

پیشكەشه به
هاوړی و هاوسهړی خوشه‌ویستم جه‌میل كولاھی

پیرست

پیشهکی ۱۰

دین ۲۵

روانین له ناومهه (کهلام) ۲۵

روانین له دهرهوه ۲۶

پیناسهی دین ۲۶

باوهری دینی ۲۷

جیاوازی نئیوان باوهری دینی و باوهر مکانی دیکه ۳۰

سهرچاوهی بییری دینی ۳۰

۱- گیان پهستی (ئانیمیسیم) ۳۱

۲- سروشت پهستی ۳۴

۳- تووتیمیسیم ۳۵

وشهی تووتیم ۳۶

پیناسهی تووتیمیسیم ۳۶

یاسا دینییهکان (تابۆ) ۳۷

تابۆی خواردن ۳۸

تابۆی سیکسی ۴۰

روئی سیکس و مک کردهوهیهکی پیروژ له ئوستورمو دیندا ۴۲

دین و دهسهلات ۴۳

- ٤٦..... پېنگهاتهى دىنى و دەسه لاتی ژن-خوداكان.
- ٤٨..... گواستنەوهى دەسه لات له ژن-خودا بۆ خودايهكى نئير.
- ٥٠..... رۆلى ژن-خودا وهك سهچاوهى خراپه له ئوستورمو دیندا.
- ٥٢..... ئیسلام و قورئان.
- ٥٦..... قوورئانناسى له رۆژئاوادا.
- ٦٠..... ئایینی حەنەف.

جادوو و کردهوهى جادوویى له قورئاندا

- ٦٥..... جادوو.
- ٦٧..... مرۆف بۆچى رووى له جادوو کردووه؟
- ٧٠..... جۆرهكانى جادوو.
- ٧١..... جادووى سهمپاتىك.
- ٧١..... جادووى هۆمىۆپاتىك.
- ٧٤..... پێوهندى نيووان دین و جادوو.
- ٧٦..... كهس مهستهكانى جادووگەر.
- ٧٨..... وشهى جادوویى.
- ٨١..... موعجزه و جادوو.
- ٨٢..... نهبى و جادووگەر.
- ٨٥..... جادوو له ئیسلام و قورئاندا.
- ٨٥..... حەج.
- ٨٥..... ١- رمجمى شهیتان.
- ٨٦..... ٢- سهرتاشین.
- ٨٧..... بۆچى قۆ برین جۆرىك له قوربانى دنیته نهژمار؟
- ٨٨..... ٣- سهفا و مهروه.
- ٨٩..... ٤- جلى حەج.
- ٩٠..... ٥- تېكهل بوونى ژن و پیاو.
- ٩٢..... نزا و نهفرین.
- ٩٣..... ناوى خودا بۆ سههژى کردنى ئاژەل.

95 گرینگی نزا

99 تهشك گۆران (مهسخ)

بنه ما ئوستوور هیهه کانی قورئان

105 ئوستووره

106 جیاوازی نښوان ئوستوور مو ئهفسانه

107 پیناسه جۆر او جۆر مکانی ئوستوره

109 کاری ئوستووره

111 ئوستووره سهه مکیهکان و نموونهکانیان

112 ئوستووره ی ئافرانندن

113 1- ئوستووره ی ئافرانندی زهردهشتی

115 2- ئوستووره ی ئافرانندی بابیلی

115 3- ئوستووره ی ئافرانندی تهوراتی

116 4- ئوستووره ی ئافرانندی تلموودی

117 5- ئوستووره ی ئافرانندی میسری

118 6- ئوستوور مکانی ئافرانندن له قورئاندا

123 ئوستووره ی زاوژی

124 1- ئوستووره ی زاوژی بابیلی (ئیشتار و تهمووز)

125 2- ئوستووره ی زاوژی میسری (ئوزیس و ئیزیریس)

126 3- ئوستووره ی زاوژی فریگیه (ئاتیس و سیهه)

127 4- ئوستووره ی زاوژی یونانی (دمتر و پیرسیفونه)

128 5- ئوستووره ی زاوژی ئیرانی (سیاوش و سوودابه)

129 ئوستووره ی عیساو پیوندیههکانی له گهه ئوستووره ی زاوژیدا

130 1- ناوی عیسا

131 2- چیرۆکی باراباس

132 3- کریسمهس و سانتاکلاوز

133 4- دایکی پیروز

- 135 ئوستورهي زاوئى له قورئاندا.
- 138 سرووتى قوربانى.
- 142 1-قوربانى ئاژمئل (بهران).
- 145 2- خهتانه.
- 147 قوربانى كردنى مانگا.
-
- 152 ئوستورهي له ناوچوون.
- 152 1- ئوستورهي له ناوچوونى سوومهرى.
- 153 2- ئوستورهي له ناوچوونى بابيلى.
- 154 3- ئوستورهي له ناوچوونى تهوراتى.
- 154 4- ئوستورهي له ناوچوونى ئاقبستايى.
- 155 5- ئوستورهي له ناوچوون له قورئاندا.
-
- 158 ئوستورهي دهر باز بوون.
- 163 ئوستورهي پالموان.
- 164 1- له داىك بوونى پالموان ههر مشهيه بۆ ستهمكاران.
- 164 2- پالموان به دهستى ئاژمئلىك پهر و مرده دهئى.
- 165 3- پالموان نهركى نهژديهها كوژيى له ئهستودايه.
-
- 169 چيروكه ئوستور ميبه سه بهخوكانى قورئان.
- 170 1- چيروكى يارانى ئهشكهوت (اصحاب كهف).
- 173 2- چيروكى يونس.
- 176 3- پيروزايتى ناگر.
- 179 4- جندوكهكان.
- 183 5- خودا مئينهكان.
- 188 6- بههشت و دوزهخ.

پیشهکی

ئایا قورئان نووسراومیهکی ئاسمانییه؟ ئایا هیچ کتیبیک دهتوانی له ئاسمانهوه و له لایهن بوونههریکی دیکهوه هاتبی؟ سهراوهی نهو چیرۆکانهی که له قورئان و کتیبه ئایینییهکانی دیکهدها همیه، له کویدا به؟ چیهتی راستهقینهی دهقی ئایینی کامهیه؟ ئاکامی به ئاسمانی زانیی دهقی قورئان له دنیا ی نهمرودا چیه و چی لیدهکموینهوه؟

ئهمانه و کۆمهله پرسپاریکی دیکه که سالانیکه نووسهریان سهرقال کردوه، ههوینی سههکی نووسینی ئهم کتیبه بوون که ئیستا له بهردهستی ئیوهی خوینهری بهریزدا به. له ههموو ئهم سالانهدا که نووسه به دوا ی باسه ئیئورییهکاندا بوو. بهردهوام وهک تاکیکی کۆمهلهگی ئیسلامی و خهڵکیکی ناوچهی رۆژههلاتی ناوهراست و ههروهها کوردستان، بهردهوام له گهڵ رووداو و کارهساتی دلتهزین و جۆراوجۆر بهههرووو دهبوو که زۆربهیان دهبوون به لایهنی پراکتیکی ئهم شتهی که له کتیبخانهکاندا به ناوی ئیسلام و باوهری ئیسلامی به سهدان و ههزاران قهفهزهی کتیبیان پر کردوتهوه. شروقه و تهفسیری قورئان، سیره، وهی گههرهکانی دین، میژووی ئیسلام، ئاخافتنی ئیسلامی و دهیان جۆر کتیبی دیکه که ههموویان سهبارت به ئیسلام و به مهبهستی بهمو کردنی باوهری خهڵک و وهلام دانهوه به پرسپاره ئایینییهکان. بهلام کتیبه دینییهکان تایهتتمهندییهکیان همیه که ریگری خوینهرن بو ئهوهی بتوانی له ناخی چیهتی باهتهکه تییگات، ئهم تایهتتمهندییهش بریتیه له بیگومان بوون و دلنایای به نیسهت ئاسمانی بوونی دهقی قورئان و رهوایی بی ئەملاوئهلای ئیسلام. ههه بهو هۆیهوه ههچکام لهو پرسپارانهی سهههتا باسم کرد به داخهوه له زۆبهی کتیبخانهکانی ئیسلامدا وهلام نادرینهوه.

هېچ ھەولئىك بۇ چارەسەر كىردىيان نەراوھ. بېدەنگى نئون دىن و دنياى مۇدىرن له كۆمەلگەھى نەرىتىدا، بېدەنگىيەكى باش نىه و به پىچەوانە زۆرىش ترس خولقېنە. دىن لەم كۆمەلگەھىانەدا بەردەوام خاوەنى پۆتانسىيەلى روو كىردن له توندووتىژىيە. واتە به ھۆى نەبوونى دىيالوگ و ئاخاوتن له نئون رۆشنىبرى باوەرمەند به عىلمانىيەت و دىندارى پەيرەھوى مزگەوت، مەودايەكى قوولى نامۆيى و يەكتر نەناسىن له نئون ئەم دو لايەنەدا پىك دىت و ھەركات ھەلى برەمخسى لەوانەھى كىشەھى جىددىش له نىوانياندا سەرھەل بەدات، بەو شىوھىيە كە: كۆمەلگەھىكە كە پشتبەستوو به دىنە و دىن وەك بابەتى پىروژ و ناسمانى چاوى لى دەكات، بەلام حكومەتىكى سىكولار و عىلمانى ھەھى، به ھۆى نەبوونى ئەزموونى دەسەلاتداریيەتى ئىسلامى، بەردەوام ئایدىيالىكى ئایىنى له مېشكى گشتىدايە و ئۆستالۆزىيەكى به نىسبەت ئىسلام و حكومەتى ئىسلامى ھەھى، ئەو ئۆستالۆزىيا ھەوتوويەك جارى له كۆبوونەھوى گشتى موسلماناندا (واتە نوئىژى ھەھى)، له رىگىگى گىرانەھوى چىروكى سەردەھى دەسەلاتداریيەتى سەرھەتاكانى ئىسلامەھوتەتر و به ھىزتر دەھىت، بەو شىوھىيە بوونى دەسەلاتىكى ئایدىيالى ئىسلامى دەھىت به بەشنىك له باوەرى خەلك، ئەو بەگراوندە لەوانەھى ھەركات ھەلپىك برەمخسى كارىگەرى خوى دابھىت و حكومەتە سىكولارەكان ھەلپىچىت و خولياى دەسەلاتداری بۇ بەرپۆھەرانى دىن دەستەبەر بكات. بۆيە تا كاتىك كە باسى دىن و ئایىن به گشتى و ئىسلام و قورئان بەتايەت، به شىوھى جىددى نەھىت به باسى روژى لىكۆلئىنەھ و رەخنە و ناسىن، سەھامگىرى دىموكراسى و جىبەجى بوونى مافى مرؤف ھەھىشە له مەترسى داھ.

كۆمەلگەھى نەرىتى سەبارەت به دىن پىويستى به دىيالوگى بەردەوام ھەھى، پىويستى به روونكردەھ و مشتومر و گەتووكۆ ھەھى. پىكەھىنانى كەشوھەھوى دىيالوگى لەو چەشەش زىاتر لەھوى كە ئەركى دلسۆزانى دىن بىت، ئەركى رۆشنىبرانە، كە به ھىنانە بەرباسى لايەنە جىوازەكانى دىن و ئىسلام و شىكردەھ و لىكدانەھوى زانستى، زانايانى ئىسلامىش بەھىنە ناو بازەكە تا بۇ چاكسازى دىنى و گونجاندنى دىن له گەل دنياى ئەمرودا ھەول بەدن. دوورەپەرىزى رۆشنىبران له بياقى رەخنە و لىكۆلئىنەھوى دىنى دەھىتە ھۆى ئەھوى كە زانايانى ئايىنىش ھىچ ھەولئىك بۇ شروقىھى مرووى و ئەمرووى دىن نەدن. بەشنىك له ناچەوازى و بەسترابوى بىرى ئىسلامى بەرھەھى كەمتەرخەھى رۆشنىبرانە. تايەتمەندى سەرھى رۆشنىبر، ھەست به بەرپرسارىيەتى بەرانبەر به كۆمەلگە و بايەخەكانىيەتى، رۆشنىبر ھەول دەدات تا جلى دووپات بوونەھ و ناسايى

بوون، له بەر هەموو بابەتەكان و دياردمەكان دابكەننیت و خەلكى خۆى هان بەدات تا سەر له نوئ شتەكان بپین و بیری لى بکەنەوه، رۆشنبیر نه دلەر اوکەمى دەسه لاتی هەیه و نه دلەر اوکەمى خۆشهویست بوون له ناو خەلكدا، تەنیا دلەر اوکەمى رۆشنبیر زانیاری بەخشین و زانینه، له قامووسى رۆشنبیردا هیچ بابەتتیک بقه نیه. ئەو نازادانه هەموو بابەتەكان دەخاتە بەر نەشتەرى شەفابەخشى رەخنە و بەو شیوێهە کۆمەلگە له خەمۆكى بپیر و هزر رزگار دەکات. رۆشنبیر بەشى پرسیارکەر و وشپاری مێشكى گشتى کۆمەلگەیه که تیگەیشتن و بەرەوپێش چوونى کۆمەلگە پێوهندى راستەوخۆى به ئەوموه هەیه. دەتوانین بڵین تاییهتەمەندى سەرەكى رۆشنبیر چاوهنیری به سەر ناستى تیگەیشتووی کۆمەلگەدايه، و هەر بەو هۆیهش ناتوانی هەرگیز له کۆمەلگە دابپريت و هەك ناکادیمیسییتیک تەنیا له کتیبخانەکاندا و له بارى تیۆرییهوه ئیش بکات. ئەو هاوکات له گەل و مەبەر چاو گرتنى رەوتى جیهانى بابەتە رۆشنبیرییهکان، بەردەوام هەموو شتیک له گەل پێداویستییهکان و کەم و کوربیهکانى کۆمەلگەمى خۆیدا هەلەسهنگینی و جیگە و پێگە و تاییهتەمەندییهکانى وه لاتی خۆى دەبینیت و له پێداویستییهکانى ناگاداره، بۆ نمونە نەگەر له ولاتیکدايه که کیشەى رەنگى پێستى تیدا هەیه و ئەو کیشەیه بووه به کیشەیهكى زال و سەرەكى، ئەو بەردەوام له سەر ئەو بابەتە بپیر دەکاتەوه و دەنوو سیت و بەناگا هینانەوهى خەلك به نيسبەت ئەو کیشەیه به ئەركى سەرەكى خۆى دەزانى. ئەوه تاییهتەمەندى رۆشنبیر له هەموو دنیادايه و ولاتە موسلمانەکانیش دەگریتەوه.

نزیک به سەدهیهکه که رۆژهەلاتى ناڤین له گەل دنیاى دەرەوه پێوهندى گرتووه و بايهخه مەزبیهکانى تا رادهیهک پەسەند کردووه و بەردەوام له هەولى سەقامگیر کردنى دیموکراسى و چەمکه بەستراوەکانى، وەك سەرەکیترین بايهخى دنیاى ئەمەردا بووه. بەلام وپراى ئەو هەموو هەولە ئیستاشى لهگەل بیت، ئەو کیشەیه به تەواوى چارەسەر نەکراوه و مەودای نيوان دنیاى نەرىتى و دنیاى مۆریرن هەر قوول و کیشە خولقینه.

ئەگەرچى زۆر هۆکار وەك دەستپێوەردانى دەرەكى و نازاومگى لایەنه توندڕەومەکان، لەو مەسەلەیدا کاریگەرییان هەبووه، بەلام نایا رۆشنبیرەکانیش ئەركى خۆیان لەو بارهیهوه به باشى جیبهجى کردووه؟ رۆشنبیری رۆژهەلاتى ناڤین تا چەندە به نيسبەت رووداوەکانى دەورووبەرى خۆى بەرپرسیارانە جوولاًوتەوه و گرینگی پێداون؟ له پۆلنپەندى گرینگی دان به بابەتەکاندا، نایا گرینگی سەرەكى به کۆمەلگەمى خۆى داوه یان

رەوتی رۆشنبیری جیهانی؟ رۆلی دین وەك یەكێك له كۆلهكەكانی بیری خەلكی ئەم ناوچەیه تا چەندە بۆ رۆشنبیرمان هەستیار و گرینگ بوو؟

چاوخشاندنێك بە سەر باسە رۆژەفەكان لە ناو رۆشنبیرانی ئەم ناوچەیدا، دەرخی ئەومێهە كە ئەم رۆشنبیرانە لە چاودەوریك كە دین دەیگێریت، زۆر كەم روویان لەو باسانە كردوو و بەردەوام خستوو یانەتە پەراویز و بە دواى ناساندنێكى تازە لەم دیاردەیه نەبوو. رۆشنبیر و بیرمەندی رۆژەلاتی ناوهراسەت بابەتێك بە ناوی دینی لە كاتێكدا بەرەلأ كردوو كە دین لە ناو خەلكەكەیدا بوونی زیندو و رۆژانەى هەیه. رۆشنبیری ئێمە رۆژی پێنج جار گۆی لە دەنگی بانگی نوێژ بوو، كەچی خۆی لەو راستییە كەم كردوو كە ئەو دەنگە دەلى ئێرە و لاتێكى جیاوازە. دلایان بە حكومەتە سێكۆلارەكان و رووكەشى جوانی مۆدیرن بوون خوش كردوو و لە بیریان كردوو كە ئەو هەموو منارە قیت كراو، باسی ناكۆكییەكى بنەمایى و چارەسەر نەكراو دەكەن. ناكۆكییەك كە بە هۆی نەبوونی كەش و هەواى دیالوگ و نەبوونی مەجالێك بۆ رەخنە گرتن و خستنه بەرباسی زانستیانەى هەردوو بابەتی دین و دیموكراسی، كۆمەلگە بەرمو ناسینێكى سەقەت لە هەردووی ئەم بابەتانە دەبەن و دەبەن هۆی سەرگەردانی خەلك لە نیوان بایەخە ئینسانی و ئاسمانیەكاندا.

مێژووی دین لە رۆژئاواو رۆژەلاتدا دوو رەوتی بە تەواوی جیاوازی هەبوو. رۆژئاوا هەر لە سەرەتای رینیسانسەو هەسەر دین و چەمكە پێوەندیدارەكانی دەستپێكرد و بە دەیان بیرمەندی دینی گەورەى هەبوو كە چەمكە دینیەكانیان دەخستە بەرباس. ریفۆرمخواری دینی كە لە مارتین لۇتتەر و كالفۆنەو دەستی پێكرد، بە باسە فەلسەفییەكانی كانت و دواتر شلايرماخر و ویلیام جیمز و... هتد درێژەى پیدرا و بیافى دین وەك هەموو بیافەكانی دیکەى زانستی مەروى هەرگیز لە بیرمەندی گەورە چۆل نەبوو. ئیلاهیاتی مەسیحی بەرەبەرە لق و پۆپی جۆراوجۆری لئ جیا بوو، ئەمە بوو هۆی ئەمەى دین لە ژێر چاوەدیری و كۆنترۆلى كلیسا بێتە دەرەو و بەشێك لە ژيانى بچیتە ناو زانكۆ و بچیتە بابەتی زانستی. بەو شێوەیە وانەگەلێك وەك مێژووی دینەكان، فنۆمۆلۆژی دین و هیرمۆتۆتیک توانییان جیگای خوێیان لە زانكۆكاندا بکەنەو.

هەمووی ئەمانە بوو هۆی ئەمەى كە ناسینی مەروفی رۆژئاوایی لە دین لە گەل جیهانبینی گشتی ئەودا هاوساز بێت و بەشێك بێت لەو جیهانبینیەى كە دیموكراسی وەك بایەخێكى سەرەكى دەناسینى.

ئەو شتە لە رۆژەلآتی ناوەرستی موسلماندا رووی ئەدا. رەوتیک کە بە ناوی چاکسازی ئیسلامییەو لە چەند سەدە لەمەوپێشەو چرۆی کردوو، بە کاریگەری وەرگرتن لە پڕۆتستانیزم کە دروشمە سەرەکییەکی گەڕانەو بۆ دەقی کنتیی پیرۆز بوو، دروشمی گەڕانەو بۆ "نص" (دەقی قورئان) ی هەلژارد و لە واقیعدا سەلەفی گەری یەكەم بزوتنەوی چاکسازی لە ئیسلامی دوا رینیسانسدا بوو. ئەم جۆرە چاکسازییە زیاتر لە خانەیی زیندووکردنەو دایە و مەسەلەکی ئەو یە کە ئیسلام لە رەوتی میژوودا بە لاریدا چوو و دەبی موسلمانەکان بگەڕینەو بۆ سیرەیی سەلەفی سألح. (مەبەست لە سەلەفی سألح خولەفای راشیدین، سەحابەیی کیبار، تابعین و نیمامانی چوار مەزەهەبی ئیسلامی و بەتایبەت ئەحمەدی حەنبەل، جەمینی، غەزالی و ابن جەوزی و هتدە). بزوتنەوی چاکسازی ئیسلامی دوو بآلی لئ کەوتەو: یەكەم، بآلی نوویی ئیعتزالی کە سەید جەمآلی ئەسەدئابادی و محەممەدی عەبە و ئیقبالی لاهوری نوینەری بوون. دوو هەم، بآلی نوویی ئەشعەری کە محەممەد عەبدولوهاب و محەممەد رشید رەزا نوینەری بوون و پیرەوبیان لە ئەحمەدی حەنبەل و ئەشعەری دەکرد. ئەو بزوتنەو بە هەردوو بآلەکییەو، گەڕانەو بۆ ئیسلامیکی رەسەن و ئایدیالیان، بە ئەرکی خۆیان دەزانی و قەت بە دوا ناسینی ئیسلامەو نەبوون. واتە رەوتیکی زانستی ئیسلام ناسی هەرگیز لە ناو خۆدی موسلمانەکاندا پێک نەهات و ئیسلام ئەگەرچی سەری لە زانکۆشەو دەرھێنا، بەلام ئەو بە واتای خۆیندەو زانستی لە ئیسلام و بآسی رەخنەگرانە لە سەر چەمکە جەو هەریەکانی ئەم دینە نەبوو. ئیسلام لە زانکۆکانی و لاتە ئیسلامییەکاندا هەمان ئیسلامی مزگەوت و لە خزمەتی مزگەوتدایە. واتە بآسەکان و وانەکان زیاتر شروۆفە و ناخافتنی ئیسلامییە کە خۆیندەکارەکان بۆ پاراستنی هەریمی پیرۆزی دین پەرورە دەکات، نەک ناسینی دین.

لەم زانکۆیانەدا پیرۆزی دین و حەق بوونی دین، وەك مەرگیکی سەرەکی بی ئەملوو ئەولوو سەملوو چاوی لئ دەکرئ و ئەمە لە گەل چیبەتی جەو هەری زانکۆ کە بنەمای لە سەر خۆیندەو هەری و دژە پیرۆزی دامەزرانە، نایەتەو.

روانگەییە کە زانکۆ لە و لاتانی موسلمان بەرانبەر بە ئیسلام هەلی بژاردوو، روانگەییە کە حەق بوون و راست بوونی دین و پیرۆزی دەقی دینی، لە پیشەو قەبوول کردوو و لە خزمەتی دیندایە. بەلام ئەو کارە کە لە زانکۆ دەبی لە سەر دین بکرئ ناسینی دین بە بی لایەنگرییە، ئەم جۆرە خۆیندەو پشتبەستوو بە روانگەییە کە دین

وهك بابەتییكى ناسین چاواندەكات و دلەراوكەى سەلماندى حق و ناحەق و راست و درۆى دینی نیه. لەم روانگەیدا دین بە گشتی دەكەوتتە بەر لێكۆلینەوه و رمخه. بەلام ئەو شتەى كه سەبارەت بە رمخەى دینی له دنیای ئیسلامدا (بەتایبەت ئەمڕۆكه) كێشه خولقتین و زۆر جار رێگره، چەكدار بوونی ئیسلامه، ئیسلام وهك تەنیا دینێك كه فەرمانى كوشتن تییابدا بەتەواوى كانالیزه كراوه، هەمیشە ئامادەیه تا كوشتنى دژبەرانی خۆى نه تەنیا پاساو بداتەوه، بەلكوو وەكو ئەركێكى نابینی پێناسەى بكات. بەناو زانا دینییهكان كاتێك كه له گەل رمخه بەرەو روو دەبن، له جیاتی بیرکردنەوه و خویندەنەوه و وەلام دانەوه، پەنا دەبەنە بەر هەرشه و دەكەونه بیر ئەو چەكەى كه له نوێزى هەینیدا له دەستیاندايه. تايبەتمەندییه سەرەكییهكانى دینی ئیسلام وای لەم دینه كردووه كه رەوتە چاكسازییەكانیشى (كه سەرەكى ترینیان سەلەفى گەرییه) دوا مەزلیان ببیت بە پێكەینانى دام و دەزگای كوشتن و خوین رشتن و تەقینەوه. رەوتى چاكسازى سەلەفى كه هەولێ بۆ گەرانەوه بۆ ئیسلامى رەسەن دەدا، وهك یەكەم هەنگاوى خۆى جەخت و پێداگری له سەر دەقى قورئان كرد و له پەراویزمەكانى ئیسلام دووری گرت، بۆ سەلەفییە قورئان گرینگترین بەشى ئیسلامه، دواى ئەومەش سوننەت و ئیجماع و له ئاكامدا ئیجتیهاد، كه دواهەمینەكەیان واتە ئیجتیهاد له ئیسلامى شیعهوه خزیاه ناو بزووتنەوهى چاكسازى ئیسلامى، ئەو بزووتنەوهیه ناوى سەلەفى گەرى له سەر خۆى دانابوو. بەرچاوترین گۆرانێك كه بزووتنەوهى چاكسازى ئیسلامى له ئاستى فیهیدا باسى لێكرد و كاریگەرى تايبەتیشى له سەر روالەت گۆرانى ئیسلامدا هەبوو، هەمان باسى ئیجتیهاد بوو كه كاریگەرى راستەوخۆى له گۆرانى رۆلى مەلای موسولماندا هەبوو. ئاكامى ئەم رەوتە چاكسازییە بریتی بوو لەوهى كه رۆلى مەلا گۆرا بە رۆلێكى عورفى كه خوازىارى ریبەرى كۆمەلگە بوو.

بەلام بە داخەوه ئەو تێكۆشانه و ئەو ریبەرییه بۆ نزیک كردنەوهى دین له مەروەف نەبوو، بەلكوو ئیسلامى لەوه كه بوو، بەر تەسكتر دەكردهوه. جیاوازی ریفۆرمى دینی مەسیحى له گەل چاكسازى ئیسلامى ئەوه بوو كه پڕۆتەستانتیزم ئەو بەشەى دینی زەق دەكردهوه كه لەگەل مافەكانى مەروەفا دەهاتەوه، بەلام دلەراوكەى رەوتى گەرانەوهى ئیسلامى مافى خودا بوو، نەك مافى مەروەف. بۆیه ئیسلامیكى رادیکالی لى كەوتەوه كه ئامادە بە دانیشتن و ئالوگۆرى بیرو را له گەل هیچ لایەنێكدا نیه و بەر دەوام تەكفیر و ئیرتیدادە كه له لایەن عالمانى دینەوه بەرانبەر بە هەر بیرێكى جیاواز دیتە دەرەوه.

ئەو جۆره ھەلسووكەوتەى زانايانى دین و ھەروەھا دوور كەوتنەوہى رۆشنبیران له واقعییەتى كۆمەلگەى خۆیان، بووتە ھۆى پیکھاتنى مەودایەكى قوول و دوور له نئیوان دین و دنیای ئەمرۆدا، بە شئوہمیک كە دوو ریزی جیاواز له رۆژھەلاتى ناوہراستدا پیکھاتوہ. ریزیك پاریزەرى مافى خودا، چەمكە پیرۆزمكان و داب و نەریتە ئایینیەكان. ریزیكیش پاریزەرى مافى مەرووف و بایەخەكانى دنیای مۆدیرن. ریزبەندیەك كە بووتە ھۆى سەرگەردانى خەلك.

بۆ چارەسەرى بنەمایى ئەم كیشە پێویستە بیرمەندان و دیندارانى ناوچەكە ئاوریکى تاییبەت له دین بدەنەوہ و ئەو شتانەى باسى لى نەكراوہ بخەنە بەر باس و لیکۆلینەوہ و رمخە، بۆ ئەوہى بتوانن پارادۆكسەكانى بەرەورووبونى كۆمەلگەى دیندار، له گەل بایەخەكانى دنیای ئەمرۆدا چارەسەر بكەن.

رۆژھەلاتى ناوہراست ناوچەكە كە لەو كاتەوہ كە لە گەل دنیای مۆدیرن رووبەرۆو بووتەوہ تا كو ئەمرۆ، بەردەوام بینەرى كیشەى نئیوان نەریت كە دین نوینەریەتى له گەل مۆدیرنیتە بووہ. ئەوہ له سیاسەتى ئەم و لاتانەشدا كاریگەرى ھەبووہ و بە راستى كیشەكە زیاتر لەوہى ئاكامى تیکھەلچوونى بۆچوونەكان بى، دەسكردى شەر كردن له سەر دەسەلات بووہ. بیدەنگى بیرمەندانى و لاتە موسلمانەكان و بى توانایى ئەوان له وروژاندن و ھەلامدانەوہ و خستتە بەرباسى بەردەوامى پەرسى دین و كەمتەرخەمى لەم بارەوہ، بوو بە گریبەك له دەروونى كۆمەلگەى ئیسلامیدا و سەرھەلدانى ئیسلامى توندئاژۆى لى كەوتەوہ، یەكێك له ھۆكارەكانى سەرھەلدانى ئەم رەوتە، پەسیف بوونى كۆمەلگەى دواكەوتووئى ئیسلامى له بەرانبەر رۆژئاوادا بوو. ئەزموونى شكست ھیناوى حكومەتى ئیران وەك حكومەتیکى ئیسلامى، بى توانایى ئەم حكومەتە له پێوەندى گرتن له گەل دنیای دەروہ، ھەروەھا بى توانایى له خزمەتگوزارى خەلكەكەى خۆى و بەریوہ بردنى سەرکەوتوانەى و لاتەكەى، ھەروەھا ئەزموونى ئیسلامى سەلفى و تالییان و ئەلقاعیدە كە سیمایەكى نوێیان له ئیسلام نواند كە لەودا خوینرشتن بە ئەركى ئایینی و كەردەوہیەكى پیرۆز دەھاتە ئەژمار، ھەموو ئەمانە بووہ ھۆى پیکھاتنى رەوتیک بە ناوى ئیسلامى نیوئەجى كە نایەوئ ئەزموونى ئیران و ئەفغانستانی تالییان دوویات بكاتەوہ، له ھەمان كاتیشدا له سېكولاریزمى پەیرەو و پەسیف و گوئى له مستى موبارەك و ھاوبیرەكانى بیزارە. ئەم رەوتە نوێیە كە ئەزموونى حیزبى داد و گەشەى توركیەى كەردووتە مۆدیلى بالای خۆى، ئەگەرچى بە روالەت شتیکى باشە و له لایەكەوہ چیبەتى

دینیي كۆمەلگەكەمى له بەرچاوا گرتوو و له لایەكى دیکەشەوه خۆى له ئیسلامى چەقبەستوى تالیانی پاراستوو، بەلام ئەگەر خۆى له بواری تیۆریكەوه دەولەمەند ئەكاتەوه و نەبیت بە سەرمتای ریفۆرمىكى دینی و له بواری هزرىیەوه نەتوانى بەرهمەى زۆر و بەرچاوى بۆ كۆمەلگە بىت، نە تەنیا كارىكى ئەوتوى نەکردوو بەلكۆ بە شیوهى ناراستەوخۆ ئیسلامى توندئاژۆى قەلەوتر کردووتەوه.

بە تايبەت ئیستا كە ئەو روالەتە نیوه مۆدیرن و نەرم و نیانەى ئیسلامى توركیە له ولاتانى دەراوسىیدا بە تايبەت له كوردستاندا، بووه بە رینگە خۆشكەرى ئیسلامى توندئاژۆ كە مەترسییەكى جیددى بۆ نەتەوهى كورد دیتە ئەژمار. نەتەوهیەك كە خەریكە یەكەم ئەزموونەكانى خۆى وەك نەتەوهى سەربەخۆ كە خاوەنى مافى دیارى كردنى چارەنووسى خۆیەتى، تێدەپەڕىنى. ئەگەرچى دەسلەلاتى كوردى سالانىك تا رادەیهك بیدەنگ و هێمن بە سەر دەبا، بەلام له ژێر پێستى ئەم هێمنایەتییدا رەوتىك خەریكە بەهێز دەبیتەوه كە زیاتر له هەر شتىك و له پلەى یەكەمدا دەتوانىت یەكپارچەى كورد وەك نەتەوه بخاتە مەترسییەوه.

هەوالى مەرگى لاوانى كورد له ئاكامى تەقینەوهى خۆكوژى له ئەفغانستان یان له ناوچە عەربىیەكانى عێراقدا، جەرەسى مەترسییەكە بۆ كوردستان سەبارەت بە پەره سەندنى ئیسلامى توندئاژۆ كە له بۆشایی و نەبوونی لایەنىك یان بېرەمەندانىك كە روون كردنەوه و دەرخستنى راستىیەكانى ئایىنى ئیسلام بە ئەركى گرینگی خۆیان بزەنن، خەریكە روژ له دواى روژ زیاتر پەره دەستىنیت، رەوتى ئیسلامى توندئاژۆ له كوردستاندا بە كەمترین بیاوویەك بە خۆى ئەو مافە دەدات كە خۆ پێشانەدانى دژە مەروى و له ژێر دروشمى پێویستى كوشتندا پێك بێنیت و مالى خەلك ئاور تیبەردات و تەقینەوه بكات. بۆ نمونە دواهەمین جوولەى ئەم رەوتە هێرش بۆ سەر پارلەمانى كوردستان له ژێر ئالای لا اله الا اللهدا بوو.

ئەم رەوتە كە روژ له دواى روژ بە هێزتر دەبیت و تەنەت خەریكە روالەتى شارەكانى كوردستانیش بەره بەره دەگۆریت، له ئاكامدا لاواز بوونی گوتارى نەتەوهى و له پەراویز كەوتنى ئەو گوتارەى بەدواوویە. له ئەگەرى گەشه كردن و زال بوونی ئەم گوتارە دژە نەتەوهیەكە كە بۆ پێكەینانى ئۆمەتى یەكگرتوى ئیسلامى تێدەكوشى، پێدەچیت ئاوات و خولیا دوور و درێژەكانى نەتەوهى كورد راست لەو كاتەدا كە دەتوانى بە ئاكامىك بەگات، دیسان بەكویتە ناو شالۆى نەهامەتى و له هەستیارترین ئان و ساتى مێژووى خۆیدا بێتە

قوربانیی شه هومنی خوینرشتنیکی نابینی. ئەم دیارده نامۆیه که بەناوی ئیسلامی توندنازۆ له کوردستاندا خەریکه زال دەبیت، ئەگەرچی له گەل گشتییەتی هزری کوردیدا (که شادی و دنیایی بوون له سروشتیدایه) نایەتەوه، بەلام له دنیای ئەمڕۆدا که راگیانندن و تەکنۆلوجیا جگه له خیرا کردنی رەوتی ژیان و رووداوەکان، جۆریک له ئالۆگۆری خیرای بیروپرايش له گەل خۆی دینیت، بەردەوام ئەگەری ئەوه هەیه که بەرهی نوێی دور کەوتوو له خەباتی نەتەواپەتی، له کۆمەڵگەیی نەریتی کوردیدا بۆ پر کردنەوهی بۆشاییه هزری و سیاسی و ئابوورییهکان، وه داوی وهها دام و دەزگاگەلیک بکەوت و بێتە قوربانیی بیریک که نه تەنیا بۆ نەتەوی کورد هیچ بەر هەمیکی نەبووه، بەلکۆو خەساری هەرە گەورەشی بۆی هەبووه، هەر لەو سەردەمه کۆنانەوه که سەردارانی کورد پۆل پۆل رینگای فەلەستینیان دەگرته بەر و گەورەترین فەیلەسووفی کوردی دنیای ئیسلام واتە شەهابەدینی سۆهرەوردی به تاوانی بیرکردنەوه کۆژرا، تاکۆ ئەو کاتەیی که له سەردەمی ئیمپراتوری عوسمانیدا شەری شیعه و سوننه به کورد کرا و له ئاکامدا ولاتی کوردان بوو به قوربانی و خوین بەسی شەری نابینی سەفەویەکان و عوسمانیەکان و هند، ئەو مەسەلەیه بەردەوام کوردی تووشی شەر و پیکدادانی نەخواراو کردوو که هیچ دەسکەوتیکیشیان بۆی نەبووه. ئیستاش دیسان ئەو دەعبایه خەریکه بال بەسەر کوردستاندا بکێشیت و هۆکاره سەر مکیه کەشی نەبونی زانیاری له نیوان خەلکدایه و بئانگایي ئەوان به نەسبەت ئەو شتەیی که باوەریان پێیەتی. باوەریکی قوول، بەلام بئ بنه ما که مروف و بەتایبەت توژی لاو بەو قەناعەتە دەگەینیت که خۆکوشتن و هاوکات له گەل ئەوه کوشتنی دەیان و سەدان مروفی سفیلی دیکه، کردەوه میکی باش و ئەخلاقیه و بەختەمەری هەتا هەتایی بەدواو میه.

ئەم کتیبە ئەگەر بتوانیت خوینەری خۆی بەو قەناعەتە بگەینیت که چەند چرکەیهک بیر له باوەر مەکانی خۆی بکاتەوه و به پێوەریکی جیاواز لەوهی تاکو ئیستا ناسیویه، دەقی قورئان پێوانه بکات، ئەو سەرکەوتنەیی که نووسەر چاوەروانی دەکات دەستەبەر بووه و ئەرکی خۆی به باشی بەجی هیناوه.

باسی ئەم کتیبە هەرۆک له ناو مەیدا دیاره لیکۆلینەوه له سەر بنه ما ئوستورەیی و جادووییەکانی قورئانە، نووسەر به شتۆ میکی زانستی لەم کتیبەدا، باسی ئەوه دەکات که له پشتهوهی کردە مەکانی دینی ئیسلامدا چ گێرانەوه گەلیک یان چ عەقڵییەتیک هەیه؟ چیرۆکەکانی قورئان له کۆپۆه هاتوون؟ ئەو کتیبەیی که ئەوهنده به توندی حاشا له

ئوستورمىيى بوونى خۆى دىمكات، تا چ رادىيەك له ژىر كارىگەرى ئوستورمەكاندايە؟ و شۆين پىيەكانى جادوو له قورئاندا كامانەن؟

بۆ ئەو مەبەستە لە بەشى يەكەمدا بە پىي پىويست پەرژاومەتە سەر باسى دىن وەك دياردەيەكى كۆمەلايەتى و بابەتيك بۆ ليكۆلينيەو، لەم بەشەدا پاش پىناسەى دىن و شى كردنەوى سەرچاوى بىرى دىنى، يەكەم بىچمى دەزگای دىنى كە كەمەستەى خاوى زۆرى بە دەزگا دىنيەكانى پاش خۆى داو، خراومەتە بەر باس. ، هەر لەم پىوهندىيەدا رۆلى خودايانى نىر و مى و ھۆكارى دەسەلاتدارى ئەوان يان لەناوچوونيان باسكراو، پاشان بە ھۆى ئەووى كە بابەتى كىتیبەكە قورئانە، ئاورىكى كورت دراومەتەو لە رەوتى قورئانناسى لە رۆژئاوادا و ھەر وەھا كەش و ھەواى عەربەستان لە كاتى سەرھەلدانى ئىسلام و كارىگەرى ئايىنى حەنىف لە سەر ئەم ئايىنە.

لە بەشى دووھەم و سىھەمدا كە باسە سەرەكەيەكان لەویدا پىشكەش كراو، بەنەما ئوستورمىيى و جادوويەكانى قورئان بە وردى باس كراو، ئەو ئوستورمە سەرەكەيانە كە لە زۆربەى دەقە دىنيەكاندا ھاتوون، ھەر وەھا سەرچاوەكانى ئەم ئوستورمەگەلە و سرووتە پىوھندىدارەكانيان باسكراو و چۆنيەتى گواستەنەوى ئەوانە و ھەر وەھا گواستەنەوى سرووتەكانيان بۆ ناو دىن وەكو باومر و كردەوى دىنى و ئايىنى، روون كراوئەتەو. لەم كىتیبەدا بە ھۆى ئەووى كە باس باسى دەقى قورئانە، نووسەر لە ھىچ گىرانەويەكى دىكە و تەنەت لە تەفسىرەكانىش كەلكى وەر نەگرتوو، بەلكو تەنيا خودى قورئانى خستووئەتە بەر رەخنە و نمونەشى تەنيا لە قورئانەو ھىناوئەتەو، ديارە ئەووش دەبىتە ھۆى ئەووى كە ئەو راستىيانەى كە باسى دىمكات، حاشا ھەلنەگر بىت.

گىرانەوى ھاورىيانى محەمەد يان شروڤە و تەفسىرەكان، ھەميشە ئەگەرى بە ھەلە بوونيان يان كەوتتە بەر حاشاى باومرەندانيان ھەيە، بەلام دەقى قورئان بۆ ھىچ باومرەنديك جىگای گومان نىە و حاشاى لى ناكريت. ھەر وەك باسەم كرد بانگەشەى زۆربەى لايەنە ئىسلامىيەكان بە توندئاژو و ميانەرمو، گەرانەو بۆ دەقى قورئانە و ھەر كام و بۆ خويان دەقى قورئان بە شىوہيەك پىناسە دەكەن. ئەو پىناسە جۆراوجۆرانە ھەرشىتىك كە ھەبن ھىچ لە چىبەتى دەقى كىتیبى دىنى ئىسلام ناگۆرن، واتە ئەو كىتیبە ھىندىك سوورە و ئايەتى ھەيە كە بە ئاشكرا جەوھەرى ئوستورمىيى و جادوويان ھەيە. ئەو سوورە و ئايەتانە وەك بنەماى ليكۆلينيەو لە بەرچاوى گىراو و پاشان بە كەلك

وهرگرتن له زانستی ئوستوورمناسی mythology و مروفتناسی anthropology شروقه و شیتهل کراونهتموه، که کۆی ئهوانه دهرخهری ناوهرۆکی رهسهنی قورئانه. نوسهر لهو باوهرهدایه له کاتییدا که ههموو لایهنه ئیسلامیههکان گهرانهوه بۆ "نصی" دین (واته دهقی قورئان)، به شانازی ههره گهره و خالی بههیزی خویان دهزانن، ناسینی خودی ئه کتیه گرینگیهکی تاییهتی ههیه، واته دهبی بزانی ئه دهقهی که گهرانهوه بۆ ئه، وهک خالیکی پۆرتیف دهبیندرن، له واقیعدا چیه. به بی ناسینی ناوهرۆکی رهسهنی ئه کتیه تعنیا له بازنهی پیروزیایهتییهکی ساختهدا دهخولینهوه که له بهرانهر ئه پرسیارهی که دهلی: پیروزیایهتی قورئان له کویوه هاتووه؟ وهلام دههاتوه: خودا گوتوویهتی! . که پرسیار دهکری خودا له کویدا ئهوی گوتووه؟ دهلی: له قورئاندا!! واته بهلگهی پیروز بوون و ئاسمانی بوونی قورئان دهگهریتهوه بۆ ناو خودی قورئان! و دیاره ئهمه له باری لۆژیکیهوه باز نهیهکی پووچهله.

یهکیک له ئاواتهکانی نوسهر درێزه پیدانی باسگهلی لهم چشنه، له لایهن قهلم بهدهستان و نووسهرانی دیکهوهیه بۆ ئهوی له کەش وههوایهکی رهخنهگرانهدا، دهقی پر قسه و باسی قورئان بکهویته بهر ناسین و خویندنهوهی نووسهرانی کورد، چونکو هینانه بهرباسی بهردهوامی بابتهکان و چهکه دینییهکان، دهبیته هۆی ئهوی که سههۆلی ناچهوازی ئه ئایینهش ورده ورده بتویتهوه و بتوانی پهیرهوانی خۆی بۆ ژیاپتیکی باشتر لهم سهردهمهدا تهیار بکات.

دیاره بهشداری لاینگهرانی دین له وهها دیالوگییدا نه تعنیا ئهوان له تاوانی هیرشی ههمیشهیی و ههرهشه، تا رادهیهک پاکانه دههاتوه، بهلکوو دهتوانی ههنگاویکی باش بیت بۆ پیکهینانی ریفورمیکی راستهقینه له ئایینی ئیسلامدا.

ههر بۆیه نووسهری ئه کتیه پیشوازی له ههر چشنه نووسینییک دهکات که به شیوهی زانستی ناوهرۆکی کتیهکه بخاته بهر رهخنه و لیدوانهوه. له کۆتاییدا هیوادارم لاینگهرانی دین بتوانن له کاتی خویندنهوهی ئه کتیهدا، هزری خویان بکهنه پیوه و به بی دهمارگرژی و به شیوهی زانستی ههول بۆ وهلامدانهوه و ئاخفتن بدن، چونکو کۆمهلهگی ئیبه زیاتر له ههموو شتییک پیویستی به دیالوگ و قسه کردن ههیه.

گۆلآله کهمانگەر

کۆیه- بههاری ۲۰۱۲

دین و سه‌رچاوه‌ی دین

دین

وشه‌ی ئینگلیزی religion له ریشه‌ی لاتینی religio گیراوه که به مانای ترس یان خوفیکه که موقوف له کاتی بهرهوروو بوون له گه‌ل رۆحیک یان یه‌کێک له خودایان، توشی ده‌بیت.

وشه‌ی "دین" له زمانی ئاقیستاییه‌وه هاتووته ناو عهره‌بی. له ئایینی مه‌زدایی‌دا ناوی ژن-خودای پارێزهری زه‌وی و کچی نه‌هورامه‌زدایه و هه‌منایه‌تی ژنان ده‌پارێزی. بیست و چواره‌مین رۆژی مانگ به ناوی ئهم ژن-خودایه‌یه و شازده‌هه‌مین یه‌شتی ئاقیستاش به ناوی ئهو واته دین یه‌شته.¹ ئهم وشه‌یه دواتر به مانای هه‌ر جۆره یاسا و فهرمانیکی ئاسمانی که له لایه‌ن خودایانه‌وه دیت، که‌لکی لێی وهرگیراوه.

دین دیاردیه‌کی نه‌هه‌ستاه (ره‌وان) که پێناسه‌ی جۆراوجۆر و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار دژ به‌یه‌کی هه‌یه تا ئهو راده‌یه که باس کردن له سه‌ر روانگه جیاوازمکان سه‌باره‌ت به پێناسه‌ی دین، خۆی ده‌رفه‌تییکی تایبه‌تی ده‌وی. به‌لام له پۆلێنه‌ندییه‌کی گشتی دا، روانگه پێوه‌ندی دارمه‌کان به دینه‌وه ده‌توانین به سه‌ر دوو روانگه‌دا دابه‌ش بکه‌ین:

۱- روانین له ناوه‌وه (که‌لام)

له‌م روانگه‌یه‌دا پێناسه‌ی دین پآلی داوته به‌ر خودی دینه‌وه و ئه‌وانه‌ی ئهم پێناسه‌یه ده‌خه‌نه به‌رده‌ست زیاتر به‌ر ئۆمه‌ره‌انی دین و تێده‌کۆشن تا راستی دینه‌که‌ی خۆیان به‌سه‌لمنن. ئهم جۆره خۆبندنه‌وه، خۆبندنه‌وه‌ی دیندارانه‌یه، هه‌ر بۆیه پێداگری له سه‌ر راستیی و پیرۆزایه‌تی دین ده‌کات، له کۆمه‌لگه‌ی دینیشدا ئهم خۆبندنه‌وه‌یه باوه، هه‌ر وه‌ک له کۆمه‌لگه‌

¹ - اوستا، گزارش جلیل دوستخواه، تهران: نشر مروارید ۱۳۷۹ ص ۹۸۹

موسلمانهكاندا وایه. له كۆمهڵگه‌ی ئیسلامیدا زۆربه‌ی نووسینه دینییه‌كان ته‌نانه‌ت لهم سه‌رده‌مه‌شه‌دا درێژه‌ی كه‌لامی ئیسلامین و راستی و پیرۆزاییه‌تی ئیسلامیان وه‌ك مه‌رجیكی سه‌ر مه‌كی قه‌بوول كرده‌وه.

دیاره ئهم شێوه خویندنه‌وه ناتوانیت بی‌لایهن بێت و چاره‌روانیی دهر كه‌وتنی راستیه‌یه ره‌سه‌نه‌كان له چوارچۆیه‌ی وه‌ها بیرێكدا، چاره‌روانیه‌كی بی‌ناكامه.

۲- روانین له دهر وه

به پێچه‌وانه‌ی روانگه‌ی پێشوو، لهم روانینه‌دا لێكۆلەر، دین وه‌ك دیاردیه‌كی كۆمه‌لایه‌تی یان بابته‌تیكی هزری و فه‌لسه‌فی چاو لێده‌كات، بۆیه را و بیر و بۆچوونی خۆی و هه‌سته‌كانی خۆی به‌رانه‌ر به دین دهرنابریت و دلاره‌وه‌ی سه‌لماندنێ راستی دینه‌كه‌ی نیه. لهم شێوه‌دا دین وه‌ك هه‌ر دیاردیه‌كی دیکه بابته‌تیكه‌ بۆ لێكۆلینه‌وه. له لێكۆلینه‌وه‌كانی بیاقی زانستی مرۆبی‌دا، ئهم روانگه‌یه بایه‌خی پێده‌درئ و ده‌سكه‌وته‌كانی به‌های زانستیان هه‌یه. لهم شێوه‌دا به پێی نه‌ریتی باوی زانستی، هه‌یج شتێك له پێشه‌وه نه ره‌ت كراوته‌وه و نه قبوول كراوه، به‌لكوو ره‌ت كردن یان قه‌بوول كردنی شته‌كان به‌ستراوی ناكام و ده‌سكه‌وته‌كانی لێكۆلینه‌وه‌كه‌ن. لێكۆلەر ئه‌وه‌ی وه‌ده‌ستی هه‌یناوه به بی‌ده‌مارگرژی ده‌یخاته به‌ر پێوانه‌ی هزری خوینەر یان بیسه‌ر.

لێره‌دا به له به‌ر چاو گرتنی روانگه‌ی دووه‌م چه‌ند پێناسه له دین ده‌خمه به‌ر ده‌ست و له ئاكامدا پێناسه‌یه‌كی تا راده‌یه‌ك گشتگیرتر كه له گه‌ل بابته‌تی ئهم كتیبه‌دا بێته‌وه، ده‌هه‌ینه‌وه.

پێناسه‌ی دین

دوركیم بۆ پێناسه‌ی دین ده‌لئ: دین بریتیه له ده‌زگایه‌كی پێكه‌وه به‌ستراوی پێكهاتوو له باوه‌ر و كرده‌وه‌ی پێونده‌دار به شته ناسمانی یان لاهوته‌یه‌كانه‌وه، ئهم باوه‌ر و كرده‌وه‌گه‌له، هه‌موو ئه‌و كه‌سانه‌ی كه پێرمویی لئ ده‌كه‌ن، له كۆمه‌له‌یه‌كی مۆرالی یه‌كه به ناوی كلێسا یان ئوممه‌تدا كۆ ده‌كاتوه.^۱

^۱ - دوركیم، امیل، صور بنیانی حیات دینی، ترجمه: باقر پرهام، تهران: نشر مركز ۱۳۸۳، ص ۶۳

له شوئینیکی دیکهدا دهآی:

دین سیستیمیکی تا رادیهک ناروونه که پیکهاتوو له ئوستورمهکان، باومرهکان و ریورهم و نه‌ریتهکان. دین گشتیه‌تیکه که تمنیا له ریگای ناسینی به‌شه جیاوازه‌کانیهوه ده‌ناسری. هه‌ر بۆیه ده‌بی بۆ ناسینی دین سه‌مه‌تا سه‌روشتی ئه‌و دیارده‌ بنه‌مایانه‌ی که پیکه‌نه‌ری گشتیه‌تی دین، بناسین.

گرینگی ئه‌م شیوه له‌بۆیه دیت که هیندیک دیارده‌ی دینی بوونیان هه‌یه که به‌سه‌ترای هه‌یج دینیکی تابه‌ت نین (به‌شیک له‌و دیارده‌گه‌له ئه‌وانه‌ن که پیکه‌نه‌ری فه‌ر هه‌نگی خۆمآلی و فۆلکلۆرن و له‌ جه‌وه‌ری خۆیاندا به‌که‌راوندی ئایینیان هه‌یه، به‌لام ئیستا له‌ هه‌یج دینیکدا نه‌ماونه‌ته‌وه)، ئه‌م دیارده‌گه‌له پاشماوه‌ی دینگه‌لیکن که خۆیان له‌ ناو چوونه. هیندیک جار دینه‌کان ئه‌و پاژه‌ پرش و بلاوانه‌یان له‌ خۆدا کۆ کردووته‌وه و رواله‌تیک دینیان پێداوه و سه‌رله‌نوئ به‌ پێی ئه‌و دینه‌ نوئیه‌ پێناسه‌یان کردووه.

مه‌سیحیه‌ت له‌ ئورووپادا ئه‌و کاره‌ی کردووه و زۆر شتی ئه‌م دینه‌ هه‌مان دیارده‌ دینییه‌کانی پێش له‌ مه‌سیحیه‌تن که رنگ و بۆنی دینی مه‌سیحیان پێداوه^۱ ئیسه‌نسیئر ده‌آی دینه‌کان بریتین له‌ باومر هینان به‌ بوونی هه‌میشه‌ ناماده‌ی شتیک که هزری ئیبه‌ توانای ناسینی ئه‌وی نه‌یه.^۲

فرمیزر ده‌آی دین واته‌ هه‌من کردنه‌وه و رازی کردنی هه‌یزه‌ میتافیزیکییه‌کان که کۆنترۆلی سه‌روشت و مرۆفیان له‌ ده‌ست دایه‌. به‌ رای فرمیزر دین پیکهاتوو له‌ دوو به‌شی تیئوری و پراکتیک که به‌ ناوی ئیمان و کرده‌وه ده‌ناسری، به‌و تیبینیوه‌ که ئیمان هه‌میشه‌ له‌ سه‌رموه‌ی کرده‌وه‌دایه.^۳

یوسف فه‌زایی له‌ کتیه‌که‌ی خۆیدا به‌ ناوی بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی دینه‌ سه‌مه‌تاییه‌کان ده‌آی: " چه‌مکی دین له‌ قوناخه‌ سه‌مه‌تاییه‌کانیدا له‌ باری تیئورییه‌وه بریتی بوو له‌ جیهانبینی گشتی مرۆفی سه‌مه‌تایی و له‌ باری کۆمه‌لایه‌تی و پراکتیکه‌وه بریتییه‌ له‌ کۆی هه‌موو پێوه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، فه‌ر هه‌نگ و شارستانیه‌ت، ئوستوره‌ دینییه‌کان و ریورهم و سه‌روته‌ تابه‌ته‌کان که تیکه‌ل به‌ هیندیک یاسا و تابۆ بوونه. به‌لام له‌ سه‌رده‌می تاکخودایی‌دا، دین بریتییه‌ له‌ باومر هینان به‌ هه‌یزه‌ ئاسمانی و میتافیزیکییه‌کان

^۱ - دورکیم، هه‌مان سه‌رچاوه، ص ۴۷

^۲ - دورکیم، هه‌مان سه‌رچاوه، ص ۳۲

^۳ - فریزر، سر جیمز، شاخه‌ زرین، ترجمه: کاظم فیروزمند، ته‌ران: انتشارات آگه ۱۳۸۶، ص ۱۱۸

و پاراستن و جێبهجێ کردنی هیندیك یاسای مۆرالی و بهریوه بردنی رێورهسمی پهرهستی خودا و خۆ نزیك کردنهوه له ئهو. " ۱

بهلام یهكێك له تهواوترین پیناسهكان پیناسهی ئهلهكساندر كراپه كه دهلی: " دین به مانای تایبهتی وشهكهی بریتیه له كۆی ئهو باوهر و یاسا و پهیرهوگهله كه وێرای بی ئهملاوئهمولا بوونیان پێوهندی نیوان مروف و هیزی بالآ دیاری دهكهن. كهوابوو ههموو دینهكان ههنگری چوار تایبهمندی هاوبهشن:

۱- چهكمی خودایی (ئولوھیت)

۲- ئوسولی باوهرمندی یان ئیدئولوژی

۳- ئوستوورهكان

۴- رێورچه و سرووتهكان " ۲

ههر وهك فرمیزر و كراپ و ئهوانی دیکه به دروستی باسیان کردوه، دین یان دیارده دینییهكان بهشیومهکی گشتی به دوو بهش دابهش دهکرتن، ئهو دوو بهشه بریتین له باوهرهكان و سرووتهكان.

سرووتهكان كردهوهگهلیکی تایبهن و بیروباوهرهكانش بریتین له ئهو جیهانبینییه گشتیه كه زۆرجار بۆ سرووتهكان پاساوههینتتهوه، جیاوازی نیوان ئهم دوو بهشه ههمان جیاوازی نیوان بیروکردنهوه و جوولانهوهیه.

بۆ ناسینی دین دهبی تایبهمندی سرووتهكان بناسین و تایبهمندی سرووتهكانیش بهسترای بیروباوهرهكان.

باوهری دینی

دهتوانین بلین: بیر و باوهرهكان كۆی ئهو بۆچوونانن كه تاك له راست بوونی ئهوان و حهق بوونیان دلنایه. ۳

كرچفاید سهبارهت به باوهر دهلی: باوهر بریتیه له پیکهاتهیهکی سهقام گرتوو له ناسین و تیگهیهشتنی تاك به نیههت بیاقیکی دیاری كراوهوه. ۴

۱ - فضایی، یوسف، بنیانهی اجتماعی ادیان ابتدایی، تهران: انتشارات پویان ۱۳۸۴، ص ۱۶۶

۲ - كراپ، الكساندر، جهان اسطوره شناسی؛ ترجمه جلال ستاری، چاپ دوم، تهران: مركز، ۱۳۸۱، ص ۳

۳ - پارسا، محمد، زمینه روان شناسی نوین، تهران: بعثت، ۱۳۸۳، ص ۳۱۲

۴ - رویشلاو، آن ماری و بورفیون، ادیل: روان شناسی اجتماعی، سیدمحمد دادگران، تهران: انتشارات

مروارید، ۱۳۷۱، ص ۱۲۴

باوهر دهنوانى هينديك تاييهتمهندى بگريته خو، باوهر نهگهر بكهويته بهر ههلسنگاندن و خهملاندن، باسى بههامهندى و بى بههايى ديته ناراه، بو نمونه باوهر به مهرگ هينهس بوونى دووكهلى جگهره له كاتى ههلسنگاندندا باوهر يكي بههامهن نايهته نهژمار، بهلام باوهر به حهوت قات بوونى ئاسمان باوهر يكي بههامهنده. تاييهتمهندى باوهرى يهكهم نهويه كه نهگهرچى له بارى زانستيهوه سهلماوه و شتيكى بى نهملاو نهولايه بهلام پيداگر بيهكى وى له سهس ناكريت و گرنگيهكى وى له بارى بههامهنديهويه نيه، بهلام باوهرى دووههم تهناهنهت نهگهر به راشكاوى و روونى رهن كرابيتهوه (كه وايه رهن كراوتهوه) ديسان تاكى باوهر مهنده بو وى ريگايهكدا دهگهر نيت تا به شوويهك بو نهوشته پاساو بهينيتهوه.

لئكدانهوى نههم دوو نمونه سانايه بهرمو نهو ناكامه رينونينيمان دهكات كه باوهر له خويدا بههامهندين يان نابههامهندينه، بهلكوو پيوهندى نهو له گهل باوهر مكانى ديكهدايه كه نهوه ديارى دهكات. باوهرى بههامهندين بهستراوى هينديك باوهرى ديكهيه كه دهركهوتنى ناراستى نهو باوهره يان بهگومان كهوتن له نهو، گشتيهتهكه دهخاته بهر گومانهوه و توكمهيهكهيه دهخاته مهترسييهوه، دهنوانين بلين باوهر ههميشه جوهرى له گرنگيدان و دنيايه سهارهت به دروستى (و هينديك جار پيروزيهت) بابيهتتى له گهلدايه. له چوارچيهوى ههر باوهر يكداراستنى نهو بابيهتهيه كه گرنگى پندراوه و پيرو هاتوتهته نهژمار، له سهروهيه ههمو شتيكدايه. ههر بويه ههر شتيك كه تيكدهرى نهو پيروزيهت بيهت يان پينگه و گرنگيه نهو بخات مهترسييهوه وهك دوژمن پيناسه و چاوى لندهكر نيت.

نهمه له بارهيه ههمو باوهر يكهوه وايه، بو نمونه نهو كهسهيه كه باوهرى به خاك و نيشتمانى خو هيه چهشنيك له پيروزيهت به خاك يان نالاي و لاتكهيه و شتانه وهك نهمانه دهبهخشيت و پاراستنى نهمانه به نهركى خو دهنانيت و لهبهرا بهر ههر ههر شهيهكدا رادههوسنيت. رهنكه نهو راوهستانه توند و به ئاشكراش نهبيت، بهلام رادهيهك له لايهنگرى و دهمارگرزى تيدايه. كه باسهكه ديته سهس باوهرى دينى، به هوى نهوهيه كه باوهرى دينى پيوهندى له گهل قودسييهت و ئاسمانى بوون و ترس له هيزى سهروه هيه، ههستيارى شتهكان بو تاكى باوهر مهندين زور زياتر دهبيت. چهنده كو باوهره دينيهكان و سيستمى پيوهندى نيوان نهوانه نالوزتر و چرو پرتتر بيهت پيروزيهت و له ههمان كاتدا دهمارگرزى باوهر مهندين بهو دينه زورتر دهبيتوه.

به لآم باوهره دینییهكان چ سانا بن و چ ئالۆز به ههموویانهوه تاییهتتمهندیگهلی دیاریکراوی هاوبهشیان ههیه: ئهم باوهرگهله ههمیشه جوړیک له پۆلنینهندی بۆ شتهكان (راستهقینه یان خهیالی) دمخه بهردهست که مروف به پێ ئهو پۆلنینهندییه شتهكان دمخاته ناو دوو گروپی دژوازهوه و له ژیر ناوی ئاسمانی و زمینی دا (لاهوتی و ناسوتی) پیناسهیان دهکات.^۱

جیاوازی نیوان باوهری دینی و باوهرهکانی دیکه

دابەش کردنی دنیا به سهر دوو بیاڤدا که بهکیکیان ههموو شته ئاسمانی و بالاکان و ئهو دی ههموو شته زمینی و خوارووهکان دهگرته خو، ئهو هیلهیه که باوهری دینی له باوهرهکانی دیکه جیا دهکاتهوه.

باوهری دینی بریتیه له ئهو ئوستوروه، ئهفسانه و خولیاگهلهی که دهرخهری جهوههری شته ئاسمانیهکان. مهرج نیه ئهو دیاردهیه که به لاهوتی یان بالآ دهناسرئ بهراستی نادیار و ئاسمانی بیت، بهلکوو بهرد، دار، کانی و ههرشتیکی دیکهش دهتوانن خاوهنی جهوههریکی لاهوتی بن.^۲

کردهوهکان و رپورسمهکانیش دهکرئ جهوههری بالآ و لاهوتیان ههیه. تهناوت دهلین ههچ کردهوهیهکی دینی بوونی نیه که تا رادهیهک ئاسمانی و بالآ نهیه. وشهگهلیک ههن که تهغیا کهسانیک دهتوانن بیلین که کهسانی لاهوتی بن. تهناوت کردهوهگهلیکیش ههن که به ههمان شیوه تهغیا کهسانی لاهوتی (واته دینکاران) بۆیان ههیه بیکهن.^۳

سهرچاوهی پیری دینی

ههموو دینهکان هیندیک تاییهتتمهندی هاوشیوهیان ههیه که وا له بیرمهندان دهکات بهدوای سهرچاوهیهکی هاوبهش بۆ ههموو دینهکاندا بن، لهو بارهیهوه دوو بۆچوونی جیاواز ههیه. یهکیک لهوانه بیردۆزی ئانیمیسیم (گیان پههستی) و ئهو دیکه بیردۆزی ناتۆریسیم (سروشته پههستی). "هیندیک کهس دهلین ئانیمیسیم (گیان پههستی) یهکهمین دینی سههتاییه که سروشته پههستی تهغیا لقیک لهوه، ئههه له حالیکدایه که هیندیک کهسی

^۱ - دورکیم، سهرچاوهی پيشوو، ص ۴۸

^۲ - دورکیم، سهرچاوهی پيشوو، ص ۴۹

^۳ - دورکیم، ههمان سهرچاوه، ص ۴۷

دیکه به پینچوانهوه له باومردان که سروشت پهرهستی پینش له گیان پهرهستی بوونی ههبووه. ئهم دوو بیردۆزه تاكوو ئهمرو تهنیا بیردۆزگهلیکن که کهوتونهته بهر روونکردنهوهی هزرایی سهراچاوهی دینهکان¹ بیردۆزیکی سینهههیش ههیه که کهسانیک وهک مهک لاینان و دورکیم وهک سهراچاوهی یهکهه دام و دهزگای دینی پیناسهی دهکهه و ناوی تووتیمیسمه. تووتیمیس به واتای ریز گرتن له ههر بوونهوه، گیا یان ههر شتیکه که له هۆزیکدا رادهیهک له پیرۆزایهتی پندهبهخشریت و وهک پارێزههری هۆز دیته ئهژمار. لێردها بو بهراچاوهروونی زیاتری خوینهر دپهرژیمه سهه ئهوه سێ باسه.

1 - ئانیمیس (گیان پهرستی)

چواچهیره سههرهکیهکانی بیردۆزی گیان پهرستی به دهستی تایلور دیاری کرا و سپینسریش درێزه ی پيدا. لهه بیردۆزه دا باومر هینانی مرؤف به بوونی گیان (روح)، له دیاردهیهکی ناسایی ژیا نی مرؤفهوه ههگگیرساوه. دیاردهیهک که دوو ژیا نی جیاواز و هاوتهریب بو مرؤف دهخولقینی و ناوی "خهون"ه. مرؤفی سهههتایی به ئهوه شتانهی له خهوندا دهیان بینێ، ههر ئهوهنده بایهخ ده دا که بهوه شتانهی له بهخه بهر بووندا دهیبینیت، ئهوه وادهزانی ئهوانه ی له خهوندا روودههه راسته. بو نمونه ئهگهر له خهوندا بو شونیککی دوور بهروات وادهزانی بهراستی ئهوه سهفههری کردوه، ئهوهش روو نادا مهگهر ئهوهی که بوونیککی دوو لاینه ی هه بی، لایه نیک ئهوه جهستهیه که له شونیک خویدا خهوتوه و لایه نیکیش ئهوهی که بو ههر شونیک که بهههوه دهروات. له باومری ئهوه ئهم لایه نه دووهمه زور له جهسته ی مرؤف دهچێ، بهلام هیندیک تایههتهندی ههیه که جیاوازی پێ ده بهخشی، یهکی لهوانه چالاکتر بوونیهتی، چونکوو دهتوانی زور خیرا تر له لهش بجوونیهوه و مهوداکان تیبهه رینیت، تایههتهندی دیکه ی چهوازی و نهه میهتی، چونکوو بوو دهه چوون له جهسته له کونه چووهکهکانی جهسته وهک لوت و زار کهک و هه دهگرێ. ئهم دانیه شتوهی جهسته هه مان گیان یان روچه که وهک وینهیهکی هاوچهشنی جهسته هاوتوهته ئهژمار.

تههانهت وایاندهزانی که ههر کهموو کۆرییهک له جهسته دا (وهک بهرین یان نازار) به هه مان شیوه له گیانی شدا ههیه.

¹ - دورکیم، سههراچاوهی پینشو، ص 65

خه لكاناسهكان بښويوانه كه هينديك له خه لكي نوستراليا دواي كوشتني دوژمنه كهيان، قامكه گهروهي دهستي راستي دهبرن تاكوو گيان يان روچه كشي لهو نهدامه بښهش بيت و نه تواني تير بهاويزي و توله بكاتهوه.^۱

هينديك رووداوي پزيشكي وهك جهلته و بښوشي و سپاسمي ماسوولكهكان و همرشيوه سر بووني كاتي، مروفي سهرمتايي بهرو لهو ناكامه رڼوڼي دمركد كه هيزي ژيان هينديك جار به شيوه كاتي جهسته به جي دههيلي. لهو هيزي ژيانه همر لهو شتهيه كه لهو به ناوي گيان يان روچ دهيناسي.

بيري بووني شتيك به ناوي گيان له جهسته دا و دمرچووني لهم گيانه له كاتي خه ودا و گهرانهوي، لهو بيري بو مروفي سهرمتايي دروست كرد كه ممرگيش شتيكي هاوشيوه خهوه، به لام به بي گهرانهوي گيان. كاتي كه سنيك دهمرد و گياني دمردهچوو، لهو گيانه پاش دارزاني جهسته نيتر بي گومان نهيدهتواني بگهرينهوه و سهرگردان دهبوو. لهوماري لهم گيانه سهرگردانگله هميشه له زياد بووندا بو، تا لهو راهي كه مروف پي و ابوو كوملنيك روچ هميشه له دوروي مروفه زيندوهكاندا دمخولينهوه. لهم باوهردا لهم روچهله پيداويستيگهلي ههستيارانهي وهك مروفهكانيان ههيه و حمز دهكن تيكلهلي ژياني مروفه زيندوهكان بن. هينديك جار بو يارمته دانيان و هينديك جاريش بو نازار و خهسار گهيانندن بهوان. لهم روچهله دمتوانن تهناهنهت برونه ناو جهستهي زيندوهكانهوه و همرچهشنه دهستيوهرداننيك بكهن.

بهم شيوهيه همر جوړه رووداويكي جياواز و ناواده له ريگاي باوهر به روچهوه پاساو دهررايهوه، لهگهر كه سنيك توورهي و توندووتيزي له رادهبهدهري بوو، لهوه به بوڼهي روحيكي خراب بوو يان لهگهر زور باش بوو روحيكي باش كاري تيكردهبوو. له وهها دنيايهكدا دهسهلاتي روچ لهونده بهرين دهبي كه له ناكامدا مروف خوي له بهنديخانهي خهياليكدا دهبينيتهوه كه خوي خولقاندوويهتي و بهرهمي نهناسيني خوي بووه.

دياره دياردهيك كه لهونده دهسهلاتي ههبي و نهخوشين و لهساغي و چاكه و خراپهي مروفي له كونترولدا بي، دهبي به شيوهيهكي باش له گهلدا ههلسووكهوت بكرئ، بو لهوهي كه تووره نهبيت و رموتي ژيان تيكنه دات. به پي بيردووزي نانيميسم ههموو لهو نهزر و نياز و قورباني كردنانهي دينهكان ليرموه سهرچاوه دهگرن.^۲

^۱ - فريرز، سهرچاوهي پيشوو، ص ۳۱۴

^۲ - دوركيم، سهرچاوهي پيشوو، صص ۶۴ - ۷۰

۲- سروشت پهرستی

جیاوازییهکی قوول ههیه له نیوان شیوهی کاری بیرمهندانی باومرهند به گیان پهرستی که زیاتر مرؤفتاسهکان بوون و سهراچاوهی کاریان مرؤفی سهرمناپی و هۆزه به دوور له شارستانیهتهکان بوو، له گهڵ بیرمهندانی باومرهند به سروشت پهرستی که بنهمای کاری خویان له سهمر ناسینی شارستانیهته گهرمهکانی ئوروپا و ئاسیا داناوه. بیردۆزی سروشت پهرستی وهک سهراچاوهی بیرری دینی قهرزدارای ناسینی ئوستووره هیندوئورووپیهکان و بهتایبهت دۆزینهوهی دهقی ویداکان veda و دهقه دینییهکانی هیندیهکان بوو. دواى خویندنهوهی ئهو دهقگهله، بۆ ئوستوورمناسهکان دهرکهوت که لیکچوونیکى ئیجگار زۆر و سهرسور هینهر له نیوان ئوستوورمهکان و تهناهت وشهکانی هیندی و ئورووپیدا ههیه. ئهو ویکچوونانه بوو به بهردی بناغهی بیردۆزیک که ماکس مولیر گهرهترین نوینهری بوو.

