين پوژبه پوژر پقى زياتر له كو پرو كومه له پايه بلنده كانى پيتر بوورگ هه لئه ستا كه ژنه كه ي هه زى لى بو و هات و چويان بكا • كه چاوى به يادداشته پوژانه كانى سالانى ۱۸۳۳ - ۱۸۳۵ ي پووشكيندا ئە گيرين ، ئەم دهست نانه سه رو دهست نيشان كردنه سه رسام كه ره ي كو پره پايه بلنده كانى ناو كومه لگاي ره سه نزاده كان و جيهانى ده ربارمان له پروودا پائه پهرى • پووشكين له دهفته رى يادداشته پوژانه كانيدا به بو نه ي ئاهه نكه گه وره كانى ميواندارى و دانسه وه كه زستانى ساله قاتى به كه ي ۱۸۳۴ له پيتر بوورگ ريكيان ئە خستن و خويان بو ئاماده ئە كردن ، ئاواى نووسيوه : « ئەم ئاهه نگانه مليونه هايان تى ئە چى • جا ئە بى ئەو گه له چى بلى كه له برساندا ئە مرى ؟ » • پووشكين هه ميشه خه وى به وه وه ئە دى له كو ت و زنجيرى ده ربار رزگار بى و به ره و ئازادى پى بگرته به ره و تال تال ئەو داوانه بسينى كه به ده وريدا نرابوونه وه ، بو يه گجارى مالاوايى له جيهانى چه په لى « دووزمانى و قسه هينان و بردن » و « تانه و ته شه ر ليدان و فितته يى كردن » بكا • له مايسى ۱۸۳۴ دا بو ژنه كه ي نووسيوه : « له خوا ئە پاريمه وه ئەو لوتفهم له گه ل بكا جارىكى ترش توو مناله كان بينمه وه و هه مووتان ساغو سه لامهت بن و ، تفيكيش له پيتر بوورگ بكه مو

دهس له كار بکیشمه وه وه لیم بچم بو بولدينو . . شوین که وته یی شتیکی
ناپه سنده ، به تایه تی بهش به حالی که سیک بیست سال بی فیری نه وه
بووی بی به سه ربه خویی بزی . تکام نه وه به تم قسه یه م وا نه ده یته قه له م که
سه رزه نشتی توی پی نه کم . من بیزاری له باری دهروونی خوم
دهر نه برم . هه رچی ئاواتی بووشکین بوو نه وه بوو « له سایه ی سه ری
مازادی یه وه تامی به خته وه ری بچیزی » ، به لام هه رچی هه ولیکی دا که
پئی بدن پیتر بوورگ به جی بهیلی ، با بو پشوو یه کی دریز خایه نیش بی ،
هه مووی به هیچ ده رچوو .

بووشکین له پایزی سالی ۱۸۳۵ دا سه ریکی له گوندی
میخایلوفسکی دا که ومختی خوی « دوو سالی به دوور خراوه یی تیدا
به سه ربرد بوو وه كه خه وه به سه رچوون » . هه روه ها سه ری له
تریگورسکیش دا ، به لام تم پایزه ، وه كه پایزانی تر ، هیچ ئیله هایکی
شاکار نووسی پیوه نه بوو . خه یالی شوین که وتوو یی تسارو خه م
خه فته تی خیزان هه میشه به دوایه وه بوون ، له نیعمه تی هه ست به ئارامی و
متمانه کردن بی به شیان کرد بوو . بووشکین له باره ی تم پایزه یه وه بو
ناشو کینی نووسیوه : « تا ئیستا هه رگیز پایزی وا نه زو کم نه دیوه . چون
بوم پی بکه وی وات بو نه نووسم . سرووش دلکی ئارامی نه وی . دلی
منیش ئیستا وه كه جاری جاران تم جووره ئارامی یه به دی ناکا » .

شوین که وتوو یی تسارو بینکیندورفی سه روکی جه ندرمه و
گوره وشاری سانسورو دهر دو مهینه تی گه وره گه وره ی نه دارایی و
شله زانی باری ناو خیزان ، هه موو تم نارچه ته تی یانه بووشکینان
په تاند بوو ، زیانیان لی تال کرد بوو .

له زستانی سالی ۱۸۳۵ دا ، له ناو گه وره پیاوانی کوپی
نه ریستو کراته کانی پیتر بوورگدا نه وانه ی ناحه زی بووشکین بوون

دهستان دایه نانه وهی پیلانیک له دژی و بوختانیکی سووکیان بو له که دار
 کردنی شهرفی زنه کهی پیکخت • له وه بوو پووشکین نامه یه کی
 بی ئیمزای بو هات به دگویی یه کی نامه رانه و پس و سووکی تیدا بوو •
 نامه که له ناو کوپی نه و ئه ریس تو کر اتانه دا نوو سرا بوو که حه زیان له
 پووشکین نه نه کرد • تسار نیکولای یه کهم خویشی ئاگای له پیکختی
 نه ئیلانه بوو • ههروا بارون گیککیرینی بالیوزی هولندهش له پرووسیا
 له پینگای دانتسی زپ کوپیه وه به شداری یه کی کاریگری تیدا کرد •
 دانتسی کوچ کرد و یه کی فهره نسهی بوو له شوپشی فهره نسه هه لاتبوو
 هاتبوو بو پرووسیا ، بی حورمه تانه ئیسته رهمی نه کرد که هه ر نه بی دلداری
 له گهل زنه کهی پووشکین بکا • سه رتا له پینگهی به شوودانی بی • ن •
 گونچاروفای خوشکی ناتالیا نیکولایقناوه به دانتسی ، به ری پیکداهه لساخانی
 پووشکین و دانتسی گرا • دوست و برادریش کهوتنه بهینه وه و تکایان
 نه پووشکین کرد که شه پره شیری له گهل نه کا ، نه ویش به گوتی کردن •
 دانتسیش له و کاته دا به پووشکین نه لی : « من پادشای ولاته کهی خوم و
 نه مه وی له هه رکوی ناسرابم ناوم خاوین و بی گهرد بی » • به لام که
 پاشان دهست نه کاته وه به چاوبازی له گهل زنه کهی پووشکین ، پووشکین
 بریار نه دا بو همیشه حسابی خوی له گهل برپته وه • نامه یه کی
 سووکایه تی بی کردن بو گیککیرین نه نووسی ، به و نامه یه مه سه له
 له تیواناندا نه گاته راده یه که شه پره شیره که بی به شتیکی ناچاری •
 ههروایش بوو • له ۲۷ کانوونی دووه می ۱۸۳۷ دا له بهرچاوی
 دانزاسی برادره ری له سه رده می قوتابی یه تی لیسئوه ی پووشکیندا ،
 شه پره شیره که گرا • دانزاس له م شه پره شیره دا سه رپشکی پووشکین بوو •
 پووشکین برینکی کوشنده ی لی گرا ، شه وو پوژی به نازاریه وه نالاندی •
 پزیشکه کان و تیان هیوای چاک بوونه وه له پووشکین ناگری • پووشکین
 گومانی له وه دا نه بوو که نه مرئی • که دالی برادره ری ویستبووی

دلی بداتهوه ، پووشکین له وهلامدا پئی وتبوو : « نهه . من لیره دهرفته تی
 زیانم نی یه . وادیاره نهوهی پرووی دا ، هدر نهوه پراسته » . چاویک به
 کتیبه کانیدا نه گیرئی و نهئی : « براده رینه ! مالوا . . . » . هیز نه داته
 بهرخوی بوئه وهی چی به پیویست نه زانی بیلی و بیکا به پاسیری
 خوی . لهو دواسه عاتانهی زیانیدا هندی له دوسته هه ره نریکه کانی وهک
 ژوو کوؤفسکی و فیازیمسکی و دانزاس و نهه . ئی . توور گیتیف به دهوری
 جیگه کهیدا نه بن . ههروه ها خه لکیکی زوریش به دهوری نهو کوؤشکه دا
 خرپوو بوونه وه که تاییدا نه زیا . ژوو کوؤفسکی تاونه تاوی هه والکی کورتی
 له باره ی باری ناساغی یه که یه وه به دهر گای ئاپارتمان هه که دا هه لئه وایی .

له ۲۹ی کانوونی دووهه م (به پئی سالنامه ی نوئی ۹ی شوبات ی)
 سالی ۱۳۸۷ دا ، سه عات دوو و چل و پینج دهقیقه ی باش نیوه پرو ، پووشکین
 دوا هه ناسه ی دا .

سه ره نجامی ترازیدیایی پووشکین پرووسیای له م به پیه وه تا
 نهو په پری هه زاند . یه کئی له وانهی هاوچه رخی نهو پرووداوه بوون ، که
 کچه که ی ن . م . کارامزینه ، له پرووه وه نه م سه رنجهی نووسیوه :
 « به دریزایی سی پروژ که تهرمی کوچ کردوو له مالی خویان دانرا بوو ،
 خه لک له هه موو ته من و پایه و پله یه ک ، په ی ده ربه ی به دهوری
 لاشه کهیدا کوئه بوونه وه . ژن و منال و بیر و قوتابی و خه لکیکی ساده ی زور
 له وانهی که ولی گرانبه ها یان سیالی شریان له به ردابوو ، هه موو هاتبوون
 بو مالوایی لی کردنی تهرمی شاعیری خوشه ویستی سه رانسه ری گهل » .
 بالیوزی پرووسیای پاپورتیکی بو دهوله ته که ی خوی نارد تیدا نووسی :
 « لیره مهرگی پووشکین به زیانیکی نیشتمانی بی هاوتاو به مسیه تیکی
 کوومه لایه تیی گه وره له قه له م نه درئی . یه کئی له وستانه ی بوون به هوی
 زیاتر ورووژانی ههستی نه ته وه یی خه لکه که نهو بوو نه وه ی کوشتوو یه تی

كابر ايه كى بئگانە يە • من لام وا يە ئەوانەى ھاتن بۆ ئەو ەى بۆ دوا جار
 تە ماشايە كى تەرمى شاعىرى كۆچ كىردو بىكەن، لە و كاتەو ە كە گيانى سپاردو
 تا برا بۆ كلىسە ، لە پەنجا ھەزار كەس پىر بوون لە ھەموو كۆپو
 كۆمەلە كانى گەل • زۆر كۆمەلەو يە كىتى و نەقابە داوايان كىردبوو
 پىيان بدرى ئەوان تەرمە كە بگۆز نەو ە • پىشنىھادى خرابو ە بەر لى دوان
 كە گوا يە ەرە بانە كەى تەرمە كەى تىدابوو لە ئەسپە كانى بىكرىتەو ەو
 ئەسپە كان بەرە لالا بىكرىن و خەلك خۆيان تەرمە ھەل بگرن • سەرەنجام
 ئەو خۆپىشاندانەى بە ھۆى مەرگى كەسىكەو ە بەر پابوو كە بە بى خوا
 ناسرابوو ، گەيشتە پادە يە كى وا بەر بلاوو بەدەرە تان ، دەولەت كە
 ترسابوو جەھوى كارى لەدەست پىرازى ، ناچار بوو فەرمانى دا ئەو
 شوپنەى دايا نابوو تەرمە كەى لىو ە بگۆز نەو ە ، بىگۆرن بە شوپنىكى ترو ،
 بە شەو لەو شوپنە تازە يەو ە بىھن بۆ كلىسە •

ھو كوو مەتى تسار گەلى ھەنگاوى سەختى پۆلسانەى نابوو نەو ەك
 جەماو ەر پاپەپرى دەنگى ناپەزايى خۆى دەرپرى •

پ • ئە • • فيازىمسكى نووسىويە ئەلى : « پۆژى پىش ئەوشەو ەى
 دانرابوو تەرمە كەى تىدا بگۆزىرتەو ە ، لە كاتىكدا كە دە كەسى لە
 دۆستو برادەرانى نزيكى پووشكىن كۆبوو بونەو ە دواقەزرى سەرشانى
 خۆيان بەرانبەر بە پووشكىن بدەنەو ە ، لەپرى تىپكى تەواوى جەندرمە
 پزايە ئەو ھۆلە بىچكۆلەى ميوانەو ە كە تىدا كۆبوو بوو يەو ە • ئەتوانم
 بى ئەو ەى ترسى زىادە پرەوى كردنم بى ، بلىم واى لى ھات زوربەى ئەوانەى
 دەورى تەرمە كەيان دابوو لە دۆستو برادەرانى پووشكىن نەبوون ،
 پۆلس بوون • خۆ ئەو مەفرەزە سەربازانەى لە شەقامە كاندا پاسەوانىيان
 ئەكرد ئەو ە با ھەر باسيان نەكەين • بەلام ئەم ھەموو ھىزە چەكدارە
 بۆچى بوو لە مالى كۆچ كىردو ە كەدا ، ئا لە و كاتەدا كە دە دوانزە كەسى

لە دۆست و برادەران گۆبوو بوونەووە دووقەرزى سەرشانى خۆيان
بەرابەر بە پووشكىن بدەنەووە ؟ ئەم ھەموو خەفەيە بۆچى بوو كە
ھەرچەند خۆيشيان گۆرپبوو ، ھەموان ھەر ئەيانناسينەووە ؟

ئەم ھەموو كارە ترس لى نىشتووانەيە ، لەدزى گەل پىكخرا بوو .
ئەم پشپووە كۆمەلايەتىيە بەربلاووە ، وەك ھاوچەر خەكانى شايبەتى
ئەدەن ، تەنھا بە ھۆى مەرگى پووشكىنەووە نەبوو . بەلكو ، بەر لە
ھەرچى ، ھىي ئەو بوو كە « پووشكىن لەوانەيە بلىن ، تاقانە كۆلەكەو
پشت و پەناو نوینەرى بى ھاوتای ئازادىي گەل بوو » . شەقامەكانى
پیتىر بوورگك لە پوژانى پاپەپىنى ديسەمبەرىيە كانەووە ئەو جەماوەرە
فرەيەي گەليان بەخۆيانەووە نەديبوو . لىرمۆتوف بە چەكامەي « مەرگى
شاعىر ك » مەينەت و بىزارىي سەرانسەرى پوووسىي خستەپوو و لە
پاداشى ئەو دا فەرمانى دوورخرا نەووەي خۆيى وەرگرت .

پوژنامەي « پرايدا » جارىكيان لە لاواندەنەووەي پووشكىندا
نووسىبووى : « شەرەشېرو مەرگى پووشكىنى پراو دەوونراوى حوكمى
بەربەرەللاو دەرگاوانەكانى دۆزەخى ئەو حوكمە ، ئەنجامىكى
ترازىديايىي ئەو خەباتە تال و سوپىرەن كە ئەو لەدزى كۆنەپەرسىي
پەسەنزادەكانو لەپىناوى ئەدەبى پوووسدا ئەيكرد » .

تسار لە خۆپشاندانى خەلك ئەترسا . شەوى سىي شوبات
تابووتەكەي لاشەي پووشكىنى تىدا بوو خستيانە ناو عەرەبانەيەكى
عادەتىيەووە لەوانەي بۆ مردووگواستەووە دروست كراونو ، چەند
جەندرمەيەك بەدزىيەووە برديان بۆ گوندى ميخايلوڤسكى .
توورگىنىڤى كۆنەدۆستىشىيان لەگەل بوو . لاشەي پووشكىن لە
گۆرستانى خەلوەتخانەي سڤياتوگۆر بەخاك سىپىرا .

پووشکین شاعیریکی نه ته وه په روه ری مه زنی پووسه • گوگول
 له باره ی پووشکینه وه نووسیویه ته لئی : « که ناوی پووشکین نه بری ،
 ده س به جی بیریک له باره ی شاعیریکی نه ته وه په روه ری پووسه وه له
 میسکدا تیشک ته داته وه • راسته که یشی شاعیری و امان نی یه له و بهر زتر
 بی • هه روه ها هیچ شاعیریکی تریش ناتوانی له ناز ناوی « نه ته وه په روه ری » دا
 بهر به ره کانتی له گه ل بکا • تم مافه ته نها وه قفی سهر ته وه و ته وه له مه دا
 له هه موان به دهره • فهره هنگی زمانی پووشکین ، هه رچی ده وه له مه ندی و
 هیزو په سایبی زمانه که مان هه یه هه مووی تیدایه • پووشکین دیارده یه کی
 بی هاوتایه • له وانیه تاقانه دیارده یه ک بی گیانی پووسی بخاته
 قه واروه • پووشکین ته و مرؤ پووسه یه ته و پله هه ره بهر زانه ی
 گه شه کردنی بریوه ، مرؤ یه ک له ماوه ی دووسه د سالدا له وانیه بی بیرپی •
 سروشتی پووسانه و دهروونی پووسانه و زمانی پووسی و که سایه تی
 پووسانه ، هه موو ته مانه به بی گهردی یه کی ته و ته و به جوانی یه کی
 بی له که ی ته و ته و پرهنگیان تیدا داوه ته وه ، وه ک ته وه که جوانی دیمه نیکی
 سروشت به سهر پووی شووشه یه کی قوقزه وه پرهنگ ته داته وه •• زیانی
 پووشکین له خویدا زیانی پووسانه یه که گه یشتیته پله ی پیگه یشتی
 ته واو •••

پووشکین له مهیدانی گه شه بی کردنی هوشیاری نه ته وه یی گه لی
 پووس و ته دهب و کولتووری پووسی و جوولانه وه ی پرزگاری به خشی
 پووسادا بایه ختیکی زوری هه یه •

بیلینسکی نووسیویه ته لئی : « شیری پووشکین ، سروشتی

پرووسیای وینه کیشابی یا کسانیی پرووس ، له پرووی دهست پاکی یه وه
له گهل واقع ، بنیادهم سه رسام نه کا . هدر له سهر بنه پرتی نه وه یشه به
یهك زمان به شاعیریکی نه ته وه په روه رو به شاعیریکی میلی بانگی
هه لدر اوه « . له سایه ی شاکاره کانی پووشکینه وه ، بو یه که مین جار به
شیوه یه کی به ربلاو په رده له پرووی واقعی جیهانی پرووس هه لدر اوه ته وه
سیمای نه ته وه ییی پرووس خراوه ته پروو . دوبرؤلویو بوؤش په نجه ی بوؤ
نه وه پراکیشاوه که وا « پووشکین به دهنگی هه رچی یه که وه چووه که
شتیکی له ژیاننی پرووس تیدا بووبی . له هه موو سه ریکی نه م ژیانه
ورد بووه ته وه ، له هه موو قوناغه کانیدا له که لینی هه موو ورده بابه ته کانیه وه
شوین پی هه لگر تووه » .

پووشکین وهك هونه رمه ندیکی په سه ن و مه زن له کاره نه ده بی یه کانیدا
لا گه وه هری یه کانی واقعی نه و چه رخنه میژووی یه یه په نگ پی داوه ته وه
که تیدا ژیاوه .

گیرتسین په نجه ی بوؤ نه وه درنژ کردووه که وا « شه ری سالی ۱۸۱۲ زور
توند نه ش ونوما ی به ههستی هوشیاری نیشتمان په روه ری و نیشتمان دؤستی
کردو بوؤ پیشه وه ی برد » . پووشکین سه ربه ده ره وه بووترینی نه وانه بوو
نه م ههسته یان ده رنه بری . کاری مه ردانه و دیاری گه لی پرووس که دا کوکی
له سه ربه خوویی خوئی کردو پاشان گه لانی نه وروو پایشی نازاد کرد ، له
بیرو دلنی پووشکیندا تا مرد چه سپ بوو و بوو بوو به سه رچاوه ی نیشتمان
په روه ری یه کی بلیسه سه ندووی نه و توؤ ئیلهامی به گیانی شاکارنووسینی
نه به خشی . پووشکین شه ری نیشتمانی سالی ۱۸۱۲ ی به « یه کئی له
پرووداوه گه وره کانی میژووی نوئی ، دانه نا . نه و چه رخنه ی به کاره
پرشان وشکو کانی سالانی ۱۸۱۲ - ۱۸۱۴ دهستی پی کردو به تراژیدیا که ی

۱۴ ای کانوونی یه که می ۱۸۲۵ دواپی هات ، هونه رمه ندی تایبه تی و
 گه وه رده ربری خوی له شه خسی پووشکیندا به دی نه کرد . گیانی چهرخ
 به ناخی شیعی پووشکیندا پوچوو بوو و بوو بوو به که ره سته ی سهره کی
 نه و شتانه ی نه و بایه خسی بی نه دان . پووشکین - وه ک سالتیکوف شیدرین
 به راست دووبادی نه کاته وه - «هه ولی نه دا به ناخی گیانی چهرخدا پوچی» .
 ههروه ک بیلینسکی یش دووبادی کردووه ته وه که وا « ده ربری هاوچه رخی
 گیانی سهرده می خوی بوو » . پووشکین « له هیچ پرووداوو بیرو که و
 دیارده یه کی هاوچه رخ نه نه گه پرا بی نه وه ی به شه بایه خسی خوی بداتی » .
 بی گومان بیلینسکی [که نه مه نه لی] بزووتنه وه ی دیسه مبه ری به کانیشی
 په چاو کردووه . پووشکین دوستی دیسه مبه ری به کان بوو ، به کارو
 کرده وه یاندا ی هه نه دا . پووشکین ، راست و په وان له به ره نه وه که ئیلهامی
 شیعو نه ده بی له پیشکه و تووترین و شوپرشگیرانه ترین بیرو باوه پری
 چهرخه که ی وه ره گرت ، نه و بیرو باوه پرانه ی که میزاج و ئاواته کانسی
 گه لیان نه خسته پروو - راست و په وان له به ره نه وه ، بوو بوو به شاعیریک
 مه زنو ، شاکاره کانی بوو بوون به هو ی راسته قینه و به هیزی گه شه کردنی
 گیانی نه ته وه و کولتووری پیشکه و تخوازی نه ته وه په روه ر . ههستی
 سهر به رزی نه ته وه یی که تاراده یه کی زور تایبه تی بوو به پووشکینه وه ،
 بوو بوو به سهرچاوه یه کی به تینی ئیلهامی له مهیدانی شاکارنووسیندا .
 پووشکین شانازی یه کی زوری به میزووی پر له قاره مانه تی و شانوشکوی
 ولاته که یه وه نه کرد . که پ . یا . چاداییف له تاوی له تاوه کانسی
 ناهومیدیدا ، که له وه وه هاتوو باوه پری و ابوو ده سه لانی جه ندرمه و
 دهره به گه کان له سایه ی سیستمی زهوی به نده ییدا هه رگیز نابرتنه وه ،
 رابوردووی پرووسیای به شیوه یه کی خراب هه لسه نگانده ، پووشکینی
 براده ری سهرده می منالی به نیگه رانی یه که وه وه لایمی دایه وه : « به شهره فی

خۆم سوئند ئۇخۆم ھەرگیز ھەزم نە کردوو و لاتە کە ی خۆم بە ھیچ شتیک
لەم جیھانەدا بگۆرمەووە • ھەرگیز ئاواتی ئەووم نە خواستوووە لە میژووی
پیشینیانی خۆمان بەو لایە • میژوویە کە ترم ببی • • پووشکین شانازی بە کە
زۆری بەو دەورە مەزنەووە ئە کرد کە گەلی پووس گیراویە ، ئەو دەورە
لە دیاری کردنی دوا پۆزی مرقایە تیدا بەشدار بوو • پووشکین زۆر جوان
لەووە گە یشتبوو کە پووسیا دوو جار گەلانی ئەو روویای لە نێلە ی کۆیلە یە تی
بێگانە پزگار کردوو • جارێکیان نووسیویە : « ھینانە دیی ئەرکیکی پیرۆز
کە وتبوە ئەستوی پووسیا • ئەو بوو دەشتە پان و بەرینە کانی ، ھیزە کانی
مەغوولیان ھەل لووشی و ھێرشە کانیان لە سەر سنووری ئەو روویادا پراگرت •
کەو ی بە کان نە یانتوانی پووسیای دیل کراو بە پاشە لی خۆیانەووە بە ھێلنەووە ،
بۆیە ناچار گە پانەووە بۆ دەشتە کانی پۆزە لاتی خۆیان • پاپە پرسی
تازە لە دایک بووی زانست لە سایە ی پووسیای ئەنجن ئەنجن کراووە •
پزگار بوو • پووشکین ھەر وەھا تیکشکاندنی نابلیۆن و پزگار کردنی
ولآتانی ئەو روویای پۆزاوای لە نێلە ی کۆیلە یە تی ئەو ، بە « بە یامیکی
پیرۆز » ئەدایە قە لەم کە گەلی پووس بە دەست پاکی بەووە گە یاندی و بە یە کە
لە نیشمانە کانی ئازادی دۆستی ئەم گەلە ی دا ئەنا •

پووشکین لە مەیدانی ناپەزایی دەربڕیندا لە ھەلوئستی کە مەتەرخە مینی
پیاووە بالاکانی کۆری پەسە نزادە نەتەو یستە کانی ، لە ئاست نیشتمان و
لە ئاست سەرە پای گەل ، پتر لە جاری ئیشارە تی بۆ پایە ی بەرزی
کولتووری نەتەو یی پووس و گیان فرە دەو لە مەندی و ھیزی گەلی پووس
کردوو • ھەر وەھا لە گەل ھەستی پەزامەندی قوولدا سەرنجی داووە کە و
زمانی پووسی سلاقیانی بە ئاشکرا بە سەر ھەموو زمانە
ئەو روویای بە کانی تریدای ھە یە • پووشکین ھەر وەھا سەرسامی زۆری
خۆی لە بلیمە تی ھەموو سەری - گرووی لۆمۆنۆسۆف دەربڕیوە کە

له پشته کابرایه کی ماسی گر هاتووو ته خوارو له جیی « زانکویه کی ته واو »
بووه بوخوی • ههروهها زور بهرز فونشیزین و دیر ژافین و پادیشیقف و
کریلوفی هه لسه نگاندووه • پووشکین شانازی به کی زوری بهو نازایه تی به
نیشتمانی بهوه دهر بریوه که کوزما مین پشانی داوه که به کی بووه له
نیشته نی یانی شاری نیژی گوره د •

پووشکین شانازی به شان و شکوی جهنگی پوو سیاوه کردووه •
تابلویه کی مه زنی بو شه پری پولاتفا وینه کیشاوه و ، له چه کامه ی
« بیره وه ری به کانی تسارسکوی سیلو » دا که هیشتا قوتابی لیس بووه
دایناوه ، به شان و بالی پوو میاتسیقف و سوو قوروقیدا هه لداوه • له باره ی
کو تووزو قیشه وه به ههستیکی پر له دهر وون گهرمی بهوه نووسیویه :
« شکوی کو تووزو ق پتوهندکی پتهوی به شکوی پوو سیاوه هه به • •
توبلی بهش به حالی ئیمه نه وه نده بهس بی بلین « پرۆز » ؟ ئاخو له سه ر
ئیمه - که پوو سین - پیوست نی به شادمانی نه وه دهر برین که ئه م ناوه
به ئاوازیکی پوو سی بهوه دنگ نه داته وه ؟

ئه ده بی پروس بو به که مین جار له که لینی کاره نه ده بی به کانی
پووشکینه وه وینه به کی به خوشه ویستی و سوژه وه کیشراوی بوو گاجیقی
سور شگیر نه خانه پروو • ههر پووشکینش بوو ناوی ستیان پازینی نا
« سیمای شاعیرانه ی میرووی پروس » • پووشکین پوو سیای له که لینی
نه و سیمایه وه خوش نه وه ویست که پژی می تساری و دهر به به که کویله داره کان
شیواند بوویان • خوشه ویستی نه و پوو سیای نیشتمانی دیسه مبه ری به
نازادی خواکان بوو • نه و ، نه و ولاته ی خوش نه ویست که - خوی واته نی -
که لیککی نه و تووی تیا نه زی ته نانه ت « سینه ری گیانی به کویله بی و مل که چی
گوش کراو « یشی تیدا نی به • ههر چی « نازایه تی و زیره کی » یشیه تی ،

ئەو پۈستيان بەو نى بە كەس وەبىرىان بەيتتەو • پووشكىن جارىكىان
ھاوارى كىر دوو • « ئەبى ھەمووشى لەم پووسىايەدا • • لەم زمانى
پووسى يەدا دابەئىرى » •

ئەدەبى پووسى بۇ يە كەمىن جار لە كەلىنى كارە ئەدەبى يە كانى
پووشكىنەو تۈانى شاكارى پابوردووى مېزووىسى گەلى پووس بە
شىۋە يە كى پىالىستى يانە دابەيتتەو •

لە كارە پىر لە سۆزى نىشمانى يە كانى پووشكىندا بايە خدار ترىن
چەرخە كانى ژيانى گەلى پووس ، ھەر لە پۆژە كانى پووسىاي كۆنەو تا
ئەگاتە پۆژە كانى ئاگرتى بەر بوونە كەى مۆسكۆى سالى ۱۸۱۲ و
پىرووتەو دىسە مەرى يە كان ، ھەمووى داپىزراو تەو • ھەر و ھا
پىشانگايە كى تەواوى وىنە ھونەرى يە كانى پىاو مەزنى كانى مېزووى
پووسىا بە « سەر كىرە كانى ھىزە نىشمان بەر رە كانىشمانەو كە شكۆى
ھىرشە پىرۆژە كەو بىرەو ھەرى يە نەمرە كەى سالى ۱۸۱۲ پازاندوونى تەو ،
كراو بە تابلۆ •

پووشكىن وا لە پابوردووى مېزووى گە شىنبو كە ئەو سەر بەندە يە
ھەموو تالە كانى ژيانى ھاوچەرخى ئەجىتەو سەر • بۇ يە سەرانسەرى ئەو
بابە تانەى پووشكىن لە كارە كانىدا پىو پىان خەرىك بوو ، پەنگدانەو ھى
بارى سەردەمى خۆنى • ئەو دەستى بۇ گەشە كىردنى مېزووىسى پووسىا
ھەلوئىست بەرانبەر بە كۆلتوورى ئەوروپاي پۆزاواو ، بارى ژيانى
جووتياران و پىو ندىان بە پەسە نزادە كانەو بردوو • ھەموو ئەو بابە تانە
بەش بەھالى پابوردووى مېزووىسى پووسىا بايە خدار بوون ، بە تايەتتى لە
چەرخى پىو تىرى مەزنىو • لە ھەمان كاتىدا بابەتتى ھەرە توندوتىزى
ژيانى پووسىاي سالانى سى بوون • لە بارى سەرنجى پووشكىنەو

میزو بووه به هاوچه رختی و هاوچه رختی یش بووه به میزوو • پۆمانی
 « یئقگینی ئۆنیگین » که پووشکین له سالی ۱۸۲۳دا دهستی پئی کردوو ، له
 سالی ۱۸۳۰دا که به شی تایبهتی دیسه مبهری به کانی نووسیوه ، بووه به
 پۆمانیکی میزوویی • ئەم گۆرانه یش بووه به په نگدانه وهی گه شه کردنی
 خودی ژبانی پرووسی له سالانی بیستا • پۆمانه که گه لی مه به ست و
 ئامانجی وا دیتته ئاراو به توان چهند چهرخ به شیوه به کی ئورگانی
 بخه نه یه ک : چهرخی پیوتیری به که م ، یئکاتیرینای دووه م ، سالی ۱۸۱۲و ،
 سالی ۱۸۳۵و ، ماودی سالانی سی ، بوئوه وهی هه موویان بکا به یه ک دیارده ی
 هونهریی وا که به کتری ته واوبکه ن • پووشکین به و پئی به که نوماینده ی
 راسته قینه ی ریالیزی کلاسیکی بووه ، هه ولی داوه تیگه یشتیکی وا له
 ژبان بگا ته نها له یه ک پرووه وه نه پئی و ، له که لینی کومه له تابلۆ به کی
 نه وتوو وینه ی بکیشی که شی میزوویی تیکه لی شی شاعیرانه و
 پابووردوو تیکه لی بیستا بکا •

تابلۆی ژبانی گه لی له گه له کانی پرووسیا به سه ر لاپه ره کانی کاره
 نه ده بی به کانی پووشکینه وه چاپ بووه • پووشکین وینه ی نه ریتی
 قه ره جه کان و دانیشتووانی چیاکانی قه وقازو دابو سروه ته کانی
 دانیشتووانی گرووزیای بو وینه کیشاوین •• چیرۆکی « کیزی کاپتان »
 سه ره نجامی نه و گه لانه مان بو ده رئه خا که پژی می تساری له سه رده می
 راپه رینه که ی بوو گاجی قدا نه یچه وساندنه وه • بیری دۆستایه تی له نیو گه لاند
 به کیک بوو له و بیرانه ی پووشکین خۆی پئی یانه وه خه ریک نه کرد •
 پووشکین چاوی بری بوه نه و پۆژه ی - خۆی واته نی - گه لانی « له خیزانکی
 گه وره دا » تیدا « به ک بگرن و هه موو کینه و ناحه زی به کیان له بیر چوو بیته وه » •
 پووشکین وه ک شاعیریکی وا نه پروانی به خۆی که کارو به ره مه کانی

رېنگای خوځايان بو ناو هموو گهلانی پرووسیا فرهنه ته وه گرتيته بهر .
هواتم به هموولایه کی پرووسیا بهر بلاودا بلاوڼه بیتته وه ،
هموو زمانیکي هم ولاته ناوم دیني ...

