

دهزگای جاب و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوهنسی نیمتیان: شهوکت شیخ یهزدین

سهرنووسهر: بهدران شههمد ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌په‌کی راپه‌رین، هه‌ولتیر

س.پ: ۱

ناوی کتیب: جوانیکی نوستوو

وه‌رگتیران و ئاماده‌کردنی: یوسف عه‌بدولقادر ره‌سوول

بلاو‌کراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۱۰۸

ده‌ره‌یتانی هونه‌ری و به‌رگ: شکار عه‌فان نه‌قشبه‌ندی

وینه‌کان: یوسف عه‌بدولقادر ره‌سوول

سهر‌په‌رشتیی چاپ: ئاو‌ره‌حمان مه‌حمود

چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولتیر - ۲۰۰۱

له‌کتیبخانه‌ی به‌رپه‌به‌رايه‌تیی گشتیی روشنبیری و هونه‌ر له‌هه‌ولتیر ژماره (۵۱۲) ی

سالێ ۲۰۰۱ ی دراوه‌تی

پروژەى پەپوولە بۆ منداﻻنى كورد

۱۲

جوانىكى نوستوو

وهرگيران و ناماده كردنى:
يوسف عهبدولقادر رهسوول

جوانىكى نوستوو

وهرگيران و ناماده كردنى:
يوسف عهبدولقادر رهسوول

جوانیکی نوستوو

به ناوی خودای مه زن و دلۆقان

هه بوو نه بوو، کهس له خوا گه وره تر نه بوو، ده گه پرنه وه و ده لاین له سه رده می کدا پاشا و پاشاژنیک هه بوون و مندالیان نه ده بوو. سالان هاتن و سالان چوون، خوای مه زن و دلۆقان کچیکی جوان و نه شمیلانه ی پی به خشین. بهم بۆنه یه وه پاشا و پاشاژن ئاههنگیکی زۆر گه وره یان ساز دا و، خه لکانیکی زۆریان بۆ ئاههنگه که بانگه یشتن کرد. له ناو ئه و خه لکه شدا ههوت پهری ئاماده بوو بوون و، هه ریه ک له و پهریانه دیارییه کی بۆ کچه شازاده هی نابوو، دیارییه کانیش بهم جوړه بوون:

- * دیاریی پهرییه بچوکه که: ئه وه بوو که هیوادار بوو کچه شازاده بییت به جوانترین کچی سه ر رووی زهمین.
- * پهری دووهم: داوای ده کرد کچه شازاده هه موو شتی بزانی و، ههستی پی بکات.
- * پهری سییه م: داوای کرد بوو کچه شازاده سیما و

به ژن و بالایه کی ریک و جوان و بلوورینی هه بییت و، هه رچی
ناره زوو بکات ده موده ست بوئی ناماده بییت.

* په ریی چواره م: خواستبووی جوانترین و چاکترین
هه لپه رکئی بزانییت.

* په ریی پینجه م: ناره زووی ده کرد کچه شازاده
خوشتترین دهنگی هه بییت.

* په ریی شه شه م: داوای کردبوو له هه موو نامی ریکی
موزیک شاره زا بییت و بزانییت.

* په ریی حه فته م: که له په ریه کانی تر به ته مه نتر بوو،
به پیچه وانهی دهسته خوشکه کانی خواست و ناره زووی
ئه وه بوو که کچه شازاده کاتی ته مه نی ده بیته شازده سال
به هوئی ده رزی ژاروی که به سه ر نامی ری خوری رستنه وه
بوو، بهر په نجه ی بکه وییت و یه کسه ر گیانی ده رچی و بمری
و، خه لکی ولاتیش هه مووی به دوا یه وه بگرین.