مولیر به پێچهوانهی باومرهندان به ئانیمیسیم سهراچاوهی بیرری دینی له خهون و خهیاڵهکانی مرؤفدا نازانیت و پنی وایه دین له سهرمهتاوه خوی وهک ئزمومونیکى دیاریکراوی تایبهت ناساندوه و دهلی: دین دهبی وهک ههر ناسینیکى دیکهی مرؤف له ئزمومونیکى ههستیارانهوه سهراچاوهی گرتی. مولیر به پالپشتی دروشمی کۆنی فهلسهفهی ئزمومونی دهلی: هیچ شتیک له هزری ئیمهدا بوونی نیه که پیش لهوه له ههستی ئیمهدا نهبووی، ئهو دروشمه سهبارهت به دینیش بهکاردههینیت و دهلی: هیچ شتیک له ئیمانی ئیمهدا نیه که پیش لهوه له ههستی ئیمهدا نهبووی.

بهلام ئهو ههستهی که پیکهینهری بیرری دینییه کامهیه؟ ماکس مولیر بۆ وهلامی ئهم پرسیاره روو له دهقی ویداکان دهکات و روونی دهکاتهوه که ناوی خودایان له دهقه ویداویهکاندا زیاتر ناوگهلیکی گشتین و ئاماژه به دیاردهگهلی سروشتی دهکن. بۆ نمونه "ئاگنی" ناوی یهکیک له خودایانی هیند، له سهرمهتاوا به واتای خودی ئاگر بووه، ئهو ناوه له زمانهکانی لاتینی ئیسلاوی و زۆرینهی زمانه ئورووپیهکاندا به گۆرائیکى کهمهوه به ههمان مانای ئاگر ماوتهوه. ماکس مولیر لهم دیاردهیه بهو ئاکامه دهگات که ئهم وشه جیاواز و هاویشهگهله دهرخهری بوونی خوداوهندییهتیکى هاوبهشن که نهتهوه هیندوئورووپیهکان پیش له دایرانیان له یهکتر، ههر بهو ناوه ناسیویانه. دیائوسی سانسکریت ههمان زیئوسی یونانیه که گهرهترین خودایه، دیائوس له سانسکریتدا به

واتای ئاسمانه، باوهرماندان به سروشت پهرستی به پالپشتی ئەم نمونەگەله (که زۆر زۆریشن) دەلێن هیزمکان و دیاردەکانی سروشت له لای ئەو نەتەوهگەله که باسیان لێوه دەکری (واته نەتەوه خاوەن شارستانییهتەکان) یەكەم شتانیک بوونه که هەستی دینیان له مەرۆفدا دروست کردووه.

مولیر دەلی: بینین و چاو کردن له سروشت بۆ سەر هەلەدانی بیری دینی له میشتکی مەرۆفدا بەسه و پتی وایه بۆ مەرۆفی سەرمتایی هیچ شتیک به قەدر خودی سروشت سەر سوور هینەر و له هەمان کاتدا خۆفناک نەبووه. سروشت بۆ مەرۆف موعجیزەیهکی بەردەوام بووه که بۆ دەستەمۆ کردن یان رازی کردنی هیزمکانی، روهی له دەزگای دین کردووه.

مەرۆف بۆ روونکردنەوهی ئەو هەسته نالۆزه که بەرانبەر به سروشت هەیبوووه ناچار بووه له سەر ئەو چەمکانه بیری بکاتەوه. بەلام هیچ چەمکیک به بی وشە مانای نیه. زمان تەنیا پیستیکی دەرەکی بۆ هزر نیه، بەلکوو ئیسیکیهتی. مەرۆف له ریگای وشەکانەوه جیاوژی له نیوان شتەکان و دیاردەکاندا دادەنیت و دەتوانی هەستەکانی خۆی و بیریەکانی پۆلینبەندی بکات. هەر بۆیه زمان له لای مولیر رۆلێکی یەكجار گرینگی هەیه و ئەم بیریەندە دینناسی و ئوستورمناسییەکی خۆی دەبەستیتەوه به زمانناسییەوه و له ریگای ویکچوونی ریشهی وشەکانەوه، دیاردە دینیەکانی نەتەوه جیاوازەکان پیناسه و شروقه دەکات. لەم روانگەیدا هەستی دینی بەستراوی دیاردەکانی سروشت و بیری دینی بەستراوی زمانه^۱.

۳- توتیمیسیم

ئەگەرچی ئانیمیسیم و سروشت پهرستی هەر کامیان وەك سەرچاوهی بیری دینی له لایەن هیندیک له دینناسان و لیکۆلەرانى بواری دینهوه دەناسرین بەلام هیچکام لەوانه پیکهاته یان دامەزر او هیهکی دینی (بەو پیناسیه که له دین کرا) نایه نه ژمار، چونکوو یهکیک له تاییهتەندیه سەر هکیهکانی دین واته کوکردنەوهی مەرۆفەکانیان تیدا نیه. دەتوانین بلێین ئانیمیسیم و سروشت پهرستی یەكەم ئەزمونەکان و یەكەم هەنگاوەکانی مەرۆف بەرهو پیکهتینانی دامەزر او هیهکی کۆمه‌لایهتی تاییهت، به ناوی دین بوون. بەلام توتیمیسیم که

^۱ - دورکیم، سەرچاوهی پیتشو، صص ۹۷ - ۱۱۲

ئىستا باسى له سەر دهكهم ههنگرى ههموو ئهو تايهتمةنديگهلهيه كه دينيك دهبي ههينتى و به واتايهكى ديكه يهكهم روالهتى دين له شيوهى تووتيميسدا دهركهوتوو و ئهو دامهزراويه كارىگهري زور و بهرچاوى له سەر دينهكان و ئايينهكانى پاش خوى ههبووه.

وشهى تووتيم

تووتيم وشهيهكه كه تاكهكانى هوزى ئوجيبوى¹ بو پيناسههى ئهو جوژه له گيانلهبهر يان گيا يان ههرشتيكي سروشتي ديكه كه هوز بهناوى ئهوهوه دهناسرئ كهلكيان لئ و مردهگرت.²

له دهستهواژهى مروفناسيدا تووتيم به واتاي شتى پيروژ و جيگاي ريزهو تووتيميسم واته ريزگرتن و ئيمانى تايهتتى ههموو تاكهكانى هوز بهرانبهر به هينديك گيانلهبهر يان گيا كه به باومرى ئهوان پشتيوانى هوزه.³

دوركيم لهو بارهيهوه دهلى ئهو شتانهى كه بو ديارى كردنى شوناسى به كۆمهلى هوز يان خيل كهلكى له و مردهگيرئ پيى دهلئين تووتيم.⁴

پيناسههى تووتيميسم

تووتيميسم به پيى ئهوهى كه كۆنترين دامهزراوهى كۆمهلهگههى مرويهه، كۆنترين سيستمى دينيش دپته ئهژمار. مهك لئنان له وتاريك به ناوى پهريستى گيانلهبهران و گياكان رايدمگهينئى كه تووتيميسم قوناخىكى سهرمتايى له ديندايه كه ههموو دينه سهرمتايهكان تئيانپهراندوو و له ئاكامدا دهلى كه تووتيميسم ههمان بت پهريستيه⁵ ئهو نه تهنيا دين بوونى تووتيميسمى روونكردهتهوه بهلكوو دهرخهري ئهوش بوو كه كۆمهلىك له باومر و كردهوه لهم دينهوه خزاوته ناو دهزگا دينيه پيشكهوتوووهكانهوه.

¹ - خيلى ئوجيبوا خيلىكى سورپيست له ناوچهى گۆله گهورهكانى ئهريكاي باكور بووه. ئهم خيله له هوزى تووتيمي پنهكهاوتوو كه بريتى بوون له 1- ماسى 2- قورينگ 3- سۆنه 4- ورج 5- كهلى باكور (وايزمن، بوريس؛ لوى استروس(قدم اول)؛ ترجمه نورالدين رحمانيان، 1376. ص 38)

² - دوركيم، سهراوهى پيشوو، ص 135

³ - زمردى، حميرا؛ نقد تطبيقى ادبان و اساطير؛ تهران: زوار، 1382. ص 321

⁴ - دوركيم، ههمان سهراوه، ص 212

⁵ - مقصودى، منيژه؛ انسان شناسى خانواده و خوشاوندى؛ تهران: شيرازه، 1386. ص 235

مهك لئنان پهكهم كهمس بوو كه به دئناييهموه تووتيمي سي وهك پيڤهاتهيهكي ديني و سهراوهي هممو سرووته دينيهكان پينا سه كرد، ئهگه چي هينديك جار زيده روئي كردوه به لام نابي له بيرمان بچي كه هينديك له سرووته دينيهكاني دينه پيشكوه توهكان بي گومان بوني تووتيمي سيان لئوه ديت، (پيشينه ي تووتيمي قورباني كردن نمونه ي نهو شتهيه كه له هممو دينه گهورمكندا ميژروي هيه). "تووتيمهكاني هر هوزيك ههمان روآيان گيراوه كه دواتر گوازاو منهوه بو خوداكان"¹

به لام پيوهندي نيوان تاك و تووتيم هرگيز له پيوهندي نيوان ديندار و خوداكه ي ناچي، بهلكوو پيوهنديهكي هاوسهنگ و هاوترهيه، "نهمه ههلهيهكي بنه مابيه كه كاتي باس له تووتيم دهكهين وهك خودا پينا سه ي بكهين و پيمان وايي كه له لايهن هوزمه پهره ستويانه. له هر شوينيكا نمونه ي پهره ستوي تووتيم ههبي بي شك نهوه نيشانه ي له ناو چووني تووتيمي سي راسته قينهيه."²

واته ههركات له گهل پهره ستوي گيان له بهر، گيا يان هر دياردهيهكي سروشته بهرهورو دهبين، دهبي بزاني كه له تووتيم زور دور بوينه تهوه، چونكو نهگه چي تووتيم سي سيستميكي تا رادهيهك ديني و ههنگري زوره ي تايله ته مهنديهكاني سيستمي پيروزيان موقده سه، به لام هيزي ره هاي مي تافيزيكي بهناوي خودا لهم سيستمه دا بووني نيه.

له هوزيكي تووتيمي دا، تووتيم هاوخوين و ته نانهت هاورمه گزي تاك دينه نهژمار و هر چه ندهش پيروزي و جياواز بيت، به لام ناتواني پيگه ي خواهندي ههبي. تووتيم بابيري هوزه و ريزگرتن له نهو له شيوه ي ريزگرتن له سهروكي هوزه. به لام بووني هينديك سرووت و ريوهره سمى نابيني و هه بووني هينديك تابوي ره ها له گهل پيروزي و ريزگرتن له تووتيم، هه مويان پي كه مه سيستميك پي ك دينن كه ديني دهنوين.

ياسا دينيهكان (تابو)

تابو ناوپه كه بو هر چه شه قهده غهيهكي ديني و نابيني، تابو بهر انبهري وشه ي "ههرام" ي عه ره بيه، به ههمان تايله ته مهنديه وه. واته ههم بو شتاني پيس و سه پلوت و نه گه تيف بهكار دهچيت، ههم بو شتاني پيروزي. له عه ره بييدا كردهوه ي ههرام وهك خوا ردي گوشتي بهراز يان خوئي و شتاني ديكه به "ههرام" دهناسريت و له ههمان كاتدا مسجدا له حرام يان مانگه

¹ - دوركيم، سهراوه ي پيشوو، ص ۲۱۰

² - ريده، اولين، انسان در عصر توحش؛ ترجمه محمود عنایت؛ تهران: انتشارات هاشمي، ۱۳۶۳، ص ۷۴

حەرامەكانیش ھەمە، ئەو ھەولایەنە بوونی وشەى حەرام نیشان دەدات كە رێك وەك وەشەى تابۆ وایە.

تابۆ سەرەكییەكانى پێكھاتەى دینی بە دوو بەش دابەش دەكرێن. بەشێكىان پێوەندییان بە خوارنەو ھەمە بەشێكیشیان پێوەندییان بە كردەو ھەمە سێكسیبەو ھەمە. لە ھەموو دینەكاندا ئەو ھەمە وەك تابۆ دیتە ئەژمار لەم دوو بەشە بەدەر نیە. لێرەدا ھەر كام لەم دوو تابۆ سەرەكییە دەخەمە بەرباس.

تابۆى خواردن

بۆ ئەو ھەمە كە بزانیان تابۆى خواردن لە كوێو ھاتوو دەبێ، بگەڕێنەو بۆ یەكەمین و كوێترین دامەزراو ھەمە دینی لە مێژووی مەژوفا، كە ھەمان توتیمى یان توتیم پەرسەییە. توتیم پەرسەى یەكەم یاسا كۆمەلایەتیەكانى خۆى لە سەر چۆنیەتى ھەلسوو كەوت لە گەل توتیم (كە زیاتر گیانلەبەریك بوو) دانا. لەم یاسایەدا كوشتن و خواردن گیانلەبەرى توتیمی تابۆیەكى نەگۆرە. ئەم جۆرە یاساگەلە سەرەرای لایەنى نایینی، رۆلێكى بەرچاویان لە جیاوازی بەخشین لە نێو ھۆزەكان و خێلەكاندا ھەبوو.

بە باو ھەمە ئیقلیلین رید پێكھاتەى كۆمەلگەى توتیمی و ئەو سنوورگەلەى كە ھۆزێكى توتیمی لە دنیاى دەورووبەرى خۆى جیا دەكەنەو، ھەمان یاسا پێوەندیارەكان بە تابۆى خواردن كە بە مەبەستى سنووردانان لە نیوان ئەو شتانە كە خواردنیان قەدەغەى لە گەل شتانى دیکە كە خواردنیان رەواى، پەسەند دەكرێن. ئەوانەى كە لە یەك ھۆز یان خێل بوون و لە یەك گروویدا دەژیان، خزم، واتە مەژوفا بوون و كوشتنیان قەدەغە بوو، بەلام ئەوانەى دەرمەو ھۆز بێگانە بوون و ھەربۆیە بە مەژوفا نەدەھاتنە ئەژمار و كوشتن و خواردنیان رەوا بوو.¹

بە پێى یاسای توتیمی راو و كوشتن و خواردن توتیم تابۆیەكى یەكجار جیددى و توندە كە لادان لەو تابۆیە ھیندیك جار سزای كوشتن بەدواو ھەو ھەمە كردەو (واتە كوشتن و خواردن توتیم) ئەگەر بە شیو ھەمە نایینی و بە كۆمەل بێ رەوا و تەنەت پێویستە.

¹ - رید، سەرچاوەى پێشو، ص ۲۰۳

یاسای قەدەغە بوونی گۆشتی گیانلەبەری تووتیمی له رەوتی میژوودا بە شیوگەلمی جۆراوجۆر رۆلەتی خۆی گۆری، بەلام هەرگیز بەتەرەوی له ناو نەچوو و هاتە ناو پێکەتەیی دینەکانی دیکەشەو.

له ئایینهکانی یەهوود و ئیسلام و هیندوودا هیندیک گیانلەبەر هەن که خواردنیان قەدەغەیهکی جیددییە. له کن هیندووەکاندا کوشتن و خواردنی کەلمەگا قەدەغەیه و له لای موسلمانان و یەهوودیەکاندا خواردنی گۆشتی بەراز هەر بەو شیوێ تەبۆیهکی جیددی دیتەئەژمار.

قەدەغە بوونی کەلمەگا و هەر و هەرا بەراز پێوەندییان بە ئایینه کۆنەکانی ناوچەیی رۆژەهەلاتی ناوەرەستەو هەیه. له ئایینی پەرستنی ئیزیس له میسریدا کەلمەگا گیانلەبەری پیرۆز و تەبۆیه و له ئایینی پەرستنی ئاتیس له فریگیه (تورکیه ئەرۆ و بەشیک له سووریه) دا بەراز و هەرا رۆلێکی هەبوو^۱. پەرەوانی ئایینی ئاتیس له فریگیه دا گۆشتی بەرازیان نەدەخوارد، چونکو بەرازیان وەک خۆدی ئاتیس دەبینی. له شاری گەرە و دینی هیرۆپولیس (حەلب) له کەناری فوراتدا، بەراز قوربانی نەدەکرا و نەدەخورا و نەگەر کەسێک دەستی لێ بدایا پیس دەبوو. هیندیک کەس دەیانگوت نابێ بخوریت و دەستی لێ بدریت چونکو ناپاک و پیسه، هیندیک دیکە دەیانگوت ناخوری چونکو پیرۆزە. له لای یەهوودیەکانیش هەر و هەرا بەراز ناخوری و له هەمانکاتیشدا نابێ بکوژریت. واتە بە رۆنی دیار نیه ئەو گیانداره له لایان پیرۆز بووه یان پیس^۲. بەلام دیارە هەموو گیانلەبەرەکان که ئیستا وەک پیس یان سپۆت دەناسرین له سەرەتادا پیرۆز بوونه.

بۆ مەروڤی سەرەتایی جیاوازی نیوان پیرۆز و سپۆت زۆر نەبوو. پیس ئەو مانایه که ئیستا له پیناسەیی پاک و خاوەنیدا هەیهتی نەیبوو، بەلکوو بەسترەوی چەمکی پیرۆزی بوو. شت یان کەسی پیرۆز له باوەری مەروڤی کوندا هیندیک تەبۆیه هەیه که دەتوانی ببیتە هۆی مەرگ و لەناو چوونی مەروڤی ئاسایی. رۆانی راستەوخۆ بۆ پاشا، بەکارهینانی ئەو کەرستەیی خواردنه که ئەو بەکاری هیناوه، یان دەست سوان بە ئەودا دەبیتە هۆی نەخۆشین یان تەنانهت مەرگی مەروڤ. شارەنەمەیی پاشا یان شتە پیرۆزەکانیش لەوێ هاتوو و بۆ پاراستنی مەروڤی ئاسایی له مەرگ بوو. پاشا لەو دیوی پەردەوه له

^۱ - له بەشی نوستورەدا بە شیوێکی چڕ و پڕ پەرژاومەتە سەر ئەو ئایینهگەله

^۲ - فریزر، سەرچاوهی پینسوو، ص ۵۳۰

گه‌ل خه‌لكدا ده‌دوئ بۆ ئه‌وه‌ی روانین له‌ روخساری ئه‌و ده‌بیته‌ هۆی مه‌رگی مرۆقی ئاسایی.

له‌ هیندیك له‌ ولاته‌كان (بۆ نمونه له‌ یابان) دا ئه‌و قاپه‌ی پاشا (میکادۆ) تیدا خواردن ده‌خوا له‌ گۆینه‌ دروست ده‌بی و دوا‌ی هه‌ر ژم ده‌بی بشکی و له‌ناو بچی و بۆ ژه‌می دیکه‌ قاپی نوئ دروست بکری! ¹ ئه‌و ئاکامی ئه‌و ترسه‌یه‌ که له‌ هیزی له‌ناو به‌رو روخینه‌ری پاشا هه‌بووه‌. ئه‌و ترس و خۆپاراستنه‌ له‌ پیرۆزایه‌تی به‌تایه‌ت سه‌بارمه‌ت به‌ گیانله‌به‌ره‌ پیرۆزهمان بووته‌ هۆی خۆ پاراستن له‌و شتانه‌ که دواتر ئه‌و خۆ پاراستنه‌ مانای پیس بوون یان سپلۆت بوونی گرتوه‌.

له‌م روانگه‌یه‌دا هه‌م سپلۆت بوون و هه‌م قه‌ده‌غه‌ بوونی گیانله‌به‌ریک وه‌ک به‌راز له‌ به‌مه‌رتدا به‌مه‌ی پیرۆزایه‌تی هه‌یه‌ و قوناخی پاش پهرمه‌ستی ئه‌و گیانله‌به‌رمه‌یه‌. به‌راز به‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ لای باوه‌رمه‌ندان به‌ ئایینی ئاتیه‌سه‌وه‌ پیرۆز بووه‌، هه‌ر وه‌ک پاشای یابان پاریزی لیکراوه‌ و به‌ هۆی یاسا تووتیمیه‌کان خواردنی قه‌ده‌غه‌ بووه‌، دواتر ئه‌و پاریز و قه‌ده‌غه‌یه‌ وه‌ک سپلۆت بوون و حه‌رام بوون مانا کراوته‌وه‌.

له‌ واقیعه‌دا قه‌ده‌غه‌بوونی هیندیك گیانله‌به‌ر له‌ به‌مه‌ادا ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ هه‌مان یاساگه‌لی تووتیمی که به‌ره‌ به‌ره‌ گوازاوته‌وه‌ بۆ ئایینه‌ کۆنه‌کان و له‌وێشه‌وه‌ هاتووته‌ ناو دینه‌ تازه‌کان. به‌لام هه‌ر ئایینیک، خۆبندنه‌وه‌ و پاساودانه‌وه‌یه‌کی جیاوازی بۆ ئه‌و قه‌ده‌غه‌گه‌له‌ هه‌یه‌، واته‌ کرده‌وه‌که هه‌ر وه‌ک خۆی ماوته‌وه‌، به‌لام ئوستوره‌ پێوه‌ندیداره‌که‌ی رواله‌تی گۆراوه‌ و ئه‌و کرده‌وه‌یه‌ له‌ چوارچێوه‌ی بیریکی دیکه‌دا و به‌ شێوه‌یه‌کی دیکه‌ هه‌ناسه‌ ده‌دات.

تابۆی سینکسی

تابۆی هه‌ره‌ گرینگی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ی سه‌مه‌تایی که گوازاوته‌وه‌ بۆ چوارچێوه‌ی دینه‌کان تابۆی سینکسی و یاسا پێوه‌ندیداره‌کان به‌ جووت بوون و هاوسه‌ر گه‌رییه‌. هه‌ر وه‌ک له‌ به‌شی تابۆی خواردندا باس کرا تابۆی سینکسیش یه‌که‌م ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌ کۆنترین پێکهاته‌ دینییه‌کان واته‌ تووتیمیه‌دایه‌.

له‌ کۆمه‌لگه‌ی تووتیمی‌دا ئه‌ندامانی هه‌ر خێلیک که تووتیمی هاوبه‌شیان هه‌یه‌ خزمی نزیک و هاوخوین و ئه‌ندامی به‌مه‌اله‌یه‌ک دینه‌ ئه‌ژمار و ژنان و پیاوانیان بۆیان نیه‌ له‌

¹ - فریزر، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ص ۲۱۶

گه‌ل یه‌ك نه‌ هاوسەر بن و نه‌ به‌ هیچ شئوه‌یه‌ك پێوه‌ندی سێكسییان هه‌بێ. یاسای هاوسەر گیری له‌ دهرموه‌ی خێلێ هاو تووتیم ئه‌وه‌نده‌ گرینگ بووه‌ كه‌ لادان له‌ یاسایه‌ زۆر جار سزای مه‌رگی به‌دواوه‌ بووه‌.

تا‌بۆ سێكسییه‌كان سه‌ره‌تا به‌و بۆنه‌وه‌ پێكهاتن كه‌ له‌ كۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تا‌ییدا هاوسەرگیری و بنه‌ماله‌ به‌و شیویه‌ كه‌ ئه‌مه‌رۆ دهناسرێ، بوونی نه‌بوو و هه‌موو خێل پێكه‌وه‌ ده‌ژیان و پێداویستییه‌كانی ژانیان پێكه‌وه‌ دابین ده‌كرد و كاری په‌روه‌رده‌ی مندالێش كاریکی هاوبه‌ش بوو كه‌ ئه‌ركه‌كه‌ی له‌ ئه‌ستۆی هه‌موان بوو. پیاوان زۆربه‌ی كات مندالی خۆشكه‌كانی خۆیان به‌خێو ده‌كرد و رۆلی برای ژن، رۆلێکی گرینگ له‌ ژياندا بوو و كارمه‌كاني گه‌ره‌ی خێل واته‌ ژن سالاریش، له‌ لایه‌ن براكانیه‌وه‌ جێبه‌جێ ده‌كرا.

له‌ وه‌ها كۆمه‌لگه‌یه‌كدا ئه‌گه‌ر یاسای قه‌ده‌غه‌ بوونی هاوجووتی له‌ گه‌ل هاوخیله‌كاندا نه‌بوايه‌ ژنان به‌رده‌وام هه‌ره‌شه‌ی ده‌ستدرێژی و نازاریان له‌ سه‌ر بوو، بۆیه‌ كۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی كه‌ كۆمه‌لگه‌یه‌کی ژن سالار بوو، ئه‌و یاسایه‌ی بۆ پاراستنی ئاسایشی ژنان دیاری كرد.¹

له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ به‌ هۆی كێشه‌ی جۆراوجۆر و ئه‌گه‌ری هه‌میشه‌یی شه‌ر و پێكدادان، بوونی پێوه‌ندی و یه‌كگرتوویی بۆ خێله‌ دراو سێكان شتیکی گرینگ و هه‌ستیار بوو. ئه‌و خێلگه‌له‌ی كه‌ پێوه‌ندی هاوسەرگیریان پێكه‌وه‌ بوو، زۆر به‌ ده‌گه‌من ده‌بوون به‌ دوژمنی یه‌كتر و له‌ كاتی ته‌نگانه‌دا دوستان و هاوپه‌یمان ده‌هاتنه‌ ئه‌ژمار. هه‌ر بۆیه‌ یاسای هاوسەرگیری له‌ دهرموه‌ی خێل، په‌ره‌ی به‌ پێوه‌ندییه‌كانی خێل دهدا و هیزی به‌رگری به‌تو ده‌كرده‌وه‌. كۆی ئه‌و خێلگه‌له‌ كه‌ پێكه‌وه‌ پێوه‌ندی هاوسەرگیریان هه‌بوو پێكه‌ینه‌ری هۆز بوون و هه‌رچه‌نده‌ ژماری ئه‌و خێلگه‌له‌ زیاتر بوايه‌ هۆز گه‌وره‌تر و دیاره‌ به‌ هیزی تریش ده‌بوو. هۆزكه‌نایش به‌هه‌مان شئوه‌، واته‌ له‌ ریگای هاوسەرگیری له‌ نیوان دوو هۆز (به‌تایبه‌ت له‌ نیوان سه‌ركرده‌كانی دوو هۆز)دا به‌ره‌یه‌ك پێك ده‌هات كه‌ بۆ هه‌ردوو لایه‌ن قازانجی هه‌بوو و ده‌بووه‌ هۆی په‌ره‌سه‌ندنی پێوه‌ندیی ئابووری، كۆمه‌لایه‌تی، ئاسایشی زیاتر بۆ هه‌ردوو لایه‌ن و به‌هیزی بوونی هیزی به‌رگری له‌ كاتی به‌هه‌رووبوون له‌ گه‌ل دوژمنیکی دهره‌كه‌یدا.

ئه‌و یاسا و قه‌ده‌غه‌ سێكسییه‌ كه‌ به‌سه‌راوی پاراستنی ئاسایشی كۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی بوو، به‌ هیندیك جیاوازییه‌وه‌ هاته‌ ناو پێكهاته‌ی دینه‌ تازمه‌كان، ئه‌و دینه‌گه‌له‌ی كه‌ له‌ كاتی

¹ - رید، اولین، انسان در عصر توحش، ترجمه‌ محمود عنایت؛ ته‌ران: انتشارات هاشمی، ۱۳۶۳

باسيان لئوه كردووه هيز و تواناي سەرسوور هينەرى محەممەد له بارى سىكىسيەويه. ئەمە دەرخەرى بەگراوندى پيرۆزىي كردەوى سىكىسى له ئايينه كۆنەكاندايه. دين گيرانهويهكى ديكه لەم ئايين و ئوستورمەگەلەيه، ئەم ئوستورمەگەلەى كه چۆنیهتى پىكەتتى دنيا و بەرپۆمچوونى باس دەكەن. ئىنسانى سەرمەتابى بۆى دەرکەوتووه كه هەرشتيك كه چى دەبى، له تىكەل بوونى دوو شتى ديكه پىك دىت. واتە خولى ژيان و رەوتى سروشت كه له سەر هاتنه دنيا و له ناوچوونى بەردەوامى گيانلەبەرەكان بنیات نراوه، له رەوتى زيادبوونەكەيدا هەميشە پىويستى بە تىكەل بوون هەيه. تىكەل بوونى دوو هيزى نيز و مەى كه بوونەمەركانى ئەم زەمىنە بەر هەمى ئەم تىكەل بوونەن. هەر بۆيه بۆ شروڤەى چۆنیهتى پىكەتتى دنيا بەردەوام باسى تىكەل بوونى ئەم دوو هيزه دەكات و جووت بوونى دوو مەروڤ يان دوو خودا قسەى يەكەمى هەموو ئوستورمەكانە. هەر بۆيه جووت بوون بۆ مەروڤ وپراى گرینگ بوونى بە هۆى پألنەرە فيزىولوژىكىيەكانيهوه، گرینگى جەوهەرى هەيه و پىوهنديى نزيكى لەگەل مانەمە و ژيانى ئەودا هەيه. ئوستورومە و دين ناتوانن له داستانى جووت بوونى خوداكان و مەروڤەكان بەئال بگرين، چونكوو ئەمە بنەماى پىكەتتن و بەردەوامى ژيانە. بەلام ئەم شتەى كه له چوارچىوهى دين و ئاييندا روو دەدات و دەبىت بە خالىكى نگرىس و رەش له سەر رومەتى مێرووى مەروڤ، ئەمەيه كه سىكىس و جووت بوون دەبىت بە ئامرازى هەوسبازى كەسانىك (وەك پىاوه پيرۆزەكان و پەيغەمبەرەكان و دواى ئەوانيش پىاوانى ئاسايى) كه نازارى كەسانى دىكەو چەوسانەوى ئەوانى بەدواويه.

دين و دەسەلات

پىوهنديى دين له گەل دەسەلاتدا پىوهندييهكى جەوهەرىيه و دين بە هۆى پىكەتەى كۆمەلایەتتیهوه و بە هۆى ئەوهى كه يەكەم دامەزراويهكه كه دىسيپلين و نەزم بۆ كۆمەلگە ديارى دەكات، ناتوانى خۆى له سەرەكيترين رۆلى كۆمەلگە و ئەم نەزمەى خۆى پىكەتتیهناه واته بەرپۆمبەرى و سەرۆكايەتى بپەش بىت. بەپىچەوانەى ئەم شتەى كه هينديك له سىكولارەكان يان دیندارە سىكولارەكان دەلئین، دين و دەسەلات له ناخى خوياندا لىك جيا نابنەوه و پىوهندى قووليان هەيه و دين تەنيا كاتىك له دەسەلات جيا دەبىتەوه كه تايهتەمەنديه سەرەكويهكانى توابىتەوه و له فورمى رەسەنى خۆى كەوتبى، يان بوونى بە گشتى بئمانا بووبىت. كۆمەلگەى مەروى ئەگەرچى له سەر بنیاتی دینه

سەرمەتاییەکان دامەزرا، بەلام پاش ئەوەی کۆمەلگە گەشەیی کرد و ئیمراتوورییە گەرەکان سەریان هەلدا، رۆلی دین وەک بەردی بناغەیی پیکهاتنی کۆمەلگە کەمرەنگ بوو و دامەزراوەی حکوومەت جینگای دامەزراوەی دینی له باری ریکخستنی کۆمەلگەوه گرتەوه و دین کەوتە پەراوێزی حکوومەتەوه، بەلام بە هۆی ئەوەی کە دینکاران دەماری کۆمەلگەیان له رینگەیی هەست و ترسە دینیەکانەوه گرتبووه دەست، حکوومەتەکان هیچکات بە تەواوی هەوڵی سەریهەوهی ئەوانیان نەدا و دامەزراوەی دین هاوتەریب له گەڵ دامەزراوەی حکوومەتدا پینگەیی خۆی هەبوو و پێوهندیی زۆر و بەرچاوی له گەڵ حکوومەتدا پیکهاتنا بوو.

ئەو پێوهندییە بەو شێوەیە بوو کە دینکار رەواویی بە دەسەلاتی پاشا دەبەخشی و ئەویش له بەرانبەردا پشتیوانی ئابووری لێدەکرد و بۆ سەریهەوه و سەمرکۆتی دژبەهانی یان بەر بەرەمەکانی له گەڵ دینهکانی دیکە کە دەیانویست سەر هەلبێدەن، یارمەتی دەدا.

دامەزراوەی دینی و دامەزراوەی سیاسی ئەگەرچی هیچکامیان هیچکات لەم هاوکارییە ناچارە بە تەواوی رازی نەبوون و کیشەیی زۆریان پیکهات هەبوو و زۆرجار دەستپێوەردانی کاری یەکتریان بە مەبەستی بەرئەسک کردنی هیزی یەکتەر دەکرد، بەلام ژێانی هاوبەشیان هەتا سەردەمی رینیسانس درێژەیی هەبوو. لەم سەردەمەدا و پاش گۆرانکارییە بنەمایەکانی بیرو مەرووف بوو، کە رینگای دین و دەسەلات له یەک جیا بووهوه، گەشەیی خێرای زانستی مەرووف و گۆرانکاری قوول له بیرو باوەری ئەودا و جوولانەوهی مەزنی ناسینی هەموو دیارده کۆمەلایەتی و مەرووییەکان و لەوانە دین، بووه هۆی ئەوەی کە ئەو کارته براوهی کە بە درێژای مێژوو له دەستی دیندا بوو، واتە دەستداگرتن بە سەر هەستی مەرووف و کۆنترۆلی ئەو له رینگای ترس و مەهرنایی دینییهوه، له دەستی دەر بچیت و ئەو پینگەیی پێشووی نەمێنی.

سەرەرای هەموو ئەمانەکانی لایەنگران و دلسۆزانی دین کە هەولیان دەدا له رینگای ریفۆرمی دینییهوه وای بنویتن کە دین دەتوانی هێشتا له کۆمەلگەدا رۆلی خۆی و کاریگەری پۆزیتیڤی خۆی هەبیت و سەرەرای هەموو خۆگونجاندنی دینکاران له گەڵ دنیای نوێدا، رووداویکی حاشا هەلنەگر روویدا بوو کە بریتی بوو له چۆکدادانی دین له بەرانبەر زانستدا.

ئەو ئوستورمەگەله کە دین له سەریان دامەزرا بوو، رەواویی خۆیان له دەست دا بوو، چیدی کەس برۆای بە پیکهاتنی دنیا له شەش رۆژدا نەبوو، کەس باوەری به دروست بوونی پیاو

له خۆل و پاشان دروست بوونی ژن له جهستهی ئهو نهبوو، زانسته سروشتیهكان ئهوهیان دهسهلماند كه ئاسمان به پینچهوانهیهی ئهوهی دین دیگوت نه له ئاسن و شتی وا دروست بووه و نه كهوت قاته و ئهستیرهكان چراگهلیکی ههلهكراو تهنیا بۆ جوانکاری ئاسمان نین، لیکۆلینهوهكانی مروفناسان و دینناسانیش سهراوهی كۆنی دینهكان و بهستراو بوونی ئهوان به ئوستوورمکانی كۆنی مروقی دهرخستبوو و پیرۆزایهتی و تهقهدوسی ئهوانی تیکدابوو.

له وها ههلوو مهرجیکدا بوو كه كۆتایی به ژبانی هاوبهش و ناچاری دین و دهسهلات هات و دهسهلات له جیاتی دین پالی به زانستی مروییهوه دا، كه جینگای دینی له باری بیروباوهروه به باشی گرتیوهوه، ههرویه دهسهلات، زانستی له باتی دین كرد به سهراوهی رهوایی وهگرتن. ژبانی دین پاش رینیسانس و مؤدیرنیته ههركیز وهك ژبانی پینش لهوه نهبوو. گوتاری دینی له بهرانبهر گوتاری زانستیدا ئهونده لاواز بوو كه قهت نهیدهتوانی لهگهلهیدا بهر بهرمانی بکات، بۆیه ئهوهی له كۆمهلهگی رۆژئاوادا بهناوی دابراوی دین و دهسهلات باسی لیدهكری نك به واتای جیاكردنهوهی دوو دامهزراوهی بههیز و پاشهكشهیهی دلخوازهیهی دین له بواری سیاسهت و دهسهلات، بهلكوو بهمانای لاوازیبوونی دامهزراوهی دینی و له دهستدانی پینگهیهی كۆمهلهایهتی ئهوه كه بووته هۆی له پهراویز كهوتی.

واته ئهوه خهیاڵیکی خاوه كه پیمان وایی تایبهتمهندییهكانی دینی مهسیح یان یههوودییه كه بووته هۆی ئهوه پاشهكشهیه، ئینجا لهو ریگایهوه وای بۆ بچین كه ئیسلام تایبهتمهندییهکی دیکهیه ههیه (واته دینیکی سیاسیه) كه به هۆی ئهوهوه ناکری له دهسهلاتدا بهشداری نهکات.

بهشداری كردن یان نهکردنی دین له دهسهلاتدا پێوهندی راستهوخۆی له گهله پینگهیهی دین له كۆمهلهگهها ههیه. ههركات گۆرانی راستهقییه له باومری كۆمهلهگهها پیک بیت و تاكهكانی ئهوه كۆمهلهگه چیتر بۆ ئوستووره دینییهكان وهك بابتهی پیرۆز و موقهدهس نهروانن و دینكار نهتوانی له ریگای ترس وهبهرنانهوه (كه نهپتی هههمیشهی دینه) کاریگهیری له سهر ههستی ئهواندا ههبع، ئهوه كاتهیه كه دین به هۆی لهناوچوونی هیز و ئوتوریتیهی كۆمهلهایهتییهوه بهناچار له دهسهلات پاشهكشهدهكات و واز لهو خولیایه دینی. بهلام مادام دین ئهوه هیزه بۆ خۆی دهبینی، ههركشه باسیك له جیاوازی نیوان دین و دهولعت و بیهش كردنی دینكاران له دهسهلات بی ناکام و بی بنهمایه.

دین تا ئهو كاتهی رهوایی له ناو كۆمهڵگه‌دا هه‌بێ و توانای رێكخستنی بۆ مابێ و خه‌لك به ئوستوروه و خۆیندنه‌وه‌كانی باوهریان هه‌بێ، هه‌رگیز له دهسه‌لات پاشه‌كشهی نه‌كردوووه و به پیتی هه‌لوومهرج به‌شی خۆی له دهسه‌لات داواده‌كات و هه‌ركاتیش بۆی بره‌خسی هاوبه‌شی له میژینه‌ی خۆی واته حكوممته‌ی سیاسه‌تكاره‌كان له‌ناو ده‌بات و خۆی ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو پێكهاته‌ی حكومه‌تداریدا ده‌گرت.

باسی دین و دهسه‌لات خۆی باسێکی دوور و درێژه كه له‌م مه‌جاله‌دا ناگۆنجه‌ی و هه‌ر بۆیه كۆتایی به‌م باسه‌ دینم و ئیستا كه پێوه‌ندی بنه‌مایی دین وه‌ك سیستمیکی كۆمه‌لایه‌تی له‌ گه‌ل دهسه‌لاتمان به‌ روونی بۆ ده‌ركه‌وت ده‌چمه‌ سه‌ر باسی یه‌كه‌م شیوه‌مكاني دهسه‌لاتی دینی له كۆمه‌لگه‌ی مرۆبیدا.

پێكهاته‌ی دینی و دهسه‌لاتی ژن-خوداكان

به‌ هۆی ئهو پێوه‌ندییه‌ بنه‌ماییه‌ی نئیوان دین و دهسه‌لاتی حكومه‌تداری كه باسی لێ كرا و هه‌روه‌ها به‌ هۆی ره‌واییه‌ك كه سیستمی دین به‌ پێكهاته‌ی حكوممته‌ی ده‌به‌خشی، ده‌توانین بڵێین جیهانبینی دینی و ئهو شیوه‌ی دابه‌ش بوونی هیزه كه دین له رینگای رۆل و پینگه و کاریگه‌ری خوداكانه‌وه وینای ده‌كات، مۆدێلێك و باشقیه‌كه‌ بۆ واقیعی كۆمه‌لگه و چۆنیه‌تی دابه‌شبوونی دهسه‌لات له نئیوان بکه‌رانی بیاقی حكومه‌تداریدا.

بوونی به‌ربلاری ئاسه‌واری په‌یكه‌ری ژن-خودایان و هه‌روه‌ها رۆلی گرینگی ژن له هه‌موو ئوستوروه‌ كۆنه‌كاني ژبانی مرۆفدا سه‌لمێنه‌ری ئهو راستییه‌ن كه ژن بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ خاوه‌نی دهسه‌لاتی كۆمه‌لایه‌تی زۆر بووه.

یه‌كه‌مجار ژنان بوون كه یه‌كه‌مین دامه‌زراوه‌ی دینی كۆمه‌لایه‌تی واته تووتیمیسیمان بنیات نا و خۆیان وه‌ك دارێژه‌ری ئهو سیستمه‌ له سه‌ره‌وه‌ی هه‌موو كه‌س دهسه‌لاتی به‌ریوه‌به‌ری سیستمه‌كه‌یان گه‌ته‌ ئه‌ستو و یاسای جۆراوجۆریان به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی گیان و به‌رژه‌مه‌ندی خۆیان و كۆرپه‌كانیان، په‌سه‌ند كرد. " ژنان به‌ هۆی دایك بوونیان به‌رانبه‌ر به‌ مانه‌وه و ژبانی مرۆف له سه‌ر زه‌وی دا به‌رپرسیار بوون و وارسكه‌ی دایكی، ئه‌وانی ناچار ده‌كرد تا له پیناوه پاراستنی گیانی رۆله‌كانیاندا په‌له‌قاژه بکه‌ن و بپوچان له تێكۆشانداندا، په‌روه‌رده‌كردنی منداڵان به‌ شیوه‌ی هاوبه‌ش كه له دنای گیانه‌به‌رانی دیکه‌شدا هه‌یه،

به لآم دان به بوونی ئوستوورمگه لیک سهبارهت به دهسه لآت و زال بوونی ژاندا دا ده نیت.^۱

ئاشکرایه که ژن-خوداکان هرگیز ناتوانن بهرهمی روانگهی پیاوسالارانه و دژه ژن بن، روانگه یهک که ژن وهک بوونههریکی پله دوو و سه چاوهی ههموو خراپهکان پیناسه دهکات.

پهرهستنی دایک-خودا له میژووی ههموو شارستانیه تهکانی دنیا دا چ سه رهتایی بن و چ پیشکهورتوو، ههیه. له کۆنترین کۆمه لگهکانی چین دا تا ههزاره ی به کهمی پیش له زابین چینیهکان باومریان به پهرهستنی رۆحی دایکهکان بوو و ژنه ریسهمانهکانی ئەم سهردهمه گرینگی کۆمه لایهتی زۆریان ههجوو. له سهردهمه دا چینیهکان پینان وا بوو که تهنا رۆحی دایکهکانه که شایانی پهرهستنه. پاش ئەم سهردهمه بوو که پهرهستنی خودای نیری ئاسمان پهری سهند و ژن-خودای زهوی بههای پیشینی خۆی له دهست دا و له باری کۆمه لایهتیشموه پیاوه ئاسنگهرهکان به سهر ژنه ریسهمانهکاندا زال بوون.^۲

له ئوستوورمکانی ناوچهی رۆژه لاتی ناوهراستیشدا که هیندیک جار به ئوستوورمگهلی سامی ناویان دهبن، ژن-خوداگهلی گهوره و بهرچاو وهک ئینانا له سوومهدا، ئیشتار له بایندا و ههروهها ئانات له کهنعاندا بوونیان ههیه که ههمیشه نوینهری دایک-زهوی و خودای سههرکی گیا و رووهکن. دوو تاییهتیهندی بهرچاوی ژن-خودای سامی بریتیه له: "یهکهه نهوهی که ئەم ژن-خودایه ههمیشه له گه ل پیاویکدا پیوهندی ههیه که کور، برا یان هاوسهر و خوشهویستی دیته ئەژمار. بهناوبانگترینی سیمای ئەو پیاوه تهمووز (دومووزی سوومهری)یه. دووههه نهوهی که ئەم ژن-خودایه پاش رۆشتنی به دوا ی هاوسهر یان کوری خۆی له دنیا ی ژیر زهویدا، که دنیا ی مردوهکانه، له کاتی گهرا نهوهدا ههموو بوونههره نههریمنی و شه رهنگیزهکان له گه ل خۆیدا دینننه سهر زهوی."^۳

گواستهوهی دهسه لآت له ژن-خودا بو خودایهکی نیر

ئهو سیما پیاوانه ی که له ئوستووره سوومهریهکاندا له گه ل ژن-خوداکاندایه و پیوهندی بهوانهوه ههیه له واقیعدا دهرخهری تاییهتیهندییهکی کۆن له سیستمی دایکسالاریدایه که

^۱ - وارنر، ههمان سهرچاوه، ص ۳۵

^۲ - مشکور، محمد جواد؛ خلاصه ی ادیان؛ چاپ پنجم، تهران: انتشارات شرق، ۱۳۷۷

ص ۳۷

^۳ - وارنر، ههمان سهرچاوه. ص ۴۱

بریتییه له رۆلی برای ژن (خألو) له بنهمآلهی دایکبنهچهدا. له سیستمی دایکسالاردا ههر وهك باسم كرد ئهرکی ههر پیاویك دابین کردنی خۆراک و خزمهت کردن به بنهمآلهی خوشکی خۆیهتی. زۆربهی ئابینهکان و سرووتهکانی ناو هۆزیش به یارمهتی ئهم برآگهله بهریوهدهچی.

"له گرووپگهلی دایکبنهچهدا سهروکی خپل بهتەمەنترین ژنی خپله که ریزی زوری لی دهگیرئ، بهلام ئهو کەسهی که بهرپرسی پاراستنی شتوو مهکه دینییهکان و بهریوهبردی سرووته دینییهکانه گهورهترین برای ئهم ژنیه." ¹ بنهمآله و بهستراوهیی خۆینی له گرووپیکی دایکبنهچهدا له پشتی ژنانهوه دیاری دهکړئ، بهلام له کردهوهدا سهروکایهتی گرووپهکان له دهستی کورمکانی ئهو ژنهدایه. (نابی له بیري بکهین که رۆلی برا له خپلی دایکسالاردا پێومندی بهو دهورانهوه ههیه که دایکسالاری له بیچی سههرتایی خۆی که لهو دا خپل له ژنان و مندالهکانیان پینکدههات، زۆر دوور کهوتبوومهوه.) پیاوان پاش پێوهست بوونیان به خپل و هۆزه دایکسالارکان رۆژ له دواي رۆژ رۆلی زیاتریان دهگرتە ئهستو و له ژیر چاوهنیری دایکسالاردا، بهشگهلیک لهو بهرپرسایهتییهی که پێشتر له ئهستوی ژناندا بوو، قهبول دهکرد.

له لایهکی دیکهوه بونی پیاوان که له روهی جهسته و توانایی جهستهییهوه به هیزتر له ژنان بوون، له بواي بهرهمهینانهوه بووه هوی گهشهکردنی خیراتری کۆمهڵگهیی سههرتایی. به هاتنی پیاوان بو ناو بیهی وهرزیری که ئیسی سههرکی ژنان دههاته ئهژمار، وهرزیری روهمآلی ژنان گۆرا به وهرزیری قوولکهنه و "کاری وهرزیری به شتیهی نوئ و لهوانه کپلانی زهوی کهوته ئهستوی پیاوان، کپلانی زهوی پێویستی بژارکردنی بهردهوامی (که ئیسی ههمیشی ژنان بو) کهم کردهوه. هاوکات له گهئ سههرهآدانی وهرزیری قوولکهنهدا ژنان بو یهکهههجار له بازههیی بهرهمهیناندا کهوتنه پهراویزهوه." ² دواي زیادبوونی رۆلی پیاوان له بهرهمهیناندا، رۆلی ژن و دایکسالار بهره بهره بوو به رۆلیکی روالهتی.

¹ - بتیس، دانیل- پلاگ، فرد؛ انسان شناسی فرهنگی؛ ترجمه محسن ثلاثی، چاپ سوم، تهران: انتشارات علمی، ۱۳۸۵. ص ۵۴۱

² - کتاک، کنراد فیلیپ؛ انسان شناسی (کشف تفاوت های انسانی)؛ ترجمه محسن ثلاثی، تهران: انتشارات علمی، ۱۳۸۶. ص ۶۳۵

له لایهکی دیکهوه شیومگهلی تازهی وهرزیری و گهشه و بهرمو پیش چوونی شارستانییهت، بووه هوی زیادبوونی ژماری حهشیمهت و ئهوش خوی پهکیک له هۆکاره ناچارمکان بوو بو تئیهراندنسی سیستمی دایکسالار بهرمو باوکسالاری. "سیستمگهلی دایکسالار و دایکبنهچه له کۆمهلهگهگهلیکدا به دی دهکرین که زهختی حهشیمهت بو سهر سهراوه سهرمکیهکانی ژیان له کهمترین ئاستدا بیت. ¹ هاوکات له گهله زیادبوونی حهشیمهت و کهم بوونی سهراوه خۆراکیهکان، خێلهکان و هۆزماکان ناچار بوون روو له بهربهرمکانی و تهنامهت شهه له گهله بهکتر بکهن ². ئهوشته پیویستی به هیزی شههکهه، واته پیاوانی زیاتر دهکرد.

ههروهیه له درێژهی بیجم بهخشی به هیزیکی تۆکهه و شههکههدا که بتوانیت خۆراکی خێل له نیوان شهه و بهربهرمکانی له گهله خێلهکانی دیکهدا دابین بکات، باوکسالاری و باوکبنهچهیی بهربهههه جینگای دایکسالاری گرتوه.

ئهو گۆرانه بهناچاره، بیگومان له گهله خۆراگری له لایهن سیستمی پیشوو که میژووویهکی دووروو درێژو نههیت و نایینی تاییهت به خوی ههجوو بهرمووو بوو، بهلام پاش بهربهرمکانییهکی درێژماوه له ئاکامدا سیستمی دایکسالار بهتهواوی رووخا و ههموو هیماکان و نایینهکان و بایههههکان له سیستمی نویی باوکسالاردا سههلهنوئ پیناسه کران.

رۆلی ژن وهک سههراوهی خراپه له ئوستووره و ناییندا

له پیناسه نوئییهکانی کۆمهلهگهی پیاوسالاردا زۆربهی ماکه پیروزهکانی سیستمی دایکسالار جینی خویان دا به شته دژوازهکانیان و ژن خوی له خوداوه گۆرا به بوونههریک که سههراوهی خراپه و کردهوی شههتانییه. له ئوستوورمهکانی سوومهردا ههروهک بینیمان ژن-خودا شته شههتانییهکان له دنیای ژیرهوه دینیتته سهروه. له چرۆکی هوشیوه له ئوستوورمهکانی یۆناندا هینافئیسئوس ئاسنگهه خودایان به پیی فرهمانی زیئوس مینیههکی جوان و شههتانی له ئاو و خاک چی دهکات، ئاتینا فیری

¹ - کتاک، ههمان سههراوه، ص 628

² - له ههموو ئهو ئوستوورمهگهلی که باسی توفانی گههه دهکرئ، ههیشه زیادبوونی حهشیمهت و خواستی خودایان بو کهم کردنهوی حهشیمهت و راگرتنی ژماریکی کهم له مروفی چاکهکار و لهناو بردنی بهشیکی گههه لهوان هۆکاری توفانهکهیه. زیادبوونی حهشیمهت و کهم بوونی سههراوهکان که مروف ناچار به بهربههه کانی دهکات له چوار چیههوی وهها ئوستوورمهگهلیکدا رنگی داوتهوه.

دوورینی دهکات و هیرمس بیریکی بی شهرم و فیلکاری پیده به خشنی. ئهم بوونه موره ناوی پاندورایه و به هینانی سندووقی پر له دیو و درنج، خهراپه له دنیا دا بلاو دهکاتهوه.^۱ ناوی پاندورا به واتای "به خشنهیری ههموو شنتیک" ه و له بنه مادا ناوی ژن-خودای زهوی بووه.^۲ ئهو شتانهی که له سیستمی هیمن و دوور له شهر و تیکه له چوونی دایک سالاردا پیروزیان پیده به خشرا و ریزیان لی دهگیرا، له که شو ههوا ی پر له شهر و پیکدادانی سیستمی باوک سالاردا، هه هه شتانه بوون که خویان سهراوه ی شهر مه که بوون. زهوی له سهردهمی دایک سالاریدا، دایکیکی به خشنهیر و دلسوز بوو که خوراک ی به رۆ له مکانی خوی (واته بوونه مورهانی سهراوه ی زهوی) ده دا، به لام له کاتی کهم بوونه وهی سهراوه خوراکیهکاندا هه هه زهوییه خوی هۆکاری شهر بوو، هۆزهکان بوپاراستنی ههیمی خویان و یان بو دهستدگرتن به سهراوه ی هۆزهکانی دیکه و وه دهست هینانی سهراوه ی خوراک ی زیاتر، ناچار بوون له گه له یه کتر به شهر بین.^۳ ئهم شهره دریز ماوه که سهراوه و به لکوو ههزاران سالی خایاندوه بی گومان سیمای زهوی و هیمای پیوهندی دارهکان به زهوی له بییری مروفا دهگۆری. مروقی ئوستورهیی له ته نیایی خویدا و ماندوو له هه ممو شهره که بو مانه وهی خوی دهیکا، ژن-خودای زهوی دهخاته بهر لومه ئهو به بهر پرسیاری ژبانی سهختی خوی دهزانی.

سیمای پارادوکسیکالی زهوی و ژن له ئوستوره دا بهر هه می رهوتیکی پر له ههراز و نشیو و پر له شهر و پیکدادانی شارستانییه تی مروییه که ته نه انت تا ئهمرۆش ماوته وه و له راونگهی پیشینیانی ئیمه به نیسه بت دنیا دا خو دهنوینی. شوبه اندنی دنیا به ژنیکی فریوکار که هه م به خسه نه دیه و هه م جوان و له هه مانکاتدا بی وه فایه، له بنه مای خویدا ده رخه ری نار هزایه تی مروفا له نه بوونی ئاسایش و هیمنایه تییه.

به وته ی ریکس وارنیر په رستن و ریزگرتن له سیمای دایک-خودا ده رخه ری پیوستی قوولی مروفا به هیمنایه تی له دنیا دا به.^۴ و دایک-خوداکان وه بییر هینه ری سهرده مانی دووری هیمنی و ئاسایشن.

۱ - گرین، راجر لنسلین؛ اساطیر یونان؛ ترجمه عباس آقاجانی، تهران: سروش، ۱۳۶۶. ص ۵۸

۲ - وارنر، سهراوه ی پیشوو، ص ۳۷

۳ - له هیندیک له گیرانه مهکان و شروقهکانی تهوراتدا هاتوه که شه ری هابیل و براکه ی له سهراوه ی خوشکه مکیان که ناوی نیقلیما (واته هه رییم) بوو رویدا. نه وه وه بییر هینه ری یه کهم تیکه له چوونهکانی مروفا له سهراوه ی پیوهندی له گه له هیماسازی ژنانه وه له سیمای ژنیکدا رنگی داوته وه

۴ - وارنر، سهراوه ی پیشوو، ص ۴۳

دایكسالاری و هه‌بوونی ژن-خودایان، ئەگەرچی میژووویان دەگەرێتەوه بۆ سەردەمانی زۆر كۆنی ژبانی مرویی و کاتی بیچم گرتنی شارستانییهت و وەرزیری که له سەردەمی نوێیەردیدا و دواتر له رهوتی شەڕه درێژ خایه‌نه‌کان و له ژیر کاریگەری سیستمی زالی پیاوسالاردا كهوته پەراویز و له دهفته‌ری میژوو سراپه‌وه، به‌لام کاریگەری ئەو سیستمه له سیمای ژن-خودایانی به هیز وهک "ئەرەدویسووره ئەناهیتا" له ئیراندا، "ئیشتار" له بابێلدا، "هیرا" و "ئاتینا" له یۆناندا، "ئافرۆدیت" و "سیبیل" له فریگییه‌دا، "سەرمساتی" و "پریتیفی" له هیندا و هتد مایه‌وه و تەنانەت خزایه ناو چوارچیوهی دینه به‌ته‌واوی پیاوسالارمکانیش^۱

پاش ئەم باسه گشتییانه سەبارەت به خۆدی دین و سەرچاومکانی بیری دینی و رهوتی گۆرانی هێما دینییه‌کان و هتد که هه‌مووشیان بۆ چوونه‌ناوی باسی ده‌قی دین پێویسته و به بئ زانیارییه‌کی گشتی سەبارەت به گشتییەتی دین، باسی دینیکی تاییه‌ت جوړیک له هه‌ل‌واسراوه‌یی دینیته گۆرئ، ئیستا پێویسته ئاوریک له دینی ئیسلام بده‌مه‌وه و ئەو تاییه‌تمه‌ندیگه‌له‌ی که له باری ئوستورومناسییه‌وه جیاوازی به‌م دینه و ده‌قه پیرۆزه‌که‌ی (واته قورئان) ده‌به‌خشێ به کورتی بخره‌ به‌ر باس، بۆ ئەوه‌ی که خۆنەر بتوانیت به به‌رچاووونییه‌وه بڕواته سەر باسه سەر‌ه‌کییه‌کان که باسی ئوستوروم و جادوویه.

ئیسلام و قورئان

کاتی باسی پێوه‌ندی نیوان ئوستوروم و ئایین ده‌که‌ین جگه له باسی هاتنه‌ناوی مووتیقه ئوستورومییه‌کان بۆ ناو ده‌قی دین که له هه‌موویاندا هه‌یه، باسیکی دیکه‌ش دێته گۆرئ که بریتییه له راده‌ی راست بوونی هەر دینیک و که‌سایه‌تی و رووداومکانی ئەو دینه، له به‌شی ئوستورومدا به شێوه‌یه‌کی چروپەر پەرژاومه‌ته سەر ئەو باب‌ه‌ته و به‌لگه و نووسراوه‌ی دینناسانم خستومه‌ته به‌رده‌ست که باس له ناروون بوونی سەرچاوه‌ی دینه‌کان و ئالۆز بوونی که‌سایه‌تی ئەنبیا ده‌کەن. هەر ئەو ئالۆز بوونه‌شه که مۆلەتی خولقاندنی چیرۆکی مۆعجیزه‌ی سەیر و سەمه‌ره به باوه‌رمەندان دەدات، له ئوستورومناسی ئایینی مه‌سحیدا ده‌ر ده‌که‌وتێت که تاکیک به ناوی عیسا و به‌و تاییه‌تمه‌ندیگه‌له‌ی که باس ده‌کری له

^۱ - له پێوه‌ندییه‌دا ده‌توانم ناماژه به رۆلی دایکی پیرۆز له ئایینی مسیح و هه‌روه‌ها رۆلی فاته‌مه له ئیسلامدا بکه‌م که له ژیر کاریگەری ئاناهیتا که ژن-خودای ناوه، ئەویش پێوه‌ندی چەند لایه‌نه‌ی له گه‌ل ناودا هه‌یه‌و تەنانەت له گێران‌ه‌وه‌ی شیعه‌دا ماره‌یی فاته‌مه ناوه

بنه‌مادا بوونی نه‌بووه و لانیكهم به دنیاییه‌کی زۆرموه دهنوانین بلنن یه‌ك كه‌س نه‌بووه و چیرۆکی عیسا تیکه‌لێکه له چهندین ئوستورمه و چیرۆکی جیاوازا. له باره‌ی موساشه‌وه هه‌مان شت هه‌یه و كه‌سایه‌تی موسا و هه‌ك ریه‌ری نه‌ته‌وه‌ی ئیسرائیل گۆرائی زۆری به سه‌ردا هاتوه تا وه‌ك پێغه‌مبه‌ریك بناسرێ.

له‌م نیوانه‌دا چیرۆکی ئیسلام و پێغه‌مبه‌ره‌که‌ی چیرۆکی به‌ ته‌واوی جیاوازه، ئیسلام ته‌نیا دینێکه که به‌ پێچه‌وانه‌ی دینه‌کانی دیکه له‌ بیاقی میژوودا هه‌ناسه‌ ده‌دات و كه‌سایه‌تییه‌کانی كه‌سایه‌تی میژوویی و راسته‌قینه و رووداو‌هه‌کانی رووداوی دیاری میژوویی و تۆمارکراو. هۆکاری ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ش که مه‌مه‌د وه‌ك پێغه‌مبه‌ری ئه‌م دینه هه‌یج موعجیزه‌ی نه‌بووه هه‌ر ئه‌ویه، واته میژوویی بوونی مه‌مه‌د ده‌رفه‌تی ئه‌و چیرۆک ساز کردنه‌ی به‌ دینباوه‌ران نه‌داوه، ده‌قی قورئان نه‌گه‌رچی هه‌فتا سأل پاش مه‌مه‌د تۆمارکرا و عوسمان هه‌ندیک ده‌ستیه‌ردانی له‌و کتیه‌دا کردوه و نووسراوه‌کان و نوسه‌کانی دیکه‌ی ئه‌و کتیه‌ی له‌ناو بره‌وه، به‌لام ره‌وتی کۆ کردنه‌وه‌ی قورئان له‌ کاتی ژبانی خۆدی مه‌مه‌ده‌وه ده‌ستی پێکردبوو و دژبه‌رانی مه‌مه‌دیش ناگایان له‌ رووداو‌هه‌کان بوو و هه‌ر بۆیه نووسه‌ران نه‌یانده‌توانی به‌ ئاسانی شتێک وه‌ك روودانی موعجیزه له‌ ده‌قی ئه‌و کتیه‌ زیاد که‌ن یان به‌ درۆ مه‌مه‌د به‌ خاوه‌نی موعجیزه‌ی جۆراو‌جۆر پێناسه‌ بکه‌ن.

به‌م پێیه مه‌مه‌د وێرای چاوه‌ڕوانی زۆری بۆ موعجیزه، هه‌رگیز نه‌بووه خاوه‌نی و هه‌ر بۆیه هه‌موو موسلمانه‌کان، ده‌قی قورئان به‌ موعجیزه‌ی مه‌مه‌د ناوده‌به‌ن و به‌و شتیه‌یه‌ ره‌وایی به‌ ئیددیعای مه‌مه‌د ده‌به‌خشن و دینه‌که‌ی واته ئیسلام به‌ دینێکی ئاسمانی ده‌ناسین.

ئیسلام به‌ پێچه‌وانه‌ی دینه‌کانی دیکه له‌ ولاتیکدا سه‌ری هه‌لداوه که شاعیری و شیعیر خۆینده‌وه له‌ودا زۆر باو بووه، واته ژماره‌ی خه‌لکانی خۆینده‌واری ئه‌و ولاته که‌م نه‌بووه و زۆریک له‌ مرقه‌ ئازاده‌کان (واته ئه‌وانه‌ی تۆکه‌ر و خزمه‌تکار و کۆیله نه‌بوونه) خۆینده‌وار بوونه، گرینگترین چالاکی هونه‌ری و فه‌ره‌نگی له‌ لای عه‌ره‌بی ئه‌و کاته‌دا شیعیر بووه و کاریگه‌ری ئه‌و فه‌ره‌نگه‌ له‌ سه‌ر قورئانیش به‌ روونی دیاره، ئه‌و به‌شه‌ی قورئان که له‌ مه‌که‌دا و پێش له‌ رویشتنی مه‌مه‌د بۆ مه‌دینه نووسراوه له‌ باری ئه‌ده‌بیه‌وه زۆر جوانه و دیاره توانیویه له‌ رکه‌به‌ریه‌تی له‌ گه‌ل زۆربه‌ی شاعیره‌کانی سه‌رده‌می خۆیدا، تا راده‌یه‌کی زۆر سه‌رکه‌وتوو بێت، ستایلی جیاوازی نووسین له‌م

بهشهدا و نۆرم شكيني محممهده له باري زمانيبهوه دهقي قورئاني له شيعرمانكي نهو سردهمه كه زۆربهيان قهسيده بوون جيا كردوومهوه، له لايهكي ديكهوه بهكار هيناني ماناي جياواز و روو كردني له چهكه نابسترهكت و ميتافيزيكيهكان له جياتي گيرانهوهي چيروكي هماسهت و خوشهويستي، هوكاري ديكههي سهرنج راکيش بووني نووسراوه و تهكاني محممهده لهو سردهمهده بوو.

بهلام بهداخهوه له مهدينهده كوئايي به تهمني هونهری محممهده هات و روالهتي نووسينهكان به گشتي گۆرا و هونهری نهو شاعيره بوو به قورباني سياست و دهسهلاتداری. نهو بهشههي قورئان كه له مهدينهده نووسراوه به تهواوي له دهقي تهورات دهچيت، نووسينيكي سارد و سر كه زۆر جار توورهبي و بيزاربيهيكي زۆريشي تيدايه. لهم بهشهده نهگهرچي هينديك جار ههستي هونهری محممهده جوولآوه و چهنده رستهيهكي جوانيشي نووسيوه بهلام به گشتي له بهراورد له گهل نهو بهشههي كه له مهككهده نووسراوه، ئاستي هونهری كتيبهكه به تهواوي دابهزيوه و خوئنه چيدي ناتواني له خوئندهوهي چيز وهرگريت.

گۆريني ههست و بېر و دهروونيائي محممهده له ماوهي ژباني له مهدينهده به رووني له دهقي قورئاندا دياره. نهگهرچي عوسمان له كاتي كو كردنهوه و دارشتني سهرلهنووي قورئان، به جياگۆرکههي سوورمکان رهوتي سروشتي نهو كتيبههي كه دهرخهري رهوتي گۆراني محممهده، تيكداوه بهلام سهرهراي نهوه به چاوخشانديك به سهر چۆنيهتي سووره مهككيهكان و سووره مهدينيهكان نهو گۆرانكاربييه قووله دهردهكهويت، لهوانيه ليكۆلنيهويهكي دهروونناسانه و زانستي له سهر دهقي قورئان زۆر شتي شاراه سهارهت به ژيان و كهسايهتي محممهده بخاته بهر دهست. ليرهده نه دهرهتي نهو كاره هيه و نه بابهتي نهو كتيبه نهويه، بهلام ههر نهونده دهبي بزانيه كه نهو قورئانهي كه محممهده به تاكه موعجيزههي خۆي ناوي دهبات، نهگهرچي له كاتي ژباني له مهككهده له باري هونهربييهوه زۆر سهركهوتوو بوو (و نهوه دهتوانيت تهنيا لايهني جياوازي نهو كتيبه بيت، كه وهك ههر شيعريكي راستهقيبه مرؤف له شته ئاساييهكان دادهبريت و له بي كيشي دنياي خهيالدا وني دهكات) بهلام له مهدينهده نهوشي نهماو تاكه لايهني سهرسوور هينهری قورئان كه كاربيگهری داناني وشهكاني له سهر ههستي مرؤفهكان بوو، قوربانيي جيهاد و تالان و چۆنيهتي دابهشكردني دهسكهوتهكاني تالان و چۆنيهتي قامچي ليدان و رهجم و جۆرهكاني ديكههي سزادان كرا.

باسی ئاسایی بوونی نووسراومکهی محممهده ههر له کاتی خۆشیدا ههبوو و ئهوانه‌ی که باوه‌ریان به ئاسمانی بوونی ئه‌و کتێبه نه‌بوو وه‌ک شیعهر ناو‌دیریان ده‌کرد و محممهده له به‌رانبه‌ر ئه‌و بۆ چووناندا بوو که شاعیره‌کانی به‌گومرا ناو ده‌برد و به‌و شیوه‌یه‌ی خۆی له ریزی ئه‌وان ده‌رده‌هێنا، یان داوای ده‌کرد له‌وانه‌ی که حاشایان له ئاسمانی بوونی قورئان ده‌کرد، سووره‌یه‌ک یان ئایه‌تیکێ هه‌وسه‌نگ و هه‌وته‌رییی قورئان به‌ینن. دیاره که‌سانیک چ له‌ کاتی بانگه‌یشتنه‌که‌ی محممه‌دا و چ پاش ئه‌وه، ئه‌و کاره‌یان کردووه، ته‌نانه‌ت ده‌لێن کتێبی "الفصول والغايت" ی "ابوالعلائی معری" به‌و مه‌به‌سته نووسراوه و مه‌به‌سته‌که‌شی باش پێکاوه. به‌لام ئه‌و بانگه‌یشت کردنه، ئه‌و باوه‌ره‌ی بۆ موسلمانه‌کان دروست کردووه که به‌راستی هه‌یچ تاکیک له‌ مرۆف هه‌یچ کات ناتوانیت وه‌ها شتیک بنوسیت. له‌ حالێکدا هه‌موو شاعیره‌ گه‌وره‌کانی دنیا به‌ عه‌ره‌ب و غه‌یری عه‌ره‌به‌وه‌ خاوه‌نی هه‌مان موعجیزه، واته شاعیره‌ بوونن و هه‌موویان پێغه‌مه‌رانی دنیاى ئه‌ده‌بن. هه‌ر شیعهریکێ راسته‌قینه‌ش ئه‌گه‌رچی ته‌نیا یه‌کجار ده‌خولقیته و که‌س هه‌مان شیعهر دووباره ناکاته‌وه، به‌لام ئه‌مه به‌ واتای ئاسمانی بوونی هه‌یچ شیعهریک نیه و هه‌یچ شاعهریک ناتوانی به‌و هۆیه‌وه ئیددیعیای پێغه‌مه‌ر بوون له‌ دنیاى راسته‌قینه‌دا بکات.

موسلمانان کاتیک که باسی موعجیزه بوونی قورئان ده‌کهن زۆر جار پێداگری له‌ سه‌ر نه‌خوینده‌وار بوونی محممهده‌کهن و ده‌لێن کابراهیکێ نه‌خوینده‌وار چۆن ده‌توانیت وه‌ها شتیک بنوسیت. به‌لام باسی نه‌خوینده‌وار بوونی محممهده، له‌ میژووه‌ تۆمارکراوه کۆنه‌کاندا ره‌ت کراوته‌وه. سه‌رچاوه‌ میژوویه‌کان ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌ن که محممهده‌ جگه‌ له‌ خویندن توانای نووسینه‌شی هه‌بووه. کتێبی "تاریخ طبری" کاتی باسی ریکه‌کوته‌ی حوده‌بیبیه‌ ده‌کات، ده‌لێ: له‌و ریکه‌کوته‌ن نامه‌یدا، که محممهده‌ تۆویه و عه‌لی نووسویه، محممهده‌ وه‌ک پێغه‌مه‌ری خودا پێناسه‌ کراوه، خه‌لکی مه‌که‌که‌ گوتیان که ئێمه‌ تۆ به‌ پێغه‌مه‌ر نازانین، تۆ محممهده‌ کۆری عه‌بدوللای. محممهده‌ به‌ عه‌لی گوتی که وشه‌ی پێغه‌مه‌ری خودا له‌ ریکه‌کوته‌نامه‌که‌ بسریته‌وه، به‌لام عه‌لی گوتی من ناوی تۆ ناسر مه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ محممهده‌ خۆی ریکه‌کوته‌نامه‌که‌ی له‌ عه‌لی وه‌ر گرت و خۆی وشه‌ی پێغه‌مه‌ری خودای سهریه‌وه و وشه‌ی محممه‌دی نووسی.¹

¹ - طبری، محمد بن جریر، . تاریخ طبری (تاریخ الرسل و الملوك). ترجمه‌ی ابوالقاسم پاینده. تهران: انتشارات اساطیر، ۱۳۶۵. ج ۳، ص ۱۱۲۵

یهکیک له رمخنهکانی دیکه که له سردهمی خودی محهمهدا به نیسبته دهقی قورئان ههبووه، باسی سهراچاوهکانی ئهم کتێبه بووه، که زۆر جار وهک ئوستووره و چیرۆکی پیشینیان باسی لێ کراره. له قورئاندا ۹ جار ئهو شته باس کراره^۱ و ههموو جار یهکیش له لایهن محهمهدوه رهت کرارهتهوه. به هۆی ههلوێستی روون و راشکاوانهیی محهمهد به نیسبته باسی ئوستوورمیی بوونی قورئان، ئهو باسه له نیو موسلمانهکاندا بهو شیوهیه نهرووژاوه و له دهقه میژووبیه کۆنهکاندا (وهک الملل و النحلی شهرستانی) تهئیا تا رادهیهک نامازه به سهراچاوهی تهوراتی و یههودی قورئان کراره.

