



بزانه تۆ نهوهی نههلی هونهر بی
 دهبی یا دهس بهسەر، یا دهربهدهر بی
 هونهرمه‌ند و ژیاپی خوش مه‌حاله
 هونهرمه‌ند ره‌نجهرۆیه ژینا تاله
 منیش چۆنکه بریک خاوه‌ن هونهر بووم
 هه‌میشه ره‌نجهرۆ بووم، دهربه‌دهر بووم

هه‌سهره‌مین

له‌یادی نه‌ستیره‌یه‌کی پرشنگداری ناسمانی هونه‌ری کورده‌واری. شاعیری نیشتمانپه‌روه‌ر

ماموستا هیمن



ماموستا هيمين

شيوه‌ی من شيوه‌ی نينسانی به
شيوه‌ی من شيوه‌ی كوردی بن به‌شه

بانگی نازادی و گرو‌ی به‌كسانی به
نو گه‌له‌ی حاشا ده‌كهن لئی و هه‌شه



ماموستا هيمين

پیرست

- ۱- شاعیری گهل نووسینی دوكتور قاسملوو لاپه‌ری ۳
- ۲- كورته‌پهك له زیننامه‌ی شاعیری ناوداری كورد ماموستا هيمين له ویکیدیا . نینسا یکنۆپیدیای نازاد لاپه‌ری ۹
- ۳- ماموستا هيمين . شاعیری گهل ئیجه‌ت به‌لا لاپه‌ری ۱۲
- ۴- پیری ته‌ربۆش : خۆینده‌وه‌په‌كه بۆ ئیمره نه‌ویندار تیه‌كانی ماموستا هيمين ناماده‌كار سه‌ره‌ر سه‌مدۆنلا لاپه‌ری ۱۵
- ۵- نامۆبی لای شاعیری كورد "هينی موكریانی" هينی چه‌مه لاپه‌ری ۱۸
- ۶- بۆ شاعیری نه‌وه‌ی گهل و نیشتمان . ماموستا هيمين موكریانی لوتمان زه‌رای لاپه‌ری ۳۳
- ۷- بۆ یادی بیست و پینج ساله‌ی كۆچی دوا‌ی ماموستا هيمين مه‌نوود به‌رامیان لاپه‌ری ۳۴
- ۸- هينی ... شاعیری هاوار و شيوه‌ی سه‌ده‌ی بیستم نه‌راسیاب گراس لاپه‌ری ۳۴
- ۹- هينی موكریانی له روانگه‌ی نه‌دیپ و نووسه‌رانی لاو چه‌مال نه‌جاری لاپه‌ری ۳۷
- ۱۰- بیست و پینج به‌هار له دوا‌ی مه‌رگی هينی ده‌كرده‌ی مه‌رده لاپه‌ری ۳۲
- ۱۱- ماموستا هيمين . شاعیری میشت و نازادی وریا ره‌هانی لاپه‌ری ۴۶
- ۱۲- هينی له روانگه‌یه‌کی دیکه‌وه هیندی لاپه‌ری ۴۷
- ۱۳- ناسری جیسا‌ی په‌رده له سه‌ر روانگه و پنه‌ندی کۆمه‌له له گهل هينی لاده‌دا نارام قادری لاپه‌ری ۴۹
- ۱۴- تۆ بیئی راست بن "هينی" كورديه‌كه‌ی لاواز بن؟! مه‌مه‌دی مه‌لا كهریم لاپه‌ری ۵۱
- ۱۵- هينی رووداویك نه‌پتوانیوه و ناتوانی نه‌زه‌ری من له سه‌ر هينی بگۆری ج . شه‌بۆ لاپه‌ری ۵۳
- ۱۶- بیکه‌س و هينی یاده و شه‌راب مه‌رزه چه‌وانمه‌رد لاپه‌ری ۵۵
- ۱۷- بوختان هیندی لاپه‌ری ۶۱
- ۱۸- نامانج له به‌ نه‌كۆلی ناساندنی ماموستا هينی چیه‌؟ برایم چه‌هانگیری لاپه‌ری ۶۱
- ۱۹- نایا هينی نه‌كۆلیست یه‌وه‌؟ س . ج . هیرش لاپه‌ری ۶۴
- ۲۰- نایا ناسی و ... شاعیری رۆهن به‌لام هينی شاعیری ؟ شه‌هلا ده‌یانی لاپه‌ری ۶۶
- ۲۱- مانی تاك له ئیمره‌كانی ماموستا "هينی" موكریانیدا شۆرش كوردستانی لاپه‌ری ۶۹
- ۲۲- ماموستا هينی ئیخروژ كوردنه‌مه‌دی لاپه‌ری ۷۵
- ۲۳- یادی هينی چه‌سه‌ن قازی لاپه‌ری ۷۷
- ۲۴- كورته‌پهك له زیان و خه‌یالی ماموستا هينی له پیناوی نه‌ده‌یانی كوریدا مه‌زیرب‌ش لاپه‌ری ۸۰
- ۲۵- ماموستا هينی موكریانی و یادیکی شیرین نه‌خه‌ده‌ین تاهیر لاپه‌ری ۸۲
- ۲۶- دیمانه‌ی خایلد مه‌مه‌دزاده له گهل : ماموستا به‌دۆنلا چه‌سه‌ن زاده خایلد مه‌مه‌دزاده لاپه‌ری ۸۴
- ۲۷- وتووێژی شیخ و قازی له سه‌ر هينی چه‌سه‌نی قازی لاپه‌ری ۹۴
- ۲۸- زیانیکی تاریک و روون جوتیار تۆنن هه‌وراسی لاپه‌ری ۱۰۲
- ۲۹- له یادی بیست و پینج ساله‌ی كۆچی دوا‌ی "ماموستا هينی" دا ناشق لاپه‌ری ۱۰۵
- ۳۰- چۆن ده‌توانم نه‌من یلیم نه‌تۆ چی مه‌رزه چه‌وانمه‌رد لاپه‌ری ۱۰۹
- ۳۱- هينی و سه‌ره مه‌رزه چه‌وانمه‌رد لاپه‌ری ۱۱۰
- ۳۲- بۆ یادی شاعیری نه‌وه‌ی و نیشمانپه‌ره‌ری كورد . ماموستا هينی هوسین به‌خشی لاپه‌ری ۱۱۳
- ۳۳- هينی له بیره‌وه‌ریه‌كانمدا نزار كوستانی لاپه‌ری ۱۱۴
- ۳۴- هينی له ۶۵ وشه‌ دا لوتمان لاپه‌ری ۱۱۶
- ۳۵- هينی هه‌زار پیناس نه‌ورۆزی لاپه‌ری ۱۱۷
- ۳۶- بۆ بیسته‌مین سالی ماڤا‌ی "هينی" مه‌ته‌فا مه‌رووسی لاپه‌ری ۱۱۹
- ۳۷- چاوه‌ری گه‌رانه‌وه ده‌كه‌م تاكو بیسه‌وه گنکۆی پیرۆت زیارت بکه‌م لوتمان زه‌رای لاپه‌ری ۱۲۱
- ۳۸- هينی یان ده‌نگیک به‌ پانتای كوردستان؟ هیوا گۆل مه‌مه‌دی لاپه‌ری ۱۲۱
- ۳۹- وه‌ته‌ندۆستی و دنیا‌یسی له هۆنراوه‌كانی هينی دا عومهر كهریم به‌رزنجی لاپه‌ری ۱۲۲
- ۴۰- چل رۆژ له گه‌مارۆی دۆژمندا ساپه‌نه لاپه‌ری ۱۲۴
- ۴۱- به‌ یادی هينی ناسر باباخانی لاپه‌ری ۱۲۷
- ۴۲- هينی . شاعیری وشه‌ی جوان و خاوه‌ی په‌شی ره‌وان قادر نه‌لیاسی لاپه‌ری ۱۳۰
- ۴۳- ده‌گریدیسی له ناله‌ جوادی دا . خۆینده‌وه‌په‌کی نه‌سه‌نی - ئیمنیستی شه‌هلا ده‌یانی لاپه‌ری ۱۳۲
- ۴۴- نامه‌په‌کی ماموستا هينی لاپه‌ری ۱۴۶
- ۴۵- ره‌گه‌زی نیمبیرسیۆنیزم و سیمبۆلیزم له رینالیزی "هينی موكریانی" دا س . ج . هیرش لاپه‌ری ۱۴۷
- ۴۶- من ده‌لیم (ئیهر) حاجی هوسین چه‌ده‌ده لاپه‌ری ۱۵۰
- ۴۷- هينی نا : نه‌سرين ابوبکر لاپه‌ری ۱۵۳
- ۴۸- هينی له ده‌روونی خه‌نگه‌دا ده‌زی ۱۹۲۱ = ۱۹۸۶ نووسینی : فه‌هد گسه‌ده‌وانی لاپه‌ری ۱۵۵
- ۴۹- هينی شاعیری گهل . رۆمانیک و ریالیزی ره‌خه‌گرانه نووسینی : چه‌مید ته‌یجوری لاپه‌ری ۱۵۷
- ۵۰- هينی هۆنه‌ریکی به‌رز و سیاسیه‌کی نزم پینمه‌رگه‌په‌ك لاپه‌ری ۱۶۲
- ۵۱- ژن له‌ئیه‌ری هينمدا سه‌لاه‌ده‌ین باه‌زیدی لاپه‌ری ۱۶۴
- ۵۲- وتووێژی «مه‌مه‌د نوزوون» و «مه‌حموود باکسی» له‌گه‌ل «ماموستا هينی» له مه‌هاباد . هاوینی ۱۹۷۹ لاپه‌ری ۱۶۷
- ۵۳- زۆر زانیش به‌ هه‌له ده‌چن ماموستا هينی لاپه‌ری ۱۷۱
- ۵۴- نه‌ورۆژ نووسینی : ماموستا هينی لاپه‌ری ۱۷۲
- ۵۵- سه‌مۆنی کابووکن هينی و من : نووسینی : هیرش لاپه‌ری ۱۷۳



شاعیری گه‌ل



نووسینی: دوکتور عه‌بدولرهمان قاسملوو

ناماده کردنی : سه‌لاح شه‌شه

ئه‌وه‌ی که هه‌ر کهس له ئه‌ده‌یی کوردی شاره‌زا بێ ناوی هه‌می ئه‌یستوو. شه‌هره‌کانی خوێندۆته‌وه و بێن گومان ده‌زانێ که هه‌مین یه‌کێک له شاعیره هه‌ره به‌رزه‌کانی کوردی سه‌رده‌می ئه‌یه‌یه. به‌لام شه‌عیری هه‌مین هه‌ر له سه‌رده‌تاهه له چوارچێوه‌ی ئه‌ده‌یب و نووسه‌ران ده‌رچوو، له ناو کۆمه‌لانی خه‌تکی کوردستاندا بلاویۆته‌وه و هه‌ر له سه‌رده‌تاهه‌وه له داتی هه‌موو کوردیکی دتسۆزو نیشه‌مانیه‌روه‌ر کاریگه‌ر بووه و ئه‌وانی به‌روه خه‌بات له پێناوی زنگاری گه‌لی کورددا هان داوه. هه‌مین له سه‌رده‌تاهه شاعیری گه‌له و هه‌ر شاعیری گه‌لیش ماوه‌ته‌وه .
سی ساڵ زیاتره هه‌زاران خه‌باته‌کری کورد پێکه‌وه له‌گه‌ڵ هه‌می شاعیر هه‌وار ده‌که‌ن:

که‌رچی تووشی ره‌نجه‌رویی و سه‌سه‌رت و ده‌ردم ئه‌م
قه‌سه‌ت له‌به‌ر ئه‌و چه‌رخه سه‌له نابه‌زم مه‌ردم ئه‌م
م له زنجیره ته‌ناف و دارو به‌ند باکم نیه
له‌ت له‌تم که‌ن، به‌کوژن، هه‌شتا ده‌لیم کوردم ئه‌م

هه‌مین عاشقی کێوو ته‌لان و به‌ندم و به‌ردی کوردستانه، نیشه‌مانی، سه‌روشتی ولاته‌که‌ی باش ده‌ناس و له‌گه‌ڵی په‌روه‌رده بووه. له "به‌هاری لادێ"، "به‌هاری کوردستان"، "شه‌نگه‌بێژی"، "فه‌ریشه‌ی په‌ریوه" و ژۆر شه‌عیری تریش دا نیشان ده‌دا که له ناسین و ناساندنی سه‌روشتی کوردستان و جوانیه‌کانی دا چهنده شاره‌زا و مامۆستایه. جیگای سه‌رسوره‌مانیش نیه، هه‌مین له‌گه‌ڵ سه‌روشت گه‌وره بووه و له سه‌روشت ئه‌یهامی وه‌رگرتوووه. که‌سیک سه‌روشتی کوردستانی دێنی و نه‌ک هه‌ر دێنی به‌لکوو له‌گه‌ڵی تیکه‌لاو بووین، هه‌مین به‌ ناهه‌ق نازانی که ده‌نی:
به‌هه‌شته کورده‌واری م به‌هه‌شته...

هه‌مین له شه‌عیری خۆیدا ژۆرچار باسی ژۆرلیکراوی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌کا، له مافی خوراوی گه‌ل دیفاع ده‌کا، ئاره‌زووی ئه‌وه‌یه کورد هه‌رچی زووتر له سه‌می نه‌ته‌وایه‌تی زنگاری بێ، بوونی ئه‌و سه‌مه به سه‌رچاوه‌ی ژۆر به‌دبه‌ختی و کوێرده‌وری و بێ به‌شی ده‌زانێ. له "دوا رۆژی رووناک" دا ده‌نی:

له مێژ بوو هه‌ققی کورد ده‌خورا به‌شیره‌و
له مێژ بوو کورد بوو ده‌یکرد شین و رۆر
له مه‌یدانی شه‌قینی دووژمه‌یی دا
سه‌ری سه‌رداری کوردی بوو وه‌کوو گۆ

هه‌مین به‌ تابه‌هتی ژۆر په‌روشی ئه‌وه‌یه که له کوردستانی ئێران زمانه‌که‌ی نازادی په‌رنه‌ستاندنی نیه، نه‌ده‌یه‌که‌ی بلاو ناکه‌رته‌وه، فه‌ره‌هه‌نگه‌که‌ی پێشیل ده‌کرێ، له "رۆژگاری ره‌ش" دا ده‌نی:

داخرا ده‌رکی رۆژنامه شکاوی نووکی خامه
کوردی نووسین چه‌رامه دوژمن ده‌نی بێ تامه
دراڤ کاغه‌ز و ده‌فته‌ر گه‌یران شاعیر و نووسه‌ر

هه‌مین نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی خۆش ده‌وێ. له‌وه‌ش زیاتر نه‌ته‌وه‌ی خۆی ده‌په‌رسێ. به‌لام ره‌قیشی له هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر نیه. له هه‌موو دیوانی هه‌مین دا شه‌عیریک که باسی نه‌ته‌وه‌کی تر به‌ خه‌راپه بکا، یا کورد له نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر به‌ به‌رزتر دا بێنێ به‌دی ناکرێ، دیاره‌یه‌ک که به‌ داخه‌وه له دیوانی ژۆر له شه‌عیری کورد دا به‌رچاو ده‌که‌وێ، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، به‌لکوو به‌شه‌ردوستی یه‌کێک له سه‌روشته تابه‌تیه‌کانی شه‌عیری هه‌مین.

هه‌مین ژۆر چار باسی پێشه‌وا قازی ده‌کا، له شه‌عیره‌کانی یا دیاره که چهنده ئه‌و رۆله به‌نرخ و هه‌لکه‌وتووێ که‌لی کوردی خۆش وێستوووه. پێشه‌وا‌ی خۆشه‌هه‌وێ چونه‌ک:

زانابوو، کورد په‌روه‌ر بسوو پێشه‌وا بوو، رابه‌ر بوو
به‌لام بۆیه‌ش پێشه‌وا به‌ مه‌زن ده‌زانێ چونه‌ک:
هه‌ر کورد ئه‌بوو به‌شه‌ر بوو خه‌می خه‌تکی له‌به‌ر بوو

هه‌مین گه‌لانی تری ئێران به‌ دوستی گه‌لی کورد ده‌زانێ و له خه‌بات و تیکۆشان دا به‌ برا و هاوانیان داده‌نی. له " کورد و نازه‌ریایجانی" دا ده‌نی:

کورد و نازه‌ریایجانی هه‌ردوو داوانیان ره‌وايه
هه‌ر بێژین و پایه‌دار بێ یه‌که‌تی ئه‌م دوو براهه



www.peshewa.com

mehabad -1946



ههمن دیسان هه ر له سه ره تاوه له ناو نه ته وهی خوشیدا هه موو چین و توژیکی به بهک چاو ته ماشا نه کردوو و ناکا. له شیعری به ناویانگی خویدا " دهیلیم و بن باکم" دهئن:

ئهسهوی ناغا بن بیسکاره
جه بیوون و قهئس و لاساره
دزی و پئی گرتسنی کساره
ئهمن دهیلیم و بن باکم

له شه رم و شوورهی مردم
به خۆم من چۆن بلنیم کوردم
که ناغا نابرووی بـمردم
ئهمن دهیلیم و بن باکم

له "نارهق و تین" دا زۆر به جوانی و به زمانی سادهی جوتیاران باسی نرخى کاری خوتیار بۆ گۆمهل و چهوسانه وهی جوتیار نیشان ددها و دهی دهبرئ که نینسانی زحمه تکنیش له لای زۆر خوشه ویسته:



من جوتیارم، من جوتیارم
من له گهه ل هه تاو هاوکارم
من به نارهق و نهو به تسین
دامان رشتوووه بناغهی ژین
باسکی من و تیشکی نهوی
بژیو دهستینن له زوی
گه ر جوتیار نارهق نه ریژئ
گه ر هه تاو تیشک ناویژئ
دانیشتوووی ناو کۆشک و قه لا
دهخۆن نانی گه لا گه لا

له شیعره کانی را به هاسانی ده رده کوهی که ههمن له ژبانی زحمه تکنیشانی کوردستان به تایبه تهی جوتیاران
له نیزی که وه شار دایه. له وهش زیاتر خۆی تا رادهیهک له م ژبانه دا به شار ده. خۆی دهئى: "چاک خه ریکی
کاسیی بووم و زوو قیری کشت و کال بووم"
فهلسه فهی ژبانی ههمن نه وه نییه که دانیشتن و له دووره وه ته ماشای ژبان و خه باتی گه ل یکا و بۆ خۆی و یان بۆ گه ل شیعیر بلن. ههمن نه و نه سه لهی قبوول کردوو که نه رکی شیعیری شاعیری گه لیک
زۆر نیکوار ته نیا لیکدان وه و خستنه ناو هۆنرا وهی سر وشت و جوانی نییه. شعیر له پیشدا نینسانه، نینسانیکه که ههستی ناسکه و زوو ده جوئیته وه. چون شاعیر، به مانای راستی نه و وشه یه، ده توان
به رامبه ر به هه ژاری و کویره وهی و بن به شی گه له که ی بن لایه ن بن؟ له نیاوان راستی و درۆدا، له نیاوان نا هورمو زدا و نه هریه من دا، له نیاوان هه ق و نا هه قدا راستی هه ننه ریژئ، به گۆر نه هریه مندا نه چن
و دیفاع له هه ق نه کا؟ بۆیه ههمن ته ماشا چی نییه و ناتوان ته ماشا چن بمینیته وه. به هه موو هیزی خۆیه وه، به شعیر و به نووسین ههنگاوی نا وه ته ناو مهیدانی خه بات و تاسه ر به ره و ناسۆی روون، تا
تروپکی رزگار بوون یاری دهی گه لی خۆی ددها. ههمنی شاعیر له ههمنی خه بات کهر جیا نا کرىته وه.

رۆلهی کوردم قیری هه وارزو لیتم
تا زۆر برۆم، زیاتر نارهق بریتم
کورته تر دهین ریکای دوور و دریتم
دهرۆم به ره و ناسۆ، به ره و ناسۆ روون
دهرۆم ده رۆم، تا تروپکی رزگار بوون

تاقی کردنه وهی سالانی دریتی خه بات به ههمنی سه له مانده وه که خه بات دوور و دریته، هه وراز و نشیوی هه یه، سه رکه وتن و شکستی تیدا یه. به لام ههمن کۆلنه ده ره.

من په رووردهی بن سینبه ری نه شکه وتم
گه لیک جارن له چالاوی رهش که وتم
هاته مه درئ، هه دام نه دا، نه سه ر وتم
دهرۆم به ره و ناسۆ، به ره و ناسۆ روون
دهرۆم ده رۆم، تا تروپکی رزگار بوون

هه ورازو نشیوی ژبان و خه باتی گه ل له شیعره کانی ههمن دا زۆر جوان دیاره. له و کاته وه دهستی به شعیر گوتن کردوو هه تا نه مه رۆ، شیعیری ههمن ناوتنه ی قونا خه کانی خه باتی گه لی کورده. له سانی
۱۳۴۴ (۱۹۴۵) را ههمن به پیشوازی بینکاتنی حیزبی دیمۆکراته وه ده چی و ده ئن:



له ساپهى حيزبى ديموکراتى خويمان
 له بائسدار تيبهري نه روکه پييرو
 نه ما داخ و په ژاره و ماتسم و خه م
 زه مانى هه لپه رين و به زمسه نيمرو

له رتيه ندانى ۱۹۴۵ دا که کومارى مه هاباد دامه زرا هينم گوتى " نهوسال به هاره بو نيجه زستان" يا له " روژى خوشى" دا ده لى:

گه رچى زستانه به فر داي پوښى نه ورو گشت ولات
 خاكي پاكي نيجه خه مليوه وگوى باخي نيردم

به لامل کومارى مه هاباد ته مه نى که متر له سائينک بوو. جوولانه وى گه لى کورد له نيران هه روک جوولانه وى سه رانسه رى نيران توشى شکست بوو. هينم له " روژگارى ريش" دا توشى نانوميدى ده بن، و دک
 کومهلانى خه لى کوردستان که توشى نانوميدى بېوون:



www.peshewa.com hemin-shulanawe-1982

رو نهى كـــــــوردم قيرى هه وارزو نيژم
 تا زور برېوم، زياتـــــــر نارهق برنيژم
 كورته تر ده بن ريگاي دوور و دريژم
 ده روم به رهو ناسو، به رهو ناسوى روون
 ده روم ده روم، تا تروپكى رزگار بسوون

به تايبه تى شه هيد بوونى پيشه وا قازى هينمى داخدار كرده وو. هه م دوست و ماموستاي له ده ست داوه و هه م
 پيشه وا و سه ركومان:

له چوارچراى مه هاباد
 له كاڼكاي بيري نازاد
 ده ستى ره شى نيستيباد
 چه قاندى داري بي نباد
 له كاڼكى نيوه شه وا
 له جهنگه ي شيرين خه وا
 كرا كاري ناراوا
 له دار درا پيشه وا

هه ره له و ساله دا هينم له بهر خه بياتى رابردوى خوئى توشى ده رده سه رى ده بن و بو ماو مديك ولات به جن دي لى. دياره وه زعى سياسى ته لسيرى كرده و ته سه ر شيعرى هينم. له " بابرده له" دا ده لى:

بزانه تو، نه وى نه هلى هو نـــــــه ر بن
 ده بن يا ده س به سه ر، يا ده ربه ده ر بن
 هونه ره مند و ژيانى خو ش مه حـــــــاله
 هونه ره مند ره نه رو يه ژينى تـــــــاله
 منيش بابرده له ي بهر گينه نه نوو كه م
 ده نيك له و قولكه تاويك له و چلوو كه م
 منيش زوردارى پرزي لى بـــــــريوم
 منيش به دكاري بواري لى ته نيوم

يا له " فرميسكى گه ش" دا که به قسه ي خوئى له و پهرى ته نگانه و لى قه وان دا گوتوبوه، ده لى:

كو شتمى و شه ش خانى نوميدى له من گرتووه جه ريف
 مؤره هه له او يتم و بيهوده به هـــــــيواى دوو شه شم

هينم شيعرى تريح و دک " گريانى نيوه شه و " " ناره زوى فرين" هه ره نيشانه ي نانوميدى شاعير و را كردنى له راست ژيانى تاله. له سالى ۱۹۴۶ وه هه تا سالى ۱۹۵۱ سه رده مى پاشه كشه ي جوولانه وى
 گه لى كورد و هه موو گهلانى نيرانه. له سالى ۱۹۵۳ دا ناسوى خه بيات رووتتر بووه، هينم له " ناوا تى به رز" دا جاركيتر دتته وه مه يدانى خه بيات. هيوا ي به خه بياتى گهل زياتر ده بن و ده بيه وى به شيعرى
 خوئى له م خه بياته دا به شدار لى:

قيرى زور ده رسى به كه لىك و باشى كرده ين تى شكان



شیوهنی من شیوهنی نینسانی به
شیوهنی من شیوهنی کوردی بنی به شه

بانگی نازادی و گرونی یه کسانى به
نهو گهلهی حاشا دهکهن لینی و هه شه



جا بیینه رایه رین و شۆرشى نه مجاری کورد
واگزینیگی دا به یسانی جوانسی نازادی به شه
رۆژی روونسا که نه ماوه زۆمهتی شهوکاری کورد
نهو زمانه شیرینهی ئیبه په رنی دهگرتیهوه
نادری چیدی کتیب و دهفته ری نه شعاری کورد

قۆناخیکی نوێ له ژبانی گهل و شاعیردا دهستا پی دهکاتهوه. ماوهی پاشهکشه دوایی دئ و گهلهی کورد خۆی بۆ خهباتی دواڕۆژ ناماده دهکا. نفوزی حیزری دیموکراتی کوردستان که به نه هینی تیندهکۆشی، رۆژ به رۆژ له ناو کۆمهلاهی خهلی کوردستان دا زیاتر دهبن. بهروه هه وران رۆشنتی جوولانهوه ههتا رۆژگانی گهلاویژی ١٩٥٣ درینژی ههیه. له ٢٥ گهلاویژیهوه ههتا رۆژی شوومی کودیتای ٢٨ گهلاویژ خهک له شاری مههاباد حوکمداری دهکا. له رۆژی ٢٥ گهلاویژدا خهلی مههاباد به درشت و وردوه ههموو دهگهل هینم که بۆ یهکههجار پاش چهند سال له کۆبوونهوهیهکی چهندههزار کهسی دا شیعر دهخوینیتیهوه، هاوار دهکهن:

برۆ نهی شاهی خاین بهغدا نیوهی ری یهت بن

نهو سهردهمه، سهردهمی نیوه دیموکراسیش زۆر ناخایهتن. دورانی رهشی پاش کودیتا دهستا پین دهکا و هینمی شاعیر جارکیتر تووشی ناویمیدی دهبن و له " تووریهی" دا دهتن:



لهو ولاته کهسیک له خهو رایین بهشی چاره رهشی و خهه و شینه
تیگه یهشم عیلاجی دهردی من مهستی و شیتی و نه زانسینه

یا له " چاره نوی شاعیر" دا:

دهزانی بۆچی من هینده په رنشان و خهفه تبارم
له بازارێ ژبان غهیری هه بهر نیمه چ سهرمایه
له گهل چاره رهشی و دوور بهشی و نه گهت دهبن هه لکه م
له میژیه چاره نوی شاعیرانی کوردی ناوایه

نهو تووریهی یه و رهشی چاره نوی شاعیر له شیعرهکانی تریشیدا هه بهر چاو دهکهن و
ههتا سالی ١٩٥٩ هه بهر دهواوه. له گنینهی شاعیر" دا دهتن:

نهگه رهه مانی عومرم نیسته کانه پاکسی باسی با
به مه رگی تۆ هچورکیشم به دندا نایه، باسی با
هه موو عومری نه بهد تیندا نیبه خوشی ده میک مهستی
خدر ناوی حه یاتی بۆ چیبوو؟ قیری شه رابی با

له " ناسۆری تاشما" دا راگردن له ژبانی واقعی. لهو حهقیقهته تالهی که شاعیر تووشی بووه و نایه و ئی قبوولی بکا، به تهواوی دیاره. هیزی نهوهی نیبه ژبان بگۆری، رینگای نیبه خۆی دووربخاتهوه، دهیهوی رابکا و به یارههتی مهی روو له دنیا یهکی خه یالی دهکا:

چۆن نه بهم بۆ مهی و مه یخانه په نا، تیگه یوم
لهو ولاته هه موو شت زۆره بونی نادم که م
شه ره بسایه له چیاکان و ههوا تووشه ده بسا
وهکوو شیتان دهه ویست روو له چیا ی نه سته م که م

سالهکانی ١٩٦٧-١٩٦٨ که رایه رینی چه کدار له کوردستانی نیران به ریا دهبن، هینم هه رچهند خۆی تیندا به شدار نیبه، به لام له گهل نهو رایه رینه دهی. هیوا ی به خهباتی گهل زۆره، باوه ری به هیزتره. بۆ شهیدانی نهو رایه رینه دهگری، به لام شیعرهکانی پری له هیوا و ناوات بۆ سه رکهوتن و نیشتمان په روران بۆ تیکۆشان هان ددا. هینم بهیهوی و نه یهوی، دیسان و نهو جاره بۆ هه میسه له ناو مهیدانی خهبات دایه:

بۆ شه هیدیکی که گسه وزیوه له نێو خوین دهگریم
بۆ هه قانیکیکی که چوو بن سه رو بن شوین دهگریم
تا به دهستی په ری نازادی له سه ر گۆری شه هید
کوئه سللیره له گشت لایهکی نه روین دهگریم

شیعرهکانی هینم نیتر بۆنی ناوه میدی لئ نایه. چهند ساله قۆناخیکی تر له خهباتی گهلی کورد له کوردستانی نیران دهستی پین کردوه، قۆناخیک که جیی هیوا ی گهلی کورده. هینیش شاعیری وهفاداری



کورد، هه م له بیکهینانی هه م له دهربرینی نه م هیوا به دا به شه ده. له " مه ته ریزی شه ده فا"، " شه تکه بیری"، " نامیزی ژن"، " ترۆپکی بزگاری"، " شه یۆلی تۆنه"، " شه و شه ی تان"، " گاو و گه ر دوون"، " کاروانی خه بات" و له " ده سه کو تی خه بات" دا شیعهی کۆمه لایه تی و شو ر شگرتی چ له باری ناوه رۆک و چ له باری شیوه وه، که یان ده توه په یه کی به رزی نه وتو که که مه تر شاعیری کورد که یشتو یه تن. هه یمن ناماده به بۆ به جن که یان ده تی نه م هیوا به خو شی به خه ت بکا:

خۆم دسووتینم هه تا سه زمی خه لک رو شن بکه م
 کن له رتی خه لکا وه کوو شاعیر دسووتی شه م نه بن؟

له سه ره تا دا شیعه رکهانی هه یمن له ژۆر ته نسیری دوو ره وتی نه ده بی دا به. وه ک هه موو شیعهی شاعرانی کوردی سه ره ده سی چل سا ل له مه وه به ر، ته نسیری نه ده بی له م شیعه رانه دا دیاره. ژۆر به ی شیعه رکهانی شیعهی هه روو زین، وه زن و قافییه یان له گه ل ده ستووری شیعهی فارسی ریک ده که وێ. له لایه کی تریشه وه شیعهی شاعیره کورده کانی به ناویانگ وه ک نا ئی که خو ئی له ژۆر ته نسیری شیعهی کلاسیکی فارسی دا بووه. ته نسیری کورده توه سه ر شیعه رکهانی هه یمن. بۆیه له سه ره تا دا هه یمن شیعه رکهانی شیوهی غه زه ل و قه سی ده و جار جار به سه نوه ی دوو به ی تی و هه تر یانه هه یه. نی ستاش هه ر جار جار ده که رته وه سه ر نه و شیوه کلاسیکی یه و هه یندێ له شیعه ر تاز ده کانی هه ر به م چه شه گو تر او ن. وه ک نا واتی به ر ز. " گه ی نه ی شاعیر"، " ده سه کو تی خه بات" و هه ت. له م شیوه شیعه ر گو ته دا هه یمن ده ستی کی با لای هه یه. شیعه رکهانی ره وان، به زمان جو ان و به ما نا دوو نه مه ن دن.

پاش ماوه یه کی سه ره تایی شیعه ر گو تن هه یمن به ره به ره ده که رته وه سه ر شیوهی نه ده بی نه سی لی کوردی، خو ئی له قافییه و وه زنی شیعهی کلاسیکی بزگار ده کا و شیعه رکهانی له به سه ته ی کوردی ده جن. له و به سه ته یه کی که شاعیر هه موو رو ئی له لادێ ده بی یسن، به سه ته یه ک که چوار چو یه ی بۆ دا رشتنی شیعهی کوردی له با رتره و زمانی کوردی له ته نگ و چه نه مه بزگار ده کا و وه ک چو می کی خو ر شانی لێ دا کا که بۆ لای ده ریا ی بێ سوور ده روا. جار جار که نینسان شیعهی هه یمن ده خو ئی نه توه، گو رانی وه بی ر دیته وه. وا دیاره که له هه لێ زا ردی نه م شیوه شیعه ر گو ته دا گو ران له سه ر هه یمن بێ ته نسیر نه بووه. له م شیعه رانه دا به که هه یمن ده کا ته ترۆپکی نه ده بی کوردی و به راستی نه ده بی کوردی پێش ده خا.

هه یمن شاعیرێکی رینالیسته، رینالیزمی ره خه گه رانه له ناوه رۆکی شیعه رکهانی هه یمن دا به ته وای به رچاو ده که وێ. هه یمن با ره گرینگ و نه سا سی به کانی ته بیعه ت و ژیا ن و نا ده می زا ده به چا ویکێ ره خه گه رانه ی شاعیرانه باس ده کا و کۆمال بۆ به ره ی پێش چوون هان ده دا. هه یمن ژۆر جار له هه یندێ شیعهی خو ئی له نا تو رالیزم نی زیک ده بی نه توه، نه وێ که ده بی ینی با سی ده کا و به چا وێ ره خه سه ی ری ته بیعه ت یان کۆمه ل نا کا. هه ر وا بزانه ده یه وێ تا بۆ یه کی ته بیعه ت بکێ ش و به خاته به رچا وان. به لām شیعهی وای که مه، وا دیاره خو ئی نا گای لیه به که له رینالیزم دوور که ووتوه، زوو نا تو رالیزم به ره ده دا و ده که رته وه سه ر رینالیزم که سه بکی به ره رتی ناوه رۆکی شیعه رکهانی هه تی. نه و نا تو رالیزمه به تاییه تی له " به هاری کورده ستان و له بی رم مه که" و چه نه شیعهی تر دا خو ئی ده نو ئین.

ژن له شیعه رکهانی هه یمن دا رو ئی کی زۆر گرینگ هه یه. جو انی ژن نی له م ده ری شاعیره. سه رانه سی دی وانی هه یمن نه و راستی به ده ره دا که وێ را ی ته بیعه ت و ژیا ن و خه با تی گه ل، ژنه که هه یمن بۆ سیعه ر گو تن هان ده دا. شیعه رکهانی هه یمن له سه ر ژن نه و نه ی شیعهی به رزی کور دین. له " کی ژری لادێ" دا به کچی کورد هه لده تی:



لا جا نکت وه کوو گزی نگی تا وێ
 هه ر بۆ خو ئی جو انه تی ف تی ف تی ف نا وێ
 کو نه که ت وه کوو گو لانه ی گه شه
 بێ سووره ش چا وه مه سه که ت ره شه
 وه کوو فرمی سی عا شق رو و نا کی
 وه کوو نا ونگی به یان پا کی

نه و تا بۆ یه کی که له " له بی رم مه که" دا له ژن ده کی ش، به راستی جو ان و نایا به. هه ره ها له " په ری شیعه" و له " شه تکه بیری" و ژۆر شیعهی تر دا هه یمن ما مو ستایی خو ئی له هه نرا و ده نا ن بۆ ژن دا ده سه له ی نی.

به لām ژن بۆ هه یمن ته نیا سه رچا وێ نی له م نی به. هه یمن بۆ بزگاری ژنی کوردی خه با تی ده کا. له " یاد گاری شیرین" دا ده تی:

لا ده چا رشی وێ ره شت با ده رکه وێ کو نه ی گه شه ت
 چو ن له قه رنی بی سه ما ژۆر عه یبه نه و رو و گرت نه

هه یمن ده یه وێ ژن به ر له هه موو شتی نگ خو و نی ما فی نین سا نی خو ئی بێ و ژۆر جار ده ری ژۆر داری و بێ جو ره ته ی نی سه ت به ژن ده نگ خو ئی هه لده ی نی.

هه یمن ژنی خو ش ده وێ، ده ی به رستی و نه خه هه موو جو انی به کانی نه و ده سه کتره نایا به ی ته بیعه ت ده زانی، به لām له لای هه یمن خه با تی بۆ بزگاری گه ل، بۆ نازادی کۆمه لانی خه لک له ژن خو شه وی ست تره. له " نامیزی ژن" دا ده تی:

به تی سه خته، یه جار سه خته دووری له ژن، نا مرادی
 به لām له ژن خو شه وی ست تر له لای من نه تو ی نازادی

زمانی هه یمن زمانی کوردی په تی و جو انه. نه په رو له وه ی بی گانه و نه وه ی ده سه کتری تی دا به. زمانه که ی زمانی کۆمه لانی خه لکی کورده ستانه، به و لām هه یمن که خو ئی خه لکی مو کریانه، ته عسو بی به کار نه هه نیا وه، به زا را وێ مو کریانێ شیعه ر نا ئی. به تاییه تی له م چه نه سا نی دا وایی دا زمانی هه یمن نه و نه ی به رزی زمانی نه ده بی کور دی به و بی گو مان له بیکهینانی زمانی په سه نده کرا و (ستا ن دا رد)ی کوردی دا ته نسیری هه بووه. زمانی هه یمن ساده و په تی و ره وایه، هه م نه دی ب نو سه ری کورد پێی خو شه و هه م نه خو ئی نه واری کورد لینی حانی ده بی.



ههوانی من شیوهنی نینسانی به
ههوانی من شیوهنی کوردی بنی بهسه
بانگی نازادی و گرونی په کسانیه به
نهو که لهی حاشا ده کهن لینی و ههسه



ماوستانا ههمن



www.peshewa.com

mehabad-gori hemin

ههزار خۆزگهه به خۆت شوانه
که بهه و مانگه شهوه جوانه
دانیشتووی لهه رژه و هه لیدیر
په نهجه ده بزیوی له بیلویر
ده کهل ته بیعت هه اوده می
شادی، به که بیعی، بن خه می

"به هاری کوردستان" فه رههنگینی بچووی زمانی کوردیه. به تاییهتی بۆ نهوانه ی هه ره له شار
ژمان و له ژۆر باری ژمانی لادئ ناگادار نین، تابلیهکی راسته قینه به زمانی دهوله مه نه و بن
هوانا ده خاته پیش چاره. نهو شیعره و چه نه شیعره یتری که باسی ته بیعت و ژمانی لادئ ده کهن،
بۆ شارستانی نه و نه ده و شه ی نه بیستراویان تیندایه که ژۆر جار خۆینه ره سری سوور ده مینئ و ناچار
ده لئ زمانی کوردی چه نه ده وله مه نه ده و به داخه وه خزه مه تی نه کراوه. دیوانی هه من شیعره ی وهک "
به هاری کوردستان" ی به راستی فه رههنگینی ده وله مه نه ده ی زمانی کوردیه.
شیعره ی هه من له ته شیبه ی زوان ناخراوه.

خۆشه وستی گۆشه که ی ته نیایی هه ره نه ژۆکه مه
بۆیه رۆژ و شه و ده ها گرتووه ته نیو بساوه شه
له "شهنگه بیتری" دا نه چامی شیعره که ی نه مه یه:
ژۆری نه ماوه بیته به ره، نه مامی هه ول و خه بیاتم
له داگیرکه ره پاک بیته وه خاکسی پیروزی و لاتم
چهک دادینیم گۆچانه که ی جاران هه نه ده که مه وه
تو هه ره بیتری به من شوان، فره شته ی تاسه و ناواتم

هه نه لئ شیعره ی هه من که بیستۆته پله ی هه ره به رزی نه ده بی کوردی یه وه. یه کیک له وانه "کاروانی خه باتا ه". بره وانه چۆن باسی شه هید بوونی رووناکییری که خه باتکار ده کا:

هه ره چاره ته نه شتی گیرابوو له سه نه گه ریک دا به ته نه
نه وه لاوی به نه ئینی دا بوو هه تا مردن چهک دادنه

رووناکییری که تا نه مرۆ ده چوو به ره وه ناسۆگی بوون
ئینستا هیوا ی به بوون ئیل بوو بۆ له گه مارۆ ده ربارز بوون

به راستی نه وه ی هه من له سه ره گورانی ده یلئ له سه ره خۆشی راسته. تاکه له جوانی
په رستی دا که مه و وشه له دهستی دا وهک میوه، ده ته ره و خۆش خه یاله و ناسک
بینه، به هونه ره و شاره زا و وشه رهنگینه. هیوام نه وه یه هه من سالانی درنئ له ناو
که له کورددا، له ریزی خه باتکه رانی ریکای نازاری که له کورددا، تیکۆشانی خۆی له
پیناوی ریزگاری که له که مه مان، له پیناوی پیشخهستی زمان و نه ده بی کوردی، هه ره
درنئ په بدا. ده نیام که له دوا رۆژدا هه من ژۆر جار په ری شیعره دینئ ته ژوانی خۆی و
دیوانیکی ترمان پینشکه شه ده کا که شیعره ی کوردی جوانی تینداین.

شیعره ی وهک خوناوی بسان
شیعره ی وهکوو ده ریا ی بن بن
شیعره ی وهک سرودی شادی بن
شیعره ی وهک سرته ی ده لداران
که ره مستر له بساوه شتی ژن
شیعره ی دهنگی نازادی بس

به هیوا ی نه وه رۆژه.

دوکتور عه بدوله رحمان قاسملوو: پینشکه ی بۆ دیوانی تاریک و روونی هه من ۱۹۷۴

ناوریلی ۲۰۰۶

کیاره نگ



ههوانی من شیوهنی نینسانی
بانگی نازادی و گرونی په کسانیه
ماوستانا ههمن
۲۵
۱۹۶۱ - ۱۹۸۶
ههوانی من شیوهنی کوردی بنی بهسه



بانگی نازادی و گروہی به کسانى په
نه و گدلهى هاندا ده کهن لى و هه شه

شيوه نى من شيوه نى نىسانى په
شيوه نى من شيوه نى كوردى بن به شه

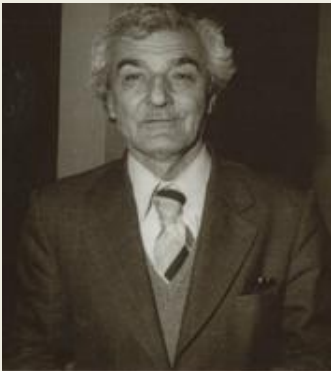


كورت به يه كه له ژبنى شاعيرى ناوادرى كورد ماموستا هيمن

له ويكيپيډيا، نيسايكلو پيډياى نازاد

مجموعه ده مین شیخولنیسلامی موکری ناسراو به هیمن بیان هیمن موکریانی شاعیر، نووسر و ورگنیرى گهورى كورد بوو. هیمن به هاری ۱۹۲۱ له دایک بوو و ۱۸ له پرلی ۱۹۸۶ له ورمڼ کوچى دواىی کرد.

ماموستا هیمن



هیمن کوری سدید حه سنی موکری و له بنه مالدهی مه لا جامی چوری بووه. دایکی ناوی زرنه ب و کچی شیخی بورهان بووه که نیستا بنه مالدهی گهوری موکریان. هیمن به هاری سالی ۱۳۰۰ی کوچی هه تاولی به شوی جیژنی به رات له گوندی لاجینی سر به شاری مه هاباد چاوی به گهر دوون هه نیسا. به بوونی هیمن شیری دایکی وشک دهین و به شیری ژنیک دیکه فرچکا (کوچ) دهکری و دواى بوونی نهو، دایکی له شی ساغ به خویده و نابین.

هیمن له رۆژگار کیدا له دایک دهین که رهزا خان جلهوی حکومتی پییه که لاسای نانا تورکی ده کردهوه. جلوه رگی کوردواری به ته اوای قه دهغه دهکری و نه وندهی له دهستی هات، سووکایه تی به خه لک کرد و شه پکه و ته پلهی هینا نیو بازار بووه. هیمن له کم کش و هه اوایدا گهوره دهین، بهش خورای و کویله تی نینسان و دکوو خوین له میشک وده مار و نیسک و پیستی دا دهکری و دهینته سه ربه نلی ژبانى.

له کاتی مندالیدا گونچکه به حه کایه ته کانی دایه مرۆت دهکری، که پیر ژنیک دنیا دیو بووه و زور شتی به نرخی لن قیر بووه. له لسوین لای سه عیدی ناکام ده خوین و پیش نه وهی له لسوینی قیر بکا، بزوکى و مه رنوکى حوسینی حوزنی موکریانی بو ده خوینته وه و هیمن له بهری دهکا و هه روه ها شیره کانی شیخ رهزا و زور شتی دیکه لن قیر دهین و پاشان بو درنزه دانى خویندن، باوکی دهینرته مه هاباد و له قوتابخانهی سه عاده تی نهو قاره دهست به خویندن دهکا. هیمنیکى لادینى که جگه له زمانى کوردی هیچی دیکه نه ده زانی و لهو قوتابخانه ییش که س نه ییده توانی به کوردی قسه بکه، مندالان گالته ی پنده کهن و پیی ده لیز کرمانج، چونکه نهو کانه له مه هاباد به خه لکی دینان دهکوت کرمانج، هیمن نهو ساله خویندن به سرکه و تنیکى زور باشه وه تیپه ر دهکا و هاوین دهکریته وه بو ناوایی و له لای مه لای دى و باوکی دهرس ده خوین و ته مرینى نووسینی خه ت دهکا. باوکی که ده زانی خه تی خویش بووه، دهستی پڼ له خویندن هه لدهکری و ده لى: برۆ دهرسى مه لایه تی بخوینه. هیمن که هیچ کات خوشی له مه لا نه هاتووه، توشی نم تالییه دهین و چوار سال له خانه قای شیخی بورهان ده خوینتی، به لام نهو خویندنه هیچ که لیکى نابڼ، چونکه نهو چوار ساله به گالته ده بانه سه رى و له خانه قای شیخی بورهان که ۸-۹ نه هه ر دهین، جگه له هه ژار و هیمن ته اوای خانلوزا و پوورزا دهین، پاشان ده چینه لای ماموستا فهوزی و ریکای ژبانى پڼ نیشان ددها و سان و نیوک له لای نهو دهرس ده خوینتی.



هه ژار له پشه کی دیوانى سه یفولتوزا تدا، بهم جوړه یاسی خوی و هیمن دهکا:

هیمن و من دوو مندالی کرچ وکالی له ر و قرخن، به ته من ده دوازده سال بووین، له خانه قا گه یبووینه بهک، نا خیری گیانمان دهرس بخوینین، خویندنى چى؟ دوو گیل و حویلی یه ر بلاو، له بهک ده مه لا له لای دوو ماموستا دامه زراین، بهکی ریش پان، له عه ره یی شاره زایه و خه تی نییه، نهوی دی گه رده ل، فارسی زانه و خه تی خوشه. جا وده شهق و دار بخو، خو جنیو هه ر یاسی ناکری، سویندی کسم له سر نییه، له گه ر بلیم تلیاتی ته ریش قیر نه بووین، نیسکیک درۆی تیندا نییه، مالم هه قه له ترى دزینی ناو رهزی، له پلار دمداران گرتن، له راوی دویشک و له سپن و کینچ و جوچه و قور شیلان و هیلیکه له هیلانه دهرنسان، هیچ که س توی نه ده شکان دین. بو نگه به تی هیمن وه شیخ هاتبوو، هه روا گاره گاره ده هات، جار و باره شیخیریکى نیوه و کۆله ی خورای لاپانی داده نا، به فیزده نیشانی دمدام. یانی ها به ناسه، من چیم، منی کلۆل نه مده توانی می ره ییش بکه م.

بهو جوړه شیخ کوتنى هیمن له خانه قاوه سه رى هه لداوه و پیگه یشتووه. له گوندی کولیجه له لای سه یید عه ولای سه یید مینه که پیاوړیکى نه خوینده وار بووه، به لام زور زانا و تیگه یشتوو دهین، ماوه بهک دهرس ده خوین و به گه ورته ترین ماموستای، ماموستا هیمن حیساب دهکری. ته مهنی هیمن ده چینه سه ر و بو نه وه لیز و دوا یین جار له گوندی کولیجه عاشق دهین، عیشتیکی پاک و خاوین و ناسمانى، به لام نم عاشق بوونه زور ناخیه تی و لیک جیا ده بنه وه و هه ر لهو گونده قیری سواری و تهنله و راوه که و که رویشک دهین. سالی ۱۳۱۷ی کوچی هه تاولی که ته مهنی ۱۷ سالانه دهین، ماموستا که گوندی کولیجه به جن دلیت و نه ویش دهکریته وه بو گوندی خویان واته شیلانوی که مانیان چبووه نه وین و مل له کار و کاسبی هه لده کیشی و به برۆ خه ریکى کارى کشت و کالی دهین و شهوانه خه ریکى خویندنه وه و شیخه دانان، باوکی پڼی ده زانی و دهقته رى شیخه ریکانى ده سویتنی.

ژبانى سیاسى

ناوی هیمن دهکریته وه بو نهو زه مانه که له کۆمه له ی ژ-کاف و کۆمارى کوردستانا و دکوو پشهمه رگه بهک خه مته تی به نه ته و دکدی دهکرد و له نیو تیکۆشه رانی نهو سه رده مه که هه ر به که ی ناوی ده نینان هه بوو، به هیمن ناسرا و هه ر و دکوو بوخوی ده لى:

من هیچ له پشهمه رگایه تی لن حانی نه بوو و هیچ که لیکم لن ودرنه گرت، ته نیا نهو خیری بو من هه بووه، نه ویش که نهو ناوه دوو رو درنژدی له کۆل خستم.

له ۲۵ گه لاویژی سالی ۱۳۳۱ی کوچی هه تاولی له شاری مه هاباد کۆمه له ی ژ-کاف به دهستی رده مانى زبیبی و چه نده که سی دیکه داده م زری. هیمن دهینته نه نامى نهو کۆمه له یه و شه و روژ له بیرى نه وده دهین که چی بو نهو کۆمه له یه بکا که کارى رزگارى کوردستانه، هیمن لهو کۆمه له یه دا دهینته دهسته ی نووسه رانی گۆقارى نیشتمان و دوا یه ش گۆقارى ناوات. له سالی ۱۳۲۴ی کوچی هه تاولی که له سه ر بناغه ی ژ-کاف، حیزبى دیموکراتى کوردستان به ربه رايه تی قازى مجمعه ده دادم زری، هیمن بو به که م جار له مرگه وتسى سوورى مه هاباد له به رامبه ر خه نکدا شیخ ده خوینته وه و دهینته سکر تیری هه دینه ت ره نیسه ی میلی دیموکرات و دوا یه له کۆمیسو نی ته بلیغاتی حیزبدا ده ست به کار دهکا. لهو کۆماره دا بو دانانى کتیبى کوردی بو فیرگه کانی کوردستان کارى کردووه، له گۆقاره کانی نه وده ی حیزب وهک کوردستان، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروکالی مندالان و هه لاله دا شیخ و وتاری بلاو کردوته وه. له کۆمارى مه هاباددا پشهو شانازی پیوه کردووه و رایگه یانده وه که شیخه ریکانى پڼ مانان ودهین ته اوای نه نامانى حیزب له به رى بکه ن و بیگه نه پرۆگرامى تیکۆشینى خویان.

هیمن هه ر له پله ی به که مى تیکۆشیناندا وهک شاعیریکى نه ته ووی و کۆمه لایه تی بیر و باوهرى خه لکی بو لای خوی راکیشابوو، چونکه هه نه به سته کانی له راسته قینه دا بوونه ناویندی دنى کۆمه لانی که ل و



دهربیری بیر و ناواتیان. هینم هەر له رۆژی یهکهمی تیکۆشانی هونهری خۆیهوه بۆ خاویز کردنهوه و په ره پیندانی زمانی زگمماکی قۆلی هه ئه ئه ئه. هه ئه به سه ئه کانی به زمانیکی ساکار ده هۆنیهوه و به زمانی کهل ددهوا، جا بهو بۆنهوه پیشهوا پینی سپاردبوو، که بۆ که ئیک وشه ی فارسی و عه ره بی که له زه ره وهی خه به ئاتی سیاسیدا به کار ده ئیندرین، وشه ی کوردی په ئی به دۆزنه وه و به کاری بئین، هینم به سه رۆکی کۆمیسۆنیکی که بۆ نهو کاره دیاری کرابوو، دانرا، به ئام دوا ی ماوه یهکی کورت به داخیکی زۆر گرانه وه کۆمار ده رووخن و هینم ده ئن.



قازی موحه مه ده، هینم، هه ژار له ته ورز

نهو رووداوه دئته زینه و نهو کاره ساته جهرگ بره هه موو کوردیکی به شه ره فی خه مئاک و تازه به بار کرد. سانی ۱۳۳۵ ی کۆچی هه ئتاوی دایکی پین له کهوشان دهکا و پینی ده ئن: ده بئ ئن بئینی، به لام هینم نایه و ئن بئینی؛ به هه ره جۆزیک بئ، دایکی، هینم رازی دهکا و داوا ی برارایهکی خۆی بۆ دهکا و هینم قه ئتی نه دیوه، به م جۆره له ۲۵ خه زه ئه وهی نهو ساله دا بووکی بۆ دا ده به زینه و هه ژار له زه ماوه نده که ییدا هه ئه به پیرئ و به ره مه سی نه م ئن هینانه ش کوریک به ناوی سه للاح ده بئ. سانی ۱۳۳۷ ی کۆچی هه ئتاوی وشکه سانی پئیش دئ و نه ویش وهک خه ئکی دیکه ده که وئنه چه ره سه ری و ناره جه ته یه وه و گرانییه کی به ته وژم ئیران دا ده گری، زۆر کهس له برسان ده مرن و خه ئک لهو ساله دا کولتیرئ جۆ و هه رزن ده خوئن.

له ۲۵ گه لا وئیرئ سانی ۱۳۳۲ ی کۆچی هه ئتاوی کۆبوونه وه یهک له مه یدانی شاری مه هاباد پیک دی وه ئیم شیعری ده برۆ نه ی شاه ی خائین، به غدا نیوهی ریتا پین ده خو ئنیه وه. له کۆده ئای ۲۸ گه لا وئیرئ نهو ساله هینم به ته واوی قاچاغ ده بئ و ماوه یهکی زۆر به کێوانه وه ده بئ و سانی ۱۳۴۴ ی کۆچی هه ئتاوی باوکی ده مرئ و هینم ده ئن: ده ردی باپ مرئ، ده ردیکی زۆر گرانه و پیاو له هه ر ته مه ئنیکدا بابی به مرئ، هه ست به هه تیوی دهکا. دوو سال دوا ی باوکی، دایکیشی ده مرئ و نه م رووداوانه به ته واوی پیری دهکا.

له دوا ی شۆرش نيسلامی نیران

بۆ جاریکی دیکه هه وا ی نووسینی گۆفاره به میشکی دادئ و به هاری سانی ۱۳۶۴ ی کۆچی هه ئتاوی به ردی بناغهی گۆفاری سه وه له شاری ورمن دا ده مه زینه و یه که م ژماره ی گۆفاره که له سه ره ئای هاوین گه یشته ده ستی خه ئک و هینم نه مه ده ئن: ئومیده وارم نه م سه رو یه هه ر بئ و هه ر دلان ببو ئنیه وه و هه ر گولان بگه شینیه وه و هه ر دئی کوردان خۆش بکا.

به ره مه کان

دیوانی هینم به ناوی نا ئه ی جودایی (۱۹۱۹).

دیاره هینم مروده و له ئیوسان دا نه ماوه، به لام ناسه وا ره کانی و یادگار که ی کاتی پیری هه ر ماون و به ده ئتی نه وان هیچ کاتیک هینمیش له بیر ناچیه وه. هینم شاعیر و زانای فه ره نه گ دوست و تیکۆشه ریگی بو ئن ده نو ی کورد و فه ره نه گه که ی بوو، خاوه ن بیر و تیکۆکرین و بیر کردنه وه بوو. هینم ده ئگی به رزی نا زادی، نا شتی و دیه و کراسی خوازی کورد بوو. خوازیاری یه که یه تی گه لان بوو. کوردا یه تی هینم، مرۆقاهه تی بوو. شاعیری جوان په ره ست، شاعیری با به رده له، که بیهه ش له ناو وخاک و ولاتی خۆی، په ریوهی سنوو و مو یته لای ده ستی رۆژگار، پیری هه ناسه سوار، ده رکراوی به زۆر دا برای یار و نا زانانی، بولبولی بیهه ش له گولزار و چه مه ن، بئ نه نیس و ها وده م، عاشقی دل پر له نه وین و خۆشه و یستی ولاته که ی، هه ئگا و به هه ئگا و خه م به دوا ی ما مۆستای نا زیزه وه بوو، وه کوو سنبه ری خۆی رۆژیک ئینی جیا نه بیوته وه و رۆژی شادی رووی له دئه خه م باره که ی نه کرد، نهو مرۆقه بئ نازه خو له ناسن و پۆلا دروست نه کراوه، به نکوو له خو ئن و گۆشته، بۆیه پر به دئی خۆی نه نا ئینن و به ناوازیکی به سۆزه وه نه ئیت:

پارچه گۆشتیکه، دئی من روو نییه نا ئه نا ئی من دره نگه زوو نییه

له شیعریکی دیکه دا ده ئن:

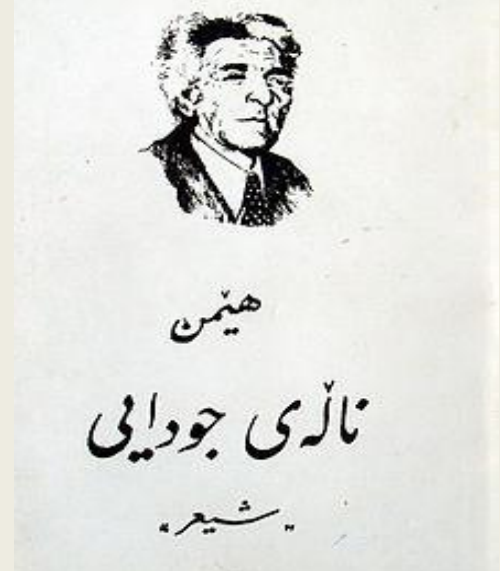
شینم زۆر گنیراوه، شادیم که م دیوه نه ئین هه یه، به لام نه م دیوه

شاعیر، شینی یه کجار زۆر دیوه، به لام شادی و کامه رانی به ده گمه نیش نه دیوه و نه زانی شادی هه یه، زۆر کهس له گه ئیا راز و نیاز ده کن، به لام هینمی خه م بار هه ر نه ییوه، له لای هه ر وه کوو نامۆیه که، وه کوو دۆژمنیکه، بۆ ماوه یهکی که میش روو له و نا کات. ما مۆستای به ریزمان شیعره ته ر و ناسکه جوانه کانی، زۆریه ی زۆری به خه م زاخا وه، خه م کاری زۆری تیکردو وه، بۆیه به هیچ جو ئن نا ئوانی خۆی له شه پۆل لابدا ت. هینم شاعیری گه ل، شاعیری عیشق و نا زادی، دئه گه وه که ی هه ئتا نهو رۆژی له ئینان که وت، بۆ گه له که ی و نا زادی نیشتمان ئینی دا.

به شه ره مو ده ی خۆی:

هه ئا کوو دوا پشوو ریبواری ریگی نیشق و نا زادی م نه گه ر بیجه که له نا کامیش نه بییم، به ره هه میکی تر نمونه ی هۆنراوی نه ته وه یی

کورد نه م



گه ره چی توشی به نه چه رۆی و چه سه رت و ده ردم نه م
قه ت له ده ست نه م چه ره خه سیله نابه زم، مه ردم نه م



ناشتی چاوی که ژاډ و گهر دنی پسر خصال نیم
ناشتی کیوو و ته لان و به نهدن و به ردم نه من
گهر له برس و له بهر بی به رگی نیمرو ربق هه نیم
نوکه ری بینکانه ناکهم تا له سر هه ردم نه من
من له زنجیر و ته ناساف و دار و به نهد باکم نیه
له تا له تم کهن، به کوژن، هیشتا نه نیم کوردم نه من

هیمن که یه کتیک بوو له گه وره ترین شاعیران و نووسه رانی کورد له سده دی بیسته مدها، له باری پاراستن و بووژاندنه و دی فدرهنگ و نه دب، گه وره ترین هقی خستوته سر نه ته و ده کهی، چونکه له تاریک وروونی به یانی ژبانی دا، بو خر کردنه و دی کوماکانی نه ده بی کورده واری و ورد بوونه و له وشه کانی، به که و کردن و هه لا واری غه واره کانی و سوورکردنی خرمانی زمانی کوردی، که و ته کار و ته ناسانه ت گون هه لگرتنه و و پاشه روکی بی خه لکی دیکه نه هیشته و. ناسه واره کانی ماموستا هیمن بریتین له:

تاریک و روون (شیر و په خشان). 1974

پاشه روکا (شیر و په خشان).

توحفه ی موزه فقه ریه (فولکلوری کوردی، که کاری نوکارمانه و هیمن و درگی پراوته سر زمانی کوردی).

شازاده و گه دا .

قه لای دهم .

هه واری خانی .

چه پکن گول، چه پکن نیوگن.

نه فسانه کوردیه کان (کاری قه نانا کوردی که هیمن و درگی پراوته سر زمانی فارسی).

نانه ی جودایی ، شیر 1979

پاشه روکی ماموستا هیمن ، کومه ته و تار، مه هاباد 1983

به ناوارمیی و دربه دهری توانی کتیبی نانه ی جودایی بنووسن، نه گهر به جوانی لینی ورد بینه ووه، ده بینین که نانه و هاوار و فیغانی دنه، ناسوریه، خول دانه و نزا و هاوار و نازاری ناخ و مانده و و پته ی هزر و نانارامی روخ و بن تاقه تی جهسته به به رامبه ر جودایی، جودایی له خیزان، له خانوو، مال و گوند و گهره ک، شاخ و دشت و دراوسن و کس و کار و یادگار کانی سرده می مندانی و لانه ی گه و ره بیوون و گه لنی شتی به نرخی دیکه که له یاد ناکرین و له دروون دوور ناکه و نه ووه.

کۆچی دواپی

هیمن له و که سانه بوو که ته مهنی میز مندانی و لای و پیری خوی له سهنگه ری فدرهنگ و نه دب و فولکلور و شورش دا به خت کرد و وهک موم سووتا و رنگای پاشه روژی بو رووناک کردین. پاش دره چوونی چوار ژماره له سروی رهنگینی کوردستان، مومی ژبانی هیمن دواپین فرمیسی هه لوه راند و له 29 ی خاکه لیبوی سانی 1365 ی کۆچی هه تاوی به رانبه ر 18 ی ناوری 1986 ی زاییسی بو هه میشه مالاوایی لئ کردین و له سر وهسیه تی خوی له گورستانی بوداق سووتانی شاری مه هاباد به خاکیان سپارد.





ماموستا هینمن . شاعیری گهل

تێمهت مهلا



رهنگین باسکردن له شاعیریکی وهک هینمن بهوه بهس نه بئیت که بئینن که خه لکی کام شوئنه و بیان له کام شوئن له دایک بووه و ریکهوتی مردنی نهو که له شاعیره چیه. بویه نه هجاره دهموئ تیشک بخه به سه چهند شیعیریکی ماموستا و بایم که شاعیر له ناست عیشق و نازادی دا چۆنه و چۆن له م بارهوه دواوه.

هینمن به کردهوه و به شیعیری پاراوه چۆته لوتکهی نه دهبیاتی کوردی. له نووسینی وتار و جیروک و شیعیر به نه زموون بووه، به دهربرینی ههست و پاری خوی و دانانی شیعیری سیاسی سه له ماندوو بهتی که له سیاسهت دا شارهزا بووه و ههروهها له کاتی خوییدا به هه لئوئست گرتن، سیاسهتی کاری خوی نیشانداوه. به هه لئوئست گرتن چک دژی ژورداری و ستهم وهک خه بانکار ناوی له ریزی خه بانکاراندا تو مارکراوه. به دهرکردنی گۆشاری سروه و هاوکاری له گه ل گۆشاره کانی هاوکاری کورد و هاواری نیشتمان و گروگانی مندا لان و هه لاله له مه یادی رۆژنامه وانیشدا نه سپی تاو داوه و به نووسینی پیشه کیه به تام و چینه کهی تارک و پروون، تیشکی خستۆته سه ره به شیکێ تاریکی سه ره دهیکێ درژی کوردستان و میژوی نووسیهوه. نهوئی که لهو وتاره دا دهموئ باسی له سه ره بکه م، رهنگدانه وهی کیشهی نه ته وایه تی و بیری نازاد یخواری له شیعیری ماموستا هینمن دایه. ماموستا هینمن بوخۆی له م بارهوه ده ئی: «شاعیر پیتی وایه نه هوش نه کیکه له سه ره شانی که ده بی بۆ زنگاری نه ته وهو نیشتمانی خوی هه وئیدا. نه گه ره له ولاتیگ دا بام که ژبانیکي نه ته وایه تی سه ره به خۆم هه با پینم وایه قهت نه ده چومه نیو سیاسهت هوه، هه ره چنده پینم وایه نه ده ب و سیاسهت لیک دوورن». هینمن شاعیری گه له. گهل خۆشه و یستی و نیشتمانی به ره وهی شیعیری نهو و شاعیره ن. ولات و گهل و نیشتمانه کهی له په نا ولات و گهلانی تر خۆش و یستوه و ریزی بۆ هه موو گهل و نیشتمانیگ داناهوه. واته خۆی له چوار چینه ی ناسیونالیزمی به ره ته سک دا نه هینشتوته وه و تووشی بیری شوونیزم نه بووه، به لکوو به شیوهیکێ زور مروفانه نیشتمانی به ره وهی له گه ل بیری فراوانی ئینتر ناسیونالیزم تیکه ل کردهوه. له پراکتیکدا به نووسینی شیعیری کورد و نازه ریاچانی سه له ماندوو به که گه لان هه موو برای نهون. نه گه ره بیته و له چاوی فه لسه فه ی نه مروی به وه به ناخی شیعیری هینمندا رۆچین، ده بیینن که وهک ئیکزستانسیالیزمه کان باوه ری پتهوی به نه وه پری رهنگدانه وهی نازادی تاکه کهس له کومه لدا بووه. له ناسویهکی به ره فراوانی بیره وه پیتی ناوه ته هه رنمی ناسینی گه لان و مروف به گشتی:

ناره زومه هه رچی ئینسانه به نازادی بژین

چۆن گه لی داماو و دیل و مات و غه مگیتم دهوئ؟

هینمن ته نیا به خۆشه و یستی نیشتمانه وه نه وئستاهوه. هه وئلی ناسینی نیشتمان و گه له کهی به خه ستهی داوه و ده ری کومه ئلی ناسیه وه نه هجار بۆ لایردنی نه م ده ردا نه تیکۆشاهوه. نیشتمانی ماموستا هینمن وهک



خوی ناسیه و تهی ولاتیکی ته واو سونه ته یه و راده و پله ی خۆینه وهاری خه لک یه هجار که سه. هه ره بویه به شیوهیکێ زۆر شارمه زایانه و ساده و ساکار شیعیری نووسیه وه له وشه ی هه ره ره سه نی کوردی که لکی وه ره گرتوه وه. یا خۆ به وته ی خوی له به ره نه وهی که له ده ئ شیعیر نووسینی ده سته پین کرده هه وئلی داوه به زاواوی خه لکانی گولډ بنووستی و هه ره نه وه بۆته هۆ که له زمانیشدا شیعیری پاراوه و جوان بن. وهک سپیرویک به وه قه ناعه ته که یشتوه که زمانی ساده و شیعیری ساده ده توانی هانده ری خه لک پین و کاریان بکاته سه ره.

گواره کهی زیت به کارنایه له گوئ بگره قسم

لایقی گوئی تو عه زیزم شیعیری ساده ی هینمه

هینمن شاعیری سه ره ده می عه واو ره بوونی هوشیاری به، هوشیاری کومه ل و تاک له نزمترین ناستی خوی دایه. نهو کومه له ی که نیستاش تاک ناتوانی شوئنی له سه ره دابنن و هه موو وهک کۆ ده ژین. بیان نه وه ته هه موو تیکرا ناگر ده گرن بیان هه موویان سالیانی زۆر له به سته نه کی ژباندا ده بنه به پیکه ره. زانایی له وه ها کومه لیکدا خوی له خوییدا ده ره و نازاره. هه سته گرن به و نازاره تا قهت پڕۆکینتر له و نازاره یه که به سه ره نه م کومه له نه نوستوه دا ژانه و لینی پین خه به ره:

ده ری دووری ده ری دووری کوشتمی

ده ری وشیا ری و سه به وری کوشتمی

کاتن هینمن باسی نهو گروویه دهکا که بۆ یه کسانای گرتوو به تی خۆینه ره دوو یه کسانای له میشکی دا دنه خشن:

یه که م نه وه یه که شاعیر ده به وئ گه له که ی وهک هه موو گه لانی تر مامه له ی له گه ل بکری و مافی یه کسانای پین ره وا بینه دری و چیتر مافه کانی پیشیل نه کری.

دووه م نهو یه کسانیه یه که ژنیش وهک نیوی کومه ل مافی خوی پین بدرن و هیچی تر ژیر چه پۆکه و مافخوراوه نه بینن. ده زانی کومه لیک زنگاری به خویه وه ده بیینن که ژن لهو کومه له دا زنگار و نازاد بن:

چۆن ده بین سه ره به سته که لی ژیر ده سته که کج دابه سته پین

به س نه پین نهو کۆیله یی و نهو کج له ژووردا به سته



بانگی نازادی و گرونی یه کسانى به
نهو گهلهى حاشا دهکهن لى و هه شه

شيوهنى من شيوهنى نينسانى به
شيوهنى من شيوهنى كوردى بنى به شه



كورد خوى له گوشه بيهكى نهم جيهانه پان و بهرينه تهرىك ماوتهوه وەگ له تايه تهمه ندييه كاتى گهلانى رۆژهلالاتى نيوه راستدا ناماژه مان بپكرد كورديش له چوارچنوهى تهسكى بيره داخراوهگاندا قه تيس ماوتهوه. نهمه بۆته هو كه خوشى وەگ گه لىكى دىلى نهم بهندانه به دوردى خوى نه زانويه. هه رىويه هيمن وەگ گورانى شاعير به شيوه بيهكى كۆمه ناسى نهم ناستهنگيهش به دوردىكى كۆمه لايهتى ناو دىبا و بۆ سارىژى نهم زامه هه ولىداوه.

رۆژگار هارىبوى وەگ نه سپۆنى ورد
هيز و تواناى لى بريوم دورد كورد

هيمن به و دورد و نازارى زانويه كه كورد سه ره راي نازايهتى و نه ترسى، به هوى جوراوجور نه يتوانيوه به مافه كاتى بگا. به خويندنه وهى ميژوو نهو راستيهى بۆ روون بۆتهوه كه له زور هه لومهرجى ناسكدا و له زور سه ره ندانه به هيزهگاندا هه نه بيهك بيان به لارى دا رۆيشتنىك بووه به هوى چهواشه بويونى جۆلانوههكه و نه زۆكبوونى به داواوه بووه. هه رهوها نه زاننى كه خهنگ به و قه ناعه ته نه گه بيشتون كه خويان وەگ مروفيكى خاوهن هه نۆيست بيته ميدان و شاره زايانه گۆره پانى هيو و هوميد بييون و لىزانانه و پىنگه يشتوو چاره نووسى خويان به دسته وه بگرن. چاوى هوميد و هيواي برىوده ته پيش سوارهكان و كاتى نهوانيش تهواو نابيين وەگ هۆكارى سه ره نه كهوتن دستنيسانيان دهكات:

له مهيدانى شه رانخپوى خهباتى قهرنى بيسته مدا
سه رم سوپما كه نه سپى سووكه سوارى كوردى بۆ وستان
ولامى دامه وه پيرىكى نازادى جيهان ديه
خه تاي سواران نه بوو، پيش سوارهكانمان قورس و ناوهستان

هه روهك كوتم هه موه گلانه كان له ناوه ستايى نه بووه. ده بن بارودوخ و هه لومهرجى تايه بتهى سه رده م و ناوچهش له بير نه كه بن . زورچار خيانهتى ولاتىكى به روا نه ته دوست بۆته هوى شكست و هه ندى جاريش ده ستيه درانى زه ليزه كان مالى كوردى ويران كردوه. هه ر بۆيه هيمن به و پهرى متمانوه پال به كۆماره كى پيشه واوه ددا و گهل و نيشتمانه كى به نهو ده سپيرئ:

تۆم به خوا نه سپارد و نه سپاردم به تۆ نهى پيشه وا
ميه لتهى دلىپاك و چاك و نيشتمانه جوانه كه م

هيمن له گهل هيواكانيدا ده ژى. مروفي بن هيو له ژيان بن به شه. عيشق و نازادى دوو په نجه رن كه روو به هيواكانى هيمن ده كرتيه وه. نهو هيوايانهى كه شاعير به ره رووناسى و ناسۆ بائى بۆ گرته ونه توه و هيج هيزىك ناتوانى تازه به ره و شه يتان و تارىكى بيانبات. نهو رىبواره نه سه رته به كه هه رده م له رىبىوان دا به. له رىندا مانى پى له راوه ستان باشتره، ده به وئى مروقه كان هان بدا بۆ نه وهى خه بات بگهن بۆ نامانجه كانيان، ته نانه ت نه گه ر پيشيان نه گهن:

هه تاكوو دواپشوو رىبوارى رىگاي عيشق و نازادىم
نه گه ر بىجگه له ناكام بيش نه بىنم به ره م بىكى تر

نازادى وشهى رۆح سووكى سه رزار و قه له مى هينمه. هه موه شتىكى بۆ نازادى ده وئى. مروقا به تى له نازادىدا ده بىن. نازادى نامانجى خهباتى نهو و گه له كه به تى. ماموستا ده زاننى به هوى ناله بارى بارودوخ له ولاتى نهمه دا ژن دوو جار ديه. واته جيا له نهو دىلبيهى كه وەگ نه ته وه به دىلى ماوته وه و نه يتوانيوه شه نى رىگارى هه نمرئى جارىكى تر له به ندى پياوسالارىدا ماوته وه و ياساى پياوسالارى ژىنى له ژن نه ستانده وه. هه ر بۆيه ماموستا له تاكه به يته جوانه كه يدا زور به جوانى نهو دوردى زق كردۆته وه:

نه سپرى بسكى نالۆزى كچه كوردىكى نه شه يم
ته ماشا كه ن چ سه رىكه به ده ستى ديه وه ديلم

ماموستا له ولاتى خويدا هونه ره كشى به ديل ده زاننى. ده به وئى له هونه ردا به نازادى بگا. به هوى ناله بارى ناستى ژيان بۆ هونه ره مند مامه تهى نادروستى كۆمه ل له گهل هونه ره مند، هونه ره كهى خوى به خه رىب و ته نىبا ده زاننى. ماموستا وەگ شاعيرانى مه كتبه بى رۆمانتىك ويسته و به تى وشه نازاد بگا و له دىلى نه جاتى بدا. هه رىويه ده بن كه وتىته به ر تانه و ته شه رى نه زانان و له هونه ريشدا نالۆزى و په ريشانى به رچاو كه وتىن:

هونه ر گه ر خوى په ريشانى نه با به له م ولاتهى دا
به شى من بۆ ده بوو چاره ره شى و خاله خه رابى با

واته ماموستا هيمن رىگارى ته نىبا له خه بات و شه رى چه كدارانه و به ره ته ست بووندا نابيين به لكوو پى وابه كه ژيان ده بن چىژ له هونه رى پاك و بن نالۆزىدا بى و دنياش له ياسا و رىكوبىكى به هه ره ببا و نازادى وەگ فرشته رىژى لى بگيرئ . نالۆگورى به ره تى له ژيانى خه لكدا پىك بن و رۆشنيرى به لووتكهى خوى بگا. فرشتهى ژىن له شىغرى هيمن دا ژنه و هه وئىنى ژيانيش نازادى. بۆيه كاتى ده به وئى له نرخی ژيان بوئى، فرشته و هه وئىنى ژىن له په نا يهك راده كرى و به دهر برىنى خۆشه ويستى له ناست يه كيان نه وئىنى به نه وى تر نيشان نه دا:



به لى سه خته په كچار سه خته
دوورى له ژن نامرادى
به لام له ژن خوشه ويستتر
له لای من نه توى نازادى

نازادى له ژيانى شاعيرى گه لندا نرخی ساندوه و په روازى هه نده رانى كرده. هه ر نه وى كه نه يتوانيوه چيتر زوئم و سته م دهر حه ق به خوى قيوون بكا و دژ به سيستم نارەزايى دهر پريوه و سنوورى په راندوه و له به رامبه ر زانماندا راوه ستاوه و به هه موو شيوهكان بؤ دسته به ركردنى نازادى له خه ياتدا بووه، خوى دانى نرخی نازاديهه. تا نه و راديهه كه كراوه ته نيشانه ي تيرى خه م و شانى له بن يارى خه مندا داخزيوه و پاش هه ست به زوردارى كردنيكى زور به تيقى زوردارى بريندار كراوه. هينم كاتى زانويوه تى وشه ناتوانى بهر به فيشهك بگرى هاتوه دنى بخنيته لووله ي تفهنگه وه. هه ر بؤيه شه هيد له شيعرى هينمندا روى په رى نازادى په

تا به ده ستى په رى نازادى له سه ر گورى شه هيد
گوته شلپيره له گشت لايه كى نه روين ده گريم

شه هيد بوون ته نيا بؤ له دايكيوون و مانى په رى نازادى به ره وا ده زانئى. ده نا هينم شاعيرى جوان به رست و ژيان خوشه ويست و ناشتنيخوازه. هاوارزى بوليول و وه نه وشه و مه ي و ساقى و نه يه. ژيى ته نيا له رى حه زه تى نازادى دا ده به خشى:

نايه لى قه د چيئى نازادى بچيئ م من ده نا
خويى شيرينم ده وى، كو ته رمى خويينيم ده وى

هينمى سه ودا سه رى نازادى تا دوا هه ناسه ي ژيانى هيچ كه ند و كو سيبك ههنگاوى ين شل نه كرد. هه ر وهك ده لى له شان و باهو ي خوى را دى و سه دان گابه ردى زلى تل دا و به هه ئيژاردنى ژيانى پر له فرميسك و ماتم خوى سووتاند و به زى خه لكى روشن كرد. نه و هه موو نامرادييه نه يتوانى كار بكاته سه رى و به رده و ناسوى روون هات و ناوا ته كاتى هه ر به هين بوون بؤ نمونه ش كه له م شيعره دا ده لئيتا:

ديم و ناترسم له په ر ژيى به زى
هه ر په رى سه ركه وت و ديژه زه به زى

شيعر و ژيان و نووسا وه كاتى هينم بوونه ته قوتابجانه يهك . نيستاشى له گه لندا بن خوشترين و به تام و چيئترين سرودى خه بات و نه سه روون و به رده وييش چوون له شيعره كاتى هينم دروست بوون. زور به ي شيعره كاتى وهك گورانى كوتراونه ته وه و هه ر به سه ر زارى خه لكه وه بوون. هينم كاتى دله كه وه كه ي له لندان كه وت له گه ل هه موو كوول و دهر د و حه سه رت و ناوا ته مه زنه كاتى چوته نيو دنى خه لكه وه و هه تا هه تايه هه ر ده مينئى و نه وه كاتى كورد به ريزه وه ناوى ده بن تا هونه ر و شيعر زيندوون روى هينم ناويتته ي روى گه له كه به تى:

ناگرى سينه م بلنيسه ي دى و ولا ت روشن ده كا
نه و ده ه ي خوم وهك دلوييك ده چه نيو دهر ياي عه ده م

به لام نه و شاعيرى كه هه موو ژيانى له خه زمه ت گه له كه ي دايو له دواى دهر چوونى چوار ژماره له سه روى رهنگين له 29 ي خا كه ليوه ي 1365 كوچى دوايى كرد و بؤ هه مبه شه هوگران و عاشقانى نه ده بى كوردى و به تايه يت به رده مه كه كاتى جن هينست و له سه ر وه سيه تى خوى له گورستانى بوداق سولتانى شارى مه هاباد به خاك سپي دردا و گوره كه ي جيگاي نه وينداران و هوگرانى نه ده بى كوردى يه. له ژماره 581 ي روژنامه ي "كوردستان" دا بلاو بوته وه.

22 ي ناوريلى 2012
كوردستان و كورد

به به رگى سه وزه رازاوه قه دو لا پال و شيو دؤل
چروى دهر كردوه دارو مى دل په كترى گيا و گوول
به سه ر به فرى كه وى دا كرد شه مانى خا كه ليوه خوول
ره فيقان روژى كوردانه به هاره جيئنى نه ورؤزه
به دل ليتان ده كه م له و روژه دا من جيئنه پيروزه



بانگی نازادی و گرونی په کسانې په
 نه و گه لوی حاشا ده کون لینی و هه شه

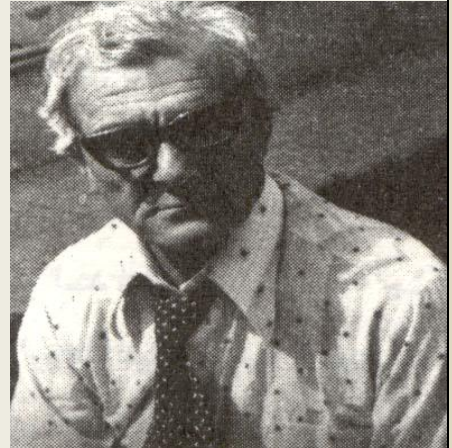
شپوهنی من شپوهنی نینسانی په
 شپوهنی من شپوهنی کوردی بڼی په شه



پیری ته پوښ، خویندنه وه په که بؤ شپوره نه ویندار یتیه کانی ماموستا هیمن

نامادگان: سرور سهدولا

بؤ لیکلاندنومې لایه نیک له لایه نیکانې هره شاعیرنیک، یان هره بیرمه نندیک، یان هره نوسوهرنیک و...، پنیوسته نه وه له یاد نه کړنیت، نه و شاعیر، یان نه و بیرمه ننده، یان نه و نوسره ناوی چپیه، که ی هاتووته بوون، که ی گیانی سپاروده. نه ی له پیناوی چیدا پنیوسه که ی خستووته کار و نه ی له پیناوی چی ژباوه و چوینش ژباوه؟ له نه جانی نه مه دا ددینت بیژم ماموستا هیمن ناوی (سهدید مجه مه د نه مین) ای کورې (سهدید حه سنی شیخه لنیسلا م) ای موکریبه، له سانی (۱۹۲۱) له گوندی (اچین) ای سر به (مه هاباد) چاوی به ژبان هه لهنیاوه و له سانی (۱۹۸۶) یش له گوندی (شیلاناوی) گیانی به خاک سپاروده.



شاعیر له پیشه کی (تاریک و روون) دا باس له ناشنابوونی له گه ل نه ددیباتدا دکات و ده لیت "من دستکری ماموستا فهوزیم. نه و هه تیوشانده وه و تیکی هه نشیلام و سر له نویی دروستی کردم هوه. نه و درکی زانین و فیروونی بؤ کردم هوه. نه و رنگای ژبانی پین نشانام. بیگومان نه گهر نه چوپیا مه خزه مت فهوزی و له لای نه و ماموستا یه د نه خویندیا ریباری ژبانم نه و ریباره نه ددیوو که گرتم و پنیدا رویشتم و نیستایش به رم نه داوه. نه و فیروی کردم زهوقی نه ددییم چوئن تیف تیفه بدهم، مشتومالی بکه م، نه و فیروی کردم، چوئن بنوسوه و چوئن شپور بلنم.. نه و فیروی کردم کوردی زمانیکی روان و به ریلاو و دونه مه ننده و ده کړی نه ددیوکی گه وره و دنیا په سهدنی هه بیت.. نه و حاجی قادر، نالی، کوردی، سالم، مه وله و، حه ریق، مه جوی، نه دیب، وه فای پیناساندم و شپوره کانی نه وانی پو شکی کردم هوه".

هینمیش، هره وک شاعیرانی تری کورد شپوری نیشتمانی، به رهنگاری، کومه لایه تی، نه وینداری و... تو مار کردوه.

به لام نه و مه سه له یه یی که نه من به دوریدا ده خوینده وه هه نو که مه سه له ی نه وینداری شاعیره به رانهر به نافره تانی ولاته که ی. هینم خوی گه واهی نه ومان بؤ ددات که هره له سرده می لاییدا عاشقی کیژی کورد بووه، وک خوی له (کوئو بؤ کوئ) دا ده لیت "نه ویش ددینت بلنم من له کولپچه بؤ یه که م جار و ناخر جار عاشق بووم، هه شتیکی پر سوز و کوئ و نه فلا تونی، عیشتیکی پاک و خاوین و ناسمانی، عیشتیکی ساکار، به لام نه و عیشته زوری نه خایاند، زوری دوام نه کرد. نه و گر و کفه زو دامرکا و خو له میشی فه راموشی دایپوشی".

(دیلی دیل) یه کیکه له شپوره کورت و پر واتاکانی شاعیر که (۳۵) سال له مه و بهر نوسیویتی، که خوی دهرباری شپوره که ده لیت "کچه کوردیکم له کولپچه دی، له دلی خومدا خوشم ددیوست، بیدای و نه وین هانیا ن دام، نه و روداوه بده مه چوارچینوی شپوره، خوم لام وایوو به هه زار دیره شپور ناتوانم هه سنی خوم دهربریم. که چی نه م گری دهررووم به تاقه شپوریک دامرکا".

نه سیری بسکی ناووزی کچه کوردیکی نه شپولم

ته ماشاکه چ سړیکه به ده سنی دیله وه دیلم

هینم له سره تادا به شپوری نیشتمانی ده سنی پیکر ته نیا شپوری به بلای کوردی ژردست دوت. کاتیکش که له سانی (۱۹۶۶) کوماره ساواک ای کوردستان دادمه زرنیت (هینم) وک کوردیکی غه غور پدیوه نلی پیوه دکات و شان به شانی (قازی مجه مه د) و هاورینیانی تا دوا سات خه بات دکات!

هره روخانی نه م کومارش او له شاعیر دکات که ناواری (به غداد) و (باشوری کوردستان) و دوروبه ری بییت.

نه م دورکه و تنده و شاعیر له زید و ولات و خزم و که سوکاری توانایه کی بیهاواتای له هه سنی شاعیردا خولقاند که نه مه ش وای کرد چهلین شپوری بلای نه ویندارانه به ره م به پینیت که هه تا هه تابه له دل و دروونی کورد به پینیت هوه، نه مه ش له نه جانی نه و زمانی (هینم) زمانیکی ساکار و بن گرنیه، هه موو کوردیکی خوینده وار و نه خوینده وار پینی ناشنان.

ماموستا (هینم) خوی له پیشه کی (تاریک و روون) دا نه ویش ددینت هوه و ده لیت "وک سو فی تویه کار تووشی هره کیژیکی کورد ده هاتم سره م دادخست و چاوم ل نه ده کرد، چونکه نه ووشم به خیانه ت ده زانی. بؤ خاوری کومه له من ده ستم له یاریک هه لگرت که به گه ورتن مه حرومیته ژبانمی ده زانم. رابردنی زه مانیش له بیرو نه برده وه و ناسوری له دلمدا هره ماوه".

نه و شپوره نه وینداریانده کی که ماموستا (هینم) به ره می هیناون، له نه جانی نه و مه حرومیته یه که خوی باسیان دکات.

وته یه که هه یه که ده لیت "ژهنیان کوتایی هینانه به خوشه ویستی"، به لام نه مه به سر (هینم) چینه چن ناییت و له گه ل سروشی شاعیردا پینکنا یه توه.

له بهر نه ووی (هینم) پاش ژهنیانی شپوره دلداریه کانی به رجه سته ده بییت. له به رامهر نه ووی دایکی ژنی بؤ خواستوه و به نارووی خوی هاوسه ری بؤ نه خواستوه. پنده چیت نه مه وای له (هینم) کوردینت له نوسینه ووی ژبانی خوی به ناوی (له کوئو بؤ کوئ) ناوی هاوسه رکه کی نه یات. که نه مه ش گه ورتن گه ورتن رخنه بوو له سه ری که و!

وک له شپوری (گومی خوین، ناله ی جوادین، چاره نوی شاعیر، دوژمنی جوان، ریژنه و...) به گه ش دینه بهر چاوان. بؤ نمونه

له شپوری (گومی خوین) دا پیشه ی شاعیر هره گریان و نائینه، له به رامهر نه ووی یاری لینی رهنجاوه و تراوه لینی، بویه له شپوری چهنه پرسیاریکه شاعیر روو دکاته یاری پینی ده لیت:

عه زیم بؤچی توراوی له خورا؟

چ قه ماوه؟ دلی تو بؤچی گورا

نه تو او زوو له بیوت کردم نه ما

فه راموشت نه کم شه رته له گورا

له چاوم دئ به خویر فرمیسی خوینین

که چی نه م کومه هه لته چورا



یه کیکی تر له و خه سه تانهی که (هیمن) له شاعیرانی تر جودا ده کاته وه نه وه به که له ژورنهدی شاعرکانی دوو ته وه له خۆده گرنیتا، که یه کیکیان سیاسی، نه وهی تریان نه وینداری، ووک له شاعیری (رێژنه) ههستی پنده که یین:

تو به نینم پین بده تا به ره و ژوان به مه وه
 به مدیه ماچیکی ته ره له و لیه، تا جوان به مه وه
 دهستی له رۆکم تا تیندا به هیزی بهی گوشین
 نینم گهری تاوت له باخی سینه میوان به مه وه
 شهنگه بیری بسره وه فرمیسی بن شوانی نیتر
 رهنگه هینشتا له و چیا و زوزانه بو شوان به مه وه

هه روها له (شهنگه بیری) یشتا نه مه دهرده که ویت که شاعیر تیندا وه سفی کیژی لادی و پاکردنه وهی خاکی کوردستانی له دهستی داگیرکاران کردوه:

راسته، تو جوانی، له باری، نازداری، شۆخی، نه شه میلی
 کولمت گه شترن له گول و خالت ره شترن له زیلی
 جیابونه وهت دهرده، به لام توش دزانی تامی نییه
 ژوان و شه ورا و دلداری، راز و نیازی به دیلی
 زوری نه ماوه بیتته بهر نه مامی هه و و خه بیاتم
 له داگیر پاک بیتته وه خاکی پیروزی ولاتم
 چهک دادینیم، کوچه که ی جارنم هه نه گره مه وه
 تو هه ره بیری، من هه ره شوان، فریشتای تاسه و ناواتم

عه شق هینده به سه ره شاعیردا زانه، بویه هه ندی جار وای لیکردوه نه و په ناندانی که ناو کوردواریدا رهگ و ریشی دا کویت به درۆی ده خاته وه. به ندیک هه به ده نیت به (خونچه) یهک به هه ره نایهت، واتای سه وژ بوونی گوئی که به هه ره نایه نیت. به لام (هیمن) نه مه به راست نازانیت و ده نیت:

به هه ره بوو فه سلی زستانم نه گه ره یارم له گه ل بایه
 درۆیه گه ره گووتویانه، به غونچیکی به هه ره نایه

یان قسه به کی تر هه به له ناو کوردواریدا که دار گه ره بوو ناچه میتته وه ترسی شکانه وهی نییه، دیسانه وه شاعیر نه مه به درۆ له قه لهم ددات. به هۆکاری نه وهی که وه کو نه و داره ته مه نی هه به و که چی که دل به ره که ی ده بینیت وه کو داری تازه هه لچوو (توو) بۆی ده چه میتته وه، که نه مه شه به داهینان بو شاعیر ده ژمیردریت:

به ریشی بۆزه وه سوژه ده به م بو جه مالی تو
 نه ی بۆچی ده بیانگوت دار که پیر بوو، تازه دانایه

ده بیان شاعیری کلاسیکی ده بینین بولبول و په پوله بیان کردوه ته نمونهی ناشقانی دلسوتاو و فیداکار که چی (هیمن) پینچه وانده نه مه له شاعیری (دوژمنی جوان) دا ده نیت:

بولبولی چی؟ په روانی چی؟ نینسانم؟
 منم مانای خوشه ووستی دزانم
 نه مه ده سوتی، نه وه ده ناتی و براوه
 من ده مینم، من توشی دهرده و ژانم

مه به سستی (هیمن) له گوئی (گوئی جوان) که ناوینشانی شاعیر که یه نه وه به که کاتیک شاعیر ویستوتی له باغیگدا یاره که بینیت، به لام (گول) که سروشتی خۆی جوانه، بووه به ریگر له به ره ده می یاره که یدا. نیتر نه و گوله بووه دوژمنی شاعیر. که نه مه شه یه کیکی تره له داهینان کانی شاعیر که له شاعیرانی دی جیایده کاته وه.

شاعیر نه و ده مه ی که زید و ولاتی خۆی جیدیلنیت و روو له (به غدا) ده کات. هه ره له و ده مانده دا عاشقی خاتوون (نه حلام مه نسور) ده بیت. که (هیمن) ته مه نی (۶۰) سالان ده بینیت و (نه حلام) ی دل به ریشی (۲۰) سالان ده بینیت. که نه مه شه ی وای کرد نه و بیتته نیلهام به خشی شاعیر!

ماچی سینه مایی یه کیکی له شاعیر ته ره و پاراو ده کانی شاعیر، که (نه حلام مه نسور) له باری چیرۆکی نه م شاعیر وه، ده نیت "من دانیشتی بووم لای (کاکه ی فه للاح) و (سته فا نه ریمان) به حوکی نه وهی که بۆی بلاوکه نه وه. شاعیرکانی نه هینتا بو گو قفاری (به بیان) من له (هاوکاری) بووم. هه ره بۆنی ماموستا (هیمن) م بگردایه نه چه ووه له و مه جیسه دا دانه نیشتم و به خیره اتتم نه کرد و نه هلا و نه ولام ماچ نه کرد و باوه شم پیا نه کرد. رۆژی هات و وتی "کاکه فه للاح نه م شاعیرم نووسیوه نه وشو بۆم هیناوی، بۆم بلاو ده که بیتته وه؟". وتی "به سه ره چاو ماموستا گیان" له به ره پینی هه ستان و شاعیر که بیان تی وه رگرت، که



گه رایه ده وتی "ئه تۆ ده زانی ئهم شیعره به شیکێ له سه ر تۆم نووسیوه؟" وتم "با ده زانم وایه"
 به ده به یانیک هات سه عات (جهوت و نیو) بوو، خوش بوو. وتم "به خیرینی. باوشم بیا کرد وتم دانیشه ئیسراحه ت بکه. دووهم رۆژ هات و وتی "ماچی سینه ماییم نووسیوه. یه ک برگه له ماچی سینه مایی له
 خواره یاسی من نه کات، که شووم کرد ئهم برگه یه م بری".
 که ئه مێش شیعره که یه:

ودره یارم، ودره ئه ی تازه یارم!
 ودره نه ستیژه که ی شه وگاری تارم!
 ودره ئه ی شاه پهری بائی خه یانم!
 ودره ئه ی شه و چرای رووناکی مالم!
 ودره خاسه که ی را و که یی من!
 ودره ئوخزنی سینه ی پرگری من!
 ودره بپیرۆزه که ی به رزه فری من!
 ودره ئاوگی سه ر په لکی کوئی سوورا!
 ودره ئاورینگی گهرم و مه شخوئی نوورا!

شاعیر له پارچه هه نراوی (به هاری کوردستان) دا وینه ی رووخساری جوانی و له باری ناسک و بیگه ردی سبجراوی و بن فر و فینی نافرته ی کورد نیشانداده ت:

نیو نانن، دم بچووکن
 خوین شیرین، ره زا سووکن
 کوئمه یان وه ک کوئووکن

مام هیمینی ته رپوش له شیعری (جۆلانه) دا، دئی خۆی بۆ یاره که ی کردووه به (جۆلانه) بۆ ئه دی لینی به دوور نه بیته و له نامیزیدا بیته:

دئه کوئیم نییه، دئم
 جینی کیژیکی خانوو مانه
 منداله، ئوقره ی ناگری
 بۆم دروست کردووه جۆلانه

له گه ل هه موو نه مانه دا ماموستا (هیمین) نازادی به لاوه بپیرۆزتر و گرتگتره وه ک له دوور کهوتنه وه له نافرته و به تایبته ت (هاوسه رکه) ی بۆیه، ددئیت:

به ئنی سه خته، یه کجار سه خته
 دووری له ژن، نا مرادی
 به لام له ژن خوشه ویستتر
 له لای من نه تۆی نازادی

گه وره یی و ناسکی شیعره کانی ماموستا هیمین ئیره دا نووکی خامه ی شکاندم زمانی لال کردم، دهنه شانی زۆرم مابوون بیاخه مه روو!

سه رچاوه کان:

1. هیمین نامه، عوسمان دهشتی، چاپخانه ی رۆژه لات، 2009
2. هیمین، ده ربیره ی ناوه رۆکی سیاسی و کۆمه لایه تیی شیعره کانی، عوسمان دهشتی، چاپخانه ی رۆژه لات، 2009
3. بارگه ی باران، سه رجه م شیعری هیمین، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، چاپی یه که م، 2003

مالپه ری چه تر پرنس

20 ئاویری 2012

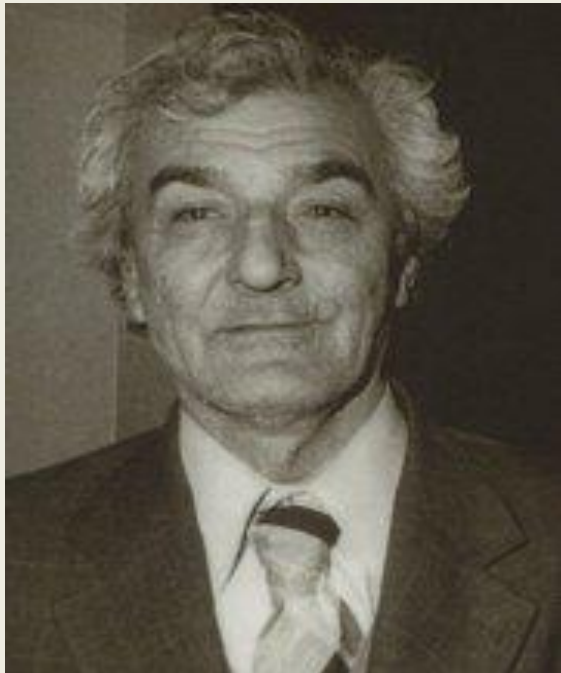


نامۆیى لای شاعیرى كورد "هینى هیمنى موكریانی"

به شى په كه م :

هینى حه مه :

ئینه وهك نه ته وهى كورد خاوه نى نه ده بپىكى ده ته مه نه دین، نوسینوو لیکۆئینه وهش له نه ده بى كوردى كارێكى هه روا سوک و ناسانیه، به لكو هه وێ و كۆششێكى زۆرى ده ویت بۆ باسکردن و لیکۆئینه وه له سه ر بابه تیک، منیش له م باسه ی خۆمدا هه و نه داوه چه مه ناوه رۆكى بابه ته كه و شه ره زایه كى باش په ییدا بكم، باسه كه ی منیش (غه رببى) به له شه یه ر هیندا، چونكه هینى موكریانی نامۆیه كى به رچاوى له شه یه ركانیدا رهنگى داوه ته وه.



بۆیه منیش به پنیوستم زانى له سه ر نامۆیى لای هینى بونم، چونكه پنیوسته له سه ر ئینه ی كورد له ژبان و به ره مه كانى شاعیرى ناواری نه ته وه كه مان یزان، نامۆیى له نه ده بى نه وه روپى سه رى هه ته داوه و هاتۆته ناو نه ده بى كوردیه وه و رهنگى داوه ته وه به تابه تى له شه یه ركانى هیندا، كه نه ویش به هۆى ناواری و به ره ده رى و به ره ده سه رى كه له ژبانیدا رووى داوه، نه و نا ره حه تیا نه ی كه له ژبانیدا بینه وه تى له نه نه جامى خۆشویستن و دتسۆزى بۆ نه ته وه كه ی و خاك و نیشتمانى بوو، چونكه ناواتى هه ره گه وه رى شاعیر نه و بووه كه نه ته وه كه ی له ژبى ئالای كوردستاندا سه ره ستا بژیت، نه وهش زیاتر بۆنه وه ده گه رتیه وه په رى به زمان و نه ده بى كوردى داوه، چونكه زمانیکى پاراوى كوردى وشه ی ره سه نى په تى له به ره مه كانیدا خستۆته روو بۆیه نه ده ب رۆئیکى گرنگ ده گهریت له مێژووى شارسه تانه ت و كلتور، به رنه وه ی له رێگه ی نه وه یه وه ده توائین خۆمان به ولاتان بناسین، نه م شاعیره مه زنه په كیکه له و شاعیرانه ی هه میشه له هه وێ نه وه دا به وه زمان و نه ده بكه ی به ره و پێش به ریت.

نه و باسه ی منیش هه وێكه بۆ شه كرده وه و هه ته سه تگانه دنى به ره مه كانى هینى شاعیر و نامۆبون، به پنی نه و سه رچاوانه ی كه له به ر ده ست بوون، سه رته له به شى په كه مى باسه كه مدا چه مكى نامۆبونم به پنی بىر و بۆ چه و نه كانى نو سه ر و رۆشنبیرانى بیانى خستۆته روو كه راكانیان جیسا وه، ئینجا راویۆ چه و نه كانى رۆشنبیر و نو سه رانى كورد.

رۆل و كارگه رى جهنگ و نه هه مه تیه كان و رهنگه انه وه بیان له سه ر هه ست و سۆزى شاعیر و نو سه ران، رۆلێ دوا كه و تووپی كۆمه ل و كارگه رى له سه ر هه ستى شاعیر وه زۆلم و كار به ده ست و گه وه ره و ناغا و به گه كان كه بوونه ته هۆى ناو وه و غه رب بوونى دتسۆزانى خاك و نیشتمان په ره ران.

له به شى دووه ی لیکۆئینه وه كه مدا ژبانى هینى و غه رببى له ژبانى نه و شاعیره گه وه ردا روو كراوه ته وه و نه و هۆكارانه ی كه بوونه ته هۆى نه وه ی كه خاكه خۆشه و یسته كه ی جیبێنى خستۆمه ته روو، هه ره ها رهنگه انه وه ی غه رببى له شه یه ركانى هیندا زۆریه ی شه یه ركانى بۆنى غه رببى لى ئى به نه مونه رونه م كرده وه كه زۆریه ی زۆرى دوورى له كه سه و كار و نیشتمام كارى كرده وه سه رى، ئینجا غه رببى له نه انه ی جودا ییدا كه شاعیر غه رببیه كى له نه انه ی جودا ییدا ده گاته په ی سوتان نه و په رى نامۆیى شاعیر له نه انه ی جودا ییدا خراوه ته روو .
نه و باسه ی منیش ته نها به س نیه بۆ لیکۆئینه وه له سه ر ژبان و به ره مه له نامۆیه كانى هینى، به لكو نه و شاعیره مه زنه زۆر له وه زیاتر هه ته گه رت كه من باسه مان كرده وه، چونكه نه و توانى بۆشاییه كى كه وه ره له نه ده بى كوردیدا په ريكاته وه، نو مه يد ده كهن توائینم خزه تیک به نه ده بى كوردى بكم.

چه مكى نامۆبون (غه رببى)

((له راستیدا نه م چه مكه ناماژه بۆ : نه بوونى ده سه لات ، دوژمه نایه تى ، بى زارى ، شكست ، گۆشه گه رى ، نه بوونى جیهان بى نىكى روون ، یاخود نه بوونى مانایه ن له وا قعه ی ژباندا و دا بران له خو و ده كات))
سه باره ت به چه مكى نامۆبون له رووى سه رته به كار هینانى چه مكى نامۆبون به پنی سه رچاوه كان دوو بیه رو بۆ چون له به رارى به كار هینانى چه مكى نامۆبون هه یه . كه هه نه دیک له و سه رچاوه له ناماژه به و ده كه ن كه (هیکل) په كه م كه سه بووه كه چه مكى نامۆ بوونى به كار هینا وه ، به لام هه نه دیک سه رچاوه دیکه ناماژه به وه ده كه ن كه (رۆسۆ) په كه م كه سه بووه ژمه كى نامۆ بوونى به كار هینا وه .
من لیره ته ده توائم به پنی مێژوو و سال بلێن كه (رۆسۆ) په كه م كه سه بووه چه مكى نامۆ بوونى به كار هینا وه . منیش راویۆ چه و نه ی هه نه ئى له نو سه ران و رۆشنبیران ده خه نیه روو به ربارى چه مكى نامۆ بوون.

رۆسۆ ، (1774 - 1788) ده تى : ((كاتیک هه نه دیک له نو نه ران به نو نه رایه تى گه له هه نه ده ست نه و نه و كه له ناتوائیت سه ره ره ریه تى خۆى پیا ده بكات و له چه رچه و نه ی نیشتمانه كه ییدا گۆشه گه رده نیشتمانه وه وه هه ست به نامۆبى ده كات)) .

هیکل ، (1770 - 1831) پنی وایه ((نامۆبون ده ره نه نه جامى جیسا وى هه ل و مه رچى تاك له وا قعه ی كۆمه لایه تیدا و سه ر شه جده ره ره كه ییدا وهك مرۆف رو و ده دات ، كه بیه ته مایه ی نامۆ بوونى خودیا نه)) .
ماركس ، (1818 - 1883) ده تى : ((نه و دیاره كۆمه لایه تیا نه یه كه به هۆى چه نه دین ناستهنگى ده روونى و كۆمه لایه تیه وه كه ده كه ونه نیوان و جوو و مېكانیزمى مرۆف و حه زه مه عه نه و په كه یانه وه دروست ده ب)) .

دۆركایم ده تى : ((نا پنه و ره كه رابى یاخود له نا و چه و نه ی پنه و ره كان بۆ دوا كه و تى سیسته م و رنسا رېكخه ره كانى رۆلێ تاكه كان له كۆمه لگا دا ده گه رتیه وه ، نه و تاكه ی گه رۆده ی نامۆ بوونه له دیلدى دۆركا ییدا نه و تاكه ی كه سه كچى هېچ خۆرێك له پنه و نه تى و نه وه یه كه رنسا و شه یوازه كانى رېكخه تى پنا و یسته كانى نا راسته كردنیا ن به ره و كار كردن و موماره سه ی رۆله كۆمه لایه تیه كانى له ژباندا وون ده كات)) .
یۆدین و رۆزینتال نامۆیى وهك زا واره یه كى فه له سه فى ده ناسین : ((تیه گه یشتنیه كه له نه نه جامى ئالۆگه رى به ره مه ی چالا كیه كانى مرۆفایه تى - كۆمه لایه تى له بار و دۆخى تابه تدا ، هه ره وها گۆرینى په سه ن و توانای مرۆف بۆششێكى تری جیسا وى به سه ردا زان بوو)) .



((لهفهرهنگی ئینگلیزی کۆندا (1890) نامۆیی بهنامۆکردنی عهقارو خاونداریته لهخاوهنی خۆیان دناسینن ، واته گۆڕینی خاونداریتی عهقارو خانوو لهخاوهنهکهی خۆیان بۆ کهسیکی تر . دواتر لهفهرهنگی ئوکسفۆردی (1989) چاپی دووهم نامۆیی بهناسازیکی میشک دناسینن کهبۆی ههیه ههستی نامۆیی بهکهسیک بههخش لهناو کۆمه لگایهکی دروستدا)).

(کارل جاسین) دهتی : ((بوونی رهسن تهنیا بهنامۆبوون لهکسانی تر جن بهجن دهتی ، لهسه مرۆف پینوسته بهتهنیاوو لهخودابکات و ژیاونیک دوور لهکسانی تر بژیت ، که پارێزگاری بهکایهتی و سهربهخۆیی لهخۆیگرئ)).

جگه لهوانهێ سهروه ههندیک نوسهرو بۆشنییری کوردیش ناماژیهان بهژهمکی نامۆیی کردوه کهلیرهدا رای ههلهندیکیان دهخهینهروو
(نهجات نهسپینداریی) دهتی : ((بزاتی تهغریبی یهکیکه لهو بزاقانهی کهلهناکامی دۆخیک ناریک و کهش و ههوایهکی ناسازو خهفهبوونی ههموو خۆزگه و خهوهکان لهناو شاعیرو هونهرمهنداندا دروست بووه)).

(کهڕیم شهریف قههرچهتانی) دهتی : ((نامۆبوون دیاردیهکی دهروونی به لهئهنجامی کارنیکردنی کۆمه لیک هۆکاری کۆمه لایهتی یهوه دروست دهییت ، لهوانه ههژاری و لێ قهومان و مارهساتی دتتهزۆن و نهبوونی هیزو پال پشت و پهنا ، چارهسه نهکردنی گرتهکانی ژیان و نهبوونی پهلوپایه و ریزو خۆشهویستی لهناو کۆمه ل ، تاک ههست بکات بیزارو پشت گۆن خراوه ههچ بههاو نرخیک نی هه)).

(رۆسته م باجلاز) دهتاری چه مکی نامۆبوون دهتی : ((تهغریب حالتهیکی سیکۆکۆمه لایهتیه لهناوهوی مه لهئهنلی لهدایک بوون و دهرووی نهوه سه ره لدهدا ، جار ههیه تهغریب و تیرای دوورکهوتنهوه لهولات ، نهوه چهند مانایهکی فهلسه فیشی سهبارت بهگهردوون و مه رگ و ژیان و ... لێدهیتهوه)).

بهرای مئیش نامۆیی بریتی یهلهو حالتهی زور جار بههۆی ناواریی و دوورکهوتنهوه ههست کردن بهزۆم و زۆری و چهوساندنهوه بههۆی باری کۆمه لایهتی و سیاسی و نابوری و دهروونی بهسه رتاکدا بیته بهوهش تاک نامۆ دهییت . جگه لهمهش نامۆبوون لهئهنجامی لێستاندهوی ماف و نازادی دیته ناروه .

لهگه ل ههموو نه مانه شدا چه مکی نامۆبوون کاریک ههروانسان نیه ، نا تیرهو بۆچونهکان ناریک و ناتهبیا دهین ، بهلام نهوهی شایه نی باسه سه رجه م بیرو بۆچونهکان سه بارهت به چه مکی نامۆبوون نهوهدهخه نهروو کهرگه زه کانی نامۆبوون ناماژه بهنامۆبوون دهکهن وک دوورکهوتنهوه لهولات و ته نیایی و دوور په ریزی ... هتد.

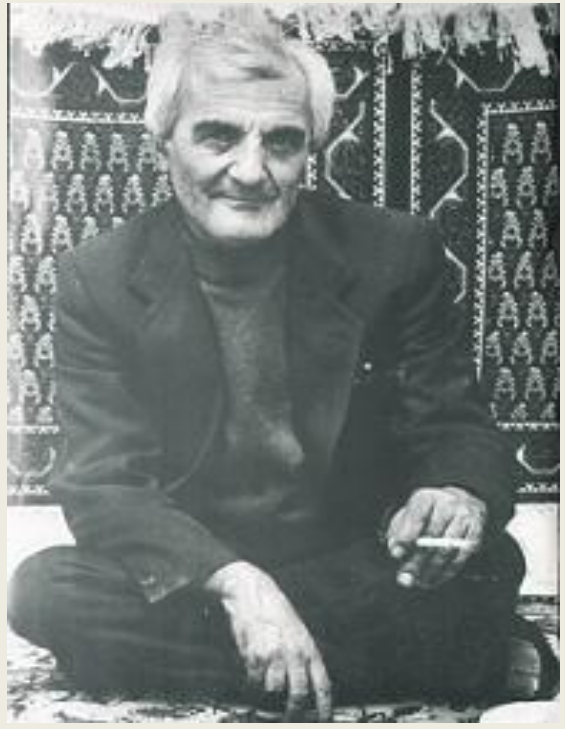
11 شوبات 2012 / 11 فیهوویهی 2012

نامۆیی لای شاعیری کورد "هیمینی موکریانی"

بهشی دووهم

غهریبی و نامۆیی رهگیککی دوورو درێژو میژوویهکی کۆنی ههیه که دهگه ریتتهوه بۆ سه ردهمی ئادهم و حوا .

دوتوانین بلینن لهزۆریه کات و لهزۆر شونیدا نهوه ههسته دل و دهروون و بیرو هۆشی شاعیران و نه دیبانی قۆرخ و داگیرکردوو .
 بهتایبهتی لهجهنگی یهکه لهئهووریا کارگه ریهکی زۆری کرده سه رشاعیران و نوسه ران که نه وچه نگه مالم و تیرانی و کاولکاری زۆری له دوا ی خۆی بهجن هیش و ویزدانی مرۆقیهتی هه ژاند .
 که شاعیران و نوسه ران بهته واودتی بیزاری خۆیان ده رده بری و له نێو خاک و ناو ولاتی خۆیاندا لهو په ری غه ربیی و نامۆیدا ده ژیان . هه رووک و شاعیره رۆمانسیه کان که له نێو جهنجالی خه لک و نا پۆرای مرۆقه کاندای خۆیان به غه ربیه ده زانی ، له ناو نهو حه شامه ته دا خۆیان به نامۆ غه ربیه و گۆشه گیر ده زانی .
 نهوه وایکرد کۆمه لیک له شاعیران و نوسه ران بیره له ده رکردنی به یاننامه یه ک بکه نه وه له سانی 1914 له شاری زویخ (سویریا) به ناوی دادایزم که له بابله ته هونه ری و شیعره کانیاندا کۆلی دلی خۆیان ده رده بری و نه وهی که له دل و ده روونیاندا په نگی خواربووه له قالیکی هونه ری به رزدا ده یان خسته روو .
 نه وهش له سه ر ده ستی کۆمه لیک له شاعیران و نوسه ران به رقیه ری (تریستان تزارا) . هه ر به هۆی نهو کاره سات و مالم و تیرانییهی نه وچه نگه دوا ی نهوه کۆمه لیک له شاعیران و هونه رمه ندانی دیکه له سانی 1924 به یاننامه یه کی دیکه یان ده رکرد به ناوی سویرالیزم که نوسه رانی نهو به یاننامه یه بریتی بوون له (نارگون ، نه پۆلینیر ، نه ندریا پرۆتۆن ... هتد) .



نهوانیش هه ر لهئهنجامی نهو جهنگه کاولکاریه بوو کیشه ی چینیایهتی و نه ته وایهتی قوول بۆوهواری گوزه رانی خه لک و شیرازی ژیان تیکچووویو ، که نه وشانه زور به گرانی له سه ر مرۆقیه تی که و ته وهو کارگه ریه کی ناله باریان له دوا ی خۆیان جن هیش و خه لکی خسته بۆ دله راوگن و ره شینی یه کی زۆره وه .

له لایه کی دیکه شه وه پێش نهو میژووه ی باسه کرد ناواریی و غوره تی و ده ربه ده ری و نامۆیی هه بووه زۆر له شاعیرانی کورد له بهر سته م و زۆرداری میرو به گ و ناغاکان له زیندی باب و با پیرانی خۆیان ولاتیان جن هیشته ووه روویان

له ولاتی غه ربیی و نامۆیی کردوو ، یاخود زۆرجار نهو شاعیرو نوسه رانه له نێو خاک و ولاتی خۆیان تووشی نهو نامۆیی و غوره ته بوون .
 من لیره ته نیا نهو نه به حاجی قادر و پیره میردو شیرکو ئیکه س ده هیننه وه له نه ده بی کوردیدا ده رباره ی حاجی قادری



شیوهی من شیوهی نینسانی به
شیوهی من شیوهی کوردی بن به شه

بانگی نازادی و گرۆی په کسانى به
نه و گهلهی جانا دهگه ن لینی و هه شه



کۆیسی که به هۆی زۆرم و سته می شیخ و ناخاو دهره به گه کان تووشی نه هاهه تی و ناوارهی دهبیت و رووده کاته ولاتی غه ریبی و له ولاتی غوربه تیان نه و شیعه ددنی :

له رۆما که و ته به رچاوم که سیکه هایم و جهیران
له رتگا تیگه ایم کورده به شیوهی کوردی کوردستان
که چوومه خزمه تی : پرسیم برادره خه لکی کام جینگای
له کام لاهاتووی ؛ گریاو گوئی : بایان : گوتم بایان :
دلم داوه گوتم : هه موممان بیکه سین لیره
چ شه موماوه گه لی حه یفه مه گری هه روه کو باران ()

نه گهر سهیری نه و شیعه ری حاجی قادری کۆیسی بکه یین دهبیتین که به شیوهی بیکه سادوه ساکار گوته به تی ، به لام نه وهی جینگای باسه نه وهیه که حاجی قادری نه و شیعه ری له ولاتی غه ریبیدا گوته وهه باس
له غوربه تی و ناوارهی و نامۆی و بیکه سی کورد دهکات .
هه روه ها په یکی دیکه له وشاعیرانه ی که تووشی غه ریبی بووه ماوه یه کی زور له تورکیا ژیاوه ، کاتیگ بۆ کوردستان به کۆلن هیواو ناواته وه گه راوه ته وه که بۆ ماوه یه کی دوورو درێژبوو له ناو دل و دهر وون و
هه ست و هوشیدا په نگی خارده بووه هه ر رۆژه خه یانیک پوره هه نگی شاستانی تینا به دی ده کرد ، به لام کاتیگ سه ری به کوردستاندا کرد له خانوووه زه لو قامیشه کانی جارن به ولاده هیچی دیکه ی به دی
نه کرد که نه وهش وای له پیره میرد کرد که نه و هیواو ناواته ی بیشتر هه یبوو وه کو به فری سه ر له تکه ی جیاکان توایه وهه زیاتر پیره میردی ره شبین و ناومید کرد هه ر وه کو ددنی :

نه ستیره به رزکان نه درهوشینه وه به شه و
وه ک من په داخوه ن ، نه سه روتیان هه یه نه خه و
چه ند سه نه ناشنای شه ی بیداری په کترین
وه ک سه سه رین ، شه وئ سه ر ناکه ینه سه سه رین
من خواروژوور له ده ست چووه که ی بیوله ت خوم نه وان
وه ک خیلی خواروژوور که ری کورد : وئلی ناسمان ()

((له ده ربه ندی په پوله ی شیرکو بیکه سدا ته نیایی و ناوارهی و سوتانی شاعیر دهبیت ، نه گهرچی شاعیر ناومیه به له ش ، به خاک ، به زمان به هه مه مو شتیگ ، به لام نامۆی شاعیر سه رچاوی
داهینانه و نیله می شیعه ری جوانه ، شاعیر په نادبهاته به ر بای (ستۆکهۆلم) که جهسته ی لوول بداو به خاکی کوردستانی ناشنا بکات))

نه گهر جار جار (با) هه لیکات
وانه کام بۆ چه ند ساتی نه چه به ری
نه تییم به شکو نه مه جاریان
ناهم بایه
وه ک ره شه بای سلیمانی
به بره تاوی و هه له بگری و
تۆزی خۆل بکاته چاوم ()

هه رچه نه د شاعیرتی دناسکی وه ک شیرکو بیکه س دووری له ولاته که ی هینه د دووردرێژ نه بووه ، به لام ته نیایی و دووری مرۆقی ناسایی خوی بۆ ناگریت جاچجای نه وهی شاعیرتی وه کو شیرکو بیکه س هه ر
بۆیه ش نامۆبوون و بیزاریه کی بن وینه به شیعه کانیه وه دیاره ،
که واته ده توانم بایم په کیگ له هۆکاره هه ر گرنگه کانی نامۆبوونی شاعیر نو سه ران ده گهرینه وه بۆ ناوارهی و دووره ولاتی که به جارنیک نه و شاعیره یاخود نه و نو سه ره بن ئومید دهکات و هه ره سی پین دینیت
به تاییه تی بۆ که سانی شاعیر نو سه ر که هه ستیان زور ناسکو له خه لکی ناسایی جیا ده گهرینه وهه زیاتر هه ست به شته کان دهگه ن و له نازاری نه ته وه دهگه ن ، برینه کانیان ساریژ نابیت و خوینی لئ ده چۆریت .

۱۵ شوبات ۲۰۱۲ / ۱۵ فیورییه ی ۲۰۱۲

قهت له دنیا دا نه بوو بیجگه له ناخووشی به شم
مات و داموو په شیوو بیکه س و چاره ره شم



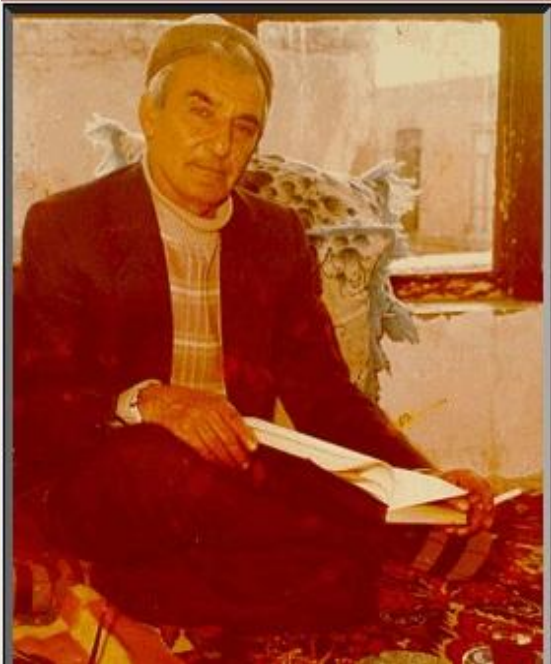
ناموونى لاي شاعيرى كورد "هيمنى موكرىانى"

به شى سيمه م:

غدرى بى له شيعرى كورديدا

له نه ددبى كورديدا هه ووكو چين بواره كانى ديكه لى نه ددب ووكو لايه نى كومه لايه تى و سياسى و ... هتد به هه مان
 شيوه ش غدرى بى و ناموونى له نه ددبى كورديدا رنگى داوت هه ووه بهرچا و ده كه و نيت دتوانم نمونه به هه ندى شاعير
 به نيمه ووه به نمونه شيعرى ووه :-

نالى له چاه كه كى كه بوسالمى دتيرت له شاه ووه له ولاتى غدرى بيا دتيرت به دم هه نسكى گريانه ووه پاسپارده نى
 هه تفرچاوى به هه موو دارويه ووه شيوه كانى و شاردن و ولات ته تسليم به باده كات و دتن :



زارم ووكو هيلال و نه حيفم ووكو خه لال
 نايه ده كه ووه زارو به دتدا ده كه م خگور
 له م شه رحى دهرى ميجنه ته له م سوزى غوربه ته
 دن وخته بين به ناوو به چاوما بكه عبور
 نايامه قامى روخته ته له م به ينه بيمه ووه
 يامه صله جه ته توقفه تايه ووى نه فنى سور)
 بيان له شونينيكى ديكه دا دتن :
 يا توربه تى يا غوربه تى ((بارى)) بشكينن
 هه مونه زيره نالى نه گهر مردو نه گهر ما))

گورانى شاعير له غه زليكي فرميسكاويدا كه برى تى په له ده برى نى ژان و نازارى خه م و په ژارو و پشيني شاعير كه دتن :

تاوون نه گه را چه رخی موخايف ، به حيسابم
 با ناله نيه سانيديه ك تارى روبابم
 هه له خكه يه كى به هلى هه زار گريا يو نه فسوس ،
 لاسى مناييم و هه موو عومرى شه بابم :
 گه راسته فه لك نامه لى نه عمالم نه نووسن
 با سورين ووكو خوونى چگه خه تى كيتابم
 شه ميگه له سه ر ليوه له روى مينه تى من رۇژ ،
 نه ستيرى شه شاهيد من سه خته عه زابم.)

جاهدى شاعير واهه ست ده كات له ژيانى نادميزاد دابراووه هاوده مى ته نيابى و خه م بووه هاوونى راسته قينه يه تى له و باره يه ووه دتن :

چهنه سالان گهرام سوک و ريسوايى
 بن يارو هاوودم تاك و ته نيابى
 ته نيا هه ر غه م بوو يارو نه نيسم
 هؤگرم بوويو ژور به سانايى.)

ديلانى شاعيريش ((هه رچى نيگايه كى شين) ه كه يه تى كه وا له گه ن نه ووى نه ميشيان كه هه ر له دايك بووى ناو زيندانه كانه و چر و كوردوى هه ست و سوزى كه سى خو يه تى ووك خه بات كه رنكى دابراو له كورى
 تيكوشان ، ده بينين له ميانه دا زياتر يادگارو بيره و ره يه كان دم به تود شيعرى كه كى ده كه و نه گيانينكى خه ماوى و به تاقيردنه ووكه كى دبه خشن .

وامن كه ووتومه نه وديو ديوارى قوچ
 نه و ناواته لى هه م بوو رويى نه ويشم پوچ



لاواندنه وى جهسته و بیری مانده وى به و ناوازه خه ماوی به بۆ یه که به چار لهم قوناغهی ته مه نى شپه ریه که یلدا ده بیستری ، ناکامیكى نه و حالته تى دابران و ته نه یایه ی ناو دیواره کانی به ندى خانه بو وى دهنگدا نه وى نه و هه ست و سۆزه و روزا وى ده روونین که ناسۆى سه رفرازا یان دورتر له وه پیشاندا و ته وه که چا ورتی ده کرد)) (

هینى موکریانیش به کیکه له و شاعرانه ی که یونى خه ریبى له شپه رکانى دیت و ژوربه ی هه ره زۆرى ژبانى له خه ریبى دا بر دۆته سه رو له ژبانیدا ناواته کانی نه هاتۆته دى ، هه ره وه کو خۆى له شپه ریکدا باس له نه هه ته تى خۆى ده کات و ده لى :

لا په روى ژنیم هه موى هه تده تیه وه تى دا نیه
 باسى فرمیسک و هه ناسه و شپوهن و ماتهم نه بن))

یان هیمن له جیگه به کی دیکه دا ده لى :

قده له دنیا دا نه بوو بیجگه له ناخۆش به شه
 مات و داماوو په شپه و بیکه س و چاره په شه))

به ختیار ژمور ((ده که ویتته ویتى و سه رگه ردانى و سه رلنشینوانى رۆمانتیکه و وه مه به ست له ویتى به دواى شوان و شمشالدا ده ره دهریت نه وه ده ره دخوا که له گه ره مه و کونى گریانى رۆمانتیکیدا ، له جه رگه ی سه رلنشینوان و سه رگه ردانیدا دیلى پیکه نین و شادیه نه وى له سه روشت ده دهریت دوور له شارستان ، نه گه ره له باوشى سه روشتدا بیت ناده میزادى له بیه نه چیت ، نه وه هه ر شوانى و دوور له خه لکه))

شه وه تاکو به رى به بیان
 دله کهم پر له زارى په
 دهنگه کهم نینستا بن گومان
 پر له سۆزى هه ژارى په
 بۆ کولمى روت نه کهم فوغان
 دیدنیت به ختیار په
 وا به هار هات و سه ر زه مین
 بۆتارای سه وزو شین
 هه موو دله ریک پیک گه یین
 تۆش و ده به که شادمان))

بیکه س له شپه ریکدا ((هاتتى ودرى به هارى به دل (تهنگى ، غم ، ناخۆش ، شین ، بیزارى ، ده ره) ده کانى دل و ده روونى خۆیه وه گرتدا وه ، له گه ل بارى ژر ده ستى و ژانى که له که ییدا تیکه ل کردووه))

به هار نامه وى ، جوانیت بیینم
 نه مرو ، من به دل په ست و غه مگینم
 دوورم له خۆش ، خه ریکى شینم
 زارو بیزارم ، تالیکه ژنیم
 دۆژمنى لاله و کول و نه سرینم
 به هار نامه وى جوانیت بیینم))

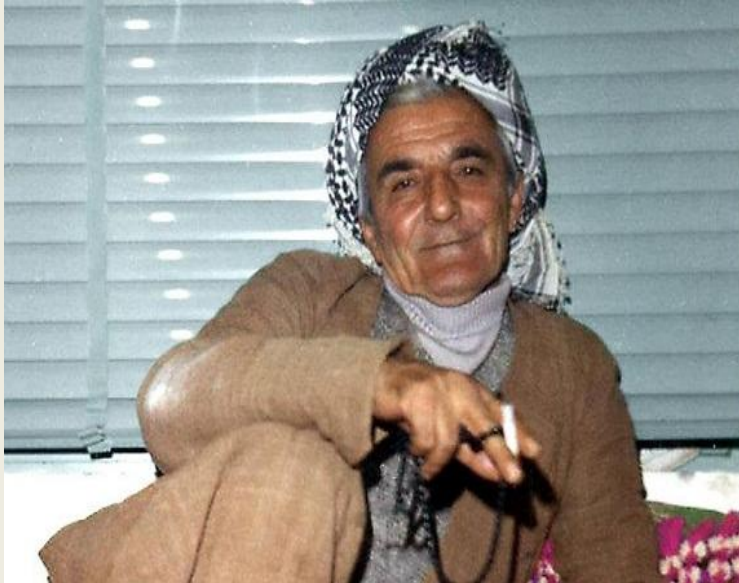
شیکۆ بیکه س له و شپه ردا به ته واوه تى بیزارو غه مگینه له کاتیکدا هینده خۆى به خه ریب ده زانى که دۆژمنى هه موشتیکه و نایه ویت هیچ شتیکى جوان بیینى ته نانه ت نایه وى به هارو جوانى به هاریش بیینیت ، هه ره ها شاعیر خۆى به که سیک ده زانى که دۆر بییت له هه موو خۆش و شادیه ک ، خه ریکى گریان و شینکردنه و خۆى به که سیکى ره شپین له قه له م ده دات ، خۆى به مروقیكى بن ئومیدو بن هیوا ده زانیت له کاتیکدا خه لکان له به هارانددا دل خۆش و شادمان ، به لام شاعیر به پینچه وانیه ی خه لکه وه خۆى بییه ش ده کات له و خۆش و شادیه و به دل خۆى به دۆژمنى به هارو جوانیه که ی ده زانیت .



ناموویی لای شاعیری کورد "هیمینی موکریانی"

به شی چواره م:

(نیمهیی کورد نه مری وابه تهنگ ههنگاوئیکی زور گرتگ و تازهدا دهچین کهنیشانهیهکی پیشکتهوتتی هه ره پرشنگداره له رهوتی رۆشنییری گهلی کورد ، نه م ههنگاوه تازهیه شه هه لکردنی چرای زانستی و



فیروبوونی زانسته))
 نه ته مری کورد هه ره له دیر زه مانه وه کۆمه لێ کۆسپ و ته گه ره ی هاتۆته ری ، که هه میشه
 ریگه ی پیشکتهوتتی لێ گرتوووه به ره وه داوه وتووویی ههنگاوی ناوی ، نه وه شه به رهوونی لای
 شاعیران و نوسه رانی کورد رهنگی داوه ته وه به شیعر باسی نه وه دهرده کوشنده بیان کردوووه ،
 نه ونه هه ره له سه رده م جهنگی چالنیزانه وه ۱۵۱۴ ز له نیوان عوسمانی و سه هه وه یه کاند
 روویدا تاسانی ۱۸۱۳ ز به ره دوام کوردستان وهکو شه ری نیوان نه وه دوو زله یزه به شی هه ره
 کاولکاری بووه ، بیان له گه ل به ریابووونی شوژی و میرنشینه کوردیه کان گه یشتنه لوتکه ی
 ده سه لاتیان ، به لام له لایه ن هه ندیک خۆرۆشه وه ده ستی ره شی داگیرکه ری خوین مژ
 هیندراره ته ناو شوژی و میرنشینه کوردیه کان ، وهکو (شوژی شیخ سه عیدی پیران ،
 شوژی شیخ مه حمودی نه م ، شوژی که ی کۆماری کوردستان ، شوژی به درخان پاشا
 ... هتد) .

یه کیکی دیکه له وه هۆکارانه زۆتم و زۆرداری و نادا په ره ری چینی ناغوا دهر به گ
 له کۆمه لگه ی کورده واریدا ، به ره دوام چینی هه ژاریان چه وساندۆته وه هه تا بییان وابوو
 چینی هه ژارو جوتیار بییان نی یه بخوینن ، بیان سه ره به ست نه بوونی نافرته ی کورد که
 نه ویش هۆکارکی دیکه ی داوه وتووویی کۆمه له ، که له به ره م زۆریه ی شاعیره کورده کاند
 شیعی به سه ردا گوته راوه ، له وانه بیکه سه له شیعی (نه سرین ده میکه) ، که لیک هۆکاری
 دیکه که بوونه ته هۆی داوه وتووویی کۆمه لگه ی کوردی لای شاعیران باسی لیه کراوه هه ندیک جار بۆته هۆی ناواره بوونی شاعیره که شه له وانه (پیره میرد ، هیمین ، حاجی قادر ... هتد) ، که نه و شاعیرانه
 باسیان له وه دهرده کردوووه ، هه ندیک جار چه ره سه رشیان بۆ داناه .

بۆیه به ینیوستم زانی باسی دهردی داوه وتووویی کۆمه لگه ی کوردی بکه م لای هه ندیک شاعیری کوردی له وانه (حاجی قادر ، شیخ له تیف ، فایه ق بیکه سه ، هیمینی موکریانی ... هتد) .
 حاجی قادری کۆیی ((له قولا یی دنیوه نیمانی به دیموکراسی هه بووه . باسی دیموکراسی له ولاته پیشکتهوتوووه کان ده کات و دیاره نه و په ری ناواتی نه وه بووه رۆژیک رۆژمیکی دیکه له ولاته پاشکتهوتوووه که ی نه و
 ، دابه زری))

به ته کییری نومووری ملکی خۆیان
 شه ریکن بینه دۆزو شووان و گاوان
 له جۆشین و خۆشین پوره هه لگن
 به م چ کافر ن یاخوه قه ره لگن()

دیاره حاجی قادر له وشیره دا مه به ستی روون و ناشکرایه که نه وه به ده لێ : نیمه ی میله ته ی کورد سه یری ولاته پیشکتهوتوووه کان بکه ین که چۆن نه وان له سایه ی پیشه سازی و پیشکتهوتندا هه موویان وهکو په ری
 هه نگ هاوکاری به کتر ده کهن بۆ به ره و پیش بردنی خاک و ولاتی خۆیان ، که ده بێن چاو له وان بکه ین و هه ول به دین گرتگی به به کریزی خۆمان به دین ، هه ره ها حاجی قادر له و شیعه دا باس له وه ده کات که
 به م چ نه وان ناوا یه لگن و هاوکاری به کتر ده کهن دیاره لیره دا مه به ستیه ته ی لێ نه گه ر نیمه هه موومان راست ده کهن له گه ل به کتر دا با هه موومان ده ست له ناو ده ست بکه ین بۆ به ره و پیش بردنی خاک و
 ولاتمان .

شیخ له تیف ((له که م و کورتی ژبانی کۆمه لایه ته دده ویت ، شیرازی کۆمه ل تیک چه وه که سه نازانی گورگ و مه ر کامیاز دۆسته و کامیاز ده ژمه نه . شاعیر له سه ره نه و رایه به که خزه مه ت کردنی سه گ باشتره
 له خزه مه ت کردنی نه و چینه زۆرداری شه رمان ره وایی ده کات))

زۆر له سه ف وا نه شی که سه سه رت چه وکانی گرتوووه
 ده نگی نا یوو لۆی دله سازی دهرووینی سه نه که م
 پی م نه لێن که ده ستی ره حمه ت بۆ شیقای به زوو
 تویه له وکاره ت بکه ی عه یی نه زانان بینه که م
 گورگ و مه ر مه علوم نی یه نه مری له دنیا دا عه زیم
 خزه مه تی سه گ باشتره نه ک خزه مه تی نه م چینه که م()



به رى من شىخ له تيف له و شيعره دا نمازه به و ده کات که کومه ل به شيره يک شيرازى تىک چوره که کس ناگای له کس نه ماوه ، که نه و هه شه هويه که له هويه کانی دواکه وتوى کومه ل ، هه روه ها رده خه له چينى ده سلات ده گريت که ليره دا نه و ده خات هروو که چينى ده سلات دارو زولم و زورى له خه لکى هه زارو نه دار ده کهن که کورد له و سرده مه دا به هوى نه و زولمه لى که لى کراوه نه يده توانى وه کو پى وى ست گه شه بکات و به روه پيشه وه بروات .

بیکه س ((به هه مان شيوه شيعره کانی پا به ندى گورانکار به کانی سر جه م بواره کانی کومه لگه لى کورده واره وه هه ولى داوه له پى ناو دست نيشان کړدى کيشه کومه لايه تيه کان و چاره سه ر کړ دى ان چونکه چاره سه ر کړدى کيشه کانی نه خو بنده وارى و نه زانى و دواکه وتوى ، پرده له خودى نافره تىک هه نه ده دا ته وه که وه کو گيانى کى مردوه له په راونيزى ژياندا بونه و مده سته شه له ميانه لى ده قى شيعرى (نه سرين) داوا له نافره تى ده کات ، وه کو دايکى له کومه لگه دا ، له بوارى په روه رده کړدى و پى گه ياندى نه وى دوا روزه دا به نه رکی خوى راپه رى تا))

نه سرين ده مېکه داخه له دلنه
 گيروده لى به ندى ژيانت زولمه
 هه سته تىکوشه تاخونت گه ره
 سه رپوش فرينه چ واده لى شه ره ()

شاعير باس له هه کورده کانی دواکه وتوى کومه ل ده کات نه وى ش ژيرده ستى نافره تى کورده که هه رده له ژوردا به و گوشه گيرو چه وساره ته وه له لايه ن کومه لگای کورده وه که شاعير له وشيعره دا داوا له نافره تى کورده ده کات که چى دیکه له ژوروه نه بن و به لکو ده نى نيوش وه کو نافره تى دیکه لى جيهان هه سته سه رين و تىکوشن و بره و به روشن بى رى خوتان بدن که چون نافره تان دیکه لى جيهان له سا به لى خو بنده دا گه شتونه ته ناستى که به رى روشن بى رى .

يان له شونى کى دیکه دا بیکه سى شاعير ((پوه له کورده ده کاو دا ويا ن لى ده کات واز له نى شاق و خو خورى و نا کو کى نيوان خو يان به نى و رى ک که و ن))

له م عه سه ر که وا عه سرى بيه سته
 هه موو مېله تن خا وى حوکه
 هه ر کورده نه که به تى واله ژير غه ه
 کا که خوا و نى نى نابه چن نا کا
 تا کيو نه بى نى به فرى تن نا کا ()

به ختيا ر ژيوه ((هوى دواکه و تن بوناته و او به کانی نه ته وه خوى ده گى رته وه ، ده مېکيش دا واله کورده ده کات چا و له روزه نا واکه ن و پى ش که و ن))

کوردينه وه نى باله خه يانى هونه ردا بين
 بؤ عيلم و نه ده ب گورج و له رى گای سه شه رايى ن
 نه م عه سه ر زه مانى که تقدم غه مى عامه
 هه ر وه لوه لى عيلمه که نومى دى عامه
 وه تن تؤ گو نى کى نه نى سى حه ياتم
 وه تن تؤ نى شانى دلى بى قه رارى
 که سن قه درى توى لانه بنى بى ده ما غه
 به ناب و هه وات جى گه لى نى ختيا رى ()

نه حمه د موختار جاف ده نى :

له خه و هه ستن دره نکه مېله تى کورده خه و زه رده تانه
 هه موو ته رى خى عالم شاهيدى قه زل و هونه رتانه
 ده سا تى کوشن نه لى قه وى نه جيب و بیکه س و مه زوم
 به گورجى بى بى نه و رى گه دو و رى واله به رتانه ()

شاعير ده گى نار ه زايى خوى به رام به ر به گه لى کورده به ر زده کات هه موو ده نى : نه لى نه ته وه لى کورده له خه وى بن نا گايى هه سته به خؤدا بچو وه ، چونکه مېژووى هه موو دنيا شاه تى گه ور بى و هيمه تى تويه ، بويه هه و ليه و تىکوشه نه لى نه و کورده که به درى ژايى مېژوو هه ر له دى ر زه مانه وه تا کو نه مى غه درت لى کراوه وى ران بوى ، هوشته بینه وه به ر خوت .
 فانى : ((له و هويه سه ر که يانه ده دوتى ده کورديان دواخستوه له وانه : نه زانين ، دو و روى ، پى وى سته نه م رهوش تانه له نا و بى رى ن ، نه مه به خو بنده و خو بنده وارى نه بن چاره سه ر نا کو رت ، نه مه لى هه بن



دەتوانی سەرکەوتۆت))

به پۆژ چهوری نهزان و شهو چهفای دز ههر رهکو ناگر
 بلیسهی ناحیهی ژینی تهواوی کوردهکانی کرت
 نیضاق و دوو دنی حیرسی نهزان نه مرۆیه به په کجاری
 ولاتی کرده کاولگه و هه موو ریگه ی ژینانی کرت
 ته ماشای جاهیلی بن فه ره به محزی قهوللی بیگانه
 له بیگیشانی باری زل جل و چۆری گرانی کرت))

هیمین : (شاعیر په ی بهواقعی دواکهوتوی تانی کۆمهلهکی بردووه ، له و لاشه وه له هۆیهکانی پیشکهرتنی و شارستانی گهلانی دنیا دهروانی ، هیوا خوازه گه له کهه ی وشیار بیته ووهو پیش کهوئ و بگاته
 ریزی میله تان))

هه موو قه و میک و سه ره کهوتووه له هه وراز
 بهشی تۆی کورده تاکه ی هه رشنبوه
 بخوینه قیری زانست و هونه ره
 له لای کوللی که سیک جاهیل دژنوه
 ودره قیری ته مه دون به عه زیم
 هه تا خه لکی نه بیژن کورده دیوه))

دیاره هیمینی شاعیر مه به سته تی بانی : نه ی کورد هه موو میله تیک سه ره کهوتووه که نه و سه ره کهوتنه شه دهگه رته وه بو خویندن و زانست و زانیاری ، به لام تۆی کورد ههر له جیگه ی خۆتی و به ره و پیش نه چوو ،
 هه ره ها شاعیر له وشعیره دا داوا له کورده دکات که بخوینن و قیری زانست و زانیاری بن و هۆشیاری به وه نه گه رنا لای هه موو که سیک مرۆقی نه خوینده وار به سیک قیزه ون سه یرده کرن و به دواکهوتوو ده زانریت .

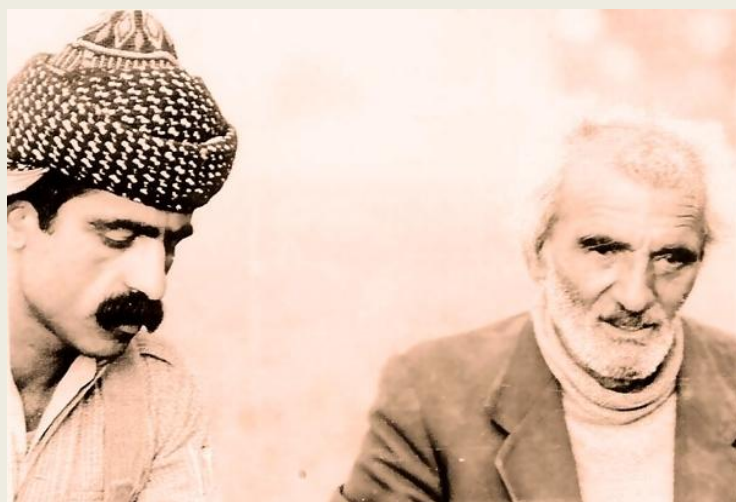
۲۱ شوبات ۲۰۱۲ / ۲۱ ئای فیهورییه ی ۲۰۱۲

نامه یی لای شاعیری کورد هیمینی موکریانی

به شی پینجه م :

ژیانی هیمین و غه ریسی

((هیمین محمدهد نه مین کوری سه ید حسن شیخه لیلیسه ی موکریه له ۱۵ ی مانگی شه عیانی ۱۳۴۱/ ۱۵ مایسی ۱۹۲۱ م ، له گونلی (لاچین) له نزیک مه هاببات (سابلاغ) له دایک بووه . دایکی ناوی (زهینه ب) ه



کچی (شیخ یوسف شه سه ددین) ناسراو به شیخ بورهان بووه ، که شیخی ته رته تی
 نه قشبه ندی و بنه مانه یه کی ناسراوی موکریانه)) . (. دهریاری ناوی (هیمین)
 دهگه رته وه بو کۆمه له ی (ژک) که ناوی نه یینی هیمین بووه ، هه ره نه و ناوه ش بوو که هیمینی
 پین ناسرابوو ، بوو به ناز ناوی شیعی ، هیمین موکریانی له بنه مانه یه کی دهوله مه ندو ده ست
 رۆشتوو و خوا پیداو په رورده بوو ، به هۆی دهوله مه ندلی بنه مانه که ی وایکرد که هیمین
 له گونده وه (لاچین) بنیریت بو خویندن له مه هاببات .

هیمینی به مندانی دراوه به دایه ی نه له لای ژن و بیاو تیک بووه که ژنه که ناوی (یاسه مین) و
 خه لکی نازهریالیجانه ، بیاو که ش ناوی (عیزه ت) و خه لکی تورکیابوو ، دهریاری ژینانی
 هیمین خۆی له دیوانه که ییدا ده تی : ((هه ره له مندانه یه وه خه ریکی خویندن بووم تا پۆلی
 چواره می سه ره تایی به زمانی فارسی خویندوو سه له مه هاببات ، به لام خه رپترین نه و
 رۆژانه ییوو که له پۆلی یه ک بووم به س من فارسیم نه ده زانی ، خویندن به زمانی فارسی بوو
 جکه له وش من مندانی لادینی بووم ته له به بکان گانه تیان پین ده کردم ، تاکو له دوایدا قیری
 فارسی بووم ، که زانیم زۆر جار جینویان پین داوم به لام هه لگرتیوو له پینساو سه ره کهوتنی
 پارتکه ی ، نه م کۆمه له یه جکه له وه ی کۆمه له یه کی سیاسی بوو ، کۆمه له یه کی کۆمه له یه تی
 و نه خلاقیش بوو ، به لام له باب و بایبیرانی دوور کهوتوه و سنوری ولاتی خۆی بری و گه یشته ولاتیکی تر که نه ویش سنوری کوردستانی عیراقه ، که هیمین گه یشته قه لادزین له ناو بازاری قه لادزین له لایه ن



پۆلیسهوه گیرا به هۆی نهوهی كه به جل و بهرگه كه پيدا دياربوو كه خه نكى نهوه وهكات نه ده زانای)) .(دواى نهوهی سانی 1938 جاریکی دیکه دستى له خویندن هه نگرتهوهوه دستى داوه ته کاروکاسپی له گه ل نه وه شدا ناگاداری نپوهندی نه ده بی و رۆش بیری بووه ،

هیمین وهک خۆی ده ئی : ((له بیرمه زمانی نهوانم وهک بولبول ده زانی ، جا نازانم تورکیم ده زانی یا نازهری ؟ رهنگین نازهری بووین چونکه مندا ل زمانی دایک باشتر فیرده بن)) . هه روه ها هیمین خۆی ده ئی : ((به کیک له بیرمه وه ریه تاله کانه ماردنی عیزه ت و تۆرانی یاسه مین بوو و بییرم دئ نه م روواوه به که م زه بری توندبوو وههستی مندا لانه ی من کهوت که به کیکه له بیرمه وه ریه تاله کانی ژبانم)) .(هیمین به کیک بووه له نه ندامانی کۆمه له ی (ژک) ، که کۆمه له یه یک بوو دامه زرا بوویه نامانجی رزگارکردنی نه ته وه که ی ، که هیمین موکریانی شهوو رۆژ له بییری کۆمه له یه یکدا بوو ، هه تا ته نانه ت دستى له هه موو خوشه کانی ژبانى دیوو و غه ربه یه ، به لام مه لایه ک و حاجیه ک پانیا ن به سه ردا گرت و رزگاریان کردوو برديان بۆ جوهری شه قتی یان شه قتی له وئ مایه وه و دوا یی برديان بۆ (گریداخ) . ماوه یه ک له کوردستان ده مینیتیه وو پاش نه وه ی که ده سه لاتی ئیران به رامبه ر به کورد هه ندى نه رم ده بن و بریاری ئن بوورن ده رده کا له سانی 1968 بۆ عه شیره ته کان ده گه رپته وه زلیدی خۆی و ده ست ده کات به کاسپی و بایه خ دان به شیعو نه ده ب ، به لام له سانی 1968 نه میتوانی به رامبه ر نه وه هه موو زوئم و زۆریه ی ده سه لاتدارانی رژیمی شای ئیران به ره ته ئستی بکات ، ناچار سه ری خۆی جاریکی دیکه هه لگریت و په نای بۆ کوردستانی عیراق هینا وه ته وه ، ده ستی له ما ل و مندا ل و که س و کارو ولاتی خۆی هه لگرئ و بۆ خۆی ده ئی : ((من چون چاوم به رایی ده دات لاوانی تیکۆشه رو هه ر به وتاوانه ی داوا ی مافی ره وای نه ته وایه تی خوینان ده کرد به پیش چاوم کوژن و به وه شه وه رانه وه ستن ته رمی خویناوی کوئکروایان به شارو یان ژیراندا به چه یله ریزان بگێرن و داوه ت و سه مای له سه ر بکه ن ؟ ناچار به پییری سه ری خۆم هه لگره ت و به داری ده ستی بووم له ولاتی غه ربه یه یه تی کردو ده ستم له ژن و ما ل و که س و کارو یارو دیار هه لگره ت)) .(دواى نهوهی که بۆ جارى دووم هاتۆته وه بۆ کوردستانى عیراق دواى به یانی 1970 توانیوه تی له هه موو عیراقدا به نازادی بسورپته وه گه شتی زۆریه ی شاره کانی کوردستانى کردوو (هه ولیر ، سه لیمانى ، که رکوک) له دوا یدا له به غدا گریسا وه ته وه نیشه تچن بووه ، هه رچه نده له لایه ن نوسه رو شاعیره کورد ده کانه وه ریزی زۆری ئن گراوه ، به لام هه ر خۆی به غه ربه یه ده زانی و به ناوا ره ده هاته به رچا و ، که خۆی به حاجی قادر ده چوینن له بی که سه و ناوا ریی و دووره ولاتی دا

نه و تیتاش بیکه س و دووره وه تهن هه ن
 نه وه تیتاش شاعیره ره به ن هه ن

هیمین یاس له ژبانى رۆژانه ی خۆی ده کات له ناوا ریدا ((ئیستا له شاریکی دووره ولات به تاقی ته نیا له ژوو ریکی ره ق و بووتا دانشتووم هه موو سامانم ته ختیک و ده ستیک نوین و دوو ده ست به رگی کۆن و نو ئ چه ند کراسیکی چکن و جه مه دانیکی و ساکیکی ده ست چه ند جلد کتیب و کۆمه لیک کاغه زى بلاوه ن سه ی ن له گه رفا نه دا سه وزه لاتان عه رز ده کات)) .((جاریکی دیکه هیمین موکریانی له به غدا وه به ره و سه لیمانى ده گه رپته وه تا کو له رۆژی 1979/2/19 له به سه ته ستین له نزیکی قه لادزین ده بیته و له ما لیکدا له گه ل چه ند که سیکدا دا ده نیشیت و نامۆژگاریان ده کات که به یوین ، چگه له وه ش بزه له سه ر لپوه کانیه تی به هۆی نه وه ی رژیمی پاشایه تی ئیران (بوخوا وه)) .(له گه ل نه وه شدا نه و شاعیره گه وره ی کورد نیو سه ده ژبانى له پینا و نه ته وه که پيدا به خت کرد ، تا وه کو له رۆژی 7/ نیسانى 1986 کۆچی دوا یی کردوو گه یشته کاروانی نه مران ما لئا وایى به کجاری کرد .

