

# نہودیوی چیا

بہشی دووہم

زہوی ناسن و ناسمان مس



یه‌شار که‌مال

# نهدیوی چیا

به‌شی دووهم

زهوی ئاسن ئاسمان مس

شوکور مسته‌فا

له تورکییه‌وه کردوویه‌تی به‌کوردی



دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وی ئاراس

هه‌ولیر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافێك هاتوووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بڵاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولێر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینتهرنیتت www.araspublishers.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرینی (٢) ١٩٩٨ هاتوووته دامه‌زران

یه‌شار که‌مال  
زه‌وی ئاسن ئاسمان مس - رۆمان  
وه‌رگێزان له‌ تورکییه‌وه: شوکور مسته‌فا  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره‌: ٩٩٨  
چاپی دووهم ٢٠١٠  
تیریز: ١٥٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولێر  
ژماره‌ی سپاردن له‌ به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه‌ گشتییه‌کان ١٨٠ - ٢٠١٠  
نه‌خشانده‌ی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم  
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان  
پیت لیدان: کوردستان که‌یفی  
هه‌له‌بژیری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل  
رینووسی به‌گرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

حەسەن لە پيشەووە و ئومەخان لە پاشەووە، لە سەرەخۆ بەرەو لێرەكە دەڕۆشێتن. حەسەن ھەردوو دەستی لە باخەلێ نابوو، بەپيشدا كووڕ بووبووووە. ئومەخان لە يەكبينە سەيرى پەنجەكانى پيى خۆى دەكرد. ورتەيان لێو نەدەھات. سرك و سل بون لەوانەبوو بالداريكيان لەلار لى ھەلفرييا يەكسەر زارەترەك بووبوونا، تەيار و پەنجە لەسەر بيتكە. چاويان بەحال دەرئووكاند.

دەوربەر نوقمى ناو بەفر بووبوو. بەفر دۆل و شيو و تەپە و تەلانى، دارمال پى كرددوو. دنيا يەك پارچە سپيايى بوو و ھىچى تر. پەلەيەكى پەلە ئاسايى چيە، بەسەر ئەم سپيايىيەو نەدەبيندرا. تەنانەت پەلەى پەرەولێ، ميشيكيش. رووى ئاسمانيش تا بلێى سپى بوو، تەنيا لە دوورەو، لە باشوور، شينكى سەوز ئامالێ گەرمۆكە و نيوتين لەسەر لێرەكانى تۆرۆسەو دەچريسكايەو. ئەم روون و رەوانىيە بەسەر ئەو سپيايىيە بى سەرھەد و سنوورەو ھەك دەسمالتيكى چكۆلە دەچوو ھەلخرايى. لە سەريكيشەو پياو كە لەو دوورەو سەيرى حەسەن و ئومەخانى دەكرد سەد سويندى دەخوارد، بيجوو پەرسيلكەن و لە ھيلانە كەوتوونە خوار و گرمۆلە بوون و بۆ فرين بالەفريتيانە.

جا ھەتاوتيكي بەبەلاى ھەتاوھەكى چقورئوايش لەم سپيايىيەى دنيا دەدا و ورشە و ئاورينگيكي ئاواوايش دەنيشيتە سەر بەفر و بەستەلەكان، چاوت لەبەرى ھەلنايە.

ھەر پيت ھەلنايەو بەفر و بەستەلەك قەرىقۆپ شەقى دەبرد. ئومەخانىش و حەسەنیش ھەرتك پيخواس، پى و پليان سوور سوور

هه لگه رابوون، ده تگوت پي به سهه ر ئاسني سووردا ده نين و له به ره وه  
رؤيشتنه كه يان زور سهير بوو.

هيشتا بؤ ليره وار كه زوري مابوو.

حه سهن پاشه و پاش گه رايه وه، به ره قيه كه وه گوتي:

«... بروانه. كچي.»

ئومه خان به نه رمي كه وه پرسى:

«چيه؟»

حه سهن:

«هه ر كه گه يشتينه ليره وار كه و نه گه يشتین...» بي دنگ بوو.

ئومه خان پرسى:

«هه ر كه گه يشتينه ليره وار كه و نه گه يشتین چي؟»

حه سهن:

«نايليم» گوتي. «په شيمان بوومه وه. ئه ري، هه ر كه گه يشتينه ليره كه و  
نه گه يشتین.»

ئومه خان به بي په روايييه كه وه گوتي:

«جا مه يلى، چش... پي وايه نه گه ر بيلى داخوا چ ده قه ومي؟»

حه سهن به ره قيه وه پيدا هه لكالآ، گوتي:

«كويرايبى مردووت ده قه ومي.»

ئومه خان سهيرى كرد حه سهن له شه ر و گو به ند ده گه ري، كر بوو.

«پيت ده ليم كويرايبى مردووت ده قه ومي، تي گه يشتې چم گوت؟»

ئومه خان:

«تي گه يشتم برام، تي گه يشتم. چ بكم، مه يلى.»

حه سهن به ره قتره وه، قيژاندى:

«نايليم.»

ديسان به پيشدا كوور بووه وه. گورج ده ستي به رؤيشتن كرده وه. ئومه خان

به زحمهت پئی دهگه‌یشت. خو ماوه‌یه‌ک به‌حالی گه‌یشت وه‌خت بوو پشووی هیتند سوار بی، بکوی و هرله‌وی بۆ خوئی بمینیتته‌وه. له پاشان توان و گوری به‌ره‌به‌ره دایه کزی و تا ده‌هات دوا ده‌کوت. هرچی حه‌سه‌ن بوو چۆن ده‌رۆیشت هر له‌سه‌ر ئه‌و تاوه ده‌رۆیشت. ره‌وتی خوئی تیک نه‌ده‌دا. تا ده‌هات دوورتر ده‌که‌وته‌وه. ئومه‌خانیش وه‌نه‌بی بلی، «ئهری حه‌سه‌ن، نه‌ختی هی‌واش، به‌پیتدا راناکه‌م،» ده‌یزانی به‌جی مابا حه‌سه‌نی له‌چا و ن ده‌بوو و چی به‌سه‌ر ده‌هات. هه‌لی کوتایه‌ غار له‌ دووی. نه‌ختیکی لی نزیک بووه‌وه. دوابی ماندوو‌بوو. دیسانه‌وه دواکه‌وت.

شه‌وی به‌دم خه‌وه‌وه سیره‌ی ددانی ده‌هات. له‌خه‌ونیدا راده‌په‌ری، ده‌یزیکاند. له‌ پاشانیش تا ئیواره‌ زاری به‌کیرد هه‌لنه‌ده‌هاته‌وه. ده‌تۆرا، گرژ و مؤن، ئه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ی خراتر به‌سه‌ره‌ات. ئاکامی مندالکی به‌م جۆره‌ بیر بکاته‌وه زۆر خراپه‌. به‌زۆری ده‌رده‌باریکه‌ ده‌یکوژی و ده‌بیاته‌وه. مندالی هر له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیواره‌ نه‌ بکا و نه‌ بخوا کار و پیشه‌ی هر بیرکردنه‌وه بی تیداچوو و کاری کراوه. حه‌سه‌ن جاران له‌ یه‌کبینه‌ گۆزانی ده‌چری، که‌چی ئیستا هر هیچ هیچ نالی. حه‌سه‌ن به‌جاری بووه‌ به‌داریکی باریک و بنیس. ئومه‌خان له‌ پاشه‌وه به‌ترس و له‌رزهره‌ به‌ده‌نگ هات، گوتی: «حه‌سه‌ن گیان له‌ ده‌ورت گه‌ریم، نه‌ختی راوه‌سته، برا شیرینه‌که‌م.» ئه‌وه‌نده‌ی به‌هی‌واشیه‌وه گوت، حه‌سه‌ن گوتی لی نه‌بوو.

«وای برا به‌سته‌زمانه‌که‌م سه‌ری خوئی هه‌لگرتوو ده‌روا.»

ها له‌ پاش چهند، حه‌سه‌ن ئاوریکی پاشه‌وه‌ی دا، ته‌ماشای کرد ئومه‌خان دیار نییه. ده‌بی که‌وتدیتته‌ ناو ته‌یکه‌یه‌که‌وه. ددانی چیر کرده‌وه. رۆژ به‌ره‌ به‌ره‌ گه‌رم داده‌هات. گه‌رماییه‌که‌ به‌لامل و ناوشانیدا ته‌شه‌نه‌ی کرد، وه‌ک بیلاوتنی وابوو. چاوی یه‌ک دوو جاری ترووکاند، ده‌ستی به‌هه‌نییه‌وه‌ گرت، سه‌یریکی کرد. به‌فره‌ بی سه‌رحه‌د و سنووره‌که‌ په‌له‌یه‌کی په‌له‌ ئاسایی پتوه‌ دیار نه‌بوو. بانگی کرد: «ئومه‌خان، ئومه‌خان.» بانگه‌وازه‌که‌ی وه‌ک بلی له‌ ناو تاویره‌کان له‌ دووره‌وه‌ ده‌نگی دایه‌وه.

«چیت لی هات ئومه خان؟»

ئومه خان نوورمهیه کی لیوه هات، به سپیایی به فر و بهسته له کاندای داغان  
بوو:

«وا هاتم.»

حه سهن گه رایه وه، له سهر ته پۆلکه یه ک راوهستا. ئومه خان له خواری، وهک  
میروویک به زهوییه وه نووسابوو، ورده ورده ده هات.

«کچی برۆ، خیراکه، هه ی لی نه بییه وه.»

ئومه خان ئاره قه ی شین و مؤری دهردابوو. هه موو توان و گوری به خه رج  
دابوو.

کاتیکی گه یشته لای هه ناسه برکیتی بوو.

گوئی: «کچی، ئه وه چیت به سه رهات؟»

ئومه خان:

«پشووم سواربوو.»

حه سهن گه رایه وه، دیسان هه به و تاو و گوره دهستی به رۆیشتن کرده وه و  
ئومه خان له دواوه:

«ده نهختی بوهسته برا شیرینه کهم هه ناسه م له بهر برا.»

حه سهن راوهستا، چاوه پیتی کرد. وهک تووریه ییه ک له و سه ره به فره رهق  
راوهستابوو، سیتبه ره که ی به سه ره نووکی په نجه کانی پیتیدا ده که وت.

کاتیکی گه یشته لای ئومه خان، گوئی:

«بمزانیبا له گه ل خۆم نه ده هینای. له گه ل میچکان مه که وه ریتیان، تووشت  
دهکا سه ره به لایان.»

که ئه م قسانه ی کرد دهنگی نیر کرده وه، وهک پیایوی پیر دهستی بو  
چه ناگه ی برد. هه ره دهنگوت کوتومت له چل گه زه ریشه ی بسته بالای نیو  
حیکایه ته که ده جوو. سه ره ئه وه بوو ئه م حاله ی هه سهن ئومه خانی زۆر تووره  
ده کرد. هه ره که وای ده کرد، هه ره ئه وه بوو شیت و شبر نه ده بوو. پیاو له داخی



ئەم گەورە لاساييکردنەوھيەي ھەر ئەوھبوو شەق نەبا، شتەكە دەسكرد بوو،  
حەسەن ھەموو رەھوشت و ئاكارايكي چاك بوو، بەلام پياو ئەمەي بۆ قووت  
نەدەچوو. ئیستا بەشەر بۆ... زۆرم لى پره. تا كونه لووتى ھاتوو. بەشەر بۆ  
دۆ و دۆشاو تیکەل دەكا. خو ئەوھى دەبوو لە جەنگاڵستانەكە، بەقسەي خو،  
بيدركينى، نەيدركاند... پى و راست نەگەپتەوھ. خو لە دەستی دى! چلمنى  
پيسى ميزن... شەو نيهە كوندەيەك ميز نەكاتە ناو جيگاكەي، ناو جيگاكەي  
بۆنى سەگى تۆپيوى لى دى. وەخت بوو، بلى «میزننن» لەسەر زمانى  
گەرايەوھ.

حەسەن، وەك سەمكۆل بكا، لە پكان رەق راولەستابوو، ھەر جار  
ناچارايكيش پەنجەكەلەي بەمەوداي تەورە چكۆلەكەي دەستيدا دینا و بەچۆكدا  
دەھات. ئەم بەزەمە ئومەخانى شیت و ھار دەكرد، دەيزانى.  
ديسان چوووھە كلیشەي پياوى پیرەوھ، دەستی وەك ئاشقە كەچەل لە  
سەرەخۆ، بۆ لای چەناگەي برد:

«مەكە ھاوپتیی بۆ ناموس و بۆ عار لە ئاكامدا دەبی گرفتار»  
ئەمەي بەچۆرى گوت، بۆ سى و دوو ئومەخانى لەگەل بەشەر دەھات. بەلام  
زۆر سەیر بوو. ئومەخان كركەي نەكرد. يا وەك كركە نەكا وابوو. چ بەرازیکە،  
چ بەرازیکە!

«تەنيا برۆ، مەكە ھاوپتیی بۆ ئاوو پروو»  
چاكە، ئەم ئومەخانى گری ئاگرە چۆن ئەم ھەموو ريسواكردنەي بۆ قووت  
دەچوو؟ ومختیكى تر بووايە، ئەمانەي قەت بۆ قووت دەچوو؟  
«ئەوانەي نیرینه نین درۆيان زۆرە»  
«داوین كورتان ئاوەزپووجن»

ئەمە بەكوشتن دەيكوشت، شیت و شبرى دەكرد. چاوەرئ بوو. چاوى بە  
تيز و تەشەرەوھ لە دور چاوى كچە برى. ئومەخان ھەر ورتەي ليوھ نەھات.  
تەنيا ھەر ھەناسەيەكەي ھەلكيشا و چى تر.

تۆ بۆلگى ئەمەيش، ئەمەيش كارى خۆى نەنۆينى؟

فەرقى بەۋە كىرد. ئومەخان ھەردوۋ چاۋى پىرپوون لە فرمىسك. ئەۋەندەى بەزەبى بەكچەدا ھاتەۋە. يەكسەر لە قسەكانى پەژىۋان بوۋەۋە. چوۋ، دەستى گىرت، گوتى: «تۆ خوشكى شىرىنمى، رۆح و گىانمى. لە قسەكانم پەژىۋانم.. بەتۆم نەبوون... لە دلى خۆمدا گوتم، بزائىم دەزانى ئەۋ قسانەم لەگەل ۋى نىن؟ لەبەرئەۋەم گوتن».

ئومەخان دلى خۆش بوۋ، گوتى:

«تى گەيشتم لەگەل منت نەبوون. پىۋا قەت بەخوشكى خۆى دەلى، داۋىن تەرى؟! زانېم بەمنت نىن».

ھەسەن لەپىر بەزەبىيەكەى بوۋەۋە بەتوۋرەبى، لە دلى خۆيدا گوتى: «پىۋا خوشكى ۋەك تۆى ھەبى داۋىن تەرىشى پى دەلى و بەفالىشى پى دەلى».

لەپىر گەراپەۋە:

«ياللا، بەس نىيە؟ ھەناسە نەما، ھەمووت ھەلكىشا».

ھەر بەۋ تاۋىشت و گورەۋە بەرى كەۋتەۋە.

ئومەخان تەۋاۋ پشۋوى خۆى دابوۋ. بەفرەكەيش پى و پلى دەچوۋزاندهۋە. ۋەدوۋى ھەسەن كەۋت.

لە پاش رۆيشننىكى چاك ھەسەن ھەلوپىستىكى بۆ كىرد. ئاورىكى پاشەۋەى دا. لالا موۋى دەكىرد. ھىندەى نەمابوۋ توۋرەبىيەكەى بە ئومەخان پىرپۆى، با ئەۋ كچەتېۋە نىك كەۋىتەۋە. جا دەزانى چۆنى لە لووت دىنمەۋە. با ببىنى.

ئومەخان نىك كەۋتەۋە. دەيزانى چىبى بەسەردى. بەترس و لەرزەۋە ھەنگاۋى دەنا. ھەسەنىش ۋەك ۋاشەيەك دەچوۋ خۆى بۆ نىچىر خىر دابى.

بەدەنگىكى ۋەك مەۋداى كىردى تىژ، گوتى:

«كىژى ئومەخان». دۋابى ۋەستا، چاۋى بەر پى و پلى ئومەخان كەۋت.

ئومەخان جەكانى لە ناۋ چلك و قىرپۇدا بوۋبوۋ بەپەلاس و شىر و شىرپىۋ بوۋبوۋ، پى و پلى، سەر نىنۆكەكانى ۋەك پىشتى سەرگەريان لى ھاتبوۋ،

سوور سوور هه لگه رابوون. کرژ بوو بوونه وه.

حه سهن نهرم بووه وه، گوتی:

«یا لا برۆ، کچی ئومه خان. که گه یشتینه لیره که...»

دهنگی، وهک دهستیکی گهرموگور چون یه کی بلاویتی، ئاوها به هه موو  
ئازای جهستهیدا گه را.

ئومه خان ههر سهیری دهموچاویشی نه کرد. حه سهن له سهیره کردنی کچه  
دیسان تووره و جنگز بوو، گوتی:

«که دهگهینه لیره که...» دم و پلی بهویه پری تام و له زهته وه، لسته وه. «که  
دهگهینه لیره که... تو با بگهینه لیره که! یه که م کارم...»

ئومه خان ههر به راستی وهرهز بوویوو، ههر وهخته بوو له داخان بتهقی،  
به لام له یه کبینه په ریشانی و شر و شپریوی رۆژانی دوایی حه سهنی دههاته  
پیش چاو. هه مدیس گوتی نه دایه. بی دنگ بوو.

حه سهن کوئی خوئی به کوئیدا دا، گوتی:

«که دهگهینه لیره که.»

ئومه خان خه ریک بوو تووره ده بوو. بیری ده کرده وه: ئیستا دهیلی، نه یلی  
دهتهقی، شهق دهبا.

حه سهن هات، ریک له بهردهم ئومه خاندان راوهستا، گوتی:

«که دهگهینه لیره که.»

ئومه خان بزهیه کی فیلبازانه ی هاتی:

«به من چی؟!»

حه سهن وهخت بوو کاسه ی سهری بتهقی، گوتی:

«تۆ دیاره که گوره بووی، دهبی به داوین ته.»

حه سهن شتیکی که قهتی چاوه پروان نه بوو رووی دا، ئومه خان به رانبهری  
راوهستا، گوتی:

«که گوره بووم، دهبم به داوین ته، دهبم به داوین ته ریکی وا... داوین

ته ریکی وا ... هیند جوان!»

حه سهن بروای به گوئی خوی نه کرد. له پیشان سه رسام بوو، دوايي قوشقی بوو، حه ز له تی هه لدا نیکی به بیر داها ت. تی هه لدا با به کسه ده چوو، به باوکی ده گوت، باوکیش له م روژانه دا تا بلای جنگز بوو نه ما جنگز. لالی ده کرد. بو نه وه نه ده بوو توخی که وی، کابرای تاین به جارای گری ساندبوو. زاری به کیرد هه نه ده هاته وه. گوتی: «کچه تیو، ده بو له بن پیم نابای، به لام شوکرانه بیژیره. تو با بگهینه لیره که...»

دهم و لوی خوی لسته وه.

نومه خان خوی بی نه گیرا، چوو بو کن برایه که ی، دهستی گرت، گوتی:

«له دوری بالات گه ریم ده بیلی، حه سهن گیان، که گه یشتینه لیره که چ ده قهومی؟»

حه سهن دیسان ملچه ملچیکی له دم و له وسیه وه هینا، به رهو لیره که ی تی ته قاند.

نومه خانیش له پاشه وه گوتی:

«ده من نایه م، یا را وه سته، چاوهریم که، یا هر نیستاکی ری و راست ده گه ریمه وه. ده تو نازی هه نگاو بی به رهو پیشی هه لینه!»  
یه کسه گه رایه وه، دهستی به رویشتن کرده وه.

حه سهن ته ماشای کرد، نومه خان کردی به راست، وا خه ریکه ده گه ریته وه زاتی نه ده کرد به ته نیا بچته ناو لیره که وه، نهیده ویرا بچی، جگه ره کیشی له وی بمینیتته وه.

بانگی کرد:

«ده وهره باشه، ده وهره.»

«نایه م، ده روم، قسه کانیشتن ورد و باریک. یه که به یه که یان بو باو کم ده گپریمه وه. سه ره به ریان ... یه که به یه که یان.»

«ده بری چاوت ده رده هات، جه حه نمت ری بی، خو باو کشم تا بلای له گیانی

خۆی جاپس و وەرسە، لە زارت دەربیی، بەم تەورەیی دەستم سەرت دەپەرینم.  
دایکی خۆم گابی، سەرت دەبریم. دە خێرا وەرە!»  
«نایەم».

«تەماشاکە، دواویی هەقم نییە ها! بێم بۆ لات...»  
ئومەخان:

«ئاخر تۆ پێم بلێ کە دەگەینە لێرەکە چ دەقەومێ، ئینجا دێم».  
حەسەن گوتی:

«دە وەرە، یالاً دە وەرە. وەرە ئەوەشت پێ دەلێم».  
ئومەخان گوتی:

«دە بیلێ،» و رویشت.

حەسەن هەر بەراستی لالا مووی دەکرد. دیسان لە خۆ رۆچوو، ملی وەکو  
کیسەڵ هەلکێشایەوه نێو قەپێلکی خۆی، دای کێشا، رویشت.

لە ناوەندی سپیایییە بێ سەرحەد و سنوورەکەوه، وەک پەلەیی رەش رەش  
بەبۆشایییەکەوه وەرکرا، پۆلێ تەیروتوو بەسەر سەریاندا فرکەیان کرد.

حەسەن دلی دەگوشرا. هێند سەغڵەت بوو، هێند سەغڵەت بوو، لە وەسپ و  
تاریف نەدەهات. چاوه قیچبوو هەلکێشای، هەرچەندی دەکرد پێنج هەنگاوی  
بری بەولاترەوه نەدەکرد. پیاو چۆن بەهاوینان، لە دەشتی کدا لە خەو  
هەلکێشتی، بەجاری چاوی لەبەر هەتاو هەلکێشای و سەرتاپای لە هەتاو دەنیشی  
و هەر چەند دەکا و دەکۆشی لە ژێر باری تیشک و شەوقی هەتاو هەکا پەرزە  
لی دەبرێ، جوولەیی پێ ناکرێ، لەو سەر زەوییه ناتوانی راست بێتەوه و هەر  
چەنیش دەکا چاوی بۆ هەلکێشای... حالی حەسەن ئا بەوجۆرە بوو... بەلام  
بەزەوییهوه نەنوسابوو، چاوی نەقووچابوو، بەچاوی قیچەوه، بێ ئەوهی  
سەیری دوو هەنگاو پێشەوهی بەرپێی خۆی بکا، دەرویشت. جار جار، کە  
بەخۆیدا دەهاتەوه، چاوی هەلکێشای، تەماشای دەکرد، ورده ورده چاوی  
رادههات. هەر کە دە خۆشی رۆدەچوو، وەک لە خەو بەخەبەر هاتیی، لە

ههتاوهکه هه‌لدهنگوت، ئەمدیو و ئەودیویکی بۆ دهکرد، ده‌له‌رزى، په‌تیکی ده‌برد، خۆی ده‌گرتوه، دواى دیسان دستى به‌رۆششتن ده‌کرده‌وه.  
مه‌لى هه‌یه، به‌هه‌ر لایه‌کدا بجوولێ ره‌نگی ده‌نوینێ له‌ سه‌د ته‌رزه‌ ورشه‌ و ئاورینگ ده‌دا...

له‌ رۆخ ئاوان، وه‌ک کونى مار که‌ندان ده‌سمی، که‌ندى تووش و سه‌خت، هه‌ل‌دیرگه‌ی هه‌زار به‌هه‌زار، ده‌یانسمی و تا ده‌توانی کونان دوور ده‌سمی، تا بنى بینه‌وه‌ ده‌روا و له‌وى هه‌لانه‌ ده‌کا. له‌به‌ر کونه‌که‌شیدا گو‌لووکى ده‌روى. یا گو‌له‌ می‌کوک، یا تێروو، یا ژاله، یا گه‌وه‌نیکی لى ده‌روى.

ئهو بى گو‌لووک هه‌ل‌ناکا. ده‌بوو یه‌ک له‌ مه‌لانه‌ی بگرتایه. ناگیرى. مه‌ل، مه‌ل نییه، به‌لای خوايه. بشگیرایه، ته‌نیا خه‌لیله پیری هه‌بوو بیگرتایه و به‌س. خه‌لیله پیریش به‌چارى دایه بارى پیری. مالى کوپه‌روه بى. مالى کوپه‌ر بوايه‌وه و بووبوايه به‌خۆله‌میش کابرا. به‌لای سه‌رى ئەم گونده‌یه. له‌سه‌ر وه‌ختى لۆکه چینی‌دا، که‌ له‌ چقورئووا سه‌روشوینى کوپه‌ر بووه‌وه، گوندی، سه‌رله‌به‌ر، وایان زانى مردووه. کورپه‌که‌شى قورئانخوینىکی بۆ راناکرئ، قورئانى بۆ بخوینى؟

مریمۆک له‌ یه‌کبینه‌ هه‌لى ده‌دایه، ده‌یگوت:

«نامرئ، کۆله‌که‌ی نووح له‌سه‌ر دنیا داده‌کوئى. قه‌ت ده‌مرئ؟»

ئهو‌ه‌ی ده‌یکرد، ده‌یکرد، به‌هه‌ر نه‌رخى بوايه ئهو مه‌له‌ به‌ورشه‌ و ئاورینگداره‌ی ژیر زه‌وی ده‌گرت. مه‌لى تاین ده‌ندووکیکی درێژووکه‌ی جوانی به‌بريقوباقى ره‌ش ره‌شى هه‌بوو. خه‌لیله پیر سه‌رى ئهو مه‌له‌ی، بۆ چاوه‌زار، به‌شانی منداله‌وه هه‌ل‌ده‌واسی. مندالێکی سه‌رى ئەم مه‌له‌ی به‌شانه‌وه، بۆ چاوه‌زار، هه‌لا‌واسرابی له‌ چاوى پیس به‌دوور ده‌بى و ئهو‌ه‌ی پێی ده‌لێن چاوى پیس توخنى ناکه‌وى.

حه‌سه‌ن به‌بیری دى، ئه‌ویش سه‌رى مه‌لێکی ده‌ندووکی درێژی له‌گه‌ل چه‌ند کووژه‌که‌یه‌کی شیندا به‌ته‌ک هه‌سکی لاجانگی شاماریکه‌وه به‌سه‌ر شانه‌وه هه‌لا‌واسرابو. خه‌لیله پیر بۆ مریمۆک به‌دیاری هه‌تنبوو.

گوندیش هه‌لیان ده‌دایه:

«هیزه مریمۆک و هجاغت کوپیره وه بی، ئه ویش بنیادهمه. نامری، ههیه؟»  
 «ئه وه خه لیله پیره. نه گالته. ئه و خه لیله پیره؟ ئه و بمری؟ ئه و له تیره ی  
 جندۆکه یه. ئه وه به رازیکه، بی دین، بی ئیمان، زالم، نه گریس، کوشتنی له هه ر  
 چوار کتیباندا به فهرز گه راوه. نامری، ئه و چۆن ده مری، هاوسپینه!»  
 هه ر مندا ئیکی سه ری ئه م با ئنده یه ی به سه ر شان وه هه لا واسرابی به هره و  
 به شی له دنیا زۆر ده بی و ده سکورتی و نه بوونی قهت به خو یه وه نابینی. ئه مه  
 قسه ی باوو با پیرانه.

باو و با پیران... مندا ل و توال، پاره که، کاسه سه ریکیان له نیو ئه شکه وته  
 هه لۆرکه ی دیتبو وه. چاوی نه بوو، گو یی نه بوو، قژی نه بوو، به لام دانه کانی،  
 تا بلتی جوان بوون. زپ و زیندوو، هه ر ده تگوت پی ده که تی.  
 مندا ئیک گوتبووی:

«باو و با پیرمان، باوو با پیرمان مردوون».

«حه سه ن یه که سه ر زهنده قی ده چی، بیر له مردن ده کاته وه، روژیکیان ده لی  
 منیش روژی دی، سه رم وای لی دی. به نه مانیکی به سام و بی چاره یییه که وه  
 ده گللی، له پاشان به بیر ی دیته وه که مندا له و ئه و له کو یی و مردن له کو یی.  
 جار ی زۆری به به ره وه ماوه. هیشتا هه رزه کاریه تی ماوه، هه ره تی لاوینی  
 ماوه. ئینجا وه که خه لیله پی ری لی دی، دوا یی ده مری، به م بیر کردنه وه یه  
 نه ختی دلی فینک ده کاته وه. به لام هیشتا هه ر به و ده رده وه ده تلپته وه. کاسه  
 سه ره که ی هه ر له بیر نه ده چوو وه.

له پاشان ده رووی بۆره ئومیدیکی دیکه ی دیتبو وه وه. پیاو که مرد، چی  
 به سه ر دی؟ که ده مری به خاکی ده سپیرن. هه موو ئازای له شی ده ری. کرمی  
 تی دها. تۆپه ل تۆپه ل کرمی له چاو ده و روو کین، تا ته رای ی له له شیدا بمینی،  
 کرم تا سه ر هیسکانی ده خۆن، له پاشان روژی قیامهت دی. قیامهت چۆن  
 هه لده ستی؟ بایه که له ستیرانه وه هه لده کا. بایه کی توند و قایم. هه ر هینده ی  
 چاو هه لینی نه ئینسان ده مینی و نه هیچ. ئه و بایه که ژ و کیو و هه رده و  
 هه لده تان ساف له ساف تهخت ده کا. شیو و دۆلان پر ده کاته وه، هیلکه یه که له و

سەرى پۇژاواو دەنپى، لەم سەرى پۇژەھەلاتەو تەماشای كەى، بەبتوونى دەبىنى. لە پاشان ئىنسانان وەك كوارگى سەوز، ھىندەى پەنجەى زەلامى ھەلدەزۆپن. ترازووى خىر و شەر دادەندرى، گوناھبار بۇ دۆزەخ و بى گوناھ بۇ بەھەشت دەپۆن.

حەسەن ئىستا مېشكى لە بارەى سەرلەنوئى ئىنسان زىندووبوونەو و دۆزەخەو، لە بارەى چوونە بەھەشتەو ماندوو دەکرد. مریتمۆكیش زۆر بەئەشق و شەوق و ئاو و تاووەو باسى بەھەشت و دۆزەخى بۇ دەکرد. ئەو گاورە بۇ قورئانخوئىندن دەشى؟ مەولوودى پى دەشى ئەو بى دىنە؟ ئەو گومپاىە لە ھەر چوار كىتبان بەدەرکراو؟».

ئۆزۈنجەعەلىش ھەر بەو رادەگەشىشت دەمى داىكى بەدەستى بگرى و دەىگوت:

«ھىزە وا مەلى دایە، شەپتان بەشەپتانى خوئى دەستى لە مردووان شوشتوو، پیاو قسە بەمردوو دەلى؟ مردوو مردوو، دایە. مردوو دەستى لە ھەرچى ئەم سەر دنیاىە ھەبە، ھەلگرتوو بۇ گوناھى گەورە لە خوئ بار دەكەى؟ پیاوى مردوو ھەر چەندە خراپ بووبى، ھەرچى خراپە ھەبە دەستى لى ھەلگرتوو و پۇشستوو.»

«خەلىلە پىر نامرى.»

کورەكەى خەلىلە پىر لەو راستانى كىلگە لۆكە گەچۆرە بۆش و بەتالە مەولوودىكى كرد. گوندى بەگەورە و بچووكەو، سەرلەبەر، ھاتن. مەولوودەكە ئاشقە كەچەل خوئىندىبەو. وەك گۆرانى بلى وای خوئىندەو. ژنان بۇ دەنگە بەسۆزەكەى ھەر ئەو بوو ئاگرىان تى بەر نەبى، بوون بەكەباب. تەنیا كەسى لە گوند نەچووبوو، ئەویش مریتمۆك بوو. مریتمۆك لەو سەر خوئە گەرمەى چقورئووا چوارمشقى لى دانىشت. دەىگوت:

«با گویم لەو مەولوودە جوانە نەبى كە بۇ ئەو لە دىن وەرگەر او بەچوار كىتیب كوشتنى خەلالە دەخوئىندرى. باوكە حەزرتى محەمەد پىغەمبەرمان ئەگەر دەبىستى مەولوودە جوانەكەى بۇ خەلىلە پىر دەخوئىندرىتەو، دەھات، لە



گۆرپهكەى ھەلەستايەو، تا ئەم ناوانە دەھات، مەولوودەكەى لە دەستى ئەمانە دەستاندەو... دەبیرد و دەرۆیشت. جا ئیدی خوامەوخو چاویان بەمەولوود بکەوتایەو جارێكى تر...»

لە پاشان ھەلەستایەو، دەرۆیشت. دەنگ و ئاوازی ئاشقە كەچەلێش راوی دەنا. پەنجەكانى ھەر ئەو ھەبوو بەخوینی نەدەھێنان، توند توند لە گوێی دەئاخنین، چاوی دەنووقاند، بەو راستانەدا، بەھەلسووكەوت تەپاوتل دەرۆیشت، دەنگ و ئاواز لە برى وەى سووكتر بێتەو ھێندەى دیکە گوری دەستاند، لە جياتى ئەو ھى دوورتر كەوتەو ھەچى نزیكتر دەبوو ھەو.

پاوەستا، لەو سەر زەویيە لالووال لێی كەوت، گوئی:

«خوایە، خۆای گەرە، پزگارىم كە، پزگارىم كە، با كەلەبابێكى پازاوە و بەتەنتەنەت بەگورى و گاوكەردوون كەم. بۆ بى دینی مەولوودی ئەم پیاو ھەو، ئەو پێغەمبەرەت، ئەو مەھەدەت دەخویننەو ھەو. دە مەیلە ئەو ئاشقە كەچەلە زمانى لە دەمیدا بگەرێ، دە زمانى لال كە. دەرۆستى زمانى ئاشقێكى كەچەل نایەى. جوانكەلەكەم؟»

بەكە دوو جارێكى دەست بەزەویدا داو بەرزى كەردەو ھەو. نىوچاوانە بەئارەقەكەى تۆز و خۆلاوى بوو.

«دایكە زەوى، ئەو ئاشقە كەچەلە لە گوناھە ھەرە گەرەكان دەكا. زمانى لە دەمیدا بكا بەدارى رەق. لەگەل ئەو خوا جوانەماندا خراپە دەكا. لە ھەق رەدین سبیبەكەم، لە ھەق دەموچا و رووناكیەكەم خراپەى زۆۆۆر، زۆۆۆر دەكا، دایكە زەوى ئەمانە چۆن لە باخەلتدا دەھەوینییەو ھەو؟ تۆیەكى ھەموو بوویەكت قوبوول كەردو ھەو. ئەمانە قوبوول مەكە... چ دەبێ دایكە زەوى! دەزانم چاكیشیان و خراپیشیان ھەموو ھەر رۆلەى تۆن. چما ھەر پێنج پەنجەكانت وەكو یەكن، ھێندى درێژ، ھێندى كورتن، بەلای تۆو چ كورت، چ درێژ ھەموو یەكن...»

دەنگەكە ھەر دى، ھەر دى...

ھەلەستا، پەنجەكانى لە گوێی ئاخنیبون، ھەراى دەكرد. تا نەگەیشتە دارستانى سەر رووبارەكەى قەرەبوو جاعى پەنجەكانى لە گوێی دەرنەھێنان.

دەنگەكە دەهات، بەلام وانەبوو، كەم بووبوو، لەو دارستانە تى پەرى، بەو دۆلەدا شۆربىتەو... دەنگ ناگاتە دۆل. ترووكەى ئومىدىكى لى بەدياركەوتبوو. پەنجەكانى سەرلەنوئى لە گوچگەى ئاخنيەو، بەرچاوى رەش داگەرا، ناووهى سەرى دەيگرماند. هەر لە دارستانەكە وەرسوو، پايەو و بەدۆلەكەدا شۆربوو، پەنجەكانى كيشايەو. رۆژ چۆن لە پاش لەنگيزە بارانكى تاريك هەلدى و دەشت و دنيا لە تيشكەو دەپچى، تيشكىكى شەوق نماوى ئاواوا دەشت و دنياى داگرت. چ نەما. دەنگەكە برابووه.

لە ناکاو دنياى بەبۆش و بەتالى و بى سەروسەدا هاتە پيش چاو. خۆزگە دەنگى ئاشقە كەچەل نەبرايايو. ئەو لە دين وەرگەراو، بەچوار كتيبان لە رەحمەتى خوا بى بەرى بوو، خويندرا، بۆ بەندەيهكى ديكەى خوا خويندرا، تيروپرى گوئى لى دەگيرا. زیندووى لەدوو نەبووه، چ جاي مردوو. زیندە بەلا مردە بەلا. مريمۆك زۆرى بەزەيهى بەخۆداهاتەو. لالوپال لى كەوت. سەرى درينگەى لىو دەهات. مريمۆك قەتى حەز لە چۆل و هۆلى و كروكى نەدەگرد. هەر لەبەر هەنديش زۆر لە مردن دەترسا.

دەنگى باريك، وەك بلپى چريكەى لاوژەيهكى زۆر بەسۆز و زالە و هەراى قەرەبالغيبەكى بەرگوئى كەوت. ئەمجارەيان گوئى نەئاخنى. رابوو، دەستى بەچەپلە و چەقەنە ليدان كرد و دايه سەما و سووردان. وچا لەولا و لەولای خۆ وردبووه، لە دلى خۆيدا كوتى، جا چيبە، با بمبين. دەبا زۆر چاكم ببين. قەت بوو مەولوود بۆ بى دینى بخويندري؟»

بۆ دەمه و نيوەروانى بەرەو هەوار گەرايو. مەولوودەكە برابووه. تووشى بەتوشى ئاشقە كەچەلەو بوو. ئاشقە كەچەل وىستى گەرى پى بكا، بەلام ئەم خيسەيهكى واى لى كرد ئاشقەكەچەل يەكسەر لە شەر پى فرۆتن و سەر لەسەرکردنى پەژيوان بووه.