بیلینسکی پووشکینی ناواوه « نهو بلیمه ته ی نه لقه ی به ده وری هموو
جیهاندا داوه » . پووشکین خویشی له ریزه بهر هم میکیدا ، به وردی یه کی
سه رسام کهر ، په رده ی له سیمای جیهانی کونی گریکی و پرومانی و
چهرخه کانی ناوه پراست و چهرخی پاپه رین و سده ی هژده هم و چهرخی
شورشی فهره نسه لاداوه .

پووشکین بایه خنکی زوری به زیانو کولتووری گه له سلاقی یه له
پرووسیا وه نریکه کان داوه . پیوه ندی دوستایه تی له گهل شاعیری مه زنی
پولونیا ئادم میتسکیفیچ به ستوو ، نه وه ی که وا به ده ست پراوه دوونانی
سیستیمی خودسه ری نیکولایوه دهر دو مهینه تکی زوری چه شت . پووشکین
چهند بر گه یه کی پویمی « کونراد فالنیرود » و چه کامه ی « بوودریس و
کورپه کانی » و « فویفودا » ی میتسکیفیچی وه رگیراوه ته سهر پرووسی .
بلیمه تی پووشکین زور جوان به ناخی جیهانی نه ده بی سلاقیدا چووبووم
خوار ، بونموونه « گورانی یه کانی سلاقیایی یه پوزاواوسی یه کان » . وه
هموان نه زانن ، بنه رته ی زور به ی گورانی یه کانی پووشکین چه کامه کانی
پروسیپر میریمین که به پی مؤتفه کانی فولکلوری سلاقی نووسراون .
پووشکینیش ، وه میتسکیفیچ ، چه کامه کانی میریمی زور لا په سه ندو
به دل بوو ، به لام هم توانی له وه رگیرانه نازاده که ی هم چه کامانه ی و له
که لینی « په نگی که سانی تر » وه له نوازه فهره نسایی یه کاندای ، په چه له که
سلاقیایی یه کانی نه و چه کامانه بدوزیتته وه و کاریکي وا بکا خوینده وار بتوانی
هه ستیان پی بکا . له رېنگای جوربه جوربی خو به شیعره وه خهریک کردنی

پووشکینه وه ، دهوله مهندي جیهانی گیانی گهلی پرووس و بیر تیزی ئهم
گهله و توانای تی گه یشتی له زیانو پوویستی یه کانی گهلانی ترو بایه خدانی
به چاره نووسی مرؤفایه تی - ده رئه که وی •

پووشکین له بهر پرووناکیی بیره پیشکه وتوووه کانی چهرخی خویدا
ژیانی پرووسیاو زیانی گهلانی تری خستوووه ته پروو • ئهو به شوین پی
پادیشیقداو بو هاوئاوازی له گهل دۆسته دیسه مبهری یه کانی ، هه ولی داوه
بوئهووی بیرو باوه پری ئازادی خواو بانگ پراهنلی خه بات له دژی حوکمی
خودسه رانه و سیستیمی کویله یی بیته ناو ئه ده بی پرووسی یه وه • ئمه ،
ئه توانین پشت به و بنه پره تانه ی باوه پری پووشکینان له سهر دامه زرابوو ،
بگه یه نه وه ئه نجامه که وا بیری ئهم شاعیره بیرکی مه تریالی بووه و بوچوونی
ئهم بیره مه تریالی یه یشتی ئه گه رته وه سهر ئهو فلسفه مه تریالی یه له
سه ده ی هه زده هه مدا باو بوو • شاعری پووشکین ، به یچه وانهی هیی
که سینکی - بۆنموونه - وهك زوو کۆفسکی یه وه ، هیچ جوره
خه ون کاری یه کی ده ستر دو سو فیه تی و نه ینی دۆستی تیدا نه بوه • شاعری
پووشکین تراوی ههستی ریالیستی یانه یه • پووشکین هه میسه به زه وی یه وه
پتوه ند بووه • له شاعره کانیدا به شان و بالی خوشیی زیانو کامه رانی و
به خته وه رییدا هه لداوه ، ئه وه نه بوه ته نها رابواردنیکی وشکی ههستی یان
لیوه تی بگا • خوشی و کامه رانی و به خته وه ری لای ئهو ، له یله ی یه که مدا ،
چالاکی بیرو ژیهانی گیانی و کاری به به ره میان ئه گه یاند • پووشکین له
چه کامه ی « به سته یه کی باخۆستی » دا ، وهك هیزکی مه زنی ئاده میزاد به
شان و بالی فام و ویلیدا هه لداوه •

پووشکین یه کیکه له مه زترین مرؤف پهروه ره کانی زوو •
بایه خدارترین شتی که پووشکینی وهك مرؤف پهروه ری پی جوئی ئه کرته وه ،

پېزگرتنى قوولايەتى لە كەسايەتتى و بەھاي ئادەمىزاد ، بى گوى دانە پايسو
پلەي كۆمەلايەتتى ئەو ئەدەمىزادە •

پېبازى مرقۇف پەروەرانەي پووشكىن لە سنوورېكى دياريدا بوو ،
واتە لە ناچارېتى و پويستى شوپشى گەل و بە كارھىنانى زورى
شوپشگېرانە لە دزى گەل چەوسىنەوە كان نە گەيشتوو • بارى سەرنجى
سياسىيشى لەم مەيدانەدا ، لە بيروباوەپرى پەسەنزادە بەرچاوپروونە كان
تېنەپەريبوو • بەلام بيروباوەپرە مرۆيانە كانى لەچاوپرو دۆخى ئەو چەرخە
سەختەو ئەو واقعە دەربەگى و كۆيلەيى بە سامەي كە ئەبوو ئەو لەزىر
سايەيدا بىرى ، بيروباوەپرىكى پېشكەوتخوازانە بوو • بايەخى مېروويى
كارە كانى پووشكىن لەو دەدايە كە ئەمىش ، ھەروەك ديسەمبەرىيە كان ،
پاستەوخۆ خەلكى بۆ خەبات لە دزى حوكمى بەر بەرەللا دەنگ ئەدا •
تەنانەت پاش تېكشكانى ديسەمبەرىيە كانىش بەرھەمە كانى پووشكىن ھەر
سەرچاوەي بىرى ئازادى خوازى بوون ، چونكە بىرى پووشكىن لە بارەي
ئازادى خوازى و پېزلى گرتنى بەھاي ئادەمىزادو بانگ بۆ مرۇقايتى
كردن و قەدرزائىنى وئىل و فامەو ، لە گەل بارى دەربەگانەو كۆيلانەي
ئەوپرۆژە يەك نەئە كەوت ، بەلكو ئەيشيدايەدواو • پووشكىن دەست نىشانى
كردوو كەوا گەورەيى ئەو لە بەرچاوى مىللەتدا ، پاستوپرەوان لە بەر
بەچاوى پېزەو سەير كردنى ئازادى خوازى و مرقۇف پەروەرىيەتى :

من تا ماوہيەكى دوور ھەر خوشەويستى گەل ئەبم ،

چونكە بە ئاوازي شەمشالەكەم ھەستى چاكەم بېداركردوو تەو ،
چونكە لەم چەرخە سەختەي خۆمدا ، بە شانوبالى ئازادىمدا ھەلداو
داواي بەزەيى ھاتنەو ھەم بە كەچ بەختاندا كردوو •

گېرتسېن ، كە خۆيشى پاش كوژرانى ديسەمبەرىيە كان ئالاي

مهسه له كهی ئهوانی هه لگرتوو ، شوینی میژوویی پووشکینی له بهر و پیش
 بردنی بیری ئازادی خوازیدا پاش ئهوان ، بهوردی دیاری کردوو •
 له باره ی دهست نیشان کردنی باری کومه لایه تی سهختی پاش سالانی
 سی یه وه نووسیویه : « کومه له خه لکی هه ن هه موو هیوایان نهك ، له سه ر
 دواپوژ ، به لکو له سه ر گه پانه وه بو پابووردوو بنیات ناوه •
 كه ساتیکی كه ش هه ن له دواپوژدا ته نها كلۆلی و شوومی به دی ئه كه ن •
 ته میکی تاریکی خه فته و خه م ده واری به سه ر دل و ده روونی هه موو خه لکدا
 هه لداوه • له گورانی یه به رفراوان و بولبول ئاسا کانی پووشکین به ولاوه
 هه چی تر نه ماوه له بیابانی کویله یی و ئازاردا ده نگ بداته وه • گورانی یه کانی
 پووشکین شوین پی پابووردوو یان هه لگرتوو و ئیستایان له ئاوازی
 مه ردا یه تی و سه ر به رزی پر کردوو و ده نگی خویانیان گه یاندوو و ته
 دواپوژی دوور • شیعری سیاسی پووشکین ، ته نانه ت پاش مه رگی
 خویشی ، کاری خوی هه ر ئه کرد • ئیلهام به خشی گه لی له ئازادی خوازان
 پرووسی له چه شنی ئوگاریووف و گیتسین و شوین كه وتوو و کانی
 پیتراشیفسکی بوو •

پووشکین یه کێ بوو له بهر چاوپوون كه ره وه کان • ئه و به گه رم
 دا کۆکی له بهر چاوپوون کردنه وه ئه کرد ، نهك هه ر به مه عنای گه شه پیدانی
 کولتوو رو بهر بلاو کردنی پی خویندنی گه لو ئیتر به س ، به لکو گه شه
 پیدانی بهر چاوپوون کردنه وه ی به یه کێ له بایه خدارترین پیگا
 پیویسته کانی هینانه دیی ئازادیی گه لیش ئه زانی • ئا ئه مه و هه ر ئه مه بوو
 ئه وی له په سه ن زاده بهر چاوپوونه کانی تری وهك فیازیمسکی
 جوی ئه کرده وه •

خه بات بو گه شه پی دانی کولتوو ری نه ته وه یی و فرازی پی کردنی

بز ووتنه وەي پي خویندن لەناو ھەموو گەلدا ، بەش بەحالی پووشکین ، وەك
 زور بەی دیسەمبەری یەکان ، واتا بە ھایەکی سیاسی ئازادی خوازانە ی
 وەر گرتوو . لە باری سەرنجی پووشکینە وە گەشە پي دانی پي خویندن و
 کولتور کاری بوو ئەو ی لەباردا پي بە ناچاری بکیشیتە وە بۆ ھینانە دی
 ئازادی بۆ ھەموو گەل ، واتە بەر لە ھەر چی بکیشیتە وە بۆ پروو خانسی
 سیستمی زەوی بەندە یی . پي گومان ئەمە تارادە یەك یە کي بوو لە
 دیمەنە کانی ئەو خەیاڵە پي بنەرە تانە ی لە کەللە ی ئەم شاعیرە مەزنە دا
 بوون . بەلام ئەو بەتەواوی لەو دا نەسەر ھەق و راستی بوو کە ئەم واتا
 ئازادی خوازی یە ئەدا بە مەسەلە ی گەشە پي دانی پي خویندن و کولتووری
 نەتە وە یی لە پرووسیای کە و تووہ زیرباری سیستمی زەوی بەندە یی چەرخ
 نیکۆلای یە کەمدا ، نەك ئەو مەبەستە پي دەرە تان و کولتووری یە تەسکە ی
 پاشان لە لایەن ھەموو دەسنە و تاقمە جۆر بە جۆرە لیرالی یە کانە وە کرایە
 بەری مەسەلە ی پي خویندن ی گەل . لێن کە لە بارو دۆخکی میزووی یی
 نویدا لە دزی پي بازی لیرالی نیمچە بۆرژوا و نیمچە دەرە بەگ تی ئە کۆشا ،
 نووسیویە : « تا خویندن لەناو پیزە کانی گەلدا زۆر تر بلاو بیستە وە ،
 پۆزی سەر کەوتنی پرۆلیتاریا نزیکتر ئە کە ویتە وە . » *

لیکۆلینە وە ئەدەبی یە لیرالی یە نیمچە دەرە بەگی یە نیمچە بۆرژواکان
 پتر لە جاری ھەولیان داوہ پووشکین وا بخەنەر و کەوا گوا یە « پۆزاوایی
 مەشرەب » بوو و ، ویستوو یانە ھەلسوو پانی وا بدەنە قەلەم کەوا خەباتە
 لە پیناوی ئەو روویایی یانە کردنی ژیان و ئەدەبی پرووسدا . ئەمە یە کیک بوو
 لەو ھەول و تەقە لایانە ی ذراون بۆ ئاوە ژوو کردنی سیماو بایەخی میزووی یی
 پووشکین و بۆ جوی کردنە وە و تەریک خستنی ئەم شاعیرە مەزنە ی پرووسیا

(*) ف . ئی . لێنین : سەر جەمی بەرھەمە کانی ، بەرگی چوارەم ، چاپی
 سیھەم ، ل ۳۵۴ (بە پرووسی) .

لهو زه مينه نه ته وويي و نيشتماني يهي که شاکاره نه ده بي يه کاني تيدا
 پيگه يشتون و نهش و نو ميان تيدا کردووه . به لي ، پووشکين لاي و ابووه پيگاي
 ميژوويي گه شه پي داني کولتووري پووس لهو پيگايه نه چي که نه وروپا
 گرتيه بهر ، به لام مه بهستي لهوه تنها نهوه بووه نه بي سيستمي ده ره به گي و
 زه وي به نده بي له پووسيا هه لوه شير ته وه . له گه ل نه وه يشدا پووشکين
 پتر له جاري نيشاره تي بو تايه تتي پيگاي ميژوويي پووسيا کردووه .
 پووشکين که ده مه ته قبي له گه ل ن . پوليثوي کردووه که نه يو يست
 « ده سکاري پيگاي ميژوونووه نو يکان بکا تا بو پووسياش ده ست بدا ،
 نووسيوه : « ميژووي پووسيا پويستي به جوړه بيريکي ترو به
 شيوه يه کي تري جيا لهو بيرو شيوه يه يه که گيزوت له ميژووي پوزاواي
 مه سيحي هه لئه هينجي » .

پووشکينش ، ههروه ک براده ره ديسه مبهري يه کاني ، به چاوي
 سوو که وه پروانويه تيه کوزمو پوليتمي ، ريستو کراته ره سه نزاده کان و ،
 له دزي « گياني چه په ل » ي « چاولي که ري کويرانه و بي ناوک و سه رشوپرانه » ي
 کومه له ي نه و ره سه نزادانه تيکوشاوه که هه ره نه ونده شتي هي بيگانه
 بوايه ، چاويان لي نه کردو لاسايي يان نه کرده وه .

ف . ئي . لئين که له ده وري چين و کومه له جيا جيا کان له
 گه شه کردني بزووتنه وه ي نازادي خوي پووسيا دا کوليو ته وه ، نووسيوه :
 « له چهرخي زه وي به نده بي (۱۸۲۷ - ۱۸۴۶) دا ده سه لاتي به ره ل لاو
 بي سنوور به ده ست چيني ره سه نزاده کانه وه بوو . هم چهرخه له
 ديسه مبهري يه کانه وه ده ست پي نه کاو به گيرتسين دوايي دي . پووسيا له
 چهرخي زه وي به نده يدا سه ر براو و يفلج بوو . دهنگي پيزاري تنها
 له لايه ن که ميکي ناچيزي بي ده سه لات و له پشتگيري گه ل - بي به شي

پەسە نزا دە كانه وە نەبى ، دەرنە ئەچوو . بەلام پياو بەشە كانى ناو
پەسە نزا دە كان توانى يان گەل و رپا كەنە وە (*) ،

پووشكىن ئەچتە وە سەر ئەم پياو بەشە . شىعرى پووشكىن توانى
گەل و شيار كاتە وە ئاگرى خەباتى لە پياوئى ئازادىدا - تىز بكا .

هيزى پە وشت و بە پىزى و دلگىرى شەخسە تى پووشكىن بە ئاشكرا
لە شىعرە كانىدا پەنگيان داو تە وە . چىرنىشىكى لە بارەى پووشكىنە وە
نووسىو ، ئەلى : « بزىوى ، گەرمى ، هەست ، تواناى سۆز نواندن و
سۆز بزوئاندىن ، تىنى دلى تىنووى خۆشە وىستى و دوستايە تى و تواناى
بە سران بە مرۆ وە بە هەموو هيزىكى گيان ، سروشتىكى بور كاناوى و
خەلك بانگ كا بو پوو كەرنە زىن و كۆمەل و هەرچى خۆشى هەبە لە
زىاندا ، پە وشت ساغى بە كى ئەوتۆ تىرى و پازا وە پى بە سەر هەموو گەفت و
ئارە زو و بە كدا بر پىزى و هەرچى شتىكى ناساغ و نەخۆشە هەبە تەنەت
لە هەلۆستە زۆر لاپە گر تە وە كانىشى لا بەدا و نەبىلى و هەرچى شتى
بە زۆر دروست كرا و ناعادە تى بە تەنەت لە ئارە زو و بازى بە زۆرە كانى
سەردەمى مناليسى ، هەمووى وە لاخا ، پە وشت ساغى بە كى ئەوتۆ كە
سەردەنجام هەرچى حەزىكى بە كسە رەى تىدا بو و پى هەمووى بە زاندىتى -
ئەمانە هەموو سىما بە كى پوو و ئاشكران لای هەر كەس شىعرى پووشكىن
بەخوئىتە وە لای هەر كەس تەنەت شتىكى زۆر سادە شى لە بارەى زىانى
پووشكىنە وە بە خە يالدىتى ، »

ئە . م . گۆر كى شى ئىشارە تى بو ئە وە كەرد و وە كەوا « ئە وەى
كارە كانى پووشكىن ئەخوئىتە وە تىكەلى بە كى جوانى بابە تى دلو بابە تى

(*) ف . ئى . لىنين : سەرجەمى بە رەمە كانى ، بەرگى شازدە هەم ،
چاپى سىپەم ، ل ۵۷۵ (بە پوو سى) .

میشک ، هبی خوش ویستیکی دلرفیتی زیانو تاوانبار کردنیکی توندوتیزی
هەرچی شتیکی هیچ و بووچ ههیه له زیاندا - ههستی پی ئه کا » • ناسکی
پرسۆزی کاره کانی بووشکین له پیکه نیستیکی به مه بهستی گالته پی کردن
ناترسی • به کورتی بووشکین ، سه رتاپای ، موعجیزه یه •

بووشکین له لیریکه کانیدا نازادی خوازی و ههستی نیشتمان پهروه ری
خۆی و ، باوه پری به دواپۆژی نیشتمان و ، نازارو ژانه تال و سهخته کانی
زیانی و ، باری سه رنجی بو ئه ده بو هونه رو ، نموونه ی به رزی مرۆی
ریکوپیگ و ، پاش هه موو ئه مانه یش بیروباوه پری خۆی له باره ی
دۆستایه تی و خوشه ویستی یه وه - ده رپریوه •

بیلینسکی نووسیویه ئه لانی : « ههستی بووشکین هه میسه شتیکی
به تایبه تی په سه ن ، هیدی ، ناسک ، بۆن خوش و شوخی تدایه • تو که
به ره مه کانی بووشکین ئه خوینیته وه ، ئه توانی له م پرووه وه له ده روونی
خۆندا مرۆ پهروه رده بکه ی • ئه م جووره خویندنه وه یه به تایبه تی بو لاوانی
له چه شنی ئه و خۆی ، زۆر به بایه خه • هیچ شاعیر نیکی پرووس ناتوانی
وهک بووشکین لاوان پهروه رده بکاو ههستی لاوانه یان باگز بکاته وه • یه کتی
له نیشانه تایبه تی یه کانی شیعری بووشکین ئه وه یه که ئه توانی ههست به
شتی جوان و مرۆ یانه ، پر به نیستی مه بهستی وشه ی « مرۆ یانه » له واتای
پرزلی گرتی به هره ی مرۆ وهک مرۆ ، له ده روونی خه لکدا گه شه پی پدا •

ئهو ویتانه ی سروشت که بووشکین کیشاونی ، سه ره پای
شاعیرانه یی یان ، ساده یی یه کی بی هاوتایشیان تدایه • بووشکین به نوو که
شاپه پری شیعری خۆی گه لی تابلوی جوانی بو سروشتی قه وقازو کریم و
دیمه نه سروشتی یه جوانه کانی ئۆکراینا کیشاوه •

بووشکین به سۆز نیکی به تین و تایبه تی یه وه سروشتی پرووسیاو دیمه نه

سروشستی یه کانی لادی پووسیای وینه کیشاوه • هاوین و پایز ، زستان و
به هار ، هه رکام له مانه نیگار کیشینی وردو خاوه ن شاکاری له پووشکیندا
ده سگیر بووه •

پووشکین یه کیکه له بالترین هونه رهنده کانی وشه • ههروه ها له
پرووی باری سه رنجیشیه وه ده ربارهی هونه ر مرویه کی پیشکه و تخواز
بووه • پووشکین لای وایه پئویسته له سه ر هونه ر باری راسته قینه ی ژیان
بخاته پروو • ئه شیبی نه ته وه په روه ر بی و خو راکی له خاکی نیشتمانه که ی
وه رگری و پئو ندیکی زگماکی قوولی به شاکاره کانی شیعی گه له وه
هه بی •

پاش مهرگی پووشکین په خنه ی ستایکی ده ره به گی ویستی پووشکین
وا بداته قه لم که وا گوایه لایه نگری « هونه ر بو هونه ر » وه گوئی بو
داخوازی و پئویستی یه کانی ژیانسی کومه لایه تی شل ناکاو لایه نگری
هونه ری ئایدیالی یه •

ته قه لای به ساخته ده رکردنی که له بووری پووشکین و به ره ره کانی
کردنی به ریالیزی په خنه گرانه ی گوگول ، ته قه لایه کی بووچ و بی به ر
بوو • هه رچی به ره هم ویری پووشکین هه یه ده ربارهی ئه ر که کانی
سه رشانی شیعی ، هه موو باسی ته وه ئه که ن که ته و داکوکی له و پایانه
کردووه که نه لین هونه رو ئه ده ب ئه بی له خزمه تی کومه لدا بن • شاعیر
ئه بی وه کوو پیغه مبه ر به کرده وه گر به ر بداته دلنی خه لک • پووشکین که
داوای له ئه دیبی خاوه ن شاکار ئه کرد له پرووی هونه ری یه وه ته واو بی و
ئه وه ی ئه خسته ئه ستوی خویشی که هونه رهنده کی تا راده ی ئه و به ر
بالاده س بی ، لایشی و ابوو که بیرو رایه « ژیانسی راسته قینه » ئه کا به به ری
کاری ئه ده پیدا •

پووشکین له یه کئی له سه رنجه په خته کاری یه کانیدا ، له که لینی
نمونه هیئانه ووه به دوان له شاعیره فوره نسه یی یه کونه کان ، زیانی
پربازی دیمه ن په رستی و هه ژاریی ئایدیو لؤژیی کاری هونه ریی خستو ووه ته
به رچاو • پووشکین له م مهیدانه دا نووسیویه ئه لئی : « ئیر وا ئیستا په رده ی
له بیر چوونه ووه به سه ر مالیر بیدا دراوه ، وهك چوون به سه ر پوونسا ریشدا
دراوه • ئه م دوو خاوه ن به هر یه هه رچی هیزیان هه بوو هه موویان له
خه باتدا بو پریکی و رازاندنه ووه ی هونراوه دانا • ئه مه سه ره نجامی هه موو ئه و
بنووساته یه که زیاتر له ووه ی بایه خ به بیر بده ن که زیانی راسته قینه ی
زمانه ، بایه خ به میکانیزمی زمان ئه دهن ، • تیراوبوونی ئه دهبی پووسی
سه ده ی نؤزده هه م به به های ئایدیو لؤژی ، وهك نه ریتیک له پووشکین و
دیسه مبه ری یه کان و رادیشنه ووه ده ست پی ئه کا •

پووشکین داوای له شاعیر و هونه رمه ندان کردووه که وا کاره کانیا ن
ساده و پوون و شیوه گونجاو بن چونکه ئه م شتانه داخوازی سه ره کیی
هونه رن • پووشکین بو یه کئی له دوستانی نووسیوه ئه لئی : « له باره ی
زمانیشه ووه ، ئه وه تا ساده تر بی باشتره • شتی بایه خدارو سه ره کی
بریتی یه له راستی و راستگوئی » • نیشانه ی راسته قینه ی کاری هونه ریشی
له « دروستی بیرو راستی هه ست و وردیی دهر برین و چه ش و پووشنی و
هیزی دارپشتن » دا به دی کردووه • کاری هونه ری نابی « هیچ شتیکی
سه رلی دهر نه چوو و مه ته ل شیوه و ناپووست و باسی ساخته و هه ستی به زور
دروست کراو » ی تدا بی • راسته که شتی کاره کانی پووشکین خوئی ئه م
مه رجانیه یان تدا هاتوه ته دی که باسی کردوون •

بیلینسکی په نجه ی بو ئه وه پراکشاوه که وا بایه خدارترین شتی شیعری
پووشکینی بی هه لاوردری له شیعری که سانی تر ، پرمانایی و پیکه لئی و

سفتی و پتهویسی دارشته . له سهنگ و تهرزووی شیعدا ، شیعی
پووشکین بهم نیشانانهدا له شیعی شاعیرانی قوتابخانه پیشینه کان بهسهنگر
بووه . تو ههرگیز له شیعی پووشکیندا شتیکی زیاد له پیویست بهدی
ناکهی . هموو شتی له چوارچیوهی سنووری خوی و له شوینی خویدایه .
سهره نجام و سهره تا بیکهوه گونجاوو جورن . تو که پارچهیهک شیعی
پووشکین نه خوینتهوه ، وا ههسته کهی له توانادا نی یه شتیکی بخهیته
سهر یا شتیکی لی لابهری .

بیلینسکی ههروهها « وردیی هونه ریشی خستووته پال نه و کومه له
نیشانانهدی خاگیه تی شیعی پووشکین . گوگولیش بهش بهحالی خوی له
مهیدانی دهست نیشان کردنی لیریکی پووشکیندا باسی ساده یی هونه ری و
توندی شیوهی کردوو : « لیره دا شیعی رووت ههیه . هیچ هیمایهک
بو شتیکی دهره کی نی یه . ههرچی ههیه ساده و چاکه . هموو شتی پره
له رازاوه یی ناوخو . نه و رازاوه یی یه ناوخوی یهیش له پر دیاری نادا .
ههرچی نه گری تا راده یه کی زور کورت و بوخته ، وهک شیعی که ههمیشه
ههر وا نه بی . وشه کان زور نین ، بهلام نه و نه و ردن هموو نه و واتایه
نه دن به دهسته وه که بو خراونه ته کار . ههر وشه یه ک بگری
قوولایی یه کی بی برانه وه و دهره تانکی نه و تووی ههیه کهس په یی بی نابا ،
وهک شاعیر خوی » . پووشکین هه تاهه تایه ماموستایه کی مهزن و نمونه ی
ناو ماموستایانی شیعه و ، یه کیکه له فیر که رانی هونه ری ناوه روک قوول و
دهوله مندو ، شوخی و جوانی لیشاو کردوو .

پووشکین بنیات نه ری ریالیزمه له نه ده بی سه ده ی نوزده هه مدا .
وینه ی زیانی پرووسای به دریزیی کاری گه شه کردنی به رده وامی له
کاره کانیدا کیشاوه . نه و وینه یه ی واقع که پووشکین نه یکیشی ، زیانی

گهلمان له كه ليني تايه تيبى ميژوويي و نه ته و وي يه وه ته خاته به رده ست .
 كه وينه ي واقعي ژيان ته كيشي ، بايه خيكي تايه تي به و پيوته نده سياسي و
 كومه لايه تي يانه ي ژيان ته دا كه له و سه رده مه دا له ناو چينه جيا جيا كانسي
 كومه لدا باو بوون . پيوته ندي ژيان و په وشتي خه لكي به پيوته نديكي ئيجگار
 به تينه وه له گه ل داب و نه ريتي كومه لايه تي و په روه رشت و ، وهك بهم داب و
 نه ريت و په روه رشته و به كيشه ي بیره وه به سرابن ، واپشان داوه . پووشكين
 له نموونه كانسي قاره مانه كانيدا نيشانه عاده تي يه كانيان ته خاته پروو . پرياليزمي
 پووشكين له دواقوناعي ژياني هونه رييدا ناوه رو كينيكي كومه لايه تي تايه تي
 ته گريته خوي و پووشكين زور له و بیره نزيك ته كه و ته وه كه ته لي باري
 ژياني پرووسيای سه رده مي ته و به ده ست گه لي ناكو كيب توندوتيزي نيوان
 چيني فرمانبره وای په سه نزاده كان و چيني جووتياره به كويله كراوه كانه وه
 نه ينالاند .