رهنگدانه وه ی غه ربه یی له شیعری هیمیندا

هه ر له سه رده ده ی هیمین له زلیدی خۆی دوور که وتۆته وه ناوا ره بووه رووی له ولاتی غه ربه یی کردوو وه که هه موو مرۆفیکی هه ست ناسک به ده ست دووری و نازاره کانی نه ته وه که ی تلاه وه وه ، بۆ دووری که س و کارو نیشه تیمانده کی سوتا وه ، به م جو ره خه م و مه ی نه ته یه کانی مه لله ته که ی کردۆته کۆن له ژیر نه م خه م و نامۆبیه دا شانی چه ما وه ته وه به م جو ره غه ربه یی و سوتا ن و کلۆتی له ده روونی شاعیره هه لده ستیت و له شیعه رکانیدا رهنگه داته وه ، بۆ نه مونه له سانی 1967 به هاری لیده بیته پایزو خه زان هیوا و ناوا تی نامینن و به و جو ره به یه کجاری ژبانى ده بیته ناوا ره بوون و غه ربه یی به رده وام ، خه م و فرمیسک رشتنه کانی هیمین له گه ل ناخۆشی نیشه تیمان و چاره نووس و گه له که پيدا یه ک ده گره نه وه ، چگه له مه ش هه ندى جار ناوا ریی و غوره تی حاله تیکی دیکه یه په یوه ندى به ناو مه و ی شاعیره وه هه یه که شاعیره هه ست به نامۆبى بکات و ژانینکی قوول له ده روونیدا په یدا ده بیته که واده کات نه و ژانه رۆژه رۆژ نازاری ببات و نه توانیت سارنژی بکات .((بیگومان نه م غه ربه یی و غوره تیه لای زۆریه ی شاعیرانی کورد هه بووه بلیسه ی سه نه روو ، لیره دا ناتوانم هه موو غوره تی و نه هاهه تی و دووری هیمین به هه روو ، به لام به پیی پیوسته هه و ل ده دم به شیک له و غه ربه یی هیمین شاعیره به هه روو به نو نه یه تی توانم لایه نیک یان چه ند لایه نیک له و دووری و غوره تیه ی که له شیعه رکانیدا رهنگی دا وه ته وه روون بکه مه وه .

هیمین زۆریه ی ژبانى خۆی له غوره تیی و ناخۆشیدا به سه ربه ر دووه هه رووک خۆی له شیعه رکاندا ده ئی :

لا په رهی ژینم هه مووی هه لده بیته وه تیی دانیه
 باسی فرمیسک و هه ناسه و شیوه ن و ماتم نه بن

دیاره هیمین نه و دتیره ی سه ره وه واده ده که ویت که هه موو ژبانى شاعیره بریتى بووه له ناخۆشی و نه هاهه تی و شیوه ن و گریان و ده رده سه ری .
 ((رۆژگار له گه ل شاعیردا ته با و تفاق نه بووه ، فه ره اد کوژه هه میشه ده رده و مه ی نه تی ئن هه لده وه ر)) .

رۆژگار سپه بۆم یۆ سه یه کی نایه وه
 نه م دی هه رتیریکی ده ی هاوئ به ره و سه ی نه بن
 ره نجی دووری ده لهرم بۆ کوشتنی من کافی به
 که ر له دنیا دا نه م هه یج مه ی نه تی دیکه م نه بن
 هیمین له شیعه ری (فرمیسکی گه ش) دا ده ئی :



مامووستا هيممن

شيوهني من شيوهني نينساني به
شيوهني من شيوهني كوردی بن به شه

لا به رهي : 27

بانگي نازادي و گرؤي په کسانى به
نه و گلهي حاشا ده کهن ليني و هه شه

Page : 27



مامووستا هيممن

قدهت له دنيا دا نه بوو بيجگه له ناخوشى به شم
مات و داموو په شينوو بيگهس و چاره رشم
سدره مينك ناوارميووم و ماوه بيگيش دست به سر
نهم دى رووي ناسودبيي هه ر تووشى گيره و قه (قه شه)

دياره هيمنى شاعير له و شيعردا باسي نه هاهمتهى خوى دهكات كه چؤن له ژيانيدا توشى هاتوو ، چونكه شاعير جگه له ناوارميه كهي تووشى گرتنيش هاتوو واته ژيانى شاعير هه مووي هه ر نه هاهمتهى و درده
سه رى بووه بؤي ، هه رووها له و شيعردا باس له بيگهسى خوى دهكات كه چهنل چاره رشم و بيده سالات بووه له ژيانيدا .
له شيعري (بووسى رؤزگار) دا دهئى :

نيمه ناوانى له گوشه ي بيگه سيدا ، خدم نه بين
چاكه نه و نيرهش وهش هه رماوه ، سايهي كم نه بين
شادي چاركيش به ميواني نه هاتوته دئم
رهنگه خه نهوت خانه ي خدم شونى نامه حرم نه بين()

شاعير له و شيعردا هه موو لا په ركانى ته مه نى به خدم و فرميسك و سؤزو هه ناسه ي ده چوئينى ، شاعير له سايه ي نه و خدم و نه هاهمته ييه ي كه هه ي بووه واى ليندكات گوشه گيرنيت ، خوى له سوچينكى ژورينكدا
ده بيننيتته وه كه هه ميشه و به رد موام ته نيا بوونيت هه رووها له شيعرينكى ديگه دا به ناوى (چاره نوسى شاعير) دادنهئى :

ده زانى بوچى من هينده په ريشان و خه فتهت بارم
له بازارى ژيان غه يري هونه ر نيمه چ سه رمايه
به توه تووش توشى مه كتبه بؤ ده هاتم من كه زانيم
خه فتهت ، مه نيهت ، كه سر ، هه سرت ، به شى نينسانى زانايه()

هيمنى شاعير ((وهكو موم به سر خويدا ده توتته وه ، خوى ده خواته وه ، جلهوى هوش و ناره زى له دست دترازن و له هه بوونى خوشى به شك و گومان ده كه و نيت))

چؤن ده توانم به توه بلنم من چيم ؟
خوم گومانم هه يه كه هه م يا نيم ؟()

يان له شيعرينكى ديگه دا گوشه گيرى لاي شاعير ده نيت به ناوميندى و وره به ران

نه وه نده دره دارو بن په رستارم كه نيم وايه :
له سه رينكى ته مه ن هه نكارى تازه شه مينكى تر
كه ليكهم رؤزگارى تال و شيرين رايوار ، ناخو
مه رگ مه ودا ددها ديسان بينم سدره مينكى تر()

((هيمنى له به رايى دن ناسك و خاوين و بيگه ر بوو ، به لام رووداوو كاره ساته كان كه ن و كوئوتيان كردوو ، نيستاش دنى ژهنگى هه نيناوه ، جن راوگدى خدم و كارساته))()

من چريكه م هه موو سوچى چه مه نى پر كردبوو
نيسته نايه له كه روم بيجگه له ناله ي خه مينكى
من كه بؤدينتى گول هينى سنورم ده په راند
هه ر له سه ر حه ق كوئتنى رووته كرام خانه نشين()

دياره هيمنى شاعير له سه رته لاي له دايك بوونيه وه به ياكى و بيگه ردى چاوى هه نيناوو هاتوته دنياوه ، به لام به هوى نه و نه هاهمته يانه ي كه وا به سه رى هاتوون دنى پر بووه له خدم و خه فتهت و ناخوشى .
شاعير له شيعرينكى ديگه له دووره و لاته وه به يادى كوئى سور هيلانه ي نارامى دنى نه و شيعرى كوئوه

له نامه يزي گهرم بن به ش كراوم
وهكو توه تووشى رؤزى رشم كراوم



ژيانم پر له رهنج و دهر دوداخه

نهووه گيرساوههوه لهو كينوشاخه ()

دياره شاعير لهو شيعرهدا واههست دهكات كه لانهی خۆی كه به بهستی ولاته كه بهتی بن بهش كراوهو دووره له ولاتی خۆی و ئاواره بووه ، واههست دهكات كه ژيانی پر له ناخۆشی و غهريبی و نه هاههستی ، داخی دووره ولاتی هينده كاری ليكر دووه به چاريك دئی گری گرتووه له تاو ولاته كهی له شيعريکی ديكه دا سه ره راي غوره بهتی و ئاواره بی هينم له نيشته مانه كهی كه كاری ژۆری ليكر دووه ، به لام پيشيل بوونی خواست و ئاوا ته كانيشی بوونه ته هۆی هه رهس هينانی و گوشه گيری ده ئنی :

بۆ هيلانه م ئن شياوه ؟

نهم هه موو ريگه م پياوه ؟

بۆ له خۆشی دوره به شم ؟

بۆ نه وهنده چاره ره شم ؟ ()

هينم خۆی ده ئنی (من دنيا بهیکی سه خت و پر كۆير مه ريم رابوار دووه بير مه وری خوش و شيرينم كه من . ناشه و ئی به گيرانه وهی بير مه وری تال و تفت بتانكه مه خه می خۆم) له شيعريكمدا كوتوه به :

شينم گه لن گيراوه ، شاديم كه م ديوه

خۆشی ده ئنی هه به ، به لام نهم ديوه ()

شاعير له غوره بهتی و ئاواره يدا شهو هه تا به يانی خه و ناچينه چاره كانی و شهو به رۆژ ده كاته موو ده ئنی :

له ناو ئاورينگ و ناوئنگه شهوم راد بربئ بن هه م دم

به ئنی شه وگاری ته نيا بی به بن فرميسك و خه م نه بن

هه ره ها هينمی شاعير له دي ريکی ديكه دا له به رانه به ر نه وهی كه ياره كهی توراوه شاعير هيج ده سه لاتیکی نيه جگه له فرميسك رشتن و گريان نه بن

له چاوم دئ به خور فرميسکی خوينين

كه چی نهم گو به خوينه هه ئ نه چۆرا ()

هينمی موكریانی له شه وانی غه ريبيدا ، له رۆژانی ئاواره ييدا كه رويه رووی كۆير مه وری و ژان و ناخۆشی بو ته وه ، به لام ناخۆ كه سيك هه بووه خه م خۆری نهم ده ئنی شاعير بيتا

نه خوش و دهر ده دارو دئ بريندارم ، په رستاريك

به حال نهم دئه پرگان و پرنازاره رانگا

ده بن بولبول له من قيری غه زه ل خوينی ، به لام چی بكم

گرفتارم ، چريكه م به م گول و گونزاره رانگا ()

يان له شونينیکی ديكه دا هينم له شيعری (گريان نيه وه) دا نامه ژ به وه دهكات كه شاعير له شه وانی ته نيا بی خويدا بن نۆقره ده بن و نارامی لن هه ئه ده گيری ، ريگه چاره بهیکی نيه ته نيا هانا بۆ گريان و فرميسك ده بات تاكو له ريگه ی فرميسكه كانيه وه كوئی دئی خۆی برژيت و به شيك له و ناو میندی و غه ريبيدی له بير بچينه وه

كونم هه ئه ده ستن نه و چاره له به ر دهرم ده ئانیتم

هه تا ناوری دئم ده كوژته وه نه سرين ده بارينم

شه وانه گه نه كه م نه و شيوه ن و نا ئين و گريان

ده ستينی وجودم ناگری نهم جه رگه بريانه ()

ده توانم بلیم نه گه ر هينم خوشی نهم دووره ولاتيه شی هه ئبژاردين نه وا هه ر خۆی به نا مۆ ده زانی و دل و دهر وونی دينينه خوش و خروش ، جگه له وه ش خۆی به دينيه ش ده زانی له خوشی و شادی

يادم بکه ن ، يادی منی دووره ولات

يادی منی رييواری ريگای خه بات

يادی منی بن بهش له خوشی و شادی

يادی منی سه ودا سه ری نازادی ()



نامه ئۆی لای شاعیری کورد "ههیمنی موکریانی" بهشی شه شه م و کۆتایی:

غهریبی له "ناڵه ی جو دایی دا":

((ناڵه ی جو دایی چامه یه کی (۱۰۹) به دیتی ههیمنه له ساتی ۱۹۷۴ له به غدا دایناوه ... ههیمن له ناڵه ی جو داییدا عاله مینکی له گه ل خۆی ههیناوه ته گریان))

دهردی دووری و غهریبی و ناڵه ی د ل و دهروونی تیدا خستۆته روو

((ناڵه ی جو دایی داستانی خه م و ناسۆره کانی شاعیره زایه نه یه کی ژبانی مرۆقیکی بهنجهرۆو چهوساوه یه ، زۆلم لیکراوه بهش خوراوه له ویدا شاعیر گه بهشتۆته پله ی سوتان ، هاوار ده کات هاوار بۆ گه یشتن به سه رچاره ی یه کسانێ ، به رزگاری))

((له گه رنالی بۆناردنی نامه شیعیره که ی خۆی دهسته و دامینێ بای خۆشی گوزهر کردب و حاجی قادریش به ختی خه واته ووی له خه و راپه راندب بۆ نه وه ی به یه که وه بگه رینه وه ولات ، نه وه ههیمن خۆی دهسته و دامینێ ساقی کردووه بۆ نه وه ی به چامی باده که مینک دهردو ناسۆری خۆی که م بکاته وه))

له ناڵه ی جو داییدا ههیمن ناڵه ناڵه که ی به ره و ده زانی ت ، چونکه د له ناسکه که ی شکیتر اووه له نه یشتیمانه که ی و که س و کارو مال و مندالی دوورخراته وه ژبانی غه ربیبی و جو دایی چیشته وه وه له سه رجه م خۆشه و یستانی دوورکه وتۆته وه ، ههیمنی شاعیر له ناڵه ی جو داییدا گری له د ل و دهروونی هه ستاوه هانای بۆمه ی و مه یخانه بر دووه .

دنی شاعیر بۆته شوینی دهردو خه م ، چونکه له که س و کارو نه یشتیمانی خۆی دوور که وتۆته وه له تا و خاک و ولاته که ی وه کو مه لیک بیلا نه وایه که لانه ی ل ن تیک چووینت و هه یج شوینیک شک نه بات رووی تیبکات و لینی به بوینه وه .

په م وایه ده ست نه یشتاردنی باشترین چامه ی شاعیریکه گه وری وه کو ههیمن کاریکه هه روا ناسان نه ییت ، به لام (ناڵه ی جو دایی) باشترین چانه ی ههیمنه ، نه وه واتسای نه وه نه یبه که له شیعیره کانی (کورد م نه م) ، (شه نگه ییری) ، (عه شق و نازادی) و شیعیره کانی دیکه ههیمن به که م بزانی یان بایه خیان له (ناڵه ی جو دایی) که م تریت .

هه ره وها دیاره که ههیمنی شاعیر کاتیک که ناڵه ی جو دایی نوسیوه بیگومان له ولاتی غه ربیبی بووه که نه و غه ربیبه ش کار له د ل و دهروون و هه ست و سۆزی کردووه ، خۆشی به مرۆقیکی بن که س و نه دار زانیوه که وای له شاعیر کردووه که هانا زیا تر بۆمه ی به ریت بۆ نه وه ی گه ره یج نه ییت که مینک له نازاره کانی که چه نلین سانه له ناو د ل و دهروونیدا په نگیان خوار دۆته وه ، ده توانین بلتین نوسینی ناڵه ی جو دایی ههیمنی شاعیریکه گه وری کورد له نه نجامی دووری له ولات و که س و کارو زیندی باب و با پیرانی بوو ، که ناڵه ی جو دایی بۆته شاکاریکه نه ده بی به رزو ده توانین وه کو چامه که ی نالی (قوربانی تۆزی ریگه تم) و (گو تم به به ختی خه واته ووی)

((ههیمن له کۆتایی ناڵه ی جو داییدا بریار نه دا هه تا کو هه یزو بیرو هۆشی مه ییت به ره و نه یشتیمان و نازادی بن و له گه ریش هات و قوربانی بوو ده یترێ که کوردستان ئیوه خۆش))

هه و ل دده م غه ربیبی و ناواری و دووره ولاتی له چامه که ی ههیمنی شاعیر روون بکه نه وه له گه ل ههینا وه ی نمونه ی شیعری .

((ههیمن که له مه یخانه دا سه یری به زم و ره زمی دانیشتوان ده کات ، هه موویان له نه یوده ریای که یف و خۆشی و مه ستیدا تقووم بووینه و ژبیمان له چاو ژبانی نه و به هه شتیکه په ره له شادی و بیکه نین بۆیه کاتیک حالته ی نه مانی له گه ل ه ی خۆی به راورد ده کردو جیا وازه که (ناسمان و رنسان) بوو ، چونکه نه و به پینچه وانه ی خه لکی دی بۆنه وه رووی له مه یخانه ده کرد هه تا که مینک خۆی له یاد بچیته وه وه دهردی دنی هه ندیک پین سوکتر بکات ، بۆیه داوا له ساقی ده کات که رووی تن بکات و ناواری لێ بداته وه))

ساقیا : وایاده وه ، وایاده وه
 روو له لای من که به چامی باده وه
 مو شته ری وه ک من له مه یخانه ی که من
 زۆر به یان شادو به که یف و بن خه من

ههیمنی موکریانی له ناڵه ی جو دایی دا رووده کاته مه یخانه و له گه ل ساقیدا ده ووی و به ساقی ده لیت و تیی ده گه یه ن به زمانیکی کوردی په تی که مه یخواره نه وه بۆکن حه لاله و بۆکن حه راره ، چونکه ههیمن به هۆی نه وه ی که له نه یشتیمانه که ی دوورکه وتۆته وه خۆ به بولبولیک ده چوینیت که له باغ و گولزار بینه ش کراوه دنی برینه ده .

مه ی حه لاله بۆمه و ترانه مال
 بۆمه سه رگه شته وه رووت و ره جان
 بۆمه با برده له ی گرده نشین
 بۆمه د ل پر له ناسۆرو برین
 بۆمه ناواری دووره ولات
 بولبولی پت به ش له گولزارو چه مهن

هه ره له ناڵه ی جو دایی دا شاعیر ره خنه له ساقی ده گری و پینی ده لیت که تۆش مانی دنیا و زۆرو گه وهر فریبی داوی ، زۆرو زوی بایه خ پین دده دی و هونه ر پشت گوێ ده خه ی ، هه ره وها پینی ده ل ن مانی دنیا چلکی دهسته و مال په رست و خاوه ن زۆرو زویو سامان وه فایان بۆیه ئینی خویان نی به .



مامووستا هيمين

شيوهنى من شيوهنى نينسانى په
شيوهنى من شيوهنى كوردى بن بهشه

بانگى نازادى و كړوى په كسانى په
نه و گڼلى حاشا ده كهن لىنى و هه شه



مامووستا هيمين

ژانې ناسوړى جودايم چيشتووه
هه رچى خوشم ويستووه جنم هيشتووه()

نه و شيوهن و ناڼه و گړيدى شاعير كړدويته لى له ناڼه ي جوداى دا له نه ي تن په رانندووو بهر زتره ، ددرى غه ريبى شاعيرى به جارنگ هه راسان كړدووه .

نابن قهت ناڼه ي جوداى بن نه سر
چاچ نه ي بيكا چ پياوى ددره ددر
بوڼه ناڼه م تيكه لى نه ي كړدووه
شيوه نيكم بن يه ، نه ي نه ي كړدووه
لنيم گه رڼ با ددر برىم سوږى ددروون
لنيم گه رڼ با هه لودر لنيم نه شكى روون()

دواى نه ودى شاعير روو له ولاته كدى دكاو له گه لروڼه و خيزانه كدى ددوون و بوڼان روون ده كاته وه كه هه رگيز نه وان له بېرو هوش و هه ستى شاعيردان و وون نابن و هه ميشه له خه يا نيدان ، به لام شاعير بن
دهه لاته كه رڼگار ناواى لن كړدووه .

كورد دواى ، نه ي ولاته جوانه كهم
روڼه كهم ، خيزانه كهم ، باوانه كهم
نه ي نه وانه ي قهت له بېرو ناچنه وه
نيسنه بمبين نه رڼ دهمنا سنه وه
روڼگار هاربه ي وه كه نه سپوڼى وورد
هيزو تواناى لن برېوم ددره كورد
بوومه كه پچارو ده كا گانته ي به من()

شاعير له شيعرى (نيوارى پايز) ي ناڼه ي جوداى دا به رانېر به شه و يش هه ر خوى به ته نيا ده رانن و ناماژه بوڼه و ده كات كه شه و خوى لن ناكه و يت ، چونكه دلنه گه وروه ناسكه كدى شاعير نوقره ناگرڼ و
پره له خهم .

ناخ ديسان چوومه ژير يالى
ره شى شه و كارى ته نيايى !
ناخ دهبى ديسان بچيتم
زه هراوى تالى جوداى !
ناخ ديسان دهبى رابوڼم
له ژورنكى ساردو سردا !
ده كهل نازار ده سته ملان به
تابه بيان له نوڼى شردا !
ده روم ، دهر سم ، ده له رزم
له په لامارى موته ي شه و
داد له ده ست نه م دلنه ي به خهم
واى له ده س نه و چاوه ي بن خه و()

شاعير له (نيوارى پايز) ي ناڼه ي جودايدا هه تاديت بېرهمه ر تالى بو زياد دهبيت و وكمو موم روژ له دواى روژده تويتوه ، واهه ست ده كات كه جوانى نى يه ، يان هه ش بيت خوى پيشان نه داتا.

ته ماشاى هه ر شتن ده كهم
رهنگى پايزى گرتووه
جوانى خوى لن شاردوومه وه
دزنيوى ريزى گرتووه
چاوم له ناسمان برى



شیوهنی من شیوهنی نینسانی به
شیوهنی من شیوهنی کوردی بن بهشه

بانگی نازادی و کرۆی پهکسانی به
نهو کهلهی حاشا دهکهن لینی و ههشه



دلم هیندهی دیکه گریا

که لیک بیرهوهزی کۆنم

له پرهاتنهوه بهبیرا()

نه نچام

له کۆتایی ئه و باسه دا نه نچامه که یه چهنه خانیگ دهخه مه روو :-

- نوسه رو ژشیمیرانی بیانی و کورد دهریاره چی هکی نامۆیون پیناسه و راو بۆچوونی تایبهتی خۆیان ههیه که هه ره به که بیان به چۆرینک پیناسه ئه و چه مکه دهکهم .
- به پینی ئه و لیکۆنینه وه واده ده که ویت که جهنگ و نه هاهه تی و کاو لکاری کاریان له ههستی ژۆربه ی شاعیران و نوسه ران کردووه ، که نه وهش وای کردووه شاعیران و نوسه ران له به ره هه مه کانیاندا غه ربیی به ته واره تی رهنگی داوه ته وه .
- له لایه کی دیکه وه زۆلم و زۆری کار به ده ست و ده سه لاتداریانی ولات و ناغا و دهر به که گان کاری ژۆریان کردۆته سه ر شاعیران و نوسه ران که شاعیریش ههستی ناسکتر له که سانی دیکه بۆیه نه یه توانیوه خۆی بگریت و نه و ههسته ی دهر پیره وه .
- له لایه کی دیکه وه زۆنی دواکه و تووی کۆمه لگه ی کوردی هۆکاریکی دیکه ئه و غه ربیی و نامۆیه ی بووه که کورد له چا و مبلله تانی دیکه ی جیهان چهنه دواکه و تووی بووه ، نه و دواکه و تووی به ش زۆریه ی کات رینگه ی ئن گرتووه له پیشکه و تن .
- بۆمان ده رکه و ت که ژیکانی شاعیر زۆریه ی هه ره زۆری هه ر نه هاهه تی و دهر به ده ری و ناواره یی بووه ، که دووره له نازادی و سه ره به ستی که نه ویش وای له شاعیر کردووه که هه مووکات وه کو که سیکه نامۆ هاتۆته به رچا و ، وه هه مووکات له خه می که له که ی دا بووه .
- نامۆیی و غه ربیی به ته واره تی له شیعره کانیاندا رهنگی داوه ته وه ، که خۆشه و یستی بۆ نیشتیمان که ی و دووری له و خاک و ولاته ی که تینیدا له دایک بووه بوونه ته هۆکاریکی دیکه ی نامۆیی هینمی شاعیره کی له شیعره کانیاندا به ته واره تی دیاره .
- شاعیر به هۆی نه و غه ربیی یه ی که له شیعره کانیاندا دهر ده که ویت رۆژ به رۆژ نه و غه ربیه یه پهر ده ستینیت و که شه ده کات . تاکو له ناله ی جو دایی دا ده کاته پله ی سوتان .

سه رچاوه گان

کتیب

- ناری ناغۆک ، بزافی ته غریبی ، هه ولنیر ، ۲۰۰۲ .
- نازاد عبدا لواحید که ریم ، سۆسیۆلۆژیای شیعری کوردی ، چاپی یه که م ، هه ولنیر ، ۲۰۰۵ .
- نه سه ده عه دۆ ، دئی شاعیر ، به غدا ، ۱۹۸۰ .
- جه هانگیر غه فاری ، به رویاخی به هه شه ت ، چاپی یه که م ، سلیمانی ، ۲۰۰۳ .
- جه مه سالح فه ره هادی ، سۆزی غه ربیی سن چاهه که ی کوردی ، هه ولنیر ، ۲۰۰۶ .
- حسین محمد عه زیز ، یاقووت و زمه رووتی کوردی ، چاپی یه که م ، به رگی سییه م ، سلیمانی ، ۲۰۰۷ .
- خالی دلیز ، هیمن بیرو هه ئو ئیست و شیعر ، چاپی یه که م ، ۱۹۹۳ .
- خالی دلیز ، هیمن و هه ژار دۆست و دژوار ، سلیمانی ، ۲۰۰۳ .
- خه سه ره و میرا وه دی ، فه ره ته گی زاوا وه کۆمه لناسی ، چاپی یه که م ، سلیمانی ، ۲۰۰۷ .
- خورشید ره شید ، رییازی رۆماتیکی له نه ده بی کوردی دا ، به غدا ، ۱۹۸۹ .
- دئی شاد علی (دکتور) دیلان و تاقی کردنه وه ی شیعر ، چاپی یه که م ، سلیمانی ، ۲۰۰۷ .
- سایبر بۆکانی ، له تیوان هه ست و نه سا ، چاپخانه ی رهنج ، سلیمانی ، ۲۰۰۲ .
- سه ده دیق بۆره که یی ، مئیژوو و ئیژهی کوردی ، چاپی یه که م ، ۱۳۷۶ .
- عوسمان ده شتی ، دهر یاره ی ناوه رۆکی سیاسی و کۆمه لایه تی شیعره کانی هیمن ، سلیمانی ، ۲۰۰۳ .
- غیا د لیلین نه قشه بندئ ، نامۆیی ، چاپی یه که م ، نه دیلاید ئوستورالییا ، ۲۰۰۲ .
- که ریم شه ریف قه ره چه تانی ، هه لنه یگ نه خۆشی و گرقتی کۆمه لایه تی ، چاپی یه که م ، هه ولنیر ، ۱۹۹۹ .
- دکتور که مال مه عروف نه ده بیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی ، سلیمانی ، ۲۰۰۳ .
- دکتور ماری خه زنه دار ، مئیژوو نه ده بی کوردی ، به رگی جه و ته م ، چاپی یه که م ، هه ولنیر ، ۲۰۰۶ .
- مامۆستا هیمن ، چه یکن گۆل چه یکن نیرگز ، چاپی دووم ، ۱۹۹۹ .
- مامۆستا هیمن ، نانه ی جو دایی ، سلیمانی ، ۲۰۰۷ .
- هه واری خانی ، سه رجه م نویسی هیمن ، به رگی دووم ، هه ولنیر ، ۲۰۰۷ .

گۆناره گان

- گ به یان ، ژ . ۵۱ ، سانی ۱۹۸۷ .
 - رۆقار ، ژ . ۴۶ ، سانی ۲۰۰۷ .
 - گ نزار ، ژ . ۴ ، سانی ۲۰۰۷ .
 - رۆقار ، ژ . ۴۶ ، سانی ۲۰۰۷ .
- چوار شه مه مه ، ۲۸ نازار ۲۰۱۲ ۲۳:۳۰



بو شاعيري نه ته و ه يي گهل و نيشتمان ، ماموستا هيمن موكر ياني

لوقمان زهرايي



نيرهوه ، له ولاتي سههولنهندان و بهرو سهرماوه ، له ولاتي بن ههتاو ، له ولاتي كه زوري ه ودرزهكاني ساتي تاريخن ، له ولاتي بن بههارو گهزيزه و نيزگزو سويسن و بهديون و ههلالهوه ، له ولاتي بن چيا و كانياو ، بن بهش له خوري قهلبهزي ناوله لير ، بن بهش له قاسيهي كهوي كوساران و شمالي قاله مهره و شهنگه بيري رشمالان و لاوك و حديران و بهيتان ، بن بهش له چريكه بولبولان و دنكي به سوزي سهيد عهلي نه سفري كوردستاني و زيرك و ماملن ، به نوكي خامه كوزم ، به دنكي ماته مامه گرتو به توزي غوريه تهوه ، به چاواني كزيبو له سوتي رزگاري نيشتماني داگيركراو و دابهش كراوم نهو چهنه ديتره له بیرهوه رسي كوچتا دا دنووسم .

هو بيرمه لنده مه زنه كه دي نيشتماني دابهش كراوي كوردان ، مينش سالانيكي دوورودريزه له تاراوگه دهريم و به دريژايي نهو سالانه نيره بو من نامو بووه و خووم بيره نه گرتوه .

دوروره ورتنه وه له زيد و نيشتمان بو دم دژواو بووه ، ههرا چهنه له نيو كهس و كاروخرم و ناسياوانم دا دهريم ، به لام ههستم به نامويي دهكرد . نامو له وديكه دورويه رم ني م تينه دهكيشتن ، بيرو هوش و نه دنيشتم له زيندانيكي ته نراو به بيري تاريخي و شهوپه رستي كه مارو دراوو ، ريگام پن نه ده درا و كووي نينسان بيريكه مه وهو حقيقتي بووني ژيان بزائم . ريگام نه بوو دننگ هه نيرم و رخنه له شته ناشيره كاني داسه پاو و نه خوازاو به سر كومه نگانا بكرم . ههستم به خفه بوون دهكرد و نه مه له تواني نازادانه پر به سيه كانه ههواي ساف و بيگه ده هه نيرم و به بن ترس و دله راوكه تير به چاوانم له جواني سروشي نيشتماني داگيركراوم دا پروانم .

بوئه ، پيوستيم به هه نيري ههوايي نوځ بووه ، به ديتي ناسمانيكي شين و بن كهره ، ههولم رزگار بوون بووله و كومه كه سيه بوگه نيوه پهنك خواروه ، دم ههويست به دريا بگم وشه پوله كاني بيبنم دم ههويست بريم تاكوو چيدي چاوم له خوچه ژاوه كاني باغاني ولاتم نه بن ، چيدي سوتاني گونده كان و كوژراني مرغه هه ژاره بن به شه كان نه بينم ، چيدي گرياني مندلاني هه نيو نه بيسم ، چيدي گويم له ناهو وناله اي ديكاني روله شه هيد كراونه بن ، چيدي باوكاني پشت چه ماو وخوشكاني رهش پوښ نه بينم و چيدي بوئي شيميائي وخه ردهل وباروت ومهرگا روح وميشكم نازارنه دا وچيديكه كه نه ندام بووني مرغه چاره شه كان به هوي ته قينه وه مین نه بينم وله جياتي گرمه يوهما حزم به قاسيهي كهوي كوساران و بولبولي نيودارستانان دهكرد .

ههولم دا كه له دست بيروهزه كاني هه پوتي دژبه مرقي هاتي كه ته عيب له سه ده كاني ناودراست دهكهن و به درهوام هه ريشنه بو سه بيرمه نديني نوځ خوازي له چه شني تو ي شاعيري ناسك ههست و ناسك خيال كه به دريژايي ژيانان عاشقي چياوه نندن وډول و كانياو و ناوه لير و روو باروسر و نازادي كوردستاني خوشه ويستن رابكهم و خوم له ژيرسيه ري شومي كونه په رستي رزگار بگم .

ناخرله تاراوگه ولاتي خوماندا ، زورله ميژه بيرونه نديشه ي نينساني و به كسان خوازانه كه نه پياواني و هكوو تو ي هيزا به گوناح و حرام وكه فر وډر به خدا و په يامبه ران وكتي به بيرونه نديشه ي بيرونه كان پيناسه ي بو دكوت و دهه ولاتي سياسي و ناييني كه نوينه رايه تي كونه په رستي دهكا ، به درهوام له هه ناوي ره شي پرله قين ونفرتي خويداو به تيكلو بوون له گهل نه هره يمن په يينا په يينا ناس و دمين و ناکامي نه وليك نالانه ناپيرو زوش چانلن و دهرداني تووي دوويه ركي و دژبه يكثر بوون ، تووي دژ به خوشه ويستي و عاشق بوون وډر به هه موو شته جوان و ناسك كه كانه كه كومه لگاي پي زهراوي كردهوه ووهكوو په تايه كي كوشنده هه موو كومه لگاي روزه لاتي ناوه راستي له ژير چنگي خوي گرتوه . نهو بيروهزه قينه ووه كه سهراوه له كونه په رستي ره شي سه ده كاني ناوه راسته وه دكوت ، بو پارستن ومانه وه خوي ناماديه كه هه موو كومه لگاي نينساني بكا ته قورباني و نه وه لاي گرینگ نه بن قه بول كردن و ريزلنيان له مروق و كه راهه تي نينساني و مافه كاني تي .

له كومه لگاي روزه لاتي دا زماني ديالوگ وليك تيغه يشتن و مه تيق وناشتي بره وي نيه و ته نيا چهك وشه و خوښ و كاول كاري قسه ههول و ناخردهكا .

دواكه و تووي وجهالهت ريشه زوقوي داكو تاوه و گهران به دواي راسته كان دا به ماناي لادانه له ريزايي خوادوندي و كافر بوونه و دژايه تي كونه په رستي و خورافات به ماناي خسته ژير پسياري خاله قي زوي و زه مانه و نه ووش و هكوو خه يانه تيكي نه به خشاو سه يره دكوت و سزاكهي چوونه ژير په تي سيناره و كوشتن و سه برينه .

له وږي ، له غوريه تي ولاتي خومان دا له جياتي خزمه تي باغ و كوول و دارستان ، له جياتي چاندي نه مامه كان ، له جياتي ريزگرتن له به ها مرقيه كان و ريزلنيان له بيرونه نديشه ي نوځ و سه رده ميانه ي بيرمه نديني مانه وويي نه ناس و خه خوري كومه لگا وله جياتي بلاو كردهوه ي تووي نه وين خوشه ويستي ، گره له وولي نه زاني وجهالهت و دواكه و تووي زورين ره چمانه هه موو جوانه ي كان راده مائي و چه قوي خويندوي دهستي چاوچونگان و تاريخ په رستان ملي ناسكي خوچه و گولان ده په ريني و حوكمي زانمانه ي جه لاده كان كوت و به ند دخنه نه ستوي وشه ناسك و جوانه كان وله نيو به نديخانه تهنگ و تاريخ و نماويه كاندا هه ردي ديتي خور و رووناي بو هه تا هه تايه له ناو دني پرله نه ويني جوان په رستان و نه ويندارني چيژواني خوشه ويستي و مروق بوون دا دهكوتن .

من تاراوگه ي ولاتي خوم به ره و تاراوگه يكي دوورده ست جن هنيشت ، به وهيوايه رووناي بيبنم ، تاكوو خه ونه ودي نه هاتوكانم ودي بينم . رويشم تاكوو به ناويكي روون وين گهره و گهش جهسته ي شه كه تم بشوم و خوم له گوناهه كاني تاراوگه ي ولاتي خوم پاك بگه مه وه . رويشم تاكوو به دواي بووني خوم دا بگهريم ، چونكه به فرمودي تو ي مه زن " خوم گومانم له بووني خوم هه يه " و هنيشتاش پيناسه ي راسته قينه ي خوم نازلم و به درهوام به دواي بووني خوم دا ويل و سه ركه رانم و له خونا ساندم لاي بيگانه كاندا هه ست به بچووي و شه ره زاري ده كه م ويه دايم له ناخي خومدا هه ست به كه ماسي راسته قينه ي كه سايه تي هه خوم دهكهم . كه سايه تي هه كه به سالانه ني م دزراوه وله خوشه ناموزاوه ، كه سايه تي هه كه زماني زگمالي لن ياساخ كراوه ويوي نيه باس له هه ست و سوزي نينساني خوي و جوانه ي كاني سروشي زيو نيشتمانه كه ي بهو زمانه بكا كه به كه م جار وشه ي دايه و يايه ي بين هنياله سه رزار .

كه سايه تي هه كه له كاتي پينه لاکوتن و فخر كردن به كولتور و زمانه يكي كه داگير كهر به سه ري داسه پانده ووه به زمانيكي لوس و چه ووه و هكوو روونايكي و تيغه يشتمونه و بيگه يشتمونه و مروقيكي سه رده ميانه و به فخرهنگ و مويدين تاريخي لن دهكوتن .

من له تاراوگه ي ولاتي خوم رويشم تاكوو پيناسه ي بوون بو خوم دروست بگم و چيدي و هكوو هه تيوان له قون دهركان نه كهوم و جيسايي مروقم بو بگم .

رويشم تاكوو كه راهه تي دزراوم و چهنگ بينمه ويه و دنيان بلنم كه به لن مينش بوونم هيه و خاوه ني زمان و كولتور و ميژوي سه دان ساله م ، خاوه ني نيشتماني ماده كانم .

به لام گه ووه م ، من له ههرا دوو دين و دنيان بووم ، له تاراوگه ي ولاتي خوم بن بهش ، نينسان كوژر و ديرو و جهره ، كاهري دژبه خودا و دين پيناسه مه و ليره ش و هكوو مروقيكي سه رره شي پي په تي بڼ په ناو په سيو برس و راگر دوو سه يرم دهكهن .

نه ي شاعيره مه زنه كه ي هه ردم ناواره وله تاراوگه دا ژياو ، من هه م عاشقي چاوي كه ژال و گهردي پر خاتم و هه ميش عاشقي كيو و ته لان ويه ندمن و به ردي كوردستانم .

نيره به دنكي پرله چه سرته وه چاوه رني گه رانه وه بو تاراوگه ي ولاتي خوم دهكهم تاكوو بيده و به گلگوي پيرورت زيارت بگم و دهسته گولي ريزونه مه گ ناسي له سه رمه رازت دا بينم .



بانگی نازادی و کرۆی یه کسانێ یه
نه و گه له یه جانا ده کهن لینی و هه شه
Page : 34

شیوهنی من شیوهنی نینسانی یه
شیوهنی من شیوهنی کوردی بن به شه
لا په ره ی: ۳۴



تۆش نهی شاعیری دل پرله هه سه ره تی رزگاری نیشته مان، روناکیبهره مه زنه که ی نیشته مانی بن پیناسه ی کوردان نارام بنوو، دنیایا به رۆژیک خه ونه کانی تو ومن ومیلیۆنان کوردی بن به ش وساف خواز ونوی خواز ویدی دین.
۱۳ ی ناوریلی ۲۰۱۱
رۆژه لات تایمز

بۆ یادی بیستو و پینج ساله ی کۆچی دوایی مامۆستا هیمن

مه ولوود به هرامیان



۲۵ سال له مه و به ره له رۆژی ۲۸ خا که لێوه ی سالی ۱۳۶۵ ی هه تا ویدا شاعیری ناواری گه له که مان مامۆستا هیمن (سه یید مه مه مه دنه مینی شیخ الاسلامی) کۆچی دوایی کرد.

بیگومان هیچ گه لێک له دنیا دا نه که ریز له که نه پیاوان، پانه وانان، شاعیران، هونه رهنه ندان، زانایانو .. ی خۆی نه گری، نێمه ی کوردیش له میژوی پر له سه ره وه ریی خۆماندا، به ده یازو سه دان نه دیبوو شاعیرو که نه پیاومان هه بووه هه مانه که نه رکێ نیشته مانی سه رشانێ هه مووانه یادیان به ره ز را بگرن و وه کوو مه شه لێک له نه زموو نه کازو به ره دکانیان بۆ رووناک کرد نه وه ی دا هاتوو که نک و ده رگرن.

نارام ده قیقه ن له چ کاتی که وه له کوێ ناوی هیمن بیستوو؛ به لام باش ده زانم می رماندانی ۱۱-۱۲ سالانه بووم و له گوشاره تا قانه خنجیلا نه که ی «سه ره» دا له گه ل نووسینه کازو شیعه دکانی ناویراوشنا بووم، هه ره له کاتانه دا بوو که گویم له ناوی «تاریک و روون» واته دیوانه شیعه به ناو بانگه که ی مامۆستا بوو؛ به لام مخابن نه وکات نه م کتیبه به نه رخه که به ره هه می سالانیک هیواو هومینو ره نه ره رووی، خه م مه ی نه ت و ته نیایی، شکست و ژیا نی ناواری و... نه و شاعیره هه ست ناسکه بوو، نایاب بوو و وه ده ست نه ده که وت. باشم له به ره به هه ر جوړیک بن له کتیبه فرۆشیه کی شاری مه هاباد که نه وکات (کو تایی ده یی شیت) له و ئی قوتایی بووم به قیقه تیکی ژور گران و ده ده ستم که وت؛ به لام ده تگوت خودا خه نی کر دوومه و ونیوه یه کی ژور نارزیم دیتۆته وه هه ره به ره یوه ده ستم کرد به خۆینده وه وه له گه ره نه به م هه ره له یه که م شه ودا، پێشه که یه که وه چه نلین شیعی دیکه شم لێ خۆینده وه.

دواتر به خۆینده وه ی «نا نه ی جو دایی» زیاتر له گه ل هیمن ناشنا بووم و زانیم چه نه د ژیا نی ده ره ده ری بیکه سی له کورده ستانی گه ره مین نا زاری دا وه وای لیکر وه و هه ست ده کا و پنیوا یه له کاتی گه رانه وه ی دا بۆ ژینێ خۆی هه موو نه و که سه انه ی که خۆشی و یستوو، بیینی زو نه ینا سه نه وه! له «پاشه رووک» دا له گه ل هه ستی ناسکو پر له خۆشه و یستی مام هیمنی ناشنا زیاتر رۆچومه خوارو به ده نگه دل رفینه که ی مامۆستای خوالیخۆشبوو مه مه ده ی ماملینا که وتینه «هه واری خانی» و له گه ل مامۆستای هیمنی وه رگیزو نه دییدا سه ره کمان له گه نچی سه ره مه مۆری فولکلۆری ده و ته مه لندی کوردی که گه ریده ی بیانی نۆسکار مان له «تو خه ی موزه رفه ریه» دا کۆی کرد بووه، داو له سه ره نه جایی نه م که شه سه ره یییدا به ناشکرا بۆم ده رکه وت، مامۆستا هیمن، ناشتی نه ته وه که ی، هۆگری نا زادی و یه کسانێ (نه ته وه یی و ره که زی) و ده و وه کوو شو شه که که ی بۆ ئێ پر له خۆشه و یستی و ریز بوو. به لام مامۆستا هه زی له ته شی تیکی وه کوو شیرنی وه قایی نه بوو و کیژی وریای چاو کرا وه ی فیره زانی نی ده و یستا.

به خۆینده وه ی پێشه که یه که ی تاریکو روون، سۆزو ریزو مرۆقدۆستی هیمنی لاوم بۆ نه و که چه نشیله بیناره نا زه ریه ی که له گونده که ی خویاندا، له رۆژانی سه ختی قاتی و قه ریدا، که باوکی بینه نوای حازر بوو له به اتی نه ختانی ئار د پیدا به کو یخای چینی نانیسان، بۆ نه وه ی که له که چه، خۆی مه نا له کانی دیکه ی له برسان تیدا نه چو که چه که ش له به ره خوشکو برا بینا یه که بینا زه کانی، که له نا هیکی ساردو سو و بیندگیکی به سام، چه نه ده ده ست نه ده هات، زیاتر بۆم ناشکرا بوو و تیگه ی شتم چون نه م سیما دژنوه ناشیره، ده روونی پر له سۆزی مامۆستا هیمنی شو ر شگیزی هه ژانده وه چون هیمنی ئینساندۆستی، ریی کو یخای خۆی ده کاته وه خوری نه م شیعه ی که له په سنی پێشه وادا و وتبوو، خۆشی یه کی که له می سا قه هه ره به رچا وه کانی شیعه که؛

هه ره کورد نه بوو به شه ره بوو

خه م لکی له به ره بوو

به لێ خۆشه و یستام له کو تایی نه م چه نه دیره ده ده ده که م پر به دل به ده گتی که به ره ز، روو له بو داغ سو لتان، هاوار بکه م و خیتاب به رۆحی مامۆستای نه م بیژم: هۆ مامۆستا هیمن! هۆ نا زنه که ی پێشه و ا! له سال رۆژی کو چت دا هه زاران درودو سلا و ده نیرین بۆ گیایی بیجه سه نه وه ت و پر به دم هاوار ده که یی و ده لیبین؛ هکرت لای نێمه هه ره ما وه وه کوو جار ان هه ره به تا وه، دی سه نه که ش هه ره وک جا ران هه ره ده رۆین به ره و ناسۆ، ده رۆین ده رۆین هه تا ترۆیکی رزگاری بوون

به ریز بن یادو به ره وه ری شاعیری نه ته وه یی کورد مامۆستا هیمنی مو کریانی

۱۷ ی ناوریلی ۲۰۱۱

رۆژه لات تایمز

هیمن ... شاعیری هاوار و شیوهنی سه ده ی بیسته م



نه فراسیاب گرامی

ژیا نی هیمن به نا و شه قامی درکای سه فه ره ده کا ...

شاعیرو نووسه ر و وه رگیزو رووناکیبیری ناواری کورده ستان، مه مه مه دنه مین، کوری سه یید هه سنی شیخه لیسلامی مو کری ناسراو به مامۆستا «هیمن» له شه ی ۴ له سه ر ۵ ی مانگی مه یی سالی ۱۹۲۱ له گوندی اچینی نێک شاری مه هاباد له ایاک بووه. هه ره به مه نا لی ده خرتنه به ره خۆینده و چه نه د سال له قوتابخانه ی «سه عاده ت» له شاری



لا پهړی : ۳۵

شپوهنې من شپوهنې نینسانې په
شپوهنې من شپوهنې کوردې بڼې به شه

بانگې نازادې و گرؤې په کسانې په
نه و گهلې حاشا ده کهن لښې و هه شه

Page : 35



ماموستا هيمن

مه هاباد "دهخونیتت". پاشان باوکې له قوتابخانه درېدهنیتتو دینیرتت" بؤ خانه قای شینې بورهان، هر له و سرده مه دا هوگری شاعر و نه دیبیتات بووه. خوی دهنووسې که" له گهل هژار شو و رؤژ خه ریکی خوندنه وې چیروکی وکوو له سکهنده رنامه، نه میرنه رسلان، شیرزیه، حسین کوردی شېسته ری، خاقانی و هند بووین... هر ووه ه دهنووسې که: خانه قای بورهان جینگای خوندن و فیروون بوو. چوکه جینگای هه موو جوړه مروقیکی لن دبووه. له هه موو بابته تیکې لن بوو. دوی ۶ سال له خانه قادا که زور خوشم رابورد، گه راده و بؤ گوندی کولېچه، که ملکی خالی خوم بوو..."

له ویش پردووم دهنې له سر خوندن و دوايه دهچته خدمت ماموستا (فهوژی) مه لای گه ووه و نه دیب و ماموستای دآسوژی ماموستایان. هینم خوی نووسیویه "من دهنې بلیم دسکردي "فهوژی"م، نه و نه دیوشانده ووه، تیکې هه نشینلامه ووه، و سر له نوې دروستی کرده ووه. نه و حاجی قادری کوئی، نالی، کوردی، سالم، مه ولوهی، حه ربق، مه حوی، نه دیب و وه قای پښ ناساندم". هه ر له تاقی لاولیه تیبوه، تیکه له به خباتی سیاسی و کومه لایه تی کورد دهنې به چه شن که شان به شانی هه قلالانی "هه ژار و قزلچی و زه ییجی" په کیک له دامه زرنه رانی هه نسووی "کومه لای ژ. کا" بو و قه لده می له گو قاری "نیشتمان دا درکه و تو نازناوی "هینم" ی بؤ خوی هه لېژار. هینم له و کومه لایه دا دهچته دهسته نووسه رانی گو قاری نیشتمان و دوايه ش گو قاری ناوات. له سالی ۱۳۲۴ی کوچی هه تازی که له سر بناغی ژ- کاف، حیزبی دیموکراتی کوردستان به رنیه رایه تی پشه و قازی محمه مد دادمه زری، هینم بؤ په کهم جار له مرکه وتی سووی مه هاباد له به رابه ر خه لک دا شاعر دهخونیتت ووه و دهچته سکرتری هه نیته ره نیسه میلی دیموکرات و دوايه له کومیسوئی ته بلوغاتی حیزبا دست به کار دکا. له و کوماردا بؤ دانانی کتیبی کوردی له فیزگه کانی کوماری کوردستان کاری کرده ووه له گو قاره کانی نه وده می حیزبا دک "رؤژنامه ی کوردستان"، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروگانی مندا لوزو هه لاله دا شاعر و وتاری بلا و کوردوته ووه. له کوماری کوردستانا پشه و رایگه یانده ووه که: "شاعر هکانی پښ مانان و دهنې ته وای نه نامانی حیزب له به ری بکن و بیکنه پروگرامی تیکوشینی خویان" و دک شاعر یکی نیشتمانه روه له پیکه اتی کوماری کوردستانا رؤنکی سهره کی گپرا و له لایه ن "پشه و قازی محمه مد"، سهره کوماری کوردستانه و نازناوی "شاعری نه ته ووی" پښ به خشا. نه و ده می ماموستا هینم تیکه له به خباتی سیاسی، کومه لایه تی کوردستان دهنیتو له بونیادانی نه دب و فرهه تگی کوماری کوردستانا رؤنکی به رچا و ده گپری که رؤژگاریک بوو ده و نه ت. نه ته ووی تازه به ده سلات گه شتو، له ریگای هیژمونیه کی سته کارانه و ناسیلاسیوئی فرهه تگی نه ته ووییه به ته وای بانی به سهر و لاتلا کیشا بوو، له سرده مپکدایه که ژانی سیاسی و کومه لایه تی کورد روویه ووی بار و دوخیکی سه ختو دژار بؤ ته ووه ده رتانی له گه شو و په ریپدانی فرهه تگی ویزی کوردی ته نگ کردبوو.

دوی رووخانی کوماری کوردستان، هینم هه روه کوو هه قلالانی دیکه ی، په ریوئی کوردستانی باشوور دهنیتت. رووخانی کوماری کوردستان نه و نه دب کارتیکه ری له سهر شاعیر هه یه وک خوی ده لن: "نه و رو و دوايه دهنه زنه و نه و کاره سانه جه رگ بره هه موو کوردیکی به شه رقی خه مناک و تازه بار کرد". پاش ماو مپک ناوار و می و ده ربه ده ری ده گه رنه ووه رؤژه لاتی کوردستان. هینم له کانتیکدا ده گه رنه ووه که هیندی هیندی حیزبی دیموکرات سر له نوې خبات و تیکوشانی سیاسی خوی نوې دکاته ووه به چه شنک له سالی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ پروتونه ووی رزگار یخواری کورد له رؤژه لاتی کوردستان پینده نیتت قونایگی نوې و ده سته یه ک لوی شو رگی خباتی سیاسی و چکداری پیکه و گرنده و نه و له به رابه ر له شکری داگیر که ری ده و نه تی شادا دست به شه ری پارتریانی ده کهن که پاش ماو مپک نه و بزوتنه ووییه سه رکو ت ده گرتی و زور له که سالیه تیبه کانی وک مه لا ناوار، شو رگی و شاعیر شه هید دهنیتت. نه و کهش و هه وایه ژانی ماموستا هینم به ره و ژانی باشووری کوردستان هان ده داته ووه. ماو مپک له گهل "هه ژار" پیکه و ده رین. پاشان بریاره دده ت که له نیو ریزه کانی حزی دیموکراتی کوردستانی نیران دا درتزه به تیکوشانی خوی به داته ووه. له مانگی حوزه ریانی ۱۹۶۹ دا کونفرانسی دووه می حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران له گوندیکی نزیک قه لادزین دهنه ستریتت. هینم په کیک له به بشاداری نه و کونفرانسه دهنیتو هه ر له ویشدا به نه نامی کومیتیه ناوندی حیزبی دیموکرات هه لنده لېژر دیتت. پاش چه ند مانگ له کارکردنو چالای، ده ست به ده رکردنه ووی رؤژنامه ی "کوردستان" ده که نه ووه له کانونی دووه می ۱۹۷۰ دا په کهم ژماره ی ده رده کهن. هه ر له و کاته ده له باشووری کوردستان-ش "به کیتیبی نووسه رانی کورد" داده مه زرنیت، هینم وک شاعیر و نووسه ریکی خا و نه ه لوستت به نه نام و ده رده گپرتی و له زوره ی کوړ و کوبونه ووه بونه کانی نه و ریکخا وودا هه لنده سوو ریتو له گو قار و بلا و کرا و کانیشیدا شاعر و وتاری نه دهنې بلا و ده کاته ووه. سالی ۱۹۷۳ هینم دهنیتت نه نامی "کوړی زانیاری کورد" و چه ند کاری به نرخ نه نجام ده دات که په کیکیان ساغکرده ووی تیکسته کانی کتیبی "تحفه مو و ره فره" دهنیت که کاتی خوی "نوسکاره ن" کو ی کردبووه.

کو تایی سالی ۱۹۷۳ ده ست به نووسینه ووی بیره و ده ریبه کانی ده کات و به شیکې دهنووسیتت ووه له گهل به شیک له به ره مه کانی بلا و یان ده کاته ووه. هه موو نه مانه پیکه ووه له هاوینی سالی ۱۹۷۶ دا له کتیبیکدا به ناوی "تاریک و روون" چاپه کردین و ده خرینه به رده سستی خونه رانی کورد.

هینم له سه رته ای سالی ۱۹۷۸ که جوولانه ووی چه ما و ده ری دژ به رنژی می چه ره رزا شا له نیو شاره گه و ره کانی نیراندا ده ست پینده کاتو زور به خیرایی سه رانه سهری نیران ده گرتی ووه مه رگی نه و رنژی مه دیکتاتوریه نزیک دهنیتت ووه، هینم ده گه رنه ووه رؤژه لاتی کوردستان. پاش گه رانه ووی حیزبی دیموکرات بؤ رؤژه لاتی کوردستان و نازاد بوونی به شیک له کوردستان و گه رانه ووی ماموستا هینم، حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران کوگره ی چواره می خوی ده به ستن، پاش نه و کوگره یه ماموستا هینم به جوړیک له جوړکان خوی له حیزبیایته دهنیتت ووه چالاکیه کانی دهچته ناو بزوتنه ووی فرهه تگی . نه دهنی کوردستانه ووه.

ماموستا هینم پاشان به هه و ل و ته قه لایه کی زور و له گهل کومه لایه تی نه دیب و نووسه ری کوردستانا هه و تی بنکه یه کی نه دهنی و بلا و کرا و مپک ده دهن که "نیشتماراتی سه لاه دین نه یوی" ی لن ده که ویته ووه گو قاری "سروو" به سه رنووسه ری ماموستا هینم چاپ و بلا و دهنیتت ووه.

و ک خوی له په کهم ژماره ی گو قاری سرو ودا ده لن: "نومیدوارم نه م سره یه هه ر بڼ و هه ر دلان ببورنیتت ووه و هه ر گولان بگه شینیتت ووه هه ر دنی کوردان خوش بکا".

هینم له و ده گمه ن که نه پیاوانه میژووی نه دهنی کوردی بوو که ته مه نی می رمندانی لوی و پیری خوی له سه لگه ری فرهه تگی و نه دب و شو رش دا به خت کرد، نه شکه و تو خرو وونی کوردستانی له دیره کاندای ده هینایه سه ما و به ره و لوونکی شه یادی دهنیتتانه ووه هه تا تراژدیای "ناله ی جو دایی" مان بؤ بکاته ووه به "هه شق و نازادی" و بلن:

هه تاکوو دوا پشو رنپواری ریگه ی نیشق و نازادیم
نه گه ر بیچکه له ناکامیش نه یینم، به ره ره مپکی تر

ماموستای شاعیر، پاش ده رچوونی چوار ژماره له سه روی ده گیکنی کوردستان، مؤمی ژانی هینم دوا یین فرمیسی هه لوهراند و له خا که لوی سالی ۱۳۶۵ (۱۹۸۶ ز.)ی، شاعیر و رونا کبیری به په روضی نیشتمان، پاش شه و نخوونی تفت و تالیی ژبان، له شاری ورمی دنه پر خو زگه و ناوا ته که ی له لیدان که و تو پاشان له "گورستانی بودا غوستان" ی مه هاباد به خاکی پاکی نیشتمان سپیدرا. گه رچی ده لین "خاک، مه یل بره"، به لایم بؤ شاعیری خا و نه هزو شو رسواری نه دهنی کوردی له سه ددی بیسته مه لدا، جینگای له دنی هه موو خه لکی کوردا سه وزه. سه ددی بیسته م سه ددی چا ووه وانییه کان له شاعر و نه دهنیبات بوو، سه ددیبه ک که بؤ شاعیر و خه یانی هینم سه ددیبه ک بوو پر له تراژدیک و پر له حه کایه تی نه برا ووه که که ژا ووی په یی هینمیان به ره و ده ریای نه وین و سووتان ده برده هه تا نفروئی تراژدیبه کانی نه ته ووی کورد دهنوون.

هه روه کوو هینم دهنووس:



شیوهی من شیوهی نینسانی به
شیوهی من شیوهی کوردی بن به شه

بانگی نازادی و گرویی به کسانیی به
نه و گهلهیی حاشا دهکن لینی و هه شه



کیژ و کور بگرن له دەوری گۆری هینمن ره شه بێک
من که شین گنیری شه هیدانم له کورنی شینم دەوی

هینمن خه یانی پال به چهره کانی نه دەبی سه دهی بیسته مه ده نه ئی... له قوناعی دێرینه وه تا وه کوو نه م سه رده مه و دۆخه جیاوازه کانی به ره هه بینه ری شوناس، ته وه ری سه ره کی لیکۆئینه وه ری زچه له کناسانه ی سووژی کوردیه. کورد وه کوو سووژی به کی میژووی له دۆخیکه تاییه تا سه ری هه تداوه و توانیوه له هۆکاره به دیهینه رکانی خۆی تییبه ریته. تییبه ری له نا قاری نه و به دیهینه رانه له راستیدا هه مان خوندنا گایی و به ناگابوونه وه له خۆیه. نه ده بیات به تاییه تی ژانر شیعری که به شیک له پیکه اتتی نه م شوناسه میژوو کردی نه ته وه ری کوردی پیکه پیناوه و له پانتایی نه ده بی گنیرانه وه دا پانتاییه کی به رینه، ورۆژانلی جیپانیینی، ژبان، حه ز و تاسه و خۆزگه و سوژی مرۆف له ریگای واقعیه ته چشاکیه کانی ژبانی مرۆفابه تییبه وه و چۆنیه تی رامان و مه عریفه ناسی مرۆف، پیمان ده ئی خه یانی شاعیرانه، یان زنده خونی شیعری نه و ریگایه به که بیر کرد نه وه دیگرتیه به ر بۆ دۆزینه وه ری ره وتیکی دیکه بۆ ژبان و بۆ سازدانی په یوه ندیبه کی دیکه له گه ل ژباندا. بۆیه له م ریگاوه جیا له وه ی که خۆدۆزینه وه له ناو جوانیه کانی ژبان و هه لگری نه و په یامه به که مرۆف تیایدا ده توانی به جوانترین شیوه بیر بکاته وه. کهواته شیعری ده توانی ژبان و بوونی مرۆف و میژووی سیاسی و کۆمه لایه تی و دیارده کانی سه روه ت و مرۆفایه تی، له ریگای جوانیناسی و ده وره یه ره وه راقه بکات، هه ره وه کوو نه دۆنیس، گه وه شاعیری عه ره ب، ده ئی: شیعری ده توانی میژوو راقه بکاته وه، به لام میژوو ناتوانی شیعری راقه بکاته وه. نه مه له کاتیکه ی نه و نه ته وه بیسه له قوناعه کانی میژووا، توانیبه تی کیان و "هویته" ی سیاسی و فه لسه فی و کۆمه لایه تی خۆی پاراستیبه تی و خاوه نی شوناس و پیناسه یه کی تاییه تی به خۆی بیته. به لام نه ته وه ری کورد سه دان سا له مه ترسی له نیو چوون و توانه وه به سه ریلا زال بووه و نه یوانیه وه چوارچینه یه کی جۆگرافی و پیناسه کراوی "هویته" ی بۆ خۆی مۆتۆره بکات. کاتی که له پرۆسه ی مۆدێرنیته دا گوته ری بووندا نه وه ری شوناس له لایه ن رووناکیه ی کورده وه سه ری هه لدا، کۆماری کورده ستان نه وه یه کی خوندنا گای په ره وه ره کرد که گوته ری خوندنا گایی نه ته وه بیسان به نوێزه کردو توانی بزوتنه وه ری رووناکیه یی کورد بکه یه نه ناستیکی به رین و ته نانه ت به شه کانی دیکه ی کورده ستان. دیاره له گه ر تا ده ئین شیعری کوردی به تیکرای ده ره برینی چه شنه بیرو بۆ چوونیکه عیره شانی و نیدانلیسته یانه و گشتی بیژانه بوو له م قوناعه دا به هۆی کۆمه لتی له شاعیرانی نوکلاسیکی کوردی وه ک قانیه، هینمن، هه ژار، هیلدی... شاعیران له دیوانسالاری سونه تی و جۆره کان دا بزگار کرد و شیعری کوردیسان خسته ناو قوناعی ریالیزه وه وه را دیه کی جه وه ره و نیوهرۆکی شاعیران ته وه شی نانوگۆر کرد و توانیان گوته ری رووناکیه یی له سه رده ی کۆماری کورده ستان و دوا ی کۆمار، به رینتر بکه نه وه و بکه یه نه ناستیک که ته کانیکی مه زن بدن به نه ده بیاتی کوردی، هه ره چنده نه م قوناعه لای حاجی قادری کۆبی ده ست پێ ده کاته و له نیوکلاسیزمی کوردی سه ده ی بیسته مه دا ده کاته ته شقی خۆی.

هینمن و زایه ته ی نه زموونی شیعره کانی

هه ره وه ک ده زانین، ماموستا هینمن په کی که له و شاعیرانه بووه که به و په ری شه رازی و لیزانیه وه توانیوه تی بوواوه کۆمه لایه تی - سیاسی و به سه ره اته مرۆفایه تی - فه ره هه گیه کان له قانیه یی به خه یال و ده ره برینه شیعریه کانییدا بگنجینی و وتیه یه کی جوانی زنده وی دوور له ده ره برینی ویشک و برینگی زهینی بخو قین، که هه م خۆینه رده کانی و نرای چێزوه رگرتن، ته وه شی بیر کردنه وه و رامان بکات و هه م نووستا لۆژی و سه ره سو ره مان و هه م هه رمان. شاعیریکی جوانیناس بوو که ده بیوانی به غه زه ل گۆشه نیگی سه دان دل شه ییادی خۆی بکاتو جوانی بنووسیته وه له ناو دیره سیجراویه کانی غه زه لدا گو ل له به ره وکی جوانیه کانی نیشتمان، ژنو ژبان، بیده نگی و هاوار، جودایی و شکه ستا بده. به هینمی ده ستی بۆ نانا شاکان دبه ردو ناشانی پێ ده به خشی. نه گه ر شیعری هه میشه کۆله که ی نه ده بی کوردی بووه و پانتاییه کی به رینی له به شوناس کردنی کولتور و زمانی کوردی داگیر کردوه. بازنه ی نه ده بی و دا هینان و نا فاراندی نه ده بی ته نگ و به رته سک بووه، نه وه ش بۆ بارودوخ کۆمه لایه تی و ژبانی کورد ده گه رتیه وه که زه می له ژبانی رابردو له کاتی نیستادا راقه کردوه. لای هینمنیش وینا کردنو هینانه وه واقعیه ته کانی کۆمه لگا، له زۆره ی شیعره کانییدا خویان زق ده که نه وه که ده توانم بلێم نه و شیعرا نه خویان له قوتایخانه ی نه ده بیی ریالیزمی ره خنه گرانه دا چن ده که نه وه. بۆ نه مو نه له م شیعردا به جوانی ده ره ده ویت:

له وه ده مه ی را ده ئم لینی داوه بۆ ژوان
من دیوانه ی چاوی جوانم، چاوی جوان
که رچی خه لکی ولاتی چاوجوانانم
چاوی جوانم تیر نه دی به چاوانم
هه تا لاو بووم چاوی جوانم لئ ون بوو
په چه و بوویه ندو چارشیم دوژمن بوو
نیستایم و که وتومه ته ناویلکه
چاوی جوانم لئ ون ده کا چاویلکه

(دربدا) پیتی وایه زمانی نه ده بی له و پیتوانیه ده ره ده چیت، چونکه گوزاره له واقع ناکات، به لکو هه له چوون ده وره ژنیتیت. ره وداوی میژووی ده کاته واقع و بیده نگی ره ت ده کاته وه. سه ره له دانی چه نلین قوتابخانه و ریبازی هونه ری و نه ده بی شاعیران له چوارچینه ی قورمی خویاندا قه تیس کردوته وه، به لام شیعری له وه ده ره باز بووه، کهواته له گه رچی هه موو نه وانه مه رجی پیناسه کردنی شیعری هه لته گرتوه، به لام له گه ل نه وه شدا ده شتن هه موو به دواکه رانیکی خۆبینیکی دیکه ی شیعری بیت، یان به ره جه سه ته کردنی جۆریکی دیکه ی ژبان بیت، به و مانایه شیعری ده بیته ده ستانلیکی دیکه ی ژبان. بۆیه شیعری هینمن ده توانین له گۆشه نیگی جیاوازه بخه ینه به ر راقه و تاویلوه، هه م له روانگی هیرمنۆتیکه هه م له روانگی قورمالیسته کانه وه.

که لیکم رۆژگاری تال و شیرین رابوارد ناخو
مه رگ مه ودا ده دا دیسان بیبم سه ره مه یکی تر!
که یشته سه ر ترۆیکی ناره زوو رۆژیکی که چی روانیم
له پینشملایه زه ره و ماوه سه خت و نه سه مه یکی تر



بانگی نازادی و کرۆی په کسانى په
نه و گهلهی حاشا دهگه ن لینی و هه شه

شیوهى من شیوهى نینسانی په
شیوهى من شیوهى کوردی بن به شه



ماموستا هیمن

ودک کۆتایی بهیشتی نهم یادکردنه ووبیه له ماموستا هیمن:

رۆتی شیعەر بۆ فوناسکردنی جیهانی دوروو به ره، شیعەر بن داھینان هیچ قسه یهگى بۆ گوتن نیه و ناتوانن له نیو هیزموونی گوتاری ژانی سهرده مدا خۆی پیناسه بکات و نهییت به ژیرموه، بۆیه ره مزی ددقی نه دهی له داھینانیدا. یادکردنه وه له شاعیر پایه به رزی سهدی بیستم، یادکردنه وه له پاشخانیک له نه دهی کوردییه که نیهه نه وهی نوێ به خوندنه وهی نه و پاشخانه نه دهی و رووناکییرییه نه ته وه که مان دوتوانن بگهینه قه له مروهی داھینان. سهدی بیستم بۆ کورد سهدیهک پر له تراژیک بوو، رنگه بتوانن بلینن سهدیهک بوو که کورد ژانی ناسۆری به قهه هه موو میژوو چه شت، سهدیهک که به سهدی گۆرانکارییه مه زنه کاکان ناو دیز کرا و ژباری مرقایه تی گه شه کردنی به خۆبوه یینی، به لام چیشتنی تقو تانی ژبانی سهدی بیستم بۆ کورد، ژبانی رووناکییری نیهه به ره وه نه شکه وتو به نه به رد و شاخ و قه دیانی کینه سخته نه سته مه کاکان برده وه. به لام کن هه یه بزانی له دسی نه و خروپۆل و به نده نانه دا چ شاکارگه لیک خوتقاو و داھینانی نه دهی گه یشته چ لووتکه یهک. نه وهی ودک دوا گوته ده مینتیقه وه ده بن بلیم هه ر نه وه یهک رۆله ی سهرده می خۆبیه تی، نیهه ش نه وهی نوێ به پشتبه ستن به نه زموونی نه وه گانی پیش خومان به ره وه قه له مروهی داھینان ری بکه یین و کاریزی ناسۆ گه شترو رووناکتر بکه یین. ودک ماموستا هیمن ده ئن:

تو به لینم پین بده تا من به ره و ژوان بیه وه
بمه دیه ماچی تر له م نیوه با جواز بیه وه

به ره هه مه کانی ماموستا هیمن:

- . تاریک و روون (شیعەر و په خشان)
- . پاشه رۆک (شیعەر و په خشان)
- . توحفه موزقه رییه (فۆلکلۆری کوردی، که کاری ئۆسکارمانه وه یمن وه ریگنراوته سه ر زمانى کوردی).
- . شازاده و گه دا .
- . قه لای دهم .
- . هه واری خانی .
- . چه پکتی گۆل، چه پکتی نیرگز .
- . نه فسانه کوردییه کاکان (کاری قه نات کوردۆ که هیمن وه ریگنراوته سه ر زمانى فارسى)
- . ناله ی جودایی .
- سه رچاوه . و تیلگی نو سه ر
- 15 ی ئاویلی 2011

هیمن موکریانی له روانگهی نه دیب و نو سه رانی لاو



هیمن
موکریانی
له
روانگهی
نه دیب و
نو سه رانی
لاو

رۆژه لات تایم- جه مال نه جاری؛

29 ی خاکه لیه ی 2011 ی کوردی به رامبه ر به 18 ی ئاویلی 2011 ی زایینی، 25 ساڵ به سه ر کۆچی دوا یی ماموستا هیمن موکریانیدا تپیه ری، له ماوه ی نهم 25 سا له دا گه لی کورد تووشی چه نلین روودا ی جۆراوخۆر هات و هه موو نه و روودا وانه راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ کاریگه ری له سه ر نه ده ب و زمان و کلتور و داب و نه ریت و سیاسه ت و هتد... دانا.

نه ده یی کوردی به هه موو ره نه نده کانییه وه تووشی ئال و گۆرییه کی فراوان هات و ره خنه ی نه ده یی به واتا به ریلاره کای جیی خۆی له نیو نه ده یی کوردیدا کرده وه، له پاش نهم 25 سا له ی که به سه ر کۆچی دوا یی ماموستا هیمندا تپیه په ری، هیشتا له نیو چینی نه دیب و نو سه ری کوردا هیمن به چاوی ریز و به شاعیری نه ته وه و به شاعیری پیناسه ده کرتی که هه سته جوانی ناسی و هه سته نیشتیما نه په روه ی له نیو ده فه شیعرییه کانییدا ده ییندری، له گه ل نه وه شدا گه لیک ره خنه له سه ر ده فه نه ده یی و شیعرییه کانی هیمن نو سه راوه و قسه و باسی له باره وه کرا وه.

نو سین و به ره هه مه کانی هیمن موکریانی خۆیان له کۆیی میژووی نه ده یی کوردیدا ده یینه وه و جیاوازی هیمن له گه ل شاعیرانی سهرده می خۆی له چیدا ده یینی؟

له م په یوه نده ییه دا رای کۆمه لیک شاعیر و نو سه ری لاو وه رده گرین سه باه رت به هیمن و به ره هه مه کانی و کاریگه رییه کانی شیعری هیمن له سه ر شیعری نیستا هه لده سه لگینین.



شەریف فەلاح، شاعیر و نووسەر:

هێمن و بەرھەمەکانی بەتایبەت بەرھەمی شیعری، لەو جۆرە شیعرانەدە کە هەنگری توخمیکی لیڕیکییە و ریتم و ناهەنگ و مۆسیقا ژانە بەسەریناندا و ئەم تایبەتەتەندییەش وای لیکردوووە کە خیرا و دەستبەجێ لە دڵدووە نیشێ و لەگەڵ رۆح و نەستی خۆینەر و گوێگریدا پێوەندییەکی قوول دا بە زۆرین.

شیعری هێمن بەرای من هەنگری ئەم تایبەتەتەندیانەدە:
 . بەرلە گشت لە شیعری هێمندا شیوەنیک هەبە کە شیوه‌ی نینسانییە و ئەو نینسانەش کە کورد بێت حەزورێکی بەرچەستە و بەردەوامی لە شیعری هێمندا هەبە و هەموو خەم و بێک و نیش و نازارەکانی خۆی و نەتەرەکە لە دەقی ئەودا دەبینیتەوه.
 . شیعری هێمن نموونە بەرز و بەرچاوی ئەدەبیاتی بەرخودان و راپەرینخوازانەدە و شۆرش و خەبات و خۆشەویستی نیشتمان لەلایەک و خەم و نازارە کۆمەڵایەتیەکانیش لەلایەکی تر سەراپای شیعری هێمنیان داگیر کردوو.

. جوانپەرستی و عەشق بە ژن و خۆشەویستی راستەقینە لە شیعری هێمندا دەها پێکەوه گرتی دراوێ کە جۆرێ کردووەبیان لەیەک لایەکی تەرازووی شیعری هێمن لەنگ دەکەن، حەزوری بەردەوامی ژن وەک سەرچاوی ژین، لە باوەری قسولی مەزۆنیک شاعیرەوه سەرچاویان گرتوووە و کردووەش سەلماندووبە کە ژیان و شیعری هێمن بەبەین بوونی جوانی و نازادیی ژن هیچ واتایەکیان نەبوووە لەهەڵای و هەرۆک خۆی دەتێ: (بن نازادی ژن سەرچاوەکە یێن لێخەنە)
 . زمان لە شیعری هێمندا پاراو و خۆمانی و سادە و بێ گرتی و گۆنە، بە چەشنیک کە پاش سەن کوچکەبایان و بەتایبەت لە قوتابخانە شیعری مۆکریاندا یەک لەو کەسانەدە کە شانەشانی هەزار هەم لە نوێبوونەوی شیعری کوردیدا و هەم لە خاراوتر کردنی زمانی ئەدەبیی کوردیدا رۆل و کاربەگەرییەکی بەرچاوی هەبە و تا هەتا ئە ئەم جێبەجێدە هەر دەمێتی.

. تایبەتەتەندییەکی بەرچاوی دیکە بەرھەمی هێمن، پەخشانی هێمنە کە لەهەمەشاندا هێمن زۆر دەستایانە و بە پاشخان و رابردوو و هەرودە خۆنەندووە و تیگەبێستی قسولی لە جەوهەرە بنەرەتیەکانی کۆمەڵگای کوردەواری، توانی شاکاری زۆر بەنرخ بخولقینێ کە دەتوانین ناماژە بە پاشەرۆک و پێشەکی تارک و روون بکەین.
 هەر بەشێکی زۆر لەو تایبەتەتەندیانەدە کە باسمان کرد لە شاعیرانی هاسەرەدمی خۆی جیای دەگاتەوه و هەرودە تایبەتەتەندییە کۆمەڵایەتی و ئەخلاقییەکانی و خەلکی بوونی هێمن و سادەییەکە کەش و دۆخیک و ایان خولقاند و ایان کرد کە هێمن بێتە مەزۆنیک خۆشەویست و شاعیرێکی نیشتمانی و لەبەر دڵان و کەم کەس هەبە کە بە مۆسیقای شیعری هێمن کۆریی خەبانی رانەژانێن.
 شیعری هێمن شیعری نەمر و هەرمانە و هەتا نیشتا زۆر لایەنی شیعری و باقی بەرھەمەکانی دیکە هێمن ماون کە لیکۆنێنەوه و شۆرفەیان لەسەر بکۆن.

هێرۆ مەلوودی؛ شاعیر و رۆژنامەنووس

دیارە باس کردن و ئاوردانەوه لە هێمن و بەرھەمەکانی کارێکی ئاسان و ساکار نیە و هەموو کەس ناتوانی کورد گوتەنی خۆی لە قەرەبی باسکردن لەم ئاوردارە بکات بۆ یە مەنیش وەک کەسیکی سادە باسی نێدەکەم و وەک خۆینەرێکی بەرھەمەکانی کە هەرکات ئەبێخوینەوه تام و چێژی نیو بە بۆم و ناوێرێنی دێم دەکات.
 هێمن سادە باس لە ئەوین ، نیشتمان و زۆر شتی تر دەکات کە ناوەرۆکی بەرھەمەکانیەتی. بە زمانی خەلک ئەدوێ و هەتقولاوی ناو خەلکی بێو بۆیە بەرھەمەکانی سەرەرای ئەوێ کە لیڕیک و ناهەتگینە زوو لێی تێدەگە. دیارە لە زۆریە هونراوەکانی هەستی خۆیتە، باسی خۆی دەکا بەلام ئەوێندە شارەزایانە دایرشتووە کە دوزای چەندین سالیش نەگەر کەسانیک بۆ یەکەم جار بێخوینیتەوه و بە باشی ئێن تێ بکات وا هەست دەکا ئەوێ خۆیتە و هێمن بۆ ئەوی نوسیووە و ئەمەش بوێت رەمزی سەرکەوتنی هونراوەکانی تەنانەت لەو بەرھەمانەدە کە رەنگە دروشمی بێ.
 نوسینەکانی هێمن مۆکریانێ لە رووی زمانەوانی ئەوێندە دوێنەنەندە کە دەتوانین زۆر بە ناسانی سوێی ئێن وەرگرتن بۆ زمانیک سێاندارێ کوردی ، بەکار هێنانی وشە و رەسەن و بەتێ کوردی زۆر لە بەرھەمەکانی کردووەتە هەنێانە بۆرینەدەکی تری کوردی و نیشاندەری کلتور و ئەدەبی کوردە.
 مامۆستا هێمن زۆر جوان لە بەرھەمەکانی رەخنە نەگرتی و وا باسی گرتەکان ئەکا کە تایبەتە بە هەمان و گشتی یە و لە گەل ناماژە کردن بە کێشەکان ریکا چارەش باس ئەکات و بییر و هەزریک ئەخولقینێ کە کەمتر شاعیریک لەو سەرەدەدا توانوویەتی بیکات و ئەو لە رینگە بەرھەمە بە پێزدەکانی وایکردوووە و سەلماندوویەتی کە شاعر تەنیا بۆ ناخی خۆی شاعیر نیە و پەبای چاکسازی پێتە.

نەگەر لە رووی روالەتی شاعر یان خود هەمان روخسار باس بکەین وەک هەموو بەرھەمی شاعیرانی کلاسیکی وایە و بە کێشی عەرۆزی و تەواو ناهەتگین بەلام ئەوێ هێمنی جیا کردووەتەوه لە شاعیرانی سەردەمی خۆی ناوەرۆک و هەوینی شاعرەکان و بە کارهێنانی زمانی سادە و ساکار و خەلکی بووە و هەرودە ئەوێش لە یاد نەکەین تەنیا بە نوسین تیکەل خەلک ئەبووە و بە کردووەش ئەوێ سەلماندوووە و خۆشەویستی نەتەرەکە یێ .

خەبات رەسوولی: نووسەر و رۆژنامەوان

قسە کردن لە سەر کەسایەتیەکی وەک مامۆستا هێمن بە چەند هۆ زۆر زەحمەتە
 ۱- بە نوستوووە بوونی لە رۆژەلاتی کوردستان و خۆشویستن و بە رەمز زانیینی لە باشووری کوردستان تا کاتی راپەرین .
 ۲- لایەنی سیاسی کەسایەتی مامۆستا هێمن وەک بەشداربوویەکی جیدی کۆماری کوردستان و شۆرش کورد و ئاوارە بوون بەدرێژایی تەمەنی.
 ۳- وەک دامەزرێنەری کۆفاری سروە و دەوری سروە لە رۆژەلاتی کوردستاندا.
 هەموو ئەوانە وامان نێدەکەن بە هەستیکی تیکەل بە خۆشەویستی و ترس و شەرم و.....تاد، یان لە سەری نەنوسین ، یان کە نووسیمان بێجگە لە پێدا هەنگووتن هیچی تر نەتێین. باش لە بیرمە یەکەم جار کە پێشەکی نالەدی جودایم خۆتێندووە و بێنیم مامۆستا مەمەدی مەلا کەریم وەک سووکە پێشیار





د دنى: خۆزگه هيمن زۆرتر خه رىكى په خشان (هه سر) بوايه تا شيعر.

چهندهم پينم ناخوش بوو لهووى كه نهو قسه ده يان له ديوانى مام هيمندا چاپ كردهوو ، به لام ناتوانم بهو بيا نوويه خۆم له وهلامى پرسياره كه بدمزه وه.

ئه ده بى راسته قينه دوره له خاتره و له بهر من و له بهر نهو و نهو قسانه ، كارى گه رى و پى گه ي ماموستا هيمنىش به شى كه له راستى به كانى نه ده بى نه مۆى كورد و نهوه من نيم ديارى ده كه به لى كو بوونى و واقعي به و به شى كه له نه ده بى نه مۆمان.

ماموستا هيمن به درى ژاى ته مه نى چالاكى نه ده بى به بووه و ته نيا له بو رى كى ديارى كراودا كارى نه كردهوو. بۆ نموونه له سه ر به يت و له سه ر فۆلكور و له سه ر مافى نافه رت و له سه ر كه لى ك لايه نى دي كه ش كارى كردهوو، به لام بۆ نه وهى كه سه به تى به كه به پله ي نه مرى بكات ده بى نهو كارانه ي كه چى ناكه رت نه وه بۆ قو ناعى كى تا به تى له بهر چاو بگى رى. بۆ نموونه نه گه ر ماموستا ته نيا شيعرى بژى ديمۆكراتى هه بوايه ته نيا ديمۆكراته كان خۆشيان ده وى ست، به لام گرى نگر تى رى لايه نى كه ماموستا ده كه به ني ته پله ي نه مرى و به برواى من پاش سه ر به خۆى كورده ستانىش لهو پله ي هدا ده بى ني ته وه لايه نه كانى تى رى كارى ماموستا به . ماموستا هيمن نى ستا هيمنا و چله پۆ به ي نه ده بى به رگرى به و هه ر نهو تا به تى ته نه دي به كه نهو له شاعى ركه انى هاوته مه نى خۆى جيا ده كاته وه. بۆ روون كرده وهى با سه كه ش نه وه نده به سه كه سه رى قانيع و فايق پى كه س و ته نه انه ت به شى بو ش بگه ين پى گه ي شيعرى ان له پى ش را به رى ن و پاش را به رى ن هه ته سه تگى نى ن بهو نه نجه ام نه خواز را وه ده كه ين كه له ترو و پكه وه دا به زبو نه ته ناستى شاعى رى كى ناسا يى.

خاتى كى گرى نى دي كه له سه ر ماموستا هيمن كه زۆر هه ستى به و ناكه رى له بهر چاوى نه گى رى نه و به كه ماموستا شيعر كه انى له چا و چى بو دى شيعرى عه روز و قافى به يى داره ستو وه و به دا خه وه نهو شى واژه ش له گه شه كرده ندا نى به و بۆ سه لماندى قسه كه شه نه وه نده به سه كه چا وى ك به گرى نگر تى رى كۆ فاره كانى كور دى نى ستا دا به شى نى ن تى ده گه ين كه ماموستا ناتوانى بى چى كه له لايه نى زمان پا را وى كور دى كارى گه رى زى تا رى له سه ر گه نچ و لا وى نى سه هه بى.

دياره سه با ره ت به زمانىش نهو قسه به زۆر به ژه ي به چونكه ماموستا هيمن و هاوته مه نه كانى به زمانى كى نه ده بى وا ده بى نو وى كه ته وا و جى وا وه له زمانى نه ده بى نى ستا چونكه زمانى شار و زمانى شاخ و زمانى گون د سن زمانى جى وا و زى و له سن ره ده ندى لى ك جى وا وا زه وه سه ر جى به ان ده كه ن .

نزيك پى نچ سائى ره بق له گه ل كا ك سه با ح ره نجه د شاعى رى نۆ نجه وا ز و خا وه ن شى وا زى قو مرى گران پى كه وه له به ك ژور دا بو وم به ده بى ان جار م له زمانى خۆى بى سه تو وه دنى هيمنم هينده خۆش ده وى كه با سى ده كه م دنى با سى مامه ده كه م . به لام سه رو بى دي وا نه كانى كا ك سه با ح لى ك به ده وه بزان م له كۆ نى دا ماموستا كارى گه رى و ره نگدا نه وهى له سه ر شيعر كه انى كا ك سه با ح و هه مو و شاعى ر جى به ي به كانى نى ستا هه بو وه.

به دا خه وه ماموستا سه ره را ي نه و به كه خا وه نى زمانى كى به هى ز و خه بى انى كى به ره فرا و نه ، به لام نه يتوانى بى ته نه ئى كه ره وهى شيعرى كور دى له رۆ ژه لا ت و هى چ هه و ئى كى شى بۆ نه دا . دياره هه مو و نهو قسانه هى چ شى كى له قور سا يى و كه وه رى ماموستا هيمن كه م ناكاته وه و ماموستا نه سه تى به ي كه شه وا يى ناسمانى نه ده بى كور دى به و تا كور د هه بى هه روا به گه شه وا يى ده مى ني ته وه.

ره سو و ن سو و تاننى ؛ شاعى ر و ره گى ر

به كى كى له دى ار تى رى تا به ته نه دي به كانى هيمن نه و به كه ته نه انه نه ياره كه انى شى ناتوانى نى عت را فى پى نه كه ن و وه با نى بۆ نه كى شى ن كه نه له حه ق شاعى رى كى هه لكه وه ته به . له راستى ناكه رى نه هيمن به پى نه وى شاعى رانى دي كه و نه نه وانى دي كه ش به پى نه وى هيمن هه نه سه نگى نى ن . هه ر نه وهى هيمن توانى بو تى هيمن بى و نه وى تر نه بى ، وه ك روا نى جى وا و زى هيمن و شى واژه تا به تى به كه ي هيمن بۆ ده رى رى كه نه وه رگرتنى هيمن له وى نه ي شاعى رانه ي جوا ن و نو ئى و خۆ پا را ستن له هى نا نه وهى وى نه سو ا وه كانى شاعى رانى پى ش خۆى و زۆر شتى دي كه ش هيمن له وانى تر جو ئى ده كاته وه . هيمن له نى و شاعى رانى كلا سى كى كور دى دا ده كرى بل ئى ن پى شه تگى نو ئى كلا سى كه كانه نه وهى هيمن له شى عى رى كلا سى كى كور دى دا كرى پى شه تر زۆر ده كمه ن بو وه به لام لا ي هيمن بو وه به شى وا زى كى تا به تى به خۆى نه وى ش تى كه لى كى شى نا وه رۆ كى دى دارى و سى با سى پى كه وه له به ك غه ز له دا . به شى كى زۆر له غه ز له ناس كه كانى هيمن به شى و به ي كه ته وا و نا شقا نه ده ست پى نه ده كه ن كه چى له نى وهى هۆ نرا وه كه دا نا وه رۆ كه كه دا به ده دا ته وه سه ر خه م و نا زا ره كانى نى شه تمانه كه ي (كل ، كم ، ياد گارى شى رى) . بى ان به پى نه وانه وه له نا وه رۆ كى سى با سى به وه ده گه ر ته وه بۆ نا وه رۆ كى دى دارانه (سه روى نا زا رى ش له با ر و دى كه ش و به رزه به لام گى ا نه كه م من شى ت و شه بى دا ي لا ر و له نجه ي نهو قه دم) پى ش هيمن نهو حاله ته نه گه ر هه شى بو وه به رى كه وه ت بو وه به لام لا ي هيمن نهو شى وا زى خۆى بو و . له گه ل نه و هه شلا هه ستى غو ر به ت له شى عى رى هيمندا له و په رى خۆ بى دا ده ر ده كه وى . نه گه ر به حال له گه ل ماموستا هه ژا رى ها و رى نى دا به را و ر دى كى با ن بگه ين ، له راستى دا ته مه نى نا واره بى هه ژا ر زۆر له نا واره بو و نه كه ي هيمن پتره به لام خه مه كى هيمن بۆ نى شه تمان و زى نه ده كى زۆر به ته و ژم تره ، نه وه ش دى سان به شى كى زۆر له هۆ نرا وه كانى هيمنى دا گرتو وه (نى سه ته بۆ چارى خه م گۆ شه يى مه دى خا نه به جى م من كه رۆ ژى ده مه وى ست مى لله ته كه م بى خه م كه م) (رو و له هه ر لا يى ده كه م نا مۆ به بۆ م نا بى نم جى ژوا ن و كه و نه لانى خۆم) خۆى نه گه ر به مانه وى له و لايه نه وه نمونه بى نى نه وه ده بى به شى هه ره زۆرى هۆ نرا وه كانى هيمن لى ره دا بنو و سى نه وه .



به كى كى دي كه له تا به تى ته نه دي به كانى شيعرى هيمن رو خسا رى به روا له ت سا ده به لام پى ر نا وه رۆ كى شى عى رى كنى تى . (هه تا كۆ م تر ده بى پى شه م پتر هه ل ده كى شى مى نى ژۆ پ نى تر ده ست به دا وى نى كى نه م شا ره را نا كا) .

ده رزانى چى به وا تى جوا ن له و به يته شى عى رده ده ر كه و تو وه ؟

هيمن لى ره دا با س له دوو سه ر ده مى جى وا و ز ده كا ، با س له ته مه نى خۆى ده كا . كۆ نى ك كۆ ل و حه سه رت له و به يته دا كۆ بو وه تو وه ، هيمن لى ره دا به روا له ت با س له پى رى تى خۆى ده كا به لام نه وهى راستى بى له و سو نى گه به وه با سى دوو سه ر ده مى جى وا و ز و پى ندا وى سه تى به كانى سه ر ده مه كا نى ش ده كا ت .

به لام به وه ر بو و نه و به ي كه زى تا تر ده بى نى ن هيمن لى ره دا شى كى ناس كرتى شى خه ستو وه ته رو و كه نه وى ش كۆ رانى جه سه تى به له گه ل كۆ رانى زه نه ندا . كه سه ر ده كه ي هيمن نا مۆ به بو وه ده كا كه له گه ل تى به ر بو و نى زه نه ندا ، پى شتى كۆ م و كو و ر ده بى ني ته وه . كو و ر بو و نه وهى جه سه ت و هه لكه شانى به ژنى كى ز و كا لان تى به ر بو و نى كى زه نه ني به نه و پى ر ده بى ت و كى تاز ه ش پى نه ده گه ن . نهو له كا روا نى به جى نه مى نى . له لايه كى دي كه وه مۆ دى نى نو ئى جى لوبه ر گى ش دى نه نا روا و نه وه ش خۆى به كى كى له پى بو سى تى به زه نه ني به كان . لى ره دا هيمنى كى كه (كه لى شه و ما وه ته وه تا رۆ ژ له ژوا نى گه) نا خى احه سه رت هه ل ده كى شى ، به گى شتى هيمن زۆر له وه پتر هه ل ده كرى و شاعى ر كو ته نى (به سه ته له كه گى ا نه هه رى مى و تا) .



بانگی نازادی و گرونی یه کسانى په
نه و گهلهی حاشا ده کهن لینی و هه شه

شیوهنی من شیوهنی نینسانی په
شیوهنی من شیوهنی کوردی بن به شه



جواد حهیدرهی- شاعیر و رۆژنامه نووس:

لهم بوارانهی خوارده ده کۆن قسه له سهر ماموستا هیمین بکۆن

له باری زمانه وانیه وه:

زمانی شیعری و ته نانه ت به خشانى ماموستا هیمین زمانیکى پاراو و شیرین و بن گری و گۆله و دک که سایه تی خوی زمانیکى ناسک و نهرم و نیان و کوردیکى په تیبیه هاوکاتیش پره له سۆز و هه ست و عاتیفه ی مرۆیی که کهس ناتوانن تکۆلی ئن بکات.

لیره دا مه به ستم به راورد کردن نییه به لکو دمه بۆن نامه به کاریکى گرتگی ماموستا هیمین بکه م، فیردهوسى شاعیرى ئیرانى له نووسینی شانامه دا ته نه با ۳۳ وشه ی عه ره بی به کاره ئیناوه و زمانى فارسى پاراستوه له وشه ی عه ره بی، ماموستا هیمینش به هه مان شیوه کاریکى ریکو پیکى بۆ زمانى کوردی کردوه و تا رادمیه کی ژور توانیوه تی سه رکه وتوانه له نووسینه کانی دا زمانى کوردی له تیکه لال بوون به زمانى فارسى و تورکی و عه ره بی بیارنژن ، ماموستا هیمین به هۆی نه ودى که خۆی منائى لادن بووه توانیوه تی نه و زمانه پاراو و ره سه ن و شیرینه ی لادن له به ره به کانی دا رهنگیاته وه و وشه هه ر کۆن ورده سه نه کانی کوردی له فه نا بوون وله ناوچوون رزگار بکات .

وشه:

وشه به دست ماموستا هیمین وه گیر خوا رده وه و ده ریازی ناییت به پچه وانده ی هه ندن که سی تر که به دست وشه وه گیران خواردیو نه و نه بوو، به لکو وشه گیرۆده ی دستى هیمینه، وشه له ناو له پی دستى هیمیندا بۆته میو وه ویر و ماموستا هیمین گه مه به وشه دکات وه ره نه وشه وای کردوه که وشه له به ره به کانی ماموستا هیمیندا هه قى خۆی پیدیریت و عه ددی لینه کريت، ماموستا هیمین زۆریه جوانی و ریکو پیکى پینخۆری به وشه وه کردوه و له ره واننیزى به تاییه تی له به گه زه زۆری و خوازه و تبه لکش و ئیکچواندن و باقى جوانکاریه کانی نه ده بی که لکی وه رگرتوه. وشه له شیعیر و په خشانى هیمیندا ده ژى و هه ر کامیان رۆتی خویان به باشی ده گپرن وه ست به وشه ی زیادى ناکه ییت. وشه له شیعری هیمیندا زیندوو وه نه ناسه ده کیشی و نه رکا وکارى خۆی جیه جی دکات. هه ره نه وش وای کردوه که هیمین له باقى شاعیرانى تر جیا بکاته وه و خۆشه وستی بکات. تو سه یری شیعره کانی وه قای و میساج و حه قیقى و نه واننیزر بکه که چه نه دا وشه ی فارسى و عه ره بی و تورکی تیندا به. ماموستا هیمین توانی هه ر به و زمانه شیرینه خۆی بکاته نه موونه و نه وش وای کرد که بیته قوتابخانه یه ک بۆ تاکی کورد، هه موومان به شیویه ک له شیوه کان قه رزدارى ماموستا هیمین و من به شه حالى خۆم هه رچی هه مه له ماموستا هیمینه وه یه.

جیهان بینی:

جیهان بینی ماموستا هیمین نه وه نه ده مرۆیه که من لیره دا ناتوانم به ته واوی نامه ژى پیکم .

مه ولانا جه لاله دینی رۆمی باس له نه ی دکات و هه موو خه فته و نازاری خۆی له نه ی دا کورت ده کاته وه و ده ئن:

بشنو از نی چون حکایت می کند

از جدانیها شکایت می کند

مه ولانا ده یه ویت به نه ی شیوه نی خۆی ده ریژیت و نازاره کانی مرۆقا بخاته بوو ، نه مه له کاتیکدا به هیمین پینوا به نه ی ناتوانیوه نازاره کانی مرۆقا بخاته بوو هه ر بۆیه ده ئن:

بۆیه نا لیم تیکه ئی نه ی کردوه

شیوه نیکم پینیه نه ی نه یکردوه

ماموستا هیمین بینی وایه قه ت نا لیم جودایی بن نه سه ر ناییت و هه ر سه ره گريت بۆیه ده ئن:

نابن قه ت نا لیم جودایی بن نه سه ر

جا چ نه ی بیکا چ پیاوی ده ره ده ر

هیمین شینگیری نینسانه و بانگی نازادیخوازی و یه کسانى سه ر نه دات و پر به گه رووی هاوار دکات که ئاره زویه تی هه رچی نینسانه به نازادی بژی و دژ به هه ر چه شه زۆلم و ستم و چه وسانه و یه که وه ره نه وش وای کردوه که هاوار بکات و به ئن:

شیوهنی من شیوهنی نینسانیه

بانگی نازادی و گرونی یه کسانیه

له شیعیر شاعیرانى هاوچه رخ و هاوته مه نی هیمیندا هه رچه ند بیرۆکه ی وا هه بووه و به رچه و ده که ویت به لام هیچیان و دک هیمین راشکاوانه و به و په ری جوانی ده ریانه بریوه و خۆی وتنی پینویستی به مه که نییه و کوردیکى راست و یه ک بوو و فیداکار و بن غه ل و غه شه. نه وه ی لیره دا هیمینى شاعیر و نیشتمانی په ره وه ی به به ره ده وامى نازار داوه ده ردی دووری و ده ردی وشیارى و ده ردی سه بووری و ده ردی جوداییه، ده ردی دا بران له ولات و یاری خۆی، دوورکه وتنه وه له مال و شارى خۆی ، هه ر نه و ده رد و نازارانن که وای له هیمین کردوه بلن:

نه ی نه وانده ی قه ت له بیرم ناچنه وه

نیشته بمینن نه رن ده مناسنه وه؟



نیستمان بهروری:

ههست کردن به زوئیم و ستمه چ له لایهین دهریه گهکان و چ له لایهین دسه لاتی ناوه ندوده وای کردوو که ماموستا هیمن هه موو هه ونه کانی خوی بخاته گهر و زوریه ی ته مه نسی خوی له دهریه دهری و غوریه ت و تاراوگه دا به سه ر ببات و له پیناوو نیستمان ونه ته وه که ییدا خواردن و خورد و خهوی لن حه رام بیته و دهری دووری تهنگی پینه لچنی و یادی یاران و نیستمان نارا و قساری لن هه لگرت و لاپه ری ژینی پر بیته له فرمیسک و هه ناسه و شیومن و ماتهم به لام هاوکاتیش هیج باکی له وه نه بووه که زانم شکاندوو بیته بانی و دهری کردوو له مال و حانی. نهو له زیندان و ته ناف و بهند باکی نه بووه و ته ناندت چه رخی سیله و پین نه زانیش نه ییتوانیوه وری بروخینیت و خوی دهن :

گهر له برسان و له بهر بنی بهرگی نیمرو رفق هه لیم
 نوکهری بیگانه ناکه م تا له سه ر هه ردم نه من
 من له زهنجیر و ته ناف و دار و بهند باکم نییه
 له ت له تم کهن ، به کوژن ، هیشتا ده لیم کوردم نه من.

نازاه یوازی هیمن:

ناره زوو به هه رچی نینسانه به نازادی بژی
 چون گه لی داماو دیل و مات و خه مگیم دهوی
 لاشه رم کوا به دقه رم نه ما له سه ر مافی رهوام
 ده ست و چه ک، نیمان وهیوا و هه ستی ناو رینم دهوی

نازادی به لای هیمنه وه بوته ناره زوو ی سه رگی و به ردهوام له سه ر قسه دهکات و حه سه رتی بو ده خوات به لام هاوکات خه باتیشی بو دهکات و هه میسه ناواته خوازه مروق بتوانیت به نازادی و سه ره سه ستی بژی و نه مه له کاتیکه لایه ناماره به وه دهکات هه رچه ند له پیناوو مافه کانییدا خه بات دهکات و سووره به لام شه ر خواز نییه و لاشه ره و هیوا خوازه کورده ستانه که ی بن گنیرد و کیشه بیته چونکه نه و گه ره گی نییه ولاته که ی پر له قین و شه ر و رقی بیته.

شعری هیمن و موزیکی کوردی:

ماموستا هیمن جگه له وه ی له نه دهب و نووسینی کوردی دا روئی خوی گنیراوه ، شیعه کانی شی کاریه گریه کی زوری له سه ر ناواز و گورانی کوردی داناه و زوریه ی شیعه کانی له لایهین هونه ره نه ندانی و ده کو خواتیخوشبووان ماموستا حه سه ن زیره ک و ماموستا حه سه دی ماملن و حه مه جهزا و هونه ره نه ندانی تری وه ک ناسری ره زازی و حه سه ن ده زری و چه ند هونه ره نه لیکتیر کراون به گورانی که ناوه شینی دل و ده روونی تاکی کورد ده کهن و چه ند شیعه ریشی وه ک سه روود له لایهین هونه ره نه ندانی تره وه کاری له سه ر کراوه و به م شیوه که لینیکی له گورانی کوردی پر کردوته وه.

هیمن و گوشتاری سه ر:

ماموستا هیمن دوی دهرکردنی گوشتاری سه روه توانی کاریه گریه کی ریشه یی له سه ر شاعیران ونو سه ران و گه نجان دابنیت و هاوکات سه روه بکات ناوه ندی فیرکردن و پاراستنی زمانی کوردی، هه موومان باش له بیرمانه که گوشتاری سه روه چون سه ری به مالن دکرده و کوژ و کوپونه وه ودانیشته کانی ده رازانده وو. ماموستا هیمن بن گومان شو ریشکی فه ره ته گی له روژه لاتی کورده ستان ده ست پیکرد وه اتا نیستاش به رده واهه .

هه رچه ند بهرگ به رینیکی به ماموستا هیمن گرت و سایه ی له سه ری هه موومان لادا به لام سه روه ی جینیت ، نه و سه روه کی که به سه دان که سی فینری نووسین و خوتنه لانه وه و داهینان کرد، پینم وا نییه له روژه لاتی کورده ستان که سیک هه بیته که سه روه کاریه گری له سه ر دانه نا بیته. هه رویره ده لیم ماموستا هیمن هه قی زور به سه ر نیه وه هه یه و توانیوه بیته روئی خوی به باشی بگیریت و پاش بهرگی شی هیشتا نه و روژه هه ر به رده واهه .

به هار حوسینی - شاعیر:



لیندان له سه ر به ره مه کانی ماموستا هیمن به گشتی باسیکی دوور دریت هه لده گری. چونکه هیمن نه گه رچی له لای زوریه ی خه لکی کورده ستان وه ک شاعیر ناسراوه به لام له نووسینی په خشانیش دا ده ستیکی بالای هه بووه و کومه نیکی بابته ی وهرگیان و وتار و لیکوتینه وه ی نه ده بیسی هه یه که جینگی لیندان و لیکوتینه وه ن.

به لام نه گه ر به وه ی به گشتی و به کورتی ولامی پرسیارمه که تان به ده مه وه ده بی بلیم:

تاییه ته نه لیدی سه ره کیی ماموستا هیمن که نه و له شاعیرانی سه رده می خوی جیا ده کات وه گه رانه وه بو زمانی خه لکه. نه و گه رانه وه بیسه بو زمانی خه لک له سه ر ده ستی سه یفولقوزات ده ست پین دکا و له هه ژار و هیمن دا ده کاته نه و په ری خوی. تا بهر له سه یف شاعیرانی موکریان به زمانیک دنووسن که زمانی چینی خوتنه وه ی کومه لگایه و پرده له وشه و ده سته واژه ی فارسی و عه ره یی. نه م دیارده یه له نه ده بی کوردی دا میژوو یه کی دوور و دریتزی هه یه و هه ر له شیعه کانی مه لای جه زیرییه وه تا مه م و زینه که ی خانی و هه اتا ده کاته نالی و مه جوی و کوردی و سالم و شیخ ره زا و شاعیرانی پاش نه وانیش نیه به ده بیان وشه ی ده قی فارسی و عه ره یی ده بینین. له موکریانی بهر له سه یفولقوزاتیش دا وه شایی و میسباح و حه ریق و ... زورتر له ژیر کاریه گری زمانی فارسی و عه ره یی دا بوون و هه م له به ری قورمی شیعه ی و هه م له به ری ناوه روک و زمانه وه کاریه گری نه دهب و زمانی عه ره یی و فارسییان به سه روه بوو.



به وتهى ماموستا هيمن سهيفولقوزات په كهم شاعيريك بوو كه حهولى دا به زمانى خه لكى ناسايى و شوان و سه پان و خوتياران بنووسى و زمانى كوردى له وشه ناكوردى و وسه نارده سنى داتاشراو پيا بگرتته وه.

له پاش په كهم ههنگاوكانى سهيفولقوزات، دوو شاعيري نه ته وه يى كۆمارى كوردستان واتا هه ژار و هيمن، رنچكه ي نه و دهگرنه بهر و بو پاراو كرده وه ي زمانى شيعر و نووسين به زمانى خه لكى ناسايى حهول ددهن. نهگه رچى هه ر به وتهى ماموستا هيمن، بهر له هه ژار و هيمن شاعيرانى وگ شينخ نه حهده ي سريلاوا و دوكتور شه وقى و خاله مين و سه يد كاميليش هه ر له سه ر رنچكه ي سه فولقوزات روشتوون به لام به راي من نه وه هه ژار و هيمن بوون كه نه و رنجه به به شترين شيوه دريژه پن ددهن و زمانيك دهخولقنين كه پاش نه وان دهبيتته زمانى زۆربه ي شاعيران و نووسه رانى روژه لاتی كوردستان. جياوازي نيوان هه ژار و هيمن شاعيرانى له هه ر له سه ر نه و شيوه بهر دوام دهبن به لام له په خشان و وه رگيرانه كانى دا، زمانيك دهخولقنين كه تاييه ت به خويه تى و زۆربه ي كات كيش و سه روى هه يه و به وشه ي هه موو زار او كوردى به كان راز او ته وه. به لام ماموستا هيمن له شيعر و په خشانه كانى دا هه ر به يه ك شيوه و به زمانيكى ساده و خومانى و بن گرى دنووسى. هه ر بۆيه ش ده بينين له به شتيكى له شيعره به ناوبانگه كانى دا وه ك به هارى كوردستان، راوه به راز، سوورى دواران و شهنگه بىرى و به ده بيان وشه و ده سه واژه دهكار دهكا كه هه نقولاوى كوئوورى رسه نى كوردى و هه روه ها له ناله ي جوداى دا ناوړ له فولكلورى كوردى و به يته كوردى به كان ده داته وه و زۆر شه رزايانه نه مو نه و وشه و ده سه واژه له ناو تان و پۆى شيعره كانى خۆى دا دهگونجى.

به سه رنجان به په خشانه كانى ماموستا هيمن شاعيرانى كه دواتر باسيان دهكهم نه و راستيه مان زياتر بو دهرده كه وى.

تاييه ته نه ديده كى ترى به ره هه كانى ماموستا هيمن له وه دايه كه به پيچه وانه ي شاعيرانى هاوچه رچى خۆى كه ته نيا شاعيرانى بوون و به ره هه ي تريان نه بووه ماموستا هيمن خاوه نى چهندين وتارى نه ده ي و په خشان و چيروكه و پيشه كى بو چهنه كتينيك نووسيوه و كۆى نه و به ره هه مانه شى له كتينيك به ناوى پاشه روک دا بلاو كراونه ته وه.

له وتاره كانى په كهم روژانه ي كوردى له كوردستانى نيران دا، "نامه يه كى نه ده ي"، "ماموستا شاعيرانى موكرىان"، "حاجى قادرى شورشگير"، "عه لى ناشق"، "چهنه نوكنه يه ك له بارى ميژوى نه ده ي كوردى به"، "ولاميكى دوستانه"، دا ناوړ له به شتيك له ميژوى نه ده ي و ويژى كوردى ده داته وه و زۆر لايه نى جوانى شيعره كانى سهيفولقوزات و حاجى قادر و خانى ده خاته بهر ديدى خونه ر.

هه روه ها له وتاره كانى نه ركى به بيان له هه له وه رچى نىستا دا، "زۆر زانيش به هه له ده چى"، نه ركى نه ته وا به تايين نيمروى شاعيرانى و نووسه ركانمان" و "نه زمونى شاعيرانى" دا به ديديكى ره خنه گرانه وه باس له گوښه كانى زمان و نه ده ي كوردى له وه سه رده مه دا دهكا.

له پاش كۆمه نه چيروكى بيكه نينى كه داي حه سه نى قزنجى له روژه لاتی كوردستان، و تا كاتى سه ره له لى روتى چيروك نووسينى نوى له روژه لاتی كوردستان ماموستا هيمن تاكه شاعيريك بووه كه تاك و ته را حهولى داوه چيروكيش بنووسى. نهگه رچى نه و چيروكانه نه ياتتوانيوه له ناست به رزى شيعر و په خشانى ماموستان هيمن دا خو دهر بخه ن و له بارى ته كنيك و ناوه روک و فۆرميشه وه زۆر به هين نين، به لام بو نه و كات كه چيروك نووسى له روژه لاتی كوردستان باو نه بوو و بو ماموستا هيمن كيش كه وه ك شاعيرانى سارباوو، نه و نه زمونى چيروك نووسينانه جيگى رامانه و له شاعيرانى هاوچه رچى خۆى جياى ده كاته وه. وه ك نمونه ش ده تانين نامازه به چيروكه كانى "بووكى يه كشه وه"، "هه وارى خانى" و "هه اباد" بكه ين.

نه و پيشه كيانه ش كه بو كتبه كانى بيكه نينى كه دا، قه لای دمدم، شه ره قنامه، ديوانى نالى نووسيونى و هه روه ها په خشانه كانى راوتارى و شيره ژن و چهندين په خشانى تر ده يسه له مين كه ماموستا هيمن جگه له شيعر و شاعيرانى له بوارى په خشان نووسينش دا ده ستيكى بالاي هه بووه به شيوه يه كه مه مه ده ي مه لا كه ريم له پيشه كينى ناله ي جوداى دا ده نى په خشانى هيمن له شيعره كانى به هين ترن.

له حه ولى كى تر دا ماموستا هيمن چهنه چيروكيشى له نووسه رانى به ناوبانگى جيپانى وه ك با نزاك و گى دوموپاسان و شكسپير و كاتول مه نديس وه رگيرا وه ته سه ر زمانى كوردى. له هه موو نه و به ره هه مانه ش دا ماموستا هيمن به زمانيكى پاراو و به وتهى خۆى به زمانى شوان و گاووان و سه پان نووسيوه تى و چهندين وتار و په خشان و چيروكى به زمانيكى ساده و بن گرى بو

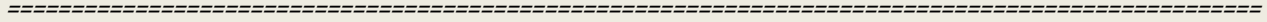
كتينيكخانه ي كورد جن هيشتوووه.

تاييه ته نه ديده كى ترى شيعره كانى ماموستا هيمن له چاو شاعيرانى هاوچه رچى خۆى نه وه بووه كه له شيعرى هيمن دا هه ر له سه ره تا وه تا كوتايى هه ستى نيشتمان په روه رى و خۆشه ويستى خاك و نه ته وه توخمى زالى شيعره كانى نه و شاعيره يه. نه و زال بوونه به شيوه يه كه ته نه ناست له شيعره نه وينداريه كانيشى دا خه مى خاك و نيشتمان به زه قى خو دنووينن. هيمنى نه ويندارى ژيان و جوانى كه هه موو جوانيه كان له ژن دا ده بينن له شيعره كانى كورم نه من، شهنگه بىرى، يادگارى شيرن، كچى هه ابادى، بايرده نه، په رى شيعر، ناسورى ته شه نا، مه ته ريزى شه رفا، ناميزى ژن، فره شته ي په ريوه، به ره و ناسو، و چهندين شيعرى تر خۆشه ويستى نيشتمان له سه رووى خۆشه ويستى ژن دادنه و خۆشه ويستى ژن به بن نازادى رده ده كاته وه و رايده گه يه ن كه هه ز ناكا به ژير ده ستى و ديلى ته نه ناست دلناريش بكا.

له زۆربه ي شيعره كانى تريحى دا چ نه وانى راسته وخو بو بونه يا كاره ساتيكى نه ته وه يى نووسيونى و چ نه و شيعره مانه ش كه باسى سه رشت و كۆمه لگاي كوردستان دهكا، خۆشه ويستى نه ته وه و نيشتمان توخمى زالى شيعره كانه و نه و خۆشه ويستيه ش له ناله ي جوداى دا ده كاته ته شقى خۆى و هيمن كى كه تا ناله ي جوداى له روانگه يه كى نه ته وه ييه وه ده روا نيته كيشه ي كورد، له ناله ي جوداى به ملاوه كيشه ي كورد له چوارچيوه مافى نينسانى دا ده بينن و هه ر بۆيه ش ده نى شيوه نى من شيوه نى نينسانيه. و دوايين ساله كانى ته مه نيشى دا شيعرى "فرميكسى رنو" دنووسن كه دريژه ي هه مان بانگى نازادى و گروهى په كسانيه.

به گشتى پيم وا به هيمن تاكه شاعيريك كه پاش حاجى قادرى كۆبى، خۆشه ويستى نه ته وه و نيشتمان نه وينده بالى به سه ر شيعره كانى دا كيشاوه و هه ر نه وه ش خاليكى ترى جياوازي نيوان هيمن و شاعيرانى هاوچه رچى خويه تى.

۱۸ ئاوريلى ۲۰۱۱



چۆن گه لى داماو ديل و مات و خه مگينم دهوى
دهست و چهك نيمان وهيووا و هه ستى ناوړينم دهوى

ناره زوومه هه رچى نينسانه به نازادى بژى
لا شه رم كوا به ده فېرم نه مه له سه ر مافى ره وام



بیست و پینج بههار له دوای مهرگی هیمین .

د. نه کرمی میهرداد



رېكهوت و قهدهر وايخواست له دايك بوون و مهرگی هيمین بکه و پسته بههارهوه ، ژبانی نهویش بههار ناسا پرېوه له جوانی وداهینسان و عشق و فریسی . نهو ههچهنده تانی و ناخوشی و بن نومییدی بهشیکي زوری ژبانی داگیر کردیوو . بهلام ههرد وککو بههار پر بوو له ژبان و خدبات و بهرنگاری . له بههارو له رۆزی ۱۷ی نه پریلی سالی ۱۹۸۶ و بیست و پینج سال نه ههوه بهر شاعیرو تیکوشهری مهزنی کورد هیمینی موکریانی بو دوايین جار چاوی لیک لیکناو مال ناوایی له ولاته جوانهکلی ، رۆله و خیزان و باوانهکلی ، له دنیاي شاعرای عشق و نازادی و جوانیش کرد . ههچهنده خۆی له پيشهکلی دیوانی (تاریک و روون) و (له کوئوه بۆکو؟) دا دهانی : شاعیری هیچ قازانجیکی بو من نه بوو بن نهو قازانجهدی ههبووه که نهو ناوه دورو درژیری (سهید موحهدهد نهیمینی شیخوننیسلامی موکری) له کوژل کرده مه تهوه (۱) . بهلام نیستاو دواي بیست و پینج سال له مهرگی نهو دهبن نهوه بلینین ، که هیمین سهرچاوهو زهمینه بهیک فراوانی له شیعو پهخشانی کوردی بالا بههای بو نیمه بهجن هیشتهوه که دوتوانین وککو شانازی بهیک گهوره له میژووی نووسین و نهدهبیاتی کوردیدا چاوی لئ بکهین . ههچهنده نهو جگه له شیعر ، له پهخشان نووسیندا دهستی بالای ههبووهو لهم بوارهشدا دوو نوسهری گهورهی کورد گهواهی نهوهی بو ددهن و پهخشانی هیمین له شیعی نهو بهجوانترو سهرگهوتوتوتو دهزانن ، نهوانیش ههزار موکریانی و محهدهدی مهلا که ریمین .

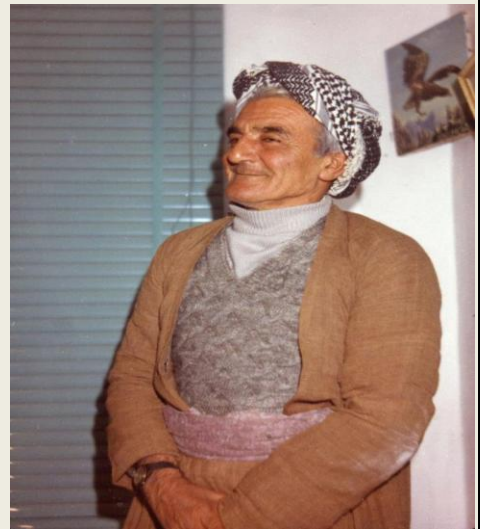
ههرد بهم بۆنهوه محهدهد مهلا که ریم بههچوره باسی پهخشانی هیمین دهکات . : "حهز دهکمه نهوهی چهنه جار به هیمین خویم وتوووه به نیوهش بلیم . له ناو نهوانهدا که پهخشان و شیعیرش دنهوسن و من ههردوو چۆره بهره مهکه یانم خویندوتهوه ، له عه رهیبدا نزار قهباتی و له کوردا هیمین ، من پهخشانیانم له شیعیانم لا دنگیرتره . ناواتم نهوه بوو کاری سهردکی هیمین پهخشان نووسین بوايه له جباتی شیعر وتن . رنگ بئ هیمین خۆی هیشتا بایهخی پهخشانی خۆی به تهواوی نهزانی ... نهگهرا وایه دسا با به چاوی مشتهدی پيشهکلی (تاریک و روون) ه کی خۆی ، پيشهکلیهکی بو(تحفه المشفریه) و سهردتاکه ی بو (قهلاي دملم) ه که ی شه م که مهلا شوکر هیناويه ته سهردیالیکتی لای خومان ، بخوننیهوه" (۲) ، بهلام لهم نوسینهدا ته نهبا باسی شیعو کاریگهری و داهینانی شیعر له لای هیمین بو خویتهران و له یادی بیست و پینج ساله ی مهرگی نهو مروقه مهزلهدا باس و شیکردنهوه دهکهن .

مهیدانهکانی ژبانی خه لکی کوردستان و نیشتهمانهکیدا نامادهیه و لایه نهکانی خهبات و بهرخودان ، شکست و ناویمیدی ، عشق و جوانی و نازادی ، دابزان و ناواری و دیلیتی ، ته نانهت ویناکردنی لایه نه دژبو و ناشیرینهکانی کۆمه لکی کوردهواری له چهوسانهوه ، زۆلی ناخوشی ، خیانهت و چاوپوژکی نه ریتی که بهرۆکی ولاتیان گرتوهه له شیعی هیمین دا دیارو ناشکارو نهخشینراوه . نهو به ههموو په ییف ، ویناو ماناکان توانیوهی ویزدانی کۆمه لگیهک بیت ، که وککو زۆریه ی ولاتانی دیکه مانا جوان و دژبوکان ، رووه ساده ناوژبوکان ، لایه نه پۆرتیف و نیگه تیهکان تیایاندا شه بۆلان ددهن .

چاکترین شیوه بو سه لماندنئ نهو وتهیه که هیمین ویزدانی ولات و میله ته که بهیاتی ، نهوهیه که یهک به یهک مهیدانهکانی شیعی هیمین بیان وککو دهانین بایه ته کهکانی شیعی نهو به بیان بکهین :

۱- ناسین و ناساندنی نیشتمان و سروشتی کوردستان ، بهشیکي بهرچاو له شیعی هیمین ناسین و ناساندنی سروشتی ولاته که بهیاتی ، وککو پهیره کردنیک له رنجازی ناتورالیزم (سروشت پهروهری) و گه وره بوون له گه ل سروشت و تیکه لاو بوون دهیته تاییه ته مندلی شیعی هیمین بو ویناکردنی سروشت .

شیعهکانی به هاری لادئ ، به هاری کوردستان ، شهنگه بیری ، فریشته ی په ریوه ، بلوئری شوان نهو په ییف و تابلو جوانانه ی سروشت پهروهری هیمین نیشانددهن که هاوکات زمانیکی سروشتی و بونیادی کوردیش له ستایش و وصفی نهو سروشتهدا بهکاردههینن . وککو بایه ندبوون و پهیره ی هیمین بو پیاده کردنی زمانیکی تاییهت به شیعی کوردی و دورکه وتنهوه له زاراوو وشه ی فارسی و عه رهسی ، که پیش گۆزان و هیمین له شیعی کوردیدا بوو بوونه دیاردهیهک له دنیا ی نهدهبیاتی کوردیدا ، هیمین له وینای سروشتی کوردستان و



به بهکارهینانی زمانی سروشتی ناسانهیهک بو ناسینی سروشتو نیشتمان دادهینن و دهوله مندلی دهکات .

۲- زۆر لیکراوی نه تهوهی کوردو مافی خوراوی کوردستان ، خۆشه ویستی نه تهوهو نیشتمان بهلام نیشان نه دانی هیچ ناکۆکی و دژایه تیهک له بهرام بهر هیچ له نه تهوهو میله تهکانی دیکه . نهگهرا چی نهوکاته ی که هیمین دهستی کرد به شیعر ، واته سالانی دهه ی بیستی سالی ههتاری و سالانی دهه ی چلی سالی زاینی ، له کوردستانی باشووردا چهنه دههیهک له شیعی نیشتمانی و باسی زۆر لیکراوی نه تهوهی کورد تیپهری بوو ، بهلام نهو کاره له رۆژه لاتی کوردستانی بن دهستی نیران کاریکی زۆر نوئ بوو ، ههرد بۆیه هیمین لهو بوارهشدا له ولاتی خۆی به داهینره دادنئری . ههچهنده هیمین به شاعیری نه تهوهی و نه تهوه خوازو تیکوشهری رینگای رینگاری نه تهوهیهک دادهنئری ، بهلام نهک ناکۆک و دژی هیچ نه تهوهیهکی دیکه شیعی نه نووسیهوه ، ته نانهت له بهرام بهر نه تهوهی سهردهستی فارسیش تاکه دتیزک پهیدا نابیت له شیعی نهو ، ههروهها نهو شاعیره پيشهروه له داوکۆکی کردن له مافی مروقه و نازادی و یهکسانی بو نه تهوهکانی دیکه ش درنقی نه کوردوهو و لهم بوارهدا خۆی زۆر جوان و مروقه ستانه دهانی :

شیوهنی من ، شینی کوردی بیکهسه
 نهو گهلهی حاشا دهکهن لینی و ههشه
 شینی من ، شیوهنی نینسانییه
 بانگی نازادی و گروزی یه کسانیه (۳)



سهرهتای شیعری هیمن کاریگهاری شیعری عهرووزی و نهدهبی فارسی لهسهر بووهو شیوهی وتنی غهزهلبیات ، قهسیدهو جارچارهش مهسنهوی (دوو بهیتی) له شیعری نهودا بهدی دکهریت . له لایهکی ترشهوه شیعری شاعیره ناودارهکائی کورد ، وهک نالی که لهژیر کاریگهاری شیعری کلاسیکی فارسیدا بووهو کاری کردوته سهر شیعرهکائی هیمن و تا کوتایلی ژبانیسی دمهگهراپهوه سهر نهو شیوه کلاسیکیهوه هیندنئ له شیعرهکائی سهردهمی دوایدا ههر بهو چهشنه کۆنه گوتراون وهک (ناواتی بهرز) ، (کلینهی شاعیر) هتد (۴)

بهلام له سهردهمیکی زۆر زووداو له ژیر کاریگهاری شیعری گۆران ، دست دکات به شیعیر گوتن بهشیوهی نهدهبی رهسهنی کوردی و کیشی پههجهو ناقیستایی بهکاردههینیت ، زیاتر لهوه دهچیت بهرهو وتنی بهستهی کوردی بهروات .

تایبهتمهاندی بهکهمی شیعری هیمن دهبیته سروداندنی شیعری سادهو پهتی و رهوان . شیعرهکائی سهردهمی دووم ، ههم له لای نهدهبیان و شارهزایان له شیعرو ههئسهنگاندنی نهدهیدا به نرخ و جوانهوه ههم خه لکی سادهو ته نانهت نه خوینندهواریش لینی تن دهگهن . بهلام دهبیته له بیرمان نه چیت که هیچ شتیگ لهوه کاریگهاری تر نییه که ویناو مانای جوان ، نوئ و تیکۆشان له پهیف و زمانی سادهو گشتیدا بهدیاکریت . بهکارهینانی زمان له لای هیمن له ناستی زمانی سروشتی ، میژویی و بوئیادیابه (۵) . نهه تایبهتمهاندیهی زمانی شیعری وته بهکی گرتگی (داریوشی ناشوری) م بیر دههینیتهوه له وتاری (راوچی ساتهکان) که دهاریاری شیعری سوهرایی سپهری دنهوسیت : " پهپشی سپهری بن تروش و بن نارایشه . بهلام نههه خوش نییه له کاری نهودا ، بهنگو مانایهکه بو نیهتیاژی شیعری . خو دهریاکردن له ناوژی و سهختی زمان وشهکان ریژه بهکی راستهوانهیه لهگهل نهو مانایه که دهپهوی بهرهههه بهینن" (۶)

ناستی دووم ، یان تایبهتمهاندی دوومی زمان و سروداندنی شیعیر نهوهیه که لهگهل بهکارهینانی زمانی سادهو ، بهلام له ناستی بهرهههه هینانی ماهیهت و ناسانهو ناوهرۆک و سه ره به خوئی زماندا کاریکی له رادیه بهدی (لهوکاتهی که هیمن ژیاوهو شیعری ووتوه) بو زمانی نوین و شیعیر پهیدا کردوه . چونکه زمانی سروشت و خوړسکی نهو لهگهل نهو سروشتهی که وینای دکات هاواسزه .

هیمن بهو شیوهی که سروشتیک یان نیشتمانیک وهسف دکات ، ههر بهو شیوهیه زمانیکی به کاردههینن که زمانی ناشناوه بهکارهینراو و سازکراوی شیعری ههتا نهو کاتهی کورد نه بووه . بهنگو بههوی کاری گۆران و پاشان هیمن نهو کاری به ناکام گه یاندوه .

وینهو ته سویری شیعری هیمن به یارههتی زمانی سادهو مانای مه بهست دکاته ناستیکی بهرزو هونه ره نهاندانه . به راستی نهوهی هیمن لهسهر گۆران دهتن ، دهاریاری خوئی بهزیادهوه راسته : تاکی کهمه له جوان په رستیدا ، وشه له دستیدا وهک میوه ، دل تهرو خوش خه یال و ناسک بینه ، به هونهرو شارهزاو وشه رهنگینه .

ناستهکائی مانا له شیعری هیمندا

ت . س . نه لیوت دهاریاری ناساندنی شیعیر ده نیت : (شیعیر) له بهر نهوهی دهتوانی شوړشیک له ههستیاریمان بهریا بکات ، یان هۆکاریک بیت بو شکاندنئ شیوه باوهکائی زانین و بههادان که هه میسه له رهوشی شیوه سازبوونان ، ههر بهو پینیهش دهتوانی ژبان یان بهشیک له بوونمان سهر له نوئ پهیدا بکاتهوه . شیعیر بهشینیه یان به خیرایی دهتوانی دیسان له ههستی قوتمان ناگادارمان بکاتهوه ، نهو ههسته بن ناوانه کی که گه وهدی بوونی نیهه پیک دههینن . که وهه ریک که زۆر به دهگهن دهتوانین برهنهاری بهکین یان رهخنه لئ بگرین ، چونکه ژبانی نیهه له ناچاری په یوهست بوون یان په باند بوون به جیهانی بهنگه دارو ببنراو بزگار دکات .

ده نیت نهه پیناسهیه نه لیوت بهتایبهتی بو شیعری هیمن وتراوه ، چونکه نهو له ناستهکائی ههستیاری ، شکاندنئ شیوه باوهکائی زانین و بههادان ، پهیدا کردن یان سهر له نوئ ناواکردنهوهی ژبان ، ناگادارکردنهوهمان له ههسته قوتلهکان و سهر نههجام بزگارکردنهان له ژبانی ناسایی و ببنراو ، شیعری بو نیهه وتوهو تهواوی شیعرهکائی هیمن (کهه و کورتیکی نههه) . دهتوانن له ناستهکاندا کۆمهک به بزگار بوونمان بهکن له ژبانی ههتا نیستا (۷)

کاتیک داریوشی ناشوری دهاریاری سوهرایی سپهری دنهوسیت ، ناوی وتاره کهی دهتی به (راوچی ساتهکان) ، به راستیش له ناو کوردا هیمن نهو راوچیهیه که هه موو ساتهکائی ژبانی تایبهتی خوئی ، سروشت ، جوانی و عشق و نازادی ، نوئمید و ناوهمیدی ، شوړش و شکست له شیعردا ویناو مانا کردوه .

لهگهل ناستی بهکهمی شیعری هیمن ههستیاری بیت له ده برینی شاعیریدا ، بن گومان نهو ههستیاریه جوړیک له ناگاداری وهوشیارش بهرههه دههینیت ، یان له قوتناغیکدا هاوانهنگ دهی نهگهل نهو هوشیاریه : قوتناغ و ناستی بهکهمی له شیعری هیمن بیگومان ههستی شاعیری و ههستیاری نهوه بو ناسینی ناوهروکی شاعیر بوون ، که وهکو محمدی مهلاکه ریم ده نیت : من لام وایه له بناغهدا نه رکی شیعیر قسه کردنه لهگهل سروشت ، لهگهل جوانی ، لهگهل نافرته ، لهگهل دهرورن ، لهگهل ههستی بهرزو خووننی مرۆقابهتی ... نههه لهه رنگایانهوه بو بابهتهکانی دیکهی ژبان بچن و بین به هۆکارو چهکی خهبات (۸) . بهم جوړه ناستی دووم و قوتناغی دوومی شیعری هیمن دهبیته پهیدا کردنی هۆکاریکی هوشیارو بهرههههینانی ناوهروکیکی ناگاداری بهردهوام له پال ههستیاری شاعیرانهدا . چه بکهکائی (ههشق) ، (جوانی) و (نازادی) دههه نهو چهکانه که بهرههه هینهاری ژبانیکی هوشیارو جوان و بالاتره له ژبانی ناسایی و لهه روانگه شههوه دیسان ژبان و خودهکائی ناو ژبان به یارههتی نهو ناسته له هوشیاری ناهه رین دکهریتهوه .

ناستی سههم ، له بهخشینی مانای شاعیریدا ، به یارههتی هوشیاری و خودناکایی و فشاری ناخود ناگا (نیازی کهسایهتی خوئی) و ناواتی نهو بو هیوایهکی دیاری کراو ، کهش و هیوایهکی وا پهیدا دکات که شاعیر دهخاته ناستیکی مؤدیرنو جوړیک له دیدگای سیاسی و میژویی تایبهت . بو نهه مه بهسته میکاییل هامبورگر رهخنهکار و لیکۆلیاری بهناویانگی نههه رکی ، که توانایهکی زۆری له هه ناسانگاندنی تهواوی شیعری نهو روپاو نههه ریکادا ههیه ، ده نیت : خودناکایی تایبهتی روانکییران یان شاعیران و جوړیک له ههست و دیدگای میژویییه . نهه نهوهیه (نهوهیهک که له هاتنی مؤدیرنیزمدا دنهوسیت) له یاری هۆشه نهدهیهوه تیژبین ، تورهو پر گومانه ، که نکۆنی دکات له دین و فهلسهفهو نه ریتی بالادهستی کۆن ، له ههونی نهوهدایه سیستههی فیکری یان جوړیک له بیرو رای زهنی که هه میسه لهدهسترهسدا بیته دروست بکات و جوړیک له دیدگای نهقلانی و سیاسی و میژویی و بنیات بنیت (۹) .

شاعیری مؤدیرنیست بهرخوردانییه له زهنیتهی میژویی و دننیا و نامویه بهو دیدگا و هوشیاریه سیاسی و فهلسهفی و میژویییه که له ژبان و سهردهمی نهودا بالا دهسته ، بهنگو له ههوتی نهوهدایه تیبکۆشی بو پهیدا کردنی جوړیکی دیکه له هوشیاری و بههادان ، یان دهپهویت پهیرهوی له سیسته میک بکات که خوئی بهروای پینیهتی و ههتی ده بریزی .

لیزه به دواوه شاعیر (هیمن) دهگاته جوړیک له تاکیتی و پهیدا کردنی دیدگا و ناسوی تایبهت به خوئی و له هه مانا کاتدا لهدهست نه دانی مهنتقی سهرهکی شیعیر (له لای هیمن) جوانی ، نازادی و عهشق . ناستی چوارههه ، که دهبیته گرتکیرن ناستی شیعری هیمن و شاعیرانی مؤدیرنیست و ناسوی دهبراز بوون دهبیته له چنگی لایهه و رهههلهکائی مؤدیرنیزم ، نهوهیه که چۆن بهرههههیک شیعری مهنتق و هیزی دهرونیو بیرو رای تایبهتی شاعیر (جوانی) عهشق ، نازادی ، تاکیتی ، گومان .. . (۱۰) .

له بالای بهرهههیکه خود باوهردا نهک ته نهها بهسهر نهفسانهو درۆ سیاسی و کۆمه لایهتیهکائی رابردوو ، نیستاو نایندهدا زال دهبن ، بهنگو ته نانهت له بهرامبهر نیهت و پیش داوهریهکائی نایدولۆژیکی خودی شاعیریشدا راددهوستی و بهرهنگاری دکات . " بهرههه می شیعری ته نهها به وهفادارمانهوه به مهنتیقی خودی و نیستاتیکی دهبیته یار و هاواری حقیقهت ، بهم مانایهش هه موو شیعریکی باش دهبیته شیعریکی سیاسی باش (۱۰) . هیمن لهو شاعیره دهگه نانهیه له ناو کوردا ، که گه شیتوته نهه ناسته گرتگی شیعیر نوین و له بهرامبهر دیدگای فهلسهفی و نایدولۆژی خوینیدا ددهوستی و



هه تاسه وه فادار ده مینتیه وه به بهرام بهر به مهنتیقی خودی و دهروونی شعر و هه لوتستی سیاسی پیشروهش بهرام بهر به کۆمه لگا به ره هه مهنتینی . هه سه شیعه به ره زه که ی هینم (ناله ی جودایی) ، (عه شق و نازادی) و (سازی ناساز) ، نه و لوتکه به ره زانه که شیعی هینم تیایاندا هه مه و ناسته کانی مانادانیان تیا به دی ده کړی .



ناخرین تیشکی خۆی پاییزم
 شاعیری پیری تووره و زیزم
 چۆن ده توانم به تو بلیم من چیم؟
 خۆم گومانم هه یه که هه م یان نیم

به راویزه کان

- ۱- دیوانی هینم (۱۹۲۱-۱۹۸۶) ، ۱۷ ل ، هه ولنیر ۲۰۰۳ .
- ۲ - هینم ، ناله ی جودایی ، پیشه کی م . مه لا کریم به ناوی (دیناچه) .
- ۳ - شیعی ناله ی جودایی .
- ۴ - به روانه پیشه کی د . عه به ول ره حمانی قاسم لۆ به دیوانی (تاریک و بوون) که به ناو نیشانی (شاعیری گه ل) نووسیه تی . سه رچاوه ی ژماره (۱) ، ۸ ل .
- ۵ - به به راوی من ناسته کانی زمان و به تیا به تیش له به راوی نووسینی نه ده بی و هه کریدا نه م ناستانه (ماهیه ت و ناوه روک ، په یوه ندی ، جیاوازی ، بو نیاد و سه روشتی ، تاز که رده وه ی بو نیاد و گۆران له زماندا ، نه زانین و نه ده توانین) ، به نه م مه به سه شه و تاریک به ناوی (دینگامان به ناسینی زمان) له (رۆژنامه ی ناسۆدا نووسیه .
- ۶ - داریوش اشوری ، شعر و اندیشه ، وتاری (صیاد لقه ها) ، نشر مرکز ، چاپ سوم ، ته هان ۱۳۸۰ ، ۱۳۲ ل .
- ۷ - ارغنون (فصلنامه فرهنگي ، فلسفی ، ادبی) شماره ۱۴ ، ۱۳۷۷ ، درباره شعر .
- ۸ - هینم دیوانی ناله ی جودایی ، دیناچه .
- ۹ - ارغنون (فصلنامه فرهنگي ، فلسفی ، ادبی) شماره ۱۴ ، درباره شعر .
- ۱۰ - هه مان سه رچاوه ی پینشو .

تینینی : رۆژی (۱۷ / ۴ / ۲۰۱۱) له یادی بیست و پینج ساله ی مه رگی (هینم) ی شاعیر نه م لیکۆلینه وه به نو سه راه .

سه رچاوه ؛ والا پریس

مامۆستا هینم . شاعیری عیشق و نازادی



وری ره حمانی

له شه ی جه رژی به راتی سالی ۱۳۰۰ ی کۆچی هه تاه ی له گوندی لاجینی شاری مه هاباد له ناوچه ی موکریان له نیو به ماله یه کی نه ده به دوست و زانسته به رور دا مندا نیک له دایک ده بی که پاشان ده بی به یه کی که له دره وه شاهه ترین نه سه تیره کانی ناسمانی هه ره گ و ژبانی نه ته وه که ی و وه که یه کی که له دیارترین و شونمانه ترترین روخساره کانی ولاته که ی به هه مه شه ی میژو ده مینتیه وه .

سه یه مه ده مه نه مینی شیخو لنیسلامی موکری ناسرا و به «هینم» کوری سه یه حه سن و له وه چه ی مه لاجامی چۆری شاری مه هاباد که ماهوی زیاتر له ۳۰۰ سال له مه وه به رتر له باشووری کوردستانه وه به نه و شاره کۆچ ده کهن و نیتر به هه مه شه له و مه لانه ده ده گیرینه وه .

زۆر به زوویی و له سه ره تاه مندا لیه وه ی هۆگری خۆینده وه و نووسین و فیروون ده بی و ره وانیه قوتابخانه ده کړی . پاشان به مه به سه تی فیروونی زیاتر و به ز به بو نه وه ی ناستی زانیاری و تیگه یشتن ده چه ته خانه قای بو ره مان و له و تیه به وه به خۆیندن و

خۆینکه یاندن ده دات . هه ره لویش ده بی که له گه ل که سانیکی وه که هه ژار و خاله مین و سه یقی قازی ناشنا ده بی و دیانسانس . به وته ی خودی مامۆستا هینم یه کی که له و که سانه ی که له و سه ره ده مه دا زیاترین شوین و کاریگه ری له سه ر دادنه ی مامۆستا نه چه دی فه وزی یه که له سه ر ده ستی نه و فیزی زمان و ریبازه نه ده به یه کانی سه رده م ده بی و ژبانی خۆی تا راده یه کی یه کجار زۆر به مه دیوونی نه و مامۆستا به یه مه ت و لیه اتوویه ده زانی .

به هۆی چه ز و هۆگری زۆره وه به شیعه و نه ده بیاتی کوردی و خۆینده وه ی به رده وه له و به سه تینه ده ستی دایه نووسینی شیعه و تاقیکردنه وه ی خۆی له و به را ده دا ، که هه ره وه کی ده ریش که وت توانی به ره به ره سه رکه وتنیکی به رچا و و باش وه ده ست یینی . هینمی لا و و شاعیر زۆر به زوویی قۆناغه کانی پیشکه وتنی شیعی بی و و له نیو کۆر و کۆمه لانی کوردیاری دا وه که شاعیریکی خاوه ن هه ست و لیه وه شاهه ی جیدی ده ره که وت . یه که مه نه زمونه شیعه ریبه کانی خۆی له رۆژنامه و گۆفاره کانی نه و سه رده م دا وه که : گه لوینۆ ، نیشتمان ، کوردستان ، هاوازی کورد ، هاوازی نیشتمان ، گرۆکالی مندا لان ، هه لانه ، دا بلا و ده کاته وه .

به دامه زانی کۆمه لانی (ژ - کا) و پاشانیش چه یزی دیموکراتی کوردستان وه که کوردیکی نیشتمان په رور و به هه لوتست به شاری تیندا ده کا و وه که نه ندایه کی کارا و لیه اتو و به کرده وه ده که ویتنه خزمه تی



بانگی نازادی و گرۆی په کسانى په
نه و گه له یی حاشا ده کانی لینی و هه شه
 Page : 47

شیوهی من شیوهی نینسانی په
شیوهی من شیوهی کوردی بن به شه
 لا به ره ی: ۶۷



هه ره چی زیاتر به خاک و نه تهوه بهش خوروه که ی و به تایبیت له کاتی حکومتی کوماری کوردستانیش دا زیاترین له خو بردوویی و خزمه ته شایانه کانی له خوی نیشان ددا و تا دواییین ساته کانی ته مهنی پر له شانازی له ریزیازی نه ته وه که ی لای نه داوه و پنیان وهفادار مایه وه.

ماموستا هیمین له گه وره ترین و هه ره مانى ترین شاعیره کانی کورده که له قوناغه جیواوزمکانی میژووی کوردواری دا سه ریان هه ته داوه و پیگه یه کی خاومن ریز و مانداگاریان بۆ خویان دسته بهر کرده. نه گه ره چی «سه یقولقوواتی مۆکریانی» به پیشهنگی شیعری کوردی مۆکریانی دادنه ترن. به لام به نه ره خه یانییه وه ترۆپکی رازاوی شیعری شیوهی مۆکریانی له کاره کانی هیمین دا نمایانه و خوی دهنوتی. هیمین به که نک و درگرتن له نه زمونی شاعیره پایه به رزگانی پیش خویه وه و به وه ده سه لاته که م وینه یه ی به سه ر زمان و فه ره هنگی نه ته وه که ی دا هه ییوو، دۆخیکى وه ها جوان و ده وه نه نه نه ی له شه یه ره کانی دا پیک هینا که بۆ هه میشه له میژوو دا ده مینیتته وه.

ناسکیی خدیال، بییری شاعیرانه، هه ست به بهر پر سایه تیه میژوویی و مرقییه نه ته وه یی یه کان، جوانی ناسی و جوانی په ره ستی، ده سه لاتی به رینی زمانی و نه ده یی، ناسینی دروست و شیواوی مرقف و کومه لگا و به ده یان تاییه ته نه ندی شایانی دیکه له کارگه ره یه پر ناوه رۆکه کانی شیعو زمان و که سایه تین هیمینی ماموستا و شاعیر و کورد په ره ره ی دیمۆکرات بوو که بارستاییه کی شایسته ی مرقفه مه رنه کانی میژوویی به ماموستا هیمینی نه مر و خوشه وستی به خشیوه.

شیه ره کانی ماموستا هیمین په ره له ته کنیکه نیستاتیکه نه ده یییه کان و روانگه رازاوه کانی شیعری و به رفراوانی خدیال و هه نه یسه پشکه وه تنخوازه مرقوی و کومه لایه تیه کانی هزی و نه نه دیشه ی قوونی نه ته وه یی و نیشتمانیه ره رانه ی به هیز. چه مکه کانی نوستالیزی، تراژیدیا، دنساری، نه ته وه خوازی، جوانی ناسی، رۆشنیری، پشکه وه تنخوازی، نازادی و رزگاری مرقف به گونجا و شایانترین چۆره کانی خویانه وه له شیعو نه ده ییاتی هیمین دا ره نگه ده وه ی خویان هه یه و پانتایی بیرو خدیالی شاعیرانه یان فراوتر کردوته وه. ماموستا هیمین نمونه ی شاعیریکی نه ته وه په رستی مرقفخوازی پشکه وه وتوی سه رده م بوو که تیکه لکینشکی شایان له تاییه ته نه دیه ره گه زی و نامانچه مرقفانه کانی پیک هینابوو.

نه گه ره چی له به ستینی نۆمی شیعری دا لاسایی له پشینیانی خوی کرده وه، که چی له چوارچیه کانی زمان و ناوه رۆک و روانگه کانی شیعری دا ناوگۆرینکی قبول و به رفراوانی به سه ر شیعری هاوچه ره چی کوردی دا پیک هینا و به پیشهنگه هه ره پیکهاته شکینه کانی شاعر و نه ده ییاتی رۆژی کوردی ده زمیتردی. ماموستا هیمینی شاعیر، نووسه ر، خه بالکار و رووناکییری بلیه ته کی کورد له بواری کاری رۆژنامه گه ره ییش دا شۆنی تاییه تیی خوی هه یه و جیا له وه یکه سالانکی زور و بن پسانه وه له تۆنی رۆژنامه و گۆفاره چۆراوه چۆره کانی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان دا زحه مه تی زۆری کیشاوه، له دواییین ساله کانی ته مه نی پر له شانازی دا وه ک دامه زینهر و سه ر نووسه ری گۆفاریکی خاومن پیگه و کارگه ره ی وه کوو «سه روه» ش زیاترین خزمه تی به فه ره هنگ و نه ده ییاتی ره سه نی نه ته وه که ی خوی کرده وه. له ماموستا هیمین چه نلین کتیب و نووساره ی به نرخ بۆ کتیبخانه ی نه ده ب و فه ره هنگی کوردی به یادگار ماونه ته وه که بریتین له: تاریک و روون، نا نه ی جوادایی، پاشه رۆک، وه رگینرانی توحسه ی موزه فه ره یه، وه رگینرانی سازاده و گه دا، قه لای دهم و... نه وه شاعیره جوانی په رست و نه وه مرقفه کورد په ره ره ی ولاتی کوردواری به داخوه له رۆژی ۲۸ خا که لیه یی سالی ۱۳۶۵ هه تاسی له شاری وه سن دلنه پر له خوشه وستییه که ی له نیشان ده که ی، به لام یاد و شاعر و نووساره جوان و پر بایه خه کانی بۆ هه میشه میژوو له نیو دل و زینی هۆنگاری فه ره هنگ و نه ده یی کوردی دا ده مینیتته وه جوادیه نه ی ده که ته وه. نیجا ته ره می به رنزیشی بۆ شاری زا ده کی، مه هاباد، ده گوارته وه و له وی له گۆرستانای شاعیران و هه ره ره نه ندانی کوردستان دا بۆ هه میشه تیکه ل به خاکی پیروزی نیشتمان ده بیتته وه.

۲۰ ی ئابریلی ۲۰۱۱

کوردستان و کورد

هیمین له روانگه یه کی دیکه وه

هیدی

دوای نه وه که بایه تی «هیمین و شیه ره کانی» م خسته سه ر مانی په ره که م، شه هلا ده باغی په یامیکی بۆ ناردم و ناوه رانه ندی خوی له ده ره یینه کانی نووسه ری وتاره که (به دران نه حمه د حه ییب) ده ره یی و پینیابوو قسه کانی فریان به سه ر «ره خنه ی نه ده یی» یه وه نییه. پاش ناوگۆری هیندیگ را و بۆچوو، داوام لیکه ر بۆچونه کانی خوی وه ک وتاریک بنووسن هه تا بلاوی بکه مه وه. به داخوه له به ره گه ره هتی تاییه تیی خوی، نه وه کاری پین نه کرا و داینا بۆ هه لیک دیکه. پاش ماوه یه ک کاک سوله یمانی چیره (هیرش) له سه ر مانی په ری «گرننگ» بۆچوونی خوی له سه ر وته کانی به دران نه حمه د حه ییب ده ره یی و نه مینش له سه ر مانی په ره که ی خۆم نامازه م پیکرد.



Hedi Jh (هیدی)

نیستاش «مه رزی جه وانمه رد» بۆچوونه کانی خوی سه باره ت به وته کانی به دران نه حمه د حه ییب خسته تته سه ر مانی په ری «دیمانه» و سه ره رای نه وه که «ره خنه ی» له بۆچونه کانی ناویراو گرتوه، به پنیوستی زانیوه دوو «قسه ی خۆمانه (۱)» ش ده گه ل من بکا. لۆمه ی کرده م که بۆ نه من، که «شینگیی و فرچه گرتووی به ره درگای هیمین» نه وه وتارم بلاو کرده تته وه و خوشم لئ بینه نگ کرده وه! بۆی بۆته پرسیار که «بلئی نه و بینه نگیه ی نیشانه ی هاودهنگی له ته ک نووسه ری ده قه که نه یی»!

با فرچه گرتووی شیعری هیمین [نه که به ره درگای هیمین] بوویم و نیستاش هه ره شینگیری به م، به لام ره خنه له وه ماموستا گه ره یه م به تاوان نازانم! نه گه ره مه سه له خوشه وستی و ناسینی ماموستا هیمین بن، پیم وانییه مه رزه به و زوانه به گاتی. دانوم ده گه ل نه فسانه سازکردن و قاره مان په ره ره ی و به پیروزی دانان ناکوئی! فه ره هنگی به پیروزی دانانی که سیک یان شتیگ ریخۆشکه ری دووره وته نه وه له ناوه ره. ده بیتته هۆی ده مکتورن و سه رکوکتورن و به کافر دانانی نه وه که سه ی ره خنه له «پیروزی» ده گری. هه سه ته نگاننن به پنیوانه ی نیجساساتیش نا که مه که ی هه ره نه وه یه له «پش و سپی» او وه تر هیچ رهنگیکی دیمان وه بهر چا و نه یه و باسی رهنگیکی دیکه کردن به کفر دابننن.

مه به ستی من له بلاو کرده وه یی نه وه بۆچوونه یی به دران نه حمه د حه ییب هه ره له سه ره تاره نه وه بوو که به ییته هۆی باس و لیکۆلینه وه ی وردتر. بینه نگیه که شه سه باره ت به و بۆچوونه، وه ک مه رزه به باشی پیکاره تی، نیشانه ی «هاودهنگی» یه، به لام نه ک هاودهنگیه کی بن نه ملا و نه ولا. ده گه ل هه موو ده ره یینه کانی به دران نه حمه د حه ییب نیه م، به لام به هشی سه ره کیی بۆچوونه کانییم قه بووله که نامازه به شیعری لاواز و درووشناسای هیمین ده کا! نه وه ی باسیکی تازه و دا هینانی به دران نه حمه د حه ییب نییه [هه ره چاند وای ناوانده وه که دا هینانی خۆیه تی]. نه وه نه دی نه من ناگام لئ پین، نیزیکی بیست سال ده یی، نه و



باسه له گۆڤی دایه. به داخوه له بهر بهرچاوتنه تگی و زانیوونی قهرهنگی به پیرۆز دانان و نهفسانه و قاره مان سازکردن، نینستاش باسیکی وا نه بوته مایه ی لیکۆئینه و بیهکی بوخت و قوول! نه و رخنه و بۆچوون و تییینیانه ددیانتوانی بینه که رهسه ی لیکۆئینه و بیهکی بوخت له پینا و ناسینی هینم و شیعره کانیدا.

که سایه تیبیه سیاسییه کان، ژۆریه یان له نیو تهم و مژی قاره مانیه روهری و نهفسانه و میژوو سازکردن دا ون کران و بهو شیوهیه ناسیندراک که حه زمان لینه، نهک بهو شیوهیه که بوون. با نه و قهرهنگه به سه ر میژووی نه ددیانتیه که شه ماندا زال نه بن.