بۆ قەرەبالغيبەكە هات، لە ناوهندياندا قوت بووه. هەر دەتگوت، يەك پارچە رىك و توورەيهى بوو. رەگى مىلى رەپ بوو. گوندى لەو رەمابوون، داخۆ مريمۆك چ دەكا. دەستى راستى بەرز كردهو، لەو دەباو دای گرى و

دهست به قسان بکا، لاقی له رزی، شلپ به چۆکدا هات. به دهستی راستی له پی به زه ویدا دا، گوتی:

«شۆخه کهم، سیاخاک، هیه و نییه کهمان، زه ویه رۆشنا که، له وانی لێره ن به کهسیانم نییه، له گه ل تۆمه، تۆ گویت لێ بێ. بیاو نابێ هیچ کاتی ته ماشای سه ر و فه سالی ئەم گوندییانه بکا.

بۆ ئەوه نابن نه ئەسپیان بدوینی، نه سپهیان، نابێ مه رحه بای مندالیشیان بکهی. رووی دهم له تۆیه زه ویه شیرینه کهم، زه ویه به ئاوه ن و ژیره کهم، باوکه کهم زه و، ئەم گوندییانه سه ره له بهریان فریان به سه ر دین و ئیمان ه وه نه ماوه، ئەه ی ئەگه ر ماوه، قه تیان مه ولوود بۆ گه ماریکی له دین وه رگه راوی به چوار کتیبان کوشتنی حه لآکراو ده خویند، قه تیان ده خویند و دلی حه زه رتهی محمه د پیغه مبه ریان، خۆی جوان و ناویشی جوان، له خۆ ده ره نجان د. من له ناو ئەم گوندییانه نه ده مامه وه، به لام... پیری پشتی کوور کردووم، دهنه قه ت له ناو ئەم گوندییانه، له م کافرستانییه ده مامه وه؟ له گه ل که سێکی ئەم گونده گه وه و گرانه دا زار هه لئا هینمه وه، سو لئا نه که م، زه و، من جارێکی دی بێت و تا ده مرم، میروویه کی میروو ئاسایی ئەم گونده نادوینم. من له گه ل تۆمه، تۆ گویت لێ بێ. خه لیله پیر نه مرد، بشمری مه ولوود بۆ ئەو، بۆ ئەو بێ دینه ناشی بکری. گویت لێ بوو؟ شه هین ه که م زه ویه که؟»

عه لی دوور بوو. به هه را کردن هات زاری دایکی گرت. مریمۆک زریکاندی.  
گوندی گوتیان:

«ئەم مریمۆکه هه ر به جارێ هار بووه، گوندی نه ما جنیوی نه داتی.»

«پیر که هار بوو زۆر به رباد ده بێ، هه ر له کۆنیشه وه...»

«هه ر له کۆنیشه وه مه یله و هار بوو، به لام ئیستا هه ر به جارێ که لکی

بپاوه.»

مریمۆک هه ر له پاش ئەوه ئیدی له گه ل گوندی، له گه ل میرووی گوندی بپرای بپرای قسه ی نه کرد. زاری له زاریان نه گه را.

ئو بانده به ورشه و ئاورینگه به هه ر نرخێ بێ، ده بێ ده رده ست که یین.

به‌داریوه هه‌لاواسی دوو جاران به‌ر ده‌گرێ، له نیو مه‌زرای هاویتی به‌رکه‌ته‌که‌ی یه‌ک و پینج زیاد ده‌کا... ئا‌گاکانی چ‌قورئووا ئه‌گه‌ر ده‌زان با‌ئنده‌یه‌کی وا هه‌یه‌!..

«هه‌ر که ده‌گه‌ینه لێره‌که و ناگه‌ین.»

ئومه‌خان به‌ ته‌وسه‌وه پێ که‌نی:

«هه‌ر که ده‌گه‌ینه لێره‌که و ناگه‌ین.»

ددانی لێ چ‌پرکرده‌وه:

دایانه‌ غار. له دوور هه‌ر دوو‌که‌ل بوو و له دوو‌کێشی هه‌موو ما‌ئیکێ گونده ژێر به‌فر که‌وته‌که‌وه نیشته‌بووه نیو شیناییه‌کی به‌شه‌وق و به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌کشان و له‌سه‌ره‌خۆ به‌ره‌و رۆژه‌لات شه‌پۆلیان دهدا.

قاته‌کانی سه‌رووی لێره‌که‌یش، ئه‌وه‌ندی چاو بر کا، تا چ‌پاکانی تۆرۆس هه‌لده‌کشان و درێژ ده‌بوونه‌وه. هه‌ر نه‌ختی سه‌رکه‌وی. یه‌کسه‌ر به‌مل ئه‌شکه‌وته‌که‌دا ده‌که‌وی. جا کۆشکی پاتشای په‌رییان له پشت ئه‌م قاتانه‌ی سه‌رووه‌وه بوو. ده‌یانگوت له پشت قاتانه‌وه قاتیکێ به‌رز و بلێندی دیکه هه‌یه. که‌سیش نه‌چوو‌بوو، ئه‌م قاتانه‌ی پشته‌وه تاقی بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت یاخی و ئه‌شقیابیش زاتی ئه‌وه‌یان نه‌کردبوو بچنه ئه‌و قاتانه‌ی پشته‌وه.

شه‌ویکیان خه‌لیله پیر بۆچی پێی لێ ون نه‌بی و نه‌که‌ویته پشت ئه‌و قاتانه‌وه... که ته‌ماشای ده‌کا له شوێنیکه‌وه دوو هه‌زار سێتار، دوو هه‌زار بلوێر پینکه‌وه... ئاهه‌نگ و نه‌غمه و ئاواز له هه‌زار ته‌رز، کچۆله سه‌ما ده‌کن. شایێ لۆغانه ئه‌ما شایێ لۆغان. دنیا چ‌را و چ‌راخان. تاوێر و به‌رد، دار و دره‌خت، گیا‌وگۆل، ئاسمان، رووی زه‌وی، سه‌رله‌به‌ر بوون به‌یه‌ک پارچه تیشک و رووناکی. سه‌دان هه‌زار ئینسان له نیو تیشک و رووناکیدا، سه‌د ته‌رزه ره‌نگ ده‌نوێن. هه‌ر که چاویان به‌ خه‌لیله پیر ده‌که‌وی و ناکه‌وی، جۆش و خرۆشی رووده‌دا. کچیکێ به‌ژن بلێند دێ له پیش خه‌لیل ده‌وستی، کچه زه‌رده‌خه‌نه و پیکه‌نینی، ددانه‌کانی، نینۆکه‌کانی، چاوی، وه‌ک چ‌را تیشک داوین. کچه ده‌لی:

«بۆچی بۇ ئېره ھاتووی ئەی ئادەمزاد؟»

خەلیلە پیر زمانی تیک دەئالی، دەلی:

«ریم لی ون بووه.»

له دزیتی نه گه رابایته وه دهتوانی بییه نیومان. دزییه تییه کهت نه بی، ئەتق  
پیایوی چاکی، پیاوئیکی خاسی. دهننا...»

خەلیلە پیر دهیه وی یهک دوو قسان بکا، ده می دهکاته وه، به لام دهنگی  
دهرناچی، دهه په سی. کچه دهلی «خەلیلە پیر دهستم لی دهه شاندى، شان و  
باسکم وهک ئارد ورد ده هاریت، به لام به زهیم به لاویتدا، به ئازاییه کهتدا  
هاته وه. ده چاوت، خیرا چاوت بقووچینه.»

خەلیلە پیر چاوی دهقووچینی، له پر کاتی بهخوی دهنانی له ئاسمان  
دهفری و ئاگای له مەحمودی بی زهواد نییه.

کچه دئ، دهلی: «چاوت بکه وه.» خەلیلە پیر چاوی دهکاته وه. ته ماشا دهکا  
له ناوهندی گوندییه. به لام چی؟! گوندی تاین، وهک ئاسمان برووسکه بدا،  
سه رتاپا رووناک ده بیته وه. هه رچی هه یه و نییه، به ئاشکرا ده بیینی. به لام  
هینای، له ناوهندی گونده کهی دانا، هه ر ئەو دیار نییه.

حه سه ن گورجی باوه شی چله داری خر کرده وه. ژیر که مه رکاجی به فر  
نه یگرتبوو، له ویوه بو بن تاویرئ ده جوو، وهک بلئی له ئەشکه وت ده جوو. بن  
تاویره کان، وشکان و خو لاییه. حه سه ن چله داره کانی ورد ورد شکانده وه و  
له سه ر یه کی که له که کردن، ئومه خان له و ناو قاته چۆلانه دا نه ختی راوه ستا،  
له رزی لی هات. چوو بایه بهر هه تا وه که. هیشتا هه ر ناو به فره که چاتر بوو،  
له وانه بوو له رزه کهی له کوئل که وتبا.

حه سه ن چله داره کانی چاک چاک په ستاوت و شقارته کهی داگیرساند.  
قوتووه شقارته که نرت و نوئ بوو، قوتووه شقارته یه که بوو، لیواولیو پریبوو له  
دهنکه شقارته. حه سه ن ئەم شقارته یه ی له کوئ کپریبوو؟ ئومه خان  
نه یده پرسى، به لام ده شترسا. فیلیکی به بیردا هات.

پرسی:

«تۆ گوتت، ھەر كە گەيشتینه لئىرەكە پىت دەلئىم ئەم شقارتەيەت لە كوئى كرىوھ.»

حەسەن توورپە بوو، قىژاندی:

«نەخىر، ديارە زۆرت مەبەستە پىت بلئىم؟ دەبا پىت بلئىم، لە ھىچ كوئىم نەدزیوھ. بەئارەقى نىوچاوانم كرىوھ. برۆ بەباوكم بلئى. حەز دەكەى برۆ، بەدايكىشم بلئى، با لئىمى بستىن. منىش ورد و بارىك، ئەو سەرە رىشكەت بەم تەورە دەپەرئىم.»

ئومەخان پى كەنى، گوتى:

«من دەزانم ئەم شقارتەيەت لە كوئى كرىوھ.»

حەسەن رابوو، قىراندى:

«دە باشە بزەنم، بزەنم لە كوئىم كرىوھ؟ بەلام ئەگەر نەتزانى زۆر چاكت دەكۆتم. ھەر ئەلئىرەيش.»

ئومەخان شتى، ھەك برووسكە لە مئىشكىدا چەمماخەى دا، گوتى:

«ئەدى بەپارەى ئەو داردەستە گەرازانەى برپىتن، نەتكرى؟»

حەسەن ئەمەى ھىچ لى چاوەروان نەبوو. ئاى لەو كىژە دەلەسەگە زىقەلەيە. وچانىكى درىژ، كىشوماتىيەكىان بەسەردا ھات. حەسەن دەنگە شقارتەيەكى ھەلەيساند، بەچلەكانىيەوھ نا، چل و چىلكەى تاین يەكسەر گرى گرت و گەرمایى و تىنىكى خۆش ئەوناوھى تەنىيەوھ. حەسەن ھەلستا، گوتى، «ئاى چۆن لە سەرما دەلەرزى ئومەخان»، كچەى گرت، ھەك بىلاوئىنتەوھ، گوتى:

«دە ھەستە وەرە ئىرەوھ، خۆت گەرم كەوھ.»

ئومەخان چۆكى دادا، حەسەنىش چوو بەتەنىشتىوھ دانىشت. چۆكىان لە لاچۆكى يەكتر دەكەوت.

تاوئىرەكان پەلە پەلەى سەوزیان پئوھ بوون، پەلەكان تا بەرەو بنەوھ دەچوون، گەورەتر دەبوونەوھ. دوو شاپەرى سپی بەتەنىشت يەكەوھ لەسەر خۆلەكە بوون. خۆلەكە زۆرى شوپ و شوئىن پئى جۆرجۆرى پئوھ دياربوو. حەسەن

قه‌ده‌ری له شوین پیه‌کان راما . شوینی پیه‌کان شوین پیی کهو بوون . شوینی پیی کهو دیاره . وهک شوین پیی تیره بالندهی تر ناچی . که پی داده‌گری ، قورس دای ده‌گری ، شوین پیه‌کهی وهکو جی شه‌قل ، شه‌قل ده‌گری . هەر ده‌لئی شوین پیی خه‌رت‌له . هیندهی به‌ری ده‌ستی پانه . شوین پیی چه‌قل ، شوین پیی ریوی ، هه‌روه‌ها شوین پیی که‌رویشک ، به‌سه‌ر خۆله‌په‌تانییه‌وه هەر ده‌لئی لۆکه‌یه پیوهی وه‌رکراوه .

سه‌ری هه‌لبری :

«ئومه‌خان ده‌زانی؟ به‌لام سویند بخۆ ، به‌که‌س نالئی . ده سویند بخۆ» .

«وه‌للا بیللا به‌که‌س نالیم» .

«دایکم بمرئ به‌که‌س نالیم» .

ئومه‌خان له ناکاو که‌وته دوودلییه‌وه ، بیری کرده‌وه . له پاشان گوئی :

«ده‌لیم ، دایکم بمرئ بۆ که‌سی ناگتیرمه‌وه» .

حه‌سه‌ن که‌یفسان بوو . ده‌موچاوی گه‌شایه‌وه و هەر به‌و که‌یفسازییه‌وه مایه‌وه .

«له‌م شقارته‌یه‌م زۆر هه‌ن ، نۆی دیکه‌م هه‌ن . به‌دارده‌سته گه‌رازه‌کانم کرین . له برانه‌وه نایه‌ن . ده سال ، پارزه سالی تریش برۆم به‌شم ده‌کا ، هەر برۆ و ناگر بکه‌وه ، چی ته‌واوی ده‌کا» .

ئومه‌خانیس زۆری که‌یف پی هاته‌وه ، گوئی :

«له‌بن نایه ، به‌شی ده سال ، بیست سالیس ده‌کا ...»

ده‌نگی ، مه‌رای و پشی پشییه‌کی تیدا‌بوو بۆ حه‌سه‌ن . حه‌سه‌نیش هه‌ستی به‌وه‌کرد ، پیشی خۆش بوو .

«هەر که ه‌اوین هات ... پروانه» دارلاستیکه‌که‌ی له به‌ریکی ده‌رینا .

«ئه‌مه‌شم کری . هەر که ه‌اوین هات به‌مه هینده چۆله‌که ده‌کوژم» .

ئومه‌خان بۆی ه‌اویشه سه‌ر :

«زۆر ده‌کوژی ، ئیکجار زۆر» .

«بەشقار تە ئاگر دەكەينەو».

«من توئى توئى و خوييان دەكەم و دەيانبرژينم...»

حەسەن:

«خو دەكا هاوين دادى. ئەو با دابى، خوشكە شيرينهكەم».

بەرە بەرە بەكترىيان خوشتر دەويست و خوشەويستىيەكەيان زيادى دەكرد. نە سركى و سلۆكىيەكەى ئومەخان و نە تىرۆ و توورپەيىيەكەى حەسەن..

ئومەخان كەلك لەم ھەلە وەرگرتنەى لە دەست خۆ نەدا:

كە دەگەينە لىرەكە چى چى؟ ئەو چى بوو حەسەن؟»

حەسەن ئەنگوستەكانى بۆ دەم و لىوى ھىنا، گوتى:

«وس س س س! دەزانى من چەند دەترسم... بەلكو بى. وا زراوم دەتوقى».

ئومەخان چاوە رەشە گەورە قوولەكانى لە دورچاوى حەسەن برى. لە شنگەلى گەرا. تەماشاي كرد حەسەن چاوى پرە لە ترس.

گوتى:

«منيش ھىند دەترسم، زۆر دەترسم زۆر».

حەسەن:

«باوكم ھەژارە، ئەويش سەرى لى شىواوھ. ئەويش...»

ئومەخان:

«دايكيشم...»

حەسەن:

«نەنە مريمۆك لە ھىچ، ھەر لە ھىچ ھىچ ناترسى».

ئومەخان بە وەخووە نازينەوھ، گوتى:

«ئەو ناترسى».

حەسەن:

«لەگەل خەلكى گوندا قسان ناکا، بەلام من دەزانم لە ژيرەوھ لەگەل تودا



بەدزىيە ۋە قسان دەكا، ۋەنپىيە؟ درق دەكەم؟»

ئومەخان گوتى:

«نا ھىچ قىسىم لەگەل ناکا، ھەر ئەۋەندەيە خۆشى دەۋىم، بەچاۋىدا دەزانم».   
 ھەسەن:

«تۆ مەرۋانە ئەۋە، ئەۋ كە توۋرە نەبى ھەروا دەروانىتە ھەموو كەس».

ئومەخان خواخوۋاي بوو ھەسەن توۋرە نەكا، گوتى:

«لەگەل مندا، ھەروام تەماشىا دەكا، بەخۆشەۋىستىيە ۋە تەماشام دەكا».

ھەسەن نىش نەيدەۋىست لىي ھەلەنگۈي. لە سەرەخۇ بوو، بەھەناسە ھەلگىشانىكەۋە گوتى: «بەشكو ۋابى، بەشكو بەخۆشەۋىستىيە ۋە بىروانىتە تۆ، بەلام ناترسى، گوي ناداتى، دى، ناپە؟»

ئومەخان:

«من، ھەر دەلئىي، يەكى بەھەردوۋ دەستى دلم دەگوشى، بەلام چۆن گوشىنى».

ھەسەن گوتى:

«با خۇ جوان جوان گەرم كەينەۋە، دەمە دەمى عەسر ھەلدەستىن سوتەنى خى دەكەينەۋە، لەگەل پۇژئاۋابووندا دەگە پىنەۋە». دەنگى ھىند گەرموگور بوو. ئومەخان قەتى ۋا لى چاۋەنۆر نەبوو.

ئومەخان لىۋى گەست، گوتى:

«من لەۋ دىيە دەترسم. بۇ گوندىكى تر... ھەر دەلئىي گورگى تى كەوتوۋە».

ھەسەن دىسان توۋرە بوو:

«بەسە بىتر، پىم نەگوتى گورگ ۋ مورگ نىيە؟ تۆ...»

ئومەخان لەۋە دەترسا ئەم نىۋان خۇشپىيەيان تىك بچىتەۋە، خىرا خىرا، گوتى:

«نىيە ھەسەن گيان نىيە، من ۋام نەگوت».

ھەسەن ئاۋرپىكى پاشەۋەى دا، قاچوقولى زەرد ھەلگەرا بوو. شەقار شەقار

بووبوو، زهردیکی بهتەنی سواغ دراو. ملی درێژ درێژ بووبوووه. دەموچاوی دەتگوت له هێسک و پێستتکی رەق و هیشک بەهولاوە چیتتری پتووە نەبوو. پێستی بەهێسکییەوه نووسابوو. لێوی تەنک و باریک قرتماخەیی گرتوو. نەختتیکیش مۆر هەلگەرا بوو. ددانەکانی سپی سپی بریقەیان دەهات. چاوەکانی گەورە و رەش و گەش. لاجانگی چەپی جی سوتاوویەکی پتووەبوو وەک رەگی لامل بەگەردنیدا هاتبوو خوار. دایکی قژی چین چین هەلپاچیوو. شوێن هەلپاچینەکه دەتگوت جی دەمە برینگە له پاش بزن برینەوه. پەنجەکانی له برۆبەدەر درێژبوون. باریک بوون. پەنجەکانی پێیشی هەر بەوجۆرە بوون. حەسەن و ئومەخان زۆر لێک دەچوون. باریکەلەییان، دەستیان، چاویان، تەنیا هەر ئەو ئەبێ که ئومەخان لێوی پرتەر و سوورئالتر بوو. کچە دەموچاوی کەم رەنگ و بێ حال و خەمناک و زهردیکی کال بوووهوی بەرەو سپیواش بوو. لێوه سوورەکانی له ناو ئەم رەنگ و پروو پەژمردەیه دا سوور سوور، بەبریقەبریق و بەئاوتاو بوو. هەر دەتگوت گولۆوکێکه له ناوهندی گەلای زهرد هەلگەرا و سووتای پایزی ئەو هەرەدیه پشکوتوو.

«لەگەڵ زهردەپەردا له مالهوه دەبین. چەند خۆشه...»

حەسەن دەم و لێوی لستەوه، گوتی:

«چەند خۆشه، ئێستا دایکم چاوەنۆریه، کەوتوووتە مەراقەوه... دەبا بکەوی

پیاو...»

ئومەخان:

«ئەم پیاوه هاتبا و ئیمەیش پرزگار باین».

حەسەن له ئاگرەکه نزیك کەوتەوه، وەک بچیتە ناویهوه، له بەری دانیشت. ئەمجاره بەتەنیشت یەکەوه نەبوون، بەرانبەر یەک دانیشتیوون. پارچە پارچە، دار و دەوهن، لەگەڵ سوورایی بەشەوقی دار کاژێکدا گری و زمانەیی کلپەیی ئاگر درێژ دەبوونەوه و دەشکانەوه.

چاویان برییه گری و بلێسەکان هەر جارە بەباریک بەشکل و شێوویەکی بەدیار دەکەوتن.

گرې و بلّيسه‌ی ده‌وه‌ن سه‌يری هه‌يه. له پريش نه‌بې خي‌را ده‌سووتی و ده‌بري‌ته‌وه که ده‌وه‌نت سووتاند. ده‌بې زۆرت له‌به‌ر ده‌ستدا بې، هه‌ر رووی له کوژانه‌وه کرد و نه‌کرد، ده‌بې ده‌سک به‌ده‌سک به‌ده‌مه‌وه‌ی ده‌ی.

گرې تاین له قژی دريژی په‌ريشانی که‌زیی په‌رييه‌ک ده‌چوو. به‌کسه‌ر به‌يه‌کدا ئالا، کوژايه‌وه. پاش نه‌ختۆکه‌یی له ناو خاک و خو‌له‌می‌شه‌که‌دا دامرکايه‌وه نه‌ما. په‌وه گورگی... گورگی نواینه‌یان گوئی قوت کردووه‌ته‌وه، سه‌ری هه‌لب‌ريوه، به‌سه‌ر نووکی په‌نجه‌وه ده‌روا. تا چاو هه‌ته‌ر ده‌کا ده‌روا ئیته دوور، چاو ده‌گپړی. گورگیکی دیکه‌يش له دوايه‌وه‌يه. گورگه‌ل له مه‌يدانی شه‌ر و هه‌لمه‌تدان، لا ده‌که‌نه‌وه، ده‌نووش تی‌نه‌وه، هه‌را ده‌که‌ن. ده‌رده‌که‌ون، هه‌لده‌ستی‌نه‌وه، به‌کتر ده‌غلم‌ی‌نه‌وه. ئه‌ها، گورگه‌که‌ی پی‌شه‌وه‌یان بوو به‌نه‌خشی سه‌ر زه‌وی... بۆ کوئی چوو، چیی لی هات؟ ئه‌وه‌تا، هی‌شتا، هی‌شتا وا داده‌نه‌وئیه‌وه و ده‌نووش تی‌نه‌وه، ده‌که‌وئ، هه‌لده‌ستی‌نه‌وه، گو‌چکه‌کانی قوت ده‌کاته‌وه. ئه‌وه‌تا بۆ بن قايه‌کان، بۆ بن ره‌گ و ده‌ماره سه‌ه‌وزه‌کانبان داده‌کشی. به‌زمانی، زمانه سپی هه‌لگه‌راوه‌که‌ی سه‌ه‌وزایی قايه‌کان ده‌لی‌ستی‌نه‌وه، دوايي بايه‌ک، بايه‌کی وه‌ک سه‌رته داغانی ده‌کا. ویتجا، گورگ له گرې و بلّيسه‌ی، ئاگری سوور سوور، باریکتر، تال تال به‌رز ده‌بی‌ته‌وه و له پاشان تی‌که‌ل به‌گورگه‌کانی تر ده‌بې. که‌له‌گورگی تی‌که‌لو‌پیکه‌ل... ئه‌وه‌تا لی‌ریکی سه‌ه‌وز سه‌ه‌وز له گرې و بلّيسه‌ی.

لی‌ره‌که کل‌په‌کل‌پ ده‌سووتی، که‌ژ و کپو گرې تی به‌ربووه، هه‌لده‌گپړین. له پاشان هه‌موو شتی ره‌ش داده‌گه‌رئ. گورگی له گرې و بلّيسه‌ی نامین. له جیی لی‌ره گرې گرتووه‌که با هه‌لی کردووه.

حه‌سه‌ن هی‌شتاکانی چاوی هه‌ر له دووکه‌له‌که بوو، دووکه‌له‌که له پاشماوه‌ی ئاگری نیو ئاگردانه‌که ده‌رده‌چوو. دووکه‌لی تاین بۆن و به‌رامه‌يه‌کی هی‌ند خو‌شی لی ده‌هات... ده‌وه‌نی ته‌ر که ده‌یسووتینی، له پی‌شان بۆنکی تورت و تالی لی دئ، دوايي هی‌واش هی‌واش، بۆنه‌که‌ی که‌م ده‌بی‌ته‌وه. ئه‌وجا که گرې و بلّيسه‌ی دامرکايه‌وه، بۆنی دووکه‌لی لی دئ. دووکه‌لی ده‌وه‌ن جیاوازه، دووکه‌لی

دارکاژ جیواوزه، دووکه‌لی داربه‌روو جیواوزه، هی سه‌دیر و ناروه‌ن، هی نیژگیل، هی کنگردرک، هی په‌لۆشه هه‌ریه‌که بۆنی خۆی هه‌یه.

حه‌سه‌ن ده‌سکیکی له ده‌وه‌نه‌کانی لای خۆیه‌وه خسته نیو ناگره‌که‌وه، هیشتا هه‌ر دووکه‌لی ده‌کرد. دوو کنگر درکیشی خسته سه‌ر. قه‌ده‌ری دووکه‌لی کرد. دووکه‌له‌که به‌سه‌روگژی هه‌سه‌ن داچوو، چاوی ئاوی کرد. ئومه‌خان که زانی چاوی ئاوی کرد، لار بووه‌وه، ده‌ستی به‌فوو لیکردنی کرد.

حه‌سه‌ن ده‌نگی خنکابوو، هاواری کرد:

«کچی فووی لی مه‌که».

«بۆیه‌م فوو لی کرد، چونکه چاوت پریوو له دووکه‌ل... له‌گه‌ل دوو فووم لی کرد، یه‌کسه‌ر هه‌لایسا.» له پاشان تووره‌ بوو: «به‌راستی تۆیش سه‌یرت لی به‌سه‌رهاتوو هه‌سه‌ن ها. له یه‌کبینه هه‌ر ده‌قیژینی، ئه‌وه چیه؟ ده به‌سه‌ برام حا!...» چروچاره‌ی گرژ کرد. لاقی هه‌لکیشایه‌وه و پرووی له ناگره‌که وه‌رگێرا.

درک و ده‌وه‌نی ناو ناگردانه‌که قرچه‌یان کرد، بۆنیان بلآو بووه‌وه. له پریکدا هه‌لایسان. گری تا به‌ره‌و سه‌رووی قایه‌کان باریک بووه‌وه، خاوا هه‌لکشا. هه‌سه‌ن گوتی، ئه‌مه‌بوو به‌ئه‌سپینداری. ئه‌سپینداریکی لیک و لووس له گری و هالآو.

هه‌لستا به‌سه‌ر پتیا. له سه‌رووی گونده‌که‌وه تا چاوی هه‌ته‌ری کرد روانی. ده‌شته‌که به‌هه‌موو سپیاییه‌کییه‌وه راکشابوو، سه‌راپا نیشتبوو نیو تیشک، نیو هه‌تاو، له نیو سپیاییه‌کییه‌وه راکشابوو. ته‌نیا ئه‌سپیندار، ئه‌ویش ئه‌سپینداریکی تا بلایی دریژ و به‌رز له‌و ناو بۆشایی هه‌له‌ته‌دا له‌رزانه‌یه‌کی کرد. زۆر له‌ دور بوو، به‌لام ئه‌م ئه‌سپینداره‌ له زه‌رده‌په‌ردا به‌دیارده‌که‌وت. که رۆژیش هه‌له‌ده‌هات، وات ده‌زانی هه‌ر لایه‌کی به‌ر هه‌تاو که‌وتوو. ئه‌وجا که رۆژ به‌ژنه زه‌لامی به‌رز ده‌بووه‌وه نه‌ختیکی به‌دیارده‌که‌وت. به‌لام هه‌ر که رۆژ به‌ته‌واوی گه‌رمی ده‌کرد داری تاین ئیدی نه‌ده‌دیترا. سه‌راپا له نیو ته‌موژ و تیشکدا نوقم ده‌بوو. هه‌سه‌ن ئه‌سپینداره‌که‌ی نه‌دیت. سپیایی دنیا، تیشکی

خۆر لەم تەمومژەییە.

لە راستانە بەربیسک و باسکەکەیی دەشتەو، لە راستانیکیی هیندەیی  
دنیایی، فرەوان و بەربلاو، وەک بلییی دووگەلییی شین ئامال دياربوو.  
لەوسەری دنیاو، لە ناوهندی ئەم سپییتییهی رۆژی حەشروو کئی ئەو ئاگرە  
هەلەهکا؟ خۆ وەهەبئی بلییی، لیڕی، دارستانیکیشی لی بی. تو بلییی پەری و  
مەریش ئاگر هەلەکن؟

گری تا سەرقایەکە هەلچووی تاین بەرە بەرە نیشتەو. هەر ئەوهندی  
پشوویک بەدی لە ناوهندرا پچرا، فری رۆیشت، کە ئەسپیندارەکە لە نیوہرا  
پچرا و رۆیشت، بلییسە بلاو بوو، دەستی بەگریگرتن کرد. ئەوہتا بەسەدان  
هەزار مێروو بەناو وەربوون... مێرووی بەناو وەربووی تاین تا هات  
سوورتر هەلەکان، بوون بەیەک پارچە لە بریقووباقی بلوور. هەر  
بریسکانەوہیەک بەهەزار مێروو، بەلام مێروو و مێرووستانی، هەر دەتگوت  
کانە و لیی هەلەقولین.

جا، لە سۆنگەیی هەرچیەک بوو، ریکی لە مێرووہکان هەستا. هەر دەسکە  
دەوہنی دەسکی گنگردرکی داویشتە سەر... لە ناکاو ئەسپیک لە گر، بەتاو لە  
ئاگردانەکەوہ دەپەری، ئەسپیکی زەلام... سوارەکەیی سەرپشتی، خۆی  
بەسەر پشتییهوہ گرمۆلە کردبوو.

حەسەن:

«تەماشاکە ئومەخان، تەماشای چۆن غار دەدا؟!» زریکاندی. ئومەخان  
راچەنی، «ئای کە چەندیش جوانە...» هەر هیندەیی بلییی یەک و دوو، ئەسپی  
تاین، بەپرتاو لە ئاگردانەکەوہ دای کیشا، رۆیشت. «رۆیشت»، گوتی، حەسەن  
هەناسەییەکی هەلکیشا. هەر وەخت بوو... هەیی وەجاخت کویرەوہ بی، من  
شتی وام نەدیوہ، کورە خۆ دامالکا، رۆیشت. هەر هیندەیی چا و داخەیی و  
هەلی هینی فری، رۆیشت. هەیی لە دایەیی، چ ئەسپیکی جوان، چ ئەسپیکی  
بەبالفر بوو، کیژی! خۆ هەر دەتگوت بایە دەفری. هەر بەتەواوی لە کلکیرا  
پچرا و رۆیشت.»

ئومەخان:

«دېسانەۋە گرى؟» گوتى، بەپتىكەنېنەۋە. «چما ئەسپى لە گرىش ھەيە، ئەدى  
من بۆ نەمدىت؟»

ھەسەن:

«تۆ نايىنى،» گوتى.

ئومەخان:

«كار وا بىروا، تۆيش ئەقلىت لە دەست دەدى، ۋەك ئەھمەد ۋرغون.  
ۋەكەكەي ئەۋ دەدىيە كىوان.»

«دەدىمى،» گوتى، شەقىكى لە خۆلەكە ھەلدا. «ئەھمەد ۋرغون خراپە؟  
چىيەتى؟»

ئومەخان كەۋتە بېرىكردنەۋە، دۆش داما.

«ئەي شىت نىيە، دە بلى وا نىيە؟»

ھەسەن:

«كى دەزانى، بەشكۆ شىتېش بى،» گوتى. «تۆ ھەر ھىندە مەترسە. نەدىيە  
بارى سەرھەرۋىيى. چاك چاۋى تى برە، ئەسپ دەبىنى، گەزىدە ۋ مار ۋ مېروو  
دەبىنى، كەژ ۋ كىۋ، دار ۋ بەرد، بنىادەم، جىندۆكە، زۆر شت دەبىنى،  
جىندۆكەيەكى ئىكجار زۆر ھەن، پەرى، پەرىيەكى زۆۋۋۆۋر ھەن، سەرلەبەرىان  
لە گرى ئاگر دەبىنى. گر ھەموو شتىكى لى دەكەۋىتەۋە، ئاۋىشى لى  
دەكەۋىتەۋە. تەنەت ئاۋىشى لى پەيدا دەبى. جارېكىان باۋكم كۆتەرەدارىكى  
خستە ئاگردانەۋە، پازدە رۆزى رېك، بى ۋچان سووتا، ئەۋ گر ۋ ھەلاۋانەي  
لەۋ كۆتەرە دارەۋە ھەلدەگران ۋەك ئاۋى سىپى دەردەپەرىن، دوايى بەدەشتىكى  
تەختانى كاكى بەكاكىدا، پىر پىچ ۋ تاۋ دەرۋىشتن. ھەرۋەك ئاۋەكانى  
چقورئۇۋا...»

ئومەخان:

«دەزانم، دەزانم،» گوتى. «ھەموو يەكە يەكە دەزانم،»

حه‌سه‌ن:

«تۆ خوشکه جوانه‌که‌ی خۆمی،» خۆی درێژکرد، ده‌ستی گرت. «ئهی تق خوشکه جوانه‌که‌ی خۆم نیت؟ چاکه؟ خۆ به‌که‌س نالی گژوگیا و میروو و ته‌یروتووم له‌ گری دیتووه، چاکه؟ وه‌لاهی درۆ نییه. یه‌که به‌یه‌که‌یان ده‌بینم. هه‌روه‌ک گیانیان له‌ به‌ردابیی وان. زپ و زیندوو. به‌لام له‌ گری و بلیسه. راوه‌سته، بپروانه...» هه‌ستا هه‌ندی ده‌وه‌نی به‌ده‌م ئاگره‌که‌وه‌ دا و پینج کنگردیکی دیشی هاویشته‌ سه‌ر.

«جا ئه‌میتساکه زۆر چاک چاوت بکه‌وه‌ بنواپه‌. یا ئیستا ئه‌سپیی داده‌په‌ری، یا ئه‌سپینداری داده‌کشیی، ده‌روا.»

ئومه‌خان:

«زۆرم نواپه‌،» گوتی. حه‌یفی هاتی. «زۆرم ته‌ماشاکرد، به‌لام بئ سوود. له‌ گری و بلیسه‌ی وه‌ک گوریس لیک ئالو به‌ولاره‌ چی دیکه‌م نه‌دیت...»

حه‌سه‌ن دایه‌ قریوه‌:

«ده‌ تق چاوت بکه‌وه‌ سه‌یرکه‌، سه‌یرکه‌... سه‌یرکه‌ سه‌یر... ها ها ئه‌وه‌ تاژییه‌که‌ بۆی هه‌لکشا، ها ها چۆن بۆی ده‌رچوو.»

ئومه‌خان به‌خه‌مباریه‌وه‌:

«نه‌مدیت حه‌یف،» گوتی.

حه‌سه‌ن:

«پیاچ، تاژییه‌کی چهند جوانیش بوو،» گوتی. «ئای که چهند جوان بوو! ئه‌گه‌ر ده‌تدیت...»

دیسان له‌ کن ئومه‌خان دانیشته‌وه‌، ده‌ستی گرت، وه‌ک دلی بداته‌وه‌:

خه‌مت نه‌بێ، رۆژێ دی تۆیش ده‌بیینی،» گوتی.

خۆر به‌ره‌و خۆرنشین، به‌سه‌ر چقورئۆوا داده‌کشا و ئاوا ده‌بوو. قسه‌یان نه‌ده‌کرد. بیریان ده‌کرده‌وه‌. هه‌سه‌ن ئیدی ئه‌سپ و ته‌یروتووی له‌ گری و ئالو نه‌دیت. هه‌رتکیان بیریان له‌ یه‌ک شت ده‌کرده‌وه‌، ره‌نگه‌ بیریشیان نه‌ده‌کرده‌وه‌.

تا ناو خوینیان، پیستیان، مؤخ و مه‌لاژگیان کاری کردبوو. بگره له پشوو و هه‌ناسه‌دانیشاندا هه‌بوو.

کئی بوو ئەمه؟ چی بوو ئەمه؟ گۆرستانئ بوو له تاریکه شه‌ویکدا. هه‌وره‌تریشقه‌یه‌کی ئاسمان قه‌لاشی باوبۆرانئ بوو؟ دیوئ بوو، حه‌زیا‌یه‌ک بوو؟ زه‌وی ده‌هه‌ژا، بوومه‌له‌رزه‌ بوو؟ لافاوئکی بی ئامانی بی به‌ره‌ هه‌له‌ده‌ستا و مالانی سه‌رانسه‌ر راده‌مالئ؟

زیرانه‌که‌ی رۆژی هه‌شر؟ نه‌ مال ده‌ما و نه‌ خانوومان، نه‌ گوند، نه‌ چیا و که‌ژ و کئویش. وه‌ک یه‌کئ چۆن لانکئ رابژه‌نئ، ئاوا زه‌وی راده‌ژهند؟ داپیره‌ مریمۆک چ بلئ باشه؟ گوايه‌ زوو زوو، شارئ له‌ ناو چیا به‌فرانه‌دا زه‌وی قووتی داوه. به‌ئینسانه‌وه، به‌دووکان و بازاره‌وه، به‌چقورئووا، به‌کئنگه‌ لۆکه‌وه، به‌ مار و مئرووه‌وه، به‌ئاوباره‌ و به‌ستینه‌وه، به‌که‌ژ و کئوه‌وه‌ی هه‌موو قووت داوه. کاتئ که‌ دین، ته‌ماشاش ده‌که‌ن، نه‌ شار ماوه و نه‌ هه‌چ.

