

پاراسایکۆلۆجی

په ره پیدانی شاره زاییه دهروونیه کان

نوسینی: انامید هۆفمان

وهرگیڕی نهره بی: فوزیه ناجی الرفاعی

وهرگیڕی کوردی: ناماژ جاف

بیت چینی کۆمپیوتهری: ژیان له تیف شه مسه دین

پیشه کی

خوینهری هاو زمانم لهم وهرگیڕانه شدا ههروهكو په رتووكه وهرگیڕاوه كانی تردهنگی (ق، ع، ح، غ) زمانی عه ره بیه لابردوو وگیڕاومه تهوه بو دهنگه كوردیه كان لهو وشانه دا كه نهو دهنگه عه ره بیانه ی تیکه وتوووه له كه وان هاش دا ووشه كه م به دهنگی عه ره بیه وه نویسه ته وه وه وه وتم داوه وهرگیڕانه كه م پاك بیت لهو وشه ی بیگانه مه گهر هه ستم پیی نه كردبی دهگه من نه گینا ووشه كوردیه كانم به كارهی ناوه جگه له هه ندی ووشه نه بیت كه عه ره ب له كوردی وهرگرتوووه له به نه رته دا كوردیه و بویه خوینهر تینه گات كه نهو وشانه عه ره بیه وه كو ووشه ی (ره فرز ونیت ومانا). نه مجاهاتووم وه كو خوی وهرم گیڕاوه ته سه رزمانی كوردی به بی دهستکاری كردن. په رتووكه كه خزمه تی خوینهری كورد دهكات هه رچه ند نوسهر پیگه یشتووونیه له نویسه وه ی تیگه یشتنی دا. لهم په رتووكه زور له راهی نانه كانی به كه لکن، به لام له هه موان گرنگتر بو فیڕبوونی زانستی پاراسایكۆلۆجی له ناو كورد و ناوچه كه دا له وا په رتوکی پاراسایكۆلۆجی ریگای فیڕبوون و به كارهی نانی هه تی له نویسه ی - ناماژ جاف. به فیڕخواز وشاگرده كانی پاراسایكۆلۆجی ده ئیهم خویان بیاریزن له ده ستگا هه وال گریه كان چونكه پاراسایكۆلۆجی مه تر سیدارترین چه كه و نه توم باوی به سه ر چوووه چونكه ده توانی به میشکی پاراسایكۆلۆجی به ته كینری ته وه خوینهری هیژا به پاراسایكۆلۆجی خه بات بو نه ته وه كه ت بكه. هه ره به ته نها رامیاریه وان هه كان و سه رانی كورد و پارت ه كوردیه كان كوردنن و خه بات گیڕنن چاوه وان مه كه نه گهر خیانه ت و چه وتیان هه یه. تۆ به توانای میشتك ده توانی دژی گه نده ئی رپوت په ری و بانده له شفرۆشه كان بیت تاده گاته نه ندازه ی كوشتنیان به توانای میشتك هه روه ها دژی ماده سه ركه رو و سه رخۆش كه ره كان بیت بازرگانه كانیان به میشتك بكوژیت. ده توانیت دوژمنی كورد له هه ركویه بیت و سه رانی داگیركه رانی كوردستان بكوژیت له تورك و عه ره ب و فارس و نازه رو توركه مان وه هه موو داگیركه ریگی تر. ده ستگاه هه وال گریه كانی سپی پیسته كان به توانای سه رووی ناسایی میشتك (پاراسایكۆلۆجی) دژایه تی گه لانی جیهانی نیسلام و میله تانی ناسپی پیست ده كه ن ده توانی ته ماشای په رتوکی سیخوپی به نامی پی سیخوپی و لیكۆلینه وه له میشتك و پاراسایكۆلۆجی هه موو به رگه كانی بكه یت له نویسه ی ناماژ جاف. بو نه وه ی كوول بیت ه وه

له پاراسايكۆلۆجيدا كەسايەتى گۆشەگىر بەدەست بەيىنە و كەم دوو بەو بەميشك لەگەل خەك دا بدوى بۆ رەوشتى باش. ئومىدەم پىگەياندى رۆئەي دىسۆزە بۆ نەتەو كەم و ھەموو رۆئەيەكە دەتوانى خۇي پەرور دەبكات بۆكورد. وەرگىر - ئاماژ جاف

۲۰۰۸/۱/۱۵

پىرە ھەگرون

پىشەكى

ئايا دەتەوى كە نىوھ زىندىت خوشگوزەرانى ژيانىت بېرى؟ زۆر بەمان ئەو نىوھ مېشكەي بەكار دەھىنى كە لەگە لىدا لەدايك بوو، واتە نىوھ گۆي سەرۆي بەرپرس لەكارەكانى ژىرانە وشىتەل كراوانە و ئاوەزىانە. ئەم پەرتوكە يارمەتت دەتات لە پەرە پىدانى ھىزى نىوھ مېشكەكەي تر، واتە مېشكى تايبەت بە شىوھ پىوھگرتنەكانى سەرەتايى ھەستەردنەكان ووتنەو ھەكانى مېشك... بەمانايەكى تر كە ئەو زانىيارىەكان تۆمار دەكات كە ناتوانى پىي بگەيت لەرپگەي پەبىردنەكانى سەرۆشتى ھۆشەو، كە لىرەو دەگوتى شىوھ پىوھگرتنى سەرەتايىت زۆر بەي راست دەبىت. كە مېشكى لاي راست (دەيزانى) بەلام مېشكى چەپ دەيخە ملىنى وليى دەروانى.

ھەر ھەمان لەجىياتى ئەو ھەي كە ژيانىت بژىيەت لەگومان دا رايان خەملا ندنى سەر سام دا، ئەتوانتدا دەبىت تواناكانى دەروونىت پەرە پىي بەدەيت بە كەك وەرگرتن لە چىزى زانىيارى دىنياو رۆزەقى ھەبوو لە پال راستى بەتەبەكاندا يان پىشەتەو ھەيدا. زۆر جار ئامۆزگارى فىر خوازان دەكرى تواناكانى دەروونىان پەرە پىي بەدەن بە شوين ھەنگرتنى شىوھ پىوھگرتنەكانى سەرەتايان، ئايا بۆچى؟ لەبەر ئەو ھەي شىوھ پىوھگرتنى سەرەتايىت لە مېشكى بەنەرەتەو ھەي، واتە لە نىوھ لاي راستى مېشكەو كە ئەو ھەي ھىزى ھەست پىي كەردنە كە ئامادە نەبى بۆ بەكار ھىنانى بىجگە لە ئەمىنەيەكى خەك نەبىت. بەلام خەملا ندنەكان = ھەئسەنگاندنەكان و تىرپوانىنەكان و كارە ئاوەزىەكان ھەموويان لە نىوھ مېشكى چە پەو ھەردە چن كە بە ژىروىژى ئاوەدەبرى و ناوى مېشكى دوو ھەي بەسەردا دا بىراو. بەماناي ئەو ھەي كە بىرەكانى دوو ھەي دەردەكات كە ئەو دىو بىرەكانمان يان شوينى بارەكانى ئاسايى يە بۆ ھۆشەندى و بەرپرسە لە ھەموو كەردەو ھەكانى ژىانمان بە نىزىكەيى. ئە نجا لە ماو ھەي پەرە پىدانى ھەستە سەرۆشتىەكانتەو كە پىيەو ھەدايك بوويت لە بەردەمتدا رپىرەوى تازە دەكاتەو بۆ پەيوەندى كەردن لەگەل كەسانى تردا. ئە نجا خەكەي بە شىوھى جىاواز دەبىنى ھەست دەكەيت چى لە ناخىاندا دەخولتەو ھەي. ئە نجا دەست دەكەيت بە ھەست كەردنى ووزەكانى بەنەرەتت بۆ بىرەكان ھەست كەردنەكانى داكوتراو لە خەكەيدا و لە دەو رۆبەرياندا كە ئەو ھەي نەبىستراو يان نەبىنراو سەبارەت بە ھەستە ئاسايەكانمان، ئە نجا دەتوانى لەرپگەي ھەست كەردنى ھەئسەنگاندنەو كە كەسەك دەبىزىرەيت يان وەلام دەتاتەو ھەي بە راستى روو دەتات ئەك لەو ھەي كە دەردەكەوئى و لىي دەوئىن. ئە نجا سەرەراي دووربىنى وزانىيارى پىشەيە كە ئەم ھىزەي پىي باربوو دەبى ئەو بەتوانا دەبى لەسەر روانىنى تىپەرپوو بەشتەكاندا تا بىنرى چى دەربارەي لىك دەدرىتەو ھەي. ئە نجا ئەتوانتدا دەبى ئەو ھىزە ئاوەكەيە بە ئاسانى و بەبى چاوەدئىرى

به کار بهینیت... که نه ویش هوشیاری سهرکه و توو یان بالایه که ده بئیری له لای راست واته دواوهی (هوشیاری سروشتی).

کرداری نرخاندم بو تواناکانی دهر و نویم سالانیکی دریشی خایاندووه. نه نجا له گهل پهرسه ندنی تواناکانم له م بواره دا پهیم به خوم بردووه که خوم لایهن و ناستیکی بهرتر له که سانی تر به دست دهینم. له و کاته وه دستم کردووه به پشت بهستی زور تر وزورتر له سهر ههسته کانی ناوهوم که پیشتر گویم پیی نه دابوو. نیمه زور بهی کاتمان به سهرده بهین له ماله کان یان له فه مانگه کان یان کارگه کان که هه موویان به سروشتیکی ژیرویژی ورژیمی و جولهیی ناوده برین، که وای لیکردوین په یوه ندیمان له دست بهدین له گهل تواناکانمان له زانیاری ناوه کیدا. که بیری ناوه زیانه وه له قولاو (هه لقولاو) له زیره کی یه که پیشرووی به دست دهینن له سهر ههست کردنه کانمان دهر باری نه وهی که ده بی شته کانی له سهر بیت که به وهش داژیان نومید به خش و چه سپاو ده بیت. هه رچه نده که خه لکی وژیان مانایه کی نوئی و ناما نجیکی تر به دست دهینن له و کاته دا که ده توانین له ناخیان بروانین له جیاتی نه وهی به توانابین به روانینی روانه تی سهر پیی. هه روه ها کاتیک فیرده بیت چون نه و دیوتویکل و په رده کان ده بینیت ژیانی خه لکی زورتر له لات گرنگ ده بی. هه روه ها له جیاتی کورت کردنه وه له زانینه کانی فه رمی و سیمایی که هه نس و که وتی سروشتی بریاری لی ددات، به تواناده بی له سهر به شداری کردنی له باری کاردانه وهی له ناکاو و سروشتی نه وهی که له روزه و تیکه وتی نیستاماندا رول ده بینن. نه نجا له گهل په بیدنی فراوانت داو توانابونت له سهر دروست کردنی بارودوخه نویکان، که سیکی زور چالا کتر دهر ده که ویت که که لک به ژیان و به که سانی تر ده گه یه نیت. نه نجا به راستی نه و ووزیهی ته رخانه ده که هیت یان له و کاته ی ته رخانه ده که هیت بو وهرگرتنی نه وهی له م په رتوکه ودا هه یه، به ته نها خزمهتت ناکات له ده و له مه ندر کردنی نه زمونی تاییهتت به ژیان، به لکو که به هیزت ده کات له هه ل وهرگرتن له ده و له مه ندر کردنی نه زمونه کانی که سانی تر دا.

نه نجا له گهل پهره پیدانی تواناکانت له م باره یه وه نه و توده ست ده که هیت به جولان له روزه و له چوارچیوهی دووراییه نوییه کان له هوشمه ندی و په بیدنه کان، له بهر نه وهی ژیان دووراییه کی نویی پتر ناسووده وهرده گری... که و ابو تواناکانی دهر و نیت به ناسانی دست ده گریت به سهر جیبه جی کردنی هه موو نارزه و کانت و پیوستیه کانی تاییهتت، نه نجا له ماوهی په بیره و کردنی نه و راهینانه ی که له م په رتوکه دا هه ن له و کارده که هیت له سهر چاردک کردنی میشکی ههستی خه ملینه ر. که نه زمونه که ت له زانین دایه نه گهر له سهر راستی پیش دوزینه وه له سهر (به لگه یه ک) زور بلاوتر دهر بکه وئی که نه ویش له و کاته دایه که تواناکانی دهر و نیت هیژیکی گه وره تر وهرده گری. هه روه کو زانای دهر وونی و ناسکر اکه ری بوشایی ناوه کی (جون لیلی) ووتی که نه وهی روو ددات ته نها باوهره کانن. نه نجا تابیر و باوهره کانت یه کتر هه ئه و شینه ر بیت که نه مه ش دوخی زور به مانه — ژیانتی پر کردووه له ملاملانیکان.

ههروهه ها له پریگه ی به کارهینانی پهره پیدانیکی روونه وه له م پهرتووه که دا له تواناندا ده بی چاره ی یه کتر هه ئوه شینه ره گانی ناوه کی بهر پر سیار به که یه له نا کوکیه گانی ژیانندا. نه نجا له تواناندا ده بی باوه ره کان و بیره نه ریبه کان ده رباره ی توانا کانی ده رو نیته و ده رباره ی خوت و ده رباره ی جیهان بپوکی نیته وه یان ته واو لای بهر یته. له م پهرتوکه هه لیکی گه ورت بۆ ده ره خسینی بۆ هه ئبژاردنی چالاکیه کانت یان راهینانه کانت له گه ل شیکردنه وه ی تیروته سه ل ده رباره ی چۆنیه تی کارکردنی توانا کانی ده رو نیته که ده شی کاتیکی به که ئک له گه ل هاو ریگاندا به سه ر بهر یته بۆ گیارانه وه ی رابردوو یان فیبر بوونی چۆنیه تی هه ست کردن بهر هنگ که چاوه کانیشت دا خرابی. چۆنیه تی هه ست کردن دوو راییه دروسته کان بۆ ووزه گانی سه ره کی فیبر ده بیته. تاقیکردنه وه کان که له م پهرتوکه دا هه ن به سه روشتی ها تووی تاییه ت ناوه ده بری ئه گه ر کارکردن پیی له سه ر ناماده یی کو مه ئیک بیته. که نه و تاکیکردنه وان ه سه لیئراوه به نه نجامی باش ده رچوون، که نه مه ش پالپشتیکه بۆ پهرتوکه که به پیناسه ی نه وه ی که که ره سه ته یه ک بی بۆ فیبر بوونی چۆنیه تی پهره پیدانی توانا کانی ده رو نیته. له وی دا ریگای جیاواز هه یه بۆ به کارهینانی له م پهرتوکه، که یه که م جار ده توانی ته واو بیخوینیته وه نه نجا وورده بیته وه له شیکردنه وه کان و فیبر بوونه کان تا وه کو بریاری به کارهینانی ده ده یته. له م پهرتوکه روانینیکی فراوان ده دات له سه ر کیلگه یه کی ته واو بۆ توانا کانی ده روونی. که له ماوه ی به کارهینانی دا ده توانیت توانا کانی تاییه ته ت پهره پی بده یته نه نجا لای که سانی تر بیسه لی نیته. نه نجا هه رچه نده کول بیته وه له پهره پیدانی توانا کانی ده رو نیته ده رگا کانی هه ئبژاردن له به رده مه تدا زۆر تر ده بیته. له م پهرتوکه پیشان دانیکی هه مه لایه نه به کیلگه یه کی ته واو ده ژمیاردی بۆ توانا کانی دوورنی. نه نجا له تواناندا ده بی به کارهینانی بۆ پهره پیدانی توانا کانی ده رو نیته که بگونجی که به باوه ری تاییه ته ت و به توانا بوونت نه وه له به رده م که سانی تر دا سه لی نیته یان یارمه تیان بده یته. نه نجا هه رچه ند له پهره پیدانی توانا کانی ده رو نیته زۆر بیته له به رده ستدا هه لیکی فراوان تر ده رده خسی بۆ هه ئبژاردن. له و کاته دا به توانا ده بی له زانینی نه وه ی که خه لگانی تر ده یکه ن یان بری ئی ده که نه وه، ههروهه ها ده بینی ناینده چی بۆ خوت و که سانی تر شار دۆته وه. نه نجا په یوه ندیه که ت له گه ئیاندا مانایه کی گه و ره تری ده بیته، که وا بوو شان ه ی شیوازی ژیانته ده گه ریته وه که به شیوه یه ک ریگه ت ده دات به ده ر برین له هه موو هه سه ته کانتدا و به ریگه ی نه ری. نیستا هه ئبسته به هه ئبژاردن که هه موو هه و ئی ده بژیرین....

نه نجا هه ئبژاردنت هه رچۆنی بیته نه وا له وی دا شتیکی هه یه بۆت به دی دیت. نیستا که فهرمانه که به گشتی بۆتو به جی هیلدراره.

کهرتی یه کهم

چۆن تواناکانی دهروونیم پهره پیدایا؟

همیشه سووربووم له سهر ئه وهی فیرخوازه کانم والی بکه م به گرنگی زانستی تاییه ت په ییهرن به پهره پیدانی شاره زاییه کانی دهروون. به پیی ئه وهی ئی دهره که وهی هه ندی له رووداوه کان که ئه و کرداره خالی ده که نه وه له نامویی یان هه موو ئومیده کانی به ستراوه به پهریه کانه وه (جن) (دیودرنج) که پیویست ناکات چواردهوری بدهین به کایه یه ک له گومان یان شارده وه وه هه زی باوه رت هه زی پیی بیته . هه روه کو له پییشه کیه که دا گوتم : که یه کی له ئاما نجه کانی ئه م په رتوکه یارمه تی دانته له سهر چۆنیه تی په یبردن چونکه تواناکانی دهروونیت سروشتی یه هه روه کو ئه وبارهی که له گه ل هه سته کانی بیستن و بینین و بۆن کردنی به رده ستماندا هه یه . که له بهر ئه م هۆیه ئه مه وی ئه م که رته ی یه که مدا بیگی پمه وه له پال چیرۆکی پهره پیدانی شاره زاییه کانی دهروونمدا . که یارمه تی داوم له پهره پیدانییدا له لایهن زۆر له هاوریکانم و ماموستا کانه وه ، جایارمه تیه که به دهنی بیته یان گیانی . ئه م په رتوکه پییشه که ش ده که م به پورم لیزی نه ک ته نها له بهر ئه وهی ناساندوومی به جیهانی دهرکه وته کانی دهروونی به ئکو هه روه ها له بهر سه رپهرشتی و خوشه ویستی زۆری که چوارلای گرتبووم پیی له کاتی مندا ئیمدا . ده مه وی چۆنم بینیه وه ئه وهی بیگی پمه وه ژنیکی که م وینه و به دووی و هستاوی گرنگیه کی گه وری دها به بهر پرسیاریه تیه که ی له رووی میرده که ییدا . کاک ئۆلنه : کاک ئۆلنه ر پیشه دریشه که ی به سه رمدا شو ر ده کرده وه له گه ل خه نده و گرنگی پیدانه که ی . باوکم سی خوشکی هه بوو ، به لام پورم لیزی وه کو باشتین کچی برا که م گه وری کردووم ، که هه موو وهرزه کانی هاوینم له گه لدا به سه ر بردووه ، هه روه ها زۆر جار له گه شته کانییدا بۆلای خزمان هاوه ئی خوی کردووم . هیشتا دیته وه بیرم چۆن کاک ئۆلنه ر پرچی شانه ده کرد له وکاته دا که پورم - لیزی - بهرچایی (فراشینیی) ناماده ده کرد . به راستی بۆنی قاوه و گوشتی برژاو هیشتا له ناووتمدا ماوه . ئه نجا داوی مردنی کاک ئۆلنه ر پورم - لیزی - گرنگی پیدانی گۆرا به گیانه وانیه کان هه میسه هه زی له په یوه ندی کردن له گه ل کاک ئۆلنه ردا بوو . که نه ندامیک بوو له چوارچیوهی کۆمه ئیکی بچوکدا که هه فتانه به یه ک ده گه یشتن ، بۆ په یوه ندی کردن له گه ل ئه وانهی که ده بینران له لایه نیکی تردا له ژیان (مه به ست ژیانی گیانه کانه) به پیی دهر برین لیکدانه وه یان .

که زانای گیانی سه لماندی که له ویدا په یوه ندیه کان هه ن له نیوان ئه وهی پیی ده گوتری مردووه کان وزیندووه کان . ئه نجا له سه ر ئه م بنچینه یه گیانه وانیه کان هه لده ستن به په یوه ندی کردنه کانیا ن له ریگه ی پیگه یینانی دانیه سته کانی بازنه بییدا نیرداوی گیانیا ن پی ده گات له ریگه ی نیوبه نده کانی هۆشی یه وه یان نوسینی له ناکاوه وه (خودکارانه) له گه ل ئه وانی تر له که ره سته کانی په یوه ندی کردن . پورم نوسینی له ناکاوی پی باش بوو هه روه ها پورم چۆنیه تی بارگه کردنی میزیک فیربوو بوو که به ده وریا که سه کان داده نیشتن به ووزوه به وهی که میزه که هه لده سته به گه یاندنی نیرداوه کان که نه ویش وه لامی ئه و پرسیارانهن که دانیه سته کانی ده وری میزه که پیش نیاری

دهكهن. كه نههه جوړه نه په يوه ندى كړدن به لار بوننه وهى ميژه كه يه بهه لاولادا. هه روهها له كاتى به شدارى كړدى يه كى له دانيشتنه كاندا، بينيم ميژه كه به رز ده بووه تاله سر دوولاي له چوارلای پيچكه كانى بوه ستى كه له پاشاندا كه رايه وه بو بارى سروشتى دواى نه وهى دهنگى ليوه دههات.

نه نجا شادى گرتى له و كاته دا پورم ليزى هه والى دامى له گرنكى پيدانيدا وچالاكى پيدانى گيانيدا. كه نه و يش دانيشتنى يه كه مى بو خوش كړد له ناماده كړدى گيانه كاندا. ئيستا له كه له مده به وخه يال له رووداوه كه بكه وه. له و كاته دا كورى كه ورم ته مه نى دووسال بوو كه له و كاته دا له يه كى له دانيشتنه كاندا به شداريم كړد چوار ژنم له كه له دا بوو. له سه ره تاوه له ده ورى پيانوكه دا كو بو وينه وه بو ووتنى ناوازه كان له بهر نه وهى هه روه كو بيستم يارمه تى دده له سه ر به رز كړد نه وهى هو شيارى بو ئاسته كانى به رز، كه پاسه وانى كړدن له لايه ن گيانه به رزه كانه وه ده ره خسى.

نايه ته وه يادم كه كوره كه م - ديشيد - ناوازي ده گوت يان نا به لام له كه ل كو مه له كه سازه بوو، له و كاته دا كه به ده ستمه وه گرتبووم كوره كه م. له ژوورى كى تاريخدا به ده ورى ميژى كى گرانه وه كه له ته خته ي دار به روو دروست كرابوو دانيشتبووين، كوره كه م له باوه شدا دانيشتبوو به هيمنى چاوديرى كراوى... نارامى باى كيشا به سه ر ژووره كه دا ونيمه ش چاوه روانى شتيك بووين.

له به رده م پوره ليزيدا كاخه زيكي سپى دانرابوو، كه به پاليه وه كو مه ئيك پينوسى ره شو كى هه بوو هه روهها هه مان شت له به رده م ژنيكى تر دا هه بووه هه روهها له ريگاي رووناكيه كى كزه وه پوره ليزى وهاو كاره كه يم بينى پينوسه كانيان به ده ستمه وه گرتووه، نه نجا دواى (١٥) پانزده خولهك له ويدا شتيك نه بوو كه نه و بى ده نكيه بشكينى جگه له دهنگى نوسين نه بيت. كه به ره به ره هه ستم كړد نوسين وهستا، بو دست پيكر دنى گفتوگو ي هيمنانه له نيوان ژناندا. نه نجا دواى هه لكردنى رووناكى ژووره كه جاريكى تر په يم برد كه دانيشتنى ناماده كړدى گيانه كان كو تايى هاتووه. ئيستا كاتى خو يندنه وهى نه وه هاتووه كه نوسراو ته وه كه زور بهى نه وهى پوره ليزى نوسيبووى له كاك ئولنه روه بوو كه ده ربارى هه ندى له كاروبارى دنيايى ناموژگارى ده كړد. وه كوهه ميشه رسته كانى ئولنه ر پيگهاتبوو له خوشه ندى وگرنكى پيدانى هه ميشه ي به پوره ليزى. به لام ژنه كه ي تر نامه كه ي له خزميكي مردوويه وه پى گه يشت به لام هه ندى ناماژى فه لسه فى له (گيانه كانى ماموستايه وه) پى ده گه يشت نه وانى كو مه له كه ده يان خو يندو وان ه يان ده كړد له كو بو نه وه كانى هه فتانه ياندا. به هيمنى گويم گرتبوو به لام هه ستم راگرتبوو له وهى له دانيشتنى ناماده كړدى گيانه كاندا روو ده دات. هه رله و كاته وه گرنگيم به نواندى نهه كاروبارانه زور بوو كه ده ستم كړد به سوربوون له سه ر فيربوونى پتر له ده ركه و ته كانى ده روونيدا. له و كاته دا بريارمدا له زور كړدى زانيارى له جيهانه كانى تر وراستيه كانى تر دا كه هه مووى په يوه ندى به شته كانه وه هه بوو كه نه ينيه كان وشاردنه وه كان پاريراو بوو. هه روهها بريارمدا توانا كانى ده روونيم په ره پى بده م، كه خيرا هه لى به رده وام بوونى خو يندنى نويم بوړه خسا، دواى نه وه له كه ل پوره ليزيدا هه ستم به سه ر دنى خوشكم به ناوى جودى، كه وا بوو له ريگه يه وه دانيشتنى ناماده كړدى گيانه كانمان

به دست به ناماده بونی هندی له هاورپیان. نیستا وهکو نهوهی له گه ئماندا بیت هه وئی وینه بهرداری رووداویك بکه. ژووره که تاریک بوو جگه له گلوپیکی هه ئکراوی کزنه بیت که په خش بوو به سهر کومه له که دا که به دهوری میزه نزمه دروست کراوه که دا دانیشتبوون که میزه که له داری به پروو بوو له ناوهندی ژووره که دا. نه نجا گران بوو دهسته دانهراوهکان له سهر رووی میزه که ببینیت که ته نهها سهری په نجهکانی له سهر بوو.

که نه مهش سهرهتای دانیشتنی ناماده کردنی گیانهکان بوو که تانهم کاته هیج، رووی نه دا بوو. پوره لیژی دهستی کرد به پروون کردنه وهی هندی له دهرکه وتوووهکانی چاوه پروان کراو بوو پروودانی دواي نهوهی بانگهیشتی گیانهکانی نزیکیان وماموستاکان کرد بوو په یوهندی کرد له گه ئماندا. چووین چاوه پروان بین هه ندیک نیگه ران وهه ندیکی تریش هییدی وهیور بوون.

میزه که دهستی به له رزین کرد که نیمه هه موومان هه ستمان پیی کرد. پوره لیژی پرسپاریکی کرد ئایا له وئی که سیك هه یه ناره زووی له په یوهندی کردن هه بیت؟ که راستی وه لایمی نه وهش به دوو (تهکانی میزه که) بوو مانای به ئی و تهکانیکیش به مانای نه خیر بوو، نه نجا خیرا میزه که به رزبووه تاله سهر لایه کی بووهستی دواي نهوه گه رایه وه باری ناسایی دانهراوی که دواي نهوهی دهنگیکی ئی هات. نه نجا پوره لیژی لیکی دایه وه که نهو جوئه یه مانای به ئی یه. دواي نهوه هه ریه کی له نیمه ناماده بوو بوو پرسپار کردن که له هه ندی جاردا هه موویان به یه که دهنگ ده دوان. میزه که له رزیه وه ودهنگیکی لیوه هات. نه نجا به ره به ره هه ستمان کرد که که سهکان نهوانه ی په یوهندیان پیوه کردووین له رابردوودا لهم ژووردها ژیاون. به ردهوام بووین له ناراسته کردنی پرسپار بویان تاوهکو میزه که له جوئه که ی وهستا که نه وهش دواي دوو کات ژمیربوو. ده ستمان کرد به هه ل کردنه وهی گلوپهکانی ژووره که وگفت وگو مان کرد له وهی رووی داوه دواي نهوهی کوئی (قاوه) یه کمان خوارده وه. دواي نهوه دانیشتنه هه ستم کرد به به ختیاری وه رسامی گه وره. سهردانه کانم بوو دانیشتنهکانی ناماده کردنی گیانهکان بچر بچر بوو له بهر نهوهی وهکو دایکیک سهرکال بووم وکاتی ته واوم نه بوو بو به سهر بردنی کات له گه ل نهوانه دا که رانه هاتبوون به جیهانی دهروونی تاییهت به من. نه نجا زور گرنگیم دا بهوانه کردنی گیانه وانیهکان وخیرا ده ستم کرد به خویندنه وهی په رتوکی جادووی که هیوام بوو. به له بهر چوگرتنی نه بوونی له وهی دمه وئی له په رتوک خانه ی گشتی دا بویه ده ستم کرد به کوکردنه وهی په رتوکهکان بوو دروست کردنی په رتوک گه یه که تاییهت بیت به خوم. نه نجا راپایم زور بوو لهم جیهانه و کاتی مندانه کانم گه وره بوون وگه یشتنه ته مه نی خویندن که بوهر پرسپاریم له پوره لیژی وه لایمیکم ده دوزیه وه که نه وهش به پیی نه زمونه که ی لهم بواره دا که له سهر خویندنه وهی، دنه وهی هه ندی له مادهکانی فه لسه فه ی کاری تیکردم له ریگه ی نوینی له نکاوه وه که هه ندی له نامهکانی که سی که له کاک ئولنه ره وه که پیی گه یشتبوو. نه نجا له ریگه یه وه دهرکه وتهکانی تیکشکینه ری تر فیرووم که هیشتا زانست داماره له لیکدانه وهیدا که نهو دهرکه وته تیکشکینه رانه بینیومه له کاتی سهردا نمدا بو لای پوره لیژی. له که ره تیکیاندا پوره لیژی داواي لیم کرد یارمه تی بدهم له ناماده کردنی فراقیندا، ناموزگاری کردم به برژاندی کولییره له فرنی توسته ردا. نه نجا له وکاته دا کولییرم دانا وفرنه که م هه لگیرساند نهو

شوینه‌ی که کولیر هکه‌ی دهر ژاند سور هه لگه‌را و به لّام خیرا گۆرا به‌رهنگی رهش، سه‌رسام بووم له‌وکاره وه‌و لّامدا به‌پوره‌لیزی بلیم که چی فرنه‌که له‌خویه وه‌و خامۆش بوو که ده‌بیت له‌وئ که له‌به‌ریک هه‌بیت (که لینی کاره‌بایی). پوره‌لیزی هات به‌ر په‌رچی دایه وه‌و به‌و ده‌نگه‌ی که زور جار خوی پیوه‌گرتبوو له‌کاتی لیدوانیدا که گوتی: (فرنه‌که هه‌لبگیر سینه وه‌و یه‌کسه‌ر! نه‌ی ئۆنهر هه‌روه‌ها له‌م کاره‌ بیزار که رانه‌ت واز بهینه) نه‌نچار سور هه‌لگه‌رایه وه‌و راسته و خۆ و به‌وشیوه‌یه مایه وه‌و. له‌و رۆژهدا پوره‌لیزی هه‌وائی دامی به‌چیرۆکیک له‌کاک ئۆنهر وه‌و له‌گه‌ل له‌و ده‌ستگا کاره‌باییه‌ی که هه‌یه له‌خانه‌که‌دا کوزاندنه‌وه‌ی گلۆپه‌کان و وه‌ستاندنێ کاتر میری کاره‌باکه. به‌لگه‌یه‌که‌م له‌به‌ر ده‌ست نه‌بوو له‌سه‌ر دروستی له‌و چیرۆکه‌ به‌لّام راستی ده‌گیرایه وه‌و له‌وه‌ی دهر باره‌ی زانیوه له‌زیره‌کی وراستگویی دا هه‌ر چه‌نده من باوه‌ری ته‌واوم نه‌بوو. له‌راستیدا پیویستم به‌ئه‌زمونی که‌سی خۆم بوو بو‌سه‌ماندنێ راستی بیره‌کانی. که‌کاتیکی درێژ به‌سه‌ر چوو پیش نه‌وه‌ی که‌باوه‌ر بهینه‌م به‌بوونی ژیان له‌دوای مردن دا له‌گه‌ل دروستی دهر که‌وته‌کانی دهر وونی. (من وه‌کو شاره‌زایه‌کی پاراسایکۆلۆجی پییم وایه‌که‌ خاتوو لیزی گیانی میرده‌که‌ی کردۆته‌ نیوه‌ند تاتوانای سه‌رووی ئاسایی به‌کار بهینه‌ی له‌هه‌لکردن و خامۆش کردنی گلۆپی کاره‌با و فرنی کاره‌با نه‌گینا جگه‌ له‌گیانه‌ زۆر به‌رز و به‌هیزه‌کان نه‌بێ ناتوانن دوای مردنی به‌ده‌نی له‌ژیانی به‌ده‌نی داکاری سه‌رووی ئاسایی نه‌نجام بدن خۆ نه‌گه‌ر و ابیت نه‌وا گیانه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆلای که‌س و کاریان و کاری سه‌رووی ئاساییان بو‌نه‌ نجام ده‌دن به‌لّام گیانه‌ گیانه‌کان به‌تیگه‌شتنی پاراسایکۆلۆجی له‌جیهانی خویاندا کاری سه‌رووی ئاسایی نه‌نجام ده‌دن. وه‌رگی‌ری کوردی) له‌سالی ۱۹۶۲ پوره‌لیزی توانی گرنگی پیدانی میرده‌که‌م (بیل) به‌جیهانی گیانه‌وانی بوروژینی. که‌ئه‌وه‌ش په‌لکیشی کردین بو‌ ناماده‌بوونی نواندنێ بۆنه‌ی کلیساله‌ستامیفۆر که‌ئه‌سه‌ر فۆردی ئی بووناویانگی هه‌بوو که‌ئه‌ویش نیوه‌نده... که‌له‌دوای دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی هاوڕیبه‌تی گیانه‌وانی بوو که‌ئه‌ویش ریک‌خراویکه‌ وه‌یشتا ماوه، نامانجی لیکۆلینه‌وه‌یه له‌دهر که‌وته‌کانی دهر وونی و وانه‌کردنی و گفست و گۆکردنی که‌هه‌روه‌کو هاتوو له‌میژووی ئایینی فه‌له‌ی دا- هه‌روه‌ها دوای کۆتایی دا نواندنه‌که‌ که‌شیشی به‌رپرس له‌به‌ریوه‌بردنی کلیسادا ریفزند ریموند بونز بوو له‌کۆتایی دا وه‌لامی میوانه‌ هاتوو هه‌وانی دایه وه‌و که‌ئیمه‌ش له‌ناویاندا بووین نه‌نجا پیش گه‌رانه‌وه‌مان ده‌ستمان کرد به‌گرنگی دانمان به‌وانه‌ کردنه‌کانی تاییه‌ت به‌په‌ره‌پیدانی توانا‌کانی دهر وونی. وه‌لامی دایه وه‌و بو‌ئه‌و ده‌مه‌ پیش نه‌وه‌ی بانگمان بکات بو‌ ناماده‌بوونی دانیشتنی نیواره‌ی هه‌ینی. له‌و رۆژهدا ناماده‌بووین له‌گه‌ل نزیکه‌ی بیست فیرخواردا، نه‌نجا دوای نه‌وه‌ی خۆشه‌ندبوون پیمان نویژیکی کورتی به‌سه‌ردا خویندین، پاشان شوینی که‌وتین بو‌ ژوریکی تاییه‌ت به‌دانیشته‌نه‌کانی ناماده‌کردنی گیانه‌کان و وانه‌ دادانمان. ژووهر که‌ ته‌واو تاریک و ده‌رگای داخراو بوو، به‌لّام دوای هه‌لکردنی گلۆپیکی بچکۆله‌ توانیمان ملی ریگه‌کانمان بگرین بو‌ جیگه‌کانمان. جاریکی تر تاریکی ژووهر که‌ داها ته‌وه، له‌ترساندا هه‌ستم به‌شتیک کرد به‌لّام هه‌و لّامدا خاوبمه‌وه‌ که‌هیچ بیروکه‌یه‌که‌م لانه‌بوو له‌وه‌ی که‌پووده‌دات. خیرا ده‌نگیکی نامۆ له‌ریفزند بیرنس به‌رزبووه‌ که‌ لیدوانیکی کورتی هه‌دا، دوای نه‌وه‌ گه‌رایه‌وه‌ لیداون کردن به‌ده‌نگی ئاسایی. نه‌نجا

به دريژايي دوو کاتر ميير به نزيکهي ريفرند بيرنس مایه وه و لييدواني ده کرد به دهنگي گيانه ماموستا جياوازه کان هموويان بو فير خواهه که يان دهوان. له وکاته دا ماموستايه کی نوئ ههستا به ناساندني خوئ پيمان و خوشمه ندبوو پيمان بو ناماده بووني دانيشتنه کاني ناماده کردني گيانه کان ههروه ها ناره زووي پهره پيداني تواناکاني دهر ووني مانه. نه نجاهه فته دواي هه فته بهره بهره توانانمان زورتر ده بوو له سه ر وهر گرتني بيره کان به هاو بيري له ماموستا کان، نه نجا پاشان په خشان ده کرد که نوره مان دههات له دانيشتنه که دا. ههروه ها له گه ل هه ر دانيشتنه که دا شاره زاييه کانمان باشتر ده بيت، ههروه ها هه سه نگاننده کانمان بهره بهره ده گوران به کاردانه وهی دنيا. که له دوايدا باوهر پيهينه ر بوو به راستي بووني گيانه کاني نه بينراو به راستينه ی ده رکه وته کاني تیکشکينه ر وگوزه رکه ر.

نه نجا نيستا ناره زووه که م گه وره بووه له ليکولينه وه دا دهر باره ی پتر له زانياريه کان له په بيردنه کاني دهر ووني دا و به ده ست هيناني تواناي گه وره تر له م بواره دا. سه ر به ژماره يه ک له کومه له کان بووم کاريان ده کرد له ژير کار تي کردني نه واني تر دا له ريگه ی نامه گواستنه وه وه، ههروه ها وانه گه ليکم وهر گرت له پهره پيداني په بيردنه کانم له شاره زاييه کاني دهر ووني دا. که به توانا بووه له سه ر پيداني خويندنه وه کاني دهر ووني و ناماده کردني گيانه کاني رابردو و که به هه ندئ له نه زمونه کاني کوتوپر دا بو ده رکه وته کاني دهر ووني تيه ره بووه. نه نجا له وکاته دا وانه کردنه کاني دهر وونيم دهر باره ی کار تي کردني خه لکی به په يامدانه کان يان به بيره کاني که ساني تر ناشکر ابوو، وه ستام له پيداني برياره کاني دهر ووني به سم بوو به وهی ده يز انم و فيري بووم که نه وهش ريگا خوش ده کات بو که ساني تر تواناکاني دهر ووني تاييه ت به خو يان پهره پيبدن ويگه ن به زانياريه کان له سه ر چاو ه ی راسته و خو وه. خويندنه وه کانم دهر باره ی دهر وونه وانیه کان ونيوبه نده کان و نه واني تر گه يشته لای نه وانه ی توانايان هه يه له سه ر پيشکه ش کردني کاره هه لکه و تووه کان که سه روو من ده که وتن له م بواره دا. من زور به ختیار بووم به دوزينه وه له سه ر بواری جياکراوه له پهره پيداني دهر ووني دا که زورينه ی نايدوزيته وه له وکه سانه ی پهره پيداني شاره زاييه کاني دهر ووني ان ده وئ که به تيه ره بووني سالان توانيم بچه زور له ور يگيانه وه به لام دهر باره ی شتيک ليکی نه دا يه وه. نه نجا له ماوه ی نه و نه زمونه دا توانيم ريره وه ناسانه کان و پاريزراوه کان ناشکر ابکه م سه رباري بووني به ردار و به که لک و کار تي کراوی. هه ستام به به جي هيناني تاکي کردنه وه کان و تير وانينه کانم که له سه ر خوم و که ساني تر په ره م پئ داوه. که له ژماره يه ک له نه زمونه کاند ا به شداريم کردووه، ههروه ها به شداريم کردووه له زور له نه زمونه کاني تر دا نه نجا ژماره يه ک له که سه کان به شداري گرفته کانم و سه ر که وته کاني کردووه له پهره پيداني تواناکا ندا که له هه موو نه وانه دا چوني هتي يارمه تي داني که ساني تر فير بووم له پهره پيداني شاره زاييه کاني دهر ووني دا به سه ر که و تووي. نيستا هه ستاوم به ريکخستنه وه ی هه موو نه وه ی فيري بووم و شاره زای بووم و له م په رتوکه شدا دا بينم کردووه. نه نجا وه کو خاتونيکی نوسه ري نه م په رتوکه حه زده که م يارمه تيتان بکه م له هه و نه کانتاندا وه کو نه وه ی ديکه م له گه ل هه ر خوينکار يکی تر له پوله کاند ا. خه يالت به کار بهينه بو هه ست کردن

بەبوونم و خوشەويستی من وەرېگره و پەسەندېكە بۆبەكارهينانى شارەزاييهكانى دەرۋونىت. كەھيىزى خەيال كىردنەووت يارمەتت دەدات ئەسەر تاكىكىردنەووى كەسانى تر و بينىنى كە پىناسەت كىردووه. تۆ ئەراستىدا دەستت بە پەرەپىدانى تواناكانى دەرۋونىت كىردووه ئەماووى توش بوونت بەم بىرپارە و ئەماووى خويندەنەووى مېژووى كەسىم دا. ھەرۋەھا كاتىك كاردەكەيت ئەسەر بەھيىز كىردنى تواناكانى خەيائىت ئەتاكىكىردنەووهكان و راھىنانەكاندا كە بەسەرىدا دىيىت، كە تۆ پىش دەكەويت ئەسەر پىرەويكى گەورەتر و خىراتر ئەووى باوهرى پى دەھىنى. نامادەى بۇ گۆرىنى ھەندى ئەباوهرەكانت كە تۆ ھەتت گرتووه تا رېگر نەبىت. گۆى بدە بە پىشكەوتنت و ھەنگاۋ بەھەنگاۋ دەگەيت بەوخالەى كە ئەلايەووه كەسانى تر دروشم دەدەن كە تۆ (زانايەكى دەرۋونى راستىنەيت) يان (كە تۆ دەبى ئومىد داربىت بە تىكشكىنەرهكان).

کهرتی دووهم

نیمه هه موومان شاره زاییه کی دهرونی به ده دست دههینین

دهبی له کاتیکه وه بوکاتیکی تر له لای هه موو مروقی دهریکه وی توانای هه سه نگانندی چالاک. که کاتیك زهنگی ته له فون لی دهدات و پیش نه وهی وه لایمی بدهیته وه دهرانی که کییه ته له فون دهکات. . ههروه ها تو دهچیت بو باوه لی (صندوق) نامه گو یزو په ی ده بهیت به دنئیایی که نامه که ت له که سیکه وه که یشتوه.

ههروه ها له خیاباندا به که سیکی نامو ونه ناس ده گهیت به ریکه وت له کولاییه وه هه ست ده کهیت که نه م که سه به شیوه یه ک یان به یه کیکی تر کارتیکردنی گه وهی هه یه له به رپوه چونه کانی ژیانندا. هه موو نه م نمونانه بو هه ست کردنه کانی دهرونی شاره وه ته. که له هه مووماندا گوشه یه کی داخرا و هه یه و به هیژیک رامن ده کیشتی بو زانینی نه وهی له دهره وهی چوارچیوهی ناوهزی هوشیاریماندا یه. نه نجابو روونکردنه وهی بانگهیشتی نه و هیژهی (توانای دهرونی) که هیج که س لی خانی نیه به لام که مینه یه ک هه یه نه وانهی به کارهیسانی یان هه نس و که وت پی کردنی تیاباش دهکن. که هه مان باره له گه ل زورینه له خه ئکی، له سه رته که په ی به ریت به تواناکه ت له سه ر روانین بو شته کان به دابران له پینج هه سته که وه کو بینین و بیستن و بهر که وتن و بو ن کردن و چه شتن به لام دیسان به پیچه وانهی زوربه ی خه لکیه وهیت، که له سه رته چونیه تی په ره پیدانی شاره زاییه کانی دهرونت فی ربیت. ده مییته وه پرسی به و شاره زاییه دهرونیانه ی شاره وهی ده پیچیته وه بو ماوه یه کی دریز له کات بو چونیکی باو ده لی که هه ندی له خه ئکی به ختدارن، که له دایک دهن له گه ل نه م به هره یه دا. ههروه ها نه وان به خدارن له بهر نه وهی هاتوونه دنیا وه و بار بوون به تواناکانی دهرونی، به لام راستی فه رمانه که وه لایمی دهریته وه نه وهی که نه م خه ئکانه له سه ر توانینیکن له هوشیاری به هیژی خه ملاندن له لایان که به وهش واده زانی له گه شه پیدانی نه و توانیه دا. ههروه کو نه وهی خه ئکی دهیکات له په ره پیدانی تواناکانی ناوهزی و بیرکاریان و هاوشیوهی که بو هه موو مروقیك توانیه ک له سه ر بیرکردنه وه هه یه، مشت و مر له وه دانیه به لام روونه که جیاوازیه ک له بیرکردنه وهی خه ئکیدا هه یه، واته که هه ندیک نه وان له سه ر رپه رویکی باشتر بیرده که نه وه نه ی تر. که نه م کارهش به هره یه ک له خورسک نی یه به رپه یه ک که دهره وشابیته وه له په ره پیداندا بو نه و به هره خورسکه و مه شک پی کردنی له م ده رچه یه وه یه که پیی ده گوتری (به خشین و پیدانی دهرونی)، زاره وی (شاره زاییه کانی دهرونیه). ههروه ها دنئیام که هه موو که س ده توانی په ره بدات به شاره زاییه کانی دهرونی خو ی هه رچه نده له لای که م بیته. ده شی په ره پیدانی تواناکانی دهرونی به هه مان شیوه بیته که مروق له خویدا توانین. له سه ر مه له وان ی په ره پی دهدات. بو نمونه نه گه ر که سیکت هاوویشته ناوه وه که مه له نازانی نه و نه م که سه ده توانی مه له بکات یان به ناو ده که ویت یان بن ناو ده که ویت که هه موو نه وان ههش ده که ویته سه رتوانای که سه کان. به لام له کاتی پیگه یشتنی مه شک کردنه کان له مه له وانیدا، که که سه که به ته نها نازانی چون مه له بکات له ژینگه یه کی ناوی نارام دابه لام جو له کانی تاییه ت

بەمەلەوانی فیژدەبیت. کەمەلەوانی باش فیژدەبئی تا چون ئارام وەهەواو و پشوداربییت لەناوێکەدا، هەرۆهەما چون هەست دەکات بەهیزیکێ تایبەت لەهەر ژینگەیهکدا کەتوشی دەبییت... بەراستی پەرەپێدانی شارەزاییهکانی دەرروونی تەواو بەکرداری لە فیژبوونی مەلەوانی دەچیت... کەبەرێگەیهک مەلەدەکات بۆ ئەوێ نەخنکیت و بن ئاو نەکەویت، کەسەکە ی تێدەتوانی بەهەمان شیوێ پەرەپێدانی شارەزاییهکانی دەرروونی پەرە پێ بدات کەوا بوو بەئاراستهیهکی ریکخراوو ئاوەزیاوێ. کەسەکە دەتوانی لە فیژبوونی چۆنیەتی پەرەپێدانی شارەزاییهکانی و فراوان کردنی پەبیردنهکانی بییت کە خواستیکی گونجاوێ لەگەڵ ژینگەدا یان لەگەڵ ژینگە ی دەرروونییدا. هەرۆهەما پەرەپێدانی هەرشارەزاییهک شوازیکی دەخوازیت. کە ئەویش چاوەدیژی دەکەین و لاسایی دەکەینەو، پاشان بەئەزمونکردنی درێژە دراو، دەگەین بەئاما نچمان بەتواناوە... واتە هەرۆهکو ئەوێ مندالان دەیکەن، کە مندالان لاسایی گەورەکان دەکەنەو و لەرۆیشتندا و بازنداندا بەترسەو. یان لەسەرەتاوێ هەست کردن بەترس. بەلام بەدرێژدانی هەولیکە دەشی سەرکەوێ... پاشان ئەم کۆنایە تێپەرەدەکات دوا بە دەست هێنایی هەندی لەشارەزای کەدەگاتە پلە ی بەرپەرچ دانەو، وەکو سواربوونی پاسکیل و ماتۆر کە هەتا تەمە نمان بەرەو پێشەو بەچیت فیژدەبین. ئەنجاشتهکانی تریش بەهەمان شیوێ دەبێ. بەراستی فیژبوونی مەرووق بەشارەزاییهکانی دەرروونی تەریبە بە پەرەپێدانی توانای هۆشی لەخویندنگە... کە لە خویندنگە فیژدەبین یادبکەینەو کە چون بەئاگادەبین تافیرببین. هەرۆهەما فیژدەبین چون بیریگەینەو و شیتەل و چارەکان بۆ گرفت و ئاریشەکان دابنێین کە توشمان دەبن. رۆژانی دەستیگەیت یادبەینرەو لە فیژبوونی لیخوڕینی خودرۆدا. لەوێ پێویستت بەوەرگرتنی هەرەنگاویکە تالیخوڕیکی شارەزا و لیوێشەو بییت... ئەنجا ئەماوێ بەجیگەیانندی هەرەنگاویکدا لەدوا یەک یادکردنەو تە بەرە بەرە دەست پێ دەکات هەتا فەرمانەکە سەبارت بەخۆت تەنھا جوڵەیهکی خودکارانە ی رۆتینی دەبییت هەرۆهەما لەگەڵ هەرباریکدا هەمان کردار دووبارە دەبییتەو. یەکەم لەوێ هۆشیاریهک هەیه بەوێ کەئاما نچەکە دەشی لەچوارچێوێ سنوری ئەگەردابیت کە هەموو کەسێ دەتوانی فیژری سواری دووچەرە (پاسکیل) یان هاژوونی خودرۆبییت. بۆچی من جیاوازم لەکاتیگدا ئەوان ئەمەدا بەتوانان هەرۆهەما ئەوامنیش بەتوانام. دووهم نەخشەکیشان دیت لە بە دەست هێنایی شارەزاییهکەدا. فیژدەبم تابتوانم خود رۆ ئی بخورم. پاشان نامادەیی دیت تالیوێشەو بییت... دوا ئەوێ دەست دەکەیت بە پێ هەستانی شارەزاییهکەت کە بەدەستت هێناوە... بەلام ئایا یادت دیتەو؟ چون زانیاریهکانت لەبەر کردووە لە پستی دێو؟ ئایا راپهێنان و مەشکەت کاتر میر لەدوا کاتر میر بیریتهو؟ ئەوێش درێژە ی هەبوو ئەبەر ئەوێ چاوت بەدابه ستووی داناو کە لەسەر تە ئەوشارەزاییه بەدەست بهینی.

هەموو هەلەکان کۆیکەو پاشان هەوێکە دووبارە بکەرەو هەتا هیچ هەلەیهک لەلات نەمینیتهو... ئەنجا نیستا چون فیژدەبیت تۆپەکە بەاویژیت؟! یەکەم ئایا ترسی ئەگە ئدایە یان ئایا زۆر لە ئیدانەکات لەدەست داو، بەلام بەتێپەرەبوونی کات و لەگەڵ هەر راپهێنانیکدا کار دەست پێدەکەیت لەسەر پەرەپێدانی تواناکەت پتر

وپتر. پهره پیدانی شاره زاییه کانی دهر وونی له سهر هه مان هیل دهر وون... به که م له ویدا نه خسه کیشان و خه م له بهری
 زانیاریه کان دهین و دواتر راهینان..... رهنگه نه وهش پیوستی به خوراگری زور بییت. له توانای هه رکه سیگدایه
 تواناکانی دهر وونی پهره پی بدات، واته وهکو نه وهی هه رکه سیگ ده توانی فیری سواری دووچه رکه یان یاری توپی
 پی یان لیدانی به په نه جکان له سهر نامیری چاپ کردن بییت. که هه ندی له سهر ریروویکی ئاسانتر له وانی تر
 فیرده بن، واته که پلهی فیروون زور جار وه ستاوه له سهر سروشتی که سیه تی تاک. له سه رمانه که خومان دابنیین
 له به راوورد کردن له گه ل که سانی تر دا... واته کاتیک که سه که شاره زاییه ک فیرده بییت به شیوه یه کی خیرا تر له و
 مانای نه وه نی به که له سه رمانه که فیروبین وهکو نه ویان به شیوه ی باشتر له وه، چونکه نه وهش یه که نه نجامه... که
 کیسه ل وکه رویشک له کوتایدا به ناما نه که ده گن. که یه کیکیان پرسپاریک دهر ده خات؛ بوچی کار ده که م له سهر
 پهره پیدانی شاره زاییه کانی دهر وونیم؛ نیمه له راستیدا کار ده که یان له پهره پیدانی شاره زاییه کانی دهر وونیمان دا بو
 هه مان هه که پالمان پیوه ده نی بو پهره پیدانی هه ر شاره زاییه کی تر که له وهش له چوارچیوهی کار وانه که ناماندا یه بو
 به هیز کرنی ژیا نمان... که و ابوو پهره پیدانی شاره زاییه کانی دهر وونی دوو راییه کی تر سه ربار ده کات که بیشتر
 له ژیا نماندا توشی نه بووین... که نه ویش بار بووت ده کات به زور تر له هیز له سه ر ژینگه ی تاییه ت به خوت، هه روه ها
 له دهر وونتدا خوشی ده بو ژینیته وه که یارمه تیت ده دات له کیشانی ریگای ناینده ت، که به جی هینانی زور له شته کان
 له چوارچیوهی سنوریک شیاودا نایدوزیته وه. ده شی ناما نجم لیرده له یارمه تیدانتدا بییت له سه ر به هیز کرنی
 هه ستی هه ئسه نگاندنت وتواناکانی دهر وونیت. که له سه ر ریروویک ده توانی له گه لیدا ژیانی خوت و ژیانی که سانی تر
 پهره پیبده بیت. نه نجا له گه ل پهره پیدانی شاره زاییه کانی دهر وونیت هیزیک دیت که له گه لیدا هه ست کردن
 به به رپرسیاریتی دیت. که هیزی که سیه تی یارمه تیمان ده دات به زال بوون به سه ر ژیا نماندا به لام نه که له سه ر هیزی
 که سانی تر رهنگه نه توانین بو که سانی تر روونی بکه ینه وه چونیه تی سه ر داری کردنی خومان به لام له سه رمانه
 که نه وهش به سه ر یاندا هه ئس و کهوت پی نه که یان هه رچه ندی ناما نه جکانمان ساخ و دروست بییت... به مانایه کی تر
 نیمه به رپرسین له خومان به ته نها که به رپرسیاریتیمان ده ست تیوه رنه دانه له ژیانی که سانی تر... که نه وهش له وه
 به رپرسیاریتیه یه که هیزیک ده یسه پینیت.

که سایه تیمان دوانه وئاوه زمان سییانه

له ناختدا دووکه سایه تی هه ن، یه که میان توبیت (به ریوه بهر-ماموستا- پیگه یه نه ر)

واته دەرۆنی دەرکی یه (دەرکه وتوو) که که سایه تیه که ی تریان دەرۆنی ناوه وه یه (کریکار-فیرخواز) واته که سایه تیه که شاره زاییه کان به دی دینی که نه م دووکه سایه تیه ژماره یه ک ناولینراویان هه یه له وانه ش-هوشیاری وناهوشیاری =هوشی ناگا و هوشی ناگا هه ست و نه ست-وناخود و خود، به راستی به کارهینانم بو ووشه ی دەرۆن هه ئکولاه له ئاره زوو کردنی خودی واته که نه ویش له راهینانیکی کرده ییایه ، مانای پتر له دهربرینه کان بومن هه یه وه کو (من یان ناوهم) به راستی دەرۆنی دەرکی نه ویه شه یه که دهینرخینی و بیره دکاته وه و به سه ری دهکاته وه واته له هه موو رهوشته کانیدا ژیرویژی به کار دهینی. به لام دەرۆنی ناوه کی نه و به نده شه یه که توماری دهکات هه رچیه ک که بوت به رهه م دیت ووه لامی ده ده یته وه له گه ئیدا له سه ر ریپره ویکی له ناکو به بی پیداچونه وه ی ناوه ن. نه توانم که بلیم که دەرۆنی ناوه وه به مندانه که م ده چی و منیش به دایکی ده چم... به راستی فیرخوازه که م که فیبری ده که م، یان کریکاری سه رکه توو نه وه یه که ملکه چ ده بی بو هه موو نه وه ی که فیبری ده که م، نه نجا زال ده بم به سه ر خودی (دەرۆنی) ناوه وه دا که نه ویش ملکه چی هه موو فه رمانه کانمه و گوپراهه ئیانه. هه روه ها زورترین روا ته ت گرنگی دانه به دەرۆنی ناوه وه نه ویش سه ربه خویییه که یه تی... که نه ویش کاردهکات له دهره وه ی چوارچیوه ی هوشمه ندی و ته واو جیاوازه له سه روشتی واته که ییدا. رهنگه له تواناماندا بیت نه و جیاوازیانه له ماوه ی پهره پیدانی شاره زاییه کانی دەرۆنیمانه وه بنرخینین، که هوشمه ندی به وجیاوازیانه وه یارمه تیمان ده دات له سه ر پهره پیدانی له سه ر ریپره ویکی زورتر چالاک له گوئ پیداندا. دەرۆنی ناوه وه جیاوازه له پله ی فیربوونیدا له دەرۆنی دهره ویدا که ئیمه فیرده بین تا پله ی له به رکردن و بیرهینانه وه-واته که کرداری له به رکردن پشت ده به ستی به چه ندباره بوونه وه... که لیپره دا هه مان په ره گیری به کارده هینن له پهره پیدانی شاره زاییه کانی دەرۆنیماندا. دەرۆنی ناوه وه ش سنورناکری بیجگه له بیروباوه رکه کمان نه بی که له ده وریه تی وده رچوو له هوشمه ندی. که نه گه ر بریاریکی هوشیارانه مان وه رگرت به وه ی که له تواناماندا نابیت شتیک بکه یین، نه وا دەرۆنی ناوه وه به و بریاره په سه ندده بی وده یکاته راستینه، که به پیچه وانه شه وه هه ر راسته. بریاریک وهرده گرین که له تواناماندا یه شتیک بکه یین، نه وا دەرۆنی ناوه وه بریاره که په سه ند دهکات وه هه مووه یزی ناماده دهکات تا بریاره که جیبه چی بییت.

بۆنموونه نه گه ر دهرونت دوابوت به بی توانایت له سه ر فیربوونی ناوازیان به پیانۆ، له وکاته دا به کرده وه ناتوانیت. هه روه ها نه گه ر دهرونت دوا بوت به توانابونت له سه ر فیربوون نه وا به کرده وه فیرده بیت، که شاره زاییه که پیک نایه ت وه کو نه وانی تر له ناوده رچوان، به ئکو رهنگه شاره زایی په ره ی پی بدری. لیپره مادا مافی خومانه که چاو بخشینینه وه یان پیشانی بده یین هه موو نه وه ی دەرۆنی ناوه وه مان ده ییه ستیته وه، پاشان ده ست بکه یین به خسته خواره وه ی هه موو نه وه ی به ناژیر بیژانه ده ژمیردریت. له توانادایه که له و بیرانه دا فراوان بین یان

له و باوه رانه دا بونه وهی چا که بگریته وه بوهه ریه کیك له وانه ی ده که ونه چوارچیوهی سنوری شیاوه وه. نه رکه مانه که په له نه که یین له فرماندان به نه بوونی توانان له سه رشتیک، له بهر نه وهی ته نها بیشتر نه مان کردوه. نه نجا نه گهر هه ولماندا و سه رنه که وتین مانای نه وهنی یه که له توانانماندا نی یه پیی هه لبستین، به لکو نه وهی پیوستیه تی زورتر له هه وئه. هه روه ها شوین نه وانه بکه وه وچاوه دیریان بکه که شاره زاییه کی دیاریان به ده ست هیناوه له کاریکدا یان نه رکیکدا که به باشتین شیوازیو فیربوون ده ژمیردری. که توانابوون له سه ر لاسایی کردنه یه کیکه له روائه ته سه ره کیه کانی دهروونی ناوه وه، که ده شی به کار بهینری بو په ره پیدانی شاره زاییه کان، به لام دووهوکاره که ی ترکه زانیاری پیگه یشتنه و به جیگه یاندنی نه زمونه کانه. هه روه ها پیش هه ولماندا فیربوونی شاره زاییه کانی دهروونی، روانیت وورد بکه ره وه له دوو که سایه تیدا که نه و دووانه خاوه نیی وپیکه وه هه ردووکیان کارده که ن وه کو تپیک، له نیستا به دواوه، پییان بلی نه وهی ده بی (تو ودهروونتته) یان (تو وگیانته) به لام نیمه ده برپینیك به کارده هینین که (تو ودهروونی ناوه وه ته) له ویندری سی ناست له هوش هه یه له دهروونی ناوه وه تدا کارده که ن که نه ویش (هوشی راستینه یه) - literal mind - و هوشی به برنامه کراو - programmed mind - و- هوشی هه لسه نگاندنه (intuitional mind) که هوشی راستینه ده گریته وه بو جیهانی بابه تی، واته جیهانی مادی که پیچه وانه ده بیته وه ناوه رو که کانی نه م هوشه له ریگه ی هه سته کانی سروشتی مانه وه. نه و نیمه ده بینین وده بیستین وچیژده که یین و بو ن ده که یین و بهر که وتن ده که یین له م جیهانه ی به ده ورمانه وه یه. نه وزانیاریانه ی هاتوون بو مان له سه رماده ی به ده نمان تو مارده بی. که هوشی راستینه نه و ماده زیره که بهر پرسیاره یه له تو مارکردنی هه موو نه زمونه کانه.

که نه م ناسته ش له هوش یان له زیره کی هه میسه بنچینه ی هه موو ناسته کانی تره به راستی راستیه کی ده ست لی دراوه، به راستی جیهانی راستیه کانه. به لام هوشی به برنامه کراو توش ده بین پیی به ناستیکی نا هوشمه ندی که کاتیك بیره کانتی تیادا هه ل ده کوئی.....

نه والی ره دا کرداری نر خاندن بو جیهانی بابه تی ته واده بی واته فرمان دانیك به وهی که نه مه یان چا که وئه وه یان خراپه یان هه لیه یان گونا هه یان جوانه یان ناشیرینه و هه روه ها له هاوشیوهی نه مانه. هوشی به برنامه کراو به تیپه ربوونی سائه کان په ره ده سینئ. که و ابو له هوشیاریه وه ده جوئی بو نا هوشیاری بو نه وهی له وی نارام بگری. وه کو چوارچیوهیه ک بوکار وه لسه وکه وت. که نه م ناسته ش ده که ویتته هوشمه ندی سه روو هوشی راستینه ی راسته و خو وه که به کار تی کردنی له هه موو کرده وه کانه ده کشیتته وه. که نه مه ش هوشی به برنامه کراوه که له کو مپیوتته ریك ده چیت که زانیاریه کانی هاورده ی ده ره وهی تیا کو ده کریته وه له ده می کوناخی که شه کرد نماندا پاشان به برنامه ده کری بو مان به هوبه ندی دایك و باو که وه یان ماموستاوه. که نه م زانیاریانه به های روشنبیری لای مروف شیوه پیوه ده گری له گه ل تیگه یشتنه کو مه لایه تیه کان یارمه تیمان ده دات له پاراستنی که له پورمان که تیاله دایك بووین. که نه م ناسته ش له هوش پیوستیه ک پیک ده هیئی بو دریژه پیدانی کو مه لایه تیمان. به لام هوشی هه سته خه ملینر که له سه ر هه ست

وہستاوہ کہ ناسایبیا نہ ہیٰزی زورتیرہ لہ ہوشی بہرنامہ کراو کہ نیمہ ژمارہیہ ک بۆچون ووردہ گرین کہ مملانیبیا نہ لہ ہوشماندا ہرودھا لہ سہریہ تی کہ نیمہ پشت بہستین بہ ہوشی خہ ملینہر یان (ہہست پیٰ کردنی سہرتایٰ) لہ پیناوی گہ یشتن بہ بریاری کوتایٰ . کہ ہوشی خہ ملینہر ناسایبیا نہ دہکہ ویتہ داوہی ہوشہوہ، کہ زور بہمان ریگری دہکات لہو نامانہی دہنیردین لہ ماوہی پھیوہست بوونیان بہو دریزداندہی لہ سہرمانہ ہوشیکی ہوشمہند وژیروژیہ کی ناوہزیانہ بیٹ کہ لہ مندالیہوہ پیویستی پشت گوئی خستنی ہہستہکانی ناوہوہمان فیردہ بین کہ نارہزوویہ ک بیٹ بیرکردنہوہ وھہس وکھوتی پیوہبکہین ہرودہکو لہوہی کہسانی تردہیانہوئی. لہ نجالیہردا پرسی کرانہوہ بہدہست دیت بو نیردراوہکانی ہاتوو بۆلامان لہ ہوشی خہ ملینہرہوہ کہ گرنگیہ کی تایبہت وگہورہیہ لہ بواری پیٰ ہہستانی شازہزاییہکانی دہروونی دا بہ بہ جیگہ یاندنی راہینانہکان. ہوشی خہ ملینہر دہکہ ویتہ ناو نیوہگوئی راستی میشک، لہ کاتیگدا ہوشی ناوہزیانہ لہ نیوہ گوئی چہ پدایہ لہویدا ہوشمہندی دہبینری.

بہ لام ہوشی بہرنامہ کراو دہکہ ویتہ خوارہوہی لہم دووہوشہوہ، واتہ ناودہبری بہ (ناوچہی دہرہکی) — کہ ہوشی بہرنامہ کراو لہو ناہوشمہندیہ (ناژیریہیہ) کہ مادہکانی جیہانی دہوروبہرمان لہ ہہستہکان وخہ ملاندنہکان دہمژی، واتہ ہرودہکو لہوہی ہوشی ناوہزیانہ وہری دہگریت. کہ ہوشی راستینہ دہکہ ویتہ ژیر ناوچہی دہرہکی یہوہ... لہو ہوشہی کہ فہرمانی پیٰ دہدری لہ ہہموو کردہوہکانی بہدہنیدا. بہدہنی سروشتی پیٰ دیت لہ چہ ندبہ شیک، فہرمانہ کہ لہ چوارچیوہی ہاوسہنگی تایبہت دا پیٰ دیت یان بہ جیا بوونہوہی. کہ میشک دابہش دہبیٹ بۆیہ کہکانی کہ کارہکی پیٰ دہہینی لہ سہر ریروہی نایندہ کہ بہویہکانہ دہلین (ناوہزہکان) کہ پشت دہبہستی بہتوانای کہسی لہ سہر بہ کارہینانی بہدہن بہتہواوی یان بہ شیک لہو دہبیٹ لہ سہرتوانای بہ کارہینانی میشک بہتہواوی وبہ ہہموو بہ شہکانیہوہ. بو نمونہ دہتوانی چلاکیہ کی بہدہنی بہدہستت پیٰ بھینی لہ کاتیگدا ہوشمہندی (ژیری) تیا بہ شتیکی ترہوہ سہرگہرم دہبی، کہ لہ ہہمان کاتدا ہوشی بہرنامہ کراو دہجوئی وھکو کاردانہوہیہ ک بۆہستہکانی دہرہوہی چوارچیوہی ہوشت کہرہنگہ ہولیکی ہوشی خہ ملینہرہیٹ کہ بگات پیٹ. جگہ لہوہی کہ تۆسہرگہرمی بہ بیرکردنہوہ تاناسیک ناگایت لہ گہ لیدا ریگریٹ... ہرودہا رہنگہ ہہموو لہم ناوہزانہ (ہوشہکان) چالاک بن لہ سہر ریروہیکی تاک بوہ وہ یان سہر بہ خو لہ یہکتری. کہ ہہموو لہم ناوہزانہ دہنیردین وھکو یہ کی لہرووخسارہباشہکانی، ووزہ... ہرودہا ووزہ دہمژری کہ نہ ہہش یہکی لہرووخسارہکانی خراپی دہنوینی، کہ دوو ووزہ کہ دہجوئین یان دہلہرینہوہ لہ چوارچیوہی لہرینہوہ جیاوازہکاندا. لہ نجا لہرینہوہ نزم بیٹ مادہی کردہیی دہرچوو لیہوہ رہک تردہبی. لہ نجا ہوشی راستینہ لہرہ لہردہکات لہ سہر ریروہیکی ہیواشتر لہ ہوشی بہرنامہ کراوی ناہوشمہندانہ وناژیرانہ کہ بہرؤئی خوئی لہرینہوہ دہکات لہ سہر ریروہیکی ہیواشتر لہ ناوہزی بہرکہرہویہ کی ناوہزیانہ بو ہوشمہندی. بہ لام ہوشی خہ ملینہرانہش لہ جوئہی تروسکانہوہی دہژی، بہ بیرہکانی دہگاتہ ناو ہوشی ژیرانہی تاملی ریٰ بگری لہ پہرہ پیاندانی وھہ لئاسانی دا.

بهراستی هه موو که سی بهم ئاستانه نه ئاو زه کان باربوو — ووو که به نه رینه هه وه کانی هه ئ— چوو لیبه وه یه تی... هه موو که سی (که ره سته ی وهرگرتن) به ده ست ده هیئی بو پیگه یشتنی بیره کان وهه ست پی کردنه کان وهه سته کان نه که سانی تره وه ی نه نجاله گه ل نه وه شدا پیویست نابئ هه موو که سی نه سه ر په ییردن بیټ به چونه تی به کاره یانی نه وه که ره ستانه . بو نموونه خویندکاره کان نه وده نگانه ده بیستن که زور له مروق له بیستنی ده بویری هه ره کو بینینی نه وره نگانه ی که ژهنگه سوره ده بیینی وئیمه نایینین، که له وانه یه هه ندی که س بتوانن شته دباری کراوه کان ببینن که که سانی تر ناییینی. بهراستی گه وانه = که واره ی ژیری به نه رینه وه کان چوارده وره مانی داوه، په یوه ندی راسته وخوی هه یه به و ئاسته ی پی گه یشتووین نه په ره پیدانی شاره زاییه کانی ده روونیماندا. پیویسته په ی به راستیه ک بیری که شاره زاییه کانی ده روونی توانیه کی دیاری کراویټ نه په ره پیدانی دا نه سه ر ئاستی ناهوشیارانه. که هه موو نه وه ی بیری پی ده که یینه وه یان هه سته پی ده که یین په خشکردنی ته واوده بی به ئارامیه کی تیپه رپوو به ناو شه پوله کانی هه وایدا. نه نجا نه و بیروه ستانه شوینه واریک نه ژینگه دا به جیی ده هیلی که دانی پیدانانین نه م تیشکدانه وانه ی ئاوه زی وسوزداری هه ل ده ستن به پیک هینانی ئاینده که نه وه ش له ماوه ی ده رچونی نه لاماندایه. که نه ویش هه ئه سته به دروستکردنی بارودوخیک که دوا ی نه وه تیایا ده رده که وی و به کارتیکردنه کانی ده کشیته وه نه سه ر په یوه ندیه کانی ئیستا وکه سایه تی تاییه تمان. هیشتا گه وانه = که واره ی (که واره ی) کارتیکردنیان نه سه ر ژینگه مان پشت گوئ ده خه یین... که په یوه سته یه که هیه له نیوان ناژییری (ناهوشمه ندی) ئاراسته کراو وناژییری پیچه وانه بوودا که کرداریکی دریزه پیدراو و بهر پرسیاربوو نه پیکه یانی جیهانیکی تاییه ت به خوماندا ده ژمیردری نه نجا په ره پیدانی شاره زاییه کانی ده روونی روودانی نه م کرداره نه خوده گری به پی چوارچیوه ی ئاراسته ی هوشمه ندی، له وکاته دا ده توانین ده ست بگرین به سه ر لیشاویک جاله ده رچونیدا بیټ یان نه هاتنه ناوه ویدایټ.

شاره‌زاییه‌کانی په‌یبرده‌ن و دهر‌خستن

نهم دووشاره‌زاییه سه‌ره‌کیه‌ی وویستوته په‌ره‌ی پی بده‌یت لی‌ره‌دا پی ده‌گوتری شاره‌زاییه‌کانی دهر‌خستن (کارتیکردن و) په‌یبردن، که نمونه‌یه‌کی باش له‌سه‌ر چو‌نیه‌تی کارکردنی نهم دوو شاره‌زاییه هاوبیری یه - (Mental telepathy) - بویه‌جیگه‌یاندنی تاکیکردنه‌وه‌ی هاوبیری له‌نیوان دووکه‌سی‌نی‌ره‌رو وهر‌گردا. که نه‌مه‌ش به‌لگه‌ده‌بن له‌سه‌ر نه‌و دووشاره‌زاییه لیک جیایه. که له‌توانادایه نامه‌یه‌ک بنی‌ردی یان وهر‌بگیری، به‌لام ناتوانی ههر‌دووکیان له‌یه‌ک کاتدا نه‌نجام بدری که هه‌موو شاره‌زاییه‌کانی دهر‌وونی له‌چوارچیه‌ی نهم پو‌لین کردنه‌دایه یان نه‌ویان دایه. واته‌که‌روو داویکی دیاری کراو دهنی‌ریت یان وهری ده‌گریت نه‌وا شاره‌زاییه‌ده‌ر‌خواه‌کان (کارتیکردنه‌کان) یارمه‌تیت دده‌ت له‌زال بوونتدا به‌سه‌ر شه‌پول و تیشکه‌کانی تاییه‌تدا به‌له‌رینه‌وه‌کانت وشه‌پوله‌کانت. که له‌کاتی به‌یه‌کگه‌یشتنی ههر‌دوو دووکه‌سایه‌تی دهره‌کی وناوه‌کی دایه، به‌پی کاریک تواناکانی دهر‌خستن دهر‌ده‌که‌ویت که ده‌شی به‌م شاره‌زاییانه بلین ناوه‌زال ده‌بی به‌سه‌ر ماده‌دا... که له‌نیوان نه‌و شاره‌زاییانه‌شدا هاوبیرییه (telepathy- و جولاندنی شته‌کانه له‌دوور-psychoenesis) هه‌روه‌ها گورانی شوینی شته‌کان (گواستنه‌وه) (teleportation- و ناماده‌کردنی گیانه‌کان mater ialization- و dematerialization) هه‌روه‌ها دهر‌وونه نه‌شته‌رگه‌ری-psycho surgery و دهر‌وونه چاره‌سه‌رکردن- psycho healing و پرزگار بوون له‌هیزی کیش کردنی زه‌وی، به‌رزبوونه‌وه (levitation- و وینه‌گرتنی دهر‌وونی-psycho photography) که باره‌کانی چاوبه‌ست کردن یه‌کیکه له‌و دهر‌که‌وتانه‌ی ده‌ستی به‌سه‌ردا ناگیری بونه‌م شاره‌زاییانه لای هندی له‌که‌سه‌کان و نه‌وانه‌ی په‌ی نابهن به‌چو‌نیه‌تی پی هه‌لساندنی. زاراوه‌کی تری پی ده‌گوتری له‌جیاتی زاراوه‌ی (شاره‌زاییه‌کانی دهر‌خراو) که نه‌ویش (شاره‌زاییه‌کانی دروست که‌ره).. که له‌ماوه‌ی دهر‌چوونی ههر شاره‌زاییه‌که‌وه لی‌مان شتیک دروست ده‌کین. به‌راستی هوشمه‌ندی (ژی‌ری) دروستکه‌ر لایه‌نیکی خراب دهنوینی بوخودی مرقایه‌تیمان. هه‌روه‌ها شاره‌زاییه په‌یینه‌براه‌کان یارمه‌تیمان دده‌ت له‌پیگه‌یشتنی زانیاریه‌کان و ووزه‌دا، که هه‌روه‌کو شاره‌زاییه‌کانی هوشمه‌ندیانه دهنوینری... که له‌ناویاندا نه‌مانهن په‌یبرده‌کانی هه‌ستی بال‌ESP وروون بینی-clairvoyance و clair sentience و clair audience و هاوبیری وزانینی پاشینه‌مان (ناینده) radiesthesia و خویندنه‌وه‌ی دهر‌وونی psycho reading و شیکردنه‌وه‌ی دهر‌وونی psycho diagnosis و scrying. شاره‌زاییه‌کانی په‌یبرده‌کان و دهر‌خستنه‌کان پیگه‌وه کارده‌کهن به‌پی ریک‌خستنیکی دیاری کراو که پیگه‌وه نین له‌یه‌ک کاتدا.. واته دوا به‌دوای یه‌کتریدا کارده‌کهن کارکردنیان به‌تیبیکی گائته‌جاری ده‌چی له‌سه‌ر ناراسته‌یه‌کی باش، واته له‌ویدا یه‌ک تپه‌رپوونیش به‌سه‌ر نه‌وی تردانی یه هه‌روه‌کو تپی گائته‌جاری (کومیدیا) کارده‌کات. له‌سه‌ر ریک‌خستنی کاته‌که‌ی که نه‌ویش له‌وکاته‌دا هه‌لده‌ستین به‌و شاره‌زاییانه. واته ده‌بی له‌ویدا هاوسه‌نگیه‌ک له‌نیوانیاندا هه‌بی وده‌ست له‌یه‌ک وهر‌دان نه‌بیت. زور له‌خه‌لکی

نمونه‌ی نهم ته‌واوکاری و پیگه‌یشتنه گونجاوه‌ی به‌دهست هاتووه بوشاره‌زاییه‌کانی په‌یبردن و درخستن و بوونه‌خاوه‌ن ناوبانگ له‌کیلگه‌ی دهروونی دا. سهره‌رای سهرگهرم بوونیان له‌کاروباری تردا، هرچه‌نده نه‌وان دوا‌ی په‌ره‌پیدانی شاره‌زاییه‌کانی دهروونیان، هه‌موو گرنگی پیدانه تاییه‌تیه‌کانیان وازلی هینانه‌وه، وه جگه‌له‌م لایه‌نه نه‌بیته. که‌بو‌نموونه دکتور رپچارد نه‌لفیرد که له‌به‌شی تو‌یژینه‌وه‌کانی دهروونیدا له‌زانکوی هارفارد کاری ده‌کرد ناوبانگیکی گه‌وره‌ی به‌دهست هینا له‌ژیرناوی -رام داس دا- که‌له‌دهمی چاوپیکه‌تنیدا له‌گه‌ل یه‌کی له‌هاوکاره‌کانیدا له‌(یوگادا) له‌هندستان وابوو که‌پئی ده‌گوترا نیم کارولی بابا، ناماژهی بوکردووه که‌پیش چه‌ندشه‌ویک له‌هاتنی نه‌لبیرتدا، ده‌یروانیه نه‌ستیره‌کان ویری له‌دایکی ده‌کرده‌وه که‌پیش چه‌ندسائیک مردووه. نه‌نجا کاتی چووه یوگاوه کوول ده‌بیته‌وه له‌پیناسه‌ی چو‌نیه‌تی مردنی دایکی نه‌لبیرت به‌هو‌ی نه‌خو‌شی خه‌موکی‌یه‌وه، نه‌نجا نه‌لبیرت دهرباره‌ی تواناکانی نهم یوگیه گومانی نه‌ماو به‌دل سوتاویه‌وه ده‌گریا بو‌ی وبی پچرانه‌وه. له‌وکاته‌دا بابا بووه ماموستای نه‌لبیرت وناوی نابه‌نازناوی رام داس. نه‌نجا رام داس دهستی کرد به‌په‌ره‌پیدانی تواناکانی تابه‌رول بینی ببیته ماموستا بو‌زور له‌خه‌لکی. هه‌روه‌ها هه‌ندی له‌خه‌لکی له‌وانه‌ی خاوه‌ن شاره‌زاییه‌کانی دهروونی په‌ره‌سه‌ندوون شته‌جیاوازه‌کانیان به‌جی هینا‌وه. که‌بو‌نمونه له‌ویدا (نه‌مانوئیل سویدن بیرگ) هه‌یه‌یه‌کیکه له‌زاناکانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م که‌پیره‌ژنیک ناماژهی پی ده‌کات له‌پرسی وونکردنی پسووله‌یه‌کی گرنگدا له‌وکاته‌دا داوای یارمه‌تی لی کرد بو‌دو‌زینه‌وه‌ی له‌ماوه‌ی پی هه‌ستانی شاره‌زاییه‌کانی دهروونیدا. که‌دوا‌ی سی رول نهم زانا دهروونیه هه‌ستابه‌سهردانی تاهه‌والی بداتی به‌وه‌ی که‌پسووله‌که‌له‌یه‌کی له‌خانه‌کانی په‌رتوک خانه‌که‌یدایه له‌ژووری سه‌ره‌وه‌دا.. هه‌روه‌ها هه‌والی دایه که‌له‌خانه‌ی لای چه‌پ دایه که‌نه‌ویش خانه‌ی نه‌ینییبه وژنه‌که‌خو‌شی ریگه‌ی نه‌ده‌زانی... به‌لام دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی بو‌ژووره‌که‌له‌گه‌ل هه‌ندی له‌میوان و خودی سویدن بیرگدا به‌ته‌نها خانه‌ی شاراوه‌یان نه‌دو‌زیه‌وه به‌لکو پسووله‌که‌ش له‌ناویدا دو‌زرایه‌وه. دی دی هوم به‌یه‌کی له‌زاناکانی دهروون ده‌ژمی‌ردری که‌ناوبانگیکی گه‌وره‌ی به‌تو‌یژینه‌وه‌کان له‌شاره‌زاییه‌کانی و نر‌خاندنیدا هه‌بوو. که‌توانای هوم له‌جولاندنی بارگو‌یژیکدا ته‌نها به‌دهست در‌یژی کردن بو‌ی ده‌نوینرا.

یان دانانی په‌رداخیک له‌سه‌ر سه‌ری که‌شله‌ی تیدا‌بوو نه‌نجا به‌تالی ده‌کرده‌وه به‌ریگه‌یه‌کی شاراوه وپاشان سه‌ره‌نو‌ی پری ده‌کرده‌وه واته په‌رداخه‌که‌که‌دوا‌ی نه‌وه‌ی که‌سه‌که‌دهستی ده‌گرت پی‌وه‌ی پرده‌بو‌وه له‌شله‌یه‌که. هه‌روه‌ها له‌ویدا خاتوون نایلین گاریت هه‌یه که‌نه‌ویش زانیه‌کی دهروونیه‌یبه و‌زور به‌ناوبانگه و له‌ماوه‌ی سسیه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م داله‌گه‌ل دامه‌زینه‌ری زانستی پاراسایکولو‌جی... جی بی راین. کاری کردووه که‌پیشکه‌وتنی له‌ته‌مه‌ن دا ریگریک نه‌بوو له‌شاره‌زاییه‌کانی سه‌ره‌رای ته‌مه‌نی هه‌فتاسالی، که‌دریژه‌ده‌ر بوو له‌پیه‌ستانه‌کانی دا له‌وشاره‌زاییانه‌دا که‌هه‌یه‌تی. که‌له‌و کوناخه‌ی ته‌مه‌نیدا دکتور لورنس نوشاف یه‌کی له‌زاناکانی به‌ناوبانگی دهروونی یه په‌یوه‌ندی پی‌وه‌کرد بو‌زانینی له‌شاردنه‌وه‌ی که‌سیک له‌شاره‌که‌یدا به‌ناوی (میدوسترف) دوا‌ی نه‌وه نایلین پارچه‌یه‌ک له‌کراسیکی نه‌وپیاوه‌ی پی دا که‌شاردراوه‌ته‌وه نه‌نجاله‌ریگه‌ی نه‌و پارچه‌کراسه‌وه گه‌یشت به‌که‌سه

خوشاراوه که له ناوچه‌ی (لاجولا) له کالیفورنیا) دواى نه‌وه‌به‌کرده‌وه له‌وى‌دا دوزرايه‌وه. نایلین به‌وه شه‌وه‌نه‌وه‌ستا به‌ئکو وورده‌کارى ديارى کراوى دهرباره‌ى که‌سى شاراوه د‌دا که‌وو‌تبوى ته‌مه‌نى له‌ناوه‌پراستى چله‌کاندايه وه‌روه‌ها له‌سهر دريژى بالايى وکيشه‌که‌ى وورده‌کارى گوتبوو به‌وه‌ى که‌له‌ته‌مه‌نى سيانزده وپانزده‌سالى دابووه نه‌ندامانى خيزانه‌که‌ى له‌ده‌ست داوه نه‌نجا به‌دوادا چوونه‌کان روونيان کرده‌وه که‌له‌ته‌مه‌نى چوارده‌سالى دابووه وياوکى خيزانه‌که‌ى کوچ پى کرده‌وه وده‌باره‌ى نه‌ندامانى خيزانه‌ماوى (۲۵) ساله هيج نه‌بيستراوه. نه‌م که‌سانه شيوه‌زيانى زور جياوازيان هه‌بووه، هه‌روه‌کو که‌ئک وه‌رگرتنيان له‌توانا جورا وجوره‌کاندا له‌ماوى راهينانى تواناکانياندا، توانيويانه شاره‌زاييه‌کانيان پهره پى بدن که‌به‌نه‌وه‌ش دا له‌زيانى خويان وکه‌سانى تر له‌وانه‌ى په‌يوه‌نديان پيوه‌ى هه‌بوو به‌که‌ئک وزورتر ناسووده‌بووه.

که‌رتى سى هه‌م

ناماده‌بوون

له‌ناکاوه‌ويه که‌تو هه‌رشتيک وهرده‌گريت به‌پى شيوه‌زەکانى ريکخراو له‌سهر ريره‌ويکى ناسانتر به‌زورى له‌وه‌رگرتنى دا به‌شيوه‌ى هه‌نگيراوه. نه‌م که‌رتە کارى پى ده‌کرى له‌گه‌ل شاره‌زاييه بنه‌ره‌تیه‌کان وپيوستيه‌کاندا له‌چوارچيوه‌ى شيوه‌زەکانى ريکخراودا، ده‌ش هه‌ندى له‌راهينانه‌کان به‌جى بگه‌يه‌نرى، به‌شيوه‌ى تاكى واته يه‌ک که‌سى وراهينانه‌کانى تريس به‌شيوه‌ى کومه‌ل که‌خواستى به‌ده‌ست هينانى له‌سهر که‌ئک وه‌رگرتنى مه‌به‌سته‌کانيه‌تى تانزيک‌ترين سنور که‌پيوسته کاروباره‌کان په‌له‌ى تيانه‌کرى له‌به‌ر نه‌وه‌ى توله‌ماوى کومه‌لى راهينانه‌وه که‌زانياريت له‌سهرى ده‌بى هه‌ست ده‌که‌يت به‌شايسته بوونت له‌پرسى وه‌رگرتنى‌دا... که‌واته نيگه‌ران مه‌به له‌سهره‌تا هيواشه‌کاندا.

سه‌رنج‌دانى ناگايى

توانا له‌سهر سه‌نج دانى ناگايى زورتر به‌وشاره‌زاييانه ده‌ژمي‌ردرى که‌گرنگى هه‌يه بو په‌ره‌پيدانى تواناکانى ده‌روونى. که‌له‌کاتیکدا سه‌رنجى ناگايان ده‌دين له‌سهر ليدوان يان چالاک بوونیک به‌شاربوونمان به‌ريژهى له ۱۰۰٪ ده‌بى به‌لام زوربه‌مان نه‌وه ناکات... واته له‌وينده‌رى هه‌نديک هه‌يه که‌له‌کاتیکدا گوئ ده‌گرى له‌ليدوانیک، له‌وکاته‌دا سه‌رگه‌رم ده‌بى به‌بیرکردنه‌وه له‌جوریک وه‌لام که‌به‌وه‌ش دا بناخه‌ى بىروکه‌ى ليدوانى که‌سى به‌رانبه‌ر له‌ده‌ست دات به‌پراستى هه‌ريه‌کى له‌نيمه نمونه‌ى نه‌م گوناخه‌ى به‌شيوه‌يه‌ک يان يه‌کيکى تر نه‌نجام داوه که‌بوئه‌وه‌ش له‌سه‌رمانه که‌خومان رابه‌يين له‌سهر چوونيه‌تى سه‌رنج دانى ناگايى که‌پيوسته سه‌نج دان هه‌وئیک نه‌بيت واته شتيک نه‌بيت هه‌ول وخه‌با تمان پى دابى که‌پى هه‌ل بستين، به‌ئکوپيوست بيت که‌هه‌والى پى بدين که‌چيمان ده‌وى به‌جى به‌يين ليردا نامازه به‌ده‌رپينى (سه‌رنجى تيز- concentration) نادم، له‌به‌ر نه‌وه‌ى نه‌مه له‌به‌رده‌مماندا خه‌باتى هوشى تيزپيچه‌وانه ده‌بيته‌وه له‌وکاته‌دا که‌سه‌رنج دان هه‌وئیکى زورى ناويت که‌له‌پراستيدا کوت وپروو ده‌دات...

راهینانی ژماره ۱- له سهر نجدانی ناگایی تاکدا

دهست بکه به پشودان وچاوه کانت دا بخه و له سهر خو بلی (یه ک) نه نجا به رده وام به له سهر چه ندباره بوونه ووی نه م ووشه یه تاوه کو زنجیره ی بیرکرنه وه کانت ده پچرئ به بیریک که هیج په یوه نندی نه بی به ووی له هوشندا ده گه ری. نه نجا له کاتی پچرانی ژماره که دا وه لایمیک بده روه که یه کی به دوا دا دیت واته - (دوو) هه روه ها دریزه بده هه تابچرانیکی تر روودهدات له ووی له هوشندا ده خولیتته وه، دوا ی نه وه پیاسه ربکه وه بوژماره (سی) و به م شیوه یه دریزه ی پی بده. نه م نه زمونه چه ندباره بکه روه له سهر هوشمه نندی (ژی ری) ته واو بیه به چه ندباره بوونه ووی پچرانه کان. نیستا له به رده ستدا که رهسته یه کی به کات کردن (گورمیش = قورمیش کردن) دابنی و سی خوله ک دیاری بکه بوچه ندباره بوونه ووی هه مان راهینان نه نجا له کوتایی هانتی خوله کی سی هه م دا نه وژماره ی پی گه یشتوی تو ماری بکه من نه زمونی که سی مه وه که له کاتی پی هه لسانی نه م راهینانه دا بووم له یه که م که رته تا نه و ژماره یه ی پی گه یشتم ژماره (هه فده) بوو له خووله کی یه که م دا، که له کوکرنه ووی ناگاییه وه به ده ستم هیئا له چوارچیوه ی خالیکی دیاری کراودا که به گران ناوده برئ... جگه له ووی که چه ندباره بوونه ووی راهینانه کان یارمه تیت ددهن له سهر سوک کردنی نه و گرانیه.

له هه ندی کاتدا راهینانه کان یارمه تی ددهن له چه ندباره بوونه ووی پی هه ستانی راهینانه کاند له سهر دهرچوون به تیبینیه کان له بیره کان و بوچوونه کاند که راهینانه کانی لی دابریوی، زورجار نمونه ی نه م بیرانه دهرده چن له سهر نه م رووه به ووی نه بوونی توانا که یه وه له سهر گه یشتن به هوشته نه ژیربارودوخه کانی تردا.

راهینانی ژماره ۲- له سهر نجدانی ناگایی تاکدا

به ته ماشا کردنت له سهر شتیک له ژووره ودا سهرنج بده لی رده دا خیرانه سهر نه ووشته بیره دیاری کراوه کان ده ست ده کن به هورژم کردن له هوشمه ندیدا، بو نمونه ناوی نه ووشته یان نیشانه که ی یان پیشه ی جوانیه که ی یان به ها که ی، واته زنجیره یه ک له ریزه ندیه کان که به ده سه لات ده بی له هوشی بیرکرنه وه تا. که نه م بیرانه هه ل ده کوئین له نه زمونه کانی پیشینه ته وه، به لام نیستا ریگریه کان پیک ده هیئی بو نه زمونکردنی نیستات. نه نجا کاتیک نه و بیرانه ده چنه ناو هوشمه ندیه وه، بانگی بکه لیی دهرچیت که له سهر ریروویک پاریزگاری تیاده که ییت له سایه ی خوته وه بو زانینی نه ووشته ی له هوشندا ژیاوه ته وه. هه ول مه دهریگری بیره کانت بکه ییت به لکو بانگ هیشتی بکه هه ل بکوئی و له سهر خو دهرچیت. که نه ووشته ی به بینیت سهر نجت له سهر یه تی هیشتا بوونی هه یه له کاتیکدا هه موو بیره کانت له ده وریه تی که له به یه ک گه یشتنی خو ی کوشی ده کات. نیستا له وانه یه هه لیکی نوئ بو بینینیکی نوئ دهر بکه وئ. که پرسیاریک ده کری: چی نوئ ده بینرئ که ده بینئ دوا ی هه موو نه ووی که ده بینیت؟ نه م تاکیکرنه وه یه دووباره بکه روه له سهر ژماره یه ک له شته کان (ته نه کان) دوا ی نه وه هه وله کانت له سهر که سه کان تاکی بکه وه. هه روه ها به دریزه دانی پی هه ستانی نمونه ی نه م راهینانه شاره زا ده بییت له تیپه رکردنی بیره کانت دهر باره ی ته نیک، به ووی بواریک به جی ده هیلیت بو تاکی کردنه ووی تازه ی تر نیستا بیره کانت بو دهره وه بلاوده بنه وه له و

تەنەى كەبەبىنىنت سەرنجت لەسەرىتەى، ھەول بەجاریكى تر سەرنجت لەسەر ئەوتەنەبیت. دەبىنى
بىرە نوپكان چىن كەھەل دەقولىن لەھوشمەندى بەرانبەرىدا؟ كەبەشى ھەستىار دەنوینى لەم تاكىكردنەوودا،
لەتواناندا دەبى لەسەر پاككردنەووى ھۆشت لەھەموو ئەو بىرانەى پىشوو دەربارەى ئەوتەنەلەكاتىكدا تىايا
دریژەدەدات ھۆشت بەوینەكردنى بىرەكانت رىگای نوئىيە بو بىنىنى ئەوتەنەيان ئەو كەسە كە لەناستەكانى ترەو
دیت بو بوونەكەت (گەوالەكەت).

راھىنانى ژمارە (۳) لەسەرنج دانى ناگایى كۆمەلدا

بۆدانانى يەكى لەدوانزە تەن يان پتر لەسەللىكدا ھەموويان داپۆشە ئەنجا داپۆشەرەكە بۆماووى سى (۳۰) چركە
بەرزبەكەو وچاوى لى بکە چى تىادا ھەيە. ئەنجا داپۆشەرەو و تۆماری بکە لەووى كەيادت دیتەو
لەبىنىنىدا... دواى ئەو ھەول بەتواناكەت لەيادھىنانەووى شتەكاندا تاكى بکەيتەو و تۆماری بکەو لەووى
كەنەت تەوانىو يادت بىتەو. ئەم راھىنانى، انە ناودەبرى بەسروشتيكى رۆيشتنى تايبەت كە لەچوارچىووى
كۆمەلەكەدا تەواودەبى ھەرەوھا لەماووى درىژەپىدانى راھىنانەكاندا تىبىنىيەكان دەبىنىتەو كە پتر دەبى.
لەھەرەكەرتىك دا كە بەدرىژەپىدانى پترەوھەيە. لىرەدا ووردى دەخوازى، واتە دەبى كە پىناسەيەكى ووردت
ھەبى. ئەنجا دەشى پەيرەكردنى ئەو بەچونە ناوھەيەكە كەبەشى، يان لەژوورىكى نابەلەدەبىت، پاشان
بەروانىنىك دەگەيت لەھەرەكەرتىكدا كە لەسى چركە تىپەر ناكات، پاشان ھەول بەدە ئەووى تىايدا ھەيە يادت
بىتەو يان ھەر درىژەكارىيەكى تر ھەيە وەكو ژمارەى پەنجەرەكان و دەرگاكان يان پلاك و گلوپى كارەبايى يان
تەختايى ژوورەكە يان بنمىچەكە... تاد.

نەوونەى ئەم تاكىكردنەوانە يارمەتیت دەدات لەسەر نامادە بوونىك لەباوهرت دا دەربارەى شتەكان كە لەشارەزايەت
بەھىز. دەكات لەتیبىنى كردندا. نىمە بەشىوھەيەكى باشتەر دەبىنىن كاتىك پەلە نەكەين لەوەرگرتنى برىاردا لەسەر
ئەوشتەى دەبىنىن و تىبىنى دەكەين، واتە بەكامىراى تەلەفزیون دەچىن كەوینەى ژوورىك دەگریت. شتەكان ھەموو
تىبىنى دەخوازى بەبى برىاردان لەسەرى پىش ئەووى كەكەسەكە بتوانى ئەوشتەى راستە بىبىنىت. لىرەدا
نەوونەيەك بلى لەكاتى پىشوووى ژيا نەما روويدابىت لەمىش بىرم دەكردەو كەبىزاركەر و زيان بەخشە چونكە
ھەمىشە مىكرۆبەكانى پىوھەيە. كە ئەویش كوشتنىيەتى تەبەھەموو تەوانايەكەو لى دووربەكەوینەو. لەراستىدا ھىچ
نارەزوويەكەم نەبوو كە زانىارىم ھەبى لەسەر ھەر پىناسەيەكى زانستى بو مىش يان بوونى كەلكى بى لەسروشندا
كەبەوھش داتەنەبەيەك لایەنەو پەريزگاریم كردووە ئەویش لایەنى خراپە كە لەكەسانى ترەوھە فيرى بووم،
بەلام دواى خویندەنەووى پەرتوكىك كە لەلایەن — ف. ئالمىن دانراو بەم ناوونىشانە (kinship with all lite)
ئەنجا برىارى بەجىھىنانى تاكىكردنەوھىم دا: لەرۆژىكىاندا لەژوورى خەوتنەدا دەستم پى كرد، مىشىكەم بىنى

وچاوم داخست وړیگه م دابه میښه که تازو تر نزیك ببیته وه تاله سهردهستم نیشته وه. له وکاته دا به شیوه ی گشتی هموو بیرکردنه وه کانی پیشووم دهرباره ی میش وهستا، نه نجا سهرنجم له تاکیکردنه وه که مدا ته نها له میښه که ده دا که له به ربه دهنم دهگه را. بئ گومان نه ستمه مه زال بین به سهر خونه ریتماندا که له میش بیزارده بین، به لام که به توانا بووم له وړوژده دا له سهر دهرکردنی هموو بیره خرا په کان له هوشمدا ودهستم کرد به سهرنج دان له سهر هه نگاوه وورده کانی میښه که، که نه ویش له سهره به دهنم دهروات و بینینه که م گورا به باریکی به که تک ومن چاوه پروانی میښه که م ده کرد که به هه نکاوه کانی ناسکی له سهر دهستم دهگه را، که دهستم کرد به ته ماشا کردنی میښه که له گوشه یه کی بوونی هاورپیه وه که شتیکی کیز (قیز) ئی هاتوو نییه، واته من دهستم کرد به هه ست کردن و به هه وانه وه و نارامی. میښه که مایه وه له سهردهستم بو ماوه یه ک وسهرسام بووم به و تاکیکردنه وه نوئ یه دهگه را. هه روه ها دوا ی نه وه که له جیگه دا له چاوه پروانی خه وتن دا بووم گویم له گیزه ی میښه هاوریکه م ده بوو که به سهر دم وچاوم دا دهگه ری وده فری. که بیزاری کاردانه وه یه که م بووم به لام خیرا نه وه ی دووری خسته وه گوئ گرتنم بو دهنگی میښه که بوو وه کو نه وه ی که له پیشدا نه م بیستې. که نه و نه زموونه ی ترزور به که تک بوو که و ابوو گویم گرت به بی بریاری فه رمانی پیشینه یان سهر زه نشتیکی یان هر بیریکې بیزارکه ری پیشوو. ئایا ده شی که خه یال بکه یینه وه له دهنگی میښه که وه کو نه وه ی مؤزیکایه ک بهرگوئ بکه ویت؟ به ئی... نه مه بو من دهستی پئ کردووه وخه م دا یگر توم کاتی دهنگی میښه که نه ماوه ووه ستاوه. نه نجا کاتیکی دهستم کرده وه به نر خاندنی تاکیکردنه وه که م، ئاشکرا بووه بو م که من هیج نه که م بیجگه له شیتیکی ئاسان نه بیت که پوخته ده کریت به دوور خسته وه ی بو چونم وناماده بوونیکې تری سهر له نوئ... که نه م کارهش ئاسانه له سهر هه موو که سی که له توانا یدا یه پیی هه لبستی له هه رکاتیکیدا که دهرباره ی هه رشتیک بیت که بمانه وئ.