رهوتی لیکۆلینهوه له سهراچاوهکانی و سهراچاوهکانی به شیوهی جیددی له لایهن لیکۆلهرانی رۆژئاواییهوه دهستی پێکرد و خودی موسلمانان لهم بواردا ههولێکی کهمیان داوه.

قورئانناسی له رۆژئاوادا

میژوو قورئانناسی به شیوهی ئاکادمیک له نیو رۆژههلات ناسهکاندا، دهگهڕێتهوه بۆ دوو سهدهی رابردوو، به درێژای ئهم دوو سهدهیه لیکۆلینهوهی جوراوجۆر و ئاکادمیک سهبارته به قورئان و سهراچاوهکانی کراره. بهلام یهکهم ههولێکان بۆ ناساندنی قورئان به رۆژئاوا، له سردهمی شهری سهلیبییهوه دهستی پێکرد. رۆحانییهکی فیرقهی کلونی به ناوی پیتری بهریز peter the renereble قورئانی وهگهڕایهوه بۆ سهراچاوهکانی لاتینی و کۆی ههولێکانی ئهو بۆ ناساندنی قورئان بوو به بهردی بناغهیی لیکۆلینهوه سهبارته به ئیسلام له رۆژئاوادا^۲

باسی ناسینی سهراچاوهکانی قورئان له سهدهی ۱۹دا سهری ههڵدا و له درێژهی لیکۆلینهوه زانستیانهکانی ئهو سهردهمه سهبارته به دینهکان و ئایینهکاندا بوو، ناسینی خێلهکان و هۆز مهکانی ئهفریقا و ئوسترالیا دهسپێکی لیکۆلینهوهی مرۆفناسانه و پیکهاتی زانستیک به ناوی مرۆفناسی بوو که له چوارچێوهی ئهودا، فهسهنگ و باوهڕ و ئایینهکانی خهڵکی ئهم ولاتانه که خاوهنی ژیانیکی سهرهتایی و به دوور له شارستانییهت بوون، ببوو به بابهتی لیکۆلینهوه. ناسینی دین و ئایین و باوهڕی ئهو خهڵکه و دیتتی لیکچوونی ئهوانه له

^۱ - له سوورمهکانی (ئهتعام-۲۵)، (ئهتفال-۳۱)، (ئهمل-۲۴)، (مۆمینیون-۸۳)، (فورقان-۵)، (ئهمل-۶۸)، (ئهحقاف-۱۷)، (قلمه-۱۵)

^۲ - سی، مارتین، پیشینهی مطالعات اسلامی در غرب، آینهی پژوهش، شماره ۵۴، بهمن و اسفند ۱۳۷۷

گه‌ل دینه‌کانی باو له ئوروپا و ئاسیادا، بووه هۆی خویندنه‌وه‌ی به‌راوه‌ردکارانه‌ی هه‌موو دینه‌کان بۆ دۆزینه‌وه‌ی خا‌له‌ هاوبه‌شه‌کانیان.

له‌م نیوانه‌دا قورئانیش وه‌ک ده‌قیکی دینی که‌وته ناو ئه‌م بازنه‌یه و یه‌که‌م کاری له‌م چه‌شنه له لایه‌ن ئابراهام گایگرموه له سا‌لی ۱۸۹۶ له هینددا ب‌لاو کرایه‌وه. کتبی‌هه‌ی گایگر که ناوی "یه‌هود و ئیسلام" ی له سه‌ر بوو باسی که‌لک و مرگرتنه‌کانی قورئان له ئایینی یه‌هود ده‌کات.^۱

تیئودۆر نۆلده‌که زمانناسی به‌ناوبانگی ئ‌المانیاییش له سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه که "سه‌رچاوه‌ی سه‌رمکی ئه‌و شته‌ی که به ناوی وه‌حی بۆ پ‌ن‌غه‌مبه‌ری ئیسلام هاتووه ب‌یشک نووسراوه یه‌هودیه‌کانه". یه‌کێک له‌و نمونه‌گه‌له‌ی که نۆلده‌که بۆ سه‌لماندنی وته‌ی خۆی ده‌یه‌ئینتیه‌وه رسته "لا اله الا الله" یه که له کتبی سمۆئیلی دووه‌م وهرگیراوه (۲۲/۱۸، ۳۲) رۆژه‌ل‌ات ناسی ئوتزیشی به ناوی ئالو‌یس ئی‌شپ‌رینگر یه‌کێکی دیکه له ئیسلامناسه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه که وتاری "وشه‌ ب‌یگانه‌کانی قورئان" ی له سا‌لی ۱۸۵۲ ب‌لاو کرده‌وه و له‌ودا ناماژه‌ی به ریشه‌ی وشه‌کانی قورئان کرد، بۆ سه‌لماندنی که‌لک و مرگرتنی قورئان له ده‌قه‌کانی دیکه.^۲

ئالفونس مینگانی‌اش له وتاریک به ناوی "کاریگه‌ری زمانی سوریانی له سه‌ر قورئان" در‌یژه به باسه‌که‌ی ئی‌شپ‌رینگر ده‌دات و ده‌لی: "له کۆی وشه‌ ب‌یگانه‌کانی قورئاندا ده‌توانین ب‌ئین پ‌ینج له سه‌دی ئه‌وانه‌ حه‌به‌شی، ده‌ له سه‌دی عیبری، ده‌ له سه‌دی یۆنانی-رومی، پ‌ینج له سه‌دی فارسی و نزیکه‌ی سه‌دا حه‌فته‌ی سوریانی-ئ‌ارامیه"^۳

هه‌ول‌ه‌کان بۆ ناسینی سه‌رچاوه‌کانی قورئان هه‌روا در‌یژه‌ی بوو و له سه‌رمته‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ویلیام کلر تیزدال کتبی به‌ناوبانگی "سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌کانی قورئان" ی نووسی، له‌م کتبی‌ه‌دا تیزدال به چ‌رو پ‌ری باسی کاریگه‌ری ئایینه‌کانی یه‌هود، مه‌سیحیه‌ت، زه‌ردهشت و هه‌روه‌ها ره‌وتی حونه‌فا و فه‌ره‌نگی عه‌ره‌بستان له سه‌ر قورئان ده‌کات.

کتبی‌هه‌ی تیزدال وه‌لامگه‌لێکی له لایه‌ن مو‌س‌لمانه‌کانه‌وه‌ی به‌ داوه بوو. مه‌وله‌وی محه‌مه‌د عه‌لی له پاکستانه‌وه‌ کتبی "سه‌رچاوه‌ی خ‌ودایی قورئانی که‌ریم" ی له ج‌وابی

۱-Abraham i. katash, judism and islam biblical and talmudis backgrownds of the Quran, new york univ, press, ۱۹۴۵, p۱۷

۲-A.springer, foreign words occurring in the Quran,jornal of the Asiatic society of Bengal ۲۱, ۱۸۵۲,pp ۱۰۹-۱۱۱

۳-A. mingana, syriac influence on the style of the Koran, in ibn warraq, ed. What the Koran really say. Amherst: Prometheus books, ۲۰۰۲, pp ۱۷۴-۱۷۵

كتیبهكه‌ی تیزدالدا نووسی و هه‌روه‌ها نیمان فه‌خرو لئیسلام كتیبی "بیان الحق و الصدق المطلق" ی هه‌ر له‌ی پێوه‌ندییه‌دا ب‌لاو کرده‌وه به‌لام تیزدال به‌ نووسینی كتیبی "ناخافتنیک له‌ گه‌ل بیرمه‌ندان و به‌رگرییه‌ک له‌ سه‌رچاوه‌کانی نیس‌لام" وه‌لامی رمخنه‌کانی نه‌وانی دایه‌وه.

له‌ یه‌که‌م سا‌لی سه‌ده‌ی ۲۱دا یه‌کیک له‌ دواهه‌مین بیردۆز مه‌کان سه‌بارت به‌ قورئان ناسی له‌ لایه‌ن لیکۆله‌ریکی ئآلمانیایی به‌ ناوی خوازراوی کریستۆف لۆکسینبیرگ، خرایه‌ به‌رده‌ستی خوینهرانی ئه‌م بیاڤه. ئه‌م نووسه‌ره‌ باسه‌که‌ی خۆی له‌ كتیبی "خویندنه‌وه‌ی سووریانی-ئارامی قورئان" له‌ سا‌لی ۲۰۰۰دا پێشکەش کرد و باسی ئه‌وه‌ی کرد که‌ ره‌سته‌کان یان وشه‌ ناروونه‌کانی قورئان نابێ به‌ پێی مانایان له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا شروڤه‌ بکری‌ن، به‌لکۆو ده‌بی ئه‌و وشه‌گه‌له‌ به‌ پێی رۆلیان له‌ زمانی سووریانی-ئارامیدا لیک‌بدرینه‌وه.

بسه‌که‌ی لۆکسینبیرگ له‌ لایه‌ن خاتوو نۆبۆرت که‌ له‌ گه‌ل هاوکار مه‌کانیدا پرۆژه‌یه‌کی قورئان ناسییان له‌ زانکۆی برلین به‌ریوه‌ده‌برد، له‌ سا‌لی ۲۰۰۷دا که‌وته‌ به‌ر رمخنه‌ و خاتوو نۆبۆرت سه‌رکه‌وتوویی کتیبه‌که‌ی لۆکسینبیرگی قه‌رزدار ی رووداوی یازده‌ی سنیتامبر زانی.^۱

دواهه‌مین کتیب له‌م چوارچۆه‌یه‌دا زنجیره‌ و تاریکه‌ که‌ گابریه‌ل ره‌ینۆلدز له‌ ژیر ناوی "به‌ستینی میژووی قورئان" کۆ کرده‌وه‌ته‌وه‌ که‌ بریتیه‌ به‌ دوازه‌ و تار سه‌بارت به‌ قورئان.

دیاره‌ ئه‌و هه‌ول‌ه‌ ئاکادیمیکه‌ که‌ له‌ رۆژئاوادا سه‌بارت به‌ قورئان دراوه‌ له‌ ناو خۆدی موس‌لمانه‌کاندا یان نه‌بووه‌ یان زۆر که‌مره‌نگ بووه‌. لیکۆله‌ره‌ موس‌لمانه‌کان له‌ کاتی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ سه‌ر قورئان، زیاتر هه‌ول‌ی خۆیان ته‌رخانی زمان و به‌لاغه‌تی قورئان کرده‌وه‌، یان هیندیک له‌ چیرۆکه‌کانی قورئانیا‌ن شروڤه‌ کرده‌وه‌ و یان گه‌راونه‌ته‌وه‌ بۆ هه‌مان باسه‌کانی سه‌ده‌ی سێ و چوار که‌ له‌ نیوان ئه‌شاعیره‌ و موعتزه‌یلهدا بووه‌، وه‌ک حادیس یان قه‌دیم بوونی قورئان و ناسخ و مه‌نسوخ و هتد. واته‌ باسه‌کان زیاتر که‌لامی بوونه‌ تا ئاکادیمیک. نووسه‌ره‌ ئاکادیمیسه‌نه‌کانیش زیاتر په‌رژاونه‌ته‌ سه‌ر هیرمینۆتیکی قورئان و زمانناسی نوێ له‌ قورئاندا و باه‌تی له‌و چه‌شنه‌، به‌لام به‌ شیوه‌ی ئاکادیمیک باسیکی ئه‌وتۆیان سه‌بارت به‌ سه‌رچاوه‌کانی قورئان، نه‌کرده‌وه‌ و هه‌ر هه‌ولیکیان له‌و

^۱ - آنجلیکا نۆبۆرت، قران پژوهی در غرب، مجله هفت آسمان، تابستان ۱۳۸۶، شماره ۳۴

بىياقەدا دابى بۇ سەلماندىنى ئاسمانى بوونى ئەمۇ كىتئىبە بوو، ديارە لىكۆلئىنەمىيەكىش كە لەودا لىكۆلەر باوهر و ئىمانى خۆى تىكەل بە كارەمەى بكات لە دنياى زانستدا شەرعىيەتتىكى ئەوتوى نىيە.

لەوانىيە ھۆكارى دروست بوونى ئەمۇ بۆشايىبە لە نىو موسلمانەكاندا ترس لە تەكفىر بوو بىت كە بەرئومبەرانى دىن بەردەوام وەك ئامرازىك بە دژى ھەرچەشەنە جىابىرىك بەكارى دەھىنن. ئاسمانى بوون يان نەبوونى قورئان ئەگەرچى لە سەدە سەرمتايىيەكانى ئىسلامدا بە راشكاوى باسى لە سەر دەكرا، بەلام پاش زال بوونى فىرقەى ئەشعەرى كە ئىمام محەممەدى غەزالى گەورەترىن و بەناوبانگترىن نوينەرى ئەمۇ رەوتە بوو، ئەمۇ باسە بە تەواوى ھەلپىچراو باسى مرۆيى بوونى قورئان بوو بە تابۆيەكى جىددى كە زانايانى ئىسلامى وەك ھىلى سۈور چاوى لىدەكەن.

ئەمۇ كىتئىبە ئەگەرچى تەرخان نەكراو بە دۆزىنەمەى سەرچاومەكانى قورئان بەلام بە ھۆى ئەمەى كە ھەمۇلدەدات شوينە پىتى ئوستورەكان و جادوومەكان لە قورئاندا بدۆزىتەمە و لەمۇ رىگايەمە ھىندىك لە سەرەكىترىن سەرۈتەكان و كەردەمەكانى ئىسلام شەرۇفە بكات، لە خۆە دەكەمۇتە ناو باسى سەرچاومەكانى قورئانئىشەمە.

ھەر وەك باسەم كەرد ھىندىك لە رۆژھەلات ناسەكان دەلئىن قورئان لە ژىر كارىگەرى تەورات و تەلموود و ئىنجىلدا بوو، ھىندىك باسى حونەفا دەكەن و ھىندىك باسى كارىگەرى فەرەنگى عەرەبى ئەمۇ سەردەمە و سابىن و ھتد دەكەن، لەم كىتئىبەدا نووسەر دواى لىكۆلئىنەمە و لىكەدانەمەى ھاوتەرىبى دەقە دىنىيەكان و دەقى ئوستورەكانى ناوچەكە ھەمۇلى داوہ تا پىۋەندى نىوان ئوستورە و دەقى دىن بۆ خوینەر روون بكاتەمە، كارىگەرى ئوستورەكان نە تەنبا لە دەقى قورئان، بەلكو لە دەقى تەورات و ئىنجىلدا بەرچاوە و ديارە زۆر بەيان لەمۇتەمە گواستراونەتەمە بۆ دەقى قورئان.

واتە كارىگەرى وەرگرتتى قورئان لە تەورات بەمۇ مانايە نىيە كە قورئان نووسراوہى محەممەدە كە بە لاسايى لە كىتئىكى ئاسمانى بە ناوى تەورات نووسراوہ، بەلكو بەمۇ مانايەيە كە ھەم تەورات و ھەم ئىنجىل و ھەم قورئان ھەمۇيان بەستراوى ھىندىك نايىنى بەربلأو لە ناوچەكەدان كە ئوستورەى جۇراو جۇرى پىۋەندىداریان بۆ پىكەتاتووە و مرۆقى رۆژھەلاتى ناوہراست بە درىژاى مېژووى، جلى تازەى وە بەر ئەمۇ ئوستورە كۆنانەدا كەردووە و نايىنى ئىسلام دواھەمىن جەلە كە وە بەر بەشىك لەم ئوستورە و سەرۈتەكلەدا كراوہ. ھەر بۆيە لە مرۆقى ئەمۇزىكترە و لايىنى ئوستورەى بە

نیسبەت دینه‌كانی دیکه شاراووتره و تهنانهت خوداكهشی جیاوازی له گه‌ل زۆربه‌ی خوداكاندا هه‌یه.

خودای قورئان به پێچه‌وانه دینه‌كانی دیکه لایه‌نی ئابستره‌كتی زۆرتره و رواله‌تی خودا لهم دینه‌دا جیاوازه له گه‌ل رواله‌تی خودا له دینه تاك خوداكانی دیکه‌دا. له ئیسلامدا خودا ئه‌گه‌رچی له باری هه‌لسوكه‌وت و خوو و خه‌وه هه‌مان خودای ته‌وراته كه زۆر تووره ده‌بیت و تۆله ئه‌ستین و سته‌مكار و جه‌بباره، به‌لام ئهم خودایه بوونی جه‌سته‌یی نیه و هه‌ك خودای ته‌ورات راسته‌وخۆ له گه‌ل پێغه‌مبه‌ره‌كه‌ی‌دا به‌ره‌وره‌وو نابیت، ئهو تاییه‌تمه‌ندیبه‌ش دياره له نایینی حه‌نیفه‌وه هاتووه، واته ئهو نایینه‌ی كه پێش له ئیسلام له ناو به‌شێك له عه‌ره‌به‌كاندا باو بووه و نایینی‌كی تاك خودا هاتووته ئه‌ژمار. لێرده‌دا ئه‌گه‌رچی مه‌جالێ باسی چر و پر له سه‌ر نایینی حه‌نیف نیه، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی پێونده‌یه‌كانی ئهم نایینه له گه‌ل ئیسلام و كاریگه‌ری حه‌نیفیه‌كان له سه‌ر محهممه‌د باشتر ده‌ركه‌وت، ئاماژه‌یه‌كی كورت به نایینی حه‌نیف ده‌كهم.

نایینی حه‌نیف

حه‌نیف له زمانی عه‌ره‌بیدا به واتای رووكردن له شتێك هاتووه، مانای هه‌لگه‌ران له دینی خۆو چوونه ناو دینی تازه‌شی هه‌یه، له عیبری و سوریانیدا به واتای شهل بووه و دواتر به شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ به‌و كه‌سانه‌ گوتراوه كه ده‌ستیان له نایینی خۆیان واته نایینی بت په‌رسته‌ی هه‌لگرتبوو. له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌وته‌می زاینی و به‌ر له سه‌ره‌ل‌دانی ئیسلام به‌شێك له عه‌ره‌ب به‌تاییه‌ت چهند كه‌سی به‌رچاو به ناوه‌كانی "وره‌قه" "زه‌ید بن عه‌مه‌ر" "عه‌به‌یدوللا" و "عوسمان" كه له نایینی باپیرانی خۆیان كه په‌رسته‌تی بوته‌كان بوو وه‌رگه‌ر ابوون، به شیوه‌یه‌كی ره‌مزاوی پێكه‌وه په‌یمانیا‌ن به‌ست كه دینیك دابه‌مه‌زینن كه بنیاتی له سه‌ر په‌رسته‌تی ته‌نیا یه‌ك خودا بێت¹. ئه‌گه‌رچی زانیارییه‌كی ئه‌وتۆ سه‌بارته به حه‌نیفه‌كان له به‌رده‌ستا نیه به‌لام دياره له ژێر كاریگه‌ری نایینی زه‌رده‌شت و مانێ دا بوونه.

بێ گومان عه‌ره‌بی پێش له ئیسلام نایینی زه‌رده‌شتیان ناسیوه، هیندیك گێرانه‌وه‌ی ئیسلامی هه‌یه كه باسی بوونی زه‌رده‌شتیه‌كان و مانه‌ویه‌كان له عه‌ره‌به‌ستاندا ده‌كهن. ئه‌وانه به‌تاییه‌ت له حیره و یه‌مه‌ن و حیجازدا بوونه. "ابن قتیبه" ده‌لێ: مه‌جوسیه‌ت

¹ - غفاری، اصلان، پذیرش اسلام در ایران، دالاس، نگراس، ۱۹۹۰ ص ۶۷

(ئایینی زهردهشت) له بهنی تهیمیدا بوو و زهندهقه (ئایینی مانی) له قورهیشدا بوو که له حیره گرتیویان^۱ لهوه دمچیت که مهههست له زهندهقهی قورهیش ههمان پهیره و کردنی ئایینی حهنیف بێت چونکوو حهنیفهکان له باری باوهرموه زۆر له مانهوییهکان نزیک بوون، تهناوت باوهر به هاتنی رزگاریدهریک به ناوی محهمهد یان ئهحمهد له ریگای مانهوییهکانهوه هاتبووه ناو عهرهستان، ناوی دواههمین رزگاریدهر له ئایینی مانهوییدا "ئهستوت ئهتره" واته پاک و پهسن گۆتراوه که له عهرهیدا ههمان محهمهد یان ئهحمهد، له واقیعدا چیرۆکی پیشینی هاتنی کهستیک به ناوی محهمهد نه له ئایینی مهسیح، بهلکوو له ئایینی حهنیفدا باسکراوه.

محهمهد پیش لهوهی که ئیددیعی پیغهمبهری بکات له گهل بیری حهنیفیهکاندا ئاشنا بووه و تیکهلاوی لهگهلاندا بووه، دوورپهیزی له خهک و چوونهناو ئهشکهوت که خوی رنگی زهردهستی و میتراپی به ئاشکراپی پتوه دیاره، هوکاری ئاشنایی محهمهد له گهل ئهو کهساندا بووه. میژوونوسان دهلین که محهمهد لهم دانیشتنانهی خوی له حمرادا زهیدین عهمری ناسیوه و بهره و لای ئایینهکهی ئهو و هاوریکانی که به ناوی ئایینی حهنیف ناسراوه، کیشراوه، زهید بن عهمر پینج سال پیش لهوهی محهمهد ئیددیعی پیغهمبهری بکات مرد بوو.

وههقه بن ئوفهل ئامۆزای خهدیجه و هاوریکی نزیکی محهمهد، پهکیکی دیکه له باوهرمهدان به ئایینی حهنیف بوو. وههقه له نیومرۆکی کتیهکانی یههود و مهسیحیهت ئاگادار بوو، ههروهها بهشیک له ئینجیلی وهرگیرا بووه سهز زمانی عهرهبی.^۲ له سیرهکاندا هاتوه که محهمهد پهکههجار که ههستی به شتیکی ئاناسایی کرد، به گومان بوو لهو شتهی که رووی دابوو، ههز بویه له گهل خهدیجهی خیزانی بو لای وههقه رویشت و ئهو دواي ئهو که چهند پرسپاری لیکرد، دلنای کردوه که نابی بترسیت و دهبی بزانیته که بو کاری پیغهمبهری ههلبژیردراوه. واته حهنیفیهکان و له سهروهی ئهوان وههقه ئهو باوهرمیان له محهمهد دا دروست کرد که دهتوانیت پیغهمبهر بێت. بیری دواههمین پیغهمبهر بوونیشی ههز لهو ریگایهوه هاتبو، محهمهد خوی به ههمان رزگاریدهری ئایینی حهنیف (مانی) که ناوی ئهحمهد بوو، دهزانی.

^۱ - آذرتاش آرنوش، راههای نفوذ فرهنگ فارسی در فرهنگ و زبان جاهلی، انتشارات توس، ۱۳۷۴، ص ۱۷۱

^۲ - طبري، سهراوهی پیشوو. ج ۳ صص ۸۴۸ و ۸۴۹

جادوو و كردهوهى جادوويى له قورئاندا

جادوو

دهتوانین بڵین جادوو دایکی ئایینه و زۆربهی ههره زۆری ئایینه مرۆپیهکان له سهر بنهمای جادوو دامهزراون، ههر ئایینیک بنهمایهکی جادوویی ههیه، بهلام له چۆنیهتی ئهو بنهمایه و میکانیزمی کاریگهریی جادوو، تهنیا جادووگهره که ناگاداره (یان خۆی پێی وایه ناگاداره). ئهو جادووه که له لای جادووگهرهوه کردهوهیهکی مانادار و کاریگهری دانهره، کاتێ له لای خهڵکوه و به بی ناگاداری له میکانیزمهکی جێبهجێ دهکری، ناوی ئایینی له سهر دانهنری. واته مرۆفی ئاسایی کاتێ کاریکی ئایینی دهکات به دواي ئهویدا نیه که ئهو کاره به چ مهبهستییک دهکات و زۆرجار ههرگیز بیه لهوه ناکاتوه، بهلکوو تهنیا به هۆی ئهوئی که ئایینهکه وایه، ومک ئهرکیک جێبهجێ دهکات. نمونهی ئهو جۆره کردهوانه رۆژانه له ههموو شوێنیکدا و سهبارته به ههموو نهاریان کردهوهیهکی باوی دینی و غهیری دینی دهبینین. خهڵکانیکی زۆر که ههرگیز بیریان لهوه نهکردۆتهوه که بۆچی بۆ نمونه دهبی له رۆژیکدا پێنج جار نوێژ بکهن؟^۱ بۆچی ئهو دوو جار یان شهش جار نیه؟! بۆچی دهبی ههچ بکهن یان بۆچی دهبی جلی تایبته بۆ ئهو کاره لهبهر بکهن؟^۲ سهبارته به زۆر شتی غهیری ئایینیش ئهو پرسیارگهله ههیه، بۆچی

1- فیلسوفی پێنج جار بونی نوێژ دهگهرتتهوه بۆ ئایینی زهردهشت و له زهردهشتیشدا ریشهکه له میترائیسیم و پهههستی خۆروه هاتوه. کاتهکانی نوێژ ههمویان پێوهندیان به شوێنهکانی خۆروه ههیه، واته کاتی ههلاتنی، ئهو کاتهی له لووتکهدایه، هاتنه خواروهی، ئاوا بونی و به تهواوی رۆشنتی. ئهم پێنج جاره که پێنج جاری پهسن له ئایینی زهردهشتدایه بریتین له: هاوهنگا(بهیری بهیان)، رپیسوینگا(نیوهرو)، ئهزیرینگا(نیواره)، ئوبسروسریمگا(خۆرئاوا) و ئۆشهینگا(شهو). ئهم پێنج کاتهی پهسن گۆنته تایبته به خۆر، میهر، مانگ، ئاو و ناگر. پهسنی خۆر ۱۹ رهستهیه، پهسنی میهر ۱۷ رهسته، پهسنی مانگ ۱۲ رهسته، پهسنی ئاو ۱۱ رهسته و پهسنی ناگر ۲۰ رهستهیه (بۆ زیناری زاتر برونان بۆ ئاقیستای بچوک بهشی پێنج پهسن و پێنج گاه (پێنج کات))

2- له بهشی ههچدا به وردی پهڕژاومهته سهر ئهم باسه

له بهران بهر نالای ولاته كه میان ده بی رابوستن و خودی گرینگی نالا چیه؟¹ نمونه ی نهو
 پرسیار گهله بهكجار زوره، پرسیار گهلیك كه به دهگمن به میشكي مرؤفهان دهگات و
 كاتی بهرورو بوون له گهل وها پرسیار گهلیكیش دا، به سر سوورمان له تهواو
 نهوونی ئومزی پرسیار كهر و به دلناییهكي تهواوموه دهلین: نهی چۆن؟! نهی وا بی!!
 دلناییی نهو حهشیمهته كه زورینهی خهلكانی ئهم دناییه پیکدینن، گهرنتی مانهوه و ژیانیه
 نایینهكان، دینهكان و ریورهم و نهریتهكانی مرؤفه. سهراوهی سهرمكي نهو دلناییه
 تاییهتمه ندییهكي گرینگی مرؤف، واته لاسایی كردهوهیه. مرؤف ههموو نهو شتانهی كه
 له ریگای دین، نایین و نهریتهوه پنی گهیشتون، به بی نهوهی بزانیته له كوئوه هاتوون و
 مانایان چیه، به وردی و هیندیک جاریش به دهمار گرژییهكي سهیرهوه لاسایی دهكاتهوه
 و تهناوته بهكجاریش به خۆی نالی بۆچی؟

له بنهمادا مرؤف بو نهوهی خۆی له بیر كردهوه دهرياز بكات، ئیزن دهوات كه كهسانی
 ديكه له جیاتی نهو بیر بكه نهوه، له جیاتی نهو فیر بن، له جیاتی نهو سهردانی خوداكان
 بكهن و له ناكامدا تهنیا پیرستیک له نهركی كردهوهیی (با قورسیش بیت به لام پنیوستی به
 بیر كردهوه نهی!) بو نهو دیاری بكهن، دیاره ده بی نهویش نهو نهركه دیاری كراوانه به
 بی ئهمل و نهولا جیهه جی بكات و له ههمان كاتدا ناوی خۆی بنیته بوونهوه ری بیرمهند!
 باسی جیاوازی وردی نایین و جادووم دهكرد؛ جادوو نهو بنهماییه كه دواي نهوهی كه له
 كومه لگه دا بوو به شتیکی باو، بهرمه ره رواله ته جادوویه كه له بیر دهچیت و به
 تپه ریینی كات، كردهوه كه ده بیت به نایین و به دریزای میژوو دووپات ده بیتهوه. واته
 جادوو بنهمای هویی نایینه و هس نایینیک به جوړیک پالی به جادووه داوتهوه.

دواي ناسینی جوړه كانی جادوو نهو بنه ماگه له ده رده خهم و باسیان له سر دهكم. بنهمای
 جادوویی نایینهكان نهو همان بو ده رده خهن كه جادوو بهر له نایین پنه مندی به ئوستوروه
 گرتوه، زور بهی نهو ئوستوره گه لهی كه نه مرؤكه تهنیا وهك ئوستوره دهیاناسین،
 كاتی خۆی بهشی جادوویشیان له گهل بووه. واته نهو شتهی كه به زمانی وینا كردن و
 میتافور (ئوستوره) دهگوترا، له ریگای جادووهوه ههقیقه تی پنه ده به خشرا و كاردانهوهی
 له دنای واقیعا هه بوو. ریورهمهكان و جادووهكان (به هوی دژایه تی دامه زراوه گهلیك
 وهك دین) له ناو دهچن یان بیچم دهگورن، به لام ئوستوره به بوونی خۆی دریزه دهوات.

¹ - باسی نالاش باسیکی زور دورو دریزه كه پنه مندی به باهتی ئهم كتیبه وه نهوه بو خۆی پنیوستی به
 مهجالی تاییه ته ههیه، هس بویه لیزه دا له وه دهگه رییم.

هه‌ربۆیه لێكۆلەر ده‌بی رۆوره‌سمه‌كانی پێوه‌ندیدار به هه‌ر ئوستورمه‌یه‌ك و پاشان بنه‌ما جادوو‌یه‌كانی ئه‌و رۆوره‌سمانه‌ بدۆزێته‌وه و بیانخاته‌یه‌ك. بۆ چوونه‌ ناو باسی جادوو و رۆلی جادوو له‌م پرسیاره‌وه ده‌ست پێده‌كه‌م كه :

مرۆف بۆچی روه‌ی له جادوو كردوه ؟

هیندیك روه‌داو له‌ سروشتدا روه‌ ده‌ده‌ن كه نه‌ته‌نیا هۆكاره‌كانیان بۆ مرۆفی بێ زانست دیار نیه‌، به‌لكوو تا راده‌یه‌كی زۆر، نه‌خوازاو و تێكه‌ده‌ری ره‌وتی ئاسایی ژیا‌نی ئه‌ون. تۆفان، لافاو، بوومه‌له‌رزه‌، بارانی ناواده‌، له‌ناو چوونی به‌روبووم و هتد، خه‌ساری جیددی به‌ ژیا‌نی مرۆف ده‌گه‌یه‌نن. بۆیه مرۆف هه‌ول ده‌دات به‌ شیوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌كان سروشت ده‌سته‌مۆ بكات و له‌ گه‌ل خۆیدا بیه‌گونجینی و پێش به‌ خه‌ساره‌كانی بگرێ. ده‌سته‌مۆ كردنی سروشت و كۆنترۆل كردنی خه‌ساره‌كانی بۆ مرۆفی ئیستا ده‌سته‌به‌ر بووه‌. مرۆفی سه‌رده‌می نوێ له‌ ریگای ته‌كنۆلۆجیاوه پێش به‌ خه‌ساره‌كانی زۆربه‌ی روه‌داوه‌ سروشتیه‌كان ده‌گریت و ده‌توانین بڵین به‌ سه‌ر سروشتدا زاله‌.

به‌لام بۆ مرۆفی كۆن ئه‌و شته‌ به‌ شیوه‌یه‌كی دیكه‌ ده‌بوو دا‌بین بكریت، مرۆفی كۆن كه‌ هیزی راسته‌وخۆی كۆنترۆلی سروشتی نه‌بوو، روه‌ی له‌ هیزی نادیا‌ری جادوو كرد، ئه‌و هیزه‌ی كه‌ ئه‌گه‌رچی مرۆف له‌ باره‌ی مێكانیزمه‌كه‌یه‌وه هه‌یج نازانیت، به‌لام پێی وایه‌ ده‌توانیت هه‌موو روه‌داویك له‌ دنیا‌دا بگۆریت. جادوو به‌ره‌می نارا‌زی بوونی مرۆف له‌م دۆخه‌یه‌ كه‌ تێدا‌یه و هه‌ولێ ئه‌وه، بۆ گۆرینی شته‌كان. له‌ ژیا‌نی تاكه‌ كه‌سیدا بێ‌توانایی له‌ به‌ره‌وربوونی راسته‌وخۆ له‌ گه‌ل دۆژمن و له‌ ناو بردنیدا، مرۆفی نا‌ئاگا به‌ره‌م جادوو هان ده‌دات. بۆیه له‌ بواری گشتیشه‌وه هه‌مان بێ‌تواناییه‌ كه‌ ده‌بێته‌ هۆی په‌سه‌ندنێ جادوو له‌ ناو خه‌لكدا. به‌لام ئه‌م جاره‌یان زیاتر، بێ‌توانایی له‌ به‌ره‌م روه‌ بوون له‌ گه‌ل سروشتدا‌یه (ئه‌گه‌رچی به‌ نیه‌به‌ت دۆژمنی گه‌لیشه‌وه زۆر جار له‌ جادوو كه‌لك وهرگیراوه‌، به‌لام به‌ گشتی سه‌رچاوه‌كه‌ هیزی ده‌سته‌مۆ نه‌كراوی سروشت و بێ‌توانایی مرۆفه‌).

جادوو قوناخی پێش له‌ دینه‌و ته‌مه‌نیکی زۆر زۆرتریشی هه‌یه‌: " مرۆف پێش له‌مه‌ی ده‌سته‌مۆ داوینی خودا تووره‌ و هه‌وه‌سبازه‌كان بێت و هه‌ول بدات به‌ نه‌زر و نیاز و قوربانی دلایان نه‌رم بكا، تێده‌كۆشا ته‌نیا به‌ هیزی ته‌لیسم و جادوو سروشت له‌ گه‌ل داخوا‌زییه‌كانی

خۆیدا هاودەنگ بکات.^۱ لەو ریگایهوه ههولێ دەدا پێش به بارانی ناواده بگرت یان به پێچهوانهوه به ههمان شێوه دهیههویست بیبارینی. ههولێ دەدا هیزی زهوی بۆ بهرهم هینانی بهرهمی وهرزیری باشتەر، زۆرتەر بکات. پێش به بوومهلهزره و لافاو و هند بگرت. بهلام کاتی بینی که خۆی ناتوانی سروشت کۆنترۆل بکات، له هیزی خۆی ناهومید بوو و بهو ئاکامه گهیهشت که هیندیک بوونهوهی متافیزیکی کۆنترۆلی سروشتیان له دهستدایه^۲. لهو کاتهوه بوو که پهههستی خودا خهیاڵیهکان دهستی پیکرد، ههس دیاردهیهکی سروشتی له باوهری ئهوهدا خودایهکی نادیار ی ههبوو که کۆنترۆلی ئهوه بهشهی له دهستدا بوو. بۆ نمونه ئاو خودایهکی بوو که کۆنترۆلی باران، لافاو، ههلتوقینی رووبار و دهریای له دهستدا بوو. پهسنی ئهوه خودایه و رازی کردنی ئهوه دهبووه هۆی سائیکی باش و ههین، بهپێچهوانهوه تووره کردنیشی دهبووه هۆی خهسار و نههامتی. له رهوتی میژوودا ئهوه شته بهرهبهره گۆرانی به سهردا هات. باوهری مرۆف لهو بارهیهوه له پههستی خودای سروشتی گۆردرا به پههستی خودای نادیار. خودا نادیارهکانیش له رهوتی میژووی دیندا و به هۆکارگهلی کۆمهلایهتی و هزری جۆراوجۆر (که به هیندیک لهو هۆکارگهله له بهشی دیندا ئاماژه کرد) جیبی خۆیاندا به خودایهکی ناکی نێر که دهسهلاتی ههموو شتهکانی دنیای له دهستدایه. ئیستاشی له گهڵ بێت بهشیکی بهرچاو له خهلاکانی دنیا به هۆی ئهوهی که هیشتا دهست ههلهگری جادوومهکان نهبوونه، دهست ههلهگری ئهوه خوداگهلهش که چیکراوی دهستی خویان و بهرهمی سهردهمی نهزانیان، نابن و رازی کردن ئهوان به گرینگترین ئهرکی خویان دهزانن.

ئیستاش نهتهنیا واز لهو خولیا بێبنهمایه ناهینن، بهلکوو له سهس ئهوه هههه، به ههزاران ههزار مرۆف له رهوتی میژوودا کوژراون و ئهوه رهوته ههس بهردهوامه. باسی حهق و ناحهق و دابهش کردنی دنیا به سهس دوو بهرهی خیر و شهس، مۆلهتی ئهوه کوشته و بره به دین دهوات. بۆ وینه له ئیسلامدا ئهوه شته به روونی دیاره. ههس کهس باوهری به خودای ئیسلام ههیبی، له بهرهی خیره. به پێی نایهتهکانی قورئان ژن، مأل و گیانی لایهنگرانی بهرهی شهس (به واتای قورئان) بۆ لایهنگرانی بهرهی خیر واته مۆسلمانهکان ههلال کراوه. بۆیه مۆسلمانانی راستهقینه دهیبی باوهری به جیهاد، واته کۆشتنی کافرهکان بۆ رازی کردنی خودای ئیسلام ههیبی.

^۱ - فریزر، سهراوهی پێشوو، ص ۱۲۴

^۲ - ههمان، ص ۱۲۷

"فقاتل في سبيل الله لا تكلف إلا نفسك وحرص المؤمنين عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا والله أشد بأسا وأشد تنكيلا"

تۆ لهسهرته له رای خودا شهر بکهی تو ههر ئهرکی خۆت لهسهره دنه و هانهی باومردارمکانیش بده! شایهت خودا له بهدقهیری و زهبروزهنگی خوانهناسان بووپاریزی. خودا لهوان بهگورترو نازاترمو له بهآ بهسهرهینانیش لهوان به دهست وبردتره. (نسا- ۸۴)

"الذین آمنوا یقاتلون فی سبیل الله والذین کفروا یقاتلون فی سبیل الطاغوت فقاتلوا أولیاء الشیطان إن کید الشیطان کان ضعیفا"

ئهوانهی خاوهرن باومهرن شهر له رای خودا دهکهن. ئهوانهش که خوانهناسن له ریگهی تاغوت شهر دهکهن. دهما ئیووهر بچه شهری ئهوانهی دوستی شهیتانن. فیلی شهیتان زهبوون و بی هیزوپیزه. (نسا- ۷۶)

"إن الله یحب الذین یقاتلون فی سبیله صفا کأنهم بنیان مرصوص"

خودا ئهوانهی خۆش دهوی که له ریگای ئهودا شهر دهکهن و ریز دهبهستن، ئیژی دیواری قورقوشمن. (سهر- ۴)

له قورئاندا دهیان جار **"قاتلو فی سبیل الله"** دوویات دهبیتهوه، که ههر جار له ههمان نایهت یان نایهتهکانی پاشی دهلی ئهو کوشت و کوشتاره دهبیته هووی خیر و خووشی و دهستههر کردنی بهههشت بو جیهادگهران و رازی بوونی خودا. گرینگی ودهسته هینانی رمزای خوداکان (تهنانهت نهگهر ئهو رمزانهندییه له گرموی کوشتنی مرۆقهکانی دیکهدا بیته) لهوهدایه که مرۆف ئهوان به هیزی دهسهلاتداری دنیا دهزانی که ههموو شتیکیان له دهست دایه و دهتوانن ههر چهشنه نازاریک تووشی بوونهومرهمکان بکهن.

مرۆف به هووی بی توانایی خووی (یان باشتر ئهومیه بلین به هووی نهناسینی تواناکانی خووی) رووی له جادووی هیزه نادیارهمکان و خودا وههمیهکان کردوه و به ئافراننی بوونهومهریکی نادیار که ههمووشتی دنیا له دهستی ئهودایه، رووداومکانی سروشت، ههر

وهها نهریت و سرووتهكانی خۆی و كوشتنی مروڤهكانی ديكه پاساودهاتهوه. ئهو بوونهموره وههمیه دهكات به دهسهلاتداریکي سهرمۆ و خۆی دهی به كۆیلهی وههمی خۆی!

كۆی بیتوانایی مروڤ له كۆنترۆلی دهووروبهری خۆی و ههروهها تاییهتمهندی میشتکی ئهو كه توانایی بیر كردنهوه و خهیاڵ پهروهی زۆر زۆره، بووه هۆی رووکردنی ئهو له جادوو و پاش ئهوش روو كردن له نابین و دین. بۆ سهلماندنی ئهوهی كه دین له سهر بنهمای جادوو دامهزراوه، سهرتا پێویسته جادوو به باشی بناسین و میکانیزم و جۆرهكانی شی بکهینهوه. پاشان ئهو پێوهندییانه كه باسی دهکهن، دهردهکهن.

جۆرهكانی جادوو

ئهگهر بنهما هزرییهكانی جادوو ئێك بدهینهوه، بۆمان دهردهكهوێ كه جادوو به دوو بهش دابهش دهكری:

یهكهم ئهوهی كه دهلی ههشتیک دهتوانی وهك خۆی چی بكات، یان ئهوهی كه ههر بهر هۆیهك له هۆكاری خۆی دهچیت.

دووههم ئهوهی كه ئهو شتانهی كه پێوهندییان پێكهوه ههبووه یان ئێكسوان، دواي چهڕانی پێوهندییهكش له دوورمهو كاریهگرییان له سهر یهكتر ههیه. بنهمای یهكهم دهتوانین وهك یاسای ئێكچوون ناو بههین و بنهمای دووههم وهك یاسای ئێكسوان¹

جادووگهر له بنهواشهی یهكهم، واته یاسای ئێكچوون بهو ناكامه دهگات كه دهتوانی ههر بهر هۆیهك له ریگای لاسایی كردنهوهو بهر ههم بهیئیت. له بنهواشهی دووههمیش بهو ناكامه دهگات كه ههر ئیشتیک له گهل ههر كههستهیهكدا بكات، كاریهگرییهکی هاوشیوه له سهر ئهو كهسهی كه سهردهمانیک، پێوهندی بهو كههستهوه ههبووه دادهئیت. تهلیسمی چێكراو له سهر بنهمای یاسای ئێكچوون ناوی جادووی هۆمیوپاتیک یان لاسایی كهراوهی له سهر دانراوه و تهلیسمی چێكراو له سهر یاسای ئێكسوان به جادووی پهتا ناودێر كراوه²

¹ - فریزر، سهراوهی پێشوو، ص 87

² - ههمان، ص 88

جادووی سهمپاتیک

ههردوو جۆرهكانی جادوو، واته جادووی هۆمیۆپاتیکو جادووی پهتا دهتوانین وهك جادووی سهمپاتیک ناو بیهین. چونكه ههردووی ئهمانه دهلێن شتهكان له رێگای سهمپاتییهکی رازاوی، له دوورهوه کاریگهری له سهه یهكتر دادهنێن و پالنههرهكانی ههركامیان بۆ ئهوی دیکه دهگوازرێتهوه¹

جادووی هۆمیۆپاتیک

لاسایی کردنهوه ریشهیهکی زۆر قوولی له ناخی مرۆفدا ههیهو کاریگهری زۆری له سهه گۆران و بیجم گرتتی دین و ههروهها هونهه ههبووه. ئهوه سههاو دهاك له روخسار نانهی خهلكانی دوور له شارستانییهت تهغیا یاری و شانۆ نیه، بهلكوو لاسایی كردن له روخسارو كردهوی بوونههرانی بالایه كه به باوهری ئهوان پیت و بهختههری به ژبانی مرۆف دهبخشن. واته مههستی سهههکی لهم شانۆگههیه كه بنیات و بنههای تراژیدی و كۆمیدی له شارستانییهتی ئهمرودان، وهدهست هینانی هیزیکێ متافیزیکییه بۆ بهختههری گشتی² ناسراوترین شیوهی بهكارهینانی جادووی لاسایی كهرانه یان هۆمیۆپاتیک كه بنههای له سهه ئهوه دامهزراوه كه ههershتیک دهتوانی وهك خۆی چی بکات، شیوه ههولدانی سههیری مرۆفی سهههتایی (تهنانهت ئیمرویش!) بۆ لهناو بردنی دوژمنه. لهم شیوهیهدا بۆ لهناو بردن یان خهسار و نازار گهیاندن به دوژمن، له وینهی دوژمن كهلك وهردهگیردری. چونكه پێیان وایه له رێگای نازار گهیاندن به وینه، خودی ئهوه كهسهش نیش و نازاری پندهگات³.

زۆرمان بیستوه كه نووشتهنوس لهو كهسهی كه بۆ لهناو بردنی دوژمنهكهی سههردانی دهكات، داوی وینه یان موو و جل و نینۆکی دوژمنهكهی دهكات. به پێی ئهوه بیهو باوهه، ههركام لهوانه كههستهیهكه كه له رێگای جادووی هۆمیۆپاتیکهوه کاریگهری هاوچهشن له سهه كهسی پێوهندهیدار دادهنیت. نمونهی ئهم شیوه جادووه له نیوان خهلكی ئهمریكای باكورددا ههیه. ئهوان پێیان وایه كه ئهگهه وینهی كهسێك له سهه خاك بکیشری یان

¹ - فریزر، سههچاوهی پێشو، ص 88

² - ههمان، ص 676

³ - ههمان، ص 89

شنتيک له جياتی جهستهی ئه کسه دابنرئو پاشان ئه شته به کهرهستهیهکی نووک تیز کون بکړئ، ئه کسهی که مهبسته، خساری هاوچهن دهبینئ. به ههمان شپوه خهلی هوزی ئوجیب وهی، کاتیک که دهیانهویت خسار به کسئک بگهینن، پهیکه ریکی چپوی چوکه له کسه چی دهکن و دواتر دهرزیبهک به سر یان دلئ پهیکه مهکدا دهچقیننن، خهکه که پنیان وایه دوزمنه کهیان هر ئه کاته له شوپنهی جهستهی دا تووشی نازاری توند دهبی. به لام نهگر بیانهوئ دوزمنه کهیان بکوژن، دهبی پهیکه مهکدا یان بسووتینن و یان له ژیر خاک بینن¹.

بهو شپوه نازاری له ناکاوی سر یان دل یان هر شوینیک له لهشی مرؤف که هیندیک جاریش دهنه هوئ جهلته و مردنی ئه، له ریگایهوه پاساوه درتتهوه. ئه مه بهو مانایه به که پنیان وایه پهیکه که له دوزمنانی ئه کسهی که تووشی جهلته بووه، پهیکه ریکی ئهوی له ناو بردووه و له ریگای جادووهوه ئهوی کوشتووه. ئه کسهی که له شپوه جادووه کهلک و مردهگرئ، دهبی هاوکات له گهل کون کردن یان سووتاندنی پهیکه مهکدا هیندیک وشهی جادووبیش به کار بهینیت تا به بروای ئه، جادووه که کاریگر بی. بو نمونه بلت: "چپو نیه که دهیسووتینم، بهلکوو دل و جرگو ههناوی فلان کسه که دهیسووتینم" یان بلئ "من نیم که دهیننم، بهلکوو ئیزرائیله که دهیننن" بهو شپوهیه جادووگر بروای وایه که جادووه که کاریگر دهبی و ئه کسه دهرئ، به بی ئهوهی تاوانی کوشتنی بکهوتته ئهستوی جادووگر و بهو هویهوه له لایهن هیزه نادیارهکان (واته روهی مردووکان) هوه سزا بدرت. له باوهری جادوگر دا، روهی ئه کسهی که کوژراوه دهوانی بگرتهوه و تولهی خوی بکاتهوه، هر بویه کاتیک دهلی ئیزرائیله که دهیننن، روهی مردووهیچی پیناکریت و کوشنده کهی لی تیکدهچیت و بهو شپوهیه جادووگر تووشی نازار نابئ.

جادووی هومیوپاتیک ته نیا بو مهبستهی خراب و کوشتن و خسار گه یاندن کهلکی لی و هر ناگیردرت، بهلکو هیندیک جارو ئهلبت به دمگمن به مهبستهی کارناسانی بو کاریکی دژواریش کهلکی لی و مردهگیردرئ. بو نمونه بو مندال بوونی ژنان یان دهرمانی ژنانی نهزوک. "له ئوسترالیادا جادووگر بو ئاسان کردنی مندال بوونی ژنیک که تووشی نازاری توند بووه، له ژووریکی دیکه دا بهردیکی قورس به سکی خویهوه دهبستهی و

1- فریزر، سرچاوهی پیشوو، ص ۸۹

لاسابی ژنی زاومر دهكات. پاشان بۆ ئهوهی كه مندآلكه له سکی دایكیدا بسووری و له دایك بیی و دایكهكەش رزگاری بیی، جادووگەرەكه بەردهكه به دهستی خوی دهسوورینیت.¹

به كار هینانی جادووی هومیوپاتیک بۆ دەرمانی ژنانی نهزۆك له كوردستانیشدا ههیه، له شوینیک له ههورامان و له نزیکه پاوهدا گۆرێك ههیه كه خهلك پێیان وایه گۆریی ئیمام زادهیهكه و به كۆسهی ههجیج بهناوبانگه، لهویدا داریك له تهئیشته گۆرهكهدا ههیه كه ژنانی نهزۆك پهڕۆیهكو دوو چلی چووكه دهكهن به شتیك وهك لانگی كۆرپه و دهیبهستن به چلی دارهكهوه، ژنهكان پێیان وایه ئهگەر لهو ماومهیدا كه لهوین، شتیك بكموینه ناو لانكهكه، ئهوه مندآلیان دهیبت. بهلام دهبی ئهو شته كه كهوتۆته ناو لانكهكه بیخۆن، ئیتر گرینگ نیه ئهو شته چل، گهلا، مێشوله، سیسرک یان ههرشتیکی دیکه بی. نمونهی ئهم جۆره جادووگهله له ههموو دنیا و له كوردهواریشدا ئهونده زۆره كه هینانهوی ههمویان كتیپکی تایهتی دهوی. نمونهیهکی دیکه لهم جادووه ئهویه كه له كرمانشادا تا ۳۰ سال لهمو پێشیش ههر ههجووه، بهو شیویه كه له كاتی نهوژندا ژنانی بنهمله، بژی (سهموون)یان دروست دهكردو له ههویری بژییهكه دوو پهیکهری چووكهی ژن و میردیان چی دهكرد، پاشان تۆزقآلیك له ناو روندا سووریان دهكردوه و ئینجا له دهرمه دایان دهنه تا قالاو و مریشك بیخۆن و پێیان وا بوو بهو شیوه نهخۆشین و كارسات تا سالی دیکه له بنهمله دور دهكموینهوه.

ئهو جۆره جادووگهله هیندیک جار له ریگی نهریتهوه و هیندیک جاریش له ریگی ئابین و دینهوه دهمیننهوه و درێژه به ژیانان دهن. بهلام جیاوازییهك ههیه له نیوان جادووی نهریتی وهك ئهوانهی له سهروه باسم كرد له گهله جادووی پشتبهستوو به دین. جیاوازییهكەش ئهویه كه جادووی نهریتی به لای خهلكهوه پهڕۆزی پێنابهخسری، بهلكوو تهناهت وهك خورافه زۆر جار پاریزی لئ دهكری. بهلام جادووی دینی نه تهئیا پهڕۆزه، بهلكوو تهناهت دهرخستنی سهراچاوهی جادووبیسی بۆ كهسانی باوهرمهند به دین، گرژی و ئالۆزی لئ دهكموینهوه. هۆكارهكەشی ئهویه كه ئهوان پێیان وایه ئهوه فهرمانیکه كه له لای خوداوه هاتوووه خودا زۆر بیی لئ كردۆتهوهو حیکمهتی سهیرو سهمهرهی

1- فریزر، سهراچاوهی پێشووه، ص ۹۱

زۆری تێدایه، هەر بۆیه کاتی بۆیان دهردهكهوئ که وا نهبووه و ئهوه تهئیا پاشماوهی جادوویهکی کۆنه، ناهومئید و تووره دهبن. لێردها سههرتا کورتهیهک سهبارت به پێوهندی جادوو و دین دهخهمه بهر دهستی خوینهر و پاشان دهپهژئیمه سههر ئهوه جادووگهله که له رینگای دینهوه ماونهتهوه و پیرۆزییان پێ بهخشراره.

پێوهندی نیوان دین و جادوو

ههروهک له پێشدا باسم کرد جادوو قوناخی پێش دین و ههروهها سههرتاییتزین شیوهی پێوهندی گرتن به هیزه میتافیزیکیهکانه و دهتوانین بئین باپیری دینه. بهو شیوهیه که جادوو له رهوتی میژوودا گۆراوه به ئایین و کۆی ئایین و ئوستوورهش گۆراون به دین. لیکچوویی جادوو و دین ئهوهنده زۆره که هیندیک له بیرمندان و له سههرهوهی ههموویان "سیر جیمز فرمیزر" بهو ناکامه گهیشتوون که جادوو ههمان دینه. ئهوه به هینانهوهی نمونهی زۆر له ئایینه جۆراوجۆرهکانی دنیا بنهمای جادوویی ههموو ئهوانه که زیاتر پالیان داوه به جادووی هومیۆپاتیکهوه دهسهلمینی و تهئانهت باس له بنهمای جادوویی دینی مهسحیش دهکات (ئهگهچی ئهوه شته راستهوه خۆ باس ناکات و دهبخاته ناو پهردهی گومان و بۆ دهر باز بوون له ئومهی دینباوهران وهک ئهگهریک باسی دهکات). له تاووتوئ کردنی کۆی ئهوه بهلگه مرۆفناسانهگهلهی که فرمیزر دهبخاته بهردهست، بۆمان دهردهکهوئ جادوویش هههر وهک دین پیکهاتوه له کۆی باوهرمان و رێورهسمهکان. جادوویش ههمان ئوستووره و هیله سوورانهی ههیه، بۆ خۆی رێورهسمی قوربانی، پاک بوونهوه، نهوا، سهرووت و سهمای تاییهت به خۆی ههیه. ئهوه هیزگهلهی که جادووگه بۆ جیهجی کردنی کارهکی هانایان بۆ دهبا، نه تهئیا له گهئ هیزمهکانی یاریدهری کاهین و پێغمهبر له جهوههردا هاوبهشن، بهلکووه هیندیک جار هههر به تهواوی یهکیکن. کاهین و جادووگه ههردوکیان له لای خهئکدا پیرۆزییان ههیه و دین و جادوو وهک دوو لایهنی رهش و سپی یهک بابته پێناسه دهکرتن. "له کۆمهلگهی سههرتاییدا، پاشا هههر جادووگههر و هههر کاهین. له واقیعدا ئهوه به هۆی شارهزایی له هونهری رهش (جادوو) و ههروهها هونهری

سپی (دین) دهسه لاتی پیده به خشرئ. "۱ جادووگەر و کاهین له یهک هیز بۆ کاری خویان یارمەتی دهخوازن.

بۆ نمونە رۆحی مردوو هکان له ههمان کاتدا که پیروز دینه ئەژمار و کاهین یاری دەدن، له جادوویشدا رۆلێکی گرینگ دهگیرن.

له لای زۆر بهی نەتەوه هکاندا له ئوسترالیا تا ملانیزی، یونانی، مەسیحی و موسلمان ، رۆحی مردوو و ئیسک و مووه هکانیان و هەر شتێک که لهوانهوه بهجیمابێ، بۆ جادووگەر بهکههکن و ئەم وهک پردی پیوهندی کههکیان لی وهردهگرئ. ۲

سەر مەرای ههموو لیکچوونهکانی دین و جادوو ئەوهی که زۆر زهقه، دژایهتی ههمیشهیی نیوان ئەم دوو دیاردهیهیه، دین ههمیشه بیزاری خۆی به نیهبەت جادوو دەربریوهو جادوویش دوژمنیی خۆی له گهه دیندا نەشاردۆتەوه. جادوو سووره له سەر ئەوهی که بیسهلمیننیت شته لاهووتیهکان هیچ پیروزایهتیهکیان نیه، هەر شتێک ههیه بهسترارهوی ئەم دنیا و سروشتهیه. ئەم بابەته بهکیک له جیاوازییهکانی دین و جادوو.

جادووگەر پال به هیزی خۆیهوه دەدات و دهیههوی دنیا و لی بکات که به خواستی ئەو بجوولنیت. بهلام "نەبی" یان کاهین ئەم راده له لهخزبایی بوونی نیه، کاهین ملکهچی هیزه میتافیزیکیهکانه و لهوان دهمپارتیهوه.

جادووگەر بنیاتی کاری خۆی له سەر بنهمای هۆیی و بهر هۆیی دهزانی و لهو باومره دایه که هەر کردهوهیهک ناکامیکی دیاری کراری ههیه که نهگەر به چاکی جیهجی بکریت، ئەم ناکامه ناچاره رووبدات. بۆیه نه تهنا خۆی به ملکهچی هیزه ناسروشتییهکان نازانیت بهلکوو ئەوان له ریگای هیندیک کردهوهوه ناچار دهکات تا خواستهکانی جیهجی بکهن. ئەم جیاوازییه جهوههیهیه له نیوان دین و جادوودا بهو ناکامه رینونینیمان دهکات که ئەگەر چی جادوو پیوهندی قوولی له گهه دیندا ههیه، بهلام باومرێک که به یاسای هۆیی و بهر هۆیی ههیهتی، ریگای له دین جیا دهکاتهوه و به زانستهوه پیوهستی دهکات.

ههروهک دهزانی پێشهی "کیمیایگری" که له نیوان جادوو و زانستدا ههنگاوی ههلهگرت و له ناو بیرمهنده ئیسلامیههکانی سهدهی ده و یازدهی زایهینیشدا باو بوو، ۳ ئەم

1- فریزر، سهراوهی پێشوو، ص ۸۵

2- دورکیم، سهراوهی پێشوو، ص ۵۶ و ۵۷

3- له فهیله سووفه گهوره ئیسلامیههکان که روهی له کیمیایگریش کردبوو بهکیکیان فارابی بوو، بهلام ئەوانی دیکهش زورچار له سەر کیمیایگری دهوان و یان کاربان لهسەر دهکرد، ئەبوو عمی سینا نەبی که به هیز شیوه باومری به کیمیایگری نهبوو. کاری کیمیایگر گۆرینی جۆری فلز هکان و چی کردنی نالیازی

ئیشه واته كیمیاگهری دواتر بوو به باوکی زانستی کیمیا. بویه دمتوانین بآلین جادوو، زانستی بوونیککی تیدایه. به لآم دین به هوی رعت کردنهوهی یاسای هوی و بهر هوی و گهراندنهوهی همموو شتیک به خواست و مهیلی خودا لهوه بی بهشه.

جیاوازییهکی گرینگی دیکهی نیوان دین و جادوو نهوهیه که دین همیشه بریتیه له کوی باوهرمکانی کومه لیککی دیاریکراو که شانازی به قبول کردنی دینهکیان و بهر یوه بردنی نه که دیاریکراو مکانی دهکن. تاکهکانی پیکهینهری گرووپیککی دینی تهنیا به هوی باوهری هاوبهش، ههست به یهکگرتوویی دهکن و ناویکی تاییهت له سهر خویان دادنهین (ناویک وهک ئوممتهی ئیسلامی که موسلمانهکان له خویان ناوه). سهبارعت به جادوو نهو شته بهتهواوی دهگوریت، باوهر به جادوو نهگهرچی به شتیهیهکی بهربلاو له ناو کومه لانی خه لکدا بوونی ههیه، به لآم رۆلی نهو باوهره کو کردنهوهی خه لک بو یهکگرتوویی نهوان و پیکهینانی شتیک وهک ئوممتهت نیه. کهسانیک ههن که بهدواوی جادووگهر دهکهن، به لآم نهوانه ئوممتهت نهو نین، نهو کهسانه یهکتر ناسن و ههچ پیوهندییهکیان له ریگای جادوووه پیکهوه نیه. پیوهندی نیوان تاک و جادووگهر هاوشیوهی پیوهندی نیوان نهخوش و پزیشکه و لهوه دریز خایهنتر و بهربلاوتر نیه.¹ دمتوانین بآلین جادووگهر ههمان پزیشکی سهردهمی کونه.

که رهستهکانی جادووگهر

به هوی نزیککی جادوو به زانست و ههروهها به هوی نهو باوهره که جادووگهر به یاسا سروشتیهکان ههیهتی، ههرگیز حاشا له رۆلی نهو شتانه که دهبی به کاریان بهینی ناکات. جادووگهریک که کاری کیمیاگهری دهکات ههرگیز به تهمای نهوه نیه که به بی بهکار هینانی ههچ که رهستهیهکی سههتایی، زیر بهر ههم بینیت، به لکوو نهو له زور شت به شتیهی تاییهت که لک و مردهگرتیت بو نهوهی به مهبهستی خوی بگات، نهو شتانه نهگهرچی زور جار سهیرن و به دهگمه نیش دهست دهکهن، به لآم جادووگهر زور به جیددی و به وردی وهدواوی نهوانه دهکویت. جادووگهر تا همموو که رهستهکانی له بهر دهستدا نه بیت دهست بو کاری جادوو نابات.

جوراوجور بوو، به لآم ناواتی گهرهی همموو کیمیاگهر مکان یهک شت بوو، نهویش گورینی مس به زیر بوو.

¹ - دورکیم، سهراوهی پیشوو، ص ۵۸-۶۰

کاری جادوو دهبی زۆر به وردی و به چاکی جیبهجی بکری تا به ئاکامی خوازراو بگات. بۆ نموونه " له جادوویهکی مالاکایی سهارهت به کوشتنی دوژمن له دوورهوه، دهبی وردهی نینوکو تالی قزو بروی دوژمن له گهل مومی کهندویهک که ههنگ بهجی هیشتی، تیکهل بکری، ئینجا ههموویان بلکینن به ئهو پهیکهره چۆینهوه که نوینهرایهتی دوژمن دهکات، پاشان بۆ ماوهی سهوت شهو پهیکهره که له سهه ئاگر ورده ورده بسووتین. " ¹ ئهگهرچی ئهو کههستهگهله که جادووگهر به پنیوستی دهرانی، له بهرچاو مروقی بهئاگای ئهمرۆوه زۆر بی مانان، بهلام بۆ خودی جادووگهر ئهوانه رۆلی کههستهی سهههتایی زانستی کیمیا یان ههر زانستیکی دیکه دهگیرن، که بۆ گهیهشتن به مهههست دهبی بوونیان ههبی. تا ئیره کاری جادوو له باری جهوهههیهوه(نهک له باری هزری و عهقلانیوه) له کاری زانست دهچی، واته ههر دووکیان له سهه بهنهای باهر به یاسا سروشتیهکان(به تاییهت یاسای هۆی و بههۆی) دامهزراون، بهلام جیاوازییهکی جیددی لیرهدا ههیه، ئهویش ئهوهیه که کاری جادووگهر تهنیا به جیبهجی کردنی بهرنامهی کار کۆتایی پینایهت، بهلکوو له نهجامدا بهسترای ئهو وشهگهلهیه که بهکاری دههینیت.

جادووگهر له کاتی جادووکردندا هیندیک وشهی تاییهت بهکار دینن که زۆربهشیان مانایهکی روونیان نهیه، یان لانیکهه ماناکههیان بۆ مروقی بیئاگا له جادوو ون و نادیاره، جادووگهر وا دهنوینن که ئهو وشهگهله له فهههنگۆکی جادوودا مانای خویان ههیه و وشهی زمانیکی رههزی و شاراوه له ناو خودی جادووگهرهکاندان، که نابن ماناکههیان بدرکی، چون ئهگهر بدرکی کاریگهری خویان لهدهست دهن. وشهی جادوویی هیندیک جار وهک کلیل کار دهکات و گریکان و درگا بهسترارهکان و ههرشتیکی بهسترای دیکه دهکاتهوه.

له کاری جادوودا بهستن و گریدان و ههروهه کردنهوه و ههلهوهشاندهوه رۆلی گهرنگیان ههیه، بۆیه له کههسته سهههکیهکانی جادووگهر پهت، گوریس، قفل و شتی لهو چهشنن. جادووگهر له کاتی تهلیسم کردندا پهتیک گری دهادت و هاوکات وشه تاییهتهکانی جادوو بهکار دههینیت و فووی تیدهکات، له قورئاندا ئهو مهسهلهیه و ههروهه ترسیک که

¹ - فریزر، سههچاوهی پینشو، ص 85

هه‌یانبووه باس کراوه. ده‌ئێ: "و من شر النفات فی العقد" (فهلحق ٤) په‌نا ده‌بمه به‌ر خودا" له تووشی جادووگه‌رانیک که پف ده‌که‌نه چهند گریه‌ک".

ئهو فوو کردنه‌ش هه‌مان رۆلی وشه‌ تاییه‌ته‌کان ده‌گه‌رێ و کاریگه‌ری کاری جادوو له‌وه‌دایه‌، له‌و لاشه‌وه‌ جادووگه‌ر هه‌رکات بیهه‌وئ ته‌لیسمی جادووگه‌ریکی دیکه‌ هه‌ل‌بوشینیته‌وه‌، په‌تی گه‌رداو ده‌کاته‌وه‌ و له‌و کاته‌شدا دیسان وشه‌ جادوو‌بیه‌کان بۆ کردنه‌وه‌ی ته‌لیسمه‌که‌ ده‌لێته‌وه‌.

وشه‌ی جادوویی

گرینگ‌ی وشه‌ له‌ جادوودا له‌وه‌وه‌ ده‌ت که سه‌ره‌رای گرینگ بوونی له‌ کاریگه‌ر بوونی جادوودا، کاری جادووگه‌ری تاییه‌ت ده‌کات به‌جادووگه‌ر و به‌و شیوه‌ که‌سانی ناشاره‌زا ناکه‌ونه‌ بێر ئه‌وه‌ی که‌ به‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی کارمه‌کانی جادووگه‌ر، خۆیان وه‌ک جادووگه‌ر بناسین، واته‌ ئهو وشه‌گه‌له‌ کاری جادوو له‌ ده‌ستی توێژی دیاریکه‌راوی جادووگه‌ردا، ده‌هێلێته‌وه‌و پێش به‌ زۆر بوونی جادووگه‌ر ده‌گه‌رێ.

کاریگه‌ری جادووی وشه‌، ئه‌مه‌رۆکه‌ش ده‌ببندری و به‌شیک‌ی زۆر له‌ خه‌لکی دنیاو به‌ تاییه‌ت خه‌لکی ناوچه‌ی خۆمان باوه‌ریان پێیه‌تی. ئهو شته‌ی که‌ به‌ناو نزا و نه‌فرین ده‌ناسین، له‌ راستیدا هه‌مان که‌لک وه‌رگرتن له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ جادوو‌یه‌کانی وشه‌یه‌. له‌ ده‌قه‌ دینییه‌کانیشدا، زۆر جار ده‌بینین که‌ پێغه‌مبه‌ره‌کان روو له‌ نه‌فرین و نزا کردن ده‌که‌ن. واته‌ بۆ له‌ ناو بردنی دوژمنه‌کانیان له‌ که‌سه‌سته‌ و فێرکاری سه‌له‌فی خۆیان (جادووگه‌ره‌کان) که‌لک وه‌ر ده‌گرن.

وشه‌ له‌ به‌رچاوی مرۆفی کۆندا شتیک‌ی ره‌مزای و خاوه‌نی هێزی تاییه‌ته‌. ره‌نگه‌ ئهو باوه‌ره‌ به‌ هۆی پێکه‌اته‌ی ئالۆز و سه‌رسوور هینه‌ری زمانه‌وه‌ دروست بووبێ. وشه‌ بۆ مرۆفی کۆن شتیک‌ی ئاسایی و مرۆبی نیه‌، به‌لکوه‌ له‌ لایه‌ن خوداوه‌ هاتوه‌. هه‌ر بۆیه‌ هێزیک‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ی مرۆفی تێدایه‌. له‌ کتییی دینی مه‌سیح‌دا هاتوه‌ که‌ "سه‌ره‌تا وشه‌ بوو" واته‌ وشه‌ به‌ر له‌ هه‌موو شتیک‌ له‌ لای خودادا بوونی هه‌بوو. له‌ قورئانیشدا سه‌باره‌ت به‌ ئاده‌م و ئیبراهیم باس له‌ قوناخیک‌ی گرینگ ده‌کریت که‌ له‌ودا نه‌بی فیری هێندیک‌ وشه‌ ده‌بیت و به‌و هۆیه‌وه‌ سه‌روم‌ری پێده‌به‌خشرێ.

"و علم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين"

خودا ههموو ناویکی فیری ئادهم کرد، ئهوسا ههموو شتهکانی له بهر فریشتهکان راناو گوتی: ئهگەر راستی بۆچوون ناوی ئهوانهم بۆ ههڵدهن. (بهقهره- ۳۱)

و إذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فاتمهن قال إني جاعلك للناس إماما قال و من ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين

ئهوسا خودا به چهند وشه ئهزموونی ئیبراهیمی کرد، پێکی هینان. گوتی دهتکهه به ریهیری خهڵکی دنیا. (بهقهره- ۱۲۴)

دیاره ئهو وشهگهله زۆر گرینگن و به هۆی ئهوانهوهیه که ئهنبیای ئیسرائیل مافی دهسهلاتداری هۆزیان به خۆیان داوه، ئهو وشهگهله ههمان وشه تاییهتهکانی جادووگهرن که مروفی ئاسایی لهوانه بی ناگایه و هیزی تاییهتی جادووگهر دێته نهژمار. خودا بۆ خۆشی له قورئاندا تهنیا به بهکار هینانی وشهیهک ههرشتیک بیههوی دروست دهکات "إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون." (ياسين- ۸۲). کاری خودا لیرهدا راست ههمان کاری جادووگهره به یهک جیاوازییهوه، ئهو جیاوازییهش پێکهینهیری مهودای قوولی نیوان جادوو و دین و ههروهها زانست و دینه.

گوتمان که جادووگهر بۆ جیههجی کردنی جادوو و تهلیسمهکانی پێویستی به دوو شت ههیه؛ یهکهه کههستهی جادوو و (واته کههستهی سهرمتایی) دوو ههم وشهه جادوویی. به بی هێچکام لهمانه کاری جادووگهر جیههجی نابێ. ئهو دوو شته، جادوو له لایهکهوه به زانست و له لایهکی دیکهوه به دینهوه گری دهن.