کئیه‌ ئه‌وه‌ی دئ؟ هه‌ر که‌س ناوی ناهینئ، که‌س ترسی خۆئ له‌ لای که‌س نادرکینئ. رۆژ دوا‌ی رۆژیش ترسه‌که‌ تا دئ ده‌ته‌نیته‌وه‌ و ته‌نگیان پئ هه‌له‌ده‌چنئ. ته‌ناهه‌ت سه‌گه‌لی ئاوا‌ییش هه‌په‌یان لئ ده‌برئ. مئچکه‌ زه‌ردی شه‌له‌یشمان ناگه‌فئ. ملی کيسه‌ل هه‌لکئ‌شابه‌وه‌ نئو قه‌پئلکی سینگی، به‌چاوئکی پئ ترس و پرسیاره‌وه‌ له‌ هاتوچۆکه‌رانی ده‌روانی.

قه‌یتانئکی وه‌ک برۆئ سپی به‌سه‌ر چاوی مه‌له‌که‌وه‌یه؟ لاقه‌کانی ره‌شن، سوورن؟ مه‌يله‌و سه‌وزن؟ سه‌وزئکی سه‌وزن، وه‌ک چیمه‌ن؟ شینیه‌که‌ی له‌ شینیی ئاسمان به‌بريقه‌تره‌؟ ده‌نووکئ زۆر دريژه‌، زۆر جوانه‌؟ ئەم مه‌له‌ جئگه‌یه‌کی دیی نا، ته‌نیا ده‌ندووکی، چه‌ندی ته‌ماشاکه‌ی تئیری لئ ناخۆئ. به‌ تۆ بئ، هه‌ر ته‌ماشای که‌ی و ته‌ماشای که‌ی. جا ئەم مه‌له‌ به‌رۆژ ئاورینگ و شه‌وق ده‌داته‌وه‌، به‌لام به‌رۆژی باوباران و ته‌روتووشی ده‌بئ به‌شینئکی تیر.

ده‌گئیرنه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌مانئکی کۆندا، زۆر کۆن، هه‌زار سالئ له‌مه‌وپئش تیل وه‌لیه‌کی شوین هه‌لگر هه‌بووه‌، ئەم مه‌له‌ی زۆر خۆش ویستوه‌... ده‌لئین ئەم مه‌له‌ی له‌ پئش خۆ داناوه، بی پشوودان، بی چاو‌ترووکاندن تئیی راماره‌وه‌، له‌





مچورکیتی پئی داهات. ئەم پیاوه سەری بەچیپهوه گلاوه؟ ئەم گونده سەری بەچ حالئکەوه بەگیرهاتوو؟ له پاشان لەرزى. چهپکى دەوهنى دىي ده چاوى ئاگرهکه خست. ئومەخان حەسەنى له دالغەلیدان بەخەبەر هینا:

«وا رۆژ ئاوادهبى، دایکم شیت دەبى، تاریکمان لى دابى،» گوتى.

جا بەراستی سەرماکەپیش تا دەهات زیتەر دەبوو.

«تاریکمان لى دابى گورگ...»

حەسەن قسەکهى له زاریدا بەنیوه و نیوهچل برى:

«وس،» گوتى. «نەمگوت نىوى گورگ له لای من نەهینى.»

حەسەن مووى لەشى وهک دروو رەپ بووبوون.

کیزه هەلى دایه: «جا چ بوو، ئەوا ناویشم هینا؟»

حەسەن بەسەریدا نەراندى: «وسسس، دەتکوژم ها،»

دەسەوارەپى دەوهنى هەلگرت و دوو کنگردرکى دیکەشى وهسەر خست، ده

ئاگرهکهى هاویشت.

ویجا بەبن تاویرەکاندا ئەمسەر و ئەوسەرێكى کرد و پىي له خۆله تانییهکه

نوقم دەبوو و شوین پىي قوول قوول بەجى دەمان. بەجارێكى هەر شوین

پەنجەکانیشى.

له باش ئەمسەر و ئەوسەرکردنێكى چاک، دواى ئەوهى بىرى له مەله

شینەکه کردوه، هەمدیس گەرایهوه بەر کوانووکه، دانیشتهوه:

«ترسێکم له زگدايه. هیچ حەز ناکەم بیگیرمهوه بۆ ئەو گونده،» گوتى.

دەنگى بۆنى گریان و بەزینى لى دەهات.

هەزار دانە له و بالداره بەگیر کهوئ... گوشتى هەر هەزارهکهى بخۆن و

سەرەکانیشیان بۆ چاوهزار، بەچواردەورى گوندا، وهک چهپەر و تهیمان

بەمێخدا هەلاواسین. جارێكى تر نەهامەتى و شەپ و شوومى رووى لەم گونده

دەکرد؟ بۆ نایکەن؟ ئەرى خەلکینه هەزار دانە بالدار گرتن هینده سەخت و

گرانە...

هەر لهو جیگهی لێی که وتبوو، که سهرتاپا بهو ته‌رییه‌وه له ئاوه‌که ده‌چوو، فرت مه‌له‌بارانۆکه‌یه‌کی به‌ئاورینگ له کونیکیان ده‌رپه‌ری، رۆیشت.

ئومه‌خان:

«منیش، خۆزگه دایکم نه‌گه‌ریابا ... خۆزگه شه‌ویش نه‌هاتبا...» گوتی. هه‌ناسه‌یه‌کی قوولێ هه‌لکیشا.

حه‌سه‌ن:

«برسیشمان نه‌بوایه.»

ئومه‌خان:

«ئا ئا،» گوتی. «راست ده‌که‌ی، خۆزگه برسیشمان نه‌بوایه...»

حه‌سه‌ن:

«ئاخ ئهم زگه نه‌بوایه!»

ئومه‌خان:

«ته‌ماشای رۆژ که، هه‌سه‌ن، خۆ وا خه‌ریکه ئاوا ده‌بی. با وه‌خۆکه‌وین.» هه‌سه‌ن رایه‌په‌یه‌ سه‌ر پێیان، به‌ره‌و جه‌نگه‌لستانه‌که خه‌یال بردیه‌وه. ئومه‌خان گوتی:

«وشکه‌کانی، ناسکیشن و چاکیش ده‌سووتین.»

حه‌سه‌ن چوو بۆ لای په‌ره‌ داربه‌روویک، ته‌وره‌که‌ی به‌ لکێکی وشکدا دا. په‌ره ته‌ور زه‌رینگه‌ی له‌و ناوه‌ وای ده‌نگ دایه‌وه...

ده‌وره‌یه‌ر هه‌یواش هه‌یواش تاریک داده‌هات، چه‌ریسه‌ی زه‌رده‌ی سه‌ر که‌ل و یالان به‌ره‌ به‌ره‌ په‌نگه‌یان کال ده‌بووه‌وه و دنیا تا ده‌هات هه‌ینده‌ی دیکه ده‌یه‌ست و ده‌بوو به‌یه‌ک پارچه‌ شه‌خته و به‌سته‌له‌ک. له‌ولاوه هه‌وره‌یکه ده‌هه‌نا، به‌سه‌ر هه‌له‌ت و پێ ده‌ستاندا شوێ ده‌بووه‌وه، هه‌وره‌یکه ره‌ش ره‌شی تووره‌ی، هار، به‌فری زه‌وی و سپه‌تی ئاسمانی راده‌مالی، ده‌هات.

حه‌سه‌ن:

«ئەوانى بېيوتن خېرا خىريان كەو، گورج گورج. با بەرئى كەوين دەى. وا هات.»

حەسەن ترس و سامپىكى لە جاران خەست و خۆلتىرى لى نىشتىبوو. تەرەكەى، شەلم كۆتىرم ناپارئىزم، بەهەموو بارىكدا رادەووشاند، پى و پلىشى دەسووتايەو. سەرماكەيشى تا دەهات پەرەى دەستاند.

«خرى كەو، خرى كەو، لە گورىسەكەوئى پىچە. كۆلەكەى منىش خرىكەو. لە گورىسەكەوئى پىچە. دايكم فراقى رەش دەكا.»

تارىكايىيەكەى نىو دى و دەروونى تا دەهات گەرە دەبووئەو. بۆ گوند گەرەنەو. چەند نىك دەبووئەو ئەو لای وابوو فەلاكەتتى نىك دەكەوئەو.

بالدارە دەندووك جوانەكە... هەر لكە داربەرئوويك قلى بالدار. تا ئىستا فرىكەيان كرىبا...

لە هەر تەر داووشاندنىكدا دىيائى بەستەلەك لە داربەرئووەكە دەكەوتە خوار. سىپتییەكە لەوهدا نەبوو... سىپتییەك بوو، بەبىشەو، بەدار و درەختەو، بە لك و چل كەو، بەگەلا و وەلگەو، بەرەگ و رىشەو، بە بەژن و بنگەو سىپتییەك بوو بەستبووى.

ئومەخان بەپەلە سووتەنىيەكى حەسەن بېيوى كۆى دەكردەو و لەسەر گورىسەكەى كەلەكە دەكرد. وردە چلى وشكى لە داربەرئووەكانىشى هەر كۆ دەكردەو.

«تەواو حەسەن» گوتى.

حەسەن وەك لە خەو بەخەبەرھاتىي راولەستا بەلۆژەلۆژە هات، تەرەكەى لەسەر كۆلەكەى دانا.

«چاكت شەتەك دا؟»

«چاك چاك.»

حەسەن بەگومانەو:

«نەختى چاوەرئى كە،» گوتى. «لە داوایش سەيرم مەكە. ئەو شوپنەى بۆى

دهچم پشتی تیکه، ئاور بدیههوه، له پاشهوه سهیرم کهی بهکوشتن دهتکوژم.  
بهه تهوره لهت لهتت دهکهم، هه ئا لیرهدا».

هه مو جارئ، که دههاتنه بیتشهیهک، ریک له کاتی لیکدا براندا ههسه نهم  
بهزمهه دهکرد. یو کوئ دهچوو؟ هه لپهه چیی دهدا؟ نه مه سیحرئ بوو.  
ئومه خان نهگه رچی دهسترسا و بهتیلایی چاو سهیریکه هه دهکرد، به لام  
هه کاتیکی دهزانی ههسن له پشت گاشه کانهوه له چاو ون دهبوو. نه مه  
ئومه خانه نه گالته... یا لای دهکرد ههسن بهتهور ریزه ریزه دهکرد، خوی  
دهکرد تا مردن زاری له زاری نهدهگه را، نهو له سهیرکردنی خوی نهدهگهوت،  
به لام نهوهنده هه بوو، تا ههسن دهچوو و دهگه رایهوه ئومه خان له چیکه کهی  
خوی جوولهی نهدهکرد. وهک بهو شوینه وهیان بهستبیتتهوه، لهوی نهده بزوت،  
هه نهوه بوو فراقی رهش نهکا.

ههسهن بهههراکردن، بهسهر دار و بهرد و کوته راندا بازی دهدا، رویشت،  
دلی کوته کوت لئی دهدا. هه چهند بو نهوی چوو یا ای بهسهر دههات.  
سهه تاپا ههست و خوستی دای دهگرت له مچورک و گومان و ترسیش و له  
خۆشی و شادمانیش دهچوو.

لهجی ناگره که دورکه وتهوه. چوو به پشت گاشهیه کدا که وهک دورگه  
زه قوزۆپ له ناو بیتشه کهدا قوت بوو بووهوه، وهرچه رخیهوه، قهدهرئ هه رووی  
له گاشه که بوو و بهو پهنگه مایهوه. له پاشان بهردیکی گه ورهه، وهک توخنی  
شنتیکی پیروژ کهوئ، بهه یواشی بزواند و راستی کردهوه، قهدهرئ سهرنجی  
شوینه کهی دا، پروانی دوو سی گیانله بهر، له میروو دهچوون، له شوینه کهی  
دهجوولانهوه. وهک لهوه بترسی نهکو شنتیکیان لی بی و سیحریان بهتال  
بیتتهوه، بهرده کهی سهه له نوئ بهه یواشی له شوینه کهی خوی دانایهوه.

ههسهن له نزیکبوونهوه دا بوو، ئومه خان بهدهنگ هات، گوئی:

«بگه رینهوه ههسهن؟»

ههسهن بهشایی بهخو بوون و ههست به بهخته وهریی که سانیکی کاری  
خویان جیبهجی کرد بی، بی باکانه، گوئی:

«بگه پړيوه».

له پيشان كوله كهى به پشتمى ئومه خاندا دا، ئينجا خوښى له كوله كهى  
خوى نهوى، هه لى گرت.

رؤژ له ئاوابوون و ئاوانه بووندا بوو. ده بوا بهر له رؤژ ئاوابوون گه يشتبانه  
گونډ.

ئومه خان له پړيگه گوتى:

«حه سهن».

حه سهن پړاوه ستا، لووت و بزوت سهرىان به يه كدا ته قى. ليكيان نؤرى.

حه سهن:

«وس!» گوتى. پړيشت.

ئومه خان گوتى:

«كوا، تۆ گوتت كه گه يشتبنه بيشه كه پيت ده ليم، هه لت فريواندم».

حه سهن به پړه قتره وه:

«وس!»

## ۲

له بهر ئاگردانه كه بوون، مريمؤك پشتى به ديواره وه دابوو، سهرى به  
به رسينگيدا شو پړيوو بووه. بى جووله، كركه ليوه نه ده هات. عه لى  
به رانبه رى دانيشت بوو، هه ر تاو ناتاوئ سهرى هه لده بړى، سه پړيكي ئه م حالى  
كه شهنگى و شه كه تيبه ي، ئه م حالى وهك به رده ي دا يكي ده كرد. مريمؤك  
نه خسته نه خسته روو له چاكي بوو و به خؤ ده هاته وه. به لام زاريشى به كي رد  
هه لنه ده هاته وه. مريمؤك پيش مردنى ئه سپه كه هينده قسه ي خو ش، هينده ي  
دل خو ش بوو، ئه و ماله ي پړ ده كرد له كه يف و خو شى. وهخت و كات چؤن  
به سهر ده چوو، كه س فهرقى پى نه ده كرد. شه وگارى زستان هينده ي قسه ي  
خو ش ده گي پړايه وه له برانه وه نه ده هات. نازانم ئه م هه موو چي پړكه خو شان ه لى  
كوئ ده هينا؟ له م پړژانى دهر د و مه ينه تيبه شدا به و جؤزه بوايه ... واى لى

هاتبا ... کهچی ئیستا وهک دار و بهردی لی هاتوو.

چهند بهسەر نوژی شیواندا تی په‌ریبوو؟ کهس قسه‌ی نه‌دهکرد. منداڵه‌کان گرمۆله بوویون. شه‌که‌ت و ماندوو وهک مردوو. ئەلیف ده‌لیی، جار جار ده‌کرایه‌وه، ماله‌که‌ی به‌دوو قسان ده‌کرد به‌ چراخان، به‌لام له‌ پاشان هه‌موو شتی ده‌کوژایه‌وه. عه‌لی نه‌یدازانی چ بکا چ بلی. له‌ ده‌ریا، له‌ هه‌له‌تانه‌وه گرموهۆر ده‌هات. ئەم گرموهۆره‌ عه‌لیی شیت و په‌تیاره‌ ده‌کرد. جاری جارێک بوایه‌ مریمۆک له‌ مه‌ر ئەم گرموهۆر و شنوه و لووره‌ گورگه‌له‌وه، ئەم هه‌رده و هه‌له‌ته‌وه چی و چیی نه‌ده‌گێرایه‌وه.

شیرازه‌ی دنیا تیک چوو، رابرد. گونیش هه‌چ تامیکیان تیدا نه‌ما. ده‌لیی هه‌ر که‌سه له‌سه‌ر ئاسنی سووره‌وه‌کرا و دانیشتیوو. ئەم سال‌ به‌فریکی چاک باری. ساله‌که‌ی هاته و زۆر به‌ئێرووه و به‌روبوو زۆر ده‌هینی. ده‌یه‌ینی ئەما ده‌یه‌ینی...

عه‌لی به‌دوا هه‌لدانه‌وه:

«دایه له‌ ده‌روه‌ شنوه و لووره‌لووری گورگ دی...»

مریمۆک وهک له‌گه‌ڵ ویشیان نه‌بی.

عه‌لی ده‌نگی نه‌رم کرده‌وه، گوتی: دایه، ئیستا به‌م سه‌رمایه هه‌موو دنیا به‌ستوووه و بووه به‌یه‌ک پارچه سه‌هۆلبه‌ندان و به‌سته‌له‌ک، ئەم گورگانه‌ چ ده‌خۆن، چ ده‌خۆنه‌وه؟»

ده‌یزانی، مریمۆک هه‌ر که‌ باسی گورگ کرا، خۆی ناگرێ، له‌سه‌ر باسی گورگ په‌کسه‌ر تی هه‌لده‌چی. ئەما تی هه‌لده‌چی عه‌لی فیلیکی لی ده‌کرد. ده‌یویست مریمۆک له‌ شاده‌ماریا بگرێ. ئەو هه‌ر هه‌تنده وه‌قسان که‌وی. جا خوای ده‌کرد له‌گه‌ڵ گری ناو ئاگردانه‌که‌دا، له‌گه‌ڵ گری و بلیسه به‌کلپه‌کلپدا، له‌گه‌ڵ ئەو دوو کیشه‌دا قسه‌ی ده‌کرد. ئەو خوا ده‌کا به‌قسه‌ی دی. له‌گه‌ڵ هه‌رچییه‌کی ده‌کرد، ده‌یکرد.

مریمۆک به‌قسه‌ی گورگیش گوئی نه‌بزوت.

عه‌لی گوتی: «دایه»، ئەمه دوافیڵ بوو عه‌لی په‌نای پی ده‌برد. به‌مه قسه نه‌کا

ئیدی تا مردن قسه ناکا. «دایه دهلین خه لیله پیر، خه لیله پیر نه مردوه. گوندی هیشتا له چقورئووا بوون که ئەو گه راوته وه بۆ مال، خۆی له ژووئ شار دووه ته وه. کورەکهی که دەرکه دهکاته وه، ته ماشا دهکا بۆ خۆی لئی نووستوه. ئەو مه ولوودهی بۆشی کرا به فیرۆ چوو. توخوا وه نییه دایه؟ تو هەر زوو وه لا باوه گوتت، خه لیله پیر نامرئ. قسه کهت به راست گه را. تو له هه موو شتی ده زانی، ههچ نییه نه زانی. چاکه که واتا، خه لیله پیر له بهرچی دهرناکه وئ، ده بی له بهرچی دهر نه که وئ، تو بلئی شهرمه زاری ئەوه بی، چونکه گوندی له لۆکه دواخست و رهزیل و سه فیلی کردن. یا له وه ترسابی به گیر گوندی که وئ له توپه تی کهن؟ به کورەکهی گوتوه، گوندی به گه رانه وم بزانی، یانه کو تو پیدان بلئی، سه ری خۆم هه لده گرم، مه کهر خوا به خوا بیی خۆی بزانی بۆ کوئ دهچم. گوتوو به دهستی گوندی که وم هه نجن هه نجنم ده کهن. کورەهیش سویندی بۆ دهخوا، به عه بدلبه شهر نه لئ. رهنگه بلئی، باشه تو ئەمانهت له کوئ بیسته وه. داپیره زه له رهژیکیان بۆ نه چئ بۆ مالیان، ته ماشا دهکا ئەو خه لیله پیره به سه ر دهست و پیدیا ده که وئ، زه له گیان! من کردم تو نه یکهی. هیزه نه کهی راستیم لئ بلئی... یه کسه ر را دهکا، خۆی له ناو عه مباره که دا هه شارده دا. ده لئ من نیم و نه بووم، من هه وت زه مانه مردووم. من تازه بووم به خه لکی ئەو دنیا. ئیتر ئا به وچۆره دایه گیان».

مریمۆک جوولئی لئوه نایه.

دهشتی کاکای به کاکای دهنگ ده داته وه، سووته نییه کی ئومه خان هه سه ن خریان کردبووه وهره چرکه چرکه ده سووتا و ئەو ده وریره ری به بوون و به رامه یه کی خۆش قانگ دابوو. دیواری لای پشته وهی ژووره که له گلی لایالی بنکه ن کرابوو، هه رچی دیواری لای پشته وه یه شی بوو، سا هه رچونئ بوو، به قور و به رد هه لئرابوو. داروده سه ته کی سه ر خانووه که له داری به روو بوون، روخته و ساغله م بوون. ئەم خانوو و به ره یه پشتا و پشت بۆ عه لی مابوو وه. عه لی به تۆف و باویران ده ترسا خانووه که برووخئ، به لام ده زانی زستان، نارووخئ، وای نه به سه تبوو برووخئ. خانووی تاین به به رده یه وه، به خۆل و



گلێهوه، بهدار و دیواریهوه بهجاری بهستبووی. خانوو به مه گهر له گهه له فرچوونهوهی به هاردا تلیسابانهوه و داته پهبان... خانوو که په نجه رهیه کیشی هه بوو، هه هیندهی بهری دوو دهست دهبوو و نه دهبوو. ئەم په نجه رهیه قه تیش نه ده کرایهوه. له تاریکیه که دا مانگایهک و گوێره که یهک و سی بزنیشیان له گۆشهی ئەوسه رهوه هه بوون، له وێ دهحاوانهوه. له لایه کیشه وه کا هه لدرابوووه، ژوو رهوه زۆر سارد بوو. خانوو به رهیه به حال لویال و خپوی ره شه و لاخ و ئەسپ و ماین و پهز و مه رومالات گه رموگوو بوون. مالا ن به هه ناسه و پشووی ناژهل گه رم دادین. ناژهل له هه موو شتی پتر بۆ مال گه رم کردنه وه پتویسته، تۆف و وه شوومه به چی چار ده کری. ئەم سال بیته وه عه لی مه زه لۆکه یه کی چاکی وه گیر که وتبا، مانگایهک و پینج سه ر بزنی کرپبا و ئەم مندالانهی له م سه رما و سۆله یه قوتار کردبا.

«دایه»، گوتی، «ئهمسال بیته وه لۆکه یه کی زۆر خه ر ده که یه نه وه. سالی پار به فری چاک باری. ساله که ی هات و به ئیروو ده بی. پینج سه ر بزنی و چوار سه ریش مانگا ده کرم به شی گه رم دا هینانی ئەم ماله ده که ن و به زیاده شه وه وه نییه؟»

به رد به وه لام هات مریمۆک به وه لام نه هات. داخو بییری له چی ده کرده وه؟ چی به بیردا ده هات؟ مریمۆک پیش ئەوهی به رمی خوێ کردبوو به مردوو. مردوو چین؟ که سی قسه ی له زار دهر نه یی به مردوو حسیبه، ئەهی به چی حسیبه؟ ئەدی ئینسان به چی ئینسانه؟ ئیستا فه رقی مریمۆک و مردوو یک چیه؟

کوێخا چوو بوو قسه ی له گهه ل کردبوو. به کوێخای گوتبوو به م نزیکانه دیم بۆ گوند، جلی سه ره پشتی ئەسپه کانیان، لبادی نیو ماله کانیان، مانگایان، رۆن و چه ورپی ناو هیزه یان، زه خیره ی نیو که ندوو و تیرو و هه مبان هیان، دهر پی ژنه کانیشیان سه ره له بهر ده به م و دهرۆم. گوندیه کانی تر هه رچیه کیان کرد، کرد. خو قه رزه کانیان دایه وه، به لی ئەوانیش گوندین و ئیوه ییش گوندین؟ خو ئیوه ییش وه که ئەوان چوون بۆ چقورئووا. ئەوان لۆکه یان خه ر کرده وه، پار هیان

دەس كەوت، ئەى ئۆپە بۆجى ھىچتان دەسكەوت نەبوو؟ ئۆپە درۆزنن.  
 لەمەپاش شىتكتان بۆ دەرمان چىيە، نادەمى. چاوەرئى كەن، ھەر بەم نزيكانە  
 كاتكتان زانى گەپشتمە گوند. ئەمە سەد سائە ئەم گوندانە ئالووڤرمان  
 لەگەلدا دەكەن. لە زەمانى باڤيرمەو، لە سەردەمى باوكمەو، ئەمە يەكەم  
 جاره گوندى لە چقورئۆوا دەگەرتنەو و قەرزەم نادەنەو و روو لەبەر دەرکەم  
 ناكەن. ديم بۆ گوند ديم. جا ھەينى با بزەنم گوندى بەچ روويكەو چاوم لەبەر  
 ھەلدين؟ ئەم دنيايە ژيروژوور نەبى، منيش ئەم دەستانەم دەڤرم، دەبانھاوئيمە  
 بەر سەگان. ئۆپە گوندييەكانى يالاخ، ئەمە يەكەم جاره، پەيمانتيكى لە شكان  
 نايە، شكاندتان. سبەينى ئۆپەيش كە دەچنە خوارى، بۆ چقور گوندەكەتان  
 بەچۆلى بەجى ديلن، ئەگەر دە زەلام خۆيان پيدا كرد و ساف لە سافيان  
 چەپاودا و ھەسەر ساجى ەلييان خستن، مالىيان ئاور تى بەردان، سەرتان  
 سوڤ نەميتى و بەسەرى مەزانن. يەكەم پەيمانشكتين ئۆپەن. تۆوى خراپە  
 ئۆپە بەم كەژ و كۆوانەوتان وەرکردوو.

ەلى سەرى ھەلڤىرى، گوتى:

«بەدايىكى خۆم بلۆم ئاوا».

مريتۆك خەيال بەردبوويەو، بەجارى چووبوو ژيرى. گوڤى لە شنو و  
 لوورەلوورى گورگان رادەڤرا. لەڤر راجەنى، سەرى بلۆم كرد، لە پاشان  
 سەرى بەسەر سينگيدا شوڤر بوو.

لە پەنجەرەكەو دەنگى ھات:

«ەلى ەلى، دەرکە بەكەو».

«ئەو تۆى تاشباش ئۆغلو؟»

دەنگەكەى دەرەو:

«منم»، گوتى،

ەلى ھەلستا دەرکەى کردەو، ترسپيکيشى كەوتە دلەو. تاشباش بەم  
 نيوھشەو، ھەروا بۆ كاريكى خواسايى نەدەھات. ديارە بۆ كاري ھاتبوو كە  
 بەجارى گووى تى بووبوو. خوا ئاخري خيڤر كا.

«جی ھەيە، چى نىيە؟ برا.»

تاشباش ھەناسەيەكى ھەلکىشا، گوتى:

«قۆرە، دەلەين عادىلەفەندى دى.»

لە جىگەكەى ئەلىف دانىشت، پرسى:

«داپىرە مرىمۆك چۆنى؟»

مرىمۆك خۆى لى بەخاوەن نەکرد، بگرە ھەر نەشېزووت.

تاشباش ئۇغلو بە سەرسامىيەوہ پرسى:

«ەلى، ئەوہ داپىرە مرىمۆك تا ئىستائىش، ھەر زارى لىك نەکردوہتەوہ؟»

ەلى بەسەرى گوتى، نەخىر، ھەرۋەكو خۆيەتى.

بەدەنگىكى بىى حال و نىوہ مردوہوہ پرسى:

«كەنگى تەشرىف دىنى؟»

«كى دەزانى، نازاندرى. ھەر بىنا وەك مووى بۆ ھەلكرۋوزىنى پەيدا بوو.»

ەلى:

«جا چ بکەين؟»

تاشباش:

«بووين بەرىسوای ھەفتا و دوو مىللەت، بووين بەرىسوای چاک و خراب..»

خۆ كاتىكى ئىمە بۆ لۆكە دەچىنە خوار، بىت و گوندەكەمان لە بنەوہرا

ھەلگرى و بىبا، ھىچ ھەقىكىمان ھەبە پىى بلىين، برو بەسەر چاوتەوہيە؟ ئىمە

پەيمانمان شكاند پەيمان.»

ەلى:

«ئىمە شكاندمان، ھەقى ھىچمان نىيە.»

تاشباش ئۇغلو:

«چ دەلەئى بچىن بلىين، عادىلەفەندى، كارىكە و لە دەسمان قەوما، دەسمان

بەزاخدا چوہ، كەوتىنە مەزرايەكى بىى خىرەوہ. سەربار درەنگىش گەيشتىنە

چقور. سالىكى دى، دوو ھىندە وەرگرە؟»

عەلى:

«تۆ بلىنى قايل بى؟»

تاشباش ئۇغلو:

«قايل بى، قايل بى و نەشمانكا بەپەندى زەمانە و گىرەشىيىنى و داوودەستوور شىيىنىمان بەچاودا نەداتەوہ... بەلام دەللىن بەجاری ھار و شىت بووہ. گوتوویہ، ئەو گوندە بوومەلەرزه ویرانى دەکا، لافاو رای دەمالى. ئەو گوندىيانە، ئەو گوندىیہ بى دین و بى ئیمانانە بەردیان بەسەردا دەبارى، خړکیان بەسەردا دەبارى... ئەو گوندە مار و ھەزیا دەیماشنەوہ. گوتوویہ، ئەو گوندىيانە، ھەر کىھەیان بگری له ورغون ئەحمەدى خراتر بەسەردى.»

عەلى بەبى چارەییہکەوہ پرسى:

«جا چ بکەین، ئەتۆ بیرىکت لى کردووتەوہ؟»

تاشباش:

«بیری چی دەکرىتەوہ؟ ئەمسال چووش و براپەوہ، گەزى خامیشمان نەکرى. ئەو ئافرەتەى مالئش پروتوقوتە. بزگورى له بەردا نیہ. سەر له مالئ دەرناھىنى.»

عەلى:

«ھەموو ئەوہ حالئتى، گوند سەرلەبەر ئەوہ حالئتى.»

تاشباش ئۇغلو:

«ئەوہى ئەم کارەساتەى بەسەر گوندى ھىناوہ، یەک کوئخا سەفەر، دوو خەلیلە پیر...»

کە گوتى خەلیلە پیر یەکسەر سەرى راست بووہوہ، لیوى بە تەتەلە کەوت، وەک بلىنى شتى بلى، نەیکوت.

تاشباش ئۇغلو لەسەر قسان رۆیشت:

«دەزانى خەلیلە پیر نەمردوہ. پيش مە گەراووتەوہ بۆ گوند. له نىو عەمباردا...»

عەلى گوتى:

«دەزانم.»

۳

خەلىلە پىر جىگەى لە نىو عەمبارى لە بۆ خۆ چى کردبوو. ھەر بەشەو دەردەكەوت، ئەو پىش كە زۆر تەنگاوبايە و سەرپىشاوى شتەكى ھاتبا، دەنا، شەو و پۆزى ھەر لە نىو عەمباردا بەسەر دەبرد. خۆ رەنگى رووناكى چىيە، ئەو ھەر نەيدەدیت. لە ھەر دەر كە كردنەو ھە كدا يەكسەر رادەچەنى، لە ترسان دەخزايە قوژبىنكەو ھە و خۆى و ھكوژىژك گرمۆلە دەكرد. ترسى بە دەست گوندى كوژرانى بەرەنگى چووبو ھە دلەو ھە قەسى كورەكەى ھەر بەگۆشدا نەدەچوو. ھەر چىيەكى دەكوت لەم گۆيەو ھە دەچوو ھە زوورى و لەو گۆيەو ھە ھاتە دەرئ.

كورەكەى دەيگوت:

«باو ھە، خۆ تۆ چى وات لە گوند نەكردو ھە كە... ئەو ھە بەگوندى كرد كوئىخا كردى. ئەو گوندى بەدەرنگدا خست و مەززالۆكەى خرابى بەسەردا ساغ كردنەو ھە. گوندى چى لە تۆ ناكەن. دەتۆ جارئ و ھەر دەرەو ھە. ھەر كاتىكى گوندى گوتيان برۆ بەسەر چاوتەو ھە، ھەينى بچۆ خۆت وا بشارەو ھە ئىتر جارىكى دى دەرچوونت نەبى.»

خەلىلە پىر پىش و ھەلامى دەدايەو ھە، دەيگوت:

«تۆ نازانى، تۆ ھىشتا مندالى و بۆنى شىرى كالت لە زارى دى. لە ھەند و كەلەكبازى ئەم گوندىيانە ناگەى. لە عەمبارىم بەدەرھىنان دەدەن، ئەو جا دەلەين، ئەھا دىتمانەو ھە، بىگرن تىكەتىكەى كەن. تۆ نايانناسى.. تۆيش يەككىلى لەوان. تۆيش مردنمت دەوئ. چما من لە ھەند و فەلەيان ناگەم...»

«باو ھە تۆ شىت بووى. لەم ناو عەمبارەدا بەتارىكى بەجارئ دەپووكىيەو ھە. ھەزىش دەكەى مەيە دەرئ. كەيفى خۆتە.»

خەلىلە پىر دەيگوت:

«بشمرم لپره نایمه ده ری،» و لپه که سی به خۆدا ده دایه وه. له م دوا دواییانه دا وهک بلێی هیندی شتی بهرگوێ که وتبووه وه. له ناو گوند ههست به ترسی، به هه راسانی و دلّه خورپه یی ده کرا. خۆ کورپه که سی ترسی له رهنگ و رووی نیشتبوو هه روا به دهست گرتبات.

له پڕ سه ری له عه مباره که ده ری نا، بانگی کورپه ی کرد، گو تی:

«وه ره رۆله که م وه ره، ده لێی تۆیش حالیکت به سه ره اتوه. چیه؟ به ته مای کوشتنی تۆیشن؟ کێ ده تکوژی؟ گو ت به ردیان لی ده بارێ؟ چیه. به ته مان گوند له جی خۆی بله قین؟ بهرگویم که وته وه، گوایه... ده بی من چ بم، هینده م خۆ پێوه خه ریک بکه ن. گوایه به کوشتنم ئه وهنده... ئیمه تووشی چ سه ره خولێیه ک بووین؟»

کورپه خۆی به دیواری عه مباره که وه دا، ورد و درشتی کاره که سی له باوکی راگه یاند. ئا ئیره بوو زورناکه سی لی ده ژه ندرا. عادیله فه ندی ئه مرۆیش نه یه، سه به ینی ده گاته گوند.

خه لیله پیر برۆای نه کرد، که چی له گه ل ئه وه شدا سه رودلی روون بووه وه، وهک ئاوێکی ساردی به سه ردا بکه سی ناو هه ناوی به وجۆره فینک بووه وه. ئیستا کانی ئومیدی رزگار بوونی هه بوو. له وانه بوو گوندی لێی خۆشبان، ده نا قه ت رێی تی نه ده چوو، گوندی هه ر ده یانکوشت. نه یانده گوت، پیره، که نه فته، له ده ستوی که وتوه، هه ر یه که سه ر ده ستیان له بی نه قاقای ده خست.

رووی له کورپه کرد:

«رۆله که م، منیش ده مزانی گوندی سه ریان به حالیکه وه گێژ بووه. منیش ده مزانی فه لاکه تی به سه ر سه ری گونديه وه ده خولێته وه. گوندی شیرازه ی داو و ده ستووری پساند. ئه م گونديه ئیتر رزگار بوون به خۆیه وه ناینی. به لام بی چاره سه ریش نییه، چاره سه ریکیشی هه ر هه یه. ده ی خه لیله پیر، له منت نه که وی، رێگه ی چاره سه ریکه ی بۆ بی نه وه، چاره سه ریکه ی وای بۆ بدۆزه وه، ورد و درشتی گوندی واقیان لی ورپمینی، له سه رسامییان قامکی خۆ بگه زن. ئه گه ر ده ست له کوشتنم هه لگرن، به لێنم به نی، منیش گوندی له م کاره قوتار



وهجاخت کوپر کردهمه وه، کوره مال بهسهردا ویزان و خاپوور کردوه کهم! »  
 خه لیله پیر چاوه پیتی ده کرد، جیکلدانه ی بهیه کجاره کی تهنگ هه لانبوو. هر  
 که سرتیه کی ده بیست راده چهنی و سه رله نوی خوی خری هه لده دایه وه،  
 چاوه پیتی ده کرده وه، ئەها وا هاتن، ئەها وا دین. گوناھی هرچی هه بوو و  
 نه بوو، هه موو که سی له وی بار ده کرد.

کوپخا، گوندی، هه موو که سی، هه موو که سی گونا هه که بیان سه رله بهر له  
 ستوی وی ده خست، که ده شیانکوشت، ده بیانگوت تاوانباره گه وره که مان  
 کوشت، لیمان خویش به عادیله فهندی، ئەگه رنا ئەو خه لیله پیره نه بوایه  
 گوندیکی وا زل و زه لام قهت حالیکی وای به سه ر ده هات، قهت به سه ری  
 ده هات؟

خه لیله پیر دوو جووره هه ست و خواستی تیدا به شه پ هاتبوون، به کیان  
 مردن... له مردن ده ترسا. لاشه له تویهت کراوه که ی به پیش چاوه ده هاته وه،  
 وه که عه شاماتیکی زور له بهر ده رکه ی مالیان خری بوو بیته وه و هر له تیکی  
 به ده ست به که یکه وه بی. ئەمه ی هه رگیز له بهر چاوه لا نه ده چوو. دیمه نی  
 ناغایه کی که زور له میژ بوو، ژنان به نویژی نیوه پژی، له چقورئوا تیی  
 روهاتبوون، به بهر دباران و سه نگه سارکردنی کوشت بوویان، ده هاته وه پیش  
 چاوه. ژنانی تاین هه روه که هار و شیتیان لی هاتبوو، له میچکه ی زار به خوین  
 ده چوون. گوندیه کی بتوانن ناغایه که به نویژی نیوه پژی بکوژن، خه لیله پیر  
 بوچی نه کوژن؟

دووه م له ناو کورۆکیه وه، له بنه بانی ده روونییه وه ههستی به وه تهنگ خووه  
 هانتیکی تی گه رابوو. گوندی، ته نانه ت نه یانده کرد، بینه به ری مه میدانی،  
 کوپخا سه فه ریش بکوژن. سه فه ر چ کاره یه؟ ئەو مندالی دیندیه... به لام  
 خه لیله پیر کابراهی کی به نیتوسالدا چووی، دنیا دیته بوو. سه ره که دزانی  
 ئەسلان ناغایش بوو.