خاوبوونه وه وشل بوون - Relaxation

نه گهر بو دهروونی ناوه وت ویستت وه لام بدهیته وه ده بی بده دن و ناوه وت له خاوبونه وه دابیت. هه رچه نده که رو شنبیر یمان وه ستاوه له سهر نارامی که نه ستم ده بی له سهر مان بچینه ناو باری خاوبوونه وه وه، به لام نه گهر هونه ری خاوبونه وه فی رنه بیت نه وا نه شیواوه شاره زاییه کانی دهر وونت په ره پئ بدهیت. نه م راهینانه ی که وادیت یارمه تیت دهن له سهر رزگار کردنی به دهن ت له ئالوزی و نارامی وگه یشتن به باری خاوبونه وه.

راهینانی ژماره-۱- له خاوبونه وه ی تا ک یان کومه ل دا

ریک بوه سته وه هردو بایت به ناراسته ی سهر وه به رزیکه ره وه. هه ول بده به پیی توانات ماسولکه که ت توند بکه ییت، پاشان کاریکه له سهر خاوبونه وه ی به ره به ره له وکاته دا که کاری تیادا ده که ییت له سهر نزم کردنه وه ی هه ر دوو بایت بو باری ئاسایی وه رگیرا و بو باریک له خاوبونه وه ی ته واو. دوا ی نه وه تیبینی بکه واته له ماسولکه کانت که ده مینیته وه له باری ئالوزی و نارامی دا، راهینانه که چهن د باری بکه ره وه تاهه ست بکه ییت به وه ی که ماسولکه کانت هه مووی له باری خاوبونه وه دا یه.

راهبانی ژماره ۲- له خاوبونه و هی تاک و کومه ئدا

مهرجیک له پیهه ستانی ئەم راهبانه دا ههیه

که دهبی جل و بهرگه کان رهنگا ورهنگ بیته له سه ر باندا نیشک دانیشه و پیهه کانت له سه ر زهوی دابنی و پیهه کانت له سه ر ههردوولای باندا نیشه که وه دابنی (کورسی) ئە نجا ئە گه ر باندا نیشه که یارمه تی دهرنه بوو، دهستت له باوه شتدا دابنی. کاجت (قاجت) له سه ر یه کتری دامه نی یان دهستت له سه ر ئە و ی تر له بهر ئە وه ی نمونه ی ئە م باره ریگرده بی ئە مه زنده کردنی ووزدها. له ته پلی سه رته وه تاکو بنی پیته دهستی پی بکه به ومانایه ی که فه رمان بدهیت به هه ر به شییک له به دهنه ت له باری خاوبونه وه ی یه ک له دوای یه ک دا. بو نمونه ده ئییت هه ست بکه که جومگه کانت له باری خاوبونه وه دان، واته هه موو ماندوو بوون و بیزاریه ک نامینی به وه ی جومگه کانم سوک و خوشه. هه ست ده که م که سه رم له باری خاوبونه وه دایه که هه موو بیزاریه ک لاجوووه له سه ر نیوچه وانم به وه ی که سه رم وازی لیهینراوه له ناشتی وئارامیدا. یان ده ئیین هه ست ده که م که چاوم له خاوبونه وه دایه له گه ل پیلوه کانم و برۆکانمدا، که هه موو بیزاریه کی له سه ر لاجوووه... من ئیستا بارگاوی بووم به ووزه وه هه ست ده که م به بوژانه وه. که به م شیوه یه دریشه دهری تاهه موو به شه کانی به دهن بگریته وه تاماندووی و بیزاریه که ئاراسته بکری ته نها به نه مانی کیچش بیته بو هیزی کیش کردن. ئە نجا له و کاته دا ده گه یته به جومگه ی پیکانت له تواناتدا ده بی ئە وه ی که ماوه له بیزاری وماندووی له سه ر په نجه کانتته وه ده ریکه یته دهره وه. هه ئبسته به م راهبانه و به هیواشی و به دهنگی ئارام وهه ستیاری. که ئە م هه نگاوه له سنوری خویدا یارمه تیت ده کات له خاوبونه وه تدا.

-هه ناسه دان :- هه ناسه دانی له بار به بنه رته ی ده ژمیردری له خاوبونه وه دا. زانراوه که خه لگی بیزارو ماندوو به شیوه ی روا له تیه کی هاناسه دهن، به لام ئە وانیه له باری خاوبونه وه دان ئە واده یان بینی به کوولی هه ناسه دهن. ئوکسجین که هه ناسه ی پی دهنه ی ووزی بو هه موو به شه کانی به دهن هه ل ده گری. له کاتی که دا دووم ئوکسیدی پاشه رو هه ئده گری بو دهره وه که ماندووی له که ئە که بوونی به جیماوه کانی پاشه رو یه.

هه ناسه دانی له بار ده ست پی ده کات به په رده ی بهر به سه ته که که ئە ویش پیک هاتوووه له ماسونکه له ژیر سیه کاندایه که هه ئده ستی به کرداری چوونه وه ناوه وه ی. ئیستا فیرده بیت چون په رده ی (زهمانه ی) بهر به ست به کار بهینین به شیوه ی له بار بو ئە وه ی یارمه تیت بکات به باشی هه ناسه بدهیت له به دی هیبانی باری خاوبونه وه دا.

راهینانی ژماره ۱- لهه ناسه دانی تاك یان كومه ئدا

دهسته كانت له سه ره دوو لای له پی دهستت دابنی بهوهی ناراسته ی په نجه كانت بو پيشه وه بیت بیجگه له په نجه گه ورت كه بولای دواوه بیت. به دهستت په ستان بخه ره سه ره له پی دهستت... هه وا به كوئی هه ئمزه، نه نجا تو به وه هه ئبسته وهه وئبده به راکیشانی دهستت له له پی دهستت تا له یه كتری جیا بکه یته وه كه نه وهش له گه ل جوئی زمانه ی (په رده ی) به ره به ستدا یه. كه زمانه ی به ره به ست شیوه ی لاره رده گری بو سه ره وه كه وا بوو كو تاییه كانی نزم بو ته وه كه ده كه ویتته له پی دهسته وه، كه نه مهش رووده ات له بهر نه وهی سیه كانت فراوان بوون بو خواره وه ده كشین. كه له وكاته دا تو پاشه رو ت در ده كه یته هه ست ده كه یته كه له پی دهستت دا پو شراوه (بهری كیراوه). هه روه ها تو ئه م راهینانه دووباره بکه ره وه خه یال بکه وه كه تو ووزه ی هه واوه (هه واوه) (ووزه ی خاوبوونه وه) هه ئه مژی و ماندووی دهمارگیری در ده كه یته دره وه.

راهینانی ژماره ۲- لهه ناسه دانی تاك یان كومه ئدا

دوا ی نه وهی كه به شیوه یه کی باش نزیك ده بیه وه به هه ناسه دانی زمانه ی به ره به ست كار كه ری ده نگی بو سه ربار یكه كه كاتیك لیک درژی دهمت ده بی كراوه بیت، كه هه رچه نده ده نكت كول بیت رزگاری ده بی له ریزه یه کی زورتری ماندووی. تیبینی ده کری كه ده ننگه كه پتر كول ده بی له به یه ك گه یشتنی خویدا. به راستی به ركویی و ماندووی هه بوو له ماسو لکه كانتدا به هوی هو شته وه ده جوئی كه له ماوه ی به كار هی نانی ده نگته وه، نه وا سه رنجی ناگایت ده ده یته له چوار چیوه ی به ده نت دا نه ك له هو شتدا.

راهینانی ژماره ۳- لهه ناسه دانی تاك یان كودا

په نجه كه ت له سه ر لایه کی لووتت دابنی (واته به بابا نویل بچیت)، نه نجا كونه لوتی راست دا بخه یته وهه ناسه به كونه لوتی چه پ بده یته وه. هه ردوو كونه لووتت دا بخه وهاناسه ت بپره. دوا ی نه وه كونه لوتی چه پت دا بخه وبه كونه لوتی راست هه ناسه بده... كه تو هه ئه دستیت به م راهینانه ده ست بکه به ژماردن نه نجا هه ناسه ت بپره بو ماوه یه کی كاتی كه چوار هی نده ی هه ناسه وه رگرتن بیت نه نجا خایاندن له هه ناسه دانه وه دا دوو هی نده ی هه ناسه وه رگرتن بیت... كاتی نه وه ت به هیوا شی كرد راهینانه كه زورتر کاریگه ر ده بیت.

دنیایا كه ره وه كان - Affiamations

دنیایا كرده وه بریتیه له راگه یاندنی ئاشكرا. كه له وكاته دا ده ئییت (من زانای دروونم) نه وا مانای دنیایا بوونه وه یه. یان ده ئییت (من زانای دروونی نیم) دیسان به دنیایا كه ره وه ده ژمیردری. دنیایا كه ره وه كان نه و بارانه ن له دروونی ناوه ودا. كه ناوه زی به رنامه كراو دنیایا كه ره وه كان به به رنامه ده كات كه هه مووشتی به باوه ره وه ده ئیین هه یزی سوژداری به دی دیت. كه دووباره به رنامه كردنی دروونی ناوه ووت ده خوازی له سه ر دنیایا كرده وه ی باشی تاییه ت كه تو خوت پیوه گرتووه و سالانیك تیپه ر بووه له سه ر دنیایا بوونه وه ی خراپی چه ندباره بووه وه كه به سوور بوونه وه بیت. نه وا

له وکاته دا به ناگایي نه وهی دهیلین یان بیری پی دهکهینه وه دهیلین، سه رسام ده بیت به وشه ی که دهیلینت و بیره که یته وه.

نه نجا هر چه نده تیبینی خراپت کردبی پشتیوانی بکه به دنیا کردنه وهی باش. که بونمونه پشتگیری دربرینی (نه مه گه و جیه) بکه به دربرینی (فیره به نه زمونی نویمه وه). دنیا یه که ت بنوسه ره وه. به راستی هونه ری نویسی دنیا بوننه وه یارمه تیت ددات له سه رسه نجدانت له ناوه زی به نامه کراوت دا.

نهم دارشتنه به کار بهینه و رای بگه یه نه به دنیا کردنه وه یه که که نارزووی ده که تیت وه کو راستیه کی ناماده. که نه ویش راستیه کی ناماده یه له سه رسا ستی ناوه زی، به لام له ماوهی سه رسا ندانی یه که له دوایی یه که وه له سه رسا تیکه وتنی دا له سه رسا ستی ناوه زیه. که نه وش بوی خوش ده بی بو نه وهی راستیه کی مادی بیت. یه که م دست پی شخه ری به کار بهینه و بانگ هیشتی بکه که به شیکه له که سایه تیت وله ژیا نت. یاد بکه ره وه که نا هوشمه ندی هیچ نابه دلیه که نانی ری له سه رسا دهیده تی، نه ویش به ناسانی هه مووشتی په سه ند ده کات. دوور بکه وه وه له وهی که خوت له به راوورد کردن له که ل خه کیدا دابنی یان له شوینه کاندایان بارودوخه کان له به رسا نه وهی به ناسانی ده کشیت له سه رسا ملانن یان ناسته کان له به دست هیاندا که په یوه ندی نی یه به نا هوشمه ندیه وه.

که له دربرینه کانی خراپ دوور ده که ویتته وه له واندهش (نه خیر) و (هه رگیز) که زمانی تاییه ت به نا هوشمه ندی بو ناوه زی به نامه کراو خراپه کان نازانیت. که له کاتی که دا ریژه یه کی گه وره له ووزی سوزداری داده نییت له شتی کدا که ناته ویت یان دت ترسینی. که نا هوشمه ندی به کار نایه ت بیجگه له و ووزیه نه بیت که بو سه رسا ندانه له سه رسا نه زمونه کان که رکت لی ده بیتته وه یان لی ده ترسی.

که نا هوشمه ندی بیجگه له و ووزی بو سه رسا ندان نه بی به کاری ناهینیت له سه رسا نه و نه زمونانه که ده ته ویت لی دوور بکه ویتته وه. نه نجا وشه ی (نه خیر) که لکی لی وهرده گیری له هه ردوو باری نه هی وریگری کردندا. ریگه له دروونی ناوه وت مه گره له کاری شته کاندایان که رکت لی یه تی یان لی ده ترسی. نه نجا له جیاتی نه وش دروونی ناوه وت نازد بکه به پیدانی راگه یانندن له کردنی نه وش تانه دا که هه زت لییه تی، که نه ویش به رونی خوی هه موو نه وهی ده ته ویت پی ده ده بیت. له وینده ری چیروکی که هیه درباری که سی که زوپای (علا نه دین) ی دوزیه وه ناسیویانه وگوییان لی راگرتووه هه روه ها کاتی ده نگیکی لی ده رچووه تابلیت (گه وره م نه وهی ده ته ویت داخوازی بکه، من لی ره له گویرایه لتدام، داواکاری یه که م پالتویه کی نوی بو پیش نه وهی ده نگه که ی نه مینن بو به دست هیانانی پالتو که پیاهه که هاواری کرد (چاوه ری بکه) من پالتوم ناوی به لکو ده مه وی له هاوای بژیم، داوی نه وهی ده نگه که ی دا به بردنی بو هاواری، جاریکی تر وه ستان دیه وه وداوایه کی تری لی کرد... به کورتی نه وکه سه نه یزانیوه داخوازیه که داوا بکات تابگه ریته وه بو چوونه که ی بگوری، که جو له ی لی دوان که ره وه گو پیاهه لده ری که دیت وده چیت بی نه وهی شتی که به دست بهینن. که لی دوان که ره به گیرانه وهی دروونی ناوه وه ده گوتری، که زور به ی خه لکی نمونه ی نهم خرزه تکاره به هیزه به دست دهینن که ده جوئی به بی نه وهی هیچ ناما نجیک به دی بهینن... که نه ویش هه وئی

خەباتىكە كەييارمەتى خاۋەنەكەي دەدات، بەلام ۋەلامى دەداتەۋە لەكاتى ھەر گلۇبۇنەۋەيەكدا. ئەنجا بۇ دوور كەۋتەۋەش ئەۋە پېۋىستە كە جىگىر بېت لەدنىيەي كەرەۋەكانتدا. دەست بىكە بەرپىز بەندى كەردنى دنىيەي كەرەۋەكانت ۋەئە دنىيەي كەرەۋانە بگىرەۋە كەرەۋەزوت لى يەتى ۋ تىيا رۋونىت ۋ پەيۋەستىت لەماۋەي بىر ياردانى ئەۋەي كەدەتەۋىت زۆرتەرە لەۋانى تىرى. ئەگەر ھەرئەرەزۋىيەكى لاۋەكى ۋ دوۋەمى چۈۋە ناۋەۋە ئەگەل ئەرەزۋى سەرەكيدا ئەۋا بۆتۈباشترە كەدەرى بىكەيت. لېرەدا ھەندى نەمۋنەي نۆى ھەن لەسەر ھەندى لەدنىيەي كەرەۋەكانى بەكەك ئەۋانەش :-

(۱) من ئە چوارچىۋەي كىشى ئەرەزۋەكراۋم تىادا — (بەكەكە بۆنەۋانەي كەرەزۋە دەكەن لەدابە زاندى كىشىاندا).

(۲) پېۋىست بۈۋنى دوو سىپە لاك (سىپەكان) بە پاك خاۋىنى. (بەكەكە بۆنەۋانەي كەرەزۋە دەكەن لەۋازەينانى جگەرەكىشاندا).

(۳) ھەموو ئەۋەي داخۋازى دەكەم ۋ بەكارى دەھىنەم لەلامە. (بەكەكە لەكاتى بەجى گەياندى تاكىكەردنەۋەدا).

(۴) ھەمىشە ھەست بىكەبەۋەي كەبلىي من گىرنگ ۋ بەكەكەم. (بەكەكە بۆنەۋەم ۋ شتى كەلەسەر نامادەي ھەمىشەي يە). دنىيەي كەرەۋەكانت بەباۋەپرومتمانەي تەۋاۋە ۋ بەرپەرچ بەدۋە كەھىزىكى سۆزدارىيە ۋ گىرنگەكى تىادا دادەنرى بەرپىزەي گىرنگى ۋ وشەكان خۇيان. ھەرۋەھا ئەۋەي دەيكەين گىرانەۋەي بەرنامەي ناھۆشمەندىيە. ئەۋا دەگەرپىتەۋە بۇ ئەم بابەتە لەكەرتى ھەقتەمدا ئەم پەرتوكەدا.

پاھىنەننى ژمارە-۱- لەدنىيەي كەرەۋەكانى تاكەكەسى

پوۋپەرىك دابنى ئەدە (۱۰) دنىياكەرەۋەي پاش پىك ھاتبى دەربارەي خۆت ۋ تۋاناکەت لەسەر پاھىنەننى شازەيىبەكانى دەروونىت. دۋاى ئەۋە پوۋپەرەكە بەدەنگى بلىد لەبەردەم ئاۋىنەدا بىخۋىنەۋە. كاتىك بەسەر بەرە بۆچەند بارەبۈۋنەۋەي دنىيەي كەرەۋەكانت تەۋەكو ئەۋ ۋوشانە بەدى بىت كەلەسەر خۆت دەيلىت.

پېۋىستە كە ۋوشەكان دەبىرىنىك بىت ئەۋەي كەدەتەۋى راست بىت بەۋەي كەتۋ لەۋكاتەدا دەيخۋىنەتەۋە بەدەنگى بەرز، ئەۋا تۋبەھەست كەردنى راستىنە بەۋە ھەلدەستى.

راهبنانی ژماره ۲- له د نیاک ره وه کانی تاکه که سیدا

سئ گرفتې هه نووکه یی له ژیانندا پله پله بکه که ده ته وئ بیان گوږیت، د نیاک ره وه یه که بنوسه بو هه ریه کئ له وگرفتانه، نه نجا دهری بېره دهر باره ی بهر پگه یه که وه کو نه وه ی باریکی نار ه زووکراوه تیا یا وه به کرده وه به ده ست دیت. بو نمونه هه همیشه هه ست ده که ییت به وه ی که تو زور جار گومانی خراپ ده که ییت، واته تو تئ نه گه یشتوویت. به لام د نیا یی باش بو نه م باره نه وه یه که من هه همیشه دهر باره ی خو م دهری دهر بېرم به روونی وبه شیوه ی راسته وخو وتیگه یه نراو.

گرفت و ناریشه که ت بلئ به وه ی که د نیا یی به که ت راست و وورد بیټ له چاره کردنی ناریشه که دا. روو په پړیک به ته نیشت جیگه که ته وه دابنئ و د نیاک ره وه کانی بخوینه وه پیش چوونه خه وته وه، پاشان جاریکی تربیخوینه وه له به یانیا ندا له کاتی له خه وه ستانندا. نه نجا خویندنه وه که هه موو به یانی وشه ویک بگیړه وه هه تا د نیا یی که ره وه ی نار ه زووکراو لئ به دی دیت.

وینه به رداری کردن - وینا کردن

ناوهزی به رنامه کراو له سهر پړه ویکي گه وره تره بو نامه کانی نازاره کی لیه وه وه لام ده داته وه بو د نیاک ره وه کانی. که نه مه ش هوئ نزیک بوونه وه ی ووزی سوزداری لیک ده داته وه به د نیا یی که ره وانته که به پیناسه یدا یه کی که له ره گزه چالا که کانه. هه روها وه کو نه وه ی لیک ده دریته وه ده سه لاتی که که لیمان روو ده دات له نامه کانی نازاره کی دا بو که سانی تر که نه وه ش دیت له پړیگه ی زمانی به ده نیانه وه یان بو له بول وده نگ لیه هاتنیانه وه بیټ. هه روها ره نگه د نیا یی که ره وه کانت به هیتر بیټ نه گه ر توش بوویت له ماوه ی به نا هوشمه ندی وینه یه که هه روکو له باره یه وه ده دویت. ده شئ نه وه بکه ییت له ماوه ی وینه ی مادی زیندوو وه که که ره سته که زورتر کاریگر ده بیټ نه ویش پیک هینانی وینه یه که له چاوی ناوه زدا که نه م دهر بېرینه پیی ده گوتری (وینه به رداری کردن)

ده بیټ وینه به رداری کردن له هه موو هه سته کانی پیک بیټ که نه که به ته نها هه سته بینین بیټ. چونکه نه وه ش زورتر چالا که به دیار ده بیټ. خه یال بکه وه له شتی که یان له باریک که ده ته ویت، نه نجا وینه به رداری بکه که باره که چون ده بیټ کاتی پیی ده گه ییت؟ نه نجا به خو ت چون ده بیټ؟ هه ست پیکردن چون ده بیټ؟ نه و ده نگانه کامانه که له کاتی به ده ست هینانی شتی که دا دینه ناوه وه که نار ه زووت لئی نیه؟ چیژو بونه کانی... تاد چین؟ به کورتی هه سته کانت هه مووی دابنئ له چوار چیوه ی وینه به رداری کردن رووندا دهر باره ی شتی که که نار ه زو وه هرت لئ یه تی که له وکاته دا ناشئ بو ناوه زی ناوه ووت هه له بکات. هه ندی له فیخ خوازه کانی هه ست ده که ن که وینه به رداری زورگرانه، به لام له راستیدا وانی یه. نه و شته ی که کار ده کات نه ویش وینه به رداری که ری دروست که ره، جاله سهر ناماده کردنی وینه کانی بیټ یان بیره کانی بیټ ته نها ناسینی ده بیټ کاتی که هه ول ده ده ییت وینه به رداری و وینای

شتیک بکهیت، لهه نديک کاتداخوت دهبينيتهوه کهدهسه لاتت لهدهست دابيت لهسه ربیره کانی نه خواز اودا که له ناو هوشمه ندى دا گوگز (قوگز) دهبنه وه و بهديارده کهوى. که نه ویش له پراستيدا ريگري له سه رنجدانى ناگيت دهکات و بيروکه شلار دهکاته وه يان دهپوکينيته وه که له سه رته له خه يال کردنه وه تدا که رته له دواى که رته دريژه بدهيت.

نهم راهينانه ي که واديت يارمه تيت دهدات له پهره پيدانى شاره زاييه کانتدا له وينا کردندا :

سى کارتى سپى بويه کارهينانى له وينه کيشانى هه ندى نمونه دا پينوسى رهش ي نهرم به کار بهينه. له سه ر کارتى يه که م وينه ي بازنه يه کى سپى بکيشه له گهل خاليكى سپى له ناوه پراستيدا، پاشان دواوه ي تاريك بکه به رهنگيکى توخ. که کارى نه وه وينه کيشانى بازنه يه ک ده خوازى به چوارده وري خاله سپيه که دا. هه روه ها له کارتى دووه دا وينه ي خاچيکى سپى لايه کسان بکيشه ودواوه ي تاريك بکه به رهنگى رهش. نه نجا له سه ر کارتى سى هه م وينه ي سيگوشه يه کى سپى لايه کسان بکيشه به مهرجيك لوته که ي بوسه روهه بيت نه نجا دواوه به تاريك رهشى بکه. هه موو نه و نمونه نانه به هه مان ريگه رهنگ بکه واته به تاريك کردنى دواوه يان ووازيهينانى وينه سپيه که. هه روه ها نه گهر نارزووت کرد نه وا له توانتدا ده بى نه و وينانه بپرى له کاخه زيکى سپى دا وبيکينه به کاخه زه (کارته) ره شه کانه وه. نه و نمونه نانه يارمه تيت دهدات له سه رفيربوونى وينه به ردارى، که نه ویش له وکاته دا گرنگيه کى گه وره به دهست دهينيت له بهر نه وه ي ماناکه ي پتر روون ده بيته وه بوته هرچه نده کوول بيته وه له به کارهينانيدا. هه روه ها نه گهر ناسته نگيت به ره و روو بووه به به کارهينانى کارته کان، وينه ي هه ر نمونه يه ک له و نمونه نانه بکيشه به په نجهت له هه وادا، يان وينه ي بکيشه له سه ر يه کى له له پى دهستت به په نجه کانى ترى دهستت له وکاته دا به روانين بوى تيا به رده وام ده بى. که نه هه ش ره گه زى به رکه وتن بو کردارى وينه به ردارى کردن زورتر دهکات. هه روه ها دواى نه وه ي نامادهيت بو دست پى کردن نه وا يه کى له کارته کان هه لببزيره به ته ماشا کردنت سه رنج بده له سه رى بو چهند خوله کى. نه نجا له پاشاندا چاوت دا بخه وچاوه رى بکه چى رووده دات. که له پى هه ستانى دريژه دهره وه وينه يه کى پيچه وانه دهبينى بوته و نمونه يه ي له بهر ده متدايه که نه هه ش به هوى بينينى ناوه وهت رووده دات واته به هوى روانينه وه (به چاوى ناوه زت) که له سه رت دايه. دريژه بده له پيهه ستانى راهينانه که له ماوه ي به کارهينانى هه ردوو کارته که ي تره وه و به هه مان شيواز سه رنج بده به روانينت له سه ر وينه که. پاشان چاوه کانت دا بخه وتاده گه يته دوورترين وينه به ردارى که له ناوه رتدا ته واو ده بى. ده شى به جى هينانى نه و راهينانه به شيوه ي خيرابيت له هه مووشه ويک دا به وه ي که ده توانيت تواناکه ت تاكى بکه يته وه له به ره پيداندا له وينه به ردارى کردنى هه موو روژيک دا. هه ميشه سه رسورماويت که چى ده بينيت هه يه له ناو سه رماندا.

نهم راهينانه ي يارمه تى دهدات له سه ر پهره پيدانى هيىزى ميشکت بو گواستنه وه ي وينه بو ناو پيشى سه ر وهوشت.

پاریزگاری کردنی که سیه تی

وهكو نه وهی بریارده ددهیت که سیک ریگه بدهیت به هاتنی بو ماله وهت، به هه مان شیوه له تواناتا دهبی که بریار بدهیت ریگه بدهیت پیی تا بیته هوشمه ندیته وه. پیوسته که یادی خومان بهینینه وه تا زال بمینینه وه به دریزایی کات. زورجار هندی که س پییم دهلی (له وینده ری دیو و جنوکه له ماله وهم هه یه و نازانم چی له به رانیه ریدا بکه م) که کاردانه وهم بویان ناسایی یه و ده لیم (نایا پرسپارت لی کردووه کی دهبی وچی دهکات لی ردها) ده لیم (نه خیر) نه نجا من ده لیم (بوچی نا) له تواناتا دهبی نه وه بکه ییت نه گهر نه وکه سه به به دهن نویراوه بوچی ناو بوونی به دهن جیاوازی دهبی؟).

نیمه هه موومان دهر وونین وشاره زاییه کانمان په ییردن ودهر خستنه به دریزایی کات کاریکردووه سه ره رای نه وهی زور به مان ناهوشمه ندین به شیوازه ووردانه ی که له ماوه یه وه یه کیکیمان دهر وونی کار له وی ترمان ده که یین. نه نجا هندی له وه دست تی وهر دانه به هه مان ریژه له ووردی نیه فه رمانه کان ولیکدانه وه کان و بیره کان گه راونه وه بو نه وانی ترکه نیی وه دهر نابردی له هندی کاتا بیجگه به زمانی به دهنی نه بییت که له سه ر ریچکه ی نه سته، توانای هه یه له سه ر گیرسانه وه له ناهوشمه ندی داکه بنه رته ی له وینده رییه. هه روه ها که باری په سته و به جیهینانی خوراگری بوکه سیک که له پاشته وه دوه سته ی له دیواریکدا ده شی که له سه ری بکشیتته وه. هه روه ها نه گهر دهر وونی ناوه وهت بیرو باوهره خرا په کان هه لبرگی، نه وا په لکیشته دهکات بو باریکی سه رزه نشته کردن له سه ر خولیای خراپ بوکه سانی تر. نه نجا له جیاتی نه وهی ناما نجیک بیت بو ووزه زیان به خشه کان له تواناتا یه که خوت پیاریزی وشیوازی به رگری کردن فی ربییت له خوتدا به ریگه یه کی دهر وونی. که باشترین شیوازی پاسه وانی و به رگری کردن پیک دهیننی نه ویش ناراسته کردن پرسپاره بو ناوه زو که م له گومان به ته ندروستی ده ژمیردی. به لام له وکاته دا گومان له گه لتدایه، که فه رمانه که به لگه ده خوازی..... که ناشی خوت بیدهیت به ده سته وه بو ترسی تاییه تته. هه روه ها دنیا که ره وه کان له سنوری خویدا پاسه وانی هه روه ها به رگری باش دهره خسینی. وهکو نه وهی ده لیمیت (من کراوم بوهر چیه که باشه هه روه ها دا خراوم بو هه رشتیک که نارزه زوم لیی نیه). یان (من به سه ره پهرشتی خودا پاسکراوم) که به م دنیا یی که ره وانه کارتیکردن له به رگری کردنت دهبی. که له بیره باشه کانه وه دنیا یی که ره وه کانمان به ووشه تاییه ته کان ده گیرینه وه که به وه شدا هه ست به ناسوده یی ده که یین کاتی به ره په چی ده دینه وه. هه روه ها له هوکاره کانی به رگری تر چوارده وهره دانی خومانه به رووناکیه کی سپی دهره وشاوه. دنیا بوونه وه یه له دریز بوونه وهی دهره وشانه وهی سپی له پشتته وه وهکو نه وه وایه له به رده ستدا بیت. به لکو له ژیر پیته وه بیت. که له جیا که ره وه کانی رووناکي سپین توانایه که له سه ر لبردنی هه موو نه وهی که خرا په له به ر نه وهی کاردهکات وهکو دا پوشریک. له سه ر هه رباریک بیت نه گهر یادت بیتته وه له هاوسه نگی یه کی ته واودا له هه موو کاته کاند، که ره خساندنی پاراستنی دهر وونی بوخوت کی شه یه که

نابیت. ئیستا تۆلەھۆشمەندیدایت پیویستت بەسەرنج دانى ئاگایت هەیه ئەگەل لابرەنى بیرەکانى هەئاسراودا وهەناسەدان بەشیووی باش و دئیایی کردنەووی تواناوشایستەى تاکانەتە (تاقانەت). ئەسەرتە درێژە بە پى هەستانى ئەو شتانه بەدەیت تاووەکو دەگەیتە کۆناخیک کە بەسەرنج دانى ئاگایت ئەوشتانە پیویست ناکات. هەرودەها پىش جولانت بەرەو کەرتەکانى تر، دەبى ئەو شتانه دەبى خاوەن سروشتیکی دووهمى سەبارەت بەخۆت. هەبى دەبى کە ئەستۆت گرتبى بەشیوویەکی باش هەرچیکە کە پىشکەشى دەکەیت.

کەرتى چوارەم

بارەگۆراوہکانى نەست

پەرەپیدانى شارەزاییەکانى دەروونىشت پىشت دەبەستى ئەسەر تواناکەت ئەگۆرانى وویستانەى نەستدا. تۆلەراستیدا، ئەچوارچىووی بارە جۆراو جۆرەکاندا کاردەکەیت جانەگەر تۆنەووە هەست بەکەیت یان نا. ئەم کەرتى چوارەمە روون کردنەوویەکت بۆخۆش دەکات بۆ ئەو بارانەى کە بەکارى دەهینى بەکردەووە ئەگەل چۆنیەتى وەرگرتنى دا. هەرودەها کەبۆت روون دەبیتەووە بۆت بارەکانى تر کە ئەسەر رپەرەویکە دەتوانیت ئەگەلیدا پىی هەبستى و پەرەپیدانى تواناکانت تىادا پەرە پى بەدەیت.

دەشى پیناسەى هەست بەکەیت بەووی باریکە کە ئەوکاتەدا هەمووبەشەکانى ئاوەزى ئەچالاکى تەواووان... کە هەمووشى گۆراووە بۆ ئەو، ئەویش باریکى جیاوازه یان گۆراووە ئەهەست کە ئەنیوان ئەو بارە گۆراوانەشدا بۆ هەست ئەوا تیزکردنەووی هۆشە وخەونەکانى بەئاگایی یە ئەگەل خەونەکانى شەودا، کە بارەکانى خەواندنى موگناتىسى ورامان یان بەناخدا چوونت. ئیمە (رۆژانە ۲۴/کاتژمیر ئە نمونەى ئەم بارەگۆراوانەداين کە بەراستى ئیمە ئەبارى بەئاگایداین. کە کاتیک ماندوو دەبین ئەکاریکى سەرپى ورتیندا وەکو لیخوړینى خودرۆ یان سەرپەرشتى کردنى باخچە یان ئە شۆرىنى دەفرى چیشتدا کە تۆلەوکاتەدا ریکە نادەیت بەهۆشت (گەران بەکەیت) بەلام بۆ کو؟ ئەراستیدا بۆهیچ جیکە یەک ناروات، کە فەرمانە کە بەئاسانى یە ئەویش ئەو سەرنجدانە یە ئەسەر شتیک دادەنرى و پەییوەست نىیە بەکاریکەووە کە تۆ تیاکاتت بەسەر بردوو. بەراستى خەونەکانى ئاگایی هونەرى گۆاستنەووی خۆتە ئەو بارەتدا (ئەووی کە هەیه) بۆ دانانى ئە جیکە یەکی تری جیاوازدا. بەراستى ئەویش هەتاتن نى یە ئەرۆژەق (راسال) کە تۆ تیایدایت بەئکو تۆکاریکى گرنگ بەجى دەهینى بەئامانجى پاراستن ئەسەر باریک ئەهاوسەنگى ئەنیوان دەروونى دەرەکی و دەروونى ناوہکی دا. کە ئامادە کردنى خەونەکانى ئاگایی هەیکە بۆ پەرەپیدانى شیوازیک کە دەتەوویت بۆ ئاینده. بچۆرە ناوہووە ئەهەندى جاراندان ئەگفت وگۆ و دانوساندندا یان ئەمشت و مری ئاوەزیانەدا ئەگەل کە سیکى تردا کە تۆچوویت بۆبیینى واتە تۆ هەل دەستیت بەکارى راپهینان بەرلە پىش وازیکردنى، کە ئەتواناتدایە چەندان کەرەت و ئەووە بگيریتەووە ئە نجامەکانى گۆرابییت و ئەسەر رپەرەویک بیت ئەتواناتداییت ئە نجامیکى خوازراو بە دەست بەینى ئەکاتى چوونە ناو مەشت و مەرت دا یان لیدانى راستینەدا.

که هه ندى له خه ونه گانى ناگايى ناوده برى به بوونى دابه ديهينانىك بو ناره زووه كان ده بى كه له و كاته دا هه زت بو شتيك ده چيت (ناسايى ده بى خواستنى گران بيت) كه خه ونه گانى ناگايى كه ره سته يه كه ده بن بو به ديهاتنى نه و ناره زووه، واته به دانانى بژار دنه وهى نه وهى له ده ست دراوه، كه به وه شدا هه ست ده كه يت به بارى كى باشتر له بارى نه و له ده ست دانى كه تو له سه ريت. نه نجا كاتيک ناگايى بو خه ون په يوه ندى به شتيكه وه ده بيت شايسته بيت بو به ديهاتن واته فه رمانيك بيت خواستى گران نه بيت له و كاته دا پيى ده گوتري (وينه به رداری كردنى خه يائى) به راستى تواناله سه ر وينه به رداری كردنى خه يائى) كه لكى ده بى له به ديهاتنى نه و مه به ستانه دا كه بوى هه ول ده ده يت. نه وا تو نه وهى ده ته وى به ده ستى ده هينى له ماوهى سه ر نجانى ناگايته وه له سه ر ناما نجه كه ت كه له دوای نه وه ووزى كرده وه يت به ره و رووى ناراسته ده كه يت. كه له پاشاندا، له سه رته ناوه زى پيوست بو گيرانه وهى نه و ناما نجه راستينه يه هه لده بژيريت. كه زوره ي كه سه كان هه ژارن له سه ر نجاندا نه كه له كرده وه دا. كه زانراوه بارى وينه يه كى روون له كرده وه كه به ره تى ده بى بو به ديهاتنى كه نه وه ش له سه ر كه سانى تر په يره و ده بى كه خه يائى كى به فه ر به ده ست ده هينن و توانايان ده بى له سه ر دروست كردنى وينه به رداریه گانى ناوه زى روون وجيا كراوه... كه به وه شدا نه وا به ختيكى زوريان ده بى له به ديهينانى ناما نجه كانياندا، نوانه ي كه هه ژارن له خه يال كرده وهى به فه رو بيت دا.

هه روه ها له ماوهى سه ر نجانده وه پتر له سه ر خه ونه گانى ناگايى كه ناراسته ي كردنى. به ره و به ديهاتنى ناما نجه كانه ده بى، كه شاره زاييه كانه ت له وينه به رداری كردنى خه ياليدا پهره ده ستينى به لكو كار كه ريک پيك ده هينى و يارمه تيت ده دات له گه شه پيدانى شاره زاييه گانى ده روونى و په ره پيدانى دا. به لام هوش بلاوى، كه بارى كى خراپه له خه ونه گانى ناگايى دا. كه رووده دات كاتيک هوشت له بارى به تاليداييت، كه له و كاته دا ناره زووه نامينى له به كار هينانى نه و باره دا به شيوه يه كى به رداری، كه وابوو هه لواسراو ده مينيتته وه له نيوان كوشى به ده نى وكوشى ناوه زى دا. هه روه ها بلاو بوونه وهى هوش رووده دات كاتيک ناره زوومان نه و گرنگى نه دانه يه كه به له چواره وورماندا ده سوريتته وه. واته نيمه هه لى ده بژيرين كه بى ناگاده بين له كاتيكى ناته واودا، كه نه وه ش نه و په رى ناست له ووزه دا ده نوينى.

هه روه ها بارى ناماده يى هوش پيچه وانه ي بارى بلاو بوونه وهى هوشه (بیر بلاوى — وه رگير) كه ناماده بوونى هوش نه و توانايه يه له زال بوون به سه ر هوشدا كه له سه ر ريره ويك بيت دوورى بخاته وه له كار كردن به هه رپرسى كى تربيت به ده ر له بارى خواستراو كه نه و يش بارى كه ريگه به خاونه كه ي ده دات ووزه كه ي چالاك بيت تيارمه تى بدات له سه ر په ره پيدانى تواناكانى هوشى و زال بوونى له سه ر هوش و بير كرده وهى كه نه وه ش له وچر كانه دايه كه نه و ده يه ويت... كه وه كو نه و خه ونانه ي ناگايى وايه شيوه گانى جياوازن، واته شوين كه وتنيكه بو پيوستيه كه ت كه بو خه ونه گانى شه و شيوه جياوازه كان هه ن. له ده مى خه وتندا خه ونه كانه ت هه لده ستن به هه مان كار و فرمانى

خه ونه كانى ئاگايى، واته يارمه تيت ددهن له سهر پاراستنى باريك له هاوسهنگى له نيوان دهر وونى دهره كيدا. خه ونه كان وبارى دهرچوون له به دهن

خه ونه كان پيويستيهك پيك دهينن بو هموو خهنگى كه وانه كرده كان روونى كردوته وه كه خهنگى له توانيدا نيه به بي خه ونه كان بو ماوه يهكى پتر له چهنه روژى بمينيته وه، پيش نه وهى كه له لايان دهست پى بكات باره ئاؤزيه كانى ناوه زى. كه كاروفه رمانى بنه رتهى مه لاس دهرى بوخه ونه كان له فره كردنى كاتى دريژه دراودا (بى پچرانه وه) بونا هوشمه ندى و بو به جى هينانى نه ركه كهى به رانبر نه وكي شانهى تاييه ته به ژيانت كه پهكت كه وتوو له چاره كردنى دا له بارى به ئاگايى بوون دا نه نجا به بي نه و دريژه كارويه له كاتدا به فيرودانى ناوه زى تيزدهست به پهره سندن دهكات. نيا ههستت كردوو ه يان ههست دهك هيت به پيويستى بوون به خهوتن له وكاته دا كه تپپر دهبيت به كاته كانى تورهيى وده مارگيريدا؟! به راستى خهوتن باريكى هه له اتن نى يه له گرفت به لام كات دهره خسينى بو ناهوشمه ندى به كار كردن له سهر شيته ل كردنى گرفته كه كه فره بوونى خه ونه كان دهر وازه يه كه بو هوشمه ندى. به راستى فره بوونى باريك له كار له يهك كردنى گونجاو بو هوشمه ندى و ناهوشمه ندى به پيويست دهرميردى بو پهره پيدانى شاره زاييه كانى دهر وونى، كه له سهر يهتى نه وپش به راستى له فهرانه كانى بنه رتهى يه وه يه كه له خه ونه كان تى بگهين وله گه ئيدا ريك بگهوين له سهره تاوه له سهر ته له خه ونه كانت بير بگه يته وه... كه زور به مان به توانين له سهر ياد هاتنه وهى خه ونه كان به لام هه موومان نا. نه گهر ئاسته نكيه كان به ره و رووت بووه له ياد هاتنه وهى گرفته كاندا به سهر دهر وونتدا دوو كه رته يان سى كه رته له پيش خهوتن دا دنياى بگه ره وه كه ده بي خه ونه كانت ياد بيته وه كه نه و كردار هه چهنه هه فته يهك ده خايه نى. به لام له كو تايدا تپپينى دهك هين كه تو به ئاگايى بو چهنه كه رتهى له كاتى شه ودا. واته دواى ههر خهون بينينيك. ده توانيت له وكاته دا پهراوو پيئوسيك لا بيت له نزيك جيگه كه ته وه بو تو مار كردنى خه ونه كانت له كاتى به ئاگاهاتنه وه له خهوتن دا له شه ودا. كه له به يانيدا نه وهى نوسيوته بيخوينه ره وه خواستى چوونه ناوه وهت له ژير كارى خه ونه كه دا هه بيت. نه نجاله وكاته دا دهر وونت راهيناوه له سهر ياد هينانه وه ونوسينه وهى خه ونه كان، نه نجا به ره پهرچدانه وهى دووم ديت كه نه وپش چونيى ليكدانه وه يهتى. به هه ندى له خه ونه كان دهگوترى (خه ونه كانى پاليوراو) كه له ماوه ييدا، ناهوشمه ندى تپپر ده بيت به هه موو نه و روودا وانه ي كه به سهر تدا تپپر ده بيت له و روژدها، كه له هه ندى كاتدا راستينه ده بي وله هه نديكى تر دا هيمايى ده بيت. نه نجا خه ونه كانى پاليوراو ناسايانه يه و نه وپش نه وه يه كه روو ده دات له به شى ده ستپيك ده بي له خه وه كه ت (كاته كانى سهره تايى بو خهوتنت) كه هه ندى له خه ونه كان پيشگو يانه ده بي، واته نه و خه ونانه كه نه و شتانه ي تيا دده بينى هيشتا به دى نه هاتون زور جار نمونه ي نه م خه ونانه روونه كه به ناسانى يادت دپته وه، كه زور جار روودا ويك ده كه ويته وه كه خهوتن پييه وه بينيوه له ماوه ي نه وه روژى ناينده دا، كه له هه ندى كاتى تر دا ههست دهك هيت له وكاته دا شتيك دهگريت به دهست يان دهستت به رشتيك دهك هويت وه كو نه وهى كه بوت ناسرابى، كه هوى نه وهش دهگه رپته وه كه خوت پيشتر خهوتن پيوه

بینیوه. که دهشی خه ونه کان هاوشیوه بکهین له لایه نی دهرونی یه وه، به نه مباریک تا بو راستی ژیان کاربکات له سه ر شیتته لگردنی گرفته کان که وه لایمی دده بیتته وه. له وی ژماره یه ک پرسیار هه یه ده توانیت ناراسته ی بکهیت بو خوت (دهرونت) که یارمه تیت دهدات له سه ر تیگه یشتن له خه ونه کانت، له وانه ش :-

- ۱) نایا نه م خه ونه په یوه ندی به ژیانی راستینه مه وه هه یه؟.
- ۲) نایا نه م خه ونه نه زمونیکم دهداتی تاله باری ناگایدا لیبی دووربکه ومه وه؟.
- ۳) نه گهر فه رمانه که په یوه ست بیته به ژیا نمه وه ماوه ی دوورایی کاتی که لک وه رگرتن له خه ونه که دا چه نده؟.
- ۴) نایا نه م خه ونه پیچه وانه ی ناره زوو ده بیته وه له لام یان به دیه اتنی ناواته کان؟
- ۵) نایا نه م خه ونه چاره یه کی دروستم بو گرفته که پیشکه ش ده کات؟.
- ۶) نه گهر چاره یه ک پیشکه ش ده کات، نه وا با کاری بو بکه م له کاتی به ناگایدا به پیبی نه وه یان به پیچه وانه ی نه وه ی که بینییوه تی؟

نه نجاله ماوه ی پی هه ستان ویا ده اتنه وه دا خوت ده بینیتته وه، له گهل تیپه رپوونی کاتدا به توانا بوون له سه ر به خشینی وه لایمه دروسته کان هه ندی له خه ونه کان کاری تیپه کرای به باری شان زانیت یان به دهن زانیت، بو نمونه نه گهر خه ونت بینی به جوړیک له خوراکی وه کو موز که ره نگدانه وه ی پیویستی به دهن ته به کانزای پوتاسیوم. هه روه ها نه گهر خوت بینی له ناش په زخانه دا (مه تبه خ) که بوئه وه ش مانای په یوه ندی بوونه به رژیمی خوراک له خوگرتنه وه وه ت (رچیم) که به سه ر خوتدا سه پاندووه، هه روه ها نه گهر خوت بینی که فلچهی خوراکه ت شکاندووه، مانای نه وه یه که به گرفته کانی بینین توش ده بی... تاد.

لیردها فه رمانیکی تره ه یه ده توانیت بیکهیت که نه ویش هه وال دانی نه سته که نه وه ش پیش دابه ستنی خه وتن له شه ودا به به وه ی کو تونامه که به ده ست ناهینیت، واته که خه ونه رپوون نی یه و له سه ریه تی که خوت جاریکی تر پیویستت به رپوون کردنه وه ی بیته له ریگهی خه ونه وه ده ربارهی هه مان کیشه که تیپ ناگهیت له خه ونی یه که مدا، که له توانادایه نه ست ناراسته بکهیت به ره و جوړیک له خه ون که ده ته ویت واته وه کو نه وه ی نه نجامی دده بیت له باری ناگایدا. که نه م کرداره ناوی (به رنامه کردنی نه ستی) پی ده گوتری. له وینده ری هه ندی هه نگاوه ن له وانیه شوینی بکه ویت بو ناسان کردنی کرداری به رنامه کردن. که پیش کاتر میړیک له چوون بو خه وتن، هه ونبده که به دهن ت پشوو پی بدهیت، وه کو نه وه ی چووبیت گه رماویکت کرد بیت، یان هه ستابیت به هه ندی راهینانی یوگا یان هه ستابیت به هه رکاریکی تر که له دوایدا هه ست به پشوو بکهیت، واته به خاوبوونه وه له به دهن و ماسولکه کانتدا. دوا ی نه وه هه ول بده هه موو رووداوه کان پیشان بدهیت نه وه به سه ردا هاتووه و به شیوه یه ک له دوا ی یه ک به پیبی تواناکه ت نه مه ش له توانای دایه که یارمه تیت بکات له سه ر نجان له سه ر پرسی خواستراو که زنجیره ی رووداوه کان زور پیویستن. دوا ی نه وه هه ول بده برپاری شتیپ بدهیت که ده ته وی نه ستی به ره و رووبکهیت... هه روه ها له وکاته دا که توخه وتیت روونای خاموش بکه و له سه ر نجاندا دریزه بده له سه ر

شتیک که دده ته وی خه ونی پیوه ببینیت. ههروه ها نه گهر بیره گانی تری ده ست تی وهردهر توش ت بوون، ههول بده لیی رزگار بیت به نارامی بو نه وهی پاریزراو له سه ر ئاما نجه که ت بمینیتته وه. به راستی به رنامه کردنی خه ونه کان به ره می نه نه نجامی جیاوازه وه، که هه ندی جار باربوت ده کات له شه وی یه که مدا به شیتته ل کردن بو گرفته کانت. ههروه ها له هه ندی جاردا نه وه چنده رۆژیک ده خایه نی. که له هه ندی جاردا دیسان خه ونه که ت به ته واوی بیردیتته وه وله هه ندی جاری تردا ته نها چارهیت یاد دیتته وه. نه نجدا یه که سه ر توانا بوون له سه ر یاد هاتنه وه به ده ست ده هیئی که له کاتی خه وتندا له ئاو مزتدا ده سوپیتته وه. که له تواناتدا ده بیت کار له سه ر یاد هاتنه وه بکه یت که بویه دنت روودهدات له کاتی خویدا. ناوی نه وه ش بنی (هوشمه ندی له کاتی خه وتندا)، کاتیک دهرباره ی نه وه ش که یه که م که ره ت خویندمه وه برپارم دابوو که نه زمون کردنه که ی له خو بگرم. که له یه کی له شه وه کاند له وکاته دا که چومه سه رجیگا که م که له سه ر ناراسته یه کی نه پچراوه دهرپرینی (من هوشمه ندم کاتیک به دهنم له باری خه وتن دابیت) ده گوتته وه و پاریزگاریم له سه ر دریزهدانی بوونی هوشمه ندیم کرد هه رچه نده که به دهنم له باری خه وتن دایه.

که نه م سه ر نجانده دریزگراوه یه به که که م هات له سه ر مانه وه ی ناگایم به لام دوا ی نه وه خوم دابه ده ستته وه و چومه خه وتننه وه. به لام له پردا خوم دوزیه وه که هوشیارم له به دهنی سروشتی خه وتومدا، له کاتی خویدا په یم برد که نه نجامه کانم به ده ست هیئاوه له و به رنامه کردنه مه دا. له راستی دا ده ستم کرد به ریکخستنی خه ونه کانم وتیبینیم کرد که چون به دهنم خاوبوته وه. پاشان بینیم چون ووزه هه لدرژیتته پییه کانه وه به وه ی که ده ستی کردوو به جولاندن. له راستی دا خوم کرداری بانگا هاتنه وه م له خه وتن به ته واوه تی بینیه. واته چون به دهنم گواستیه وه له باری خه وتنی کوئه وه بو گیرانه وه ی ژیان به به ره به ره یی. هه ستم کرد به ناهه ساوه یی کاتیک به دهنم جولانی وهرگرت و به دهنم بو را په رین له خه و له سه ر ریره ویکی خیراتره. به راستی من به کورتی تیپه ربووم به نه زموننه که دا له کاتی خه وتندا که هه ستم کرد له ماوه یدا به بوونی ناگایم به نزیکه یی که نه وه ش پیس ته واو کردنی کرداری به ناگایی هاتنه وه یه له خه وتن.

کرداری به ناگا هاتنه وه له خه وتن به وه دا جیا ده کریته وه که به شیوه ی نارام روودهدات که له وینده ری هیچ جوئه یه کی کوت وپر نیه. سه ره رای نه وه که خوم له پیشدا نه وه ده که م هه رچه نده خوم به هوشمه ندی که یشتووم که نه و باره یه پتر له بوونی دا بو بارودوخه کان هه لبریزدراوه.

هه ندی له که سه کان هه لده ستن له خه وتن، واته له باری نه ستته وه ده گویننه وه بو باری هه ست به شیوه ی له نا کاو، هه ندیکی تررا ده په رن به شیوه ی به ره به ره یی واته که نه وان تیپه رده بن به باریک که ده که ویتته ناوه ندی هه ردوو هه ردوو گواستنه وه که وه. له وینده ری هه ندی زاراه ی به کار هیئا رواه یه بو دهرپرین له نه و بارانه ی که نیوه ند ده بی له ناگایی و به ناخدا چوون دا له خه وتندا بیت که ناوی وه نه وزه ی - Hypnomic به سه ردا دهرپردی.

ههروهه ئهوهی نیوهندی خهوتن وئاگایی دهبیئت جاریکی تر ناوی خهواوئی hypnagogic بهسهردا دهبردی. ههروهه به پیناسهی ئهوهی له سهه پهرشتی کهرم لهسهه هندی له فیروخوزهکان نهوانهی نهه دهکهوتنهیان تاکی کردوتهوه کهنهیان توانیوه تییی بگهن. چوونهته ناو بهرهو رووبونهوهیه که لهگهل که مینهیه که لهئوانهی که تیپهروون بهباریکی تاییهت لههئوشاندنهوه (گۆجی) لهکاتی گواستنهوهیان بو خهواوئی hypnagogic نهوا ئاشکرادهبیئت که لهگهل پیشکهوتنیاندان بهرهو ئاگاییهکی تهواو لهوهی دهوهی پی داو، خویمان دوزیوهتهوه کهبی توانان لهسهه لیوان یان جولانی وویستهنی. ههروهه کاتییک ترسیان لهگهلدا دهبی ماوهی ههست کردن دریژه دهکیشی. بهلام جولهی وویستهنی لههه مووباریکدا نوئی دهبیتهوه لهماوهیهکی کورتدا. که بهدهن لههه بارهه پترهیاوش بووه لهگهیشتنیدا بهئاستیک لهووزهی خواستراو بوکارکردن. واته به پیچهوانهی ئهوانهی توانایهکی گهورهتر بهدهست دههینن لهزال بوون بهسهه بهدهندا. که رینوینییهکانم بوئهوهکهسانهیه که که لکیان وهگرتهوه لهنواندنی نهه رووداوانه، تا خاو دهبنهوه ودریژهبدن بهئهزمونه که بهبی ترس. ههروهه لهوبارانهی ناوهندین بوههست، ئاگایی ههبیئت وبه شیوهیهکی تهواو بیئت بو رسال بهلام بهو گهوائهیه نا که زیرهکانه دهخزیته نهستهوه. ههروهه لهسهه ریهتی که زورتر کراوهبیئت وپیشوازی کهر بیئت بوئهوشتانهی لهبارهکانی ئاسایدان ههروهه ههلیکی جیادهره خسینی بوئهنامهکردنی دهروونی ناوهوه. ههندی لهوهکهسانه ههلهدهستن بوئومارکردنی بهنامهکانیان لهسهه بهندیک (شرتییک) وکارپی دهکن لهوکاتهدا که بهخهوتن تیادا نکوم دهن، لهسهه ریهتی که نامه که کول بیتهوه لهناهوشمه ندیدا که لهسهه ریرهویکی خیراتره وه که لهوهی لهئاگایدایه. لهویندهری ئاستیکی تر لهنهست ههیه پهیههسته بهخهوتنهوه که ناشی ناوی خهونهکانی بهسهردا بپرین سههراپی لهیه که چوونی توانیان. کهدهشی پیناسهی نهه بهرزبوونهوهیه بکری بهوهی که نهزموونی دههچوونه لهبهدهن که لهکاتی نهزموونی دههچوون لهبهدهندا، دهبی بهدهن ههست پی کراویئت لهباری ناهوشیاریدا. ههروهه که زیرهکی بهباریک لهدامالینی تهواو لهبهدهندا تیپهردهبی. واته لهدهرهوهی بهدهن دهبی لیم گهری پیناسهی نهه ریگایه بکهه که پروو دههات بو ژمارهیه که له فیروخوزهکانم : لهخهورا پهريم لهشهوا که خوم دهبینیهوه ههئواسراوم بهبنمیچی ژوره که مهوه ودهم وچاوم بهرهو رووی نهردی بوتهوه لهکاتییکدا بهدهنی مادیم لهسهه جیگه که راکشابوو. هوشیاربووم بو وهستانم لهسهه زوی بهلام بهرهو رووی ئاستهنگی بوومهوه که زال بوون بهسهه جولتهکانم دا. دهستی پی کرد بوم که وهکو لهوهی خوم بهرز بوومهوه نه نجا دواي هاواریک دهستم بهدابهزین کردهوه ههتا که وتمهوه سههزهوی لهوکاتهدا به خیراییهکی گهوره پهیم بهخوم بردو که لهدهرهوهی بهدهنم دام.

ترس ولهرز دهستی پی کرد هوشم گهشایهوه بهوهی که مردووم، نه نجا ههستم کرد بهخوم وهکو لهوهی بو بهدهنم دهگه ریمهوه به خیراییهکی زور. ههروهه لهکاتی چوونهوهدا بو بهدهنم به خیراییهکی گهوره ههستم کرد بهههستکردنیکی مادی (بهدهنی) که ههواوه وئارام نابی، دواي نهوه به خیرایی دنیشتم. نه نجا دواي نهوه نهه

نه زموننه ناساييه كه له زاندمي وهه ژاندمي هه چنه نده په يم برد به وهی كه نه مردووم، كه وا بوو جاريكي تر خه وتن گه رايه وه. بوم كه نه م تاكي كردنه وه يه له ناكاو بوو كه په ست وبيزار ده بيت له بهر نه وهی هه ست به له ده ستدانی زايه تی ده كه يیت. كه يه كسر نمونهی نه وه بوت روو ده دات نه وهی كه بوت ناشكراده بی و له وكاته دا زیانت

پي ناكات نه وا ترست له ده ست ده ده يیت. نه نجا نه زموننی داهاتووت له ده رچوونتدا له به دهن یاد كردنه وه يه و. يادت دیته وه كه به ناسانی گه رايته وه بو به دهن و جاريكي تر نه نجا ده گه رپته وه كه به نه زموننه كه دا تپپه ر بووم له ماو ويدا نا هوشيار بووم به به جی هیشتنی به دهنم ترسم نه ماو سه رنجم بو خوش بوو له سه ر هه موو نه وهی كه روو ده دات.

له وكاته دا هه ستم كرد و به شپوه يه کی كوتوپر كه خوم به شيكي جيا كراووم و له سه ر به رزايی شه ش نينجم له ناستی لمی كه ناری ده رايی مار سافنيارد له كه شيكي تاريكدا كه توانام له سه ر بينين باش بوو سه ره رای تاريكايی... ده نكه له كان زور جوان بوون و گيا يه كانم بينی بلاو بوو بووه وه له سه ر كه ناره كه نه نجا ده ستم به بينینی شته كان كرد كه خوم نه م بينی له ريگه ی گه ر دبينه وه هه موو ده نكيكي لم ده بينی به جيا له يه كتری. كه له وكاته دا روانيم گورا بوو دوورگه يه ك كه تيا بلاو بوو بووه مائه كانی گه شت و گوزاری بچكوله، هه ستم كرد به بوونی كه سانی خه وتوو كه ديسان هه ستم كرد به نارامی زه ریا و وه كو نه وهی له و په ری ناگاي دا بم... هه روه ها له كاتی نزيك بوونه وه مدا له په نجه ريه کی ناو هه وای ده رچوو تپپينيم كرد بوونی ده رگايه کی بچكوله هه يه كه پيشتر نه م بينیبوو، هه رچه نده كه هه ستي گشتيم په يامی پيم ددها به وهی كه ده بی كه هه بويیت بو نه وهی ريگه بده يیت به تپپی ژه نینی مؤزيكا و چونه ناوه وه بو جیگه ی پيشانده ران و ده رچوون لی يه وه. كه له چركه يه کی كاتدا بوو، هه ستم كرد كه خوم دانیشتم له ژووری دانیشن له مائه وه م و چاوه كانم داخراون، كه به شپوهی به ره به ريه ی هه موو نه وهی له چوارده ورم بوو راست بوون... نه نجا هه ستم به روژه قی = تيكه وتنی جياواز كرد نه وهی له سه ريه تی كاتیك تپپه ريم به نه زموننی ده رچوون له به دهنم كه جيا بو بومه وه كاتیك له دوورگه كه دا بووم. به راستی نه زموننی ده رچوون له به دهن زور باوه و بلاوه وه كه له وهی وینه به رداری ده كری، له بهر نه وهی زور به ی خه نگی به ناسانی ياديان نايه ته وه كاتیك بويان رووده دات، هه روه ها هه نديك وینه زوركه س به رداری ده كات وه كو نه وهی خه ون ده بينی. نه زموننه كانی ده رچوون له به دهن رووده دهن به شپوهی له ناكاو كه ده گيرد رپته وه له باره كانی گوراوی له هه ستدا كه ملی ريمان پي ده گری جاريكي تر و سه ره رای نه وهی له تواناتدا ده بی كه زور هوشيار بيت به نواندنی نه م نه زمونانه، هه رچه نده به شپوهی ناو ويستی روو ده دات واته به بی ناراسته كردنی هوشيار ی. كه ديسان نه گه ری هه يه باره گوراوه كان بو هوشيار ی رووی پي بدن كه نه ویش رووده دات كاتیك برپاريك وهرده گرین له مه به ستي گورانی هوشيار ی يان مؤله ت ده ده ين به كه سيكي تر به گورینی بومان.

بى خودى وخهواندنى موگناتىسى – Trance and Hypnosis

دهشى پروو پى داني بارهكانى گوراو بوهوشمه ندى ريزبه ندى بكرى له چوارچيوى (بى خوديدا) كه بى خودى نه وباريه ده بى هوشيارى هوش تيدا نادياربيت كه بوار ديدات به ناهوشيارى (نه ست) سه ربه ست بو ناراسته كردنى مروقه. به راستى بارى هوشيارى هوش ناسايانه به ربه ستيك پيك دهينى له به ردهم تپه رپوونى زانياريه كه له كه بووه كاندا له ناوچه كانى تردا له نه ستدا. نه نجا له بارى بيخودى دا هم به ربه ستته نامينى وريگه به تيگه يشتنيكى كوئتر وسه رتاسه رى ديدات بو سوزه كان وهه لچونه كان. به راستى زورتيرين ريگايه كه باوبيت له پرووى پى داني بيخودى دا خهواندنى موگناتىسى يه. كه خهواندنى موگناتىسى نه و شيوازه هه نگاويه، هه نگاويك كه ريگه ديدات به كه سى ژيربارى نه زمونه كه خاوبوونه وهى ته واوى هه بى بوئاستيك كه له كه تيدا چالاكى هوشيارى هوش ده وه ستى، كه چالاكى هوشيارى هوش ده گويزرئته وه بو بارى (ناهوشى) بو يه له تواناى مروقدا ده بيت بگاته نه م باره بى خودى يه له ماوهى بيستنى ده نكيكى جوا نه وه رسته يه كى ديارى كراو دووباره ده كاته وه كه پى ده كاته بارى خاوبوونه وه كه دوورده كه ويته وه له هه ر سه رگه رميه كى هوش دا. له هه ندى له باره كاندا كه سى ژيربارى نه زمونه كه (خه وليخراوى موگناتىسى) بو نه وباره چاوديرى كردنه ي به ده نيكى جولاوه وه كه خه پله يه كى روناك كه نه مهش له توانايدايه كه چاوه كانى ماندووبكات، يان هه ركه رسته يه كى سه رنجدانى سروشتى تربيت. كه نه م كرداره هه لده ستى له سه ر بيروكه يه كى گوتراو كه ماندوو بوونى به ده نى په لكيشى ده كات بو ماندوو بوونى هوش. خهواندنى موگناتىسى ناسايانه به كار دهينى بو زانينى نه م بارى نه ست يان دانانى بيره كانى ديارى كراو تيايدا يان لابردي بيره كانى تر لى و كه له ويذا بيروباوه رده ديارى كراوه كانى په يام ديدات پى كه توشى نه خوشى نه بيت يان نازار نه بيت، كه نه ويش باريكه سه رنجى له سه ر ده درى له لايه ن هه ندى توريزه رو پسپوره كانى ده رونيه وه وه كو به جى هينانى كرداره كانى نه شته رگه رى بو نه و نه خوشيانه ي ده نالينن له نالوش و خوره يه كى به نج كردنى پيوست له نه شته رگه ريه كاندا، يان په يام دانه كانى كارى پى لى ده كرى له سه ر نه وكه سانه ي كه خاوه نى خووه خراپه كانن داخوازي وه ستانى نه م خووه زيان به خشانه ي پى ده كهن، وه كو په نجه ته كاندن يان جگه ره كيشان و خوگرى به نه لكه هول وماده سه ركه ره كان يان زور خورى له خواردندا ونه وسنى. كه به به كار هينانى خهواندنى موگناتىسى خه وليخه ره لده ستى به بارى ناشكرا كردنى نه ست له لاي مروقه خه وليخراوه كه - كه خهواندنى موگناتىسى به كه رسته يه كى چالاك ده زميردى بو ناشكرا كردنى نه زانراوه كانى كه مروقه تووشى بووه، كه واوو بارى هوشيارى زور له لايه نى به ربه ست كردن يان به رگرتنى نه م هه ستانه له ده ركه وتندا يه. كه مروقه بارى چاره سه ر كردن به خهواندنى موگناتىسى به كار كه ريكي ياريدهر په سه ند ده كات له سه ركه وتنى كرداره كه دا كه به شيكردنه وهى ده روونى ناوده برى به ريگه ي نه نجامدانى خهواندنى موگناتىسى، كه ده بى لي ره دا يادمان بيته وه كه نه شيواوه خهواندنى موگناتىسى به بى ناره زوو كردنت

و په سه ندر دنت بؤ بیر وکه که . به لام مه ترسیی دارده مینیته وه که ریگه بدهین به که سی ناپی هه لستاو له خه واندنی موگناتیسی دا له بهر نه وهی له کولایی هوشیاریان دهدات . که لییره دایه ده بی تویرینه وه له که سی پی هه ستاو له خه واندنی موگناتیسی دا بکه یین نه که ر وویستمان رزگار بین له هه ندی له خووه خرا په کان . نه نجا راهینان له سهر خه واندنی موگناتیسی خویی یه کیکه له کاروباره وورویینه ره کان که ده شی فیری بییت له که سی پسپور به م هونه ره وه . به تاییه ت که په رتوکه کان بیجگه له که میک شاره زایی نه بییت نه وا فیری ناکات که هه میشه ناگه ریته وه بؤ سه رکه وتن . به سه ر خه واندنی موگناتیسی خویدا ناوی خه واندنی موگناتیسی خودی به سه ردا دابراوه که نه ویش ته واو ده سه پی له سهر هه ندی له جوړه کانی رامان . که په ره پیدانی رامان می شک داده مرکینی وئارامی ده کات . به وهی ده توانیت په بیبهیت به ماده که له ده روونی ناوه وهدا نه ویش بریتیه له بیخودی روپیدانی خویی ده بییت که خه واندنی موگناتیسی خویی هه لیکت پی ده به خشی بؤه له ستان به به نامه تاییه ته که ت ، نه نجا بیره کان له می شکدا ، و می شک ده روونی ناوه وهدت ده چینی . که ماوهی خاوبونه وهی کول ده بی که بنکه که ی دیسان له سهر به دن گشتگرده بی ، که نه ویش له خه وتنی نیوه روزه ده چی .

رامان و بیر کردنه وه

له ویدا چه ندر ریگه یه که هیه بؤرامان که له سه ر تویر ژره با شتره که ی ناشکرا بکات له ماوهی نه زمون و هه له کردنه وه ، که چاکترین ریگا ناسایانه نه وه یه که که سه که ده گونجی به بی یه کیکی تر . له ویدا ژماره یه که له خه لکی هیه نه وانه ی به خیرایی باوه رده هیینن تی که ده شکی که له توانایاندانی یه بچنه ناوباریکه وه له رامان له کاتی که که راستی نه وه یه که نه وان ریگایه کی راست یان له بار نادوژنه وه بویان . هه روه ها پشت نه ستور به ری نوینییه کانی که پی گه شتووم له خویندگی بیری یه که مدا ، که بؤ ماوهی چه ندسالی که هه ستاوم به پی به لسانی رامان . هه ستم به که وجی وکینه خوار دنه وه کرد ، که پرسیارم له خوم کرد بوجی سه رنه که وتم وچون گه ی شتم به وئامانجه ؟! ناتوانم لیبر اوانه به ، له بهر نه وهی له توانای هیج که سدا نی یه بچیته ناو رامانی که سیکی تره وه بؤ وینه کی شانی به راوورد له گه ئی دا ، به لام هه ست کردنم به که وتن راستیه کی روزه فه په لکیشیم ده کات بؤ وازهینان له هه مووشتیک . که دوا ی ماوه یه که په یم برد که هیچم لانی یه پشتی پی به ستم له نر خاندنی شیوازه که مدا له راماندا . وه ستام له هه وئدانی فیروونی سه رنج که به دوا دا گه ران دهستی پی کرد له تیگه یشتنی روون تره وه بؤ مانای رامان . که له ده می تویرینه وه مدا بوونی ژماره یه که له لیدوانه کان و پیناسه و تیروانینه کان ده رباره ی بوم ناشکرا بوو . که بوم به بهر به یه کدا چوو بوو له گه ل هه نیکی دا ، که له دوایدا په یم برد که رامان نه و ناو نیشانه یه بؤ باریک له بوون له وکاته دا که چالاک می شک ده وه ستی . واته که می شکی چالاک ده وه ستی له کاره که ی بؤ ماوه یه کی کورت . نه نجا کاتی گه یشتین به م پیناسه برپا پی که ره ، چوومه به ره رو بوونه وه یه که له گه ل گرفتیک کی گه وره تر دا که نه وش : چون له توانا مدا ده بی که می شکم له کار بوه ستینم . چونکه می شکم زور چالاک بوو که کاره که ی به خوی پی که ده هینا تاناستیک گران ده بی له سه رم زال ببه به سه ریدا . که می شکم جه نجال بوو

به بیره‌کان و باوره‌کان ومشت ومپرەکان له‌گه‌ل خۆمدا، به‌وه‌ی که‌هه‌ره‌ه‌وئیک بو‌خاوبوونه‌وه له‌لایه‌ن خۆمه‌وه هه‌ل دهره‌خسینی به‌که‌که‌که بوون و گه‌شه‌کردن بو‌هه‌موو ئه‌م چالاکیه‌ ناوه‌زیه . ر‌اهینه‌کانی خاوبوونه‌وه به‌که‌که‌که به‌لام به‌س نی یه . دوا‌ی ئه‌وه توش بووم به‌رامانی گۆراو. که‌رامانی گۆراو یان رامانی سه‌رگه‌رم هه‌روه‌کو له‌هه‌ندی کاتدا پی‌ی ده‌گوتری، ئه‌ویش جو‌ریکه‌ له‌رامان که‌باکوان شری ر‌اجنش له‌هیند به‌فیرو‌خاوزه‌کانی ده‌گوته‌وه، ئه‌زموونی یه‌که‌م له‌گه‌ل ئه‌م شیوه‌ داله‌رامان بوو له‌ریگه‌ی یه‌کی له‌فیرو‌خاوزه‌کانی ر‌اجنش‌وه‌یه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌هه‌ستا به‌بانگه‌یه‌شتکردنی هه‌ندی له‌که‌سه‌کان بو‌هاوه‌ئی کردنی له‌یه‌کی له‌دانیشتنه‌کانی رامانی تیکه‌ل و تپیکه‌لدا که‌بانگ ه‌یشتنه‌که‌ی په‌سه‌ند کردله‌گه‌ل سی که‌سی تر‌دا. له‌کاتی دانیشتنه‌که‌دا هه‌ستا به‌شیکردنه‌وه‌ی په‌ره‌پیدانی رامان، پاشان موزیکایه‌کمان بیست ده‌نگی ر‌اجنشی له‌گه‌ل بووکه‌ ئه‌ویش رامانی لاده‌برد. ئه‌ نجا کاتیکی ه‌یله‌ پانه‌کانم بیست کاتی هاتبوین له‌سه‌رکردنی، دئم ته‌نگ بوو له‌ناخدا به‌تایبه‌ت سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ژنیکی وه‌ک من ئییه‌ گه‌یشتبیه‌ شه‌ست سال له‌ته‌مه‌نی که‌رکی له‌به‌جی ه‌یشتنی بان دانیشه‌ دووباله‌که‌ی بی‌ت، هه‌رچه‌نده‌ که‌له‌خوبای بونم زال ده‌بوو به‌سه‌ر دوو دئیمدا هه‌روه‌ها خۆردانم زال ده‌بوو به‌سه‌ر ته‌مه‌ئیمدا. دان نانم به‌تیک شکاندم دا ر‌ه‌ت کرده‌وه له‌هونه‌ری فیرو‌ی راماندا. که‌له‌کاتی ده‌ست پیکردنی دانیشتنه‌که‌دا چاومان داخست بو‌چوونه‌ناوه‌وه له‌بواریکی تایبه‌تدا که‌چاودیرو‌کانی تیدا نه‌بی‌ت، دوا‌ی ئه‌وه‌ موزیکایه‌ ده‌ستی پی کرد. له‌ماوه‌ی ده‌خوله‌کی یه‌که‌م ئه‌وه‌نده‌ی توانیمان هه‌ناسه‌مان به‌کوئی دا له‌گه‌ل به‌رده‌وام بوونمان له‌سه‌رنج دان دا له‌سه‌ر ده‌رکردنی هه‌وای پاشماوه له‌سیه‌کاندا. که‌ئه‌مه‌ش هه‌موو له‌فه‌رمانیکی دابوو به‌لام نه‌ک به‌فه‌رمانیکی ئاسان، که‌له‌سه‌رم بوو بو‌چه‌ند که‌ره‌تی بووه‌ستم به‌لام درێژه‌م دا به‌پی‌ی وویستم. که‌دوا‌ی تپیه‌ربوونی ده‌خوله‌ک درێژه‌مان دا به‌هه‌ناسه‌دانی کوول، به‌لام به‌ده‌نمان ر‌زگارکرد بو‌جولاندن به‌چۆنیه‌تیه‌ک که‌ده‌ته‌وی. له‌ده‌ست پیکردندا جولام و له‌خۆم هوشیار بووم به‌لام له‌گه‌ل تپیه‌ربوونی کاتدا فه‌رمانه‌که‌ سه‌روشتی بووه‌وه. که‌به‌شی دوا‌یمان له‌دانیشتنه‌که‌ به‌سه‌ربرد له‌هه‌ناسه‌دانی خیرا و جو‌له‌ی چالاک دا، به‌لام ده‌ربیرینی ده‌نگی و پیکه‌نینه‌کان وهاوشیوه‌یان سه‌ربارکرد ئه‌ نجا دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ده‌نگمان به‌زکرده‌وه بو‌ده‌ خوله‌ک له‌سه‌رمان بوو له‌سه‌ر گیاکه‌ ر‌ابکشین به‌بی‌ی ئه‌وه‌ی هیج شتیکی بکه‌ین (هه‌ستم کرد به‌کامه‌رانیه‌کی بی وینه‌ که‌من له‌سه‌ر ئه‌م باره‌م به‌لام سه‌لینرا که‌ئه‌وه رامانیکی راستینه‌یه... که‌کاتیکی ر‌اکشام له‌وینده‌ری ده‌ستم کرد به‌هه‌ست کردن به‌ئارامی وگشتگیری و فراوانیه‌ک که‌هه‌واکه‌ی پرده‌کرد ده‌نگی خو‌ره‌ی ناوم بیست له‌گه‌ل ده‌نگه‌کانی تر‌دا که‌له‌ناسوده‌ییوه‌ ده‌رده‌چون که‌هه‌مووی که‌له‌که‌ بوو بوو له‌م بی ده‌نگیه‌ گه‌وره‌یه‌دا که‌ په‌یم پی برد. هه‌ستم به‌ناشتی ته‌واوکرد، که‌خۆم پ‌یشت له‌سه‌ر ئه‌م پله‌یه‌ له‌هوشمه‌ندی به‌ژیان و جیهان نه‌بووم ره‌نگه‌ ئه‌م رامانه‌ کارتیکردنی له‌سه‌ر هه‌بی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوه‌زیکی چالاک و به‌ده‌نیکی ناچالاک به‌ده‌ست ده‌هینم. هه‌روه‌ها له‌ماوه‌ی جولاندنی به‌ده‌نمه‌وه به‌توانام له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی بچه‌میشکه‌وه له‌باری خاوبوونه‌وه‌دا. که‌به‌دنیایی پتر له‌هه‌رجو‌ریکی تر له‌باره‌کانی رامان که‌ پیدای تی

په ږيوم خزمه تي كړووم، كه هه مان شت به سهر تودا په ږه ونابيت، به لام ده بي نه وهش ږيگريت نه كات له پيه ستاني راماندا.

كه ده بي نه وي دا شيوازيكي د ياري كراوت گونجيني. نه نجا دوباره كاني گوراو كه ده مه وي ده مه ته كيي بكم ليړه دا نه ویش بیركردنه وه په كه ږيگه په كي به كه لکه بو ده مه زه كړدنه وه ي توانا كه ت له زال بوونتدا له سهر هوش ت وهوشياريت.

بابه تيک يان بيړوکه په ك هه لبريړه، نه نجا بچوره ناوي له باري راماندا دريژه بده. له سهر نجان له سهر ي ليمان داوا بكن ووشه ي (خوبه خت كړدن) هه لبريړين كه له كاتيكا تاكيما كړدو ته وه. ووشه ي (خوبه خت كړدن يان كوره پاني دان) وه بگره و بچوره ناوي له باري نارامي و خاوبونه وه دا، نه نجا چه ندياره ي بكه روه به ده نكي به رز بوچه ند كه ره تي دواي نه وه بيخه ره خواره وه له بېرتدا وږيگه بده به هه موو بېره كان وتيگه يشتنه كاني كه هه ت كرتووه به گيرانه وه بو پيشانداني. كه له دوايدا ده گه يت به خائيك كه له ويډا هيچ له بېره كاني تري له گه ل نه بيت. چركه په ك تيپه ر بوو پيش نه وه ي كه هوشه ندېم به شيوه ي كتوپر توش بي بي به وينه ي پياويك كه پي ده كني هه رچه نده كه دا كوتراوه به بزمار له سهر خاچيک. نه نجا په كسهر چاوم خشانده وه به بېره كه مدا كه هه نه په نه (كوره باني دانه كه دا) خوبه خت كړدنه كه دا. نه نجا بووم روون بووه كه خوبه خت كړدن ماناي رزگار بوونه له هه موو نه وه ي كه به لام بوډيني. نه مه له راستيدا بينيني تايه ته. گوماني تيدانيه كه بينينم جياوازه له بينينت. كه بينين وپه ند باريك نين بشي تيپه ريان بيت به لكو له سهر كه سه كه په كه تاكيان بكاته وه. نه م كه رته ش به هه ندي راهيناني تايه ت كو تايي پي ده هينم به گوراني باري هوشياريت وكول كړدنه وه ي شاره زاييه كه ت له گواستنه وه دا له باريكه وه بو باريكي تر، كه له هه لبريژاردي نه نداهه كانندا پتر وورد به بو په بېردن وكړدني كه نه م فه رمانه واي لي ده كات شياوبيت.

به ده سته وه داني هوشياريت بو به ده نت

نه م راهينانه چالاكيه كي گه وره بو به دن ږيگه پي ده دات له و كاته دا تو هوشتي تيا بارگاوي ده كه يت به هه ستيا ريه كي به رزه وه.

به راستي بېره كان وتيگه يشتنه كان وه سته كان نه ووزانن به ته واوي كه له بهر ده خنه به دهنې سروشتيت. نه م راهينانه دا هه لده ستيت به ناراسته كړدني بېره كان وتيگه يشتنه كان وه ست كړدنه د ياري كراوه كان به ناراسته كاني تايه تدا به ناوبه دهنده. با له كه له لاي سهر وه ده ست پي بكه ين. هوشياربه به خائي سهر نجان هوشيار ي له سهر تدا، خه يال بكه وه كه نه م خاله سهر نجانده نيستا ده جو لي له سهر ته وه تابگويزي ته وه به ناوبه دهنده بو نه وه ي په يوه ندي بكه ين به هه موو به شيك ليپه وه كه بو به شداري كړدني هوشياريته له كه ليډا. وينه به رداري بكه كه تو خوت بيني ته وه له سهر تدا، به لام ده جو لي ت به ناو به دهنده تدا، نه نجا بو ماوه په كي كورت ده وه ستيت له جيگايه كدا، يان له جيگايه كي تر دا له پاشاندا له گه لي په كده گري ته وه،

واته دهبی که بو داهیژانی به شیکی ته و اوکراو بیټ لی. وینه بهرداری خوت بکه هیژیکیت. واته هیژیکیت ده جوئیت به پشتدا و نه گه ئتدایه نه ناوه ندی جوئه وه. دست پی بکه نه که له سه ره وه و بجوئی به ره و خواره وه نه نجا ده وه ستیت نه کو تایددا. بوئه وهی به شیکی ته و او کراو بیټ لی، دواى ئه وه به ره و سه ردلت بجوئی، و له وئوه دابهزه بو بال پاشان بوئه ست. دست بکه به هه ست کردنی کوتان و ژهنین که به شه کانی به دن جیاده کاته وه کاتیك بهری ده که ویت تا بو چهند چرکه یه که له گه ئیدا یه کبگری. که به پیهه ئستانی زانیاریت دهبی له سه ر چیژی کوتان له هه به شیکیا بیټ که بهری ده که ویت وهوشی پی ده که یت. له توانا تدا یه به شه کان له به ده نتدا بارگاوی بکه یت به چالاکى له گه ل هوشیاریتدا وه کو دیاری و به خشیه که بو دربرین له خوشه ویستی دا له هه رکاتیکیا بیټ. که له گه ل هه ستانت به جولاندنی هوشیاریت به ناو به ده نتدا تیپه رده بی که گرنگیه کی ته و او نامه رجدار له ده ست بگریت بوهر به شیکی له به ده نت، نه نجا هه ول بده هه ره شیکی تاکی بکه یته وه، که و ابو هه ندی له به شه کان کاتیکی دریزده خایه نی بو ئه وهی چالاکى پی هه ئرژئی یان ووزهی پی بگات. فیربه کام له به شه کان درده که ویت وه کو ئه وهی مردبی، تا وه کو سه باره ت به خوت گرنگیه کی گه وره تری پی بده یت. پرسیاریکی بو ئاراسته بکه له هوی داهیژان و ته مبه ئیدا که نه وه چی یه پیدادا تیپه رده بیټ بو ئه وهی ره که پته و بمینیته وه. نه نجا یه که سه ر جاریکی ژیانی تیا دیته وه. تاکی کردنه وه ت بوی دریزه پی بده و ریگه بده به و به شان به چونه ناو وه له هوشیاریتدا به جیا له یه کتری. له گه ئیدا بمینه ره وه کاتیکی چالاکى پی هه لده ریژی نه نجا ده ست بکه به هه ست کردنی کوتان جاریکی تر. که تیپه رده بیټ به باری راچله کیندا، که نه مه ش مانای وایه که به شه کانی (وون بو) له به ده ندا ژیانی ده گیریته وه. به ده نمان پیکی دیت له چوارچیوهی دروست کردنی ماسولکه یدا له سه ر مملانییه کی کپ کراودا. که هه ندی له ماسولکه کان ده چنه ژیرباره وه بو ئه و فه رمانانه ی زال ده بن که کاره که یان به دی بینن یان به دی نه هیئن له کاتی خویدا، رهنگه له رابردوودا وویستبیټت شتیکی بکه یت به لام هوشیاریت (ژیریت) هه وائی پیداویت به هه ئنه ستان پی، که به وه شدا ماسولکه که هه ژارو هه ئواسراو ده مینیته وه... که تو باربووت کردوه به توند کردنه وهی که له کاتی خویدا له جوئه ت خستوه.

رهنگه له سه رباری به ستراوی بو ماوه یه کی دریز بمینیته وه، به لام له ریگه ی نه م راهینانه وه، ده توانیت که له دیلیه تی رزگاری بکه یت. ریگه به کارکردنی ئاره زووه که ت بده. به لام ریگری له خوت بکه له گه یشتنت به باری هوشمه ندی... نه زمونه که دووباره بکه ره وه له وکاته دا که هوشیاری تیدا ده مینیته وه له وه شه دا که توش ده بی به وباره مملانییه... له گه ل مملانیکه دا ده چیته ناو هوشمه ندیه که وه بو ئه وهی نه و ماسولکانه رزگاریان بیټ له پیشوی وئائوزی، نه و هه ست ده که یت به راچله کینی له یه که م جاردا نه نجا له پاشاندا رزگاری ده بی که دواى نه وه خاو ده بیته وه.

که نه و ماسولکانه درده که ون وه کو ئه وهی ئاوسابن یان گه وائه یان گه وره بووی که نه وه ش له به ر پرپوونیا نه به ووزهی ژیان.

ھۆشیاری

بەکارھێنانی دەنگەکان بۆ گۆرانی

(شامانس) کە توێژەرێکی تایبەت کارە، بۆ رووپێدانی بارەکانی بى خودى (غیبویە) تە پلى ھە ئبژاردوو ھە ئەو ھەش ئە ماو ھى ئاوازەکانى دەنگیەو ھى ئە گەل دووبارە بوونەو ھیدا وچونە ناو ھو ھیدا بۆ گۆیچکە و پاشان کارى ئە مېشك دەکات.

کە مېشك ھە ئدەستى بەرپیکستنى شە پۆل دانەو ھەکانى چالاكى ئە بە دەنى مرۆقدا بۆ کارتیکردنى رېگەى ھە ناسەدانى نەستى کە بە ھو ھدا رېژەى گازی دووم ئۆکسیدی کاربۆن ئە گەل رپوودانىدا زۆردەبیت، ئە گەل ھە ئچوونەکان و کارتیکردنەکانى کیمیاوى تردا، کە ئەو ھەش ئە چوارچېو ھى ھەستى بېنېن دایە ئە کاتى بەلادەست بوونى سەرچاوەیەکی رووناکى دا کە خامۆش دەبى و ھەول دەبى بە شېو ھى دووبارە بوو ھو ھە کە و ابوو ئەو بە سەر مرۆق دا دینى تا بۆ بارىکی سەرکراو خەوا ئو بگۆرپ. کە نموونە یەك ئە سەر ئەو ھو رپوون دەکەم ھو ئەو ھى بە سەر لېخورى خودرۆکاندا دیت ئە ھو ھو ئە دەمى چەند بارە بوونەو ھى رووناکى ھەکانى خودرۆکان ئە بەردەمیاندا و خامۆش کردنىان کەوا بوو ئەو ھەش بارىك ئە خاوبوونەو ھىان بە سەردا دینى کە کارتیکردن دەکات ئە دەستەلات بە سەردا گرتنى دەسكى لېخورىنى خودرۆکەدا کە ئەمەش وایان لى دەکات ژمارە یەك ئە روودا ھەکان ئە نجام بدەن. لېرەدا ئامۆزگارىت ناکەم بە شوین کەوتنى ئەم دوو رېگە یە (بېستى و بېنېن) بۆ رووپێدانی بى خودى ئە بەر ئەو ھى گرانە زال بیت بە سەر ئە نجامەکاندا، بە ئکو ئە سەرمانە کە کاربکە یان بۆ پەرە پێدانی شارەزاییەکانى دەروونى ئە کارتیکردندا کە ئیمە ئە ھىو ھاش کردنەو ھى بارەکانى دا بە ئاگا ییدان، واتە بە ھومانایەى ئیمە دەمېنېنەو ھە بەرى دەست بە سەرا گرتن بە سەر دەرکەوتە کەدا کە رووى پێدە دەین. کە بە ھەربارىکدا بیت ئەوا ئەتوانادا مۆزىکا بە کاربھېنرى ئە گەل ئاوازی داندە ئە گۆرانى ھەست داو بەرزکردنەو ھى تىژى ھەست ئە کاتى خۆیدا. ئە ماو ھى مۆزىکا ھە گونجانو خاوبوونەو ھە بۆ بە دەن و ھەستت بە دەن بېت. ھەرو ھە کە ئەتوانای ئاوەزەکاندا یە تىژى و توندى چالاكى ئاوەزت و رووپێدانی دەنگە ئاوازاویەکان دەبى کاتى پېشوازی کردنى ھەست دا کە ئامادە یە بۆ پەسەندکردنى راپھێنانەکان.... کە ھەرو ھە ئەتوانادا دەبى کە بەر ھو رووى ئاستەنگى بېت ئە خەوتن دا بە بە کارھێنانى گۆرانى نزم و کز ھەرو ھە کو ئەو بارەى ئە (رمانى ناوھینانراوى دایە (سەر وومادى) کە ئەو ھەش ئە پەرە پێدانی و ئەمدا نەو ھى بە بۆ خاوبوونەو ھە خواستى گەشتن بە خەوتن دەبى.

لېرەدا ئامۆزگارى دەکەم بە بە کارھێنانى مۆسیکا بۆ پەرە پێدانی توانا خەیا لای ھەکان و وینە بەردایەکان چونکە مۆزىکا پال دەنېت بە ئاستە بەرزەکان ئە ھەستدا. ھەرو ھە خەونەکان دەنېرى بۆ ئاستىک ئە ھۆشەندى. ئامۆزگارىت دەکەم بە بە کارھێنانى مۆسیکاى نامۆ ئەلات، واتە ئەو مۆسیکا یە کە ھۆشت نابەستىتەو ھە بە یادگارى یان ھەربارىکی دیارى کراو کە ئەو ھەش ئە بەر ئەو ھى وینە بەردارى ھەکان ھیمایى و خەیا لى و بە جېھېنراو ھەکان کوت و پېر ھەل دەکو ئین کاتىک رېگا چۆل دەبیت ئە بەرزکردنەو ھەکانى دەنگە ناو خۆ ییەکانى کە یادگارى بە تایبەتەکان دە یخەنەو ھە. ھەرو ھە ئە خواستى (بە کارھێنانى مۆزىکا دا خۆت ئامادە بکە یان کۆمە ئەکەت) ئە گەر چالاكى کۆمە لایەتى بېت)

به هاوه ئیه تی راهینانه کانی هه ناسه دان، پاشان پهره پیدانه کانی خاوبوونه وهی شوین ده که ویت. (برپوانه کهرتی دووهم). دهست پیبکه به موزیکا پاشان خاوبه ره وه چاوه کانت دا بخه ناوه وهی هوشیاریت وهر بگره که هه موو نه وهی ههست به ره می دینی که نه ویش وه لأم دانه وهی ده بی بو موسیکا. دنئیایت پیویسته که هوشمه ندیت پتر ده بی نه هه رکه ره تیکدا که نه م کاره خه یال بازیه پیی هه ئه دستیت. نه م بابه ته به کار بهینه بو ناسینی دهروونت وناخت به شیوه یه کی باستر. و بو تیگه یشتنی سروشتی مرویی له سه ر ریپره ویکی فراوانتر. که دیسان بو به هیز کردنی توانای داهینانته که تو هونه ره نه ندیکی یان نوسه ریکی یان داهینه ریکی.

موسیکاروئی هه یه نه به هیز کردنی راهینانه کاندایا که هه رجوریکی بیته بو نمونه برپاریک وهر بگره به به ره هم هینانی شانشینیکی دیاریکراو بو سروشت. که له سه رته به سه ر نجان رای بکیشتیت بو هوشته. که دوای نه وهی موزیکای بو وهر بگره بو نه وهی بجیته ناوباری خاوبوونه وه وه نه نجا بانگهیشتی روودانی بکه. که له نازه نه کانه وه شته کان بو سه ره نجان له سه ری وهر ده گیرین یان ره نگه بته وی که وینه به رداریه کان دابنی ده باره ی خوت وه کو نه ندامیک له پوئی شیر ده ره کان که (ره نگه) پارچه یه کی باش ده بی بو به ره هم هینانی خه یال بازی (یان خه یالی رازاوه). ده توانیت که سروشتیکی گیانه وانی به ره هم بیی، یان دووراییه کانی گیانی بو مروییه که ت هه رووه کو چون هه ستت بو ت وینه به رداری ده کات له نه زمونی نیستادا دیسان له تواناتدایه زور له باره کانی ژیان دا به زرینی وه کو په یوه ندیه کانت وگرفته کان و پیکهاتنه کانی که سیه تی وه کو که ره سته به که لکه کانن بو تاکیکردنه وه کانی رازاندنه وهی موسیکا. ناوازه ده نگه کانی موسیکا به خواردنیکی باش ده ژمیپردرین بو هه ست پتر له وهش بو هه ریبه کی له نیمه هه ستیکی موزیکی تاییه ته که له کولای بونماندا دهنگی لیوه دیت، که ناشکرا کردنی ناوازه که ت یان خولیا تاییه ته که ت به نه زمونیکی زور ووروینه ره ده ژمیپردری. که له ماوهی گورانی ژیر لیودایه وگوییگرتنه بو برگه جیاوازه کانی موسیکا، نه نجا فیرده بیت کامیان پتر خورسکه و هه رس کراوه بو ت، که کامیان زورتر دوورخستنه وه یه له ده روونت. لیردها هه ول بده پیشینه باشه کانت به کار بهینیت به ناو ده نگه کان وگورانییه کان و ناوازه کاندایا بو بینینی نه وهی به رزه بیتته وه له ناوه هوشیاریت دا له ماوهی بیرکردنه وه ت له نه و شتانه وه. موسیکا و ناوازه کانی به کار بهینه بو چوونه ناومیشک و به دهنت له باریک له ناوازی گونجاودا. نه نجا تو نه وشته ی که ناسوده ییت بو راده کیشتی ده زانیت دیسان که تو ده زانیت له گه ل نه و شته ی بونت بیزارده کات. بانگهیشتی به دهنت بکه له سه ر روویه کی گه وره تر له وهی له رابردوودا ریگه پیدرا بووه وه لأم بداته وه بانگهیشتی به دهنت بکه که له گه ل موسیکادا بجوئی بو ده برین له خه نده له ناواز پیدان و گونجانندا.

بانگهیشتی به دهنت بکه ده برین له خوی بکات، له بهر نه وهی موسیکا ودهنگ و له رینه وه کانی ناوازاوی به شیکه له سروشته که ی. پاریزگاری بکه له به ناگایی بونت که تو پال پیوه ده نریی له گه ل موسیکادا. ناسین و چونیته تی زانینی به دهنت فیربه به وه کو نه وهی که نیستا له سه ریت. تیبینی بکه کام له به شه کانی به دهنت ره فزی ده کات (تیکه ل بوون له گه ل موسیکا و سه مادا). له خوت بپرسه بوچی نه مه روویدا؟ هه رووها چون؟ نه نجا دریزه بده له ناراسته کردنی

پرسياره كه ت تاوه كو بهر پهرچدانه وه كان بۆت ديت ههول بده نه وبه شانه له به دهنت له سه ر بيستن هان بده تابه شيك بن له به دهنى باركاويت به سۆزى سروشتى كه به هوروزم ده جوئى . نه گهر هه ستت كرد به خوپاراستنى خوئى ، هه وئى نه وهش بده له به كه م فه رمانتدا به ته نيائى پيى هه لبستيت .

به راستى سه ما له سه ر ئاوازي مۆسيكا توانايه كى هه يه له سه ر روو پيدانى كوتانيكى سوک له به دهنتدا كه ناره زوو كردن له جولان له گه ئيدا ده بى ئاوازه سه ماييه كان له سيمفونىاي هه فته مى به تهوئن دا گونجاو ده ژميرى بو نه وهى ريگه به به دهنت بده تا له گه ل به دهنت دا بجوئيت . كه به بى ده ست تيوه ردان تيبينى بكه چون به دهنت ده جوئيت ههروه ها چون ده برينت هه يه له نزيكايه تى مۆسيكاوه . ديسان تيبينى بكه كام له وبه شه گه ورانه زورتر ده جوئى له چاو به شه گه وره كانى تر ، دواى نه وه بجوئى به ره و تيبينى دريژه كارى بو به شه بچكوله كان . . . ئايا ده سته كانت له بارى ده بريندايه ههروه ها له بارى جوئه دايه ؟ ئايا نه ژنو كه ت نه رمه يان كوئنجاييه ؟ ئايا خو ت ده بينيته وه وه كو نه وهى كه به نه رده يه وه نوسابيت يان ده جوئيت به روشتويى وئاسانى ؟ ئايا ته نيشته كانت ده جوئين يان هه ردوو كيان داكو تراون له شوين خوئاندا ؟ تيبينى جوئى جوئه كانت بكه كه پيى هه لده ستى له گه ل ديار نه بوونى نه وانى تر . . . له گه ل نه وبه شه ي زورتر جولاو هيه كامه يه ههروه ها نه و به شه ي كه متر جولاو هيه كامه يه ؟ .

له تواناي مۆسيكاو جوئه دايه يارمه تيت بكات له سه ر فير بوونى زور له ده روونت كه له سه ر گيرانه وهى ريكخستنيه تى له گه ل ريكخستنى هه ستت دا ، ههروه ها رزگار بوون له هه ر ته گه ره يه ك كه ده وه ستى له ريگه ي ده برينى ئازاددا له هه ر جيگه يه كى ژيانندا .