شعري پووشكين پيوته نديكي ته وي به فولكلور وه هيه . هه روه ها
 پرېشه له بابه ته كانسي شعري ميلي . له شعري پووشكيندا « جاريكيان
 به دمه ستي نه ترسانه و جاريكي كه به زاره په نكي داوه ته وه » كه هه ردو كيان
 به پاي ته و خوي دوو نيشانه ي سه ره كيب شعري ميلين . پووشكين
 زور به رز شاكاري ميلي و گوراني و شعرو پازو په ندي پيشيناني پرووسي
 هه لسه نگانده وه . جاريكيان به سه رسو و پمانه وه له باره ي په ندي پيشينانه وه
 و توويه : « چون شان و شكويهك ! چون واتايهك ! چون ناوه رو كيك له
 هه ر په نديكي پيشينانماندا هيه ! ئاي چون زيريكه ! » . پووشكين
 شاعرو بنووسه كانسي بانگ ته كرد كه خه ريكي ليكولنه وه ي فولكلورو ،
 زماني شعري ميلي بن . جهاني پازي پرووسي زور به به رفرواني له
 شاكاره كانسي پووشكيندا په نكي داوه ته وه ، وهك له پازي « له باره ي ماسي و
 ماسيگروه » و « له باره ي تسار سالتانه وه » و « له باره ي قه شه و خزمه تكاره

نەقامە كەيەوۈ «دا • لە ھەموو ئەم پازانەدا وىل و كەمالى گەل و بۆچوونى
لەبارەى سروشت و چاكە و خراپەوۈ كەوتوۈتەپروو • بە قسەى ئە • م •
گۆركى » پووشكىن يە كەمىن بنووسى پرووسە سەرنجى خەلكى بۆ لاي
شاكارى مىللى پاكىشايى و خستىتتە ناو ئەدەبەوۈ ، بى ئەوۈى بىشيوئىنى •»

بىلىنسكى نووسىويە ئەلئى : « پووشكىن پاست كەرەوۈيە كى مەزنى
ئەدەبى پرووسىيە » • پووشكىن كە بەپروونى لە ئاسۆى مېزوويىي
گەشە كرنى ئەدەبى پرووسى گەشتوۈ ، توانىويە بە شيوۈيە كى
دروست كەرانە ھەموو جۆرىكى ئەم ئەدەبە رېك بختەوۈ • ئەو بوو پۆمانى
پىاليستىي داھىناو لە كەلئى ئەم جۆرە پۆمانەوۈ وئەيە كى پاستى قوول و
پروواتاى ژيانى كىشا • پېرەوۈ سەرە كى يە كانى پووشكىن لە پۆمانى
« يىڭگىنى ئۆنگىن » دا لە ھەر بەرھەمىكى تىرى پۆشتىر خراۋە تەپروو •
پووشكىن توانىويە درامى پرووسى لەو بئەپرە تە كلاسكى يانەى پزگار بكا
كە كۆتايان كىر دبوو • ھەرۈوھا توانىويە وئەگرتنى سەرەنجامە گەلى يە كان
بە شيوۈيە كى پىاليستانە بختە ناو بئەپرە تى ئەر كە كانى سەرشانى دراما •
ھەر ئەوئىش بوو بئەماى پەخشانى پرووسىي داناو ، ئەو زمانە كورتە ،
پوختە ، پروونە ، بى پروو كەشى پەوانىئىرى و وەسەف كىرنەى بۆ پىكەوۈنا •
پووشكىن جارىكيان بە بۆنەى قسە كىرنەوۈ لە « چىرۆكە كانى بىلكىن ،
نووسىويە ئەلئى : « ئەبى چىرۆك بە شيوۈيە كى سادە و كورت و پروون
بنووسى » • چاكەى دەست كىرن بە نووسىنى پۆمانى مېزوويىي پرووسى
لە سەدەى نۆزدە ھەمدە ئە گەپتەوۈ بۆ پووشكىن • پووشكىن لاي و ابوۈ
ئەركى سەرە كىي سەرشانى پۆمانى مېزوويىي بە كورتى برىتى يە لە
« زىاندنەوۈى چەرخە پابووردوۈە كان بە ھەموو ئەو پاستى يەوۈ كە
تياياندایە » • سەنگ و تەرازوۈى پاستى مېزوويىي بە لاي پووشكىنەوۈ
شتىكى بئەپرە تى و ھەمووشت وە لاخەر بوو • پىويست بوو لە سەر پووشكىن كە

وئەنى شەخسەتتىكى مېژوۋىيى دروست ئەكەتەۋە ، لە كەلتىنى ئەۋ دروست
كردنەۋەۋە گەشەشى بىيى بىداۋ پەردە لەپوۋى سروسى تايەتتى ئەۋ
شەخسەتە لا بىدا بەۋىيى يە كە دەرپرى چەرخى خۆيەتتى • ھەرۋەھا
پىۋىست بوۋ لەسەرى دەۋرى مېژوۋىشى دەرخا •

ھۆنراۋەى ھونەرىيى پوۋشكىن شۆرشىكى راستەقىنەى لە شىعەرى
پوۋسىدا بەرپا كەرد • بىلىنسىكى پوۋزى لەپوۋزان سەرسامىيى خۆى لە
ھۆنراۋەى پوۋشكىن دەرپرىۋەۋە وتوۋىيە : « ھۆنراۋەى كى چەند سەيرە !
ھارمۆنىيى گرىكى و سادەيى توندو ئاۋازى دلپىنى قافىەى پوۋمانتىكى
تېدا تىكەلى يەك بوۋە • ھەرچى دەۋلەمەندى و ھىزى زمانى پوۋسى يە بە
تېرى يەكى سەرسام كەرەۋە پەنگى تېدا داۋەتەۋە » •

ۋەنەبىيى كارە ھونەرى يە مەزنى كانى پوۋشكىن تەنھا بەھەرەى بىلمەتتى و
كولتوۋرى قوۋلى و بەيىتى لە زىان شارە زايەتتى يە كەى بوۋىن و بەس ، بەلكو
ھەرۋەھا بەھەرەى تەقەلاى بىيى وچانىشىنى • لىف تۆلىستۆى جارىكىان
ئىشارەتتىكى راستى بۆ ئەمە كەردوۋەۋە نوۋسىۋىيە : « سرووش [واتە :
ئىلھامى شىعەر - و • ك •] تا پوۋتر بىيى ، ھەۋلدانى زۆرتى بىيى ئەۋى
بۆ دارپشتى • ئىمە شىعەرىۋاى پوۋشكىن ئەخوتىنەۋە ئەۋەندە سادە و
تەختە واما بەبىردا دى ھەر بەئامادەيى بەۋجۆرە بۆى ھاتوۋە ، بەلام
نازانىن ئەۋ چەندى پەنج داۋە تا شىعەرە كەى بەۋ سادەيى و تەختى يە بوۋە » •
پوۋشكىن قەدرى « ئەۋ تەقەلا بىيى وچانە » ى زانىۋە كە « بىيى ئەۋ ھىچ
شىتتىكى بەراستى مەزنى دەسگىر نابىي » و سەنگى خۆى داۋەتتى • فىازىمىسكى
جارىكىان لەبارەى پوۋشكىنەۋەۋە وتوۋىيە : « كارى بەلاۋە شىتتىكى پىرۆز بوۋە » •
پوۋشكىن ۋەنەبىيى ھەر ئەۋكەسە بىيى كە ئەدەبىيى پوۋسىيى نوۋسى
داھىئاۋ ئىتر بەس ، بەلكو دروست كەرى زمانى ئەدەبىيى پوۋسىشە •

زمانی پرووسی میلی زور به کارهیناوه و « دیالکتی ساده
میلی » ی له زمانی کومه لهی خوینده وار نریک خستوو ته وه . زمانی ته ده بی
پرووسی ، هر له سهرده می پووشکینه وه ، به زمانی زیانی پوژانه ی گهل
موتور به کراوه . له سهرنجیکی گورکی به وه و ادهرئه که وی که وا پووشکین
یه که م که سه ته وه ی پروون کردوو ته وه که ته بی چون که لک له و که ره سته
زمانی یه وه ربگیری که گهل به کاری ته هینی و چون ته بی خه ریکی بن و
گه شه ی پی بدن . له سایه ی زمانی پووشکینه وه بوو سینگ و ترازوی
نه ته وه بی گشتی زمانی ته ده بی پرووسی به شیوه یه کی ورد دیاری کرا .
پووشکین بوو ته و زمانه به هیزو مه زنه ی داهینا که ف . ئی . لیتن هزی
لی ته کردو پی خوش بوو .

پووشکین ، له و هونه ره بی هاوتایه دا که به تایه تی بو پریالیزی
کلاسیکی خودروست کردوی داهینا بوو ، هموو ته و دستکه وتانه ی
خر کرده وه که ته ده بی پرووسو جیهان ده ستیان خستوو و
گه شه ی پی دان .

پووشکین میرات گرو ته نجام خر کرده وه ی هرچی شتیکی گرانبه هایه
له سده ی هه زده هم و سهره تای سده ی نوزده هم دا داهینراوه .
بیلینسکی له پرووه وه ته لی : « پیشینانی پووشکین ته گهل له گهل ته میان
به راورد بکه یین ، وه که ته و جوگه و چه م و زی یانه دینه به رچاو به راوردیان
له گهل ده ریایه ک بگری که له ته پوژانی ته وان خوراک
وه ربگری » . شیری پووشکین ، له چاو هموو ته ده بی پرووسی باش
خویدا ، وه ک کانیاویکی خاوینی ته و تو وایه هرگیز وشکاوی نه یه ت .
پووشکین سهرچاوه ی گوزمی پرو به هیزی هموو ته ده بی پرووسی باش
خویه تی . پووشکین ته و که سه یه ته ده بی پرووسی نوئی داهینا . زوربه ی

بنووسانی پرووسی سەدەدی نۆزدەهەم کارتتی کردنی سەمەر بەخشی ئەویان
 لەخۆیاندا تاقی کردوووەتەووە • لە ژبانی پووشکین خۆیدا کۆمەلە یەکی
 ئەواو لە شاعیرانی خاوەن بەهرە ی سالانی بیست و سێی وەك بۆراتینسکی
 پریلییف و یازیکۆف و ئینقیشتیوف و دیلفیگ لە دەوری خەربوو بوونەووە • زۆر
 لەوانە باش لە بایەخی پووشکین گەشتبوون و بەوچاوە سەیریان ئەکرد که
 دەربری بلیمەتی هیزە گیانی یەکانی پرووسیایەو ئەو شاعیرە یە که کارەکانی
 ناووبانگ و شان و شکۆیان بۆ نیشتمان پەیدا کردوووە • بۆراتینسکی
 بەم هاوارە هاواری کردوووەتە پووشکین و پرووی دەمی تی کردوووە : « پلە ی
 ئەدەبی پرووس لەناو ئەدەبی هەموو گەلاندا بگەینەرە ئەو پلە یە ی
 پیۆتیری مەزن پرووسیای لەناو هەموو دەولەتاندا گە یاندی » •

پراستی ژبانی یانەو قوونلی شاکارەکانی گۆگۆل و بلیمەتی ناپەزایی
 دەربرینی لیرمۆنتوف لە قوتابخانە ی پریالیستانە ی پووشکین دەرچوون •
 گۆگۆل و لیرمۆنتوف هەردوکیان بە جی نشینی پراستە و خۆ ی پووشکین و
 درێژە پی دەری جوولانەووە بە گۆیرە ی داب و نەریتی ئەو دائە نرین •
 گۆگۆل و توویە : « هەرچی یەکی چاکم هەبی ، قەرزاری ئەو [واتە
 قەرزاری پووشکین - و • ک •] م تیدا » • توورگینیف و گۆنچاروف و
 ئۆستروفسکی و نیکراسوف و تۆلستوی و چیخوف و گۆرکی و مایاکوفسکی ،
 ئەمانە هەموو هەستیان بە کارتتی کردنی مەزنی داب و نەریتی پووشکین
 کردوووە لەخۆیاندا •

توورگینیف و اباسی خۆ ی ئەکا که « لە بەرمە مکانەووە » قوتابی
 پووشکینە • لیف تۆلستویش لە نامە یە کیدا که لە نیسانی ۱۸۷۳ دا بۆ پ •
 د • گۆلوف خفاستوفی نووسیوە هەستی بەووە کردوووە که بەخشانی پووشکین
 کارێکی چەند چاکی تی کردوووە • ئەووە تە لەم نامە یە دا ئەلی : « لەمێرە

پەخشانی پووشكىنت نەخوئىندوۋەتەۋە ؟ بەناۋى دۆستايەتى يەۋە تىكات لى
ئەكەم سەرەتا ھەموو چىرۆكە كانى بىلكىن بخوئىتەۋە • پىۋىستە لەسەر
ھەموو ئەدىبى لىيان بىكۆلتەۋە بىكۆلتەۋە • من تەنھا چەند پىۋىزىكە
خوئىندوۋەتەۋە • ناتوانم بۆت باس بىكەم ئەم خوئىندەۋە يە كارىكى چەند
سوۋد مەندى كرده دەرۋونم •

گۆركى كارىگەرى پووشكىن لەم سەرنجەيدا دەرئەخا ئەلى :
» (قزى قەرە) و (دوۋىرۋىشكى) و (چاۋەشى ئىسگە) و ئەوانى كە
بناغەى پەخشانی نوئى پوۋسىيان دانا •

پووشكىن كارىكى گەرەى كىرۋەتە زىانى شاكارنوۋسى تەنانت
گەلە كانى تىرى پوۋسىايش • شاعىرى ئۆكرائىنى شىفچىنكۆۋ نوئىنەرانى
سەربەدەرەۋە بوۋى ئەدەبى گروۋزىيانى ۋەك چاچاقادزى ۋ تىرئىلى ۋ
توۋكايى بناغەدانەرى ئەدەبى تاتارى ۋ زۆرى كەى تىرىش ھەموو
كارتى كىردنى سەمەربەخشى ئەدەبى پووشكىن لىان لەخوئىاندا
تاقى كىرۋەتەۋە •

پەخنە گەرە شۆپشگىرە دىموكراتە پوۋسە مەزنىە كانى ۋەك بىلېنسىكى ۋ
چىرئىشېشكى ۋ دۆبرۋىوۋبۆف بە قوۋلى ۋ وردى يەكى زۆرەۋە گەۋھەرى
ئەدەبى پووشكىن ۋ بايەخىيان بۆ ئەدەبى پوۋسى ۋ گەشە كىردنى دەرۋونى
پوۋسىا دەرۋىرپوۋە • بىلېنسىكى لە وتارە بەناۋوبانگە كانىدا لەبارەى
پووشكىنەۋە ، لىكۆلىنەۋە يەكى وردى پىبازى شاكارنوۋسى پووشكىن ۋ
خاسىيەتە كانى ئەدەبى پووشكىنى پىشكەش كىرۋەۋە • لىف تۆلىستۆى كە
لە خوئىندەۋەى وتارە كانى بىلېنسىكى بوۋەتەۋە ، لە دەفتەرى يادداشتە
پىۋىزانە كانىدا نوۋسىۋىيە : « بەپراستى جوانە ! ئاتىستا لە پووشكىن ئەگەم ! » •

چیر نیشیفسکی ییش نووسیویه : پووشکین « یه کهم کهسه پلهی ئه ده بی
لای ئیمه بهرز کرده ووه گه یان دیه پلهی مه سه له نه ته ووه یی یه کان ، که چی
له ووه پیش ، وهك یه کیک له گو فاره کان نووسیوی ، « هویه کی خوش و
سوودمندی کات به سه بردن » ی ژماره یه کی کهم بوو له به هره مه ندان .
پووشکین یه کهمین شاعیره که له پیش چاوی کومه لهی رووساندا ئه و
پایه به رزه ی بیی که پیویسته شاعیریک له ولاته کهی خویدا بیی . هه موو
توانایه کی گه شه کردنی له ووه پاشی ئه ده بی رووسی ، به هوی پووشکینه ووه
پیی بو خوش کراوه » . دوبرۆلیوو بو فیش په نجھی بو ئه و ده ووه
مه زنه دریز کرده ووه که پووشکین له میرووی بیر پروون کردنه ووه ی رووسیوا
کولتووری رووسدا دیویه و بایه خی پووشکینی ، پلهی یه کهم ، له ووه دا
ده ست نیشان کرده ووه که « بیر ی گه لی خستوو ته سه ر ئه و باسانه ی ئه بی
میسکی پی یانه ووه خه ریک بکا » ، سه ر پیی ژیان ی پاسته قینه ی .

پووشکین کاریکی گه ووه ی کرده ووه ته ته نانه ت مه یدانه کانی تری
کولتووری رووسیش . ئی . ئه . گو نچارؤف له م رووه ووه سه رنجی داوه و
به پاستی ییش باشی بو چووه ، ئه لی : « هه رچی ئه و ریشه و بنه تووانه هه یه
که پاشان هه موو جووره جیاجیا کانی هونه ری سه رجه می
هونه رمه نده کانمانیان لئوه په یدابوو و پیگه یشته ، هه موو له ناخی
پووشکیندا خویان هه شارداوو . تیم و مؤتیف و وینه پووشکینی یه کان
تاراده یه کی زور له هونه ری وینه کیسانی رووسیدا په نگیان داوه ته ووه
گه شه یان تیدا کرده ووه . هه روه ها له و کاره موسیقایی یانه یشدا که موسیقاره
مه زنه کانی وهك گلینکاو مووسورگسکی و چایکو فسکی و پریمسکی
کورساکووف دایان ناون . ریالیزمی پووشکینی و نه بیی هه ر ئه ده بی
ده و له مه ند کردیی ، هه موو هونه ری رووسی ده و له مه ند کرده ووه .

پووشکین یه کئی بوو له وانه ی کولتووری نه ته وه ییی پیشکه و تخوازی
پووسی یان داناو، گورکی واتهنی، « سهره تای هه موو سهره تاکان بوو » .
بیلینسکی نووسیویه ئه لئی : « پووشکین ئه چیه وه سهر ئه و دیارده
زیندووو بزوو تووانه ی له ئاستی ئه و شوینه دا ناوستن که مردیان له ویدا
ئه گاتی، به لکو له ناو هوشی کومه لدا هه ر خه ریکی کاری گه شه پی کردن
ئه بن . هه ر چه رخی قسه ی خوئیان له باره وه ئه کا . هه ر چه ندیش تیگه یشتی
ئه م چه رخه یا ئه و چه رخه له و دیاردانه ورد بی ، هه میشه هه ر شتیکی
تازه ترو وردتر بو چه رخی پاشه وه ئه میسته وه له باره یانه وه بیلئی » .

ته نها له چه رخی سو فیه ندا به قولی بایه خی نه ته وه یی و
جیهانی پووشکین ، وه ک شاعیر یکی مه زنی ئه و گه له خرایه پروو که ئیستا
بووه به پیشه نگی سهرانسه ری مرؤ فایه تی پیشکه و تخواز ، ئه و گه له ی که
بو یه که مجار له میزوودا باریکی کومه لایه تی راسته قینه ی وای هتیا هدی
مه یدانی ئه و ئاده میزاده بدا که پووشکین خه ونی پیوه ئه دی ، به شیوه یه کی
ئازادو هاو ئاواز گه شه بکاو بو پیشه وه بچی . له ئه ده بی پووشکیندا که
وه ک گورکی ئه لئی « ده رب رینی هه ره پر به پیستی هتزه گیانی یه کانی
پووسیایه » ، په سه ترین نیشانه باشه کانی گه لی پرووس که
ئازادی خوازی و مرؤ فایه تی و دیمو کراسی و ریز گرتن له خوینده واری و
کولتوورو هه ولی بی ماندوو بوونه بو ده رختی راستی کومه لایه تی -
په نگی داوه ته وه . پووشکین هه ر له و کاته دا که له پیش ئه دپه
هاو چه رخه کانی ئه و روویای رؤ زاوای - خو یه وه بووه ، ده وری گرانبه های
خویشی له گه شه پیدانی ئه ده بی جیهاندا له پینگای ریالیز مه وه ، بینه و .

پووشکین هیشتا له دنیا ده رنه چوو بوو وه رگیرانی به ره مه کانی بو
سهر زمانه جیهانی یه کان دهستی بی کرد . له سالانی سه ده ی نۆزده هه مدا

ناووبانگى بەرھەمەكانى پووشكىن بە ھەموولايەكى جىھاندا بلاو بوو بوو ۋە •
ماركس ۋە ئىنگىلز ئاگايلان لە كارەكانى پووشكىن بوو ۋە گران
ھەلياسەنگاندوون (*) •

گەلە سلاڧى يەكان بە گەرم سۆزى دەروونى خۆيانيان بەرانبەر بە
پووشكىن پيشاندا • لە سالانى بىست ۋە سىي سەدەى نۆزدەھەمدا ، ناوى
پووشكىن لاي پۆلۇنيايى يەكان ۋە چىكى يەكان ۋە پۆزاوايى يەكان ديارو
ناسراو بوو • لىكۆلەرەوويەكى كەرواتى نووسيو يە ئەللى : « بلىمەتە
مەزنىەكان تەنھا بۆ خۆيان ۋە بۆ گەلەكانيان نازىن • ئەوان ، بە سامانى
كارەكانيان ، ھەموو گەلان دەولەمەندئەكەن • پووشكىن زۆرى پيشكەشى
مروڧايەتى كرددوو ۋە لە دواپۆزىشدا زۆرتى پيشكەش ئەكا • ئىمەى
كەرواتى ، نەك تەنھا ۋەك شاعىرىكى مەزن ، بەلكو ۋەك سلاڧى يەكى
مەزنىش سەرى قەدرزانىنى بۆ نەوى ئەكەين ۋە پىزى لى ئەگرىن • ناوى
پووشكىن لاي ھەموو كەسىكى سلاڧى پىرۆزە » • ھەروەھا شاعىرى
بولگارىيى ئىقان فيازۇڧىش كە زىانى ئەدەبىي خۆى لە گەل بەرەبەيانى
بەرىابوونى بزوتتەووى نازادى بەخسى نىشتمانى بولگارىادا دەست
بى كرددوو ، لەوكەسانە يە كە پووشكىن كارى تى كرددوون • ھەر كە
ۋە رىپرانەكانى قىندىلىش بلاو بوونەو ۋە ، پووشكىن لە دللى چىكەكانىشدا
بوو بە شاعىرىكى خۆشەويست •

گەلى سۆڧىەت يادى پووشكىن بە شانوشكۆۋە پائەگرى • شۆپشى
سۆشالىستىي ئوكتۆبەر ۋە دەسەلاتى سۆڧىەتى ، پووشكىنيان كردد بە
مولكى مليۆنەھا پەنجكىش ۋە « ناووبانگىكى مىللى پاستەقىنەى
ئەتۆ » يان بۆ پىكەوونا « شايانى شاعىرىكى نەتەو پەرور بى ،

(*) ك • ماركس ؛ ف • ئىنگىلز : لە بارەى ئەدەب ۋە ھونەرەو ۋە ، مۆسكۆ ،
۱۹۳۷ ، ل ۳۲۵ ، ۶۶۲ ، ۶۶۸ (بە رۇسى) •

ناووبانگی شاعیریکی مهزنی گهلانی ولاتانی سوؤقیهت « (پرافدا) •
کاره کانی ئەم شاعیره مهزنی پووس لهو دهسکاری و شیواندانه
خاوین کراونه تهوه که سانسوری تساری بهسه ریانیدا هینابوو • ههروهها
له بهر پووناکی مارکسزم - لنینیزمدا ، به شیوهیهکی زانستی یانه له
شاکاره کانی کولراوه تهوه •

له سالی ۱۹۳۷ دا سه رانسهری مرؤفایه تی پیشکه وتخواز له
پیزلی گرتنی یادی سه د سالهی کوشتی پووشکیندا له گهل گهلانی تیمه
هاوبهشی یان کرد • پیزلی گرتنی یادی ئەم شاعیره مهزنی پووس
سه رکهوتنی بوو بو کولتووری تیمه و ددان نان بوو بهو بایه خه جیهانی یه
مهزندها که ههیه تی • دیموکراته ناودارو سه ربه دهروه بووه کانی
ولاتانی بیگانه لهو پیزلی گرتنه دا وهک یه کیک له باوکه گیانی یه کانی
مرؤفایه تی له پووشکین دوان • بنووسی ئەمه ریکایی تیؤدۆر درایزیر وتی :
پووشکین « یه کهم کهس بوو پیشینی پووسیای ئیستای کردو ،
یه کهم کهس بوو له توانای شارراوهی فرهی ئەو مهودا په وشتی و
کۆمه لایه تی یه گه شت که له میله تی مهزنی پووسدایه و ئەم پۆ
گه شهی کردوو • • • • • خۆینده واری دیموکراتی بیگانه له کاره کانی
پووشکیندا په نگدانه وهی گه وره یی گیانو سروشتی گه لی پووس به دی ئەکا
که ئەرکی پیشه نگایه تی خه باتی مرؤفایه تی له دزی فاشیزم و کۆنه په رستی
له هه موو سووچیککی جیهاندا گرتوو ته ئەستۆ • پووشکین یه کیکه له
مهزترین ئەوانه ی پیشینی ئایدیای به رزی مرؤی نازادو گونجاویان
کردوو ، ئەو ئایدیا به رزی بو یه که مجار له میروودا له کۆمه له ی
سووشیالیستی تیمه دا هاتوو ته دی :

تازیه کهم ! زهره با جوانترین خولیای دلو دهروون
بو ماوای باو با پیرانمان تهرخان بکهین • •

ئەمە ئەو يەكە پووشكىن لە سەرەتاي ھەلسووپراني شاكارنووسىدا
نووسىويە • پووشكىن تاما بۆ ئەم بانگەوازي سەردەمى لاوى يەي بەوفا
بوو • پووشكىن بۆيە لە دلى ئىمەدا خۆشەويستە ، چونكە بەسۆزەو
نىستمانەكەي خۆي خۆش ئەويست و ھەر ئەو خۆشەويستى يەيش بوو بۆي
بوو بوو بە ئىلھام بەخشي نووسىنى ئەو ھەموو شاكارانەي • ھەر و ھا بۆيە لە
دلماندا خۆشەويستە چونكە شاعىرىكى بلىمەت بوو پىزى لە نىستمانەكەي
ئەگرت و بە شان و شكۆيدا ھەئەدا • ئەدەبى پووشكىن بەھۆي ئەو
ئازادى خوازي يەو ھەو كە شانسانەي سىماي نەتەو يى گەلى پرووس
دەر ئەخا ، بەھۆي ئەو گەشىنى يە قوولەي و ئەو زيان دۆستى يەو ھەو ،
بەتەواوي لە گەل ئەم چەرخە مەزنەي ئىمەدا ئەگونجى • پووشكىن لە
كارە كانىدا ھەستى خۆشويستن و پىزلى گرتنى شەخسەتى ئادەمىزادو ،
باوەر بە ھىزى نەبەزى ئەقلى ئادەمىزادو ، ھەموو ئەو « ھەستە خىر خوازانە »
دووباد ئەكاتەو كە لەو « چەرخە سەختە » دا ئەوي تىدا ئەزىيا ، ھەناسەي
چىرا بوو • بەلام ئەمرو لە زىانى خەلكى سۆفەت و بارى سۆشالىستانەي
ئىستاماندا لىشاو ئەكا •

لاوانى سۆفەت كە ھەر لە منالى يەو بە خويندەو ھەو خۆشويستى
بەرھەمەكانى ئەم شاعىرە مەزنە دەست پى ئەكەن ، بە خۆشەويستى
پووشكىن و ئەدەبى پووشكىن پەروەردە ئەبن كە بە سەرچاوە يەكى وشكاو
نەھاتووي ھەست و بىرى خۆشەويستى و دۆستايەتى دائەنرى •

خۆشەويستى ئەدەب و ھونەر شىكە لە زىانى پىر لە بەختەو ھەرى و
سۆزو دل خۆش كەر جيانا بىتەو ھەو ، زىانى سۆفەتى يەكان و لاوانى سۆفەتىش
لەم جۆرە زىانەيە • ئەو خولياو ئاوات و خۆپۆئە خەرىك كىردنەنەيش كە
مۆركى كارەكانى پووشكىن و ، ئەو ھەولە بى و چانەي ئەو ئەيدا بۆ گەشىستە

لووتکه بلنده کانی کولتوورو خوینده واری و ئەو ژیاڤه گیانی یه بههیزه ی ئەو
ئەژیاو ، ئەو نیشتمان پەرورە یه گرگرتووە ی له دایدا بوو ، ئەوانه هەموو
له دلی خەلکی سوڤیەتدا ئازیزو خوڤه و یستن . ئەدەبی سوڤیەتی میراتگری
راسته و خۆی پووشکینه .

ئەمڕۆ لەم سەردەمە ی ئیمەدا پیشینی یه که ی بیلینسکی هاتوو و تەدی که
پیشینی کردبوو : « پۆژی دئی پووشکین بو پروسیا ئەبی به شاعیریکی
کلاسیک و بەرەمه کانی ئەک هەر هەستی ستاتیکی ، بەلکو هەستی پەوشتیش
له دەروونی خەلکدا پی ئەگە یەن و گەشە پی ئەدەن . »

کارە کانی پووشکین که پرن له پەختە لی گرتن و دانە دواوە ی هەست و
لیکدانە وە ی سووک و خۆیی و پەوشتی خۆپەرستی و دوو پووویی و دوو زمانی ،
هۆیه کی کاریگەرن له پەوتی خەباتماندا لەدزی پاشماوە کانی پابوردوو له
میشک و هۆشی خەلکدا . پووشکین که یه کینکه له سەر بەدەرە و بووترین
شەخسیه ته کولتووری یه کانی جیهان و که بەرەمه کانی وەرگیراونه ته سەر
پتر له ۷۶ زمان (*) ، هاویه یمانیکی بههیزی گەلی سوڤیەتە له خەباتدا بو
کولتووریکي دژ به جانە وەرایەتی و لە پیناوی هەلوێستی مرۆڤانە ی
راسته قینەدا ، هەلوێستی واکه دزی هیزه تاریکی خوازو کۆنە پەرسته کانی
پۆژاوا ی پۆژوازیی ئەمپریالیستی بی ، ئەو هیزانە ی به هۆی ئەدەبی
بەرەللی خۆیانە و هەستی دزی مرۆڤایەتی ئەبووژینە و وە فرازی به
پەوشتی دروندانە ئەکەن . ئیستایش هیشتا بلیمەتی پووشکین له بەرە ی
هیزه پیشکە و تخوازه کانی جیهاندا یه که لەدزی جهنگ و لەدزی دوزمانی
کولتوورو پیشکە و تن و لە پیناوی ئازادی و بەختە وەریسی مرۆڤایەتیدا
تی ئەکۆشن .

(*) ئەم قسە یه له سالی ۱۹۴۹ دا کراوه - وەرگێری کوردی .

پاشبند

چہ ند نہوونہ یہ کی شیعری پووشکین

عہ بدو لالا پھ شیو

لہ رووسی یہ وہ وہری گپراوہ

د • جہ مشید جہ یدہری

لہ گہل تیکستہ رووسی یہ کھی بہراورد کردوہ

محمدی مہ لاکریم

پئیدا چوہ تہوہ و دایرشتوہ تہوہ

مقدمه

این کتاب در بیان تاریخ و تمدن ایران و همچنین در بیان

تاریخ و تمدن ایران

تاریخ و تمدن ایران

تاریخ و تمدن ایران

تاریخ و تمدن ایران

تاریخ و تمدن ایران

تاریخ و تمدن ایران

بیرەوهری یەکانی تسارسکوۆینی سیلۆ

ئەم چە کامە یە یە کە مین جار لە گۆفاری « پۆسیسکی موزیئۆم = موزە پووسی » دا بلاو کراوە تەووە لە سالی ۱۸۱۵ داو ئەم سەرنجە یەشی لە گەل بلاو کراوە تەووە : « سوپاسی کەس و کاری شاعیری لاو ئە کە یە بەرانبەر بەم دیاری یە بە نرخە ، ئەو شاعیرە لاوەی مژدە ی بەرھەمیکی زۆر بە دەم بە ھەرە یەووە یە تی » • ئەم چە کامە یە یە کە مین چە کامە ی پووشکینە بلاوی کردووە تەووە ئیمزای تەواوی خۆی : « ئەلیکساندر پووشکین » ی لە بنەووە داناووە •

ئەم چە کامە یە لە سەر پێشنیھادی پروفیسۆر گالیچ دانراوە بە بۆنە ی ئەزموونی پە پینەووە لە قۆناغی یە کە می لیسێ بۆ قۆناغی پێشکەوتووی • شاعیری لاو لە ئاھەنگی پاش ئەزموونی دەمیدا خۆیندیەووە لە ۸ ی کانوونی دووھەمی ۱۸۱۵ دا لە بەردەم میوانیکی زۆردا کە یە کیکیان شاعیری پیر دیرژافینی سەرۆکی شاعیرانی ئەو سەردەمە ی پووسیا بوو •

لە بەر درێژی چە کامە کە ، وامان بە باش زانی تەنھا چە ند پەرگە یە کی لێ وەرگێرین کە ھەموو خولگە ھونەری یە جۆر بە جۆرە کانی ناو چە کامە کە ئە گرنەووە •

ئەمە ییش ئەو بەرگانە :

دڵ توندی یە کی گران

تاقی ئاسمانی وە نەوز بەردووە وە ی دا پۆشیووە :

دۆل و بێشە کان لە کۆشی بێ دەنگیدا کپن ،

پیرە تەم و مز دارستانی دووری گرتووە تەووە •

جۆگە ، کە بەرەو سایە ی جوغوردو لێر مل ئەنی ، بە ئاستەم ھازە ی دی •

بای نووستووی سەر گەلای داران ، بە ئاستەم ھەناسە ئەدا •

مانگیش ، وە ک قوو یە کی بە شکۆ ،

لە ناو ھەوری زیویندا مە لە ئە کا •

★ ★ ★

تافگه ، وهك پرووبارتيكي مووروو
 له ههورازي بهرده تهستتي يي يهوه
 سهربه ره و خوار دتي •
 لهوي ، له دهريايجهي كشي وماتدا ،
 خوازنه كاني دهريا شلپ و هووپريانه ،
 ياري به شهپولي تهوه زهل ته كه ن •
 لهولايش ، له كوشي ناراميدا
 كووشك و تهلاري گهوره گهوره و به ناسمان پشت تهستور ،
 پرووه و ههور ههله به زن و دائه به زن •
 بشي خواوه ندي زهوي
 پروژاني شادي خويان ناليرانه به سه رنه بردبي ؟
 بشي به رستگاي مينيرفاي پرووس (*)
 ناليرانه نه بووبي ؟

برگه يه كي كه ي چه كامه كه :

له سيبه ري داركازي خه مگيندا
 به يكه ريكي ساده قنچ بووه ته وه
 هم په يمانه بو كه ناري كاگول (**)
 چهند له كه داره و
 بو نيشتماني مينش چهند نازينه !

★ ★ ★

(*) خوا زني ويل و كه مال لاي پرووسه كان . ليره دا مه به ست له شازنه
 ييكاتيرينا يه كه بايه خيكي زوري به پروونا كسيرانه كهل داوه -
 وه رگيري كوردي •

(**) كاگول : جوگايه كه له جوگاكاني پرووباري دانوب ، شهري سالي
 ۱۷۷۰ ي پرووسو عوسماني كه به سه ركه وتني پرووسه كان براي وه
 له قهراخي هم جوگايه دا پرووي دا - وه رگيري عه ره بي •

تېوه هەرگیز نامرن ، ئەي پالەوانە پرووسەکان
تېوه لەناو جەنگەي شەردا چاوتان هەلتناوه .
ئەي هاوکارەکانی يیکاتيرينا
باسی جواميریي تېوه لە پشتيکهوه بو پشتي ئەپروا .

برمەيه کي کهي چه کامه کهه :

خاكت به سەر ئەي لەشکری دوزمن !
وا پۆله کانی پرووسیا وه خوۆکه وتوون .
وا پيرو جوان پاپه پيونو
هەلمەت بۆسەر شەرفرۆشان ئەبەن
بليسهی ئاگری تۆلەيان لە دلدا ئەگرێ

★ ★ ★

بلەرزە ئەي سته مکار !
ساتی که وتنت نزیکه ،
هەر چه کداریکمان پالەوانیکه
ئامانج یا سەرکه وتنه ، یا گلانی ناو تۆزی مهیدان
لە پیناوی پرووسیا ،
لە پیناوی میحرابی پروژدا .