بهشی یهکهه بهکار هینانی کههسته پێویستهکانه. بنیاتی ئهم بهشه له سهه باوهرمندی به یاساکانی سروشت و پێوهندییه هۆیی و بهرههویهکانه که جادوو به زانست پێوهست دهکا. بهشی دوو ههم واته گرینگی دان به رۆلی وشه جادووویهکانه که جادوو پێوهندی دهوات به دینهوه. دین به پێچهوانهه جادوو ههموو هیزی دنیا تهرخان دهکات بۆ خودایانی نادیار، ئهو خودایانهی که له سهروههه یاساکانی سروشت دهجوولینهوه. دیاره ههر بهو هۆیشه که پێویستیان به هێچ کههستهیهکی خاوی سهرمتایی نیه و تهنیا به وشه ههموو کاریک

جیبهجی دهكهن، بۆ نموونه خودای ئیسلام به وتنی وشه‌ی "كن فيكون" ههموو بونه‌هرانی دنیا پێكدیڤێتی.

دین و زانست ههر دووکیان به‌شی خۆیان له دایکی یه‌که‌میان واته جادوو وهرگرتوه. ئه‌وه‌ی که بوو به به‌شی زانست، پێشکهوتنی مرۆف و داھینانی جۆراوجۆری مرۆفی به‌دواوه بوو، ئه‌وه‌ش که بوو به به‌شی دین، بوو به هۆی سهره‌ڕۆیی خودایان و گۆی له‌مستی و کۆیلەیی مرۆف.

دین له ریگای بئ‌مانا نواندنی یاسا سروشتییه‌کان و له سهره‌وه‌ی ههموویان یاسای هۆیی و به‌ره‌وه‌یی، دنیا‌ی له چاوی مرۆفدا، کرد به دنیا‌یه‌کی ئالۆز که له‌ودا هیچ دانیایه‌یک به‌دی ناکرێ. له دنیا‌ی دیندا ههموو شت به‌ستراره‌ته‌وه به‌مه‌یل و هه‌مۆسی خودایانه‌وه. ههرکات بیانیه‌وێ سهره‌وه‌ری و پاشایه‌تی دهنه‌ن به مرۆف و ههرکاتیش بیانیه‌وێ لێی وهرده‌گرانه‌وه. سهره‌ڕۆیی خودایان له ههموو دینه‌کاندا هه‌یه، به‌لام له دینی یه‌هوود و به‌تایه‌ت له ئیسلامدا گه‌یشتووته‌ لووتکه. ئه‌مه رسته‌یه‌کی زۆر ئاشنایه که ده‌ئێ: " و لله فضل یونتیة من یشاء" یان ده‌ئێ " یهدی من یشاء و یضل من یشاء" ئه‌و " من یشاء" ه زۆر جار له قورئاندا دووپات بووته‌وه و رهنگه زۆر که‌س هه‌رگیز بیریان له قوولایی ماناکه‌ی نه‌کردیته‌وه. به‌لام رونه‌ترین مانای "من یشاء" سهره‌ڕۆیه‌کی ته‌واوه که به‌خودا دراوه و مرۆفی کردووه به‌بوونه‌وه‌ریکی کۆیله و بئ‌ده‌سه‌لات. باسی ئه‌و کۆیلایه‌تییه‌ی که دین بۆ مرۆفی به‌دیاری هیناوه زۆره و دهره‌فتی جیاوازو تایه‌تی ده‌وێ. لێره‌دا هه‌ر ئه‌مه‌نده‌ی که پێوه‌ندی به‌بابه‌تی ئه‌م کتێبه‌وه هه‌یه ده‌یخه‌مه به‌رده‌ستی خۆینه‌ر.

به‌گشتی ده‌توانم بئێم له کاری جادووگه‌ردا هه‌میشه پێویست به‌به‌کاره‌ینانی هاوته‌ریبی که‌رسته و وشه‌ بوو، به‌پێچه‌وانه له دیندا به‌خسته‌نه‌ په‌راویز و له‌ناو بردنی لایه‌نی که‌رسته‌یی، پێداگری له‌سه‌ر رۆلی وشه‌ و بئ‌بایه‌خ بوونی یاسا‌کانی سروشت کرا. ئه‌و پێداگری به‌سه‌ر بئ‌به‌ها کردنی هه‌رچینه‌ یاسایه‌کی هۆیی و به‌ره‌وه‌یی، خولقینه‌ری دنیا‌یه‌یک بوو که له‌ودا ههموو شته‌کان ده‌گه‌رایه‌وه بۆ مه‌یل و خواستی خودایان، دیاره له‌وه‌ها دنیا‌یه‌کدا باشترین کار سهر‌دانه‌واندنی به‌رده‌وام بۆ خودایان و پێشکه‌ش کردنی قوربانی و نه‌زر و نیاز بۆ رازی کردنی ئه‌وانه.

موعجیزه و جادوو

خالی هاوبهشی دیکه‌ی دین و جادوو موعجیزه‌یه. هه‌روه‌ک پښتر ناماژم پښدا، جادووگەر له دنیای کۆندا رۆلێکی هاوشیوه‌ی رۆلی پزشکی بوو (زۆرجار زانیاریی پزشکی باشیشی هه‌بوو و دهرمانه‌ جۆراوجۆر مه‌کانی ده‌ناسی و ئه‌گه‌ر چی ئه‌و شیوه‌ دهرمانه‌ی ئه‌و ده‌یاندا تایبه‌ت و جیاواز بووه‌ به‌لام زۆر جار کاریگه‌ری هه‌بووه^۱) مرۆف بۆ هه‌ر چه‌شنه‌ گرفتیک روه‌ی تیده‌کرد و ئه‌و هیندیک جار له‌ ریگای دهرمان و هیندیک جار له‌ ریگای ته‌لیسه‌مه‌ جۆراوجۆر مه‌کانه‌وه‌ یارمه‌تی ده‌دا. ئه‌و کاره‌ی که جادووگەر ده‌یکرد، بۆ مرۆفی ناسایی جیبه‌جی نه‌ده‌کرا، جادووگه‌ریش زۆرجار له‌ فیلی تایبه‌ت بۆ دهرخستنی هیز و توانا جیاوازمه‌کانی خۆی که‌لکی وهر ده‌گرت. ئه‌و شتانه‌ی که دواتر له‌ پښکاته‌ی دیندا ناوی موعجیزه‌یان له‌ سه‌ر دانرا، له‌ واقیعه‌دا هه‌مان کاری جادووگه‌ر مه‌کان یان درێژیه‌ی ئه‌وه‌ بوو. بۆ نمونه‌ ئه‌و شتانه‌ی له‌ باره‌ی عیسا له‌ ئینجیل و قورئاندا ده‌گوتری، پښ له‌ عیسا‌یش له‌ لایه‌ن جادووگه‌رانی دیکه‌وه‌ جیبه‌جی کراوه‌.

له‌ ئینجیلی مرقس‌دا یوحنا به‌ عیسا ده‌لی: مامۆستا، که‌سیکه‌مان بیینی که‌ به‌ ناوی تۆ دێوو درنجی راوده‌نا، به‌لام وه‌دوای ئیمه‌ نه‌ده‌که‌وت. هه‌ر بۆیه‌ ئیمه‌ش پښمان پښگرت.^۲

(۳۸:۹)

واته‌ ساخ کردنه‌وه‌ی نه‌خۆش و راوانی دێو له‌ کارمه‌کانی جادووگه‌ر بووه‌ که‌ دواتر گه‌یشتوه‌ به‌ عیسا(له‌ باوه‌ری مرۆفی کۆندا به‌ هۆی ده‌ست وه‌شانندی دێوه‌وه‌ بوو که‌ مرۆف تووشی نه‌خۆشین ده‌بوو، هه‌ر بۆیه‌ راوانی دێو شیوه‌یه‌کی دهرمانی ده‌هاته‌ ئه‌ژمار^۳). ناوی عیسا‌ش به‌ پښی ئینجیل و ته‌ورات یه‌شوعه‌ که‌ ناویکی گشتگیر بۆ جادووگه‌ر مه‌کان بووه‌(له‌ به‌شی ئوستووره‌ی عیسا‌دا به‌ وردی په‌رژاومه‌ته‌ سه‌ر ئه‌و باسه‌) لێرده‌دا هه‌ر ده‌بی ئه‌وه‌نده‌ بزانیی که‌ کرده‌مه‌کانی عیسا هه‌ر ئه‌و کرده‌مه‌گه‌له‌یه‌ که‌ له‌و کاته‌دا جادووگه‌ر مه‌کان کردوویه‌نه‌. له‌ قورئاندا سه‌باره‌ت به‌ عیسا هاتوه‌ :

^۱ - شیوه‌ی دهرمانی پښکه‌کانی پښ له‌ گه‌شه‌ی زانستی پزشکی و ناسینی هۆکاره‌ کانی نه‌خۆشین وه‌ک میکروبی و ایرۆس و... زۆر جار له‌ شیوه‌ی کاری هه‌مان جادووگه‌رانی کۆن ده‌چن، کتێبه‌ پزشکییه‌ کۆنه‌کان که‌ چاوی ده‌که‌ی، هیندیک شیوه‌ی دهرمانی سه‌یر و سه‌مه‌ر میان تیدا ده‌بینن که‌ راست له‌ کاری جادوویی ده‌چن.

^۲ - ئینجیلی مرقس، ۳۸:۹

^۳ - ئیستا‌شی له‌ گه‌ل بی له‌ هیندیک شویندا هۆکاری سه‌ره‌کی نه‌خۆشین دهرمانه‌کان به‌ دێو و جندۆکه‌ی شتی و ده‌زانن و پښیان وایه‌ ده‌بی ئه‌و دێوه‌ له‌ جه‌سته‌ی نه‌خۆش دهرگیری تا چاک ببێته‌وه‌.

"إذ قال الله يا عيسى ابن مريم اذكر نعمتي عليك و على والدتك إذ أيدتك بروح القدس تكلم الناس في المهد و كهلا و إذ علمتك الكتاب و الحكمة و التوراة و الإنجيل و إذ تخلق من الطين كهينة الطير بإذني فتنفخ فيها فتكون طيرا بإذني و تبرئ الأكمه و الأبرص بإذني و إذ تخرج الموتى بإذني و إذ كفتت بني إسرائيل عنك إذ جنتهم بالبينات فقال الذين كفروا منهم إن هذا إلا سحر مبين"

... به ئیزنی من شیوهی مهلیکت چی کرد و فووت تیکرد و به ئیزنی من بوو به بأداریکو دهفری. دیسان هەر به ئیزنی من تو کویرهکانی زگماکو نهخۆشی به له مکیت خوښ دمه کرده و به ئیزنی من مردووشت زیندوو کرده... ئهو کهسانه‌ی بروایان پیت نه هینا دهیانگوت ئهو نیشانانه هه‌موو جادووی ئاشکران و هیچی تر نین. (مائیده- ۱۱۰)

ئهو کارانه که خراوته پأل عیسا هەر ئه‌وانه‌ن که هه‌موو جادووگهر مکان و ساحیره‌کانی ئهو ناوچهیه دهیانکرد و هه‌مووشیان له ژیر ناوی یه‌شووع دا بوو که ئهو شتانه‌یان دمه‌کرد. موعجیزه‌کانی موساش هەر له‌م چه‌شنه‌ن، به‌لام له ته‌وراتدا ئهو موعجیزه‌گه‌له تیکمه‌لی ئوستوورمه‌کان بووه و گه‌وره کراوته‌وه و پاشان وهک میرات گه‌یشتووته قورئانیش. به کار هینانی گۆچان که هه‌میشه که‌رسته‌یه‌کی تاییه‌تی جادووگهران بووه^۱ و پاشان که‌وتووته دهستی ئه‌نبیای ئیسرائیل پیوه‌ندییه‌کانی نه‌بی و جادووگهر مان بو دهرده‌خات.

نه‌بی و جادووگهر

ئهو‌ی تا ئیستا سه‌بارت به پیوه‌ندی نیوان دین و جادوو، هه‌روه‌ها یه‌ک بوونی موعجیزه و جادوو باسم کرد، ریگا خوښکهری گه‌یشتنمان به‌و ئاکامه‌ن که: پیوه‌ندییه‌کی ناچار له نیوان نه‌بی و جادووگهریشدا هه‌یه، هەر چۆن جادووه گشتیه‌کان له ره‌وتی میژوودا به هۆی دووپات بوونه‌وی زۆر و هاوری بوون له گه‌ل ئوستووره‌کاندا، بوون به ئایین و پاشان له ناو پینکه‌ته‌ی دینیدا سه‌ر له‌نوئ به هیندیگ گۆرانه‌وه پیناسه کران، رو‌لی جادووگهریش به هه‌مان شیوه به‌ره‌به‌ره گۆرا.

^۱ - ئهو وینه ناسراوی که له جادووگهر ماوته‌وه، پیرمه‌ژنیکه که گزگیکی دهسته درژی هیه که کاره‌کانی به‌وه‌وه جیه‌جی ده‌کات، ئهو گزگه هاوسه‌نگی ژنانه‌ی گۆچانی جادووگهره پیاومه‌کانه که دواتر له دهستی هه‌موو ئه‌نبیای ئیسرائیل و هه‌موو پیاوه ره‌مز او بیه‌کانی سه‌ر انسه‌ری دنیا دا ده‌بیندری. له واقیعه‌دا هەر چه‌شنه کاریکی نانا‌سابی و سه‌حراوی به شتیکی هاو چه‌شنی گۆچان جیه‌جی ده‌بی. له دهستی جادووگهری چاک (واته فریشته‌کان)یشدا شتیکی له هه‌مان چه‌شن و به هه‌مان ئه‌رکه‌وه هه‌یه که نه‌ستیره‌یه‌کی (که هه‌مای ئیشتاره) له سه‌ره‌وه ناسکتر و جوانتره.

بهشيك له جادووگهران بهرەى خۆيانيان له هاوكاره كۆنهكائيان جيا كردهوه و ناوى كاهينيان له سەر خۆيان دانا و بوون به دوژمنى هاوكارانی پيشوويان. ئه‌و كاهينهانه كه پاريزهرى ئوستورمهكان و بهرپرسي بهريومهچوونى ئابينهكان بوون له پهرهستنگاكاندا دهژيان، پهرهستنگا كۆنهكان ئه‌گه‌رچى شوينى پيرۆزى ژن-خودايان و ژنانى كاهين بوو، به‌لام هينديك جار پياوه كاهينهكانيش دهچوون بۆ خزمهت كردن به پهرهستنگا. كاهينهكان(چ ژن و چ پياو) كه نوينه‌رى خوداكان و پردى پيوندى ئه‌وان له گه‌ل خه‌لك دههاتنه ئه‌ژمار، زۆربه‌ى كات ريوهره‌مگه‌لئيكى تايه‌تايان به ريوه دهبرد كه له‌واندا به‌داوى سه‌مايه‌كى شينانه‌دا و له ژيهر كاربه‌گه‌رى مۇسيقا و ته‌نانه‌ت هينديك جار مادده سركه‌مه‌كاندا، توشى خه‌لكى تايه‌ت ده‌بوون. ئه‌وان ده‌چوونه خه‌لى بيخه‌به‌رى له خۆ و هاوكات له گه‌ل سوور بوونى روخساريان و شه‌كانه‌وه‌يه‌كى ترسناكى جه‌سته‌يان شتگه‌لئيكيان ده‌گوت كه خه‌لك پينيان وابوو قسه‌ى خوداى پهره‌ستنگايه كه له زارى ئه‌و كاهينگه‌لمه‌وه ده‌دوئ. بۆ نمونه له ئه‌فرىقادا له پهره‌ستنگاكاندا جگه له ژنانى پيرۆز، پياوانى پيرۆزىش بوونيان هه‌بووه. پياوانى پيرۆز جووتى ژنه پيرۆزه‌كان بوون. تايه‌تمه‌ندى پياوه پيرۆزه‌كان له ئه‌فرىقادا ئه‌وه بووه كه خه‌لك پينيان وا بوو هينديك جار خودا ده‌چيته ناو له‌شى ئه‌و پياوانه و رۆحى خودا له زارى ئه‌وانه‌وه قسه ده‌كات. ئه‌و بېرۆكه‌يه له رۆژئاواى ئاسيا و به‌تايه‌ت له ناو ئه‌نجيباى عيبرانىشدا هه‌بووه. واته بوونى پياوگه‌لئيك كه دوو ئه‌ركى سه‌ره‌كيبان هه‌يه، يه‌كه‌م جووت بوون له گه‌ل ژنه پيرۆزه‌كاندا و دووه‌م گرته‌خۆى رۆحى خودا و قسه‌كردن له‌جياتى ئه‌و. ئه‌م كه‌سانه بۆ بانگه‌يشت كردنى رۆحى خودا هينديك كرده‌وه‌ى سه‌پريان هه‌بوو كه واى ده‌كرد وه‌ك شيت بينه به‌ر چاو و هه‌ر بۆيه له سوور يادا به‌و پياوانه‌يان ده‌گوت مه‌جنوون، واته ئه‌و كه‌سه‌ى جن يان رۆح ده‌ستى لئيه‌شان‌دووه و چوومه‌ته ناو جه‌سته‌يه‌وه. ئيستاشى له‌گه‌ل بئى ئه‌و كه‌سانه هه‌ر ماون و وه‌ك سوڤى پيناسه ده‌كرين، ئه‌و كه‌سانه زۆربه‌ى جار شپرزه و بئى جى و به‌رگن، زۆر جار پيشبيني داها‌توو ده‌كهن و به هۆى پيوندى به رۆحى خوداوه سه‌رچاوه‌ى هيز دينه ئه‌ژمار و ژنان بۆ زى و زى و ده‌رمانى نه‌زۆكى روويان تپده‌كهن.¹

ئه‌و دوو تايه‌تمه‌نديه‌ كه پياوه پيرۆزه‌كان هه‌يانبووه، هه‌مان دوو تايه‌تمه‌ندى به‌رچاوى ئه‌نجيباى ته‌وراته، واته سيكسى له‌را‌ده‌به‌ده‌ر و قسه‌كردن له گه‌ل خودا و له‌باتى خوداش.

¹- فريزر، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ص ۲۴۴

هەر ئهو دوو شته له محهمهد، پيغه مبهري ئيسلاميشدا دهبينين. محهمهد كردهوى پياوه پيرۆزمهكانى ئيسرائيلى كردبووه باشقهى خوى، ئهو پياوه پيرۆزانهى كه خويان سهراچاوه گرتوو له نهريتى په رهستنگاكانى نيشنار بوون و كردهوى سيكسى بو بيت بهخشى به ژيان ئهركيكي سهركى ئهوان دههاته ئهژمار.

كاتيك چاو له بهكگراوندى ئهو نهريته كونه دهكهن، پيمان سهير نيه كه بوچى له سهردهمى هاتنى محهمهددا پتي گوتراوه مهجنون، مهجنون لهو سهردهمهدا به پيچهوانهى خهپالى ئهمرۆى ئيمه جنيو نهبووه، بهلكوو ئاماژه به گرووپيك بووه كه بهو ناوهوه ناسراون. گرووپيك كه بههوى ئيديعاي پيوندى له گهل خوداوه و به هوى ئهوه كه وتوويانه رۆحى خودا دهبينن، بهو ناوه ناودير كراون و دياره ئهو كهسانهش كه نهبوونه.

ئهو حالهتگهلهى كه له پياوهكانى په رهستنگا كونهكاندا بوو، ريك له محهمهد پيغه مبهري ئيسلاميشدا ههبووه، ئهو و ئهوانهى له دهوروبهريدا بوون هەر وهك خهلكانى باومرهند به نايينه كونهكان، پييان وابوو لهو كاتاندا خودا له گهل محهمهد پيوندى گرتوه و له گهلى دموئ. "بوخارى له سهفوان بن بهعليهوه ههمديس ويژى دهكات كه بهعلى زور ئاواتهخواز بووه كه پيغه مبهر له حالى پيوندى به سرووش و گرتنى ومحييهوه ببينيت، رۆژى پياويك به عبايهكى بۆن ليدراو ديت و له نهبى پرسيار دهكات كه ئايا بۆى ههيه هەر بهو عبايهوه و ههج بكات؟ لهو دمهدا ئهو حاله تايهته (وهحى) روى له پيغه مبهر كرد و بهعلى چاوى پيوه بوو كه پيغه مبهر هەر وهك ئهو كهسهى له خهردا ههناسهى دهبرئ كهونه پهلهقاژه و رنگى روممى موبارهكى سوور ههنگهرا و دواى ماوميهك كه لهو حالهته هاتهدهروه، گروتى عباكهت سى جار بشو و ئينجا ههج بكه."¹

دياره ئهو شته كه له كاتى پيوندى گرتن له گهل سرووشدا به سهر محهمهد هاتوووه، ريك به ههمان شيوه تايهت مندديهوه به سهر پياوه پيرۆزمهكانى ديكهشدا هاتوووه، واته پياوه پيرۆزمهكان و پيغه مبهران و (لهوانه محهمهد پيغه مبهري ئيسلام) ههموويان له ژير كاريگهري كردهومكانى جادووگهراندا بوونه و پييان وا بووه كه هيزيكي ناديار واپان لندهكات.

¹ - روشنگر، الله اكبر، سانفرانسيسكو، انتشارات پارس، ۱۳۷۵. ص ۸۶

جادوو له ئیسلام و قورئاندا

ئیسلامیش وهك دینهكانی دیکه زۆر شتی جادوویی تیدایه. ئەگهرچی محهمهد خۆی هیچ شارهزایهکی له سهر جادوو نهبووه، بهلام له پیکهاتهی رۆورسمهكان و سرووتهكانی باو له ئیسلامدا كه له قورئانیشدا رنگی داوتهوه، شوینه پیتی جادوو به روونی دیاره. دهتوانین بڵین هیچ سرووتیک و رۆورچهیهك له ئیسلامدا نیه كه داھینانی خودی محهمهد بیته، بهلكوو هموویان پێش له ئیسلامیش له ناو عهرمیدا باو بووه و محهمهد زۆر كههه دهستتیهردانی لهو شتانهدا كردوه. ههموو ئهو سرووت و رۆورچهگلهی كه له ناو عهرمیدا باو بووه، له بنهماوه وهك ههموو سرووت و ئایینهكانی دیکه بهسترای جادوو و ئوستوورهن. ههر بۆیه ئیسلام و قورئانیش كه ههمان رۆورچه و سرووتیان پهسهند كردوه، خاوهنی ریشهی جادوویی زۆرن.

حهج

زیاترین رهنگدانهوهی جادوو له ئیسلامدا له رۆورسمی حهجدایه كه تههیا رۆورسمی گهرهه ئیسلام و موسلمانهكانه. ههموو ئهو شتانهی له حهج دا روو دهن پێش له هاتنی ئیسلام له ناو عهرمیدا بوونیان ههجووه و ههموشیان وهك ههر ئایین و نهريتیکێ كۆنی دیکه بنهمای جادووییان ههیه. ئهم كارنهفاله سالانهیهی عهرم، لئوانلێوه له جادووی جۆراوجۆر و كۆنی عهرم كه لێرهدا به چهن خالی بهرچاو نامازه دهكهه.

رهجمی شهیتان

ههر وهك دهزانین پهكێك له سرووته سهههكیهكانی حهج رهجمی شهیتانه. له رهجمی شهیتاندا، دیندار بهرد بۆ ئهو هیمایه كه له باوهری ئهودا نوینهرایهتی شهیتان دهكات، دههاوێژێ و لهو رینگایهوه دهیههوی ئازار له جهستهی خودی شهیتان بدات و پیتی وایه ههر بهردێك كه بۆ ئهو هیمایه دههاوێژێ ئازار و زیان به شهیتان دهگهیهنیت. ئهم كردهوهیه راست لهو كردهوه جادووییانه دهچیت كه له بهشی جادووی هۆمیۆپاتیک باسم كرد. هیمای شهیتان رۆلی ههمان وینه یان پهیکهره چۆینهی دوژمن دهگهریت و بهردهكانیش کاری دهرزییهكه دهكهه كه جادووهگری ئوستریالیایی بۆ ئازار گهپاندن به

دوژمن، به جهستهی پهیکهرهکهدا دهیچهقاند. بۆیه ریورهسمی رجمی شهیتان به تهواوی و به دنیاییهوه کردهوهیهکی جادوویی دیته ئەژمار. ئەم کردهوه جادوویییه به بی هیچ گۆراننیک دهقادهق له ریورهمینکی دینی دا بهریوههچنیت و ناوی کردهوهی دینی و ئایینی له سەر دا دهنریت و دهیته یهکیک له کۆلهکهکانی حهج که خۆی ئەرکیکی گهورمیه له ئیسلامدا و یهکیک له گهورمترین عیبادهتهکان دیته ئەژمار.

سهرتاشین

نهریتی دیکه له ریورهسمی حهج دا سهرتاشینه. له قورئاندا هاتوه که :

"وَأَتَمُوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ وَلَا تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ..."

...چهندی بۆتان دهلوئ نازهل بکهنه قوربانی، ههتا نازهل قوربانی نهگاتی جیی دیاریکراو سهرمهتاشن! (بهقهسه- ۱۹۶)

لهم ئایهتهدا دوو شتمان بۆ دهردهکهوئ، یهکهم ئهوهی که سهرتاشین وهک نهریتیکی رهسهنی حهج گرینگی پینراوه، دووههمیش ئهوهی که ئەم کردهوه واته سهر تاشین پیوهندی به قوربانی کردنهوه ههیه. بۆ دهرخستنی پیوهندی نیوان قوربانی و سهرتاشین و رۆلی جادوویی قۆ دهبی بگهرینهوه بۆ ئایینه کۆنهکانی ناوچهی رۆژههلاتی نیوهراست. یهکیک له ئایینه کۆن و بهربلاوهکانی ئەم ناوچهیه که له میسرهوه تا کوو بابل، حیجاز، ئیران، هیروۆلیس (حهلب)، فریگییه (ئاناتولی) و... بهریوه دهچوو، ئایینی بههاریی شینگیران بۆ خودایهکی کوژراو بوو که له پهرستنگای ژن-خوداکاندا بهریوهدهچوو (لیرهدا ناوی پهرستنگای ئیشتار به بۆنهی به هیزتر بوون و ناسراوتر بوونیهوه بۆ ههموو ئەو پهرستنگاهله بهکار دهبهم). لهم ریورهسمهدا که به مهبهستی پیت بهخشین به ژانی مروّف و سروشت بهریوهدهچوو، ژنان به لاسایی له ژن-خودا (که بۆ پیت بهخشین و بهرکت به زا و زئ گرینگی زۆر به کردهوهی سینکی دهدا) دهبی روو له لهشروشی پیروز بکن، واته دهبی خویان بخهنه بهردهستی پیاهه ریوارهکان و پارمیهک که لهو کاره وهردهگرن بدن به پهرستنگا، زۆرجار ئەو لهش فروشییه پیروزه وهک پینشهرجی شوو کردنی کچان دهاته ئەژمار، ئەوان دهبا کچینی خویان پینشکەش به ژن-خودا بکن تا ئەویش مندالی زۆریان پی ببهخشی. له نهرمهستاندا بنهمله ههلهکهوتوهوهکان کچهکانی خویان دهنارده خزمهت ژن-خودا ئەناهید. له پهرستنگای ئەودا کچهکان پینش لهوهی شوو

دهكریت. هاوكات بوونیی له گه‌ل قوربانیشدا، خۆی سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌یه كه ئه‌م دوو شته، واته قوربانی و سه‌رتاشین له یه‌ك جو‌ر و هه‌ردووكیان پێشكه‌شگه‌لێكن بۆ خودای كابه‌. پێوه‌ندیی رێوهرسه‌می چه‌ج له گه‌ل ئایینه‌كانی په‌رسته‌نگای نیشتا‌ر له شوینه‌گه‌لی دیکه‌شدا دیارو به‌رچاون، له‌وانه راکردن له نئیوان سه‌فاو مه‌روه‌دایه‌.

سه‌فا و مه‌روه

"إن الصفا و المروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما و من تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم"

سه‌فاو مه‌روه دوو نیشانه‌ی خودان، هه‌ر كه‌سێك ده‌چینه‌ زیاره‌تی مآلی خودا یان عومه‌ به‌جی ده‌هینی، گه‌ر ته‌وافی ئه‌ودوانه‌ش بكا گونا‌هێکی له سه‌ر نیه، هه‌ر كه‌سه‌یش هه‌ر به‌ ویسته‌ی دلێ خۆی خێر بكا (واته ئه‌و كاره نه‌كات)، خوا پێزانه و ئاگاداره. (به‌قه‌ره- ۱۵۸)

دیاره زیاره‌تی سه‌فاو مه‌روه‌یش له پێش ئیسلامدا هه‌بووه و نه‌ریتی په‌رسته‌نی كابه‌ بووه. به‌لام ئیسلام له سه‌ره‌تاوه زۆر له‌گه‌لی نه‌بووه! واته گونا‌ج نه‌بووه، به‌لام پێویسته‌یش نه‌بووه. ریز گرتن له سه‌فاو مه‌روه‌یش له بنه‌مای خۆیدا دیسان به‌سته‌راوی نه‌ریتی په‌رسته‌نگای ژن-خودا و كرده‌وه سه‌كسییه‌ دینییه‌كانه‌. له باوه‌ری كۆنی عه‌ره‌دا چیرۆکی سه‌فاو مه‌روه بریتیه‌ له‌وه‌ی كه ژن و پیاویك به‌ ناوی نائله و ئه‌ساف له مآلی كابه‌داو له سه‌ر "حجرا‌لاسود" (به‌ردی پێرۆزی كابه‌)دا جووت ده‌بن، هه‌ر بۆیه خودا رقی لێیان هه‌له‌ده‌ستیت و هه‌ردووكیان ده‌كا به‌ په‌یکه‌ری به‌ردینه‌. خه‌لك ئه‌و دوو په‌یکه‌رمیان سه‌ره‌تا له زه‌مه‌رم و كابه‌ دانا و پاشان گواسته‌یاننه‌وه بۆ سه‌ر به‌رزاییه‌كانی سه‌فاو مه‌روه و له رێوهرسه‌می چه‌جدا هه‌موو سألێك ده‌یانپه‌رست. كاتی محه‌مه‌د باسی ئیسلامی وه‌ك دینیکی تاك‌خودا كرد، موسه‌لمانه‌كان سه‌باره‌ت به‌و دوو په‌یکه‌ره و سه‌روتی په‌رسته‌نی ئه‌وان ته‌وشی گومان بوون و په‌رسیاریان لێ كرد كه ئایا په‌سنی سه‌فا و مه‌روه له گه‌ل ناوه‌رۆکی دینی تاك‌خودای ئیسلامدا دژوازی نیه؟ به‌لام محه‌مه‌د گوتی كه ده‌كری درێژه به‌و نه‌ریشه‌ بد‌ریتو هه‌یچ كیشه‌ی نیه^۱. محه‌مه‌د باش ده‌یزانی كه به‌ سه‌رینه‌وه‌ی هه‌موو نه‌ریشه‌ كۆنه‌كانی چه‌ج هه‌یچ له‌و رێوهرسه‌مه نامیینه‌وه، هه‌ر بۆیه زۆربه‌ی

^۱ - غفاری، اصلا‌ن، په‌دیره‌ش اسلام در ایران، دالاس، تگ‌راس ۱۹۹۰. ص ۷۱

شتهکانی له شۆینی خۆیدا هینستهوه، یان زۆر به کهمی گۆرانی به سهردا هینان، یهکتیک لهو گۆرانکار بیانه که دا هینانی خودی محهمهد بوو شۆیهی جل و بهرگی حاجیان بوو.

جلی چهج

پیش له ئیسلام ژنان و پیاوان ریوورهمسی چهجیان به رووتی و به بی جل و بهرگ به جی دههینا. تا سالی نۆهمی ههجریش ئهو نهریته ههر وهک خۆی مابوووه. لهو سألهدا بوو که محهمهد ئهوهی قهدهغه کرد و جلی تاییهتی نه دوروواوی بو دیاری کرد.¹ به لام به وهبهرچاو گرنتی گرینگی پت و گری له جادوودا لهوانیه ئهو جله نه دوروواوه پیش له محهمهدیش ههر بو چهج به کار چوو بیت، ههر وهک له پیشدا نامازهم پییدا، بهستن و کردنهوه، مانای بهربلاویان له جادوودا ههیه و پت و دمزوو له کهرستهکانی جادووگهر دینه نهژمار، گری لیدان و دورین و بهستن ههموویان ههنگری مانای سهرنهکهوتن له جیهی کردنی کاریکدان، به پیچهوانهش، کردنهوه و نه دورین و ههتهکاندنهوه به مانای ههلو هساندنهوهی گرفتگی کار، سهرکهوتن، کراوهی و فهرجه.

مانای جادوویی نه دورینی جلی چهج بهم بهکراوندوه دهردهکهوت. جلی چهج نادرین چوونکه ههر جۆره تهقل و گریهک لهوانیه به مههست گهیشتن و پیکانی ئامانجهکانی ریورهمهکه تووشی گرفت بکهن و ههموو ههولکهکان پووچهل بکهنهوه. ههر بۆیه نه دورینی جلی چهجیش به شۆیهیهکی ناراستهوخو پالی داومه بهر باوترین جادووی مرۆف واته جادووی هومیوپاتیکهوه که به پی ئهو جادووه، دورین و بهستنی ههر شتییک دهگوازیتهوه بو ههموو شتهکان و دهبیته هۆی گرفت له کاردا، ههر بۆیه دهبی پاریزی لی بکریت.²

دیاره ریورهمسی چهج نهریتهکی کۆنه که له رهوتی ئهودا عهرهب به دواي ئاکامیکی دیاری کراودا بووه و ههموو وردهکاریهکانیشی بهستراوهی ههمان نهریتی کۆنن که چیهی ئهو نهریته به وه بهرچاو گرنتی ههموو ئهم بهشگهله که باسی دهکهین بۆمان دهردهکهوت.

¹ - غفاری، سهرچاوهی پیشوو، ص ۷۳

² - جادووی هاوچەشنی ئەم جادووه له کاتی ماره برینی کچدا له کوردستاندا ههیه، ماره برین پهسهند کردنی گری بهستیکه، کهوا بوو لهویدا بهستن مانای خوازاوه برین و ههلو هسانهوه شتیکی دزی مههستی مرۆفه، ههر بۆیه له کاتی ماره بریندا نابێ مهقهست به دهستی ههچ کهسهوه ببیت، چوونکه کاری مهقهست برینه و لهوانیه به دزی گریهستی ژنو میرد کار بکات.

تیکه‌ل بوونی ژن و پیاو

له نیسلامدا پینداگرییهکی جیددی له سەر قه‌ده‌غه بوونی هه‌ر چه‌شنه لیکسوانی ژن و پیاو هه‌یه، سنوورمه‌کان زۆر توند و تۆلن و ژن ده‌یی به هه‌موو شیوه‌مه‌کان له به‌ر ده‌ست و چاوی پیوان دوور بخه‌ریته‌وه، ژن و پیاو (ته‌نانه‌ت هاوسه‌ر مه‌کان) ده‌ستنوێژیان له یه‌کتر ده‌شکێت و به‌ که‌مترین و ئاساییترین لێک که‌وتنی له‌شیا ن توشی گونا ه‌ه‌ب، به‌لام هه‌موو ئه‌و قه‌ده‌غه‌گه‌له له ماوه‌ی چه‌جا تیکه‌ده‌چیت، هه‌موو ئه‌و ژن و پیاو نه‌مه‌ر مه‌گه‌له‌ی که‌ پیشتر ده‌با له یه‌کتر دوور بان، له یه‌ک شوێندا و به‌ شیوه‌ی تیکه‌ل خه‌ریکی به‌ریوه‌ بردنی چه‌ج ده‌بن، له‌ویدا هه‌موو یاسا‌کان ده‌گۆر دیت و چه‌ج ئه‌گه‌ر چی وه‌ک یه‌کیک له گه‌ورترین په‌سن و عیباده‌ته‌که‌انی مو‌سه‌لمانه‌کان دێته‌ ئه‌ژمار، به‌لام یاسای گه‌شتی په‌سن له نیسلامدا که‌ پاراستنی ده‌ستنوێژه، له‌ویدا مانای نامینی و ژن و پیاو به‌ ته‌واوی تیکه‌ل ده‌بن و هه‌یچ له‌ بیری پاراستنی سنوور مه‌کاندا نین.

ئهم تیکه‌ل بوونه که‌ نیسلامیش ده‌ستیه‌مردانی تێبایدا نه‌کردوه و هه‌ر وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه، پاشماوه‌ی هه‌مان نه‌ریتی کۆنه که‌ له‌ویدا تیکه‌ل بوونی ژن و پیاو به‌شیک له‌ ریوه‌سه‌مه‌که‌یه و مه‌به‌ستیکه‌شی له‌ پشتدایه.

تیکه‌ل بوونی ژن و پیاو، رووت بوونی ئه‌وان له‌ ره‌وتی چه‌جا، هه‌روه‌ها سهر تاشین و قوربانی و په‌ره‌ستنی سه‌فا و مه‌روه و چه‌روکی ئه‌ساف و نائله هه‌موویان نیشانه‌گه‌لێکن که‌ به‌ره‌و نه‌ریتیکی ناسراو که‌ پیشتر باسمان کردوه رینۆتینیمان ده‌که‌ن، که‌ هه‌مان نه‌ریتی په‌ره‌ستنگای ئیستاره. ئه‌و نمونه‌گه‌له که‌ له‌ به‌ر ده‌ستدایه ئه‌ومنده زۆر و به‌هه‌یزن که‌ ده‌توانین به‌ دلناییه‌وه بلێین چه‌ج جگه له پاشماوه‌ی رپورچه‌کان و سروته‌که‌انی ئیستار هه‌یچی دیکه نیه و کابه یه‌کیک له‌و په‌ره‌ستنگاگه‌له‌یه که‌ نمونه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ زۆر به‌ی شوینه‌که‌انی رۆژه‌لاتی ناوه‌ر استدا به‌ دی ده‌کرا.

هه‌موو سائیک عه‌ره‌ب بۆ ریز گرتن له‌ خودایانی مینیه‌ی (له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۸۳ له‌ به‌شی خودا مینیه‌کان به‌ وردی باس ده‌کری) ئهم په‌ره‌ستنگایه‌ روویان له‌ کابه ده‌کرد و رپورسه‌می چه‌جیان به‌ریوه‌ ده‌برد. مه‌به‌ستی کۆتایی له‌ چه‌ج وه‌ک هه‌موو نمونه‌که‌انی دیکه پیت به‌خشین به‌ ژبان بووه و ئه‌و کاره ئیستاش درێژه‌ی هه‌یه، به‌ روا‌له‌تیکی دینییه‌وه سالانه به‌شیک زۆر له‌ مو‌سه‌لمانه‌انی دنیا روو له‌و په‌ره‌ستنگایه‌ ده‌که‌ن و به‌ بی ئه‌وه‌ی بزانی که‌ خه‌ریکی جیه‌جی کردنی چ سرووتیکن، هه‌موو ئه‌و کرده‌وه جادوو‌بیانه و ئه‌و

شتانهی که له بنه‌مادا به ته‌واوی به‌ستراره‌ی کرده‌وه‌ی سیکسی و رۆلی گرینگی ژن-خودای زا و زین، به‌ریوه‌ده‌بهن و به‌بئ‌ناگا و به‌ده‌مارگرژییه‌کی سه‌یره‌وه‌ ده‌بیه‌ستن به‌داوینی بوونه‌هریکی میتافیزیکییه‌وه و ناوی ده‌نینه‌گه‌ره‌ترین عیباده‌تی خودای نادیار.

ریوهره‌سی چه‌ج که گه‌ره‌ترین کارنه‌قال و کۆبوونه‌وه‌ی موسلمانانی جیهانه، له‌بنه‌مای خۆیدا ریوهره‌یه‌کی کونی ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی نیوهره‌سته که بو په‌سنی ژن-خودای زا و زئی و به‌مه‌به‌ستی پیت به‌خشین به‌ژیان، به‌دریژای میژوو به‌ریوه‌ چوه. به‌لام محهمه‌د، پیغه‌مه‌ری ئیسلام به‌مه‌به‌ستی په‌ره‌پیدانی دینه‌که‌ی، ئه‌و ریوهره‌سه میژووویه‌ی گواسته‌وه بو ناو ئیسلام. ده‌نا ئه‌و ریوهره‌سه که ئه‌مه‌رۆ خه‌لک به‌تامه‌زۆویه‌وه سه‌یری ده‌کهن، له‌راستیدا تابه‌ت به‌ئیسلام نه‌بووه، به‌لکوو محهمه‌د له‌دینه‌ی که خۆی ناوی بو‌ت په‌ره‌ستی له‌سه‌ر داناه، وه‌ری گرتوه و به‌ره‌گیکی دینی و میتافیزیکی به‌به‌ردا کردوه، به‌شیه‌یه‌ک که له‌نه‌ره‌بتیکی په‌ره‌ستگای نیشته‌اره‌وه به‌ره‌وه‌یه‌کی له‌گه‌ره‌ترین ریوهره‌سه‌کانی دینی ئیسلام گۆردرا. چه‌ج له‌وه به‌دوا بو به‌ریوهره‌سه‌میکه‌ی پیروزی و ناسمانی، به‌لام به‌ریوهره‌چه و سه‌روه‌ته‌کانی نیشته‌اره‌وه! له‌راستیدا له‌نه‌ریته‌ کۆنده‌ا ته‌نیا خوداکان جیگۆرکییان پی‌کراوه، واته‌ لات و مه‌نات و عۆزا گۆراون بو خودا نادیاره‌که‌ی محهمه‌د و کابه له‌ په‌ره‌ستگه‌یه‌کی نیشته‌اره‌وه گۆراوه به‌مالی خودای نادیارو وه‌همی.

ئاسه‌واری باوه‌ر به‌جادوو جگه‌ له‌چه‌ج له‌شوینگه‌لی دیکه‌ی ئایینی ئیسلامیشدا هه‌یه، له‌سۆننه‌ت و ته‌که‌انی پیغه‌مه‌ری ئیسلام و نه‌وانه‌ی ده‌وره‌به‌ریدا، زۆر جار ئه‌و باوه‌ره‌انه‌ ده‌بینین، به‌لام لێره‌دا ئه‌وه‌ی که وه‌ک سه‌رچاوه له‌به‌رچاوه‌ گیراوه ته‌نیا ده‌قی قورئانه. بو ئه‌وه‌ی که زۆر جار دین باوه‌ره‌ان بو پاساو هه‌ینانه‌وه بو خورافاتای ناو سۆننه‌ت ده‌لێن ئه‌وه‌ درۆیه و هه‌لبه‌سته‌راوه و شتی وا بوونی نه‌بووه. به‌لام له‌باره‌ی قورئانه‌وه به‌خۆشیه‌وه ئه‌و کۆده‌نگیه‌یه‌ هه‌یه که ئه‌م ده‌قه هه‌مان ده‌قی سه‌رده‌می محهمه‌ده¹. له‌ده‌قی قورئاندا جگه‌ له‌شی کردنه‌وه‌ی چه‌ج که هه‌روه‌ک باسکرا پیره له‌ کرده‌وه‌ی جادووگه‌رانه. له‌چه‌ند شوینی دیکه‌شدا ئاسه‌واری باوه‌ر به‌جادوو ده‌بینین.

¹ - ئه‌گه‌رچی ئه‌و نوسخه‌یه‌ که له‌یه‌مه‌ن دۆزراوه‌ته‌وه سه‌لمه‌نیه‌ری ده‌ستپه‌ردانی ده‌قی قورئان له‌سه‌رده‌می عوسمان‌دایه و له‌به‌راوه‌ردی ئه‌و نوسخه‌ له‌گه‌ل قورئانی باو تیکه‌ل کردنه‌کانی عوسمان و سه‌ره‌له‌نووی نووسینی ئه‌و کتێبه‌ ده‌ره‌که‌مۆیت. قورئانی ئیستا که به‌نوسخه‌ی عوسمانی به‌ناویانگه ۷۰ سال پاش مه‌رگی محهمه‌د دريژراو پاشان به‌فه‌رمانی عوسمان هه‌موو نوسخه‌کانی دیکه‌ی قورئان کۆکرانه‌وه‌وه لاپه‌ره‌کانیان شوردرایه‌وه‌وه له‌ناو چوون.

نزا و نهفرین

له سهروهه باسی رۆلی وشه له جادوودا و ههروهها باسی گرینگی جادووی وشهم کرد که له باومرێکدا که جادوو ناومندا یهتی دهکات، زۆرتین رۆل دهبینیت. نهفرین و نزا شیوهیهک له جادوون که لهواندا له ناوی دوژمن، بۆ ئازار گهیاندن پێی کهڵک وهردهگیردری. ئهم جادووش هه بهستراوهی جادووی هۆمیۆپاتیکه، تهنیا له جیاتی کههرستهی پێوهندیدار به دوژمن له ناومهکی و چهند وشهێ دیکه کهڵک وهردهگیردری، بهی ئامانجه که ئازاری خواراوی پێ بگات. نهفرین کردن، یارمهتی خواستن له هیزی نادیاوی جادووه، بۆ له ناوبردنی دوژمن. محهمهد زۆر باومری به نهفرین کردن ههبووه و زۆر جاریش هههرهشهی کردووه که دژبهرانی خۆی نهفرین دهکا. له قورئاندا هاتووه:

"أولئك جزاؤهم أن عليهم لعنة الله و الملائكة و الناس أجمعين (٨٧) خالدین فیها لا یخفف عنهم العذاب و لا هم ینظرون (٨٨)"

جهزای ئهمانه نهفرینه له خوداوه و له فریشتهکانی خوداوه و له ههموو خهڵکی دنیاوه. تا ههتا به لهم نهفرینه دهمننهوه و ئازاریان له سه سه سووک نابێ و ماوه پێدانیشیان نیه (به نیسبته ئهوانهی له دین دهردهچن دهلی) (بهقههه-٨٧ و ٨٨)

سهزای ئهوانهی له دین دهردهچن نهفرینه، واته نهفرین شیوهیهکه له سهزادان که له ریگی ئهوه ئازار و خهسار بهی کهسه که بهر نهفرین کهتووه، دهکات.

دیاره ئهوه باومری محهمهد به تهنیا نهبوو، بهلکوو باومری عههب به گشتی بووه، که گرینگی زۆریان به جادووی وشهکان داوه و ترسی زۆریان له نهفرین ههبووه، ئهوه له داستانی موباهلهشدا دهردهکهوت. کاتی محهمهد به دژبهرانی خۆی دهلی وهرن با نهفرین له بهکتر بکهین بزانی کێ راستگۆتره، بنهمالهی خۆی دههینیت و به دژبهرانیشی دهلی به بنهمالهوه وهرن با شههره نهفرین بکهین، بزانی بنهمالهی کام لا لهناو دهچیت و نهفرین و جادووی کێ بههیزتره.

"فمن حاجک فیه من بعد ما جاءک من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا و أبناءکم و نساءنا و نساءکم و أنفسنا و أنفسکم ثم نبتهل فنجعل لعنت الله علی الکاذبین"

هەر كەسێكی پاش ئەو زانستەیی بۆ تۆ هات، و بستی كیشەت دەگەڵ بكا، بیژە وەرن با كورانمان و ژنانمان و یەكترین بانگ كەین و ئەوسا دەس كەینە لآله و نزا و نەفرینی خودا بننیرین بۆ ئەوانەیی وا درۆزنن. (ئال عیمران ٦١)

دژبەهرانی محەمەد كە هەموویان وەك خۆی باوەری قوولیان بە کاریگەری جادووی وشەكان بووه، ترسیان لێ دەكەوتیت و خۆ لەو جۆره شەره له گەل پیغمبەری ئیسلام نادن.

ناوی خودا بۆ سەرژێ كەردنی ئازەل

نموونەیی دیکەیی باوەری عەرب بە جادووی وشەكان بەكارهێنانی ناوی خودا له كاتی سەرژێ كەردنی ئازەلدا یه:

"فكولوا مما ذكر اسم الله عليه إن كنتم بآياته مؤمنين"

دەسا ئیوه ئەگەر بڕواتان بە خوا ههیه و نیشانهكانی خوداتان له لا راسته. له گۆشتی ئازەلی بخۆن كە له دەمی سەرژێ كەردنی، ناوی خودای لەسەر هاتوو. (ئەنعام- ١١٨)

له شوینی دیکەدا دەلی:

"و ما لكم ألا تأكلوا مما ذكر اسم الله عليه و قد فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما اضطررتم إليه و إن كثيرا ليضلون بأهوانهم بغير علم إن ربك هو أعلم بالمعتدين"

بۆچی ئیوه خۆتان له گۆشتی ئەوانه دەپاریزن كە ناوی خودایان(ئەللا) لەسەر دئ؟ كە هەر خوداش بە تەواوی باسی ئەمانەیی بۆ كەردوون كە خواردنیا نارهوایه مەگەر له رووی ناچاریبیوه. زۆر لەوانه هەر له رووی ئارەزووی خۆیان و له نەزانی مەردم له زیگه لادەدەن. خودا خۆی ئاگادارتره لەو كەسانەیی كە له ئەندازه دەرکەوتوون. (ئەنعام- ١١٩)

"و لا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه و إنه لفسق و إن الشياطين ليوحون إلى أوليائهم ليجادلنكم و إن أطمعوهم إنكم لمشركون" (ئەنعام- ١٢١)

هەر ئازمۆ له كاتی سەرژێ كردنی ناوی خودا(ئهللا)ی له سەر نههاتبی له گۆشتهكهی مهخۆن، ئهمه له رینگه لادانه....(ئهنعام- ۱۲۱)

دوو ئهگەر ههیه، بهكهم ئهوهی كه نهڕیتی قوربانی پێش له ئیسلام بهو شیوه بووه كه ئازمۆ بۆ هەر خودایهك كه قوربانی كراوه، ناوی ئهو خودایهی له سەر هاتوووه و هەر بۆیه تاییهت بهو خودا بووه و خهلك بۆیان نهبووه بیخۆن. بهو پێیه ئهو ئازمۆ كه ناوی ئهللا له سەر دێ تاییهت به ئهوه و خهلك نابێ بیخۆن. واته ئازمۆ قوربانی بهشی خودایه و هی خهلك نیه و بۆ خهلك خواردنی قهدهغهیه.

دووههم ئهوهی كه لهوانهیه عهڕهب كاتی سەرژێ كردنی ئازمۆ ناوی خودایهکی دیکه هینابێ كه رهنگه خودای ئازمهكان بوو بێ، بهلام ئیسلام سووره له سەر ئهوهی كه ئهو ناوه بگۆردریت به ناوی ئهللا.

"إنما حرم علیکم المیتة و الدم و لحم الخنزیر و ما أهل لغير الله به فمن اضطر غیر باغ و لا عاد فإن الله غفور رحیم" (نهل-۱۱۵)

خودا تهنیا هەر پاریزی بۆ داناون له مردارو گۆشت بهرازو خوینو هەرچێ ناوی غهیرمه خودای لێ دینن. کیش ناچار بوو هەر ئهوهندهی تیری بکا و ئیتر دستدریزی نهکا، ئهوسا خودا گونا بهخشو دلۆقانه.(نهل-۱۱۵)

لێردها كاتی دهلی هەر شتیك ناوی غهیرمه خودای لێ دینن، دهرخهری ئهوهیه كه ناویکی دیکه جگه له ناوی ئهللا بۆ سەرژێکردن به كار چوووه كه محهمهد قهدهغهی كردوووه. هینانی ناوی خودای جۆراوجۆر له كاتی كوشتنی ئازمۆدا، یان به مانای پێشكەش كردنی ئازمۆ به خودایهکی دیاری كراوه، یان به مانای ئهوه كه ئهو ئازمۆ تاییهته، خودایهکی تاییهت به خۆی ههیه كه دهبێ بۆ كوشتنی ئازمهكه ئیزنی لێ وهر بگیردریت.

هینانی ناوی خودای ئازمهكان له كاتی كوشتنی ئازمۆدا به شیوهیهك ئیزن وهرگرتن له ئهوه بۆ كوشتنی ئازمۆ و پاشماوهی توتمیسمه. له فهرهنگی توتمی دا، كاتی كوشتنی

هەر بوونهومریک له رۆحی ئهو بوونهومره یان له خودای تایبەتی ئهو ئیزن دهخوارزیت و داوای لێبووردن دهمکریت^۱ واته لهوانیه سهرژیکردن به ناوی خودایهکی دیکه جگه له ئههلا کرابی، بهلام نهگهری یهکهم نزیکتره به راست، چونکه له دهقی رهستهکهدا کاتی دملی: بۆچی ئیوه خۆتان له گوشتی ئهوانه دهمپاریزن که ناوی خویان(ئههلا) لهسهر دئ؟ دهردهکهوی که خۆپاراستن بووه به نیهبەت خواردنی گوشتی ئازملی قوربانیکرا و له ژیر ناوی خودادا، دیاره که ئهو کاره (سهرژی کردن به ناوی ئههلا) کراوه، بهلام گوشتهکهی حهرام بووه، ئهو ئازمه پیشکش به ئههلا کراوه و خواردنی بۆ خهک حهرام و قهدهغه بووه. تا ماوهیهک لهسهو پیشیش لاشهی زۆربهی ئهو قوربانیکهله که له چهجا پیشکه کراون نهخوراون بهلکوو له ژیر خاکیان کردوه.

گرینگی نزا

گرینگی نزا و جادووی وشه تا ئهو رادهیه بووه که به دریزای میژوو جادووگەر بۆ نزا کردن پارهی له خهک وهرگرتوه و ئیستاشی له گهل بیت ئهوه دریزه ی ههیه. جادووگەر له ریگای فرۆشتنی تهلیسم و فرۆشتنی وشهی جادووییهوه دهژی. محهمهدیش زۆرجار ئهو کاره کردوه. بهلام ناوی سهدهقهی له سهه ناوه. سهدهقه و ههروهها خومس(یهک له پینجی دارایی) که تایبەت به خودی محهمهد بووه ههمان پاریه که به شیوهی سهلهفی خۆی واته جادووگهران و کاهینان له خهکی وهرگرتوه.

"خذ من أموالهم صدقة تطهرهم و تزکیهم بها و صل علیهم إن صلاتک سکن لهم و الله سمیع علیم" (تهوبه-۱۰۳)

له داراییهکی ههیانه سهدهقهیان لێ وهرگره! تا بهوه پاک و خاوینیان بکهیتهوه. نزای باشیان دهرحق بکه! نزای تۆ ئوقرمیه بۆ وان. خودا بیسهه و زانایه. (تهوبه-۱۰۳)

^۱ - کزازی و میر جلال الدین، اسطوره حماسه رويا، تهران: نشر مرکز ۱۳۸۷، ص ۵۲
 زۆربهی ئازمه گرینگهکان به پمکیک له خودا سهه مکییهکانهوه پێوهندیان ههيووه بۆ نمونه شیر له گهل خودای خۆردا پێوهندی ههیهی مانگا له گهل خودای مانگ دا و گهل له گهل خودای ناودا و... هند (بۆ زانیاری زیاتر بپروانن بۆ: آب و کوه در اساطیر هند و ایرانی، امن الله قرشی)

پاره وەرگرتن بۆ نزا کردن ئیسی له میژینهی کاهینان و جادووگهراڤه. ئهو نزایه به باوهری دین باوهران شتیکی تیدایه و جادوویهکی له گهلدایه که بۆ ودهست هینانی دهبی کاهین (یان نهبی) ههشتیک داوا بکات، پینی بدرئ. ئهو شتهی که محهمهد به ناوی سهدهقه له خهڵکی وهری گرتوه ههمان پارهی که جادووگهرا بۆ تهلیسم و نزا له خهڵکی وهر دهگرئ، نزا نوسین و نووشته و کهک وهرگرتن لهو هیزه جادووویه که باوهرمهندان پینان وایه له هیندییک وشهی تایبهتدا ههیه، له جادووموه هاتووته ناو پیکهاتهی دین و نهبی ههمان رۆلی جادووگهری گرتووته نهستو و وهک سوننهت گهیشتووته شیخ و مهلاو ئهوانهه پینان دهئین پیاوی خودا! کرینی نزا و نووشته له شیخهکان و نزا نووسهکان بۆ خهڵکی کوردستان زۆر ناسراوه و ههموومان نمونهی ئهو چۆره شتانهمان له دهورووبهری خۆماندا بینوه، نووسراوهیهکی تیکهڵ و پیکهڵ که ناوی ئهلا و هیندییک وشهی عهرمی و هیندییک وینه و هیلی بیمانای تیدایه و له بهرگیکی سهوزدا پنچراوه. نزا و نووشته بۆ چارهمهری کیشهی جۆراوجۆر و به شیوهی سهیر و سهمهه کهکی لی وهردهگیرئ! له نیو سهیرینی دادهنین، له ناوی دهن و ئاوکه دهخۆنوه یان خۆیانی پی دهشۆنوه، به پیشکه و لانکی مندالدا ههلهدهواسن و زۆر کاری سهیری دیکهه لهو چهشنه دهکن و چاوهروانی چارهمهری کیشهکانیان لهو ریگایهوه دهکن. ئهو کهسهی باوهری بهو شته ههیه، به هوێ ئهو نووشتهیهوه ههست به ئارامی و ئۆقره دهکات، پینی وایه هیزیکی نادیری به توانا پالپشتی دهکات. محهمهد نهگهراچی زۆر جار ئیددیعای کردوه که دژی هه چهشنه جادووویهکه، بهلام دیاره ئهو کارگهلهی که به نارمو له قهلم دراوه بۆ خۆی بی کیشه و رهوا بووه، ئهو له دریزه دیاری کردنی سهراچاوهی داهاتی جۆراوجۆر بۆ خۆی، وهک دهست داگرتن به سهیر یهک له پینجی داهاتی خهک به ناوی خومس (که به بهشی خوداو رهسوول ناودیری کردوه)، پاره وهرگرتن له باتی نزا و نزاشی (که پیشتر سهراچاوهی سهرهکی داهاتی جادووگهرمان بووه) بۆ خۆی تهرخان کردوه.

له قورئاندا جادوو به کردهویهکی شهیتانی دراوته قهلم، بهلام له ههمان کاتدا دهلی سهراچاوهی سهرمکی جادوو جووتیک فریشه به ناوی هارووت و مارووتن، که خهکیان فیزی جادوو کردوه، واته جادوو له ئاسمانهوه هاتووه بهلام جادووگهران دواتر لهو ریگه لایان داوه و فیزی جیاکردنهوهی ژن شوو بوونه.

"... الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر و ما أنزل على الملكين ببابل هاروت و ماروت و ما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنة فلاتكفر فیتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء و زوجته" (بەقەرە- ۱۰۲)

"... شەیاتینی خوانەناس بوون خەلکیان فیزه جادوو دەکرد، ئەو زانستەش که هاتبووه سەر هاروت و ماروتی جووته فریشتە له بایلدا، هەر کەسیکیان فیزی جادوو بکردایه پیشەکی تێیان دەگەیاند ئێمه هەر بۆ جەرباندن (تاقی کردنەوه) نەکهی خودات له بیر بجی، هەر هینده شتیان لێ فیر دەبوون ژن و شوو له یهک جیاوه کەن..." (بەقەرە- ۱۰۲)

دیاره لهو سەردەمەدا و ئێسناشی له گەل بێت بەرچاوترین کاری جادووگەر تێکدانی نیوان مەرقەکان یان خۆشەویستی دروست کردن له نیوان ئەواندایه. هەر بۆیه قورئان به روونی نازانیت که ئایا جادوو به کردەوهیهکی شەیتانی بناسینیت یان به کردەوهیهکی خودایی که له لایەن دوو فریشتەوه هاتوه. لەم نایهتەدا ئەو دژوازیه زۆر زهق و بەرچاوه.

وێرای بێزاری دەبیرینی قورئان له جادوو، ئەم کتێبه به بێ ئاگای نووسەرەکهی زۆر مووتیفی جادووگەرانی له خۆیدا گرتوه. هەموو ئەو کارانەیه که به ناوی موعجیزه به ئەنجیباوه بەستراوه له واقیعدا رەنگدانەوهی کردەوهی جادووگەرەکانه که گەرەتر کرانەتەوهو پەرهی پێدراوه، نمونەیهی گەرەمو بەرچاوی جادووگەری له قورئاندا (به لاسایی له تەوراتەوه)، مووساوا کارەکانی ئەوه که هەموویان به گۆچانە جادووبیەکهی جیبەجی دەکات، ئەو گۆچانەیهی که یهکەم ئەزمونەکانی جادووگەری له رێگای ئەوهوه فیر دەبی:

وما تلک بیمینک یا موسی (۱۷) قال هی عصای أتوکوا علیها و أھش بها علی غنمی و نبخجزخ لی فیها مآرب آخری (۱۸) قال ألقها یا موسی (۱۹) فآلقاھا فإذا هی حیاة تسعی (۲۰)

ئەهی مووسا ئەمه چیبه له دەستی راستت دایه؟ گۆتی ئەمه گۆچانەکهمه وهبەر پستی خۆی دەدم و گەلای پێ دادەوه رێنم بۆ رانەکەم. چەند ئیشی دیشی پێ دەکەم. گۆتی مووسا بیهاوێژە! که هاویشتی له پر دیتی که ماریکەو دەشیلەژئ (دەخزئ). (تاها- ۱۷ تا ۲۰)

هەر بهو گۆچانهوه دهچیته مملانی لهگهڵ جادووگهرمکانی فیرعموندا، هەر بهوهش ناوی رووباری نیل سوور دهکات و کاتی بردنه دهرهوهی هۆزهکهی خۆی، هەر بهوه ریگایهک له دهریا (یان ههمان رووباری نیل)دا دهکاتهوه. پینشتر باسی رۆلی تاییهتی گۆچانمان له جادوودا کرد، بهلام ئهم رۆله تاییهته له کوپوه دیت و گۆچان بۆچی بۆ جادووگهران وهها گرینگه؟

له چیرۆکی موسادا گۆچان یان عهسا پیومندی له گهڵ مارموه ههیه، واته دهگۆردری به مار، ئهم پیومندییه له ئوستورمهکانی یۆنانیشدا دهبینین کاتی چاو له دهستی خودای تهنروستی یۆنانی واته ئیسکولاپ دهکهین له دهستی دا گۆچان یان عاسایهک دهبینین که ماریک به دهوری دایه.¹

ئێستاش هیمای زانستی پزیشکی له ههموو دنیا دا ماریکه که خۆی پێچاوه به دهوری گۆچان یان کاپنیدا. ئهم نمونهگهله دهرخهری پیومندیهکی دوورودریژ له نیوان مار و گۆچاندان. فرۆید خۆیندنهوهی تاییهت به خۆی، لهو شته ههیه و مار و گۆچان به هیمای هیزی نیر دهزانیت² و گرینگى ئهوان دهگهریننیهوه بۆ سهردهمی میومهجای و پنی وایه کومهلگهی مینیه که دهسهلاتی به دهستهوه بووه، یان لانیکهم خولقینهری مانا هونهری و فهرهنگیهکان بووه، گرینگى تاییهتی به هیمای نیر داوه و بهو بۆنهوه مار (و ههروهها گۆچان) رۆلی تاییهت له ئوستورمهکاندا دهبینن. بهلام ئوستورمهناسی هاوکات له گهڵ له بهرچاو گرتتی ئهگهری دروستی بۆچوونی فرۆید، خۆیندنهوهی خۆی بۆ رۆلی مارو ههروهها گۆچان له ئوستورههه ههیه، ئوستورمهناسی یهکیک له گرینگترین تاییهتیهندییهکانی مار، به رهمزای بوونی دهزانی. مار بوونهوهریکه که به هۆی کاژ خستنی سالانهی خۆی له بهرچاوی مروقی کۆن بوونهوهریکی بیمههگ و هیمای هههمانه، له چیرۆکی گیلگامیشدا ماریک گیای لاوی و هههمان له گیلگامیش دهنزیت³، یهکیک لهو شتانه که گرینگى دهوات به رۆلی مار ئهوهیه که هیمای سههکی هههمان دیته ئهژمار.

1- دویوکور، مونیک، رمزهای زنده جان، ترجمه: جلال ستاری، تهران: نشر مرکز ۱۳۸۷.

ص ۶۸

2- روتون، ک ک، ترجمه: ابولقاسم اسماعیل پور، تهران: نشر مرکز ۱۳۸۵ ص ۵۶

3- دویوکور، ههمان سههچاوه، ص ۵۵

به لآم سهراوهی گرینگی گۆچان به روونی دیار نیه، لهوانیه به هۆی هاوشیوازی له گهڵ مار وها روئیکی گرتیته خۆ، هیندیک کهسیش به له بهراو گرتنی پیشهیی سهراوهی زۆرینهی ئهنبیای ئیسرائیل که شوانی بووه، گۆچان به گرتراوی شیوهی ژبانی ناژمۆداری دهمانن و دهلین گرنگی گۆچان ئهوهیه که کهسهستهی سهراوهی ژبانی ناژمۆدارییه و ئهنبیای ئیسرائیل پارێزهری ئهوه شیوه ژبانن له بهرانهر ژبانی وهرزیریدا¹، تمنانته ههنگاوئ و ههینشتر دهنن و دهلین: گۆرانی قوولی ههیماکان و سهراو بوونی ئهوان نهک بهرهمی گواستهوهی دهسهلات له ژنسالاری بۆ پیاوسالاری، بهلکوو ئاکامی رکهبرایهتی له نیوان شیوهی ژبانی وهرزیری و ناژمۆداری بووه. بهو واتیه که ژبانی وهرزیری به هۆی چیهتی خۆی بهستراوهی زهوی و ئاو بوو، ههموو ههیماکانییهی ههیمای خاکی بوون. به لآم ناژمۆداری به پێچهوانه ژبانیکی ئازاد بوو که کۆچ و باری بهردهوامی ئهم شیوه ژبانن، دهبوو به هۆی نهبهستراوهیی و پهسهندنه ههستی میتافیزیکی و ئاسمانی، ههس بۆیه ههیمای خولقیتهی ئاسمانی بهستراوی ئهوه شیوه ژبانیه که ئهنبیای ئیسرائیل نمونهی ئهوه شتهن، ئهنبیای ئیسرائیل سهراوهکان و جادووگهران و کاهینانی ژبانی ناژمۆداری که به گۆچانهکهی دهستیانهوه بهردهوام بانگهشه بۆ روو کردن له خودای ئاسمان و ههیمای ئاسمانیهکان دهکهن و بیزاری خۆیان له زهوی و ژن-خوداکی زهوی و زا و زئ و به گشتی ههموو ههیماکانی زهوی دهردهبرن.

تهشکگۆران (مهسخ)

نمونهی دیکهیی جادوو له قورئاندا تهشکگۆرانه که به مهسخ دهناسرئ. تهشکگۆران بریتیه له گۆرانی جهستهی مرۆف بۆ بوونههریکی دیکه و دهرچوونی له مرۆف بوون. ههروهک هینشتر باسم کرد پهکیک له کاره سهراوهکانی جادووگهر گۆرینی شتهکانه. جادووگهر لهو ریگایهوه ههینو توانای خۆی نیشان دهدات و خهڵک بهو قهناعهته دهگهیهنی که خاوهنی ههیزی نادیار و میتافیزیکییه. زۆربهی ئهوه کارگهلهی که وهک مۆعجیزه به ئهنبیاهه بهستراوه شموولی ئهوه شته دهکهن، مووسا گۆچان دهگۆرئ به مار، عیسا قور دهگۆرئ به بآنده و کاری زۆری لهو چشنه. درێژهی ئهوهکاره ههس وهک باسکرا له کیمیاگهریدا زۆر بهراوه. واته جادووگهر ههول دهدات که شتهکان بگۆریت.

¹ - به پهی دهقی تهورات ههموو ئهنبیای ئیسرائیل شوان بوونه و تمنانته له شهری هابیل و قابیلیشدا ئهوهی خودا پهسهندی دهکات پهسهیی هابیل واته ناژمۆدارییه نهک وهرزیرییهکهی قابیل.

لهو نیوانه‌دا گۆرینی مرۆفیش وەك یەكێك له جۆره‌كانی گۆرین، بوونی هه‌یه. له چیرۆکی جادوگه‌رانی ئورووپادا زۆر ده‌بینین كه جادووگه‌ران كه‌سانێك ده‌گۆرن به بۆق یان بوونه‌وه‌ری لهو چه‌شنه. واته‌ ته‌شك گۆران یان مه‌سخ وەك كرده‌وه‌یه‌کی جادوویی ئه‌گه‌رچی له واقیعه‌دا هه‌رگیز رووی نه‌داوه و هه‌ر وەك كیمیا (گۆرینی مس به زێر) ته‌نیا ناواتیکی پینه‌گه‌یه‌شتووی جادووگه‌رانه به‌لام هه‌میشه باسی لێ‌كراوه.

یه‌كێك له هۆكاره‌كانی باوه‌ر هه‌ینان به‌ ته‌شك‌گۆران بوونی هه‌ندێك دیارده‌ی ده‌گمەنی سروشتیه‌ كه مێشکی وه‌هاوی مرۆف به‌ شیوه‌ی روخسار و قه‌لافه‌تی مرۆبی ده‌بینی. مرۆف كاتی چاوی به‌ به‌رد و داری هاوچه‌شنی مرۆف ده‌كه‌وێ، چیرۆكێکی له مێشکی خۆیدا بۆ ده‌خولقینی، ده‌لێ ئه‌مه مرۆفێك بووه كه گۆراوه به‌ به‌رد یان دار. ئه‌وه گه‌شتی‌ندراوه به‌ نازمه‌كانیش و هه‌ندێك گیانه‌به‌ری دیکه وەك مه‌یموون كه هاو چه‌شنی مرۆف به‌ هه‌مان شیوه، به‌ مرۆفی ته‌شك‌گۆراو دینه ئه‌ژمار. به‌ وه‌ته‌یه‌کی دیکه مه‌سخ بوون ده‌كه‌وێته‌ بازنه‌ی ئوستوره هۆكارناسانه‌كانه‌وه. ئه‌و چیرۆك‌گه‌له‌ی كه چۆنه‌تی پێكه‌ینانی شته‌كان و بوونه‌وه‌ره‌كان ده‌گێرنه‌وه. له‌م چیرۆكانه‌دا هه‌ندێك جار مرۆف‌ه‌كان به‌ هۆی گوناح و تاوانه‌وه ده‌كه‌ونه به‌ر غه‌زه‌بی خودایان و ده‌گۆردرین به‌ نازه‌ل. مه‌سخ بوون واته‌ بیه‌ش بوون له مرۆفایه‌تی و دابه‌زینی پله و پایه‌ی مرۆبی. له دنیای كۆندا له‌م چیرۆكانه‌ بۆ ترس و به‌هرانی مرۆف كه‌لك و هه‌رده‌گه‌یرا و هه‌ره‌شه‌ی لێ‌ده‌كرا كه ئه‌گه‌ر به‌ قسه‌ی خودایان نه‌كات پله‌ی مرۆفی له‌ ده‌ست ده‌دات.

له قورئاندا ته‌شك‌گۆران وەك سزایه‌ك بۆ ئه‌وانه‌ی له فەرمانی خودا ده‌رده‌چن باسی لێ لێ‌كراوه؛

قل هل أنبئكم بشر من ذالك مثوبة عند الله من لعنه الله و غضب عليه و جعل منهم القردة و الخنازير و عبد الطاغوت أولئك شر مكانا و أضل عن سواء السبيل (مائده- ٦٠)

بێژه ناخۆ ده‌تانه‌وێ له‌وانه‌و ئاگادار بکه‌م كه سزایان لای خواوه له سزای وان خراپتره؟ كه‌سانێك به‌ر نه‌هله‌تی خوا كه‌وتن و خودا غه‌زه‌بی لێ گرتن و هه‌ندێكیانی كرده مه‌یموون، هه‌ندێكیانی كرده به‌راز. كه ئه‌وانه عه‌به‌دایه‌تی بتیان كرد. شوینی ئه‌وان له گه‌شت جێیان خراپتره له هه‌موو له‌ رێ لاده‌ریك گومراتر بوون.