فراوانکردنی هۆشمه‌ندی به‌ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی پێشه‌وه‌یی وپاشه‌وه‌یدا

پێوستت ده‌بی بۆ به‌ده‌یه‌ینانی ئەم ئەزمونه، تۆمارکردنیك بۆ كۆمه‌لیك له‌ئامیڤه‌كانی مۆسیكا هه‌بیت. كاربكه‌ له‌سه‌ر دروست كردنی بارێك كه‌ خۆت به‌ته‌نها بتوانیت به‌شیوه‌یه‌كی گونجاو هه‌ناسه‌بده‌یت كه‌ له‌باری خاوبوونه‌وه‌دا‌یت وئاسوده‌یت له‌گه‌ل ده‌ستگای تۆمارکردنه‌كه‌ت. ده‌ستگای تۆمارکردنه‌كه‌ت بکه‌روه‌ه‌ وگۆی بگه‌ره‌ بۆ مۆسیكا كاتیك كه‌ دانیشتیوت بۆ دواوه... ته‌نها گۆی بگه‌ره‌ واته‌ وه‌كو ئه‌وه‌ی زۆر جار له‌هه‌ندی له‌كاته‌كاندا ئه‌نجامی ده‌ده‌یت. دوا‌ی ئامیڤرێك هه‌لبێژیره‌ كه‌ ده‌ته‌وێت ناردن له‌هۆشمه‌ندی‌دا داگیربکه‌یت. سه‌رنجی ئاگایه‌كه‌ت بده‌ له‌سه‌ر ئه‌و ئامیڤه‌، كاتیك به‌روونی ده‌یستی، له‌وكاته‌دا هه‌موو ده‌نگه‌كانی تری پاشه‌وه‌یت بۆ تاكی‌کردنه‌وه‌كه‌ت تیا‌پێك دیت. به‌ئاگایه‌كه‌ت هه‌ول بده‌ بۆ ئامیڤرێکی تر، ئه‌نجا تیبینی ئه‌و گۆرانه‌ بکه‌ له‌وه‌وه‌ داده‌مه‌زری... تیبینی شاردنه‌وه‌ی هه‌لبێژاردنه‌كه‌ی پێش‌ووت بده‌ تا‌بروویت بۆ دوا‌وه‌ی هه‌ستت له‌وكاته‌دا هه‌لبێژاردنی تازه‌ بیستراو ده‌رده‌كه‌وی به‌روونی كه‌ ئه‌وه‌ش به‌كاری داگیركاری پێگه‌ی سه‌رنجدانی هۆشت ده‌بی. ئەم ر‌اه‌یه‌نانه‌ درێژه‌ پێ بده‌ له‌گه‌ل هه‌ندی له‌ئامیڤه‌كانی مۆسیكا‌دا هه‌روه‌ها كاربكه‌ له‌سه‌ر په‌ره‌پێدانی شاره‌زاییه‌كه‌ت له‌هه‌لبێژاردندا، هه‌روه‌ها به‌و مانایه‌ی په‌ی به‌شتیك ده‌به‌یت كه‌ ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی پێشه‌وه‌یی بۆ ئاگایه‌كه‌ت داگیرده‌كات. ئه‌نجا به‌ره‌ به‌ره‌ به‌توانا ده‌بیت له‌سه‌ر بیستنی ده‌نگه‌ زۆر‌گه‌زه‌كان هه‌رچه‌نده‌ كه‌ له‌ راستیدا ده‌نگه‌كان ئاساین، به‌لام به‌ده‌نگه‌ به‌رزه‌كان رووكه‌ش كراون كه‌ دا‌یپۆشیو. ئەم په‌ره‌پێدانه‌ له‌خو درۆكه‌ت‌دا (ئۆتۆمبیل) پێی هه‌لبسته‌، كه‌ وابوو هه‌وێ بیستنی هه‌ربه‌شێك له‌ماکینه‌كه‌ بده‌ له‌سه‌ر تیندانی ویه‌ك له‌دوا‌ی یه‌ك، وه‌كو ئه‌وه‌ی به‌یه‌كی له‌به‌شه‌كان ده‌ست پێ بکه‌یت پاشان به‌یه‌كێکی تر شوینی بکه‌ویت تا‌دوا‌ی كه‌ ئه‌و ده‌نگانه‌ش به‌توانینت ئی پێك دیت له‌گه‌ل كاروفه‌رمانه‌كانی ته‌واوی وتا‌پله‌یه‌ك له‌گه‌لیدا ده‌ربكه‌وی توانایه‌ك له‌سه‌ر زانینی كه‌ ئینێك له‌هه‌ر به‌شێك‌دا كه‌ ئه‌وه‌ش شوین كه‌وتنێكه‌ بۆ گۆرانی ده‌نگه‌كه‌ی. هه‌وێ ئه‌و تاكی‌کردنه‌وه‌یه‌ بده‌ له‌ئا‌هه‌نگێك‌دا، كاتی كه‌ ده‌نگه‌كانی به‌ناویه‌ك‌دا چوو ده‌كه‌ونه‌ خواره‌وه‌ واته‌ لێدوانیکی تاییه‌ت... به‌ئاگایه‌كه‌ت سه‌رنج بده‌ له‌سه‌ر یه‌كی له‌كه‌سه‌كانی لێدوان كه‌ر، له‌وكاته‌دا ئەم لێدوانه‌ ناوه‌ندی ئەزموونه‌كه‌ت داگیرده‌كات له‌وكاته‌ی پوكانه‌وه‌ی تیا‌ده‌بیت ده‌نگه‌ماوه‌كان تا‌ نیشه‌جی بیی له‌پاشه‌وه‌ی ئاگایت‌دا. هه‌ول بده‌ به‌سه‌ر نچاندت له‌سه‌ر كه‌سیکی تر له‌گه‌ل ئاره‌زوویه‌کی سووربوو له‌وه‌ی ده‌یلبیت و نی‌ردراوه‌كه‌ت له‌ئەزموونه‌كه‌ت‌دا داگیرێ ده‌كات... ده‌شی بۆ ئه‌وه‌ش روو ب‌دات ئه‌نجا كه‌ روو ده‌دات ئه‌گه‌ر بته‌وێ هه‌لبستی به‌م په‌ره‌پێدانه‌.

راه‌یه‌نان له‌ئاگادار‌کردنه‌وه‌ی ناوه‌نده‌كانی ده‌روونیدا

دانیشه‌ به‌دابه‌ستراوی له‌سه‌رباندا نیشکی دانراو له‌ شوینیکی ئارامدا. په‌نجه‌ دۆشاومژه‌ی ده‌ستی راستت راسته‌ و‌خۆ له‌سه‌ر ناوه‌راستی ناوچه‌وانت دابنێ. واته‌ نزیکه‌ی ئینجی له‌سه‌ر رووی پردی لوتت بێت. دوا‌ی ئه‌وه‌ په‌نجه‌ گه‌وره‌ت له‌لای راستی لوتت دابنێ له‌نزیک چاوی راستت وپه‌نجه‌ی ناوه‌راستت له‌لای چه‌پی لوتت دابنێ و له‌سه‌ر شیوه‌یه‌ك

وهكو نهوهی گه ماروی بهشی سهروهوی دابیت له لوتتدا لسه نیوان په نجسه بهرانهت وپه نجسهی ناوهراستدا. پاریزگاری بکه لهسه ر نه م باره له کاتیگدا تیاگه یشتبیته هه ناسه دانت به کوئی که له پاشان دا گلی ددهبیته وه تاوه کو ژماره ی ده (۱۰) ده ژمیری که کاتیگ تو نه وه ده کهیت، هه ست به ووزیه که ده کهیت بلاوده بیته وه له خوارهوی بانی راستدا تاده که یته ده ست، پاشان ده پویت بو سه رت له ریگه ی په نجه چه چیله وه... جار یکی تر هه ناسه به کوئی بده وراهینانه که تا پینج که رت دووباره بکه روه بی نه وهی ده ستت بجولینیت. نه م راهینانه یارمه تیت ددهات له سه ر پاپیوه نانی رژی نی لینجی (نخامیه) (له شیوه ی چلم ولیکدایه له می شکدا کاتی نه م رژی نه ده ریژی — وهرگیری کوردی) که کارده کات له سه ر گورانی ژیر لیوه وه (ناروکه) له گه ل رژی نی سنه و به ریدا (رژی نیکی شیوه سنه و به ری تی کچر ژاوه) له ناوه ندی سه رتدا. نه نجا نه وه دوو رژی نه ناماده ده بی که دوو دانراوی سروشتین بو دووناوه ندی سه ره کی می شک. که کاتیگ نه وه دوو رژی نه له باری گونجاندا ندا یان ناوازی ژیر لیو ده بن له گه ل یه کی نه وه دوانه یان که دووناوه نده که پیکه وه کارده کن بو راکیشانت بو پله یه کی به رز له هوشمه ندی نه م راهینانه هه موو رژی پی هه بسته. به جی هی نانی شاره زایه کانی. دهروونی پشت ده به ستی له سه ر باره کانی گوراو بو هه ست... که هه ر که رتیک تیپه رمان کرد له گورانی نه و بارانه، به جی هی نانه که ت بو هه ر شاره زایه کی دهروونی ده بی زورتر بروات. نه نجا هه رچه ند ده ست به سه ردا گرتنت له سه ر هه ست زور بیت نه و توانات له سه روتیه که به توانا ده بیت که له زال بوون له سه ر ژیانندا زورتر ده بی که به هه موو راسپارده یه که وه به م شیوه یه دیت (من به رپرسم له هه موو نه وهی بو م رووددهات که من به توتانام له سه ر سازاندنی بارودوخی تاییه ت به ژیانم). نه نجا نه گه ر یه کی نه م بارودوخانه په ره پیدانی شاره زایه کانی دهروونی بیت نه و له وکاته دا له سه ر ریگه یه که راست ده وه ستی به ره و به راست گه یاندنی ناما نجه که ت..

که رتی پینجه م

چون په ییده به یین و به چی په ی ده به یین؟

له کیلگه ی شاره زایه کانی دهروونی دا، سی شیواز هیه به یان بو په ییردن که نه ویش، بینینی سهرووی ناسایی CLAIR VOYANCE وروون بینینی CLAIR SENTIENCE و بیستنی سهرووی ناسایی یه CLAIR AUDIENCE تیپینی که گرنگ هیه که هیج چالاکیه که نییه بو شیوازی که له سه ر یه کی تر، به لکو هه موویان لیک ده چن تاناستیکی گه وره. که لار ده بی به لای یه کیکیاندا، به لام به پیهه ستان ده توانری دوو شیوازه که ی دوا ی په ره پی بدری، گرنگ نی یه و نه وهش چونیه تییه کی به دیهاتنی په ییردنه کانه، به لام ته نها له (چیدایه په ییردوه) که نه و سی شیوازه ش ده گه ریته وه بو په ییردنی هه ستی بالا. که په ییردنی هه ستی بالا نه و توانیه یه له سه ر په ییردنی دوور له پینج هه سته که ی بینین و بیستن و چه شتن و بو ن کردن و به رکه وتن ده بی. هه روه ها مانای ووشه ی (بالا EXTRA له چوارچیوهی نه م ناوه روکه دایه، به راستی هیج ده رفه تیگ نییه بو سه ر خستنی شت له سه ری. که پینج هه سته سروشتیه که و په ییردنه کانی هه ستی بالا جیاده کریته وه به وهی که ره سته یه کی چه سپاون

له هه موو خه ئكيدا. كه روون بينى له هه ردوو شيوازه كهى تر باوتره له په يبردنه كانى دهر وونيدا كه نه وئيش ووشه يه كى فهره نسيه وماناى (بينى روونه) كه نه وئيش توانايه كه له سه ر زانينى شتيك يان په يبردى پئيش روودانى، كه به بئى به كار هينانى پئنج هه سته سروشتيه كه. كه بو نموونه تو بو ماوهى چه ندرؤژنيك ليوان ناكه يت له گه ل هاورئيه كت، نه نجا كاتيک ليوانت له گه ل كرد هه مووشتى وويستراوه... كه له پردا هه ستت ديارده كه وئى به وهى كه شتيك هه ئه يه... چون نه وه روويدا؟! چون نه وه ت زانى له ريگه ي روون بينى يه وه كه ماناى دهر بربنى سه ره وهى هه يه يان گورانى دووم SECOND SHIFT توانا له سه ر بينينى كه سه كان و شويئنه كان و شته كان يان په ي پئى بردن يان هه يه به ئكو نه و روودا وانه شه كه ناتوانئى به چاوى رووت ببينئى. كه زور جار له شويئى جياوازدا يه له وهى كه تيدا دهبينئى. هه روه ها نمونه يه كى تر هه يه دايك له نيوهى شه ودا له خه و راده په رئى و دهبينئى كه كوره كهى له شه ردا كورژراوه له كاتيكدان كه كوره كهى له لايه نيكى ترى ژياندا يه... دواى نه وه فيرده بيت كه خه ونكه ي راستى نه بووه. كه له هه ندى جاردا يه كيك دهبينى له شويئيكدا له جيگه يه كدا دهبئى كه به هيچ شيوه يه ك پئيشتر تيا نه بينراوه.

به راستى بيستنى سه روو ئاسايى توانايه كه له سه روو بيستنى گوئچكه وه يه. دايك چى بيستوو كه كوره كهى بو بريندار بووه، دهنگى جه ننگردن، به تاييه ت دهنگى توپ و دهنگى كوره كهى هاوارده كات و داواى يارمه تى ده كات... له وكاته دا نه و رووداوه ده كه ويته چوارچيوه ئه زمونى بيستنى سه روو ئاسايى نه ك بينينى سه رووى ئاسايى، ده شئى كه بيستنى دهنگه كان تيگه ل بيت... كه وابوو له سه ر كه سه كه يه كه ببويستت كه چونييه تى ريك و ويكى و به ر په رچدانه وه له سه رى فيرده بيت. به راستى دامه زراوه كانى ناوه زى پرڼ له وكه سانه ي كه تپپه ريان كردوو به نه زمونى بيستنى دهنگه كان، به لام نه وان له بارى دامر كانه وهى ناوازيدانين به وهى توانايان له هه ئس و كه وت كردن له گه ل نمونه ي نه م نه زمونونه يه. نه نجا په ره پيدانى له باره كه به شى بيستنى سه رووى ئاسايت بو دهره خسيئى و وات ئى ده كات كه لك وهر بگرى له نه زمونونه كه بئى نه وهى ده سه لاتت له ده ست بده يت به سه ر تيگه وتنه كه تدا. كه سه ره راي نه وه زور به ي نه زمونونه كان ده كه ونه چوارچيوه يه كيك له و سئ به شى له سه ره وه ناماژى بو كراوه، كه له وئى دانه زمونى تر هه ن نه سته مه دروست بگرين له به ر نه وهى له چوارچيوه كومه ئيكدان له به شه كان. نه وه يادت به يئنه وه... كاتى به راهينانيك هه ئده ستيت په ره پيدانى شاره زاييه كى ديارى كراودا، نه وا تو ره نكه كار بكه يت له سه ر په ره پيدانى شاره زاييه كى تر... كه ريزه ندى كردنى نه م راهينانه به كوئيرانه ناوده برئى له سه ريه نيگه ران نه بئى نه گه ر نه نجاميكي نه بيت هه ره و كو چاوه رئى ده كرى... به راستى راهينانه كه هه موويان رابه رايه تى ده كه ن به ره و په ره پيدانى شاره زاييه كانى دهر وونى.

له په ره پيدانى دهر وونيدا، كه يه كه م شت له كه سه كه وه په ي پئى ده به ين نه وا باره سوزداريه كه يه تى. ئيمه لارده بين بو به خش كردنى سوزه كانمان بئى نه وهى په كى نه وه بخه ين بويه ده گه نه كه ده ست به سه ر نمونه ي نه م په خش كردنه دا بگرين. راهينا نمان كردوو له سه ر باوه ر كردن به وهى كه هه موو نه وهى هه ستى پئى ده كه ين مائى خو مانه. كه بو يان

وہلام دہدرینہوہ کہ زوربہمان پوچ بووہ لہزانینی گہوالہی نہو سۆزانہی کہ پەخشی دہکەین. لہویدا خەلگانی ترهەن پییان دہگات ووہلامی دہدەنہوہ، کہ مندال باشترین نموونہیہ لہسەر نہوہ. مندالی بچوک باری سۆزداری بالادەستی لہژینگەدا پیچەوانە دەبیتهوہ. کہ کاتیئک دایکی خویایہکی خراپی هەبیئت. ئەوا مندالە کہ سەر رەک دەبیئت. بەراستی لہوہ بیرناکاتەوہ، بە لکوتەنہا هەستی پی دہکات و پیچەوانہی دہکاتەوہ، کہ لہ دەمی چوونە تەمەننانەوہ، هەزدەکەیت بە چوونەوہ ناویہکی نموونہی ئەم هەستانە، بە لام ئەوہش مانای ئەوہ نییە ئیمە پییداتیپەرنابین. گرتتی ناسینی سۆزەکان وەکو پەبیردەنەکانی دەررونی لہ خۆماندا مەلاس دەدری هەمیشە ئاسانی دەبینین لہوہی هەستی پی دہکەین... لہسەری کہ ئیمە لہسەرمانە بۆھیج سەرچاوەیہکی تر نەروانین. کہ یەکیئک لہ شیوازەکانی ئاشکراکردن دەرئوینی لہ گەوالہی ئەوہی لہ کەسانی ترەوہ پیی دہگەین لہ گریمانیئکدا کہ ئەگەر بۆترسیش بیئت، بەراستی شتیئک نییە هەستی پی بکەین ئەمیش خاوەنی بین، برۆانە ژینگەکەت بۆ بینینی سۆزەکانی کەسیئک، تۆ پیچەوانہی دہکەیتەوہ. پاشان بۆچەند کەرەتی سەرسام دەبیئت کہ هەستەکانت تیادا لہ تۆوہ هەلنەکوڵاون. هەر وەها کہ شتیئکی تر دہکەیت لہوکاتەی بە نارامی دادەنیشیت لہکاتی بەیانیدا، ئە نجا دەست بکە بە نر خاندنی باری دەررونیئت و سۆزداریئت. ئە نجا ئەو هۆیہی کہ بانہیشتت دہکات بۆ هەستان بەوہ لہ بەیانیدا، ئەوہش تۆیت کہ زۆرتەر روون و سەر نجاداریئت لہ بەرئەوہی رزگارت دەبیئت لہ دەمی خەوتن دا لہ هەموو هاتوویہکی دەررونی و سۆزداری. ئە نجا کاتیئک بیروکە یەکی باش بۆت گە لالە دەبیئت لہ باری سۆزداری بەیانیتدا کہ کاتیئک لہویندەری گۆرانیئکی ریشەیی دەبی لہکاتی رۆژ بونەوہدا، ئەوا سە پاندن لار دەبی بەرەو وەرگرتتی باری سۆزداری بۆ کەسیئکی تر...

کہ بە دووبارە بوونەوہی راہینانە کہ ئاشکرا دەبی کہ لہ ئاسانی جیادە کردنەوہ و سادەیی سۆزە تایبەتەکاندا ئاشکرا دەبی کہ ئەوہش گەراوہتەوہ بۆکەسیئکی تر. ئە نجا ئەو پرسیارە ی کہ لیژەدا دەر دەخری ئەوہیہ بۆچی سۆزەکان وەر دەگرین ماوہی کە لک وەرگرتن و لہوہ چی یە؟! سۆزەکانیش بە گرانەوہی مادە یەکی لینجە لہ ئەلبومی یادگاریہکاندا... هەول بدە ئەو رووداوانە دەر بخە کہ یادت دیتەوہ لہ ژیا ئتدا یان هەلئ بخە ئە نجا دەبینیت کہ لہویدا پە یوہستیہکی سۆزداری بە ہیئز لہ گەل خەیا ئتدایە بۆ هەرباریئک لہ هەندیئک کاتدا سۆزداریہک یادت دیتەوہ بە بی رودان. بۆ نموونە ژنیئکی گەنج ترسانی لہ ئاو لہ گە لدا یە بی ئەوہی رووداوەکە ی یاد بیئتەوہ کہ توشی نکوم بوون دەبیئت کاتیئک لہ تەمەنی سی سالدابووہ.. ئەگەر یادی بیئتەوہ بارگاوی یە بە سۆزداری، کہ ئەوہش مانای ئەوہیہ کہ لہ کەسانی ترەوہ وەری دەرگرتن دیسان بارگاویہ بە سۆز. کہ بە توانینمان وەرگرتتی باری بە دەنی و سۆزداری بۆکەسیئک. لہ باویہ وە یە کە هەست بە ئازاردە کەیت بە بی ئەوہی کہ هۆکە ی بزانیئت. کہ زوربەمان بیستوو یەتی کەسیئک دەلی (توش بووم بە ئازاری بە تین لہ سەرمدا بە لام هۆکە ی نازانم) کہ ئەم ئازاری سەرە دہگە ریتەوہ بۆکەسیئکی تر. لہ هەندی کات دا باوکەکان هەست دہکەن بە ئارەزوویہک لہ دەر خستنیئک بە هۆی ژنەکانیانەوہ کہ توشی ئەو بارە دەبن بە هۆی سک پریہوہ. بەراستی هاوسۆزی لہ بارەکانی ئازاردا هەموویان پەبیردەنەکانی دەررونین. ئەگەر

وویستت که بزانییت نازاره که بۆت دهگه پیتته وه یان نا له سه رته که بۆ جیبه که ی ناو به دهنت بروانیت . نمونه ش
 له سه ر نه وه ، نه گه ر نازاری سه ر زۆر جار ده ست پی ده کات له ته پلی سه ری ه وه نه نجا بلاوده بیسه وه له پیشی
 سه ر ناوچه وان دا که له وکاته دا تاییه ت ده کات که به راستی پی ده ست پی کردوو له ناوچه وان ه وه که ده گه ریته وه بۆ
 که سیکی تر . زۆر جار باره کانی به ده نی له که سانی تره وه وهرده گرین که له گه ئماندا په یوه ست ده بن به تیکه ئی
 سۆزداری : نه وا نه وکاته هه ست ده که ییت که باری نازار بۆت ناگه ریته وه له بیر کردنه وه تدا روو په ریک (لیست)
 له وکه سانه پیشکه ش بکه که ده یان ناسیت له بهر نه وه ی که یارمه تیت ده دات له ناسیندا له سه ر که سیکی که سکا لای
 له نازار هه یه . به راستی توانین له سه ر هه ستردن به نازاری که سی تر به که ره سته یه کی نازمایش کردنی گه وه ری
 تاییه ت ده ژمیردی . به راستی نه وکه سه ریگری ناکات له وه ی که توشی ده بییت به ده نی ... که توانا له سه ر وه رگرتنی
 نازاری که سیکی تر مانای پاریزگاری کردن نی یه به ده روونته وه به لکو له سه رته که به ریگی خۆت چاره سه ری بکه ییت
 له بهر نه وه ی ده گه ریته وه بۆت . دیسان له توانا دایه بوونی ناخی ده روون په ی پی ببری ... ده ئی باوه رناکری
 که که سانی تر ناره زوو له بیستنی بکه ن ، به لام له راستیدا به به ری ه کدا ده چی له گه ل راستیدا . نمونه ش له سه ر نه وه ،
 میوان ده خوازی له چاکه ییدا بۆ میوانداریه که ی ده خوازی له کاتی کدا که له تی که وتوو ، که توانا بوون به باره که
 به رته نگ بووه هه رچه نده که که سی خاوه ن میوان توانیویه تی نیه تی میوانه که ی په ی پی ببات سه ره رای نه وه ی
 که هه ئس وکه وتی په یام به وه نادات . به راستی توانا بوون له سه ر وه رگرتنی نیته کانی به شتیکی گه وه ده ژمیردی !
 له بهر نه وه ی یارمه تی که سه که ده دات له سه ر په ییردی راستی باره که . رهنگه فه رمانیکی تیکه ل و پیکه ل در بکه وی
 کاتی گوئ ده گرین له که سیکی شتیکی ده ئی له کاتی کدا په ییردی ده روونیمان په لکی شمان ده کات بۆ راستی باره که
 که نه ویش پیچه وان ه ی نه وه یه که ده بیستین ، داب ونه ریتمان پله پله کراوه له سه ر په یه ندرکردنی نه وه ی که سه کان
 ده یلین له کاتی کدا که راستی ده شاریتته وه له هه ست دا ، نه نجا کاتیکی لیدوان دواده که ویت ، نه وا له سه رته که پشت
 به ستیت له سه ر هه ست کردنه کان له جیاتی لیدوانه کان . مندا لان چینیکی زۆر تر توش بوو ده ژمیردین به نمونه ی
 نه م تیکه ل و پیکه ئی یه . له بهر نه وه ی زۆر تر کراوه ن و پیشوازی که رن له لایه نی ده روونی یسه وه . که نه وان دوورایی
 فه رمان و بریاره تاییه ته کان فی ر نه بوون له داب ونه ریتماندا (که له پوری رۆشن بیریمان) که نه ویش ریگری
 په ییردنه کانی ده روونی ده کات . نه نجا کاتی نیته کان و سۆزه کانی تاییه ت به به ری ه کدا ده چن به پیگه یشتنیانه وه
 له گه ل مانای نازاردا له و ووشانه دا که ده بی بیژرین . نه وا له سه ر مندا له که به بریاری نه و نیردراوه ی بدا که باوه ری
 پییه تی . له کاتی کدا نیردراویکی تر له بیرده کات و پشت گوئ ده خات . هه روه ها به پیی نه و فشاره ی که که له پوری
 رۆشن بیریمان ده یسه پی نی له سه ر لیدوان و په یوه ندیه کانی سه رزاره کی ، نه وا له بهر نه وه ی زۆر جار نامه ی سۆزه کان و
 ناوه رۆکه کانیان داده پۆشری که نه ویش لاوازترینه له وه ی که که سه که بتوانی هه ستی پی بکات که زۆر جار مندا ل
 پیناسه ی ده کات که سۆزدارانه وه لامی ده داتته وه له جیای به گه و جانه وه لام دانه وه ی بۆ تیکه وته که ی (پۆزه قه که ی) ...
 هه رچه نده که که سی پی گه یشتوو که چۆنیه تی پشت گوئ خستنی نامه ی سۆزداریه کان و ناوه رۆکه کانیان فی رده بی

له پړوانگه ی دهروونیه وه به گه و جانه پیناسه ی دهکات. که له ماوه ی پهره پیدانی شاره زاییه کانی دهروونیه وه یه، تو له و زیان بهرکه و تنه دوور ده که ویته وه که له مندالیه وه له گه لتدایه هه روه ها زور بوونی تواناکه ت له سره تیپه ر کردنی نه وه ی مندالانی تره له کوسپه کان که توشی دهن. یادی خوت بینه وه که مندالی ناوه وه شت دهروونی ناوه وه ته.

له سی (۳۰) چرکه ی یه که می هه ر نه زمونیک دا زانیاری زور وورد ترت دداتی له بهر نه وه ی له م ماوه یه له کات به بی ناستی هوشمه ندی هه نس وکه وتی پیوه ده کړی که هه موو نه وه ی ده چپته ناوی شایه نی بو په بیردنی پیشکه توو نی یه یان فه رمان پی دانی. به لام دوا ی تیپه رپوونی سی چرکه نه وا زیره کی دیته ناوه وه بو بریاردانان و به راوورد کردنه کان که مؤلته ت دانی هه زی ووتنیه تی. که سی چرکه ی یه که م له زانیاریه که ت بو که سیکه، وینه یه که ت دداتی پتر پاک و راستگویی له راستی نه وکه سه دا که له سره ریژه ویکه که هیچ هوکاريکی تر ریگه ت پی نادات. په بیردنی ناوه وه به کارکه ریکی یاریده دهر ده ژمیردری هه تا نه گه ر له ویدا به به ریبه کدا چونیک نه بی له نیوان ووشه کان وه سه ته کانداهه ندی که س گپروگرفته کان توش ده بیت له دهر برینی به روونی ووشه کانداهه باره ی خو یان... که و ابوو دهنالینن له تیکه ل کردنی پتر له هه ول دانیان بو دهر برین له بیره کانیان. به راستی توانا له سره گوزه رکردنی ووشه کان بو گه یشتن به بیره کان، کرداری په یوه ندی والی دهکات به چاکسازی ناسان تر به راستی نه وکه سانه ی که کاتیکی دریز پیکه وه به سره دهن، ناسایانه ده که ونه نمونه ی نه م جوړه له په یوه ندی کردن. که و ابوو سه باره ت به که سانی تردیاردهن وکو نه وه یه گفتم وگو ده که ن به پچر پچری... نه وه ی که روو ددات نه وه یه په یوه ندی کردن له نیوان نه وانه دایه که هاو بیریان بو هاتووه. هه مووکه سی تیپه ر دهنی به نمونه ی نه م شیوه یه له په یوه ندی کردن که بو نمونه له خود رویه کدا سه رده که ویت له گه ل که سیک دا هیچ لیدوانیک له گه لیدا سه رنجیت راناکیشی. به لام نه وکه سه ده ست پی دهکات که له سره ریژه ویکی کوت وپره، به بهر په رچ دانه وه ی دهنگ لیوه هاتنیک که له سه رییدا ده گه ریته له هه ندیک کاتی تردا هه ستنیکتن به دوا دا دیت که هاو ریبه که ت یان خزمیکت پی دهکات، نه وا نه ووش وکو خوی روو ددات یان توهه ست ده که ییت به ناره زوویه که له په یوه ندی کردن پیانسه وه به لام تو به سایه وه ده گه ریته وه که نه وان په یوه ندی به تووه بکن. له که ره تیکیاندا بیسه ری ته له فونه که م به رز کرده وه بو په یوه ندی کردن به که چه که مه وه که بوم روون بووه هیله که کرابووه، چاوه روانیم کرد تانه وکاته ی دهنگ ده بیستم، به لام له جیاتی نه وه گویم لی بوو یه کیک ده لی (هه له و) که نه ویش دهنگی که چه که م بوو که نه ویش داوا ی لیم کرد که په یوه ندی پیمه وه کرد بوو بوم شه پرزه بوو که زه ننگ لی نه داوه له بهر نه وه ی بیسه ره که به ربووبوه وه دوا ی په یوه ندی کردنی راسته وخو... نایا نمونه ی نه م شته له گه ل تودا رووی داوه؟!... به راستی زانیاریه که په یوه ستن به و راستیانه وه که دیسان ریگه پیدراو ده ژمیردری به ناو په یوه ندیه کانی هاو بیری دا، که و ابوو زانیاریه کان له م شیوه یه بابته تی مشت ومری هه میسه یین. دهروونه وانی به ناوبانگ کارل جه نکهر هه ستا به پهره پیدانی بیردوژی نا هوشیاری کومه لی بو لیکدانه وه ی راستی

دووباره بوونهوهی دهرخستنی هیماکانی جوړی سهرتایی له ناوهزی تاکه جیباوازهکانداکه بهدریژایی میژوو لهککش وههواوی جیباوازی فهرهنگهکان وهونهرهکهی دایه.

ریبازی سهرتای دهلی که ناوهزی مروقیش ناوهروکی گهردوونه، که نهوهش له چوارچیوهی تیگه یشتنی گهردوونیدایه. فیزیاییهکان پیک هاتوون له سهر نهوهی که گهردوون زورتر لییهوه له ناوهز دهچن تاماکینه، دیاره که بو هه موو بیرهکان ووزیهک لییهوه دهردهچیت بو گهردوون بو نهوهی دواي نهوهی له بهردهستی ههرکه سیك دابیت وهلام دانهوهیهک بی بو جوړی تاییهت به بیرهکه ودهگمهنی. که ووزهکه واله ههندی له بیرهکانی بیستراو دهکات بیستراوتربیت له هی تر نهویش لییهوه په یوهست دهلی به سوژداری خوشه ویستی وړک وبه ختیاری وتورهیی وترس وشدی. تاد.

مهترسی ههست زورتر وهگریرا ودهژمیردری له رزگارکردنی دهرووندا. که کهسهکان نهوانه ی له سهر هوشمهندی نین به جوړهکانی تری په یبردنی دهروونی. به ههست کردن به مهترسی په ی دهبن. که هو ی نهوهش دهگه ریتهوه بو نهو پاریزگاریه خوییه نهویش به هیزتره له چوارچیوهی پیویستییهکانی مروقدا. نهسته مه لیدوان له په یبردنی مهترسی بکهین به بی به کارهینانی ووشه ی دهنگی ناوهکی میشک که نهویش هوشمهندی به رووداویک له پیش روودانیدا.... به راستی دهنگه ناوهکیهکانی میشک لهو ناگادار کردنهوهوانه کاتت پی ددهات بو ههستان به ههندی له ههنگاوهکان بو ریگری له روودانی باره مهترسی دارهکان. نمونهش له سهر نهوه نهگهر دهنگیکی ناوهکی هات به میشکدا له سهر به سهرهاتی خودرو، له وکاته دا خیرایی لیخورینهکته له کاتی لیخورینی خود روکه تدا کهم دهکه یتهوه وبه ناراسته یهکی زور هیواشتر دهرویت وچاوه دیبری دهکهیت تا دوور بکه وییهوه له ههر رووداویک که دهشی له ریگادا روو بدات. پیش پینج سال له روژئیکیاندا له گه شتیکی دریژا رویشتم. گوپرایه ل بووم به لیخورینی خودرو کهم له سهر یه کیک له ریگاکانی خیرادا... له ناکاودا وینه ی لایهکی نوریهکی سپی گهره م بینی، ههستیکی گهره ی له گه ل دابوو به مهترسیهوه ته ماشای دهروبهرم کرد به لام تیبینی نه م نوریه م نه کردبوو ههرچه نده که ههست کردن به مهترسی له گه نمندا مایهوه که نهویش په لکیشی کردم بو کهم کردنهوهی خیرایی خودرو کهم و چومهوه سهرچاوه دیبری کردنی ریگا کهو خوشم له وپه ری به ناگایدا بووم. له پر له لای راستهوه نوریهکی سپی دهرکهوت ریگه م پیدا تا پیشم بکهویت ورویشت چاوه دیبریم کرد له دوورهوه، نه نجا له کاتی تیپه روونی نوریه که دا خیرایم دابه زاندا... ههست کردنم به مهترسی هیشتا بهری نه داوم بویه له دوور له دوایهوه مامهوه، به لام له خویایی بووم پالی پیوه نام که به ردهوام بووم له چاوه دیبری کردنیدا. هیچ شتیکی روو نه دا به لکو رویشتنی به ردهوام بوو هه تا ریگای خیرایی به جی هیشت. له ویدا هیچ رووداویک رووی نه دا گه له گه ل نهوهشدا ههستم به مهترسی کرد به کردهوه به لام به جی هیشتم کاتیکی نوریه که ریگای خیرایی به جی هیشت.

ههروهها له بونه یهکی تردا، من ومیرده کهم خودرومان لی دهخوری له ریگایهکی چول دا نه نجا وانه کانمان پی دهگه یشت له پهره پیدانی دهروونیدا کاتی کاتی کات ژمیر نزیکی ههفت بوو له پردا ههستم به ترس کرد دلم خیرا لیی

دهدا. میپرده کهم هه وائی دامی به باری ترس که له گه ئمدایه، پی نه که نی به لگو هانی دام له سه ره هه وائ پیدانی به پتر... که من له باری هوشیاری ته وادام و خودرویه کهم له دووره و بینی به خیرایی گه وره به ره و روومان دهات له لای راسته وه به لام دوور بوو لیمانه وه. نه نجا بوم دهر که وت که رویشتمن به خیرایی په لکشیمان دهکات بو له یه که دان، بویه ش هه وائم دا به میپرده کهم که خیرایی کهم بکاته وه نه وه بوو خیرایی کهم کرده وه، به لام هه ست کردنم به ترس دریزه ی دا بوچه ند چر که یه کی تر کاتی به ناوهم بینیم که خیرایی خودرۆکه ورویشتمی په یامیان پیم ددها، وه کو نه وه ی لیخوره که دهسته لاتی به سه ردا نه ماوه... دوا ی نه وه هه ست کردن به مه ترسی نه ما که به هه مان نه و خیرایی یه ی که پی ی دهر که وت جگه له وه ی که گورانی تیژ له باری سۆزدار ی دا شیوه پیوه گرتنیکی کووئی بو به جی هیشته. هیچ خودرویه کی هاتوومان نه بینی بو نه وه ش ناتوانم دهنگی ناوه کی پیش کاتینه دننیا بکه مه وه. یه کی نه و بارانه یه له کپ کردنه کاندای روون ده بیته وه له پیهه ستانی شاره زاییه کانی دهر وونیدا، که و ابو نه سته مه راست بوونی ژماره یه که راست بیت نیمه هه موومان ناره زوو ده که یین له بینی به لگه یه که که دروستی ووتنه کانه دننیا بکاته وه که له بهر نه وه ی له مندائی وه راهاتووین که راستی باشیه وه هه ش خراپیه... له نه نجامی نه وه وه له گو یگرتن دوور ده که وینه وه بو دهنگه کانی ناوه کی پیش کاتی رووان، له بهر نه وه ی که هه نه ده بی، نه نجا کو سپ و ته گره داده نیین له بهر دم نزیکایه تی که نه که بوو بو کار لیکنه کانی له نیوان دهر وونی دهر وه و ناوه وه مان. به راستی په بیردنه کانی دهر وونی (هه نه ناکات) به لام که به کار ده نیی به شیوه یه که شاره زاییه که ی کهم ده بی. کاتی که له وه ی داده نگه کانی ناوه وه هه ن بو به سه رها ت و به لایه که که به سه رکه سانی تردا بیته، که باره که ش پتر نالوز دهر ده که وه ی له بهر نه وه ی له توانای هیچ که سدا نییه هه ئس و که وتی که سی تر بگور ی. زور به ی خه لکی هه ست دهکات که به وه ی هوشیار یانه وه له رودا ویکدا، که نه وان ئی بهر پر سیارن به شیوه یه که یان به یه کیکی تر... که نه وان هه ست ده که ن به گونا هی که کاتی که ده بینی که شتی که روود هات له بهر نه وه ی باوه ده نیین که له سه ریان پیویست دهکات شتی که بکه ن... نه نجا به له بهر چا وگرتنی ناستهنگی بهر که ی جوری نه م گونا هه ده گری. که ژماره یه که له نه مانه دامه زرا وه تاییه ته کانیان داخستوه به په ی پی بردنی دهر وونی. گرنگ زانیاریه که یه که هوشیاری دهات به شتی که مانای نه وه ی نییه که به ره و رووی نه وه بهر پر سیار بیته... که توانین له سه ر هه ست کردن به مه ترسی ته نها به شی که له نه خسه سازی تاییه ت به پاراستن له سه ر زینده وه ران، که نه گه ر له توانندا بیت مه ترسی هه ست پی بکه یت، نه وه ش مانای وایه له توانا ت داده بی دیسان شته دل خوش که ره کان هه ست پی بکه یت.

ههروه ها یه کی له ریگه کان له هه ست کردن به مه ترسی مه لاس ده بی له توانین له سه ر هه ست کردن له نزیک که سه که وه یان له دووره و نییه وه به تیپه ر بوون به هه ست کر نماندا که ناوی (ههستی نزیکایه تی به سه ردا داده برین) (له کاتی که یان شو نیی کدا). زور له خه لکی نه م هه سته به کار ده نیی له ده می خه وتنیاندا. که و ابو دروست ده نیین کاتی که یه که له سه کان له ژوری خه وتنیاندا دهر وات لی به ناگا دین. به راستی پیشکه ش کردنی نمونه جیا وازه کان

به ووزيهك له تيكرابي لهو له رينه وانهي كه ههن دهگوريت له ژوره كه دا، هه روهها ناھوشيارى كه به هيچ شيويهك ناخه وي مانه وهى رژيمه كه له مه ترسى شاروه ناگدار دهكات وه.

هه ندئ له كه سه كان هه ل دهستن به پهره پيدانى ناوچه ي چواردهوره دراو پييان كه به بوشايي شله ژان ده ناسرئ. كه نه وئيش پارچه يه كي فيزياويه به دهورى كه سيكه وه كه هه ست دهكات له ماوه يه وه به نارامى وئاسايش. به راستى هه ر كه سيك بچيته ناو ئه م بواره وه ئه وا كاردهكات له سه ر په ست كردنى هه ست كردنه نارام وئاسايشه كان. بويه كه سيك ناچار ده بي له سه ر برياردان نه گهر ئه و مشه خوره مه ترسى پيك به يئنى يان نا هه روهها ئه و خاله ي كه تيايدا دريژ ده بيته وه بوشايي شله ژانه... ئه وئيش ئه و خاله يه كه هه ست كردن به نزيكايه تي يان دورايه تي دريژ بوته وه بوي. كه له ماوه ي پي هه ستانيه وه وه يه... كه هه ست كردنه به نزيكايه تي ده شئ پهره ي پي بدرئ بو تيبه ر كردن له وسنووره، كه وابوو ده شئ پهره ي پي بدرئ بو خاليك كه هوشمه نديتي تيدا ده گات بو روودانى ده ركه وتنى كه سيك پيش ماوه يه كي دريژ له ده ركه وتنى دا راست بيت. ديسان له تواناماندايه په ي به بوونى شته كان بربئ، سه ربارى ئه و كه سانه ي له ويidan كه مينه ن له كه سه كان ئه وانهي ناتوانن ئه م هه سته پهره ي پي بدن... به لكو هه تاوه كو ئه وانه ش له منداليه وه بيناييان له ده ست داوه كه ئه وان ده توانن هه ستي هه ست كردن به نزيكايه تي پهره ي پي بدن....

كه ئه و هويه ش ده شئ له پشت توانيني ئه وه وه بيت ئه وئيش كه هه موو شتيكه له گه ردووندا ده له ريته وه، كه به راستى له رينه وه كانيش ئه وانه ن كه وه ريان ده گرين. له گه ل گوراني تيكرابي له رينه وه كاندا په ييردنه كانمان بو بوشايي تاييه ت ده گورئ كه واته هه رچه نده چرى ماده زوربيت تيكرابي له رينه وه كان داده به زئ. كه شته كان زورتر گران ده ژميردريين له په ييردنييدا له بوونه وه راني زيندوودا، كه ئه وه ش له به ر ئه وه يه تيكراي له رينه وه كان نزم ده بنه وه كه ئه وه ش شوين كه وتتيكه بو چريه كه ي چونيه تي په ييرد نمان گفتو گو ئى كردكه چى په ي پي به رين، به لام نهمان گوت ئه و په ييردنانه له كوئيه ديت. كه ليكدانه وه لارده بيته وه بو ئيمه كه به ده ستي ده هينين له سه ر ئه و په ييردنانه له كايه ي روونايى چواردهوره دراو به وكه سه دا.

كايه ي روونايى - Aura

ووشه ي كايه ي روونايى - aura - له بنه رت دا يونانويه وماناي هه واديت ديت يان هه ناسه. پيناسه ي ئه م ووشه يه له فه ره نگ دا به م شيويه هه اتووه :-

(١) هه ر هه لچونيكى ناسك ونه بينراو، يان هه ئمى نمونه ش له سه ر ئه وه كايه ي روونايى هه لچوو هه له توند كردنى هاتنه ناوه وييدا.

(٢) بوشايى جياكراوه به كه سه كه وه چواردهوره دراوه وه كو كايه يه كي روونايى جياكراوه ي چواردهورمان.

(٣) ته زوويه ك يان جوئيه يه كي هه وايه كه لييدانى كاربه ي لئ رووده ات. كه ده شئ پيناسه ي كايه ي روونايى بكه ين به ئاسانى به وه ي كه كيلگه يه كي ووزه يه كه چوارلاي بوونه وه راني زيندو ده ات. هه روهها كايه ي

رووناکى بهه لچونیک دهژمیردری دهشی و پیوانه ی بکری. که و ابو رووناکى و گهرمی
 ده داته وه... که له توانای پیوانه کردنى رووناکى دایه به ناو کردارى وینه گرتن داکه دهشی پیوانه ی گهرمی
 به تیپه پرکردنى کردارى هست کردنى گهرمی بکری... نه نجا نه گهر چوونه ناوه وه مان فره بوو بوو بو
 وینه یه کی جولاو بوکایه ی رووناکیه که ی چواره وه ره مان، که نیمه ده بیینین له جولاندنى یه که له دواى
 یه کدایه... نه نجا به له بهر چا و گرتنى له بهر نه وه ی به شیکه له لای خو مانه وه، که نه ویش نه ندا می یه
 که دیسان له بهر نه وه یه شوینکه و تنیک ده گوری بو گورا نمان. نه گهر نیمه به ختیار بین که نه ویش لارده بیته وه
 له بهر نه وه ی گه وره تر و زورتر رووناکى ده داته وه، به لام نه گهر نیمه خه ماوى بین یان نه خوش بین نه وا
 لارده بیته وه بو بچوک بوونه وه بو نه وه ی تاریک بیت... که کایه ی رووناکى له شیوه گه وانه یدا جیگیر نی یه.
 که له ویدا په له په له ی رهنکه کانه یان توخیانه له شوینه جیا وازه کاندان له هه ندی کات دا له سه ر شیوه ی
 زییکه ووو له سه ر ناوچه وان درده که وى هه روه ها له هه ندیک کاتى تر دا له سه ر شیوه ی زییکه و نوو له سه ر
 گوینچکه ی چه پ و بروی راست درده که وى له دواى نه وه زییکه و نووکه نامینی تا له شوینیکی تر درده که ویتسه وه،
 که هه موویان کارده که ن له سه ر گوراندى سه ر نجه کانى ووزه. که کایه ی رووناکى ناها وناهه نگه، که و ابو ناتوانین
 هه ئی بسه نگینین که چی هه یه له سه ر لایه کی نه ویش له بارى ها وناهه نگ بوون یان گونجاندا یه له گه ل لایه که ی
 تر دا. له ویدا چه ند ریگه یه که هه یه بو په ی بردنى کایه ی رووناکى که یه کی له ور یگایانه ش روون بینى یه نه گهر
 روانین بو که سیک یان رووه کیک بو ماوه یه که بکین، له وى دا رووناکیه کی سپى درده که وى و تیکه ل ده بی
 که به شیوه یه کی گه وره له گه ل شیوه ی شتى زیندو و دایه به ناسانى رووناکیه که ده بینى له سه ر شتیکی رووناک یان
 کاخه زیکی سپى که گه وانه ی نه و تروسکه رووناکیه له به شیکى دا پشت ده به ستى له سه ر که سى تاکیکرا وه ی
 دانراو، که له لایه کی تره وه پشت ده به ستى له سه ر توانای چاوه دیرى کراو له گونجاندا له گه ل نه و که سه دا.
 نه نجا گه وانه ی کایه ی رووناکیه که پشت ده به ستى له هه ندیک پیوانه دا له سه ر ریزبه ندیه کانى شتیکی زیندو و
 (بوونه رى زیندو و) له وانه یه به کتریا بیت که کایه رووناکیه کانى زور بچوکه له بهر نه وه ی له سه ر و شتى دا له
 زینده وه ریکی بچوک و ساده پیک هاتووه. نه نجا کاتیک شته زیندو وه کان له بارى زینده زانیه وه نالوزترن، نه وا
 لارده بنه وه چونکه ووزه که یان گه وره تر درده که وى. هه رچه نده ووزه ی بوونه وه رى زیندو و گه وره تربیت نه وا کایه ی
 رووناکى گه وره تر و بینرا و تر ده بی له سه ر روویه کی روون تر. بو نموونه رووه که کان له ماله کانماندا کایه ی
 رووناکیه کان یان بچو کتره له و کایه رووناکیه ی که شه مشه مه کویره به ده ستى ده بینى، هه روه ها شه مشه مه کویره ش
 کایه ی رووناکیه کانى بچو کتره له وه ی که مرؤقه کان به ده ستى ده بینن. نه نجا نه وه ی په یوه سته به وانه ی
 که به بینینیان گومان ده که ن له بوونى کایه رووناکیه کان، وینه گرتنى نه وه هه لچونه زور ناسانتر دیارده بی
 به کردارىکی تاییه ت که پی ده گوترى وینه گرتنى کیر لیان به ده ستگای کیر لیان (که ناوانى نه و کرداره له ناوى
 زانیه کی سو فییه تیه وه هاتووه که ده ستگای ناوبراوى دوزیوه ته وه. کرداره که پیک دیت له تیپه پرکردنى کیلگه ی

کاره‌بای خاوه‌ن له‌رینه‌وه‌ی به‌رز به‌تیپه‌رکردنی به‌ناوشته‌ی زیندوو‌ه‌کاندا. ئه‌نجا له‌ماوه‌ی گۆرانی له‌رینه‌وه‌کان دا ژماره‌یه‌ک له‌دریژه‌کاری جیاواز له‌وینه‌که‌دا دهرده‌که‌وی. هه‌روه‌ها هه‌ر که‌له‌به‌ریک له‌نواندنی ووزه‌دا هه‌بیت ناماژهی که‌له‌به‌ره‌ له‌خانه‌ی زیندوو‌دا... که‌ئه‌مه‌ش ناماژیه‌بو‌ئه‌و کایه‌رووناکیه‌ی که‌کارده‌کات له‌جیاتی ناگادارکردنه‌وه‌ی زووتر بو‌نه‌خۆشه‌یه‌ک. له‌وێ‌دا کیلگه‌یه‌کی سپی له‌ووزه‌هه‌یه‌که‌نزیك له‌به‌ده‌نه‌وه‌یه‌وبه‌ناسانی وینه‌ی ده‌گیری. هه‌روه‌ها که‌تایبه‌ت مه‌ندیه‌کی جیاکراوه‌یه‌بو‌کایه‌که‌که‌لاره‌بو‌گۆرانی وینه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی یه‌.

لی‌ره‌دا توانای بینینی ره‌نگه‌کان به‌دهرده‌که‌وی. هه‌روه‌ها کاتی‌ک له‌بینینی ره‌نگه‌کان ده‌دوویی‌ت ئه‌وا له‌ته‌ماشا‌کردندا جیاواز ده‌بی‌تاتی‌ری ره‌نگه‌کان. له‌پشتی شوشه‌ی شیکه‌ره‌که‌وه‌یه‌ئیمه‌رووناکی ده‌بینین نه‌ک ره‌نگه‌کان که‌له‌هه‌ندی جاردا هه‌ست به‌ره‌نگه‌که‌ده‌که‌ین پتر له‌وه‌ی ده‌بینین. که‌ئه‌مه‌ش له‌وگه‌رمی یه‌وه‌دی‌ت که‌ده‌بووژی‌ته‌وه‌و ده‌رده‌چیت له‌گه‌ل هه‌موو ره‌نگی‌ک له‌رووناکی یه‌که‌.

رووناکی له‌سه‌ر شیوه‌ی شه‌پۆل ده‌گویی‌زیته‌وه‌. که‌کاتی‌ک رووناکی یه‌سپیه‌که‌شیته‌ل ده‌بیت بو‌پیکه‌ته‌کانی، که‌ئه‌وه‌ش به‌ریگه‌ی په‌خش بوونه‌وه‌یه‌ده‌بینین ره‌نگه‌کان لی‌ک جیا‌بوونه‌وه‌. زکه‌ره‌نگه‌کانی که‌وانه‌یی په‌لکه‌زیرینه‌یه‌ئه‌ویش یه‌کتر برینی رووناکی یه‌بو‌له‌رینه‌وه‌له‌یه‌ک جیاکان. که‌هه‌موو ره‌نگی له‌رینه‌وه‌ی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌و ئه‌وه‌له‌رینه‌وانه‌ش هه‌موویان رووناکیه‌کی سپی تیکه‌له‌چوو پیک ده‌هینن. ئه‌نجا که‌ره‌نگه‌کان ده‌بینین یان که‌هه‌ستی پی‌ده‌که‌ین، به‌هه‌میشه‌یی ده‌گۆرین که‌ئه‌وه‌ش شوین که‌وتنیکه‌بو‌باری ته‌ندروستیمان له‌باری به‌ده‌نی وئاوه‌زی و سۆزیه‌وه‌... هه‌روه‌ها کاتی‌ک شته‌کان به‌باشی ده‌رۆن کایه‌ی رووناکی تایبه‌ت لاره‌ده‌بیته‌وه‌له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ده‌بی‌و پتر رووناک ده‌بیته‌وه‌که‌کاتی‌ک که‌لینیک روو ده‌دات له‌هاوسه‌نگیمان دا کایه‌که‌لاره‌ده‌بیته‌وه‌له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌متر ره‌کی (ره‌قی) ده‌مینێ که‌ره‌نگه‌کان دواده‌که‌ون، ئه‌نجا بو‌شایی له‌هه‌ندی کاتدا دهرده‌که‌وی. که‌واته‌کایه‌ی رووناکی که‌سیکی به‌ختیار روونه‌چونکه‌ووزی ره‌ک پی‌چه‌وانه‌ده‌بیته‌وه‌، به‌لام که‌سی نه‌خۆش یان خه‌مبار کایه‌رووناکیه‌کی تاریکه‌وله‌هه‌ندی کاتدا به‌ته‌واوی نامین. که‌وا‌بوو نواندنی ووزه‌کونه‌کان بچر بچری ده‌که‌ن. که‌بو‌هه‌ره‌ره‌نگی گرنگیه‌کی تایبه‌ت هه‌یه‌. بو‌نموونه‌ره‌نگی سوور ره‌نگی ووزی به‌ده‌نه‌که‌مانای ئه‌وه‌یه‌که‌سه‌که‌له‌باری به‌ده‌نی باشدا‌یه‌. ئه‌نجا ئه‌گه‌ر ره‌نگه‌سوره‌که‌روون ودره‌وشاوه‌بیت ئه‌وه‌مانای ئه‌وه‌یه‌که‌وووزه‌له‌ریژه‌یه‌کی به‌رزی دایه‌... که‌ده‌شی به‌کارهینانی ئه‌وووزیه‌له‌جولا‌ندنی به‌ردیکی گه‌وره‌دا به‌کار بیت که‌ئاو بردوویه‌تی یان باره‌کانی که‌ش و هه‌وا شیوه‌ی خر کردوه‌) به‌کاربیت یان له‌به‌شداریکردن له‌پیش برکی‌کانی وهرزشی و چالاکیه‌کانی تردا که‌ده‌شی هه‌موار کردنی ئه‌وووزیه‌ریگه‌ی سه‌ربارکردنی ره‌نگه‌کانی تره‌وه‌بیت واته‌وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌ستابین به‌هه‌موار ره‌نگه‌کان له‌ماوه‌ی تیکه‌ل کردنیانه‌وه‌. به‌لام ره‌نگی سپی که‌پوخته‌یه‌ک پیک ده‌هینێ بو‌هه‌موو ره‌نگه‌کان (یادت به‌ینه‌ره‌وه‌ئیمه‌ده‌دوین له‌ره‌نگه‌کانی رووناکی نه‌ک له‌ره‌نگه‌کانی بو‌یاخ)، که‌له‌رینه‌وه‌کانی باشی به‌رزان.

له کاتیکیدا که رهنگی رهش جیاده کریته وه به ههستیاری بوون له بهرانبهر هه ئمژینی له رینه وه کانی خراب دا (نه ریتی دا) ... ههروهها که رهنگی رهش دیسانه وه جیاده کریته وه به توانای له سه ر دابه زاندنی له رینه وه کان بو هه رهنگی ترکه بو سهر بار بکری . بو نمونه رهنگی سوور به کار دههینین دواي سه ر خستنی رهنگی سپی له به دهست هیئانی رهنگی گوئیدا که ئه ویش رهنگی خوشه ویستیه ... رهنگی سوور هیمايه بو شته مادیه کان ، یان رهنگی سپی هیمايه بو شته مه به ستداره کان ، ههروهها نه گهر رهنگی رهشمان سه ر رهنگی گوئی کرد رهنگی توخ به دهست دههینین که هیمايه بو یه کیته یان بزربونی خوشه ویستی . ههروهها نه گهر رهنگی رهشمان سه ر رهنگی سوور کرد رهنگی سوری تیر به دهست دههینین که تووره یی ده نوینی ... ئیمه هه موومان ئه م دهر پرینه ده بیستین (که خه ماوی بوونی رهنگی ده موچاو سوورده بی) که ئه وهش مانای ئه وه یه که پیاوه که به کرده وه رهنگی کایه ی روناکی تاییه ت به خوی دهرده که وی ، چونکه هیزو تینی توریه یه که ی واله کایه ی روناکیه که ی ده کات به هیزبیت که به وهش دا له وی رهنگه کانی تره ه ن ئه رکی تاییه تیان هه یه . که رهنگی زهرد رهنگی هه له اتنی روزه که وابوو نزیك بوونه وه یه به به ختیاری وئاسوده یی . که ئه ویش دیسانه وه ئه و رهنگه یه هیمايه بو زیره کی . بو یه ئه و که سانه ی که پاریزگاری ده که ن به چالاکی ئاوه زی ئه و لارن به لای به دهست هیئانی ریژه یه کی گه وره له رهنگی زهرد له کایه ی روناکیاندا .

به لام رهنگی سوری روون (پرته قالی) که تیکه ئه له هه ر دووره نگی سووری (مادی) وزه ردی (زیره کی) ئه و هیمايه بو توانین له سه ر هه رسکردنی بیره کان که دیسان نزیك بوونه وه یه له گه ل گه شبینی . رهنگی سه وز ئه و رهنگه یه که ناوه ندی رهنگه کانی جیاکراوه ده گریته وه که هاوسه نگی ده نوینی . ئه نجا کاتیکی که باندو ئلیک له سورانه وه ی ده وه ستی ئه و دیت له ناوه ندا ئارام ده گریته . که رهنگی سه وز به رهنگی سروشتی ده ژمیردری که وابوو به رهنگی گیا وگه لاگان رهنگ ده گری که ئه ویش باوه رهینانه به ناشتی وگونجاندن . ههروهها که هیورکه ره وه یه که بو رژی می ده ماری . که رهنگی شین لاری به لای ئارامی دا له رهنگه جیاکراوه کاندای به پالییه که وه که نزیك بوونه وه یه به گیانه وانی ههروهها که به کاردیت له به رزکردنه وه ی هوشیاری و نیوبه ندی دا ، که دیسان هیمايه بو گیان پاکی . به لام رهنگی بنه وشه یی که رهنگی چاره سه رکردنی گیانی یه و له رینه وه ی به رزتر ده نوینی بو روناکی که نزیك بوونه وه یه له پاکژه وانی (ریازی ناوه کی) که ئه ویش زورباشه بو به دیهینانی هاوسه نگی ئاوه زی که په یوه سته به په ره پیدانی زانیاری گیانی وروون بینی یه وه .

کاتیکی له شتیکی ده دوین وهه زی ئی ده که یان پیی بیرده که یه وه ، کایه ی روناکیمان فراوانتر ده بی و زور تر دیارده بی ، که پیچه وانهی ئه وهش راسته ، واته کاتیکی ده دوین له شتیکی رکمان ئی یه تی یان ناکرینه وه بوئی ئه و کایه ی روناکیمان ده چیته وه ناویه ک . ههروهها کاتیکی مروف له سه ر هوشیار بوون به کایه ی روناکیه که ی ده بی ، له توانیدا ده بی دیسان گوران له گه وائه و وشپوه که ی دا بکات به هه زر وویستی خوی ، که ئه وه ی لیره دا پیویسته ئه و ووزه ئاوه زیه و هووره ییه . که ئه و کردارهش هه ئده ستی له سه ر سه رنجدانی هوشیاری له ناو سه رتدا پاشان

دهست دهكەيت بەويناگرتنى گۆران لەكايەى رپووناكايەكەتەدا . نمونەش لەسەر ئەووخەيال بکەوه لەسەر دەرچوونى پەنەيهكى سپيايى لەسەرت دا لەدرزى نيسكانى لاى چە پى پشتى سەردا لەوى بانگى يەكئى ئەكەسەكان بکە ئەوانەى فيرى بينينى كايە رپووناكايەكان بوون ، تاوهكو كايە رپووناكايەكەت پيناسەبكات كەبە پى هەئستان بەتوانا دەبن لەسەر بينينى ئەووى دهيكات بەبى هەوال پيدانيان كە ئە كە چى دهگەرئيت . هەرودها كاتيک دەدوين لار دەبينهوه بەناردنى بەشيك لەكايەى رپووناكى دەرەكيان كە بەئاراستەى گوى گره . هەرودها لەهەندى كاتدا دەتوانين ئەو ووزە ئاوەزىه هاتووە ببينين راستە وخو لەناو چەواندا كە لەبوشايەكدا و زۆرجار بوى دهگەرئينهوه كە ئەوئيش چاوى سى هەمە . هەرودها ئەگەر ئيدوان كەر لەبارى ئارامداييت ، ووزە دەست دەكات بەدەرچوون لەسەر سازدراويك هەميشە كە ئەكە دەبيت كە لەسەر رپوويه كە رپگە بەكايەى رپووناكايەكە دەدات شيويهكى هەبيت ئە ئازەئى يەك شاخ بچيت . (ئازەئىكى خەيالئيه ئە بەدەندا ئەسپەو ئەكلدا شيرەو يەك شاخيش ئەناو چەوانى دايە) هەرودها كاتيک ئيدوان كەر لەبارى تورەيدا دەبى ووزەيەك دەست بەدەرچوون دەكات كە سەرزادراوى تەكنيهووەكان (تەقينهووەكان) كە بە تيراسا يان دەگە (خە نجهر) دەچيت . لەوى دا رپگەيهكى تر هەيه بو پەيبردنى كايە رپووناكايەكان كە ئەووش بەبەكارهينانى هەستى بەرکەوتن دەبى كە كايەكەش ئەو هە ئچوونانەى ووزەيه ، دەشى هەستى پى بکرى . ئيم گەرى يەكئى ئەتیبينى كراوەكان بەكار بەينم . . . ئەگەر سواری خود رويهك بویت و ئە جامەكەيهوه بروانيت شتيك بە چوارلاى خودرۆكەوه نابينرى بەلام ئەگەر دەستت دەرهيئا ئە جامەكەيهوه دەتوانيت كە هەست بە پەستانى هەواى چواردەرودراو وبە خودرۆكەوه (سەيارە) بکەيت كە كايەكان ئيش بەم پارانە دەچن سەرەراى كە زۆرتر ئارامن . ئەتواناى هەرکەسيك دايە هەست بەكايەى رپووناكايەكەى بكات . بەديهاتنى ئەووش دەخوازيت لەبارەى خاوبونەوه داييت و كە دەست دادەنييت ئە بەردمت داكە ماوى نيوانيان دوو پى ئەيهك دوور بيت كە پيکەوه لار بووبنەوه ولايهكانى لەبارى خاوبونەوه داييت وناو لە پى دەستيش بەرە وپرووى يەك بن . دەست بکە بە جولاندنيان وبەهيواشى هەردووکیان بەرەو يەكترى بەرە ، دەتوانيت چاوهكانت دا بخەيت بو گەيشتن لەسەر سەرنج دانى گەرتر . كاتى هەئدەستيت بە جولاندنى دەستت پيکەوه ئەو كاتەدا هەست بە بەرگرى يەكى سوک دەكەيت . . . دەش كە ئەو بەرگرىه ئەسەرەتادا هەست پى كراو نەبيت . بەلام بە پى هەئستانى زۆرتر هەست دار دەبيت لەرووى ئەو بەرگرىه . . . كە وابوو بەرگرى گەشەدەكات كاتيک كايەى رپووناكايەكەى يەكيك ئەدەستەكانت بەردەستەكەى تەرت دەكەويت . . . هەرودها ئەگەر تەماشای ماوى نيوان دوو دەستت بکەيت ودابەشى بکەيت بو دوو بەشەوه ، بپروکەيهك بەدەست دەهينيت ئەگەوالەى كايەى رپووناكايەكەت . . . كە ئەگەر سەرنجت دا لەسەر ناردنى ووزە بو دەستت ، دەتوانيت كە لە چرى كايەكە پتربکەيت ، كە بەوهدشا بەرگرى پتر دەبى . هەرودها ئەگەر ويستت هەست بەكايەى رپووناكى كەسيكى تریكەيت ، لەسەرته بوەستيت ئە پشتەوهى ئەو كەسەوه ئەكاتيکدا كە ئەو كەسە دانيشتييت . دەستت لەدووورايى سى ئينج دابنى يان پينج ئيج لەسەر يەوه دابنى

که ناراسته‌ی ناوله پی دهستت بۆ خواروهه بیټ دهستت له دهوری سه‌ری بجولینه و تیبینی هه‌رگۆرانیك كه‌رپوو ده‌دات بکه... که زانراوه‌کایه‌ی رپوناکیه‌که له‌به‌هیزترین باری دایه به‌دهوری سه‌رشانه‌وه بۆیه به‌ئاسانی هه‌ست به‌کایه‌ی رپوناکیه‌که ده‌کەیت له‌چوارچیوه‌ی ئه‌و ده‌قه‌رده‌دا، به‌لام مانای ئه‌وه نی یه له‌جیگه‌یه‌کی تر هه‌ست به‌کایه‌ی رپوناکی ناکه‌یت به‌ئکو له‌توانادایه‌ بیبینیت... به‌لام له‌وشوینه‌ی که‌کایه‌ی رپوناکیه‌که‌ی تی‌دابه‌هیزه. ده‌شی گه‌واله‌ی کایه‌ی رپوناکی له‌ماوه‌ی دانانی ده‌سته‌وه له‌نزیک سه‌ریه‌وه بزانی‌ت، به‌لام به‌بی ئه‌وه‌ی ده‌ستی ئی بده‌یت، ئه‌ نجا ده‌ست بکه به‌جولاندنی به‌هیواشی دوور له‌سه‌ره‌وه هه‌تاوه‌کو هه‌ست کردنت به‌له‌رینه‌وه‌کان نامی‌نیټ، تیبینی بکه کاتیك ده‌ست به‌هه‌ست کردنی کایه‌ی رپوناکی که‌سیکی تر. که‌چری (واته‌ چری کایه‌ی رپوناکی یه‌که) جیا‌وازه له‌جیگه‌یه‌که‌وه بۆ جیگه‌یه‌کی تر ده‌کەیت. تیبینی بکه له‌هه‌ندی له‌که‌سه‌کاندا گۆرانیك له‌که‌رمی دا له‌جیگه‌یه‌که‌وه بۆ جیگه‌یه‌کی تر رپوو ده‌دات... که‌ئاماژه‌ ده‌کات به‌باریک له‌ناهاوسه‌نگی له‌جیگه‌یه‌ک له‌به‌دن دا... که‌ئه‌وه‌ش له‌سنوری خۆیدا، که‌ره‌سته‌یه‌کی دیاری کردنی گه‌وره‌پیک ده‌هینی. ئه‌ نجا ئه‌که‌ر که‌سه‌که به‌و باره‌ له‌ناهاوسه‌نگی هۆشیار بیټ پیش به‌کارهینانی هه‌رکه‌ره‌سته‌یه‌کی ناگادار کردنه‌وه‌ی تر ده‌بی له‌توانادایه‌ به‌گه‌یشتن به‌چاره‌سه‌رکردنی پزیشکی به‌رگریانه‌ له‌کۆناخی زوودا ده‌ربکه‌وی.

که‌به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌که‌ر رپوناکیه‌که‌ گه‌رم بیټ له‌وی یه‌که‌سه‌ر پارچه‌یه‌ک سارد ده‌بیټ کاتی له‌ناهاوسه‌نگیدا ده‌بیټ... ئه‌که‌ر هه‌ستاین به‌وینه‌گرتنی پارچه‌ نا‌ئاماده‌ بووه‌که ده‌رده‌که‌وی (شیوه‌ی نییه) له‌جیاتی ئه‌وه‌ی رپه‌ک و نه‌رم بیټ. به‌راستی به‌کارهینانی ماده‌ کیمیاویه‌کان کارده‌که‌ن له‌سه‌ر گۆرانی کایه‌ی رپوناکی یه‌که، نمونه‌ش مه‌ره‌ه‌وانه‌یه (ئه‌میش په‌لک و گۆن و وشک ده‌کرینه‌وه و به‌کار دیت وه‌کو سه‌رکه‌ر) لاره‌ بۆ گیرانه‌وه‌ی کایه‌که پتر کون کونه و که‌م رپه‌که، واته‌ له‌رپوه‌کی جونه‌به‌ی سوپسری ده‌چیت که‌له‌چهند جیه‌ک درکه‌ و له‌هه‌ندی جی تردا کونی له‌گه‌ل دایه... که‌زۆرجار درێژه به‌کارتیکردن ده‌دات له‌بیست و چوار کاتر می‌روه‌ بۆ چل کاتر می‌ر که‌ئه‌که‌ هول و له‌ کایه‌که ده‌کات زۆرتر کوندار بیټ، وای ئی بکات ئیسفنجی ده‌ربکه‌ویټ له‌گه‌ ئیدا که‌سه‌که تواناکی له‌سه‌ر داخستنی له‌رینه‌وه نائاره‌ زوو‌کراوه‌کان تیادا له‌ده‌ست ده‌دات. به‌له‌به‌رچاوه‌گرتن ئه‌که‌هول له‌هۆره‌ی ده‌ستگای ده‌ماری ناوه‌ندی که‌م ده‌کاته‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ئده‌ستی به‌کاری سه‌رکه‌ر، بۆیه که‌سه‌که ناتوانی خه‌ملاندنی گه‌واله‌ خراپه‌که بکات له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ئ مژیوه. که‌که‌سه‌کان به‌توانای خاوه‌ن هه‌ستیاری به‌تینیان، هه‌ست به‌شوینه‌واره‌کان ده‌که‌ن که‌خواردنه‌وه‌ی ئه‌که‌هول هه‌ست کردن به‌شوینه‌واره‌کانی له‌پاش به‌جی ده‌می‌نی هه‌رچه‌نده‌ رپژه‌که‌شی که‌م بیټ. که‌هه‌ست به‌شوینه‌واری خواردنه‌وه بریتییه‌ له‌که‌ئه‌که‌ بوونی له‌رینه‌وه خراپه‌کان که‌ته‌واو هه‌ئ مژیوه کاتیك به‌رگریه‌کانی تاییه‌ت پی‌یکپ ده‌کات. که‌خواردنه‌وه‌ی گۆمی‌ک (قومی‌ک) ده‌شی کایه‌ی رپوناکی‌یه‌که‌ بگۆریت. ئه‌که‌ر له‌وی دا که‌سیک هه‌بیټ ئاره‌زوی له‌تاکیکردنه‌وه‌بیټ، هه‌ئبسته‌ به‌تاکیکردنه‌وه‌ی پیش خواردنه‌وه‌ی ئه‌که‌هول و دوا‌ی خواردنه‌وه‌ی دنیا‌به‌

له نوسینه که ت بۆ شیوه پیوه گرتنه کان له کایه ی رپووناکی که سه که وه له پیش خوار دنه وهیدا، واته کاتیك گوران هکان که م بیته و دهشی یادوه ریکه ت پشتت تی بکات به شیوه یه کی گه وره. کایه ی رپووناکی هه والمان پی دهدات دهرباره ی که سیک هه تاوه کو پیش نه وهش ههر سهر چاوه یه کی تری هه وال له لامان هه بیته. گفتم و گوی یه که م جارمان بیر خوت بهینه وه ده ور بهری سی (٣٠) چرکه ی یه که م له چاوپیکه وتنه که ت به که سیکه وه بوو.... چونکه نه وه ی کردی نه و خویندنه وه یه بوو یان دهست لیدان وهه ست کردنی کایه ی رپووناکی که سیکه تریبوو کاتیك له ژوو ریکدا ده جولایت و ریکه وتی که سیکت کرد که پیشتر پیت نه گه یشتوو و پشتی رووی له تویه و به بی هیج بهر په رچ دانه وه یه ک بیرۆکه یه ک دهرباره ی نه و که سه ده گپریته وه. هه تا به بی نه وه ی بیرت لی کرد بیته وه، بهر په رچ دانه وه ی یه که م جار دهبی (که ئیمه بۆ ناماژ هکان وه لام دده دینه وه که که سه که بلاوی ده کاته وه).

(هه زبکه له ناسینی نه و که سه) یان (باوه رناکه م نه م که سه گرنگیم پی بدات) جاهه تا نه گه ر به وکه سه نه گه یشتبیت یان نه ت بینیبیت و نه ویش نه ی بینیبیت، نه و نه و بیرۆکه یه ی که له سه ری به ده ست هیناوه له سه ر بنچینه یه ک دهرده چیت له کایه ی رپووناکی نه وکه سه وه. هه وئی تاکیکردنه وه ی نه و به ده له هه رکۆبونه وه یه کی ناینده دا.... هه روه ها لیرده ا خالیك هه یه نه ویش نه وه یه که ئیمه هه لده ستین به ده رکردنی برپاره دروست کراوه کان له سه ر نه وه ی له کایه ی رپووناکیه که دا هه یه، پیش نه وه ی ناوه زمان ناماده بکه یین بۆکارکردنی چالاک هه روه ها نه گه ر گرنگی پی دان زانی به (خویندنه وه ی سه ره تای) بۆکایه ی رپووناکی نه وکه سه، ده تانین که زۆر له کوشمان بره خسینین بۆ سۆزداریمان که تاکیکردنه وه ی کایه ی رپووناکی بۆ که سیک به شیکه له کرداری په یوه ندی کردن که تیکه ئی ده که یین له گه ل وه گرتنی ژیر وئیزانه مان... که له م کوناخه دا له هوشیاری دا بۆزمانی به ده نه، ئیمه به کار ده هینانی زیره کیمان هه ئی ده سه نگینین و... نه وه ده که یین به لام ئیمه نه ی له راستی ناکه یین چونکه ئیمه کایه ی رپووناکی تاکی ده که یینه وه. هه روه ها یه کی له ریکه کانی تاکیکردنه وه ی راستینه بۆکایه ی رپووناکی که سیک هه شار دهری، له ماوه ی مل گرتنه وه دهبی. کاتیك ملی که سیک ده گرتیت نه و به ته واوی تیگه ل به کایه ی رپووناکیه که ی ده بیت. له م په رتوکه دا له که رتی شه شه مدا راهینانه کان چۆنیه تی هه ست کردنت به کایه ی رپووناکی که سه کان فیرده کات. نه نجا کاتیك پی هه لستاوده بیت به و شاره زاییه، نه و تۆ توانات چرده بیته وه له سه ر به ده ست هینانی پتر له زانیاریه کان دهرباره ی که سه که له ریکه ی مل گرتیه وه که نه وهش له سه ر ریکه یه که له سه رووی هه ر ریکه یه کی تره وه دهبی. یادی خوت بهینه وه که تۆ به ته نها له رینه وه کانی که سی تر وه رناگریت، به لگو نه و که سه ش دیسان له رینه وه کانی تۆ پی ده گات... که وا بوو ئالوگۆریک له ووزه دا رووده ات... که بۆ نه م هویه ش نه وامل گرتن به ده ستگایه کی چاره سه ر کردنی گه وره ده ژمیردریت که که رهسته یه که بۆ بهر زکردنه وه ی هوره کاتیك که دابه زیبیت. سه رباری کایه ی رپووناکیه کان، له توانادایه په بیردنه کان بگه ییت له ماوه ی شوینه کانه وه... واته وه کو توانای، تویژه ریکی راهینه ر یان تویژه ریکی گیانه وانی له سه ر هه وال

دا نمان به که سه کان نه وانهی که له شوینیکی تر ژیاون یان له ژووریکی تر دا ژیاون... که وابوو دیواره کانی ژووره که وکل و په له کانی ناوی شه پۆل و له رینه وه کانی بیره کانی که سانی هه بوو له ژووره که دا هه لده مژن. که کار لیکردنیکی سۆزداری توند له ژووره که دا به جی دهیللی کاتیکی که سانیکی تیدا بووه هه تاوه کو نه و که سانه ش که بو هه میسه ژووره که یان جی هیشتبیت. نمونه ش له سه ره نه وه، نه گهر دوو که س پیکه وه که وتنه مشت و مریکی تونده وه له ژووریکدا و پاشان ژووره که یان به جی هیشت کاتیکی له دوای مشت و مره که چوویته نه و ژووره وه هه ست ده که ییت به باریکی له توندی و گهرژی و تورهی بی نه وهی که هۆکه ی بزانیته. نه وه ش له بهر نه وه یه له رینه وه کان بو ماوه یه کی دریز له کات ده میننه وه. تامانه وهی بو ماوه یه کی دریز تر له شوینیکیدا بن، له رینه وه کان به هیتر ده بن که به وه ش داماوهی مانه وهی له رینه وه کان دریز تر ده بیته. شوینه میژوو یه کان یادگاریه کان له سه ده کان و شوینه کانی تر دا ده ورژینی، که له هه ندی کاتدا، کاتیکی ده چیته ژووریکه وه یان شوینیکیه وه، وه کو نه وهی تو به و شوینه مائی بیت واته وه کو نه وهی که تو نه وه و پیش بینیبیت. لیره دا هه ستیکت له گه ل ده بیت و بو دروست ده بیت پیی دهوتری- *deja vu* - که ده برینیکی فه ره نسی یه و مانای (بینینی پیشتر) ده گه یه نی... که نه مه ش هه ستیکی تاییه ته ئیمه که پیشتر شوینیکیه مان بینیه یان پیدایه تییه ریوین، زور جار دروست ده بیت کاتیکی ده کشینه وه یان به یادگاریه کانی ژیاونی پیشومان هه لده دین که له و شوینه دا درده که وی یان که ئیمه خه ونیک یاد ده هیئینه وه یان نه زموونی ده رچون له به دن که پیی هه ستاوین له ماوهیدا به سه ردانی نه و شوینه. نه نجا که وه لام ده دینه وه له هه ندی کاتی تر دا بو میژوو جیگه یه ک بی نه وهی که له وی هیچ په یوه ندیه کی که سی هه بیت، به لکو که دیسان پیمان ده گات نه وهی له وی روو ده دات... هه روها توانین له سه ره په بیردت په یوه ست ده بی به شیوه یه کی گه وره تر له گه ل (توچونیت) که نه ک له گه ل (له کوئی ده بینری). و کرانه وه له سه ره توانین یارمه تی ده دا له سه ره په بیردن، له کاتیکیدا داخران ریگره ی لی ده کات. نیستا به سه ره زانیندا که وتویت به چوئیه تی په بیردن دا که چی په ی ده به ییت دا... هه روها نیستا کاتی نه وه هاتوو راهینانه کان له په ره پیدانی شاره زاییه که تدا به جی بهینی له په بیردنه کاندایا. گرنگ نه وه یه شاره زاییه کانی په بیردن په ره پی بده ییت له پیش شاره زاییه کانی ده رخنه کانت دا... که په بیردن ره گه زیکی هه لمرینه به ده ست ده بینری له ماوهی زانیاریه وه. که زانیاری سه رداری ده کات بو په ندو زانین. به لام شاره زاییه کانی ده رخوا ره گه زیکی ناراسته کراوه له ریگه یه وه کار له سه ره شته کان و که سه کان ده کریت که له ده ورو به رت دان... که به کار هیئانی به بی زانین و نه زموونیش به گرفتگی گه وره وه سه رتدا ده کشیت که پیویسته هه ل نه ستیت به شاره زاییه کانی ده رخوا بیجگه له وکاته ی پله یه کی به رز له هوشیاربون به خوت به ده ست ده بینیت، که له باریکیدا ده بیت و ناماده ت ده کات بو گرتنه ده ستی به رپر سیاری به رانه ره که سانی تر. پیویسته له هوشندا بزرو ناوا نه بیت که هه ندی له ریزه ندیه کانی که کارت پیی کردوو بو شاره زاییه کانی ده روونیش په بیردن و ده رختن له کاتیکیدا بو شاره زاییه کانی ده روونی کویرانه ده بیت و له سه ره روویه ک که دوور خسته وهی ده بویری که ره نگه تو له سه ره په ره پیدانی شاره زاییه که ی په بیردن

وده رختن له هه مان کاتدا کاربکهیت. که زورتیش له ئه وه ده بئى کاتیکی له بۆته دراوی له گه ل به سه ره به ریت ... واته که راهینانه کان به کارکهری له بۆته دراو به راود بکهیت وه کو ئه وهی که من ده بیکه م.

که رتی شه شه م

راهینانی شاره زاییه کانی په ی بردن

له که رتی پیشوودا ئه و ریگایانه ی که پییه وه په ی پی ده بهین له گه ل چی په ی پی ده بهین پیناسه کرا. که واته نیستا تو ئامادهیت بو دست پیکردنی شاره زاییه کانت له په ی بردن دا. له که رتی یه که مدا هه ستام، به دابه شکردنی شاره زاییه کانی دهروونی له چوارچیوهی دوو ریزه بندی گه وردها که ئه ویش شاره زاییه کانی په ی بردن و شاره زاییه کانی ده رختنه یان به مانایه کی وه رگرتن و ناردنه. که ئه م به شه دا ملی ری ده گرین بو چونیه تی په ره پیدانی شاره زاییه کانی دهروونی و راهینانی له په ی بردندا یان وه رگرتندا.

شاره زاییه کانی په ی بردن ئه و شاره زاییهکان که یارمه تیمان ده دن له سه ر وه رگرتنی شیوه پیوه گرتنه کان و په یوه ندیه کانی به ستراوه به که سانی تره وه جا که سه کان بن یان شوینه کان بن یان شته کان بن. په ی بردنه کان له سه ر ئاستیک درده که وی جیاوازیبیت له ئه وهی په یوه سته به زیره کی یه وه. بویه هه نگاوی یه که م بو ئه وه یه وه رگریکی باش بیت ئه ویش به چونیه تی هیورکردنه وهی ئاوهزی هوشمه ندیته. له که رتی دووه مدا ریگای هیورکردنه وهی ئاوهزی هوشمه ندیمان گف و گو ئی کرد. ئه نجا ئه گهر هه ستت کرد به خۆت نه ت زانیوه ئه وا جاریکی ترپیشانی ده ده مه وه پیش ده ست پیکردنی راهینانه کان که ئه م که رته له ده رگای ده دریته وه. که راهینانه کانی له یه کتری ده چن که ئه م له گه ل ئه م که رتی شه شه م دا.

راهینانه کان له م که رته دا له یاریه کان ده چن به مانای ئه وهی که ده بئى له بۆته ی بدهی سه باره ت به خۆت. کاتی دریز به سه ر مه به له گه ل هه ر راهینانکدا. که باشتر وایه جم و جو ل به خیرایی بیت له راهینانیکه وه بو ئه وهی تر، که له جیاتی دووباره بونه وهی راهینانه که یه که رته له دوای که رته ئاراسته ی له بۆته دراوی خالی له گرنگی پی دان بو سه ر که وتنیکی گه وره یه، بویه خۆت ناچارمه که وزور له خۆت مه که له سه ر به جئ هینانی راهینانه که، به ئکو به رو رووی ببه ره وه به گورج و گو ئی یه وه که بانگمان ده کات (ببین چی ده که یین) له جیاتی ئه وهی بیکه یینه پرسیک (که یان ئه نجامی بدهیت یان که بمریت) له بهر ئه وهی به وه دا شاره زاییه کانی دهروونیمان له کو سپ وته گه ره یکدا به کار ده هیین که ناردن و وه رگرتن که ئه که ده کات.

به هیج راهینانیک هه ئه سته کاتیک ماندوو بیت یان سست بیت. چونکه هه ست کردن به بی ئومیدی هه ستیاری دهروونیمان ده کو ژیت. بویه له سه رته ئی دوور بکه ویته وه. که تو ئه ره وه کان ئاشکرایان کرد کاتیک که سه کان هه ست به بی ئومیدی ده که ن له پی هه ئستانی راهینانه کانی تاییه ت به په ی بردنه کانی هه سته بالا، ئه وا هه ئدستن به ده رپرین له وه هه سته ناهه ز ئی کراوه که به به کارهینانی هیزه کانی دهروونیمان به وه لامدان ه وه

هه له كان دهگن كه له نمونهى ئهم بارانه ئهو كه سانهن له سهر (توشبوونه خراپه كان) واته به بى ناستيك كه به دى دهينن له هه ئسه نگاندى گويرانه دا كه له چوار چيوه دى ناچيسته تواناكانى دهر وونيه وه.

-وهرگرتنى هاوويرى-

وهرگرتنى هاوويرى ئهو شته يه كه گه شه دهكات به شيويه سروشتى له نيوان كه سه كاندا نه وانى په يوه نديه كى سوزدارى به يه كيانه وه ده به ستيته وه.... واته بزاني كه به چى بيرده كاته وه يان كه سه كه به چى هه ست دهكات به بى نه وهى ئهو كه سه به زار پيټ بليټ..... كه به پيه ئستانى ده توانى توانا كه ت پهره پى بدهيت له سهر وهرگرتنى هاوويرى له ههر كه سيكه وه بيت و ههر چوئى بيت.

راهينانى ژماره ۱- له وهرگرتنى هاوويريدا (دووكه س)

بانگى يه كى له هاوويريكانت بكه كه له هوشيدا جورىك له ميوه هه ئبزيريت نه وهى كه هه زى ئى يه تى. دواى نه وهى بانگى هاوويري كه ت بكه كه وينه ي پارچه ميوه هه ئبزيردراوه كى هوشى بوټ بنيريت... هه روه ها له سهر هاوويريه كه ته كه جار كى تر له هوشيدا ، ناوى ميوه يه كى هه ئبزيردراو چه ند كه ره تيټك، دووباره ي بكا ته وه كه له و كاته دا هه ئده ستى به وينه به ردارى كردنى، واته له سه ريه تى كه ميوه كه ئاوه زيانه بوټ پيناسه بكا ت. نمونه ش له سهر نه وه، دواى چه ند باره كردنه وهى ووشه ي (خوخ) چه ند كه ره تيټك له هوش ت بيوه، نه نجا هاوويري كه ت هه ئده ستى به وينه كردنى شيوه خريه كه ي وره نغه ئه ر خه وان يه كه ي وتويكله نه رمه كه ي، كه ئاوه زيانه بوټ نيټ دراوه. پاشان شيوه پيوه گرتنه كان بنوسه وه، دواى نه وه بگويزه روه بو جورىكى تر له له ميوه. ده بى هيچ هه وئيك يان راهينانىك زورتر له سى (۳۰) چركه نه خايه نيټ، دواى نه وه هه سته به راسته كردنه وهى به رپه چ دانه وه كانت. يادت به ينه وه كه نه گه ر شكست هيناو سه رنه كه وتى وسه ر نه كه ويت، نه وا هه له كه ده شى له نار دندا بيت. واته وه كو نه وهى كه روود هات له لاي وهرگر، كه ديسان كاره كه ده گه ر يته وه بو كه مى شاره زايى له م بواره دا. ئهم راهينانه چه ند باره بكه روه بو پوله كانى ترى وه كو سه وزه كان وگوله كان. وينه به ردارى كه ت بانگ هيش ت بكه بو نه وشتانه ي ساده و به رده ستن. ره نگ پوليټيكي باش ناماده دهكات . له بهر نه وهى به تائه له ههر ويژه كار يه كه كه توشى ده بيت. هه روه ها نه گه ر سه ركه وتنت به ده ست نه هينا سه ره راي ژماره ي هه وائه كان بو كومه ئيك له پولين كردنه كان"، له سه رته نيټه بگويټ.

راهينانى ژماره ۲- له وهرگرتنى تاكدا

كاتيټك زهنگى ته له فون ليده دات، بيخه ملينه كه ده بى ليديوانكه ر كى بيت؟ كه نه وه ش له پيش هه لگرتنى ته له فونه كه دا ده بى. له هه ندى كاتدا ده زانى ليديوان كه ر كى يه چونكه چاوه رپوانى ده كه يت كه ليټره دا له توانا دا نى يه نه وه په يوه نديانه له چوار چيوه ي به ركه وتته راسته كاندا بيټنه ناوه وه. نه نجا به پى هه ئستان ده يدوز يته وه

چونکه توباشبوونیکي بهرچاوه خوتنه ده بېنیت... ههروهه راهینانه که ی تر که په یوه ندی کردنه به که سیکي ترهوه له چرکه یه کدا که ناوهینانی له ناوه زتدایه و پرسپاری لی ده که یت که نه مه که سه یه بیری له تو کردوته وه. نه نجا سه رسام ده بی کاتی فی رده بیت که په یوه ندی کردنی هاوبیری زورتر بلاوه له جولاندن وهاژوونی خودی بیره که دا.

راهینانی ژماره ۳- له وهرگرتنی هاوبیری کومه لدا

چهند که سیک له ژووریکدا کوبکه رهوه ژماره یان ههشت تاوه کو ده که س بیت. داویان لی بکه ریك بکه ون له سه ر شتیك بو سه نج دان له سه ری له کاتی کدا تو نه و ژووری تییدایت به جی ده هیلیت. نه نجا له کاتی ناماده بونیان بو ژووره که ناماده بیه و هه وئی خه ملاندن ونر خاندنی نه و شته بکه که هه لیان بژاردوه. زوریه ی که سه کان له سه ره تادا سه رکه وتینکی که م به ده ست ده یینن. به لام نیگه ران مه به سه بارت به وه که هه رچه ندی ناسووده بیت نه ما نه گه ری سه رکه وتنت پترده بیت، هه ول بده هوش له بیره تاییه تیه کانت پاک بکه یته وه نه نجا له پاشاندا هه وئی سه رنجان ده دیت له سه ر نه وانهی که سانی تر ده یینن. که تروسکاییه که له رننگ یان شیوه یه که به ده ست ده یینی. ته ماشا بکه نه گه ر له توانا دبوو وینه ی هوش له گه ل شتیك که وهرت گرتووه له ژووره که دا به سه ستیته وه... دوی نه وه ده ست نیشانی بکه به خه ملاندنه که ت. که له سه ر هه ر تاکیکه له کومه نه که دا تا به راهینان هه لېستی که نه وه ش به به جی هیشتنی ژووه که ده بیت که له پاشاندا گه راوه نه وه یه بوی بو وهرگرتنی نه وه ی که سه کانی تر ده یینن له ژووره که وه.

راهینانی ۴- له وهرگرتنی هاوبیری دوو که سدا

داوا له یه کی له هاوری کانت بکه. که ژماره یه که له وینه ی شتیك بو کوبکاته وه یان دیمه نی روون ودیاره کان بیت. که له گوشار و رۆژمیرو کارتی سه رچاوه ی باش بیت بو هه لېژاردنه که دوی نه وه داخواری له هاوکاره که ت بکه که یه کی که له وان هه لېژیری به بی نه وه ی بوی بروانی نه نجا له ژووریکدا دابنیشه وهاوریکه ت بانگ بکه تا له ژووره که ی تر دا دابنیشی که نه وه بو وینه یه که بروانی که واته نه وه له ده ستی به ناردنی وینه که بو ت به هاوبیری. هه ول بده هه رشیوه پیوه گرتنیک که وه ری ده گریت بینوسیته وه هه رچه ند ناسان بیت یان رووکه شی بیت یان ناته واوبیت.

دوی خوله کی که داوا له هاوریکه ت بکه وینه یه کی بنیریت... دوی ته واوبون هه سته به به راورد کردنی وینه که له گه ل دروستی وه لام دانه وه که ت... که به پی هه لستان خوت ده بېنیته وه له سه ر زورتر له و ورده کاریه کان. به راوردی بکه نه وه ی نویوته ته وه له گه ل وینه ی نامانج داردا ده بېنیت چهند له و شیوه پیوه گرتنانه رووکه ش وناته واون و په یوه ندی هه یه به وینه که وه. به لام نه گه ر شکستت هینا به به ر ده وای له گه یشتن دا به شیوه پیوه گرتنه کان هه تاوه کو دوی چهند ژماره یه که له هه ولنه کان نه وا هه ول بده که سیکي تر هه لېژیری بوکاری ناردن.

راهینانی ژماره ۵- له وەرگرتنی هاوبیری کۆمه ئدا

که رهستهی ئهم راهینانه جیاوازه له راهینانی پيشوو... که وابوو به لای که مه وه دوو کهس ده خوازی... که بتوان به جی بهینن له چوارچیوهی کۆمه ئه که دا. ئهم راهینانه وینه یه که بو چونیه تی به جی هینانی کۆمه ئه یه که بویه که راهینان و هه رکه سه پینوس و کاخه زیک وهر بگری ده شی به کارهینانی گۆقاره کانه بو دهسته وه بگری و له سه ری بنوسیت... بانگی یه کی له هاوری کانت بکه بچیت بو ژوره که ی تر بو کاری (نیرهر) که ئه وانی تریش کاری (وهرگر) ئه نجام بدهن نیرهری وینه بریارده دات که سوربی له وینه کیشانی پاشان وینه که راست ده کاته وه له گه ل وهرگرتنی بیروکه ی وینه که به روونی له هوشیدا که له سه ر نیرهره دیسان که سه رنج له سه ر وینه یه که بدات تاوه کو سه روکی کۆمه ئه که بانگی ده کات بو تاکی کردنه وه ی به وه ی که که سانی تر وینه کانیان کۆتایی پی هیناوه که باوهریان وایه ئه وه یه که په خش کراوه. ههروهها کاتی نیرهره که ریته وه ژوره که که وه رگره کانی تیادا ده بینری دوا وینه کیشانی شیوه پیوه گرتنه کانیان، به راوردکردنی وینه کان هه مووی ده ست پی ده کات خواستی که یشتنه بوی به ووردی، که وابوو ئه نجامه کانی گفتم وگۆی ته واو لی کراوه. ههروهها له ئه ستوی ئهم راهینانه دایه که هه ر کۆمه ل بوونیک به پیی بوونی ته رخان کراوه پته و بکات. هه ول بده پیناسه ی ئهم راهینانه بکه له گه ل هاوری کانتدا به تایبه ت له وکاتانه دا که تیایدا هه ست به بی ئومیدی ده که ن. ئوپتن سینکلیر له نوسینی (نیستگه ی ئاوه زی) دا له چه ند که ره تیگ دا که تیایدا ژنه که ی به توانا بووه له سه ر له به رگرتنه وه ی وینه یه که ی ورد له وه ی به خو ی وینه ی ده کیشی له ژوواریکی تر دا.

که ده بیننی په یوه ندی سۆزداری له گه ل هاورکه ییدا یان نزیکه که ی دا کارتیکردنی له سه ر توانا که ی هه یه له وه رگرتنی نیردراره کان لی یانه وه. سالانیکی زۆر له توینژنه وه له هاوبیری هوشی دا ئاماژه ده کات، که په یوه ندی سۆزداری ده شی که کارکه ریکی گرنگ بیته له په خش کردنی ووردا بو بیره کانی هاوبیری که زۆرجار تۆماری باره کانی هاوبیری له ناکاو کراوه له نیوان دوو کهس دا که په یوه ندی پته و به یه کیان ده به ستیته وه که له سه ر روویه که پتر له بارانه دا رووده دات که له نیوان که سانی تر دایه که خواستی هان دانت له په ره پیدانی شاره زاییه کانی ده روونیت دایه، که باشترین کار له گه ل که سی سۆزداردا له گه ئندا به په یوه ندیه کی پته و پیتته وه ده به ستیته وه.

راهینانی ژماره ۶- له وەرگرتنی هاوبیری به کۆمه ئدا

نیرهدا لیک چوونیک هه یه له نیوان ئهم راهینانه وراهینانی ژماره سییدا-۳- بیجگه له وه ی که له جیاتی سه رنجدان له سه ر به شیک له به ده نی که سیگ، بو نمونه وه کو ئوت وگۆیچکه وپی دوا ی ئه وه که سی تاکیکراوه هه ئده ستی به بریاردانی به شیک که له لایه ن کۆمه لیکه وه ته واو هه ئبژیردراوه بو سه نجدان له سه ری. نمونه ش له سه ر ئه وه تۆ هه ئده ستیت وه کو وهرگریگ به پاکژکردنه وه ی هوشت بو گواستنه وه به که لین پی بردنی ئاوه ز بو باری بی ئاوه زی. که هه ست ده که ییت به چیژیکی نه رم له گۆیچکه تدا یان له ووت وپیکانتدا. ته ماشابه که

که نهو یه شهش نهو یه که کومه ته که ت سهرنجی له سهریه تی. دیسان دهرده که وی له سهر شیوهی (لیدان) یان بوژانه وه له یه کی له شوینه کانی به دهنت که نهویش به گیرانه وهی نامه که ره، یان که تو گویده گریته له هوشنت دا له ووشه ی گوئی یان لووت یان پی یان هه به شیکی تری به دن که نهوان سهرنجیان له سهره... ههروه ها به پی هه لستان پیی به توانا ده بیت له سهر وهرگرتنی نامه کان راسته و خو له سهر به دهنت. نمونه ش له سهر نه وه، رهنگه هه میشه ووشه ی هوش بیستیت یان هه ست به بوژانه وه بکه یت له به شیکی به دهنتدا که نهو شوینه ش جیگه ی سهرنجی که سانی تره.

هه ست کردن به شته کان وکه سه کان

بو هه رکه سیک کیلگه یه کی ووزه هه یه پیی جیاده کریته وه وه کو نهو باره ی له گه ل هیله کانی په نجه کاندایا هه یه که دهشی له لایهن که سانی تره وه هه ست به و کایه رووناکی یه بکری. ههروه ها له گه ل هه ست کردنی نزیکماندا ده توانین برپاری جیگه ی که سیک بدهین له خوماندا، که به پی هه لستان ده توانین که برپار له وکه سه بدهین. هه ست کردن به شته کان زور تر گران ده ژمیردری له هه ست کردن به که سه کان له بهر نه وهی تیگرایی له رینه وه کان له شته کاندایا زور تر هیواشه له کاتیکی کایه ی رووناکی تییدا بچوکه تره زورتر له وهی که هه یه له لای مرؤف.

راهینانی ژماره-١- له هه ست پیی کردنی که سه کاندایا (دوکه س)

بانگی هاوریکه ت بکه پیلاوه که ی دابنی وده ست بکات به رویشتن له دهوری ژووره که دا له کاتیکی چاوه کانت به سترابیت به په رویه ک یان به سته ریک به لام لیدوان ده که یت. نه نجا کاتیکی ده لیبیت بووه سته له سهر هاوریکه ته که رویشتنی بووه ستینی و خوی به هیوربگری و له سهر روویه کی نه بیسرتا و بو نه وهی نه توانیت شوینه که ی دیاری بکه یت له ریگه ی به کار هینانی هه ستی ناساییه وه. هه ول بده ووزه که ت ناراسته بکه یت به چوار لای ژووره که دا واته وه کو نه وهی راداریک کاربکات... نایا هه ست ده که یت به له رینه وه کانی هاوکاره که ت. نه ووش له سهر روویه کی خیراتر و روونتر ته واو ده بیت له هه و لاندانی خه ملاندنی هه رشتیک له ژووره که دا. نهو شوینه ی که هاوکاره که تی تیادا ده بینری هه ئی سه نگینه له چوارچیوهی ژووره که دا. که له ده ستیپیکی دا له سهر نامه کردنی شوینی دیاری کراو سهر ده که ویت... که هاوکاره که ت ژووره که به جی ده هیلی له کاتی راهینان دا، له وکاته دا ناکرا ده بی که له توانادا ده بیت تیبینی بوونی له رینه وه کانی بکه یت کاتیکی له ناو ژووره که دا ده بیت.

راهینانی ژماره-٢- له هه ست کردنی که سه کاندایا به کومه ل

نهم راهینانه به دریزکراوه ده ژمیردری بو راهینانی پیشوو. که دوا ی په ره پیدانی توانا که ت له دیاری کردنی شوینی که سیک دا له ژووره که دا، کاربکه له سهر دیاری کردنی شویه که پتر له که سه که، نه گه ر ژماره یه که که سی تیانه بیت. ههروه کو نه وباره ی له راهینانی یه که م دا کرا به ستنی چاوی یه کی له که سه کان له کاتیکی ده کری لیدوانی تیادا دریزه هه بی، دوا یی نه وهی که هه موو به نارامی ده رون به دهوری ژووره که دا. نه نجا کاتیکی که سه که

دهئیت بوسته هه موو به جی ماوهکان شوینهکانیان دهگرن وپاریزگاری لهسه ربی دهنگی دهگهن . که په ندوهگرتن لیږدها نهوهیه دیاری کردنی وورده بو شوینی هه رتاکیک له تاکهکانی کومه نه که . که لهسه رته تادا هه ونه که ت بو هه ست پی کردنی شوینهکانی کومه نه که یه ، لهسه رته که پاریزی بکهیت له دووراییه که وه که له پینج مه تر که متر نه بیته له نیوان توو که سه که دا که له تاکهکانی کومه نه که یه . که به پی هه ستانی به توانده بیت لهسه رته ست کردنی کایه ی رووناکي هه رکه سیك . هه روه ها له گه ل پیشکه وتندا له هه ست پی کردنی کایه ی رووناکي که سهکانی تردا ، بانگهیشتی نه نداههکانی کومه نه که بکه به که م کردنه وه ی دووراییه کان ، که له نیوانیان دایه که رته له دوای که رت له کاتی به جی هیئانی راهینانه که دا . که کاتیک سه رکه وتنیکی باش له پروانگه ی کایهکانی رووناکي یه وه به ده ست دیت ، هه میسه خوت ده بینیته وه له توانین لهسه ر دیاری کردنی کایه ی رووناکي تاییه ت به هه ر که سیك له تاکهکانی کومه نه که هه تاوه کو راسته وخو هه موویان یه ک به پال یه که وه وه ستاین .