ده شترسا و چاوه روانی ها ئیستاکانی، ها ئیستاکانی ده رکه لیکردنه وه ی  
 ده کرد. له پیش هه مووانه وهیش کی لی وه ژوور که وتبا باشه؟ مریمۆکه



هاربوی، قز وهک گهسک رهقورپ. «تیی هه‌لدهن»، دهیگوت. «ئه‌مِرۆ رۆژیتیی. تیئ هه‌لدهن براینه، تیئ هه‌لدهن مندا‌لینه. ئه‌م بئ مه‌زوه له‌توپه‌ت که‌ن. تیئ هه‌لدهن ئه‌م گوند له ناو خه‌لک و ئاله‌مدا ریسواکه‌ره‌ی به‌چوار کتیبان کوشتن واجب کراوه...»

خه‌لیله پیر به‌دهنگی به‌رز گوتی:

«ئاخ، ئاخ مریمۆک! رۆژگار به‌سه‌رچوو، له‌به‌ر دلی برایم، ئه‌و برایمه جوانه نه‌بوايه، چم لی ده‌کردی، ده‌زانی؟ ئاخ مریمۆک!»

ئێواره‌یه‌کی پایز له جغشاره‌وه ده‌هاته خوار. گه‌لای چنار سوور هه‌لگه‌پابوو سوورییه‌کی له پشته‌وه‌را به‌ره‌تاو که‌وتوو... له ترسان، هه‌ر که هه‌لی خۆی ده‌هات، هه‌میشه ئه‌مه‌ی وه‌پیش چاو ده‌هاته‌وه، کئ ده‌زانی له سۆنگه‌ی چی؟ ئاوی ده‌رۆیشته. ئاوه‌که به‌گه‌لای سوور راخرا‌بوو. ئاو نه‌بوو، سه‌د سویندته‌ ده‌خوارد گه‌لا چناره، رووباره گه‌لا چناره به‌ره‌و خوار ده‌پوا.

ئه‌سپێکی شئ ئالی وه‌ختی خۆی دزیبوو. له گۆیکسۆینی ژووروو. رهنگی ئه‌سپه به‌لای رهنگی گه‌لا چناریدا ده‌روانی. ئه‌سپه‌که له بنیدا هه‌ر ده‌تگوت بالی گرتی‌وه‌وه، ده‌فری. له ناکاو ئه‌سپه راجله‌کی و به‌نێسکه که‌وت. فێره به‌زمی وا نه‌بوايه یه‌کسه‌ر ده‌بوو به‌نه‌خشی بن سمی ئه‌سپه‌که. زه‌لامیکی له خۆیندا گه‌وزیوی له نێو ده‌وه‌ن و دروواندا به‌دی کرد. کابرا به‌نال‌ه‌نال، به‌ره‌و سه‌ر رێگه‌که خۆی په‌لکیش ده‌کرد.

له ئه‌سپه‌که دابه‌زی، کراسه‌که‌ی داتلێشانده، له برینی کابرای وه‌رپێچا، ئه‌نجا هه‌لی گرت، له ته‌رکی خۆی کرد و ئاژوای.

کابرا پارایه‌وه:

«ئامان! بۆ شارم نه‌به‌ی بۆ پزیشک و سه‌کیمانه‌به‌ی، ئه‌من مه‌مۆی سه‌ره‌ک یاخیمانم پئ ده‌لێن.»

ئه‌وه‌ش زه‌لامه‌که‌ی رۆ و راست بۆ مالی ئه‌سلان برد، له‌وه‌پنده‌ری دانا.

«ئه‌میشه برای منه. تا برینه‌که‌ی ساپێژ ده‌بیته‌وه، چاوتان پێوه‌بئ،» گوتی، «له ئێوه‌م ده‌ویتته‌وه.»

له داوینى چپای ته که چ ئیستا به فر کرپوه دهکا. له وئى ئەشکه وتى ههیه. با ههستم برۆم بۆ ئەوئى، ئاگریکی لى بکه مه وه، کاریکیش بکوژمه وه. ئیستا کارمامز هه راش بوون.

مه مۆ گورگی دهو به خوینى چیا و که ژان بوو. هه ر تکارىکی له لای خه ليله پیره وه هاتبا، دژمنى باوکوشته یشى بووايه لى خۆش ده بوو، ئیستا ساغ بووايه و ئەم گونديانەى...

ئەوا گوندى به رده رکه یان لى گرتووه، پر به دنيا دهنه رین:

خه ليله پیر وه دهرکه وه، بى دینى بى ئیمان، وه دهرکه وه هه لى له چوار کتیباندا جینگه نه بووى دژمنى گوندى!

جا خه ليله پیر قهت دهرکه ده کاته وه؟ خۆ دهرکه بشکین! هه ر پاش نه ختى کوروکال، کیژ و بووک مریمۆکه به رازیان له نوواوه. سواری دهرکه بوون. دهرکه به شه قوهۆ که وتووه و ده کریته وه، له سه ر گاز زرم ها ده که وئى. قه ره بالغییه که له هاتنه ژووره وه دان، دهرزیکین. پاشه وپاش ده کشینه وه، هه لدین، به سه ر یه کدا که له که دهن، به رده رکه هه شریکه نه بیته وه. بللى کوتوپر چی رووبدا باشه؟ هه ر که دهرکه ده کریته وه و نا کریته وه گوندى کاتیکى دهرانن سى لوه له تفه نگیان تى کراوه. سى یاخى سه رتاپا له رهخت و فیشه کلغدا به رانه ریان راوه ستاون. سه ره کیان کى بى چاکه؟ مه مۆ! خه ليله پیر هاوار دهکا:

«مه مۆ دهرسپرژى، نامه ردت نه کهن! دهرسپرژى له م گونديیه بى نامووسانه. ئەه لى تو براى من نیت؟ دهرسپرژى مه مۆ.»  
مه مۆ پى ده که نئى:

«ئەوان بى دهرسپرژى زاله تهره ک بوون. سویند ده خۆم. ئەمانه هیه چ یه کیان به ساغی دهرناچن. حه فیت له گولله نایه کا خه لیل؟»  
ئینجا به نپو گوند ده که وئى، به سینگ دهرپه راندنه وه سه رانه رى ده که رى.  
گوندى ده یانه وئى به دهنگ بین، لیمان خۆشبه خه لیل ئاغامان، چ ده بى؟  
به ده ست یاخیبانمان له نپو مه به ...»

دەرکه کرایه وه. خه لیله پیر داپه پری، بوو به یهک پارچه گوئی.

کور هکه ی گوئی:

«مه ترسه، باوه، منم.»

خه لیله پیر دلّی ته په ته پ لئی د هدا. له دلّی خویدا گوئی: «دهک دوا ی تۆم برییه وه، خویندزی باوک. تۆیش هه ر له و به ره ی گوندییه بی دین و بی ئیمانانه ی.»

«عادیله فهدی ئەمپۆ دئ؟»

«نا، باوه، که ی دئ؟ نازاندزی.»

«کۆبوونه وه یهک، جموجوولّی له نیو گونددا هه یه؟ بی ئه وه ی به که سم پیشان ده ی، ده توانی به ره و داوینی چیا ی ته که چم به ن، له به ر زارکی ئه شکه وته که م دانئی؟»

«زستانه، تۆف و وهیشوومه که به باوه، زستانه، تۆف و وهیشوومه که! پیاو

نهک بۆ چیا ی ته که چ، لیره تا ئه وئ بروا ره ق ده بیته وه و ده مرئ!»

«تۆ بۆ ئه ویم ببه، بۆ ئه شکه وته که با مه مۆی هاوپی گیانی به گیانیم...»  
له گه لّ گوئی مه مۆ. کزه له جه رگییه وه هات. «ناخ، ئه گه ر ئیستا ساغ ده بوو...  
ئه م گوندیانه م سه ره له به ر گولله باران ده کرد.»

«باوه، تۆ شیته بووی. گوندی هه ر بیریشته لی ناکه نه وه. گوندی به دهردی سه ری خو یانه وه گلاون. خه لک چ کاری به سه ر تۆوه یه؟ وه ره دهرئ، وه ک به رزه کی بانان بۆخۆت بگه رئ و وه ره و برۆ. هه رکیت تووش بی ده ستته له مل ده کا. کاتئ ون بووی مه ولوودیکم بۆ کردی. گوندی به ورد و درشته وه فرمیسکیان بۆ رشتی. ئه ی من ئه مه م پی نه گوئی؟»

خه لیله پیر له نیو عه مباره که راست بووه وه، هه ر له گه لّ رووناکییه که ی له دهرکه وه بۆ هات، یه کسه ر هه ردوو چاوی قووچاند، سه رسامانه، قه دهرئ سه ری راوه شانده، ئه نجا ده ستی به قیروهوژ کرد:

«کور هه ی چلمن، هه ی هه تیوی چلمن، گوایه گوندی من به پیاو نازانن؟»

ئەي من ئەوانم له لۆكەچنن دوانەخست؟ ئەدى من ومجانى ئەوانم كوێر نەكردەوه، من تووشى قەرزاريم نەكردن؟ له ناوچاوانى منەوه تووشى رەزىلى و سەفيلى نەبوون؟ بە زگى برسى و پشتى رووتوقوتەوه نەمانەوه؟ ئىستا وەدەرکەوم، نامكوژن؟ پارچە پارچەم ناکەن؟ تۆ شىتى، شىت، حاجىيە چلمن! كەواتا گوندى من بەهيچ نازانن؟ كەواسە من بەپياو نازانن، ها؟ حاجىيە چلمنەكەم، كورە شىرەكەم، جووتە جەرگەكەم. دەوجا وەرە سالانى سال له زارى خۆتى بگرەوه دەرخواردى كىي دەي، له بەرى خۆتى بگرەوه له بەرى كىي كەي. حەيف، حەيف. سەت حەيف و مخابن! تۆ دەبى بەكوړى خەليلى وەك خەرتەل!

وچانى بى دەنگ بوو. حاجى بزه گرتبووى.

«سەرمامە، سەرمامە، لىفەيەكەم بۆ بىنە. بەو ژنە رووسپىيەشت بلى ترخىنەيەكى چاك وەسەر ئاگر خا. تا نەمردووم با بەگەرموگورى جوان جوان و بەخوايشتى خۆم فرى كەم.»

حاجى بە مەرمەرەوه:

«ئا ئىستا دەردى خۆت دەربرى.»

حاجى دەيزانى ئەم قىژوهور و هاتوهاوارە بەچ ئاكامى دەگا. دەيزانى بەترخىنەيەكى گەرموگور و بەهالاوهوه دوايى دى، هەر كەسە و دەردىكى هەيه، هى ئاشەوانيش ئاو...

«هەر ئىستا پىي دەلیم، گورج لىي دەنى، باوه. تۆ زوقى خۆت تىك مەده.»

«لىفەكە، لىفەكە بىنە حاجى.»

خەليلە پىر هىشتا هەر بروای بەكوړەكەي نەدەكرد. ئەگەر گوندى دەيزانى له ماله وەيه، ئەدى بۆچى نەدەهاتن بىكوژن؟ حاجى درۆزنە، راستىيەكەي نالى. مومكين نييه، ئەمە هيچ مومكين نييه.

له ژىر لىفەكەوه، بەلەرز و هەلچۆقىنەوه گوپى وا بۆ چرتەي درگاكة راهىشتبوو، دەتگوت ها ئىستا ها نەختىكى تر دىن. تا شەوييش داها بەدله كوتىوه هەر چاوهروانى كرد، سەرى نەگرت، نەها «ئالاخ، گوندىي

قورمساخ، ئاااخ!

هەر چەند بۆن و بەرامەى شۆرباىكەى خۆش خۆش بەلووتدا دەهات، هەر  
ئەووبوو نىو هەناوى نەتووتەو.

بوو كى بانگى كرد:

«باوه، شۆرباىكەم داگرت، وەرە بخۆ. چاوهنۆرتىن.»

«دنيا تەواو تارىك داهاات؟ تەواو بوو بەشەو؟»

حاجى گوتى:

«بوو بەشەو باوه، بوو بەشەو.»

«دە سەپىرىكى دەرەو بەك، بزانه چ باسه. با تووشى هەلەيه نەبىن. هيزه  
ئامان!»

حاجى لەسەر سفره و خوانەكە رابوو، چوو دەرئى، گەرايهو.

«دەرەو تارىكستانىكە، تارىكستانىكە تەور ناىپىرئى، چاوا ناىبىنى.»

خەلىلە پىر لە پر بەچوست و چالاكىى منداىكەو، لە عەمبارەكەو بەزىكى  
بەم دىودا دا، هات لەسەر سفره و خوانەكە دانىشت، پەلامارى كەوچكى دا  
وەك ژەمىردەى لە سەلەگرانى و قاتوقى بەجىماو، نە سەپىرىكى ئەملا و نە  
سەپىرىكى ئەولای نەكرد. گرمۆلە بووبوو، پىره ترخىنەى وەك هار و شىت  
و بەر كەوچكان دا، شۆرباىكەى هەر هەندەى يەك و دوو فرى كرد و زكى چاك  
چاك تىروتهسەل كرد. گەرايهو عەمبارەكەى خۆى و چووو نىو جىگەكەى،  
ئىفەكەى بەسەر خۆيدا دايهو. وىجا دواى ئەوەى سەرى لەسەر بالىفەكە  
دامەزراند، هەر دوو دەستى برد لە ژىر رىدىندى ئالقادان و هەردوو  
ئەژنوشى بەرو چەناگەى هەلكىشا، گرمۆلە بوو. لەشى وەك بەرزى و ابوو.  
خۆ گرمۆلە كردن و كرژبوونەو، ناو جىگەكەى گەرمتر كردبوو،  
خەلىلە پىر كەيفى بەگەرمایى خۆدا دەهاتەو.

پىاو كە ترسى چوو دلهو بەگور و توانى چل هەستىران دەرنايه.

گوندى ناين؟ سەلا لە خۆت و ئاوەزت چلمنەكەم، حاجىلە هەزارەكەم! قەت

دین؟ بهردهستی گوندی بکهوم، هر بهئاسمانهوه، بی ئهوهی ئاگر ببینم، بهکالی دهماشنهوه. نا نا، حاجی کوری چاکه، کوریکی زور زور چاکه، پیاو سوور بزانی گوندی باوکی دهکوژن، دهچی، دهلی گوندینه، وهرن باوکم وا له مالتیه؟ ههیه بیی بهخوینریتی باوی خوئی؟ ئههه حاجیه چلمنه، نهک گالته، لهوانهیه پیاو بیی بهخوینریتی باوکی، دایکی، بهرهی ههوت پشتی، بهلام دهرسی. مهمو هیند له یاخییان دهرسی... مهمو یاخی بزانی حاجیه چلمن پیاوکی نهوند خراپه، پئی و راست دئی بهتاساندن دهیتاسینی. حاجیه چلمن بروای بهوه نییه که نه مردوه، با بروا، بروای نهبی، با هر بی بروا بی. نهوانهی بروایان نییه چاویان بهحالی خویمان دهکوهیتهوه! مردنی مهموئی بهچاوی خوئی دیتوووه؟ مهمو بهو کهژهوهیه، جا مهمو کهی مردوووه؟ قسهیه؟ دوو تاک، دوو جهنرمههی هیلکهفرۆش قهت دهتوانن توخنی کهون؟ خو ههروا بهخویرایی مهمویان پئی نهگوتوووه. برای کتیه ئهوه؟ خهلیله پیر.

ئهوه حاجیه چلمنه، هیشتا مندا له. بیر له بهرودوای کار ناکاتهوه، سهروفتگی کار تاوتووو ناکا. ئهوه لهو بابهتانه نییه مهموئی کهژ و کتیوانی بهبیردا بیتهوه. بهگوندیی گوتوووه، باوکم له مالتیه، گوتوووه، چه نهی له چه نهی پیریزنان دهچی. ههچ رازی له دلیدا وهناشیرئ. دهررونی وهک بهستۆرهی بهر کانی سپی وایه. ئهوهیش نهیگوتبی، زه لهجه پیر گوتوووه. بهخه وهکانیه وهی وه پیتچاوه و یه کراست چوووه به کوپخای گوتوووه، کوپخا، کوپخا سهفر. ئهوهیش نهیگوتبی علی دالیت گوتوووه. کۆکهیه کی بهر گوئی کهوت. ئاورپیشی دایهوه. ئهه کۆکهیه کۆکهی کتیه؟ نالی له کتیه لاره دئی؟ ئهوا گوتمان کۆکهی عهلییه، تۆ بلتی بهدایکه بههه لترۆپین چوووه کهی نه لی؟ ئهوه ئهولا پارایه، ئهولا زلهیزه خویروووه، وا لهوسهروه هات. نهروا بلتی، خهلیله پیر لیرهیه، هیزه بیگرن! گریمان نه مانه هه موویان نه یانگوت. ئههی بووکه چلکن و رشکنه له مه نهجالی قهتراندا به کوئل چوووه کهی نایلی.

تیرهی گوندی به فر و گزین به دهک و دههون. ئهدی پتیشینان نه یانگوتوووه، گوندی دایکی که میتار بی، باوکی بی سی و دوو ریوییه. دهن تیرهی وا له

ھیچ مەخلووقان ناکەوێتەووە. بەلێ بەم جۆرە دەفەرموو مامۆستای قەرەتۆپاخلیمان. جا گوندی بۆ پیاوکۆشتن چاوەنۆری شەو داهاتن دەکا، بۆ ئەوێ چاکی تام و لەزەت لێ وەرگری. شەو پیاوکۆشتن زۆر لەبارە، یەکاویەکە.

لە کۆرە وەدەنگ هات:

من دەزانم هەرتک چاوەکەم، کورم، گوتی. «جووتە بیناییەکە ی چاوم، کۆرە لێهاتوو و هەلکەوتەکە ی سەرلەبەری گوند، هەلکەوتە ی سەرانسەری دنیا. کور، شەوێ دێن، دەمکوژن. سێ پشتکۆلان بەپشت دەرکەو دە، دەرکە ی بە سێ پشتکۆلان گارە دا، لە داری بەروو ها! پینچ شیرەیشی لێ دە لە پۆلای رووت و پەتی. لە پۆلای ئەلەمان. مەگەر ئەو ها باوت لە چنگورکی ئەم دێندانە قوتار کە ی، هێشتا هەر ناتوانی قوتارم کە ی. ئەوان چاوەرپێی شەو داهاتن دەکەن. چاوەرپێی ئەو دەکەن. چاوەرپێی ئەو دەکەن شەو ی مەرگمان بەسەردا بکشی، چاوەرپێی ئەو دەکەن تاریکییە کمان بەسەر دنیا دا بکشی وەک بەردی قورس و گران. جا ئەوساکە بە دەم تاریکی بە دەست گرتنەو، بەپەلە کوتی و هەلپەو لە مأل دەر دەچن، دێن لە پیش دەرکە ی ئیمە، یەکە یەکە دەووستن، ئیدی هەروا دێن و دەپەنگینەو، وێجا لە پاشان پال بە دەرکەو دەنێن. کە پالیان پێو نا، دەرکە ناکرێتەو، هەر کە دەرکە نەکرایەو، هێندە ی دی پێ زیتەر دادەگرن. هەر نەشکرایەو دیوارە کە کون دەکەن. من دەزانم لە جیاتی خۆ بە کردنەوێ دەرکە یەکی روختە و قایمەو خەریک کردن، دیوار کون کردنەوێ کە بیان پێ سانتر دەبێ. من بەمە یزانم، ئەوان پێ نازانن، جووتە سوّمای چاوەکەم کور! ئەوساکە لێم وەرژوور دەکەون، هەر وەک بێچوووە کە رویتشک لە ملم دەگرن، دەمبەنە دەرێ. لە پاشان یەکی لەم پیلیم و یەکی لەو پیلیم دەنەوێ، بەسەر زگمدا، بەوشەو رام دەکێشن، دەرم دێن. مەشخەل بە دەست، مەشخەل بە دەست، گوندی سەرلەبەر، منداڵ و مەزن، هەتیو و مەتیو رێنیم وەبەر تەفان دەدەن. وێجا وەک گورگی هار هەلکەوتی، هەر پەلێکم دەست یەکیکیان دەکەوێ، «هەناسە یەکی هەلکێشا، «ئەری ئێ، کورۆ،

مەرگی چیا و که ژ بهو جوړه دهی. خه لیله پیر دهلی چ بکهین، چ دسه لانه: چاره نووس و باوه. ئەی پیاوی ئەم هه موو زهره و زیانهی له گوندی دابی، به چ جوړیکی دهکوژن. ژنان ئاگاکی چقورئوایان چۆن له تویهت کرد، ئاواهی دهکوژن. پیاو له کوشتنی یه کیکی وهک خه لیله پیر بی، دهبی وا بیکوژئ، ئەدی وه نییه کورؤ؟ به لام چ دهقه ومی بهم حالی پیری و که نه فتییه نه مکوژن! وه نییه توخوا، وه نییه کورؤ؟

حاجی سه ری لی شتو ابوو، بق خویشی نهیده زانی چ بلی. بلی: «دهتکوژن،» خه لیله پیر هه به جارئ زاره تهرهک دهبی، تا سبه نیی له نیو جیگه دهله رزی، کفران دهکا ده نالی. بلی: «هه ئاگاشیان له تو نییه، چت لی دهکهن، به دهردی سه ری خویه وه گلاوه، یه کراسه دهلی ئەی هاوار هه ی خو پیاوم نازانن، هیندهی دیکه دهیکا به کاره رات و رۆژی هه شر.

حاجی دیسان به نه رمییه وه، بی په روایانه:

«باوه، گوندی هه چه ند ناپه رژیته سه ر کاری خو، قه ساو به هؤلی گۆشته وه بز ن به هؤلی سه رییه وه. تو له زهوقی خۆت مه ده. له عمباری خۆتدا بو خۆت جوان و زهریف بنوو، باوه. گوندی چت لی دهکهن؟»  
خه لیله پیر نه راندی:

«ئهمشه و، هه ر ئهمشه و، ئهمشه و دین و دهشمکوژن، په ل په لم دهکهن دلته خو ش بی حاجییه چلمن، دلته خو ش بی. ئەو پارووه نانهی دهیخۆم، ئەویش بو تو بمینتته وه، چلمنیش و هه زار جار چلمنیش...»

حاجی به بی گویدان و به بیزاریییه وه:

«نازانم باوه، له هاتن بن، دین و دیواره که شمان کون دهکهن و ده شیروو خین. ئەم هه موو مهینه تیه ی گوندی دهیکنیشن له نیوچاوانی تو وه یه. ئەوی ئەمسال گوندی به په ریشانی ده هیلتته وه تو. چما گوندی نازانن؟ بزنان، ناتکوژن و ریزه ریزهت ناکهن؟»

خه لیله پیر هیتستا هه ر که یفی ساز بوو:

«دهکوژن، کورؤ، دهکوژن بینایی چاوانم. ده وهره بو لام، گه ر دنم ئازا که،



ده وهره كورځو، دهستم له نيو دهستت خه، با بووكه كه شم، نه وه كانشم، بين.  
هرچي له م گونده، له بنهچه كه ي من كه وتبته وه، با هموو بين، من ئيدى وا  
دپرؤم. با گهردم نازاد كهن. ئه م گونديايانه هه روا به سهرساغييه وه نامهي لن.  
ئيم ناگه رين. ئاخرييه كه ي پروات هي نا، كورځو... وه نييه، لاوؤ؟»  
«به ساغيت لي ناگه رين.»

«دهى كه وايه، وهره كورځو، گوندى نامگه ييننه سبه يني. وا هه ر له ئيسناوه  
خه ريكن له بهر دهر كه خړ دهنه وه، هه ر كاتيكت زاني دهر كه يان له گريژنه  
ترانازدين، نا نا ديواره كه مان كون ده كهن. جوته ببيله ي چاوه كانم، كور.»  
منداله كان و بووكه به چاو لي هه لته كانديكي، له ژپر سوئله وه پي كه نين  
گرتنى و خو يان هه لداشته نيو عه مباره كه، حاجي چوو له دهستيكي نه وي و  
بووكه كه ي له دهستيكي.

خه ليله پير:

«گهردم نازاد كهن رځله كانم،» گوتى. دهنگى شفه قه تيكي نه رمى،  
گهرمه لئى تيدابوو، پياوى به جو ش دينا. له وه تى خه ليله پير خه ليله پير بوو  
حاجي، باوكى قه ت به و ئاوايه نه رم و دؤستانه نه ديتبوو.

«خه ليله پيريش ده بي چاره نووسى واي. سهره نجام ده بي گيانمان به دست  
گوندييه وه دهرچي»، دهستى له دهستى حاجي و بووكه كرده وه، دهستى  
منداله كانى گرت: «ئيوه يش گهردم خو ش و نازا كهن، چاو كه ژاله كانم،»  
دهستيكي به سهر و قزى ئه ميان و دهستيكي به سهر و قزى ئه وياندا ده هي نا و  
دهيلاواندن. ويچا دهستى له وان به رده دا، ئه وانى دي كه ي ده لاواند. له وه ته ي  
خه ليله پير خه ليله پير بوو، دهستى به سهر و قزى كه سدا نه هي نا بوو، كه سى  
نه لاواند بوو. ئه م هيش كارى بوو سهرى پياوى لي سور دهما... هه ر به راستى  
خه ليله پير دهمرد؟

«گهردم خو ش و نازاد كهن،» گوتى. «به لكو ئيسنا هاتن، ها ئيسنا ها  
نه ختيكي دى هاتن.»

له پيشان حاجي، دوايى بووكه كه ي، ئه وچا منداله كان، گوتيان:

«گەردنت خۆش و ئازا بێ.» و لە عەمبارەكە وەدەرکەوتن، چوون، لەبەر ئاگردانەكە دانیشتن. قەدەرئە هیچ قسەیان نەکرد. لە عەمبارەكەوه نالەهێ خەلیلە پیر دەهات، دەیبۆلاند، جنتیوی دەدا، ئەوانیش گوێیان بۆ راهیشتبوو بیریان لە مردن دەکردەوه.

كەلەشیری نیوہشەویش خۆتندی، خەلیلە پیر دەنگی ھەر نەبیرا. بەكاوہمخۆ، رەحەت و سەھەت، وەك ساوا، پشووێ دەدا.  
بووكەكەهێ نیوی فاتم بوو، فاتم بەمێردەكەهێ گوت:

«دەبێ ئەو پیاوہ لەم دەردو مەینەتیہە رزگار كەین. بەلەنگازە، زۆرم دل پێ دەسووتی. قسەكانیشی ھیندەیان كار تێ كردم، ھەر وەخت بوو، لەو دەقەهێ دانیشتم دەست بەگریانی كەم. خۆ ھیندەهێ نەمابوو، پەلاماری دەستی دەم ماچی كەم. كەساسە خەو و خۆراكی بەجاری لێ حەرام بووہ. من سبەینی لەم دەردەهێ رزگار دەكەم.»

حاجی پرسى:

«چۆن؟»

فاتم:

«سبەینی دەبینی، تا نووكە ھىچ حەزم لە چارەهێ نەدەكرد، دەمگوت، با بڕوا، بىكێشێ، مستەھەقە. تەماشاش، حاجى، ئەم پیاوہ، ئەوہ چەندین سألە پێم دەكا، خەم و خەفەت و دەردى دنیاى بەزگەوہ كردم، كەچى بەدوو قسان، دل و ھەناوى لێ ساندم، ھىچ شتێكى خراپى لە دلدا نەھىشتم، ھىچ رىكێكم لەحەنى نەما. خۆشەوېستىيەكەيشى لە دل چەساندم. سبەینی لەم ترس و دەرد و مەینەتیيەهێ قوتار دەكەم. حەيف بۆ ئەو كەساسە.»

چوونە نێو جێوہ، ھەر سەريان وەسەر باليفى نا و نەنا، نووستن.

خەلیلە پیر ھىچ نوێژوموێژى نەدەكرد. نەیدەكرد، بەلام لەگەل بانگى سبەیناندا بەخەبەر دەهات. ھەر لەگەل رادەبوو، ھەوہل سووتەنى، ئەو لە ئاگردانى پىر مشكى داوېشت. ھەرچى بەخەبەر دەهات، تەماشای دەكرد، ئاگرىكى بەپۆلوو و پەرنەنگى خۆش ھەلكراوہ و مال گەرموگور داھاتوہ.

به لآم خه ليله پير له وه تي له چقورئووا گه رابوووه و له ناو تاريكي  
عه مباركه دا خوي شار دبووهوه، يهك جاري جار ناساي چيه ئاورودوي له  
ئاگرداني نه كردهبوو.

ئه مري هيندهي حهز له ئاورودوو هه لكردن بوو مه پرسه... بيگومان شتيكي  
له دلدا هه بوو. به گورجوگولي كتكيكه وه له عه مباركه وه بازديكي دا، هات،  
خي را ئاگردانه كه ي هه لايساند و هه ر هيندهي بلتي يهك و دوو، يهكسه ر  
چوووه نيو عه مباركه ي خوي و لتي نووسته وه، جا چه نديش سه رما بوو.  
وه حاجييه چلمنم كويزه وه كرد، خو هيند فه قيرزكه يه، ده ست نابا دوو  
سه ر گاوگوتال بكرئ و ماله كه يان پئ گه رم كاته وه. هه ر ده لتي كوري خه ليله  
پيري خه رته ليش نييه، نهك له پشتي وي، هه ر ده لتي له پشتي زلحيزيكي  
كه له خو كه وتووته وه. هه ر پاشي ئه وه ي خه ليله پير له خه و راده بوو، دواي  
نه ختي فاتي بووكيشي راده بوو. كيژي ئه و وه ليه چلكنه لامل گه روگوله. له  
پاشان مندا له كان، دواي ئه وان حاجييه چلمن راده بوون. خو جاري حاجي  
چلمن، ئه وه هه موو سه بيناني خوا شه ريكي له گه ل بووكه كه پيدا ده كرد. هه موو  
سه بيناني. خه ليله پيريش زوري كه يف به مه ده هات. خودك له هار و شيتي  
خراتره. پياو خوو به شتيكه وه نه گري، لتي نه بي به خودك.

خه ليله پير ئه وي رورئ چاو نه وري كرد، شه ر نه بوو، له شه به قه وه كه له شير  
خويندي، رور هه لات. هه ر نه بوو. هه ي هه ي، ئه ري چييان به سه ره اتوه؟ كار  
له وه دا نييه، ياني چي شه ر نييه. چاو ه ري كرد، ئارامي له به ر برا. سرته  
نه هات.

بانگي كرد: «فاتم، بووكه فاتم،» نه خير هه ر ده نگ نه بوو، ئينجا گوتي:

«حاجي روله كه م. ئه و ژنه چي به سه ره ات؟ بو كوئ چوو؟»

«كاري هه بوو، سه به يني زوو چووته ده ري. كاريكي گه وره ي هه بوو.

ده تويست شتي بلتي باوه.»

خه ليله پير گوتي:

«ويستم بلتم... و كر بوو.»

«جی بلیی باوه؟»

حاجی:

«ئۆف له دەست تۆیش، ده بلی، چیه که بلی؟»

خه ليله پير له ناو پيخهفه که ی قیت بووه وه، ږدینی گرت، گوتی:

«حاجی چلن، حاجی چلن، هه تیو تۆیشم لی بووی به پیاو، ئەتۆیش وات لی هات پیمدا هه لکالی؟ تۆ هیشتا بۆنی شیرى کالت له دم دى، مندالی دوپکه ی، دووردگه کم. دهمویست، بلیم وهک حالیکتان به سه رهاتیبی؟»  
«نا، باوه. حالی جی؟ بۆجی؟ گوندی هه موو چ حالیکیان به سه رهاتوو ه ئیمه ش ئەوه.»

«دهمویست بلیم...»

«وه لالا تیت ناگه م، چ ده لیلی باوه؟»

خه ليله پير له ناخی دلپه وه، دایه پیکه نین، گوتی:

«حاجیم، ږۆله که م،» و نهختی ږاوه ستا. «گوتم، ئەمرۆ له گه ل بووکى به شه رنه هاتی، گوتم، ږهنگه سه رتان به که لکه له یه کی گه وروه گلابی، زۆرم مه راق بوو.»

حاجی پى که نی، گوتی:

«نا، باوه، نه په ږژاین. هه ره گه ل شیرپه ی شه به قه وه بۆی ده رچوو ه، ږۆیشتوو ه.»

خه ليله پير له پیر زریکاندی:

«دهرگا، دهرگا! دهرگا که پتوه ده.»

حاجی به مه به سه ته وه گوتی:

«دهرگا پتوه دراوه. باوه،»

«ږۆ پتوه ی ده!..»

دهرگا که به تاک بوو، حاجی پتوه ی دا. هه مدیس کردیه وه.

خه ليله پير:

«دەستەكانت خۆش بى، بەلام حاجى چلمن، خەلىلە پىر فرىو مەدە. برۆ ئەو دەرکەى پىتوھت دا و کردتەوھ، پىتوھى دەوھ.» لە پاشان شىتانه، هيندەى گور تىدايوو، هاوارى کرد: وا دىيىين! خۆت فرىام كەوھ پىر مەمەد، ئامانەتتى تۆ و رۆحە شىرىنەكەم خىواى گەورەم. لە شەفاعەتى خۆتم بى وەر مەكە ناوجوانەكەم، گولوكى دەشت و دەران، لە هەموو گوناھىكم خۆش بە، ئەى پىم نەگوتى؟» كە گوتى ئەى پىم نەگوتى، دەنگى شادمانى لى هەلدەوهرى. من پىم نەگوتى، پىم نەگوتى، گوندى لەت لەتم دەكەن. دەرکەى پىتوھدە. هيزە پىتوھى دە! كلۆمى دە، پشتكۆل و بەردەكانى بەپشتەوھ هەلپەسىرە. گویت لە ترپەى پى نىيە؟ دەلئى هەزار كەس وا دىن. ئەدى گویت لى نىيە؟ مندال و مەزن، لاو و پىر. بە ئەسپيانەوھ، بەسەگ و تولە و تازىيانەوھ، گوندى بۆ پارچە پارچە كردنم، سەرلەبەر، وا دىن. وا دىن... فرىام كەوھ، فرىام كەوھ پىر مەمەد، پىر خدرى ئەسپ بۆن، ئەو نەمگاتى، تۆ فرىام كەوھ.» لەپەر دەنگى برا. لىفەكەى وەسەرەخۆ هەلكىشايەوھ. لە يەكبينە دەينا لاند.

حاجى لەپەر دەنگە دەنگ و هەراوزەنا و تریق و هۆرى پىكەنىنى عەشاماتىكى بەرگوئى كەوت. دياربوو، قەرەبالغىيەكى گەورە بەرەو مالى دەهات.

پاش نەختى دەستیان بەدەرکە لىدان کرد. فاتم گوتى:

«دەرگاگە بكەوھ.»

خەلىلە پىر لە ناو عەمبارەكەوھ فىژاندی:

«مەيكەوھ، مەيكەوھ، بەگوریت بم حاجى، مەيكەوھ. ئەى تۆ كورى من نیت؟ برىوانە، وا هاتن بمكوژن. مەيكەوھ حاجى گيان. ئەو قەحپەيەى ژنت ئەمەى بەسەرھىنام، مەيكەوھ. باوكت بەقوربانى بى حاجى گيان، مەيكەوھ. بە بەندەى ئالقه لە گوپى ورد و درشتت بم، مەيكەوھ. ئەم سالى بۆ چقور بچمە خوار، هيندەى پىنج زەلامت لۆكە بۆ خىر دەكەمەوھ. جگەرەى جگەرە ئاساپى ناكىشم. مەيكەوھ حاجى.»

حاجى بەرەو دەرکە چوو:

«فاتم، چت دهوئ، دەرکه بۆچی بکه مه وه؟ ئەم عەشامات و هەرایه چیه؟»  
فاتم له سه رهخۆ:

«تۆ بیکه وه جارئ،» گوتی.

خه ليله پیر له عه مباره که وه دهریه پری:

«مه یکه وه کوره،» گوتی. حاجی دهرکه ی کردبو وه وه. خه ليله پیر هەر هینده ی به خۆ زانی رووبه رووی قهره بالغیه که، له ناوه ندی تاریکیه که دا، وچائ، هه روا مایه وه. چه ند جارێکی چاو ترووکاند، له پاش ئەوه، خۆی خری هه لدا، هۆپ، بازیکى دایه وه بۆ نێو عه مباره که، چۆه نێو جیگا که یه وه، لئفه که ی وه سه رهخۆ هه لکیشایه وه. هینده ی گلۆ له یه کی لئ هات.

له پاش ئەمه، قاقای پیکه نینی قهره بالغیه که وهک تۆپ ته قییه وه، له ناو گوند دهنگی دایه وه. خه ليله پیر به مه ته واوئ شله ژا، که به خۆ هاته وه، هەر ده بگوت: «مه کهن، مه کهن، کوره، به زه تان به رۆحه شیرینه که مدا بێته وه در او سێینه، من کردم، ئیوه نه یکه ن. ئیدی جارێکی تر بۆ لۆکه درهنگتان وه ریئ ناخه م. ئەم جارهم ببه خشن.» چ باس بوو، چ دهقه وما؟

له قهره بالغیه که وه قسه ی به گائته و قاقای پیکه نین ده هات، هه ریه که شتیکی ده گوت، قسه و گائته کان کیه هه یانت ده گرت، وهک خه نجه ر و نووکه نێزه له سینگی خه ليله پیر را ده چوو.

«هەر به کالی...»

«گوندی هەر به کالی ده تخۆن!»

«خه ليله پیر، خه ليله پیر.»

«مریتمۆکیش هات، مریتمۆکیش...»

«ردیئت له دهستی قوتار که، مام خه لیل!»

«وه ره دهرئ، مام خه لیل.»