فلما عتوا عن ما نهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسنين (ئەعراف- ۱۶۶)

كاتئى ھەر ئەر كارمیان كرد كه پئیان گوترا بوو مەیکەن. گوتمان ببه مەیموونی تروکراو.

(ئەعراف- ۱۶۶)

و لقد علمتم الذين اعتدوا منكم فى السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسنين (۶۵) (بەقەرە-)

(۶۵)

له حالى ئەر كەسانەشتان خەبەردار بوون كه له رۆژى شەممە دا له رادەى خۆیان

دەكەوتن. پئیان گوتن : مەیموونی تروکراو بن. (بەقەرە- ۶۵)

له ئایەتى ۶۰ سوورەى مائیدەدا ھۆکارى تەشکگۆران، عەبدايەتى بتەکان ناوبراوه. بەلام

له ئایەتەکانى دیکەدا ھۆکارى ئەر شتە بە پئی دەقى تەورات ھاتوو.

له تەوراتدا دواى باسى پیرۆزایەتى رۆژى شەممە دەلى:

مووسا ھۆزمەكى کۆ کردەوو گوتى: گۆپرایەلى فەرمانەکانى خودا بن، تەنیا شەش رۆژ

کار بکەن و رۆژى حەوتەم كه رۆژى پیرۆزى خودایە بەسینەوو و پەسنى خودا بکەن،

ھەر کەس له رۆژى حەوتەدا کار بکات دەبى بکوژرى. ئەر رۆژە تەنانت نابی له

مألەکانتاندا ناگر بکەنوو. (چوونە دەرەوو، ۳/۳۵)

پیرۆزایەتى ئەر رۆژە له بەر ئەرەمىه كه خودا له شەش رۆژدا دنیای چى کردوووه له

رۆژى حەوتەدا حەساوتەوو ھەر بۆیە خەلکیش دەبى وا بکەن. بە وتەى قورئان ئەر

مرۆفانەى كه له بریارى رۆژى شەممە (واتە ئیش نەکردن له رۆژى حەسانەوو خودادا!)

دەچوونە سەر ئیش و کار، گۆراون بە مەیموون. قورئان بە پینچەوانەى بیردۆزى داروین

دەلى سەرەتا مرۆف بوو، پاشان لەو مرۆفانە و بە ھۆى نافەرمانى ئەرمان ھیندیك

بوونەوو وەك مەیموون و بەراز پینکھاتن!

بنهما ئوستوورهييهكانى قورئان

ئوستووره

"ئوستووره عهره بئیندراوی وشه‌ی یۆنانی historia به واتای به‌دوای شتیکدا گهران، چیرۆک و زانییه، وشه‌ی به‌رانبه‌ری له ئینگلیزی myth له فهره‌نسی دا mythe و له ئالمانیش دا myth-e که له وشه‌ی یۆنانی mythos به واتای شروقه کردن، هه‌وآل یان چیرۆک هاتووه."^۱

روانگه‌یه‌کی دیکه هه‌یه که ده‌لآ وشه‌ی ئوستووره و میس هه‌ردووکیان له وشه‌یه‌کی کۆنی ئاریایی وه‌رگیراون " وشه‌ی میس (Mith) یه‌کیک له کۆنترین وشه ئاقیستاییه‌کانه که زیاتر له گه‌ل وشه‌ی ئوخت (uxnt) دا هاتووه به شێوه‌ی میسوخت (Mithuxt) به‌کارچووه،^۲ میس به واتای رهمز و هێما و ئوخت به واتای "گوتن" که پێکه‌وه به واتای قسه‌ی رهمز او بیه. هه‌روه‌ها وشه‌ی ئوستووره‌ش ریشه‌یه‌کی کۆنی هیندوئورووی هه‌یه، " له زمانی سانسکریتدا، سووتره sutra به واتای چیرۆکه " که وشه‌ی historia یۆنانی و هه‌روه‌ها story ئینگلیزی له‌ی دروست کراوه.

له زمانی عهره‌بیدا ئوستووره به مانای ئه‌فسانه و قسه‌ی بی‌بنه‌ما و سه‌یر و سه‌مه‌ره هاتووه. " وشه‌ی ئه‌ساتیر ۹ جار له قورئاندا هه‌یه‌و زیاتریش له گه‌ل وشه‌ی الاولین هاتووه."^۳ و به‌رده‌وام وه‌ک جنیویک به قورئان چاوی لێکراوه.^۴ " عهره‌ب خۆیان پێیان وا

^۱- به‌هار، مه‌رداد، پژوهشی در اساطیر ایران، تهران: آگه ۱۳۷۵. ص ۲۲

^۲- محمودی بختیاری، علیقلی، زمینه فرهنگ و تمدن ایران (نگاهی به عصر اساطیر)، تهران: انتشارات پاژنگ، ص ۹۸-۹۹

^۳- هه‌مان، ۹۹

^۴- رضی، هاشم، تاریخ ادیان، ج دوم (میتولوژی اساطیر و افسانه‌ها)، تهران: انتشارات کاهه، ص ۷۱۶

^۵- هه‌ر بۆیه باسی ئوستوورمیی بوونی قورئان هیندیك جار دیندارمکان تووره ده‌کات و واده‌زانن نه‌وه جنیودانه

بووه كه ئوستوروه له وشه‌ی "سطر"، واته نووسینهوه هاتوو. ¹ به پێی ئهو خویندنهوه‌ی كه عه‌رب بۆ ئوستوروه هه‌یه‌تی ئهمڕۆ له زمانی كوردیدا زۆر جار ئه‌فسانه له جیاتی ئوستوروه به‌كار ده‌هیندریت، واته ئهو مانایه كه عه‌رب بۆ ئوستوروه‌ی دیاری كردووه، قه‌بوول كراوه و وهرگێردراوه‌ته سه‌ر كوردی، به‌لام جیاوه‌زی بنه‌ره‌تی له نیوان ئوستوروه "myth" و ئه‌فسانه "legend" دا هه‌یه.

جیاوازی نیوان ئوستوروه و ئه‌فسانه

ئه‌فسانه بریتیه لهو چیرۆكانه‌ی كه له فۆلكلۆری هه‌ر نه‌ته‌ویه‌كدا زۆره و باسی جندۆكه و په‌ری و می‌رده‌زمه و رووداوی سه‌یروسه‌مه‌ر و بی مانا ده‌كات. ئه‌فسانه ئهو شوێنه‌یه كه مرۆف ناوات و خۆزگه و خولیاكانی خۆی و هه‌روه‌ها گری ئه‌روونیه‌كانی له‌ویدا ده‌دۆزیته‌وه و ده‌ریده‌مخات. ئه‌كته‌ری به‌كه‌می ئه‌فسانه كه‌سه‌ی ئاساییه كه زۆر جار له توێژی هه‌زاری كۆمه‌لگه‌یه و هه‌یج به‌هه‌یه‌کی له پالئه‌وانیه‌تی و مه‌زنایه‌تی و خودایه بوونی تیدا نیه، ئهم ئه‌كته‌ره زۆر و هه‌یزی پالئه‌وانه گه‌وره‌كانی نیه و له جیاتی شیر و شمشیر و گورز و گویال، كه‌سه‌ته ئاسایی و بی بایه‌خه‌كانی ژبانی مرۆف وه‌ك گوربیس و ده‌رزی و به‌رد به‌كار ده‌هینیت. بۆیه زیاتر له ریگای فی‌ل كرده‌وه‌یه كه سه‌رده‌كه‌وێت. ئه‌فسانه بۆ ماندوویی ده‌ركردن و رابواردنه كه ده‌خویندریته‌وه، ئه‌گه‌رچی هه‌یندیک جار له رواله‌ته ئوستوره‌یه‌كانیش كه‌لك و مه‌رده‌گرده‌یت، به‌لام بۆ خۆی هه‌رگیز ناتوانیت هاوته‌ریب و هاوسه‌نگی ئوستوروه بێت.

ئوستوروه به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌فسانه، باسی به‌سه‌ره‌اتی خوداكان و نیوه‌خوداكان ده‌كات و مه‌به‌ستی له پشته‌وه‌یه كه ئهو مه‌به‌سته‌ش ته‌فسیر و شروقه كردنی دنیایه. ئوستوروه به‌سه‌راوی ئایینه و له بنه‌مادا به‌شی هه‌زی و ئیدئۆلۆژیکی ئایینه. ئایینه‌ش لایه‌نی كرده‌وه‌یی و پراكتیکی ئوستوروه‌یه. پالئه‌وانی ئوستوروه یان خودایه و یان مرۆقیکی نیوه‌خودا كه له گه‌ل خودایاندا پێوه‌ندی هه‌یه و یارمه‌تی له‌وان و مه‌ده‌گری. پالئه‌وانی ئوستوروه له بواری جه‌سته‌یی، هه‌زی، رۆحی و ته‌نانه‌ت جوانیه‌شه‌وه ته‌واوه، واته ئینسانیه‌تی نا‌یدیال و بی كه‌م و كۆرییه كه رۆلی رزگاریده‌ر یان پاسه‌وانی گه‌لی هه‌یه. پالئه‌وانی ئوستوروه هه‌میشه له خه‌مه‌تی گه‌لدايه و به‌و پێیه ده‌توانین بلاین ئوستوروه

¹-كه‌زازی، میرجلال الدین، روبا حماسه اسطوه، ته‌هان: نشر مركز ۱۳۷۲. ص ۲

بهسترای ژبانی كۆمه‌لایهتی و ههستی نه‌هوهیی بوونه و نه‌هوهكان له رینگای ئۆستورمه‌كانیانه‌وهیه كه ههست به شانازی و باوه‌ربه‌خۆ بوون و به‌هیزی به نیه‌بتهت خۆیان و میژوو‌مه‌کیانه‌وه ده‌كهن.

پیناسه جۆراوجۆره‌كانی ئوستورمه

"ئوستورمه میژووی سه‌مه‌تایی و میتافیزیکی كۆمه‌لگه‌یه، له‌و روانگه‌یه‌وه له گه‌ل زمانی ئه‌و كۆمه‌لگه‌یه‌دا هاوسه‌نگی ده‌كات. زمان و ئوستورمه هه‌ردووکیان ئاكسیۆنی هاوشیویه‌یان هه‌یه، هه‌ردووکیان پێوه‌ندیان به ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌كانه‌وه هه‌یه و راستیه‌كانی رابردوویه‌کی دوورمان بۆ باس ده‌كهن."¹ به پێی ئه‌م بۆچوونه ئوستورمه به‌سترای زمانه، بێ‌دۆزی پێوه‌ندی زمان و ئوستورمه سه‌مه‌تا له لایه‌ن ماكس موولیره‌وه خرایه به‌ر باس (له به‌شی دیندا ئاماژه به پێداگری موولیر له سه‌ر زمان كرد).

له روانگه‌یه‌کی دیکه‌وه ئوستورمه یان میس رۆلی پاساوده‌ری بۆ بوونی هه‌موو شته‌كانی دنیا هه‌یه، "میس باسی چۆنیه‌تی روودانی رووداوێك به‌ستی بوونه‌هرانی میتافیزیکیه‌وه ده‌كات. هیندیك جار باسی رووداوێکی گشتیگیر وه‌ك چۆنیه‌تی خولقانی دنیا ده‌كات، هیندیك جاریش ته‌نیا به‌شیک له دنیا ده‌خاته به‌رباس، وه‌ك خولقانی جۆریك له روومك یان گیاندار یان چۆنیه‌تی باو بوونی كرده‌وه‌یه‌کی مرۆیی یان پێكهاتنی دامه‌زراوه‌یه‌ك. به‌و شێوه‌یه‌ ده‌بینین كه میس هه‌میشه باس له خولقان ده‌كات، واته پاساوده‌ری چۆنیه‌تی خولقانی شته‌كانه."² داریوشی شایگان هه‌ر له‌و پێوه‌ندییه‌دا ده‌لێ: "میس میژووویه‌کی پێرۆزه كه باس له ره‌مزی خولقان ده‌كات و سه‌رچاوه‌ی سه‌رمه‌دی ئایینه‌كان، كرده‌وه‌كان و بیره‌وه‌رییه‌كانی سه‌رده‌می كۆن، ئه‌وانه‌ی له سه‌مه‌تای خولقاندا هاتوونه‌ته ئاراوه و دوا‌ی ئه‌وه بوونه‌ته باشقه‌ی مرۆف بۆ به‌ریوه‌ بردنی رێوره‌سمه ئایینه‌كان، روون ده‌كاتوه و ره‌واییان پێده‌به‌خشی."³ ئه‌ویش له‌و باوه‌ره‌دایه‌ كه هه‌موو ئوستورمه‌كان باسی سه‌مه‌تای پێكهاتنی دنیا ده‌كهن، هه‌ر بۆیه له هه‌ر میسێكدا ره‌نگدانه‌وه‌ی بابته‌تی پێرۆز به‌دی ده‌كری.⁴

¹ - گریمال، پیر، انسان و اسطوره (مقاله)، ترجمه: ابوالقاسم اسماعیل پور، فصلنامه هستی، تابستان ۱۳۷۳

² - واحد دوست، مهوش؛ رویکردهای علمی به اسطوره شناسی؛ تهران: سروش، ۱۳۸۱، ص ۳۴

³ - شایگان، داریوش، بتهای ذهنی و خاطره ازلی، تهران: انتشارات امیرکبیر ۱۳۷۱. ص ۱۰۳

⁴ - شایگان، پیشوو ۱۰۷

ئەم بۆچوونە كە باسی پێوەندی ئوستورە له گەل چۆنیەتی ئافرانندا دەكات، له بنه‌مادا پآلی به لێكۆلینه‌مه‌كانی دین‌ناس و ئوستورە‌ناسی به ناوبانگ واته میرچا ئیلیاده‌وه داوه. ئیلیاده بو پێناسه‌ی ئوستورە ده‌لی: "ئوستورە گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتیه‌کی پیرۆز و ئاسمانیه‌، باسی رووداوێك له سه‌مه‌تای زهماندا ده‌كات... هه‌ر بۆیه ئوستورە هه‌ر ده‌م گێرانه‌وه‌یه‌ك له چۆنیەتی ئافرانندی له گەل دایه، واته باسی ئه‌وه ده‌كات كه چۆن شتیك یان بوونه‌وه‌ریك پێكهاتوه." ^۱ هه‌ر به‌م هۆیه ئوستورە ناتوانیت چیرۆكه‌یه‌کی سانا و لاوه‌کی بێت، به‌لكوو له خۆیدا گرێدراوی میتافیزیک و پیرۆزایه‌تیه و گرینگێ و قورسایه‌ك هاوچه‌شنی گرینگێ و قورسایه‌ی دینی هه‌یه، به‌لام به پێچه‌وانه‌ی دین خاوه‌نی ده‌زگایه‌کی دیاریكراو و تاكه‌یه‌کی پیرۆز به ناوی نه‌یه. "ئوستورە چیرۆكه‌یه‌کی پیرۆز و گێرانه‌وه‌یه‌كه كه بێژمه‌كه‌ی نادیارو ونه، ئەم چیرۆكه هه‌نگری مانایه‌کی جیهانییه و زۆركات سرووت و رێوره‌سمی تایبه‌تی له گه‌له. ئوستورە باسی كرده‌مه‌كانی بوونه‌وه‌رانی له سه‌مه‌وه‌ی مرۆف واته خودایان، نیوه‌خودایان، پآله‌وانان و رۆح و شه‌وه و شتی وا ده‌كات و رووداو‌مه‌كانی له ده‌مه‌وه‌ی زهمه‌نی میژوویه‌ی روویان داوه و زهمه‌ن له ئوستورە‌دا زهمه‌نی سه‌مه‌دیه‌یه." ^۲

له لایه‌کی دیکه‌وه ئوستورە هاوچه‌شنی خه‌ونه، زمانی خه‌ونیش وەك زمانی ئوستورە ره‌مزای و سه‌مه‌ولیه‌كه و هه‌ردووی ئەمانه پێوه‌ندیه‌یان به ناناگای مرۆقه‌وه هه‌یه ^۳ ده‌توانین بآیین خه‌ون، ئوستورە‌یه‌کی تاكه‌كه‌سی و ئوستورە‌ش خه‌ونیه‌کی به‌كۆمه‌له ^۴ ئوستورە له بنه‌مای خۆیدا به جۆریك گێرانه‌وه‌ی میژوویه‌ی پێش له میژووه و باسی چۆنیەتی رووداو‌مه‌كانی به‌ر له میژوویه‌ی نووسراو ده‌كات. به بۆنه‌ی پێكهاته‌ی گێرانه‌وه‌یه‌ی خۆیه‌وه له چیرۆك نزیك ده‌بێته‌وه و به جۆریك ده‌توانین بآیین دایه‌کی چیرۆك دێته ئەژمار، گێرانه‌وه‌ی ئوستورە‌كان ئەگه‌رچی تا ماوه‌یه‌کی زۆر (پێش له چێ بوونی نووسین) به شیوه‌ی زاره‌کی له نه‌وه‌یه‌ك بۆ نه‌وه‌ی داها‌توی ده‌گۆزرانه‌وه، به‌لام باشقه‌یه‌ك بوون بۆ ئافرانندی ئەده‌ب، هه‌ر بۆیه بیرلین ده‌لی: "ئوستورە یه‌كه‌م بیچمه‌ی ئەده‌ب و به‌تایبه‌ت ئەده‌بی زاره‌کیه‌یه." ^۵

^۱ - الیاده، میرچا، چشم اندازهای اسطوره، ترجمه جلال ستاری، تهران: انتشارات توس، ص ۱۴

^۲ - کوپ، لارنس، ترجمه محمد دهقانی، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی ۱۳۸۴، ص ۶

^۳ - کزازی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ۱۲۳

^۴ - کزازی، هه‌مان، ص ۵۹

^۵ - بیرلین، ج.ف؛ اسطوره‌های موازی، ترجمه عباس مخیر، تهران: مرکز، ۱۳۸۶، ص ۹

دیاره زۆربهی بیرمهندان له گهڵ ئهوه كۆكن كه ئوستورمه گيرانهوهیهکی پیرۆزه كه باسی رازی ئافرانندن دهكات و پیکهاتهی دنیا و رووداوه سروشتیهکان به شیوهیهکی رهمزای شروقه دهكات. بهلام کاری گرینگی دیکهی ئوستورمه ئهوهیه كه کردهوه مۆرالی و ئابینهکان پاساو دهداتهوه، واته جگه له شروقهی چۆنیتهی پیکهاتنی دنیا که باسیکی ئابسترهکته، ئوستورمه رۆلی پراکتیکی بهرچاوی له ژیانی مروقیشدا ههیه. بهو مانایه که پتویستی کردهوهی مۆرالی، یان نارهوا بوونی کردهوهی دژه مۆرالی، به هینانهوهی چیرۆک بۆ مروقی سههرتایی روون دهکاتهوه و بهو شیوهیه له چیرۆکیکی ئاسایی دهگۆردریت بۆ گیرانهوهیهکی کاریگەر. " ئوستورمه به واتای گیرانهوهیهکی بنیاتنهر به زمانیکی وینهیه که بنهماکانی باوهری خهڵک به خودایان و ههروهها سهرچاوهی هیندیک رووداو وهک مردن و ژیان و پتوهندی مروق له گهڵ بابتهی پیرۆز، دمخاته بهر باس " ¹

کاری ئوستورمه

ههس وهک باسمان کرد کاری ئوستورمه پاساو هینانهوه و شروقهی بابتهکان و رووداوهکان و رهوایی بهخشین بهوانه. ئوستورمه رهوا و نارهوا، مۆرال و دژه مۆرال، بایهخ و دژه بایهخ له خۆیدا باس دهكات و مینشکی مروق بۆ قبوول کردنی یاسا و مل داکیشان بۆ یاسا ئاماده دهكات. بۆ نمونه له ههموو ئوستورمهکانی ئافرانندا مروق به هۆی گوناهیکهوه له خۆشی و ئاسوودهیی بیهش دهکری. (له ئوستورمه ئیرانییهکاندا به هۆی درۆ کردن و له ئوستورمه سامیدا به هۆی کردهوهی سینکسی که دواتر روالتهی گۆرایه خواردنی میوهیهکی قهدهغه کراو) یان له ئوستورمهکانی توفانیشدا به ههمان شیوه، مروقهکان به هۆی کردهوهی خراب توشی غهزهبی خودایان و له ناوچوون دهبن. ئهم گیرانهوهگهله به مروق دهلین که کردهوهی خراب (واته ئهوه کردهوهی که به پێچهوانهی بایهخهکان و یاساکی کۆمهلگه بیت) سزای ههیه و نابێ بکریت. بهم شیوهیه ئوستورمه پاساودهری یاسا دیته ئهژمار و بهرهمی پێداویستییهکانی ژیانی به کۆمڵی مروقه، ئهوه ژیانهی که به بی یاسا و دیاری کردنی رهوا و نارهوا تیکدهچیت و توکمهیی خۆی له دهست دهدات.

¹ - ریویر، کلود؛ درآمدی بر انسان شناسی؛ ترجمه ناصر فکوهی، چاپ هفتم، تهران: نشر نیف، ۱۳۸۶، ۱۹۴

هەر بۆیه دهنانین بلننن: "ئوستوره گنرانهمیهكه كه ژيانى تاك گرن دهدات به ژيانى كۆمه لایهتى و جیهانیهوه و بهو شیوه مانا به ژيانى مروّف دهبهخشى.¹ به پنی ئهو شتانهی كه باسكرا دهنانین تاییهتهدنیهكانی ئوستوره بهم شیوهیه بناسینن:

۱- ئوستوره گنرانهمیهكى نائاسایی و میتافیزیکییه كه باسی بوونههرانی ئاسمانی دهكات

۲- زیاترین مووتیف له ئوستورهدا چۆنیهتی ئافرانده

۳- ئوستوره فهرهنگی كۆمهلهگی سههرتاییه و كۆی بایهخهكانی كۆمهلهگی سههرتاییمان بۆ دهردهمخات

۴- ئوستوره بهسترای ئایین و لایهتی زارمکی ئایینه، هەر بۆیه ژيانى ئوستوره و ئایین گرنراوی پهكتره

له دنیای مروّقی سههرتاییدا سنووریک له نیوان مروّف و بهشهكانی دیکهی سروشتدا نیه، واته مروّف خۆی له گهّل ههموو بوونههرمکانی دیکهدا هاوسهنگ دهبنیت و بۆ ئهوانیش رۆلێك هاوتهریبی رۆلی خۆی دهبنیت. له میتسکی ئهودا هیچ سههرههیهك بۆ مروّف دیاری نهكراوه و تهناهت زۆر جار ههست به كهه بوون به نیسهت بوونههرانی دیکه دهكات. له روانگهی مروّقی بێدهسهلاتی ئهو سههردهمهدا هیزی سروشت ئهوهنده زۆره كه ماكه سروشتیهكان ههموویان پنگهی خوداییان هیه. ههموو شتهكان گیانیان هیه و خاوهنی هزرن، ههرو و با و بهرد و ئاو و هند ههموو قسه دهكهن و کاریگهریان له سههر ژيانى مروّف هیه، هەر بۆیه پیرۆزییان پنی دهبهخشى. ئازلهكانیش به ههمان شتیه، هیندیک له ئازلهكان هاوکاریی مروّف دهكهن و له گهّل ئهودا و له رهوتی پتوهندییهکی هزرمهددا شتهكان پیکدینن. بۆ نمونه مروّف و گا پیکهوه پیکهینهری ژيانى وهزیرین، لهم بۆچوندهدا ئهو گیانلهبههری كه هاوکاری مروّفه، رۆلی تاییهت و بهرچاوی هیه، رۆلی سهگ له ژيانى ئازلهداری و پاراستنی مهرومالاتدا ههر لهم چهشنیه. ئهو گیانلهبههرانه به هوی رۆلێكهوه كه له ژيانى مروّفدا دهگنرین نهتهنیا هاوتهریبی مروّف دینه ئهژمار، بهلكوو هیندیک جار پیرۆزیشیان پنی دهبهخشى و پنگهی خوداییان هیه. واته كاتیك دهلنن ئوستوره باسی رۆلی خوداییان و كردهمكانی ئهوان دهكات، دهپی ئاگاداری ئهوه بین كه پیناسهی خودا و بابتهی پیرۆز بۆ مروّقی سههرتایی زۆر جیاوازه لهوهی كه مروّقی ئههرۆ باسی دهكات. بۆ مروّقی ئهو سههردهمه

¹ - كوپ، سههرهوهی پینشو، ص 6

پانتایی بابتهی پیرۆز زۆر بهربلآوه و له بوونههرانی نادیار و خودایانی میتافیزیکییهوه ههتا ماكه سروشتییهكان و هیندیك له ئاژمهكانیش دهگریتهوه. ههس بۆیه نابئ پیمان سهیر بئت كاتیک دهبینن كه ئاژملئیک به پیرۆزایهتییهکی بهرچاوهوه له دهقی دیندا خۆی دهنوئنی، ئهو ئاژمه به پنجوانهی گیرانهوهی دهقی دینییهوه، به شیوهی له ناکاو و کوتوویر نههاتووته ناو دهقی دین، بوونی له دهقی دیندا به ههلهكومت نیه، بهلهکوو له دهقی دیندا دریزه به ژیان و رۆلی خۆی ههدات، ئهو رۆلهی كه پئشتر له چوارچێوهی ئوستورهدا بۆی دیاری کراوه. ئهوه سهبارته به شته سروشتییهکانیش وایه، زۆربهی ئهوانه له دهقی دینیشدا دریزه به ژبانی پیرۆزی خۆیان دهن.

له گهله ههس ئوستورمهكدا گرووپیک له خودایان و بوونههرانی پیرۆز بوونیان ههیه و رۆل دهبینن. ئهو خودایانه به پئی مههستیک كه ئوستوره دهیههوی ببینکیت دیاری دهکرین. بۆ مرۆقی سههرتایی چهند مههستهی دیاری کراو ههبووه كه ئهو مههستانهی له چوارچێوهی ئوستورمهگهلیکی جیهانگیر و دیاریکراو و سههرکی دا دهرخستوه. بۆ ناسینی ئوستورمهكان و دهرخستنی کاریگهری ئهوان له سههر پئکهاته و دهقی دین، خوئندههیهکی ورد له ئوستوره سههرمهکیهكان به تهواوی پئویسته.

ئوستوره سههرمهکیهكان و نمونهکانیان

کاتیک به وردی چاو له ئوستورمهکانی دنیا دهکهن، دهبینن كه خالی هاوبهشیان ئهونده زۆره كه مرۆف پئی وایه، ئهمانه ههموویان گیرانهوهی جۆراوجۆری رووداوئیکی کۆنی مهزنن، یان ئهوهی كه چهند رووداون كه به شیوهی جۆراوجۆر پئکهوه بهسهراون و تیکهله کراون. بهلام به ههموو ئهو تیکهله بوونانهوه، به وهبهراو گرتنی سههرمهکترین و زهقترین مووتیقی ئوستورمهكان، دهتوانن پۆلئنبهندییهک بۆ ئوستورمهكان بهخینه بهر دهست. لهو پۆلئنبهندییهدا ئهو شتهی كه ئوستوره بۆ شروقه و پاساودانهوهی ئهو چی کراوه، وهك بهردی بناغهی دابهشکردنی ئوستورمهكان له بهر چاو دهگیردرئ.

دهتوانن بلئین سههرجهم ئوستورمهكان له چوارچێوهی چهند بیری تایبهتا دهردهکهون و ئوستوره سههرمهکیهکانی ژبانی مرۆف پئکدینن. ئهم ئوستوره سههرمهکیانه ههس کامیان باشقهیهک و نمونهیهکی دیاری کراویان ههیه كه پئکهینهری خاله هاوبهشهکانی ههموو گیرانهوهکانن. ئهم ئوستوره سههرمهکیانه بریتین له:

۱- ئوستورهی ئافراندن

۲- ئوستورەى زا و زى

۳- ئوستورەى له ناو چوون

۴- ئوستورەى پآلهوان

۵- ئوستورەى سەفسەر

ئێردا ھەر كام لەم ئوستورەگەلە لە گەل نمونەكانيان و چۆنەتى كارىگەرييان لە سەر دەقە دىنيەكان، بە تايبەت قورئان دەخەمە بەرباس.

ئوستورەى ئافراندىن

چۆنەتى ئافراندىن لە ھەموو فەرھەنگەكانى دنيادا پرسيارىكە كە وەلامەكەى لە ئوستورەى ئەو فەرھەنگەدا رەنگى داوتمەو، لە ھەر فەرھەنگىدا چۆرىك لە خویندەنەو بۆ بابەتى ئافراندىن دنيە و مرۆف ھەيە. بە شىوہى گشتى ئوستورەكانى ئافراندىن لە بارى روانگەيان بە نىسبەت مرۆفەو بە چەند بەش دابەش دەكرين، بەشيكيان ئەو ئوستورەگەلەن كە لەواندا مرۆف وەك ناومندى ئافراندىن و مەبەستى كۆتايى دىنە ئەزمار و ھەموو شتەكان بە ھۆى ئەوہو چۆ دەبن، ئەم روانگەيە ھەمان روانگەيە كە لە دەقى تەورات و تەلموود و قورئاندا بوونى ھەيە و ناسراوترين ئوستورەى ئافراندىنە. لە بەرانبەر ئەم روانگەدا، ئوستورەگەلنىك بوونيان ھەيە كە لەواندا بە پىچەوانەى ئەوہى باس كرا مرۆف ئامانج و ناومندى ئافراندىن نىە، بەلكو تەنيا ھۆكارى ئافراندىن خزمەتگوزارى خوداكان و جىبەجى كردنى ئىشەكانى ئەوانە. لەم گىرانەوگەلەدا كە لە ئوستورەكانى بابىل و سوومەردا دەبيندري، خودايان پاش ئەوہى كە لە كارەكانى دنيە ماندوو دەبن، بوونەوہرىك چۆ دەكەن بۆ ئەوہى لە خزمەتياندا بى و خۆيان بەھەسەنەو.

چۆرى سىھەمى ئوستورەى ئافراندىن ئەوہى كە زياتر لەوہى كە باسى رۆلى مرۆف بكات و بەدواى پىناسەى چۆنەتى سەرورەى يان كۆيلەيى مرۆفەو بىت، باسى دژبەرى لە نيوان خودايانى چاك و خراب دەكات و بى ئەوہى ئاورىكى ئەوتو لە مرۆف بەداتەو جەخت لە سەر رۆلى خودايان دەكات. ئوستورەكانى ئافراندىن ئىرانى و زەرەدەشتى نمونەى ئەم چەشنەن.

ئێردا ھەر كام لەم ئوستورەگەلە بە كورتى دەخەمە بەرباس؛

١- ئوستوورەى ئافراندى زەردەشتى

له ئوستوورەى ئافراندى زەردەشتیدا ئەهوورەمەزدا (واتە سەرورەى زانا)، سەرچاوەى هەتا هەتایى هەموو ژیان و هەموو چاکەکانى دنیاىە و له بەرانبەر ئەودا، ئەهەرىمەن سەرچاوەى نازار و گوناح و مەرگە. سەرەتا ئەهوورەمەزدا تیشكى رووناكىی خۆى دەخاتە سەر دنیا و بەوشیوەیە ئافراندى دەست پێدەكات. ئەهەرىمەن هەر لەو كاتەوه خەرىكى دژایەتى لە گەل ئەهوورا دەبێ. ئەهوورا خەرىكى خۆیندى وشە پێرۆزەكان دەبیت و تەنیا یەك وشەى ئەو، ئەهەرىمەن وەها دەمخەسێنى كە بە پشتدا دەكەوتە ناو دۆزەمخەوه (یان توشى گێژ بوون دەبێ). ئەهەرىمەن بۆ ماوەى سێ هەزارسال لەویدا دەمئینتەوه و ئەهوورا دەتوانى بە خەيالىكى ئاسووده درێژە بە كارى خۆلقاندى دنیا بەدات.^١ ئەهوورەمەزدا سەرەتا بوونەهەرانی نەمەر و هەرمان واتە ئەمشاسپەندان دروست دەكات كە ماكى چاكە و بەرپۆهەرى دنیان. ئەمشاسپەندان بریتیین لە: وەهوومەنە (یان هەمان بەهەمن بە واتای بیری چاك)، ئەشە (راستى)، سەرووشە(فرمانبەرى)، ئەمەئینى(وفادارى)، دوانەى هەئورتات(توكمەبى) و ئەمرتات (هەرمان).^٢ كۆى ئەمانە مندالەكانى خودا دینە ئەژمار.

پاشان ئەهوورا یەزمەتەكان یان هەمان فریشتەكانى خۆلقاندى كە بوونەهەرگەلیكى جوانن. ئەوان وەكو سوپای ئەهوورا وان و بەرگرى لە هەموو چاكەكان دەكەن، یەزمەتەكان لە كاتى تەنگانەدا ئامادەن بۆ یارمەتى گەياندى بە مەژف. ئەهەرىمەنیش دواتر كە لە دۆزەخ رزگارى دەبێ، گروویك لە یەزمەتى ئەهەرىمەنى دەخولقینیت كە بە پێچەوانەى یەزمەتەكانى دەسكردى ئەهوورا، كاربان نازار گەياندى بە مەژفە.

دواهەمین چێكراوەكانى ئەهوورەمەزدا بریتیین لە گەئومەرتە كە یەكەم مەژفە و مانگاگەى ئەو. پاش سێ سال لە ژبانى گەئومەرتە و مانگاگەى ئەهەرىمەن لە دۆزەخ رزگارى دەبیت و خەرىكى ئافراندى دەعباكان، دیو، درنج، نەخۆشین و هەموو شتە خراپەكان دەبیت. یەكێك لە عیفریتە مینەكانى ئەهەرىمەن بە ناوى جەهى خوازىارى لە ناو بردنى گەئومەرتە و مانگاگەى دەبیت. جەهى ماكى هەموو شەیتانە مینەكانە و سەرچاوەى

^١ - فرنبغ ددانگى؛ بئەش؛ گزارش مەهرداد بەار، تەهان: ١٣٦٩، ص ٥١

^٢ - ناوى هەئورتات و نەمرتات وەبیر هینەرى ناوى دوو فریشتەى هارووت و مارووتە كە لە قورناندا ناویان هاتوومو جادوو فێرى مەژف دەكەن. دیاره ناوى هارووت و مارووت لە ناوى ئەم دوو ئەمشاسپەندە گیراوه.

سه‌ئیتیهی، خۆبەزلزانی، بۆلەبۆل و هەموو کردووه خراپه ژنانەکانه. جەهەی مانگاگە نەخۆش دەخات و تێدەکووشی مەیلی گەئومەرتە بۆ لای خۆی رابکێشی، بەلام گەئومەرتە گۆبێ لی نادات و فریوی ناخوات، هەر بۆیه جەهەی توورەتر دەبیت^۱ و ئەویش نەخۆش دەخات و دەیکوژێ.

له جەستەیی رووناکی گەئومەرتە زیڕ و زیوی دنیا پێکدێت و له نوتفەیی ئەو گیایەکی ناسک (ریواس) شین دەبیت^۲ که دوو چلی نێر و منی هەیه، ئەو دوو چله نێرو منیه دەبن به ژن و پیاویک به ناوی مەشی و مەشیانە (مەشی پیاوو مەشیانە ژن) که دایک و بابی هەموو مرۆفەکانی دنیان.

مەشی و مەشیانە له ژیر کاریگەری فریوی ئەهریمەندا دەلێن که ئەهریمەن ئیمەیی چی کردووه، ئەو درۆیه دەبیت به یەكەم گوناھی مرۆف، هەر به هۆی ئەووه ئەهوورمەزدا پێیان دەلی که دەبی لەوه بەدوا قوربانی بۆ ئەو بنێرن و پەسنی بلێن، دەنا له بەرانبەر ئەهریمەندا بەرگریان لی ناکات و ئەهریمەن لەناویان دەبات. ئەو هەروها فیری چۆنیەتی جووت بوونیان دەکات تا جۆری مرۆف له ناو نەچیت^۳. ئەهووره مرۆفی خۆشدهوێت و خوازیاری مانەوهی ئەوه. ئەو بۆ لەناوبردنی ئەهریمەن پێویستی به یارمەتی مرۆف هەیه، به هەمان شێوه مرۆفیش بۆ دەرباز بوون له ئەهریمەن پێویستی به ئەهوورایه، دەنا ئەهریمەن لەناوی دەبات، له ناکامیشدا چاکی هەر سەر دەکەوێت^۴.

^۱ - ئەم بەشه واتە هەولێ جەهەی بۆ فریودانی گەئومەرتە مل نەدانی ئەو لێکچوونێکی تەواوی هەیه له گەل ئوستوروی نیشتا و ئەمووزدا که له شوینی خۆیدا به چرو پیری باسی لەسەر دەکەم، لێرەدا هەر ئەمەندە دەبی بزانی که ئوستوروه هەمیشە تێکەڵکراوی چەندین گێرانەمو ئوستوروی جیاوازم هاتوخمی و لێکچوون له نیوان هەموو ئوستورەکاندا هەیه له رەوتی دانوستانی ئوستورمبیدا چەمکەکان حالەتێکی نەهەستایان هەیه هەر بەشیکیان له شوینییدا به شێوازیک دەبیندێ، بەلام هیندیک لەو چەمکەگەله بەرلأوترن و زۆرتەر و زیاتر دەبیندێن، چیرۆکی نیشتا و ئەمووز لەوانیه.

^۲ - پێکەلتی دنیا له جەستەیی بوونەمەریک (دیو یان مرۆف) مۆتقیکی گشتگیره که له زۆریهیی ئوستورەکاندا هەیه، لەوانیه هۆکاری ئەومش پێکەلتیهی بەراوەردکاری مێشکی مرۆف بیت که به هۆی هەست به لێکچوون له نیوان جەستەیی خۆی و دیارەدەکانی سەرشتا ئەو پاساوهی بۆ پێکەلتی دیارده سەرشتیهکان پێ باش بووه، بۆ نموونه هاوچەشنی گیاو قۆ، مرۆفی سەرئایه بهو ناکامه رینوینی دەکات که هەموو گیاکان له قۆی بوونەمەریکی مەزنی سەرئایه دروست بوونەو شاخەکان له تێسکەکانی ئەو...

هتد

^۳ - فرنیغ دادگی، ۸۲

^۴ - بیرلین، سەرچاوهی پێشوو، ص ۵۹

۲- ئوستوروی ئافرانندی بابیلی

ئوستوروی ئافرانندی بابیلی که بهناوی ئهنوما ئیلیش^۱ بهناویانهگه دهلی سهرتا ئهپسوو (خودای باران و هممو ئاوه یاریدهرهکانی ژیر زهوی) بوو له گهل تییهمهت (ژن-خودای لافاو و دهریا و هممو ئاوه روخینههکان). خوداکانی دیکه له جووت بوونی ئهم دوو خودایه پیکهاتون (سهرتا لههم و لههاموو، پاشان ئهنشار و کیشار، پاشان ئانو و ئینا و نوودیموود...) که گهورهترینهکانیان ئانوو (خودای ئاسمان) و ئینا (خودای زهوی)یه، ئانوو مهردووک چی دهکا که له نیو خوداکاندا دهبی به پالهرانی خودایان و بو شهر کردن له گهل تییهمهت که ههر هسهی هیرشی کردوو ههلدهبژ یردری. مهردووک ئهو ئهرکه بهو مهرجه دهگریته ئهستو که ببیت به سهرکرده و گهورهی هممو خوداکان. خوداکان ئهو قبوول دهکن و مهردووک پاش بهدهستهوه گرتنی دهسهلات و تاجی سهرهوی، دهچی بو شهری تییهمهت و دهیکوژیت، له پهیکهری ئهو بوونههرانی دنیا چیدهکات، لهتیک له پهیکهری دهکات به ئاسمان، لهتیک دیکهش دهکات به زهوی. پاشان سأل و مانگ دروست دهکات و ئهستیرهکان له ئاسماندا جیگیر دهکات، له کۆتاییشدا به مهبهستی خزمهتگوزاری بو خودایان مروّف چی دهکات.^۲

۳- ئوستوروی ئافرانندی تهوراتی

سهرتا ئهوکاتهی خودا ئاسمانهکان و زهوی چی کرد، زهوی چۆل و بی بیچم بوو، رۆحی خودا له سهر کۆی تاریکی ههلم دهچوو. خودا گوتی روناکی بیی و روناکی ببوو. (ئافراندن، ۲/۱)

^۱ - ئهنوما ئیلیش دوو وشه سهرتای سروودیکی کۆنی بابیلیه که له جهوت بهشدا ئوستورمهکانی بابیل باس دهکات، به هۆی ئهو دوو وشه سهرتاییهوه به کۆی ئهو سرووده دهلین ئهنوما ئیلیش. له بهشی پهکهمی ئهم سروودهدا هاتوه:

ئهوکاتهی که له سهرهوه ئاسمان ناوی نهبوو

له بنهوه زهوی ناوی نهبوو

جگه له ئهپسووی سهرتایی و پیکهینه نهی، هیچ نهبوو

جگه له تییهمهتی دایکی هموان هیچ نهبوو

... ئهو کاتهی که هیچ خودایهک نهبوو

لههموو و لههاموو پیکهاتان

پاشان ئهنشار و کیشار پیکهاتان... (گری، جان، اساطیر خاور نزدیک، ترجمه: باجلان فرخی.

تهران: انتشارات اساطیر ۱۳۷۸، ص ۴۶)

^۲ - گری، هممان سهراوه، ص ۴۵-۵۱

ئەمە سەرئەتای چیرۆکی ئافرائدین له ئەمۆراتدایە، پاشان خودا تارێکی و رووناکی ئێک جیادەکاتەوه و ناوی شەموو روژیان له سەر دادەنێ، ئەمە دەبێ بە روژی یەكەم. روژی دووهم ئاسمان و ئەستێرەکان چۆ دەکات، روژی سێهەم زەوی و دەریا و روومەک دروست دەکات، روژی چوارەم خودا خۆر و مانگ بۆ رووناکی بەخشین بە ئاسمان چۆ دەکات، روژی پێنجەم هەموو بوونەهرانی سەر زەوی، بآئندەکانی ئاسمان، ماسی و ئەو شتانەیی له دەریادان چۆ دەکا و بەرەمکەتیاپ پێی دەبەخشێ. له روژی شەشەم دا خودا ئادەم دەخۆلقێنێ، هاوچەشن و هاوشیوهی خۆی بۆ ئەوهی به سەر هەموو بوونەهرانی زەویدا زآل بێت و پاشایەتی بکات. پاشان دواي هەمووی ئەمانه له روژی حەوتەمدا دەحەسێتەوه و ئەو روژە وهک روژی پێرۆز دیاری دەکات.

خودا ئادەمی له باخی عەدن دانا تا کاری تێدا بکات و بپارێزێ. بەوی گوت له بەری هەموو دارەکان بخوه، جگە له بەری داری ناسینی چاک و خراب، چونکە ئەگەر له بەری ئەو دارە بخوهی دآنیا به دەمری. (ئافرائدین، ۱۷/۲، ۱۶، ۱۵)

ئادەم له ژیر کاریگەری قەسەي ژنەکەي (که ئەویش فریوی ماری خوارد بوو) له بەری ئەو دارە دەمخوات. پاشان به ئەندامی شەرمی خۆیان بەئاگا دین و تێدەکشۆن به گەلای هەنجیر داپۆشن. خودا چاوی پێیاندهکەوێت و دەزانێ که له بەری دارە قەدەغه کراوهکەیان خواردوه، هەربۆیه دەکەونه بەر توورەیی خودا و له باخی عەدن دەردەکرتین و دەکەونه سەر زەوی

۴ - ئوستوورەي ئافرائدنی تەلموودی

تەلموود تەفسیر و لێکدانەوهی دەقی ئەمۆراته که له لایەن دینکارانی یەهوودییەوه نووسراوه، هەربۆیه له گێرانەوهی چیرۆکی ئافرائدندا جیاوازییەکی ئەوتوی له گەل ئەمۆراتدا نیه، تەنیا له هیندیک شویندا شروقهی زیاتری کردوه. بۆ نمونە کاتی ئافرائدنی مرۆف، خودا له گەل فریشتەکاندا لهو بارمۆه دەوێ، فریشتەکان حەز بەو کاره ناکەن و پێیان ناخۆشه، یەکیک له فریشتەکان به ناوی سمائیل (به واتای ژەهری خودا) که شەیتانیشیان پی دەگوت، به خودا دەلێ: تۆ ئیمەت له شەخینا (نوور و گەورەیی) خۆت ئافرائد، نێستا دەتەهوی له شتیکی پەست و بێ بەهادا جیگیرمان بکەي؟! تۆ روچ دەخەیتە

ناو خۆل؟!^۱ خدا له بۆله بۆلهكاني سمائيل ماندوو دهبيت، له بههشت دهری دهكا و دهیخاته دۆزمخوه. پاشان ئادم چي دهكا و هاوووتی مینهشی ههر له خۆل بۆ دروست دهكات كه ناوی لیلیته. لیلیت ژنیکي سهرهرو و نهترسه و به ئادم دهلی تو بۆ دهبی سهرهري من بی؟ مهگهر ههر دوو کمان له خاک نهخولاوین؟ نهو به بی ترس ناوی مهزن و قهدهغی خودای برد و نوقم بوو و چوو بۆ لای شهیتان و هاوریکانی، پاشان خدا ژنیکي چاک و فهرمانبهری بۆ ئادم دروست کرد. بهلام لیلیت و سمائیل بهردومام خهریکی پیلان دارشتن بۆ لهناوبردنی ئادم و ههوا بوون.^۲

۵- نوستوروی ئافرانندی میسری

دوو ناومندی گرینگی ئایینی له نزیکي میسریدا بوون به ناوی هیلپۆلیس و ممفیس. له نوستورمهکاني هیلپۆلیسدا **ئاتووم** خودای سهرهتاییه كه خۆی له ناوی سهرهتایي پیکهاتوه، ئاتووم له تقي خۆی **شوو** چي دهكات كه خودای ههوايه، پاشان دهرشینهوه و ژن-خودای شیدار واته **تفنووت** پیکدیت. تفنووت و شوو جووت دهبن و زهوی-خودای **گهب** و ژن-خودای ناسمان واته **نووت** دمخولقینن. له جووت بوونی نهو دوو خودایه، خودایانی دیکه واته **نۆزیس** و **نیزیریس** و **سیت** و هند پیکدین. له ممفیسدا داستان به شیوهیهکی دیکه بوو. له نوستورمهکاني ممفیسدا ئاتووم خودای یهکهم نیه، بهلکوو له جووت بوونی **پتا** و **ناتوت** دروست بووه (واته خودایانی ممفیس پینش له خودای هیلپۆلیس بوونیان بووه و ئافرانن کاری نهوان بووه نهك خودایانی هیلپۆلیس). له سهردهمی کاهینانی ئاموندا، کاهینان رایانگهیاند كه داستانی ئافرانن بهو شیوه بووه كه: ئامون له شوپنیکي شاراهدا ههموو خودایانی ئافراندوه و جیهان له ئامونیهوه سهرچاوهی گرتوه. پاشان خودای **ههئووم** كه بیچمیک له ئامونه قوری له سهر گهردونهی گلینهسازی دانا و مروقی لی چیکرد.^۳

^۱ - نهوی له قورئاندا سهرامت به خۆ به زل زانی شهیتان هاتوه لهم بهشهی تلموود وهرگیراوه، كه نهویش وهرگیراو له ئایینی زهردهشته، چونکه له تهوراتدا باسیک له نارازی بوونی شهیتان له ئافرانندی ئادم نیه و تهناعت هیچ باسی شهیتانیش ناکرئ، لهویدا تهنا باسی مار ههیه نهك شهیتان. کسایهتی شهیتان دواتر له رېگای ئایینی زهردهشتهوه هاتوووته ناو دینی یههوودو مسیحییهت. کاریگهری ئایینی زهردهشت و نوستوروه زهردهشتیهکان له رۆلی لیلیتیشدا دیاره، لیلیت هاوسنگی جهی له نوستوروهی زهردهشتیادیهو هاوکاری شهیتان بۆ لهناوبردنی مروقه.

^۲ - بیرلین، ج.ف. ترجمه: عباس مخبر. تهران نشر مرکز ۱۳۸۶، صص ۱۰۲-۱۰۳.

^۳ - کاوندیش، ریچارد کاوندیش، اسطوره شناسی: دایره المعارف مصور اساطیر و ادیان مشهور جهان، ترجمه ی رقیه بهزادی، تهران، نشر علم، چاپ اول، ۱۳۸۷، ص ۲۲۳.

ئەگەرچی ئوستوروی ئافراندىن له هەموو بەشەكان و له هەموو فەرھەنگەكانى دنيادا هەبە و خالى ھاوبەش له زۆربەى ئەوانەدا هەبە، بەلام بە ھۆى ئەوھى كه بابەتى ئەم كەتیبە ئوستورەناسى دەقى قورئانە تەنیا باسى ئەو ئوستورەگەلە دەكەم كه له بارى جۆغرافياوھە لىك نزیكەن و ئەگەرى كارىگەرى دانانیان له سەر یەكتر زۆرتەرە، قورئان له بیابانى عەرەبستاندا نووسراوھە و له ژیر كارىگەرى راستەوخۆى ئوستورەكانى یەھوود و كارىگەرى ناراستەوخۆى ئوستورەكانى ئىران، میسر، فریگییە، بابیل، سومەر، ئۆگاریت و ھتد بووھە. ھەر بۆیە بۆ ناسینی ئوستورەكانى قورئان پێویستە ناسینیكى ریزمییەمان بە نىسبەت ئوستورەكانى ئەو بیاقە فەرھەنگییانەى كه پێكەوھە پێوھندى و دانوستانیان ھەبووھە ھەبیت. لێرەدا پاش ئەم كورتەییە سەبارەت بە ئوستورەكانى ئافراندىن له فەرھەنگەكانى دیکەدا، دەپەرژیمە سەر ئوستورەكانى ئافراندىن له قورئاندا و لێكدانەوھى سەرچاوەكانى.^۱

۶- ئوستوروی ئافراندىن له قورئاندا

ئوستوروی ئافراندىن له قورئاندا بە شێوھى تۆكەمە له یەك شویندا نەھاتووھە بەلكوو له هەموو بەشەكانى ئەم كەتیبەدا بلاو بووھتەوھە (ئەوھە تاییەتمەندى قورئانە كه ھیندیک چیرۆكە له شوینگەلى جیاوازدا دووپات دەكاتەوھە، لەوانە چیرۆكى پێغەمبەرانى پێشینە كه چەندین جار ھاتووھە) بەلام ئەوھى كه له كۆى ئایەتە پێوھندى دارەكاندا دەردەكەوت، ھەمان ئوستوروی ئافراندى تەوراتى و تەلموودییە. سەبارەت بە چۆنەتى پێكھاتنى دنیا، دیاردەكانى سروشت، ئافراندىن مەرؤف و دابەزینی ئەو له بەھەشت بۆ سەر زەوى وتەى قورئان ھەمان وتەى تەوراتە، بەو جیاوازییەوھە كه نووسەرى قورئان و خوادكەى ھەردووکیان له ژماردىن رۆژەكاندا تووشى ھەلە بوونە!

له قورئاندا سەبارەت بە ژمارەى ئەو رۆژانەى كه خوادا دنیای پێكھێناوھە ھاتووھە:

^۱ - ئوستورەكانى ئافراندىن ئىسلامى له دەقە تەفسیرییەكاندا تا رادەبەكى زۆر جیاوازی له گەل دەقى قورئاندا ھەبە. له دەقە تەفسیرییەكاندا ئوستوروی ئافراندىن تەوراتى بە ھەموو وردەكارییەكانیەوھە دووپات بووھتەوھە بەلام له قورئاندا زۆربەى شتەكان تەنیا ناماژ ھەبەكى كورتیان پێكراوھە، لەوانەییە محەمەد له كۆى ئەو شتانەى كه بېستووھە تەنیا ئەو بەشگەلەى كه پێى باش بووھە ھینابیتى یان رەنگە شەگەلەكى گشتى بېستبیت و بە دواى وردەكارییەكاندا نەرویشتبى. لێرەدا تەنیا باسى نەسى راستەوخۆى قورئان دەكەم و له دەقە تەفسیرییەكان دەگەریم چونكو ئەوانە دەرفەتى تاییەت بە خۆیان دەوتیت و لێرەشدا باسى ئوستورەكانى دەقى قورئانە

"و هو الذى خلق السماوات و الأرض فى ستة أيام ..."

ئهو كهسپكه كه ئاسمانهكان و زموىى له شهش رۆژدا چى كرد (هود-۷)

بهلام دواتر كه باس چۆنیهتی ئافراندى شتهكان دهكات، دهلی:

"قل ا انكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين و تجعلون له اندادا ذلك رب العالمين."

ئاخۆ ئیوه له كهسپكى كه به دوو دۆژ ئهم زهمینهی وه دی هینا حاشا دهكهن و هاوتای بۆ

پهیدا دهكهن؟ ئهوه كه راهینهری ههموو جیهانه. (فوسسیلهت، ۹)

"و جعل فيها رواسي من فوقها و بارك فيها و قدر فيها اقواتها في اربعة ايام ..."

كهژ و كۆشى له زمين بهرز كردهوه و پیتی تی خست، ههر له ماوهی چوار

رۆژاندا... (ههمان، ۱۰)

"فقضاهن سبع سماوات في يومين و اوحى في كل سماء امرها و زينا السماء الدنيا

بمصايح...."

ئهوسا كه كهوت ئاسمانی له دوو رۆژدا وهدی هینا، ههر ئاسمانی فرمانی كاری خۆی بۆ

نارد. نزیكترین ئاسمانیشیان به چرایان رازاندموه... (فوسسیلهت، ۱۲)

دیاره كۆی ئهم رۆژگهله له جباتی شهش رۆژ دهبیته ههشت رۆژ! سهبارت به ئافراندى

بوونههران و دیارده سروشتیهكانیش دهلی:

"و أغطش ليلها و أخرج ضحاها" (۲۹) "و الأرض بعد ذالك دحاها" (۳۰) " أخرج

منها ماءها و مرعاها" (۳۱) "و الجبال أرساها" (۳۲)

شهومان تاریك دروستكرد و رۆژمان روشن دروستكرد... ئاوهكانمان كرد به دوو دهريا،

زمویمان راخست و كیوهكانمان كرد به كۆلهكهی ئاسمان (نازعات، ۲۹-۳۲)

"و هو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر و البحر قد فصلنا الآيات لقوم

يعلمون"

چرای ئەستیره کانمان هەڵکرد بۆ ئەوهی له تاریکی دەریاو بیاباندا رینگیمان پێشان بدهن
(ئەنعام، ۹۷)

"و هو الذی مرج البحرین هذا عذب فرات و هذا ملح أجاج و جعل بینهما برزخا و حجرا
محجورا"

دەریای سوێر و دەریای شیرینمان بە سنووریک ئێک جیا کردەوه (قورقان، ۵۳)

"و الله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشی علی بطنه و منهم من يمشی علی رجلین و
منهم من يمشی علی أربع یخلق الله ما یشاء إن الله علی كل شیء قدير"
هەموو گیانلەبەرەکانمان لە ئاو چێکرد، برێکیان بە سەر سکیاندا دەروژ و هیندیکیان لە
سەر دوو پێی و هیندیکیان لە سەر چوار پێی (نور، ۴۵)

"إن مثل عیسی عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فیکون"
نەقڵی عیسا پێش لە لای خودا لە چەشنی نەقڵی ئادەمە، هەر لە گۆل دروستی کرد و پاشان
پێی گوت: ببە بە ئادەم! ئەویش بوو. (ئالی عیمران، ۵۹)

"فإذا سویته و نفخت فیہ من روحی..."

هەرگا ریک و پێکم کرد و لە گیانی خۆم فووم پێدا کرد... (حیجر، ۲۹)

ئافرانندی ئادەم لە چەندین شوێندا هاتوو، لەوانە ئایەکانی سوورە ی ئەعراف:

"و لقد خلقناکم ثم صورناکم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس لم یکن من
الساجدین (۱۱) قال ما منعک ألا تسجد إذ أمرتک قال أنا خیر منه خلقتنی من نار و
خلقته من طین (۱۲) قال فاهبط منها فما یكون لک أن تتکبر فیها فاخرج إنک من
الصاغرین (۱۳) قال أنظرنی إلى یوم یبعثون (۱۴) قال إنک من المنظرین" (۱۵)

ئێمە ئیوهمان سازداو لە پاشانا بەو شکڵەمان دەر هیناون، پاشان بە فریشتانمان گوت سەر
بۆ ئادەم ئەوی بکەن، هەموویان سەریان دانەواند ئیبلیس نەبی، ئەو لە کۆری کێر نوێشەران
خۆی هەلاوارد. گوتی: کە فەرمانم پێدای لە بەر چی تۆ سوژدەت نەبرد؟ گوتی من لەو

هیژ اترم، منت له ناگر دروست کرد، ئەوت له قور ساز داوه. گوتی لئیرموه دا گەری لەم شوینەدا ریت ناکمۆی بە سەر کەسدا فیز بنوینی. سا لەم شوینەدا مەمێنە! تۆ له سووک و چرووکانی. گوتی تا سەلا رادەبێ ماوم بده. گوتی وا تۆ له ماوه دراوه کانی. (۱۱-۱۵)

"قال اخرج منها مذؤما مدحورا لمن تبعك منهم لأملأن جهنم منكم أجمعين (۱۸) و یا آدم اسكن أنت و زوجك الجنة فکلا من حیث شئتما و لاتقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين (۱۹) فوسوس لهما الشيطان لیبدی لهما ما ووری عنهما من سواتهما و قال ما نهاکما ربکما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملکین أو تكونا من الخالدين (۲۰) و قاسمهما إنی لکما لمن الناصحين (۲۱) فدلاهما بغرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سواتهما و طفقا یخصفان علیهما من ورق الجنة و ناداهما ربهما ألم أنهکما عن تلکما الشجرة و أقل لکما إن الشيطان لکما عدو مبین (۲۲) قالا ربنا ظلمنا أنفسنا و إن لم تغفر لنا و ترحمنا لنکونن من الخاسرین (۲۳)"

گوتی لئیره برۆ دەری! ناوزراوی تروکراو، دەبی وێرای ئەوانه شوین تۆ دەکەون، جەهەندەمتان لئ پرکەم. ئەی ئادەم تۆش وێرای ژنەکەت له بەهەشت باوینەوه، له هەرکۆیدا هەرچی دەخۆن بە ئارەزووی خۆتان بکەن، هەر تخوونی ئەوداری هانا مەکەون! دەنا ئیوه له ناحەقیکاران دەبن. شەیتان کەوتە کلێشەیان تا ئەو ئەندامەیان کە پۆشرا بوو ببینتە بەرچاویان... بە فریوان ئەوانی خستە تەماوه. له دواي ئەوهی له بەری دارەکیان چەشت، عەیب و عاریان کەوتە دەر و کۆششیان کرد بە گەلای بەهەشت دابیۆشن. پەرورەندە گازی کرد: ناخر من بە ئیوه نەگوت توخنی ئەم دارە مەکەون؟ پینشم رانەگیان دەبوون بە ناشکرا شەیتان دوژمنی ئیوهیه؟ (هەمان ، ۱۸ - ۲۳)

دیاره هەموو باسەکانی ئافرانندی مروّف و فریوی له لایەن شەیتان و دابەزینی ئەو له بەهەشت بۆ سەر زەوی هەمووی له دەقی تەورات و تەلموود و ئوستوورەکانی یەهوود وەرگیراوه. کە ئەویش بە تۆبەیی خۆی له ژێر کاریگەری ئوستوورەکانی نایینی زەردەشتدا بووه، له ئوستوورەیی ئافرانندی زەردەشتدا مروّف (مەشی و مەشیانە) فریوی ئەهریمەن دەخۆن و بە ئەهوورمەزدا دەلێن تۆ ئیئەت نەئافراندووه، ئەهریمەن ئیئەمی ئافراندووه. ئەو دەبیتە یەکەمین گۆناخی مروّف و ئەهوورمەزدا دەلێ: دەبی بۆ قەرەبوو کردنەوه، قوربانیم بۆ بکەن و پەسنم بکەن تا له شەری ئەهریمەندا پارێزگاریتان لئ بکەم.

واته ئهو مووتیقه له ئوستوورمکانی زهردهشتهوه چووته ناو ئایینی یه هوود و له وێوه هاتووته ناو دهقی قورئان.

بهلام ئوستوورهی ئافرانندی قورئان تهنیا له ژیر کاریگهری ئوستوورمکانی یه هوودی دا نیه، بهلكوو ئوستوورمکانی دیکه بهتایبهت ئهوانه ی بایبل و میزۆپۆتامیا کاریگهرییان ههجووه و هاوچهشنی له نیوانیاندا دهبیندرئ.

بۆ نمونه له ئوستوورهی بایبلدا دهلی: ئهوهل جار تهنیا خودایانی ئاو (ئهپسوو خودای باران و ههموو ئاوه یاریدهرمکانی ژیر زهوی و تییهمهت ژن-خودای لافاو و ئاوی دهریا و ههموو ئاوه رووخینهرمان) ههجوون، له ئوستوورهی ئافرانندی میسریشدا له ئوستوورمکانی هیلۆپۆلیسدا ئاتووم خودای سهرمهتابیه که خۆی له ئاوی سهرمهتابی پیکهاتووه، له قورئاندا لهو بارمهیهوه هاتووه: "کان عرشه علی الماء" (سوورهی هوود، ۷) واته پێش لهوهی دنیا پێک بی، "تهختی خودا له سهر ئاو بوو".

کاریگهری دیکه ی ئوستوورمکان له سهر قورئان له رۆلی شهیتاندا دهردهکهوئ، له زۆربهی هههه زۆری ئوستوورمکاندا خوداکان له بهرانهر نههریمهن (له ئایینی زهردهشت)، تییمهت (له ئوستوورهی بایبل)، شهیتان (له تهورات و قورئان) و سمایل (له تهلموود) دا رادههستن و له ههمووشیاندا خوداکان سهر دهکهن. واته شهڕیک له نیوان خوداکان و ئهو بوونههوانه که به گشتی مرۆف به شهیتان دهیانناسن ههجووه. واته شهڕ و پیکدادان و دژبهری له نیوان خودا و لایهنی خرابکار (شهیتان)دا مووتیقیکی گشتگیره که دیاره له ئایینی زهردهشتدا زۆر زهقتر و بهرچاوتره، بهلام له ئایینهکانی دیکه و لهوانه له ئیسلامیشدا ئهو شههره ههیه. بهکێک له رهنگدانهوهکانی وهها شهڕیک ههولدانی شهیتان و هاوڕییانی ئهو بۆ چوونه ناوی ئاسمان (واته ههریمی خودایان) و له ناو بردی ئهوانه، قورئان لهو بارمهیهوه دهلی:

"و لقد زینا السماء الدنيا بمصابیح و جعلناها رجوما للشیاطین و اعتدنا لهم عذاب السعیر"

ئیمه ئاسمانی دنیامان به زۆر چرا رازندهوه. کردیشمان به کههستهی راوهدوونانی شهیتانان. ئازاری گریه داریشمان بۆ ساز کردوون (مولک، ۵)

"الا من خطف الخطفه فاتبعه شهاب ثاقب"

مهگین ئهوهی ههر لهپهر شتیکی برفینی ئهویش بآیشهی گریکی شوین دهكهوئ. (سافات، ۱۰)

"الا من استرق السمع فاتبعه شهاب مبین"

مهگین ئهوهی كۆله دهكا، كه گر ئاگریکی رووناك راوی دهنئ. (حیجر، ۱۸) كهوابوو قورئان له ژیر کاریگهری ئوستورمکانی دهوروبهری خویدا چیرۆکی چۆنیتهی ئافرانندی دنیای باس کردوه و ههر ئوستورمهیهك له بهشیکی ئهم کتیبهدا رهنگی داومهتوه.

ئوستوروهی زا و زی

بهربلوترین و کاریگهرترین ئوستوروه له میژووی مرؤفایهتیدا ئوستورمکانی زا و زین كه ئایین و نهیتهی جۆراوجۆریان لی ساز کراوه. ئهگهر به وردی برۆینه ناخی شتهكانهوه، له ههموو دنیاذا ئاسهاری ئهو ئایینهگهله ماوتهوه. ئوستورمکانی زا و زی تاییهتمهندییهکانی خویانیان به دینهکان بهخشی و بهو شیوه به بی ئهوهی دیندارمان ئاگیان له سهراچاوهی نهیتهکانیان ههیی، ئوستوروه و ئایینه کۆنهکانی مرؤف، به پیرۆزایهتیهکی زۆروه جیههجن دهکن. کاریگهری ئوستورمکانی پێوهندیار به چهمی زا و زی له سهرا پیکهاتهی دینه ئهمرۆبیهکان ئهونده قووله كه دهنانین به بویریبهوه ئیددیعا بکهین، ئهگهر ههموو ئهو شتانهی كه بهستراوی ئهو چهمکن له دینهکان وهرگرینهوه و ئاسهوارمکانیان بسرینهوه، شتیکی ئهوتۆ له دین نامینینهوه و لانیکهم بهشی کردهویی و سرووتهکان به تهوای لاواز دهن و تهنیا بهشی ئیدئولوژی بۆ دین دهمینینهوه.

ئوستوروهی زا و زیش ههر وهك ئوستوروهی ئافراندن چهند بنهمای سهرمکی ههیه كه له ههموو گێراندنهوهكاندا دووپات دهنهوه، ههر بهو هۆیشه كه دهنانین ههموویان له ژیر یهك ناودا كۆ بکهینهوه و ناوی ئوستوروهی زا و زیان له سهرا دابنن. بنهما و بهردی بناغهی ئهم ئوستوروهیه بریتیه له مهرگی خودایهکی ئیر و ناخیزیانی ئهو له ریگای ژن خودایهکهوه، كه پاساودهری مهرگی وهرزی گیاه له زستاندا و ناخیزیانی له بههاردایه. ئهم ئوستوروهیه ئایینیکی له گهآدایه كه له رموتی ئهو ئایینهدا، شا (یان کوری ئهو) كه دواتر دهگۆردریت به کسهیکی دیکه، رۆلی خودای کوزراو دهگێریت و له کۆتایی زستاندا

قوربانی دهمكربت، ژنی مهزنی پههستنگا (كاهینی گهوره) رۆلی ژن-خودای ههیه و له رۆژی ناخیزیانی خودای كوژراودا له گهل شادا(كه نوینهرایهتی خودا دهكات) جووت دهبیئت و لهو ریگایهوه لاسایی له كردهوهی خودایان دهكهنهوه.

لهو رۆژهدا جیژنیکی گهوره بهرتهوهچی كه تاییهتمهندی بهرچاوی، زیدهرویی و بهره لاییه، بهتاییهت له باری سیكسیهوه، مهیهست لهو كارمش به هیزتر كردنی هیزی ژیان و زا و زییه، بهو ناواتهی كه لهو سالهدا بهههكمت و فراوانی روو له ژبانی خهلك بكاو زهوی و ئاژهل و مروف به پیت و زیاد بن. ئهو ئوستوورهیه كه له پشتی ئهم نایینهادهیه گیرانهوهی جوو او جووری ههیه. بو ئهوهی خاله هاوبهشهكانی ئهم ئوستوورهمانه بو دهركهوئ، سهههتا نمونه به ناوبانگهكانی ئهم ئوستوورهیه له شارستانیههته كونهكاندا دینم و پاشان كاریگهری ئهوان له سهه دینهكان دهخمه بهرباس.

۱- ئوستوورهی زا و زئی بابیلی (نیشتار و تهمووز)

ئوستوورهی ئیشتار و تهمووز كه له ئوستووره سوومهریههكاندا به ناوی ئینانو دوموزی دهناسرئ، باسی خو شهویستی ئیشتار به نیسهبت تهمووز دهكا، له داستانی گیلگامیشیدا بهم ئوستوورهیه ئامازه كراوه، كاتی ئیشتار داوا له گیلگامیش دهكات كه بیئت به هاو جووتی، دهئئ: " وهره بیه به هاوسهرم، جهستهت بیهخشه به من ، چونكه من دهمههوی خیزانت بم."^۱ گیلگامیش باسی بیوهفا بوونی ئیشتار به نیسهبت تهمووز هوه دهكا و داخواز ههکی رهت دهكات هوه.^۲ ئیشتاریش تووره دهبیئت و دهیههوی توله له گیلگامیش بكاته هوه. دیاره چیرۆکی ئیشتار و تهمووز كوئتر له گیلگامیشه، لهو چیرۆكهدا ئیشتار ژن-خودای گهوره بابیلی خودای زا و زئی و بهههكمت و خو شهویستییه، ئهو كه سههراوهی هیزی ژیان و جووت بوونه، عاشقی كوره شوونیک دهبیئت به ناوی تهمووز، بهلام بهرازیک دئ و تهمووز دهكوژئ، ئیشتار به دواي تهمووزدا و بو هینانهوهی ئهو، سهههری دنیاي مردووهكان دهكات، خو شکی ئیشتار واته ئهرشکیگال سههروهی دنیاي مردووانه، ئیشتار ههههههه لیدههكات كه ئهگهه ریگای نههات به زور دهچیته ژووره هوه، ئهرشکیگالیش له ئیشتار داوا دهكات بو هاتنه ژووره هوه ههههه زیر و زیو و جل و

^۱ - بلان، یانیک، پژوهش در ناگزیری مرگ گیلگمش، ترجمه: جلال ستاری، تهران: نشر مرکز ۱۳۸۴،

ص ۸۵

^۲ - بلان، ههههه سههراوه، ص ۸۶

بەرگهكهى له بهر داکهنى، ئىشتار هەر دهروازهمهك كه به جى دىئى بهشيك له جل و بهرگى خوى دادهكهنيت و له ناکامدا روت دهميئتهوه، ههموو توانای خویشى له دهست دهدات، ئهرشکيگال له خوشكهكهى فيل دهکا و ئيزنى گهرانهوى پى نادا و لهويدا زیندانى دهکات. له نهوونى ئىشتاردا ژيان له سهر زمويدا رادههستى، هيج ئيرىك مهيلى ناچيئته سهر هيج ميينهيهك، گيا و رووهك دهمرن و زهوى و بوونههرمانى تووشى سستى دهن. ^۱ ههر بويه خودايان دهکونه پيلان رشتن بو رزگار کردنى ئىشتار و گهراندنهوى هيزى ژيان بو سهر زهوى، ئينا خودای ئاو و هزر و جادوو، پياويک دروست دهکا و دهميئريت بو فریودانى ئهرشکيگال. له ناکامدا فيلهكهى ئينا سهردهكهويت. ئهرشکيگال ناچار دهميئيت ئىشتار و خوشهويستهكهى رزگار بکات.

هاوکات له گهل گهرانهوى ئىشتار ژيان له سهر زهوى دهست پيئدهکاتهوه و گيا شين دهميئتهوه. له لهوچه بابيئيهکاندا داستانى سهفهري ئىشتار بهم رستهيه کوتايى پى ديت : بهشکهم مردوو ههستتهوه و بون به بونی خوشى هلمه پيروژهکانهوه بنيت. ^۲ رستهيه کوتايى نهم لهوچه دهرخهري پيوهندى نهم ئوستورميه به بيروكهى ناخيزيانه، واته مهرگى کاتيى سروشت له زستاندا و زیندوو بوونهوى له بههاردا. نهمه باشقهى سهرمهى بيري مهرگ و ديسان زیندوو بوونهوه (ژيانى سهرلهنووى پاش مردن) له دینهکاندايه.