★ ★ ★

ئەسپی خوشبەز بو جەنگ که وتوونه چه پۆکان .
جەنگاوه ران دۆلیان داپۆشیوه .
پیز لەدوای پیز هەلمەت ئەبەن
هەموویان تۆلەخوازن ، بەخیان ئەوی و
سنگیان پرپووه لە ئازایه تی

بۇ ئاھەنگى مەرگ ئەفپۇن ؟
بەدوۋاي ئىچىردا ئەگەپۇن بۇ شىرە كانيان •

★ ★ ★

گەرمەي شەپە
لەسەر گردان گەرمەي تۆپ دى •
لەناو ھەوای دووگە لاويدا ،
شان بەشانى شىر ، گىزەي تىر دى •
بۇ پرووى مەتال ، خوۋن بازىرەقە ئەبەستى •

بىرگە يەكى گەي چەگامەكە :

ھۆ مۆسكۆ ، مۆسكۆي ئازىز !
ئەي ئەو جىيەي لە تەمەنى گولدا
ژيانى زىپىنى بىپەروايم تىدا بەسەربرد
نە ئەشكەنجەم تىدا دى ، نە مال و پىرانى
تۆ بە چاوى خۆت دوژمنانى نىشتمانى دى •
خوۋن كىردى بە ئەرخەوان و بلىسە ھەلى لووشىت !
كەچى من ھەر بە ئاگرى قىن ئەتلامەو
نە تۆلەم كىردىتەو ،
نە ژيانى خوۋشم بەقوربان كىردىت •

بۆ لیتسینی

ئەم چە كامە يە يە كە مین جار لە گۆفاری « پۆسیسکی موزیتووم » دا بلاو کراوە تەووە • بەلام پووشکین پاشان کە لە سالانی ۱۸۱۸ - ۱۸۱۹ دا خۆی بۆ بلاو کردنەووەی یە کە مین کۆمەلە شیعری ئامادە ئە کرد، هەندی دەسکاری تیکستە ئەسلی یە کە ی کرد • پاشتریش خستیه ئەو شیعره هەلبژاردانە یەووە کە لە سالنی ۱۸۲۶ دا بلاوی کردنەووە • ئەمجارەیش وردە دەسکاری یە کە تری تیدا کرد •

هۆ لیتسینی ! تۆ ئاگات لی یە
چۆن فیتوولی هەرزە کار ،
بە خۆی و بە تاجە گولینە ی سەریه وە ،
بە خۆی و بە کالای ئەرخەوانی یه وە ،
لە گالیسکە تیزرە وە کە دا پالی لی داووە تەووە
دەر بە ئاپۆرە ی خەلک ئە دا ؟

★ ★ ★

پروانە ، چەند بە ئسانی هەموو بۆی ئەنووشتینەووە !
پروانە ، چۆن پاسەوانان جەماوەری چەوساوە پراوئەنین !
پیزی دریزی زمان لووس و
سیناتۆرو سۆزانی بەدوایه وەنو ،
بە کپرووزانەووە چاویان تی بریووە ،
بە دلە کوتەووە چاوە پروانی زەردە خەنە یەك ••
چاوتروو کاندنیکن ،
وەك بلئی چاوە پروانی رەحمەتکی خواوەندە بی هاوتاکان بن •

★ ★ ★

چ منالی بچووک ، چ پیری سهرسپی ،
هموو له بهردهمی بتدا بی دهنگ ، سهرکز ، له کوپنووشدان :
بو کهسانی وا ، تهنانت شوینهواری
له چلپاودا بهجئی ماوی پیچکهی گالیسکهیش
جوړه پهیکه ریکی پیروزه .

★ ★ ★

ئهی گهلی پوما !
پیم بلی له میژره ټوه نوشوشتیان هیناوه ؟
کئی ټوهی کرده کویله و زنجیری کردن ؟
وا پوما یی به سهر به رزه کان پشتمان له ژیر نیله دا کووپه ؟
ئهری ئاسمان ! پیم بلی کئی کردنی به بهندهی خوی ؟
(پیتان بلیم ؟) ښتوولی !
ئهی شهرمه زار خوت ، نیشتمانه کم !
هه رزه کاریکی داوین پیس بوو ته سه روکی دیوانت !
ئه نجومه نی پیرانت که وتوو ته ژیردهستی نازداره کهی خونکار
که پوما ی له قهفه کیشاوه و
ئابرووی نیشتمانی بردووه .

★ ★ ★

ښتوولی بوو به تساری پوما یی یان !
ئای لهو ئابروو چوونه ! وای لهو پوژ گاره !
تو بلی گهردوون روو له وه رگه پان بی ؟

★ ★ ★

چاو هه لبره ، بزانه ئهو ریواره ،
گوچان به دهسته ، پالتودپراوه کئی به

که له بهر هه یوانه که سه‌ری خۆی کز گردوووه
به پرووترشى به‌ناو ئه‌و په‌شه‌خه‌لکه‌دا په‌ت ئه‌بێ ؟
« ئه‌ی (دامیت) ی زێر ، هاو پێ هه‌ق ، ئاواره ،
بۆ کوێ ئه‌چیت ؟ »

« بۆ کوێ - خۆیشم نازانم !
ده‌میکه‌ بێ‌ده‌نگم و که‌چی هه‌موو شتیکیش ئه‌بینم .
وا هه‌تا هه‌تایه‌ پۆما جێ ئه‌هێلم .
من پ‌قم له‌ زێرده‌ستی یه‌ » .

★ ★ ★

لیتسینی ! هۆ هاو پێ میهره‌بان !
چاکتر نی‌یه‌ کوپ‌نووش بۆ خه‌ون و فۆرتۆن (*) به‌رین و ،
له‌و پیره‌ گالته‌ به‌ دنیا که‌ره‌ ده‌رزیک فیربین ؟
چاکتر نی‌یه‌ مال ئاوا یی له‌و شاره‌ سووک و چروو که‌ بکه‌ین
که‌ هه‌موو شتیکی تیدا ئه‌فرۆشری :
قانون ، داد ، کونسول ، میحراب ، شه‌ره‌ف ، جوانی ؟
ده‌ لێ‌ که‌ پێ با گلیتسیریای (***) شوخ و شه‌نگ
که‌ بۆ هه‌مووان وه‌ک باده‌ی کوپ‌ه‌لآله ،
هه‌ر خه‌لکی بێ‌ئهموون بخاته‌ توپری خۆیه‌وه‌ !

★ ★ ★

شووره‌یی یه‌ بۆ ئیمه‌مانانیک
که‌ چرچو لوچمان که‌وتۆته‌ پوخسار ، بترسین .
با ده‌ست له‌ ورشه‌ی شادمانیی
خۆبه‌زل‌زانیی لاویه‌تی هه‌لگرین .

(*) خوا ژنی چاره‌نووس - وه‌رگێری کوردی .
(**) به‌ زاراوه‌ی شیعر ، ئافره‌تی خۆفرۆش - وه‌رگێری عه‌ره‌بی .

با (کلیت) ی ئابرووتکاوو (کۆرنیل) ی نوکەری خانەدانان
بۆ خۆیان هەر بازرگانێ بە تەرەسی یەو بەکنو
بە پرووقایمی لە مالی خانەدانیکەو

بۆ مالی خانەدانیکێ تر لەپەروو بخشین •
من بەدڵ پۆماییم •

ئازادی لە سنگمدا ئەکوێ ،

لە مندا گیانی ئەو گەلە مەزنە هەرگیز خەوناibatەو •

پاشان پوووشکین چە کامەکی بەم کۆیلە یە دوایی دینی :

پۆما ! ئەی شارە سەر بەرزەکی داوین تەپری و خراپە کاری !

• پۆزی پەش دی ، پۆزی تۆلە ، پۆزی سزا

• ها ، وا هەست بە کۆتایی ستمکاریی بەسام ئەگەم :

• تاجی گەردوون سەراوین ئەبێ و بەعەرزدا ئەچێ •

گەلانی تازە هەلچوو ،

کوپانی بە جەنگە ی شەپ فرچک گرتوو ،

دەستە شیرلی هەلکیشاوە کانت لی راست ئەگەنەو

چیاو زەریا جی ئەهیلن ،

• وەك پرووباریکی خوێ پروو و تۆ دین •

• پۆما ون ئەبێ و تاریکی ئەنگوستەچاو دای ئەپۆشی •

ئینجا دانا ئاوارە کە

چاو ئەبریتە کەلاوە کانت ،

بیری خەماوی دای ئەگری و ئەلی :

» پۆما بە ئازادی گەشایەو ،

• بە کۆیلە یی لەناوچوو •

ناپليۆن له ئيلبا

نهم چه كامديه له سالي ۱۸۱۵ دا بلاو كراوه ته وه .
شيعري پوژه پيشينه كاني ماوهي « سهد پوژه كه » يه .
ناپليۆن له ۲۶ي شوباتي ۱۸۱۵ دا « ئيلبا » ي جي هيشت له
يه كي مارتدا له خاكي فهره نسه پتي نايه زهوي . له ۱۳ي
مارتدا سوپاي فهره نسه دايه پال ناپليۆن . له ۲۳يشيدا
لويسي ههژده هه مو هه موو شازاده كاني بنه ماله ي بو ربون
پاريسيان جي هيشت .

بهره به ره ، زه رده په پري ئيواره

له بني ده ريادا نه كوژا يه وه .

بي ده نكي بالي خوي به سهر ئيلباي خه فه تباردا كيشابوو .
مانگي ته ماو ييش ،

بهناو په له هه وري په ننگ په ريودا پاي نه كرد

له پوژاوايش ئاسوي تاريك و ئاوي شين تيكه له بوون .
له شه وه زه نكيكي ئا وادا ،

ناپليۆن له سهر زناريك ، ته نيا ، دانيشتوو .

بيري په مش له سه ري نه و خوين پريزه دا نه خولا يه وه .

كوته و به ندي تازه ي بو نه ورووبا پريك نه خست .

★ ★ ★

نيگايه كي خه مگيني بري يه كه ناري دوورو ،

داخ له دلانه له بهر خويه وه وتي :

هه مووشتي به ده ورمدا خه و بردوو يه تيه وه

گيژاوي شه پوله هاره كانيش

له باوه شي تاريكيدا پراكشاون .

نه شپه به له ميک زاتي ټه وه ټه کا
خوی بخاته ناو ده ریاوه ،
نه درنده یه کی برسپیش به دیار کوړیکه وه ټه لوورینتی •
هه ر منم به خووم به سه ری پر سه ریچیمه وه •

★ ★ ★

تو بلنی به مزووانه به له ميک
ده ریای ټارام له خه وه ټه سینی ؟
تو بلنی شه پو لیکي گوی قولاخ شلپه ی بی و
له ژیر زه بری سه ولدا که ف بچه رینتی ؟
ټه ی شه و ! با لیشاوت بگاته گابه رده کانی ټلبا ،
تویش ، ټه ی مانگ ، پتر خوت بخه ره په نای په له هه وران !

★ ★ ★

وا له و بهر ، جه نگا و ره چاونه ترسه کان چاوه رینمن
وا یه کیان گرتووه ، ریزیان به ستووه •
وا جیهان دست به زنجیر له به ریمدایه !
ټه وا دیم ، به ناو گیتراوی په شدا دیمه لاتان
دیسان وه که هوره تریشقه یه کی به سام ټه گرمینم •

★ ★ ★

شه ر گه رم ټه بی
سه ر که وتن دسته وشیر ، به دوا ی بازه
فه ره نسایی یه کاندایا ټه گرتنه وه
شه تاوی خوین له دولا ندا دیته کول ،
توپ ټاگر ټه ده م و

تەخت و بەختى شاھان ژيروژوور ئەكەم و
زىڤى بى ھاوتاي ئەوروپا بەل بەل ئەكەم !

★ ★ ★

- بەلام ھەمووشتى بەدەورمدا لەخەودايە
- گىزاوى شەپۆلە ھارەكانىش ،
- لەباوھشى تەم و مزدا نووستوون
- نە شپە بەلەمىك بەم ناوختە
- خۆى ئەخاتە ناو دەرياوھ ،
- نە درندە يەكيش بەديار گۆرپىكەوھ ئەلوورپى
- ھەر منم بەخۆم و بەسەرى پىر سەرىچىمەوھ

★ ★ ★

ھۆ بەختەوھرى ، ئەى لەخستەبەرى شەپراوى !
• تەناتەت توپىش ، وەك خەونىكى شىرىن ، جىت ھىشتووم
ئەى ئەو دايەنە دلسۆزەى
ھەر لە منالى يەوھ بەختوت كردم !
ئەى ئەو پارىزگارە نەينى يەى لە زىرانت ئەپاراستم !
چما ھىندە لەمىژە تو دەستت گرتەم و
بە توولەپى يەكى نەينىدا بەرەو تەختت بردەم و
بە دەستە ئازاكانت
تاجە گولینەى شكۆت لەسەر نام ؟
چما ھىندە لەمىژە گەلان
لەترسان ئازادى خۆيان بەديارى بو ئەھىنام و
بەيداخى شەرەفيان بو دائەنەواندم ؟

چما هیئده له میژره که به ده ورمدا
تۆپ ته یگرماند ، ناووبانگ و شکۆی ورشه دار
به بالی خۆی دایته پۆشیم ؟

★ ★ ★

به لام په له هه وریکی به هه پشه
ئاسمانی مۆسکۆی ته نی و
هه وره تریشقهی تۆله گرماندی !

★ ★ ★

ئهی تساره لاوه که ی باکوور (★)
که تۆ له شکرته خسته پری و
مه رگ به یداخه خویناوی یه کانی تیمه ی پراونا ،
تیشکانی زل دهنگی دایه وه ،
ئاشتی بۆ زهوی ، به ختیار ی بۆ ئاسمان گه پرایه وه ،
مینش هه ر شووره یی و دهست به سه ریم بۆ مایه وه !

★ ★ ★

• زری به پیلله زرنکه داره کهم هه لاهه لا بووه .
خووده کهم له مه یدانی شه ردا نابرسکیته وه
له ناو ده غل و دانی قه راخیشدا وا شیره کهم
• به جی ماوه وه له ناو ته م و مزدا زهنگ هه لدینی .

★ ★ ★

• ده وروپشتم کړو که

به م شه وه کړه ، خۆپرا لوورده ی مه رگ و

(★) مه بهست ئه لیکساندری یه که مه که له سه رده می شه په که ی سالی
۱۸۱۲ ی ناپلیۆندا تساری پووسیا بوو - وه رگتیری عه ره بی .

زرينگه‌ی شیری ورشه‌دارو
نالهی داخدارانه‌ی نه‌نگیوراوان نه‌بیسیم •
ته‌وه تا ته‌نیا شلپ و هووپی پیلای ده‌ریام
دېته بهر گوئی تامه‌زرۆ •



قاوو قیزی ئاشنای شه‌ر به‌سه‌ر چوووه
گر مه‌گرمی دوژمنایه‌تی خویناوی کپ بووه‌ته‌وه •
چاوگی تۆله کوژاوه‌ته‌وه •



هینده‌ی نه‌ماوه ، کاتی چاره‌نووس نزیك بووه‌ته‌وه !
ته‌وه تا وا ئه‌و که‌شتی یه‌هات
که ته‌خته به‌سامه‌که‌می تیدا شاردر اووه‌ته‌وه
هاورپی یاخی یه‌کانی به‌م شه‌وه‌زه‌نگه بو هه‌لگر تووم •
که چاویان ئاورینگی مه‌رگی لی ئه‌بته‌وه •



« ئینجا بو کوئی نه‌چی فه‌ره‌نسا ، نه‌وروپا ، تۆله •• تۆله !
بگرین بو خۆتان ، قامچی یه‌که‌م
ديسان به‌سه‌رتانه‌وه‌یه •
مه‌رچیم بته‌رپی ديسان نوغرووی نه‌که‌م •
هه‌مووشتی نه‌بی بمری ،
تاله‌ناو که‌لاوه‌و دارو په‌ردوووه‌کانتدا
خۆم بیه‌شای تابووته‌کانت » •



- ناپلیۆن مات بوو • سینه‌ری تار ئاسمانی گرت •
- مانگ په‌له‌هه‌وره دووره‌کانی جی‌ته‌هیشته‌و
- به‌له‌رزله‌رز ، تریفه‌ی لاوازی خۆی
- به‌سه‌ر پوژاوادا په‌خش‌ته‌کرد •
- ته‌ستیره‌ی زوهره‌یش له‌ناو زه‌ریادا که‌وتبوه ده‌ست‌گه‌مه •
- که‌شتی‌یه‌ پازاوه‌که‌ ده‌رکه‌وت و ،
- به‌ناو ته‌مومزی که‌ناردا
- زناره‌کانی تیلبای ته‌بری •



ته‌ی گوشت‌خۆره‌که ، وا دیسان فه‌ره‌نسا
 خستیه‌وه ژیر سایه‌ی خۆی ،
 ته‌و شایانه‌ی به‌په‌وایی ته‌ختیان وه‌رگرته‌بوو
 تۆقین و له‌ده‌ست هه‌لاتن •



به‌لام ته‌بینی ؟ وا پوژ ئاوابوو
 تاریکی به‌پرووی زه‌رده‌په‌ردا هه‌لپزا ،
 ئارامی زه‌ریای ته‌ماویی داپۆشیوه
 هه‌وره‌تریشه‌له‌ ئاسمانی تاردا خۆی هه‌شارداوه •
 هه‌مووشتی کپ و بی‌ده‌نگه •• به‌له‌رزه !
 مردن به‌سه‌ر سه‌رته‌وه‌یه‌و چاره‌نووست نادیاره !

نامه يهك بۆ يوودين

ئەم چەكامە يە لە زيانى پووشكىن خويىدا
بلاونە كراوە تەوہ • بۆ پائىل ميخايلوفىچ يوودين (۱۷۹۸ -
۱۸۵۲) ى دوستى سەردەمى لىستى خويى داناوہ •
پووشكىن لەم چەكامە يەدا وەسفى گوندى زاخاروفى
نزيكى مۆسكو ئەكا كە لە سالانى ۱۸۰۶ - ۱۸۱۰ دا
هاوينى لەوى بەسەرئە بردو هىي مارييا ئەليكسييتىنا
گانىيالكاى نەنكى بوو •

هاورپى شيرين ! تۆ ئەتەوى
ئاگادارى خەون و ئاوات و ئامانج بىت و
بە بزە يەكى هاورپى يانەوہ
گوئى بۆ بلوئى ساكارم هەلخەى •
بەلام ، ئايا ئەشى شاعيرىكى هوشيار ،
لاويكى دىلى ئەندىشە ،
ئەو هەموو شتانەى خەيال لە هەرەتى زىرپىنى لاويدا
پىشانى ئەدان ، دەريان بىرئى و
بۆ جىهانىان بخاتە ناو تابلۆ يەكى زىندووہوہ ؟

★ ★ ★

ئىستا تەمەلى خزان دوومى تە
سىنەرىكى لاتەرىك و
• هەست و نەستى زنجير كرددووم •
• زىنم وەك پوژى پووناك هىمنە •
كە سەيرى زنجە نەخەملىوہ كەى خۆم ئەكەم ،
كەرەستە يەكى جوانى تىدا نابىنم و

بەزە يېم بە خەملىنى دەولەمەندانى كۆلدا دېتەوۋە
خۆم بە بەختيار ئەزانم
كە نە چاوم لە چىاي زىوۋە ،
نە باكم لە سېھىنى يەو ، نە دەربەستى دوئىتىم •
دلم بە چارە نووسى خۆم خۆشە
بىر لەوۋ ئەكەمەوۋە :

« شاعيران ئەلماس و ياقووت و ئاقيان بۆچى يە ؟
بۆچى يانە گۆلدانى بۆش و نەخشىن و ،
بوو كە شووشەى بەھادارى لە سووچى مالدا پىز كراو ؟
چ لە شالى (ئالىئون) و (*)
سەرتەخت و سەرمىزى مۆدەو پازاۋەى شارى ليون و
چەرچەفى ئاورىشم ئەكەن ؟
چى يان داۋە لە ئاۋىنە ؟
چاكر نى يە لە گوندىكى لاجەپدا ،
لە شارۆچكە يە كى كىدا ،
دوور لە پىتەخت ، لە سەرقالى و گرمە گرم ،
بىن لە كونجىكى ئاسوودەو دوور لە خۆخەملاندن ،
وەك لە جەژندا ، باى بالى خويان بەن ؟ •

★ ★ ★

ئامى خۆزگە پۆزى ئەبوو
شاعىر ئەگەشتە كامى دل !
تۆ بلىنى شاعىرىش نەتوانى

(*) مەبەست ئەنگلتەرايە - وەرگىزى كوردى •



- ئەو تا گوندی زاخاروؤقوی خۆم لئی دیارە
تانووک و پردو بېشمەلانه سایەدارە کانی
لە ئاویئە ئاوی پرووباری گلوازە داردا خۆئەنوئین •
خانیلە کەم بەسەر گردیکەووەیەو
ئەتوانم لە شانشینە کەیەو
بۆ ناو باخچە پر بەزم و پرەزمە کەی دابەزم •
لەوئی (فلۆرا) و (بۆمونا) (*)
گول و میوەم پېشکەش ئەکەن •
لەوئی پرېزە کاژی چر
بەرەو تاقی ئاسمان هەلچوووەو
سپیدار بە ئاستەم خشمپەیی دئی •
بەیانانی یان ، بەهەلەداوان ، خاکە ناز بە دەست
بۆ ناو باخچە کە شوپر ئەبمەووەو
لەناو چیمەناندا پرېچکۆلەیی تازە ئەکەمەووە ،
لالەو گولەباخ ئاوتە دەم •
کارو فرمانی سبەینان دلخۆشم ئەکا •
لەژیر دار بە پروویە کئی لق و پۆپ شوپردا دائەنیشم ،
شیعری (هۆراس) و (لافۆنتین) ئەخوئیمەووەو ،
خۆم نوقمی خەونی شیرین ئەکەم •



(*) خوا ژنی بەهارو گول و سەوزی و میوە لە ئەفسانە کانی رۆمانە کاندایا -
وەرگێری عەرەبی •

له نزيكمه وه جو گه له هازه ي دي ،
له تيوان كه ناره شيداره كاندا هه لئه به زي و پائه كا ،
ورده شه پولي پرووني خوي
له ميرگ و بيشه لاندا هه شارپته وه .

★ ★ ★

نيوه پويه .
له هوئيكي پرووناكدا خوان ناماده يه :
نانو نمهك له سهه ميزيكي پاك دانراوه
شورباي سهوزه هه لمي لي هه لئه ستي
پيك له باده كه يله
ماسي له سهه ميزه .

★ ★ ★

دراوسنيان دهسته دهسته
به دهم هه راوه خويان كرد به زووردا
داوي بي دهنگي يان پساند .
جا كه دانيشتن و زپه ي پياله هات ،
هه كه ونه پيدا هه لداني باخوس و بومون و
به هاري خه مليو .

★ ★ ★

هه مهيش ژووري ته نيای خوم
دواي كفت بووني موسكو ،
دوور له جواناني ته فراهه دهه ،
دوور له هه لپه ي سهه رشوئين ،

دوور له و جادوو گهره فیلبازمی

فوو به که پره نادا نه کاو

گهردوون نه خاته چهرخه ،

که - وهک له یادم بی - پی نه لین : شکو

لیره له گه ل سروشتی ساده دا نه ژیم ،

له گه ل خو خافلانندی فه یله سووفانه و

خوازنی شوخ و بیداری شاعر دا نه ژیم .

★ ★ ★

نه مه یش کووره .

که تیواره دادی و پره شه بای پایز هه لئه کا

حه زه که م له سایه یدا هه لکورمین ،

له به رده میدا خه ون بینم .

(قولتیر) و (فیلاند) بخوینمه وه .

یا نه گهر ئیلهام بو هات ،

چهند چوارخسته کی یه ک بخمه سه ر کاغهزو

باشانیش فرپی دمه ناو ناگره که وه .

★ ★ ★

ئا لیرانه ..

به لام خه ونی بالدار

که له چرای نه فسووناوی په یدائه بی ،

به سه ر په رده ی سپی یه وه نه له ریته وه .

خه ونیک دی ، یه کیک نه پروا ،

وهک تارو پروونی به یانی .

★ ★ ★

جار ھەيە كە لە قەلەندەرخانە بئى دەنگە كەي خۆمدا ،
ئەبمە دىلى ئەندىشەي قوول و بئى بن
بە دەستى تەمەل و بئى پەروا
باشبەندىك لىرە دائەنم ، يە كىك لەوئى
گوئىم لە خرمەي نال و جىلەي ئەسپان ئەبئى •

★ ★ ★

سوارىكى خوودە بەسەر ،
دەستە جىلكى بريسكە دار لە بەر ،
بە بەر پەنجەرە كەمدا پابوورد •

★ ★ ★

تېو لە كوئىن
ئەي تابلۆيانى سادە و جوانى لادى ؟

★ ★ ★

بە بالى خەيال ئەفەرم ،
خۆم ئەگە يەنمە مەيدانى شەر ،
ئەبىنم ئاگرى دەوارە كانى ئوردو و گا دامر كاوه •
لەوئى ، لە گەل پىرە كەزاكىكى
پالتۆ لە بەرى سەمىل بابەر
پال ئەدە مەو •

لە دوورەو پەرشنگى نىزەي
جەنگاوەران ئەبىنم •
ئەسپى خورت ئەجىلنى و
لغاوە كەي خۆي ئە كرۆژى و

ناوہ ناوہ یش گرمہی تۆپ

له هه ورازه کانه وه دئی ..

★ ★ ★

که پر شنگی شیر له چاوم ئه دا ،

• ئاره زووی شه پر ئاگر له سنگمدا ئه کاته وه .

نیگام ئاورینگی ای ئه بته وه و

• پرووه و دوژمن هه لمهت ئه بهم .

خه

ئەم پارچە يە لە ژيانى پووشكىن خۆيدا
بلاونە كراوە تەو • لىكۆلەرەوان لايان وايە بىر گە يە كە لە
چىرۆكە شىعەرىك شاعىر پۆزى لە پۆزان بىرى لە نووسىنى
كردووە تەو •

لە شاعىران گە پىن ،
با بە خۆو بخووردانى خواستە مەنى يەو
بەدوای كامەرانى و ناووبانگدا پرا كەن
من لە كۆمەلى خانەدانان تۆقيوم ،
فەرامۆش كراوم و
ژيانم بە توولە پى يە كى كوئىر بوو مەدا ئەپروا ؟
لى گە پىن ، با بەستە خوانان
بۆ خۆيان ھەر بەشان و بالى
نيمچە خوا نەمرە كاندا ھەلدەن •

★ ★ ★

دەنگم كپەو نامەوئى
بە تەلى ئاوازە دارم بى دەنگى لىل كەم •
لى گە پىن ، با خەلكى تر بەستەى
دەدارى بۆ (ئەفەدىيا) يلىن
ئەوەى ئارامى لە من بىر يەو ئەو نى يە ،
(سەتيرا) يە •

★ ★ ★

خواوەندە كانى دەدارى
چى دى پۆزى شادىم لى ناكەنەو •

من بو خه و بهسته ته ليم

که دیاری به نرخی (مورفیوس) *)

خه لك فيرته كه م

• که بتوانن کپ بن و خه وی قورسیان لی بکه وی

★ ★ ★

وه ره نهی ته مه لی !

وه ره ناو چو لایی زیانم

• لیره کزه بای فینک و نارامی بانگت ته که ن

• هه ر تو خواوه ندمی و من هه ر تو ته بینم ،

• وه ره ، هه مووشتی بو میوانه لاوه که م ناماده یه

• هه ر چوارده ورم کپ و کپی یه

• هه راوه وریای وه پرز که ر

• ماله که ی به جی هیشتووم

• په رده ی ته نک به سه ره په نجه ره ی پروونا کما دا کشاوه

• تیشکی پروژ به پی دزه

• نه خزیته ناو ژووری نووستمه وه

• فه رموو ته وه ته خته خه وه که م ،

• وه ره خوت بکه به م ژووره دا

• که سه ری تیدا هه ساوه یه

• وه ره به شازن و دیله که ت منم

• هه رچی هه یه هه مووم هیی تویه :

• هاننی ته وه په نگه کانم ، فلچه که م ، ته لی گیتاره که م !

• (★) مورفیوس : خواژنی خه و - وه رگیری کوردی

فیرم که ، دستم بگره •



تیویش ، ئەهی هاوپی یانی خوی نازداری شیعرم !

ئەهی ئەوانەهی دۆستایەتیتان لەیادکردوووە

شکوۆ ناووبانگی زەویتان

کردوووەتە قوربانی خەویکی خۆش ،

ئەهی دانایان !

پیتان دلخۆشم ،

بۆ تیوێیە ، من تەختی مۆرفیۆس

بە گۆل ئەپرازینمەو •

بۆ تیوێیە ، من بە شادیدا هەئەلینم

دە تیویش بە زەردەخەنەیه کی کەمتەرخەمانەو

گۆی لە شیعرە کانم بگرن

کە دەرزى دلخۆشى دائەدەن !

ئاۋات

ھۆن ھۆن فرمىسك دائەبارىم ،
فرمىسك ئارامىم بۇ ئەھىنى .
بى دەنگ ئەبم ، ورتەم لىۋە نايى ،
خەفەت گيانم لەئامىز ئەگرى .

★ ★ ★

ئەي خەۋى زىيان بفرە !
من ئاخت بۇ ھەلناكىشم .
لەناۋ تارىكىدا ون بە
ئەي ئەندىشەي بوش و بەتال .

★ ★ ★

من ئازارى ئەوينم لا پىرۆزە .
با ھەر بمرم . بەلام كە مردىشم ،
با ھەر بە دلدارى يەۋە بمرم !

بۆ ھاوړې يان

- ټیوه هیشتا له و پرۆزه زیړین و
شهوه زیړینانه تان ماوه ،
• که خواو نده کان پی یان به خشیون •
ټیوه هیشتا شایانی ټه و ن کچانی شوخ
• به وردی چاوتان تی بېرن •
یاری بکه ن ، بچن ، ھاوړې یانم !
شهوانی کورت به باده ن ،
منیش له که لینی فرمیسکه مه وه
• خو شبه ختی بی په روای ټیوه ټه بینم و بزہ ټه مگری •

چەند ستانسیك (*)

ئەم چە كامە يە لە سەردەمى ژيانى پووشكىن خۆيدا
بلاونە كراو تەوہ • بە وەرگىرانىكى نازادى چە كامە ي
» بۆ سىدىفيل (***) « ي فۆلتىر دائە نرى •

تۆ ئەتەوئى گيانى من گرېسىنى :

كەواتە ، بىنە پوژرانى بەسەرچووم بدەرەوہ ،
سىدە ي بەيانى و

زەردە پەرى ئىوارە ي ژيانم پىك بگە يەنە •

★ ★ ★

• ژيانم ، بەرە بەرە ، بەسەر ئەچى

پوژگار دەستى گرتووم و

واى لىم ئەوئى

• دەست لە كۆرى بەزم و دلدارى ھەلگرم •

★ ★ ★

با ئارەزووى گومرايى

• بۆ لاوہ خۆشبەخت و بىدارە كان جى بىلىن •

لەم ژيانەدا دوو تاومان ھە يە

• با يە كىكيان پىشكەشى ھۆش و فام كە ين •

★ ★ ★

(*) Stances وشە يە كى فەرەنسە يى يە • بە چە كامە يە ك ئەلە يىن لە چەند

بەرگە يە ك پىكھاتىبى ھەر بەرگە يە كيان بىرۆ كە يە كى نانە واو بگە يە نئى -

• وەرگىرى ەرەبى •

(**) سەرە تاي چە كامە باسكراوہ كە ي فۆلتىرە • ئەمە يش وەرگىرانە كە ي :

» ئەگەر بەمەوئى جارىكى تر دلدارى بگەم « - وەرگىرى ەرەبى •

هۆ ئه وین ! ئاواتی پوژانی زوو ••
ئهی خه فه ته به تامه کانی
ژیانی کورتی لاویم •
بشی یه کجاری دهست به ردارتان بيم ؟

★ ★ ★

دوو جار مردنمان له ناچاوان نووسراوه :
مالاوايي کردن له خه وونی شیرین
ئهمه یان مردنیکه پر ئه شکه نجه •
ئه گهر وا نه بی پاش هه ناسه بران مردن چی یه ؟

★ ★ ★

ئاخ ! له زه رده په پری ته لخی ژیندا
که تاریکایی ئیواره دنیا دائه پوشتی ،
چهند ئاخ و داخم هه لکیشاوه بو ون بوونی ،
بو خه وونی شیرینی دهستخه پر بوون •

★ ★ ★

ئه وسا له وه لامي دهنگی نا ئومیدیم
هاورپی یه تی دهستی خوی بو درێژ کردم
ئهمیش هه ر میهره بانی یه که ی تیدا بوو
که له خو شه ویسته که م بچی •

★ ★ ★

بۆ ھاوړی یه تی ، گولہ باخی ژا کاوی
پوژانی خوښی هه رزه کاریم چنن •
شوینی که وتم ، به لام توف !
به شیم هه فرمیسک بوو •
چونکه نه وهی توانیم شوینی که وم
هه نهو بوو !