منداله نازیزه کان، ده زانن په ریی حه فته م بوئی هه موو خواست
و ناره زووی بوو؟



له بهرئه وهی پاشا و پاشاژن له بیریان چووبوو
 بانگه‌یشتنی ئاههنگه‌که‌ی بکه‌ن، ئیتر ئه‌ویش ده‌یویست زۆر
 به‌دلرئه‌قی و بی به‌زه‌ییانه‌ تۆله‌یان لی بکاته‌وه. بۆیه‌ دوا‌ی
 ئه‌وه‌ی لی‌بوردنیان لی خواست، به‌لام ئه‌وه‌ر دلرئه‌قانه‌ له
 هۆلی ئاههنگه‌که‌دا بریاری دا که شتیکی زۆر خراپیان
 ده‌ره‌ق بکات، بۆیه‌ش ئه‌م ئاواته‌ی خواست.

ئیترا که پاشا و پاشاژن ئه‌م هیوا‌یه‌ی په‌ریی هه‌وته‌میان
 بیست زۆر خه‌مبار بوون.

په‌رییه‌ بچکۆله‌که‌ به‌ره‌فتاری په‌رییه‌ پیره‌که‌ زۆر خه‌مبار و
 دلگیر بوو، ویستی دلی پاشا و پاشاژن بداته‌وه، ئه‌وه‌ بوو
 هه‌ر زوو پیی وتن:

«به‌ریزینه‌ هه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه‌ بزانه‌ن که کچه‌ جوانه‌که‌تان
 نامری، ئه‌گه‌رچی من هیز و توانای ئه‌و پیره‌ په‌رییه‌م نییه‌
 تا ئه‌وه‌ی کردوو‌یه‌تی به‌تالی بکه‌موه، به‌لام ده‌بی شوکر بن
 که هیچ چاره‌یه‌ک نییه‌ و، کچه‌ شازاده‌ هه‌ر که ته‌مه‌نی
 ده‌بیته‌ شازاده‌ سال، په‌نجه‌ی خوی له‌ ده‌رزی ته‌شییه‌که‌»



دهدا . ئەوهی من بتوانم بیکەم ئەوهیە لەبری ئەوهی بمری،
کچە جوانەکەتان بۆ ماوهی سەد سالی رەبەق بخهوی، تا
ئەو پوژەهی کورە پاشایەک دیت بەخەبەری دینی.
مندالە ژیر و خوۆشەویستەکان!

پاشا و پاشاژن هەر لەو پوژەوه ویستیان کچەکیان لەو
بەلایە رزگار بکەن، بۆیە پاشا فەرمانی دا هەرچی
تەشوویکی سەر بەدەرزى له ولاتەکیاندا هەیه هەمووی
کوۆبکەنەوه و بۆی بهین.

ئێتر پاسەوانانی پاشا کەوتنە گەران و هەرچی
تەشوویکی لەو ولاتەدا هەبوو کوۆیان کردەوه، له بەدبەختیی
کچە شازادەش تەنیا تەشوویک نەدۆزرایەوه.

پازدە سال دواى ئەوه کچە شازادە بالای کرد و
گەرەبوو، بوو بەجوانترین کچی سەر پرووی زەمین.
ماوهیەکی زۆری بەسەردا رویشتبوو و، خەلک ئەوهیان
لەبیرکردبوو کە پیرە پەرییەکە بۆ چارەنووسی کچە
شازادەى خواستبوو، له شازدەمین سالی له دایکبوونی



شازاده‌دا، کچه جوانکیله که له‌گه‌ل بیچوو سه‌گه‌که‌ی یاری ده‌کرد، له‌پر بیچوو سه‌گه‌که رای کرده نیو مناره‌ی قه‌لاکه‌یان، کچه شازاده‌یش هر به‌دوایه‌وه بوو، له‌ناکاو پیره‌ژنیکی بینی که نزیک بووه‌وه، سه‌رنجی دا ئامپریکی سه‌یری پییه و کاری پی ده‌کات، کچه شازاده یه‌که‌مین جاری بوو ئەو ئامپره ببینی، زوری به‌لاوه سه‌یر و سه‌رنج راکیش بوو، زیاتر لئی نزیک که‌وته‌وه و گوتی: داپیره ئەوه چی ده‌که‌ی؟