راهینانی ژماره - ٣ - له هه ست پی کردنی شته شارواوهکاندا به کومه ل

پیش نه وه ی به کومه له که ت بگهیت ، بانگی یه کئ له که سهکان بکه هه ستی به شوږدنه وه ی دووشت له ژووری میواندا . یه که م جار بانگی هاوکارهکان بکه هوشیانه هه ست بکه ن به شوینی دووشته که ، دوای نه وه ش داویان لی بکه بریار له شوینهکانیان بدن . نه م راهینانه به هوکاریکی باش ده ژمیردری بو په ره پیدانی توانا لهسه ر دیاری کردنی جیگه ی شته شارواوهکان ، بو یه که وو شه ی (له کو یه) لیږدها گرن گتره له وو شه ی (چی) که هه ستیاریه که مان لایه (خو پاریزیه ک) بو به کارهینانی ژیرویژی له خه ملاندنی شوینی بوونی شتهکان ، بو یه لهسه رته که داوا له که سیك بکهیت شتهکان له شوینیکی چاوه پروان نه که راودا بشاریته وه . بو نمونه ناسایی نییه که ده رزیه ک له پشتی پارچه یه ک له که ل وپه ل بدهیت یان له پشتی په رتوک خانه بدهیت . پتر له دوو خوله ک له هه ست پی کردنی شوینی شته شارواوهکان بهسه ر مه به . که ناسایانه له شیوه پیوه گرتنی یه که م دا راستی ده دوزیته وه نه نجا لیږدها بو دنیا بوون له دوور خستنه وه ی هه ر نا کاریکه ده بی بو هاو بیری ، دنیا ده بی که که سه که ی هه لده ستی به شاردنه وه ی شتهکان له چوارچیوه ی کومه نه که ت دا نی یه ، که به م ریگه یه ده توانی توانا که ت په ره پی بدهیت لهسه ر هه ست پی کردنی شتهکان .

راهینانی ژماره - ٤ - له هه ست پی کردنی رهنگه کهکاندا به کومه ل

هه شت پارچه کوتال (قوماش) به رهنگی جیاواز وه ربگره به مه رجی چنراوهکان له هه مان ریس بن ودروست کرابن به بی جیاوازی رهنگهکانیان که ریسه سروشتیهکانی وه کو خوری وئاو ریشم ناماده بکری باشتره له چنراوهکانی دروست کراو . نه نجا چاوی به شداربووهکان ته واو ده به ستی . . . که نامانج نه وه یه خه ملاندنی رهنگی هه ر پارچه یه ک بیت . زانراوه که هه ر رهنگی شه پۆل ده داته وه به له رینه وه ی جیاواز له وه ی تر . بو یه که هه ست کردن به هه ر رهنگی جیاوازه له وه ی تر . بو نمونه زورجار رهنگی سور به راورد ده کری به گه رماییه ک له به رکه وتندا له

کاتیئک دا رهنگی سهوز زورتر فیئکه له بهرکه و تنیدا . نابی به شداربوان چاوگی (نمونهی) هیج رهنگی (پارچه په رۆکه) هه لگرن بۆماوهیهک زورتر له (١٠) چرکه . دواى نهوه دهست دهکات به نوسینه وهی نه و رهنگی باوهری پیه تی . له وکاته دا دهبی هه رکه سی که به سه ر هه ریهک له و چاوگه (پارچه کوتانه) چنراوه دا تیپه ر بیته ، نه نجا دواى لابر دنی به سه ر هه رکه له سه ر چاویان دهست دهکهن به به راوردی کار دانه وهیان له گه ل زنجیره یه کی تاییه ت به رهنگه کان ، که دواى چه ندهه و ئیک هه ست پئ کردنی رهنگه که فه رمانیکی پوخته کراو ده بی .

راهینانی ژماره ٥- له هه ست کردنی کارتی یاری کردندا (تاک و کۆمه ل)

کۆمه ئیک له کاخه زی یاری کردن له ده ستت دا هه ل بگره که روه که ی له به رچاونه بیته و پشتی کارته کان (کاخه زه کان) رووی له چاوت بیته . چاوت دا بخه و هه و ئی روون کردنه وهی هۆشت بده و پیشوازی یه که م رهنگ بکه که به هۆشت دا دیته . هه سه ته به به رزکردنه وهی کارته که بۆ د ئنیابوونه وه له دروستی هه لسه نگانده که ت دا نه نجا پیکانه کانت له سه ر کاخه زی له گه ل هه ر که ره تی کدا تۆمار بکه و تاکی بکه ره وه به سه ر کۆمه له کارته کانی که هه ئی ده گریته دیسان میژوو له سه ر کارتی تۆمار کردنی پیکانه کان بنوسه و تیپینی خولیات بکه له گه ل که شه که تدا یان هه رشتیکی تر که کارتی کردن له سه ر نه نجامه کان بکات وه کو ژاوه ژاوه . دیسان تیپینی بکه که شیوه یه کی تاییه ت لایه له وه لام دانه وه دا یان نا . نمونه ش له سه ر نه وه ، نه گه ر هه ستایته به خه ملاندنی یهک له دواى یهک بۆ نه و کارته ی که کارتی مه به ست ده هی نیته ، که پیویست ده بی له به ر نه وهی هه موار کردنی بکه به جئ ده هی نی . که دواى پیهه ستانی نه م راهینانه ت له سه ر دووره نگه که ، پیش بکه وه به ره و به جئ هی نانی تر له سه ر چوار رهنگه که ، کاتیئک هه ز ده که یته له جیا کردنه وهی نیوان نه و کارانه ی که وینه یان هه لده گری . له گه ل نه وانیه که ژماره کان هه لده گری .

راهینانی ژماره ٦- له هه ست پئ کردنی کارته کانی یاری کردندا (به کۆمه ل)

خواستی به جئ هی نانی نه م راهینانه ده بی له دابه ش کردنی کۆمه ئیک بیته بۆ چه ند کۆمه ئیک پیک هاتین له سی که سان که رۆنه کانی وه ر گرو نی ره و تۆمار که ر پیک بینن نه نجا نه گه ر له وئیدا که سه کان ته وا و نه بوون ، ده شی بویهک که س رۆئی نی ره و تۆمار که ر پیک به ی نی ، له کۆمه له که ی خوی و کۆمه له کانی تر دا که پیک هاتوو له دوو که س . وه رگر به ه لگیرانه وهی کۆمه ئیک له کارته کان وه لبراردنی ده دانه لییان هه لده ستی و داى ده نی له سه ر شیوه ی که وانیه ی جوت له سه ر روه که ی به بی تی روانین بوی . دواى نه وهی وه رگر خوی خاوده کاته وه بۆ گواستنه وهی بۆ باریکی ناوه زی که نه وه ش نامه بونی که بۆ پیشوازی شیوه پیوه گرتنه کان ، له کاتی کدا له سه ر میزه که ته ماشای ده کارته دهکات ، هه روه ها له کاتی نامه بوون دا وه رگر هه ردوو ده ستی داده نی له سه ر کارتی یه که م و چاوه کانیشی داخراوه ، نه نجا به یه که م شیوه پیوه گرتنی که دیته بۆ ناوه زی نامه ده دات . که سه که هه لده ستی به تۆمار کردنی وه لام . نه نجا دواى نه وه ده روانی بۆ کارته که و ژماره ی راستینه تۆمار دهکات و داى

دهنى به ته نىشت وه لآمى ههست پيكر اووه كه بى نه وهى هيچ نماژه يه كه دهركه وي كه نه وه لآمه كه دا كه دروسته، يان نادروسته. به ده برينيكى تر، ده بى روخسارى خائى بيت له هه رده برينيك واته رووه كهى بو دهركه وي كه به ياديدا ده گهرت (وه كو روخساريكى شارهزا له يارى پوكه ردا).

نهم شيوازه له سهر هه ده كارته كه به كارديت هه رووها له سهر كهسى وه رگره كه به وردبيت له چاوه ديرى ههست كردنه كانى ناوه كيدا وبيره كانى كويرانه يدا، نماژه كردنيكه بو كاتييك ريكه وتى ده كه كات وه سهر نه و ريره وه ده توانى توامارى تيبينيه كانى كردبى. كه ويينه وبيره كانى پيشان دراو ده رده كه وي يان نابه ستراون ده شى كه بگوردين بو زانباريه كانى دهروونى دروست. كه له سهر روويه كه بيت په يوه ندى نه بى به راهينانى كارته كانه وه يان پيچه وانه كان بن بو نواندنه كان يان ژماره ي كارته كه بيت هه تا نه گهر خه ملاندنه كان هه له بيت. نه نجا له كو تايى گه شتى يه كه م جارى ده كارته كان، دهست بكه به گفتوگو كردنى نه نجامه كان به كورتى وه كو كومه له يه كى ته واو كه دوايى نه و ناوگور كردنى پو لبينيه كان ته واو ده بى ومشت ومپر كه چه ندياره ده بيته وه هه تا هه موو كهس بتوانى له نه ندامانى كومه له كه پو لبى وه رگر وه بگرن. كه ده شى هه مه جوړى نه م راهينانه وه كو نه و باره بيت كه له راهينانى ژماره پينج دايه. واته ته نها ده رواندرى بو رهنه كه وپاشان شيوه كهى كه هه ر پيكانيك پتر له سهر (دوو پيكاندى دروست بيت) كه نه و يش په يوه ندى نيه به كردارى. ريكه وته وه - كه له راستى دا نه نجامه كان هينده ي گرنكى پى هه لستانى راهينانه كه خو ي گرنكى نيه.

راهينانى ژماره ٧- له ههست پى كردنى كارته كانى زينه ردا (تاك يان كو)

نهم راهينانه كومه ليك له راهينانه كانى په يبردنه كانى ههستى بالا ده خوازى... كه پيك دى له كومه ليك له كارته كانى په يبردنه كانى ههستى بالا كه (٢٥) كارته وناوى كارته كانى زينه رى به سهر دا بر دراوه كه پينج نواندن هه لده گرى نه و يش نه ستيره وه يله كانى شه پولاوى وخاچ وبازنه وچوارگوشه يه هه رووه كو نه و باره ي له گه ل يارى كردن به كارته كانى ناسايى هه يه، دهست بكه به خه ملاندنى نوينراوى سهر هه ركارتيك به ناراسته ي ناوده ستت نه نجا به زنجيره يى دهست بكه به هه لسه نگاندى نه نجامه كان. تيبينى بكه كه به توانايت له سهر وه رگرتنى نوينراويكى ديارى كراو له سهر روويه كى زورتر له وى تر. نه گهر باره كه و ابيت، بير بكه ره وه به گرنكى پيدانى نهم نواندنه سه باره ت به خوت. نه نجا نه گهر پيه ستانى راهينانه كه ت له گه ل كهسى به شدار بووه كه ت بيت، نه و له توانا دايه كه يارى به كارته كان بكه يت بو پهره پيدانى شاره زاييه كه ت.... هه ل بسته به نوسينه وهى نه و نواندنه ي كه له كهسى به شدار بووه كه ت وه رگر تووه له كو تايدا تيبينيه كان به راوورد بكه.... كه خواستى گه يشتن له سهر كو ي گشتى سه ركه وتنى باشه، كه پيوسته به راهينانه كه هه ل سيت تا نه و په رى ده كه ره ت.

راهينانى ژماره ٨- له ههست پى كردنى پاره كاندا (تاك يان كو)

كەسەكان دابەش بکە بۆ چەند كۆمەئىك وپپىك ھاتىن ئەدووكەس وپەكپان پۇلى وەرگرو ئەوى تریان پۇلى نپەر بگپرى. دەست بکە بەھەئبژاردنى دوانزە پارەى جپاوازو دابەشى بکە بۆ دوو كۆمەئى يەكسان وئەيەك چوو ئەگەل يەكترىدا (مەبەست پارەى كانزایىپە) دوو پارچەى كاخەز رابكپشە كە ھەرىەكەپان دابەش بکەبە دوانزە چوارگۆشەو ئەگەل كۆمەئە پارەى دانراو ئەسەر مپزىك كە ئەبەردەمى ھەردوو كپاندایە. نپەر دەست دەكات بەھەئبژاردنى پارەيەك وداى دەنى ئەسەر يەكئ ئەچارگۆشەكان، پاشان بە پوانىنى سەرئەج ئەسەرى دەدات ئەكاتىكدا وەرگرتپا ھەئدەستپت بەوەرگرتنى وپنەيەك. وەرگر ھەوئى بە جپەپنپانى كارى نپەر دەدات. كرددەرەكەش بە پپى ئەو دەرىژەى دەپپت ھەتا ھەموو چوارگۆشەكان دەكرپتەو بەدوانزە پارچە دراوى كانزایى.... دواى ئەو بەراورد بە جئ دەپنرى.... كەئەگەر ئەوئدا زۆرتەر ئە دوو پارچەى دراو ئەيەك پپرە ھەمان شوپندا بەدوو كاخەز ئەچارگۆشە تاپپەتەكاندا ھەپپت، ئەوا ئەمەش ماناى كە جۇرىك ئەوەرگرتن بەدى دپت.

راھپنپانى ژمارە -۹- ئەھەست پپى كرددنى كەسەكان بەناوەكان (كۆمەئى)

كەسپك ھەئبژپرە بۆ بە جئ ھپنپانى پۇلى سەر كرددە، دواى ئەو ئەوئە ماوئەتەو ئەكۆمەئەكە ھەئدەستن بۆ بە جئ كەپاندنى راھپنپانەكانى ئەش خوارپوونەو ئەگەئپدا بەوئە ھەرىەكئ ئەوانە ئەبارى وەرگتن دابن سەر كرددە بەدەنگپكى بپستراوئەو ھاواردەكات بەناوى يەكئ ئەكەسەكان كەدەپان ناسپت، ئەكاتىكدا ئەندامەكانى ترى كۆمەئەكە نانسپت. ئە نجا دواى ئەوئە سەر كرددەكە بەناوى كەسپكەو بەدەنگى بەرزاوار دەكات، ئەرك دەپئ ئەسەر ئەندامانى كۆمەئەكە سەرئەج ئەسەر ئەم كەسەبەدن بۆ ماوئە خولەكپك. ئە نجا دواى بەسەر بردنى ئەو خولەكە ئەسەرئەجدان، ئەوا ھەر بەشدارپووپەك دەست دەكات بەنوسپنەوئە ھەر شپوئە پپوئەگرتنپك كەوئەرى دەگرپت دەربارەى ئەو كەسە ئەناسراو. باشتر واپە نوسپنەوئە شپوئە پپوئەگرتنەكان بكرپت ئە جپاتى شوپن كەوتنى ئاشكرای يەك ئەدواى يەك، ئەبەر ئەوئە لاردەپن بۆ ئەو شتەى كەسانى تر دەپلپن. كاتپكى دپارى كراو بۆ نوسپنەوئە شپوئە پپوئەگرتنەكان تاپپەت بکە. دوو خولەك بەس دەپئ چوئەكە دواى بەسەر بردنى دوو خولەكەكە ئاوئەزى ھوشپارپت ھەئدەستى بەھەئخستن وپپشان دان... دواى ئەو ھەر بەشدار پووپەك دەست دەكات بەخوئندەوئە تپپپنپەكانى بەدەنگى بەرز.

پاشان سەر كرددەكە لپدوان ئەكات ئەسەر ھەموو ووردەپەك و ئاوردەپەك-دەشئ چەندبارە كرددەوئە راھپنپانەكە بەگورانى سەر كرددەكە پپت. گرنگ ئەوئە لپردا ئەلاى سەر كرددەكە زانپارى كەسى زۆر پپت دەربارەى ئەو كەسەى كەناوى خوى رادەگەپەئنى، ئەبەر ئەوئە بەوئە دەشئ ئەمتەمانەو پپت، واتە پەپپردنپك بەشدار پوان دەرى دەخەن. كەدپسان گرنگ ئەوئە سەبارەت بەبەشدار پوون ئەو كەسە بەتەواوى فەرماوئش بکەن، كەبەوئەش دا ھەرچى بەھوشپاندا دپت دەربارەى پپش كاتپنە ئەوئە ئەناكاوئە دەپئ كە ئەسەر پپى بناغەپە.

راھپنپانى ژمارە -۱۰- ئەھەست پپى كرددنى بارەكانى سۆزدارپدا (كۆمەل)

دوو بان دانیس (کورسی) بهرانبهر بهیهك دابنی لهگه‌ل به‌جی هیشتنی ماوهی نیوانیان تاریگه‌ی دوو کهسه‌که‌بیټ دابنیشن به‌بی ئه‌وه‌ی به‌ریه‌ك بکه‌ون. یه‌گی له‌ئه‌ندامانی کومه‌ئه‌که‌هه‌ئبرئیره‌ بو دانیستن له‌سه‌ر یه‌گی له‌بان‌دانیسه‌کان له‌گه‌ل به‌ستنی چاویدا. که‌دوای ئه‌وه‌ی ئه‌وانی تر به‌ده‌ووریدا ده‌سورینه‌وه.

هه‌ئبرژاردنی یه‌کیکیان بو دانیشتنده‌کری، که‌به‌ئارامی ته‌واو له‌سه‌ر بان‌دانیسی به‌رانبهر ده‌بی. ئه‌نجا لی‌ره‌دا له‌سه‌ر وه‌گره‌هه‌ردوو چاوی به‌ستراپی که‌ده‌ستی دریزکردی به‌ریکی بو‌پیشه‌وه و ده‌بی رووی له‌پی ده‌ستی بو‌سه‌روه‌بیټ. هه‌روه‌ها له‌سه‌رکه‌سیکی تره‌ که‌ده‌ستی دانئ له‌سه‌ر له‌پی ده‌ستی وه‌رگر، به‌به‌رکه‌وتنیکی که‌م، واته‌ته‌نها به‌س بیټ بو‌ ئه‌وه‌ی وه‌رگر په‌ی به‌له‌رینه‌وه‌کانی که‌سه‌که‌ی تر به‌ریټ، دوای ئه‌وه‌ وه‌رگر هه‌ئده‌ستی به‌هه‌وال پی دانمان له‌وه‌ی ته‌واو له‌وه‌که‌سه‌وه‌ وه‌رگیراوه، لی‌ره‌دا ناوی که‌سی دانیشتوو گرنگ نی یه‌ به‌لام هه‌ست کردنه‌کان وه‌رگرتنیان له‌وه‌که‌سه‌وه‌ گرنگ ده‌بی، ئه‌نجا له‌سه‌ر وه‌رگره‌هه‌ر دووچاوی به‌ستی که‌ په‌یوه‌ست بیټ له‌سه‌ر باری سۆزداری بو‌ ئه‌وه‌که‌سه‌ی هه‌ستی پی ده‌کات.... بو‌نموونه‌ ئه‌وه‌هه‌ست ده‌کات که‌سه‌که‌ به‌ختیاره‌ یان ترسی لی‌ نیشتوووه‌ یان بی ئومیده؟ دوای ئه‌وه‌ی که‌که‌سی چاوبه‌ستراو هاوارده‌کات بو‌ هه‌موو ئه‌وه‌ی هه‌ستی پی ده‌کات ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌که‌سه‌ی دانیشتوووه‌ له‌به‌ر ده‌میدا، که‌زور جار خوله‌کیک ده‌خایه‌نی، ئه‌نجا به‌سته‌ره‌که‌ له‌سه‌رچاوی لاده‌بری که‌که‌سه‌که‌ی تربانگ ده‌کات بو‌ لی‌دوان وئاخافتن له‌سه‌ر ووردی شیوه‌پیوه‌ گرتنه‌کان که‌وه‌ری گرتوووه.... راهینانه‌که‌ چه‌ندباره‌ بکه‌روه‌هه‌ له‌سه‌ر ئه‌ندامانی کومه‌ئه‌هه‌موویان تا خواستیک بیټ که‌بو‌هه‌رتاکی هه‌لیکی بو‌هه‌ست پی کردن هه‌بی.

ده‌روونه‌ خه‌ملاندن - psycho metry

ده‌روونه‌ خه‌ملاندن ئه‌و توانایه‌یه‌ له‌سه‌ر چوونه‌ ناو له‌رینه‌وه‌کانی که‌سیکی تره‌وه‌ له‌ریگه‌ی شتیکه‌وه‌ که‌بو‌ ئه‌وه‌که‌سه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه... که‌هه‌موو شتی له‌ده‌ورو به‌رمان له‌رینه‌وه‌کان ده‌مژی جانگه‌ر (جل و به‌رگ بیټ، یان زیرو زیوبیټ، که‌ل و په‌ل بیټ... تاد) که‌هه‌رچه‌ند به‌رکه‌وتنی سۆزداری بو‌ خاوه‌نه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌وشته‌گه‌وره‌بیټ واته‌هه‌رچه‌ند ماوه‌ی خاوه‌ن داریه‌تی دریزتر بیټ، له‌رینه‌وه‌کان هیزی زورتری ده‌بی. ده‌روونه‌ خه‌ملاندن ده‌شی له‌شتیکدا بخوینریته‌وه، به‌کار که‌ریکی یاریده‌ر ده‌ژمی‌ردی کاتییک له‌وی دا زورتر له‌که‌سیک له‌ژوره‌که‌دا هه‌بی.. که‌به‌هۆبه‌ندی (هه‌ست پی کردن) شته‌که‌وه‌ یان خویندنه‌وه‌یه‌وه‌ زور تر دنیاده‌بی له‌زانیی خاوه‌نی شته‌که‌هه‌تاوه‌کو که‌سانی تریش که‌ له‌ژوره‌که‌داین. که‌ده‌روونه‌ خه‌ملاندن یارمه‌تی ده‌دات له‌سه‌ر هه‌ست پی کردنی ئه‌و که‌سه‌ی که‌ئاماده‌نی یه‌و نادیاره‌ ئه‌وه‌ش له‌ماوه‌ی خویندنه‌وه‌ی یه‌گی له‌شته‌کانی بو‌گه‌راوه‌ی ده‌بی که‌هی ئه‌و که‌سه‌ نادیاره‌یه‌.

راهینانی ژماره - ۱- له‌خه‌ملاندنی ده‌روونیدا (به‌کومه‌ل)

هه‌ریه‌که‌ له‌کومه‌ئه‌که‌ به‌جیا بانگ بکه‌، که‌هه‌ریه‌که‌یان پارچه‌یه‌که‌ له‌زیرو زیو دابنین له‌ده‌فریکدا که‌ماوه‌یه‌کی زوره‌ به‌کاری هیناوه، پاشان کومه‌ئه‌که‌ به‌ته‌واوی دای ده‌پوشی گرتگ ئه‌وه‌یه‌ لی‌ره‌دا که‌خاوه‌ن داری

پارچه زیږ وزیوهکان هه موی دهگه ریتهوه بویه که س. بهوهی لهویدا یهک نمونه له له رینهوهکان هه یه. له بهر نهوهی بوونی زورتر له نمونه یهک له له رینهوهکان کاره که تیکه ل دهکات، ههروه کو نه وبارهی له په نجه مورا هه یه... دواي نهوه هه رکه سه پارچه یهک له زیږ وزیوهکان له دهفره که هه لده بژیږی بو کارکردن له سه ری. نه نجا نه گهر یه کي له که سهکان زانی که پارچه که دهگه ریتهوه بو که سیک، نهوا له سه ریته تی که به هیمنی یهک له شته نه ناسراوهکان که خاوه ندریه که ی سه بارت به وهه له بژیږی. نابی خاوه ن داری شته کان بجه ملینیت به لکو، له جیاتی نهوه له سه رته هوشت پاک بکه یته وهه لهی بگریته له ده ستت دا وبانگی هوشت بکه رای بگه یه نی... نه نجا ده ست بکه به نوسینه وهی هه رشتی که به هوشت دیت... تیبینی نهو ریگه یه بکه که نهو شته ی پی دهگریته، نه گهر به هیږیکه وه بیگریته نهوا مانای نهوه یه که خاوه نه که ی سروس شوشیوه پیوه گرتنی تیږ وتونده. ههروه ها هه لگرتنی به نارامی یان جولاندنی له سه ر پیره ویکی باز نه یی نهوا مانای نهوه یه که خاوه ن شته که سروس تی هیمنه... نه نجا دیسان تیبینی نهوه بکه که نهو شته به گهر می یان به ساردی هه ستی پی ده که یته. کاترمیږی دهستی به باشترا ده نری ده شی به کار هیمنی له م جوړه بیته له راهینانه کاند له بهر نهوهی به شهکانی جولوه یه له ده ستدا که به وهش دا له رینهوهکانی خیراتر وهرده گریته زورتر له هه ر شتیکی تری که ناجوئیت وه کو کاترمیږه که. ههروه ها سه بارت به وکه سانه ی زیږو زیویان نی یه. نهوا له توانادا ده بی کلیله یان پینووسی نوسین به کار هیمن... که راهینانه که ده ست پی دهکات به هه لگرتنی شتی که بو ماوهی سی چرکه دواي نهوهی نوسینه وهی شیوه پیوه گرتنه کان ده بی له دوو خوله ک پتر نه خایه نیته. نه نجا دواي کو تایی کرداری به جیگه یاندنی شیوه پیوه گرتنهکانی که سهکان، که به دهنگی به رز ده دوی به و په ری ووردی شیوه پیوه گرتنه کانه وه بیته. نه م راهینانه به زوری نه گهرهکانی یه وه پیناسه دهگریته، له بهر نهوهی له توانادا ده بی که دریزه بدات له گورانی شتهکانی هه یوو له دهفره که دا.

راهینانی ژماره ۲- له خه ملاندنی دهروونی به کومه لدا

هه لسته به هه لېږاردنی سی شتی رووته ختی وه کو کارت، نه نجا بیپاریزه له سی کیسدا به گه والهی (قه واره ی) ناسایی وهه رکیسه ش ناماژهی بکه به ژماره یهک یان پی تییک بو نهوهی بتوانی بزانیته هه رکیسه یهک چی تی دایه. نهو سی شته بهرگ تی بگره له کاخه زی پیش نهوهی بیخه یته ناو کیسه که وه بو نهوهی زانیته شته که له کیسه که وه نه سته م بیته. که نه م راهینانه ناما نچی وهرگرتنی شتی که ده ربارهی کیسی نهو شته یان ده ربارهی نهو که سانه ی په یوه ندیان پیوه هه یه. کاربکه له سه ر تیپه ر کردنی نهو کیسانه له سه ر به شدار بووان، داویان لی بکه یهک خوله ک به سه ر بهن بوهر یه که یان... ههروه ها له سه ر هه رکه سیکه که بنوسیت نهوهی پی نه هه ر کیسی که وه دهکات... نه نجا هه والی به شدار بووان بده که نهو شته هه ل نه سه نگینن نه نجا دواي که ریگه بدات بوهر که سی هه لی هه بی کیسه که ده ست لی ده ده یته، شیوه پیوه گرتنهکانی په یوه ست به کیسه ی ژماره ۱- بخوینهروه... نه نجا دواي نهوهی که هه موو که سی شیوه پیوه گرتنهکانی ده ربارهی نهو کیسه یه خوینده وه،

هسته به کردنه وهی کیسه که و پروونی بکهره وه چی تیدایه، هه مان ریگا له سه ر دوو کیسه که ی تر تاکی بکهره وه. نهم راهینانه دهه ستیته وه له سه ر تواناکه ت له خه یال کردنه وه دا وله ژماره ی کیسه کاندای.

راهینانی ژماره -۳- له خه ملاندنی دهروونی دا (به کومه ل)

نهم راهینانه له راهینانی پیشوو ده چی به ده ره وهی که شته گه وره کان ده گریته وه. به کی له تاکه کانی کومه له که هه لده ستی به بهرگ تیگرتنی شه شت له کتویه کی تاکدا که ده ست ده کات به ژماره لیدانی هه ریبه که یان. ده بی بهرگ تیگرتنی کتوو که ریگری زانینی و به دیار بوونی ناو کتوو که بییت. بو هیج که س نابیت که هه ول بدات ناو کتوو که ی بزانیته به هه ر شیوه یه که له شیوه کان بیته پیش ده ست پیکردنی راهینانه که.

ده بی که ژماره کان گه وره بن و کتوو که شه به شیوه دانرا بیته ریگه به هه موو تاکه کانی کومه له که بدات به پروونی بیبینن. هه موو که سیکی به شدار بوو پینوس و کاخه زیك و ده ده گری و داده نیشی به له شه خاوی بو گواستنه وهی بو باری نا ناوه زی. که له ده می ناماده بووندا نهرک ده بی له سه ر هه موو که سی که هه لی ببری و به هیمنی یه کی له کتوو که یان و ژماره که ی له سه ره وهی کاخه زه که ی بنوسی که به ته ماشا کردنی سه رنج ده دات به پی چوارچیوهی په یبرنی ناوه روکی نه و کتوو له سه ر رووی تاییه ت. به ده ست ده کری به پیشنیار کردنی پرسیار کردن له ناو کتوو که دا. نایا به پی گه وانه که ی کیسه که ی گرانه؟ نایا نه وه له کانزایه یان له ته خته یه؟ نایا شیوه که ی ناوژه یان ساده یه؟ دوا ی هه موو پرسیاریک ماوه یه که له کات وازلی بهینه. بو نه وهی ریگه به وه لام دانه وه بدیت تا ده ربکه ویت بو ناوه زی هوشیاریت، نه نجا خه یال بکه وه که ناوه زی هوشیاریت ده ده چی له سه ر نارزه وویه که له دوا ی جالجاو که ده چیت و ده چیتته کتوو که وه وخوی را پیج ده کاته ناو کتوو که وه بو ناو ناخنه که ی، که کارده کات وه کو وایه ریك و داویك و زانیاری پیدا په خش ده کری بو ناوه زی و ده رگر. له سه ر کاخه زیك هه موو شیوه پیوه گرتنه کان وه کو شیوه یان ماده یان رهنگ یان هه ر بیرۆکه یه که ده ده که وی له سه ر هوشت تو مار بکه. رهنگه نارزه وویه که یته کیشانی وینه یه کدا له جیاتی نوینی. له سه ر هه موو که سه که به راهینانه که هه ل بستن به هه ر ریگه یه که که ناسان ده بیینی. نه نجا هه رچه ند ریگه که ناسانتر بیته و ده رگر له باری خاوبوونه وه دا باشتره به وهی ریگه ده دات به زانیاریه کان نزیک ببنه وه به ته واوی که لیبره دا گرژی کوسپیك له نیوان دهروونی ناوه کی و ده ره کی دا ده سارینی... که هه رچه ند ریگای پی هه ستانی راهینانه که ناسانتر بیته کرداری په ره پیدانی نهم شاره زایی یه به شیوه ی خیراتره. که خواستی چوونه ناوه وهی ره گه زی هه مه جو ری، هه ر تاکیکی کومه له که ده توانی که به شدار ی بکات به شتیکی بچکوله که به س بیته بو دانانی له ناو باوه لی پیلاودا... نه نجا له سه ر که سه که یه که شته کان ناماده ده کات تا له ناو باوه لی پیلاوه کاندای دای بنی له گه ل دانانی ژماره کان له ده ره وهی دا که نه مه شه هه مه جو ری ده نوینی سه رباری و وروژاندنی تاییه ت به ناشکرا کردنی هه ر باوه لیك له باوه له کان که ناو ناخنه که ی شتیکی گه راوه ده بی بو هه ر که سیك... نه و ناشکرا کردنه شه وه ستاوه له سه ر بنچینه ی پیئاسه کردن. نه گه ر دنیا بویت له باوه له که شتیکی تیدایه که ده گه ریته وه بو تو، نه وا له سه رته

که تیپه‌ری بکه‌یت وده‌ست به‌کار بکه‌یت له‌سه‌ر باوه‌له‌که‌ی تر. ده‌بی که له‌ویدا کاتیکی دیاری کراو هه‌بی له‌دوو خوله‌ک تیپه‌ر نه‌کات... نه‌نجا کاتیکی کاته‌که راده‌گه‌یه‌نری، له‌وکاته‌دا پیویست ده‌کات له‌سه‌ر هه‌رتاکی تا به‌سه‌رنجه‌که‌یه‌وه بگو‌یزیته‌وه بو باوه‌له‌که‌ی تر.

راهینانی ژماره -٤- له‌خه‌م‌لاندنی ده‌روونی‌دا (به‌کۆمه‌ل)

خویندنه‌وه‌ی نامه‌کان یان تیپینه‌کان به‌راهینانیکی ده‌ژمێردری ده‌توانی له‌ماوه‌یه‌وه به‌وه‌لامه‌کان بکه‌یت بو‌نه‌و پرسیارانه‌ی که‌گرنگ ده‌بیته‌ له‌لات. که‌ناسان کاریه‌ به‌پرسیاریکی ده‌ست پی بکه‌یت که ده‌شی به‌ره‌چی بده‌یته‌وه به‌به‌ئی یان نه‌خیر. هه‌موو به‌شداربوویه‌ک پارچه‌یه‌کی هاوشیوه له‌پینوس وکاخه‌زی ده‌ده‌یتتی. که‌لی‌ره‌دا په‌ره‌کانی په‌راو به‌که‌ک دیت... هه‌موو که‌سی پرسیاریکی ده‌نوسی. وه‌کو (نایا کارکردن به‌ده‌ست ده‌هینم که پیش ره‌ویم بو‌کردوه؟) دوا‌ی نه‌وه هه‌له‌ده‌ستی به‌نوشتاندنه‌وه‌ی کاخه‌زه‌که بو‌نیوه‌ی بو‌نه‌وه‌ی پرسیاره‌که له‌ناویدا به‌می‌نیته‌وه و ناماژیه‌کی تایبته‌ له‌ده‌روه ده‌دات. که‌نه‌وه‌که‌سه‌ی پرسیاره‌که ده‌نوسیت ده‌بی که‌به‌ته‌نها له‌سه‌ر زانیی له‌سه‌ر کاخه‌زه‌که‌ی به‌توانابیت، له‌به‌ر نه‌وه‌ش که‌کیشانی وینه‌کیان نمونه‌یه‌ک بو‌نه‌ستیره یان رۆژ باشتره له‌دانانی پیته‌ سه‌ره‌تاییه‌کان له‌وکاته‌دا نه‌و کاخه‌زانه‌ داده‌نییت که‌به‌فه‌ره‌نسی پی ده‌نییت billets. که‌مانای تیپینی به‌یان نامه‌یه، له‌توره‌که‌یه‌کدا بو‌تی‌که‌ل کردنیان پیکه‌وه دوا‌ی نه‌وه‌ی هه‌ر به‌شداربوویه‌ک به‌کیک له‌و کاخه‌زانه هه‌له‌ده‌بژیری که‌ده‌ست پی ده‌کات به‌پشکنینی ناماژیه‌ی جیاکراوه بو‌ دنیابوونه‌وه له‌وه‌ی که‌ده‌گه‌ریته‌وه بو‌که‌سیکی تر. که‌له‌کاتی هه‌نگرتنی نی‌ردراوه‌که‌دایه و به‌بی ته‌ماشا‌کردن بو‌پرسیاره‌که، هه‌ول بده‌وه‌لامیک دابنییت. که‌دوا‌ی پیدانی هه‌ر شیوه‌پیه‌و گرتنیک که‌وه‌ری ده‌گریت پرسیاره‌که بخوینه‌وه بو‌بینینی ناستی نزیکي لیته‌وه. که‌وه‌کو هه‌مه‌جو‌ری پیدانه و ده‌شی که‌بانگی کۆمه‌له‌که‌ت بکه‌یت بو‌کردنی پرسیاریکی که‌ده‌شی له‌به‌یه‌ک گه‌یشتنی داها‌توودا وه‌لامی بده‌یته‌وه... بو‌نمونه پرسیاریکه نه‌گه‌ر که‌سیک له‌خه‌گی په‌یوه‌ندی ده‌کات؟ نه‌نجا کاتیکی به‌کۆمه‌لی دووم ده‌گه‌یت واته له‌هه‌فته‌ی داها‌توودا، هه‌وال بده‌وه‌که‌سه‌ی وه‌لامه‌که‌ت پی داوه له‌وکاته‌دا نه‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌ راست بیته یان هه‌له‌بیته... که‌نه‌م راهینانه ده‌شی به‌جی بکه‌یه‌نری به‌ناسانی. که‌وابوو نی‌مه هه‌موومان خاوه‌ن پرسیارین وپیویستی به‌وه‌لامه‌کانه.

راهینانی ژماره -٥- له‌هه‌ست پی کردنی وینه‌دا (تاک وکو)

هه‌ندی وینه به‌گه‌واله‌ی (٣×٥) له‌ناو کیسه‌دا خراوه‌کاندا دابنی. پیویسته له‌سه‌ر هه‌ر به‌شداربوویه‌ک که‌کاخه‌زو پینوسی لابیته بو‌نوسینه‌وه‌ی شیوه‌پیه‌و گرتنه‌کان. به‌راهینانه‌کانی له‌ش خاوبوونه‌وه هه‌لبسته له‌گه‌ل کۆمه‌له‌که‌تدا، دوا‌ی نه‌وه لیدوانیان بو‌بکه‌ و فی‌ریانی بکه به‌وه‌ی که‌هه‌ریه‌که له‌وان کیسه‌یه‌کی داخراوی هه‌یه له‌گه‌ل وینه‌یه‌ک له‌ناویدا، هه‌روه‌ها داویان لی بکه خه‌یال بکه‌نه‌وه له‌باری له‌ش خاوبوونه‌وه‌ی ته‌واودا، که‌چاویان دا‌بخه‌ن وه‌سته‌کانی ناوه‌کیان بکه‌نه‌وه بو‌وه‌رگرتنی شیوه‌پیه‌و گرتنه‌کانی تایبته به‌وینه‌که... بو‌نمونه... ره‌نگه‌کان کامانه‌ن؟ هه‌روه‌ها سۆزداریه‌کان کامانه‌ن که‌پی به‌راورد ده‌کری؟ به‌چی یادتان دیته‌وه؟

نایا له پشت نه وه وه چیرۆکیك دیاره؟ دواى نه وه له سهر ههركه سیکه له وانه شیوه پیوه گرتنه کانیان له سهر کاخه زى خویان بنوسنه وه... داویان لی بکه که بینوسن له هه موو نه وانى به یادیاندا دیت به بی وه لاموکار دانه وه به لکو بو نه وه ی راسته وخو بینوسینه وه. که دواى به سه بردنى پینج خولهك داویان لی بکه کیسه کان بکه نه وه. نه رکه له سهر هه ربه شدار بوویهك که هه وال به کومه نه که بدا به وه ی که له سه ره تاوه ده یكات واته پیش پهیره وکردنى ریگاگانى له ش خاوبوونه وه، تا پرسیاریان لی بکریت که نایا پرسیاریان له لاهه یه که نه مهش ته نها یاد هیئانه وه یه کاتیك له سهر به جی هیئانى به په له ی راهیئان بن. ده شی له و هیئانه له گوڤاره کاندایان بلاوکار وه کانی هونه ریدایان له کارته کانی پیروزیایدایان نه وانى تر له چاپ کراوه کان بگه رییت... ده بی وینه که کارتیکراو ده برابریت وخواهن کارتیکردنى سوزى به هیز بییت. دیسان تیپینى بکه هه مه رهنگی نانسایى وسهرنج دانى تیژو یان ره گه زى نانسایى ونواندنى ده و له مه ندی به مانا کانیه وه هه بییت که ده بی هه ندی شت ناسان بییت هه روه ها ته واو کراو بییت که به لای که مه وه له پینج خالی شایهن به سه رنج بییت واته به شیوه کانی تی روانین بو لای خوی رابکیشی. که به یه ک مانا بییت واته خواهن یه ک بابه ت بییت له جیاتی نه وه ی به بابه تی جوړاو جوړبییت تاکاره که تیکه ل وپیکه ل بکات نه نجا دواى کوکودنه وه ی وینه کان نه وه ی که له وانى تر جیاده کریته وه دوورى بخه وه... نه گهر کومه نه وینه کان زور له یه ک چووبن. که نه وه ش کارى وه رگه کان تیکه ل ده کات که به شیوه یه ک له سه ریان بریاردانى چالاکی به جی هیئان ورا په راندنیان نه سته م ده بییت. هه روه ها لییره دا ده بی سه ره شتى جیوازی وینه کان بکریت له چوارچیوه ی هه موو کومه نه که دا جا له ره نگ دا بییت یان بارى سوزداریدا بییت یان له یه کیتی بابه ته که بییت واته (که س یان گول یان شتى تربییت). که را په راندنى نه م راهیئانه به شیوه ی تاک ناسان ده بی ده شی به هاوریکه ت یاریده بدریى تاوینه کان له ناو کیسه کان دابنییت. نه نجا دواى کوتایى هاتنى پینج خوله کی ته رخان کراو بو نه م راهیئانه. له سه رکه سه که پیویسته که پیناسه یه ک بدات بو شیوه پیوه گرتنه کانی که وه رى گرتووه وه لامه کانی له سه ر کاخه زه کان داناوه... که واته ده ره یئانى وینه کان له کیسه کان ده بییت بو دانانى له و جیگیریه دا که هه موو ده بیینییت که نه وه ش له کاتى تاو توئى کردنى نه نجامه کاندایا ده بییت.

پاندۆل – ئاراسته گر

پاندۆل نه وه ده ستگایه یه ده شی به کار به یئیرى بو گه یشتن به نیردراوه کان له ده روونى ناوه وه ت یان ناوه زى ناوه شیاریت دا، که به بی ده ست تیوه ردانى ناوه زى هوشیاری ده بی. له توانادایه به کارهیئانى ئاراسته گر بو خوت بییت بو گه یشتن له سه ر نه وه وه لامانه ی له ده روونتدا ده گه رى یان له گه ل که میکی تر دایه بو گه یشتن له سه ر وه لامه کان بو نه و پرسیارانه ی په یوه ستن به وکه سه وه. له توانادایه ئاراسته گریک (پاندۆل) دروست بکه یت. که نه وه ش به هه ئواسینى ته نیکى کیش دیارى کراو ده بی به زنجیریکه وه یان په تیکه وه، ناسانترین ریگه به کارهیئانى ده رزى یه که ده به ستریته وه وه هه ردوو سه رى داوه ده زوووه که له هه ردوو لاوه راده کیشرى بو نه وه ی

یه کسان بیټ و دريژاييه که ی (۱۲) نینج بیټ. دواي نهوه پيوستت به نامانج ونيشانه... دهرزيه هه لواسراوه که به دست بگره، نه نجا دهسته که ی تر نيشانه بیټ... يان پارچه يه که له کاخه ز بازنه ی وینه کيشراو له سه ری نامانجه که ت بنويئى ده بی که پاندوله که به به ئى يان نه خیر وه لام دهداته وه بويه دارشتنه وه ی پرسيا ره کان که له گه ل نه وه وه لاماندها بروات.

راهينانى ژماره ۱- له پاندولدا (به تاكل)

پاندوله که ت به به رزايى يه که دوو نینج هه لبگره له سه ر نيشانه که وه وه هول بده جى گيرى بکه يت. ووشه ی (جیگیر) بلی به لام

به ناوه زت يان به دهنگی بيستراو، هه روه ها سه رنجى ناگاي ت له سه روو دهرزيه که بیټ. که پرسى شله ژينه ر ني ره دا سه رنجدانى ووزى ناوه زيه له سه ر بيروکه ی جیگیر کردنى دهرزيه که يه. نه نجا کاتيک دهرزيه که جیگیر ده بی نه وا پرسيا ره که ت بکه که ده بی وه لامى بدريته وه به به ئى.. نمونه ش له سه ر نه وه پرسيا رده که يت نایا ناوت (.....) کورى (....).؟ که وابوو ده بی وه لام ت پى بگات به به ئى پاشان تيبينى ناراسته که ی بکه که يه که م جار دهرزيه که ی پى ده جوئيت... که نه وه ش مانای وايه نه م ناراسته يه - به ئى - ده نوئى. دواي نه وه پرسيا ريک بکه که وه لامه که ی نه خیر بيټ... که واته ده بی وايه دهرزيه که به ناراسته ی پيچه وانه بجوئيت. ئيستا روونى بکه ره وه کام له م دوولايه مانای به ئى و نه وى تريان مانای نه خیر دهدات. به م راهينانه هه لبسته له هه رکاتيکدا به پاندوله که کاربکه يت له به ر نه وه ی هه ر دوو ناراسته ی به ئى و نه خیر زورجار ناگوريت. له هه ندی کاتدا که ده ستت ده جوئى که تيبينى ده که يت که نه مه ش ده گه ريته وه بو هه ستانى ناوه زى ناوه وه به دهنگ دان بو مييشک بو ناردنى ليदानه کانى کاره بايى بو ده ستت بو جولاندنى پاندوله که .

پاندوله که يارمه يتت دهدات له په يوه ندی کردنى نه وه ی له ناوه زى ناوه وه تدا که نه که کراوه... که سه رنجدانى پشت به تو ده به ستى لبو نمونه پرسيا ريک له سه ر ناراسته گره که پيشنيارى بکه په يوه ست بيټ به روودانى ناينده يى يه وه که تو له راستيداي ت. ناوه زى ناوه وه ت پرسيا ر ده کات له وه ی ده يه وى که روو بدات ناراسته گره که پيشگو يى ناکات به ناينده وه، به لگو ته نها هه وائت دهداتى به وه ی ناوه زى ناوه وه ده يه ویت که روو بدات... که پاندوله که (ناراسته گره که) به که ره سه که ی به که لک ده ژميردرى بو گه يشتن به وه ی راستى ده يه ویت، به تاييه ت نه وه ی په يوه سه به هه لويسته کانى سوزداريه وه، بو نمونه، ره نگه به ناوه زى ناوه وه ت بيربکه يته وه به روودا ویک بوى کوتايى ديټ. به لام ناراسته گره که کاتيک پرسيا رى ئى ده که يت به پيچه وانه ی نه وه ی بىرى ئى ده که يته وه نامازه ده کات. که نه مه ش نامازه ده کات بو کوره يه که له نه و نا کوکيانه ی که هه ن له ناو که سايه تيه که تدا که ده بی کاربکه يت له سه ر نر خاندنى پرسى هه لگرته که ت بو هه ر دوو رووى روانينى به ريه که وتن.

راهينانى ژماره ۲- له پاندولدا (تاکی)

رووپهريک به بيست پرسياره وه دابنى. وه لآمه کانى کورت کرابيته وه به به ئى ونه خيىر که نه ويش با دهر باره ريو دا وه کانى ئيستابيت نه ژيانندا... نه نجا وه لآمه هاتوو که ت نه ناوه زى هوشياريه وه به ران بهر پرسياره که بنوسه دواى نه وه پاندوله که ت بو وه لآم له سهر پرسياره که به کار بهينه پاشان تيبينى بکه ئايا له وى پيکھاتنيک له وه لآمه دانه وه دا هه يه؟ نه گهر له وى دا پيکھاتنيک به کار نه هاتبو وه وى دوزينه وهى هويه که بده. پاريزگارى بکه به روو په ره که وه که دواى کردنه وهى نه نجامى کرده وهى بو وه لآم دانه وهى هوشياريت له گهل وه لآمه دانه وهى پاندوله که ورده کارى بکه... کيىتان بهر که وتن و پيکاني زورتري به ده ست هيىنا؟ تو يان پاندوله که؟.

راهينانى ژماره-۳- له پاندوله دا (تاكى)

له وى دا بوارى تر هه يه بو زانياريه کان که يارمه تى پاندوله که ده دات له گه يشتن پيى نه ويش شيوه پيوه گرتنه کانى دهر وونى بى هوشياريه که ناوه زى نا هوشيارى پيى ده گات له که سانى تره وه. ويىنه به ردارى بکه که تو چيروکيکت بيست له گه ليىدا هه ست ده که يت به وهى به شيوه يه کى دروست بو ت نه گوازرا وه ته وه. روو په ريك به و پرسيارانه دابنى که وه لآمه کان يان کورت کرا وه ته وه به به ئى يان نه خيىر و په يوه سته به هه مان باره وه. بنموونه ، ئايا که سه که به ته واوى دهر باره ي باب ته که هه وائى پيمدا؟ ئايا که سه که له هوشيدا درو ده کات؟ دريژه بده له پرسيارکردن داو بانگى پاندوله که بکه وه لآمت بداته وه... هه وئى ئاشکرا کردنى زانياريه کانى پشتى په رده وه بده و به راوردى بکه نه گهل نه وه وه لآمانه ي به ده ست ديىت له پاندوله که وه. ده شى که پاندوله که که ره سته يه کى هه ئمژينى سه رسام بيىت، به لآم بيرت بيىته وه که ئاميرىکى تاييه ت به سه رنجدان ئاسته کانى جياوازه له هوشياريدا به ته نها... نه نجا له کاتيىکدا ناوه زى هوشيارى و ناوه وت پيکه وه کار ده کات، نه وا تو به توانا ده بيت له سه ر به کارهينانى پاندول به وه لآمى وه ستاوت له سه ر بناخه ي دهر وونى له کاتى پيشنيارى هه ر پرسيارىکدا که له هوشه وه هه ئکولا بيىت.

نوسينى خود کارانه - Autolmaricwriting

نوسينى خودکارانه (له ناکاوى) ههروه کو نه و باره يه نه گهل پاندوله که دا هه يه ، هؤکارىکه بوگه يشتن به زانياريه کان له دهر وونى ناوه وه به بى ده ست تيوهردانى ناوه زى هوشيارانه. که له گهل هه موو په ره گيريه کانى (ريگاکانى خودکارانه دا) له وى دا گه مارودانى بنه رته ي هه يه که له گهل برپاره کانددا ده بى له بهر چاو بگيرين. و اباو هه که نه م که ره ستانه گه واله کان وه يزه کانى دهره کى برپارى له سه ر ده دات... نمونه ي نه م بيروباوهره نابى بلاوببيته وه له بهر نه وهى پشت به راستى نابه ستى. به ئکو که ره سته يه کى فه رمان دانى دهر وونى ناوه وه ته به وازهيىنان له ده سته لات له سه ر سيسته مى ده ماريت. که له وان هه يه سه باره ت بوونه وه رانى تر بيىت که ده سه لاتى به ده نى يان گيىانى به سه ردا بگرن له سه ر رژيىمى ده مارى بو نه وه که سانه ي که خو يان توش ده کن بو نواندنى نه م

جوړه له دهسه لات. تانه وکاته ی نه م راست گوښه سه رکه و توو بیټ و له و که سانه وه در بچیت که خاوه نی هیچ شاره زاییه ک نین به لام پارچه مؤزیکایه ک ده ژهن که بو موسیکا ژنه گه وره کان ده گه ریته وه یان نه و تابلویانه وینه ده کیشن که ده گه ریته وه بو وینه کی شه رانی گه وره، که زور به یان دیسان ددره وشیته وه له ناسته نگیه کی گه وره دا له گه ل شاروه یی له ژیانی که سی (سه باردا). له بهر نه وه ی هه موو مروقی له دایک ده بی وتیپه رده بی به کوناخه کانی گه شه کردنی بیزار که ردا نه نجا فی رده بی بو نه وه ی ناما نجی تاییه ت له ژانیدا به ده ست بهیننی، که وازهینان له وه بو به رژه ونندی ناما نجه کانی که سانی تره نه میش جوړ پیکه له خو کوژی.

هه روه ها به ددر له هونه رمه ندان و نوسه رانی گه وره، نه وا بوونه وهرانی مشه خوړ باره که به کار دهینن کاتیک که سیک له دهسه لات به سه ردا شکانی دا واز دهیننی، زور جار له جوړی خرا پی نابی وگرنگی پیدان پیاونه ناکه یت له ژیانی کومه لایه تیماندا. جگه له وه ی که بوونه وهرانی بالاناشی له سه ر نه م پله یه بن و له نه بوونی پاکژی بن به وه ی ده ست به سه ر که سایه تیه که تدا بگرن یان ده ست بگرن به سه ر بواریکی تاییه ت پیټ. سه رباری نه وه ش، نه وا تو گرنگ نیت له ژیانی کومه لایه تیماندا. یادی خوټ بهیننه وه که سه ر به ستی وویستن یاسای سروشت ده نوینی، که نه گه ر پیی دوور خرابنه وه پیی، نه وا نه وان نه وه ی ریک ده خری هه لی ده گرن له سه ر نه و تیکه لی و دو ا که وتنه له کرداری کسه کردنیاندا. نه ویستنی هاوشیوه بو نوینی له ناکاو (خوردکارانه) ده ژمی ردری به مانای نه وه ی که ده بی بو کردنه وه په یوه نندی باشتر له گه ل ده روونی ناوه کیتدا به کتر بهیننی. ده روونی ناوه کیت نه وه یه که زال ده بی به سه ر رژیمی ده مارتدا، که به وه شدا زال ده بی به سه ر که ره ستی خود کاریدا که به کاری دهیننی له ماوه ی پی هه ستانته وه، که ده شی بو ده روونی ناوه کیت، ریژه یه کی زور له زانیاریه کان بوټ په خش بکات. که به توانینی په یوه نندی کردن به ناوه زی که سانی تره وه ددره که وی. به لکو هه تا له گه ل نه و مردوانه شدا که هه ز وخوشه ویستیان ده گیرنه وه له وه ی بوټ ده گویننه وه، واته به زمانیان ده وین. که نه وه میش تاکه کانی تاییه ت به خویان له زور به ی ناخافتنه کانیاندا به کار دهینن، رهنگه په یوه نندیه کانی خویان بن به دار شتنه وه ی شیوه پیوه گرتنه کان یان بیره کانیانه بین، که له پاشاندا به هوبه نندی ده روونی ناوه کیته وه بو وشه کان له به ریدا ده گیریته وه.

بو کرده وه کانی ناویستی ناشی که در یژه بدات بو دوا ی کاتی دیاری کراو بو ی له کاتدا. بو یه بانگی ده روونت مه که رامالین بکات له گه ل پی هه لستاندا، که به وه شدا ماندوو ده بیت ودهسه لات له ده ست ده ده یت. بیروکه به ناوه زی هوشیاریت مه ده به وه ی که به ریوه به ره... که نه خوشخانه کانی تاییه ت به نه خوشیه کانی ناوه زی پره له وکه سانه ی که دهسته لاتیان له سه ر ژیانیان، به ناوه زی ناوه وه پی دراوه... که بیجگه له چاوه پروانی له سه رت نییه بو ده روونی ناوه وت پروانی له سه ر نه وه ی که سه ر کرده ته، که نه وه ش دوا ی دانانی هیله کانی سه روکایه تی روون و ماوه دیاری کراوه گانه بو هه ر دانیشتنی. زور جار نوینی خودکارانه ته واو ده بی به پینوس، به لام نه گه ر شاره زاییت له سه ر نامیری چاپ کردن هه بی، نه وا ده توانیت نامیری چاپ کردن به کار بهیننی، که نه وه میش ده بی له به رده میدا

دابن‌شیت، که به ناوه‌زت بگوئز رییت‌ه‌وه بۆ باری نائوه‌زی (له‌ش خاوبوونه‌وه‌ی ته‌واو)، نه‌ نجا دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت تی‌بینی ده‌که‌یت، که‌ه‌ردوو ده‌ستت به‌شیوه‌ی له‌ناکاو ده‌نوسن و چاپ ده‌کات. نه‌وه‌ی ده‌ستت ده‌ینوسن مه‌ یخوینه‌روه‌ه تاوه‌کو به‌ته‌واوی له‌نوسین نه‌بیته‌وه. هه‌روه‌ها خواستت به‌دی هی‌نانی سه‌رکه‌وتن بی‌ت، نه‌ نجا بۆ ده‌روونی ناوه‌وت با‌به‌تیک بۆ نوسین ده‌رباره‌ی پینشیار بکه‌ یان پرسیاریک بکه‌ ده‌شی وه‌لامی بدریته‌وه. ووزیه‌ک بۆ ده‌ستت بنیره‌ که‌ده‌نوسیت بۆ فراوان بوون له‌نوسینی سه‌رکا‌خه‌زدا. نه‌ نجا نه‌گه‌ر ئامیری چاپ کردنی بی‌ت یان پینوس بی‌ت ریگری ده‌رچوون ده‌کات بۆ باری نائوه‌زی، به‌کاره‌ینانی تابلوی بچکوله‌ که‌ تابلوچکه‌ی پی ده‌گوتری به‌که‌ک دیت، که‌دروست کراوه‌ له‌ پارچه‌یه‌ک له‌ته‌خته‌ی ته‌نک له‌گه‌ل سنی پارچه‌ی بچوکدا که‌وه‌کو لاکانی به‌کار ده‌هینری و پارچه‌ ته‌خته‌که‌ شیوه‌ی سنی گوشه‌ وهرده‌گری. که‌ده‌بی یه‌کی له‌لایه‌کانی سنی گوشه‌ پان بی‌ت که‌ئاماده‌یی وهرگرتنی یان جی بوونه‌وه‌ی چوار په‌نجه‌که‌ له‌ناودا هه‌بی‌ت تا به‌ئارامی پی‌ی بگات که‌ده‌بی دوولاکه‌ی تر به‌یه‌ک بگه‌ن له‌خالیکدا له‌ژی‌ر کوتایی له‌پی ده‌ستت راسته‌ و خۆ دوا‌ی نه‌وه‌ هه‌سته‌ به‌ ری‌کخستنی لایه‌کانی له‌گوشه‌کانیه‌وه‌ که‌ده‌بی دریژی له‌نیو ئینجه‌وه‌ بۆ سنی له‌سه‌ر چواری ئینج بی‌ت، که‌له‌دوا‌یدا کرداری کون کردن فراوان ده‌بی بۆه‌نگرتنی پینوس به‌باری دانراو که‌سه‌ره‌که‌ی جی گیرده‌بی له‌سه‌ر کاخه‌زه‌ دانراوه‌که‌ی ژیریدا.

نه‌ نجا به‌کاره‌ینانی تابلوچکه‌که‌ ئاسان ده‌بی‌ت و ، خۆت ئاماده‌بکه‌ وه‌کو نه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌دا پیناسه‌ی کراوه‌ له‌نوسینی خودکارانه‌دا.

چاوه‌کانت دا بخه‌ و خه‌یال بکه‌وه‌ که‌تابلوچکه‌که‌ ده‌جوئیت به‌ناوکا‌خه‌زه‌که‌دا و ده‌نوسیت له‌ژی‌ر کارتیکردنی هی‌زی رژی‌می ده‌ماری له‌ناکاو‌تدا که‌تابلوچکه‌که‌ به‌پینچکه‌ی راهینان ده‌چیت له‌پاسکی‌لدا (پاسکیلی سنی پینچکه‌)، واته‌ که‌تۆ له‌سه‌ره‌تادا پی‌بوستت پی‌ی ده‌بی‌ت به‌لام دوا‌ی کاتیکی کورت لی تیرده‌بی‌ت... که‌نه‌ویش دیسان به‌فیربوونی سواری پاسکیل ده‌چیت، به‌مانای نه‌وه‌ی دان به‌خۆدا گرتنی ده‌وی... که‌کارکه‌ری دان به‌خۆدا گرتن لی‌ره‌دا زۆر پی‌بوسته‌ بۆ نه‌وه‌ی بتوانی ناوه‌زی ناوه‌وت له‌ب‌ریاره‌کانی ده‌سه‌لاتیدا به‌سه‌ر ده‌روونی ناوه‌کی هه‌بی نه‌ نجا نه‌گه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست نه‌هات، بئ ئومید مه‌به‌... کاربکه‌ له‌سه‌ر دئیا کردنه‌وه‌ی تواناکه‌ت له‌سه‌ر نووسینی خودکارانه‌... هه‌موو رۆژی کاتیکی دیاری کراو دیاری بکه‌، واته‌ رۆژانه‌ له‌ هه‌مان کاتدا به‌راهینانه‌که‌ هه‌لبسته‌ ، هه‌روه‌ها هیج شتی بانگ مه‌که‌ به‌ره‌ئست بی‌ت له‌گه‌ل نه‌م کاته‌دا، که‌دیاری کردنی (۱۵) خوله‌ک له‌رۆژی‌کدا به‌باش داده‌نری. نیگه‌ران مه‌به‌ که‌ نیگه‌رانی زۆرجار که‌له‌که‌بوون ریگری ده‌کات.

راهینانی ژماره -۱- له‌نوسینی خودکارانه‌دا — تاکیدا

کاتیکی پانزده‌ خوله‌کی دیاری بکه‌ ودانیشه‌ له‌به‌رده‌م ئامیری چاپ کردندا یان په‌راویک له‌به‌رده‌مت دا دابنی و پی‌نوسه‌که‌ به‌شلی له‌ده‌ستت بگه‌ر. کاربکه‌ له‌سه‌ر پاکژکردنه‌وه‌ی هۆشتت، دوا‌ی نه‌وه‌ شتی بلی وه‌کو: هه‌زده‌که‌م هه‌ندی زانیاری به‌ده‌ست به‌ینم له‌ئاخای -B- وه‌) دوا‌ی نه‌وه‌ به‌ئارامی دابنیشه‌ و چاوه‌ری بکه‌... نه‌ نجا کاتیکی

خۆپاریز دەمینیتەوه ئەسەر باری ئااوهزی بۆ چەند خولەکیك، ئەوا سەرسام دەبیت کاتی دەستت دەبینیت چاپ دەکات، یان وەلام بۆ دواواکەت دەنوسیتەوه. خواستی زانیاریەکان یارمەتیت دەدات ئەسەر سەرنجدانی ئاوهزی ناوهوه. هەول مەدە ئەوهی نوسیوتە بیخوینیتەوه هەتا دەستت ئەنوسین دەوستی. دواوی ئەوهی نوسیوتە بیخوینەرەوه وتیبینی بکە کە چۆن پەیوهندی هەیه بە خواستی بنەرەتیتەوه. هەندی کەس بە شیوهیەکی سروشتی نوسینی خودکارانە بە دەست دەهینن. کەسەرکەوتنیکی سەرسام بە دەست ئەیه کەم کەرەتەوه دەهینن. هەر وەها هەندی تر دەبینن کە خویان پێویستیان بە کاتیکی درێژترههیه بۆ ئەوهی شارەزاییەکانیان پەرە پێ بدەن کە زۆر جار ئەوهش دەگەریتەوه بۆ رێگری کردنی هۆش لەرێگە پێدانی هەر دوو دەست بۆ کارکردن بەسەر بەخوی ئەدەر و ونەوه.

هونەری خودکاری Automatic Art

هونەری خودکاری ئەنوسینی خودکاری دەچیت بەدەر ئەوهی کە ئاوهزی ناوهوه بەدەر پێنە - کانی هونەری ناتێگە یشتوووه دەردەچیت، کە ئەهیش لە جیاتی نوسین بەکار هینانی ئەنوسینی خودکارانەدا کە مترە. کەسە بارەت بە کەرەستەکان، ئەوا تۆ لێرەدا پێویستت بە وهیه هەر وەکو چۆن هونەرمانەند پێویستی بە ئامادەکاریەکان هەیه بۆ بەرھەم هینانی شیوهی هونەری دیاری کراو، وەکو پێنوسەکان و ڕەنگەکانی ئاوی زەیتونی و فلچە و کاخەزیان تابلویەك واتە هەموو ئەوهی وینەکیشان لە ئامادەکاری و کەرەستەکان دە یخوای. هەموو ئامادە کاریەکان لەسەر میزیک دابنێ کە ئەسەری دادەنیشیت ئە نجا ئەرکە کە کاخەزەکەت یان تابلۆکەت بە شیوهیەکی ڕووکەش کراو لەسەر میزەکە ئەگەل ژمارە ی رەنگەکانت ئەبەر دەستتدا درێژبکەیت. فلچەکە بەرزبکەرەوه ڕووکەهی بە هیواشی بەرە و کاخەزەکە بەرە. چاوهروان بکە هەتا بایت دەجوئی ئەو ئاراستەیهی کە ئارەزووی تیا دەکەیت واتە بەرە و هەر ئامادە بوویەك لەسەر میزەکە کە هەزرت ئەبەکار هینانیەتی. بانگهێشتی بایت بکە بجوئی بەرەهایی و چاوهرێ بکە بۆ ماوهیهك ئەرێگەیهوه رێگە بەدەر وونی ناوهکیت بەدیت وەلامی دواواکەت بداتەوه. ئەسەرەتادا دەبی ئامانجەکە دیاری کراو بیت. وەکو ئەوهی خواستی بیت بۆ وینە ی ناژەلیك یان گۆلیك، کە بەوهشدا ئەسەر دەر وونی ناوهوتە تەنها درێژەکاری بدات. کە هەزەکات ئەمانەوهی چاوهکانت بەکراوهی بۆ دنیابوونەوه کە کارەکە تەواو دەبی ئەسەر کاخەز نەك لەسەر میزەکە کە ئەوهش ئەباری لادانی کاخەزەکە دەبی...

ئە نجا كاتىك كارەكە ئەيەكەم كاخەزدا كۆتايى دىت دەستت بەتەواوى بچوئىنە بۇ دەركردنى لاپەرە تازەكە .
 ئەبارى خاوبوونەوودا بانگى دەروونى ناوەكيت بکہ بۇ ئەووى وەلامىك دەربارەى خۆت بۇ ئارەزووہكەت دەربېرى
 ئە نجا نابى فەرمان ئەسەر نوسىنى خودكارانە بدرى ھەتا پىى ھەئدەستى .

تابلوی ئويجا - THE OUGA BORD

بەراستى زۆربەى خەئكى تابلوی ئويجايان بىستووہ كەبرىتتە ئە (گەمەيەك) داھىنراو تىبابەكاردەھىنرى بۇ
 باربوو كردن بەووشەكان وزانىبارىەكان بەكەرەستەكانى نانسايى يەوہ . ئەتواناتدايە كەدانەيەك بكرىت يان
 بەخۆت دروستى بکہىت .

باشترە پارچەيەك ئەتەختەى فاييەر دابنىيت يان تەختەيەكى تەنك ئەسەر رويەك بىت بەشيۆوى
 جيگىر... پاشان پىتەكان وژمارەيەك ھەتا ژمارە (۹) ئەسەريان بلكىنە ئەگەل ھەردوو ووشەى بەئى ونەخىر
 ئەسەر شيۆوى بازنەيەك بەچوارلاى تابلۆكەدا . دەتوانى چەسپ ئەجيگىر كردنىدا . بەكار بەيىت يان خۆت ھەموو
 كەرەتتى بەدەست پىيدا بلكىنى ، واتە وەكو ئەووى ئەگەل كاخەزەكانى يارى كردن (گەمەكردن) ئەنجامى
 دەدەيت.... ئەنجا ھەمىشە پارىزگارى بکہ ئەسەر سادەيى وناسانى ، ئەنجا كاتىك تابلۆچكەكەت نامادەيە
 بەھەنگەرەويى راگرە كونكەرەكە (مەكارە) ئەناوہراستىدا دابنى . پاشان دووكەسەكە يەكيان بەرانبەر ئەوى
 تريان دادەنىشى بەجۆرىك سەرى پەنجەكانيان جيگىر بىت بەھىمنى ئەتوكەى تابلۆچكەكەدا . ئەنجا ئەكاتى
 كردنى پرسىيارەكەدا خىرا دەبىنى تابلۆچكەكە دەجۆئى بۇ زنجىرەيەك ئەپىت وژمارەكان ، تابلۆچكەكە بەھوى
 رژیى دەمارى ھەردوو كەسەكەوہ كە دەستيان لى داوہ دەجۆئى . زۆرجار گرتتى دەروونى ناوہوہ بەھىزترەو
 بەدەستەوہ گرتتى دەست پىشخەرى ئەنيوانياندا دەمىنئەتەوہ و ئەوى تريان ووزە رەت دەكات . كەئە نموونەى ئەم
 بارەدا پى دانى وەلامەكان بەروونى يەو خىراتر دەبى . ھەرودھا ئەبارى مەلانئى دووكەسدا بۇ وەرگرتتى
 دەسلات فەرمانەكە تەنھا تىك چرژان دەبى .

ھەرودھا ئەكاتى پرسىياركردنى ئەپرەدا بەوہلام دانەوہى ئەپرەدەگەيت . پرسىيارە نادروستەكانى لىيەوہ پىى
 دەگەيەت ديسان وەلام دانەوہشى ناردوستە . كە پرسىيارەكان نەگونجان وەلامەكانىش نەگونجان ھەرودھا
 پرسىيارى ناژىرانە وەلامى بى مانات لىيەوہ پى دەگات . ئەدەست پىكدا زۆربەى وەلامەكان شيواون . ئەنجا ئەگەر
 ئەويىدا پىويستى پەيوەندى كردن بەشتىكەوہ ھەبى ، ئەوا دەروونى ناوہوت كەرەستەيەك دەدۆزىتەوہ جالەگەل
 تابلۆچكەكە دابىت يان بەبى تابلۆچكەكە . ئەنجا ئەگەر ئەوى پىويستىكە نەبوو بۇ پەيوەندى كردن بەشتىكى
 تايىبەتەوہ ، كەتەنھا ئەويش يارىەكى كات بەسەر بردن دەردەكەوى . كەئەتواناى دەروونى ناوہوہدايە كەچەند
 چىرۆكىكى جوان دابنى بۆت تەرخانت بكات و پىشەرەوى و چاوەروانىيەكانت دابمركىنى ووات لى بكات
 كەبىرەكەيتەوہ چىرۆكىكى راستىنەيە .

لیدان له میز Table Tipping

کوتان ولیدان و ته په تپ کردن له میز زورتر کارتیکراوه له وانی تر له که رهسته کانی خودکاری که له سه ره وه ناماژهی پي کراوه، که نه و هوش به ناسانی دهگه پریته وه بو ریژه یه کی ووزه که پي به راوورد ده کری. روونه که له توانای هیج تاکیکدا نییه که فیل بکات یان (هه نس وکه وتی تاک پاک بکات) بو نه وهی کاره که ی بکات. چوار هاوری کوپکه ره وه به ده وری میزیکدا که به هر گه وانه یه ک بیت واته هر که سه وجیگه ی ته وای هه بی به ده وری میزه که دا... له سه ره موو به شدار بوویه ک که بگویریته وه بو باری نانووز واته باریکی درچوو له هوشیکی پاکه وه، له گه ل مانه وهی سه ری په نجه کان له دانانیکی جیگیردا له نزیک لیواری میزه که وه، پاشان به نارامی چاوه روان ده که بیت له گه ل چاوه دیری کردن ووزه یه ک که له دهسته کانه وه گوزره ده کات بو ناو میزه ته خته که بو دروست کردن باریک که له چوار چیوه یدا بجوئیت. که هه موو دانیشتنیک به هه زه ده ست پي ده که بیت به پراهینانی به رگری کردن که به شیوهی کارتیکراوو دروست بیت چونکه نه م جوړه له کار هه ول وگرنگی گه ووهی ده ویت.

ده بی ناما نجه که ت پیش ده ست پیکردنی دانیشتنه که به ماوه یه ک له کات دیاری کرابیت. زورجار خه لکی نه م شیوازه له په یوه ندی کردن به بوونه وهرانی کوچ کردوه به کار دهیننی و هک نه وانه ی به ده نیان مردووه. ده بی یه کی له بوونه وهره کان دیاری بکری و په یوه ندی پیوه بکری که تیایدا یه پیناسه یه کی ناهه ز لی کراو ده گه بیت که بو ت ده بیتنه هو ی ناسته نگی. نه گه ر دا کوکیت کرد به شیوه یه کی له سه ره سور بوو بو هه ندیک له زانیاری له که سیکی دیاری کراووه، نه و له و که سه دا واکه په یوه ندیت پیوه بکات ووه لای پر سیاره کانی بده یته وه. به راستی پیویستی راستینه بو مروف ده شی که ده رکه و ته یه کی دهروونی پی روویدات که به هیزیک بیت پتر له هر شتیکی تر. زورجار په یوه ندیه کان که مارو دهری به پر سیاره کان که ووه لایمه که ی به به لی یان نه خیر کورت کراو ته وه. دنیا به له ده نکه هیما که ت (جفره که) پیش نه وهی ده ست پي بکه بیت، نمونه ش له سه ره نه وه که له میز دانیک (ته په یه ک) مانای به لی یه و دووله میزدان (دووته په) مانای نه خیره که پیویست ده بی بو به سه ر بردنی دانیشتنیکی بچکوله که تییدا ووزه که له که بووه کانت به کار دهینری بو نه وهی وانه میزه که بکات ته کان بدات بو سه ره وه بو خواره وه، بیگومان ده رکه و ته یه کی ووروینه ره. که ده چیته چوار چیوهی ده رکه و ته ی جولاندنی شته کان له دووره وه که له که رتی داهاتوودا له م په رتو وکه دا دینه سه ری.

دهوسه ره - په لکیش - Dowsing

دهوسه ره یان په لکیش که ره سته یه که له ده ستدا به کار دیت دریژه بوونه ویه ک پیک دهیننی بو سیستمی ده ماریت که بار بووت ده کات به زانیاریه کان له کیلگه کانی ووزه ی ده ورو به رته وه... که بو هر شتیکی کایه ی روونکی خوی هه یه که پي جیاده بیتنه وه. به راستی به شه کانی نازیندوو بو هه مان ماده به گشتی جیوازه له پله ی

تهکانیدا وچه ندیتی وتوانای له سهر جولاندن. که رهنگه به ده نمان ناوه روکی پیک بیت له هه موو نه و مادانهی که له سهر زهوی هه یه، که دهروونی ناوه وه مان پیی له سهر زانیاری دانی فراوانه... ههروهه دهروونی ناوه دهیسان دهزانی به دهنی چی لی که مه و چی لی زوره. ههروهه پیویستی راستینه ره گه زیکی سهره کی پیک دهیننی له ده رکه وته کانی دهروونی دا کاتیک که سیک له په لکیشه کان داده نری نه وانه ی سهر که وتنیان به ده ست هیناوه، له تاکیکردنه وه کانی به ریتانیدا شکستیان هینا که نه مهش ده گه ریته وه بو دیار نه مان و ناو ابوونی پیویستی راستینه. به لگو هه موو نه وه ی که هه یه نه ویش چاکه ی زانستی وچاوه دیریه، به لام نه گهر نه وه ی پیویستی که راستینه خواسترای تیر بوون بیت، که دهروونی ناوه وه کاره که ی وه کو ناسایی پیک دهیننی. نه واه ده بی دهروونی ناوه وه ت به ریزه وه هه نس و که وت بکات، نه نجا نه گهر هه نس و که وتی کرد له سهر روویه کی په یام بدا به وه ی که دهروونی ناوه وه ت ریزناگریت، نه واه راست ده که ییت و وه لام دانه وه ی بو ت ده بیت و به نده له سهر نه و ده برپینانه. پی هه نستانی هیچ راهینانیک نابی په یوه ست بیت به سوک کردنه وه ی هه ر شاره زاییه کی دهروونی به وه. په لکیشی میژوویه کی دیرینی هه یه. هه ندی خه نک باوه ری وایه که (خاچی ژیان) نه وانه ی که فیر نه و نیه کان له میسری کون هه نیان ده گرت نه واه نه وهش که رهسته ی په لکیشیه. به راستی ناشکراکردنی ناو به په لکیشی له سهر ناستی جیهان ناسراوه، که زورجار به هو به ندی لکه داریکی سه وزه وه له سهر شیوه ی پیتی وای (Y) له دره ختی فنذکی (به ندک) ناسراو له که له پوری روشنبیری و فهره هنگی نه وروپادا نه بردریته وه. جوتیاره کان نه م جوړه که رهسته یه له پیتی (Y) به کارده هیینن بو ناشکراکردنی ناو بو ناودانی خیزانه کانیان وناژه نه کانیان. ههروهه په لکیشی کردن له چین به کار دهینری بو بریاردان له جیگه ی تازه بو دامه زرانندی کارگه و خویندنگه لیی له گه ل نه وانی تر له به کارهینانه تاییه ته کانی که کارکردن پیی ده گه ریته وه بو چاخه کو نه کان.

نه مرؤ له زوربه ی وولات دا یه کیسی دهوسه ره کان (په لکیشه کان) هه یه... که من نه ندا میکم له یه کیستی په لکیشه کانی نه مریکا، که سالانه دانیشن ده به ستزی و زوربه ی په لکیشه وانیه کان له نه مریکا ناماده ی دهن که نه وانیش ده ست پی پیشوازی ده ست پیکه ران ده که ن نه نجا نه گهر گرنگی ده ربیت نه واه له توانادایه ریکخستنی ناماده بوونه که ت بو وانه کانی تاییه ت به ده ست پی که ران بیت. که له توانادایه گو یگرتن بو نه و چیرۆکه وروژینه رانه بیت که را پورته کان له تویرینه وه ی زانستی له ده وسه رده ا بیت.

دیسان له توانادایه بو داواکردنی زورتر له زانیاریه کان له ده وسه رده مه یان بو بنوسیت. که پاندول سه باره ت به من به باشترین که رهسته ی ده وسه ره ده ژمیردری. که له به دهینانی زور له ناما نجه کا نمدا به کاری دهینم که له ماوه ی پانوله وه، دهروونی ناوه وه هه واهم پی ددات ده رباره ی پیویستی که کانی به ده نم بو قیتامینه کان و کانزاکان، که نه وهش باری به ده نیم ونه وانی تر له پیویستی که کانه... ههروهه که دیسان هه واهم دداتی به دوورایی وه لام دانه وه ی دهروونی ناوه کی بو نه و نه خشه و پروژانه ی که سورم له سهری پیی هه لبستم. له به ر

نه‌وی به‌بی یاریدرو یارمه‌تی ناتوانم زورتر به‌دهست بهینم- که‌ه‌ویش دیسان ه‌ه‌والم ده‌داتی
 به‌هسته‌کانی که‌سانی تر وخولیبیان وباری ته‌ندروستیان و زور له‌شته‌کانی تریش. که‌چونیه‌تی به‌کارهینانی
 پاندولم شیکردوته‌وه که‌به دریزئی له‌په‌رتوکی وینه کی‌شراودا (huna) هاتووه (که‌ه‌ویش توئیزینه‌وه‌یه
 له‌پاراسایکولوژی له‌سائی ۱۹۷۶ بلاوکرایه‌وه). که‌له‌ویدا دیسان په‌رتوکه‌ جو‌راو جو‌ره باشه‌کان دهر‌باری
 به‌کارهینانی پاندولم بوم‌به‌سته‌کانی ناسایی ه‌یه. که‌ کریستوفه‌ر هلز له‌ په‌رتوکه‌ که‌یدا نوسیویه‌تی
 به‌ناوی (unclear evolution and supersemnsonics) له‌گه‌ل په‌رتوکی (the pendulum and possession)
 هی دانه‌ر ولیهم فنگه‌ ه‌روه‌ها له‌چا‌پدراوی تاییه‌ت ه‌یه که‌ له‌یه‌کیتی ده‌وسه‌ره‌کانه‌وه
 دهر‌چووه. ده‌توانری که‌ره‌سته‌کانی تر به‌کار بهینری له‌ پی‌ه‌ستان به‌کرداری په‌لکیشی (ده‌وسه‌ره) دا. که‌ه‌و
 که‌ره‌سته‌کانه‌ی زور تر باون سی دانه‌ن که‌ه‌ویش داریکه‌ که‌شیوه‌ی پیتی (y) ه‌یه له‌گه‌ل داریک که‌شیوه‌ی پیتی
 نیل (L) ه‌یه له‌گه‌ل داری سه‌ناره‌دا (Bobber) که‌داری ((Y)) وهرده‌گیری شیوه‌ی درکی ه‌یه وناوی داری
 جادووی پی‌ده‌گوتری... که‌زوربه‌ی ده‌وسه‌ره‌کان (په‌لکیشه‌کان) داری میوه‌ن که‌ ده‌شی‌کاره‌که‌ به‌شیوه‌ی باشتر
 پی‌ک بهینری، که‌له‌وی دا داری سنه‌وبه‌ر وبن‌دق باشترینیانه‌ نه‌نجا داره‌که‌ ه‌ر چوئی بی‌ده‌بی سه‌وز بی‌ت و له‌گه‌ل
 ده‌ست پی‌کردنی کرداری ده‌وسه‌ره‌دا داره‌ به‌سه‌وزی ده‌بردیریته‌وه واته له‌گه‌ل ه‌رکرداریکی په‌لکیشی دا ده‌بی لکه
 داره‌که‌ سه‌وز بی‌ت وتازه‌ بردیریت. ه‌رچه‌نده‌ که‌برینی داری نوئی له‌گه‌ل کرداری په‌لکیشیدا به‌کاری گران
 ده‌زمیردري له‌ه‌ندی شتیدا، که‌زوربه‌ی په‌لکیشه‌وانه‌کان به‌به‌ندیکی نیلونی یه‌کی له‌ دوو سه‌ره‌که‌ی توند
 ده‌کن پاشان کوتاییه‌که‌ی تری له‌ده‌ستیاندا بو پی‌ک هی‌نانی شیوه‌ی درک واز لی‌ده‌هینن. که‌له‌وی‌دا باوه‌رده‌کری
 که‌به‌کارهینانی ه‌ره‌که‌ره‌سته‌یه‌ک ناسایی بی‌ت و ناشی که‌ه‌نجه‌نجامی نوئی بدات، بو‌یه نه‌وانیش به‌کار هی‌نانی
 داره‌که‌ له‌ه‌ه‌منیوم دروست کرابی به‌باشتر ده‌زانن دوا‌ی نه‌وه‌ی ده‌ی چه‌مینه‌وه له‌سه‌ر شیوه‌ی پیتی ((U))
 ه‌روه‌ها شیوه‌ی داری ((Y)) یان ماده‌ی دروست کراو لی‌ی ه‌رچوئی بی‌ت ده‌بی کوتاییه‌که‌ی به‌ه‌ردوو ده‌ست
 بگیری‌ت که‌ده‌بی ناراسته‌ی له‌پی ده‌ستت بو سه‌روه‌ه بی‌ت ه‌روه‌ها ده‌بی ناراسته‌ی لوتکه‌ی داری ((Y))
 روو له‌سه‌روه‌ه‌بی‌ت. نه‌نجا کاتی په‌لکیشه‌وان که‌داری ((Y)) په‌لکیشی ده‌کات، به‌ناو ه‌ندی له‌ که‌ره‌سته‌ی
 خواستراودا نه‌وا له‌ناوه‌زی ناوه‌ودا شوینه‌که‌ی دیاری ده‌کری‌ت، که‌لوتکه‌ی داره‌که‌ راده‌کیشی و وروو ده‌کاته
 خواره‌وه.

ده‌شی‌داره‌که‌ له‌سه‌ر شیوه‌ی پیتی ((L)) دروست کرابی له‌سه‌ر شیوه‌ی سه‌ری گو‌فان. به‌ده‌ست ه‌ردوو داره‌که‌ بگره
 بو سه‌روه‌ه که‌له‌سه‌ریه‌کتری ته‌ریب بن. نه‌نجا کاتی به‌ ناما نه‌که‌تدا تیپه‌رده‌بی، نه‌وا ه‌ر دووکیان ده‌جوئین
 گرنگ نیه پی‌که‌وه یان به‌ناراسته‌ی یه‌کتری یان به‌جیا له‌یه‌کتری بجوئین... به‌لام کاتیک ه‌ردووکیان وه‌ستان
 به‌ناراسته‌ی رویشنتت، له‌وکاته‌دا تو‌راسته‌و خو له‌سه‌ر ناما نه‌که‌که‌ ده‌بی‌ت به‌لام داری سه‌ناره‌ که‌بریتی یه
 له‌لکیکی ره‌ش به‌دریزئی دوو پی‌یان سی پی‌له‌گه‌ل ته‌نیکی شیوه‌ی گویی به‌کوتاییه‌که‌یه‌وه ده‌لکینری. سه‌ناره‌که

بگره بو سهروهه و به هیواشی برؤ، به مهرجی پاریزهر بمینیتتهوه له سه ره سهاره که به باریکی جیگیر. نه نجا کاتیئک له ناما نجه که ت نزیك ده بیتتهوه نهوا سه ناره که روو ده کاته ناما نجه که ت. له توانا تدایه دروونی ناوهوت رابهینی له سه ره په یوهندی کردن به ناوکه رسته کانی په لکیشی ناماژه بو کراوی سهروهه دا که نه وهش له ماوهی دیاری کردنی ناما نچی روونهوه ده بیتت وهکو نهوهی په رداخی ناو دانرابی له سه ره زوی، نه نجا له کاتیئکدا تو به داره که دا به سه رییدا ده رویت، هه ئبسته به هه موارکردنیکی ناسان بو ده ستت تاله گه ل داره که دا بجوئی. بو دروونی ناوهوت بدوی وهه والی پی بدبه وهی لیبت دهویت، نه نجا نه گهر ناماژیه که ت بو ناو به ده ست هیناو په یوهست نه بی، به ناوی هه بوو له په رداخه که دا، نهوا له توانا تدایه شوینه که پیشکنی بو دنیا بوونهوه له نه بوونی ناوی لووله کیشی له ژیر نه رده که دا که له وی دا ناوی ژیر زوی هه یه... نهوا پیویستی به هیچ راهینانیکی نی یه بو راکیشانی نهو شتانه بو سهروهه.

دیسان ده توانیت بو مه به سه ته کانی په لکیشی نه خسه به کار بهینی. پینووسیکی ره شوکی له ده ستت بگره وله ده سه ته که ی تریش ت ناراسته گر (پاندول) هه بیتت. له دروونی ناوهوت داوا بکه که هه ئبستی به جولاندنی پاندول به پیچه وانهی ناراسته گری کاترمیر به دریژی پی رویشنتت به رهو ناما نجه که ت. که به راستی جولاندنی پاندوله که به پیچه وانهی جوئی ناراسته گری کاترمیره ده بی کاتی دوور بکه ویتتهوه له ناما نجه که ت، به به کارهینانی پینووسی ره شوکی ده ست پی بکه له به شی سهروهی لای چه پی لا په رکه که پاشان رووبکه ره لای راست، نه نجا نه گهر هه ستت کرد به وهی که پاندوله که به جوئی هیواش ده روات، جوئی پینووسه که والی بکه هیواش بیبت وههروهه نیشانهی (X) دابنی وبه جوئی به دریژه بده به سه ره کاخه زدا له چه په وه بو راست له گه ل دانانی (X) که له هه ر که ره تیئکدا ناراسته که ی تیادا ده گوپیبت. دواي نهوه کرداری برینه وه دووباره بکه ره وه له سهروهی لا په رکه وه تاخواره وهی له یه که م گو زه ری دا له لیواری چه په وه تا دواي گو زه ری له لیواری راستیادا. ههروهه له کو تیدا نمونهی (x) پیشکنه، واته نهو هیلکاریه ی که کیشراره له دانانی نیشانهی (X) که نه وهش بو زانینی پیگه ی ناما نجه که یه. ده شی به کارهینانی په لکیشی دیسان له گه پان دا له که سانی بزبوودا به کار بهینی یان له شتی بزبوودا ههروهه ده توانی له دیاری کردنی شوینی بو رییه کاندای به کاری بهینی یان سیمه کانی کاره بایی شاره ودا که چور لای مائه که تی داوه، پاشان دواي نهوهی ده رون بو شوینی راستینه ی بو دنیا بوونهوه له وهی پی ده گه ییت که دیاری کردنی ناما نجه که یه به ووردی. که په لکیشیه وان هیئری کرؤس ناوبانگی ده رکرد به ناشکرا کردنی شوینه کانی نهوت وناو له ته کساسدا به بی نهوهی مائه که ی به جی بهیلی له هه ری می میان له نه مریکادا.

په یبردنه کانی د پروونی له دۆزه کانی گیانه وانیدا

دۆزه کانی گیانه وانی خویندنه وهی دست و خویندنه وهی کاخه زی یاری و نه ستیره گرتنه وه و خویندنه وهی گوی کریستائی ده گریته وه، که زانینی ناینده له ریگه ی نای چنگه وهیه، له گه ل خویندنه وهی گه لاکانی چایدا... هه موو نه م هونه رانه هه لده ستی له سه ر بنچینه ی پی هه ستانی بابه تییه که نه ویش به گیرانه وهی سواریه ک که سه رداری ده کات بو کرداره کانی د پروونی خوپی هه روه کو نه وبارهی که نه هه موو پی هه لستانه کاندای شیمان کردوته وه نه م په رتوکه دا که مه رچی یه که م نه پی هه لستانه نه م هونه ردا له ش خاوبوونه وهیه وهیواش کردنه وهی کرداری بیرکردنه وه که یه نه گه ل شیکردنه وهیه ک که نیوه گوی چه پی میشک پیی هه لده ستی، هه روه ها دیسان هیورکردنه وهی باره کانی سۆزداریه، بو به رزکردنه وهی نیوه گوی راست له میشک ده بی که ده ت خاته باری په یبردنی د پروونیه وه.

که خویندنه وهی له پی ده ست، بو نمونه، له ده ست خوینهر ده خوازی که ده ستی که سی وویسترا و بگریت و ده ستی بخوینیته وه به نارامی و به بی بیرکردنه وه له وهی که پیی هه لده ستی، که نه مه ش ریگه به چوونه ناوه وه ده دات بو د پروونی که سه که که به وه شدا خویننه وهی گونجاو بو د پروونه که ی دهرده کوئی، که نه و کاته دا ووشه کانی که ده ست خوینهر پیی ددوی به رانه به ره نه گه ل نه وهی دهوریتته وه له هوشی که سی وویستراوی ده ست خوینهر وه دا. هه روه ها له کاتی خویندنه وهی کاخه زی یاریدا، که نه سه ره تادا بلا بوونه وهی کاخه ز ده پشکری که به بی هیچ پالنه ریک یان هه ستیکی که سی، ریگه ی راکیشانی روخساری سه ره کی ده دات بوچاو. که لیبه ردا ده یخه ی نه به رده ست که به شتی که له دریزه کاری دوو جوړه که یه له و هونه رانه دا که نه ویش هونه ری (نای چنیگ) له گه ل خویندنه وهی گوی کریستاییه.

I CHING – نای جنیگ

نای چینگ که چینیه کان دهی بیژن به (یی چینگ) هه روه ها نه مه ریکیه کانیش پیی ده لئین (نای جینگ) به په رتوکیکی زور کون دهر میزدی که نه په ندوه رگرتن وزانین پیک هاتووه لای چینیه کان... که مانای (په رتوکی لیكدانه وه) ده گه یه نی که هه لسه وکوتی له گه ل گورانی نواندنی دهسته لاتدا له هه رباریکی ژیاندا پی ده کری، پی شه کیه کی ناموژگاریه له گه ل چوینیه تی وه رگرتن پیی له چوارچیوهی باشتین ریبازدا. که باشتین وه رگیردراو سه بارت به من نه و وه رگیردراوه یه که زانکوی برنستون بلاوی کرده وه... که لیبه وه وه رگیردراوه بو نه لمانی له لایه ن زانه ر وزانیا ری ده ری که وره وه ریچارد ولیه م که دوا ی نه وه بو ئینگلیزی وه رگیراوه له نه لمانیه وه که کاری. ف. بایتز وه ری گیراوه که نه وینده ری له راستیدا ژماره یه ک له وه رگیردراوه کان هه ن له وانه ش نه و دووباره کراوانه ن بو (جون بولفلد) له گه ل نه وی تردا که هی (نار. جی. سو) وه. هه روه ها پشت نه ستور به په ندولیبزانیه ک که په رتوکی نای

جینگ پیی هه لدهستی که براریک پیک دینی له نمونه جیاوازهکان بو دوو جوړی بنه پرتی له ووزه که نه وانیش (یانگ yang له گه ل یین yin) نه.

که یانگ له بنه پرتی و به خولیا یه کی هه لکه راوهی. نه نجا به پیی نهو هیما یه کی له نای جینگ دا هاتوه، که یانگ له هیلیکی ناسویی ناجیگیردا دنوینری به لام (ین) به هیلی ناسویی پچر پچر دنوینری. که نواندنه بنه پرتی هکان بو نای جینگ دهگریته وه له سهر کومه له کانی که پیک دیت له شش هیلی و پیی دهگوتری kua که به گوا-gwa لای چینیه کان ده بیژری که زور جار و درده گیردی بو شیوهی شش لای له ئینگلیزی دا که له ویدا شست و چوار نوینراوی هیه. له ویدا وینه به رداریه کی کون هیه و لیکدان هوهی نزیک ده بیته وه به هریه کی له وانه وه. که تیزه کی چو نیه تی جیه جی کردنی روون ده کاته وه له سهر باره جیاوازه کانی، له گه ل شش کوناخی په رسه ندن و جیاوازیه کانی که دهشی له ههر کوناخی کدا ده ریکه وی... که نه ویش هه لبراردنه جوړاو جوړه کان وینه به رداري دهکات که له سهری به دهستی دهینین له هه موو کوناخی کدا و له بازنه ی په رسه ندن نای جینگ دانراوه که هه میسه ناماژه دهکات بو هه لبراردنی زورتری زانین وپه ند. که خواستی به کارهینانی نای جینگ وه کو په یامیکه، ده بی له به کارهینانی پارهدا بیت یان داری یارودا بیت. که یارو جوړیکه له روه که له هه موو جیهاندا سهوز ده بیت، که چینیه کان باوه ریان پی هیناوه که نه م روه که په یوه ندی به جوگه گانی گورانی باوه وه هیه له جیهاندا، که هه مان شت دهسه پی به سهر پاره کانزاییه کاند، ده بی نهو پارانه بیت که زورتر به کار دهینری له جیهاندا وه کو پارهی (ووردهی کانزایی) که پیویست نی یه پارهی چینی کونکراو له ناوه راستدا به دهستی بهینری. پشت نه ستور به رژی می ژماره یی له سهر ناستی جیهان به گشتی بیت. که ژماره تاکه کان مانای یانگ یان نیره له بهر نه وهی ناشی دابه ش بکری بو دووان یان دوو بهشی یه کسان، که ژماره جوت هکان (ین) یان مییه له بهر نه وهی له توانادایه دابه شبکری بو دوو بهشی یه کسان که خواستی ناماژه پی کردنی په یام له سهر ریگای به کارهینانی پاره کانی جوړی به های (۳) بو سه ره کانه و به های (۲) بو کلکه کانه. سن سمنت له پارهی دؤلار له دهستت بگره و بهری بده وه به سهر میزیکدا یان به سه رزه ویدا به های سن سمنت که کوبکه ره وه که نه مهش به های هیلی خواره وه دنوین پی شیوهی شش لای، که نه گهر ژماره که جوت بیت نهوا مانای که هیله که راسته هه روه ها نه گهر ژماره که تاک بیت نهوا مانای که هیلی پچر پچر ده گه یه نی که دوو ژماره ی شش وه هفت ناماژه دهکن بو هیله کانی گوران که نه وهش له چوارچیوهی کرداری گوران دایه له به هایه که وه بو به هایه کی تر. پیتی (x) له کراوهی هیلی لیک پچراودا دابنی بو نواندنی ژماره ۶- هه روه ها پیتی (۵) له ناوه ندی هیلی راست دابنی بو نواندنی ژماره ۹- به و شیوهیه دریزه به هاویشتنی پاره کان بده بو شش که رت تاوه کو شش لایه ک به ته واوی به دهست دهینی.

دوای نهوه بگه پیرهوه کوئیایی پهرتوکی (وهرگیرانی ولیهم وباینز)، که واته خشته که ده بیینی که ته ماشای ده که بیت له کویدا هر شیوهیه کی شش لایی ده بیینی هیلکاری خوارهوه بدوزنهوه (سی هیله که) له لای چه پهوه له خشته که دا که هیلکاری سهرهوه له لوتکه ی خشته که دایه. نه نجا له کاتی خالی به یه که گه یشتن وهیله که دا ستون وهیل هه یه، ده بی ژماره ی شیوه شش لایه که بیت که به ده ست هیناوه هه روه ها نه نجا کاتییک ده گهریته وه بو ده خه که (ده قه که) بو خویندنه وه ی شیوه شش لایه که، چرکه یه که چاوه ری بکه بو کول کردنه وه ی باری خاوبوونه وه وسهر نجان که ته واو ده جوئییری له ماوه ی چاره کردنی پاره کانه وه (یان داری یان که باشتر داده نری). ده خه که به ده نگه وه بخوینه روه وه خواستی ده رچوونت لیی به نه نجامه وه بیت یان کورت کراوه بیت. نه نجا نه گهر له وه ی هر هیلیک گورابی، ده خی تاییه ت بخوینه روه که له گه لیدا ده گونجی. له وه ی ناوچه هه یه ده بی پهره سندنن باره که تییدا زورتر که نه که بیت، که له سه ریته تی زور فراوان بیت بو ده سه لاته که ت نه نجا بو جاریک دابنیشه له گه ل وینه به رداریه کانت و بیره کانت که خویندوته وه ومانای لیک ده ده یته وه وه کو نه وه ی خه ونیک بگیریتته وه که بینوته کاتی له به یانیدا داده نیشی. دوای نهوه نه وه نه نجامه ی په یامی بیت داوه به روونی به پیی توانا بینوسه وه.

که خواستی وه گرنتی (نای جینگ) یه که م جار له سهرت ده بی که پرسیاره کانت به روونی ته واو دابنییت. که یه کی له م ریگانه ده نوینی له ده رختنی داخه یه کی دیاری کراودا، چیت ده وی که روو بدات؟ دوای نهوه پرسیار بکه له راستی نهوه..... واته نهوه ی ده ته وی له په یام نه ویش راستی یه ده رباری نه وه شته که ناره زوو ده که بیت له روو دانیدا له هه ندی کاتا پیویستت پییه تی، له به ر نه وه ی مانای ده بی له وه لام دانه وه دا. که له هه ندیک جاری تر دا وه لامه کان له روونی دا ده بن بو نه وه ی وات لی بکات سه رسامی بیت. به لام (نای جینگ) له هه ردووباره که دا ده نوینی، نه مباریکی گه وره له په ندو زانینی گه وره، که واوو ده ست پی کردنی ریپازی وه ستا وله سر په ندو زانین پیناسه ده کات سه ره رای جیاوازیان له په پیره وکردندا له باریکه وه بو باریکی تر. به کورتی له وه ی وه لامیک له پهرتوکه که دا نی یه، به لکو له ناوه وه تدا وه لامه که ده بینریتته وه. که گرنگی پهرتوکه که لیله دا نه وه خرمه ت کردنه ته له جولاندن وپال نانی زانین وپه ندکه له لات ده بینری. که هه لی ده گری بو هوش.... نه نجا هه روه لامیک که پیویستت پییه تی له ناخندا هه یه واته له ناوه زی هوشیاریتدا که نای جینگ یه کی له و ریگا چالاکانه یه بو هه لگرنتی نه وه وه لامانه بو رووه که ی ناوه زت.