سهر فزازی

ئەم چە کامەدە لە سەردەمی پووشکین خۆیدا
بلاونە کراوە تەووە ، بەلام لە پیکای پوونووس لە بەر
گرتنە وەووە لە ناو خۆیندە واراندا زۆر باو بوووە . که که وتیشە
دەستی میری ، کردی بە بیانوو بوو دوورخستنه وەو
پووشکین بوو باشوور . لە دوادوایی سالی ۱۸۱۷ دا
دانراوە لە پانسوونە کهی برایانی توورگینیدا . باری
سەرنجی سیاسی سەردەمی لایبی پووشکین دەرئەخا .

پراکه ، لە چاوان ون بە ،

ئەو شازنە بی دەسەلاتە کهی دوور گەو سیترا (*)
لە کوئی ، لە کوئی هەوورە تریشقەو پادشایان ،
ئەو خۆشخوانە نەفس بەرزە کهی سەرفزازی ؟

★ ★ ★

وەرە ، تاجە گوئینە کهم لە سەر کهووە ،
گیتارە ناسکه کهم وردو خاش که ...
من ئەمەوئ بەستەو سەرفزازی بوو جیهان بئیم ،
عەیب و عاری تەختی شاهان رسوا کهم .

★ ★ ★

پچەو پئی چاکەم بوو بشکینە
با شوین پئی گالی یە (***) مەزنە که هەلگرم ،

(*) ناوی لاتینی دوورگەو کیفیری ئەیوونی یە که دابونەریتی پەرسنتی
خواژنە ئەفرۆدیت لەوئ جی بە جی ئەکرا - وەرگیتی عەرەبی .
(**) مەبەست لە شاعیری شوپشگیتی فەرەنسە ئیکۆشار تیبیرینە
که لە ۱۷۲۹ دا هاتوووە تە دنیاووە لە ۱۸۰۷ دا کۆچی دوایی
کردوو - وەرگیتی عەرەبی .

ئەوئى خۆت لە پوژرانی پەشدا ،

سروودی ئازایەتیت خستە سەر زاری •

★ ★ ★

ئەى ستمكارانى دنيا ،

ئەى ئەوانەى چارەنووسى كوێر گەورەيى پى بەخشيون ،

بلەرزى !

تۆيش ئەى بەندە پشت چەماوە كان ،

دەمارى پياوەتيتان بێتەو بەر ،

كوئى هەلخەن ، پاپەرن !

★ ★ ★

داخە كەم ، چاو ئەبرمە هەر كوئى

هەر قامچى يە ، هەر كووت و بەندە ،

هەر لە كەى بكوژى قانوونە ،

• هەر فرميسكى بى دەسەلاتانەى ژێردەستى يە

★ ★ ★

هيزى بىدادى

كە تاريكى لە خۆى پىچاوو تاجى لەسەرناو (★) ،

لەبەر تامەزرۆيى بەخ و ناووبانگى خۆى

• كوئىلە يەتتى لە ناوچاوانى ئىمە نووسيوە

★ ★ ★

تەنيا لە شوئىنكدا ئازارى گەل

لە سەرى تساردا خول ناخواتەو

(★) ئىشارەتە لە پووشكىنەو بەو يەكگرتنى دەولەت و كلتسە

وەرگىرى عەرەبى •

که سهر فزایی پیرۆزو قانون
چووبنه پال یهك ، تیکخزاین •
له شوینیکدا که زری ئازادی و قانون
هممولایهك پاریزن •
له شوینیکدا که شیر به دهست گلهوه بی و
بی جیاوازی به سهر هموانهوه بی و
به داوه شانیکدی رهوا
تاوانی فرمانرهم وایان بدا به ئه زدا •
له شوینیکدا که قانون
نه به نهوس ، نه به ترس نه یه ته کپین •

★ ★ ★

ئهی جو کمرانان !

قانون تاج و تهختی به تیوه به خشیوه ، نهك سروشت :
ئه گهر تیوه له سهرووی گلهوهن ،
قانون له سهرووی تیوه ویه •

★ ★ ★

ههی خاک به سهر ئه و گلهی
که بی پهروا قانونی له خهودایه !
ههی خاک به سهر ئه و جی یه
که قانونی تیدا به دهست گلهوهیه ، یا خونکار

★ ★ ★

وره ، من ئه مهوی تو بکهم به شایهت
ئهی شهیدی له ههراوهوریا به کدا ،

له پیناوی هه له ی زلی باوو باپیرانتدا (★) ،

سه ره تاجداره که ی خۆت دانا •

پووشمکین پاش ئه وه ی باسی جی به جی کردنی بریاری
هل په پاندنی لویسی شانزه هه می پادشای فره نسه و
کوشتنی پاقیلی یه که می تساری پووسیا له سه ره تای
سه ده ی هه زده هه مدا ئه کا ، چه کامه که ی به م بر گه یه
دوایی دینتی :

ئه ی تساره کان !

• ئیستایش نه چوه بجی •• په ندی وه رگرن •

چاک بزائن نه جه زره به ، نه خه لات

نه بن میچی به ندیخانه ، نه میحراب

• ناتوانن بتانپارینن •

وه رن ، پیش هه موان

• سه ر بۆ سیبه ری هیوا به خشی قانون بنه وین •

با سه رفرازی و ئازادی گه لان

• پاسه وانن هه میسه ی تاج و ته ختان بی •

(★) ئیشاره ته بۆ لویسی شانزه هه م که شمۆرشی فره نسه له سه ر ته ختی
لاداو بریاری هل په پاندنی دا - وه رگپری عه ره بی •

پاز

پووشکین ئەم چە کامە ی بەدگۆیی بەی لەسەر
شیوەی گۆرانی بە فەرەنسەیی یە کانی جەژنی هاتنە دنیای
عیسا نووسیوە و ، بە بۆچوونی لیکۆلەرە وە کان لە کانوونی
یە کەمی ۱۸۱۸ دا دایناوە . لەم جۆرە چە کامانە دا
پووداوە کانی سالی پابوردوو ئە هیئرینە وە بەرچاو .
پووشکینیش لەم چە کامە یە دا ئیشارەت بۆ کردنە وە ی
پارلەمانی پۆلۆنیا ئە کا لە ۱۵ ی مارتی ۱۸۱۸ دا کە
ئە وە بوو تسار ئە لیکساندر وتاریکی دا گفتی تیدا دا
کە و دابونە ریتی حوکمرانی بە پیتی دەستوور لە هەموو
لایەکی پووسیا دا بلاوبکاتە وە . لە ئە یلوولی
هەمان سالی شدا کۆنگرە ی (ئە کس لاشابل) گیرا کە
ئە لیکساندری تساری پووسیا و ئە مپەرآتووری ئە مساو
پادشای پووسیا تیدا بە شدار بوون و دوایی بە وە
هات بە یاننامە یە کیان لە بارە ی سیاسەتی لە وە و پاشیانە وە
دەر کرد کە ئە بی لە گەل « یە کیتی پیروژ » بگونجی و ،
ئە بی پشتی رژیمە فەرمان پە واکان بگرن و ، گەلان لە وە
بپاریزن کە « کە لکە لە » ی هیچ شتیکیان بکە ویتە
کە لێ ! ئەم چە کامە یە لە و سەردە مە دا بلاونە کراوە تە وە ،
بە لام لە پتی دە سنووسە وە گە یشتبە دەستی خە لک .

ئووپا ! وایستە مکاریکی کۆچەر

بە سواری بەرە و پووسیا مل ئە نی .

سپاسیتیل (*) ئە گری

گە لیش پیکرا بۆ ئە سینتە وە .

مریەم تە نگە تاو ئە بی و چا و و پراو لە ساواکە ی خۆ ی ئە کا :

« مە گری ، پۆلە ! مە گری ، گە ورم !

(*) مە بە ست عیسا یە . سپاسیتیل واتە رزگار کەر . عیسا یی یە کان بە
عیسا ئە لێن (رزگار کەر) - وەر گیتی کوردی .

گووگه هات ، گووگه - تساری پووسان !

تسار خۆی ئه کا به ژوورداو هه لئه داتئی :

« ئه ی گه لی پووسیا ،

ئه و شته باش بزانه

که سه رانسه ری جیهان ئه یزانئی :

من دهسته جلیکی پووسیایی و نه مساییم

• بو خۆم داوه به دروون

• دلخۆش به ، ئه ی گه ل ، من تیرم

• ته ندروستیم گقه ی دی ، قه لهوم

• ته نانه ت پوژنامه نووسیکیش هه لی داوم

• نووشم کرد ، خواردم ، به لئیم هه لپرشت

• خۆیشم به کارو فرمان سه غله ت ناکم

★ ★ ★

• هیشتا قسه م ماوه ، گوئی بگرن

• بزائن پاشان چی ئه کم :

(لافرۆف) (*) خانه نشین ئه کم و

(سووتس) یش (**) له شیت خانه توند ئه کم

تۆیش ئه ی (گورگۆلی) (***) خۆشت بی و ترشت بی

(*) لافرۆف : به پریوه به ری به شی کارپا په پانندن بووه له وه زاره تی

پۆلیسی ئه و سه رده مه دا - وه رگییری عه ره بی •

(**) سووتس : سکر تییری به شی پووسی بووه له ده زگای سانسۆری سه ر

به وه زاره تی پۆلیسی ئه و سه رده مه دا - وه رگییری عه ره بی •

(***) گورگۆلی : به پریوه به ری پۆلیسی پیتیر بوورگ بووه -

• وه رگییری عه ره بی

قانون جیگیر ئەگەر و
لە چاکەیی خۆم بە دڵ فراوانی یەکی پادشایانە
ماقی مرو ئەدەمە مرو ، •
لەخۆشی یان ، ساواکە
لەناو پێخەفەکەیی خۆی دەرهپەری :
« تۆ بلیی ئەووە پراست بی ؟
تۆ بلیی گالتە نەبی ؟ »
دایکەیش وەلامی دایەووە :
« لای لایە •• پۆلە لای لایە !
باش ئەووی گویت لە پرازی بابە تسار بوو
چاوت لیک نئی ،
شەو دەرنگە بنوو ، •

بۆ چادايتف

ئەم چە كامە يە بە ھۆي پوونووس لە بەرگرتنە وەوہ
يە جگار زۆر بلاو بوو تەوہ . لە سالی ۱۸۲۹ يشدا
بئ پە زامە نديي پووشكين خۆي ، بە شيوہ يە كي
دەستكاري كراو ، بلاويان كردووە تەوہ . يە كي كە لە
بە ناووبانگترين چە كامە سياسي يە كاني پووشكين كە
دەورتيكي زۆريان لە پرۆپاگاندەي ناو ديسە مبهري يە كاندا
بينيوہ .

ئەلین گوايە ئەم چە كامە يە لە سالی ۱۸۱۸ دا
دانراوہ . پرييشي تي ئە چي بە ھۆي ئەو دەمە قالە سياسي يە
گەر مەوہ دانرابي كە لە ئەنجامي ئەوہوہ بەرپابوو تسار
ئەليكساندر لە وتارە كەي ۱۵ ي مارتى ۱۸۱۸ ي پەرلەمانى
پۆلۆنيايدا گفتى دانانى دەستوورى بۆ ولات دابوو .
بەلام پووشكين نە باوہ پرى بە گفتى ئەليكساندر ھەبوو ،
نە بەوہيش كە پري تي بچي حوكمرانىي پروسيا بە پري
ئاشتيدا واى لي بي بە پي دەستوور بي .

خۆشەويستى ، ھيوا ، شكۆي بي جەنجال
بۆ ماوہ يە كي دوورودريز ھەليان نە فرىواندين ،
پابواردنى لاويمان ، وە كوو خەون ،
وہ كوو تەمى بە يانى بە سەرچوو .
بەلام لە گەل ئەوہ يشدا
ھيشتا ئاگرى ئوميدمان تيدا ئەسووتى .
ھيشتا بە گيانتيكي ئوقرە لي پراوہوہ ،
لە ژير بارى سەنگيني ستەمى لە چارە نووسراودا ،
گوئى بۆ بانگى نيشتمان ھەلئە خەين و
كەنەفتى چاوہ نواري
تاوى ئازادىي پرۆزين ،

هەر وەك چۆن دلداریکی لاو
چاوە پروانیی تاوی ژوانیکی مسۆگەر ئەکا •

★ ★ ★

مادەم ئیمە بە ئاگری ئازادی یەو ئەسووتین ،
مادەم دلان بو شەرەف لی ئەدەن ،
هاورپیم ، با سەتە شیرینە کانی گیان
پیشکەشی نیشتمان بکەین •

★ ★ ★

هەقَالَ ! باوەربکە :
ئەستیرە ی دلگیری بەختیاری هەلدی ،
پرووسیا لە خەو هەلئەستی ،
ئەوسا لەسەر کەلاوە کانی کۆشکی زۆرداری
ناوی ئیمە تۆمار ئەکەن •

گوند

نیوهی یه که می نهم چه کامه یه که به بهیتی « پیری
داهینانه تان له قوولایی گیانمدا چاکتر پی نهمگا »
دوایی دی ، به ناوونیشانی « گوشه گیری » له ناو
شيعره هه لبرزارده کانی پووشکیندا بلاو کراوه تهوه که له
ساللی ۱۸۲۶ دا له چاپ دراوه . به لام تیکستی ته واری
به هوی پوونووس له بهرگرته وهوه له ناو خه لکدا یه جگار
زور باو بووه . پووشکین نهم چه کامه یه له ساللی
۱۸۱۹ دا له گوندی میخایلنۆفسکوی داناو . چه کامه که
تهوه دوو بادنه کاته وه که سیستیمی زهوی به نده بی هر
ته بی هه لوه شینریته وه . نهم باوره چه سپاوه یشه
پووشکین و دیسه مبهری یه کان پیکه وه کوئه کاته وه .

رۆژ باش ! نهی مه لهنده لاپه ره که ،

نهی کونجی نارامی و کارو ئیلهام ،

نهی نهو شوینهی له کوئیندا

به خته وه ری و فه راموشی و

چه می په نهانی رۆژانی ژینم تی نه په پری .

★ ★ ★

من هیی توم :

نهو که سه م که کوشت و ته لاری له که داری

شاژنانی تسیرتسیا (*) ، خوانی پاراوه ،

پابواردن ، گومراهیم گوپری یه وه

به خشپهی لیر ، کیی کیلگه ،

دهست به تالیی نازادانهی دهسته خوشکی بیر کردنه وه .

★ ★ ★

(*) نهو ژنه جادوو گهره یه جادووی له دهست و پیوه نده کانی ئودیسسیوس

کردو کردنی به بهراز - وهرگیپری عهره بی .

من هېي تۆم

باخه تاريك و فينك و

• پر گولاله كاتتم خوش نهوي

• ميرگي پر گيشه گياي بون خوشتم خوش نهوي

كه جوگه لهي زولالي تيدا

• به ناو تووتر كدا به خوړ نه پروا

★ ★ ★

ته ماشاي هر لايه كت نه كم

تابلوي زيندووه :

• نه وه تن دوو ده رياچه ي شيني ناسماني ،

بروانه چون بايه وانى ماسيگران

به سه ريانه وه سبي نه چيته وه و

• پشتيشيان ريزه گرده قهر سيل و شيناوهرده ،

له ناسوي دووريش نه وه تان :

• خانيلكه ي ليره و لهوي پهرش و بلاو

له كه ناري پاراودا ميگهل نه له وه پري

عه ماري دوو كه لاوي و ناسه با ديارن

• سه رنج نه ده يته هر لايه ك هر هاته و هر كار

★ ★ ★

• ليره ، له زنجيري بينه و به ره نازادم

• فير نه بم چون له پراستيدا خوش به ختي بدوزمه وه ،

به گيانتيكي بي پهر واوه

كوړ نووش بو قانوون به رم

گویی نه دمه پرۆتستی ره شه خه لکی ناروونا کبیر ،
 فیر ته بم دلی ته و که سانه بدمه وه
 • که به شه رمه وه ته کر و وزینه وه
 به خیلش به به شی شه پر خوازو ده به نگان
 نه به م ، که چاویان بر یوه ته
 • گه وره بی به کی خورا •

★ ★ ★

تهی فال گره وه کان !
 • هه ر پر سیار یکم هه بی لیره لیتان ته که م
 لیره ، له م ته نیایی به دا ،
 ده نگی دل شاد که ری ئوه پرووتر دیته گویی و
 چاکتر خه وی خه ماوی ته وه زه لی پراو ته نی و
 بو داهینانی کر هانم ته داو
 بیری داهینانه تان
 • له قوولایی گیاندا چاکتر پی ته گا •

★ ★ ★

به لام لیره ، بیر یکی ترسناک دلم ته گوشتی :
 له ناو قدر سیلی پاراوو که زو کتوه کانتدا ،
 ته وه ی مامه خه مه بی ، به چاوی خه ماوی به وه ،
 له هه موو جی به ک ،
 • خه وش بی کوژی نه خوینده واری به دی ته کا •
 لیره ، ئاغاو به گلهری درنده ، ته وانهی
 چاره نووس بو گه وره بی هه لی بزاردوون ،

بی به زه بی یانه ، بی نه وهی گوی بدنه قانون ،
 خه ریکی زه لام کوژین و
 به زه بری جهیزه ران کارو مال و کاتی جوو تیاران نه بهن •
 کوپله ی له پرو لاوازیس :
 سه ر بو قامچی دائه نه وینی
 خوی به سه ر دهسته ندووی که سیکي تر دا نه نوو شیتنه وهو
 به ناو وه ردی خاوه ن زه ویدا
 قاچ به دوای خویدا به کیش نه کا •

لیره نیله ی به ندایه تی هموان به ره و مهرگ نه با ،
 که س زاتی نه وه ناکا نومیدیک بخاته به ر گیانی خوی ،
 لیره کچانی گول ناسا
 بو سوو که پرابواردنی زورداران نه گه شینه وه •
 کوپرانیش پشت و په نای بابیان و
 دوستی کارو فرمان ،
 له زنجه کانیاں ده ره چن ، پروو له کوشک نه کهن ،
 تا ئاپوره ی به نده سته مدیده کان چروپرتی بی •

ئاخ ، خوژگه ده نگی من نه یوانی
 دلان به جوش بینی •
 تی ناگه م نه م ئاگره نه زو که چی به ،
 له سنگمدا وا به تاو نیله نیل نه کا !
 نازانم بوچی به هره ی پیشینی کردنم نه دراوه تی ؟

هاورپی یان ! بشی پوژی بی
ثم گهله به نازادی بینم و
به فرمانیکی تسار کویله یه تی لاجی و
گزنگی به ره به یانی نازدار
له نیشتمانیکی سهر فزادا هه لبی ؟

چرای پۆز کوزایهوه

ئەم چە کامە یە لە ساڵی ۱۸۲۰دا بی ئیمزا
بلاو کراوە تەووە • ئەم تیبینی بەیش لە داوینیهووە نووسرا بوو
« دەریای پەش ، ئەیلوولی ۱۸۲۰ » • پووشکین کە
خەریک بوو خۆی بۆ بلاو کردنەووەی کۆمەلە شیعەرە کە
ساڵی ۱۸۲۵ی ئامادە ئەکرد ، نیازی وابوو ئەم بەیتە ی بنهوه
بکا بە سەرەنای ئەم چە کامە یە :

“ Good Night my Native Land ”.

Byron

چرای پۆز کوزایهوه ،

تەم و مژى ئیوارە زەریای شینی پۆشی ،

بسیرپنە ، بسیرپنە ئەى بایهوانى گۆیدیر ،

شەپۆل بەدە ، شەپۆل بەدە لە بنما دەریای پروومۆن •

★ ★ ★

چاوم بریووە تە کەناریکی دوور ،

خاکی ئەفسووناویى باشوورم لى دیارە :

پەشو کاو ، خەمگین ، مەستی یادگار ،

بەرەو ئەوێ تە کان ئە دەم •••

هەست ئە کەم : دیسان چاوم فرمیسکی تی زاووە تەووە

گیانم دیتە کۆل و سارد ئە بیتەووە

خەونێکی ئاشنا لە دەوورە مەدا کەوتوووە تە بالەفری ،

هەرچی ئازاری ئە دام ،

هەرچی خۆشەوێستى شیتانەى سالانى پابوردوووە

ئەو ھەموو ئاوات و ئارەزوو فریودەرانەى

شە کە تیان ئە کردم ، ھەمووم بىر کەوتەوہ •

★ ★ ★

بسىرپنە ، بسىرپنە ، ئەى بايەوانى گویدئىر •

شە پۆل بدە ، شە پۆل بدە لە بنما ، دەریای پروومۆن •

تۆیش بال بگرەوہ ئەى کەشتى يە کە ،

بۆ سنوورە دوورە کانم ھەلگرە •

جلەوى خۆت بدەرە دەست ئارەزووى بى ئامانى دەریا ،

بەلام نە کەى پرووبکەیتە

کە نارە خەمگینە کانى نیشتمانە تەماوى يە کەم :

لەوئى بوو بۆ يە کەمجار

ئاگرى ئارەزوو لە ھەستم بەر بوو

لەوئى بوو خوازنى ناسكى شىعر

بەدزى يەوہ بزەى بۆ کردم •

لەوئى بوو ، ھەر زوو لە زریاندا

گولئى لە دەست چووى لاویم ژاكا •

لەوئى بوو کامەرانى وەك بالدارىكى سرك ،

ناپاكىي لە گەل کردم

دلى سارد بوو وەى بە ئەشكەنجە سپاردم •

من بەدواى بىرى نویدا وئلم ،

لە دەست تۆيە ھەلاتووم ، ئەى مەلبەندى بابو باپىران •

لە دەست ئۆيە ھەلاتووم ، ئەى نەوہ لە لەزەت کەوتووہ وە کان •

★ ★ ★

ئەى ھاوړپى يانى بى وەفای تەمەنى كورتى لاویم :

بگرە ئۆيە شىم لە بىر کردووہ ، ئەى كچە ھاوړازە کانى

گومرایی پړشووره ییم •
ئهی ئەوانهی بیخۆشه ویستی ،
قوربانیم بۆ دان به خۆم ، به ئارامی و ناووبانگ ،
به ئازادی گیانم
ئێوه یشم له بیر کردوو ، ئهی ئەو ئافرەتە شوخانە
ناپاکیتان لە گەڵ کردم ،
ئهی کچە هاوړی زێرینه نهنی یه کانی به هارم
به لێ ، ئێوه یشم له بیر کردوو •••
به لام کۆنه زامه کانی دل ،
زامه قووله کانی ئەوین ، هیچ شتیک چاره ی نه کردوون

★ ★ ★

بسیرینه ، بسیرینه ، ئهی بایهوانی گویدر
شه پۆل بده ، شه پۆل بده له بنما ، ده ریای پروومۆن •

خەنجەر

ئەم چەكامەيە لە ژيانى پووشكىن خۆيدا
بلاونە كراوەتەو ، ھەرچەند لە پىگاي پوونوس كوردنەو
يەجگار زۆر باو بوو . بەلام بە فەرنسەيى ، سالى
۱۸۲۷ لە پاريس لە كتيبەكەي ئەنسالودا « شەش مانگ
لە پرووسيا » لە چاپ دراو .

(لیمنۆس)ی (*) خواوەند

- بۆ دەستی نەمرى (نیمزیدا)ى دروست کردووی .
تۆ پاسەوانى ناديارى ئازادیت ،
ئەي خەنجەرى دوژمن بەزین ،
ئەي دوا داوەرى شوورەيى و ئازار .

★ ★ ★

لە ھەر كوی ھەورە تریشقەي (زیۆس) بی دەنگ بی
لە ھەر كوی شیرى قانوون وەنەوز بردیتەو
تۆی گوی لە لەعنەت و هیواي خەلك ئەگرى ،
تۆ لە سېبەرى ھەموو عەرشىكداي
• تۆ لە ژېر بریقەي جلی ئال ووالاداي .
ئەي تیغی لال ،
تۆ وەك تیرئىرى ئاگرى دۆزەخ ،
وەك برووسكەي خواوەندان ،
لە پرووی شەرخوازاندا بریقەت دى
ھەر شەرخوازی تۆ بینى

(*) دوورگەيەكە لە دەريای ئىجەدا . ھەر ئەو دوورگەيەيش بوو
زیۆس ، هیفیستی خواي ئاگرو كانى ، بەردەستی خۆيى ، لە
لووتكە كانى ئوئۆمپەو تى دابەزاندا - وەرگىرى عەرەبى .

له کوپری به زمیشدا بی ئه توقی •

بجیته ههر کوئی :

له وشکایی ، له زه ریا ، له په رستگا ، له ژیر ده واردا ،

له په نا کوشکی پر نهینی ،

له پیخه فی نووستندا ، له باوهشی خیزاندا ،

تو ئه بدوزیته وه •

★ ★ ★

له ژیر پی قه یسه ردا (★) ، پرووباری پروزی (پوویکون) هازه دی

پرومای مه زن خوی به ده سته وه دا ، قانون سهری نه وی کرد •

به لام (برووت) ی نازادی خوا راست بووه وه

تو بووی ، خه نجه ر ، (چیزار) ت له ت له ت کرد

ئه ویش ده ست له ملی په یکه ری به فیزی

مه رمه پی (پومی) دا گیانی خوی سپارد •

★ ★ ★

فرزندی یاخه گه ری ده نگه شوومی خوی هه ئه بری

زه لام کوژیکی گپروو پ ،

نامه رد ، پرووتال ، ده ست به خوین ،

به سه ر لاشه ی بی سهری نازادی به وه دیاره

★ ★ ★

په مبه ری مه رگ (ئیزرائیل) (★★)

(★) مه به ست له یولیوس قه یسه ره که له ساله ی ۴۸ ی پ . ز . دا کاتی

که له ولاتی گال (فه ره نسه) بوو ، به له شکره وه له پرووباری

پوویکون په ری به وه شه ریکی ناوخوییی له دژی پومی ده ست

(★★) کینایه به له مارا که به کیکه له پیشه وا به ناوو بانگه کانی شوپشی

فه ره نسه - وه رگی پی عه ره بی •

هەر به په نجه ئەوانه‌ی دەست‌نیشان ئە کرد
که ئەبوایه بچن بۆ (ئاید)
به لام دادگای هه‌ره‌بالا تۆو
(ئیمیدیدا)ی خواژنی تۆله‌ی (*) بۆ ناردن •

★ ★ ★

ئە‌ی خواناسی لاو ، ئە‌ی هه‌لبژاردە‌ی چاره‌نووس
ئە‌ی (زاند) (***) ، تۆ ژیا‌نی خۆت به‌سه‌ر ته‌خته‌ی ته‌وره‌وه دانا •
به‌لام کرداری پیرۆزی تۆ
هیشتا له‌ لاشه‌ی بی‌سه‌رتدا ده‌نگ ئە‌داته‌وه •

★ ★ ★

تۆ بوویت به‌ سی‌ه‌ریکی جاویدانی بۆ ئە‌لمانیا ،
بوویت به‌ ترس‌وله‌رز بۆ هیزی تاوان •
له‌سه‌ر گۆپی رووناکت
تا هه‌تایه ، خه‌نجه‌ریکی بی‌نه‌خس و نیگار
هەر ئە‌چریسکیته‌وه •

(★) کینایه‌یه له‌ شارلۆتا کۆردی - وه‌رگیتی عه‌ره‌بی •

(★★) قوتابی‌یه‌کی ئە‌لمانیا‌یی‌یه ، له‌ ۱۸۱۹ دا کۆتسیبای بنووسی
کۆنه‌په‌رستی کوشت • ئە‌م کرده‌وه‌یه به‌ کاریکی نیشتمان‌په‌روه‌زانه‌و
شۆرشگێرانه دانرا • پاشان دادگا بریاری کوشتنه‌وه‌ی زاندى دا -
وه‌رگیتی عه‌ره‌بی •

بەستە بەك لە بارەى ئۆلگى غەيبزانەو

وا ئۆلگى غەيبزان خۆى ئامادە ئەكا ،
بەسەر خەزارە بېھۆشە كاندا بدا •
لە تۆلەى شالاوۋە درپندانە كەياندا ،
گوندو مېرگيان بداتە دەست شىرو ئاگر •
لە گەل چە كدارە كاندا ، سازادە
زرىسى قوستەنتەنى يەى لە بەردايەو
بەسواریى ئەسپە دلسۆزە كەى خۆى دەشتايى تەى ئەكا •

★ ★ ★

لە دارستانى تاريكەوۋە
جادوۋ گەرىكى دل ئاۋەدانى بەپىرەوۋە هات ،
ئەم پاشەپوژناسە لە (پىروون) (*) بترازى
كەس دەستى بەسەردا نە ئەشكا ،
ھەموو ژيانى خۆى لە دوارپوژ خويندەوۋە
نزا كردندا بەسەرىدبوو •
يەكك بەسواری خۆى گەياندە لای پىرى دانا :
«ئەى ئەستىرەناس ، خۆشەويستى خواكان !
پىم بلى ، لە ژيانى ماۋمدا چىم بەسەردى ؟
تۆبلى بەم زوۋانە چاۋى دوژمنە
دراوسىكان بە مردنم پوون بىتەوۋە ؟

(*) خۋاى خۋايان لای سلاقى يە پوژەلاتى يە كۆنە كان ، ھەرۋەھا خۋاى
برووسكەو ھەرۋە گرەمە - ۋەرگىپرى ھەرەبى •

پراستی چۆنه ، وام پئی بلی ، لیم مه ترسه :
کام ته سپت مر از بی پیشکدشت ته که م •

★ ★ ★

« جادوو گهران ، باکی شاهانی به زه بروزه نگیان نی یه ،
خه لاتی سازادانیان ناوی ،

زمانیان پراسته ، نازاده و

به هیزی ئاسمانی پشت ته ستووره •

هه رچهند دوارپوژ له شه وه زه نگدایه ،

به لام به خته کهت له ناوچه وانی نوورانیتدا دیاره •

★ ★ ★

ئیسنا ، گوی بگروه و قسه کانم له بیر مه که :

به خ بو جه نگاوه ر شادی یه ،

سه ره که ویت و ناووبانگت ته پروا •

مه تاله کهت به دهروازه کانی قوسته ته نی یه وه (*) ته کری •

دهریاو زه وی ته لقه له گویت ته بن ،

دژمنان به خیلنی به به ختی بی هاوتات ته بهن •

★ ★ ★

ساله های سال

نه شه پۆلی فیلاوی زه ریای شین

نه بهرداو یژ ، نه تیر ، نه خه نجه ری سه ره به گو بهند ،

له گهل تو دا هیچیان بی نا کری •••

(*) دابی پیشینان و ابووه سه ره له شکری سه ره که وتوو چه که که ی خو ی
به دهروازه ی شاره داگیر کراوه کانداه له ته واسی - وه رگیری عه ره بی •

له جهنگه‌ی شهردا قهت زامدار نایت •

خوا بازیبه‌ندیکی نادیارنی پی به‌خشیوی •

★ ★ ★

ئه‌سپه‌کەت له ئه‌رکی پرپسام ناپرینگیته‌وه ،

ئه‌وه له شوپره‌سواری خوئی ئه‌گا •

یا ئارام‌ئارام له‌پرووی تیربارانی دوژمندا ئه‌وه‌ستی •

یا له مه‌یدانی جهنگدا هه‌لمه‌ت ئه‌با ،

سه‌رماو شه‌په‌شیری لا په‌شمه ...