هینم نهگه ر ته نیا پینج شیعی باشی هه بن، دیسان هه ر "هینم" ه و له میژووی نه ددیانتیه که ماندا جینی تاییه تیبی خۆی هه یه و که م که س دهسکی له دوو دهکا. نامه به لاوازییه کانی شیعی هینم کردن، نهک هه ر له پله ی هینم که م ناکاته وه، به لکوو دبیته هۆی باشت ناسینی خۆی و شیعره کانی.

له ژیر ته نسیری قهرهنگ و هه لومه ر جیکی تاییه تیدا هیندیک شیعر دهخۆئین، که له وانیه به جی و نابه جی هاندەر و شویندانه ریش بوون، به لام کاتیک شاعیر له کوئی نه و قهرهنگه چه وته [بۆ وینه قهرهنگی حیزبایه تی] رزگاری بوو و هه لومه ر جیش وهک ژۆر دیاره دیکه گۆرانی به سه ر داها، ناساییه نهگه ر به ره مه خۆئاوه کان، ته نانه ت له لایه ن خۆدی شاعیره وه، له روانگه یهکی دیکه وه هه تسه گنیزین و بکه ونه بهر رخنه. دننیم نهگه ر هینم مایا هه ر بۆخۆی هیندیک له و شیعره نای بیراز دهکردن و ته نانه ت نهگه ر بۆی کرابا خۆی لئ بن ساجیب دهکردن [له خۆشی بیسراوه که ته مایه کی وای هه بوو].

هه ر خۆینه ریک مافی خۆیه تی تیبینی خۆی له سه ر نه ووی ده بوخۆئینه وه ده ریرجی. گرینگ نه ویه نه و تیبینیانه بینه هۆی لیور دیوونه وی زیاتر. هه ر نه و تیبینیانه، ته نانه ت نهگه ر له لایه ن خۆینه ریکی ناساییه وه بن، ده توانن بینه که ره سه بۆ رخنه و لیکۆئینه و بیهکی هه راوتر و قوولتر و وردتر. نهگه ر نامه به ویکچوونی شیعی هینم و شاعیرانی دیکه بکری، نهگه ر لایه نه جۆراوجۆره کانی شیعی هینم بکه ونه بهر رخنه، قیامت رانابن و ناسمانی دوور ناکاته عه رزی و هیج نه ستیره یه کیش به بهرد له تره وسکه ناکه وی، جا مهگه ر رووناکایی به سه ر دابن! نه وانیه ریکه میژووی روونی نه ددیانت بکرنه بهر زه نده قیابن له بووناکایی ناچن. نه و ریکه یه ش جیاوازه له ریکه یه ک به ره و چاک و پیران دهچن!



نیزیکه ی بیست سال له ووی پینج هیندیک بۆچوون سه باره ت به شیعه لاوازه کانی هینم ده ربردان؛ هه ر نه وده میش نه وانیه پینان وابوو که س حه ددی نییه له گۆل کاتر به ماموستا هینم بلتی و رخنه له شیعره کانی هینمان به نیشانه ی خۆشه بوستن و دوژمنایه تیکردنی هینم دادنا، ده ره لیبوون و ریکای سووکایه تیبیان به رخنه گران گرته بهرا ده ماودی نه و بیست ساله دا هیج شتیک نه ماوه گۆرانی به سه ر دا نه ها تبن، یان هه ر نه بن تیشکی گۆرانی نهگه ییتن، به لام وینده چن هیشتا ئی وا مابن نه و تیشکه نه یانینیته وه!

له خواره دوو بۆچوون له و بۆچوونانه ی نیزیکه ی بیست سال له ووی پینج سه باره ت به هینم و شیعره کانی ده ربردان، ده خه موه بهر چاوان [با له گه ل هه موو خاله کانی ش نه بن]؛ با بکه ونه وه بهر باس و بینه هۆی لیکۆئینه وه ی زیاتر بۆ باشتر تیگه یشتن له هینم و شیعره کانی. نه وانیه به "بهرد ده نه ستیره گرتن" یی دادننن با چاوه روان بن هه تا تاو هه لهن.

له ژبانی هینمی شاعیر و نیشتمانیه روه ر دا، وهک له ژبانی ژۆریه شاعیران و نیشتمانیه روه راندا، کۆمه لئ قۆناخی جۆریه جۆر ده بیندین، هه ر قۆناخه ییش شیوه و سیما و رگ و ریشه تاییه تی خۆی هه یه و هه ر یه که شیان به جۆری کاری کردۆته سه ر هونه رکه ی هینم. نه من کارم به م دابه شکردن و شتانه نییه و بۆ ژبن نامه نووسان و میژوونووسانی نه دهبی به جی ده هینم. به لام کاتن وهک خۆینه ریک به ره مه کانی هینم دهخۆئینه وه دوو سه رده می گرنگ له ژبانی دا ده بینم، یه کیان نه و چه ند ساله ی سه ره لدان و گه شه کردن و وه لووتکه گه یشتنه ی بزوتنه وه ی رزگاریه خوارانه ی کورد له کورده ستانی رۆژه لاته و دووه میشیان سالانی ناواره یی و ده ربه ده ری و دوور لاتییه. له هه ر دوو باره که شه دا هینم شاعیره و هه ستی ناسکی مرۆقیکی کورده پره ره ری دلهاری مرۆقدۆسته له چوارچووه ی هه لبه سه ته کانی دا ده ربردن. (با لیره دا نه وده ش بلیم، نه من هه میشه پینم وابوو که له گویری نه ووی که هینم شیعی ژۆری نووسین، شیعی ژۆر جوان و چاک و سه رکه وتووی که من. ریکه له نیو هه موو دیوانه کانی دا بتوانم بیست شیعیکی به چاک دابنیم).

جیاوازییه ک له نیوان هه لبه سه ته کانی سه رده می یه که م و دووه مدا نهگه ر هه بن نه ویه له یه که میاندا هینم سه رگه رمی سیاه ته و له بهر نه وده ش هینده بایه خ به لایه نی هونه ریی شیعره کانی نادا. ته نانه ت له و قۆناخه دا، دیسان هه ر به هۆی سیاه ته وه، هه ستی مرۆقانه ی خۆی، هه ستی دلهاری و جوانیه رستی ده شاریته وه و نابه وی ریک و ره وان بیدرکینن. که چی له سه رده می دووه مدا زیاتر بۆ ناوه وه ی خۆی بۆ جیهانی پر پینج و خه می ده روونی خۆی شوڤ ده بیته وه و ژۆرتر گوڤ به وه ددا هه ستی خۆی له چوارچووه یه کی هونه ره ندانه و به رز دا جی بکاته وه. لیره شدا، گه لئ هه لبه سه ت هه ن، که ده بیینی چرا سووره که ی سیاه ت شاعیری ناچار کردوو تۆزئ ناکای له خۆی بیت و "ده بن" تۆزئ هینواشی بکاته وه. نه م کیشه یه، کیشه ی سیاه ت و هونه ر، ته نیا کیشه ی هینم نه بووه. له گه لن جیکه و ولاتی جیا جیا و له فره سه رده می جیاوازییدا هه ر هه یوه و هه ر هه یه و هه ر ده شین.

پینج- شه ش سالی له مه وه بهر لیکۆئینه و بیه که م له باره ی گۆرانی شاعیره وه، له سیمیناریکدا، له زانستگه ی ئوپسالا (سوئد)، پینکیش کرد. له و لیکۆئینه و بیه دا تۆزئ به وردی باسی دوو کیشه و دوو مه لانیم له ژبان و به ره می گۆرانا، له سه ره تای په نجاکان به داوه، کردبوو:

- ۱- کیشه ی نیوان گۆرانی کۆمونیست و گۆرانی کورد په ره وه ر،
- ۲- کیشه ی نیوان گۆرانی سیاسی و گۆرانی هونه ره ند (شاعیر).

کیشه ی یه که م لای هینم نه بوو، به لام کیشه ی دووه م له به ره می ده- پا زده سالی دوا یی ژبانی هینمدا لیره و له وی ده رده که وی. به لکو له هیندئ شیعی هینمدا نه م ناکۆکییه بۆته هۆی پهیدا بوونی لاوازییه کی وا که زبانی به سه رجمی کاره هونه ریه که ی گه یانده وه. نه وده ش باجی هه لبه یه که شاعیر، هه ر شاعیرن، به خۆئینه گلاندن له گه ل کاروباری راسته و خۆی سیاسیدا ده بن بیدا. (با لیره دا شتیک روون بکه موه که ریکه گرنگ بئ بۆ نه ووی که س نان و پیاز به قسه کانه موه نه خوات: نه من که ده لیم سیاه ت مه به ستم کاری چالاکانه ی سیاسییه و له پینج هه موو شتیکیشا نه ندانه میتیبی پارته یه کی، یا گره یه کی سیاسی. ده نا نووسین بۆخۆی سیاه ت و هه لئوسته گرتنه، به تاییه تی بۆ که لیکه ی چه ساوی بنده ستی وه کوو کورد، هه ر به کوردی نووسین سیاه ته).



بانگی نازادی و گروہی یه کسانى په
نه و گلهلى جانا دهگن لى و هه شه

شيوهنى من شيوهنى نينسانى په
شيوهنى من شيوهنى كوردى بنى به شه



مامنوستا هيمن

کينشەى نينوان هيمنى سياسى و هيمنى هونه رهنه نه له م پينج- شهش سائەى دواییدا له هەر کاتێكى دیکه زیاتر دەرکەوت و زۆرتريش نازارى به هيمن گه یانده. سياسەت نيشينكى زۆرى گه یاندهبووه دنه ناسکهکەى شاعير و فرەى رهنجاندهبوو... - فه رهاد شاکهلى، گوڤارى مامنوستاى كورد، ژماره ۳، سائى ۱۹۸۶، وتارى كه تو هينشتا له خەم ناگەى، لا په ره ۹۹ و ۱۰۰-

له يادداشته كورت و پوختهكەت دا سه بارت به به رهم و ژيانى هيمن، نووسيوته كه شيعره باشهكانى له بيست دانه تپيه ناكا. گه رچى نه من نهو حساب و كيتابه م نه كردهوه، پيم وايه باشى بو چوى. به لام له ليكدا نهوى هوى سەرنه كەوتنى مامنوستا له داهينانى به رهمى هونه رى باش له گەلت نيم. به بيرو راي تو، دامانى هيمن له بهر نهوى بوو كه نه يتوانى سياسەت له هونه ر جوت بكاتەوه. به لام نه من پيموايه له بهر نهوى بوو كه نه يتوانى هونه ر و سياسەت باش تيكه ل بكا. مامنوستا پينى وابوو كه جوانى ته نيا له نه ندام و رەوت و ناميزى ژن دا ده بریتته وه. له گه ل نه وهش دا كه سياسەت يه عنى خەباتى گەل و سه ركه وتنى نهو خەباته د ل و بير و هوشى ده گه شانده وه، پينى وا نه بوو كه سياسەت خوى، وەك نه ندام و رەوت و ره قتارى ژن (يان پياو بو ژن) عه ينى جوانييه. هەر بويه كه ده به ويست باسى سياسەت بكا، به زوره مى به پينه لكوتن به به ژن و بالاي ژن ده يرازانده وه و به و چه شنه هم له دين ده بوو هم له دنيا. نه ده يتوانى جوانيى ژن بخته بهر چاو، نه جوانيى خەبات بو پرگارى و نازادى. نمونه يه كى زور ره سه نى شيعره كانى ناميزى ژن ه. مامنوستا له و شيعره دا زور به ناميزى ژن هه لده نى. خو ئيه رى شيعره كه له وانده يه كه له خوى بيرس بچى مامنوستا وا به يه كجارى سو ئى چوو، به لام زحمه ته به زه ينى دابن كه مه به ستى مامنوستا له و هموو ژن خو شه ويستيه نه وديه كه بلن نازادى له هه موو شتيك خو شتره. به نرختره. له به يتى ناخر دا له ناكو ده نى:

به لام له ژن خو شه ويستتر

له لاي من نه تو نازادى!

شتى وا سه ير له گوزان نه بيسراوه. وەك شاعيرى كۆمونيست، شو رشيگر و نازادبخواز، گوزان جوانى له زور شت دا ده يت- له ته به عت، له نينسان، له خەباتى سياسى- نه وانده هه مووى سه رچاوه هه ستى شاعيرانه ي نهو بوون. كن ده توانى بيسه له ينن كه گو ئى خو ئناوى و بوو كينى ناكام كه عه ينى سياسەتن، به شيك له باشترين به رهمى شيعرى كوردى نين؟ چۆن ده كرى بلين:

نينستا نه وه رچى نيه عت و نازه

هه مووى نه دا به يه ك د لوپ فرميسكى تازه

له بهر ده ركاي چاوى ريشا به لرزى و بلن

ده ستى زوردار سه د سه ر نه كا، ناگاته د نى!

كه هه ئينجاوه سياسەته (به تايه ته ي له روانگەى كۆمونيستىك يان نيشتمانيه روه ريكى شو رشيگر) يه كينك له جواترين به رهمه كانى شيعرى كوردى نيه:

پنو يست نيه زۆرتري له سه ر پرۆم. خو ت شاعيرى و شيعره و سياسەت يشت تيكه ل كرده وه و سه ركه وتووش بووى. به لام نه گه ر كه سيكى وەك من، كه نازم حيكه م و برتو ات بريشت و زور هونه رمه ندى وەك وان دناسم، نووسراوه كەت به خو ئينته وه ده پرس نه وانده چۆن له ده ربا ي هونه ر دا مه وان بوون؟ ... - نامه ي كا ك نه ميري حه سه نپوور بو شه رهاد شاکهلى، گوڤارى مامنوستاى كورد، ژماره ۴ و ۵، سائى ۱۹۸۷، لا په ره ۳۸ و ۳۹ -

رۆژه لات تاييمز

۲۱ ئاوريلى ۲۰۱۱

<http://www.3ashan.net/hedi/archives/000472.php>

http://www.dimane.com/index.php?subaction=showfull&id=1102614229&archive=&start_from=&ucat=15

<http://www.gzing.org/AB3/BedranEhmed.html>

ناسرى حيسامى به رده له سه ر روانگه و پنه ندى كۆمه له له گه ل هيمن لاده دا



رۆژه لات تاييمز - ديمانه: جيا بوونه وى هيمن له دواى كو ئگرەى چواره مى جيزى دي مو كراتى كوردستانى ئيران له و جيزه و هه ئونست و هه ئسو كه وتى نه و جيزه به به رامبه رى دا هه تا نينستاش رخنەى زۆرى نه دييان و هونه رده ستان و زۆريه ي تا كه كانى ناو كۆمه لگاي سياسى و روونا كيبيرى رۆژه لاتى كوردستان و ته نانه ت به شه كانى ديكەى كوردستانيشى لن كه وتۆته وه. به لام هه تا نوستا كه متر باس له هه ئونستى كۆمه له وەك يه كينك له دوو هي زى سه رده كى گۆره پانى سياسى نه و كاتى رۆژه لاتى كوردستان كراوه. كۆمه له كه سه ره راي گر ينگيانى كه مى به پرسى نه ته وه يى و ناسيؤ ناليزمى كورد، به شتيكى به رچاو له نه دييان و هونه رمه ندانى رۆژه لاتى كوردستانى له خوى دا كو كر دبو وه و به شى زۆرى نه واندهش هه ر كام به جو ريك نيز كايه تيان له گه ل هيمن و شيعرى هيمن هه بوو.

ناسرى حيسامى، شاعير، نووسەر و نه ندامى له مپژينه ي كۆمه له له و ديمانه يه دا هه و نه كانى كۆمه له بو نيزيك كرده وى هيمن له خوى و دواتريش گوزانى روانگه كانى كۆمه له سه بارت به هيمن له نه نجامى تيكه ليوونى نه و به حلكا - په يره وانى كو ئگرەى چوار له لايه ك و با ئكيشانى جيزى كوميونست به سه ر كۆمه له له لايه كى تر، ده خاته روو.



نهم دیمانه به بۆنهی تیپه پریوونی ۲۵ سال به سهر کوچی دواپی ماموستا هینن دا نه نجام دراوه:

دیمانه: نارام قادری

کۆمه له له سهرهتای نینقلاب دا و دواپی نهوهی خهباتی ناشکرای دهست پین کرد، دویوست له ماموستا هینن نیزیکی بیتهوه یان ماموستا له خۆی نیزیکی بکاتهوه. لهم بارهوه هیندیک رووداویش وهگ قسهی خوش کهوتونه ته سهر زاران. پرسیاره کهم نهوهیه کۆمه لهی کۆمونیست بۆ ده بهیوهست له هیننی ناسیۆنالیست نیزیکی بیتهوه یان له خۆی نیزیکی بکاتهوه؟

ناسری حیسامی: کۆمه له، نه و کات بایه خیکی زۆری بهوه ددها له " به پیکهاتی حیزبی کۆمونیستی نیران... جیگه و مانای نه تهوه، خهباتی نه تهوه، کۆماری کوردستان، قازای محهمههه، زمانی کوردی، شیعی کوردی و هینیش له ناو کۆمه لهدا گۆرا. شهریکی بهرینی فیکری و سیاسی له دژی نه و شتهی به "ناسیۆنالیزمی کوردی" ناودیز دکرا له ناو کۆمه له و حیزبی کۆمونیستدا، دهستی پیکرد" کۆمه لهگه کوردستاندا پهل بهاوی و رهگ داکوئی. نهوه تایبه ته نه لیدیکی کۆمه لهی نهوه سهردههه بوو که ههوی ددها بۆ "جه ماوری بوونهوه". نه و تایبه ته نه لیدی، نه وکات وهگ لایه نینیکی زۆر به نرخی کۆمه له چاوی لیده دکرا. ههول ددها، کهسانی خوشناو و سهر به ده رهوی کۆمه لهگه کوردستان بینه دوست و پشتیوانی کۆمه له. هینن، که سایه تیبه کی سهر به ده رهوه و خوشناوی کۆمه لهگه کوردستان بوو. له نیو کۆمه لهدا، به تایبهت ژماره بهک له رابه ران، نه و وردینی و دور بینه یان هه بوو خۆ به وهوه ماندوو بکهن نه و که سایه تیبه کیه دوستایه تی کۆمه له بکهن. هینن شاعیری "نارمق و تین" بوو که له کۆبوونه وه جه ماوری به کاندایا له بنگه کانی کۆمه لهدا وهگ شیعر و سرووی نمونهی نازادیخوازی بیهه شان هه میسه له سهر زار و زمانان بوو. ناسایی بوو کۆمه له، یان لایه کهم به شیک له رینه رانی، ههز بهوه بکهن هینن دوستایه تی کۆمه له بکا.

باسی نارمق و تینت کرد. ده کیری باینن نه و ته با بوونه پیه ونه ی به نیلنۆلۆژی مائۆنیسته وه هه بوو که به نیلنۆلۆژی نه و سهردهمی کۆمه له وه دیار بوو؟

ناسری حیسامی: نا. په یوه نیدیکی به مائۆنیسته وه نه بوو. کۆمه له مائۆنیست بوون یان هه ر شتیکی دیکه، لایه نگری له چینه هه ژار و بیهه شه کانی کۆمه لهگه دکرد و له و سهردهمه دا به تایبهت بایه خیکی زۆری به خهباتی جووتیارانی هه ژار و زمهه تیکشانی دینهات ددها. نارمق و تین، باسی دهر و نازاری نه و چین و توێژه هه ژارانهی کوردستان بوو که کار دهکهن و ده چه سیننه وه و ده ست به تانن. به ره هه مینه ری خیروخوشیه کانی ژبانن به لام نه و به ره هه مه شتیکی وایان پین نابری.

نه دیبان و هونه ره نه دانی ناو کۆمه له پیه ونه ی چر و پریان له گه ل ماموستا هینن هه بوو. نایا نه وه له ناو کۆمه له دا ناته باایی نه بوو؟

ناسری حیسامی: له سالانی سهرهتا دا نا، نه و په یوه نیدیکی هه یج ناته بااییکی نه ده خوئانده. نه و نه دیب و هونه ره نه دانی نه و کات له ناو ریزه کانی کۆمه له شه دا بوون، زۆر به یان، کهم تا زۆر هه ر وهگ هینن یان بیر ده کرده وه. به گشتی مه رچی دوستایه تی له گه ل کۆمه له یان په یوه ست بوون به ریزه کانی کۆمه له نه وه نه بوو که هه مووان مارکسیست بن، یان وهگ رینه رانی کۆمه له، یان وهگ خه تی ره سیی کۆمه له بیر بکه نه وه و به یوزن. ژماره بهک له وه هونه ره مند و نه دیبانه ی باسیان ده کهی سالانیک له ناو کۆمه له دا بوون به پین نه وه ی قه بوونیان کردین بینه کۆمونیست یان مارکسیست. کۆمه له شه نه وه ی به مه رج دانه نابوو. بویه ناسایی بوو نه وانه په یوه ندی نیزیکی دوستانه یان له گه ل هینن هه پین. ته نه انته له خه تی ره سیی کۆمه له شه دا، نه وه ناته بااییکی ساز نه ده کرد که کهسانی هه گری باوه ری جیاواز پشتیوانی له کۆمه له بکهن. پيشنۆلۆژی هه لیک له ناوایه کان دوست و لایه نگری کۆمه له بوون و کۆمه له په یوه ندی له گه ل یان هه بوو. دوستایه تی له گه ل که سایه تیبه کی وهگ هینن که مه رقیکی خاوه ن پيشینه ی سیاسی و خه باتکارکی نازادیخواز بوو، بۆ ده یوانی گه رت ساز بکا؟

نه و نیزیکی بوونه وه به کوئی گه شت؟

ناسری حیسامی: له دواپی کۆنگره ی چواره می حیزبی دیموکرات و رووداوه کانی دواتری، نه و په یوه نده شتیکی وای لئ نه مایه وه.

نایا نیوه هه ستان به وه کردبوو که ماموستا هینن پيش نه و کاته شه که له گه ل حه لکا (پهیره وانی کۆنگره ی چوار) بکه وئ، نا کۆی له گه ل رینه رین حه لکا هه بوو؟

ناسری حیسامی: نازانم کهسانی دیکه ی ناو کۆمه له چه ند ناگاداری نه وه بوو پیتن. من ناگاداری نه وه نه بووم په یوه ندی له گه ل رینه رایه تی حیزبی دیموکرات چۆن بوو.

روانگه ی کۆمه له سه بهارت به ماموستا هیننی دواپی جیا بوونه وه له حیزبی دیموکرات چ گۆرانیکی به سه ردا هات؟

ناسری حیسامی: له و سهره وه نه ددها، هه لۆیستی سیاسی هینن له کۆمه له شه دا ره خنه ی لیده گه ر. به لام رووداوی گرنگتر، که هه لۆیستی ره سیی کۆمه له و هه ره هه روائینی ریزه کانی کۆمه له ی له حاست هینن زۆر گۆری، نه و له راسته وه: مه لاره سو ل پيشنماز - هینن - که ریم خه داد - هیدی (خالید حیسامی) گۆرانکاریه بوو که کۆمه له بۆخۆی له باری فیکری و سیاسیه وه تووشی بوو. به پیکهاتی حیزبی کۆمونیستی نیران هه لۆیستی کۆمه له له حاست کوردستان و هه رچی په یوه ندی به و کۆمه له گه یه وه هه بوو، گۆرا. جیگه و مانای نه ته وه، خه باتی نه ته وه، کۆماری کوردستان، قازای محهمههه، زمانی کوردی، شیعی کوردی و هینیش له ناو کۆمه له دا گۆرا. شهریکی بهرینی فیکری و سیاسی له دژی نه و شتهی به "ناسیۆنالیزمی کوردی" ناودیز دکرا له ناو کۆمه له و حیزبی کۆمونیستدا، دهستی پیکرد و "پیشره وی" لهم زه مینه یه دا بوو به ناوات و ده ده قه به یکی گه وره ی نه ندا مان. نیدی نه و جار مه لانی سیاسی ناوخۆی نه ندا مان حیزبه که هاته سهر نه وه که کن سه فت و نیوی گه زنده تر و ناشیرینتر بۆ نه و دیارانه ده بینه ته وه که په یوه ندی یان به "ناسیۆنالیزمی کوردی" وه هه بوو. هه ندی که حاشایان له خه وشه ناسیۆنالیستیبه کانی رابوردو یان کرد. هه ندی که حاشایان له شیعر و چیرۆک و نووسرا و وینه و بیره وه ری و دوستانی رابوردوی خویشان کرد. هینیش نیدی ببوو به یه کیک له وانه ی نه گه ر رۆژنیک که سیک چیتزی له شیعه کانی وه رگرتوه، یان بیه ده گه ی لئ بکا، یان پین له هه له ی خۆی بئن و تازه هه له ی دوا و دیوات نه کاته وه.



له راسته وه: مه لاره سو ل پيشنماز - هینن - که ریم خه داد - هیدی (خالید حیسامی)

له ناوی هه یسبوکی ناسر حیسامی ودر گه روه

له کاتی جیا بوونه و یاندا ماموستا هینن له لایه ن حیزبی دیموکرات چه ند مانگیکی گه ر، نه وه شه ده کوتری که له شیلانوی کۆمه له زه وی و زاره که ی دا به شه کرد و داری نیو باخه که ی ده بری. تا چه ند له و باره وه ناگاداری؟

ناسری حیسامی: له و بایه ته وه هه یج ناگادار نیه.

گۆراوی سروه رۆنیک گرینگی له گه شه دان به قه رهنگ و نه ده یی کوردی له رۆژه لاتی کوردستان دا گه ر به لام له سهره تاوه روانگه ی حیزبه کان سه بهارت به سروه موسبه ت نه بوو. روانگه ی کۆمه له بۆ سروه به تایبه تی چۆن بوو؟



ماموستا هیمین

شیوهی من شیوهی نینسانی به
شیوهی من شیوهی کوردی بن به شه

بانگی نازادی و گرۆی په کسانى به
نه و گه له ی حاشا ده کهن لینی و هه شه



ماموستا هیمین

ناسری حیسامی: کۆمه له، دهرکرانی سرووی به کارنکی باش نه ده زانی. ئێمه نه و کات پیکراویکی نه ده بییمان هه بوو به ناوی "کانوونی هونهر و نه ده بیاتی کرتکاری کوردستان". به یاننامه به یه کمان له دژی دهرچوونی سروه بلاو کرده وه، داوامان کرد نووسهران هاوکاریی سروه نه کهمن و خه لکیش نه یخویننه وه و بایکۆتی بکهن.

نه دی رای ئێوه له و باره وه و به گشتی له سه ر ماموستا هیمینی دوا ی تیکه ل نه بوون به خه بیاتی چه کداری و به رهنگاری چه یه؟

ناسری حیسامی: پیم وایه ناتوانین بلینین "ماموستا هیمینی دوا ی تیکه ل نه بوون به خه بیاتی چه کداری و به رهنگاری". چونکه هیمین نیشتر به درێژایی ژبانی تیکه ل نه و خه بیات و به رهنگاری به چه کداری به یه به یو. ده توانین بلینین "ماموستا هیمینی دوا ی به چه نیشتنی خه بیاتی چه کداری و به رهنگاری".

له و بابته وه رای من نه وه یه: هیمین ده کرا واز له حیزبێ دیموکرات به یین، ده کرا هه ر حیزبێکی دیکه دامه زینتی یان پیتی په یه وه ست بن، ده کرا ره خنه له خه بیاتی چه کداری بگرێ و به گشتی نه و شیوه خه بیاته په د بکاته وه، یان خۆی لێ نه به یری بکا. نه وانه هه موویان ناسایی بوون. نه وه ی هیمین له باری سیاسیه وه کردی، به برۆای من مانایه کی دیکه ی هه بوو. مه به ستی خۆی هه رچی بوو، به داخه وه هه ئۆسته سیاسیه که ی به زمانی نه و بزۆوتنه وه یه بوو که نه وکات وه ک خۆراگری ره وای خه لکی کوردستان ده ناسرا و پشتیوانی لێ ده کرا. هیمین، رێبازیکی به باشتر و گونجاوتر زانی که نه گه یشته داها ته وه یه کی رووناک. له سه رها شه وه دیار یو بو وه نه چاهه ناگا. دواتر به کرده وه هه ر وای لیه ات. خۆزگه هیمین، به هه موو ره خنه کانیشیه وه که له م شیوه خه بیاته و له و حیزبانه ی هه بوو، نه و رێبازه سیاسیه ی هه نه په یژارد با. به هیمنه وه، بزۆوتنه وه سیاسیه که ی نه وکاتی کورد زۆر ده و نه مه نده تر و په واته ر ده یوانه د. هیمین ده یوانی به یته پشهنگی گۆرانکاری و چاکسازی له و بزۆوتنه وه یه دا. که م که سایه تیی کورد هه بووه به قه د هیمین له ئیو خه لکی خۆیدا خۆشه وه ست و قسه رۆشته وو بن. ده یوانی به یته سه رچاوه ی خیره ییر و دا هینان بۆ بزۆوتنه وه که.

یانی پیتا وایه به قه ولی جه نابت "ماموستا هیمینی دوا ی به چه نیشتنی خه بیاتی چه کداری و به رهنگاری" نه یوانی له ناوخۆ و لانی که م له ناو نه و به شه له نه دییان که له ناوخۆش ما بوونه وه، گۆرانکاریه ک پیک بێن؟

ناسری حیسامی: به ئن هیمین له ویش کاریگه ری هه بوو. نه و کاری له ویش کردی، به نرخ بوو، به لām له هه مانکاتیشدا نه و کاری هیمین، یانی به چه نیشتنی بزۆوتنه وه سیاسیه که ی نه وکاتی کوردستان، که له شاخ بوو، که لنینکی گه وره یه به چه نیشتن. کاریگه ری نه ده بیی هیمین، له هه موو ده ره کانی ژبانییدا گه وره بووه. له و ما وه یه دا که له سه روش کاری کرد، له م بابته وه ده ره کی به رچاوی هه بوو. مه به ستی من کاریگه ری سیاسی و ده ری هیمین له بزۆوتنه وه سیاسیه که دا بوو. نه و کاریگه ریبه سیاسیه ی هیمین له ده ره وه بووی، له ناوه وه نه یبوو. نه و مانایه ی هیمین له ده ره وه به بزۆوتنه وه که ی ده به خشی، له ناوه وه نه یه ده توانی به یه خشی.

کۆمه له توانی قوتابخانه یه کی تابه تی له نه ده د و هونه ری کوردی (کرتکاری) به خۆتینتی. وه ک ده زانین به ره هه مانه کی ماموستا هیمین به یه کیک له لوتکه کانی نه ده بی به رگری نه ته وه یی له کوردستانه. په سیاره که م نه وه یه که تا چه نده شوینه واری شه یری هیمین به سه ر نه ده بیاتی به رگری و شو رتگریی کۆمه له دا هه بوو؟

ناسری حیسامی: نه و ته نه سیره له سه ر هه موومان وه ک یه ک نه بوو. به لām بۆ زۆر له ئیمه ده برین و زمانی پاراوی هیمین و مرۆقه دۆستی و سه مه ییبه ت و له د ل نزیک بوونی به ره هه مانه کانی هیمین، بوو به سه رچاوه یه کی گه وره ی قیره بوون. نه ک هه ر له کۆمه له دا، له پۆژه لاتی کوردستان، که م شاعیر و نووسه ر هه یه له سه تم به دوین، له نایه کسانیه کانی کۆمه لگه ی کورده واری به دوین، له خۆراگری به دوین و ستایشی نازادی بکا و کاریگه ری هیمینی له سه ر نه بن. من پیم وایه هیمین دیارترین شاعیری نه م سه ده یه مانه و شاعر و په خشان هیمین، سه رچاوه یه کی زۆلانی نیشانداین که هه ر که س له قه ده ر توانای خۆی لێ هه نینچ.

وه ک دوا په سیار، کاریگه ری ماموستا هیمین به سه ر کاره کانی خۆته وه تا چه نده ده یینی؟

ناسری حیسامی: کاریگه ریبه که ی له ده ره وانی خۆمه د زۆره، به لām نازانم نایا له به ره هه مانه کانه دا نه و کاریگه ریبه ده یینری یان نا. زمان و دارشتن و ده ره برینی هیمین، وه ک کتیبی ده رس چا و لێ ده که م. زۆر جار هه و ل ده دم وا بنوو سه که نه گه ر نیشانی هیمین به ری، بلن بۆ بلاو کردنه وه یان بۆ خۆتندنه وه ده شن. ناره زووم نه وه یه پۆژیک له پۆژان به ره هه مانه که له ده ست به یته وه، به قه د شه یری نه و له د ل به یشت. نه وه وه ک ناره زوو چا و لێ ده که م نه ک له خۆرا دیوی. جگه له وه شه هیمین بۆ من نمونه ی ئینسانیکه گه وره یه. ئینسانیکه شکۆدار. شایسته ی خۆشه یستن.

مرۆقه ده توانی به هه موو وجودیه وه له نامیزی بگرێ. ده کرت تیکه ل هه ستی خۆتی بکه ی. جاری وایه هه ست ده که م که پیتی بلینی "ماموستا هیمین" ئیدی بریک له خۆتی دوور ده خه یه وه. پیم وایه، هیچ له قه بییک و هیچ سه تیک نییه، به قه ده ر ناوه که ی و شه یره کانی گه وره ی نیشان بها. وه ک خۆی نیشان بها. مرۆقه دۆست، عاشق پشه، پاک، له د ل نزیک، دنا ساک، جوانی په رستا، ستایشکاری نازادی و عه ودا ل و د نه به ته ی رزگاری و سه ره ره زی. یادی به خیر.

11 ئاویری 2011

رۆژه لاته تایمز

تۆ بلینی راست بن "هیمین" کوردیه که ی لاواز بن؟!

محمد مه دی مه لا که ری م

له و چه نانه دا ماموستا هیمین له خه سه خانه که وتیوو، چوو مه لای. ده سنووی کتیبی "شازاده و هه ژار [1]" ی "مارک تواین" ی رۆماننوسی ناو دار و پشه که و تنخوازی نه مریکام لا دی که کردیوی به کوردی. که باسی نه و رۆمانه م لێ په سی که ی کردیوه به کوردی و چی لێ نه کا، بۆی گه یه اوه که ده ییکه، هه ر له سه رده می هینانه سه ر نووسینی کوردیی "تحفه مظفریه" دا، وه ریکیره وه و نه وه بۆ سانیگ نه چی داویه



به زانکۆی سوله ییمانی بۆی له چاپ بدا، که چی لهم دواییه دا بۆیان نارادووتهوه و داوای لیبیوردنیان ئن کردوو که بۆی له چاپ نادن، چونکه نهو پسیپۆری کتیبه که بیان نارادبووه لای رای له بارهوه بدا، رای وا بووه.

۱- زمانه که ی نزمه، واته کوردییه که ی باش نییه و ۲- کتیبه که له فارسییهوه کراوه به کوردی و فارسییه که ی له بهر دستدا نییه تا به راوردی بکا له گه ل کوردییه که ی هینم و بزانی چۆنی وه رگێراوه. راسته که ی، وه که له نامه یه کدا خوینده وه که برادره ی که له سوله ییمانییه وه له مەر سه رنجامی ئەم وه رگێراوه هینمه وه بۆی نووسیوو، زه مانه که وای ئیساتوووه کورد واته نی "فتیوو به برای بن لیبو نه دن". نه گینا نیوه و خوا خه لکینه! کن بن نه ونده چاره ترس بن به خۆیا به رموت بلی هینم کوردییه که ی لاوازه! نه بووه هه لسه نه گینا کتیبه که ی هینم بهر له وه ی په نه چی له گه ل قوینا بسووین، سه رته که ی "تاریک و روون" ی بخویندا به ته وه، چاویکی به سه رته ی قه لای دمدم ده کی عه ره یی شه مۆ و مه لا شوکورا دا بگێرایه که هینم نووسیوه تی، ته ماشایه کی سه رته ی "تحفه مظفریه" ی بگردایه. نه گه ر هینم دیوانیکی شیعی دابوایه به زانکو بۆی له چاپ بدا و پسیپۆری زانکو بیوتایه شیعه رکانی لاوازن، لیبی نه بووردم و دهنگم نه نه کرد، چونکه قوتابخانه ی شیعیی واش هه یه دانی خیر به شیعی له چه شنی شیعه رکانی هینمدا نانن، به لام بلی کوردییه که ی لاوازه، نه وه راسته نه ئۆ له کفر نه چن، به روژی ره مه ران و له ناو ما نی که عه به دا.



هیمین و هاوسه ره که ی، خانو ئایشه

باشه، نه ی توخوا نه ی نهو پسیپۆری کی بن که فارسی له هینم باشتر بزانی تا ریگی خۆی بدا به راوردی وه رگێراوه که ی هینم و فارسی تیخته فارسییه که ی "شازاده و هه راز" بکا تا بزانی هینم چاکی زانیوه و چاکی کردوو به کوردی یا نه؟ جا نه گه ر هه ر وایه، بۆچی زانکو کتیبه که ی نه داوه به ئینگلیزیانیک تا له گه ل نه سه له ئینگلیزییه که ی به راورد بکا؟ له گه ل نه مه شدا من له دلی خووما وتم: چی تیا به؟ نه مه دنیا به، به لکو هینم به ختی یار نه بووین و له بهر هه رچی بووین، لهم وه رگێراوه ی سه ر نه که وه تین! ده با بزانی چی نووسیوه و چۆن ره مانه که ی هینا وه ته سه ر کوردی؟ خوا هه قه من شتیکم نه دی نیشانه ی راستی بوچوو نی نهو برا پسیپۆری بن. به تین، گه لئ وشه ی وام به رچا که وه ته به قه له می فه رهنگی خه تیای به ژیر دا هینا بوو، وتم رهنگ بن پسیپۆری خۆی واتای ئەم وشانه ی نه زانیی و لای وابووین هه لهن و که هه له شه بوون دیاره نه بن به نیشانه ی کوردی نه زانیی هینم.

به لام به داخه وه نهو وشانه هه موو کوردی رسدن بوون و لام قورسه بلیم پسیپۆری خه تی به ژیر دا هینا ون و بۆیه کتیبه که ی داوته داوه، چونکه نه گه ر کوردی وشه ی وای نه زانی، نه وه به هه ر رهنگ له بهر که م ده ره ته تی قیری بوونی کوردی رسدن بۆ زۆرمان، گه ییبه کی نه وتۆی ئن ناکی. به لام نه گه ر ماموستایه کی زانکو نه زانی و له جیاتی نه وی نیشیار بکا قاموسیکیان له په راوژی کتیبه که وه بۆ بکرن تا نه وانه ی نایانزانن قیریان بن، بیته کتیبه که به دا ته داوه و بهو جو ره مه وای زانیان له خۆشی و له خه لکی تریش بگری، نه وه به هیچ کۆنچ له گه ل گیانی نه کادی می ناکوین.

نه مه ش هه ندی لهو وشانه به ریز له یه که م لا په ری کتیبه که وه: "نه دارا به رابه ری دارا، تا مه زۆر، ئامپاز، نامیز، دم و له وس، لسته وه، دارا، گوزهران، مه لۆتکه، میوژۆک، گو به ند، سه رنج، هه راسان، کۆله که، قسل، رنسه، بز به س، ده رازه، نه م، قوژین، تخیل رایه خ، ناوال، سه ه نه د، دیوه زه، لا په رسدن، ناره سدن، به ده فه ر، تیکه له پرگان..."

نه مانه نهو وشانه که له سن لا په ری یه که می کتیبه که داخه تیای به ژیر دا کیشراوه. له ناو ئەم وشانه دا، دیاره وشه ی وا هه یه زۆر که س نایانزانن. من خو م "میوژۆک و رنسه و تخیل" م نه زانی تا له که سیکم پرسی. به لام به کاره هینانی ئەم جو ره وشانه که گه لئ که س نایانزانن، به هه تگاوکی گه وره نه زانن به ریگی ده وه نه لند کردنی زمانی زاواوه کوردییه جیاوازه کاند، به مه رچن له داوتنه وه واتایان روون بکرتیه وه. ریکه ستنی قاموس بۆ وشه ی نه زانراو له داوتنی کتیبه وه، وه ک کۆری زانیاری کورد هه ر له سه رته وه ک ردبو ی به پیشه ی خۆی، یه کیکه لهو نه رکه پیرو زانه ی نه بن هیچ بنووسیکی [نوو سه رکی] کورد له پیناوی ده وه نه لند کردنی زمانی نه ده یی کورد و له پیناوی ده ر کردنی له سنووری ته سکی ئیستای، نه یخاته پشت گوین.

من که "نه فسانه ی چیا ی ناگری" یه که ی به شار که ما م خوینده وه، که مه لا شوکور کردوو به کوردی، به مه لا شوکور کردوو به کوردی، کاک شوکورم وت: کاک شوکور! من هه ر وشه یه کم نه زانیی خه تیکم به ژیریا کیشاوه، تریش وه ره مه عنای نهو وشانه ئن به دروه تا من بیمه وه به سه ریاندا و قاموسۆکه یه کیان بۆ ریکه یین. وتم من تیکرا له باری کوردی زانیانه وه نمونه ی خوینده یاریکی کوردی مام ناوه ندیم، رهنگه زۆر که سی تریش هه بن وه ک من نهو وشانه نه زانن. نهو قاموسۆکه یه "نه فسانه ی چیا ی ناگری" به ره می نه زانیی منه به مه عنای نهو وشانه، به لام دیاره یارمه تی گه لئ که سی تریشی داوه. من نه هاتم به مه لا شوکور بلیم ره مانه که ته خراپ وه رگێراوه سه ر کوردی، چونکه من مه عنای زۆر وشه ی نازانم، به لکو به هه ر دوو که مانه هاتین قاموسۆکه یه که مان بۆ نهو وشانه ریکه ستن و بهو جو ره کاریکمان کرد دیان که سی تریش قیری کۆمه لتی وشه ی ره سه نی کوردی بین.

سه د بریا نهو پسیپۆری زانکۆیش که میگ ته وا زوه ی زیاتر پشمان به دایه و له جیاتی دانه داوه ی نهو شاکاری ره مانی جیهانییه ی "مارک تواین" که "هینم یش شاکارانه کردوو به کوردی، پینشیا ری ریکه ستنی قاموسیکی له داوتنه وه بۆ بگردایه و نه گه ر راستی بن فارسیان بن، نه ونده زیاد نه روشتایه خۆی ته نه ات له هینمی له فارسیدا کولایش به فارسیانتر بزانی، یا له فارسیانینی نهو دوودل بن. دا وشه: ئیستاش نه چه وه بچن! با کار به ده ستانی به ریزی به شی کوردی کۆلیژی نه ده ییاتی زانکۆی سوله ییمانی ئەم چه ند یردی من بخویننه وه و هه تگاوکی نوین بۆ راستکردنه وه ی هه له که یان بنین و چاوی خوینده واراز به "شازاده و هه رازی" "مارک تواین" و "هینم" رو شن بکه نه وه و به م هه تگاو یان خه تیکی تر به خه نه سه ر دیواری کۆشکی له پاشه روژا به رزی وشه ی پیروزی کوردی و کتیبخانه ی کوردی.

• سه رچاوه: پاشکی روژنامه ی "عیراق"، ژماره ۲۴ ی شو یاتی ۱۹۷۹

○ تینینی هینی:

[1]: ماموستا هینم پاشان نیوی کتیبه که ی کۆریوه و کردوو به ته "شازاده و گه دا". نه ونده ی ئەم ناگادار به، هینشا نهو کتیبه چاپ نه کراوه! ماموستا هینم ده وتووینیکندا، که "فه رهاد شاکه لی" سالی ۱۹۸۵ ده که نی کردوو، سه باره ته به "شازاده و گه دا" ده دن: "من "شازاده و گه دا" م له فارسیرا دیاره ته ره چه م کردوو، هی "مارک تواین" ی. له بیرمه به مه ته ره چه م فارسییه که ی، که به راستی جینی فه خری ئیرانه، وه ناتوانم بلیم جینی فه خری کورده، با وجوویدیکی که کورده، چونکو خزه مه تی به زمانی فارسی پتر کردوو. به داخه وه کوردی وا باش نازانن، نه گه رچی کوردییش ده زانن، ناغای مه مه ده ی قازی، که نه گه ر نیشانه ئلا ریت له تاران که وه ته وه به خزه مه تی بکه، به راستی پیاویکی زۆر گه وری کورده... نهو نازانم له چ زمانیکرا وه رگێراوه ته وه سه ر فارسی، منیش له سه ر فارسییه که ی ویرا کردوو مه ته کوردی. به داخه وه ئیستاش چاپ نه کراوه. هه ر له عیراقیشم کردبووه کوردی. وه لیره دا به سیک دیکه دیته گوین. من ده عه یی حالدا که "نا نه ی جودای م ده کوت، بۆ نه وی بریکیش دلی خو م خو ش بن



بانگی نازادی و گروژی په کسانى په
نه و گهلمى حاشا دهکدن لى و ههشه

شيوهنى من شيوهنى نينسانى په
شيوهنى من شيوهنى كوردى بن ههشه



ماموستا هيمان

و پينکه نينىک بيته دلم، "شازاده و گه دا شم تهرجه مده دکرد که کتبيکى تهنز ... روژنکى عه زرم کرد، کوتم ماموستا من "شازاده و گه دا" م له سر فارسى بهکى تو تهرجه مده کردووه، له زور جنگيان پينوايه
رهتم کردووه له تو، بهلام له جنگى واشه زور کوتم...، کوتمى، تهوازووعى فهرموو، فهرمووى: تو نهخير هدر چاترت کردووه. بهلام واقعيهت نهوويه، له جيبهکى من گديشتوومه باسى ههژارى، فهقيرى،
ندارى، باسى ههژارى و فهقيرى و نهدارى و چاره ريشى و بديدهختى دهکدم، به بن شک دهرم کردووه، چونکو نهووندم وشه له نيختيار دايه، فرميسک و رونلک و نازانم ههزاران چم له نيختيار دايه... لای
فارس نييه. بهلام وهختيکى دهگه مده تخت و تاج و پادشا و تالارى پادشايى و په ردى پادشايى و سفرى پادشايى، ته ماشا دهکدم منيکى که له سر که ولى ريق نانم خوارووه، چون دهتوانم نهو
که ليماتانه [به بيان کم]... منيکى به نان و ماست و لورک و شيرتې پيدا بووم، کوا دوزانم باسى خوراکى پادشايانه بکه، وه له وينا زه عيقم. من خوم نيغيراف دهکدم که زه عيقم. له باتى نه علاحه زهرتى،
قهده ره قودرتى، نازانم هومالونه رى، نازانم چى، نيجه هه مانه و ني مانه خاوين شکويه، نهو يش دوست کراوه بو خوت دوزانى."

له ونيلاگى هيندى (جده فخر حسينيپور) ودرگيراو. روژهلالات تايمز

۱۳ ئى ناورىلى ۲۰۱۱

ج. شهيق : هيچ رووداويک نه يتوانيوه و ناتوانى نه زهرى من له سر هيمان بگورئ



روژهلالات تايمز: نهوئى له خواره دديخونينهوه به شيبک له ديمانه يهکى دريژر له گهل شاعير و نووسر حسين شهيقه که پيشتر له لايه ن تاهير
قاسى بو روژهلالات تايمز ناماده کراوه و بلاو بوتهوه. به بوئى بيست و پينجه مين ساتروژى کوچى دوايى هيمان، نهو بهشه له ديمانه که ليردا بلاو
دکرتيوه که پينوهندى به روانگه و نيزيکايه تيبى شاعير له گهل ماموستا هيمان هه يه:

دهتوان هه موو ديمانه که ليروه بخونينهوه

ناسناوى شهيق له کوئوه هات کهوا ناوى دريژى "سهيد حسيني عه باس تاهير" له کوئل توش کردهوه:

نهى سدر رحمت له ديتت. به راستى چاکت له خال دا. هدر له منايهوه بهو ناوه ۱۰۰% عه ريبى به دوور و دريژوه ناراحت بووم. بهلام نه مده زانى چى
دهگهل بکه و چوئى له کوئل خوم که مدهوه. که هاتم بو پيشمه رگايه تى ساتى ۱۳۶۳ هه تاوى بوو. له دولى گه لانه بووم. زورى پينه چوو پاش ۴،۳
مانگ "نه حمده بازگرم ديتتهوه. نه حمده بازگرم هه ميشه له سلاو و چاک و خوشدا رووخوش و گهرم و گوور و دمنگ بهر ز و قسه حازر بوو. که له دوور را

به ره و پيرى يه کتر چووين هاوارى کرد: ته مه شا ته مه شا هدر ده لئى شهيقه ده برسيکتهوه. نهو ناوه لهو ساوه به دل و دهرور و رنگ و روومهوه نووسا. مانيان هه ميشه هدر ناودان بن شيعر و
پيشمه رگايه تى و کاک نه حمده بازگرم، نهوان سن به سن له بهندى نهو ناوه ناخوشه ثلاثى زرگريان کردم.

که وتم نهو ناوى له کوئل توش کردهوه، مه به ستم نيشاره به و تهى ماموستا هيمان يش بوو له بابهت ناوى خوى له پيشهکى تاريخ و روون دا و دمه ووى ليروه ره نه نديک بو ناشنايه تيتان له گهل هيمان

ليندين. هينده ي بزانه بهر نهوئى به ريزه کانى کومه نهوه پيهوست بى، به هوى جيران دئى يان به هوکاري دیکه ماموستا هيمانت دهيينى. شهرى نم ديدارانه چوئ بوو:

له هه موو ژياندا، به هه موويهوه دوو جار له نزيکه به خزمهت هيمان گهيشنوم، نيچ گه رت با جار جار ماموستا که لى دهر ياقيم. من ساتى ۱۳۶۰ هه تاوى له گولدى و زندرئى له دايک بووم. هيمان ساتى
۱۳۰۰ هه تاوى له ناوايى لاچين له دايک بووه. نيوان لاچين و زندرئى به ماشين هر ۱۰، ۱۵ دهفته دهب. نيجه له دوو بهر باب و له بهر و پشتوه خرمن يهک بووين. کاتيک منال بووم ساتى چنده جار
دهچومه لاچينى. مالى مامى گه ورم که ناغا ميرزا يان پنه دگوت لهوى بوو. مالى خدرناغاي ناموزاي ماموستا هيمان يش هدر له لاچين بوو، ههتا چويام بو لاچين له بهر بزوريش با سه رنيم به مالى
خدرناغاي دا دکرد. جارک له سر کاتى بهر ناوايى، بهر نيچ له لاقى جده فخرى کورى خدرناغاي دا، نازانم له سر چ بوو، نهو له من گه ورتتر بوو. به گريان و شله شله هه لاتوه مائى. نهو دمه ووى

نه مده ويرا زوو بچم بو مالى خدرناغاي که هدر مانىک له سه روى مالى مامه ووه بوو. زور به داخه وه نهو کات ماموستا هيمان لهوى نه بوو. به هوى کودتاي ۲۸ گه لاوئى ۱۳۳۲ هه سره رنگ زاهيدى يه وه
بو جارى دووه م مان و مندالى به جى هيشنبوو و رويشنبوو بو نهو ديوى. بوئيه من هيمان هدر نهدى تا دواى راپه رينى ۱۳۵۷. له نيوان ساليه کانى ۵۸ و ۶۰ دا دوو جار چووم بو خزمهت هيمان. هدر دووک
جار له "شيلان ناوى". شيلان ناوى نهو گولنده بوو که هيمان لئى داده نيشتا. مالى لهوى بوو. شيلان ناوى که ووتوه ته نيوان لاچين و کونده ئى به بهشى روژه لاتوه وه. گولنده که به لايئى زنجيره کيونکه وه نووسا وه
که بائى له لاچينه وه ههتا مازاکانى و زندرئى دريژ کرده وه. هه ر دووک جارن "کچى شيخي" نايشه خانم، خيزانى ماموستا هيمان زور به گهرمى په زيرايى لى کردم. نهو کات من ته مدم ۲۰ سال دهبوو و

نه دهبوو. تازه سهيلم بوز بيوو. کوئايى هاوينى ساتى ۵۸ بوو. ساتيکى گهرم و خوينواى و پر نال و گور بوو. هه رتتى شه رى پيشمه رگايه تى بوو. چوومه خزمهت هيمان تا پرسىکى پنه بکه م. بهر له ودى
بگه م مائى، له قه راضى ره پسته ي بهر دئ تووشى خوى بووم.. له سر کوئايک، له سر ليواى گوله که له سر چه په ره شکاويک که هدر به ناو کورسى بوو دانيشنبوو. پينه ريه کى لاي خوى دانابوو و

کتبيکيش به ده سته وه بوو. عه يه کيکى شووشه نه ستوريش له چاودا بوو. که سلاوم کرد له بهر م هستا بهلام چونکه کورسيکى بنى لاپره سن بوو له نگه رى خوى رانه گرت. هيمان کوته. چووم ياره ته تى بدم
تا هه سته يته وه. پيش نه وئى من بگه من هه سته يه وه. له باتى من نهو خوى ده سته کرد به پينکه نين. وتى: "نهوه نهو يونجه ي ناو دده م کوتم چش با نهو کتبيه شى له سر بخونمه وه." واديار بوو کتبيه که
رومان بوو بهلام من نه پرسى چييه. که خوم ناساند له باوه شى گرتم. ماچى کردم. بيل و کورسيه که به جى هيشت و پينکه وه رنگاي ماله وه مان گرتنه بهر. هيمان له مانىک دا دژنيا که ته نيا دوو ژورى
هه بوو. ژوره که لى هيمان لئى داده نيشت ۴. ۳ يک بوو که سپ نه کرايووه. بهر يه کى کوئى لى راخرايوو. بهر يه که هه موو ژوره که لى پر نه کرديووه. که هيمان دانيشت من هدر راهه ستام تا خوى پينى نه کوتم

دانه نيشت. هينديک قاميش و تووتنم له سه رشتى را بو هينابوو. بوئى به تووتنه که وه کرد زورى پينخوش بوو. وهک خه لکى تر نهى کوته بو هينوا ته. زور به گهرمى سپاسى کردم. دواى نه وئى چى شيخي
به خيرها تى کردم، له سر دوو که شفى زردى چوئله که هدر کامه ي چنده کوئو قه لندي گه ره شى له سر بوو، چاي بو هينابن. به روئىکى کراوه و خوشه وه دوو جارى سوئند دام که نايان نانى نيوه روم
خوادوو يان نا. سه رت نه يه شينم که سه رهم شکا و قسه م گه ورم بوون وتم بو دوو شهت ها تووم. يه که م شيعريکم نووسيوه و پينم خوشه چاوى لى بکه ي. دووه م به ته مام بچم بو دانيشگا، دوو ديپلوم
و درگرتوو و نه ردى زور چاکم همن و ... بهلام دوو دلم. نازانم چ بکه م. ديسان به پينکه نينه وه کوئى داده ي جارئ شيعر که تم بو بخوننه وه بزانه م چت پينه. شيعر ده ش که نيستا فکرى لى ده که مده وه شيعر
نه بوو ميتر بوو. به ناوى "جن ژوانم سه لنگر بى". نيلاه م له شيعريک و درگرتيوو که له نه حمده بازگرم بيستبوو. واپزانم هدر هى خوئى بوو. شيعر ده که لى نهو ناوى "تفهنگ" بوو. ناوا ده سته ي پينه کرد:

تفهنگ هاوالى سه نگه رى خه باب

هيز و هوميدم گيانم به فيدات



له ناست دۆزمنم چاکی بنگیوی

شیر نهات ناسم نهایی به زبوی

نهوهی منیش لهو ههوا یهیدا بوو غایهتی نه تکنیکی شیعیی تیندا بوو و نه وشه ی جوان. نیستا هیچیم له بیر نیه بیئیمهوه. کاتیک له خویندنهوهی شیعهکه بوومهوه سه ریکم هه ئیری تا بزاتم هینم دهنی چین. ته ماشام کرد خه ریکه فرمیسه ککانی دهسرتیهوه که به گۆنا تیک قویاوه کانییدا دههاتنه خوار و ههردوو لاجانکی ته ر کردبوو. سوور ده مزانی شیعهکه ی من هی وی نه بوو که هینم لهو خودای شیعر و جوانی ناسی بۆی بگری. نهی باشه چ شتیگ دهرونی کولاندبوو که ناوا له چاری سه ررزیژی دکرده: من نهو شتمه نیستاشی له گه ل بن هه ر نه زانی و ده کوو رازیک له دهروونم دا مایه وه. که فرمیسه ککانی سه ریه، بزهی نیشه وه سه ر لینی و گوئی: "کورم حوسین هه ست ده کم مایه ی چاکت تیندایه، هیچ شت ددخوینیه وه؟" به په لهم وتم به ئی ماموستا. نهو جار له سه ره خو وتی: "وه لاهسی من پیت نا ئیم بچۆ بۆ دانیشگا. له وی نیستا هیچ فی ر نایی. نیستا ودختی چوون بۆ زانکو نیه، کورم. مژگی له جگه ره که ی دا و نهو جار باسه که ی گۆری؛

- ده زانی کن منی فی ری کوردی کرد؟ من دئ به دینی کوردستان گه رام و له خزه مت زۆر دایه پی ری جازان و باوه پی ری په لنده وان دانیشتم و گویم بۆ گرتن. نهو زمانه ی هه مه هه مووی له وان هه ویه. نه وان منیان فی ری وشه ی رسه نی کوردی کرد. نه وان زانکو ی من بوون. تو نه گه ر ده ته وی کوردی و زۆر شتی تریش فی ری و ولاته که ی خو ت چاک بناسی، زانکو ی تو لی ره یه. برۆ به کوردستان دا بگه ری و له لای هه ر دایه پی ره یه ک دانیشه و به وردی گوئی لن بگه ر.

نهو قه سه ی چه سی به دنه وه و نارام نارام له هه موو گیانم دا مرد و سه ر نه جام هه موو ره وی ئیانی منی گۆری. با نه وه لی ره به یئینی ته وه و حکایه تی خو م ته واو که م. له گه ل نهو قساندا مژگی ته ی له جگه ره که ی دا و له سه ر ژیر سیگار لا شکا وه که ی داناه، بزهی کی قوولی هاته سه ر لینی که خویندنه وی بۆ من ناسان نه بوو. وتی: "با نه میش شیعه ریکت بۆ بگوینمه وه پیوا! تازم نووسیوه. هیشتا نیشانی که سم نه داوه." ده ستی خسته بن به ره کۆنه که وه. کاغه زکی گنجای و زه ری دهرینا، عه یبه که که ی کرده وه چاوی و ده ستی کرد به خویندنه وه ی:

به هاری کوردواری سه وز و شینه

له دوری ته رمی خوینن کۆری شینه

که پیت خو شه به هاری کورد بیینی

وه ره قارنی و قه لاتانی بیینه.

نیتر کا که گیان چیت بۆ بگیره وه. من له شه رحی ته نیا نهو دیداره قه ت ته واو نابم و هه تا وه بی ریشم دیته وه دئم پر ده بن. به داخوه من دوا ی نهو دوو جار نه ئیر قه ت ماموستا هینم نه دیته وه. لینگه ری با لی ره دا زیاتری له سه ر نه زۆم. هه ر نه وه نده دئیم که هینم گه وه بوو وه کوو زانا و فی سو فه مه زنه کانی جیهان. دئگی پاک و بیگه ری هه بوو وه کوو پارسا هه ره گه وه رکان، وه ک تو لستوی. نیساندوستی کی گه وه بوو وه کوو دایکه ترینا و نالبرت شو اتیزر. هینم بن هاوتا بوو وه ک خو ی. به داخوه که هیشتا نه ته وه که ی نه ئی تانیه وه له قوولایی مانای قسه و وشه و هه سه کانی بگا و نهو به ها و ریزی که شایانی زانایه کی گه وه ی نه ته وه بی یه، پینی به خشی ته وه.

نه وه نده ی بزاتم نه وکات له ناو حیزی دیموکرات دا چالا ک بووی به لام دواتر وارت له حیزی دیموکرات هینا و دواتریش بووی به کۆمه له. له کۆمه له یه کی چه پ و رادیکال دا روانگه ت سه با رت به هینیی سه ر نو سه ری گو فکاری سه وه ی به خا وین نیم تیزی نیسه ندیار ره حیم مه شایی چ گۆرانیکی به سه ردا هات؟

نیجا زه م به نه وه بئیم من قه ت واز له شتیگ یان که سینگ نایه نده نه گه ر شه که خۆی نه هی نه کا یان که سه که خۆی ده ستی رد به روومه وه نه ئی. بۆ مه سه له ی حیزی دیموکراتیش هه ر وابوو. نه قه که تو زیک دوور و درێزه لینی گه ری با چاری دهرخونه له سه ر نهو باسه کۆنه هه نه گه رین.

هیچ رو داویک نه ئی تانیه وه و ناتوانی نه زه ری من له سه ر هینم بگۆری. هینم بۆ من ماموستای ئیان و زمان و نازاد یخواری و نیساندوستی بووه و هه یه. نهو را که یاندراره وی که کانوون به ناوی "له گه ل سه ره هاوکاری مه کن" سا ی ۱۹۸۸ بلاوی کرده وه، هه ئیستی کانوون بوو به رامبه ر به و شته ی که رووی دا بوو. هه نه ره نه دانی ناو کۆمه له و شیار و تیژ بوون. هه رچه نه نهو دم نیمه نه مانده زانی که مرتضی محبا اولیا واته نیسه ندیار ره حیم مه شایی پیوا ی یه که می وه زاره تی نی تلامعاتی ئی رانه له به شی کۆمه له له پارێزگای نازره ییاجانی غه ری، به لام شه می سیاسی و خویندنه وه ی هاو نیانی کانوون دروستا بوو. نه وه شتیگ که می ژوو سه له ماندی و دهریخت. به لام هه تا نه مرۆشی له گه ل بن، له سه ر سه ره و خزه متی سه ره به رۆش نییری له کوردستان یان خزه مت به چه پوری ئیسلامی له مه ته قه قسه زۆره. هه رچی رژی م بوو ده یویست هینم و کاری هه نه ری له کوردستان ناو زرا و داوین پیس نیشان دا تا. هه رچی هینم و هاو نیانی و شیاری ده ور و به ری نهو بوون ویستیان له و فورجه یه تا نهو جیگایه ی دکرئ بۆ خزه مت به رۆش نییری کوردی که لک وه رگرن. نهوه که نایا لهو نیوه دا کن قازانچی کرد و کن زه ره ر کامیاب دۆرا و پشتی و ده ره ز که وت و کن له سه ر بوو و سه رکه وت؟ ده بن می ژوو قه زا وه ت بکا. بیگومان قه زا وه تی می ژوو دره سترین قه زا وه ته. من لی ره هه ر نه وه نده ده ئیم که هینم زۆر له وه قو لته ر و ورتتر و گه وره تر بوو که سه گیکی وه ک مه شایی بتوانی شوینی هه لگه ری و راوی بکات. سه با رت به هه ئیستی کانوون که له پیشه نگی عدا ها تبوو من له بیرمه که گه لیه ی خو م لای نه حه مد بازگر باس کرد. نه ده بیاتی به یانییه که م پینخۆش نه بوو. شه که په له و تو ره یی پیوه دیار بوو. به کورتی پاک و پیس لیک درابوو. نه وه شتیگ بوو که ده توانم بئیم که سی وه ک نیسه ندیار ره حیم مه شایی پینی خو ش بوو.

نه ی به گشتی روانگه ی کۆمه له له سه ر سه ره و به یاره یه رانی چۆن بوو؟

من نه م بیستوه که کۆمه له قه ت به ده سی له سه ر نهو مه سه له یه هه ئیستی دهر بری بن. چاک له بیرمه که هه ر کات له ناو هاو نیانی سه ره وه ی کۆمه له دا باسی هینم ها تینیته گۆر به نیجترامه وه باسی لیکراوه. نه قه لی خو ش خو شیان له ماموستا هینم وه بی ره ها ته وه. وه ک نه وه که: دگه ر نه وه جار یک پیشه ره گه یه کی کۆمه له به پیوا ده تی یاره متی ماموستا هینم ده دا تا له چۆمیک به یه رنی ته وه. که هه ئی دگر ی و ده بیا له وه به ری چۆم که دای ده ئی، هینم له سه ره خو ده ئی: "نه مرد و جار یک سواری کۆمه له ش بووم." هه ره ها من بیستوه که هاو نیانی کۆمه له ره خنه یان له و بن ریزی یه گرتوه که حکا و دختی خو ی به هینم کرد. با شتیکی که ت بۆ بگیره وه. جار یک بۆ شتیگ چه بوومه زۆری ناوه ندی کۆمه له له مالومه (سا له کم چاک له بیر نه ی، ۱۹۸۶ بوو پیموایه) کتیبی نا ئه ی جو دایم به ده سه ته وه بوو. کا ک سه یه برایم علی زاده هاته زۆر، دیتی که من نهو کتیبیم به ده سه ته وه. وتی: "حسین نه وه ده ی خوینی یه وه؟" وتم: به ئی کا ک سه یه برایم، زۆر چاری تریشم خویندنه وه، به شی زۆریم له به ره. وتی: "هینم نیسان و شاعیری کی گه وره یه." دواتر باسه که ی گۆری و وتی: "نه دی وه فایی؛ وه فایی ته خویندنه وه، پیت چۆنه؟" وتم وه فایی که م خویندنه وه، تو زیک بۆم قورسه. له هیندیکی حالی نابم، به لام من "یادگاری شیریم" له "شیرین ته شی ده رنسی" پین خو شتره. پیکه نی و وتی: "وه فایی جار یکی تریش بگوینه وه."



بانگی نازادی و گرؤی په کسانى په
نه و گه له یی حاشا ده کهن لینی و هه شه
 Page : 55

شیوهنې من شیوهنې نینسانى په
شیوهنې من شیوهنې کوردی بن به شه
 لا بهرې : ۵۵



بیکهس و هیمین باده و شەراب . . .

مەرزە جەوانمەرد

پیشهکی:



بۆ ناشنابوونی زیاتر لەگەڵ نەخۆشی ناکۆلیسەم و کەسایەتی ناکۆلیست بێجگە لە سوود وەرگرتن لە بەلگەکانی زانستی، هەوڵم داوە وەک نمونە یارمەتی لە شیعردکانی ماموستایان "بیکەس" و "هیمین" وەرگرم. واتا لە زمان خودی ئەوانەوه بۆسە کەسایەتییەکانمان. تاکو ناکۆلیست یان گیرۆدە نالکۆل چ لە شارۆچکەکانی کوردستان یا لە گەورەترین شاری جیهان بێ لە باری پرۆسەی گیرۆدەبوون و کەسایەتی گیرۆدەیی هیچ جیاوازییەکیان لە تەک یەکلدا نییە. من بۆ ئەم مەبەستە لە بەشێک لە شیعردکانی "هەستی دەروون"، لە کتێبی "دیوانی فایق بیکەس" کە لێک وەرگرتوووە. هەرودها تاکوو ئەو جیگایەتی تۆنیومە هەموو شیعردکانی "هیمین" م بەسەر کردوونەتەوه و ئەو شیعراوەی کە پێموابوو کەرتیکەری نالکۆلی بێوه دیار، کە لێک وەرگرتوووە.

مێژووی نالکۆل:

مێژووناس و دینینناسان لەسەر ئەم باوەڕە وای وێندەچێ کە مەرۆف نالکۆلیشی هەر وەک زۆریەتی خواردن و خواردنەوهکاتی دیکە بە هەلکەوت - لە شیرە یان شەربەتی دارنک، میوبەیک - دۆزیبیتەوه و، کاتیگ خواردووبەتێبەوه گۆرانکاری لە هەست و تواناییەکانیدا وددیباتوووە. نالکۆل ناوی ناسایی و رۆژانە "ئیتانۆل" و فورمولە شیمیاییەکەشی **C2H5OH** یە. نالکۆلی خواردنەوه لە سێ چەشنی سەرەکی ئارەق، شەراب و بێرەدا هەیە. دەرگرتن شەراب لە دوایبەکانی چاخی بەردینەوه لە میسر و میسۆپۆتامیا دیتراوتەوه واتا ۱۰۰۰۰ سالن لەمەوبەر. هەرودها لە هەمان شوێندا بێرە لە جو و گەنم سازکراوە و تەمەنی دەگاتە سێسەدسال بەر لە مەسح. سازکردنی شەراب لە تری، ۶۰۰۰ سالن لەمەوبەر لە نەرمەنستانەوه گەشتوووتە ئوروپاوه. ناوی شەراب و کارتیکەریبەکانی لە کتێبە ناسمانیەکاندا بەرچاوه کە بەدەستێ سەزەرتی نوح لە تەوراتەوه دەستبێدەکا تاکوو دەکا بە جەرام کردنی لە قورئاندا. نالکۆل بە بۆنە تاییەتەندبە شیمیایی و دەرمانیەکانی لە یۆنانی کۆندا نازناوی "ناوی حەیات"ی پێندرا. نەخۆشی چکی، کیمگرتوو و تاعوون بە نالکۆل عیلاجکراوە و، بە تاییەت لە سەدی ۱۸دا دنیای پزشکی ترخیکی گرینگی پێداوە. دەتێن بەهێک لە هۆبەکانی ناسایی بوونی خواردنەوهی نالکۆل دەتوانن بگەرتنەوه سەر بوونی ناوی نایاک. خواردنەوهی ناوی نایاک دهبوو هۆی رگ نیشە، زگیچوون و تەننەت مەرن، ئەم گرقتەش زیاتر خەلکی هاندراوە بە جیگای خواردنەوهی ناوی ناسایی پەنا بۆ خواردنەوهی نالکۆل وەک ئارەق، شەراب و بێرە بەرن. خاوەن زەوی بەشێکی زۆر لە دەستەزەمی جوتیارەکانی بە دانی ئارەق بۆ حیساب کردوون. لە سەدی ۱۸ لە باکووری ئوروپای باکووردا، هەر سەری لە سالدا ۵۰ لیتری ئارەق خواردووتەوه. واتا نالکۆل خواردنەوه لەو سەردەمدا هەرودک خواردنەوهی قساوه لە سەردەمی ئیستادا ناسایی بووه، خەتک وخت و بێ وخت بۆ دەستپیک و تەواوکردنی کاری رۆژانە و بە هەر بیانوویەک خواردووبانەتەوه.

نالکۆلیست نەخۆشییە یان بێ نەخلاقییە؟

سەرەرای ئەوەیکە تێوریکی بەهێز لە پشت فاکتەرەکانی گیرۆدەبووندا هەیە، بەلام تاکوو ئیستا نەتوانراوه بگوترێ چ کەسێک گیرۆدە دەبن یان نابن. چوونکو هەر ئینسانێک خۆی لە خۆیدا نایابە و بێوشی و هەست و مشووری تاییەت بە خۆی هەیە. لە هەمان کاتدا خۆشی و ناخۆشییەکانی ژیان کارتیکەری جوراوجۆری لەسەر کەس تا کەس هەیە. بەلام ئەوەی کە لە لایەن شارەزاییان ئەم دیاردەبەوه دەرگرتن ئەوەیە کە بە گشتی باری نەفسی، فیزیکی، ژینتیکی، کۆمەلایەتی و لەبەر دەستانبوونی ماددە کە لە گیرۆدەبوون یان نەبوونی تاکدا رۆتی خۆی هەیە. گیرۆدەبوون بە مادە یان بە کردەویەک گرقتیکی ناوژی بەرفراوانی کۆمەلایەتیە کە زانست و ناستەکانی کۆمەلناسی، دەروونناسی، تاونناسی، دەرمانی، پزشکی و تەننەت بائیولوژی دەگرتنەوه. کاتیگ تاک گیرۆدە دەبن بەر لە وهی کەس بە گرقتی گەورە گیرۆدەیی ئەو بزانی گۆرانکاری قسولی نەفسی لای قەومماوه کە بووتە هۆی گۆران کەسایەتی ئەم کەسە. گیرۆدە روانگە دیتن و ئەسەنگاندنی سەبارەت بە خۆی و بە دنیا و دەروورەری دەرگرتن. کەسایەتیکی تازە تێدا دەخوتن کە بۆ خۆی و ئەوانی تر بێگانەبە. لە زانستی گیرۆدەبیدا کاتیگ باس لە کەسایەتی تاک گیرۆدە دەکرتن بە واتایە نییە باس لە "لاوازی کەسایەتی" ئەو تاکەبە، بەلکو باس لەم گۆرانکارییەکانی کە لە سونگە گیرۆدەبووندا لای ئەو دەخوتن و دەبیته هۆی گۆران کەسایەتی ئەو کەسە. پیشتر کەسێک کە ناوێ و گیرۆدە نالکۆل دەبوو وەک ناسازکی نەفسی و یان وەک بێ نەخلاقییەکانی ناویان دەبدر. بەلام لە دەبەکانی پەنجا و شینستا دووکتور **E. M. Jellineks** و تاقمیک دووکتوری دیکە ئەمریکایی سەلماندیان کە ناکۆلیسەم نەخۆشییە و تاکو نالکۆلیست نەخۆشە. داوی لە لایەن نەنستیتۆی سەلامەتی خەتک، یەکیتی ساینکۆلۆژان، ریکخراوی خەستەخانان لە ئەمریکا و ئورگانیزاشونی سەلامەتی جیهانی **WHO** وەک نەخۆشی چاوی لیکرا. ئەمروە لە دنیای پزشکیدا هەموو لایەنیک لەسەر ئەمە ریک و هاویرین کە نەخۆشی گیرۆدەیی - بە کەرەسە یان کردەویەک- نەخۆشییەکی بایۆ، ساینکۆ و سوسیالە.

Terence T. Gorski یەکیک لە بەناوبانگترین دووکتوران و پسیچۆرانی پرسی گیرۆدەیی و توشبوونەوهیە و دەتێ: "نالکۆل دۆزگیکی پێسە - ژاریکە بۆ سلولەکانمان".

نالکۆل بێجگە لەوهی کە بە قوولی کاری نەرنی لەسەر مێشک دەکا، کار لەسەر ئەندام و سلولەکانی ماسوولە، جەرگ، گورچیلە، موخی ئێسک، خڕۆکەیی سپی و سووری خۆین، هۆرمونی پیاویتی، ستروکتوری ئێسک، ددان و قژ دەکا.

ئەمە روونە کە تاک بە هەر مەبەستیک دەست بۆ نالکۆل خواردنەوه بەرن، بە مەبەستی بەد بکارهینان و خۆ نالودکردن یان توشبوون بە گیرۆدەیی دەستی بۆ نابا. نەخۆشی نالکۆلیسەم بە نەخۆشی شەکرە یان نەخۆشی شیر پەنچە شوپارەهینراوه، کەس نازانی کێ توش دەبن و کە ی سەرلەنەدا.

خاندەکانی هاوێشێ ژێانی بیکەس و هیمین

ماموستا علاالدین سجادی لە کتێبی "نەدەبی کوردی"دا بە ناوی گەوهەری شەوچرا ناو لە "بیکەس" دەبا. بیکەس لە سالی ۱۹۰۵ هاتە دنیا و لە ۱۹۶۷/۱۲/۱۸ واتا لە ۶۳ سالییدا سەرنیابەوه. بیکەس هەرچەند بەگژادەبووه بە باوێشی گەرمی دایکوبایی خۆیدا چاوی بە دنیا هەتێناوه بەلام چەرخێ گێردوون زۆر زوو هەر لە منداڵییەوه بە دژی سوورا، لە ناز و دلنەوایی خست. بێ سەروشوتنبوونی باوک، جوانمەردگەبوونی دایک و برا فایقی منداڵی بیکەس کرد.

هیمین لە بەهاری سالی ۱۹۲۱ هاتە دنیا و لە بەهاری ۱۹۸۶ کوچی دوايیکرد. هیمین لە بنەمەلەبەکی زەنگین و نایینی بەدنیایا هاتوو. هیمین بە شیوبەکی دیکە کەوتووتە بەر بێنازی و تەنیاپیەوه هەرودک



خۆی له "له کوێوه بۆ کوێ" دا ده‌ئێ: "میژووکم له مه‌مک دایکم نه‌کردوه و فرچم به شیری دایهن گرتوه". هه‌روه‌ها کاتیک باس له سه‌رده‌می مندانی و میرمندا‌نی خۆی ده‌کا ده‌ئێ: "به مندانی زۆر تیروته‌سه‌ل و کۆک و پۆشته بووم. به‌لام کۆنله و دیل بووم، کۆنله‌ی ناو قه‌قه‌زی زێر، کۆنله‌ی رێ و شووینی کۆن. ". دیسان هه‌ر له سه‌رچاوه‌ی ناماژه پیکراودا هاتوه‌وه که بیکه‌س په‌کێک له سه‌رکرده‌کانی را په‌رینی شوێنی نه‌یلوێ 1930 بووه و به برینداری گیراوه و له زیندی خۆی دوور خراوه‌ته‌وه. بیکه‌س هه‌م له چۆلانه‌وه‌ی "ژ-کا" و هه‌م له "پارتی دیموکراتی کوردستان" دا زۆر نزیك بووه و شیعی "داری نازادی"، به‌ره‌می کارتیکه‌ری نه‌و سه‌رده‌مه‌یه. هیمه‌ن نه‌ندامی "ژ-کا" و یادگاری کۆماری کوردستان و شاعیری نیشتمان و نه‌ندامی حیزبی دیموکراتی کوردستان بووه.

هه‌روه‌گه‌ له سه‌رته‌واوه ناماژه‌ی پیکرا فاکته‌ر و هۆکاره‌کانی گیرۆده‌بوون چه‌ندن که په‌کێک له‌وان با‌ری نه‌فسی تاکه. **Craig Nakken** تراپیشتی ناسراوی گیرۆده و پراویژکاری بنه‌مالانی نه‌میریکی له‌م پێوه‌ندیه‌دا ناوا ده‌ئێ: که‌س هه‌یه که له که‌سیکی دیکه زیاتر له مه‌ترسی تووشبوونی گیرۆده‌یی دایه، بۆ وینه نه‌و تاکه‌ی که ناتوانی و نازانی چۆن له‌گه‌ل شتیکی یان که‌سیکا له پێوه‌ندیه‌کی دروستدا برژی و قیبریوه باوه‌ر و مه‌تمان به که‌س نه‌کا. نه‌وش راسته‌وخو پێوه‌ندی به‌نه‌مه‌وه هه‌یه که چۆن له مندانییدا هه‌تسۆکه‌وتیان له ته‌ک کردوه، نه‌و قه‌ت قی‌ر نه‌بووه چۆن به شیوه‌یه‌کی دروست تیکه‌لاوی خه‌لک بێ.

به گشتی ژانی ژبانی تاک‌ی خۆیان و ده‌ردی کوردی زه‌یری خۆی له هه‌ناوی نه‌م دوو نه‌ستیره‌ی نه‌ده‌یی داوه و، به‌ره‌وه نه‌وه‌ی بردن که رێگای نه‌وان نه‌بوو. دووکتور **Lars sjöstrand** "په‌پۆری گیرۆده‌یی ده‌ئێ: - "من دنیام گیرۆده‌یی له نازاری ژبان را ده‌ستپێده‌کا، نه‌وش هێج به‌م مانایه نییه که لایه‌نی باش به گیرۆده‌یی بدری. ". بیکه‌س له شیعی "عاره‌ق بخۆم" دا ده‌ئێ:

"هه‌قمه گه‌ر ئاره‌ق بخۆم تو خوا ره‌قیق لۆمه‌م مه‌کهن
 زه‌حه‌ته بێ مه‌ی ژبانم به‌م دله تاریکه‌وه
 هه‌روه‌ها هیمه‌ن له ناله‌ی جودایی دا ده‌ئێ:
 "نه‌و شه‌رابه تاله‌ ده‌رمانی خه‌مه. . .
 بۆ که‌سیکه مه‌ی. دئی پر بێ له خه‌م".

نه‌ده‌ییات و مه‌ستی

له نه‌ده‌ییاتی کۆنی جیهانییه‌وه تاکوو ده‌گاته نه‌م سه‌رده‌مه پر له با‌سی کارتیکه‌ری باش و نه‌باشی ئالکۆله له‌سه‌ر مشووری نینسان. دووکتوری تایبه‌ت به گیرۆده‌یی ئالکۆل "لارس خونس‌تراند" له وتاریکی زانستیدا زۆر به وردی باس له پێوه‌ندی کارتیکه‌ری ئالکۆل و داهینه‌ری ده‌کا. شاعیران و داهینه‌رانیکێ زۆر له جیهاندا کارتیکه‌ری مه‌ی و مه‌ستی له هونه‌رکانیاندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. له کۆمه‌لگای کورده‌واریدا سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام به‌سه‌ریدا زاله، به‌لام دیسان هه‌ر وه‌ک زۆریه‌ی کۆمه‌لگاکانی دیکه‌ی ئیسلامی، خوارده‌وه‌ی ئالکۆل که‌م یان زۆر "ئیزنی" خۆی وه‌رگرتوه و تاکوو پاده‌یه‌ک په‌سه‌ند کراوه. کارتیکه‌ری ئاره‌ق و شه‌راب له نه‌ده‌ییاتی نووسراوی کوردی به تایبه‌ت شیعر - که‌ک له به‌یت و هه‌یراندا - دا له لایه‌ن تاقمیکێ زۆر له شاعیرانه‌وه تا پاده‌یه‌کی به‌رچاو ره‌نگی داوه‌ته‌وه و، باس له شگۆ و توانایی نه‌م ناوه کراوه. ماموستا "گۆزان" شاعیر له شیعی "هاورێم بیکه‌س" دا، که به بۆنه‌ی کۆچی دوا‌ی ماموستا بیکه‌س گوتویه‌تی، به‌م چه‌شنه باس له گیرۆده‌بوونی نه‌و ده‌کا:

به‌ئێ بیکه‌س نابوو‌ت بوو
 جار جار برسی بوو، رووت بوو
 . . .
 له پاشانا، نه‌ی په‌ری
 نابێ له بیکه‌سی بگری
 که گیرۆده‌ی مه‌ستی بوو
 مه‌ستی نه‌و مه‌به‌ستی بوو
 ناوچه‌و و سه‌رده‌می ژینی
 پرپوو له ناشیرینی
 . . .
 ناچار خۆی سه‌رخۆش نه‌کرد
 جار‌جار که زۆر په‌ست نه‌بوو
 که‌میکش به‌ده‌سته‌ت نه‌بوو
 داخی دئی خۆن نه‌رشت
 به جویز، توانج، سه‌ر‌ده‌شت

شاده‌یوان "دوکتور قاسملو" به‌شیوه‌یه‌کی دیکه گه‌رتی ئاره‌ق‌خواردنه‌وه‌ی هیمه‌ن ده‌دکینێ. دوکتور قاسملو له پێشه‌کی کتیبی "تاریک و روون" دا ده‌ئێ: "له "ناسۆری ته‌شه‌نا" دا را‌کردن له ژبانی واقعی، له و حه‌قیقه‌ته‌ تاله‌ی که شاعیر تووشی بووه و نایه‌وێ قه‌بوولی بکا، به ته‌واوی دیاره. هیزی نه‌وه‌ی نییه ژبان بگۆرێ، رێگای نییه خۆی دووربخاته‌وه، دیه‌وه‌ی پابکا و به یاره‌ته‌ی مه‌ی روو له دنیا‌یه‌کی خه‌یاتی ده‌کا. "



گیرۆده کینییه و، گیرۆدهیی چینییه؟

به گشتی به شیوهی جوراوجۆر باس له گیرۆده و گیرۆدهیی کراوه. گیرۆدهیی به نیشانهی بن نه خلاقى، لاوازی کەسایهتی، کەموکۆری له توانایی بریاردان، نه توانین له رووبهروو بوونهوه له تهک گرته کانی ژیان و به نه خوشی جهستهی و روحی ناوبردراوه. هه ئهت ناساییه که یهک بیان چهند لهم نیشانه له کەسیکی گیرۆدهیییدا ببیندرئ. به لام شارەزاییان بۆچوونیکى دیکهیان له سەر لهم دیاردهیه ههیه و له سەر لهم نه ساسه دامه زاره؛ که ژۆریه ی ژۆری نینسانان ناوات و ناره زوویانه له ژیاندا به خته وهرین و له نارامیش و هارمونیییدا بژین. شارەزاییانی گیرۆدهیی له بۆچوونه کەیان هوه بهم تیۆرییه دهگه که پرشیه گیرۆدهیی له ههوه دئ که تاک دهبههون خۆی له نازار دوور بکاتهوه، واتا توئ کەسایهتی گیرۆدهیی له ناخی هه موو که سدا ههیه.

"Craig Nakken" لهم پێوهندییدا ناوا دهئ: " ژور جار به شیوهی ناسایی له ژیانماندا دهقهومن که لهم ههسته به هارمونی بکهین، به لام به داخهوه نهک هه میسه. به ناوات دهبین لهم ههسته مان بۆ بگه ریتهوه و به ردهوام بئ، دنا خەم داماندەگه ری. له ژیانیکى ناسایی و سالمدا لهم ههسته دئ و دهرۆا، واتا بازنده یهکی ناسایی ژیانە. به لام تاک ههیه که دیانههون به هه رخریک بئ لهم خوشییه ودهستینن و رایگرن، واتا له نیختیار و کوئترۆلی خۆیانیدا رایگرن. که وایه گیرۆدهیی ههول و تهقه لایه که بۆ کوئترۆلی لهم بازنه ناکوئترۆله و گه یشتن بهو دهرک و ههستهی که ناره زوویه تی و ناخوازی له چهنگی بدا. هه ئهت ته نیا له سهره تاکانه وه بهم ههستهی که دیانههون دهگه. "

بیکهس له شیعی "به شارهت بئ له قهومی کورد. . . نهیلوی 1927" دا دهئ:

" سه عادت بوو به بهرگنیک و کرایه بهر هه موو فهردئ
له ما نه خباری ناخۆشی، له دئ دهرچوو هه موو دهردئ"

هه روهه له شیعی "به هاری سلیمانی" دا که باس له جوانی سروشت و خوشی ولات و، بیخه می و نازادی خۆی و خه ئک دهکا دهئ:

"کاشکی هه روا بووایه"

بهم چه شنه دهبینن هینیش له هه ئهستهی "رینه ندان و شاعیر" دا دهئ:

"لهو سا ئ به هاره بۆ ئیبه زستان"

تو بلیی راگرتن و دوو پاتکردنهومی لهم هه ستانه هانی نه دا بئین که دهست بۆ باده و مهی بهرن. بیکهس شه رایی دهوئ:

" شه رابن یا بئ بۆ دلهی ماتم

رهونه قن، شه وقتن یا به چه یاتم"

هینم هاوار دهکا:

"ساقیا کوشتمی خەم و مهینهت"

و، "به باده یا په ژاره و غه م به بادهم".

نه کین له کوئایی ناوا پیناسه ی گیرۆدهیی دهکا. "گیرۆدهیی عیشتیکی نانا سا و نه خوش واتا یاتوئوئریکه - و پێوهندییهکی جن مه تمانه و بروایه به که رهس بیان کرداریک". واتا تاکى گیرۆده لهم پێوهندییه نزیکه به ماده که بیان کاره که ههیه به هیه چشتیکی دیکه وه نییه. لهم لهوینه نانا ساییه لای بیکهس و هینم ناوا خو دهنوتن، بیکهس ته نانهت نایانههون دواى مردنیش لهم لهوینه جیابیته وه هه رپویه وه سیهت دهکا:

"ساقی ئوبالی منت به نهستو

دنیا به وه سیهت نه که م له لای تو

که مردم توخوا هه ر به مهی بهشو"

هینم کلینهی خۆی ده نیریته خزه تهی و دهئ:

کلینهی خۆم ده نیرمه خزه تهت، بۆم تیکه تا بییا".

"بازنه ی شوومی ناکوئیس"

گورسکی گیرۆدهبوون به ناکوئ به بازنه ی شووم ناودبیا و له شهش خالاندا شهیدمکاتهوه. 1- که یفی هه نووکه 2- نازاری دوا رۆژ 3- شیوهی بیکردنه وه 4- توئیرانس و نابهستینی نیس؛ 5- له دهه ستدانی کوئترۆل 6- کارتیکه ری زیانه خهش له سه ر با ری با یۆ- سا یکو- سو سیال. "گورسکی" دهئ: "ته گه ر ناکوئیس تووشی خانی وه چه رخان نه بن، مانه وه و خوئخواردن لهم بازنه ییدا به مردنی ته واو دهب.

بیکهس له سا ئی 1936 واتا له 35 سا لیدا له شیعی "ساقی فیداتم" دا به کوئتی: "دئ په سه، هه سه ساقی فیداتم. . . ، و هینم له کوئایی شیعی ("موو نا پسینم" شه وا نه هاوئشینی جامی بادهم. . .) و له شیعی "توورینی" ساقیا کوشتمی خەم و مهینهت دهره ره لهو شه رابه مه ستم که) دا باس له ناکوئخواردنهومی خویان دهگه. شیعی "موونا پسینم"، ریکه وتی به ژیرمه نییه، به لام شیعی "توورینی"، که به دوا ی شیعی "موونا پسینم" دا ها تووه ریکه وتی سا ئی 1957 به ژیرمه یه، واتا هینم لهم کاته ته مه نی 36 سا ئ بووه.

کاتی که تاک به نا شکرایی باس له "هاوئشینی" و گیرۆدهیی خۆی له تهک ناکوئ دهکا بهم مانایه که ده میکه نا شنا یه له تهک لهم خو اردنه و یه وه، ته نانهت له قوئاخى به دبه کاره یینان را دهرچوو وه گه یشتو ته قوئاخى گیرۆدهیی.



ههروهها "تولیرانس" واتا تهحه مومول - و "نه بستی نینس" واتا نازاری پینه گه یشتن له نیشانه به هیزه کانی گیرۆده ییه. تولیرانس به مانایه یه که تاک له به رامهر ناکولندا تهحه مومولی نه وهنده زۆر بووه که ئینی به پنهوری ژمی ناسایی تیرنابن واتا نشنه/ مهست نابن، دهبن له جارن زیاتری بخواتهوه بۆ نهوهی ههست بکا، که یقی پنی سازبووه و، ههروهها به ردهوام زیاتر و زیاتری پنیوسته. له کوردیاری خوماناندا کاتیگ ناکولنیست تولیرانس له زیادبوون ددا و سه رنه نجام لهم سوننگه یه ددا دهمرئ، دهئین؛ به عارهقی درا.

بیکهس له شیعری "ساقی فیداتم" دا به چهیرانی له نهجه و بهژن و بالای ساقی دهبن که: "قهدهح په ییایه ی پرکه لیاوینو" بکا و، هیمن داوا له ساقی دهکا که: "بهشی خۆم بۆ له لوتچی دهستم که". ههردووک به مهیان زانییهوه که دهبن زۆرتر له جارن بخوینهوه تاکوو سهرخۆش بن.

بیکهس یاس له مه دهکا که حانی چ حانیگه کاتیگ ناکولنی پیناگا واتا نه بستی نینسی ههیه. بیکهس نه وهنده له بهیانی شهرحی حانی خۆیدا راستگویییه، که دهبن سهری نوازیشت بۆ لهم راستگویییه دابندرئ. نهو له هونراوی "زهحه ته بن مهی بژیم" (ته شیری دووهی 1939) دا دهئین:

. . . هه ر که بۆژناوا نه بی من بۆ عه رهق سمکۆل نه که م
 وهکا و لاخنی بیته وهختی کاو و جو و ئالیگه وه. . .

نه بستی نینس به کتیگ لهم حاله تانه یه که به گشتی گیرۆده ئینی ده ترس و، نازارهکانی فیزیکی و دهرونی نه وهنده به هیزه که گیرۆده پنیایه توانایی لهم مه لانییه ی نییه، په نا بۆ ماده که دهباته وه. "لارس خویستران" و تارکی له سه ر شیعری "کاترمیرسازی"، "بیلهمن" شاعیری رۆمانتیکی گه وری سه دهی 17 ی سونید نووسیوه. نهو پنیوهندی کارتیکه ری و توانایی ناکولنی له سه ر تیگه یشتن و لیکدانه و دی بیلهمن له ناست گرینگه کانی ژیان وهکا، مهزاج، ههسته کانی نینسانی و مردن. . . شه دهکاته وه - بیلهمن ناکولنیست بووه. دهگری خۆینده نه وه یه کی ناواش که م یان زۆر له ناست لهم پرسانه له سه ر شیعره کانی بیکهس و هیمن بکری.

پنیوهندی نیوان زمان و مهستی:

لای سه رخۆش گرینیگ له "نیستا" دایه، رابردوو و داهاتوو وهکا له کیسچوو چارلیده کری. له دنیا ی مهستی دا ته نیا نیستا بوونی ههیه. بیکهس له شیعری "ساقی فیداتم" دا دهئین: ". . . ساقی فرسه ته . . . ساقی فرسه ته. . . دهخیل مه وهسته ساقی فرسه ته. . . کوا فرسه تیکی هه ر وهکا نه چاره" و یان هیمن له "گلینه ی شاعیر" دا دهئین: "هه موو عومری نه یه د تینیدا نییه خۆشی ده میگ مهستی".

به گوته ی "خۆستین"؛ ناکولنیست دهستکاری زمان دهکا، کات دابهش ناکا و نیستایه کی بن سنوو بۆ خۆی سازدهکا. "خۆستین" به رده واه و دهئین؛ گیرۆده به هۆی په ژبوونی له دوینی و په رزنانی له سه ی، خۆی خاوهنی ژبانی خۆی نییه. به لام جادووی مهستی ته واوی ژبانی بۆ دهکاته نیستا و، وای لیدهکا که ههست بکا خاوهنی ژبانی خۆیه تی و له تهک ژبان ناشتی دهکاته وه. بیکهس و هیمن توانایی کارتیکه ری ناکولنیان له سه رخۆیان دۆزیوته وه. ههردووک ههستیاری جادووی مهستین، که مهستی هه م خه مره وینه و هه م کات شکینه. مهستی نیستایه کی له زه ته خسه. بیکهس که سیک به خاوهن "ئیدراک و هۆش" داهه نئ که مه ی بنۆشی و له "مازی و پاشه رۆژ" چاوپهۆشی و له سه عاده تی له جه ددا بژی، هه ر وهکا خۆی دهئین.

"نه گه ر تۆ خاوهنی ئیدراک و هۆشی
 له مازی و پاشه رۆژ چاوت نه پۆشی
 سه عاده ت له حه زه یه که تۆ به خۆشی
 له سه حرا رابویری و مه ی بنۆشی"
 هیمن له کوتایی شیعری "گلینه ی شاعیر" دا دهئین:
 "هه موو عومری نه یه د تینیدا نییه خۆشی ده میگ مهستی"
 خه ر لای حه یاتی بۆ چ ده بوو؟ قیری شه رابی یا"

تاریکی مهستی

هه رچه نه لای گیرۆده ناکولن ده ماری ژبانه، کات شکین، خه مره وینه یه و ته نانه ت رامانده ری ترس له مردنیه، به لام خۆشی مهستی ده توانن دله له ره زه و دننه سه روتووی پنیوه ی که به "تاریکی مهستی" ناوه ده بره ئین. تاریکی مهستی ده بیته به شیک له که سایه تی گیرۆده به ناکولن. دله را وهکی نیوان نه غیاری و مهستی، هومید لئ براوی بهر له مهستی، دیوار له نیوان باشه کانی نه غیاری و نه باشه کانی مهستی دا ده کیشی.

"کارتیکه ری زیانه خه ش له سه ر باری بایو- ساییکو- سوسیا ل" له لایه ن پسه پور و لیکوئینه رانی لهم با به ته وه ناوا پیناسه ی کراوه؛ به خوارده وه ی ناکولن ناگایی، وشیا ری و تیگه یشتن سه ر دهبن، خه یال و بیهر سه باره ت به داهاتوو زۆرتر و زۆرتر نا بوون دهبن. کاته کان دهبن به یهک کات. تهنگی و تهسکی دهکوه ته نیو مانای به لگه و ده نیله نینسانیه کانه وه. به شیک له توانایی شه رۆقه کردن و لیکدانه وه کانی نینسانی، بیهر و شعوری نینسانی له نیوده چی. میشک دهکوه ته ناستیک که جیاوازی له نیوانی نه وه ی بیهر دهکمه وه و نه وه ی که من هه م، نابین. ههروهها میشک جیاوازی له نیوان نه وه ی که من هه م و نه وه ی که من دهیکه م، ناکا. ههست و بیهر و کردمه وه هه مووی دهبن به یه کانه و، به کیشان ده بیته هه ر هه موویان.

بیکهس: له "بیزاری دا":

"له حاتم بۆیه بیزارم، ته ماش که ن که چه نه عه کسم
 له پهستی بهختی نا پوخت و له به رزی عیزه تی نه شه م"

هیمن: له "ته پنی نه مان" دا:



“هونه رگه گر خوځ پدېرشانى نه بایه له م ولاته دى دا
 به شى من بو دهبوو چاره رېشى و خانه خراپى با”

هېمن: له “تورېين” دا:

“حاسلى تيگه نیشن و زانين
 چ بوو بو من جگه له كوڼرموهرى”

بيكس له سر نه م باورېديه كه به هوى “به رزى عيزرته نېفس يه تى كه” په سته به ختى نا پوختى و، ليكدا نه ودى هېمن له سر حال و روژى نه وديه كه به هوى “هونه ر”، تيگه نیشن و زانين” به م
 “چاره رېشى و خانه خراپى” و “كوڼرموهرى” په گه شتووه.

- لای كه سايه تى گيرېده مالى دنيا گرينگى پينادى، نرك و كارى روژانه و پېشگوي ددرى، هه ستى به رپرسيارته تى له به رامبه ر خوځى و نه وانى ديكه دا كه م دبېتېه و.
 بيكس له شيعر كاتى:

“دهردى دهورون”

دهمېكه، ياران، مات و خاموشم
 وينه تى ليياك كيش مه ست و بى هوشم

خوم له ته تقيدات دوور خستو ته ووه

هه والى دنيا م له بېر چو ته ووه

نازانم دنيا روژه يان شه ووه

هه موو كارېكم خواردن و خه ووه

له دنگ و باسى خه لقى بى خه به ر

وهك جه يوان نه تيم، دوورم له به شهر

خه ريكي چى بم غه ريز خوارنه ووه

باسى قومار و پاره وېردنه ووه

“عاره ق نه خوم”

“بامن به عاره ق تووشى زهره ر بم. . .

. . . ناواته خوام كه له سه قدر بم

نامه وى به رگى ريا و زا هيدى

نه گه ر به و به رگه ش زور موخته به ر بم

كورسى مه يخانه م له لا خوشتره

له ودى كه له سر ته ختى قه يسه ر بم. . .

. . . عاره ق و پاره له هه ر دوو گه ر سر و رووېم هه بن

چيهه نيتر من بوسه ر له لمان و رووس و چيكه ووه

له “سهردانه وينم” ده لى:

“من كه رازى بم به نه ختى عه ر ه ق

به چوږى چيشت و له تنى نانى ره ق”

له “من و نيفلاس” دا:

“من و نيفلاس و به دبېه ختى و ده رى چاخانه تا مردن. . .

ژيانى زه حمه ته “بيكس” كه سه رگه ر دانه تا مردن”

هېمن: له “ناسورى ته شه نا” دا:

“تا نه رووخواوه، بلا پر بن له خوځى و مه ستى

تازه پيى ناوئى له من هوډه يى خوم مه حكه م كه م. . .

نيسته بو چارى خه م كوشه يى مه يخانه يه جيم

من كه روژى دمه ويست ميله ته كه م بن خه م كه م”





نالکۆل وا له هيمن دهکا که نه "هۆده کەدى که سەرپه نابهتى به لایه وه گرینگ بن، نه نه و کارى که ده بویست "زۆځى" بیک، بتوانى بیک. نالکۆل ههستى بهرپرسيارتى کهم دهکاته وه، بابه ته گرینگ و سهره کیهکان له سینه رهوه چاوى لینه دکړئ.

هه ره ها لای که سایه تى گه یۆده به نالکۆل زۆر بلینى، دم به دى و توره یى ناسایى دى، هه موشت رهش یان سى دى بینه دى. له هه مانکاتدا به هوى دناسکى و جینگه نه بون، بهر ده وام به ترسى هه ئچوون و تووندووتیژى له ناستیکى به زه زایه. هه مه دى مه لا که ریم له پشه کى دیوالى فایق بیکه س چاپى په کهم ٢٠٠٨ دا ده لئ: "زیاد له وه گه لئ شیعیرشمان بلا و نه کرده وه چونکه بۆ ناو و ناتوره بپاهه لئانى نه و که سانه ی وتوه که خرا په پان له گه لئ کردووه. . . س. ج. "هیرش"، له کتیبى "هین و من" دا ده لئ: "تا بلیى روح سوک و دناسک و مپه رهبان بوو. . . زوو هه لده چوو، زووش ناشت دى بووه. . ."

- هه تسوکه وتى گرووی و ته نه نه ت مگه ل به سهر تاکدا زانده ی. روودا ما لدرای و حه ز و ویستى سیکس و جووتیوون خوى له زیاده رۆیى ده دا - هه رچه ند کارتیکه رى نالکۆل له سهر هۆرمونى جنسى بپاو دى بیه هوى لاوازی و له ده ستدانى توانایى سیکس. نازارى ویزدان و عه بیه له مه ستیدا وولا ده چن، خوى له بیه ارى ده دا، به لام له نه غیاریدا په ژوانى سهره لده ده ته وه.

شیعیرى "ژوانى ناغای هیمن په کهم ١٣٢٧ بپه بیه واتا، نه و دم ده میک بووه که هیمن نالوده ی نالکۆل بووه. هیمن له م شیعیردا باس له ده ستدریژى جنسى له سهر "نادیه دهکا له لایه ن" جده عه ز ناغای وه. له م وتاردا من ناچه نیو قوولای باری نامرۆقانه ی روودا وه که وه. به لام ده کړئ بگوتیژى هیمن له ژیر کارتیکه رى نالکۆلدا نه م شیعیرى نووسین، هه رچه ند بۆخۆى ده لئ:

کاکه! ببه خشه له بیکارى په
نه و قسانه، نه و هه موو بیه ارى په. . .
. . . بپم مه قه ره موو شاعیریکى هه زه بیه. . .

- گه یۆده یى وئیرای مشهور گۆرین ههستى دوودئى و گومان، بق له خۆبوون و شه ره ه زارى، خه مۆکى، بیه رى مردن و خۆکووشتن ده خولقینئ.

بیکه س: له "جه ژئى من" دا ده لئ:
"جه ژئى من گه رانه نه مۆ، مپه نه ته جه ژئانه کهم
به رگى من جه وور و جه فایه، شيوه نه سه رانه کهم
دل که ناخۆش بوو براده ر جه ژئى نه و ته عه زتیه هه ر
عاله من شایى بکا، من به سته بیه گه رانه کهم
خه لک هه موو مه سووور و شانن ده سته ده سته دینه خوار
من خه ریکى ده ردى خۆم، ته رگى ناو یاران نه کهم"
له عیشق و نازادى دا هیمن ده لئ:
". . . که وا نه مشو سه ره لدا له ناخه دا خه مپیکى تر
له باده نه م ژمه تیرکهم منى تینووى جگه ر سووتاو
به چى دپاره که ده بپم شه ویکى تر، ژه مپیکى تر. . .
. . . له سهر کیکى ته من هه ناگرى تازه شه مپیکى تر. . ."

هه ره وه هیمن له نامه ی گه یانه کهم دا بن بپچ و په نا باس له بارى رووحى خوى دهکا، "زۆر خه ماناک و په ریشان بووم، دئم زۆر شکابوو. . ."، باس له خۆکووشتن دهکا "من نیتر به هیوا نیم له م دنیا په خوشى بپینیم" دیسان باس له مردن دهکا "من نیتسا نهکا له مردن ناترسه، به لکه به ناواتم بهرم. . . بپم خوش نییه خۆم بگۆم. . .". نیشانه کانى خه مۆکى و سینه رى مه رگا له سهر شیعیرده کانى بیکه س و هیمن خۆیان به نامۆ نازانن.

وهک ده بپینن گه یۆده یى ته نیا له چوارچیه که یف و نشه بوون یان بپوستیه کى جه سته بپیدا خوى نانوتنئ، به لکوو ده بپته هوى خولقاندنئ که سایه تیه کى نوئ به ناوی "که سایه تى گه یۆده". که سایه تى نالکوئیست بیه ر و هه ست و هه تسوکه وتى نالکوئیست به خۆبه وه ده کړئ. Tommy Hellsten تراپیشته و بپاوى نایینى ناسراو له سوئید و فینلانده کتیبى "Flod hästen i vardags rummet" وئیرای نه ودى باس له تیگه بشتنى هه لئى کۆمه لگا له سهر نالکوئیست دهکا باس له بپه وئندى که سایه تى نالکوئیست له ته که نالکۆل دهکا:
- مه ست یان خوى وهک قاره مانیک و یان وهک خیریک ده بپینئ. مه ست یان شانازى به نالکوئیخواردنه وى خوى دهکا و خوى بپه لده کیشئ و یان حاشای لیدهکا و دپیشارته وه.
- مه ستى کردن لایان نیشانه ی بپاوه تیه له هه مانکاتیشدا نیشانه ی سهر نه که وتووپی. "نالکوئیست گومان له ناروق و مه ی دهکا، یان بپه لده لئى یان زه مى دهکا.
بیکه س له "چوونه مه یخانه" دا:

"چوونه مه یخانه هه مپشه کارى بپاوى عاقله
هه رکه سى بیت و یلى نه م نیشه عه بیه جاهیه"
له شیعیرى "تیا ترۆ بپن چاتره" دا ده لئ:
". . . نه وائیش هه موو به شه و سه رخۆش
لاکە سهر بیان دئ مه ست و بپن هۆشن
ده سووړینه وه تا رۆژ وهکو نار
به دواى هه تیبو و عاره ق و قومار"



بانگی نازادی و کرۆی په کسانى په
نه و گه له یی حاشا ده کانی لینی و هه شه

شیوهنى من شیوهنى نینسانى په
شیوهنى من شیوهنى کوردی بن به شه



مه بشى هه ره ژۆرى شیعری دوور و درێژى "نا له جودایی" هێمن باس له تایبەتمەندییه باشه کانی بادیه، بهلام له کوتاییدا دئ و دەلى "دیم و دهشکینم لهوئ جامى شه راب".
 "تۆمى هینستین" دهئ؛ نا ئۆزى نیوان ههسته، بىر و کردار لای نا ئۆزىست ده بیته هۆى سه رلێشوا یى نهو. ههروهها دهئ: "هه ر بۆیه کاتیک ده خو ئنه وه هه میشه له سه ر زهوییه کى بن متمانهدا ده جو ئینه وه."
 کوتایى:

بارى روحى و با بهتى نه وه ندى شیعره کانى بیکهس و هێمن په کجار له یه ک نزیکن.

هه وهها جیوازی له نیوان شیعره کانى کاتى نه غیاری و مه ستى هه ر دووک به دیده کرى بهلام نا کرى حاشا له کاربگه رى نه م نه خو شیهه له سه ر ژبانى تاکى، نه ده بى نه وان بکرى.

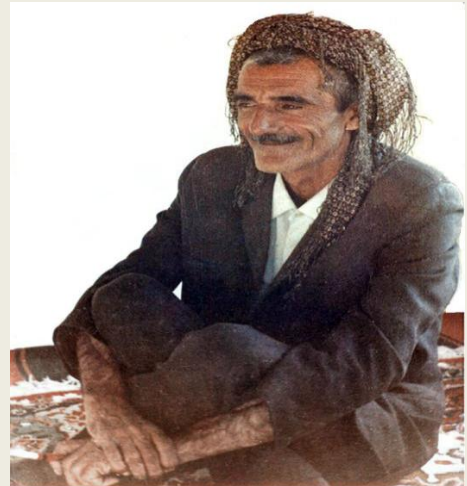
13 ئازو ییه 2011

کوردستان نیت

بوختان

هیندی

مه رزه ی جهوانمه رد و تارى کى له ژیر سه ر ده زى "بیکهس و هېمن، باده و شه راب" دا نوو سو وه و له پینا و شیکردنه وه ی "نه خو شى نا ئۆزىسم" دا "بیکهس و هېمن" ی گى رۆ ده کردو و!
 نوو سه رى با به ته که له سه ر "نه خو شى نا ئۆزىسم" دا وه و "بیکهس و هېمن" یشى وک نمونه ی نه وان ه ی گى رۆ ده ی نه و نه خو شیهه بو و ناساندو و ن! رو و ن ییه مه به ستى شیکردنه وه ی نه خو شیهه که بو وه یان ناساندنى نه و دوو شاعیرانه وک نه خو ش. دیاره له هه ر دووک بارانه وه مه به ستى باش نه پیکاره و که لکى نا به جیشى له "بیکهس و هېمن" وه رگرتو وه. نه من ئی ردا "بیکهس" له و با سه هه لده و ئی ردم، چونکه به وردى شه ره زای ژبانى تایبه تى ی وى نیم و نا شکر ئ هه ر له سه ر بنه ما ی شیعره کان ژبانى تایبه تى شاعیریک هه سه لگیند رى، وک مه رزه خانم کر دو ویه؛ به لام سه به ارت به هېمن ده توانم بل نیم ئیکدانه وه که ی مه رزه خانم بوختانیکه به هېمن.



نه و نه خو شیهه ی مه رزه خانم با سى ده کا هیندی ک نیشانه و تایبه تمه ندى هه ن که ده و تاره که دا به وردى نا ما ژه به هه مو یان نه کرا وه. که سیکى گى رۆ ده ی "نه خو شى نا ئۆزىسم" بو و ی، تا ویک نا ئۆزى لى بى رى جه مینى لى نه لده گى رى، ده سه کانى ده له زى ن، نیشتیای خوار دنى کو بى ر ده بیته وه، چه رچه وى سوور هه لده گى رى، شه لائى نار هقه ده بى و له تا و نا ئۆزى نار و قارای نامین. نه وان ه هیندی که نیشانه کانى نه خو شیهه که ن. نه من ه یچام له و نیشانه م ده هیندا به دى نه کرى. ته وا وى هه سه لگانده که ی مه رزه خانم سه به ارت به هېمن له روانگه ی شیعره کانی وه و نینا چى له نیزی که وه هه ل سو که و تى هینى که و تینیه به ر چه و. نه من بیکه که له وه ی چه نده جازان ده گه ل هېمن دانیش تووم، ما وه به کیش شه و و رۆ ژ ده گه تى بووم. به و پنیه ده زانم وا نه خو ش و گى رۆ ده ی نا ئۆزى نه بو وه که مه رزه خانم با سى ده کا. دیاره هېمن جارى بار خۆ لى باده و شه راب نه بواردو وه و به نیشتیای خوار دو ویه ته وه، به لام ده و ما وه به دا که ده گه تى بووم، به پنى نه و هه لومه رجه تایبه تیه ی تینیدا بو وه، لیشى هه لکه و تبن، خۆ لى نه بواردو وه. نه گه ر گى رۆ ده ی نه و نه خو شیهه بو ویا، نه یده توانى خۆ لى نه بوی رى و نه و ما وه به به دى نا ئۆزى هه لکا.

نوو سه ر به ته ما یه له ژیر سینه رى ئیکدانه وه که یدا، به تا وانى "نا ئۆزىک بو و ن"، تا وانى بى رگه ر نه وه له شاعیر به ستینیه وه و وک که سیکى لا واز، نه خو ش، نا ته وا و بینه رى له وشیا رى و تیکه یشتن به لا زیندا به رى و هه لید ی رى؛ پاشان بلن به ریه کلا چه و که رى وى نه بو و!

هه ست به به ر په ر سابه تى کردن له هېمن ده ستینیه وه و له به رامه ر هه مو شتی کدا دامو و ده سه وه ستانى ده کا. ده نووس: "نا ئۆزى و له هېمن ده کا که نه "هۆ ده که ی که سه ر په نابه تى به لای وه گرینگ بن و، نه نه و کاره ی که ده یوست "رۆ ژى" بیکه، به تا وانى بیکه. نا ئۆزى هه ستى به ر په ر سابه تى که م ده کا ته وه و، با به ته گرینگ و سه ر هکویه کان له سینه ره وه چه وى لیده کرى [چه ویا ن لیده کرى]. نه و وتانه هه ر نه و قسانه و دبیر دینه وه که سه ر ده یک نه وان ه ی هه لوستى هېمنیان به دل نه بو و، ده با تکر د. نوو سه ریش پینوا یه نه وه ی له شاعیر نا وه شیهه وه باده و شه راب پنى کردو وه؛ ته نانه ت شیعری "ژوانى نا غا" ش به نا کامى کار تیکه رى باده و شه راب ده زاننى و له نا کامدا بو وى که مۆزى نه خو شیهه "حاشا هه لده گ" که به نپو چا وانی وه ببا و وک گى رۆ ده یى دامو و پیناسین و نو سخه ی نه خو شیهه که شى بو بپنجینه وه، ده بیاته به ر سینه رى خه مۆکى و خو کوشتن؛ لیدى ده رو ویه ک نا هیلنیه وه بو نه وه ی که بگوت رى رتگه نه و دیار دانه هۆ ی دیکه یان هه بى و فریا ن به سه ر ته سیرى باده و شه رابه وه نه بن.

13 ئازو ییه 2011

ناجانج له به نه لکۆلى ناساندنى مامووستا هېمن چیه؟

برایم چه هانگیرى



له م رۆژانه دا به ریز مه رزه جه وانمه رد له و تارى کدا له ژیر نا وى "بیکهس و هېمن، باده و شه راب" دا، هه ولى دا وه که هېمن و بیکهس له و یکچه و نیکدا و له رو وى شیعره کانیانه وه به نه لکۆلى بنا سینى. دیاره تا نه و جیکایه ی پیناسه ی نه لکۆزىسم ده کا و هۆکاره زانسته ییه کان و کار دانه وه که ی له سه ر میشک و هۆشى مرۆقا ده سه ستینشان ده کا، نه ک من، به لکو و ه یچ مرۆقی ک نا تا وانى لای لى هه بن.
 له سه ر نه و با به ته ی خاتو و مه رزه جه وانمه رد به ریز هیندی با به تیکى بوختى له سه ر لا په ر ه ی فه یس بو وى خۆ ی بلا و کردو وه و پاشانیش ما ئه په رى رۆژه لات تایم نه و با به ته ی گواسته وه نیو ما ئه که ی خۆ ی. من له و با به ته دا و له را ونگه یه ی دیکه وه چه نده سه ر نه جیکم هه یه له سه ر با به ته که ی خاتو و مه رزه که رتگه هه م بو ریز دار جه وانمه رد و هه م بو هیندی خۆ نه رى با به تى "بیکهس و هېمن، باده و شه راب" به سو و بن. با نه ووش بلیم که مئیش وک به ریز هیندی ده لى له سه ر بیکهس شاعیر قسه نا که م، له به ر نه وه ی ه یچ



ناسیایویهکی نهوتۆم دهگه ئی نه بووه، به لام له سه ره مامۆستا هیمن هه م بۆ ماوه یهک شه و ریژ دهگه ئی ژیاوم و هه میش تا راده یهک هۆگری شیعه ره کانی هیمنم و نه گه ره بلیم هه ره هه موو شیعه ره کانی هیمنم چه نه جار خوینده و نه وه زیاده ریژیم نه گه ره دووه.

شک له وه دا نییه که خاتو مه رزه له و بابه ته دا ژۆری زه چه ته کینشاوه، به لام نه وه ی سه رنجی منی له و بابه ته دا بۆ لای خوئی راکینشا زیاتر نه وه بووه که نو سه ره ده یه وه ئی نه و شیعه ره نه ی باس له مه ی و شه راب دهکا وهک به لگه ی نه لکو ئی بوونی مامۆستا هیمن به یینی ته وه! نه و خاله به لای منه وه ژۆر گرینگه، چه ونکه به ریز مه رزه چه وانمه ره هه ره له سه ره تا وه به ده لیل و فا کت پیناسه یه کی ژۆر باشی نه لکو ئیسم و کارتی که رسی نه و ما دیه له سه ره هۆش و زه یینی مرۆف دهکا و به پینی به لگه و فا کته پزیشکییه کان نه لکو ئیسم ده ناسینی. له و با ره وه ژۆرم به لا وه سه ره که نو سه ره چه ون نه و پر سیاره له خو ی نا کا، باشه نه لکو ئی بوونی مامۆستا هیمن له لایه ن کام دو کتور و کام پزیشک و کام تیس تی پزیشکییه وه به نی سیات گه یشتو وه؛ نایا به خو ئن ده وه ی شیعه ره کانی مامۆستا هیمن یان هه ره شاعیری کی دی که که با سی مه ی و مه یخانه ده کا، ده یی حو کی نه لکو ئی بوون له سه ره نه و که سا نه به دیی؛ نه ویش له سه ره کن، له سه ره که سی که که د. قاسملو ی نه ره له پیشه کیی تاریک و روون دا به شاعیری که لی ناو بر دو وه وه ره له سه ره تا دا نا و ده ئی:

" له و ریژه هه ره کهس له نه ده یی کوردی شه ره زا بن ناوی هیمنی بیستو وه.... بیگۆمان ده زانی که هیمن یه کی که له شاعیره هه ره به ره زه کانی نی مه یه. هیمن له سه ره تا وه شاعیری که له و هه ره به شاعیری گه لیش ما وه ته وه. سی سا ل زیاتر هه زا زان خه با ته کاری کورد یه که وه له گه ل هیمنی شاعیر دا هاوار ده که ن:

که رچی تووشی ره نه چه ریوی و چه سه ره ته و ده ره د نه من
 قه ته له دهس نه چه ره خه سی له نابه زم مه ره د نه من
 من له زنجیر و ته ناف و دار و به نه د با کم نییه
 له ته له تم که ن به کو ژن هیش تا ده ئیم کور دم نه من"

له حالیکه مه رزه خاتوون هه ته سه تگانه ئی کی دی که ی د. قاسملو ده کا ته پا لپشتی بۆ چه ونه که ی خو ی :

" شاد ره وان " دو کتور قاسملو " به شیوه یه کی دی که گر قتی نار هه ق خوار ده وه ی هیمن ده ره کینی. دو کتور قاسملو له پیشه کی کتبیی " تاریک و روون " دا ده ئی: " له " ناسوری ته شه نا دا را کور دن له ژیا نی واقعی، له و چه لقی ته تا نه ی که شاعیر تووشی بو وه و نایه و ئی قه بو ئی بکا، به ته وا وی دیاره. هیزی نه وه ی نییه ژیا ن بگۆ ئی، ریگای نییه خو ی دوو ریخا ته وه، ده یه و ئی رابکا و به یار مه ته ی مه ی روو له دنیا یه کی خه یایی ده کا."

ده حانی که دا. قاسملو له سه ره تا ی پیشه کییه که ی بۆ تاریک و روون بۆ چه ونی خو ی له سه ره که سایه تی هیمن ده ره بر یوه و ه یی گوما نی نه بۆ من نه بۆ که سی دی که نه هیش تو ته وه. نه و بۆ چه ونه ش که مه رزه خان پشتی پین به ستو وه لیک دا نه وه یه کی نه ده یی به، ه یی ه یما یه ک نییه که مامۆستا هیمنی شاعیری که ل نه لکو ئی بو وه.

نیره دا به نا چاری ده یی بلیم که مه رزه خان ژۆر بی نیی نسا فانه و به دوو ره له عه دا له ت و داد له سه ره هیمنی شاعیر ده نوو سن و هه ته سه تگانه ن و لیک دا نه وه ی شیعه ره کانی شی ته نیا یه ک لایه نی هه یه و له یه ک ده لا قه ی ته سه که وه سه ره کرا ون. سه با ره ت به لیک دا نه وه ی شیعه ری بیکه سی ش ره گه هه مان هه نه ی بوو ی، بۆ نه و نه یا سه ری نه و شیعه ری بیکه س به کین که مه رزه خان چه ئی لیک دا وه ته وه. نه و شیوه دار شه تانه ده شیعه ری ژۆر شاعیری ناواری فارسی شدا هه ن؛ مه رزه خان نه و شیعه ری بیکه س دینی ته وه و ده یکا ته به لگه بۆ نه لکو ئی بوونی بیکه س:

" عاره ق نه خو م"
 " با من به عاره ق تووشی زه ره ره به. . .
 . . . نا واته خو ازم که له سه قه ره به
 نامه و ئی به رگی ریا و زاهیدی
 نه گه ره به و به ره گه ش ژۆر مو عته به ره به"

بیکه س دیره دا ده یی قه ن نه وه ی له یه کی که له شیعه ره کانی حا فظ وه ره گر تو وه که له ژۆر چی که دا نا و با سی ریا و فی ل و ته نه که ده کا ت.

در میخانه بیستند خدایا میسند
 که در خانه تزویر و ریا بکشایند
 یا:
 دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند
 کل آدم بسرشتند و به پیمانہ زدند
 یا:
 صوفی بیا که خرقة سالوس برکشیم
 دین تقش زرق را خط بطلان برکشیم
 نذرو قنوح صومعه در وجه می نهیم
 دلق ریا به آب خرابات بر کشیم " حافظ"

به ریز مه رزه چه وانمه ره له با ری مامۆستا هیمنه وه له چه نه چی گا دا ویرای ناما زه کور دن به شیعه ری هیمن ده یه و ئی بی سه له یینی که هیمن چه نه لکو ئی بو وه، که وایه له نه لکو ئی بوونه که ی نکو ئی نا کر ئی؟! بۆ نه و نه ده ئی:



ماموستا هیمن

شیوهی من شیوهی نینسانی به
شیوهی من شیوهی کوردی بن به شه

لا بهری : ۶۳

بانگی نازادی و گرویی به کسانیی به
نه و گهلهیی حاشا ده کهن لینی و هه شه

Page : 63



ماموستا هیمن

"هه موو عومری نه به د تیبیدا نیبه خوشی ده میک مهستی"

خدر ناوی جه یاتی بوچ بوو قیری شه را بی با"

یان نه و شهیره به نموونه دینیتتهوه:

به باده با په ژاره و غه م به با دم" هیمن"

له حانیکدا حافظی شیرازی زور خه را پتریش دهن:

"ساقی بیار باده که ماه صیام رفت

درده قدح که موسم ناموس و نام رفت

مستم کن آنچنان که ندانم زیغیودی

که در عرصه خیال که آمد، کدام رفت " حافظ

یان نالی دهن:

ساقی به مهیی کۆنه له سه ر عاده تی نه و به

بشکینه به بهک نهویه دوسه عاده تی تهویه!

نه و یاری کردنه به مهی و شه را ب له لایهن زۆریه ی شاعیرانی کلاسیکه وه وای کردوه زور

شعیری ناسک و له بهردلان بکوه نه ناو دل و دهرونی خه نکه وه؛ دهن رهنگه هیندیک له وان ههر

قده ت لویوان وه مهی نه که وتین.

مه رزه خاتون بۆیه ببینساقی کردوه چونکه به بیتیک له شعیری هیمن هه لده بژیری و

دیگاهه هه رینی خه یالی نووسینه که ی خوی، نیدی ناوریک له بهیتی دوا بی ناداته وه تا لانی که م ئینساقیکی له بهر چاو گرتین. نووسه ر لیره دا ناوا باسی شعیریکی هیمن دهکا و دهن:

هیمن: له "ناسوری ته شه نا دا":

"تا نه رووخواه، بلا پر بن له خوشی و مهستی

تازه پینی ناوئ نه من هۆدهیی خۆم مه حکمه کم. . .

ئینسته بو چاری خه م گۆشه یی مه یخانه یه جیم

من که بۆژی دمه ووست میله ته کم بن خه م کم"

پاشان ناوا نه وه شهیره لیکه ده دا ته وه:

نالکۆل وا له هیمن دهکا که نه "هۆده که ی که سه ره په نایه تی به لایه وه گرینگ بن و، نه نه و کاره ی که ده یویست "بۆژی" بیکا، بتوانی بیکا. نالکۆل ههستی بهر پرسیاریتی که م دهکاته وه، و به به ته گرینگ و

سه ره کییه کان له سه به ره وه چاوی لینه کۆن."

بژدار جه وانمه رده به نا ته سه ت دیره که ی دوا به له بیر دهکا و باسی لیه و ناکا که هیمن زور به را شکاوی هۆکاری په نابرده بهر مه ی و مه یخانه که ی باس دهکا. لیره دا وه نه بن من لام په سه ند بن ههر که س

خه م دا یگرت گورج ریگی مه یخانه بگریته بهر، به لام شاعیر زور وه ستایانه و زور شاره زایانه که لکی له وه مه ی و مه یخانه یه وه رگرتوه و په یامیکی به کچار ئینسانیمان به گوندا ده چریینی که به داخه وه له

دیدی مه رزه خان وه!

چۆن نه به م بو مه ی و مه یخانه په نا تن که یوم

له م ولاته هه موو شه زور به تی نادم کم " هیمن"

نه و له ده ست نه و هه موو سه م و نابره ربه ری و له ده ست بیته فاوه ت بوونی خه نک چارز بووه و نه و چارز بوونه ش ناشاریته وه. ههر که س خوارده وه نه لکۆلدارهکانی پینا کرد نایینه نه لکۆلی و ههر وه ک کوتم

نه و نه لکۆلی بوونه ته نیا به تهستی پزشکی دیاری ده کۆن. با لیره دا داستانیکی بگریه وه و پاشان به شهیریکی هیمن کۆتایی به و به به ته بینم، نه که رچی نو سراهه که ی خاتوه مه رزه له وه پتر هه لده کۆن.

نه وه ده ی له بیرم بن سالی ۱۳۶۱ له سه ر بانگه یشتنی نیجباری کاک حه سه نی شه ره یی، بهر پرسی نه و کاتی ته شکیلاتی مه هابادی حیزیی دیمۆکرات، بو ماوه ی نزیک به ۲ مانگ (رهنگه زیاتریش) له

دۆله تووی گهورکان میوانی نیجباری حیزب بووم. له و میوانداریه دا بو ماوه ی زیاتر له مانگیکی، شه و بۆژ ده گه ل ماموستا هیمن له مرگه وتیکدا، و تیرای چه ند که سی دیکه ی حیزیی ده ژنابین؛ زور چاران

ده چوونه بن دارگۆزدهکان و ده گه ل دۆستان و ماموستا هیمن داده نیشین و گونمان له قسه خوشهکانی ماموستا ده گرت. بۆژیکی به کینک هات و کۆتی نه ری کورینه بیره ناخۆنه وه؛ من و چه ند که سی دیکه

هاتینه به رده رکی مرگه وت و قسه مان ده گه ل کابرا کرد. گه را بنده وه و نه و نه قله مان ده گه ل باقی میوانه زوره ملیهکان باس کرد؛ له و نیوه دا ماموستا هه تیا به: "جا مرگه وت بیره خوارده وه بۆله؟"

نه و نه قله م بویه هینایه وه تا نه و پرسیاره بیتمه گۆن که نایا نینسانی نه لکۆلی ده توانی له نیجمه تیکی وا و له کاتیکی وادا هینده به سانایی چاو بیوشن؛ نایا که سانی نه لکۆلی ده توانی زیاتر له

مانگیکی بن نه وه ی باسی نه لکۆل و خوارده وه به کن ته نیا به ناوی کانیای دیله تووی گهورکان گه روویان ته ر که ن و نیشتیای دیکه نه که ن؛

به لام له هه مووی له وانه گرینگتر و له ولامی نه و دیره ی خاتوه مه رزه دا که ده تی:

"نالکۆل وا له هیمن دهکا که نه "هۆده که ی که سه ره په نایه تی به لایه وه گرینگ بن و، نه نه و کاره ی که ده یویست "بۆژی" بیکا، بتوانی بیکا.؟" من نه و شهیره ی هیمن که رهنگه دوا بیین شعیری بن یان له

دوا بیین شعیری زور نزیک بن، وه ک به لگی حاشا هه لده کۆن دینه وه که هیمن تا دوا پشوو ریبواری ریگی عشق و نازادی بوو و نه لکۆل هه رگیز لیره دی وه ی لینه ستانده وه تا نه وه ی وه دوا ی ده که وت له بییری



بانگی نازادی و گرووی په کسانى په
نه و گله یی حاشا ده گن لینی و هه شه
Page : 64

شیوه نى من شیوه نى نینسانى په
شیوه نى من شیوه نى کوردی بنی به شه
لا پهرى : ۶۴



بچن:

بارگه ی یاران

هینم

دیتا و یادبیرئ و دکوو سه روی رهوان من چ بگم
که به قوربانى نه کهم رووح و رهوان من چ بگم؟
قهدى نهو شوخه و دکوو دوخ و خه دهنگه نه هوسوس
پشته کهم کومه و دکوو مانى کهوان من چ بگم؟
تازه ههنگاوى شلم کوانى دهبنى بؤ جن ژوان
جوانه زور جوانه به لئى رهوتى کهوان من چ بگم؟
زهبرى ناوزهنگى بىرا و شل بووه دهستى جلهوم
دئ دهنه پرهمى بؤر و بدهوان من چ بگم؟
ژوانى خوشى هه روتى لاوهتى دیته خهونم
کاتى ناويلکه دهگه ل زنده خهوان من چ بگم؟
شه هه تا رۆژئ له بهر نیشى له شه ناله م دئ
دیته گویم دهنگى گه لئو و نيوه شهوان من چ بگم؟
بارگه بیان تیکه وه پینچاوه و بهرئ بوون یاران
له دئى وا به ته نئ پاشى نهوان من چ بگم ؟
ژبانى من نئسته و دکوو خورئ دهمى زه رده پهره
پیم نه ما هیز و گور و تین و تهوان من چ بگم؟
سروه هاتا خونچه گولئ باخى نه دهب پشکووتن
باخهوانى گه ره که تازه جهوان من چ بگم؟
ناو نه بووه نهو دهمى هینم مه له وانى کورد بوو
ناو شوکور زوره وهرن زوو مه له وان من چ بگم؟

گیارهنگ

۱۷ ژانویه ۲۰۱۱

نایا هیمین نه لکۆلیست بووه؟!

س. ج. هیرش



دۆسته خوشکى به ریزم یای "مه رزه جهوانمه رده" نهو رۆژانه، بابله تیکى له ژیر عینوانى: (بیکهس و هیمین باده و شه راب) نووسیه و له چهند مایه پهرى کوردیدا وک (پنشه ره کهکان) و (کوردستان نیت) بلاویکردۆته وه. دیاره دوه دا شک نییه بابله ته که له گه ل نهوددا که به نیتى چاک و مه به ستى پاک و قهستى لیکۆلینه وه نووسراوه و، هیندیك زانیاریى به که تک و بایه خدارى له سه ر (نه خوشیى نه لکۆلیسم) تیندایه، به لام به داخه وه، نووسه ر هه ر له سه رته اوه له ده ستیشانکردن و پینگرتن و وه رووخستنى نهو دیاردیه له سه ر (که سایه تى نه لکۆلیست)، تووشى نه موته ی هه تله و بۆچوونى هه له مووت و نامانجى سه رنجراکیش ده بن!

نووسه ر، بابله ته که ی خۆى به م رسته به ی خواره وه ده ستیپه دکا و ددئ:

((بؤ ناشنا بوونى زیاتر له گه ل نه خوشى نالکۆلیسم و که سایه تى نالکۆلیست بیکه له سوود وه رگرتن له به لگه کانى زانستى، هه ونم داوه وک نمونه یاره ده تى له شه ره کانى ماموستایان "بیکهس" و "هیمین" وه رگرم. واتا له زمان خودى نهوانه وه باسه که شه بکه مه وه.))

نه وه بیکه "نایا قایق بیکهس" (۱۹۰۵ - ۱۹۶۸) له گه ل نهوددا که [زور ناشنا بووه به خوارده وه و ژبانى سه رخوشیى...], دکورئ وک که سیکى (نه لکۆلیست) له قه له م بدرئ، بؤ که سانى پسپۆر و شاره زا به جیدینم و، به گراست ده چه سه ر "هیمین": موشته رى مه یخانه ی نه له ست و شاعیرى سه ودا سه ر و سه ره سه تا.

نووسه ر، له درێژى باسه که بیدا بؤ سه له ماندى (هیمین نه لکۆلیست!) قسه به یكى نه مەر دوکتور قاسلوو دینیتله وه و دهنووسئ:



((شادروان "دوکتور قاسملو" به شيوهيهكى ديکه گرتنى نارقهخواردنهوى هيمن ددركينى. دوکتور قاسملو له پيشهكى کتیبى "تاريک و روون" دا دهئى: "له "ناسورى ته شهنا" دا راکردن له ژباى واقعى، له و حديقهته تالدى که شاعير تووشى بووه و نايهوى قهپوولى بگا، به تهواوى دياره. هيزى نهوى نيبه ژبان بگورن، ريگاي نيبه خوى دووربخاتهوه، ديهوى رابکا و به يارمهتى مدي روو له دنيايهكى خديانى دهکا.))

هرووک دوزانين، پارچه شيعرى (ناسورى ته شهنا) سالى ۱۳۶۶ {۱۹۶۷} گوتراوه، واته له دواى گوتنى نهو شيعره (وک دوا بهرهمى ژباى ناوودى ولات)، هيمن وردهورده ديهوى خوى بو سهفهري کوردستانى گهرمين ناماده بگا. هيمن لهو کاتهدا ته مهنى ۴۶ سال بووه. ليرده، له پنهوندى له گهل فاکته هه لکهى نووسر، له پانهوه پرسيارنک زوق دهبيتتهوه و نهوش نهويه:

نايا کسهک که نه خوش بن و نه خوشيهکeshى له کوليسه بن، چون دهتوانى به (پنيان و به کومه کوم.. ۱۳۶۷) نهو ريگايه بيري و خو بگدينينته کوردستانى نهوديو؟! هه به پنيان و به کومه کومه گهيمه نهو ولاته

رهنگه بيتا واين به سواى ماينى گوى لهق ههلاتم

بو ناگادارى ياي مهزده، سالى ۱۳۶۷، کاتيک ماموستا هيمن دهگهل کورى خالى خوى واته "حاجى شيخ عهولا"ى کوليجه ۲ بهررو کوردستانى گهرمين وهريکهوتن، پيشاک و جلوبهريگ و خوراک و خواردهمهنى ريگايان تهواو بو مهيسر نهبوو، چ بگا به ناروق و شهراپ و ناويچوا!

بن لهوش، گريمان وابووين، نووسر چ پاساونک بو دريژرى قسهکدى دوکتور قاسملو دينيتهوه که دهئى:

".. هيواي به خدياى گهل زوره، باورى بههيزتره. بو شهيدانى نهو راپهرينه دهگري، بهلام شيعرهکانى پرن له هيو و ناوات بو سهرکهوتن و نيشتمانهپهرووران بو تيکوشان هان ددا. هيمن بيهوى و نهويهوى، ديسان و نهوجاره بو ههميشه له ناو مهيدانى خديايدايه.. ۳

نووسر، له بهشى گيروده کنيه و، گيرودهى چيهه؟) باسهکدى دريژريندهدا و دهئى:

(شاهزايانى گيرودهى له بوجونهکديانهوه بهم تيورييه دهگهل که ريشه گيرودهى له مهوه دى که تاک ديهوهوى خوى له نازار دوور بکاتهوه، واتا توون که سايهتى گيرودهى له ناخى ههموو که سدا هديه..))

((بهه چهشه ديهنين هيميش له هه لبهستى "زيهاندان و شاعير" دا دهئى:

"نهو سال بههاره بو نيمه زستان".

تو بلتى راگرتن و دووپاتکردنهوى نهه ههستانه هانى نهداينى که دهست بو ياده و مهى بهرن.))

نووسر لهو رستهيهى ناخردا ههرووک شاعيرى مهبهست بووه که من ههرووک نيشتر گوتومه، ليرده هه نهو فاکتانه شيدهکه مهوه که له سهه هيمن گوتراون.

با بزانيه هيمن نهو پارچه هونروى له چ کات و زهمانيکدا گوتوه و، خوئندويهتهوه:

"رؤى .. ۱۳۶۶ {۱۹۶۶} .. و له سالى ۴ پاش نيوربه حهزرتى پيشهواى کوردستانيش ته شريفى حازر بوو و له لايهه عيدينک له نووسهران نوتق و خيتابه خوئندرايهوه و هيمن شاعيرى ميللى نهه شيعرانهى به عهزى حازرين گهيانند:

زيهاندان، ديسان هاتيهوه سهرمان

رهقمان هه ليني ديسان له سهرمان

...

نهو سال بههاره بو نيمه زستان

بهري دوزمنى كورد و كوردستان ۴

وک له دهقهکهدا دهردهکوى، هيمن که نهو کاته نازناوى شاعيرى ميليشى لى تراوه و ته مهنى ۲۴ سال بووه، پيم وانييه نالوودى ناروق و شهراپ و ويسكى و ناويچو بووين. من خوم هيچ بهلگه و دهستاوئيرىک پى شک نايه نهو قسهيهى ياي مهزده بهلمينى که هيمن لهو ته مهنه دا و له دهورانى کومارى کوردستاندا (۱۹۶۶) که سيکى نه خوش و موعتاد و نه لکوليسه بووين.

به کورتى و به کوردى، من که خوم به روژ و حوتوو و مانگ له خزمهت ماموستا هيمن دابووه، ته نيا تاقه جارنک ديومه بخواتهوه. نهوش بلنيم وک له نهمران: "سهيد رهسوونى دنيقان (بابى گهوره)" و "کريمى جيسامى" و "حه مدهمى سيراچى يم بيستوه، هيمن زور کهم زرفيهت بووه و، هه به ديتنى شووشه شهراپ مهست و سهرخوش دهبوو. نهوه له حاليکدايه که کهسى نه لکوليسه به بن ناروق ناتوانى شهو روژيکاتهوه.

نووسر دواى هينانهوى گه ليک فاکتى ناراست، باسهکدى به ناقارى ناسک و نهسته م و سهيروه مهزده تيره دهکا و دهنوسن:

((- هه لسووهکوى گروپى و ته نانهت ميگهل به سهه تاکدا زاندهين. روودامال دراوى و حهز و ويستى سيکس و جووتبوون خوى له زياده روئى ددا - هه رچهند کارتیکهرى لالکول له سهه هورموى جنسى پياو دهبيتته هوى لاوازى و له دهستانى توانايى سيکس. نازارى ويژدان و عهبيه له مهستيدا ولا دهچن، خوى له بينهارى ددا، بهلام له نه غياريدا په ژوانى سه ره لده داتهوه.

شيعرى "ژوانى ناغا"ى هيمن ريکهوتى ۱۳۶۷ پنهويه واتا، نهو دم ده ميک بووه که هيمن نالودى لالکول بووه. هيمن لهه شيعره دا باس له دهستدرنژى جنسى له سهه "ناديه" دهکا له لايهه "جه عهه ناغا" وه. لهه وتاره دا من ناچه نيو قولايى بارى نامرؤقانهى رووداوه کهوه. بهلام دهکرى بگوتري هيمن له ژير کارتیکهرى لالکولدا نهه شيعرهى نووسين، هه رچهند بوخوى دهئى:

"کاکه! بهه خشه له {به} بيکارى په

نهو قسانه، نهو ههمو بينهارى يه. . .

. . . پيم مهفه ره مو شاعيرى که هه زويه. . .")

به داخهوه، نووسر به گيرتري نهو چهند رستهيهى سهروه، شيعرى (ژوانى ناغا)ى زور به هه له ليکداوه تهوه و به ناکامى گه ليک خراپيش گهيه شتوه.



لیریدا پیوښته له سر نهو خاله پیداکرم که من خوم نه به دیتراوی دیتوومه، نه به گوتراوی بیستوومه و نه به نووسراوی خویندوومه تهوه که هینم به مهستی شیعری دانابن. له باری دنداری و خوشهوبستی و تهنانت سیکسیشهوه، له هیچکس نه بیستراوه که سنووی نه ددب و نه زاگه تی به زانلین.

پوښیم یا چیرۆکه شیعری (ژوانی ناغا)، وک ته نزیکی کومه لایه تی، بهر له وهی چیرۆکیکی راسته قینه بن، چیرۆکیکی خه یانی یه. گریمان رووداویکی واقعیش بن، هینم دیسانیش هه ررهنگی جغهنگی پیداده که لهو باریه وه ده لئ:

زیز مده لیم و مده عاجز له گه پ
 کاغذ و شیعرم مده بهر نووکه شه پ
 من که درکی شادمانیم داخرا
 گه جغهنگی لینه دم دهم برا
 من قستیکی دیم نییه غهیری جغهنگ
 ودرنه معلومه که تو دوری له نهنگ

هینم له پتیشه کی تاریک و روون دا ده لئ:

"سهیر نه وه بوو پاش رووخانی کوماری مه هبابد من بو یه که مچار دوو رۆژ پش واقیعه یی دانشگا (15 ی ربه ندانی 1327) و تیرابووم به ناشکرای بچه مه هبابد و به رۆژی رووناک بگه ریم که نهو رووداوه له تاران قهوما و له مه هبابدیش ده ستیان کرده وه به خه لک گرتن. ناچار منیش خوم شارده وه. لهو خوشاردنه وه دا شیعریکی زور باشم له ژیر عینوانی "ژوانی ناغا" دا گوت که به داخه وه خوم نه ماره و تکا لهو که سانه ده کم که هه یانه بیباریزن و نه گه ر کرا بۆم بنیزن 7

- هینم نهو کاته، واته مانگی ربه ندانی 1327، دروست دوو سال دواي تیکچوونی کوماری کوردستان و نیزیکی که متر له سائیک دواي نبعدامی پتیشه وا قازی و یارانی، گریمان فیری مه بخوارده وش بووین، ناگری به نه لکونیست دابندین. تازه لهو ماوه یه شدا چند مانگ له هه لات هه لات و خوشاردنه ودا بووه وک له شیعره که شدا ناماژنی پیکراوه. نه گه ر نهو شیعره له حاله تی مهستی و بیعاریدا دانداوه، ده ی باشه نه غیاربوونه وکه چ و دخت بووه و په ژیروانبوونه وکه که ی سهری هه لداوه؟! وای دابننن، هینم که له سالی 1327 نهو شیعری به مهستی نووسین، بیشک به پنی بۆچوونی نووسه ر، ده بوو هینم له ریکه وتی 2، 11، 52 (1973) که له نووسینه وه ی پتیشه کی تاریک و روون بۆته وه، لهو شیعره (روودامانداوه) په ژیروان بووینته وه و خوی لئ نه بان بکا. خو ناگری بلنن هینم له کاتی نووسینی په خشانیشدا، هه مه ست و سه ر خوش بووه. که وایایه وک (ژوانی ناغا)، ده بوو نامازی ویزدان و عه بیه ودا چوویا و خوی له بیعاری دایایه!

- به پینچوانه ی بۆچوونی نووسه ر، نهو پوښیمه باسی ده ستدریزی جنسی له سه ر "نادییه" ناکا. به لکه باسی جیاوازی چینایه تی و نه داری کومه لایه تی له لایه ک، هه ژاری و نیجتیاج و ده ستکورتی له لایه کی تر ده کا، که چۆن ناغایه کی ده سترویشته و ناهه زی چرچی گروژ، کچه لیه کی رووت و شروژ به زهیری ده لال و پار و پوول هه لده فریوتنی و هه وه سی سیکسی خوی پت داده مرکینن.

- که سی یه که نهو چیرۆکه شیعره، که هینم وک به رده نگ ده یوتنن کاکه باس (عه باس) ه، نه ک هه عه رناغای ده لال.

- نهو چیرۆکه شیعره به هیچ کلوجیک له ژیر کارتیکه ری نه لکۆل نه گوتراوه، چونکه له ته وای نهو شیعره دوورده رتیه دا، یه ک وشه جیبه باسی مه ی، ناروق یان شه رابی تیندا نه گراوه.

س. ج. هیرش

- 1) بروانه: میژووی نه ده بی کوردی، علاالدین سجادی، ل 518.
- 2) حاجی شیخ عه ولا کورئ شیخ حه سه نی شه مه سی بو ره انه. نیو براو، کاتیک هینم به ناوالان ده سپین، دواي ماوه یه ک بۆخوی ده گه رتته وه گوندی کلوجیه.
- 3) دیوانی هینم موکریانی، پتیشه کی و پیندا چوونه وه: س. ج. هیرش، کتیبفرۆشی هه رزان - سویند، ل 29.
- 4) رۆژنامه ی کوردستان ژماره 25، سالی نیکه م، یه کشه مۆ 26 رشه مه 1324. نهو ده قه به رینووسی گزینگ نووسراوه ته وه و، نیوه تاکی ناخر که یای مه رزه به فاکت هیناویه ته وه له نه سلدا ناو ابوه: بۆته به به هار بۆ نیمه زستان.
- 5) بروانه: هینم و من، نووسینی هیرش، سویند 1992، ل 34.
- 6) دیوانی هینم موکریانی، پتیشه کی و پیندا چوونه وه: س. ج. هیرش، کتیبفرۆشی هه رزان - سویند، ل 40.
- 7) هه مان سه رچاوه. ل 16 و 17.

17 ی ژانویه ی 2011

گزینگ

نایا نالی و ... شاعیری رۆهن. به لام هینم شاعیری...؟

شه هلا ده باغی

له وتاریکی به ریز به دران نه حه مه د حه بیب له ژیر ناو نیشانی "هینم و شیعره کانی" دا هاتووه:

"له لای "هینم" خوشهوبستی و نهوین قوول نه بوونه ته وه و نه بوونه ته هه ستیکی مرۆقانه و دیوه رووحیه کانی مرۆقیان دانه پۆشیوه. نهوین له لای "هینم" بریتیه له تاهه زووی جسته ی نیر بۆ جسته ی من، نه ک تاهه زووی رووح بۆ رووحیکی تر. ناشکرایه که به تیریوونی جسته ه ئه م نهوینه به کۆتا دیتا [کۆتایی پت دیتا] و داده مرکیتته وه، به لام نهوینی رووح ته وایووونی نییه و تینوووتی ناشکینن. مرۆقا له



نهوینى رووح تیر نابین. نهویدی سهیری دیوانی "مه لای جزیری" یان "نالی" یان له سردهمی نویندا "گوران" بکات دوزانن که نهوینی گیانی له لای نه مانه دا چهند قوولنه. له لای که سیان سیکس زال نییه، هه شین له پشت چندان په ردهوویه.



جیایی "هینم" له وانی تر نهوه بوو که به "موکریانی" ی دهنووسی. ناخواتنی دونه مهنندی نه م شپوه زاره، تهری و پاراوییه کی به شپهره کانی ددا. له شپهری "هینم" دا سحیری زمان بائی به سر ههستی مرقف و واتا دا کیشاوه.

له راستیدا، دوی نهویدی "توحدهی موزه فهریهی ی نوسکار مان که "هینم" هه ر بؤخوی له کؤری زانیاری کورد له به خدا، له 1976 دا چاپی کردیو بووه، هه روهه "خج و سیاهه نندی عه بدوئللا [عوبه دیوللا] نه دیویان و چهند نامیکه به کی تری وهک "میر [مپهر] و وهقا" و "بارام و گوته ندام" ی "قادر فه تاحی قازی" م خوتندهوه و به شپوه زاری دونه مهنندی موکریان ناشنا بووم، بؤم دهرکوت هه موو نهو بهیت و چپوکه فؤلکلوریانه وهک شپهری "هینم"، رنگه هه ندیکیان زیاتریش، ختوکه کی ههستی مرقف بدن.

هه لیه ته "هینم" کؤمه لیک شپهری هیه که به نه می دهمینهوه، به لام ژماره نه م شپهرانه له ژماره پنجه کانی هه ر دوو دست تپهر ناکهن، بؤ نوونه شپهری "بارگه ی یازان" که کاتی خوی کردمان به ناوینشانی بهرگی دیوانه کی. من وا دوزانم نه مده جوانترین شپهره که "هینم" نووسیبتی. هه روهه "ناسوری ته شه نا" و "نالی جودایی" و چهند شپهریکی تر. به لام ژور شپهری "هینم" هه به له بر یی کاری نووسران.

من وا دوزانم هواج و هه مینتی "تاریک و روون" له کاتی خویدا زیاتریش بؤ نهو ژیننامه یه ده گه رایهوه که کهوتبووه پیشه کی دیوانه که و "هینم" بؤخوی نووسیو بووه و ناوی نابوو "له کوپوه بؤ کوئ". ژیننامه ی مروقیکی خویه ختکاری کورد له سردهمی قاره مانه تپس کلاسیکیدا. له بیرمه نهو کاته نه م ژیننامه یه له هه موو شتیکی تر سه رنج راکیشتر بوو.

چهند خالی له باری نه دهمینهوه [من باسی به ش سیاسی نووسراوه که ناکه م] له نووسینی بهرین به دران نه حمده جه بیب دا جگیکی سه رنجن:

۱. نووسه ر باس لهوه دهکا که ته نانا ته له جوانترین شپهری هینم دا نهوه ته دنیا زمانه که خؤ دهنوتن، که نهویش به هؤی به کارهینانی زاروهی موکریانی یه. به بؤچوونی بهرین به دران نه حمده، هیندیک بهیت و چپوکی فؤلکلوری به موکریانی وهک شپهری هینم "رنگه هه ندیکیان زیاتریش، ختوکه کی ههستی مرقف بدن".

۲. هواجی تاریک و روون بؤ نهو ژیننامه یه ده گه رپتهوه که له پشه کی دیوانه که دا نووسراوه، که هینم بؤخوی نووسیو واته "ژیننامه ی مروقیکی خویه ختکاری کورد له سردهمی قاره مانه تپس کلاسیکیدا".

۳. نالی و گوران شاعیری بؤچن نهک جهسته، که چی شپهری هینم هه لگری نهوینی قوول نییه و "ته دنیا تاهه زوویی نیر بؤ جهسته ی من" نیشان ددا.

من لهو و تاره دا ژور به کورتی ته دنیا خالی سینه م شی دهکه ههوه. هیوادار له داهاتوو دا بتوانم خالی ۱ و ۲ و هه روهه "خوشه بوستی و نهوین" له لای هینم و هیندیک تپینی تر له سه ر شپهره کانی ماموستا هینم بیته بهر باس.

نه م و تاره زیاتر هینانه گؤری بؤچوونیک فیمنیستی ده بی له مه ر جن و پنی ژن له تیکستی شاعیرانی پیاوی کورد دا، بؤ وینه شاعیری به زری کورد ماموستا نالی که کاک به دران ناماژوی پیکردوو.

پیش چوونه سه ر بابه ته که، با پیوهندی نیوان رؤح و جهسته له لایه ن خوم که میک روون بکه ههوه، نهی نهکا منی دناسکیش که هه موو ژنیم لایه نگری رؤح بووم (؟؟؟) به لایه نگری "جهسته" بناسریم!!

رؤح وشه و چه میک که به درنژایی میژوو شاعیران له شپهری خویاندا که لکیان لپوه رگرتوو.

دابه شکردنی جیهان به رؤح و ماده هه ر له سه رته ی میژوی نینسانیه وه سه ری هه لئا. دواتر نهو بؤچوونه له ناو کولتوره کانی هیند، میسر و یونانی قه دیدم دا له لایه ن فه یله سو فهاکان فورمو تبه ندی کرا.