خویندنه وه ی گو ی کریستالی... serying

نایا ده توانی وینه به رداری که سیکی دا پوشر او بکه بیت به سه رگو یه کی کریستالی گه وره دا له ژوو ریکی که م رووناک دا لاریوته وه؟ نه ویش خوینه ری گو ی کریستالیه که نه م که سه به توانایه له سه ر ده رکردنی وینه کان له ناوه زی هوشیاریه وه تا بیخاته ناو گو یه کی بلوریه وه، که به وه شدا بو چاو بینراوده بیت. زوربه ی خه لکی هیج بیرکیان نییه له سه ر چاوه ی هاتنی نه وه وینه انه وه، که هه ندیک تر باوه ریان وایه که له ریگه ی نیوبه نده بریکاره کانه وه

دەبىي ۋەك ئەۋەي ئەۋەزى ھۆشيارى خوينەرى گۆي كرىستالىيە ۋە ھاتىبى. ھاورپىيەكى گە نەجەم ھەيە زۆر ئەمىرە تائىستا ئەگەل ئەزمونىكى سەرسامدا دەژى كەئەۋىش بىننىنى وئىنە بەردارىيەكانى دىيارى كراۋە ئەروانىنى گۆشەيەكى تايىبەتى پەنجەرەگە ۋەرەكانە ۋە يان جامى فرۇشگاكانە ۋە. بى گومان ئەم ئەزمونانە كەرۋو دەدات بەشىۋەي ئەناكاۋە ۋە سەرسامە، بەلام بەرامان ۋە تەماشاكردن ئەگۆي كرىستالى دەچىت. دەشى پەيرەۋكردنى خويندەنە ۋە ئەم جۆرە ئەسەر ھەموۋشەكان بىت ۋە كۆي كرىستالى (كەئىستا ئەپلاستىك دروست دەكرى)، ھەرۋەھا دىسان ئەسەر پارچەيەكى كانزايى تەنك ۋەدا پۇشراۋ بەرۋوكەش كەردن، يان تاس ۋە تەشت بىت ۋە پىركرابى ئەناۋى رۋون ئەگەل ئەبۋونى ھىچ نەخس ۋەرەنگى ئەبنەكەيدا. كەدەبى ئەھەموۋ بارەكاندا گۆيەكە دانرابى ئەسەر پۇشەرىكى رەش كەرۋودانى دەرەكە ۋە تەكانى پى دەبى. ئەتواناتدايە دەستگايەكى تايىبەت دروست بىكەيت يان بىكرىت. بەلام پىش ئەۋەي دەستگايەكى تايىبەت بەم خويندەنە ۋە يە بىكرىت يان دروست بىكەيت ئەۋا يادت بەيئەنە ۋە كە خويندەنە ۋەي گۆي كرىستالى جۆرىكە ئەشارەزايىيەكانى دەرۋونى كەچەنداك تەمپىرى ئەپى ھەستان پىش بەدەيئەنەنى ھەر ئامانجىك دەخۋازى ئەنجا ئەگەر ئەۋ جۆرەبىت كە بەئاسانى تىك دەشكىبىت، ئەۋا ئەم جۆرە ئەخويندەنە ۋە بۇ تۇنابى. ئەم پىناسەي كەۋا دىت بخوينەرەۋە بۇ ئەۋ رىگايەي بەخويندەنە ۋەي گۆي كرىستالى پەرى پى دەدەيت كەئەۋەش بۇ بىننىنە ئەگەر دان بەخۇدا گرتتت بۇ پىشۋازى كەردنى ھەرەنگاۋىكى سادە بەدەرىزايى رىگا تىدايە، يان ھورەت لاپى بۇ دەرۋەزە پىدان ھەتا بەئاۋەز، ئەسەر بىننىنى وئىنەيەك ئەسەر دەستگاي يان كەرەستەي تايىبەت بەۋە بەتوانا دەبىت. ئاسايانە، ھەئبستە بەپەرەگىرەكانى ئەش خاۋبۋونەۋە ۋە ھەناسە دان ھەتا ھەست بەئاسودەيى ۋە ئەش خاۋبۋونەۋە دەكەيت. دۋا ئەۋە بەتەماشاكردنى ئاگايت سەرنج بەدە ئەسەر دەستگاۋ كەرەستەكە ئەنجا بىرۋەكەكە ئەئاۋەز تەدا دەئىبىت ۋە ئەۋكاتە تۇدەتوانىت چى ئەئاۋىدايە بىبىنىت. ئاگايتەكەت ۋەردبەكەۋە ئەسەر كۆلايەكان ۋە تىپەركەردنى رۋەكان. كەئەمەش ئەدەستە لاتى دايە شارەزايىيەكەت پەرەپى بەدات، كەۋابۋو بەكەردەۋە رۋەكان بىز دەبن ۋە تىپەر دەبن ئە بەئەزمون كەردنى وئىنە بەردارى كۆل دا. ئەۋەش رۇزانە پىي ھەئبستە ۋە خۇراگرەبە بۇ ئەۋەي ئامادەبىت بۇم تاكىكەردنە ۋە يەي كەۋادىت: ئەپارچەيەك ئەتەم ۋە مژ دەرەكەۋىت ئەبەر دەمتا شىۋە دەگرىت ۋە دەجۋى ۋە نامىنى ۋە كۆ ئەۋە دەرەكەۋىت. ناۋەۋە پەردەكات كەئىستا تۇ ئەسەر بىننىنى بەتوانا دەبىت. ئەنجا دۋا چەند دانىشتىكى تاكى كەردنەۋە، تەم ۋە مژەكەي يەكەم جار نامىنى ئەبەردەمتەدا كەئاۋەۋە كۆلايىيەكى گەۋرەتر ۋە دەگرى (تارىك تر دەبىت، كە ئەھەر دانىشتىك دا بەم كۇناخانەدا تىدەپەرەيت: رۋەكەي دەبىنىت پاشان ناۋەۋەي دۋا ئەۋە تەم ۋە مژ پىك دىت بەلام دۋا ئەۋە نامىنىت تا دەرەكەۋىتى كۆلايى تارىك ي رىگەي پى بەدى. ئىستا كەرەستە شارەزايىت لايەۋ بۇ بەكارەيئەنە ئەۋىنە بەردارىدا. كەپىۋىستى بەچەند دانىشتىك ھەيە كەتيايا ھەمان ئەم كۇناخانەي شۋىن بىكەۋى كەپىش ئەۋەي ھەر وئىنەيەك دەرەكەۋى تا كۆتايى دىت، بەلام سەبارەت بەخوينەرى خۇراگر كەھۋورەي ھەبى، ئەۋادەبى ئەخالىكدا دەرەكەي. ئەۋكاتەدا دەتوانى كەبەخوت بلىبىت خوينەرى گۆي

کرسیتائی. به راستی وەرگرتنت بۆ بیره که که خویندنه وهی گۆی کریستاییه ئه ویش شاره زاییه که که لکی ده بی ئه یارمه تی دانی چه ندکه سیك له ماوه ی بینینه وه که ههسته سروشته کانیان بینینی ده بوینی، کارکه ریکی یاریده دهره له توند کردنه وهی هورته شیوه ده گری له سنوری خویدا. له بهرئه وهی خوینه ریکی سه رکه وتوو ده بیت ... که ئه ویش دیسان وات لی ده کات له خوت تن بگه یت و چالاکیه که ت به که ئک و خاوه ن مانا بی. ههروه ها سه ره رای کۆنی ئه م شاره زاییه به لام له وه ییدا که مینه یه که له خه لکی هه ن له وانیه ی گرنگی ده دن به پی هه ئستانی سه ره رای ماوه یه که له پراهینانی وهرس که ر. ههروه ها بۆ دروست کردنی ده ستگایه کی تاییه ت به م شاره زاییه، پارچه یه که کانزای چوارگۆشه یان لاکیشه شیوه بیننه و به بۆیه ی ره شی کال بۆیه ی بکه و دنیابه له نه بوونی چائی یان هه رگر نجیه که له پوهه که ییدا، دوا ی کۆتایی هاتن له دروست کردنی، ده ستگاکه ت دووربگره له بهرکه وتنی که سانی تر بۆی، که به وهش جگه له تیشک دانه وهی ده رچوو ئیته وه نه بیت هی که سی تر هه ئنامژی که دریز بوونه وه یه که بۆ دهروونت، پاشان بیپی چه وه و دای بیوشه به دا پۆشه ریکی رهش بۆ ریگری کردن له هه رتیشک دانه وه یه که به ده ر له تیشک دانه وهی زیری تاییه ت به خوت هه میسه پارچه یه که کۆتایی رهش له ژیر ده ستگاکه دا دابنی له کاتی پی هه ستاندا به تاکیر دانه وه که وه، جائه گه ر ئه وه ده ستگایه پی که هاتبی له تاسیکی کریستائی پر له ئاو، یان پوه یه که ره شی بریسکاوه ی هه بی یان گۆیه کی بلوری له پلاستیک بیت. که له کاتی به کاره یینانی دا، پاریزی پیوه که له شوینیکی تاریک و داخراودا. ئه نجا بینینی وینه کان کاتی که له تواناندا ده بیت، ههسته کانی ترت به کاره یینه له یاریه که دا بۆ تیگه یشتنی مانای وینه کان ... که وینه یه که سه ره تای یان هیما یی ده بیت، که له هه ندیک کاتدا له سه رته پرسیار بکه یت ((کامیان؟)) ... که ئاسایی ده بی کاتی که وینه که زۆر دوور بیت که مانای دووریه له کاتدا، جائه گه ر له رابردوودا بیت یان له ناینده دا، ههروه ها ئه گه ر نزیک بیت لیته ئه وا دیسان مانای نزیکیه له کاتدا جائه گه ر له رابردوودا بیت یان له ناینده دا ... که به بی ده نگی پرسیار ده که م ((کامه یان؟))، که ده بی وه لام له ناوه وهی هۆشیاریته دا به رزبیتته وه. پرسیار له دهروونی ناوه وه ت بکه ده رباره ی هه رشتن که سه رت ده سوپمینی و بانگی بکه یارمه تیت بدات له لیکدانه وهی ئه وهی ده بیبیت ... بۆ نمونه مانای وینه که چیه ئه گه ر له چه په وه جولا؟ یان له راسته وه جولا؟ که ئه مهش دهروونی ناوه وه ت لیته ده پرسن. ئه نجا دوا ی ئه وهی که شاره زایی به ده ست ده یینی له گه یشتن به ده ره یینانه کانی راسته و خۆ دا له ده ستگاکه تدا که ده توانی به دانانی داواکراوه دیاری کراوه کان ده ست پی بکه یت.

زانینی پیش کاتینه - precognition

له تواناندا یه به ته نها به م شاره زاییه هه ئبستیت یان له گه ل که سیکی تر دا ... وه کو ئه وهی که به هه ئه اتن و پیگه یشتن ناوی ببری ... له سه ر هه ر یه که یکه که دراویکی نو ی بکاته وه بۆ ئه م تاکیر دانه وه تاییه تتانه که هه موو ئه وهی ده بیبیت تو ماری ده کات له کاتی دانیشتنه که دا، له گه ل تو مار کردنی میژووی رۆژ و کات و سروشتی هه وا و خولیا. هه ر دانیشتنیکت به ریگایه کی باش له خاوبوونه وه ده ست پی بکه. که ده بی ئاسوده وه سه اوه بیت

له سهري كه هوشيار بيمينيته وه به وهی نه م راهینانه پیشگویی كردن ئییه به ناینده وه، به لام تاكی كردنه وهیه بو تواناكت له خه یال كردنه وه دا، واته ریگه پیدانه به و بیرانه و وینانه وه چونكه له ناوهزت پیک دین به بی هیج هه وئی یان نیگه رانیه ك. دهست بکه به ژماردن پپچه وانهی بو گه یشتن به باری خاوبونه وهی هوشیاری... واته له ژماره ده وه بو ژماره یه ك بژمییره خه یال بکه وه وه كو نه وهی له به رزبونه وه دا بیت، كه و ابو به ناسانی سه ربکه وه بو کولایی هوشیاریت نه نجا دواي ژماردن پپچه وانهی یه که م، پرسیار له دهروونی ناوه وهی خوت بکه له رووداوئیکت بو دربخات كه رابردوودا خاوه ن سورشتیکی ناکه سی بییت... چاوه ری بکه هه تا شتیکت بو در بکه وئی، پاشان تیبینی بکه وه چاوه دیری به وردی بکه نه و رووداوه چی یه و که ی بووه؟ نه نجا دیسان کاردانه وه که ت بو نه م یاد هاتنه وه یه. چییه؟ نیستا هه ئبسته به ژماردنکی پپچه وانهی تر... له م که ره ته دا هه وال به دهروونی ناوه وه ت بده تا پیش بکه وئی بو پیشه وه له جیاتی نه وهی بو دواوه بییت، نه نجا کاتیك تو دهیژمیريت خه یال بکه وه که تو وه ستاویت له سه ر کاخه زیك ده سورپیته وه له ناو ناینده دا.... که باشتره خه یالی خوت بکه یته وه وه ستابیت له سه ر راخه ریکی جادوویی، به لام گرنگ نه وه یه که به روونی رای بکه یه نی به وهی که تو ده ته وئی بچو جوئی ت به ره وکاتی ناینده، واته له وکاته ی که هیشتا رووداوی تییدا به دی نه هاتوه. نه نجا دواي نه وهی ده که ییت به ژماره یه ك له ژمارن دا، به بی دهنگی بلی به خوت که نیستا چویته ناینده وه، نه نجا پرسیار له دهروونی ناوه وه ت بکه که وینه یه کت یان بیرو که یه کت بو دربخات بو رووداوئیک. به دان به خوداگرتن چاوه پروان بکه که به بی نه وهی ریگه به شتیك بدهیت که به ره ئستی ناوهزت بکات.

ههروه ها کاتیك که تیبینیت کردوه و چاوه دیری هه موو شتی ده که ییت به ره ئستی ناوهزت بکه، چاوت بکه ره وه ودهست بکه به تو مارکردنی نه زمونیک به گشتی، جا په یوه ست بییت به یاده وه ری هکانی رابردووه یان رووداوی ناینده وه... نه مهش ته نه ا دانیشتنیکی راهینانه سه بارت به وکه سانه ی که توانایه ك له سه ر چوونه ناوه وه له رووداوه کانی ناینده دا به دهست ده یین... که له ماوهی چه ندباره بوونه وهی دانیشتنه کانی تاکی کردنه وه یه، له سه ر په ره پیدانی نه و توانایه کارده که ییت. له په راوی تیبینیه کانتدا بواریك وازی بینه بو هه ندی له لی دوانه کان دربارهی نه م نه زموونه له مه وودا. گوئ بگره بو هه واله کانی روژانه که به بی هیج له یه ك چونیک له گه ل نه وهی په ییت پی بردووه هه بییت. نه نجا نه گه ر هه واله کان له ته له فزیون بیینی، نه و له توانا تدا یه کاربکه ییت له گه لیدا وه کو ناوبه ندیک بو په یوه ندی كردن له گه ل دهروونی ناوه وه ت دا، ههروه ها کاتیك هه لدهستی به زانینی پیش کاتینه خه یال بکه وه وه کو نه وهی که تو دهنگ بیژیک له ته له فزیوندا ده بیستیت که رووداوئیکی گرنگ راده گه یه نی دواي نه وه له ته له فزیوندا دا پوشراوئیک بو رووداوه که له سه ر پیشان ده ری (شاشه ی) ناوه وه ت

one to one (readings) - **یسهك بۆیهك** ((خویندنه و هكانی))

دوای پهره پیدانی تواناکهت له سه رپیشواری کردن به ناو راهینانه کانی ئاماژه بۆکراوی سه ره وه. له وانه یه هه زبکه یت له به ره هم هیئانی تونا کهت له سه ره هه ستان به خویندنه وه کان به بی به کارهینانی هیج که ره سه ته یه ک یان ژماره یه ک که جو ره که ی هه رچوئی بیته. به راستی نه وه ی به کاری ده هیئی کوگی (ئه مباری) خه یاله کانی ناوه زیه که کارت پی کردوه له سه ره پهره پیدانی بۆ لیدانه وه ی خه ونه کانت که له پهره پیدانی هه ندی له شاره زاییه کانی دهروونی تاییه ت دایه. به لگو له هه ره نه زمونیکی رۆژانه دایه. بۆ نمونه کاتی که من دهستم کرد به هه ستانی خویندنه وه کان. وینه ی پیلایو یکم بۆ ده رکه وت له گه ئم ده ویت. که پیلایوه کار که ره که هه وائی دامی که نه وه که سه به راستی کار ده کات، پیلایوه کو نه باوه که له رژی مه کانی بیرو باوه ری کو نیه وه هه وائی دامی، به لام پیلایوی پیاوان له خویندنه وه ی ژنی کدا هه وائی دامی به وه ی که هه ستاوه به کاریک زور جار به راورد به پیاوان ده کری، وه هه روه ها... واته کاتی که نه دوام پیلایوه که لیدوانی ده کرد له گه ئمدا له ماوه ی جو نه وه گورانیه وه. نه نجا پییه کانی که ده ره ده چون له پیلایوه کانه وه له به رته نگه یه وه بوو بۆ چونه ناو هه وایه کی پشوو ده ره وه ئاماژه ده کات بۆ سه ره به ستی گه وره تر. که هه ندی جار به هیواشی یان به خیرایی ده رۆن یان به نویی بن یان به نیو داشتی بن... که هه موو ئه م پیناسانه ده شی که شتی که له خاوبونه که یه وه بگوتری. که مانای توش بوونه به چوار کاخه ز به ختیکی باشه، که پارچه یه کی ره ش مانای پیچه وانیه یه. هه روه ها نه گه ر روودان و توش بوونکه دوور بیته که به ره و روت ده جوئی، نه و مانای که به خت له گه ئتدایه له نزیکه وه. هه روه ها نه گه ر پشیله یه کی ره ش کشایه وه بۆ دواوه نه و مانای به ده به ختی به سه رت ده کشیت. که ده توانیت کو مه ئی هیما ی تاییه ت پهره پی بده یت بۆ فیروونی دهروونی ناوه وت. ژماره یه ک له کو مه نه کان هه ستان به پهره پیدانی بیره کانی تاییه ت به هیماکان، نمونه ش له سه ره نه وه هیماکان له کاخه زه کاندایه. له وی هیما ی تره ه ن که نه ویش له سه ره ئاستی جیهانه وه کو به شیک له نه زمونی مرویی هه ره وه کو دره ختی (یانبع) له کاتی به هاردا، که به هه موو مانا کانی هیما یه وه وه کو ره نگه سه وزه که مانای گه شه وته ندروستی یه. ئیمه هه ئده ستین به شاره زاییه کانی دهروونی که خواستی تیبینی شته بچوکه کانه که سه روومان ده که ون به بی نه وه هوکاره و به راهینانه کان هه ئده ستن نه که له پیناوی نه وه ی کرده وه یی بین به لگو له پیناوی نه وه ی (پی هه ئساو) بین که له ماوه ی پی هه ئستاوه وه ده توانین تیبینی جیاوازیه وورده کان بکه ین که نامانه وی په ی پی به رین که له سه ره که وتن یان شکستدا ده رده که ویت. که له راستیدا سه بارت به ئیمه خویندنگه یه که. هه روه ها دیسان له ماوه ی پی هه ئستانه وه، چونیه تی جیاکردنه وه له نیوان زانیاریه کانی خاوه ن به هادا فیرده بین که دیت بۆ هوشیاریمان له به رنامه ی تاییه تمانه وه که که له پوری رۆشنبیریمان، که ئیستا نه ویش دیاری کراوه، هه روه ها دیسان له وینه یه کی روونه وه یه که نادیاریکراوه بۆ شتی که له ده ره وه ی ده رونمان. و ریزبه ندی هه موو شتی که مان فیرده کات له سه ره نه وه ی که باشه یان خرا په، راسته

يان هه ئه يه ماناداره يان بى مانا ومه به سته. نه نجا له كاتى پى هه ئستاندا فيرده بيت چون به هاو داب ونه ريت و خووه كان و فير بوونه كان و بيرو باوه رة كانى تاييه ت به خوت فيرده بيت كه له ماوهى په بيردنى هه ستي بالاوه ده توانيت بگه يت به راستيه كان... كه ليده دا. نه گهر لكابوو به بيرو باوه رته وه يان نه وهى دهروونت به باشى ده زانى نه وا تو دهروونت په روه رده ده كه يت و واى لى ده كه يت بوت گه شه نه كات. به توانيني دهروونت كه ليديوان ده كه يت به به خشيني دوو بير له يه ك كاتدا. نمونه يه كت ده ده مى له سهر چونيه تى تپه رپوونم به م نه زموونه دا وانه كانم له سهر گو مه ليك له خوينا دكاره كان ده ربارى شاره زاييه كانى دهروونى ده داسه وه كه برپارم داوه هه ستم به پيشاندا نيك بو يارمه تى دانيان له وه رگرتنى راستى شاره زاييه كانى دهوونيدا. هه ستم به خوينا دنه وهى خيرا بو هه ريه كي ك له وانه و نه نجا من ده سورامه وه به ده ورى ژووه كه دا له چه په وه بو راست... كه له ده مى گه يشتنى به كيكياندا له چاوى ناوه زما بينيم ده كه ويت و به خيرا يى گه وره له سهر خليسكانه. شوين هه لگرتنم لييه وه كه بي جگه له راهي نانيكى كه م نه بيت له خليسكاندا پى نه گه يشتوو كه به خيرا يى ده جوئيت به وهى كه ديمه نى سروشتى ته نها سه بارت به نه وه تهم ومژده ر ده كه وت. نه و وينه يه م پينا سه كرد كه بزر بووه بو ناوه زى هو شياريم بو نه و خواسته پينا سه كرد كه داني پيدا بنى به كرده وه هه ستاويت به وه كه ماوه يه كى كورته... كه وا بوو كه وتن له سهر خليسكانى تاييه ت به خليسكينا رانى پيشكه و توو هه رچه ند خاوه نى هيچ پى هه ستانيكى كرده وه يى له خليسكاندا به ده ست ناهينى هه روه ها ديسان دان بنى به وهى كه به خيرا يى ده رده چى وشتيك نابينرى له ري گادا بو خواره وه. كه له راستيدا ورده له به ده ست هينانى زانياريه كانى پيشه يى ده ربارى يه كى له چالا كيه كانى. به لام شيوه پيوه گرتن ماناى له وهى زورتره پرسيارم لى كرد كه نه مه ريگه كه يه تى كه ژيانى پيى ده روا ت، واته پيشپر كيه كه بو چاره نووسى به بى نه وهى بروانى بو راست يان چه پ، يان جوئى كه هيو اش بكا ته وه ((بو بينيني گوئه كانى به هار)) يان نر خاندنى جيهان له چوارده ورى دا. كه وه لامى دا يه وه نه و يش به كرده وه وا يه. كه له سه ريه تى باوه ر به ينى كه له رپوژي كدا ده بيت، نه بوونى شاره زايى يه كه ي ده بيته هوى بو گه يشتنى مردنه كه ي.

كه بى گومان هه نكاوى هيو اش له گه ل پى هه ستانى گه ورده دا بو هه ر شاره زاييه ك جو ره كه ي هه رچونى بى واله ژيانمان ده كات زورتر نارام و به ردار بيت. بو نه وه ش نه و وينه يه ي كه به ده ست ديت بو روودانيكى راستينه يه به هه موويه وه روويدا وه به لام گرنگيه كه ي مه لاس داوه له پشتى نه و روودا وه وه. واته كه ده روونه، له راستيدا، نه و چالا كيه تاييه ته ي هه لبراردوو به پينا سه داني باشترين بو يارمه تى داني نمونه يه له رازى كردنى به راستينه ي په بيردنى هه ستي بالا. هه روه ها له هه مان ئيواره دا، كاتيك ده سورامه وه ده ربارى خوينا دكاره كان، وه ستم له لاي كچيك و به گرنگيه سه رنجم دا له سه رى، بو وه رگرتنى شيوه پيوه گرتنه كان لييه وه كه خوم كرده وه وينه ي ده ستيك لى ده ركه وت كه ده نيكي هه لگرتوو وه له ده سته كه ي تري شي دا په ردا خيك له ناوى هه لگرتوو ه. هه ستم كرد كه نه وه ش ده نكى نه سپرين نه كه نه وه م گوت له پينا سه مدا بو وينه كه. دم وچاوى كچه كه

بزرگا وسهري راوه شاند ونه هي كرد له وهی پييم گوت، به لام خویندکاره که ی دانیشتبوو له ته نیشتمه وه ووتی ((من نه و کچه م که هه ئت بژاردوو)) که وابوو ووتی که منم دانیشتبوم ههستم به نازاریکی توندکردوو هه سه رمدا خوا خوام بووه که یه کیکتان دهنگی نیسپرین له گه ل په رداخی ئاودا بوم رته بکه ن. که ئاره زوی نه و کچه له هیژیکدایه تابه س بیته بو نه وهی نیشته جی بیته له نیوان کچکه ی که سه رنجهم له سه ری داوه وله نیوان ئاوهزی هوشیاریم دا، هه مان بیروکه ناچار بووه ئاگایم راکیشیت... که نه وهش نمونه یه کی باش بوو له سه ر هه لگرتنی شتی که له جیگه ی خویدا نه بیته که زور جار دهرده که ویت. هه روه ها له بونه یه کی تر دا تیپه ر بووم به باریک له پیش گویی پیشکات که وابوو کاتی که به هیمنی داده نیشتم له گه ل کوره که م دا وله باری ئاماده بوون دا بووم بو پیشوازی کردنی هه رزانیا ری که که یارمه تی بدات و دوا ی چه ند چرکه یه که له سه رنجدان له سه ری که له کاتی که تیدا دا ئاوه زم خالی بوو له هه ر بیروکه یه که، بو ئاوهزی هوشیاریم زنجیره یه کی خیرا له پرووداوه کان ئاماده بوو. شت زورم گوت وه کو ((تو دابه زینراوی تازه بو ماله که ت راده که یه نی سه ره رای نه و کومه له یه ی که تیانیشته جین... ئایا نه مه راسته؟ وه لامی دایه به دروستی نه وهی پييم گوت. پاشان گوتم له وی دا سی که س هه ن وه لام له سه ر راگه یاننده که دده نه وه، به لام که سی سی هه م خویه تی به ختی ده بی له ژوره که دا. نه نجا نه گه ر ئاموژگاریه که م ده بیستی نه وا من ده بینم یه که م که نجی رووخوش و سه رنج راکیشی و ئاموژگاریت ده که م به داوا کردنی پاپشتی که که پیش په سه ند کردنی رهوشتی تیاببینریت که نه میش ئاره زوی له کردنی ناکات نه نجا ئاواسوده دهر که وت به بیروکه ی خواستی که له پاپشتی. نه نجا دیسان گوتم ده بینم په رتوک خانه که ت له گه ل باوه له که که چه کی پاره ی پر نه کراوه له سه ری هه تی که ناوه که ت له سه ر چه که که چاپ بووه... ئایا نه مه راسته؟! وه لامی دایه وه که نه مه ش رووی داوه. هه روه ها من که نجی که ده بینم که چه کی پر نه کراوه ی به ده سته وه یه که نه وهش ماوه ی سی سانه به کاری نه هیناوه. به لام کاتی که بریک له پاره ت زور ده بی له بانکدا نه وا به کاری ده یینی بو سوخت بوونت)) پاشان داخواییم له کوره که م کرد له کاتی نه بوونی خواستی نه و که نجه دا به پاپشتی که له رهوشتی هه وه، نه وا باشتره که په راوی چه کی پاره که ی دا بخات. به لام کوره که م نه و ئاموژگاریه می په سه ند کرد. که کورت کرایه وه به ووته یه که که نه گه ر له وگه نجه داوا ی پاپشتی کرد نه وا هه مووشتی باش ده بیته. به لام که سی دووم ژوره که وه رناگریت هه روه ها که سی سی هه م کچی که ده بی که ماموستا ده بیته. که نه و کچه ش زورجوانه و پیی ئاسوده ده بی له به رنه وهی یه کی که له کومه له که ده بیته که له ماله که دا نیشته جی ده بیته. کوره که م بریاری گویگرتنی دا بو پیشنیاره که م. نه نجا له کاتی پیشوازی کردنی که نجه جوانه که بو وه رگرتنی ژوره که داوانی پاپشتی لی بکه، ناوی دوا ی دا که نه ویش دل خوش که ر بوو که ووتی جار یکی تر په یوه نندی ده که مه وه بو زانینی نه نجامه که. نه نجا کاتی په یوه نندی کردن به ژماره ی یه که مه وه وه لامی دایه وه به وهی که زور جار شوینی که سازه کات بو خواردنه وهی کوفی (قاوه) به لام زانیاری که سی نازانی. به لام نه و ژنه ی که له سه رته له فون وه لامی دایه نه وا گوتی که هه رگیز نه بیستوو... به لام نه ویش دووباره په یوه نندی ناکاته وه به لام پیشوازی که ری دووم

بۇ چوونەكەي گۆرى... ئەكاتیكدا پېشوازی كەرى سیپھەم كچىكى جوانە كارى مامۇستای هونەرەكانە كەوابوو گواستىيەو بۇ مائەكە بۇ نىشتە جى بوونى ئەگەل كۆمە ئەكەدا. ھەرۈھا ئەو خائەي دەمەوى بېلىم لىرەدا ئەویش كە پېويستە ئەسەرت ۋەرگرتتى ناۋەرۆكى نامەكەبىت كەسەرچاۋەيەك نىيە بۇ ئەو نامەيە. بەراستى زانىيارىەكان بە ختمى ئەگەل دابوو ئەتپپەركردنىدا بۇ كۆرەكەم بە پېركردنەۋەي. ئامۇژگارى باش بوو بە چاۋپۆشىن ئەسەر چاۋەي ھاتتى زانىيارىەكانەۋە... ۋەستا ۋەترسە ئەبەردەم دەرکەۋتەكانى دەرویتدا. شايەن نىت بەۋشەكانى ئاگادار كەردنەۋە بەبى ئى تىگەيشتى، بەئكو ھەمان دارشتن پەيرەۋبەكە كە پەيرەۋت كەردوۋە بۇ گەيشتن بە ئامۇژگارى ئەھەر سەرچاۋەيەكەۋە بىت. ئە نجا فەرمانى بەسەردا بدە ئەماۋەي ناۋ ئاخنەكەي ۋجۆرەكەيەۋە ئەك ئەماۋەي شوئىنى سەرچاۋەكەۋە يان دەستە لاتەكەيەۋە.

راھىننى ژمارە -۱- ئە خوئندنەۋەي دەروونىدا (دوكسەس)

خوئندنەۋەي دوكەس دەخوازىت: خوئنەرۋ كەسى ئارەزوۋمەندى خوئندنەۋەي دەرونەكەي... كە ئەسەر كەسى دەروون خوئنراۋە نىيە. بېجگە ئەگويگرتن بەگرتكى يەۋە نەبىت ئەۋەي دەروونە خوئنەر دەيلىت كە تىببىنىيەكانى تۆمار دەكرىت ئەسەر پەراۋىك كە ئەنايندەدا بۇ دەگەرپتەۋە. ھەرۈھا ئەسەر خوئنەرى دەروونىيە دىسان دابنىشى بەئارامى ۋخاۋ بوونەۋە بۇ چوونە ناۋبارى ناۋەزى كە ئەگەل شارەزايىيەكانى دەروونى تردا پىئى ھەئدەستى..... كەبانگى خەيائەكان ۋبىرەكانى بەرز بوۋەۋە دەركەۋتوۋ دەكات بۇ ناۋەزى ھۇشيارى... كە ئەكاتى چوونە ناۋەۋەي بابەتپك بۇ ھۇشى، ئەرك دەبى ئەسەر خوئنەرى دەروونى كە بەزار دەربارەي بېرى بۇ دۇنيا بوونەۋە ئەدرىژە پىدانى كە ئەكە بوو. ھەرچىەك دەچىتە ھۇشمەندىتەۋە ئەدۋاي بىرۋكەي ئىستائە كۆي بكەرەۋە، بانگى ھەموۋ بىرەكانى رابردوۋبەكە خىرادەرپچن ئە نجا كاتپك تۆپىناسەي ئەۋە دەكەيت كە ئەناۋ ھۇشيارىتدا ھەيە، گوزەر دەكات ئەۋەي بەلاي تۆۋە ماناي ھەيە. ھەرۈھا سىروشتى ھەستى ھاۋەل پىئى چىيە؟ ئە نجا كام ۋەلامەي بۇ تۆيە ئە نجا بىرۋكەكە دەبىنى يان خەيائىك دەمىنىتەۋە تاكو دەتوانى لىيەۋە دەربېرى بە پىئى تۋانا. ئەسەرەتادا، خەيائەكان بەخەۋن دەچن كە ئەسەرتە بگەرپىت ئە لىكدانەۋەي ھەرۈكە ئەۋ بارەي ئەخەۋنەكاندا ھەيە، ئەجىياتى ۋەرگرتتى ۋەكو راستىيەكى پىشەيى. ئەسەرتە كە دىشاد بىت بۇ بەخىنى رىژەيەكى گەۋرە ئەبابەتەكانى نادروست. كە ئە سەۋزكردنەۋەي خەيائەكاندا ئەۋىدا ھەندى ئەجىا كەردنەۋەكان ۋ رىكخستەكان ھەيە كەھانت دەدات... ئە نجا بەتپپەپوونى كات ۋ ئەگەل پىئى ھەستانىدا، ئەۋ رىكخستەنە دەستە لاتدار دەبن، كەوابوو خەيال كەردنەۋەكان زۆرتىدىارى كراۋدەبن ۋ لىكدانەۋەكانى بازەدەن بۇ ھۇشت بۇ بلاۋبوونەۋە ۋدزەكردنى ئەدەمەۋە بەسەربەستى ۋياۋەر پىئى ھىننى گەۋرەتر. ئەسەرەتادا رۆئى خۆت ۋەكو خوئنەرى دەروونىيە، رەنگە بەردەۋام نەبى بېجگە ئەچەند خولەكى نەبىت كە ھەۋلىك دەكات پەرەپىدانى شارەزايى نوئى ئەسەرت ۋئاسان دەكات.

رابطه‌سته کاتیک هست به په‌ژاره یان ماندوو بوون یان نه‌بوونی باور ده‌کەیت، هه‌روه‌ها گف‌ت وگ‌و‌ی نه‌و با‌به‌ته‌بکه که به‌ده‌ربرین ئی یه‌وه هه‌ستاوین به‌راستی هه‌ر ((پیکاندنیکی دروست) یان نه‌وه‌ی ئییه‌وه نزیک ده‌بی هانت ده‌دات که نه‌هه‌له‌کانت‌ه‌وه زور فی‌ربیت. هه‌روه‌ها تو کاتیک خه‌یائیک یان هی‌مایه‌ک یاد ده‌کەیت‌ه‌وه ، ره‌نگه‌ ببینی که چون تو لیکدانه‌وه‌یت خراب کردوه، که به‌وه‌شدا ده‌توانی تی‌گه‌یشتنت باش بکه‌یت بو‌زمانی هی‌مای ده‌روونی ناوه‌وت. له‌توانتدایه‌ خوله‌که‌کان ئال وگ‌ور بکه‌یت و بانگی که‌سیکی تربکه‌یت. ده‌روونت بخوینیته‌وه کاتیک تو زانیاریه‌کان تو‌مار ده‌کەیت. بو پیشه‌وه و بو دواوه برؤ چه‌ند که‌ره‌تیک که‌ه‌زت به‌وه هه‌یه ، به‌لام به‌بی زور رویشتن.

که نه‌ویش خوئیای باوه له‌نیوان فی‌رخوازه‌کاندا له‌به‌ر نه‌وه‌ی که‌ک وهرده‌گرن به‌ پی هه‌ستانی راهینانی نو‌ی به‌بی به‌سه‌ربردنی کاتیک له‌بار. ناوناخنه‌کانی ناوه‌زی هوشیاری پی ده‌گوتری که‌نه‌ویش له‌ده‌ره‌وه‌ی هوشیاریه به‌لام به‌ئاسانی به‌ده‌ست دیت واته له‌پیش هوشیاریه‌وه. هه‌روه‌ها بانگ هیشتی ده‌کەین به‌ناهوشیاری هه‌موو نه‌وه‌ی داخراوه له‌هوشیاری دا. زورجار بریاریک پوخت ده‌کات. ده‌روونه‌وانه‌کان ماده‌یه‌کی دا پو‌شراو له‌هوشیاری له‌لای بلبه‌ی چاویان هه‌یه که‌به‌وه‌ش دا تی‌ده‌گه‌یشتن یارمه‌تیا‌ن ده‌دات له‌سه‌ر نه‌وه‌ی ریگری ده‌کات. که‌نه‌مه‌ش رووده‌دات له‌گه‌ل ده‌روونی هوشیاری ناوه‌وه، که‌له‌ری‌گه‌یه‌وه په‌ی ده‌به‌ین به‌وه‌ی له‌هوشمان درده‌چی، کاتیک که‌سه‌رنج‌مان به‌ناگایمان له‌سه‌ر هوشیاری که‌سیکی تر نه‌بی. که‌وینه‌کان وه‌سته‌کانی به‌راوورد کراو پییه‌وه ده‌بینری. به‌راستی گرنگی پیدانی خوینه‌ری ده‌روونی بینینه‌که‌ی خوینه‌تی به‌روونی هه‌روه‌کو نه‌وه‌ی هه‌یه، که‌له‌ماوه‌ی بیره‌کان و بیروباوه‌ره‌کانه‌وه ئییه‌ که‌هوشیاری خوینه‌ر خوی پرده‌کاته‌وه. خواستیکه که‌که‌ره‌سته‌یه‌ک بو‌ زانیاریه‌کانی پوخته‌کراو ده‌بی که‌دان به‌خودا گرتن وگرنگی گه‌وره ده‌خو‌زی... که‌بو ریگری کردنی نه‌وه‌ش له‌خراب بوونی گه‌شتی خوده‌وه ده‌بی، له‌سه‌رته که‌هه‌ل بستی به‌راهینانه‌کانی تاییه‌ت بو‌که‌سیکی تر، هه‌روه‌کو نه‌و باره‌ی له‌گه‌ل نیوبه‌نده‌کاندایه له‌سه‌ر جو‌ره جیاوازه‌کانی ده‌بی که‌هه‌نگاوه‌کان دروست بن، هه‌روه‌کو نه‌وه‌ی پی‌شتر پیناسه‌مان کرد که‌نه‌وه‌ش بو‌به‌رگری ده‌روونیت و بلبه‌یه‌ی چاوه له‌گه‌ل نه‌و بو‌شاییه‌ی کاری تیاده‌کەیت... ژووره‌که هه‌مووی به‌رووناکی سپی روناک کرابیته‌وه و له‌ناختدا به‌رگری و سه‌رپه‌رشتی داوا‌بکه، . یادت به‌ینه‌وه که‌راهینانه‌کان له‌م که‌رت‌ه‌دا بو‌یارمه‌تی دانته له‌سه‌ر په‌ره‌پیدانی تواناکانت له‌په‌یبردنی ده‌روونی‌دا، که‌ده‌بی هه‌موو هه‌تسن له‌چوارچیوه‌ی باریک له‌خاوبوونه‌وه. کوشش بگوره بو‌به‌دی‌هینانی سه‌رکه‌وتن له‌هه‌ر بواریکدا بی‌ت ده‌شی که‌ریگری که‌له‌که بوونی زانیاریه‌کانی په‌یبردن بی‌ت. ئیستا به‌هه‌موو راهینانه تاییه‌ته‌کان هه‌ستاوی به‌په‌ره‌پیدانی تواناکه‌ت له‌په‌یبردنی ده‌روونی‌دا، ئیستا بگو‌یزه‌روه بو‌که‌رت‌ه‌که‌ی تر بو‌پی هه‌تسانی راهینانه‌کانی تاییه‌ت به‌شاره‌زاییه‌کانی ده‌رخستن.

کهرتی هفتهم راهینانی شارهزاییهکانی دهرخستن

دهرخستن لهسهر شیوازی پهییردن بهدەن وئاوەزیکێ ئارام وئاوودەخوازی. پهییردن لهسهر بیروکهیهک هه‌ئدهستی کهکهسهکه پهکی دهکهوی لهوهی هاتوو. بهلام دهرخستنهکه هه‌ئدهستی لهسهر بیروکهکه نهو کهسه لهناردنیدا بو دهرهوه پهکی دهکهوی. دهرخستن بهناسانی نهو پیههستانهیه بو چونیهتی سوک کردنی شیوهی بیروکه ئاوهزیهکه وبارگاوی کردنیهتی بهووزی لهبار که لهپاشاندا بهری هه‌ئدهدات... سه‌رکهوتنی توانای دهرخستن پشت ده‌بهستی بهدوو هه‌نگاوی‌بنه‌رهتی: - یه‌که‌میان سوک کردنی بیروکهکهیه، که‌ده‌بی بناسری بهروونی و به‌ووردیهک نهو بیروکهکی که له‌دهرخستنیدا ئاره‌زووی هه‌یه. بهلام هه‌نگاوی دووم: نه‌ویش به‌ره‌لاکردنی بیروکهکهیه. نه‌نجا کاتیکی بیروکهکه سوک ده‌بی وبارگاوی ده‌بی به‌ووزه، ده‌بی به‌ری هه‌ئده‌بی بو خودی ناهوشیاری. وه‌کو نه‌وهی که زانیوته بیرت چوته‌وه. له‌هه‌ندی کاتدا باوه‌ر دینیت که‌تو ریگه‌ت داوه به‌دهرخستنی بیروکهکهیهکی دیاری کراو به‌لام شتیکی روونادات هه‌روه‌ها کاتیکی نه‌ویش باریکی ده‌بی که‌ئهمه‌ش ده‌گهریته‌وه بو نه‌وهی بیروکهکه که‌مارو‌دراوه له‌سهر ئاستی ناهوشیاری هه‌رچه‌نده که‌تو به‌رت هه‌ئداوه (بیروکهکه) له‌سهر ئاستی هوشیاری. هه‌روه‌ها کرداری دهرخستنی بیروکهکه له‌سهر هه‌مان ده‌ست پیکی گیرانه‌وهی ده‌بی، واته‌ که‌تو ده‌ی هاویژی به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌کی بو‌ت کورت ده‌گهریته‌وه. که‌ناشی بو‌ بیروکهکه بو‌ت یگه‌ریته‌وه بیجگه‌ له‌وهی که‌تو ریگه‌ به‌گه‌رانه‌وهی بیروکهکه به‌ده‌یت. تو‌له‌راستیدا به‌کرداری دهرخستن هه‌ئده‌ستیت جائه‌گه‌ر په‌ی پی به‌ریت یان نه‌به‌یت. نه‌وا هه‌موو مرو‌قی هه‌ئده‌ستی به‌وه... ب‌روانه بو‌ ژینگه‌که‌ت نه‌وهی ده‌ییینی نه‌نجامیکه بو‌ زنجیره‌ی دهرخستنه‌کان. که‌بیره‌کان شته‌کانن، که‌پیش دروست کردنی هه‌رماده‌یه‌کی بیروکهکه دیت یان بو‌چونی تاییه‌ت به‌وه دیت. که‌له‌سهر هه‌مان شیوازه، نه‌نجا پیش نه‌وهی که‌هه‌ر رووداوی ده‌رکه‌وی. نه‌وا که‌سییک بیری لی کردوته‌وه وه‌کو باری چاوه‌روانکراو. که‌رووداوه‌که گه‌وره‌ترین هیزی ئاوه‌زی به‌ردار تیدا به‌ده‌ست ده‌هینی، هه‌ر نه‌ویشه که‌ده‌بی به‌راستینه. ده‌بی که‌هوشیاربیت به‌وهی که‌باوه‌ری پی ده‌هینی یان هه‌ستی پی ده‌که‌یت و یارمه‌تی ده‌دات له‌سهر گورانی جیهانی دهره‌وهی خو‌ت وده‌روونت. ده‌شی که‌ده‌ست پی بکات به‌ریکخستنه‌وهی بارودوخی ژیانته‌وه له‌ماوه‌ی ریکخستنی هوشیارانه‌وه بو‌ نواندنی بیروکهکه به‌ته‌نها کاتیکی که‌ بو‌ دهره‌وه ده‌ری ده‌که‌یت هه‌روه‌ها کاتی په‌ره‌پیدانی تواناکانی دهرخستنت بیه‌ینه‌وه یادت که‌هه‌موو نه‌وهی ده‌ری ده‌خه‌یت بو‌ دهره‌وه پیچه‌وانه ده‌بیته‌وه له‌چوارچیوهی ژینگه‌تدا. که‌نواندنه رووخینه‌ره‌کان رمان وروخان بو‌ دانهره‌که‌ی راده‌کیشی به‌لام نواندنه دروست که‌ره‌کان نه‌وا له‌ژینگه‌ی که‌سی گونجاوه‌وه به‌ره‌م دیته‌وه، ئیمه‌ زورجار لیی ده‌ترسین یان به‌ناگاین لی بو‌خومانی راده‌کیشین. نه‌گه‌ر وینه‌یه‌کی روونمان دروست کرد بو‌ شتیکی لیی ده‌ترسین، نه‌وا کارده‌که‌ین له‌سهر به‌هیژکردنی وینه‌که له‌ماوه‌ی چه‌ندباره بوونه‌وهی نه‌و وینه‌به‌رداریانه‌ی که‌

هی رووداویکی ترسناکه نه نجا له پاشاندا پری دهکەین به هیزی هه ستمان . نه نجاهوهی که لیبی دهترسین دیته دی وروودهدات به ومانایه که ئیمه به خومان به دهستی خومان به لاو به سه هات دروست دهکەین. ئایا نهوهی لیبی دهترسی ته مه نات کردوه له پوژیکدا روویدات ؟ ... له م باره دا دهروونی ناوهوت نیردراوه که ت وهردهگریت و بوت به دی دههینی به کورتترین خیرایی شیوا خواستی لابرندی نیگه رانیه که یه لیت. چاوه دیری که سیک بکه ، دوور دهبی نهوهی که ژنه که ی له دهست بدات ... که هیرش بردن ناشکرادهبی له هه نس و که وتی خویه وه یان له هی ژنه که یه وه . دیاره که هه ردووکیان کارده که ن بو به دهیانی نه وه له دهست دانه ، که هه ردووکیان نه گهر له هوشیاندا برهوشیان به وه نه بیته ناتوانین که به رگه ی زیانیکی هه ئواسراو بو ماوه یه کی دریز بکه یین ، له سه رمانه که دهروونی ناوه وه مان کاربکات بو بزگارکردنمان له نه وه نیگه رانیه له وکاته دا به دهنگی به رز ده لیبین ؛ (نه وه م پی نه وتی) ... واته ترسی له دهست دانی شتیگ بزگاری ده بی به له دهستدانی نه وشته . لیره دا نهوهی چاوه پروانی ده که یه به دهست دیت ... تو نه نجامی ده دهیت و پاشان فیرده بیت که نه وه ش له ماوه ی په ییردنی که وه یه که روودهدات . ئایا کارتیکردنی خواستراوت به دهست هی ناوه ؟ که نه وه ش وانابیت چاوه پروانیه کانت پیشان بده له گه ل سه رنجدان به شیوه ی تاییه ت له سه ر چاوه پروانیه کانی ناوهوشیاری که به به ریه کدا دین له گه ل نهوهی که له هوشیاریتدا هه یه . دوا ی نه وه جاریکی تر هه ول بده وه و ... کاربکه له سه ر هه مه جوړی شیوازه کان یان نه وه ریگایه ی که به دهست دیت له سه ر کارتیکردنی خواستراو . ده شی ئامانج له په ره پیدانی شاره زاییه کانی ده رختن له دروست کردنی بارودوخیکی باشترا دا بیت بو ژیانترکه هه ولدان بو به دهیاتی توانا له شاره زاییه کانی ده رختن دا به کات له دهستدان ده ژمیردریت . به راستی که لک گه یاندنی به سه ر ژیانی کرداریدا بو هه مان گشتگیر نابیت .

ناردنی هاو بییری :

هاو بییری له په ییردن وده رختنی پیک دیت که دوو جوړ له که سه کان ده خوازی واته نیره و وه رگر . هه ندیک له ئیمه وه کو وه رگریکی باش کارده کات وهه ندیکی ترمان وه کو نیره ریکی باش کارده کات ، به لام به پی هه ئستان ده توانیت پی هه ستاو شاره زابیت له هه ردووکیاندا .

راهینانی شماره ۱- له ناردنی هاو بییری دوو که سه دا .

که سیک دیاری بکه ئاره زوی هه بی له سه ر ته له فون لیدوانت له گه ل بکات یادت بهینه وه که پیوسته نه بیته هوی هیچ بیزاریه ک بو که سی وه رگر . له سه ر ته دا که سیک هه ئبیریره که باوه رت وایه په یوه ندیت پیوه ده کات به هه ریگه یه ک بیت . واته که سیک ده دوزیته وه که به ئاسانی ده خوازی په یوه ندیت پیوه بکات .

ناوی نه وکه سه بنووسه له سه ر پارچه یه ک کاخه ز .

نیستا چاوه کانت دا بخه و سه ربکه وه بو دواوه به خاو بوونه وه یی . خه یال بکه وه دیمه نیگ ده بینیت تو ی تیدایت له گه ل نه وکه سه دا ، نه نجا نه گهر به ووردی زانیت شوینه که ی نه وکه سه ی که تیاده بینریت ، جاله مال بیت یان

له فه رمانگه بیټ نه وکاته ی خه یال له وکه سه ده که یته وه دریزه کاری ناروونی پشته وه ی واز لی بیته . به ته ماشا کر دنه که سه رنج بده له سه ر دم وچاوی نه وکه سه ... چاوه کانی ببینه که ده دره شیتته وه نه نجا چاوه دیبری جولانی که سه که به ره و ته له فون بکه ره وه ... په نجه کانی ببینه که که ژماره ی ته له فون لی دده ات. نه نجا بیسه ره که ببینه که له ریگه دایه بو گوچکه ی به کورتی هه موو هه نگاوه کان روون ودروست بکه . خه یال بکه وه هاوریکه ت بخه وه خنده وده لی (به لی) نه نجا توش بیسه ره که به رزده که یته وه ووه لایمی دده یته وه . زیانی نییه که هه ز بکه ییت به تو مارکردنی زنجیره که له سه ر کاخه زیک پیش نه وه ی چاوه کانت دا بخه ییت بو خه یال کر دنه وه بو ماوه یه ک سه رنج له سه ر نه وه بده له پینج خوله ک که متر نه بیټ . دوا ی نه وه بانگی روودا وه که بکه له هوشندا به ربیته وه . نه نجا نه گهر نه گه یشتی به ناگاداریه که له چوارچیوه ی ماوه یه کی ژیرانه له کات ، نه وا راسته و خو په یوه ندی به هاوریکه ته وه بکه . که هاوریکه ت نامه نیردراوه که وهرده گری ، به لام کاری له گه لدا ناکات بانگی نه م روودا وه به ربیته وه پرسیاری لی بکه که تو له ده زگای نه م بیروکه یه ت نه داوه له م روکه دا . نه گهر هاوریکه ت گوتی به لی . پرسیاری لی بکه که ی وبوچی بیرت لی ده کردمه وه ؛ نه گهر له وکاته دا بیری لی کرد بیته وه که تو بیروکه که ت بو ی به رز کر دوتته وه . نه گهر ی هه بووه که په یوه ندیت پیوه بکات له وکاته دا نه وا سه رکه وتنت به دی هیناوه . هه روها نه گهر له و لی دا هیج بیری له تو نه کرد بیته وه ، نه وا باشتره لی ره دا که سیکی تر بو سه رنج دان و دووباره کر دنه وه ی راهینانه که له سه ری هه ل بژی ردی .

راهینانی ژماره ۲- له ناردنی هاوریری کو مه لدا

نه م راهینانه ساده یه پیی ده گوتری (چاوپیاخشاندن) که سیک له ژووری کدا هه لبریزه بو نه وه ی جیگه ی تاکیکر دنه وت بیټ ، به لام به بی نه وه ی هه ست به و بکات . ده شی به وه هه ل بستیت له کو مه لیکدا . که وا بوو که سیکی نامو هه لده بژیبری نه وه ی له سه رته پیی هه لده ستی نه ویش سه رنج دانه له سه ر وینه یه کی روون بو نه وه ش نه و که سه ی که خه یالی لی ده که یته وه به هیمنی چاوی پیاده خشینی خه یال بکه وه وه کو نه وه ی په ریک بیټ به سه ر ناوچه یه کدا ببیخشینیټ . نه گهر راهینانه که ت سه رکه وتوبیټ ، له وکاته دا که سی ناوچه که خوی چاوی پیاده خشینری که لیکدانه وه ی باره که ش له ده ستدانی نه و که سه یه بو سه ر به ستی هه لبراردنی ده روونی ناوه وه ی که هه ستاوه به هه لگرتنی فه رمانه کان که لی ره دا ناوه زی هوشیاری هه موو نه وه ی دیت وده چیت فه راموشی ده کات . که نمونه ی نه م کاره ش ناشی که بکشیتته وه به هیج زیانیک له سه ر که سی ژیریاری تاکیکر دنه وه که ... هه و لی پی هه ستانی راهینانه که بکه له سه ر که سیکی تر ، له گه ل گورانی بیروکه که وه کو نه وه ی ریش گرتن بیټ له جیاتی نه وه ی چاوپیاخشاندن بیټ هه روها ده شی نه م راهینانه هه مه جور بکری له ماوه ی دانانی به شه کانی تره وه له به دهندا بو ده ست لی دانی وه هه ست پی کردنی له لایهن که سی ژیریاری نه زمونه وکه وه .

راھینانی ژماره ۳- له ناردنی هاوبیری دا (دوو کسه)

به له بهرچاوگرتن كه سۆزه كان زۆرتر شايه نن بو په بېردن له بېره كاندا كه نه وېش ديسان زۆرتر ناسانه له ناردنيدا. هه ست پي كردن نه و هيزه يه كه له هه موو جوړه كاندا رهنگ دداته وه و كارى تى ده كرى... كه هه ست پي كردن جيا ده بېته وه كه به شپوهى بهرده وام بو دهر بېرېنه له خوې به ناو بوونى به لگه داردا. نه م جولاندنه سروشتى يه بو ناردنى ههسته كانى تاييه ته، به لام نهك بو نه و كه سهى خوشى دهوئ. كه نه و كاروباران هى كه به هه ند وهرده گيرئ. هاندان، هوره، سۆز، به زه يى، بزمو خه نده، گه شېبىنى، خوشه ويستى، رېزگرتن، خو نه ويستن، نوميد... تاد. كه دواى نه وهى كه سى دانانى تاكي كردنه وه كه ت هه لده بژيړى جوړى هه ست پي كردنه كه ديارى بكه كه ناردنى دهوئ نه نجا چاوت دا بخه خه يال ده كه يته وه له وينه ي نه و كه سه له گه ل جوړى به ستنه وهى كه پييه وه ده به ستريه وه... نه وه به روونى بېينه.

ئىستا خه يال بكه وه شپوه يه كه بو شه پوليك نه و به ستنه وه يه ده بريت له و كاته ي تيدا جوړيك له هه ستى كردن ده گويزر يته وه ده يچه سپينى وه كو نه و باره ي له گه ل نه و شه پوله دا به ناوزه ريدا ده گويزر يته وه. كه پرووى نه و به ستنه وه يه شه پول دداته وه وه كو وه لام دانه وه يه كه بو هه ست پي كردن كه به ناوى دا ده گويزر يته وه. هه ول بده كه كه سانيك هه ل بژيړيت هه ست به پيوستيان بكه يت به جوړه كانى ديارى كراو له هه ست پي كردن و خواستن به ديه ينانى هاوسه نكي يه له ژيانياندا. ههسته له باره كانيان بو بنېره و بانگيان بكه ره فزى بكه نه وه كه نه وهى ئاره زوى ده كه ن له توانا تدا يه كه بنېردريت به لام نهك له توانا تدا بېت هيچ كه سى ناچار بكه يت له سه ر وه رگرتن... تو ده زانى كه كردارى دهر خستن ئازار نادا ت، وبه لكو نيه ته باشه ددات تا بگويزر يته وه بو كه سى ژيړبارى تاكي كردنه وه كه. تيبينى كاتى دهر خستن و به رزبوونه وه بو بېره كه بكه دواى نه وه دنيا به ره وه نه و كه سهى كه هه ست پي كردنى سۆزدارى له گه ل دا يه كه بو يت ناردوه له وئ دا هه ندئ له كه سه كان هه ن نه وان هى له توانا ياندا نيه به بارى سۆزداريان ديارى بكه ن كه به وه شدا هه رگيز له توانا تدا نابيت كه هه ستيان پي بكر يت كه ني ردرا ويكن له كه سيكه وه بئ نوميدن... به لكو هه ل بسته به تاكي كردنه وهى كه سيكى تر وهه وئله كه له گه تيدا دووباره بكه ره وه و به م راهينانه هه ل بسته به پي ئاره زوه كه ت.

راھينانى ژماره ۴- له ناردنى هاوبیری دوو کسه دا

يه كئ له هاوړپيكانت هه ل بژيړه تاوه رگريبت و كاتيك ديارى بكه بو كار كردن به يه كه وه پي ك بين له سه رى. كه پيش هاتنى كاتى ديارى كراو بېت، پينج وينه كو بكه وه كه هه ست بكه يت له گه ل راهينانه كه دا بگونجى... به ومانا يه ي كه هه ر وينه يه كه جوړيك بېت له هه ست پي كردنه كانى تاييه ت له لات دواى نه وه وينه يه كه هه ل بژيړه له نيوان نه و پينج وينه يه دا بو ده ست پي كردنى راهينانه كه نه نجا داوا له وه رگريكه كه به ئارامى دا بنيشى وهوشى ئازاد بېت له هه ر بريك... كه نه م كه سه له ژووړيكي جيا كراوه دا يان مائيكى تردا

دابنيشى يان له شاريكى تر دابنيشى. توش به ناگايه كهت سهرنج بده له سهر ويئه يه كي هه لبرثير دراو..... برونه بو جوره كه ي و هيله كاني وشيوه كاني كه ليى پيك هاتوو. تيبيني رهنه گه كان بكه وه موويان بگويزه روه ناو ويئه به ردارى هوش و سهرنج بده له سهر مانا كه ي كه په يامى ويئه كهت پي دده له گه ل نه و په يامى به وه رگري دده ت دواى نه وه سهرنج له سهر هه ست كردنه كان بده كه ويئه كه له دهر وونتدا دهوروژيني نه نجا

كاتيك تو نه م هه ستانه وبيره كان و ويئه كان دهنيري، ده بي وهرگر دانيشتي به نارامى له باريكدا تيا په سه ندبيت هه موو نه وه ي ده ينيريت. داوا له وه رگر بكه كه هه موو په ييردنه كاني هه ستى بنوسيته وه كه توشى بووه هه رچه نده شيواو بووبى. بانگى كاتى ناردن مه كه پتر له ده خولهك بخايه نييت. هه روه ها پيوسته كه ده خولهك ديسان بده يت به وه رگر تا هه ست پي كردنه كاني بينوسيته وه. هه ول بده نه م راهينانه كه لكي لي وهر بگيري كه نه وه ش به بانگ هيشتي خاوه نه كه ت ده بي وبه راوردى بكه له گه ل نه و بيرانه ي كه نوسراوه هه ولي نادرنى دراوه به ناو ويئه كه دا... هه ول بده جوريك له په يوه ندى به ده ست به يني له نيوان شيوه پيوه گرتنه كان وبيره كانتدا، نه گه ر هوش رهنگى زردى جيگير كردوه. نه وا وهرگر ووشه ي مؤز دهنوسى... له بهر نه وه ي رهنه گه به ناسانى رهنگى زردى مؤز به راورد بكات... راهينانه كانت له گه ل كه سى وهرگر خويدا بو ماويه كه له كات دريژه پي بده، له بهر نه وه ي په ره پيدانى خوليا و شيوه پيوه گرتنى دهر وونى له گه ل كه سى تر دا چهند هه وتيك ده خايه ني. دواى نه وه ده شى هه ستى تاييه ت به شيكردنه وه ي هوشى گه راوه بو ي په ره پي بدرى وه كو نه وه ي كه له گه لتدابن كه له گه ل پي هه ستانى دريژه پي دراودا پيش ده كه وييت.

راهينانى ژماره-۵- له ناردنى هـاوبيريدا (تاك يان كو مه ل)

رهنگه كان هاوكيشه جياوازه كان له له رينه وه كان وپله كاني گه رمای تاييه ت بو نه وه به ده ست دينى. كه نه م دوو پيناسه يه واده كات په خش كردنى رهنه گه كان و وهرگرتنى. يه ك رهنگى جيگير هه لبرثيره ناسان بيت. هه ول بده خه يال به و رهنه گه وه بكه يت، هه ست بكه وه كو نه وه ي چوارده وري دابيت وچوارده وري كه سى وهرگري دابيت..... دواى نه وه به هوش هه لي بثيره، شته كان به هه مان رهنگن نه نجا نه ولي په خش كردنى بده. داوا له كه سانى وهرگر بكه په ييردنه كاني هه ستيان تو مار بكه ن له دوو خولهك پتر له راهينانه كه دا كات به سهر نه بهن، دواى نه وه رهنه گه كه بگوره ووانه ي نه نجامه كان بكه دواى هه ر رهنگيك. نه نجا له دواى هه ر هه وتيك ده ييبينيته وه كه تو ده ست ده كه يت به هه ست كردن، كه به شيوه ي باشت به جياوازيه وورده كانه وه كه پشت گوى ده خه يت. په ييردنه كاني هه ستى به هييز دهن له ده مى ده ست پي كردنى هه ر هه وتيكدا كه نه وه ش له بهر ناماده بوته هه روه كو نه وه كه سانه ي وهرگرن و زورتر ناماده ييان ده بي بو وهرگرتن. به راستى تاييه ت مه ند كردنى كاتى زورتر بو هه ر رهنگى به پيوسته هه ليكى گه وره تر بو سه ركه وتن نادريت، به لكو به پيچه وانه وه راسته واته هه رچه ند كاتيكي دريژ تر به سهر به ريت نه وا نه نجامه كاني كه ده كه يت پي كه متر باوه ري پي ده كرى، له بهر

نەوې كات دريژ ترړيگه به نأوهزي هؤشيارى ددات، بدهست تيواردانى له كاتى ناردن و وهرگرتندا كه به ووش هه لى سهر كه وتن كه م دهبته وه. هه ول بده به م راهينانه هه ئبسته له گه ل ژماره يه ك له كه سه كان وه كو نيړه ركان كه به ووشدا دوزانيت نه گهر ناردنه كه ت بگاته هه موو كه سه كان يان له سهر كه سيكي ديارى كراو يان دوان كورت كرابيته وه.

راهينانى ژماره ۶- له ناردنى هاوبيرى تاك يان كومه لدا

هه موو كارته كانى تاييه ت به يارى كاخه زى تارگا (۴۰) كارتى دوور بخه روهو بو به كارهيانانى له راهينانه كه دا. له سهر نه و كه سه يه كه كه سى وهرگرى هه ئبژاردووهو دانيشتووه له به ردهوم ميژيك له گه ل كاخه زو وپينوسى رؤشوكى دا. هه ئبسته به پشكنينى كاخه زه كه بو نەوې يه كيان لى هه ئبژيړى. كارتىكي هه ئبژيړدراو وانه بكه ووينه يه ك بنيړه بو وهرگر تاهه ستى به روئى خوئى، به تومار كردنى هه موو نەوې هه ستى پى ده كات. نه نجامه كان دواى ههر هه وليك بپشكنه... نه نجا نه گهر تييينيت كرد هه رشتيك له سى هه ولدا هاوه له كه ت وهرى نه گرت، كارتىكي ترى جيگر هه ئبژيړه. نه نجا نه گهر هه زت له به كارهيانانى بيست كارته كه پيش پشكنينى نه نجامه كان هه يه، له وكاته دا نازانيت كام له بيره كان كه به رزت كردو ته وه ودهرت خستووه كارى كردووه وكاميان كارى نه كردووه. راهينانه كه دووباره مه كه روهو بيچگه له و كاته نه بيت كه هه زت پيه تى. له به رنه وهى بى نوميدي نه نجامى خراپى لى هه ل ده گوژى. كاناره زوو ده كه يت سهره تاكه ت ناردنى ته نها رهنكى سورييت يان رهش... دواى نه وه كاتى باوهرت ده بى به راهينانه كان بجوئى به ره و ژماره كان سهره راي جولانت بو رهنكه كان... كه له پاشاندا هه مووى لى پيك هاتووه. نه م راهينانه بيست كه رت دووباره بكه روهو خواستى گه يشتن له سهر نه نجامه كان باوهره ينه ره. نه م راهينانه بو كاتىكي دريژ سهرنج ناخوازي نه نجا كاتىك هه ست ده كه يت به ماندووى، بوسته و نه نجا بگويزه روهو بو راهينانئىكى تر، هه روهها ده توانى جاريكى تر دواى نه وه بوئى بگه رپته وه.

راهينانى ژماره ۷- له ناردنى هاوبيرى دوانسى يان كومه لدا

نه م راهينانه به له يه ك چوونئى كه وره له گه ل راهينانى پيشوودا جيا ده كريتته وه بيچگه له وهى كه كارته كانى تيا به كار هاتوون بو تاكي كرده وه كانى په بيردنى هه ستى بالا به تاييه ت دانراون. له وى دا دوو جور له كو كرده وه هه يه يه كه ميان چاپ كراوه به رهنكى سپى و رهش و ژماره يان (۲۵) كارته به پينج نوينراو نه ويش: نه ستيره وچوار گوشه وهيلى شه پول دار وبازنه وسى گوشه يه، واته له وى پينج كارت هه يه بو هه ركارته ي نوينراوئىك له سهرى هه يه. به لام كومه لى دووم ديسان پيك ديت له (۲۵) كارت له چوار چيوه ي پينج كومه لدا به لام به رهنكه وه نه ك به نوينراو له سهرى پيك بيت. كه هه ريه ك له م دوو كومه لى هه په رتوكيكي سهره رشتى كه رى تاييه ت به به كارهيانانى كارته كانى له گه ل دايه، هه روهها ديسان له راهينانه كانى ناردن و وهرگرتن وهاوشيوه بو نمونه كانى ناوبراوى سهره وهى له گه ل دايه. نه نجا نه گهر هه زت نه كرد له كرينى نه و كارتانه يان كه نه وانه ت له به ر ده ستدا نه بى، نه وا له توانا تدايه كه به خوت نمونه لى دروست بكه يتته وه (۲۵) كارتى پيرست كراو

پاکيشه له گه ل پېنوسېکدا، نه نجا وينه ی هه رنموننه يه ک بکيشه که له سه ره وه بو پېنج که رت پېناسه مان کرد. هه روه ها سوربه له سه ر نه وه ی رهنه گه که ی که هه لى ده بژيرى نه وا ناشکرا بېت، تېرو هه تا رهنه گه که به هېز بېت ناسانتر ده بى په خش کردنى يان وه رگرتنى.

راهينانى ژماره-۸- له ناردنى هاوبيرى دا له گه ل مندان (تاکيکردنه وه ی به کومه ل)

نه گه ر دايکيت يان باوکيت له توانيدا هه يه ناردنى هاوبيرى بو گه يشتن به نيږدراويک بو مندان له کانت به کار به ينى. هاوبيرى ناوه زى به کار به ينه کاتيک که رهسته کانى سروشتى بو په يوه نديه کان ناله باره يان کارناکات. زورجار مندان فهراموشى ناموزگاريه که ت ده کهن به لام ده کرى به نيږدراوى بى دهنگ کاريان تى. له توانتدا يه ليدوان له گه ل منداندا بکه يت له ناوه زت دا، واته وه کو نه وه ی به ليدوانى ووشه کان له گه ليدا ليدوان ده که يت. ماوه ی کاتژميرى کاتى نارام به کار به ينه له نيواردها واته کاتيک مندان له که نوستبى نيږدراوى ناوه زيت (هوشت) به ناسانى دووباره بکه ره وه، نه و نيږدراوه ی بو چه ندشه ويک به دواى يه کدا ناراسته بکه.

هه روه ها نه گه ر مندان له که ت داواکرا بى له مائه وه يان که دوا که وتبى له خواردنى شيوان يان له وه ی دا هوکاريک نه بى بو په يوه ندى کردنى ته له فونى پېيه وه يان هه ر هوکاريکى تر، له وکاته دا ناردنى ناگايى ناوه زى وهوشى به گه رانه وه ی ده شى که نه نجامى باشى لى هه ل به ينجري.

نه نجا له هه ندى کاتدا که له کو تايى روظدايه، به ره و پيش چون له سه ر هه ندى له هه لس وکه وته کان له نيوا نماندا ونيوان مندان له کاند ده بېت. که نوميد ده که ين نه گه ر بمانتوانيايه نه نجامه خرا په کان له سه ريان لابه رين. به ته نها خوت به نارامى دابنېشه که له وکاته ی مندان له که تيداا خه وتوه، نه نجا له پاشاندا نه وه ی ده ته وه ی ناراسته ی هوشى بکه. ده توانينت له مندان له کان ريگه پيدان بخوازيت يان ته نها نه و بيرانه ی بو بنيريت که خوشه ويستيان بو دنيا ده کاته وه. يان که تو ده ته وه ی بو ژوروى خه وتنه که ت برويت و بو دم وچاوى مندان له که ت که خه وتوه ده روانيت له کاتيکدا که نيږدراوه کانى خوشه ويستى به نه مه کى بو به ره ل ده ده يت وپه خش ده که يت. دکتور به رزولد سگيوارز له نيوجهرسى هه ستا به تويزينه وه ده رباره ی مالى بوونى هاوبيرى له نيوان مندان له کان وباوکان دا که نه نجامى تويزينه وه کانى له په رتو کيکى به رچاودا (هاوبيرى له نيوان مندان وباوکيدا) بلاو بووه که بينرا زوربه ی مندان ترسى دايک وباوکيان پېچه وانه ده بېته وه که لبيان تاکينه کراوته. که نه وه ش به ريگه ی په ييردى هه ستى بالاده بى. که ديسان ده گات به باوه ر به وه ی که هه رچيه ک له ناوه زى ناھوشياريدا هه يه بو باوک ودايکان ده گويزرېته وه بو مندان له که که به هه مان ريژه ی نه وه ی که هه يه له ناوه زى هوشياريدا پى ده گويزرېته وه هه روه ها ناشکرا بووه که له تواناى مندان لانداه له مه ترسى دايک و باوکاندا مه له بکه ن. به لکو پى بکرينه وه و په رش بن به هوى هه ستيارى تيزيانه وه، و نه و ترسانه ش له هه لس وکه وتياندا پېچه وانه ده کاته وه.

دکتور سگيوارز دهئى به راستى مندا لان له نيوان ته مه نى (۳-۷) سا لدا جيا ده كر ي نه وه به هه ست يارى تاي به ت به ره و رووى په ي بردنى هه ستى بالا كه نه وان بيره ناشكراكانى دا يك وباوكيان له بهر ده گرنه وه كه له گرنگيدا بالا ترن له نيوردراوه كانى سه ر زاره كى. كاتى كه هه رزه كار بووم يارى يه كى باشم ده كرد كه (سارد يان گهرمى) پى ده گوترا. له م يار يه دا هه موو نه دما مه كانى كومه نه پيك ده هاتن، بي جگه له كه سيك نه بيت كه له ده ره وهى ژو وه كه چاوه رپى ده كرد له سه ر شتيك تاي بدوزنه وه دواى نه وه بانگ ده كران بو گه ران ئى. نه نجا كاتي ك له و شته نزيك ده بوونه وه ده مان گوت (گهرمه) هه روه ها كاتي ك لى دوور ده كه وتنه وه ده مان گوت سارده ني مه له راستيدا ناسانكاريمان بو ده كردن تاشته كه بدوزنه وه كه هه لمان بژاردو وه كه نه م يار يه جيا ده كر ي ته وه به وهى كات به سه ر بهر و ووروز ي نه ره. نه نجا كاتي ك ته مه نم بوو به بيسته كان كارم له گه ل سى كه سى تر دا له هاوري كانم له سه ر په ره پيدانى نه و يار يه كو نه ده كرد كه ناوى (بگه رپى وبيدوزنه وه وكار بگه) ي پى ده گوترا. كه ني مه رول بينينه كانمان نال وگور ده كرد به كه ره تى ني ره و كه ره تي كيش وه رگر، كه نه و يار يه يار مه تى دا ين له سه ر په ره پيدانى شاره زاييه كانمان له هه ردوو باره كه دا. نه نجا كاتي ك وه رگر دوور ده بيت له ناما نجى بيستمانه وه، ني مه ش پاشما وهى كومه نه كه هه لده ستا ين به داتا نى پلانيك كه ناراسته ي وه رگرى له نا وه ندى ژووره كه دا به ره و ناما نجه كه هه نگا وبه هه نگا و لى پيك هاتبى نه نجا كاتي ك ده رده كه وى له به رده ستى دا يه هه لده ستى به به جي هينانى شاره زاييه ك له گه ليدا.

ني ره له م تاكي كردنه وه يه دا سى شت به كار ده ينى. يه كه م (ناره زوو) به شوين كه وتنى وه رگر بو ناراسته كردنه كانى هاوبيرى، هه روه ها دوو هميان پاريزگارى كردنه له سه ر وي نه به رداريه كى روون بو هه نگاوى دا هاتوو كه نه ركى وه رگر سورتر ده كات. هه روه ها سى هه م ناره زوو كردنيه تى به سه ر كه وتنى نه زموونه كه. ووتمان كه له سه ر كومه نه كه يه كه نه ركه كه ي به جى بگه يه نى به را ويژ كردن له گه ل هه نديكياندا. به لام ني مه له يه كى له نه زموونه مه ينه تا ويه كاندا، ناشكرا مان كرد، نه وهى ده شى كه بو تاك روو بادات ده بى كرا وه بيت بو به جى كه ياندى وپيشاندى بو نوميد ه كانى گوراوى نه وهى نه و ده يه وى. كه دواى چه ند هه فته يه ك له پى هه ستان پيشه ويه كى گه وره به ده ست ده ينين له گه يشتن به نه نجامه خيرا كان بو تاكي كردنه وه كانمان. كه له كه ره تيكياندا كاتي ك يه كي ك له تا كه كانى كومه نه كه مان كه (مارگريت) ي پى ده گوترا له ده ره وهى ژووره كه مان بوو من وته واوى كومه نه كه بر يار ماندا كه نه وان دوو كه سن پييان ده گوتري (جي م) و(بل) كه يه كى له ني مه ي به هي تر تا كى بكه نه وه سور بوين له سه ر نه وهى كه من هه ستم به سه رو كايه تى كردنى به ناراسته يه كى ديارى كراو كاتي ك هه ردوو كيان هه ول دده ن ناراسته يان كردنيان به ناراسته يه كى پيچه وان هه يه... به بى نه وهى ني مه په ي پى به رين كه له پيشوا زي دا ين، مارگريت يه كه سه ر كاتى بيستنى نا گاداريه كه مان هاته ژووره وه نه نجا بارى وه رگرى وه رگرت وچاوه رپى ناراسته كردنى جولاندى ده كرد. له وكاته دا نه وپه رى هه ول م بو ناراسته كردنى دا به ره وناما نجه كه م كه خواستى به جى هينانى سه ر كه وتنه. نه نجا كاتي ك چاوه رپيمان ده كرد مارگريت سوورايه وه به ره

و نامانجه كه م. به لام خييرا گورايه وه به ره و نامانجه كه يان له راستيدا چركه يه كي شله ژينه ر بوو كاتيک مارگريت دهستي له سر ناوچه وانی دانا بو نه وهی به دهنگی ترساو بلی (ههست ده كه م به تيک هه له اتن وپشيو) ههروهه زورتری خسته سه ری وگوتی (سه رم نازارم ده دات تا پله يه كه ههست بكه م وه كو نه وهی سه رم ده ته كيته وه) كاتيک هه ئويسته مان كرد له پيهه ستانی ده سه لا تمان نه نجا نيگه رانيمان له گه ل دابوو كاتيک په يمان برد كارتیكردي نه وی له سه ره. به لام خرا پتر له نه وه كه مارگريت لاوازتر بوو له وهی كه بجوئيته وهاواری ده كرد (سه رم نازارم ده دات) نه نجا خييرا رهنگی گورا به سه وز... نيمه هه رسيكمان وه ستابووين يه كيه كمان به رووخساريکی تر ده پروانی كه بی نه وهی هه وائی پی بدهين له سه ر نه وهی كر دوومانه، كه له هه مان كاتدا نازانين چي ده كه ين، به لام گه يشتينه وه لام دانه وهی نه وه دهسته واژانه ی كه نارام به خش و دننيا كه ره وهن تا به ره به ره مارگريت رهنگی سروشتی بو گه رايه وه. كه له ماوهی نيوكاتژميردا مارگريت توانی دابنيشی بو پرسيار لی كردنمان له وهی رووی داوه وچی بو بكه ين، كه له بهر ده ماندا بيچگه له دان پيدانان هيچی ترمان نه بينی. نه نجا به پی نه مه نه زمونه كه ی دواييان له چوارچيوه ی كومه له كاندا بووه، هه رچه نده نيمه كه دووشتی گرنگ فيربوين يه كه میان، به راستی هاو بیری هوشی به پی هه ئستاني كرده كات تاشاره زاييه كه ی دهرده كه وی... نه نجا دووه میان كه ناشی یاری وگه مه كردن به هيژی ناوه زيه وه بكری، له بهر نه وهی له راستيدا، هيژيکی راستينه يه. كه نه م نه زمونه فيری كردم ديسان كاربكه م به گونجاندنی ته واو له گه ل به راورد كرد نمدا له هه موو پی هه ئسانه كانی دهر ونيمدا، ههروهه كه گيرانه وهی ريزيکی گه وره يه بو هيژی وويستی مرویی. مه به ستم ليهدا نه وه يه كه ته نها دروشم بيته و (بو هيچ كه س نازار نه بيته) نه ویش پيوستيه كه مشت و مری له هه موو له هه موو پی هه ئستانه كانماندا تيدانيه، ههروهه خوينه ری خوشه ويستم نوميده ته ووه يه كه به كارهيئانی هيژی دهر ونيت خراب نه كه يت وه كو نه وهی نيمه كردمان. كه خواستی به ئهرك گه ياندنی نه م راهيئانه، پيوستی به سی كه س هه يه يان پتر كه له سه ر كه سی ژيرباری نه زمونه كه يه ژوره كه جی به يلی له و كاته دا كه پاشماوهی كومه له كه برياری نامانجه كه و ريگای تاييه تی بو گه يشتن پیی دهن. يه كي له جوړه كانی راهيئانه كه كه پی ده گوتري (كه سی چوار دهوره دراو) كه ئکی زوری تياكو ده بيته وه... له م ياريهدا يه كيک له تاكه كانی كومه له كه به سه ركرده هه ئده بژيكردي، نه نجا كاتيک كه سه كه بانگ ده كری به تاكيكردنه وه داده نری له لايهن سه ركرده وه، له ناوه ندي ژوره كه دا ده وه ستی وچاوه كانی داخراوه يان به به سته ريک به ستراره كه نه میان باشتره. له و كاته دا ته واوی كومه له كه بازنه يان كيشاوه به ده وری كه سه كه دا، نه نجا كاتيک سه ركرده كه ناماژه به كه سی هه ئبژيكردي راوی له چوارچيوه ی بازنه كه دا ده دات، نه وا هه ريه كه له وان له هوشيان دا هه ز ده كن به وهی كه كه سی دانراوی تاكيكردنه وه كه ده بی و تاکی ده ست نيشان كراوه ده بی. نه نجا كاتيک كه سه كه ده ست نيشان ده بيته له سه ر كومه له كه نه وا ناره زووه كه ی ده وه ستی بو نه وهی ريگه ی ناراسته ی به ره و نيشانه كه ی وه رگری دواي نه وه كه سيکی تر له ناو كومه له كه دا هه ئده بژيكردي بو نه وهی نامانج ونيشانه بيته. ههروهه له سه ر كه سی تاكيكراوه يه كه

رېك و له ش خاو له باری ناوهزی دا بوهستی تارېگه به به دهنی بدات به ناراسته ی نارزووی كومه له كه بجوئیت. هه روها له سهر هه موو تاكه كانی كومه له كه یه به نوره پوډ بینینه كان بگېرن كه به وهشدا له توانای هه رتاكیدا دهبی له و كومه له یه په ره پیدانی تواناكانی چاودیروتاکی كراوه بییت. نه نجا نه گهر ناسته نگیه كان به ره ورووتان بووه نه واما نای كه تاكیدرنه وه كانتان توشی كاروفه رمانی شك وگومان و هه له سه نگاندن و خه ملاندن بوون یان په ننگه ترسابییت. گرنگ نه وه یه كه تاكه كانی كومه له كه بناخه یه كه له باوه ربن له نیوانیاندا، كه خواستی دروست كرنی جورېك له باوه ر یان لابر دنی هه ر نالوژیه كه نه گهری دهبی، نه وا له توانای هه موان دایه پوډ بینینه كان نال وگورپكهن به به ردانه وه یان كه بانگی نه وانی تر له چوارچیوهی كومه له كه دا به گرتنه وه یان بكری. گرنگ نه وه یه لیږدا بازنه كه بچكوله بییت، واته له هه ر لایه كه وه دووتاسی پی دووربییت و به كه سی دانراوی تاكیدرنه وه چوار لا درابییت. له وی راهینانی ترهه ن له (ناره زوو كردندا) كه زورتر نالوزه، به لام له توانادا هه یه بگېردریته وه سهر كو ناخه ساده كانی له سهر هه ر كومه له یه كه كه سه رنج له سهر یه كه هه نگا و بدات له هه ر كه ره تیکدا هه تاوه كو دواهه نگا و كو تایی دییت. نه نجا نه و به شهش له كار كرن ته وا و دهبی... پیویستی به سه ر كرده نابییت له نمونه ی نه م جوړه راهینانه دا به لكو له سهر كومه له یه كه كه چالاكیه کی روون بریار بدن و وه كو ئاما نجیك دیاری كراو بییت. هه روها له سه ریانه كه وه كو خوی بریار بدن به و هه نگا وانه ی كه نه رك له سهر كه سی دانراوی تاكیدرنه وه كه یه بو گه یشتن به ئاما نجه كه ی دوا ی گه یشتنی بو ناوه ندی ژووره كه شوینی ده كه وییت. نمونه ش له سهر نه وه زنجیره ی هه نگا و ه كان به م شیوه یه دهبی :-

(۱) سورانه وه له سهر نه وه ی كه دهبی رووی به ناراسته ی په نجه ره كه بییت.

(۲) دهست كرن به جولان له و ناراسته یه وه.

(۳) وهستان له رویشتن و سورانه وه به ناراسته ی په رتوكخانه ی ژووره كه (كه نه وهش له باری گورانی كه سی تاكیدرو ه دا دهبی ناراسته كه ی بو دور كه وتنه وه ی دوزینه وه یه به پارچه یه كه له كه ل و په له كان له وكاته دا له سهر كومه له كه یه كه (ناراسته كرنه كه) له ماوه ی وینه به رداری هوشیه وه بییت به ناراسته ی هه زلیكرا و تیایدا كه سه ر نجان له سه ریته تی.

(۴) دهست كرن به جولان به ره و نه م ناراسته یه .

(۵) وهستان له رویشتن.

(۶) به رز كرنه وه ی بائی راست، نه نجا كاتیك توبه رزی ده كه یته وه به هیواشی بجوئی به ره و هه نگا و یكی تر.

-۷- گه یاندن

(۸) دهست له په رتوكیكی دیاری كرا و بده واته په رتوكی ئامانج بییت.

(۹) به رده ست خستنی (په رتوكه كه) له ده ست دا .

(۱۰) په رتوكه كه لا په ره ی (۷۵) بكه ره وه .

(۱۱) بېروانه بۇ لا پەرەكە ئەلای دەستی چە پتەوہ.

(۱۲) بېروا دېرى پېنجمى.

(۱۳) دېرى پېنجم بخوینەرەوہ بەدەنگى بەرز بۇ ئەوہى گویت لى بگرین. ئەسەر كۆمە ئەكەيە كە ئەبارەى ھاوسەنگى وچاودېرى دابېت بەوہى رېگە بەھەموو ھەنگاویك بدات ئارەزوو تیايدا بکات كەتەواو بېت، بۇ ئەوہى يەكسەر بگويزریتەوہ بۇ ھەنگاوى داتاتوو. كەديسان پېويست دەكات وەرگرتنى زنجیرە ھەنگاوەكان كە بەشیوہ روونە ئەلای ھەموو كاتەكانى كۆمە ئەكەوہ بېت بۇ ھەوہى تېكەوہەلالانى ئاوەزى بۇ كەسى تاكیکراوہ دوور بخریتەوہ كە دەبى ئاراستە كەردنەكان گونجاو وتەواو ئەيەك چووين خواستی گەيشتن بەباشترین كارتیکردن.

چارەسەر كەردنى دەروونى

ھېشتا كېشەى چارەسەر كەردنى دەروونى يان ھۇشى يان گىيانى جىگەى مشت ومېرى گەورەيە ئەبەر ئەوہى بەشیوہى تەواو وەرناگىرى، كەپۇژنامەوانى بۇ سالانىكى دريژە تۆمەت بارى ئەوانەى كەردووە كەھەئس وكەوت بەوہوہ دەكەن، بفریودانى تايبەت دواى ژماريەك ئەكپ كەردنەكان كەدواى چارەسەر كەردنى دەروونى دەر كەوت. كە پېش ئەوہى چارە سەر كەردن دەرونيانە تى بگەين دەبى خودى نە خوشيەكە تى بگەين كە نە خوشيەكە يە يان (dns- ease) كە ئەويش ئاوابونى رېكخستە ئەبەردەمى سروشتىدا... كە ئەوہش ئە ئاوابوونى (بزر بوونى) گونجاندەوہ ئە دەروونى ناوہوہدا بەرھەم دیت ، كە بارىكى دەرەكى يە پېچەوانەيە بۇدەروونى ناوہوہ، كاتىك كەسەكە ناتوانا دەبى ئەسەر ھەئس وكەوت پى كەردن ئەگەل مەلەلانىيەكى ناوہكىدا ئەسەريەتى كە دەبىرینیك بۇى بەناو بەدەندا بدوزیتەوہ. ھەروہا نە خوشيەكە بەستراوہ دەمینیتەوہ بۇ كەسەكە كاتىك كەمەلانى ناوہكى دريژە دەبیت. ئە نجا كاتىك كەسەكە چارەسەر كەردنى دەروونى پى دەگات، ئەوا ھەست دەكات بەھەوانەوہو بەلام بۇ ماوہيەكى كاتى يە كە ئەوہش بەھوى باوہرپى بوونىوہيە كە ئەتوانايدايە كەسەكەى تر چارەسەر بکات. بەلام ئەگەر كەسەكە ھەئس وكەوت ئەكات ئەگەل كېشە بنەرەتییەكاندا كە ئەناو دەنیدا بووہتە ھوى نە خوشيەكە ئەوا نە خوشيەكە دەگەرپتەوہ. بەراستى ئەوكەسانەى كە پەيوەندیان بەسۆزداريەوہ نىيە يان بىرەكانیان نەستیانە بارى نە خوشى ناو بەدەنيان رادەكشى. كە ناما نجیش ئەوہ زۆر لى كەردنیانە ئەسەر دۇزینەوہى ھۇكار بۇ نە خوشيەكانیان ئە چوارچىوہى بىروباوہرپاندا كە ئەم خەلكانە ئەسەريان بېت پېويست بوونیان بە نە خوشيەكانیان. ھەروہا كاتىك چارەسەر كەرى دەروونى ھەول دەدات يارمەتى كەسى نە خوش بدات كە خوى مەلەلانىيەتى ئەگەل بەدەنى دا، ئەوا بەرزبوونەوہى ئەم مەلەلانىيە و دەركەوتنى بۇ نە خوشەكە دنیيا دەبیتەوہ. كەوابو ھەئدەستى بەبارگاوى كەردنى بىرى نە خوشەكە بەووزە، ئە نجا ئەگەر نە خوشەكە پەككەوتە مایەوہ ئەرېكخستن دا ئەنیوان ھۇشى وبیریدا ئەگەل بارى بەدەنى نە خوشى بودا ئەوا ھاوسەنگى بزر دەمینیتەوہ كە ئەگەل ھەر نە خوشيەكە كەسەكە ئەبارى ناھاوسنگى دا دەبى و ھەموو ووزەكەى ئاراستە كراوہ بۇ كار كەردن ئەدەرچەى ئەو بارە نانا ساییەوہ، كە شتىك لیيەوہ وازلى ئەھینی بۇ چارەسەر كەردنى دەروونى. ئەسەريەتى كە چارەسەر كەرى دەروونى ئەسەريەتى ووزەيەكى سەربار بۇ نە خوش

بەخشى بەھوى ئەسەر راست كۈندەھوى بارى ناھاوسەنگى يارمەتى بىدات... كەئەم بارەش تائاستىكى گەورە ئەكارپىكردنى خودرۇ دەچىت (ئەھەل كۈندىدا)، ئە نجا ئەگەر پاترىيەكەى دابەزىيىت، ئەوا پىويستى بەبارگەى ووزەيە ئە پاترىيەكى ترەوہ تا ئەسەر كارپىكردنى كاردەكا... ھەرۈھا ئەگەر گۈنگى بە پىاترىيە نىشتووہكە (دابەزىوہكە) نەدرىت، ئەوا بارەكە دووبارە دەبىتەوہ و كەرەتتىكى پىويستى بە پاترىيەكە سەر نوئ دەبىتەوہ. بە راستى ناردنى ووزەى چارە بەخش پىرسىكە شاين بەگۈنگى دانە، ھەرچەند كە ھەمىشە پەلكىشى ناكات بۇ سەر كەوتن. ھەندى خەلكى باوہر بەخۇبۇنيان ئەدەست دەدەن وبە خراپەيى بىرو باوہرپان جىادەكرىنەوہ، بۇيە كەئەوانىش ناتوانن ئەسەر پەسەند كۈردنى كامەيان باشە بۇيان ناتوانن. كەئەوئ دا كەسانى تر ھەن جىادەكرىنەوہ بەھىزى پىشتىگىرى كۈردنيان بەھوى كەچاك وخراب وەكو يەك رىگىريان ئى دەكات. ھەرۈھا ئەگەر ئاشكرا بوو چارەسەر كۈردنى دەرۈونى ئەئە نجامەكەيدا بەردار نەبىت، ئەوا چارەسەر كەرى دەرۈونى گۈنگى نادات بەبى توانايى... كەئە نجامەكە دەگەرئىتەوہ بۇ ھەئەى ئايندەى خودى وەرگەر. بە راستى ھەژارى كەسىك بۇ تواناي وەرگرتن دەبى كەرىگىرى نەكات ئەناردنى ووزەى چارەبەخش دا، كەئەوئىش بەكارھىنەىيان بەكارنەھىنەىيان رىگەى پى دراوہ. ھەرۈھا ئەگەر كەسەكە ئە خالىكى دىارى كراودا نەى توانى برىارىك وەرپىگىرى بە چارەسەر كۈردنى ناكۇكيەكانى كەسىپەتى، ئەوا توانايەك ئەووزە دەدۇزىتە بۇ بەكارھىنەىيان. كەدەشى كۈردارى چارەسەر كۈردن و ئە نجامەكانى بە بارودۇخ و كاركەرە جۇراو جۇرەكانىيەوہ بەستىنەوہ ئەوانەش ئەدەست دانى كەسەكە بۇ ھاوسەنگىيەتى كەئەوئەش ئەبارى تىك چوونى تەندروستى داىپەتى، كەئەو راست كۈردنەوہيەش پەيوەندىيەكانى كۇمەلايەتى نەخۇشەكە دەگەرئىتەوہ ئەگەل بارەكانى دارايى وبارودۇخەكانى ژيانى وھەتا بەدەنشى دەگەرئىتەوہ. نازمايش كۈردن بەھەنگاوى يەكەم ئەبوارى چارەسەر كۈردنى شانەزانىدا دەژمىردى. كەئەسەر تە پىش دەست پىكردنى بە چارەسەر كۈردنى بارەكە، ھەموو زانىيارىيەكان كۇبەكەوہ كەبەكەلكيان دەبىنيت بۇ بارەكە و پىشان دانى بۇ ئەھوى ئەھۇشيارىت دا چاپ بىبى. بەتەنھا دابنىشە بەئارامى و لەش خاوى وويستى سەرنج دانت ئەسەر ئەوشتە بىت كەدەيكەيت. داوا ئەخۇت بىكە باربووت بىكات بەزانىيارى پتر دەربارەى بارەكە، پاشان دابنىشە وبانگى ھۇشت بىكە وئىنە وبىرەكان بۇ ھۇشيارىت ھەئەبىگىرى.

تېبىنى بىكە كەبەمەبەستەوہ بىت ئەھوى ھۇشيارىت دەينىرى بۇ جىگەى سەرنجدانت... بەرھەئىستى ئەم كەئەكە بوونە ئەماوہى ناردنى كەرەستەكانى دەوروبەرىئەھوى دەتەوئ پەى پى بەرىت مەكە، ئەناو ھۇشيارىتدا بىرەكانى شىواو دەور دەخەيتەوہ كەتوشى زنجىرەى وئىنە وبىرەكانى زانىيارىدوى دەرى دەبىت كە دەگۈيزىتەوہ بۇ ھۇشيارىت بۇ يارمەتى دانت ئەسەر چارەسەر كۈردنى كەسى دىارى كراو يان بارىكى دىارى كراو... كەئىرەدا بەدىار دەكەوئ كەووتە ئەكۈردەوہ ئاسانترە. ئەبەر ئەھوى ئىمە ھەموومان خۇنيايەكەمان لايە تانگايمان بانگ بىكە دەرچى ئەو كارەى ئەئىوودەستماندايە. دەبى بەخۇ راگىرى شىتەئى بىكەين كەئىمە چاوەرى دەكەين و كارەكەمان دوا دەخەين تاوہكو كۇتايى كە پىي ھەئەستىن و بەلام بەبى ئەھوى كارلىكۈردن بىكەين، سەرەراى ئەھوى كەئىمە ئەسەر ھۇشيارىن

به هه زیک له کارلیکردن. له ویدا ریگه ی تر هه یه بو نزمایش کردن به کاردی دوا ی نه وه ی که داده نیسی به له ش خاوی و چاوه کان داخراون، واته که ده ست ده که یت به خه یال کردنه وه ی وینه یه که بونه خوشه که له چاوی ناوه زتا . نه نجا کاتی که تو سه رنج ده ده یته سه ر نه م وینه یه، ریگه ی پی بده به جولاندن و دروست کردنی جو له ی بی سه رو بهر بو گواستنه وه ی گرفته که. سه ربای بکه هه رچهنده ست بکه یت که نه وه له سه ر پیشه وه ی یارمه یت ده دات، وه کو نه وه ی نه خوش بانگ بکری دابنش له سه ر باندانیشیکی هه سینهر وپشوده ر یان که پشتی له سه ر جیگه دابیته وه. گگرانه په ی بردن به وینه ی جیگر گرانه بیته و. له سه ریته ی په ی بردنی وینه جولاهه کان وه کو نه وه ی له سینه مادا هه یه زورتر ناسان بی له بهر نه وه ی له تواناندا ده بی، که هه زت له وورده کاری زورتر هه یه، که وه ستاندنی فلمه که به فه رمانی هوش ی ده بی... ریژه یه کی زورتر له زانیاریه کان کو بکه ره وه، نه نجا دوا ی نه وه چاوت بکه ره وه و تیپینیبه کانت تو ماریکه ده رباره ی هه رچیبه کی چاوه دی ری ده که یت له سه ر کاخه ز.

که ده توانی سه ر که وتنی که به ده ست بهینی له ناردنی چاره سه ر کردنی ده روونی دا پشت نه ستوربه هه ر زانیاریه کی که به ده ستی ده هی نی... که هه رچهنده زانیاریه کان نادرستیش بیته، که هه وانه کانت نازار به خش نابیت به و ده برینه ی که بو هه رتاکی هی زیک له سه ر ره فز کردنی هه رشتی که دا هه یه که ده چیته ژینگه ی که سی که وه له گه ل بارودوخ نه ویدا و ناشنا نابیت. سه ره رای نه وه ش که هه موو نه وه ی ده نی ریته نه ویش ته نها (کومه لیک باشه) له وینه کان و بیره کانی که ناشی هیج زیانیکی به دوا دا بیته. له سه ره تا دا هه ول مه ده به نیردراوه کانی هاو بی ری وزه یه کی چاره به خش بنی ریته. به لگو په یوه ست به گواستنه وه ی وینه ی باش ورووت که هه زی راستینه ی له گه ل دابیت به وه ی که ده بی باره که چاره سه ر بیته. زمانی هی مایی ناماده ده بی، واته زمانی وینه ش ناسانترده بی جاله ناردنی دابیت یان له وه رگرتنی دا له لایهن هه ستی تاییه ت به که سی مه به سته وه. هیزی خه یالیت به کار بهینه بو تو یژینه وه له و وینه یه ی که کاره کانی گواستنه وه ی نیردراوه که پیک ده هی نی: نمونه ش ده رزی وده زوه بو درونه وه ی دراوه کان، کسی کاره بای بو پاک کردنه وه ی خشت وخال وچه کوش بو برینه وه ی گری کان له گه ل که ره سته ساده کانی تر دا که نه وه ی له بهر ده ستی هه ر که سی که دا یه. خه یال بکه وه شریتیکی سینه مایی ده بی ده رباره ی به کاره یانی نه و که ره سته سادانه ی مانه وه له سه ر به ده نی نه خوشه که یه بو پاک کردنه وه ی یان که یاندنی شتی که لی یه وه یان سه رخستنی شتیکی تر له سه ری... به راستی نه وه ی لی ره دا کردت دروست کردنی نامه یه کی روونه له سه ر ناماده کردنی وینه وپه خش کردنی بو نه خوشه که به هاو بی ری. که له هه مان کاتدا روونه، نه وه ی پیویسته کاری پی بکری بو چاره سه ر کردنی نه خوش. که هه موو فه رمانه که ده گه ریته وه بو هه ستی تاییه ت به نه خوشی بو په سه ندر کردنی نه و زانیاریانه ی خواستی راسته و خویه به چاره سه ر کردنی ده روونی له ریگه ی هه رکاریکی پیویسته وه. هه روه ها زانراوه به راستی هه ست که زال ده بی له سه ر به جی که یاندنی به دن بو کارو چالاکیه که ی، که به زیره کیه که ی وچونیه تی زانیاریه که ی جیا ده کریته وه که ده رو نیانه به ده نی پی چاره سه ر ده بی... هه روه ها نه وه ی که تو ده نی ری ته نها پیشنیاریکه بو هه ست، به به جی که یاندنی کاری که پیشتر چونیه تی پی هه ستانی ده زانری ده مه وی لی ره دا نه وباره بلیم

که به دستم هاتوو له گهل یه کی له تاکه کانی کومه نه تاییه ته که مان به چاره ی سه رکردنی دهر وونی که به ژنیکه وه په یوه سته توشی نازاری توند له جو مگه کانیدا بووه. به هیواشی له دواوهی دانیشتم ودهستم کرد به خه یال کردنه وه له له هوشی خومدا وینه یه که بو ژنیک که لیواره کانی وپه نجه کانی شیواوه، بینیم له وی دا وه ستاوه وچاوه نواره به ماندووی. دوا ی نه وه چاوه نواری زانیاری پترم کرد بو چوونه ناوه وه له هوشمدا له وکاته دا له پردا دیمه نیکم له خوانی شیوان بینی... که له وی دا دوو پیوا داده نیشن خه ریک بوون به خوار دنه وه له کاتی کدا نه و ژنه ش له چاوه روانیا ندا دوه سته، که ژنه که ش به دهوریا نه وه شه که ت بووه وگهرم دا هاتوو و نازار ده چیژی. نه نجابینیم دوو پیواوه که گوئ نه در وی ناگان به باری ماندووی که له ژنه که به دیار ده که وی... دوا ی نه وه دیمه نه که نه ما به لام په یم برد له ماوه یدا که له میژنه ژنه که به رژه وه ندی نه م دوو پیواوه له سه روو به رژه وه ندی خوییه وه داناوه، به راستی به دهنی ته رخا ن کردوو بو خزمه ت کردنی که سانی تر له کاتی کدا پشودانی خوی ره فز ده کاته وه. خه یال کردنه وهی له به رده م دا جاری کی تر نه و ابیر کردنه وه لی بی بو نه وهی به دهنی پشودات و له سه رییه تی دست بکات به به ختیاری خوی له جیاتی که سانی تر. هه روه ها دیسان وینه یه کم به کار هیئا به شیوهی په نجه کانی بو دوو دست ده گه راییه وه لده ستان به کار کردنی شیلا ن بو هه ردووشانی به لکو بو هه موو جو مگه کانی... که نه م دوو ده سته هه لده ستان به گیرانه وهی شیوهی به دهنی به ته واوی، وه کو نه وهی پارچه یه که له پلاستیک بی ت. که خواستی دنیا بوونه وه له وهی که فه رمانه کانم روونه، داوام له هه سته تاییه ت به خوم کرد که ریگه به وه دهنه بدات. بجوئی ت بو نه وهی نه نجامه کانی بینیم. که خیرا بووه هوی بزه وخه ندی رووی نه وه وینه یه ی له هوشمدا که خه یال م لی کرده وه که لیواره کانی هه ستا به سه ما کردن له بو شاییه کی ناوه وهی هوشیاری دا. که نه وهش به ره می کاره کم بوو له سه ر باریک به در له نی رداوی که سی که نار دوومه له گهل هاوریکه م دا. هه روه هادوا ی کار کردن له سه ر نه م باره پرسیارم له هاوکاره کم کرد که نه و ژنه یه به به رژه وه ندیه که ی قوریانی داوه له پیناوی تاکه کانی خیزانه که یدا. که کاتی ک وه لام دی به (به لی) هه وائی دده می به وهی که نه و نی رداوه خوی بووه له هوشم دا... له وکاته دا داوام لی کرد که گرنگی به خوی بدات و ریگری له خوی بکات له گرنگی پی دانی خه لکی تر دا، به لکو بانگی نه وانه بکات که هه ندی رسته وه لام دده نه وه .