به‌لام مه‌رگی تو هه‌ر له ئه‌سپه‌که‌ته‌وه دی •

★ ★ ★

هه‌رچه‌ند ئۆلنگ له قاقای یکه‌نینی دا ، به‌لام

ناوچاوی گرژبوو ، نیگای خه‌می لی‌نیشت •

بی‌ده‌نگ ، پرووتال ، له ئه‌سپه‌که‌ی خوئی دابه‌زی ،

ده‌ستی به‌ملی ئه‌سپه‌که‌دا هیناو لاواندیه‌وه :

★ ★ ★

«خواحافیز ، هاو‌پیم ، ئه‌ی پیش‌خزمه‌ته دلسۆزه‌که‌م •

وه‌ختی ئه‌وه هاتووه لیک جیابینه‌وه •

پشووبده ! چیی‌تر

قاچم نا‌که‌م به‌ئاوزه‌نگی‌یه زی‌پر‌کفته‌که‌تدا ،

خواحافیز ! دلته‌نگ مه‌به • له‌بیریشم‌مه‌که •

ئیه‌ویش وهرن بیهن ، ئه‌ی هاو‌پییانی هه‌رزه‌کارم •

★ ★ ★

ما‌فوورینکی کولکنی لی‌که‌ن ،

جله‌وی بگرنو بیهنه‌ناو چیمه‌نه‌که‌ی خوم ،

بیشون ، ئالیکى دەن بە خاوتىترىن دەغل و دان ،
بىبەنە سەر كانیاوان ، ئاوى دەن •
ھەرزە کارە كان يە كسەر ئەسپە كەيان پراپچاۋ ،
ئەسپىكى تریان بۆ مىر ھىنا •

★ ★ ★

ئۆلىگى غەبىزان لە گەل جەنگاۋەرە كانىدا
لە كۆپى بەزم و پرەزمدايە ، زېرى پيالە يە •
قزى لوولى سىپىيان ، وەك بە فرى بە يانى
بەسەر چالە كۆپى پرشكۆۋە ،
بىرى پۆژانى يېشىن و ئەو شەپرانەيان ئە كرده وە
كە پىكرا كردد بوويان •••

★ ★ ★

ئۆلىگ گوتى :
« كوا ھاۋرپىكەم ؟
يېم بلىن ، كوا ئەسپە بە لەسە بوۋە كەم ؟
ھىستا ساغە ؟ وەك جاران خوشبەزە ؟
ئىستائىش ھەر خورت و قوشمە يە ؟ »
وە لاميان دايەوۋە :
« زۆر لەمىژە ، لەسەر توقەلەى گردىك ،
يە كجارى چاۋى لىك ناۋە » •

★ ★ ★

ئۆلىگى بەزە برونەنگ سەرى خۆى نووشتاندە وەو
لە دلى خۆيدا گوتى :
« ئەى كوا يېشىنى غەبىزانە كە ؟

ئەي جادووگەر ، تۆ درۆزنى ، پىرىكى خەفاوى !
ئەگەر گالتەم بە قسە كانت بەھاتايە ،
ئىستاش ئەسپە كەم ھەر ياۋەرم ئەبوو ،
لەپىر بىر يار ئەدا سەرىك لە ئىسكى ئەسپە كەي بىدا .

★ ★ ★

ئەوۋەتان ، ئۆلىگى بەزە بىرۈزەنگو
(ئىگۆر)ى كورپى و مىوانە پىرە كانى
ھەموو كۆشك و تەلارىيان بەجى ھىشت .
لەسەر گىردىكى لىۋارى زىي (دنىر) ،
ئىسكى ئەسپى پەسەنىان دۆزى يەۋە
دىيان باران ئەيشۋاتەۋە ، تۆزۈ گەردى لى ئەنىشى
گەردە لوول قىگلاشكى بەسەردا خەل ئەكاتەۋە .

★ ★ ★

شازادە ، بەھىمنى پىي لەسەر كاسە سەرى ئەسپە كە دانا ،
پىي ۋت : «ھاۋرپى تەنىام ! بنوۋ
ۋا تۆ پىرە خاۋەنە كەي خۆت بەجى ھىشت ،
لە ماتەمى مندا - كە نىزىكە -
تۆ نەماۋى تا سەرى خۆت بخەيتە ژىر تەۋرو
بە خوينى گەرمى خۆت پاشماۋەي لاشە كەم ئاۋدەي (*) !

★ ★ ★

(★) دابى مىرە كانى كىيىف ۋابوۋە كە سۋارىكىيان ئەمرد ،
ئەسپە كە يشيان لە گەل لاشە كەيدا ئەخستە گۆر - ۋەر گىرى عەرەبى .

ئەو تا ، ئەو جىيەي
مەرگى پەنھانىم خۆي تىدا حەشارداوۋە
ئېسك ھەرپەشەي مەرگم لى ئەكا !

★ ★ ★

مارىكى سەر قەبران ، بە فېشكە فېشك ،
وەك قەيتائىكى پەش ،
لە كاسەسەرى ئەسپى تۆپۈۋە سەرى خۆي دەرھىناۋ
لە قاچى ئالا ،
لەپ شازادەي مارگەستە زرىكاندى .

★ ★ ★

لە پىرسەي خەمگىنى ئۆلگدا
كۆتكە شەرابى كۆپ ، كەف ئەچەرئىن و
كزە كز ئەكەن :
شازادە (ئىگۆر) و (ئۆلگا) ي دايكى
لەسەر گەردە كە ھەترووشكاۋن
لەشكر لە كەنارى پووبار لە بەزم پەرمى خۆيدايە .
جەنگاۋەرانىش يادى پۆژانى كۆن و
ئەو ھەموو شەرانە ئەكەنەۋە كە پىكرا كىردوويانە .

ئەھرىمەن

ئەم چە كامە يە يە كە مجار لە سالى ۱۸۲۴ دا
بلاو كراو تەوہ •

لە پوژا ئىكدا كە ھەمووشتى لەم ژيانەدا بو من تازە بوو ،
چاوى كىزان ، خىشپەي لىرە واران ،
خويندنى شەوانەي بولبول -

* * *

لە كاتىكدا ، ھەستى بەرز ،
ئازادى ، شكۆو ئەوين ،
ھونەرى زادەي ئىلھام ،
بە تاو خوينيان بە جۆش ئەھىنام -

* * *

ئەوسا بلىمە تىكى بەد كردار
دەستى كرد بە ھات وچۆ كردنم و ،
تاوہ كانى ھىواو ھەوەسى
لى پر كردم لە دلتوندىي ناكاو •

* * *

پىك گە يىشتە كانمان خەماوى بوون :
زەردە خەنەي ، نىگاي ئاشناي ،
قسە پەقە كانى ،
زەھرى ساردىيان ئە كرده ناو گيانم •
بە بوختانى لە بن نەھاتووى

به گز شاکاره کانی خوادا نه چوو .

به جوانیی نه گوت خهون ،

گالتهی به ئیلهام نه کرد ،

نه بروای به خوْشه ویستی هه بوو ، نه به ئازادی :

به چاوی تهوسمه وه سهیری ژیانی نه کرد

لهم سروشته بی بنه دا ،

نه نه یویست هیچ شتی بهر خوردار کا .

دەرویشی ئازادی چین

« ئەوە تا تۆوداچین ، دەرچوو تۆو داچینی »

(ئینجیلی مەتتی)

- پێ خوینان بە پەندی پێشینان -

ئەم چە کامە بە لە تەشرینی دووھەمی سالی ۱۸۲۳دا
دانراوە . لە سەردەمی زیانی پووشکین خۆیدا
بلاونە کراوە تەو . بە بۆنە ی بەزینی شۆرشی ئیسپانیاوە
دایناوە کە سوپای فەرەنسە سەرکوتی کرد . پرستە
خواستە مەنی بە کە ی سەرەویش لە لاپەرە سیپەھەمی بەشی
سیازدەھەمی وەرگیراوی رووسی ئینجیلی مەتتی یەو
وەرگیراوە .

پێش ئەو ی ئەستیرە ی بە یان هەلبی ،

زوو منی دەرویشی ئازادی چین بۆی دەرچووم

بە دەستی پاک و تاوان نەدیوم ،

تۆوی زیان بەخشم

بە شیوەردی کۆیلە یەنیدا وەرکرد .

بەلام داخە کەم - بێھوودە کاتم لە کيس چوو .

بیری چاک و کردەووی چاکم بەبادا . . .

★ ★ ★

دە هەر بلەو پێن ، گەلانی بیووی ،

ھاواری شەرف ناتوانی لە خەوتان هەلسینی ،

میگەل چیی داوہ لە خەلاتی ئازادی ؟

تێو ہەر بوئەوون سەر بپرین ، جەوبکرین .

نیلە ی زەنگولدارو قامجیتان ،

بشتاویشت بۆ ماوہ تەوہ .

گفتوگۆی کتیب فرۆش و شاعیر

ئەم چە کامە یە بۆ یە کە مەجار بە شیوەی سەرەتای
بەشی یە کە می پۆمانی « ییڤگینی ئۆنیگین » بۆ کراوە تەو
لە سالی ۱۸۲۵ د ۱۰ لە شەشی ئەیلوولی سالی ۱۸۲۴ یشدا
دانراوە .

کتیب فرۆش :

شاعر ، بۆ ئیوەمانان ، گەمە یە و بەس ،
هەر ئەو نەندە کە می بۆی دانیشن
ئیتەر ناووبانگستان هەوایی خۆش
بە هەموو پراستیکدا بۆ ئەو کاتەو :
ئەئین بەیتە کە ، بەر و بووی بیر کردنەو تان ،
تەواو بوو .

دەسا بێژە ، چاوەرینی بریارم ،
خۆتان نرخیکی بۆ دانین ،
هیندە بلیی یە ک و دوو ،
بەرھەمی ئازیزانی خواژنی شاعر
ئەگۆرین بە پرووبل و کاغەزی نووسیتان
بۆ ئە کە یە سەفتە ی چە ک و پارە ی کاش .
چی یە ؟ بۆچی هەناسە هەئە کیشی ،
ئەشی بزاین بۆ ؟

شاعیر :

لیرە نەبووم ،
ئەو سەردەمانەم هاتنەو بەرچاو

که به ئومید دهوله مهند بووم ،
 ئەوسا شاعیریک بووم ، بی پەروا ،
 بۆ ئیلھام ، ئەک بۆ پارە ، ئەمنووسی *
 دیسان ئەو زنارانەم هاتنەووەبیر که دالەم بوون ،
 بن میچی قەلەندەرخانە ی تاریک ، ئەو شوینە ی
 که تیدا ، خەیاڵ بە دەنگ بانگ هیشتمەووە ئەهات *
 لەوئ دەنگم زولآلتر ئەز زینگیابەووە ،
 لەوئ ، زیندەخەوی خۆش ،
 بە جوانی یەک که باس نا کرئ ،
 لە کاتی ئیلھام بۆ هاتندا خولیان ئەداو
 بەسەر مەووە ئەو کەوتنە بالە فری *
 ئەوسا هەموو شتی دلئ ئەشواندم :
 چیمەنی پاراو ، تریفە ی مانگ ،
 گوئ گرتن لە لوورە ی زریان لە گومەزیک ی نابووتدا ،
 پازی بە تامی داپیرە *
 ئەوسا ئەهریمە تیک
 دەستی بەسەر گەمەو دەست بە تالیمدا گرتبوو *
 بۆ هەر کوئ ئەچووم بە دوامدا بالئ ئەگرتەووە ،
 ئاوازی بی هاوتای بە گویمدا ئەچرپاند ،
 سەرم گرانە تاییە کی دزواری تیدا ئەسووتا ،
 پرتە بوو لە خەونی ئەفسووناوی *
 وشە ئەلقە لە گوینکانم
 لە چوارچۆوە ی کیشی ریک و پیکدا یە کگیر ئەبوون ،
 بە قافیە ی زرینگە دار کۆتایی یان بەخۆ ئەهینا *

به هارمۆتیی دهنگدا

مه گهر ته نیا خشیپهی دارستانان ، ره شه بای هار ،

خویندنی پرزینده گیی زه ردهك (*) ،

هازهی دووری شهوانی ده ریا ،

چپهی پهوتی له سه رخۆی پرووبار شانان له شان بدامایه •

ئهوسا که به ئیش و کاری بی دهنگی خوومه وه خه ریک ئه بووم ،

ئاماده نه بووم سه رسامیی ئاگرینی خووم ،

له گه ل ره شه خه لکدا دابهش بکه م •

دیاریی شیرینی خوی ئیلهامم

سووک نه ئه کردو نه مئه خسته بازارپی پرشوورهیی ،

پژدانه ئه مپاراستن •

به خووم و به نه فسی به رزمه وه

له دلداریکی دوودل ئه چووم

که دیاری کراوی شوخی خووی

له نیگای خه لکی دوو پروو بشاریته وه •

کتیب فرۆش :

به لام خو ناووبانگ

جیگای له زه تی خه یالی ئه فسووناویی بو گرتوو یته وه •

له کاتی کدا شیعو په خسانی خه لکی تر ،

که پروویان هه ئیناوه و تو زیان لی نیشوو وه

بیهووده چاوه پروانی که سیکن بی یان خوینته وه

(*) بالداریکه له دهم زۆنگاودا ئه خوینی - وه رگییری کوردی •

حوكميكي سهر گهرمانه يان به سهردا بدا ،
شيعرى تو ئه قوزرېته وه •

شاعير :

به ختياره ، ئه و كه سه ي شاكاره به رزه كاني خوي شارده وه ،
چاوه پرواني پاداشي ههستي خوي له خه لك نه كرد ،
وهك چاوه پرواني هيچ له گوپرستانان ناكا •
به ختياره ئه و كه سه ي
شاعير يكي بي دهنگ بوو و
تاجه در كينه ي شكوي له سهر نا :
ئاپوره ي بيزراوي خه لك له بيريان كردو
بي ناو ئه م جيهانه ي به جي هيشت !
شكو ، كه له هيواي خه يالاوي ساخته تره ، چي يه ؟
چپه ي خوئنده واره ؟
پاكر دنه به دواي ئافه ريني نه خوئنده واريكدا ؟
يا سه رسامي پياويكي ده به نكه ؟

كتيب فرؤش :

لورد بايروئيش ههر له م بروايه ي تودا بوو
ژوو كوؤفسكي يش ههر واي ئهوت !
به لام كوؤپري ره سه نزا دان تواني
شاكاره نه غمه خو شه كانيان بخوئېته وه و بكري •
به پراستي چاره نووسي ئېوه به خيلي پي ئه بري :
شاعير ئه تواني سيداره هه لئا ، تاج بئته سهران

به گیزه‌ی تیرینگی جاویدانی
 خراپه کارانی نه‌وه داها تووه کانیش بپنکی •
 دل‌ی پال‌هوانان ئەدات‌ه‌وه ،
 شوخه خووشه‌ویسته‌که‌ی خو‌ی له‌گه‌ل کوریننا
 ئەباته‌ سه‌ر ته‌ختی دوورگه‌ی کیفیر
 بو‌ ئیوه‌ی شاعیر ، پیداهه‌لدان ئاوازیکه‌ بیزاری دینی
 به‌لام دل‌ی ئافره‌تان به‌دوای ناووبانگدا وێله
 هیچ نه‌بی بو‌ ئەوان بنووسه •
 ئەوان زمان لووسی (ئانا کریون) (*) یان لی‌خوش‌دی
 له‌ سالانی لاویدا گوله‌باختک
 له‌ تاجه‌ گولینه‌ی سه‌ری گیلیکۆن (***) به‌هادارتره •

شاعیر :

ئە‌ی ئاوانه‌ به‌نازه‌ کان !
 هاوده‌نگه‌کانی سه‌رگه‌رمی لاویم !
 منیش سه‌رده‌می له‌ناو گێزه‌لووکه‌ی ئەم زیانه‌ جه‌نجاله‌دا
 به‌دوای سه‌رنجی شوپره‌ژناندا ئەگه‌پام •
 به‌ زرده‌خه‌نه‌ی خووشه‌ویستی به‌وه
 چاوی جوان شیعریان ئەخویندمه‌وه •

(*) شاعیرینگی به‌ناووبانگی گریکی به ، پینج سه‌ده‌یه‌ک پیتش
 هاتنه‌ دنیای عیساژیاوه ، شیعره‌کانی بو‌ پیتدا هه‌لدانی مه‌ی و دلداری
 ته‌رخان کردووه • تا ئەم‌په‌ریش ئەم جۆره‌ شیعرا نه‌ له‌ ئه‌ورووپادا
 هه‌ر به‌ ناوی ئەوه‌وه‌ ناوه‌ برین - وه‌رگێری عه‌ره‌بی •
 (***) به‌گوێره‌ی ئەوه‌ی له‌ ئەفسانه‌ گریکی به‌کاندا باوه‌ چیا به‌که‌ ئەپۆللۆو
 خواژنه‌کانی شیعیر له‌وی ئەژین - وه‌رگێری عه‌ره‌بی •

لیوی ئەفسووناوی ، بەچیە
دەنگی ئیلھامیان ئەپرژاندە گویم ،
بەلام بەسی بی ، منی سەوداسەر
چیتری ئازادیی خۆم بەقوربانی ئەوان ناکەم ،
لی گەپێ ، با ھەرزە کاریک
کە نازداری سروشت بی ،
• بەستەیان بو بلی .

من چیم داوھ لەمانە ؟

• وا من ژینم لە تەنیاپی و بی دەنگیدا بەسەر ئەچی .
لەرە ی تەلی گیتارە دلسۆزە کەم
• چیتری کار لە گیانی دەم دەمی و بی باریان ناکا .
خەیاڵیان خاوین نی یە :
لە ئیمەمانان ناگەن ،

نیشانە ی ئاسمان - ئیلھام -

• لە بەرچاویان ئاشنایە ، گالتەیان بی دتی .
کە جار جار بی خواشت ،
ئیلھامی شیعریکم بەخەیاڵدا دینن ،
ئاگرم لی ئەبیتەووە ، دلم ژان ئەکا :

شەرم لە بته کانی خۆم ئەکەم • کلسۆل خۆم
بوچی وا تە کانم دا ؟

لە بەردەمی کیدا بوو سەری بەرزی خۆم دانەواند ؟
کتی بوو ، بی شەرمانە ، بە بیری چاک
بەرزم کردەووە ، پەرستم ؟

کتیب فرۆشس :

رڤه که تم پئی خوۆشه ، شاعیران وان !
نازانم هۆی ئەم دلتهنگی یه تان چی یه ؟
تۆبلی یه نه کری خانمانی شوخ له حسییان دهرهاویژن ؟
تۆبلی یه کیکیان تیدا نه بی
بتوانی ئیلهام به خشی و ئاره زوو بجووئینی و
جوانی یه به تواناکه ی خوۆی بکا به ههوی نی بهسته کانتان ؟
چی یه ، بی دهنگن ؟

شاعیر :

جا ، بۆ شاعیر دلی خوۆی پرکا له خهون و خه یال ؟
بیهووده سه ری خوۆی ئەشیوئینی
ئینجا چی ؟ کۆمه ل چی له مه داوه ؟
من له مانه هه موو نامۆم ، چی یانه له وه ی
وینه ی جوانیکی له بیر نه کراو له گیانمدایه ؟
خۆشه ویستی ئاسمانیم دیوه ؟
بیری که سیک ئە که م ،
یا هه رگیز فرمیسکی خوۆم به بی دهنگی ئەشارمه وه ؟
کوا ئەویان که چاوه کانی وه ک ئاسمان
بۆم پیئه که نن ؟
ژیان هه مووی شه ویکه ... یا دوو شه و ؟

★ ★ ★

ئینجا چی ؟ لالانه وه ی وه پرسکه ری دلداری و
وشه کانم وه ک بۆله بۆلی شتیکی پر مه کی

خۆ ئه نوێن •

دلی ئافره تان ته نیا له شتیك ئه گا

• ئه ویش به مووچر کیکی خه ماوی یه وه •

• چاره نووس وای کردووه •

ئاخ ! شوخیکی گیان ژا کاو هه یه ،

• یادیککی ئه و به سه بو ئه وه ی لاویم ببو ژینته وه •

• شیعری پر خه ونی جار انم بو بگێر یته وه •

ته نیا ئه و له وان هه

له شیعره ته ماوی یه کانم بگا

هه ر ئه و ئه توانی

چرای پرووناکی دل داری له دل مدا داگیر سینتی !

• به لام ئاخ ! بیهووده ئه لها ئه که م •

• ئه ویش رویشتم ، گوئی نه دایه پارانه وه م ،

لالانه وه م ، خه فه تی گیانم :

شوخیکی ئاسمانی یه و

گوئی به به ختیاریی ئه م زه مینه نادا !

کتیب فرۆش :

• ئا به م جووره ، خو شه ویستی ماندووی کردووی ،

• چه چی کومه لانی خه لک وه پزی کردووی •

• پێش وه خت تو وازت له گیتاری ئیلهام هینا •

• ئیستایش دوای ئه وه ی ده مست به رداری

• کوپری گهرمی دیوه خان ، خواژنی شیعری ،

• مۆده ی ده م ده می بووی ،

چی هه لته بژیری ؟

شاعیر :

• نازادی

تتیب فرۆش :

پهنده • فەرموو ئەمه ئامۆزگاری :

گۆی له دەنگی راستی به سوود بگره :

• ئەم پۆزگاره ، بازرگانه •

له م پۆزگاره ئاسنینه دا

پارەت نه بی ، نازادیشت نی یه •

ناووبانگ چی یه ؟ پینه یه کی بی پهنگ و پرووه

• له پهلای و نجر و نجر ی به سته خوانان ئه درئ •

ئیمه زیرمان ئه وی ، زیر ، زیر ، زیر !

تا ماون هەر زیر پاشه کهوت کهن !

هەر له ئیستاوه ئه زانم تو به مه قایل نابی ،

به لام من ئیوهی گهلی شاعیران ئه ناسم :

هەر هه تا له سهر ئاگری کارکردن

خه یالستان ئه کولئ و بلق ئه دا ،

به ره می خۆتان لا به ترخه •

به لام هەر سارد ئه بیته وه • که ساردیش بووه وه ،

• ئه وسا خۆتان بیزتان لی ئه بیته وه •

با من راستی یه ک بنیمه مشتان :

• ئیلهام نافرۆشرئ ، به لام ده ستوو سه که ی ئه فرۆشرئ •

بو وا له سهر خۆن ؟ خۆینده واران سه بریان سواوه و

سه بریان کردوو مه سهر ،

- پوژنامه نووس له ده وری دوو کانه کهم نه سوو پرتنه وو .
- پاش نه و انیش گورانى بیره بووده له کان دین :
- یه کئی خوراکی بو به دگویی نه وئ ،
- یه کئی بو گیان ، یه کئی بو قه له مه کهى .
- ددانی پیدا نه تیم .
- منیش که لکیکی زورتان لی چاوه پری نه کهم .

شاعیر :

- ده م خووش ! وا پیکهاتین .
- فهرموون نه ویش ده سنووسه کهم .

بۆ دەريا

ئەم چەكامە يە لە بەرگى چوارەمى سالنامەى
ئەدەبىيى « منىمۆزىنا » ى سالى ۱۸۲۴ دا
بلاو كراوۋ تەوۋە كە لە تەشرىنى دووھەمى ۱۸۲۵ دا
دەرچوۋە . ئەو كاتە لە بېرگەى سىازدەھەمى تەنھە بەيتى
« دنيا چۆلە ۰۰۰ » بلاو كرايەوۋە لە بېرىتىي ئەوى تىرى
خال پىز كرا بوۋ . بەلام تىكستى تەواۋى چەكامە كە
بەدەسنووس لەناو خەلكدا بلاو بوۋەوۋە . بۆئەوۋى كە
پووشكىن خۆى تووشى ھىنانو بىردن نەبى ، لە
داۋىنى چاپكراۋى پاشانى چەكامە كەوۋە ئەم تىبىنى يە
نووسرا بوۋ : « خاۋەنى شىعەرە كە خۆى لىرەدا سى دىرو
نىۋى بە خال پىر كىر دوۋە تەوۋە ، بەلام ئىمەى بلاو كەرەوۋە
تىكستى تەواۋىمان بەھۆى شازادە پ . م . فىيازىمسكى يەوۋە
دەسگىر بوۋە . ئىمە لىرەدا چەكامە كە ، دەق ، بەوجۆرە
بلاۋنە كە يەوۋە كە پووشكىن خۆى نووسىۋى تەوۋە . وەك
سەرنىمان داۋە ھەندى لە نوسخە دەسنووسە كانى كە
لەناو شاردا بلاو بوۋنە تەوۋە بەھۆى لى زىاد كىردنى ھەندى
شتى بى ماناۋە شىۋىنراۋن » .

خوۋاھىز ، ئەى زادەى سىروشتى سەرنىزاد !
دوۋاچارە توۋ لە بەردەمما
شەبۆلى ئاسمان خەل ئە كە يە تەوۋە
بە جوانى پىر شىكۆى خۆت ئە بىرسكىتەوۋە .

★ ★ ★

بۆ دوۋاچار گۆتىم لە ھازەى
خەماۋى و پىر بانگەوازت بوۋ
وەك بۆلە بۆلى دلئەنگانەى ھاۋپى يەك ،
وەك گازىك لە ساتى لىك دابىر اندا ، و ابوۋ .

★ ★ ★

ئەي، ئەو شوپنەي گيان ئارەزووی ئەکا
چەند زووزوو بە کپری ،
بیرتەماوی و ماندوو بە لیکدانەوی شیرین (★) ،
بە کەنارە کانتدا هات و چۆم کرد .

★ ★ ★

ئای چەند هەلکشان و داکشانی تۆم خوش ئەویست .
ئاوازی پرنهینیت ، دەنگی قوولاییت ،
ئارایی دەمەدەمی ئیوارانت ،
سروشتی سەرشتانەیی بی بارت !

★ ★ ★

بایەوانی هیننی ماسیگران ،
کە بەسایەیی تۆو پارێزراوە ،
چالاکانە در بە وردە شەپۆلە کانت ئەدا ،
کەچی هەر تۆیشی ، جارجار ، گەرداو هەلئە کەیت و
پەووە کەشتی یان سەراوین ئەکەیی .

★ ★ ★

بۆم نەلوا هەتا هەتایە
کەناری چەسپاوو بی هەووەست جی بەینم
بە سەرسامی یەووە سکالات بۆ هەلپێژم و
بە هەری شاعیرانەم
بە زنجیرە گردی شەپۆلە کانتدا تل بکەمەووە .

★ ★ ★

(★) پووشکین کە لکەلەیی هەلاتنی لە ئۆدیسسا لە کەللەدا بوو ، بەلام
جی بە جی نە کردوووە - وەرگێری عەرەبی .

تۆ چاوه پیت کردم ، گازت کردم •• من سندم کرابووم ،
گیانم ، بیهووده خوی پاپسکاند :
می بهر ته وژمی خهوش که وتوو
به تاقی ته نیا له که نارتدا مامه وه •

★ ★ ★

داخ بوچی ته خۆم ؟ ئیستا پرووبکه مه
کام پریگای به خه م ئازاد ؟
له بیابانی شینی تۆدا تاکه شتیک هه یه ،
هه ر ئه و ئه توانی گیانم ویل کا •

★ ★ ★

گابه ردیکه (*) تابووتی ناووبانگ و شکویه
له ویی ، له سایه ی ئه ودا
بیره وه ری یه مه زنه کان که و تنه خه وی مه رگ :
له ویی چرای ناپلیۆن کوزایه وه •

★ ★ ★

له ویی ، له باوه شی ئازاره کانی خۆیدا چاوی لیک نا •
دوای ئه ویش وه ک گفه گفی زریان ،
بلیمه تیکی تر ، شاهیکی تری بیرو هۆشمان (*) ،
هه ر بوئه ویی سه ری خوی هه لگرت •

★ ★ ★

-
- (*) مه به ست له دوورگه ی (سانت هیلان) یه که ناپلیۆن له ویی نیتراوه -
وه رگیزی کوردی •
(*) مه به ست له لۆرد بایرۆنه که به خنکان له ئاوی ده ریادا چووه -
وه رگیزی عه ره بی •

سەرى خۆى ھەلگرت • ئازادى ، شىنى بۇ گىپرا ،
تاجە گولئىنەى سەرى خۆى بۇ جىھان بەجى ھىشت •
بھاژىنە ، ئاسمان پىر كە لە ھەورى پەش ،
ئەى دەرىيا ، ئەو بەستەخوانى تۆ بوو •

★ ★ ★

ئەو شىوہى تۆى ھەلگرتبوو ،
ئەو گىانى تۆى تىدابوو :
وہك تۆ بەھىز بوو ، قوول بوو ، گرز بوو ،
وہك تۆ بە ھىچ كەسنىك كەوى نەئەبوو •

★ ★ ★

دنيا چۆلە ••• ئىستا بۇ كوئىم ئەبەى دەرىيا ؟
چارەنووسى ئەم جىھانە
لە ھەموو شوئىنىكدا وەك يەك واىہ :
ھەر جىيەك دلۆپىك چاكەى تىدابی ،
لەوى ، يا پرووناكىرى ،
يا خوونكارى ئىشك ئەگرى (*)

★ ★ ★

خوئاڧىز ، دەرىيا !
من ھەرگىز جوانى پىرشكۆى تۆ لەبىرناكەم •

(★) چەرخى پروونكارى ، لە ئەوروپا بەگشتى و لە پرووسىا بەتايىبەتى
زەبروزەنگىكى زۆرى حوكمرانە خودسەرەكانى بەخۆيەوہدى و ،
ھەمووجۆرە ئازادىيەكى خەلكى تىدا دەمكوت كرابوو • پووشكىن
لەم بەيتەدا پەنجە بۇ ئەوہ درىژنەكا - وەرگىرى عەرەبى •

تا عیامیکی دوور ، تیواران ،
هازه هازی تۆم ، له گویدا ئه زرنگیتته وه .

★ ★ ★

کیانی خۆمت لی پرئه کهم .
کابه رده کانت ، که ندا وه کانت ،
بریقهت ، سینه رت ،
گفتو گوی شه پۆله کانت ،
هه موویان له گه ل خۆم هه ئه گرم و
بۆ دارستانان ، بۆ بیابانانی کپو کیان ئه بهم .

باي باكوور

ئەم چە كامە يە بۆ يە كەمجار لە ساڵى ۱۸۲۷دا
بلاو كراوە نەووە ، بەلام ميژووى ساڵى ۱۸۲۴ى لە بنەووە
دانرا بوو .

بىرى سەرە كىيى چە كامە كە لە سەر خولگە يە كى
هونەرى دامەزراوە پيشتر لافۆنتينيش لە رازە باوە كەيدا
« نەيجەو داربەرەو » خۆى پتووە خەرىك كەردووە ، بەلام
پووشكىن واتا يە كى رەمزى داوە تى . پووشكىن ، تەنانەت
لە نوسخە دەسنووسە كەى ساڵى ۱۸۳۰يشيدا ، ميژووى
ساڵى ۱۸۲۴ى بۆ دانانى ئەم چە كامە يە داناو ، بەلام
ليكوئەرەو بۆى هە يە بلى ئەم ميژووە بۆ شوينە گومكىي
ئەو هەمايانە دانراوە كە لە چە كامە كەدا هەن . بە
بۆچوونى ليكوئەرەوان چە كامە كە لە ساڵى ۱۸۲۵دا
دانراوە پاش كە يشتنى هەوالى مەرگى تسار ئەليكساندرى
يە كەم .

هۆ باي باكوور ! لە بەرچى نەيجەى گوى ئاوان
ئە چە ميشتەووە سەرى ئە كە يە زەوى ؟
بۆ وا ئەو نەندە توورەو بەقینەووە
يە لە هەور لە ئاسۆى دوورەو پائە دەى ؟

زۆر لە ميژ نەبوو ميجى ئاسمانت
بە لەشكرى هەورى رەش داپۆشى ،
زۆر لە ميژ نەبوو داربەرەو بەرەندىي پەردە عىو فيزيەووە
بە هەورازە كانەووە ئەشە كايەووە . . .

به لام تو به ربووی ، هیرشت هینا ،

• لووردهی زریان و شکوت هات

هه وره لوولیکت له پیش خوته وه پاپیچا

• دار به پرووی به فیزت دابه زه ویدا

★ ★ ★

لی گه پری با تیشکی جوانی پروژ

هدر له ئیستاوه به خته وه ری بتریسکیئته وه

لی گه پری با شنهی شه مال له گه ل هه وردا بکه ویته گمه

با نه یجهی نه یجه لان به شیرینی یه که وه که روئشکه بکا ..

نامه‌ی سووتاو

ئەم چە کامە یە ، بۆ یە کە مین جار لە ناو کۆمەلە
شیعەریکی لاواندەنە وە دا بلاو کراوە تەووە کە لە ساڵی ۱۸۲۶دا
لە چاپ دراوە . لیکۆلەرە وان پتر وای بۆ چوون باس لەو
نامانە ئەکا کە ئی . ک . قۆرۆنتسۆفا لە ئۆدیسیساوە بۆ
پووشکینی ناردبوون .

مالاوا ، ئەم نامە‌ی دلداری

مالاوا ، یار خۆی فەرمانی داوە .