منداله کان کاره که بیان هینده ی تر له تام دهرکرد. قسه و گائته کانیا ن به گۆرانی و بالۆره وه ده گوت:

«مام خه لیل، مام خه لیل،

بۆ چقورئووا دهچی به فیل.»

ئهمه یان دهگوت و ئهوجا ههموو به یهک دهنگ دهیانگوت:

«مام خه لیلی وهک پلینگ،

کلکی به گیز و گولینگ.»

زۆری نه کیشا، هرچییه کیان دهگوت، بوو به شتی بی مهنا و له حالیبوون نه دههات. دابوویانه تریقوهۆر و قاقای پیکه نینی، خۆیان له بیرچوو بووه.

کورپی بی کراس به تورهی بییه وه نه راندی:

«ئهری ئه وه ئیمه بۆ چاکه ی ئهم پیاوه، یا بۆ دانه باری ته شقه له و جه فه نگ پیکردنی هاتین؟ کر بن، بیبیرنه وه.» کورپی بی کراس، ههر ته واو، به راستی بوو. ههموو بی دهنگ بوون.

کورپی بی کراس له سه ره خۆ چوووه ژووری، دهستی له سه ره دیواری عه مباره که دانا، گوتی:

«خه لیل ئاغا، ئه وه له چ ده ترسی نامه ردت نه کهن؟ تۆ ده زانی ئهم ترسه ی تۆ له به لاش و هه لاشه. گوندی بۆ ده تکوژن، گوندی کهنگی رکیان له تۆ بووه ته وه؟ گوندی خۆشیان دهویتی. تۆ زۆر به هه له بیر له گوندی ده که یه وه، خه لیل ئاغا. گوندی جوامیرن، گوندی ئاکاریان شوپره سوارانه یه، پیاون، به ههرچی پیر و پیاوچاک هه یه نه یه یته ده ری، خۆم دیم، له پیلته ده گرم، ده ته ییمه وه ناو ئهم خه لکه، وه ره ده ری، خه لیل ئاغام.»

کورپی بی کراس ههر گوتی و گوتی، خه لیل نه هاته ده ره، ئاخریه که ی کابرای بی کراس بازیکی دا بۆ نیو عه مباره که، لیفه که ی له سه ره خه لیله پیر هه لدا یه وه، خه لیله پیر وا گرمۆله بووبوو، ههر هینده ی گولۆله یه کی ما بووه وه. کورپی بی کراس ئهم کابرا پیره گولۆله یه ی له هامیز کرد. خه لیله پیری تاین له هامیزیدا وه له لولا و په له قازییه که که وتبوو، مه پرسه. هینایه ده ری، بردی له وناوه، له سه ره زگ داینا. خه لیله پیر تا قه ده ری، هه روا له سه ره زگ، چۆن

داندرا بوو، هر بهو رهنګه مایه وه. له پاشان به دوودلی و گومانه وه، به کاو مخو، که وته بزوات. له پيشان دهستی راستی به به فره که وه گرت، که می خوئی راست کرده وه. ئه وچا دهستی چه پی، به که دوو جاریکی له راست و چه پی خو نوری، وچا هه لستایه وه سه پیمان. قه ده ری به تروو که تروو که، چاوی به سه هر خه لکه که دا گتړا. هیتستا هر چاوه ری ئه وهی ده کرد خه لکه که، جووله پی، ئاخر کابرا وته نی، تی هه لدانی، دارکاریه کی بکه ن. ده شیزانی که س چپی لی ناکا، به لام هر چاوه نوری بوو.

ئومیدی...

له کاتیکدا خه لیله پیر له ناو مندی قه ره بالغییه که دا بهو جوړه چاوه نوری بوو، کوری بی کراس هات، چووه بن بالیه وه، گوتی:

«گوتی له من بی، خه لیل ئاغام، خو به چاوی خو ت دیتت. گوندی به که وه و بچوو که وه وا لیرهن، به ورد و درشتیان وه، سه ره بهر لیروکانهن، خو وا به چاوی خو ت ده بینی، که سی خوانه خواسته، په له پیتکه یه کت لی نادا، قسه یه کت پی نالی. که سی گوتی برو به سه هر چاوت وه یه،» بانگی کوره که ی کرد: «ئا، ئه حمده، وه ره، کورم، دهستی لالو خه لیلت ماچ که.»

منداله که به غار هات، دهستی خه لیله پیری راموست. حاجیش دهستی ماچ کرد.

ئیدی کچوله و هره کار تیی وروکان، به بزه وه دهستی خه لیله پیریان ماچ ده کرد. پیری ولیانی نه بی ئه مه حالت بی.

کوری بی کراس:

«خه لیل ئاغا گوره ی هه موو لایه کمانه، لالو مانه، هاپو مانه، به لام، ئیدی به سه، وا له سه رمان ده لهرزی، وازی لی بیتن. ئه وی ده ست ماچ کردنی به رنه که وتووه، با سه یه نی بی، دهستی ماچ کا.»

جا به راستی خه لیله پیر هر ئه وه بوو له سه رما زیره نکا، له سه رما چو قه چو ق ده لهرزی. کوری بی کراس هینای، له و ناو جییه ی، فاتم له و ده مه دا له نریک ئاگردانه که وه ی راخستبو، رای کشاند، گوتی:



«خو حافظیز، هاپۆ خه لیل، تۆ هاپۆی گه وره ی سه ره له به ره ی ئه م گونده ی. خوایمانت نه ستینێ.»

قه ره با لغیه که به کرکه و تریق و هۆری پیکه نین و سه ما و سوورپدانه وه بلا وه بیان لێ کرد.

\*\*\*

خه لیله پیر که وتبووه نیو بۆش و به تالییه که وه، که واتا گوندی هه ره هه یچ هه یچیان لێ نه ده کرد؟ جا ئه مه چه ندی به چه ند بوو؟ کێ سه ری وانێ به گه ره ی عادیله فه ندیه وه ئالاند؟ کێ، پاش ئه وه ی لۆکه برایه وه و گوندیی ئه ملا و ئه ولا چوونه لۆکه چنن و کاریان به نیوه گه یاند، ئه و جا بۆ چقوری هه یانه خواری کێ نیوگیلی به درۆکردن دا؟

ئه مه رۆ لاته که تکیان گیرا. سه به ینی زوو دین له توپه تم ده که ن. به وه په ری تامه زرۆیییه وه و به تریق و هۆری پیکه نین و شاییلۆغانه وه کوت کوتم ده که ن. خۆ چاوی ئه م کورپی بی کراسه چا و نییه.

نا نا، له کوشتنم بان، هه ره یه که سه ره ده یانکو شتم. قیامه ت هه لستێ کاری وا نا که ن. ئه م گوندییانه خوینیان به شاره گدا نا گه ری. خوینیان وشکاوی هه یانه به رازیله. ناو هه ناویان بووه یه ک پارچه چلکاو. ئه م گونده زنیان بیه، رووتوقووتیان که وه، له ناوه ندی گوندیان را گره، هه ره ته واو له و مه یدانه، هه ره له ئیواره وه تا سه به ینی کوتیان پتوه بده و خریان پت بژهنه، نقه له که سیانه وه نایه. چییان لێ ده که ی، هه رچی نه شی پتییان بکه، ئه م به ره ی گوندییانه فزه یان لئوه نایه، جقه نا که ن.

ئپوه هه روا نه ختی بیر بکه نه وه، بۆ چقوریان درهنگ به ری ده خه ی، جگی لۆکه چیه خری نا که نه وه. جا له به ره ئه مه قه رزه کانی عادیله فه ندی ناده نه وه. که نه شیاندایه وه، چۆن چاوه ری پتیمێرده ده که ن، ئاوا به ترس و له رزه وه ییش چاوه ری عادیله فه ندی ده که ن. له هه ژمه ت چاوه روانی سه ره له به ر، هه موو شیت بوون، ده یوسانه، روو سپی و داوین ته رانه. ئه و جا له پاشانه که یش دین ده ستی ئه و که سه ی، ئه م کاره ی به سه ره ینان، ده ستی خه لیله پیر، مرچ مرچ

ماچ ده‌کەن. بێ ویژدانینه، بێ نامووسینه، به‌چوار مەزەو کوشتنتان حەلال  
کراوه. ئەم گوندە هیچ مردووێکی نوێژی لەسەر ناکرێ.

زۆری شەرم بەخۆدا هاتەوه، کورپەکه‌ی دووجاری بۆ ترخینه‌ی گەرموگور  
فرکردن بانگ کرد، خەلیله پیر سەری له ژێر لیڤه‌که دەر نه‌هینا. شۆربا  
ترخینه‌که زۆر جوان بوو. بۆن و بەرامەیه‌کی هیند خۆشی لی ده‌هات...  
وه‌جای کۆپه‌وه بێ شۆربا!

ئەوان شۆربای خۆیان خوارد و لی بوونه‌وه. خەلیله پیریش له ژێر لیڤه‌وه  
بزه‌ی چاوی ده‌هات. تەماشای کرد بەر ئاگردانه‌که، له منداڵه ساواکه به‌ولاوه  
که‌سی تری لی نییه، له‌په‌ه‌ستا، بازیکێ دا بۆ نیو عەمباره‌که، له  
قوژبیکه‌وه لی هەلکورما.

«حاجی، کورپه‌که‌م،» به‌نکه‌نکه‌وه گوتی. «ئاه و نوینانه‌ی به‌ر ئاگردانه‌که‌م

وێ ده.»

حاجی هات له نوینه‌کان نه‌وی، بۆ نیو عەمباره‌که‌ی برد، هەر له شوینه‌که‌ی  
خۆیانی راخسته‌وه.

«وه‌ره بنوو، باوه،» گوتی.

خەلیله پیر پرسی:

«ئەری به‌شی منتان له‌و شۆربا به‌ بۆن و بەرامه‌ گەرموگوره‌ گلدایه‌وه،  
کورپۆ؟»

حاجی:

«گلمان دایه‌وه، باوه،» گوتی. «چۆنی گل نادەینه‌وه؟ قابیله نه‌زانم چه‌ندت

حه‌ز له شۆربای ترخینه‌یه؟»

خەلیله پیر به‌هه‌راسانییه‌وه قیراندی:

«بیهینه، بیهینه.»

به‌ده‌م خیرا خیرا شۆربا فر کردنه‌وه ده‌یگوت: «ئا، ئاوها، ئاوها، کورم،

حاجی. تۆ ده‌ماری پیاوه‌تیت نییه. من له جیاتیی تۆ بم، ئەم شۆربا جوانه

هەلەم گەرموگورە دەرخوارد خەلیلە پیر دەدەم؟ نایدەم. چونکە خەلیلە پیر  
دژمینی سەرمە. دەرەنگی بۆ چقور بەرێ خستەم. لەبەر هەندیکە، پیتەردە چۆن  
چاوەرێ دەکەم ئاوايش چاوەرێ عادیلەفەندی دەکەم. ئەمە چۆن؟ کورم. ئەم  
بەرەم گوندییە ناماقوولییەکیان لەگەڵدا کردم، سەد خۆزی بەمردن. چییان پێ  
گوتم؟ گوتیان خەلیلە پیر، تۆ خراپەت لەگەڵ کردین، برسیت کردین، رەزێلت  
کردین، بەلام ئیمە سەرەرای ئەوەیش دەستت ماچ دەکەین.»

حاجی ویستی هێمنی کاتەو:

«گوندی خەتای تۆ ناگرن، خەتای کوێخا دەگرن و هەر بۆ ئەوەیش دەستت  
ماچ دەکەن.» دەیزانی توورەییەکی خەلیلە پیر لە چیبەوویە. ئەمەمە سەد  
هێندەم کوشتن و برینی گوندی پێ گرانتر بوو.

قەدەرێکی دووردریژ بێ دەنگ بوو.

خەلیلە پیر گوتی:

«ها، بگرە لەگەنە شوژباکە، لاکەووە لە بەرچاوم، حاجییە چلەن. تۆیش هەر  
لە تیرەم ئەم گوندییە بێ نامووسانە نیت؟»

حاجی گوتی:

«باو، گوندی تۆیان بەتاوانبار زانیبا کوت کوتیان دەکردی. گوندی تۆ بە  
زۆر دەزانن.»

خەلیلە پیر وەک بپارێتەو، پرسى:

«بەرێستتە، رۆڵە؟»

حاجی:

«بەرێستتە، وەللاهی، بابە.»

خەلیلە پیر لە ناخی ناخیو، دوعاپەکی بۆ کورەکەم کرد، گوتی:

«خوا لەم دنیايش و لەو دنیايشت سەرتاپا سەوز کا، رۆڵەکەم. سەوز

سەوز...»

حاجی لە ناو کرۆکیووە هەناسەییەکی هەلکیشا، گوتی:

«ئامین.»

دیسانەوہ لیفەکەیی بەسەر خۆدا کیشایەوہ. دەستی بەلێکدانەوہ و لە شتەهایەک ترسان کردەوہ. ئەوہی بەبیری خۆی دەهینایەوہ که گوندی دەبکوژن. هەر لە کۆنەوہ، تا دوینیش، چون دەترسا، ئیستایش هەر بەو رەنگە، سەعاتی، دوو سەعات تەقەلای دا، لاشە خۆیناوییە کوت کوت کراوەکەیی بەپیش چاوی خۆی هینایەوہ. هیچ ورەیی بەرنەدابوو، بەلام چی، مووی سەرتابای بەجۆری رەپ بووبوون و مچورکی پێدا هات، مەپرسە!

کەوتیووہ ئیو بویشایییەکی گەورە و گرانەوہ. بەئیش و ئازاریکی لە کیش بەدەرەوہ دەتلائیەوہ. توانیبای نەختی گریابا. لەمێژ بوو نەگریابوو. بگرە پازدە سالییش دەبوو. لە دلی خۆیدا گوتی، داخوا مردن ئاوها بی. هەر دەتلائیەوہ. بیری لە هەر لایەک دەکردهوہ، دەستی یۆ هەر لایەک دەکوتا، هەر بویشایی بوو و هیچی تر. دەویست و دەدرکەوی، لە یەکیبەنە، تا سبەینی، هاوار بکا.

لە دەرەوہ، لە دەشت و هەلەتەکەوہ گرموھۆر دەهات. تۆف و بۆرائی هەلی کردبوو، سەری خۆی بەدار و بەرددا دەدا، گفە و سپرەیی، پیاوی کەرۆکاس دەکرد. دەشتە بەفرگرتووہ، دار و بەرد بەستووہکە وەک دەریایەکی گەورەیی بی سەر و سنوور هار و شیت دەبوو. قەدەری گوتی بەهەموو هەست و خواستیکیەوہ شل کرد. بیری لەو مەخلووقاتێ دەشت و دەرە دەکردهوہ. بەم شەوہ، هەر کەسی لە دەرەوہ با، یەکسەر، یا رەق دەبووہوہ، دەبوو بە کەرته شاخ، یا داخوا گورگ و ورچ چییان لی دەکرد؟ ئەی تەپروتوو و قەل و دالاش؟ ئەی هەلۆ و خەرته لی لووتکە و ترۆپکان؟ ئەی کۆتری سپیی بەفرین؟ ئەی تیترواسک؟

بەدەنگی بەرزەوہ:

«ئەم تۆف و وەیشوومەییە، ئەم زمەرە هیچ مەخلووقی بەرگەیی ناگرئی، خوای گەورەم، مەگەر هەر خۆت پارێزگاریان بی. مەگەر هەر خۆت بە هانای ئەم هەموو مەخلووقاتەوہ بی. خۆ هەموو جگەرگۆشەیی خۆت، پەرودەیی دەستی خۆت، نووری دیدەیی خۆت، سوامای چاوی خۆت. چاکیان بپارێزە.»

تەپروتوو، مېروو، مارمىلكەي چاوكوژەكە چاوكوژەكە، دەلكەك، مامز، پزەنە كىيى، چۆن دەژىن، چۆن بەشەردىن، بىچىپولەكانيان چۆن گۆش دەكەن، ئىستا لە و بن بەفرانە چۆن ئىيرە و ئەوئى دەكەن و جى بەخۆ ناگرن، ئەمانەي سەرلەبەر ھەموو وە پىش چاوى خۆي ھىنانەوہ. لە پاشان ديسانەوہ كەوتەوہ نىو بۆش و بەتالىيەوہ. لە دەست و پى كەوت و تەواو پەرتىشان بوو. دلى ھەلدەشىوا، ھىلنجى دەھاتى، ھەر ئەوہبوو، نەخنىكى. ماوہبەكى درىژ، وەك لە ھالى گيان كىشان و سەرھەركدا بى، سەرى بەديوارىكى تاريك و نووتەكدا دەتەقى. تەقەلای دا، لەم بۆش و بەتالىيە قوتار بى. ھەر چەندى تەقەلا دا، ھىندەى دى لە بۆش و بەتالى، لە تەنبايى، لە بى كەسى رۆ دەچوو. لە ناكاو خوا كردى، چلىكى دىتەوہ، خۆي پتوہ ھەلاواسى، جىكەپەكى پرى دىتەوہ. رزگاربوونى، ئومىدى شادىيەك، وەك تۆپە رووناكييەك لە پىش چاوى تەقىيەوہ. گوندى بۆچى داركارىيان نەكرد، لەبەرچى نەيانكوشت؟ واى گوندى بى نامووس، واى گوندى بەست و ئالچاخ واى! واى دژمن بەرك و كىنە و دل و دەروون رەق واى! واى كە ئەرز و ئاسمان درندە و جانەوہريان ھەن. ئەمە بەبىرى كەس. بەبىرى شەيتانى ژىر ئەرز، ھى ھەوت تەوہقەى ئاسماندا نەدەھات.

گوندى دەبانەوئى چ بلىن؟ بەئاغام بلىم، دەبانەوئى بلىن، تۆ مەخلووقىكى ھىند پەست و ئالچاخ و بەچار مەزەوان كوشتن واجبى، خوئىرووى، ھىچ و پوچى، تەنانەت ئەوھىش ناھىنى ھەتا گوندى توخنىشت بکەن، توخنى ئەو لەشە گلاوہت بکەن، تۆ بەھىچ نازانن. بە پووشكەپەكت نازانن. ئەگەر ئەمەيش نەتكوژئى، پرۆ جەنگەلئى سووتەنى خىر كەوہ، خۆت بسووتىنە و تا دەمرى ھەر بەدەردى خۆتەوہ بسووتى خەلىلە پىر. چى دىكەش بلىن چاكە گوندى؟ دەلین خەلىلە پىر، لەمەوپاش تۆ شايى و زەماوہندى گەورە و گرانى گوندى. سەرى تۆ خۆش بى گوندى شايى و زەماوہند، رابواردن، جىژنى بۆ چىيە. ھەر بەتۆ رادەبوئىرن و بەتۆ پى دەكەنن. بەلئى، گوندى ناتكوژن، بەلام تۆلەپەكت لى دەكەنەوہ، مردن لە چاوي تۆلەكە بى. گوندى وايان نەكردبا،

هزار جاریان کوشتبای، دهیانتوانی خراپه‌په‌کی وات له‌گه‌ل بکن؟  
نه‌یاندته‌توانی.

ئیس‌تا، بهم به‌فر و رۆژی‌ه‌شره‌خوا عالمه، گوندی هیچ نه‌نووستون، قه‌ت  
ده‌نون، هه‌موو هه‌ر باسی خه‌لیله پیر ده‌کهن. گالته و قه‌شمه‌ریی پی ده‌کهن.  
ئهم مال و ئه‌و مال ده‌کهن، قسان ده‌به‌ن و قسان دین. جنیو دده‌ن. به‌ورد و  
درشته‌وه باسی خه‌لیله پیر ده‌کهن. سه‌ری زمانی و بنی زمانیان هه‌ر ئه‌وه  
ده‌بی، بلین، خه‌لیله پیر وا و خه‌لیله پیر ئه‌وه... به‌راستی به‌کتکی چاکیان لی  
هه‌لکه‌وتوو، جه‌فه‌نگی پی بکن و تۆله‌ی به‌رودوای لی بکه‌نه‌وه. گویم  
ده‌رزینگیته‌وه، به‌کی له‌پاشمله‌ ناوی نه‌هیندری قه‌ت گوپی ده‌رزینگیته‌وه؟ بۆ  
تۆله‌ساندن سه‌ره‌له‌به‌ر گالته و قه‌شمه‌ریم پی ده‌کهن. بۆچی نه‌یانکوشتم؟ هه‌ر  
بۆ ئه‌وه‌ی تا ده‌مرم، تا رۆژی قیامه‌ت گه‌مه‌م پی بکن، بۆیه نه‌یانکوشتم.  
به‌راستی گوندیه‌کی به‌رازن! دژمنی گیانن، کینه و شترینه، به‌رکوکینه‌ی،  
به‌رکوکینه و شترینه، دوو دینینه!

ئه‌وجا دلی داساکیا، بۆش و به‌تالییه‌که‌ی ئیو ناخی پر بوووه‌وه  
نووست.

سه‌به‌ینی زوو به‌خه‌به‌ره‌ات. سه‌ری به‌دزییه‌وه له‌عه‌مبارکه‌ ده‌رینا،  
بووکه‌که‌ی له‌به‌ر ئاگردانه‌که‌ قووت بوووه‌وه، شو‌ربای لی دهن. بۆنیکی کرد،  
ترخینه نه‌بوو. ده‌یزانی خه‌لیله پیر هه‌زی له‌ترخینه‌یه، قه‌ت ترخینه لی دهنی؟  
تۆله‌وه‌رده‌گرئ. له‌مه‌وپاش بیری بیری له‌م ماله‌ ترخینه لی نانی، بووکه  
جه‌فه‌نگ و گالته‌یه‌کی به‌ره‌نگ و رووه‌وه بوو، به‌هه‌موو دلکیه‌وه گالته‌ی ده‌کرد.  
تۆ ته‌ماشای منداله‌کان که، منداله‌کان! گوڵه سه‌گینه! ئیوه پروانه  
ده‌موچاویان، سه‌ی سه‌ی، چۆن له‌ژیر سمیله‌وه هه‌موو پی ده‌کهنن. به‌خه‌لیله  
پیر پی ده‌کهنن.

له‌پاش نه‌ختی، حاجی چوو ده‌رئ. له‌خۆشیان پپی به‌زه‌وی نه‌ده‌که‌وت.  
وای حاجیه‌ چلمن وای! ئه‌ویش به‌باوکی پی ده‌کهنی. وای حاجی وای،  
به‌شیری نه‌پروتوو به‌ختیوکر دووه‌که‌م، تۆیش به‌باوکت پی ده‌کهنی؟

ھەر وەخت بوو كاسەى سەرى بتهقى، خراب توورە بووبوو، قیژاندى:

«حاجى! ئەو بە چى پى دەكەنى، گالتەت لە چى دى...»

لەپى بى دەنگ بوو، دەنگى نەرم كردهو:

«حاجىيە جگەرگۆشە قۆچاخەكەم،» گوتى. نەشىدەوئىرا بېرسى. بەلام نەشېەزى. «پۆلە حاجىيەكەم، دا وەرە كىنمەو، باوكى خۆت شتېكت لى دەپرسى. دا وەرە كۆرە دل و دەروون يەك پارچە زىرى پووتەكەم.» حاجى لەم لە ناكاو گۆرانەى باوى سەرسام بوو، لە عەمبارەكە نزىك بووئەو.

پەيتا پەيتا لە دەركەو بەفر دەھاتە ژوورى. ترووسكەى پروناكىش دياربوو. «ئەو لە كۆپو دەگەپتەو پۆلە؟ تەماشاش، خۆ بۆل و برۆ و پىدنت ھەر بەجارى ھەموو بوون بە بەستەلەك، بەم بەفر و تۆفە بۆ لە دەرى دەخولتەو، مەخولتەو، نەخۆش دەكەوى ھا، ئازايەكەم، گيانە شىرىنەكەم، ئەو خىرە، لە كۆپو ھا؟ لە عادىل چ خەبەرە؟ خەبەرى، سۆراخىكى نىيە؟»

حاجى:

«گوندى سەرلەبەر چاوەنۆرن. عادىل ھىشتا نەھاتوو.»

«سەرانسەرى گوند گەراى؟ كىت دىت؟ كىت نەدىت؟ چ دەلین چ نالین؟»

«چ بلین گوايە باو، دانىشتوون چاوەنۆر دەكەن. ھەر ئەوھىە لە داخان نەتەقن. لە ترسان رۆحیان وا گەپشتووئە كونه لووتیان.»

«ئەى تاشباش چ دەلى، مەمەدى تاشباش ئۇغلو؟»

«چ بلې باو، لە يەكبىنە جىنو بەگوندى دەدا. چەمۆلەيان لى دەنى، ئەوى خراپە پىيان دەلى. گوندىش لە تاوان، چ بکەن، داویانەتە بى دەنگى و ھەر ئەوھيان بۆ ماوئەتەو گویى خویان بئاخن. ئەگەر من دەلى، خۆزى ئەوھمە، گوللەيەك بەرکەوئى، گوللەيەكى چەور وەسەر دلەم كەوئى، نەك قسەيەكى تاشباشم بەرگۆئى كەوئى.»

خەلىلە پىر قسەكەى بەكۆرە برى:

«دهتۆ نهختى وپروهتر وهره، پۆلهكهم، دهمههوى شتتكت لى پبرسم.»  
حاجى خۆى بهسەر ديوارى عه مبارهكهدا شۆر كردوه:  
«فهرموو باوه.»

خهليله پير فزهى له خۆى برى، ئينجا گوتى:

«حاجى، كورم، گوندى، تا سبهينى، باسى منيان كردوه. وايان گوت.  
سبهينى زوو، مرمق دورسن بۆ دهست ماچكردنم هات، ئهو پى پى گوتم. مرمق  
گوتى، تا سببىاننى نه نووستوون. سه ره بهر به من پى كه نيون. ههر باسى  
منيان گيژاوته وه و پر به دنيا پى كه نيون. تومه ز. بهم جۆره تۆلهى خۆيانم لى  
دهكه نه وه. ئه دى وه نيهيه؟»

«باوه»، گوتى حاجى، «تۆ ئه قلت له دهس داوه.» حاجى سۆسهى شتتكتى  
كردبوو. به لام چ بوو؟ «گوندى له بهرچى ده بى ههر باسى تۆ بكن، بۆچى به تۆ  
پى بكن؟ گوندى به دهردى خۆيانه وه گلاون. گوندى، وا عاديل دى، له تاوان  
وا دهمرن. گوندى حالى به تۆ پتكه نينيان به به ره وه ماوه؟ باوه بهس ناوچه رگى  
خۆت بخۆ. تۆ به چ كه لكىكى گوندى دى. گوندى تۆيان له بير نه ما و برايه وه.  
تاكه قسه يه كم چيه له باره ته وه لى نه بيستن، تۆ چ ده لى؟ مرمق دورسنى  
چى و كهى سبهينى هاتوه؟ ئهو قهت بۆ مالى نايه... باوه پروات بى، گوندى  
بى و به تۆ پى نه كه نيون. بروا به واته واتى كهس مه كه.»

خهليله پير تا هيزى تيدا بوو قيزاندى:

«وس به، حاجيه چلمن، حاجيه درۆزن! جار پى تر خوامه وخوا، زارت له  
زارم بگه رى... لاکه وه له پيش چاوم.»

حاجى گوتى:

«باوه تۆ شتت بووى،» چوووه ده رى.

خهليله پير داخى دلى خۆى چاك هه لى شتتوو. چوووه نيو جيگه كه يه وه.  
ههر دهنگوت نه شبوووه. به دهستى راستى دهستى چه پى گرت، گوشى. ئه وجا  
كار پى له قۆلى خۆى گرت. هه ناسه بر پى بوو. له بهر خۆيه وه قسه يه ده كرد.



بووکه کهی شوږبای بۆ هینا. خه لیله پیر نهیخوارد. جنیویکی پیسی مزی سرهواندی، بووکه بهرتهکی نه دایه وه. ئه مه هیندهی تری شتیگیر کرد. خه لیله پیر، تا ئیواره، وهک گیانی بکیشن، به دهردی خویه وه ده تلیا وه. بیرى له رژگاری کۆن ده کرده وه، بیرى له دزییه کانی، له و ئه سپانهی دزیبونی، له مەزرا لۆکه کان ده کرده وه، گوندییه کان چۆنیان تف له چاره کردبوو، چییان به سه رهینابوو، بیرى له هه موو شتی ده کرده وه، هه چ چلیکی به دهسته وه نه هات خوئی پیوه هه لاواسی، له تیدا چووندا بوو، سه ره له بهری گوندی، سه رانسهری دنیاى، با وه شته هه لکردوو هه کهی به فره به تره فه کهی، سه رما و سه و له کهی هه موو به دژمنى خوئی ده زانی، هه مووی به دژمنى خوئی دانان، هه ر سه ری نه گرت. خوئی وه په نای خوا دا، ته قدیسی کرد. وهک نه ختی به خو دا بیه وه و ابوو. خرا په کانی وه پیش چا و هینانه وه و جه حه نمی به پیش چا و هینا یه وه، ئه وهی به پیش چا و هینا یه وه که چۆن قرچه قرچ ده سووتی، که به سه ر پردی سیراتدا تی ده په ری چۆن هه لده خزى و ده که ویتته ناوه ندی ده ریای ئاگره وه... خو هه ر چه ندی بیر له وه ده کرده وه که گوندی ده یکوژن، تیی هه لده دن و به جارئ کردوویانه به قه شمه رجا ر و پتی را ده بویرن، هه ر ئه وه بوو له پیستی خوئی ده رنه چی.

کو تو پیر بیریکی به میشکدا هات، سه رتا پای له خو شیه کی سامناک نیشت، را په رییه سه ری پیمان، له عه مباره که ده رچوو. پی ده که نی. نه وه کانی له با وه ش گرت، یه که یه که ی ما چ کردن. سه ری بووکه که یشی ما چ کرد. له برسان لاکه ی سه ری ده هات.

«بووکه شه نکه که م، بووکه ره سه نه که م»، گوئی. «شتیکم لی ده وئی، ده لیم شوږبا یه کی تر خینه لی نی، به لام چ شوږبا، رو ئیکی داخر او ی زو دی به سه ردا بکه ی، بۆن و به رامه یه کی لی هه لستی، سه رانسهری گوند داگری، خو ئه گه ر ده لووی به ریکی سووریشی وه پار سه نگ خه ی ئه وه هه ر نرخى ته و او نابى. بۆم لی ده نیی بووکه شه نکه که م؟»

فاتم:

«وهى به سهرچاوه كانم باوه»، گوتى. «هر تو و شوږباى ترخينه، لهوى  
خوت دهنه وئى زور به تام و چيژتريشى لى دنيم. هر تو و شوږباى ترخينه،»  
خه ليله پير دلى خوښ بو. دهستى به سهروقژيدا هينا، گوتى:  
«با جارئ من سهريكى ناو ئەم گونده بدهم. سهريشى بدهم و ئەمسهر و  
ئەوسهريكىشى بكه. داخو بهم به فره گوند چوڼ بى؟ خو به جارئ له بيرم  
چووهته وه. با بروم بيبينم.»  
شهوقتيكى به خته وه رانهى فروفتيلاوبى له چاوه كاندا بو. به وره هاتبووه وه.  
فاتم له دلى خويدا گوتى: «دهبى چوڼ بى ئيستا، بيست سال له مه ويهر چوڼ  
بوو ئيستايش ههروهك خوږه تى.»

خه ليله پير كوتوپر، خيرا دهرپه ريبه دهرئ. فره ته نه و وهيشوومه كه به ره  
به ره په رهى دهستاند. به وشه وه باى وهشتيكي به سامى دههات. كهس  
به دهره وه نه بوو تاكه مه خلووقى له دهشته وه نه بوو. به سهه به فر و  
به سهته له كاندا، له سه ره خو پيشكه وت. گيانله به رى چيبه، له نيو ماله كاندا  
نه دده تيرا. دنيا تاريك و پروون بو.

مال به مالى سهه رانسهرى گوند گه را. ته نيا شتيكى دهويست. له بهر دهركان  
وهستا، كهس ديار نه بوو، ته نانهت مندالتيكى مندال ئاسايش چيبه نه دههاته  
دهرئ. پاشانه كى چوو له دهركهى مالى تاشباش ئوغلوى دا. دهركه، تاشباش  
خوى كرديه وه. تاشباش هه كه ديتى گرژومونيه كهى خاو بووه وه و  
كه شاپه وه، گوتى:

«فه رموو مام خه ليل، به خيرهاتى، خيرو به ره كهتت هينا، چى ههيه، چى  
نييه؟»

خه ليله پير گوتى:

«نياز دانىشتنم نييه رو له. ده مويست شتيكت لى بيرسم. دهركه وتم، به نيو  
گوندا پشوويى بدهم و نهختى بخوليمه وه... گوتم، با ئەم گونده مال به مال  
بگهريم... هيند تامه زررى گوند بووم!... ئەوهندهم دل پيوه بوو! گوتم، شتى له  
تاشباش بيرسم. تاشباش خوښى دهويم.»

«خۆشەم دەۋىتى و بەزىادىشەۋە، مام خەلىل، ئەي چۆن...»  
«ئەرىڭ رۆلەكە تۆ بلىتى عادىل بى؟ تۆ بلىتى بى و گوندەكە بخاتە سەر  
ساجى عەلى؟»

تاشباش سەر و پرووى رەش دەگەر. تىشكى ئاگردانەكە بەر نىۋەي  
دەموچاۋى دەكەوت.

«دې، مام خەلىل. دىڭ گوند ساف لە ساف بەتالان دەبا، لە داۋە  
دەزۋىيەكەۋە بگرە تا دەزىيەك، بەجارتى گەسكى لى دەدا و دەروا مام خەلىل.  
ئەمە چارەسەرى نىيە. فەرموۋ ژوررەۋە.»

«جارتى بەنىۋو گوندا دەخولتەمەۋە، لە پاشان دەگەر پىمەۋە، تاشباشەكەم.  
دوۋايى سەرى دەدەم. گەردنم ئازاد كە...»

كە گوتى، گەردنم ئازاد كە زۆر كەيفخۆش بوو. چاۋەرۋانى ئەۋە بوو، بزانتى  
چەندى كار لە تاشباش كردوۋە.

تاشباش بەساردىيەكەۋە، پرسى:

«بۆ جىگايى دەجى مام خەلىل؟»

خەلىلە پىر بەدلىشكاۋىيەكەۋە گوتى:

«نا رۆلەكەم، لەم تەمەنەدا، بەم تۆف و ۋەيشوۋمە، پىاۋ سەر بۆ كوۋى  
دەردەكا؟ قسەيە و دەكرى...»

دەنگى ۋەك بلىتى نەختى بەتەۋسەۋە بوو. گوتى: «مائلناۋا، تاشباش، بىمىنە  
بەخىر،» و لى دا، رۆيشت، تاشباشەكەمى نەگوت. دەنگىشى بەكىن بوو. ۋەك  
ھەرەشە بكا و بلى خوتان دەبىننەۋە، راۋەستن بۆم، سەرلەبەرتان چاۋتان  
بەحالى خوتان دەكەۋىتەۋە. تاشباش دەركى بەمە كرد.

لە گەرەنەۋەدا. ھەر لەرپۆۋە بۆن و بەرامەى شۆرباي ترخىنەى بەلوۋتدا چوو.  
دەستى. بى و پلى. گوتچكەى ھەموو لە سەرما رچىبوون، پەنجەكانى گۆيان  
نەدەكرد. سىمىلىشى بەرى لە بەفر بەستبوۋى. لەبەر دەركە سەر و پۆتەلاک و  
شمەكەكانى بەرى لە بەفر داتەكاند. چوۋە ژوررەى.

فاتم:

«باوه»، گوتی بهشادییهوه، «ترخینهیهکم بۆ لی ناوی ئەما ترخینه، له وهتی ههم، ترخینهی وا جوانم لی نهناوه.»

خه ليله پير ديسان دهستی به سه رو قژیدا هینایه وه. ماچیکی کرد. نه وه کانیشی، یه که یه که، له هامیز گرتن و پرای موستن. باوهشی به کور هه که شیدا کرد، قه ده ری بۆنی کرد و ماچیکی نه ویشی کرد. نه و جا یه کراست له سه سفره و خواردنه که لی دانیشت له گه ل هه مالاک بۆ داهینانیکدا «ئۆه، ئۆه، ئۆه، ئۆه، ئۆه، ئۆه» دهسته کانت نه رزین کیژم. نه منیش له وه تهی عومرم، شۆربای وام قهت نه خواردوه، کیژم، «هه له شۆرباکه ی بووه وه و نه بووه وه بازدی دایه وه نیو عه مباره که ی خۆی، چوووه نیو جیگایه که ی. لیفه که ی به سه ر خۆدا دایه وه

شه وگار به ره و راشکان ده چوو. خه ليله پير له میژ بوو گویتی هه لختیبوو. با بنون، جاری با به ته وا وه تی بنون. با بنون، جا نه و جا ده زانن خه ليله پير چیه و کتیه، با خه ليله پير پیشانیان دا پتی کاروان به ری به کویتیه وه... خه ليله پير له گوئی هه لختندا چما خسه ی مارومپرووی ده به زاندا! به گوئی سووکییه که وه ی هیند ده نازی، سه ره ک دزانی نه سلان ناغایش به و ره نگه نه بوو. پشووی یه که به یه که ی نیو جیگاکانی به وردی سه نگ و ترازوو ده کرد. پشووانی هیشتا به خه به ران، هی تازه بۆرژاو و نه وانی له خه وی قول راجووان، هه ره که به جۆریکه. چاوه نۆری پشووانی نه وانی له خه وی قول راجووانی ده کرد. دلخوشییه که یشی تا ده هات گه وره تر ده بووه وه. چاوه نۆریشی ده کرد و خۆی له به ره حه ز له هه لکرده گۆرانی و به ره قس و سه ما کردنیشی به زۆر ده گرت.

له گه ل بانگی که له شه یراندا، ته ماشای کرد، ده وره به کرپوک. سه رته له هیچه وه نایه. هه موو له خه رییه خه ودان. هه ره ده تگوت خۆلی مردووین به سه ردا بیژرا وه ته وه.