ئەویش له وه‌لامدا گوتی: کچه جوان ئەوه خوری ده‌ریسم، ئازیزه‌که‌م هه‌ز ده‌که‌ی فییری بیت و خوټ تا‌قی بکه‌یته‌وه؟ کچه شازاده به‌بی دوودلی، گوتی:

«به‌لی... به‌لی داپیره منیش هه‌ز ده‌که‌م فییری ئەم کاره‌ی تو بوم، له‌وه ده‌چی شتیکی خراب نه‌بیت».

ئیتتر ته‌شیه‌که‌ی له پیره‌ژنه‌که وه‌رگرت و بو خوری رستن له ته‌کیه‌وه دانیشت. هینده‌ی پی نه‌چوو په‌نجه‌یه‌کی ده‌ستی



بهر سه‌ری دهرزییه‌که کهوت و، یه‌کسه‌ر کهوته سه‌ر زه‌وی و
له هۆش چوو.

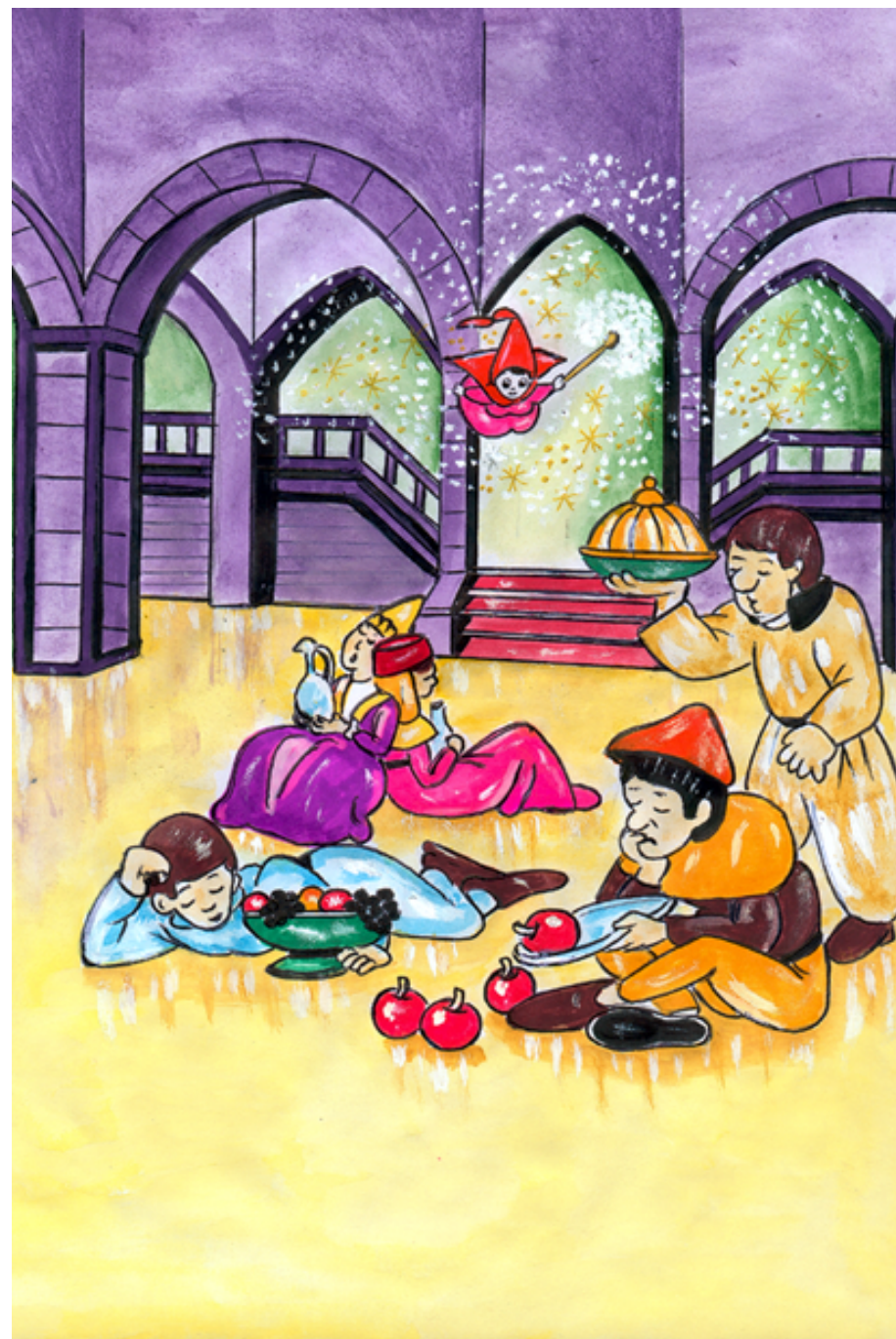
مندالّه ئازیزه‌کان: ده‌زانن پیریژنه‌که کی بوو؟