راهینانی ژماره ۱- له چاره سه رکردنی دهر وونی دوو که سدا.

داوا بکه له یه کی له وکه سانه ی که هه ست نا که ن به ته ندروستی باش تائینده یه کیان هه بی بو چاره سه رکردنی دهر وونی. دره نگه که سه که نازاری کی توندی له سه ری دا هه بی به هوی پشیویه که وه باشتره به تاکیر دنه وه توش ببیت، له بهر نه وهی پشیویه که زور جار کاتی ده بی. نه نجا داوا له وکه سه بکه به کوئی هه ناسه بدات چهند که ره تی و له ش خاوبی ت وکراوه بی ت بو پیشوازی کردنی ووزه ی چاره سه رکردن که تو دینیری ت... کار بکه له سه ر پا کردنه وهی هوش ت وشوینی کی نارام هه بی ت تا یارمه تی ت بدات له سه ر سه ر نجان، ووزه که ت ناراسته بکه بو دستت هه تا هه ست بکه ی ت که هه ردووکیان هه ست ده کن گهرم بوون وهه ست به کوتانی که م ده کن له گه لی دا. دوا ی نه وهی دستت دابنی له سه ر

ناوچه یهك كه پيويسته بوچاره سهركردن، بهردهوام به له ناراسته كردنى ووزه به ناو دهستت دا بو وەرگر. خه یال بکه وه به وینه یهك بو ماسولکه کانی و نوله کانی خوین که نه ویش له باری خاوبوونه دایه پاشان به هوش پشیوی دوور بخه وه بو دهره وه. نه نجا کاتیك ههست دهکەیت که تو ووزهی ته واوت ناراسته کردوه (دوای به سه ر بردنی چەند خوله کئ) دهست دوور بخه وه، پاشان راسته و خو بیان شو ره که به وهش دا کایه ی رووناکیه ت له هر له رینه وه یه کی خراپ رزگاری ده بی که به بی مه به ست هه ئی گرتوه... که نه م کرداره گرنگیه کی تاییه ت به دهست ده یینی نه گه ر راسته و خو به چاره سه رکردنی که سیکی تر وویستت، نه نجا یه وهشدا که خو ت به ری کردنی خراپی که سیك بو که سیکی تر دوورده خه یته وه. نیگه ران مه به نه گه ر نه توانی نه نجامه کانی خیرا به دهست به یینی، له به ر نه وهی به دن پیویستی به هه ندی کات هه یه بو نه وهی ووزه که ت به کار به یینی وهاوسه نگیت بگی ریته وه. داواله که سی ژیرباری تاکیکردنه وه که بکه که بپروا پیکراوییت له زانیاری پیدانت دا له هر گورانیک دا.

راهینانی ژماره-۲- له چاره سه رکردنی دهروونی کومه ئدا

کومه ئیک له دهرووبه ری هه ست که س هه موو داده نیشن که کئ له وان هه ز دهکات له هه ستان به چاره سه رکردنی دهروونی، له سه ر شیوه ی بازنه یه ک چوارلادرابی به که سیك که رۆلی ناینده ده یینی بو چاره سه رکردن.... له سه ر هه ر تاکیک له نه ندامه کانی کومه نه که یه بجیته باری خاوبوونه وه وهوشی پاک بکاته وه ناماده بییت بو چوونه ناوه وه به باری بی هوشی. دوای نه وه به ته واوی هه ئده ستن به خه یال کردنه وه له وینه ی بازنه یه ک که به رنگی سپی کومه نه که ی دهوره دا بییت. دوای نه وه وینه یه ک بو ره نگی چاره سه رکردنی دهروونی خه یال ده که نه وه، دوای نه وهش بازنه یه ک بییت له ره نگی سه وزخه یال ده که نه وه، که نه ویش هیمایی ناشتی وئارامی بییت. نه نجا کاتیك بازنه که رووناکی ووزه ی به هیز ده بی، ناراسته ی بکه به ره وکه سی وەرگر هه تا به رگ دار ده بی به رووناکی وساخی وچاره سه رکردن. به رده وام به له ناراسته کردنی ووزه دا بو چەند خوله کیك له کاتیكدا خه یالی نازاری تیاده که یته وه یان نازاریك به دن جی ده ییلی له که س ژیرباری تاکیکردنه وه دا، له به شی ناهاوسه نگی به ده نی نه خو شه که خه یال بکه وه وه کو نه وهی له ته ندروستی ته واو دا بییت. نه نجا له هوشندا بیرۆکه ی ته ندروستی ته واو بو نه و که سه بچه سپینه. نه نجا دوای چەند خوله کئ ده وه ستیت و ووزه که ت بانگ ده که ییت به نارامی بکشیتته وه، داواله وەرگر بکه که راست گو بییت له هه وال پی دانت له وهی هه ست به هه رچییه ک دهکات له کاتی راهینان دا، که زۆریه ی خه ئگی که هه وائت پی دهن له م باره دا به وهی تو ده ته وی بیبیستی. ده بی که دنیا بییت له دروستی ووته کانی وەرگر نه نجا نه گه ر به نه نجامیک نه گه یشتی جاریکی تر راهینانه که دووباره بکه ره وه. هه روها نه گه ر هه مان نه نجامت به ده ست هینا. باشتروایه به وه رگریکی نوپوه خه ریک بییت

راهینانی ژماره-۳- له چاره سه رکردنی دهروونی کومه ئدا

نه م راهینانه ناوده بری به هاوشیوه له گه ل راهینانی دووم دا به در له وهی که نیمه لی ره دا کرداری دریزکردنی هه ردوو ده ست به کار ده یینن. که دوای به رزکردنه وهی ووزه له لایه ن کومه نه که وه ده بی تاکه کانی ده ستیان له سه ر

وهرگر داده نین... که نه مهش له دهسته لات دا ده بی که گواستنه وهی زور راسته و خوتر بو ووزه ببه خشی. چاوه دیری نه نجامه کان بکه. که له زور جاران دا خوین بلاوده بیته وه له پروخساری وهرگر دا له نه نجامی یه که رهت درخوارد دانی به ووزه وه... که له توانا دایه کرانه وه که به خیرایه کی گه وره بچیتته وه ناویه که له لایه ن کومه له که وه، که فه رمانه که پیویست ناکات به پتر نه چهند خوله کی که به کات. نه م راهینانه به سهر کومه له که ماندا سه پاندو وه له سهر یه کی که له تاکه کانی له توش بوونی له لویه که (دومه ئی بچوک) دا له شه ویله ی دا به هوی هه لکه ندنی دانی که وه... نه نجا دوا ی کاتر می ریک له کوتایی هاتنی راهینانه که، نوکه نه ما..

راهینانی ژماره ۴- له چاره سهر کردنی دهروونی تاک یان کومه ئدا

نه م راهینانه ناوی چاره سهر کردنی دهروونی نادیار ی پی دهگوتری که سی که یان کومه له که سی که هه ل دهستی به ووتنی ناوی نه خوشه که که ووزه ی چاره به خشی بو دهنیردی به دهنگی بهرز. وینه یه که بو نه م که سه خه یال لی بکه وه که له ته ندروستی ته واو دایه... نه نجا به سهر به ده نیدا هوشیانه تیپه ربه و ووزه که ت ناراسته بکه به ره و نه و به شه ی که هه ست ده که یت پیویستی به ووزه یه به گرنگی پیدانی تاییه ت پی. له وی هیج پیویستی که ذییه بو ناسینی نه و که سه ی تاکیکردنه وهی له سهر به جی دهینری. نه نجا نه گهر به م راهینانه هه ستایت له چوارچیوهی کومه ئیک دا، باشتره شوینی نه خوشیه که له به ده نی نه خوشه که دا بناسری. نه نجا له توانای کومه له که دایه که نه زانینی شوینی نازاره که له سهر تادا هه لبرئری، به لام دوا ی کوتایی چاره سهر کردن هه ر تاکی هه لدهستی به دیاری کردنی شوینی نازاره که، ده شی نه م راهینانه پیی هه لبهستی له هه رکاتی که و له ژیر هه ربارودوخیک دابیت.

له توانا تدا یه که هه رباریکی تاییه ت به ژیانته دهروونیا نه چاره سهر بکه یت. له گه ئیدا یه که مچار هه ست به مان دووی ده که یت. له سهر ته وینه یه کی روون له هه ستندا پوخته بکه له باریک که له سه رچاوه ی نه سه ته نگیه کانه وه بیت. که له سهر هه ستردنه که ت نه رک ده بی له ناو هوشیاریت دا دهر بخری بو نه وهی به ره ورووی بکریتته وه وپاشان چاره سهر ی بکریت. یادت بهینه وه که تو هوی بنه رته یت بو هه موو بارودوخیکت نه نجا به هوی وه له چوارچیوهی بوونه وهریکی زیندووی تاییه ت به خوت پیشوازی ده کریت... که نه مهش له نه ستوی دایه که هیزیکت بو گورینی هه رشتی که ههزت لییه تی پی بدات. له هوشندا وینه به رداری نه و تاکیکردنه وانهی تو ی تاییت بکه که به خواردنیک ده چی که ده چیتته ناو کوئه ندای هه سه وه. که سه ره تا خواردنه ده چیتته ده مه وه ودهروات بو کوئه ندای هه سه... به راستی به دن هیشتا به دووره له و خواردنه ی که چوته ناوی به لام دوا ی چونی خواردنه که کرداری هه سه کردن به شیک له به دن ده بی که به دن به شتیکی جیاکراوه نازمیردی به لکو هه ردووکیان به دن و خواردنه که یه که ده بن. که هه مان بار له گه ل هه ستیش دایه که پره له نه زمونی هه سه نه کراو که هه رگیز وهیج کات ناشی به شیک لیی بیت. که نه و نه زمونانه بریتین له بیره کان و بیروباوه رکان وتیگه یشتنه کانی که پیکه وه ده ژین به لام له مملانییه که داله گه ل هه ندیکیدایه که زور ده گمه نه نه م شته چه سپاوانه به کوئی یه که بگرن له هه ستماندا له گه ل که سیکی تردا یان له گه ل کومه لکه دا به باری خوی. نمونهش له سهر نه وه، که هه ر بیروباوه ریک یه کی له خرمانم هه لی گرتووه بو م

دهگويزریتتهوه، جیگیر لههسهستمدا دهمینیتتهوه... که بههر هویهک بیت بههیج شیوهیهک بانگی ناکهه ببهه خاوهنی، ههچهنده من پاریزگاری پیوهدهکهه... له بهر نهوهی هیشتا تاییهته به (خزمیکهوه) که له بهر یهک ههله وهشینهر دهبی لهگهله بهرژهوه ندیم دا که رهنگه خوم پاریزگاری پیوه بکهه له ناوهه ستم دا، که وهکو سهرچاوهیهک دهمینیتتهوه بو گرفتهکان ونه بوونی پیکهوه ههله کردن. دهشی لهسهه نهوهی دهیلین پاره نمونهیهکی باش بیت. له مندا لیمهوه بیروباوهریکی تاییهته به پاره لههه ستم دا دهچه سپی. لهسهه نهوهی که نه هریمهه وشه یاتانه وهژاری باشتره. که به راستی له خرا پیهوهیه دهوله مهههه ده بین. به لام دواي چوونه ناوهههه بو کومه نگا ناشکراکردنم که پیشوازی کردنه له وکومه نگایانه دا بیجگه بهه که سانه نه بی که خاوهن مال ودارای وسامانن نابه خشدری، نهو بیرانه هاتنه ناوهه ونیشته جی بو له نه ستم دا بو هه لگیرسانی جهنگیک لهگهله بیروباوهرهکانی ناینیم دا... چیم لهسهه دهبی که نه نجای بدهم؟ پیویستم به چاره سهه کردنی باری نابووریم بو. هه ستم به گوناوه دهکرد کاتیک پارهیهکی زورم ده بو... ههروهه هه ستم به ماندووی دهکرد کاتیک پارهیهکی که مهه لابوايه. به کورتیه که ی هیج ههستیکی رازی بوونم لانه بو له هیج باریکدا... به لام چون چاره سهه ری نهو باره بکری؟!...

له پرۆژیکیاندا به ناسودهیی دانیشتبوم وچاوهکانم داخستبوو، وینهیهکی کلیسهه خه یال کردهوه که تیايدا له مندا لیم دا وانهکانم لی پی گه یشت، خوم دهبینی که وا بهره و کلیسه که دهروم گه به که سیک بگه یشتمايه دههات بیروباوهری تاییهته به کلیسهی بوم شی ده کردهوه. خه یالتم کردهوه وهکو نهوهی من هه موو نهوهی پیی دابووم بو ی نه ده گه رایهوه. نهوهی که لیمی وهرگرتووه بزه دهیگرت. نیردراوه کهه بو نه ست گیرانهوهی شتیکه بو خاوهنی بنه رتهی یه که بوم اووهیهکی دریزه پاریزگاری پیوه ده کهه، به لام بوم ناگه ره پته وه که نهه راهینانه نازادی به دههست گه یشتنی بو ره خساندوم لهسهه هر ره پته یه که لهو پارهیهی ده مهوی بو هه رناستیکی بنه رتهی که هه لی ده بزیرم.

جولاندنی شتهکان له دوورهوه - سایکۆکینیز

به راستی جولاندنی شتهکان له دوورهوه توانایه که لهسهه جولاندنی شتهکان له ماوهی به کارهینانی ووزهی ناوهزیهوه (هوش وهزر). که پروودانی بارهکانی جولاندنی شتهکان له دوورهوه دهگمه نه، بهه باوه رهینانه باوهی که پیی وایه جولاندنی شتهکان به ووزهی ناوهزی کاریکی نه شیاوه. به لام لهگهله نهوهش دا لهوی یوری گیلهر ههیه که ناوبانگی بالای به دههست هیناوه بههوی توانا کانیهوه له جولاندنی شتهکان دا له دوورهوه... که بو ملیونهها له خه لکی سهه ماندووه که له توانای ناوهزدایه به ته نهها خوی کانزاکان بچه مینیتتهوه. که ملیونههای سهه سام کرد له وانهی که ته ماشایان دهکرد لهسهه شاشهی ته له فیزبون که نهو که وچک وچه تال و کلیلانهی له دوورهوه دهچه ماندووه ههروهه له که ره تیکیاندا کاتیک یوری گیلهر پیشان دانهکانی پیشکesh دهکرد لهسهه شاشهی -b.b.c- له ندهنی زور له بینهران خویانیش نه ستانه بیزانن کانزاکانیان له مائه کانیان دهچه میننهوه.

که نه و دهرکه و ته نه ستیه بو ووزی ناووزی له لای بهخت داره کان به به لگه یه کی رپون دهرژمیردری له کاتی هاویشتنی زاری یاری کردن دا، ههروه ها نارزه ووه کانیاں چرده که نه وه له سه ری کاتیك وویستی به ده ست هیئانیان ده هاویژنه سه ر ژماره ی خواستراو. که زور جار بهخت دارن له سه ر به ره و رپو وونه ووه یه کن که برپا ناکری به لام نه گهر هه وئی روانینت دا له خه م و په ژاره ییدا ده بینیت راستیه ک رپو دهدات که خومار کهر (قومار کهر) بیرو که ی پیشکه و توو به ده ست ناهینئ له گورانندی به ده ست گه یشتنیدا له سه ر نه و ژماره ی ده یه ویت، به لگو به نه نجام وناکاره که ی گرنگی دهدات که ده بینین گرنگی پیدانه که ی چرده بیته وه له سه ر ژماره یه ک که پیویستی پییه تی بو سه رکه وتن. بویه کاتیك زاره که ده هاویت، ریگه به هه زه که ی دهدات تاههستی به خول وه وئی ناووزی، پاشان چاوه پروانی که وتنه وه ی نه نجامه که ده کات. نه نجا له سه ر به ره و رپو وونه ووه یه کی نهستی یه، خومار کهر ووزی ناووزی به کار ده یینئ بو کارتیکردن له سه ر نه نجامی هاویشتنه که که ده شی سه رکه وتنه که ی له توانینه وه بیته له سه ر به دی هیئانی هه زه که ی دوا ی سه رنجدانی گرنگی پی دانه که ی له سه ر زاره که. نه نجا نه گهر خومار کهر له هه وئه کانی دا له سه ر رپویشتنی زاره که بیت به پیی وویسته که ی دوا ی هاویشتنی، نه واسه رکه وتنی کو سپ ده نیته وه، نه نجا نه مهش ده گهریته وه بو رزگارکردنی هه زه که ی که به ناسته نگی ناوده بری، ههروه ها له سه ریته ی که نه ست زال نه بیت به سه رییدا که کار ده کاته سه ر ناکامه که. دهرکه و ته ی هاویشتنی زاره که له بو ته ددری له ژماره یه ک له تاکیکردنه وه کانی کارتیکرا و له توویژینه وه کانی تاییه ت به په بیردنه کانی ههستی بالا که زانکو ی دیوک به جی هیئاوه. ژماره یه ک له توویژهرانی خویه خشم لایه بو نمونه ی نه م تاکیکردنه وانه... که نه نجامه کهش به راستی سه رکه وتنیاں زور به رزترده بی له نه گهریک که سه ر ژمیرییه کان ناماژی بو ده کن. ههروه ها دیسان دهرده که وی که هه وئه کان دریژه دهرن له هاویشتنی زاره که دا که بو وه ته دابه زینیک له تیکرای پیکانه کان... واته وه کو پیشتر گوتم به راستی هه ست کردن به په ژاره یی رپوئی بنه رته ی پیك ده یینئ له کارتیکردنی خرا پی دا له سه ر نه نجامه کان... زانراوه هه ست کردن به هه زکردن به یه کی له هه بوونه زور پیویسته کان دهرژمیردری بو به دیه یینانی سه رکه وتن. که له په رتوکی (ره گه کانی ریکه وت دا) که دامه زراوه ی راندوم هاوس سالی ۱۹۷۳ بلاوی کرده وه، نه سه رکه وسته ر ده ئی له وی هیج شتیک نییه ناوی ریکه وت بیت، به لگو له وی دا یاسا و ریسا کانی گهردونی هه یه دانه به زیوین تا پشت گوئی بخه یین بانگهیشت ده که یین سه رپوش لابه رین له هه ندئ له یاسا نه ناسراوه کاندایه ووزه فرمان دهدات، که نه وهش له م راهیناندا یه، انه دایه که وادیت.

راهینانی ژماره ۱- له جولانندی شته کاندایه دووره وه:

مۆمیک ی پووناک دهره وه له به رده ست دا دابنی وله خو ته وه دوور بیت تا هه ناسه ت کاری تی نه کات. دننیا به ره وه له نه بوونی بوونی ووزه یه ک له ژووره که داتا کاربکاته سه ر گر که... دهرگا و په نجه ره کان ورپیره وه کان دا بخه، نه نجا ده نگی گری مومه که بده ریک و راستی دریژه ی هه بی، ههروه ها کاتیك له وه ته واو ده بیت به نارامی دابنیشه وله گره که ی برپاوه به شیوه یه ک ناراسته ی بو دیاری بکه ییت به وه ی که داوا ی لی بکه ییت بو لای راست لاریبته وه به شیوه ی

گۆشه يهك، له هۆشت وینه بهرداری شیوهی گۆشه که بکه که تۆیه تواناکهت ووزه که تی بو ئاراسته ده که یت، لیڤه دا هیچ خواستیك نییه تابه چاو بروانیت، به ئکو دهنگی بده به باره سروشتیه که یه وه، به لام درێژه بده له سه رنجدانن تا ده که یته ووزی هۆشت بو گره که تا به لار بوونه وهی وه لامت بداته وه، ئه نجا کاتیك سه ر ده که ویت، ناماده ببه بو باره سروشتیه که ت بو تا که ناگره که بینینی که ده که ریته وه بواری بنه رته تی خوی.

راهینانی ژماره - ۲ - له جولاندنی شته کاندایه دووره وه به تاک

لوه یه کی بچوک پربکه له ناوتای سییه کی ئه نجا دای بنی له سه ر ته پله کی و دابنیشه بو روانین به ئاراسته که ی و سه رنج له سه ر ئاوه که بده دوی ئه وهی که دنیاده بی له پاکژکردنه وهی هۆشت وروون و کردنه وهی، پاشان وینه بهرداری بکه له هۆشت دا که ئاوه که ده ست ده کات به شه پۆل و جوئه له ناو لوه شوشه که دا. تیپینی بکه دیسان که هیژیک وای ئی ده کات ده یجوئینی و شه پۆلی پی دده خیرا و خیراتر. نموونه ی ئه م وینه یه له هۆشتدا به شیوهی روون دروست بکه، دوی ئه وه هه ئبسته به به ره ئدانی بیره که.

لیڤه دا لیڤه گه ری چیرۆکی بلیم که له گه ل یه کی له فیڤرخوازه کانه دا به ده سه تم هیناوه کاتیك ئه م راهینانه به جی ده هیڤرا. به شیوهی، دروست به راهینانه که هه ئستا هه تا به شی تاییه ت به به ره ئدانی بیروکه که. به لام کاتیك له ئاوه که وورده بیته وه، ئاوه که ناجوئیت. له وکاته دا زهنگی ته له فون ئی دده ت، یان دانیشه که ی به جی ده هیلی وه سه ت به له ده سه ت دان ده کات، به لام بریارده دا دوی گه رانه وهی له ته له فونه که ئه زموونه که دووباره بکاته وه. که کاتی گه رانه وه، ریژه یه کی زور له ناو ده بینیت له لوه که وه هه ل رژاوه و بلاو بوته وه به سه ر میژه که دا. واته نیوهی ئاوی لوه که هه ل رژاوه... ئه نجا لیڤه دا پرسیار ده کری چی رووی داوه؟ چی روویدا له کاتی راپه رینی دا بو وه لام دانه وه له سه ر ته له فونه که سه رنجی برا که به وهش دا ریگه ی خو ش کرد بو بیروکه که ی به جولاندنی ئاوه که تا برژی... ئه نجا کاتیك بانگراوه به وازلیهینانی ووزه که ی، ئه وا ووزه که جولاهه بو دهره وه که به پی ئاراسته کردنی ئاما نجیک بو پیدانی ئه نجامیک که ویستویه تی. به لام ئه و له وی نه بووه تانه نجامه که ببینی، به لام ته نها ئه وهی هه بووه ئه و کارتیکردنانه ی ووزه که ی بووه له کاتی گه رانه وهیدا. که ته له فونه که ناچار ی به پچراندن کردوه به به ره ئدانی بیره که له به ر ئه وهی له سه ری بووه ئاگاییه که ی ئاراسته بکات به ره و شتیکی تر. که ئه م نمونه یه روون ده بی له سه ر گرتی به ره ئدان. که باوه ر ده کری ئیمه هه سه تاین به به ره ئدانی بیروکه که، به لام ئیمه دوی ئه وه ده بینین هیچ ناکه یین... هه روه ها ئه م راهینانه تاییه ته به به کارهینانی ئاوه که ئه زموونه که جیاده کاته وه بو وه رگرتی گرتی به ره ئدانی ئاوه که... له توانادایه هه مووکه سی ئاوه ده روونی بجوئینی، که کاتیك به وه هه ئبستیت، ئه وا به جی گه یاندنی راهینانه تاییه ته کان به به رزکردنه وهی بیره کان ده بی یان به به ره ئدانی بیره کان زور ئاسان تر ده بی.

پراھینانی ژماره -۳- له جولاندنی شتهکاندا له دووره و به کومه ل

پروویهک ناماده بکه زاری له کاتی هاویشتنینی دا لی هه ئبه زیتته وه به لام له سه ری هه ل نه خلیسکی، وه کو پراختنی په توو له سه ر میزیک نه نجا هه ریهک له نه ندامانی کومه نه که پینوسیك و کاخه زیکی بده ری بو نه وه ی هه ر نه ندامه بتوانی پیکانه کانی تومار بکات. هه روه ها پیویستت به چوار زاری هاویشتنه له گه ل باوه ئیکی تاییه ت پی. یه کی له تاکه کان هه لده ستی به هاویشتنی چوار زاره که له که ره تی کدا پاشان ژماره ی هه ر زاریک که به جیا پیکاویه تی تومار ده کات. که پیش هاویشتنی زاره که له سه ر تاکیک له تاکه کانی کومه نه که یه که نه و ژماره ی ده یه وی توماری بکات (یادت بهینه وه که هه ر زاری به ته نیا پیکراوه، بویه نه و ژماره یه ی که به ده ستی ده هیئی له نیوان (۱- ۶) دایه). تاکه کانی کومه نه که هه لده ستن به تومار کردنی ژماره یه ک له لای چه پی کاخه زه که وه که هه زیان لی یه تی... دوا ی نه وه نوره ده که ن له سه ر هاویشتنی زاره که دوا ی نه وه هه رتاک لی هه لده ستی به نه ژمار کردنی ژماره ی که ره ته کان که نه و ژماره ی تیاده رده چی که هه زی لی یه تی پاشان نه و پیکانه ی له لای راستی کاخه زه که ی تومار ده کات... دوا ی نه وه ژماره یه کی تر هه لده بژی ری و جاریکی زاره که ده ها وی... له سه ر هه موو که سی که که شه ش رول له هاویشتنیدا وه ربگری، نه نجا دوا ی هاویشتنی شه شه مین که ره ت به شداریوان هه لده ستن به کو کردنه وه ی پیکانه کانیان. که پشت نه ستورن به یاسا نه گه ری یه کان نه نجا له سه ر هه رکه سی که که کو ی چوار پیکان له نیوان شه ش هاویشتنه که دا بو نه و چوار زاره به ده ست به یئی... نه مه ش به بی به کاره یانی هیج هیژیکی ده روونی، به لکو که نه گه ریکی روونه..... به راستی نامانجی پراھینانه که پیشکه ش کردنی نه گه ری باشتره. پیکانه کان کو بکه ره وه و ژماره ی چواری لی دهریکه.... به لام پاشما وه که ی ناماژه کردنه بو تواناکه ت له سه ر به کاره یانی دهرکه وته ی جولاندنی شته کان له دوور. نه م نمونه ی وادی ت ناماژه ده کات چون کاخه زی تومار کردنی پیکانه کان له پراھینانه که دا دهرده که وی.

نموونه يهك بو كاخه زى پيكانه كان

نما نجي هه ئبژير دراو	ژماره ي پيكانه كان
۴	۱
۶	۳
۲	۱
۵	۲
۱	۰
۳	۲

۹ ژماره ي گشتي پيكانه كانه

۹-۵ ژماره ي پيكانه كانه له لات كه زورتره له چاوهرواني ريگهوت نه گهر دواي به جي هيئاني راهيئانه كانى په بيردنه كان و دهرخستنه كان هه ستت كرد، كه تو به ره و رووي گرفته كان بوويته وه له پهره پيدانى شاره زاييه كانى دهروونى دا، نه وا بي ئوميدمه به..... كه فه رمانه كه ده گهر يته وه بو بوونى هه ندئ له كو سپه كان له ناهوشيدا كه هه ستى بي ناكه يت. هه ندئ كات به سهر به ره له گهل به شى داهاتوو دهر باره ي باوهره كان، دواي نه وه بگه رپوه بو به جي هيئاني نه م راهيئانانه جاريكى تر... له وكاته دا باش بوونيكي بهرچاو به خووه ده بينى.

راهيئاني ژماره -۴- له جولاندى شته كاندا له دووره به كو مه ل

سيميك به زه نكيكه وه هه لبواسه تاتاكه كانى كو مه له به سهر نجانديان گرنگياني بخه نه سهر له گهل هه زكردن به جولاندى وزه كانديان به كارد هه يئن له جولاندى هه ريه كه يان له جيگه ي خويدا كه له ناده زوويه كي تاييه ته وه يه، له وكاته دا به چالاكى بوون هه لده ستى له چوارچيويه زهنگه دا به دهر كردنى دهنگ. ناراسته كه ره هه لبواسه به بنميچي كه وه وتاكه كانى كو مه له كه بانگ بكه به ده وري دا دابنيشن به بي نه وه ي ده ستيان به ري بكه وي به ئكو به روانيئيان سهرنجى بده نئ له كاتى تاكي كردنه وه دا... له وي دا هيچ په يوه نديه كي گياني نييه يان دهروونى به ئكو ته نها په يوه نديه كي ديتن هه يه.... جاريكى تر له سهر كو مه له كه يه هه لبستن جولاندى به هه زكردنيان وينه يه كيان دانابي بو شه پوليك له ووزه كه له كو مه له كه وه دهرده چئ كه ده شئ ناراسته كه ره كه والى بكات تا بجوئ. نه نجا نه گهر كو مه له كه له سهر شيوه ي بازنه دابنيشن نه وا له زانينه وه برياريكى پيش كاتينه له جوړى جوئله ي ناروزو كراو تيايدا وه بگريت، نمونه ش له سهر نه وه، جولانه كه به ناراسته ي ناراسته گري كاتر مي ربيت يان جوئله يه ك بيت له پيشه وه ودواوه... نه نجا نه گهر بو پيشه وه ودواوه بو، نه وا له سهر ته كه وه ك خو ي هيلى چيوه كه ي ديارى بكه يت كه ناروزو ده كه يت له چوارچيويه دا ناراسته گره كه بجوئ.

بهراستی رهگهزه بنه ره تیه کان ره خساندنی له پیهه ستانه کانی تاییه تدا پیویسته به ده دست پیکی ناووز که سه روی ماده ده که وی نه ویش بوونی نه خشی جیگیر وروونه، که هه زی به تین و ووویستی به هیژ بو پروودانی هه بی... ههروه ها نه رک ده بی له سه ره هه موو که س که ویست و ناووز وهه ست پیگردنه کانی ناراسته بکات به گونجاندنی ته و اووه که ده بی نه خشیه کی زور پروونی دارشتم.

راهینانی ژماره ۵- له بهرزکردنه وی شتی کدا (تاکی یان کومه لی)

شتیکی سوک وهکو چیلکه ی شه مچه (شقارته) یان چیلکه ی ددان پاکردنه وه، له سه ره میزکی به تال، داینی له سه ره نه ردی دابنیشه و به راهینانه تاییه ته کان هه لبسته له هه ناسه دان و خاو بوونه وه دا، دوا ی نه وه سه رنجی گرنگیت بده له سه ره نه وشته ی، که خه یائی کی شه که ی ده کیه یته وه له ناووزت دا. دهنگی هوشیاریت بده سه ره نجان ی پتر بکات و کوئی بکاته وه، له کاتی کدا هوشیانه تیا خه یال ده کاته وه، که کی شی نه وشته که م ده کات بو نه وه ی سوکتر بیته... ههروه ها تو هه لده ستیت به له ده ست دانی شتیک له کی شه که دا، هه ول بده هه ناسه به کوئی بده یته... که نه مه یارمه تیت ده دات له سه ره یه کسانی هیژی کی ش کردن له سه ره نه وشته له گه ل هیژی کی گه وره تری هاتوو له ناخته وه... که کاتیک نه وشته سوک ده رده که وی نه و ناگایه که ت پی ی بده که به رز بیته وه... نه نجا نه گه ر ویسته که ت جیگیر بیته و خه یال کردنه وه ت روون بی، نه و سه رکه وه تن به ده ست ده هی نی... دوا ی نه وه به راهینان هه لبسته له سه ره شتیکی تر وه کو دا پوشه ریکی شوشه (له شیوه ی بتلدا) به در یژی کات به م تا کی کردنه وه یه هه لبسته تابه رز بوونه وه ی ته نه که له هه وادا ده بی نی. که یه که م جار به رز ده بیته وه پاشان جاریکی تر به هوی پچرانی ناگایته وه له سه ری ده که ویته خواره وه. بو یه له سه رته چونیه تی سه رنجان ی ناگایت فی ربیته له گه ل در یژه پیدانی ناره زو وه که ت له به رز کردنه وه ی نه وشته دا بو به رز تر و به رز تر. که له توانا تادیه به وه هه لبستیت نه گه ر هه زه که ت به هیژ بیته و سوربونت کول بیته له در یژه پیدانی هه تا به نه نجامیک ده گه یته.

کاتیک شاره زاییه کانی ده روونیم وانه ده کرد یه کی که له فی ر خوازانم له په ره پیدانی توانا کانیدا له جولاندنی شته کاند له دووره و به بریاری دا ته نها ناووزی به کار به ی نی که که وه تو ه سه ره له بژاردنی (ده رزی ده میوس) که دا خوازی لیم کرد رینوینی بکه م. له سه ره تا وه گفت و گو مان کرد ده رباره ی پیویستی مرویی که ده شی تیر بکری به به ده یه یانی سه رکه وه تنه کان. له به ر نه وه ی من بینیم نه م کار که ره بنه رتیه چونکه رژی می ده ماری نه م سه رکه وه تنه به ده ست ده هی نی. که پیکه اتین له سه ره بوونی پیویستی گشتی (بو زانینی) شاره زاییه کانی ده روونی خواستی کار پیگردنی هه تی. دوا ی نه وه ده ستی کرد به پیهه ستانی توانا کانی تاد نیی بیته که به توانینه که ی ده رزیه ده مپوسه که به شیوه یه کی وورد له شوینه که یدا به ناراسته ی با کور بو نی نی. که دلخوشی یارمه تی دا وه له سه ره به رده وامی راهینانه که به ووزیه کی نوی. که له راهینانی کی تر دا تو پی سه رمیز (تینس) به کار هی تر او ه له سه ره بنچینه یه که پی هه لستانه که به شتیکی ناسان بو جولاندن ده ست پی ده کات که در یژه دانی سه رنجان ی ناووزی و بینایی یه له سه ره تو پی تینس له گه ل در یژه دانی هه زه که یدا له هه لگیرانه وه یدا به ناراسته ی خو ی یان دوور

له خوی. که له که ره تیه کیاندا ، کاتییک به راهینانه که له سر توپی تینس له گهل هاوریکه ییدا له ژورره که ییدا هه لدهستان ، دیارنه مانی توپه که یی بو چرکه ییه که له ته ماشاگردنیان بینی. داخواری له من کرد بوی روون بکه مه وه به لام لیكدانه وه ییه کم بوی نه دوزیه وه بیجگه له وهی که به رز بوونه وهی ووزیه که به توپه که گه یشتوو ، ره نگه له سر گورانی تیکرای له رینه وه کانی یارمه تی دابی واته له جولانه وهی پانکه ییه که ده چی که به هیواشی ده سوپیته وه پاشان سورانه وهی خیرا ده بی و نابینری. به وهی که له پیش چاودا نه ده ما به هوی خیرایی سورانه وهی زوره وه بوو، که توپه که هیشتا له سر میزه که ییه ، هه رچه نده که خیرایی له رینه وه کانی تاخالییک زور بووه که له گه لیدا بزر بووه له دیتنی چاوی مرقدا. که له ده می دیار نه مانیدا سه رنجدانی فیرخوازه که م بو توپه گوراوه که له وکاته دایه که وه ک خوی جاریکی تر توپه له پیش چاودا دهرده که ویت که نه وهش به دواي گه رانه وهی دایه بو تییکرای سروشتی بو کاردانه وه کانی له رینه وه یی .

دهروونه وینه گرتن-psycho photography

دیرینی دهروونه وینه گرتن ده گه ریته وه بو دیرینی خودی کامیرایی وینه گرتن که له گهل نه وه شدا که من نه بیته دهرباره ی نازاری.

شیوازی جوراو جورا وه رده گری که زوربه ی له ناکاو رووده دات، له کاتی رابردوودا هه ندی له وینه گرانی پی هه لستا و نه وانهی وینه گرن و کامیرایان هه یه به تاییه ت به وینه گرتنی کامیرا گرتی گه وره به ره وروو ده بوونه وه که په یوه ست بوو به فلیمه (زیان پیکه وتوو) که وه که له جیاتی له وهی وینه ییه کی روون به ده ست بهینی بو که سیک وینه ییه که به هیله کانی روونکی دهرده چیت که پیکه اته کانی بو نه و که سانه ییه که له بنه رته دتا له کاتی گرتنی وینه که دا بوونیان نی یه... که له دوایدا لیكدانه وه ده کری بو نه وباره نه و له نا هوشیاریه وه دهرده چی که تاییه ته به وینه گره که بو نه وهی وه کو دهرکه وته ییه که دهرچی که ده شی به کارهینانی بو به دیهینانی که لکیک بیت. له سه رته دتا گیانه وانیه کان نه وانهی سه دان که سیان راده کیشا بو دانیشتنه کانی هاوینه یان، فه راهه میکی ره خساوده بی بو نه و وینه گره شاره زایبانه که زوربه یان نه وانهی ناماده ن هه ز بکه ن که وینه ییه کیان له گهل هاوریکیان پی بگات یان به ته نها خویان بوینی له وهی ده شی دهرچیت له چا پکردنی کوتایدا. که ناموزنم لیز باربوی ده کردم به ییه کی له م وینانه، انه که پاریزگاریم پیوه کردوو وه کو شتیکی به که لک... که واته نه و داده نیشی له گهل هاوریکیانیدا بزهی خوشیانه، که له بوشایی سه روو خویانه وه دهرده که وی ژماره ییه که له ناماده بوون هه ندیکیان ته و او دهناسرین له لایه ن دانیشتوانی ناو وینه که وه، مکه نه وانی تر نه ناسراو ده میننه وه. هه ندیک له خه لکی نه نجامه له نکاوه کان به ده ست دینن له گهل وینه گرتن دا که ناشی به ناسانی روون بگریته وه. له کاتیکیدا نه وانی تر کارده که ن به مه به ست بو گه یشتن به وینه ییه که که له ماوه ییه وه بونه وهرانی نابینراو دهرده که وی له گهل دهرخستنه کانی ناوه زی دا. پیش چه ند سالییک دوو له هاوریکانم بو شیکاگو بو ناماده بوونی یه کی له دانیشتنه کانی گیانی رویشتن که وانیه ییه که له وینه گرتنی فوتوگرافی دهروونی ناماده کرا بوو. نه و نیوبه نده ی سه روکیه تی

دانیشتنه که ی دهکرد، له سهر تواناکه ی به گه یشتن به نه نجامیک له برینه وهکانی کاخه زی چا پکراو و فشار خراو له سهر توریکی سایه دهر ناسراو بوو (توریکی ده ماریه له ناوه وهی گه دهدا) یان له سهر ناوچه وانی نه وانه ی که نیو به نده کانیا ن پئی هه ندهستن له ژوو ریگدا له گه لیدا که له ژیر چاوه دیریدایه نه نجا له نیوان نه و نه نجامانه ی که یه کیکیان به دی هاتوو په یوه ست دهبی به وینه گرتنی ناوه زی له په نجه دا له سهر کاخه زیک. هاوریکه م هه ستا به وینه گرتنی ده بوسیکی سپی که به خوم نه نجامه که ییم بینی که زور روون بوو له سهر پشته وهی ره شاییه ک که یه کی له هاوریکانی که پاریزه روو له شوینی خوی به رز کرده وه، سه رامیه ک بوو کاتیکی له یه کی له دانیشتنه کاندای روویه کیانی له سهر کاخه زینی... که و ابوو ده ناسران وه کو خزمانی نه و به لام مرد بوون که له مندالیدا ده یناسین دیسان له وی دا باریکی به ناویانگی تاییه ت به (تید سیروس) هه یه که دهر که وت له په رتوکی دکتور (گوس نایزن بود)، له گه ل باره سه رسامه کانی تر دا دابین کردنی ته واو بوو دوا ی له چاپ دانه وهی په رتوکه که. توژینه وهی دکتور نایزن بوو به دا پو شینیک په یوه سته بو باریکی (تید سیروس) به دریزیای سی سال که له هندی له و شتانه ی زور نامون تیا نا شکر ابووه له توانای (تید سیروس دا) بوو دا پو شه ریگ به سهر کامیرا جه مسهر گریه که دا دابنی و نه نجا سه رنج بدا له سهر دوورینه کانی کاتیکی کامیرا که هه لگی راوی یان زور جار به وینه یه ک دهر ده چوو که زور به یان بو بینر گشتی بوو... که یه کی له و وینانه هیشتا له هوشم دایه بو جامی فرو شگایه ک له شیکاگو ده گه ریته وه. نه وهی که نامویه که بالا خانه که هیشتا ماوه تانیستا. هه رچه نده که نه و تابلوییه ی نوسرا بوو دهر که وتوو له وینه که دا، نه وا له سهر فرو شگا که ماوه بیست سائله لبراو. په رتوکی نیشانه کراوی (جیهانی تید سیروس)، زور کارتیکه ره نه گهر هه زده که ییت له پتر له وینه گرتنی فوتوگرافی دهر وونی. ناتوانم که هه وائت پی بدم به چونیته ی روودانی نه م دهر که وته یه له بهر نه وهی تا وه کو نیستا نا شکرانه بووه. به لام به دهر ست ده هیتری. که فه رمانه که ه بو ماده کیمایه به کاره اتوو ه کانداه گه ریته و له سهر کاخه زی وینه گرتن که به هه ستیاری توند له رووی تیشکدانه وه کاندای ناوده بری که به شیوه ی چر به پئی وویستی مرویی بهر هه ل دهری.

کومه لیک بچوک له زانکوی کونیکتان هه ستاوه به به جیهانی نه م نه زمونه له سهر ژماره یه ک له پارچه کاخه زی وینه گرتنی هه تاو به رنه که و توو تانیو به ندیک له سهری به جی بیت له ژوو ریکی تاریکدا که له پاشاندا ده پیچریته وه بو چاپ کردنی دواتر شتیکی نامو که نه م نه زمونه دا له بوته دهری نه وا هندی له و وینانه یه که به ره نگی ره شی توخ دهر که وتوو، له کاتیکی که نه وهی تر سپیه کی روونه وه نده که ی تر تیکه ل له دوو ره نگی سپی وره ش دهر که وتوو... زانراوه که هه مووی توش بووه به هه مان بارو دوخ، واته ژوو ره که هیج کونیکی تیدا نییه بو روونای... که ناکاری نه م فه رمانه سه رسامی کردین، به لام هیج به رسیفیکمان نه دوزیه وه.

نهم راهینانه به لای که مه وه دووکسه ده خوازی و له توانادایه که سانی تریش به شداری بکن. ههروهها دیسان دهبن کامیرای جه مسه گری هه نگر ره حسابی.

که کهس ژیرباری تاکی کردنه وه که به وینه گرتنی وینه یه که ودرخستنی بوناوه ندی ناو چه وانی هه ئدهستی. به لام وینه گره که نه وکه سه یه که کامیرا که هه ئده گری ودایده نی له سه ر دووری ئینجیک له رووی (ناوچه وانی) که سی ژیرباری نه زمونه که بو تاکی کردنه وه چاوه پروانی ناماژ ده کری ئییه وه. به ناماده بوونی سه رنج دانی تیزه وه... که له سه که سی ژیرباری نه زمونه که یه کاتی ته واو وه رگری بو ناماده کاری که له باری نارامی و خاوبوونه وی ته واو داده بی... ههروهها دهبن که وینه که هه زی ئی کرابی تیا ته واو روون بیت به هه موو پیکهاته کانی یه وه له هه سته کان یان مانادرپرینی له چوارچیوهی بابه تیدا بو وینه که.

راهینانی ژماره ۲- له وینه گرتنی فوتوگرافیدا به توری سایه دار (کومه ل یان تاک)

دهبن نهم تاکی کردنه وه یه له ژووریکی ته واو تاریک دا پیی هه ئبستی که نه وهش له بهر نه وهی کاخه زیکی تاییه ت به وینه گرتنی فوتوگرافی به کار ده هیسن نه نجا نه گهر له ویدا کاخه زیکی بچوکی چوارگوشه یی یان لاکیشه یی به دهسته وه نه بوو نه وا له توانادایه له ژووره تاریکه که دا کاخه زی ئاسایی بپردری (به گه وانه ی ۳*۵) یان بچوکر به کاربی) که دهشی نه و پارچه بچکولانه له کیسی تاییه تدا بپاریزی. بپاریزی،

تاکاتی به کارهینانی. دهبن دا بخری و بریارلی دراو بی واته که ئینیک بو رووناکي نه بنی جاله لای ده رگا کانه وه دابنری یان له لای په نجه ره کانه وه، به مانای نه وهی ریگه به هیج که ئینیکی رووناکي نه دری هه رچه نده که میش بیت له بهر نه وهی نه وه له توانادایه که تاکی کردنه وه که خراب بکات.... لیردها دهشی رووناکیه کی سور هه ئبکری و کزبیت کاره که ده خوازی. ههروهها ناماده کردنی هه رکه سیک له کومه نه که به پینوسیکه وه دواي دانیشتنیان له سه ر ناماده کاریه کی بازنه یی به دهوری ژووره تاریکه که دابیت... پاشان هه ریه که یان پارچه یه که له کاخه زی وینه گرتنی ده ده یه که ده بنی یه کی له لاکانی لیواره کانی نهرم بیت و نه وی تریان رهق بیت له برینه وه ویدا. که له سه ر هه ریه شدار بوویه که که ناوی خوی له لایه ره که که ی بنوسیته. له دهست پیکیدا له سه ر به شداربوانه که له باری خاوبوونه وه دا بن وسه رنج دان ریگه یان پی بدات بچنه ناوباری به تالی ناوه زیه وه... دواي نه وه به روونی وینه که خه یال بکه نه وه که هه ریه که له وان تیدا هه زبکات. نه نجا کاتیک وینه که ی هوشی ته واو ده بیت به پالیه وه ره گه زی تاییه ت هه یه به مانا وه هه سته کانی که سیه وه له وکاته دا ده بنی وینه که ناماده بیت... که دواي نه وه هه موو به شداربوویه که به فشار خستنه سه ر لیواره نهرمه که ی کاخه زه که هه ئدهستی له سه رتوره سایه داره که و، له هه مان کاتدا به سه رنج دانی روون له سه ر وینه که بوماوه ی ده خوله ک پاریزراوبیت. دهبن هه موو بی دهنگی بپاریزن، تاوه کو هیج بچرانیک روونه دات. نه نجا دواي کۆتایی هاتنی ده خوله که که یه کیکیان کاخه زه براوه کانی وینه گرتن کۆده کاته وه و له کیسه نه ستوره کاندایه جاریکی ترده بپاریزی... دواي نه وه به که سیک سه رپه رشتی ده کری بو هه ستان به چاپ کردنی نه و براوانه وگیرانه وه یان بوته. نه نجا له جیاتی نه وهش. له توانادایه دووگیراوه ناماده بکری له ژووریکی تاریک دا،

یه کیکیان بو ترشه لوك كردنى فليمه كه نهوى تریان بو جیگیری كردنى، له گه ل پهرداخیك له ناوى روون به پال هه ریهك له وانوهه. كه له توانای هه ركه سیك دایه كه وینه كه ترشه لوكاوى بكات، كه نه وهش به پرواندنى كاخه زه كه له ناو گیراوه ترشه لوكه كه داده بى هه تا وینه كه دیارده بى، پاشان ووشك ده كریته وه تادا بنرى دواى نه وه له ناو گیراوهى جیگیردا... له دانانى دا دریزه ده ربه هه تا هه موو وینه كان ترشه لوكاوى ده بن... كه كو ناخى كو تایی شورینی وینه كانه پاشان ووشك كردنه وه یانه... كه له ده مى ئەم كرده دا پروناکیه كى سور هه ل ده كرى بو بینینی نه وهى ده كرى له بهر نه وهى پروناكى سور كارتیكردن له سه ر كاخه زى وینه گرتن ناكات.

كه هه رتى هه شه ته م

باوه ره كان و په ره پیدانى ده روونى

نه وهى سه ركه وتن یان شكست پيك ده هینى له پیهه ستانه كانندا بو نه و راهینانهى كه دوو كه رته كه ی پيشوو لى پيك هاتوو له سه ر بیرو باوه ره كان وه ستاوه. كه ناوه وشیارى ده ربارهى توانا كه ت هه لى گرتوو له سه ر را په راندنى راهینانه كان. كه بیرو باوه ره باشه كان ده ربارهى په ره پیدانى ده روونیت له توانا بوونت له سه ر را په راندنى راهینانه كان به هیز ده كات، له كاتیكدا بیرو باوه ره خرا په كانت ته گه ره ده خاته به رده م نه و توانایانه ت. بو نمونه نه گه ره له ئویستت به رانه به راهینانه كان خو ته رخانكردن بیته نه واتو به نه نجامى چاوه پروان كراوه وه ده رده چیت، كه تو نه نجامه كان به راستى به ده ست ده هینىت... به لام نه گه ره بیرو باوه ره كه ت وابى كه تو مزگینى ده دهیت به را په راندنى راهینانه كان به وهى كه گرانه شاره زاییه كانى ده روونیت په ره پى بدهیت، له وكاته دا نه نجامه كان كه به ده ستى ده هینى له سه رى به پچه وانهى بیركردنه وهى پيشوت ده بیته وه له ئاسته نگیه كاندا، واته كه نه نجامه كان به فیرۆده چن... له راستیدا خو تیت له خستنه وهى نه نجامه به فیرۆدراوه كان دا به هوى بیرو باوه ره خرا په كانت نه ك به هوى نه نجامه كانیه وه كه نه نجامه كان پچه وانهى سیسته مى بیركردنه وهى تاییه ت به خو ت ده بى. نه نجا نه و گرفته ی له پشت بیرو باوه ره كانه وهیه نه وهیه كه ئیمه زورجار بانگ هیشتى ده كه بن نه واله ده رچه ی هه له وهیه له راستیه كاندا. زوربه ی خه ئكى به ره و رووى ئاسته نگی ده بیته وه له جیا كرده وهى بیرو باوه ره كان له گه ل له راستیه كاندا... هه روها له ماوهى تیکه ل كردنى راستیه كان به بیرو باوه ره كاندا به رازاندنه وهى نه زمونه كانى ژیانى ئاینده مان به بیره كانى پيش كاتینه ده ربارهى ژیان هه ل ده ستین، پيش نه وهى به راستیه كدا پیا تپه رین به ده ربړینیكى تر كه بیرو باوه ره كانى كه به ده ستى ده هینى له هه ر په له یه كدا كه شكست یان سه ركه وتن له وى دا هه لده گیریته وه، كه بیرو باوه ره باشه كان رپگا خوش ده كات بو سه ركه وتن، به لام بیرو باوه ره خرا په كان رپگری ده كات... هه روها خرا پتر له وهش، كه بیرو باوه ره خرا په كان كو سپ وته گه ره ی ده روونى پيك ده هینى له نیوان هوشیارى و ناوه وشیارى تاییه ت به خومان، كه وابوو ته گه ره ده خاته به رده م كه له كه بوونى ووزه كه نه وهش له ده سه ته لاتی دایه كه وا له سه ركه وتن بكات یان سنورداریت یان نه شیاو بیته. كه ئیمه له زوربه ی كاتدا رپگرین كه بیرو باوه رپكى خراپ یان سنوردار هه لده گرین به لام رپگرین به ته نها كه پارچه یه كى دیارى كراو له ژیا نمان

دهكەيت كه تامی راستینهی شوکه تاکی بکه یته وه . که به شیوه یه کی دریزه دراو رۆشنبیرییه که مان باربوومان دهکات، یادکردنه وه که مان له بیره کان و باوه ره کان ده باره ی هه رشتیک که ده یکه یین... که هه رچه ند ووشه ی (ئه یکه م) ده بیستین ئه وا ئه گه ری هه یه که بیره کان بن.. سه رنجی گرنگی پیدانت له سه ر ووشه ی (ئه بی) بده له سه رت نیه که تاکی کردنه وه ی به په له ئاماده بکه یت، به لام له سه رته که تاکی بکه یته وه ئه وه ی که سانی تر ده یلین که راستیه ک بیته . زورجار هه وائت پی دده دن به باوه رییک ، واته شتییک که باوه ری پی ده که ی به وه ی که راسته . باوه ره کان بو هه موو ئاسته کانی رۆشنبیرییه مان به جی ده یینری که باوه ره کان زورتر بنه ره یین زورتریش مه تر سیدارن . که له و باوه رانه ی . له هه موو رۆشنبیرییه کانی رۆژئاوا دا به نزیکه یی زورتر چه سپاوه که ئه ویش ده ئی سروشت خوی دوژمن مانه ، هه روه ها له سه رمانه که تیکۆشین له دژی دا به دریزه دراوی . ده شی ئه م وینه به رداریه ی رۆژئاوا له دا به شکردنی نیوان سروشت ورۆف دا ، له ره ک بوونی که له پوری زانستیه مانه وه بیته . پزیشکی ده رده داری پشت به م بیره دۆزه یه ده به ستی و (په لامارده دا) پووداوه کانی سروشتی وه کو له دایک بوون وتالی هاتن (که زانده بی به سه ر هه وکردن دا به شیوه یه کی سروشتی) به چاره سه رکردن یان به نه شته رگه ری . پزیشکه کانی ده رده داری باوه ر ناهینن که به دهن وئاوه له باری هاوسه نگی دان واته په ره پیدراوه کانی (خوړاست کردنه وه یه - self righting

که ئه وان باوه ر ناهینن که به دهن به توانایه له سه ر چاره سه رکردنی خوی ئه وان به نزیکه یی باوه ریه یان به هه موو رۆشنبیرییه کانی رۆژئاوا هیئاوه به م باوه ره که تاناستیک بووینه په ییره ونه کردنی بیرۆکه که که بو به دهن توانایه ک له سه ر چاره سه رکردنی خوی هه یه . که باوه رمان به پزیشکه کان هیئاوه به و په ری پیوستیه وه یه بو ده ست تیوه ردانی ده ره کی... ئیمه له راستیدا توشی به ئاگاها تهنه وه هاتووین له به جی هینانی باوه ره کانیانه وه ، به لام پزیشکی له یه ک چوو (له یه ک چوو- Homeo pathic) که ئه میش هه لده ستی به وینه به رداری کردنی پیچه واننه وه ، له وه ی پزیشکه ش ده کری، واته که سروشت هاوپه یمانمان ده بی... بویه که ریگا کانی چاره سه رکردنی ده روونی وگیایه کان به کاردی که ئه ویش نامۆ نییه له کیمیاوی بوونه که ی به دهن . که ئه ویش له جیاتی چاره سه رکردنی ده ست کرده . که به دوور خستنه وه له وه سه ر که وتنه یه ئه وه ی پزیشکی نواندن به ده ستی هیئاوه ، که پزیشکه کان له م وولاته دا هیشتا باوه ریه یان وایه که له وه ی دا دوژمنایه تیه ک هه یه له نیوان سروشت و به ده نماندا ئه نجا نه خوشی سه رباره ت به وان کاریکی سروشتی یه له کاتی که تاناستیه کدا ته ندروستی کاریکی ناسورشتی یه . هه ره رۆرد له په رتوکه دیاره که یدا (پاراسایکۆلۆجی و سروشتی ژیان) کاری پی ده کات که سالی ۱۹۷۷ بلاو بوته وه ، ئه و دوو بیره دۆزه وه ده باره ی سروشت و مروف . ئه نجا ئه گه ر بو چونیکه گوتراوت دروست کرد که سروشت دوژمنی ئیمه ده بی، ئه وا ئه وه ی شوین ده که وه ی که ده روونی سروشتی ناوه وه مان دوژمنان ده بی، که به وه ش دا ده بی به سه ری دا زال بیت . که رۆشنبیرییه که مان بیرواری (ژیبریری) دروست ده کات وه کو ته نها شیوازییک بو به ره و پوو بوونه وه ی ترس له هه مان سروشت . ئیمه منداله کانمان فیرده که یین که ناژیر بیژی به کار نه هینن له چاره سه رکردنی گرفته کانیان ئه نجا له گه ل تیپه رپوونی کات دایه ، که ئه وان سیسته میکی فییرکردن واز لی ده یینن، له به ر ئه وه ی ئاماده نابن متمانه بکه ن به په ییردنه کانیان

وهه وائ دانی سروشتیان... بهو مانایه‌ی که نه‌وان متمانه به خویمان ناکه‌ن (واته وه‌کو نه‌وه‌ی پزیشک متمانه له‌ده‌ست ده‌دات که له‌توانای به‌ده‌ندایه خو‌ی به‌خو‌ی چاره‌سهر بکات). که مندائه‌کان خه‌یائی به‌رنامه کراویان بو دیت به‌رپژهی زور له‌پیوستی ، که نه‌مه‌ش له‌ده‌سته‌لاتی دایه ریگری بکات له‌به‌یه‌ک گه‌یشتنی سروشتیان وتوانا‌کانیان له‌سهر به‌ره‌و رووونوه‌ی ژیان به‌کراوه‌یی. له‌توانادایه که به‌ر به‌ستی ناسروشتی نه‌هیلدری. که له‌نیوان خو‌مان و له‌نیوان ده‌روونی (ناخی) سروشتیمان هه‌لیده‌که‌نین، که نه‌وه‌ش له‌نه‌نجامی باوه‌ر پی بوونمانه‌وه‌یه که سروشت خو‌ی دوزمنی نیمه‌یه. بویه ته‌مه‌نمان هه‌رچه‌ندی بیٚت نه‌وا له‌تواناماندایه وینه‌به‌ر داریه‌ک بو جیهانی نو‌ی دروست بکه‌ین. هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر ئال وگورمان کردب‌ه‌باوه‌ری خراپمان ده‌رباره‌ی سروشتی باوه‌رپی‌کراوه، باوه‌ره‌ینانی باش له‌سهر نه‌وه‌یه که سروشت هاو‌رپیمان له‌پیناوماندا کارده‌کات نه‌ک له‌دژمان کاربکات، که به‌ر به‌ستی نائاسایی پیی ده‌تویته‌وه. نه‌نجا له‌کاتی‌کدا ده‌روونی (ناخی) هه‌والدان و په‌یبردنمان کار وفه‌رمانه‌که‌ی به‌گونجاندن و ری‌کخستن له‌گه‌ل ده‌روونی ژیرانه‌مان به‌جی ده‌هینی. به‌راستی گیرانه‌وه‌ی ته‌واوی که سایه‌تیمان گیرانه‌وه‌یه بو‌توانا‌کانمان له‌پی هه‌لستانی ده‌روونی دا.

به‌راستی ناسینی جیهان له‌ده‌ره‌وه‌ی به‌ده‌نمان نه‌وه‌یه که پی‌چه‌وانه‌یه بو‌جیهانی ناوه‌وه‌مان. په‌ره‌پیدانی باوه‌رپوو‌نمان به‌خودی سروشتمان و نه‌وانی تر وه‌موو گه‌ردوون خوش ده‌کات. که له‌ماوه‌ی په‌ره‌پیدانی جو‌ریک له‌گونجاندنی له‌نیوانیاندا ده‌بی، ده‌توانین وانه‌کانی ژیان فی‌ربین به‌شیوه‌ی ئاسان تر. نه‌نجا نه‌گه‌ر یه‌کی‌کمان به‌پی‌چه‌وانه‌یان به‌جیا له‌گه‌ل ده‌روونیدا بوو، له‌وه‌کاته‌دا وانه‌کانی گه‌ردوون، به‌شاراوه‌یی وتیکه‌ل و پیکه‌ل ده‌بی. که له‌به‌ر نه‌وه‌ی زوربه‌ی خه‌کی له‌فه‌ره‌هه‌نگه‌که‌ماندا له‌سهر جیا‌وا‌زین له‌گه‌ل ده‌روونی (ناخی) سروشتیان وناژیرویژانه‌ن. بویه نه‌وان خولیا یان هه‌سته‌کان تی ناگه‌ن که ده‌روونی سروشتی بو‌مان ده‌نی‌ری بو‌به‌جی که یاندنی کاری دژوار له‌ناینده‌دا. نه‌گه‌ری هه‌یه که گونا‌ه‌کردن نه‌وه‌سته بیٚت زورتر نه‌سته‌م بیٚت له‌تی‌گه‌یشتن دا که ده‌روونی سروشتی بو‌ده‌روونی ناوه‌زیانه‌ی ده‌نی‌ری. گونا‌هی سروشتی ده‌ژیه‌ته‌وه له‌هه‌موو شتیکی زیندوودا. که له‌ناژه‌له‌کاندا گونا‌هی سروشتی ده‌رده‌که‌وی وه‌کو خو‌رسکیک که نه‌ویش پاریزگاری پیوه‌کردنه به‌چاوه‌دی‌ری کردن له‌سهر کوشتنی ناجیا‌کراوه‌که‌یه، که ناژه‌له‌کان له‌ژیانی وو‌شکانی دا ته‌نها بو‌خواردن ده‌کوژرین نه‌ک بو‌وه‌رزشه و ده‌گه‌نیش ناژه‌ل ودرنده‌کان هاوتوخم وره‌گه‌زی خو‌ی ده‌کوژی، به‌لام له‌ژیانی مرو‌قدا، گونا‌هه‌که ده‌چه‌سپی هه‌رکاتی یاسای سروشتیمان یان یاسای گه‌ردوونمان شکاند. نه‌نجا به‌پیی نه‌وه‌ی که نیمه به‌مسوگه‌ری هه‌ر ده‌مرین، که ره‌نگه له‌گه‌و جیمانه‌وه بیٚت چاوه‌روانی زانینی هه‌موو شیوازه‌کانی گه‌ردوون بکه‌ین... که گونا‌ه‌کردنی سروشتی شیوازیکی سروشتیه له‌لیدوان دا بو‌ده‌روونی راستینه... واته هه‌ر گونا‌ه‌کردنیکی ومان لی ده‌کات نائاسوده‌بین بویه په‌یمان ده‌ده‌ین که جاریکی تر پیی هه‌لنه‌سینه‌وه، (گونا‌هی سروشتی) رووده‌دات. باریکه له‌گونجاندن له‌چوارچیوه‌ی به‌شه‌کانی ده‌روون دا، نه‌نجا ده‌روونی راستینه له‌سه‌ریه‌تی بو‌رووداوه‌که بروانی و بینرخی‌نی که جاریکی تر پیی هه‌ل نه‌ستی. گونا‌ه‌کردنی سروشتی په‌یوه‌ندی نییه به‌لیپرسینه‌وه وه... که لی پرسینه‌وه

تېگە يىشتىكى فەرھەنگى رۇشنىرىيە... كە پەيوەندىيەك دىت لەنيوان گوناھو لىپىرسىنەوودا لەبارىكى
 گوتراوودە كە مروفۇ پاكە لەھەئە. ئەم ژىربىزىيە ناژىر بىزى يە زال دەبى بەسەر ژنان وپياوان دا لەبارىك لەتەواو
 وكارىدا، بەلام تۈانىيويانە ھەندى لەدەست پىكى گەردوونى بشكىنن كە بەنگەش لەسەر ئەو ھەست كىردنە بەگوناھ
 لەچوارچىۋە دەرونى سروشتى دا، بۇيە لەسەريان ئەرك دەبى لىپىرسىنەو بەكەن. ھەروھە ئىستانەگەر كەسىك
 تۈانى بىرۈكەي پىش كاتىنەي دەربارەي گەردوون ھەبى، ئەوا ئەو پەي دەبات كە ژيان تەنھا ئەزمونىكى فېركارىيە
 بۇ گيان كە بەراستى توخى مروفۇ لەبارى درىژدراوى دايە ئە نجا كاتىك دەروانى بۇ ژيان لەم گۆشەيەو، ئەوا
 گوناھى سروشتى دەبىتە مامۇستا، واتە لەسەرمانە كە كىردەو كە نمان بگۇرپىن خواستى سوک كىردىك لە گوناھ
 بىت، ھەروھە كاتىك گۇراتى كىردەو ھەك تەواو دەبى، لەوكاتەدا لەسەر پىكھاتىكى گەورەتر دەبىن لەگەل
 دەستپىكى گەردونىدا، كە بەوھەش دا گوناھەكە نامىنى ھەتا كەرەتى داھاتوو كاتىك پىۋىستەمان بە پائىنانىكى
 ئاۋەزى دەبى بۇ كىرانەو ھەي چاوخشانن بە كىردەو كە نماندا. كە ئەو شاراۋەيەي بەرگ دەگىتە بىر كىردنە وھەمان
 وپاۋەرمان دەربارى تەواوكارى مروى دەبىت وپىۋىستى بە لىپىرسىنەو ھەيە لەدەمى گۇر بوونەو ھەي لەو بارەدا كە
 كارى تى كىردو، ھەست كىردن بەگوناھە، كە ئەو پىش كەرەستەيەكى فېركىردنى سروشتى بەلام رۇلىكى كەمى
 دەبى. گوناھى كۆمەنگە كەمان دەگىتەو بەلام ئەك گوناھى سروشتى واتە كەرەستەي فېركىردن. بەلام گوناھىك
 كە بەراوود دەگىت بە باۋەرھىنەي باو بەو ھەي كە مروفۇ دەبى كە لەبارىك لەتەواوكارىدا بىت. كە باۋەرە
 نادژوارەكە نمانى گەندەل كىردو، ھەست كىردن بە گوناھى سروشتى كە ئەو پىش ئەو ھەيە كە ئىمە ھەست بەگوناھ
 دەكەين بەرانبەر بەشتە ھە ئەكەن و دەگەرپىن لە لىپىرسىنەو ھەيە خۇدا چوونەو ھەيە بۇ سوک كىردنى ئەو ھەستە ئە نجا
 زۇرچار خەلكى تەمەنەي سزادەكات لەبەر ئەو ھەي ھەست دەكەن بەو ھەي كە خۇيان شايەنى ئەو ھەن، كە ئەو ھەش
 لە جىياتى گەرانە لەگۇرپىنى ھەئەس و كەوت كە لەبەنەرەتدا بۇتە ھەي گوناھ كىردن. لە سەر تە لەكاتى پەرەپىدانى
 شارەزايىيەكانى دەروونىدا، بەماناۋ مەبەستەو بە باۋەرەكانتدا چاۋ بىخىشىنى دەربارەي تىكەوتى ژيان. يادى
 بەيئەو كە تەنھا باۋەرەكانن لەراستىدا كە دەشى بگۇرپىن ئەك راستىيەكان كە ناشى بگۇرپىن. ئە نجا ئەگەر
 تۈانىت ئەو ھەي باۋەرى پى دەھىنى جىيەي بەكەيتەو ھەي بەر كىردنە و ھەي پى بەو ھەي كە راستىيەكە تىكەوتىكى تايىتەي
 دەبى، كە بەتۈانادەبى لەسەر رزگار بوون لەزۇر لەگوناھ كە بانگەھىشتى بۇنىيە، ئەوا باۋەرە خراپەكان دەربارەي
 بوونى تۈانەي دەروونى رىگىرى دەكات لە پىشكەوتنت، ھەروھە كە باۋەرە خراپەكان دەربارەي بە ھەي خۇت دەشى
 كە ھەستىكى گەورەو بەگوناھ كىردن لىت دەربچى كە بانگەھىشتى بۇنىيە. ئايا لەتۈانادايە كە ھۆكەي
 بدۇزىتەو ھەي؟ لەم رستە كە مانەي خوارەوودا ماناكەي دىت. باۋەرەكەت ھەندەستى بە ھەنگىرانەو ھەي ئەزمونى
 ژيانت... ھەست كىردن بە شىكست شىكستت بۇ رادەكىشى لە ژيانتدا. ترس لەسەر كەوتن دا بەراورد دەكرى
 بە ھەئەشاندنەو ھەي كە ئەو پىش ھەزىكە بەكەوتن. بۇچى دەمانەو شىكست بەيىن. كىردن بە شىكست ھىنان لە ھەست
 كىردنى بەنەرەتى فەرامۇشى وگوى پى نەدانە دىت. ئەگەر كەسىك سەر كەوتتو بوو، واتە بەبەرەيە كىدا بچىت لەگەل

باوهره که ییدا به گوی پئی نه دان، له وکاته دا که نه نجامه که ی نه و هه سستگردنه تیزه ده بی به گونا هکردن. (که وابوو چون دهنی بو که سیک که سه رکه وتوو بیت له کاتیکدا تیاتیژی فه راموش بیت)؟ که له چوارچیوهی هه وئیکدایه بو سوک کردنی نه دۆخه. که ناھوشیاری باریک له شکست دهره خسینی، که به وهشی دا له توانای دهر وون ده بی بگه ریته وه باری بنه رته پی یوه ست به گوی پئی نه دان. له کاتیکدا باوهریکی تیاده بیت به ته واوکاری مرویی ماوه ته وه. نه نجا نه گهر بیرو باوهره به به ریه کدا چوو هکانت هه لگرتوو وه کو نه و باری له گه ل هه موو ماندا یه نه و نه نجامه کان پیچه وانه ده بنه وه له سه رژیانت. هه روها له ماوه ی به کارهینانی په ره گیریه کانه وه که لیله دا روونم کرده وه ده توانی که هه ندی به به ریه کدا چون له نیوان بیره کانت و باوهره که دا شیتله بکه یت.

گیرانه وه و دووباره کردنه وه ی به رنامه کردن:

دووباره کردنه وه ی به رنامه کردن نه و په ره گیریه یه له ماوه یه وه پی یه هه لده ستیت به دووباره کردنه وه ی پیگهینانی نمونه ی هه نس و کهوت و بیره کان له چوارچیوهی رژی میکی به که لک تر دا. که دووباره کردنه وه ی به رنامه کردن له باشترین باره کانی دا ده بیت کاتیک له توانا تدا بیت چونیه تی فیروونی رووداوه کانی رابردو له ژیا تدا وه کو فلی میکی سینه مایی بیت... که وابوو به ئاسانی هه لده ستیت به کار پیگردنی فلی می رووداوه که ی که ده ته وی دووباره به رنامه ی بکه یت وه له میشتکدا دوی نه وه ی ده خی نویسه که ی ئاماده ده که یت... که هه مان شت ده سه پی به سه ر باوهره کاند.

راهینانی ژماره - ۱- له گیرانه وه ی به رنامه ی تاکیدا

پیش مزگینی دان به دووباره کردنه وه ی به رنامه کردن باوهره کانت، به راهینانه کانی له ش خابوونه وه ی ئامازه بوکرا و له که رتی دووم دا هه ئبسته نه نجا دوی گه یشتن به باری خابوونه وه، بانگی هوشت بکه رای بمائی، که له باری رامالین دایه، داوا له هه ستت بکه بو ت هه ئبگری نه و رووداوه ی ئاکاریکی خه ماوی یان ترسناکی له ژیا تدا به جی هیشتوو. بانگی بیره کانت بکه کو بنه وه له گه ل گیرانه وه ی رووداوه که بو چه ند خوله کیکی که... وینه به رداری ژیا ت بکه وه کو فلی میکی سینه مایی وره لکه ی ئاماده بکه به هه ندی له نه زموننه کانی ژیا ت له رابردو دا... نه نجا داوا له دهر وونی هوشیاریت بکه که جاریکی تر وه لای رووداوه که هه مووی بداته وه، به لام نه م که ره ته یان به جو له یه کی هیواش... به ووردی چاوه دیری هه موو هه ست کردنه که ت و سوژه کانت بکه له ده می پیشاندانی رووداوه که دا... که بی گومان رووداویک ده بی که یاد کردنه وه ی یه کی له رووداوه کان ده بیت که بو ی دهر وانیته به گوی پیدانیکی به تینه وه یه. نیستا روئی رووداوه که جاریکی تر ئاماده بکه که به جو له یه کی هیواشه، نه نجا دوی هه رچه ندوینه یه که به هیواشی بلی (بوسته) بو نه وه ی وینه یه کی تر بیته ناوه وه، یان گورانییک له هه سته دا یان ناوه ز دایان کاردانه وه یه که دروست بیت... که وینه که ی خستوته ناویه وه به شیکی هه می شه یه دایه دهر باری نه م رووداوه له یادگه ت. که به م شیوه یه دوی رووداوه راستینه که ده که ویت. یه کی له فیروانه کانم تووشی

ترسیکی به تین له مار دهبی. که ترسه که ی بو کاتیکی دوور دهگه رایه وه به وهی به لگه ی له سه ری دهینایه وه وهویه که ی دهگوت.

که ترسیکی زوری هه بوو تاناستیک له دهر چوونیدا سه ره رویی نه ده کرد بو هیج جیگایه ک که ماری تیدا ببینری. که له ماوه ی به کارهینانی پهره گیری فلمه وه، توانرا بگیردریته وه بو کاتیکی زوو له ژانیدا واته کاتیکی له ته مهنی شش سائیدا بووه، که خوئی دهبینی رای ده کرد به ناو یه کی له کیلگه کاندایه پئی رووتی بو کوکردنه وه ی توله ماره کان. له کاتی بیره اتنه وه ی رووداوه که ییدا. له ترساندا ده لرزی... پاشان فیلمه که گپردرایه وه وبه هیواشی لی درایه وه له یادگه ییدا... ناشکرا بوو که نه ستمه نه و راچله کینه بلیته وه... که به وهش دا له م ناسته دا وه ستاین،... بو هینانی پیناسه یه کی تازه له وه ی رووی داوه.

که وا بوو که نه و دوای به رزگردنه وه ی پییه کانی، خوئی کیشاوه ته وه و ته ماشای توله ماره کانی ده کرد یه کیکیانی به هیلی سپی نه رخنه وانی ده بینی ونه وی تریان چاوی ده گرا وسئ هه میان زمانی بو دریزده کرد. که زور به هیواشی هه ستاین به گورینی فلمه که له میشکیدا، که به وهش یه کی له پییه کانی به رزگردنه وه له سه ر شوینی ماره کان تا پییه که ی تری به دودا بیته له کاتیکیدا مایه وه ده یروانی بو توله ماره کان که ناشی هیج نازاریک بگه یه نن دوای نه وه فلیمه که پیچرایه وه تا تیپه ربوونی به کیلگه که دا ته واو بکات.

دهشی له م نمونه یه وه که لک وهر بگری، له گه ل هه مه رنگی پهره گیری که دا (پهره گرتنه که دا) له کاروباره کانی تر دا که په یوه سته به یادوه رییه کان و گرفته کانیه وه. کاربکه له سه ر گورانی پهره گرتنه که تاده گه یته سه ر وینه یه کی تازه له رووداوه که. نه نجا کاتیکی له تواناتا ده بیته رووداوه که بگپریتته وه، له وکاته دا بیجگه له وینه یه کی جوانی نوئی دهرناکه وی بو شوین گرتنه وه ی وینه نازاراویه که ی پیشتووتر، که به وهشدا تو هه ستاوی به لابردنی ره گه زیکی به رته نگ له ژیانندا.

پراهینانی ژماره ۲- له گپرانه وه ی به رنامه کردنی تاک دا

له تواناتدایه، له کاتی به کارهینانی هه مان پهره گیری ناماژه بو کراودا له پراهینانی پیشوودا، که باوه ره کان نه وه ی وهرت گرتووه له که سانیتز دووباره ده که یته وه. گومانی تیدانیه که هه ری یه کی له ئیمه تیکه ل بووه به و رینونینیانیه که له که سانی تره وه پئی گه یشتووه، دهرباری نه وه ی پیویست دهبی که به بروای پئی بکری یان هه سته پئی بکری یان ترسی لیی هه بی... که که مینه یه ک له ئیمه هه وئیان داوه هه رگورانیک له و فیربوونانه یان باوه رانه بکات کاتیکی به به رییه کدا ده چن له گه ل نه زمونونه کانی ژیانی تاییه تمان. که له جیاتی به کارهینانی رووداویک ده بیته، که نه م پراهینانه له گه ل باوه رییک دا که به تیکه وتی ژیانوه به سترابیتته وه کاری پئی ده کری هه ول بده یادی خوت بهینیتته وه که نه م باوه رت له کوئی وه هاتووه، نایا له نه زمونیکی راتسینه ی ژیانته وه هاتووه؟ یان له نه زمونیکی راستینه له ژیانته وه هاتووه، یان له که سیکی تره وه بوته هاتووه. هه سته به کار پئی کردنی فلیمه که

له میشتک دا ههتا کهرته یه کهم دیاری ده کهیت که بهم باوره هوشیاریت. که ده بینیت نوله دهی باوره کان له که سیکی ترهوه بوت هاتوو... که هه موویان شیوهی نه رکیک وهرده گرن... نموونهش له سه ره نه وه (نه گهر نه مه و نه وهت کرد، ده بی که ههست به گونا به کهیت) نه نجا نه گهر ریکه ووت کرد که تو فلیمی ژیانیت پیشان ده دهیت و که سیکی پیته دهلی (پیویسته = نه رکهته) نهوا له سه رته که گوی بگری و بهوردی چاوه دیاری بکهیت نهوا شوینی نهوا (پیویسته) ده که ویت، نه نجا نه گهر بیره که یان نهوا هه لویسته له جوریک بیته که ده ژیه ته وه له دهرونی هه لچووت دا یان که له گه شه کردنی توانا کانتته وه ده بینیت کاتیکی دیمه نیکی نوی چوووه ناو فلیمه که ته وه له میشتکدا... نه نجا که که سیکی هه لدهستی به دووباره کردنه وهی و گیرانه وهی نهوا بیرۆکه یه یان هه لویسته بو نه وکه سهی که یه کهم جارپی داوی، هیما یه که بکه بو بیرۆکه که یان هه لویسته که له سه ره نه وهی که شتی که، وه کو نه وهی که پیدانیکی بیته. ههروهه که تو له چوارچیوهی دیمه نیکی تراژیدیا دایت (خه ماوی) ده ته وی بیگریته وه بو خاوه نه که ی که نار دوویه تی. بو نموونه، که له کاتی دیمه نه که دا ده بیستیت له فلیمی ژیانته وه که دایکت هه وائت پی دهادت که په ی بردنی ههستی بالات خراپه و خه یال ده که یته وه وه کو نه وهی که تو هیما ده که یته بو نه م باوره له سه ره نه وهی که باورهی (دیاری) کی گه وره یه و به سترا و ته وه به را پیچیکی سوری گه وره وه، دیسان خه یال ده که یته وه وه کو نه وهی وهی ده گریته بو دایکت له چوارچیوهی بونه یه کی به ختیاردا و که دایکت به باریکدایه نهوا دیاری به خوشیه وه په سه ند ده کات یادت بهینه وه که نه م فلیمه سینه ماییه تاییه ت به خوت ده بی و نه نجا له توانا تدا ده بی دیمه نه که به پیی هه زه که ت دابه ش بکه یته، داوی نهوا به دهنگی به رزه وه دووباره ی بکه ره وه که ده توانی (به راستی باوره که ده باره ی... یان (ترس له)... که وازم لی دینی تابگه ریته وه نهوا شوینه ی لییه وه هاتوو. که لیی رزگارت ده بی ویویستت پیم نابی که باوره به ییم پیی یان لیی بترسم). ههروهه به کاره یانی ناراسته گر که رهسته یه کی تره له ناشکر کردنی به رنامه ی که سیه تیدا بو که سیکی، نه نجا نه گهر هه ر ناراسته گریکی بیته، به هوبه ندی رژی می ده ماری ناویسته وه ده سوریتته وه که نه ویش شیوازیکی چالا که بو گه یشتن به باوره کانی که باوره مان پی هیناوه به وهی که راستینه یه. نه نجا گه رانه وهت بو په ره گیری (که رهسته ی ناراسته گر (باندول) ی ناماژه گراو له که رتی پی نه چه مدا له م په رتو که دا نهوا یادگه ت ده ژینیته وه.

په هینانی ژماره - ۳ - له گیرانه وهی به رنامه کردنی تاک دا

په وه پهریک ده باره ی هه لویسته کانت و باوره کانت ده باره ی خوت دابنی. به رسته ی (من...) ده ست پی بکه. کاتیکی ده خوله کی دیاری بکه، نه نجا دریزه بده له نوسین دا ههتا ده خوله که که کۆتایی دیت. هه رچیت ده وی له میشتک دا بینوو سه، هه ول مه ده چاوه دیاری بیره کانت بکه یته نهوا ژماره یه که له به بهر یه کدا چوو نه کان ده بینیت وه کو (من روو خوشم) (من کهم ته رخمه م) (وه ههروهه... به وانه گرنگی مه ده و ته نها له نوسین دا دریزه بده. نه نجا داوی کۆتایی هینان له نوسینی روو په ره که دا نهوا ناماده ی خویندنه وهی به به بو لبردنی هه ر راگه یان دنی که له به دیهاتن... له باری مندا که راگه یان دنی (من نه رم و نیانم) راستینه ناماده ده کات. ههروهه راگه یان دنی

نموونهی من گهوجم یان ماندووم یان زیرهکم یان بی ناکام یان ههستیارم یان خهلهوم یان لاوازم یان ناشرینم یان جوانم لهگهله باوهرهکانی هاوشیوهی نهماندها ناماده دهکیت، له باوهرهکان دهربارهی دهررونت. نه نجا راستیه تهنها کان که دهیان دوزیتهوه روونن بهشیوهی تاییهت... نهوانیش بریتیتن لهمن نهرمم وچاوسهوزم یان رهشم و بهویش دا راتسیهکان نین.. بهلگو بیرهکانن لهگهله باوهرهکان دا دهربارهی خوت بوت بههیزدهبیت بهکاری پیوانهییبه فهرهنگیهکان.. ههروهها نهوشته باشی که باوهرهکانی پی جیادهکهیتهوه نهویش تواناکهیهتی لهسهر گورین. لهسهرهتادا پیویستی زانینی دوورایی بنهرهت بوونی باوهرهکهیه بوت... دواى نهوه وینهی هیلیکی راست بکیشه لهسهر پارچهیهک لهکاخن، که بهگهیه نهریک بهکار دهینری یان بهههر دهنگیکی لاکیشهی بو وینهکیشانی نیمچه بازنهیهک بهسهر نهه هیلهدا. که بهبهکارهینانی راستیهک، ههسته، بهدابهش کردنی نهو بازنهیه بو سی بهشی یهکسان، پاشان وینهی بازنهیهکی بچوک لهناوهندییدا بکیشه که لهناویدا خالی هاوبهشی ههر سی بهشهکه بهیهک بگن. نه نجا لهدوایدا ههسته بهریزبهندی کردنی ههربهشیک لهبهشهکانی دهوره دراو بهلیواریکی نیمچه بازنهیی، وهکو نهوهی بهشیکی سوکی ههکه نرابیت بولای راست وبهشهکهی لای چه پیشی بهگران ههکه نرابی و بهشهکهی ناوهپرستیشی بهمام ناوهندی ههکه نرابیت. ناراستهگریک (پاندول) بیته تا لهسهر نهه شیوهیه بهکاری بهینن خواستی دوزینهوهیهکی کوئه که باوهرهکهی تیاده چه سپی لههستت دا. ناراستهگرهکه بهدهستهوه هه لبره لهسهر بازنهیهکی بچوک واته ناوچهی بی لایهن، پاشان رستهکه بهدهنگی بهرز بخوینهوه بو تهنها یهک کهرته. نه نجا کاتیک ناراستهگرهکه دهجویتت، تووماری بکه لهکوئ هه رباوهریک لهتهرازووی برینی چریدا دهوهستنی نه نجا دواى کوتایی، نووسینی رووپهرهکه نامادهبکه لهگهله کهرتی باوهرهکان له چوارچیوهی سی دابهش کردنه که دا بو چریهکهی پاشان بهباشی نهوسنی رووپهره وانه بکه، لهوکاته دا بهوینهیهکی روون دهگهیت بو دهرروونی کومه لایهتیت که بهگه وانه یهکی گهوره بووه بهکاری تیکهله بوون بهه نویستهکانی کهسانی تره لهگهله باوهرهکانیان دهربارته بووه. ههول بده سهرچاوهی هه رباوهریک بناسیت که دهربارهی خوت نویسته تهوه.. نایا لهویدا که سیک هه میشه بیت دهلیت: تو تیک هالوی وهیج شتیک بهشیوهی دروست ناکهیت)... لهم باره دا که باوهرهکه هه لواسراوه به (من شیواوم، تیک هالوم) نهوکاته راستی دهگهریتهوه بو نهو کهسه نهک بو تو... نه نجا نهوکهسهی که بههوش دهییستی، هه مان شتت پی دهلی که نویسته تهوه وهکو باوهریک دهربارهی خوت، که نهوکهسهی نهه باوهرته تیاچه سپاوه. که پالنهریک دهبی له پشتی نهوکهسهوه لهم ووتهیدا نهویش کارتیکردنه لهسهرت بو ناسانکاری فهرمانی دهست بهسهردا گرتنه کهی لهسهر خوت. نه نجا دواى پیشان دان لهرووپهری باوهرهکانت دا هاتووه لهگهله شیکردنه وهیدا دهتوانیت که هه مووی لی رزگاری بکهیت. یهکه م: نهو باوهرانه دوور بخهروه که له تهماو خوزگهکانت دهربیت، نمونهش لهسهر نهوه (من گهوجم)... که لههه مان کاتدا پاریزگاری دهکری به باوهرهباشهکان، نمونهش لهسهر نهوه (من زیرهکم) بهکورتی

پاريزگاري بکه له سهر هه موو باوهره باشه کان و دروست کهره کان، نه نجا نه وهی خراپ ودياری کراوه لای بهره وبیسره وه. دهست بکه به گیرانه وهی دروست کردنی دروونی کومه لایه تیت به شیوه یه که هه زی لی بکه یت.

پاهینانی ژماره ۴- له دووباره بهرنامه کردنه وهی تاک دا

هه مان رووپه ری که له بهرنامه ی پیشوودا نویسته ته وه به کاری بهینه، نویسنه وهی ناماده بکه به دارشته وهی به بهریه کدا چووه کانی که دوزیوته ته وه، بو نمونه، دوو پرسته پیکه وه کوبکه ره وه (من گه مژم) له گهل (من زیره کم)... نه گهر نه مه له یه که هه ئوه شاننده وه یه که پیک بهینی... هه روه ها دریزه بده له وه دا هه تا دیتته سهر کۆتایی رووپه ره که... نهوا له هه ندی جیدا ده بیینیته وه که بوونی نییه بو له یه که هه ئوه شاننده کان... به مانای که نه وهی نویسته (من جوانم یان من رووخوشم) که هیچ نابینیته وه له یه که تری هه ئیان بووه شیینی، نه نجا نه گهر نه وه به دهست هات که مانا که ی نه وه یه بوونیکی نییه بو برین له ناو دروونت دا دربارهی روخسارت. نهو شوینانه ی که تیادا به بهریه کدا چوون ولیک هه ئوه شان ده بیینیت وانهی بکه. پاشان بگویره وه بو وانه کردنی شوینانه ی که له یه که هه ئوه شانندی تیادا نه بینراوه. نه نجا نه گهر بو رووپه ری له بهریه که هه ئوه شاننده کانت رووانی، نهوا ده بیینیت که خاوه ن پیگه یه که له ژیاندا که تیادا سهر که وتنیکی که مت به دی هیناوه... به راستی هه نگرتنی بیروباوهره له بهریه که هه ئوه شاهه کانت کۆسپیک پیک ده هینی له گهل سهر که وتنت لهو جیگه یه دا. به لام نهو جیگیانیه ی که بو تو باوهره له بهریه هه ئوه شاهه کانی تیدانییه، نهوا نهو به شانن که زوربه ی سهر که وتنه کانت تیا به دهست هیناوه. به لام با ته نها باوهره باشه کان بن... به لام نه گهر باوهره خراپه کان بن که سهر که وتن تیادا که متر ده بی هه تا لهو شوینانه ش دا که باوهره له بهریه که هه ئوه شاهه کان هه ئه دگرن. باوهریک ده گیرد ریتته وه که له بهریه که هه ئوه شاوی هه ئه نگرتنی که باوهریکی زور به هیزه جائه گهر باوهریکی خراپ بیت یانی باش بیت... دننیا به ره وه که باوهره کانت باشن.

پاهینانی ژماره ۵- له دووباره بهرنامه کردنه وهی تاک دا

دهشی لی ره پاندول و ترازوی بره ر و تیر (ووردو) هه ستیار) به کار بهینری دوا ی نه وهی که هه موو نهو باوهرانه ی هه لی گرتوه ده نویسته وه دربارهی نه مه ی دیت :- گهردوون وکات و هو و نه نجام، که هه موو نه وهی ده ت ترسینی و خوشت دهوی و هاوهریکانت و باوک و دایکت و براکانت و خوشکه کانت و داراییه که ت وباری کومه لایه تیت و پیگه که تن. له توانا تدا یه شته کانی تری تاییه تی سهر بار بکه یت. رۆژانه هه ئبسته به تاکیکردنه وهی یه کی له دابه ش کردنه کان و دهست پیشخه ری که به خوت بده بره که ی ده خوله که بیت بو نویسن... پاشان رووپه ره کان (لیسته کان) باش وانه بکه پیش نه وهی که هه رشتیک لابه ریت له سهر نه وهی که راسته، نه نجا دننیا به که له توانا تدا نر خاندنی نه وه له ماوهی نه زموونی رۆژانه ی تاییه تته وه ده بی. نه نجا نه گهر نه توانی به وه هه ئبستیت، وازی لی بهینه و به لای که مه وه له کاتی نیستا دا باوهر بکه. لهوی دا ژماره یه که له یاسای گهردوونی هه یه که دانه به زیوه پشت گوی بخه ین، هه روه ها لهوی دا ژماریه که له یاسا هه یه که به شیکی که می نه بی په ی پی نابه ین، نه نجا که نیمه

هه موو وینه بهرداریه کی هه له لیبه وه هه ل ده گرین . کۆتیک مه به بۆ په سندرکردنی هه ر وینا کردنیکی زانستی یان وینا کردنیکی پیاوانه یی بۆ رۆژه ف (تیکه وت) . یادت بهینه وه که که چه ند سه ده یه ک ده بی خه لکی باوه ریان هیناوه که زه وی ته خته و نه و باوه ریان په سندرکردبوو به وه ی که راسته یه ، هه تا یه کیک هات و هه زی کرد له تاکیک کردنه وه ی نه م باوه ره له چوارچیوه ی ژیا نی راستینه دا . نه و روو په رانه به کار بهینه له گه ل پاندۆل و ترازووی وورددا که به پیی نه وه ی له راهینانی سی دا - ۳ - دا هاتووه . روو په ره که ت دابه ش بکه بۆ چه ند به شیک هه روه کو پیشتر گوتمان . . . نه و ده بینیت که له لات نمونه ی زۆر چه سپاو نه وه لامه کانی سۆزداریدا هه یه .

هه روه ها هه رچه ند کاردانه وه که ت تیژ تربیت توانای نه وانی تر له پیشگویی کردن پیتته وه پترده بییت . که کاتیکی کاردانه وه ت بۆ که سانی تر ده بییت و بۆ نه و روودا وانه ش که شایه نی پیش گویی پیوه کردن ، ناسان درده که وه ی نه بهر نه وه ی ده چیته ژیر باره وه بۆ کار تیکردنی که سیکی تر له سه رت . هه روه ها کاتیکی ده گویزیتته وه بۆ تیکه وتن نه وه ی په لکیشت ده کات بۆ پشتگویی کردن تیادا نابینریت . واته که تیکه وتیکی (رۆژه فیکی) تازه یه به ته واوی . که واته له سه رته که تیبکۆشیت بۆ رزگار بوون له هه رشتیک که هه لی ده گری له ترس یان چاوه دییری یان هه ست کردن به گونا ه . که خواستی کارکردن به شیوه یه کی چالا که و خزمه تی به رژه وه ندیمان ده کات ، له سه رمانه سه ربه ست بین نه وه لامدا له سه ر هه ر روودانیکی راستی ، نه نجا وه لاممان له چوارچیوه ی شیوازیکی سروشتی و کوت و پری دیت . . که و ابوو هه موو ترسه کا نمان و باوه ره کا نمان وهه ستمان به گونا ه کردن ده گه ریته وه بۆ فیروونه کان یان نه زموونه کانی پیشوو . واته که هیج په یوه ندیه کی به کاتی نیستا وه ناب . . که نه م فه رمانه په ییردنی زۆر پیویسته وده مه چرکه ی نیستا نوییه و پیشتر بوونی نه بووه . هه رگیز (قه ت) هه ول مه ده که هه سته کان بینه ناوه وه یان گونا هه کۆنه کان به دده مه چرکه ی نیستا دا بینه ناوه وه . ده بی له نه ژمار و به سه ر کردن وه کانتدا وه ری بگریت که نیستا ته نها شتیکه که له ژیا ندا به ده ستی ده هینی . به لام رابردوو کاریکه که به سه ر ده چی و بۆت نیه که تیکه لی بکه ییت به نیستا وه وناشی هه رگیز ده ست وه ریدات له ناینده تدا . نه نجا له نیستا به سه ره وه دا رابردوو ت وناینده ت له ژیر سه ره کایه تیادا ده بییت . له م که رته دا لیدوان ودانوساندنم کرد ده رباره ی ریگا کانی دووباره به رنامه کردنه وه ی باوه ره خرا په کان له کاتی رابردوو . . به لام له که رتی دا هاتوو دا ریگا کانی به رنامه کردن ناینده فیرده بییت . هه ول بده که نک وه ربگری و گویرایه ل بیت به نیستا وه ورزگاری بکه ییت له باوه ره به رته نگه کان و ترسه کۆنه کان یان نه زموونه کانی رابردوو له گه ل چاوه پروانیه کانی ناینده . متمانه به خۆت بکه ، تاله وکاته دا متمانه به ژیا ن بکه ییت .

که رتی نو هه م

ده ره وه ی چوارچیوه ی کات

له که رتی پیشوو دا گفتم و گومان کرد له چۆنیه تی کار تیکردنی باوه ره کا نمان له سه ر تیکه وتی ژیا نمان ، له راهینانی ژماره - ۴ - داوات لی کرا که باوه ره کانت ده رباره ی کات بنوسیته وه که خواستی کاریپکردنه له گه ل یاد هینانه وه ی ژیا نی رابردوو له گه ل به رنامه کردن ناینده له م که رته دا ، پیویسته چۆنیه تی به چی گه یانندی کات ونه رکه کانی

تیبگهین، له گه ل چۆنیه تی توانینمان له جیاکردنه وهی باوهره کانهمان دهربارهی کات، مانای تیکه و تهی کاتی راستینه. له فهره نکه کماندا داباوهرده هینین، که کات یاسایه کی بنه ره تیبیه واته شتیکه ناتوانین دهستی به سه ردا بگرین... کات نه و نر خاندنه ریشه بیهیه که هه موو باوهره انمانی له سه ر دروست ده که یین. هه روه ها کاتیش بیجگه له باوهریک و متمانه یه که نه بی شتیک نییه که مرؤ قایه تی بریاری لی داوه... که بیر کردنه وه مان له کات ته نها گریمانیک و سه پاندنیکه، هه رچه نده که سه ره کی بیت. واده رده که وی که کات سه ره کی و بنه ره تی بیت، له به ره وهی به کاری ده هینین بو دروست کردنی ژیا نمان، هه رچه نده که کات شتیک نییه بیجگه له که ره سه ته یه کی پیوانه کردن نه بیت. واته وه کو نینج و سانتهم و پی و بست. کاتی کاتمان داهیناوه بو یارمه تی دانمان له سه ر ریکه سه تنه وهی ژیا نمان بووه که هه روه کو نه و باره وایه له گه ل هه رکه ره سه ته یه کی پیوانه کردن دایه. له وی ریکه و تنیک هه یه دهربارهی نه وهی ده بی که پیودانگی له سه ربیت که له بنه ره تی دا که ره سه ته کانی پیوانه کردن پله پله ده کری که نیمه ش لارین به لای گوئی پی نه دان دا که پیکه اتنی بنه ره تی پوخته کراوه. بو نمونه، له وره سه ته دا گومان نییه که دریزی پی دوانزه نینج هه روه کو پی هه سه تانه که مه کان له ژیا نماندا په سندان کردوه... به لام بوچی پی دوانزه نینج بیت و یازده یان چوارده پی نه بیت؟!... چونکه که دوانزه نینج له به ره نه وهی نه وه پیکه اتنی بنه ره تی، ده نوینی. که کات لیره دا به هه مان شیوازی پتر کارده کات واته له وی دا بریاریک هه یه دهربارهی دابه ش کردنه کان و پوخته که ی وهرگیراوه.