«بایلا خه ليله پير، نه مرۆ رۆژیه تی! با بزنانن خه ليله پير، خه ليله پير کتیه؟»

زۆرى كەيف بەناوھېنانى خۆى دەھات.

مچوركىكى بارىكۆكەى نىوھتېنى بەلەشدا دەھات.

بەبى دەنگ لە عەمبارە بۆر وەدەرکەوت.

كەپەنەكىكى زۆر لەمىژىنەى دەسكردى كوردەوارىى ئوزوون يايىلەى ھەبوو، لە سەرۈبەندى ئەسلان ئاغاۋەى بۆ مابوۋە، نەيھېشتىبو دەستى كەسى وئى كەوئى. لە بنى بىنەۋەى نوپىن و پىخەۋە لەسەر ئەستىرك ھەلچىراۋەكان، لە تۆ و لۆى جەۋال و تىرۈ جىازىيەكاندا بوو، چوۋ خىرا، دەرى ھىنا، كالە و پىتاۋە لبادەكانى لە پشت دەرکە حازرېوون، بەكسەر لە پىي كىردن. ئەمانەى ھەموو لە چاۋترووكاندنىكدا كىرد. چوۋە دەرى، ھەر چوۋە دەرى و نەچوۋ، زىيانى ۋەك بەعارىدىدا دا، ھەلى كىردى. بەك دوو جارى بەم دىو و بەو دىودا لەنگى، چابو لەنگەرى خۆى گرت. «ۋەى دايە ۋەى! خەلىلە پىر! زۆر زىيان، زۆۋۋۆر زىيانى ۋا لە ۋادەى خۆ بەپاش كەوتوون. ۋەنىيە شۆخەكەم؟»

سەرماكە لە كىشىدا نەبوو، تفت ھەلدايا بەكسەر دەيىبەست. دەلى ئىرە نە گوندى يالاخە و نە كلكەى پىدەشت، ۋەجاخى كۆپرەۋە بى، خۆ بەجارى بوۋە بەتروپكى چىاي تەكەچ.

داردەستەكەى لە ژوورئ بەجى ھىشتىبو. تۆيشەى ھەلنەگرتىبو. رېبۋارى بى تۆيشە و شقارتە كىنھە كارەساتى گەرەى بەسەرنايە؟

بى ئەۋەى سىرتە لە دەرکەۋە بىنى، سەرلەنوئى چوۋەۋە ژوورئ. نانى نىو سفرەكە و پەنىرى نىو كوۋپەلەكەى دەرىنا، لە پرىسكەيەكەۋەى پىچا و لە پشتى بەست. داردەستەكەى پشت دەرکەيشى بەپىرئاۋ پارفاند، بى دەنگ، بەرەۋ دەرى دايكىشا.

زىيانەكە تا دەھات ھار و شىتتەر دەبوو. دىسانەكى بەدەموچاۋىدا دا. گوپى نەدايى، زىيانى تايىن ھەر دەتگوت رك و غەزەبە لە دواۋە دى، ئەۋىش نەكىردە نامەردى، داپەرى پىشى كەوت. خەلىلە پىر بەرەۋ باشوور، ھەمىشە بەرەۋ باشوور دەپوشت. كاتىكى لە نىو عەمبارئ، گوپى بۆ لە خەۋ راچووان ھەلخىستىبو، گوپى لى بوو، لە دەرى، چ تۆف و ۋەيشوومەيەكى سەر بە لالا

دهينرکاند، ئەو پێدهشته چۆن شپیت و هارانە دەیلووړاند. بەلانهکى قەتى بهو  
نه زانیبوو، زریان بهو رهنگه، وهک رک و غه زهب هلى کاتى.

دهوربه ر ليوالوئو دارمال، تاريک بوو. خانويه رهي گوند به حال دهيندران.  
جا چ بوو، له پشته وه له کهپه نه که کهى ددا. کهپه نهک چ کهپه نهک، وهک  
به رد سهخت بوو. کورد دروستى کردبوو. کهپه نهکى دهسکردى کورده وارى  
تنۆکه سه رمایى چيبه نايدەلینتیه ژوورئ.

که له گوند ده رچوو که و ته ناوه ندی زریانە له هەر چوار لارا شپیتانە  
هه لکردوه که وه. ته نانهت، تا قه ده ریکيش، هه نگاو یکى هه نگاو ئاسايى  
هه لنه هینایه وه. بيريکی ناھوميدانه ی وهک پرووسکەى به مي شکدا هات  
بگه ریتته وه؟

له پاشان که یفسان زيبه که ی سه رله نوئى به جوئش هاته وه.

گوندی سه به ينى هه لده ستن، ده روانن... ئەدى ی ی ی، هه لده ستن و  
به زياديشه وه، ته ماشا ده کەن، خه ليله پير نييه. به م به فر و قيامه ته چۆن  
رؤيشت؟ رؤيشت بى به ره و مردن رؤيشتووه، نه رؤيشت بى به ره و ئاسمان  
هه لکيشراوه. شه ژان و شپرزهيى گوندى وه پيش چاوه خو هینایه وه. تا  
توانى هه ژيا، ته زوو و مچورکى گه رم به سه رتا پيدا ته شه نه ی کرد.

به دهنگى به رز و قيراندنه وه گوتى: «با ببى، چ ده بى با ببى. خو هه نه بى،  
بو جار يکيش بى، ئەم رۆحه شيرينه م له گوند برده ده رئ. خه ليله پير حه زئ  
دهکا له وه خراتر بى، حه زئ دهکا ئەو ئاسمانه به رز و بلينده، سه رانسەر بى  
به به فر و هه رس بىنى، ببى به بوړان به سه ر زه ويدا رئ بکا.»

به دلئ خو شه وه به رئ که وت. هه ر له شيوه که چوو ه خوارئ زریانە که نه ختى  
خاو بووه وه. به مه دلئ زياتر خوئش بوو. لاقى گورج و گوئتر بووه وه. به م توف  
و وهيشوومه يه ده بى گورج و گوئتر برؤى. ئاوها مرده لوخانه برؤى رهق  
ده بيبه وه.

زریانە که له هەر چوار لاوه به جوړئ بو بن به وه ی شيوه که ی هه لکردبوو،  
پيرمه يردى تاين بو خوئشى نه يزانى به رى به کوئويه. له پر ته ماشايه کى کرد،

ئەگەر پاشەوپاش بۇ گوند دەگە پۈتتەو... يەكسەر رووكارى خۇى بەدى كرد، بەرەو خوار شۆرپووه. لە ناكاو هەستى كرد لە رى لای داوه. بەجاری سەرى لى شىواوو. خەلىلە پىر قەتى سەر لى دەشىوئ؟ دەلىنى چى، كە سەرى لى شىوا، دەشىوئ. بەردە زلەكەى دىتباپەو پى دەردەكرد. زىيانەكەيش پشوویكى دابا... بەلام لە برى وەى پشوویكى دابا، تا دەهات هارتەر دەبوو. دەبا هار بى پىاو. راستى كرد، چەپى كرد، بى سوود بوو، بۇ خۇى دەیزانى يەك هەنگاو پىشتەر نەكەوتوو. سرىشك و دووللى دای گرت. ترس و سامىكى لى نىشت هەر مەپرسە. بگەپۈتتەو؟ لەم بىر كەردنەو هەپەند ترسا، هەر وەخت بوو زەندەقى بچى. هەرچى وریایى و دریاپىهكى هەبوو تەواو خەست و خۇلى كەردوو، بەرەو بەردە دنگەكە دايقە لاشت، خىرا خىرا هەنگاوى نا، بۇ ئوئ چوو. بەفر لە پشت ملیهوه بۇ ناوېشتى دەچوو. مى كىشاپووه ناووه، لەپر هات بۇ شوئىنى، چەپەك، هەر دەتگوت كەنار دەریایە، وەك چورى شىر، بۆزان نەیدەگرت. بىرى كەردوو، ئەم ناوه جىگەى واى زۆرن. دەبى لىرە حەسانەو هەپەكى بۇ بكا. لەسەر بەفرەكە دانىشت.

لىرە بەرەو خوار ئوزون دەرە بوو، لاشەى كورەكەى وەلى سونبولیان، لە ئوزون دەرە، لەبن رەوئى دەرینا. سمىلى تازه ئارەقەى كەردبووه. وەك لە روکووع بردنى نوئۇدا بى، ئاوها نوشتابووه وە بۇ خۇى رەق بووبووه. بەفرەكەیان لە سەر وچاوى سرىپهوه. هەر دەتگوت پى دەكەنى. خۇزى دىتبات، كە چەند تەرۆپر بوو. تىووت ژەندبا بەخەبەر دەهات. ئەوى لە ئوزون دەرە رەق هەلى حىسابى دەرچوو.

ئەستىرەپى بەئاسمانهوه دەبى. كاروانى بەرەو ئوزون دەرە بەپى دەكەوى. ئەم كاروانە بۇ پى لى ون نەبى بەرەو ئەستىرەكە هەر دەرۆن و دەرۆن و بەلەدىكىان نابى رى بەدىيان بكا. لەو ئەستىرەپه پىو بەلەدىان نابى. بەهارى كاروانەكە دەدۆزنهوه، تەماشاش دەكەن بەخۇ و ئەسپهوه، بەخۇ و چارەپىو، وەك خۇیان بۇ رىكردن ئامادە كەردى، وەك بەدم پىو بن، بەوچۆرە رەق بووبوونهوه بەسەر پىو وەستابوون.

که لهم شوپنه چهپهک و کپ و مهنده دەرچوو دهیزانی بهتووشی بۆرائیکهوه دهبی، لیڤه تا سبهینیش چاوهړتی کردبا، هەر که رۆژبووه بهړتی کهوتبا... بهلام نهدهکرا، نهدهکرا. ریښوار دهبی بهړتوبه.

له سه رهخو هه آستایه سه ر پیمان. ههستی بهوه کردبوو، که ورده ورده خهړیکه دهرچی. گوتی، بهس نهبوو هه آستام.

بهرده دیبهگ، نهختی له خوارترهوهیه، ئوزون دهرهیش لهولای نهوهوهیه. هاتبا تا سبهینی بهجوړه رۆشیتبا، لهوانهبوو له ئوزون دهره پهړبایهوه.

گوندی چییان دهگوت؟ دهیانگوت، خوئی بهناوهندی ئه ئوزون دهره شیتته به بهفر و بهسته لهک و ههزار بههزار و توف و وهیشوومهیه داوه بهدهستی نهنقهست خوئی پيدا داوه و رهق هه لاتووه و مردووه. خو ئه گهر له دۆزینه وهشی بان، مه گهر بۆ بههار دۆزیبایانه وه. ئه وسا دهیانگوت له سه رما کهسیره بووه و بۆ خوئی رهق هه لاتووه، وهک له نویتدا سوژدهی بردی. که وایان دهدیت چییان دهگوت؟ خه لیله پیر پیاویتی رۆر موسولمان و له خواترس بوو، پیاوچاک بوو بروانه، تنانته، دنیا گۆرینه وه که شی هەر بهدم نویتوه سه رویه نا. که چی به ساغی نویتیکی نه ده کرد.

هەر چهندی ده کرد. ریگهی بهرده دنگه کهی دهر نه ده کرد و نه ده چوووه سه ری. قهدهری له وناوه خولایه وه، وا دیاربوو، گهیشتبوو بن ئوزون دهره. ئه گهر سه ره وه هه وراز هه لدهکشایه وه، ده گه رایه وه؟ تا سبهینی به سه ر نه ده که و ته وه...

به هه موو هیژ و توانیه کییه وه ده یویست بروا به وه بیتی که رهق ده بیته وه و ده مرئی. له بن ئوزون دهره، تا به هاری، له ژیر به فردا ده مینیتته وه. له پریکیشدا بروای هینا.

هەر به لچه پی ئوزون دهره وه لیڤه واریتی گه و ره وگرانی دارکاژ هه بوو. قوتووی شقارته پی پراوپریشی له گیرفاندا هه بوو. سه رمۆر، هیشتا نه کرابوووه. قوتووه شقارته کهی له مائی دزیبوو. له و جیتی فاتم لی شار دبووه وه. خه لیله پیریکی سه رهک دزان، قوتووه شقارته یه کی ئافره تی،



ئافرهتی مالەوهی خۆی، شارەبیتیهوه، نەیدۆزیتەوه، من قەت بەوه دەلێم خەلیلە پیر؟ بەفریش بێ، تۆف و قیامەتیش بێ، دە تۆ، با خەلیلە پیر هەر ئەوهەندە چیلکەیی، چیلکەدارێکی وەچەنگ کەوێ، ئیدی لێی گەرێ. بۆ خۆی دەزانێ ئاگر چۆن هەلەدەکرێ.

تۆف و بۆزانەکی بێ نۆزون دەرە، کە لەو هەردەوه هەلی کردبوو، هیندەهی دی شیت و هار بووبوو. وەک چلەدارێکی هیشک و بێ هیز بەملا و بەولایدا دەدا. کە گەیشتە نیو شیوهکە، زۆر چاک لەوه گەیشتبوو کە تۆف و بۆزانەکە لەوانە نییه گالتەهی لەگەڵ بکری. گەیشتبوو ئەو قەناعەتە کە سەد لە سەد کوشندەهی و لەوجۆرە بابەتەیه کە یەکسەر پیاو پەق دەکاتەوه. کە لەمە گەیشت کوتوپر دلخوشییەکی تا تۆفە سەری هەلکشا، بەلام دەست و پێی بەرهو پچین دەچوون. ئەوهیش زۆری ترساند.

لە ناگاو پەق راوهستا. هەر هیندەهی بەخۆ زانی، لە ناوهندی دەریای تۆف و بەفر و بۆزانێکدا خۆی دیتەوه. هەناسەهی هەناسە ئاساییی بۆ نەدەدا. هەستی کرد مەرگ، لە سەرەخۆ بەدواوەیەتی، هەر وای کردبا بەرێ دەکەوت. زۆر ترسا، تەنانەت حالی لە ترسا هەلچۆقینیشی بەبەرەوه نەمابوو لە سەرەخۆ چەناگە بێ ددانەکانی هەر وای لە خۆرا دەهات و دەچوو. خۆی بەخۆی گوت، ئەمە تۆف نییه، ترس پیاو دەکوژی. بەهەموو گوپ و توانییەکیەوه، بەرهو خوار، بۆ ناو شیوهکە چوو. ئاسمان تەنیا یەک ئەستێرەیشی پێوه بوایه، هەر ئی، ئەویش نەبوو، سەرەرای ئەوهیش چاوی نەدەدیت. دە بلی، لە خوت و خۆراییی بۆ ملی لەم شیتییە نابوو، لە ناو جیکەیهکی گەرموگوردایا هەوابوو، بلی بۆچی وەدەرکەوتی و خۆت لە باوهشی ئەم تۆف و وهیشوومه هارە هاویشتبوو؟

ئێرە دەق ناوهندی شیوهکە بوو، جیکەهی مردن. هەر کەسیکی لێ هاتبا خوار، گەیشتبا ئێرە، ئیدی جارێکی دی چوونه دەریای بەچاوی خۆی نەدەدیتەوه.

لە یەکیبەهەری لە دوا بەدوا گەرانەوه، یەکرێست بۆ گەرانەوهی بەمیشکدا

دههات. هەر تهواو هاتبوووه بهر دهركه‌ی مردن. بۆچی بمرئ، چیی له مردن، هه‌میشه بیری له مهرگ رزگار بوونی به‌میشکدا دههات. مردن سه‌خته. مردن به‌تاییه‌کی هه‌ره‌گه‌وره‌یه. له ناخیه‌وه هه‌ستی به‌مه کرد. دهستی به‌هاتوه‌وار کرد. تا توانی هاواری کرد، به‌لام نه‌شده‌گه‌رایه‌وه، به‌دهم هاوار کردنه‌وه هیزئ به‌رهو نیو بن بنه‌وه‌ی شیوه‌که‌ی پال پتوه دهنه.

لپه‌واره‌که له کوئ به‌جئ مابوو؟ هه‌موو وریایی و دریا‌بیه‌کی خۆی کو کرده‌وه، چیکه‌ی لپه‌واره‌که بدۆزیته‌وه.

له ناکاو، دیسان راوهستا. سه‌رتاپای ته‌زوو و مچورکه دای گرت.

له چقورئووا رۆژیکي گهرم، له‌به‌ر سه‌به‌ری دارتوویکی تا چله‌په‌په له تۆز و خۆل نیشتوو... شه‌و و رۆژئ، سه‌رومر لئی نووستبوو... ئیستایش زۆری واز له‌خه‌و بوو. ده‌شیزانی هه‌ر له‌خه‌و راچوویا، کاری کراوه و مردوووه. به‌لام خه‌ویکی وایش به‌رۆکی گرتبوو، هه‌ر چه‌ندی ده‌کرد خۆی له‌به‌ر نه‌ده‌گرت. خه‌وه‌که له‌وه‌دا نه‌بوو... به‌و سه‌رما و سه‌وله‌یه، ئه‌ لپه‌رده‌ا نووستن، به‌لام مردن... ده‌با بی‌پیاو!

ساوایه‌کی شیره‌خۆره‌ی مردووی هاته‌ پێش چاو. چۆن به‌زه‌ییه‌ی به‌ساوا مردوووه‌که‌دا هاته‌وه، ئاوه‌ه‌یش به‌زه‌ییه‌ی به‌خۆدا هاته‌وه.

له‌پێشه‌وه شوینی هه‌بوو، به‌رده‌ دیبه‌گیان پێ ده‌گوت. به‌رده‌ دیبه‌گ سی‌داری له‌سه‌ر روابوون. لک و چله‌کانیان هیشک بوویوون. ئیستا له‌به‌رده‌ دیبه‌گ ئاگرێکی خۆشی لێ هه‌نه‌که‌ی، به‌ته‌نیشته‌یه‌وه لێ رانه‌کشیت. خۆ ئه‌وه‌تا، ئه‌وه‌ به‌رده‌ دیبه‌گه، وا له‌پێشه‌وه، هۆه‌تا.

تۆفه‌که له‌یه‌ک‌بینه‌ هه‌ر ده‌یترکاند. خه‌و وه‌ک ئاوێکی شله‌تین، تا ده‌هات پتری داده‌گرت. له‌وه‌دا نه‌بوو، پیاو خۆی له‌به‌ر بگرئ. ئه‌م تاموله‌زه‌تی به‌ره‌ به‌ره‌ له‌خه‌و راچوونه‌ له‌هه‌موو تاموله‌زه‌تان خۆشتره‌ و قه‌ت ده‌ستی لێ هه‌لناگیرئ. خه‌لیله‌ پیر، خه‌لیله‌ پیرئ سالانی سال له‌چه‌ندین به‌فهر و بۆزانی وا قوتار بووی، قابیله‌ نه‌زانی ئه‌م خه‌وه‌ به‌ری به‌کوێوه‌یه؟ بۆ نازانی به‌ره‌و مه‌رگه‌سات ده‌روا؟ به‌لام ده‌شخه‌وئ. خه‌لیله‌ پیر به‌ئانی تام و له‌زه‌تی

ھەر مەخۇشى ژيانىدا بوو. خەۋەكە وردە وردە، بەھەموو تام و لەزەتتىكى ھە  
سەرۋىمىر داي دەگرت. تام و لەزەت بەھەموو ئازاي جەستەيدا، بەبارىكتىن  
رەگ و رېشەيدا بلۆ دەبوو ھە. تۆفەكە، بەفر و بۆرانەكە، تا توندترى دەکرد،  
خەلىلە پىر ھىندەي تر بەرەو بەھەشتى خەۋىكى خۇشتر دەرۋىشت، دەفېرى،  
لەشى سووكتىر دەبوو. بەلام ھەر بەدەم پۇشستەن ھەيش بوو.

خەو بەجارتى تەنگى پى ھەلچنى. ھا ئىستا چۆكى دەدا. بۆ ئەۋەي خۆ لە  
دانىشتن ببوئىرى و يەكسەر لەۋىدا، بەناچارى لىي رانەكشى، خۆي بەزۆر  
گرت.

خۆ كەپنەك ھەيە. دە با خۆي چاك لە كەپنەكەكە ھە ۋەرپىچى. با لاقى بۆ  
سەر زگى ھەلگىشى و خۆي گرمۆلە بكا. خۆي وا گرمۆلە بكا، كەشكەژنۆي  
بگاتە سەر كەپووى. جا ئەۋساكە، بەلى ئەۋساكە بزانه سەرما مانا دەتوانى  
لە ھىچ كۆپىيەكە ھە خۆي بخزىنتە ژوورئ. ھەر لەگەل پۇشش بوو ھە، خەلىلە  
پىر خەۋى خۆي كىرەۋە، دەسەبراى بەفر و بۆران و سەرما سوئلە سپ و ساغ  
و سەر سووك بەخەبەر دئ.

ئەدى ئەگەر بەفرىكى زۆر بارى و نەيتوانى لەبنى بىتەدەر. بەفر پىاو  
بەگەر موگورى دەگرت.

دەست و لاقى دەبرانە ھە. دەبرانە ھە... ھا ئىستا دادەنىشت و لىي  
دەنووست. ھىزۋوگورى بەخۆ دەدايە ھە و سەرلەنوئى تى ھەلدەچو ھە. ھىندەي  
نەما بۆ ئۆيوقتاش. بەر ھەزار بەلاي خوا كەۋئ، بەم شەۋەزەنگە، بەم تۆف و  
ۋەيشوومەيە رېگەي ئۆيوقتاشىش ھىند سانا نىيە... چاتر ئەۋەيە بنوم، پىاو  
ھەر ئا لىرەدا لىي بنۆي لە ھەمووى چاترە.

ھەرۋەك ئەۋانى بەدەم خەۋە ۋە دەرۋىن لارەلارەي دەکرد، جارتى بەملادا،  
جارتى بەۋولادا دەرۋىشت. زىيانەكە بەرەو كىپھە رووكارى پال پىتو ھەنا بۆ وئ  
دەچو.

ئىستا لە ئۆيوقتاش ئاگرئ ھەلنەكەي، ئاگرئى گەرە، خەرمانە ئاگرئ...  
ئاگرئ بەدارەكانى ئۆيوقتاش ھە نەئى... دەستى راستى بەسەر شقارتەكەي

به‌رکيه‌وه بوو، نانئیکي چاک له‌و سهر ئاگره گهرم نه‌که‌يه‌وه، بيخۆی، ئه‌وجا به‌کاوخۆ لئي رانه‌کشيتی، بنووی، ههر ومخت بوو شيت و هار بئ.

بیر و ئه‌نديشه‌ی پچرپچری به‌ميشکدا ده‌هات. به‌ره‌و کام لا ده‌روا، خۆشی نازانی. به‌سه‌رپتوه نيوه‌ نووستوو، ها ئیستا ها نه‌ختیکي تر ده‌که‌وت.

خه‌لیله پیر له‌ سه‌رئیکه‌وه، به‌حال هه‌ستی به‌وه ده‌کرد که که‌وتووته نئو به‌تالاییه‌که‌وه. ههر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانی که له‌سه‌ر سه‌هۆلبه‌ندانئیکي ره‌ق راوه‌ستاوه. بالئ هیند دیشا، تا ناو جه‌رگی ده‌سمی ئیش. ئازاره‌که یه‌کسه‌ر جیگای خه‌وه‌که‌ی ده‌گریته‌وه. به‌ده‌ستی چه‌پی بالئ ده‌گرئ، ته‌ماشای ده‌کا خویئیکي شله‌تین به‌ده‌ستی‌ه‌وه ده‌لکئ. ئازاره، له‌ توان و تاو به‌ده‌ره. یه‌کسه‌ر راده‌په‌رئ.

خۆشیه‌یک: ده‌لئ: «بالم شکاوه، چه‌یف.» به‌لام به‌خۆدا دیته‌وه.

زریانه‌که وه‌ک خه‌شم و غه‌زه‌ب، بۆ یه‌که‌م جار هه‌ست به‌وه ده‌کا، که زۆر به‌سامه. که‌په‌نه‌که‌که توند به‌خۆوه ده‌پچئ.

#### ٤

زه‌له ده‌یگوت: «به‌گوریت بم، سه‌فه‌ره‌که‌م، سه‌فه‌ر ئاغام، ههر مه‌پرسه‌ چم به‌سه‌ره‌اتوووه. خۆ له‌به‌ر خه‌ون دیتن چاوم هه‌لنایه. له‌ نووستنی نووستن ئاسایی تۆقیوم. له‌ چوونه نئو جی‌وه زهنده‌قم ده‌چئ. ئه‌وه ده‌ رۆژه وام به‌سه‌ره‌اتوووه.

وا له‌و راستانی چقورهم. له‌ سه‌ره‌را هه‌ورئیکي ره‌ش ره‌ش، وه‌ک تووره‌یی و غه‌زه‌ب هه‌لم ده‌کاتئ، منیش که‌وتووومه ئه‌و راستانی چقوره هه‌لدیم. وه‌کو با هه‌لدیم. له‌ پاشان هه‌ناسه‌م له‌به‌ر ده‌برئ. ههر که هه‌ناسه‌م له‌به‌ر ده‌برئ، ئه‌سپی شینال شینال له‌ زه‌وی هه‌لده‌قولین، ئه‌وجا ئه‌سپی بۆره بۆره. زه‌وی له‌ ناوه‌ندرا قرچ، ده‌بئ به‌دوو که‌رته‌وه، ئه‌سپی لئوه ده‌رده‌په‌رن. ههر ئه‌سپئیکي لئوه ده‌رده‌په‌رئ، به‌غاردان، سه‌ری قیت ده‌گرئ، کلکی ده‌کا به‌ به‌ییداخ، به‌ره‌و پیده‌ه‌شتان دای ده‌کشئ، ئه‌وجا ده‌چنه نئو زۆنگاوی ئاقچه‌سازوه. من

به‌دوای ئه‌سپه‌كانه‌وه و هه‌ووری تاییینیش به‌دوای منه‌وه. پڕ به‌دنیا هه‌وار ده‌كهم. به‌ئه‌سپه‌كان ده‌لێم ڤاوه‌ستن، كورپه، هیچ نه‌بی یه‌كێكتان ڤاوه‌ستن. هه‌رهار ڤا هه‌وار ده‌كهم، ئه‌رئ ئیوه هیچ ئینسانه‌تیکتان تیدا نییه. نه‌خپه‌ر هه‌واری من به‌ چ ده‌چئ، هه‌ر زه‌وییه و ده‌قه‌لشی و له‌ یه‌ك‌بینه ئه‌سپی نال به‌بریقوباق ده‌رده‌په‌رن، وا ده‌ستم له‌ پالی یه‌كێكتان، كه‌ تازه سه‌ری له‌ قه‌لشی زه‌وی ده‌رئنا گیر ده‌كهم. ئه‌سپی تاین قه‌ده‌ری ڤام ده‌فرئینی، ده‌مبا، هه‌وره‌كه نه‌ختی به‌جئ دێلم. بۆ خۆشم نازانم چۆن بوو، هه‌ر هئیندهم زانی ئه‌سپه‌م به‌ده‌سته‌وه نه‌ما. ئه‌ملا، ئه‌ولام، پێشه‌وه‌م، ڤوو له‌ هه‌ر لایه‌کی ده‌كهم، ئه‌سپه‌ و غاره‌دا. چاوی ئه‌سپێكم دیت. هئینده‌ی بلایی گه‌وره‌ بوو، هه‌ر ده‌تگوت ئاویته‌یه و شه‌وق ده‌داته‌وه، ئه‌سپێکی چاوجوان، گوتم چ ده‌قه‌ومئ، ده‌ هه‌لم گره، بمبه. چتاقیان ئاوریان لئ نه‌دانه‌وه. بۆ خۆم له‌وناوه‌ی ئه‌سپی لئ هه‌له‌وه‌قولا مامه‌وه. ئه‌وا هه‌وریش گه‌یشه‌ته سه‌رم، ها ئیستا به‌سه‌رمدا ده‌دا، ها نه‌ختیکی تر. خۆم له‌ چالێكدا خپ مات دا. هه‌رچه‌ند هه‌وره‌كه‌ نزمتر ده‌بیتته‌وه منیش هئینده‌ی دی خۆم به‌زه‌وییه‌كه‌وه ده‌نوسئینم. بۆخۆشم نازانم چۆن بوو، ئه‌سپ و مه‌سپ، هه‌وره‌هه‌لا، هه‌موو له‌ دواوه به‌جئ مان. سه‌یرم كرد تاژییه‌كه‌یش نه‌ماوه، به‌تاقی ته‌نبا هه‌ر خۆم له‌ چاله‌كه‌دا ماومه‌وه. نه‌ ئه‌سپ، نه‌ دار، هیچ نییه. میشی میش ئاسایی چیه، نییه. هه‌یه و نییه ته‌نبا خۆم و راستانه‌كه‌ ماوینه‌وه. هه‌وره‌كه‌یش هه‌روا دئ. هه‌مدیس خۆم به‌زه‌وییه‌وه نوساند. هه‌وره‌كه‌ هات، هاته‌ خواره‌وه به‌سه‌رمدا. ده‌ورویه‌رم تاریك داهات. سه‌یریشم كرد، ڤووناکییه‌کی وه‌ك په‌نجه‌ره له‌ ناوه‌ندی هه‌وره‌كه‌ به‌دیاركه‌وت. ڤووناکیی ڤۆژ له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه، وه‌ك باران ده‌ستی به‌بارین كرد. ڤووناکییه‌کی وابوو، ڤه‌شه‌كه‌ی له‌ ناوه‌ندرا كون كردبوو، وه‌ك سی‌لاوی ڤوون پئی ده‌كرد. چاومی له‌به‌ر هه‌لته‌هات. تیشه‌كه‌ی سۆمای چاوی بردم. له‌ ناكاو پیره هه‌ور، شراق، بوو به‌دوو كه‌رته‌وه. عاره‌بێکی لئ هاته‌ده‌ره‌وه، لچێکی له‌ زه‌وی ده‌خشا، لچێکی له‌ ئاسمان. له‌ ترسان زه‌نده‌قم چوو، گوتم، كارکرا، تازه ڤا برید. ئیدی هه‌رچی ڤووی دا له‌م ده‌مه‌دا ڤووی دا،

سەفەر ئاغام، رووبارنى بەسەرمدا دەستى بەرىكردن كرد. بەبن ئاۋ كەۋتم.  
كاتتىكى بەخەبەرھاتم، سەرتاپا لە ئارەقەي شين و مۆر نىشتىبووم. چەۋرىي دە  
رۆزانم بۆ خىر كىردۈۋىيەۋە، بۆم ھىناۋى. دە دانە ھىلكەپىشم بۆ ھىناۋى، ئىدى  
ئاۋھا.»

كوپخا سەفەر بى ئەۋەي قىسەيەكى لە بىرېچى، بەگوپى دىل گويى بۆ  
ھەلخىستبوو، پرسى:

«چىي دى ھەيە؟»

زەلە:

«زۆرم ھەن، بەلام تۆ جارى ئەمەم بۆ لىك دەۋە.»

سەفەر:

«ھەۋرى رەش نىشانەي خراپەيە. ئەۋ ئەسپانەيش كە لە زەۋى ھەلدەقولان  
ئەۋ گوندىيە ھەزار و بىچارە و كەساس و سەرگەردانانەن كە سەريان لى  
شىۋاۋە، بۆ خۇشيان نازانن چ بگەن. ئەمە وا دەگەيەنئى، گوندى بەلەيەكى  
ناگەھانى زۆر گەۋرەيان بەسەر دى. تاژىيەكەيش ماناى ئەۋەيە، گوندىي  
كولۇل و كويزەۋار بەھىچ جۆرى رىزگار بوونيان بۆ نىيە رىزگار بوون بەتالە  
داۋىكى خاۋەۋە بەندە. ۋەك تاژى لاۋازە. خۇشت ئىشارەتى بۆ چاكە. بۆ  
چاكەيەكى كە ھەلدى، بۆ چاكەي گوندى... ئەۋ ھەۋرە رەشەيش كە چىنگ  
لەسەر شان ھەلى دەبرىت، ئەۋە ئىشارەتە بۆ عادىلەفەندى. ئىشارەتە بۆ ئەۋە  
كە دى گوند ويران دەكا و دارى بەسەر بەردىيەۋە ناھىلئى. رووناكىي ناۋەند  
ھەۋرەكەيش، ئەۋە ئىشارەتە بۆ ئەۋە عادىلەفەندى چەند دىل و دەروون چاك و  
ئاۋايە و چەند و چۆن چاكە دەخاتە دلى كوپخا سەفەرتانەۋە. ئەۋ ئاۋەي كە بە  
سەرىشتدا رپى دەكرد، ئەۋە ئىشارەتە بۆ ئەۋە شەۋە تارىكەي كە داي  
پۇشيوون، ئىشارەتە بۆ ئەۋە، بىتو گوندى بەم جۆرە بىرۆن، دۋاي تاشباش و  
ەلى دالىت بگەون، دەمانخكىنئى، لە ناومان دەبا. كەۋر و خرىكمان بەسەردا  
دەبارىنئى. ئەۋ ھەۋرە رەشە ھا كا، گەيشتە گوند. سۋارى ئەسپىكى رەش  
بوۋە دى. ئىمەيش ۋەك ئەۋ ئەسپانە لە خانە و لانەي خۆ لانەۋاز دەبىن،

هه‌ل‌دین، دده‌ینه ئه‌و چیاوچۆله. عادیله‌فه‌ندی، یانی هه‌وره ره‌شه‌که دێ. له‌من به‌ولاوله‌ که‌سی تری به‌گیر ناکه‌وێ. به‌زه‌وییه‌وه نووسانی تۆیش ئیشاره‌ته بۆ من. واته‌ من لێی ده‌پارتمه‌وه، ئه‌ویش وه‌ک هه‌ور ده‌گرمی‌نێ و بروسکه‌ ده‌دا، ده‌لێ، ئه‌م گونده‌ به‌گوێیان نه‌کردم، قسه‌یان نه‌گرتم، ئیتر که‌س له‌ شار متمانه‌ به‌گوندی ناکا، بای قه‌ره‌پوولتکیان ئالووێر له‌گه‌ل‌دا ناکهن. ئه‌مانه‌ هه‌موو

ئیشاره‌تن. چ بکه‌ین ریشه‌ و بووه‌ به‌کۆله‌وه. تۆ ئه‌وانی دی بگێره‌وه.»

سبه‌ینی بوو. زه‌له‌جه‌ تا نیوه‌روانی، تا مائی کوێخا سه‌فه‌ر پرپوو له‌ گوندی خه‌ونی گێرایه‌وه، کوێخا سه‌فه‌ریش هه‌ر خه‌ونیکی زه‌له‌جه‌ گێرایه‌وه به‌باری خێردای بۆ گێرایه‌وه. زه‌له‌جه‌ دلێ خۆش بوو، به‌لام قاروخه‌شمی هه‌وره ره‌شه‌که‌یشی نیشته‌بووه‌ دل.

کاتیکی وه‌ده‌رکه‌وت، به‌هه‌وه‌ل که‌سیکی تووشی هات، گوت:

«وا دێ، هه‌وره ره‌شه‌که‌ وا دێ. دێ و گوندیش نوقم و نوغرو دها.»

«تۆ شیتی زه‌له‌جه‌؟»

«بچن له‌ کوێخا بپرسن. وا دێ.»

ژنه‌کان دایانه‌ تریقه‌وه‌ۆری پیکه‌نین، یه‌کیان گوتی:

«له‌ هاتن بێ، له‌ دیتنیش دێ.»

«پێ بکه‌نن، پێ بکه‌نن،» گوتی. «پێ بکه‌نن داوین ته‌رینه‌. نازانن چتان به‌سه‌ردێ، ده‌ بابێ، هه‌ینی ببینن. لالوێچه‌ خۆراکه‌که‌تان، لێفه‌ شه‌رکه‌کانی سه‌رتان، به‌ره‌ شه‌رکه‌کانی ژیرتان به‌ری و برِوا، جا هه‌ینی ببینن.»

ژنه‌کان دایانه‌وه‌ قاقای پیکه‌نین. ترس و سامه‌ له‌ نیو دل و ده‌روندا په‌که‌ خواردووکه‌ گه‌وره‌ بۆوه.

یه‌کیکیان به‌تیز و گه‌په‌وه‌ پرسی:

«ناشی دیسان خه‌ونت دیتبێ زه‌له‌جه‌؟ هه‌مدیس له‌ خه‌ونه‌دا که‌لێکت چوو بووه‌ باخه‌له‌وه‌؟ ئه‌وجا عادیله‌فه‌ندی ته‌شریفی هێنا که‌له‌که‌ی کوشت،

وه‌یه‌؟»

زەلەجە توورە بوو:

«پى بگەنن، پى بگەنن، بى ئيمانينه، روو سىپى و داوین تەرىنه. سۆزانی  
حهوت دەولەتینه! با بى، ئەوجا دەبینن. وەك ئەو سالە...»

زەلەجەى دەم بەھاوار، ھاواری شووم و رەشى راگەیاند.

بەچاوی بۆش و بەتالەو زەلەجەى دەم بەھاواریان بەرپى کرد. بەلئى، ئەو  
ترس و سامەى چەندین رۆژ بوو چاوەنۆرى بوون... بۆ نەگبەتى، ئەم سال  
نەهات و بى ئیروو بوو. بەگاوتالەو، بەگەنم و جۆو، بە دەفر و ئامانەو، بە  
لێفە شەرەو، بە بالیف و سەرىنەو، بە خسیل و حەسىرەو، سەرلەبەرى  
دەپچایەو و دەبیردن.

خەبەرەكە ھەر ھىندەى بلئى یەك و دوو لە سەرانسەرى گوندا بلأوبووو.   
منداڵ، كىژ، ژن، پىر، جوان، سەرلەبەر لە ناوھندى گوند خربووبوونەو و ورتە  
لە كەسەو نەدەھات. ئەو بەلأى ناگەھانەیان بەسەر دەھات كە چەندین رۆژ  
بوو لئى دەترسان و كەسیان زاتى ئەوئى نەدەكرد، لەلأى كەسىكى دىكەى  
ئاشكرا كا، وەك قار و غەزەب دەھات. كەس فەرقى بەو نەدەكرد، ئەم خەبەرە  
لە زەلەجەو، لە خەونەكانى زەلەجەو داكەوتوو. زەلەجە گرى ئاگرى لە  
كۆمەلئى لۆكەى چەور بەردابوو. ئەو خەبەرە كى ھىنابوو؟ كەسى نەبوو لە  
بىنج و بناوانى بكۆلئتەو.