ئای چەند خۆم خەلافاند !

چەند دامام و دەستم نەچوئ

شادمانیی خۆم فری دەمە ناو ئاگر !

بەلام بەسە ، وەختی هاتوووە ، گر بگرە ،

ئەم نامە‌ی دلداری .

ئامادەم ، گیانم دەربەستی هیچ نی یە .

بلیسە‌ی چلیس هەر ئیستا پەرە کانت قووت ئەدا

نە کە‌ی ! کلپە یان سەند ، گر یان گرت ،

تەنکە دوو کە‌ل ، پینچ پینچ ، لە گە‌ل پارانەو‌ی مندا ون ئەبی .

مۆری نەقیمی ئەنگوستیلە‌ی گویدیر ،

ئەوا وردە وردە ئەتوێتەووە .

سەر مۆری مۆمە کە هاتوووە تە کۆل .

ئاخ پێشینی یە کەم هاتەدی

وا کاغەزی پرەش

بەسەر خۆلە میشی تەنکەووە لوول ئەخواو

سیمای سپی هه ئه گه پری ...
دلَم گوشرا .

ئه ی خۆ له مێشه نازداره که !

ئه ی تا که خوشیی ناو ژیا نی پر چاره پره شیم ،

ده ها ئه وه سنگی پر خه فه تم ،

هه تا هه تابه له سه ری بچه سیوه ...

بۆ

نەم چە كامە يە لە سالی ۱۸۲۷دا بلاو كراوۋ تەوۋ .
لە ۱۹ى تەمووزى ۱۸۲۵دا ، تەوۋرۋزەى ئاننا پىترۋفنا
كىرن ترىگۋرسكىي بەجى ھىشت ، پووشكىن دا يە
دەستى . پووشكىن ئەوكاتە لە گوندى ميخايلۋفسكوئي
ئەژيا كە ئەكەوئتە نزيكى ترىگۋرسكى يەوۋ . لەوى
دوورخراوۋ بوو .

ھىشتا ئەو دەمە خوۋشەم ھەر لە يادە
كە تۆم تىدا دى ،
وەك خەوئىكى تىرپەو ،
وەك خواوۋەندى جوانى يەكى بى گەرد
ھاتى يە بەرچاوم .

★ ★ ★

لە ھەلپەى خەفەتى ناومىدانەمدا ،
لە تىكەولينكەى ژيانى پرھەرامدا
عەيامىكى زۆر دەنگى ناسكت لە گوئىمدا زرنگايەوۋ
ئادگارى بەدەوتەم لەخەودا دى .

★ ★ ★

سالان ھاتن و بەسەرچوون . . تەوۋرمى زريانى تووش
ھەر خەوئىكى بەلايە كدا برەم ،
دەنگى ناسك و ،
ئادگارى ئاسمانىتم فەرامۆش كرد .

★ ★ ★

له کونجیکی فهرامۆش کراودا ، له تاریکی زینداندا :

• پوژانی ژینم به کزی به سه رچوون

بی خوا ، بی ئیلهام ،

• بی فرمیسک ، بی ژین ، بی ئه وین

★ ★ ★

وا دیمان گیانم بوو ژایه وه :

ئه وه تایی تو له بهرده ممددا

وهك خهونیککی تیرپه و

• وهك خوا وهندی جوانی به کی بی گهرد

★ ★ ★

وا دل لی ئه داو بهسته ئه لی

دوو باره بوی بوو ژانه وه :

خوا ، ئیلهام ،

• ژین ، فرمیسک ، ئه وین

بەستەيە كى باخۆسى

ئەم چە كامەيە لە ناو ئەو كۆمەلە شيعرەى پووشكىندا
بلاو كراو تەووە كە لە سالى ۱۸۲۶دا لە چاپ دراووە .

چى يە ، بۆچى دەنگى بەزم كزە ؟
با نەغمەى باخۆسى (*) ھەر دەنگى بى !

★ ★ ★

ھەر بڑى كچى شوخ ،
زنى گەنج ، ئەوانەى خوشيان ئەوئىن
پيالە كان پرتەر كەن !
ئەنگوستىلەى پىرۆز باوئىنە ناو بادەووە
با بکەوئىتە بنى پيالە !
پىك ھەلپىرن ، لىكىان دەن تىكرا !
بڑىن خوازىنە كانى شيعر ! بڑى ھوش و فام !
تۆيش ئەى پۆزى پىرۆز ، تىشك بەدەووە !
وەك چۆن ئەم چرايە ، لە بەردەمى
گزنكى پۆزى بەيانىدا پەنگ زەردە ،
دانايىي ساختەيش ئاوا لەبەر پۆزى
نەمرى ھوشدا كز كز ئەسووتى .
ھەر بڑى پۆز ! چارەى ون بى تارىكى !

(*) باخۆس : خوای مەى و پابواردن . پووى دەمى پووشكىن ، لىرەدا ،
لە ئەرینا پۆدیۆنۆقناى دا بە نىبەتى - وەرگىترى عەرەبى .

ٺٺٻارو به ڪي زستان

ٺهه ڇهه ڪامهه به له سالي ۱۵۱۸۳۰ بلاو ڪراوه ته وهه .

- زريائيڪ پووي ٺاسماني تاريڪ ڪردووه .
- گيڙهه لووڪهي به فر لوول ٺهه دا .
- دهه مئ وهڪ درنده ٺهه لووريني ،
- دهه مئ وهڪ منائي ٺهه گري ،
- دهه مئ له سهه ر باني داته پيو
- خشپه له قهسه له وهه ديني .
- دهه مئ ، پٺٻواري ناوه خت ٺاسا ،
- له په نه جهه ره ٺهه دا .



زنجه شره ڪه مان
ههه ڇهه مباره ، ههه تاريڪ .
ٺهه وهه تو چي ته ، دا پيره گيان
وا له بهه ر په نه جهه ره هه لئرو وشڪاوي ؟
چي ته ، هاو پٺڪهه م ،
وڙهي زريان هه راساني ڪردووي ،
يا له خشهي ته شي به ڪهي خوت
ڇهه وهه نوو چڪه ٺهه تبا ته وهه ؟
وهه ره با پٺڪي هه لدهه ين
ٺهه هي هاو پٺي ميهره باني پوڙاني وشڪه لاويم ،
با له داخي ڇهه فه تي دنيا بخوينه وهه ،

ده کوا باده ؟

با که می دل تو خهی بکا .

★ ★ ★

ده بهسته یه کم بو بلی ، باسی نهو بالنده یه م بو بکه

• که له و دیو ده ریا به ئارامی نه ژیا .

ده بهسته یه کم بو بلی ،

باسی نهو کیز و له م بو بکه

• که به یانی یان نه چوه سهر کانی .

★ ★ ★

• زریانیک پرووی ئاسمانی تاریک کردووه .

• گیزه لوو که ی به فر لوول نه دا .

• ده می وه ک درنده نه لوورینی ،

• ده می له سهر بانی داته ییو

• خشپه له قهسه له وه دینی .

• ده می ، ریواری ناوخت ئاسا ،

• له په نجه ره نه دا .

پيغهمبەر

ئەم چە كامە يە لە ۸ى ئەيلوولى ۱۸۲۶دا دانراو و
لە سالى ۱۸۲۸دا بلاو كراو و تەو و . ليكۆلەرەوان پەنجەيان
بۆ ئەو دريژ كرددو و كەوا پووشكين گەلى لە مۆتيفە كانى
ئەم چە كامە يە لە كتيبي پيروژ وەرگرتوو و ، بەلام زوريش
لە كتيبي پيروژ بەولاو و تر چوو و بە شيوە يە كى مەجازى
ئەركى سەرشانى شاعىرى تيدا دەربريو و كە
شوبهان دوويه تى بە ئەركى سەرشانى پيغهمبەران . بەلگە
زۆرە كەوا چە كامە يە « پيغهمبەر » يش ئەچىتە ريزى ئەو
ئەو چە كامانە ي پووشكينەو و كە شيوە يە كى سياسىيان
هەيە ، بەلام ئيمە چە كامە ي تىرى لەم چەشنە يمان
نە كە و توو و تە دەست .

گيانم لە تينووان ئەتلايه وە ،
لە دەشتىكى چۆل و هوڤدا .
قاچم بەدوای خوڤدا بە كيش ئە كرد .
لە دوور يانيدا فرىشته يە كى شەش بالم لە بەردەمدا قوت بوو وە .

★ ★ ★

پەنجە ي وەك خەو سووكى
بە بىيلە ي چاومدا هينا
چاوه كانم ، وەك هيبى هەلۆ ، كرانه وە .
دەستىكى بە گويدا هينام
پرى كرد لە زاق و زووق و زرينگە :
هەستم بە لەرەلەرى ئاسمان و ،
فرينى بەرزى فرىشته و ،
گيانە وەرى بنى دەريا و ،

کړوه ستانی چووزهی میوی دۆلانی کرد •
ئینجا دهستیکی به لئومدا هینا
زمانی به دگۆو لووسی له بن پرا ده رهیتام و
به دهستی خویناوییی ده می کردمه وه و
زمانی ماری دانای له جیی دانا •
به شیر سنگی دوولت کردم
دلی ترسنۆکی له پیشه ده رهیتام و
پشکوؤ ئاگریکی گه شی خسته شوینه که ی •

★ ★ ★

وهك لاشه يهك له بيا باندا پراكشابووم ،
له پر گویم له بانگه وازی خودا بوو :
« هه لسه ئه ی پیغه مبه ر !
به فرمانی من چاوبکه ره وه ، گوئی هه لخه ،
ده ریاو زه وی سه رو بن که ،
به زمانی خۆت ئاگر له خه نك به رده ، •

چەند ستانسیك

ئەم چە كامە يە لە ۲۲ى كانوونى يە كەمى ۱۵۱۸۲۶ دانراوہ لە مۆسكۆو لە سالى ۱۵۱۸۲۸ بلاو كراوہ تەوہ .
پووشكىن بە وچاوہ سەيرى ئەم چە كامە يە ي
كردووە كە بەرنامە ي ئەو سىياسەتە پيشكە و تخوازە بى كە
ئە يو يست تسار نىكۆلاى يە كەم لە سەرى بىراو ، لە دوا
دېر شىدا هيوای ئەوہ دەر ئە بى كە ديسە مەبەرى يە كان لە
سىبىر بگە پىنەوہ . لە گەل ئەوہ يشدا كۆپو كۆمەلە لە
پووشكىنەوہ نىكە كان بە پاشگەز بوونە يە كى يان لە
بىروباوہ پە كانى جارانى دا يە قەلەم بە جۆرە ماستا و
كرد نىكيان بۆ تسار دانا . ئا بە هۆى ئەم بۆچوونەوہ بوو
پووشكىن چە كائە ي « بۆ هاو پى يان » ي دانا كە ئەو يشمان
لەم هەلبىزار داندە هاو وەر گىراوہ .

بى ترس و لەرز ، بە هيوای
شكۆو چاكەوہ سەيرى دوا پۆژ ئە كەم
پاستە ياخىگەرى و سىدارە
پۆژانى گەشى پيشىنى (پىۆتير) يان كرده شەو زەنگ ،

★ ★ ★

بەلام پىۆتير بە پاستگۆيى خۆى ،
دلى هەموانى بە لای خۆيدا پاكىشا . .
ئەو بوو بە زانست بە سەر پەفتارى توندى هەمواندا زال بوو .
(دۆلگۆپووكى) تىر هاو پىژىكى سەربزىو بوو ،
كەچى لای ئەو بوو بە خاوەنى جى و پى .

★ ★ ★

بە دەستى پر زە برونەنگى خۆى
مەردانە تۆوى خويندە وارى ي داچاند .

هەرگیز به چاوی سووک سهیری نیشتمانی نه کرد ،
تهیزانی چپایه یه کی له چاره نووسراوه .



به گیانی فراوانه وه

- له سهه تهختی جاویدانی خۆی کریکار بوو .
جاری ته کادیمیک ، جاری جهنگاوه ر ،
جاری ده ریاوان ، جاری دارتاش بوو .
بنازه به وهی که تۆیش له و کهوتوووته وه
له هه موو شتی کدا شوین پنی باپیرت هه لگره :
وهک ته و خۆپراگر به ،
وهک ته ویش کینه له کهس مه گره ره دل .

نامه يەك بۆ سىمپىر

ئەم چە كامە يە لە سەردەمى ژيانى پووشكىن خۇيدا
بلاونە كراوۋ تەوۋ ، بەلام وەك چە كامە كانى تىرى لە پىگاي
پوونووس لە بەرگرتنەوۋە لە ناو خەلكدا باو بوۋە .
پووشكىن داويە تە دەستى ئى . گ . مۇراقىيىغا كە
مۆسكۆي بەجى ھىشتوۋوۋە چوۋە بۆ سىمپىر بۆ لاي
مىردە كەي كە حوكمى كارى قورسى درا بوۋ بە سەرداۋ
لە گەل ھاۋرپى ديسە مېبەرى يە كانى لەۋى ماۋەي حوكمە كەي
بە سەرئە برد . ئەمەيش لە كانوونى يە كەمى سالى
۱۸۲۷دا بوۋ .

لە ناخە كانى سىپىر ،

مەردانە ، ئارام بگرن .

کردارى پرقوربانى و

خرۆشانى بىرى بەرزى تىۋە بەفېرۆ ناچى .

★ ★ ★

لە بن زەۋىيى تارىك و نوۋتە كدا

ئومىد دەستە خوشكى دلسۆزى نەھاتە .

شادى بەزمتان بۆ دىنى

پۆزى پووناكىش ھاكا ھەلات

★ ★ ★

لە دە لاقەي دەرگاي زىندانە كانىشەۋە بى ،

خۆشەۋىستى و دۆستايەتى ھەر ئەتانگەنى

ھەروەك چۆن دەنگى سەرفرازى من

ئەگاتە ئەۋ چالانەي بىنگارىيان تىدا ئەكەن .

★ ★ ★

- كۆت و بەند ئەشكىن
- بەنديخانە كاۋل ئەبن
- ئازادى تا بەردەرگا بەپىرتانەوۈ دى
- براكانىشتان شىرتان بۇ دىنن (*)

★ ★ ★

- ئاۋازى ئاگراۋىي تەلى پىشىنىت
- گەيشتە بەرگويمان
- دەستمان بۇ شىر درىژ كىردو
- توۋشى كەلەپچە بوو

★ ★ ★

- بەلام ، ئەي شاعىر ، دىنبايە
- كەوا ئىمە بە زنجىرى دەست و پىمانەوۈ ئەنازىن ،
- لەودىو دەروازەي كۆمىدارى بەنديخانە كانەوۈ ،
- بە پىشى تسارە كان پىئە كەنىن

★ ★ ★

- بەلى ، كىردەوۈي گىنازانەي ئىمە بەفېرۆ ناچى ،
- بلىسە لە پىرىشكە ئاگرەوۈ بەرزئەبىتەوۈ
- ئەوسا گەلە پووناكىرە كەمان ،
- لەژىر ئالاي پىرۆزدا كۆئەبىتەوۈ

★ ★ ★

(*) ئۆدۆيىشكىي شاعىرىش لە ناخى زىندانە كانى سىبىرەوۈ بەم چە كامەيە وەلامى پووشكىنى داۋەتەوۈ :

له کۆت و پتوهند شیر دروست ته کهین ،

• دیسان ئاگری ئازادی ته کهینهوه .

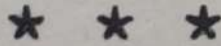
• دهنگی سهرفرازی گونی نساوان کاس ته کا .

• گهلیش ههواي کامه رانی هه ئه مزی .

سَمی کانی

ئەم چە کامە یە لە سەردەمی ژیاڤی پووشکین خۆیدا
بلاونە کراوە تەووە • لە ۱۸ ی حوزەیرانی ۱۸۲۷ ی شیدا
دانراوە لە پیتتیربوورگ •

لە بیابانی پرخەفت و بی بنی ئەم جیهانەدا
بە شیوێ یە کی ئەفسانەیی سَمی کانی تەقین :
کانیی هەرزە کاری ، بەخوڕ ، سەربزیو
ئە کولێ ، تیر ئەپوا ، ئە بریسکیتەووە ، هازە ی دی •



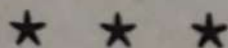
کانیی دوو هەم هی بەخسینە ، پڕشە پۆلی ئیلھام ،
لە بیابانی جیهاندا سەرگەردانان تیرئاو ئە کا •
دواکانیش کانیی ساردی فەرامۆشی یە ،
ئە مە یان لە هەموان شیرینترە ،
تینویتی دڵ ئە شکینی •

تاریخون

ئەم چە كامەيە لە ۱۶ ی تەمووزی ۱۸۲۷ دا دانراوە و
لە سالی ۱۸۲۸ دا بلاو کراوە تەوہ .

پووشکین لەم چە كامەيەدا زۆر لە شیتوہی باوی
ئەفسانە کە ی تاریخون دوور کە وتووہ تەوہ کە ئە لئی دۆلفین
بە شیتوہیە کە سەیر پزگاری کردووہ لە خنکان . ناوی
تاریخون زۆر پیتیست بوو بۆ پووشکین بۆ ئەوہی واتای
راستە قینە ی چە كامە کە ی بشاریتەوہ کە سەرەنجامی
شاعیر خۆی و چارەنووسی دۆستە دیسە مەبەری یە کانی
تیدا ئە خاتە پروو .

- زۆر بووین لە ناو پاپۆرێکدا ،
- هەندیک بایەوانیان ئە کردەوہ ،
- هەندیک سەولیان لە جەرگی ئاو گیر ئە کرد .
- ناخودا هۆشمەندە کە ی شیمان ،
- خۆی بە سەر دە ستاژۆی پاپۆرێ کە دا دابوو ،
- بە هیمنی پاپۆری بارگرانی دە ئازوا .
- مینش دل پەرپروا ، بی پەرروا
- سترانم بۆ دەریاوانە کان ئە گوت .



لە پر گەرداویکی بە لوورە لوور هەلی کردو
پرووی شەپۆلە کانی گرز کرد ،
ناخودا دەریاوانە کان هەموو خنکان !
هەر منی بەستە خوانی ئە فسووناوی ،
هەورە تریشقە یە ک هەلی دامە کە نار

تا ئىستائىش ھەر سروددە كانى جاران ئەخوينم
لە پەنا گابەردىكدا ،
عابا پەشەكەي خۆم لەبەر پوژ
ھەلئەخەم و وشكى ئەكەمەوہ •

تەلېسىم

ئەم چە كامە يە لە شەوى ۶ ى تە شىرىنى دوو ھەمى
سالى ۱۸۲۷ دا دانراو ھو لە سالى ۱۸۲۸ دا بلاو كراو ھە تە ھە .

لەوشوئىنە دا كە دەريا شلپ ھو ھو ھو ھو
لە دېرزە مانە ھو ھو خۆى بە تاشە بەردە كانى لاپەرى كە ناردا ئە دا ،
لەوشوئىنە دا كە لە تارىكايى شىرىنى ئىوارە ھو ھەختاندا
ترىفەى مانگ گە رمتەر ئە بى ،
لەوشوئىنە دا كە موسولمانان
لە ھەرەمدا بە خۆشى پۇزانان بە سەر ئە بەن ،
لەوى ، ئىكى جادو ھو گەر لاواندىمە ھو ھو
تەلېسىمىكى پى بە خشىم .

★ ★ ★

بە مېھرە بانى يە كە ھو گوتى :
تەلېسىمە كەم پارىزە
ھىزىكى پىر نھىنى تىدا يە :
خۆشە ھو ھو پى بە خشىوى .
لە نە خۆشى ، لە گۆر
لە زىيان ، لە گەردە لوولى ترسناك ،
ئازىزە كەم !
تەلېسىمە كەم سەرى توى پى ناپارىزى .
تەلېسىمە كەم ، نە گەنجىنە كانى پۇرھە لاتت بە خەلات ئەداتى ،
نە لايەنگرانى پىغە مېھرت

بۆ دېنئە سەر پى
ئە لە غەرىبى پىرخەفتى ھەندەراندا ،
لە باشوورەوہ
بۆ باکوورى نىشتمان ،
بۆ باوہشى ھاوپى يانت ئە گويزتەوہ •

★ ★ ★

بەلام كە چاوى فيلاوى
لە پىر دىليان كوردى ،
كە شەويكى تاريك ، بى خوشەويستى ،
دەمت خرايە ناودەم ،
ھاوپى خوشەويستم ، لە تاوان ،
لە زامى تازەى دل ،
لە ناپاكي ، لە فەراموشى ،
تەليسمە كەم ئە تياريزى ...

بۆ ھاوړې یان

که چه کامه ی « چه ند ستانسیک » بلاو بووه وه که
سه ره تا که ی به م به یته ده ست پی ته کا : « بی ترس وله رز ،
به هیوای شکو و چاکه وه سه یری دواړوژ ته کم » ، خه لکی
ده ورو به یری پووشکین له دوستو له دوژمن چون یه ک ، به
پووشکینیان ته وت که وا به او چه کامه یه ی ماستاوی بۆ
تسار کردووه و شانی بۆ ته کاندووه . پووشکینیش له
وه لامي نه و تو مه تانه دا نه م چه کامه ی « بۆ ھاوړې یان » ه ی
داناو پیشکه شی تساری کرد تا پای خو ی تیدا ده ربړی .
پووشکین به هو ی بینکیندو رفی به ریو به یری پولیسه وه
نه م وه لامي له تساره وه بۆ هات : « له باره ی
چه کامه که یشته وه که به ناوونیشانی (بۆ ھاوړې یان) ه ،
ته وه خاوه ن شکو زوری پی خوش بوو ، به لام خه زنا که ن
له چاپی بده یته » . راسته که یشی بیرو که ی چه کامه که
له و به رنامه سیاسی یه دایه که نه توانری له م سی بر که یه دا
به کور تی بخریته پیش چاو که پووشکین یه ک نه که وتنی
ته او ی نیوان خو ی و ماستا و که ره کانی تیدا نه خاته پروو :
ناسو ته سکیی ده سه لاتی به ربه ره کلا ، دا کو کی کردن له
مافی گه ل له بلاو کردنه وه ی پی خویندن و ، داوای مافی
نازادی بیرو را ده ربړین . هه ر نه میش بوو نیکو لای
وا لی کرد نه هیلتی پووشکین چه کامه که ی بلاو بکاته وه .

نه خیر ، من زمان لووس نیم ،
که من سه ربه ستانه به تساردا هه لته لیم :
نازایانه بیری خوم ده رته بریم ،
به زمانی دل دیمه گو .

★ ★ ★

به کور تی خوشم نه وی :
چالا کانه ، دلسوزانه ، ری نموونیمان ته کا ،

له پریک به جهنگ ، به هیوا ، به کار ،
• پرووسیای بوومان زیانده وه

★ ★ ★

نا ، نهخیر ، گهرچی نهو پرپه له کفوکولی لاوتی ،
• گیانی شاهانهی بهزه بروهنگی تیدا نی یه
کاتی یه کینک ، له بهرچاوان ، سزائهدا ،
له دلی خویدا لئی نه بووری

★ ★ ★

• زیانم له دهر به ده ریدا به سه رچوو
عه یامیکی دوور دهردی
دووری یارانم چهشت ،
که چی نهو دهستی شاهانهی خوئی
بو دریز کردم ،
• نه وه تام دیسان له گهل توه دا

★ ★ ★

• نهو بوو پریزی به هره و توانای گرتم ،
بیری گیرودهی نازاد کردم ،
که چی نه تانهوی سه ره پای نهویش
به دل به سه ریدا هه لئه لیم ؟

★ ★ ★

من زمان لووس نیم ، نهخیر ؛ برایان ، زمان لووس قیلبازه
• نهو قور بو سه ری تسار نه گریته وه

لهو هه موو چا كه يه ي تسار ئه يكا ،
زمان لووس ته نها به خششي مه به سته •

★ ★ ★

به تسار ئه لئي : به چاوي سووك پروانه ره گهل ،
دهنگي ناسكي سروشت كپ كه ،
پتي ئه لئي : به ري خوئنده واري
هه ر هيمي ئه هر يمه نانه و داوئين پيسي به •

★ ★ ★

خاك به سهر ئه و ولاته ي
كه ته نيا كويله و زمان لووسي له ته ختي شاهي به وه تيدا تز يكه ،
كه چي به سته خواني هه لئز ارده ي ئاسمائيش
چاوبه ره و ژير بي و ده مي ليك نابي •

بیره وهری

ئەم چە کامە یە لە ۱۹ ی مایسی ۱۸۲۸ دا دانراوه و
لە سالی ۱۸۲۹ دا بلاو کراوه تەوه .

کاتی پوژی پرههراوهوریا لە مروف بەسەرئەچی و
سێهەری تارو پروونی شەو

بەسەر مهیدانه کەرەکانی شاردای پائە کشتی ،

کاتی خەو ئەبێتە خەلاتی کاری پوژانمان ،

لەوکاتەدا ، کە دنیا کپە ، سەعاتی دژواری بیداری لە من دادی .
لە شەوانی دەست بەتالیدا ،

بلیسە ی ئاگر ، چاکتر ، وەک مار گاز لە وێژدانم گیر ئەکا .

ئاواتە کانم جۆش ئەسینن ،

لە سەری ژیر باری خەفەتمدا ،

ورده بیر ئەکەونه پالەپەستۆ ،

بێ دەنگ ، بیره وهری لە بەردەمدا

تۆماری درێژی پوژانی کۆن ئەکاتەوه :

بەقیزه وه ژبانی خۆم ئەخوینمەوه ،

لەترسان ئەلەرز ، نەفرەت لە خۆم ئەکەم ،

ئەکەومه لالانەوه ، فرمیسک ئەپێژم ،

بەلام فرمیسک ناتوانی

دێرە خەمگینه کانی تۆمارە کە بسپێتەوه .

ئەمە ئەو تیکستە ی ئەم چە کامە یە یە کە لە سەردەمی پووشکین خۆیدا
بلاو کراوه تەوه ، بەلام دەسنووسە کە ی کە لە دەفتەرو
رەشنووسە کانی دایە ، لەم ئاستەدا نابێتەوه ، بەلکو هەر
لەسەری ئەروا :

ئەو سالانەم لە پېش چاوە
بە بئى كاری و لە ئاھەنگى پڕھەراوزەنادا بەسەرچوون ••
لە دىوانەيى سەربەستى كوشندەدا ،
لە كۆيلەيەتيدا ، لە ھەزارى و ، دوورخرانەووە ، دەربەدەريدا
بەسەرچوون ••

وا سەرلەنوێ گویم لە سلاوى ناپاكانەى دوستانە
لە كۆرەكانى باخۆس و ئەفرۆدیتدا •
وا ديسان كۆمەلى ساردوسپ
دلم ئەداتەووە بەر تیغى ئازارگەين ••

بە دەورووبەرمدا گویم لەويزەويزى بوختانە •••
گویم لە بريارى دەبەنگى فيلبازانەيە ••
گویم لە بچەى تيرەيى و سەرکۆنەى
تیکەل بە سروشتى كينەلدلى گالتەى سووكەو ،
سەبوورى يەكيش ناگا بە دلم •
لەپر ، دوو تاپۆى لاو ،

دوو خەيالى ناسك ، دوو فريشته ،
بە ھەموو ھيمنى و ئارامى يەك لە پېشمدا راست ئەبنەووە •
بەختى پوژانى پابوردووم ناردوونى بۆم •
ھەردوك بالەكانيان ئەكەنەووە ،
شيرى ئاگرين لە كالان دەرتەكيشن •
ئەمانە بەجووت پاسەوانى من ،
تۆلەى من ئەسپتەووە •
ئەمانە ھەردوو ، بە زمانى مەرگ
پازى بەختەووەرى و گوپم بۆ ئەگيرنەووە ••

خه لاتی بیهووده

یا

۲۶ ی مایسی ۱۸۲۸

ئەم چە کامە یە لە سالی ۱۸۳۰ دا بلاو کراوە تەووە ،
دیاره لە ۲۶ ی مایسی ۱۸۲۸ یشدا دانراوە . ۲۶ ی مایس
پۆژی لە دایک بوونی پووشکینه .

ئە ی ژیا نه کەم ، ئە ی خه لاتی بیهووده ،
ئە ی خه لاتی بە پرتیکهوت ،
تۆ بو درایته من ؟
ئە ی ، چاره نووسی نهیئە
تۆ ی بوچی بو مهرگ دانا ؟

★ ★ ★

چ دەسه لاتیکی زۆردار بوو
منی لە هیچه وه هینایه کایه ،
گیانی پر کردم له هه وهس ،
هۆشی گێژ کردم به گومان ؟

★ ★ ★

هیچ ئامانجیک له بهردهمی خۆمدا نابینم :
دلّم بۆشه ، هۆشم بی کاره یه ،
هه رای یه کدنگی زیان
به خه فته کهنه فتم ئە کا .

داری ژاله

ټم چه کامه یه له ۹ ی تشرینی دووه می سالی
 ۱۸۲۸ دا دانراوه له سالی ۱۸۳۲ دا بلاو کراوه ته وه .
 نوسخه ده سنووسه که ی ټم چه کامه یه ټم رسته
 خوازاوه ی پیوه یه که پووشکین کردوویه تی به سهره تای
 چه کامه که ی . رسته که له دوو بهیت شیعر پیکهاتووه
 له تراژیدیای «توبه» ی کولیرژدان . دوو بهیته که ټمانه ن:
*It is Poison - Tree that Pierced to the
 iumost weeps oniy Tears of Poison. Coleridge.*

له بیابانیکې وشک و کر کدا
 له سهر زه ویی وهک پهره ننگ سووره وه بوو ،
 دار ژاله یهک ،
 وهک پاسه وانیکې سامناک ،
 ته نیا ، له چه قی گهر دووندا وه ستاوه .

★ ★ ★

پوژنیک بوو کینه دنیای ته نیوو
 که سروشتی بیابانی تینوو هینایه دنیا .
 به ژار سه وزایی مردووی
 چلو په گه کانی ټاودا .

★ ★ ★

ژار له تویکلوه وه ټتکی
 تا نیوه پو له گهرمان ټتوته وه ،
 بو ټواره سارد ټه بیته وه ،
 که تیره ییکې خهستی لی دهر ټه چی .

★ ★ ★

نه بالدار به لايدا نه چي ،

نه پلنگ توخني نه كه وي

ته نيا په شه با

به سهر دره ختي مهر گدا پائه بووري

• خوي زار اوي نه كاو بوي ده رنه چي

★ ★ ★

نه گهر بيتو په له هه وريكي گومرا

شه ونم بخاته سهر گه لا چره كاني ،

• باراني زار دانه كاته سهر لمي داخ بوو ••

★ ★ ★

به لام مرويه كي ده ست پرويشتوو

فه رماني دا پياويكي خوي بچينه لاي دار زاله ،

نه ميش ناچار سهری كز كرد ، ملي پني گرت ،

• بو به ياني به كوئي زاره وه گه پرايه وه •

★ ★ ★

كه تيره ي مهر گتو

چله دار يكي گه لا سيسي هينا ،

ناره قه يش وهك جو گه له ي سارد ،

• به ناوچه واني په ننگ په پريويدا دانه چورا •

★ ★ ★

نه مانه ي هينا ، له شي خاوبووه وه ،

• له سهر تو يكله داري زير كه پره كه پاكشا •

بهندهی چاره‌پرش ،
له به‌ریپی خانه‌خوئی جیهانگیردا مرد •

★ ★ ★

تساریش سه‌ری هموو پرهمه گویدیره‌کانی خوئی
له ژار هه‌ئینا (★) ،
بو هه‌ر سنووری تیریکی بهاویشتایه ،
مه‌رگی بو دراوسی‌یان له‌گه‌ل خویدا نه‌برد •

(★) هه‌ندی له خوینده‌وازن وا له وشه‌ی « دار زاله » گه‌یشتبوون
که‌وا ئیشاره‌ته بو ده‌ستوو‌رو « تیر » یشیان وا مه‌عنالی دابوو‌وه
که‌وا هی‌مایه بو حوکمرانیی به‌ره‌للا • ئەمه‌یش بووبوو به‌مایه‌ی
شله‌ژانی پووشکین له به‌رده‌م ده‌وله‌تدا ، بۆیه ناچار بووبوو بو
داکوکی کردن له خوئی ، نامه‌یه‌ک له ۷ ی شوباتی ۱۸۳۲ دا بنووسی
بو به‌ریوه‌به‌ری پۆلیس - وه‌رگێری عه‌ره‌بی •

شاعیر و جهماوهر

ئەم چە كامە یە ، یە كە مچار ، لە سالی ۱۸۲۹ دا
 لە ژیر نارونیشانی « رەشە خەك » دا بلاو كراوە تەو .
 ئەم نارونیشانی ئیستایشی پووشكین خۆی لە سالی
 ۱۸۲۶ دا بۆی داناو ، كاتی كە خەریك بوو خۆی بۆ
 بلاو كردنەو هی چاپی كی نۆی چە كامە كانی ئامادە ئە كرد ،
 بەلام مەرگ دەرفەتی ئەدا ئەم ئارەزووی بیستیته دی .