بؤ وینه نه فلاون جیهانی مادی به سینه رنک له جیهانی سه رتر واته جیهانی رؤح دوزانی و پنی وایوو که نهو جیهانه مادیبه که نیمه ده بیبین کؤپی جیهانی رؤحه. دواتر نه رستهوو رؤحی به پرینسیپیکی نه هایی که گیان دداته جهسته، ناساند. به بؤچوونی نه رستهوو "نه گه ر چاو گیان له بهر یی نهوه ببنایی رؤحی نهوه". بؤچوونی نه رستهوو که پیاو رؤحه و ژن ماده و زهوی که ده بی پیاو توی خوی تیدا بچینی تا نیستاش کارگه ری قوولی له سه ر بیری نینسانه کان هه یه. (میژوی فه لسه فه ۱۹۹۵)

نایا رؤح و جهسته لیک جوودان؟ بؤ ده بی جهسته که هه لگری شتیکی گرتگی وهک رؤحه به که م دابنرتی؟ نایا جهسته ته دنیا زه رفیکه و رؤح شتیکی جیا له له ش؟

بؤچوونی ساکارن من نهوویه که رؤح و جهسته پیوهندی کی لیکه پچراویان له گه ل بکتر هه یه. ته وایو بیر، فکر، هه ست و رؤح له شؤنیک کؤ دهنه وه که پینده لئین جهسته. واتا جهسته نهو نوخته یه یه که رؤح خوی تیدا دهنوتن. جهسته و نه زمونه کانی کارگه ری راسته و خو له سه ر رؤح دانه یین، هه ر نهو جوړه که رؤح دهنوتنی شکل له ش بگوریت. بؤ وینه جهسته یه کی مانده وو، بیتاقه تپس رهوانی به دوا دا دیت، بیان رؤحیکی شاد بیان خه مگین دهنوتنی بیته هؤی بزه یان فرمیک.

نیمه هه میسه چ وهک تاک و چ وهک کؤمه ل به گشتی ژور جار، له مه ر جهسته ی خومان که مته ر خه میمان کردوو و ناسه واری جیا وزیدانان له نیوان رؤح و جهسته، به شپوه نه کی وهه رادی کال له کولتووری شه رق دا، بووته هؤی ژور گرفت. له کاتیکا که هه میسه رؤحمان ستایش کردوو، له بیرمان چوته وه که به مردنی جسم، بؤجش نامین.

جسمیکی خاونن به شیکه له رؤحیکی خاونن، هه ر نهو جوړه که رؤحیکی خاونن و میهریان ناکای له خاونینی جسم و دوروبه ر و سروشته. نهوه که کولتوور، دهسه لات، بیر و نایینه کان چؤن بوونه ته هؤیه که جسم و رؤح لیک بتراژین و ژن و پیاو لیک دور بکرتنه وه، باسیکی تره. به لام بؤ من هه ر نهو جوړی که سیومن دیوار، نووسه ر و فه یله سو فی به ناویانگی فه رانه سو ی له کتیبی خویدا به ناوی جنسی دووه م دا دهنووسی، ژن و پیاو دوو نیوه یه که پیکه رن. بؤ من، رؤح و جهسته، ژن و پیاو (یان دوو ناشتی تر)، پیوهندیان له گه ل بکه هه یه، نه گه رچی لیک نامؤ کرابین.

کاتیک شاعیرنک باس له رؤح دهکا، ده یه وی قوولترین و نه هینی ترین ههستی خوی نیشان بدا. ژور جار نهو باسکرده به ته وسفی ههستی نه ندانه کان، وهک چاو، گه روو، دل و ده ست و هتد نیشان ددری. بؤ وینه هینم ددن:

په ر وه رویی، بال شکاری، دهنگ براو

بنا بزیوی، به ش خوروی، دهرکراو

لیو به باری، دهرده داری، رنجه رؤ

شاعیری جوانی په رستی دل به سو



ئێمه دا ده بیین که شاعیر بۆ نیشاندانی بێده رتانی و بێ دسه لاتی، خۆی وک با ئنده بیهک ده بیین که په ری وهریه، بانی شکاوه و ناتوانی بفری و دهردی دوری، باری خستووته سهر لینی. که واته وینه شیعرییهکان بۆ دهربرینی وه زعی رۆحی، له رینگای ئه ندهامه کانه وه دهنه خشین. شاعیر باس له وه دهکا که رۆحی سالیانه نازار ده بیین و نه و نازاره رۆحیه شونیی خستووته سهر نه ندام و له شی. نالی (1800-1856) یه کێک له شاعیرانی گه وهری کورد له ناوچه ی ژێر دسه لاتی بابانه کان و مه ستوره کوردستانی (1805-1897) له ناوچه ی فه رمانه رهای نه رده لانه کان ژیاون. بابته سی سه رده کی هه رده وک شاعیر وک ژۆریه شاعیرانی جیهان "هه رین و خۆشه وستی" بووه. به لام نایا نالی به قه ولی کاک به دران هه ر شاعیری نه وینی قوول و رۆح بووه؛ من له ژۆر شیعری نالی که پرن له، به قه ولی کاک به دران، "چه پاندنی زایه ندی (الکتب الجنسی)" چاوپێشی ده که م و ته نیا به یه ک شیعر نامه ده که م. نالی له 49 به یته قه سیده ی مه شه ووری خۆی دا بۆ مه ستوره، له دیوانه که یه دا (1903-1906)، باسی خه وێنمان بۆ ده کا. له و خه و نه دا: مه ستوره که ده تین هه م شاعیره و هه م جوان، به ناز و نه وازش داوا له نالی ده کا تا گرقتیکی که هه یه تی نالی بۆی چاره سه ر بکا، تا بیه ته هی نالی /.../ مه ستوره له گۆنیک سیسی بێ ناو ده چن و مه که کانی له هه ناری گه یشتو /.../ بۆ نه وه که ناو ته ی مه ستوره به ره وشن ده بن به ناو خا وێن کرته وه /.../ شاعیر له به ردوامی نه و خه و نه دادنی که ژۆری پینخۆشه گرقتی مه ستوره حه ل بکا و به م چه شه 46 به یته داده رژی تا که له 47، 48، 49 به خۆی ده نی: نه و قسه بێ هه واده چن که ده یكات و کتیبی خۆی پین سووک ده کا و باشتر وایه که به روا ته سه ر رینگای راست. دوو شاره زای نه و ده بی کورد، عه بدوکه ریم موده رس و فاتح عه بدوکه ریم، که چه ندان کاری نه و ده بی و دیوانی شیعری شاعیرانی کوردیان داوته ده ر، له به را ویزی شیعری نالی دا، هاوکات بیرو بۆ چوونی خۆیان له مه ر نه و شیعره با سه رده ووه. نه و به ریزانه له سه ر نه و با وه رن که نالی به شیعری خۆی هه م رچه شکینی کرده وه، واته داوی نالی شیعری ئیرو تیک ها ته وه ته ناو نه ده بی کوردی، و هه م له به رامبه ر "دسه لات" دا را وه ستا وه. هه موو کوردیک ده زانی که به دا خه وه می ژۆری کورد تا نیه رۆ، په ره له به ره ره رکانی نیوان خه یل، حیزب و ده سه لاته جه ورا وه رکانی کورد که نه وه دوو فه رمانه رهای بابیان و نه رده لانی ش ده گرتنه وه. گرقتی سه رده کی نیوان نه و دوو فه رمانه رهایه، ده ست به سه ردا گرقتی زه وری و کورستانه کان و شه ری ده سه لات بووه. له شیعری نالی بۆ مه ستوره، دوو چه مکی "سیکسوالیته یته" و "دسه لات" جیگای سه رنجن. با بزانی نالی به شیعری خۆی بۆ مه ستوره، چ شتیگ ترانسفه رمه را ده کا و چه مان بینه نه ی. **Ebba Witt-Brattström** سا نی 1994 له کتیبی **Ur Könets mörker** دا، باس له وه ده کا که چه ن چه سه تی ژن له چاوی پیاو دا، بو رکانیکه په ره وستی جنسی و میوه ده که که ده بن لینی بکاته وه. په رقیسۆر براتسته رۆم هه ره وه باس له وه ده کا که چه ن به شی زایه ندیی ژن ده بیته شونیک که به شی زایه ندیی پیاو له تیکه گۆشتیک ده که بینه ته "نیشانه" و زمان و له جنسه وه بۆ ده سه لاتیگ که ده توانی نه ویته ر- واته ژن- تار یف بکا. (16-20)

رۆلی تا ک له کۆمه لدا، نا کامی پڕۆسه یه کی سیاسی- کولتوورییه. نه گه رچی شاعیران هیندیک تابه ته نه ندیی ره وانی یان هه یه، به لام شاعیریش به جه رنیک، به ره مه ی پراکتیزه کردنی ده سه لاته. نه گه ر نیشتا له ولاتانی پینشه ووتوو دا تا ک ده توانی ژۆر چار سه ره خۆ ره قتا ر بکا، نه وه له ولاتانی وه یاشکه ووتوو دا ژۆر گرندا ر و په رینج و په نایه. ئیه م بۆ خه و نه نه وه شیعری نالی یان هه ر شاعیریکی تر نابن نه و فاکته ره سه ره که یه مان له به ر به چن که شیعر له چ کۆنیکست و هه لومه ره چیکدا نوو سا وه شاعیر له گه ل کن دیالوگ ده کا. نالی، نه گه ر به دیان شیعری جوانیش هه یه، له م شیعره ی خۆیدا، تیره وانیکی پاتریارکاتی له سه ر ژن به گشتی و مه ستوره به تابه تی بووه. ژن/ مه ستوره بۆ نالی نه و شیعره دا، چه سه ده که که ده بن په رده ی به کاره تی به رینی تا گرینی رۆحی نه یته. شاعیر له به ر ده کا که نه گه ر قه رار بێ سیکسیگ له نیوان دوو نینسان دا روو به دا، ده بن له رووی خۆشه وستییه وه روویدا، نه گینا نه و ده مه سیکس ده بیته هۆی گرقتی رۆحی.

له وه شیعره دا هه موو چه سه تی ژن، به مانای فیزیکی، ته نیا له سیکس دا بۆ نالی مانا په یدا ده کا و ده بیته میوه ده که بۆ شاعیر. شاعیر پینوا یه که نه وه ژنه که په ره له نیازی جنسی و بۆ نه مانی نه و نیازه، حازه ر بیه ته هی پیاو. نالی نه و شیعره ی بۆ کچیکی جه وان گوتوو، واته نه و شیعره له کاتیگدا گوترا وه که هینشا مه ستوره نه بووته خیزانی خه سه رو خانی نه رده لان. (نه گه ر چاویک به خشیننه سه ر شیعر و ناوازی کوردی، بۆ مان ده رده که وێ که شاعیرانی پیاو، به هه زاران به یته شیعریان بۆ کچی چاره ده سا له گوتوو، له کاتیگدا که بۆ خۆیان له باری ته مه نه وه گه وهره تر بوون. جا چه ن ده کړی له نیوان کچیکی چاره ده سا له و پیاویک که به بابی نه و ده شیت، پینوه ندیی نیوان دوو رۆح بیه ته کابه وه، نه وه هه ر ده بن له لایه نگه رانی به ناو "رۆحی پیاو بیه رسین. هه ته ته نالی و مه ستوره ها و ته مه ن یوون.)

دیوانی نالی و دوو شاره زای نه و ده بی کورد که شیعره که یان شیکه رده ته وه، تیره وانی نالی و کولتووری پیاو سا لارمان بۆ سه ر ژن و سیکسوالیته یته به جوانی بۆ روون ده که نه وه. ژن له چاوی نالی دا، جسمیکه که نه ته نیا هه لگری سیکسوالیته یته ژنه نه یه، به لکه هه لگری شه ره فی بنه مانه شه. به په لامار خه سن بۆ سه ر جنسی مه ستوره، شه ره فی مێرد و تابه و ده سه لاتی بابانه کان دینه ژێر په رسیار. کاتیگ به ریزان فاتح و موده رس باس له وه ده کهن که نالی رچه شکینی ده کا، نه و به یان له به ر ده چینه وه که به رس نه و رچه شکینییه بۆ له جسمی ژن دا، نه شو نه ما ده کا؟ بۆ به شی زایه ندیی ژن ده بیته مه دیانی شه ری زمان و ده سه لات؟ نه گه ر نالی له به رامبه ر ده سه لاتدا را وه ستا وه، بۆ نه و دژ ده سه لاته، به هیرشکر دن بۆ چه سه تی ژن ته وا و ده بن؟ سه ره رهای نه وانه، خانی هه ره گرینگ نه ویه که بۆ نالی وک شاعیری رۆح سنووری رۆح له ژێر پین ده نی و دادبه رزته سه ر له شی ژن و پینوا یه که که سایه تی نه و وک ژن و وک شاعیر ده شکینی؟ شاعیری رۆح بۆ ده بن رۆحیکه تر، نه ویش شاعیر، به ریندا ر بکا؟ بۆ نالی، شاعیر یان فه رمانه رهایه کی پیاو نا هیندیکه ژێر تو انج؛ بۆچی جوانی و توانایی مه ستوره، نالی گه یانده وه ته نه و په ری به کار هینانی هه ستی سیکسی و خه ون؟ نه وانه چه مان بینه نه ین جگه له وه که نالی به هۆی نه وه که پیاوه و خا وونی جه رنیک له ده سه لات، واته ده سه لاتی کولتووری، ژن ده کاته سیکس ئۆبیه کتیک که به که یفی خۆی هه ر نه بن له خه وندا په لاماری به داتی. سه ره ره که شاعیری رۆح نه توانی، مه ستوره ی ژن، وک رۆح و شاعیر بیه نی و ته نیا مه م و نا وینه ی ژیره وه هه ستی بجه لینی؛ نالی ده نووس که ده تین مه ستوره شاعیره، هه ره وک نه وه که نالی بیه به ر بێ له شاعیر بوون و به رزیی مه ستوره.

ناخۆ هۆی جیهی که نیشتا ش له 2005 دا، به را ده رانی شاعیر، هه ر ژن به سیکس ئۆبیه کت ده بیین و له به ریزان ده چن که ژن وک تا ک و نینسان به رامبه ری نه وانه؛ چه نه هیندیک شاعیر نیشتا ش، هه ر به نیه کی ژن ده چنه ناو نیکستاس و له به ریزان ده چن که له و نیه که ها ته وه ته ده ر؛ له وه ش سه ره تر، چه نه که نیشتا ش دۆستا نی نه دیب، نازانن کام شاعیر لایه نگه ر رۆحه و کام لایه نگه ر سیکس، نه ویش له چه شی پۆرئۆ؟ چه نه نیشتا ش ژۆر که س بۆ شاعیرانی ژن لینه ده دن، که چی وه یاشکه ووتوو ترین ده نی شاعیری پیاومان بۆ به هه له سه فه ی تازه ده ناسین؟

له هه مووی سه ره تر، چه نه هیمن ده گرتنه شاعیری چه سه ته و له به ر ده چینه وه که هه ر نه و "هیمنه" که تاهه زۆری چه سه ته یه، شیعری تریشی هه ن که به نا وانی ولاتیگه که ته ییدا کج و کور به رامبه ر بێ و له سه ر گۆری ره شه له ک بگرن. نه و نا واته م من له شیعری که سی تر دا تا نیشتا نه دیوه، جگه له شیعره کانی هیمن دا نه بن. نه کا من نه قلم ته نیا له چاوم و به رزی ناسیۆنالیستی دا بێ و ناشتی چه سه تی "داته پوی" هیمن که "رۆژگار هاریوته یته" بوو یته!



بانگی نازادی و کرۆی په کسانى په
نه و گهلهی حاشا ده کهن لینی و هه شه
 Page : 69

شیوهى من شیوهى نینسانى په
شیوهى من شیوهى کوردی بن هه شه
 لا په روى : 69



من ته شى رى سىكى وەك "شیرىن"ى (وهشایى) م بۆ چىبه
 كیژى وریای چاوكرۆوى قیره زانىم دەوى

كیژو كور بگرن له دەورى گۆرى هیمىن ره شه نهك
 من كه شىنگىرى شه هیدام له كوین شىم دەوى

هیمىن له بارى شىعهوه كى بوو؟ نایا ته نایا به قهولى كاك به دران نه حمەد نه رهنەرى شۆرش نهوى كرد به مام هیمىن؟ با جارى كاك به دران، هیمىن هەر وهك "مروقیكى خویه ختكارى كورد له سەردەمى كلاسیكا" بیینى و چاویى له ناواتى ماموستا گۆران و نهوانى تر واته گهیشتن به "بهژنى وهك په رى" كه به بهژنى ژنى كورد رازى نین، بقووچینى. ناخو كهس ههیه قوول هه ئه مانى بۆ لیکۆلینه وهیهكى نه دەبى- سیکۆنالایزى بۆ هه ئه سهنگاندى ژن له شىعرى پیاوانى كورد دا؟ با هه ئه سهنگاندى دویای شىعرى هیمىن به نینیتا بۆ كاتىك كه له گوێرى توانایى خۆم، نه كه نه زۆر حەقم پندایى.

رۆژههلات تایم
 17 ئاوری 2011

مافی تاک له شىعه کانی ماموستا "هیمىن"ى موكریانیدا

شۆرش كوردستانى

پوختهى نەم باسه



نوسراوه و وتارى زانایان و هۆنراوه و هه ئه بهستى شاعیرانى هەر گه ئىك ناویندى بالانۆنى نەرز شه کانی كه لتووړى، كۆمه لایه تى، سیاسى و... نه و نه ته وهیه به نه ژمار دین. له نوسراوى نوسه ران و روخسارى شىعرى شاعیراندا به كه، كه م و كۆریه كانی ژبانى مروقى ناو كۆمه لگا دا ده رده كه وى. شاعیران په كى له چینه كانی رووناكییرى هەر گه لى به نه ژمار دین. بیگومان له كۆمه له شىعرى شاعیراندا، ده كرئ میژوویه كى گه وه روكران له رهوتى به رهویش چوونى ژبان له هەر كۆمه لگایه ك و له كات و زمانى جیاوازدا تۆمار بكرئ. له م وتاردا هه وئام له سه ر نه م بنه مایه و ده گه ر خستوه كه به پى هیز و توانا، مافى تاكى كۆمه لانی كوردستان له شىعه ركانى پر له گه وه رى ماموستا هیمىن موكریانى بجه م روو و تیشك باوێژمه سه ر نه م بابه ته كه له شىعه ركانى ماموستا هیمىن دا تا چ رادهیه ك گرینكى به مافى تاك له كۆمه لگای كورد هواری دراوه. واته بۆلى نه م شاعیره مه زنه ی كورد له رىگای ناگادا ر كرده وى شارۆمه ندانى كوردستان بۆ ناساندنى مافى تاكه كه سه و هه وئ بۆ ناساندنى نه م مافه تا چ رادهیه ك و به چ شىواژىك خوى ده ر خستوه.

وشه سەردەكیەكان: مافی تاك، ناگایى كۆمه لایه تى، كوردستان، شىعر، هیمىن.

سەرۆتار

گه مانیك له م راستییدا نییه كه كوردستان له بواری شىعر و نه دیدا ولاتىكى ده و نه مند و له میژووی له میژینه ی كوردا، هه زاران شاعیر له داوینى نه م مه ئه بنده په ره رده بوون. چاو خشاندىك به میژووی وێژى كورد راستییه كى حاشا هه نه سه گرمان بۆ ده ر ده خات كه شاعیرانى كورد، هه ركام له چاخى تاییه تدا و بۆ ماوه یه ك واته له ده وری ژبانى خویاندا له گه ل مه ینه تى و كلۆنى و دواكه وتوویى گه له ئیقه و ماوه كهیان ناشنا بوون و ژانى چاره ریشى دلى هه ژانده وون و هه ستى دلى خویان به دیوانىكى شىعر ده ر بیره و خوازىارى وه دیه اتنى نامانجه كانیان بوون.

ناجى له بیرمان بچن كه ده و نه مندلى ولاتى مه له بواری شىعر و نه دیدا، به شىكى زۆرى ده گه ریته وه بۆ ناسك خه یانى خه لقى كورد، سروشتى ولاتى كوردستان، نه سته م بوونى بارودوخى ژبانى كۆمه لایه تى و بن ده رتانی گه له كه مان و... . نه مانه هۆكارى سه ركه ن هه م كه میله تى كورد په نای بۆ شىعر برده وه و شاعیرى زۆر باشى تیندا هه لكه وتوه. شاعیر به م شىوازه دهنگى خوى به گوێى خه لك ده گه یه تى و راستیى نه ویه كه شىعر زووتر ده چینه ناو دلى خه لكه وه و هه ستا ده یزوتئ.

ناشكرايه كه گه لى كورد وهك گه و ده رتین نه ته وه ی بن ده و نه تى جیهان هه رده م له گه ل سته م نه ته وایه تى و كۆمه لایه تى و... به ره ره و بووه و هیچ كات نه ی توانیوه به كه مترین مافه سروشتیه كانی بگات و به جوړىك كه شىواى میله تىكى نازاده درێژه به ژبان بدات. بن به ره بوون له ژبانى به نازاد بووته هه وینى شىعرى شاعیران و بنه مای نه سلنى دا هینانى چیرۆك، بۆمان و... و هه ره وها سه ر ته یه ك بۆ درێژده ان به خه یاتى رزگارىخوازانى گه لى كورد له هه ر چوار پارچه ی كوردستان.

به دنیا یه وه ده وتانم بیژم كه په كى له شاعیره هه ره به رزكانى هاوچه رخی ئیبه كه توانیوه زۆر به باشى و له له موه ره جى ناسك و نه سته مدا یاریده ده رى كۆمه لانی كوردستانى رۆژهه لات بىت و رۆئىكى به رچاو له بردد سه رى ناستى زانباړى خه لكى كوردستان بۆ وه ده ست هینانى مافى نه ته وایه تى، بگێرئ ماموستا "هیمىن"ى موكریانیه.

ماموستا هیمىن كه ساپه تىیه كى هیناى كورد بوو كه له ته مه نى پر به ره مى خویدا گه لى تانى و سۆرى چیشیبوو و هه ره وها زۆر رووداوى گه و ردى میژوویى وهك كۆمارى كوردستانى له سالانى 1966 زانینى دیبوو و له نزىكه وه هه ستى به دواكه وتوویى میله تى كورد كرده بوو. زبهر و زهنگى رۆمى شا له سه ر كورد، بیبه ش كران له ماف و پیشگرتن له سه ركه وتنى هه م له لایه نه ته وه ی كورد، هه ستى شاعیرانه و ناسكى ماموستا هیمىن بژواند و كار تىكه رى نه م بابه تانه و زۆر بابه تى دىكه ش له كاتى خوى، بوونه هۆكارى سه ره كى پىكه اتنى شىعه ركانى ماموستا هیمىن له سه ر بنه مای ناسیونالیستى.

پنویسته ئیریدا ناماژ شه به م واقعیته به كه كه له دواى پىكه اتنى كۆمارى كوردستان به هاوكارى راسته وخوى په كیه تى سۆقیه ت، بیروباوه رى سۆسیالیستى له ئیو نه ندامانى كۆماردا ریشه داكو تابه وو و ماموستا هیمىن له م راستییه به دوور نه یو ته نه ات نه م حقیقه ته نه ندى شه زانای پایه به رزى كورد، ماموستا هه ژار ش وهك هاوړییه كى هیمىن ده گرتیه وه و چاو خشاندىن به چوارچیه وى دیوانى شىعرى نه م به رزانه دا راستى نه م قسه یه ده سه له مینى، به لام شىواى باسه كه بیروباوه رى چه پ و چه پكه راى هه رگیزا وه رگیز نه بووه هۆكارى به لاریندا چوونى ناوه رۆكى شىعه ركانى هیمىن و به واتا یه كیتر، سۆسیالیزم



نهتوانی به تهنیا شیهرهکانی مام هینم بخته ژیر رکنی خوی و لیره دایه که نیمه کورد دوتوانین له دیوانی شیهری ماموستا هینم دا به گشتی نه نندیشهی لیبرالی، سوسیالیستی و ناسیونالیستی ببینن. داواکردنی مافی سروشتی هاوولاتیانی کورد، بانگهواز بۆ یهکسانی و یهکیهتی و ژیانی به نازاد بۆ مرۆف، خوشهویستی خاک و نیشتمان و جوان په رستی، هاواری بهرزی هینم و بنه مای شیهر و هه له بهت و هه زواریه تی.

نهم راسپاندهیه که هاندهرم بون بۆ نووسینی وتاریک که له ودا هه ولهکانی ماموستا هینم به شیوهیکی دیکه به گهلی کورد بناسینم و به پیی توانا نیشان بدهم که هینمی نیشتمانپه روهر، له بایهت ناساندنی مافی تاک و کۆی کۆمه لانی کوردستان له چوارچووهی شیهر و نه دبدا تا چ رادهیک سهرکه وتوانه کاری خوی به نه نجام گه یاندهوه و خزمهتی به گه ل و ولاته که ی کردوه. به هیوای نهوهی که شاعیرانی چاخی نویی کوردستانیش هه ر له م ریگایه دا بۆ ناساندنی مافی گه له که بیان هاوار بکن.

لهم توێژینهوهیه دا له دیوانی شیهری بارگهی یاران که لک وهرگیراوه. [۱]

مافی تاک له شیهرهکانی ماموستا هینم ی موکر یانیدا

بهشی بهگه م:

مرۆف به له دایک بیون و هاتنه رووی دونیا خاوهنی مافی نینسانی دهییت و به پیی قانونی ته بیهت، هیچ هیزیک ناتوانن و نابین مافی سروشتی مرۆف زهوت بکات. به گویری یاسا، مافی مرۆف له نیو کۆمه لگادا به دوو بهشی سهرکی، واته مافی تاک و مافی کۆ، دابهش دهییت و زۆریه مافه سروشتهکانی مرۆف لهم چوارچووهیه دا مانا پیدا دکات. مافی تاک له کۆمه لگادا نازادی نه ندیشه و بیرورا دهربرین، نازادی جل و بهرگ، نازادی هه لیژاردنی نابین و کار، هاوسانی له هه مبه ر قانون، مافی دهنگدانی نازاد و هند دگریتیه وه و مافی کۆ یان گشتی بابه تگه لیک وک مافی دانانی چاره نووس، به شداری له سیاسهتی گشتی له ریگای هه لیژاردنهکانی ولات و... له خۆ دگرین. حکومه ته تکان دروستکاری دهستی مرۆف و بهو بییه یهکن له نه رکهکانی سهرسانی حکومه ته تکان بیگه نسانی هینمایه تی و پاراستنی نازادیهکانی تاکه که سی و گشتی شارۆمه ندانه. نهم نه رکه ته نیا له چوارچووهی یاسادا به نه نجام دهکات و بیگومان دهین دونه تیک هه بن تا جینه چن کردنی نهم نه رکانه وه نه ستو بگرین به لام راستی و حه قیه ته نهم مه سه له یه له کوردستانی چوارچاره دا به شیوازیکی دیکه خوی دهرخستوه که پیوستی به لیدروان هه یه.

به پیی رهوتی میژوو نه تهوهی کورد هه موو کات له ژیر زهبر و زهنگی بیگاناندا نالاندوویه تی و هه رده م له دامه زاردنی حکومه تیکی سهر به خۆدا عاجز ماوته وه. نه گه رچی نه تهوهی کورد ته واوی فاکتیه ره نه سلیهکانی بۆ بیگه نسانی دهوله ت به گشتی و حکومه تی خودمختاری به تایبه تی له هه ر به شهی کوردستاندا هه یه، به لام دوویه رکی له ناو کورد و ناته بابی نیوان ریزهکانی نه حزابی سیاسی و لاوازی له رینه رابه تی شویش تا نیستا که و پشت نه ستور نه بیون به هیزی جه ماوهی و هند، دهستی کوردی هه ژاری له دامه زاردنی هه رچه شه حکومه تیکی سهر به خۆ بریوه ته وه. جارنا جار نیکیش نه گه ر حکومه تیکی کاتی وک کۆماری کوردستان هاتیه ته سهرکار، به که لک وهرگرتن لهم دوویه رکی و نانوژیانه له لایه ن دوژمنانی نازادی گه ل و نیشتمان رووخاوه و هه وله کانمان ناش به تال ماوته وه. مانه وهی نه تهوهی کورد له ژیر دهسلاتی بیگاناندا بووته هۆکاری سهرکی بیهش بیونی هاو نیشتمانانی کورد له مافه سهرتاییهکانیان و له نه بیونی حکومه تیکی نه تهوهی بۆ بهرگری لهم مافانه و هه ره ها راکیشانی بانئ ره شی نیستید که به درێژایی میژوو به سه ره مانا زال بووه، هه ول و تیکۆشان بۆ وده ست هینانی مافی تاک و کۆ، له وتار و نووسین و شیهر و هه له بهستی شاعیران و نووسه راندا خوی نواندوه و من لیره دا به پیی توانا نه و به شه له شیهرهکانی ماموستا هینم که باس له مافی تاک دهکهن، شوێنه دهکهن.

یهکسانی مرۆف له هه مبه ر یاسا سهرتاییه که بۆ به ره ده ندی له نازادی و بیگومان هاوسانی، به بن ره چاوکردنی جیاوازی ره گه ز و پیست و زمان و... یهکن له مافه سروشتهکانی تاک له کۆمه لگادا به نه ژمار دیت، به ندی یه که می جاری گه ر دوویی مافی مرۆف به راشکاو ناماژنی بده هه قیه ته کردوه که "هه موو مرۆفان به نازادی له دایک دهین و یهکسانن له نرخ و پایه و مافدا، هه قه ل و ویردانیهان پین به خهراوه و دهین به روحیکی برایانه ره قنار و هه لسه وکوت له گه ل یه کدیبا بکن." [۲]

به دنیا یه وه دهین بگوتن که یهکسانی مرۆف به گشتی له نه ندیشهی ماموستا هینم دا بووته هۆکاری نهوهی که له زۆریه شیهرهکانی هاواری یهکسانی وک بنه مای نه سلکی گرینگ خوی بنوینن و بیگومان باردهوخی ژیانی ناو کۆمه لگای نه و ده می کوردستانیش لهم بیروبوچوونه دا بن ته نسیر نه بووه. دهنگی زولا ل و هاواری بهرزی ماموستا هینم بۆ هاوسانی مرۆف له ههستی ناسکیدا دده روشیتیه وه کاتن نیژن:

" شیوهی من شیوهی نینسانی به
 شیوهی من شیوهی کوردی بن بهشه
 بانگی نازادی و گرووی یهکسانی به
 نه و گه له ی حاشا دهکهن لینی و هه شه "

گرووی یهکسانی له روانگی هینم دا شیوهیکی نینسانی به گه لیک بۆ بهش که حاشا له بیونی وک نه ته وه یهک دهکهن و مافی یهکسانی له ته واوی تاکهکانی نه و کۆمه لگایه زهوت کراوه. شاعیر ههستی به جیاوازی کردوهو زانیویه که چاویلکرن له نه ته وه یهکی ژیره ده ست وک تورکیکی شاختانی یان شارۆمه ندیکی په دووه م و... سهرچاوهی سهرکی هه موو سته مهکانی دیکه یه که نییان دهکرن. له نه بیونی یهکسانی یه که دیلی و کۆیله تی مرۆفی کورد ده ست پین دهکات و نه بیونی یهکسانی ده سیکی شیهر هۆلده وهی هینم به نه ژمار دیت له ته واوی شیهرهکانیدا.

له بیر و هزی ماموستا هینم دا لهم یهکسانیه ته نیا بهشی گشتی کورد وک نه ته وه یهک له ریزی گه لانی دیکه ناگریته وه، به لکوو هاوسانی تیر و من له کۆمه لگای کوردواریش دگریتیه وهو لهم به شه دا به راستی ماموستا هینم زۆر به راشکاو یاسی هاوسانی ژن و پیاو دهکات و هیچ جیاوازیهک له نیوانیاندا به دی ناکات.

نه گه ر چاوی به به ندی دووه می جاری گه ر دوویی مافی مرۆفدا بختینین که نووسیه "هه موو مرۆفیک به بن هیچ جیاوازیهک وککوو جیاوازی به هۆی ره گه ن، زهنگ، جنس، زمان، نابین، بیرواری سیاسی یان هه ر وا یهکی دیکه و بنه چه و بنه مای نیشتمانی، کۆمه لایه تی، دارایی و له دایک بیون یان هه ر شتیکی دیکه، شیواوی سوود وهرگرتنه له ته واوی نه و ماف و نازادیهکانی که لهم بانگه واژه دا هاتوون" [۳] لهم چه ل بهرزی نه ندیشهی هینم بۆ پینداگرتن له سه ر هاوسانی مرۆف دهرده که وین. بویرانه دهین بلنم چاویلکرنی ژن و پیاو له کۆمه لگای نه و ده می کوردستاندا و هاواری هینم بۆ لهم یهکسانیه خانی به هیزی شیهر و هه له بهستی به حه سوو دیت. هینمی موکرانی زۆر بپشکه وتوانه لهم بابه ته ی وک مافیکی تاکه که سی ره چاو کردوه و هه له بهسته پرماناکانی لهم ته وه رده دا هه قیه ته نهم قسه نه پینشان خوینده ر دده ن هه روک ده ن:

" بۆ خه باتی هاویه شی یهکسانی توند و تیژی گه ل
 لاوی کارامه ی به جهرگ و کیژی سهنگینم دهوی"
 له جیکه یهکی دیکه دا هیناویه تی:
 " کج وکۆر و ژن و پیاوی دهکا خه باتی خویناوی "



به لاه شياوى باسه كه نه ركى نير و من له كومه لگادا كاتيگ گرينگتر ده بن كه له روانگه ماموستا هينم دا و له زوربه شيعره كانيدا هه جنيهك باس له كور كرابتن بيگومان باس له كيژان و نه ركى نه وان له ريگاي رزگاري و خهيات بو سه ركه و تن كراوه، واته ژن و پياو هاوشان و هاويه شه له ريگاي خهياتي رزگار يخوازانه كورد به ره و پيش دهبن و نه و دش ناكامى هه ره به رچاوى نه م په كسانيه په كه هينم له ته واوى ديوانه شيعره كانيدا پيرموى ليكردوه هه ره و دك نه م شيعرانه ي خواروه:

"دهست له نه ستوى يدك ده كهن نازادو شادو به خته وهر
 كيژ و كور ، لاوى گراوى ، دلبر و دنلاري كسورد"
 "تا له ژير رشبه نه كى كيژ و كورى بق هه ستاو
 جه نده كى دوزمنى به دكاره نه په ستون دگر يم"
 "كيژ و كور بگرن له دهورى گورى هينم رشبه نه ك
 من كه شين گيرى شه هيدانم له كوئ شينم دهوئ"
 "دهبينى تو نه گهر چاويك بگيرى
 كچى و دك دور كورى جواتر له زيرى
 هه له هه نه كه و توه بو كيژ و لاوان
 نبييه نه ورؤكه باخى سينه پياوان"

هينم دژى هه ره جوړه جياوازي دانانيكه ته نانه ت له نيوان هاوچنسا. نه م بيره وينه ي راسته و خوى به ندى حوتهمى جارى گه ردوونين مافى مروقه كه دهن: "هه موو مروقان له بهر دم قانوندا هاوسانن و مافى نه وشيان هه په كه و دك په كدى و به بن جياوازي له لايه ن ياساوه پياريزرين. هه روها هه موو مافى پاراستنى په كسانيان دژ به هه ره جياوازيه ك كه به پنجوانه ي نه م بانگه وازه بن هه په و نه م بانگه وازه دژ به هه ره هاندان و نازاره نانه و په كيشه كه ناوه ها جياوازيه ك ره چا و دكات." [٣]
 زوربه ي زورى شيعره كاني هينم جياوازي نيوان تاكه كاني كومه لگا له هه ره شياو زنيكيدا ريد ده كه نه وه. بو نمونه نه نديشه ي ماموستا نه م بوچوونه ي قه بوول نبييه كه كچى مير و ناغا له مائى به كه هيف خوشى رابيوئزى و كچى شوانيش بچن بو نان چنين و نه م بيره به بيرى كه نه ده ل و رزيو ده زانن و نئزى:

"نه وه نده ته سكه بيرى كه نده پياوان
 كچى ميران ده بن ليران و دخو خه ن
 كچى ميرى ده بن خوشى بيسنى
 ده كهن هه رقى كچى ميران و گواوان
 كچى گواوان ده بن پوشكان و دكوكه ن
 كچى شوانى بچنه نان چينسن"

له يادى مه كهن كه ماموستا هينم خوى له بنه مانه هه ره ده و نه مه نده كان و ته نانه ت خانزاد كانيش بووه و گه وره ي نه م پياوه مه زنه ليردا زور زياتر خوى ده نوئنى كه نه سيري بيرى هه نه ي جياوازي دانان نه بووه و دژى نه م بوچوونانه راوستاوه.

بو نه پچران له م باسه پيوسته بگوتري كه له شيعره كاني هينم دا، نافره ت چ و دك هيمى جوانى و چ و دك مافى رواى بو به هره مه ندى له نازادى بيگه په كى تا بيه تى هه په. په كى له فاكته ره نه سلبه كاني سه ركه و تنى هه ره گه ل و نيشتما نيك په سه ربه ستى و نازادى ژن به سترا و ته وه و له كومه لگايه كدا كه مافى ژن پياريزراين، بيگومان به راى ماموستا هينم شانسى سه ركه و تنيش زياتره و له زور دابه ستنى ژن هه نه كار بيه كى گه و ره و هه تگوانانه وه به ره و توتاليتاريزم و سه ربه رويه كه هينم په تولى دژى راوستاوه. شيعره كاني خواروه راستى نه م باسه و هزر وييرى روشنى ماموستا به خوئنه ر ده نوئن:

"چون ده بن سه ربه ست گه لى ژير ده ست كه كچ دابه سته بن
 به س نه بن نه و كويله ت و نه و كچ له زور دابه سته
 ده ركى داخستوه له تو بابه ت كه چى ده ركى نبييه
 ده ركه داخستن له تو ده ركى هوميد داخستنه"

ماموستا له جنيه كى ديكه دا دووباره ناماژه به سه ربه ستى ژنان له كومه لگا دكات و ده نووس:

"كچى هه موو كه س نيمرؤ سه ربه سته هه ره هقى كچى كورده پت په سته"

به راى هينم بيگه ژن له كومه لگاي كورده وارى و دك مروقيكى نازاد ده بيه ته هو كاري سه ركه ي سه ربه ستى كورده ستان. ژنى كورد به فيربوونى زانست و عيلم، هيواي دواوئزى ولات روون ده كاته وه و ده بيه ته ما بيه ي شانازى كورده ستان و گه لاوئزى كه به شه و قى گه شى زانايى، رزگاري تائى هه زاران سانه ي كورد بنه بر دكات و مه شه نى سه ربه ستى و پيشكه و تن به ديارى دئنى. له شيعرى و توتوئزى كچ و كوردا، ماموستا هينم داوا له كچى و رباى كورده ستان دكات تا به پساندن زنجير و كوت له چه سى ژير چارشيو بيته ده ر و به ياريدداني براى خوى واته كوران به ره و ناسوى روونى رزگاري هه تگاو بنه توه. له م باره دا نه م شيعرانه بو نمونه دئنه وه:

"پيسينه له پت تو زنجير و كوت
 نه و په چه و روويه نده و چارشيوئى نه ديوه نه كى تو
 ديده گيان به يارى براى خوت"
 نه و شر و شالاهه ديارى دوزمنى دل چكهنه "

هه تبه ت له باسه كاني داهاتوومدا زياتر له سه ر مافى تاكه كه سى ژن و بوئى نه وان له پيشخستنى كومه لگادا ده نوئيم و هزرى هينم له م باره وه روون ده كه هه وه و ليردا كوتايى به م به شه دئيم.

[1]- شيخو لنيسلامى موكرى، سه يد مه ده ندين، بارگه ي ياران، به رگى په كهم، چاپى په كهم، بلاكراوى ناراس، هه لير، سالى ٢٠٠٣.



Article2:" Everyone is entitled to all the rights and freedoms set forth in this declaration, without distinction of any kind, such as -3
."race, colour, sex, language, religion, political or other opinion, national or social origin, property, birth or other status
Article7:" All are equal before the law and are entitled without any discrimination to equal protection of law All are entitled to equal -4
protection against any discrimination in violation of this declaration and against any incitement to such discrimination

مافی تاک له شیعره کانی ماموستا "هینن" ی موکر یانیدا

به شی دووهه م:

نازادی مروڤ له کۆمه لگای دیموکراتیکدا

بێگومان هه رکس تاقه جارێک دیوانی شیعی هینن موکر یانی خۆیندیتهوه ده زانی که نازادی و ژبانی به نازاد له کۆمه لگای دیموکراتیکدا لای ئەم شاعیرد مه زنه چه نده به قه در و قه ته به دنیاییه وه ده بێن بێم که دوو بهش له سن به شی دیوانی هینن له سه ر سه ربه ستی و ژبانی به نازادی مروڤ خول ده خواته وه.

هه ست به کلۆنی و چاره رشی گه لی کورد و سه وداسه ری عیشق و نازادی هینن هان دده که بێژی:

"هه تاکوو دوا پشوو رێبوا ریگای عیشق و نازادیم
نه گه ر بێجکه له ناکامیش نه بێسنم به ره هه میکی تر "

ته نیا له ژیر سینه ری نازادیدا په که مروڤ ده توانی به مافی سروشتی خۆی ده ست په یدا بکات و به و شیوه که شیوا ی نینسانیکی سه ربه سته درێژه به ژبان بدا. جاری گه ردوونی مافی مروڤ له به ندی سینه مه دا دنوو سن:" هه موو که سیک مافی ژبان و نازادی و ناسایشی خۆی هه یه." [1] نازادی له کۆمه لگای دیموکراتیک، به و جو ره که له شیعره کانی مام هینن ده ر ده که وو، ده گه ر پته وه به سهر دابین کردنی حه ق و حوقوقی مه ده نی هاوو لاتیانی کورده ستان و هه رو ده ا دابین کردنی مافی چاره نووسی نه ته وه ی کورد به ده ستی خۆی. نازادی به گشتی گرینگه رین فا کته ره له میژووی خه باتی رێگا ریخوازانه ی گه لی کورد و شیعره کانی هیننیش ئەم راستیه ده سه له یزین و هه ر ئەم نچسسه گرینگه ی نه بوونی نازادیه که هینن له شیعره کانی هاواری به دکات:

" ناره زوو مه هه ر چی نیسانه به نازادی بژی چون گه لی داماو و دیل و مات و خه مگینم ده ی"

" نه وه نسده گێژ و بن هوشن
حه یدا و ناموو سن ده فرۆشن
له بسو نازادی ناکۆشن
نه سن ده یلیم و بن باکم"

"شین و رۆژو بوو به شی کورد و سه ری نابوو له هه ش چون له نازادی برێک نه ییوو نه ویش به ره وه به ش"
"هاتنه مه یدانی کوری کوردی وه کوو فیلی ده مان هه وتی نازادی دده نه و به هه موو وه خت و ده مان"
"چ خۆشه ژین به سه ربه ستی چ خۆشه چ خۆشه عیشق و سه ره به ستی چ خۆشه "

هه ستی بیروزی ماموستا هینن ئەم شیعره به رزه یدا، وینه ی سه رفیازی گه لی کورد له دوا ی وه چنگ هینانی نازادی به هه ر سا حیب دنی دنوو نین:

" وا گزینگی دا به یدانی جوانی نازادی به شه ر رۆژی روونا که نه ماوه زوله ته شی شوگاری کورد "

به بییر و پای هینن ژبانی به نازاد و له ژیر سینه ری دیموکراسیه ته دا درێژه به ژباندا، غایه تی ره وتی ژبان و به گه یشتن به م ناو ته بۆی هه یه نیسان دس له گیان بشواته وه و کوتایی به کۆیله تی بێسن. له حه قیه ته دا ماموستا بایه خیکی زور دده به مافی ژبانی نازادانه ی ته وا وی مروڤه کانی نیو کۆمه لگای کورده واری به تاییه ت ژبانی کورد و نه وه ش ده گه ر پته وه به دو اکه وتووی و ژیر چه پۆکی له راده به ده ری نافه رته نی ولاتی کورده ستان له به رانه به ر پیاواندا. هینن به راشکاویه وه دنوو سن:

" دارزیسه، مردنه، ناخر هه تا که ی پیت بێن
نابن بێته ده ر له مال، مافی ژبان کوا هی ژنه؟"

له ئەنشدی ه ی هینن دا سه رکه وتنی نیشتمان، به نازادی تاکه کانی کۆمه ل و به تاییه ت ژبان وه گری دراوه و سه رچا وه ژین به بن نازادی ژن، نارون و لینه. نه ویه هزی که ده بیته کاریگه ر له سه ر هه ستی ناسکی گه وره پیاوی که بنوس:

"یا هه زارا ژنی (واگاده ر) و لاوینی (روو نیشمان هه ی)
تا کوو ژن نازاد نه بن، سه رچا وه که ی ژین لېخنه "

ناشکرا دیاره که هه وتی بیوچانی کیژان و لاوانی هه ر نه ته وه یه ک، ده بیته شوکاری سه رکه وتن و داگی ر کردنی هه زاران به ندی خانه ی ترسینه ری وه ک قه لای با ستیل و هتد و له زه مانی چاره رشی کورد و زۆم و



بانگی نازادی و گرووی په کسانى په
نه و گلهلى جانا ده کهن لى و هه شه
Page : 73

شيوه نى من شيوه نى نينسانى په
شيوه نى من شيوه نى كوردى بن هه شه
لا پهرى : ۷۳



زورى پاشايه تيدايه كه هيمن به ين داگرتن له سر نهم نه سله هاوار بهرز دکاته وود:

"لاوى كوردى له هه موو لاوه ووكوو شيرى ژيان
ديتسه مهيدان و ددلى من دمه وى مافى ژيان"

له شيعرى "بابرده له" دا بولبولى كوردستان به زمانيكى پاراو، تانه و ته شهر و گاهندهى خوى له ژيانى هه ژارانه و به ژيرده ستى و كويله تى ددره بېرى و ده خوئى:

" له بهر نازارى ژيانى ناله بارى
ده خوئى بولبولى شهيدا به زارى
چ تانه كويله تى و دى چ تانه
به كدم ين ژيانى وا پر ناه و ناله"

سهره راي دهر برينى هه موو درده دنيك له نه بولوى ژيانى نازادا، هيمن لاي وايه كه مروقى ديل و به خسير هيچكاتى نابى له تيكوشان بوستى و له رنگاي خه باتى رزگار يخوازانه دا به چوكدا بيت و له تهنگ و چاله مه كانى نه ستهمى سر رنگاي سهر كه ووتن بسله ميته و هه به و بچوونه شه وده كوتايى به شيعره جوانه كه دى بابرده له ديتى و به خوئنه ر پيشان ددا كه كورى كورد نا هو ميدي نانسى و له م باره وود:

" ژيانم پر له رنج و درد و داخه
نه وه گير سامه وه له و كيو و شاخه
به لام هاو دردى نازيم هه تا هه م
وه كو تود دردى دل ناكم له دم خه م
نهم ين خوش نيبه ناو دنگى قه ل به م
نهم ين خوش نيبه بيز راوى كه ل به م

هه تا دوژمن نه كه ورتنى ده خوئى
ده خوئى يو كه لى خوم، هه ده خوئى"

مافى تاك له شيعره كانى ماموستا هيمن"ى موكر يانيدا

به شى سته م:

نازادى نه نديشه له كومه لگاي ديوكرا تيكدا

نازادى نه نديشه و بيكها تى بارو و خى له بار بو دهر برينى بيرو را يه كينكى ديكه له مافه كانى تا كه كه سى له كومه لگاي نينسانيدايه كه پيوه ندى راسته و خوى هه يه له گه ل بهرز بوونه وى پله زانبارى شاره و نه ندى نيو كومه لگا. گرنگى دهر برينى بير و باوهر تا راديه كه كه جارى گهردوونى مافى مروقى به راشكاوى له به ندى نوزده هه م دا ده نو سن" هه كه سيك مافى نازادى بيرو را و رادهر برينى هه يه، نه م مافه ش هه لگرتنى بيرو را به ين خوئى كه كورنى ديكه و ودرگرتنى هه وال و بير و باوهر بلاو كرده و وديان به هه شنيو و يه و به ين خوئيه ستنه وه به سنوورى جوگرافى ده گرتنه وه." [2] پيوه ندى نيوان بهرز بوونى ناستى زانبارى و نازادى نه نديشه به م شيوه زويه كه هه نه ندازه رادى خوئنده وارى شاره و نه ندى كومه لگا له سر تر ين بيگومان هه وول و تيكوشان بو ودرگرتنى مافى تاك و كوى دانيشتون له چوارچيوه يه كى به رينتردا خوى نيشان ددا و له كورت خايه ندا ناكامى بهرچاوى له م پر پيشكه ورتنى به كومه ل نيد كه ووتنه وه.

ره خساندى هه له م هرچى له بار بو نازادى نه نديشه و دهر برينى ين ترس و له رزى بيرز كه جيا وازنه كانى ناو كومه لگا، هوكارى نه سلى له ناو بردنى ديكتاتوريه ت و هه نكا و نانه وه بو وده ست خستنى نازادى و له ناكامله سهر كه ووتنه. به ندى هه ژدى جارى گهردوونى مافى مروقى له م باره وه نو سويه كه" هه موو كه سيك مافى نازادى بير كرده وه و ويژدان و نايينى هه يه. نه م مافه نازادى كورنى نايين و بروا ده گرتنه وه و مروقى له دهر برينى نه و نازاديه شدا، به فير بوون و خهريك بوون و نه نجامدان و پيره و وكردى داب و ده ستورى نه و نايين و پروايه به نه نى يا ناشكرا و به ته نى يا به كومه ل، نازاده." [3]

سانسور يان له راستيدا نه بولوى نازادى نه نديشه و دهر برينى بيرو را هوكارى سهره كى دواكه ووتوى و لاتانى جيهانى سيه م له چاو و لاتانى پيشكه ووتوى روزه نا وايه. نرم بوونى ناستى زانست و سنيه رى شوومى هه قرى هه ره لگى كه به دريژاينى نزيكه و نو سده به سهر و لاتانى جيهانى سيه مدا زال بووه، گه وهر تر ين كوسپ له سهر رنگاي پيشكه ورتنى نه م و لاتانه يه.

نه گه ر نيته چاو له راستى دانه پوئين ده و توين كار يگه رى خرايى سانسور و نه بولوى نازادى نه نديشه له نيو نه ته و ده كلى پاشكه ووتوو له و لاتانى پاشكه ووتوو رور بهرچاوتر بينين و ناشكرا دياره كه نه م ديارده شووه له دريژ خايه ندا ده ين چ به لايه ك به سهر دانيشتونى كومه لگاي نينسانيدا بيتن.

ماموستا هيمن وىك شاعريكى رووناكبيرو دسوز، كوردستانى روزه لات به وينه هه ره بهرچاوى نه ته و ده كلى پاشكه ووتوو ده زانن. نيران له زمانى ده سه لات و زهبر و زينگى پاشايه تيدا و لاتيكى پاشكه ووتوو بوو و كوردستانيش نه ته و ده يه كى هه ژارى دواكه ووتووو چاره ره ش له و لاتيكى پاشكه ووتوو. ماموستا لاي وايه كه هه رچى رووناكبيرانى كه ليك له بردنه سهرى نه نديشه هه و لاتياندا روى بهرچاو و هه نسورانى چالاكانه يان بيت، باشتر ده توان له م رنگايه وه خزمه ت به گه ل و نيشتمانه كه يان بكن و له كه م كرده وه وى رادى ناناكايى و له ناو بردنى پاشكه ووتوى و لاتانه يان روى بهرچاو بينين و كار يگه رين. هاوار كردن بو نازادى نه نديشه و دهر برينى بيرز كه جو را و جو ره كانى ناو كومه لگا نه ريكى كشتى و هه م لايه نه ي روه نيبيرانى هه رنه ته و يه ك به نه ژمار ديت تا بو گه يشتن به به نده رى نازادى و ژيانى به نازاد له رنگاي بردنه سهرى زانباريدا، ياريدده رى شاره و نه ندى بن و به ره و سهر كه ووتن هان يان بدن. له رواكگى ماموستا هيمن دا به جن كه ياندى نه م نه ركه و به ره و روو بوونه وى نه نديشه جيا وازنه كانى شاره و نه ندى كومه لگا ده يته بنه مائى گه شه كورنى و لات.

چاو خشانن به ديوانى هيمن و كار يگه رى شيعره كانى، له م ته وهر ددا و به تاييه ت له هه له م هرچى ناسكى دواى دامه زرانى كومارى كوردستان به روونى درى ده خات كه خوئى دن و زانست تا چ راده ده توانى



یاریده ده دهی مروقی دواکهوتوو بیت بۆ گه یشتن به مافی تاکه کهسی و له واقیعدا نه و توانی رادی وشیارێ هاوولاتیان تا ناستیکی هه ره بهرچاو به رتته سه ری و خه لکی نه وده می بۆ ژه ه لاتی کوردستانی ئیرانی ش به بیی دهنگی پرسۆزی ماموستاوه ده چوون و له مهر ناوهدان کردنه و دی ولاتی خویاندا ههنگاو یان دهناوه. له سه رانه ری دیوانی هیمن دا نموونه ی یهگجار زۆر ده بی نه ری که به زمانی پاراوی خوی، هاوولاتیانی ئیر و من له کۆمه لگای نه وده می کوردستان هان دودا بۆ را کردن بۆ مه درسه و قوتابخانه کان و خویندن بۆ سه رکه و تن له بواری عیلم و سه نه عه تا. هیمنی موکریانی له شیعی "یادگاری شیرن" دا رووی قسه ی له نافرته تانه و بیانی ده ئن:

"کیژی خه لکی بۆمی ناتومی دروست کرد و نه توش
 هه ر ده زانی ناوی (نه ستیولک) و (ده رخۆنه) و (پنه)
 قیسه ی زانست و هونه ر بوو نه و له سایه ی خویندن
 توش ته شه یمان بۆ درێسی یادگاری شیرنه"

له م شیعهدا توره بییه کی دتسۆزانه ده بی نه ی که نیشان دودا خویندن کیژان له رنگی بێشکه و تندا چه نده ده توانن کاربگه ر بیت و هه روه ها بی نه کی عیلم و قیره زانست بوون بۆ مروقی کۆمه لگا لای ماموستا تا چ راده که به نه رز شه. ماموستا له درێژی شیعره که ییدا و له به راورد کردنی کیژانی ولاتی وک نیمه دواکه و توو له ته ک نافرته تانی ولاتی بێشکه و توو له بواری سه نه عه ت و زانیندا ده ئن:

"نه و به ناسمانا فری، دنیا گه را، چوه بن به حر
 ده ک نه مینم کاری ئیوه ش هه ر له ژوو ر دانیشته
 کوپ به زینه نه و له عیلم و نه و له کار و سه نه عه تا
 گۆره ی شه سه نه عه تی تو، بیت خه نی بووم بیچه"

له کۆتایی شیعی یادگاری شیرندا ماموستا هیمن به راشکاو بیروکه و وه سه ته ی خوی ده خاته سه ر په ری ده قتر و دیوانی و بۆ نه هیشتنی لیقه و ماوی و چاره ره شی که له م مل به هه شه که ی وک شاعیری کی روونا کبیری به و هه فا، دآ پاکانه داوا له کیژانی کوردستان ده کات که:

"کۆیه له یای نه ماوه، کیژی کوردی خۆشه و یستا!
 ده رکه بکشینه، په چه به رینه، راکه مه درسه
 راپه ره، هه سته له خه و، ناخر چ و ختی خه و تنه؟
 چاری ده ری کوردی خویندنه، هه ر خویندنه"

هه ر وک بێشتریش نامۆم بیدا زانست و خوینده واری بیوه ندی رسته و خوی له گه ل ناگای کۆمه لایه تی و نه هیشتنی پاشکه و تویی ولاته نه وه هه یه که ده بیته پرده بازێک بۆ گه یشتن به نازادی نه ندیشه و په رمان به شه رهنگی نه ته و بیی له کۆمه لگای نازاد و دیموکراتیکدا. له زمانی حکومه تی ره زاشا و موحه مه ده ره زاشای په هله ی، ماموستا هیمن زۆر بویرانه له شیعی "بۆژگاری ره ش" دا به ره رووی نه یارانی نازادی مروقی ده بیته وه و ده نووسن:

"داخه را ده ری رۆژنامه
 کوردی نووسین چه رامه
 شکاون نووکی خامه
 دۆژمن ده ئن بن تامه"

له باسیکی دیکه دا له مه ر خویندن و نووسین به زمانی زگماکی وک مافی سه روشتی هه ر مروقیکی نه م جیهانه ده ئن:

"خویندن به زمانی خۆمان
 چاپخانه و بلیندگومان
 سووچ و تاوانه بۆمان
 بوونه به ری بن گومان"

ماموستا هیمن له شیعی "بۆژگاری ره ش" دا له دار دانی بییری نازاد به دورانی بیدا ناو دێر ده کات و به هاوولاتیانی کورد راده که یه ئن که دۆژمنانی نازادی نه ندیشه و زانست به چه قانندی داری بیدا له فکری نه وهدان که چنگانی چه په ئی نیستبیدا به سه رماندا زآل بکه ن و له سایه ی پشتیوانی هیزه ئی په ریالیسته کاندای درێژه به ده سلاتی مه لوران ه ی خویان بدن و له م به ره وه پیمان ده ئن:

"له چوارچه رای مه ه باب
 ده ستی ره شی نیستبیدا
 له کاتگای بییری نازاد
 چه قانندی داری بیدا"

به لام به رای هیمن زه بر و زهنگ و ناحه قی نابن بیته مایه ی ناوه میدی و له درێژی نه م شیعهدا ئیژێ که کج و کوری کورد چرکه ساتیک له رنگی وده ست هینانی مافی سه روشتی خویان ناو ده تن و تا گه یشتن به نازادی هه دا نادن و نه مه شه به خۆناسین و ناگای و هۆشیاری کۆمه لاتی کوردستان ده بیته وه و لای وایه خۆناسین سه ره تابه که بۆ تییه ر کردنی گیرو گرتنه کانی ناو کۆمه لگا و هه لکردنی نالای سه ره به ستی له سه ر لوئکه ی به رزی رزگاری.

"داخه ره خوینی دیوه
 له دۆژمن را په ریه وه
 بیدا ره خۆی ناسیه وه
 باسکی ئن هه لمانیه وه"

ره وتی میژوو له ته واری دورانی سووری خویدا نیشانی داوه که هیه کاتن حکومه ته مه لوره کان نه یان توانیوه به گرتن و برینی زمانی زانیان و کوپ کردن و به ستنی چاوی رۆشنی بران به ناواتی چه په ئی خویان بکه ن و چه رخی بێشکه و تنی گه لان له وه ستان بجه ن. به رای ماموستا ده رگ و بانی نه ندیشه له هیه زه مانیک و به ده ستی هیه زه مه یه کی میشک پووکی، ته خته به بند نا کرێ و له نا کامدا هه ستی پاک و میشکی تازه و بییری نوێ، ته سه کبیری و کۆنه په ره ستی و گه نه ئی ده خاته ژیرپن و ته نگی پێ هه ل ده چنی و مه یادی به ره ره کانی پێ چۆل ده کات. سه ره نه جام بۆژێ دێ که تی شکی سه ره به ستی



هه روى خه فته و چاره رهشى رامانن و به سه ر ولاتى نيمه شدا چه پكه كولى گولتارى نازادى دابارىتن. هيمن له شيعرى "شه پۆلى تۆنه" دا نهم بابته دىنيتنه گۆرې و دهرىباى ناگرى رقى و قين وهك دهرمانى رىگاي رىگارى له چنگ دام و ده رىگاي سه ره پۆلى ره زا خانى، به مرۆقى كوردستان ده ناسينن و ده نووسن:

" نه و قزل قه لعه كه بۆته باستيل هه رده بن پرىن له يه خسير و ديل؟
 تاكووكى نه شكى كه له پچه وده سه بند زه چر و نازار و شكه نچه تا چه ند؟
 خوينى لاوانى به بىر و بىروا هه رده بن برژى به فيرو بىروا؟
 ودختى وهى هاتوووه خۆت راپستى تۆنسه ودرگره يه وه، هه هق بستينى
 نه و رقى و قين و به گژدا چوونه تاقه رىگايهك بسۆ رىگار بوونه"

بىگومان له سه رجه مى ديوانه كه دى هيمن دا، خوينته ر ده توانن گرنگى دان به بىرۆكه دى نازاد و دهر پرىن بىروا و پىنداگرتنى ماموستا له سه ر مافى تاكه كه سه مى مرۆقا نهم باره وه بىينى و به م ناكامه بگات كه شاعيرى گه روى كه له كه مان، نه ندى شه دى نازاد، به ته نيا رىگاي رىگارى له كۆيله تى و دوركه وتنه وه له خۆپه رسته و كۆتايى هينان به هه ژارى كوردان ده زانن و له شيعرى "فرمىسكى رنو" دا پشتيوانى خۆى له م بابته دهره پرىن:

" جينى گه رم، پارووى نه رم خۆشه، به لام بۆ مافى خۆم
 سيبه رى نه شكه وتى سارد و نوئى به ردىنم ده وئ
 بسۆ نه جاتى نهم كه له كۆيله و هه ژار و بىكه سه
 گىسانى پاك و بىرى تيسر و رىگه ناسينم ده وئ "

كۆتايى

له كۆتايى نهم باسه دا پىنوسته بىژم كه نهم لىكۆئىنه و ديه ته نيا به شىكى بچووك له دهرىباى مه ند و بىينى بىر و هه ستنى ناسكى ماموستا هيمن ده گرتنه وه و بىگومان نهم هه شتىك له هه شتىكه. نهم باسه ته نيا رچه شكاندن بكه بۆ نه وه دى قه نهم به ده ستانى كورد له بوارى ماف ناسيدا لىكۆئىنه وه دى له سه ر بكهن. دننيام كه نه گه ر توئىژىنه وه دى نهم بابته تانه له پانتاييه كى بلاوتردا و له مه ر شاعيرانى چاخى كۆن و نوئى كوردستان به نه نجام بگات نكام و ده سكه وتى نوئى به دوودا دىت. نه نجامى نهم توئىژىنه وانه ده بىتنه هۆكارى نه وه دى كه شارۆمه ندانى كوردستان، هه رچى باشتر مافه سروشته كانى خۆيان بناسن و به ره و ناسۆى روونى سه ركه وتن ههنگاو بنىنه وه و چاوهرى رۆژى خۆشى سه ره ستنى بن كه هيمن مرۆده دى به گه ل دهدا و ده ئن:

" چاوهرى رۆژى خۆشى جىژنى سه ره ستنم نهم
 گه ر مودارا وا ده گه ل نه مرۆژى تانى خۆم ده كه م "

سه رچاوهرى :

- ١- شىخوونىسلامى موكرى، سه يد مه مده دنه مين، بارگه دى ياران، به رگى يه كه م، چاپى يه كه م، بلاكواره دى ئاراس، هه وئىر، سالى ٢٠٠٣.
 - ٢- كه م لان، سه يد مه يدى، مه نشوورى سازمانى مه للى موئته حيد(ناوى كئيب)، چاپى يه كه م، نىنتشاراتى كه م لان، تاران، سالى ١٣٨٦.
 - ٣- نه زان، كه ندان، جارى گه ر دوونى مافى مرۆقا، ودرگىرانى عه لى به لىخانلو، چاپى يه كه م، بلاكواره دى نه نستىتوى كورد، پاريس.
- ٢ى نوڤتوبرى ٢٠١٠ (١٣٨٩/٧/١٠)

5- Article 3:" Everyone has the right to life, liberty and security of person".
 6-Article 19:" Everyone has the right to freedom of opinion and expression;this right includes freedom to hold opinions without interference and to seek , receive and impart information and ideas through any media and regardless of frontiers."
 7- Article 18:" Everyone has the right to freedom of thought, conscience and religion; this right includes freedom to change his religion or belief, and freedom, either alone community with others and in public or private, to manifest his religion or belief in teaching, practice, worship and observance."

سه رچاوهرى : مانه پرى هه نوئست

ماموستا هيمن

بىنه روز كوردنه حه دى

سه يد مه مده د نهمىن شىخوونىسلامى ناسراو به هيمن كورى سه يد حه سه نى موكرى وله بنه مانه دى مه لا جامى چۆرى بووه. داىكى ناوى زىنه ب و كچى شىخى بوهران كه نىستا بنه مانه يه كى گه و ردى موكرىبانن، هيمن به هارى سالى ١٣٠٠ى كۆچى هه تارى به شه وى جىژنى به رات له گوندى لاچينى سه ر به شارى سايلاغ نه ستىره دى ژيانى تريفه دى دا و چارى به رووناكايى گه ر دوون هه ئينا. به بوونى هيمن شىرى مه مكى داىكى وشك ده بن و به شىرى ژىيكى ديكه فرچك(كۆج) ده كرى و دواى بوونى نه و، داىكى له شى ساغ به خۆپه وه نايينن



هیمین له روژگارنیکا له دایک دهبین که رهزاخانی چهکمه رهقی کهله وشک جلهوی حکومهتی بینه وشهب شه پینن به کاژولاکی مروقی زانا ورووناکییر دهکا، بیوجان خه ریکی تالان کوشت و کوشتاره و ناسمانی به سه ره نیزه راگرتوه و زهوی له ژیر پینی دهله زین، لاسای ناتاتورکی رهگه زه رهستی دهکردوه، جلوه برگی کوردی به تهواوی قه دهغه دهکرین و نهویندی له دهستی هات، سووکایهتی به خه لنگ کرد وشه بکه و ته پلهی هینا نیو بازاروه. هیمین له کاش و ههوا بهدا گهوره دهبین، بهش خوروی و کویلهتی نینسان وککو خوینن له مینشک ودهمار و نینسک و بیستی دا دهگرتن و دهبیته سه ره نهندی ژیرانی.

له کاتی مندالیدا گونچه به چهکایه تهکانی دایه مروت دهگرتن، که پیرینتیکی دنیا دیده بووه و زور شتی به نرخی لئ فیر بووه. نهلف وین لای سعیدی ناکام دهخوینن و پیش نهوی نهلف و بیستی فیر بکا، بزنگون و مهرونیکی حوسینی حوزنی موکریانی بو دهخوینتیهوه و هیمین له بهری دهکا و ههروهها شیعردکانی شیخ رهزا و زور شتی دیکه لئ فیر دهبین و پاشان بو درنیزه دانی خوینندن، باوکی دهینرتیهته سابلاخ و له قوتابخانهی سه عاهدتی نهو شاره دست به خوینندن دهکا. هیمینکی لادین که جگه له زمانی کوردی هیچ دیکه نه دهزانی و لهو قوتابخانه بهش کس نه دیده توانی به کوردی قسه بکه، مندالان گاتهی پیندهکن و بیستی دهلین کرمانج، چونکه نهو کاته له سابلاخ به خه لکی دهبین دهکوت کرمانج، هیمین نهو سانه خوینندن به سه رکهوتتیکی زور باشهوه تیپه ره دهکا وهاوین دهگه رتیهوه بو ناوایی و له لای مهلائی دین و باوکی دهرس دهخوینن و ته مرینی نووسینی خهت دهکا. باوکی که دهزانی خهتی خوش بووه، دهستی پین له خوینندن هه لدهگرتن و دهلین: برۆ دهرسی مهلاهیته بوخوتنه. هیمین که هیچ کات خوشی له مهلا نه هاتوه، تووشی نه تالییه دهبین و چوار سال له خانهقای شیخی بورهان دهخوینن، بهلام نهو خوینندن هیچ که لکیکی نابین، چونکه نهو چوار سانه به گاتنه دهباته سه رین وله خانهقای شیخی بورهان ۸-۹ نه فهدر دهبین، جگه له ههژار و هیمین تهوای خالوزا و پوووزا دهبین، پاشان دهچته لای ماموستا فهووزی و رنگای ژیرانی پین نیشان دهدا و سال و نیویک له لای نهو دهرس دهخوینن.

ههژار له پیشهکی دیوانی سهیفوتقوزاتدا، بهم جوره باسی خوی و هیمین دهکا: هیمین و من دوو مندالی کرچ وکالی له ر و قرخن، به ته مهن ده دوازده سال بووین، له خانهقا گه ییوونه بهک، ناخیری گیانمان دهرس بخوینن، خوینندی چی؟ دوو گیل و حوی پهر بلاو، له بهک دههلا له لای دوو ماموستا دامه زراین، بهکی ریش پان، له عاره بی شاره زایه و خهتی نییه، نهوی دی گه ردهل، فارسی زانه و خهتی خوشه. جا ودره شق و دار بخو، خو جینو هه باسی ناکرتن، سویندی که سم له سه ره نییه، نهگه ره بلیم تلپاتی ته ریش فیر نه بووین، نینسکیک درۆی تیندا نییه، مالم ههقه له تری دزینی ناو رهزی، له پلار دهبانان گرتن، له راوی دوویشک و نه سپین و کینج و جوجه و قور شیلان و هینکه له هیلان ده رهبینان، هیچ کس ته زوری نه ده شکانلین. بو نهگه ته هیمین وه شیعر هاتبوو، ههروا گاره گاردی دههات، جار و باره شیعریکی نیوه و کۆلهی خورای لاپانی دادنه، به فیزوه نیشانی دهدام. بیانی ها بهم ناسه، من چیم، منی کلۆل نه مده تهوانی مینعیریش بکه. بهو جوره شیعر کوتتی هیمین له خانهقاوه سه ری هه لئاوه و پینکه یشتوه. له گوندی کویچه له لای سهید عهولای سهید مینه که پیاوکی نه خوینندوهوار بووه، بهلام زور زانا و تینکه یشتوو دهبین، ماوه بهک دهرس دهخوینن و به گه وهرترین ماموستای، ماموستا هیمین حساب دهکرین. ته مهنی هیمین دهچته سه ر و بو نهو نه لاین و دوا بپن جار له گوندی کویچه ناشق دهبین، نیشقیکی پاک و خاوین و ناسمانی، بهلام نهو ناشق بوونه زور ناخایهتی و لیک جیا دهبهوه و هه ره لهو گونده فیری سواری وته قله وراوه کهو و کهرویشک دهبین. سالی ۱۳۱۷ی کۆچی ههتاوی که ته مهنی ۱۷ سالانه دهبین، ماموستا که گوندی کویچه به جن دینن و نهویش دهگه رتیهوه بو گوندی خویمان واته شیلانوی که مانیان چپوه نهوین و مل له کار وکاسی هه لدهکیتن و به روژ خه ریکی کاری گشت و کالی دهبین و شهوانه خه ریکی خوینندنوه و شیعر دانان، باوکی پینی دهزانی و دهته ری شیعر دکانی دهسووتینن.

ناوی هیمین دهگه رتیهوه بو نهو زمانه که له کۆمه لهی ژ-کاف وکۆماری کوردستاندا وککو پیشمه ره گه بهک خه متهتی به نه تهوکه دی دهکرده و له نیو تیکۆشهرانی نهو سه ردهمه که هه ره بهکهی ناوی نهینیان هه بووه، به هیمین ناسرا و هه ره وککو بوخوی دهلین: من هیچ له پیشمه ره گایهتی لئ حالی نه بوو و هیچ که لکیکم لئ وهر نه گرت، ته نیا نهو خیره ی بو من هه بووه، نهویش که نهو ناوه دوو روژ نه زهی له کۆل خسته. له ۲۵ی گه لاوینزی سالی ۱۳۲۱ی کۆچی ههتاوی له شاری سابلاخ کۆمه لهی ژ-کاف به دهستی رهحمانی زه بیچی وچه نه کهسی دیکه دادمه زین. هیمین دهبیته نه نامی نهو کۆمه له به شه و روژ له بیری نهوه دادبه که چی بو نهو کۆمه له به بکا که کاری رهزگاری کوردستانه، هیمین لهو کۆمه له بهدا دهبیته دهسته ی نووسهرانی گۆفاری نیشتمان و دوا بهش گۆفاری ناوات. له سالی ۱۳۲۴ی کۆچی ههتاوی که له سه ره بناغه ی ژ-کاف، حیزبی دیموکراتی کوردستان به ره به راهیته پیشهوا قازی محمهد دادمه زین، هیمین بو بهکمه جار له مرگه وتی سووری مه هاباد له به راهه خه لک دا شیعر دهخوینتیهوه و دهبیته سه کرتیری هه بیته ره نیسه ی میلی دیموکرات و دوا به له کۆمیسیونی ته بیلیغاتی حیزبیدا دست به کار دهکا. لهو کۆماردا بو دانانی کتییی کوردی بو فیرگه کانی کوردستان کاری کردوه، له گۆفاره کانی نهو دهمی حیزب وک کوردستان، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروگالی مندالان و هه لاله دا شیعر و وتاری بلاو کردۆتهوه. له کۆماری کوردستاندا پیشهوا شانازی پیوه کردوه و رایگه یاندهوه که شیعر دکانی پر مانان و ده بیته تهوای نه نامانی حیزب له بهری بکه نه و بیکه نه پرۆگرامی تیکۆشینی خویمان.

هیمین هه ره له پلهی بهکمی تیکۆشانییدا وک شاعریکی نه ته وایهتی و کۆمه لایهتی بیر و باوهری خه لکی بو لای خوی راکتیشابوو، چونکه هه لئه سه کانی له راسته قینه دا بوونه ناویندی دلی کۆمه لانی گه ل و ده ربیری بیر و ناواتیان. هیمین هه ره له روژی بهکمی تیکۆشانی هونه ری خۆبهوه بو خاوین کردنهوه و په ره پیدانی زمانی زگمکی قۆلی هه نامی. هه لئه سه کانی به زمانی ساکار دهه زینیهوه و به زمانی گه ل ده دا، جا بهو بو نهوه پیشهوا پینی نه سپاردبوو، که بو گه لیک وشه ی فارسی و عه ره بی که له ره یروهی خه بابی سیاسیدا به کار دههیندرین، وشه ی کوردی په تی بلۆزنهوه و به کاری بیئن، هیمین به سه روکی کۆمیسیونیکی که بو نهو کاره دیاری کرابوو، دانرا، به لام دوا ی ماوه بهکی کورت به داخیکی زور کرانهوه کۆمار دهروخی و هیمین دهلین: نهو رو داوه دته زینه و نهو کاره ساته جه رگ بره هه موو کوردیکی به شه ره فی خه مناک و تاز به بار کرد.

سالی ۱۳۲۵ی کۆچی ههتاوی دایکی پین له کهوشان دهکا و پینی دهلین: دهبین ژن بیینی، بهلام هیمین نایهوی ژن بیینی و به هه ره جوژیک بن، دایکی، هیمین رازی دهکا و داوای برازایه کی خوی بو دهکا و هیمین قه تی نه دیوه، بهم جوره له ۲۵ی خه زنهوهری نهو ساله دا بووکی بو داد به زینن و هه ژار له زه مانه دهکایدا هه لئه په ری و به ره همی نه م ژن هینانه ش کوریک به ناوی سه لاح دهبین. سالی ۱۳۲۷ی کۆچی ههتاوی وشکه سالی پیش دین و نهویش وک خه لکی دیکه دهکوتیه چه ره سه ری و نارده ته بییهوه و گرانییه کی به ته وژم نیران داده گرتن، زور کس له برسان دهمرن خه لک لهو ساله دا کوللیری جو و هه رزن دهخۆن.

له ۲۵ی گه لاوینزی سالی ۱۳۲۲ی کۆچی ههتاوی کۆمیسه وه بهک له مهیدانی شاری سابلاخ پینک دی وهیمین شیعی " ده برۆ لهی شاهه خانی، بهغدا نیوهی ریتا بن" دهخوینتیهوه. له کۆمه تای ۲۸ی گه لاوینزی نهو ساله هیمین به تهوای قاچاق دهبین و ماوه بهکی زور به کپوانهوه دهبین و سالی ۱۳۳۴ی کۆچی ههتاوی باوکی دهمرن و هیمین دهلین: دهردی باب مرین، دهردیکی زور کرانه و پیاو له هه ره ته مه نیکدا بابی بهرین، هه ست به هه تیوی دهکا و دوو سال دوا ی باوکی، دایکیشی دهمرن و نه م رو داوانه به تهواوی پیری دهکا.

بو جار یکی دیکه ههوا ی نووسینی گۆفاره به مینشکی دادت و به هاری سالی ۱۳۶۴ی کۆچی ههتاوی بهردی بناغه ی گۆفاری سه ره له شاری رهمن دادمه زینن و بهکمه ژوماری گۆفاره که له سه ره تای هاوین گه یشته دهستی خه لک و هیمین نه م دهلین: "نومیدوارم نه م سه رو به هه رین و هه ر دلان ببووژینتیهوه و هه ر گولان بگه شینتیهوه و هه ر دلی کوردان خوش بکا".

هیمین لهو که سانه بوو که ته مهنی مینمندان و لای و پیری خوی له سهنگه ری شه رهنگ و نه دده و فوکلور و شویش دا بهخت کرد و وک موم سووتا و رنگای پاشه روژی بو رووناک کردین. پاش دهرجوونی چوار ژماره له سه رو ی رهنگینی کوردستان، مومی ژیرانی هیمین دوا بپن فرمیسی هه لئه ورا نه و له ۲۹ ی خا که لیبو ی سالی ۱۳۶۵ی کۆچی ههتاوی بو هه بیسه مالاوایی لیکریدین و له سه ره وه سیه تی خوی له کۆرستانی بوداق سووتانی شاری سابلاخ به خاکیان سپارد.

دیاره هیمین مردهوه و له نیومان دا نه ماوه، بهلام ناسه واره کانی و یادگاره کی کاتی پیری هه ر ماون و به دیتنی نهوان هیچ کاتیک هه منیش له بیر ناچینهوه.



هينم شاعىرو زاناي فهرهنگ دوست و تىكوشه رى رنگاي بووژاندهوى كورد و فهرهنگه كهي بوو. خاوه ن بىر و تىكىر ن بىر كرده بوو. هينم دهنگى به رىزى نازادى، ناشتى و ديموكراسى خوازى كورد بوو. خوازى يارى يه كيه تى كه لان بوو. كوردايه تى هينم، مروقايه تى بوو. شاعىرى جوان په رده ستا، شاعىرى باج رده نه، كه بىبه ش له ناو و خاك و ولا تى خوى، په ريو دى سنوو رو مفته لاي ده ستى رورگسار، پىرى هه ناسه سوار، ده ركراوى به زور دابراوى يار و نازىزانى، بولىولى بىبه ش له گوتزار و چه مهن، بن نه نىس و هاوددم، ناشتى دل پر له نهو ن و خوشه وىستى ولا ته كهي، ههنگاو به ههنگاو خه م به دواى ماموستاى نازىزه بوو، وگكو سىبه رى خوى رورنگ لى جيا نه بوته وه و رورى شادى روى له دل هه م باره كهي نه كرد، نه و مروقه بن نازه خو له ناسن و پولا دروست نه كراوه، به لكو له خونى و گوشته، بويه پر به دلى خوى نه ناليتى و به ناوازيكى به سوزوه نه نيتا:

پارچه گوشتنىكه، دلى من روو نىبه

نال ه نالى من درهنگه زوو نىبه

له شىعرىكى ديكه دا ده تن:

شبنم زور گىراوه، شادىم كه م ديوه

نه تىن هه به، به لام نه مديسه

شاعىر، شىنى يه كچار زور ديوه، به لام شادى و كامه رانى به ده كنه نيش نه ديوه و نه زان شادى هه به، زور كه س له كه تيا راز و نياز ده كهن، به لام هينمى خه م بار هه ر نه يديوه، له لاي هه ر وگكو نامويه كه، وگكو دوژمنىكه، بؤ ماويه كى كه م يش روو له و ناكات. ماموستاى به رى زمان شىعره ته ر و ناسكه جوانه كانى، زور بهى زورى به خه م زاخواه، خه م كارى زورى تىكردووه، بويه به هىچ جورى ناتوانى خوى له شه پولا لىبات. هينم شاعىرى گهل، شاعىرى نيشق و نازادى، دنه گه و رده كهي هه تا نه و رورى له لىدان كه وت، بؤ گه له كهي و نازادى نيشتمان لى دا. به فهره مودى خوى:

هه تاكوو دوا پشوو رىبواى رىگه نيشق و نازادىم

نه كهر بىچكه له ناكاميش نه بىنم، به ره م بىكى تر

هينم كه به كىك بوو له گه و رده تر ن شاعىران و نووسه رانى كورد له سه ده دى بىسته مدا، له بارى پاراستن و بووژاندهوى فهرهنگ و نه ده ب، كه ره تر ن هه قى خستوتنه سه ر نه ته و كهي، چونكه له تاريخ و روونى به يانى ژبانى را، بؤ خى كرده وى كوماكانى نه ده بى كورده وارى و ورد بوونه وه له وشه كانى، به كه و كردن و هه لاوار دنى غه واره كانى و سووركردنى خرمانى زمان و زاراوه دى كوردى، كه وته كار و ته نانه ت گول هه لگرتنه وه و پاشه روكيشى بؤ خه لكى ديكه نه هيشته وه.

ناسه واره كانى ماموستا هينم برى تىن له:

۱- تاريخ و روون (شىعره و په خشان).

۲- پاشه روك (شىعره و په خشان).

۳- توحفه دى موزه فقه ربه (فولكلورى كوردى، كه كارى نوسكارمانه و هينم و درى گىراوته سه ر زمانى كوردى).

۴- شازاده وگه دا.

۵- قه لاي دلمم.

۶- هه وارى خانى.

۷- چه پكن گول، چه پكن نىرگز.

۸- نه فسانه كورديه كان (كارى قه ناته كوردو كه هينم و درى گىراوته سه ر زمانى فارسى).

۹- ناله دى جوداى.

به لاوار دى و دره ده دى توانى كتىبى ناله دى جوداى بىنوس، نه گهر به جوانى لى ورد بىنه وه، ده بىن ن كه ناله و هاوار و فىغانى دل ه، ناسورى به، خول دانه وه و نزا و هاوار و نازارى ناخ و ماندر و بيه تى هزر و نانارامى روج و بن تاقه تى جه ستى به به رامه ر جوداى، جوداى له خىزان، له خانوو، مال و گوند و گهره ك، شاخ و ددشت و دراوسى و كه س و كار و يادكاره كانى سه رده مى مندائى و لانه دى گه و رده بوون و گهل شتى به نرخى ديكه كه له ياد ناكىر نى وله دروون دوور ناكه و نه وه.

۲۰۱۰ ماسى

<http://zeferiye.blogspot.ca>

يادى هينم

حه سنى قازى

له سالانى سه رده تاي چله كانى هه تاوى، نه گهر چى گهل كورد دره فته ت و دره تاننى نازادى نه بوو بؤ چالاكى ناشكراى سياسى، به لام له ژىر كار دانه وى بارودوخى پزوتنه وى كورد له و به رى سنوو، له رور شه لاي كورده ستان به گشتى و له موكرىان به تاييه تى باس و خواسى سياسى و ناگادارى له رووداوه كانى نه و ديو و كو كرده وى يارمه تى و بلاوكرده وى و تيه دى بارزانى و نار دنى دوا و دره مان و زور كارى ديكه له ژىر ربه رايه تى خىزى ديموكراتى كورده ستان دا كه شه هيد عه بىلاى نىسحاقى (نه حمه د ته و فىق) ربه رى دكرد به شيوه دى نيوه ناشكرا و نيوه نه بىنى هه ر به رده وام بوو. نه و هه لومهر چه تا



بانگی نازادی و کرۆی په کسانى په
نه و گه له ی حاشا ده کهن لى و هه شه

شيوه نى من شيوه نى نىسانى په
شيوه نى من شيوه نى كوردى بن هه شه



به سترانى كۆنگرۆى دوو يه مى حيزبى ديمۆكراتى كوردستان له سونى له سه رماوه زى سائى ١٣٢٢ى هه تائى و تا ماوه يه كيش دواى نه و هه دريژۆى هه بيوو.

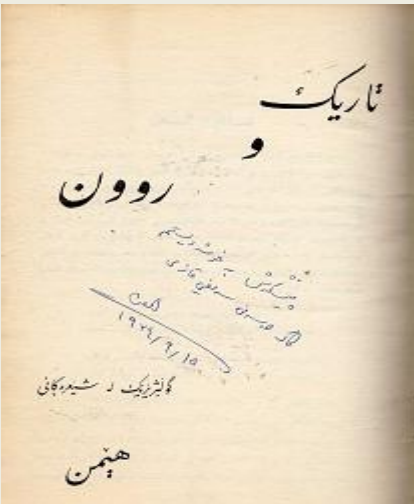
له شه وى نه ورۆزى سائى ١٣٢٢ ژماره يه كى ژۆر له نه ندامان و لايه نگرانى حيزبى ديمۆكرات له شاره كانى موكرىيان و له سه و نه و تاران كيران و ژماره يه كى نه وى نه زياتر شى كار و ده رس، كاسبى و مال و حائىيان به جيه نيشت و به ره و كوردستانى عىراق چوو.

له شه وى نه ورۆزى سائى ١٣٢٢ ژماره يه كى ژۆر له نه ندامان و لايه نگرانى حيزبى ديمۆكرات له شاره كانى موكرىيان و له سه و نه و تاران كيران و ژماره يه كى نه وى نه زياتر شى كار و ده رس، كاسبى و مال و حائىيان به جيه نيشت و به ره و كوردستانى عىراق چوو.

به ره له وهى له هاو ينى سائى ١٣٢٢ى هه تائى له گه ل نه مر فايق نه ميين " (سوله يمانى موعىنى) و كۆه نىك له پيشمه ره گه كانى كه وم و، بۆ يه كه م جار به م بۆ كوردستانى عىراق و، مابى نىك به ديارى به ره م بۆ نه حمه د توفىق كه و ابزانم نه وى شى پيشكيشى مه لا مسته فائى كرد، - نه وه بۆ يه ده لى م و نه يه كى مه لا مسته فائى به سوارى نه و مابى نه به ده سته وه يه - له مه هاباد هيمى نه ژۆر ده دى، به تايبه تى دواى نه وى له زستانى سائى ١٣٢١ دا كورده خانى شافى عى ته قى به وه و بووه هۆى مر دى سن برائى شافى عى (يۆسف، سوله يمان و داود) و دوو كر كى جار (كاك عه زى ز و مام ده رووش) له كاتى ناشتنىيان و له سه ره قه بران سه ره درائى به فهر و سه ره ماسۆل خه نكى كى ژۆر به شاره رىيان كرد. له وى هيمى شى عى رى كو نى ده وه. كورى يۆسفى شافى عى له ده بى رستانى نى بى نه سىنا له گه ل من هاوكلاس بوو و ئى به شاكرد مه درسه بۆ هاوخه مى له گه ل وى ده رس مان ته عى لى كرد و چوو يه سه ره قه بران و ته لانه ت دواتر شى له مر كه و تى سوور له لايه ن هاوكلاسه كانى كورى يۆسفى شافى عى رى به ره و چوو و له وى نه م نيش و تارى كه م پيشكيش كرد.

بى ستنى نه و شى عى رى هيمى نه سه ره قه بران به ده نكى خۆى كه دارو به ره دى شى و ده گرىيان ده خست و به تايبه تى له به ره نه وى سوله يمانى شافى عى كه مامۆستائى ده بى رستان بوو به تى كو شه رى كى حيزبى ده ناسا كار كى ژۆر گه ره وى له سه ره هس ت و نه ستنى من كرد. تا نه و ده مى له كو نى نه وه و نووسى نى كوردى دا ژۆر كول بووم. هه ره چۆنى ك بوو نووسه يه كى نه و شى عى رى مه ده ستنى خست و ده ستنى كرد به كو نى نه وه و له ره و نووسى نه وى تا واى لى هات هه موم له به ره كرد و نى ستنائى دواى زياتر له ١٢٢ سال به شى كى ژۆرم هه ره له بى رى مامه. بى نى وه نمان ده تانم بلنم دواى راهاتن له و شى عى رى له كو نى نه وه و نووسى نى كوردى راهاتم و به دواى نه مه دا يه ك له و كه سانه بووم ، نه گه ره هيمى شى عى رى تازه كوتبا، بيان شى عى رى كۆنى خۆى نووسى ياوه و به ده ستنه ت بلاو بوو ياوه نووسه يه ك هه ره ده ستنى ده خست.

سه ره درى يه كه م بۆ سه ره نه گه سه ره كه پى گه ي سه ره درى كاك نه حمه د توفىق بوو هيندى يه نى نه چوو. وا برى ار دا بۆ راپه راندى هيندى ك نه رك و كارى حيزبى به گه رى مه وه نه و دىو، كه گه ر مامه و كاره كانم له تاران و بوورازجان (به نى وه و نى وه چى) راپه رانده نوچار برى ار م دا بۆ به شاره رى له كۆنگرۆى دووه مه دا به چه وه كوردستانى عىراق و له چاو پى نه و ته نى كدا له گه ل هيمى سن ده قته رى شى عى رى كانى خۆى دامى بى به م بۆ نه و دىو بۆ لائى كاك نه حمه د بۆ نه وى مشورى چاپ كر دىيان به خورى. نه و ده قته رانه به رگى چه رى ره شىيان هه بىو به خه تى كى ژۆر خۆش نوو سرا بوونه وه و هيمى ژۆرم له به ره راپاره ناگام لى بىان بى نه فه و تى زى و نه گه ره اتوو چاپ نه كر ان هه ره چۆنى ك بى بىانگه نى مه وه ده ستنى خۆى. له بى رى مه ده يگوت نه وانه بۆ من وه ك " مه سه فى ره ش" وان _ ده نكى به رگه كانى بىان ره ش بوو _ بۆ من ژۆر بى رۆژن، نه گه ره له تى بوچى سه گ و شوانى كارى نه ده بى م ده تى وه و نه و هه موم شى عى راندى له و سالانه دا نووسى م نامى نى. وا بزانم هيمى بۆ مه حكه مكارى نه گه ره هاتبا و نه و ده قته رانه كه و تبا نه ده ستنى ساواك شى عى رى كى تى دا نووسى بوو كه به نا به تى خۆى و به تى زى داوا بى ان ئى كر دىو له رى به ره سى ك دا بى خۆ نى تى وه. نه و شى عى ره ش كه لى وى و گازن ده بوو له مه رامى كۆمى نى ستنى، نه گه ره له زى م دا مابى مه ته له كه كى ناوا ده ستنى پى نه كرد " نا مۆزگار بى به كانى لى نى نى درۆ به " _ نه قل به مه عنى _ به تى ده قته رى كانم برد و دىاره چاپ كر دىيان نه ره خسا، به راستى نى ستنى هۆ يه كه بى م له بى رى نه مامه و دىاره ناشه وى له خۆ وه هۆ يه كى بۆ دا تاشم. باش ماوه يه ك كه نى دى زانى م نه وه نا كر ئى بۆ نه وى خىانه تم به نه مانه ت نه كر دىن، له قه لاد زى وه به ده ستنى نه مى ن دا كه براده رى كى خه لكى كاگه ش بوو ده قته ره كۆ رى نه كانم بۆ هيمى نارده وه و ژۆر خۆش حال بووم كه دوا به زانى مه وه به ساخ و سلامه ت به ده ستنى كه شى توونه ته وه.



جكه له و شى عى رى كه بۆ برائى شى عى و دوو كر كى كورژاوى كورده خانى كه له به ره م كر دىو، هه ره نه و سه ره و نه لى شى عى نه خته ره و شى عى رى راپه رانى شى م له به ره كر دىو. له گه ل شى عى رى هيمى بۆ بارزانى كه و ابزانم تا نى ستنى له هى چ كو نى يه ك چاپ نه كر اوه. نه و پارچه شى عى رى ناوا ده ستنى پى نه دكا :

و نه تى كه شى ته ده ستنى و روون بۆ وه چاوى من
سارنژ بوو زامى كۆن و برى نى هه ناوى من
نه وى بابى كوردى، رۆ نه بى نازا و قاره مان
چا تر نه مونه سووره گو ئى باغى نى شتمان

له سائى ١٩٧٤ى هه تائى كه كۆكر اوه شى عى رى هيمى بۆ يه كه مه جار له لايه ن " بنكه ي پيشه وا" كه سه ره به حيزبى ديمۆكراتى كوردستان بوو له به غدا چاپ كرا، نه و شى عى رى تى نا نه بوو و شى عى رى راپه رانى شى م له هيندى ك جى نا نا لو كورى به سه ره هاتى بو. له كۆتايه كانى شى عى رى راپه رانى دا هيندى ك به تى هه بوون بۆ نى نا موبى دى و ده سته و ستان بى بىان لى ده هات كه دىاره هيمى بىان به سه لى قه ي خۆى بىان به پيشنبارى كه سائى ده رو به ره نه وانه دى ره هاو بى شتى بوو.

شانزى هه بوونى نووسه يه كى " تارى ك و روون" م هه يه كه هيمى به خه تى خۆى بۆى نى مزا كر دووم و به دىارى بۆى نار دى بووم بۆ نه لى دن. له له گى ر و ده رگى رى نه و هه موم سالانه دا هه ره پاراستومه و يه ك له و كتنى نا به كه له خۆم دوور نه كر دى وه ته وه. داخه ناچن ده به رگ له و كتنى به كه له بر لى نه وه به پۆست نار دى بۆ نه لى دن بۆ نه وى كاتى گه رانه وه له كۆنگرۆى كو نى سكاران له وى به دۆست و ناسى اوانى به رۆشم له پۆست دا سه رى ان تى دا چوو. شو ئى ن بۆر بوونى پرى سكه ي پۆستى هه ره تايبه تى تى كى و لا تائى رۆژه لائى نى وه راست نى به. نه و كاتى كه به بى ان نامه ي ده ستنى ٧ كه سى " پى نه وانه كۆنگرۆى چاره مى حيزبى ديمۆكراتى كوردستان " بلاو بووه وه نه م نه ندامى كى چالا كى حيزبى ديمۆكراتى كوردستانى نى ران بووم. به نى وى ته شكى لائى



بانگی نازادی و گرووی په کسانى په
نه و گهلهی حاشا دهگن لینی و هه شه
 Page : 79

شیوهنی من شیوهنی نینسانی په
شیوهنی من شیوهنی کوردی بن به شه
 لا به رهی : ۷۹



نورویا به یاننامه یه کی توندو تیزم له سهر گرووی ۷ کەسی نووسی و بلاوم کردوده -بابم یهک له نەندامانی گرووی ۷ کەسی بوو _ که شوههواى سیاسى نهو سهرویه نەندى و نهو غەدر و زۆردارییهى له گەلى کورد دەکر، مەهوادى نەدەهێشتەوه بۆ هیچ هەنێستیکى دیکه، بەلام بەعەقلى خۆم نهو سهرویه نەندیشدا دەستوانى هێنیکى جوریکه روهه بکێشم له نینوان هینى سیاسى و هینى شاعیر دا که دهنى کوردانى دەدا بۆ خەبات و هەستان. پێم وایه له بهیاننامه که دا نەگەرچى به نێو باسى بابم، رهحیمی سهینى قازى م کردوده، بهلام نێوم له هینم نه هیناوه.

که هینم مرد، نەمن هیشتا نەندامى حیزبى دیموکراتى کوردستانى نیران بووم، له هەمان کاتدا له کار و خەباتى پێوه نەندیدار به هەموو به شه کانی کوردستان دا به شداریم دکرد، له وانه نە نیهستیتوو کورد له پاریس که بۆ یهک یان دوو دهوره له نەندامانى شوورای نیدارى و هەر وهه نەندامى دەستەى نووسەرانی دوو بلاو کراوی نهو نە نیهستیتوووه بوم " مطالعات کردی" که به چوار پینج زمان و هیشی (هیوا) که به کرمانجی و سۆرانى و به ئەلفوبیتکهى عەربى و لاتینى کوردی دەر دوهوت.



ماوه یهک دواى مەرگی هینم فیندرا سیونى کۆمه له کوردستانیه کەکان له سوئد که له ریکستەن و په رپێدانى دا بۆ ماوهى ۳-۴ سالان دهورى زۆر چالاکم تینیدا ههبوو بۆ بهرز راگرتنى بیروهه رى هینم له شارى ستۆکۆلم رپورته سیکى به رپوه برد. نەمن و چەند نەندامى دیکه حیزب لهو رپورته دا به شداریمان کرد، بهلام بۆ پاراستنى ديسپلینى ریکستنى خومان پینل کرد له کۆبونوه که دا وهکو گوینگر دانیشین و لا و نەعەم هیچ نەئین. به ئێ رپورتهم کراوه و نهو چەند کەسهى له پانێله که دا قسه بیان دکرد، به داخهوه ناگاداریهه کى نەوتویان له سهر لایهنى ژبانى نەدەبى هینم نەبوو. نهو کەسهى نەو نهى شیعردکانى دەخویندهوه نێستانش له بیرمه تەنانەت به کیکیشى به تهواوى و به بن لهنگى و گرتى بۆ نه دەخویندراوه. وا بزانه نهو گه وره ترين بن حورمهتتى به بیروهه رى هینم بوو، چونکه هەم له خۆى و هەم له کەسانى دیکه بیستبوو چەندى پى زویر دهبوو کاتیک گوێى له کەسانیک دەبى به لهنگ و نۆرى شیعردکانى دەخویننهوه.

دواتر له " سەرتهای" تاقه ژمارى " مطالعات کردی" که به فارسى دەرچوووه شینیکى کورتم له سهر مەرگی هینم نووسیه که پێم وایه له واز سالان دا دەبى به جوریههک رچه شینیکى دا بندرن. به داخهوه نێستا نهو سەرچاوهییم له به ردهست نیهه که عهینى نهو رستانهى له وندا نووسیهوه لیره بگێریمهوه بهلام کورته کهى نهو یه نووسیبوم :

" نەگەرچى هینم لهو سالانهى دوايیدا توشى هه له یهه کى سیاسى هات، بهلام نهو برکه کورته له ژبانى به هیچ کولودجى نابى به هۆکارىک دا بندرن بۆ چکۆله کردنهوى نهو دهوره گرینگ و گه وره یهه شیعرى هینم له گه شانهوه و بووژانهوى ههست و نهستى خۆ بوون و وشيارى نەتهوهیى دا گێراوهتتى و، نهو هه له یهه هیچ له نرخ و دورى هینم کهم ناکاتهوه قسه کانه به شیهوه کى نهوتو گه لاله کردبوو تەنانەت هیچ تیزیه ریکى " پارزهرى ديسپلینى حیزب" یش نه یهه توانى له دژى دهرکهوت. بلین له بهر جى پت لهق نه بوونم ناوام نووسیبم؟ دەبى وابن ! بهلام نەگه ر واش بن نه نهو دهمى و نه نێستا لینی په شیمان نیم.

دواتر له سالانى ۲۰۰۰- ۲۰۰۱ له رۆژنامه یهه کى حەقته نهى کوردی دا که به ستاندارى کرمانجى سه روو و به ئەلفوبیتکهى لاتینى له نورویا بلاو دهبوو، چەند شیعرى هینم و سەرتهای" تاریخ و روون" م هینا سهر خەتى لاتینى کوردی و بلاوم کردوده. هەر نهو دهمى دهمه کرد به شیکردنهوى ووشه و بیژدکانى ناو " له کۆنوه بۆ کۆن" به کوردی کرمانجى و له زنجیره ووتاریک دا که گه بشته ژماره ۱۰۰ له مألپه رى رۆژه دا به ناوی " هینم نامه" بلاوم کردوده. مه به ستم ناساندنى په خشان و وشه و بیژرى کوردی نیهه راست له زمان هینمه وه به خوینده روانى شیوه زارى کوردی سه روو بوو. هیوا دارم هه لیک هه لیکه وئ نهو زنجیره ووتارانه وهکو نامیکه یههک بلاو بکه مه وه.

به خۆشیهوه له نێو وچهى دواترى نووسه ر و شاعیرانى کورد دا به تابهه تى له کوردستانى نیران، هینم ناسى زۆر باش هه لیکه وتوون. نەمن خۆم هه ر باس و لیکدانه وه یههک له مه ر شیع ر و په خشانى هینم به بن ناگادار بوون له بۆچونه کانى" هینى"، " عەزیز ناوى" و " جه عه فرى شیهه ل نیسلا مى" به ناته واو ده زانم.

یه کشه مو ۱۳ ژوویهى ۲۰۰۸ تینینى. وینهى هینم ئى سالى ۱۳۵۷ هه تابهه و له سابلاغ هینى (جه عه فرى حوسنپوور) هه لیکرتوو. وینهى گلکۆى هینم کاوهى مه حموودیان کیشیاویه ، نهو وینانه هه ر دووکیان له مالى مه حمه ده مینى شینگول نیسلا مى موکرى، ماموستا هینم له تۆرى کۆمه لایه تى فه یس بووک وه رگێراون. نهو دیوه سیروانى چه له بى به رنوهى دهبا.

سەرچاوه: وینا لگی روانگه، وینبووسى تابهه تینى نووسه ر

<http://ruwange.blogspot.c>

کورته یهک له ژبان و خەباتى ماموستا هینم له پیناوى نه ده بیانى کور دیدا



هه ژیر. ب. ش
 هه تاکوو ماوین، پۆلین له دورت
 نه ئین نهى هینم پر نوور بن، قه برت
 شنهى بۆن خۆشى سۆزى گه لى کورد
 سن سال به خۆشى ته مه نه رابوورد



دهستی خهتک و هیمن نه مه دهتێ: "نومیهدهوارم نهم سرویه هه ر بێ و هه ر دلان بیووژنیتهوه و هه ر گولان بگه شینیتهوه و هه ر دلی کوردان خوش بکا". هیمن له و که سانه بوو که ته مه تهی میرمندانی و لای و پیری خۆی له سهنگه ری فه رهنگ و نه ده ب و فۆلکلۆر و شوێش دا به خهت کرد و و دک مۆم سووتا و رینگای پاشه روژی بۆ رووناک کردین. پاش ده رچوونی چوار ژماره له سروی رهنگینی کوردستان، مۆمی ژبانی هیمن دوایین فرمیسکی هه نه واران له ۲۹ ی خا که له یوی سالی ۱۳۶۵ ی کۆچی هه تاهای بۆ هه میشه مالاوایی لیکردین و له سه ر وه سه به تهی خۆی له گۆرستانی بوداق سووتانی شاری سابلاخ به خاکیان سپارد.

دیاره هیمن مردوه و له نیومان دا نه ماوه، به لام ناسه وارهکانی و یادگارکە ی کاتی پیری هه ر ماون و به دیتنی نه وان هه یج کاتیک هیمنیش له بیر ناچیته وه. هیمن شاعیرۆ زانی فه رهنگ دۆست و تێکشه ری رینگای بووژاندنه و دی کرد و به بیر کردنه بوو. هیمن دهنگی به رزی نازادی، ناشتی و دیموکراسی خوازی کورد بوو. خوازیاری یه که یه تهی گه لان بوو. کوردا یه تهی هیمن، مرۆفایه تهی بوو. شاعیری جوان په رستا، شاعیری با برده ته، که بینهش له ناو و خاک و ولاتی خۆی، په ریوی سۆورو مفته لای دهستی روژگار، پیری هه ناسه سوار، ده رکراوی به زۆر دا براوی یار و نازیزانی، بولبولی بینهش له گوتزار و چه مه ن، بن نه نیس و هاو ده م، ناشتی دلی پر له نه وین و خۆشه و یستی ولاته که ی، ههنگاو به ههنگاو خه م به دوا ی مامۆستا ی نازیزه و بوو، وه کوو سینه ری خۆی روژگ لینی جیا نه بوته وه و روژی شادی رووی له دله خه م باره که ی نه کرد، نه و مرۆفه بێ نازه خو له ناسن و پۆلا دروست نه کراوه، به لکوو له خوین و گوشته، بۆیه پر به دلی خۆی نه نالینن و به ناوازیکی به سۆزه وه نه لیتا.

پارچه گوشتیکه، دلی من روو نییه
نا له نالی من درهنگه زوو نییه
له شیعریکی دیکه دا دهتێ:
شینم زۆر گنیراوه، شادیم که م دیوه
نه نین هه یه، به لام نه مه یوه

شاعیر، شینی یه که چار زۆر دیوه، به لام شادی و کامه رانی به ده که نه ییش نه دیوه و نه زانی شادی هه یه، زۆر کهس له گه لیا راز و نیاز ده که ن، به لام هیمن خه م بار هه ر نه ییوه، له لای هه ر وه کوو نامۆیه که، وه کوو دوژمنیکه، بۆ ماوه یه که که میش روو له و نا کات. مامۆستا یه ریزمان شیعره ته ر و ناسکه جوانه کانی، زۆریه زۆری به خه م زاخواه، خه م کاری زۆری تیکردوه، بۆیه به هه یج جوړی ناتوانن خۆی له شه پۆل لابهدا. هیمن شاعیری گه ل، شاعیری نیشق و نازادی، دله که و ره که ی هه تا نه و روژی له نیدان که و تا، بۆ گه له که ی و نازادی نیشتمان لینی دا. به فه رموودی خۆی:

هه تاکوو دوا پشوو رنجواری رینگه نیشق و نازادیم
نه که ر بیچگه له ناکامیش نه بینم، به ره مه ییکی تر

هیمن که یه که ی بوو له که و ره ترین شاعیران و نو سه رانی کورد له سه ده ی بیسته مه تا، له باری پاراستن و بووژاندنه و دی فه رهنگ و نه ده ب، که ره ترین هه قی خستۆته سه ر نه ته وه که ی، چونکه له تاریک و روونی به یانی ژبانی را، بۆ خه ی کردنه و دی کۆماکانی نه ده یی کورده واری و ورد بوونه وه له وشه کانی، به که و کردن و هه لا واردنی هه واره کانی و سوور کردنی خه مانی زمان و زا را وه ی کوردی، که و ته کار و ته نانه ت گۆل هه لگرتنه وه و پاشه روکیشی بۆ خه لکی دیکه نه هیشه وه. ناسه واره کانی مامۆستا هیمن بریتین له:

- ۱- تاریک و روون (شیعیر و په خشان)
- ۲- پاشه روکا (شیعیر و په خشان)
- ۳- توحه ی موزه قه ریه (فۆلکلۆری کوردی، که کاری نۆسکارمانه و هیمن وه رینگیرا و ته سه ر زمانی کوردی)
- ۴- شازاده و که دا.
- ۵- قه لای دهم .
- ۶- هه واری خانی.
- ۷- چه پکن گۆل، چه پکن نیرگز.
- ۸- نه فسانه کوردیه که کان (کاری قه نات کۆردۆ که هیمن وه رینگیرا و ته سه ر زمانی فارسی)
- ۹- نا له ی جو دایی.

به ناواری و ده ربه ده ری توانی کتیبی نا له ی جو دایی بنووسن، نه که ر به جوانی لینی ورد بینه وه، ده بینن که نا له و هاوار و فیغانی دله، ناسۆرییه، خول دانه وه و نزا و هاوار و نازاری ناخ و مانده و یه ته ی هزر و نا نارا می رۆح و بێ تاقه تهی جهسته یه به رامه ر جو دایی، جو دایی له خیزان، له خانوو، ما ل و گو نه و گه رکه، شاخ و ده شدت و دراوست و کهس و کار و یادگارکەکانی سه ر ده می مندانی و لانه ی که و ره بوون و که لئ شتی به ترخی دیکه که له یاد نا کرین وله ده روون دوور نا که و نه وه.

رۆحی شاد و رینگای پر رنجوار
 کوردستان و کورد
 ۱۶ ی ناواری ۲۰۰۸



ماموستا هیمن موکریانی و یادیکی شیرین

فەخرەدین تاهیر- سۆید

دەستپێک



نەز بێش هەر شتیگ پەپۆری بواری شیعەر نەم ، تا بێم باس لە شیعەر و شاعیریەتی ماموستا هیمن موکریانی بکەم ، نەمەیان بەجێدەهێنم بۆ پەپۆرانی نەم بواری ، بەلام وەک خۆنەریکی نەکنیشی شیعیری شاعیرانی کورد ، بێگومان پێ ناگا نەم لە دەرۆکی کاروانی شیعیری کوردی و یەکنێک لەو شاعیرە مەزن و ناودارانە کورد ماموستا هیمن موکریانییە کە بەدقیقەت و ڕامانی قوولەوه بەبەردەوامی هەتۆستەم لەسەر هەلبەسەتەکانی کردووه .

بەگوێزەری بزاقی شیعیری کوردی بە هەموو قۆناخەکانییەوه ، نەگەر ناوڕیکی خێرا لە قۆناخەکان بەدینەوه ، هەر یەکنێک لەو قۆناخەکان بە گوێزەری زەمەن و نەو رەوشی شاعیرانی کورد تێیدا ژیاون ، شیعیری کوردی نامادەییکی زۆر چاکی هەبووه و هەر دەم لەگەڵ باری نالەباری کورد و بزوتنەوهی کوردایەتی شانەشانی

پێشەرمەگە لە ڕوو بە ڕوو بوونەوهی دوژمنانی کورد لە بەرگریدا بووه ، شاعیر ڕۆژی بەرگریکار و شیعیریش لە مەتەرزی شەرەفدا ، وەک فێشەکی تەشەنگی بزەوهی کورد لە سنگی دوژمنانی کوردی داوه . شیعەر بە هەموو جوانییەکانییەوه شاعیریش نەگەر بە وێژدانیکی زیندوو مامەتە لەگەڵ شیعەر دا کرد بێت ، بێگومان شیعەرەکانی بەنەمەری لە دایکبوون و نەمەرشیا بە خۆی شاعیر داوه . لەقۆناخی شیعیری شاعیریەتی ماموستا هیمن موکریانییدا نەگەر شاعیران وەک نەو ڕۆژی دیاری خوشیان نەبوو بێت ، هەلبەتە لە رەوتی بزاقی شیعیری نەو سەردەمە کە ماموستا هیمن تێیدا ژیاوه دانەبڕاون . نەگەر بێشمانەوت ناوڕیکی خێرا لە شیعەرەکانی ماموستا هیمن بەدینەوه ، دەبێ باس لە قۆناخی شیعیری پێش دامەزراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان لە مەهاباد و تا شادبوونەوهی بە ڕۆژەلاتی کوردستان و دوست و یارانی ، نەم قۆناخەکان بەگوێزەری هەتۆستەری سیاسی نەو دەمە دییان و سەدان گۆراتکاری خێرا و چاوەڕوانکراوی بە خۆوه بێنێوه ، بەلام بەلای مەنەوه زۆر گرنگە لەم نووسینەدا باس لە قۆناخی دواي نەسکۆی شۆرشانی (۱۹۷۵) لە میژووی بزاقی شیعیری (هیمن موکریانی) دا هەتۆستەری بکەم و نەو دیداری کە لە پاییزی سالی (۱۹۷۸) دا لە شاری هەولێر بەیەکنەیاندا وەک یادوەریێکی وینەیهکی نەو دەمە کە تا نیستە بلاوم نەکردۆتەوه و لەگەڵ نەم کورتە نووسیندا دێخەمە روو .

هەتۆستی شیعیری هیمن موکریانی دواي نەسکۆی شۆرش لەسالی (۱۹۷۵) دا .

ناسان نییه باس لەبەسەرەتای ژیاوی پر لە کۆرەوهی ماموستا هیمن موکریانی بکەم ، چونکە هەرچی بنووسم ناتوانم وەک خۆی شاعیر باس لە ژیاوی کۆرەوهی خۆی بکەم ، هەر وەک لە پێشەکی دیوانی تاریک و رووندا باسی لە خۆی کردووه .

بەلام خۆ ناشرکت لە بیست و یەکمەین سانیادی کۆچی هیمن موکریانییدا ، ناوڕیکی خێرا لە هەندیک لە شیعەرەکانی نەدەمەوه ، کە بۆ من و سەدان کەسی وەک من جینگە یایەخی قۆناخیکی سیاسی گرنگ بە گشتی و دواي نەسکۆی شۆرشانی (۱۹۷۵) دا بەتایبەتی بوون .

دوکتور عەبدولرەحمان قاسملو لە پێشەکی دیوانی تاریک و رووندا ، وتاریکی نووسیه و دەتێ : نەو ڕۆ هەر کەس لە نەدەبی کوردی شارەزا بێ ، ناوی هیمنی بیستوه ، شیعەرەکانی خۆنەوتەوه و بێگومان دەزانێ کە هیمن یەکنێک لە شاعیرە هەرە بەرزەکانی کوردی سەردەمی نییه . شیعیری هیمن ... لەناو کۆمەلانی خەلکی کوردستاندا بلاویوتەوه و لە دای هەموو کوردیکی دڵسۆز و نیشتمانپەرور کاربێگەر بوه و نەوانی بەرەو خەبات لە پێناوی رزگاری گەلی کورد دا هانداوه ... هیمن لە شیعیری خۆیدا ... لەمافی خوراوی گەل دیفاع دەکا ، نارهزوی نەوویه کورد هەرچی زووتر لە سەمی نەتەواپەتی رزگاری بێت ... هیمن نەتەوهکی خۆی خوش دەوێ ، لەووش زیاتر نەتەوهی خۆی دەپەرسێت ... هیمن تەماشای نیه ناتوانی تەماشای بێنیتەوه ، بەهەموو هیزی خۆیهوه ، بە شیعەر و بە نووسین هەتگلاوی روون تا ترۆیکی رزگاریبوون یارییدی گەلی خۆی ددە . هیمنی شاعیر لە هیمنی خەباتکەر جیا ناکریتەوه ... شیعەرەکانی پەرە لە هیوا و ناوت بۆ سەرکەوتن نیشتمانپەروران بۆ تیکۆشان هان ددە ... شیعیری کۆمەلایەتی و شۆرشگیری چ لە باری ناوڕۆکی و چ لە باری شیوه ، گەیانلۆتە پلەیکی بەرزی نەوتو کە کەمتر شاعیری کوردی گەشتوتن ... هیمن شاعیریکی رینالیستە ، رینالیزمی رەخنەگەر لە ناوڕۆکی شیعەرەکانی هیمن دا بە تەواوی بەرچاو دەکەوێت ...

هیمن دەبوێ ژن بەر لە هەموو شتیگ خاوەنی مافی نینسانی خۆی بێ و زۆر جار دژی زۆرداری و بێ حورەتی نیسەت بەژن دەنگی خۆی هەل دیتن ... زمانی هیمن نمونە ی بەرزی زمانی نەدەبی کوردییە و بێگومان لە ینک هیئانی زمانی پەسەندکارا (ستاندارد) ی کوردیدا تەنسیری هەبوو ... هیندی شیعیری هیمن لەسەر گۆران دەبێ لەسەر خۆشی راسته : تاکێ لە جوانی پەرسیتیدا کەمە ، وشە لە دەستی دا وەک میوه وایه ، دل تەرە ، خوش خەیاڵه و ناسک بینه ، بە هونەر و شارەزا و وشە ڕەنگینه) .

هیمنی شاعیر لەگەڵ شۆرش گەلەکی خۆیدا بە شیعەر دەژیا و لاوانی کوردیشی هان ددە بێ هیوا و نۆمید نەمێنەوه و بە هیوا بۆ دۆزی رەواي نەتەوهکیان بژین ، نەوتە لە دەستی کۆرەوهی شۆرش لە سالی (۱۹۷۶) دا ، شیعیری (رقی پیرۆز) دەنوسیت کە شۆرشگیری کورد لە زیندانە تاریکەکانی داگیرکاراندا رقیان نەستوو تر بیت و لەسەر داواي رەواي کوردایەتیشدا سوور تر و لەبەرەبەر جەلادەکەیاندا نەتێنەوه و خۆراگرترین ، کە دەبێژیت :

دەمگرت ، نەمە لە گرتووخانە رقی نەستوو تر
لیم ددە ، نەمە لەسەر داوا رەواکەم سوور تر
دەمگرت ، نەمە بەگژ جەلادەکەم دا دێهوه
کورد و ناتوینەوه ، ناتوینەوه ، ناتوینەوه

بەلام دواي نەسکۆی شۆرش لەسالی (۱۹۷۵) دا ، هیمنی شاعیر دەستە و نەژنۆ نامینیتەوه و چەندان شیعیری حەماسی بۆ نەتەوهکی دەنوسێ و داوايان لێدەکا بێ نۆمید و هیوا نەمێنەوه و بێیان دەتێت : کورد نەتەوهیهکی خۆراگر و قارەمانه لە هەل دەکەرت بۆ نەوهی جاریکی دیکە بچیتەوه نیو ولاتەکی و مەقاومەت درێژ پێ بدات . هەر وەها لەو سەرۆکەکاندا دییان شیعیری عاتیفی و رۆمانسی بۆ خۆی و



بانگی نازادی و گرونی په کسانى په
نه و گهلهى حاشا دهکده لى و هه شه
 Page : 83

شيوهنى من شيوهنى نينسانى په
شيوهنى من شيوهنى كوردى بن به شه
 لا په روى : ۸۳



لاوانى كورد دههژيتته وه.

هه له به ته له نيوان سالانى (۱۹۷۹-۱۹۷۵) دا گه را نه وهى بو ژۆهه لاتی كوردستان، هيمنى شاعير كومه نيك قه سیدی جوان و پر له عاتيفه و شۆر سگيرى به هيو ا ژيان بو نايندهى كورد و كوردستانى نووسيوه و كه له مانه: به ره ناسو، جوان ناسوتى، سازى ناساز، ماچى خودايى، دستى ته زيو، په رستارى ره شپوش، چاويلكه، خوژگه، عيشق و نازادى، سوورى دهوران، خاك، شه رابى خه ستا، خه موم نايه، رېژنه و تاد.

نه گهر نيمه له هه ره هه موم نه و شيعرانى نه و قونا خهى هيمنى شاعير وورد بيه نه وه، بو مان رووند بيه نه وه كه چه نه به په رۆشى كورد و كوردستان و كيشه په واكهى بووه و به شيعر له گه ل شۆر سگير و پيشه رگه كانى كوردستاندا له سهنگه رى خه باتدا بو و به به رده وامى له گه لياندا ژياوه، نه وه تا له شيعرى (خاك) دا، خوى به خاكى ژير پيى تيكۆشه رانى كورد ده زانيت و دهنوسيت:

بۆت نووسيوم بۆت بنوسم نه من چيم؟

دوندى قه نديل، گۆره پانى هه لگورد نيم

به ره و به روى ده چم نه گهر چى وردم

خاكى به ر پيى تيكۆشه ريكى كوردم

هيمنى شاعير سه ربارى شيعرى حه ماسى چه ندان شيعرى عاتيفى پر له هه ستى جوان په رستى نووسيوه و له لايه نه دهيان سترانييژانى كوردى ناسرا و به دهنگه خو شه كانيان تۆمارگراون، نه و سترانانه ش ژنده تر ناوبانگيان به هيمنى شاعير و هۆنرا وركانيان داوه و له ته واوى كوردستان ناودهنگى هيمنى شاعيران به هه موم لايه كدا بلا و كورد ته وه، نه م هونه ره مند ه سترانييژانه ش برتيتن له (تاهير توفيق، مه حه مدهى ماملن، عه زيز شاه رۆخ، مه حه مده د جهزا، ناسرى ره زازى، نه چه مدين غولامى مه رزبه فه ريقى، ته نيا عاره ب عوسمان و... تاد).

له بيه ره كه هيمنى شاعير له هاوينا سالى (۱۹۷۸) دا، شيعرى (رېژنه) ي بلا و كورد وه، هونه ره مند سترانييژ (مه حه مده د جهزا) ش نه م شيعره پر له نه چاساسه ي به مه قاميتى كوردى رسه ن تۆماركرد و له ريگاي تۆمارگه كانى نه و دمه بلا و كورد وه، نه م هه دق شيعره كه يه تى:

تۆ به لاييم پى به تا من به ره و ژوان بيمه وه

به مديه ماچيكى ته ر له م ليوه، با جوان بيمه وه

دستى له رزۆكم هه تا تيبدايه هيزى به ي گوشين

لئيم گه رى تاوى له باخى سينه ميوان بيمه وه

شه نكه بيزى بسره وه فه ريسكى بن شوانى نيتر

ره نكه هيشتا له و چيا و ژۆزانه بو شوان بيمه وه

من گوئى سه ر گۆرى ناواتى له ميژنيم به لام

رېژنكيم لى بدا پيم وايه بو ژوان بيمه وه

شېخى سه نعان بو كچى گاور له نيسلام وه رگه را

من خه ريكه بو كچه شېخى په ژيوان بيمه وه

ياده وهر ييكى شيرين

بيگومان دواى نسكۆى شۆرشى سالى (۱۹۷۵) كه گه را يه نه وه شار، شيعرى حه ماسى هيمنى موكرىانى ناگرى ده كرده وه و هه ر سائيكيش بوو ديوانى (تاريك و روون) ي به چاپ گه ياندا بوو و ره واچى شيعرى نه و هه موم كوردستانى ته نيووه، منيش وه كه نه چيكى بن هيو ا تازه گه را يه وه له نيو شۆرشدا دلم و دروونم ته نيا به شيعرى نه و پياوه گه ورديه تير ده بوو، خه ونيشم به وه ده بيينى و له به ره خۆمه وه ده مگوت:

ده بى رۆژيك دا بېت منيش وه كه نه چيكى خير نه ديوى نه م كوردستانه دل برينداره به ديدارى پاكى بگه م، نه وه بوو رۆژكيان هه ر به ريكه وت به ره به يانكي پاييزى سالى (۱۹۷۸) به شاهيندى كاك سه لامى مه حمود عه دو كه له تۆمارگه ي هيمن له لام دانيشتيوو، نه و كاته تۆمارگه كه به ته نيشت ساختومانى پارنيزگاي نه وساي هه ولنيره وه بوو، مامۆستا هيمن رانكوچۆغه يه كى رهنگ قاوه يى له به ردا بوو، سلاويكى كوردانه ي ليكردين و هه وائى (شيخ مجيدىنى شيخ عه بدوللاى خه لانى) ليبرسين، بيگومان تۆمارگه كه پيشتر بو خو شه ويستى ناوى مامۆستا هيمن كاكه شيخ مجيدىن كرده ويه وه و دواتيريش كاك جيهانه خه ش

كۆبى لىن كرينيوه و منيش وه كه شاگرديك بو ماوه يه ك تۆمارگه كه م به رتيره برد، به به رحال مامۆستا هيمن هه وائى مامۆستا مومناز حه يده رى پرسى و داواى ليكردم شونه كه ي نيشاندم، كه نه و دم مامۆستا حه يده رى كتبخانه يه كى هه ر به ناوى بئه مانه كه يه وه دانا بوو، مامۆستا هيمن خاترى خوى ليخواستين خواحافيزى ليكردين و به شيوه زارى شيرينى موكرىانى پيى گوتم: كاكه شيخ وانيك هه ر نيستا ديمه وه لاتان، ديار بوو منيش به كوره شيخ ده زانى... مامۆستا هيمن رۆيشت من و كاك سه لام مه حمود عه دوش له بيه ركه نه وه دابووين كه نه و پياوه مان بيينوه و به لام نازانين چۆن و له كوئى و ناووشى چيهه ..؟

دواتر هه ر كاك سه لام مه ته ته كه ي هه نه يئا و گوتم: هه بى و نه بى نه وه مامۆستا هيمن موكرىانيه ...!

دواى گه را نه وى مامۆستا هيمن بو لامان دانيشته كه مان گه رم و گورتر بوو و داواى ليكردين له گه ليذا سه ردانى دكتور نافع ناكرى بگه ين و منيش هه ر نه و دمه به ته كسيه ك چووين بو بنكه ي ته ندروستى كه نه و دمه به رامبه ر مرگه وتى شيخ نه بو بكر نه قه به بندى بوو، هه ر كه گه يشينه و نلده رى هه ندى پينه چوو كومه نيك شاعير و نه ديب گه يشته لامان له مانه ي له بيه ر ماون: كه ريم شارمزا. مه حه مده مه ولود مه م، مه دحده ت بنخه و پينه وايه مامۆستا حه مده كه ريم هه وراميش دره نكتر گه يشته لامان و برادره ريكى و نيه گرى منيش كاك نادرى و نيه گرمان پينه گوت هات و چه ند و نيه يه كى بو گرتين، نه وه ي شابه يى گوتمه

كاك نادرى و نيه گره دواتر زانيمه وه له شه رى عيراق- نيران دا ژيانى خوى له ده ست دا و كوژرا، مه جان من له به ره بن پاريسى ته نيا يه ك و نيه م كرى و نه وائى ديكه م ده ستنه كه وت و هه نده شى پينه چوو به چه ند ما نيك دواتر منيش له ده ست رۆبى به عس رووم له شاخ كرد و هه ر ته نى تاو نيم نه و و نيه يه ي نيستم كه له گه ل نه و نووسينه ملا بلا و ده بيه نه وه، بيارنيم.

بيگومان ياسى شيعرى هيمن و هه لوئستى كورد په روهرى و خو شه ويستى له لاي خه كى كوردستان به نووسينيك و دووان و ديوان و سه دان ته واو نابى، به لام هه ر ويستم له و ياده پر شكۆداردا له بيست و



بانگی نازادی و گرونی په کسانى په
نه و گلهلى حاشا ده کهن لى و هه شه
 Page : 84

شيوه من شيوه نى نى نى
شيوه من شيوه كوردى بن به شه
 لا به رى : ۸۴



په كهمين سائوگه رى هيمى دلمه زن كه هه سائىك له ۱۸ى نىساندا دهين، بؤ نهو پياوه گه وريه كه شاعيرى په كهمين كۆمارى ديموكراتى كوردستان بووه يادى بهرز رابگرين. نهوى شايه نى گوته هيمى موكرىانى شاعير له ۱۴۱۸ | ۱۹۸۶ و له رۆژه لائى كوردستان به دئىكى شكوا و بريندار مائىلوايى له نه ته وه كهى كرد. له دوا په يئمدا هه دوتوانم به و كۆپه له شيعرى خوى يادى هيمى و شيعرى به رزى نهو به رزتر رابگرين و ببيژين ماموستا هيمى رهواتان شاد و كه به رى روحى پاكستان هه ردم بهم شيوه به ده هاته گۆ.

نه مامون بيكه س و گوران عه زيزان
 كه شيعرى شينى هيمى دابريژن
 گوئى فرمىسك و عه ترى شيعرى تازه
 به سه ر خاكى مه زارى دا بريژن
 مريدانى په رۆشى پيرى گه ووه
 شياوى ناوى به رزى وى، چ بيژن

هه وئير ۷ى سيبته مبرى ۲۰۰۷

تبييى: نه مابه ته مبه يادى ماموستا هيمى موكرىانى شاعير له مانگى نىسانى نيمسالدا نووسيوه و بلاوكر دۆته وه، هه نوكه به كه ميگ ده ستكار به وه دوباره به باش ده زانم له سايتى ئينته رنيتيش بلاوى بكه موه.

سه رچاوه: مائى به رى كلاو رۆژنه

ديمانى خالىد محه مه دزاده له گه ل : ماموستا عه بدوللا حه سه ن زاده

عه بدوللا حه سه ن زاده: هيمى زۆر شاعير بوو، به لام كه م سياسى بوو

بيست سائى به سه ر كوچى دوايى ماموستا هيمى شاعيردا تنيه رى. بيگومان له م ياددا له زۆر لايه نه وه يادى نه م شاعيره شوئى نه وه كورد ده كرتيه وه و نه م نيش به پيويستم زانى بؤ ريزلنسان له هيمى له نيزى كه وه ماموستا عه بدوللا حه سه ن زاده كه قوناه يكي له ژيانى تاراوگه نشينى له گه ل هيمى دا به سه ر بر دوه بدوئيم. حه سه ن زاده له سالانى ئاوارديى هيمى له كوردستانى عيراقدا په كيك له كه سه نيزى كه گان هه م له بارى نه ده بى و هه م له بارى سياسى به ماموستا هيمى بووه. نهو له م چاو بيكه وته دا زۆر شتى باسه نه كراوى



عه بدوللا حه سه ن زاده

له سه ر هيمى هينايه گۆرئى كه سه رنجتان بؤ خوئنه نه ووى راده كيشم.

خالىد محه مه دزاده: ده كرت بۆمان باس يكهى كه په كه م جار كهى هيمى تان بينى و له كوئ و چ سائىك بوو؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: نه م ن سياسى تو ده كه م بؤ بيكينيانى نهو ده رفه ته. ماموستا هيمى وهك شاعيرىكى ناسراو پيش نه ووى بيييم له كه لى ناشنا بيووم و شيعره كانيم خوئنديووه و له به رم بوون. به لام نه م په كه م سائى ديتنى ماموستا هيمى ده گير موه بؤ سائى ۱۳۶۷ى هه تاوى كه هه ر دوو كه مان قاچاغ ببويين. نه م ن له ناخرى سائى ۱۳۶۶دا قاچاغ ببووم و نه و نيش به هارى ۱۳۶۷ قاچاغ ببوو. بؤ په كه م جار له ناوچه دى قه لادزين په كتر مان بينى. به لام من سائى ۱۳۶۳ يا ۱۳۶۴ بوو له مه جليسىكى له مه هاباد به شاره بيووم كه نه و نيش له وئ بوو. نهو كات په كتر مان نه ده ناسى. دياره خو شحال بووم كه هيمى شاعير ده بينم به لام مخاطب وى زياتر كه سائى

ديكه بوون. په كيك له و كه سانه دى كه له بيرم ماوه ماموستا شىخ عيزه دين بوو. په كيان كورى ره ش بوو كه به سه فه ر هاتيووه، له مه جليسىك ببويين. به لام نيجه مخاطبى يهك نه ببويين. من له سائى ۱۳۶۷ه وه ناسيم كه هه ر دوو كه مان قاچاغ ببويين و مه سائى سياسى و بزوتته وه مان له گه ل په كتر ده هينايه گۆرئ.

خالىد محه مه دزاده: دواتر كهى هيمى تان بينيه وه؟

عه بدوللا حه سه ن زاده: له دواى نه وه له راستيدا نيجه هه موو كاتيك په كتر مان ددى. بؤ ماوه يه كه هه ر له سائى ۱۳۶۸دا بنكه يه كى بچوو كه مان هه بوو له ناوچه دى ناكۆبان له بنارى قه نديل كه نهو و كاك نه ميري قازى تبييدا ده ژيان. نه م نيش زۆر جار هاتوچووم ده كرد. ئيدى ته قريبه ن به دوو سن مانگ چارىك دوو سن رۆژ نيكه وه ده بويين. دواتر كه به يانئ ۱۱ ئازار به سه ردا هات، مان هيمى چۆوه مه ركه زى پارتنى - دياره هه موومان له ناوچه دى ژېرده سه لائى ناوچه دى پيشه ره كه ببويين - و له گه ل ماموستا هه زارى ره حمه تى ببوون به هاومه نزل له ئيداره دى راديو دهنگى كوردستانى عيراق. زۆر جار هاتوچووم هه بوو له گه ئياندا. دواتر شى كه كه وته سائى كهانى دواتر، واته ۱۹۷۰ به دوا يه وه، نيجه له به خدا بنكه يه كه مان هه بوو كه ماموستا هيمى هه ر له وئ ده ژيا. ته قريبه ن رۆژانه په كتر مان ددى.

خالىد محه مه دزاده: باسى ماموستا هه ژارت كرد. ده مه وئ نهو ده رفه ته بقۆمه وه و بلنيم هؤى چ بوو كه ماموستا هه ژار دواى كۆمارى كوردستان له ريزه كانى حيزى ديموكراتدا دريژئى به كارى حيزى نه دا؟
 عه بدوللا حه سه ن زاده: ماموستا هه ژار بؤخوى بيروباويرى هه بوو؛ پيئى وا بوو كاتى خوئيشى نهو بيروباويرى ده ريزيوو- نه ده بوو كۆمه نه دى ژ.ك. بگۆردئى به حيزى ديموكراتى كوردستان. زياتر له گه ل بيروباويرى كۆمه نه دى ژ.ك. بوو كه ته نيا پيئى له سه ر ناسيوناليزمى كوردى دادوگرت؛ له گه ل نه وودا بوو. هه رچه ن له دورانى جهوريدا شيعره كانى ديارن كه ته ئسيراى وه زعه كه دى زۆر له سه ر بووه. هه ژار نهو كه سه نه بوو كه بلنئى به سفارش شيعرى پنده گۆرئ. كابرا به كى زۆر نازاده بوو لهو باره يه وه.



”بۆ ههژار په روردی یا بۆ عهدل و داد
 بژی نیستالین و خوش بن لینیین“

یا دهئنی:

”زینی نه جاتمانه په نا بۆ نیتهادی شورهوی
 سورهیه بۆ چاوی نیمه خاک و خۆنی مهسکهوی
 رهیبی نیستالین بژی بۆ لاگری مهز نوومهکان
 تا زمانه خول ددها تا رۆژ دهبه خشن پورتهوی“

یانی دهردهکوی که کهوتته ژیر ته نسیرهکهی، بهلام ههر نهوکات باوهری وا بوو که دهبوو نهگۆردی. پاشان له سالی ۱۳۳۴دا که حیزبی دیموکرات کۆنگرهی دووهمی بهستا، بهبن نهودی ماموستا ههژار لهوی بن، له کۆنگرهدا هه لانیان ژاردبوو به نهاندای کۆمیتهی ناوهندی. دیاره چهند کهسیکیان هه لانیان ژاردبوو که له بهنهرتدا له جینی خویدا نهبوو. بهگیکیان که خه بهریان پیدابوو ماموستا ههژار بوو، گوتبووی “قهسهیکی لابه لابه، من خۆم به کوردی نیران نازانم تا خۆم به نهاندای حیزبی دیموکرات بزانم.” بۆیه هیچ کاتیک نهبوو به نهاندای حیزبی دیموکرات.

خالیج مه مهزاداد: ماموستا، نهگهر بهگه رینهوه سهه ماموستا هیمین، دهبنین چهند سال نهاندای کۆمیتهی ناوهندی و دهفتهری سیاسی حیزبی دیموکرات بووه. چۆن کهسیکی وک هیمینی شاعیر و ناسکخه یال له حیزبی دیموکراتدا زۆر زوو نهو په سیاسیانه دهبرن: نایا نه مه دهگه رینهوه بۆ توانایی سیاسی خۆی یا کۆمه لیک هۆکاری دیکه له گۆرندان:

عهبدوئلا هه سه نهزاده: دیاره نهاندایه تیبی حیزبی له گه ل هه شانه ناتا به نیه. به تابه تیه حیزبیک که دیموکرات و نه ته وهی بن. بۆیه حیزبیک نییه بلنن چینیکی دیار بکراو دهکاته نهاندای خۆی و ده توانی له هه موو چینیکی کۆمه لایه تی تیبدا به شدار بن. بۆیه زۆر سروشتیه کهسیکی خۆیندهوار و رووناکییر له ههر پله یه کدا بیته نهاندای حیزبی و بجیته پینش. ماموستا هیمین له سالی ۱۳۶۸ هه تا ۱۳۵۸ نهاندای کۆمیتهی ناوهندی بوو. یانی بۆ ماوهی ۱۰ سال و چهند مانگ نهاندای کۆمیتهی ناوهندی بوو. له سالی ۱۳۵۰ یش تا ۱۳۵۲ نهاندای دهفتهری سیاسی بووه. بهلام نهاندایه تیبیه کهسی کۆمیتهی ناوهندی درێژتر بوو. ییم وا بن نهو شتیکی زۆر سروشتی بوو. جاری به کهم که نه من و نه ویش بوینه نهاندای کۆمیتهی ناوهندی، کۆمیته یه کمان هه بوو که له بهر یه که هه نهو شایبوو، دهبوو ته رهیم بگه رته وه. ره فیتیکمان هه بوو دهیکوت نیوه بوونه به ره نه ئیخ، (دیوار که مه ترسیی رووخانی لیدم کۆی دیوارکی چوکه به به ره یه وه دروست دهکن پینی ده لنین به ره نه ئیخ). له و کاته دا دهبوو ته رهیمی ته شکیلاتیک بکه یه وه که نه یه یان دانا. له دوا یه ش که بووه نه اندام وک که سایه تیبیه کی نه ده بیی ناسراو هه لده برێژدرا.

خالیج مه مهزاداد: به ریز، نهو سالانه ی هیمین له دهفتهری سیاسیدا ده بن، نایا جینه نه چه ی دیاره به سهه کۆمه لیک له بریاراتی سیاسیه وه: واته رۆنی هه بووه له دارشتنی بریارات و سیاسه ته کانه دا:

عهبدوئلا هه سه نهزاده: به بن شک! وک نهاندای کۆمیتهی ناوهندی لانیکه م دهنگی هه یه. بهلام من زۆر جار گوتومه، به بن نهوی له که سایه تیبی هیمین کهم بکه مه وه، ماموستا هیمین له باری دیدی سیاسیه وه وک شاعیره یه که ی نه بوو؛ شاعیرکی زۆر گه وه بوو. یانی بن موباله هه ده ئیخ، له ده ورانی خویدا و له نیتو شاعیرانی کوردا به به که می ده زانم. من به شاعیری به که می ده زانم له نیتو شاعیرانی کلاسیکی سه ره ده می خویدا. ده توانم بلیم ته نیا شاعیرکی نهو سه ره ده مه یه که قهت شاعیری نوینی نهگوت. مام هه ژار شاعیری نوینی هه یه، محال وه ی هه یه. بهلام نهو قهت شاعیری نوینی نهگوت. نهو شاعیری کلاسیک و سه ره وزی هه بوو. بهلام له باری سیاسیه وه نه وه نه پیاوکی به توانا نه بوو. نهگهر باسی رۆنی کار بگه ر بکه یین، نا...، نه بیوو. نه له دهفتهری سیاسی و نه له کۆمیتهی ناوهندی دا.

خالیج مه مهزاداد: هیندیک جار ده لنین هیمین کاتی خۆی له به شیک له شیره سیاسییه کانییدا وک “بژی دیموکرات” و... بیزاری ده بریوو. تو پینتا وایه نه م جۆره شاعرانه ی کاتی خۆی له ژیر فشاری حیزبیدا نووسیون یان خۆی به و قه ناعه ته که یشتوو بۆ دانانی نه م شاعرانه، و پاشان بۆ به شیمان ده بیته وه لینیان: یا به ته عییرکی دیکه تو نه م به شیمان بوونه وهی که باسی دهکن به راست ده زانی: هه رووه تا بۆخۆت کام یه که له شیره کانی هیمین به شیره نازانی:

عهبدوئلا هه سه نهزاده: من نازانم نهو قسه یه هی هیمین به یا هی هیمین نییه. ناره زووم نهو یه نهو قسه یه قسه ی هیمین ههر نه بن و شتی وای نهگوتبن. چونکه وا بیر دهکه مه وه نهو قسه یه هی خۆی بن یا هی کهسانی دیکه بن، ده یان وهی و پیشان به دن که هیمین له ژیر ته نسیری (با نه ئیم فشار) رینه رایه تیبی حیزبی دیموکراتدا (مه به ستیشیان رینه رایه تیبی مه رحه له ی دوا یی حیزبی دیموکرات یا بلنن له ده ورانی شه هید دۆکتور قاسملودا) شاعیری نیشتمانی گوتوو. یا شاعیری بۆ حیزب گوتوو یا شاعیری سیاسی گوتوو. بهلام شته که راست به پینچه وانیه و نهو دیوانه که ی له بهر ده ستمه یه. له ته وای نهو ده ورانه دا، واته له سالی ۱۳۶۸ هه که بۆته نهاندای کۆمیتهی ناوهندی تا سالی ۱۳۵۸ که له کۆمیتهی ناوهندی چۆته ده رن (دیاره هه لانیان ژاردرا به نهاندای نیتخاری کۆمیتهی ناوهندی، دوا ی نهو زیاتر هه ر ناو بوو، سه مه ولیک بوو) یه که شاعیری بۆ حیزب نهگوتوو، یه که شاعیر. “بژی دیموکرات”ی سالی ۱۳۳۴ گوتوو. زۆریه ی نهو شاعرانه ی له و باره یه وه گوترا ون وک رینه ندان و شاعیر، بۆژی شادی، و دوا رۆژی رووناک. زۆریه ی نهو شاعرانه ی هی سه ره ده می چه برین. هیوادارم قهت هیمین له شتی وای به شیمان نه بو یه تبه وه. پاشان راسته هیمین شاعیرکی ناسکخه یال بوو، شاعیرکی گه وه بوو، بهلام هیمین ته نیا له بهر نهو وه خوشه ویست نییه که باسی خال و په رچه می کردوو، عه کس نهو یه. یه کیک له شانازی به کانی هیمین نهو یه که ده ئنی:

”عاشقی چاوی که ژال و گه رده نی پر خال نیم
 عاشقی کینو و به ندن و به رده م نه من“

باشه هه ر “بژی دیموکرات”ی له زه مانی چه بریدا گوتوو. له و کاته دا که هیزی پینشه رگه پینکاته وه، هه ر بۆخۆی ده ئنی:

”پینکیان هینا وه له شکرکی چاک
 له لاوی نازا و به کار و به کلاک
 نویمدم وایه لاوانی خۆنپناک
 به خۆنی خۆیان بیاریزن خاک“



ماموستا هيجمن

شيوه‌ی من شيوه‌ی نينسانی به
شيوه‌ی من شيوه‌ی کوردی بن به‌شه

لا به‌ری : ۸۶

بانگی نازادی و کړوی به‌کسانی به
نه و گله‌ی حاشا ده‌کن لینی و هه‌شه

Page : 86



ماموستا هيجمن

يا ده‌ئن:

”پيشمه‌رگه‌ی کوردی له مه‌یدانی جه‌نگ
به‌رگه‌ی ناگرئ نه شتیر، پل‌نگ
دوژمنی ئیبه تازه بکا ده‌نگ
سینگى دهمن به گولله‌ی تهن‌نگ”

رنگه نه‌وه به‌کهم شیعری شاعیران بن که ناوی پيشمه‌رگه‌ی تیدا به. جا هیم بن بۆ له‌وه‌ی په‌شیمان بیته‌وه؛ نه‌وه شانازی هیم به. له‌وه‌ی دورانه‌ی که باسی ده‌که نه‌وه به‌ک شیعری گوتووه، نه‌ویش نه‌ک بۆ حیزب به‌لکو بۆ شه‌هیدان. که شیعری گهرمه‌ شینه. نه‌من تماشای دیوانه‌که‌یم کرد، نوسرابوو ۱۳۶۷، به‌لام وا نییه. ئیبه سالی ۱۳۶۹ پیکه‌وه بووین له به‌غدا. دانیشتبووین، پنگوت نه‌ری به‌راستی نه‌تو نویدی خوت ناکه‌ی نه‌وه هه‌موو که‌سک و سووره له سالی ۶۶ – ۶۷ دا شه‌هید بوون نه‌تو مه‌قت له دم نه‌هات؛ شتیکت نه‌گوت؛ گوتی و نه‌هاتوو. پاش چنډ رۆژیکى هات شیعری گهرمه‌ شینه هینا:

”بۆ شه‌هیدیکى که گه‌وزیوه له‌نیو خوین، ده‌گریم
بۆ هه‌وائیکى که چوو بن سه‌ر و بن شوین ده‌گریم”

نه‌وه‌ی هینا و گوتی ها! نه‌منیش خوینده‌وه پیم گوت ده‌ستت خویش بن، شیعری چاکه، به‌لام نه‌وه نابیته که‌فاره‌ی نه‌وه گونا‌هه‌ی که کردووه. گهرمه‌شین له ژماره ۳ی کوردستان، تایبتهت خاکه‌نیوه ۱۳۵۰ چاپ کرا. پیم خوشه نه‌وه‌یش بلیم، زۆر دواتر هه‌ولی دا قه‌سیده‌یکه‌ی بلن بۆ شه‌هیدانی ۶۶ و ۶۷. هات گوتی من عاده‌تم وایه نه‌که‌ر مه‌تعه‌ی قه‌سیده‌م زۆر باش بوو دوا به‌ شیعری دیکه‌م بۆ نایه. به‌ک شیعرم گوتووه و وه‌ستاو. گوتم چیه؛ شیعره‌که‌ی خوینده‌وه که نه‌مه‌یه:

”زوی نیستاش له رووت هه‌ل‌دی به‌دی سوور
نه‌رووخای ناسمانی پیری پشت کوور”

به‌راستی شیعریکی زۆر جوانه. هه‌نه‌ره‌ند هه‌سه‌ن ده‌ری نه‌م شیعری کردووه به‌ گۆرائی که هیندی شتی لێ زیاد بووه وک:

که سو‌مایی له چاوان بۆ ر‌ژاوه
به‌رۆکی پیره‌ی دایکان دادراوه ... و... هتد

جا نازانم نه‌وه هی نه‌وه یا نا به‌لام نه‌وه کاته‌یش نه‌وه ته‌واو نه‌کرد. ده‌ئا به‌ک شیعری له‌ژۆر ته‌نسیری نه‌وه ده‌ورانه‌دا نه‌گوتوو. شیعره‌ نیشتمانیه‌که‌ی پيشتر گوتوو. نه‌که‌ر دواتر گوتیته‌ی، مه‌سه‌له‌ن شیعریکی هه‌یه به ناوی کاروانی خه‌بات که بۆ حیزبی دانه‌ناوه. بۆ تیکۆشه‌ریکی داناوه. زۆر جوانه. نه‌که‌ر هیم نه‌وه شیعرا نه‌ په‌شیمان بن، هیم خۆی شانازییه‌که‌ی خۆی سرپه‌ته‌وه. باوه‌ر ناکه‌م نه‌وه قسه‌ی هیم بن. هی هه‌ر که‌سیکیش بن له واقیعه‌دا هه‌ده‌فه‌که‌ی نه‌پیکه‌وه. نه‌من پیم وایه که نه‌م قسه‌ی شیری کردین که وک گوتم ناره‌زووم نه‌وه‌یه نه‌یگوتین به‌لام که گوتیته‌ی رنگه پاش سالی ۱۳۵۸ و نه‌وانه له‌نیو ده‌ولته‌ی جمهوری نیلامی مابیته‌وه و ترسی هه‌بووین و له مه‌جلیسک که رنگه خه‌لکی نامه‌هرمی لێ بووین، بۆ نه‌وه‌ی نه‌وه بگاته‌وه ده‌ستی به‌رپرسیاری ده‌سه‌لاتا رنگه گوترا بن. ده‌ئا باوه‌ر ناکه‌م شاعیریک نه‌وه بلن. یانی شانازییه‌که‌ی خۆی له خۆی بستنیته‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه قازی محهمه‌د نه‌وه نه‌بوو فشار بۆ خه‌لک بینن شیعری نیشتمانیه‌ی بۆ بلین. شاعیر هه‌بووه شیعری دژی قازی محهمه‌د گوتووه به‌لام که‌س نه‌یتوانیوه هه‌ر له ترسی قازی پتی بلن پشتی چاوت برۆیه. که‌وا بوو قازی (به‌ پیکه‌نینه‌وه) چۆن فشار دینن؛ له ده‌ورانی دیکه‌یش وک گوتم شیعری نه‌گوتوو.

خالیید محهمه‌دزاده: واته ئیوه‌یش دوا قازی محهمه‌د فشارتان بۆ هیم نه‌هیناوه؟

عه‌بدوئ‌لا حه‌سه‌ن‌زاده: نا نا، عه‌رم کردی. پنیوست ناکا نیستدلال بکه‌ین که فشارمان بۆ هیناوه یا نا. چونکه له‌وه‌ سهرده‌مه‌دا هه‌ر شیعری وای نه‌گوتوو تا بلین له‌ژۆر فشاردا بووه.

خالیید محهمه‌دزاده: به‌لام ده‌توانین بلینن که شیعری گهرمه‌ شین له‌ژۆر ته‌سیری تو‌دا گوتراوه؟

عه‌بدوئ‌لا حه‌سه‌ن‌زاده: شیعری گهرمه‌ شین، به‌ئێ.

خالیید محهمه‌دزاده: نه‌ی تو‌ کام به‌ک له شیعره‌که‌ی ماموستا هیم به‌ شیعرا نازانی؟

عه‌بدوئ‌لا حه‌سه‌ن‌زاده- نه‌وه پرسیا ته‌ شیعریکی فارسیم وه‌بیر دنیته‌وه که ده‌ئن:

”در بیان و در فصاحت چون بود یکسان
گرچه گوینده بود چون جاحظ و چون اصعی
در کلام ایزد بیچون که وحی منزل است
کی بود تبت یدا مانند یا ارج ابلعی”

له هه‌موو نووسینیکه‌دا به‌کیک به‌رتره و به‌کیک نزم‌تره. به‌لام نه‌من پیم وایه هیم شاعیریک گه‌وره‌یه. شیعره‌که‌ی هه‌موو باشن. پاشان نه‌من له‌وه حه‌قه به‌ خۆم ناده‌م بلیم شیعریکی به‌ شیعرا نازانم. هه‌رچه‌ند کاتیکی پیکه‌وه بووین زۆر پیکه‌وه سه‌میمی بووین و شتی خوشمان ده‌گوت. مه‌سه‌له‌ن شیعریکی هه‌یه که هه‌ر به ناوی ماچی خودایی به‌وه‌یه که له ناخه‌که‌یدا ده‌ئن:



”وهره ماچم ديه ماچى خودايى
 كه بيزارم له ماچى سينه مايى“

كه دانيشتوبوين بيم گوت ”نوهه ئيستا خوت ماوى و زهق و زيندوى، بيم بلتى ماچى خودايى يانى چى؟ دهزانم ماچى سينه مايى ماناي هه يه. چونكه ماچى سينه مايى نه كتهر ورك رۆل بازي دهكا له فيلمه كه دا كه رهنگه ماچه كدېشى به دل نه بىن. بهلام ماچى خودايى يانى چى؟ گوتى وه لالاى راست دهكه يه هيج ماناي نيبه، ته نيا قافيه م پښ راست كردوتهوه. گوتم جا نوهه سبه ينى كه نه تو مردى، كابر ايدك ددېخونيتتهوه ناويزى بلتى هينم شيعرى قورى گوتوهوه (هره عه ينى نوه و شه يه م بؤ به كاربرد) غيرته نوه دېشى نيبه بلتى نه م تنينا گه م، هه ر ده لى بهه بهه ماچى خودايى! عه زه مه ته؟ بهلام من به هيج شيعرىكى ناليم شيعر نيبه و هه موى جوانن.

خاليد جهمه ده زاده: ماموستا، نوه ”سانسوره خؤمالييه“ چيه كه هينم له چاوپيگه و تنيگدا باسى ليدنكا؟ نه تو بيتا وايه نوه قؤنناغه له حيزبى ديموكراتدا سانسور له سه ر شيعره كانى هينم هه بوبون و به تاييه تى له رۆژنامه ي كوردستان كه بؤخؤيشتان نه وكات له گه ل هينم دا له ده سته ي نو سه رانى نه م رۆژنامه يه بوبون؟

عه بدو نلا حه سه زاده: له رۆژنامه ي كوردستان دا زور شيعرى هينم چاپ كراون. يه ك شيعرى هينم له رۆژنامه ي كوردستان ته نانه ت يه ك بيتى سن لانه براره و هه ر نوهه هه موى چاپ بووه كه بؤخؤى داويه تى... شتى وا نه بووه. بهلام له چاپى ديوانه كيدا واته تاريك و رزون، حيزب نا، به لكو نه م كه زور ليك نيزيك بووين، له سه ر هينليك شتى راي خؤم ده رده بىرى. ته نانه ت شيعرى لايبردوه له سه ر پيشنبارى من. له ويدا بؤخؤيش شتى له شيعره كانى خؤى لايبردوه. نوه هينديك شتى دانابووه كه نه م بيم وا بوو نابى چاپ بكرين. وهك شيعرى گه پ و گالته. ته نانه ت شيعرى راي هه يه كه نه م ئيستايش بيم خوش نيبه بيخونمه هوه و نه تو زه بتى بكه ي. رهنگه پاشان بؤت بخونمه هوه. شتى راي گوتوهوه بؤ گالته كه به باوهرى من نه ده بوو بچيته سه ر كاغەز و به ينيته هوه بؤ يه كجارى. مه سه له ن شيعرىكى دوورده رتري هه يه به ناوى ژوانى ناغا كه وشى راي تندا بوون ناشيرين بوون. نه م پيشنبارم بيكرد لايانه رتري و لايبردن، بهلام له چاپكردى ديوانه كيدا بؤخؤيش شيعرى سانسور كردوه. مه سه له ن شيعرىكى زور جوانى هه يه كه تيتره كه ي داناوه به ”توم هه ر له بيره“.