۲- ئوستورمى زا و زى ميسرى (ئوزيس و ئيزيريس)

ئوزيريس كه بهرهمى خوشهويستى نيوان سب (يان گب) خودای زهوى و نات ژن- خودای ئاسمانه، هاوکات له گهل چوار خوشک و براى ديكه (هوروس، ئيزيس، سنيت و نفتيس) له دايك دهميئيت. پاشان ئيزيسى خوشكى دهکات به هاوسهري خوى و دهميئيت به پاشای ميسر. ئوزيريس بو خهلكى ميسر ياسا دنيئيت، ئهوان فيرى پههستنى خوداگان دهکات، ئيزيسى خوشکيشى چونهتى کشت و کال و روواندى گنم و جو له زهوى فيرى خهلك دهکات. خهلك پاش ئهوى فيرى کشت و کال بوون، دهستيان له خواردنى مرؤف کيشا و روويان هينايه خواردنى نان. ئيزيس ههروهها يهکهم کهمس بوو كه باخدارى کرد و بهرهمهينانى ميوه باو کرد. بهلام سنيت براى ئوزيريس ئيرهيه برده ئوزيريس. ههر بويه پيلانيكى بو دارشت و ئوزيريسى له تابووتیکدا زیندانى کرد و تابووتهكهى خسته

^۱- گرى، سهراوهى پيشوو، ص ۵۵

^۲- گرى، سهراوهى پيشوو، ص ۵۶

رووباری نیلهوه. ئیزیس کاتی زانی دهستی کرده شینگیران بۆ میردهکە، پاشان کهوته دواى دۆزینەوهی تابووتەکه. دواى هیندیک رووداوى سەیر و سەمەرە، ئیزیس تابووتی ئوزیریس دەدۆزیتەوه و دەیکاتەوه، جەستەى براکەى له گەل خۆى دەبا. بەلام دیسان سیت دیت و بە بى ئاگای ئیزیس جەستەى ئوزیس دەکات بە چوارده پارچە و بلاوى دەکاتەوه. ئیزیس پارچەکانی پەیکەری ئوزیریس دەدۆزیتەوه، هەركامى له شونیکدا دەنێژی و دەیکا بە پەرەستنگا. بەلام ئەندامى نێرى ئوزیریس نادۆزیتەوه، له جیاتی ئەوه پەیکەریک لەم ئەندامە چى دەکا تا خەلکى میسر له جیاتی ئەم ئەندامەى ئوزیریس بیپەرستن و له رێورەسمى تاییەتی ئەو رۆژەدا بەکاری بهینن.

بەو شێوەیە پەرەستنگای جۆراوجۆر له میسر دا بۆ پەرەستنی خودای کوژراو (ئوزیریس) ساز دەبێ. ئیزیس و خوشکی دیکەى واتە نفتیس بۆ ئوزیریس شینگیری دەکەن و له خودایان داوا دەکەن زیندووێ کەنەوه. ئوزیریس زیندوو دەبیتەوه و له دنیای دیکەدا دەبیت بە خودای مردووەکان. شێوهى ئاخیزیانى ئوزیریس له دنیای دیکەدا پاش مردنى، دەبیت بە سەرچاوهى باوەر بە ژيانى پاش مردن بۆ هەموو مردووەکان له میسر دا^۱ هەر بەو هۆبەیه که رێورچەى ئەسپەردەکردنى مردوو له لای میسرپیهکان ئەمەندە گرینگى هەبووه، ئەو رێورچەگەله گەرمنتى ئاخیزیانى مردوو و پیتسگرتن له لەناوچوونى رۆحى ئەو هاتووئە ئەژمار.

۳- ئوستورەى زا و زى فریگیه (ئاتیس و سیبەل)

ئاتیس شوانیکى جوانچاکه که سیبەل ژن-خودای گەرەى زا و زى له فریگیه دا عاشقى دەبێ، هیندیک کەس دەلێن ئاتیس کورى سیبەل بوو و بەشێوەیهکی ناسروشتى له دەنکه بادامیک له نئوان مەمكى دایکیدا پیکهات. دوو گێرانەوه له چۆنیەتى مەرگی ئاتیس هیه یەكەمیان دەلێ ئاتیس هەر وهک ئادۆنیس (هاوتای سووریەى خۆى که دواتر چیرۆکەکهى چوو بۆ یونانیشت) بە دەستى بەرازیک کوژراوه، گێرانەوهى دووهم دەلێ ئاتیس له ژیر دارىكى كاجدا خۆى خەساند و هەر لەوئ مرد. بە هوى ئەم ئوستورەیه له بیست و دووهمى مانگی مارچى هەموو سالیك له فریگیه دا، دارىكى سەروویان له دارستانەکان دەبرى و له رەوتى رێورەسمیکدا، بە گۆل و قوماشى جۆراوجۆر دەیانرازاندهوه و وینهى

^۱ - فریزر، سەرچاوهى پیتشو، صص ۴۱۵- ۴۱۸

كورپكى لاويشيان له سەرى دهنەخشاند. پاشان دهمانەينايە ناو شار بۆ بەرپوه بردنى جيزنى خوین، لەو جيزنەدا كاهينهكان خەرىكى سەما و زكرىكى شيتانه دەبوون، لەو حالەدا كە لە جەستەى خويان بيناگا دەبوون، نەشتەريان لە جەستەى خويان دەدا و خوینەكەيان دەرژانده سەر دارە پيرۆزمەكە. تەنانت هينديك لە كاهينه لاومەكان لەو حالەدا خوینان دهنەخساند و ئەندامى نيرى خويان بە لاسايى كردن لە ناتيس پيشكەش بە ژن- خودای گەورە واتە سيبەل دەكرد. پاش ئەم شينگيرانه شيتانه و خویناويیە، خودای مردووە لە دنياى مردووەكان دەگەرپوه و كاهينيك بە نوینەرى ئەو لئوى ئازيبەتبارەكانى ئاتيسى چەور دەكرد و دەيگوت: كە ئەوانيش وەك ئاتيس پاش مردنيان زیندوو دەبنەوه. پاشان جيزن و شايى بەرپوه دەچوو و هەموان خەرىكى چيز بردنكى بى سنوور دەبوون.^۱

۴- ئوستوورەى زا و زىي يۆنانى (دەمتر و پيرسيفۆنە)

كۆنترين دەقيك كە باسى ئوستوورەى دەمتر و پيرسيفۆنە دەكات نووسراوى هۆميرە، بە ناوى سروودى دەمتر. ئەم سروودە دەگەرپتەوه بۆ سەدەى حەوتەمى پيش لە زابین، چيرۆكەكە ناوا دەست پى دەكات كە: پيرسيفۆنە كچى لاو و جوانى دەمتر لە گۆلجاریكدا خەرىكى گۆلچينە، زەوى دەم دەكاتەوه و پلۆتو (هاديس) خودای مردووەكان لە ناخى دۆزمخەوه دیتە دەرى و پيرسيفۆنە لە گەل خۆى دەبات بۆ ئەوهى كە بيكات بە بووكى خۆى، داىكى پيرسيفۆنە واتە دەمتر زۆر بە دواى كچەكەيدا دەگەرپت. كاتيك كە دەزانى چى بەسەر هاتووه پشت لە خودايان دەكا و لە شوینىكى تەرىكدا دادەنیشت. ئەو سویند دەخوات كە پى نەنیتە شاخى ئۆلەمپ و نەهیلنیت نە گەنم و نە هیچ رووهكىكى دیکە شين بىت، هەتاكوو خودايان كچەكەى بۆ بەیننە دەرهوه، بە هۆى بریاری دەمتر كە ژن-خودای وەرزیرى و بەرەكت بوو هیچ گيايەك لە زەوى شين نەبوو. ژيانى سەر زەوى كەوتە مەترسییەوه. هەر بۆیە زینوس خودای گەورەى ئۆلەمپ فەرمانى بە پلۆتو دا كە كچەكەى دەمتر ئازاد بكات. پلۆتو پيش ئازاد كردنى پيرسيفۆنە دەنكە هەنارىكى پيداو وایكرد ئەو ناچار بى بەگەرپتەوه، لە ئاكەدا زینوس بریاری دا، پيرسيفۆنە سى لە چواری سأل لە سەرزەوى لە لای داىكى بىت و سى مانگەى زستان لە لای پلۆتو. دەمتر پاش رزگار بوونى كچەكەى دەست لە مان گرتن دەكیشى و گۆل و گیا لە زەوى دەروینى.^۲

^۱ - فریزر، هەمان سەرچاوه، صص ۳۸۵-۳۹۹

^۲ - فریزر، سەرچاوهى پيشوو، صص ۴۵۳-۴۵۴

۵- ئوستوروی زا و زنی ئیرانی (سیاوهش و سوودابه)

سەرچاوهی ئەم ئوستورویە خودانامەکانی کۆنی ئیران، فێردهوسی شاعیری گەورەیی ئیرانی لە گێڕانەمیەکی مەزندا که هەلگری زۆربەیی ئوستوروی ئیرانییەکانە، هەموویانی کۆ کردووه، بیچمی شیعری پێ بەخشی و ناوی شاهنامەیی له سەر دانان. هەر وهک چۆن هۆمیر شاعیری گەورەیی یۆنانی، ئوستورویەکانی یۆنانی کرد بە شیعەر و بە ناوی ئیلیاد و ئودیسه، کردی بە گەورترین سروودی ئوروپا، فێردهوسیش سەبارەت بە ئوستورویەکانی ئیران هەمان رۆلی گێرا. بەوشیوه زۆربەیی ئوستورویەکانی له لهناوچوون پاراست. چیرۆکی سیاوهش و سوودابه که یه‌کێک له گێڕانەمیەکانی ئوستوروی بەربلای زا و زنییه، له شاهنامەدا بەم شێوهیه هاتووه: سوودابه ژنی کهیکاووس و کچی شای هاماورانه، عاشقی زپرکوری خۆی واتە سیاوهش دەبێ، بەلام سیاوهش وه‌لامی داخوایمەکی ئەو ناداتەوه و هەر بۆیه دەکهوێتە بەر توورەیی سوودابه. سوودابه تاوانی خەیانەت دەخاتە پال سیاوهش و بە کاووس دەلی که سیاوهش تەماحی تێکردووم. کاووس توورە دەبێ و بۆ دەرخستنی راستی له تاقیکردنەوهی ئایینی، واتە "وەر"، که‌لک وەر دەگرێ. بەم پێیه سیاوهش ناچار دەبێ بچیتە ناو ناگرووه. بەلام چون بێتاوان بووه به ساغی له ناگر دیتە دەر موه. دوایی بۆ دەر باز بوون له فیلی سوودابه ریگای تووران (ولاتی دژبەری ئیران) دەگریته بەر و له ناکامدا له شەری نیوان ئیران و تووراندا دەکوژرێ. له خوینی ئەو جوړه گیایه‌ک شین دەبیت که ناوی خوینی سیاوهشانه. ئەم مووتیفه به شێوهیه‌کی دیکه له چیرۆکی بیژن و مەنیزه‌شدا رەنگ دەداتەوه و هاوتەرییی له ئەدهبی

^۱ - وەر شێوهیه‌ک له تاقیکارییه که له نافیستادا به ناوی وەرنگهه باسی لێوه کراوه، تاقیکارییه‌که بۆ دەر خستنی راست و درۆیه، ده‌قه کۆنه زەردەشتییه‌کان ده‌لێن که ۳۳ جوړ وەر بوونیان هەمووه که له‌وانه‌یه گەر مەمک وەر (وهری گهرم) که چوونەناوی ناگره، بەر سەمک وەر (وهر به بەر سەم که گیایه‌کی پیرۆزه له ئایینی زەردەشت دا) و پائورو خوران که له‌وا ئەو کەسه‌ی تاقیدەکەنەوه ناچار دکه‌ن له ژه‌هری‌کی کوشەنده بخواتەوه، له تاقیکاری وەر دا ئەو کەسه‌ی تاوانیکی نەسەلمێندراوی خراوتە پال دەبێ له ریگای وەر موه راستی یان ناراستی ئەو بسەلمێندری، جوړیکی دیکه‌ی وەر، وەری ئاسنی تهاوه، که دەبێ بیگەنه سەر سینگی تاوانبار، ئەگەر کاری لێنه‌کات ئەوه بێتاوانه‌و ئەگەریش بمریت دیاره تاوانبار بووه! شێوهی دیکه ئەوه‌یه که ناوی گوگرد (سه‌وه‌کنته) دەدەنه دەر خواردی تاوانبار (تاقیستا، ۱۰۷۰) سه‌وه‌کنته هەمانه که له کوردی ئەمەرو‌دا پێی ده‌لێن سویند، سویند خواردن پاشماوه‌ی هەمان سه‌وه‌کنته خواردن بووه، سویند دهمخۆم واتە بۆ سەلمانندی راستی خۆم نامادم سه‌وه‌کنته بخۆم. باوترین وەر که له ده‌قه ئوستوروییه و دینییه‌کاندا رەنگیداوتەوه چوونەناو ناگره که له باره‌ی ئیبراهیمیشوه باسی لێکراوه.

كوردیدا دهبیت به چیرۆکی مەم و زین.^۱ هەمووی ئەمانە گێرانەوهی جۆراوجۆرن له یەك ئوستوورەى سەرەكى كه هەمان ئوستوورەى زا و زێه و هیندیک جار به ئوستوورەى خودای كوژراو باسی لێوه كراوه.

ئوستوورەى عیسا و پێوهندی له گەل ئوستوورەى زا و زیدا

ئینجیلەکانی مەسیحی سەبارت به عیسا دەلێن: عیسا كوری مریەم و مریەمیش دەزگیرانی یوسف بوو. بەلام له جیاتی یوسف، رۆحی خودا مندالێکی خستە سەك مریەمەوه. ئەو مندالە دواتر له گەل باوكی خۆی (واته خودا) پێوهندی گرت، پاش تێپیراندنی چەند تاقیکاری و غوسلی تەعمید گرتن له یوحنا، كهوتە نێو خەلك و داواى لێیان كرد كه بین به پێروهی ئەو. عیسا به پێی دەقی ئینجیلەكان كاری سەیر و سەمەرەى زۆری كرد. هەموو ئەو كارانش پێوهندییان به شەفادانەوه بوو، نەخۆشەكانی ساغ دەكردەوه و تەندروستی بهوانه دەبەخشی كه تووشی پیسی هاتبوون، تەنانت مردووشی زیندوو دەكردەوه. له ئاكامدا عیسا كه له لایەن ئیمپراتووری رومەوه بەردەوام هەرشەهێ لێدەكرد، پاش خەیانەتی یەكێك له حەوارییەكانی خۆی به ناوی یەهوودا دەستبەسەر دەكرد. پێش لەو رووداوه، دوا نانی له گەل هەر دوازدە هاوڕێی خۆی دەخوا. لەویدا نان و شەرابی پێرۆز به یارانی دەدا و دەلی ئەم نانه جەستەى منە و ئەم شەرابەش خۆینی من، بێخۆن كه خواردنی دەتانخاتە بەر بەزمیی خودا. پاش دەستبەسەر بوون و ئەشكەنجە و سووكایەتی زۆر، له كاتیكدا تاجە دركینهیەکیان له سەری ناوه و عەبایەكى سووریان له كۆلی كردووه، له خاچ دەدریت. بەلام دواى چەند رۆژ له بەرچاوی یارانی خۆی زیندوو دەبیتەوه و بەرهو ئاسمان هەلدهكشی.

به وه بەرچاوی گرتنی چۆنیەتی نایینەكانی قوربانی كردنی خودای گیایی، لێكچوونەكانی زۆری نایینی مەسیحییەت له گەل ئەم نایینەمان بۆ دەرەكەوئ. بەتایبەت له بەشی كۆتایی چیرۆکی عیسادا ئەم لێكچوونە زۆر زەق و بەرچاوه، تاجی دركینه و عەبای سوور دەرخرەى رێورەسمیكى كۆنه كه لەهوا پاشایەكى كاتی بۆ ماوهی چەند رۆژ دیاری دەكرد، پاشان له جیاتی پاشای راستەقینە دەكوژرئ. ناخیزیانی عیسا پاش چەند رۆژیش هەمان ناخیزیانی خودای كوژراوه كه رۆلی بەرەكەت بەخشی به ژیان له ئەستۆی

^۱ - نووسەر له وتاریك دا كه له ژمارەى ۷۲ى گوڤاری هەناردا بۆ بوتهوه به وردی پەرژاوتە سەر بێهەما ئوستوورەییەكانی چیرۆکی مەم و زین.

ئەودایە. زانایانی ئورووی و مەسیحی لیکۆلینەوهی زۆریان لە سەر بنەما ئوستورمییەکانی مەسیحییەت کردووە و بابەتی زۆریشیان لەم بارەبەرە نووسیوە. بۆ ناسینی وردتری بنەما ئوستورمییەکانی ئایینی مەسیح دەبێ بە چوار بابەت لەم پێوەندییدا ئاماژە بدەم:

۱- ناوی عیسا

ج.م. رابرتسون نووسەری کتیی مەسیحییەت و ئوستورمەناسی سەبارەت بە ناوی عیسا دەلێ: ناوی عیسا لە وشەیی عیبرانی یەشووع گیراوە، یەشووع کەسایەتییەکی ئوستورمییە و ناوەکەیی بە واتای (یەهووع رزگار دەکات) هەمان مەوعودی ئایینی یەهوودە. ئایینیکی سەرەتایی یەشووع پیش لە موسا، لە ناوچەیەدا بوونی هەبوو. خۆدایەکی فەلسەستینی کە لە تەموز و ئەو خۆدایانە کە پێوەندییان بە جەژنی بەهارییە هەیه، دەچی. لە ئایینی ئەم خۆدایانەدا، قوربانییەکی ئینسانی هەیه کە سەرەتا جلی پاشایەتی لە بەر دەکری و پاشان دەکوژری و دمخوری، بەو هیواوە کە گوشت و خوینی ئەو رزگاری بۆ کۆمەڵگە بە دیاری بینی. کاتی یەهوودیەکان تاک پەرستی دینی موسایان قبوڵ کرد، ئایینی یەشووع راگیرا. بەلام لە دەورووبەری سامرییە و جەلیل تا رادەیهک درێژەیی پێدرا، دوایی بوو بە شانۆی لە خاچدانی خۆدایەکی مرویی، ئاخیزبانی ئەو و خواردنی ژەمی نان، لە جی قوربانیی مرویی کە قەدەغە کرا بوو، لە ناوچەیەدا هەر بەرێوە دەچوو. ئەم ئایینە بوو کە دواتر ئوستورەیی ئەشکەنجە و لە خاچدانی عیسا و گەرانەوهی ئەوی لێ ساز کرا.^۱ ئەم ناوە واتە عیسا(یەشووع) کە بۆ یەهوودیەکان پیرۆزی هەبوو، لای کاهینە یەهوودیەکان ناویکی ناسراو بوو، بە هۆی ئەوهی کە رووی لە داهاوو بوو، لە دەقی تەوراتدا مژدەدەری رزگاری نەتەوهیی بوو. بۆیە بەرەبەرە دەبێ بە ناویکی گشتی کە ژمارەیهکی زۆر لە کاهینەکان کەلکیان لێ وەرگرتوو و خۆیانیان بەو ناووە ناساندوو، تا بەو شێوەیە پێرەوهی زۆرتر بە دەور خۆیاندا کۆ بکەنەوه و کاریگەری زۆرتریان هەبێ. کاهینەکان کە کاری سەرەکیان هەر وەک لە بەشی جادوودا باسکرا، پێوەندی بە پزیشکییەوه هەبوو زۆر جار لە ژێر ناوی عیسا (یەشووع)دا کاریان دەکرد. لە ئینجیلی مرقسدا یوحنا بە عیسا دەلێ: مامۆستا، کەسێکمان بینی کە بە ناوی تۆ

^۱ - رابرتسون، آرچیبالد، عیسی اسطوره یا تاریخ، ترجمه: حسن توفیقی، قم: مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب ۱۳۷۸، ص ۸۱

دیوو درنجی راودنا بهلام وه دوای ئیمه نهدمهکوت. هەر بۆیه ئیمهش پینشان پینگرت.
(۳۸:۹)

لهم بهشهی ئینجیلدا دهردهکهوئ که ناوی عیسا ناویکی ناسراو بۆ جادوکار و کاهینهکانی ئهو دهقهره بووه، هەر بهو ناوه(واته یهشوع) نهخۆشیان شهفا داومو دیو و جندۆکهیان گرتوه. جنگیری و راه جندۆکه یهکیک له کاره سهرمکیهکانی کاهینهکان بووه^۱ که به میرات به کشیشه مسیحیهکانیش گهیشتووه و ئیستاشی لهگهڵ بیت هەر ئهو کاره دهکهن.

۲- چیرۆکی باراباس

شایهتییهکی دیکه بۆ ههبوونی ئایینی یهشوع یان عیسا، پینش له مسیحییهت، چیرۆکی باراباسه. ئینجیل سهبارت به باراباس دهلی بهندکراویکی تاوانبار بوو که له حیاتی عیسا نازاد کرا. باراباس له زمانی ئارامیدا واته کوری باب. رابرتسون دهلی: نهینی ئهم چیرۆکه لهویدایه که له زۆرینهی ههره زۆری ئهو ئایینگهله که تایهت به قوربانی مروی بوون، کوری سهروک یان پاشا له حیاتی باوکی قوربانی دهکرا^۲. کاتی که چیرۆکی له خاچدانی عیسا بۆ یهکهماجار په ره ی سهند، یههوودیهکان گوتیان که ئهو چیرۆکه جگه له گیرانهوهیهکی تازه له نهیری کونی یهشوع باراباس (عیسای کوری باب) ههچی تر نیه. به لای یههوودیهکانهوه ئهوه ئوستوورهیهکی ناوزراو بوو. مسیحییهکان له بهرانبهر ئهو

^۱ - له دنیای پینش سهردهمی زانستدا جنگیری یهکیک له شیوهکانی شهفا بهخشین دههاته نهژمار چونکه پینان وابوو نهخۆشیهکان له ریگای جندۆکهوه دهچپته ناو جهستهی خهلهکهوه. بهتایهت کاتیک له گهڵ نهخۆشینه دهرودیهکاندا بهههروو دهیون تهنا دهرمانیک که بهکاریان دههینا جنگیری بوو. ئیستاش له نبو خهلی نهزانی خۆماندا ئهو باومره هەر ماومو پینان وایه ئهو کهسهی تووشی نهخۆشی دهروونی هاتووه جندۆکه دهستی لێوهشاندووهو شیطان چۆته ناو جهستهیهوه، ریگهی ئهو راهه جۆکهش ههمیشه زۆر سهبرو سهمر و سهخت بووهو هیندیج جاریش بووته هوی مهگی نهخۆش! واته بۆ دهرکردنی جندۆکه ئهوهندهیان لێداوه که مردووه.

^۲ - ئهو ئایینه دواتر کهم کرایهوه بوو به خهتینه کردنی کور. خهتینه کردن واته پینشکەش کردنی بهشیک له جهستهی کور بۆ پاراستنی تهندروستی باوکی. له تهوراتدا له سهفهری چوونهدهرمودا هاتوه: موسا له گهڵ بنهسالهکهیدا بۆ میسر دهرۆبیشته. له ریگادا کاتی حهسانهوه خودا هاته بهرچاوی و ههڕشهی مردنی لێکرد. سهفوره بهردیکی تیژی هیناو کورمهکهی خهتینه کردو پینستی زیادهکهی خسته بهرپینی موساوه گوتی: به بۆنهی خهتینه نهکردنی کورمهکهوه خهریک بوو خۆت تووشی مردن بکهی. پاشان خودا له کوشتنی موسا چاوپۆشی کرد. (چوونهدهرموه، ۲۷-۲۴/۴)

رمخنه‌دا بوو که چیرۆکیکیان له ئینجیل زیاد کرد، چیرۆکیکی که باسی جیاوازی عیسانی ئه‌وان و یه‌شوع باراباسی ده‌کرد.

رابرتسون ده‌لێ چیرۆکی ئه‌شکه‌نجه و ناخیزیانی عیسا پالی داومه‌ شانه‌یه‌کی ئایینی که پێوه‌ندی له‌ گه‌ل ئایینی یه‌شوع‌دا بووه‌.

به‌ پێی وته‌کانی رابرتسون له‌ سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینی له‌ فه‌له‌ستین‌دا، ئایینیکی کۆنی شاراووه‌ بوونی هه‌بووه‌ که رێوره‌سمه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی رێوره‌سمی سه‌مه‌نۆلیکی مه‌رگی خودایه‌کی رزگاریده‌ر saviour-god به‌ ناوی یوشه‌ع کۆری باب (بارباس) بووه‌. شانه‌یه‌کی ئایینی که هه‌موو سائیک له‌ به‌ه‌اردا له‌ جیاتی رێوره‌سمی کۆنی قوربانی مرۆف به‌ رێوه‌ چوووه‌.

پاش رووخانی ئوورشه‌لیم و وێران بوونی په‌ره‌ستنگای یه‌هوودیه‌کان له‌ ساڵی ۷۰ی زایینی‌دا، ئوستووره‌ی خودای رزگاریده‌ر له‌ گه‌ل خولای یه‌هوودیه‌کان سه‌باره‌ت به‌ هاتنی رزگاریده‌رێک تیکه‌ل بوو^۱. به‌لام که‌نیه‌ی یه‌هوودو هه‌روه‌ها به‌شێکی زۆر له‌ یه‌هوودیه‌کان ملیان به‌ دینه‌ تیکه‌لاه‌ نه‌دا. ئه‌وان ئه‌و دینه‌یان وه‌ک لادان و به‌لاریداچوون ناوڤیر کرد. هه‌ر بۆیه‌ ئه‌م جوولانه‌وه‌ رووی له‌ غه‌یری یه‌هوودیه‌کان کردو بوو به‌ ئایینیکی دژه‌ یه‌هوود.

۳- کریسمه‌س و سانتاکالوز

دیاره‌ده‌یه‌کی دیکه‌ که ده‌ر خه‌ری بنه‌مای ئوستوورمی ئایینی مه‌سیحه‌، ئه‌ریه‌ که به‌ ناوی کریسمه‌س ده‌ناسرێ و له‌ هه‌موو دنیا‌دا وه‌ک جیژنی له‌ دایک بوونی عیسا و سه‌ری ساڵی زایینی جیژن ده‌گیردرێ. به‌لام به‌لگه‌ مێژوویه‌کان ده‌لێن که کلێسا جیژنی له‌ دایک بوونی مه‌سیحی ده‌قاوده‌ق له‌ دینی میتراپی گرتووه‌. له‌ رۆژمیری ژولیا‌ندا بیست و پینجی دسامبر شه‌وی له‌ دایک بوونی خۆره‌، چونکه‌ له‌وه‌ به‌دوا رۆژه‌کان درێژ ده‌بنه‌وه‌ و تین و گه‌رمای خۆر زۆر ده‌بێ. جیژنی له‌ دایک بوونی خۆر که له‌ سووریه‌ و میسر‌دا به‌رێوه‌ده‌چوو، زۆر گرینگ بوو. به‌شدار بووان تا نیوه‌ی شه‌و له‌ په‌ره‌ستنگا‌کان ده‌مانه‌وه‌، نیوه‌شه‌و ده‌هاتنه‌ ده‌رموه‌ و هاواریان ده‌کرد: کچی ده‌س لینه‌دراو هات! رۆشناپی تیشکی خست! میسر‌یه‌کان ته‌نانه‌ت کۆرپه‌ بوونی خۆریان به‌ جیگۆرکێ له‌ گه‌ل کۆرپه‌یه‌کی راسته‌قینه‌

^۱ - رابرتسون، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ۸۵

شانۆگهری دهکرد، لهو رۆرهمسهدا ئهو كۆرپهپهانه دههینایه بهردهستی باومهمندان، بۆ ئهموی كرنۆشی بۆ بهرن. ئهو كچه كه رۆژی بیست و پینجی دسامبر كورپکی دهبوو ههمان ژن-خودای گهرهی رۆژههلات بوو كه سامبیهكان پینان دهگوت كچی ئاسمانی یان ژن-خودای ئاسمانی. له ناوچه سامی نشینهكاندا ئهو ژن-خودایه شیوازیک له ئیشتار بوو. ئینجیلهكان باسی له دایك بوونی عیسا ناکهن، ههروهها کلنيسای كۆنیش رۆژیکي تایبتهی لهو بارهوه دیاری نهکردوه. بهلام مسیحییهکانی میسر ورده ورده رۆژی شهشی جوونیان وهك رۆژی له دایك بوونی عیسا دیاری کرد... له كۆتایی سهدهی سیههم یان سهههتای سهدهی چوارم کلنيسای رۆژئاوا كه شهشی جوونی ههركیز وهك رۆژی له دایك بوونی عیسا قهبول نهکردبوو، بیست و پینجی دسامبری وهك رۆژی راستهقیینه راگهیاندا و کلیسای رۆژههلاتیش ئهو رۆژهی قهبول کرد¹.

عیسا نهگهرچی جینگای خودای خۆری گرتهوه، بهلام ههموو تایبتهمهندییهکانی ئهو له ئایینی مسیحیدا مایهوه. بۆ نمونه له شهوی کریمهسهدا سانتا کلاوز كه پیره پیاویکه، به جلی سوور و ریننیکي دریزی سپی و کلاوینیکي تایبتهی گولینگهدارهوه دیت و دیاری بۆ مندالان دههینیت. جلی سووری سانتاکلاوز نوینهری توژی لایهنگری میترا واته سهربازانه، کلاومهکی سانتاکلاوز ههمان فریجی واته کلاوی تایبتهی کاهینانی میتراپیه. له لایهکترهوه بهرزترین پله له ئایینی میتراپیدا به ناوی پیر دهناسرن، واته سانتاکلاوز یان پاپانۆئیل کهسیک نیه جگه له پایهبهرزترین کاهینی میتراپیه.

٤- دایکی پیروز

مهريهمی دایکی عیسا نهگهر چی یهکیک لهو سێ کۆلهکهی سیانهی مسیحی نیهو له دهقی ئینجیلیشدا ناویکی ئهوتوی لئ نهبراهه، بهلام رۆلنیکي گرینگ و بهر چاو له ئهم ئایینهدا دهگیرئ. ههه وهك پینستر باسکرا، ژن-خودایهکی پیروز و ئاسمانی له ههموو ئایینه کۆنهکانی پینش له مسیحییهتدا بوونی ههیه، بهلام ئهم ژن-خودایه له رهسهزترین بیجمی خۆیدا، نه دایک بهلکوو ژنیکي لاه و دلتهره كه هیزی ژیان و جووت بوون و خوشهویستی له ئهوهوه سههراوه دهگریت، ئهرکی سهههکی ئهو پیت و بهههکت بهخشین به ژیان و بههیز کردنی خاک بۆ روواندنی روهکه. ئهم ژن-خودایه خودایهکی نیری

¹ - فریزر، سهچاوهی پینشو، ص ٤١٠

ئوستورمكه، به شتیه سروشتییهكهی له بیر كراوه. ئهم نامانجه سههرهكیه جینگای خۆی داوه به بابمئیک به ناوی رزگاری. رزگاریهك كه له ریگای مرگی خودای كوژراو (مهسیح) هوه و خواردنی نان و شهرابی تاییهت كه نوینهرایهتی گوشت و خوینی نهو دهكهن، دهستهبهر دهبیئت.

ههر وهك بییمان له باری ئوستورمیههوه نهو چیرۆكهی كه ئایینی مهسهحییهت له سهری دامهزراوه بنهمایهکی کۆنی ههیه. ئهم چیرۆکه له ژیر کاریگهری راستهوخوی ئوستورمگهلی زا و زئی و نهریتی پههستنگای ئیشتار بووه. بهلام دواتر ژن-خودای عاشق جینگهی خۆیدا به دایکیکی باکره. لهشفرۆشه پیروزمکانی پههستنگاش جینگهی خۆیان دا به کچهکانی کلنسا. ئهم کچهانه وهك خزمهتکاری کلنسا و پیروهوی دایکی مهسیح تا ماون کچینی خۆیان دهپاریژن و تا مردن له جووت بوون له گهڵ پیاواندا پاریز دهکهن. نهریتی ناردنی کچان بو خزمهتکاری کلنسا بیجم گۆراوی ههمان نهریتی پههستنگای ئیشتاره كه لهودا کچهکان (به تاییهت کچانی بنهماله ناودارهکان) دهبا لهشی خۆیان پیشکش به پههستنگا بکردبا.

ئهم گۆرانه نهگهرچی به پهکجاری نهبوو و زۆری خایاند و چهندین قوناخی تئیههراند، بهلام له ئاکامدا نهو ئایینه سههرهکیه بوو به ئایینییک كه به تهواوی دژوازی ریشهکهی خۆی بوو، مووتیفی سههرهکی نهو ئایینه که زا و زئی و جووت بوون و کردهوهی سنیکسی بوو، گۆردرا به پاریزی جیددی لهو کاره، ههروهها به هیز کردنی زهوی له ریگای کردهوهی سنیکسی و ناوی ئالۆش گۆردرا به رزگاری له ریگای خوینهوه.

بهم شتیههه ئایینی مهسهحییهت وهك راپهرینییک به دژی ریشهکانی خۆی، ههموو نهو نهریتانهی پیشووی به سوودی خۆی گۆری. دواتریش له ژیر کاریگهری ئایینی پههووددا سههراوهی بابهتی پیروزی له زهوی گواستهوه بو ئاسمان.

ئوستورمهی زا و زئی له قورئاندا

ئینستا كه بیجمی گشتیی ئوستورمهی زا و زئی بو خوینهر دهرکهوتوووه و نموونهکانی باس كراوه، کاتی ئهوهیه که برۆمه سههراسی بیجمی قورئانیی ئهم ئوستوووهیه که به ناوی "احسن القصص" دهناسرئ و ههمان چیرۆکی بهناوبانگی یوسف و ژنی عهزیزی میسره. نهو چیرۆکهی له قورئاندا هاتوووه دهقاودهق، ههمان چیرۆکی یوسف له تهوراتدایه و محهمهد وهك نووسهری قورئان، گۆرانیکی ئهوتۆی لهو چیرۆکهدا پیک نههیناوه. له

تهوراتدا سهارمت به يوسف و ژنی فووتيفار (که له قورئاندا به ژنی عزیزی میسر ناسراوه) هاتووه که: فووتيفار که سهرکردهی پاریزهرانی کوشکی فیرعمون بوو، يوسفی له بازارگانهکان کری و برديهوه بو مال، خودا به هوی بوونی يوسفوه بهرکهتی زوری خسته ژيانی فووتيفار و نهویش نهوهی زانی بوو، ههر بویه ریزی زوری له يوسف دهگرت. بهرهبهره هموو کارهکانی مالی خوی دا به دهستییهوه، يوسف که لاویکی جوانچاک و خوین شیرین بوو، نیگا و خوشهویستی ژنی فووتيفاری بهره و لای خوی راکیشا و مهیلی جووت بوون له گهل يوسفی خسته دلای، به لام يوسف داواکارییهکی رهت کردهوه و پشتی لیکرد، ژنهکش بو توله کردنهوهی نهو کاره، تاوانی داوین پیسی و دهستدریژی خسته پالی يوسف و خستیه بهندبخانهوه. يوسف ماوهیک له زینداناندا بوو، پاشان به هوی توانایی له لیکدانهوهی خهونی فیرعمونهوه له زیندان نازاد کرا، دوايي بوو به کهسایهتی دووهمی ولاتی میسر (نافراندن، ۳۹ - ۴۳)

له قورئاندا چیرۆکی يوسف له سوورهی يوسفدا به ههمان شیوهی تهورات هاتووه. دياره سهرچاوهی محممهد بو نهو چیرۆکه ههمان گيرانهوهی تهوراتیه که له يههودیهکانی بیستووه. لهم بهسهی قورئاندا (سوورهی يوسف) پاش نهوهی باسی باوک و براکانی يوسف و چونیتهی خسته ناو بیری نهو^۱ دهکات دهلی:

و قال الذی اشتراه من مصر لإمرأته أكرمی مئواه عسی أن ینفعا أو نتخذہ ولدا و كذالك مكنا لیوسف فی الأرض و نلعله من تأویل الأحادیث و الله غالب علی أمره و لكن أكثر الناس لا یعلمون (۲۱) و راودته التي هو فی بیتها عن نفسه و غلقت الأبواب و قالت هیت لك قال معاذ الله إنه ربی أحسن مئواي إنه لا یفلح الظالمون (۲۳) و لقد همت به و هم بها لو لا أن رأی برهان ربه كذالك لنصرف عنه السوء و الفحشاء إنه من عباننا المخلصین (۲۴) و استبقا الباب و قدت قمیصه من دبر و ألقیا سیدها لدی الباب قالت ما جزاء من أراد بأهلك سوءا إلا أن یسجن أو عذاب أليم (۲۵) ثم بدا لهم من بعد ما رأوا

1- له چا خستنی يوسف و هینانی کراسهکی بو باوکی و شینگیرانی باوکی به دواي نهوداو

پاشان دواي سالانیک هاتنهوهی يوسف، روالهتیکی دیکه له چیرۆکی خودای کوژراو. چا هیمای دنیای مردومکانه لیزهدا (ههر وهک له چیرۆکی بیژمن و معنیزهی شاهنامهشدا وایه) به لام رولی ژن-خودا گوراه به رولی براکانی يوسف، دياره بیجمی سهرهکی ههر دوو بهش یهکیکه و لهوانیه وهک دوو چیرۆکی جیاجیا ههبووینتن و دواتر تیکه لاهو کرابن و چیرۆکی يوسفیان پیکهینا بیت.

ژنی كریارهكهی یوسف جیگهی ژن-خودای ئیشتاری ههیه و یوسف ههمان خودای نیره كه مل به خۆشهویستی و ههوهسی ژن-خودا نادات، ههر بهو ههویه دهكهویته بهر غهزهبی ئهو و له بهندیخانه دهكری. ماومهك لهوی دهمینتهوه بهلام وشكسهال و قات و قری ولات دادهگرئ (ئهو وشكه سالهی كه لهم چیرۆكهدا باسی لئوهكراومو پاشای میسر له خهردا دهیبینیت ههمان مردنی هیزی ژیان و له ناو چوونی بهروو بوومه كه روالهتی بهم شیوه گۆراوه) پاشان یوسف له گرتووخانه ئازاد دهكریت و (چیرۆكهكه دهلی به هوی زانیاری و تهدیبری ئهو) خهلك له برسپهتی رزگار دهبن. ههر وهك دهیبین ههموو بهشهكان دهقاودمق له گهل ئوستوورمهكهدا دینهوه، بهم شیوه سهراوهی ئهم چیرۆكه له قورئاندا كه محهمهد وهك چیرۆکی یهكێك له ئهنبیا ناوی دهبا، روون دهیبتهوه كه ههمان ئوستوورهی ئیشتار و تهمووزه. دیاره یههوهدییهكان له ماوهی نیشهجی بوونیان له ناوچهی بابێلدا ئهو چیرۆكه بهربلاومیان بیستوه و دواتر به شیوهی چیرۆکی یوسف هیناویانهته ناو دهقی تهواتره.

كاریگهری ئوستوورهی زا و زئی و چیرۆك و نهڕیتهكانی ئیشتار و پههستنكای ئهو له سهه دینی یههوهو دهنیا ئهمه نیه، بهلكو یهكێك له گرینگترین سهرووتهكانی ئهم دینهش ههر لهم رپورسههوه سهراوهی گرتوه كه بریتیه له سهرووتی قوربانی. قوربانیش كه یهكێك له بهربلاوترین سهرووتهكان له دینهكاندایه، ریشهی له ههمان ئایینی كۆنی پههستنكای ئیشتاردا بووه، دواتر بهره بهره روالهتی گۆراوه و رهنگیکی جیاوازی گرتوهته خۆ.

سهرووتی قوربانی

ههروهك پنیشر باسكرا ههر ئوستوورمهك بهسهراوی سهرووت و ئایینیکی تایبهته، ئهم دوو بهشه تهواوكهری یهكترن، واته ئایین یان سهرووت له ریگای ئوستوورمهوه پاساو دهدریتهوه، ئوستوورهش به یارمهتی سهرووت بهردوام دووپات دهیبتهوه و لهناو ناچیت. سهرووتی بهسهراوه به ئوستوورهی زا و زئی یان ههمان ئوستوورهی خودای كوژراو، سهرووتیکه كه به ناوی شاکوژی دهناسریت. دوو کردمهوی ئایینی و گرینگای ئایینی یههوهو ههر وهها ئایینی نیسلام، (كه بهردوام لاسایی له ئایینی یههوهو دهكات) لههوه سهراوه دهگرن.

بهشی کردهومی ئوستوورهی زا و زئی بهو شیویه بهرپوه دهچیت که شای ولات رۆلی خودای کوژراو دهگیریت، پایههرزترین ژنی پههستگاش رۆلی ژن-خودا. لهم سرووتهدا شا ههمو سالیکی کوژراوه و کهسکی تر له جیگای نهو دیاری کراوه. فرمیزر له بارهی کورت ماوه بوونی پاشایهتی له بابیلدا دملی: له سهردمی پیش له میژوودا پاشایهتی له بابیلدا ههتا ههتایی و ماوهی پاشایهتی ساکانی نهو ولاته تا مردن بووه، بهلام نهو مردنه زور نزدیک بووه و پاش یهکسال روویداوه¹ مردنی شا بۆ زیندوو بوونهوهی سروشت و دریزهی ژیانی مرۆف پیویست بووه، چونکه شا هیمای خودای کوژراو هاتوته نهژمار، بویه دهبوو چۆنیهتی مردنی نهو و رۆشتنی بۆ دنیای مردوهکان له ریگای مهرگی شاهه هیماسازی کرابا. پاش کوشتنی شا، جیگری نهو واته شای نوێ له گهل ژنی مهزنی پههستنگا جووت بووه، بهو شیویه ناخیزیانی خودای کوژراو و گهرانهوهی هیزی زا و زئی پیشان دراوه. ههمو نهمانه به شیویهک جادویی لاسایی کرانهوه یان هومیۆپاتیکن که له ریگای ئوستووره و ئایین و سروتی تاییهتهوه بهرپوه چوونه، مههستیش ههمان بههیز کردنی زهوی بۆ روواندن گیاو روهکی باشتره.

نهیری کوشتنی شا دواتر گۆراوه به کوشتنی کوری شا له جیاتی باوکی (ههمیشه نهو قوربانیه کوری گهوهی شا بووه که له پیناوی سوودی گشتی کۆمهلهگه قوربانی کراوه). "له کۆمهلهگهی سهههتاویدا شا خاوهنی لایهنی میتافیزیکی و خودایی بووه، هه بهو هۆیهش خۆنی نهو بۆ بهرکهت بهخشین به ژیان پیویست بووه. کاتیک که بریار درا کهسکی دیکه له جیاتی شا ببینه قوربانی، نهو کهسه تعینا دهیتوانی کوری شا بیت که وهک باوکی خاوهنی هیزی خودایی بووه." نهو پشکه واته قوربانی بوون ههمیشه دهکهوت له کوری گهوهی شا که جیگری نهویش بوو. دیاره نهو نهیرته بهم شیویه (واته کوشتنی هههسالهی شا یان کوری نهو) زۆری نهخایاندوه و روالهتی ئایینییهکهی گۆردراوه. بهو شیویه که هیزی تاییهتی شا، له ریگای سهروکایهتی و پاشایهتییهکی کاتییهوه دراوه به کهسکی دیکه، نهو کهسه هه بهو هۆیه (واته دهسهلاتی کاتی) خاوهنی تاییهتمهندییهکانی شا هاتووته نهژمار. له ناکامدا نهو سهروک یان پاشا کاتییه له جیاتی شای راستهقییه یان کورمهکی بووته قوربانی.

له بابیلدا نهو جیگۆرکینه بهو شیویه بووه که زیندانیهک له روهتی جیژنیکدا له جیاتی شا کوژراوه، نهو جیژنه به ناوی جیژنی ساکایا ناسراوه.

¹ - فریزر، سههچاوهی پیشوو، ص ۳۳۳

فرهیزر سهبارهت به چۆنیتهی ساکایاوه دهلی: له بابیلدا ههموو سائیک جیژنیک به ناوی ساکایا بهریوه دهچوو، ئەو رێورهسمه پینج رۆژ درێژهی ههبووه، لهودا تاوانباریک که سزای مهرگی پینستر بۆ دیاری کراوه، جلی شاهیی له بهر کراوه و لهسهر کورسی شاهیی دانیشتووه، بۆ ماوهی پینج رۆژ توانیوه ههموو حوکمیک بدات، بهلام پاش پینج رۆژ جلهکانیان له بهر داکهندووه و قامچییان لێداوه و پاش ئازار و سووکایهتییهکی زۆر له خاچیان داوه.^۱

ئهم جیژنهش ههر وهک نهیتهی پهههستنگای ئیشتار زۆر بهر بلاو بووه و له زۆربهی فهههنگهکاندا ههبووه، له ئیتالیا ناوی ساتورنالیایه، له یۆنان به ناوی جیژنی کۆرنیا دهناسرئ، له ئایینی یهههوددا جیژنی پووریم وهها ناوهروکیکی ههیه، له میژووتامیا ناوی جیژنی زگمۆک (یان زگماک)ی له سههه.^۲

قوربانیی مرۆیی به شایهتی چیرۆکی له خاچ دانی عیسا، لانیکهه تا دووهزار سال لهمهوپینشیش له هیندیك شویندا ههر بوونی ههبووه. مرۆفه گوناکارهکان له رهوتی سهرووتیکی بههاریدا کۆژراون و له خاچ دراون. له قورئانیشدا هیندیك نایه ههیه که باس له رهوا بوونی قوربانی کردنی مندآلهکان (کورهکان) له سههدهمی پینش ئیسلام دهکات، له سهورهی ئهنعامدا دهلی:

^۱- فریزر، سهچاوهی پینشو، ص ۳۱۳

^۲- هاوچهنی ئهم سهروته له گهل چۆنیتهی مهرگی عیسا له ئوستوروهی مهسیحیهتا که پینستر باسکرا زۆر روون و بهر چاوه، واته ئایینی یهشووع له فهههستینیشدا بهسهراوی ههر ئهم سهروتهیه.

^۳- تابیته مهندی بهر چاوه هاوبهشی ههموو ئهم جیژنگهله ئهومیه که ههموویان له باری کاتهوه پیکهوه نزیکن، واته له دواههمین رۆژانی زستان و نزیکهو بههار (له رۆژانی مانگی مارچدا) بهریومهچوونه و له هوموشیاندا شادی و بیسهرووبههیهکی چاوهروان نهکراو دهبیندرئ، له رۆژانی بهریومهچوونی ئهم جیژنهتا که مهکوومیک پاشایهتی دهکات ههموو یاساکان ههلهوههشینهوه و مرۆف بۆی ههیه چی پینی خوشه بیکات. پینج رۆژی ئهم جیژنگهله که نهوروزیش دیاره پاشماوهی ئهوانهیه، ههمان پینج رۆژی زیادهیه که پاش دابش کردنی سال به ۱۲ مانگی سی رۆژه دهمنیتهوه و نه له سهه سالی رابردووه نه له سهه سالی تازه، حافظ شاعیری به ناو بانگی فارس سهبارهت به ئه جیژنه که به ناوی میری نهوروزی دهناسرئ دهلی:

سخن در پرده میگویم چو گل از غنچه بیرون آید/ که بیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزی. واته: گۆن لهم فهه نههینییهی من بگره و وهک خونهیهک که دهه دهکاتهوه و خۆی ئاشکرا دهکات، خۆت دهرخه و له مأل مهینهوه چونکو ماوهی جیژنی میری نهوروزی کورته و زیاتر له پینج رۆژ نیوه دهرفتهی وهها ئیدی دهست نادات. لهم شاعریدا ئه تابیتهههدهیه سهه مهکیه که باسه کرد واته ههلهوههشاندنهوهی یاساکان و خوشی و شادی و بیسهرووبههیهی به روونی دیاره، شاعیر له خوشهویستهکهی داوادمهکات له دهرفتهی جیژنی نهورۆز کهک و بهر بگریته و له گهل ئه خهریکی خوشی و خوار دهنهوه شادی بیت.

و كذالك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم ليردوهم و ليلبسوا عليهم دينهم و لو شاء الله ما فعلوه فذرهم و ما يفترون (١٣٧) قد خسر الذين قتلوا اولادهم سفها بغير علم و حرموا ما رزقهم الله افتراء على الله قد ضلوا و ما كانوا مهتدين (١٤٠)

بتهوانانی شهريكدانەر بۆ خوا، وایانکرد که زۆریک له هاوپییرهکانیان، کوشتنی مندالی خویان به لاره جوان و رهوا بی تاکوو له بهینیان بیهن و دینهکهیان لئ تیکهمل و پیکهمل بکهن... (١٣٧) ئهو کهسانه ی وا له بهر گهوجی و نهزانی مندالی خویانیان کوشت، زیانبار بوون و به بوختان کردن بۆ خوا، ئهو بیوه ی که پێدا بوون حهرا میان کرد. دیاره رینیان لئ تیکچوو و شارمزا نین. (١٤٠)

ئهو ی لهم دوو ئایهته دهردهکهوئ ئهویه که قوربانی کردنی مرۆف به پاساوی ئایینییه وه تا ئهو سهردمهش ههه ئاسهوا ری ماوه. لهوانیه ههموو سهرووتهکانی قوربانی کردن له سهه بنهه ما ی ئوستوو ره ی زا و زئ نهین، به لام ئهوی که روونه ئهویه که ههموو قوربانی کردنهکان سهههتا مرۆی و زیاتر نیر^١ بوونه و به مههستی ههین کردنهوی خودایان و ودههست ههینانی رهزامهندی ئهوانهوه جیهجی کران، نیستا ئهو خودایه، خودای زا و زئ بوو بیت یان ههه خودایهکی دیکه.

^١ - له دهقی قورناندا سهبارمهت به نهگهوجاوی پێشکهش کردنی کچ بۆ دهرگای خودا، له چیرۆکی مریمدا هاتوه:

اذ قالت امرات عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم فلما وضعتها قالت رب اني وضعتها انثى و الله اعلم بما وضعت و ليس الذكر كالانثى و اني سميتها مریم و اني اعیذها بك و ذریتها من الشيطان الرجیم.

کاتی که یوانۆکه ی عیمران گوتی: ئه ی پهروه رنده ی من! ئهو مناله ی کهوتوته تۆلی منه وه، من دهقهملی تۆ دهکهه. به هیوام لیم قهبوول بکه ی... ئهوسا که باره که ی دانا گوتی: ئه ی پهروه رنده ی من ئهوا من مینهه دیوه... دیاره کچیش و مک کور نیه. من ناوم لئناوه مه ریهم. ئهوا ئهویش و بهر مینم به تۆ سپارد. (نالی عیمران- ٣٥ و ٣٦) دیاره به پی یاسا و نه ریت دهبا نۆسکه ی کور قوربانی کرابا به لام که نۆسکه کچ بیت قوربانی نا کریت. نیر بان می بوونی قوربانی به سترای رهگهزی خوداکانه، له وه ههنگانهدا که خوداکان مینهن قوربانی دهبی نیر بیت (وهک نمونه بانپلییه که که ههه خودای مردوهکان واته نههشکیگال ژنه وهه خودای زا و زئ که ئیستاره) به لام کاتی خودایان دهگورد رین رهگهزی قوربانیهکانیشیان دهگورئ (بۆ نمونه له ئوستوو رهکانی یواناندا که خودای دنیا ی مردوهکان واته هادس نیره قوربانیه که ی دهبیته پیرسئونه که کچی دمتره) له زۆریه ی ههه زۆری ئوستوو ره یوانیهکاندا قوربانی هههه ژنه، له ئوستوو ره وهههنگی رۆژههلاتی دووریشدا به هههه مان شیهه قوربانی کردنی کچه لاه و جوانهکان باو بووه.

پاش دهرکهوتنی چیهتی سرووتی قوربانیی و روون بوونهوهی بیجمی سهرمتایی نهم سرووته، واته مرووی بوونی، دهپهرژیمه سهر ئهو دوو کردموه گرینگهی نایینی یه هوود و ههروهه نئیسلام که بنهمایان له سهر نهم سرووته دامهزراوه. ئهو دوو کردموه بریتین له:

۱- قوربانیی نازهل (بهراو)

له تهوراتدا باسی قوربانیی باسیکی زور چرو پیره، دیاره یه کیک له سهرهکیتین سرووتهکانی نایینی یه هوود قوربانیی کردنه، کاهینان و دینکارانی یه هوود قوربانیی جوراو جوری زوریان دیاری کردموه، خهک بۆ ههر شتیک دهبا سهرمتا قوربانیهکیان پشکشی یه هووه کردبا. بهلام ئهوهی که پتومندی له گهل سرووتی قوربانیی کردنی کوری گهرهی شاوه بووه ئهوهیه که له چیرۆکی ئیبراهیم و ئیسحاقی کوریدا باسی لئوه کراوه.

به پتی دهقی تهورات، خودا بۆ تاقیکاری ئیبراهیم پتی دملئ: کوره تاقانهکته که زورت خوش دهوئ، بۆ ولاتی موریا ببه و له سهر یه کیک لهو کئوانهی که پت دملئیم، وهک دیاری برژاو قوربانیی بکه! ئیبراهیم هیزم دینیت و دهینیتته کولی کورمهکی، خوی خنجر و کهرستهی ناگر کردموه ههلهدگریت و پیکهوه وهرئ دهکمون. کاتی دهگنه شوینهکه ئیبراهیم ئیسحاق دهبهستیتهوه له سهر هیزمهکی دادهتی، خنجرمهکی بهرز دهکاتهوه بۆ کوشتنی ئیسحاق، لهو کاتهدا سرووشی خودا هاواری لئدهکات، واز له کوشتنی کورمهکت بینه، ئیبراهیم چاوی به بهرائیک دهکوهئ که شاخی له چلئکا گیری کردموه، پاشان ئهو بهراوه دینیت و له جیاتی ئیسحاق دهیکا به قوربانیی. (ئافراندن، ۲۲/۲-۱۳)

مهمهد نهم چیرۆکهشی ههر وهک زوربهی چیرۆکهکانی دیکه، ههر بهم شوویه گوازتوتوه بۆ ناو دهقی قورئان، تهنیا ناوی کوری ئیبراهیم له ئیسحاق گوراوه به ئیسماعیل، ئهوهش له بهر ئهوه بوو که مهمهد ناسنامهیهکی بۆ بنهمالهی بهنی هاشم دهرهینا بوو که لهوئا نهماندانی ئیسماعیلی کوری ئیبراهیم دههاتنه نهممار. مهبهست لهو کارهش ئهوه بوو که بهنی هاشم بگهینیت به پیغمبرانی یه هوود و لهو ریگایهوه رهوایی به پیغمبری خوی له لای یه هوودیهکاندا بهخشیت، بهلام ویرای ههموو ههولکهانی ئهو،^۱ یه هوودیهکان ههرگیز وهک پیغمبر دانیان بهوئا نهماولهوانیه ههر

^۱ - مهمهد سهرمتا زور ههولی دها را یه هوودیهکان بۆ لای خوی راکشیت، چیرۆکهکانی تهوراتی دهقاودهق دههینا و پهسندی دهکرد، باسی ههلیژیردراوی بهری ئیسرایلی له قورئاندا دهکرد. تهناوت به پیجمانهی کس و کاری خوی که کاهیان له لا پیروز بوو، رووی له پهسستی پههستنگای یه هوودکان له

ئەو یەككەك لە ھۆكارە دەروونپەكەنی دوژمنایەتی و بیزارای قوولی محەمەد بە نەسبەت یەھوودیەكانەوہ بیت.

چیرۆکی قوربانای كوری ئیبراھیم لە قورئاندا بەم شیوہیە ھاتووە:

"فلما بلغ معه السعی قال یا بنی اینی أری فی المنام أنى أذبحك فانظر ما ذا ترى قال یا أبت افعل ما تؤمر ستجدنى إن شاء الله من الصابرين" (١٠٢) "فلما أسلما و تله للجبین (١٠٣) "و نادیناه أن یا إبراھیم" (١٠٤) "قد صدقت الرؤیا إنا كذالك نجزی المحسنین" (١٠٥) "إن هذا لھو البلاء المبین" (١٠٦) "و فدیناه بذبح عظیم" (١٠٧) "و تركنا علیہ فی الآخرین" (١٠٨)

كاتى گەيشته تەمەنكەك كە وێرەى ئەو خەبات بەكا، گوتى: ئەى كورىزگەمەى خزم! من لە خەونم دا وام دیوہ تۆ سەر دەبەرم... كاتى ھەردوو بریارى خویان سەلماند... گازین كردى: ئەى ئیبراھیم ئەوا خەونەكەت وەدى ھات... ئیمە ئەومان بە قوربانییەكى ھەرە گەرە كریمیوہ (سافات- ١٠٢ ھەتا ١٠٨)

ئەم چیرۆكە بوو بە بنەماى تئەورىكى سرووتتەك كە سالانە بە شیوہیەكى بەرەلەو، لە ناو موسلماناندا بەرێوہ دەچیت و بە ناوی جیژنى قوربان دەناسریت. لە قورئاندا باسك لەو ئازمە كە دەبى ببیتە قوربانى ناكريت، بەلام موسلمانان تىكرا لە رۆژى جیژنى قورباندا بەران قوربانى دەكەن، دیارە ئەمە لە ژیر كاریگەرى ئایینى یەھوودایە، تەغیا خەلكى خودى شارى مەككە ھىندىك جار و شتر قوربانى دەكەن. ئەمە نیشانەدى رێورەسمىكى كۆنى قوربانى كردن لە لاى خویانە كە پێش لە ئیسلام ھەبوو دوای ئیسلامیش درێژەى پێدراوہ. بەلام بۆ ئەوہى بزانین كە ئەم بەرانە لە كوێوہ ھاتووە؟ بۆ لە جباتى كورى گەرەى سەكرەدى ھۆز قوربانى كراوہ؟ چ پێوہندیەك لە نیوان ئوستوروى بەناوبانگى زا و زى و ئەم شیوہ قوربانى كرنەدا ھەبە؟ ناچارین دیسان بەگەرنەوہ بۆ ئوستوروہ كۆنەكان.

یەكەم شونەپى و ئاسەوار كاتى دەكویتە دەستمان كە لە ئوستورەكانى پۆناندا، چاومان بە پێستى زێرىنى بەرائىك دەكویت كە ئەوہندە پیرۆزە، ئەژدیھایەك بەردەوام

ئورشەلیم كرد، بەلام كاتى دىتى كە ھەلەكانى كاریگەر نە وازى لەوان ھینا و تەنەت بەردەوام بە خراپە ناوى لە ھەمان بەرەى ھەلبژێردراو ھینا و روى لە كابە و بوتەكانى و خزم و كەسى خۆى كرد. لەوێش سەرمتا دەستى كرد بە پەسنى سى ژن-خوداى گەرەى كابە و لە سوورەى نەجمدا بە شایەتى بەلگە مێژوویەكان ھەر سى ژن-خوداى كابە واتە لات و مەنات و عززای بە قولینگە سببەكانى خودا ناو برد كە لە لاى خودا شەفاعەتبان قەبوول دەكرئ، بەلام لەموش ھەلگەرايمو ئەم چەند ئایەى سوورەى نەجمى رەت كردوہ. (لە بەشى خودا مێینەكاندا ئەم سى ئایەتەم ھیناوە)

دهبیار یزیت و زور كەس هەول دەمدن وه دەستی بێنن. كاتی بەدوای چیرۆکی ئەو پێستەدا دەروین، دەگەین بە چیرۆکی سەیر. ئەویش چیرۆکی شایەك بە ناوی ئاتاماس و مندالەكانییەتی. لەم چیرۆكەدا ئاتاماس كورێکی هەیه كە دەكویتە بەر توورەیی زردایەکی. دواتر زردایەكە بەر باری دەدات بە هەر شیومەك كە دەلوێ كورەكە لەناوی بیات، بۆ ئەو مەبەستە ئەو سەرما داوای لە ژانی شار كرد تا تووی گەنمەكانیان پیش لەموی بیوشین بېرژینن، هەر بۆیە لەو سالا بەروو بوو خراب بوو و هیچ گیایەك لە زەوی نەروا، بۆیە خەلك هیچیان نەبوو بۆ خواردن. پاشان كاهینەكانی ناچار كرد تا بلین بۆ لادانی ئەو بەلایە، دەبێ شا كورە گەورەكە قوربانی بكات. شا ویستی كورەكە بكوژیت بەلام فریکسوس (كورەكە ئاتاماس) كە بە لای رانەوه بوو سواری بەرانیکی زیرین بوو، بەران بآلی گرتەوه و ئەوی برد بۆ ئاسمان و لەویدا فریکسوس بەرەكە وەك قوربانی پیشكەش بە خۆی كرد و پێستی ئەو ئاژەلە لە سەر درمختی كە بەروو دانا و ئەژدیهایەكی بۆ پاراستنی دیاری كرد.^۱

دیاره ئەم چیرۆكە سەرچاوەی رەسەنی هەر دوو گێرانەوهی تەورات و قورئانە. لێرەدا سێ خال هەیه كە بەرەو ئوستوورە زۆ و زێ رینۆنیمان دەكات. یەكەم ژنیکی بەدكار و دلێرەك كە ئەیهوێ زركوری خۆی لەناو بیات، دوو هەم بێ بەرەكەتی زەوی و لە ناو چوونی خەلە و خەرمان و وشكەسال و سێهەم باری قوربانی كردنی كوری شا بۆ گەرانەوهی بەرەكەت. ئەم سێ خالە بە روونی دەرخی هەمان بنەمای ناسراوی ئوستوورە زۆ و زین. لێرەدا دەبێ كوری شا بە مەبەستی پیت بەخشین بە زەوی قوربانی بكریت، بەلام بەرانیك لە جیاتی ئەو قوربانی دەبیت و بەو شیومە دەبینن كە قوربانی ئاژەل جیگای قوربانی مروی دەگرتەوه.

هەر وەك دەزانین لە ئوستوورەدا هەر كورەمەك هۆكاریکی هەیه، واتە تەنیا تاقیکارییەك لە لایەن خۆدایەكی سەرەووه ناتوانی سەرچاوەی نەریتیکی بەر بۆ بیت. مروف نەریتەكانی بەو هۆكەرە پاراستووه كە پتی وا بووه رۆلی راستەخۆیان لە ژیایدا و هەرەها لە دابین كردنی پێداویستیەكانیدا هەیه. مەمەد لە قورئاندا بە لاسایی لە تەورات زۆر جار باسی تاقیکارییەكانی خۆدا دەكات، ئەو شتانە كە تەورات سەبارەت بە ئەنبیای ئیسرائیل بە هەلە ناوی تاقیکاری لە سەر ناوه، لە قورئاندا گشتێندراوه بۆ هەموو مروفەكان. خۆدای قورئان كە بە وتە خۆی لە دەماری مل بە مروفەكان نزیکترە

^۱ - فریزر، سەرچاوەی پێشوو، ۳۲۳-۳۲۴

و هەر خهیاڵیک له دلایان دا بئیت ئهو پێش له خۆیان پێی دهزانیت، سههرهراى ههموو ئهو زانیاریگهله بهردهوام خهریکی تاقیکردنهوهی باوهرمهندانى خۆیه، ئهو باوهرمهندانهش له خۆیان پرسیار ناکهن که خودا چ پێویستیکی به تاقیکردنهوهی شتیک ههیه که لێی ناگداره؟!

لهم کتیبهدا باس باسی دژوازمکان و ههله لۆژیکیهه فراوانهکانی قورئان نیه، بهلکوو مهههست روون کردنهوهی ئهو شتانهیه که به بی ئهوهی سهراچهوهمکانیان روون کرابهتیهوه پیرۆزییان پێ بهخهراوه و به ناوی تاقیکاری خوداوه دراوته دههراوهی خهلیکی ناسایی. نهڕیتی قوربانیش یهکیک لهوانهیه، که به پێی باوهری مروقی سههردهمانی کۆن گرینگی زۆری ههههوه. قوربانی سههرتا مرویی بووه و دواتر لهو رهوتهدا که باسکرا بهرهههه گۆرا و بوو به قوربانیهی ئازهل و گوازارییهوه بۆ زۆریهه هههه زۆری دهزگا ئایینههکان و بوو به بهشیکه گرینگ له سهرووته دینههکان.

۲- خهتهنه

لهوانهیه سههرتا ههچ پێوهندییهک له نئیوان نهڕیتی خهتهنه کردن و ئهو شتانهی که تا ئیستا باسکرا به دی نهکری، بهلام کاتیک که چاو له دهقی تهورات دهکهن و زانیارییه پێوهندی دارهکان له لای یهک دادهننن، ئهو پێوهندییه دهردهکهوئ، له تهوراتدا سههارهت به گرینگی خهتهنه کردن هاتوه که: "خودا به ئیبراهیمی گوت: ئهرکی تو و مندالهکانت و نهههکانی پاش ئهوان، ئهوهیه که پهیمانی من رابگرن، ههموو پیاوان و کۆرانی ئیوه دهبی خهتهنه بکری تا دهرکهوئ که پهیمانی منتان قهههول کردوه. ههر کوریک پاش ههشت روژ دهبی خهتهنه بکری." (نافراندن، ۹/۱۷-۱۱)

لێره دا خهتهنه وهک پهیمانی خودا له گهه مروفا باسکراوه، بهلام له شوینیکی دیکه دا دهه: "موسا له گهه بنههالهکهی دا بۆ میسر دهرۆبیشت. له ریگادا کاتی دههسانهوه، خودا هاته بههراوی و ههههههی مردنی لیکرد. سههههه بهردیکی تیژی هینا و کورهکهی خهتهنه کرد و پێسته زیادهکهی خسته بههههه موسا و گوتی: به بۆنهی خهتهنه نهکردنی کورهکهههه خهریک بوو خۆت توهشی مردن بکهی. پاشان خودا له کوشتهی موسا چاوهههه کرد." (چوونهههههه، ۴/۲۴-۲۷)

لێره دا گرینگی خهتهنه شتیکه زیاتر له پهیمانه و له واقیعه دا دهرخههه چۆنیتهی پهیمانهههه، لهم چیرۆکه دهردهکهوئ که له پهیمانهی نئیوان خودا و مروفا، خهتهنه

کردنی کور به نرخى گیانی باوکیهتی! واته خودا گووتوویه که چاو له کوشتنی باوک دهپۆشم به مهرجیک که کور مکیم بۆ خهتینه بکات.

تهورات دیسان نه‌ریتیکی کونی هیناوه و سه‌رچاوه‌کانی سه‌ربووتهوه و کردوویه به فه‌رمانی هه‌مان خودای سه‌ره‌رۆ. به‌لام سه‌رچاوه‌که دیسان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ هه‌مان نه‌ریتی کوشتنی کور له‌جیاتی باوکی. قوربانی کردنی کور له‌جیگی باوک به دوو شیوه گۆرا؛ یه‌که‌م گۆرانی ئه‌و قوربانیه به‌ ئاژمۆیک و دوو هه‌م برینی به‌شیک له‌ جه‌سته‌ی کور و پێشکەش کردنی به‌ خودایان. کاتیک ئوستووره‌ی ئاتیس به‌نینه‌وه بیرى خۆمان که له‌ ژیر دارێکدا خۆی خه‌ساند و دواى ئه‌و کاهینانی په‌رسنانگای ئه‌و له‌ ره‌وتی سه‌رووتیکی شیتانه‌ی خۆناویدا هه‌مان کاریان ده‌کرد^۱ ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وت که خه‌ساندن و پێشکەش کردنی ئه‌ندامی نێر جوړیک له‌ قوربانی هاتووته ئه‌ژمار^۲ که دواتر له‌ قورسی راده‌ی ئه‌م قوربانیه داشکاوه و گۆراوه به‌ برینی به‌شیک له‌ پێستی ئه‌م ئه‌ندامه. واته ئه‌وه‌ی قوربانیه‌ی کراوه، سه‌ره‌تا خودایه‌کی نێر (که شا یان کورێ ئه‌و نوینه‌ری بوون) بوو پاشان ئه‌وه که‌م کرایه‌وه به‌ خه‌ساندن و پێشکەش کردنی ئه‌ندامی نێر (که سه‌ره‌کێترین به‌شی جه‌سته‌ی خودای نێر و شوینی کۆ بوونه‌وه‌ی هێزی زا و زێ هاتووته ئه‌ژمار)، پاشان ئه‌وه‌ش که‌م کراوته‌وه و بووه به‌ برینی پێستی هه‌مان ئه‌ندام و پێشکەش کردنی.

برینی پێستی ئه‌ندامی نێر، پێشکەشیکه بۆ خودای زا و زێ، که له‌ جیاتی گیانی باوک یان گیانی کور قبوولی ده‌کات، ته‌ورات ئه‌م گه‌رێبه‌سته‌ی نیوان مرۆف و خودا به‌ په‌یمانی خودا ناو ده‌بات، په‌یمانیک که ده‌بی بیپارێزن، ده‌نا خودا تووره ده‌بیت و باوکه‌کان ده‌کوژیت. ئه‌م هه‌ره‌شه‌یه گه‌ره‌نتیه‌ک بووه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو باوکه‌کان کوره‌کانی خۆیان خه‌تینه بکه‌ن و به‌وشیوه خۆیان له‌ تۆله‌ی خودا بیپارێزن.

ئه‌م خودا ترسناکه له‌ شوینیکی دیکه‌دا به‌ موسا ده‌لێ که به‌ ناو میسرا ده‌گه‌ریم و هه‌موو کوره‌کان ده‌کوژم! "موسا به‌ فیرعه‌نی گوت خودا گووتوویه که نیوه‌شه و له‌ نیو میسرا تیده‌په‌رم، هه‌موو کورانی گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌کان ده‌کوژرین... ته‌نانه‌ت هه‌موو ئۆسه‌که‌کانی ئاژمه‌که‌نی میسر ئه‌وانه‌ی نێرن له‌ناوده‌چن." (چوونه‌ده‌ره‌وه، ۱۱/۴-۶)

^۱ - فریزر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ۳۹۷

^۲ - کوشتنی خودایه‌کی نێر بۆ ره‌زاهه‌ندی ژن-خودای زا و زێ گۆراوه به‌ پێشکەش کردنی ئه‌ندامی نێری ئه‌و خودایه که ئه‌ندامی زا و زێیه، فۆرمی دیکه‌ی ئه‌و پێشکەشه سه‌بارمت به‌ ژنانیشه‌وه هه‌بووه به‌لام نه‌ به‌شیوه‌ی برینی جه‌سته به‌لکوو به‌ شیوه‌ی پێشکەشکردنی له‌ش بۆ کرده‌وه‌ی سیکسی که به‌ له‌شفرۆشی پێرۆز ناسراوه دواتر ئه‌وه‌ش که‌م کراوته‌وه به‌ برینی قۆ. له‌ شوینی خۆیداو له‌ به‌شی جادوودا باسی ئه‌وم کردووه .

ئەمە ھەرمشەى دینکاران و كاهینانە بۆ گشتگیر كردنى شتەكە. واتە دواى كۆتایى ھینان بە قوربانىی مەروىی ئىدى قوربانىی تەنیا لە بنەمالەى شا بەرتەسك نەدەبوو، بەلكوو ھەمووى خەلك دەبا بەشى خۆیان لەو قوربانىیە بدن. دیارە ھاوكات، كوشتنى ئاژملى ئىرىش بۆ كاهینان و بەرپۆە بەرانى پەرەستنگا پىوېست بوو، چونكە سكى ئەوان بە پىچەوانەى سكى خودا بە لەتە پىستى ئەندامى نىرى كورەكان تىر نەدەبوو!