ئه‌و پیریژنه ئه‌و پیره پهرییه بوو که داوای کردبوو کچه
شازاده بمری، بو ئه‌وه‌ی ئاواته‌که‌ی خۆی بینیتته دی، خۆی
به‌و شیوه‌یه گۆریبوو.

ئینجا که پاشا کچه شازاده‌ی به‌م شیوه‌یه بینی، زۆر
خه‌مبار و خه‌مگین بوو، ئۆقره‌ی لی برا، تا پهرییه بچکۆله‌که
هات و پیی گوت:

«پاشای به‌ریژ، دلنیا به شازاده نه‌مردوو، من شتیکی وام
کردوو بو ماوه‌ی سه‌د سال به‌نووستوویی بمینیتته‌وه،
هه‌روه‌ها شتیکی واش ده‌که‌م ئیوه‌ش هه‌ر هه‌مووتان
خه‌وتان لی بکه‌وی تا ئه‌و کاته‌ی کچه شازاده وه‌خه‌به‌ر
دیتته‌وه، بو ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ته‌نیایی نه‌کات.»

ئیتتر پهرییه بچکۆله‌که جادووئیکی کرد و، هه‌ر هه‌موو
ئه‌وانه‌ی له کۆشک و قه‌لادا بوون خه‌وتن و، ته‌واوی ژیان له



کۆشک و قه لایه که دا وهستا. پاش چه ندین سال، له بهرئه وهی
کۆشک و قه لا ژیان و بزاقی تیدا نه مابوو، زۆر بی سه روبه ر
ببوو، دار و باریکی زۆر و ته نانته نه ژدیهاشی لی پهیدا
ببوو.

رۆژی له رۆژان کوره پاشایه که به ری بواری بهویدا
تیده په ری و، له پیاویکی پیری نهو دهو روبه ره ده پرسى که
ئایا نه م له باره ی کۆشک و قه لایه که چی ده زانی؟
نهویش له وه لامدا ده لی:

«په نجا سال پیش نه مرۆ باو کم بو ی گێرامه وه که نهویش
له با پیری خو ی بیستووه، گوايه له نیو نه م کۆشک و
قه لایه دا شازاده یه که خه وتووه».

کوره پاشا، گه نجیک بوو تازه پی ده گه یشت، که
چیرۆکه که ی بیست، بریاری دا رووه و قه لا و کۆشکه که
بجیت، به لام له بهرئه وه ی ماوه یه کی زۆر بوو کۆشک و قه لا
بی خزمهت مابوونه وه ریگه ی هاتوو چۆی ببوو جهنگه لیک.
به هه رحال کوره پاشا نهو ریگه سهخت و دژواره ی گرته بهر



و بۆ ناو قه لاکه هه لکشا، هه ر به دەم رینگه وه به شمشیره که ی خوی لقه داره کانی سه ر رینگه ی دهبری و داره کانی پاک ده کردنه وه، بۆ نه وه ی بتوانی بچیته نیو قه لاکه وه.