عادىلەفەندى لە ھاتن بوو. ھا ئىستا ھا نەختىكى دى. ھەر بىنا سەرى لە  
قايەچارەكانەو بەدباركەوت و نەكەوت. ئەى ھەقى نەبوو؟ مال و سامانى  
دابوو. سەربار پارەى نەختىنەشى دابوو، دەوجا وەرە تۆش. بەرانبەر بەم  
ھەموو چاكەى، لە لۆكە بگەرىنەو و ھەقەكەى نەدەىو...

لە عادىلەفەندى پارانەو و لالانەو ھىش پوول ناکا.

چ دەبى؟

ژنان بزاتىكیان تى كەوت. روویان لە پىدەشتەكە کرد. لە دوورەو، لە پى  
دەشتەكەو، لەوسەرى گوندەو، بەخۆ بەسەر دارعاسا داندا لە سەرەخۆ  
دەھات. ترووسكەى ئومىدىیان تى گەرا؟ مریمۆك چى لە دەست دەھات؟



هه موو كهس دهيزانى هيچ كارتيكيان پي له گه لدا ناكري، دهرؤستي  
عاديله فهندي نايه، دهيزاناي، به لام به هاتني مريمؤكيش زور كهيفساز  
بوويون. بؤره ئوميدتيكيان به و پيدا كردبوو.

تا مريمؤك گهيشته لاي، هر به و ئاوايه مانه وه و سهيريان كرد. نه  
جووقه واريان لئوه هات، نه جوولهيان كرد. چاويان لئي رانه گويزت.  
مريمؤك هات، به رانبهيريان راوهستا. سهه و سوورهي هر دهتگوت  
مهيويه. چاوي له قوچاو دهچوو.

مريمؤك كه ديتي قهرهبالغيه كه بوو به دوو به شه وه، له ناوهندياندا  
راوهستا. چاوي له عارده كه بري. هه موو كه سي دهيزاني مريمؤك قسان ناك.  
دهيزاناي بيشيكورن دم ناكاته وه، تا مردن هه روا، وهك مردوو راوهوستي و  
چي تر... دهی جا كه واتا ئه م ئوميد ه ئه م كهيفسازييه بيان بوچي به هاتني ئه و،  
وا به م جووره تي گه را؟

له سهه و چاوي كه سي نه رواني. سهه ماوسؤله كه ي له كيشدا نه بوو. به پتي  
په تي به سهه ئه و به فر و به سه ته له كه وه رچيبوو. به فری تاین له ژير پتياندا  
چركه چركي ده هات. گوند هيند كروك بوو له چركه چركي به فری ژير پتيان  
به ولاوه سرت له هيچه وه نه ده هات. له هر چوار لاوه ئالقه بيان له دهوري  
مريمؤك به ست و خزانه بن دهستي وه. وهك چاوه رواني چاره سه رتيكي لي  
بكه ن وابوون. ده بيانويست جارتيكي ديكه بلي «وا هاتين، وا دابه زين».  
مريمؤكيان به ولاوه هيتي بوو.

له چواردهوري ئالقه بيان به ست. لي هه له نگو تنيكي به رده م و  
هه ناسه كه وتن تيكي ده بوو به دهرماني هه موو دهرديكيان.

مريمؤك به ره و مالي كو پخا يهك هه نگاوي هه لينا وه. ژنه كانيش وهك نه ويان  
كرد. چه ناگه ي به سهه دارعاسايه كه ي ده ستيدا دا، چاوي برييه ئه و پياوانه ي  
ده چوونه ژوره وه بؤ مالي كو پخا. كه دواكه س چوو ژوره وه، له سهه به فرمه كه  
ليي دانيشت، دارعاسايه كه ي له تنيشت خو يه وه دانا، ژنه كاني ديكه يش وهك  
ئه ويان كرد. چاوه رواني شتي، چاوه رواني ئوميدتيكيان ده كرد له مالي

کوئخاوه هه‌لی.

قه‌ده‌رئ به‌و بئده‌نگیبه‌ چاوه‌پئیان کرد. هه‌ر که مریمۆک هه‌لستا، ژنه‌کانی دیکه‌یش، سه‌رله‌به‌ر، ده‌سه‌به‌جئ، هه‌لستان. مریمۆک یه‌که‌راست به‌ره‌و مائی کوئخا چوو. ژنه‌کانیشی وه‌دوو که‌وتن.

مائی کوئخا پر پر بووبوو، یه‌کی دیی نه‌ده‌گرت.

له‌بن سوانده‌که‌دا که‌له‌که‌یان کرد.

له ژوره‌وه‌ پیاوه‌کانیش ده‌نگیان نه‌ده‌هات. کوئخا ده‌می نه‌ده‌کرده‌وه.

ئافره‌تئ پهرده‌ی بئ ده‌نگیبه‌که‌ی دپی، گوئی:

«ئه‌مشه‌و خه‌لیله‌ پیر هه‌لاتوو. که‌په‌نه‌که‌که‌ی هه‌لگرتوو و روئشتوو. چوو

بۆ ئه‌شکه‌وته‌که‌ی چپای ته‌که‌ج.»

ئافره‌تئکی تر هه‌لی دایی، گوئی:

«بۆ مردن چوو بۆ ئه‌وه‌ئ. ده‌ستی خۆم بریبئ، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ چوو، نه‌یویست

له‌ گوند، له‌ ناو خه‌لکدا بمرئ.»

یه‌کیکی تر گوئی:

«هه‌ناسه‌ سارد، ته‌نانه‌ت نه‌یویست ته‌رمه‌که‌یشی که‌س بیینی. من ده‌زانم.»

قه‌ره‌بالغییه‌ له‌ سه‌رما رچپوه‌که‌ هاته‌ جوئش، بوو به‌مره‌م‌ر و بۆله‌بۆل.

هه‌ریه‌که‌ قسه‌یه‌کی ده‌کرد.

«له‌ ترسان، له‌ ترسی مردن نه‌یده‌ویتر ده‌رکه‌وئ، نه‌ک له‌ گوندی، له‌ ترسی

مردن...»

«پیره‌مئردئکه‌. شه‌وئ به‌رئ که‌وتبئ، ئیستا دووی که‌وین، ده‌یدۆزینه‌وه.»

ژئئیکی جحئل:

«ده‌یدۆزینه‌وه،» گوئی. «با برۆین، یا پیاوان به‌دووی که‌وین، بیدۆزنه‌وه، یا

ئوه‌تا ئیمه‌ برۆین.»

ژئئیکی تر:

«به‌هاتنی ویی ده‌زانی. ده‌زانی دیسان گونده‌که‌ رووت ده‌کاته‌وه‌ و ده‌خاته‌

سەر ساجی عەلی.»

«دەیزانی. هەر بۆ ئەوەی نەیبینی سەری خۆی هەلگرت و رویشت.  
ژنەکان هەموو بەیەک دەنگ:

«چاوی بەراییی نەدا.»

ژنیکی قەیرە هاواری کرد:

«خوایە، خوایە سا چ دەکە، ئێمەیش لە کۆل کەپەو، ئەو رۆژەمان پێشان  
نەدە.»

هەموو گوتیان:

«ئامین.»

ئەوجا کوێخا هاتەدەر. رەنگی پەریبوو. چاوی هەلنەدەبەری لە کەستیکی  
بنۆرئ.

«لەمە قوتار بێن، هاوینی داھاتوو، دەگەرئین، کێھە مەزرا چاکە،  
دەیدۆزینەو. ئەوێش گەفت و بەلئینی پیاوان بئ و بتاندەمئ. کارەکە کەوتە  
سەرپێچی و کەلەوێکیشی. ئێمە بەدەستی خۆمان خراپەکەمان کرد. خۆمان  
لە خۆمانمان کرد. یەکمان نەگرت. هەریەکە بەلایەکماندا راکێشا. تێک  
بەربووین.»

لە هەموو لایەکەو دەنگ بەرز بوووە:

«تێک بەربووین.»

«دەبئ بەهەر بەهایەک بئ، بچین خەلیلە پیر بدۆزینەو، با نەبئ بەخۆراکی  
گورگ و قەل و دالاش، هەژارە، خوا هەلناگرئ.»  
کوێخا:

«با نەبئ بەخۆراک،» ئەمری کرد: «یۆسفەرەش، تۆ بەگورئ، دەی بەرئ  
کەو. وەسمانە سەوز، تۆیش، دوو زەلام بەسە. خەلیلە پیرم لە پەرەئ هەور  
بئ، بۆ بدۆزینەو، بیهینن.»

ژنان گوتیان:

«هیزه بیدۆزنهوه، نامهردتان نهکهن، بیهیننهوه.»

«نابی عادیلهفهندی بۆ گوند بهیندری. که هات چۆنمان له روو ههلبی سهیری دهموچاوی بکهین؟ که هاتیش. ههز دهکا ههچیهکمان ههیه و نییه با بیبا. کهیفی لی بوو له برسانمان بکوژی. بههاتنی سووک و ریسوا دهبین.»

گوتیان:

«ریسوا دهبین.»

له پاشان کوێخا دیسان چوهوه ژوورئ، خه لکه کهیش ههمدیس سهریان به بهرسینگیاندا شوپووهوه.

یوسف و ههسمان درپان به ژنهکان دا، وهدهرکهوتن. هه ئهوان وهدهرکهوتن و نهکهوتن مریمۆک چاوی لی زهق کردنهوه. بهم چاوی زهق کردنهوهیه تی گهیشتن، دهیویست چ بلی.

یوسف و ههسمان تا له گوند دهچوون، تا له شیوهکهیش سه رهو نشیو بوونهوه ژنان چاویان له دوو نهترووسکاندن.

ئهوان له دووی خه لیله پیر دهگه پان له بهر چریسکه و شهوقی بهفر له دوورهوه، ههیه که هیندهی پنتیکیان مایهوه. له پاشان له ناو سپیایی بهفره کهدا بزبوون.

هه له چاوی وون بوون و ون نهبوون، مریمۆک درپی به قهرهبالغیه که دا، لهوی ههلبرا. ئومیدی، هیژیکی له پشتهوه دهرویشته. لهو دهمه دا ژنان شین و گرینیکیان به دلدئا هات. بهخو دا شکانهوه و شه رمه زارییهک، بهزین و تیدا چوونکیان به دلدئا هات. پیت وابوو شتی مردبوو، بوومه له رزهیهک سه ره له بهری گوندی ژپروژوور کردبوو، بی دهرهتان ماپوونهوه.

ئه م به هاره بیته وه گولووک به هه رده و هه ورا زانه وه ده پزین. ئه وه هه ورا نهی له سه ره چیا ی ته که جه وه دین رهش رهش. به فر، شه وق و چریسکه ی لی ده تارئ. ئه م به هاره به هاریکی سه وز و ته روپ نابی. به رخل و ساوا نابارین، که ژ و کیو ناکه ونه به زم و بالۆره. ئوزون عه لی هه لئا کاته بلوژ. ئه م سال ئیزگیل نایه ن. ئه م سال دهروده شت شین نابن. ده غل و دانیش ده سووتین.

به‌هار، گوند دوو شاییی لئ ده‌کرا. کورئ سه‌قارجه کیژی سومبوله شپیت و کورئ وه‌لی قفرش کیژی ره‌شیده کویزی ده‌گواسته‌وه. شاییی چ تامیکی ده‌بوو؟

له ناکاو ژنان هه‌موو به‌رهو ریگه‌یی خوارئ گه‌رانه‌وه. له پیشان گرمه‌گرمئ رووی دا. جموجوولئ، له پاشان هه‌موو بوون به ماستی مه‌ییو. کوپخا، گوندی، سه‌له‌به‌ر، ده‌ریه‌پینه ده‌ره‌وه.

له خوارئ یه‌کئ به‌کلاوبارانه ره‌شه‌که‌یه‌وه، هه‌وران ده‌هات. کوپخا هه‌ر ئه‌وه‌بوو گیانی ده‌رنه‌ده‌چوو، به هه‌نسکه هه‌نسک: «وا دئ»، گوتی. «عادیله‌فه‌ندییه. تازه کار له کار ترازا. خۆ جه‌ندرمه‌یشی له‌گه‌لدا نییه، زۆر خراتر.»

یه‌کسه‌ر چووو ژوورئ، ده‌رکه‌ی له سه‌ره‌خۆ پتوه‌دا. گوند کشومات بوو. ترس و سام، تیکشکان و به‌زین له‌سه‌ر و سیمای دار و به‌ردی گوند نیشتبوو. ده‌ره‌وه بوئی زینده‌وه‌ریکی لئ نه‌ده‌هات، نه کتک، نه سه‌گ، نه مریشک، هه‌ر هیچ هیچ. ده‌تگوت هه‌زار سال بوو گوند چۆل کرابوو. له هیچ دوو‌کیشیکه‌وه دوو‌که‌ل مانا چپیه، ده‌رنه‌ده‌چوو. ته‌نیا مه‌خلووقئ له ده‌ره‌وه بوو، ئه‌ویش سه‌گه زه‌رده‌له شه‌له‌ی هۆمه‌رۆک بوو. له پیش ده‌رکه‌ی مائی تاشباش سه‌ری له‌سه‌ر ده‌ستی دانا‌بوو، خه‌و ده‌بیرده‌وه.

پتوباره سه‌ر به‌کلاوبارانه‌که‌ی له خواره‌وه هه‌وران هه‌لده‌کشیا، هه‌ر که هاته نیو گونده‌وه یه‌کسه‌ر هه‌ستی به‌وه کرد، که گۆرانئ له ناو گونددا رووی داوه. له پیشان ئه‌سه‌په‌که‌ی به‌رهو پیش ده‌رکه‌ی مائی کوپخا ئاژوا. ته‌ماشای کرد، سه‌رتنه‌ نایه. به‌لام به‌فر و به‌سته‌له‌کی ده‌رکه‌ی دیت، به‌سه‌ترابوووه و قورای بووبوو. شوین پیی تازه شه‌قل گرتوویشی پتوه دیاربوو. ئه‌گه‌ر ده‌لئ گوند ئه‌مه‌سال له چقور نه‌گه‌رانه‌وه، ئه‌ی ئه‌م شوین پتوباره چین؟ که‌سه‌یش دیار نییه. بلتین وا گوندیشیان چۆل کرد و هه‌ر که‌سه ده‌رکه‌ی خۆی لئ کلۆم دا، باشه ئه‌ی بۆ کوئ ده‌یان‌توانی بچن!

رېبوار خوځی به سهر ملی ئه سپه که یدا نووشتانده وه، له دهرکه ی مائی  
کویتخواه بانگی کرد:

«سه فەر ئه فهندي، سه فەر ئه فهندي...»

له ژووره وه دهنګ نه بوو.

«سه فەر ئه فهندي، سه فەر ئه فهندي.»

ژۆر سهيره. باشه بئ ئه وه ی که سی له گوند به جئ بئلن، بۆ کوځ ده توانن  
بچن؟

کویتخوا هه ناسه ی له خوځ بریبوو، له درزی دهرکه وه سهیره ی سواره که ی  
ده کرد. په کسه سواره ی ناسیبه وه. یازده سال له مه وپیش ده بوو، جاریکی تر  
بۆ گوند هاتبوو، بۆچی هاتبوو؟ بۆ کاروباری حیزب هاتبوو؟ ئه مه کوپه  
گه وره ی کوپیلوزادان بوو. دیاره پتوه نندیه کی به عاديله فهنديیه وه هه بوو. دهرکه  
بکاته وه، نه کاته وه؟ قه دهرئ دوودل بوو. سه نجام بریاری دا دهرکه نه کاته وه.  
کابرا که بۆ شار ده گه راپیه وه دیاره چۆلوه وئلی گوندی ده گتیراپیه وه، له هه موو  
دنیای راده گه یاند. هه یئنی عاديله فهنديش واده زانی هه موو چوون بۆ کار بۆ  
چقورئوا و تازه ئه م سال ناچئ بۆ گوند. به راستی کاری چاکه.

«سه فەر ئه فهندي، سه فەر ئه فهندي!»

کتکی له ژووره وه بوو، دهستی به میاوه میاوه کرد.

سه فەر به تووره یییه وه، له توپی ددانیه وه گوتی:

«ئه وه بئ دهنګ که ن.»

ژنه کان کتکه که یان بئ دهنګ کرد.

سواره که له پاشان قه دهرئکی دیی بانگ کردن ئومئیدی بری، ئه سپه که ی  
راست بۆ ناو گوند ئاژوا. داخ تووشی گیانله بهرئ دههات؟

کوری به ره ی کوپیلوزاده ئاگای له به لای سهری گوند هه بوو. ئه و ساله گوند  
پاش له لۆکه گه رانه وه قه رزوقه لای عاديله فهنديیان نه دابوو وه. ئه م بئ  
شه ره فیی قه رزادانه وه یه بۆ گوندئ بئ شه ره فییه کی هه ره گه وره بوو.

داوودهستور تیکدان، ریورہسم روخواندن بوو. بهلام شتیکی تر ههبوو نهوه له ههمووان خراتر بوو. هیچ دووکاندارئ له شار بزگورپکی بهگونده نهدهدا، دهیانگوت قهرزی عادیلهفهنديان سالیکی خشته نهداوتهوه. گوندئ لهم گوناوه و تاوانه ی گورهتر نهدهکرد. عادیلهفهندي ئه م تاوانی سالی قهرزندهانهوهیهی چند زل کردبوو، چونی توانیبوو، ئه م کاره بهم حاله بگهییئ؟ کهواتا له گوندیکی چکولهی وادا پهیدا بوونی ئه م ههموو دهوله مهنده ههروا بی سر نهبوو!

ئهمه چ داوودهستورپکی بهسام بوو! له ئاوهر و فام بهدهر بوو. گوندی که بۆ لۆکه دهچوون، گیانله بهرئ چیه، له نیو گوند نهدهمایهوه. پتخه و نوینیان، دهفر و ئامانیان، جیازی و شمهکی نیو سندووقیان، سه رله بهر، له گوند بهجئ دههیشته و کهسئ پهنجه ی بۆ بزگورپکیان نهدهبرد. ئه م داوودهستورپیش وهنبه بی هه ر له گوندئ، له دووان، له برئ گوندا هه ر بهو جوهره بوو. ههروا پشتاویشت هاتبوو و دهرویشته. قسه بهک هه بوو: دهیانگوت ئه م گوندا نه به بهرئی زهلام زیروزیویان تیدا لی هه لدرابایهوه، کهس نه مابا بهمه ی نه زانیا، کهژ و کیو، مله و پشته ی شاخ، ریگهویان، هه رچی هه یه و نیبه پریان له ریگر و دز و جهرده، چما بنده ی خوا دهستی بۆ زیئرئ دهبرد، توخنی دهکوت. ئه م چ ئیشیکه ره بیلعاهه مین؟ ئه م ئینسانانه چون ئینسانیکن ههردوو چاوه کهم؟

به لی بهم جوهره، دهق وهک ئه مه. هه ر گوندیکی له چقورئوا گه راباوه، بی قهرزندهانهوه، هه لی نهدهکرد، سه ری دنیا ی لی ویک نهدههاتهوه. ئه دی نهگه ر نهیدا باوه چ دهقهوما؟

کورپ کویپولزادان له ته هی دلوه ههستی بهیاخیبوونی کرد. ئه م سال نهیده نهوه، سالیکی دی دهیاندایهوه. چون کار بهم حاله دهگه ییندرئ، چون توشی سزا و ناشه رمیی هه ره گه ره ی وا دهکرین. له دلی خویدا گوتی ئه م عادیله زور سامناکه. ئه م گونده بۆ قهرزندهانهوه، بهم ناوهندی زستانه چوونه ته خوار بۆ چقور. تا پاره ی قهرزهکانیان خر نهکهنهوه ناگه ریتهوه. بهم زستانه له

چقور چ ئىشوكارى دەست دهكهوئى؟ چ قازانچىكى لى وهگير دئى؟ دهبى به عاديل بگوتئى، ئىدى ئەم ستهم و زۆره لەم گوندييانە نەكا. دهبى ئىنسانانەتر، نەمترىان لەگەلدا رەفتار يكا. گەزئى جاوى يەك ليرەبايىيان بەپىنچ ليرە دەداتئى. با كار هەر لەوهندەدا بمىنئەتەوه.

بەهيوای ئەوهى يەككى وهگير كهوئى، مال بەمال گەرا. گونده كشماتە، بۆش و بەتالەكە، وهك دارزانئى، وهك مچوركى، وهك ترس و سامىكى لە ئەندانەبەدەر لە ناو كرۆكى پياو دەنىشت. بەو رووناكييه، بەو چرىسكه چرىسك و شەوقى بەفرى بەر تيشكى رۆژه تا دەهات نوقمى ئىو تارىكى، نوقمى ئىو رەشبىنى و ناھومئىدى دەبوو.

گوند، هەر دەتگوت، نەختئى لەمە پىشتەر چۆل كرابوو. لە هەر شوئىنى بۆنى ئىنسانئى دەهات. خو هەر كه چاوى بەسەگە زەرد كهوت. هەر ئەوهبوو، لە خوئىيان بال نەگرئەتەوه. سەگەكە تۆپىبوو؟ سەرى ئەسپەكەى بەلای سەگەدا وەر سووراند. سەگە، كه هەستى بەترپەى دەست و پئى ئەسپەكە كرد چاوى هەلئىنا. سواره هئندەى تر دلئى بەمە خوئى بوو.

ديسان دەستى بەئىو گوندا خولانەوه كرد. كزەبايهكى ساردى دەست و پئى رچين لە پئەدەشتەكانەوه هەلى كردبوو. ئاسمان تا بلئى سامال و روون بوو، هئند شين بوو، سۆماى چاوى پياوى دەبرد. لەوانەبوو ئاسمان بەرگەى ئەو بايه ساردەى نەگرتبا و وهك سىخوار، پارچە پياوى دەبرد. لەوانەبوو ئاسمان پارچە، شين شين لە سەررا بارىبايه خوار و هەر هئندەت زانبا ئەو ئەفر و بەستەلەكە، بەمليؤن، پارچە سىخوارى شىنى لەسەر نىشتبانەوه.

تا دەهات خەم و پەژارەيهك، ترسى، بئى متمانەبى و گومانئى داى دەگرت. هئندئى شتى لە بين گيرابوو. لەپر ئەسپەكەى تاودا، تاودان ئەما تاودان، هەر وهك رەشەبا، هەر هئندەى چاو بکەيهوه، لە گوند دەرچوو، ها ها ئەسپەى لە سەرپەك لە سەرپەك بەر قامچى دەدا. هەر دەتگوت بۆ كوشتن و تۆياندى تاودەدا.

تا نەكهوتە سەر رىگەى شار، تا گوندى لە چاو ون نەبوو، ريشمەى



ئەسپەكەى نەكئىشايەوہ.

گوندیہەكان لە درزی دەرکەوہ ھەرچییەکی رێبوارەكە کردبوونی، وەك بەدەم ھەئیان گرنەوہ تاقیویان کردبوو... پەشئویى دەموچاوی، بەسەرەوہ ئازارخواردنی، کورە گوئى بوون و سڵەمینەوہ، ترس و سامەكەى، ئەوچا، دڵخۆشبوونی بەدیتنى سەگەكە، رەنگ ھەلپرووکانى لە کاتى تف لە بین گىربوونیدا، لە پاشان وەك لە چنگ دژمن، لە چەنگالى ھەزىایى ھەئى بەو رەنگە ئەسپ تاودان و ھەلاتنى، تەنانتە ئەوہى لە دایشیدابوو، سەرلەبەر ھەموویان بەرەنگ و روویەوہ خوئندبووہوہ.

كە سوارە لە گوند ئاوابوو، خەلكەكە لە مال دەرچوون، بوو بەشایى لۇغان. لەوہتى گوند گوند بوو خۆشى خۆشى و ھەرا و زەنای وای بەخۆوہ نەدیتبوو. كەفەگەفى سەك، بارەبارى مەرۇمالات، زەرەزەرى كەر، زرىكە و گریانى ساواى بەرمەمكان، بانگى كەلەشتىران، قووڤەى توولە و تاژى دنیايان لىك نابوو. پئىش ئەوہى بوومەلەرزە روویدا، چۆن لاور و ئاژەل سەرلەبەر رادەپەرن و گرموھۆرئىكى بەسام دنیا دادەگرئى، گوند لە حالئىكى ئاوەھى پئىش بوومەلەرزە قەوماندا بوو.

ئەوانى چەندىن مانگ بوو بزەیان لەسەر لئو تۆرابوو و زارىيان بەكئىرد ھەئەنەدەھاتەوہ، ورد و درشتیان لە شادى و كەيفسازیدابوون.  
كوئخا گوتى:

«زۆر شوکور بۆ خواى گەرەمان، خۆ بۆ ئىستاكانى رزگاربووین، بۆ ئەمڕۆ قوتاربووین. بۆ دوايىبەكەيشى خوا كەرىمە.»  
ئوزوون عەلى لە پىرە بلوئىرى ھەلكردبوو، دەيزەند، دە پازدە لاوى خورتىش قۆليان بەقۆلى يەكدا كردبوو چۆپىيان دەكئىشا.

۵

كەلەبابى نئوہشەوئ دەىخوئند. حوسنە ھىشتا نەنووستبوو. ئەوڤۆ رەجەب دەھات. ماوہیەكى دووربوو، نە ئەو دەھات، نە حوسنەيش چاوەرئى ھاتنى

دهکرد. حالتيكي سهير پرووی دابوو. کهچی دوو رۆژ بهیهک نهگه‌یشتبان دهمرن، بئ یهک قه‌تیاڼ هه‌لنه‌دهکرد. بئ ژووان و دیده‌نی هه‌رگیز دهریان نه‌دهبرد.

به‌لام ده‌بوو ئه‌وئ شه‌وئ بئ. گوئی هه‌لخستبوو، چاوه‌پئی ده‌کرد. هاكا فیتوو کیتشرا. بۆ به‌ده‌ختی باو و داکیشی نه‌ده‌نووستن.

له ناکاو فیتوو یه‌کی باریک وهک زریکه‌ی مه‌لیچک کیتشرا. ده‌بیسترا و نه‌ده‌بیسترا. باو و داکی به‌خه‌به‌ریشیاڼ چ له‌و دهنکه نه‌ده‌گه‌یشتن.

دئی خورپه‌ی کرد. هه‌ستی بۆ ده‌وربه‌ری راگرت. باوکی له‌ نیو جیگه‌که‌یدا ئه‌م دیوو ئه‌و دیوی ده‌کرد، دواپراوه، هه‌موو رۆژئ وهک مردوو لئی ده‌نوئ. کهچی ئه‌مشه‌و بۆ به‌ختی من هه‌ر ئه‌مدیو و ئه‌ودیو ده‌کا.

کیتشمانیکی لاقه‌کانی دا. سه‌رتاپای له‌شی بووبوو به‌یهک پارچه‌ گر و هالاو، ده‌برژا. هه‌ر ئه‌وه‌نده چاوی چووبا خه‌و. مانگیکی خشت، مانگ و نیویکی ریک، هه‌ر هینده چووه نیو جیگه و نه‌چوو، یه‌کسه‌ر خه‌وی لئ ده‌که‌وئ... کهچی پیاوی تاین. خوا بیباته‌وه، ئه‌مشه‌و داوئتی هه‌رکیتشی، ناوئ و ناوئ. به‌راستی زولمه. ئارامی له‌به‌ر برابوو. جاریکی دی فیتوو کیتشراپه‌وه. حوسنه له‌ ناوچئ راست بووه‌وه. گوئی بۆ پشوووی باوی هه‌لخست. له‌ گۆشه‌که‌وه دهنگی کاویژی مانگا فندق ده‌هات. بزنه‌کان دهنگیاڼ لئوه نه‌ده‌هات. که‌ره بۆزه‌بیش دهنگی هه‌ناسه‌ی هه‌ناسه‌ ئاسایی لئوه نه‌ده‌هات. چه‌ند شتی چاکه.

له‌ ناو جیگه‌که‌یدا له‌رزى لئ هات. باوکی پئ بزانی، ببینی چ ده‌قه‌ومئ؟ ئه‌وه‌ی وه‌پیش چاوی خۆی هینایه‌وه که باوکی به‌رووتی و قووتی هه‌ردووگیاڼ گرتوه، ده‌ستیکی به‌ته‌وریکه‌وه و ده‌ستیکی به‌قژیه‌وه و له‌ ملی دها و سه‌رتاپای له‌ ناو خوین و خورپه‌یه.

باسکی، لاقی له‌ کرژه‌ه‌لاتندا، له‌ چاوه‌نۆر دابوون.

هه‌ستی به‌گۆرانی هه‌ناسه‌ی باوکی کرد. له‌ خووشیاڼ وهخت بوو به‌ته‌قی. باوی نووستبوو. به‌ترس و له‌رزوه، به‌ئه‌سپاییه‌که‌وه، له‌ نیو جیگه‌یه‌که‌ی

وهدرکهوت، بی سرته درکهی کردهوه، چووہ درئی.

تارمایی ناو پیرهوی مائی لای که لۆزه کهی دیت. رهجهب همیشہ لهوتی چاوهری دهرکرد. هه پای کرد. رهجهبیش هه لستا به ره وپیری ئه و هه پای کرد لهسه ریرهوه که بهیهک گهیشتن.

شهوقی بهفر و بهسته لهک شه وه زهنگه کهی پروناک ده کردهوه، له پیده شته که وه کرهیه کی تیژی سامالی دهات، یه کسه ره هموو شتیکی ده بهست. هموو شوینی بهستبووی. له چرته چرتی بهفر و بهسته لهک و هه ناسه دان بهولاوه سرته نه دهات.

حوسنه له رهجهب ئالابوو، هم گری تی بهر بووبوو، هم دهله رزی. هه ناسه کهی دموچاوی وهک گری ناگر هه لی ده پروکاند. حوسنه وای خو پیوه ئالاندبوو، سه سویندت خوار دیا بهیه کدا نووساون. پاش نهختی له رزه کهی بو ناو لهشی رهجهبیش ته شه نهی کرد. باکیان به سه رماکه نه بوو، به فرکه پی و پله پروته کانی نه ده سووتاندنه وه، زاریان پر بووبوو له تامی خوینی سویره مه زه. نه شه ویان له بیر مابوو نه خوینی به سه ر لیوه وه مه ییو.

ها له پاش چهند و چهند به خو هاتنه وه، لیک جوئی بوونه وه، سه رما تهنگی پی هه لچنی بوون. رهجهب دهستی حوسنه ی گرت، بو خانووه چۆله کهی حه سه نه کویری برد. هه ر که درکه یان کرده وه و نه کرده وه شه پۆلی هه لایکی که رمیان به سه رو پرودا هات. رهجهب پیشتر کوانووی خانووہ چۆله کهی هه لایساندبوو، هاتن له تهک یه که وه، له بهر ناگردانه که لپی دانیشتن. هه ر که که رمیان ده بووه وه له باوه شی یهک ده خزان. رهجهب لاقی چه پی هاویشته سه ر هه ردوو لاقی حوسنه و باوه شی پیدا کرد. رهجهب دهله رزی. حوسنه به دم خه و خاوبوونه وه وه ده خزی.

«نابی»، گوتی. «نابی. ده مانیین. که هاتم باو کم نه نووستبو.»

رهجهب، به په له، به هه ناسه برکی و پشووسواری:

«با نه نوی»، گوتی. «با بیتن بمانیین.»

له پر پروت و قووت بوونه وه. دوو جهسته ی پروتو قووت له تروو که یه کدا بوون

به يه ک. يه کى له وپوه تى په ريبا. به وشه وه گوپى له نووزه و ئوخځنيان ده بوو. له ناو تام و له زه تى کى گوره دا له خوچووبوون، ئاره قه سى شين و مؤزيان دردا بوو. خو له په تانيه که سى ژيريان بوو يو به قوره ليته. چهندى خا ياند، ديار نه بوو. نه ميان به ملادا و نه ويان به ولادا که وتن، لالوپال لى که وتن، لى که وتن، هه ناسه برکنيان بوو.

له پيشان په جبه به خو هاته وه، دوايى حوسنه. گه رانه وه بهر ئاگردانه که. نه و جا وهک شيت و هار، نامه خوا، به ماچوموچ و هه لگوشين به ربوونه يه ک. دست و پييان له ئاگردانه پر سکل و پشکوکه راده چوو، به خو يان نه دهنانى. په جبه جه سته ته په که سى حوسنه سى سهراپا به شلپه سى ماچ هه لگرتبوو، هه چهندى ده کرد تيرى لى نه ده خوارد و دلى دانه ده که وت. هه رچى که چيش بوو، له يه کبينه هه ناسه برکني بوو، به جارئ حالى په شيو و په ريشان بوو بوو، مچورکى قوول قوولى ده هاتى. له شه ته روبره کانيان، ته رو ئاره قاوى بوون، له يه کبينه مچورکيان ده هاتى، له زه تيان لى ده تکا و له بهر شه وقى ئاگره که سوورتر هه لده که ران، به لام چون سوورئ، سوورئکى رهنگ ئيربار.

حوسنه برئ به خو هاته وه، خو لى له ماچ و هه لگوشينى په جبه قوتار کرد، خزايه نه وسه رى ئاگردانه که وه. په جبه ئارامى له بهر برابوو. هه له شوپنه که سى خو لى، سه رله نوئ به ماچ و هه لمژين داى گرتته وه، هه رچهندى ده کرد تيرى لى نه ده خوارد. حوسنه پيش ناچار خو لى بؤ ماچه کانى شل کرد. نه م شه و باخه لى و شه ورامووسانه، تا هه رتکان پرزيان لى برا و تا به ره به يانئکى درهنگى خا ياند، ته نانه ت توانوگورى قسه کردنيشيان به به ره وه نه ما بوو.

به ران بهر يه ک له بهر ئاگردانه که دانيشتبوون، حوسنه سه رى هه لده ده برى، سه يرئکى په جبه بکا. هه موو جارئکيش هه روا ده بوو. حوسنه و په جبه له پاش نه وه هه موو شه ورامووسان و يه کتر لستنه و هيه قه ده رئ به و جوړه له بهر ئاگردانه که دانيشتن، حوسنه بئ نه وه لى له ره جبه بروانئ، مات ده بوو، ويدا له پر راده په رى، خو لى پوشته ده کرده وه، بؤى ده رده چوو.

حوسنه سهراپای لهشی نیشتبوووه ناو نازار، ئیش و نازاریکی به تام و خوش. ئیش و نازاریکی هیند به تام بوو پیاو خۆی له بهر رانه دهگرت، کوشنده بوو. پاش نهختی خۆی له بهر کردهوه. رهجهب چاوهروانی ئهوهی دهکرد بۆی دهچیی، به لام حوسنه نه پویشت، له بهر ئاگردانه که دانیشتهوه. دیسان هه سهیری رهجهبی نه دهکرد.

رهجهب ههستی به وه کرد، کاره که شتیکی گرینگی تیدایه. حوسنه چاوی داخستبوو و رهجهب ته ماشای دهکرد، قه ده ری هه به و جۆره مانه وه.

رهجهب له سه ره خۆ پرسی:

«ئه وه چیه، چی رووی داوه؟»

به واقورمانه وه چاوه ری بوو وه لامی بداته وه.

حوسنه به دهنگیکی شیواو و شه رمانه و له رزۆکه وه:

«مانگیکی خشت ده بی»، گوتی. «بگره مانگیش... له وه تی له چقور

که راوینه وه...»

رهجهب:

«نه هاتم»، گوتی. «ترسام. ئه م گونده حالیکی لی به سه ره هاتوو. حالیکی

خراپمان لی به سه ره هاتوو...»

حوسنه:

«شتیکت پی بلیم»، گوتی. له دهنگی خۆی سله مییه وه، بی دنگ بوو.

رهجهب:

«ده بلی»، گوتی. ئه م کیژه چی به سه ره هاتبوو؟

حوسنه:

«با بروین»، گوتی. دهنگی هیند خنکاو، هیند بی گیان، هیند خه مناک بوو،

هه ره دتگوت دهنگی که سیکه له سه ره مرگدا بی. له پاشان له پر دهنگی گۆرا.

«ئیدی له م گونده مانه وه مه عنای نییه. ئیتر لیره هه ئناگری»، گوتی.

«کهس دیار نییه، خۆ که سی نامانینی؟ ده ترسم. هه ئیستا با به ری

كەوين، با بۆي دەرچين. با برۆين. باشە؟»

پەجەب:

«برۆين، بەلام بۆ كوئى؟»

«بۆ چقورئۇوا ... ھەلئين.»

پەجەب:

«بەم بەفر و تووشىيە ... ھەر گورگ ورگمان دەدرى.»

حوسنە:

«با بيدرى،» گوتى بەتوندىيەو. «ھەر ئىستا با برۆين، ھەستە، با برۆين.»

پەجەب:

«برۆين، بەلام...»

حوسنە:

«دەترسم، زۆر دەترسم. شتىكمان بەسەردى. ئەوھى بەسەر ئەم گوندە  
ھاتوۋە، ھەموو لە ئىوچاۋانى ئىمەوھىيە. تەنانەت وسلئىكى وسلئاسايى چىيە  
دەرى ناكەين. با برۆين.»

پەجەب:

«منىش دەترسم. بەلايەكمان ھەر بەسەردى.»

«دە دەي، تا نەھاتوۋە، تا لافاۋ گوندى رانەمالئوۋە.»

پەجەب:

«تۆ شىتى؟» گوتى. بۆچى گوند لافاۋ راي مالى؟»

حوسنە:

«تا بوومەلەر زەھىي روى نەداۋە.»

پەجەب:

«ئاخر لە ريگە دەرناچين، دەمرين.»

حوسنە:

«با بمرين، با بمرين، تۆ با برۆين.»