باسى خەتەنە ئەگەرچى بە شىوہى راستەوخۆ لە قورئاندا نەھاتووہ بەلام نەرىتیکى گشتگیرى موسلمانان لە ھەموو دنیاىیە و ھەك بەشیکى گرینگ لە ناىین چاوى لىدەكەن. موسولمانان بە بى ئەوہى باومریان بە ئوستوورہى زا و زى ھەبىت بەشیک لە جەستەى كورەكانیان دەكەنە قوربانى ژن-خوداى زا و زى! ئەوان پىیان وایە خودایەكى گەورە كە ھەموو شتەكان دەزانىت و زۆر ژیرە ئەو فەرمانەى داوہ و تەنانت پاساوى پزىشكى بۆ دەھىننەوہ! بۆ ئەوہى بلین خوداى ئىمە لە زانستى پزىشكىشا پىپۆر بوو. بەلام بە پىچەوانەى خەپالى ئەوان بەلگە مرۆف ناسىیەكان و دقە پىرۆزەكان ئەومان بۆ دەردەخەن كە باسكرا. بەم شىوہى دەبىین كە قوربانى كردنى ئاژملى نىر و خەتەنە كردن، پىوہندىیان لە گەل ئوستوورەىكەوہ ھەیە كە مەبەستى كۆتایى، رەزامەندى خوداى زا و زى و پىت و بەرەكەت بەخشین بە زەوى و ئاژملى و بە گشتى ژیانە. نمونەكانى دىكەى قوربانى لە قورئاندا برىتیبە لە:

قوربانىی كردنى مانگا

قوربانىیەكى دىكە كە لە قورئاندا باسى لىوہ كراوہ و تەنانت ناوى گەورەترىن سوورہى ئەو كىتیبەشە، قوربانىی مانگا و چۆنىەتى ئەو قوربانىیەى. لە سوورہى بەقەرەدا ھاتووہ كە موسا بە ھۆزەكەى خۆى دەلى كە دەبىت مانگایەك بكەنە قوربانى:

"و اذ قال موسى لقومه ان الله يامرکم ان تذبحوا بقرة قالوا ا تتخذنا هزوا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلین" (٦٧) "قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي قال انه يقول انها بقرة لا فارض و لا بكر عوان بين ذالك فافعلوا ما تؤمرون" (٦٨) "قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال انه يقول انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرین" (٦٩) "قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي ان البقر تشابه علينا و انا ان شاء الله لمهتدون" (٧٠) "قال انه

يقول إنها بقرة لا تلول تثير الأرض و لاتسقى الحرت مسلمة لا شية فيها قالوا الآن جنت
بالحق فذبحوها و ما كادوا يفعلون" (٧١)

مووسا به هوز كهى گوت: خودا فرمانى پى دهدا كه ئيوه چىلىك سهرزى كهن. گوتيان
ئاخو دهتهوى گالتهمان پى بكهى؟ گوتى: پنا دهبهه به خوا كه له ريزى نمانان بم. (٦٧)
گوتيان له پهرورندهى خوت پرسيار بكه. چون چىلىكه؟ گوتى: ئىزى ئو چىلىكه كه نه
پبرى پك كهوتويه، نه كهه تهمن، ناوهنجيه. (٦٨) گوتيان له پهرورندهى خوت
پرسى بكه پيمان بىزه چ رهنگيكه؟ گوتى: ئىزى چىلىكى هينده رهنك زرده تواشاجى
دلخوش دهكات. (٦٩) گوتيان ديسان له پهرورندههت پيرسه با پيمان بلئى چون چونينه؟...
(٧٠) گوتى: ئىزى نه چىلىكى ههفووتيه جووتى بكا و نه ئاو دهكيشى بو زهوى، هيج
پهلهشى تيدا نيه... (٧١)

ئو هموو پىداگرپيه له سهر تايهتهدىبىهكانى ئو مانگايه كه قوربانى دهكرى،
دهرخهرى گرنگى نازملى قوربانى و رپورهمسى قوربانى كردنه. له نايينى يه هووددا
مانگا نازملى پهسندكراو بو قوربانپيه و دياره ئهوش له ژير كاريگهرى راستهوخوى
ئايينهكان و ئوستورمكاني مىسردايه. له مىسردا شايهك به ناوى نارمرنس ههجووه كه
پهرهستى گا و مانگاي له سهرتاسهرى مىسردا پهره پىدا^١.

ئهم گا پهرهستپيه له ئوستورهمى ئيزيس و ئوزيريسيشدا خوى دهردهخات، ئيزيس خوداى
كشت و كاله و دياره نازملى پىروژ له ژيانى وهرزيريدا گايه كه ياريدهدهرى جووتياره.
پىروژايتمى گا له زوربهى ههره زورى فهرهنگهكان و ئايينهكانى دنيداا دهبيندرى بو
نموونه له ناو هيندووهماندا گا پتومندى نزيكى له گهل برههمهن (كاهينى هيندوو) دا ههيه،
بهخشينى گايهك به برههمهن به شيوهى دهكشينا(واته مزى بهرپهردنى داب و نهرپتى
ئايينى) يان پيشكش كردن، كردموهيكى زور باش و به نرخه.^٢ باسى رادهى بهرپلويى
پىروژايتمى گا له دنياى كوندا خوى مهجالىكى تايهت و زورى دهوى و لهم كتيبهدا
ناگونجيت. بهلام ههر ئهونده دهبى بزائين كه پهرهستى گا له مىسردا كاريگهرى زورى له
سهر ناوهروكى قوربانى كردن له نايينى يه هووددا داناوه. له ريگاي ئايينى ئيزيسهوه گا

^١ - وارنر، سهچاوهى پيشوو، ص ٥٠٧

^٢ - جلالى نائينى، سيد محمد رضا؛ هند در يك نگاه؛ تهران: نشر شيرازه ١٣٧٥. ص ٢٧٣

پهرهستی كه بهناوبانگترین نمونهی گای پیرۆزی ئاپیس و منویسه، پهره دهستینیت و دهبیته سهراوهی گوێر مهكهی زیرینی تهورات و قورئان. پهرهستی نهو گوێر مهكه له كاتی پیاواری مووسادا، گهرانهوهی خهلك بو ئایینه كونهكهی خویانه كه هۆگری بوونه و دهرخهری پیرۆزیی گا له لای میسرهبهكانه. له قورئاندا له سوورهئ ئهعرفادا سهبارته بهو گوێر مهكهیهی تهورات هاتوه:

"و اتخذ قوم موسى من بعده من حليهم عجلا جسدا له خوار أ لم يروا أنه لا يكلمهم و لا يهديهم سبيلا إتخذوه و كانوا ظالمين" (١٤٨) "و لما رجع موسى إلى قومه غضبان أسفا قال بنسما خلفتموني من بعدى أ عجلتم أمر ربكم و ألقى الألواح و أخذ برأس أخيه يجره إليه قال ابن أم إن القوم استضعفوني و كادوا يقتلونني فلا تشمت بي الأعداء و لاتجعلني مع القوم الظالمين" (١٥٠)

له پاش مووسا هۆز مهكهی ئهوه له خشل و زینهههری خویان كوتهلی گوێر مهكهیهکیان دروست كرد كه ههر دهیبۆراند! مهگهر نهیاندی كه ئهوه گوێر مهكه قسهیان لهگهڵ ناكا و ریگیان پێ نیشان نادا؟!... (١٤٨) مووسا و مختهی گهراپهوه ناو هۆز مهكهی به توورهیی و دل پیری تیرا خورین كه: له دواى من چهند جینشینی خراب بوون! ناخر بۆچی رانههستان تا فهرمانی پهروه رندهتان پێ دهگا؟ تهتهلهكانی توور ههلهدا و قژی براكهی كیشا و بهرمو خوی بردی و گوتی: نهی كوری دايكه هۆز مهكه هیزیان لی سهندم، لهوانهش بوو بشم كوژن! دژمنان به من خوش مهكهو منیش دهگهڵ ناههقیكاران دامهئى. (١٥٠)

له دهقی تهوراتدا هاروون هاندهری خهلكهكهیه بو پهرهستی مانگا . بهلام له قورئاندا نهو تاوانه دهكهوێته پال كهسێك به ناوی سامری. له شوپینگی دیکهده به روونی باس له ئایینی پهرهستی گا دهكریت نهو ئایینه كه مووسا به دژی راپهڕیوه:

"فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار فقالوا هذا إلهكم و إله موسى فنسى"

پهیکههری گوێر مهكهیهکی بو دهرخستن كه ئهیبۆراند. ئهوسا وتیان: ئههمیه خودای ئیوهیه و خودای مووساشه، جا مووسا ئههمیه له بیڕ چوو. (تاها- ٨٨)

دیاره دینی بهی نیسراییل پیش له موسا ههمان دینی میسریهکان بووه که ریز گرتن له ئیزیسو ئوزیریس بووه و مانگایش ئاژملی دیاریکراوی ئیزیس بووه و بؤ میسریهکان بهو بونهوه پیروز بووه.

سهراوهی دیکه پیروزی بهی بهخشین به گا و دهست نیشان کردنی ومک ئاژملی قوربانی دمتوانی چیرۆکی ناسراو به میتراي گاکوژ بیت. پهیکرهکانی میترا له ههموو دنیا، کوریکی لاو نیشان دهدات که خریکی کوشتنی گایهکه، کوشتنی گا له ئایینی میترا ییدا جگه له شروقه جوراوجورمکانی دمتوانیت ومک باشقهی سهرمکی قوربانی کردنی گا له ههموو دنیا بینه ئهژمار.

له قورباندا گرینگیهکی زور به قوربانی کردن دراه و تعناعت ومک مهرچیکی سهرمکی سهلماندنی پیغمبهری بووه؛

"أَلذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ عَهْدُ إِلَيْنَا أَلَا نُؤْمِنُ لِرَسُولٍ حَتَّى يَأْتِينَا بَقُرْبَانٍ تَأْكُلُهُ النَّارُ قَلَّ جَاءَكُم رِسْلٌ مِنْ قَبْلِي بِالْبَيِّنَاتِ وَبِالذِّقْنِ فَلَمْ قَتَلْتُمُوهُمْ إِنَّ كُنْتُمْ صَادِقِينَ"

گوتیان: له خواهه پیمان سپیراوه که باوهری به هیچ پیغمبهریک نهکهن، مهگر نهوهی به حیوانی قوربانیهوه بینه لامان ، ناگر بیخوا... (نالی عهران- ۱۸۳)

مههست له وشهی ناگر بیخوا، قوربانی سووتاننده که له تهوراتدا زور باسی لیکراوه. نهه شپوه پهکیک له شپوهکانی قوربانی بووه که لهودا دل و جهرگی ئاژملی قوربانیان، له سهر ناگری پههستنگا که ناگریکی پیروزه ناوه و پیمان وابوو خودا به بونی نهه کهبابه کهیفخوش دهی. به گشتی هینای قوربانی پهکیک له مهرجهکانی پیغمبهری بووه. ئیبراهیم بهران و سالح و شتر و موساش گویرهکهمان بؤ قوربانی هیناوه. نهوه سهراوه گرتوو له نهریتی پههستنگاکانه. له ههموویاندا بؤ دابینکردنی پههستند و کهیفخوشی خوداکان و دابینکردنی خوراکی کاهینهکان قوربانی کراوه. وهگررتی بهشی خودا و کاهین تهنا به شپوهی قوربانی ئاژمل نهبووه، بهلکو بهرههمی کشتوکایشی گرتونهوه. وهرزیر بؤ وهدهست هینانی رهزامهندی خودای کشتوکال، بهشیک له بهرههمی خوی بهخشپوه به خوداکان (دیاره کاهینهکان و دینکاران نههکی خواردنی نهه بهشهیان گرتووته نههستو که به ناوی خوداکانهوه پیشکشی پههستنگاکان کراوه)

له قورئاندا باسی پێشكهشی گیایی بهم شیوهیه هاتوه:

"و جعلوا لله مما ذرأ من الحرث و الأنعام نصيبا فقالوا هذا لله بزعمهم و هذا لشركائنا فما كان لشركانهم فلا يصل إلى الله و ما كان لله فهو يصل إلى شركانهم ساء ما يحكمون" لهو كینگه و ولساته كه خوا بهدی هیناوه بهشیکیان بۆ خۆی دانا. جا به خهیاڵ گوتیان: ئهمه بهشی خوایه و ئهمهش بهشی بتهکانمانه. خۆ بههره ی بتهکانیشیان نهدهکهوتنه لای بههره ی خوا. بهلام بههره ی خوا دهچوو له لای بتهکانیان! ناشیرین داوهری دهکهن. (ئهنعام- ۱۳۶)

ههر وهک باسم کرد مروۆفی کۆن بۆ پاراستنی خۆی له شهڕ و توورهیی خوداکان و رازی کردنیان، له ههرشتیک که ههپیوو بهشیکی بۆ خوداکان داناوه، بهو هیوایه که لئی خۆش بین و ئازاری نهدهن. ئهو بهشه تهرخان دهکریت بۆ بهرێوه بردنی کار و باری پههستنگا و دابینکردنی پیداویدیستی ژیانی دینکاران و جادووگهرهکانی. واته دینکار به ناوی خودایان قوربانی و بهش و هند له خهڵک دهستیانی و لهو رینگاوه ژیانی خۆی دابین دهکات.

ئهم شیوه کردموه له ههلسوو کهوتی پێغههمبری ئیسلامیشدا رهنگ دهاتوه، محهمهد له ههر شتی که بههرهیهک بۆ خۆی و خودا دیاری دهکات، له دهسکهوتهکانی تالان بگه تا ههر دارایی و داهااتیکی دیکه. ئایه ی بهکهمی سووره ی ئهنفال راستهوخۆ دهپهژێته سهه ئهو شته:

"يسئلونك عن الأنفال قل الأنفال لله و الرسول فاتقوا الله و أصلحوا ذات بینكم و أطيعوا الله و رسوله إن كنتم مؤمنين"

له مهر دهسکهوتی تالان لێت دهپرسن، بیژه: تالانی دوژمنان بۆ خودا و بۆ پێغههمبهره... (ئهنفال، ۱)

دیاره خودا زاری نیه و ناتوانیت بهشهکهی خۆی بخوات ههر بۆیه بهشهکهی خۆی دهبهخشی به پێغههمبهره تاقانهکهی! و بهو شیوهیه ههموو دهسکهوتی تالان به پێی بریاری قورئان بۆ خودی محهمهد تهرخان دهکری.

واته دیاریکردنی بهش بۆ خوداكان كه پښتر بۆ بهرپوه بردنی کاروباری پهرهستنگاكان بوو، له ئیسلامدا گۆراوه به بهشی محمهد و بووه به بهکیك له سهراوهکانی داهااتی ئهو.

ئوستوورهی لهناوچوون (توفان)

ئوستوورهی لهناوچوون یان توفان بهکیك لهو ئوستوورمهگهلهیه كه به هۆی دوویات بوونهوهی زۆر له نیو خهلكانی دنیا، وهك ئوستوورمهیهکی سههرکی ناسراوه. ئهم ئوستووره چیرۆکی جۆراوجۆری لێ بهجیماوه، لهوانه دهتوانم به ئوستوورهی توفانی سومهری، بابیلی، تهوراتی، ئاقیستایی، قورئانی و هند نامازه بکههه.

توخمی سههرکی ئهم ئوستوورمه برینییه له ههلهکردنی توفانیکی گهوره. لهم ئوستوورمهیدا رزگاری مرۆف و هیندیک بوونهور به دهستی تاکیکه كه تاییهتیهندی بهرچاوی ههسارمان و تهمنی زۆریهتی. ئهم مووتیقه له ههموو ئوستوورمهکانی پێوهندیار به توفانهوه دهبیندیت. بهلام له ههه گهیرانهوهیهکدا هیندیک لق و پۆی لێ زیاد کراوه. لێردها ههه وهك بهشهکانی دیکه سههرتا دهپهژیمه سهه نمونهکانی ئهم ئوستوورمهیه له رۆژهلاتی ناوهراستدا، پاشان دهرومه سهه باسی قورئان و کهلهک وهگرنتی ئهم کتیبه لهو ئوستووره کونه.

۱- ئوستوورهی لهناوچوونی سوومهری

کۆنترین دهقیك كه سهبارت به ئوستوورهی توفان دۆزراوتهوه، ئهو بهردهنوسانهیه كه له شارسناییهتی سوومهه و بابیل بهجی ماون. تهمنی ئهم بهردهنوسانه دهگهڕێتهوه بۆ سهه ههزارسال بهه له زابین. رووداوهکانی چیرۆکی توفان كه لهم بهردهنوسگهلهدا باسکراوه زۆر له رووداوهکانی توفان له تهوراتدا دهچیت. دیاره تهورات چیرۆکهکی له سوومهریههکان و بابیلیههکان گرتووه و دواتر به ناوی کهسایهتییهکی دیکه (نوح) توماری کردووه.

له ئوستوورهی سوومهریدا ئهکتههه بهکههه زیوگیدۆ یان زیوگیدۆیه كه مانای ناوهکهی دیتنی ژیانه. زیوگیدۆ له لایهن نینلیلهوه ههسارمانی پندهبهخشریت. پاشان له روودانی توفانی گهوره ئاگادار دهکریتهوه، ههه بۆیه گهمنیهک ساز دهکا. بنههالهی خۆی و له ههه

بوونههریک یهك جووت لهو گهمیهه دادهنی. توفان ههدهكاته و پاش حهوت روژ گهمیههكه له سهر كیویك رادهمهستی.

۲- ئوستوورهی لهناوچوونی بابیلی

له ئوستوورهی توفانی بابیلیدا ئوتنهپیشتم جیگای زیگیڤۆ دهگریتهمه و ئهو كهسهیه كه مردنی بو نیه. (ههه ئهم كهسایهتییهه كه دواتر دهبی به باشقهی خدر یان خزر له فهرهنگ و كۆلتووری نیسلامیدا) ئینا خودای ئاو و زانیای، ئوتنهپیشتم له بریاری خودایان بو لهناو بردنی مرۆف و روودانی توفانهكه بهئاگا دینیتهمه. چۆنیتهی دروست کردنی گهمیههکی پیشان دهدهت. توفانهكه ههه بهو شیوهی ئوستوورهی سومهری روودهدهت. ئوتنهپیشتم به هههمان شیوه له ههه بوونههریک یهك جووت له گهمیههكه دادهنی و بهو شیوه پیش به لهناوچوونیان دهگریت. پاش حهوت شهو و حهوت روژ گهمیههكه له سهر كیویك به ناوی نیس دهنیشیتهمه. ئوتنهپیشتم كۆتریک دهنیریتته دهرهه و كۆترهكه دهگریتهمه، واته زهوی به دی نهکردوه، پاشان قالاویك دهنیریت قالاومهكه ناگریتهمه و ئوتنهپیشتم دلنیا دهبیت كه ئاو نیشتهمهوه و زهوی دیاره، بویه له گهمیههكه دادهبهزن، ئهو شوینهی دابهزیون هههمان میزۆپۆتامیایه. دانیشتوانی ئهو گهمیهه دواتر خهلكانی میزۆپۆتامیا پیکدینن.^۱

ناوی ئوتنهپیشتم و باسی رووداوی توفانهكه له هههسهی گیلگامیشیدا هاتوه و گیلگامیش له گهل ئوتنهپیشتم دادهنیشیت و پرسیری لیدهكاته كه چۆن بوو كه ئهو تههمهنی پنی بهخشرا و له مرۆف بوو به خودا^۲، ئهویش چۆنیتهی رووداوهكهی بو دهگریتهمه. واته رووداوی توفان بهشیکه له هههسهی گیلگامیش.

^۱- گری، سهرچاوهی پیشوو، صص ۷۸-۸۴

^۲- ئوتنهپیشتم مرۆفیکه كه پیکهی خودایی پنی دههخشریت و بیمههگ دهبیت، بهلام ئهو دیارییهكه له لایهن خودایانهمه پنی بهخشراوه و بهههمی فریویکه به نیسههت مرۆفمکانی دیکه! ئوتنهپیشتم پشیت له مرۆفمکان دهكاته و له پیلانی خودایاندا هاوبهش دهبیت، ئهو دهنانیت كه توفانیک له ریندایه بهلام خهلكانی شارمكهی ناگادار ناکاتهوه و درۆیان له گهل دهكاته (گری، ۸۱) فریویان دهدهت و به واتایهکی دیکه فوربانیان دهكاته تا خوی ببیت به خودا، هههمانی ئوتنهپیشتم بهههمی فوربانی بوونی مرۆفمکانی دیکهیه. پنهوندی نیوان تههمهنی ئوتنهپیشتم و نوح و نمونهکانی دیکه له گهل توفان دهگریتهمه بو ئهو مانا فلهسهفیهه كه له هههسهی گیلگامیشیدا باسکراوه.

۳- ئوستورمى له ناوچوونى تهوراتى

ئوستورمى له ناوچوونى تهوراتى دهقاودهق له نمونى سومي و بابىلى گيراوه، به لام هينديك شتى لاوكى پى زياد كراوه. به پى دهقى تهورات : خودا بينى كه شه پنازويى و نازاومگيرى مروف زور بووه. هر بويه له نافراندنى مروف پيشوان و خه مبار بوو، خودا گوتى نه مروقهى كه نافراندنم له ناوى دهبم، هر وه ها بوونه موانى ديكه و بالندهكان و جروجانه موان، چونكه له خولقاندنيان پيشيمان بوومه تهوه. (نافراندن، ۶/۶)

خودا نوحى هلبژارد و فرمانى پيدا كه گهميهك چى بكا و له دهرمه قبرى تيههلسوى... پاشان فرمانى دا تا له بوونه موانى پاك حصوت جووت و له بوونه موانى ناپاك يهك جووت هلبژيرى و له گهميهكهى دانى. كاتى رووانى توفان، نوح و بنهالهكهى له گهميهكه دانيشتن (نافراندن، ۶/۱۴-۲۲) باران تىي كردو و بو ماوهى چل شه و چل روژ بهردوام بارى و ناو هه موو دنياى پر كرد (نافراندن، ۱۷/۷ و ۱۸) له ناكامدا گهميهكه له سهر كيونك نيشتهوه و نوح سهرمهتا كوتريكى نارد، كوتر گهرايهوه. پاش حصوت روژ ديسان هه مان كوتري ناره دهرمهى گهميهكه، نهسجارهيان كوترمه چليكى زهيتوونى له گهل خوى هينا بوو، نوح زانى كه زوربهى شوننهكان وشك بوونه تهوه، پاش ههفتهيهكى ديكه ديسان هه مان كوتري فراند به لام نهسجار كوتر نههاتهوه، نوح سهرى گهميهكهى كرده موو بنهالهكهى و هه موو بوونه موانى ناو گهميهكه دابهزين. (نافراندن، ۸/۲۰) به پى دهقى تهورات كورمكاني نوح كه له گهميهكه دابهزين سام، حام و يافس بوون كه نهته موانى دنيا له پشتى نهوانن. نوح خوى ۳۵۰ سال پاش توفانيش ماو دواى ۹۵۰ سال تهمن مرد.

۴- ئوستورمى له ناوچوونى نافيستايى

ئوستورمى توفان له نافيستاشدا هاتوه. له نافيستادا پاش نهوهى كه نههورمه زدا سى جار به جهم (بهكهم پاشايهك كه نههوره پاشايهتى پى دهبخشى) رادهگهينى كه ژمارى مروقهكان زور بووه و له سهر زموى جىگايان نابيتهوه، هر سى جار جهم له سپه ندمز

(ژن-خودای زهوی) دهپاریتهوه، بۆ ئهوهی گهورمتر ببیت تا بهلكو ریگای خهلكانی تیا ببیتهوه. له ئاكامدا ئهههورمهزدا به جهم دهلی زستانیکی كوشهنده له ریدايه و ههموو بوونههرهكان لهناو دهبات، ههر بۆیه به جهمشید دهلی: ئهی جهمی هورچیهر، كوری و یونگهان! سهختترین زستان له ریدايه، زستانیکی مهرگ هینهر. بهفریکی زۆر دهباریت. به بارتهقای ئهردوی بهفر دهباریت... تۆ ئه وهره چئ بکه... لهویدا بۆ ئه زوییه سهرمایهکی سهخت دیت، سهرمایهك كه ههموو شتیک لهناو ببات، بهفریکی زۆر دهباریت له لووتکهی کپوهكانهوه تا رووباری ئهرهدوی، ... بهر له سهрма ئه وهره(ئهشکهوتی ژیر زهوی) چئ بکه، به قهدهر گۆرمهانیکی ئهسپسوار... توخمی باشتترین ئاژهل، بالنده و مروّف لهویدا دانی و ئاگریش له گهل خۆت بهره... له باشتترین پیاوان و ژنان و باشتترین خۆراک و بهرزترین و جوانترین رووهك، جوانترین و گهورمترین ئاژمهكان و له ههر شتیک باشتترینی لهو ئهشکهوته دانی تا بمیننهوه و لهناو نهچن.(وهندیاد، فهرگهردی دووههم، بهشی دووههم، ۲۱ - ۳۰) جهم فهرمانی ئهههورای بهجئ هینا. به رینوینی ئهههورا ئهو ئهشکهوتهی دروست کرد، باشتترین نیر و میی سهرزوی برده ئهویوه و باشتترین خواردهمهنیهکانیشی برد. بهو شیوه باشتترین مروّفهكان كه لهوئ نیشهجئ بوون له توفان و زستانی سهخت رزگاریان بوو.

۵- ئوستوورهی له ناوچوون له قورئاندا

ئوستوورهی له ناو چوون له قورئاندا ههر وهك ههموو چیرۆكهكانی دیکه ناومناوه و پچر پچره و له شوینیکی دیاری كراودا باس نهكراوه. بهلكو له چهندین سوورهدا ناماژهی پیکراوه. كه دهنانم به سوورهكانی هود، ئهعراف و موئمنون ناماژه بکه. چیرۆکی نوح چون له تهورات و مرگراوه ههچ جیاوازییهکی ئهوتوی له گهل سهراچاوهكهی خویدا نیه. تهنیا بهشیک كه پئی زیاد كراوه بوونی كورئیکی سهمرۆیه كه به قسهی باوکی (واته نوح) ناكات و له گهمنیهكه دانانیشیت، ههر بۆیه له گهل ئهوانی دیکهدا لهناودهچیت. هۆكاری توفانهكه ههمانه كه له تهوراتدا باسكراوه، خهلك نافهرمانی خودا دهكن و ئهویش تووره دهبی لهوان. ئهو باسه له سوورهی هود بهم جوړه هاتوه:

"و لقد أرسلنا نوحا إلى قومه إنى لكم نذير مبين" (۲۵) أن لاتعبدوا إلا الله إنى أخاف عليكم عذاب يوم أليم" (۲۶) قالوا يا نوح قد جادلتنا فأكثرت جدالنا فأتنا بما تعدنا إن كنت

من الصادقين" (٣٢) "و أوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتنس بما كانوا يفعلون" (٣٦) "و اصنع الفلك بأعيننا و وحينا و لا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون" (٣٧) "حتى إذا جاء أمرنا و فار النثور قلنا حمل فيها من كل زوجين اثنين و أهلك إلا من سبق عليه القول و من آمن و ما آمن معه إلا قليل" (٤٠) "و هي تجرى بهم في موج كالجبال و نادى نوح ابنه و كان في معزل يا بني اركب معنا و لاتكن مع الكافرين" (٤٢) "ال سأوى إلى جبل يعصمني من الماء قال لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم و حال بينهما الموج فكان من المغرقين" (٤٣) "قيل يا نوح اهبط بسلام منا و بركات عليك و على أمم ممن معك و أمم سنمتعهم ثم يمسهم منا عذاب أليم" (٤٨)

توچمان شانده لای هۆزمکهی، که: من بۆتان ترسینهی ئاشکرام (٢٥) جگه له خوا مهیرهستن! نیگهرايم نه وهک روژئی نازاری بهژانوو تووش بی (٢٦) گوئیان نهی نوح! دهمبهدمت وهل کردین و جوابهجنگیت فره خایاند، گهر راست دهکهی، ههرچی نیژی به سهرتان دئ، پین بنوینه. (٣٢) به نوح راگهیندرا بوو که لهناو هۆزهکهی تودا جگه لهوانهی تا نیستا باوهریان هیناوه کهسی تر بروا ناهینئ و لهو ئاکارهی که ههیانه غهسگین مهبه. (٣٦) له ژیر چاوهدیری ئیمه و هانای ئیمه گهمبیهک ساز بکه و له مهر نهوانه مهمدوینه که ناهق بوون نهوان دهبی ژیر ئاو کهون. (٣٧) تا نهو کاته که فهرمانی ئیمه گهیی و تهنوور به نهیم زایهوه، گوتمان: له گش نیر و مئیهک دوان ههگزه! دهگهل کهمس و کارهکهت و ههرکی باوهری هیناوه... (٤٠) گهمبیهکه نهوانی دهبرد، به ناو پیلی وادا دهچوو وهک چیاپان. نوح گازی کرده کوری خو که له شوینیکی چهپهک بوو، کوریزگهکهیم! وهل ئیمهدا سوار بهه دهگهل خوانهناسان مهبه. (٤٢) گوئی نهمن پهنا به چیاپهک دهبهم که له ئاوم دهپاریزی. گوئی نهمرۆ ههچ پاراستن له فهرمانی خودا نیه، مهگین کهسی خوی بهزهی پندا بینهوه... (٤٣) وترا نهی نوح به سلامهتی و بهو پینهوه که بهخسرا به توو هاوسهفههکانت دابهزه، چین و بهرهکانی دواپیش تا ماومهیک مهودای ژیانان نهدهینی و پاشان تووشی نازاری بهژانیان دهکهین. (٤٨)

له قورئان و تهوراتدا هۆکاری سهرمکی توفان رق ههستانی خودابه. خهک ناههرمانی دهکمن و خودای سهمرۆ و سهرکۆتگهری تهورات و قورئان بریاری له ناوچوونیان دههات. تهناعت له دهقی قورئاندا دوابهوای توفانهکه دهلی نهوانهش ماون ماومهیکه دیکه

تووشی نازار دهن! (نایه ۴۸ ی سووره ی هوود که له سهرموه نامازهم پئی دا) واته واز ناهننیت تا بیانویهکی دیکه ی دس کهویت، بهلکوو بریاری خوی له پیشهوه داوه! خودای قورئان تهنیا بروای به یهک تاوانی ههره گهوره ههیه که سزای ههمیشه مهرگه، نهوش نهویه که مروقهکان ملکهچی نهبن و ترسیان لئی نهبن، بهردهوام دووپاتی دهکاتهوه که دهبن له خودا بترسن و بهردهوام پهسنی بکهن تا تووره نهبن! پتوهندییهک که قورئان بو مروف و خودا وینای دهکا، پتوهندی نښان ناغیهکی درنده و کۆیلهیهکی دهستهمو و ههژار و دهنگ خنکاوه، کۆیلهیهک که دهبن بهردهوام بو ناغیهکی نادیار سهردانهونینی و خزمهتی بکات، بهلام ناغاکه ی ههر کات بیهوئ به بئ هیچ هوکاریک به سهختترین مهرگ دهکوژئ و نهوش به مافی چهسپاوی خوی دهزانی! دیاره ههر کتیبیک بهرهمی بوچوونهکانی نووسهرمهکیته، قورئانیش بهرهمی بیر و بوچوون و باوهرهمکانی محهممهده. لیرهده مه بهست لیکدانهوه و شیکاری کهسایهتی محهممهده و قسهکانی نهو که به ناوی وتهی خودا فرۆشتوویه نیه، ههر بویه له نهخۆشینه دهروونیهکانی خودای محهممهده دهگهریم و دهرومهوه بو سهرچاوه ی باسهکه.

ئوستوروی توفان له ههر گهرانهوهیهکدا هوکاریکی له پشتدایه. له تهورات و قورئاندا تووره بوونی خودا له نافرمانی مروف، له ئاقیستادا زور بوونی ژماری حهشیمهت هوکاری سهرمهکیه، له ئوستورمهکانی میژویوتامیا و بابیل و سومهریشدا به ههمان شیوه، واته زور بوونی حهشیمهت و دهنگه دهنگی مروقهکان که خوداکان سهرسام دهکات و نهوانیش بریار دهن لهناویان بهبن!^۱

به له بهرچاو گرتنی دوو گهرانهوهی ئاقیستا و بابیل بهشیکی گرینگ له سهرچاوهی ئوستوروی توفان و له ناوچوونمان بو دهردهکهوئ، له ئاقیستادا باسی بهفر و سهرما و سههۆلبهانداننیکي سهخت و کوشهندهیه، له ئوستورمهکانی دیکهشدا باسی لافاویکی گهوره و گشتگیر. ئەم دوو بهراییه بهرمو نهو بهرئهنجامه رینونینیمان دهکن که ئوستوروی توفان گهرانهوهی رووداویکی کۆنی پیش له میژووویه، رووداویک که له رهوتی گۆرانی باروودۆخی کهش و ههوا ی زهوی روویدا و دوا ی سههۆلبهانداننیکي کوشهنده که بووه هوی له ناوچوونی بهشیکی زور له بوونهومرهکانی سهر زهوی، له گهل توانهوهی بهفرهکاندا، له زۆریه ی شوینهکاندا لافاوات. ئوستوروی لافاوات و توفانی گهوره له

^۱ - گری، سهرچاوهی پیشوو، ص ۸۰

هه‌موو به‌شه‌كانی دنیادا نمونه‌ی هه‌یه و چیرۆكێکی گشتگیره. هه‌ر بۆیه ئه‌و ئه‌گه‌ری كه رو‌داویکی وه‌ها بو‌وبێته هۆی مانه‌وی ئه‌و چیرۆكه زۆره.

پاش ئه‌و رو‌داوه هه‌ر تایفه و هۆزیک و هه‌روه‌ها هه‌ر ناوچهیهك، به‌ شێوهیهك باسی لێكردوه و پالێهانه ئوستوورمیه‌كه‌ی خۆی و بنه‌مآله‌ی ئه‌وی به‌ تاكه پاشماوه‌ی ئه‌و رو‌داوه سروشتیه‌یه له قه‌لمه‌م داوه.

ئوستووروی توفان و له‌ناوچوون له‌ خۆیدا وه‌ك باشقه‌یهك بۆ هه‌موو چیرۆكه‌كانی كۆتایی دنیا دێته ئه‌ژمار. واته نمونه‌یهك بووه بۆ مرۆف تا به‌ پێی ئه‌وه ئاكامی دنیا بۆ خۆی وێنا بكا. مرۆف هه‌موو رو‌داوه مه‌رگ هه‌ینه‌ر مەكانی سروشتی هه‌یناوه‌ته به‌رچاو خۆی و به‌و ئاكامه‌ گه‌یه‌شتوه كه ئه‌گه‌ر رۆژێك هه‌مووی ئه‌مانه پێكه‌وه روو بدن، دنیا به‌ گشتی له‌ ناو ده‌چێت. توخمی سه‌ر مەكی چیرۆكه‌كانی كۆتایی دنیا كه دێته هۆی باوه‌ر مەندی مرۆف به‌و چیرۆكانه، هه‌ر ئه‌وه‌یه. به‌لام له‌ لایه‌ن كاهینه‌كان و به‌ریوه‌به‌رانی دینه‌وه زۆر شتیان پێ زیاد كراوه كه زۆر به‌یان بۆ سوودی زیاتر، قوربانی وه‌رگرتن و له‌ ناو بردنی دژ به‌رانیان بووه. بۆ نمونه چیرۆکی ده‌جال كه‌رسته‌یه‌كی باشه بۆ كۆ كردنه‌وه‌ی رقی گشتیی باوه‌ر مەندان بۆ له‌ ناو بردنی هه‌ر هه‌یزیک كه به‌ دژی كاهینه‌كان و دینكار مەكان جوولۆه‌ته‌وه یان بانگه‌شه‌ی دین و باوه‌ری دیکه‌ی كردوه¹. هه‌ر وه‌ك ده‌زانین له‌ ناوچه‌ی سه‌ره‌له‌دانی مه‌سیحیه‌ت نمونه‌ی كه‌سانی وه‌ك عیسا زۆر بووه و له‌ بیابانی عه‌ره‌به‌ستاندا نمونه‌ی كه‌سانی وه‌ك مه‌مه‌د، هه‌ر بۆیه باسی ده‌جال له‌م دوو ئایینه‌دا زه‌ق و به‌رچاوه.

3- ئوستووروی سه‌فه‌ر و ده‌رباز بوون

مووتیقی به‌رچاوی ئوستووروی سه‌فه‌ر هه‌روه‌ك له‌ ناوه‌كه‌یدا دیاره سه‌فه‌ر و گواسته‌وه‌یه، ئه‌م سه‌فه‌ر كردنه هه‌ندێك جار سه‌فه‌ریکی تاكه كه‌سییه‌و هه‌ندێك جاریش

¹ - له‌ گه‌زانه‌وه ئیسلامیه‌كاندا سه‌باره‌ت به‌ ده‌جال هاتوه كه ده‌جال بۆ شوێنێك ده‌روات و داوا له‌ خه‌لكانی ده‌كات باوه‌ری پێ بێنن، ئه‌گه‌ر قه‌بوولی كهن به‌ ئاسمان فه‌رمان ده‌دات باران به‌بارێت و ده‌بارێ، به‌ زه‌وی فه‌رمان ده‌دات روه‌ك برونێتی، به‌ر مەكەت روو له‌و شاره‌ ده‌كات به‌لام له‌و شوێنه‌دا كه باوه‌ر ناھه‌ینن بوومه له‌رزه و هه‌موو جوژه نازاریك سه‌ر هه‌له‌ده‌دات (بۆ نمونه له‌ مه‌دینه‌دا) (انصاری، مسعود، روز قیامت در اسلام، واشنگتن ۱۳۷۹، ص ۶۲) دیاره ئه‌م چیرۆكه‌گه‌له یه‌ك هۆكاری هه‌یه ئه‌ویش بوونی كه‌سانی دیکه له‌ سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانی مه‌مه‌ددا كه ئه‌وانیش هه‌مان ئیددیعی ئه‌ویان بووه له‌وانه‌یه به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و شاره‌زاییان له‌ جادویشدا بووبی، هه‌ر بۆیه مه‌مه‌د به‌ هه‌ینانه ئارای باسی ده‌جال ئه‌وانه‌ی خستوه‌ته په‌راویز و به‌ هه‌یزی شه‌یتانی ناو دیریانی كردوون.

سەفەریکی به کۆمەڵه. یه کێک له بهر چاوترین نمونەکانی ئوستوروی سەفەر له تەوراتدا دەبینن، کاتیک باسی چۆنیەتی دەر باز بوونی یه هۆدیەکان له میسر و له دەسه لاتی فیر عەون دەکات. چیرۆکەکه دەلی که عیبریەکان بۆ ماویەکی درێژ کۆیلە میسریەکان بوونە و فیر عەون ئیزنی چوونە دەرەوی ئەوانی له میسر دا نەداوه. یه ههوه خودای عیبریەکان ده روودای مەرگ هینەر و ناخۆشی بۆ ئەوان له ئاسمانهوه ناردووته خوار، له ئاکامی ئەوهدا نۆسکه نیرهکانی ههموو بنه ماله میسریهکان مردوون. پاش ئەوه فیر عەون به موسا ئیزنی ئەوه دەدات که هۆزمهکی له گهل خۆی بهریت. موسا و هۆزمهکی میسر به جیدیلان و پاش سەفەریکی سەخت و دوور و درێژ و پر له ههواراز و نشیوی جۆراوجۆر به شوینی مەبەست که ئەرزی مهو عوده دهگهن.

له ئوستوروه هاوشیوهکانی ئەم ئوستوروهیدا بهردوام باسی چۆنیەتی گواستنهوه گهوره و میژووویهکانی مروّف دهکریت، باسی ئەوهی که چۆن نەتەوهیهک وێرای ههموو سەختیهکان له شوینی گۆزراوتهوه بۆ شوینی دیکه و دەسه لاتی و پله و پایه و دەهست هیناوه. له ئوستوروهکانی ئیراندا جهمشید روئیکی هاوشیوهی موسا دهگیرئ و ئیرانییهکان دهگوازیتهوه بۆ ئەم شوینهی که ئیرانی ناوه. له چیرۆکگهلهدا که سەفەر روئی سەرکی ههیه (چ به تاک بیته یان به کۆمەل) ههمیشه ریبوار له رهوتی سەفەرکهیدا تووشی کیشه و گرفت و ئەزمونی جۆراوجۆر دهبی. نمونەهێ تاکه کهسیی ئەم سەفەرگهله که دواتر بووته باشقهی ههموو پالەوانهکان، سەفەری گیلگامیشه. گیلگامیش باشقهی ههموو پالەوانهکانی دیکه و سەفەرکهانیانە. ههموو پالەوانه گهورهکان بۆ دەرکهوتنی رادهی ئازایهتیان له رهوتی سەفەریکدا دهکونه بهر تاقیکاری جۆراوجۆر، سەفەری ئودیسە، سەفەرکهانی ئەسکەندر، هیرکول و روستەم نمونەهێ ئەم چشنه سەفەرگهلهیه. ریبوار له ههموو ئەم سەفەرانهدا به دواي شتییک دهگهڕیت که ودههست هینانی ئاسان نیه و مروّفی ئاسایی ناتوانئ ودههستی بینیت. هەر بۆیه پالەوان ناچاره قوناخی سەختی جۆراوجۆر وهک کوشتنی ئەژدیها، تینوویهتی، گهوما و زور شتی دیکه تپیهرینیت تا به ئامانجهکهی بگات. ئامانجی ئەم سەفەرانه زۆربهی جار ژيانی ههتا ههتایی یان هیزیکی خوداییه، دهنوانین بلین پالەوان له رهوتی ئەم سەفەرانهدا ههول دەدات پلهی خۆی له مروّف بگۆریت به خودا و خۆی له ناو خوداکاندا جئ بکاتهوه. گیلگامیش که به دواي دهسته بهر کردنی ژيانی ههمیشه پیدا دهگهڕئ و ههموو قوناخهکانیشی تپه پهرینیت، له ئاکامدا له گهل ئوتنه پیشتیمی بيمەرگ بهرهورو و دهبیته که پتی دهلی بی

مەرگی بهشی تهنیا خودایانه و بۆ ئهو نیه. له سفهره به كۆمهلهكاندا نامانجی كۆتایی گهیبشتن به ههریمیکى ههیم و روشنه كه لهودا خهلك به بهختههرى و شادى دهژین. خیلئى موسا پاش سفهره سهختهكهیان به ئهرزى مهوعوود دهگن و خیلئى جهمشید به ئیرانویج كه ههردوى ئهم ولاتگهله بهلای باومرماندان بهو ئوستوورمهگهله و ئهوانهئى ئهو چیرۆكهیان گهراوتهوه، باشترین شوینی دنیان و هاوتهریبی بهههشتی سهر زوى دینه ئهژمار.

ئوستوورمهكانى سفهر چ به كۆمهله چ به تاك ههمیشه ههنگرى ئاوات و خولیا دوورهكانى مروفن، ئاواتى بيمهركى، سهر لهئوى لاو بوونهوه، دهست راگهیبشتن به ههز یان زانستیکى بئ پایان، یان روشتن بۆ شوینیك كه لهودا نه شهر بیت، نه ستهم و نه چارههشى. دیاره ههچكام لهمانه له دنیای واقیعدا بوونیان نیه. مروف به خولقاندنى چیرۆكى سفهرى لهم چهشنه ئاواتهكانى خۆى خستووته بهرباس و لهو رینگایهوه دایمركاندوه. قورئان سهبارت به سفهرى بهرهئى ئیسرائیل دهئى:

"قال موسى لقومه استعينوا بالله و اصبروا ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده و العاقبة للمتقين" "قالوا اذينا من قبل ان تأتينا و من بعد ما جئتنا قال عسى ربكم ان يهلك عدوكم و يستخلفكم فى الأرض فينظر كيف تعملون" (ئهعارف ۱۲۸- ۱۲۹)

موسا به هۆزهكەى خۆى گوت: ههر پشت به خوا ببهستن و خۆراگر بن! ئهم زهمینه هى خودایه به ههر كهسێ له عهبدانى خۆى ههز بكا پێى دهبهخشى و دواروژیش بۆ ئهوانهیه كه له خوا ترسیان ههیه...گوتى: دوور نیه ئهو رۆژهى پهروههرنده دۆژمنتان لهههین بهرئ و ئیوه بكاته جینشین لهم عهرزهدا و بروائى ئیوه چۆن دهكهن.(ئهعارف ۱۲۸- ۱۲۹)

له ئوستوورهئى پههوودیهكاندا زوى رۆلئیکى گرینگ و بهرچاوى ههیه. پههوودیهكان به هۆى گواستنهوه و ئاواره بوونى بهردهوام، ئاواتى نیشهجئى بوون و خاوهن ملك بوونیان بووه. چیرۆكى موسا بهسترای گهراوهئى پههوود بۆ ولاتهكەى خویانه و باسى سفهرى دوور و درێژى پههوود بهره و شوینی خویان دهكات. موسا له قورئاندا جگه له ریهههئى سفهرى بهكۆمهلهئى ئیسرائیل، خویشى سفهریکى هاوچهشنى سفهرى گهلاگامیشى ههیه كه له سوورهئى كههف دا باسى ئیوه كراوه:

"و إذ قال موسى لفتاه لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين أو أمضى حقبا (٦٠) فلما بلغا مجمع بينهما نسيا حوتهما فاتخذ سبيله في البحر سربا" (٦١)... " قال أ رأيت إذ أوتينا إلى الصخرة فإني نسيت الحوت و ما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره و اتخذ سبيله في البحر عجبا" (٦٣)... فوجدا عبدا من عبادنا آتيناها رحمة من عندنا و علمناه من لدنا علما" (٦٥) "قال له موسى هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشدا" (٦٦) "قال إنك لن تستطيع معي صبرا" (٦٧)

جاری موسا به لای بهرستی خوی گوت: من لیبراوم سهفر بکم تا دهگمه جهمسهری همدوو دهرياکان یان لهوئیش و یووتر بجم (٦٠) ومختی گهینه نهو جهمسره ماسیهکهیان له بیر کرد، نهویش به ههلبزووقینهی خوی گهیندهمه دهرياکه (٦١)...گوتی نهوسا که له پهنا بهرکهده دمهساینهوه دیتت چلۆن من ماسیهکهم له بیر چوو؟ دیاره شهتان نهیهشتت وهبیرم بینهوه. نهویش وهک شتی سهمهره ریگای دهريای گرتنه بهر. (٦٣)... نهوسا تووشیان هات به تووشی عهدیک له عهدانی ئیمه که بهر بهزمیی خۆن خستوو زانیاریشمان له خۆمانهوه پی دابوو (٦٥) موسا پیی وت: ناخۆ دهتوانم دوات کهوم و لهو زانستهی فیر کراوی منیش وهک خۆت رابینی؟ (٦٦) گوتی تو ههگریز ناتوانی دهگهل منا دهري بهری. (٦٧)

لهم چیرۆکهده چهند خال ههیه که سهلمینهری سهراوهی چیرۆکهکهیه، موسا دهیههوی بو جهمسهری دوو دهريا سهفر بکات. له هههسهی گیلگامیشدا، گیلگامیش بو لای نهتنهپهشتیم دهروات که له جهمسهری دوو رووباردا نیشته جیه. دیاره نهو دوو رووباره ههمن دیجله فورتن که له شارستانییهتی میژووتامیادا رۆلی گرینگ و بهراویان ههیه، بو جهمسهری دهرياکان رۆیشتن، روالهتیکي دیکه له سهفهری گیلگامیش بو لای ئوتنهپهشتیمه بو دۆزینهوهی رهزوی ههراومان و بیمهرگی. گیلگامیش چاوی به ئوتنهپهشتیم دهکهوئیت و داوای لیدهکات که رهزوی ههراومان بو باس بکات و پیی بلیت که چۆن دهتاوئیت وهک نهو بی مهگ بیت، بهلام ئوتنهپهشتیم ناهومیدی دهکات و پیی دهلی تو ناتوانی بیمهرگ بیت و له ناکامدا ههراومان. موسایش تووشی پیریک دهپیت که ههراومان رۆلی ئوتنهپهشتیمی ههیه، موسا داوای زانستیکي هاوچهشنی زانستی خوی لیدهکات، بهلام نهو پیرمش ههراومان وهک ئوتنهپهشتیم وهلامیکي ناهومیدکهر دههاتهوه و دهلی تو ههگریز ناتوانی بهو زانسته بگهی.

ئوتنه پېشتم له كوتاييدا گيايېك به گيلگاميش دهناسينيت كه دمتوانيت پير لاور كاتوه، به لام گيلگاميش له كن رووباريك له گياكه غافل دهبيت و ماريك دهيات و له دهستي ددات. مووسايش له كن دهر يايهك له ماسيهك (كه له قورئاندا هيچ زاناريهكي ديكه له بارهيهوه نيه) غافل دهبيت، ماسي خوي دهخزي نينه ناو ناو و بهو شورهيه مووسا ماسيهكه له دهست ددات. لهم بهراو مردهدا مووسا له جي گيلگاميش، پيري زانا له جي ئوتنه پېشتم و ماسيش له جي گياي لاويدايه. دياره چيروكي گيلگاميش به هينديك گورانوه گهيوته بياياني عمرهستان و محممهده ئو چيروكهي به ناوي چيروكي مووسا وهرگرتوه.

بهسرهاتي ئو ريبوار گلهي كه سهفر دهكن، بووته باشقهي سرهكي دوو ژانيري چيروك. يهكيك چيروكي تپهراندني قوناخى جوراوجوري سهخت بو گهيشتن به سهرومري و هيز و تواناي له رادبهدر، نهكتري يهكم لهم چيروك گلهدا پالهاونتيكي هممسي و ياريدمري گله. دووهم تپهراندني قوناخى هاوچهن بو دهست راگهيشتن به زانباري و وشياري و روونكي، لهم چيروكهدا نهكتري يهكم سوڤيهكه كه پالهاوني سهفري روحنايه، جوري دووهم سهفريكي ميناڤيزيكيه كه لهودا ريبوار به ديناو دهگات، لهم سهفري روحناي و دروونيهدا زورجار ريبوار له ريگاي خيالوه قوناخهكان دهبيت و لهوان تپهپيري. نمونهي ئهم جوره سهفري، سهفري دانتهيه كه له كتيبي كومدي خودايي داسي دهكات. له روتي سهفريكهدا دوزه و بهرزه و بههشت دهبيت. يهكيك له كونترين نمونهكاني ئهم جوره سهفري روحنايه له نهداويرافنامهدا باسكراوه كه شروفهي سهفري روحناي نهداويراف، كاهيني گهوهي زهردهشتيه بو دنياي ديكه. سهفري نهداويراف دواتر له لايمن زوربهي كاهينهكانوه لاساي كراوتهوه و كاهينهكان زور جار له ماددهي سر كهر بو نازاد كردني روح (كه له واقعيادا نازاد كردني هيزي خيال و وهمه) كهلكيان وهرگرتوه. پاش ماويهك دوورپهريزي و خو تريك خستن له خلك له ژير كاريگمري وشه پيرومكان و مادده سر كهرهكاندا تووشي خيالاتي جوراوجور بوونه و پبيان وا بووه سهفري دنياي ديكهيان كردوه.

نمونه ئهم جوره سهفري گله له قورئاندا سهفري محممهده كه به پني تفسيرمکان له شهويكدا سواي نسيكي بالدار دهبي و سهرمنا بو نورشهليم، پاشان بو ناسمان دپروا و بههشت، دوزه، پيغمبراني ديكه و تهناخت خوداش دهبيت و پاشان دهگريتهوه. له دهقي قورئاندا ئهم چيروكه كه به چيروكي ميعراج بهناوبانگه وردهكار بيهكاني بهو شيوه باس نهكراوه و تغيا باسي روشتن بو نورشهليمي كردوه.

"سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله

لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير"

پاکی و بی عهیبی بۆ كهسێك كه له شوێكدا شهوڕموی به عهبدی خۆی كرد، له "مسجدالحرام" موه تا "مسجدالاقصى" (مزگهوتی ئهولاتر)، ئهو مزگهوتی ئیمه پیت و پیرۆزیمان داوه به دهورووبهرمهکی. بهو نیازهی كه هیندیک بهلگهی خۆمانی پیشان بدهین. هەر خۆی بیسهر و بینایه. (ئهسرا، ۱)

تەنیا ئهم یهك ئایهته سهبارته بهو سهفهره له قورئاندا هاتوووه شروقهی زیاتر له لایهن دینکارانی دیکهوه له تهفسیرهکاندا زیاد کراوه كه به پێی ئهوانه محهمهد لهو سهفهره ئاسمانیهدا له هەر پایهیهکی ئاسماندا یهکێك له پێغهمبهرهکانی پێشوو دهبینیت و له گهلی قسه دهکات و پاشان بهههشت و دۆزهخ دهبینی و له گهلی خودا قسه دهکات و ئهركه ئایینهکان وهک نوێژی بۆ دیاری دهکری.

• ئوستوروی پآلهوان

له ئوستوروی سهفهدا دیتمان كه تاکیك بریاری سهفهریک دهدات یان رێبهری سهفهریکی به کۆمهڵ دمگرتنه ئهستوو، له ههموو رووداوهکانی سهفهدا ئهو تاکه ناوهندی ههموو شتیکه و بهردهوام باس باسی ئهوه، ئهم تاکه مروقیکی بالایه که زۆربهی جار رۆلی پارێزهری گهلی ههیه، له رهوتی سهفهریکدا له دهربهدهری و بێچارهیی رزگاریان دهکات، دۆژمنهکانیان له ناو دهبات، پێداویستییهکانی ژبانیان دابین دهکات و له برسییهتی و مهههگ دهربازیان دهکات.

ئوستوروی یاریدهدهری گهلی له ههموو نهتهوهکانی دنیادا ههیه و به ناوی ئوستوروی پآلهوان بهناوبانگه. چیرۆکی پآلهوانی زۆر بهربآلو و جۆراوجۆره بهلام ئهوهی که ئیزنی کۆ کردنهوهی ههموویان له ژیر یهك ناودا دهدات ههبوونی خالی هاوبهشی زۆره. ژبانی پآلهوان و کردهوهکانی ئهو له ههموو دنیادا هاوچشنیهکی ههیه که ههموو پآلهوانهکان نیک نزیك دهکاتهوه. تایهتمهندییهکانی ئوستوروی پآلهوان بریتیه له:

۱- له دایك بوونی پآلهوان هەر شهیه كه بۆ ستهمكارهكان

له ههموو گۆرانهوهكانی ئهم ئوستووریهیدا ههمیشه پاشایهك و سهركردهیهکی ستمكار ههیه، ئهو خهونی له ناوچوونی خۆی به دهستی مندآلیك دهبینی كه ههیشتا له دایك نهجووه، یان خهبری ئهوه له فآلگیرهكان و دینكارهكان دهبیسی. بۆیه ههولێ پیشگرتن به له دایك بوونی ئهو مندآله یان له ناو بردنی دهدا. بهآلام سههرای ههولآهكانی ئهو، مندآلهكه له دایك دهبی. نموونهی ئهم جۆره له دایك بوونه له ئوستوورمهكانی یۆناندا چۆنیهتی له دایك بوونی پیرسیوس و ههر وهها ئۆدییه. ههر دووی ئهم پآلهوانگهله سههرای ههولآهكانی شا (كه باوك یان باپیری مندآلهكهیه) له دایك دهبن. نموونهی ئێرانی پآلهوانی لهم چهشنه فرهیدیونه كه له كاتی حكومهتی زهحاكدا له دایك دهبینت، زهردهشتیش وهها بهسهرهاتیکی ههیهو كهڕپهنهكانو كهوییهكان^۱ زۆر ههول دهن زهردهشت له ناو بهرن، بۆیه به سهرهاتیکی هاوچهنشی ههیه، ئهم مووتیقه له ئوستوورمهكانی تهوراتدا له چیرۆکی مووسادا رنگ دهداتهوه كه پآلهوانی گهرهی بهرهی یهههوده.

۲- پآلهوان به دهستی نآژهلیك پهروهرده دهبی

ئهو مندآله كه ههولێ له ناو بهردنی دهری، پاش له دایك بوونی زۆرجار له لایهن نآژمل و گیانلهبهری جگه له مروف یان له لایهن مروفیکی ساده و بی پینگه وهك راوچی پهروهرده دهبی. ههموو پآلهوانه گهرمهكانی یۆنان وهها پهروهردیهکیان ههیه، له ئوستوورمهكانی ئێرندا زال (باوكی رۆستم) و ههر وهها فرهیدوون لای نآژمل پهروهرده دهبن. پآلهوان له رهوتی پینگههشنتی له ناو خهلكانی ئاساییدا دهبی به دژبهری دهسهآلات و له ئاكامدا خهونی خاوهن دهسهآلاتهكه دیته دی. ئهو مندآله كه لێی دهنرسا، یان به ناگا یان ناناگا پاشا دهیكوژیت و دهسهآلاتهكهی تیک دهدات.

^۱ - كهوی و كهڕپهن دوو ناوه بۆ كاهینی ئایینی یان دینكارهكانی ئایینی پیش له زهردهشت، به پنی چیرۆکی زهردهشت ئهوانه دهیانزانی زهردهشت دهسهآلاتهکیان تیکدهدات ههر بۆیه ههر له كۆرپهیهوه دژایهتیان كردوو ههولێ له ناو بهردنیان داوه.

۳- پآلهوان نهركى نهژديهها كوژى له نهستويهتى

يهكيك له نهر كه گرینگهكانى پآلهوان نهژديهها كوشتنه، هممو پآلهوانهكانى دنيا يهك يان چهندين نهژديهها و دبوى درنده كه دوژمنى گهلن دهكوژن. پيرسيوس ئوديب، هيركوول، زيگفريد، ئاشيل و هممو پآلهوانهكانى ديكه نهژديهها دهكوژن. له ئوستورمهكانى ئيرانى ئافيستايبدا روستهم و ههروهها گهرشاسپ گهورمترين نهژديهها كوژمهكانن. له ههماسهئى گيلگاميشدا كوشتنى گاي ئاسمانى هاوگروهئى نهژديهها كوشتنه. نهژديهها زورجار يان پيش به ئاوهمكان دهگريته كه بهوشيوهيه خهلك تووشى قروقات دهكات، يان كچيك به يهخسيري دهگرئ و پآلهوان هاوكات له گهل كوشتنى نهژديهها، ئاوهمكان بهردهدات و كچى يهخسير كراو نازاد دهكات. نازاد كردنى كچ له چيروكى پيرسيوس، چيروكى فرميدوون و زور چيروكى پآلهوانى ديكهدا ههيه، پيرسيوس مئدوسا دهكوژت و كچيك رزگار دهكا، فرميدوونيش پاش شكستى زمحاك خوشكهكانى جهم نازاد دهكات. هاوتهرىيى ئاو و ژن له ئوستورمهدا دهرخهري يهك چهشن بوونى ئهو جوژه گيرانهوهگهلن.

بهلام پآلهوانى ههماسه هينديك جياوازي بهرچاوى له گهل پآلهوانى دهقى ئايينيدا ههيه، له دهقى ئايينيدا كهسايهتتبهك كه وهك پآلهوان له دايك بوونى تايهت و جياوازي ههيه، بوونى ههيه و به ههمان شيوه بهروهدهبهكى دوور له دايكى ههيه. بهلام پاش پينگهيشتن پال به هيزى مئتافيزييكهوه دها و ئهو كاره سهير و سهمهرايهى كه پآلهوان دهكا (واته كوشتنى نهژديهها...) ئهم به شيوهئى جادوو و موعجيزه نيشانى دهدات. پآلهوانى هياقى ئايين، كه ههمان جادووگهر يان نهبييه، نهك به هوئى كردهمهيك وهك رزگار كردنى گهل، بهلكوو به هوئى كردهوه جادووييهكانى و بانگهشهئى رزگارى روجهوه، ريهرىيى خهلك دهگريته نهستو و نوينهرايهتى خودايان دهكات. نهبي به پينچهوانهئى پآلهوان له بهرانبهري گهلدا بهرپرسيار نيه، بهلكوو تهنيا له بهرانبهر ئهو خودايه كه نوينهرايهتى دهكات بهرپرسياره. نمونهئى پآلهوانى ئايينى، هممو نهنيياى ئيسرائيلن كه له تهوراتدا باسيان كراوه، له نيو ئهوانهدا كهسانتيك وهك موسا و ئيبراهيم روى بهرچاوترىان ههيه. له قورئاندا ئيبراهيم گهورمترين پآلهوانى ئايينيه كه پاش تنيهراندنى قوناخى جوړاو جوړى بهرستهئى بابتهئى پيروژ، به بهرستهئى بوونههرىكى تاك و ناديار دهگات كه قورئان به ئهلا ناوى دهبات.

ئىبراهيم بۇ گەييشتن به شتيك كه شايانى پهرهستن بئيت به پرسىياريكهوه دهست پئدهكات:

"و اذ قال ابراهيم لا بيه آزر اتخذ أصناما آلهة" ... "فلما جن عليه الليل رءا كوكبا قال هذا ربي فلما أفل قال لا أحب الآفلين* فلما رءا القمر بازغا قال هذا ربي فلما أفل قال لئن لم يهدنى ربي لآكونن من القوم الضالين" "فلما رءا الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر فلما أفلت قال يقوم إني برىء مما تشركون"
 "إني وجهت وجهي للذى فطر السماوات و الارض حنيفا و ما أنا من المشركين"

ئىبراهيم به ئازمى بابى خۇى گوت: ئەتۆ بۆچى ئەو بتانە دەپەرەستى؟... (پاشان قۇناخەكانى تاقىكردنەوى ئىبراهيم دەست پئدهكات؛) كه شەو به سەردا هاتو تاريك داها، ئەستىرمەكى بەدى كرد. گوتى: ئەمە پەروەرنىمە. هەر كه له بەرچاوا ناوا بوو، گوتى: هەرچى ناوا بىن خوشم ناوى وەختى دىتى مانگ هەلات، گوتى: ئەمە پەروەرنىمە. كه ئەویش له بەرچاوا ئەما گوتى: ئەگەر پەروەرنى راستەقىنەم خۇى شارەزايىم پى نەلى منىش له گومرايان دەم. كاتى دىتى وا خۆر له كەل سەر دەكەوى گوتى: ئەمە لەوانىتر مەزنتەرە، پەروەرنى من هەر ئەمەيه. كه خۆرىش كەوتە خۆرنشەين، گوتى: گەلۆ! من لەو كارە كه شەرىكان بۆ خوداى من دەناسن، تەكمىهوه. وا من به دۇپاكى روم كرده ئەو كەسە كه ئاسمان و زەمىنى داھىنا و لەوانە نىم شەرىكى بۆ پەيدا دەكەن. (ئەنعام، ۷۴-۷۹)

بەم شەو بە ئىبراهيم پاش تىپەراندنى چەندىن قۇناخ و ئەزمونى جۆرەكانى پەرهستن كه دەتوانىت گىرانەو مەك له بوونى ئايىنى پەرهستى ديار دە ئاسمانىيەكان (ئەستىرە، مانگ، خۆرو...) بئيت، له كۆتابى دا به ئايىنىكى تايىبەت دەگات كه به ناوى ئايىنى حەنىف ناوى دەبات. ئەگەرچى ئايىنى حەنىف ئايىنىكى نوپى له سەردەمى پئش له سەر هەلدانى ئىسلام بووه و هېچ پەروەردىيەكى راستەقىنەى له گەل ئىبراهيمى تەوراتدا نىه، بەلام باوەرمەندان بەو ئايىنە خۆيان بەو كەسايەتییەى ئايىنى بەهۆود بەستووتەوه.^۱

هاوچەشنىي دىكە ئىبراهيم وەك پالەوانىك له گەل پالەوانەكانى دىكەدا، تىپەراندى تاقىكارى مەرگ (وهر). زۆربەى پالەوانەكان له يەكئىك له قۇناخە هەستىارەكانى

^۱ - له بەشى دىن دا پەرزوامتە سەم ئەم ئايىنەو چۆنەتى سەر هەلدانى و هەر وەها كارىگەرىيەك كه له سەر ئىسلام هەبوو.

ژيانياندا ناچار دهبن بۆ سهلماندی توانای خوڤان و له سهرموه بوونی خوڤان به نيسبته مروڤهكانی ديكه، له گهڤ مەرگدا به شيوه راستهوخو رووبهروو بن. له سهفهری پآلهوانهكاندا تتيپهرين له ناويكي قوول و مەرگ هينهر، يان تتيپهرين له ناگر ههميشه بهدی دهكرئ. بۆ نمونه گيلگاميش له رووباری پر مهترسی مەرگ تتيدهپهري و سیاوش له ئوستوروی ئيرانيدا دهچيته ناو ناگريكي مهنهوه، به بي ئهوهی تهناهت جله سپيههكاني پيس بووبی، به سهربهززی له ناگر دنيته دهروه.

ئهی تاقیکارییه لهبارهی ئیبراهیمیشموه روو دهداث. ئیبراهیم پاش شکاندنی بهتکان و پاش ئهوهی دهلی له لایهن خوداوه هاتووم، بۆ سهلماندی راستی قسهکهی خوی دهچيته ناو ناگريکهوه که بۆی ساز کراوه.

"قلنا يا نار کوني بردا و سلاما علی ابراهيم"

تیمان: ئهی ناگر بۆ ئیبراهیم سارد و بیمزهرت به (ئهنییا-٦٩)

"فما كان جواب قومه الا ان قالوا اقتلوه او حرقوه فانجاه الله من النار ان في ذلك لايات"

لقوم يؤمنون"

تەنیا وهلامی هۆزهکهی(هۆزی ئیبراهیم) هەر ئهمه بوو که: به کوشتن بیکوژن یا بیسووتین. خودا له ناگری پاراست... (عهنکهبووت- ٢٤)

پآلهوان چ هماسی بیت و چ نایینی، پاش سهركهوتن له تاقیکاری مەرگدا به پلهیهکی زۆر بهرز دهگات. نهگهرچی رۆلی کهسایهتیهک وهک ئیبراهیم جیاوازی زۆری له گهڤ پآلهوانه هماسییهكاندا ههیه، بهلام گرتنه ئهستوی فانکسیونی رزگاری دهری و تتيپهراندنی تاقیکاری جۆراوجۆر و دژوار، ئیزنی ئهوه دهداث که ئهم دوو کهسایهتیه، واته کهسایهتی نایینی و رۆحانی له گهڤ کهسایهتی هماسی له لای یهک دابنن و ههر دووکیان خاوهنی تایهتمهندیههكاني ئوستوروی گشتگیری پآلهوان پیناسه بکهن.

له ئوستوروی پآلهواندا بۆ وینا کردنی گرینگی رۆلی پآلهوان، زۆر جار موونیفگهلیک که له ئوستوروهكاني دیکهدا کردهوهی ناییهتی خوداکانن به دی دهکرین، له ههموو ئوستوروهكاندا ئهو گری دراوییه دهبیندرئ و ههر ئوستوروهیهک خآلگهلیک له ئوستوروهكاني دیکهشی تتيديه. واته گيرانهوهی ئوستوروهی خوی به یهک هیلی

راستهوخۆ و تايبهتموه نابهستینهوه. شتگهلیك له ئوستورمهگهلی دیکه ههمیشه دهخز نه ناو ئوستورمهیهکی دیاری کراوهوه. بۆ نمونه بهشگهلیك له ئوستورمه ی پآلهوان ههمیشه له ئوستورمه ی دهر باز بووندا ههیه، یان کهسایهتی ئوستورمه ی توفان دواتر له ئوستورمه ی سهفهدا رۆلی رینۆینی کهر دهبینیت. ههروهها زۆر جار کردمهکانی خوداکان له ئوستورمهکانی ئافرانندا دهبیته باشقهی ههلسوو کهوتی پآلهوانهکان. بهلام به ههموو ئهم لیکچوونانهوه، ئهوهی که شۆینی ههس ئوستورمهیهک دیاری دهکات ئاکامیکه که ئوستورمه بهدوایدایه، ئهه ئاکامهیه که دهرخهری شۆینی ئوستورمه، له پۆلینهبدنی ئوستورمهکاندایه. به پتی ئهم پۆلینهبدیه که لیرهدا خرایه بهس دهست واته دابهش کردنی ئوستورمهکان به سهر :

۱- ئوستورمهکانی ئافرانندن

۲- ئوستورمهکانی زا و زئی

۳- ئوستورمهکانی توفان و لهناوچوون

۴- ئوستورمهکانی سهفهر و دهر بازبوون

۵- ئوستورمهکانی پآلهوان

ئوستورمه ی یهکهم(ئافرانندن) بهتهواوی باسی خودایانی سههرتایی و کردمهکانی ئهوان دهکات، ئوستورمه ی دووههم(زا و زئی) باسی خودایانی سهروشتی که نوینهری دیاردهکانی سهروشتن دهکات، هۆکاریشی ئهوهیه که ئهم دوو ئوستورمهیه پاساودهری شتانیکن که مرۆف ناتوانی دهستیهرانیان بکات، وهرزهکان به بی دهستیهرانی مرۆف دهگۆرن و گیا له بههاردادا شین دهبیته، بۆیه ئوستورمه ی زا و زئی ئوستورمهیهکه که چیرۆکخوانی ژیان و بهسههراتی خوداکانی سهروشته. ئوستورمه ی ئافرانندنیش به ههمان شیهوه، مرۆف له کاتیکهوه چاوی کردۆتهوه، خۆی له دنیایهکی گهورهدا بینیهوه که سهر و بنی بۆ ئهه نادیار بووه، نهیزانیوه له چ کاتیکهوه ئهه دنیایه پیک هاتوووه، بۆیه ئوستورمه ی ئافرانندنیش پیوهندی تنها به خوداکانهوه ههیه. ئوستورمه ی سهههم(توفان) خودایان و سهروشت ههردووکیان رۆلیان ههیه، بهلام لایهنی سهههم واته مرۆفیش دیته ناو گیرانهوهکهانهوه.(بۆ نمونه ئوتنهپهیشتیم، نوح، جهه و...) ئوستورمه ی چوارهه و پینجهه به تهواوی باسی مرۆف دهکههه و رۆلی خودایان دهکهوتیه پهراویزهوه و ناوهندایهتی ئوستورمه دهگوازرینهوه بۆ مرۆف. نهگهرچی ئهه مرۆفه مرۆفیکی ئاسایی نیه و دهتوانین بلین نیوه

خودا و نيوه مرۆفە، بەلام باسی ژيانی مرۆف و كيشه كۆمه لایه تيبه كانی ژيانی مرۆفایهتی دهكات. باسی دهر به دهری و كۆیلايهتی و بندهست بوون دهكات.

بیشتر گوتمان مرۆف له ریگای ئوستورومو بۆ رووداوهكان پاساو دینیتیموه و شروقیان دهكا، بۆ وهلام دانوه به پرسپاری چۆنیهتی پیکهاتنی دنیا و چۆنیهتی گۆرانی سروشت روو له ئوستوروی مهردووک و هاوچەشنی ئهو دهكات، کاتی بهر مروبوون له گەل ستمی كۆمه لایه تیبیشدا پهنادهاته بهر ئوستوروی پآلهوان، پآلهوانیک كه دیاری كراوی خودایان بی و بتوانی له ستم و كۆیلايهتی دهر بازی بکات.

ئهگەرچی ئوستوروی نافراندن و زاوژی پاش دهر كهوتنی راستیه زانستیهكان، كهوتونهته پهراویز و چیدی وهلام دهری پرسپارمهكانی مرۆف لهو بارهیهوه نیین، له دنیای ئهمرۆدا كەس پێی وانیه دنیا له جهستهی تیبه مهت پیکهاتوه، یان خودا فووی کردووهوته ناو پارچه قوریک و بووته مرۆف. هەر بۆیه ئهم ئوستورومگهله تا رادهیهکی زۆر میژووبهتال بوونه و ماوهیان به سهرچووه.