منداله ژیر و خو شه ویسته کان:

نه وه ی زۆر سه یر بوو، کوره پاشا هه رچه ند لقه داره کانی دهبری و له توپه تی ده کردن، که چی داره که وه کو جارانی لی ده هاته وه، بگره به هیز و گه وره تریش ده بوو و دهروایه وه. نه ویش هه ر به دەم رینگه وه ناوه ناوه ورته یه کی ده کرد و ده یگوت:

«به راستی شتیکی سه یره، من تا وه کو نیسته شتی له م جو ره م نه دیوه».

کوره پاشا له رویشتنه که یدا به رده وام بوو، داره کانیش تا ده هات سه خت و دژوارتر ده بوون. ته نانته بوی نه ده کرا به شمشیره که ی دهستی دایان پاچی.

له پر په رییه بچکوله که په یدا بوو، شمشیره کی گه وره ی ده م تیژی دایه کوره که که خاچیکی دره وشاوه به سه ر



دهسکه که یه وه بوو، ئیتر کورپه پاشا به هۆی ئەو شمشیر هوه توانی به چاکی رینگه ی خۆی بکاته وه و، بو ناو قه لا و کۆشکه که هه لکش ی. به لام ئەمجاره یان هه ر هینده ی زانی ئەژدیه ایه کی گه وه و زه به للاحی لی به ده رکه وت، ئەژدیه ایه که ئاگری له ده م ده هاته ده ر و، به گور هیرش و په لاماری بو کورپه پاشا ده برد.

مندا لانی ئازیز، ده رانن کورپه پاشا چی کرد؟!

کورپه پاشا دوا ی ئەوه ی ئەژدیه ایه که هه راسانی کرد، ئیتر ناچار شمشیره که ی خۆی به رز کرده وه به ره و تیشکی خۆر، تیشکه به هیره که ی خۆریش له خاچه که ی ده سکی شمشیره که ی دا و، به پیچه وان هوه هه لگه راپه وه و، رووناکییه که که وته سه رچاوانی ئەژدیه ا و، هه ردوو چاوی کویر بوون. ئینجا شمشیره که ی هه لدا و له گه ردنی ئەژدیه اکه گیر بوو و، که وته سه ر زهوی و، یه کسه ر گه راپه وه سه ر شیوه ی پیره په رییه که. ئەو به دغه ره شه رانگیزه مرد



و، ورده سیبهره شووم و بهدهکهی رهویهوه و نهما . ئەو
سیبهرهی سهرتاسهری کوۆشک و قهلاکهی داگرتبوو،
رهویهوه. ئیتر جاریکی تر تیشکی خوۆر گهرایهوه نیو قهلاکه
و، گول و گولزار و دار و درهخت چرویان کرد و گهش
بوونهوه. گوۆم و کانیاوهکان پر له ئاوی سازگار بوونهوه و،
چولهکهکان که سهه سال بوو له خوۆشی و جوانی قهلاکه بی
بهش بووبوون، کهوتنهوه جریوه و خویندن. ئینجا ورده
ورده کوۆر پاشا بوۆ نیو قهلاکهکه رویشت، ههموو کوۆچ و
کهلهبهریکی قهلا و کوۆشکهکهی سهیر کرد، سهرنجی دا ههر
ههموو ئەوانهی لهناویدا بوون نووستوون، زیاتر رویشت تا
گهیشته ژووری کچه شازاده. که چاوی پیی کهوت زۆر
بهسهه سوورمانهوه له جوانی و شوۆخی و پرووخساری
شازادهی روانی، بهراستی کچیکی تا بلایی ناسک و نازدار
و جوان بوو.