”له شاييدا له ودختى هه ئه پرينا
 له خوشيدا له كاتى بيكه نينا
 له كورى ماتمه و گريان و شينا
 نه م نه ي نيشتمان توم هه ر له بيره“
 له به كيكيشيان دا شيعرىكى هه بووه كه ده لى:
 ”له كاتيكه كه كيژ و ويژ و مه ستم
 له كاتيكه كه نوئىژى دادبه ستم
 كه هه لدينم له بؤ نيه ت دوو ده ستم
 نه م نه ي نيشتمان توم هه ر له بيره“

نوه ي خواره وى لايبرد. نه م گوتم باشه بؤ حه زفى ده كه ي؟ وا داينى مو سه مان بوون نيشانه ي نه زانيبه، ده باشه نه تو وا نيشان بده كه پياوئى قبايل تكاملى، نوه كات نه ته ده زانى (به بيكه نينه هوه) بهلام دوايه بيگه يشتوى. له پاشان هينديك شتى ديكه هه بوبون له شيعره كانيدا كه بؤخؤى ده سكارى ده كردن. مه سه له ن شيعرىكى دوورده رتري هه يه به ناوى يادگارى شيرن. نوه ي ئيستا چاپ بووه ۳۲ شيعره، له حا ليكدا كه يادگارى شيرن ۹ يا ۱۱ شيعر بوو. تاك بوو:

”چاوه كه م چاوى ره شى تو نافه تى گيانى منه

گيانه كه م برژانگى تيژت (نوه كات گوتبووى وهك سه نانى دوژمنه، بهلام دوايه كردبوويه نوو كه رمبى دوژمنه)

به ژنه كه ت سندا ريه كه زبه ت ته نافه، زوو به سا (نوه كات گوتبووى زولفت ته نافه)

بيخه نه ستوى من كه كوردم كورد به شى خنكانده” (كاتى خؤى ده لى بيه خه نه ستوم چون به شى كوردى هه ژار خنكانده) كه ده سكارى كرد. پاشان هاتوه لى زياد كردوه بهلام ده بينين شيعرىكى له ديوانه كه ي چاپ نه كردوه له به ر كه ليه به يه ك. نه م نيجا زه بده هه ر نوه شيعره بخونمه هوه. دياره شيعرى ديكه ي بؤ داناوه بؤ هاندانى خويندن، ده لى:

”ده ركه بشكينه، په چه بدينه، راكه مه درسه
 چارى ده ردى كورده وارى خويندنه هه ر خويندنه
 دايكى زانايه كورى نازا دنديرتنه خه بات
 من گوتم توش تنيگه ناكاته ده ربايه زه“
 بهلام نوه ي كه له وى لايبردوه نوه يه كه ده لى:
 ”خؤ دپاريزى هه ميشه كيژى زانا و خوينده وار
 دوور له رووى تو هه ر كچى نه خوينده وار بن بنه“

نوه ي له ديوانه كيدا حه زفى كردوه. بؤخؤيش لاي بردوه. كه س لاي نه بردوه. نمونه ي ديكه نوه شيعره يه تى كه له باره ي نالاي كوردستانه وه نووسيوه. له باسى رهنگه كاندا گوتويه:

”سپيه كه ي يه عنى كه سنيكه رووسى
 هه ر كه سن به خا بكا فه ورى چنى



بانگی نازادی و گرونی په کسانى په
نه و گلهدى حاشا ده کهن لى و هه شه

شيوه من شيوه نى نى نى په
شيوه من شيوه كوردى بن به شه



كه سكه كده يه عنى بكوژن دوژمنوو
تا كه سك بن باسك و دستوو هه موو
رؤژكه كده يه عنى له ژير هه ورى سيا
هاته ددر رؤژمان و تاريكى نه ما
دوو گوئى كه نميش ده ئى ههر كشتوكال
زور بكهن دوژمن لى تان بكا سوان
پيو ده ئى ياران قه له م: نووكى قه له م
زور له شير چاكتو ده پاريزى عه له م
كه چى له تاريك و روون دا ناواى گوربون:
سپه كده يانى كه سكه رووسپى
هيج شتيك نه يكردين مات و كپى
سه وزه كده دينيته بهر چاوان ولات
نه و دمه دى فه سلى به هارى جوانى هات
تيشكى رؤژى كورد له ژير هه ورى سيا
هاته ددر، نه تگاوئى وا لووتكه ي چيا
دوو گوئى كه نميش ده ئى ههر كشتوكال
زور بكهن، مشى بكهن عه ميار، چال
پيت ده ئى نووكى قه له م: نووكى قه له م
زور له شير باشتو ده پاريزى عه له م

پاشان بؤ نووى بزاني فشارى له سهر نه بووه، كافيهه بلنيم كه ماموستا هيمن دواتر شيعره كاني خوى چاپ كرده و نه ته ووه. نه وانه دى كه له رؤژنامه دى كوردستان دان يهك شيعرئى نيبه كه دستكارى كرد بن. حه تنه نه وانه دى كه كاتى خوى له تاريك و روون دا هيندى شتى به هاوشيكري من (كه راي منى زور قبول بوو) لايبردوون، دوايه چاپى نه كرده وون. وا دياره پنى باش بيون. كه وا بن نه من گومانم له و قسه يه پيش هديه كه گوتميتى سانسورى حيزى له سهر بووه. سانسورى حيزى قهت له سهر نه بووه.

خايليد مچه مه دزاده: واته تو نه مه رهد ده كه يته ووه كه سانسور له شيعره كانيدا كراين؟

عه بديولا حه سه نزاده: به ته واوى رهدى ده كه مه ووه، به تاييه تى سانسورى حيزى. نه من ينم ناخوشه نه و ده ئنيم به لام ووك حه حقيقه تيك ده ئنيم، بؤ ماو دى چهنه سا لانيكه م بؤ ماو دى شه ش سا ل شه و رؤژ پيكه ووه بوون، يهك شيعرى چاپ نه كرده ووه تا نه من نه مديبن، بلاوى نه كرده و ته ووه چونكه باوهرى به ووه هه بوو كه نه من لانيكه م له شيعرى نه و حالى ده يم. زور جار شتى لى قبول كرده ووم. نه و زور ده سكارى شيعرى ده كرد. به باوهرى من يه كه م نوشخه ي كه دايدنه جوانتر بوو له دواترى كه ديگورى. ده مگوت يه كه م نوشخه ت كه نووسى ده بن بيده ي به من جا دوايه نه گهر ده سكاريت كرد بيكه، جا قسه دى ليده كه بين نه و دى پيشووتر جوانتر بوو يا نه مه دى داوى. ينم ده گوت نه ته يه كه م نيله مات زور جوانتره. له بيره شيعرى نووسبوو، ده ئن:

نه گهر چى شه و درنگه ساقى بؤم تن كه ميكي تر

كه وا نه شه و سهرى هه ئندا له ناخدا خه ميكي تر

شيعرى نووسبوو، ده ئن:

نه و نه ده ددر ددر دار و ليوه بار و بن په رستارم كه ينم وايه

له سهر كيكى ته مه من هه تا كرت تازه شه ميكي تر

گوتم نه و گورسه چيهه دروستت كرده: گوتم چؤن؟ گوتم دريژه نه و ميسره عه. پاشان ته ماشاى كرد و گوتمى و نه لاهى وشه كانم هيند پى جوان بوون هه ستم پينه كرد. به قسه دى كردم له دستكارى كرده ئندا. شتى ناوا هه بوو، به لام بلين حيزب ته نسيري هه بووه له سهرى، به هيج چؤر نه ووكو حيزب و نه به تاييه تى ووكو ربه ريكى ووك دوكتور قاسم لو فشارى له سهر بووه. شتى وا ههر نه بووه.

خايليد مچه مه دزاده: نيوه به هوى نه ووه له ماموستا هيمن زور نيزيك بوون چهنه ته نسيرت هه بووه له دارشته وهى به شتيك له شيعره كاني، يا هينديك له شيعره كاني به قهر زدارى خوت ده زانى؟

عه بديولا حه سه نزاده: نا، نه من نامه وئى بلنيم به قهر زدارى خوى ده زانم. به لام شيعرى هه يه به راستى ته نسيري منى تيدا بووه. ئيسنا شيعرى هه يه كه دوايه ده سكارى كرد و كرديه شيعرى بؤ له يلا قاسم. نه ووه له بنه رتدا بؤ له يلا قاسم نه گوتراوه. دوو سا ل يا سالتيك پيش شه هيدبوونى له يلا قاسم نه و شيعرى نووسبوو. يارى ئوله مييك بوو له مونيئالى كانادا، سالى ۱۹۷۲ يا ۱۹۷۳ زايينى بوو. نيوه زورمان چاو له ته له قزبون ده كرد. كه چاوم له يار ييه كان ده كرد له به غدا، زور نارحه ت بووم كه نيوه دى كورد نه تيمى وهر ز شيمان هه يه و نه لالامان هه يه. به هه رحال، خه يال هه نيگرتم و زور نارحه ت بووم. رؤژيكى ديتم كه سى قاره مان چونه سهر سه كو و ميال بيان وهر گرتا. له خورا نه و فيكره له خه يانى دام... گوتم له واقعه دا نه و كه سه يه كه نيعدام ده كرت ميدالى دره جه يه كى خه يات ودره گرت. كه چووه مه قهره كى حيزب لاي ماموستا هيمن گوتم ماموستا هيمن، فيكرى باشم بؤ هاووه... نه گهر شاعير بايه م شيعرى باشى لى دروست ده بوو. بزانه نه ته نا يكه دى به شيعر: گوتمى چيهه: گوتم حال و ودرع ناوايه. گوتمى زور سه خته. گوتم باشه نه ووه قسه يه ينم گوتمى. پاش دوو سى رؤژان گوتمى ها! چوارنه يه كى پى نيشاندام كه دوايه گوربوته تى به لام ناوا بوو.



بزه ی هاتن و گوتى چه لادى خوئیرى
 به كه یفى خوت په تت باوئزه نه ستوم
 په تت بۆ من نیشانى نیفتخاره
 كه بوومه قاره مانى میله تى خوم

نهمن گوتم جوانه به لام تیرم ناکا. پاشان نهمن نه و فیکرم کرده وتاریک به ناوی "میدانی دهرجه یهک" و له بلاوکراوی "تیکۆشه" دا چاپم کرد. به هدر سووردهت نیجساسی خومم تیندا دهربرى. پاشان سالی ۱۹۷۴ که له ییلا قاسم و رفیقه کانی نیعدام کران نه و هات هیندیگ شتی دیکه بۆ دانا که به باوئری من سهرکه وتوو نه بوو. هدر نه و رباعییه به تهنیا بوایه باشتر بوو. مهسه له ن له باری له ییلاوه ده ئن:

که تۆ تۆرای له چاوم وهک خدوی من
 له بسکت پرشته مانگه شهوی من
 برۆ مه جنوون به له ییلا خوت مه نازه
 که ناویانگی پتر دهرکرد نهوی من

نه و به تاییه تى میسرده ناخری نهمنیش ده توانم شیعی و بلنیم (به پیکه نینه وه) و نه وه وهک شیعی هینم ناچن. یا یهک دوو جار شیعی وای گوتوه که ته ماشام کردوه تینییم له سه ری هه بووه و له بهر چاوی گرتوه. مهسه له ن شیعی زور باشی هه یه به ناوی شه و شهیتان، له یادی شه هیدبوونی پیشه وادا ده ئن:

دین و ده چن به نه سپایی له چوارچرا چه ند تارمایی
 خوی شه و خودای شهرن، بچوو شهیتانی به دفرن
 باسی مه نمورین دهکا جا له پاشان باسی نیعدام دهکا ده ئن:
 له دهر و به ری چوارچرا هه زاران سه ر له قور ترا
 کام نازداری شوخ و جوانه، دای له خم لکی کوئوانه
 شو ره لاو هاته کوری شین، نه ویش سو رانیی کرده شین

نهمن گوتم مامۆستا، نه وه زۆری نا ئۆمیدی تیندا یه. راسته مردنی پیشه و ناخۆشه، به لام نه ی نه و خه ئکه هدر قوری به سه ردا کرد؛ هچی نه کرد؛ تۆزیک بی ری کرده و بوئشت. دوو سه عاتی نه خایاندا هاته وه شیعی نی نو سیبوو که نه و شیعی کر بیه وه که ده ئن:

پیره بیبا و بانگ ده ئن رۆنه!
 له بیر کن تۆنه تۆنه

یانی هونه رکه هی نه وه، به لام تینییم له سه ری هه بووه. چه تمه ن پیشانت دده م بوخۆی که تاریک و روونی چاپ کرد. جا تاریک و روون به شی زۆری کارمکانی نهمن کردمن و سه ر په رستی چاپه که ی به من بوو تا مه رچه له ی ناخری کتبییه که و بوو. سالی ۱۹۷۴ نهمن مه نموریه تم پندرا له به غدا بیعه وه کوردستان له نئو دوستان له کوردستان بم. دواتر که چاپ بوونه که ی ته و او بیوو، نو سه خه یه کی بۆم نارد به یادگاری که له سه ر کتبییه که نو سیبووی: "نیعتراف ده که م ته نسیری تو له سه ر شیعه رکه م زۆره. له حالیکیا شانازی به براییه تی و هاوسه نگه ریت ده که م نه و دیوانه ت پیشکه ش ده که م". نه مه دیوانه که یه ما وه به خه تی خۆی. به لام له واقیعا فه زل هدر هی خه تییه تی، چونکه نه و په رکه ی نه وه بووه نهمن تینییم هه بووه له سه ری. ته نانه ت جارنیکش به به ده فه ری شیعی کم لئ خراب کرد. گوتی نه وه شیعی تو نییه. تۆ شیعی و خراب نا ئی. گوتم شیعه رکه خراب نییه و زۆریه ی وشه کان هی خوتن و من فه قه ت وشه یه کم له چیگای وشه یه ک دانا وه.

خالیید محه مه دزاده: باشه له و قوتاغه ی که پیکه وه بیون، نه و چکه له تۆ شیعی پیش بلاویونه و ی پیشان که سانی دیکه ده دا؟

عه بدو ئلا حه سه نزاده: شتی وای هه بووه. جارنک له شیعی کیدا که ریمی حیسانی یش نه و ی کرد بوو. شیعی نی هه یه به ناوی نیواری پاییز، که سالی ۱۹۷۴ داینا بوو. نهمن له کوردستان بووم، نه وان له به غدا بیون. شیعه رکه وه سفیکی زور جوانی کرد بوو. لیره دا ره نگه مه جال نه بن هه مووی بخوئنه وه نه گینا به شی هدره زۆریم هدر له به ره. به لام له ناخردکه ییدا وای کرده وه که نیلی ده ست له کراس دینیته دهر. که ریم حیسانی که ده بیینی ده ئن بابه تۆ نه وه بلا و بکه یته وه هدر نابرووت ده چن. نه و هه موو نا ئۆمیدییه چییه؟ که نه و ی پئ ده ئن یه ک شیعی دیکه نیستا بووه به شیعی ناخری، داده نی که ده ئن:

گوتم که وا بن ناشنا، به شی نییه له ناوچوو نه
 گوتی نا نا دوور بنواره، دوور بنواره ناسو روونه

یانی نه و تینییییه که ریم حیسانی نه و شیعه جوانه ی رزگار کرد. ده نا شیعه رکه له گه ئ نه و ی له باری نه ده بییه وه زۆر جوان دارنژراوه نا ئۆمیدی لئ ده باری. به لام به و دوو دیره نه جاتی بوو.

خالیید محه مه دزاده: بووه مامۆستا هینم به قسه ی تۆ نه کا؟

عه بدو ئلا حه سه نزاده: (به پیکه نینه وه) چه تمه ن هه بووه! نه وه نییه پیم گوت نه و شیعه دایشن، داینه نا.



خالیبد مچه مەدزادە: باشه ئەو تەئسیردی که کاتی خۆی شۆرشى مەلا مستەفا بارزانی لەسەر هەزار هەلبوو، وا دیاره بەو شیوهیە ئەو تەئسیردی لەسەر هێمن نەبوو. ئایا بە راستی ئەم شۆرشە تەئسیری لەسەر هێمن نەبوو یا نا، هێمن شیعری بۆ شۆرشى بارزانی هەلبوو بەلام پلاونە کراوتەو؟

عەبدولئەلا حەسەنزادە: ئەوویش دەرئەتەو بە ئەو خۆسانسۆرییە که هێمن کردویەتی. بە هەر دەلیک یێ، هێمن کەوتە خۆسانسۆری، ئەگینا شیعری بۆ ئەو کات هەلبوو. تەئانەت شیعری بۆ مەلا مستەفایش هەلبوو. بۆ نمونە ئەمن چەند بەیتیک لە شیعریکی بۆت بختنەمەو که سالی 1970 لە ریککەوتننامەى 11ى نازاردا پلاوکرایەو. جیژئیکیان گرت لە چۆمان نایان لێنا جیژئى ئادار و نەورۆز. چووبوونە لای مامۆستا هەزار که شیعریان بۆ بنوسن؛ گوتبووی ئەمن بە سفارش شیعەر نالێم و بۆم نەهاتوو و نالێم. چووبوونە لای مامۆستا هێمن. شیعریکی جوانی نووسیوو. که بەم شیوهیە دەستپێدکا:

“لەو دەمەى را که کاوه کوتکی وەشانە
 میشکی زوحاکی کوردکوژی پڕژاند
 گەلی چەوساو هات و لێی هالا
 چەرمی بەروانگەکەى کرا ئالا
 شۆرشى پاکى پیری ناسگەر
 راوی نا ئەم ولاتە داگیرکەر”
 ئەم شیعەرە درێژە. لە پاشان دەئێ: “
 بە دەهۆی دوژمنان گەلێک ساڵ بوو
 جیژئى نەورۆز لە کوردەکان تال بوو
 نەتەوی خاکى گرت و ملکى برى
 هەر کەسێ هات بە شینى لى پچرى”
 ئەو جار دەئێ:

“را په ری کاوینى نازاتر
 کەوتە دووی کۆمەلێکی وریاتر
 مەزنى ئەو کوردە کا که بارزانی
 کاتێ حانی بە ناله بار زانی
 رابوو، راسا، پساندی زنجیری
 گرتى رێس راستى باب و با پیری
 کورە پێشەرگە پشتی دا پشت یەک
 کەوتە شۆنتى ئەو و دەسى دادایە چەک
 ئەو چیا و بەندەنانه سەنگەری گرت
 ئەو هەموو مەهورانە کن بەرى گرت
 ئەو هەلۆ دوژمنى قەل و دال بوو
 بووی لە هەر سەنگەرێک داکرد زال بوو”
 ئەمە زۆر شیعریکی جوانە. ناخەره که به سن شیعەر تەواو دەبن که ئێستا لە بەرنامەى “شەهیدان” لە رادیۆی دەنگی کوردستانى ئێران دەخویندرتەو که دەئێ:

“ئەى شەهید ئەى نمونەى نازادى
 نەپژا خوینى تۆ بەخۆرایى
 ئەو لەشانەى بە گوللە دا بێژران
 لە دێن گەرمى میللەتا نێژران
 خوینتە داشتوویە داری نازادى
 هات بە دووی شینی ئێوودا شادى”
 ئێستا کردوویەتی بە:
 “دێ بە دووی شینی ئێوودا شادى”

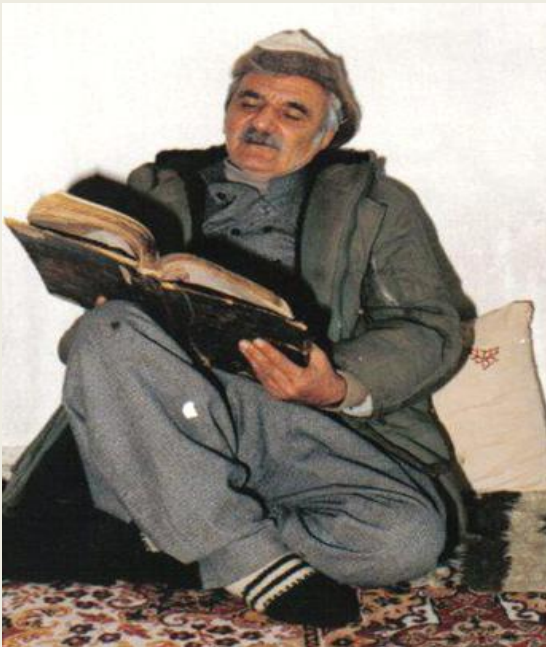
بەلام ئەو وەختە “هات” بوو، چونکه ئەمن شاهیدی لە حەزی لەدایکبوونی ئەو شیعەرە بووم.
 خالیبد مچه مەدزادە: جگە ئەو شیعری دیکەیشی بۆ بارزانی وتوو؟



ماموستا هیمین



ماموستا هیمین



هه‌بلوئلا هه‌سه‌نژاده: به‌ئین، کاتی خۆی هه‌که‌سیکی بارزانی له ئیران ده‌سته‌کوتوو که نازانم چ سا‌ئیک بووه، ناوا ده‌ئین:

”وینه‌ت که‌یشته ده‌ستم و روون بۆوه چاوی من”

یا له شیعریکیدا ده‌ئین:

”هه‌رچه‌نده دیوته رۆژی ره‌ش و دوژمی قه‌وی

نا‌لای هه‌باتی مایله‌تی کوردت نه‌کرد نه‌وی”

به‌لام دوایه به هه‌ر ده‌لیل بوو رای گۆردرا. بۆیه نه‌و شیعهرانه‌ی له میژووی خۆی سرینه‌وه. کارم نییبه و به‌رپرسیاره‌یه‌که‌ی له‌سه‌ر خۆیه‌تی. نه‌گه‌ر له به‌غدا له تاریک و رووندا نه‌یتوانی چاپیان بکا، باشه خۆ له ئیران ده‌یتوانی چاپی بکا؛ که له ئیرانیش هیندیک له به‌رده‌مه‌کانی چاپکارانه‌وه جارنکی دیکه نه‌وانه‌ی نه‌هه‌نجان.

خالید محهمه‌دزاده: بۆ نه‌یه‌هینان؟

هه‌بلوئلا هه‌سه‌نژاده: (به پیکه‌نینه‌وه) نه‌گه‌ر زیندوو بووه‌وه له خۆی بپرسه. نه‌من بۆ وه‌کیلیی نه‌و بکه‌م؟

خالید محهمه‌دزاده: ده‌کرۆی بۆی ماموستا هیمین چهند سا‌ل نه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی “کوردستان” بوو و چ رۆژنیک

هه‌بووه؟

هه‌بلوئلا هه‌سه‌نژاده: له‌راستیدا له ده‌سته‌ی نووسه‌ران له سا‌لی 1339 له‌وه که ده‌وری نیستای “کوردستان” مان ده‌سته‌پیکرده‌وه که نیستایش به‌رده‌وامه، له‌وه کاته‌وه نه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌ران بوو تا ئیک جیابوونه‌وه له 1358 دا.

به‌لام وه‌گ به‌رپرسیاریدی، نه‌و به‌رپرسی به‌شی نه‌ده‌یی رۆژنامه‌ بوو. هه‌رچه‌نده نه‌من پینم ناخۆشه نه‌وه بۆ به‌لام وه‌گ ده‌قیقه‌تیک نه‌وه بۆ به‌لام باشه که له واقیعه‌دا کاره‌که‌ی به من سپاردبوو. بۆیه کاره‌کان هه‌ر نه‌من ده‌مکرن. ته‌نانه‌ت سا‌لی 1976 که ئیک بلاو بووین، ینش ده‌سته‌پیکرده‌وه‌ی شه‌ر، بریارماندا کۆمپته‌ی ناوه‌ندی ئیک بلاو بن. دوو که‌س له‌تیو ولات به نه‌ینی ده‌ئران. چهند که‌سه‌مان له به‌غدا مانده‌وه. دوو سێ که‌سه‌مان چوونه ناوچه‌ی ژێرده‌سه‌لاتی پینشه‌رکه‌هه‌ر. دوو سێ که‌سه‌مان چوونه سلیمان‌ی. دوو سێ که‌سه‌یمان وه‌گ کاک دوکتۆر چوونه ده‌ری. له‌وتدا که باسی رۆژنامه‌ کرا، دوکتۆر قاسملوو شه‌رمووی “هه‌وێن بێدین رۆژنامه‌که‌هه‌ر ده‌رچێن. نه‌من که نیستا نیره‌ نابم با کاک که‌ریمی جیسه‌ی به‌رپرسی به‌شی سیاسی رۆژنامه‌ بێن و ماموستا هیمینیش یا به‌رپرسی به‌شی نه‌ده‌بی بێن.” ماموستا هیمینیش گوتی “باشه بۆ من هه‌تا نیستایش مه‌سئول نه‌بووم؟” دوکتۆر گوتی “یا به‌رپرسی بووی به‌لام یا له بیرمان نه‌چن هه‌تا نیستا ماموستا) به پیکه‌نینه‌وه) نیره بوو، به‌لام نیستا نه‌و نیره نابن.” نه‌و باوهری به من هه‌بوو که کاره‌کان بکه‌م. سه‌ره‌په‌ستی ته‌سه‌حیح و چاپی رۆژنامه‌یش جگه له ژماره‌ی یه‌که‌می که نه‌گه‌ر چاوی لێ بکه‌ی زۆر شیرزیبه و یه‌ر له غه‌له‌ت، هه‌ر هه‌رمووی نه‌من ده‌مکرن. به‌لام وه‌گ نه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌ران هه‌ر مایه‌وه تا نه‌و جیابوونه‌وه‌ی که رویدا.

خالید محهمه‌دزاده: قه‌ت هه‌بووه ماموستا هیمین وتاری سیاسی بنووسن؟

هه‌بلوئلا هه‌سه‌نژاده: دیاره هه‌بوو شتی نه‌ده‌بی بنووسن. به‌لام رۆژنامه‌که‌هه‌ر حیزبی بوو ده‌بوا‌یه شتی سیاسی بنووسن. به‌لام وه‌گ وتاری ته‌فسیری و ته‌حلیلی، نا نه‌ییوووه. زیاتر کاره‌کانی توانای نه‌ده‌هه‌یه‌یان تیندا بوو تا ته‌حلیلی و سیاسی.

خالید محهمه‌دزاده: تاریک و روونی هیمین و به‌شیک له کتێبه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی حیزبی دیموکرات له‌لایه‌ن “بنکه‌ی پینشه‌وا” وه بلاوکرانه‌ته‌وه. ده‌کرۆی باسی نه‌م بنکه‌یه‌مان بۆ بکه‌ی: نا‌یا شتی وا له

به‌نه‌ره‌تا هه‌بووه؟

هه‌بلوئلا هه‌سه‌نژاده: “بنکه‌ی پینشه‌وا” وه‌گ بۆلین چاپخانه‌ی هه‌بێن و شتی وا، نا. به‌لام بنکه‌ی پینشه‌وا بریارنکی بوو که حیزبی دیموکرات دابوو که کۆمه‌ک بکا به بلاوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی نه‌ده‌یی کوردی و نه‌و به‌ره‌مه‌مانی که به زمانی کوردی ده‌نووسن. ناوی بنکه‌ی پینشه‌وا لێنرابوو. خۆ بنکه‌ مه‌رح نییبه خه‌نگ کۆبێته‌وه و ده‌رگای هه‌بێن و شتی وا. حیزب هه‌زینه‌که‌ی ددا. کتێبی دوکتۆر قاسملوو بنکه‌ی پینشه‌وا چاپی کرد. تاریک و روون، “کاروانیک له شه‌هیدانی کوردستانی ئیران” له نووسینی که‌ریمی جیسه‌ی هه‌ر بنکه‌ی پینشه‌وا چاپی کرد. کتێبی پیکه‌نینه‌ی گه‌دا و یه‌گ دوو کتێبی دیکه‌ی لێ چاپ کرا. نه‌من له بیرمه‌ کاک محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم شتیکی نووسیوو. ده‌ئین حیزبی دیموکرات ته‌نیا حیزبی سیاسیه‌ی که خه‌مه‌تی به زمانی کوردی کردوو هه‌ر بۆ خه‌مه‌ت به زمانی کوردی. نه‌وانی دیکه به زمانی کوردی خه‌مه‌تیان به سیاسه‌ته‌کانیان کردوو. مه‌سه‌له‌ن تاریک و روون یا پیکه‌نینه‌ی گه‌دا بۆ نه‌وه بوو که بلاوی بکه‌ینه‌وه. خه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر حیزب بوو.

خالید محهمه‌دزاده: چاپخانه‌که‌ی له به‌غدا بوو؟

هه‌بلوئلا هه‌سه‌نژاده: به‌ئین له به‌غدا بوو. دیاره له به‌غدا بوون تاوان نییبه. نه‌من پینم خۆشه له‌وه ده‌رفه‌ته‌ که‌نگ وه‌رگرم. دوو سێ جار باسم کردوو به‌لام نیستا نه‌م قه‌سه‌نه بلاوونه‌وه‌وه، بۆیه پینم خۆشه بۆ کتێبی دوکتۆر قاسملوو مان چاپ کردبوو؛ نه‌من هه‌م سه‌ره‌په‌ستی چاپه‌که‌ی بووم و هه‌م وه‌رگێزی نه‌م کتێبه‌ی بووم، بۆیه بلاوکرده‌وه‌که‌یشی که‌وته سه‌رشانی من به‌هۆی نه‌وه‌ی پتر شه‌ره‌زای کوردستان بووم. جارنکیان ها‌توو به‌سه‌ر کتێبخانه‌کاندا ده‌که‌هه‌ر که داخوا چهنده‌یان فرۆشوان بۆ نه‌وه‌ی پارکیان لێ وه‌رگرم. چوومه کتێبخانه‌یه‌ک بۆه‌ی جیسه‌ی له‌گه‌تا بکه‌م. کورنکی لێ بوو که ده‌ره‌وت خۆینه‌کاری زانسته‌یه‌ی. ئینی پرسیم نه‌و کتێبه‌ی ته‌ویه: گوتم به‌ئین. گوتی له کۆن چاپ کراوه؛ نه‌منیش زانیم مه‌به‌ستی شتیکی دیکه‌یه، گوتم نه‌وه کۆشکی کۆماری له به‌غدا چاپخانه‌یه‌کی نییبه، له‌وه‌ن چاپ کراوه. گوتی بۆ قه‌ه‌س ده‌بی؟ گوتم بۆ قه‌ه‌س ده‌بیم؛ نه‌تو پرسیاره‌ت کرد، له‌منیش وه‌لام دا‌به‌وه. گوتی نا قه‌ه‌تسیی پینوه دیاره؛ گوتم ناخر بۆیه قه‌سه‌که‌ی من قه‌تسیی پینوه دیاره چونکه قه‌سه‌که‌ی تۆ پلاری پینوه دیاره! باشه نه‌تو خۆینه‌وه‌اری و لاوی و رووناکیی، گرنگ بۆ کتێبیک نه‌وه‌یه چی تیندا‌یه نه‌گ نه‌وه‌ی له کۆن چاپ کراوه.

خالید محهمه‌دزاده: کاتی خۆی شیعهرکانی هیمین له رۆژنامه‌ی کوردستان به‌بێن ناو و ئیمزای هیمین بلاوکرانه‌وه و ناوی نه‌م شاعیره‌یان له‌سه‌ر نه‌بوون. هۆکاره‌که‌ی له چی‌دا‌یه؟

هه‌بلوئلا هه‌سه‌نژاده: به‌ئین نه‌وه وایه. نه‌وه له‌به‌ر نه‌وه نه‌بووه ئیمه هیمین زانیی بکه‌ن. به‌لام نه‌و بۆخۆی له یه‌گ دوو شیهر نه‌بێ وه‌گ یادکاری شیرن، که ده‌ئین:

گواره‌که‌ی زیرت به‌ کا نا‌یه له کۆن بگره قه‌سم

لا‌یقێ گوئی تۆ هه‌زیزم شیعری سادی هیمینه”



ئیندی ناوی دانه ناوه وک شاعیرانی پیش خوی. وک نالی که له هه موو شیهره کانیادی ناوی نالی هه یه یا حافظ هه موو قه سیده کانی ناوی حافظان تیدایه. نه و عاده تی وا نه بوو. نه و به که می ناوی خوی هیناوه.

خالیله محهمه دزاده : مه ده ستمه بلنیم که شیهره کانی به یه نیمزای هینم بلا وکرا و نه ته وه؟

عه بدو ئیلا حه سه نژاده : نه گهر چاو له رۆژنامه ی کوردستان بکه ی، له و دوریه دا هه یج و تارنک به ناوی نووسه رکه ی نه بوو. نه ویش وک نه وان وابوو. یه ک دوو شیهریک چاپکران هه ر له و دوریه دا له یه ک دوو شاعیریک دیکه ، نیم وایه ناویان به جوژیک نووساوه. ده نا شیهره کانی هینم وک له شیهره کانی نه بوو له سه ریش نه ده نووسا.

خالیله محهمه دزاده : تو پیت وایه رینوس و ریزمانی رۆژنامه ی کوردستان تا چه ند خوی به قه رزاری هینم ده زانی؟

عه بدو ئیلا حه سه نژاده : نیم وایه ریزمانه که ته نیا له ژیر ته نسیری ماموستا هینم دا بن. که سی دیکه یش هه بوون. دوکتور قاسملو هه بوو، نه من هه بووم. رهنگه نه و رینوس به نیهام له کوردستانی عیراقیش بن. چاک و خرا به که ی هه مو مان لینی به رپرین. نه شانازی به کانی نه عه به کانی ته نیا بو هینم ناگه رتته وه. به لام دیاره له و باریه وه رهنگه هینم و دواتر نه منیش ته نسیرم هه یه نه سه ری.

خالیله محهمه دزاده : هینم بو ماوی چه ند سالیگ نه نامی کۆری زانیای بووه. ده کۆری بلنیم که چه ون وه گیراوه؟

عه بدو ئیلا حه سه نژاده : له سالی دوا دامه زانییه وه ماموستا هینم نه نامی کۆری زانیای بوو. به لام ئیدی به گه رانه ووی بو ئیزان و پاش نوشوستی شوژش له سالی 1975 دا کۆری زانیای به ره و کزی چوو. دوو ته تی عیراق که له ژیر بارو و خیکدا رازی بوو به دروستکردنی، پاشان پشتی تیکرد. به لام هینم نه سغیضای هه ر نه دا تا چوه ئیزان. دیاره زیاتر له و کۆمیسێنه ده دا کاری ده کرد که به زمان راده گه یشتن. مه سه له ن ده چوون موسته له حاتیان دا ده نا له به رانه ر به عه رییدا.

خالیله محهمه دزاده : چه که له ماموستا هینم که سی تر له کورده کانی ئیزان له م کۆرده به شدار بوون؟

عه بدو ئیلا حه سه نژاده : ماموستا هه ژار که ژور کارا بوو و دوکتور قاسملو نه نام بوو. مه رجووی زه ییجی ژۆری هاوکاری ده کرد به لام ده نیا نیم له ووی نه نام بوو یا نا زه ییجی له زمانی کوردی ژور شاره زا بوو. کاکا حه سه نی قزنجی نه نام بوو.

خالیله محهمه دزاده : ماموستا، نه گه ر بینه سه ره یی سیاسی دانیشه که مان ده توانم بلنیم ئیوه له کتییی "هینم" له نووسینی عوسمان دهشتی دا ده نووسن. "هینم که له باری نه ده بی و شیهریه وه ژور به توانا بوو به هه مان رادیش له باری سیاسییه وه که متوانا بوو. پرسیار نه مه یه که سیکی "بن توانای سیاسی" نه و تو چه ون بوو به نه نامی ریزه ری حیزبی دیموکراته ویش بو ماوی چه ندین سالی هه ئیژێردرایه وه ؟

عه بدو ئیلا حه سه نژاده : نه من به جوژیک له جینگه کی دیکه باسی نه وه م کرد. به که م، هینم له و پیاوه بن توانایه نه بوو که بلنیم بن توانترین نه نامی کۆمیته ی ناوه ندی بن. دووم، هه ر که س له و شتانه هه ئه ده بژێری که له به رده ستیدا هه ن. نیمه مه جموعه یه ک بووین که له ئیزان که سانی وامان هه بوون که له باری سیاسی و ناگای و زانیارییه وه له ماموستا هینم خوارتر بوون. رهنگه من یه کیک له وان هه بووم. مه سه له که نه وه نییه. به لام نه ووی بیته ندیاره به شه خسی ماموستا هینم، پیش نه ووی له به ر توانا سیاسییه کی بن، له به ر نه و ناویانگه نه ده بییه ی بوو که هه ییوو. حه تننا له گه ن دوکتور قاسملو چه ند جار باس کردوه که با به ئینگه رین، نه و پیاوه یا کاری خۆی یکا. نه وه بو سیاست دروست نه بووه. جا به راستی نه و پیاوه بو شیهر دروست بیوو. هه ر چه ند پیاویکی به فه رهنگه و به مه تاله عه و خه رینه وار بوو، به لام نه و بو سیاست دروست نه بوو. ده یه ره موو ناوی هینم له لیستی کۆمیته ی ناوه ندی هه زیکه. بۆیه زیاتر له و باریه وه بوو. به لام وایه که بلنی به قه د شاعیریه کی بن. رهنگه نه و به راوردکردنی من له به ر نه وه یه که هینم ژور شاعیر بوو، به لام که م سیاسی بوو (به ینکه نه نه وه). هه ر چه ند نه و له هیندیک که سی تێو کۆمیته ی ناوه ندی به توانا تر بوو. به لام نه و به راوردکردنه که سیگ بلنی که چه ند شاعیر بوو نه و نه دیش سیاسی بوو نه وه به راوردکردنیگه نه ته.

خالیله محهمه دزاده : باشه تو پیت وایه نییه کاتی خۆی که هینم هه ئیژێردرایه وه بو کۆمیته ی ناوه ندی حیزب، ویستویانه زیاتر وک که سیکی ناسرا و یادگاری کۆمار بیقۆزه وه و سوودی لێ وه ریکرن؟!

عه بدو ئیلا حه سه نژاده : عه ززم کردی، نه و که سایه تییه کی ناسراوی نه ده بی بوو که گرنگ و دیار بوو نه گه ر له حیزبدا بن، حه تمه ن دوکتور قاسملو ویش باوه ری وایه بووه.

خالیله محهمه دزاده : باشه ماموستا هینم نه گه ر تیکه ن به "تاقمی حه وکه سی" نه بایه و له حیزب جیا نه بووایه ته وه، تو نه م قه سه یه ت هه ر ده کرد؟

عه بدو ئیلا حه سه نژاده : نه گه ر بۆنه یه ک رنکه و تبا یه، نه من نه و قه سه یه م هه ر ده کرد. چوتکه به حه وری خۆیش نه و قه سه یه م کردوه. هه ر به خۆیم گوته وه. وه نه بن من عه بییه تی هینم بکه م یا له که سایه تییه ی هینم که م بکه مه وه. به باوه ری من نه وه له که سایه تییه ی هینم که م ناکاته وه. مه سه له ن نه من پیت ده ئیم دوکتور قاسملو له باری سیاسییه وه چه ند له سه ری بوو، راست به قه د نه وه له باری شیهریه وه له خوارێ بوو. به لام نایا دوکتور قاسملو لینی که م بۆوه نه من وام گوته؟ هینم سیاسییه کی سه رکه و ته و نه بوو و قاسملو ویش هه ر شاعیر نه بوو (به ینکه نه نه وه). تواناکان به ش کران. بوو وای لێ بکه م نه گه ر گوته هینم سیاسییه کی گه ره نه بوو ئیدی لینی که م بۆته وه؟ دوکتور قاسملو ماموستام بوو، ریزه رم بوو، نۆلگه م بوو، هه موو شتیکی من بوو، به لام پیت ده ئیم شاعیر نه بوو.

خالیله محهمه دزاده : ماموستا، به سه رنجدان به وه که تو ژور له هینم نیزیکی بووی، که دیوانه کی چاپ ده کۆری بیسه کییه کی له لایه ن دوکتور قاسملو ده نووسری. بۆچی تو نه م بیسه کییه ت نه تنووسی و نه م بیسه کییه چه ون نووسا؟

عه بدو ئیلا حه سه نژاده : دیاره دوکتور قاسملو به شیوه ی گشتی له نه ده بیاتا خاوه ن را بوو. پاشان مه وقعییه تی دوکتور قاسملو مه وقعییه تیکی دیکه بوو. شانازییه کی گه ره بوو که قاسملو بیسه کی بوو شیهری هینم نیووسن. به لام نه من به هه یج چۆر له و مه وقعییه ته دا نه بووم که کتییی ماموستا هینم به بیسه کی من وه ره و بکه وئ. به تابه تی نه و کاته نه من له مه جالی کاری نه ده بییدا ژور که م ناسرا بووم. دوکتور قاسملو هه م له باری نه ده بییه وه له من بالاتر بوو هه م له باری سیاسییه وه.

خالیله محهمه دزاده : نه گه ر هینم نه نامی حیزبی دیموکرات نه بوایه دوکتور قاسملو بیسه کی بو دیوانه کی ده نووسی و به شاعیری گه لی ده ناساند؟

عه بدو ئیلا حه سه نژاده : حه تمه ن. نه گه ر ناو لیک نیزیکی بوا یه ن حه تمه ن بۆی ده نووسی. نه ووی که دوکتور قاسملو بیسه کی بو دیوانه کی هینم نووسیوه له به ر نه وه نییه که هینم نه نامی حیزب بووه، له به ر نه وه بووه که هینم شاعیره. دوکتور قاسملو و تازی له سه ر گۆران هه یه که ژور به هینتر له و بیسه کییه کی که بو دیوانی هینم نووسیویه تی. خو گۆران نه نامی حیزبی نیمه ییش نه بوو. به لام له به ر نه ووی شاعیریکه گه وری کورده شتی له سه ر نووسیوه.

خالیله محهمه دزاده : ماموستا، رهنگه نه م پرسیاره نیستایش له نۆی خه نکدا هه یه که چه ون بوو که سیگ که به شاعیری گه ل ده ناسری، دوا یه ده خه رتته ریزی خیا نه تکارا نه وه؟

عه بدو ئیلا حه سه نژاده : نه وه مه سه له یه که ژور جار رهنگه بیته گۆری به لام ته زمین بوو هه یج که س نییه. نه بوو نه ووی تاسه ر چاک بن، نه بوو نه ووی تاسه ر خراپ بن. بۆیه ته زمین بوو که س نییه که له ژیا ندا هه نه که نا. ئینسان به هه نه داده چن. له واقیعا ته نیا دوا مرده نیسانیکه که ده نوانی حوکه می نه یایی به دی له سه ر نه ووی که نه و کابرایه تاسه ر له سه ر بیروباوه ری خۆی ماوه. ئینسان ده نوانی بگۆردری. نه ووی که هینم له ریزی نه وانه دا حیساب کرا له لایه ن حیزبی دیموکراته وه شتیکی سه ر نه بوو. راسته قیووئکردنی نه وه له لایه ن خه نکه وه بو ماموستا هینم و بوو نه وانی تر وک یه ک نه بوو. له راستیدا نه وه



بانگی نازادی و کرؤی په کسانى په
نه و گهلهی حاشا ده کهن لینی و هه شه
 Page : 93

شیوهنى من شیوهنى نینسانى په
شیوهنى من شیوهنى کوردی بنی به شه
 لا په روى : 93



هه لسه تگاندنیکی عاتیقی بوو. جهوت کس کارکیان کردوو. هوکمیکیان له سه ر ددرئ. باشه بؤچی بؤ شه شیان دروسته و یه کیان غه ته شه؟ بؤ کاری شه شیان هه رامه و هی یه کیان حه لانه؟ یا به پنچه وان هه وه. شتی و نیبه. هیمن شاعیر بوو، خوشه ویست بوو له نیو خه لکدا له بهر شهیردکانی. یا خه لک له دووره وه شهیردکانی هیمن زیان خوشه ویست و ناگاداری قه زبه که نه بوون. دنا چهند جاریک له گه ل نه دیبان ریله گه وت که قسه م بؤیان ده کرد قسه بیان پین نه ده ما. نه تو نابن کار به شه خس هه لسه نگینی به لکو ده بن شه خس به کار هه لسه نگینی. مه سه له ن نه گه ر پیاوکی موسلمان چوو مه یخانه، مه یخانه نایینه په رستگه، موسلمان هه که گونا هه بار ده بن (پیکه نین). یانی له و باره یه وه هه ته یه که کرا. ماموستا هیمن بؤخوی گوتو یه تی فلان کس... هینده ی ویسکی دامن نه مزانی چیم نیمزا کرد.

خالیله مچه مه دزاده: کن ویسکی پیندا؟

عه بدوئلا حه سه نزاده: جا بؤ بیلتین؟

خالیله مچه مه دزاده: پاش زیاتر له دوو دهیه له و کاره پینتا وایه نه و هوکمه ی سه ر هیمن راست بوو؟

عه بدوئلا حه سه نزاده: دواي چل سانشین پینم وایه هیمن نه ده دیوا نه و کاره ی بکر دایه. هه ر حه یف بوو نوخته یه کی وا که وته ژیا نی هیمنه وه. نه ک له بهر حیزب یا میلیه ت، هه ر له بهر خودی هیمن حه یف بوو. هیمن نه گه ر ته ماشا بکه ی هه ر نه و کاتی که له نیو یان دایه، زمی نه و ریژیمه ده کا:

سه قز و سه رده شت و سا بلاغ و سه نی کرد غه رقی خوین

سه نی تری ویستن گوتی بؤ سفره حه وسینم ده وی

له به ر ی خومه نی یه وه ده لی:

بؤ فریشته ی داد به سه نی یه پر له کینه و داخه وه

هاته کورده ستان وتی ره جمی شه یاتینم ده وی

نه و هه ر نیمانی پینی نه بوو. جا حه یف بوو نه و حیزبه که ی خوی و بزوتنه وه ی خوی مه حکوم بکا. به تاییه تی هیمن زور باش ده یزانی که پینوه ندی نیمه له گه ل ده وه تی عیراق چهند پینوه ندی یه کی سه ره رانه یه. نیستا نیلی ته وای دنیایش بیعترافی پینده کا. به لام شتیگ نووسا هه ر چهند نه وان به داخه وه هیچ کامیان نه یان نووسی. حیزبی تووده بؤیا نی نووسی و نه وانیش نیه یان کرد. قه ت پینم خوش نه بوو له ژیا نی هیمن دا شتی وا روو بدا. هیمن زور گه و ره تر بوو.

خالیله مچه مه دزاده: ده لنین ماموستا هیمن کاتی خوی له و کاره ی په شیمان بؤته وه. نه مه تا چهند راسته؟

عه بدوئلا حه سه نزاده: به آئی گویا خوی هه ر نه و کاته گوتو یه تی که نه و هه تیوه ی فلان کس نه و نه ندی ویسکی دامن بؤخویش نه مزانی چیم نیمزا کرد. به لام دواتر نیمه ده مانویست نه و هوکمه ی له سه ری درابو نیسلاح بکرئ. کاک حه سه نی شه ره قی مان ناره لای. بکه ی کۆمیته ی شارستان له شیلاناوی بوو. ماموستا هیمن یش له شیلاناوی بوو؟ ناردمانه لای که بابه شتیگ بنووسه که من نه و کاره به هه ته ده زانم. نیمه به "تههد" نه و بلاوی ناکه نیوه، به لام بؤ نه و دی بیته ده لیلیک بؤ نه و دی نه و هوکمه بگورین با شتیگی ناوا بنووسی. به کاک حه سه نی گوتبوو باشه به یانی وه ره وه ده ته ده من. به یانی که چوو یه وه - که پینم خوش نیبه هویه که ی باس بکه م - په شیمان بیوه و گوتبووی نایکه م.

خالیله مچه مه دزاده: دواي نه وه نیوه چهند سال دواتر و پاش مرده نی هیمن، نه و کاته ی که نیوه سکر تیتری حیزب ده بن، نیعاده ی که سایه تی له سه ر هیمن بلا و ده که نه وه. نه ویش له بلا و کرا وه ی نیو خوی حیزب به ناوی تیگوشه ردا. بؤ له ریژیمه بلا و تان نه کرده وه؟

عه بدوئلا حه سه نزاده: دیاره هه ر له تیگوشه ردا نه بوو، له رادیویشدا بلا و ماکر ده وه. له راستیدا نه وه زیاتر له بهر "اعاده حه سییه ت" له و نه بوو. اعاده حه سییه ته که مان به کرده وه لیکر ده بوو. زور جار له بؤنه کاندای شهیردکانی نه ومان ده خوتنه ده وه. به لام بؤ نه و دی ته و جیبیک بئ که ناکرئ شاعیریک (به پیکه نیییه وه) به خانی دابنننن و شهیردکانیش وه ک حه دیسی نه دیو هوره یه به نییته وه. بؤیه نه وده مان کرد که بلننن نه وه دیکۆمیتتیگه بؤ نه و دی به جیبیه له شهیردکانی نیستاده بکه ین. شه راتیگ بوو که هیمن به سه ریدا سه پایوو. جا پیری بووین یا هه رچی بن. له راستیدا مامه غه نی یش هه روه ها بوو. له خوین رانه ده دی بیته نه و هه لومه ره ناخوشه ی که پاش شوړشی ۱۳۵۷ پینش هات، به تاییه ت که نه وانیش له زمونیان هه بوو. بیجگه له و دی که ته نسیراتی نه ملا و نه ولایان له سه ر بوو.

خالیله مچه مه دزاده: ماموستا، نه و نیعاده ی که کرا به پینش یاری نیوه بوو یا به ره ره می فشاری خه لکی بوو؟

عه بدوئلا حه سه نزاده: هیچ کس داوا نیعاده ی حه سییه تی بؤ ماموستا هیمن نه کرده وه. نه ویش که نیمه نه وده مان کرد له ژیر فشاری خه لکی نه بوو، به لام نیمه له حیزبیدا پیمان وا بوو که ده بن نه م کاره بکرئ. هه ر چهند نیمه به کرده وه هه تمانگرتبوو نه و ته حریمه به لام نه من گوتم با ته و جیبیکیش هه بن. دنا خه لک حه قیا نه بیرسن باشه نه ته که به خانی نی ده زانی بؤ شهیردکه ی له رادیوکه تدا ده خو نییته وه.

خالیله مچه مه دزاده: من له قسه کانت و تیگه ی شتم که تۆ که سیکی نیزی که له ماموستا هیمن بوویت، به لام

له ملا و له و لا باس له وه ده کهن که پینوه ندی تۆ و هیمن زور نورمال نه بووه. نه مه تا چهند راسته؟

عه بدوئلا حه سه نزاده: نیستا ماون نه وانه ی شاهیدی پینوه ندی نیوان من و هیمن بوون. نیزی کترین کس له ره قیه کانی هیمن نه من بووم. کاتی خویشی نیه یاز خوی شاهیده که چنده شوینم له سه ری داناه. حه تتا جار و بار زور لوتقی ده کرد. جار کیان له بیرمه چیژنی نه ورز بوو له به غدا چوو یوینه درئ. شاین و هه ئپه رکئ بوو.

هات، نه من سه رچویم گرتبوو، گوتی شه شه ده ویبلا له وه ی شدا هه ر نوستادی. یانی نه و وشانه ی به کار ده برن. به لام نه من له به رانیه ر نه و هه لو نیسه ی نه وانه توند بووم و نایشاره وه. نه من ته نانه ت له و دیمانه یه دا که کردم له وه لامی گؤقاری چشم انداز دا گوتم سپاسی کاک غه نی بلور یان ده که م که شاهیدیکی باشه بؤ نه و دی نه و چؤن دیغامی له جه وری نیسلامی کرد و نه من چؤن دیغام له بزوتنه وه ی کورده ستان کرده وه. جا به بن شک نه وانه ی قسه بیان له سه ر من کرده وه ته نسیر یان له سه ر داناه. نه گینا تا پیکه وه (پیکه نین) بووین گه پ



© dimane.com
 به غبا - نه ورؤی 1351 (1972) له سه لمان پاک
 سینیهم له راسته وه: هیمن، پینجه م له چمه وه؛ عه بدوئلا حه سه نزاده



ماموستا هيمن

شيوهنى من شيوهنى نىسانى يە
شيوهنى من شيوهنى كوردى بى بەشە
لا بەرەى : ۹۴

بانگى نازادى و كروى يەكسانى يە
نەو كەلەى حاشا دەكەن لىنى و ھەشە
Page : 94



ماموستا هيمن

و گانتە و ھەموو شتتېكمان ھەبوو.

خالىد مەمەدزادە : من لىرىدا كۆتايى دىنم بە پىرسىارەكانم. ئىوھ نەگەر شتتېكمان ماوھ دىتوانن باسى بگەن؟

غەبىدوللا ھەسەنزادە: نەمن شتتېك نىبە جگە لەوھى سلاو بۇ يادى ھىمەن بىنېرم و رىزى دابىغىم بۇ ھەموو نەو خەزمەتەنەى كە نەو ھەم بە زمان و نەدەبىياتى كوردى كوردى و ھەم بە فېكىرى شۆرشگىرانەى لاوانى كورد. يادى بەخېر بىن!

خالىد مەمەدزادە : سىياس بۇ تۆ و سىياس بۇ خوتنەرائى نەم دىمانەبە كە تايبەتە بە بىستەمىن سانىادى كۆچى دوايى ھىمەنى شاعىر.

غەبىدوللا ھەسەنزادە لە چەند دىرىكدا بە قەلەمى خۇى

سائى ۱۳۱۷ لەدايكىبووم.

سائى ۱۳۳۰ وەك نەندامى جىزى دىمۆكرات ناوئوسىم كىرووھ.

لە سائى ۱۳۴۸ ھەو بوومە نەندامى رىبەرى.

جگە لە كۆنگرى ۸ و كۆنگرى ۱۳ لە ھەموو كۆنگرە و كۆنفرانسەكاندا ھە ئىزىرداوم.

نېزىك دە سائى سكرتېر بووم. چوار دەورە جىگىرى سكرتېر بووم.

لە سائى ۱۳۵۰ ھەو نەندام دەقتەرى سىياسى بووم.

دەكرى بلىم ۸ سائى تەواو لەگەل ھىمەن بووم.

چاكەم لەبىر نىبە، رەنگە بە ورد و درشتىبەوھ ۱۵ كىتېم چاپ كىردىن.

نېزىكەى ۱۰ كىتېم وەرگىراوھ كە جگە لە دوانىان ھەمووئان نەدەبى بوون.

نارشىشى مائېپەرى دىمانە

وتووئىرى شىخ و قازى لە سەر ھىمەن



جەغەرى شىخەلىسلامى و ھەسەنى قازى لە ھىمەن دەدوئىن

ھەسەنى قازى : كاكە جەغەرى بىم خۇشە قسەكانمان لە پەخشانى ھىمەن دەست پىنگەبىن . ئىستا نەمن تىكستىكى ھىمەن لە بەر دەستە كە لە ژمارى دوومى نىشتان لە خەزەتوھى ۱۳۲۲ ى ھەتائى دا چاپكاروھ ، نىزىكەى ۶۰ سائى لەمەوېدەر. واىزالم نەمە يەكەم پەخشانى چاپكاروھ ھىمەن بىن . با لە پىشدا بۆت بىخوتنەوھ دوايە نەو پىرسارى لەمبارەبەوھ لە زىنم دايە لىت دەپرسم :

م.ش. ھىمەن

خۆت بىناسە

خۇشەبىستەكەم : خۆت بىناسە بزانە تۆ كىبى ؛ مېژو بىخوتنەوھ و تىبگە لە چ رەگەزىكى ؟

نەگەر بىرا بە مېژوئوئوسەكانى خۇمان ناكەى؛ نەگەر وەك جۇلاكە بە سەردى خۆت رازى نى بىرا بە بىگانەكان ، بە رۆژھەلاتناسەكان بگە بزانە نەوان دەربارى تۆ ، باب و باپىرى تۆ، خاك و نىشتەمانى تۆ، چ دەنئىن و چ دەنئوسن .

نازىزەكەم : تۆ كوردى ، تۆ لە نەتەوھەبەكى خاوتىنى ، تۆ لە رەگەزىكى پاكى؛ باپىرەكانى پىشوو تۆ ھەر لەم خاكە دا (كە كوردستانى پىن دەنئىن و ئىستا تۆ تىبا دەئى و داخەكەم ھەر لەتەبە بە دەست كەسكەوھىبە (ژىياون بەلام چۆن ژىيانىك ؟ وەك تۆ دىل و ژىردەستى دراوسىكان بوون ؟ نە بە خوا نەوان سەربەخۇبوون و نازاد ژىياون.

گىيانەكەم ؛ كوردە گىيان بە قسەى براى خۆت بگە ؛ لە خەوى نەقامى ھەنەسە ، تۆزىن لە حالى خۆت ورد بەوھ ، ھۆشت بىنەوھ بەر خۆت : قوتت ھەنەمانە بە ھەموو ھىزى خۆت بىقىزىنە بلىن :

نەنئىش نادەمىزاد؛ ھەقى ژىيانە ھەبە ، نەمەوئى وەكوو خەلك نازاد و سەربەست بژىم . سەربەخۇبىم دەوئىت و ھەقى مەشرووعى خۇم داوا دەكەم ، لە دىلى و ژىردەستى دراوسىكان چارس بووم و نەمەوئىت بژگار بىم .

قسەلە سەر نەوھەبە نەو دەقە كە زىاتەر لە ۶۰ سائى لەمەوېدەر بىلاو كراوھتەوھ بەلەى مەنەوھ دەئىتى نووسىنى نەو دە سالانەى دوايىبە . نەتۆ نەو شىوھ پەخشان نووسىنەى ھىمەن بە بەھرى زاتى وى دەبەستىبەوھ يان بە ھۆكارى دى؛ ھىمەن چۆن تۆنابوھ نەو دەمى ناوا بنووسى كە بۇ نەمەوئىش زمانەكەى ھەر تازىبى ھەبى؟

شىخەلىسلامى: لە وەلامى پىرسارى يەكەمدا دەبى بلىم، نەگەر شتتېكىش بە ناوى بەھرى زاتى ھەبى، نەو بەھرىبە ناتوانى بە تەنبا ھۆكارى باشنووسىن بىن، جا چ بۇ بەھرى پەخشاننووسىنى ھىمەن يان ھەر بەھرىبەكى دىكەى ئىسائىكى تىر. من پىم وايە ھەموو دىارەدەبەكى كۆلتوورى و كۆمەلايەتتى، بۇ نەوونە نووسىن، پىكپاتە و سازدراوى كۆمەلايەتتىن، واتە رەگ و رىشە و ھوكارى كۆمەلايەتتى، كۆلتوورى، مېژووى و ئابوورىيان ھەبە. ھەر لە بەر نەوھەش كە پىم وايە پىرسارىكەى ئىوھ گرىنگە، چونكە نەگەر بتوانىن تىشكىك بىخەبىنە سەر ھۆكارەكان و ناكامەكانى نەو تۆنابىبەى ھىمەن، واتە نەگەر گەرەكمان بىن رەمى سەرگەوتتى ھىمەنمان لە نووسىندا بۇ دەركەوتى، نەوكات بە دووپاتە كىردنەوھى تايبەتەنەبىبەكانى ژىان و بارھىنان و نووسىنى ھىمەن لەوانەبە بوار بىرەخىتلىدئى كە ھىمەنى دىكە و پەخشاننووسى بە تۆنابى دىكەش سەرھەنەن.

وھ بەلام پىرسارى دووھەم: بۇچى نەو نووسىنە ئىستاش ھەر تازىبە؟ نەو بە راي من دەگەرپتەوھ سەر چەند شت. بەلام بەر لە وردبوونەوھ لەو چەند شتە با نەوھ بلىم: لە ھەموو نووسىنىك دا دوو خال زۆر سەرەكىن و تايبەتەنەبىبە ھەموو گوتارىك، چ نووسراو و چ نەووسراو: يەكيان كەرسەى دەربىرەنە كە بىرتىبە لە زمان و چۆنەتەى دىكارھىنئانى، يەكشىيان بىرتىبە لە ناوئۆك. نەو دوو لايەنە لە



یهکتر ههئاواردین. نه مانه به یهکده تیکستیک یان گوتاریک دهخانه ناو ژانیهیکی (شێوهگوتاریکی) تاییهتهوه. به زمانیکی دیکه، فۆرم –که زمان بهشی هه ره سه رکهتیی—له گهئ ناوهرۆک تهواوکهیی یهکترن و ته نسیری راستهوخو له سه ره یهکتر دادنهین؛ پێوهندییهکیان دیالهکتیکیه، دوولایه نهیه. هه ره نه مهش هۆی تازه مانهوهی نه مه په خهشانهی ههینه، به تاییهت به لای کوردیکی رۆژه لاتیهیهوه. بۆ؟ چونکه نهو ژێردهستی و بیههشیه نه تهوا به تیهیه که نهو یاسی دهکا هه ره ماوه، واته تیهوه رۆکی نووسراوه کهی ههین بۆ هه له مه ره جی نه مه رۆش دهش. بۆیه تیهوه رۆکه کهی کۆن نه بووه، هه ره دهاتی تازه نووسراوه. هه له بهت رهنگه ژۆریه نهو که سه انه که ته نهانهت خو یان به ناسیونالیستیش بزانه، وهکو ههینی گه نه تین نه ته وهی من ”پاک“ و ”خاوتنه“، چونکه وه ها ده برینیک واش دهگه یه نه که نه ته وهی ”ناخاوتن“ و ”ناپاکیش هه ن. هه ن نه وانیه که نه مه رۆش وا ده تین، به لام رادیان ژۆر که مه. ههینی پوختهی سالانی دوا یی نهو ناسیونالیسته به ره جوا ته نگه نییه که نه ته وهی خۆی پین له نه وانیه دیکه جواتر، پاکتر، یان به رزتر بێ. هه ره نه وه شه که ههین له ژۆر شاعیر و رۆشنییری سه رده می خۆی جیا دهکاته وه. له ته واوی نووسینه کانی ههین دا تۆ نابینی که سه واکه یه ته به نه ته وه یهکی دیکه بکا. نهوه له بهاری تیهوه ریه کانی ناسیونالیستیه وه گرینه که. چونکه شتی که مان له بیر نه چن: ناسنامه گان، بۆ وینه ناسنامه ی نه ته وا یه ته، هه مو کات دوو لایه نیان هه یه. گوتاری ناسنامه یان پیناسه کردنی نه ته وا یه ته یه له لایه که وه برتییه له زه کتر نه وه و سازکردنی خاله کانی هاو بهش له نیوان نه اندامانی نه ته وه یه که (بۆ وینه میژووی هاو بهش، زمانی هاو بهش، خاکی هاو بهش، نه زموون، بیرمه وهی و هه زه ی هاو بهش)، له لایه که یه وه برتییه له ده ستیشا لکردن و ته نهانهت دروستکردنی جیا وازنگه له نیوان نه ته وه یه که و نه ته وه کانی دیکه دا. نه وهی که ناسیونالیزم دهکاته دیاره یه که و هیزکی ترسانک نهو خا نه ی دووه هه، له خا نه تیکدا که نهو جیا وازیانه تا راده یی و بیزاریی له نه ته وه کانی دیکه گه وه بکری نه وه. هه مینش له دروستکردنی نهو گوتاره ناسیونالیستییه دا چالاک بووه، به لام له خانی دووه هه ما زنده گویی و زنده گویی نه کردوه. به تاییهت له سه رده می کۆماره وه ها ته دوا ییش. لهو رواجه وه بۆچوونی تیهوه درسته، واته له لایه نی خا نه سه ره که یه کانه وه په یامی ههین نه گۆراوه. من کورده، مافی پینشیکراوی خۆم دهوتیه وه. نهو په یامه کۆن نه بووه و هه نه مه رۆشه.

سه به بهت به فۆرم و زمانی نهو نووسینهش و پینگرتتی له گهئ نووسینه کانی دوا یییدا، ده توانین هه ندیک شتی به په له بلتین. شێوه دارشتنی سه نه گان هه ره هه مانه یه: سه ته ی کورت کورت که یان به کۆما یان به خا له یه که یه کتر جیا کراوه ته وه، له ههینی خا لیش دا، ها ونا هه تکیه یه و اتایی به یه که وه گرینی دا ون. خو ئه ره یان بیسه ر تووشی قو رت و گری نه یه. زمانه که له لایه نی وشوه هه ندیگ گۆرا وه، به و مانایه که و نه چن ههین هه ول ددا سنووری شێوه زاری موکریانی خۆی به زین. بۆ وینه، لیره دا ههین دمنووسن. ”نه مه رۆی“ له با تی ”ده مه رۆی“، یان ”ده رۆتی“ له با تی ”نه ویتا“ یان ”ده ویتا“، و یستوویه له زا را وهی جیا وا ز که نک وه رگری و چه شینگ پیناسه ی کورده ستانی بوون ده بری. تۆ نه مه له تاریک و روون یان نا نه ی جوا دی و په خهشانه کانی دوا ییش دا نابینی. له وانه دا ههین به ره و موکریانی دایشکاند ته وه و هه ره نووسیه یه ته ”ده مه رۆی“ و ”ده ویتا“. ”وه ره مه یگتر ده مه رۆی نه مه شو خه می دل که م/که م/لووزوم به ره سه ر، نه مه رۆی جو رنه ی که م که م“. هه له بهت نووسینی ”ده مه رۆی“ له با تی ”نه مه رۆی“ به ژۆری، سه مانی لیده چن، بووه به با و له زمانی کوردی سو رانی ستاندار دا. له گهئ نه م جیا وازی به جو که شدا، بۆچو نه که تان راسته، که زمانه که ی به گشتی هه ره نهو زمانه یه که ”سو رانی نه مه رۆی پین دمنووسن. نه وه شه بۆ چه ند هۆیه که ده گه رته وه. یه که م نه وه که به گشتی زمانی نووسرا و ده نگتر ده گۆر ده ی. بۆ وینه زمانی فارسی له سه ت سانی رابردو دا نا ئوگۆریکی نه وتۆی به سه ر دا نه ها ته وه، یان زمانی نینگلیسی. به به ره چا و گرتتی نهو نمونه یه ی تیهوه هه نا تانه وه، ده توانین بیژن که زمانی نووسینی ههین، له گهئ نه وه دا زمانیکی نه ده بی و ستانداردی کورده یه، له هه مان کاتیشدا له زمانی زا ره کی نزیکه. زمانی زا ره کی کورده ی لهو 60 سا نه دا که تیهوه مه به ستانه نا ئوگۆریکی نه وتۆی به سه ر دا نه ها ته وه، چونکه کوردی رۆژه لات وهکو نه مه رۆ نه بووه که ده ره ته ی تیکه لا و بوونی له گهئ زمانه کانی دیکه یان ته نهانهت له گهئ به شه کانی دیکه ی کورده ستان بۆ به ره خه س. نهو تیکه لا و بوونه ی نیستا که به هۆی شه ر، کۆچکردن و که ره سه گشتیه کانی پیه و نه دیگرتنه وه ها ته وه نا را وه له ما وهی نهو 60 سا نه دا که تیهوه نا ماژه تان پیکر له نا را نه بووه.

وه به لام، نهو هۆکارانه چه بوون که زمانی هه مینان ناوا یارا و له گو ییان خو ش کردبوو. ههین له گو نه له دایک بوو بوو و به خۆدا ها تبه وو. هه ره چه ند کوره نا غا بوو، به لام ده گنیه نه وه که ژۆر هه زه ی به کات یارا و نه نه گهئ خه کی گو نه واته قه ره و جوتبه نه ده ده کرد. له دیوه خا ن گو نی له قا میژ و به یه تیژان ده گرت. له نه وانیه، ههین کورده یه کی که مه تر تیکه لا و ی فارسی و هه ره بی قیر بوو. دووه هه م، وه به ره خو ئیند نرا، هه وه تی له ما نی یا وکی، که ما مۆسا سه عید نا کام وانیه پین ده گوتوه، پاشان هه م له حو جره و هه میش له قیر که ی سه ره تایی. نه وانیه بوونه هۆی نه مه که هه م له گهئ شیعری کلاسیکی فارسی و هه میش له کوردی نا شتا بن. سه یه م، ههین دو ستی ما مۆسا هه ژا ر بوو، شیعری گۆری نه وه و ها مو شو یی له گهئ نهو که نه چانه ی دیکه شه هه بوو که هه م بی ری کوردا یه تییان چه که ره ی دا بوو و هه میش نوگری خو ئیند نه وه و نووسین به کوردی بوون، وهکو کاک عوبه یه ول لای نه ییویان، کاک مه جید ن. و ژۆر که سی دیکه. هه مو نه مانه، بۆ سه رده می خۆی، زه مینه یه کی له بار یان بۆ ههین پینگه نا که بتوانی نهو کورده یه بنووسی که تۆ خو ئیند ته وه. سه ره با تی هه مو نه وانیه شه، ههین جیددی بوو له نووسین دا له نووسین دا جیددی بوو. به و مانایه که که می دمنووسی، به لام به ده یان جا ر، رهنگه ژۆرتیش، به شیعری و نووسرا و ی خۆی دا ده چۆوه. ها تا لا په ره یه کی دمنووسی به سه تان لا په ره ی ره ش ده کرد نه وه. جا ری وا بوو لا په ره ی یه که م هه ره وشه یه کی له سه ر دمنووسی، نه گه ره له وشه ی دووه هه م دا هه نه ی کردبا، نیتر نهو په ره ی فرۆی ددا و له سه ر را ده ستی ده کرد وه به نووسین. بۆ خۆم دیتوومه، ههین گه یشتو ته دیره کانی کۆتایی لا په ره یه کی، به لام وشه یان ده برینیکی به دل نه بووه و ره شی کرد ته وه. نهوه نه بووه که هه ره پاشی ره شکرا و که راست کرد نه وه که ی بنووسیته وه لا په ره یه کی سه ی ده ستینه ده کرد وه. ژۆریه کاتایش له نووسینه وهی نه وش دا که به دتی بوو نا ئوگۆری پینک دینا. هه له بهت نهوه به و مانایه نییه که نه گه ره له و تارکی 20 لا په ره یی دا، هه له یه کی له لا په ره ی 15 دا کردبا، سه ره له نو ی هه مو ی دمنووسییه وه. له و حا له ته دا، له وانیه بوو هه ره نهو لا په ره بنووسیته وه که چه ند نا ئوگۆری تیدا پینگه نا بوو.

قازی: باشه! به لام نه وهی گو ته هیشتا ولامی پرسیا ره که ی من نییه. تیهوه ده رانین لهو سه ره وه نه دی دا په تیگه ری له نووسینی په خهشانی کوردی دا به تاییه تی له م به ره ی کورده ستانی، یانی له به ری رۆژه لات ی کورده ستانی با و نه بووه - ده راستی دا نهو نووسینه نی سه ره وه نه دی که زمانی کوردی بۆ پین نووسین قه ده ده بووه- بۆ وینه لهو نووسینه ی 60 و کسوور سا ل له مه و پینش و نهو زمانه ی که ههین ” له کو ی وه بۆ کو ی؟ “ ی پین نووسیه له به ری ده برینه وه جیا وازییه کی نه وتۆ نابینی، به نهو وشانه ی که به کاری هه نا ون، له با زی سادیی، ره وانی و تی تیکه یشتی. مه به ستی من لهو لایه نه بوو. حسیب بکه له سا نی 1943 که ”خوت بناسه“ بلا و بووه ته وه ها سا نی 1974 که په خهشانی ” له کو ی وه بۆ کو ی؟ “ وه ک پینشه کی ” تاریک و روون“ بلا و بووه ته وه، نه گه ره له به ره یه کتر یان رانی له به ری ده برینه وه هه ج جیا وازییه کی وا نابینی

شێخه ییاسا: پین وایه هۆی نهوه که زمانی ههین لهو 60 سا نه دا نه گۆرا وه دوو شته. یه که م، ههین بنا غه یه کی یه کجا ر پته و ی کوردی هه بووه و پینستی به گۆرانی بنا غه ی نهو زمانه نه بووه لهو شه ست و چه ند سا نه دا که تۆ نا ماژه ت پیکر ده. له راستیدا، تا راده یه کیش ههین ژۆر وشیا رانه هه ره دژی وه ها نا ئوگۆریک بووه. له چه قنا کاندای که کورده ستان-عیراق بوو به مه کۆی ”بنووس“ به ده ستان و ”هه له به ستوا ن” تی نووس و ” په رتو وکا“، ههین ژۆر دژی نهو وشه دا تاشیا نانه بوو، هه ره وهکو نهو چه ند وشه ی که نیستا هه نا منه وه. بۆ ههین، زمانی کوردی بریتی بوو له زمانی خه نک، ته نهانهت نه گه ره نهو زمانه وشه که یی زمانه کانی دیکه ی تیدا بوایه. بۆ نهو گرینگ نه مه بوو که خو ئه ره به ناسانی لئی تییگا. دووه هه م، زمانی نووسینی ههین له زمانی زا ره کی گو نه ژۆر نزیک بوو، چونکه وه کی پینشت کۆتم به و زمانه له منداییه وه گو ش کرابوو. 60 سا ل ژۆر ما وه یه کی که مه بۆ نهوه که زمانی زا ره کی بگۆرن. هه ره وکی پینشتیش کۆتم، نهو با به ته ی که ههین یاسی ده کا، که ده برینیکی ناسیونالیزمی کولتورییه، واته ده برینیکه دا کۆکی له پاراستن و را گرتنی پیناسه ی کولتوری و نه ته وا یه تی کورد ده کا، نا ئوگۆریکی نه وتۆی به سه ر دا نه ها ته وه. نیستا ش نه ده بیاتی سیاسی و چالاکییه فه ره نه گه یه کیان



زۆریه یان هەر لهو بازنه یه دان . رنگه نه گهر هیمین باسیکی تیئوری لهو کاته دا کردبا له گه ل نهو زمانه دا که نه مریو بابه تی تیئوری پین دنوسوئ جیواوژی بهرچاوی هه بووبا . له راستیدا نهو دربرینه ، هه م زمانه که ی و هه م ناوه رۆکه که شی ، ساکاره . مه به ستم نهویه بابه ته که ساکاره . له وانه یه بابایه کی ناسایش نهو کاته قسه ی ناوای کردبن و نیستاش بیکا . جیواوژیه که نه مه یه که هی کابرا ناساییه که تومار نه کراوه ، چونکه نه نوسراو ته وه ، به لام هی هیمین نوسراو ته وه . بۆیه زمانی نوسراو زۆر گرینگه له راگرتنی ره سه نایه تی زمانیکدا .

قازی : مه به ستم نهویه ، نهو زمانه ی هیمین نهو دهمی پیی نووسیوه زۆر نزیک بووه له زمانی قسه پیکردن ؟

شیخه لیسلامی : به ئن ! زمانی قسه پیکردن ، به تایبه تی قسه پیکردنی دنیات . شکم هه یه له گه ل زمانی قسه پیکردنی ، بۆ وینه مه لایه کی مه هابادی یان خوینده واریکی شارستانی نهوکات ، که رنگه فارساوی بووین ، و دگوه یه ک بووین . هه یه که نه مه ش ده گهرینه وه بۆ نهوه که تۆ دمتوانی هه سته ی پیکه ی که هیمین به دانسته ناوای نووسیوه . هیمین ، هه روکی لهو نووسینه شدا که تۆ خوینده ته وه ناشکرایه ، هه سته به ستمی نه ته وایه تی کردوه ، پیشی وا بووه که یه کی که له ریگا کانی به دره رکانی کردن له گه ل توانده وه ی پیناسه که نهوه بووه که کوردی بیته به زمانیکی ستانداردی نووسین و په تیش بن . دیسان ده ئیم ، به دانسته و به وشاری و ستوویه به شاری لهو جوولانه وه فه ره نه گبیه دا بکا که زمانی کوردی بکاته زمانی نه ته ویه ک و له چوارچینه ی ناوچه ی بچووک بچووک ریگاری بکا . شتی که مان له بیر نه چن : زمانی زا ره کی هه رچه ند بناغه ی زمانی ستاندارده به لام هه تا به نه نووسراو یی و ناستانداردی به یمنینه وه هه ر زمانی قه وم و ئیتیکه . زمانی نه ته وه ده بن بنوسرینه وه و ستاندارده بکرن .

قازی : هیندیک دواتر هه ر لهو سه رو به ئندی دا — دیاره وه ک ده زانین هیمین له بۆژنامه ی " کوردستان " سه رده می کوماری کوردستان دا نووسینی زۆره _ ، نه من نیستا وه بیرم هاته وه ، هیمین شتیکی نووسیوه له سه ر نووسراو یه کی که چیکی کورد که نووسراو که ی زۆر وشه و ته عییری زه ی فارسی تیدا بووه و ده خه ی لیگرتوه و ریئوینی کردوه .

باشه با نیستا بیینه سه ر په خشان ی هیمین به گشتی . یه کی که له نووسه رانی کورد که زۆر به ساخه رده وه ی نه ده بی کونی کوردیه وه خه ریک بووه ریژدار مه مه دی مه لا که ریم وا بزانه جاریک له جینه ک دا نووسیوه هیمین ده بوو زیاتر به نووسینی په خشان وه خه ریک بن تا شه ر . نه توو له و به دریه وه بچوونت چیه ؟

شیخه لیسلامی : هیمین په خشان نووسیکی به ده سلات بوو ، به لام من وا نایم که هیمین ده بوایه زۆرتر خوی به نووسینی په خشان وه خه ریک کردبا نه ک شیه ر . چونکه به راستی پیم وایه شیه ری هیمین تایبه ته نه لیه یکی زۆر گرینگه هه یه ، نهوش بریتیه له گه لیبیوون و خه نکیبوونی شیه رکانی . نهوه که م نییه که شیه ری شاعیریک تا نهو رادیه بکه وینه سه ر زمانی خه نک که بیته زمانی حانی خوینده وار و رۆشیر له به شیکی کوردستان بۆ ماوه یه کی دوور و درێژ ، بیته هه نواری دیبان سترانی نهو هه نه ره مه نانه ی که موسیقا و به ره مه کانیان به شیک بوون له ره وتی رۆشیری کوردستان و چالاکیه کانی ساخه رده وه و دروستکرده وه ی پیناسه ی کوردستانیه کان ، بیته ته نانه ت دروشمی شه قامه کان . بۆ وینه له شۆرش ی ۱۹۷۹ ی نیراندا ، له ناو جه رکه ی دروشمه سیاسی و کۆمه لایه تییه کاند ، له نهکاو به هه زاران که سی خویشاندن لهو چهنده یه تی نه ای جوارییان له شه قامه کانی مه هاباد ده کوته وه . " کوردواری ، نهی ولاته جوانه که م / رۆنه که م خیزانه که م ، باوانه که م / نهی نه وانه ی قه ت له بیرم ناچه وه / نیسته به مین نهی ده مناسه وه " . که بییری نه ده که یه وه ، نه مه به راستی بۆ دروشمی سیاسی نابن . واته ، هیه داوخاوییه کی زق و ناشکرای سیاسی و کۆمه لایه تی تیدا نییه که به گوتی به درپرسیانی نهوکاتی بگه یینن . که چی خه نک له به دربان کردبوو و دیباگه ته وه . هه یه که شی نه مه یه که دروشمه کان له عه نی حاندا که دربر ی داواکارییه سیاسی و کۆمه لایه تییه کان بۆ نهوه که سه رکه وه توو بن و بتوانن کۆمه له خه لیک له ده وری خوینان کۆ بکه نه وه ده بن بتوانن هه ست و نیجاساتی خه لکه که ش به ژینن . شیه ری هیمین نهو هه سته ی ده ه ژانده ، چونکه نهو هه سته ی که سه رچاوی شیه رکانی هیمین بوو زۆر جارانه سته گه لیکش بوو . من تا نه مریوش هیه شاعیریکی کورده نه ییوه ، به تایبه تی له کوردستان - نیران ، که نه وه نده شیه رکانی له ناو دنی خه نک دا جینی خوینان کردیته وه . له راستیدا ، هیمین نه ده کرا شیه ر نه ئن ، یان با بلین نه یه ده توانی شیه ر نه نووس . هیمین و شاعیریوونی هیمین له دایکبووی قوناغیکی دیباکرا و هه لومه رچیکی تایبه تی کۆمه لایه تی و سیاسی رۆژه لاتی کوردستان بوون . هیمینک ده بوو هه بن . وا هه لکه وت که نهو هیمینه سه یه موحه مه نه مینی شیخه لیسلامی بوو .

له گه ل نه وشدا ، په خشان نووسینی هیمینش تایبه ت و تاقانه بوو . بۆ : نه گهر ریگام به ی شتیکی بخوینمه وه ! کاتی خوی ماموستا هیمین پیشه کیه کی نووسیوه بۆ " قه لای دهمی " رۆمانی عه ربی شه م که ماموستا شکور مسته فا کوردیه به کوردی ناوه راست . له ویدا ماموستا هیمین باسی شیوه ی په خشان نووسینی ماموستا شکور دهکا ، به لام که دهقه که ده خوینیته وه بۆت درده که وئ نه مه روانگی هیمینه له سه ر نهوه که ده بن په خشان چۆن بنوسرئ ؟ یان به کوردی چۆن بنوسرئ ؟ له راستیدا نه مه زۆر شه سه بارت به خودی په خشان نووسینی هیمین درده خا . من هه ر پاراگرافیک ده خوینمه وه . باسی ماموستا شکور مسته فا دهکا : " ماموستا تیده کۆشی کام وشه سووک و ره وانه ، کام کینایه له سه ر زاران خوشه له کار بیتی ، له به کار هینانی وشه داتاشراوی نارسه ن و دزیو و ناشیرین خۆ ده پارێژن . زۆر شه رزای ریژمانی کوردیه و له ژیر تاوی زمانی بیگانه دا نانووسن . ماموستا خوینده وار و ره واکبیره ، زۆر گه راه و گه لیک خوینده وه وه ، زحمه ت و کۆیره وه کیشاوه ، نه زمونیکی زۆری وه سه ریه ک ناوه له سایه نهو نه مونه دا که یه وه نهو قه ناعه ته ی که هیه شیوه یه کی زمانی کوردی ، با زۆرش ده وه نه مند و پر وشه بن ، به ته ن ناتوانن ببن به زمانی نه ده بی نه ته وه که مان . جا بۆیه نه م ریژمانی گرتوه ته پیش که له پیکینیانی زمانی به گرتوومان دا به شاری بکا . سه ره رای نه وانه هه رگیز وه ک بیایوکی له خوینانی له نووسینه کانی دنیا نییه و به شوهر یی نازانی راویژن به دوستان و نزیکانی خوی بکا . "

جا مه به ستم له وه چیه ، من نیره دا ته نیا شه ش خاتم دیاری کردوون که وا دیاره له روانگی ماموستا هیمینه وه له تایبه ته نه لیه کانی کوردی باش نووسین بن . یه ک : وشه سووک و ره وانه به کارهینان ؛ دوو : که له وه رگرتن له کینایه و زاراو که لی له زاراخوش ؛ سه : خویردن له وشه داتاشراو ، نارسه ن ، دزیو و ناشیرین — نهوه یه کی که لهو شتانه بوو که ماموستا زۆری له سه ر سوور بوو -

قازی : فه رموت چی و چی ، دزیو و ناشیرین ... ، چونکه نهوه پرسیاریک بۆ من دینیته گۆرن دوایه لیتی ده که م ! جاریکی دیکه بیسه رموو !

شیخه لیسلامی : وشه داتاشراوی نارسه ن و دزیو و ناشیرین . چوار : شه رزا بوون له ریژمانی کوردی و نه که وینه ژیره نه لسیری ریژمانی زمانیکی دیکه -- به رای من نه مه گرینگتره له نه وه ی پیشتریش ، چونکه ریژمان پته وترین و نه گه رترین پیکه اته ی زمانیکه و هه ر وا به سانای ناگۆردن ، نه گهر خوینده واری که مه ترخه م نه یگۆرن . وشه وه رگرتن له نیوان زمانه کاند زۆر پرۆسه یه کی ناساییه و به درێژایی میژوو هه بووه ، نه وه نده که ناگادار ببن نه م پرۆسه ی وشه وه رگرتن یان وشه قه ره زکردن هه ره شه ی له بوون و مانه وه ی هیه زمانیک نه کردوه . بۆ وینه ، به بن ده کار هینانی وشه که لی عه ربی زۆر چه تونه بتوانی له سه ر هیه بابه تیکی فکری قسه بکه ی چه دگا به نه وه که له سه ری بنووسی . به گوتی خودی نینگلیسه یه کان لانی که م له سه تا په نچای زمانی نه مریو نینگلیسی وشه لاتین و فه رانه ویی ده کار دهکا ، که دیاره ته نسیره که زۆرتر ده گهرینه وه بۆ سه رده می داگیرکردنی نینگلستان له لایه ن نۆمه نه کانه وه ، به لام نه وه به رگری نه کردوه له نه وه که نینگلیسی زۆر زیاتر له فه رانه ویی په ره بگرن له ته وای دنیا دا .

نه وچار با بیینه سه ر خانی پینجه م . نووسه ری کورد نابن خوی به شیوه زاری ناوچه کی خویه وه به ستنینه وه ، که من پیم وایه نیره دا که ره کیه بیژن نووسه ری کورد ده بن نه پرینگیته وه له وه رگرتنی وشه و زاراو کانی شیوه زاره کانی دیکه . شه شه م : کاتیک نووسه ری کورد شتیکی دنوسوئ ده بن ، و دگوه نووسه ری هه موو زمانیکی پاراو و پیکه یشتوو ، نووسینه که ی به دوستان و نیرانان نشان بدا . نه مه به داخوه



قازی: به لایم ده برینێ نا ئومیدی و دمه بینی حال دا ، هان دان و هیوای گهوره له شیعره کانی دا ده بینین.
 وەک شیعی زۆر له شاعیران و نهو دوولایه نه هه دووکیان له شیعی هه منیش دا هه ن.

مه پرینگیوه له ناگر و ناسن
 تیده که ی چون به گه لت نانسن !

نهوه نهک نا ئومیدی تیدانییه ، به لکوو ماکی هاندانه !

شیخه لیسلامی: به بن شک! بهش به حالی خۆم به لایمه وه سهیر ده بن نه گه ره یه کیک کورد بن ، شت بنووسن ، نه ته نهیا کورد به راستی نینسان بن و شت بنووسن، خه می تیدا نه بن، نا ئومیدی تیدا نه بن.
 جاروبار نا ئومیدی هه بن باشه ! له نا ئومیدی و خه م و په ژاره دا مه لی خه یال به رزتر و دوورتر ده فری، چونکه له وه هوا و ناسمانه ی نیره به یزاره، هیوا براره و به شوین شوینکی تازه و هه وایه کی دیکه فرینه وه یه. نه گه ره راست بو، باشتترین شیعره کانی هه من نه وانه ن که له کاتی نا ئومیدی نا ئوسراون، یان له کاتی خه م و که سه ریکی گران دا نووسراون، نه وه هه م سه به ارت به هه منی تاریک و روون راسته هه مه یسه سه به ارت به هه منی نا ئه ی جو دایی و پاشه رۆک. نه و هۆنراوه ی که پرن له هیوا و گور و تین زۆر که متر له نه وانه ی که له کاتی خه مباری و ته نه یاییدا نووسراون ما که ی شیعیان تیدایه. باشتترین شیعره کانی هه من نه وانه ن که باسی ته نه یایی، به یزادی له نه یینداریدا، کوسته وه تی و ده ره ده ری ده کهن.
 قازی: با بینه سه ره باسی زیند و نیشتمان و ولات ده شیعی هه من دا. به راستی نه و چه مکه انه بو هه من چن؟ گه له بو هه من زیند شیلا ناوی به یان کورده ستانی گه و ره؟ یا نه و چی که یه یه کوردی تیدا ده ری؟



زیند و نیشتمان و ولات له شیعی هه من چون ده کری تن به خۆیندرته وه ؟
 شیخه لیسلامی: ده توانین به گشتی بلێین که بو هه من نیشتمان و ولات هه مو نه و شو نه انه ن که به کورده ستان نا سراون. له سه ره له گورد خه ون ده بینن و خۆشه وه یسه که ی له بهر ناچن تا وین، ده بر قینتی با نی خه یانی تا نه وین (شیلا ناوی). له گه رمین غه رقی نار هق ده بن و چاوی هه ره له سه مر نه ده. له مه هاباد ده ری و له گه لن زه نووی چیا ی نا گری ده گری. نه و رسته و شیوه رسته انه ی هه ره نیشتا گوتم هه مو له شیعره کانی هه من و ده گریا ون. واته هه من به ری له هه مو نه و شو نه انه بوو، هه مو یان بو نه و نیشتمان بوون. به لایم خانیکی سه ره نچرا کیش که له شیعره کان و ته نه انه ت په خه شانه کانی هه من دا (بو وینه په خه شانی مه هاباد" و په خه شانی هه واری خانی) هه یه نه وه یه که له هه مان کاتدا خۆی به کورده ستانی ده رانی، نه وه ش نا شاری ته وه که له هه وایر یان سه لمانی بی زۆر تاسه ی مه هاباد یان شیلا ناوی ده کا. به رای من جیا وازییه ک هه یه له نیوان نه و دوو شوینه دا: کورده ستانی گه و ره له لایه ک و مه هاباد یان شیلا ناوی له لایه ک. کورده ستان بو هه من ولاته. گه یان ده نی نهم به ره له ناو نووسینه کانی دا کرده وه یه کی و شیارانه و سیاسیه یه. به وه ها هه لێ ژا ر دنیکی و دا کو کیر دنیکی له و زانیارییه و پیناسه نه ته وایه تیه، هه من له لایه که وه پرۆژه یه کی ناسیۆنالیستی یان نیشتمان په روه رانه ی جهماره ری ده یاته پێشه وه، له لایه کی دیکه شه وه و هکوو تاک به شداری تیدا ده کا. به لایم، نه و تاکه، واته هه منی تاک، هه منی کور، هه منی میرد، هه منی باب، زۆر تر له و کاته دا خۆی ده نوینتی که یادی شیلا ناوی و مه هاباد ئوقره ی پێته نه ده گرن. که باس له کورده ستان ده کا، هه من سه ووری ده نگی تاکه که سه یی ده به زینتی. که باس له مه هاباد، لاچینی زیند و شیلا ناوی ده کا ده یته وه تاک:

کورده واری نه ی ولاته جوانه که م
 رۆ نه که م، خه یزانه که م، با وانه که م
 نه ی نه وانه ی قه ت له به رم ناچنه وه
 نیشته به مینن نه ری ده مناسه وه؟
 رۆژگار هاریومی و هک نه سپۆنی ورد
 هیز و توانای لێ به ریوم ده ره کورده ...

به لایم ویناچن که مه هاباد هه ره شوینی له دا یکوونی بن، چونکه به نه ویش هه ره ده لتی کورده واری و "ولات". نه وه له حانیکیا یه که هه من له کاتی نووسینی نه و شیعره نه دا یان له به شیکی دیکه ی کورده ستان ژبا وه یان زۆری لێ نزیکی بووه، که وابه و سه ره له مرۆف ده شوینتی که کوین بو نه و ولات بووه. چونکه له م شیعه دا له با نی "نه ی ولاته جوانه که م"، که به لایه کا هه مو کورده ستان ده گری ته وه، هه من ده یوانی بنووسن "مه هاباد" له با نی "کورده واری" و "شار" له با نی "ولات". ته بلیسه مه هاباد بو هه من ده ی ولات نه بن، به تابه ت له بهر نه وه که شوینی یه که م کۆماری کورده و هه ره نه و شوینه شه که نیشتمان په روه رییه که ی گورا وه؟ نه مه پینوستی به ورده یه وه یه کی زۆر تر و ده رفه تی زۆر تر بو قسه کردن. به کورتی، ده توانم نه مه بلێم که له شیعره کانی هه من دا وا ده ره که وین: له کاتی که به شیک بوو له ره ویتیکی نیشتمان په روه رانه ی جهماره ری و کورده ستانی، تا راده یه کیش به شیک بوو له ناوچه گه رانی، به هۆی نه نا مه بوون له ناو حیزبکی ناوچه گه را دا. سه ره رای نه مانه ش، هه من و هکوو تاک خۆی ده بریوه، به تابه ت له شیعه خه مباره کانی دا.

قازی: مه به ست نه وه یه که فه رده یته هه منیشی له بهر نه ده چوو وه ؟

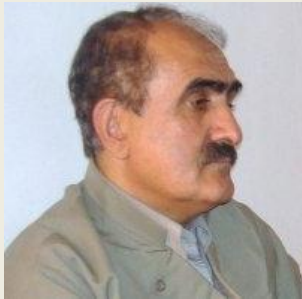
شیخه لیسلامی: به بن شک! چونکه کاتیکی باسی شیلا ناوی ده کا، له راستیدا باسی خۆی ده کا. باسی خۆدیک ده کا که له رابردو دا بوو، چونکه به بروای زۆر فه یله سووف و به ره وانان نیزیکیا ته ی و تیکه لایه یه کی زۆر سهیره یه له نیوان شوین؛ و هکوو شتیکی فیزیکی، و هکوو خاک و هه ره ها شوین و پیناسه ی فه ره، پیناسه ی تاکه که س، پیناسه ی نینسان. کاتیکی هه من باسی شیلا ناوی ده کا، له راستیدا



له یادی بیست و پینج سانهى کۆچى دواى "مامووستا هیمین" دا

ناشق

نهم و تشارم بۆ سیمیناری "یادی مامووستا هیمین"، که رۆژی 23 ی ناورى 2006 له شارى "ستوكهۆلم" به رۆیو چوو، ناساده كرده و ههر لهو سیمینار شه دا خویندوو مه ته وه).



بۆت نووسیم بۆت بنووسم نه من چیم
 دوندی قه ندىل، گۆره پانى هه لگورد نیم
 به درو به رزایی ده چم، گهر چسى وردم
 خاکی بهر پینی تیکۆشه ریکى کوردم

نهمرۆ نيمه، ليزه، يادی بیست سانهى کۆچى دواى مامووستا هیمینى نهمر ده که یه نه وه. بن گومان هه رکام له نيمه شه که دیننه سهر نهم سه کۆیه و به م بۆنه به وه قسه ده که یه، هه وێل دده دین له هه و نه دهی له دستمان یه، به ره هه مه کانی هیمین هه آسه تگینین و ناسه واره کانی بنرخینین، به لام داخوا مه و دای بیر، برستی خه یال و توانای لیکدانه و دى بۆ وینه منى دستکورت و نه وینداری شیعری هیمین، نه وینده یارمه تیبیم ده که ن که وینه به یهکی روهن له دنیای به رینی بیرى هیمین به خه مه بهر چاو و ناستیکى ته و او و راست بۆ په و پایه ی زمانزانی، ناسکۆزى، نیشتمانویستی و هیزى تارىفى سروشت و راده ی روهانۆزى و پشوو ریزى نه و له شیعری نه و نه ده یی کوردی دا دیاری به کم؟ بن گومان نا. له و رینگایه دا من ده توانم ته نیا پیاده به یه کی هاورین کاروانى نوگرانى شیعری هیمین به، که له قه دهر هیزى پینی هه لگاو داوێ، جارێ ته نیا چه ند مه نزیکی نه و رینگایه ی پیاووه و بۆ سه رمنزلی مه به ست زۆرى ماوه. ناخر هیمین ته نانه ت دواى مه رگیشى هه روک خۆی له و شیعره دا گوتویه تى، به رده وام به ره و به رزایی ده و را و لووتکه به یه کی دیاری کرا و نانس که له سه رى به گیر سینه وه و بوه ستى. نه وه نیه نیستا دواى تینه رینی دوو ده یه له کورژانه و دى چرای ته مه نى، هه زاران مۆمى بیره و رینی له دنى نه وینداری به ره هه مه کانی دا بۆ هه لده کرى و لیزه و له وین، له هه رش نیک که کوردی نه دهرى، له و کورده ستانه پارچه پارچه کراوه به "بستوو سنوو بۆ دیاری کراوه ی" که کانگای نه وین و سه رچاوه ی نیله مای شیعری نه و بوو، کچان، کوران، پساوان و ژنانى کورد، شیعری و به ره هه مه کانی ده که نه سوکنا ییدهرى هه ناوای تینوو نه ده بیان، له رینگای نه وین، ژبان، خه بات بۆ سه ره به ستى و نه هیشتنى دیلی و ژبده ستى دا تین و توانایان له و رده گرن، لیکیان ده ده نه وه، توانا نامه ی زانستگه یان له سه ر ده نووسن و وشه ی پاراوی کوردی یان له فیر ده بن! بلێى نه و دوو شیعریه ی مامووستا، هه رچه ند مه به ستى سه ره کیى نه و تارىفى بارودۆخى کورد به گشتی یه، زمانى حالى خۆی و شیعره کانیى نه یه که ده تى:

کن وهکو من سارد و گهرمه سى رۆزگارى چیشته
 گا له دهشتى گهرمه سیر و گا له کونستانى گه دم
 وهک شه پۆلى زبى خویم، ساتن هه دادانم نیه
 گیتز ده دم، پینچن ده دم، من بۆنه کوردی نه م سه ده م
 ناگرى سینه م بقیسه ی دى و لات رۆش سن ده کا
 نه و ده مه ی خویم وهک ده یو پیک ده چه نيو دریاى عه دم

به ریزان!

نیزیک به ده سال پینش نیستا، واته سالی 1997 ی زاینی دهره تى بلاو کورده و دى زنجیره به رنامه به یه کی شیعرو نه ده م له ته له ویزینۆی کوردی" مه" بۆ هاته پینش. به رنامه که م ناو نابوو "سه ره ریک بۆ جیهانى شیعری نه و ده ب". باسیکی کورت له سه ر مامووستا هیمینى مه زهم کردیوه به که م نا ئقه ی نه و به رنامه به و بۆ پیرۆزى وهر گرتن، مامووستا هیمینم کردیوه سه ره قافله ی کاروانى نه و سه ره ره. به شیک له و باسه ده که مه نیوانخنى نه م لیدوانه ی نیستاشم.

له گه ل ته ریرى تیزبانی سنور نه ناسى خه یال ده چینه سه ره ریکى دله زوین. دهرۆین تا برینی دهر دوه م به مه ره مى وشه ی جوان و سوکنا ییدهرى کوردی تیمار که یه. دهرۆین تا ده میک له ژبهر شونیه واری بیره لا وینه ره و دى به ره مى شاعیریکى ناسکخه یان دا خه م و په ژاره له بیر به رینه وه و تاویک مه ست و سه رخواش بیستنى وشه ی شیرین، به یانی پاراو و ته عیبیرى به رزى شاعیرانه یین. ده چینه موکوریان، نه و مه له بنده جوانه ی کورده ستان که گه لیک شاعیر و نه دیبى ناو دار له باوشى دا چاویان کردۆته وه، پینگه یشتوو و له ناسمانى نه ده یی کوردی دا دره وشاونه وه. ده چینه خزه مه ت شاعیرى گه و دى کورد مامووستا هیمین. گه شتیک به نيو گولزارى به ره هه مه کانی دا نه ده دین و له جوانى و بۆن و به رامه ی شیعره کانی به ره وهر ده گریه. له "تاریک و روهن ی به یان دا گوینى دل به "نا له ی جودایى" ده سییرین و له باغى پر به ره که ت و خیروو ییرى بیری ته ریشه تى شیعری و جوانى و نه وین دا" پاشه رۆک" پوخت و به بایه خ ده ستچن ده که یه و بۆ دنى تامرۆی به دیاری دینینه وه. جوانکارى و ریکخستنى روانه ت و نیه و رۆک له شیعری هیمین دا وه ستا به تیبه کی تایبه ت به و شاعیره یان تینا دهناسرینه وه. بۆ وینه به روانه له پارچه شیعری "چاره نووسى شاعیر" دا، مامووستا چۆن بیر و وېستى شاعیرانه ی خۆی له گه ل کۆمه لیک په ندی پینش یان تیکه ل ده کا و چ دیه دینیکى جوان ده خولقینتى.

له سه ر به فرین به کار نایه وه کوو بیستوو مه دواى ره ش
 له سه ر کۆتمه ت نه دى بۆ دنگره نه و بسکه تاتایه
 هونه ر ناتوانن جوانیى تو به هه یج شیبوکی بنوین
 له مه ره به ر چۆن ده تاشرئ هه یکه لى نه م به ژن و بالایه



به ريشى بۆزهوه سوژدى ده بدم من بۆ جه مانى تو

نه دى بۆچى دىيان گوت دار كه پسىر بوو تازه دانايه

هر له و پارچه شيعره دا ماموستا ناماژه به راستى بهكى تال دكا، نه وىش ژيانى ناخوش و په ريشانى هونه رهنان و شاعيرانى كورد و بن بره وى كالاى هونه ر له بازاری ژيانى سه ردم دايه، كه راسته وراست رهنگدانه وى كه سه ر و خهفته تى دل و داستانى ژيانى خوشيه تى:

دهزانى بۆچى من هينده په ريشان و خهفته تى ببارم

له بازاری ژيان غه بىرى هونه ر نيمه چ سه رمايه

به توتوش توشى مه كتبه بۆ ده هاتم من كه زانبيام

خهفته تى، مه ينه تى، كه سه ر، سه سردت، به شى نينسانى زانايه

له گه ل چاره ريشى و دوو ربه شى و مه ينه تى ده بى نه له كهم

له ميه ژه چاره نووسى شاعىرانى كوردى هر وايه

بن گومان نيمه نامانده وى به هينانه وى نه و چهنده نموونه به له م باسه زور كورته دا بلنين هين من ده ناسنين، چونكه:

له لايه كه وه هين من پيوتيسى به ناساندن نيه. ناو و ناويانگى نه و شاعيره مه زنه و بۆن و به رامه ي گوتى شيعره كانى له گه ل سروى به ديانانى به هاران ده گه رمين و كوستانى كوردستان گه راون، گه يشتوونه زۆريه ي هه ره زۆرى بلاو كراوه كان و به هه رديان كهم و زور به هه موو نه و نه وينا رانه به خشيوه، كه دنيان بۆ شيعر و نه دى بيانى كوردى لنده دا و له بازاری هونه ر دا كى ريارى حه سه له گه وه رن.

له لايه كى ديكه شه وه ناشكرايه هينناسى و ليكدانه وى گشتى له سه ر ناسه وار و به ره مه كانى هين من، نه كا له كات و باسيكى ناوا كورت دا، به لكوو به شينه يى، به ته رخا كرده نى كاتى پيوتيسى و له دريژ خايه ن دا به نووسينى كتىب و وتارى زور ده كرى. نه م باسه ده توانى ته نيا به ياد كرده وه بيه كى گه ليك كورت دا بنرى، كه ره نكه بكرى ناوى گوليكا له گولزارىك' يان 'دئوييك له رووبارىك' تى بنرى.

به رجاو ترين و له هه مانكات دا گه وهر ترين تاييه تى شيعرى هين من نه وه بيه كه به زمانى په تى و ساكارى كوردى گوتراون، نه وه منده پاراو و ره وان كه جووتيرى لادى ده توانى وه كا خوند ه وارىكى شاره يى تى بگا وه چيژى لى وه رگرى. هين من نه بۆ چينيكى تاييه تى شيعر گوتوه و نه ويستويه تى ريبازى "هونه ر بۆ هونه ر" ره چاو بكا و به م چه شنه مه يدانى تيگه يشتن له شيعره كانى به رته سكا بكاته وه. نه وه ش به

برواى من يه كيك له وه هويانه به كه "هين من" ناوى "شاعيرى گه ل" لى لنده وه شيته وه.

له سه ر خوانى شيعرى هين من، هه ركه س، له هه ر چين و توژى كى كومه تى كورده وارى، مادام نوگرى شيعرى كوردى بنى، به شى هه يه و به هه ره وه رده كرى. جوانى نه و زمانه ره سه نه ش كاتيك ده گاته نه وه بى رى خوى، كه شو به اندن و زاروا وى شاعيرانه، دا هينه رانه و تازى تى دا به كار دى.

باسه رنجيك به ديه نه وه دوو سه بنه ته له پارچه شيعرى "ناسورى ته شه نا" كه به شيوه نى ناسايى شيعرى هين من هه م زمانى ده ربرينى تى دا جوانه و هه م تارىف و نيوه روكى تى دا به هيه ژه:

وه ره مه يگير ده وه نى نه وشو خه مى دل كه م كه م

لوو زه وم به رده سه رى، نه وه وى جورعه ي كه م كه م

ته شه نا بو ته وه ناسوورى ده روونم ديسان

زامى كو نه و به مه ي كو نى ده بى نه مه ره سه م كه م

مشتمالى ده وى نا و نه ي ژه نى گوا وى خه يان

مه ست و گيژم كه، هه تا گاله به جامى جه م كه م

نينسته بۆ چارى خه م گوشه ي مه يخانه به جيم

من كه بوژى ده وه وىست مه يله ته كه م بن خه م كه م

هين من وه ك هه موو شاعيره كانى ديكه ناوات و ئاره زووه كانى خوى ده شيعره كانى دا باس دكا، به لام نه و ويست و ناواتانه زۆر تر چوارچيوه بيه كى گه ليك به رين تر يان له ويستى شه خسى و تاكه كه سى هه يه. نه و وه ك شاعيرى به رپرس، بارى گرانى مه ينه ت و ژيژده ستى له سه رشانى نه ته وه كه ي هه ست پى ده كا و هيز و برستى بى ركه نه وه و تواناى شاعيرى خوى بۆ به يانى هه موو نه و خوشى و ناخوشى يانه و خه م و شادى يانه ته رخا ن دكا، كه له ژيان و ميژو وى نه ته وه كه ي دا شاهى لى يان بو و هه ستى پى كرده وون.

نيوه روكى شيعرى هين من هه ر له سه ره تا وه له قالى وشكى نه ريتى ها تو ته ده ر و نو وى و پيشكه و تنخوازانه يه. زمانى شيعرى هين من ته نه نه ت نه و كاته ش كه هوى ده ربرينى هه ستى سروشتى دى لدارى و نه وينا ريه، له باسى خه بيات و نازادى و چاره نووسى ولات و نه ته وه و تارىفى سروشتى جوانى كوردستانى خوشه ويستى دا نابرى. به راستى نه و شاعيره زمانى پارا وه گه ليك سه ركه و توانه توانى بوته تى نه و ريبازه، وا ته، تيگه كرده نى نه وىن و سروشت و خه بيات له ژيانى نه ده يى خوى دا گه شه پى ندا و نه وه ش يه كيك له و تاييه تى يانه به كه شيعرى هين من ده كه به نيته لووتكه ي جوانى و به هيزى.

تاييه ته نديه له زۆريه ي شيعره كانى هين من دا رهنگ ده دا ته وه. نموونه به يه كى جوان له و هونه ره، له و چهنده شيعرى گولبژير له "فرميسكى رنو و" دا ببينه:

نه و شاعيرم، جوانى په رستم، دلته رم، شى تى تم له شوق

كى وى بوژين، ديمه نى جوان، ده شتى ره نكي نم ده وى

من به فرميسكى رنو وى كوستانى كورد په رو وه بووم

كو نى سوور و چا وى شين و سينگى به فرينم ده وى

خوشه ويستى من كه چه كورده سكه پاكا و نازه نين

باغه وانه پى روم و باغى به په رژى نى نم ده وى



نايه ن قه ت چيـــــــــــــــئى نازادى بچيژم من دنا
 خويئى شيرينم دهوئ، كوا ته رمى خوئــــــــــــنىم دهوئ
 نايه ن ناسووده دانىـــــــــــــــشم له لا پائى چيام
 قاسپه قاسپى خاسه كه و بن، گرمه ي مينم دهوئ؟
 هه ئه پيرين و بيكه ئين دهبزيوئ ههــــــــــــتى ناسكم
 كوا دئى پر ئيش و ئوف و جه رگى به برىنم دهوئ؟
 جئى گه رم، پارووى نهرم خوشه، به لام بو مافى خوم
 سيبه رى نه شكه وتى سارد و نوئى به ردينم دهوئ

هيمن نه خويندئى به رى هه بيوه و نه زانستگه ديتووش بووه، له گه ئل نه ووش به پرواى من هيمن سوارچاكيكه زهحه ته ماموستاى زانستگه هه بن بتوانن له "مهيدانى شه رانخيوى" وشه ي كوردى دا تووزى پيئى بشكىئى و بيگومان له نايه نده دا به رهه مه كانى رۆژبه رۆژ زياتر ده بنه جيگاي كه لكائى وه رگرتتى ماموستاىيانى زمان و كتتبه درسيه كان دهوئ مه نده دهكهن. نه ووش ده كه رتته وه سه ر نه و راستيه كه هيمن هه ر له سه ر ده مى مه نده ئيه وه نيو كومه ئى كورده وارى، به تايبه ت ديه ات و هه واره و هويه و مه جيسى پير و كه يخودا و ماموستاكان و مزگه وت و حوجره ي كردوته زانستگه ي خوئى، له گه نيان ژباوه و وشه ي ره سه ئى كوردييان لى قير بوه.

ته نيا سه ر نه جان به چه نده شيعريكى ناهى جوداى، بۆمان درده خا كه وشه ي كوردى چه نده له ده ستى هيمن دا ده سه مه بو بوه، كه وه ك ملوانكه يه كى مروارى هونده و نيه وه.



ريگه ده بريم، كوانن هه نــــــــــــگاو م شله
 راسته بن هيزم، دهكــــــــــــم نه ماما مه
 هه ر ده پيئوم كئيو و شاخ و چوئ و ده شت
 ديم به ره و كانى، به ره و باخى به هه شت
 ديم به ره و زيخ و چه و كانــــــــــــيواى خوم
 چوئ له وانه ودرده گيرم چــــــــــــاوى خوم
 ديم به ره و نه و داروــــــــــــهردو به نده نده
 ديم به ره و نه و باغ و ميترگ و چيه نده
 ديم به ره و زورك و تهــــــــــــلان و كه نده لنده
 ديم به ره و بئوئى و زهــــــــــــنوئى و زه مه نده
 ديم به ره و يانــــــــــــاووك و هه وراز و نشيو
 ديم به ره و نه شكه وت و زه نده وئ و په سئو
 ديم به ره و به فر و چــــــــــــلووره و به سه ته تهك
 ديم به ره و شيخا ل و رــــــــــــچكه و ره شه تهك
 ديم به ره و لــــــــــــير و چر و به ســــــــــــتئىن و چوم
 ديم به ره و هه نــــــــــــلير و گئير و به نده و گوم
 ديم به ره و هويه و هه وارى باــــــــــــه فا
 ديم به ره و لادئ، به ره و كانــــــــــــگه ي وه فا

ژن له شيعرى ماموستا هيمن دا سه رچاوه يه كى به رين و به نه رته ئى نيله ماهه و جوانيى ژن رووحيكى ناسك و نيوه رووحيكى نه خشين و نيان به شيعره كانى دهبه خشن. دياره په رى شيعريش كه ماموستا زور جار باسى دهكا، به سه روه ت كچيكي جوانه كه جاروبار نازى له سه ر دهكا و ده ژوانى خه يانى شاعيرانه ي نايه.

به لام نه ي فرشته ي جوانى
 رنگين نه م نوكنه نه زانى
 په رى شيعر وهك كچى جوان
 بو پياوى پير نايه ته ژوان

كاتيكيش كه قسه دته سه ر مافى ژن، نه و بنه وه ي روانه تيكى رووتى رووناكبيرانه به خووه بگري، و خوئ پيه ره يان، به زمانيكى ساكار و په وانى كوردى كه وهك گوتمان شوانيكى نه خوئنده واريش بوئ ليكه ده درتته وه، ده ئى لى دى ده ورى چه وسانده وه، بيه شكردن و به نيوه مروقزانيى ژنان به سه رچه و ژن له مه يدانى تيكوشان و له نيوه كومه ئل دا هيج شتيكى له پياوان كه مته ر نيه و ده بن نازاد بن. له شيعرى "يادگارى شيرن" دا كه سالى 1324 هه تاوى، واته 61 سال پيش ئيسنا داى ناوه، ده ئن:



با هه زار (زى) و (گاده) و (لاوتن) پرونيشمان هه بن
 تاكوو ژن نازاد نه بن، سه رچـــــاو هكوى ژبن ليخنه
 كۆپله تى باوى نه ماوه كـــــــيژى كوردى خوشه وىستا!
 راپه ر، هه شه له خه و، ناخـــــر چودختى خه وخته

يان دواتر له سانى ۱۳۵۸ دا دوتن:

من ته شيرتسيكى وگه شـــــــيرنى وه فاييم بۇ چيپه؟
 كيژى ورياي چاوكرادوى فـــــــيزدانـــــــينم دوى

مه سه له يهك كه پيموايه پيويسته نامازيهكى كورتى پىنگه م نه وويه، كه ژيانى ماموستا هينم لانيكهم له كاتى لاوه تيبه وه تا قوناخينكى كورتى كوتايى ته مه نى له گه ل سياست تيكه لاو بووه و ته نانه ت
 بىر و تيكوشانى سياسى بوونه هوى گه شه كوردنى تيكوشانه نه دهبه كه شه. نازانم بۇ هينديك كه س ده نين خوزيا هينم هه رگيز خوى ده سياست هه نه قوتاندا. له حالنك دا نه گه ر سياست و به شداربوون
 له خه باتى سياسى له ريگاي نه ته وه كه دا نه بويايه، زوريه ي هه ر زورى شيعه ركانى هينم هه ر له دايك نه دهبوون. هينم سياستى به نه ندامبوون له كومه له ي ژ-ك دا دستا پىن كرده و دواتر به تيكوشان له
 حيزبى ديموكراتى كوردستان دا دريژدى پىداوه. ده سال نه ندامى كوميته ي ناوه ندى و دوو سال نه ندامى ده قته رى سياسى نه و حيزبه بووه.
 له پيونه ندى له گه ل كيشه يهك كه سانى ۵۹، دواى جيا بوونه وى حه وت كه س له رنبه رايه تيبى حيزب، بۇ ماموستا هينم پىنگه ات و نه و و حيزبى ديموكراتى ليك دوىر كرده وه، هينديك بۇچوون دهر براون و
 دهر دهرين كه جاروبار زيده رويان تن دايه و زورتر را و داوهرى شه خسيى خاوه نه كانى نه و بۇچوونانه ن.
 دياره هه ر كه س هه رچونيك بىر ده كاته وه و دهنوس، نازاده، به لام با له بىرمان بن، وانه كه ين له و باره وه نه و شيعه ر به رزى مه وه لوى كه ماموستا هينمى خوشه وىستمان نيهاى بۇ نانه ي جوداى لن وهرگر توه،
 به مان گر تبه وه كه دوتن:

هركسى از تن خود شد يار من
 از درون من نجستا اسرار من

به برواي من نه گه ر نه و روودوى ژيانى ماموستا هينميش له لايه ن ليكونه روه يهك، يان كه سيكى هه لوسور و ناگادارى بارودوخى نه و سه رده مه ناسكه ي خه باتى گه له كه مان به شيوه يهكى بن لايه نانه و وگ
 خوى باس بكرن، نه وه باشه و دياره به مانه وى و نه مانه وى دكرن و ده شبن بكرن، به لام نه گه ر ته نيا به مه به ستى كوتانى حيزبى ديموكرات، يان پاكانه حيسابى كۆن له گه ل نه و حيزبه بن، يان به
 پيچه وانه وه حه ريمى حوره تى ماموستا هينمى تيدا بشكن، نه وه نهك هه ر باش نيه، به لكوو پيموايه زونميكه له هه ر دووك لايه نى باسه كه دكرن و ناكاميكى باشيشى لن وهر ناگيرن.
 راستيه كه ي نه وويه هه لوسوكوتى نه و كاته ي حيزب له گه ل ماموستا هينم - كه له روانگه ي رنبه رايه تيبى نه و كاته ي حيزبه وه سه رچاوى دكرت - نه رها بوو و نه له نيو كادر و پيشمه ركه و نه ندامانى
 حيزبش دا جينى گرت. له به رامبه ر دا ماموستا هينميش وگ هه موو نينسانيك كه نيمكانى هه له كوردنى هه يه، هه له ي كرد، هه له يهك كه نه دهبوو بن.كا. نه ندامانى حيزب پينان و ابوو كه ماموستا هينم جينگاي
 له سه روه ي كيشه كان بوو و جينى خوى نه بوو خو دوو كيشه نيوخوييه بگه به نى كه دوو بارودوخه ناسكه دا به روكى بزوتنه وه كه مانى گرت و به ناشكراش به سووى دوژمن بوو و زه برى لن داين. به هه رحال
 وگ دواتر ديتمان ماموستا هينم هه روا وگ شاعيرى گه ل و خوشه وىستى كومه لانى خه لكى كوردستان و نه ندامانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى نيران مايه وه.
 من پيموايه وا باشتره برينه كونه كان نه كو نينينه وه. بن گومان نه وه كانى ناينده ماموستا هينم له رووى به ره مه پرپايه خ و نيوه روكه كانيه وه كه گه نجينه يه كيان له نه دهبىات و زمانى كوردى دا زياد كرده،
 دهناسن، به هره ي لن وهر دهر گرن، و ده رسي خه بات و تيكوشانى لن قير دهن.
 به دى ده كه م. بىرى ماددى نه يتوانيبوو روانگه يهكى جوانيناسيى فرمون بدا به هينم. له دوو شتى هينم من خوشم نه هات. يه كه م فه لسه فه ي جوانيناسييه كه ي:

جيلوى جوانى له هه ر چيدا هه بن خوشمه دوى
 پوژن كوشنه ي ميني ژوپ و پوژن گيرودى شه دم

حه ز ده كه م ره خه نى ليگرم چونكه مه وداى جوانى نه م جيهانه و نه م هه بوونه نه و نه ده به رته سك نيبه كه له شاسيله ي تيوانى ميني ژويه وه هه تا شه ده دا بىرتبه وه.
 دووم، به مه ي هه لگوتى كه دوتن مه ي حه لاله بۇ منى ويرانه مال. نيره دا شاعير شه ر دادهن. كه سيكى كلۆن و داماو و بيهيز و چاره رده ش و تيه له دراو و شكستخواردوو كونجى مه يخانه هه لى بىرتن و له و
 مه يه ي كه مروف بيهيژ دكا و له شووشه يدايه و ده رسه ديكى بالاي ناكۆن تيدايه بخواته وه نه و نيدىالينكى به رز نيبه و له گه ل كوردايه تيبه كه يش خزمه تيبى نيبه.
 له به رامبه ردا هينم نيوخويى هه يه كه هيج زمانيك ناتوانى گه وره يى يه كه ي وه سف بكا. ته نيا مه گه ر بلينى نه و به هره يه نيشانه يه كه له هه ديه ي خودا و نه بۇ به شه ره:

خوى هه لكيشا له رنلۆلان
 له ترسان مار به په له په ل
 له په رپه رچكه ي عاسمانى
 ديارى دا تارمايى خه رته ل



ماموستا هيمين



ماموستا هيمين

به‌راستی نه‌وه نیسباتی ده‌کا که شیعری نیستی‌عه‌ده و له هه‌ممو که‌سه‌لا نییبه. چونکه هه‌ن که ده‌ئین به تهم‌رین ده‌بیبه شاعیر. نه‌وه مه‌ووزوعیک بوو که له نینوان برای خوشه‌ویستم ماموستا نزار کونستانوی و یه‌کتیک له نه‌ندا‌مانی ده‌قتیری سیاسی چیزبی رهنجه‌هرانی ئیراندا هات‌بووه‌ گوژی. ناوبراو ده‌یگوت له نیزیامیکی پ‌ولیتیه‌ریدا ده‌ولت‌ه‌ت بو‌ت دیاریده‌ده‌کا که مه‌سه‌له‌ن تو شاعیر به! به‌وی دیکه ده‌ئین تو کریکار به، تو شوقیر به... هتد. ماموستا کونستانوی ده‌یگوت شیعری به‌هره‌یبه و که له سروشت‌دا ینت نه‌درابی و له ناخندا نه‌بن به تهم‌رینکردن و به شه‌رمانی کاربه‌ده‌ستان له ده‌روونت‌دا دوست ناب‌ن. هه‌ردوو لا به توندی له‌سه‌ر بۇچوونی خویان ته‌نکییدیان ده‌کرد. به‌راستی من بۇ ته‌نییدی لایه‌نی یه‌که‌م به کافیی ده‌زانم جوانی و ره‌وانی و له‌تفیی شیعردکانی ماموستا هیمین بکه‌م به‌لگه و بلیم شیعری به هه‌ممو که‌س ناگوتری.

[1] خانووی "خودا په‌ره‌ستا" به خانووی نه‌جمه‌دی خودا په‌ره‌ستا ده‌گوترا که حیزب بنکه‌ی کومیتة‌ی ناوه‌ندی له‌وندا دانابوو. ۱۳ ئوری ۲۰۰۶

گیاره‌نگ

چو‌ن ده‌توانم نه‌من بلیم نه‌تو چی...

مه‌رزده جه‌وانمه‌رد

زمان بېچکه له‌وه‌ی که‌ره‌سه‌یی‌ه‌کی حاشا‌ه‌له‌نگره‌ بۇ گه‌شه‌کردن و بېگه‌یشتنی هه‌ر ئینسانیک، هه‌رده‌ها که‌ره‌سه‌ی‌ه‌کیشه‌ بۇ بېچکینانی رۆحی هاویه‌ش له‌گه‌ل ئینسانی تر. وه‌ک ده‌زانین زمان کوردی له لایه‌ن که‌لیکه‌وه که‌لیکی نیوهرده‌گویی که نه‌وه‌ گه‌له‌ زور زیاتر له گه‌لانی تری جیهان پیوستی به گه‌شه‌کردن و بېگه‌یشتنی روحی هاویه‌ش ه‌یه، هه‌رده‌ها له‌مه‌ش زیاتر پیوستی به شیکردنه‌وه‌ی ناخی روحی هاویه‌ش ه‌یه، تاکوو پریه‌هاترین و قوونترین هه‌ست و بوونی خوئی ده‌ربیرن. ده‌ربیرنیک که نه‌ته‌وه‌که‌ی فرجکی پینده‌گرن.

هیمین یه‌کتیک له‌م تایانه‌ ده‌سوژانه‌یه که ناگایانه‌ شیردی گیانی خوئی به‌دم نه‌م ساوا‌یبه کرد و، ژیا‌نی خوئی بو‌ ته‌رخان کرد و به پنی نیزیانی خوئی په‌روه‌دی کرد.



هه‌ست و نه‌رکی دایکیتی قیمة‌تی له سه‌ر داناندرن، مه‌نت به سه‌ر که‌سه‌وه نییبه.

شیعری هیمین ناوینە‌ی با‌ئه‌ژنی کوردستان و هه‌ناسی کورده. شیعری هیمین مه‌ئه‌ه‌ندیکی ته‌نگه‌به‌ر نییبه به‌لکوو باخیکی به په‌رژینه‌ به چوار و مه‌رزوه، شادی ده‌بینی و نازار ده‌کیشی، له سه‌ر ته‌خت داده‌نیش و ملی به پتدا ده‌کری، سه‌ردانی هه‌ژاران ده‌کا و ده‌رگا له سه‌ر خوینمژان گانه‌ ده‌دا، ده‌ستی که‌مه‌یر له ده‌ست کوره‌ پانه‌ ده‌ئین، له سوئنگه‌ی خوشه‌ویستیدا باورن گاور و، موسولمان وهرده‌گویی، حه‌یاتی ناغا ده‌یاته سه‌ر لکی دار و، ده‌ردی نه‌داری ده‌کوونینتیه‌وه، شینی شه‌هیدانی له‌خوینگه‌وزاو ده‌گویی و، له گاویندا چاو له ناسۆی روون ده‌برن.

هه‌ناسه‌ی هیمین ده‌ئ و ده‌روا، به مه‌به‌ستیکی تاییه‌ت هه‌گه‌به‌ی‌ه‌کی له کوئی خوئی به‌ستوه. به وشدی پریه‌ها و روون و پرمانا ده‌یناختن و، به هزر و هه‌ستی خوئی و به بن خوشی، بۇ گه‌لی خوئی ده‌خوینت و له یه‌کتریان نریک ده‌کاته‌وه. چاوی له چه‌هه‌هه و زیره‌وشانی بېگانه نییبه.

نه هه‌له‌خوازه و نه تییچینیه‌ر. زایه‌له‌ی زه‌نگه‌له‌ی ده‌نگی زیاتر و زیاتر ده‌گاته‌ گویی راستخوازان و، به شیوه‌یی‌ه‌ک له شیوه‌کان گه‌شه به پاکی و سه‌داقته‌ ده‌دا.

نه‌ده‌ییاتی هیمین نه‌ده‌ییاتیکی ئینسانی و نه‌ته‌وه‌ییبه، مردن هه‌لناگر و، کات و زمان ناسایی.

سرووشتیه‌ نه‌وه‌ بابته‌تانه‌ی هیمین کاری له سه‌ر کوردوه، له سروشتی جیاواز یا هاتین و ته‌نانه‌ت شیوی ده‌ربیرنی جیاوازی هه‌بن. به‌لام گرینگ نه‌مه‌یه تا تاراده‌یی‌ه‌کی ته‌واو به قوونلی پیوه‌ندی به ده‌خی روحی، که‌سایه‌تی و، نه‌زه‌مونی ژیا‌نی نه‌وه‌ داهه‌یه. شه‌ردکانی ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر هه‌ست و نیشتیای کات و ساتی تاییه‌ت به خودی نه‌وشی تیدابن به‌لام هه‌ر دیسان له قالی تاکه‌که‌سیدا جیی نابته‌وه.

هیمین یه‌کتیک له شاعیره‌ چه‌ند لایه‌له‌ی ماندوه‌نه‌ناسی میژووی نه‌ده‌ییاتی کورده که ده‌توانم بلیم له سه‌ر هه‌ممو بابته‌تیک هه‌له‌سه‌ستی رینالیستی ه‌یه. نه‌وش نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه که نه‌م بابته‌تانه‌ به تاقیبکاته‌وه، به‌لکوو له به‌ر نه‌وه‌ی که هیچ شتیکی نه‌م کومه‌لگایه‌ به‌لاوه‌ نامۆ نه‌بووه و، به هه‌ستیاریه‌وه باسی لیکردوون. هیمین خوئی کرده‌ خزمه‌تکاری که‌نجینه‌یی‌ه‌ک که هه‌رگیز له خزمه‌تکردن و جواتکردنی ماندوو نه‌بوو، وردکه‌ زیری لیکرد به شش، دوور و، گوه‌ر.

ده‌توانم به‌راشکاوایی به نه‌وه‌رخنه‌گرانه‌ی که پلار له هیمین ده‌گرن و، به که‌فه‌له‌قوونین، درووشچی ناوی ده‌به‌ن و بیان به‌وه‌ تاوانباری ده‌که‌ن که وه‌ک که‌ره‌سه‌یی‌ه‌کی سیکس روانیوتی ژن، ده‌توانم بلیم؛ ره‌خه‌ی نایه‌ل‌و‌ژوئی له باشترین حاله‌ت‌دا قورسایه‌به‌کده‌ی ده‌جته‌ه‌ نيو نانی‌ل‌ی‌یه‌کی نایدول‌و‌ژی‌یه‌وه‌ تاکوو نه‌وه‌یکه‌ بچه‌ نیو قان‌بی هه‌سه‌نگان‌دین‌کی به‌ره‌می نه‌ده‌بی. نه‌م تاقمه‌ ره‌خه‌گرانه‌ له تاوتو‌ییه‌کانی‌اندا بېچکه‌ له یه‌ک ریز چه‌مکه‌ نوئی که به‌راستی ته‌نیا سه‌ره‌گژی‌ی بۇ نه‌وان ساکرده‌وه، هیچی تریان پینییه، هه‌ر بقیه‌ تاکوو نیسته نه‌م پیشه‌تگانه به‌م شیوه‌ ره‌خه‌گرانه‌یان شتیکی تازه‌ی نه‌وه‌تو‌یان نه‌ده‌واو به‌ خه‌زنده‌ی ره‌خه‌ی نه‌ده‌بی که حسابی له سه‌ر بکرن. هه‌رده‌ها هه‌ن که هیمین به لاسا‌که‌روه‌ ده‌ستیشان ده‌که‌ن. به‌داخه‌وه‌ نیمه‌ زور جار نه‌وه‌نده‌ شه‌یدا و عه‌وداتی به‌ره‌رم و فه‌ره‌نگی بېگانه و ناخوین، نه‌ک هه‌ریچ شتیکی باش له به‌ره‌می نه‌دی‌بابی خو‌ماندا نایینن، ته‌نانه‌ت نازانین چمان لیان ده‌وی. نه‌م به‌ری‌زانه‌ له من باشت ده‌زانن که گوتراوه؛ "لاسا‌کرده‌وه‌ و دژایه‌تیکردن له تاییه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی زاتی ئینسانیه‌ی". نه‌وانه‌ نه‌وه‌نده‌ش ده‌زانن که له نه‌ده‌ییاتی‌دا به‌ده‌ و بستی‌نی نه‌ده‌بی" ه‌یه و، هه‌رده‌ها به‌ هۆی نه‌وه‌یکه‌ ئینسانان له ته‌ک یه‌کتەر هاوحاله‌تی و، هاویه‌شی رووچیان ه‌یه و یکچوونیش سه‌ره‌له‌ده‌دا، نه‌ک لاسا‌کرده‌وه‌ی رووت و قووت. نه‌ده‌ییات پر له کاربگه‌ری شاعیران و نووسه‌ران له سه‌ر یه‌کتەر، بۇ وینه؛ کاربگه‌ری نه‌دی‌بابت و شاعیرانی عه‌ررب له سه‌ر نه‌ده‌ییاتی ئیرانی (لیلی و مه‌جنونی عه‌ره‌ی له سه‌ر لیلی و مه‌جنونه‌کانی فارسی، ته‌نانه‌ت شیوه‌ی گوتتی شیعری عه‌ره‌ی له سه‌ر شیعری فارسی). کاربگه‌ری شیکسپیر له سه‌ر زور نه‌دی‌بابت به‌ ناویانگی جیهان وه‌ک؛ ولته‌ر، تولستو و، فیکتوره‌گو.

نه‌ده‌ییات هه‌ره‌ریکی ناوه‌لایه‌ که له یه‌ک ساتدا ده‌یته‌ زمانیکی بریارده‌ر بۇ هه‌ستیکی له‌نه‌کاو، هه‌رده‌ها له هه‌مان‌کاتا پر له‌وه‌ دتو‌پانه‌یه‌ که به‌ ده‌ری‌ژی‌ی ژیا‌ن کوبوونه‌ته‌وه. خالی ده‌ستیکی خوئقاندنی شیعری له چوینی‌ه‌تی تیگه‌یشتنی نه‌م ساته‌ را ده‌ستینده‌کا. هه‌ر به‌م شیوه‌ی ده‌توانی خالی هه‌ل‌سان‌گانه‌که‌شی له چو‌ن تیگه‌یشتن له‌وه‌ ساته‌ را ده‌ستینده‌کا، بیته‌ بۇچوونیکی هه‌میشه‌یی.



**شیوهی من شیوهی نینسانی په
شیوهی من شیوهی کوردی بن بهشه**

**بانگی نازادی و گرۆی په کسان په
نه و گه له ی هاشا ده کهن لینی و هه شه**



به بروای من دوری زه منهی نهو دوو ساتانه واتا ساتی خوتقاندنی شیعر و، ساتی خوتنندهوی شیعر گرنگی نهوتوی نییبه، به نکوو زور جار تاسی زار و تیگه یشتن له شیعریه که به به سهر تاوتوییه کاندنا زالد به بن. ره خه گهرانی بازاریش له ره خه کانینادا جیاوازی راستیه کهانی کومه لایه تی، چه وتی و چه توونی پوزگار و، رووحی شیعوو شاعیریان به لاهو گرینگ نییبه.

نهوانی له نزیکه وه کاراکته ری هینمیان ناسیوه، بویان دهرکه وتووه نهوی له هینمندا وجودی نه یوو، له شیعریه کانینسیدا وجودیان نییبه، واتا هه لئه تاناندن! شیعری هینم یارمه تیمان ددا وردتر بروانی نه خومان چ وک نینسان و، چ وک کورد. ناساییه خه لکنیک هه بن و، نه م بچوو نهی منی به لاهو په سهند نه بن، به لام زور چه توونه کهس هه بن و، له زه تی له شیعری هینم نه بر دبن.

خوشه ویسته کهی هینم تاکه په کنیکه به لام، له چند به برگ و له چند ناودا که هینم دايم به دوایدا وینله. نهو خوشه ویسته، نازادییه، نیشته، خوشه ویستییه، سروشته، ژبانیه و، نیشتمانه.... واتا ته وای نهو گرینگییانهی هه موو نینسانیکی ته وای به دوایدا له خولدا یه. هینم نه ونده له نیوان نه م خوشه ویستانه دا له هانوو چوو دایه وه چنگی ناکه وی، وای لینی که خوی له بیونی خوی و کومان که وی، به لام ملنادا و هیوا نابری، دیسان دگه ری و دگه ری...

هینم شاعیری که شیعره ههر ساکاره کانیشی زهنگینه و، له هه ستدا دوزینگینه وه، له زولیدا دده رویشینه وه و له بهر روونی دتخنه به حری خه یالده وه.

هینم نه گهر له ژبان تاییه تی خیدا له هیندی ناسته بیده سه لاتیوی بی به لام، له ناست شیعریه کهانی به ده سات بووه و، ددیزی بی بۆ کن دهنوو سی، و بۆ دهنوو سی. قاره مانه کهانی نه من و نه توین. له سه ری را دتی و له خواری دادنیش.

هینمی کوردی به رور له هه موو کهس زورتر دزی شهر و کوشتن بوو ولای نهو ژبان هه مانای هه بوو که خه بات و تیکوشان هه بیوو. به کسان و ناسوودی بی ناواتی نهو بوو. هینم به شیوه یه که تازه دنیای به خه لکی خوی نیشاندا و، نه ییشت دقته ری شیعریه کهانی له سه رهغه ی خانقایان داندری هینای و، له باوشی خه لکی هاویشت. شیوهن و نا لئی هینم، نا لئی و شیوهی سو فی چکن و دهنویشی شیت نه بوو، که چنگ له ناسمان بگری و سینگ له زوی بکوتی.

چون دهنوانم نه من بلیم نه تو چی، هه ناسه ی زیندوو و، هیوای گهرم و خه باتی گه تی کوردی!

۱۳ی ناوریلی ۲۰۰۶
دیمانه

هینم و سروه

مه ززه چه وانمه رد



مه ززه چه وانمه رد

ده لینی نهو دی ناهه قییبه دکا ته دنیا تاوانیک دکا، و نهوی له به رامه بر ناهه قیدا چاوده نووقینی دوو تاوانان دکا، و نهوی پشتی ناهه قیدا راست راده گری سن تاوانان دکا. منیش بی نهوی دوو تاوانان نه که م به نه رکی خومی ده زمانم چاو نه نووقینم.

له م رواژ نه دا به بونیه ی بیسته مین سالژوژی کوچی دوا بی ماموستا هینم بیچکه نه وی که تاوتوینی به ره هه مکان بیان باشتره بلیم شیعریه کهانی زورتر له جاران بووته به بابت و هه ره هه باس و نیدوان و نیکدان نهوی ژبانیشی هاتوته وه سه زاران و بیروه ری به کی زوری له لای ناسراوانی هینم زیندوو کردوته وه. دا بیم پیزانین و یادکرده وی خزمه تی خزمه لکاران له جیی خویدا یه و کاریکی پیروزه. به لام یادکرده وه به مه بهستی چه واشه کردنی راستیه کهان، بیان خوی به لکیشانی فه ری، نهویش به که سینک که خوی له ده ستدا نه بن، کاریکی به کجار نار هوا و ناشیرینه.

من ناچارم بهر له وی به گمه سه خوی نهو بابه ته ی که دهه وی باسی بکه م، ددین باسی یه که م دیلارم له گهل ماموستا هینم بکه م و نهوی له م دیلاره دا به روونی له بیمه، بگیری وه.

چند رژ دوی گهرانه وی ماموستا هینم له گهرینه وه بۆ کورستان، من له ته که چند دهسته خوشکان له مه هاباد سه ردانی ماموستا هینمان کرد. نیمه له دوری هالابوون و نهویش یه که دوی یه که پرسپاری لینه کردین ناومان چیه، که چی کین و خه ریکی چین. کاتیک نوره گه یشته من و خوم پیناساند، چند پرسپاری تری لیکردم و منیش ولامه دایه وه. دوا بی گوتی: "ده مگوت نه م دنگه له بن گزیم ناشنایه! چند جاران گونیم له شریته که راگرت. دهرکه وت ناشنابوونی دهنگی من له گوینی ماموستا هینم، دگه راه سه ره روودای زوره سمی سن پوزانیه ناشتنی کاک عه زیزی یوسی که له سه ر گلکوکئی به زئود چوو!

کاک عه زیز یوسی یه کنیک له کادره کونده کهانی زیه رایه تی جیزی دیموکراتی کوردستانی نیران بوو، له سانی ۱۹۶۸دا له گهل چند کادر و نه لدا مانی حدکا به هوی خه یانه تی سمایل قاسملو گیرا. به ماوی چوار سال له زیندان ماوه. دیسان له سانی ۱۹۵۴دا گیرایه وه و له سانی ۱۹۵۶دا نازاد کرایه وه. له سانی ۱۹۵۸دا بۆ سییه م جار گیرایه وه و له زیندان مایه وه تاکو له سانی ۱۹۷۷دا له سایه ی داواکاری و پیداکرتنیکی زوری ریخواوی نیونه ته وی لیخوشبون له زیندان نازاد کرا. به داخوه کاریگه ری نه شکله چه و نازاری نهو ماوه دورودریژی زیندان، نه وینده سووک نه بوو که لینی دهر باز بن و به نه خوشی له زیندان هاتهدر و له ۱۱ی جوزه ردانی ۱۹۷۹دا دتی له نیدان کهوت.

بۆ کاک عه زیز یوسی

سلاو له تو نه ی خودا وه ندی نازادی
نه ی نه سیری هه ییسه نازاد
نه ی رینیشاند هری نووستوو و وه خه به ران
نه ی که دوی مردنیش ههر زیندوو ی
گوره کت عیبه ده نگامانه



ماموستا هیمن

شیوهنی من شیوهنی نینسانی به
شیوهنی من شیوهنی کوردی بن به شه

لا په ری : 111

بانگی نازادی و کرۆی په کسانى به
نه و گه له ی حاشا ده که ن لینی و هه شه

Page : 111



ماموستا هیمن

ناوهکەت لەسەر مەنڵەکانمانە
 نەیسەکت لەسەر سەرمان
 وەسپەتەکت لە بیرمان
 بە خۆی سەرگۆری تو
 بە فرەنسکی چاومان
 قور دەگرینەوه بۆ سەری ناپیاوان
 چارە مانگ و پازە رۆژ لە نیومان بووی
 چواردسەد و پازە هەزار سانی دیکەش
 چرات ناکوژیتەوه

قەسەم .

بە دنی ناکامەت
 بەو دەمەی تیرت هاوار پینەکرد
 بەو دەستەى تیرت قەلەم پینەگرت
 بەو رینگایەى سەرت لەسەر دانا
 سۆیند بە زگی برسیت
 بە لیبوی نیشکت
 دنی پر زووخواوت
 بە بەدبەختیت
 بە بن جورمیت
 بە مەرگی نابەهەنگامەت
 هەر بە رینگای تو دا دەروین
 قەت دەست لیک بەرنادەین
 سۆیند بەو فرەنسکانەى بۆت رۆژان
 بەو ناخزانەى بۆت هەلکشزان
 لەبیرت ناکەین
 لەبیرت ناکەین
 دەزانین لەوێشدا خەو ناتباتەوه
 چون قورسی مەسکین و خەوینەر نییە
 بەلام قەولت پینەددەین مەگنێبێهەکتە بۆ بنیین
 دە بنوو، ناسودە بنوو
 چون ژۆرت وەخە بەرھینان
 بنوو، تۆ ئەو دڵەى پر لە زوخواومان بنوو
 ناهێلین، ناهێلین ناوت بەھوتن
 ناهێلین، ناهێلین رینگات ون بن

من هەستی خۆم لە بەرامبەر لە دەستدانی ئەم خوشەوێستە لە نەمچە هەلبەستیکدا دەبریبوو، کە لە رێورەسمی سن رۆژانەى سەر گلکۆکەى خوێندەمەوه. وا دیار بوو کە شریتی ئەو رێورەسمە لەلایەن بەرێوەبەرانی رێورەسمەکە بۆ برادەرانى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران لە گەرەین روانەکرا بوو و ماموستا هیمن لەم شریتەدا دەنگى منى بیستبوو. ئەوێ ماموستا هیمن لەم دیدارەدا گوێتى و سەرنجى منى بۆلای خۆى راکیشا و تاکو ئێستەیش لەبیرمدا ماوتەوه، ئەو نییە کە نایا ماموستا هەلبەستەکەى منى بەدەن بوو یان نا، بەئێكو ئەو بوو کە گوێتى کاتییک لەگەڵ برادەران گوێمان لە شریتەکە راکرت، گوێم بروانن ئەو خەلک لە ژوورنیدا چ دەکەن، کچانیش هەستاون و نییە ئێرە چ دەکەین؟! ئەو برادەرانەى کە ماوەیهکی دوورودرێژ لە نزیکەوه شاهیدی زۆر شتی ورد و درشت، هەم لەم پێوهندى حیزبایەتى و هەم لە پێوهندى دۆستایەتى ئەم و ئەو لەگەڵ یەکتەر بوون و ئێستەیش رووحیان لەسەر یەخەى کراسیانە، ئەگەر ئەیانەوهى دوو تاوان و سن تاوان بکەن، با بیین و راستییەکان ئاشکرا بکەن و هیچی تر ئەو بەرژێوهندییە لەرزۆکە نە پارێزن. تۆ بێتی ئەو برادەرانە کە لە بەرامبەر زۆر شتان زمانى خویان گرێداوه، بریارێکی ناوخویان لە نێوانیاندا هەبێ، ئەویش ئەو کە باسم بکەى، باست دەکەم! بە باوەرى من کاتییک ماموستا هیمن لە زیندى خۆى نیشته چن بۆوه، ماوەیهک بوو کە بریارى دا بوو واز لە کارى سیاسى بە شیوهى نەریتی واتا حیزبایەتى بپێنێ و ئەم بریارە شتیکی تازه نەبوو. تا ئەو رادەیهى هیمن بناسین، هیمن ئەو کەسە نەبوو بە



قاپیک ویسکی هه نخه نه تهن، هه رچهنه وک زوریه ی زوری نیمه ویسکی زور پنخوشیوو. کابرا نه گهر له سه رخوشیدا هه نخه تهن، زور ناساییه له نه خیاریدا په زیوان بینه وه. وک ده زانین هینم به لای شادی له سه روهت و سامانی خوی هه لئا، واتا هه رگیز له ژبانیدا مائیه رست نه بو تاکو به پیری لیکای بو واده و وعیدی کوماری نیسلاسی هاتینیه وه و خوی له باوه شیان هاویشتن. هه روه ها به شادی قسه ی خودی سکریتران، کادر و نه ندامانی سه روه ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران، بوونی هینم و ناوی هینم له نیویاندا پارهنسنگیک بوو بۆیان. واتا نه وه هینم نه بوو که که لکی ناوه ژووی له وان ودرگرتین و خویانی بینه لاوسیبن، و به دوا ی پۆست و مقام بیان ناو و ناویانگدا گه رابن. هه ر به م پیوه ره ییش ده توانین بلین به راستی "تاقمی حهوت کهن" چ بوون که هینم بیه بو بینه دهنگیک له و حهوت کهنه و له گه لیان بینه نه وه و تگه رتیه وه بۆلای حهکا، که له هه مان کاتدا هینم له باری بیرویا و پوهه چکۆنه ترین نزیکی له گه ل نه م "تاقمه" نه بوو.

له لایه کی تروه که سانیک هه ن و دین پاکانه بو هینم دهکن و ده لئین "نینان کرد". نه م باوره که نینان کرد، دروست نه م مانایه ده گه یینن که هینم له باری مینسکییه وه نه قوستان بوون و خوی توانایی بریاردان نه بوون. هه روه ها که سانیک هه ن بیانوی بو دینه نه وه و ده لئین "هینم پیر و که نه هفت بوو و شاخوکیشی بینه ده کرا، بۆیه ناوی کرد". به لام تو بلنی خه باتکردن هه ر له شانوییل و باهؤدا هه یه، نه ویش بو که سیکی وک هینم؟!

نیمه به هو ی دزیی و دزیوی کوماری نیسلاسی و بیزاریمان له م دیوه زه یه و به هه مان بارتیه قا خوشه ویستیمان بو حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران، وا دهکا راستیه کی یه کجار گرینگ له م بریاردا له به رچاوان نه گرن، بۆیه وه ای لئین که به ناروایی قنوا له سه ر هینم به دین. بریاری مانه وه ی ماموستا هینم له زیدی خوی له سه ر پینگه بشتنیک دارنژرابوو، نه ویش نه وه بوو که هینم ده ویست و به ناوات بوو خویندن و نووسینی زمانه ی کوردی له م به شه ی نیشتمان زیندوو بکاته وه، چو تکو نه و زور جار باسی نه م گرینگیه ی کردبوو. باونه بوون و نه زانینی خویندن و نووسینی زمانه ی کوردی به کاره سات ده زانی. من به راشکاوی ده توانم بلنیم نیمه، کوردانی رۆه ه لات، یهک له هه زار نه گه ر توانییا مان به زمانه ی زگمکی خومان بغوینیه وه و بنووسین. ناخه قته کانمیشان کوردی فارسی بوو.

کاتیکی یه که م ژماره ی گوڤاری سه روه ده رچوو، نه وه له سه دی جیلی لاو نه یانده زانی مانای وشه ی سه روه چیه. من دوا ی مانگیکی کۆچکردنی ماموستا هینم تر که وه تهن بیوم و هه تا نه ودم نه گه ر له هه نه دا نه م، پینجه مین ژماره ی گوڤاری سه روه ده رچوو بوو. هه موو جارن که گوڤاره که م ده کری، پرسیارم له کابرای فرۆشیار ده کرا، ناخۆ پینشوازی خه لکی چۆنه؛ له بیرمه کاتیکی دووه مین ژماره م کری، له سه ر ژماره ی یهک پرسیارم لیکرد. کابرای فرۆشیار له ولامی پرسیاره که مدا گوته ده دانه یان بو نارد بووم، چوازی ماوه ته وه، بۆیان ده نیره مه وه؛ نه وه که ده تشوکه ر بوو، نه وه بوو که ژماره به دوا ی ژماره رنژدی خوینده ران له زیدیان ددا و چه نه قات ده بوو. نیسته له رۆه ه لاتی کوردستان خویندی و نووسینی زمانه ی کوردی بووته گیرۆ و هه موو چین و توینژکی کوردی کرتو ته وه، واتا شوړنیک سه ربه له لئا که نیسته ییش به رده وانه و هه زاران به هه رمه مند تینیدا پینگه یشتوو. نه و به هه رمه مندانه ی نیسته خه ریکی رازانه وه ی په رتو کخانه به تاله که کی کوردن. به رای من یه کتیک له سه رچاوه کانی نه م شو شه ده گه رتیه وه سه ر بریاره که ی ماموستا هینم که له زیدی خوی دانیش و به نه وه شیوه ی که پینی دروستیوو و به پینیستی ده زانی خه مه ت و خه باتی خوی بکا.

نه وه که گوڤاری سه روه و بیان "نینتشارتی سه لاهه دینی نه یوی" له ژیر ده سه لاتی کوماری نیسلاسیا یه و نه و رنژیه مه به سه ستی خوی له دامه زانندی هه بووه، تکوئی لئ ناکردن. به لام نه و خه مه ته ی نه م گوڤاره به زمانه ی کوردی کرد و هه زاران لای کوردی خویند و نووسینی زمانه ی کوردی کرد، نه ویش تکوئی لئ ناکردن.

دواجار که چاوم به هینم کهوت

له سه نگی نه وه ددا که ماموستا هینم لای کوماری نیسلاسی ماوته وه، دۆستیکی به زینم شیهریکی بو هه لیه ستیوو و داوا ی له من کرد که به ده ستی ماموستای بگه یهنم. نه و زمان من دوو مندانی 5 ساله و 2 ساله م هه بوون و له خۆم دوور نه ده کرد نه وه، هه ر بۆیه داوم له هاوړنیه که کرد که له چووندا بو ورم و گه یانندی شیهرکه به ده ستی ماموستا هینم هاوسه فرم بن و له کاتی پینوستا یارمه تییم بکا، بیان نه گه ر شتیکی قه وما ناگادار بن. به تاکسی له کارنژوه به رو "وشانخانه ی سه لاهه دینی نه یوی" ودریکه وتین. که نیشته نه شوینه که. دیتمان کوردواری گوته نی "په پوی لئ ناخوینن". هه ر دوو که مان ترسه مان رنیشته و له به رده م ده رگا که دانه به زین، هه ر بۆیه تاکو به باشی له شوینکه دوور نه بووینه وه داوامان له کابرای شوڤیری تاکسییه که نه کرد که دامان به زینن. دوا ی دانه زین له سه ر نه وه ساخ نه ده بووینه وه چ بکه یین و چ نه که یین. بریارماندا من به ته نیا بژوم و نامه که بگه یه نه م ده ستی خودی ماموستا، و نه گه ر له ده ده قیقته و چاره که سه عاتیک زیاترم پینچوو، نه و مندانه کان هه لگرن و له شویننه دوور بینه وه. به دله راونکی ته و او چووه به ر ده رگا که. خانویه ریه کی گه وه و چۆله وول بوو. هه ر وک مه ری پاسداران ده چوو تاکو وشانخانه یه کی نه ده بی. له ژووره به رامبه ر به ده رگای ده ری به شی ناگاداری بوو. پاسداریک راوه ستا بوو. پرسیار لیکردم:

- چت ده وین لیره؟
- ها تووم چاوم به ماموستا هینم بکه وین .
- ناوت چیه؟
- له پیر به درۆ گوتم نه سرین مه مه مده ی.