ئەم چە كامە یە وەلامی ئەو كە سانە یە داوایان لە
 پووشكین ئە كرد شیعەر بۆ ئامۆزگاری كردن و
 پڕی پیشاندانی خەك بە كاربەینی . ئەو بوو لە سالی
 ۱۸۲۸ هەو لە لاپەرە كانی گۆفاری « مۆسكوفسکی
 فیستنیك » دا كە پووشكین ئەو سەردەمە لە گەل
 دەستە ی بنووسانی هاو كاری ئە كرد ، هەندی سەرئە
 ئە خرایە بەرچاو بۆ ئامۆزگاری كردنی پووشكین كەوا
 « دەرزى پەوشت بلیتەو » . وەك چۆن هەست بەویش
 ئە كرا كە كۆرۆ كۆمەلە پەسمی بە كانیس هەولی ئەو یانە
 قەلەمە كە ی پووشكین بە رێگای خزمەت كردنی ئامانج و
 سوودی دوور لەو ئایدایانە دا ببری كە پووشكین لە
 شیعەرە كانی خۆیدا پای ئە گە یاندن . بۆیە زۆر هەلە یە
 یە كۆی وای بۆ بچۆ كەوا ئەم چە كامە یە بۆ خزمەتی تیووری
 « هونەر بۆ هونەر » . سەرجهمی كاری پووشكین
 بە تەواوی دژی ئەم جۆرە هەلوێستە یە .

Procul Este, Protani (*)

Vergilins

(*) رستە یە كی لاتینی یە [واتە : لاچن نەخوێندەواران - و . ك] لە
 گۆرانیی شەشەمی ئیلیازە ی قیرگیلی . زیاتر لەو ئە چی بەشی
 بۆی لە شیعری كە ئەمە مەعنا كە یەتی : « دەروازە زلە كانمان بۆ تا
 ماو یەك نەبۆ ، هەروا لە بەردەمی تۆدا لە سەرپشت نابۆ » .
 الیاذة ، وەرگی رانی كەمال مەمدووح جەمدی و كەسانی تر ،
 بەرگی ۱ ، ل ۲۸۰ - وەرگی رانی عەرەبی .

چە كامە كە :

شاعیر ، دەستی بی پەر وای
به تەلی گیتاری ئیلھامدا ئەهینا •
بهستە ی ئەوت • خەلکی دل ساردو لووت بهرزو ،
نەخویندە واریش دەوریان دابوو ،
بی ئەو ی لئی تی بگەن ، گوئیان لی گرتبوو •

★ ★ ★

خەلکە پەمەکی یە کە لێکیان ئەدا یەوہ :
» بۆچی هیندە بهسۆز گۆرانی ئەلی ؟
بۆ کام مە بهست پئی نموونیمان ئە کا ،
وا خۆرا گویمان سەرسام ئە کا ؟
ئەو نەغمە یە چی یە ، چیمان فیر ئە کا ؟
بۆچی وەك جادوو گەریکی سەرنازاد
دلمان ئەشیوینئی نازاری ئەدا ؟
بهستە کانی سەربەستن ، وەك با ،
وەك بایش نەزۆکن :
ئاخۆ چیمان لەو بەستانە ی دەست ئە کەوئی ؟

شاعیر :

دەمت لێک نیی ئە ی گەلی نەفام ،
پالە ، بەندە ی پێداویستی و سەرقالی !
من لەپراست چەنەدانی سەربزێوانە ی تۆ خۆم بی ناگیرئی
تۆ کرمی زەویت ، نەك فرزند ی ئاسمان •
ئەتەوئی لە هەر شتیک کە لێک وەرگری
تەنانەت ، نرخی پەیکەرە کە ی خواوەند ئە پۆللۆیش

هەر ئهوه ندهى سهنگى خۆى له ترازوودا دائه نى ،
چونكه هيج قازانجىكى تيدا بهدى ناكهى ، قازانج •
كه چى ئه و په يكه ره مه پمه پينه ، خواژنه ، خواژن •
ئىنجا چى ؟

به لاي تووه گلينه يه ك له و به هادار تره ،
ئه و ، هەر هيج نه بى ، چىشتى تيدا لى ئه نى •

جهماوهر :

نا ، ئه گهر هه لى زاردهى ئاسمانى
ئه گهر په يامى خوايانهت پى يه ،
به هره كهى خۆت بو خوشى ئيمه به كارينه :
دلى هاوخوينايمان بو نهرم بكه •
ئيمه بى ورهين ، ته له كه بازين ،
بى شهرمين ، شهراوين ، به دنمه كين •
ئيمه دلما خه سينراوه ،
دوو زمانين ، به ندهين ، ده به نكين •
گوناه هيلانهى تيدا كردووين •
تو كه هاوپى نزيكه كانى خۆت خوش ئه وى ،
ئه توانى ، نازايانه ، دهرزى ئيمه يش دادهى ،
ئيمه يش ، ئه وسا ، گويت لى ئه گرين •

شاعير :

ليم گه پين ، شاعيرى بى وهى
چى له ئه و داوه !

• ھەر سوور بن لەسەر بەدکرداری
 • دەنگی تەلی گیتار ئۆمە پێ نابوو ژیتەووە
 • گیان لێتان بێزارە ، وەك لە تابووت
 تا ئەمڕۆ لەبەر گەوجی و خراپە کاریتان
 • ھەر قامچی ، زیندان ، تەورتان بەسەرەووە بوووە
 بەسیە ، ئەی بەندە بێ ھۆشەکان !
 ئەتانەوی کاهینەکان کاری خۆیان لەبیر کەن ،
 واز لە میحراب و قوربانی ھێنان بێنن و ،
 دەستدەنە گەسک ،
 زبڵ و زاری شەقامی پری شارە کانتان بۆ بمان ؟

★ ★ ★

ئیمە بۆ مشوورخواردنی زیان ،
 بۆ چاوەدوویی ، بۆ جەنگ نەھاتووینە دنیا ،
 ئیمە بۆ ئیلھام ، بۆ ئاوازی شیرین ،
 • بۆ نوێژکردن لەدایک بووین

خۆشم ویستی

ئەم چەكامە يە لە ساڵی ۱۸۳۰ دا بلاو كراوە تەووە .
هیچ بە لگە يەك بە دەستەووە نی یە بە وردی میژووی
دانانیمان پیشان بیدا .

خۆشم ویستی ، پەنگ بێ هیشتایش بلیسە ی ئەو ئەشقە
لە گیانمدا كە فو كولی نە نیشتی تەووە .
بە لام لی گە پری ، با چیی تر نیگەرانت نە كا ،
من نامەوئی هەر گیز بە هیچ خەمگینت كەم .

★ ★ ★

خۆشم ویستی ، بێ دەنگ ، بێ هیوا ،
دەمی ترس ، دەمی بە دگومانی ئەیتلاندمەووە .

★ ★ ★

خۆشم ویستی ، هیند بە میهرە بانى ، بە پاکی
خودا بكا خەلكی تریش ئاوا وەك من خۆشیان بوئی (★)

(★) ئە گێر نەووە لیرمۆنتۆف كە پاش پووشكین بوو بە پیشەنگی
بزووتنەووە ی شیعرى پرووسی ، جارێکیان گوئی لە یەكێ لە خانمە
گۆرانى بیژە بە ناووبانگە كانى ئەو سەردەمە ئەبێ ، لەسەر شانۆ
ئەم شیعرە ی پووشكین بە گۆرانى ئەلێ . كە ئەگاتە ئەم بەیتە ،
ئەو لە جیبی خۆیەووە ئەم هاوارە ی لێ ئەكا كە پاشان لە ناو خەلكدا
بوو بە باو : « مەسەلە كە پێوە ندى بە منەووە بووا یە ، بەم جۆرە
دەداریم نە ئەكرد » - وەرگێری عەرەبى .

که به شه قامه جه نجاله کانداه خولیمه وه

ټم چه کامه یه له ۲۶ ی کانونی یه که می ۱۸۲۹ دا
دانراوه له سالی ۱۸۳۰ دا بلاو کراوه ته وه .

که به شه قامه جه نجاله کانداه خولیمه وه ،
که ټه چمه ناو په رستگا قهره بالغه کان ،
که له کوپری هه رزه کارانی سه و داسه ردا دائه نیشم ،
همیشه هه ر خووم ټه دمه دهست زینده خه وه کانم .

★ ★ ★

له دلّی خوومدا ټه ټیم : سال پائه بوورن ،
ټیمه له م دنیا یه دا هه رچه نده زور بین ،
دوامه نزلمان هه ر خه ونی جاویدانی یه .
هه ر ټه وه نده ټه زانی سه عات و پروژی یه کیکمان هات .

★ ★ ★

که سه رنجی داربه پرووی ته نیا ټه دم ،
بیر ټه که مه وه : سه رخیلی دارستانان
دوای منیش هه ر ټه مینی ،
هه روه ک دوای باوک و باپیرانیشم ما .

★ ★ ★

که دهست به سه ری کوپه یه کدا ټه هیتم ،
له دلّی خوومدا پیی ټه ټیم : ټیم بووره !
وا شوینه که ی خوومت بو به جی ټه هیلم :
وهختی ټه وه هاتووه
من دابریم و ، تویش بشکوویت

★ ★ ★

لى پراھاتووم ،

ھەموو پوۋزى ، دەقىقە يەك

• لە گەل بىر كىر دىنەو ھەدا بەسەر بەرم

ھەول ئەدەم ، تى ياندا

• دەم و ساتى مەرگى خۆم پىشىنى كەم

★ ★ ★

ئاخۇ مەرگم لە كوئى بە نىسب ئەبى ؟

لە شەردا ، لە پەھندە يىدا ،

يا لە تىو شە پۆلاندا ؟

يا ئەو نىشپوۋە نىزىكە

لاشەى ساردىم ئە گىرتە باوۋەش ؟

★ ★ ★

ئە گەرچى بۇ لە شىكى گىان تىدا نەماو ،

ھەمووى وەك يەكە

لە ھەر كوئىدا بىر زى ،

بەلام ، لە گەل ئەو ەشدا ،

من ئارەزوو ئە كەم

• لە نىزىك سىنوورى نىشتمانى خۆشەو ىستىدا بىتتىرىم

★ ★ ★

ئەوسا لە لاسەرى گۆرپە كەمدا

• با ژىنى تەروپىر خۇ بنوئىنى

با سىروشتى خەم ساردىش

• تىشكى جوانىنى نەمىر پەخشى بىكا

بۆ شاعیر

پووشکین ئەم چە کامە یە ی لە ۷ ی تە مووزی سالی
۱۸۳۰ دا داناوە بۆ بەرپەرچ دانەوێ چەند وتاری کە
هێرشیان تیدا براپووسەری • ئەو وتارانە لە چەند
گۆفاریکدا بلاو کرابوونەووە کە پیشتر بەشانوبالی یاندا
هەلئەدا • چە کامە کە یە کەم جار لە سالی ۱۸۳۱ دا
بلاو کراوە تەووە •

- ئە ی شاعیر ! هەر گیز بە خۆشەوێستی جە ماوەر مە نازە •
- دەنگە دەنگی پیاوا هەلدان ، شاگە شگە بوون تا سەر نی یە •
- گویت لە دادگای پیاوی دە بەنگ و قاقای کۆمە لی دل سارد نە بی
- بە لکو ، لە کاتی وادا ، ددان بە خۆتدا بگرە ، هێمن و سەنگین بە •

★ ★ ★

- تۆ تساری ، تە نیا بژی ، بەرپی سەر فرازیدا برۆ •
- بیری ئازاد بۆ گویت ببا ، شوینی کەووە •
- کە بیرە شیرینە کەت بەر و بووی پی گە یشت ،
- لەبری کرداری پیاوانەت ، چاوەرپی خەلات مە بە •

★ ★ ★

- تۆ خۆت خەلاتیت ، هەر خۆت دادگای هەرە بالای ،
- لە هەموان توندتر خۆت کرداری خۆت هەلئە سەنگینی •
- وردبەرەووە ، بزانه ، کارە کەت پەنگینە ، بەدلته ؟
- ئە ی هونەر مەندە دەست پەنگینە کە !

★ ★ ★

- بەدلته ؟ دە کەواتە ، با پەشە خەلک هەر جینوی بۆ بژیرن
- با ، بە چە توونی یەکی منالانە ،
- هەر تف بۆ ئەو میحرابە هەل دەن کە ئاگری تۆی تیدا ئە گرتی •

په يکه

نهم چه کامه يه له ۲۱ ی نابی سالی ۱۸۳۶ دا
دانراوه و له ژيانی پووشکین خویدا بلاونه کراوه ته وه .
پووشکین لهم چه کامه يه يدا ، وهك له گه لئ
چه کامه ي تریدا ، داواي هینانه وهی دیسه مبهری په کان
نه کا له سیبیر .

په يکه ریکم بو خوم چه قاندووه به دمست دروست نه کراوه ،
نه و ریگایه ی خه لکی پیدا دینه سه ری ، هه رگیز گیای لئ ناپروئ .
سه ری په يکه ره کهم هیئده بهرز نه بی ،
ستوونی نه لیکساندریشی ناگاتی .

★ ★ ★

نه خیر ، من هه رگیز به ته واوی نامرم .
پاش مردنیشم گیانم هه ر زیندووه و ،
له ته لی گیتاری پیروزه وه هه ر نه مینئ .
هه میشه هه ر سه روه ر نه بم ،
تا شاعیریک له بهر تیشکی مانگدا مابی .

★ ★ ★

ناووبانگم سه رانسه ری پرووسیا نه گریته وه .
به زمانی هه موو گه له کانی ناوم دئ .
نه وه ی سه ربه رزی سلاقی په کان ،
فه نله نده بی په کان ، تونگوسی په هیستا کیوی په کان ،
کالمیکي په بیابان دوسته کان ،
تا عه یامیکي دوور گه ل پیزم لئ نه گرن ،

چونکه له پوژگارینکی دژواردا ،

ههستی چاکم به شیعر بزواند ،

به نازادیمدا هه لگوت ،

داوای به زه ییم کرد بو لی قه و ماوان (*) .

★ ★ ★

هه ی خواژنی شیعر ، به فرمانی خوا گویم بو شل که .

له سزا مه پرینگیوه ، تاجه گولینهت نهوی ،

به خوین ساردی به وه ، ته ماشای هه لدان و سووک بیتری بکه و

له گه ل گه وجه پیاواندا قهت پیدامه چو .

(★) پووشمکین لیره دا ئیشارهت بو دیسه مبهری یه کان نه کا که زور
له وانه یان که نه کوزرا بوون ، ماوه ی حوکی گرانیان له سیبیر
به سه رنه برد - وه رگتیری عه ره بی .

پازی ئەم کتیبە

وەختی خۆی کە دەزگای لە چاپدان و بلاوکردنەوی گولتووری کوردی ، وەرگیرانی ئەم کتیبە لە عەزەبی یەووە بۆ کوردی پێی سپاردم ، زۆر بەووە شادمان بووم ، چونکە بە مایەیی سەربەرزیی ئەزانم بۆ خۆم شاعیریکی مەزنی وەك پووشکینی سەرداری شاعیرانی پووس ، زیاتر لەووی کە تائێستا لە کوردستانا ناسراوە ، بە گەلی کورد بناسینم و ئەدەبی کورد بە چەردەیهك لە بەرھەمی ئەم شاعیرە مەزنە پێوەند بەکەم .

بۆیە بەپراستی خۆم پێوە خەریک کردو تیکستە پووسی یەکە کتیبە کەشم پەیدا کرد ھەموو ناوە پووسی یەکانی ناویم ، وەك بەپووسی ئەنووسرین ، بە کوردی لە پوو نووسی یەووە ، لە ھەرلایە کدا ھەستم بە ھەلە یەکی چاپ یا پەڕینی وشە یەك کردبێ یا بۆنەھاتیکی واتای وەرگیراوە عەرەبی یەکەم ھاتیته پێ ، لە گەل تیکستە پووسی یەکەم بەراورد کردووە و پراستم کردووە تەووە .

بۆ پاشبەندی کتیبە کەش کە چەند پارچە شاعیریکی پووشکین یا چەند کۆیلە یەکی چەند پارچە شاعیریکی تە دوکتۆر جەمیل نصەیف لە سەرچاوەی ترەووە وەری گێراونو لە تیکستی کتیبە کە ی . س . م . پێتروۆفدا نین ، وام بەباش زانی پراستەوخۆ لە پووسی یەکەووە بکڕین بە کوردی . بۆ ئەمە سەفەری تەشرینی دوووەم - کانوونی یەکەمی ۱۹۸۱ ی مۆسکۆم بە ھەل زانی ، بە دۆستی خۆشەوایستم عەبدوڵلا

په شیوی قوتابی دوکتورای ئه ده بی ئه نیستیوتی پوژه لات نامی سهر
به ئه کادیمای زانستی سوئیتم سپارد ئه و ئه م کاره له ئه ستو بگری چونکه
پرووسی یه کی باش ئه زانی و شاعیریکی بالایشه و سهره پای ئه وه
دوستیکی به سوزی شیعی پووشکینیشه و زوری لی وهر گیراوه ته سهر
کوردی • دوایش بهراورد کردنه وهی وهر گیرانه که ی په شیوم له گهل
تیکسته پرووسی یه که ی پووشکین ، به دوستی خوشه و یستم دوکتور
جه مشید حهیده ری سپارد که ئه ویش سپوری ئه ده بی پرووسی یه و
پرووسی یه کی باشیش ئه زانی و خویندنی بالای له به شی لنینگرادی هه مان
ئه نیستیوت ته و او کردوه که په شیو له موسکو تیا ئه خوینی • خویشم
به وهر گیران و بهراورد کردنه که ی په شیو حهیده ریدا چومه وه و له گهل
وهر گیرانه که ی دوکتور جه میل به قه ده یه کم گرتن و ، له هندی شویندا
له بهر پروونایی وهر گیرانه که ی دوکتور جه میل و بوچوونی خومدا
ورده ده سکاری یه کم کردو ، به ره می په نجی هه مان ئه مه بوو که
ئیستا له بهردهستی خوینده وارانئ نازیزدایه •

که چی ، به داخه وه ، که لی بوومه وه و کتیه کم به بوخته بی و
ئاماده بی پیشکشی ده زگای له چاپ دان و بلاو کردنه وهی کولتووری
کوردی کرد ، ده زگای ناوبراو ههر ئه وه نده ی کرد پاره ی کرنی
وهر گیرانه که ی دامی و مه سه له ی بلاو کردنه وهی کتیه که ی پشت گوئی
خست ، گوایه فورمه کانی له وه نده زیاتریان لی ده رئه چی که له پلانی
بلاو کردنه وه دا بو ههر کتیکی داناو • به لام من کتیم بو کرنی
وهر گیران وهر نه گیرابوو • مه بهستی من بلاو کردنه وه بوو • له بهر ئه وه
که وتمه هه ول و ته قه لادان لای ده زگای ناوبراو ، به لکو ئه مه خوایه
هه رچون بووه بلاوی بکاته وه • ته نانهت ئاماده بووم ئه و پاره ی

داومیانه تی بی یانده مه وه به مهر جی ئەوانیش کتیه کهم بده نه وه تا خۆم
له سه ره ئه رکێ خۆم له چاپی بدهم . سه ره نجام له سه ره ئه وه پێک که وتین
کتیه کهم بده نه وه له سه ره ئه رکێ خۆم له چاپی بدهم و ئەو ئەندازه پاره یه ش
که ئەوان وه ختی خۆی له باتیی وه رگێرانی دابوو میانئ ، به (یارمه تی
له چاپ دان) دابریئ ، به مهر جی منیش له بهرگی کتیه که بنووسم
» به یارمه تی ده زگای له چاپ دان و بلاو کردنه وه ی کولتووری کوردی
له چاپ دراوه « وهك ئیستا ئەیین .

هه رچۆن بیئ ئەوه ی من مه به ستم بوو له چاپ دانی کتیه که بوو ،
ئیتیر چش با له قاقه زی سپی نه بیئ ، له قاقه زی بۆر بیئ و ، چاپه که ی زۆر
جوان نه بیئ ، مام ناوه ندی بیئ . . سوپاسی زۆریش بۆ ده زگای ناوبراو که
هه رچۆن بیئ نه یه یشت به ری په نجی شه وو پوژی جهوت مانگی په به قم له
دۆلابه کانی پراگیرئ و نه گاته بهرچاوی خوینده وارانی دلسۆزو
پیشکه و تخوازی کورد ، که خۆم به گوێره ی تواناو وزم به سه ربازی
پێگای گه شه پیدانی بیرو میشمکی ئەوان ئەزانم .

دواوشه م لهم مه یدانده ئەوه یه هیوادارم ئەم کاره هاوبه شی یه ی من و
په شیوو چه یده ری ، جیی شایانی خۆی له کتیبخانه ی کوردیدا بگریئ و ،
ده زگای له چاپ دان و بلاو کردنه وه ی کولتووری کوردیش گه لی کاری
باشی تری لهم چه شنه به ته واوی به ئەنجام بگه یه نیئ .

محمدی مه لا کریم

فهره نگووکی وشه و زاراه

(ئ)

- نادگار : سيما
- ناست : بهرانبهر • مستوی
- ناهو : طاعون
- نهریستو کرات : پیاوماقوولان
- ئیپیکوورانہ : لهسه ر شیوهی
- نه بیقووری فه یله سهووفی
- یونانی
- ئیره یی : حسد
- ئیلیرؤس : نهوانه ی به کاروباری
- ئایینی یه وه خه ریکن (له ئایینی
- مه سیحیدا)

(ب)

- بنکه ی بلاوکردنه وه : دارالنشر
- بنووس خانه : ئوفیس ، مکتب
- بنه برکه ر : حاسم
- بورده باری : باربردن ، صبر
- به دگویی : فراوینتن ، هجو
- به راست : جدی
- به ره لالا : مطلق
- به ره ره لالا : مطلق
- بی خوایی : الحاد
- بیوگرافیا : سیره ذاتیه

(پ)

- پروتستو : بیزاری ده ربیرین
- احتجاج
- به ره نک : پهنگی تیشکی خور
- به نسیون : شقه
- پیشبینی : تنبو

(ت)

- تاکایه تی : فردیه

• تریبون : منبر

• تسار : قیصر

• ته نه یه تی : فردیه

• تیم : بابته ، موضوع

(چ)

• چاک کاری : اصلاح ، اعمال
• اصلاحیه

• چه رخی پروونکاری : عصر التنویر

• چه کامه : پارچه شیعر ، قمیده

• چه مهرگه : جیگای شین و زاری

• چیروکه شیعر : قصه شعریه

(خ)

• خاچ پاریزان : صلیبیون

• خامه : قلم

• خوارن : الاهه

• خواسایی : اعتیادی

• خودسه رانه : استبدادی

• خودسه ری : استبداد

• خووزگه بازی : طوباویه

• خولگه : محور

• خویندنی ناماده کاری : الدراسة

• الاعدادیة

• خه فیه : جاسوس

• خه فیه کارانه : تجسسی

• خه لوته خانه : دیر

(د)

• دوورخرانگه : منفی

• دهروون کولی : تحلیل نفسی

• ده ره کی : خارجی

• ده ستارو : مکان (هیی ئوتو موبیل

• یا هه ر شتیکی له وچه شنه)

• ده کوومینت : به لگه ، وثیقه

(ك)

- کریم : قهرم (نیمچه دوورگه یه که له باشووری یه کیتی سؤقیهت)
- کۆری پایه بلند : المجتمع الراقي

(گ)

- گرووزیا : گورجستان (جیورجیا)
- گریمانانه : فرضی (له «گریمان»هوه)
- گه لیتی : شعبیة
- گهوهه ری : جوهری

(ل)

- لۆجیکی : مه نطیقی
- لۆده کا : چهشنه ژووریکی تایبه تی یه بۆ کاتی کردنی دروست نه کهن
- له له : حاضنة
- لیتیر : دارستان
- لیریک : غنائی

(م)

- مؤتلف : بابهت
- میحراب : مه بهست (منذبح) ی کلنسه ی عیسایی یه کانه

(ن)

- ناتۆرالی : اصلی ، طبیعی
- ناخودا : کهشتی یه وان
- نیشته نی : ساکن ، مقیم

(ه)

- هارمۆنی : هاوناوازی
- هه لزه قینه وه : رد الفعل
- هه لمشتن : هه لمترین ، استیعاب
- امتصاص
- هییم : بناغه

(و)

- پامانانه : تصوری
- پروو که شانه : سطحی
- په بهن : بی ژن ، راهب
- په به نی : بی ژن و مالی
- په سه نزاده : نبیل
- په شنووس : مسوده
- په وایه تی : الشرعیة
- ریفۆرم : اصلاح

(ز)

- زانستکاری : العلمیة
- زهوی به نده داران : مالكو الاقنان
- زهوی به نده یی : القنانه

(ژ)

- ژان گرتن : معاناة

(س)

- سان : مستوی
- سانسۆر : رقابة
- سۆز په روه ر : عاطفی
- سه رچل : طائش
- سه ره پۆ : مغامر
- سیبیر : سیبیریا

(ش)

- شار به ده ست : محافظ المدينة
- شا کار نووسی : ابداع
- شانۆکار : مسرحی (شخص)
- شه په شیر : مبارزة
- شیفته : شهیدا

(ف)

- فراژی : نهش و نوما

(ق)

- قوو : په له وه ریکه په ره که ی زۆر به نرخه

چەوت و راست

لەگەڵ ئەوەشدا کە هەوێکی زۆرم دا بوئەوهی ئەم کتێبه بێ هەلە
 دەرچێ ، هەندێ هەلە هەر پرووی دا ٠ وا لێره دا ئەو هەلانه راست ئەکەمهوه
 کە لە دوا خویندنهوه دا بهرچاوم کەوتوون ، هەرچەند گەلێکیشیان
 بایه خیکی ئەوتۆیان نییه ٠

لاپه‌ره	دێر	چەوت	راست
١٠	١	بووگارين	بووگارين
١١	١٦	نەم	نەم
١٣	٢٢	فەیلەسووف	« فەیلەسووف »
٢٠	٥	پیتیر بوورگ	پیتیر بوورگ
٢٠	٨	موورافیتف	موورافیتف
٢٣	١١	٨ چەتەولە	چەتەولە
٢٣	١١	خودسەری یان	خودسەری
٢٣	٢٤	وەرگێر	وەرگێری
٢٦	٤	هەواری	هەوای
٣٤	١	ئیکەنین	پیکەنین
٣٥	٦	ئابووری و	ئابووری ئەوو
٣٥	٦	قانون دانان و	قانون دانانی و
٤٠	١٠	ئۆدۆیتفسکی	ئۆدۆیتفسکی
٤١	١٨	.	.
٤٢	٢١	دەربرین و	دەربرین و
٤٣	٢٢	راستی	راستی یه
٤٣	٢٤	.	.
٤٩	٩	بایه خیکی	بایه خیکی
٥٠	٧	بێ	بێ
٥٢	١٥	تەنیایی	تەنیایی یه کی
٥٥	٣	وەك بلیی	وەك بلیی
٦١	١٤	مۆتیفی	مۆتیفی
٦٧	٢٣	کۆمه له دا	کۆمه له دا
٦٨	١٧	پووسی و	پووسی و
٧٢	١٨	پیلیتف	پیلیتفو

پيو تيري	پيو تيري	۲۳	۸۳
«	»	۲۲، ۱۰، ۷، ۲	۸۴
«	»	۱	۸۵
بهره و پيش	به وه و پيش	۲۳	۸۵
پويي مي	بويي مي	۱۳	۸۷
پيي نه نه كرا	پيي نه نه كرا	۶	۹۸
پيشكه و تخوازه كاني	پيشكه و تخوازه كاني	۸	۹۹
ميژ و وي	ميژ و وي	۱۸	۱۰۱
ليك هه لپر ژانه	ليك هه لپر ژانه	۵	۱۱۳
ناره زوو بازي يه كي	ناره زوو بازي يه كي	۲۲	۱۲۷
بي مه عناو	بي به عناو	۱۰	۱۴۴
نه چيزن	نه چيزن	۱۳	۱۴۶
» نامه ي	نامه ي	۴	۱۴۸
پيلانه	ئيلانه	۶	۱۵۵
دا ۱۸۳۷	دا ۱۳۸۷	۱۱	۱۵۶
تهرمه كه	تهرمه	۷	۱۵۷
ليرمؤ نتوف	ليرمؤ نتوف	۱۰	۱۵۸
سقياتو گورسكي	سقياتو گور	۲۳	۱۵۸
ئه ستوي	ئه ستوي	۸	۱۶۲
ئيمه	ئيمه	۱۲	۱۶۳
ئاده ميزاده	ئه ده ميزاده	۲	۱۶۸
، نهك	، نهك	۴	۱۶۹
بنووسانه يه	بنووسانه يه	۸	۱۷۵
جي هيشت و	جي هيشت	۴	۱۹۹
ده سته جليكي	ده سته جليكي	۷	۲۱۰
ناته و او	نانه و او	۱۸	۲۱۷
گوي	گوي	۸	۲۲۱
نيشتمان پهروه رانه و	نيشتمان پهروه رانه و	۱۶	۲۳۹
	ئهو	۱۰	۲۷۳
ئه شيوييني و	ئه شيوييني	۱۳	۲۹۵

له لاپه ره ۲۷۸ يشدا دوو دييره په راويزه كه نه گويزرينه وه بو پاش
ديري چوارهم .

جارو باريش ، له بهر كوښي تپه كاني چاپخانه ، له هه ندي
شويندا نوخته يهك يا نيشانه يه كي تپيك شكاره . داواي لي بووردن
ئه كه م .

پیرستی چه گامه کان

لاپهړه

چه گامه کان

۱۹۱	بیره وودری یه کانې تسار سکویې سینلو
۱۹۵	بو لیتسینی
۱۹۹	ناپلیون له تلبا
۲۰۵	نامه یه ک بو یوودین
۲۱۲	خه و
۲۱۵	ئاوات
۲۱۶	بو هاوړی یان
۲۱۷	چهند ستانیک
۲۲۰	سهر فزازی
۲۲۴	پاز
۲۲۷	بو جادایق
۲۲۹	گونه
۲۳۴	جرای پوژ کوزایه وه
۲۳۷	خه نجر
۲۴۰	به سته یه ک له باره ی تولگی غه یزانه وه
۲۴۶	ته هر یسه ن
۲۴۸	ده رویشی نازادی چین
۲۴۹	گفتوگوی کتب فروش و شاعر
۲۵۹	بو ده ریا
۲۶۴	بای باکوور
۲۶۶	نامه ی سووتاو

۲۶۸	
۲۷۰	بؤ ۰۰۰۰
۲۷۱	به سته يه کي باخوسى
۲۷۳	تواره يه کي زستان
۲۷۵	پغه مېهر
۲۷۷	چه ند ستانسک
۲۸۰	نامه يه ک بؤ سيبير
۲۸۱	سى کانى
۲۸۳	تار يون
۲۸۵	ته لېسم
۲۸۸	بؤ هاورى يان
۲۹۰	بیره وهرى
۲۹۱	خه لاتى بيهووده ، يا ۲۶ ى مایسى ۱۸۲۸
۲۹۴	دارى ژاله
۲۹۸	شاعير و چه ماوهر
۲۹۹	خوشم ويستى
۳۰۱	که به شه قامه چه نجاله کاند ا نه خوليمه وه
۳۰۲	بؤ شاعير
	به يکه ر

له کتیبخانهی نیشتمانیی به غداد
ژماره ۱۳۷۲ ى سالى ۱۹۸۳ ى دراوه تى

أ. س. بوشکین

« حياته وإبداعه »

ترجمه من الروسية الى العربية

الدكتور جميل نصيف

وترجمه من العربية الى الكردية

محمد الله عبد الكريم

ساعدت دار الثقافة والنشر الكردية بوزارة الاعلام على نشره

بغداد - ١٩٨٣

С. М. ПЕТРОВ

А. С. ПУШКИН

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

С ПЕРЕВОДАМИ ИЗБРАННЫХ СТИХОТВОРЕНИИ

ПЕРЕВЕЛ

МУХАММАД МУЛЛА КАРИМ

СТИХОТВОРЕНИЯ ПЕРЕВЕЛ С РУССКОГО

АБДУЛЛА ПАШЕУ

БАГДАА 1983