بەلام ئوستوروی پآلهوان و ئوستوروی دهر باز بوون یان رزگاری تا ئهو کاتهی ستمی كۆمه لایهتی بوونی ههیه، هەر دم ئهگهری سه رهه لانی ههیه. هەر بۆیه ئوستورومناسهكان دهلین ئوستوروه هەرگیز كۆتایی پینایهت، بهلكو بیجم دهگۆریت. له دنیای ئهمرۆدا ئوستوروی پآلهوان ههرماوه، ئهو ریههانهی كه له هەر نهتهوهیهكدا رۆلی رزگاری دهریان ههیه، دهرین به ئوستوروه. با به مندالی ههر شهیان لی نهکرا بی و با ئاژمل پهرومدهی نهکردیبتن، بهلام ئهو رۆلهی كه دهیبینن دهیانکا به ئوستوروه.

چیرۆکه ئوستوروهیه سه ره به خۆکانی قورئان

لیره دا پاش كۆتایی هاتنی بهشی ئوستوروه و دۆزینهوه و لیکدانهوه و خستنه بهردهستی ئوستورمهكانی قورئان و نیشان دانی بنه مای ئوستورومی چیرۆکهکانی ئهم کتیبه دهپه رژیمه سه ره هیندیك بابهت له قورئاندا كه له چوارچیهی ئهم پۆلینه ندیه گشتیه دا ناگونج به لام به هه مان شیهه خامنی به کگراوندی ئوستوروه یین.

۱- چیرۆکی یارانێ ئەشکەوت (اصحاب كهف)

یەكێك له چیرۆكه سهیر و سهمههكانی قورئان چیرۆکی ئەسحابی كههفه كه لهودا هیندیک كوری لاو له گهڵ سهگنیدا له بهر ستهمی پاشایهك دهچنه ناو ئەشكهوتیكهوه و دوای خهونیکێ درێژماوهی سێسهده سآله رادهچلهكن. یارانێ ئەشكهوت بۆ خوێان و ههروهها خهلكیش لهو رووداوه سهیره سهریان سوور دهمینئ، پاشان ئەو لاوانه لهوئ دهمرن و خهلك ئەو ئەشكهوته دهكن به پهههستنگا. باسهكه له قورئاندا له سوورهی كههفدا بهم شێوه هاتوه:

"إذ أوى الفتية إلى الكهف فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة و هيئ لنا من أمرنا رشدا"
 (۱۰) "و ترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين و إذا غربت تقرضهم ذات الشمال و هم فى فجوة منه ذالك من آيات الله..." (۱۷) "و تحسبهم أيقاظا و هم رقود و نقلبهم ذات اليمين و ذات الشمال و كلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا و لمكنت منهم رعبا" (۱۸) "و كذالك أعتزنا عليهم ليعلموا أن وعد الله حق و أن الساعة لا ريب فيها إذ يتنازعون بينهم أمرهم فقالوا ابنوا عليهم بنيانا ربهم أعلم بهم قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجدا" (۲۱)

كاتێ لاومكان پهنايان بۆ غارهكه برده گوتيان: ئەهێ پهروهڕینی ههموومان! تۆ بهر بهزهیی خوتمان بخره كارمهكمان بۆ مهيسهر بكه. (۱۰) كه خۆر ههڵدئ بڕوانی له ئالى راستی ئەشكهوتهكهيانى داوه ، له دهمى زهرده پهريشدا بهرمو چهپ لنيان لادهدا و ئەوان له گۆرابيهكهدان . ئەمه يهكێك له نيشانهكانى خوايه... (۱۷) تۆ پيتوايه كه بيدارن كهچى خهوتون، ئيمه به راست و چهپدا ههڵگير و مرگيريان پندهكهين. سهگهكهشيان له لای دهرگاكه وهركهوتبوو. تۆ ئەگه چووبای بتدييان به راكردن به رهوودا دهگهرايتهوه و سههتا پات ترس دايدهگرت. (۱۸) دهربارهيان له ناو خوێان مليان له راويز كردن نا، گوتيان: مآلۆچكهيهكيان له سهه درووس كهن پهروهڕينييان لهنگويان چاتر دهناسئ . ئەوانههێ دهبارههێ ئەمان قسهيان زۆرتر دهرووی گوتيان: دهبي مزگهوتيكيان له سهه بكهين. (۲۱)

له پيکهاتهههێ ديار و بهرچاوی چيرۆكهكه شتیکي ئەوتومان دهست ناکهوئ، بهلام به کاری لیکۆلینهوهی ئوستورمهسانه و هيماناسانه ورد بوونهوه له سهه وردهکاريبهكان و

دۆزینموی ئهو هیله نادیاره، هیماکانی شاراوهی ناو چیرۆکیکه پیکمویه گری دعات و له گهل گشتیهتیکی ماناداردا پیوهندی دعات. لیره شدا هیندیك خال و هیندیك وردهکاری ههیه كه سهراوهی رهسهنی چیرۆکی ئەشكهوتمان بو دهردهخات.

ههروهك پشتر باسم كرد یهكێك له مهبستهكانی گێرانموی ئوستوورمیی پاساو هینانمویه بو دیاردهكان یان ریرهسمهكانه. لهم چیرۆكهدا ههموو باسهكه له خزمهتی بهشی كۆتاییده، واته بوونی پهرهستنگایهك له سهراوه ئەشكهوتیك یان بوونی ئەشكهوتیك كه پیروزی پیدراوه.

كهلك وهرگرتن له ئەشكهوت وهك شوینیکی پیروزی بو بهریوهبردنی ریرهسمی ئایینی له زور شوینی دنیا دا باو بووه، ناسهواریشی له سهراسهری ئیمپراتوری روم و شارستانیهتهكانی دهورووبهیدا ههراوه. لهم ئەشكهوتاندا هیندیك پهیکره ههیه كه له ههموو ئهواندا كورپکی لاو یان خهریکی كوشتنی گایهكه و یان به جورپکی دیکه راوهستاوه و بهردهوام سهگیكیشی له گهلدايه.

بوونی ئەم سێ خاله هاوبهشه واته بوونی ئەشكهوتیك كه وهك پهرهستنگا كهلكی لیهوه دهگیریت، تهرکیز و پیداغری له سهراوهكان و سهگهكهیان، ئهو هیله نادیارگهلهن كه چیرۆکی ئەسحابی كههف پیوهند دهن به گهورهترین و بهربلوتترین ئایینی دنیا ی كۆن واته ئایینی میترا یان ئایینی پهرهستی میتر (میتر).

میتر خودایهکی هیندوئیرانیه كه له ئورووپايشدا باوهرمندانان زور ههبووه، بهلام میترا ی روومی له گهل میتر ی ناقیستاییدا هیندیك جیاوازی ههیه. ئهو پهیکهره گهله كه له ئەشكهوتهكانی ئورووپادا ههیه جهخت له سهرا تابهته مندیهكانی میتر ی ناقیستا دهكهن، لهم پهیکهره گهلهدا میتر له حالی كوشتنی گایهكدايه كه له پهیکهری ئهو، دنیا پێك دیت، واته کاری ئافراندنی له ئەستودایه، لهم پهیکهره گهلهدا دوو مروقی ناسایی له جلی شواییدا له لای میتر یان میترا راوهستاون و ههرا یهك مهشخهلیکیان به دهستهوهیه. ئەمه دهرخهری پیوهندییه بنهمایهكانی ئەم ئایینه له گهل شیوهی ژیا نی شواییدا، له ناقیستاشدا میتر ههمیشه به خاومنی له مرگا گهورهكان دینه ئهژمار. بهلام رۆلی ئەم خودایه دواتر گوراوه و له ئورووپادا زیاتر به ئایینیکی تابهت به توژی سهرا باز ناسراوه. وارنیر دهلی: سهرا بازبگری ئیوهروکی رهسهنی ئایینی میترا یه... ماموستایانی میترا ی زیاتر پلهی جهنگاوهری و سهرا بازیان ههبووه، ئهو دلرهقییهی كه له پهیکهرهكانی میترا دا ههیه ئهو

شته نیشان ددهن^۱. نایینی میتر له ئیراندا زۆر کۆنتره له نایینی زهردهشت. پێش له چاکسازی نایینی زهردهشت، میترا لهگهڵ ئهههورمو ئاناھیتا له ژماری گهورمترین خودایان بوو. تهناوت رۆلی ئهههورهیشی خستبووه پهراویزهوه. " له ئوستورمهکانی نهتهوهی پارتدا ئهههورمهزدا جیی خۆی دا بوو به میترای رزگاری دهر.... ئهوه له لایهن ئهههورموه ئهرکی تهکووزدان به دنیای له ئهستودا بوو ههروهها دمبوو پیداو یستیهکانی شارستانیهت بۆ مرۆف دابین بکات."^۲

له سهردهمی چاکسازی دینیدا میترا بۆ ماومیهک کهوته پهراویز و گرینگی به ئهههوره درا، بهلام دواي مهرگی زهردهشت میتر دیسانهوه هاته ناو خودایانی گهورهی زهردهشتیهوه. له گاهان (گاتهکان) دا که تهنیا نووسراوهی رهسهنی خۆدی زهردهشته، هیچ ناویک له میتر نهبراه، بهلام له ئاقیستادا میتر یهشت یهکیک له گهورمترین یهشتهکانه و پاش فهرومردین یهشت، کۆنترین یهشتی ئاقیستا دێته ئهژمار.^۳

میتر یان میترا که له ئاقیستادا بهناوی میتره ناویراوه خودای پهمان و رۆشناویه، له میتر یهشتدا سهبارت بهم خودایه هاتوه: " پهسنی میتر خاوهنی بهربینترین لهومرگا دهکهن که ئاگی له مهنسهرمیه (قهسی راست)، قسهزانی، خاوهن ههزار گۆی و دهههزار چاو، ئهوه باآا بهزهی که له سهر بهرزاییهکی بهربین راوهستاوه، ئهوه پاریزهره که ههگریز خهوه له چاوی ناکهوی."^۴ میتر له گهڵ خۆردا له خۆرههلات بهرمو خۆرئاوا دهچیت و چاوهدیری به سهر پهیمانهکاندا دهکات، ههه بۆیه ئاوهلناوی خودای ههمیشه بیداری ههیه.^۵

میتر ئهگهرچی خودای خۆره، جیاوازی بهرچاوی له گهڵ خۆردا ههیه، میتر له واقیعدا روخساری مرویی خودای خۆره، کوریکی لاو و جوان چاک و خوش قهلافت که ههیا پتوهندییدارمهکانی دیکهه بریتین له خۆر، شیر، ناگر، خونچهی لوتوس و ههروهها زیر^۶. ئهوه خودایه و نایینهکهی ئهگهرچی له لایهن سهربازانهوه پههه پیدرا و جیهانگیر بوو، بهلام تاییهتهدیهیهکانی ژیانی ئاوهلداری لئی دانمبیرا. یهکیک له نیشانهکانی ئهوه شته بوونی بهردهوامی سهگیکه له گهلیدا که پاریزهری مهه و مالات و هاوری ههمیشهی

^۱ - وارنر، سههراوهی پێشووه، ص ۲۷۱

^۲ - ورستاندیگ، آنده؛ امپراطوری اشکانیان؛ ترجمه محمود بهفروزی، تهران: جامی، ۱۳۸۶ ص ۳۳

^۳ - اوستای کهن، ترجمه رضا مرادی غیاث آبادی، شیراز: انتشارات نوید شیراز، ۱۳۸۲. ص ۵۳

^۴ - اوستا، مهر پشوت، کرده ۲: ۳۵۵

^۵ - آموزگار، ژاله، تاریخ اساطیری ایران؛ چاپ دوم، تهران: سمت، ۱۳۷۶. ص ۱۹

^۶ - رضی، هاشم، آئین مهر (پژوهشی در آئین راز آمیز میترايي)؛ تهران: انتشارات بهجت، ۱۳۸۱. ص

شوانه. سهگ له رینگای ئایینی میترا بیهوه پیرۆزی پێ بهخشاوه، میترا له گهڵ سهگهكهیدا خهریکی راوی ئههه گایه دهبی که سهراوهی هیزمکانی ژیانه. پاش کوشتنی گاکه، "سهگ له گهڵ رهوانی گاکهدا بۆ ناسمان دهچیت و وهک پارێزهری رهوانی گاکه، له ناسماندا بهناوی خودای پارێزهری مهرومآلات جیگیر دهبی." ¹ رۆلی سهگ له ئایینی زهدهشتدا زۆر بهراوه، سهگ وهک بوونههریکی پیرۆز دیته ئهژمار که ئههریمن راو دهئی و له رهوانی مردووهمکانیش پاسهوانی دهکات. جهه، خودای دنیای مردووهمکان ههمیشه دوو سهگی له گهڵدایه. له ئایینی زهدهشتدا سرووتیک ههیه به ناوی سهگدیدی. لهم سرووتهدا سهگیگ دهبی له لای تهرمی مردوو بیت بۆ ئهوهی دیوی لاشه (نسهوو) دوور بکاتهوه و رهوانی مردوو به بی نازار بۆ دنیای مردووهمکان بچیت.

به له بهراوه گرتنی رۆلی گرینگی سهگ له ئایینی میترایدا و ههروهها پێوهندی نیوان ئهشکهوت و سیمای کوریکی لاو، له گهڵ ئایینی میترایدا، ئهوهمان بۆ دهرمهکوهی که بوونی سهگ له چیرۆکی ئهسحابی کههفدا، شتیکی بهههلهکهوت نیه و ئههه بوونههره به هوی پیرۆزایهتییهک که لهم نایینهدا پێ بهخشاوه، پلهیهک وهک پلهی مروقی ههیه، ههه بۆیه له گهڵ کورهمکاندا به وهی قورئان دهخهویت و له گهڵ ئهوانیشدا دهمریت.

ئهسحابی کههف چیرۆکیه که پاساوه هینهری پیرۆزایهتی ئهشکهوتهکانی ئایینی میترایه، که له رینگای ریبوارهمکان، ئهسحابه ئیرانیهمکان وهک سهلمانی فارسی و بازرگانهکانهوه گهیشتووته مههممهه. ئههه به لیکدانهوی خوی، مانای ئایینی هاوتهریب له گهڵ باسی گشتی قورئان و مهبهستی خوی که پهردان به پههستی ئههلایه، لهو چیرۆکه زیاد کردوه.

۲- چیرۆکی یونس

ناوی یونس له قورئاندا له ۶ سوورهی جیاوازا هاتوه و چیرۆکی ژبانی تهغیا له چهده نایهه به شیهوی چیر چیر ئامازهی پێ کراوه و سهیر ئهوهیه که له سوورهیهکدا که به ناوی یونسه، تهغیا له یهک نایهه (واته نایهی ۹۸) ناوی یونس هاتوه که ئههه هیهچ پێوهندییهکی به بهسهههاتی یونسهوه نیه. ناوی یونس لهم سوورمهگهلهدا هاتوه: نسا.

¹ - کومن، فرانتس، ترجمه: احمد آجودانی، تهران: نشر ثالث ۱۳۸۶، ص ۱۴۷

۱۶۳ ، نعام -۸۶ ، نښيا -۸۷ و ۸۸ ، يونس- ۹۸ ، سافات- ۱۳۹- ۱۴۸ و قلم- ۴۰- ۵۰

بهلام سهارهت به چونيته بهسرهاتي نهم كهسايهتبيه له چند سورمه تهنيا نامازهيهكي كورتي پيكراره. له سوورهى نښيادا هاتوه:

"و ذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين" "فاستجبنا له و نجيناه من الغم و كذلك نجى المؤمنين"

خاو من ماسيش بينهوه بير! نهوسا به توورميهي روى و هس پني وابو نيمه دهرهستى نهو نايين، تاله ناو تاريكايدا هاواري كرد: له غيرمز تو هيچ خودايهك شك نابهم، پاكي و بئ عيهي بو تويه، من له ريزي ناههقان بووم* سا دهاناي نهوش هاتين، له خمهكهمان رزگار كرد. نيمه ناوا باومرداران رزگار دمكهن. (نښيا۸۸-۸۷)

له شويى ديكهدا شنهكه روونتر دهكاتهمو دملئ:

"و ان يونس لمن المرسلين" "اذ ابق الى الفلك المشحون" "فساهم فكان من المدحضين"

"فالتقمه الحوت و هو مليم* فلولا انه كان من المسبحين" "اللبث في بطنه الى يوم يبعثون* فنبتناه بالعرء و هو سقيم"

يوونسيش هس يهكيك بوو له پيغهمبران. كه راي كرده ناو گهمي پير. له پشك خستن بهشدار بوو، نهو دوراندى. نهوسا ماسيهكي زهلام هملئ لووشي و بو خوى سركونهى خوى دهكرد. سا نهگهر نهو پاكي خوداي نهگوتبايه. تا روژئ سهلا رادهبوو له ورگيدا دهمايهوه. فريمان دايه دهشتيكي وشك و قافر، نهخوشيش بوو (سافات، ۱۳۹-۱۴۵)

نهو شتهى قورئان باسى دهكات پيغهمبريكه كه به هوئ نافرمانيهك كه روون نيه نهو نافرمانيه چيهه، پاش پشك خستن له گهميهكهدا له دهر يا دهكوييت و له سكي ماسيهكهدا زينداني دهبي و ماويهك لهويدا دهمنيتتهوه و پاشان رزگاري دهبيت. تهورات چيروكهكه باشتر و روونتر دهگيرتتهوه:

خودا به یوونس كۆرى ئەمیتای گۆتی: برۆ بۆ شاری گهره ی نهینهوا و به خهڵكهكه ی بۆی خودا به زووترین كات سزای بهدكاریتان دهدهاتهوه.

بهلام یوونس نایههوی بۆ نهینهوا بچیت و ههر بۆیه سواری گهمیهك دهیت تا له فهرمانی خودا دهر بچیت... بهلام خودا بایهکی توندی نارد و دهریای توفانی كرد... ئهوانه ی ناو گهمیهكه پشکیان خست بۆ ئهوه ی بزنانن كۆ بووته هۆی تووره بوونی خوداكان، پشك كهوت له یوونس... ههر بۆیه یوونسیان خسته ناو دهریا و توفانهكه هین بووهوه. ههر لهو كاته دا خودا ماسیهکی گهره ی نارد. ماسیهكه یوونسی ههلووشی و سێ شهو و سێ رۆژ لهویدا مایهوه (یوونس، ۱-۱۷).

دیاره ئهوه ی قورئان باسی دهكات ههر ئهمهیه بهلام به تهواوی نایهینیت. له ههر دووی ئەم گێرانهوانه دا پیهندی یوونس له گهڵ ماسی روون و بهرچاوه، تهنا ته له قورئان دا یوونس به خاوهنی یان هاو دهمی ماسی له قهلم دهدری.

بۆ دۆزینهوه ی سهمرچاوه ی ئوستوره ی یوونس دیسان دهی بگهرینهوه ی بۆ ئوستورمهکانی سوومه ر و بابیل. "له ئوستوره ی بابیلی دا ئیوانس كه خودایهكه كه نیوه ی لهشی مرقه و نیوهشی ماسی، له ئاو دیته دهرهوه و خهلك فیری خویندن دهكات. ئەم خودایه ههر ئهوه خودایهیه كه ماسیگرهكان پهسنی دهلین و پیهندی له گهڵ ئوتهپیشتم (كهسایهتی بیمه رگی ئوستورمهکانی بابیل) دا ههیه"^۱، ئەم پیهندییه له روالهتی هیندی ئهوه ئوستورمه دا بهرچاوتره، ههر وهك له بهشی ئوستوره ی توفان باسم كرد مانوو (رزگاریده ری هیندییهكان له توفان) به یارمهتی ماسیهك دهوانی گهمیهك چۆ بكاو له توفان دهر باز بیت. ئوتهپیشتمیش به رینوینی ئیئا كه هه مان ئیوانسه ئهوه كاره دهكات. رابرتسون لهوه باوه ردهایه كه ناوی په حیای تهعمید دهر له ریشه ی دا هه مان یوانسه كه له ناوی ماسی-خودای بابیلی واته ئیئا (ئیوانس) گیراوه^۲.

به م شیوه پیهندی نیوان یوونس و ماسی دهر دهكهوت كه پیهندییهکی ئوستوره ییه و ریشه ی له باوه ره ی بابیلییهكان و سوومه ریهكان و شیوه ی ژبانی ئهواندا ههیه. چیرۆکی خودایانی بابیلی دیسان جلی ئایینیان له بهر كراوه و له ریگای تهوراتهوه به ناوی بهسه ر هاتی ئهنبیای خودا هاتووته ناو دهقی قورئان و بۆته بهشیک له باوه ری خهلكی موسلمانیش كه پیمان وایه كۆی چیرۆكهکانی ئهوه كتیه، چیرۆکی كهسانیک وهك

^۱ - مفرد كهلان، جواد، سرزمین اساطیری دیلمون، سایت بنیاد فرهنگ ایران www.Farhangiran.com

^۲ - رابرتسون، سهمرچاوه ی پینشو، ص ۷۶

محهممهده (كه به خۆی دهلی پیغمبهری خودا) و وهك كاری سهیر و سهمهیری خودا و موعجزیهی ئهو دهرههق به ناردراوهكانی خۆی چاوی لێدهكهن. بئ ئاگا لهوهی كه ریشه له شوینی دیکهدایه و چیرۆك چیرۆکیکی دیکهیه.

۳- پیروزیهتی ئاگر

ئاگر له بهشیکه گهرهوه بهرینی شارستانییهتی مروّفا رۆلی بنهمایی ههیه و ئایینی پهسنی ئاگر له کۆنترین بیجمهکانی دین دیته ئهژمار. ئهگهرچی له بهراورد له گهڵ ئایینی پههستی ژن-خودایانی زهوی و ئاو، پههستی ئاگر میژووویهکی کهمتری ههیه، بهلام بههۆی مانهوه و سهقامگیر بوونی درێژ ماوهی(به درێژای سهقامگیری سیستمی باوک سالار) که نزیک به ههشت ههزارسالی خایاندووه، له ههموو ئایینهکاندا بووته ماکیکی سههرکی هاوپهیهوهند له گهڵ بابهتی پیروزی، بهتایبهت لهو دینگهلهدا که پنیان دهلین دینی ئاسمانی^۱. له تهوراتدا کاتێ که هابیل و قابیل قوربانیهکانی خویان پینشکشی خودا دهکهن، خودا له سیمای ئاگردا خۆی نیشان دهدات و قوربانیهکهی هابیل وهردهگریت، بهلام ئهوهی قابیل رمت دهکاتهوه. له کتییی تاریخی بهلعهمی دا سهبارت بهو شته هاتوه: "کاتێ قابیل سههر کهوت و بوو به خاوهنی مندالی زور له کیومهکانی شامدا شهیتان چاوی پئ کهوت و گوئی: دهزانی ئاگر بۆچی قوربانیهکهی هابیلی وهرگرت؟ چونکه ئهو ئاگر پههست بوو، تویش روو بکه له ئاگر پههستن تا له تویش قوربانی وهرگری... قابیل خهریکی پههستی ئاگر بوو و به مندالهکانی خویشی گوت که ئاگر پههست بن، بویه یهکهم کهسێک که ئاگر پههستی کردو ئاتهشگای کردهوه قابیل بوو."^۲ ئهوه دهرخهری کۆن بوونی ئاگر پههستی له شارستانییهتی ئوگاریته.

له قورئاندا یهکهم رووبهروو بوون له گهڵ ئاگر وهك دیاردهیهکی پیروزی، له چیرۆکی ئافرانندا دهبینین. شهیتان هۆکاری سهردانههواندی خۆی بۆ ئادهم جهوههیری خۆی دهزانی که له ئاگر بیکهاتوه.

^۱ - ئاگر له ئایینه بهر بلاوهکاندا (وهك مهسیحییهت و ئیسلام) جیی خۆی داوه به رووناکی. سهراچاوهی رهسنی رووناکی سههرتا خۆر ئاگر بووه که قودسییهتی پئ دراوه بهلام له دواهمین دینهکاندا رووناکییهکی میتافیزیکی جیگای ئهم دیارده پیروزیه گرتوه

^۲ - یاحقی، محمد جعفر؛ فرهنگ اساطیر و اشارات داستانی؛ تهران: سروش و پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۵. ص ۳۳

"قال ما منعك الا تسجد اذ امرتك قال انا خير منه خلقتني من نار و خلقته من طين"

گوتهی فه مانم پیدای له بهرچی تو سوژدهت نهبرد؟ گوتهی من لهو هیژاترم، منت له ناگر دروست کرد، ئەوت له قور ساز داوه (ئەعراف، ۱۲)

له بهشی ئوستوورمکانی ئافراندندا ئاماژهم بهوه دا که ئەم بهشهی قورئان له دهقی تەلموود و مگراوه و لهویدا باسی دروست بوونی شەیتان له شەخینا (واته رووناکیی خودا یان ناگر) هاتوو. ئەم باومره پشتبەستوو به ئایینیکیه که لهویدا ناگر دیاردهیکی ئاسمانی و پیروز دینههژمار، بۆیه شەیتان ناتوانی مل بو شتیکی کهمتر له ناگر داکیشی.

ناگر له زۆربهی ئوستوورمکاندا رۆلی پردی پێوهندی نیوان خوداکان و مروّف دهگیرئ. ناگی خودای ناگری هیندی پردی پێوهندی نیوان خودایان و مروّفه و ئەو پێوهندییه بهریوه دهبات^۱ رۆلی شەیتانیش وەک تەنیا بوونەمەری میتافیزیکی که به پێی دهقه دینییهکان پێوهندی بهردهوامی له گەل مروّفدا ههیه (و ههلهیدهخهلهتینی) دهتوانیت گهراوهیهک بیت بو ئەم ناویژیوانییه. له ئیراندا ناگری پیروز که یهز شهکان (قوربانییهکان) پێشکەشی دهکریت، ههمان رۆلی ههیه. " له رهوتی قوربانی کردندا قوربانییهکهیان له ناو ناگردا دهسووتاند. ناگر له زیورهمی قوربانیدا له لایهکهوه وەک خودایهک له سیمای ناگردا دههات و قوربانییهکهی وهردهگرت و لهو سهروهه وەک کاهینیک ئەو قوربانییهی پێشکەشی خودایان دهکرد."^۲

ناگری پیروز له ئایینی زهردهشتدا جیگری خۆره که پێش له زهردهشت له نیوان مادهکان و پارتەکاندا پیروز بوو^۳ پێوهندی نزیکه ئاتر یان نازهر (که ههمان ناگره) له گەل میترا دهرخهری وهها بهکگراوندیکه. " ئاتر له حالێکدا که سواری ئەرابهی میترا بووه وینا کراوه "^۴ میتراش هاوتەریب و هاوسهنگی خۆره (ئەگەرچی ئاقیستا جیاوازی له نیوان ئەم دوو خودایه دادەنێ، بهلام کارمکانو ئەرکهکانیان زۆر له یهک دهچیت، دیاره له یهک ریشهوه هاتوون و پهسهستی خۆر کۆنتر له میترايه)

^۱ - ایونس، ورونیکا؛ ترجمه باجلان فرخی، ساطیر هند؛ تهران: اساطیر، ۱۳۷۳. ص ۹۷

^۲ - کزازی، سهراوهی پێشو، ص ۱۲۰

^۳ - رضی، هاشم، دین و فرهنگ ایرانی پیش از عصر زرتشت؛ تهران: سخن، ۱۳۸۲. ص ۱۳۳

^۴ - کرتیس، وستا؛ اسطوره های ایرانی؛ ترجمه عباس مخبر، چاپ دوم، تهران: مرکز، ۱۳۷۶. ص ۱۷

له قورئاندا جگه له چیرۆکی نافراندن رهنگدانهوهی بهرچاوی دیکهی ناگر وهک دیاردهیهکی پیرۆز له چیرۆکی موسادا دهبیندرئ. ئهو کاتهی که له بیاباندا ناگریک دهبینت.

"فلما جاءها نودي ان بورك من في النار و من حولها و سبحان الله رب العالمين" " يا موسى انه انا الله العزيز الحكيم"

ئهو کاتهش که موسا به خیزانهکهی خوی گوت: من ناگریکم لئ دیاره، ئهوا دهچم خهبریکت بۆ دینمهوه، یان بزووتیکی لئ دینم بهشکوو گهرمتان بیتهوه. ومختی لئی نزیک کهوتهوه بانگ کرا: پیرۆزه ئهو کهسهی له ناگرهکهدایه و ئهوهی له دهوری ئهویشه و پاکی و بی عهیبی بۆ خودای گشت دنیایه. ئهی موسا ئهوه منم خودای بهدهسهلاتی له کارزان . (نهمل- ۸ و ۹) له شوینیکی دیکهش دا دهلی:

"فلما اتاها نودي يا موسى" "اني انا ربك فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى"

دهمی گهیبشته بهر ناگر، بانگی لئکرا: ئهی موسا! من، منم پهروه رهندهی تو. شهکالهکانت (کهوشهکانت) باویژه. تو وای لهناو شیوی پیرۆزی توادا (تاها- ۱۱ و ۱۲)

لهم بهشدا به روونی باس کراوه که ئهو دهنگه که دهلی من خودام، له ناو ناگرهوه هاتوه و ناگر له جیاتی خودا و به نوینهراپهتی ئهو له گهل موسا قسهی کردوه. که ئهههش دهگهریتهوه بۆ ههمان ئهرکی ئیوهنجی بوونهی ناگر. واته ناگر پیرۆزایهتییهکی لهو ناوچهیدا ههبووه، چ پیش له سه رههاندانی ئایینی یههود و چ پاش ئههوش، ئهو پیرۆزایهتییهتهش نهک له ریگای ئوستوورمکانی بابیلهوه (که لهواندا ئاو زیاتر له ناگر گرنگی پیدراوه) بهلکوو له ریگای ئوستوورمکانی هیند و ئیرانییهوه، ههروهها له ریگای ئایینی میتراییهوه چووته ناو باومری نهتهوهی ئیسرائیلهوه و پاشان گواستراوتهوه بۆ دهقی تهورات و لهو ریگایهشهوه هاتووته ناو قورئان. له شوینیکی دیکهدا دهلی:

"فلما اتاها نودي من شاطئ الواد الايمن في البقعة المباركة من الشجرة ان يا موسى اني انا الله رب العالمين"

ومختى گهيشته لای ناگر لای دهستی راستی دولموه له شوینه پیرۆز مهكدا له دارمهكوه بانگ كرا: ئهى موسا....(قهسهس- ۳۰)

دياره ئهوى شوینهى موسا خودای لهوى دیوه پيش له موسايش پیرۆز بووه، واته پیرۆزییهكهى لهوى دیداره نهگرتووه، لهوانهیه ئهوى شوینه ئاتهشگهیهك بوو بیت له ناو كیوى توادا. هس وهك دهزانين ئاتهشگهكان له بهرزایی چیاكاندا و له ناو ئهشكهوتهكاندا بوونه. شوینى پیرۆزی تواء، شوینىك بووه كه ناگرى پیرۆز لهویدا داگیرساوه و به وتهى تهوراتیش موسا هس لهویدا له لایهن ناگرهوه ئهوى ئهركهى كه خودایان بوى دیارى كردوون پى راگهیندراوه.

رهنگدانهوى دیکهى ناگر له قورئاندا وهك بابتهى پیرۆز له چیرۆكى ئیبراهیم دایه، ئهوى كاتهى كه له ناگرى دمخهن. پيشتر باسى چیهتهى تاقیکارى ئایینی ومرم کردووه، هس بویه لیرهدا تهنیا نامازه بهوه دهم كه رۆلنیک كه ناگر لهم تاقیکارییهدا دهپگیریت، سههرای تاقیکردنهوى راست و درۆ، رۆلنیکى پاک كهرمویه. واته ئهوى كهسهى كه له ناگر دهكهوى راستهوخۆ كهوتووته بهر داوهرى خودای داد كه خوره و ناگر نوینهرى ئهوى خودایه له زهوى دایه. ئهگهر راسگو بووبیت له سووتان رزگارى دهبیت و ئهگهریش ناله ناگردا توانهكهى دهسووتیت و به پاکی بو دنیاى مردووهكان دهچیت. واته ئهوى كاره زیاتر لهوى بو نازار گهیاندن به تاوانبار بیت، مانای ئایینی بووه و مهسهستی پاک كردنهوى تاوانبارى له پشتدا بووه، هس بویه ئهونده پیناگرى له سهر سووتاندى جادووهگهران لهوى شوینگهلهدا كه فهسهنگى میتراى زال بووه، كراوه.

۴- جندۆكهكان

له قورئاندا دوو گرووبى بهربلاو له بوونهومرى میتافیزیكى بوونيان ههیه كه وهك كهسایهتییه سهرهکیهكان واته خودا و شهیتان رۆل ناگیرن. بهلام به جوریک خواستهكانى ئهوان جیهجیه دهكهن. ئهم دوو گرووپه گرووپینکیان به مهلائیکه دهناسرین و گرووپینکیان به جندۆكهكان. مهلائیکه بوونهومرانی میتافیزیكى یاریدهرى مرۆفن و جندۆكهكانیش بوونهومرانی دژ به مرۆف. بوونى ئهم دوو گرووپه دژ به یهكه له بنهمادا بهسترای بیرى

زەردەشتی و وەرگیراو له ئافئیستایه که لەودا دوو هیزی هاوسەنگ و هاوتەریب بە ناوی هیزی ئەهوورایی و هیزی ئەهریمەنی بوونیان هەیه. بە پێی ئایینی زەردەشت ئەهوورا ئەمشاسپەندەکانی بۆ یاریکردنی مەزۆف دروست کرد. لە بەرانبەردا ئەهریمەن دیوەکان و درنجەکانی که نوێنەر و سەرچاوەی شەر، پیسی، خراپە و نەخۆشینن چۆ کرد^۱ بۆ ئەوێ پێش بە ئافرندنی ئەهوورا و حکومەتی ئەو له دنیادا بگرن. له ئافئیستادا ئەگەرچی له ئاکامدا سەرکەوتن بۆ ئەهوورایه، بەلام هیزی ئەهوورا و ئەهریمەن وەک یەک و زۆر نزیک له یەکە. ئەو دوو خودا هاوسەنگە هەردووکیان کۆری خودایهکی سەرمەدی واتە زەروانن و برا دینه ئەژمار. هەر بۆیه هیزی هاو چەشنیان هەیه. بەلام له قورئاندا به پەیرەوی له دەقی تەورات، ئوستوورمەکانی میژۆپۆتامیا و بابێل هیزیکی شەیتانی که ئەمەندە کاریگەری زۆر بێت بوونی نیه، بەلکو شەیتانیش دەسکردی هەمان خودای تاکه و له ئاگر چۆ کراوه.

"و خلق الجان من نار "

جنۆكەشی له بلیسەیی بۆ دوو كەل وەدی هیناوه. (رحمان، ۱۵)

"و الجان خلقتاه من قبل من نار السموم"

لەمەو پێشیش جنۆكەمان ئافراندوو له ئاگرێکی بەهالآو (حیجر، ۲۷)

ئەم بوونەمەرە که باسی هۆکاری خولقانی ناگرۆ و دیار نیه سەرەتا بۆچی پیکهاتوو، گرینگترین ئەرکیک که له لایەن خوداوه بۆی دیاری کراوه، له رۆی بردنە دەری مەزۆف! مەزۆفیک که بەر دەوام هەرهشی لێدەکرۆ که دەبێ عەبدایەتی خودا بکات، له هەمان کاتدا نامرازی نافەرمانی کردنی بۆ دابین دەکرۆ! ئەم کێشەیه واتە نەگونجاو بوون و دژواری چەمکه پێوەندیدارەکان به کەسایەتی خودای ئیسلامەوه، کێشەیهکه که زانایانی ئاخاوتنی ئیسلامی زۆر باسیان له سەر کردوو و دیاره هەرگیز به ئاکام نەگەیشتون، بۆ نمونە هەر ئەم باسەیی که ئەگەر خودا به سەر هەموو شتیکی ئەم دنیایەدا زالە، ئەدی بۆچی شەیتان له رای ئەو دەرچوو؟ بۆچی سوپای بۆ دیاری کرا که مەزۆف به لاریدا بیات؟ بۆچی خودایهک که ئاگاداری هەموو شتیکیه و خۆی شەیتان و سوپای شەیتانی ئافراندوو

^۱ - اوستا، دوستخواه، ص ۹۸۸

بۆ گومراکردنی مرۆف، که له ئهگهری گومرا بووندا سزای دهدات؟ زانیانی ئاینی هیندیك جار دهئین بۆ تاقیکاری. بهلام بۆ دهبی خودایهك که "عالم الغیب و الشهاده"یه، مرۆفه دهسکردهکانی خۆی تاقی بکاتهوه؟

ئهمانه ههموویان کیشهگهلیکن که بنهمای سههکیان له دنیای ئوستوورهاده. ئهم کیشهگهله بهرهمی هینانی خودای سیستمیکی دوانی (خودای زهردهشت) و گۆرانی بۆ خودایهکی تاکه. ئهو خودایه که له ئاینی زهردهشتدا ههیه، به پنی پتوهندیهک که له گهل ئههریمهندا ههیهتی، به نیههتی نیوان ئهم دوو هیزه و ههمو ئهکهکان و کردهوهکانی گونجاوه، ئههورا هیزیکی هاوسهنگی ئههریمهه و دنیا گۆرهبانی بهرهمهکانی ئهم دوو هیزهیه. بهلام کاتی ههر ئهم خودا و کۆی شتهکانی دهورو بهری (واته شهیتان و جندۆکهو...) بیته ناو سیستمیکی تاک خودا که باوهری به هیزی هاوچهشنی خودا و شهیتان نیه، ههمو شتهکان تیک دهچیت. له سیستمیکی تاک خودادا به له بهرچاو گرنتی ئهوهی که کاری سههکی خودایان رزگاری و بهختههوی مرۆف دیته ئهژمار، بوونههریک به ناوی شهیتان له باری فهلسهفیهوه ناتوانی بوونی ههبی. سیستمی تاک خودا چون سهرچاوهیهکی رهسن بۆ شهڕ و خراپه دیاری ناکات، ناچاره ههمو ئاوهلئاوهکان بدات به خوداکهی خۆی و بهو شتیهوه خودای تاک تووشی دووفاقی کهسایهتی بکات. خودای ئیسلام هاوکات له لایهکهوه مپهرهبان، خهمرهوین و دلۆقانه و له لایهکی دیکهوه فیلباز، خوینهریز و ستهمکار! ئهو کۆ بوونهوهی ئاوهلئاوی دژواز له خودای ئیسلامدا بهرهمی تیکهه کردنی خودای چاکه و خودای خراپهیه و کردنیان به یهک خودایه. خودایهک که نه ههلسووکمهتیکی دیاری کراوی ههیه و نه سنووری دهسهلاتی له دهسهلاتی شهیتان جیا کراوتهوه و کهس نازانی شهیتان له کویوه هاتوه و چ مانایهکی له و جیهانبینیهدا ههیه. خودای ئیسلام ئیددیعای زانیی ههمو شتهکان دهکات و له ههمان کاتدا دان به گومانهکانی خۆیدا دهنی، واته ئهو زانییه گشتگیره دهباته ژیر پرسیار. له سوورهی جیندا ئهو شته له دوو نایهی لهوای یهکدا به روونی دیاره:

"و انا ظننا ان لن نقول الانس و الجن علی الله کذبا* و انه کان رجال من الانس یعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا"

ئیمه پیمان وا بوو له مروّف و له جنۆكه هیچ درۆیهك به دم خواوه ههڵناهبستن. دهشمانزانی پیاوانی له بهرەى مروّف پهنا دهبن به پیاوانی له جنۆكه و سهركیشییان پتر دهكهن. (سوره جن، ۶، ۵)

لهم دوو ئایههه دا دیار نیه كه نایا خودا "دهزانئ" یان "پیی وایه"؟! ئهگەر له باسی خودا و زانین و نهزانینی ئهو گهریین. دهبینین كه لێره دا قورئان باسی پیهوندی گرتتی مروّف له گهڵ جنۆكهه دا دهكات. جنۆكه ئهگهرچی سوپای شهیتان و ههمان دیو و درنجی نایینی زهردهشته، بهلام جیاوازییهکی له گهڵ ئهوان ههیه كه ئهویش دهگهریتهوه بۆ باوهری كۆنی عهرهب. ئهو جندۆكهیه كه عهرهب باوهری پی بووه و به وتهی قورئان زۆر جار پیهوندی پیهو گرتوه! (یان پیی وا بووه كه پیهوندی پیهو دهگرئ) ریشهیهکی جیاوازی له گهڵ دیوی زهردهشتی دا ههیه و دهچینه بواری ئهفسانهوه. واته بوونی هیندیك بوونهوهری سهیر و سهمر كه به ناوی جۆراوجۆر دهناسرین (وهك غوول و تابعو عفریت و...) هاوسهنگی پهری له ئهفسانه و ئهدهبی فۆلكلۆر و زارمکی ئیراندان. خالی هاوبهشی زۆریش له نیوانیان دا ههیه، بۆ نمونه ههر دووکیان پیهوندییان به ناوو كانی و دارستانهوه ههیه و لهو شوینانه دا دهبیندرین، یان ئهوهی كه ههر دووی ئهمانه به بی ئهوهی كه ئازاریکی ئهوتویان بۆ مروّف بێت سهرقالی ژیانی خویانن و تهناهت هیندیك جار یاریدهری مروّفیشن و مروّف به وتهی قورئان پیهوندییان له گهڵ دهگرئ و پهنایان بۆ دهبا!

به گشتی باسی جندۆكه لهو لایهنهوه كه له ژیر کاریگهری ئوستوورهكانی ئاقیستادایه و وهك سوپای شهیتان دینه ئهژمارو بوونی له پیناو فلهسهفهیهك دا پیناسه دهكرئ، له بیافی ئوستووره دا جیگای دهبیتهوه، بهلام لهو لایهنهوه كه وهك بوونهوریکی وههمی چیرۆكهكانی دهبیته مایهی سهركهرمی خهلك، ناتوانی له دنیای ئوستووره دا ههناسه بدات و بهستراوی دنیای ئهفسانه و ئهدهبی فۆلكه. واته جندۆكه ئهگهرچی پاساویکی له دنیای ئوستووره دا ههیه و تارادهیهك بهستراوی ئوستوورهكانی ئاقیستابه، بهلام تایهتبهندییه بهچاوهكانی كه بهوانهوه ناسراوه زیاتر دهخاته بیافی ئهفسانهوه و لهویوه هاتووته ناو دهقی قورئانیشهوه.

بانگيان دهكردن، كيزاني ئهلا هاتوونهته نهژمار و قورئان بهردهوام باسي نهوهي كردوه:

"و يجعلون لله البنات سبحانه و لهم ما يشتهون"

كيزان بو خدا دادهنين كه ئه لهو شتانه پاكه، بو خوشيان چي ئارهزوو كهمن (نهل- ٥٧)

كهوابوو عهرهب بهكاني لات و معنات و عوزاي به كچي خدا واته ئهالله دهزاني، له بهشينيكي ديكه له قورئانيشدا كه محهمهد دواتر حاشاي ليكرد باسي نهوانهي كرد بوو. له سووره ي نهجدا پاش ئايهكاني ١٩ و ٢٠ كه دهلي:

"افرايتم اللات و العزى . و منات الثالثة الاخرى"

ئايا لات و عوزات نهيني. و ههروهها سهيهمينيان كه معناته

دوو ئايهي ديكه بووه بهم شيوهيه:

"تلك الغرائق العلى. ان شفاعتهن لترجى"

واته نهوانه قولينگهكاني مهزنى خودان. نيويزيواني نهوان جينگاي ئوميده دياره محهمهد سهمرتا سهبارت به نهوانه ههلوپستي ديارى كراوى توندى نهبووه، وهك چون زوربهى ريشوينهكاني كوني عهرمبي قبول كردوه و گرتويهته پيش، ويستويه نهوانيش له دينهكهي خويدا جي بكاتهوه. بهلام دواتر لهوه پيشوان بووتهوه و ئه دوو ئايهتهى سهريوتهوه، بو پاساوى نهوش و توويه كه ئه دوو ئايهته له لايهن شهيتانهوه بوون نهك خودا! دياره محهمهد به هوى نهوهوه كه هه له سهمرتاوه بانگهشهى بو تاك خودايى و خودايهكى تاقي نير كردوه، ليرهدا تووشى پارادوكس بووه، بويه له قورئاندا نامازهى پيداوه و لهه بارهيهوه بهم شيوهيه پاساوى بو دههينتهوه:

و ما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله آياته و الله عليم حكيم (حه-ج-٥٢)

1- Macdonald, M.C.A.; Nehmé, Laila. "al-'Uzzā." Encyclopaedia of Islam, Second Edition. , ٢٠١٢ .

(ئەى محەممەد) پێش تۆ هیچ پێغەمبەرىكى پەيامدار و بى پەيامان رەوانە نەكر دوو
 ئاواتى نەخواستبىت بە باوەر هێنانى قەومەكەى، بەلام كاتىك ئاواتى خواستوو شەپتان
 ئەوەى بە دەرفەت زانیو، شتى نابەجیى تىكەل بە ئاواتەكەى كردوو، ئینجا خوادیش
 فریای كەوتوو و ئەوەى شەپتان فریى داووتە ناو ئاواتەكەىیەو، سربووەتەو، لەوودوا
 خودای گەورە ئایەت و بەرنامەكەى خۆى چەسپاو دامەزراو كردوو، خودا خۆى زانا و
 دانایە. (حەج- ۵۲)

وشەى "الله اكبر" یش هەر لەو كاتەو ماوتەو، ئەوكاتەى كە سەرەتای بىر كردنەو
 محەممەد لە هێنانى دینی تازه بوو، ئەگەرچى پێش لە ئىسلامیش ئەللا وەك گەورەترىن
 خودا و بابى خوداكانى دىكە ناسراو، بەلام محەممەد هەموو خوداكانى دىكەى لە پیناو بە
 تاك هێشتنەو ئەللا لەناو بردوو. (دیاره ئىسلامیەكان زۆر شت باس دەكەن بۆ پاساو
 هێنانەو بۆ وشەى "الله اكبر" بەلام راست ئەوێهە كە ئەكەبەر ئاوەلناوى پلەى بەراوەردە و
 بە واتای ئەوێهە كە ئەللا لە بەرانبەر خوداكانى دىكەدا گەورەترە).

باس لە سەر خۆدى ئەللاش زۆرە، لەم بارەىو لىكۆلینەوێى زۆر كراو، بەلام لێردە
 تەنیا ئامازە بە دوو لىكۆلینەو دەكەم. یەكەم لىكۆلینەوێى ئارتوور جیفرى مامۆستای
 زانستگەى كلومبیاى كە دەلێ: "ناوى الله وەك ئەوێهە كە لە قورئانىیدا دەر دەكەوێ، پێش
 لە ئىسلامیش لە نىو عەرەبەكاندا ناویكى ناسراو بوو، ناوى الله و شىوێى مێنەكەشى
 "الله" لە نىو ناوى خودایان لە كەتیبەكانى باكوری عەرەستان كەم نەبوونە" ^۱ هەر وەها
 ئىدواردۆ كامپۆ مامۆستای زانستگەى كاليفورنيا دەلێ: "بەلگە مێژووویەكان دەرخەرى
 ئەوێهە كە الله ناوى خودایەكى گەورەى عەرەبەكان لە نىو خوداكانى دىكەدا بوو، وەك
 ئەوێهە كە لە مێژوووتامیا دەدۆزراىو. لەوانەى كە دەسپىكى پەرسنتى ئەو وەك
 خودایەكى تاقانە پێش لە سەدەى حەتەمى زابىنەىو، بەلام تەنیا بە هۆى سروشەكانى
 قورئان بۆ محەممەد وەك پێغەمبەرى ئىسلام لە سألەكانى نیوان ۶۱۰ تا ۶۲۳ بوو كە
 پەرسنتى خودایەكى تاقانە لە نىو عەرەبەكاندا بە روونى دەر كەوت" ^۲

۱- A. Jeffrey, Islam: Mohammed and His Religion, Liberal Arts Press. ۱۹۵۸.

۲- Campo, Juan Eduardo. "Allah". J. Gordon Melton. In Encyclopedia of Islam (Encyclopedia of World Religions). ۱st ed. Facts on File, ۲۰۰۹.

"ام اتخذ مما يخلق بنات و اصفاكم بالبنيين" "ا و من ينشوا في الحلية و هو في الخصام غير ميين"

ئاخۆ لهناو ئهوانهدا كه ههر خۆی دروستیان دهكا كچانی داوه به خۆی و كورانیشی كردووهته تاییهتی ئیوه؟... ئاخۆ كهسێ له خشلآ به خێو كرابی و له شهڕیشا نادیار بی، بۆ خوا دهبی؟! (زوخرف- ۱۶ و ۱۸)

ئهمه سهبارت به فریشتهكانیش وایه، بهو مانایه كه له لای عهرهب فریشتهكان زۆربهیان ژن بوونه و دیاره ئهمه تاییهت به عهرهب نهبووه و سیمای گشتی فریشته له ههموو فهرهنگهكانی دنیا دا ئهویه. بهلام محهمهد به هینانهوهی ههمان هو ئهو شتهش رت دهكاتوه:

"ا فاصفكم ربكم بالبنيين و اتخذ من الملائكة اناثا انکم لتقولن قولا عظیما"

ئاخۆ خودای ئیوه به تاییهتی كوری به ئیوه بهخشیون و فریشته مئینهكانیشی بۆ خۆی دانا؟ قسهیهکی زۆر زل دهكهن (نيسرا- ۴۰)

محهمهد سوور بووه له سهڕ سهرینهوهی ژن له ناو باوهری عهریدا. به پنی ئهم ئایهتانه كێشهی محهمهد ئهمه نیه كه بۆچی بۆ خودا مندال دیاری كراوه، بهلكوو ئهمهیه كه بۆچی ئهو منداله كچه؟! ئهو باسی ئهمه دهكات كه خودا ئهگهر بهشیکێ له مندال بۆ خۆی دیاری كرد بی، ئهو بهشه دهبی له باشهكهی بییت (واتا كور) نهك له خراب و ناتهاووهكه! ههولێ محهمهد ئهمهیه كه ژن له دام و دهزگا و بیایێ پیرۆزایهتی بهگشتی بهیئینه دهرهوه و ههموو ئاسهوارهكانی ژن-خوداكان و پیرۆزایهتی ژن له ناو بیات، لهوانهیه ئهگهر زانیاریهكانی ئهمپرووی مروقی بهنیهسهت سهڕچاوهكانی ههجا، ئهو رپورسمهشی یان له ناو بردبا یان روالهتی لێ گۆرابا.

دزایهتی محهمهد له گهل ژندا و له ههمان كاتدا تینوویهتی و ههوسێ بی كۆتایی ئهو به نیسهت ژن، ئهگهرچی پیویستی به لێكدانهوهی دهر و ناسانهی محهمهد ههیه و خۆی باسیکی سهڕبهخویه، بهلام به گشتی دهرخهری بیرێ تاییهتی ئهو سهبارت به ژنه، ئهو بیرهی كه له ئایینی ئیسلامیشدا رنگی داوهتهوه و بوونی ژنی تهغیا له جهستهیدا ببنیهوه. بۆیه وهك ئامرازی دامر كاندنی شههوت و ئالۆشی پیاو چاوی لێكردوه.

سەرسام دەکات. بۆ نمونە لە بەشتیکیدا دەلی: رۆحی ژنیکم بینی که زمانیان دەرکیشا بوو و لە زمانهوه هەلیانواسیوو. پرسیارم کرد ئەمە چی کردووه؟ سرووش و خودای ئاگر گوتیان، ئەمە رۆحی ئەو ژنیه که له نیادا گۆی رایهلی میردمهکی خوی نهبوو و وه لایمی دهدایهوه و قسهی زلی دهکرد^۱. یان شوینیکی دیکه‌دا دهلی: رۆحی کهسانیکم بینی که مار بهردموام پیوهی دهدان و دهیخواردن. گوتم: ئەمانه کین؟ سرووش و خودای ئاگر گوتیان ئەمانه رۆحی ئەو کهسانه که له دنیا‌دا حاشایان له دین و خوداکان دهکرد^۲. شپۆمه‌کانی سزادانی نایینی زمردهشت دواتر تیکه‌ل به سزادانه‌کانی یه‌هوود له دۆلی گێهنۆم بوو و پاشان هاته ناو نایینی ئیسلام و ناوی جهه‌نمی له سەر نرا. " وشه‌ی جهه‌نم که له قورئاندا هاتوه، وشه‌یکی عیبرییه (גיהנום-גיהנום Gêhinnôm گئی + هینوم)، گێهینۆم یان "باب النار" ناوی دۆلیکه له نزیکه ئورشه‌لیمدا که له‌ودا تاوانبارانیان داخ کردووه و سزایان داوون^۳. له تهوراتدا و له بهشی ئه‌رمیادا سه‌بارمت به دۆلی هتوم دهلی: "شوینیکی بووه که قوربانگایه‌کیان له‌ویدا دروست کردووه به ناوی توفت که له‌ودا کوران و کچانی خویان به زیندوویی له ئاگر خستوه و پێشکه‌شیان کردوون به خودایان. (ئه‌رمیا، ۷:۳۱)

"جهنم" و "جحیم" هەر دوو وشه‌گه‌لێکی تهوراتی و وەرگیراو له وشه‌ی گێهنۆم که محهمهد گواستوو نیه‌تمه‌وه بۆ ناو قورئان و به تیکه‌ل کردنی له گه‌ل دۆزمه‌ی زمردهشتیدا، وه‌ک شوینی تاییه‌ت به سزادانی به‌دکاران و له دین لادهران ناوی بردووه.

دۆزه‌خ و به‌هه‌شت له نایینه‌کانی یه‌هوود و زمردهشتدا چه‌ند نه‌ۆم. له زمردهشتدا هه‌رکامیان چوار نه‌ۆم. و له نایینی یه‌هوود دا حه‌وت نه‌ۆم، حه‌وت نه‌ۆمی جهه‌نم بریتین له شینۆول، ئوردوون، گه‌هینۆم، دووما، سه‌لماوت، ئه‌رس ته‌حتیت و ئه‌رس نیشیا. به‌هه‌شتیش حه‌وت نه‌ۆمه که بریتین له پێوار (مه‌زامیر ۱۴:۱۳) کوشک (هه‌مان، ۵:۶۵)، مأل (هه‌مان، ۵:۸۴)، ره‌شمأل (هه‌مان، ۱:۱۵)، کئیوی پیرۆز (هه‌مان، ۱:۱۵)، کئیوی خودا (هه‌مان، ۳:۲۴) و پله‌ی پیرۆزی (هه‌مان، ۳:۲۴)

له قورئانیشدا به‌هه‌شت و دۆزه‌خ هه‌ردووکیان له چه‌ندین نه‌ۆم پیکه‌هاتوون که به درگاکان ناوی لێوه بردووه؛

^۱ - بهار، مه‌رداد، پژه‌شی در اساطیر ایران، تهران: نشر آگه ۱۳۸۶، ص ۳۱۳

^۲ - بهار، هه‌مان سه‌رچاوه، ص ۳۱۸

^۳ - قورشی، امان الله، آب و کوه در اساطیر هندوایرانی، تهران: انتشارات ه‌رمس ۱۳۸۹، صص ۵۶-۵۷

ئەلبەت فیردەموس له وشەیی پەردیس له زمانی مادیهوه گیراوه^۱، ئەم وشە بوو بە فەردیس و دواتر بوو بە فیردەموس. له دینی زەرەدەشت وەرگیراوه. محەممەدیش له قورئان کەلکی لێ وەرگرتوو و کردووێتی بە وشەییکی ئاسمانی.

"أما الذين ءامنوا و عملوا الصلحت فلهم جنت المأوي نزلا بما كانوا يعملون."

بەلآم ئەوانەیی خاوەن باوەر و ئاكار چاک بوون، له پاداشی ئەو کارانەیی کردووینانە، ئەنایان له دور باغاتە. (سوجده، ۱۹)

ئەلبەت ئەوانەیی وا قورئان تەفسیر دەکەن دوو بەهێشتی دیکەیان زیاد کردوو، بەهێشتی تاییەتی خوداو دارالسلام. که به پیتی ئەم نایەتانهیه؛

"يأتها النفس مطمئنة . ارجعي إلي ربك راضية مرضية . فادخلي في عبي . وادخلي جنتي."

تۆش ئەمی گیانی له خەم رخسیو. بەدلخۆشی بچۆوه پەرورەندەت. چون ئەوت له خۆ رازی کرد. (فەجر، ۲۷-۳۰)

دەلێن لەم نایەه، نامازە بە بەهێشتی خودا کراوه واتە "جنتی"

"لهم دار السلم عند ربهم."

بۆ ئەوان ئەنواي هێمن له لای خودای خویان ههیه. (نەعام، ۱۲۷)

جەهەنەمیش بە پیتی قورئان و دەقە تەفسیرییهکان حەوت نەومی ههیه که بریتین له

"جهنم، جحيم، سعير، سقر، حطمة، هاويه و لظى".

چەمکێکی دیکەیی پێوەندیدار بە ژبانی پاش مردن که له نایینی زەرەدەشتەوه هاتووته ناو نایینی ئیسلامهوه، شوینیک بە ناوی میسوان گاتوووه(له زمانی پالەویدا هەمیستگان) که قورئان بە ناوی بەرزەخ ناوی لێ دەیات. له ئاقیستادا میسوان

^۱ - لغتنامه دهخدا

گاتوو شویننیکه که ئەوانه‌ی که کاری چاکه و خراپه‌یان و مک یه‌که، تا رۆژی فەر شکره‌د واته سه‌لأ له‌ی دهمیننه‌وه. به‌لام له ئیسلامدا هه‌موو مردوو مکان تا رۆژی سه‌لأ له به‌رز م‌خ‌دان. ئەم شویننیشه‌ سی جار له قورناندا ناوی هاتوو و شویننیکه کاتی دیته ئەژمار.

"العی اعمل صالحا فیما ترکت کلا انها کلمة هو قائلها و من ورائهم برزخ الی یوم یبعثون"

به‌شکوو ئەو ئاکاره چاکه‌ی لێی نه‌بان بووم ئەوجار بیکه‌م، نه‌خێر، قسه‌ بو خۆی ده‌کات، تازه تا رۆژی قیامه‌تی له‌مپه‌ری زۆر گه‌وره‌یان له پێشدایه. (مۆئمنوون، ۱۰۰)

"و هو الذي مرج البحرين هذا عذب فرات و هذا ملح اجاج و جعل بينهما برزخا و حجرا محجور"

خوا که‌سیکه که دوو زه‌ریای به‌ یه‌ک گه‌یاند، یه‌کێ شیرین یه‌کی سوێرو تال و له‌مپه‌ریک و به‌رگه‌ریکی زۆر ئه‌ستووری له نیوانیان به‌ ده‌ینا. (فورقان، ۵۳)

"بينهما برزخ لا یبغیان"

به‌رز م‌کیکیان له نیواندایه که به‌ سه‌ر یه‌کتردا نایه‌ن. (ره‌حمان، ۲۰)

مامۆستا هه‌ژار به‌ پنی ریشه‌ی وشه‌ی به‌رز ه‌خ که له به‌رز م‌ک (واته به‌رز کراوه‌یه)، ئەم وشه‌یه به‌ له‌مپه‌ر و دیوار و مرگه‌راوه. له قورئانیشدا هه‌مان مانای هه‌یه، واته به‌رز ه‌خ ئەو دیواریه که ميسوان گاتوو له دنیا جیا ده‌کاته‌وه، به‌لام له قورئاندا چون ناوی خودی شویننه‌که (واته ميسوان گاتوو) نه‌هاتوو، به‌رز ه‌خ به‌ ناوی شویننه‌که‌ش گشتیندر اوه.

سه‌رچاوه‌كان

- ١- محمودی بختیاری، علیقلی، زمینه فرهنگ و تمدن ایران (نگاهی به عصر اساطیر)، تهران: انتشارات پاژنگ،
- ٢- رضی، هاشم، تاریخ ادیان، ج دوم (میتولوژی اساطیر و افسانه‌ها)، تهران: انتشارات کاوه،
- ٣- کمزازی، میرجلال الدین، رویا حماسه اسطوره، تهران: نشر مرکز ١٣٧٢
- ٤- گریمال، پیر، انسان و اسطوره (مقاله)، ترجمه: ابوالقاسم اسماعیل پور، فصلنامه هستی، تابستان ١٣٧٣
- ٥- واحد دوست، مهوش؛ رویکردهای علمی به اسطوره‌شناسی؛ تهران: سروش، ١٣٨١
- ٦- شایگان، داریوش، بتهای ذهنی و خاطره ازلی، تهران: انتشارات امیرکبیر، ١٣٧١
- ٧- الیاده، میرچا، چشم اندازه‌های اسطوره، ترجمه جلال ستاری، تهران: انتشارات توس
- ٨- کوپ، لارنس، ترجمه محمد دهقانی، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی ١٣٨٤
- ٩- بیرلین، ج.ف؛ اسطوره‌های موازی، ترجمه عباس مخبر، تهران: مرکز، ١٣٨٦
- ١٠- ریویز، کلود؛ درآمدی بر انسان‌شناسی؛ ترجمه ناصر فکوهی، چاپ هفتم، تهران: نشر نیف ١٣٨٦
- ١١- فرنیغ ددادگی؛ بندهش؛ گزارش مهرداد بهار، تهران: ١٣٦٩، و ٥.
- ١٢- گری، جان، اساطیر خاور نزدیک، ترجمه: باجلان فرخی. تهران: انتشارات اساطیر ١٣٧٨
- ١٣- کاوندیش، ریچارد کاوندیش، اسطوره‌شناسی: دایره‌المعارف مصور اساطیر و ادیان مشهور جهان، ترجمه‌ی رقیه بهزادی، تهران، نشر علم، چاپ اول، ١٣٨٧
- ١٤- بلان، یانیک، پژوهش در ناگزیری مرگ گیلگمش، ترجمه: جلال ستاری، تهران: نشر مرکز ١٣٨٤

- ١٥- كهمانگهر، گۆلآله، مهم و زین، گۆفاری ههنار، ژماره ی ٧٢، ریه‌ندانای ٢٧١١
- ١٦- رابرتسون، آرچیبالد، عیسی اسطوره یا تاریخ، ترجمه: حسن توفیقی، قم: مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب ١٣٧٨
- ١٧- جلالی نائینی، سید محمد رضا؛ هند در یک نگاه؛ تهران: نشر شیرازه، ١٣٧٥
- ١٨- وارنر، رکن؛ دانشنامه ی اساطیر؛ ترجمه ابوالقاسم اسماعیل پور، تهران: نشر اسطوره، ١٣٨٦
- ١٩- ورستاندینگ، آندره؛ امپراطوری اشکانیان؛ ترجمه محمود بهفروزی، تهران: جامی، ١٣٨٦
- ٢٠- اوستای کهن، ترجمه رضا مرادی غیاث آبادی، شیراز: انتشارات نوید شیراز، ١٣٨٢
- ٢١- آموزگار، ژاله؛ تاریخ اساطیری ایران؛ چاپ دوم، تهران: سمت، ١٣٧٦
- ٢٢- رضی، هاشم؛ آئین مهر (پژوهشی در آئین راز آمیز میترایی)؛ تهران: انتشارات بهجت، ١٣٨١
- ٢٣- -----؛ آئین مغان (پژوهشی در باره ی دین های ایرانی)؛ تهران: سخن،
- ٢٤- -----؛ دین و فرهنگ ایرانی پیش از عصر زرتشت؛ تهران: سخن، ١٣٨٢
- ٢٥- -----؛ تاریخ ادیان، جلد دوم (میتولوژی اساطیر و افسانه ها)، تهران: انتشارات کاوه
- ٢٦- کومن، فرانتس، ترجمه: احمد آجودانی، تهران: نشر ثالث ١٣٨٦
- ٢٧- یاحقی، محمد جعفر؛ فرهنگ اساطیر و اشارات داستانی؛ تهران: سروش و پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ١٣٨٥
- ٢٨- ایونس، ورونیکا؛ اساطیر هند؛ تهران: اساطیر، ١٣٧٣
- ٢٩- سرخوش کرتیس، وستا؛ اسطوره های ایرانی؛ ترجمه عباس مخبر، چاپ دوم، تهران: مرکز، ١٣٧٦
- ٣٠- بهار، مهرداد، پژوهشی در اساطیر ایران، تهران: نشر آگه ١٣٨٦
- ٣١- گاربارینو، مروین؛ نظریه های مردم شناسی؛ ترجمه عباس محمدی اصل، تهران: مؤسسه انتشارات آوای نور، ١٣٧٧

- ۳۲- قورشى، امان الله، آب و كوه در اساطير هندوایرانی، تهران: انتشارات هرمس
۱۳۸۹
- ۳۳- اوستا، گزارش جلیل دوستخواه، تهران: نشر مروارید ۱۳۷۹
- ۳۴- دورکیم، امیل، صور بنیانی حیات دینی، ترجمه: باقر پرهام، تهران: نشر مرکز
۱۳۸۳
- ۳۵- فریزر، سر جیمز، شاخه زرین، ترجمه: کاظم فیروزمند، تهران: انتشارات آگه
۱۳۸۶
- ۳۶- فضایی، یوسف، بنیانهای اجتماعی ادیان ابتدایی، تهران: انتشارات پویان ۱۳۸۴
- ۳۷- کراپ، الکساندر؛ جهان اسطوره شناسی؛ ترجمه جلال ستاری، چاپ دوم، تهران: مرکز، ۱۳۸۱
- ۳۸- رید، اتولین؛ فمینیسم و مردمشناسی؛ ترجمه افشنگ محمودی، تهران: نشر گل آذین، ۱۳۸۴
- ۳۹- -----؛ انسان در عصر توحش؛ ترجمه محمود عنایت؛ تهران: انتشارات هاشمی، ۱۳۶۳
- ۴۰- نتسلی، پاتریشیا؛ عصر حجر؛ ترجمه عسگر بهرامی، چاپ سوم، تهران: نشر ققنوس، ۱۳۸۴
- ۴۱- مشکور، محمد جواد؛ خلاصه ی ادیان؛ چاپ پنجم، تهران: انتشارات شرق، ۱۳۷۷
- ۴۲- بتیس، دانیل- پلاگ، فرد؛ انسان شناسی فرهنگی؛ ترجمه محسن ثلاثی، چاپ سوم، تهران: انتشارات علمی، ۱۳۸۵
- ۴۳- کتاک، کنراد فیلیپ؛ انسان شناسی (کشف تفاوت های انسانی)؛ ترجمه محسن ثلاثی، تهران: انتشارات علمی، ۱۳۸۶
- ۴۴- گرین، راجر لنسلین؛ اساطیر یونان؛ ترجمه عباس آقاجانی، تهران: سروش، ۱۳۶۶
- ۴۵- طبری، محمد بن جریر. تاریخ طبري (تاریخ الرسل و الملوك). ترجمه ی ابوالقاسم پاینده. تهران: انتشارات اساطیر، ۱۳۶۵
- ۴۶- سی، مارتین، پیشینه ی مطالعات اسلامی در غرب، آیینیه ی پژوهش، شماره ۵۴، بهمن و اسفند ۱۳۷۷
- ۴۷- آنجلیکا نۆیۆرت، قران پژوهی در غرب، مجله هفت آسمان، تابستان ۱۳۸۶، شماره ۳۴

- ٤٨- آذرتاش آذرنوش، راههای نفوذ فرهنگ فارسی در فرهنگ و زبان جاهلی، انتشارات توس، ١٣٧٤
- ٤٩- غفاری، اصلان، پذیرش اسلام در ایران، دالاس، تگزاس ١٩٩٠
- ٥٠- دویوکور، مونیک، رمزهای زنده جان، ترجمه: جلال ستاری، تهران: نشر مرکز ١٣٨٧
- ٥١- روتون، ک ک، ترجمه: ابولقاسم اسماعیل پور، تهران: نشر مرکز ١٣٨٥
- ٥٢- قران (ورگیرانی ماموستا همژار)
- ٥٣- تورات
- ٥٤- سالتز، آدین اشتاین، سیری در تلمود. ترجمه: باقر طالبی دارابی، قم: مرکز مطالعات و تحقیقات ادیان و مذاهب، ١٣٨٣
- ٥٥- پاره‌های انسان شناسی، ناصر فکوهی، نشر نی، ١٣٨٥
- ٥٦- انجیل
- ٥٧- بهار، مهرداد، جستاری چند در فرهنگ ایران، انتشارات فکر روز، ١٣٧٣
- ٥٨- بهار، مهرداد، از اسطوره تا تاریخ، نشر چشمه، ١٣٨٧
- ٥٩- روشبلو، آن ماری و بورفیون، ادیل؛ روان‌شناسی اجتماعی، سیدمحمد دادگران، تهران، مروارید، ١٣٧١
- ٦٠- پارسا، محمد؛ زمینه روان‌شناسی نوین، تهران، بعثت، ١٣٨٣
- ٦١- روشنگر، الله اکبر، سانفرانسیسکو، انتشارات پارس ١٣٧٥
- ٦٢- زمردی، حمیرا؛ نقد تطبیقی ادیان و اساطیر؛ تهران: زوار، ١٣٨٢
- ٦٣- مقصودی، منیژه؛ انسان شناسی خانواده و خویشاوندی؛ تهران: شیرازه، ١٣٨٦
- ٦٤- وایزمن، بوریس؛ لوی استروس (قدم اول)؛ ترجمه نورالدین رحمانیان، ١٣٧٦
- ٦٥- مسعودی، مروج الذهب و معادن الجواهر، ترجمه ابوالقاسم پاینده، (تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ١٣٥٦
- ٦٦- زندگانی پیامبر اسلام (ترجمه سیرة النبویة ابن هشام) ترجمه سید هاشم رسولی، کتابفروشی اسلامیة، تهران: ١٣٦٤
- ٦٧- مفرد کهلان، جواد، سرزمین اساطیری دیلمون، سایت بنیاد فرهنگ ایران. www.Farhangiran.com

- ٦٨- انصاری، مسعود، روز قیامت در اسلام، واشنگتن ١٣٧٩
- ٦٩- روشنگر، الله اکبر، سانفرانسیسکو، انتشارات پارس ١٣٧٥
- ٧٠- عملی دهشتی/ بیست و سئ سال پیغمبر ایستی/ لاپه ره ی ٢٩
- ٧١- یحیی نوری، اسلام و عقاید و آراء بشری، چاپ نهم، ١٣٦٠، ص ٢٨٦

- ٧٢-Abraham .i. katash, judism and islam biblical and talmudis
backgrownds of the Quran, new york univ, press, ١٩٤٥, p١٧
- ٧٣-A.springer, foreign words occurring in the Quran,jornal of the
Asiatic society of Bengal ٢١, ١٨٥٢,pp ١٠٩-١١١
- ٧٤-A. mingana,syriac influence on the style of the Koran, in ibn
warraq, ed. What the Koran really say. Amherst: Prometheus books,
٢٠٠٢, pp ١٧٤-١٧٥
- ٧٥- Macdonald, M.C.A.; Nehmé, Laila. "al-'Uzzā." Encyclopaedia of
Islam, Second Edition. , ٢٠١٢.
- ٧٦- A. Jeffrey, *Islam: Mohammed and His Religion*, Liberal Arts
Press. ١٩٥٨.
- ٧٧- Campo, Juan Eduardo. "Allah". J. Gordon Melton. In
Encyclopedia of Islam (Encyclopedia of World Religions). ١st ed.
Facts on File, ٢٠٠٩.