ته له یونی هه لگرت و گوته کیه که م به م ناوه لیره یه ده یه وین تو بینن. دوا ی ته و او بوونی ته له یفونه که ی پینی گوتم ده توانی برۆی بیینی. برۆ قاتی دوو! به لینگه لره زه وسه ر که وتم. له سه ر پلکانان چاوم به پاسدارکی تر که وت. نه ونه ندی تر نیوه عه مر بووم. به لام هه ر رویشتم و دیوه که م دیتنه. نه و دیوه ی ماموستا هینمی لیبوو وا بزانه له سه ری نووسرابوو گوڤاری سه روه . چوومه ژورین، دیویکی رفق و رووت. ده توانم بلنیم چکۆله و بیس بوو. ته نیا دوو دۆشه کی هه وری و په تووه یکی سه ربازی لئ راخرابوو. له سه ر یه کیان ماموستا دانیشتیوو. پیاویک که (کاتی ولامانده وه ی سلاره کم زانیم کورده)، له په نا ده ستی دانیشتیوو. له به رامبه ری له سه ر دۆشه که ی تر پیاویکی تر دانیشتیوو. نه مزانی کورده بیان نا، چو تکو هچی نه گوت، به لام جلویه رگی نیزامی له به ردا بوو. ته و او ی دوربه ری ماموستا به کاغه ز و نووسراوه داگیرابوو. به راستی زانانم نایا ماموستا نه یناسیه وه و بیان وای نیشاندنا که نامناس. منیش زوو نامه که دایه ده ستی و نه ویش بن نه وه ی ته ماشای بکا خسته ییه ژیر نه و دۆشه که ی له سه ری دانیشتیوو. ته ماشایه کی کرده وه و هچی نه گوت. ده توانم بلنیم قه ت ماموستام ناوا به شه که تی نه دیتوو. زور هیلاک و ماندوو دیاربه کرد. کاتیکی دیتیم هچ نائن منیش خوا حازقیم کرد و هاته م ده ری. به باریکی زور گرانه وه پیر له نانویندی و پرسیار و به ترسه وه نه وینم به چینیشت.

تو بلنی هینم له پیناوی چیدا نه و که شه وایه ی ژورین و نه و سوکایه تییه ی ده روه ی قه بوول کردبوو؟ به ته مای چی بوو؟ بو وای کرد؟

نه ونه ندی پینه چوو هینم له شیهری "بارگه ی یاران" دا ولامی هه موو بۆیه کان و نه و په یامه ی پینگه یانده بوو دایه وه. من به روونی بۆم ده رکه وت هینم خه ریکی پشکوانندی خونه کانی باخی نه ده د بوو. له نینو



بانگی نازادی و گرونی په کسانى په
نه و گلهى حاشا ده کهن لى و هه شه
Page : 113

شيوه نى من شيوه نى نينسانى په
شيوه نى من شيوه نى كوردى بنى به شه
لا پهرى : ۱۱۳



در و چه قه ل و ديوه زماندا و له چه هه نه مه دا باخچه ي ناو دودا. هه ريوه هاوارى باخه وانانى جه وانى دودكر. هيمن چاوى به ناو كه وتبوو، بانگى مه له وانانى دودكر .

يادى هه ر به زو پيرور بن!

* نم وتاره له رۆژى ۲۳ ئاويلى ۲۰۰۶ دا، له سيمينارى "يادى مامنوستا هيمن" دا، خوئندراوتهوه.

سه رچاوه : نارشيشى ديمانه

بۆ يادى شاعيرى نه ته وه يى و نيشتمانچه روهرى كورد. مامنوستا هيمن

حوسين به خشى

۲۰ سان له مه وه به ر، له رۆژى ۲۸ى خاكه ليووى ۱۹۸۶ دا (۲۶/۸۶ى كوردى) كه سايبه تى به ناوبانگى گۆره پانى شيعر و نه دهب و وئژوى كوردى، شاعيرى نه ته وه يى، مامنوستا هيمن، مانئاوايى له ژىد و نيشتمان كرد. كوچى دوايى هيمن خه ساريكى گه وه بوو بۆ دنياى شيعر و نه ده يى كوردى. وردبوونه وه له ژيان و به سه رهاتى هيمن و ليكدا نه وه ي چۆنيه تى چاره نووسى ناوبراو وه كه سىك كه له يه كه م رۆژه كانى هه ستيپكردى به زوئم و زۆرى نه ته وايه تى كه وته ناو چه رگه ي خه باتى رزگاربخوازي و ناواته كانى له ناو ريزه كانى حيزبى ديموكراتدا به ديده كرد و هه روه ها پاش گه رانه وه يشى، دواى گيژدلووكه سايبه كه ي سالى ۱۹۷۹ و نه و گيژه وكيشه ي كه له ناكامى هه لويستى به رانه به ر يووداوه كانى دواى شوڤش تووشى هات، ده مانگه يه نيته نه و نه چامه كه هيمن و كه سانى وه كه هيمن به هوى ناموويونى كۆمه لگه به بنچينه سه ره تاييه كانى ديموكراسى، به چه شتى هاوته راز له ته كه كه سايبه تيان نرخبان بۆ داناندرئ.



مامنوستا هيمن

هه رچه نه هيمن به هيمنى خۆى و رابردووى و نه و سۆز و هه سته نيشتمانچه روهرانه ي كه له ناخى دنيدا ريشه ي داكوتابوو و ناوتته ي ژيانى ببوو، توانى به ربه ره كانى له گه ل هه موو نه و ديارده نا ته بايانه بكا كه هه وتى ته ريخسته نه وه و دووركرده وه ي ناوبراويان له كۆمه لگه ي كورده وايدا دودا. جارى وايه به رۆژه ندييه سايبه كان و زانبوونى هه سته كانيكان به سه ر عه قل و مه نتقا ده بنه هوى دا پۆشين يان خوگيكردى مرؤفا له ناست بينينى راستيه كاندا. هه ستى ناسك و كه سايبه تى پايله به رزى هيمن وه كه شاعيرى نه ته وه يى بۆ نه وه نه ده بوو به م شيوه له لايه ن دوستانى نيزيكى خويه وه بريندار بكرئ و به هيند بگيرئ. به لام به داخه وه نه وه ي نه ده بوايه ده رحه ق به هيمن بكرئ، كرا. پاش مه رگيشى لانيكه م چاوه رى نه وه دوكرا به چه شنك قه ره بووى نه و خه ساره يه بكرته وه، كه چى زۆره ي لايه نه سايبه كانى كورد، به تاييه ت له رۆژه لالتى كوردستان، ته نانه ت سايباى هيمن يان له بى ر چۆته وه!

خزمه ته كانى مامنوستا هيمن به دنياى هونه ر و نه ده يى كوردى له ناستيكدا يه كه دوكرئ و ده بن چاويوشى له و بره هه نوستانه بكرئ كه له فه ته ريه كى زمانيدا له لايه ن ده رگا سه ركوولكه ره كانى كۆمارى نيسلامى به زۆر به سه ريدا سه پيندارا. هيمن به رويوى نه و ته وه بوو كه كۆمارى كوردستان چانده بووى؛ خوئيشى به زرىكى بلاوكرده وه كه به ره هه كه كى هه تاهه تايه بۆ نه وه ي نيستا و دوا رۆژ ده مي نيته وه. هه تا ئيستايش به داخه وه له سه ر هيمن ليكۆلينه وه يه كى هه مه لايه نه و با به تايانه نه كراوه.

شيعره كانى هيمن بوونه ته هه ويى سه رووى نيشتمانى و جواترين ناههنگ و مينۆدى كوردييان له سه ر سازكراوه و دوكرئ. له ياد و بيه ره وه رى هيمنى خو شه ويستا، جى خويه تى نه ته وه كه مان و به تاييه ت حوكمه تى يه ككرتوى كوردستان به هه موو شيوه يه ك ريز له هيمن بگرن و يادى له دڻ و ميشكاندا زيندوو راگرن. وه كه بيه ره وه ريه كى بچووك له مامنوستاى خو شه ويستا، له رپوره سمى به خاكسپاردنى شه هيدان حه ميلى و پيشمناز كه له سالى ۱۳۵۸ى هه تايى له شه ر له گه ل به كرىگيراوانى كۆمارى نيسلاميدا شه هيد كران، جه ماوه ريكى زۆر له گۆرستانى مه هاباد كۆبيوونه وه. من له ته نيشت مامنوستا هيمن راوه ستابووم، گوئى: "قه له مت بينيه" گوتم به ئى. نه و هونراوه يه ي خواره ويى بۆ شه هيدان گوتم و مئيش له په ره كاغه زيكدا نووسيمه وه.

"ئەى شه هيد، ئەى نمونەى نازايى
نە رڤا خوئى تۆ به خورايى
نە و له شانەى به گولله داينژاران
له دنى گه رمى ميبه لتا نيزاران"

هه روه ها نه و هونراوى خواره وييش كه له لايه ن كاك خدرى باپير بۆ كاك كه ريمى جيسامى نارداربوو و له ژماره ۲۷ى سالى ۱۹۸۸ى "سه رده مى نوئ" دا بلاوكرده وه و گله يى و گازندى هيمنه له به سه رهاتى به سه ردا سه پاو، ده خرته به رچاوى ئيوه خو شه ويستا. نه و شيعره له كاتيكدا كوتراوه كه هيمن له شيلاناوئى خانه نشين كرابوو.

خانه نشين

بووبه ليك بووم له قه قه سا به به هارى رهنگين
دوو له گوئزار و له ديارى گولاله و نه سرين

كارنوه بۆ لك و بۆيى گوئى باغى ده فرم
په ر و پۆم پيوه نه ما، نيمه نيتر هيزى فرين



شیوهی من شیوهی نینسانی به
شیوهی من شیوهی کوردی بن به شه

بانگی نازادی و گرویی به کسانیی به
نه و گلهیی حاشا ده کهن لینی و هه شه



دهستی نه و راوه کهره برزی که بری باز و برستی
سووری سوورگول بدم و روو بکه مه میزگی شین

من چریکه مه هه مو سووچی چه مه نی پر کردیوو
نیسته نایه له گه رووم بیچکه له نانهی خه مگین

من که شینگیری هه مو سوورگولیی په ری پر بووم
رنگه هه درگی په ریو لیره بکا بو من شین

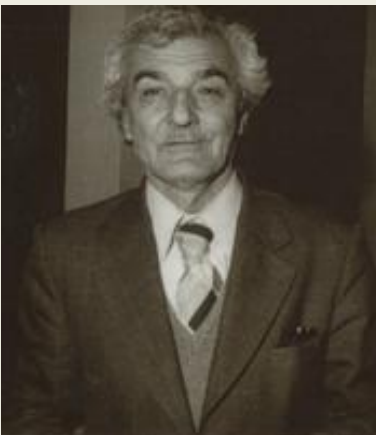
من که بو دیتتی گول هینی سنووم ده په راند
هه ره له سه ره هه قگوتتی رووتته کرام خانه نشین
شاهه ریخه ده گهری وا له دهواری چو مال
دینی دیتتی گول نه و، بولی دنگر له نهوین
تازه دل خه سته و په ری به سته و بینه ستم من
وه ره دهر راوه کهری دل، رهق له که لینی و له که مین
تینه ری هینده به ناخوشی نه گه ر ئینی درنی
خوزگه سه خوزگه به واندهی که م و ناسووه ده زین

13 ئی ئووری 2006

دیما نه

هیمین له بیره وه ریبه کانمدا

نزار کویستانی



به دا خه وه دهقی نوو سووراکه مه به به ده سندا نییه و زورت له بیره وه ریبه کانم که تکم وه رگرتوون. ده لنین شعیری بیوننه نهو دیه که به کسه ره بکه ویتنه
سه ره زارانه وه. نه وه چ کوردیک بن و نه م و ته به یه به کار نه هینا بنیت "به غدا نیوهی ریت بن" که هیمین به شای خانینی گوته وه "ده بری نهی شاهیی
خانین، به غدا نیوهی ریت بن" له ساقینه مه که یه که له میژووی نه ده بی کوردیدا بیوننه یه و دیاره له بابته عیشی مه جازیدا هونیوه ته وه
به لام به رزتر له ساقینه مهی جامی یا نیزامییه، چون به بوچوونیک تازره رازاندووه ته وه. سه به ره ته به خوشه ویستی ژن به بیچه وانیه بوچوونی
به ریز کاک خالید دلیره که بوخوی له دهواری که نه جیدا وک شاعیرانی کلاسیکه مان به برژانگ و مژول خاکی بهر پینی یار ده مانیت، هیمین هه ره
"عاشقی کیو و ته لان و به نهدن و به رده" و نه و "هه ره نیشتمانی له بیره"، که ره چی دوورکه و ته وه له گولی سووری بو هیلانیه خاپوری.

که ره چی به ریز دلیر دهیتوانی له حافظی هه لکه و تهووی کورد، مه لای جزیری، که به سه دان لا په ری له جوانی چاو و بری سه له مه دا هونیوه ته وه
نیوه ریت، دیاره له بابته عیشی هه قیقییه وه و یان له قویادی جه لیزاده ... باس بکات. له باسی نه وهی که هیمین شاعیری چینی
دونه مه ند و ده ره به گی کورده، رنگه به ریز دلیر هه لوتستی شو ریشگیرانهی هیمینی که له لولهی بلویری شوانیکه وه بلا و ده بیتته وه، به ره گولی
نه که و ته ییت که خوزیای خوی له خوزیای "ناغایش به نوکهر ناگری" نه ودا ده ره ده بریت.

له وه سه ره یه نه ده دا خوزای شینی بو رهان، په ره وه ری حوچه و خانه قا، و مه مه مه نه مین و شیخو لنیسه لامیش بوون له نیو نه وه ده رویشه کولکن و ده مارگزانه دا هیمینی خاوه نه لوتست نه رکی نیشتمانی خوی
به ریبه برده وه. نه ویش قزلیج گوتنه "گولیک له زستاندا بروی له نیوه جیت"، نه وه هه ره هیمین بوو چه کدار به ره می پینووس، بو به گزدا چوونی ژورداری و هه ژاری و ناهه قی "کارگه ره و جوتیری ناگا و مستی

"چم پین ده لنین لیره و لهوی

من کوردستانم خوشه مووی

پیشم بلین جنی، دنیوی

ده په رستم چر و کیوی

بریا هه موو هاوتیژه کانی وک نه و بیایه ن!

له شعیری "نیواری پاییز" دا نه و تیکراره بو نه وهی روماننی تراژدیای میژووی کوردی له 1975 دا به هه سستی ناسک و پاراوی ده برییه. دیاره هیمین درنیژده ری رینبازی گورانی مه زنه؛ گورانی که شعیری تازری
خوتقاند به زمانیکی تازره و له ودا باسی بابته تازری کرد. شعیری عیشق و نازادی به کیک له سه ره چاوه سه وشتییه که نییه که قهت وشکایی نایه ت.

با له م باسه بریک لادهین و بیچه سه هیندن له وه ته به نه رخانه؛ وک نه وهی که ده گینه وه ره ژانگ پیشه وای نه ره قازی مه مه مه له حالیکدا له کۆنکی کومارییه وه چاوی به هیمین و هه ژار که به شه قه مه دا
تینه په برین ده که ویت له حالتهی نیشاره دا ده ره مویت. "ره ژانگ دیت گه لی کورد به و دوو که سه وه شانازی ده کات." یان به هوی خوشه ویستی و بیبه ره ده قسه کردن به شوخییه وه ره ژانگ له هه ژار و هیمین ده پر سیت



“ نهوه که چهل و... در له کوئی بوون؟ هه ژار زیرکانه له ولامدا له حالیکدا جامه دانه که له سه سرى لادبیا دهنن: ” قوریان نه من که چهل نیم، و به نیشاره به هینم دهنن: ” به لام نهو نازانم. ” دياره نه م شوخ ته بعبیه له زور ناوچه ی موکریاندا باوه و زور جار بو دهر برینی قسه ی خوش و ولامی سهیر نه ونده له په رووپالی ناپنچه وه. یان له زمانی چه ندین هاکاری ماموستا هینم بیستوه له ولامی پرسپاری نهو باوکانه ی که نه زری نهویان له باردی شعیری مندا له که بیانه وه پرسپوه، وهکو کوری په کیان ناوی حه سن بووه، کاتن چا ولیده کات نهوه شعیری خوینته ی و دزیویانه به پیکه نینه وه ولامی بابی کوره دده تاه وه و دهنن: ” حه سن، ” نه من نایم شعیرت دزی نیم، نه م جار شعیرم لن بدزی...، و یان رهنگه به وته ی هاورینه کی زور نریکم له مام هینم، با نه م ولامه ی دیکه مان چا ولیده کین: ”

” شعیر نه گهر نه برتوون هه ست و بیری من
 ددک به... شاعیری وا... من ”
 و یان رهنگه هاورینی به ریز و ته نزنووسمان کاک نه حه مده ی قازی به وته ی راوی واته هه ر کهن شاعیر نییه و شعیران دهنن
 ناسنینم دهوی، ” خوینتی زوردار و داگیره کی کوردستانی دهر ژانده.

هینم خوینای حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران بووه، ” مرگنیم دبه دهگه ی به ناوات، کورده له سایه ی حیزبی دیموکرات. ” دوی جیابوونه وهی ” تاقمی حهوت که سی ” له حیزب، ماموستا هینم زور جار کوتووه یی به مهستی نیمه یاکم بو نه وان کردوه، به هوشیاری شیتت نیمه یاکم بو حیزب دهکمه، هه ر بویه لهو سه روه نده دا هیندن هاورینی حیزبی به گاتنه به وان هیان دهگوت: ” تاقمی شهش که س و نیوی. ” رهنگه زور جار نه م وته ناشیرینه ی که نه یی که نه خوش یان نه خوشانی که مه لن دنی ناسکا و به رجه ی وه ژان خستین، به تاییهت له نیوخوی حیزبیشدا زور وته ی نابه دل و ژاراوی به ر گوئی دهکوتن که هاور دهکات:

...بخوا چاتره هینم دهنن.
 دياره دوی تاقه سوری هه جو و ته نزن و قسه خوشمان شیخ رهزای تانه بانی زور نین نهو که سانه ی که له بابه تده دا دهنوسن. له وان هیه به داخه وه نیستایش که من به جورته توه نهو شتانه ی به گوئی خوم بیستووم ددیانگیرمه وه بو هیندن که س زور قورسای بکن چون هه ر به قسه ی به قهولن قه لثمی عاده تمان کردوه. نه مه له حالیکدا به که له زور شوین بو زور بابهت شیوه ی ته نز کاربگه رتن. تا له بیرمه بو یادی خوالبخوشبو عه لی که ردار له هاونی ۲۰۰۲ دا له کویوونه ویدیه کی چروپیدا له سه ر باخچه ی بۆکان له حالیکدا به رتوبه ره هه ر دیکوت: ” با فلان که س بیت بو جایگا، جایگا، چهنه هاورینه کم پینشیا ریان کرد فلانی خو نه و بابه تانه شتی وا نین بو ناچی تو؟ هاورینی هونه ره ندم به ریز قوریشی کوتوپر ولامی دانه وه. ” نه و ناچینه جایگا ده چینه جای نینسان! نه مه له حالیکدا بوو که دبوایه به کوردی په تی دوابان، چون کاک عه لی که ردار ته اوای بهیت و حه رینه کانی به کوردی بوون.
 نریکه ی ۲۳ سان ینش چوهه گوندی ” کونه دن ” به هیوا ی دیداری ماموستا هینم له شیلاناوین. به هوی نه وه ی دوو هه وانگری ئالمان هیمان له گه لدا بوون به به رنامه ی دیکه وه سه ردانه که به داخه وه سه رینه گرت. به لام نه م دوو بهیته شعیری ده وانی میرمندالی مام هینم دهسکوت که دهنن:

” رایده کیشی بو ناخور و ناغه تی
 دهس ده گپیری له مه مک و باغه تی
 لینی... به قیره قیر و جیره جیر
 با به که یفی خوی بکات نهو زیره زیر ”
 جا نازانم له کونیدا بلا بوونه توه. به لام نه مه دوو راستی له پشتدایه: ” به که م هه ر شاعیری به وته ییک له پیری نابین به کۆری. دووه م، شعیری شاعیر رهنگدانه وه ی قوناغه کانی ژبانیه تی له شعیری فرمیسی رنویشدا ناوا دهننیت:

من ته شیرینسیکی وک شیرینی وه هایم م بو چیه؟
 کیژی وریای چاوکاروی قیره زانینم ده وین.

به واتیه کی تر شاعیر ته دنیا شاعیره. بیگومان له باری نه دهبیشه وه خزه ته ی هینم وک به کیک له دامه زینه رانی گو قاری سه ره له به رچا و ون نابین، نه گه رچی تا مایوو به لای هیندن کونه هاورینه وه هه ر هینم بوو. له هه مان حالیدا له پلار و تانه و توانجی هیندیکی تر یان که لایان وابوو شاعیر هه ر دهنن مه دداح و قه سیده سه رایان بن، به دوور نه بوو. نه م جوړه که سانه لاینیکه م دابه شکردنی ژبانیه ی هینم به دوو قوناغی ده ری و ژوروشیا یان پین قه بوول نه ددکرا و زور بن ره مانه قه زاووتیان ددکرا.
 با شتیکی چووک بگنیه مه وه. هاورینه کم که نیستایش ماوه، شعیریکی هینم و شعیریکی نووسه ری نه م باسه بو مه سنولیکی دهر چه یه کی حیزب ده خوینتیه و به م چه شنه به شعیره که ی هینم له ولامی پرسپاریدا ده نیت نه وه شعیری نزاره، نه ویش که ته دنیا کاری سیاسی لا مه تر ده بوو دهنن کوره نه وه هه ر شعیر نییه، نینجا شعیریکی منی بو ده خوینتیه وه. ده پرسیت نه ی نه مه یان شعیری کنبیه؟ ناوبرا و دهنن هی هینم، نه ویش به نا عیلاجیه که وه ده نیت خودا عاقوی کات. هاوریکه ده نیت نه ی بو تا مایوو دهنن موغزاندا؟ نه ویش له ولامیدا دهنن دوی مردن ره حمت چاکه. هه تیهت به خوشیه وه نه و ره حه ته دوی مردنی ماموستا هینم کراوه توه نه ندامی حیزب دیسان باشه. به لام فیردوسی ناسا پاش مه رگی پاداشی پینگه یشت. نیرده هه ر وک کوتوویانه داری راستیش رهگی خواری تیدایه، بیگومان ماموستا هینم زیش وک هه موومان نه ییوانیه وه له که موکوبوری به دوور بیت و هیوادارم دتسوزانی دیکه ی هینم خوارکانه م بو راستتر بکه نه وه نه ک خودای نه کرده راسته کانبشیم لن خوارکانه وه.
 هینم له سه رده می خویندا شعیره کانی چه شنی خه تی نینته رینتی نه مرۆ که له به ردهستی هه موو ریبواری هۆگری نازادیی کورد و کوردستاندا بووه، بیگومان له هه لو مه رچی خویندا گه ر به سه نگ و ربه ی سه رده م هه تیهسه گننن نه وه له ریزی شاعیرانی نه و که لانه دایه که سه ربه ستن.



بانگی نازادی و گرۆی په کسانى په
 نه و گلهلى حاشا ده کهن لى و هه شه
 Page : 116

شيوهنى من شيوهنى نىسانى په
 شيوهنى من شيوهنى كوردى بن به شه

لا په رى : 116



هينمن له 65 وشه دا



په پشى نيمه

كن وه كو من سارد و كهرسى پۇزگارى چيشتووه؟
 كا له دهشتى كهرمه سيز و كا له كوستانى كه دههه
 وهك شه پۇلى زى خورم. ساتى هه دادانم نيبه
 گيزده خۆم. پنجى ده دههه. من پۇله كوردى نه م سه دههه



هينمن، هۆنهر و شۆرنگيرى خاوهن هه ئوتستى كوردستان بوو. خهباتكارى نه سرهوتوى ريگاي نازادىي گه له كهى و هۆنهرى تامه زړوى جوانى و ناسكى و پاكى بوو. هينمن په كتيكه له كاروانسالارانى مهيدانى هه ئه بهست و ونيژهى كوردى. گه وه بهس په كهى كاتىك پتر خووييا ده بيت، كه ده فه رموتت: 'من هه ئه بهست بۆ خۆم ده ئيم و به زهوقى خۆم شاعيرىم هه ئه بۆ ئازادوه و ميينهت ناخه مه سهر شانى گه له كهه'. مالاوايه كه پشى له ژيان كوستانى كه وه بوو بۆ ونيژهى كوردى.

ع. و. خه ئه ده رهش، نيوزيالاڤ

نهينىي سهر كه وتى و نه م رى ماموستا هينمن

هينمن له شوندىنانى نه ده بى، زمانى و نيشتمانيه روه رى له سهر نه سه له كانى سه رده مى خوى و ته نانهت دواى خو شيدا، وديش زۆريه يا ته نانهت هه موو شاعيرانى كورد كه وتوتوه. نهينىي نه م سهر كه وتنه ده كه رته وه بۆ كۆمه نيك هو؛ هه ستىكي قووتى نىسانى، زمانىكي تا بلنى ساه به لام ره سه ن و سه ميبى، بيروبوچوونى به رز و پيشكه وتنه خاوازه و تيكوشان له پيناوى نامانجى رزگاريسى نه ته وه بى ميبه ته كهيدا، به شىكيانن. زۆر له و لاوانه لى ره زه ه لالتى كوردستانى به دواى رووخانى ريزيمى شايه تيدا روويان كرده بووان شاعير نووسن و نه مرؤ بوون به شاعير و نووسر و وه رگيرى ديار و خاوهن خزمهت، به چۆر يك قه رزدارى ماموستا هينمنى نه مرن.

قادر وريا، كۆيه

65 وشه بۆ 65 سال ميژوو و ناساندنى 65 سال ته مه نى هينمن

له سه رده مى وه سه رنانى مه نجه لى 'تاوايانه وه لى گه لانى نيران' له دايكبوو. به چه كى هه ست و هه ئه به ست، دژ به رموتى 'تاوايانه وه لى گه لى كورد' رايه رى. به لاجوونى ره زاشا هه ستى پر له سۆزى گه شايه وه. به رووخانى كۆمارى كوردستان هه ئودا بوو. نه وچار به هه ئه به ستى 'به غدا نيبوى ريبهت بى' شاي پالپيوه فا. به داخه وه شايان گه رانده وه. نه وچار شه پۇلى نينقلاب شاي به په كجارى ده ر په رانده. به داخه وه نينقلابيش رووى له كوردان وه رگيراوه. نه وچار تا كۆچى دوايى، به هينمنى خه باتى 'دژ به تاوايانه وه لى' دامه زرانده وه.

د. عه بى وئالا نه برى شه مى - تاران

هينمن واته شيعر، شيعرى هينمن يش واته عه شق به نيشتمان، عه شق به سروشتى جوانى كوردستان، عه شق به كورد و به خانمى رازاوى كورد. هينمن واته ناوات و نازار و ژان. هينمن واته شيعر و شۆرش و عه شق. هينمن واته كوردستان، شاعيرى نه م جوان و به چى ده ئيت.

شيوهنى من شيوهنى نىسانى په

بانگى نازادى و گرۆوى په كسانى په

شيوهنى من شينى كوردى بيه شه

نه و گله لى حاشا نه كه ن لى و هه شه

كاوه نا هه تگه رى - به لژك

هينمن جگه له شيعر، دا هينانىك كه له خزمهت مرؤ قاه تيدا بيت، لى ودى ناكريت. ته نانهت دا هينانىكى نه ده ميبيش. من به قه د شيعر و شه نه ده ميبه كانى، ريزى بۆ داده ئيم به لام له پنيوستبوونى زنده له راده پنييا هه لگوتن، به گومانم. هه مانن نه ته نيا له شيعر و نه ده بيدا به رز له سه رووى هينمن، بگه له توانايى وه رگيران و وزى دا هينان و هونهرى ليكۆلينه وه و كۆكرده وه لى وشه لى كورديدا تا قه سوارى مهيدانن. خو نه كه ره هه سته نه ته واويه كه بيشيان وهك تايبه ته مه ندييه كى باش له بىر نه كه ين، نه وه له كه ن هينمن له دوو تاى ناهاوسه تگى ته رازوويه كا دا هينانىي. رۆحى شاد و يادى به خيهر.

له نه چه

له يادى 40 ساله م رگى شاعيرى نه ته وه بى كورد ماموستا هينمن، نه م شيعره به رزه لى خوى، 'بژى ديموكرات'، وهكو ديارى پيشكهش به رۆحى به رزى هينمن ده كهه. رهنگه نه م شيعره وه لامى زۆريه كه له وانه بيت كه ده خاوان له ژۆر سيبه رى نه ده بى هينمن ته قه له حيزبى ديموكراتى كوردستانى نيران و شانازيه كانى بگه ن...

ره حيم ره شيدى - پاريس



سا‌نی ۱۹۸۵ له ورم‌ن له‌گه‌ن به‌ده‌شتی، برابمی مامه‌ عه‌به، سردانی ماموستا هین‌مان کرد؛ پیاویکی قسه‌خوش و زور ماندوو دیار بوو. من له‌و قسانه‌ی که کردمان زورم له‌بیر نییه، چونکه هه‌ستم هه‌ر وده‌و هه‌ستی ده‌رویشی لای شیخ بوو... بروام نه‌ده‌کرد من میوانی پیاویکم که هیشتا بو‌نی قازی و کوماری کوردستانی ایندیت...
په‌ختیار شاکه‌لی – سوید

ماموستا هین‌من، شاعیری نه‌ته‌وه‌یی، تا له ژباندا مایوو نه‌ ریزی ده‌گیرا و نه به شاعیری نه‌ته‌وه‌بیش ناوی بردرا، به‌لام نیستا و دوا‌ی مردنی، دیبان و سه‌دان لا‌په‌ری له‌سه‌ر ده‌نوسریت و هیچ ناو و نازناویک ناینبیت که به بالای نه‌پرن! من له‌و با‌وه‌ده‌ام که زور که‌س ده‌توانن بین به شاعیر به‌لام زور که‌من یان بل‌یم که‌سیکی تر نییه بتوانیت بیتا به هین‌من.
قادر خه‌نده‌رش

له‌ کو‌توه بو‌ کو‌ی

کو‌ره نا‌غایان نارد بیته‌ مه‌لا. زورزانی مه‌لا، ته‌مه‌لی نا‌غا، هه‌ست و سه‌رده‌می، کردیانه شاعیری کۆمار. له داخی خزمی خو‌ی‌ری و ناشنای نه‌حمه‌ق هه‌لات، له دووره‌وه نالاندی. گه‌رایه‌وه، هه‌موو به‌پیره‌وه چون، رای جی‌وازی ده‌برجی، تاوان‌باریان کرد. زه‌مانه‌ی رو‌وره‌ش مه‌ودای سه‌رکیشی قه‌له‌می نه‌دا، به‌لام بی‌ری مو‌قه‌نیشی تا دوا‌پشوو ریگه‌ی عه‌شتی نازادیی پی‌بری. نه‌یارانی‌شی پاشه‌رو‌کی به‌نرخیان پی‌برا.
 ناوی کو‌رتی په‌گج‌ار به‌رز، یادی پی‌رو‌ز.

ر‌شه

په‌کیک له لایه‌نه هه‌ره به‌رزه‌کانی شیری ماموستا هین‌من دانانی وشه‌ی جوانه له جی‌گایه‌کدا که خه‌ئکی ناسایی شکیان بو‌ی نا‌چن. پرواننه نه‌و چهنه نمونه‌یه:

وشه‌ی "نه‌دی" دوو به‌یته‌دا:

خه‌مه‌رو‌ینیک لیره من نا‌که‌م به‌دی

چون په‌نا بو‌ مه‌ی نه‌به‌م سا‌قی "نه‌دی"

یان وشه‌ی "ر‌ما"

نه‌و که‌سه‌ی خو‌اردی و له بن سینه‌ر "ر‌ما"

شه‌و له‌بو‌ که‌یفت له مانی خو‌ی نه‌ما

یان وشه‌ی "گرو"

بانگی نازادی و "گرو‌ی په‌کسانیه"

که هه‌م له باری نا‌وه‌رو‌که‌وه و هه‌میش له باری ریتم و هه‌میش له باری "زه‌نگیک" که ده ته‌له‌فوزه‌که‌یدا به‌دی ده‌کرن، یه‌ک مه‌قاله‌ی له‌سه‌ر ده‌ وسر‌ی.

رو‌حی شاد بن.

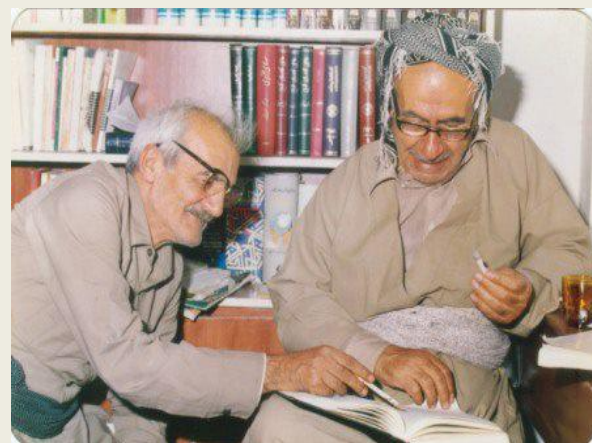
لوقمان

۱۳ی ناوریلی ۲۰۰۶

دی‌مانه

هین‌من‌ی هه‌زار

رتناس نه‌وروزی



له بیرمه زور بچووک بووم که هه‌میشه ده‌یانگوت هین‌من و هه‌زار دوو شاعیری گه‌وره‌ی کوردن. هه‌رگیز ناوی مام هین‌من و مام هه‌زارم به‌جیا نه‌ده‌بیست. هین‌من بو‌خو‌ی له دیوانی تاریک و روون دا ده‌نیت: "من و هه‌زار بو‌ هه‌موو جی‌گایه‌ک پی‌که‌وه بو‌وین و لیک هه‌لنه‌ده‌براین، زور که‌س نه‌یده‌زانی کامه‌مان هه‌زاره و کامه‌مان هین‌من و نه‌گه‌ر یه‌کمان به‌ته‌نن گه‌راباین ده‌یانگوت کوا نه‌ویت‌ره؟"

به‌ئن نه‌مه راستیه‌که و نه‌ک ته‌نیا نه‌مرو، به‌ئکو له‌وه‌ته‌ی نه‌م دوو نا‌واده‌ر گه‌وره‌ی کورد هه‌ن، هه‌زاران من‌دالی کورد به‌ ناوی هین‌من و هه‌زار نا‌ونراون.

هین‌من له وته‌یه‌کی پیشه‌کی شه‌ره‌نامه‌[۱]دا ده‌ریاره‌ی نمونه‌یه‌ک له ژبانی خو‌ی و هه‌زار ده‌نیت: "من و هه‌زار له من‌دالییه‌وه، ها‌وال بو‌وین، ویکرا په‌روازه و گه‌وره بو‌وین، هه‌ره‌تی لا‌وه‌تیمان پی‌که‌وه له‌ناو چوار‌دیواری قور‌ما‌وی



بانگی نازادی و کرؤی په کسانۍ په
نه و گه لوی حاشا ده کده لینی و هه شه
Page : 118

شیوه من شیوه من نیسانۍ په
شیوه من شیوه من کوردی بی هه شه

لا پهری : ۱۱۸



ماقوستا هیمن

پر له جۆلاته نه دی کۆنه مرگه و ته کا ئندا رابوردیو... نیستایش به سه ر پیری پاش بیست و نه ونه سائیک لیک دوروی و هه ئبران و تاهه زرزی پیه کترمان ده دیته وه... نه هاتی و لیکه وه مان هه دوو کمانی کهنه قفت و که له لا و پیر و زهران کردیو. نه و نه ستور بیو من لاواز، نه و له بهر ورگ و گه دوکیاتی پشوی لئ پراییو، من له بهر کرزی و بس هیزی هه ر لاکه ی سه رم دهه ات... دیسان سه رمان گه یشته وه په ک و بوینه وه په کامال، ما ئی چی؟ دوو لیکه ی شر و په توو، سه رینی په ریلوو و هه ئه شو، هه ر په که ته خته شکاوک و به هه ر دوو کمان چرایه ک و چادانیک و دوو پیانه بروکیش و ناوه خۆره وه په کی گه یته و ناوی بیته و دهستان بشۆ ژووره که مان به وشکه به رد دانرابوو. دیواره کانی خوار و خنج بوون، له هه موو لایه که وه رگیان دا بوو. هه یج دیوکی ساوخ نه کراییو، با گه یرو ی نه بوو، نا ئو واره کانی که یروای بوون و چه که ریان ده رکردیو. هه لاشه که ی دا چو راییو، بۆساردیکی پیسی لئ دهه ات... هه یته ته نگ و تهسک بوو به چیره چیره جیگه مان ده بۆوه. هه یته تاریک بوو به نیه و ژو چرای ده بوست. هه یته نه وی بوو تیته ده نه دهه اتیته وه... قسه ی خۆمان بئ ژوریشت تیر و پر نه بوون. ده که ئل پشه مه رگه جوان و جیته که مان له سه ر خوانیک کۆده بووینه وه و ژمه نه نا ئمان په ک بوو، زنده یاروی چه و ر و نه رمی پیری چلیس و گر ده نشیمان بۆ دیاری نه کراییو... گوزه رانه مان بیکه وه میخۆش بوو، ترش و شیرین تیکه لایو بوو، یادی رژۆانی رابردوو مان ده کرد وه و دوا ر ژۆمان به را و رد ده کرد... نه وه نه ده مان خۆشی و ناخۆشی به سه ر دل و میشکلا تیته دیاری که وک ده ر ژو په کانی چیره کی کۆن ده گریان و پینه که نین، گریان مان به پیکه نین ساوخ ده دا. یاخود ب لنین ژور ژور پینه که نین و قاقا ده گریان. شه و کار شه ق ده بوو، له بینداری بیزار دیووم، باوشک ده میان گه زیک پیناه ده چه قاندم، به وه نه وز و ورده و یژی که گانه وه ده بیرخه و راده چوو م و ده لیکه شه رکه م ده خزام و ده مه ویست سه رخنه و یک بشکنیم و شه که تی و کتیم نه مین. نه و تازه وه خۆ ده که وت، چوا رمه ردکی له سه ر ته خته بئ به خته که ی به پانه وه داد نه یشت، کاغه ز و قه ئه می له سه ر کۆشی دا ده نا، که وتله تیکه که ی به خۆیدا ده دا. ملی خوار و سه ری زل و شان و که وتی که سینبه ریان ده خسته سه ر دیوار، نه و شه وه بان و غوولی بیابانه ی وه بیره دینامه وه که دایک به ساوایی لئ ترسانه بووم. دیاره من نئم نه ده پرس چ ده که ی؟ نه ویش نه بیده گو ت چ ده که م به لام ده ملی شه ره قنامه ی فارسی و عه ربه ی له ده وری خۆی دا ده مان و له بهر په کی راده نمان و به تیرامان چاو ه کانی بن چاویه کی بازبازنیان به سه ردا ده کردن. هه ر له بن لیبانیه شه وه پرته و بۆله ی دهه ات و ورته ورتی بوو. جار له دوا ی چاریش چیره ی قه ئه مه بۆری دهه ات... به و دا ده زمانی خه ریکی وه رگی رانی شه ره قنامه یه ...

هیمن و هه ژار خا و نه کی کۆمه لیک دا هینان و شاکاری گه و رن. جیهه نه بیان له دیروکی گه لئ کوردا وه ک رژۆی بوون دیاره. هیمن و هه ژار به شی ژۆری ته نه بیان له و په ی دیاره ده ده ی و هه ژاریدا به سه ر بر دووه. سه رباری هه موو ژۆری و زمه نه تیبه کی ژبان کۆسپ و ناسته نگیان نه ناسیوه و تا له ژباندا بوونه پینه وه سکا نیان هه ر له کاردا بووه. مام هیمن له نامه یه کیدا به و په ی سه ره زرینه وه بۆ مام هه ژاری ها ورتی گیانی به گیانی نووسیه تی: "من له میزه ده و ی گه یوم قه ئه م نا ئی بئ په یدا ناب".

نه وان جگه له شاکاره گه ره کانیان، هه یج میراتیکیان به چ نه ما وه. نه گه ر جیهان خا و نه ی به خشینه و ی کۆمه لیک خه لاتی وه ک نۆیل و دیبا نی تره، نه و نا ئه م دوو نا واره ی کور د ژور له وانه گه و ره ترن که خه لاتیکی گه و ری نه ده بیبا تی کوردیان به نا و بکریته. بیگومان نه و دا هینانه گه و رانه که مام هیمن و مام هه ژار بۆ گه لئ کوردیان کر دوون، تا نیستا هه یج کهس وه ک نه وان و به قه د نه وان نه ی توانیه سه رباری هه موو نا زاریکی ژبانیان له ژیر چرا و له ژیر گه مه ی تۆپ و ده نگی فرۆکه و تیله نه ی سنو وه ده ستر ده کان کۆمه لیک شاکاری گه و ره بۆ نه ته وه یه کی دا به شکار و وه ک کور د بنا فریتن.

مام هیمن که له گۆقاری نیشیمانی سه رده می ژ. ک. و رژۆنامه ی کور ده ستان و گۆقاره کانی کور ده ستان، هه لاله، و ها واری نیشیمانی سه رده می کۆماری کور ده ستانی ۱۹۶۶ به ره مه و بابه ته کانی بلا و ده کرد وه. پاشان ره و نا کایی خسته نا و رژۆنامه و گۆقاره کانی کور ده ستانی باشو ور و له گۆقار و رژۆنامه کانی نه و نیش تی شکی ره و نا کی مام هیمن دیار بوو. مام هیمن هه میشه له خه می ده رچو نی رژۆنامه و گۆقاری زیاتری کور دیدا بووه. له دوا سه له کانی ته نه نشیدا به هه و ئ و کۆششی نه و گۆقاری سه و [۲] له شاری نوره یه په که م ژما ر دی له به هاری سا ئی ۱۹۸۵ دا له دا یکبوو. مام هیمنی رژۆنامه وان و شاعیر و نووسه ر وه ک په که م سه ر نووسه ری گۆقاری سه و ژور له خۆ بر دا وانه ره نه ی کیشا بۆ به ره یو نیشه و چوو ن و به رده و ما بوونی گۆقاری سه و.

مام هیمنی هه ژار له دوا ر ژو ه کانی ته نه نیدا و له دوا بین نامه یدا بۆ مام هه ژاری هه میشه برا و هه میشه ها ورتی نا وا با س له گۆقاری سه و و خه م و خۆشیه کانی دئی ده کات: "گۆقاری نه ه چاره مان فیلا ی کتیسی ده رسی بوو. چا پخانه وه کیره نه ده که و تهن. که چی ریمنی په کجار له سه ر. رژۆی هه ر پنهان ده کر ئ کاغه ی کور و کچه لا و ده کان بخو نینیه وه. شتی باشیشمان بۆ دین. گه یه ده وه ژور جیگاییان و سه ر نه یی ژورانی راکیشا وه. نه م نه ژما ره شمان نیزیکی به ته وا و بوونه. تۆ نه فه ری حه و ته می تا بیرو ئی که جده و لی حه ل کرا و ی بۆ ناردو وینه، پیم وایه خوا یارب ئی بۆ به هاری دیکه ی نه مانگانه، چونکه جگه له و هه موو نووسینه ئی بۆمان دئ شتی دیر ژیش ژور ده نووسن که له ژما ره یه کدا نا حا و ته وه و بۆ دوو ژما ره ش ناب... [۳]

به لام مام هیمن به هاری سا ئی ۱۹۸۶ ی تیبه ر نه کرد که به په کجاری ما ئه سا وایی له نووسین و شیعر و گه ل و مام هه ژار کرد. کۆچی دوا یی مام هیمنی هه ژار په کتیک له گه و ره ترین کۆسته کانی ری ئی ژبانی مام هه ژاری ها ورتی بووه. نه م دوو ها ورتی گیانی به گیانی هه میشه خۆیان به قه رزای په کتری و قه رزای گه ل و نیشتمانه کیان زانیوه. هه ر چه ندی له سه ر نه م دوو ره و نا کبیره گه و ری گه لی کور د بنووسری و هه ر چه ندی ریژ له گه و ره یان بگری ئی که له ده ک له وه ییش که جاران ته نه یا په ک هیمن و په که هه ژار هه بوون، به لام نه مه ز هه زاران هیمن و هه ژار نا ویش هه ن، دیسان نا که ن به هیمن و هه ژاره که ی سه ددی نه ی ره قیب...!

په را و ئیز:

[1] شه ره قنامه: میژووی سه ده کانی نا و ه راستی کور ده که میر شه ره قخانای بدلیسی نووسیه یه تی و هه ژار کور دویه تی به کور د ی، بۆ په که م جار له سا ئی ۱۹۷۳ چاپکرا و، دووم جار له سا ئی ۱۹۸۱ له تاران چاپکرا و ته وه.
[۲] سه و، گۆقاری نه ده بی فه ره نگی، به ده ستی شخه ری مام هیمن ۱۹۲۱-۱۹۸۶ له شاری نوره یه ده رچوو ه.
زمان: کور د ی (کورمانجی نا وین و نا و نه و کورمانجی ژو ر و رو)
رینوو س: عه ربه ی و نا و نه و به ریژه یه کی که م رینوو سی لاتی نی.
په که م سه ر نووسه ر: هیمنی شاعیر، پاشان نه حه مدی قازی. ژما ره ۱ له به هاری ۱۹۸۵ ده رچوو ه.
قه واره: گه و ره و به رگ ره نگی وین ه داره.
[۳] بارگه ی یاران، سه ر چه می شیعی هیمن، بلا و کرا و ی ناراس، چاپی په که م ۲۰۰۳، هه و لیز.



له يادى ماموستا هيمن دا

هه ژار ناريا نفه ر

نه گهر بمانه وئ ماموستا هيمن له رووى شاعر و بهر هه مه كانيه وه بناسين، ده كړن له سر عاتيفه و روانينى شاعير و جينگه و پينگه له ناو شاعيرانى هاوچهرخ دا خوئنده نو ويه كى زور پيشكش بكرن، هه رچنده ژيانى شاعير، گرفت و كيشه و خوشه ويسته كاني هه وئى جيلدى هه ليه سته كانيه تى، به لام له ناو توئ توئ هه ليه سته كاني دا پينكاته به كى جياواز تر له رووى فورم و ناوهره كوه دا ده بيندىن. ماموستا وهكوو شاعيري كى به توانا له دريژى ماموستايانى قوتابخانه دى موكريان، هه ليه سته كاني خوى به نيگايه كى عاتيفى و پر له خوشه ويستى، وسفى سرووش و كومه نيگ چه كى سياسى و كومه لايه تى ده رازانده وه. تاييه ته مند يه كاني زمانى شاعرى هيمن بوو به هوى نه وه كى له ناو كومه لاني خه لك دا خوشه ويست بيت و هوكرانى شاعر و فوكلورى كوردى له بيستنى هه ليه سته كاني ماموستا هيمن دا تام و چيژى تاييه ت و دريگرن و ته نانه ت زور كه سيش له هه ليه سته هيمن را قيژى خوئنده وه و نووسين په زمانى كوردى بين. دياره نه م خوشه ويسته چه نه هوى سهره كى هه بووه. يه كه م: زمانى ساده و ساكارى هيمن شوئنه وارنى زورى له سر هوكرى بيسه رانى شاعر هه كى هه بووه. سوود و درگرتن له وشه رسه نى كوردى، زمانى ژيان و سرووش، خو پاراستن له به كار هينانى وشه قورسى عه ربه و فارسى كه له هه ليه سته شاعيرانى تر دا ده بيندىن، شوئنه وارنى جيلدى له سر هه ليه سته هاوچهرخى كوردى دانا و نه ددييات له ديوه خانه وه به ره و كومه نكا و ژيانى ناسايى خه لك گواستراوه و مان ناوايى له گه ن روانينى كلاسيك به هه موو تاييه ته مند يه كانيه وه كړد. تاييه ته مند تى شاعرى هيمن، ناوهره و " درونمايه تى شاعر كانيه تى و نه م بيروكه يه كه هيمن وهكوو شاعير و كه سايه تيكى روشنيير پيناسه ده كات و پر سه گرينگه كاني كومه نكا، نامانج و هيواكاني دخاته ناو چوار چيوه هه ليه سته كاني. هيمن دژ به هينديك بيروكه و كرده وى چه وت، باسى گورانكارى له كومه نكا دا ده كات. نه م گورانكار يانه كى ده بينته هوى زرگارى هاتنى له گرفته چينا به تى و كومه لايه تيه كان. كيشه ژن و روانينى روشنييرانه يه نه م چه مكه، تا راديه ك، تايوى ژنى كويله و ژر دده ستنى شكاند و توانى له شاعر كاني دا، نه وين و خوشه ويستى، جوانى سرووش و بيرى نازاد يخوازى به يه كه وه كړن بدات. هيمن، شاعيري كى روشنيير. يه نيگه له م شاعيرانه كى كه وئراى رخنه گرتن له دوخى كومه نكا، بو درباز بوون له م قهيرانانه، باسى گورانكارى له فكر و هزرى كومه لاني خه لك ده كا ... هيمن له سر ده مي كى دا كه گووتارنى جياواز به سر نه دديياتى كوردى دا زال بوو، خزه م كرن به شه رهنگ و نه دديى كوردى له ناو خوى ولات دا به نه ريكى گرينگ ده زانى و وئراى هه بوونى گووتارى جياواز به بر وايه كى قايم و هه ستيكى خاوين، سروى نه خشاند و رازانديه وه. ماموستا هيمن له كاتى خزه م كرن له سر وه دا، به ريوه به رايه تى نه م بيروكه و گووتارانه دى ده كړد، كه نه گهر ته نيا تيكه لاي رووچي كى سر كه شه شاعيرانه بوايه، بن گومان نه يه دتوانى دريژه به چالاكى خوى له م ناوه نده دا بدات و ده بوايه له م فه زايه دا مان ناوايى له م چوره چالاكيانه بكات. نه م چوره روانينه، خوئنده نو ويه كى تر له هيمن پيشكش ده كات. هيمن شاعير كى بوو كه خاوم ته جره به يه كى ناخوش و پر له نازار و خه م به لام نه م سا پر بايه خ بوو و ديستى گورانكار يه كان، كيشه كان، تيكه لايه ويه كى قول له گه ن كومه نكا و ته جره به كاني، هه روه ها هئس و كه وت له گه ن شاعيران و گه وره پياوانى كورد، نه م كه سايه تيه كارامه و ليوه شاوره يان لى دروست كړد، كه توانى له سر ده مي كى دا، چراى رووناكى روشن بكا و بيته دغوشه يه كى بو شاعيران و نووسران. هيمن وهكوو بولبوليك به شاد يه كاني خه لك دغوش و به خه مه كانيان خه مناك بوو و ديوانى چ خوئنديك رسه نه و ده بينته وه. نه م خوئنده وه پر شكويه وهكوو زايه ليه كى رسه ن نيستاش له سرووش و عاتيفه و ميشكى خه لك دا ده بينسى و هه سته كان ده بزوينى. يادى به رز و بيروژ بن.

سهرچاوه: سايتى نه نيستيتوى نه ده دى خانى

بو بيسته جين سالى مالاوايى " هيمن "



نووسينى: مسته فا مه عرووفى

كه م وا هديه بهر له مالاوايى نه خوئنده وه. هه ر كه گه يشته ده ستم ددى خوئنده وه و ناي بويزم، چيژى لى و درده كرم و لى قير ده يم. نه مچاره به خت رووى تن كرده وم و نووسرى نه م ستوونه پتى سيارم بايه تيك بو نه م ستوونه و به بونه ۲۰ ساله دى مهرگى " شاعيرى گه ل" ماموستا هيمنى نه مروه بنووسم. زورچار وينه شاعير كى فارسى زور جوانم له هاورى يه م بيستوه كه ده لى:

" خورشيد رفت و زردش ماند ، كاروان رفت و گردش ماند . يارم رفت و دردم ماند
 (خورنوا بوو و زهردايى ما، كاروان رويى و ته پوتوى جنيشت، يارم رويى و دردم و كه سهرى ما)

هينميش رويى و زهردى و توژ و كه سهرى بو نه ويندارانى نه دديى كوردى جنيشت. له راستى دا هيمن سالى ۱۹۸۶ كه كوچى دوايى كړد له كوردستانى نيران له نيو شاعيران دا ده كهن بوو. له م بواره دا يه كته نه بوو. له بيرمه كاتي ك " نوكتا قيوپاز " شاعير و سياسه ته دارى به ناوايگى مكريك مرد، سر كومارى نه و ولاته گووتى " نوكتا قيو كه لى مكريكى به ته نيا جنيشت ". نه و كاتيش كه هيمن مرد، كورد بن " هيمن " مايه وه و هينميش ديكه نه بوو.

هوى چى بوو ماموستا هيمن له نيو ميله ته كه دى دا به و شوئنه گه يشت؟ تاييه ته مند يه نه دديى به كى و خزه م تى به نه ته وه كه لى له مه يدانى كرده وه دا. نه و، جكه له وه شاعيري كى به توانا بوو، چه ندين سال له ريزى تيكوشه رانى كورد له " جيزبى ديموكراتى كوردستانى نيران " له پينساوى و ده سته نانى مافه زهوتكاره كاني گه له كه دى دا خه باتى كړد. نه و، خوشه ويستى نه ته وه كه لى هه ر له چوار چيوه هه ست و سوژ دا نه هيشته وه به لكوو به كرده وش له مه يدان دا بوو. جوا تيرين و پاراوتيرين شاعر و رسته لى له وسفى نه ته وه كه دى دا كوت و به قوولتى نيشته مانه كه لى خوش ويست و به جوا تيرين شيوه وسفى كړد. هيمن، به زمانى نه ته وه كه لى ددوا. زمانى شاعر و نووسينى يه كجار زور له زمانى خه لكى ناسايى نيزيك بوو، به زمانيكى شاعيرانه و نه ددييانه ويست و چه ز و نارده زووكاني نه ته وه كه لى مشتومال ددا و ددى خسته نه نيو چوار چيوه پارچه شاعير كى و رسته يه كى سهرنج راكش. بونه سهرى نيه له خه لكى ناسايى يه وه بگره تا خوئنده وار و رووناكبير، زور كه س شاعيرى هيمن يان له بهر بوو. چوونكه ناوات و هيواكانيان له نه دديياتى وى دا ده دده توه.





تایبته ندى شیعری هیمن زۆرن که بهشی هه ره زۆری ده گه ریتته وه بۆ نیه و رۆکی شیعره کانی نه که روخساری. چوو که روخساری شیعری هیمن تایبته نى نه و نین. بیان له سه ر کیشی عه رووزن وه که شاعیره کلاسیکه کان، بیان له سه ر کیشی خۆمالین وه که هیندیگ شاعیری بپش خۆی و هاوچه رخی خۆی وه کوو گۆزان و شیخ نووری شیخ صالح و شیعره کانی پرن له جوانکاری و فنوونى شیعری که له کۆنه وه باو بووه. ورده کاریه که زۆری له نیهام، مه جان، کینایه، ته شیهیه و له ف و نه شرده به کار هیناوه که شان له شانى شاعیرانى گه وری کورد نانى، سالم، وه فایى و ... ددا.

به لام نیه و رۆکی شیعری هیمن له گه ل نه وى دا وه که زۆریه ی شاعیرانى سه ده ی بیستهم نه ته و یی و نیشتمانی به، تایبته به خۆیه تى و، رینگ و بۆن و به رامه ی تایبته به خۆی هه یه. نه م تایبته ته ندیان ه تنیا وه که خویان ده چن و دوو پاته ی هیه نمونه یه که دیکه نین و هینیمان له شاعیرانى دیکه جوئ کۆته وه. " نه وین"، " نه ته وه"، " نیشتمان" سن توخمى سه ره کین له شیعره کانی دا، نه و له زۆریه ی شیعره کانی دا به ده رگای نه وین و دنداری دا ده چینه ژوو و، له گوشه ی نیشتمان دا مه نزل ده گری. له " فرمیسکی رنو"، " نه من نه ی نیشتمان تو م هه ر له بیره"، " نامیزی ژن" و ... نه و تایبته ته ندیان ه به روونی دیارن. بۆ نموونه له فرمیسکی رنو دا ناوا ده ست پین ده کا:

تۆ گوتت: "من عاشقی سه ودا سه ر و دینم ده وئ"
 من گوتم " تا کوو به نا و اتت بگه ی دینم ده وئ"

بیان

نه ی په ریزادی مه هابادی! نه تو ون بووی له من
 تو م هه بن کوانی په ریزاد و په ریی چنم ده وئ

نه و هه سه دنداری به له کۆتایی شیعره که دا ده گاته نه و په رى هه ستى شو ر شگیری و خه بات و تیکۆشان:

لا شه ریم، کوا به ده فرم، نه ما له سه ر مافی ره وام
 ده ست و چه ک، نیمان و هیوا هه ستى نا و رینم ده وئ
 سه خت و نا هه مواره نه م رینگایه کوردی کۆنه ده ر
 بۆ خه باتیکى درێژ خایه ن گو ر و تینم ده وئ

هیمن له شیعره کانی دا به تووندى به گژ دا بو نه ریتى کۆنه په ره ستانه دا ده چینه وه، به تایبته نى نه و کۆسپ و ته گه رانه ی له سه ر رینی ژنان و کچان دا هه ن. نه و دژی نه و په ی ژن له چوار چینه ی ما ل دا خه ریکى به جه نینانى نه رکی سو نه تیی خۆی ی، پینی وایه ژنان و کچانیش ده بن شان به شانى پیا و بین ه مه یان:

من ته شی رینسکی وه ک " شیرنى" وه فاییم بۆ چه؟
 کیژی وریای چاو کرا وى قیره زانینم ده وئ

" وتووێژى که و کور"، " سوورى ده وزان"، " نه خته ر کیژی کوردی چاو مه ست" ... له و نموونانه ن. شیعری هیمن له رووی نیدیوم! زاواه، ته عبیر و وشه ی کوردی و خۆمالى دا شه ره نگیکى ده و له مه نده، نه و بۆ هه ر مه به ستیک چه ند وشه ی شاعیرانه و هه ست بزینى هه یه.

له " ناله ی جو دایی" دا له چاره ریشی کلۆلیی خۆی دا ده ئن:

مه ی چه لانه بۆ منی وێرانه ما ل
 بۆ منى با برده له ی گرده نشین
 په ر وه ریبوی باشکاو ی رینگ برا و
 بۆ منى سه ر گه شته و رووت و ره جان
 بۆ منى دل پى له نا سو ر و برین ...
 بن بزیبوی به شخو را وى، ده ر کرا و ...

زۆر که س هیمن ته نیا وه که شاعیر ده ناسن. هیمن ده بیان وتار و په خشان و نامه ی هه ن به تایبته نى " له کوپه بۆ کوئ" که سه ر برده ی خۆیه تى، شا کاریکى په خشانى کوردی به. نه و نووسینانه ی، نه گه ر کیش و قافییه ئن ده رکه ی شان له شانى شیعره کانی ددا. چه که له مانه ش هیمن وه رگێریش بوو، چه ندین بابته و چیرۆکی له فارسیه وه له د. سادق چه لالی، شه کسپینر، هۆمیر، کاتول مه ندیس، بانزا ک، گى دى مو یاسان وه رگێرا وه ته سه ر زمانى کوردی.

تواناکانى ماموosta هیمن و تایبته ته ندیان ه نه ده ی په کانی که نه و بیان له نه ده بیاتی کوردی دا که یان ده لووتکه، په کجار زۆر له وه زیاتر و به رینترن. نه و چه ند دیره ته نیا " ناله کوکا" یکه به دیاری بۆ یادی نه و نه دیبه مه زنه ی کورد له ۲۰ سا له ی مه رگی دا. نه گینا با سیکى ورد و هه مه لایه نه له سه ر هیمن " گو نستان" یکی تن ده بن که له م گو نده انه دا جیی نابن.

سه رچا وه: رۆژنامه ی کورده ستان ژماره ۶۳۴. ستوونى به ر له مالا وایی



بانگی نازادی و گرۆی په کسانى په
نه و گهلهی جانا ده کهن لینی و هه شه
Page : 121

شیوهی من شیوهی نینسانی په
شیوهی من شیوهی کوردی بن به شه
لا به ری : ۱۲۱



چاوه ری گه رانه وه ده کهم تاکو بیهه وه گنکۆی پیرۆرت زیاره ت بکهم

لوقمان زه هرابی

[به بۆنه ی بیسته مین سالیادی کوچی دواپی شاعیری گهل و نیشتمان، هینم]



لیره وه، له ولاتی سه هۆنیه ندان و به فر و سه راموه، له ولاتی بن هه تاو، ولاتی که ژۆریه ی وهرزه کانی سانی تاریکن، له ولاتی بن به هار و گه زیزه و نیرگز و سیوسن و به بیون و هه لاله وه، له ولاتی بن چیا و کانیا و بییهش له خورمی قه لیه زه ی ئاوه لدی، بییهش له قاسیه ی کهوی کۆساران و شمسانی قاله مده و شهنگه بیزی رشمالان و لاوک و حدیران و به ییتان، بییهش له خۆشه ویستی و عاتقه و ئیجاسه وه، بییهش له چریکه ی بولبولان و دهنگی به سۆزی ماملن، به نوکی خامه ی کۆلم، به دلیکی ماته مگرتوو به تۆزی غوربه ته وه، به چاوانی کزیوو له سوپی رزگاری نیشتمانی داگیرکراو و دابهشکراوم، نه و چهند دیره له بیروه ری کۆچتا ده نووسم. ناخر منیش سالانگی دوورودریژه له تاراوکه ده ژیم و به درنیزایی نه و سالانه نیره بۆ من نامۆ بووه و خووم نیره نه گرتوو.

دوورکه وتنه وه له زیند و نیشتمان بۆم دژوار بوو، هه رچهند له نۆی که سوکار و خزم و ناسیوانمدا ده ژیم، به لام ههستم به نامۆی ده کرد؛ نامۆ له وه یکه دووربه رم نیم تینه ده گه یشتن، بیه و هۆش و نه ندیسه م له زیندانیکی ته نراو به بیری تاریکی و شه و په رهستی گه مارو درا بوو. پیوستم به هه لمرینی هه رایه کی نو ی بوو؛ به دیتی ناسمانیکی شین و بیگه رد؛ هه ونم رزگاری بوون بوو له و کومه که سیفه بۆگه نیوه په نگه خاوردو؛ ده مه ویست به ده ریا بگه م و شه پۆله کانی بیینم. ده مه ویست برۆم تاکو چیدی چاوم له خونچه ژاکاوه کانی باغانی ولاتم نه بن، چیدی سووتانی گونده کان و کۆژانی مرۆقه هه ژاره بییه شه کان نه بینم، چیدی گریانی مندالانی هه تیه نه بیسم، چیدی گویم له نا و ناله ی دایکانی رۆله شه هیدراو نه بن، چیدی باوکانی پشتچه ماو و خوشکانی رهشیش نه بینم و چیدی بۆنی شیعیایی و خه رده ل و باروت و مه رگ رۆج و میشکم نازار نه دا. هه ولما له ده ست سونه ته کان که روه خینه ری بیه و هزی نوین رابکهم. ناخر له تاراوکه ی ولاتی خۆمدا ژور له میژه بیه و نه ندیسه ی که له پیاوانی وه کو تۆ دژایه تیان له گهل دکری و ریگای خۆده رختنیان لئ به ره به ست کراوه.

رووناکیاریانی ولاتی مه ژور داموان و ناپاکیان ده ره ق دکری و به دایم شه وه زهنگ به سه ر رووناکیدا زال بووه. زمانی دیالۆگ و مه تیق و ناشتی بره می نییه و ته ندیا چه ک و شه ر و خوین و کاولکاریی قسه ی هه وول و ناخر دکا. دواکه وتوویی و جه هاله ت ره شه ی ژور قوولی دا کو تاوه و گه ران به دوا ی راستییه کاندای به مانای لادانه له ریبازی خوادا وه ندی و کافر بوونه، دژایه تی کۆنه په رهستی و خورافات به مانای خسته گه ردنی په تی سیداریه.



له وئ، له غوره تی ولاتی خۆماندا، له جیاتی خزمه تی باغ و گوول و دارستان، له جیاتی چاندنی نه مانه کان، تیغی ره شه یای نه زانی و جه هاله ت و دواکه وتویی و نه هریمه ن بیره حمانه جوانییه کان دره نیه ده کهن. من تاراوکه ی ولاتی خۆم به ره بو تاراوکه یه کی دوورده ست جیه یشت به و هیوا یه رووناکی بیینم، تاکو خه ونه و دینه ها تووه کانم و ده بیینم. رۆیشتم تاکو به ناویکی روون و بیگه رد و گه ش جه سه تی شه که تم بشۆم و خۆم له گونا هه کانی تاراوکه ی ولاتی خۆم پاک که مه وه. رۆیشتم تاکو به دوا ی بوونی خۆمدا بگه ریم، چونکه به فهرمه و دی تۆی مه زن "خۆم گو مانم له بوونی خۆم هه یه". رۆیشتم تاکو پیناسه ی بوون بۆ خۆم دروست بکهم و چیدی وکو هه تیوان له قون ده رکان نه ژیم. رۆیشتم تاکو که راهه تی دزراوم وه چه نگ بینمه وه و به دونیا بلنیم که به ئی منیش بوونم هه یه و خاوه نی زمان و که لتور و میژووی سه دان ساله م، خاوه نی نیشتمانی مادکمان. به لام که وره م، من له هه ر دووک دین و دونیا بووم، له تاراوکه ی ولاتی خۆم بییه ش، نینسان کوژ، دزیو و جه رده پیناسه مه و لیره ییش وکو مرۆقیکی "سه ره شی" پنیه تی بن په نا و په سیو، برسی و را کردوو سه یرم ده کهن.

نه ی شاعیره مه زنه که ی هه رده م ناواره و له تاراوکه دا ژیاو، من هه م عاشقی چاوی که ژال و گه ردنی پر خانم و هه میش عاشقی کیو وته لان و به نده ن و به ردی کورده ستانم. لیره به دلیکی پر له حسه ره ته وه چاوه ری گه رانه وه بۆ تاراوکه ی ولاتی خۆم ده کهم و تۆز و خۆنی زیند و نیشتمانی خۆم به هه مو نه روویا ناگۆرمه وه. چاوه ری گه رانه وه ده کهم تاکو بیهه وه گنکۆی پیرۆرت زیاره ت بکهم و ده سه گۆلی ریز و نه مه گناسی له سه ر مه زارت دا بنیم. تۆیش نه ی شاعیره دل پر له حسه ره تی رزگاری نیشتمان، رووناکیبیره مه زنه که ی نیشتمانی بن پیناسه ی کوردان، نارام بنوو، دنیا به رۆژیک خه ونه کانی تۆ و من و میلیۆنان کوردی بییه ش و ده دیلین.

۱۳ ئاوریلی ۲۰۰۶

دیمانه

هینم یان دهنگیک به پانتای کورده ستان؟

هیوا گۆل محمه دی

هینم موکریانی، هۆنه ری به توانا، کوردیانی بن هاوتسا، کوردیییزی که مومینه، ناوتیه ی بالانۆنی دهر و ره نه کانی کومه لگه، شۆرشگیزی خاوه ن بیه، بیره تیژی خاوه ن هه لۆنستا و هاو ده نگ و هاو ده ری هه ژاران بوو. هینم به ره له وه هه ژارشان یان نو سه ر نیتا، مرۆقه، کورد و بنده سه ته، سه ودا سه ری نازادی و خه بانگیزی سه ره به ستی و را په ریوی سه رده م و ده ورانی خۆیه تی و پاشان له ریگه ی هه نه ری دهر بیری



بانگی نازادی و کرؤی په کسانى په
نه و گه لى حاشا ده کهن لى و هه شه

شيوه نى من شيوه نى نينسانى په
شيوه نى من شيوه نى كوردى بن به شه



شيعره وه پيامى نازادىخوازى، جوانپه رستى و خوشه ويستى و خوشه ويستنه وه گوره دى؛ بست به بستى و دلته كه ي به سر نه كاته وه و هيمنى نه شله قينى و نه بيته دهنگيك پر به پرى كوردستان و له هه موو دنيا كه موته ليدان، له هه موو قورگيكا نه بيته هاوار و له هاواركانا نه بيته به سته و له زارى هونه ره به رزه كانى گه له وه وه سؤز گوئى هه موو كوردىكى خاوه ن هه ست نه زرينگينىته وه.



هيمن به هيمنى نازارده كانى كومه لگه نه چيژئ و به زمان و زار او بيه كى رومان و خؤماليانه و به جورىكى زانايانه و ساده له تويى هؤنراودا نه يراز نيتنه وه و هه ستى مروف نه هه ژئنى. هيمن زور پيش دهورانى خؤى كه وتووه و سهره راي نه وه له بنه ماله يه كى مامان وندى هاتووته دنيا و نه يتوانى بيته ته خاوه ن ملك و خه لك خزمه تى بكهن، پشت له خؤفه رز كردن نه كا و تيكه ل به چه وساوه كانى كوردستان ده بن. هيمن پاريزگارى له مافى ژن نه كا و به ره نه ستى جه ور و سته مى داگيركارانى تيكده ر و رووخينه ر نه بيته وه و له گه ل نازادىخوازانى نه ته وه كه ي تيكه ل به كاروانى شوئى نازادى و سهره ستى ده بن.

به راستى باس كردن له هه يمن ته دنيا باس كردن له شاعيرىك نيبه و به س، به لكو باس كردن له لايه نى زور جوراوجؤرى سهرده م و سه ده يه كى نائوز و پر له رووداو. باس كردن له هه يمن موكرىانى واته باس كردن كه پيشه ره گه يه كى كوردستان، ناواريه كى نيشتمان، دهرده دارىكى راونراو، هه ستناسى كى قه له مه ده ست، يادگارى يه كم كومار و خوشه ويستى يه كم سهره ككومارى كوردستان.

هيمن موكرىانى خاوه ن شيوه نى دهر برين و نووسينى تايبه ته كه زور به ناسانى و يه كم جار نه چيته دلوه و له زار رومان و له به رده لانه. مامؤستاي پايه به رز، هؤزانى به هه ست و هه ستى رى دهر و رهنجه كانى كومه لگه، گه لى شيعر يان نه توانم بلنم سهرده م هؤنراوه كانى له گه ل سهرده م و كات و رووداو كانى نيشتادا ريكد هكون و دينه وه و نيشتايش گه لى كس و به هه زارن مروف رؤزانه له گه لايانا نه ژئى و خؤيان تيباندا نه بيته وه و دهر برى هه ست و سؤز و دهرده رهنجه كانى نه وانه.

نه گه رچى شو درنگه ساقى بؤم تيكه كه ميكى تر
كه وا نه مشه و سه رى هه لدا له ناخما خه ميكى تر

كه م نين نه و كه سانه ي كه نيشتا و به رده و ام له گه ل هه لدانى پيكه كانياندا نه م هؤنراويه نه نينه وه و خؤيانى تيدا نه بيته وه.

نه وه نده دهرده دار و بن په رستارم كه بيم وا به
له سه ر كينى ته مه ن هه لئاكوى تازه شه ميكى تر

مروقيكى دهردار و بن په رستار هيواي به مان نيبه. كه سيقى ناشق كه وا تيده كا كه س لى تيناگا و ناتوانى به نه وينه كه ي بگا و ناواته كه ي بيته دى، خؤى له مردن زياتر نيزيك ده بينى تا ژيان. گه لى كى رؤزگار تال و شيرين رابورده وه و نازانى كه مهرگ مه وداى نه دا بينى سهرده ميكى تر.

مهرگ مه وداى دا و سهرده ميكى ترى بينى به لام به داخه وه چه رخی چه پگه رده به لايه كى ترا خولايه وه و نه وه هيمنه گه وه و نه وه مروقه سووتاده نه ته وه و نيشتمان هه كه ي تاوانبار كرا و بن حورمه تى پيكرا. له چارئينو بيزاره و لايه نگرى به رابه رى ژئانه و نايه وى كه س رويه ندى هه بن و ژئان پيويستيان به روگرتن نيبه و ده بن وه ك پساوان بينه گوره پان و داواى ماف بكهن، ماف ته نيا بؤ پساوان نيبه. ژن له لاي هيمن سهرچاوى خوشه ويستى، جوانى و لانكى هه ست و سؤز و نه وى و خؤلقانده، بؤيه كه فرميسكى له سه ر روخسارى كيژى دئشكاو بينى حه ز ناكا له سه ر سووره گول شه ونميكى تر بينى. سووره گول نيشانه نى ناسكى و جوانى و حه زه و رومه تى كيژى دئشكاو ويش سوور و سپى و دئيه سه نده و هه رده و لايش جوانيان له سره شت وهرگر تسوه و نه م جوانيبه كه هيه نايب به دئشكانان تؤزى فرميسك بيانزاكينى.

به دهرمان چارى دهرى هيمن نايه. نه دى بؤ دوكتورى زانا خه سارى دهرمان و عيلاجه كانى نه كاتا؟ هيمن دهرده داره. دهردى هيمن دهردى گه له، دهردى چه سانه وه، نابه رابه رى، زولم و زور و نه بوونى نازاديبه. بؤيه دايم سينگى قه لغانى تيرى دهرده و خه مى گه له و نه يديوه رؤزگارى سپله هه ر تيرىكى بيهاوى به ره و سينه نه بى. هيمن نه وه كه سانه يه كه نه گه رچى به جه سته و فيزيكى له ناوماندا نه مابن، به بير و هز و به وته ي جوان و به هؤنراوه به ناو و ناوه رؤكه كانى له گه لمانايه. سه رى خوشه ويستى بؤ هيمن دانه نه وينم.

سهرچاوى وينه: rojhalat.de

۱۳ى ئاوريل ۲۰۰۶

وه ته ندؤستى و دنيا بينى له هؤنراوه كانى هيمن دا

عوهر كه ريم به رزنجى

له كوئيتان دهمى راو و شكارى



بانگی نازادی و گرووی په کسانى په
نه و گلهدى جاندا ده کهن لى و هه شه

شيوهنى من شيوهنى نينسانى په
شيوهنى من شيوهنى كوردى بنى هه شه



له مه زرايه كه خوم هه لكره له كارى
له جيژوانى كه دهكوشم مه مكى يارى
نه من نهى نيشتمان توم هر له بیره
(بارگه ياران، هينم، ۲۰۰۳. ل. ۶۹)



مامووستا هيمن

لهم نمونه شعيريهى مامووستا هيمن دا بهرچاومان دهكويته كه نه گهرچى له گهل ژندا و له وهختى ژوان و موماره سى حمز و نارزه زووه كانيشدا بيت نيشتمان له بیره ناكاته،
ووك دواتر عشق و نه وينداری خوى بؤ نيشتمان زياتر ده خاته روى، پتر گريندراوى خوى به خاك و بست به بستى نيشتمانه وه دبه ستيته وه.
شاعير ته نها پيلاوه كى نايبه ستيته وه به نيشتمانه وه به لكو رۆح و سۆز و عشقى بؤ نه وه و مه عشقه كه كى شاعير نيشتمانه نهك كه فهل و به ژن و بالا و چاوى
به خومارى ژن. ودلى هاوكات نه وه ناگه نيته كه شاعير له خوشه ويستى ژن و جوانى نافرته به دور، به لكو تا نيشتمان له ژير چه پوكى دا كير كرده بيت و نازاد
نه بيت، عيشقى ژن و خوشه ويستى يار له به ردم مه ترسيديايه ووك چؤن نيشتمان له مه ترسيديايه. ليره دا عشق بؤ نيشتمان به ناقارنكى مه رگلدوستانه و فيداكارانه دا
ده مانبات، ووك لهم نمونه يه دا بهرچاومان دهكويته:

دهكده تهرخان له رنى تودا ژيانم
له سه لگه ردا به ره و روى دوژمنانم
به خاكى تو دمى ناويلكه دانم
نه من نهى نيشتمان توم هر له بیره.

په يوه ست بوون و عشقى نيشتمان و وده نلوسى پانتايى يه كى به رفراوانى له هونراوه كانيدا دا كير كرده وه. هاوكات عشق و نه قينداری و جوانپهرستى ژن به شيكى ديكه دنيابيني هونراوه كاني دا كير كرده وه و
وده نلوسى نه يوانيوه شاعير له عشقى جوانى ژن به تال بكا ته وه. ووك لهم نمونه يه خوارم ودا دبينرته شاعير نيگه رانى نه وه يه تاشى لاوى و گور و تينى گه نجيتى به سه رجووه و پيرى تيكيشكاندووه،
نه گهرچى مه حوى ناسا بؤ ژيان دنى ده شنى ووك مندان، ودلى خوازيارى نه وه يه له به كهم ژواندا به مراديه و پيرى تيكى نه شك اندايه:

خوزگه ووك خور نه مديايه شهوى تار
خوزگه تاوئى رامنه يوارديايه بن يار
خوزگه پيرى كه له لاي نه دد كردم
خوزگه له به كهم ژوانگه دا دهمردم

په كيك له تايبه ته مديايه كاني شعيرى مامووستا هيمن نه وه يه كه زمانپاراو و كوردييه كى روهانه و دوور له زمانى ديكه. نه گهرچى به هوى شاره زايى له زمانى فارسيدا ده يتوانى به و زمانه يش شعير بنووسيت
ودلى كاريگه رى و په روردهى مامووستا كه و اتا فهوزى، نه بينشتووه به و زمانه شعير بنووسيت ووك له پيشه كى تاريك و رورن دا دهنوسيت كه مامووستا فهوزى سونلدى داوه قهت به فارسى شعير نه لى و تا بؤى
ده كريت به كوردى بنووسيت.

چكه له داوى هيژليانى مآلپه رى سه نگين و رنگينى ديما نه بؤ يادى مامووستا هيمن، هونراوى يادم بگهن" هانده ريكى باش بوو بهم چه ند ديره نه و شاعيره كه ورديه به سه ريكه مه وه، هه ر هيچ نه بيت ياديكى
بگه ينده وه نه گهرچى هه ميشه يادى له دل و هه ست و هوشمدا زيندووه و به زيندوويش ده مينتته وه. مامووستا هيمن له و هونراويه دا بهم جور ده شه رموون:

يادم بگهن، يادى منى دوور ولات
يادى منى رنپوارى ريگاي خه بات
يادى منى بن بهش له خوشى و شادى
يادى منى سه ودا سه رى نازادى

۱۳ى ناورىلى ۲۰۰۶

ديمانه

چل پوژ له گه ماروى دوژمندا

سامرند

[پيره و روى هاوكاريون له گهل مامووستا هيمن]

بؤ سيوچاره مين سانى دامه زرانى حيزبى ديموكرات ته رحيم كيشابووه كه كرابوو به پوستر و له هه موو دارو ديوارى كوردستان دبيندازان. له بنى نووسرابوو ريخراوى سته. نه ودم له شارى سته دهرسم



ده خویند. له تینو نه و هه موو ریکخواوه چه و کوهمونیسته کوردی و سه رانسه ریه دا، رۆژیک ماموستایه کی نایینی شاری سنه گوتی وهره له گه نم با بتیهم بۆ جینه ک. هاتینه خه یابانی هه ره ج. له وی چوینه خانویه که چه ند کس خه ریکی کاری حیزیی بوون. ماموستا منی به وان ناساند و بن له وی نیم بیرسی، روهی ده به ریره کان کرد و گوتی جا چ کارتیکان هه یه پیی بسپیرن. یاسی شورای یازده نه فه ریس شاری سنه له گوتی بوو. پاش چه ند له حزه گوتم تکایه کاغه زیکم به دهن! تراکتیکم به و بونه وه ساز کرد و بر دیان ته کسیریان کرد. دوا به ویتیه مه لا ناوارم کینشوه که نالایه کی به دهسته به به وده پیش له شکریک له تیکوشه ران که وتوه و هند. نه وه نه و پۆسته ره بوو که به بۆنه ی 25 کاله لایه تری نه و سانه له چا پدا.



چایی نه و پۆسته ره به راده یه که ناوی منی نه و رۆژانه دا زه قکرد بووه که وه ختیگ گه رامه وه به مۆ هه اباد و چوه مه ده قته ری مه رکه زین حیزیی، به کسدر له گه ن هه موو نه و کادر و پیشمه رکه و نه اندامانی ریه ری وه ک سا نها بنی به کتر بناسین وا بوو. له خزه مت ماموستا هینم دا له نینتشاراتی کومیتته ی ناوه ندی ده ست به به کار کرد. بیره وه ریی نه و رۆژه خوشانه که له خانوه ی "خودا په رستا" [1]، نزیک پادگانی مه اباد، له گه ن ماموستا هینم و به رای خوشه ویستم کاک به روه ز کورده که ده ی و هاو رییانی دیکه کارمان ده کرد زور شیرنه، حه یفه خوینه رانی دیمانه ییش لینی خه به ردار نه ین. به یانیان له ته پیه ی قازی را به پنیان ورده وه ده هاتم ده گه یشته به ره ده رکی به کئی کومیتته ی ناوه ندی له گه ره کی سه مینری. له به ره ده رکه ی جاری وا بوو پیشمه رکه ی تازه را وه ستا بوو، نه یه ده ناسیم رایده مگر تم. رۆژیک به ماموستا هینم گوت له ده رکی رایانگرتووم. فه رهن قه لثم و کاغه زی ده رهینا نووسی 'هینم'. فه ره مووی نه وه یان پیشانده هه ر کس رایگری. نه مجاره نیت ره هه ستم ده کرد به نکه یه کم پنیه که س ریی پیناگیریم. په ریکی کاهی، به قه د له پی ده ست که مینک که منر، به نه اندازی کارتی پیناسی پیشمه رگایه تی. پیته "ه" و "ه" و گه وه نووسییوه به قه د پیته "ن" یه کی ده بوو. له گه ر ده مزانی نه مرۆ نه و بیره وه ریه ده نووسه وه نه و کوته کاغه زه م را ده مگر ت و له گه ن نه و نووسینه دا دامه ندا. کوته کاغه زه که نه مزانی چه نیکرد، ته نانه ت له هه زاران نوسخه ی پۆسته ره که شه که له داروه یاری کورده ستان ده ییندازان، دوا ی چه ند سان یه ک تاقه نمونه ییش وه گیر خۆم نه ده که وه ت. رۆژیک به ریز کاک هاشم که ریمی، خودا کاری راست بینن، له دۆن قه لسه یه دی پی گوتم: قلانه که س، ته ریکی تو کراوه ته سه ره به رگی جهره یه کی فارسی. وهره با کوپیبه کت لئ به ده من. به روا بکه هینده م بیخۆش بوو وه ک کوریکت لئ ون بووین و بیینیبه وه.

پۆسته ره بۆ 34 هه مین سالپادی حدکاک، کاری هونه ریی سامه رهن

له ته به قه ی خواره ی ساختمانه که به شی فه ننی لئ بوو که نه فرادیگ کاری بلاو کرده وه و ته کسیر و ده سه ته به ندی و شتی ناویان ده کرد. نه وی هه ر جمه ی ده هات. خه لک ده هاتن و ده چوون. له ته به قه ی سه ریی خانوه که به شی نینتشاراتی لئ بوو که ماموستا هینم و چه ند که سیک داده نیشن. مینش رۆژانه له وی ده بووم. ژوره ی ته نیشته نه وی سه رتیری گشتی لئ ده بوو، له هۆده کانی تر خه ریکی ته شکلات و کارویاری دیکه ده بوون.

تایبه تیه کی دیوه که ی تیه مه نه و نه بوو که نارام بوو. به لام چونکه هینمی موکریانی له وی بوو هه ر کس ده هاته نه و شوینه له ناخره که یدا سه ریکی نه و دیوه ی ددا بۆ نه وی هینم بیینی و چه ند که لیه به یه کیش بیدوین. جا لیزه دایه که من چه ند خاتیره یه کم هه یه جیی خو به تی بۆ خوینه ریان بگیری مه وه. رۆژه کانی یه که سه کانی ماموستا هینم پینو ندییان به ژبانی عاده یه وه هه بوو. زباتر باسی شیه ر و قسه ی خوش و شتی ناوا، به لام له کوتایی نه و ماوه ی چل تا چل و پینچ رۆژه یدا که له خزه متی دا بووم و ته کانی مه ر بووت به حال ته ی ناناسایی و شه ی بوون.

ماموستا به پیی عاده ت شتیکی ژور دوو پاینده کرده وه، دینه ره مو: "شیه ر له گه ن شوهار فه رقی هه یه". نه وه ییش بۆیه ده گوت له جه وی شو ر شگری لئ نه و کاتی دا ژور له و که سانه ی شیه ریان داده نا ده ره برینیکی نامان دروشمانیان هه بوو که ماموستا هینم پیی قه نس بوو. مه به ستی نه وه بوو که شاعیره کان نه که ونه نیو شیوا ریکه وه که نه و عونسورانه ی بۆ شیه ر لازم ته رک بکه ن و کاره که یان نه بیته دروشمان. دیاره نه و نیگه رانیه ی هینم له باریکه وه جیی خو ی بوو.

رۆژیک دۆستیکی خوشه ویست سه ر دانی کردین. ناوی هه سن بوو. راست له و ده مه دا ماموستا هینم به سه رهاتیه کی بۆ گیراینه وه که که سی نیو به سه رهاته که ناوی هه سن بوو. دلنیام شته که به ریکه وه ت بوو، به لام ده یشکرئ هاوکات له گه ن ناوی نه م هه سنه ی که سه ر دانی کرد بووین ناوی هه سنه که ی نیو به سه رهاته که له زینه ی هینم دا ته دا عی بووینته وه. به هه ر حال، ماموستا فه ره مو: "پیاونیک هاتوه بۆ لام، ده ن وهره نه وه کوره کم شیه ری دا ناوا، بزانه چۆنه؟ مینش ده لیم دا بابه بیلی بزانه چۆنه، نه گه ر ده یخوینینه وه ده یینم شیه ری خۆمه لینی درنوم! گوتم هه سن، من نائیم نه و شیه رته دزی لیم، نه ما هیج شیه ری دیم لئ به رزی ده ...".

هه موو پیکه نین، به لام نیشته یاشی له گه ن بن نه ماموستا هینم، نه هه سنه کی که سه ر دانی کرد بووین و نه حازران سه رنجیان نه دا به وه که ریک به دوا ی هانتی هه سن ناو بۆنیو ژوره رکه نه و شته وه بیر ماموستا که وه ته وه.

سیفاری ده کیشا، جار جار چه ند قه ده می له ژوره رکه دا لینه دا، دوا به له سه ره سلنده نیبه که ره رو به روه ی په نجه ره گه وره کان بوو داده نیشته. نه غله ب چاوی ده دوور ده بری و ده چوو ده کیره وه. به یین به یینش شتیکی خوشی بۆ ده گیریانه وه. ده یکو ت: له سلیمانی بووم. له دوکانیک نووسرابوو "ماستا وه رفۆشیی هینم"، گوتم بابه، نه قه لله ن کتیبخانه یه کم به نیو بکه ن، ناخر شتیکی بن که مه ر بووت بن به کاره کم! نینه ییش پینده که نین. رۆژیک سه رنجم دا له گه ن هاوکاریکی دیکه مان باسی نه وه یان ده کرد که قه راره خه یابانیک به ناوی وی بکه ن. ماموستا هینمیش ده رده که وه که ژور رازی نیبه له و به ریاره. من وه دوا ی بنج و بنواونی باسه که نه که وتم، به لام وه ک بزانه باسی نه و خه یابانه بوو که ده چۆنه سه ره یادگانن. نیشته له خه یانی خۆمه دا ده لیم تو بلیی ماموستا، وه ک مه سه له ی ماستا وه که ی، بۆیه به و خه یابان به نیو کرده ی قه نس نه بووین، چونکه هیج ره بیتیکی به روو حیات و زه وقی شاعیره انه ی ویه وه نه یه؟ خه یابانی یادگانن نه ودم وشک و برینگ و چۆل و هۆل بوو و کاتیکی پینیدا ده ریشتی ره رو به روه ی ته قه و توپ و چو و نیو چاوانی سه ربازانه وه ده چوو. ده نگه ماموستا هینم نا ره زوه ی بووین نه قه لله ن خه یابانی شاپورزیک، پشتقه لایه ک، بلواریکی به نیو بکه ن که نیوازان کیژ و کور به لیباسی کور دیبه وه پینیدا ده رین. بۆ راست خه یابانی یادگانن؟! که سانیکی له سا بلاغیندا به شیویه کی تایبه تی ماموستا هینم یان خوشه ویست. له وانه کاک نه حه مدی قازی بوو که جاره یار سه ر دانی ده کرد. هه ره ها خه وانیخشیبوو کاک هه لی هه سنیا نیاش که لیک نوگری ماموستا هینم بوو که نه ویش ده هات بۆ لای.



شیوهی من شیوهی نینسانی به
شیوهی من شیوهی کوردی بن به شه
 لا به ری : ۱۲۵

بانگی نازادی و گرویی به کسانێ به
نه و گه له ی حاشا ده کهن لینی و هه شه
 Page : 125



نزیکبوونهوی شەر هه ممو ئه و ماویدی که باسم کرد سهردهی هیری شه که کارانهی رژی می خومهینی بۆسهر کوردستان بوو که نه ودهم له یاهو را دهستی بکیرد و به ره به ره به ره و کوردستان وه ریکه و تن. شار به دوا ی شاردا دهگیرانه وه. وهک ستراتیژییهک هیزی دهولتهی خۆی بۆ گرتته وهی مه هاباد نامه ده کرد. له هه وانه کانی رادینۆ تارانه وه ده رده کوهت که ده ولت گرینگیه کی زۆر ددا به گرتته وهی مه هاباد و به هیژیکی زۆر پۆشته و ته یاره وه بۆی دی. له دوا ی رووخانی رژی می شاره تا ئه و کاته شاری مه هاباد به ته واوی له ده ست کوردانا بوو و به پینچه وانه ی شاره کانی دیکه سه ربازخانه که ی چه کرابوو و هیژیکی دیموکرات ده سته لاتێ ته واوی هه بیوو. له و چل و چه ند رۆژدا پینش گیرانه وهی شاره له و شوینه ی پینان ده گوت " پاسگای به ره ده رشان" له نیتوان پینشه ره که و ده ولته دا شه ره تۆپ له نارادا بوو. ئه مه خۆی سهرتای هاتنه پینشه وهی دوژمن بوو. له گه ل نه و میدشا کوردستان به گشتی و مه هاباد به تابه تهی له میژ بوو له گه مارۆی نابوو ریدا بوون.

له م رۆژانه دا هه ستان و دانیشن له گه ل ماموستا هه مین له زه زتی هه بیوو، چونکه قسه ی زۆر خو شی ل نه دبێستر. رۆژی که یه کینک خۆی به ژوو ریدا کرد و به په شوکاو بیه وه بوو به ماموستا هه مین گوئی: ده نین بۆمه رانی ده کا! ئه م هه وانه چه ند جاری دیکه ی هاتبوو و ده رده کوهت که خه لک نیکه رانن. مام هه مین گوئی: با لێیدا، با بزانی وه هه ممو که س نا که وێ! مه به ستی هه مین ئه وه بوو که هه تا ئه وه ده مه ی ته یاره که لینی نه دا وه. هه ممو که س ده خو ره یه ی تهی و هه ر که سه پینی وایه وه وی ده که وی. به لام که لێیدا نه وانه ی بریندار ده بن و ده مرن نه وه ده مرن یا هه رچه ون، ... نه وانی دی پشوویه کیان دیته وه به ر و درژیه به ژبان ده دن. (نه وه ریکاهه لی ماموستا هه مین بوو بۆ هیری هه وایی بۆسهر شاری مه هاباد!)

وه زعه که هیندیک ناناسایی بوو. رۆژی که لای بانگی شیوان کاک جه لیل گادانی هاته ژوو ره که. هیندیک باسی وه زعه که کرا. کاک جه لیل بۆچه وانی و بوو که بۆ به رزه کده وهی روو چه یی خه لک و باش بوو نه وانی به کیتی لاوان وێزای خزه مه تی ده رمانی زه نیتی سه وت له شانیا ن که ن و له کۆلانه کاندایا بگه رین و سه وودی شو رشتی لێ ده ن. کاک جه لیل پینی وایوو ته می لاوان له وان رۆژانه ده ویش له به رنامه ی کاره که یان زیاد بکه ن.

رۆژی که درهنگ چه وینه وه، ببوو به شه و. خه ته ر زۆر ببوو، جۆری که بیه وایی خه ریک بوو په ییدا ده ببوو. ماموستا هه مین هات له سه ر سه نده ئیه که ی دانیشن. هه موممان چه ومان له زاری وی بوو. له به ره مبه ر نه وده دا که گوئیان فشار زۆر، گوئی: " نه وه نه دی ده زانم دوکتۆر نینگلیسی به له کوردی باشتر ده زانی! نه وده م نه مزانی مه به ستی راسته وخۆی هه مین له و قسه یه چ بوو. نه شه و دوا ی ۲۶ سا ل که نه م دێرانه ده نووسم، و مه برم دیته وه که رۆژی که دوا ی نه وه، یان چه ند رۆژ دوا ی نه وه له به ر ده رگی فه رماندا ری مه هاباد کاغه زکی مه به یای گه وره هه لا و سه رابوو. به ما ژکی نه ستور ئاوی نرێک به سیزده سه رۆکی و لاتانی نه وده می دنیای له سه ر نووسرابوو. له سه ره وه نووسرابوو: نامه ی دوکتۆر عبدا له رحمن قاسملو بۆ (ده قی سه رده زیکه م به ته واوی له به ر نه ییبه) ... له ژنه ره ویش به ژماره ناوه کان نووسرابوو. له گه ر هه لای نه که م ئاوی چه وینسکو و په ک دوو له وانه ی پاشگری ' نۆفایان به ناوه که یه وه و بریک نه وانه ی و لاتانی له وروپای شه رقی و نیتیر چه له یاد نه یه. بێگومان نه وه له نارشتیدا ده رسته که ی هه یه. من نه ودی نه وده م هه ستم پیکردوو و مه بر خۆی دینمه وه. نه و جومه یه ی سه ره ودی هه مین ده بن له پینوئیلی له گه ل نه و ریزه نامه ییدا بووین. چونکه ماموستا هه مین له به ریراتی گرینگی نه وده میدا دیار بوو له که سانی نرێک به مه رکهزی به ریار بوو.

سه به نه که ی یان رۆژانی دوا ی نه وه نیمه به هۆی نه وه که وهک هاوانیکی هه مین مان لیه اتبوو له به رنامه ی قسه کردنیکی دوکتۆر قاسملو له به ر فه رماندا ری مه هاباد بێ ناگا مه ینه وه و هه تا ته وا و نه بوو نه مانزانی. له وێ دوکتۆر قاسملو قسه ی بۆ خه لکی شاره کردبوو، به لام و بزانه م سه رده له که ی سکریتی ر گشتی به کوئوپری ببوو، نیتیه ماله هۆی نه منیه تی بووین. په کینک له قسه کانی کاک دوکتۆر نه وه ببوو که ده وستی له میژینه مان، نیتیه جادی شو ره وی، گو مه کمان ده کا ...

لێرده نا چه سه ر لیکدا نه ودی نه و لا یه نه سیاسیه یی به سه که بۆ نه ودی به حاشیه دا نه رۆم و له باسی ماموستا هه مین دوور نه که ومه وه. له و رۆژانه دا وه ها له گه ل ماموستادا ببوینه هاوان که خۆمان وهک ته ییکی تابه ته یی ده چووین. له به ر به بۆ خواردی نانی نیوهریه له په کینک له مانه کانی سا بلاغ بانگه یستن کران. نه وان هه ر نه یانه زانی من کینم، به لام هه مین و کاک هه لی حه سنیا نی و که سی دیکه و من که ته مه نم 19 ده بوو لیک جیا نه ده که رینه وه. وای لیه اتبوو نه گه ر گوئیایان هه مین ده وده ته، مه معنی نه وه بوو که نیه ییش ده وده تین.

بیه ستوممان که نه رته شی شه رێ ناکه ن، ته نیا پاسار ده یکا. خه لک دای به ودی خو ش بوو. منیش له سه ر کاغه زیک ته سه وری پینشه ره گه یه ک و سه ربازنیم که هه ر دوک چه کدار ببوون کینشاره که ده ستیا ن له سه ر شانی په کتر دانا وه. عه ززی ماموستا هه مینم کرد که نه وه با له چه پ بدرن. یادی به خه ر به و ته وا زعه یه که هه بیوو. جووتیک که وشێ چه ره ی له پیندا بوون، پاتوئیلی کوردی و کراسیکی ته قه ربه بن سپی، که ده رۆی به نیتۆ ژوو ره که دا زۆر په یاریکی ژیکه نه بوو. که وشه کانی له سه ر مزایوکی ژوو ره که ته قه ته ته قی ده هات. په ر بوو، به لام له رۆشنتیندا قییت ده رۆیی. گوئی: با بیه م پینشانی دوکتۆری ده م! ژوو ره کان نه ویدی و نه مدیو بوون. پاش ماویدی که گه راوه. گوئی: دوکتۆر ده نێ له بنه ودی بنووسن " ما با برادران ارتشی سه ر جنگ ندریم". منیش ده سه بجه نه وده نووسی و ونه که چه و ژنه زکای چه پوه. وای بزانه م زۆر پینش نه و ریکه وته بوو که رۆژی که پینش نیوهرۆ به ده رکه ی لای کۆلانه که دا چه ومه نیتۆ به ره گای چه زب. له ته به قه ی په که م له نیتۆ کورکانی به شی نیتیشارات هه مین را وه ستابوو. که وا ویا توول و پشتنین و ده مانچه به لای قه دییه وه، قاشی که مه ره به نای ده مانچه که ی جن جن پشتنینده شه که ی به سه ر کنا بوو. په که سه ر سا لوم نیکرد و ده ستی ده ده ستی نام. به سه ره سو ره مانه وه په رسیم: ماموستا خه به ر و باس چه یه؟ گوئی: مه لایه کی بکینه وه که هه قی کوردی نادا! دیار بوو نه خباری تاران و هه لئوستی کار به ده ستانی ده ولته ی زووتر به نا و نه دی چه یز به ده که یشتن و هه ممو جۆره رو وادو ی که له چه زب را زووتر هه ستی پیندکه را هه تا نیتۆ خه لک. ماموستا هه مینش وهک نه نامه کومه یی نه و نه دی و که سی زۆر نرێک له سکریتیر شتی زوو ده زانی و خو ییش به پینی ته چه ربه ی ژبانی رابردووی چه کی هه ستا پیندکه رده.

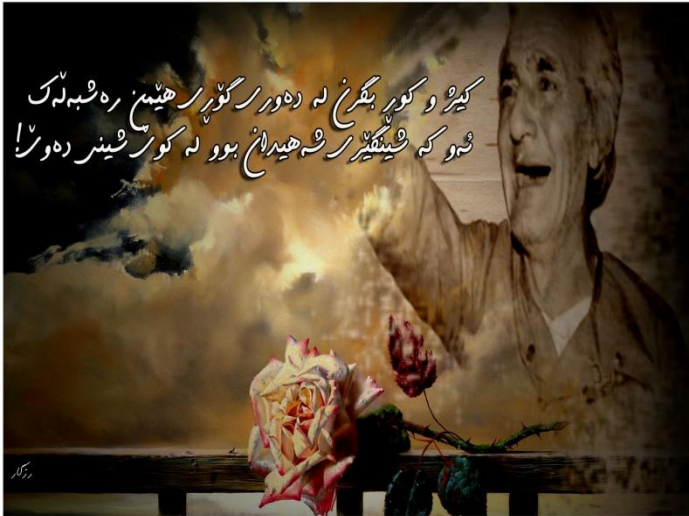
جار جاریش هه ر بۆخۆی ده ستی به باسیکی ده کرد نه و نه دی زه ق ده کرده وه هه تا من سه ر نه جم بۆسه ر بابه ته که ی راده کیشرا. نه وده م نه سه ده زانی نه شه و نه و خاتیره اته ده نووسم بۆیه زۆر گویم به تابه ته یی هه لنه ده ده ست که چ ده نێ و چ نائی. به لام نه وانی سه ره له به ریم ماون و نه وده م موته وچه یی بووم. رۆژی که هه ر قسه ی دینا و ده برده و ره خته ی ده گرتا: مه لت نه شیوی! ئاخه نه تۆ بۆ بۆخۆت ده چه یی نیتۆ سه نگه رێ (یا ده یگوت نیتۆ شه رێ چه کم له به ر نه یه)؟. مه به ستی له دوکتۆر قاسملو ی بوو. نازانه م له کوئ هه مین نه ودی تووش ببوو و به توندی دوکتۆری سه رکوئنه ده کرد له سه ر مه سه له ی نزیکبوونه وه له شوینی شه ر.

زۆر چه روک و به سه ره اتی ژبانی نیتۆ شو رشی له لا بوون. جاریک پیندکه نی و گاته ته ی به که سیکی ده کرد که ویستویه به ده مانچه ی په کینکی بکوژن، به لام له راستیدا په وای نه و کاره ی نه بووه. له دوژه نه که ی خۆی نرێک بۆته وه و هه رچه گوئویانه دی لێیده، لێیده، هه ر نه یوهره و ته سه ره که نه یه نه گنیتی و سه ره نه جم نه و نه دی نرێک بۆته وه که ده مانچه که ی له سه ر پشتی راکرتوو و کاتیک ته قاندوویه به رووتی گوله که به لیباسی کوژراوه که وه دیار بووه. جار خه نای لێ ده گرتا، پینی پیندکه نی و بۆی ده گنیرایه وه ... هتدا. نه و ماجه رایه له کوئ بووه نازانه م، چونکه نه مه مه په سی.

ده ستیا ته یی هه مینی موکریانی ته قه مه شه نه ی نه وان رۆژان نه بوو بۆ من. نه و سا بلاغه شاعیری وای ته یدا بوو که من سه عاته کانی شه وورۆژم له گه لدا ده برده سه ر که ماموستا هه مین له ره قشار و قسه ی خۆشدا نیه به ت به وان عادی ده هاته به رچه او. ده لاده، لاده له چه که ته سه که که سه که ت. نینواران لای بانگی شیوان ده سته که ی نیمه بریتی له شاعیر، نه ققاش، نووسه ر، وه رزشکار، عه مبه آنی مه یدانی ئاره ی، وانه نده ی شاره داری، دیپلومی نیکار و جاره ویا ر ده نگخۆشی نامه تاو ر پیکه وه ده گه راین. به سه ره رکه یه ته یی و ده مراسیتی چه فه ره ی که ره روپی که په کینک له نایه یفه کانی نه و رۆژگار بوو له مه سه له ی نازایه تی، قسه زانی، کوردا یه تی، نیتیرام بۆ له خو گه ره تر، پشتنیوان له که سانی خاوه ن عیلم و هونه ر و به کورتی زبیه ری هه ممو ته زا هواره کانی سا بلاغ، نیمه ییش له گه ره که کانی باضی سه سه و شیرکه تی نه قتی و مه رکه وتی سه عدی بۆخۆمان کوژیک بووین.



له و سابلاغه دینامیکه پرچۆش و خرۆشه دا سهردانى رۆژانهى مامۆستا هیمن ته نیا به شیک له دنیای پرماجه رای من بوو. شهر نزیك ده بۆوه. رۆژیک له مامۆستا هیمنم پرسى جیژنى ۲۵ى گه لاویژ له کوین دهگرن؟ روى ده شاخیک که له په نچه ره وه دیار بوو کرد و گوئى: له و شاخه! رۆون بوو که هه تا رۆژى ۲۵ى گه لاویژ حیزب له شاردا نامینن. دیاره هه ده که دروست بوو، واته رنیه رابیه تى و کۆمیتهى ناوه ندى له شار چوونه در، به لام کۆمیتهى مه هاباد جیژنه که ی له دانیشسه رای کچان که له نینتیه ی بلوارى میانداوون بوو به رۆوه برد.



ناخرۆژه کان له مامۆستا هیمنم پرسى نه من چ بکه م؟ فه رموى: نه تو خۆت حه شار ده! حیسابى خۆم هاته ده ستى. له شار ماموه هه تا رۆژى ۱۲ى خه زمانان (شه رپور). له و رۆژدا شار به توپیاران و خۆمپاره بارانیکى سیسته ماتیک گیرایه وه. له بیرمه نه وه هواله نه ونده گرینگ بوو که رادینى مۆسکۆ ودک هه وان رابگه یاند. به لام نیتى خرابتر له مه سه له ی کاتى کۆماری کوردستان، له وشکه هه وانیکی سهر راديو به ده ر گه لى کورد چ یاره ته یه کی نه دیت. نه وه یه ده لى: تیکوشین به ته مای جیرانى ویشکه! باسى ورده روادوى نیوانى نه وه ماموه یه ناکه م. چونکه قه راره یادی هیمن بکه م.

چوینه وه سنه و له وین هونه رچه کانی دانیشسه رای لیک ناگادار بووین که خۆنیده گه که مان راگۆنزاوه بو تاران. هه تا نیمه چوون ناخر سالمان له وین ته واکه یین له کوردستان به سن مانگ پیشمه رگه سه رکه وت و گه رانه وه نیو شاره کان. وه ختى موزاکه ردى رنژیم سه رنیکى سنه و مه هابادمان داوه. گه رابنه وه هه تا دیلۆمه مان له رشتى هونه ردا ودرگرت و گه رابنه وه مامۆستا هیمن رگه ل نیشینه ییک که وت که خۆیان به په یه روه وانى کۆنگره ی 4 دناساند. من ده مدیت که نه ده دیستان دواى نه وه یش سهردانى نه و زاته ده که ن. به لام خۆم ده بوو ته رکی دیدارى نه و دوسته نازیزم بکه م. هۆیه که ی نه وه بوو که ودک خۆم له دژى نه و گروهه و به ناشکرا له دژى شه خسى مامۆستا هیمنیش شتیکم بلاوکرده وه. دیار بوو نه و پرده م رووخاندبوو که بکری جارنیکى دى له خزه تیدا دانیشم و گۆنیه یى قسه ی خۆش به م.

به ره هه ی هونه رى هیمن

من له نوگزان و عاشقانى شیعری هیمنم. هیمن مه که ته ییکى کوردا به تیه ه. ده ریا به که که سه روه یى دیار نییه. یادگارى کۆماره، شاعیری میلییه. به لام له و کۆشکه به رزه ی هونه رى نه ودا من لایه نى لاوازیش به دى ده که م. بیرى ماددى نه ییتوانیبوو روانگه یه کی جوانیناسیى فره وان بدا به هیمن. له دوو شتى هیمن من خۆشم نه هاتا. یه که م فه لسه فه ی جوانیناسییه که ی:

جیلوى جوانى له هه ر چیدا هه بن خۆشده وین
 رۆژن کوشنه ی مینى رۆپ و رۆژن گیرۆدى شه دم

حه ز ده که م ره خه نى لیبگرم چونکه مه وداى جوانیى نه م جیهانه و نه م هه بوونه نه ونده به رته سک نییه که له فاسیله ی نیوانى مینى رۆیه وه هه تا شه ده دا بیره ته وه. دووم، به مه ی هه لگوتى که ده لى مه ی هه لاله بو منى ویرانه مالى. لیره دا شاعیر شه ر دادهن. که سیکى کلۆل و دامو و به ییز و چاره ره ش و تیه لدراو و شکسته خواردوو کونجى مه یخانه هه لبه ژنرئ و له و مه یه ی که سه رۆف بیه ژۆش ده کا و له شو شه یدا به و ده سه دیکى بالای نالکۆن تیندا به بخوا ته وه نه وه نیسدا یلیکی به رزه نییه و له گه ل کوردا به تیه که ش خزمایه تین نییه. له به رامبه ردا هیمن نیووعیکى هه یه که هه یج زمانیک ناتوانى گه وره یی به که ی وه سف بکا. ته نیا مه گه ر بلایى نه و به ره ره یه نیشانه یه که له هه دیه ی خودا وه ند بو به شه ره:

خۆی هه لکیشا له رنلۆلان
 له ترسان مار به په له په ل
 له په ره په رچکه ی عاسمانى
 دیدارى دا تارما یی خه رته ل

به راستى نه وه نیسباتى ده کا که شیعیر نیسته عاده و له هه موو که سدا نییه. چونکه هه ن که ده ژین به ته مرین ده ییه شاعیر. نه وه مه وزووعیک بوو که له نیوان برائى خۆشه ویستم مامۆستا نزار کونستانى و یه نیک له نه دمانى ده قته رى سیاسى حیزبى رهنجه رانى نیراندا هاتبووه گۆرئ. ناوبراو ده یگوت له نیزامیکى پرۆلیته ریا ده و نه ت بۆت دیارده کا که مه سه له ن تو شاعیر به! به وى دیکه ده لى تو کریکار به، تو شۆفیر به... هتد. مامۆستا کونستانى ده یگوت شیعیر به ره ره یه و که له سه رشتندا پیت نه درابن و له ناخندا نه بن به ته مرینکردن و به شه رمانى کاربه ده ستان له ده رووتندا دروست نابن. هه ردوو لا به توندی له سه ر بۆجوونى خۆیان ته نکیدیان ده کرد. به راستى من بو ته نیبیدى لایه نى یه که م به کافى ده زانم جوانى و ره وانى و له تیفیبى شیعیرکانى مامۆستا هیمن بکه م به لگه و بلنیم شیعیر به هه موو که س ناگوتئ.

[1] خانوى "خودا په رسته" به خانوى نه حه مدى خودا په رسته ده گوترا که حیزب بنکه ی کۆمیتهى ناوه ندى له ویندا دانابوو.



به یادی هیمین

ناسر باباخانی



ناسر باباخانی

ناماژه: به بهشدارێ دهستهیهک له ههندامانی کۆمهڵی لاوانی شاندا و به نامادیهیوانی بهرێزان کاک عهزیز نالی، کاک ناسر باباخانی و خانم مریه قازی له دهفتهری ناوهندی شاندا دانیشتنیک لهژیر نای "به یادی هیمین" بهرێوه چوو. لهم بهرنامهیهدا که بو باس و توێژینهوه لهسهر ژباړان و ناسهواری ماموستا هیمین تهرخان کرابوو، چهند پرسپاری بهشداران وهلام درانهوه و باسیان لهسهر کرا. لێردها پوخته و کورتکراوی نهم دانیشتنه پیشکەشی خوێنهراوی بهرێزی دهکهن.

له سهرةتای دانیشتنهکهدا عهزیز نالی گوتی: "ئهگەرچی من لیکۆلینهوهیهکی سیستماتیکم لهسهر هیمین نهجم نهادهوه بهلام لهم رووهوه که ماوهیهک به ناو دهنگی له خزمهت هیمیندا بووم و تیکه لاوییهکی زۆرم لهگهڵ شیعردکانی هههوه دوتوانم وهلامی پرسپاری حازران بدهمهوه."

جەختی مریه قازی زۆرتر لهسهر خهسارناسی ههندن له شیعردکانی هیمین بوو و له سهرةتای قسهکانیدا گوتی: "پێموایه لهسهر شیعردکانی هیمین زۆر یهکلایه نه بۆی چووین و زیاتر لهسهر شیعره باشهکانی قسهمان کردوو، بهلام بهشی خهسارناسی شیعردکان زۆر به دهگهمن باسیان لیکراوه."

ناسر باباخانی سهرةتا ناویریکی میژووینی دایهوه سهر چۆنیهتی سهردهندانێ قوتابخانهی شیعری موکریان و دواتر به هینانهوهی چهند شعیریک، ههندنێ لایهنی شیعری هیمینی خستهروو.

۱. باباخانی: دههههون بۆ دهسپیکێ باسهکه ناویریکی بدهمهوه سهر قوتابخانهی شیعری موکریان. له میژووینی نه دبدا ئیبه سیکوچکهیهکمان ههیه به ناوی سیکوچکه بابان، که شاعیران سالم و نالی و کوردی له خودمکری و دواتر نهم قوتابخانهیه له لایه ن حاجی قادر، مهحوی، شیخ رهزا، حهریق، نه دهب و وهفایی دهگوازیتهوه مه لهبهندي جوراوجوړی کوردستان، که حهریق و نه دهب و وهفایی نهم قوتابخانهیه دهگوازیتهوه بۆ موکریان و ههر بهم ناوهیش واته قوتابخانهی موکریان ناوێ دهکری. شیخ رهزاش دهگوازیتهوه بۆ گهرمیان و حاجی قادر بۆ سوران و مهحوی بۆ سلیمانی و دوابی لک و قوتابخانهی تایبهت به خوێان لهم ناوچهانه سهرده تدهمن. بهلام ئهگەر ئیبه بلین قوتابخانهیهک به ناوی موکریان پیکهاتوو، دهگهزیتهوه سهر چهند خانی سههرکی که پهوتهکهی له نالی را دهستی پیدکا و دهکاته سهر حهریق و نه دهب و وهفایی. دیاره کهسایهتی دیکهیش هههون بهلام زیاتر نهو سن کهسهن که وهک میراتگری قوتابخانهی نالی دینه نه ژمار و وهک خاوهندانێ قوتابخانهی موکریان سهیر دهکرین.

یهکیک له هویهکان نهمهیه که نهم سن کهسه له وهلاتی ئێران ژباړان و شوێنێان له شاعیرانی به ناویانگی فارسزانی ئێرانی و درگرتوو. دواتر بنزاراوی موکریانی له شیوهی نهم دهستهیهدا نهمود پهیدا دهکات و دهبیته بنزاراوی زالی شیعری نهم ناوچهیه. ئیبه نهگهر حهریق و نه دهب و وهفایی به شاعیرانی دهویری نهو دنی موکریان ناوێ دهکهن، له دای نهمانه قوتابخانهیه ههیه به ناوی «قوتناغی گواستنهوه» که برتیبه له سن کهسایهتی، مهلا مارف و قازی مستهفا شوقی و سهینولقوزات. پاش نهوان شاعیران هیمین، ههژار، مهلاغه فوور، هیدی، حهقیقی، ناوات و ... به شاعیرانی دهویری دووهمی قوتابخانهی موکریان به نه ژماردین.

بهلام له دای نهوانیش دهویری سینهی قوتابخانهی موکریان که سهردهمی شیعری نوێیه سهرده تدهدا که برتین له سواره و هاوار و چاوه. دواتر شاعیران جهلال مه لهکشا، سهعید نه ججاری (ناسو)، عهزیز نالی، مارف ناغایی، عهلی نیسهماعیل زاده، رهحیم لوقمانی، نه مین گه ریگانی و ... که شیعردکانیان تیه لکشیکن له شیعری شاعیرانی قوتناغی دووهوم و شاعیرانی نوێخواز (دهویری سینه)، دینه مهیلان. دواتریش به رهیهکی دیکهیه - شاعیرانی نیستا - به زمانیکی تایبهت و فۆرمیکی جیاواتر له دایکده بن.

دیاره لێردها باسی قوتناغی دووهمی شیعری موکریان و لهم قوتناغهدا شیعری شاعیران هیمین، خاله مین، ههژار، هیدی، ناوات و ... ههندنیک تایبهت مه نندی هاوهشیان تیندا به دیده کری. بۆینه زۆریه شیعره سیاسییهکانی نهم شاعیرانه که له سهردهمی پیکهاتی کۆماری کوردستاندا دهگورین، له باری تیه و دارشت و ناو دهوێکهوه زۆر وهک یهک دهچن. بهلام نهوینی من دههوهیست باسی بکهم، جیاواری شیعری هیمینه لهگهڵ شاعیرانی هاوچهرخێ خۆی.

شعری هیمین لهگهڵ نهویدا که له ههندن بارهوه لهگهڵ شاعیرانی هاوچهرخێ خۆی و یهچووینیکی حاشاهه نهگری تیندا به دیده کدی، چه مکیکی تیندایه که تا رادهیهک شیعری هیمین جیاواتر دهکا که نهویش پینی ده لین «شعریهت». ته نانهت کاتیک هیمین به شیوهیهکی شوعلاری له شیعری "نه من نهی نیشتمان ههر تۆم له بیره..." دا باسی نیشتمانه که دی، بیان که دهوارییه شیعره به رزگانی، بۆینه نه زه له کانی، ده بیینی که به شیوهیهکی زهریف و ریکونیک توخمی شعریهتی تیندا به دیده کدی، "هه تا کو دا پشوو ریبواری رگهی عیش و نازادیم..."؛ مه بهستم نهوویه بلنیم هیمین شاعیریکه که جیه نهجهی له چاو شاعیرانی هاوچهرخێ خۆی زیاتر دیاره.

۲. نالی: له بابته قسهکانی کاک ناسروه، بهگشتی موقهه، بهلام نه ته نیا شاعیرانیک که له وهلاتی ئێران بوون، به لکو شاعیرانیک که کورد بوون و له وهلاتی ئێرانیش نه بوون به شیوهیهک چاویان له شعری کلاسیکی فارسی بووه و نه مه سهیر نییه، چونکه شیعری فارسی لهو سهردهمهدا گهیشتهوه ناستیکی بهرز. بۆینه نالی شیعری زۆر شاعیری فارسی خوێندۆتهوه و له بهردهستی بوون و حهتتا له شیعری خۆیدا نای هیناوان.

بهلام به شه حانی هیمین، به تێ شیعری هیمین شعیریکه سه ره خۆتره له چاو شاعیرانی سهردهم و هاو دهویری خۆی. من هیمین به شاعیریکی کلاسیک نازانم به لکو به شاعیریکی نوێخوازی دهزانم. هیمین زۆر له چهوههری شیعری نزیکی بۆتهوه و خاوهنی سه بکی خۆیهتی.

۳. قازی: پێموخشه من لایه نیکی دیکه شیعری هیمین بینه به ریاس. کاتیک باسی نهم شاعیره گه واره دهکهن، تهبعه ن باسی شوێنوه رگرتن دینه پێش. پیشهکی پێوسته بلنیم له یهکیک له ژمارهکانی ههفته نامه ی پهیامی کوردستان له وتووێژیکدا که لهگهڵ کاک عهزیز کرابوو، کاک عهزیز له وهلامی پرسپاری شوێنوه رگرتنی هیمین له شاعیرانی تر وهلامی ههفی دا بۆوه. به براری من نه مه ده بێ باسی زیاتر له سه ره بکری. من لام وایه شاعیر ناتوانی له بو شایی (خلاه) دا شیعری دا بریز و به دینایی یهوه لهم و لهو و لیروه لوی شوین و رده گری. هیمین بو خۆی له سه ره نهم بر وایه بوو و له پیشهکی کتیبی تاریک و روون دا ده تێ من دسکردی فووزیم، نهو هه لیهوشاندم و له سه ررا دا برشته وه. نهویش بۆ شاعیر نا بیته عه بییک که کاک عهزیز نیوی بنی لاسایی کرد نهوه. بۆینه لهو جیکایه که سهینولقوزات دهفه رموت: "کوردینه تا که ی ئیبه له کیوان مه سالی دیو/ دین و دهچین و بۆ ئیبه قهت نه بێ خودان و خینو/ بۆ ناسمان دهوین و له به حران دهکهن سه ههرا/ ههر نه رزه نیشته گاهی من و ..."

که لهگهڵ نهو شیعری هیمین زۆر لیکتر نریکن: "نهو به ناسمانا فری چوو بن به حر دنیا که را/ دهک نه مینم ..."

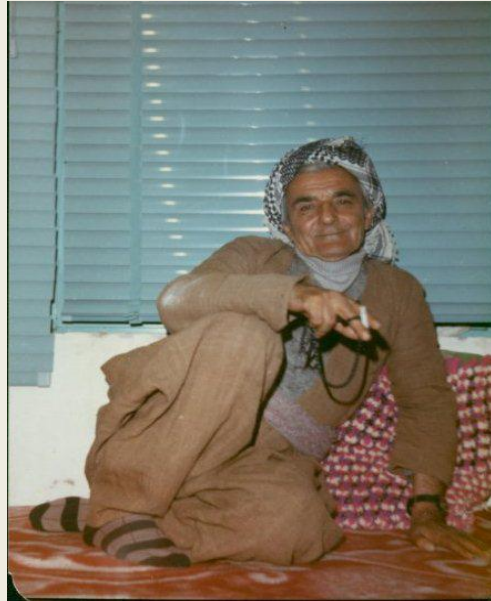
بیانی ههردووکیان باسی به حر و سه ههرا بۆ ناسمان دهکهن و دوابه ده تێ ههر نه رزه نیشته گاهی من و هیمین ده تێ ههر له ژوو ردا نیشتنه. بهو جیاوازییه که هیمین له شیعردکهی خۆیدا رووی قسهی لهگهڵ ژنانه و وا دهوینێ که پیاوهکان کاری خۆیان تهووار کردین و نهوه ژنهکانن که داوه و تون، له حاتیکیدا سه یف له شیعردکهی خۆیدا رووی قسهی لهگهڵ هه موو کورده و نهو بیان راستره، چونکه بهگشتی وهلات به ژن و پیلوی خۆی له کاروانی زانست و خوێندکاری تا رادهیهکی زۆر داوه و تهووه.



4. ئالى: نه ئه به ته نه من له بىرم نىبه كه له و توو ئىژدى په يامى كوردستاندا گو ئىتيم هيمن ته نىسرى و درنگرتووه، به لام ته نىكىدم له سه ر نهوه كرددوه كه هيمن و ددوى هيج كام له شاعيرانى تر نه كه و توووه. با سم كرددوه كه هيمن خۆى به سه يفتو ئوزات ده ئى ماموستانى شاعيرانى مو كريان. شك له ودا نىبه كه كه لك و به هرى له شيوه سيف و درنگرتووه. به لام به م پىوانه يه مريد خانم ده ئى ده توانين به ده لا يلى زور نىسياتى بكين وه فا يى لاسا كه ره وى ئالى به. مه به ستم نه و به هه ر چه نه هيمن كه لكى له ده سكه وى سيف و درنگرتووه، شى عرى پى ره م پى ردى شى ديوه و ته نىسرى لى وه رگرتووه، حه تتا ته نىسرى له نالاش و درنگرتووه. به لام لاسا كه ره وى نه بووه و خا وى شيوه تاي به تى خۆى بووه.

5. باباخانى: كا ئىك دىين و به پى زما ن به را و ردى شى عر و شاعىر ده كه بن به حى سى كمان هه يه به نا وى ده ر زما نى و ها و زما نى. نه وى من سه ر هتا وىك نا و ردا نه و به يه مى مئو وى كور ته نا ما ژ به يه كم پى كر د كا رى كى ده ر زما نى به، وا ته به پى قو ئاخ به ندى به يه مى زما نى نه و شاعى رانه يى كه له سه ر ده مى كا ئى وى و ته نا نه ات نه گه ر له با رى شى وه شى وه وىك نه چن ده يان هى نى كۆيان ده كه به وه. بۆ به نى به دىين شاعى ران به پى دى وه ره له لا ي به كتر دا ده نىين، چونكه به پى زما نى به وه له گه ل به يك بوون ده نا رهنگه له با رى شى واز ... له به كتر نرىك نه بن.

تاي به ته ندى سه ر هكى قو ئا بخانه يى شى عرى مو كريان، زما نى تاي به ت به شى عرى نه م قو ئا بخانه يه به. زما نى نه م قو ئا بخانه يه به نزا را وى مو كريان يه به. بنزا را و به يه ك كه كور دى به يه مى ره سه ن تره، خۆ ما ئى تره و عه ر هى كه م تر تى دا به.



سه با رت به شى نو وه رگرتى هيمن ده بن بلى م كه هيج شاعى رىك، هيج چى رۆ كو و سى ك له دنى دا ده نى به شى وى نه و نه گرتىن؛ نه وه هه مان شته كه نى به له ره خندى نه و به يدا پى ده ئىين "ده ئو ئا و زما نى" (Intertextuality). به لام جا رى وا به نه م كا ره نا گا يانه و جا رى وا به نا به نا گا يانه ده كرى و هيج شتى كى سه ر و سه مه ره ش نى به و وىك خه سا رىش چا وى لى سا كرى. هيمن زما نى تاي به ت به خۆى هه يه و نه م زما نه تاي به تى به شى عرى هيمن دا جو رىك لى مزا ي هيمن به.

6. قازى: به لام كا ئىك شى عرىك زور شيوه شى عرى شاعى رى كى تر به ات، ده ئىين فلا ن شاعى ر كو ته نى و له پاشان هه ر نه و شى عرى كه له پى شدا گو ترا و وىك خۆى دى ته وه تا هه م ره سى نه مانه تدا رى پا رى زرا بى و هه م شى عر تا را دى لاسا بى كر ده نه ده روا ته پى ش.

7. باباخانى: به ئى نه وه را سته، به لام با سى شى نو وه رگرتن و نا وى سه ر چا وه هى مان، نه وان سه ر ده مان با و نه بووه و نه وه ش نا بن وىك خه سا ر چا وى لى بى كر. ته نا نه ات زور كه نه شاعى رى فارس را سته و خۆ شى وى نى ان له شاعى رانى تر و درنگرتووه و هيج شتى كى شى نه وه ما وه. ته نا نه ات نه گه ر هيمن را سته و خۆ له ژى ر ته نىسرى شى عرى كى سه يفتو ئوزاتىش بوو، به با و رى من شتى كى سه ر نى به. سه ر دى را ي ته وا وى نه مان به با و رى من شى عرى هيمن و سه يف جى وا و زى ان زور و به هيج كلۆجى نا كرى له به ر به يه كى ان رو ئى نى.

8. ئالى: من نا زانم مريد خانم به چ به نى گه يه ك نا وا به را شكا وى با س له «خه سا ر» ده كا ت، هه ر چه نه نى به سه يف به شاعى رى كى به ر ز ده نا سى ن به لام نا تا وى نى نا و ش به ها سانى هيمن به يه نه ژى ر سه يه رى سه يف. من به را شكا وى به وه ده ئى م پى م وا نى به كه هيمن كه و تى به تى ژى ر ته نىسرى سه يف. له با رى زما نى سا ده و سا كا رى هيمن وه ده توانى با سى ته نىسرى و درنگرتن به كى ن، به لام نه وى كه هيمن ها تى و مه ز مو نى شى عر ده كا نى سه يفى و درنگرتى من پى م وا نى به و نه گه ر له هه ندى ك شى وى ندا وىك چو وى نى ك هه بن رهنگه با به تى گه لى مو شته ر هكى ژى انى هه ر دو وى كى ان هۆى نه م وىك چو وى نا نه بن، وىك: كور دا به تى و گى ر و گرتى نه ته وى يى كه بو سه يف و بو هيمن مه تر ح بوون.

9. قازى: با شترى ن به نى گه هه ر نه و نه و نه يه كه پى شتر بو م با س كر دن و نى تر دو وى پا ته كر ده نو ي به پى وى ست نا زانم.

10. ئالى: من پى ما وى به نه م با سه ده ر ژى نه ده دى ن و خانم قازى نه م با به ته به و ردى بنو وى و چا پى بى كا و نه و كا ته شا يه ده مو دا هه يى ت زى اتر با سى له سه ر بى رى ت و ده لا مى بدى رى ته وه يان ده ر ژى پى دى رى.

11. پر سى ان: نه ما و كا كلى شى عر ده كا نى هيمن چۆ نا و چۆ ن گو روا ن؟ له چ فه زا به كا دا نه م شى عرا نه له دا يى كو و ن؟

12. باباخانى: پى ما وى به هيمن شاعى رى كى بو ئه يه به، يانى زور جا ران به بو ئه يى جو را و جو ر شى عرى گو تو وه. نه وه ش نه وه ده كه به ئى كه به شى ده دت ته نىسرى و درنگرتووه له رو و دا وه كا نى ده و رو به رى سه ر ده مى خۆى. هه مو مان ده زانى ن ژى ان و سه ر ده مى هيمن زور رو و دا وى نه ته وى يى تى يدا رو وى ان دا وه كه شى وى نى ان له سه ر شى عرى هيمن دا نا وه. هه ر هتى لا وى تى يى هيمن ها و كا ته له گه ل سه ره له دا نى كو ما رى كور دى ستان و كه شه كر دى بى رى نه ته وا يه تى. هه ر له و كا ته وه هيمن تى كه ل به خه با تى رى گا رى خوا زان هى كه لى كور دى و ده بن و ته نا نه ات تا دا وى بى ن سا نه كا نى ته مه نى ده ست له م رى با زه هه نا گرى، بۆ به من لا م وا به هيمن به و ردى كو تو ئه ژى ر ته نىسرى رو و دا وه كا نى ده و رو به رى، به تاي به تى نا سى و نا لى زى مى كور دى كه له شى عر ده كا نى دا زور به ر چا وه. زور به سا نا بى بو مان ده ر ده كه وى كه نه م ته نىسره تا دا وى بى ن سا نه كا نى ژى انى و ته نا نه ات به شى وى به يه مى حه سه ر ته نا مى ز له شى عر ده كا نى دا خۆ ده ر ده خا:

با رى كه و به نى ان تى كه وه پى چا و به رى بوون يارا ن

له دنى وا به ته نى پاشى نه وان، من چ بى كم؟

زه بى رى نا و زى نى كى بى را و شل بو وه ده ستى چله وم

دى ده نا پر مه يى بو ر و بده وان، من چ بى كم؟

13. پر سى ان: با سى فه زا رى ده وانى يان هه لو مه ره جى سه ر ده مى ژى انى هيمن كرا. نى به نه گه ر و ردى نه وه ده بى نى ن كه سه ر ده مى هيمن كۆ به تى گه لى نى به سو ننه تى تر و مه زه بى تر بو وه، به لام هيمن نه و ده م به شى وى به يه ك له گه ل نا فر هت ده دى ن كه له گه ل هه لو مه ره جى نه و ده م به يه ك نا كرى ته وه، بو ئى نه:

لا ده چا ر شى وى ره شت

با ده ر كه وى كو ئى گه شت.

يان هه تا چا ر شى وى به سه ر ته وه ده بى نى ن نا زه يى نى كور دى ... به تو ئى دى دژ به و سو ننه ات و دا بو نه رى ته نا نه را ده وى ستى كه نه و ده م زور جى رى ز بوون. نه م بى رۆ كه رۆ شنى بى رى به، نه م سئو و رى به زان نه له چى سه ر چا وه



دەكرئ؟

۱۴. قازى: من پيموايه هينم سەبارت به ژن له شيعردا تووشى دژايه تيبه ك ديتا. له زور جن ته واو ژنى سوننه تى باس دەكا و قه بووليه تى و له زور جيگاش ژنى مؤديرن دښتته گور و باسى لاجوونى چارشنيو و رووبه ند دهكات، بۆينه:

كچه كوردىكى نه شميل و له بارى
 به ودى نيبه ماوه يه كه چوويه شارى
 نه گهر پيتخوشه هەر وا بته رهستم
 نه كه لى لادى له دابى كورده وارى.

يان:

من ته شيرسيكى ورك شيرنى وه قايم بۆ چيه
 كيژى ورياي چاوكرامى قيره زانيم دوى

نيردا ژنى سوننه تى كورده وارى بۆ وهفادارى و پهرستن مه زنده دەكا. به لام له شيعرى يادگارى شيرزدا باسى لادان له دابى كوردى دەكا و هه لالا سازه كاتا. به لام ده ورائى سه ره لدا نى شيعرى هينم هاوكاته له گه ل كۆمارى كورستان و ئوده ميش له كۆمه لى ژناندا باسى نه خوئنده وارى ژن و له مانمانه ودى ژن و زور بابيه تى ديكه دهكرا و حهتتا هينم چارشنيو به دياردى دوزمان دهزانى و ده به وى بلنى كه پيش نيسلام ژنى كورد چارشنيو به سه ره وه نه بووه. هه ره ها هينم كه سايه تيبه كى رۆشنبيرى سه رده مى خويه تى و نه وه سه ير نيبه كه رۆشنبيرى نه قدى كۆمه لگه لى سوننه تى خۆى بكا.

۱۵. نانى: له بابته يه كهنه گرتنه ودى بىر و با وهرى ماموستا ده ربارى ژن، ده بى بلنم كاتيك باسى لانه دان له دابى كورده وارى دەكا، نه و ژنه لى باسى دەكا لاسايى فه ره گه لى وه لاتى ديكه دهكات وه و ده لنى ژنى كورد له عه ينى لادان له چارشنيو و... نابى لاسايى بكا ته وه و ده بى لايه نى جوانى دابى كورده وارى رابگرئ.

وا هيه به عزه شاعيريك به تاقه شيعريك ده بنه شاعير. به برواى من هينم ته نيا نه گهر ناله لى جودايى هه با بۆ شاعير بوونى به س بوو، له هه مان حايشدا موخاته بى هينم له و شيعره دا ژنيكه و زور به راشكاوى راسپاردى بۆ هيه. خانم قازى ده لنى هينم له و شيعره نيدا تووشى پارادۆكس ها تووه به لام هينم شاعيريكى بئيه سه لات نه بووه كه نه توانى يه كگرتووى مه زمون بپاريزئ. به برواى من شيوه لى كهدانه و كه دروست نيبه.

۱۶. قازى: نه وه شتيكى حاشا هه نه گره كه تا نيسنايش ته نانه ت له نيو چينى رۆشنبيرىشدا دوو گانه گى و ته زاندىك سەبارت به مافى ژن و سه له ماندى نه وه به شه دا به ديده كرى. چ دهكا به شاعيريك كه چل په نجا سال له ودى پيش ها تيبته سه ر نه و باسه. نه وه سه ير نيبه كه ماموستا هينم له زور جيگا (يادگارى شيرين)، ده بيه نه و رۆشنبيره مؤديره له ناستى مافى ژن كه ده بيبين! له زور جيگاش روا لته تى نيوه سوننه تى خۆى له حاستى ژن ناشكرا دهكا، كه نه وونه زوره. من له هيج كوئى ديوانه كه يدا نه مخوئنده ته وه بيان وا ليه نه كارتى ندرئ كه هينم داواى له ژن كرده لى عه ينى لادانى چارشنيوى ره ش لاسايى دهكات وه! به پيچه وانه زور به راشكاوى خوازيارى وه لانانى ته شى، نه ستيونگ و ده رخونه و پنه و گوارى زيره، كه هه موو نه و نه يه كى زى نوو له دابونه ريتى كورده وارين و ژنان هان ده دا كه ورك ژنانى وه لاتانى پيشكه و توو چارشنيوى ره ش لادن، ده س له گوره و چينى و ته شيرستن هه لگرن و وه داوى زانست و فيزيوون كه و ن، كه نه وه له گه ل نه و شيعرى ديكه لى خۆى له دژايه تيدايه كه ده فه رموى:

نه گهر پيت خوشه هه روا بته رهستم
 نه كه لى لادى له دابى كورده وارى.

نيمه نابى پيمان وا بى ماموستا كاتمان له هه له بيبه رين و جه سارته رى ده خنه گرتن وه لانين يان ته عه سوويكى نيشك پيش به لى كهدانه و يه كى شياو له سه ر به ره مى نه و به ريزانه بگرئ.

۱۷. باباخانى: هينانه ودى به يتيك و دوو به يتا بۆ سه له ماندى چه شنى باوه ر كى فايه ت ناكا، وا ته يينى له كۆى شيعرى هينم به خوئنده و يه كى تايبه ت و خوويست بۆ دابى كردنى مه به ستى خوتا، ته نيا په نابه رى بۆ پاژىك بچووك له م گشته شيعره پيوند يدار به كيشه لى ژه وه، پيموايه نه وه كارنى زانستى نيبه و رهنگه عه دريش بى له ماموستا هينم. بۆ پيكانى نه م مه به سته من لام وا يه ده بى بزانى سه رجه م روانينى هينم بۆ پرسى ژن چوناو چونه.

به راستى من پيموايه كه م شاعيرى كوردمان هيه شيوه لى روانينى بۆ سه ر مه سه له لى «ژن» ورك روانينى هينم، روانينيكى كۆمه لايه تى/سياسى دروست و واقعيانه بى. وا ته له هه مان كاتدا كه باس له نه وين و خوشه وىستى و جيژوان و... دهكا، به توندى ره خه لى خۆى ناراسته لى كۆمه لگه - بنه مانه - تاك (ژن) دهكا. هينم له م باره وه ده كرى بلتين ته نانه ت زور له به ناو رۆشنبيرانى نيسناش سەبارت به كيشه لى ژن پيشكه و تووت بوو، چون له راستيدا بۆ هينم لايه نى ره ق نا ميري كيشه كه مه تره ج نه بوو، به لكو نه و به راستى خوازيارى سه ره به ستى و دابى كردنى مافى ژن بوو. هه ره ورك نامازم پيكره، ره خه لى هينم ناراسته لى پيكانه لى گشتين كۆمه ل ده كرى بۆ نمونه به م شيوه يه:

ره خه له كۆمه لگه:

با هه زار «زى» و «گاده ر» و «لاو زى» ي روو نيشمان هه بى
 تاكو ژن نازاد نه بى، سه رچاوه كه لى ژين ليخنه

ره خه له بنه مانه:

ده ركى داخستو له تو بابته كه چى ده ركى نيبه
 ده ركه داخستن له تو ده ركى هوميد داخستنه



رځخه له تاک:

کۆبیلهتی باوی نه ماوه، کیژی کوردی خو شه ویت
 راپه ره، هه سته له خو، ناخر چ ودختی نوستنه

۱۸. نالی: نه لیه ته هیمین هه رچهند زۆر له ژن دواوه به لام نهو شیعرا نهی که باسمان کردن پیش سه رده می سیاسیوونی هیمین، دهنه نه ودهم که هیمین تیکه لاوی سیاست دهین، ولات و نیشتمان و نازادی بو نهو له هه موو شت گرینگتر دهین. دده موو بلنیم هیمین هه ر شتن که درباری ژن گوته ویه تی و ریستوو یه تی، له گه ل نازادی و شیعریه تی. حه لتقا باسی نه وینیک دهکات که له کاتی نه لندهامبوون له ژک. دهسه لگری دهینت و خو ی ده تی که برینه که ی هه ر ماوه. هه رچهند نه وده میس هه ر به شیوهی شو عاری باسی ژنی کردوو. نهو ده تی نه گه ر کورد لهو هه لومه رچه یدا نه یا، ژنی فی دای هیچ شتیک نه ده کرد و دک له «شهنگه بیژی» و «نامیزی ژن» دا باسی دهکا. هه ریو یه هیمین دهس له هه لنیک شتی گرینگ هه لدهگری بو نامانجیکی به رزتر که نازادیی ولات و گه له که یه تی و نازادیی ژنیش و دک نه لندهامییکی کومه ل دهگریته وده و حه لتقا هیمین تا ته مه نی به ره ژو روتر دهچن چه شتیک ته کامول و ده رچوون له حه لته تی شو عاری ده رباری ژن له شیعه رکانیدا به دیده کړئ.

۱۹. پرسیار: هه نوستنه سیاسییه کانی هیمین چو ن هه لدهسه تگینن؟ نایا هیمین سیاسییه توان بو یان هانده ری سیاسی بو نهو که سانه ی کاری سیاسی دهکن؟
 ۲۰. نالی: به بروی من نه ووی که هیمینی له به رچاوی نیمه شیرن کردوو و وای له خه لکی مه هاباد کردوو په یکه ره ی بو ساز بکه ن و مه ی دانی به ناو بکه ن هه نوستنه فه رییه کانی هیمین نه بووه. هیمین خه باتی کردوو له پیناوی مانی گه له که یدا، به لام نه ووی که جار جار فلان هه نوستنی سیاسی گرتوو ناین به پینی نه م جو ره هه نوستانه قه زاوت له سه ر هیمین بکه ین. که سانی که قه زاوت نییان کرد، دوا یی قسه ی خو یان و ده رگرتوه و تیگه یشتن هه له یان کردوو، چونکه نه ووی بو هیمین گرینگ بوو خزه ته ی گه له که ی بوو و گه وهرترین رینا زیشی خزه تکرده ی گه ل و زمان و نه دهب بوو. نه گه ر شاعیران و نو سه رانی نیمه تووشی کاروباری سیاسی بوون هه ویه که ی نه وده بوو که نه وان له هه لومه رجیکی میژوو یی وادا بوون که چاره یه کی تریان نه بووه. بۆیه دروست نییه که به م پیناوه یه له هیمین به دوتین، چونکه هیچ به لگه یه کی روونمان له ده سندا نییه و له تاریکیداین و پیوسته و دک شاعیر و نو سه ر له هیمین به دوتین، له نه سلیندا هه ر له سه ر نه م رینا زه تووشی ناواریی بوو.

۲۱. قازی: بهو شه رایتیه ی که کورد له سه رده می شاعیرانی پینشو دا له گه لی ژیاوه که له زانکو، نازادی و به ستینی له بار بو سه ره لمان و به ره به یینان له بو ره کانی فه لسه فی/ رامیاری، رځخه و لیکلانه وه بینه ری بووه؛ له هه موو کاتدا نه وده شیعیر بووه که به هانایه وه هاتوو و حه ولی قه ره بو کردنه ووی نه و به شانیه ی داوه. هه ره وها شیعیر بوته زمانی حانی کوردی له هه موو بو ره کاندا، بۆیه زنده ره ویمان نه کردوو نه گه ر بلنیم که شیعیری هیچ شاعیری که به نه نده زوی شیعیری کوردی دروست نییه! هه رچهند که له م کاره یاندا سه رنه که وتین و تووشی شو عاردانی کردین و له نه ده بییه تی شیعیرکانی که م کردینته وده که به شتیک له شیعیرکانی هیمین به م درده وه گرتار هاتوون.

من پیناوه نه م خه ساره زۆر شتیک شاره و ناوژ نییه که له تاریکیا مایته وه، به تاییه ت سه بارت به ماموستا هیمین که هه م ماوه یه ک بوخوی له گه لمان بووه و هه م هه موو به ره مه کانی ماون و هیچی تینانه چوون که زۆر پرسیارمان بن وه لام مایته وه، به تاییه ت که شیعیرکانیشی هینده ساده و بن خوارکه ن که بو نییه هه لگرتنه ووی جو را و جو ریان لیکری یان نه توانین قه زاوت نیان له سه ر بکه ین.

۲۲. باباخانی: له کوتاییدا ده بن بلنیم به باوه ری من، پیناوه له باری شیعیرییه وه هه ر له وه فایی را بگره تا سه رده می نیستا که سمان نییه که شیعیرکانی بتوانن خو ی له قه ره ی شیعیری هیمین بدا. به لام نه ووش راستیه کی حاشا هه نه گه ر که که سایه تی سیاسی هیمین له چاو که سایه تی نه ده بییه که ی نزم تره. له راستیدا هیمین مروقیکی سیاسی نه ووتو نه بووه به لام مروقیکی نازاد یخواز و نیشتمانه ره ره بوو که به عه شقی نه ته وه که ی ده نیئا. باس له که سایه تی سیاسی هیمین هه لگری ده ره تیکی له بار تر و که شو هه وایه کی گونجاو تره.

هه ره دک کاک عه زیز ناماژئی پیکرد، خو شه وستی هیمین له به ر هه نوستنه سیاسییه کانی نه بووه، به لکو نهو شیعیر هه رمانه کانیته که لیره نیمه ی لده وری یه کی کۆکردوته وه. له کوتایین دانیشته که دا وترا له به ر که می ده رفته ت و ماوه نه گه رچی زۆر به وری ته کنیک و لاینه جو را و جو ره کانی هه ره ی شیعیری هیمین باسی لینه کرا، به لام بریارده ر که له دا هاتوودا به شیوه یه کی پسپورانه لایه نیک هه لیه تری درت و باسی له سه ر بکړئ.

۲۴ نووتی ۲۰۰۶
 دیمانه

هیمین، شاعیری وشه ی جوان و خاوه نی په یشی ره وان



نووسینی: قادر نه لیا سی

کاتیک باسی هیمینی شاعیر ده کړئ، شیعیر و په خشان وشه ی په تی و په یشی ره وان دینه گو. چوونکه هه موو نه و چه مک و واتایانه پیکه وه کۆده بنه وه و له سه ر یه ک پیناسه ی مروقیکی هیمینی ناسک خه یان و رۆله یه کی به وده چی قانلیوی مه ته ریزی شه ره ف و شه ی دایه کی وشه ی ره سنی کوردی ده کن.

هیمین له نیو بنه مانه یه کی ده ست رۆش توو هاته دنیا، به ناز و نیعه ت په ره وده کرا و به پوشته و په رداخی له نیو هاوه لانی دا ده رکه وت. هه ر که چاوی کردوو و ده ور و به ری خو ی ناسی، هاوکات دوو سته می به ره گ و پیسته وه هه ست پیکرد؛ سته می نه ته وایه تی و سته می چینه یه تی.

نه و نه ی توانی ملکه چی نه و ژیا نه بن و خو ی هه یین، بیخو و بیووشن به لام ده ر و جیران و چو اده وری بو سو ی لئ نه یه. بینه شتی و رۆژه شی کورد هه ستنی ناسکی شاعیرانه و بیری خاوتنی کورده نی هیمینی بزواند. به چه شتیک له یه ک کاتدا دژ به سته می نه ته وایه تی و ناته یایی ژمانی چینه یه تی هه نوستنی گرت. به هه سته

کردن به هه بوونی نه و دوو دیاره دژیوه و له ژیر رینوینی ماموستا فه وزی دا، له گه ل دنیا ی شیعیر و نه ده یی کوردی ناشابوو. دواتر شیعیری کرده چه کی به ره تگاری و چووه سه لگه ری به رځودان و دژ به هه ر جو ره ژور داری یه ک وه ستا.

سینه ری کوماری کورده ستان و ساباتی پینشه وای نه م و؛ هاوته مه نی و به که ده تگی له گه ل هه ژاری شاعیر، هینده یتر می شکی هیمینی قانلیوی کووردی خه باتی کورده یه تی و به ره زه فری گۆره یانی نه و سه رده مه



بانگی نازادی و گرونی په کسانى په
نه و گهلهى حاشا دهکهن لى و هه شه
 Page : 131

شيوهنى من شيوهنى نينسانى په
شيوهنى من شيوهنى كوردى بن هه شه
 لا بهرئى : ۱۳۱



زيرينهى زاخو دا كه له يهك كات و ساتندا، شيعر بۆ جوانى و ژن، بۆ كورد و كۆمار و كوردستان، بۆ چووتيار و پيشمه رگه، بۆ قوتابى و خونندن و فيريبون و پيشكهوتن بلى و له ته نيشت هه ژارى هاوړئ و هاوخته باتيدا، نازناوى پر به پيستی شاعيري ميللى بۆ خوى تومار بكا.

هيمن ناوى نهينى سهردهمى كۆمهلهى (ژن كاه) كه به بهژنى دا براوه. دواتر له گهډ گورينى ناوى (ژن كاه) بۆ حيزبى ديموكراتى كوردستانى نيران، نهووش دهبيتته نه ندامى حيزب و له رۆژانى كۆمار و دواى كۆمار تپهه لده چيپتهوه. له نه دهبى كوردى دا گهيشتهوتنه لووتكه و له ژيانى سياسى دا تووشى زور چهره سهرى هاتوهوه. وهك خوى له " له كوئى وه بۆ كوئى " دهنوسن: " سالى ۱۳۳۸ ى هه تاوى (۱۹۶۹ ى زايينى) سانئى زور شووم بوو له ميژووى ژيانى مندا. سازمانى نه منيهت (ريكخراوى سيخورى رژيمى شا) گه ورته رين زهبرى له حيزبى ديموكراتى كوردستانى نيران و جوولانه وهى نازادىخوازى گهلى كورد وهشاند.

منيش لهو سهردهمدا تووشى نه خوشى يهكى رۆحى هاتم، ناھوميندى يهكى ريش ناسوى ژيان و بييركده نووى داگرتم. نهو ناھوميندى يه زورچار تا حالى خوكوشتن پائى پنيونام. ناموهن نهو تاوانه باويژمه سهر نه ستوى كاس، به لام نه وهنده دهئيم: ناتهبابى و ناكوكى ناوخيزان و بنه مانى خومان زورى كار كرده سهر من. هه له ئى وام كردن كه نه ده بوو به هيچ نرختيك بيان كهم و به سهر په لى وادا كه وتم كه ده بوو خويان ئى پياريزم.

نهم ناماژيه نهو په رى راست بيژى هيمن ده رده خا كه به ناشكر له برى نهو شيعرى به ناچارى بۆ كورى شاي وتوهوه، رخنه له خوى دگرئ و گهډ دكا به هه كه م و دوا بريار بۆ نه وان دليته هوه. دواى نهو داكشانه چاريكتر سهر له نوئ به روه كورى خبات هه لده چيپته وه و له پال ژيانى پيشمه رگايه تيدا، نانهى جودابى و هه وارى خائى و دهبان شيعر و په خشان و چيروكى به پينز بۆ گهډ دهه ونيته هوه. من دهئيم نه گهر ماموستا هيمن، مەرگ مه وادى دابا و له هه ل و مهرچيكي ناساييدا با و له ژير چه قوى دوژمندا نه با و ده رفه تيكى له بارى بۆ رده خسابا، وهك مرؤفكي راستيئ و شاعير، باسى نهو نه زمونه سياسيبه خوى و نهو نووچدانى دواى كوئگرى چوارى دهكرد.

مرؤف به هه موو نهو هه نس و كه وتانه هوه كه له ژياندا تووشى دين، مرؤفه و هيمنى كورد و هزرقيانيش له گهډ چاره نووسى گه له كه ئى له هه لكشان و داكشاندا بووه. بويه سهر بارى نهو خانه لاوازانه ئى كه بۆ خوشى ناماژى بيكرده وون، هيمن به يه كيكه له نه ستيره درهوشاوهكانى ناسمانى نه دهبى كوردى و قهت ناوابوونى بۆ ئى يه.

زور كهسى خاوهن را و گه ليك پينووسى ناسراو له سهر هيمن و شيعرى هيمن نووسيو يانه. ههر كه سهو به پنه ورى خوى لايه ئى نهو شاعيرى ليكدا وهته هوه. نهم د. قاسملو له پيشهكى تاريخ و روون و له ژير ناوى شاعيرى كه لدا دهنوسن: " له سهر متادا شيعر دكانى هيمن له ژير ته نسيرو دوو روتى نه دهبى دايه. وهك هه موو شيعرى شاعيرانى كوردى سهردهمى سى چل سال له مه و بهر، زوره بى شيعر دكانى شيعرى قافيه و عه روزهين، وهزن و قافيه بيان له گهډ دستورى شيعرى فارسى ريك دهكه وئ. پاش ماوه يهكى سهره تايى شيعر گوئتن، هيمن به ربه ره دهگه رتته هوه سهر شيوه ئه دهبى نه سلنى كوردى، خوى له قافيه و وهزن شيعرى كلاسيكى رزگار دهكا و شيعر دكانى له به ستى كوردى دهچن، لهو به ستبه ئى كه شاعير هه موو رۆژئ له لادئ دهبييسن.

هيمن شاعيريكى ريناليسته، ريناليزمى رخنه گرانه له ناوه روكى شيعر دكانى هيمندا به ته وادى بهرچاو دهكه وئ.

به ريز ماموستا عه بوللا حه سن زاده له ديمانه به كدا له سهر هيمن دهئ: " به ئى نهو ئى له كه سايه تيبى هيمن كه م بكه مه وه، ماموستا هيمن له بارى ديدى سياسيبه وه وهك شاعير به كه ئى نه بوو؛ شاعيريكى زور گه وه بوو. له دورانى خويى و له نيو شاعيرانى كورددا به يه كه مى دهزانم ."

نه مه ش شتيكى ناسايى يه، چونكه مرؤف دهكرئ له بوار كندا بگاته لووتكه و له بواره كنانى ديكه دا مامناوه ندى بن. هيمنى شاعير له گهډ خهون و خه ييال بۆ سهر به ستى گهډ و ده رچوون له بنده ستى به چهكى شيعر و نووسين كه چه كيكى كار به ره دوى داگر به ر تيكوشا. بهو مه به سته هونراوى هونيبه وه، بهو نويمده ژيا و بهو ناواته وه سهرى نايه وه.