که له پاشان دا ریکه وتن کراوه له سه ر نه و دابه شکردنانه نه ویش پیودانگه. دوا ی نه وه ده ستمان کرد به باوهره یینان که کات پیک دیت له خوله که کان و کات ورؤژه کان که به هیللیکی راست ده روات له رابردوه وه که به نیستادا تیپه رده بیت بو ناینده که واته نه و و باوهره و تراوه مان په سندر کرد که کات نه و شته یه له ده ره وهی چوارچیوهی خومانه که نیمه بی توانین له ژیرده سه ته کردنیدا بو ده سه لامان... هه رچه نده که نه م فه رمانه بیجگه له باوهریک نه بیت دهربارهی کات پیکی ناهینی. که کات پیناسه ده کری به جیری... بیربکه ره وه که چه ندکات دریزده بی کاتییک داده نیشیت بو گوئی کرتنی وانه یه کی وهرس دا، هه روه ها چه ند کورت ده بی کاتییک تیا دا به کاتی خوت گوئی ده گریته. ده شی که خه ونه کان نمونه یه کی باش بیت له سه ر جیری کات. که له خه وندا ده توانی تیپه ربیت به و روودا وانه دا که ورؤژیک ده خایه نی به لام له خه ون دا چه ند خوله کیکی که م به سه ر ده به یته. هه روه ها دیسان ده توانی زنجیره ی کات بگوپی، واته که رابردوو و نیستا و ناینده تیکه ل بکه یته به لام له تیکه و ته ی هوشیاریماندا، نه وای نیمه سورده بین له سه ر باوهریون که کات به هیللیکی راست دا ده روات که نه میش ویناگردنیک راسته دهربارهی کات. واته تیپه ر کردنی کات له چوارچیوهی زنجیره دایه. دوینی و نه مرؤ و سه یینی - نه ویش ویناگردنیک باوه له به ره نه وهی ته و او ده گونجی له گه ل باوهری گوترا ودا که هو و نه نجام په یوه ندییه کی یه که می ده نوینی له بوون دا. که هه موومان گه شه مان کردوه و نیمه بیرۆکه ی گوترا و هه لده گرین که رابردوو کوتای هاتوو و ناشی بگوپردی و نه وهی شکاتی نیستا هه لده گریته وه که نه میش به رۆلی خوی ناینده هه لده گریته وه... که له به ره نه وهی باوهر به وه دینین... به راستی

په یوه نډیه که له نیوان هو و نه نجام دا... که و ابو باوهر دینین که رابردوو ده بیته هوئی نیستا، له سه رمانه که نیمه تیکه و ته مان بگه رینه وه که پیچه وانهی باوهر مان ده بیته وه، له ویدا وینه به رداریه کی تر هه یه درباری کات. که له بهر رو شنایی هم وینه به رداریه دا که رووداوه کان به شیوه کوت و پر روو دهن له جیاتی نه وهی به دوا یی که وه بن. هم بیرو که یه هه لده ستی له سه ر خه ملاندنی که کات نه و دروست کراویه یان رژی مه یه بو باوهر یکی تاییه ت به بونه وهرانی مرویی بو دروست کردنی بوونی که نه ویش هیچ بنا خه یه کی راستینه به دهنه نایینی له روژ ه قدا. نه نجا نه گهر رابردوو به شیوه یه کی له نا کاو ژیا له گهل نیستا و ناینده دا، له و کاته دا له توانا دا ده بی تیپه رپین به هه موو نه و ماوانه ی کاته وه، که به شیوه یه ی ناسان ده بی هه ر وه کو نه و باره ی له نیستادایه. رابردوو له یاد گه ماندا ده بی نری که به راستی له توانا ماندا ده بی له ماوه ی گوړانی سه ر نجه وه بی بینین، که ده گه ریته وه بو هه ر ماوه یه کی کاتی که ده مانه وی. ناینده ریگه پیدراو ده بی به ناو په بیردنی هه ستی بالادا، که دیسان کراوه ده بی له به رده ماندا له کاتی گوړانی سه رنج دا... که له ماوه ی زانینی نه وه وه ده بی که ده شی روو بدات، ده توانین روئی کی چالاک پیک بهینین له بر بار دانی نه وه ی روو دهنه ت. که توانا له سه ر گوړانی ماوه کانی کات به فه رمانی کی باو لای ده روونه وانیه کان ده ژمی ردری. که و ابو نه ویش نه و توانایه یه که یارمه تیان دهنه ت له سه ر پیش گوئی کردن به ناینده وه که له رابردوو دا پیناسه کراوه. به راستی توانا له سه ر گوړاندنی سه ر نجان دانی ماوه کانی کاتی ده شی که بو نیمه هه موومان ریگه پیدراو بیته. که نه ویش گوړانی که له باوهر بوو نمان درباری کات ده خوازی. که هه ندی له راهینانه کان درباری چونیته ی گوړینی سه ر نجانده.

یاد کردنه وهی ژیانی رابردوو

توانای یاد هاته وهی ژیانی رابردوو به روونی ده رکه و تووه لای تاییه تکارانی چاره سه ر کردنی گیانی، که نه وهش کاتی که ده بی نه خوشه کانیان که ده چنه ژیر باری خه وان دنی موگناتیسی یه وه تابگه رینه وه بو کاتی پیشین له ژیاناندا. نه نجا کاتی که هه ول دهنه تین چا وگی ترسه که ناشکر ابکن که توشی نه و که سه بووه مندالیه وه و پییه وه به ستراوه ته وه تاکاتی پیگه یشتنی. ده روونه وانیه کان هه لده ستن به خه وان دنی موگناتیسی نه خوشه کانیان و داویان لی ده کن بگه رینه وه بو ته مه نی پینج سالی... نه و نه خوشه که ده گه ریته وه بو نه و ته مه نه له کات. له وی دا شتی که له نادیاریدا هه یه که له هه ندی کاتدا درباری نه وه ی که روو دهنه ت که لکی ده بی، که نه وهش ده گه ریته وه بو باوهره دیاری کراوه کانی ده روونه وانیه کان درباری ژیر خانی کات. هه روه ها پشت نه ستور به وهی ژماره یه که له ده روونه وانیه کان پیی ده گهن، که رانه وه بو کاتی پیشین له ژیاناندا بووه که رهسته یه که دانی پیدانراوه بو چاره سه ر کردن و شیتل کردن گری و گو ساله کانی کاتی نیستا. به لام نه وه چی یه یاد کردنه وهی ژیانی رابردوو ی پی ده بی؟

ده رکه و تووه که یاد کردنه وهی ژیانی رابردوو به یاد کردنه وهی رووداوه کان ده چیت که له و کاته شیتل و چاره بووه. هه رچه ند سوزه کانی به رگی کی به هیزی گرتبیته نه و رووداوه، یاد هی نانه وهی ناسان ده بی، نه نجا کاتی که کاروانی

ژیانت پیشان ددهیت. تیپینی دهکەیت که تو هیچ یادگاریه کی تاییهت بۆماوهیه کی کاتی دیاری کراوت نییه. له کاتی کدا لهوئ دا ماوه کانی تر روون دهرده که ون به هوئ هیزی سۆزه کانه وه که نزیکن به و رووداوانه. ئەم ماوه کاتیانه ناوی (تاکیکردنه وه کانی لوتکه یان پئ دهگوترئ). به لام ئەوه چیبه پال به یادگه ته وه دهنئ بۆ یادها تنه وهی نه و شتانه؟!... له هه ندئ کات دا گوئگرتنیك له موسیكا به تاکیکردنه وه که ی له و کاته دا یادت دیته وه که له کاتی تر دا بۆنیکی تاییهت ده بی ئەگەر نوئ بونه وهت به و بۆنه وه دیاری کراوه وه نزیکت بیته وه. له و کاته دا یادت دیته وه که نزیك بیت له و بۆنه وه، نه نجا ئەگەر په یوه ندییه که ت پییه وه ناشادبیته ئەوا رکت له و بۆنه یه وه هوئ ددهیت ئی دوورکه ویته وه... که ریگری یادگهت ده کات وتو هه ستیاریت له یادکردنه وهی نوئ بوونه وه تدا. که به راستی توانین له سه ر یادها تنه وهی نه زمونه که یان گرانی یادها تنه وه دهرکه وته یه کی باوده بیته ئەم ژیا نه دا. نه نجا نه و شته ی نابهرده سته نه ویش به کاره یانی نه و توانایه یه بۆ ته گهره تیخستنی نه زمونه ناساده که که له ژیا نی رابردوودا رویداوه. زۆربه ی گری وگۆسه له کانی ژیا ن له رابردوودا یان نیستدا له هه وئئ ناوه زی هوشیاره وه دین به دوورخستنه وهی نازاره که. که له ماوهی ته گهره تیخستنی نه زمونه نازاراویه وه که وه یه له بری نه وهی هه ئس وکه وتی له گه ئدا بکریت، ناوه زی هوشیاری هوئ باریک ده بیته له تیك هه ئه اتن له نمونه کانی ره و شتدا. که بۆ نمونه ش نه وکه سه ی که له ناوده ترسی به نه زمونی کدا تیپه ر بووه که له سه ر لیواری مهرگی داناوه، چونکه ناو روئئ تییدا هه بووه. نه نجا ئەگەر رووداوه که له رابردووییه کی نزیکدا دهرکه وتبئ ئەوا که سه که ده بی پئی هوشیاربیته. له و کاته دا وه لامی سۆزاوی بۆ ناوه که شاره و نابیته. به لام وای دانئ که جیاوازی نزیك روویداوه له کۆناخی ساوایی له و مندالییدا به وهی ناشئ بۆکه سه که یادی بیته وه، ئەم باره دا که سه که سه رسام ده وه ستنئ له به رانه ر نه و ترسه (ناژی رانه یدا) له ناو. لی ره دا وه لامی کی سۆزاوی به هیز ده مینیته وه به لام یادها تنه وهی رووداوه که کۆسپ ده بیته. که خواستی رزگار بوون له ترس له سه ر که سه که یه که ده گه ریته وه بۆ رووداویک که هۆیه ک بووه بۆنه و دنیای بکه ره وه که گیرانه وه بۆ رووداوه که به فه رمانی کی ناسان نییه هه ره وه که له سه ری دهرده که وئ. به لام له گه ل خه واندنی موگناتسیدا، به جئ که یاندنی گه رانه وه بۆ کاتی ساوایی له ژیا ن دا ناسان ده بی. که له ماوهی به کاره یانی خه واندنی موگناتیسیه وه سوک کردنی گری وگۆسه له کان له به رده م ناوه زی نا هوشیاردا ته وا و ده بی. که به جئ که یاندنی بۆ ژیا نی رابردو و ریگه پی درا و ده بی، که له ماوهی زال بوون به سه ر کۆسپه کانددا ده بی، که سی هه ستا و به خه واندنی موگناتیسی له سه رکه سی ژیرباری نه زمونه که پیشیارده کات به وهی که له کۆناخی کی دیاری کرا و له ته مه ن دایه و ده گه ریته وه بۆ نه و کاته ی که گرفته که ی تیادا رووداوه. به م کرداره ده گوترئ (گه رانه وه) که که سی پیگه یشتوو گه ری نرا وه ته وه بۆ ته مه نی پینج سالی بۆ نه وهی بگه ریت له ریشه ی گرفته که یان "بازده دات" بۆ سه ده ی تر بۆدۆزینه وهی هۆیه که. که زانایانی ده روونی بۆ چه ند که ره تی کی له نه ژمارنه هاتوو هۆیه ک بوون له گیرانه وهی نه خۆشه کانیان بۆماوه زوه کان له ژیا نیاندا که بۆناشکرکردن بووه ونه خۆشه که ژیا نی یاد دیته وه له سه ده یه کی تر دا که نه مه به شیوه یه کی سروشتی روو ده دات کاتیك هوئ گرفته که ،

له چوارچییوهی کاتی ژیانیکی تردا مه لاس ده بی. که له ماوهی یادها تنه وهی ژیانی رابردوو وهیه. که ده توانین له سه ر بنچهی ژماریه کی زور له گرفته کانی نیستا بووه ستین... که نه و په یوه ندیانهی به دهستی دهینین له م ژیانهدا زور جار دریزه پیدراوی ژیانی ترده بی که واته وه کو نه و باره وایه له گهل گرفته کانی تاییه تمان به ره وشته وه. نه نجا هر چه ند گه واتهی زانیاریه کان که به دهستی دهینین له خوماندا یان له که سانی تردا گه وره بیت، نه واهه سوکه و تمان به شیوهی باشتر له گهل بهر په رچدانه وه کانی ژیاندا ده بی. که له هندی کات دا، که له ده می هه سوکه وت کردن له گهل بهر په رچدانه وه کانی ژیان دا ده بی، تیپه رده بین به تروسکاییه که له ماوه کانی ژیانی تردا. هه روه ها به روودانی یادها تنه وهی له نا کاو کاتی که سی که وه لام ده داته وه بو باریکی سوزاوی یان به ده نی له کاتی نیستادا، که نه وه وش یادگه له سه ر یادها تنه وهی باریکی هاوشیوه له ژیانی رابردوو ده جونی. هه موومان له کاتی که وه بو کاتیکی تریپا تیپه رپو وین به نه زمونی که وه ده به ستریتته وه به به یه که گیشتنی که سی که وه کو نه وهی که نیمه پیشتر پی گه شتین. واته له ویدا هه ستیک هه یه به وهی که نیمه له م که سه پیک دهینین که هه ست به هه وانده وه ده که یین له گه لیدا... هه ول ددهین یادمان بیتته وه له کو بی که گیشتوین، نه نجا کاتی که به لگه یه که له سه ری بوچاویپیکه وتنی پیشتر له گه لیدا نادوزینه وه، له فهرانه که که م ده که یینه وه وتنه ها بو هه له یه کی ده گیرینه وه. هه ست کردن به ناسینی که سی که له ژیانی تره وه دیت. که و ابو یادگه مان بو نه و سوزه وه لام ده داته وه، به لام توشی گرفته کان له باری روودانیدا له شوینی خویدا ده بی، نه گه رپگه به رژی می باوره کانمان نه دهین بیجگه تهنه بویه که ژیان نه بیت، له وکاته دا ناتوانیت رپگه به یادگه بدهیت ژیانی تری له رووه که ییدا به رزیبته وه. نه نجا نه گه ر کراوه بین بو ژیانی رابردوو، له وکاته دا ده توانین رپگه به یادگه ی رابردوو مان بدهین به رزیبته وه بو رووکاره که، نه نجا یادت دیتته وه له کو بی نه و که سه مان ناسیوه و له که ییدا بووه. هه روه ها نه گه ر توانیمان هه ستیک به ده ست بهینین په یوه ست بیت به ناسینمانه وه به که سی که وه له پیشتردا، له وکاته دا له سه ر دورایی هه نگاوی که له یادها تنه وهی کات وشوین ده بیت. هه رچه ند هه ندی له خه کی رویشتن هه لده برترین بو پی هه نستانیان بو به دیهینانی گه رانه وه بو رابردوو. له وی دا هه ندی له په ره گیریه کان هه ن که په رهیان سه ندوو سه بارت به ده ست پیکه ران. ولیه م سویکارد که نه می ش پی هه نستاوی که له م کیلگه یه دا هه ستا به په ره پیدانی نا وراو به هوشیاری هه مه جورهی ناسته کان که نه ویش رپگه یه که بو هوشیاری نیستا و رابردوو که به شیوهی کتوپره. هه روه ها له ویدا مارشیاموری هه یه که کاری کردوو له سه ر په ره پیدانی په ره گیریه کی هاوشیوه که ناوی (hyhper seniense) به سه ردا دابراوه. که هه موو رژی مه سه ره تاییه که یارمه تی دده له سه ر گه رانه وهی به که سی که وه بو ژیانی رابردوو که هه ر دوو راهینانی خواره وه دهنوینی، که په ره گیریه جیاوازه کانن بو یادها تنه وهی ژیانی رابردوو... هه ر دوو په ره گیریه که به کاربهینه تابینی کامیان بو ت باشتره. به لام یه که م جار ناگایت له سه ره... پیویسته دوور که ویتته وه له به کارهینانی یادها تنه وهی ژیانی رابردوو وه کو داکو کی کردنی که پاساوی گرفته کانی پی دهینریتته وه که نه مرؤ به توشته وه ده بی. ده شی بو یادها تنه وهی ژیانی رابردوو زانیاریه کانت پی

بدات که پیوسته به کاربهنری بو سنورکردنی گرفته کانت، له جیاتی نهوهی وای لی بکهیت رابکیشری و گرفته کانی پیوه ببه ستری. هرچه نده که هوئی گرفته کانت له شوینیکی تر ده بینریتته وه هرچه نده که گرفته کانی نه مرؤ گرنکی پیدانی نه مرؤی پی ره وایه.

راهینانی ژماره ۱- له یاد هاتنه وهی ژیانی رابردووی دووکه س دا

له سه رکه سی ژیرباری تاکیکردنه وه که یه که له سه ر نه ردی یان جیگه یه ک رابکشی و له باریکی پشوودان دابیت که ده بی جلی فش و پیلاوی شلی له به ر دابیت ونه پیدابیت... که ش وهه وایه کی پیوستی هه بیت و رووناکیه کان کزبیت نه نجاله سه ر که سه که یه که به کرداری بیر هاتنه وه هه لبستی که ناوی رینوینی که ری به سه ردا دابراوه، که ده بی له ناماده بوونی ته وای دا بو دانیشتنه که دنیا بیت، نه نجا دواي نه وه که سه که ده چینه ژیرباری تاکیکردنه وه که وه به شیلانیکی سوکی پیکانی ده بی واته له سه ره وهی جومگه کانی تانه ژنوی بیت به ناراسته ی پیکانی که می له پوزی دا ده وه ستیت بو دنیا بوونه وه له باری خاوبوونه وهی دریزه بده به شیلان هه تا ده گه یته پاژنه ی پی دواي نه وه شیلانی پی وپه نجه کانی به شتیکی به هیز دیت. پاشان رینوینی که ره هه لده ستی به دانانی ناو له پی ده ستی له سه ر ناوچه وانی که سی ژیرباری نه زمونه که، که به فشاریکی که م کارده کات له سه ر جولاندنی پیستی ناوچه وانی بو سه ره وه و خواره وه وه ته نیشته کانی که نه وه ش بوچه ند چرکه یه ک ده بی. نیستا هه مووشتیک ناماده یه بو هه لگرتنی که سی ژیرباری نه زمونه که بو ژیانیکی تر. نه نجا به وهی که رینوینی که ریت نه وا ده ست بکه به ناراسته کردنی داوا که ت بو که سی ژیرباری نه زمونه که به داخستنی چاوه کانی. نه نجا دواي ماوه یه کی کورت داواي لی بکه دریزتر بیت به چنه ند نینجیک که نه ویش له ریگه ی خو دریزکردنه وه ده بی، به ریگه ی وه ستان له سه ر ناوه وهی پییه کان. دواي نه وه پیی بلی (به وباره وه که پیی هه ستاوی هه ستم پی بکه) نه نجا کاتییک وه لامت ده داته وه به باشی داواي لی بکه بو باری سروشتی بگه ریته وه نه نجا داواي لی بکه له کاتی پی هه لسانی هه وائت بداتی به وهی داوات لی کردوه. دواي نه وه داواي لی بکه (که سی ژیرباری نه زمونه که) راهینانه که دووباره بکاته وه. له وکاته دا بیجگه له خو دریزکردنی به تیکرای پییه ک داواي لی مه که که له کاتی پی هه لستانی به خودریز کردنی هه وائت بداتی. نه نجا کاتییک نه وهی داوات لی کردوه ده یکات جاریکی تر ده وه ستیت بو نه وهی داواي لی بکه ییت بگه ریته وه بو باری سروشتی دواي نه وهی سه ری پییانه دووباره ی بکه ره وه به زورکردنی دریزیه که ی به تیکرای پییه ک... نه نجاله هه رکه ره تیکدا له که سی ژیرباری نه زمونه که داوا بکه که هه وائت پی بدا کاتییک له به جی هینانی راهینانه که دا سه رده که ویت. نیستا خوت له پشتی سه ری که سی ژیرباری نه زمونه که وه دابنی، پیی بلی دریزایت زورتر بکه بو چه ند نینجیک و له ریگه ی خودریزکردنته وه به ته پلی سه رتدا ناگادارم بکه ره وه کاتییک به وه هه لده ستیت) دواي نه وه داوا بکه له که سی ژیرباری نه زمونه که که بو گه وائهی سروشتی بگه ریته وه پاشان جاریکی تر داواي لی بکه که بگه شیته وه هینده ی پییه ک به تیپه رپوون ته پلی سه ریدا، نه م راهینانه بوستی که ره تان دووباره بکه ره وه که له سه رکه سی ژیرباری نه زمونه که یه که هه وائت بداتی کاتی ته واو بونی هه ر

راهینانیک. دواى نهوهى له گه ل نیستادا دريژه بده و نه م که ره ته یان خوت دريژبکه به ناو سه رو چاو ده ست وړان و پيیه کانتدا... خوت فوو بده وه کو بائون (فودمه) کاتيک نهوه ده که يت هه وائم پي بده. پاشان داواى لي بکه بو گه وائى سروشتي بگه ريته وه. ده بي که شيته ل بيت به گياني پشوو دراوه وه نه نجا ده بي ده نگت جيگير و باوه رپينه ربیت. ناماده ببه بو نهوهى قورباني بده يت ودنيا ببيت له وهى که که سي ژيبرياري نه زمونه که به و سه ره تايانه دا تيپه رده بي به خيرايي و به هيواشي که کاتيک که سي ژيبرياري نه زمونه که راهينانه که ي به شيوهى باش ته واوده کات که پيوست ناکات جاريکي تر دووباره بکريته وه. هه روه ها جاريکي تر داوا له که سي ژيبرياري نه زمونه که بکه که خوي فو بدات وه کو فودمه به لام نه م که ره ته یان به گه وائى به که گه وره تر... نه نجا کاتيک فيرت ده کات به وه هه نبتيت پي بلې (به خيرايي برؤ و له به ردم نه و بالا خانه يه دا بووه سته که تيا ده ژيت، کاتيک ده گه يته نه وي هه وائم پي بده نه نجا کاتيک به گه يشتي نه وي زانياريت ده داتى و داواى لي بکه پينا سه يه کی ديمه نه که ت بداتى، واته شيوهى ده رگا که و په نجه ره کاني وړيگا کاني و دره خته کاني له گه ل نه واني تر له نيشانه کاني تر. نه نجا کاتيک کوتايي هينابه پينا سه کردنى، پي بلې (برؤ به خيرايي بووه سته له سه ر رووى بالا خانه که و ته ماشاي خواره وه وړيگا که بکه، نه نجا زانياريم پي بده کاتيک له وي ده بيت) پاشان داواى لي بکه وه پينا سه يه که بو بکات بو هر يه که له و شتانه له دره خته کان و خودرؤ کان و نه واني تر له شته کان که له وي ده بينرين. نه نجا له کاتي کوتايي هاتن له وه داوا له که سي ژيبرياري نه زمونه که به رزيته وه به تيکرايى (۵۰۰) پي له هه واودا نه نجا که دهروانى بو خواره وه نه و پينا سه ي هه موو نه وه بکه که له وي ده بيني... نه نجا نه گه ر نه مه ي دواى ده رکه وت داکوکي کردنه له سه ر نه وه نه و پينا سه ي ده بيت که يادى بينيته وه که به دهنى هيشتا له ژووره که دا له جيگايه کی پاريزاودايه، دواى نه وه داوا که ت لي دووباره بکه ره وه... نه نجا نه گه ر په خنت لي گيرا که سيک ووتى نه وه ته نها خه يانه وه لامى بده روه به وهى که نه م راهينانه له هوشدايه و له کاره که تدا دريژه بده. نه نجا دواى نه وهى که سه که کوتايي ديت له پينا سه کردنى شته کاند که له و به رزاييه وه ده بيني، پرسيا رى لي بکه که کاتي شه وه يان رؤژه. دواى نه وهى هه وائت ده داتى به يه کيک له و دووانه، پرسيا رى لي بکه بوچى باوهرت به وه يه، نه و او وه لامت ده داتوه (له به رنه وهى کاتي رؤژه چونکه هه موو شتيک روونا که که نه و يش ده بيني وه کو نه وهى له رؤژدا بيني بويه ده بي که کاته که رؤژبيت) يان ده لي:- که کاتي رؤژناوايه واته نه و کاته ي رؤژنه ديو ده بي نه نجا ده لي کاتي شه وه... نه نجا نه گه ر به کرده وه نه وهى گوت، داواى لي بکه ديمه نه که بگيريته وه وه کو نه وهى له نيو رؤژدا بيت که له ژير روونا کی رؤژدايه... دواى نه وه جاريکي تر داواى لي بکه زانياريت بداتى کاتي سه رنجى ده گورې... پاشان پرسيا رى لي بکه له هوى باوه رپي هينانى که کاتي رؤژه. گرنگ دريژه دانه به دانوساندى که که سي ژيبرياري نه زمونه که دريژه ده دات به ليديوان. هه روه ها نه گه ر سه ره تاي دانوساندى بيت له گه ل کاتي رؤژدا داوا له که سه که بکه که بينيني بگورې بو شه و. واته رؤژه کان بگورې به شه وه کان نه نجا پاشان شه وه کان بگورې به رؤژه کان که بو ماوهى سي که ره ت که متر نه بي به لام دنيا به که راهينانه که کوتايي له کاتي رؤژدا بيت کاتيک که هه ل هاتووه.

دوای نهوه پرسیاره که ت ناراسته بکه به خیراییه ک بۆکه سی ژیرباری نه زمونه که که نه ویش که سیکه که کاتی رۆژیان شه و ده گریته وه (زۆربه مان به خیرایی به ووتیه که وه لام ددهینه وه به (من) به لام نه گهر که سه که بۆ پتر نه ده چرکه وه لامی دایه وه جاریکی تر پرسباری لی بکه (نایا تۆیت رۆژیان شه وت گیرایه وه)؟ نه وکاته دا که سه که وه لامی راده گه یه نی گرنه نه وه یه که نه که سی ژیرباری نه زمونه که تی ده گه یه، کی یه گورانی رووده دات؟ نیستا نایا هیشتا نه هه وادا به رزبوویته وه (وه لامی ده داته وه به به لی. دوای نه وه بلی دیمه نه که زۆر روونتر بکه... بیگیروه وه بۆ زهوی که نه کاتی ژیانندا ژیاوه پیش به سه رچونی چه ندسائییک... بیگیروه وه بۆ زهوی به خیرایی نه کاتی کاتی پی ده گریته وه بۆ دواوه به خیرایی دایه زینه نه سه ر پییه کانی به خیرایی وجیگیری وه ستابی نه سه ر زهوی... زانیاریم پی بده کاتییک به وه هه لده ستیت) دریزه بده نه چاوه دیری کردنی پرووی که سی ژیرباری نه زمونه که نه نجا کاتییک جوته ده بینیت نه و دیو پیلووی چاویه وه... پیی بلی (ته ماشای پییه کانت بکه تاهه وائیم بده یتی چی نه سه ره). نه نجا نه کاتی گه یشتنی دا به م باره، که سی ژیرباری نه زمونه که به باریکدا تیده په ری په یوه ست ده بی به بینینی باشه وه بۆ ژیانی پیشین. دوای نه وه کاربکه نه نیوان کاتییک وکاتیکی تردا نه سه ر یاده اتنه وه به ووتن (پرسباری لی بکه (به چاوت ته ماشا بکه به گوت بیسته) پاشان پرسباری لی بکه نه وه چی یه نه به شی خواره وهی به دهنندا نه بهرت کردوه) نه نجا چاوه روانی پیناسه که بکه که سه که دریزه ده دات به لیدوان که توش دریزه به پرسبارکردن ده دیت نه نجا که سه که ده گاته پیناسه یه که نه وهی ده بینینی به بی نه وهی فه رمانیک ده ربکات. ده بی که ریگه بدات به که سی ژیرباری نه زمونه که که ههستی به هه موو نه وهی داوای لی ده کات و وه لامی نه سه ر پرسباره که ی نه داته وه، یادت بهینه وه که پرسباره که ت نه چوارچیوهی کات کردنی (کوک کردنی) کاتی ریکه راودایه واته که نه کاتدا پیش ده که وی بۆ پیشه وه وه کو نه وهی رۆژییک یان هه فته یه که یان مانگییک یان سائییک بدوی نه کاتی ژیانی دا که نه وهش خواستی مانه وه یه نه سه ر که سی ژیرباری نه زمونه که نه جوته و لیدوانی دریزه دراودا. هه روه ها نه کوتایی ژیانی دا، داواله که سی ژیرباری نه زمونه که بکه که بگه ریته وه بۆکاتی مندالی نه ژیانی دا، واته که پیی ده لیی (بگه ریوه بۆکاتی مندالی نه ژیانندا ته ماشای خواره وه بکه تاهه وائیمان پی بده ییت چیت نه پی کردوه نه نجا دوای کوتایی هاتن نه ماوهی ژیانی دووم و سنی هه مدا، داوا نه که سه که بکه که (بمری) پاشان شوین مردنه که ی بکه روهه پرسباری لی بکه (چی رووده دات نه دوای نه وه نه نجا هه رچونی بیته وه لامی نه سه رته پرسبارنه که ییت نه راست و دروستی نه وهی دیلیت. نه نجا پیش گواستنه وهی بۆماوهی

ژیانی تر یان پیش کوتایی هاتنی راهینان دریزه بده نه ناراسته کردنی نه م پرسباره دا: -

نایا هیچ پیوستیه که ده بینینی بۆ دریزه دان به ژیان نه م کاته دا)؟ پاشان بانگی که سه که بکه بریاربدات که ی ده وهستی. پی هه لستان زۆر پیوست ده ژمیردری... که وابوو نه تواناتدایه کاتی ژیانی به ته واوه تی نه چه ند خوله کییک دا ببینی که نه باریک دا ده بیته هه موو ههسته کانی تیدا جیگه ی سه رنجدان ده بی... باشتر وایه رۆلی رینوینی که ر پیک بهینی نه گه ل که سی ژیرباری نه زمونه که دا نه یه که کاتدا... هه ول بده به هه ردوو رۆله که

هه ئبستیت که دوای سی یان چوار کاترمیر له راهینان له سهر که سی ژیرباری نه زمونه که دهبی تا نامادهبی بوئاشکراکردنی ژیان پيشینی به ته نهایی. که پهره گیری دهرخستنی پرسپاره کان رووئه تیکی پتر نه ستم دهبی که زوربهی خه ئکی به ره و رووی ده بیته وه له لای پیهه ئسه رانی نه راهینانه... که نه مهش گرنگی لیک دهداته وه که روئی رشینوینی که و که سی ژیرباری نه زمونه که بنوینی له کاتی کدا که نه پهره گیری تیای فیرده بیته. پرسپاره که یادت بهینه وه "دوای نه وه چی روو دهدات"؟ که یارمه تی نه پرسپاره دهدات له سهر پيشخستنی روو داوه کان بو کاته کانی ژیان. نه نجا کاتیک دهرده که وی له توانای که سی ژیرباری نه زمونه که دا دهبی و. پرسپاره کان به خوی دهر بخه، له و کاته دا کاتی نه وه دی بو پیهه ئستانی راهینانه که به ته نهایی.

راهینانی ژماره (۲) له یاد هاتنه وهی ژیان رابوردووی دوو که سدا

له سهر که سی ژیرباری نه زمونه که یه له سهر نه ردی یان له سهر جیگه رایشیت و جلو به رگه که ی ته نک و سوک بیته... که پیوستی به دا پوشر دهبی له بهر نه وهی پلهی گهرمای به دهنی داده به زئی کاتیک که سه که له باری خاوبوونه وه دا بیته... نه نجا لی ره دا گرنگی روناکی کز و که شی ئارام به دیار ده که وی... هه روها پيش دست پیکردن، له سهر رینوینی که ره که به کورتی کرداره که بو که سی ژیرباری نه زمونه که روون بکاته وه نه نجا بریاری له سهر بدات که خاوبوونه وه تا له باری پيشوازی کردنی باش دابیت. که خاوبوونه وه له کرداره که دا یه که م هه نگاو ده بیته... نه نجا له سهر رینوینی که ره که پيشنیار بکات تاهه موو به شیک له به دهن له باری خاوبوونه وه دا بیته. هه روکو نه و باره ی له راهینانه کانی که رتی دوو هدا هه یه. یان پشودانی له سهر پيشنیار بکات له ژیر روناکیه کی هیمندا وه کو سه و زیان زیوی دا. دوای نه مه بانگی که سی ژیرباری نه زمونه که بکه بگه ریتته وه و به دهنگی به رزه وه ژماره (۱) بلن. نه نجا دوای به سهر بردنی (۱۰) چرکه پاشان له گه ئیدا برؤ به ره و ژماره (۲) و دریژه بده له ژماردنی ژماره کانداهه تا هه ست ده که یه که له باری خاوبوونه وه دابیت. که دووباره کردنه وهی ژماره کان روئی دهبی له باربوو کردنی که سی ژیرباری نه زمونه که دا به خائی سهر نجان بو ئاگایی بوونی هه روکو نه وهی که هوشت پیناسه ی بکات له هه ر بیریک دا که ده چیتته ناوی. نه نجا کاتیک هه ناسه دانی که سی ژیرباری نه زمونه که کوول ده بیته، ئاستی له رینه وه کانی ده گوریت.

که لی ره دا کات ده خایه نی بو به ره و پيشچوونی هه نگاوی دوو ه... که وا بوو له توانا دا دهبی که دا وای لی بکه یه که به چیا یه که دا سه ر بکه ویت به رپگایه کی به رته نگدا به لام ئاشکرا بیته... نه نجا پيشنیاری بو بکه که سه رده که ویت بوئی دهر خته کان هه ئده مژیت که هه ست ده کات به هه لهاتنی روژ له سهر دم وچاو به دهنی له گه ل بیستنی خویندنی دهنگی بالنده کانداهه و ال بده به که سی ژیرباری نه زمونه که له سهر لیواری به رینی شاخه که وه بروانی بو دوله که ی، که له وی دا لی ژاییه که هه یه له سهر نه و لیواری ده توانی له سهری پشوو بدات پيش دریژه پی دانی هه نگاوه کانی... نه نجا دوای نه وه پيشنیاری بو بکه له گه شته که ییدا بروات بو کاتیک تر... پاشان بانگی بکه وه

خه یائی بکاته وه وه کو ئه وهی دۆئه که ی خواریه وه پربووی به ته م تومان. نه نجا له سه روو هیلی ته م وه وه ره که یه ... هه روها کاتیك له سه ره وهی هه وه ته مه که وه ده روانی، نه وا لوتکه ی که وانه یه کی ره نگا وره نگ هه یه وه له سه ری ده خلیسکیته به رده م ته مه که، هه تا ده گاته دۆئه که. پاشان داوا ی لی بکه بو ت بگیریته وه چی له وی دا هه یه، واته چی له به رکردوه وجل و به رکه که ی له چی ده چی و که شی ده وره به ره که ی چۆنه؟ پاشان پرسیا ری لی بکه مائه که ی ده که ویته کو ی وه وه چی ده چی و داوا ی لی بکه بچی بو ئه وی تابوت پیناسه بکات؟ نه نجا دریزه بده له ده رخستنی پرسیا ره کانی وه کو ئه وهی پرسیا ری لی بکه یت ده رباره ی ته مه ن و پیشه که ی وئه وسائه ی که تیا یه تی چ سالی که نه نجا به وه دریزه بده هه تا نه و وینه یه ته وا و ده بی. که له سه ر که سی ژیربا ری نه زموونه که ده مینیتته وه له لیدوانی دریزه داریدا. داوا ی نه وه پیشیا ربکه له سه ری تا پینج سال بو پیشه و بروات و پیناسه ی نه وکاته بکات چی لی روو ده دات... دریزه بده له پیشخستنی دا له کات دا، نه نجا نه گه ر تیپه رپوو له با ری کی شیوا و به سو زی به هیژدا بو نموونه وه کو مردن، که سه که بجو ئینه بو پشته وهی نه و نه زموونه بو نه وخاله ی راسته و خو رو ودا وه که ی لیوه هاتوو، نه نجا داوا ی نه وه داوا ی لی بکه که پیناسه ت بو بکات چی روو ده دات. دنیا به له وی کام له که سه کان له گه ل که سی ژیربا ری نه زموونه که دایه له وه ده مه ی ژیا ندا، نه نجا نه گه ر که سیك به ده ست هات یان دوزرایه وه داوا ی لی بکه، بیت بنا سی نی و پیگه ی چی یه له کاتی ئیستا دا. نه نجا کاتیك که باوهرت وایه زانیاریت ته واوت به ده ست هی ناوه له ژیا نی تاییه تی دا، داوا له که سی ژیربا ری نه زموونه که بکه به ده رگا که ی ته نیشتی دا گوزه ر بکات و سه ربکه وی به پلیکانه ی فرین دا نه م سه رو ره یه ی ژیا نی له پشت خو یه وه به چی به یلی... که پلیکانه ی فرین به دریزه ی نا سایی جیا ده کریته وه. که له لوتکه ی پلیکانه که دا ده رگا یه کی جادووی ده بی نی ده کریته وه. که لیژی یه کی تیا ده بی نی، که سی ژیربا ری نه زموونه که که له سه ری پشو و ده دات پیش ده ست پی کردن به چوونه خواره وه بو دامینی چیا که نه نجا له بنکه وه ده ست بکه به ژماردنی پیچوانه یی ژماره کان، تا پیشیا ری گه رانه وه کرابی بو با ری هوشیا ری که له وکاته ی دا بیت که که سه که گه شته که ی ده ست پی کردوه پاشان داوا ی لی بکه که چاوه کانی بکاته وه کاتیك ناماده ده بی بو نه وه، نه نجا له گه ئیدا بدوی ده رباره ی نه زموونه که ی. له توانا دایه نه م راهی نا نه به چی به ی نی به پی هه زی نه وکه سه ی له ژیربا ری نه زموونه که دایه ... که به سه ر بردنی کاتر می ریک تییدا زور جا ر به س ده بی... نه لام هه له یه کی باو هه یه له کاتی به چی هی نا نی نه م راهی نا نه دا به دی دی، نه ویش گوا ستنه وهی رینی نی که ره به تیپه رپوونی کاتی ژیا نی به شیوه ی زور خیرا سه باره ت به که سی ژیربا ری نه زموونه که. که وا بو گرنگ زانیاری دانیه تی نه گه ر له وی دا هه ر هوکا ریك بانگ هیشت بکات بو مانه وهی له خالیکی دیا ری کرا ودا که نه وه ش پیش گوا ستنه وه یه تی پی بو پیشه وه.

راهینانی ژماره ۳- له یاده هاتنه وهی ژیا نی رابردو ودا (تاک یان دوان)

داوا ی نه وهی پی هه ئستا و ده بیت له توانین له سه ریاده هاتنه وهی ژیا نی رابردو ودا، نه وا سه رنج له م راهی نا نه ده ده یت، له سه ر ژیا نی تاییه ت... سه ره تا هه روه کو نه وهی له راهی نا نی یه که م و دوووم دا هه یه: واته خا بوونه وه و

گورانی سهرنجدانی کاتی که له باری پیشوازی کردنیکی باشدابیت بو یادگهت. هرچهنده که جیاوازی لهم راهینانه نهوهیه که نهزمونیکي ژیانی تاییهت ههئدهبژیری له رابردوودا بو گواستنهوه پییدا، له جیاتی پیشوازی کردنی هه ر یادهوه ریهکی ژیانی رابردوو تا له ناهوشیاری باربوت پیی بکات.

ههروهه له چوونه ناو باری خاوبوونهوهوه... گرفتتی تاییهت بنوسه له ژیانی نیستات، یان نهگه ر نارهزوو ناکهیت لهه لبراردنی گرفتیک دا، له تواناتدایه که پرسیاریک بنوسیت دهربارهی په یوه ندیهک که تو لایه نیک بیت تییدا که هه ز بکهیت له تیگه یشتنیدا به شیوهی باشتر. دواي نهوهی پرسیار بکه نهگه رهوی گرفته که یان بنه چهی گرفته که له ژیانی رابردوودا مه لاس درابی. نه نجا نهگه ر وابوو داواي لی بکه که نهوه به شه تاییهت له ژیانی رابردوودا بو دهر بخت وهئی بگری بو سهرنجدانته... دواي نهوه دریزه به راهینانه که بده له یادهاتنهوهی ژیانی رابردوودا ههروهه کو نهوبارهی له راهینانی یه کهم دووهم دا هه یه. ههروهه داواي کوتایی هاتنی دانیشتنه که، نهوه زانیاریانهی به دهستت هیناوه له ماوهی دهرخستنی پرسیارهوه به راوردی بکه. نایا زانیاریهکان به شداری کردووه له شیتهل کردنی گرفته کانداه نهگه ر به دهست نههاتبوو، نهوا مانای وایه که تو روون نیت له دهرخستنی پرسیاره که دا. دهبی که ووردبیت له گه یشتن به وزا یاریانهی که ههزت لی یه تی... له توانات دایه نهوه راهینانه به جی بهینیت هه رکاتیکی ههستت کرد به پیویستی بوون بهوه.

به برنامه کردنی ناینده

نهوهی نیستا ده کهیت بریار له ناینده ده دات. گرفتیک له به برنامه کردنی ناینده دا مه لاس دهردی، له هه لگرتنی هوشیاری و ناهوشیاری دا له چوارچیهی هه مان ریکخستن له کارادا ده بیته ههروهه وهکو نهوهی پیشتر گفتم و گو مان له سه ر کرد، نهوا دهررونی هوشیار خوی به ناوه زیانه و به ههستی بریارانه پیناسهی دهکات، به لام دهررونی ناهوشیاری یه که ههست کردنه کانی لاجیگر دهبی. که ده بوایه دهررونی تاییهت به بیرکردنهوه و نهوانی تری تاییهت به ههست کردنهکان له باریک له گونجاندن دابیت، به لام زورجار جیاوازی له نیوانیاندا دهرده که ویت. دهررونی هوشیاری ههئدهسی به وینه کیشانی پیلانی ناینده که بریاره تاییهت هه کانی به پهیرهو کردنی کردهوهیسی بو نهوه پیلانه داناوه. به لام دهررونی تاییهت به ههستهکان که نهوهی کاره که ی پیک دهیننی وا لهوه پیلانه دهکات تا راستینه بیته.

نه نجا نهگه ر ناهوشیاری له باری گونجاندن دابیت له گه ل پیلانه که دا، له وکاته دا کارهکان به رهوه چه سپاندنی پیلانه کاردهکات وهکو نهوهی که دهررونی هوشیار وینهی کیشاوه. نه نجا نهگه ر ناهوشیاری له باری جیاوازی له گه ل پیلانه که دابیت، نهوا یان به جی گه یاندنی نه ره که که ی ره فزدهکات یان به چالاک ی یهوه کاردهکات دژی به دی هاتنی ناما نجی دهررونی هوشیاری.

ههروهه نهگه ر به برنامهی نایندهت به دی نههات وهکو نهوهی پیلانی بو کراوه، له وکاته دا له ناهوشیاریدا بگه ری لهوه کوسپانهی که ریگری نهوهی کردووه. که وابوو باوه ره کهت پیویستی به چاکسازی دهبی. رهنگه له هوشیاریت دا

ھەزبەكەيت كە دەۋلەت مەندىبىت. بەلام ئەناھۇشيارىتدا باۋەر دەكەيت كەتۈ ھەزبەكەيت ئەھۇشيارىت دا
 كە دەۋلەت مەندىبىت. بەلام ئەناھۇشيارىتدا باۋەر دەھىنىت كەتۈ بەخۇت رەۋا نابىنىت ۋەكو ئەۋەبىت ھەرۋەھا
 ئەتواناندا نىبە ئەۋەي ھەزت ئىيەتى بەجى بەھىنى، ئەگەر ئەۋىدا بارىك ئەگونجاندى تەۋا ھەبى، ئەنىۋان
 ھەزەكان ۋەھۇشيارىت دا ئەگەل باۋەرەكانى تايىت بەناھۇشيارىدا. كەخۋاستى دروست كەردنى بارىكى ئايندەھى
 ۋەدەھاتنىتە، ئەسەرتە ئەناھۇشيارىتدا يان ئەنەستدا نەۋنەكان ۋەخەسەسازىيەكانى كەتۈ ھەزت ئىيە
 ئەپىگەيشتىنى دا بچىنىت. ھەرۋەھا ئىرەدا ناھۇشيارى ئەركەكانى بەدەست دىت بەشىۋەي بىنراۋ ئەجىياتى ئەۋەي
 كەۋوتە بەدى بەھىنى. كەۋاتە زامانەكەي پىشت دەبەستى بەھىماكان ۋەئىنەكان ئەنجا كاتىك پىلانى ئايندەت
 بەرنامە دەكەيت دىمەنىكى ئايندەھى خەيال بەكەۋە كەھەزت ئىيىت، خۇت ئەچۋارچىۋەي ئەم دىمەنەدا
 دابنى. ئەنجا ئەگەر فەرمانگەيەكى جۋانت بىنى كەتۈ پەسندت كەردۋە كارى تىبابكەيت، بەلام ۋىنە بەردارى
 كەردنى خۇت ئەبىردەچىت كە ئەۋىدا كەردەكەيت، ئەۋكاتەدا دەبى نامەكە بۇ ناھۇشيارى ناتەۋاۋىراۋىت. ھەرۋەھا
 ئىرەدا گەنگى گىرانەۋەي پىلانەكەت ۋەخەسەسازىيە تەۋاۋەكەت بەپىيى تۋانا دەردەكەۋىت، كە ئەپاشان دا يىادت
 دەھىنىتەۋە كەپىگە بەخۇت بەدەيت لىبەۋە دەرىچىت. ھەرۋەھا ۋەكو ئەۋ بارىيە ئەگەل باۋەرەكانتدايە، ۋاتە ئەگەر
 تۋشى نەخەسەسازى نۆي بوۋىت ئەگەل ئەۋەدا كە ئەراۋەردۋودا چاندوۋتە كاتىك نەخەسەسازى خۇيەتى كار دەكات.
 ئەسەرتە كە بەبەرادەۋامى نەخەسەسازى ھەمۋار بەكەيت ھەركاتىك بەزانىارى نۆي گەيشتىت. ھەرۋەھا ئەسەرتە
 بواریك ئەبەرنامەتدا بەجى بەھىلىت بۇ پىترە ھاتنەۋەكان ۋەگۋرانەكان كە بەدەھىنىنى ئەنجامەكە ھەنگاۋى يەكەم
 پىك دەھىنى ئەبەرنامەكەردنى ئايندەدا... كەۋابوۋ دەبى بەدەھىنىنى ئاما نەكە ھۇشيارى بىت ئەگونجاندىن دا
 ئەگەل باۋەرەكانى ناھۇشيارى ۋەھەزەكانى دابىت. ئەكەرتى پەيۋەست بەباۋەرەكاندا، بەكارھىنىنى ۋۋشەي
 دەبى فېرۋىت ئەگەر ئەۋەي باۋەرە پى يە كەرت بەدەھىنىيى كەردنى ئەسەرتە، ئەجىياتى ئەۋەي ھەزبەكەيت راستىيە
 كە ئەكەردنىدا، ئەۋكاتەدا دەبى ئەۋىدا كەم ۋەكۋى ھەبى ئەيارمەتى داندا ئەنىۋان ھەردۋو دەروۋنەكەتدا. ئەگەر
 ئەبەر يەك ھەئەشانى نىۋان (دەبى) بەكرى يان (ھەز) ئەكەردنى دەكرى كۆل بىت، ئەۋكاتەدا ناھۇشيارى دەست
 ۋەردەدات بۇرئى گەرتنت ئەھەستان بەۋەي باۋەرى پى دەھىنى كەكەردنى ئەسەرت دەبى. كەرووداۋىك يان
 نەخۇشەكت دىنىتەرى، ھۇكارىك دەبى بۇ دەرچوۋن ۋىرگىت دەكات ئەبەجى گەياندنى (دەبى) بەلام بەكام نەرخ.
 بەراستى ئاماژەكەردنى دەروۋنى ناۋەۋەت كاتىك پىلان دادەنى ئەگەل دەۋرەكەۋتەۋەي مەملانىنى ناۋەكى
 كە پەلكىشى دەكات بۇرۋوداۋەكان ۋەخۇشەكان، ئەۋا بەفەرمانىكى كاراتر دەژمىردرى. بۇ نەۋنە
 ئەكەرەتەكىياندا پىلاننىكەم دانا بۇرۇشتن بۇگەشتىك، بەلام بەبى ئاماژەكەردنى دەروۋنى ناۋەكى بوۋ. ئەنجا پىش
 دوۋرۇژ ئەگەرەنەۋەم تۋش بوۋم بەكورت بىنىيەكى تۋند ئەچاۋمدا. ئەبەر ئەۋەي كە ئەسەر ھۇش بوۋم بەۋەي كە ئەۋ
 رووداۋەدا تۋش بوۋم بەپىشت گۆي خەستكى ۋانە ئەكراۋ بۇ ھاۋكارى كەردن ئەگەل دەروۋنى ناھۇشيارم دا، دانىشتەم
 ئەگەل پاندۇلەكەمدا ۋەھۋى راست كەردنەۋەي ھەئەكەم دەدا. ئەنجا كاتىك دانىشتەم ئەسەر ئاسكەملەكەم

وداردهسته کهم له ته نیشتمه وه بوو په یم برد که دهروونی ناوه ووم هه زى له گه شته که نه بووه. به لام هه تا به به کارهینانی (ناراسته گریش) پاندویش نهم توانی هوکى بدوومه وه. که به بهرچاوگرتنی په یوه ست بوونم له گه شته که دا، داوام له دهروونی ناوه ووم کرد هاوکاریم له گه لدا بکات له ماوه ی په له کردنه وه له چاره کردنی ته واودا بو نه وه ی بتوانم ههستم به گه شته که و ناسوده بم... نه نجا که به ریگه پیدانی گه یشتم. نهوا له ماوه ی دوو رپوژدا ره شینه ی چاوم به ته واوی چاک بووه. به لام هیشتا سه رسام بوم که بوچی دهروونی ناوه ووم هه زى نه کرد له به جی هینانی گه شته که دا. که دواى گه شته که لیکدانه وه یم کرد به راستی لایه نی دهروونی گه راوه بوم په ی پی بردوو یان پیشگوئی کردوو به باری خه موکی که له کاتی گه شته که دا سه ره هل ددات، که به وه شدا هه زى له رپویشتن نه ده کرد. که به دریزایی کات داخی خواردوو بو رپویشتن له گه شته که دا. که واوو خوم ناما نجیکم داناوه نه گونجاوه که دهروونی به وه ده زانی. نیمه هه مووما خه بات ده که ین له پیناوی به دیهینانی ناما نجه کاندا. که سه بارهت به نیمه ناساییه که هه ر ناما نجیک بو خومانی داده نیین به دی بهینین، له بهر نه وه ی که رهسته یه کمان بو نه وه مان هه یه، به لام ته نها نه گهر دوولایه نی په یوه ستدار به سروشتمان وه له پیک هاتنیاندا به رانبه ر ناما نجیکی دیاری کراو بن نهوا سیسته می ده ماریمان کاراده بی که ده ست ده گری به سه ر ناوه زى ناوه شیاریدا،

له گه ل ناما نجی خواستراودا له ماوه ی ناماده کردنی ووزیه کی پیویسته وه بو به دیهینانی نه نجا ده بی نه گهر هه ردوولایه نی بیرى هه ستی بو میشک پیکه اتن له سه ریبه ک نامانج، که نهو ناما نجه ش ده بی به دی بیت. نهوا واده رده که وی که دهروونی ناوه وه پیویستی به ناما نجه کانی خواستی دریزه دانه له چالاکیه ک. که واوو ته مه لی ویی ناگایی نیشانه ی توش بوونن بو دهروون که به ناما نجه کان هه ژاری ده کات. نه نجا نه گهر له وی دا جیگایه ک بو رپویشتن بو نه بوو، نهوا بوچی جیگا به جی بهیلین؟ ناما نجه کان هه لده ستن به بارگاوی کردنی دهروونی ناوه وه به زینده یی وبه هیزی ژیان که دریزمان ده کاته وه به ووزه ی بی کوتا. نیمه هه موومان پیویستمان به دیاری کردنی ناما نجه کورت خایه نه کانه تامتانه وخوراگریمان پی ببه خشى بو کارکردن له سه ر به دی هینانی ناما نجه دوورخایه نه کان.

راهینانی ژماره ۱- له بهرنامه کردنی ناینده دا- دیاری کردنی ناما نجی (تاک)

دیاری کردنی ناما نجه له باره کان به به شیکی پتری گرانن له بهرنامه کردنی ناینده دا ده ژمیردری. که نه م راهینانه ش بو په ره پیدانی شاره زایی دیاری کردنی ناما نجه. له سه ر پارچه یه ک له کاغه ز ده ناما نجی که سیه تی بنوسه. پاشان هه موو ناما نجه کان له سه ر یه کبونی وهرده گیری وپرسیار له خوت ده که یت: چی به ده ست ده هینم له به دی هاتنی نه م ناما نجه دا؟ هه روه ها (بوچی نه م ناما نجه به گرنگ ده ژمیردری بومن)؛ نه نجا نه گهر به دیهینانی ناما نجه که ته نها بو توش کردنی که سانی تر به سه رسامی بیت نهوا له وانیه که به دی نه یه ت. که نارزه وو کردنی له توش کردنی که سانی تر به سه رسامی له و ناما ژه کردنه یه له سه ر لاوازی له ریزگرتنی دهرووندا، هه روه ها له سه ر پیویستیه به پیشاندانی باوه رکانت دهرباره ی خوت وبه جی گه یاندنی هه موار

کردنه کانه. نه نجا له دواى هه ټوهندنه وهى ئاما نجه گانى نه گونجاودا، هه ټبسته به پريزبه ندى ئاما نجه گانى تری به جى ماو بو ئاما نجه گانى کورت خايه نى ودریژ خايه ن.

پاهينانى ژماره ٢- له بهرنامه کردنى ناپينده دا- ديارى کردنى ئاما نجى (تاک)

هه ټبسته به ئاما نجى شانه زانى کورت خايه ن له روو پهره که ت دا و دټنيا به له بوونى که ئاما جى گى ژيرانه يه. نه نجا نه گهر بته ویت کيشت له باربيت نهوا ئاما نجىک داده نى به دابه زاندى کيشت به تيکرای پينج پوند له مانگيکدا، نهوا نه شياوه که له به ديهينانى نهوا ئاما نجه داسه ربکه ویت.... له بهر نه وهى دهر وونى ناوه وه ده زانى کام کيشه له باره که به وه شدا نهوا سنوریک داده نى له هه وټه کانتدا بو دابه زاندى کيشت به بى ناسايى. نهوا ئاما نجه ي که هه ټ بژاردوه له سهر کاخه ز تو ماری بکه، نه نجا پرسيار له خوت بکه نهوه چي به به ده ستى ده ينى له سهرى له به ديهاتنى نه م ئاما نجه دا.... دواى نهوه پرسيار له خوت بکه کارى خواستراو چي به بو به ديهاتنى نه م ئاما نجه. بو نمونه، نه گهر هه زت کرد له وهى که باری شانه زانیت (به ده نیت) باش ده بى له ماوه مانگيکدا، نهوا له سهر ته که خوت سهر گهرم بکه یت له جوړیک له چالاکی به ده نى دا. به دريژى بېر بکه وه وشيوازی باشتر بېر بار بده که له گه ل ووزه که ت داده گونجى. نه نجا نه گهر پکت له راکردنه، سوار بونى پاسکيل زور له بار تره بو ت. ههروه ها کاتيک بېر يارى شيوازه که ده ده یت بېر بار بده له هوشيار یتدا نهوا ئاما نجه به دى به ينى. به م پاهينانه هه ټبسته به ديارى کردنى يه ک ئاما نج له هه رکه ره تيک دا هه تا خوده گر یت له سهر ديارى کردنى ئاما نجه ژيره کان و به جى هينانى. ههروه ها له کاتى به ديهينانى نهوا ته نها ده توانى که بگويز یته وه بو نهوا پاهينانه ي زور تر ئالوزن. که گرنگ نه وه يه، له بواری ديارى کردنى ئاما نجه که دا بيت، که تو نه وهى بو خوت ده ته وى به ده ستى ده ينى بينوسه وه نهوا ده بى له سهرى سوربى. نه نجا نه گهر ئاما نجه که ت له سهر به ده ست هاتنى خود رو يه ک بيت، نهوا له توانا تدا يه ئاما نجه که به دى به ينى. به لام نهوه هه ستان به کار يکى تر ده خوازی، بو نه وهى داني به ها که ي دابن بکات. ههروه ها گهر ئاما نجه که ت خوشى ويستنى که سيکى تربيت، دټنيا به له وهى که ئاما نجه که ت مسوگهر بووه بر یتى يه :- (که نه ویش خوشى دهوم) له وکاته دا به ده ستى ده ينى نه وهى ده يخوازی نه زور تر ونه که متر.

پاهينانى ژماره ٣- له بهرنامه کردنى ناپينده ي تاکدا

ههسته به تاکي کردنه وهى ئاما نجى کورت خايه ن، واته به ديهاتنى له ماوه ي مانگيکدا شياو ده بيت، وه کو نه وهى کيشت داده به زي نى، به پريژى بيست پوند يان بړيک پاره ي (٤٠٠) دولارى به ده ست دى نى. مه به ست ليړه دا نه وه يه که ئاما نجه که ت ليړه دا ژيرانه بيت. پيناسه يه کى ته واو بنوسه له وهى هه زت له به دى هاتن يه تى. که ده بى وورد وروون بيت له پيناسه کردنيدا. له بهر نه وهى ئاما نجه که ت به دى ديت له سهر ئاماده کردنى وي نه يه ک له ناو ناوه زت دا. چاوه کانت دا بخه و کردارى به دى هاتنى ئاما نجه که له سهر ئاماده کردنى وي نه يه ک ببينه يان وي نه يه کى جولاو. نه نجا هه رچه نده روونى وناشکراى وي نه که زور تربيت، دريژکارى زور تر به نوسينى بده. بنوسه وخه يال

بکه وه له وینه که. راستی بکه و بیسروه و سه رباری بکه، هه تاوه کو به پیی توانابه وینه یه کی نزیك ده گه یت له ئاما نجه خواستراوه که ت. دوا ی نه وه وینه که رزگار بکه و دنیابه که ئاما نجه که ت به دی دیت.

راهینانی ژماره ۴- له بهرنامه کردنی نایندهی تاک دا

دوا ی به جی گه یاندنی نوسین و دروست کردنی وینه له راهینانی ژماره ۳-، ده ست بکه به وینه گرتنی چو نیه تی به دیهینانی ئاما نجه که. نه وه ی هه زت لی یه تی، ئیستا له سه ر ئاستی هوش ت رووده دا ت. له کاتی کدا تو هه ئده ستیت به وینه گرتن ئاما نجه که ت راستینه ده رده که وی له ناینده دا. لیره دا چاوه دییری هه سه کانت بکه و تاکی بکه ره وه. که هه ست کردنه باشه کانت هیژو ووزت پی ده به خشن، بو به دیهینانی ئاما نجه که ت، به لام هه ست کردنه خرا په کانت به راستی ئاما نجه که ت تیکده شکینن. هه روه ها نه وه هه ستانه ی که له سه ر رووه که خاموش ده بن له کاتی کرداری وینه گرتندا، نه وا نه نجامه تاییه ته کان ده نوینی به و باوه رانه شته وه که په یوه سه ته به م ئاما نجه وه. نه نجا نه گه ر هه سه کانت باش بن، نه وا تو له سه ر ریگای به دیهاتنی سه رکه وتنی، یان نه گه ر هه سه کانت خرا پ بوون، نه وا ده بی بگه ریته وه بو راست کردنه وه ی باوه ره خرا په کانت هه روه ها کاتی ک هه ئده ستیت به هه موار کردنی باوه ره که ت، نه وا هه ست کردنه که ت گوران ه که پیچه وانه ده کاته وه. که کاتی ک ئاما نجه که ت به ئاسانی به دی دیت.

راهینانی ژماره ۵- له بهرنامه کردنی ناینده دا (تاک دا)

به سه ر نه م راهینانه دا ناوی (وه ستان له سه ر پردی راکشاو) دا براره. خه یال له خو ت بکه وه ده وه ستیت له ناوه راستی پرده که دا له سه ر لایه کی که تو هه زده که یت باریک ببینیت له گورانیدا، که له سه ر لایه که ی تری باریک هه یه که تو تیا هه زده که یت. بروانه بو هه ردوو رووه که ی به رونی به لام به ئارامی ته وا وه. دوا ی نه وه، هه ئس و که وت بکه وه کو نه وه ی باریک بی ت که تو هه زت لی یه تی و ئیستا هه یه، سه ره رای زانیاری بونت که باره که کو نه دیسان هیشتا هه یه. دریزه بده له سه ر هه ئس و که وت کردن له سه ر نه م رووکاره، واته خه یال کردنه وه یه وه کو نه وه ی ده یینی که له ماوه یه کی زور کورت دایه و باری خواستراو تیا دا به کرده وه هه یه. له که ره تیکیاندا ئاما نجیک له به رده م دانرا که په یوه سه ت بوو به دروست کردنی په یوه ندی نو ی وه له گه ل رووه که کاندای، که ریگای پردی کشاوم پیی داو نه نجامه که ی باش بوو. به ختم له چاندنی رووه که کانی ناوخویدا زورکه مه... نه گه ر زورتر له پیویست ناویم بدایه ره گه کانی ماندوو ده بوون و ده خنکان یان به بی ناودان پشت گویم بخستایه ده مردو وشک ده بوون. نه نجا گویم ده دا به چیرۆکه کان له وکه سانه وه که له گه ل رووه که کانیان ده دوان ووه لامیان ده دانه وه. هه روه ها دیسان ده م بیست به و نه زموونانه ی پی ک دیت له نو یژکردن له سه ر رووه که کان بو چاره سه رکردنی په لکه زه رده ی و گیرانه وه ی گه شه پی کردنی. که نه و نه زموونه کاریگه رانه له کاتی کدا پی ی به خشاوه. به لکه یه له سه ر توانای هه ندی له که سه کان له په ره پیدانی په یوه ندیه جوانه کاندای له گه ل رووه که کاندای که نه م هه موو بیرانه کاری کرده سه ر یاده وه ریگه م و هه زم کرد له به جی هی نانی نه زموون له سه ر رووه کی ک تا گه شه بکات له ژیر چاوه دییری و گرنگی پیدانم دا. نه زموونه که م به کرینی رووه که کانی لاو لای بچکو له ده ستی پی کرد و دامنا له سه ر په نجه ره ی ژووره که م.

که له سئ گه لا پيک دههات و به باريکي باشه وه هينامه وه بو مائه وه. که هه موو به يانيه که له بهردهم نه م رووه کانه دا دهههستام و گويم دهگرت له ووشه ي گو ترا و که هه رگيز راست گونابن، به ومانايه ي که خوم دوو روو بووم و له سه ر هوشيار ي ته و او بووم به وه ي که چاوه دي ري ناده م به هيچ رسته يه که يان ووشه يه که ي گو ترا و تا چيژ ي پي بدم. وه کو نه وه ي دم گوت (من تو م زور خوش دهوي که تو زور جواني) هه رووه ها بيچگه له مانه ش، له گه ل رسته کاني هاوشيوه ي ليچوويدا ؟ که سه ره راي نه وه ي که خوم راست نه بوم هه ستم ده کرد به به رته نگي و بينينم که گرانه دريژه له وه بدهيت. به لام من سور بوم له سه ر به ديها تني نه زمونه که م. که ليديو اني روژانه م دريژه پي ددها له گه ل رووه کاني لاو لاودا نه نجا که بپارم دا په يوه نديه که م له گه ل رووه که کانه به گشتي بگورم. له روژيکياندا وه ستابوم تا چيژ بدهم به هه مان رسته ي ووترا و، که به شيوه يه که ي کورت و پريبينم که هه ست کردنه کانم به رووي رووه که که دا به کرده وه گورا. واته نه و ووشه ي که دهم گوت ده گونجا وه هه ست کردنه کانم هه ستي کرد به سه رسام ي له به ر نه وه ي به کرده وه رووه که لاو لاوه که م خوش دهويست کاتيک به شيوه ي کورت و پر ده رکه وت. به راستي له به رچاوم جوان بوو. له وکاته دا په يم برد که من پرده که م تيپه رانده وه وئاما نجه که م هاته دي که نه ويش له ماوه ي ده رکه وتن که به بووني باريکدا بووه تا به دريژاي کات هزي لي بکه م. که يه که ي له نه نجامه کان به رنامه کردني ناينده ي پيک هينا که کاتيک به رنامه که کار ده کات، نه واه به رده واه ده بي له کار کردن به ناو هيژيکي پالنه ري تاييه ت پي که جگه له هه وئيک نه بيت له لاته وه بروات پيوستت ني يه. نه م چيرو که ي که واديت نمونه يه که له سه ر نه وه روون ده کاته وه. پيوستي به په رتو کيکي تاييه ت بوو بو به ديهي اني ئاما نجه کانم. که هه موو هه وئه کانم له ده ست چوو بو ده ست که وتني په رتو که به ربه ست که ره که م. نه نجا له روژيک دابوو، به لاي يه که ي له په رتو که فرو شه کانه ديپه ريم کاتيک له ريگه م دا بووم بو به سه ر بردني خوشي له جو ريکي تر. چوم به ناو په رتو که فرو شه که دا گه رام، نه نجا خانه کاني په رتو که کانم پشکني و نه و په رتو که م دو زي ه وه که لي ده گه رام. که له سه ر خانه ي به رده م مدها دو زي ه وه. که ليکدانه وه شم بو نه وه نه وه يه که ده رووني ناوه وم هه ستي کرد به بووني په رتو که که له وي دا کرد که پال پيوه ناني پي دام بو رويشتن به ره و په رتو که فرو شه که که دو زين ه وه ي ده خوازي. پالنه ريکي وابه سته پيک ده يني به ته واهو او کردني کاره که مو کور تيه کان به شيک ده بي له هه رووه ها نه م پيشان دراوه ده بينين له که شه که ماندا. که کاتيک ويسترا ئاما نجي خه وتن بو منداليک به دي بيت، له وي دا که شه کان تاييه ت ده بن به که شيکي خوش. که منداله که خوي زور بو هاتوو ده بيني له سه ر ته واهو او کردني هه موو وورده کاريه روا له تيه کاني په يوه ست به کاتي خه وتن که نه وه ش پيش رويشتن بو خه وتن ده بي. واته پيوستت له سه ري ده بي که بو که شوشه که ي له باوه شبگري و په رداخيکي تر له ناو بخواته وه، نه نجا گوي بگري بو چيرو که ي په پوله که که نه وه ش ده بي پيش رويشتن له خه وي کول داييت نه نجا هه رچه نده پله ي په ره سه ندن هه رجو ريک له جو ري که شه کان پي بگات نه واه به ديها تني ئاما نجه که ده خوازي. له توانا تدا يه نه م خويي اي ه ي مرو ف به کار به يني بو به ديهي اني ئاما نجه بچو که کاني روژانه ت. نمونه يه که دابني بو هه لس و که وت کردن به سه رکه وتن نزیک بيت، که دو اييه که ي شوين

که وتووبیت که به راستگویی نهو نمونه یهش دهبی ههتا ناسایی دهر بکهوی. ههروهها سروشتی یه که نهو نمونه چه سپاوانه له رهوشت دا له دهست بدهین، وهکو جیری ونه رمی، بویه دهبی سوربیت له هه بژاردنی ناما نجه کانت وکه شه کانت. نیمه ناینده مان دروست دهکین و به خستنه وهی رووداوه کانی ناینده به دیارده که وی که له دهروهی خومانه وه بومان دیت. که وابوو نمونه کانی ههست که له چوارچیوهیدا پهری سه ندووه رۆئی پائنه ره تاییه ته کان کرداره که دهیینی بۆ نه نجا کاتیک نهو نمونانه دهبی له نه خشه سازی که سیکی تردا، نهوا نهو که سه دهبی سهر دارییان دهکات. له توانامان دهبی ناینده مان بگۆرین له وباری که له سهریه تی که نه وهش تاکیکردنه وهی نهو نمونانه یه که هه یه، یان له ماوهی گۆرانیه وه یان رزگار بونون نییه وه. دیسان له تواناماندا یه نمونهی نوی بسازنین ودروست بکهین به شیوازیکی ژیانی تا زۆرتر برواهینه ر بییت.

کهرتی دهههم

دهروونه وانیه کان و نیوبه نده کان و پی گه یه نه ران

له کهرتی پیشوودا چۆنیه تی یادهاتنه وهی ژیانی رابردوو و به رنامه کردنی ناینده فیروویت. هه رچه نده که نیمه هه موومان ده توانین شاره زاییه کانمان له م بواره دا پهره پی بدهین، به لام هه مووتاکئی له وهدا سهر که وتن به دهست ناهیینی، که هوی نه وهش دهبی که سه که پی هه ستاوبیت له شاره زاییه کی نویدا، دهبی کاتیک دریز بخایه نی. هه ندی له خه لکی هیج دان به خودا گرتنیکیان تیدانیه. بۆچاوه روانی کردن تاوه کو به رنامه کردنی خویان فیروبین. ههروهها له وی که سانی ترهه ن هه ژارن بۆ بروابونیان به توانا کانیان له سهر پهره پیدانی شاره زاییه کانی تاییه ت به م بواره، ههروهها نموونهی نه م که سانه له که سانی ترده گهرین بۆ هه ستان به به رنامه کردن له جیاتی خویان. نه م که رتهش له گه ل نهو که سانه دا کارده کات که له خه لکی ده گهرین له یارمه تی دانیان دا که نهو یارمه تی ده رانهش دهروونه وانیه کان و نیوبه نده کان و پی گه یه نه ره کائن.

دهروونه وانیه کان

دهروونه وان به که سیکی هه ستیار پیناسه ده کری که هه لدهستی به پهره پیدانی شاره زاییه کانی له وه رگرتن و پیشوازی کردن که له سهر روویه ک بهس دهبی بۆ وه رگرتنی شیوه پیوه گرتنه کان له که سیکی تر و به ویستی خوی که له توانای دهروونه واندا یه که باریکی ناهوش یان به تال کردنی هوش به دی بیینی. که وابوو ریگه به له رینه وه کانی که سیکی ترده دات. به به رزبوونه وهی که به وهشدا ده توانی نه وهی دهیینی بیخوینیته وه یان ههستی پی بکات. له نجا له ودانیشتنه دا ده رده چیت که نهو خویندنه وهیهی تیارووده دات، له به ره وهی دهروونه وان له راستیدا هه لدهستی به خویندنه وهی له رینه وه کانی که سیکی تر یان کایه ی رووناکیه که ی. دهروونه وان که به شیوهی راسته و خۆ شیوه پیوه گرتنه کانی ناهوشیاری که سیکی تر و ده رده گری، که به بی نه وهی ناوهزی هوشیاری تووشی بییت. خه لکی بۆلای دهروونه وانیه کان ده رۆن کاتیک به ره به ستیک تووشی په یوه ندی نیوان دهروونی ناوه وه و دهروونی دهروه یان دهبی، که وابوو نه وه هویه ک دهبی له دهست دانی بروادا به توانا کانیان له سهر به ریوه بردنی ژیانی تاییه تیان.

كه ده شئ مه ترسی له پال ئهم ئاراسته به دابیت، كه هه ندى له خه ئكى جوړيك له سه ر به خوڤى
 په ره پيښه ده ن له سه ر ډاويژكارى د هروونيان كه بوى د هرون بو داوا كړدى ناموژكارى به شيوه يه كى خوڤى، كه زور جار
 ئهم شيوازه هانى د هروونه وانه كان خوڤيان د هات من خوگربووم له پي هه ستان به خوڤيندنه وه كانى د هروونى به لام
 ډاوه ستام له بهر نه وهى من هه زم نه كړد له هه لگرتنى بهر پرسيارى له ژيانى كه سانى تردا، هه روه ها كار كړد نم
 له گه ل ژيانى تاييه تدا سه باره ت به من رهنگار يه كى ته واو پيك دهينى. ئه نجا وازهينانم له خوڤيندنه وهى د هروونى
 ماناى نه وه يه كه له هوځكارى تر ده گه ريم بو كه لك وه رگرتن له زانيار يه كانى د هروونيم؛ ئه وا په نام بردو ته
 به روانه دانه وه. وانه دانه وه يارمه تيم ده كات له سه ر باربوو كړدى خه ئكى به كه ره سته كانى تاييه ت به په ره پيښدانى
 شاره زاييه كانى د هروونى، كه به وه شدا ده توانن پشت به خوڤيان له دروست كړدى هه لېژار دنه تاييه ته كانى خوڤيان
 ببه ستن له جياتى په نابردن بو كه سانى تر له د هروونه وانيه كان. سه ره راي هاندانم بو هر كه سيك له د هروونى
 خوڤى بهر پرسيارى بيت، هه رچه نده كه له وى خه ئكى هه ن ناماده يى بو نه وه به ده ست ناهينن. هه روه ها له وى دا كه سانى
 تره ن له زاناکانى د هروون ده گه رين، له كاتيكدا هه ندى كى تر يارمه تى نه وه كه سه ده خوازى كه خوڤيندنه وهى
 د هروونى بتوانيت. له وى دا توژنيشتنيك له داوا كړدى يارمه تيدا له كاتى پيوستدا نيه كه له هه ر تاكيكدا باوه ر
 ده كرى كه له توانيدا بيت بوت بره خسينى. به لام گرنگه يادت بيته وه كه له تواناى كه سيكى تردانى يه بيجه
 له پيشكesh كړدى ناموژكارى نه بيت، كه تو ته نها خوڤى كه له توانا تدا بيت برياره كان وه ربرى و هه نس و كه و تى
 له سه ر بناخه كه ي بكه ي له تواناى خوڤينه رى د هروونى دايه كه ليلى لابه رى (به دى كه روودا وه كانى ژيانتى) لال
 گرتووه. ئه نجا زور به مان چاوى ئى ده بويرين بو ئه و گرفتانه له به رتوند نزيك بوونى لييه وه. هه روه ها
 له سه ريه تى كه نامازه كړدى كه سه كه يارمه تيمان بدات له تيگه يشتنى نه وهى روڤى ده بى له ژيا نماندا. كه وا بوو
 له تواناى د هرونه واندايه كه بچي ته ناوله رينه وه كانى ئيستاي تاييه ت به خوڤته وه كه زانياريت ده داتى له سه ر
 ناينده ي شياو له بارى دريژه دانتدا له سه ر هه مان به رنامه كه نه خشه يت كي شاوه بو خوڤ. هه روه ها ديسان
 له توانا تدا يه كه هه وائت د هرباره ي خه ئكى د هوره بهر به خوڤ پي بدات كه به وه شدا بيروكه يه كى باشتر د هرباره ي
 ره وشتيان پيك دى ئى كه زور جار نه وزانيار يانه ي پي گه يشتووى له خوڤينه رى د هروونى يه وه برى تى يه له دنيا
 بوونه وه بو نه و زانيار يانه ي كه تو پيشتر ناسيوته. ئه نجا نه گه ر له په يوه ندى كړد له گه ل ناهوشياريدا نه بوويت،
 ئه وا نه و زانيار يانه باش دهن له سه ر د هروونى هوشياريت. يادت بهينه وه كه ناشى هيج شتيك به دى بيت له وهى
 كه خوڤينه رى د هروونى ده بييريت، له بهر نه وهى تو ته نها يت كه خاوه نى هيزيك ده بيت بو گوډرانى ناينده. ئه نجا
 نه وهى له خوڤيندنه وه و پي ده گه يت نه وزانيار يانه يه ت له كاتى پيوستدا به كارى دهينى و كه ته نها شتيك
 د هروونه وانى كه ده توانى بوت بهر فره ي كات نه و يش وي نه ي بينراوى بهر پرسيارى ژيانته كه پرسى كى تاييه ته
 به خوڤ له گه ل نه و بريارانه ش كه له سه رت نه رك ده بى وه رى بگريت. وادياره هه ندى كه س، كه له بهر چه نده و يه كى
 ناديار، توانا كانيان ډا ده گرن له سه ر نرخاندنى زانيار يه كان كه خوڤينه رى د هروونى پي باربووده كهن. ئه وا ده بيان

بینی یان په سه ندى ده كهن نه وهى خوینه رى د پروونى ده بییژیت یان به ته واوه تی ره فری ده كه نه وه. كه له وى كه مینه یه كه هیه له وانه ی جیاده كړینه وه له نیوان په سند كړنى نه وهى دهیگیریتته وه و له بارده بى بو ریژمه كه یان كه له نیوان ره فر كړد نیكى ناله بار دایه، نه نجا كه ره خوینه رى د پروونى توانى خالیكى دروست یان دوو خالی دروست تومار بكات، نه وا كړى گرتنه كه به كړینی كه ل وپه له كان به ته واوى كه مارو ددرى. به لام له وانه یه كه خوینه رى د پروونى بیجگه له و دوو خاله توش نه بیټ توش نه بى. هه روه ها خوینه رانى د پروونى له خه لكانى تر جیاوازین كه وا بوو به كاتى باش و خراب دا تیپه رده بن، كه شته كان به ده ست ده هیئن له گه ل هه ندیكدا له سر به پیره وه چونى كى باشتر له وانى تر. به لام یه كه م جار له سر ته بر وانه كه یت به وهى كه بیټ ده گوتریټ. به لكو ته نیا به وش تانه بر وابه كیت كه ده بینى په یوه ندیان له گه ل كاتى خویندنه وهى دا هیه. كریگرتنه كانى خویندنه وهى د پروونى به خرا پیان ناوده برین سره رى ساده بیان. واته نه گه ر د پروونه وان هه والى دابه كه سیك كه شتیكى نانسایى رووده ات، ده بینى ده ست به نیگه رانى ده كات، وه كو نه وهى فه رمانه كه راست بیټ. نیمه له راستى دا نه وهى لى دهر سین بو خو مانى راده كیشین، له هه ندی كاتدا د پروونه وان هه والى به كه سیك ده ات به وهى كه كاریكى باش رووده ات. نه وا ده بینین داده نیشی وچاوه پروانى روودانى نه وشته ده كات له جیاتی نه وهى تینیك بدات به خوى وواى لى بكات روو بدات. به مانایه كى تر كه كړى گرتنه به رپر سیارى هه لئاگرى له ژیانى تاییه تدا، به لكو كه سیكى تر بانگ ده كات بو چاندنى تووه كان له ناو ناوه زى ناوه شیاری دا كه نه ویش یارمه تی له سر گه شه كړدى ده ات. به راستى په سند كړدى تی روانى خوینه رى د پروونى له ژیان تدا، له بى روون كړدنه وهى وردایه بو زانیاریه كان، كه جیاواز نابى له په سند كړدى باوه ركه كانى كه سه كانى تر كه ریگای ده ست به سر دا گرتنیان له سر ژیان ت پى بدات. كه خواستى به دیه اتنى سه ركه وتن له هه رشاره زاییه كى د پروونى دا بیټ، له سه رت نه رك ده بى په یوه ندی له گه ل خو تدا بكه یت. كه په یوه ندیه باشه كان پیویست ده ژمیږد رین كاتیك هه ولى شیکردنه وهى ناموزگارى كه سانى تر ده ده یت بو خو ت، نه نجا نه گه ر خوینه رى د پروونى هه والى بداتى دهر بارى شتیك كه له گه ل د پروونى ناوه وه ت دا نه روات، له و كاته دا گواستنه وهى نه م راستیه له سه رت نه رك ده بیټ به ووتنى بو كه سی د پروونه وان، كه د پروونه وان پیویستى به پتر له زانیاریه كانه بو نرخاندنى نه وهى تیتدا ده خوینریټته وه. نه نجا كاتیك كه د پروونه وان به شیوهى سه ركه كى كرده كات له گه ل وینه كه دا، كه به راستى لیكدانه وهى نه وهش له چوارچیوهى نه زموننه كانى دایه. هه ولى په یوه ندی كړدى له گه ل نه زموننه كانى تاییه تدا بكه، كه به وهشدا د پروونه وان ده توانى پشت به وینه یه كى دیارى كراوبه ستى بو ژیان ت كه مانایه كى زور تر له خویندنه وهى ده ات به ده سته وه.

نیوبه نده كان:

نیوبه ند نه و كه سه یه ناسته كه ی به رزتر بى له خوینه رى د پروونى... كه هه موو نیوبه نده كان خوینه رى د پروونین، به لام هه موو خوینه ركه كانى د پروونى نیوبه ندین. كه نیوبه ندبه پیچه وانه ی خوینه رى د پروونى یه وه، به توانایه له سر په یوه ندی كړدى له گه ل گیانه كاندا. له وى دا دوو جوړ له نیوبه نده یه: نیوبه ندی د پروونى و نیوبه ندی ناوه زى

(هۆشى) كەيەكەمىيان دەبى كەبەدەنى بەكار بەيىنرى ئەلايەن ئەوكەسانەوۈ لەسەر لايەنى گىيانى ئەژياندا . بەلام نىۋەندى هۆشى كەبەئاسانى ، نامەكان ئەگىيانەكانەوۈ كەھەن ئەلايەنىكى ترەوۈ دەگۈيىتتەوۈ . كەزۈر بەي ئەو نىۋەندەنى پىي دەگەن ئەجۈرى دوۋەن ئەوۈش ئەبەر ئەوۈ نىۋەندى دەروونى بەدى ھاتنى زۈر ئەستەم دەبى .

كارى نىۋەندەكان بەوۈ پىناسەدەكرى كەھەمىشە جىيى مشت ومپرە ، بەپىي بانگەشەكانىيان توانان ھەيە لەسەر پەيوەندىكرىن ئەگەل گىيانەكاندا . نىۋەندەكان ، پىش بەسەرچوونى سەدەكان توش دەبوون بەسزادان ئەنىۋان ئەسپدارەدان و دوورخستتەوۈدا . كەئەم ھۆسەرەككىيەبە بوو ئە پىشت يەكگرتن و پىكھاتنىيانەوۈ بو كۆمەئەكانى تايىت بە خۇيان . كەھىشتا دوان ئەوان ماون ھەتا ئەمروكەمان ئەوانىش : كۆمەئى لىلىدال ئەنىۋر كە ئەگەل كۆمەئى كاساداگا ئەفلورىدا . كەئەندامانى ئەم دووكۆمەئەيە پىك دىن ئەنىۋەندەكان كەئەوانىش كۆر و كۆبوونەوۈكان دەبەستن بو گواستتەوۈ ناردراوۈكان ۋەئەئەستن بەخوئىندەوۈ دەروونى كە پىدائى وانە تايىتەكانە ئە پەرەپىدائى شارەزايىبەكانى دەروونى دا بۆھەر كەسى كە ئارەزوۈى ئەوۈ ھەيە . ھەرۈۈھا نىۋەندە دەروونىيەكان ۋەھۆشەوانىيەكان دانىشتتەكان ئەكەن ناۋى (seance) بەسەردا دەبىر كەئەمىش ۋەھەيەكى فەرەنسى يە ماناى كۆبوونەوۈ كۆمەئىك دىت بەئامانجى پەيوەندى كرىن بەكەسانىكەوۈ ئەلايەنى ژيانى گىيانىەوۈ . كۆمەئەكە دەبى ئارام بىت و زۈر جىاواز نابى ئەكۆمەئەي وانەكرىن و خوئىندەوۈ ئىنجىل . بەلام بۆبەدبەختى ۋەھۆشەي (seance) بەراورد دەكرى بەمانايەك نىشانە بىت بو خراپى وگەندەئى . كەوا بوو ھەندى ئەخەلكى باوۈردىنن كە نمونەي ئەم دانىشتتەكانە برىتتىن ئەچالاكىە نامۇكان كە ئەماوۈيدا پارچە كەل و پەئەكان دەجوئىن و دەنگى وەرسكەر و بىزار كەرتىا دەبىستى . بەلام ئەوبارە دەگەن دەبى . كەزۈر بەي كۆبوونەوۈكان ئەكەش ۋەھەوايەكى ئارام دادەبى كەكۆمەئىك ئەخەلكى تىادا دادەنىشى بەئارامى ئەكاتىكدا نىۋەند تىادا ھەل دەستى بەگواستتەوۈ نىردراوۈكان . ھەرۈۈھا بەپىي ئەوۈ كەزۈر بەي نىۋەندەكان ھۆشەوانىن ، ئەوا كەش ۋەھەواكەي ئارام دەبى . ئەوۈش بەدەست ھىيانى زانىنە ئە نمونەي ئەم دانىشتتەكانەدا . كەدانىشتتەكانى نىۋەندەكانى دەروونى ھەندى ژاۋەژاۋى ئى دەكەوئىتتەوۈ يان جوئەيەك ئە پارچە كەل و پەئەكاندا بەلام دەگەن روو دەدات . كارتىكرىدەكانى نىۋەندى دەروونى جىادەكرىتتەوۈ بەوۈدا كەزۈر كوول تىرى ئەكارتىكرىدەكانى نىۋەندى كاتى ھۆشى ، بەلام تەئەكەبازان دەچن ئە نجامەكانى ئەبەردا دەگرنەوۈ بەكەرەستەكانى پەرەگىرى . كەئەئە نجامى ئەوۈشەوۈ راسكۆيى نىۋەندى دەروونىيان خراپەي كرىوۈ . نىۋەندى دەروونى چەندجوئىك وەردەگرى . بەلام زۆرتر كارىگەر دەنوئىرى ئەچەسپاندنى خۆشەويستاندا . كەھەستان بەوۈ ، دانىشتنى نىۋەند ئەگۆشەيەكدا تارىك ئەژوورى بەستنى دانىشتتەكان دەخوۋى ، واتە ئەبەشداربوۋان جىادەكرىتتەوۈ بەچارۆكەيەك يان پەردەيەك . ئە نجالەوكاتەدا نىۋەند دەچىتتە بى خودى و بىئاگايى يەوۈ و بانگى كەسانى ترەدەكات بەخواستنى كىمىياويەكان ئەبەدەئىدا بو روۋدانى بەبەدەن بون . كە بەو تىكەئەي مادەكىمىياويانە دەگوتىرى گىراۋەي دەرەكى (ئىكتوپلازم -

ectoplasm) که له توانادایه که له که بی له هر که لینیکه وه له به دهنی نیوبه نددا. که گراوهی دهره کی داده بردی و شیکردنه وهی کیمیاوی ده کری که بریتیه له تیکه له یه که له سویدیوم وکلور و نؤکسجین و فسفورو کالیسیوم و نایتروجن و هایدروجن و کاربون... که ده شی گازی یان شل یان رک (رهق) بیت. ههروهها ده شی گراوهی دهره کی شیویه کی جیگری نه بی به لگو شیوازی جیاواز وهرگری که کیشی دیاری کراوی هه یه جابینراویت یان نه بینراویت که ده شی وینهی بگریت. نه نجا کاتیک نیوبه ند دانیشتوو له گوشه یه کدا گیانه که ده خوازی یان (discarnate) گراوهی دهره کی که له چوارچیویه کدا داده نری له لاین یه کی له به شدار بووه کانی دانیشتنه که وه ده ناسری، که به ستنی، دانیشتنه که له تاریکیدا ده بی که به وهش دا فوسفوری هه بوو له گراوه دهره کیه که دا رۆئی پووناکیه که ده گری که ریگه به که سانی تر ده دات کرداری به به دهن بوون ببینن. که هوی تاریکیه که نه وه یه که پووناکی ناسایی کارده کات له سهر که رت و پهرت کردنی گراوهی دهره کی (گراوه یه کی دهره راوه) که وایی ههر پووناکیه که بیت ریگری به ره هه هیانی ماده که ده کات. ههروهها نه گهر پووناکیه که له پرداده رکه وت له کاتی دانیشتنه که دا نه وا گراوهی دهره راوه له نیوبه ند که داده کشیتته وه ناو به دهن که به هیزیک ده بیتته هوی برینداریه کی خه ست یان په نگه بیکوژیته که له زوربهی باره کانی به به دهن بوون دایه، ناماده بوونی گیانه که به س ده بیت به لای به شدار بوونه وه، بویه لیدوانی کرده وهی پیویست نابیت به شیک بیت له م جوړه له دانیشتنه کان ههروهها ده شی له دانیشتنه کاندایه زورنایه که هه بی واته که زورناکه ی تیا به کارده هیتری تامه یه تی بیت ههروه کو نه و باره ی له گهل به دهن بوون داهه یه... که له دانیشتنی نه م جوړه دا زورنایه که له نه له منیوم به کار ده هیتری که زورجار به سی به شه وه یه و شایه نی تیک رووخان ده بیت، و به سایه ی خالی سهرنج دانه وه بوگیانه که ده بی. ههروهها به پیی نه بوونی به ده ست هیانی گیانه کان بو دهن گه کان ده بی، بویه نه رک ده بی له سهریان گراوهی دهره راوه بخوازن له نیوبه ند که وه بو نه وهی لیه وه کاربکات که له خورگ (قورگ) ده چی یان له باوه لی (سندوق) ده نگی ده چی تاله ریگه یه وه بدوین. که وایی گیانه لیدوان که ره که داده نری، دهره کی له ناو زورناکه داده شی که به لیدوانه که ره ده ست پی ده کات له هه ندیک کاتدا گیانه که به بی یارمه تی زورناکه ده دویت هه رچه ند که ده نکه که زور کزبیت که به وه شدا زورناکه بو گه وره کردنی ده نکه که به کاردیت. نه نجا کاتیک گیانه که ده سه لاتی به سهر زورناکه دا ده شی، زورناکه ده ست ده کات به به رزبوونه وه تاله ناو هه وادا مه له بکات... که ده نگی شیواو دیت واته وه کو نه وهی له گه لماندا بدوی کاتیک له زورناکه وه ده دویین.

ده شی که به سهر نه م جوړه له دانیشتنه کاندایه دانیشتنه کانی ده نگی راسته و خو ناو بیری، نه وهش له به ره وهی گیانه که راسته و خو لیدوان له گهل دانیشتوو که دا ده کات نه که به ریگه ی نیوبه ند. له وی دا دهره که وته یه کی تره یه بو نیوبه ندی دهره ونی ناوی (apportism) ی لی نراوه. که له م دانیشتنه دا ناوبه ند رۆئی سهره کی تیا ده گری، شیواوده بی که نه و شتانه رابکیشی که سروشتیکی ره کیان هه یه، بو ناو ژووره که که دانیشتنه که ی تیا دا ده به ستی. یان نه و شتانه ی هه مان سروشتیان هه یه ده شار دینه وه. که له که ره تیکیاندا یه کی له نیوبه ند که کانی ده ست

پیکر هه وائمان دهداتی که نه گهر باکه تیکی پر له دانه ی گه زو به شه کر به رگی تی گیرایی، نه وا له توانیدا ده بی هه موو دانه رهنگاو رهنگه کانی بشاریتته وه بیجگه له و دانانه ی رهنگیان ره شه که واته وازی لی ده هیئری بو ماموستاکی که هه وائمان پی ددها نیوبه نده که له وه ناگادار نه که ینه وه به لگو پرسه که والی بکه یین به گه رانه وه یه کی له ناکاو بیت بوی. یه کی له فیروخوآزان هه ستا به راکیشانی پاکه تیک گه زو که له په نجه ره بچکولانه که دا له ناوه راستی ژووره که دا دانرابوو. که دوا ی کۆتایی دانیشتنه که که بینیمان پارچه گه زو کانی لی نه ماوه بیجگه له رهنگی ره شی نه بی کاتیک هه وائمان دایه نیوبه نده که که باشی پارچه گه زو ره شه کان به سه ر نه وانی تریه وه هه یه. هه روه ها له دانیشتنه کانی جوړی تردا راکیشانی شته کان بو ناو ژووری دانیشتنه که له به ر هویه کی دیاری کراو ده بی. که له نیواره یه کیاندا ملوانکه یه کی کۆنم دایه کچه شه له که، نه نجا کاتیک دهنگی زرنگانه وه ی کانزاکه به گویمان گه یشت کاتیک له چوارچیوه ی زوورناکه دا به به دهن بوو. نه نجا دهنگیک هه وائی داینی که زور گهرم بوو، کاتی سارد بووه نه وا له باوه شی کچه شه له که دا داده نری. هه روه ها دوا ی نه وه ی ملوانکه که سارد بووه زورناکه له ژووره که ده سورا یه وه بو به ر دانه وه ی ملوانکه که بو باوه شی کچه که. نه نجا دوا ی تیپه ربوونی کاتر میئری، واته دوا ی کۆتایی هاتنی دانیشتنه که هه موومان به ده وری کچه که دا کۆبوینه وه تاملوانکه که ببینین ودهستی لی بده یین. که بینیمان هیشتا ملوانکه که گهرمه به شیوه یه کی روون وه کو نه وه ی گهرمیبه که له هه مان به دهنه وه ده ربچی. له ویدا باره کانی تره ن. له ویدا باریکی تر هه یه په ییوهسته به پیاویکی ناماده ی دانیشتنه که له و جوړانه ی که نیوبه ندی گیانه وانی به جی ده هیئری، که له ریگه یه وه نه نگوستیله یه کی وهرده گری که له کالیفورنیا بزری کردوه پیش چه ندسالییک. نه نگوستیله که به ریگه ی زورناکه دا که وتبوو ناودهستی. که له وکاته دا ووتی نه نگوستیله که گهرمه له کاتی ده ست لی دانیدا، نه نجا که ریئونییه کانی پی گه یشت تاوازی لی به یئری له له پی ده ستیدا سارد بیته وه پیش نه وه ی پیشکری که نه وه ش بو ره خساندن هه ل بوو بو نه وه ی نه نگوستیله که شیوه ره کیه بنه ره تیه که ی وهر بگری. گومانی تیدا نه بوو نه گهر به ده ست بگیریه شیوه که ی ده گورا. نه نجا دوا ی نه وه ی گومان له دلی دا گهرم بوو بوو، خو ی له به رده م به لگه یه کی لیبراونه دا بینی، که و ابوو نه نگوستیله که تاییه ت بو نه وه ی سازدرا بوو که سالانیکی دریژ له هه بگه ی خیزانه که ی دابوو. که له ویدا نه نگوستیله یه کی هاوشیوه ی نه وه نابیت. که نه وه ییش کاتیکی دریژ له بیری چوو. که له لای به شداریوان له دانیشتنه که که مترین زانیاری به بوونی نه وه نه نگوستیله یه نه بووه. هه روه ها له وینده ری دهر که وته کانی دهروونی تره ن ده شی روو بدن بو دنیابوونه وه ی بوونی نه ویا سایانه ی به ده سه لات دهن له چاره سه رکردندا به ووزه وماده وه که هه وائی پی نادری. نه نجا لیبره دا شایه ن به نییمه ده بی که پشت به ستن به و نیوبه ندانه ی که خو یان به خت کردوه له پیناوی نه وه ی روودانی نه وه دهر که وتانه شیابوین. که واته نه وان به لگه ی لیبراونه یان پیشکesh کردوه (بو ناوه زی ریکخراومان) به راستی فیربوونی پیشه ی نیوبه نده کانبه موزیکا ژهن ده چییت. که واته ده بی یه که م جار به هره که بره خسی، نه نجا نامیره که، که له دوا ییدا هوره ده بی له سه ر په ره پیدانی نه م به هره یه. به لام له کۆتایدا ژهنر ستایش به ده ست ده هیئری. له کاتیکدا هه موو

نهوهی نیوبه ندهکه پی دهگات نهویش بیگاره. سه رسام مه به به بوونی که مینه یه که له نیوبه ندهکانی دهروونی. که بو خوش به ختی نهوا نیمه هیشتا نیوبه ندهکانی هوشی به دهست دههینین. نه نجا کاتی که راستی دریره دانی ژیان په سه ندهکه یین، که توانای په یوهندی کردنه له گهل نهوانه ی پیمان دهگوتری مردووهکان، نهوا پیویستمان به نیوبندی دهروونی نابی که واته بونی نیوبه ندی هوشی بهس ده بییت. که نمونه ی نه م که سه دهشی په یوهندی که یان د بییت له جیاتی نیمه. له نیوان ههردوو جیهانی بینراوو نه بینراودا. که لیبردا نیوبه ندی هوشی لیوان له گهل گیانهکاندا به جی دههینی و نهوهی دهووتری بومان دهگویریتتهوه که لیوان لیبردا به به شدار بوونی و هرگیر دهچی، له توانتدایه. که لیوان له گهل که سیکدا بکه هیت که به زمانت نادوی. هه رچه نده که نیوبه ندی هوشی ناچیتته ژیریاری هیج داوایه کی دهروونیهوه، که رهنگه په یوهندی کردن به نسانی ته واوییت و بو ماویه کی ژیرانه له کات دریره ی هه بی. نه نجا کاتی که دروویت بولای نیوبه ندی که بو به جی که یان دنی په یوهندی که کان له گهل گیانهکاندا دهشی که به ته نها برویت یان له گهل دهسته یه که له سه کهکاندا... نه نجا نه گهر به ته نهابویت نهوا دانیشتنه که به خویندنهوهی بانگ دهکری. ههروهها له کاتی خویندنهوه دا دهشی لیوان له گهل یه که گیاندا یان پتردا بکری، واته که هه موو گیانی که باربوت دهکات به نیردراوهکان له جیهانیکی ترهوه و به نوره... ههروهها نه گهر له گهل کومه لیک دا رویشتی، له وکاته دا دانیشتنه که ناوی (seance) به سه ردا داده بردری... که نامه کان له گیانی که وه یان زورترهوه به دهست دین، که نه مهش پشت ده بهستی به ژماره یه که له سه کهکان که چاوه ری نییردراوهکان ده کهن له سه سانی که وه که خوشیان دهوین. که له نمونه ی نه م دانیشتنه دا، به شدار بوان به نارامی داده نیشن له سه ر شیوهی باز نه یه که به دهوری میزیکدا. نه نجا نیوبه ند لیوان ده خوازی دهستی یه که بهاون که به وهدا ریگه بو ووزه خوش ده بی به ناویاندا بگویریتتهوه. ههروهها دیسان داویان لی دهکری چاویان داخن و خاو بینهوه و ناووزیان به تال بکهن که له سه ناراسته یه که بییت ریگه یان پی بدات تا نییردراوهکان له لاکه ی ترهوه له گیانهکان و هر بگرن، ههروهها زورجار ژوره که که دانیشتنه کان تیا ده به ستری ده بی تاریک و نارام بییت که هوی نه وهش نه وه یه که هه ول دانت بو به زرکردنهوهی له رینه وه کاته بو نهوهی له پله ی ههستیاری دهروونیت به رز بیتهوه، نه نجا توش به شیوه یه کی له ناکاو نهوه به دهست دههینی، هه رچه نده که رووناکیه کان دهدهوشینهوه یان دهنگه بیزار که رهکان ریگیری ده کهن لهوهی ده خوازی. نیوبه نده دهستی به گونجاندنی ژوره که له سه ر شیوه یه که تانه و په ری ناستی شیوا، دهست تیوهردانهکانی ژینگه یی کهم بکریتهوه. که بو نیوبه نده ده بی ژوریک کی تاییه ت بو به ستنی دانیشتنه کان هه بییت. به جوړیک ده بی تیکرای له رینه وهکان له ژوره که دا نارام بییت به دریرایی کات که به ووزه یه کی به رزویه که لک بو ده رچون به نه نجامه باشه کانه وه بییت که زوربه ی خه لکی ههست ده کهن به ووزه له وده مه ی له ناو ژوره که دا دهستی پی ده کهن، نه نجا نه گهر له سه ر ناسین به م ههسته نه بوون نهوا ههست به شتی که له نارامی ده کهن. ههروهها له کاتی دانیشتنه که دا به شدار بوان نییردراوهکان (نامه کان) له وکه سانهوه و هرده گرن که خوشیان دهوین. گرنه که نه وه یه که سه که ریخراو بییت. که نیوبه ندی باش نهو نیوبه نده یه که پیناسه یه کی وورد بو که سه که ده دات،

که له هه ندى کاتدا ناو ونيردراوه که به هه مان نواندى زمانه وانپه وه ددات که نه وکه سه به کارى دهينى. دهشى که پرسيار له زورتري وورده کايه کان بکه يت. نه نجا نه گهر نه وکه سه باش بيناسيت، له وى دا. يادوهى وناسنامه کان دهرده خرين بيجه له خوت نه بى که س نايزانى له گهل نه وگيانه ي که له گه ئيدا ددوييت. که نه ميش به سايه ي نه و به لگه يه وه ده بى که داواى لى ده که يت. نيوبه نديک ده ناسم که پياوه نيردراويكى دابه که سيک، نه نجا پنى گوت ((نيره دا پاکله ي سورانى ده بينرى)) تى ناگه م نه وه ماناى چپيه، وويستم که بليم که گوتنى پاکله ي سودانى نيره دا هيچ بيروکه يه م لانيه ده ربارى نه وه ماناى هه بى. نايان له تواناتدا ده بى داى بنيت؟ پياوه که به به لى وه لامى دايه وه. پاکله ي سودانى سه گه که مه پيش چه ندساليک توپيوه. په لاهم کرد بو نه وهى شتيكى لى بيستم. نه مه له راستيدا نمونه يه که بوو بو ناوبه ندى باش، که واپوو هيچ هوکاريكى بو زانينى شتيک دهربارى سه گه که لانه بووه، به لکو ته نها نه وهى گواستوته وه که ته نها پى که يشتوو... هه ولى ليکدانه وهى نامه که ي نه داوه به لکو گواستويه تيه وه که بانگى کرى گرته که ي بکات که کاربکات له گهل نه وهى له زانياريه کانه وه پنى هاتوو. که نامه که (نيردراوه که) سه بارت به پياوه که به سايه ي نه و به لگه يه وه يه که له سه ر دريژه پيدانى ژيانيه تى. له زورجاردا، وورده کاريمان پى نادات يان نه ونيردراوانه ي که له کاتى دانيشتنه کانداه ده دست دهينى، واته ماناکه ي نادات... که واپوو رهنگه بو که سه کان بگه ريته وه نه وانه ي ناتوانن جيگيان بگرته وه به لام نيگه ران مه به سه بارت به وه، که ده توانيت جيگه ي بگرته وه له مه ودوا، يان که ده گه ريته وه بو تو مارکردنى خيرانه که تابيينى له وى دا بونيك هه يه بو نه و که سه. نه نجا نه گهر له تواناتدا نه بوو ليکدانه وهى زانياريه کان بکه يت که له سه رى به ده ستت هيناوه، نه وا وازى لى بينه... به ومانايه ي نه وهى ده بينى که له باره نه وا به کارى دهينى نه وانى تر دوور ده خه يته وه... پاريزگارى بکه له ناراميه که ت وه يمنيه که ت وپروانه بو تا کيکردنه وه که به پى نه وهى که سه روپى يه. ده بى دانيشتنه گيانیکه که لک له پشوو وه بگریت. که پیکه نين له تيکرايى له رينه وه کانت به رزده کاته وه و په يوه ندى کردنت زورتر ناسان ده کات. هه روها رويشتن بو دانيشتنه که ده بى هاوشيوه بيت له گهل رويشتن بو ناهه نگه که. واته ناهه نگ له گهل هاوپيکانى گيانيتدا... که هه نديکيان له وانه ي خوشت ده وين و له ژيانندا ناسيوتن که هه نديکيان له کاته کانى يان سه رده مه کانى تردان، هه روها هه نده که ي تريان له پيگه يه نه رانى گيانه وانپه کان.