هەر لهو دهمه‌دا په‌رییه بچکۆله‌که به‌ده‌رکه‌وت و، زۆر سوپاسی کورپه پاشاکه‌ی کرد و، پێی وت:

«میر، سالانی ساله ئیمه چاوه‌روانی تۆ بووین، ئیسته‌ش ده‌بی هەر خۆت کچه شازاده‌ی خۆت له‌و خه‌وه سه‌د سالیه به‌خه‌به‌ر بێنی.»

که په‌رییه بچکۆله‌که له‌م قسانه‌ی بووه‌وه، کورپه پاشا ده‌ستبه‌جی هه‌ردوو ده‌ستی کچه شازاده‌ی راگوشی و، چاوه‌کانی ماچ کرد. کچه شازاده‌یش زۆر به‌ئه‌سپایی چاوه جوانه‌کانی هه‌له‌پنان و، له‌ خه‌وه‌ستا. ئیتر هەر له‌و کاته‌دا ته‌لیسمی جادووه‌که شکا و، هه‌موو خه‌لکی ناو کۆشک و قه‌لاکه خه‌به‌ریان بووه‌وه، پاشاش به‌م بۆنه مه‌زنه‌وه داوه‌تیکی خواردنی زۆر گه‌وره و شایانی بۆ کورپی پاشا سازکرد و، زۆر سوپاسی کرد و پێی گوت:

«کورپه ئازیزه‌که‌م لی‌ره به‌دوا تۆ ده‌توانی هەر کاتی‌ک ئاره‌زوو بکه‌ی، سه‌ردانمان بکه‌یت، ئیسته تۆ کورپیکی خوشه‌ویستی ئیمه‌ی.»



کورہ پاشا له وه لآمدا گوتی: «زۆر سوپاست دهکه م پاشای
گه وره م، به لآم ته گه ر لیم ببوورن چه ز دهکه م گه وره م بکه ن و،
کچه که ی خوآنتم پی بدهن».

پاشا له به رامبه ر ته و کاره چاکه ی میر له گه ل ته وانی
کردبوو، بی سی و دوو داواکه ی په سند کرد و، رازی بوو.
ئیتر ئاههنگی ماره کردنی میر و شازاده جوان و خنجیله
بووه مایه ی خو شحالیی هه موو خه لکی ولاته که و،
ئه مجاره ش هه ر هه وت په ریه که دووباره له زه ماوهندی
شازاده و میر ئاماده بوون. به لآم دیاری و داوای هه ر
هه موویان ئه مجاره خواستنی خو شی و به خته وه ری بوو،
هه روه ها خوای مه زن به زووترین کات مندالیکی جوان و
خنجیلانه یان پی ببه خشییت.

هه ر له و رۆژه وه ش بوون به خیزانیکی ئاسووده و به خته وه ر
و، ژیانیکی پر له شادی و به خته وه ریان به سه ر ده برد.
منداله ئازیزه کان، منیش هاتمه وه کلاشم درآ و، هیچم پی
نه برا.



چاپکراوی ناراس بو مندالانی کوردستان:

په روین و دوو سمۆرهی بهدغه پ
ئاماده کردنی: یوسف عهبدولقادر

کۆمهله مشکیک
ئاماده کردنی: یوسف عهبدولقادر

کهله شیر و رتوییه پیره که
وهرگیتانی: عهزیز هه ریری

گرنگترین قهله م
وهرگیتانی: بهدران ئهحمه د حه بیب

نیرییه کی قوچ دریتز
نووسینی: حاجی مه مۆ

چیرۆکی ئهستیره کان
وهرگیتانی: ناز فهله که دین کاکه بی

میر ئیقان و گورگه بۆر
وهرگیتانی: بهدران ئهحمه د حه بیب