ماموستا حه مى مه لا كه ريم له پيشهكى نانهى جودابى دا دهنوسن: " ناواتم نه وه بوو كارى سهره كى هيمن په خشان نووسين بوايه له جياتى شيعر وتن."

به واتيه كى تر چه نده له شيعر شاره زايه، نه وه نه دله له په خشان وه ستايه.

نموونه ئى نهم پينووسانه له مه ر هيمن و شيعرى وى گه ليك زورن كه نه گهر به مانه وئ ناماژه بيان پييكه ين، زور ده خايه ئن. لهو سۆنگه به دا، په ناد به يه به بهر ديوانه رهنگينه كه ئى و چه نده دهك مروارى هه لده به ريزين تا هه م سوكتا به يه ك بن بۆ نيمه ئى هوگرى په يئى هيمن و هه ميش به لگه ئى سه لماندى نهو راستييه بن كه هيمنى شاعير و مرؤف و كورد تا كورديك مابن و شيعرى هيمنى هه بن، به نه مرى يادى بكا ته وه.

له شيعرى (كوردم نه من) دا به بانگى بهرز هاوار دهكا:
 گهر له برسان و له بهر بن بهرگى نيمه روق هه ئيم
 نوكرى بيـــــــــگانه ناكه م تا له سهر هه ردم نه من
 من له زـــــــــجير و ته ناف و دار و به نده باكم ئى يه
 له ت له تم كه ن به كوژن، هيشتا ده نـــــــــيم كوردم نه من

نيشتما نه په روه ريبى و ولات پاريزى هيمن له شيعرى قه لاي نيشتماندا دهكاته چله پوپه و دهگورينئ:

وهتمن گيان و سهر و مانم فيداى تو
 له پيناوت ده نيم ســـــــــهر تا بزائى
 وه گيانى من كه وئ دهره و به لاي تو
 منم رۆـــــــــچكى نازا و باوه فاي تو

لهو كانه ئى حيزبى ديموكراتى كوردستانى نيران داده رزئ، بۆ هيوابه خشين به گهډ و ده ست نيشان كردنى رتبه رى گهډ چه نده به جن دهئ:

مرگينيم دهبه، دهگه ئى به ناوات
 حيزبى ديموكرات تو دده نه چات
 كورده له سايله حيزبى ديموكرات
 پياده ئى نهو شاهى دوژمن دهكا مات

بژى ديموكرات، بژى ديموكرات



نه و ناشناى به هار و ژن و جوانى و سه ربه ستى به و ناواته خوازه شه نه بن و ولات نارام، له ژنر سى به رى نازادى و به نازادى ژياندا به ده ستى به وه.
 نه گهر باسى نازار و ژيانى ناخوشى ده كا، نه وه به كه به چاوى خوى ده بى بنى و به له ش و هه ست له گه لى ده ست وه به خه به . نه وه تا ده لى:

نا بى بنى زه رده له سه ر لى بنى كه ستى له م شه ردا
 گه ر خه م و ده ردى د لى خوى بن به سه ردا دا به شه

نه و له وه پهرى بى به ده رتانى خوى و هارى دوژمندا، به گژ جه لاد ده كه بى دا ده چى به وه و له زمان به ندى به كى خورا گه وه ده گور بنى:

ده م گژ، نه م ما له گه ر تو خاله رق نه ستو ور ترم
 لى م ده دا، نه م ما له سه ر دا وا روه كه م سو ور ترم
 ده م كوژى، نه م ما به گژ جه لاد ده كه م دا ده سه وه
 كوردم و نا تو بنه وه، نا تو بنه وه، نا تو بنه وه

له نا لى به جو دا بى دا، له دو ورى ژى د و ما وى ده سو و تى و سه ر نه جم نه و شا كا ره ده خو ل قى بنى كه له پشو و در ژى و له فورم و نا وه رو كا كه م و بنه به . له سه وا رى خا نى دا به كو رته چى رو كى كى، نه وه بنى كى پا ك و بى گه ردى دو و د لى رى بو به كدى سو و تا و ده گى ر ته وه كه په ر له جو ان كا رى و كا ت و سا تى ته ژى له جو ش و خو روشى عاشقا نه و له وه پهرى ده سه ر نه گى بنى و وشه زى بنى دا، نا كا ه كه به به لى كا ده ا بران و به كتر نه دى ته وه كو تا بى دى .

هى م نه به نو سه نه وه دى تو حه فى مو زه فه ر به بۆ سه ر رى نو سه كوردى، چا رى كى تر هه م به به ته كوردى به كا نى گه را نه ده وه بۆ نى بو خى زانى هونه رى كوردى و هه م نا وى نو س كا ر ما نى نا مانى وه بى ر كور د هى نى ا به وه .
 نه و به به پى ش، به تى كو شانى نه ده بى و به شه دارى له بزا قى رز كا رى خوا زى كه له كه ما ندا شو بنى كى دى ار و نا وى كى سه ر گى ز نه م رى بۆ خوى تو ما ر كور د. نه گه ر نه ته وه كا نى دى كه شانازى به شاعى ران و هونه رانى خوى بنه وه ده كا ن، نه ته وه دى كور دى به هى م نه و نه وان ده پى شتر له و كه له خه م ته شى وه ر سه نى كوردى دا بو و نه و نا واته وه سه رى ان نا به وه، سه رى به ر ده .
 له يادى ۲۰ سا لى كو چى دوا بى هى م نه شاعى ردا س لا و ده نى ر م بۆ گى انى به ر زى و هى وا ده خوا زم په بى شى كور دى در نه ده رى رى با زى پا ك و خا وى بنى هى م نه و هى م نه كا ن بن .

تى بى بنى:

روژى ۱۷ ژو له نى ۲۰۰۶ له نو سلو كو رى ك بۆ سا لى ادى كو چى دوا بى ما مو س تا هى م نه به رى به چو و . م نى ش نه م و تا ر ده به و بو به نه وه به وش كه ش كر د. (قا در نه لى با سى)

كى ا به ر نه گ

دگر دىسى" له نا لى به جو دا بى دا، خو بنده نه وه به كى فه لسه فى - فى مى بنى ستى



شه هلا ده با غى

[به شى به كه م له دو و]

پى شه كى و نا مان ج

شه وى كى سا لى ۱۹۷۴ هـ . شاعى رى كور د، سه لى ده مه مه ده نه مى بن شى خو لى نى سا مى، نا سرا و به هى م نه (۱۹۲۱-۱۹۸۶) له ولا تى سه رى بى، له به غدا، شى عى رى ك ده خو ل قى بنى: نا لى به جو دا بى . هى م نه خوى ده نو سه ن: نه گه ر نه و شه وه، م نى وى مو لا نا جا لا لى دى ن رۆ مى بلى (۱۲۰۷-۱۲۷۳) م له لا با به، شا به ده شى عى نا لى به جو دا بى به م نه نو سه بى . (چه پى كى گو ل، چه پى كى نه ر گى ز، ل ۸۵).

نه و شه وه له نه تى ا بى دا، هى م نه بى ر له ژى انى خوى و كه له كه دى ده كا ته وه . هه ست وه ده ژى ن دى ت. به ۱۰۹ به دى ت، مه ستى به ك "خودى شاعى ر دا ده كر نى ت كه سه ر نه جم شاعى ر له نى سا نى كى ما نه وو را ده گور نى ت بۆ بو خى كى هى نى ده نازاد و سه ر وه ره كه نا ما دى به برو اته وه نا و با وه شى زه وى و له مه رگ نه تر سه ن. شى عى رى كه ده بى نى ته نا سرا و تر بن شى عى شاعى ر له سه را سه رى كور ده ستان. شى عى رى په ر له دژا به تى له نى و ده فا دا به لام سه ر نه جم به گه ر تو و . شى عى رى كه تا به ته مه نى ده كا نى شاعى ر وه ك تا ك و گه ل له خو بى دا كو ده كا ته وه .

هى م نه به گه ر زى و ته كا نى خوى ژى انى زۆر پى خو شه . به لام ژى انى كى په ر له خه با ت و كو سپ و نه هه م ته شى هه لى به ژى رى (تا رى ك و رو و، ل ۱۴۴). هى م نه ر نه ج ده با به لام نه ك ر نه ج بۆ ر نه ج به لكو ر نه جى ك كه وا له نى سا ن ده كا تا به تا وى سنو ره ده س كر ده كا نى سى با سى و كه مه لا به تى به نه ژى تى .

هه و لى م نه له م كا ر ده نا وه به كه ده دق (تى كى ست) به كه مه وه و چا و له وه به كه م چۆن سا بى جى ك له نى و 'خوا ست' وى ستا سه ر ده ر دى نى و چۆن 'خودى شاعى ر له په رۆ سه به كا دا ده گور نى ت و 'دگر دى سى' رو و ده دا . سه ر وه ها خو بنده نه وه به كه م ده بن له سه ر كا رى گه رى ده فه كا نى تر (intertextualite) له سه ر ده قى نا لى به جو دا بى .

مى نو دى كا ر خو بنده نه وه و كر ده وه دى ده ق (هى رى مى نى تى ك) د له روا نكه به كى فه لسه فى - فى مى بنى ستى . روا نكه ي فى مى بنى ستى تا سه ي شاعى ر بۆ دا يك و ولا ت دى نى ته به ر با س. نه و به شه له ژى ر كا رى گه رى بى ر و بو چو و نه كا نى ژو لى ا كرى س تى فا دا به . شا يانى با سه كه بلى م پى نه خو ش بو و شى عى سو وى دو و ران بى نه م به ر هه لسه نكا نى نى كى نه ده بى و چا و له دو و چه مى كى چى ن و ژى نى سه ر به كه م به لام به دا خه وه نه و ده قه



نهکراوته سویلی یان ئینگیزی. هه ر بویه نالهیی جوداییم هه ئیژارد که ینیشتر (۱۹۹۱) کراوته سویلی.

سه رچاوه و ماتریال

سه رچاوه بۆ ئانالیزی دهقی نالهیی جودایی، کتیبی نالهیی جودایی سالی ۱۹۷۹ چاپی به غدا به. نه و شیعره له لایهن فه ره اد شاکه لئ و Bo Utas پروفیسوری زمانناس کراوته سویلی. نه و شیعره له کتیبی بۆنی هه وره کانی ولاتی من دا (۱۹۹۱) ستۆکۆلم، چاپکراوه. کتیبی بۆنی هه وره کانی ولاتی من سی شیعره له چاره شاعیری کورد له خۆده گرتن که کراوته سویلی. به داخوه ته نانه ت به ک شیعری شاعیریکی ژنی تیندا نییه. تۆ بۆنی سالی ۱۹۹۱ ژنیکی شاعیرمان نه بووین که شیعره کهی بۆ نه وه شایاب که له و کتیبیدا چاپ کرابا؟

ژیان و به ره هه مه کانی هینم

به شی ژیان و به ره هه مه کانی هینم که ۲ لاپه ره به وهره گنیه دراوته سه ر کوردی چونکه ژۆره به خۆینه ران هینم ژۆر باشتر له من ده ناسن. ینم خۆشه باسی نه وه بکه م که له کاره که مه دا قامکم له سه ره نه وه داناهه که هینم له سالانی کۆتایی ته مه نه ئیدا به هۆی پیری و نه خۆشی له مه هاباد وهره نیشته جی بوو و هیزه سیاسییه کوردیییه کان، به هۆی هاوکارایی کورته خایه نی هینم له گه ل هیندیک پیری سیاسی که سیاسی تیکی نادرست و چه وتیان به رامبه ر به گه لی کورد هه بوو، هه ئسۆکه وتیکی ناله باریان له گه ل هینم کرد. خۆشه ختانه ئیستا ژۆر که س و لایهن هینم به شاعیری نه ته وه یی ناوه ده به ن.

لیکۆئینه وه کانی پینشو

به ره هه مه کانی هینم هه ره وک ژۆره به شاعیرانی کورد نه خراوته به ره لیکۆئینه وه یه کی ناکادیمی به نه ده بی. ته نه یا لیکۆئینه وه یه کی که له دونه یی ناکادیمی دا له سه ره به ره هه مه کانی هینم کرابن، تیزی ماسته ری عوسمان ده شتی به له زانکۆی هه ولیر به ناوی هینم، ده ر به ری به ره هه مه سیاسی و کۆمه لایه تیه کانی نه وه (۲۰۰۱) که دواته ر وه ک کتیبی له سالی ۲۰۰۳ له سانیما چاپکراوه. نه و تیزه باسی لایه نی ئیستیتیکی شیعره کان ناکا و ئانالیزیکی نه ده بی ناداته ده ست. عوسمان ده شتی له پینشه کییه که یه دا باس له لیکۆئینه وه یه کی دیکه له زانکۆی ته ورئز ده کا که به نه نه جام نه گه یشتوه، نه ویش له لایهن مه حمه د سه عید نه جاری بووه که دواته ر ده ستنوسه کان دراوته عوسمان ده شتی. دیاره ده توانین بزانی و یان شک به گه لین که نووسینی بابه تیکی وا بۆ به نه نه جام نه گه یشتوه. هیندیک گۆشار و سه رچاوه له کتیبه که ی عوسمان ده شتی دا هاوتوه که بۆ من له ستۆکۆلم ده ستنه ده که وتن. تیزه که ی عوسمان ده شتی له سن به ش پیکه اتوه. بیوگرافی، لایه نی سیاسی به ره هه مه کانی هینم و لایه نی کۆمه لایه تیی به ره هه مه کان. هه ره ها هیندیک نامه و وینه له کتیبه که دا ها توون.

من بۆ نووسینی نه م کاره رووم له ژۆر که س و لایهن و کتیبخانه کرد که نه گه ر شتیکیان لا ده ستکه وین بتوانم که لکی لیه وریگرم که به داخوه هه یج شتیکم ده ستنه که وت. نه و شتانه ییش که له سه ره سایته کان و یان وه ک کتیبی پیره وه ری هه ن له باسیکی نه ده بی و تیکست ئانالیزا خۆ نایینه وه. هه ر بویه له کاری مندا که لکیان لیه ورتا گه یرتن. که وایه ته نه یا سه رچاوه بۆ نه و کاره هه مان کتیبی ناله ی جودایی (۱۹۷۹) چاپی به غدا به.

شعیری نالهیی جودایی به سویلی

له (۱۹۹۸) Med andra ord (به واتایه کی تر) باس له گه یروگره قتی وه رگه یزانی تیکستی نه ده بی ده کرتن. نایا وه رگه یزان هه مه شه ده ستنه دات؛ Lars Kleberg باس له وه ده کات که کاری وه رگه یزان هه م ده کرتن و هه مه ییش ناکرتن. Roman Jakobson نوینه رایه تی نه و بۆ چونه ده کات که 'تجره به های شناختی' نه زمونه شوناسییه کان' ده کارن وه رگه یزانیته سه ر نه و زمانه نی که هه ن گه رچی ترسی نه وه هیه ده ق بکه وتنه به ر زه ره. نه و زه ره دیش له ریگه ی قه رزکردنی وشه، ته شه ییر و دو به ره وه رگه یزان چاره سه ره ده کرتن. Walter Benjamin وه رگه یزان وه کو فۆره یک باس ده کات که ده بیته بکه رینه وه بۆ سه ره ده قی نه سلئ (نۆر جینال تیکست). له وه رگه یزانی ناکرتن هه مه وه به شه کانی ده ق به ته واوی رابگه یزانی به لام ده توانین ریگه یه ک له زمانی دووه مه دا بده زینه وه که 'زایه نه ی ده قی نۆر جینال' به ده ینه ده ست. (ن. ۱۳۵-۱۴۰)

Bo Utas, زمانناس، باس له وه ده کات که شیعری کلاسیک له و ریگه وه دناسینه وه که دوو میسه رعی هیه که هه ر کام بناغه یان له سه ر ۸ تا ۱۶ هجا/ سیلابه. هه مه وه وه رگه یزانی ده بی له به رامبه ر نه وه ی که ینیمی میسه رعه له سه ر هه یجای کورت و درنژ داده مه زین، هه لۆیست بگرن. وه رگه یزانیک سه رکه وتوو ده بی که له نیوان نه مانه تدار بۆ نۆر جینال و کارتی کردنی/ ئیفیکتی زمانی دووه مه دا سازانیکی هونه ره ندانه دروست بکات. (نایا ده توانین شیعری فارسی وه رگه یزانی؛ (Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet. Uppsala. 1993). ن. ۸).

نالهیی جودایی شیعریکه که له ژۆر کاریکه ری مثنوی مولانادا (۱۲۰۷-۱۲۷۳) نووسراوه. به یته کانی هه وه ئی مثنوی به م شیوه به ده ستینه ده کن:

بشنو از نی چون حکایت میکند
 از جداییها شکایت میکند
 کز نیستان تا مرا بیریداند
 در نفیرم مرد و زن نالیده اند
 سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
 تا بگویم شرح درد اشتیاق
 هر کسی کو دور ماند از اصل خویش
 باز جوید روزگار وصل خویش
 /.../

نالهیی جودایی، ۲۱۸ میسه رعه واته ۱۰۹ به یته که هه ر میسه رعیک له سه ر وه زنی فاعلتون فاعلتون فاعلت واته ۱۱ سیلاب دانراوه.

له وتاریک له ژۆر ناوی 'نایا ده توانین شیعری فارسی وه رگه یزانی؟' پروفیسور ئوتاس باس له وه ده کا که هه مه وه لئیک بۆ وه رگه یزانی تایه ته نه ندیه کانی مینۆدی شیعری فارسی مه حکوم به شکانه. (ن. ۹۱). به گه شتی ده توانین بلننن که وه رگه یزانی نالهیی جودایی بۆ سویلی، له سه ر زایه نه ی ده ق و له ریگه ی قه رزکردنی وشه و دو به ره نووسینه وه ی مانا راوه ستاوه و ژۆر جار مۆسیقا و ناهه لگی شیعره که له ده ستچوووه. (به یته کانی ۱۹، ۲۵ و ۹۶ ته ره جه مه نه کراون.)

ناوه قیقترین به شی وه رگه یزانه که، وه رگه یزانی سه ره یزه که کراوته "ناله ی ره ها کراویک" (بۆنی هه وره کانی ولاتی من، ن. ۶۳) و هه ره وه ژۆر جار وشه ی "جودا" له دیره کانی تر دا، مانای تری پینه خشراوه. وه رگه یزانی مانای "ناله ی جودایی" به "ناله ی ره ها کراویک" واته ناله ی که سیک که ته ریکه رابن و له خۆ دوورکرا بیته وه شو به اندوه به لام به بروای من شاعیر ره ها نه کراوه به لکو شاعیر هه ئیژاردوه که



بیخته تارواکه و غهریبی نهک نهوه کسبیک له خوئی دوروی کردیتهوه. ههر بویه من مانای تانه جودایی م رووکردوتهوه. جیوازی نیوان مانای تانهی جودایی و تانهی رههراویکا فهرقی نیوان 'ویستا' و نهوستن'ه. جیوازی نیوان نیراده و بن نیرادییه. ههردها له باری ته رکبیی وشه و ساختاری زمانهوه تانهی جودایی فهرقی ههیه له گهل تانهی رههراویکا.

میتود
 هیرمونیتیک باس له کردنهوی تیگست، خویندنهوه و بهرداشت دهکا. خویندنهوی دوق دهگهرتهوه سهردهمی یونانی کون و ههردها له روی پراکتیکیهوه ریشهی له خویندنهوی دهقهکانی نینجیلدایه و دواتر له ریگهی ستروکتورالیسته کانهوه به نیمه گهیشتهوه.

ناندیش نووسن له کتیبی تیگستی نه ناسراوا (۱۹۹۸) وهک گادامیر و هایدگگر له سه ره نهو باوره ریبه که وهلامیکی ته یارمان بو دوق نییه. گادامیر خویندنهوی دوق وهک دایوگ دهینیی. خویندنهوی دوق که رچی وهک بازنده یه که به لام نیمه ته نیا گومانیک دهکین له ریگهی نهوهی که پیوهندی و دژایهتی ناو کل و "جزء" له دوق دینییه بهر رۆشنایی. وهدهستنهانی مانا له بازنده یه کی هیرمونیتیکیدا به بازمانی خدیال' دهکری. کاتیک نیمه دقتیک دهخویندنهوه، هه ولدهدین که بهرداشتیک هه نینجینین که هه رگیز نهو بهرداشته به مانای بهرداشتی کورتایی و تاکه خویندنهوه نییه. هه میشه نیمه کانی نهوه هه یه که مانای تازه بلوزینهوه به تاییهت که نهو کسانهی دوق دهخویندنهوه جیوازی و پیشینهی جیوازیان هه یه و به توانایی که تهوری و پیشینه یه یه تیک که هه یه له خویندنهوی دهقا به شان.

Mimesis و شیوهی خویندنهوی تیگستی نه دهی له لایه ن نیریک ناورباخ سهراویه کی نیلهام بو بو خویندنهوی من له تانهی جودایی. به گویری خویندنهوی Paul de Man له Mimesis دهکری 'هه میشه له دهقهوه دهسپیکه کین چوکه دوق ده توانی هه موو تیوریه کان تیبه ر بکا. (Mimesis, J. V.)

تیوری
 تانهی جودایی هه لگری هیندیک خانی دژ به یه که. ههر بویه دهی له گوشه نیگای جیوازی را نانیلیز بگریتا. من له چهند چه مکیک بو هه سه تگانلدنی نهو شیعه که تک وهرده گم.

۱. **کورا، نایکشون**
 'دروستبوونی ساجیکتا' له تیوریه کانی پسیکونالیزدا جیکایه کی تاییهتی هه یه. پسیکونالیز سه بارت به تیگست (دوق) و گوتار هه لوست دهگری بو نهوهی بتوانی بگاته هه ست و نه زمونه کانی ساجیکتا.

ژولیا کریستیف، تیوریه کانی فرۆید ده رباری ناسنامه که له گهل ههم دایک و ههم باب پیناسه دهگریتا، تاییه ته ندایی زمان که هینروژینه و ههردها پیوهندی نیوان 'خودناگا' و 'ناخودناگا' و پیوهندی نیوان خهون و ناوه رۆکی خهون و ههردها تیوریه کانی ژان لاکان، له کاری خویدا بهره پیندها بو نهوه که تیگستی نه دهی و ساجیکتا بینهته به ربار[.]

خهون بو فرۆید به مانای نهویه که به وینه بیردهگریتهوه. دهوانی نینسان به گویتری فرۆید وهک دهقیکه 'بلاو و پر له دژایهتی و ناتهبایی'. به رای لاکان "خود" کاتیک دروست دهیی که دیته ناو نهزم و سیسته می زمان و که تهور. کریستیف قشامک بو نهوه دژ بدهکا که دروستبوونی ساجیکتا زور زووتر - پیش هاتی مندل بو نیو سیسته می زمان دروست دهیی. واته پیش قوناعی ناویندهی، کاتیک مندل و دایک پیوهندیه کی سیمپونیکان هه یه. کاتیک گهرمای دایک، 'نوختهی قهراردادی' به دایک و مندل بهکن و هیشتا مندل خوئی جیا نابین.

"خودی شاعیرانه" خویدی ناوژره که له گوراندایه و له نیو 'ویستا' و 'که مایه سی' بهک سه ره ده رینی: 'که مایه سی' نهقش. زمان بو شاعیر ته نیا نیشانه نییه، به لکو استعما/ باگه شه کردن/ خواست، ویست و داوایه که بو نهو که مایه سیه. دهقی شاعیرانه که به 'ساتیکی تاییهتی قهران' به ستراوتهوه، بالقوه هه لگری جهسته یه کی دایکانه (سیمیوتیک/ رمزی) یه، که به رامبه ره له گهل زمان/ سیسته می نیشانه یی. هه ست، ریتم و طنین/ زایه ته له توخمی/ عنصرکی دایکانهوه که وهک مه ترسییه ک بو زمان دهیندن، سهراوه ده گرن. کریستیف نهو نیمه کانی ده برینه ناوه دن "Chora" [۲] که تاییه ته ندی ژنانهی هه یه و به ته واوی ره زم و نهگوتاروانی نیوان خه ته کانی دوق/ بینامنی دهگوترن. کورا تیوریه کی سه ره تاییه که نهو له جیکایه کی که مانا له دهقا بیدهنگ دهگری و یان قهت نه یهوه، مانا ده به خشن.

کاری شاعیرانه/ هونه ره نه نانه ده بیته هه نگاوه لگرتن و بزاقیک له کاتی مهیل و دتهنگی شاعیرانه دا بو گهیشتن به قاری دایک که سیسته می زمان له که ناریدا تیبه ره دهیی. شاعیر له 'ساتی قهران' دا، له سنوره کانی نیوان رمز/ سروت و سیسته م/ که تهوردا، خویدینه یه وه و بهم جوهر 'دیسکوری میژووی' دوق له قهادها. شاعیر وهک مندل که بو وهدهستنهانی که ساتیهتی [۳] خوئی له فازی خو جیکارده وهدا هه ولدهدا و ساجیکتا خوئی به ناهه ریشی هونه ری خوئی دروسته کا. شاعیر زیاتر له که ساتی تری کوهدل، به نووسینی خوئی، خوئی به فازی دووانه یی به لام ناتهبای پیوند ده داته وه واته نهو فازه که مندل ههم دایکی خوشدهوی و ههم ده خواری خوئی نی جیباکاته وه.

له نه یهوی نه شقا ساجیکتا له گهرمای دایکانه دهگری که سهراوه یه که بو خوتقاندن. ساجیکتا له 'پروسه' دا دروست دهیی. مه بهستی کریستیف له پروسه گوران و پیشکه وته. هه موو تیگستیک وه رگریانی نه زمونه کانی ساجیکتا، نهو نه زمونه که له سه ره شافو دانه رین و ساختاری ههر دوو زمان و دهوان دهگورن. 'ناخودناگا' پاییه دهقی نه ده بییه. دهقی نه دهی کاریکی به مانایه که 'نه زمونه هه ستیبه کانی ساجیکتا' خویمان له و پروسه یه دا نیشان ده دن.

چه می abjection گرینگیبه کی تاییهتی له تیوریه کانی ژولیا کریستیفادا هه یه. نایکشون له وشه abjicera دیت که به مانای فریدان و له خو دوور کرده یه. نهو چه مک به باس له فازیکی پیشکه وته دهکا. ساجیکتا کاتیک دروست دهی که خو له جهستهی دایک جیاده کاته وه واته هاوکات که مندل شیفتهی جهستهی دایک، لیشی بیزاره. کاتیک زمان دیته ناو دنیای مندل و دهستی بالا دهگری، 'کورا' وه پشگوتی ده خریتا. 'ویستا' له "خود" دوور ده بیته وه و "خود" دهکهریته قهراندیه وه. نایکشون، به رای کریستیف، سهراوه یه کی تاریک و مه رموزه که له پروسه یه کدا مندل خوئی وهک ساجیکتا دهینن و خو له مبداء/ سهراوه و ریشه جیاده کاته وه. کریستیف دهی که نا بچیکشون ده توانن دهست بو قه تل بهرن. نایکشون کاردانه وه یه کی به زه برزهنگه، ترسه، هه ستیکه که مندل له دایک جیاده کاته وه. نایکشون که له هه موو که تهوره کانی جیباندا به دید دهگری، 'نه زمه/ قهرانیکی ناریسته یه به لام له هه مان کاتدا هه لومه رچیک ده خوتقینن که هه ست وه رگریته سه ره نیشانه و زمان. زمان، به گویتری وته کانی کریستیف، جهسته یه ک دروسته کا که نه زمون و چه مۆکی ساجیکتا خوئی تیدا ده بیته وه نه گینا شاعیر دهکهریته ناو دنیای مه رگ. زمان نیمه کانی زیندومانه وه دروسته کا.

۲. **نینه ییمی شاعیرانه**
 نینه ییم بوشایی و خهونیکه که له ولنده ری "خود" ته نیا یاسیه. لهو به تانبیه دا ژبان ته نیا ورشه یه که، دنیایه که له پشت نهو هیچ شتیک جودی نییه. لهو جیباندها هونه ر، با وردتر بلین شاعر، شونیکی تاییهتی ده دا به گهرانی بیکوتایی نینسان. خوئی هونه ره مند و شاعر زیاتر له هه موان خویمان له "دها/ مطلق" نریک دهکانه وه. نینه ییم سه ره ژرگروای 'ایدئالیسم مطلق' به که نینسان دهکاته 'بوونه وه ریکی رهه' واته جوهره خودایه ک. به لام چوئن 'بهر/ فانی' و 'نه ره/ جلوه دانه' نیک گره ده ری؟ نهوه ته نیا له ریگهی فانتازی/ خدیال دهگری که ته عبیر له نازادییه کی رهه و گهرانی نینسانه بو تیبه رگری سنوره کانی میتافیزیک و سروت. ته نیا له ریگهی زمان و شاعر دهگری "مطلق" خوئی نیشان بدا و خدا گونگی/ خوئاسابوون ته نیا له نیو شاعر دا دروست دهیی.

Jean Paul نامانی چه می 'نینه ییمی شاعیرانه ی' له سه ره تای 1800 هینایه کایه چه می' هیچ رۆنیک ناوه ندی له نینه ییمی شاعیرانه دا هه یه. ناندیش نووسن له کتیبی Läsningar av Intet ۲۰۰۰ سه رنجی خوینره ان به ره نهوه رادکیشن که له سه رده می ریماتیکدا چو ریک له لاین هاته کایه وه که شاعر جیکای تیولۆژی دهگریته وه و شاعر له ساتیکی قهرانیدا و له ریگهی خوتقاندن



گرىنگىرتىن شتن و عىرفان زياتر بۇچوونىكى فەلسەفەيىيە بەلام سۆفیزم (لە رۆژھەلاتى ناوئاستا) لە ژۆر كارىگەرى ئىسلامدايە و تەنيا رىگەيەكى رۆحى نىيە بۇ گەيشتن بە حەق بەلكو بۆتە بەشەك لە دىن و لك و پۇى جىواوزى لىبۆتەوود كە بە "تەرىقەت" ناسراون. لە رۆژھەلاتى ناوئاستا تەسەوفا زۆر جار تىكەلاوى دەسلەتسىيە بويە و دەرويشى خۇى سازكردوود و ھەر بەو ھۆيەيش كەوتۆتە بەر رەخەندى رۆشنىبىرانە.

لە رۆژئاوايش چەند قۇرمى عىرفان دەبىندىرنىن. ئاندىش ئۆسۇن لە كىتەبى *Läsningar av Intet* دا باس لە دوو جۆر دەكا: پۆزىتەيش كە خەداگونگى/خوئاسابوون لە چەمكى ئىنسانىدا تەوسىف دەكا و جۆرىكى تەرىش كە نىگاتەيشە و خوا وەك شتىكى دوور و بىگانە كە خۇى بە ئىنسان نىشان نادا، دەنرخىتن.

تەسەوفا بە باش و خەراپ كاردانەوودى ھەبوود لەسەر شىعەرى كوردى. ماموستا مارفا خەزەندار باس لەو كاردانەوودى دەكا: كاركرنى سۆفیزمى كۆزۆسى بەگشتى و سۆفیزمى ئىسلامى بەتابىيەتى لە ئەدەبى كوردىدا لە سەن شيوەدا دەبىندىرنىن، /.../:

۱. شىعەرى سۆفیزم (عىرفانى)

/.../

۲. شىعەرى وەسفى سۆفیزم

/.../

۳. شىعەرى دۆزى دەرويشىزىم

ھىمەن كە لە بەنەمالەبەكى ئابىيىنەوود دۆزى زۆر جار سۆفىگەرتىتى و ئەو كەسانەكى كە لە دىن و باوورى خەلك "سوئاستفادە" دەكەن دىننىتە ژۆر رەخەن. ھىمەن بەردەوام لە شىعەركانىدا لە نىوان شك و دىندا ھاتتۆچى دەكا. ھىمەن لە سەببۆل و رەمەزەكانى ئىلاھى كەلك وەردەگرتى بەلام زۆر جار دىن دىننىتە بەر رەخەن. ئالەى جوداىي لە چەند خالدا خۇى لە مەشئوى جىدادەكاتەوود:

لە ئالەى جوداىي دا "خودىك دىتە كايەوود كە لە نىوان دىن و بىندىندا لە ھاتتۆچىدايە. بۇ سۆفىيەكان تەوانەوود لەئىنو خوادا نامانجە كەچى بۇ ھىمەن تەوانەوود لەئىنو خاكى نىشتماندا ئاواتە. لە ئالەى جودىي دا وشە دەبىتە جۆرىك لە "ذكر و نىيايش" بۇ ئەو ولاتەكى كە شاعىر بەجىيىشتىوود[4]. شىعەرى ئالەى جوداىي بە رووكرەن لە ساقى دەستىنداكا:

ساقىيا! وا بادەوود، وا بادەوود

رەو لەلاى مەن كە بە جامى بادەوود

موشتەرى وەك مەن لە مەبىخانى كەمەن

زۆرىبەيان شاد و بەكىف و بىن خەمەن

مەى حەرامە بۇ سەھەندە و بىن خەمان

مەستى بىن خەم بۇچى بگرن يەخەمان؟ (كۆپلەى ۱، ل. ۱۲)

شاعىر بە وشەكانى خۇى دەسلەت دەگرتتە دەست و ياسا دادەن: شەراب بۇ ئەو كەسانەكى كە بىن خەمەن و رەنجىيان نەبىيەوود، حەرام دەكرىن. ئەو ياسايە مفايرت/ دۆزىبەتەى ھەيە لەگەل ئىسلام كە بەگشتى خوارەندەوودى شەراب حەرام دەكا. ئەو بىش لەوود سەرچاودەگرتى كە لە عىرفاندا خوارەندەوودى شەراب بۇ ترانس و خەلسە كە بىنگەيەننىتە خوا بەجۆرىك لە جۆرەكان نازادە. شاعىر تەنيا ئىزنى ئەوانە دەدا كە شەراب بىخۆتەوود كە رەنجىيان برودوود و بەسىك كە رەنجى نەدەوود توشى تاوان دەبىن ئەگەر بىتتو شەراب بىخواتەوود.

لە ئىسلامدا ھەموو جۆرە ئاكار و بىررەندەوودىك لە دەروەى ئىسلام بە "كفر" دادەندىرتتە. كاتەك شاعىر دەستەداكا بە وتوونژ لەگەل ساقى، پىشت لە ياساكانى دىن دەكا. لىزىردا دەسلەتسىيە خوايى كە لە ناخى شاعىردا رەنگەداوودتەوود و شاعىر ياساكانى خوا بە مەيل و خواستى خۇى دادەننىتتەوود و قەزاووتەكانى شاعىر دەبىنە پىرنىسىپ. ئەو پىرنىسىپە پۆزىسىيۆنىك دروست دەكا لە نىوان خوا و ئىنسان كە "خود" بەم جۆرە دەتوانن ياساكان دىوارە دارىنژى[5].

تەپروانىنى شاعىر لەسەر شەراب بە بىنچەوانەى ئىسلامە. ھەموو "خودى" خەمۆك دەخوازى كە لەرىگەى مەستىيەك و لە خەيالىدا لەگەل سەرچاودى شىعەرى و خۆشەويستەكەى و ولات يەكگىرتتەوود. ھەلگرتنى ولات بەگەرمى لەئىنو دىئاو ئارەزىووى يەكگرتتەوود لەگەل ولات تەيىكە كە لە زۆرىبەى شىعەركانى ھىمەندا دەبىندىرن:

لە شايبىدا لە وەختى ھەلپەرىنا

لە خۆشيبىدا لە كاتى بىنكەنىنا

لە كۆرى ماتم و گىريان و شىنا

نەمەن ئەى نىشتمان تۆم ھەر لەبىرە (تۆم ھەر وەبىرە، دىوانى ھىمەن، ل. ۱۱۰)

لە تىكەستە ئۆزىننىتەكەندا ساقى ھەمىشە فېگورىكى بەفېز بويە كە ئىنسان رووى تىدەكا تا باسى خەمەكانى خۇى بۇ بىكا. ساقى لەرىگەى شەراب و بوونى خۇى دەبىتە ھۆى ئەوود كە "خود" بىرواتە ناو پىرۆسەى "دەگرەدىسى". بەراى مەن ساقى لە شىعەرى "ئالەى جوداىي" دا لە توخمى ژنانەيە. (لە وتوونژى مەن لەگەل چەند بەرئىزىك، ھىندىك بىنيان واىە كە ساقى بىپاود) نىمە نەبىن لەبىرمان بىچى كە ساقى لە كۆشكى مىزان لە زۆرىبەى ناوچەكانى رۆژھەلاتى ناوئاستا شەرابىيان گىراوود و ژنانى ساقى سەمايان كىردوود. لە دىيەى جەقتادا (سەردەمى نووسىنى ئەو شىعەر) زۆرىبەى ساقىيەكان كە لە مەبىخانەكانى كوردستان كارىيان دەكر بىپاو بوون. بەلام ژنانى ساقى ھەمىشە بوود بەتابىيەت ژنانى ئەرەمەنى كە لە مەبىخانەكاندا مەبىيان گىراوود. لە فۆلكلورى كوردىدا زۆر گۆرانى بۇ ژنانى مەبىگىر دەبىندىرن:

جىساو كىناو گەردم مەكە

حالم خراوود دەنگ مەكە

/.../

نەشەو وەجور شەراوودەكەت

مەستتە بىكەم چۆ چاودەكەت

دەست خەى ئەرا لىنگ كەوشەكەت

بووشى كالاوود ئەرەمەنى



(گورانی نهرهمن له سیدی حهמיד حه میدی، ۲۰۰۴)

یان له گۆرانیهکی قه دیمیدا که هونه ره نه نئی ناوداری کورد حه سه ن زیرهک خویندویهتی هاتوو:

جوتی ساقی گواره زین

مه ی له مه یخانان دهگین

ناشتمان له دین وهردهگین [۶]

شاعیر فیکوری ساقی له خه یانی خویدا دوباره بهرهم دینیته وه. ریتهم و دیانۆگ لهگه ل ساقی و نه و تایبه ته مندلیانه ی که شاعیر ده یخاته پال ساقی پیمان ده تین که ساقی له توخمی ژنه. وشه ی "جوان" چه ند جار له کۆپله ی پینجه م و شه شه ما دوپات ده بیته وه که نامانجیکی تایبه تی هه یه. نه و نامانجه که تایبه ته ندی ژنانه له بهرام بهر پیاوانیک دابنیت که نرخی جوانی نازان و له گه ل گه وه هر دهگۆر نه وه:

تۆش دهگۆریه وه دهگه ل گه وه هر هونه ر؟

که تگی گه وه هر جوانی کردن به خته وه ر؟

/.../

قه دری جوانی کوا ده زانن مائه رستا!

جوانپه رسته پیری خاوم زهوق و هه ست (ک. ۵، ۱۷.ن)

و که میک دواتر:

نا مه چۆ، جوانی مه چۆ، واوه مه چۆ!

تۆ فریوی زین و زوی وان مه خۆ!

نه و هه وه سیازانه چیی ممانه نین

هه ر ده زانن کولچین و به ی رین (ن. ۱۷)

ساقی به درێزایی میژوو به جوانی و حه قیقه ت گرتدراوه. لیکه ستنه وه ی نه و دوو چه مکه، واته جوانی و حه قیقه ت، هه م له رێژه لات و هه م له رێژاوا ناشرکا و بوونه. ئیلهام و تایبه ته ندی نهری ژنانه وا دهکا که پیاوی جستجوگر/ توینزه ر/ به گه ر، روو له ژن وهک سه رچاوه یه کی به هیز و پیراز بکا. ساقی له شیعری نانه ی جوادیدا هه رگیز و لامیک به شاعیر نادا به لام بوون و نیگای خاواناسای ساقی، بوونای دهخاته نیو جیهانی شاعیر و ده رگا بۆ دونه یه کی تازه دهکا ته وه. شاعیر له هه وه تی شیعره که دا به امر/ فه رمان له گه ل ساقی ده دوت: "ساقیا وا بادوه، وا بادوه" به لام نه و فورمه نهریه به مانای که مدیتن و ژیره ده ستیوانی ساقی نییه. نه و فه رمانه له ته مه نا و نیاز و ویستیک سه رچاوه ده گرتی که ساقی یاره مه تی شاعیر بدا تا به واته نیو دونه ی خه یال. دواتر له ناوه رستی شیعره که، واته کۆپله ی پینجه م، ناته بایه یک له نیوان ساقی و شاعیر دیته روو، کاتیک شاعیر ساقی تاوانبار دهکا که فریوی زین و زوی خواردوه و نه وه ی لێ چاوه روان نه دهکا چونکه ساقی له خۆیدا به هه لگری جوانی و حه قیقه ت ناسراوه. شاعیر ساقی په لنده دا که شه راب بۆ ده سه لاتداران نه گرتی چونکه نه وان به داوی خرد/ هزردا ناگه رین. له و به یته دا به شاعیر له وه ی ناوه مینیه، هه ر بۆیه ساقی ده شکینیته وه:

ساقیا! بۆ کوئ دهچی، بۆ کوئ دهچی؟

تۆش له بهر نه و مه ورا نه مکه چی؟

تۆش به رنگ و بۆی نه وان خوارت فریو؟

چاوی تۆشی هه لفریواند زین و زین؟

تۆش دهگۆریه وه دهگه ل گه وه هر هونه ر؟

که تگی گه وه هر جوانی کردن به خته وه ر! (ک. ۵، ۱۶-۱۷.ن)

بۆ شاعیر وهک که سیکه جستجوگر/ پشکینه ر، ساقی که سیمبۆلی نه شق و جوانیه و له خۆیدا نینسان به ره و "حه قیقه ت" ده با، نابن خه یانه ت به هونه ر و حه قیقه ت (که پیاو پیناسه و تارنیه دهکا) بکا. Carin Fransen باس له وه دهکا که ساختاری ده سه لات له هه وه نه وه به مانای ژیره ده ستیوانی ژنه نه وه یش به و مانایه یه که سه لیه و زهوق، حه قیقه ت و جوانی له بناخه وه له لایه ن پیاوه مانا ده کړن. ژن/ جوانی له پنه ونه ی له گه ل پیاو، "عملکرد/ کار بهر تیکی هه یه، نه وه یش نه وه یه که جوانی ویستی پیاو به ره وه یش ده با.

نیردها نیمه ده بینین که شاعیر له بهر یه ده چن به یته پینشر ساقی تاوانبار کردبوو که گوا به ساقی فریوی خواردوه. شاعیر دوباره روو له ساقی دهکا ته وه و وهک پینشو باوه ری خۆی پینیشانده دا و له ده سه کانی ساقی ده گه رین. نیستا شاعیر خۆی ده شکینیته وه و داوی یاره مه تی له ساقی دهکا تا بتوانی له گه ل خه می خۆی بسازی و "خود" رزگار بکا و دیسان بتوانی له نیو نه و شک و گۆمانه دا باوه ر به ژیان و بوون بکاته وه:

وا وه ره، ده ی وا وه ره، نیریک به لیم

به مدیه مه ی، به مدیه مه ی تا ده لیم:

"مست مستم ساقیا دستم بگیر

تا نینتادم زیا دستم بگیر" [۱] (ک. ۶، ۱۷-۱۸.ن)

له نیوه رستی کۆپله ی شه شه ما چه ند به یته له مئوی و چه ند میتۆلۆژی و فیکوری ناسراوی تراژیدی له نه ده بی کوریدا دیته ناو ده ق:

جا که سه رخۆش بووم به ده گنیکه نه وی

بۆت ده لیم نه و شیعره به رزی (مه وه لوی):

"بشنو از نی چون حکایت میکند

از جدانیها شکایت میکند" (ک. ۶، ۱۸.ن)



کارتیکه‌ریی زمان و شیعی مهولهوی له‌سه‌ر نانهی جودایی ناشکرایه. لهو به‌دینه که له هه‌وه‌نی مثنویدا هاتوه، "نهی" رۆژیکێ به‌رچاو ده‌گرتیت تا گوزارشت له دهرده و ره‌نجی جودایی شاعیر بکا که له زمانی "نهی" دینه‌ده‌ر:

بشنو از نی چون حکایت میکند
 از جدانیها شکایت میکند
 تا مرا از نیستان ببردانند
 از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند.

به‌ژاره‌ی شاعیر له رینگای "نه‌ی‌یه‌وه که له "نیستان" و ولاتی خۆی دا‌براهه ره‌وایه‌ت ده‌گرێ. "نه‌ی" نامیریکێ کۆن که له نه‌ی دروست ده‌گرێ. شاعیر به نه‌فه‌س و رۆحی خۆی نه‌ی ده‌ژهن. نه‌ی وه‌ک پینووسیش به‌کاره‌ت که له جه‌وه‌هر هه‌له‌ده‌گرێته‌ت و جه‌وه‌هرکه هه‌له‌ده‌مژێ و پینی ده‌نووسریت. که‌واته لێ‌ره‌دا نه‌ی هه‌م نامیره و هه‌م پینووس. نه‌ی هه‌م ده‌نووسن و هه‌م ده‌ژهن. له هه‌ردوه‌ک حاله‌تدا خه‌میک هه‌له‌ده‌مژێ و دو‌باره ده‌ریده‌خاته‌وه. به ناله‌ی نه‌ی و نووسینی نه‌ی، باسی خه‌میک ده‌گرێ که ده‌ردی جودایی و عه‌شقی و خۆکو‌تانه بۆ به‌ه‌گرتنه‌وه. له‌وه‌ خه‌مه‌ خه‌می نینسانه به‌گه‌شتی و ته‌نیا ه‌ی شاعیریکێ کورد نییه. به‌لام نه‌وه‌ هه‌م (ده‌رده‌کورد) تا نیستا هه‌ج "نه‌ی‌یه‌ک باسی لێ‌وه‌نه‌ده‌وه و لێ‌ره‌دا نه‌وه ده‌رده تیکه‌لاوی ده‌ردی تاک و سروشت ده‌بن بۆ که‌رانه‌وه بۆ سه‌رچاو و نازادی:

بۆیه نالدم تیکه‌نی نه‌ی کردوه
 شیوه‌تیکم پینیه نه‌ی نه‌یکردوه
 /.../

شیوه‌ی من شیوه‌ی نینسانیه

بانگی نازادی و گرووی بهکسانیه (ک. ۶، ن. ۱۸)

به‌شیک له "خود" ده‌خوازێ ره‌نجی خۆی تیمار بکا و بگاته‌وه سه‌رچاو. سی و جه‌وت به‌یت دواتر نه‌وه به‌ه‌گرتنه‌وه به‌سه‌مامگیر ده‌بن. شاعیر که سالانیکێ زۆر خه‌باتی کردوه و له تاراوکه بووه، جه‌ند به‌یت له "پیری" خۆی به‌قه‌رز و ده‌رده‌گرێ تا باسی له‌وه‌مان بۆ بکا که دنیا به‌یه‌رێک له‌که‌ل خاکی ولات، یاران و هه‌موو له‌وه‌ شتانه‌ی که جێبه‌جێشتوون به‌که‌ده‌گرته‌وه نه‌گه‌رچي هه‌له‌مه‌رچی نیستای ژبانی له قه‌یرانه‌یه و دووری به‌هیزی کردوه:

گه‌ر ده‌نانه‌نیم، نه‌من به‌که‌وته نیم
 تینه‌ده‌گۆشم بۆ وه‌صل تاکو ده‌ژیم
 /.../

هه‌ر کسێ کو دور مانده از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش

ریگه ده‌بیرم، کوانی هه‌نگاوم شله

راسته به‌هیزم، ده‌که‌م نه‌مه‌مه (ک. ۶، ن. ۲۲)

له کۆله‌ی جه‌وته‌مه‌دا جه‌ند ناوی می‌ژوویی ژن و پیاو دینه نیو ده‌ق. له‌وه‌ ناوانه کین و چ کاریکه‌ریه‌کیان هه‌یه؟ هه‌وه‌ل با ناوه‌کان جاریکی‌تر بنووسینه‌وه. به‌که‌ر شۆفار که بوو به هۆی مه‌رگی مه‌م و زین له تراژیدی مه‌م و زین [V]. مه‌م و زین، قه‌ره‌تاژدین، چه‌کو و عه‌رقو (سه‌ یاری مه‌م)، لاس و خه‌زالی، خانزاد (سه‌رۆک خه‌یل و خوشکی خه‌زالی له تراژیدی لاس و خه‌زالی)، شه‌م و شه‌م‌زین، خه‌ج و سیاه‌ه‌ند، به‌رایم و په‌ریخان و سه‌ره‌نه‌جام ناوی وه‌لی دیوانه که شیعی بۆ خۆشه‌ویسته‌که‌ی شه‌م گوتوه:

که‌وته‌م نیو چانی دیلی وه‌ک (مه‌من)

(پیاوه‌زین) له کۆپیه هه‌واری که‌من!

وام به ته‌نیا به‌ی له‌نیو خه‌یفا شه‌لال

کوانی عه‌یل و کوانی (خانزاد) و (خه‌زالی)!

زۆر له‌میژه نارهناری منی نه‌بیست

هه‌روه‌کو (شه‌م‌زین)، (شه‌مه‌له‌ی خۆشه‌ویسته‌ی) (ن. ۲۰-۲۱)

نه‌وه پینچ به‌دینه له به‌دینه به‌ناویانگه‌کانی فۆلکلۆری کوردین. هه‌موو نه‌وه تراژیدیایانه باس له نه‌ه‌ش، زۆلی ده‌سه‌لاتداران، خه‌یانه‌ت و جودایی ده‌که‌ن [۸]. له‌وه‌ فیگوره ژنانه‌ی که ناویان له‌وه‌ به‌دینه‌دا دین، ژنانیکێ ناشق، نازا و نه‌ترسن که له به‌رامه‌به‌ر نۆمه‌دا راهه‌ستان و خۆیان خه‌ستۆته نیو خه‌باتیکێ نا‌به‌رامه‌به‌ر. شاعیر له‌وه‌ ناوانه دینیته ناو ده‌ق تا نیشان بکا که ژبانی له‌وه‌ جوړیک به‌رده‌وامبوونی ته‌قه‌دیری قاره‌مانه‌کانی له‌وه‌ تراژیدیانه‌یه که بیان چه‌ونه مه‌نفا و یان مه‌رگیان هه‌له‌بێژاردوه. شاعیر له‌نیو خه‌یانی خۆیدا نوقمه، له ریشه‌ی خۆی دوورکه‌وتۆته‌وه و "جه‌رگی له‌ت له‌ت" له‌وه‌ شاعیر نارده‌زوو ده‌کا که له‌وه‌ ژنه نازایانه بین و رزگاری بکه‌ن و گورانی بۆ بلین. (هه‌موومان ده‌زانین که پینیه‌لگوتن به‌که‌سیکی که که‌وتۆته عه‌ریبی و مه‌نفا و یان شه‌هید بووه، به‌شیکه له‌ دا‌بونه‌ریته و به‌تایه‌به‌ت له‌نیو ژناندا وه‌ک سیره‌مۆنی له‌ه‌نجام ده‌درێ.)

وینه‌ی ژن له شیعی هه‌م‌زه‌دا، له هه‌وه‌ل شیعه‌ده‌کانه‌یه‌وه تا دوا‌یین شیعه‌ده‌کان، گۆرانکاری زۆری به‌سه‌رده‌دا هاتوه. هه‌م‌ن له شیعه‌ده‌کانی خۆیدا داواکاری به‌کسانی که‌ج و کوره و نارده‌زوو ده‌کا که کار و چه‌لاکایی ژنان به‌شیکێ گرینگ بێ بۆ دروستکردنی ولاتیک که له وینه‌ده‌ری ژن و پیاو هه‌وسه‌نگن. هه‌م‌ن له زۆر شیعه‌دا رده‌خه له پۆزیسیونی ژێرده‌سه‌نی ژنان ده‌گرێ. له پینشه‌کی نه‌مه‌ کاره‌دا باسه‌م له‌وه‌ کرد که من ده‌موسته شیعه‌ریکی‌تر هه‌له‌بێژدم و چاو له دوو چه‌مکی "چین" و "جنس" بکه‌م. له‌وه‌ شیعه‌ سووری ده‌وران ۱۹۷۸ له‌که‌ باس له نه‌ه‌شقی نیوان که‌چه میرزیک و کوره شوانیک ده‌کا. خه‌تیکێ گرینگ له شیعی سووری ده‌وران دا له‌وه‌یه که که‌چه‌که داوا له‌که‌ر ده‌کا که پینکه‌وه هه‌له‌بین و رده‌خه له میر و کۆمه‌ل و نۆمه‌کان ده‌گرێ. له‌وه‌ ده‌خوازێ که بیان پینکه‌وه به‌مرن بیان ئاواتیان بپینته دی. که‌ج و کور راده‌که‌ن و سه‌ره‌نه‌ه‌نجام به‌ده‌سه‌ت دا‌رۆغه ده‌گیرێن و به‌ ده‌ستوری میر ده‌کوژێن. (سووری ده‌وران، ناله جودایی، ن. ۵۳-۸۹)

هه‌م‌ن ناو و وینه‌ی شیعی له شاعیرانی‌تر و ده‌رده‌گرێ به‌لام ئالوگۆریان به‌سه‌رده‌ ده‌هه‌نتی و ناخوازی وه‌ک هه‌میشه به‌ شیوه‌ی سونه‌تی ژن وه‌ک ئابجیکه‌ت بپینن. هه‌م‌ن ده‌خوازێ ژنان به‌خوینن و دانش / زانست



وددهستینین و لهو ریگهیهوه کۆمه ئیکی بهرامبهه دروست بن. ژنی ئیلیدایى هیمین "شیرینی و وفاىی (۱۸۳۸- ۱۸۹۹) نییه که تهشى دهبرسن. هیمین به ناواته که ژنانى جستجوگر/ وردکۆل که دوتوانن پیاوان نه جات بدن، گورانی بۆ شاعیر بلین:

من ته شیرینى و وفاىی م بۆ چیهه
 کیزى نازای چاوگراوه و قیره زانیم دهوئ[۹]

و له کوتایى کۆلهی ههوتهمدا شاعیر دهبرسن کن دهتن که نهو "ودلی دیوانه" نییه. ودهلی دیوانه کییه؟ ودهلی دیوانه (۱۷۴۵- ۱۸۰۱) بههوی نهشتی خۆی به "شهم" کهوته جیهانى شیتى[۱۰]. جیاوازی چینهیهتی نیوان ودهلی و شهم بیه به هۆی نهوه که نهو دوو دلداره نهگه نه یهک. نهشتی دیوانه به شهم له نهدهبى کوردیدا بۆته میتۆلۆژی و سیمبۆل بۆ نهشتیكى راسته قینه و قوول که دوتوانی نینسان تا نهوپهیری دیوانهیی بهرت. لیردا شاعیر له نیوان خۆی و دیوانه، "هویت سازی" دهکا واته ناسنامهیهک دروستدهکات. ژیانى هیمین "تناسخ" و بهردهوامی ژیانى دیوانهیه: یهک چاره نووس بۆ دوو پهیکه، دوو کهس له یهک پۆزیسیۆن، رۆحیک له دهورانی خه مۆکی و جیاپی که نهپوونی گه رمای ژن له ژیاندا بۆته هۆی چاره نووسى ترازیدایى:

نهو له زۆزان، من له نارانی دهتریم

کن دهتن نه منیش (ودلی دیوانه) نیه؟ (ک. ۷، ج. ۲۱)

بهلام رۆحی هیمین له چوارچیه "تراژیدیا یه کاندایا که تاک نه سیری خۆی دهکا" نامینن. له تاریکترین ساتهکانی ژیاندا که خودی شاعیر له چالۆی ته نیاییدایه و کاسه رۆحی پراوپه به له خه م و لىن دهپۆتی، "خود" له خه لهسه دیته دهه و راسته وخۆ روو له ولات، دۆست و خزمان دهکا:

کوردمهاری، نهی ولاته جوانه کهم!

رۆنه کهم! خیزانه کهم! باوانه کهم!

نهی نهوانه ی قهت له بیرم ناچنهوه

ئینسته بمینن نه رۆی دهمناسنه وه؟ (ک. ۸، ج. ۲۱-۲۲)

و له کۆلهی نۆیه مه "خود" رادبێ و روو له یاران و نازیزان دهکا و باسی گه رانه وهی خۆی بۆ سه رچاوه دهکا. لیره را "خود" شۆرشگێرانه ههنگاو هه لیدین:

نهی رهشیمان نهی عه زیزانی ولات!

نهی برای هاوسهنگه رى جه رگه ی خه بات!

././

ریگه دهبرم، کوانی ههنگاوم شه

راسته بنهیزم، دهکه م نه ما مه (ک. ۹، ج. ۲۲)

تۆن و ریتمی خه ماری که بيشتر شيعره کهى داگرتبوو چنگای خۆی به ریته یکی تر ددها و شاعیر دهگه ریته وه دهورانی لاوهتى. رۆحیکى ناگرین، کيو و دهشت دهپووی و سه ر له کانیاو و میزگ و ته لان و باخ و دئ و ههوار و نه شهکوتی ولات ددها و دهخوازى بچینه شه ورینی بیستان و دهستی بیری شوخ و شهنگ بگرین. سه ر نه نجام "خود" دهکاته وه سه رچاوه و جه ئن دهگرئ و خوشه و یسته که ی له باوه شه دهگرئ و نامادیه له باوشیدا بهرئ.

Abjektionen och Chora

له هه وه ئ بهیتی نا له جودایی دا شاعیر خۆی له بهرامبهه که سیک، "نهو کهسه"، دادهنی و دهخوازئ نهو له پۆزیسیۆنیکی خوارتر دابنن. وشه ی "نهو کهسه" ته نیا وهک به شیک له ساختاری زمانى شيعره که نایه به لگو شاعیر خۆی له نۆپۆزیسیۆنی "نهو کهسه" دادهنی. "نهو کهسه" نینسانىکى بن خه مه که شاعیر وهک "عنصر/ توخمیکى ناپاک" هه لیده سه لگینن. شاعیر رهنجی "نهو کهسه" نه هی دهکا و دیکاته ناچیکتی خۆی. خودی شاعیر "نهو کهسه" له خۆی دوور دهکاته وه که توانایی رهنجردنی نییه تا بگاته حه قیقه ت. شاعیر، خۆی "نهو کهسه" و هه موو هه سته شناسایی دهکا بۆ نه وه که بتوانی لهو نا ئۆزییه ی که تییایه بسازن. هه ر بۆیه "پاکى" خۆی له بهرامبهه "ناپاکى" "نهو کهسه" دادهنن. "خود" که هه لگرئ دلیکی پر له خه م "ناپیکشونه" له بهرامبهه نهو کهسه که له خودی شاعیر ناچن راده وستى و به دواى "مانا دا دهگرئ. بۆ دهبن "نهو کهسه" که رهنجی نه دیوه و ناپاکه بیته و مه یخانه تهنگ بکا له کاتیکدا که شوینی تر زۆره بۆ گاته و جه فهنگ:

نهو کهسه بیکهس نییه و خانه خه راب

دهک به ژاری ماری بن باده و شه راب!

نهو کهسه ی نه پچيشتوه دهردی ژیان،

نهو کهسه ی نه یلیدوه ئیش و برک و ژان،

././

بۆ دهبن بیته و بکا مه یخانه تهنگ!

شوینی دیکه زۆره بۆ گاته و جه فهنگ... (ج. ۱۲-۱۴)

شاعیر جیاوازییهکی به رهه تی له نیوان خۆی وهک که سیکى بگه ر/ جستجوگر و "نهو کهسه" بن خه مه دادهنی. "نهو کهسه" کییه؟

"نهو کهسه" نینسانىکى له خوارى و ناپاکه که له چوارچیه یهک ئیلیمینتا/ عنصردا نامینن. "نهو کهسه" دوتوانن دیکتاتوریک بن، نهشتی خانیپیک بن و یان که سانیک که خۆ له خه بات نادهن و بن ته قاره وتن و دهستیان به کلۆی خویانه وه گرتوه با نه ییا. "نهو کهسه" دوتوانن کاین/ قابیل بن که برای خۆی بۆ دهسه لات کوشتا[۱۱]. "نهو کهسه" که ناپاکه بۆ دهبن بیته مه یخانه که شوینیکی پیرۆزه.

شاعیر زیاره تی مه یخانه بۆ "نهو کهسه" قه دهغه دهکا و مۆنۆپۆلی نه وه له دهست دهگرئ تا که وهک سابجیکت ته شسیری جیهان بکا و یاسا دارنێ. شاعیر وهک رۆحیکى "جستجوگر" له نۆپۆزیسیۆنایه و خۆی له سه ره وهی هه موو دهسه لات و که سایه تیه بیه کان دادهنن. شاعیر وهک نه ندامیک له گروپیکى گه ردها تامی جودایی و مه نفا و زه برۆزهنگی چیشتوه و له ههوارگه ی خه یانیدا شوینیکی بۆ "نهو کهسه" نایینتیه وه.

له خه یانی شاعیردا، هه ره دهک جیهانی واقیع، کاتیگۆری هه وه ئ سیمبۆلی ویرانی و تاوانه. له خه یانی نینسانى کوردا "نهو کهسه" جیی نایینتیه وه و "نهو کهسه" له گه ل زه برۆزهنگ پیناسه دهگرئ.

دیکتاتورانیک که بوونه هۆی چوونه مه نفاى تاکه کان و ناهیلن خه ئک ژیانیکى ناسوده و ناسایی بژئ. لهو ولاته دا شاعیر قاره مانیکه که به دواى "حه قیقه ت دا دهگرئ و به خته وه ره نییه. هه ر بۆیه هه موو



ناره زووکانی شاعیر و حهقیقهتی بیون له نئیو خه یاندا کۆده بیته وه و شاعیر تاوانباران دهستیشان دکا و خۆی له بهرام بهریان دادمن:

بۆ که سیکه مهی: که دهردی کاریبه

بن خه میک بیخواته وه، زۆرداریبه

بۆ که سیکه مهی: دئی پر پین له داخ

بۆچی لئی بیخواته وه بهرزه ده ماخ؟ (ل. ۱۲)

"ئهو کهسه" ههروهها دهشت لهو کهسانه بن که خه یانته به خاک و نیشتمان دهگه ن؛ ئهو کهسانه که به خاتری پاره، دهسلات و یان نه جاتی گیانی خۆیان دهکارن دژ به خه لکی خۆیان هه لگه رینه وه. و یان نه وانیه که وا نیشانددهن که هیچ گه رتیک نییه و جیهان نه من و نه مانه و له خه باتدا به شداری ناکه ن.

دهقه جۆراوجۆرهکان، به رای کریستیفئا، دهتوانن ناوی تیبی جوراوجۆری ناییکشوو بن. ناییکشوو ههستیگی فیزیکی و بۆخی بیزکردنه که توورده درن. ناییکشوو تابه ته نه دییه کانی نایجیکتی هه یه و له دژی "خود" دهو دهستی. ئینسان بوونه وه ریکی رۆخی و بیرمه نه که ناییکشوو نه کانه دناسیته وه. کریستیفئا بینه وایه که ناییکشوو بناخه ی که لتوری "خود" ه و وهک مه رزیانیک کارده کا. ئینسانه ناییکشوو نه کانه رهمزی دهکا که نیشانه ی "ویستا" و "که بود/ که مایه سی" یه که به هۆی جودایی و دابرا ن دروست ده بن.

ئهو بیزاریبه قووله له "ئهو کهسه" سه رهتای له دایکی بوونی "خود" ه. "ئهو کهسه" لاوازییه کی هه یه، جۆریک نایاکی که "خود" له بهرام به ریا نه شوونه ما دهکا. له کینه ریکی بهینی شاعیر که رهنجی بینه وه و پاک بۆته وه و "ئهو کهسه" که نایا که، خۆتاندن و نووسین ئیکانی ئه وه به "خود" ددا که له پرۆسه ی "دگریسی" دا دو باره له دایکی بینه وه و ههستی و بیهتی. له ناخرین بهیتی کۆپله ی سینه مه لدا ناخرین وشهکان سه یارته به "ئهو کهسه" دهگوتری و له "خود" دوور دهگرت و ئیتر باسی ناکری:

ئهو کهسه چیگای له مه یخانی نییه

ئهو کهسه باده و شه رابی بۆ چیه؟ (ل. ۱۵)

و له کۆپله ی چواره را فیکوری "ئهو کهسه" که له گه ل "خود" هه لده سینگیندرا ون دهتی و نیجا شاعیر راسته وخۆ باسی بوونی خۆی و رهنجه کانی خۆیمان بۆ دهکا:

ساقیا، وا وه رگه ری، وا وه رگه ری!

روو له لای من که، مه چۆ بۆسه ر په ری...

...

مه ی جه لاله بۆ منی ویرانه - مأل

بۆ منی سه رگه شته و رووت و ره جان

...

ئینویه باری، دهرده داری، رهنجه رۆ

شاعیری جوانی به رستی دل به سو... (ل. ۱۵-۱۶)

خزم و کهس، خۆشک و برا، یاران، یار و خۆشه ویست، له نئیو دهقی نانه ی جودایی دا له سیستهمی زماندا چیگای خۆیان دهگه نه وه و ناوده بردرن به لام له هیچ شونییکی ئه و شیعره بالا بنده دا ناو یان وشه ی "دایک" نایه ت. بۆ؟ به بروای من "خودیکی نارسیستییانه" "دایک" وه پشتگۆینه دا و سیستهمی زمان چیگای ئه و دهگرتیه وه چونکه که مایه سی که رمای دایک هینده قووله که "خود" بۆ ئه وه که به سه ر ئه و ترس و که سه رده را زال بن، به به کارهینانی زمان وشه دهخوازن ئه و بۆشایی به پرکاته وه:

دیم ببینم نیشتمان و زنده کهم

دیم ببینم خزم و کاک و دنده کهم

دیم و دگرم بازی بیری شوخ و شهنگ

دیم و دگرم دهستی دوی جوان و چه لهنگ

دیم گراوی خۆم له باوهش وه رگرم

دیم نه هینم به ره تست و به رگرم (ل. ۲۳-۲۴)

له شیعری نانه ی جودایی دا ریتمیکی وهها دایکانه هه یه که نابن خۆمانی لئ گیز که یان و له دهستمان دهرچن. ئه وه له ناخری شیعره که دا به روونی دهرده که وین. له هه وه تدا ئه و ریتمه دایکانه یه له دیالوگ له گه ل ساقی، یادکردنی خه مره وین و دهسته کانی بازی شوخه شهنگ و یان ناوبردنی فیکوره ژنه کانی مینۆلۆژی کوردی وهک خانزاد و و خه زال و شه م خۆ نیشان ددها. به لام سه ره له نه جام ئه و ریتمه زمان داگیر دهکا و ریتمی کۆپله ی نۆیه مه وهها به نه رهتی دهگۆردن که مارشی "خود" به ره مه سه رچاوه واته ولات/ دایک ده بیسین که به شاخ و داخدا سه ره ده که وین و دهشت و دۆل ده پیوین. شادیی خه یانی گه یشتن به ولات و دایک/ کۆرا له دوا ی سه ره ریکی ئه وها درنژ و پر له خه م، هه موو بوونی "خود"، چ فیزیکی و چ رۆخی پر دهکا. "خود" بۆ گه یشتن به کۆرا به په له یه. کۆرا ولاته و ولات کۆرا. گه رمای دایکانه که تا نیستا شاره وه بوو ریتم و ئاهه نگیکی تر له به یته کانی کۆتاییدا دهخۆتقیین. شاعیر به راگردن دهگه رتیه وه بۆ ئه و شونیه ی که تیبیدا لئی له دایکی بووه واته کۆرا/ ولات که له وینده ری نه ساجیکت هه یه و نه نایجیکت. ئه وه کات و زه مانیکه که ته نیا شتیگ هه یه: مندائیک له نئیو بیله ی بیگونا هه ی خۆیدا واته له نئیو کۆرا دا. ئینسان هه میشه له و شونیه دهگه ری که جارنک له جارن خۆی لئ رزگار کردوه و "خود" له و ساته له و به خته وه ریه دهگه ری که مندال و دایک به کیبون. هه ر ئه و جۆره که زه رده شهت له وه های وت زه رده شهتدا ده لئ "به خته وه ری ژنیکه" (ل. ۱۴۹) و یان شاعیر ده ره ره مووین:

"هر کسی کو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش. (ل. ۲۲)

په راوینز

[1] تیوری لاگان دهر باری ساجیکتیکی نا ئۆز له سه ر بناخه ی ئه وه دامه زراوه که کاتیکی مندال (له دهور به ری 6 مانگ) وینیه ی خۆی له ناوینده دا ده بیسن شیفته ی وینیه ی خۆی ده یان. مندال خۆی و وینیه ی خۆی



له ناوێنه دا وهک بهک گشت دهبینی و که سایه تیههک لای دروست دهبن که له راستیدا له سه ره بنا خه ی هه ستهکی هه نه دا رێژاره وه که و نه که وهک ده حقیقه تیهک ده به ره ی خۆی ده بینن - Ebba Witt-Brattström (red), Stabat mater (2002), s. 16.

[2] "کۆرا" تیره مکه که نه فلا تون به وه مانابه به کاری هینا وه که ژن ته نیا وه وهک زه رفه که بۆ تۆوی پیاو. - Kvinnovetenskaplig tidskrift 2-3, "Den främmande kvinnan - presentation av Julia Kristeva", s. 49.

[3] بۆ فرۆید هازی ئۆدیپوس و بۆ لاکان هازی ناوێنه ی بنا خه ی دروست بوونی که سایه تیهه. به لام کریستیا نه وه دروست بوونه ژۆر به شتر ده بینن. Stabat mater. s. 16- 18, och 125-126.

[4] Johan Berger پیناویه که به خساری گواسته نه ی هونه ره هه مبه شه فۆرمه که له نیایش و زیکر. Aiolos, Nr. 25-26, s. 129.

[5] ئوولسون ده ئی که "خود" له شیره ی سۆدیرگران دا پۆزیسیۆنیکی ئیوان خوا و نینسانی هه یه. Läsningar av Intet, s. 5. 249-246.

[6] له نه ده بی کوردیدا ده توانین ناوی وا به بینن که پیاوی ئایینی بوون به لام به خاتری نه شق روویان له نیسلام وه ره گه رانده وه. بۆ و نه شه "شیخی سه نه ان" که له نه ده بی فارسیدا ناوی له منطقه الطیر عطار ۱۱۱۹-۱۱۹۳ دا هاتوه. (احمد رنجبر، ۱۹۸۹) هه ره وه فه قی طیران (۱۵۶۱-۱۶۶۱) له کتیبی "شیخی سه نه ان" دا باسی شیخی سه نه ان دهکا. میژووی نه ده بی کوردی، خه زنه دار، ل. 174-171. شیخی سه نه ان که پیاویکی ناییندا بووه چواره سه موریدی بوو. شیخ سن شه خون ده بینن و له خوندنا ناشقی که چیک ده بین که له رۆم بووه. شیخ شیوا و شه ییدا به ره ی رۆم ریده که وێ. موریده کانی له گه ئی ده رۆن. نه شقی که چی ته رسا و له شیخ دهکا که به یته شوانی به رازان. موریده کان شیخ جیده هین. پاشان دیسان دینه وه لای شیخ و له به ره خوا ده پارتنه وه که شیخ نه جات بدا. سه ره نه جام که ناشقی شیخ ده بی. هین له شیره ی رێژنه له کتیبی نا ئه ی جوادیی دا (ل. ۹۳). جۆریکتر باسی نه شقی خۆی دهکا.

شیخی سه نه ان بۆ که چی گاور له نیسلام وه ره گه ر
 من خه ره که بۆ که چه شیخی به شیمان به مه وه.

ماموستا هینم و عایشه خانم خانۆزا و پورزا بوون و عایشه خانم که چه شیخ بووه.

[7] "مه م و زین" له سه ره تا وه فۆنکۆره و نه حه مه د خانی نووسیوه تیهه وه. هیندیگ به ره نه دا پیناویه که خانی هه وه ل به ره ی بنا خه ی ناسیۆنالیزمی کوردی داناره که چیرۆکی ناشقانه ی "مه م و زین" ی تیهک لای هه ستی ناسیۆنالیستی کردوه. سه ره ده ی نووسینی نه وه چیرۆکه سه ره ده ی سازبوونی ده وه ته کانی ناسیۆنالی نه و روپی بوو. خانی له ۱۶۵۰ له شاری بایه زید له باکووری کوردستان له ناوچه ی بۆتان له دا نکیوه. نه وه شاره مه شه ور بووه که مزگه وتی ژۆری بووه که "طلبه ی وه ره گرتوه. دوآتر خانی بۆ خوندن له بایه زید ده روا. خانی سا ئی ۱۷۰۷ کۆچی دوایی کردوه. به ره مه کانی خانی بریتین له هه دیقا نیمانا، نه وه به هاری به جوو کانه، مه م و زین و هه ره وه هیندیگ "عزل". خه زنه دار، ۲۰۰۲، ل. ۳۰۷-۳۰۸.

[8] ئۆسکار مان (۱۹۰۵) ۱۹ سه رووه و ۶ چیرۆکی کوردی به نه وه یینی لاتینی نووسیوه ته وه. مان پشه کیهکی بۆ نه وه کتیبه به نا ئه مانی نووسیوه که تا نیستا نه کرا وه ته کوردی. "تحفه مظفریه"، ئۆسکار مان، وه ره گتر هینم، (۱۹۷۵).

[9] له شیره ی "فرمیسی رنوو"، هینم ناوی "شیرین" مه لا عه بدو له رحیم ناسراو به وه فایله به قه ره ز وه ره ده گرت به لام ئیتر هینم ناخواز که که چانی کورد وهک "شیرین" ی ترادیسیۆنی بن به لکو هینم به ناوانه که که چانی کورد فیزی زانین بن و جیهانیکی تازه دروست بهکن. دیوانی هینم، ۲۰۰۳، ل. ۳۸۳-۳۸۶.

[10] به گۆره ی خه زنه دار سا ئی له دا نکیوونی ده ی دیوانه و چۆنیته ژبانی به ده قیقی دیار نییه. ده کرت بێنن که دیوانه سا ئی ۱۷۶۵ له ناوچه ی هه نه به چه له دا نکیووه و تا راده یه که خۆینه وه یاری بووه. به ناوی جۆرا و جۆر ناسراوه وهک میرزا موجه مه د، ره زا کوری کونخا حه مه و وهلی. به هۆی نه وین به که چیک له چینی سه ره تر له خۆی ده چیته ناو دنیای فه رامۆشی و دینی. هه ره یوه نازناوی "دیوانه ی پنده به خشدرن". خه زنه دار، ل. ۱۰۳-۱۰۴.

[11] کریستیا، "ناپاک" وهک تاکه ئیله یینتیک نابینن به لکو توخمیکی تیهک لای وه که خۆی له بهک چواره یه ییدا راناکرت. Fasans makt, s. ۱۲۳.

سوپاس و پیزانین

سوپاس بۆ پروفیسۆر Ebba Witt- Brattström، له نووسه رانی به ناویانگی سوید و لیزان له بواری لیکۆلینه وه ی نه ده بی به "روانگی قه مینستی". بن یاره ته ی نه وه خاتوونه ره گه نه مه تانیا نه م کاره به م شیوه یه نه نه جام به م. هه ره وه سوپاسی شاعیری به رێژ نه نوهر قادر مه حه مه د ده که م. جیگی باسه که کاک نه نوهر دوکتۆرای له سه ره شاعیری کورد مه وه له ی له زانکۆی سان پیتیرسبورگ وه ره گرتوه. کاک نه نوهر کتیبی نا ئه ی جوادیی چاپی سا ئی ۱۹۷۹ ی له لا بوو که دا ی به م. به دا خه وه نه وه چاپانه ی دیکه که له ستۆکۆلم ده سته که وتن پێ بوون له هه نه. سیاسی به رێژ کاک جه عشه ره حوسینی ناسراو به "هیندی" دانیشه تووی نا ئه مان ده که م بۆ نه وه زانیا ریا نه ی که سه به رت به ژبانی و به ره مه کانی ماموستا هینم به ئیله ی بۆ ناردم. شایانی باسه که هیندی له تیوان سا ئی ۱۹۸۰- ۱۹۸۵ دو ستایه تی نزیک له گه ل ماموستا هینم هه بووه. سیاس بۆ نیدریس نه حه مه دی، ناشتی به ره وون و که لا ریانی. سیاسی بیه که رانم بۆ به ری شاکه لی که سه ره رای دو گیانی به ده قی کوردی نه م نووسا وه دا چۆ ته وه.

* به روا زنه کان (103 به روا زین) که ژۆر شکر دهنه وه یان تیهابه له به ره گرقتی فۆنت لیرده نه هاتوون و لیره ته نیا به که می هیندیگ نا ما ژه به کتیب و سه ره چاره کان یان تیهبینه کان کرا وه. "ده گریسی" له نا ئه جوادیی دا، خۆینه وه یه کی فه له سه قی- قه مینستی

ستۆکۆلم، زانکۆی Södertörns högskola

نووسه ر: شه هلا ده باغی

ماموستا: پروفیسۆر ئیبا ویت براتستروم



له زۆریه ی زۆری شیوه کانی هیمن دا "خود" له بۆشایی، ته نیایی و ویرانی را ده گاته په گگرتن و گشت. "تقطه عطف" یک و خانیکی وهرچه رخا ن له لای 'خواست' ده بیته هوی نه وه که خانی جودایی بیته هوی خوتقاندن. شاعیر وهک نینسانیک دیونیسی و مه ست روویه کانی جیاوازی ژبانی دیوو، هه م دهنگی ژبان و هه م مه ترسیه کانی. هیزی ره ها که هری هونه ر ناته وایه کان ته ووه دهکا و ده بیته دهنگیک بو 'خواست' کاتیگ که "خود" ده خوازی خوی له رهنج و دهرد ره ها بکا. خواستیگ ته نیایی و خه م ربه هری دهکا بو نه وه که "خود" له گه ن وه لاتی دایک، هه ر نه بن له شیع ر و خه یاندا، په کبگریتته وه. "خود" له شه ر له گه ن خوی به رده ووه م ده بن تا که له کۆپله ی ناخری شیوه که ده نینسانیک ناماده ی فرینه که مه رگ به گاته ده گرت واته له پرۆسه ی رهنجدا "والانینسان" دروست ده بن.

نینسان، به وته ی نهچه، ناقه به که له نیوان حه یوان و والانینسان. نینسان شتیگه که ده بن به سه ره لدا زال بی. نینسان هاوکات هه م هوی فه نا و هه م جاده ی پیشکوه تی خویه تی. "خودی والانینسان"، وهک دهنگیک خوتقانه ر و به رته هری سنوو رهکان له پرۆسه به کدا دروست ده بن. "خود" هه وه ن ده چته ده ره ووی خوی و دواتر ده گه ریتته وه لای خوی. نینجا له دوری خوی سوورده خوا تا خوی دوباره وده ستی نینیتته وه. سه ره نه جام ده گه ریتته وه نیو و لای خوی. له و پرۆسه به لدا "خود" ده گرتیسی په یه لدا دهکا. "خود" به باریک ی گزان واته 'خواست' یک نیرنده ده که شیتی بگه شیتته وه تا بگاته "خرد" و لوکته به رزه کان. "خود" که له گه ن خوی له شه ردا به ده بن به سه ر نازادی خویدا زال بی و بیته "مندا". بو مندا؛ چونکه مندا ی بگونا حه و مندا ی ده توانی نیرن بدا که خوا تینیدا وه سه ماکه وی و "خود" به فری.

پرۆسه ی رهنج ده بیته هوی ده گرتیسی خود واته گه شه کونی "خود" له "هیچ وه بو هه موو شتیگ". مندا / خودی شاعیر، نینسا ده توانی بگه ریتته وه بو پاک ی خوی و به ژبان به لئ بلی. لیره نیتر مه رگ وهک خه تریک بو ژبان نابیندری به لکو روویه کی تری ژبان. نینسان له "هیچ وه دیت و ساتیک ده زی و دوباره ده گه ریتته وه بو هیچ". ژبان دیاره ده به کی شوینی- ساتی سنوو ردا ره که ده گه ریتته وه بو "هیچ". نینسان نابن له مه رگ به ترسی و گرینگ نه ویه که له ژباندا نه و جو ره که زه رده شتی نیچه ده لئ: "له ی رۆح وه ها مه ست گۆرانی بلی که ته هاوی ده ریاکان بینه نگ گوی بگرته دته نگ و مه لیت". نینسا رۆحیک ی پر له دته نگ و ویست واته رۆحی شاعیر گۆرانی خوی چریوه. شاعیر هه م "خودی خوی و هه م به ره به ی خوی ره ها کردوو. نووکه دوا ی سه فه ریک ی پر رهنج، بیر، ره اون و چه سه له فه زیکی ناسوده و ناشتی دیه. خودیک و لا به سه ر "خودی شکا ودا زانیوو و کردوو یه تی به 'ابرا نسان'.

نینسانیک به ره واته ت بچوو به ره و مه رگ ده روا که چی سه ره نه نه جامیک مه زن و شاهانه له به رامبه ر بیریک ی ناسایی رۆژانه سه باره ت به 'مه رگ' دا راده و ده ستی و ترس له مه رگ ده شکینی. "خود" له گه ل "هستی" و سه رچاوی خوی په کده گرتته وه واته ده بیته یه که له گه ل کۆرا و "هیچ". نینسا ده قتیکی هونه ری/ شیع ریک خوتقاوه.

بو گه لیک ی زۆنملیکرا و شاعیر به شیک له نه ست و بوونی خوی ده داته خوتنه ر. هه نووکه، دوا ی سه فه ریک ی دوور دتر، "خودی شاعیر سه ره که وتوانه ده گه ریتته وه ناو خاک و بۆلای دایک و ناماده و توانایی نه ووی هه یه که "نازاد بو مه رگ و نازاد له مه رگ" بن. "خود" دوا ی ژبانیکی پر له خه بیات، چ دژ به خوی و چ دژ به "ده سه لات"، ده بیته والانینسان/ ابرا نسان که مه رگ دژ به ژبان نابین به لکو وهک به شیک له ژبان چاوی نیده کا:

دیم هه تا هه مین برست و بیر و هوش

که ر کلا شه، کورده واری و نیوه خوش! (ل. ۲۴)

۱۹ ی ئاو ریلی ۲۰۰۶

دیمانه

سه رچاوه و کتیب:

1. Auerbach, Erich, *Mimesis. Bonnierpocket, Viborg 1999*
2. Dashti, Osman, *Hemin, derbarey nawerokî siyasi û komelayetî shêerekani. Tishk Tryckeri, Solimaniye 2003*
3. Dewane, Welî, *Diktsamling, utgivare Razi. Babil tryckeri, Bagdad 1979*
4. Franzén, Carin, *Att översätta känslan, en studie i Julia Kristevas psykoanalytiska poetik. Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm / Stehag 1995*
5. Fredriksson, Gunnar, *Schopenhauer. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1997*
6. Hasanpoor, Jafar, *Kurdish standard dialect, avhandling. Uppsalas universitet 2000*
7. Heidegger, Martin, *Identitet och differens. Bokförlaget Thales, Stockholm 1996*
8. Heidegger, Martin, *Konstverkets ursprung. Bokförlaget Daidalos, Uddevalla 2001*
9. Hemn, Chepke gol chepke Nergiz. *Gelawej Förlag, Suleimaniye 1997*
10. Hemn, Diwani Hemn, *utgivare Suleiman Chireh. Kitab-i Arzan Förlag, Stockholm 2003*
11. Hemn, Naley Jodai. *Bagdad 1979*
12. Kleberg, Lars (red), *Med andra ord, Texter om litterär översättning. Natur och Kultur, Smedjebacken 1998*
13. Kristeva, Julia, *Fasans makt, en essä om abjektionen. Översättning av Agneta Rehal och Anna Forssberg. Bokförlaget Daidalos, Uddevalla 1992*
14. Kristeva, Julia, *Stabat Mater, i urval av Ebba Witt-Brattström. Nok pocket, Natur och Kultur, Danmark 2002*
15. Mann, Oskar, *Tohfai Mozafariye. Översättning och editor Mohamad Amin Shexolislami, Hemn. Saidiyan Förlag, Mehabad 1985*
16. Moi, Toril, *Simone de Beauvoir, Hur man skapar en kvinnlig intellektuell. Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1996*
17. Nietzsche, Friedrich, *Den glada vetenskapen. Svensk översättning av Carl-Henning Wijkmark, Göteborg 1987*
18. Nietzsche, Friedrich, *Samlade skrifter, Tragedins födelse, Band I. Symposion, Stockholm 2000*
19. Nietzsche, Friedrich, *Så talade Zarathustra. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1999*
20. Nordin, Svante, *Filosofins historia, Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen. Studentlitteratur, Lund 1995*



20.Olsson, Anders, Den okända texten, en essä om tolkningsteori från kyrkofäderna till Derrida. Kristianstads Boktryckeri AB, Kristianstad 1987

21.Olsson, Anders, Läsningar av Intet. Albert Bonniers Förlag, Norge 2000

22.Pourjewadi, Nasrolah, Mathnavi diktsamling. Amir kabir Förlaget, Tehran 1984

23.Qeredaxi, Mohamad Ali, Wefais diktsamling. Kurdisk institutions Förlag, Bagdad 1978

24.Renjbar, Ahmad, Manteqolteire Attar. Asatir förlag, Tehran 1989

25.Schopenhauer, Världen som vilja och föreställning, Översättning och inledning av EFR Sköld. Bokförlaget Nya Doxa 1992

26.Schopenhauer, Världsreflexer, ett schopenhauer- brevier, i utdrag och översättning av C: V: E: Carly. Björk & Börjesson, Stockholm 1921

27.Xaznedar, Marf, Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 1. Skolverkets Förlag, Hewler 2001

28.Xaznedar, Marf, Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 2. Skolverkets Förlag, Hewler 2002

29.Xaznedar, Marf, Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 3. Skolverkets Förlag, Hewler 2003

Tidskrifter

1.Aiolos, Tidskrift för litteratur, teori och estetik. Nr. 2, 1996

2.Aiolos, Tidskrift för litteratur, teori och estetik. Nr. 25-26, 2005

3.Doften av mitt lands moln, kurdisk poesi i urval. Kulturföreningen Sverige- Kurdistan. APEC Förlag 1991

4.Kvinnovetenskaplig tidskrift. Nr. 2-3, 1984

5.Kungl. Humanistiska Vetenskaps- Samfundet i Uppsala. Jan- Olof Tjäder (red). Årsbok 1993

Referens

1.Agell, Fredrik, Frågan efter livets mening, om kunskap och konst i Nietzsches tänkande. Symposion, Stockholm 2002

2.Eliot, T. S. Om poesi. Bonniers, Stockholm 1958 .

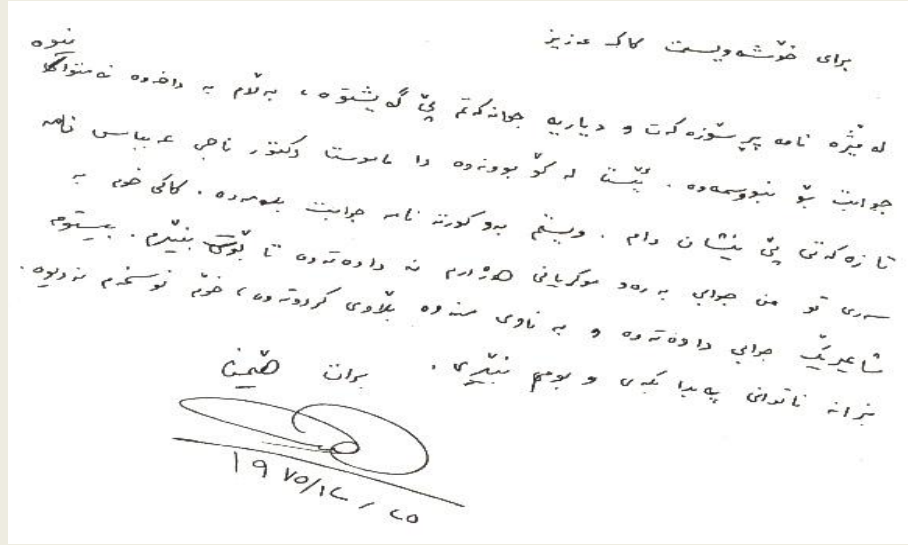
3.Engdahl, Horace, Den romantiska texten. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1995 .

4.Lind, Lisa, Sören Kierkegaard själv, psykoanalytiska läsningar. Carlsson Bokförlag 2000

5.Nylander, Lars (red), Litteratur och psykoanalys, en antologi om modern psykoanalytisk litteraturlitning. Norstedt, Stockholm 1986

CD: skiva
 Hamid Hamidi, Armeni. Sna 2004

نامه په کی ماموستا هینمن



برای خوشه ویست کاک عزیز*

له میژه نامه پر سۆزدهکت و دیارییه جوانه که تم پین گهیشتوه، بهلام به داخهوه نه متوانیوه جوابت بۆ بنوسمهوه. ئیستا له کۆبوونهوه دماموستا دکتور ناجی عه بیاس نامه تازگهتی پین نیشان دام. ویستم بهو کورته نامه جوابت بدههوه. کاک خۆم به سهری تۆ من جوابی به رهو موکریانی هه ژارم نه داوهتهوه تا بۆت بنیرم. بیستوهه شاعیریک جوابی داوهتهوه و به ناوی منهوه بلاوی کردوتهوه، خۆم نوسخه مه دیوه. بزانه ناتوانی په پیدایزی { بکهی و بۆم بنیری. **

برات هینمن
 نیمزا ۱۳۲۵؟

* بهرین دوکتور عزیزه فهیزنه ژاد، دانیشتوی ولاتی ئالمان.
 ** بۆ روونبوونهوهی مه بهست، نهو نووسراوهیهی خوارهوه بخوینهوه.

نۆبه مه بتهمه بهر تهوس و پلار
 ناش به نۆره دهگه پین مامه هه ژار

(کورته باسیکی کۆن و نوێ له سه ره نهو پارچه شیعره)

سه بارت به بلاویونهوهی پارچه شیعی (نۆبه مه بتهمه بهر تهوس و پلار) له کتیبی «هینمن و من» دا ئاوا هاتوه:



{...} دوست له وکاته دا که شورش چهلین ساله کورد هه ره سی پینیندراوه. له و عاندا که کورد هه زار هه زار هیلانه ی به سه ردا رووخاوه. له وده مه دا که زوی و زاری و ورزیری کورد سووتاه و کانی و کهریز و نه ستیری به بومیای ژاروی ویشک کراوه. له و ساته دا که چاوی «هه ژار» هاندری ناوات و پیندا هه لده ری خه بات داگیرساوه و جه ستی ته زیو و تاساوه، نهک به لانی لاوانده وه به لکوو به لانی تانه و ته شه، پارچه شیعریک له زمان «هیمین» (نه و بولبوله سه ر بن تووکه ای هاوسه نگه ری جارانی هه ژار بلاوده بیتته وه و دهکده و تته سه ر زاران که سه ر تاکه ی به م جوړی خواره وه دست پیندکه ری:

تویه مه بنده مه بهر تهوس و پلار
 ناش به نوره دهگه ری مامه هه ژار

هه رچه نه له من یوخوم ده مزانی نه و پارچه شیعره مافی به «ماموستا هیمین» ده نیبه به لام له سه ر دنم بوویو به گری، تا وای لیه ات ماموستا گه رایده وه و روژیکی لیم پرسی: نه ری ماموستا نه و پارچه شیعره ی ماموستا هه ژاری داوخته بهر تهوس و پلار هی تویه؟ گوئی:

تو بلینی نه من شیعره ناوا قوې بلیم؟ سه رده ری ووش نه من چوې دنم دئی شتی وا به هه ژاری بلیم ته نانه ت نه گه ر گوشتی به کیش به خوین نیسی به کتر ناشکینین!}

هه روهک له خواره وه روون ده بیتته وه، پارچه شیعره که هی کاک «له حمده ی قازی» سه ر نوو سه ری نیسته ی گو ققاری (سه ر وه یه)، که له وتوونیزیک دهگه ل روژنامه ی (په یامی کوردستان)، داوی تییه رپوونی 30 سال نه و گزینووچکه یه دهکاته وه و له م باریه وه ده لی:

{له سالانی ۵۴-۵۵ دیسان له لایه بن ساواک جارچار که سیک دهه ات که به نیوی دارایی خو ی دناساند. سه عیبه ی ناویک که به کی قوئله ی روژ ناحه ز بوو، به زمی به من گرت که تو دانه مزرای و تو فیشه کیکی که چاشنی ت هر له سه ر و خه تهر ت هیه هیه، شیعره ده خوینییه وه. گوتم: راسته که شیعره ده خوینییه وه به لام شیعره ی سیاسیم نه خویندوتته وه. له ژیر چاودنیریه کی سه خت دا بووم. نه وکات له ژیر ته نسیری شیعره ی فارسی دا بووم. شیعره ی نادریوور و نیما ... نه منی وهک کورنیک ده وروژانده، پینخوشیو کوردا یه تی نه هجار به شکلی مه حیلی و له فوړی کاری نه ده بی دا بکه یین. کاری نه ده بی لای من زور موهیم بوو، شیعریکم یو ماموستا هه ژار دانابوو، ساتی ۱۹۷۵ شورش هه ره سی هینا و نه وه موو پینشمه رگه ی پارتی هاتیبوو و چه کیان دانابوو، زور دنه زین بوو.

به بونه ی له دایکبوونی کوری شا شیعریکیان به زور به ماموستا هیمینی دانابوو، ماموستا هه ژار زور به توندی رخنه ی لیگرتبوو. هیمینش نه و شیعره ی هه ژاری که له «به ره و موکریان» دا بلاویووه خویندیه وه و هه ستا روشت یو لای هه ژار.

نه منیش که شاهیدی نه و ناش به تانه و نه و داروخانه بووم، خو م کرده هیمین و له جیاتی هیمین له قابلی شیعریکدا به توندی ولامی هه ژارم داوه، داویه ش شیعره که له دوو سن جیبان بلاویووه، به لام نوسخه که م بلاو نه کرده وه، چون دوکتور شه ره که ندی که له نوروپا ته شریفیان هیناوه و ره فیق و هاوکلاسیم بوو، تکای لیگرم که نه و شیعره بلاونه بیتته وه.

جاریکی له گه ل لیژنه ی حوسنی نیبه تی نیران چوینه بیورانی سه رده ست، له وئ مام جه لال میوانداری کردین، من بووم و داربووشی فرووه هر و مه لا شیخ عیزه ددین و نوینه رانی حیزب له وئ بوون. کاک فاتیح شیخونیسلامی که نه وده م به نیوی «چاوه» شیعره دهگوت، به مام جه لالی گوت نه و شیعره ی باسما ن لیگرم هی نه و کاک نه حمده یه، مام جه لال داوی شیعره که ی لیگرم و گوئی نه م کلاشینکوفه ت ده ده من شیعره که م به یه. نه منیش که ده مزانی ده په وئ له دژی پارتی که لکی سیاسی لپوه ریگری، نه مه لایه. شیعره که ش ناوا ده ستی پیندکه ری:

پینت گوتم بولبولی سه ر بن تووکه | پینت گوتم نایه چ جووکه و نووکه | پینت گوتم بال و په رم هه لپوه ری | زه مزه مم کرده وه یو جاشه که ری | ته شه ر و تانه وه های پیکه اتم | سه رم هه لگرت و به ره و رووت هاتم | چوئکوو پیم وابوو له لای تو هه ده فه | شه ر له سه ر کورده هه را یو شه ره فه | که چی نه مزانی هه زار حه یف و ده خیل | نه و شه ره یو حه جمه و نیسرائیل خولاسه به و ته رتیه ی هاتیبوو. ماموستا به ره و موکریان هاتیبوه، عه رزم کرده بوو که:

سه ره ری خاک میوکیان ت کرد | پیم بلن ده وه ره ری دا چت کرد | چوویه سه ر گوری حوسین و قازی | یان له بیر چوونه وه خوات لئ رازی | چووی پرسی له موعه یی حاتیکی | دوو کوری چوون به وه عده ی سانیکی | که ر نه ماون نه عیما دی و حه مه شه ل | نانی ساواکی ده خو ی تیر و ته سه ل

جا چون نوسخه م نیبه و له هیج جینگه به کیش بلاونه بیتته وه، شیعره هیمینش نیبه و شیعره ی من بوو؛ با بکه ری پیننه وه سه ر مه زووه که کی خو م، نه و کابرایه که دهه ات روژنیک هه ر نه و شیعره ی به ده ست وه بوو، گوئی نه ت تو نه و شیعره ت گوئوه، نه منیش حاشام کرد و گوتم نه وه هیمین گوئویه، چون زور گرانم یو ته واو ده بوو. {2}

هه لته ت شیوا ی گوتمه چوئکه کاک نه حمده ی قازی پارچه شیعره که ی به ته واوی نه خستوه ته روو، لپره دا به پیویستی ده زانم هانا یو نه م نوسخه یی خو م به م که له به رده ستم دابوو، نه گه رچی یو نه مه شیان دنم زور ناو ناخوا ته وه، به هیوا ی نه و روژ که ده قی ماک له لایه ن خاونه که یه وه بلاوی بیتته وه (س. ج. هیرش).

هه رموون نه ووش نیوه و پارچه شیعره که:

تویه مه بنده مه بهر تهوس و پلار
 ناش به نوره دهگه ری مامه هه ژار
 پینت گوتم بولبولی سه ر بن تووکه
 پینت گوتم نایه چ جووکه و نووکه
 پینت گوتم بال و په رم هه لپوه ری
 زه مزه مم کرده وه یو جاشه که ری
 ته شه ر و تانه وه های پیکه اتم
 سه رم هه لگرت و به ره و رووت هاتم
 چوئکوو پیم وابوو له لای تو هه ده فه
 شه ر له سه ر کورده هه را یو شه ره فه
 که چی نه مزانی هه زار حه یف و ده خیل
 نه و شه ره یو حه جمه و نیسرائیل
 سه ره ری خاک میوکیان ت کرد



ماموستا هيمين

شيوهني من شيوهني نينساني په
شيوهني من شيوهني كوردی بن به شه

لا پهری : ۱۴۷

بانگی نازادی و گرونی په کسانى په
نه و گله یی حاشا ده کهن لینی و هه شه

Page : 147



ماموستا هيمين

پنم بلن دو سه فقه ريدا چت كسرد
چوويه سهر گوري حوسين و قازى
يان له بير چوونهوه خوات لن رازى
چوى پيرسى له موعه ينى حاليك
دوو كورى چوون به ودمعدى سائيك
چوويه سهر گوري سوله يمانى شه هيد
چوويه سهر گوري هزار رونه ي رشيد
داره تووى به ژنى خــــه زايى ماهه
نيشكه ته، گهنده نه يا ســــووتاوه
ودكى بيستومهــــ دوتين سووتاوه
نيسنه له و كساره سهرى سوورماهه
كه هه ژار هاته وه بن پالى حه جهم
شــــهره ي داوه به دينار و درم
گهر نه ماون نه عيمادى و حه مه شهل
نانى ساواكى ددخوى تير و ته سدل
نيسنا كه له شا و كورى شا ميوانى
قيزى گوشتاوه و پــــلاوى وانى

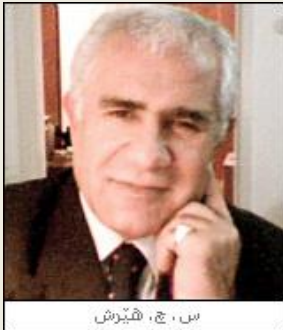
•••

۱- هينمن و من، نووسينى: هيرش، سوئد: ۱۹۹۲، چاپ: كتنيفرؤشى هه رزان، ۵۲-۵۳.

۲- «لايه نه تاريخ و روونه كانى ميژووى هاوچهرخ، وتوويز له گه ل نه حه مدى قازى، په يامى كوردهستان، ژماره ۱۴، ۵ى نو قالمبرى ۲۰۰۵. مانپهرى كزنگ

ره گه زى نيمچير سيونيزم و سيمبوليزم له رپناليزمى «هينمن موكر يانى» دا

س. ج. هيرش



س. ج. هيرش

هه روگ له شويى ديكه ش ليرده لوڅ گوتومه و نووسيمه، خوشه ختانه سه بارت به بيوگرافى و ژيانى كومه لايه تى و سياسى «هينمن» (۱۹۲۱- ۱۹۸۶)، به تيكرائى لايه نيكي نهوتوى نيلى و ناپوون و شاراوه نه ماموته وه كه له سونگه يده لايه نگران و خوازمران و خونسه روانى جيبانى شاعرى شاعير، تووشى گريوچكه ي بيروچوون يان هه تلدى شينه كرده وه و ليكلانه وه بين. دياره نه وه ش ناشاره وه كه له روانگه ي خومه وه هيشتا په كلدوو لايه نى ختوكه دهرى لاوه كى له بو هستينه پان و بدينه ده به جه ختنه كراوى و په كلانه كراوبى ماموته وه كه دىن له هه ليكي رده خساو و دهره تيكى گونجاودا زياتر روون بكرنه وه، كه يهك له وان چونه تى نووسين و بلاوكرده وه ي پارچه هونراوى (به هارى بن خه زان) وهك رهنگه دره وه ي بارودوخى ناهومنديه كه تا حاليه خوكوشتن پالى به «هينمن» وه نا. دووه ميان تيشكسته سهر له و سونگه و سه به ب و هوكارانه ي كه ربه رايه تى (حلكا)، «هينمن» ي له پله ي شاعيرى ميللى كومارى كوردهستان به ره وه شونيكى نه شياو توهره لدا و، به ناروا خستيه په راوژوهه!

به هه حال، نه وه ي ليردا گرينگه و به پيى توانا دمه وه شيبكه مده نه وه يه كه نايا مه لى شعر و خه يانى «هينمن» - نه وه شاعيره گه وره يه ي كورده وارى - له سه كوى بارستاى كام رنباز جيگير ده يى و له مه كوى ته ختايى كام شينواز له تگه ر ده گرى؟

دوه ددا شك نييه، كه بار و دوى كومه لايه تى و هه لومه رچى سياسى، بيگه ي چينا يه تى و پله و پا يه ي بنه مانه يى و، زور هوكارى ديكه ده شكگرتنى كه سا يه تى و بارى روحى و دهر وونى هه ر مروفتيك ته نسير و كارتيكه رى دياريكراوى خويان هه به كه ده يى به چاوى سهرنجه وه لنيان وردبينه وه. بويه له و بيوونديده و دهك بيرخسته وه ش، رهنگه نامازه به هينديك خالى گرينگ كه له كه سا يه تى كومه لايه تى و كاراكتيرى سياسى و چونا يه تى دهر برين و شينوازى شاعرى «هينمن» تيشكيان داوه ته وه به پيوست بزانه:

- هينمن هه ر له كاتى له دا يكموونه وه تا ژيوه نه ده يى و بينده كا، نه له باوشى خوشه ويستى دا يكيلا فرچك ده گرى و، نه له ناميزى نازى ويدا په روره ده ده كرى. خوى له و باره يه وه ده نى: «ميژوكم له مه كى دا يكم نه كرده وه و فرچكه به شيرى دا يه ن گرتووه.. دا يه نه كه م ناوى ياسه مه ن و خه لكى نازه ربا يچان بوو. له له كه م كه ناوى عيزه ت بوو خه لكى توركيا بوو.. مردنى عيزه ت و تورانى ياسه مه نم باش وه بير دئ. نم روودا وه يه كه م زه يرى توند بوو كه وه هه سنى ناسكى مندا لى من كه وت و يه كيكه له بيره وره يه هه ره تاله كانى ژيانم. له راستيدا من دوو جار هه تيو بووم و دوو جارم دا يكم و باب مردوون. جارنك به ساوا يى و جارنك به پيرى».

بويه به تيراديوى ده ليم كه به شيكى زورى عه لاقه و عيشق و خوشه ويستى هينمن سه بارت به ژن (نه گه ر ته نانه ت وهك چه مكى كشتيش چاوى ليكرى) بيووندى به م خاله وه هه بووه.

- هينمن هه م ناغازا ده بووه و هه م شينخزاده. واته «چ له بارى ناغايه تى و چ له بارى شينخايه تى هينمن مندا ل ده بوا يه رى و رهمى باب و با ييران ره چاو بكا. هيج نه يى يا بيتنه ناغايه كى به رزه ده ماخ، يا شينخيكى بو شناخ».



بانگی نازادی و گرووی به کسانى به
نه و گلهی حاشا دهکن لینی و ههشه

شیوهی من شیوهی نینسانی به
شیوهی من شیوهی کوردی بن بهشه



خوی لهو باره‌یه‌وه گوتوو‌یه‌تی: «ئیتاستاش که وه‌بیرم دیته‌وه کزدم له جهرگی دئ و خه‌میکێ گزان دامه‌ه‌گرێ، که من له هه‌موو خۆشی سه‌رده‌می مندانێ بینه‌ش بووم». هه‌مین وه‌ک «کۆیلێ ناو قه‌فه‌زی زێر، کۆیلێ رێ و شوینی کۆن»، هه‌یچکات بزێی سه‌ر لێوی باوکی خۆی که به‌زه‌بیه‌کی مندانێه‌ی پیندا‌بیته‌وه‌هه‌ست پینه‌کرد. هه‌مین مندان، نه‌ ته‌نیا له‌ باوکی، به‌ئکه‌ له‌ برا گه‌وره‌که‌شی واته‌» سه‌ید هه‌یدایه‌ت (بابا‌غلا) «ده‌ترسا و زه‌مه‌دق و زراوی ده‌چوا!

شیاوی گوتنه‌ که ره‌نگدا‌نه‌وه‌ی نه‌و نیاوان ناخۆشی و نا‌کۆکیه‌ تا سه‌رده‌می به‌ سالا‌چوونی نه‌و دوو برایه‌ هه‌ر درێژ‌ه‌یکێشواوه‌، هه‌روه‌ک له‌ (هه‌مین و من) یاشدا گوتوو‌مه‌ هه‌ر نه‌و برا و خزم و که‌سوکاره‌ بیوان که «نه‌و نه‌تکه‌ گه‌وره‌بیان به‌ هه‌مین شاعیر کرد؛ به‌ ده‌ستی خۆیان له‌ ساواک داویان بۆ نایه‌وه‌ تا هه‌م ژیا‌نیکێ بێن ده‌رده‌دی سه‌ر بۆ هه‌مین ته‌رخان بکه‌ن، هه‌میش ملک و ماشه‌که‌ی خۆیان بپارێزن».

هه‌مین له‌ (ته‌پلی نه‌مان‌دا) ناما‌ژه‌ به‌م نا‌کۆکیه‌ ده‌کا:

برا و خزم و که‌سوکارم بـــــــه جارێ

نه‌وان لێم بوونه‌ته‌ داسی ره‌مانه

له‌ مانی خۆم ده‌که‌م بۆنی شه‌ریبی

که‌ بیزارم له‌ هه‌رچیکێ هه‌مانه

نه‌وی خۆشم ده‌ویست وه‌ک گیانی شیرین

ته‌ماشای بۆته‌ مه‌شته‌ی ناو هه‌مانه

- خۆ‌ده‌وورخسته‌وه‌ و وا‌زه‌ینانی هه‌مین له‌ مه‌سه‌له‌ی عیشق و دل‌داریی سه‌رده‌می لاوتی و هه‌زه‌کاری و، به‌ش‌داربوونی چالا‌کانه‌ له‌ بزوو‌تته‌وه‌ی بزگاری‌خوازی خاک و نه‌ته‌وه‌که‌یدا:

ناشقی چاوی که‌ژال و گه‌ردنی پر خال نیم

ناشقی کێو و ته‌لان و به‌ندنه‌ و به‌ردم نه‌من

- کارتی‌که‌ری و ته‌نسی‌ری کۆمه‌له‌ی (ژ. ک) و کۆماری کوردستان (۱۹۶۶) له‌ سه‌ر که‌سایه‌تی سیاسی و شیعری هه‌مین و، دواتریش ره‌نگدا‌نه‌وه‌ی تراژیدی شکستی کۆمار و ته‌واوی نه‌و به‌سه‌ره‌اتانه‌ی که‌ تا بۆ‌ژه‌کانی داوی ژیا‌نی شاعیر رو‌وده‌ده‌ن که‌ که‌موزۆر ده‌یان‌نێن.

چیکه‌ی گومان نییه‌ که‌ بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابووری به‌ پله‌ی به‌که‌م له‌ سه‌ر چۆنیه‌تی سه‌ره‌له‌ئانی رێباز و شینواری شیعری و نه‌ده‌بیی ته‌نسی‌ر داده‌ن. نه‌وه‌ش ده‌زانین که‌ گه‌شه‌کردنی زمان و به‌تایبه‌ت زمانی نه‌ده‌بی و ته‌نانه‌ت زمانی شیعری و ده‌ریزین، پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌ بنکه‌ی ده‌سه‌لات واته‌ ده‌وتنه‌ی سه‌ربه‌خۆ هه‌یه‌ که‌ کوردستان له‌ ژێر نه‌نسی‌ری زۆر هۆکه‌لی جۆراوجۆر نه‌و هه‌له‌ی بۆ نه‌ره‌خساره‌. به‌کێک له‌ تایبه‌ته‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورد‌ه‌واری که‌ هه‌ر له‌ زۆر کۆنه‌وه‌ شیعری و شاعیری تییدا بره‌و و ره‌واجی هه‌بووه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ بیروبو‌چوون و هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی له‌ شکل و چوارچێوه‌ی شیعردا خۆی ده‌رخستوه‌ که‌ سه‌ره‌تای پێوه‌سه‌کی ده‌گه‌رتنه‌وه‌ سه‌رده‌می خانی له‌ (مه‌م و زین) دا. به‌لام نابێن نه‌وه‌شمان له‌ بێر بچن که‌ کوردستان له‌ باری چۆنیه‌تی ره‌وتی شیعری و سه‌ره‌له‌ئانی رێباز و شینواری‌کانه‌وه‌ به‌ هۆی گه‌لێک بارودۆخ و هه‌له‌وه‌ری جۆرافیا‌یی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ نه‌یتوانیوه‌ له‌ سه‌ر هه‌نیکێ رێک و گونجاو به‌ره‌بگرێ. نا‌شکرایه‌، هه‌ر له‌ به‌ر نه‌و لایه‌نه‌ گه‌رنه‌که‌شه‌، نا‌کرێ هه‌یچکام له‌ رێباز و سه‌بک و شینواری جۆره‌جۆره‌کانی شیعری و نه‌ده‌بی - نه‌و جۆری بۆ نمونه‌ له‌ شوننه‌کانی دیکه‌ی جیهان و له‌وانه‌ نو‌رویا له‌ نارادا‌یه‌، بۆ کۆمه‌لگه‌ی کورد‌ه‌واری ته‌رخان بکه‌ین. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ده‌توانین گه‌لێک هه‌یل و ما‌که‌ و ده‌گه‌زی ره‌وته‌ جۆراوجۆره‌کانی شیعرو شاعیری ده‌ به‌ره‌می شاعیرانی کورددا ببینین. «هه‌مین» نمونه‌ی به‌رچاوی نه‌و دیاره‌ شیعرییه‌یه‌ که‌ لێره‌دا به‌ پێی توانا هه‌یندیک له‌و لایه‌نانه‌ی ده‌خه‌مه‌روو.

هه‌روه‌ک ده‌زانین «هه‌مین» ی لاو، ئافه‌رتراو و په‌روه‌ده‌کراوی کۆماری کوردستان (۱۹۶۶) بووه‌ و، کۆماری کوردستانیش به‌دیه‌ینه‌نهر و په‌ره‌پێدەری جۆریک شیعری و نه‌ده‌بی رێبازێزم (وه‌ک‌خۆ‌خوازی).

ره‌نگه‌ به‌ تێپه‌ردا‌یی بگوترێ که‌ «هه‌مین» ده‌گه‌ل نه‌وه‌دا که‌ چوارچێوه‌ی هکری و روانگه‌ی شیعری له‌ سه‌رته‌ختایی رێبازێزم دامه‌زراوه‌ و ده‌توانین بلین به‌تیکه‌راییی له‌ سه‌رنه‌و رێبازێزم ده‌روا و ده‌بزووی و هه‌ناسه‌ لێنده‌دا، به‌لام له‌ زۆر شینواری ده‌ریزین و لایه‌نی دیکه‌ش که‌لک و ده‌رده‌گرێ.

هه‌رچه‌ند نه‌ورێبازێزمی من با‌سی لێ‌وه‌ده‌که‌م و وه‌ک نه‌و جۆری که‌ هه‌یه‌، تاتوانی پر به‌ پێستی نه‌و قۆنا‌خه‌ دیاره‌یکراوه‌ بێ. به‌لام تایبه‌ته‌ندی و شازاییه‌کی که‌ نه‌و رێبازێزمه‌ - لانیکه‌م سه‌به‌ره‌ت به‌ هه‌مین - هه‌یه‌تی نه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ ده‌گه‌ل ما‌که‌گه‌لی رێبازی سه‌ره‌تخواری (نا‌چرایزم) ته‌واو تیکه‌لاوی هه‌یه‌ و، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ به‌ هه‌یندیک لایه‌نی رۆمانتیزمی شو‌رشیگه‌رانه‌ و جوانناسی رۆمانتیکه‌ییانه‌ ده‌به‌سه‌رتیته‌وه‌ که‌ له‌ قۆنا‌خه‌کانی دواتری کۆماری کوردستاندا ما‌که‌گه‌لی نهمی‌سه‌یونیزم (هه‌ورو‌ژاو‌خوازی) و سیمبۆلیزم (هه‌ما‌خوازی) یه‌شی تییدا به‌رچاو ده‌که‌وت و، به‌تایبه‌ت شینواری دواتر له‌ زۆریه‌ی به‌ره‌مه‌کانیدا ده‌بیندرێ:

من لـــــــه جواي ده‌گه‌ریم تێپه‌ره‌ زستانی دزێو

کچ که‌ رووم ناده‌نی با سه‌یری گوێ و شه‌ونه‌م که‌م

شه‌ره‌بابه‌ لـــــــه هه‌وا چیاکان و هه‌وا تووشه‌ دنا

وه‌کو شیتان ده‌وه‌یست روو له‌ چیاي نه‌سه‌تم که‌م

نه‌وه‌ش بگوترێ که‌ به‌کێک له‌ تایبه‌ته‌ندییه‌کانی رێبازێزمی «هه‌مین» نه‌وه‌یه‌ که‌ نهما‌ژ و وتنه‌شه‌رییه‌کانی خۆی له‌ واقیعی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رده‌گرێ، به‌لام نه‌ک به‌ شکیکی نا‌شاعیرانه‌ و به‌ شینواری کلێشه‌یی، نه‌و زۆرجار جیهانیکی زینی وده‌ا جوان و رازاوه‌ ده‌خولقینێ که‌ ده‌بێن جیهانی ده‌روه‌ه‌ خۆی ده‌سه‌ر بگه‌یترێ.

خدر نیم بۆ ته‌مه‌ن شیت به‌ کانی ژینیدا نوسیم

نه‌وه‌نده‌م ژین ده‌وی تا دهم ده‌نیه‌م نیو ده‌میکی تر



«ههمن» له و جیگایه دا که ناهۆمیدی و هه ناسه سادری رووی تیده کا، ناخی مه لاهمه ل له ژان و هه ژان و هورووژانه که نک له شیوه ده برینی هورووژاوخواری و هه ده گرتی. هه ته بهت جیا کورده وی لایه نی ماکه ی هورووژاوخواری له لایه نی ره گه زی هه ماخواری «ههمن» که لیک نه سته م و دژواره. له و دوو چه مکه له گه ل نه وودا که زۆر له یه ک نزیکن، له هه مان کاتیشدا زۆر له یه ک دوور و دژ به یه کن. بۆ نه یه پیرسیۆنیزم تاقیکورده وی به هه ستونه ست، هه ژان و هورووژانی ناخ و ده روون و نواندنیان به شیوه ی بربر و کاتیی زۆر گرینگه، له حانیکدا له سیمبولیزمدا ته وای جیهانی تاقیکرا و وه کخوینراو، نواندی دنیای ئیده و نارزوو و هه یاله کانه و، زۆر جاریش په شیمان بو نه وویه بۆ ده وانی تیپه ریو و سه رده می هه زه کاری به تایهت سه یارهت به لایه نی عیشق و دلاری. سیمبۆلی «شهنگه بیری» له هه ره دوو پارچه هۆنراوی (شهنگه بیری) و (پژنه) ده وانی نمونه یه کی زهق و به رچاوی له و مه به سه بن که له هه ل و ده رفه تیکی تر دا - نه گه ر ته مه ن یار بن - به وردی باسی ئیوه ده که م.

شهنگه بیری! سالی سالان له کونستان، له ناو مه ری
 بۆ مه ردۆشین هه نتا ده کرد له و باسکی سپی مه ره به ری
 له بهر هاری گۆبه روک و گواره و کره مک و ژیر چه نه
 نیوه رویه _____ بهر بیری کۆری مه ری راده پیری
 شهنگه بیری بسره وه فرمیسکی بن شوانی ئیتر
 رهنگه هیشتا له و که ژ و کیوانه بۆ شوان ببه وه

سیمبولیزمی «ههمن» که به ره هه می گۆرانکاری بیر و خه یانی رۆمانتیکییانه ی ته وای نامرازه کانی ده برینه، تاراده یه ک له ورده کاری و وشه نارایی و سه نه ته شیعریی نه یه پیرسیۆنستی که ته نیا بایه خ به تاقیکراو کانی هه ستونه ست ددا نزیکن ده بیته وه. بۆیه هه لا واردنی له و دووانه له به یتر رهنگه کاریکی زۆر سانا و ناسایی نه بن. به کورتی شیوازی هه ماخواری له «ههمن» دا، له چاو لایه نی هورووژاوخواری واته له و جیگه یه جیهانی بییه مادییه که ی زۆر به رچه سه ده بیته وه و به لام به بیچه وانه ی هینی سه ره کی ته وای شاعیرانی هورووژاوخواری که تیدا ماکه ی رۆمانتیزم بایه خیکی نه وتۆی بن ندری، نه ته نیا زانه به لکه حاله تیکی نارمانچخواری و رۆمانتیکیی و نارزه مه ندانه په یدا ده کا. هه ر بۆیه شه زۆر جار، په نا بۆ نۆستا لۆژی و ته مه یل (پروایه تیۆزی) ده با:

به هار بوو فه سلنی زستانم نه گه ر یارم له گه ل بایه
 درۆیه گه ر گوتوو یانه به خونچیکی سه هار نایه
 شینخی سه نه ان بۆ چ گاور له نیسلام و ده رکه را
 من خه ریکم بۆ کچه شینخی په ژوان ببه وه

له سیمبولیزمی «ههمن» دا، شیعر ده بریری له و پنه وندی و تیکه لاویانه یه که زمان له نیوان واقعی هه ستیپه کراوی به رچاو و خه یانی دارنژراوی و نه کراو (نیمه ا) ده یان خه ولتقین. سیمبۆل و هه ما کانی شیعریی «ههمن»، له روح و ده روونیکیی هورووژا و سه رکیش و یاضی و ناچه مکیبونی زمان هه لده ولتقین که هه یج مه لتیق و تیۆری و مانایه کی ناسایی هه لئا گرن. زمانی «ههمن» بۆیه شاعیرانه یه که له راشکاووینیی و رووداوینیی، شیکورده وه و لیکدانه وه خۆ ده وینیی و، زیاتر له نیسته هاره و هه ما و سیمبۆل و چۆره ها ورده کاری و ره وانینیی شاعیرانه، به واتایه کی تر له ده برینی هه سته ژین و ره جیزۆن بۆ هه ژان و هورووژانندی ناخی به رده نگ و خه وینه ره وه که نک و هه ده گرتی. بۆ نمونه: سیمبۆلی «سه ری ره وان» له پارچه هۆنراوی (بارگه ی یاران) که ناخرین شیعریی «ههمن» ه و ده گرتی وک و سه به تیکیش بینه وین، نایا هه ر به واتا زامانییه که ی هاتوو یان ره مز و چه میکی نیمه ژستییانه ی دیکه شی تیدا شار درا وه ته وه؟! شاعیر له سایه ی له و سیمبۆل و ره مانه ی که له ناکامی رمان و خه یال و تیروانینی شاعیرانه وه به دیانده هه من، تاقیکراوه ده ستیپه رانه گیشته وه کانی زه ین و میشکی خوی ده خاته روو.

کانیی روونم دی سه لیشاوی به هار شلۆن نه بوو
 سه هری گه وره م دی چیا گرت و به تاوین بوو قه ده م
 ژینی کورتم دی پراو پر بوو له شانازی و شه ریف
 عومری زۆرم دی که داوی هات به ریسوایی و نه ده م

په نیازی نه یه پیرسیۆنیزم له گه ل نه وودا که ده برین و تیروانین و نیمه ژ و خه یاله کانی به شیوه ی نه رم و نیان و شاعیرانه داده رینژرین، لایه نیکیی ماددی و هه ستیپه کراوی هه یه، به لام له سیمبولیزمدا ره گه زی نارمانچخواری و ره جیزۆنه زیاتر خۆ ده نوینیی، هه رچه نه جیهانه خه یالاوییه که شی رهنگدانه وی نامرازی هه ستونه سه کاز بن. لیره دایه که سه یارهت به «ههمن» ی زۆر جار سیمبولیست دژواره ده بن که به راشکاوی بیخه یه ناو چوارچیه ی جیهانی بییه کی دیاریکراوه وه. «ههمن» به بیچه وانه ی شاعیرانی په یه کی سیمبولیست که پنه انوایه شیعر وک موسیقا، پنه وستییه کی نه وتۆی به مانا و چه مک نییه و به لکه نه رکه که ی ته نیا به خشین جۆریک هه سته پینخوشبوون به به رده نگ و خه وینه ره ویه، زۆر بایه خ به لایه نی زمانی و مانایی و چه مکی شاعیرانه و ته نه ات په یامیش ددا. هه ریوه شه «ههمن» له و ده گه من شاعیرانه یه که به شیوه یه کی زۆر گونجا و مه لتیقی توانیوه تی یه کیتی شکل (هۆرم/روانه ت) و کاکل (نیوه روک/بووانه ت) له ته وای به ره هه مه کانه یدا پیا ریزی و ته نه ات دیاره کۆمه لایه تیه کاز/سیاسه ت، نه داری، نه خه وینه ده واری و زۆرداری.. و هه ها ده گه ل دیاره روحی و ده روونیه کاز (عیشق و خۆشه وستی، هومانیسیم، مه رگ و ژیا..). ناوتنه بکا که هه ر به رده نگ و خه وینه ره ویه ک تام و چیتۆی تایهت به خه یانی لئ و ده رینگرن.



من به فرهینگی رنوی کۆتستانی کورد به روه رده بووم
 کۆنمی سوور و چاوی شین و سینگى به فرینم دهوئ
 خوشه وستی من کچه کوردیکه پاک و نازنین
 باخه وانه پیرم و باخی به فرینم دهوئ

نووهدی به چراو بۆ نیشاندانی نه و دوو ره گه زه شیهریدی له سه ره وه باسکرا، به کیان پارچه هۆنراوی (نیواری پایزه) که پیره له خه یانی ورد و ده برینی نیمه برسیونیستی و، نه وی دیکه شیان شیهری (بارگهی یاران) که ده کرتیخه یه ناو چوارچیه وی شیواری سیمۆلیستییه وه.

له کۆتاییدا، نه گه رچی بینه هه گی و به منچیتی، که مته ره خه می و مامه خه هه یی تایبه ته نه دیی نیو ده رۆکی هه رده و رینازی نامازه پیکراوه، به لام نه وی له «هینم» دا گرینگه نه وه یه که له وه پیری نا هۆمیدی و بینه ده تانیشدا هینی هیوا و ناوت و دوا رۆژی روون له پیناو خاک و نه ته وه که ییدا به رنادا. هه ره وک ناشکرایه، شیهری (بارگهی یاران) که ده کرتی وهک دوا بیین به ره هه م و ته نه نه ت و ده ستینامه ی شیهری مامۆستا «هینم» چاوی لیکرئ، له گه ل نه وه دا وه لا می قسه ی نه شیاو و نا به جیی نه و که سانه ده دا ته وه که هه نویستی نار هوا یان له به رانه بریدا گرتی بو، نه و مه به سته ی به جوانی و راشکاو ی پیکراوه:

ناو نه ویو نه وه می «هینم» مه له وانی کورد بوو
 ناو شوکور زۆره وه رن زوو مه له وان من چیکه م!;

ستۆکۆلم، بنکه ی نا. بن. نیف 23 ی ناوریلی 2006

تنبینی 1: نه و وتاره بۆ سمیناری «یادی بیست سانه ی کۆچی دوا یی مامۆستا هینم» که له لایه ن کۆمه له ی هونه ریی سوئدی کوردی - رادیۆ زریبار و به هاوکاری (ABF) ریکه رابوو نووسراوه و له رۆژی 23 ی ناوریلی 2006 له بنکه ی نا. بن. نیف ی ستۆکۆلم پینشکیش کراوه.

خاوه نی نه م وتاره، له کۆتاییدا پارچه شیهری (شارگهی یاران) ی خۆی خوینده وه که تنیه لکیشیکه له شیهری (بارگهی یاران) ی مامۆستا هینم.

شیاوی کۆته به شارانی نه و سمیناره بریتی بوون له: کاک په رویز جیهانی، کاک پشکو نه چه دین، یای شه هلا ده باغی، کاک ناشق، یای مه رزه جه وانمه رد، کاک کوردۆ باکسی، کاک ناسر جیسامی، کاک موچه ده نه مین به زدانقه ر، س. ج. هیرش.

تنبینی 2: بێویسته نه وه ش بگوتئ که من واته «س. ج. هیرش»، به شیوه ی نیویر له هیندیگ شوینی نه و وتاره دا، چه نه د بابه تیکی زا ره کیشم وهک شیکردنه وه باسکردوه که به رپر سیارنیتی ته واوی نه و باسو خا سانه وه نه ستۆ دگره م و له وه ختی خویدا زیاتریان له سه رده رۆم. دیاره، بۆ نه وه ی نه توانم گرڼو به قسه ی هه ق بگره یان له قسه کانی حۆم پاشگه ز ببه وه، نه وا خوشه ختانه ته واوی باسه که له لایه ن (بۆژه هه لات تیش) بوه تۆمار و ناسته کراوه و، ده کرتی له کاتی پینویستا به سه ری بکه ی نه وه.

مانه ی گزینگ

«من ده لیم»



نووسینی: حاجی حوسین حه دداد

28 و 29 خا که لیه وی 1382 «چامه یه ک بۆ سانیادی کۆچی دوا یی مامۆستا هینم» لووتکه ی شاعیرانی موکریان، رۆژی وه فاتی 28 ی خا که لیه وی 1365 ی هه تاوی (17 ی ناوریلی 1986)

«من ده لیم»

من ده لیم فیرده و سی کوردان هینمه
 من ده لیم حافظ بۆ کوردان هینمه

له نه چه ی ناسک و ره وتی ناسک و قنایه
 پر به پیتستی شیهری جوانی هینمه

شیهری په سنی ریکه برینک و جوانه هه ر
 کیشی په خشانی گه وه ره دانه هه ر

شیهری شویش و شیهری نازادی وه لات
 شیهری شاخی و یردی زمانی هینمه

په سنی کۆنستانی وه لاتی شیرنه
 شینی هینم شینی پیتشه ره گه ی ونه

زمانی وهک خانی و جزیری و مه وله وی
 زمانی پاراوی سۆراتی هینمه

کن ده توانی هینم ناسا جار به لات
 کن بوو وهک نه و په سنی گوئد و شار به کات



ماموستا هيمن

شيوهني من شيوهني نينساني به
شيوهني من شيوهني كوردی بن به شه

لا پهري : ۱۵۱

بانگي نازادی و گروى به كسانی به
نه و گهلهی حاشا دهكهن لینی و هه شه

Page : 151



ماموستا هيمن

نييه له قامووسی كه سدا بهم وردیيه
زیردی زهنگی دهنگی هیمن لای منه
نه و شاسواری ته نیا پینووس بوو چهکی
کن، هه بوو باسی وهلات و هه دو کیو
کن بوو باسی سووت و سات و دهست برین
لاوی شهنگ و کچی چه لهنگ و نازدار
بووکی رازودی زوزان و لیرهوار
نه و دهنگه شوانه هیناوه لیرهوه
وهسی زیریان به ناو هه لیرهوه
نه و کهسهی خورگه به شوانان خواستوه
قهه تا! له ژبانی دا، بووسی نه ویستوه
نهم: بوژیژی شیعری رووسی ووتوه
نه و هه ستیاری ههستی جوانی بزواتوه
نه و سوار چاکه نه سپی شیعری تاوده دا
نه و کهسهی باسی هه وارمان بوو دهکا
نهم شهواری که شهوان دابهش دهکا
نه و نوشداری باسی ژان و ژهنگ دهکا
نه و ریجواری قهت له ری مانده و نه بوو
نه و شاسواری دیوه زه می توقاند بوو
نه و کهسهی هه نکشا به رهو ناسوی وهلات
نه و کهسهی گاتنه دی کرد به لات و پات
نه و نه مینهی چوو بوو لای پیشه و هری
نه و سه یه دی، بو پیشه و شیعری چری
نه و وه رزیری شه رزای کویره و هری
به نئای په خشان بو توحه می موزه فقهری
رق نه ستووری به ندیخانه و به ندی دیل

نارهق و تین خوی شاکاری هیمنه
کلپه ی ناگری ناو ناریستا هیمنه
مه ته ریزی شه رهف «گر» هه ر هیمنه
کن، بوو زوئمی جوکی شاهه نشای دزیو
بنووسی وهک میژوو نه ویش هه ر هیمنه
پیشه ره گه ی، شاخی چالاکی شاسوار
نه و کهسه ی کردی به تابلو هیمنه
نه و گورانیه ی ماملن به بلویره وه
ناغاش قهت تاگری به نوکهر هیمنه
بازگه ی شیعری بو لاوان هه لبه ستوه
هه ر کاروان سالاری نوینخواز هیمنه
نه و بویره کوئمی ناسکی گه زتوه
نهم: بوژیژه پانه وانه ش هیمنه
نهم دل «داوه» ی سه ری دئاری ددها
خاوه نی هه واری خانی هیمنه
نه و پیشه نگه ی ری ی سه ره که و تن خوش دهکا
شه ره زای ناسوگه و سه ره که ل هیمنه
نه و چاو تیره ی هه رگیز چاو له دهست نه بوو
خه بیامی خه م خوری خومان هیمنه
نه و کهسه ی ته سلیم نه بوو به دهسه لات
مه ولانای ریومی کوردستان هیمنه
پیشکشی کرانای گه و ره شاعیری
شاعیری میللی کوردستان هیمنه
نه و «وریا» یه ی بنه ماله ی مه لای چوری
نه و شاکاره ره مزی زمانی هیمنه
سوورتر له سه ر داواکه ی له ژیر زنجیر



نه و كسه سى جه لادى كرد د پير
 نه و كسه سى بهم چوارينه كوردى هه ژاند
 رووحى تازى خسته شو شى تازه وه
 چاره زانسه، قاره مانسه، هينسه
 تهرسى نيژراوه له بوداق سوئتسانى
 به رزه و كوو سى كوچكې بابان
 نه و سوارى تاق بوو له سوارى لاچين
 نه و تمه سى گرتى سهرى شيلا ناون
 به سته سى هين بوو گه را، گونداو گوند
 نيسته ش توورې بلونى شوانان ساوه
 كانى پير نيژن هه تا نيستاش ساوه
 نه و كانيه سى به هه ناسه سى هين سارديوو
 شهنگه پيرى له په سارى بهركان
 بيته وه و كوئى له كوئى دان
 ديم و ديم، نيستاش له شاران هه ردى
 ديم و ديم نه بيرا له شارى هه ردى له «دى»
 ناشه كه سى كوزو كه لاوه سى ژوروى «دى»
 دهنگى به رداشى زراوتو قينى دوژمن
 كيوهرش هه و كوو پيشوو ره شپوشه
 شهنگه پيرى له هه واران توراوان
 مديخانه و ك پيشوو نه ماون باقى
 مديخانه پيرنله زه لاسى بن خه م
 نه و «هه مينه سى» كه دله كه سى هينى برد
 نه بى خوى، ما نه شه ددو ده سمانى
 شينى «شيناون» شه سى ناوايسى
 نه و كسه سى نيئسې به شورشى نوئى دا
 چوتنه ريزى مه لاي جزيرى و خانى
 تاقه سواريه هينى موكرىانى
 نه و تهرمه سى بوى چونه قه لانتى سه رشين
 شيعرى هين بوو كوتى! من ديلم ناوت
 بيسى هين بوو له سه ر ترؤيكى دووند
 شهنگه پيرى په، بانگه پيرى شاره گوند
 ناوه كه سى سارده ده نيسى به فراوه
 له م سه ر يگايه بو هين خيراوه
 ويلى رى شوانه و له رى ده روان
 كوئى پى فرندا و له رووى بروانى
 لاوى خوين گهرم له رووى داگير كهر ده تقى
 موژده لاوان! دهنگى گوروى هين دى
 ناوه دان كراوه ته وه بو راوچى نوئى
 و ك هه ورى به هارى هين ديتسه گون
 ژينى «كه سى» دوورله «هه لئو باز» بن خرؤشه
 شوان له دواى «ران» سى بن خاوه ن ره شپوشه
 ميزه كه شكاون و، مى سوراغى و ساقى
 كوئى هين؟ بكات رينونى ساقى
 هينى به «پن» كه يانده هه وارى هه لگورد
 هه رله سه ر دلانه هه وارى خانى
 هه ر له خوى جوان بوو ته بايسى و برايسى
 ناگرى هين بوو به ناآه سى جيايسى



ماموستا هيممن

شيوهني من شيوهني نينساني به
شيوهني من شيوهني كوردی بن به شه
لا به رهی : ۱۵۳

بانگی نازادی و کرؤی به کسانى به
نه و گهلهی حاشا دهکهن لینی و هه شه
Page : 153



ماموستا هيممن

سهیری جهه عهفر بکه، که ددوئ بؤخؤی (۱)
 وه ره بیا دهوئ بدهین له دهوئری گلکؤی
 باباه نائهی دئلم سازکهم دیلانن
 چؤپی بگرین و به له ز هه ئبیه زین
 چاوی هه ئچؤران دووه جهه عهفر دهگری
 هه رده بئین وابئ وهفای کوربؤ مامی
 شینی شه وگاری حاجی سووتانه
 یادی هیمن گری به ردایه جهه ستمه
 دئه دهی بؤ یادی هیمن هه رساتن
 هه ر کاتن یادی بؤ دئ هاته ژوان
 دهست له ملو گه رده نئ قه ئهم بنائینم
 به دهستی سستو سهری تاساوم

شینهدل زه ردم ئه من؟ سووریش تئوی
 هیمنه و، وه سییه تی کردووه بؤخؤی
 گه ره سه شینن، چه مه رن، گریانن
 نهک بلن ره شه نهکی سه رگؤرم کوانن
 هه ئده په رن و به دئ سه رچؤپی دهگری
 کئ دتوانن به کول هه ئپه ری و بگری
 فرمیسکه، هه نیسکه، گریانه، ژانه
 هه ر له ئه مهک رایه، که دونیا جوانه
 شه رته وهک جهه عهفر هه ور نه مگاتن
 دهست بکه مه رؤ، رؤ په ژاره و له خؤدان
 نه سرین هه ئرئزم و به گور بنائینم
 شیهری شین بنوسم هه تاکوو ماموم

په راونزا - ناوی شوین و هه وارو کانیه کانم له «چلهی هیمن» شاعیر بیر ناسک و به رازای ماموستا هیمن (جهه عهفری شیخول نیسلامی) وه رگرتووه هه روهها چهنه دیره شیه ریشم تیک هه ئکنیشی ئه م چاهه به کردوون دیا ره چهنه رۆژیک دواي هه ئبه ستنی ئه و چاهه به هه ئبه سته که م بؤ نا رده تته کانا دا و ئه ویش دواي مامه به کی ژور وه لامی نامه که و دیوانی، چیا و کۆچ و چه مه ری خؤی به دیاری بؤ نا رده بیوم.

مانی په ری گیاره نگ

هیممن

نا: نه سرین ابوبکر

شاعیری نیشتیما ن په روه ناوی [سهید محمد نه مینی کوری سهید حه سه نی شیخه نیسلامی موکری] بیو له به هاری سانی {۱۳۰۰} (هه تاوی) {۱۹۲۱} ی (زاینی) له شه وی جه ژنی به راتدا له گوندی لاجین نزیک سابلاخ له دایک بیوه مژکی له مه مکی دایکی نه داوو دایه نیک گه وری کردووه. نه لوفوینی له لای ماموستا {سهید ناکام} قیر بووه. پاشان ده جیتته سابلاخ بؤ خویندن، ماموستا فه وزی ده رگای زانست و زانیی بؤ هیمن کردوته وه و ریگی ژیکانی پینیشان داوه تینگه یاننده که رۆله ی کوردو کوردیش نه ته وه به کی به ش و چاره رهش و ژور لیکراوه قیری کرد که چۆن ولاته که ی خوش بویت و چۆن بنوس و چۆن شعر بلن حالی کرد که کورد زمانیکی ده و نه مه ندی هه به و دهگری نه دیبیکه گه ورو دنیا په سه ندی هه بن هیمن له سه ره تای شعریدا به لاسای کردنه وه دهستی پیکردوه به چۆن که سایه تی خؤی له نیو شه رده کانی که م بوو. هیمن شعری ته نیا بؤده ربرینی نیجساسی خؤی داناوه و هیج منه تی نه بووه که بؤ له وانه ی که پینان خوشه یان نا چونکه که شعری بؤ هاتین نه ییتوانیوه نه ییت. هیمن له دنی هه موو کوردیکی دنسۆزو نیشتیما ن په روه ردا کاربکه ر بووه کوردی بـــــه ره و خه بات و تیکۆشان له پیناوی نازادی و رگساریده اهان داوه. هیمن هه ر شاعیر نه بووه به لکو په خشان نویکی هه ئکه وتو و چیرۆک نویکی به توانا و گه ووه بووه.

هیمن ژیکانی ژور خوشبوسته تاله ۱۸ ی ناوریلی ۱۹۸۶ ز کۆچی دواي کردوه وله [مه هاباد] به خاک سپیرداوه. شاعیر یاش خؤی کۆمه تنی نه وهی به جن هیشته وه که پرن له سۆزو نیشتمان په روه ری .

[هیممن و ژن]

ژن له لای شعری هیمن دا رۆئیکی گرنگی هه به، جوانی ژن نیلهام ده ری شاعیره سه رانه سه ری دیوانی هیمن نه و راستی به ده رده خات که ویرای ته بیعه ت و ژیکان و خه باتی گه ل ژنه که هیمنی بؤشیه ر نویسن هان داوه نه و تابلو جوانانه ی که هیمن بؤ ژنی ده کنیش به راستی جوان و نایابن، ژن بؤ هیمن ته نیا سه رچاوه نیلهام نیه هیمن بؤ رگاری ژن شعر ده نی خه بات دهکات دهبه وئ ژن به ر له هه سوو شتیک خاوه ن مافی نینسانی خؤی بن و ژور جار دژی رۆلم و ژورداری له ژنان دهنگی هه ئه ییناوه شه رده کانی هیمن له سه ر ژن نمونه ی به رزی شعری کوردین. له کۆ مه لن شـــــعری دا وه کۆ [شه تکه بیری] و [په ری شهر] و ژور شعری ترده ماموستای خؤی له هؤنراوه داناندا بؤ ژن ده سه له ییت هه روه که له شعری [یادگاری شیریندا] ده ئی



ماقوستا هيمين

شيوهني من شيوهني نينساني به
شيوهني من شيوهني كوردی بن به شه

لا به رهی : ۱۵۴

بانگی نازادی و گرووی په کسانى به
نه و گه له ی حاشا ده که ن لینی و هه شه

Page : 154



ماقوستا هيمين

لاده چاشنیوی رښت بادهرکه وی کولمی گه شت
چون له قه رتی سته ما زور عه بیبه نه و رووگرته

هینم ژنی خوشه وی ، به لاه له لای هینم خدبات بۆ بزگاری گه ل ، بۆ نازادی کومه لانی خه نک له ژن خوشه ویستره له [نامیزی ژن] دا ده نی
به آتی سه خته یه گچار سه خته ، دووری له ژن ، نامرادی
به لاه له ژن خوشه ویستر له لای من نه توی نازادی .

[هینمی گه ل]

هینم نه ته وه کی خوی خوش ویستوو له گه ل نه وه شدا رقی له هیچ نه ته وه بیبه کی تر نه بووه . هینم ته نیا له دووره وه دانه نیستوو وه ته ماشای ژبان و خدباتی گه ل بکات یان بۆ گه ل شعر بلتی هینم نه و
نه سلهی قبول کرده که نه رکی شعری شاعیری گه لیکي زور لیکراو ته نیا لیکدانه وه خستنه ناو هونراوی ته بیبهت و جوانی نیه چونکه شاعیر له پیتدا نینسانه ، نینسانیکه که ههستی ناسکه و زوو
ده جولیته وه چون شاعیر به مانای راستی نه و وشه یه ده توانی به رامبه ر کونروه وی و بیبه شی گه له که ی بیلا یه ن بـ . هینم به هه مو هیزی خویبه وه به شعر نووسین هه تگاو ی ناو ته ناو مهیدانی خدبات و تاسه ر
به ره و ناسوی روون دزی ناهه ق و درۆو له گه ل هه ژاری و کو تیره وه وی گه له که ی له خدبات کردن جیا ناکرتیه وه هینم هه ر لسه سه ره تا وه شاعیری گه ل بووه

گه رچی من له ز نجیرو ته ناهاف و دارو به ند باکم نی یسه
له ت له تم که ن به کوزن هیشتا نه نیم کوردم نه من

شاعیری گه ل له سالی ۱۹۶۲ ز که کومه لای [ژکا] دامه زرا نه ندایمیکي هه ره چالاکي نه و کومه لایه بوو . وه کی خوی دلای کومه لای [ژکا] کورانیکی سه یری به سه ره ما هینا شه و روژ له بیری کومه لای دا بووم که
نه ویش نامنجی بزگاری کردن نه ته وه که مان بوو ، له سه ره می کوماری کوردستان له مه اباد دهوری دیاری کراوی هه بوو . هه ر دهنگی دلیری و شیعی و نووسه ری با لادهستی نه و کوماره بوو .
هه ر به شاعری گه ل ماوه ته وه هه ورازو نشیوی ژبان و خدباتی گه ل له شه ره کانی هینم دا زور جوان دیاره .
هه ندی شیعی هینم گه شتوته پله ی هه ره به رزی نه دببی کوردیبه وه یه کیگ له وانه (کاروانی خدبات) . به روانه چون باسی شه هید بوونی رووناکییریکی خدبات که ر ده کا :

هه ر چوار ته نیشتی گه ر باسو له سه نگه ریک دا به ته نسـ
نه و لاوه ی به نینی دابـسو هه تا مر دن چه ک دا نه نسـ

هه له سه فه ی ژبانی هینم نه و دینه که دانیش له دووره ته ماشای ژبان و خدباتی گه ل بکا و بۆ خوی و یان بۆ گه ل شیعر بلتی ، چون شاعیر به مانای راستی نه و وشه یه ، ده توانی به رامبه ر به هه ژاری و کونروه وی و
بن به شی گه له که ی بن لایه ن بن ، له نیوان راستی درۆدا ، له نیوان ناهور موزدا و نه ره یه ن ، له نیوان هه ق و ناهه ق دا راستی هه ل نه بژیری ، بۆیه هینمی شاعیر له هینمی خدبات که ر جیا ناکرتیه وه :

رۆله ی کوردم قیری هه ورازو لیژم
تا زور بۆم زیاتر ناره ق بریژم
کورتر ده بن ریگی دوورو دریژم
ده رۆم به ره و ناسـ ، به ره و ناسوی روون
ده رۆم ده رۆم تا ترۆکی بزگار بوون

[زمانی شعری هینم]

زمانی هینم زمانی کوردی په تی و جوانه . نه پره له وشه ی بیگانه و نه وشه ی ده سکردی تیندایه . زمانه که ی زمانی خه لکی کوردوستانه له له بنه ره ته شدا هینم خه لکی موکریانه به لاه به زاووی
موکریانی نه ی نووسیوه زمانی هینم نه ونه ی زمان [ستا نه اردی] کوردیدا ته نسیری هه بووه نه و چۆره زمانه ی که هینم پیسـی نووسیوه نه دببی کوردیبه و بن گومان له بیگ هینانی زمانی کوردیدا په سه ند
که راوه وه م نوسه رو شاره زایان لینی تینه گه ن هه م کومه لای خه لکی نه خویته وه ار له زۆره ی شه ره کانی هینمدا نه و ونده وشه ی نه بیستراوی تیندایه که خویته وه سه رسام ده بیته و نا چاره بلتی زمانی کوردی
ده و ته مه نده به لاه به داخه وه خزه مته نه کراوه زمانی هینم ساده په تی و ده وانه ، هه م نه دیب و نوسه ری کور د پتی ی خوشه وه هه م نه خویته وه واری کور د لتی ی حالی ده بن :

(سروشتی و هینم)

هینم عاشقی کبو سروشت و ته لاه و به ندمن و به ردی کوردستان بووه ته بیبه ته ویلاته که ی باش ناسیوه له گه ل په روه ره بووه له (به هاری لادنی) (به هاری کوردستان) (شه نگه بیزی) (فریشته ی په ریوه)
و زور شعری تر نیشان ده دات که له ناسیوینی جوانی کوردستان و ناساندنی ته بیبه ته تیدا شاره زاو ماقوستایه جیگای سه رسوره مانیش نیه هینم له گه ل ته بیبه ته ی گه وره بووه و جوانی کوردستان و سروشت و
دیبه نه سه رنجراکیشه کانی نیلهام ده ری هینم بوون بۆ شیعر ، چونکه که سیک دیبه نی کوردستان و ته بیبه ته که ی بناسی نه ک له گه لیشیا تیگه لاو بیت مایه ی سه رنجدان و سه رسورمانه بۆیه هینم به ناهه ق نازانی



بانگی نازادی و گروئی په کسانى په
نه و گدلهى حاشا ده گدن لى و هه شه

شيوه نى من شيوه نى نينسانى په
شيوه نى من شيوه نى كوردى بن به شه



كه ده لى :

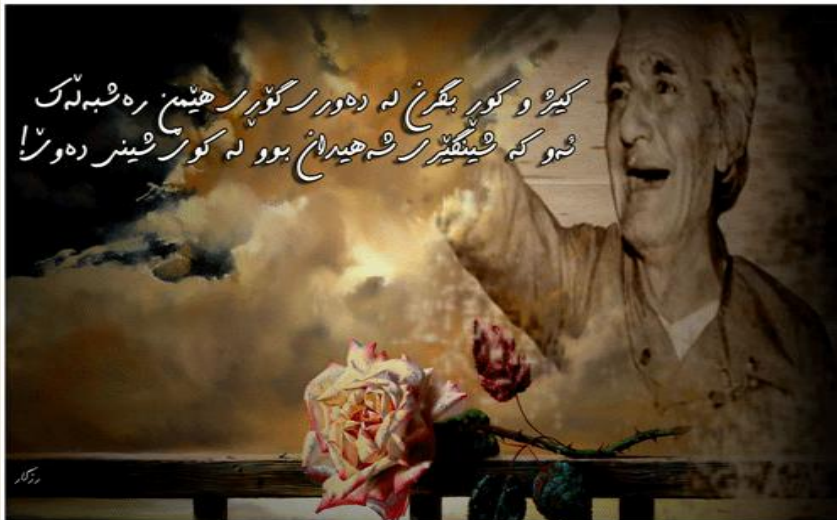
به هه شه كوردووارى من به هه شه

گه رچى تووشيره نچه روى و حه سرت و دهر دم نه من
قهت له ده ست نه م چه رچه سيله نابزم مه ردم نه من
من له زنجير و ته نافع و دار و به نلد بسا كم نيه
له ت له تم كه ن بمكوژن، هيشتا نه ليم كوردم نه من

رقى پيرۆزى

ده مگرى ، وده ما له گرتووخانه رق نه ستور ترم
لیم ددها، نه ما له سه ر داواره واكهم سسور ترم
ده مكوژن، نه ما به گزجه لالا ده كم دا ديمسه وه
كوردم و نساتويمه وه ، نساتويمه وه ، نساتويمه وه

((نمونه يهك له شيعره كانى هيمن))



چاوه كه م چاوى ره شى تو ناهه تى گيانى منه
گيانه كه م ابرزانكى تيرت نوو كه رمبى دوزه نه
شبرى ده ستى شبرى نالايه بزو راكشاوه كه ت
چه ركى لاويكى هه زارى كوردى ورد بين بنچه
ديده كه لى به خومارى تو توركانه به ده مه ستى ده كا
بوئه مه لى وا به كيشه و فيتنه و خوین رشتنه
به ژنه كه ت سينا ريه ، كه زيه ت ته ناهه زوويه ده
بيخه نه ستوى من كه كوردم كورد به شى ختكاندنه
زامى چه رگى من به فهرموودى گراوى سوارى كورد
مه نه مه لى هه ژهنگى گوارو نارمقى به ر گه رده شه
ناره ژومه هيج نه بين چارىكى ماچ كه م زارى تو
ناره ژوى من چووكه ، نه ما تا به فهرمووى شيرينه
دل به گره مه لى توپى گه وره لى دوزه منيش رانه چله گن
داده خوړپن نه م دله نه ما به خرمه لى بسازنه
خه لى كى دنيا رازى دلدارى به بين ته ل پينك ده لى سن
راسپاردى لاو و كيژى كورده نينساكه ش شنه

هيمن له ده روونى خه لكا ده زى ۱۹۲۱ – ۱۹۸۶



نووسينى: فه هه گرده ووانى

بزانه تو نه وه لى نه هلى هونه ر بن
ده بين يا ده س به سه ر يا دهر به دهر بين
هونه ر مه ند و ژمانى خوش محاله
هونه ر مه ند په نچه روى ، ژمانى تانه
منيش چونكه بړيك خاوه ن هونه ر بووم
هه ميشه ره نچه روى بووم ، دهر به دهر بووم



بانگی نازادی و گرۆی یه کسانێ یه
نه و گه له یه جاشا ده کهن لینی و هه شه

شیوهنی من شیوهنی نینسانی یه
شیوهنی من شیوهنی کوردی بن به شه



ئه مرۆ یادی ۲۰ ساذهی مانئاوایی یه کیک لهو نه ستیره گه شانیه ئه ده بی کوردی ماموستا هیمن موکریانی یه... هه ره له بواری شیعروهه بگه ره هه تا په خشان و ووتار نووسین و بواری رۆژنامه گه ره ده ستیکی رهنگینی هه به بو. قه ده ره ده بوایه هیمن تووشی ده ره به ده ری و ناواریه بی بکات، بۆ ئه وه ی نازاره کانی بخاته ئینو چوارچیوهی شیعر و پاشان خزه مه تی زمان و ئه ده ب و هه ره ههنگی کوردی پینکات. ئه وه کاته ی تاریک و روون بلاویوه زیاتر هیمنی په خویندهواری کورد ناساند، ئه وه گه وه ره ی ژیر ده ریای خسته به ره چاوی ئه ده ب دۆستان.