پيگه يه نه ران - (المرشدون)

گوره پانى پيگه يه نه ران به شار دراوه يى ناو ده برى... يه کى له بيردوزه کان ده لى که پيگه يه نه ران نه و به شانان له ناهوشيارى تاييه ت به نيمه، که نيمه شيوه که ي پى ده به خشين هه روها بيردوزه يه کى تر ده لى که نه و پيگه يه نه رانه نه و بوونه جياکراوانه ي هه لبريژدراون بو گرنگى پى دانى پاراستن و پاسه وانيمان وگه شه کرمان... و له هه موو نه وه دازيان نى يه هه رچه نده نيمه که لک وه رده گرین له و پيگه يانندانه ي که پيشکesh به نيمه ي ده کن. پيوستيه کانمان بريارى شيوه ي پيگه يانندانه کان دده ن يان نه و

هېزانەى كەرەى دەكىشېن بۇ خۇمان. كه له گەل كۇناخەكانى گەشە كرد نماندايه، كه پېگەيانندنەكان پېچەوانەى پېويستيه نوپكانەمان دەگۆرېن. كه هەر پېگەيه نەرەيك ديارى دەكرى بۇ فېرېوونى وانەيهكى تاييهت. ئە نجا كاتېك كۆتايى دىت، پېگەيه نەرەكه دەروا و يەكېكى ترى نوئ دىت. بەراستى بارەكه بەوھى ئە خوئندگەدا هەيه دەچىت، واتە كاتېك كۇناخى يەكەم دەبرىت و دەگۆرېتەوہ بۇ كۇناخى دووہم تاوانەدەرىكى نوئ پى بگات. كه هەندى جار ژمارەيهك ئە پېگەيه نەرانت لادەبى واتەوہكو ئەوھى كه چەند مامۇستايەكت لايىت. ئە نجا ئە بۇنەكانى تردا يەكى ئە ئەندامانى خيزانەكت ئە جېگەى پېگەيه نەرېكە بۇت بۇماوہيهك ئەكات. كه ئەمەش بە شېوہيهكى تاييهت روو دەدات كاتېك بە كۇناخېكى گران بە ژيانندا دەروئيت و پېويستت بە يارمەتية. كه ئەتە نىشتەوہ دەيىنيتەوہ هەموو ئەوھى پېويستت پىيەتى، واتە وەكو ئەو بارەى ئە گەل ئەندامانى خيزانەكتەدايه ئەم لايەنە ئە ژياندا. ئە توانادا دەبى بيسەرى تە ئەفۇنەكه بگريت بۇ داواكردى يەكى ئە ئەندامانى خيزانەكت ئەسەر لايەنى گيانى ئە ژيانندا. رەنگە سەرگەرم بن بۇچالاكى تاييهت يانەوہ. بە لام هەميشە ئە تواناياندا دەبى ئەو چالاكيانەيان بۇ هەستان بە سەردانىك ئەماوہيدا باربومان بگات بە پېگەيانندنەكانيان.

زۆرەى پېگەيه نەرەن دەست وەرنادەن ئە ژيانەمان ئە گەر ئەسەر لىواری رووخاندنى خۇمان نەبىن. كه وابوو ئە پىناوماندا دەبىنریت، بە لام ئە سەرمانە كه برياربەدين داواى يارمەتى و پېگەيانندن بکەين. ئە نجا ئە گەر پەسندکردن هەل نە بژيرين ئەوا كاری بە زۆريان ئە توانادا نىيە. كه پيش هەرشتيك نيمە وويستىكى نازاد بە دەست دەهينين، كه واتە ئە تواناماندايه رېگرى كاری پېگەيه نەر بەتەواوى بکەين. هەر وها ئە وکەسانەى توشى ناستەنگى دەبن ئە پەسندکردنى يارمەتى كه سەكان ئەسەر ئەم ئەستېرەيه ئەوا ئە گەرى هەيه كه ئەوان توشى گرفتهكان بن ئە گەل ئە وکەسانەدا ئە ئەستېرەكانى ترەوہ... كه وابوو دەبى هەزىكت هەبى ئە پېگەيشتنى يارمەتى، ئە وکاتەدا بە دەستى دەهينى. كاتېك داواى دەكەيت. هەر وها ئە گەر هەزت کرد ئە يارمەتى پېگەيه نەرېكى گيانى كه ئە پەيوەندى دانەبىت ئە گەل يەكېياندا، ئەوا ئە تواناتدايه بچيت بۇلاى ئەو نيوەندەى بەرۆلى خوى پيشكەشى پېگەيه نەرەت دەكات يان وەكو نيوەندىك ئە نيوان تۆ و پېگەيه نەرەكتەدا پەيوەندى دەكات ئە نجا ئە گەر هەزت کرد ئە گەيشتن بە پېگەيه نەرەكت و بە لام ئەتەوئيت بچيت بۇلاى نيوەندىك تەبەئەوت بناسينى. ليرەدا رايەنان دەيىنيتەوہ تەبەخوت بەوہ هەل بستيت.

راهينانى ژماره ۱- ئە پيشواى كردنى پېگەيه نەرەكتەدا (بە تاك)

بە راهينانەكانى خاوو بوونەوہ هەبستە و بگۆيزەرەوہ بۇ بارىكى ناوہز بەتالى (هۆش بەتالى) هەبستە بە هەلبژاردنى كه شه سروشتيهكانى تاييهت تاخوتى تيا و نەبەردارى بکەيت. كه شوئنيكى راستينهيه كه پيشتر تيا دابووى يان شوئنيكه ئە خەيال کردنەوہدا. ئە نجا ئە گەر ئە وکەسانە بوويت كه چيژ ئە دارو تەختە وەردەگرن، خوت خەيال بکەوہ وەكو ئەوھى ئە دارستانىكدا دەروئيت و بۇنى ئەردەكه ودرەختەكانى سەنەوبەر

هه ئدەمژیت... ئە نجا رۆژدەبیینی بەناو دارەکاندا دەرەوشیئەتەو وگۆیت لەخویندنی بانئەکان گرتوو. کەتۆ دەرپۆیت بەناو دارستانەکەدا تیبیینی جوگاکەبکە بەلای راستیدا ئاوەکە ببینیت کەهەل دەرپۆی بەسەر بەرەکاندا کەئەویش ئەدرەوشیئەتەو ئەدەمی کەوتنی تیشکی رۆژ بەسەریدا. ئە نجا بروانە بوگژوگیای ناسک ئەسەر لیواری جوگاکە. کەکەشیک وەهواپەکی زۆر هێمنە، دابنیشە تاپشوویدەیت. گوشاویک (شەربەت) بەکاربەینە کەتۆ چیژ وەرپگری بەهەوای دارستانیکی هێمن. دواي بروانە بوئەوئاستەي کە جوگا ئاوەکە (چەمەکەي) ئی هەل دەکوئی (دەقوئی) بو دورایبەک دووربکەو و تاخالیکی بچکۆلە ببینی لەرووناکیەکی شینەو کە بەدیار دەبی وەکو ئەوێ هە ئاسرابی بەسەر چەمەکەدا، کەئەویش درەوشانەوێ. ئە نجا کاتییک تۆ چاوەدیری دەکەیت، رووناکیەکە دەست دەکات بەگلۆر بوونەو بەرەو پەنگ خواردنەوێ ئاوی چەمەکە واتە بەرە ورووت دیت. ئە نجا تا بەرەو رووت بیئت کەوا ئەي گەرەتر و رووناک تر دەبیئت، هەرەها ئەکاتی پیشکەوتنی پارچەپەکی رووناکی زۆرتر، دەست پێ بکە بەوەرگرتنی شیوێ کەسەکە. کە لەدوایدا، شیوێکە لیئەو نزیک دەبیئت کە ئەسەر روویەک بەس دەبی تابیینی ئەوێ کێیە. ئەوکاتەدا بانگی بکە ئەنزیکتەو دابنیشی. ئە نجا تیبیینی ماوێ دوورایی هەوانەو (هەوانەو) بکە کەهەستی پێ دەکەیت کاتییک نزیکت دەکەوێتەو پرسیار ئەناوەکەي بکە ئەگەر نایناسیت. ئەگرفتەکانت بدوێ وپرسیار ئەنامۆژگاریەکەي بکە ئەگەر هەزت ئی یەتی. ئە نجا دواي ئەوێ ئەلیدوانی درێژدا بە ئەگە ئیدا وداوای ئی بکە کە پیشوازیت ئی بکات ئەهەمان جیگادا بەلام ئەبوئەپەکی تردا. بەهیوایی دارستانەکە جی بەیلە وئەباری رامان و سەر نجانەو بەگەرپۆە تابە هیوایی ئارام بگری ئە چوارچیوێ ستوری زانیاریەکە تدا. ئەتوانا تداپە جاریکی تر بەگەریتەو ئەهەرکاتییکدا بیئت کەهە ئی دەبژیری. ئە نجا ئەگەر سەرکەوتنت ئەم راهینانەدا بەدی ئەهینا، ئەوا مانای وایە کەتۆ ئەنامادەیی تەواوئا ئەبویت بو پیشوازی کردنی پیگەپەنەرەکەت یان تۆ ترسویت. لیی مەکشوو، ئەوا تۆ سەرەکەوویت کاتییک بارودۆخ ئەبار دەبیئت.

راهینانی ژماره ۲- ئە پیشوازی کردنی پیگەپەنەرەکە تدا (بەکوئەل)

ئەم راهینانە ئەراهینانی پیشوو جیاوازترنابی بیجگە ئە پیپەستانی بەکوئەل ئەبی ئە سەرەتادا ئەسەر تانە بەراهینانەکانی خاوبوونەو وەناسەدان دەست پێ بکەیت تاهەموو تاکایک ئەتاکەکانی کوئە ئەکە بیئە ناوێ، کە بەهیوایی باری رامان وچاو داخراوی پیشیاربکە ئەسەر هەرکەسیک کە لەخوی خەیاڵ بکاتەو و بەتەنها دابنیشی ئەسەر کەناری زەریاکە دەنگەکانی زەریاکە پشوو ئارامی ئەناخیدا دەبوژینیئەو، ئە نجا دیسان نامۆژگاریان بکە کە بانگهێشتی ئاوەکە بکەن تاهەموو گرفتەکان و خراپپەکان ئەژیانیاندا بشواتەو. کاتییک من هە ئدەستم بەم راهینانە، تۆماربیژیک بەکار دەهینم بو تۆمارکردنی دەنگی شە پۆلە شکاوەکان ئەسەر کەناری دەریاکە ئەوێش بەناما نجی روودانی کارتیکردنە... کەوابوو نمونەي ئەم تۆمارکردنە یارمەتی دەدا ئەسەر گیرانەوێ ئەزموونەکە بەهیزیکی زۆرتر... کە پیش دەست پێ کردنی راهینانەکە، تۆمار بیژەکە نامادە دەکەم بی ئەوێ هیج کەس ئەو بەئاگادار بیئت. دابنیشە بە پائی دەستگای تۆمارکردنەکەو ئە نجا کاتییک دەگەیت بەکوئەخی

بیستنی دهنگی به بهریهك كه وتنه وهی شه پوله كانی زهریا، كه به هیواشیه کی زور هه لدهستم به کار پیکردنی دهستگا كه ودهنگ زور کردنی بهره بهر هیی له سه ر پوویهك كه نه بیته هوی بچرانی تیکه لیان له راهینانه كه دا. نه نجا کاتیک دهنگی زهریا ده بیستن، فه رمانی خه یال کردنه وهی خویان له وئی دا زور ئاسانتر دهرده كه وی كه دوا ی چیژ لی وهرگرتنیان به هیمنی له سه ر كه ناری دهریا كه ده بی، پیشنیاریان بو بکه بروانن بولای چه پ بو بیستنی خالیك له پرووناکی شین... یان ناموزگاریان بکه كه نه م خاله پرووناکیه به ره و پروویان ده جوئی وگه والهی ودره وشانه وهی زورتر ده بی هه تا پترلییان نزیك بیته وه... نه نجا دوا ی بانگیان بکه كه سه كه بناسن، نه نجا نه گه ر به لای نه وانه وه نه ناسرابوو، پیشنیاریان لی بکه له ناوی بپرسن، كه بانگهیشتن بو به شدار ی کردنیانه تا چیژی دانیشتنی سه ر كه ناره كه وهر بگرن، كه ده چیته ناو لی دوانه وه له گه لی دا. نه نجا له توانای پیشوازی کردن دا ده بیته كه ره تیگی تر له رژیگی تردا. كه له دوا ی دا زانیاری دهم به كومه له كه تا مال ئاوا یی له پیگه یه نه ره كه یان بکه ن و كه ناری زهریا كه به جی به یلن. هه روه ها له كاتی گه یشتن به م كوناخه، كاریكه له سه ر خزمه ت كرده وهی دهنگی ده ستگای تومار بیژه كه به هیواشی: به وهی واهه ست بکه ن كه به راستی كه ناره كه به جی ده یلن.

دوا ی نه وه بانگیان بکه بگه ری نه وه بو ژوره كه كه لیبه وه ده ستیان پی كرده وه، نه نجا داوا یان لی بکه چاوه كانیان بکه نه وه. هه روه ها لی دوان له گه ل هیج كام له وان ده ست پی مه كه هه تا هه موویان ته واو دهن له چاو درینه وه یان. توانا كه ت له سه ر خه یال كرده وه سنورداریكه، نه و شیوانه بز میره كه ده شی به و راهینانه پی هی هه لبستی. كه واته نه گه ر كاتی زستانه زوپات لایه، كاریكه له سه ر باش كرنی شوینیك بو ی له چیاكاندا... هه موو نه وشتانه ی له ده ورو به رت دا له بارن بو ی به كاری به ینه. نه نجا له توانای كاریكردنه كانی دهنگی و بینراودایه نه زمونی هیژیکه زورتر بکات. نه نجا كه تو دیته كوتایی نه م كاته به ستر اوویه به ده روونه وانه كان و نیوبه نده كان و پیگه یه نه ره كان، یادت دیته وه كه نه وان ته نها كه ره سته ره خساوه كانن بو پرووناك كرده وه، كه ده بی بو راکیشانی سه رسامی كه سانی تر به كار نه یات. كه هه رچه نده هه ست به پالنه ریك بو پیشاندانی شاره زاییه كانی دهر وونی بکه ییت، نه م چیرۆكه ده گمه نه یادت به ینه وه، له وینده ری پیاویك هه یه هه لده ستی به رۆیشتن له سه ر ئاو تا وه كو به كرده وه بتوانی به وه هه لبستی له پیش چاوی كه سانی تردا... كه یه كئ له ماموستا شاره زاکان له نیوانیاندا یه كه كاتیك ده بیینی لی هاوار ده كات (بروانه بوم له توانا ما ده بی به سه ر ئاوه كه دا بروم). شاره زا خاراو پی هه ستا و هلامی ناداته وه. نه نجا جاریکی تر لیی هاوار ده كاته وه وده لی: - نابینن كه به راستی نه و سه رسامه؟... نه نجا ماموستا شاره زاکه و هلام ده داته وه به (رهنگه) نه نجا پتری پی ده لی ((به لام زور ئاسان تر بوو كه شتیك له پاره بده ییت بو نه وهی به رگه بگریت به تیپه رپوون به سه ر ئاوه كه دا)).

كه رتی یازده هه م

كار كرنی شاره زاییه كانی دهر وون

که پشتم به ست به کوتای هیئانی که رتی پی شوو به چیرۆکی پیاوێک که به سهر ئاودا دهروات بو وورژاندنی سهرسامی مامۆستاکی که نه وهش بو نه وهیه ئاشکرابی هوی له راندنه وهی تواناکانی دهروونیمان. نهوا هه ندی جار له بهر دهستاندا ده بی وهه ندی جاری تر له بهر دهستاندا نابی. که له ماوهی تیبینی کردنیه وه به دیارده که وی نه نجا پیووستیه کانی سۆزداری به که ناشی تیربکری به هیچ که رهسته به کی تر نه وهی که دهریده خات نواندنی نه م شاره زاییه دهروونیا نه دهرده خات.

نه نجا نهو پیاووهی که به سهر ئاوه که دا رۆیشت پیووستیه کی سۆزای لابوو بو وورژاندنی سهرسامی مامۆستاکی. به لام که وه لامی مامۆستاکی به شیوه به کی ناراسته وخوپی گوت که به کارهیئانی شاره زاییه که ی خراب کردوه. به وهی که نه توانایدا به به له میک به سهر ئاوه که دا تیپه ریپت که گومانیک زالی پیاووه که شکست پی دینی جاریکی تر له هه وه له که یدا بو رۆیشتن به سهر ئاوه که دا، که دهستکه وتیک تاکانه به تیپه رپوون به ئاوه که دا پیووستیه که ی تیرده کات بو رازی کردنی خوپی و وورژاندنی سهرسامی مامۆستاکی که پالنه ریکی به هیزی لانی به بو به دهست هیئانی نه م کاره هه لایر دراوه، کاتی که له وی دا پیووستیه کی راستینه نابیت. دیاره که پیووستی شاره زاییه کانی دهروون له بهر دهستاندا داده نی. که نه ویشه به هه موو ئاستیک هوشیاری ژیرویژی و گیانی و ئاوهزی ناوه وه وخه ونه کان و نه وانی تر ده مان گه یه نی.

به راستی ئاسته هوشیاریه جیاوازیه کانی لامان کارده کات له چوارچیوهی یاساکانی گهردوون دا که زور دهرباره ی نازانین. به لام دهرده که وی له وی دا په یوه ندی که به ناو به کدا چوو هه بیته نیوان ئاستی هوشیاریدا که کارده کات له گه ل کاتی پیووستی به روودانی. نه گه ر له توانای تیرکردنی پیووستیه کانه ماندا بیت به شیوه ی باشتر له رپگای په ییردنی ژیرویژیمان وه به وهی که به هه زیک به هیز بو به کارهیئانی ژیرویژی بو سوک کردنی پیووستی هه ست بکهین. نه نجا نه گه ر هوشیاری دهروونی نه م پیووستیه به شیوه به کی باشتر تیربکات که نه مهش دیسان نهو هوشیاریه به که خزمه تی پی ده کهین. که دیسان پیووستی به نه وه ده بی که پالنه ر بره خسینی. دهرده که وی له وی هیزیک ناوه کی گه وه ده بی له سهر به دیه اتنی پیووستیه کانه مان. به راستی ناخمان نه وهی به دیارده که وی که به دهستی بهین بو به دیه اتنی پیووستی له گه ل خزمه ت پیکردنی هوشیاری بو کاره که رایده کی شی. له ماوهی نه زموونی که سیمه وه فیربووم که هوشیاری دهروونی له باره کانی پیووستی سۆزداریدا به شیوه ی باشتر کارده کات. که له نه زموونه ناسراوه کانی نه م بواره دا که ته واو متمانه ی پی کراوه له ماوهی ههردوو جهنگی جیهانی دا نهوا په یوه ندی کردنی هاویری نیوان نهو دایکه دوورانه بوون له گۆره پانی جهنگدا له گه ل رۆله کانیان له گۆره پانی جهنگدا. که لیره دا سۆزداری دایکه که بو زانینی باری توندی نه وه که ی پیووسته. ههروه ها پیووستی کوره که بو دنیاکردنی دایکه که له سهر ساخله می به که ی ده بی هه رچه نده که که رهسته ی په یوه ندی کردنی خیرا به رفه رنی به. که بو سوک کردنی په شوکاوی به دهست هاتوه له نیوان پیووستی وتیربووندا. په یوه سته به کی هاویری به هیز دهرده که وی له نیوان دایکه که و کوره که ی دا به بی هوشیاری بوونیا ن. که دایکه که دریه ده دات به به جی هیئانی

کاره‌کانی له‌مانه‌وه‌دا که‌ئەویش د‌ئنیابوونه به‌وهی که‌کوره‌که‌ی ه‌یشتا ساخه. ئە نجا ئە‌گەر پرس‌یاری لی بکه‌یت چ‌ون ئە‌وه دیسان د‌هزانیت ئە‌وا وه‌لام د‌ه‌داته‌وه که‌ته‌نها ه‌ه‌ست پ‌ی کردنه به‌لام کاتی‌ک کوره‌که‌ی توش د‌ه‌بیت ئە‌وا د‌ه‌زانی، که‌ز‌ورجار دایکه‌کان هاواری ر‌ۆ‌له‌کانیان د‌ه‌ب‌یستن له‌کاتی توش بوونیان دا به‌بر‌ینداری یان مردن ه‌ه‌رچه‌نده که‌کوره‌کانیان له‌ناوچه دووره‌کان. له‌نیوان دایک و‌کورد کاتی ه‌ه‌ردووکیان پ‌یکه‌وه د‌ه‌ژین ه‌یچ پ‌ه‌یوه‌ندی‌ه‌کی هاویری گ‌ه‌شه‌ناکات چونکه که‌ره‌سته‌کانی تری پ‌ه‌یوه‌ندی‌کردن ر‌ه‌خساوه. به‌لام کاتی‌ک له‌یه‌کتری جیاده‌بنه‌وه و‌کوره‌که‌ توشی مه‌ترسی د‌ه‌بی ئە‌وا پ‌یویستی و‌ئاره‌زووکردن ب‌ۆ پ‌ه‌یوه‌ندی کردن له‌نیوان دایک و‌کوره‌که‌یدا ز‌ور به‌تین ترده‌بی. ئە نجا له‌بەر نه‌بوونی ر‌ه‌خسانی ر‌یگاکانی تر ب‌ۆ سوک کردنی پ‌ه‌شو‌کاو‌ی پ‌ه‌یوه‌ندی هاویری له‌نیوانیاندا د‌اده‌م‌زری. که‌ئەم نموونه‌یه له‌پ‌یویستی‌ه‌کانی س‌ۆ‌زداری یه‌که که‌تواناکانی د‌ه‌روونی پ‌ی‌ی ه‌ئ‌ده‌ستی له‌بەر نه‌بوونی پ‌ه‌یوه‌ندی‌ه‌ به‌رده‌سته‌کانی تر ئە نجا ئە‌گەر سه‌دا‌گ‌ویز (ته‌له‌فون) ه‌ه‌ب‌وایه له‌وانه‌بوو پ‌یویستی س‌ۆ‌زداری له‌ر‌یگه‌ی پ‌ه‌یوه‌ندی د‌ه‌نگی راسته و‌خ‌ۆ‌وه به‌ر‌یگه‌ی سه‌دا گ‌ویزه‌که‌دا ت‌یر بکری. به‌لام چی له‌تواناکانی د‌ه‌روو‌نماندا ر‌ووده‌دات کاتی‌ک پ‌یویستی س‌ۆ‌زداری که‌سی‌ک توش د‌ه‌بی له‌گ‌ه‌ل پ‌یویستی س‌ۆ‌زداری که‌سی‌کی تر د‌ا؟ ئ‌یستا ئە‌زموونی‌کی خ‌ۆ‌متان ب‌ۆ د‌ه‌گ‌یرمه‌وه که‌ده‌توانن به‌خ‌ۆ‌تان پ‌ه‌ی پ‌یبه‌رن که‌چی ر‌ووده‌دات؟ به‌پ‌یناسه‌ی ئە‌ندام بوونم له‌کۆمه‌له‌یه‌که‌دا که‌ به‌چاره‌سه‌رکردن ه‌ئ‌ده‌ستان له‌ر‌یگه‌ی پ‌ه‌یوه‌ندی کردنی ه‌ۆ‌شی یه‌وه له‌یه‌کی له‌ئ‌یواره‌کانی ز‌ستاندا بار‌یک توشمان ه‌ات که‌ئەویش بار‌یک بوو باوکی یه‌ک‌ی له‌هاواری نافرته‌کانم. که‌له‌نه‌خ‌ۆ‌شخانه‌دا که‌وتبوو د‌وای ئە‌وه‌ی کرداری‌کی نه‌شته‌رگه‌ری ب‌ۆ ئە نجام درابوو.

سروش‌تی‌ه‌که پ‌یویستی س‌ۆ‌زداری‌م ه‌ه‌ز‌یک ب‌یت ب‌ۆ ئە‌وه به‌چاره‌سه‌رکردن له‌پ‌یناوی‌دا وه‌پ‌یناوه‌هاواری نافرته‌که‌م‌دا. ئە نجا به‌به‌کاره‌ی‌نانی پ‌ه‌ره‌پ‌یدراوی (که‌ره‌سته‌ی) په‌یمان پ‌یدارو د‌یمه‌ن‌یک چه‌سپا ب‌ۆ باوکی هاواری‌که‌م که‌له‌خ‌ه‌سته‌خانه که‌وتوووه و به‌ستراوه‌ته‌وه به‌وه لولانه‌وه له‌ده‌ستگاکانی بوراژاندنه‌وه. خ‌ه‌یائ‌م خ‌ش وه‌بار بوو که‌ سه‌رنجی ئ‌اگاییم له‌سه‌ر د‌یمه‌ن‌یک دابوو که‌دروستم کردبوو کاتی‌ک ش‌تی‌کم ب‌ینی له‌پ‌ردا خ‌ۆی د‌ه‌کات به‌ناو د‌یمه‌نه‌که‌دا که‌ ئ‌ه‌ویش فه‌رمان‌یکه نه‌خ‌شه‌م ب‌ۆی دانه‌ناوه که‌که‌سی‌ک بوو ج‌لی‌کی پ‌ۆ‌شی بوو که‌له‌لایه‌کی تری ته‌ختی باوکی هاواری‌که‌م د‌ه‌وه‌ستاو سه‌ری خ‌راپ ر‌اده‌وه‌شاندا. که‌ئەم یاده‌م لی ب‌یست (داوای لی بکه‌ و‌کاری پ‌ی بکه‌). به‌ه‌ۆی م‌کوری وزالی مه‌وه ئە‌م مش‌ه‌خ‌ۆ‌رم فه‌رام‌ۆ‌ش کرد و در‌یژه‌م‌دا به‌ه‌ه‌و‌لی کوششی د‌ه‌رونی‌م و‌کرداری چاره‌سه‌رکردن که‌سوربووم له‌سه‌ربه‌دی‌هاتنی و‌ده‌ستم پ‌ی کرد پ‌تر له‌ب‌یرکردنه‌وه به‌کارت‌ی‌کردنی ه‌ه‌و‌لی د‌ه‌روونی‌م له‌سه‌ر باوکی هاواری‌که‌م و پ‌یویستی‌ه‌کانی واب‌ه‌سته به‌نه‌خ‌ۆ‌شیه‌که‌ی. که‌فه‌رام‌ۆ‌ش کردنم پ‌یویستی‌ه‌کانی توش د‌ه‌بی له‌گ‌ه‌ل پ‌یویستی‌ه‌کانم در‌یژه‌م‌دا د‌ابه‌راه‌ی‌نانی چاره‌سه‌رکردن. ئە نجا له‌پ‌رله‌د‌یمه‌ن‌یک ه‌ۆ‌شی‌دا ب‌ینیم که‌دووراییه‌کی گ‌ه‌وره و‌ینه‌ی ک‌ی‌شابوو له‌نیوان من و‌ئه‌وه‌پ‌یاوه ر‌اکشاوه‌دا له‌سه‌ر ته‌خته‌که. که‌ب‌ۆ خ‌واره‌وه ل‌یم دوور بوو من له‌ج‌یگه‌یه‌که‌دا له‌ناسمان‌دام.

نه نجا نه و دهنگانه ده بیست که گورانی ده لاین و دهنگی پی شه وایه کی نایینی پیروزم پی گه یشت. به لام دهنگه کان لی پیك هاتبوون - دل خوش که ربوون و جوان پیکهاتبوون. گویم لی گرت و پرسیارم لی کرد چی روو دهدات. پاشان ته ماشام کرد بو خواره وه به ره و پیاوه که وتوو که له سر جیگای ژیره وه دا له پردا له ته نیشته وه خوم بینیی پیه وه که پیاوه پو شاک له به ره که هیشتا له دیمه نه که دایه وادیار بوو که پی ده که نی که له به ره هست کردنم به په شوکاوی و له به ره تینه که یشتنم که به لام دا ده سورایه وه به مسوگه رییه وه هه وئم دا که پتر له هیزی چاره سر کهر بو پیاوه که بنیرم. که به هه مان خیراییه که ی جاری پیشوو به رز بومه وه بو ناسمان کاتیك پیاوه که مایه وه له ژیره وه له جیگا که ییدا که گورانیه که ی ده گوته وه به دهنگی به رزتر له جاری پیشوو که نم نه زمونه تازه که وره یه سه بارت به من به هه ندیک شت شله ژاندمی، نه نجا هوشم ساخ کرده وه له دیمه نی چاره سر کردن و چاوم کرده وه و چاوه روان بووم تا پاشماوهی کومه له که له کاره که یان ته واو بن که نم رووداوش تیکی هالاند و شکستم هیئا له پیدانی هه هیزیکی چاره سر کهر بو باوکی هاوری کچه که م. نه نجا دوا ی چه ندرپوژی شاراوه یی نه ماو دهستم به نه زمونه که م کرد. له کاتی کوبونه وه که مدا له گه ل کومه له تیگه یشتوو که ی دوا ییان. که باوکی هاوری که م ناماده بی که له باشی و له باریه وه بوو تا نم باره به ده نیه ی له م کاته دا وازی لی بیننی. که به هه وئلدانم چوومه ناوه وه وه یزیکی چاره سر کردنم پی به خشی که نه و پیویستی پیی نه بوو، بویه هه وئه کانم په کی که وت هه رچهند من سوور بووم کاتیك له ده می کچه که یه وه بیستم - هاوری که م - به وه ی که پیش مردنی به چه ندرپوژیکی که م که هه والی دابوو به وه ی که هه موو په رستیاره کان که وجن له به ره وه ی پر وای پی نه کردوون کاتیك پیانی گوتوو که دهنگی فریشته یه کی بیستوو و گورانی ده لی! نه نجا پیی گوتوو به راستی ناوازیکی جوانه و به راستی ههستی کردوو که ناماده ده بی که هه ستکردنی به نارامی و دنئیایی وای له مردنه که ی کردوو رووداویکی خوش بیت بو خوی و بو کچه که ی پروونه که نه و شیوه یه ی که له خه یالیدا پوشاکی پوشیوه هه وئی نه دا که بلی پیم که سه ری خراپ بجوئینی تامن خراپ توانا که م به کار به یینم له به ره وه ی باوکی کچه هاوری که م پیویستی به هیزی چاره سر کردن نه بوو. نه نجا کاتیك ره فرم کرد که ناگام لیی بووه ده لی هه وئلبده به گورانی به ناگام به یینیته وه. له گه ل نه وه شدا ره فرم کرد که فی ربم و هه وئه که م تیک هالا.

نه و دوو نمونه سه ره تاییه که هیئاومنه وه بارگاوی بوون به هه ئویسته کانی سوزداریه وه که له گه ل نه وه ش هه تاکاتیك پیویستی زور توند نه بی نه وا توانا کانی دهروونیمان کارده کات هه تا نه گه ر پگاکانی تری بو بو تیرکردنی پیویستی که نه ره خسا که نم نمونه یه له توانا کانی دهروونی به کار هاتوو له هه موو روژی کدا دیت. خاتوو کاترین ئودیس مرسن دانه ری سی په رتوکه له دورگه ی با لی که بو نم دوورگه یه چوو له سالی - ۱۹۳۱ - دا چوو و له وی مایه وه تاسالی ۱۹۴۱. که ناشکرای کرد به راستی په یبردنه کانی ههستی بالا ریگایه کی باوه بو په یوه ندی کردن له نیوان دانیشتوانی دورگه که دا. که له به ره نه بوونی سه دا گوینز له وینده ری نه وا په یبردنه کانی ههستی بالا ریگایه کی سروشتی ده بی بو په یوه ندی کردن له گه ل هه ندیکیان دا کاتیك ماوه یه که له یه کتری دوور

که وتونه وه ودا براون ههروهه کاتیئک نیردراوه کانی بیریان له ریگه ییادهاتنه وه وه وهرده گرن و پیی دهئین: (نه وه وه والانه یه که با دهیگوییژیته وه). ههروهه خاتوو میرسن له یه کیئک له په رتوکه کانیدا نه م نه زمونه دهگیژیته وه. له سه ره تادا بوونم له نیوان نه وه خه لکانه دا که په بیردنی ههستی بالایان به کار دهئینن به زوری نه زمونیکی نامو بوو، که پروو ده دات هه ندی له خه لگی دهئی: (ئیمه ده مان زانی که تو دئیت) نه نجا کاتیئک پرسیارم لییان ده کرد (کی هه وائتان ده داتی)؟ نه وا نه وان شانیان ده له رزاند وه کو نه وه ی پرسیاریکی پیکه نیناویم کردبی. نه نجا خاتوو میرسن دهئی که خودی خوشی به تیپه ربوونی کات بووه پسپوریئک له به کارهینانی په بیردنی ههستی بالا. نه نجا ناو براو دهئی که چون شاره زاییه کانی به کار هیناوه بو په یوه ندی کردن له گهل راوچییه کدا له دورگه ی بالی که ناوی (یومن) بووه. کاتیئک که شتیاره کان دهیان وویست برۆن بو دورگه مه رجانیه کان ده ستیان ده کرد به بیرکردنه وه به شیوه ی چر: (بچوئه ی یومن، بچوئه ی یومن)، که گه یشتنی به ووردی له کاناری ده ریاهه پشت ده به ستی که کاتیئک دهنگی ده دا. نه نجا نه گهر نزیئک بوایه یه کسه ر ده چوووه دورگه کان. دیاره که توانای گواستنه وه ی هاوبیری له سه ر بنچینه ی یومن کارده کات له کومه لگا سه ره تاییه کاندا چونکه نه وه که ره ستانه ی که خوش گوزهرانی سه رده میان پی ده گوتری لایان نه ره خساوه وبیره کانی پیش کاتینه له بوونی په بیردنه کانی ههستی بالا دا زورتی نه ریئیه له وه ی نه ریئی بیئ. ههروهه ناوندنه وان پیتر فنج چیرۆکیئک دهگیژیته وه که دوای جهنگی جیهانی دووه به ماوه یه کی کورت پرووی داوه کاتی هاورپییه کی له یه کی له کولیزه کانی زانکوی سدنی ریکه وتوووه بو نه وه ی له گهل خویدا بییات له گه شتیئکدا بو وانه کردنی خیلئک له دانیشتوانی بنه رته ی ئوسترالیا که سه ره تایی ترین خه لکن له جیهاندا. نه نجا له رۆژئیکدا کاتیئک فنج له ناوچه یه ک ده بی که له زهریاوه یان هه ر رووبه ریکی تری ئاویه وه نزیکه ی (۵۰۰) میل دووربی، که هه موان له خیله که به ژاوه ژاو له به له میئک ده دوان. فنج نه ییتوانی به لیئکدا نه وه یه کی روون بگات که دریزه یان پی دابوو وه لامیان نه ده یاهه که که سیئک سواری به له میکی دریز بووه و توش ده بی به مه ترسی. فنج تییبینییه که ی ده رباری نه وه له یادگه که ییدا (رۆژمییره که ییدا) تو مارکرد، پاشان له بیری چوووه وه نه نجا کاتیئک گه رایه وه بو که ناری ده ریا تییبینییه که ی پیشانی یه کی له هه وال ده ران دا که سه رسام بوو به تییبینییه کانی ده رباری به له مه که وبه رواره که ی. نه نجا هه والی دابه فنج: - (له وه رۆژده مندائیئک له وه خیله له کاریئکدا به به له م نیردراوه، نه نجا له شه پوله کاندا به له مه که هه لگه راوه ته وه و له سه ر لیواری نکوم بوون بووه). که فنج سه رسام بوو به م به لگه روونه له بوونی په بیردنه کانی ههستی بالا له مرو قدا. که دیسان فنج نه زمونیکی پیشینه ی له گهل توانای ده روونیدا هه بوو به لام له گهل ناژه لاندنا. که له جهنگی جیهانی دووه مدا ده بی و به ریوه به ریئی توپه کانی دژه فرۆکه ده کات. که فنج دهئی: (ئیمه پیش کاتر مییریئک له زهنگ پی گه یشتنمان له ته وه ره کانی (تارما یه کانی) چاوه دییری کردنه وه که فرۆکه کانی یابان دین له به رنه وه ی سه گه که مان به شیوه ی ناسروشتی هه ئس وکه وت ده کات که له توانای سه گه که دا نه بووه شتیئک بیستی به لکو ههستی شه شه میه تی که هه والی ده دا).

ههروهه فنج ته نهها كه سيك نيهه كه په بېردنه كاني ههستي بالاى له گه ل نازه لاند ا تاكيكردو ته وه به لكو له په رتوكى (نزيكايه تي له گه ل ژيان هه موويدا) دانانى جى نالان بون دهر باره ي سه گيك خویندمانه وه كه شاره زاييه كاني په بېردنه كاني ههستي بالا به شيويهه كى روون به دهست دهينى. نه نجا نالان بون پيمان دهلى كه چون ههستي به لاوازي خوى كردووه كاتيک په بېردووه كه سه گ نه توانى بېره كاني بخوینيته وه له كاتيکدا نه و ناتوانى بزاني كه سه گ چى بېرده كاته وه يان ههستي پى دهكات ههروهه په رتوكه كه له زور له و چيروكانه پيك ديت كه پيى سه رسامه و خوشويوتوانى نازه لان و خوینه ران هان ددها له سه ر په رده پيدانى په بېردنه كاني ههستي بالا له لايان بو نه وه ي به شيويهه كى باشت له گه ل نه وانى ترده په يوه ندى بكن. ههروهه گرنگى پيدهدات و به زانستى مروف بانگه شه دهكات كه په بېردنه كاني ههستي بالا له نيوان نازه لان و كومه لگاي سه رده تايدا بلاو دهبيتته وه له كاتيکدا له و كومه لگانه ي زورتر شارستانى و شارنشين په ره سه ندى وه ستاوه و له هه ندى جاردا نه بيت كارناكات. ههروهه له كومه لگانه ماندا دياره به شيويهه كى باشت كاردهكات كاتيک فه رمانه كه په يوه ست ده بى به نه هامه تي راستينه وه يان به نه زمونيكى سوزدارى به تينه وه. سه رنج بده نه م چيروكه له هه ريى نيداهو بووه له مانگى شه شى سالى ۱۹۷۴ دوو پياوى نامو ونه ناس له يه كتر كه له دوورى (۳۰۰) ميل له يه كتره وه ژياون توانا كانيان له سه ر روون بينى به كارهيئاوه بو ديارى كردنى شوينى راستينه كه لاشه ي منداله بزبووه كه ي تى كه وتووه. گيرالديستين كه نه و پيشه ي خشتگره وه يه (سمكرى) له ته مهنى (۲۵) ساليديا به بريارى داتاكي بكاته وه و له توانايدايه منداله كه بدوزيته وه به به كارهيئاننى شاره زاييه كاني دهروونى كه پيش نه وه ي چاوى دا بخات ناماده بيت بو خه وتن و سه رنجى ناگايى ده دات له سه ر منداله بزبووه كه. نه نجا كاتيک سه رنجى ناگاييه كه ي ده دات له خه ياليدا ديمه نيک ده گه رى و بوى جياناكريتته وه.

كه چيايه كه ده بينى بوته دوو ته لاشه وه و له بنكه كه يدا به ردى گه وره هه يه. نه نجا دنيا ده بى كه نه وه نه و شوينه يه كه منداله كه ي تى كه وتووه. نه نجا نارزه ووه به تينه كه ي جله وى دهكات بو دوزينه وه ي منداله كه تا له به ره به يانى سه بينيدا بو ناوچه كه ده چى وده گه رى. كه منداله بزبووه كه، (جيف هوجسن) ده بى و ته مهنى يازده ساله له بو كاتيلو ده رى له هه ريى نيداهو كه پيشتر له هه فته يه ك له روون بينى ستيرندا جيف جيا ده بيتته وه له تيبكي مندالان له خو ليكى گونجاندى له گه ل ژيانى گراندا. كه سه دان له پشكنه ران و به دوا دا گه رينه ران ماوه ي پانزده روژ هه ستان به ناوچه مالى وكيومالى له ژيرتيشكى روژى گوزهر كه ردا له جيف ده گه ران. كه له هه ندى كاتدا پشكنه ران به نزيكى لاشه ي منداله كه دا ده رويشتن به چهند مه ترى به بى نه وه ي لاشه كه ي بدوزنه وه به هوى به رده لانيه وه. نه نجا ستيرن هه والى نه دا به پشكنه ره كاني تر دهر باره ي روون بينيه كه ي كاتيک گه يشتن به ناوچه ي گه ران نه و جيا گايه ش پيى ده گوترا (سيلين بت) كه پشكنه ران روويان كرد بووه بو روژ هه لات له به ر نه وه ي پيشتر ناوچه ي خواروويان به ته واوه تي پشكنى بوو. كه ستيرن رووى كرد بو خواروو نه نجا ههستي كرد هه لېزاردى ناراسته كه ي

پیکاره له بهر نه هوی که اتی گه یشته (سیلت بت) ههستی پیده کری و هکو نه هوی که له شهوی رابردوودا پروون بینی کردوو. نه نجا شوینی بهرده کهی دوزیه وه له بینینه کهیدا و پاشان کلا و پیللو و گوره ویه کهی دوزیه وه.

نه نجا لاشه کهی دوزیه وه له پشتی بهرده که وه که بهرزاییه کهی (۱۰) پی ده بوو. که پلهی گه رما بهرز بوو بووه له ماوهی نه وه ههفته یه دا بو پتر له (۱۱۰) پلهی سه دی که تاییه ت کاران باوه ریان هیئا به زانیینی نه خوشیه کان دواپی تویکاری کردن بو به ده نی منداله که که مردوو که له نه نجامی پلهی گه رمای به تینه وه بووه. به هه مان شیوه بو (نه لپیتر گلین) ده رکه وت که نه ویش خانه شینه له ته مه نی شه ست ویه ک سالی دایه له بوان ده ژنی له هه ری می ئایدیاهو- پروون بینی نه و ناوچه یه ی که لاشه ی منداله که ی لییه کردوو و که پروون بینیه که زور پروون بووه و به هیز بووه. تا وه کو گلین نه ییده توانی لیی دوور که ویتته وه. نه نجا پروون بینیه که ی دوو که رت بو ده رکه وتوو تا وه کو به تینی پروون بینیه که وای لی کردوو که په یوه ندی سه دا گو یزی به رۆژنامه ی ناوچه ییه وه له (ئادیاهو-ستیس مین) بکات پاشان رۆژنامه که راگو یزیکی (راپورت) ده رباره ی پروون بینی گلیت بلا و کرده وه. نه نجا نه و پیناسه یه ی گلیت به رۆژنامه که ی دابوو به ران بهر بوو به شیوه یه ک که به پروون بینی ستیرن بر واکری که هه ردوو پروون بینیه که پیکه اتبون له سه ر ناوچه یه ک که لاشه که ی تیدا دوزرایه وه. که هه ردوو کیان به وون بونی منداله که یان زانی بوو بویه که به ئاره زوویه کی به تینه وه هه ستان به یارمه تی دانی تیپی پشکنه ران. هه روه ها کار که ری کات بنه رته تی بوو له دوزینه وه ی جیف دا به هوی گه رمای به تینه وه. نه نجا هه زی هه ردوو پیاوه ده رچوو که له یارمه تی دانی بوونه وه ری مرۆیی تر دا پروون بینی لایان بییت بو بالاده ستی له په ییردنی ئاسایی و به رده ستیان. که نه م باره پروون بینیه نه و خاوه نداریه ده روونیییه گونجاوه بو چاره کردنی شله ژانی په ییدا بوو له نیوان پیویستی بو یارمه تی دانی منداله که وتیر کردنی پیویستی بووه. که دیاره هه ندی له خاوه نیه تی ئاوه زیمان له جیهانی شارستانیمان زور خاموش وکپ بووه، به جوریک ناگه ریته وه بو کار کردن که له باره شله ژاویه کانی سۆزداری به تیندا نه بییت. که دیارده که وی دراوسیکانمان پتر سه ره تایترین که پاریزگاریان کردوو به خاوه نیه تی ده روونیان و به کاری ده یینن له ژیانی رۆژانه یاندا به هه مان نه و ریگه یه ی که بیر کردنه وه ی ژیر ویشی پیی به کار ده یینن. نه نجا هه ئویستیکی له باری خاوه نیه تی ئاوه زی دیاری ده کری که به کاری ده یینن نه نجا نزیکترین نمونه له ژیا نماندا بو نه م جوړه ده بینینه وه له بهر کار هیئانی له بار بو هه موو خاوه ن داریه کی ژیر ویشی و ده روونی نه ویش له بوا ری هه وال دان به داره. که هه وال دان به دار به هوی پیویستی وه به رده گه زیکه وه یه که نه ویش نه و ئاوه یه که که له ژیر رووی خاکدایه. نه نجا نه و که سه ی هه لده ستی به هه وال دان ده چی داریک هه لده کری نه نجا کاتیک ده ست نیشانی شوینییک ده کات که ده شی ئاوه که ی له زه ویدا هه بی نه و داره که ی ده ستی پیی ده لهرزی. هه رچه نده که ئاوه که نه و ئاما نجه یه که نه و که سانه ی هه لده ستان به هه وال دان ده توانن دیسان پیی شوینی نه وت و خوئی وکانزاکانیش بدوزنه وه.

هه وال دان به دار له سه ده کانی زور کونه وه هه یه و چیرۆکی میژوویی لیی ده گیرنه وه له ژنه جادوو گه ره کانی ئاویه وه چیرۆکه کان ده رباره ی نه و که سانه یه شاره زایی دوزینه وه ی ئاوه لایان گه شه ی کردوو بو جوتیاره کان، نه وان ه ی

پېويستيان به ئاوبوه بۇ ئاژە ئەكانيان وبەكار هينانەكانى رۇژانەيان. كه دنيايه كه تواناي دەررونى لەسەر هەوال دان بەدار ئەوا خاوەندارپهكى لەبارە بۇ بەكارهينان لەدۇزىنەوهى ئاودا بەتايىبەت كه دەستگاي ئەلتكترونى سەردەم لەو كاتەدا نەزانراوه ونەناسراو بووه. كه به پيى ميژووه دريژەكه يى وسەر كه وتنه گەوره كه ي ئەوا كار كه ران پيى سەر كه وتن بە دەست دەهينن.

كه هەوال دان بەدار يه كي كه لەشارەزاييه دەررونيه كه مەكان و بەشيوي ليكنه پچراوه لەم سەدە نوئ يەدا پيى هەلدەستن و. كه دەر كه وتوو هەوالدان زور باو وبه كه ئكه هەتا ئەوكه سانه ي كه پيى هەلدەستن يه كي ان گرتوو هەلدەستەكاندا لەهەموو جيهاندا. كه هەموو ولاتي ك تانەندازەيه ك كۆمە ئەيه كي هەيه بۇ هەوال دان بەدار. لەولاته يه ك گرتوو هەوالدان ناوەندی سەر كه ي بۇ كۆمە ئەي ئەمريكي بۇ هەوال دان بەدار دەكه ويته (دان فيل) لە فيرمونت. كه كۆمە ئەكه كۆبونەوه ي سالانە ي خوي دەبەستى بۇ ئەوه ي خەلكانى گرتكى دەر به هەوالدان بيرەكانيان ئاوكورپهكن لەگەل كەرەستەكانيان.

ئەنجا كه سى دەست پيكر مەشكى پي دەدى ئەهەموو كۆبونەوه كاندا. هەر وهە ئەبەر بلاوبونەوه ي هەوال دان بەدار تويزينه وه زۆره كان لەم شارەزاييه دەررونى يەدا بەجى گەيه نراوه. هەر وهە تويزينه وه يه كي بەكه ئك لەگەل پي هەستانى هەوال دان ئەبەريتانيا بەجى هينراوه. كه تويزه رهوان كۆمە ئيك ئە پي هەلستاويان كۆكر دۆتە وه ئەوانە ي ريزه يه كي بەرزيان لەسەر كه وتن بە دەست هينراوه. كه ئەم خەلكه سەر كه وتنيكي گەوره يان بە دەست هينراوه لەدۇزىنەوه ي ئاودا بۇ جوتياران و خاوەن زهوى وزارەكان ئەوانە ي پيويستيان بەسەر چاوه ي ئاوى هەيه بەلام كۆمە ئەكه بەتەواوى شكستى هينا كاتي ك زانا گومانكارەكان هەستان بەتاكى كردنە وه يان لەبارودوخيدا كه پيويستى راستينه ي تيدا نەبووه.

كه ديارە ئاوه زى ناوه وه يه گەراوه تەوه ورەفزي كردوو كه كار بكات كاتي ك پەيوەنديه كه نادرووست بووه. كاتي ك دەتوانين كه فير ببن وهەموو هەوالەكانى تەزووى هوشى لەلامان يه ك بخەين ئەوه نمونەكان لەبالادەستى تواناي دەررونى يه وه دەبيت زۆرتر بلاو بيت ئەكۆمە لگە گەمان و لەوكاتەدا پيويستمان نابيت بەهەلويستە سۆزداريه بەتینه كان بۇ پيگە يشتنى تواناكانى دەررونيان لەبەر ئەوه ي بەشيكي ئاسايى لەژيانى رۇژانەماندا دەر دەكه وت. بەراستى تواناكانى دەررونيان نالەريته وه بەلام لەبەر دەستماندا يه كاتي ك كاتى لەبار بوى ديت.

كەرتى دوانزە دەهەم

پەرەپيدانى دەررونى

زور لەخەلكى تپپەردەبن لەنيوان كاتي ك وكاتيكي تردا بەئەزمونەكانى دەررونى خويدا لەسەر رپرەويكى چاوهروانەكراو. كه لەهەندى كاتدا كاتي ك كه سەكه ئامادە نابى بوى و نازانى چۆن ليكى بەشيويه يه كي دروست بداتە وه كه پەرەپيدانى لەناكاو بۇ هەست پيكر دنى دەررونى جيگە ي نيگەرانى دەبيت. كه بەكردە وه ئەگەرى هەيه تپپەربيت بە ئەزمونى نامۇدا كاتي ك هەندى كەرەستە پيى هەلدەستى بۇ گەشه پيدانى شارەزاييه كانى دەررونى

وراپه پانندنې لایه نه کانی نارام گرتوو له هوشندا . به پراستی مه به ست له م که رته یارمه تی دانته بو نه وهی ناماده بیټ نه ک ته نها بو نرخاندنی په یبرنده نوییه کانت وچیزوه رگرتن پیی به لگو بو نه وهییه که سانی تر دنیا بکه یت و ناموژگاریان پیشکesh بکه یت کاتیك خاوه نیه تی دهروونیان ده کریتته وه له سهر ریپره ویکی چاوه پروان نه کراو .

که زورچار نه م خه لکه دهرؤن بولای پزیشکه کانی دهروونی یان که شیش وپیوانی ناینی . که جگه له وهی که میك له وان نه م خه لکانه هیج شاره زاییه که له پیدانی راویژبه دست ناهینن به تاییه ت له پهره سه ندنی دهروونیدا . که تاییه تکاران هه لدهستن به باشکردنی نیه ته کانیان به لام نه ک له زانینی ته واوهه بیټ به چاره سهرکردنی که سیك له نه خوشیه جوراو جوړه کان که له نه خوشی نه کزیماره یه تاده گاته پشیوی ناوهزی به پیی پهره پیدانی نیشانه کانی وجوره که ی . هه ندی له و نیشانانه چین که له خاوهن تواناکانی دهروونیه وه به ره هم دیټ ؟ به رده ست ده بیټ هه ست پیگردنی به رکه ووتوو دهرباره ی ناوچه ی سهر ته واو بهر ده ست ده بیټ وه کو هه سترکردن به کوتانی سوک له ته بلی سهردا یان هه ست کردن به ختوو که ی دم وچاویان به فشارخستنه سهر دهروروبه ری لوتکه ی سهر وه کو نه وهی به ستریک فشار بخاته سهری که نه م هه ست کردنه به دهنیا نه له وشوینه دا له سهردا دهرده که وی که ناماده بوه بو به ناسته نوییه کان له هوشیاری بگات . نه نجا کاتیك ناوهزت خوگر دهرده که وی له سهر ناسته کانی هوشیاری نوی نه وا هه سته کردنه کانی به دهنی دوهوستیټ وه کو رووده دات . کاتیك پییه کان رادیټ له سهر پیلاوی نوی وپییه کانی تی ده چی به ناسانی و دوا ی نه وه هه ست به پیلاویان به پیټ ناکه یت . نه نجا کاتیك تواناکانی دهروونی بینایت پهرده ستنیټ ده ست ده کات به بینینی ووزه ی وه کو تروسکاییه بچوکه کان به پرووناکی . که نه مه له سهره تادا ته نها له تاریکیدا دهرده که ویټ یان له پرووناکیه کی کزدا وه کو دره وشاوه بچوکه کان دهرفن و دین وده چی که به شیوه یه کی کویرانه یه ، که دوا ی هه تا له بهر پرووناکی راسته وخوی تیشکی رۇژدا نه وه بینراوده بی نه گهر لیی بگهریټ . هه روه ها له بارودوخی دیاری کراودا کایه پرووناکیه کان ده بینرین به دهروری هه ندی له خه لکی وناژله کان ورووه که کانه وه تاوه کو به شته بیگیانه کانیشه وه ده بینری .

که له توانادایه یه که مجار بریار بده یت بوی بروانیت کاتیك بریاری روانین دده یت بو پیچه وانوهه بونه وه له جامی فروشگایه که وه یان له سهر شتیکی پیشان دراوه له جامیکی پیشان دهره وه که تو له جیگای ده سته لاتتدایت له هه مووکاته کانتدا له به رنه وهی بریارده دیت ویستگه ی گرنگی پیدانت له کوټ ده بی . له ناخی هه رکه سیکدا که گم ده گهری که نه مه چیروک گیره وه کان پیی ده لین (لاواندنه وهی ناوه کی) سهره رای نه وهی که زورچار له پرووداویکدا پتر له یه که ده نگ به شداری ده کات نه گهر چه ند ده نگیگت بیست وویستت که دهری بکه یت نه وا هه مان ریگه به کار بهینه که رۇژانه به کاری ده هینیت کاتیك ده ته وی گوټ بو که سیك له ژووریکی جه نجال دا بگریټ یان کاتیك ده ته وی که بیخوینیته وه بی نه وهی چرکه چرکی کاتر مییره که یان ژاوه ژاوی خیابان وکولانه که یان دهنگی ته له فیزیونه که (سه داسیما) یان لیدوانه کان بیزارت بکات له سهرت نی یه که زوری لی بکه یت له سهرکز وسوک

کردنی دهنگه که به لام ته نها سهرنجی ناگایت بده له سهرشتیکی تر جیگهی گرنگی پی دان بیټ سه بارهت به خوت که هه مووشتیک به ناگایی بوونه وه سهرده که وی. کاتیئک ناگایی بوونه که ت هه نس وکهوت دهکات وشوینیکی تر که دست به سهردا دهگرت نهوا تو ووزه وهردهگرت ودهنگه ناوهکیهکانی که ههزی لی نهکراوه تیادا چلاک دهینیته وه. نه نجا گرنگ نییه نهگهر دهنگه که له ناوهوی به دن دابیټ یان له دهره وهیدا که کاتیئک له ناگایی دهوستی نهوا له کوتایدا له لیډوان دهوستی. نه نجا له بهر کردنه وی سروشتی بو نازارهکانی که سانی تر وشوین که وتنی به دهنیان چهند هیئده ده بی، که نه م ههست پیگردانه له به دهنندا به شیوهیه کی ناپشت پی به ستوو هه لدهمژی. ههروهه دهرده که وی که ناگاداربیټ به م دهرکهوته کاتیئک هه لدهستی به گه شه پیدانی شاره زاییهکانی دهروونیت و به تایهت کاتیئک له بهر کردنه وهت به خورسک بیټ. نه نجا بو چاره سهرکردنی نهوه له سهرته که له به دهنټ پیرسیت له کیوه نه م نازاره دهکیشت یان نه م شه که تیه (ماندووییه). ته نها له به دهنټ پیرسه: نه مه نازاری خومه یان له که سیکی تره وهیه؟ نه نجا روون ببه له ههزه که تدا تازانیت. نه نجا نهگهر زانیت کییه تووشی بووه نهوا هه لدهستی به چاره سهرکردنی دهرونی له گهل نه م که سهدا که لیردها دهشی به کارهینانی له بهر کردنه وه دهشی ریگیهک بیټ بو چاره سهرکردن ههروهه نهگهر زانیاریهکان وه لامی نه دایتته وه له سهر پیرسیاره که ت نهوا پیرسیار بکه له نازاره که که یه کسهر به دهنټ به جی بهیلی تا نهگهر بو که سیکی تریش بگهریتته وه. نه نجا نهگهر نازاره که به جیی نه هیشتی دیاره گهراوه ته وه وله به دهنندا هه یه نه نجا له گه لیدا کاربکه بو زانینی نهوهی به دهنټ بیټ ده لیټ. ههروهه وهکو تیپینی ده که یت که به پترکردنی هه ستیاریت بارهکانی سوژداری که سانی تر وهردهگرت و بیټ دهگات وهکو خه موکی یان تورهی. کاتیئک ههست به چالاکی به هیز یان گوران له باری سوژداریدا ده که یت پیرسیار له خوت بکه نایا نه مه ههستی منه یان ههستی که سیکی تره؟ که ههسته کان به زوره ملی دهگوینرینه وه کاتیئک ریگه یان پی بدهیت. به لهش خاوکراوهیی دانیشه وچاوت دا بخره وداوا بکه که وینهی که سه که بیینی که نه م ههسته ت لی وهرگرتوو، نه نجا نهگهر شتیئک دهرنه کهوت پیرسیار له هوی دهرکه وتنی نه م ههسته له خوت بکه. بیری لی مه که ره وه ته نها پیرسیاری لی بکه وچاوه ریی وه لام به به ته نها، که زور ناسان ده بی لی کدانه وهی ههسته کان به شیوهیه کی ژیریژی یان تا هه لبراردنی شتیئک بیزارت بکات که به کاری دهینی بو پاسا هیئانه وهی ههسته که که له راستیدا له بار نییه له گهل نهو ناما نجه دا. نه نجا له دوایدا نهگهر به نه نجامی روون نه گه یشتیت بو بابه ته که نهوا بوم کاره داده نیشیت: نهگهر (نه مه خه موکی یه یان تورهی یه یان هه رهه ستیکی تره) بو که سیکی تر دهگهریتته وه نهوا یه کسهر بلی له مندا برؤ. هه موان وینهی هوش ده بیینن نابی هه موو که سی له سهر هوشی تهواو بیټ له بوونی وینهی هوشی دا به شیوهیه ک که له به روونی جیای بکاته وه له وهی چاوهکانی ده بیینی. که نه مه شه بناخه ی هه موو جوړهکانی خه یال وهوسه و زرنگانه وهیه ک وبنچینه ی زور له تیئک هالانه کانه که خراب تیگه یشتن له نیوان خه لکی داده بی کاتیئک وینهکانی هوشی له نیوانیاندا له گهل وینهکانی تردا ده یان به ستیته وه له جیاتی راستی و راسال. ههروهه به زورکردنی په بیردنه که ت به تایهت نهوهی له ناختدا دهوریتته وه هه ستیاری دهروونیت

گه شه پي دهکات که وینهی هوشی هه ز پي نه کراو تیاتدا له هوشیاریتدا به رزده کاته وه. له گه ل نه م وینانه دا کاربکه هه روه کو چون به ته واوی له گه ل دهنگه کاندای کارت کرد. ناگایه که ت بوشتییک ناراسته بکه که سه باره ت به خوت زورتر جیگای گرنگی پیدانت بییت. یان بروانه بوشتییک که یادگاریه کانی خوشه ویستی هه لگرتبی.

هه روه ها دیسان ده توانیت که وینه کان دوور بخه یته وه به وهی که فه رمانیکی ناشکرا بو ناوه زی ناوه وت بنیریت و ناشکرا ده بی که تو ره فزی ده که یته وه یان جیگه ی پي ده دیت یان گرنگی پي ده دیت، که له سه ر ناوه زی ناوه وه ته له ناینده دا به توندی ره فزی بکاته وه. یان له توانتدایه که به فه رمان به وینه کان به دیت تا بچنه هوشیاریتته وه له لای چه په وه ودریژه بدن به جولان به ره و لای راست پاشان له لای راسته وه به جی ده هیلی و بانگی وینه کان بکه به تیپه رین تاده وه ست. چاوه دیریان بکه به بی نه وهی کارت تی بکن نه نجا به له سه ر خوییه وه چاوه رییان بکه له به ر گرنگی پي نه دانت پی هه تا نامینن. نه گه ر هه ستت کرد به بوونی شتیکی نه بینراو و کینه ت هه بوو راسته وخو به ره نگاری بکه. هه تا نه گه ر باوه رت هینا له دروست کردنی خه یائی خوته بییت وه کو نه وهی راستینه بییت نه نجا فه رمانی پي بده روو به ری بوونت به جی به یلی. به لیبراره وی بدوی و ناگایت چر بکه وه له سه ر روو به رییک که هه ست ده که ییت دهستی به سه ردا ده گریت. دریژه بده به پیروهویت به تیروانیکی جیگیر و بر وایه کی به تینه وه هه تا هه ست ده که ییت که شتییک بوونی هه یه و نه روات. نه نجا نه گه ر توانیت داوا له بوونه وهرانی بالا بکه یارمه تیت بدن که تو و نه وشته ی هه زت لی نه کردوه. یادت بیته وه که وویستی نازاد، یاسای بنه رته یه بووون و گه ردون، نه نجا شتیکی هه بوو بلی که ریگه ی پي نادرئ له سه ر روو به ری بوونت و هوشیاریت به بی مؤله ت لی وهرگرتنت مشه خوری بکات.

هه روه ها نه گه ر هه ستت کرد به به زه یی و به خشین به رانه بری نه وا ده توانیت که پرسیری لی بکه ییت چی ده ویت؟ که له هه موو باره کاندای ده توانیت پرسیار له بوونه وهرانی بالا بکه ییت تا نه وهی ده ته ویت پیت به خشیت. له هه ندیک جاردا خه لکی خاوه ن خولیای ده مارگیری له بوته ی ده ستگاکانی ده ماریاندا له دهستی ده دن که نه وهش له سوور بونیانه وه یه بو به ده ست هینانی پیشکه وتن له راهینانه کانی په ره پیدانی ده روونیدا. که هه تا نه گه ر خولیای ده مارگیری نه بییت، که هه ست ده که ییت به وهی که توره وه لچوون و په شوکاویه به شیوه یه ک جیگه ی نیگه رانی بییت.

راهینانی - ژماره ۱ - هه لمرینی رهنگ (کومه ل یان به تاک)

راهینان بکه له سه ر هه لمرین وهرگرتنی رهنگ له گه ل راهینانی خاوبوونه وهی باش له لات که نه وهش بو هیواش کردنه وهی جو له ی به ده نته و خاو کردنه وه یه تی. چاوه کانت داخراوه و خه یال ده که یته وه که له به رده متدا له دووری ده پي وه به نزیکه یی هه وریکی سه وزی خه یائی بوژینه ره وه و چاره ساز و خاوه ن رهنگی سه وزو که سک بووی خه یائی وروون هه یه. نه نجا کاتییک دریژه ده دیت به هه لمرینی هه وا به هیواشی و به کوئی که تو له باری خاو بونه وه دایت، بروانه بووی که نه ویش بو ت دیت له گه ل هه موو هه لمرینییک دا پاشان بروانه بووی که نه ویش به ده وری سه رت دا پیچی خواردوته وه تادوای نه وه دابه زیت و به دنت گه مارؤبدات له سه رته وه بوونی پیت. پاشان هه ول بده که هه ست بکه ییت

هه وره كه بېته به دهنته وه له گه ل هه موو هه ئمژنيك دا كه تيايا بلاو ده بېته وه. پاشان سى هه ئمژني كوول وپشووهر وهر بگره تاهم كرداره كو تايي بېت.

نه گهر هه ست به پيوستي دره ژده دان كرد بو گه يشتن به ناستيكي كو لتر له خاو بوونه وه و چاره سه ركردن نه وا كرداره كه به رهنگيكي تری كه سيكي خه ياي خاوهن تاييه تمه ندیتي شيني ناسماني روون دووباره بكه ره وه كه شوراوه بېته وه وشينه يه كي بوژينه ره وه بېت. كرداره كه سى باره بكه ره وه كه له سه ر ناستيكي كو لتر له رهنگي شين بېت واته رهنگي شيني رووني كوول بېت بو ناسمان له شه ودا، نه و رهنگي كه پشوومان پى ددات كه نه ویش رهنگي (دايكي پيروزه) كه هه موومان خوشه ويستيه كي كوول وى مهرج خوشمان ده وى، هه ست بكه به و خوشه ويستيه كه نه ویشه بانگت ده كات كه تویت رهنگي شين هه لده مژيت، رهنگي شيني بنه وشه يي كوول لاره به لای ره شدا. به راستي ژينگه يه ك گرنگه كه تيا دا راهي نانه كاني تيا دا راده په رپني بو گه شه پيداني شاره زاييه كاني ده روونيت. نه نجا ده بى ژينگه يي يارمه تي وپاښتيت بو ره خسابيت كه رهنگه كان و كه ل وپه له كاني تيا دابيت كه سورت ده كات به وه ي تيا دا هه ست به پشووبكه يت. هه روها ده بى سه ربه خوبيت به وه ي دنيا بابت له دابرا نت وهه موو كه ره سه ته كاني كه پيوستته ده بى پيشتر ناماده بېت هه روها ده بى كاتيكي تاييه ت كرا و بو راهي نانه كه ت به تال بېت له هاتنه ناوه وه ي په يوه ستيه كاني تر ومشه خوريه كه ي بويه پيش دست پى كردن به دانيشتنه كه چهنه چركه يه ك له خاو بوونه وه ت به سه ر به ره نه نجا رينگه بده به بيره كان ووينه كان كه له ناوه زي ناوه وه تدا دره بچن بو هوشياريت. به هه ر شتيك كه يادت دېته وه توامري بكه و به خوت بلى كه خوت گرنگي به م بابه ته ده ده يت كه هيشتا كو تايي نه هاتوه. نه نجا له مه ودا له سه رت ده بى كه به كرده وه گرنگي پى بده يت نه گينا نه وا توش ده بيت به باوه ر نه هي نان كاتي ك خوت ده ويني كه نه م شته ي ده ته وى به هه موو دنيا ييه كه وه لپى دوور بكه ويته وه پاشان رپوشوينى باشت بو پاراستنى ده رووني به كار به يينه. وه كو نه وه ي چوارده وري خوت وشوينه كه ت كه راهي نانه كه ي تيا دا راده په رپني به رهنگيكي سپى دابيت. نه نجا هه ندئ را په راندنى پاراستنى سه ربار پيشكه ش بكه له م كه رته دا له مه و داوا... هه روها ده شى له گه ل كو مه ليك له هاورپيكانتدا كار بكه يت له گه ل نه واندها كه به شداري گرنگي پيداني به په ره پيداني شاره زاييه كاني ده رووني به كه كت ده كهن. كه فه رمانه كه زورتر به به شدار بوون ده بى گوريك بى كه هوره ش كليلى سه ركه وتنه. به چاوديرييه وه كو مه له كه ت هه لبريره بو نه وه ي پيكه وه گونجاوين له گه ل خوتدا. هه روها ده بى هه رتاكى له كو مه له كه گور بدات به ته ندروستى باشى ناوه زي و به ده نى نه نجا ده بى په شوكاو وه رگيراو به گيانه كان و جادوى هيزى ده رووني نه بېت. كو مه له كه هان بده به پاراستنى نارامى وبيده نكي كه پيش هه رشتى له سه ر كه شه پيداني گيانه كه خاليكه له لايان. به راستي ريگاي زوره ملي له دروستيدا به هه موو ماناي وشه كه وه مردوه.

كاتيك دانيشتنه كه شادو له بوته دراو ده بى نه وا هه ركه سيك سه ربه ست ده بيت بو په ره پيدان وگه شه كردن به شپوه يه ك كه له بار و به كه لك بيت. كه هه رچه نده كو مه له كه دريژه بدن به به يه ك گه يشتن و راهي نان نه وا پو شينه وه ي سوزداری له لايان پتر ده بى كه نه مه ش پتر ده بى له خيرا يي پيشكه وتنتدا. نه نجا نه گهر بينيت كه يه كى

لە ئەندامەکان کۆسپی پێشکەوتنی کۆمە ئەکە دەبێ بەکەمی گرنگی پێدان و ئێدوانی زائی ئەو بابە تانەدا کە پەییوەندی بە کاروباری دانیشتنە کە وە نیە یان بە ھەر ھە ئسوکە وتیکی جیاواز بییت، ئەوا لەرێگە یەکی ناسک بەگەری بۆ دوور خستتە وە ی ئە کۆمە ئەکە . ئە نجا دەبێ کە باوەر بەینێ بەروانینیکی سەر تاسەری کە کۆمە ئەکە دا بەشی دەکا کە زۆری ھۆشیاری تاک شیاوە و ئاشکرا کردنی نادیار فەرمانیکی ھەز ئی ئە کراو بییت.

ھەر وەھا دەبێ ئەندامانی کۆمە ئەکە بە ھورە وە ھەست بەکەن بۆ راھینانی خویان لە سەر بە کارھینانی شارەزاییەکانی دەرونییان بە شیوەی ئەریی . کە دیسان دەبێ پرزگار بوون بییت ئە و کە سانە ی کە ئومید دەکەن بە بە کارھینانی شارەزاییەکانی دەروونیان و نازارگە یاندن بە کە سانێ تر یان زالی بوون بە سەر یاندا لە بەر ئە وە ی کارتیکرنی کارەکانیان بە سەر کۆمە ئەکە دا دەشکیتە وە سەرەرای ئە و تاکانە ی راستە و خو بەرپر سیارن . پەندیکی کۆن کۆتوێتە ی: (ئە وە ی دەتە و ئیت بیکە ئە گەر نازار بە کە س ناگە یە ئی).

کاتیکی پۆشینە وە ی سۆزداری بۆ کۆمە ئەکە زۆر دەبێ دیسان ھیزت پتر دەبێ بۆ راکیشانی ووزە یان رەفر کردنی . ئەم ھیزە گە شاوویە ئە راھینانە کانتدا بە کار بەینە دەستپیکرنی ئە را پە راندنەکانی پارێزگاریە وە ئە سەرەتای ھەردانیشتنیکیدا دەبییت . ئە نجا ھیلە گشتیەکان بۆ را پە راندنی کۆمە ئەکە ت دین دەتوانی بارو دوخ و پێویستیەکانی بگۆنجینی . ھە ئبستە بە دارشتنە وە ی دنیاکەرە وە کە کۆمە ئەکە ت دەتوانی پیکە وە بیلیت . دنیابە کە مانای رۆونە و ھەر ئەندامی ئە کۆمە ئەکە پارێزگاری بە مانا وە دەکات ئە ھۆشیاریدا کاتیکی دەبییت . دارشتنە وە ی دنیاکەرە وە والی بکە ھەستە کانت بچە سپینی کە کۆمە ئەکە ت دەییە و ی چوار دەوری پێی بدات ئە گۆرە پانی پاراستندا .

وینە یە ک بسازیئە ئەم ھەستانە بچە سپینی ، وینە یە ک پارێزگاری پێوە بکە ییت ئە ئا وە زتدا کە تۆ دنیاکەرە وە دە خوینیتە وە . ئیرە دا نمونە یە ک ئە نمونەکانی ئەم دنیاکەرە وە یە دەھینیئە وە : ئیستا رۆوناکێ راستینە ی سپی گە و رە دە و رە مان دەدات و دە مان پارێزیت ئە ھە موو خرا پیە ک . دە مە و ی کە ئەم ھیزە ئە گە ئە ماندا بە مینیتە وە و یار مە تیمان بدات ئە رۆون بینی راستینە ئە ھە موو ئە وە ی دە ی کە یین . کە ناچیتە گۆرە پانی رۆوناکێ سپیە وە کە رۆوناکێ راستینە ی سپیە - جگە ئە چاکە نە بییت . بۆ ئە وە ی فەرمانە کە و ابییت . (دەتوانی ئە و نمونە ی سەر وە کە رستە کە کۆیە بە تاکێ بۆ خۆتی بلییتە وە) کە ئە و ی نمونە زۆرن ئە دنیایی کەرە وە کان , وە کو ئەم نمونە دنیاکەرە وە یە : (نە فرە تە گە و رە کان) چاپ کرا وە ئە سەرەتایی ژمارە یە کێ زۆر ئە پەرتوو کەکانی ئالیس بیلی ئە گە ل (نە خشکردن لە سەر تە ختە ھەر وەھا ئە پەرتوکی بول . کیسی (تە وراتە کان کلیلی پەندی سالان) .

بە لام سەبارەت بە و کە سانە ی باوەر پیکێ ئاینی بە ھیزیان ھە یە ئە و خویندە وە ی سرودە کان بە چاکێ دەزانن پتر ئە ژیانە وە ی کە شیک ئە لایان کە شیوازیکێ ئە بار سەربار دەکات ئە سەر دانیشتنی بە کۆمە ل یان تاک دا . ئە نجا خە یالە راستە کان بە گە مارۆدانی پارچە یە ک ئە کیلگە تە و او دە بن کە ووزە یە کێ سنورداری رۆونە . کە دەشی

وینه بهرداری سنوری جیاکراوه یان سنوری هاوبه ش له نیوان خوت و نیوان خه لکی دا بکهیت وهکو پیستیک یان بهرگیك دهتوانی بهرگری له هاتنه ناوهوه یان ریگه پیدانی بکات.

چاوت دا بخه ووینه بهرداری بوونی بهرگیك بکه که نزیکه ی دوو پی لیتهوه دووربیت ودهورهی بهدهنتی دابیت له هه موو لایه که وه وهکو بهرگیکی روونی ته نك که دهوره دراوبیت بهدهوری ناوناخنه شله کانی یه وه له بهرگی سپی دا به لام ته نك تربیت له وه وناسکتربیت هه تا که بجوئی له گه ل هه موو له رینه وه یه کدا وهه موو هه لکردنی شنه یه کدا. خه یال بکه ره وه که نه م بهرگه ناودار وته ندروست وچندراویکی نه رمه وله هه موو کون وکه لین وخه وشیک به تاله و نه گهر هه رکونیکی تیادا دوزرایه وه له خه یالتدا چاره سهری بکه. بویه هیزکردنی نه م کیلگه پاریزره له توانتدایه که خه یال بکه یته وه له فلچهی بویاخ کردنی گه وره که لیواریکی ناسک ونهرمی سهر خرابیت که بهرنگی جوان یان زال بی له سهر لیواره کانیدا که پروونکی خه یالی ریگهی هیز وروونی ده دات. وینه یه ک به کار بهینه دهستنیسانی خه یالت بکات یان ههر هیمایه ک بیت په یام به کایه یه کی به هیز بدات وجیاکه ره وه یه کی ریگر دیاری بکات. هه روه ها ده ته وی بهرگه که پته ویت و له دهسته لاتتدابیت ریگه به گوزه رکردنی بدات یان نه دات. نه نجا که ره تیکیان کاتیک ویستم که مه ترسی دووربخه مه وه که دوورم له جه نجائی ده خاته وه کاتیک پشیوی له کومه لگادا گشت گیرده بی که پرووداوی زور نیگه راناوی رووی داوه -دهورهی خوم ددهم (به بهرگیکی سپی) دواي نه وهی هه سته خرا په کانم پی گه یشت. که له ناوهوشیاری منه وه یه له گه ل خومدا گلم داوه ته وه.

هه روه ها دواي ماوه یه ک له تیکه لاوی توند وگیژبوون په یم برد که چی روویداوه وخه یال م کرد له یه ک که وتیک ریگهی ته پ وتوز وخوئی ومادهی خراپ له کایه که م ده دات. که له م باره دا به توانتدرده یم که زورتر پته ویم کاتیک به ربه ستیکی دهروونی داده نیم که خوم هه لئس وکه وتی به خیرایی پی ده کم له بهر نه وهی هه لئس وکه وتم به پالنه ریک له ترس کرد. هه روه ها له ویدا وینه یه کی هوشی تری باشی هه یه که کوزا خه یه یان بهرگیکی ناوری شه یه که کرمه په پوله یه کان به دهوری خویمان دا دهیچنن بو بهرگری کردن کاتیک تیادا ده گورین بویه پوله کان. به راستی تاییه تمه ندی پاریزره بو ناو ریشه که نه وه یه یه بویه کارهینانی له بهرگ تیگرتنی کاخه زی یاری وگویه کانی کریستالی وهاوشیوه کانیدا. که له توانتدایه خه یال له خوت بکه یته وه یان له کومه له که ت که خسته کان پیی له پروونکی سپی زیوی وهکو تاله کانی ناوری شم چوار دهوردراوه. هه موو که سی ده توانی که ووژهی ناسنوردار بوهه موو گهردون به گشتی وه ریگری. هه روه ها به سروشتی بار هه موو که سی به که ره تیک زور له ووژه به کار ناهینئ، به لام له وی نه مباریکی نادیاری کراو له کاتی پیوستی دا بو به کارهینان هه یه که هه ندی جار هه ندی له خه لکی نه مباری ووژه له خویمان ده گرنه وه به هوی هه سته خرا په کانوه که دربارهی خویمان وجیهان هه لئ ده گرن. که ناسایبانه له م باره دا جوړه جیاوازه کان له نه خوشی سهره ل ددهن. که هه ندی جار نه م که سانه (به مشه خوره کانی دهروونی) ده ناسرین. کاتیک نه وان پشت دبه ستن به ووژهی به لاوه له لات به بی هوشیاری نه وا تو هه ست به ماندوویه تی و هه ندی جار هه ست به خه واوئی ده ست پی ده که یت. ده بی که په ی به ریت که نه م خه لکانه

لهباريكي دهروونى نادرست دا لهلايان چهخيون(چهقيون) لهگهل نهوانهى بهدهوريانهوهن كه نهگه رهاوسوز بيت لهگهل پيوستياندا نهوا له توانايدايه كه ووزه وهر بگرن له نه مبارى گشتيه وه كه بويان دهنيردرى زوريك پيوستى پيى نابى لهگهل نهوا راهينانهى كه دين :-

راهينانى ژماره ۳- ووزه ناسوردار (بهگومه ل و تاكى)

خوت خاوبكه وه وچاوت دا بخه وخه يال له خوت بكه وه نكوم بوويت له زهريايه كه له ووزه سه رهرای نه وهى كه ناشى تو وينه بهردارى هيچ ناستى بكه يت يان سنوريك بو نه ژينگه يه ، ههول بده پهى بهريت كه ته نها دلوييكي له نه مبارى گشتى كه ناشى كوتايى بيت. ههست بهم ووزه يه بكه كه ده رزيته ناوته وه له ريگه خوته وه كه وهكو رووبار ليته وه دهره چيت. نه نجا كاتيك هه لى دهمزى له بهرت دهروات له ريگه ته پلى سهرت وبنى پيته وه سنگته وه نهوا كاتيك پاشه روى دهره چي كه له بائت ودهسته وه هه لده رزي له دلته وه دهره چي له ريگه سنگته وه. كه مى بووهسته پيش نه وهى پاشه روكه دهر بكه يت له هه ركه رته تيكدا. نه نجا خه يالى بوونى بهرگرتنى له مباريك بكه له ناوبه دهنندا پرده بيت تا كاتيك سه رريژده كات، ووزه هوش ناراسته بكه بو كه سيك كه پيوستى به ووزه به لاويه. خه يال لهم سه بكه ره وه كه مهست بووه له هه مان زهرياي ووزه وه وه لى دهمزى له گهل هه موو هه لمزى نيكا كه بهر گيراوه ناوه كيه كه ي پي پرده بيت. نه نجا كاتيك له وه كوتايى دييت دنيا به له به كارهينانى هه رووزه يه كه به لاوه راهينانى دهرونى يان به دهنى بو دووركه وتنه وهى بهرته نكي به هو بوو له خراب هه رس كردنى دهروونى بكه :-

راهينانى ژماره ۴- په نه يه كى وزه (بهگومه لى يان تاكى)

خاوبه ره وه وچاوه كانت دا بخه خه يالى خوت بكه ره وه كه تاويكي له روونكى سپى وهكو روونكى روى هه لاتوو. كه تاويكى يان په نه يه كى سپيى دهره كه وي ديريژه كه لى له شش پي وه له لاي سه ره وه يه بو بنكه كه لى كاتيك بخايه نه تابه روونى سه رنج بده يت. له هوشندا بانگى هه موو بيره كان ووينه به ساوا بووه كه كه تپيه پرده بي له هوشياريتدا هه تا ده وه ستيت پاشان هه ناسه يه كى كوول هه لبيكيشه هينده ي ژماردنى هيواشى (۱ تا ۱۲) كه كاتيك پاشه روى دهره چيت خه يالى په نه سپيه كه بكه وه كه نه ويش به سه رسه رتا نه نيشيته وه و هه موو به دهنه ت بهرگ تى ده گرى. پاشان ههست به كوتانى سوك ده كه يت (دهرى نازنى سوك) ناساييانه له بنى بيت ودهسته وه دهست پي دهكات و به ره وه سه ره وه بلاوده بيته وه. نه نجا له به دهنندا بو ناوه وه و له كوتيدا له سه رتدا كه نه مهش ووزه يه كى دهروونى شاره ويه كه پيه ه سه رانى يوگا پيى ده لين " (پرنا) كه نه ويش پيوسته بو ته ندروستى به دهنى و سوزى و دهروونى. بو ماوه سى خولهك به هيمنى دابنيشه تاوه كو ههست كردن به دهرى نازن (كوتان) دهروات پاشان كرداره كه دووباره بكه ره وه. دواى نه زمونى دووم بو ماوه ي پينج خولهك پشوبده و دووباره بكه ره وه. به پينج خولهك له پشودان كوتايى پي بهينه. نه نجا هه رچه ند نه وه دووباره بكه يته وه ناسانترده بيت كه كاتى كه متر ده خايه نى. هه روها له تواناتا ده بى كه خوت سه ر له نوئى بارگاوى بكه يته وه نه گه ر هه ندى كاتى هه يه له دانيشتنندا له پشته وهى نوسينگه كه ته وه يان له پاسى هاتو چودا.

پان تاك

پاهينانى ژماره ۵- جپرکړدنه وې د پروونې (به کومه ل)

پيش ههستان بهم پاهينانه له سهرته كه ووزې به لاوت به يه كې لهم پاهينانه ي پيشو دروست بكه يت. كاتيك كه خاو بوويته وه به لام له باري چالاكيدايته خه ياي په نه يه كې سپي دره وشاوه بكه وه به سهر سهرته وه هه روه كو له پاهيناني -۴- هاتوه.

نه نجا كاتيك پروون دهبې له هوشندا ووزه به كار بهينه كه كوت كړدوته وه بويه رزكړدنه وې خوت به سهر په نه كاندا. كه له جياتي نه وې په نه كان بين خه ياي خوت بكه روه له به دنت درده چيېت و به رزده بيته وه بو جيگه يه كه په نه كان به رگي تي گرتون. هه روه ها كاتيك نه وه ده كه يت هه ناسه يه كې كول بده هيندي ژماردني ژماره (۱۲بو) نه نجا كاتيك پاشه روي هه وا دده بيته وه به هيواشي خه ياي خوت بكه روه له ناو به دنت دا كه جاريكي تر هه لده خليسكييت بو دهره وه. هه روه ها دواي ماوه يه كه له پشوو، دووم جار و سي هه م جاري بكه روه وه. نه گهر روظانه بهم پاهينانه هه نسايت نه وا دواي مانگي يان دوومانگ هه ست به گوراني بهرچاو به روه باشي ده كه يت. كه وورده كاري گورانه كان پشت دهبه ستې به پيوستيه كاني كه سيه تي، هه روه ها هوشياريت پتر دهبې په بيردني هه ستې د پروونيت له گه لدا دهبې.

پاهينانى ژماره ۶- چاره سهر كړدني خويي (به کومه ل يان تاك)

پابوه سته وپييه كانت بلاوبكه روه له سهر پروويه كې فراوانتر له ناستي شانت له گه ل مانه وې سهرت به به رزكراوه يي وباله كانت دريژ بووبنه وه به راست وچه پ داو له پي ده ستې چه پت به ره و سهره وه بيت وله پي ده ستې راستت به ره و خواره وبيت. نه مه ش باري نه وه نه ستيره يه يه كه ليوناردو دافنشي كيشاويه تي له يه كې له وينه كانيدا، كاتيك پياويك لهم باري ناو بازنه كه دا درده خات. به نارامي بوه سته و به شيوه ي زور جيگير له باري نه ستيره كه دا وه ست به ووزې ژيان بكه له ناخدا كه له يه كه م جاردا له له پي ده ستې چه پته وويه پاشان بانگي بكه بلاوبيته وه. كه له ماوه ي نه م كاته دا پاپشتي بيروكه ي ووزې ژيان بكه نه گهر هه زت لييه تي يان دريژ بده له بيركړدنه وه له ووزې ژياني هه ل رژاو. كاتيك هه ست ده كه يت به وې كه ووزې ژيان هه ل دهرژي به شيوه ي باشي دابنيشه وپشوو بده.

نه نجا كاتيك دريژه دده يت له سهر نجدان و له سهر هه لداني ووزه تيايدا وه لامې به دنگه دنيايي كه ره وه كاني وه كو نه وه بده روه. من يه كم گرتوه له گه ل ووزه كاني ژياني هه مه لايه نه كه هه لده رژيته ناومه وه ولهم كاته دا. من هه ست بهم ووزانه ده كه م. من له گه ليدا يه كم گرتوه.)

به خاو بووه وويي بمينه روه وبانگي ووزه كان بكه بوچه ند خوله كيك هه لبرژيته ناوته وه. كه به زور كړدني ووزې چاره سهر كه ر كه نه كه دهبې له سهر نه م رپر هه و سهرنجي ناگايته بده له سهر هه ر ناوچه يه كې توش دهبې له كه لييني به دهنې كه چاره ي ده كات. نه نجا خه يال بكه وه كه نه ويشه بو نه و جييه ي به شيوه ي سروشتي هه لده رژي. په له مه كه

وھەول بده وابكەى شتيك پرووبدات. خوت بەستەوہ بەبينى ھېزىكى سەرسورھىنەرى سروشستەوہ كەنەویش كاردەكات.

دارشتنى ئارەزووھەكەت ئامادە بکہ بۇ دروست كەردنى بەرەستىك بۇ ووزە بۇ بەكارھىنەنى تايىھەتت. بەراستى بەدەنت دەزانى ئەكۆى ئەمبارى دەكات فەرمانىكى ناسكى بۇ دەرىكە تابدەتەواوى بەدەستى بەينى. ئەم ووزەيە بۇ چارەسەر كەردن و رايىنانەكانى دەروونى بەكاربەينە يان تەنھا بۇچالاكیە ئاسايىھەكان. بەراستى ھەستانت بەئەمە ئەسەر رېرەوئىكى رېك وپېك ئەتواناكەت پتر دەكات بۇ پەزەندەكەردنى ووزە تا ئەكاتى پېويستدا پەنای بۇ بەبەيت. ھەرەھا ھەنگاوى دووم ئەوہیە كە خەيال دەكەيتەوہ بونى كايەى رۈوناكى پوختەيە ودرەوشاويە بەدەورتەوہ. بانگى بکہ بگەشیتەوہ تابدەشېوہیەكى كوچەكى (قوچەكى) سەرى بەرزیبیتەوہ بەسەر سەرتدا. خەيالى ئەم ئوتكە زىرینىە بکہ كەنەویش دەگەشیتەوہ تا تارمايى و تەوهرىك بیت بەرزتر و بەرزترىت بۇ ئاستەكانى ھوشيارى بالا وەكو ستونى ھەوايى بەبوشايى دەرەكى گەيشتیت ئەئاسمان. بەراستى ئەم تارمايىە وەكو ھەوايە ئە پېويستى وەھزى ئىستات رادەگەيەنى بۇ ھوشيارى سەرتاسەرى و ووزە وەردەگەرى ئەگەل ھوشيارى دروست كەدەتەوى بەدەستى بەينى كەدەبى سەلماندىكى ئەباربیت بۇت بۇ ئەم بارە زورتايىھەتە. كە ئەسەلماندى ئەم بارەدا داواى پائىشتى و بەزەيى بکہ ئەئاوہزى ناوہوت بۇ يارمەتى دانت ئە پەرەپېدانى و بەدەيىنەنى خودىك بۇت بۇ ھەركەسى كە پەيوەندىت پېوہبكات.

ھەزەكەت دۇنيا بکہرەوہ كە ئازارت پى ئەگات يان بەھەر كەسىكى تر ئە نجا داواى پاسەوانى و رېنوئىنى ئى بکہ. بەووشەكانت ئى دەرىپەر بەشېوہیەكى رۈون و ئەبار.

ھەرەھا كاتىك ئەوہ بە ووشەكانت ئىيەوہ دەرىپەر ئەبەر ئەوہى ووشەكانت تىكەوتنىكى گەورەترەو بەلام داواى رېنوئىنى كەردن بۇ دەرىپەر ئىيەوہ بەوئىنەيەكى رۈون و ئەبار بکہ بەئارەزوويەكى راستىنەوہ بۇ پەيوەندى كەردن بەئاستەكانى ھوشيارى بالاوہ ئەگەل بەكارھىنەنى ئى زانىہوہ تەواو دەبیت ، كەتو ھەست بەھیز و ساخيەكى ناوہوہ دەكەيت.

كۆتايىسى

ئەبەشېكى گەورە ئەژيانماندا ناچار بووين كە پشت بەستىن بەشارەزايى كەسانى تر وەكو باوكان ومامۇستاكان وپياوانى ئاينى. كەوامان دانان بەرپەرسن ئەژيانماندا. كە ئەم پەرتوكە ئامانجىك بۇ دانانت ئەشويى دەسەلات و بەر پەرسىيارىھەتى ئەژيانتدا دەبیت. بەراستى پەرەپېدانى شارەزايىھەكانى دەروونىھەوہ بیت توانات ئەكۆكەردنەوہى زانىيارىھەكاندا ئەسەرچاويەكى فراوانترەوہ دەداتى كە ئەسەرتە تواناكەت پەرەپى بەدەيت ئەسەر جياكەردنەوہ بۇ وانە كەردنى زانىيارىھەكانى پېشىنە جالەرىگەى تواناكەتتەوہ بیت يان ئەرىگەى تواناكەنى پەسپۇرى دەروونىھەوہ يەووبیت يان ئىوہەندەوہ بیت. بەراستى تواناى ئەيەك جياكەردنەوہ ئەلات ھەيە ئەویش توانايەكە ئەسەر ناسىنى ئاستەكان ئەمانا و بەھا ئەبارەكەى ئەژيانتدا. ئەبەھايەك بگەرى. ئە نجا ئەگەر زانىيارىھەكانى سەبارەت بەخوت

بیت دهگات به هایه کی بۆت نه بیت پیشوازی لی مه که . که بیکهاته که ی ناوکی مانا که ی ده بی . بپروانه بۆ ووشه کان نایا شتیك ده بییت یان ته نها زور بیژیه و مانای نی یه ؛ دنیا به نه وشه کان که کولایی و ناوکیان هایه که به وه وه له بارن بۆ ناما نجه کانت له ژیانندا پیش نه وه ی په سندی بکه یت . ریگه به که سانی ترمه ده ده سه لاتی به سردا بشکینن تابیینن که ووشه کان یان بۆت ده گو یزیته وه له شتیك که به ها و مانای هایه بیت که تو ده سه لاتی و تو به ته نها له کوتایدا ده توانیت که ره فزی بکه یت یان په سندی بکه یت له وه ی ده بیستی یان ده بیینی . نه گهر که سیک لی دوان بکات له سهر بنچینه ی ده سه لاتی که سیک ی تر سه رچاوه که پشت گو ی خو باش گو ی بگره که به راستی چی ده بییت . نایا به ها و مانای هایه ؛ نه گهر هیچ کامیکان نه بو و نه وا تو شتیك له په سند کردنی به دست مه هینه .

ووشه کان به ریگی که ده رگین بۆ ناونا خنه که ی ، فریو مه خو به و وشانه ی خاون و پیگه ی جوانیان هایه یان به پرسته نهرم و نیانه کان ، که روانه تی ده بییت وه ژار ده بی به بابته که و تو سه رپشکی بۆ بریاردانی مانا که و بابته که . . که نیمه به ده سه لاتی ادا هه ل ده دین تاده سه لاتی اتمان هه بی به سهر که سانی تر دا . که نه وانی تر به ناوه نده کانی ده سه لاتی دا هه لده دن بۆ نه وه ی ده سه لاتیان به سهرماندا هه بییت . که ده سه لاتی راستینه ده شی له پیشوازی کردنی به رپر سیاریتی له ژیانن و کرده وه کانتدا بییت له هه موو شتیك دا که ده بیلیت و بیرده که یته وه پیی وه هستی پیی ده که یت کاتیك هه ست ده که یت که کرده وه کانت گورانکاریه کان له ژیانندا دروست ده که ن که نیستا ناینده ت دیسان ده بی پیی به ریت که کارتیکردن له که سانی تربکات ، که نایا کارتیکردن له که سانی تر زیان به خش ده بی یان به که لک ؛ به راستی به رپر سیاریه تیه که ت له سهر نه م هه لپژاردنه ی به ره و پیش ده چی . به راستی نه وه ی ده نیپریت بۆ خه لکی وه کو خو ی بۆت ده گهر یته وه . به راستی گرنگی دان به که سانی تر و سه رپهرشتی کردنی هه سه ته کان یان نه و به هایه یه هه موومان خاوه ن گرنگیه کی بالا ناماده ده که ین ، نه گهر نه م ووزیه بیره کان پر بکاته وه که ده یان گو یزینه وه نه وا کاکلی بیره کان بۆ مان گه راونه ته وه و نامانجی گرنگی پییداران و سه رپهرشتی کردنی به هه سه ته کانمان ده بییت . به راستی ریسی نازار وزیران نه گه یانندن به که سانی تر ده شی که یارمه تیت بدات له نرخاندن بۆ باشی ومانا . نه گهر نه وه ی ریکه وتی ده که یت نازار وزیران هه لگریت بۆ که سیک ، ره فزی بکه . که تو سه رپشکی هه موو بیره کان و ووزه کانی که پیشکاشت ده کریت په سندی ره فزی بکه یت . نه گهر هه ستت کرد نه وه ی پیشکاشت ده کریت له به های ژیانن به رزنا کاته وه ره فزی بکه . به راستی هه رشتیک له ژیانندا په سندی ده که یت ده بی که به ختیار ی و به رژه وه ندیت سه ربار بکات . نه نجا نیته کان هه رچونی بن هه ست کردن به بزری و بی توانایی وماندویی ده رچوو له نییه تی باشه وه دروست ده کات ، نه وا نه وه یه که ده بی ره فز بکریت .

له گه ل نه م په رتو که دا هه ندی له کاتمان به سه ربرد له په ریپیدانی شاره زاییه نویکاندا که ژیانن ده و نه مند تر ده کات . به م شاره زاییانه که تازه فییری بویت هه لسته که به که لکه بۆ ژیانن و ژیانی که سانی تر . یادت به یینه وه که ژیان به هریه و بویه به لیزانیه وه به کاری به یینه - نومی دم سه رکه وتنه .

كۆتايى وه رگيّران

٢٠٠٨/١/١٥

ئامازجانف- پيره مه گرون

٠٧٧٠٢٢٤٦٥٨٤

٠٧٥٠١٥٣٤٧٨٨