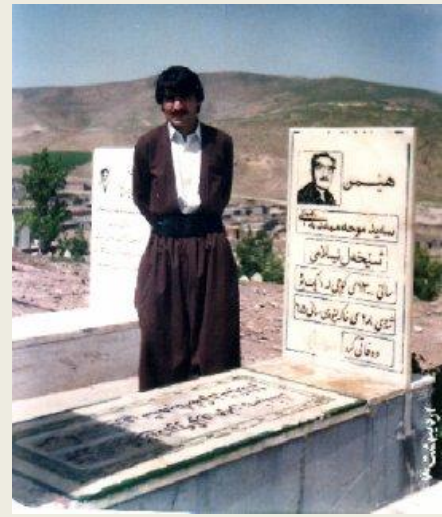
پیشه کی یه به نه ر خه که ی شه هید عه به دهره جمانی قاسملۆ زانیاری یه کی فراوانی به خشیوه ده ره باری ئه وه شاعیره خه مه خۆره ی کورد. {ئینوه شه وی سن ی ریشه ندانی ۱۳۵۲ - ۲۴ ی ژانویه ی ۱۹۷۴ و یه که می موچه رپه می ۱۳۹۴ له نووسینه وه ی ئه وه سه رگورشته بوومه وه.

ئینستا له شاریکی دوور ولات به تاخی ته نی له ژوریکی ره ق و رووق دانیش تووم . تاریک و روون لا په ره ۴۴}} ئه وه کاته سالی ۱۹۷۴ واته ۳۲ سال له مه مو به ره که نووسین و بلاوکرده وه ی کوردی له کوردستانی ئیران و تورکیا و سوریا بقیه بوو.

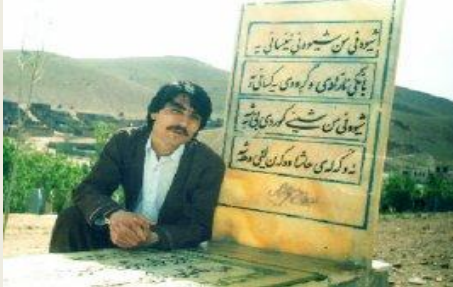
تاریک و روون ئه وه ده ست و ئه وه ده ستی ده کرد و کوردستانی ئیرانی رووناک کرده وه. گه نه کانه به گۆرانی و ناواز، شیعره کانی ماموستا {هیمن} یان ده گوتیه وه. هیمن گری شوێن گه یتری و تیکۆشانی له ده روونی ئه وه گه نه جانه چاند.

خاله تا هیر توفیق و محمه د ماملن هونه ره مندانی هه رده م زیندوو به وه دهنگه به سوزانه یان شیعره کانی هیمن یان په خش و بلاوده کردوه و گه یان دیانه مێشکی نه خوینده وارانێ کورد و له شار و دێی کوردستان دهنگی ده دا یه وه.

هیمن شادی خۆی روون کردۆته وه که چه نه کیه ف خوش بووه خۆی له ناوه دوور و درێژ که ی رزگار کردوه {شاعیری هیچ قازانچی بۆمن نه بوو بن ئه وه قازانچه ی هه بووه که ئه وه ناوه دوور و درێژی {سید محمه د نه مینی شیخه لیسلامی موکری} له کۆل کردومه ته وه. تاریک و روون لا په ره ۳}}. ماموستا هیمن و مام هه ژار نه ندانی کۆمه له ی {ژ.ک} و جووته شاعیری کوماره رهنگینه که ی کوردستان بوون. {ناوی نه هینی جیزیم (هیمن) بوو و ژماره ی نه ندانه تیه م - ۵۵ . من هه قم نه بوو هیچ له وان بپرسم. به لام نه وان نه وه ندیان موتمانه به من بوو، پینم بلین هه ژاریش نه ندانی کۆمه له یه و خۆت له کن ئه وه مه شاره وه نه وه ش به و راده گه یه نین. تاریک و روون لا په ره ۲۰}} هه رده و نووسه ر ژانیان ئیبتیک چوو و که ووتنه کوردستانی عیراق. به ختی کورده کانی کوردستانی عیراق بوو، به وه دوو شاعیر و رۆشه نییر و کوردی زانه شاد بوون، له به غدا خزه مه تیکی زۆری زمان و ئه ده بی کوردی یان کرد. کورده کانی کوردستانی عیراق به چاوی ریزه وه سه یری ئه وه به ریزانه ی ده کرد و قوتاییبه کورده کانی دانیشگی به غدا به رده وام سه ردانی مام هیمن یان ده کرد و ئینی نه ده گه ران هه ست به غوره بت بکات له به غدا. من ئه وه خلاته م به رکهوت له نزیکه وه له گه ئی دووام جاریک له سه ر خاک و جاریک له ژیر خاک. مام هیمن کانتیک هاته هه ولێر بۆ به شدارێ کردنی کۆری ماته مینی چله ی گیوی موکریانی، گه نه جانی هه ولێر له چوارده وه ره ی کۆبو نه وه و منیش ئه وه عاشقه ی



هیمن بووم، جاری دوومه سالی ۱۹۹۱ له سه ره گۆره که ی له گه ئی دوام و گلکۆیه که ی له جیاتی روومه ته کانیام ماچ کرد. ئه وه مند م یادگاری و دهنگی مام هیمن بیستوه و ده زانم گه لیک زۆر له گه ئی ژیاوم. له گه ئ خوائیخۆشبوو {سه لاح} ی کوری مام هیمنیش له مه هاباد دا به یه کتر شاد بووین روخی کاکه سه لاحی جوانه مه رگیش شاد. هیمن سوودی له وه چه ره ترسکا یه ی به کاره یانی زمانی کوردی له کوردستانی ئیران له ژیر چاودێری رژیمی کۆنه به رست و کوردکوژی ئیران وه رگرت و یه کسه ر گۆفاری {سرو} {گۆفاری نه ده بی - فه ره ههنگی سه ره - سالی یه که م - ژماره ۱ - به هاری ۱۳۶۴} خسته به رده ستی کورده کانی ئه وه پارچه یه ی کوردستان و خه لکی فه ره کوردی نووسین و خویندنه وه کرد. هه ره بۆ رازی بوونی دئی مه لاکانی مێشک ته پیووی تاران ناوی له ده رگا یه که ی نا {ئینتیشاراتی صلاح الدینی ئه ییووبی ناوه ندی بلاوکرده وه ی فه ره ههنگ و نه ده بی کوردی}... جاریکیان بۆم نووسی ئینجا بۆ نابی خۆتان له وه ناوه دوور و درێژه رزگار بکه ن و ناویکی تری ئینین، له وه لامدا گوته بووی خۆمان له ژیر ئه وه ناوه شاردۆته وه... بۆ ئه وه ی کورد له نزیکه وه له مه به ستی ماموستا هیمن شه ره زابن و ده قی ئه وه نامه یه جاریکی تر بلاوده که مه وه که نه مر ماموستا که ریمی حسامی سالی ۱۹۸۷ له نامیکه ی {یادی هیمن} له لا په ره ۹۲-۹۷ بلاویکرده وته وه، ئه وه نامه یه



ماموستا بۆمان روون ده کاته وه که گرنگی گۆفاری سه ره له کوێ یه... نا ئه ی جوادی ۱۹۷۹ کوردستانی عیراقی رووناک کرده وه و نووسه ری گه وه ره محمه دی مه لا که ریم پیشه کی یه کی جوانی بۆ نووسی و له به غدا چاپکرا {حه مه ی مه لا که ریم ده نووسن: براده رینه! نه زانم زۆرتان هیمنتان به راده یه ک خوش ئه وی ناتانه وئ به هیچ کلۆجیک شتیکی له باره یه وه بنووسری بۆنی ره خه گرتنی ئینه بن. به لام منیش هیمنم وه ک ئینوه و بگه ره زیاتریش خوش ئه وی. سه ره برای شاعیری به تی یه که می، من بۆیه شم خوش ئه وی چونکه ره مزێ مه سه له یه که که به یه کت له پیرۆزترین مه سه له کانی ئه م چه ر خه ی نه زانم: مه سه له ی خه بات له پیناوی نازادی نیشتمان و سه ره برزی هه وولات و ریز لئ گرتنی هه موو ئه وه ما فانه ی ناده میزاد دا که نه گه ره یه کیکیانی لئ زه وت بکری و نه زانم به شتیکی گه وریه مرۆقاهیه تی یه که ی پین شیل کراوه... هه ند نا ئه ی جوادی لا په ره ۸}. پاشان پاشه رۆکی ماموستا هیمن له خا که ئینوه ی ۱۳۶۲ هه تاوی له مه هاباد نه لاین چاپه مانی سیدیان بلاوده کاته وه. وورده وورده ش له گۆفاری سه ره نووسینه کانی مام هیمن چاوی کوردیان گه ش تر ده کرده وه. نا کرێ بلیم کۆچکرده و چونکه به ره مه مانه ی بۆی به ج هیش تووین هه رده م زیندوو و له دنی کورد و کوردستاندا جینگای تاییبه تی خۆی کردۆته وه، بۆیه هیمن هه رده م زیندوو. بۆ خه لکی کوردستانی ش ناوی هیمن بووه به ئه وه ناوه ی خه ئک به شانازی یه وه کۆرپه کانیان به نا وه ده کهن. هه زار هه زار چه پکه گو ل بۆسه ر گۆره پیرۆزه که ت.

نووسینی: فه ده گرده وانی ۲۰۰۶/۴/۱۷

ستۆکۆتم

۱۷ ئاویری ۲۰۰۶

ما ئه پهری گیاره نگ



بانگی نازادی و گرۆی په کسانى په
نه و گهلدى جانا دهگه لى و هه شه
Page : 157

شيوه من شيوه نى نى نى
شيوه من شيوه كوردى بن هه شه
لا په رى : 157



هيمن شاعيرى گهل. رومانتيك و رياليزمى ره خه گرانه

نووسينى: جه مريد تهيمورى



هيمن موكرىانى و د. عهبدولرحمان قاسملو - كوڅگره 4

ناوى سديد موحدهد نه مین شيخه لنيسلامى موكرى يه و نازناوى هيمن. هيمن خوى دولين شاعيرى هيچ قازانجيكى بومن نه بووېن نه و قازانجهلى هه بيوه كه نه و ناوه دوو روډرژى له كوڅل كرډومه ته وه.

ناوى باوكى سديد جهه سنى شيخه لنيسلامى موكرى بوو، له تورهى مهلا جامى چورى بوو كه سن سهد سال له ووهو پيش هاتوته سابلاخ و بنه مانه يه كى كه وروى له و مه نه بنده پيك هينناوه. دايكى ناوى زنده و كچى شيخي بورهان بوو كه نيستا بنه مانه يه كى كه وروى موكرىان. يمن بهه هارى سالى 1300 هه تاوى (1921 زايينى) له شوى جيژنى به راتى له گوندى لاچين نيزيكى مه هاباد له دايك بووه.

هيمن له تاريخ و روون دا نووسيوويه و دولتي: بابم هم دوله مه مند بوو هم به دل و دس بلاو. چاكى به خيو دهكردين، پينج خوشك و دوو برا بووين، كاكم و خوشكيك له من گه وروتر بوون. به مندائى زور تير و تهسل و كووك و پوخته بووم. به لام كويله

و ديل بووم، كويله ناو قه قه زى زى، كويله رى و شوينى كوڅ. رى و شوينى بنه مانه كه مان نيجازى نه ددهدا من له گهل هاوته مه نه كانه گانته و كه پ بكم. چوونكه من كوره دوله مه مند بووم و نه وان كوره هه ژار. من كورى شيخ لنيسلامى به ناويانگ بووم، نه وان كورى لاديه كى بن ناو نيشان. من به روپشت نه اته لس بووم و نه وان كه ره كراچ. من كووك و پوخته بووم و نه وان بووت و ره چال. ناخ... كه وروكه مان تينه دهگه بيشتن من چند پهريشان و كه له لام، نه وان نه بيانده زانى به و كرده وى خويان چوون هه ستى من بريندار دهگه، برينيك كه ده بيته گريمانه ريووى و تا مردن ساپز ناي.

هيمن نه لوقينى له خزه مات ماموستا سعيد ناكم خويندوه. پاشان باوكى نارډويه ته مه هاباد تاكوو له قوتابخانهى دولته تى بخوين. شاعير ده لى: له پيشدا زورم پيش خوش بوو. له قوتابخانهى سه عادت ناو نووسيم كرد. به لام كه روى هوهل چومه سهر كلاس توقيم و وه ختا بوو شيت به. من ميرمنداينكى لاديينى نازدار بووم، له كوردى به لاولوه هيچ زمانه نه ده زانى و له مه درسه ش كه س نه يدو ورا به كوردى قسه بكا. من له ژيانمه روى ريش و تانم زور ديون، به لام روى ريشتر و تانتم له و روى نه يدوه كه چومه مه درسه. چوار كلام له مه درسه س عادت و په له وى خويند. هاوينايش له گوند له كن بابم تومار و كتينى نيشام ده خويند و له بهر خه تى نه مير نيزامى كه روسى و ميرزا حوسينى رده شه دنووسيهوه. نيشاى فارسى باش فير بيوم و خه تم به كچار خوش بوو.

هيمن ده لى: من ده كوردى فهو زيم. نه وه لى وه شانده وه و تيكى هه تشيلا و سهر له نوڅ دروستى كرده وه. نه وه درگاي زانين و فير بوونى بو كرده وه. ريگاي ژيانى بن نيشان دام. بن گومان نه گه ره نه چوپامه خزه مات فهو زى و له كن نه و ماموستا به نه خويندبا ريبازى ژيانم نه و ريباز نه ده بوو كه گرتم و وينى دا رويشتم و نيشتا ش بهرم نه داوه. نه و تينى كه ياندم من رونه كوردم و كورديش نه ته وه يه كى بن بهش و چاره ريشه و زورليكراوه و ده بن رونه كانى له پيشاوى ريكار كرنى دا فيداكارى بكن و له خويندوين نيشان بدن. ناوبراو فيرى كردم زهوقى نه ده بيم چوون تيف تيف بدم و مشت و مائى بكم. نه و فيرى كردم چوون بنووسم و چوون شعر بنيم، فيرى كردم ولاته كه كم خوش بوڅ و پيش هه ل بنيم. نه و حالى كردم كوردى زمانيكى رومان و به ريلاولوه و دوله مه بنده و ده كرى نه ده بيكى كه وره و دنيا په سندنى هه بن. نه و حاجى قادرى كوڅى، نالى، كوردى، سالم، مه وه لى، حديق، مه حوى، نه دهب و وه هابى پيش ناساندم و شيعر كانى نه وانى بو شى كرده وه. نه و فيرى رونه نامه خويندن و رومان خويندنه وى كردم. نه و ديوانى شاعيره شور شيكردنه كانى فارسى بو په يدا كردم و هانى دام بيان خويندوه و شتيان لن فير به. به لام سويندى دام قه ت به فارسى شيعر نه ليم و هه تا بو دم ده كرى به كوردى بنووسم. سال و نيويك له خزه مات نه و دا خويندم.

مهلا نه حمه دى فهو زى يان مه لى سليمانى خه لنى شارى سليمانيه و له گهل شيخه لنيسلامى كه ورودا له پيش بابى هيمن دا شيخه لنيسلامى موكرىان بووه و هه ره له بنه مانه يه مهلا جامى بووه و هاتوته موكرىان. پاش مردنى شيخه لنيسلامى ژنه كى نه وى ماره كرډيووه. بو خوى له سالى 1922-1923 دا له گوندى خاجى كه نه مرد و له خانه قاي شيخي بورهان نيزراوه. پيشه و قازى جه مه دى شه هيد شانازى به ووه ده كرى كه شاگردى فهو زى بووه.

دايكى هيمن له ميژ بوو ده يوست ژن بينى بو كوره كى و به زاوا بينينى، به لام شاعير مى رانه ده كيش و نه ده چوره ژير بار. خوى به خويندوار ده زانى و پيش و ابو هه ق نيه دايك و بابى ژنى بو بينن. بو خوشى له هه لى بژاردنى ده ريكارنا ده روتنگ بوو و هه تا كه وروتر ده بوو نه و دروتنگيه زيادى ده كرى. له و دوايانده ها تيووه سهر نه و خه ياله كه نه سلنه ژن نه هينى و به ره به نى بينينه وه. سه رنه نجام دايكى برازا يه كى خوى كه كچى پياويكى به ده ستلا و دوله مه مند بوو بو بوى خواست كه به قه ولى خوى نه ديوى و نه ده يناسى. نه وه ندهى ده زانى كورته بالا يه. روى 25 خزه لوه رى سالى 1325 هه تاوى (1906 زايينى) بوويان بو دابه زانده. دياره نه و په رى ناسك و نازدار و شوخ و شنگ و جوان و چه نه كه بوو كه خه يالى شاعيرانه من به شوينى دا ده گه را و هيشتا ش تووشى نه بووه. به لام زور زو توانى خوى له دلى مندا جن بكاته وه و وا له خوى بكا كه له قوولايى دنه وه خوش بوڅ و بين به يارى هه ميشه يى و خه م روونى رونه تال و تفتى ژيانم. بيست و سن سال پيكه وه ژيانى و له په ناي نه ودا هه ستم به جه سانه وه كرد. تاقه كو ريكمان بوو ناوم نا (سه لاج).

دواى روخانى كومان و خوشاردنه وه و دربه ده رى و ژيانى پر له كاره سات و تراژدى، شاعير ده لى: له سالى 1330 هه تاوى دا سهر له نوڅ تن هه لچوومه وه و هاوكارى نازاد يخوازانم دست پيشى كرده وه، ده سته يك ره فتي تازه و تينى كه بيشنو رووناكبيرم په يدا كرد، له بارى هونه ريشه وه شيعر كانه نهك هه ر باشتر بوون به تكو به برواى خوم تنيان په رانده. هه روه ها ماموستا هيمن ده لى: له سالى 1336 هه تاويدا لاويكى به كچار خوشه ويست و خزميكى زور نيزيكم كه له دره وى ولات ده رتا و ديويويند و هيوايه كى زورم پيش هه بوو مرد، نه و رووداوه زورى په ريشان كردم. هينده ي پيش نه چوو له سه هردا بووم كه خه به رى جه رگ برى مردنى بابيمان دام. دوو سال پاش دايكيشم مرد.

هيمن ده لى: شيعر شتم ته نيا بو دره برينى نيساسى خوم داناوه و هيچ هه ق نيه منته به سهر گه لى كورد دا بنيم. نه وان بينان ناخوش بن يان خوش من كه شيعرم بوها ت ناوانم نه يليم.

هيمن، شاعيرى گهل

نه مر دوكتور عهبدولرحمان قاسملو له وتاريكدا كه بو پيشه كى تاريخ و روونى نووسيووه ده لى:

نه ورو هه ره كه له نه دهبى كوردى شاره زا بن، ناوى هيمنى بيستوه. شيعر كانى خويندوه ته وه و بيگومان ده زانى كه هيمن يه كيك له شاعيره هه ره به رزه كانى كوردى سه رده مى نيه يه... شيعره ي هيمن له ناو كومه لانى خه لنى كورستاندا بلاو بووه ته وه و له دلى هه موو كورديكى دسوز و نيشتمانيه روه ره كاربه ره بووه و نه وانى به ره بو خه بات له بينناوى ريكار كلى كورد دا هان داوه... هيمن له شيعرى



بانگی نازادی و کرۆی په‌کسانی په
نه و گه‌له‌ی جانا ده‌کەن ئینی و هه‌سه

شیوه‌ی من شیوه‌ی نینسانی په
شیوه‌ی من شیوه‌ی کوردی بن به‌سه



خۆبێدا... له مافی خوراوی گه‌ل دیفاع ده‌کا، ئاره‌زووی نه‌وه‌یه کورد هه‌رچێ زووتر له سته‌می نه‌ته‌وا‌یه‌تی رزگاری بێت... هێمن نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی خۆش ده‌وێ، له‌وه‌ش زیاتر نه‌ته‌وه‌ی خۆی ده‌په‌رسته‌ت. هێمن ته‌ماشای نیه و ناتوانی به ته‌ماشای ب‌ینینه‌وه. به هه‌موو هیزی خۆیه‌وه، به شیعیر و به نووسین هه‌نگای ناوته‌ ناوه‌ب‌یدانی خه‌بات و تاسه‌ر به‌ره‌و ناسۆی روون تا تروپکی رزگار بوون یاری‌ده‌ی گه‌لی خۆی ده‌دا. هێمنی شاعیر له هێمنی خه‌باتکار جیا ناکر‌یته‌وه... شیعیرکه‌کانی پ‌ر ده‌ هیوا و ئاوات بۆ سه‌رکه‌وتن و نیشتمانی‌په‌ره‌زان بۆ تیکۆشان هان ده‌دا... شیعیری کۆمه‌لایه‌تی و شوێرگی‌ری چ له باری ناوه‌رۆک و چ له باری شیوه‌وه، گه‌یاندووه‌ته‌ په‌یه‌یکی به‌ری نه‌وتو که که‌مه‌تر شاعیری کوردی گه‌یشته‌وه‌ت... هێمن شاعیریکی رینالیسته، رینالیزی ر‌خنده‌گراوه له ناوه‌رۆکی شیعیرکه‌کانی دا به‌ته‌واوی به‌ر چاو ده‌که‌وت... هێمن ده‌یه‌وێ ئێن به‌ر له هه‌موو شتیکی خاوه‌نی مافی نینسانی خۆی بن و زۆر جار دژی زۆرداری و بن‌ حوره‌ته‌ی نیه‌به‌ت به ئێن ده‌نگی خۆی هه‌ل دین... زمانی هێمن نمونه‌ی به‌ری زمانی نه‌ده‌بی کوردیه‌ و بیگوومان له پ‌نگ هینانی زمانی په‌سه‌ند کراو (ستانداردی کوردی دا ته‌نسیری هه‌بووه. هیندێ شیعیری هێمن گه‌یشته‌وه‌ته‌ په‌یه‌ی هه‌ره‌ به‌ری نه‌ده‌بی کوردی. نه‌وه‌ی هێمن له سه‌ر گۆران ده‌بیته‌ له سه‌ر خۆشی راسته: تاک‌ی له جوانی په‌رسته‌یدا که‌مه، وشه‌ له ده‌ستی دا و ده‌ک میو‌ وایه، دێن ته‌ره، خۆش خه‌یااله و ناسک بینه، به هه‌نه‌ره‌و شاره‌زا و وشه‌ ر‌نگینه‌.

کاکه‌ی ف‌لاح شاعیر و نووسه‌ر و گه‌وره‌ پ‌یاوی ولاته‌که‌مان له لا په‌ره‌ی ر‌ۆژنامه‌ی هاوکاری چاپی به‌غدا دا له سه‌ر هێمن ده‌نوس: "هێمن موکریانی شاعیری کوردی‌په‌ره‌ور و مر‌وق‌ا و‌یست و جوانی په‌رسته‌ و ناوه‌ره‌مان، په‌کیکه‌ له‌م شاعیره‌ هه‌له‌که‌وتنه‌ی نه‌م سه‌رده‌مه‌مان که‌ وه‌ک ب‌لیکی خۆش خۆین به سه‌ر له‌ی به‌ری هه‌نه‌ری شیعیری کوردی په‌وه‌ به‌سته‌ی به سه‌ر ئاوات و هیواوی دوا ر‌ۆژی کورد و خه‌بات و جوانی و ناواری دا ده‌خوێت. نه‌گه‌ر ب‌روانیه‌ سه‌رجه‌می شیعیره‌ سیاسیه‌که‌کانی، نه‌ب‌ینی گه‌وه‌ری ب‌روا به سه‌رکه‌وتنی کورد له دوو ت‌ری هه‌موو به‌یته‌کانا نه‌دره‌وشینه‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌و به‌یته‌شدا:

"تا به داسی ده‌سی نه‌و یانه به‌ کاری کوردی درک و دانی سه‌ر ر‌ۆ گشتی نه‌دروین ده‌گرم" وه‌نه‌ی ته‌نیا بریتی ب‌ن له خه‌م و گر‌یانیکی به‌ کوێ، یان هه‌نوێستی لا ته‌ریکی ب‌ن به‌رامه‌ر چینه‌ زه‌بوونه‌کان، نه‌م شیعیره‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ گه‌ره‌شینیکی به سه‌ر و چه‌ند تابلۆیه‌کی ب‌نسه‌داره‌ هه‌ستی شاعیر و ب‌روای شاعیره‌مان به سه‌ر که‌وتنی کورد وه‌ک ر‌ۆژی رووناک پ‌یشان نه‌دا، شاعیر وه‌ک هه‌نه‌ره‌ندیکی خاوه‌ن ب‌روا له‌م شیعیردا ته‌واو وه‌ستایانه‌ نه‌رکی شاعیره‌ی خۆی به جینی هیناوه‌.

هێمن ته‌وره‌ بوو، دێن ناسک بوو، قسه‌ خۆش بوو. له نه‌ده‌بی فارسی دا فره‌ شاره‌زا بوو، زۆری خوێندبوو. هێمن له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که‌ له ب‌ینه‌لاگوتن و له باسی جوانی دا ده‌ستیکی بالای هه‌بوو، به‌لام نه‌و نه‌رکی روون ک‌ر‌ده‌وه‌ی کۆمه‌لانی خه‌نگ و هان‌دان به‌ره‌و خه‌بات و تیکۆشان و نه‌رکی زیندوو ک‌ر‌ده‌وه‌ی ر‌ینازی حاجی قادری کۆیی وه‌نه‌ستۆی خ‌ۆ گرت‌مو. شاعیر و نووسه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ له دوا‌یه‌که‌نی سه‌دی بیستم دا له هه‌موو مافیکی نه‌ته‌وا‌یه‌تی ب‌ن به‌ش کراب‌ت، شاعیری نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ له ژیر سته‌می نه‌ته‌وا‌یه‌تی و مه‌ترسی توانده‌وه‌دا پ‌شتی چه‌ما ب‌ن، چ‌ۆن ده‌توانی ته‌نیا به به‌ژن و بالای جوان و نازدار و له بار هه‌لا ب‌ن؛ چ‌ۆن ده‌توانی له دنیا‌ی بیرو باوه‌ری پارایی و وا‌زوا‌ی دا بسور‌یته‌وه‌ و گه‌ر ب‌خوا. چ‌ۆن ده‌توانی چ‌وونکه "شاعیر و نه‌ده‌بی" به لای سیاسه‌ته‌وه‌ نه‌چ‌ن، چ‌وونکه شیعیرکه‌ی ناسک و به سه‌ر ناس‌ن. چ‌وونکه نه‌ده‌بی، ناس‌ن کاری به چه‌وسانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌ب‌ن. چ‌ۆن ده‌توانی له به‌ر نه‌وه‌ی شاعیره‌ ناس‌ن باسی سیاسه‌ت و نیشتمانی‌په‌ره‌وری ب‌کا. ته‌نیا شیعیری ب‌ۆ شیعیر بو‌ت و هه‌نه‌ری ب‌ۆ هه‌نه‌ر، هیندیک قسه‌ی ب‌یتام و وشه‌ی قه‌لمبه‌و که‌س ت‌ن نه‌گه‌یشته‌وه‌ به ناوی شیعیر به دوا‌ی په‌کدا ر‌یز ب‌کا. هێمن له‌وانه‌ نه‌بوو نه‌و‌یش له باسی جوانی و د‌لداری و نه‌ق‌ین و جوان په‌رسته‌ی دا وه‌ستا بوو. به‌لام ده‌یگو‌وت:

جیا بوونه‌وه‌ت ده‌رده، به‌لام تۆش ده‌زانی تامی نیه
ژوان و شه‌و را‌وو د‌لداری، را‌زو نیازی به دیلی

هێمن له هه‌ن‌ده‌وه‌ی وتووێژی کچ و کوردا، قه‌وناخی ژبانی کورده‌واری نیشان ده‌دا. خۆشه‌یستی و د‌لداری کچ و کور، له به‌رانه‌به‌ر خه‌بات و تیکۆشان دا ده‌خاته په‌ی دوه‌هم و ده‌نی:

کچ: دیلی، ژیرده‌ستی، نه‌سیری تاکه‌ی؟
بووتی، نه‌داری، فه‌قیری تاکه‌ی؟
وه‌ره مه‌ب‌یدانی له ر‌یی نیشتمان
بکه قوریانی، سه‌ر و مال و گیان
کوێ: کچی هه‌موو که‌س ئه‌مه‌ر سه‌ر به‌سته
هه‌ر هه‌قی کچی کورده ب‌ن په‌سته
له گوێن (ژاندارکا) هه‌سته وه‌ک مه‌ره‌زان
دوژمن وده‌ره‌ ن‌ن له خاکی کوردان"

شاعیر له‌و کاته‌دا که به شیوه‌یه‌کی وه‌ستایانه‌ ب‌ر‌ژانگی تیژ و بر‌ۆی را‌کشاو و به‌ژنی به‌رز و خره‌می بازنه، ده‌کاته ئیو ناخن، کوێره‌وه‌ری و به‌ش‌داری کیژی کورده‌یش له کارو زحمه‌ت ک‌یشاندا نیشان ده‌دا و کیژی کورد ب‌ۆ ر‌اپه‌رین و خوێندن و ق‌یر بوونی زانست و فر‌ی دانی په‌چه و چاره‌شیو هان ده‌داو ده‌نی:

کوێله‌تی باوی نه‌ماوه، کیژی کوردی خۆشه‌یوست
را په‌ره هه‌سته له خه‌و، ناخر چ وه‌ختی خه‌وتنه
ده‌رکه ب‌شک‌ینه، په‌چه ب‌د‌رینه، راکه مه‌درسه
چاری ده‌رده‌ی کورده‌واری، خوێندن هه‌ر خوێندانه
با هه‌زار (زێ) و (گاده‌ر) و (لاوێن)ی روونیشمان هه‌ب‌ن
تاکوو ئێن نازاد نه‌ب‌ن، سه‌رچاوکه‌ی ئێن ل‌یخنه"

نه‌گه‌ر به وردی ب‌روانیه‌ نه‌م کۆمه‌له‌ شیعیره‌ سیاسیه‌نه‌ی که‌ شاعیر له‌و ماوه‌یدا خه‌لاتی ب‌زووتنه‌وه‌ی کوردا‌یه‌تی و کۆماره‌ ساواکه‌ی مه‌بابادی ک‌ردوو، ده‌ب‌ینی هێمن به زمانیکی ساده و ساکاری نه‌وتو ناگر خۆشکه‌ری خه‌باتی نه‌ته‌وا‌یه‌تی و جۆش‌په‌نه‌ری هه‌ست و هۆشی کۆمه‌لانی خه‌نگ بووه. تا ر‌اده‌یه‌کی باش نه‌و نه‌رکه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ب‌ۆ نه‌و ر‌ۆژگار هیناوه‌ته‌ دیی و وه‌ک ت‌وویک له د‌ل و وێژدانی خه‌نگ



مامۇستا ھېمىن

شېۋەنى مەن شېۋەنى نېنسانى يە
شېۋەنى مەن شېۋەنى كوردى بىن بەشە

لا پەرى : ۱۵۹

بانگى نازادى و گرۇى يەكسانى يە
نەو گەلەى جانا دەكەن لىنى و ھەشە

Page : 159



مامۇستا ھېمىن

دا چاندوۋىيە .

ھېمىن پىاش تېكىچىۋونى كۆمەرى دېمۇكراتى كوردستان و ئىعدامى پېشەۋا، توۋشى دەربەدەرى و ناھومىدى دەبىي و لە شىعەرى "رۇزگارى رەش" دا بە پەرەشەۋە باسى تېشكان و ئېشەۋماۋى دەكا و پروكارى راستەقىنەى ژيانى نەو رۇژە نېشان دەدا و دەلىق:

"ودپاش كەوت خەبىاتمان، داگىراۋە ولاتمان
تى پەرى رۇژى ھاتمان، رووخا كۆشكى ناۋاتمان
لە سەقز و لە بۇكان، شىن و شە پۇرە و گىريان
تېكۆشەر لە دادان، قارەمان لە ناۋ بران
پۇلى جوان و نەشمىلان، دەستەى دەستمال تەنرېلان
نەو سان ناچن بۇ دىلان، نەنگە دىلان بۇ دىلان"

ھېمىن لەم شىعەردا لەگەل بولبول دەبىتتە ھاۋدەرد و ژان و پەژارەى خۇى بۇ دەردەخاۋ كۆل و كۆى دلى خۇى بۇ ھەل دەرىژى:

" مېش نەى بېلېل بەندىى ۋەكو تۆم
ۋەھا دەرم لە ھىلانەبە ۋەۋلى خۆم
مېش ھىلانەكەم لىكراۋە خاپور
ژيانم پىر لە دەرد و رەنج و داخە
نەۋە گىرساۋەدە لەو كىۋ و شاخە"

بەلام ھېمىنى شاعىر لە سەر نەم جانەش ۋرە بەر نادا و ۋاز ناھىنىن و مەيدان چۆل ناكا.

" ھەتا دوژەن نەگەۋزىنى لە خوينم
دەخوينم بۇ گەلى خۆم ھەر دەخوينم"

ھېمىن ۋەعدە و بەتلىنى خۇى بىردە سەر و ھەتا دوا ھەناسەى بۇ گەلى خۇى خويندى و نووسى و ھاۋارى كرد.

سالى ۱۹۵۹ لە سەرئەسەرى كوردستان نازادىخۋازانى كورد دەكەۋنە بەر پەلامارو توۋشى زىندان و ئەشكەتچە و دەربەدەرى دەبن. مامۇستا ھېمىن لە سەرگۈزەشتەى خۇيدا دەنووس:

" مېش لەو سەر دەمەدا توشى نەخۇشېبەكى رۇخى ھاتم. نانۇمىدىبەكى رەش ناسۇى ژيان و بىرکردنەۋى داكرتم. نەو ناھومىدىبە زۆر جار تا حالى خۇكۆشتن پانى پىۋەنام". شاعىر لەم قۇناخەدا شىعەركانى "بۇسەى رۇژگان"، "چارە نووسى شاعىر"، "جۆلانە"، "ماچى شىرىن"، "ھىلانەى بەتال" و "گىنەى شاعىر" دەھۆنېتەۋە كە دياردەى قۇناخى ژيانى شاعىر و خەبەتى گەل نېشان دەدەن:

" رۇژگارى سېلە بۇ مەن بۇسەبەكى ناىەۋە
نەملى ھەر تېرىكى دەى ھاۋى بەرەو سېنەم نەبن
خۆم دەسوتىنم ھەتا بەزى خەلك رۇش بگەم
كىن لە رېنى خەلكا ۋەكو شاعىر دەسوتى شەم نەبن"

لە چارە نووسى شاعىردا دەلىق:

" دەزانى بۇچى مەن ھىندە پەرىشان و خەفەت بارم
لە بازارى ژيان شەبىرى ھونەر نېمە چ سەرمايە
لەگەل چارە رەشى و دوورە بەشى و نكەت دەبن ھەل كەم
لە مېژە چارە نووسى شاعىرانى كوردى ھەروايە"

لە ماچى شىرىن دا دەلىق:

" لە گۇشەى بېكەسى دا ئىستە ۋا دىل تەنگ و خەمبارم
نېبە باكم نەگەر مانم بە چارىكى بە قوردا چن
بەشى كوردىكى زانا لەو ۋلاتە مەنەت و دەردە
نەۋەى نەت ۋىستا بىن رەببى بە دەردى كوردى زانا چن"



شاعیر له بهستهی "ناسۆری ته شه نه" دا ده ئین:

" ته شه نا بۆ ته هوو ناسۆری ده روونم دیسان
زاسی کۆنه و به مەدی کۆنی ده بی مه ئه کهم کهم
نیسته بۆ چاری خه م گۆشه ی مه یخانه به چیم
من که بۆ ئێک دمه و بیست میله ته که م بن خه م کهم
چۆن نه به م بۆ مە ی مه یخانه به نا، تن گه یوم
له م ولاته هه موو شه زۆر، به نی نادم کهم"

پاش سانی 1968 خهباتی گهلی کورد و ژبانی شاعیری مهزنی کورد پێ ده ئینته قوناخێکی تازهوه. شیعردکانی "مه ته ریزی شه رهف، شه نگه بییری، نه میزی ژن، شه پۆلی تۆله، ترۆپیکي بزگاری، گاوو گه روون، شه و شه یان، نارمق و تین، فرشه ی په ریوه، کاروانی خهبات، ده سکه وتی خهبات به ره م ی نه و قوناخه ن که خهباتی گهلی کورد و ژبانی ماموستا هیمینی ره چه ته ییندا تن په ریوه. هیمین له ژبانی دا ده جاری دراو نه ژماردوووه. نه گه ر ژمارد بیهیته هه ئه ی تیندا کردوووه، سه یر نه و به کاتێ باسی نابووری و نیقتساد و نه و شتانه ش ده کرا زۆر ماموستایانه ش لینی دده وا و به راستی تینیدا شاره زا بوو. له گه ل نه وودا که ده کوو خهباتی شیعردکانی قوول و مه ند بوو. ده کوو زمانی شیعردکانی ساکار بوو. به کورتی بیهرمه ده، هیمین توابوووه له شیعردا، له وشه ی کوردیدا، له "ده رده کورد" دا له "نا نه ی جوادی" دا بۆ نه شته مه نه پارچه پارچه کراوه که ی، له "شپوهنی نینسانی" دا بۆ هه موو زه چر دیتووانی دنیا و به مانای ته واری وشه، نینسان بوو، سه ره رای نه ووی که شاعیر بۆ خوی ده یوت: "من شیعرم ته نیا بۆ ده ربیرینی نه جساسی خۆم گوتوووه..." به لام چوونکه به ته واری له نیو ده رده مه رگی خه لکدا توابوووه، شیعردکانی شیعری خه لک بوون. ته نانه ت شیعره دئا ربیه کانی، شیعری هه موو کوره چه یزان و کچه گاوانیکی کورده واری بوون. که وایوو هیمین شاعیری گه ل بوو، شاعیری کۆمه لانی هه واری خه لک و هه ژاران بوو، په روشی گه له که ی ده ییشواند و شادی گه ل فره یسکی خۆشی پین ده باراند. هیمین به ته واری هه ست و نه سته وه هه دنیا به یکه ی شاعیرانه ی رسکا و له جیهانی ده رده ده خولقیته که زۆر جار جیهانی واقع ده سه ر جیهانی زهینی خوی ده گه یری و قوربانی ده کا. بۆیه ده توانین بلینین که هیمین هیندی جار شاعیریکی بۆ ماتیک و نارمانچه واره. به لام به م پیناوه که شاعر و نه یه یکه ی تیف تیفه دراوی جیهانی ده رده پین له مێشکدا و شاعیر بتوانن به و په ری شاره زایی و نه یاتووایی له ناوه ده دنیا به یکه ی جوانی هه ست پیکراو بخلوقینه که و نه کمان قریوک و بیژوک و نه وستان نه پین، نه وای لیره دا هیمین شاعیریکی ریا لیسته که به باشته رین شیوه و جوانترین وشه له پێوه ندیه کانی کۆمه لایه تی و نینسانی سه رده می خوی، جیهانیکی شاعیرانه ی هه سته ییکراو ده رسکین. بن پینترین شیعری نه گه ر پیاویش حانی به حانی نه کا، لانی کهم چه شه نه چیه یکی هه ر پینده گه یین. له شیعری هیمین دا شکل و شیوه و کاکل و نیوه روک وه هه به یه که وه ده رسکین و به کانه ییر ده پین که به کیه یه کیه ی فکری و واتاین پیکدینن و به تیکراییش چه شه نه جیهانیکی زهینی تایبه تی که له جیهانی واقع گه لیک شاعیرانه تر و رازاوته ر ده خولقیته ن:

" بۆت نووسیوو، بۆت بنووسم نه من چیم
دوئدی قه ندیل و گۆره پانی هه لگورد چیم
به ره و به رزایی ده چم گه رچی ورد
خاکی به ریینی تیکۆشه ریکی کورد"

هیمین له دای خوی یادگاریکی زۆر گرنگی به جینی هیشته وه بۆ به ری دا هاتوو که نه ویش گۆفاری "سه ره" یه که گۆفاریکی وه رزانه یه. نه م گۆفاره په ره ده دا به فه ره نگ و کولتوری کوردی و بن برانه وه هه ر به ره ده واهه. هیمین له به که م ژماره ی "سه ره" دا ناوا ده ئین:

هه میشه ده رده ده یینم، ده رده ده یینم
دروێ دوژمن ده هوێ نه مه رده ده یینم
مه گه ر زه ردایی نا که ن چاوه کانه
که ده یگی نه و به هاری، زه رده ده یینم"

ماموستا هیمین ده ئین له نیو فه ره نه یگی ناودارانی کورد دا بنووسن: "هیمین شاعیریکی لادین کورد بووه که فه ره نه یگی میله ته که ی خوی له چوار چیه ی شیعردا به خه لک نیشان داوه. من بۆ خۆم پینم وایه هونه ریکی دیکه نه یه (جگه له ووی) که ژبانی میله ته که ی خۆم نیشان دده م، نه و نه دی توانییم، نه و نه دی شاعر نیچاره ی دایم، نه و نه دی توانای شاعیریما بن... من بۆ خۆم پینم وایه بوو نه گه ر له ولاتیکی پینشکه وتوو دا بام نووسه ر ده یوو، له پینش وه یدا شاعیریم. به لای (هیمین) هوه شاعر کوول و کو و هه سته ی ده روونی نینسانیکه، له هه ر به که له جیهانیکی نینسانیه وه، یانی چ له حانی شادیدا، ده ربیرینی نه م هه سته ده یینته شاعر، چ له حانی ناخۆشیدا، که به داخه وه من به شاعیری غه م مه شه وورم، چوونکه ژبانی شیم هه ر سه رتا سه ر پر بووه له غه م و داخ، و نه ویش هه ر نیهامم له نه ته ووه کهم و ده رگرتوووه."

له باری ژنه وه هیمین ده ئین: ژن که له یه یکه ی که دژی پیاوه. که وای بوو ژن هیندی که له یه که ناسکه، هینده ش بۆ خوی له لای من ناسکه... به لام به و حاله وه به لای منه وه موخته ره مه". یان ده ئین:

"به ریشی بۆزه وه سوچه دی ده به م من بۆ جه مانی تو
نه دی بۆچی ده یانکوت دار که پیر بوو تازه دانایی"



بانگی نازادی و کرۆی په کسانى په
 نه و گه له ی حاشا ده کهن لینی و هه شه

شیوهنى من شیوهنى نینسانى په
 شیوهنى من شیوهنى کوردی بنی به شه



له نامۆزگاریه کانی مامۆستا هینم

یه کێک که زوق و چیشگه ی شیعری له دهرووندا هه بن، نیه چ بهمانه وێ و چ نه مانه وێ نهو شیعری خۆی هه ر ده ن. به لام بۆ نه وه ی که بیهته شاعیریکى باش، ته نانه ته من پینى بلیم: شیعیر مه لێ، نابن به شاعیر! نه گه ر به راستی هه وین (چۆهه رى هونه رى تیندا بێ) بۆ خۆش گوێی له قسه ی من بێ، شیعیر گوێ ناداته کس و یه خه ی به رنادا. نه و تووند گوته ده بیته هۆی نه وه که زیاتر خۆی مانوو بکا و شیعری باشتر بنووسن. نه گه ر هه ویش نه بێ، با له نیستاهه له خۆرا خۆی مانوو نه کا و خه ریکى شتیکی تر بێ. هه ر کات له مال و ده ره که ووتن، له ده ره وه خه یانی شیعیریک هه لئى گرتن و ریکای هاته وه ی مائشان لێ تیکچوو، بزانه ک به بوونه ته شاعیر. هه ر کوردیک که بیهه وێ بیهته شاعیر، ده بن به ر له هه موو شتیکی ده ست له گیانی خۆی بشوا. قه ت بۆ خۆتان وه دوا ی شیعیر مه که وون، با نه و وه دواتان بکه وێ. به لام بۆتان هات، له هه ر کات و شوێنیک بێ، به باوشی گه ره مه وه وه ریکرن. کێژى شیعری نه وه نه ده ی که به ناز و سووک و سه له، نه وه نه ده ش دێ ناسکه. یه ک چار دێ و نایه ته وه.

خاله لاوازکانی مامۆستا هینم

یه کێک له و خاله لاوازانیه ی مامۆستا هینم که زۆر زه ق و به رچاوه نه وه یه که هۆنراوه ی بۆ کوری گه ره ترین دیکتاتورى نیران واته به بۆنه ی له دایک بوونی وه لیه هه لى کوری حه مه ره زا شای نیراندا وتوووه. نه و حه مه ره زایه ی که سه رکه کۆماریکى کورد و هاوکاره کانی له سیداره دا. نه و سه ره ر کۆماره ی که نازناوی شاعیریکه لى به مامۆستا هینم به خه شى. نایا له دایک بوونی کوری درنه ده یه کی وه سا که نه ویش نیستاشی له گه ل بێ ددان به خیری کورد دا نانێ و له باوکی درته شیوا ی نه وه یه که به بالایدا هۆنراوه به یۆنه یه وه؟ نه ویش که سایه تیه یه کی وه کوو مامۆستا هینم که له نیو جه رگه ی خه باتی میله ته که ییدا شان به شانی هه وانه کانییا رایه رى بوو.

خانیکی لاوازی تری مامۆستا هینم نه وه بوو که له و کاته ناسکه ی شوێشدا پشتی کرده شوێش و خۆی ته سلیمی کۆمارى به ناو نیسلا می نیران کرده وه که بۆ ماوه یه کیش له به ندیخانه دا مایه وه وه کۆمارى نیسلا میش دژی ریکخراوه کوردستانیه کانی کوردستانى نیران که لکی نه رنیران لێ وه رگرت. نه ویش نه وه بوو که شه ییمان لێ گرت بوو که دژی شوێش کوردستان قسه ی بۆ لاوان و سیاسیه به ندیبه کان کرده وه و نه وانی له شوێشدا دئسارد کرده ته وه. دياره نه و نه واره قیدی ییانه له به ندیخانه کانی شاره جوړاو جوړه کانی کوردستان پيشانیان داوه و کۆمارى نیسلا می که لکی نیوه رگرتوووه. نه مه ش له خۆی دا زه ره یه یه کی کاربگه ر بووه بۆ خه باتی نه ته وایه تی گه لئى کورد له به شی کوردستان نیراندا.

خانی سینه م که زۆر دياره و له بارى فیزیکی و ده ره و نیه وه کاربگه رى له سه ر مامۆستا هینم هه بووه گرقتی نا ئکۆل بووه. ژبانی مامۆستا هینم به ته وایه تی به خواردی نه ئکۆله وه به ند بووه. به داخه وه خوارده وه ی نه ئکۆل کاربگه رى زۆرى به سه ر مامۆستا هینم هه بووه و ته نانه ته تووشی دبیان کاره ساتی ناخۆش له ژبانیا کرده وه.

خانیکی سه ر نه راکیش که ده مه وێ لیردا باسی بکه م نه وه یه که له رۆژى یه ک شه مه مه ریکه وه ی 23 ئى ناوریلى 2006 سمیناریک له سه ر مامۆستا هینم له (ABF) ی شاری ستۆکۆلم بیکه ات که چه ند کسه له سه ر که سایه تی و شیعیره کانی مامۆستا هینم قسه بیان کرده. له و سمیناردا که سیک له سه ر شیعیرى به هاری بێ خه زان ی مامۆستا هینم قسه ی کرده و وتی گوا یا نه و شیعیره مامۆستا هینم نه ی نووسیوووه. نه م بۆ خۆم له و باوه ردا نیم که وا بێ، چوو ته که نه و هه لبه سه ته ی مامۆستا هینم له سالی 1962 به بۆنه ی له دایک بوونی کوری دیکتاتور دانراوه. نه گه ر نه و هه لبه سه ته مامۆستا هینم نه ی نووسییا له ماوه ی نه و 24 ساله ی دوا ییدا، مامۆستا هینم له سه ری ده نووسی و ده بیوت نه و هۆنراوه یه من مه یۆنیوه ته وه. شتیکی تریش که پشت راسته کرى نه و به لگه یه نه وه یه که مام هه ژاری شاعیر و هاویرتی هینم نامه ی بۆ مامۆستا هینم نووسیوووه بۆ دنانی نه و شیعیره سه ر کۆنه ی مام هینمى کرده وه. ئه ی نه گه ر مام هینم نه و شیعیرى نه نووسیوووه بۆ وه لامی مام هه ژاری نه دایه وه که بۆ دنانی نه و هۆنراوه یه هه م سه ر کۆنه ی کرده وه و هه م لیشی تووره بووه. نه و که سه که له سه میناردا که ده م قسانه ی ده کرد، گوا یه له به ر نه وه شاعیریک نه و هه لبه سه ته نیستا له سابلاخ ده ژرى و با له به رى ناسابیشیه وه نه که ویته مه ترسی ناوه که ی ناسکرا نه کرد. نه وه ش راست نیه، چوو ته که نه و که سه سه ی ده مرئ و پاش خۆش گه ر له سه ری بنووسن، ئه ی کى وه لامی راست و ناراستی نه و کیشه یه باده ته وه!

نه چام

مه ده دی مه لا که ریم له پیشه کی نا له ی جودایى دا له هه لسه تگانه ی شیعیره کانی هینم به گشتی و لاوازی و هیندی شیعیرى هینم ده نووسن. نه گه ر له هیندی شیعیرى هینم دا لاوازیه ک به دی بکه یین، نه بێن بزانیین هینم کورده و کورده واریش له فیز بوونی ده س نوێژ گرتن و نوێژ کرده وه بیکه ر تا ده گاته بیکه وه نانی کۆر و کۆمه لئى سیاسى و بلاوکرده وه ی هۆشیارین نیشتمانی و نه ته وه یی و چینه یه تی، هه مووی هه ر له شیعیر یستوووه و رووی ده ی بۆ شیعیر کرده وه ته وه، بیان هه ر هه یج نه بێن شیعیرى بۆ هه موو نه م مه به سه ته ده روو درێژ و به ده ره تانه خه ستۆته کار. هینیش له گه ل نه م نه رکانه دا یه کن بووه له و شاعیره کوردانه ی که بۆ کۆمه لئى کورده واریان نووسیوووه. شو ره کچی شیعیرى له په نجه ره و دوو ده ری به رزی به لئه خانه ی ده روو له پانه و رهنجه رانی نه ته وه و ولاته که ی دا رانه گرتوووه، بۆ خۆی تا له وێن له نه میزی گرتی و ده س له مه لانی بێ. له گه ل خۆی دایگرتۆته خوارى بۆ ناو خه نک، بۆ به شدارى له تال و سویرى ژبانیا تا نه گه ر نه مرۆش گۆلانه سوورئى روومه تی نه م له به ر نارقه ی رهنجکیشانی بژاکن، گوئی رهنگا و رهنگی شیعیرى کوردستانى سه یه نییمان هه میشه هه ر گه ش بێن و سیس بوون نه زانن.

جا له بارىکی ناله بارى وه ک نه ویدا که هینم و هینمه کانی هه موو لایه کی ولاته که مان شیعیرى تیا نه ئین، به هه ره مه لئى هه نه ره مه ند له وه دیاری نه دا که چه ند نه توانن نه رکی سه ر شانی خۆی به رامبه ر به هۆنراوه که ی و به رامبه ر به کۆمه لئیش له یه ک کاتدا له کاریکى هونه ریدا بخاته یه ک و نه هینئى هه یج کامه یان بێن به کۆسپ له رتی نه ویناندا، یا هه یج نه بێن یه کیکیان نه وینان بکا به ژیر پینوه... من لام وایه له م تاقی کرده وه قورسه دا هینم له زۆر به شیدا گره ی سه رکه ویتنى به باشی بردۆته وه. له وه ش زیاتر کاک مه ده دی مه لا که ریم، هینمى به رهمزی مه سه له یه ک زانیوه که یه کن له پیرۆزترین مه سه له که کانی نه م چه ره یه. مه سه له ی خه بات له پیناوی نازادی نیشتمان و سه ر به رزی هاو ولات و ریز گرتنى هه موو نه و مافانه ی ناده میزاد. به راستی کاک مه ده دی زۆر باشی بۆ چوووه، مامۆستا هینم له هه ر دوو باره وه واتا له بارى هونه رى جوانی و ناسکی شیعیر و له بارى ده ری کۆمه ل و خه باتی سیاسى و ته نانه ته چینه یه تیش، گره ی سه رکه ویتنى بردۆته وه.

مامۆستا هینم له 17 ئی ئایریلى 1986 کۆچی دوا یی کرده نه مه ش بیست ساله به سه ر کۆچی دوا یی نه و شاعیره به رزه دا تیده په رئ.



ماموستا هيمين

شيوهني من شيوهني نينساني په
شيوهني من شيوهني كوردی بن به شه

بانگي نازادی و كړوی په كسانى په
نه و كهلدى جاشا ده كهن لینی و هه شه



ماموستا هيمين

سرچاودگان:

۱. تاريک و روون (هيمن)
۲. نالهي جودايي، هيمن، (به خدا ۱۹۷۹)
۳. هيمن و من، له نووسيني هيرش
۴. يادی هيمن، نووسينی: کهریمی حيسامی (۱۹۷۸)
۵. گوښاري گزینگ، ژماره ۱۱ (به هاری ۱۹۹۶)
۶. له بیروهه ربه گانم، بهرگی نوهه. نووسينی: کهریمی حيسامی. ستوکېولم، (۱۹۹۵)
۷. کوماری کورد (سالی ۱۹۶۶)، نووسينی: نيگلتنون، ويليام. (و: سديد مجله دی سهددی)
۸. رېژنانه دی کوردستان ژماره ۲۳۰، نوريگانی کومينته ی ناوهندی حيزی ديموکراتی کوردستانی نيران.
۹. ماموستای کورد (ژماره ۱۳، زمستان ۹۱-۹۲) سهر نووسر فهرهاد شاکله.
۱۰. ژبنی نوی. ژماره ۶، فېبروري ۱۹۹۶.

ديمانه

هيمن هونه ریکي بهرز و سياسيه کی نزم

پيشمه رگه دیک ۲

بؤ يادی بیسته مین سانیدی کوچی دوايي شاعیری گهل و نیشتمان، هيمن موکریانی، مایه پری دیمانہ دستپيشخه ری کرد و به تیر و تهسه ل باسی جوراوجوری بهم بؤنه وه پیکینسا. له نیوناخن و له بؤچوونی نووسینه کانیشتا بؤم دهرکهوت که زور کهس خویمان له هيمن و نووسینه کانی هيمن کردوه به میرانگر و به حق و ناحق به شان و بائیدا هه لده لنین و هيمنیان لیکردوین به پالنه وانیکي میلی و له پال نه م بهر زکرنه ووی که سایه تې هونه ربه شه باه حق و ناحق هيرش ده کهنه سهر حيزی ديموکراتی کوردستانی نيران و رخنه و گزنددی ناراسته ده کهن!

بیچکه له مایه پری دیمانہ، هينديک کهنالی راگه یانديش نه م هه لہ یان قواسته وه تاکو به هوی که سانیک که ته نانه ت نایشزانن هه لہ بست و هونراوه چييه، به نارپه هيرش بکه نه سهر حدکا. کهسی وا له نيو نه م کوه لہ دا دهرده کون که تاکو دونن نه ک هيمن، به لکو باسکردنی کوسپی نه ته وه بیان پښ فشه بوو و بگره گائته پيشيان به ناوی کورد و کوردستان ده هات. هينديکی تریان که خویمان به شاعیر دهران، تاکو هيمن پيشه رگه و نه ندامی حدکا بوو، دژي هه لوتست و هونراوه کانی دستابوون، کاتيک هيمن له سه ختترين هه لوه رجه دا پشتي له گه له که دی کرد و شورشی به جیپشيتا، له جاران خراوتر به گژيا هاتنه وه. نیستایش که نه ماره له ناوی لیل ماسی دگرن و له کهنالی ته له قزینیه وه به رنامه ی بؤ پیکدینن.

زور سهرید و جیگی سرنجشه که نه م جوره که سانه خویمان به شاعیر و رووناکیریش دهران، میوانی هينديک له وه به رنامه نه. ق. و داده ش. ی. ش. د. بوون که بکه میان ههر نایشزانن هه لہ بست و هونراوه چييه! دوو جاریش له گهل هيمن دانه نیشتوه و نایشیناسن. دووه میشيان تاکو هيمن شورشگیر بوو له وه دستابوو و رولیکي زور خراپی دژي شورشی به رامبهر به کچه قوتابیه کانی شاری مه هابادیش دیکرا، و هیشتا هيمنی نه ناسیوه. مبه بست له بانگینشتنی که سانی وا بؤ پانلیکی ته له قزینیکي ساته لایتي چييه؟ نایا ههر نه وه نیبه که به نارپه به قهولی خویمان له دیضاح له هيمن هيرش بکه نه سهر حدکا؟

من نامه ووی دیک به یه کی نه م که سانه بخه م ژیر میکروسکوپه وه، به لام ژماره یه کی زوریان به بن نه م ناگیان له دهرانیک بن که هيمنی تیدا ژساره، به نارپه بوختان بؤ حدکا هه لده واسن که گوايه دستبه سهر و زیندانی بووه، نیتر ویزدانی خویمان ناکه نه قازی و زجه متی لیکولینه وه یه کی قووتر له م پنه ونده یه دا به خویمان ناددن.

نه م کات که هينديک له م که سانه ی له سهره وه باس کردن، نیدعا ده کهن که ماموستا هيمن له شیلانوی دستبه سهر بووه، ماموستا هيمن هاوسن و جیرانی ته شکلاتی له و ناوچه یه بووه، به جوریک که سهریانی مای ماموستا هيمن دهبو به حوش ته شکلات. تاکو له ویش بووه له و پری ریزی لیکیراوه و که م رۆژ بووه که پيشه رگه کان بانگی نه که نه لای خویمان. کاتيکیش ویستیان له وین نه مینن و شیلانوی بیوو به به ری شهر، کاک ن. و. یان (نیستا له سوله) راسپارد که به بن چک و به ماشینیکه و بچن و ماموستا هيمن ناگادار بکاته وه که له بهر ناسایش خویشی بووه، باشتر وایه بگوازته وه بؤ ناوچه ی سهرده شت. باشه نایا نه م له نیده ندریت زیندانی و دستبه سهری؟

زور شت هه یه که ناکرئ مروف به راشکاوایی باسی لیه بکا، به لام که سانی وک ن. ق. و ش. د. و هیتر دهبنه هوی نه م که نه گهر بؤ میژوویش بووه، مروف هينديک شت بلن. ههر نه و رۆژانه که ماموستا هيمن له و پری هه ژاری و فه قیریدا ده ژیا، هیچکام له مانه ی نیمرو بوونه ته میرانگری، ناماده نه بوون نانیکي پښ بدن و جارکیش جلوه رگه که ی بؤ بشون. ههر نه و کاتانه ش که باجی نایشی هاوسه ری به کهسک لینی دده و دهریده کرد، ته نیا په نای بنکه ی پيشه رگه کانی حدکا بوو. ههر پيشه رگه کان بوون به و پری ریزه وه چاویان لیده کرد و جلوه رگه کانیان بؤ دشت. کام له وانه ی نیستا بوون به میرانگر و خویمان له سهر هيمن کردوه به هونره و نووسر تاکو نیستا باسی نه وانه یان کردوه؟ بیچکه له وه نه بن به شان و بائیدا دهنن و تارنقی ده کهن، من به ده که م ده بیتم یه کیک له وان باسی خاله لاوازه کانی نه و هونره نه ته وه یه مام بکا.

نابن له بیرمان بچن که هيمن نه ندامی حدکا بووه و ههر چه نده هونره یکی بلیمه تیش بن، به لام کاتيک پشت له گه له که دی ده کا، هه مان حیسابی بؤ دکرئ که بؤ پيشه رگه یه کی ته سلیمی دکرئ. سهره ری نه م هیش هيمن هه میشه جیگی ریز بووه. نه وانه ش که هيمن به یه کیک له گروهی ۷ کهسی ناودبه ن زور به هه لده چوون، چونکه هيمن به کردوه قه ت له گهل نه و گروهی نه کهوت. کاتيک هيمن له بنکه کانی پيشه رگه دا ۶ کهسه کی دیک له نيران و له ژیر ده سلاتی کوماری نیسلا می نيرانه بوون.

له هیچکام له نووسینانه ی له سهر هيمن نووساون و له و باسانه ی که نیره و له وین له سهری دکرین، نیشاره به و هه لہ بست "به هاری بن خزان" نه کراوه که به بؤنه ی له وادایکبوونی کوری شای نيرانه وه هونریه ته وه! نه م هیش به راستی نزمی ناستی سیاسی هيمن پيشان دده که نامادیه دست بداته پینووس و بؤ له وادایکبوونی دیکتاتور کوری دیکتاتوریک خوشحالی خوی دهریبری و هه لہ بست به بؤنیته وه و خزان لئ بن به به هار.



[په پوهنى له دايگيوونى ودى عه هدى خو شه ويست]

به هارى بى خه ران

له ساپه لوتقى بى حه ددى خودا وهند
 له هه ر لايىكى په پيدا بوو زه ما وهند
 له هه ر لايىكى چيژن و هه ئه پهرينه
 هه رايه ، به زمه ، كه يفه ، بيكه نينه
 شوكر نوسال خه رانى مه (۱) به هار
 كه لى نيران به كه يف و به ختيا ره
 كه لى نيمه كه ييشه نه ورو به ناوت
 كو نيك پشكوت و بهو يهك كو ن به هار هات (۲)
 به تن نه و كور په تاقانه عه زيزه
 دده موژدى به هارن وهك كه زيزه
 به هارن پر له خو شى و شادمانى
 به هارى به ختيا رى و كامرانى
 به هارى مه جد و پشكوت و سه عادت
 به هارى بى خه رانى مو نك و ميله ت
 "بعمدالله" به كو نيرى چاوى دوژمن
 ودى عه هلى له باوهش گرت شازن
 "فهره" هيناي فهره بؤ كه ل به سه وقات
 فريشته يكه ، كه بؤ شادى د لان هات
 خودا رۆتهى به شاهه نشا ، رعوادى
 خه لك پيكر (۳) هه موو بوون غه رقى شادى
 له نا قاتى خه ران دوور بى "الهى"
 كو نى گو نزار و باغى پادشاهى
 "الهى" سه تنه نه ت هه ر به رده وام بى
 شه هه نشاهى مه زن هه ر شاد كام بى
 سيد محمد امين شيخ الاسلامى . هين

سه رچاوه : كوردستانى ژماره ۹۳ ، ۲۶ى به هه من ، ۲۶ى رنپه ندانى ۱۳۳۹

نم هه ليه سه له به شى "ديدارى خو ينه ران"ى رۆژنامه ي كوردستان چاپى تاران ، له چاپ درا وه .

كن نيشاره ي بهو فيلمه قيليويى به كردوه كه بؤ لاوا كردنى بيرو با وه رى نينسانكه لى سياسى له زيندا نه كاندا به هوى ته له قزوينى مه داريه سه وهه پيشانده درا و ماموستا هين وهك هونهرىكى ميللى له واندا
 دهره كه وت و باسى رۆژره شى شو ريش به شيك له ناو و خاكه كه دكا و خه لكى له و شو ريشه دئسار ده كاته وه ؛ دميان كه س له به نديخانه كانى كو مارى نيسلامى نيراندا مه جيوور كراون نه و قسانه ي هينميان
 كو نى نى و بيبي نى تاكو به شكه م بهو شيوه به له ورديان دابه زى و وا ز له بيرو بروا رها كه بيان بينن . نهمه نه بوختانه و نهك شتيكى سازكراو . له و كه سانه ي كه نه و فيلمانه بيان له به نديخانه ي شاره كانى
 سه ، ورم و شاره كانى ديكه ي كوردستاندا ديوه له نه وروپا ده زين و شاهيدى نه و كرده وه ناروا يه ن . نايا نهمه نه وپه رى لاوا زى سياسى ماموستا هين ناگه به نى ؟
 سه ردرى هه موو نه مانه يش دوو كه س له رنپه رايه تى حه كادا به جوانترين شيوه هينميان به گه له كه بيان ناسانده وه . يه كه ميان شه هيدى نهم د . قاسلو بوو كه له نيشه كيبه كى چه ندين لا په رپيدا بؤ "تاريك
 و روون" به وپه رى نيه اتو ويه وه هين و هونرا وه كانى ناسيوه و به و ردى باس له هونينده وى هونرا وه كانى نا و برا وه ده كا . دووه ميشيان ماموستا عه بدو نلا حه سه نزا ده يه كه له وتو نژيكا كه بؤ ديمانه ناماده
 كراوه ، زور ليزانانه و نه دميانه له سه ر كه ساپه تى هين و هونرا وه كانى دوا وه و به جوانترين شيوه باسكى كه ساپه تى نه و هونره ده كا .
 نايا باشت نيه كاتيك باس له هونهرىكه نه ته وه يى ده كرئ ، باس له هه موو لايه نه كانى بكرئ بؤ نه وه نه وه ي داها توومان وهك هينديك له نو سه رانى نيمرو مان كو نير كو نرا نه قه زا وه ت نه كه ن و راستى و
 دروستى مه سه له كه وهك چونه ، بي زانن ؟
 هيوادارم به م نو سينه م دئى كه سه م نه رنپه جاندين . به نه ركى نيشتمانى خو يشم ده زانم نه وه ي كه هيه وهك خو ي باسى بكم .



شیوهی من شیوهی نینسانی به
شیوهی من شیوهی کوردی بن بهشه

لا بهرهی : ۱۶۴

بانگی نازادی و گروژی بهکسانی به
نه و گهلهی جانا دهکهن لینی و ههشه

Page : 164



ژن له شیعری هینندا

• سەلاحەدین بابەزیدی



هینمن ئەو شاعیرەبە زۆر جار تیروانین و بیرورای و پینش هەستە ناسکەکە ی دەکەوێت و ئەگەر هیندێ لە شیعەرەکانی کۆن بن و، زەمەنیشیان بەسەر بچن، ئەوا لە لایەن فیکرییەوه نوێبوونی خۆیان دەپارێژن. بەداخووه هەتا ئێستا شیعەرەکانی ئەخراوەتە بەر تیشکی رەخنە، یان راقە ئەکراون و لیکۆلینەوویان لەسەر نەکراوه. ئەو نووسینانە هەتا ئێستا لەسەر هینمن دیتووین، وەک نووسین لەسەر زۆرییە کەسایەتییەکانی کورد، یان گێرانەووی بێرەووبەسەر سادەن لەگەڵ شاعیر، یان پێشەنگوتن بەبالبایدا. تەنانەت زۆر نووسەر لەژێر سببەری ئەو شاعیرەدا ویستوویەتی پرۆیاگەندە بۆ خۆی بکات. جگە لە پێشەکییەکە "تاریک و روون" نەبێ کە د. عەبدولرەحمانی قاسملوو نووسیویەتی، تا هەنوکە لیکۆلینەوویەکی جێلەدیم لەسەر شیعەرەکانی مامۆستا هینمن نەخۆیندۆتەوه یاخود نەمەلێتووه، کە د.

عەبدولرەحمانی قاسملوو لەبەر یاسای پێشەکی نەیتوانیوه بەشێووبەسەر بەربلای و هەمەلایەنە لەسەر شاعیرێتی هینمن بێن. ئەدوان لەسەر شیعەرەکانی هینمن لەکاتی زیندووویونیدا وای لە مامۆستا کردوو کە بۆ خۆی وتار بنووسیت و شتەکانی خۆی شی بکاتەوهو بۆ وێنە وتاریکی وەک "نەزموونی شاعیریم" بنووسن.

لەوانەبە کەم شیعری مامۆستا هینمن بەدی بکەن کە کارەوانەووی ژنی بەسەرەو دیار نەبێ، ئەویش بەشێواز و روانینیکی زۆر پێشکەوتوو، کە لەناو رووناکییرانی ئەو سەرەمەدا وێنە کەم بووه، تەنانەت هەتا ئەمڕۆش لەنێو کۆمەڵگای کوردەواریدا کەم رووناکییر هەن کە بەهەمچۆرە لەگەڵ کێشە یان هەناسۆکەوت بکەن. نزیک بوونەووی مامۆستا هینمن لەکێشە یان ژنان و هەولەدان لە پیناوه دەستەبەرکردنی مافەکانیان سەرنج راکێشه و پینوستی بەتۆزێنەووی بەرفەر هەیە. دەبێ بزانیین هینمن لەکاتیکیدا خاوەن تیروانینیکی و هەبە کە جفاکی کورد هەتا دوایی فیوژانە و، لەلایەکی ترەوه بیری ناسیۆنالیستی کوردی تازە چەگەرە دەکات، کێشە نەتەوویی و ژێنەووه و سەر هەموو شتیگ دەکەوێ. بەلام خۆشەووستی هینمن بۆ ژن لەناسۆکییە کە هێچ کاتی نە بەقسە و نە بەکردار ژن ناکاتە قوربانی کێشە نەتەووییەکان، هەر چەندە بۆ خۆشی شان بەشانی جیوانەووه ناسیۆنالیست و نەتەووییەکانی کورد خەبات دەکات.

بۆ ئەووی بزانیین ئەو زەررە قایم و نۆژەنە ی مامۆستا هینمن لەکوێهە سەرچاوهی گرتووه، پینوستە سەرەتا باس لە روونی ژن لەشێوگرتنی کەسایەتی شاعیر لەسەرەمی منداڵیتیدا بکەین. هینمن ئەوکاتە بە پینچەوانە ی هاوتەمەنەکانی لەزۆر مافی منداڵیتی ی بەش دەبێ و، لەلایەن باوکەوه کە ئەویش نوێنەریکی چالاک سیستەمی فیوژانی یه، وکو ژنیگ دەچەوسینێرتەوه و مەحکومی نیو مانی دەکریت. نابێ بێ نیجازی بابی هەناسۆکەوت بکات و لەفەرمانی دەربچن، یاری لێ قەدەشە دەکری و ناتوانی بەگوتەری ویستی خۆی بچوونیتەوه. زۆر رووداوی هاوشێوهی ئەو سەرەمە کە لە پێشەکی "تاریک و روون" دا باسیان لێوه دەکری، روچیکی ژنانە و مەبەر هینمن دەنیت. لەبەر ئەو هۆکارانەشە هینمی گچکە لەکاتی تەنگانە و تەنایییدا خۆی لەکن ژنانی وەک "دایە مرۆت" دەپینتەوه. هینمن خۆشترین بێرەووی کە لەو سەرەمە ی منداڵیدا لەبیری ماوتەوه، ئەوویە کە شەوانە سەری و سەر رانی دایە مرۆت دەکرد و بەدەم گێرانەووی حیکایەتەکانی دایە مرۆت خەوی لێدەکەوت. رووداویکی تر کە پینەوایە کاریگەرەبەسەر زۆر پۆزەتیکی لەسەر بیری دواوۆی هینمن داناو، دایەنەکە ی واتە "یاسەمەن" کە خەلکی نازەریایجانە و لەگەڵ مێردەکە ی کە خەلکی تورکیایە، پەریووی زێلی هینمن بوون. ئەو دایەنە نازەرییە ی هینمن زۆر زوو تۆوی خۆشەووستی لەدەستی هینندا دەچینت. هینمن بۆ خۆی لەم بارەبەوه دەنیت: "لەبیرەم زەمانی ئەوانەم وەک بۆلەول دەرانی، جا نازانم تورکیم دەرانی یا نازەری؟ رەنگ بێ نازەری بووین. چونکە منداڵ زەمانی دایکی باشتر قیر دەبێ." بەبروای من ئەو رووداو بۆ یەگەمجار روچی نینتەرناسیۆنالیستی و حەزکردن لەنەتەووکانی تر لەهینندا دەنفریتن و، چاوکە ئەو هەمووه بەشەردۆستییهی هینمن هەر لەوێوه دیت. بەتایبەتیش هەلۆست و هەولەکانی هینمن بۆ پتەوکردنی دۆستایەتی نیوان هەر دوو گەلی نازەری و کورد شتیکی پێزۆرە کە ئەو دەم لەنەتەووکانی دووبەرەکی ناندەووی دۆژمان دانووی ئەو دوو نەتەوویە پێکەوه نەدەکولا. کەم لاوی بەبیری کوردایەتی هەبوو حەزی لەیەکی نازەری کردبێ یان بە پینچەوانەوه، نازەرییەک کوردی بەبرای خۆی زانیبێ.

هینمن ئەگەر حیکایەتەکانی دایە مرۆت بەخۆشترین بێرەووی زەمانی منانیتی دەرانی، ئەوا مردنی مێردی دایەنەکە ی و تۆرانی یاسەمەن بەیەکیگ لەبیرەووییه هەرە تالەکانی ژنانی دەرانی کە زەبریکی توند لەهەستی منداڵانە ی دەدات. لێردەا بۆمان روون دەپیتەوه کە ژن چەندە لەشێوگرتنی هینندا خاوەن روۆلە و بەردی بناخە ی بەشەردۆستی و نینتەرناسیۆنالیستی هینمن دادەنیت. لەیەگەمین ئەزموونی شیعەرەکانی هینمن را دیارە کە لە پیناوه نازادبوونی کۆمەڵگای کوردستان، دەبێ ژن و پیاو شان بەشانی یەکتەری خەبات بکەن. هینمن لەسەر ئەو برۆیایە کە دەبێ ژنان پێشەنگ بێ و لەگەڵ خۆیان پیاوانیش راکێشن و خەبات بکەن. لەشیعری "تسوویژی کج و کورد" کە هینمن لەتەمەنی ۲۱ ساڵیدا نووسیویەتی ئەوه کچە، بانگەشە ی کاکێ دەکات بۆ نیو کۆری خەبات و لە پیناوه وشیاگرکردنەووییدا هەول دەدات و دەنیت:

کـــــــــاکە گیان لاوی شوخ و شەنگ
تا کەنگی دەبی وا بێ هەست و دەنگ

کۆریش بە پیر بانگەوازهکەبەوه دەچن و لە وەلامە باس لە خەباتی هاوچەرخی رێگاریخواری گەلان و بەتایبەتی راپەڕینی "لینین" دەکات و پینش هەموو شتی یایەخ بەکێشە ی چینیایەتی دەدات و لە وەلامی خۆشکەکیدا کە پینی دەنیت: لەرێی نیشتمانییدا سەرەوای فیذا بکات، دەبێژن: نەتۆش پینش هەر شتیگ خۆت رێگار بکە و لە دژی دیارە دزیو و پاششەروویەکان راوستە و ئەوه گەورەترین هاوکارییە بۆ برای خۆت. هینمن لەزەمانی کۆرەوه دەنیت:

لەگۆزین ژاندارک هەستە وەک مەردان
دۆژمن و دەرهێن لە خاکی کوردان

باس لە "ژاندارک" لەم شیعەرەدا ئەومان پینشان دەدات کە هینمن ناشنای مێژووی نازادبوونی ژنانە لە وڵاتەکانی تریشا و، تەنیا لەچوارچووی وڵاتەکییدا تەنگ نەماوتەوه. رووداو و پینشەتەکانی جیهان دەشو پینن و لەگەڵ ناستی کۆمەڵگای کوردەواری هەنیدەسەنگینن. لێردەا هینمن بە توندی و بەجەسارەتەوه بەرەنگاری هەموو دیارە و یادگارە کۆنەکان دەپینتەوه و، لە دژیان شەر دەکات چونکە بوونەتە مایە ی دابەستەبوونی ژن. شیعری "یادگاری شیرین" ئەموویە هەرە بەرچاوی ئەم راستییەیه. مامۆستا هینمن مەسەلە ی نازادی ژن ناکاتە قوربانی کوردایەتی و لەسەرەوهی هەموو شتیگ یایەخ بەننازادی خودی ژن دەدات و نازادی ژن بەننازادی گەلیکی کۆیلە و ژێردەست لەقە ئەم دەدات. بۆ وێنە.



بانگی نازادی و کرۆی په کسانى په
نه و گهلهی حاشا دهکهن لینی و ههشه

Page : 165

شیوهى من شیوهى نینسانى په
شیوهى من شیوهى کوردی بنی بهشه

لا په روى : ١٦٥



له کاتیگدا که له سهردهمى کۆمارى مههابادا، کهش و ههوايهكى نازادتر بۆ ژنان دهرهخسن و زهختى دهسهلاتى دهولت و سيستهى پاشقهرو لهسه ر ژنان کهم دهپیتهوهو، لهم توێژدش دهبنه خاوهن دام و دهزگای خوێبان، هینم پروی قه لهسه کهدی دهکاته ژنان و بانگهوازینان ناراسته دهکات که چاویان بکه نهوه و داوی بنه مائه بیچرینن و رنگه ی مهکتب بگرنه بهر. شاعیر لۆمه ی تهواوی نهو بنه مالا نه دهکات که ژن مه حکومى چوار دیوار دهکهن و که تک لهو دهرهفته وه رناگرن تاوهکو ژنانیش بتوانن له کاروبارهکانى نێو کۆمه لگادا بهشدارى بکهن. ههروهکو چۆن ههتا نیستا شان بهشانی پیاوان هاتوونهته مهیدان و رۆنیکى که متر له پیاوانیان نهگیراوه. بۆ وینه:

چۆن دهبن سه ربهست گهلى ژێردهست که کج دابهسته بن
بهس نهبن لهو کۆيلهتى و نهو کـجـ له ژوور دابهسته
دهرکى داخستوه لهتۆ بابت کـــــــــــــــــه چى دهرکى نیه
دهرکـــــــــــــــــه داخستن له تۆ دهرکى هومینه داخسته
دارزینه، مردنه، ناخ هـــــــــــــــــه تاکه ی پیت بلین
نابن بینهته دهر له مان، مافى ژيانى کـــــــــــــــــوا، ژنه

یان:

کۆيلهتى بیاوی نه ماوه، کیهى کوردی خوشهویستا!
را په رده، ههسته لهخه و ناخر چ ودختى خهوتته؟
دهرکه بشکینه، په چه بدرینه، راکه مه درسه
چارى دهردى کوردهوارى خویندنه هه ر خویندنه

ماموستا هینم هه رتم ژنانى هان داوه که له جوهه رى راسته قینه ی خوێبان بگهن و لهم بواره شدا بهتایبهتى ژۆرتى رهخنه ی کچانى شار دهکات که بهبایه خدانى زنده به شکل له جوهه رى خوێبان دوور



ههیمن و هاوسه ره که ی

کهوتوونه تهوه و فریو دراوین. لێره دا هینم کچانى لادئ سه ربهست تر و نازادتر دهپینى و پینى وایه ناسابین و تا رادهیه کیش بن جوهه رى خوێبان پاراستوه و نه کهوتوونه ته داوی دیاره مۆدی رنه کانى سه ره مایه دارى!! له لایه ی دیکه وه هینم به قوونبوونه وه له رابردو ی کۆمه لگای کوردهوارى پینى وایه که سه رده مانیک ژنى کورد نازاد بووه. به لام دهسه لات و سيسته ی بینگانه کان بهو رۆژى گه یانده وه. هینم بۆ سه لماندنى نهو بیاوه رى پشت به دابه ژۆر کۆنه کانى کوردهوارى ده بهستن. له پيشه کی "تاریک و روون" دا بهم شیوه یه باس له ره سه یكى ره شه ته که دهکات:

ماموستا هینم (١٩٢١-١٩٨٦)

"پیاو مه گه ر ژن بۆ خۆى بانگى کردبا، دهنه هه قى نه بوو بچینه دهستى دۆبان. پیاو ده بوو هه میشه له پيشه وه را بچینه نێو گه رى داوهت، دهنه عه یب بوو. به لام دۆ ده بوو له پاشه وه را بینه ناو داوهت و هه لێژاردن به خۆى بوو. نهو ره سه ده گه رپته وه بۆ نهو زه مانه ی که ژن له کوردهوارى نازادى پتر بووه."

جگه لهو خالانه ی که باس مان کرد، ژن له هیندن شیعری هینمدا ته نیا په ریه یكى ناسمانى یه و دهپیته گه شترین ره گى تابۆ. نه وهش له تهواوی شیعره ناتۆرالیسته کانى هینمدا بهرچاو ده که ویت. ژن لهو شیعرا نه دا به جۆریک ناوتنه ی سروشت و جوانى بووه که دهرخستنى مومکین نیه. به تایبه تیش هینم له وه سفکردنى کچی لادینا دهستیکى بالای هه بووه. شیعره کانى کیهى لادئ، "به هارى کوردستان"، "به هارى لادئ" و "په رى شیعیر" لهم جۆره شیعرا نه ن. رهنگه لانه وه ی ژن لهم شیعرا نه دا له ناسانیکى به رزی نه ده بى و وردکارى هونه رى دا یه. هینم لهو شیعرا نه دا رۆحى ژن و سروشت دهکاته یه ک و له نێو هه موو دهنگ و رهنگه کانا دا، ژن دهپیت به به سوژترین چرپه و گه شترین دیمه ن. هینم دله رفینى سروشت له جموونى ژن و جوانى کوردستانیش له جوانى ژناندا دهپینن. بۆ نمونه:

لێو نا ئن، دهم بچـــــــــووکن
خوین شیرین ره زا سووکن
کوله مایان وه ک گولووکن
گه وه ره کچن، نۆ بووکن

ماموستا هینم نهو کاتانه ی که ناوه میندیش به سه ریدا زال بووه و پینى وابوو که مرۆف زانا لهم ولاته دا هچ بایه خیکى نه وتۆ نیه، نهو کاتانه ی له رابردو ی خۆى په شیمان دهپیته وه بوو بگه ره له که سه ایبه تى خۆى بیزار ده بى و برۆای به ناینده ش نامینن، دنى نایه هیرش بکاته سه ر ژن و نه گه ره هه موو شه کان رهش دهپینن و نه فره تیان لئ دهکات، نهوا رواتگه ی له ژن جودا یه. لێره دا شاعیر خۆى لۆمه دهکات و په نا بۆ فریسه ک دهبات که نهویش بۆ خۆى زنده تر تایبه ته نه ندیه یكى ژنانه یه. نهو له سه ر نهو باوه ریه که دهره ق به ژنان و مافه رهواکینان هه ولدانیکى ژۆرى داوه و له وه ی که کچان و ژنانیش هه ست به و راستیه ناکه ن و نهو هه موو نهوین و مانده وو بوونه ی وى نابینن، ته نیا دهگرى. بۆ وینه:



بانگی نازادی و گرۆی په کسانى په
 نه و گه له ی حاشا ده که ن لى و هه شه

شيوه نى من شيوه نى نىسانى په
 شيوه نى من شيوه نى كوردى بن به شه



له بارانن مه پرسه تا هـــــــــــــور بگرت بى روژن
 ده بن بگريم هه تا رووى تو له ژير چارشينو رى دايه

دنا:

نه گهر ده يزانى ماناى خوشه ويستى نه م كچه كورده
 به سه د ياقوت و گوهه ر نه يده دا فرينسكى نائى من

نمونه يه كى تر:

شورمژن قوربه سه ر و گهوره كچيش مل به كويز
 تا به ينى سه رى به قور و مى به كويز ده گريم
 ... وه چه ندين نمونه ي تريشى هه يه.

خاتىكى ترى هه ره گرنگ له شيعره كانى هيمندا تىكه نى ژن و ميروا يه تى په . له سه رتاسه رى ديوانى "تارىك و روون" دا روويه رووى هزرىكى وه ها ده بيه ته وه كه ژن و پياو له ميانه ي تىكو شاندا ده بى دست
 هه لگرى زه ماوه ندى كلاسيك و باو بن و ، به م شيوه يه چ ژن و چ پياو له ته نيابيدا پيگه ن و بگه نه نازادى . له شيعرى "شهنگه بىرى" دا هين من سه ردرى هه موو نه و جوانييه ي له ژندا ده بيه نى ، لىى دوور
 ده كه ويته وه وه له كو تاييدا باسى سه رده مانىك ده كات كه روژى خوى پيگه نساوه و نه رك و به رپرسيارى تى سه رشانى رايه رانده وه ، بويه ش ده توانى كوچانه كه ي جارنى هه لگرته وه وه بيه ته وه شوان . شيعرى "كوردم
 نه من يش گوزاره له رايه كى به م شيوه يه ده كات كه ماموستا هين من له پيئاو رزگار بوون له بنده ستى و كو يلايه تى ، دوور بوون له ژن هه لده بى ژيرى و ريگدى ته لان و به نده ن و به رد ده گريته به ر . له شيعرى كى تر دا
 ده ليت:

به نى سه خته ، به كچار سه خته
 دوورى له ژن ، نامـــــــــــــرادى
 به لام له ژن خوشه ويست تر
 له لى مـــــــــــــن له توى نازادى

هين من هه ر له هه رتى لاويه وه پى به و راستييه ده بات و ده بيه وى نه و بى رى خوى بخاته وارى كردار بيه وه ، به لام به ته نيا ده بيه نيه وه وه سه رناكه وى . پيشه كى كتىبى "تارىك و روون" بخورنه وه با نه توش
 بيه سه ر باوه رى من . "له و ناخيرانه دا هاتمو وه سه ر نه و خه ياله ي كه نه سلن ژن نه هين من . توندى و سه رده رو يى دايكم و نه ربه نه ربه و دنه دانى هه ژار دئيان نه رم كردم ."
 له شيعرى كيش دا ده ليت:

شه ق هه ندا له زير و جل
 تور ت داوه كسلان و كل
 تونل ت كرده پشتينى شل
 فيشه كدان ت كسردو ته مل
 + + +

نارنژى چاو ، سوور ناكه ي لىو
 شان نه ناكه ي بسكى په شيو
 به كچارى فرين ت دا چارشينو
 نه وا رووت كسره چرو كيو

به و نمونه يه و زورى تريش شتىكى ترمان بؤ ده رده كه وى ، نه و يش نه وى كه هين من چه نده پيدا كرى له سه ر سوپاى ژنان ده كات و ، پيى وايه ده بن ژن پشت به هيزى خوى بيه ست .
 له كه ن هه موو نه وانه شدا هين من له كو تايى ديوانه كه يدا هه ست ده كا په يامه كه ي به كو يى دولبه ر نه كه بيش تو وه . شاعير ترسى له وه هه يه ته من بوارى پى نه دا تا . نه وه تا ده سه ته ويه خه ي نازار و ژانه و هه ست
 ده كات هيزو گو يى نه ماوه . نه كه رچى نه و هه مووه ها واره ي كردو وه ، چريكه ي به گو ل و گو لزار رانه كه بيش تو وه . تو بلئى نه و په يامه چى بن؟ بؤ رايه كه گه يانده وه؟ بؤچى ناتوانى رايه كه يه ن؟ يان رايه كه يانده وه و
 دولبه ر تى نه كه بيش تو وه؟ بلئى له شيعره كانى تريدا نه يدركاندين؟!



ماموستا هیمن

شیوهنی من شیوهنی نینسانی په
شیوهنی من شیوهنی کوردی بنی به شه

لا په ری: ۱۶۷

بانگی نازادی و گرونی په کسانى په
نه و گلهی حاشا ده گهن لینی و هه شه

Page : 167



ماموستا هیمن

وتووێژی «محمد نوزوون» و «محمد باکسی» له گه‌ل «ماموستا هیمن» له مهاباد. هاوینی ۱۹۷۹

ئه‌و وتووێژه له لایهن نووسه‌رانی ریژداری کوردستانی باکوون: «محمد نوزوون» و نه‌مر «محمد باکسی (۱۹۴۴ - ۲۰۰۰)» که له هاوینی ۱۹۷۹ دا سه‌ردانی شاری مهابادیان کردبوو، له گه‌ل ماموستا هیمن به شێوهی هه‌قیقه‌یێن له سه‌ر کاسیته نه‌نجام دراوه. شیاوی گوته‌ کاسیته ئورگینالی نه‌م وتووێژه کاتی خۆی له‌لایهن کاک «محمد نوزوون» هوه دراوه به کاک «حه‌سه‌نی قساری» و، نه‌ویش دواي دابه‌زاندن و ناماده‌کردن ده‌ نیختیاری گۆشاری «گزینگ» ی نابوو. به‌لام به هۆی وه‌ستانی چالاکیی گزینگ هه‌روا له نارشیودا مابوو هوه. ئه‌وا وێرای سیاس و پێزانین، ده‌قی دابه‌زێنراوی ئه‌و هه‌قیقه‌یێنه وه‌ک خۆی ئێرده‌دا ب‌لاو ده‌کرێته‌وه.

س. ج. هێرش

• كه‌نگن تو له دایك بووی؟ كه‌نگن تو ژ داین خۆ بووی؟

.. ۱۹۲۰

• ۱۹۲۰، له كوو؟

- له گوندی لاجین، نزیک مهاباد.

• ته دوو دیوان چاپ کرێبه؟

- دوو دیوان چاپ کرده.

• به‌ئێ، ده‌ وه‌ختی شا دا چاپ کرێبه؟ ده‌ زه‌مانی شا دا؟

- نا، پشتی شا، هه‌ر دووک له‌ دهره‌وی ولات چاپکران. هه‌چی له ئێران چاپ نه‌کراره، چاپی دووم له ئێران چاپ کراوته‌وه.

• نائقی وان دیوانان چنه؟

- تاریک و روون، نائهی جودایی.

• تاری ئوو روون، نائهی جودایی.

- ئه‌مه ئه‌و شێعرانه‌ن که له‌و موده‌ته‌ی له‌ دهره‌وی ولات بووم گوته‌ووم.

• باشه، ماموستا ئه‌و نه‌گرتیوو، باند باش نه‌گرتیوو، ئه‌ز ده‌خوازم هه‌نک پرسیار دیسان بیرسه.

- به‌رموو

• ببوره، ته‌ كه‌نگن ده‌ستیگیردیوو كه‌ هه‌لبه‌ست بنویسینی، شێعر بنویسینی؟

- عه‌رزم كردن، من له‌ یازده ساڵی را ده‌ستم پێکرد، به‌لام باش نه‌بوو، نه‌ باش بوو. پاشان له‌ بیست و یه‌ك ساڵی را من شێعرم چاپ کراوه، که من یووم به‌ نه‌نداما کۆمه‌لا ژێ - کاف، وه‌ له‌ دووم ژماره‌ی هه‌جلله‌ی «نیشتمان» دا شێعرا من ب‌لاو بووته‌وه.

• ناوی هه‌جلله چ بوو؟

.. «نیشتمان»، ساڵی ۱۹۴۲.

• باشه ماموستا، ته‌ ژ چ ئیلهام گرت کوو تو شێعر بنویسینی؟ یانی کیژان سه‌به‌با ته‌ ته‌شویک کر شێعر بنویسینی؟

- مه‌ژنوویمه‌ت و هه‌ژاری میله‌تا خو، من جیسم کرد که میله‌تی من میله‌تیکی هه‌ژاره، زمانا من زمانه‌کا ده‌وله‌مه‌نده، وه‌ وه‌زێفه‌مه به‌و زمانه‌ شێعر بلێم. من ئه‌و وه‌خت فارسیم باشتر ده‌زانی له‌ کوردی، به‌لام قه‌ت شێعرم به‌ فارسی نه‌گوته‌وه. چونکوو فارس بۆخویان شاعیریان زوره، با ئه‌وان شێعر بۆخویان بنووسن. له‌ بیرمه نینسانیکی چه‌پیی فارس له‌ منی پرسی تو بۆ شێعر به‌ فارسی نائینی که خۆت... گوتم تو بۆ شێعر به‌ کوردی نائینی؟! تو که نینسانیکی ئینترناسیۆنالیستی بۆ به‌ کوردی شێعر نائینی؟ چونکوو من زمانا خو به‌ زمانیکی سه‌ربه‌خو ده‌زانم، میله‌تا خوشم به‌ میله‌تیکی سه‌ربه‌خو ده‌زانم، هه‌قی ودم هه‌یه به‌ زمانا خو بنووسم، به‌ زمانا خو قسه‌ بکه‌م، وه‌ له‌ ولاتا خۆمدا به‌ نازادی بزیم وه‌ ئه‌و هه‌قه به‌ هه‌قیکی مه‌شرووع و نینسانی خۆم ده‌زانم.

• بۆیه تو ده‌ستیگیر هه‌لبه‌ست به‌ کوردی بنویسینی؟

- به‌ئێ..



• **ماموستا، دهما کوو تو دستینگر هه تبه ست بنویسنی، فن گافن روهشا کولتوروا، چاندا کوردی چاوابوو؟ مه جلله و کوفار و وهشان و رۆژنامهی کوردی هه بیون؟ کوو هه بیون ته چ ده خواند؟**
 - نینه - عه رزم کردی - له سالی ١٩٦٢ مه جلله به کمان له مهلاباد بلاوه کردوه به ناوی «نیشتمان». منیش نه ودمی لایک بوم دهنوا دهنووسی، له و دهمیهوه من نییدی شیعری بلاوه که مه ووه. له زمانه شتا دا که نه ده کرا شیعری من به ناشکراییی بلاویته ووه، به لام به دزی له ناو خه نکدا بلاوه دیوه ووه تا من له سالی ١٩٦٧ (١٣٣٧/١٩٦٨)ی زاینی دوسته - دابه زینه ری کاسیتا) له ولات رام کرد و چوو مه دهره ووه، کوردستانی عیراق تا نه سالن نه من هاتوو مه ووه.

• **نهم سالن هاتوو یه ووه، تو له عیراق بووی؟**

- من له عیراق دهبوم و سه فهدرا لوینان و نه و شه کردیبه و برا کورده کانی سووریبه و تورکیبه شه دیوه.

• **ته جگه رخوین دیتیه؟**

- جگه رخوین یشم دیتیه. له کوردستانی عیراقم دیتیه، نه له کوردستان سووریبه.

• **فهرقی تو ده گهل جگه رخوین؟**

- فهرقی که دبه یینی من و جگه رخوین دا هه یه، نه و شیعری شیعار ده تی یانی بو رۆژ شیعری ده تی. به لام من شیعری ده تی به یینیته ووه بو کورد، مومکینه نه و رۆ تیشی نه گا. شیعرا جگه رخوین من په نوایه شیعاره، بو رۆژ ده تی وک رۆژنامه بنووسن وایه.

به لام من شیعری بو رۆژ نانیتم، بو وهی ده تیتم به یینیته ووه. بو وهی ده تیتم تا وهک دیوانا (مه م و زین) به یینیته ووه تا کورد هه یه کۆن نه یین. له بهر وهی من شیعری ته نیا بو کورد، بو زحمه تکیشی کورد... به قسهی بازار شیعری نانیتم، به قسهی شاعیرانه شیعری ده تیتم. با زحمه تکیشه که زحمه تکیشی و شیعری شاعیرانه تن بگا. یانی زمانا کورد ناهینمه خوارن...

• **باشه ماموستا، ته خه باته خۆیه سیاسی و کولتوروی چاندا ته ق هه ق کریبه، وک هه ق کریبه بو؟ بوچی ته بهس ژ خۆ را شیعری نه نویساند، ده ست به خه باتا سیاسی ژ کرد؟ وه ته خواست که هه ردوو به هه ق را بچه؟**

- من ههر وا کردیبه. من شیعری خۆ له گهل خه باتی سیاسی خۆم جوئ نه کردوو ته ووه.

• **بوچی؟ یانی نارمانجا ته چ بوو؟**

- په نوایه من ده ینش ویدا که شاعیر بم نینسانیکی کوردم، وه هه موو نینسانیکی کورد وه زینه یه تی خۆ رزگار بکا له ده ست نه و زوتم و زوریبه. من باکم نیبه نه گهر رۆژکی چیزیا من بلن تو شاعیر مه به، ینشه رگه به، ینشه رگه دهم. بو من موهیم نیبه، من په نوایه که هه موو نینسانیکی کورد وه زینه یه تی خۆ رزگار بکا له ده ست نه و زوتم و زوریبه له سه ر مبلله ته که یه تی. جا نه رکا من، وه زینفا من شیعری گوته و نه رکا و وه زینه یه برایه کی دیکه ش شتیکی تره.

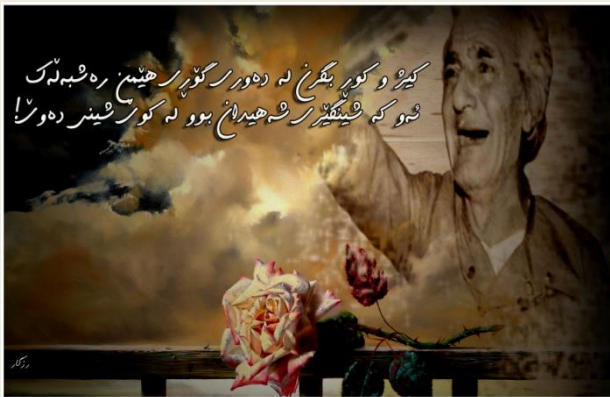
• **ته گوته بوو که نیرۆ «هه من» هه یه، نه و گریندایی «قازی مه مده» و چیزیا دیمۆکراته. ته له وه چ قه سدا ده که ی، تو چ ده خوازی بیژی؟**

- من په نوایه، خه باتا سیاسی نه کردیا، نینسانیکی نه دهبوم نه لمان تو یینی قسه م له گهل بگی. مومکین بوو منیش دینه تیه که بم وک نه و هه موو دینه تیه، خه باتی سیاسی منی کرد...

• **باشه ماموستا نه و زحمه تیا کوو مه به حس کر بوو، مه گوته بوو که کوردین کوردستانا تورکیبه به تییین، حه رفین لاتیسی دهنوسن و، نیلانا (نه وانی دی) به عه ره بی و فارسی دهنوسنه و، کوردی نه ره نستان و نیریشانی به تییین کرلی دهنوسینن، نه و زحمه تیا هه یه... ژ بو وی زحمه تی مرقف گهرک چ بکا؟ گه لی کورد چ بکا؟ خونده وان و روونا کبیرین کوردا چ بکن؟**

- نه مه موشکیله یه کی زۆر گه وره یه بو منیش، فکریکی زۆر له میژه... من چۆن بتوانم شیعرا خۆ به کوردی تورکیبه رابگه یه نم. قسا خۆ به کوردی تورکیبه رابگه یه نم. من که دهمه وی له چوارچیوهی نیراندا خودموختاریم هه یین مه جیوروم به خه تی نیرانی بنووسم. تو ش که ده ته وی له چوارچیوهی تورکیبه دا خودموختاریت بین مه جیوروی ههر به خه تا تورکی بنووسی، کوردی عیراقیش ههر وا، چ بکه یین؟ بو نه وه من ناتوانم... نه وه وه زینه یه سیاسیبه کانه دهبن نه وان چن به جیی بکن. به لام نه من دهمه وی کورد خه تیکی هه یین، زمانیکی هه یین، زمان و خه تی یه کگرتوی هه یین هه م بو کوردستانا تورکیبه، هه م بو کوردستانا عیراق، هه م بو کوردستانا نیران، به یه ک زمان بنووسی. چونکوو نه لمان له هجا من و تو فهرقی هه یه، له هجا هه موو شارکی فارسیش فهرقی هه یه، له هجه ی هه موو شارکی عه ره بییش فهرقی هه یه، به لام زمانیکیان هه یه یینی دهنوسن. نینه دهبی زمانیک دروست بکه یین که یینی بنووسین. له شاری خۆمان، له ولاتی خۆمان به زمانا خۆ قسه بکه یین، نه لمان نه و زحمه تیه، نه و موشکیله بو کوردی تورکیبه و بو کوردی نیران و عیراق زۆره، له هجه ی من له گهل سه زۆری ته فاوت هه یه، له بهر وهی نه و دتا تو دهبینی من له کتیبه کانه دا فهدره نگم بو که لیمه دروست کردوو بو وهی کورده کانی دیکه ش بزانت.

• **باشه من نه وییا بپرسیا، تو دهما کوو شیعری دهنوسینی، هه تبه ستا خۆ دهنوسینی بو زمانیکی یه کگرتیی خه باتا ته چن دبه؟**





- که من دستم به خهبات کردوو، پتر له یازده ساله خهبات دهکهم بۆ وێ زمانیکی په کگرتوو دروست کهم. بیهیم که لیمه یهکی کرمانجی ژوروو باشتره له که لیمه یهکی کرمانجی خواروو نه و بنووسم، وه نه و کهسهی شعیری من ددخونیتته وه مه جیوور بن که فیزی نه و که لیمه یهکی کرمانجی ژوروووش بین. بزانی نه وه زمانا وی یه، و نیوه تکاتان لیده کهم له رۆژنامه ی خوتاندا نه وه بکهن. که لیمه یهکی کوردی نیمه باشتره له ئی نیوه ببنووسم، به کاری بپێن، نه وه باشتر زمانه کهمان لیک نزیک دهکاته وه.

• ماموستا که هون خودمختاریهت بستین، یانی ئوتونومی، بخوانن کوو ژ هه چوار پارچه ی کوردستان نقیسه کار و شاعیرین کوردان ژ ویندری توپ بکهن یانی کوو بکهن و فعالیهتیکی وه سا فهرهنگی بیه، کولتوری بیه، یانی هون ددخوانن فعالیهتیکی وه سا له مهلبادی چن بکهن؟
 - نه وه وا دهکهن. هه دهقی نیمه نه کهم خودمختاری بتوانین بستین نه وه یه که زمانیک دروست بکهین که هه موو له هه کهمانی کوردستانی ئیرانی تیدا بن. من خوم وه کوو کوردیک که گه راوم ته جروبه یهکی تالم له کوردستانی عیراق هه یه. نه وانیه ی به له هه یه کرمانجی ژوروو قسه دهکهن ناتوانن له هه یه سۆرائی بخوننه وه، نه وه بۆته دوو زبان..

• بادینانی و سۆرائی..

- وه دوزن ناواتی نه وه یه که نیمه بیهنه دوو میلهت. نیمه میلهتیکین، راسته نه ته نیا دوو له هه یه، دهیان له هه کهمان هه یه، نه مهما دهتوانین له وه هه موو له هه یه زمانیکی په کگرتوو دروست بکهین. نه وه ناواتا منه و تا ماوم هه ول ددهم بۆ نه وه.

• باشه ماموستا، تو به ته قایب سه ر کولتور، سه ر هه له به ست، رۆمان، چیرۆک و کولتورا کوردا دکاری چ بیهژی؟ یانی چاره یه به دیتنی ته؟ ژ نه هه دنی خانی بن، ژ فهقی ته یران؟

- هه مووم خوتندوو، وه له سه ر هه مووان کار دهکهم. من خوم راستی له فکری سۆفیهانی نه هه دنی جزیری نا کهم، به لام باش له (مهم و زین) که یوم، پیموایه کتیبیکی ژور گه وره یه له زمانا کوردی دا، وه «نه هه دنی خانی» م پین شاعیریکی ژور به رزی کوردی یه. نه هه دنی خانی بۆ من بوته، به لام دهتوانم نه وه بوته بشکینم چونکو خزمهتا زمانی کوردی نه کردوو، هه ر خزمهتا له هه یه یهکی کوردی کردوو، ئیره دا نه هه دنی (م لئی هه یه، ته نیا ئیره دا، کارم به فکری نه ودهمی نه داوه. دهتتا من پیم عه جیهه پیش ئینقلابی فه رانسه نه م نینسانه فکری ناسیونالیستی هه بووه. نه مه هیشتا ته حقیق له سه ر نه هه دنی خانی دهبن زیاتر بکری که نه م فکره له کوو را هاتۆته میشکی نه م نینسانه.

• یانی تو ده بیهژی فکری نه هه دنی خانی به ری شۆرشا فه رانسزی بوو؟

- به ئی به ئی.. به ر له شۆرشا فه رانسه بوو.

• گه رهک نه م بزانی و ژ کوو تن؟

- من خوم ته عه جوب دهکهم و ناتوانم به خوم به سه لمینم که نه م فکره چۆن چۆته میشکی. دیاره له نووسینا خو دا نووسیمه، له گه ل نه وه شه ر له سه ر دین بووه، له سه ر شیعه و سوننی بووه له نیو تورک و فارس. به لام نه هه دنی خانی له وه حاله دا فکری میلهیهت، فکری قه ومییه ته که ی هه بووه، نه فکری سوننی و شیعه یی. نه مه بۆ من ژور جینی ته عه جوبه! له به ر وهی نه هه دنی خانی به گه وره ترین شاعیری کورد ده زانم له وه باره وه. له وه فکروه که به داخه وه ژوری خزمهتی زمانا من نه کردیه، له وه هه قم هه یه نه قلدی بکهم، نه مهما من نینسانیک نیم زمان و مه کان له بیر به ره وه. من له بیرمه خوم رۆژیک هه یه پیم وانه بوو ناغا و ده عیه تی کاریکی خرا په، پیم وانه بوو. فکرا من نه گه بیه وه نه و جیگایه بزانی نینسان به دهستی نینسان بچه وسیتته وه نه وه کاریکی خرا په. نه هه دنی خانی ده چ زه مانیکدا بوو؟ سیه ست سا ل پتر له وه پش نه و فکری بووه، نه وه نبووه، یانی گالته نییه نه و کابرایه ..

• ژ دوو را، ماموستا نه می نه وییا بعه دینین، نه م بکشین، من دخواست ل سه ر ده و له مه ندیا کولتورا کورد دکاری تشتا بیهژی، سه ر ده و له مه ندیا بوو؟

- ژور ده و له مه ندیه به دوو له هه یه، وه من له نووسینی خو دا نووسیمه. له دوو له هه یه کوردیدا، فۆلکلوری کوردی ژور ژور ده و له مه ندیه تره له هه موو رۆژه لاتی ناوین، یهک له له هه یه بادیناندا یانی کرمانجی ژوروو دا، یهک له له هه یه موکریاندا..

• سۆرائی

- موکریانی نه م مه نته قه یه ..

• سۆرائی یانی.. (وا در ده که کوئ یهک له وتو بیژکاران - مه هه د نووون - له مه به ستی هه مین تینگا و زاری موکریانی به سۆرائی داده ن بۆیه هه ر دوو یاته ی ده کاته وه - دابه زنه ری کاسیت)

- ژور ده و له مه ندیه، فۆلکلورا کوردی ژور ژور ده و له مه ندیه تره له نووسرا وه کان، وه نیمه که م ترمان کار له سه ر کردوو. دیاره فۆلکلوری هه موو قه ومییک ده بنی بزار بکری یانی ده بنی شته خرا په کانی لئ بچینه ده ری، شته چا که کانی لئ بینه ده ری، مه سه له ن من خوم مه قاله یه کهم له سه ر نه وه نووسیه کهم کوردی، له چ زه مانیکدا ده ئی: شیر له لان بینه دهر چ ئیر و چ من.

دیاره فه رقا ئن و پیاو نییه، وه ختیگ شیر که ئیر بوو یا من بوو دهتوانن کار بکا. نه مه زه ربه له سه لی کوردی یه، که ی گوترا وه: کن گوتویه نازانم. تازه نیمه ی رۆشنییری کورد که وتویه ته نه و فکره (هه مین پیده که ئن)! که وایو فۆلکلورا مه ژور ده و له مه ندیه، دیاره بن ده لیل نییه، نیمه میله تیکی کۆچر بووین، نیحتیا جمان هه میشه به ئن هه بووه، وه ختیگ من ده چم مه ر (په ز) ده له وه رینم، نیحتیا جیشم به ئن هه یه کاری پین بکهم. نیقتیسه مه جیووری کوردو ئن له کن کورد موخته ره م بن. ئن له توولی تاریخدا له کن کورد موخته ره م بووه. له به ر وهی ده فۆلکلورا مه دا ژور تاریف له ئن هه یه. ده تتا نه ده دیبایاتی ژنانه مان هه یه که تازه نوووپا که وتۆته نه و فکره، به میتا خه ج بخوننه وه، گویت لئ بووه ده ته من - نه ده بیکی کامه ل ژنانه یه، پیاوانه نییه.

• باشه ماموستا وه زینین گه لی کورد، وه زینین رۆشنییرین گه لی کورد چیه کوو نه م بکارین فۆلکلورا خو، کولتورا خو، چاندا خو پشدا بخینین، گه ره ک چ بکهن؟

- به برۆای من نیمه ده بن به گونداندا بگه رین، رۆشنییرانی کورد به گونددا بگه رین، بیره پیاو و پیره ئنی کورد بیهینه وه له وان فیر بین. نه وان زه بت بکهین. نه وان بیهینه سه ر ریکۆردر، نه وده می



دوتوانين نه وه پينينه دهرې هم زمانا خو دوله مهنه بکهن. هم فوکلورا خومان دوله مهنه بکهن. وه نه وه ودرېقه نيوې زور لود، گه نچه. نيمه پيريوين، تاقه تمان نه ماود، نه ما نيوه دهرې بيکن. وه نه وه ودرېقه هه موومانه دهرې بيکن. نيمه دهرې زمانى خو به فوکلورې خو دوله مهنه کهن و نزيكى بکهنه وه. من له کيتاييکي خۇدا نووسيوه، بۇ من جيگاي ته عه جوبه که بهيتى خه ج و سيامه نند، فخر و نه ستى، بهيتى مدم و زين، ده كوردى سۇرانيشدا هه يه، ده کرمانجى ژوروشدا هه يه، بۇچى؟ که وايو کى ته رجومه ي کردوه؟ که س ته رجومه ي نه کردوه. نه م که لکه بۇخوى نه وه بهيتى پى خوش بووه گورويتى و هيناويه ته سر نه م هه يه. وه نه م نه وه نووسيوه تازه دوژميش پى له ناوانچن (پيکه نينى هيمن). هه زاران فوکلورې وا له هه ر دووک له هه جده هه يه، وه من بۇخوم پيموايه نه وه حاتتا زور پيش نيسلاميش پيش نه وه ترک و فارس و عه ر ب به سر نيمه دا سه يته ر بکهن نيمه نه و فوکلورمان هه بووه، وه هه ر دهرې هه شمان بن. دهرې زيندوشى بکهنه وه.

• **باشه ماموستا، زحمتيکي مه ژى نه وه کو مه سلا رۇشنير، رووناکير، هۇزانين کوردستانا عيراقن، نان نيران، نان سوورين، کوردستانا تورکين ناس ناکهن، نىي کوردستانا تورکين ژى نى کوردستانا نيران ناس ناکهن..**
 - به نى وايه ..

• **گه لک شت هاتنه تقيساندن، نيمه مه سلا بيژين شيرتا ته، له کوردستانا تورکين وى نه زانن، گه لک کيم زانن. شاعرين کوردستانا تورکين نان سوورين کيم زانن. گه ر ک نه م چ بکهن ژ بۇ وييا دا کوو نه م بشکينين؟**

- نيمه زور زوو دوتوانين نه م بکهن. بگه رين نه و شاعيرانه که نه لسان هه مانن، ده يانه وى زمانى يه گرتوو دروست کهن. شيرى نه و شاعيرانه به هه ر دووک خه ت بلاوکه ينه وه، شيرتا هه ژار - من مومکينه و دوکو فکرى سياسى له گه لى نه م - به لام زمانى هه ژار نزيکه له زمانى کرمانجى ژوروو و خواروو. من زورم پى خوشبوو که له کوردستانا عيراق ته نيا شاعيرى کوردى سۇرانى ناويانگى هه يه هيمنه، وه مه کته ب و شت به نيوى هيمن کراوه، چونکو کوردکاني کرمانجيش ده زمانى من ده گن، نه و خه ته ي ده زانن پخوينه وه. من جهول دودم زمانا من نزيک بن، کوردييه کى نه سيل بن، نه ما نزيک بن له هه ر دوو کيان.

• **باشه، پرسيار داويى يه، ماموستا تو ژ بۇ خويندقانى مه را، خويندقانا رۇژنامه را چ ده يتي؟ چ پيشنار دهکلى، خويندقانا مه چ بکهن؟**
 - نيوه و دوکو نيمه جهول به دن شاعيره کاني کوردي سۇرانى بناسينن، به يته کاني کوردي به لاتينى بلاوکه نه وه. بتوانن نزيک بکهنه وه. مه سلا له مه اباد دوتوانن بلين «گه وره» و «مه زن» حالى دهرې له مه زيش و له گه وره ش. دوچار تو گه وره بنووسى و مه زنت ده ناو (... قه وسلا نووسى، نه و ده زانن. يا لى نيمه به هه ر ديهاتيه کى مه ابادى بلين په ز جيهه؟ ده زانن، بۇخوى پى دهرې مه ر، نه ما په زيش ده زانن. نيمه بتوانين نه وه بکهن زور نزيک ده يينه وه.

رقى پيروز
 ده گرن نه ما له گرتوخانه رق نه ستورترم
 نيم ددا نه ما له سر داوا رهواکم سوورترم
 ده کوژى نه ما به گژ جه لادده که ما ديه وه
 کوردم و ناتويه وه، ناتويه وه، ناتويه وه

مومکينه يه کيک بيژى نه و شيره زور ناسيونالستى تيدايه، نه ما ناسيونالستى نيمه. من ميله تيم، هه قم هه يه بژيم، جا عه قيده ي سياسى من هه رچى هه يه، من له پيش هه موو شتيکدا ميله تيم ده موون بژيم، ده موون نازاد بم، ده موون خودمختاريم هه بن. رنکه فکرى سياسى خوم نزيک کرديه ته وه ليره، باسى رنجه رى کوردم کردوه که جه نند زحمت ده کيشن، وه کن زحمت ته که ي وى ده خوا. باسى شوانى کوردم کردوه که جه نند زحمت ده کيشن و فايده ي زحمت ته که ي وى بۇ کن يه؟ به لام نه سلنى هه ده فکه ي من نه ويه، پيش هه موو شتيک کوردم، ميله تيم، ميله تيمى له ت له ت کراوم، زولم لیکراوه، نايه لى رۇشنيريش بم، حاتتا نه و کوردا نه ي نينحراقى فکريان کردوه، به عه قيده ي من هه مووى له جه ينى دوژمن بووه. مه سه له ن من له گه ل فکرى کاژيک موخاليقم، پيسه. به لام دوژمن هيندى زولم کردوه، مه جيوربووه کوردي بن ته حمول بنيه کاژيک. زولمه که زوره، تو هه قته نه بن به زمانى خوت بنووسى! به زمانى خوت بخوينى، به زمانا خوت قسه بکلى، پياو به خوى نيمه رقى هه لده ستن. که وايو نه م هه قم هه يه به زمانا خو بۇ زحمت کيشى خو بنووسم، نه ک به زمانى بيگانه.

مه ته ريزى شه ريف
 ليره ش له نيو نه و لير و شاخ و به رده
 ليره ش له گه ل نه و هه موو داخ و دهره
 هتد...
 (به خويندنه وى نه و پارچه شيره) ليره دا وتوونده که ته واو دهرې.

دوشنبه هه ده م مرداد 1389
 ماموستا هيمن موکريانى و يادىکى شيرين
 نه ز پيش هه ر شتيک پيسورى بوارى شير نيم، تا نيم باس له شير و شاعيره يتى ماموستا هيمن موکريانى بکه م، نه ميان به جيه ده نيم بۇ پيسورانى نه م بواره. به لام وه ک خوينه رىکى نه کتيش شيرى شاعيرانى کور، بيگومان پى ناگا نيم له دهرى کاروانى شيرى کوردي و يه کيک نه و شاعيره مه زن و ناودارانه ي کوردم ماموستا هيمن موکريانى به که به ديه ت و رامانى قولنه وه به به رده وامى هه لده ستم له سه ر هه ليه ته کاني کردوه.



به گۆنهرى بزاقى شيعرى كوردى به هه موو قۆناخهكانى به دهينه وه، نه گهر ناوړى خيرا له قۆناخهكان بدينه وه، ههر يه كيك له قۆناخانه ...
 به گۆنهرى زه من و نهو رهوشه شاعيرانى كورد تيدا ژباون، شيعرى كوردى نامادى بى زور چاكى هه بووه و هه ردهم له گه كهل بارى ناله بارى كورد و بزووتنه وى كوردايه تى شانه شانى پيشه ركه له روو به روو بوونه وى دوژمنانى كورد له بهرگريدا بووه، شاعير رۆنى بهرگرىكار و شيعرى له مه ته رۆزى شه رهدا، وهك فيشهكى تشهنگى برنه وى كورد له سنگى دوژمنانى كوردى داوه. شيعر به هه موو جوانى به كانييه ووه و شاعيريش نه گهر به ويزدانى زى نوو و مامه نهى له گه كهل شيعر دا كرد بى، بىگومان شيعر كانى به نه مرى له دايك بوون و نه مريشيان به خودى شاعير داوه. له قۆناخى شيعرى شاعيريه تى ماموستا هينم موكرى شيدا نه گهر شاعيران وهك نهو رۆنى ديارى خوشيان نه بوو بى، هه ته به له روه تى بزاقى شيعرى نهو سه رده مى كه ماموستا هينم تيدا ژباوه دانه براون، نه گهر بشمانه وى ناوړى خيرا له شيعر كانى ماموستا هينم بدينه وه، دبى باس له قۆناخى شيعرى پيش دامه زراندى كومارى ديموكراتى كوردستان له مه هاباد و تا شادبوونه وى به رۆژه لاتی كوردستان و دوست و يارانى، نه م قۆناخانه ش به گۆنهرى هه ته مەرجى سياسى نهو دمه دميان وسه دان گۆرانكارى خيرا و چاوهر وانكراوى به خۆوه بى، به لآم به لآى مه وه زور گرنگه له م نووسينه مەدا باس له قۆناخى دواى نسكۆى شۆرشى سالى (1975) له ميژووى بزاقى شيعرى (هينم موكرى) دا هه ته مەيه كى به كم و نهو ديارى كه له پايىزى سالى (1978) دا له شارى هه و لير به يه ككه ياندين وهك ياده مەرينك و وژنه يه كى نهو دمه كه تا ئىستا بلاوم نه كردۆته وه و له گه كهل نه م كورته نووسينه مەدا ديخه مە روو.

10 ديسامبرى 2005

گزينگ

زۆزانى به هه ته ده چى

ماموستا هينم 1921 - 1986
 وتاره كەى ماموستا مەزن و زاناي كورد توفيق وهه بى به ريزم له گۆوارى په روه رده و زانستدا وه بهر چاو كهوت و سه رنجى راكيشام. پاش يهك دوو چار خوئندنه وه و چه ند چار پيدا چوونه وه هه رچونيك بوو شتيك لى هه لكراند.



خودا ماموستا گه وره مان راوستاو و پايه به رتر بكا. خۆى رچكه بى شكاندووين و فيرى كردووين ره خه بگرين و له هه نهى زمان نه بوورين. كه وابوو نه گهر كوردى ساكارى ره خه تى ماموستا يه كى زۆزان گرت نه به ردى به كابه داداوه، نه كوفرى چوار نيمامانى كردووه و نه دبى سه نكه سار بكرى. چونكه چارى وايه زۆزانى به هه ته ده چى.
 پاش شيو و ورد دانه وى بوخت و وردى وتاره كەى ماموستا هاتمه سه ر نه م بر وايه كه ماشانلا، هه زار ماشانلا ماموستا له و دوور لاته وا له "زانشتى" خۆيدا سووتاووه و هه لچاووه و نه و نه توند له بهر راچوووه كه بن نه وى خۆى هه ست بكا وهك هه م نووسينىك تووشى هه ته دبى، دياره هه نهى پياوى وا به ناويانگ و چن گه وره ش وهك هه نهى نيمه مانان نيه و زيانى گه وره ده كه يه تى.
 لا حياء فى الدين، په رۆزى كى قايم بى، وتاره كەى ماموستام زۆر شپزه و شپريو هاته بهر چاو، رهنگه ديارى بى به ستى زانستى ماموستا وا شه پلان بدا كه نه ده بى تيدا نوقم بوو بى و ماموستا هينده زمانى بيگانه فير بوو بى كه كوردى به ساكاره كەى خومانى له بىر نه ما بى. يا نه وى يان پتر و يده چى، زمانى زانا و زمانه وانان له گه كهل هى بۆره پياو و كه ره كرمانجان شه رق و جياوازيه كى زۆرى هه بى.
 من وام ئيكدا بووه كه ماموستا له كاتى نووسينى نه م وتاره دا به فارسى بىر كردۆته وه و به كوردى نووسيوه تى. چونكه شيوى دارشتى رسته كانى زياتر وهك فارسى ده چى تا كوردى. به لآم كوردى ئىنگليزى زاندى خوئنده وار ده يگوت نا، ماموستا به ئىنگليزى بىر ده كاته وه و به كوردى دنووسى.

جا هه رچونيك بى، قسه من بى يا هى نهو، ماموستا به فارسى بىر بكا ته وه يا به ئىنگليزى، نه م راستى به ناگۆرى كه رسته كانى وتاره به تر خه كهى ماموستا زۆرى به يان كوردانه دانه رتر اوون و تامى كوردى نادهن. ددلين نا، فه رمون يه [يه زى] دووره گه ز نيزكه، نه م عياره ته سه ر له نوچ بخوئنه وه و حوكمى له سه ر يه دن: "له بهر نهو دان نه مان به هه نهى زمانىدا پاش نهو پى زانرا گوناهيكه لى نه بووردى". چارى با كارمان به وه نه دابى رسته كه مەبه ست به ده ستنه و نادا و "دان نه مان" ماناى ئيعتراف نه كردن و پى لى نه نانه، نهك چاو لى پۆشين و خۆ گنكارى كه وادياره مەبه ستى ماموستا بووه. من ده تيم رسته كه كوردانه دانه رتر اووه و چاكى سه ر نه گه راوه. "گوناهيكه لى نه بووردى" وشه كانى هه موو كوردى، به لآم هه ركه س كه مېك فارسى بزانتى تيده گا ماموستا "گناهىست نابخسودنى" فارسى له ميشكيدا دارشتوو و "گوناهيكه لى نه بووردى" به قه له مەدا هاتوو. دنا بۆ خاترى خودا كوردى چۆن و دنووسى؟ وتاره به تر خه كهى ماموستا به داخه وه وشه كى كل و كوئى براو و رسته شىواوى ترى تيدا هه ن. به لآم ناكرى له سه ر يه ك يه كى نه وان بدويم. كورد گوتوويه تى "چ كه ويژىك، چ مه ويژىك".
 شتيكى ترم به لاوه سه ير بوو، نه وى نه وى به ماموستا كه به كوردى زاندى گه وره ناويانگى رۆيوه چۆنه له م وتاره دا بن نه وى دامابى و ناچار بى، وشه كى بيگانه يه كار هيناهه. بۆ نمونه له باتى "نه ته وه" كه كوردى رسته نه "قهوم" عه ربه بى و له باتى "نيوان"، "ميازي" فارسى نووسيوه
 دياره من له و كه سانه نيم پيم و ابى نووسه رى كورد هه قى نيه له كاتى ناچارى و پيوستيدا وشه كى بيگانه به كار بىنن و هه ر كه وشه يه كى بيگانه م له ناو نووسراوى كوردىدا ره چاو كرد، پيم و ابى ناسمان كۆله كەى په ريوه و قيبله كه چ بووه و پردى قيامه ت پاساوه.
 به لآم به و حاله وه به هه قى خۆمى ده زانم ره خه له ماموستا توفيق وهه بى بگرم، چونكه نهو له و كه سانه بوو كه رچكه يه تى نووسينى ته خت كرد.
 من له سه رده مېكدا خه ريكى كوردى فير بوون بووم كه پرشنگى "كه لاويژى گه ش خه ريك بوو ورده ورده ناسۆى ليل و ته ماوى زمانه كه مان روون و رووتتر بكا ته وه و فۆلكلورى نه ده بيمان بيوو ژنتيه وه و



ئه ده به که مان به ره به پیش به ری و به ری به بنا خهیی زمانی به گرتووی کوردی دابه زرتینی.

کوردی ساکار دهلی " گونا هیکه بو لی بوردن نابین"، " گونا هیکه لی بووردنی نییه"، " گونا هیکه ناکرئی لینی خوش بی". به به برای من نهو که سانهی رسته له سه ره شیوهی زمانی بیگانه داد بریزن پتر زیان ده که به یزن لهو که سانهی وشه بیگانه به کار دینن. به داخوه ده بی بلیم که نهو مه ترسیه هه ره شه له زمانه که مان دیکا و زوریشی به ره گرتوو.

ماموستای به ریژ، دیسان نووسیوه تی "من بهم چهند وشه پیشه کییه ویستم زه مین ناماده بکه م بو نهو که گلهیی نه کرئی لیم که دهس به دهه کوئینه وه له ..."

من جووتیاری کوردم دیوو زه مین ناماده بکا بو چالندی تورور و گیزر و چه قاندانی تووتن و ته ماته، به لام له زانی کوردم نه بیستوو زه مین ناماده بکا، بویه سه رم لی شیوا و له دلی خومدا گوتم: خودایا "زه مین ناماده بکه م" لیره دا چ مانایه کی هه یه؛ خودا راوستاوی بکا، ماموستا له داوینی وتاره که دا مانای لیدا بووه.

زه مین ناماده بکه م. جازگردن. "نه مردین و نه م جوړه مانا لیدانه وشه مان دی". تیگه بیستم مه بهستی ماموستا ده بی "زه مینه ی فارسی بن که زور جار له کوریدا به کار ده بیندرن. به لام خوا هه قهه نیستاش نه مزانیه ماموستا بو وک به بیانی ته ره دست باسکی لی هه نمائیوه و کلکی به راندوو و نه گزدی بریوه و نژدی کردوو؛

به لام هه ره لهو کاته دا ماموستا و هاوکاره کانی له "دهنگی گیتی تازه" دا خه ریگ بوون قیری کوردی په تی نو سینمان بکه م. هه ره لهو په له په له و کوردی په تی نو سیننه بوو به جارنگ رایه ل و بوئی تیگه این و سه ری لی شیواندین و شاعیر و نو سه ره لاوه کانه مانی به هه له برد، تا گه یشته چیگایه ک "شاعیر" ببی به "هه ستیار" و "شعیر" ببی به "هه له به ستا" و "قافیه" ببی به "سه روا" و "خزمه ت" ببی به "راژه" و "نیمزا" ببی به "واژو" و نیستاش هه ره نه بریتته وه و توژی هه ره بکا.

ماموستا نهو ده می نیمه ی قیر ده کرد که به ه یچ جوړ توخونی وشه عه ره بی نه که بوین و وامان لی هات هه رچی عه ره بی نه بوو به کوریدمان زانی و نهو خو له عه ره بی پاراستنه سه دان وشه دزئی بیگانه ی خسته زمانه که مانه وه که نیستا بومان له گیزو نادرین. که چی نیستا خوی له بیاتی وشه کوردی سه سن و کوژ وشه عه ره بی به کار دینن. دهنگه ماموستا بلن نهو وشانه ی من به کاربان دینم زور ساوان و بووه کوردی. به لام منیش عه ری ده که م بوچی وشه "دنیا" نه ساوا بوو؛ نه بووه به کوردی؛ هه موو پروپیترینیک نه یه دزانی؛ نه ی بو "گیتی" فارسیت له جن دانا؛

با ببینه سه ره رایه که ی ماموستا له سه ره "په روه ره و زانست"، نه گه ره پنیوست "بن" و "التریه و المعرفه" راسته و راست بکه ینه کوردی نهو رایه که ی ماموستا راسته، نه "په روه ره" "التریه" یه و نه "زانستا" "المعرفه" یه. به لام به داخوه نه زرش پیشیاره که ی نهو م پین راست نییه. چونکه نه "په روه رشت" به کوردی ده رانم و نه "شناسایی".

"په روه ریش" ناوه جاوگه یه کی فارسییه. نهو ناوه جاوگانه ی که "ش" ده بیته پیشیاره له فارسیدا یه جگار زورن و تایه تی نهو زمانه. دیاره ها توونه ته ناو کوریدشه وه، به لام زور به هاسانی ده ناسرینه وه، به روا ناکه م بهو هاسانییه که ماموستا فه ره مو په تی بتوانین بیان که ینه کوردی. یانی به لا بردنی ژیر و زیاد کردنی "تا" شکلیان بکوین.

به لا له درویه دا، من نازانم به ختیاری چیغیان به کار دینن. به لام نهو چهند سانه له کوردستانی ئیران و عیراقدا وشه "شوریش" بوته بنیشته خوشکه و له که سه نه بیستوو به لی "شورشت". نه گه ره ماموستا وک زمانه وانیک نهو کاره ی پین ره وایه که زمانی گه لیک تر به رو تیغینه وه و زمانی خومان پین به رازنیغته وه له چی راوستاوه، هه موو نهو ناوه جاوگانه و به ره دستوره که خوی بخا و کوردی ده له مه مند بکا و فارسی له سه ره ساجی عه لی دابنن. ده نا نهو کلک به راندن و کلک لی نانه بی سووه. جا نهو ده می ماموستا ده توانی له بیاتی "په روه رشت و شناسایی"، "ناموزشت و په روه رشت" پیشیار بکا. هه م خوی به سه سینتیغه وه و هه م نیمه. ماموستا ده زانن له ئیراندا "آموزش و پرورش" نهو چهند سانه چیگای "تعلیم و تربیت" ی گرتوته وه، نه گه ره دستوره که ی ماموستا راست بن، فه رقیگ له نیوان "آموزش، گنجایش، آرایش، گرایش و پرورش" دا نییه.

له کوردستانی ئیراندا نهو که هه ره له نه رده لان به نکو له زور شوینان وشه "شناسایی" به کار ده بینن. به لام نهو به نه گه نییه بو کوریدیوونی نهو وشه یه. له کوردستانی عیراقیش به شی زور "نیش" به کار دینن له بیاتی "کار"، به لام "نیش" هه ره تو رکیه یه.

ماموستا نووسیوه تی "وشه" "زانستا" له پاش جهنگی گیتیگری یه که مه وه بلاو بوته وه له ناوماندا. بپ نهو ری [بزانین] له کوپه هاتوه و به پینی کام ماده دروست بووه، نیمه نیستا په ایمان به وه برده وه که شکلی "زانستا" غه له تیگی ده ستورییه. نهو وشه غه له ته، هه بن و نه بن له لایه ن که سه کیه وه هاوئیرا ته زمانه که مانه وه که هه رچنده ناگادار نه بووه له فونولوژی کوردی و فارسی، زور به په رۆش بووه بو بلاو کرده ی کوردی په تی له سلیمانیدا، نهو که سه یا فه یلی بووه، یا که له پوری یا له کی.

منیش نهو ده می لی زیاد ده که م و ده نیم: نهو کارایه هه م زور گه ریده بووه و هه م زور به ده سه لات، چونکه نهو وشه هه ره له سلیمانیدا نه کرده ته باو و به شیگی زوری کوردستانی پین گرتوته وه.

ده گیزی نهو ده لنین "عه ریق" شاعیری بن بهش و چاره ره شی کورد، جارنگ ده ری دلی ده کرد و دیگوت: بو پارونه انیک هه موو گوندیکی کوردستان گه راوم به لام نازانم سه ره به هه موو مالیکیا کرده وه یان نا؛ منیش وک "عه ریق" گه ریدم و هه ره له "پشته ته پ" ته نیشته مه هاباده وه تا "ده رگه زنی" نیزیکی سلیمانیم دیوه و ته ماشا ده که م نهو کارایه ش دئ بوئری نه کرده وه و به زه بری کو تک وشه "زانستا" یه سه ره هه موو دانیش توانی نهو له نه بنده قراونه دا بریوه. به لام زور پیش شه ری یه که م، راست یا غه له ته، به مانای "عیلم" به شیگی زوری له کوردستان ته نیوه ته وه. به لام "زانشت" پییم وایه جگه له ماموستا به زمانی که سه له نه هاتوو. منیش نازانم "زانستا" به پینی کام ماده ی ده ستوری دروست کراوه به لام هه رچی کیشام و پیوام هه ره سن نوخته ی له "زانشت" که متر بوو. نازانم بو نهو بیان غه له ته و نه ویان راست.

نه ورۆز. نووسی: ماموستا هیمین

له به ری نه ورۆزی پیروژ دا زور شت گوتراوه و نووساوه. میژوو نووسان ده لنین نهو بوژه که ناو ده زراوه خه لگ کردیه چیژن و ناوی نا نه ورۆز. یا ده نووسن نهو بوژه که کاوه ی ناسته گه ره له زه حاکمی خوئیندوور و زوردار رایه پری و داوایی به ده سه لاتی زوردارانه ی هینا، کرا به نه ورۆز.

ته نه ناته له هیندیگ برادری شیعه م بیستوو که هه زه تی عه لی، لهو بوژه دا له دایک بووه. ه یچ کام لهو بوچووانه بو ره ت کرده وه نابین[1]. دۆزینه وه ناگر نهو نیجه مه ته گه وره ی خودا، رایه برینی کاوه و له ناخ بوکرده ی زه حاکمی زوردار و له دایک بوونی هه زه تی عه لی، نهو سه رداره به ناویانگه ی نیسلام هه موو بویه ده بین چیژنیان بو بکه ی، به لام بوچوونی من له به ری نه ورۆز دا بوچوونیکی لادنیانه و کرمانجانیه. له وه ش ناسریم میژوو زانه کانی شارستانی پییم بلین که ره کرمانجی میژوو نه زان و نه خوئینده وار نه وه ته کوئ هیناوه.

من پیموایه نهو بوژه پیروژه و نهو چیژنه گه وره ی زوریه ی گه لانی رۆژه لات، پیوه ندی به نابوورییه وه هه یه. جا نیژن به دن به کورتی لهو به راره بدویم. تا بزنان منی که ره کرمانج کهنگی و له کوئیم ده ری نیقتیسه د خوئینده وه تا قسه ی وا زل بکه م.

بابه با نه خوئینده واریش بهم! خو نهو نه ندیم له خوئینده واران بیستوو که نهو گه لانه ی به زمانه کانی ئیرانی ده دینن، له رۆژگاریکدا که نه من ده زانم کهنگیه و نه نهو که سانه ی خوینان به میژوو زان و میژوو ناس ده زه تیرن بویان ساغ بوته وه، چهند هه زار سال ده بی لی له قه قشازوه سه ره زوئیر بوونه وه و هه ره یه که بو لایه ک رۆیشتون. نهو گه لانه هه موویان شوانه ویله و مه ردار بوون و ئیرانیان به پیست و گوانی



نهم گيانله بهر خوئشيرين و به سته زمانه، كه زور زوو دسته مو بووه، داين كردوو.

رووتر بلنم، خوراكيان له شير و پشاكيان له خورى نهو حديوانه بووه. جا بويه خوشيانويستوو و گهرمين و كوئستانيان دهگهل كردوو و به دواى هوار و له وريگه دا وئيل بوون و گه راون. زور شاره زاي

نوو سينه كانى "هيرو دوتا"، "ته بهرى"، "گزنقون"، "فردوسى"، "مىنورسكى" و "زيرنوقا" و نهوانه نيم كه بنه چاه كى كورد بهر مه وه
 سهر كار خو و ماد و نازانم كن و كن؟! ...



به لام دهزانم كوردى يه كتيك لهو گه لانه يه له پيشدا شوانه وئيله بووه، ئيستاش نه گهر كار ساسى رۆزگار ليگه رن كه يه كسى له
 شوانه تيبه و ولاته كه شى بو نازد تارى يا به زمانى ئيمرو "داملارى و دامپه روورى" دنالئى.

ئيستاش هه رچهنه مه ردارى له كوردستاندا به داخه وه زور كه م بووه و دامپه رووركان كاتى به ران تيبه رانيان گوريوه، به لام
 نهو دابه هه ر نه گوراوه. هه ركه س كر تكه مه ريكى بن، نهو رۆز به ران ده مه رى ده كا، ميوانلارى له جيرانان ده كا، ميوز و
 خورما و شيرينى دودا به مندالان و نه گهر خه لاتيكى زور باش بو شوان له نه ستوى به ران نه كا، كاكى شوان نايه لن به رانى
 رهنگا و بچينه نيو ميگهل.

به لام زور دوور نيه، هه ر به ييرى من، مه ردار له ناخر و شوخى مانگى "ميه ر" به رانيان ده مه ر كردوو و جيژنى
 ميه ر ده گانيان بو كردوو. دياره نهو جيژنه نه و نه ده گه گوره بووه كه عه رهب و دريانگر توه و كر دوويانه به ميه ر ده جان و به
 هه موو رۆزى خو ش ده نين ميه ر ده جان.

مه ر به پينج مانگ ده رين. پيشينيان ده نين: به رخ پاش سه د رۆز رووحى و به ر دئ و مه تر سى به ر ناويتن كه م ده يته وه. جيژنى سه ده كه ئيستاش له زور شوئى كوردستان ده يكه ن و پييده نين "بينن دان"

پنوهندى ده گهل نه م باسه هه يه. دوو مانگ پاييز و سه مانگ زستان ده كاته پينج مانگ و له شه وى نه وه ئى به هار دا "زه وى مه ر دئ و جيژنى هه ره گه ورمى مه رداره.

پنموانيه پيوسى به رووكر ده وه بن، به رخى مه سته شير پاشى سيزده رۆز ده بنى له كۆز ده ركى و به زاوه ماك بييه يه له وه. نه وش سيزده به ده ره كه مان.

نه و به پوچوونى منى كه ره كر مانج كه له ژيانى يوكم به سه ر مه ر راده گه يشتم و گه رمين و كوئستانم ده كر د و به پسپورى ناويانگم هه بوو. به لن، ماوه يه كى زور ويراى شوانى شه و گه ر و شه تگه ييرى توند و توئل
 له كوئستانه جوانه كانى كوردستانى رهنگين ژيانم رابواردوو.

زور پانتيان له منداره مانگدا بو نه وى شوانه كانمان نيور، خه وى بو يكه ن و شه وانه مه ر به رتتين بوخوم دستم داوته گوچان و چوومه بهر مه ر و له و ده ختانه دا بووه شيعرم به ته بيه هت و خو رسك و
 ژيانى كورد هوارى هه لكو توه.

20 مارتى 2008
 گيارهنگ

سه مڤونى كابوكن

(ياديك له ماموستا هيمان و شيعرى چيمه ن)

له مانگى گه لا وئيزى 1358 هه تاوى 1979) ده سته به يه كى هونه رى به سه ر په رشتى كاك «ئيقبالى حاجى» له شارى سه وه دينه مه باباد و ماوه يه چهنه رۆژان شانويه كى موسيقايى به نيوى (سه مڤونى
 كابوكن) پيشكش ده كهن كه له كۆرى نيوراودا كاك «عه زيزى شاروخ» يش به شار ده بن.

هه رچهنه نه من به شه حاتى خو م زورم سه ر له و كارانه ده رناچن، به لام شاهه تگه كه م به ده وه نووسا و پينم كاريكى دا هيننه رانه و سه ره كه وتووانه بوو. به تيكرايى خه لك پيشوازيه كى گه رم و له راده به ده ريان
 ئيكر د. دواى نه وه، يه كيتى لاوانى (ديمؤكرات) مه باباد به نيازى ده ستخوشانه و ريزگرتن له هونه رى به رنوه به ران و به شارانى گروهى (سه مڤونى كابوكن) ئيواره شاهه تگيكى به زم و هه لپه ركن له
 دانيشه راي كچانى مه باباد وه رنده خا.

ئيواره ي شاهه تگه كه، من و ماموستا هيمان له گه ره كى (خرين) را به ره و شوئى گورين وه رن كه وتين. له چوارينى هه باساغاي تووشى كاك سمايلى براده رم بووين و، دواى چاك و چۆنى نه و يشمان ره گهل كه وت.
 ماموستا عاده تى وايوو، كه بو هه ر شوئيكى ناوا چوويا، (تاريك و روون) و (نالهدى جودايى) له گهل خوى هه نده گرت، نه كا داواى شيعر خوئنده وه ئي بكرن. بهر له وه ي سوارى تاكسى بين ماموستا رووى
 له سمايلى كرد و گوتى «وابزانم كارتن ليگيرانه وت پى نيه. ها نه و تاريك و روونه ي له بن هه لگه ت بنى نه وه كوو پيشمان پينگرن!» و ده ختايه ك گه يشتينه به ره ره ركاي دانيشه رايه، چهنه لاوى مير مندالى
 قوشمه له ماموستا هيمان ده پرسن نه وانه كين؟ ماموستاش ده لن «نه وانه مونش من» به م جو ره سه به سه چووينه ژووړن.

هيشتا به ته واوى پيمان نه نا بووه ژووړى حه وشه كه، نه وه نده م دى پۆليك گه نج و لا و ده ماموستا روه اتن و برديانه ناو گه رى ره شه تگه.

له و حه وشه پان و به رينه داره و تيك ده گه را، سه روبنى ديار نه بوو. دارو به رد وه سه ما كه وتيوو. چاوه چاوى كوريشكان و تاسكه تاسكى كه نيشكان ته نانه ت دنى ويشكه سوڤى خانه قاشى دينا جوش و خرؤش..
 (هه ر نارقه ي گونا و گه رده نان بوو وهك تكه ناوئى به ديان له سه ر په لى گولان، تك تك ده رزان، و هه ر بزه و نيو نيگاي بن سيلان بوو به دزى تيكه نالان و داده پزان.. چ ديمه نيكى خه مر بوئنه بو
 ساتيكش بن، حاشا كردن له پيرى و په شيمان بوونه وه بو لاوى و، چاوگيران له دووى دوى چه لنگ و چاوه لى كه ناخر گه رى سه رۆزانه..).

داوته به ربوو. دوو دوو و سه سه كۆزليكه مان به ست و له ده ورى يه ك كۆبووئنه وه. ده ميك بوو تاو په رى بوو. شه و نا ميژى بو بيدهنگى ده كر ده وه. نه ستيره كان به ره و ژوانگى ناسمان خوئان تيفتيفه ددا.
 ورده و رده سه رى قسان خو ش ده بوو.

له پر كيژوله به يه كى ژيكه نه و خوئن شيرينى 15-16 سالان له به رده م ماموستا هيمان قوت بووه و، به ده نيكى نه رم و سه نيانه، دواى چاك و چۆنى هاته ناخافتن و گوتى: ماموستا كيان شيعه ريكى
 ناشتانه م گه ره كه. «ماموستا تين راده ميژنى و ده پرسن ناوت چيه؟ نه و يش ده لن.» «چيمه ن».. ماموستا پينى وايوو به خوئنده وه ي.



ماموستا هيمن

شيوهني من شيوهني نينساني په
شيوهني من شيوهني كوردی بن به شه

لا په رهي : ۱۷۴

بانگي نازادي و كړوی په كسانى په
نه و گډه لى حاشا ده كڼ لى و هه شه

Page : 174



ماموستا هيمن

«دهشت و چيپهڼ رازاوه كيو و بهندن نه خشاوه»

نه جاتي دئ، كه چي چيپهڼ شيعريكي واي دهويستا:

«وهك نارقهه هه نيهي جوانان

وهك دآه خورپه ي جيزوانان

وهكوو كه شم و نه شم بووكي

وهك ريگ و بوني گونوكي

شيعريكي ته ر، شيعريكي خوش

شيعريك دلاڼ بينننه جوش» ۱

(شيعريك باسي جواني نه و بن

له نجهي تاوس، روتى كه و بن)

(په لام نه فسوس، هه زار نه فسوس

كه كچ جوانيش بن وهك قينوس) ۲

«په رى شيعر وهك كچي جوان

بو پيساوي پير نايه ته ژوان»

ماموستا هيمن ناخر سهر سووكه هه ناسه يهك هه نده كيشن و ده ئى: چيپهڼ، كچانم به خولاى ئيستا بوم نايه .. بابزانم. زور جار كه داواى شيعري ليكرا بايه نه و گوته يه ي دوويات ده كرده و «با بزانه بوم دئ»

له و كه ين و به ينه دا كه من هه ستم بزوايو به چوان ماموستام حال كړد كه به ئيني پيدا و دلى نه و ميوانه نازداره نه شكين و خواز و نيازي بيته جن. به كورتي، نه و رو داوه بوو به هه وني شيعريكي تازه به نيوى (چيپهڼ) كه هه ر بو سبه لى ده قته رى جزى ديموكرات بو ماموستام خوينده وه كه له و عانده دا مه لا عه ولا و مه لا جه لال و يه كدووكه سى ديش له وني بوون. كاتى له خوينده وى پارچه شيعره كه ته واو بووم، ماموستا ديسان ورده هه ناسه يه كى هه لكيشا و گوتى: «چاوى سهرم بس.. به لام به و هه ناسه يه هه ر هيجت بو من تيدانه هيشته و ته وه ..»

هه ر نه و روزه داوى نيوده يه له قنوده خاندنى كه ريمى گه ريكى خرئ، ديوناسيكي هه بابدى و بزانه دلى به كچه كوه بوو، داواى نه و پارچه شيعره لى كړدم. هه زار و يهك شير و رتويم بو هينايه وه فايدى نه بوو. له پاشان هه چيپه كى له به رم بو بوم خوينده وه و نه و ريش نووسيبه وه.

له سهرتاي زستانى ۱۳۶۱ (۱۹۸۲) له شارى سنه به ريكه وت بوومه ميوانى نه و برادره كه نه وكات له وني ده ژبا. داواى من خوش و تو خوش.. پارچه شيعره كه ي نيشانى خوم دا كه به خه تيكي خوش له چه ند نو سخاند اوختى خوى بلاوى كړد بووه. پاشان كه سهرى قسه و باسان كراوه ئيم پرسى: دى ده كهل كيشه كه چيت كرده و؟». به نه سپايى سهرى هينايه بن گويم و گوتى: به قوربانته بم سهر، نه كا خيزانم بزانه!

هه رچه نه دا نه و سالانه، له به ر بينه و به ر و خوشاره و كين و هه لات هه لات و راوراوتنى سياسى، خوم له و پارچه شيعره دمباورد، به لام كه ناوړنكم وه رابردوى پر پنيچ و په ناي خوم دا يه وه روانيم منيكي رنچ به خه سارى دنياى سياست، له و بيره و هه ر بيانه زياتر چيم بو نه ماوه ته وه. بويه سهر له ئون دستيكي باشم تيوه ردا نه وه و ساخم كړده وه. هيج نه بن بينه هوى روينده وى ته م و خه مى غه ريبايه تى:

چيپهڼ

له هه نپه ركيكي زور خوشى شه وانه
به نه سپايى كچيكي ژبك لانه
به رى هه ندا گه رى گه رمى زه ماوه ند
بزوى نازى ده ساتى چاوبزانه
به به ر چاوى گه ليك لاوى زراوچوو
نزيك بووه له «هيمن» دنه رانه
وهكوو تاوس له لاي هه نيشت و پنيگوت.
گه ره كه شيعرئ بيژى ناشقانه
كه وا بيووم به روه كورسان به ديارى
كه نه چه و ده ستى خانى ليردكانه
دراوه سهر له نوت هيمن گه مارو
كه ماروئ نه م كه رت كوا وهك چه لانه
هه تا دوينى خه فنى و پولييس و ژاندارم



مامووستا هيممن

شيوهني من شيوهني نينساني به
شيوهني من شيوهني كوردی بنی به شه

لا په ره ی : ۱۷۵

بانگی نازادی و گروئی په کسانى به
نه و گه له ی حاشا ده که ن لینی و هه شه

Page : 175



مامووستا هيممن

. وهره بنواره ناکساری زمانه .
 که چی نیستا نه سیری کیژه کوردیک
 چه توونه لینی قوتار بی، بهم زوانه
 نه ویش کیژئ که وک برنویه بالای
 چما دهیزئوئ ههستی شاعیرانه؟
 هه نیگرتم خدیالی ورد و ناسک
 له حالیکدا، که ددوان نهم دووانه
 بهمن دهنگوت بهدیانه گول دیشکون
 خوناوهی ناز دهبارئ لهم دهمانه
 سهرم سوورما له کاروباری گهردون
 لسه زستان و به هاری هاوینانه
 له نیوان چیمهمن و به فری چ سهره؟
 گزینگی و هه ناسه پاییزانه!
 مهلی شیعرم که دی ناوگی گونای
 له سوینان لهنگه ری گرت لهم بهرانه
 به ترس و له زهوه پینگوت کچی شوخ
 به شاگرد و چکوئله ی ویم بزانه
 نه که رچی لام گرانه و هسی جوانیت
 ره چا ویش که ره وشتی هیمانه
 دهین بگرین که کوردین قه دری میوان
 ده خیتا بهم نه ره نجی نیم به مانه:
 نه ویزم چاو له چاوت کهم چ مه علوم
 که مهستی ژوانه یا کوشته ی سهرانه؟
 بروت گهر تیک بنی دنیا ده شپوئ
 به تیریکی که ده رچن لهم که وانه
 ده ترس دل و هکوو گواره له زولفت
 نه وک بهریته ژیر پین کاتی شانه
 له تاوان قافیهم لاسهنگ و سووکه
 نه وهد سهنگی قیافه ی تو گرانه
 به کام واژه بنوینم رهوتی بالات
 که دهیزئوی به عاسته م نهم مه مانه
 قه دی بهرزو نیگاره مزو که وی تهرز
 چ خشپیل و به ناز و خنجیلانه!
 گزینگی دوندی نارینه بزهی تو
 که زیندوو راگری روح و دلانه
 له مه زیاتر چ بیژم چیمهنی جوان
 چدی مه گره به مامووستا به هسانه

که لاویژی ۱۳۵۸

•••

۱) شیعره کانی ناو نهم که وانه یه «...» له دیوانی تاریک و روون وهرگیارون.

۲) (...) تنیه لکنیشی س. ج. هیرش.

سهرچاوه: هیممن و من، نووسینی: هیرش، سونید ۱۹۹۲. ن ۵۶-۶۲.

۱۲ ی نوکتوبری ۲۰۰۵

گزینگی

بارگه‌ی یاران

هینز

دیت و رادمبری و مکوو سهروی رهوان من چ بکهم
که به قوربانی نهکهم پرووح و رهوان من چ بکهم؟
قمدی ئه و شوخه و مکوو دوخ و خمدنکه ئهفسوسوس
پشتهکهم کومه و مکوو مائی کهوان من چ بکهم؟
تازه ههتکاوئی شلم کوائی دهبی بو جی ژوان
جوانه زور جوانه بهائی رهوتی کهوان من چ بکهم؟
زدمبری ئاوزهنگی بیا و شل جووه دهستی جلموم
دی دما پرهمی بۆر و بدهوان من چ بکهم؟
ژوانی خووشی ههپرتی لاوتی دیته خهونم
کائی ئاویکه دهگمل زینده خهوان من چ بکهم؟
شه و ههتا رۆژی لهبهر ئیشتی لهشم ئالم دی
دیته کویم دهنکی کهاو و نیومشهوان من چ بکهم؟
بارکهیان تیکهوه پیچاوه و بهری بوون یاران
له دنی وا بهتهنی پاشی ئهوان من چ بکهم؟
ژیانی من ئیسته و مکوو خووری دهمی زهردهپهپه
پیم نهما هیژ و کور و تین و تهوان من چ بکهم؟
سروه هات خونچه کولی باخی ئهدهب پشکووتن
باخهوانی کهرکه تازه جهوان من چ بکهم؟
ئاو نهجوو ئه و دهمی هیمن مهلهوانی کورد بوو
ئاو شوکور زوره وهرن زوو مهلهوان من چ بکهم؟

نامیکه‌ی باتهت ، نووسراوه ، وتووێژ و هه‌سه‌نگانندی جیاوازی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی سیاسیی و شاعیری ناودار و نیشتمانپه‌ره‌ری نه‌ته‌وه‌که‌مان ماموستا هینز

نامه‌ده‌کردنی : رحمان نه‌قشی

مه‌ی ۲۰۱۲ زایینی

r_neqsi@yahoo.ca

چۆزهردهانی ۲۷۱۲ ی کوردی