پهجهب:

«ئاخر بهفره، قيامهته، تا چقورئووا ده رۆژه رتيه. خو هاوين نييه.»  
قهدهري كر بوون. له تاو بيچاره بيبيان سهري دنيايان لي ويك هاتبووه وه.  
جا به پاستي ئهوي بۆره ئه قليكي ههبا بهم بهفر و قيامهته له مال  
دهردهكهوت؟

ئاگرهكه پرووي له كوژانه وه بوو.

حوسنه خوئي خر كرده وه، دهستي پهجهبي گرت، دهستي پهجهب وهك  
شهخته رچيبيوو.

«ئهم به لايهي به سهه گوندي هاتووه، هه مووي له نيوچاواني ئيمه وهيه. خوا  
له ناوچاواني ئيمه وه ئهم به لاي ناگه هانه به سهه ئهم گونده دا دهباريني.»

پهجهب:

«ئهري ئه وه تو شيتي كچي؟» گوتي. «تو پيت وايه، هه ئيمه له م گونده، ئهم  
كاره مان كرده وه؟»

«هه موو كه سي دهيك... له ناوچاواني ئيمه وهيه. هه لم نه گري، جاريكي تر  
نايه مه وه. تا هاويني، تا سه ره ختي گويزانه وهم نايه مه وه. دهنگي ئي كجار به  
ر كه وه بوو، به سهه رچيبييه وه بوو.

پهجهب زريكاندي گوتي:

«تو شيت بووي، ئه قلت له دهست داوه؟»

«نايه مه وه، نايه مه وه، بمكوژن نايه مه وه، ئيدي ئاوايه و براييه وه.»

له گه ل بانگي كه له شيران هه ردوو كيان له ناكاو راپه رين، به تر سه وه ليكيان  
نوړي. پهجهب دهستي حوسنه ي گرت. حوسنه دهستي له دهستي پهجهب  
پاته كاند، له دهركه ئاويدو بوو، رويشت. به هه ر اكردن گه رايه وه بو مالي،  
چوووه نيو جتيگه كه ي، خوي گرموله كرد. هيشتا ته زوو و مچور كه كان ي له  
لهش ده رنه چوو بوون. سهري دهبن ليفه ي خست. چاو نه وري شتيكي بوو،  
فه لاهه تي، ده تر سا، شه رمي به خوي ده هاته وه. سهري دهبن باليفي ر اكرد.  
ئه وا تو پاره ت هه يه و قه رزوقوله ي خوت دا يه وه، ئه دي گونديه كانه ت؟

مریمۆک له سبهینتیرا هات، له پیش دهرکهی مائی کوپخا وهکو سنگ چهقی. چاوی له دهرکه بریبوو، بهئامان و زهمان نهیده ترووکاند. بستنی نهده بزووت. دهنگوت خۆی بهسه ر داردهسته که پیدا داوه، رهق راوه ستابوو.

کوپخا له درزی دهرکه وه چاوی پی کهوت، هه راسان بوو. ئەم به لای خوايه دیسان چی دهووست، له چ دهگه را؟ ئەو چاوهی له دهرکه بریبوو، نهیده ترووکاند، راوه ستانی ئەم ئافرته له خۆرای نییه، شتیکی له بن سه ردايه، برۆنی برۆنی، هه ر ده لپی به لای سه ره، وه ستاوه. ته ماشا چۆن وه ستاوه؟ ئەم گونده شتیکی لی به سه ربی یا له ناوچاوانی به رازوه، یا له ناوچاوانی تاشباش ئوغلوی<sup>(1)</sup> بی دینه وه به سه ری دی. سه ره به رده کهی تاشباش نه بوایه هه رگیز کاریکی وا به سه ر گوند نه دهات، گوندی قهت تووشیان به تووشی کیلگه و مه زرای وا خراپه وه نه دهات. بچی قه رزه کانی خۆی به عادیله فهنی بداته وه ده بی چ بلی؟ نالی هاوری ئەوا تو پارته هه یه، تو داته وه، یا گوندیه کانت؟ ده شلی، ئیوه بوون به که ولسووری پیش له شکرى گوندییان، هه یچ گوندی پاش له چقور گه رانه وه پوولی قه رز ناداته وه و چا و له ئیوه ده کا. ئەمه ییش له مردن خراتره.

ده بی له مه وپاش که ده چنه چقور، ده دوازه پاسه وان له گوند دانری، دهنه گوند ده کهن به پیفۆکی سپی، رووتوقوتی ده که نه وه، عادیله فهنی ئەم سال، کاتی گوندی له چقور ئۆوا دهن ئاگر له گوند به رده دا، هه مووی ده سووتینی. ده یکا به هه را: گوندی داووه ستوریان شیواند، شیرازیه ان پچراند، قه رزیان نه دایه وه، هه ر دز و درۆزن و ریگر و ئەشقیبا و خوینریژ داووه دستور ده شتیوتین، ئەمی کی ده شتیوتینی؟ دین، داری گوند به سه ر به رديه وه ناهیلن. وه له ئەرزوه تا ئاسمانیش هه قیانه. وه گونا هیش هه مو له ستۆی کوپخا

---

(1) تاشباش ئوغلو، واته: سه ره به رزاده، کوری سه ره به رده، که سی سه ری له به رده دروست کرابی.



سەفەرە... وہ لە ستۆی تاشباشی بۆ ئیمانی کۆری بۆ ئیمانە، ئەم دوو زەلامە تیک بەربوونایە.

نەخێر. نەخێر، نەبوو و نەکراو. عادیلەفەندی بۆ ئەوەی ریسوایان بکا و بیانکا بە پەند بۆ گوندەکانی تر، ئەوەی دەیکا، دەیکا، سۆ و دووی لۆ ناکا. ئەم سەل گوند رووت دەکاتەو. ئاگر لە دەرکەئە هەموو مائێ بەردەدا، دەیسووتین، با بڵین، لەمە رزگاربووین، ئەمەئە نەکرد. هەر لەم یەک دوو رۆژدا دۆ گوند سەراپا رووت دەکاتەو، هەر هیچ هیچ ئاوپۆی لە فرمیسکی کەسێ ناداتەو، هەموو شتێ، لافاو، رەشەبا، بوومەلەرزە پێشی لۆ دەگیرێ، بەلام ئەمە پێشی لۆ ناگیرێ. وە بەهیچ جۆرێکیش ناتوانی پێشی لۆ بگرێ ھاورێ!

لەبەرئەمە، بۆ ئەوەی بتوانین پێش لەم بەلایە بگرین، دەبۆ بەدەستیایوی بیر لە چارەسەرێ بکەینەو.

کوێخا سەفەر لەو رۆژەو بەناخی زەویدا دەچوو. ئەمە یانی چی؟ گوندیی کوێخایەکی وەک شیریی برای سەد و شەست گوندیکی ئو چیا و چۆلە قەرزەدەنەو و داوودەستووری ئەم ھەزار سەلە بشیوین! ئەمە یانی چی؟ ئەئ دواي کوێخا سەفەر نەبریتەو دواي کۆ ببریئەو! ئیدی لەمەوپاش چوونە شار نییە! تا مردن چاو بەشارکەوتن نییە. چ دەلین؟ ئەو کوێخا دێیە قەرزە نەداوئەو! بۆی کێش؟ کۆری کوێخا خدری بەنامی و بەشان و شۆرەت، کوێخا ھوت گوندان. تا بڵین، تەنگاو کرا، بەگیرھات، بەھەلەبرا، قایمقام بانگی کرد، بەناچاری چوو بۆ شار، دەیتوانی بەبیباکي، بەسەر بڵیندییەو بەکووچە و شەقامی شاردا بخولیتەو؟ دەیتوانی چاوی بەچاوی ئینسانی ئینسان ئاسایی بکەوئ؟

کۆرە، دە چ دەبۆ با ببی، تازە کار لە کار ترازو. عادیلەفەندی ئەمرو ئەبۆ سەبەنی دۆ، بۆی چۆنیش دۆ؟ ھەلۆ چۆن ھەلەکاتە پۆلە کۆترێ و پەروباڵیان چۆن پەرش و بلاو دەبیتەو و لەتاو گیانی بەملا و بەولادا ھەلڈین و سەریان لۆ دەشیوئ، عادیلەفەندی بەو جۆرە ھەلەکوئیتە سەر گوند، دۆ، لە

دەرزىيەكەو ە بگرە تا داو ە دزوويى چىيە، دەيماشىتەو ە، دەيا . شتى دىكەش دەقەومى . ئەمە تىرەى گوندىيە، نەك گائتە، كى دەزانى چ دەبى . گوندى كە برسى بو، دەبى بە سەگى ەار . گوندى نابى برسى كرین . لەوانەپە لەو دەمەدا عادىلەفەندى لەتوپەت بكن، چەك و سىلاخەكانى پشتىشى .

ببىرئ ەك برووسكە لە مئشكىدا چەخماخەى دا :

«سەرەك پاسەوان! سەرەك پاسەوان!» بانگى سەرەك پاسەوانەكەى كرد .

«كورە ئەو لە كوئى، خىرا وەرە!»

سەرەك پاسەوان گورجى وەلامى داپەو ە:

«فەرموو ناغام، لئىرەم.»

«هەرئ نئو گوندى، جارئ بكتشە،» گوتى . «با ەموو كۆبنەو ە . دەمەوئ يەك

دوو قسەيان لەگەل بکەم . دەمەوئ شتىكىان پى بلیم.»

پاسەوان يەكراست چوو بۆ ناوهندى گوند، دەستى بەچارىكتشانى كرد: «هۆ

خەلكىنە، هۆ گوندىينە، گوئ دىرن، نەلین، نەمانبىست! ەموو گوئ دىرن . لە

ماو ەى پىنج دەقىقەدا، دەبى سەرلەبەر لەبەر دەرکەى مالى كوئىخا خرپنەو ە .

گورج، دەسوېرد، خىرا، كەس پاش نەكەوئ، كورپنە كارەكە ناسكە .

كوئىخامان، كوئىخاى سەرەك برىكارى حكومەتەكەمان فېرە ئەقلتان دەكا،

پەندتان بۆ دادەدا .»

مرىمۆك بى چاوترووكاندن ەروا لەوئ راو ەستابوو، چاوەرپى دەكرد .

سىبەرى خۆى و داردەستەكەى وەسەر بەفرەكە كەوتبوو، ەتاوى سبەينى

پىرە سىبەرى تا دوور، تا مەيدانى نئوگوند درىژ كرىبوو ەو ە .

سەفەر دەترسا، ئەم پىرئژنە بەلاى خواپە، ەروا لە خۆراپى لەم بەردەرکەپە

نەدەو ەستا . ەبى و نەبى، ئەم راو ەستانە ئۆينىكى لە بندايە، ئەقل ناگرئ،

دەى بزائىن ئەو كاسەپە چى لەبن دەرەكەوئ؟

چوو بۆ لای، بەنەرمىكەو ە:

«داپىرە مرىمۆك،» گوتى . «ەروا بەپىو ە، ماندوو بووى . وەرە ژوورئ

داپنىشە.»

مریمۆک چی نهگوت، ههر خۆیشی له قسهکهی ومخاوهر نهکرد.

سهفه لهمه هینهدهی دیکه زهندهقی چوو:

«کارێکه و بهسهه ئهم گوندييانه هاتوو. نهک ههر مهزراکهی ئیتمه، ههرچی مهزرای چقورئووا ههیه، ئهم سال لۆکهی نههینا... گوندی ئهم سال، سههراکیان قهرزوقۆلهی عاديلهفهندييان پێ نهدرایهوه. ئهدی وهنیههه داپیره مریمۆک. دایکی ههموو دایکان، دایه مریمۆکی کۆلهکهی گوند... ههی خهلیله پیریش و ئهو ئوزونجه عهلییهشت که گوايه کورته، بهگوری بن. ههی بهگاوهگهردوونی ئهو نینۆکانهت بن دهیانبری و فریایان ددهدی. ههچ قسهیهکت پیمه؟ ههچ فهرمایشتیکت ههیه؟ ده بلای دهی، با سهفهری کورته، ههرچییهکی دهیلای، بۆت بهجی بێتی. تۆ دایکی منی، دایکی خۆمی، وهنیهه؟»

گوندی به بانگهواز و جارکیشانهکه ورده ورده له مالان وهدرکهوتن، بۆ بهدرهکهی مالی کوپخا ئازنیان هینا.

کوپخا که چاوی به عهشاماتهکه کهوت، بهبێ سهبریهوه گوتی:

«وا گوندی ههموو هاتن، دایه. ئهگهه قسهیهکت ههیه. بیلای، بهسهه سههرم. ههز دهکهی خهلیله پیریشته له گوند بۆ وهدرههتیم. ههلات، ئهستۆی ورد کرد، رۆیشته، جارێکی دی سهه بهم گوندهدا نهکاتهوه. وهره ژوورێ، دایه، کاتیکی لهگهه گونديدا بهقسان دهکهوم، تۆ بهتهکمانهوه بوهسته.»

کوپخا مهچهکی مریمۆکی گرت، مریمۆک تا هێزی تێ دابوو، مهچهکی له دهستی راپسکاند، خۆی له دهستی قوتار کرد. کوپخا قوشقی بوو، قیراندی: «ئهمه چیه ئیوه بهمنی دهکهن؟ کهواتا منیش دهست لهم کوپخایهتییه ههلهگرم. که دهستیشم لێ ههلگرت ههینیکه گوندی، گوندی بێ سههروبهه دهمیینهوه. چتان لیم دهوێ؟ من نهیم، من ههر ههچ ههچ نهیم، گوندی ئاسهواری دهبریتهوه، داری بهسهه بهردیهوه نامینێ، دهبێ به تۆز، دهبێ به ئاردی نیو دروو. لیره بوهسته، لیره له نیو گوندييان بوهسته... بهتهنیشته منهوه بوهسته. بهتهک منهوه وهک یهکهم ئهندام راوهستان ههبێ.»

گوندی له پێش دهکههه مۆلیان دهخوارد. کوپخا هاتبووه بهرمالی،

عەشاماتەكەى بەچاۋ دابىژت. خەلكەكە بەزىو، ناھومىد، بەترس و لەرزەوہ دەھاتن، ورتەيان لىوہ نەدەھات. تەنانەت مندال و زارۆكى سەر بىشكە و ھەروىپرەكەيش دەنگيان لىوہ نەدەھات. لە حالىكدابوون، پخت لى كەردبان پەرتوبلاۋ دەبوونەوہ و ھەر كە بەلایەكدا ھەلدەھات.

كوپخا:

«ھەرچى ئەندامە بەتەنىشتەمەوہ پراوہستى. دەستەى ردىن سىپى و دەمپراستى گوند بەتەكمەوہ بوەستن،» گوتى. «گفتوگوپەكى ئىكجار گرینگ دەكم، لە سەرومال پزگار بوون دەدویم. لە چارەسەر دەدویم.»

دەستەى ردىن سىپى و دەمپراستى گوند، ھەموو ھاتن لە لای راستى كوپخواو رىزبوون. سەرلەبەرى گوند، بەورد و درشتەوہ، بەپىر و لاوہوہ، ھاتبوون، لە پىش دەركە خر بوو بوونەوہ، بەلام لە تەنيا كەسىكىان كەم بوو، ئەویش تاشباش ئۇغلو بوو.

كوپخا لە دللى خۇيدا گوتى: «ئاي كە چەند بى نامووسە، برۆنى، خۇى لە ھىچ كارتىكى گوند دەگەپىنى، قسەيش ناكا. گوندى لە پىاوى كەمدوو دەرىنگىتەوہ. تاشباش ئۇغلو مرخى لە شوپنەكەمان خۇش كەردووہ. ديارە تەواو خۇى بۇ خرھەلداوہ. كار وا برىوا ئەم سالىش نەپى، سالىكى دى كوپخايەتپىيەكەمان لە دەست دەكاتەوہ. با بىكاتەوہ، ھەلبەتە ئىمەيش خۇ ھەروا دەسەپارچە دانانىشىن، تەگبىرى بۇ خۇمان دەكەين. ئىمە لە زۆر كپژاوى وا دەربازبووپىن، رۆلە تاشباش، خەيال نەكەى!»

گوندى بەبى سەرىبەوہ چاوەرپىيان دەكرد. سرتە لە قەرەبالغىبەكەوہ نەدەھات..

سەفەر، بىرى كەردەوہ، نابى گوندى بىزار كرىن، نابى تەنگاۋ كرىن، كە سەبر و ئاراميان لەبەر برا ئىدى كوى بەھىچ نادەن. دەستى بەقسان كەرد، گوتى:

«ئەو فەلاكەتەى بەسەر گوندەكەمانەوہ تەندووہرە دەكا فەلاكەتتىكى گەورە و گرانە. فەلاكەتى وا بەم جۆرە، ئەمە دووہم چارە بەسەرمان دى. ئەوہى بەندەى

خوایه، هرچی گوندییه، بهسه‌ری نه‌یی. ئەوی بیزانی دەیزانی، وه دەشیزانی، بیست و پینج سالی خشت له‌مه‌وینش لۆکه‌ی چقورئووا، سه‌رله‌به‌ر سووتا. زۆریش سووتا. خاکی چقورئووا بی و چلی گیای لی نه‌پووی، هاتینه‌ خوار بو چقورئووا، کاتیکی به‌نیو کیلگه و مه‌زرا که‌وتین، چ ببینین، خاکیکی ره‌ش ره‌شی مردوو، ته‌لی گیای گیائاسایی چییه، به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت. ئەی هاوار هه‌ی، جا چ بکه‌ین، وه‌لا راست و پاک، به‌ده‌ستی به‌تال، هۆری هۆری ده‌ست له‌گونان درێژتر، که‌رینه‌وه‌ بو گوند.

عادیله‌فهن‌دی ئەو ده‌مانه‌ زۆر گه‌نج بوو. گوندیییش تا ناقره‌یان بووون به‌ژیر قه‌رز و قۆله‌یه‌وه... گونده‌کانی ئەولاتریش سه‌رله‌به‌ر، تا سی گوند بگه‌ زیتیش، وه‌ک ئی‌مه‌یان لی به‌سه‌ره‌اتوو. کوتومت وه‌ک ئەمرۆکه، هاتین بو گوند، لێی که‌وتین. ئەفهنم، له‌پ، عادیله‌فهن‌دی به‌ ده‌ جه‌ندرمه‌وه‌ هه‌لی کوتایه سه‌ر گوند. چه‌ند پیاویکی حوکومه‌تیش لێیان پرسین، هیچ قه‌رزێ عادیله‌فهن‌دیتان به‌سه‌روه‌ هه‌یه؟ هه‌یه، گوتمان. بی له‌ قه‌رز نه‌نان، واته‌ ددان به‌ خوادا نه‌نان، گوتمان. گوتمان، عادیله‌فهن‌دی ده‌ستت به‌سه‌ر گونده‌که‌تاندا ده‌گرێ. هه‌رچیتان هه‌یه و نییه، ده‌بیا. گوتمان هه‌لالی بی، هه‌قی خۆیه‌تی. ره‌نگه‌ زۆرتان له‌ بیرتان بی، عادیله‌فهن‌دی هه‌رچی له‌ گوندی هه‌بوو، بردی. له‌ که‌نم، له‌ جۆ، له‌ ئارد، له‌ ساوار، له‌ جووجه‌له‌ و مریشک، له‌ که‌له‌شیر، له‌ گاوه‌گۆتال، له‌ بز و مه‌ر، هه‌رچی هه‌بوو بردی، ئا، شتیکی تریشی کرد، ده‌رپی ژنه‌که‌ی مچه‌ که‌چه‌لیشی برد. گوتی، هه‌موو شتی له‌ بیر ده‌که‌ن، ده‌رپی ژن، ده‌رپی بردنی ژنه‌کانیش له‌ بیر ده‌که‌ن. له‌به‌رئوه‌ ئیدی جاریکی دی، بیری بیری، به‌ لای قه‌رز نه‌دانه‌وه‌دا ناچن، ئەو سه‌اله، به‌هاری، عادیله‌فهن‌دی به‌ئاره‌وانه، به‌ئه‌سپ و بارگین، به‌ چاره‌وێ مانی له‌ گوندرا بو شار راگویت. گونده‌کانیش هینده‌یان مال و سامان تیدا بوو، ئەوه‌ند زۆر بوو، هه‌ر پای ده‌گویت و له‌بن نه‌ده‌هات. ئەوێ سالی گوندی به‌برستی مانه‌وه. که‌رێ دار و دره‌ختان خوارد، ده‌غلودانمان هه‌روا به‌فه‌ریکی ماشته‌وه. ئەوێ سالی زارۆک زۆر مردن. موستانه‌ شیت خۆی له‌ تاو له‌ برسان مردنی هه‌ر

سى مندا له كانى رانه گرت، چوو عاديله فهندي بكوژئ. گوتمان، هيزه، موستان،  
چ دهكهي، بهسهر دست و پيدا كهوتين. توئم كابرليه، بكوژى كئ بهقهرز  
شت بهگوندى ددها، كئ بزگورئيكى پئ دفرؤشئ؟ عاديله فهندي نه پئ، ههموو،  
وهك تازه له دايكيوو، روتوقوت دهمينينه وه.

ئيتر نه وه بوو، موسانه شيت، چابوو، عاديله فهندي نه كوشت. خوايش له  
جئى هر سئ جوانه مرگه كه سئ مندالئ ديكه سئ پئ بهخشى.

«جا ئيستا وا خه بهرتان ددهمئ، بيستمه وه، عاديله فهندي ديسان، ده  
جهنرمه سئ بهدوى خوى خسته وه، دئ. گوايه هرچى هيه وه نيه له گوند  
دهيبا. خوتان دوزانن، ئهم سال ساله كه سئ نه وهنده هات نه بوو. هرچيه كمان  
هيه بيبا، گوند زورى خراب بهسردئ. جا دهمه وئ پرس و رايه كتان پئ  
بكه م. ناكري، نه هيلين، عاديله فهندي نه پئ گوند. هر دئ، چار ناچاره،  
بليين و نه ليين، دهمان خاته سهر ساجى عهلى، پير و ئيفتاده، ساواو زاروكان  
ههموو له برسان دهمرن. خوشمان له برسان به هيلاك دهچين. شهرم زارى و  
ئاو رووچوونى گه وره، هه تايه هه تايه، له شان نابيتته وه. جا به رانبر به ممه چ  
بكهين و چمان پئ ده كري؟ بويه م بانگ كر دوون، رئ و شوينئيكم بؤ  
دهستنيشان كهن. ده بلين، ده.»

له پشتى پشته وه ردين سبيه كه هه لئ دايئ، گوتئ:

«با گوند به جئ بيلين بؤى ده رچين. كه دئ، با گوند، به چؤل و هؤلى  
بيينئته وه، با وا بزاني هيشتا گوندى له چقورئووا نه گه راونته وه.»

كوئخا رهگى ملي نه ستور بوو:

«شتى وا چؤن ده پئ. بهم زستان و قيامه ته، گوند به جئ بيلين، بؤ كوئ  
بچين؟ چما عاديله فهندي به گه رانه وه مان نازاني، گوايه هپند گيله، نازاني، له  
چقورئووا گه راونته وه؟ كاتيكى دئ، گوند به چؤل و هؤلى ده بينئ، ورد و باريك  
ئاگر له گوند به رنادا چما؟ قسه كه بي كه لكه.»

«له گوند به جئ هيشتن و بؤ ده رچوون به ولاره چارمان به دهسته وه نه ماوه.»

«ده فهرموو، منيش به ههموو نه قلئيكه وه، هوميدم به وه بوو، ئيوه چاره يهك

بدۆزنهوه. پيتم وابوو گونديى خويمان بهميشك و بهئاوهزن. ده مادامىكى هيچ ئەقلىكتان بهكار نههيتنا، گووى له كوئىخاى خو بگرن، بزائن چ دهليتم. وه هه رچيبه كيشم گوت بيهكن. نه يكه ن چ مه نسوولييه تى وه ستوى خو ناگرم. به هار، برسيتى، مه رگ و مه رگه ساتى مندال و زاروكانتان، مردنى نه خو شاننان له من مه زانن، له مى منى مه خه ن. له پاشان به من نه لين حالى، ته ورى، يهك قسه له كهس قه بوول ناكه م. ئەم ئەقلاهيش، داپيره مريمۆك، سبهينى زوو له دهركهى دام، ئەو فيرى كردم.»

خه لكه كه هه موو ته ماشاى مريمۆكيان كرد. مريمۆك وهك خه وى پيدا كه وتبى به سهر دارعاسا كه يدا دا كه وتبوو. هه كه ناوى خو بى به رگوئى كه وت و نه كه وت سه رى هه لبرى، ئەوجا دارعاسا كهى دوو سى جار به ركه وه، به عارديدا دا.

«وه داپيره مريمۆك داپيرى هه ره بهئاوهز و ژير، هه ره ئازا و بوير، هه ره سه رراستى ئەو گوندهيه. پيتى گوتم، كوربه جوانه كه م، كوربه كوئىخا كه م، خوا تووى وهك وه ليه كه به سه ر سه رى ئەو گوندييانه وه چه قاندوووه. ئەم قسانهى دهيكه م، له گوندييانى راگه يينه، گوتى. جا وا منيش، نوو كه راو دهگه يينمى. مريمۆك په يتا په يتا دارعاسا كهى به عارديدا ددا. په له قازئى دهكا، بۆ خوئيشى نازانى چ بكا، دهگه رپته وه، به لام به لين و په يمانى به خوئى داوه، هه رگيز زارى له زارى گوندى نه كه وئى، قسان ناكا. كوئىخا بشمري هه ر ناىكا، ده زانى قسان ناكا.

ئىستا ده چنه وه مالى، خو تان، گه نمتان، ئەسپتان، چاره و پيتان، چيل و مانگاتان، گا وگوتالتان، پىخه و نوپنتان، ساوار و بروپشتان، دهفر و ئامان و ئيربارتان، هه رچيبه كتان له مالىدا هه يه و به كه لك دئى، هه مووى، بشيرنه وه، له كوئى ده شيرنه وه، له كوئى؟ من چوزانم. هه ر كه سه په نايه ك بۆ شمه ك شيردنه وهى خوئى بدۆزته وه، منيش ده يدۆز مه وه. كاتىكى پيا وه كانى عاديله فه ندى، جه ندرمه كانى دىن پوو شكه يى له گوند نه دۆز نه وه ها، وا پيتان ده ليتم.

با ببینی گوند چهند حالی پریشانه، پریشانانه، کاتیکی له گوند دهچیتهدر هردوو چاوی ببن بهکاسه‌ی خوین. جا هه‌ینی که له گوند هیچیان وه‌گیر نه‌که‌وت، ئەو دوا‌ی کاره‌که بۆمن به‌جی بیلن، باشه؟ ته‌واو؟ بریار؟ به‌قسه‌م ده‌که‌ن؟

ژنه‌کان به‌وسه‌ر به‌فر و به‌سته‌له‌که‌وه پێخواس بوون، هه‌ر که پتییان هه‌ل‌دینایه‌وه به‌فری تاین خرچه‌ی ده‌کرد کلاوقوچکه‌ی رهنگاوره‌نگیان له سه‌ردا بوو. کراسه‌کانیان چلکن و پلکن و پیناوی بوون. پیاوه‌کان زۆریان بی‌کورته‌ک و چاکه‌ت بوون. شه‌رواله‌کانیان هه‌زار و یه‌ک پینه‌یان پتیه‌وه بوو، به‌سه‌ر و پۆته‌لاکی شر و شیرپو و ده‌موچاوی هه‌لقراوی چرچولۆچه‌وه له‌و گۆره‌ وه‌ستا‌بوون. جووله‌یان نه‌ده‌کرد. هه‌مووشیان وه‌ک چلی دار باریک و بنیس بوون. هیشک و ره‌ق بووبونه‌وه.

کوێخا بی‌ئوه‌ی جووله‌ بکا روانییه‌ خه‌لکه‌که، گوتی:

«دراوسیتینه ئیدی چتان ده‌وت؟»

له‌ پشته‌وه دیسان ده‌نگی کابرای پیره‌ هات، پرسی:

«ئه‌ری هه‌ج چاره‌یی نییه‌ بۆ ئوه‌ی ئەم سال‌ عاديله‌فهن‌دی نه‌یه‌ بۆ گوند؟»

عه‌شاماته‌که هورووژان، خرۆشان، به‌جۆش هاتن، له‌ هه‌ر که‌له‌یی ئاوازی،

گوتیان:

«نییه‌؟»

کوێخا:

«له‌ من ده‌پرسن، نه‌خه‌یر. من و بچم، پتی بلیم ئەم سالمان لی‌ خوۆش به‌، ئەوه‌ ناکه‌م. پتیشی بلیم، نایکا. ئەم سال‌ گونده‌که‌مان بوو به‌نموونه‌ییکێ خراپ بۆ هه‌موو گونده‌کانی تر. برۆن، برۆن، هه‌ج چار نییه‌، چیتان هه‌یه‌، چیتان نییه‌، بېشارنه‌وه. من وا له‌ ئیستاه‌وه ده‌چم، مال‌ ده‌شارمه‌وه. یالا، وه‌خۆکه‌ون، بچن شمه‌ک بشارنه‌وه.»

کوێخا ئاوری پاشه‌وه‌ی دا. مریمۆک دارعاسا‌که‌ی، که‌ په‌یتا په‌یتا به‌عاریدا ده‌کو‌تا، له‌ دوویه‌وه تووره‌له‌دا، دارعاسا‌ چوو. له‌وێ که‌وت.



نیو گوند، سەرائسەر، خۆشی خۆشیی تى كەوت. ھەموو كەسى پى دەكەنى، گەمە و گالتەيان دەكرد. ئەو خەلكەى تا دوینى بوو، زاریان بەكىردیش نەدەكرایەو و پىكەنینیان لە بىر چوو بوو، ھەموو زاریان كرابوو، ئەم فىلە لەو ھەتى عادیلەفەندى، عادیلەفەندى بوو، فىللى وا جوان و بەئاووتارى لى نەكرابوو.

لە دلى خۆياندا دەیانگوت، دەنگ مەكە، تا ئیستا فىللى وا لە كەس نەكراو. ھەر بەتامى ئەم فىل لە عادیلەفەندى كردنەو، ھەر كەسە بەرەو مالا خۆى داى كىشا. ھەر كەسە چى ھەبوو، چى نەبوو، لە داو دەزوویكەو بەگرە تا سەرە دەرزىبەك، سەرلەبەریان دەشێردەو. كەوتبونە خۆشى خۆشى و تام و لەزەتى فىللىكەو، بیانگوتبا سەرتۆپى گوند، بە خانومانىبەو، دارودەستەكییبەو، بەھەرچىبەكەو ھەى ھەى و نیبە و ھشێرن، دەیانشێردەو و ھەر ئەو ھەندە پىگەكەیان دۆزىبایەو، گوندەكەیان سەرپاك لە بەرچا و ون دەكرد. ئەوى رووى لە گوندیش كردبا دەپروانى، نە گوند لە گۆرچى ماو و نە ھىچ. پارچە پیدەشتىكى وشك و برنگ و تەخت و نەورایى و ساف لە سافى بەبن بەفر كەوتوو و چى دى.

مریمۆك بەھەلەداوان بەرەو مال بوو، قەدەرچى لە ناوھەندى مالى رەقورەپ راوھستا، بىرى كردەو. چى ھەبوو بىشارىتەو، چى نەبوو، دەبوو لە كوئى بشارىتەو، لە كوئى نەشارىتەو، ئەوى بەندەى خواپە رى پى نەبا و قەتى نەدۆزىتەو؟

لە پىش سەندووقىكى دارگۆزى، كرمى، رى رىبووى، شەقوشرى، تەمەن لە ھەفتا سال بەرەژووردا ھەلترووشكا. سەندووقەكەى كردەو. ھەرچىبەكەى تىدابوو، لە كۆشى رۆكرد. لەو دەمەدا، ئۆزون ھەلى و ژنەكەى و مندالەكانىشى ھاتنە ژوورچى.

ئۆزون ھەلى كە مریمۆكى بەو جۆرە دیت، گوتى:

«دایه ئهوه خه‌ریکی چیت؟ چ ده‌که‌ی له‌وئ؟»  
مریتمۆک به‌رکه‌وه‌ی ئاو‌ر دایه‌وه، نیگایه‌کی وه‌غه‌زه‌وانه‌ی هاویشتی.  
عه‌لی:

«دایه مه‌ترسه، متوموروییی تۆ نابا. ئه‌وانی ئه‌و ده‌یانبا چ‌روجه‌وال و  
پێخه‌و و نوێنه‌کانن، لاور و ئاژه‌له‌کانن، ده‌فر و ئامانه‌کانن. توخنی شمه‌کی تۆ  
ناکه‌وئ. له‌ سندوقه‌کانیان باوێوه و داخه‌وه.»  
مریتمۆک دیسان ئاو‌رێکی لێ دایه‌وه، هه‌ر به‌و ر‌ک و غه‌زه‌وه‌وه سه‌یرت‌کی  
کرده‌وه.

شتی هه‌ره به‌ به‌های نیۆ سندوقه‌که گوستیلک‌ت‌کی زیوی به‌نه‌خش و نیگار  
بوو، که‌ برایمی م‌یردی و خه‌لیله پ‌یر له‌ چه‌رکه‌زیان دزیبوو. نووسینی له‌سه‌ر  
هه‌لکه‌ندرابوو. فه‌رمایشتی پ‌ت‌غه‌مبه‌ریان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندبوو. م‌الی دزیتیش  
ب‌ی هه‌ر پ‌یرۆز بوو. هه‌ر که‌سێ ئه‌و ئه‌نگوستیله‌یه‌ی له‌ م‌اله‌ خۆ دانا‌با  
خ‌یرویتری دنیای به‌سه‌ردا ده‌باری. ئا ئاوها بوو. جا وه‌ره گوستیلک ز‌یویش  
ب‌ی، عادیل چ‌وئنی نابا؟ ده‌یبا، ده‌یبا و چاوشی سپی ده‌کا، ده‌ب‌ی وه‌یش‌ت‌رم.  
لووته‌وانه ز‌یوه‌که‌ی لووتیشی له‌ داپ‌یری‌وه‌وه ب‌و م‌ابوووه. له‌ داپ‌یره‌ ب‌و  
مانه‌وه‌که‌شی ئه‌وه‌نده راست بوو، ئاوی ل‌ی‌ل نه‌ده‌کرد. عادیل لووته‌وانه‌یه‌کی  
وا‌ی نه‌ده‌برد؟ لووته‌وانه‌یه‌کی وا‌ی له‌ به‌ها نه‌هاتوو. چ‌ما عادیل ب‌ی ئاوه‌زه؟  
دوو دانه کر‌ت‌ب، یه‌کیان ترنجی و ئه‌وی دیکه‌یان که‌سک‌ت‌کی قه‌نه‌وزی. له  
بووکه‌کانی عادیله‌فهن‌دی نه‌ده‌هاتن؟ ب‌وچی نه‌یانبا؟ عادیله‌فهن‌دی ه‌یند ب‌ی  
ئاوه‌ز با، ه‌یند ده‌وله‌مه‌ند نه‌ده‌بوو.

ئهم ملوانکه مووروه داخوا له‌ که‌نگیوه‌ی ب‌و م‌ابوووه. له‌ نیۆ ده‌ست‌یت نابا  
وه‌ک ئاوی ره‌وان، به‌ بریق و ه‌ۆر، چ‌ۆر چ‌ۆر ده‌چ‌ۆرا. خ‌سوا ده‌زان‌ی،  
عادیله‌فهن‌دی هه‌ر چاوی و‌ی که‌و‌ی و و‌ی نه‌که‌و‌ی، یه‌کسه‌ر ش‌یت ده‌ب‌ی. گوا‌یه  
ب‌وچی نه‌یبا، ئه‌دی وه‌ن‌یه‌یه؟ تۆ ب‌ل‌ی ه‌یند ب‌ی ئه‌قل و ب‌ی ئاوه‌ز ب‌ی...

س‌ی تا‌که بازنی شووشه. یه‌کیان زه‌رد، به‌لام چ‌ون زه‌ردیبه‌کا! زه‌ردی ز‌یری  
رووت و په‌تی، یه‌کیان سه‌وزی قه‌نه‌وزی، یه‌کیش‌یشان سوور‌ی‌کی ئال ئال.

عادیلهفهندی ئەمانه بۆچی نەبا؟ بۆ ئەیانبا، لە دەست و مەچەکی کێژەکانی نەکا؟ لەم بازنه شووشانه جوانتری لە کوئی وەگیر دەکەوئ؟

کراسیکی هاودامانی سەرۆبهندی بووکینیی هەبوو، لەمێژ بوو مابوووه. رهنگه هەر یەك دوو جاری لەبەر کردبوو یان نەکردبوو. عادیل ئەم کراسهیش بۆچی نەبا، لەبەر ژنەکەى نەکا؟

دەرزیدانیکیشی هەبوو، لە داری کاژ هەلکەندرابوو، بەنەخش و نیگار بوو، سی دانە دەرزى تیدابوو. تۆ بلی ئەمەیش و دەرزیش بەکاری ژنەکەى و کێژەکانی نەیه؟ ئای ئوزونجه عەلیی بی ئاوهز!

چەند پارچەیی خامی رهنگاورهنگ، یازمەیی، سەرپۆشیکى سپی شری لە سندوقه بۆر دەریئا. پێنج کووژەکەى شینی بەداویکەوه کراویش. سندوقهکە بۆنى کرۆسکی کزى لى دەهات.

بە سلهوه لە دەورۆبهى خۆی روانی، ئەوجا دەستی قایم بۆ گۆشهییکی نیو سندوقهکە درێژ کرد. شتیکی بەچاوی شەمی کراوهوه، توندوتۆڵ پێچراوی پانی هیندهی چوار پەنجەى دەریئا، خیرا لە نیو مەکانی ئاخنی و شاردییهوه. ئوزون عەلی و ژنەکەى فەرقیان بەم دەستوبرده نەکرد. ئەم پارچه بەچاوی شەمی کراو، توندوتۆڵ پێچراوه، کە لە نووشته دەچوو، دە لیڕه پارەى کفن و دفنی مریمۆک تیدابوو.

دەرکەى سندوقهکەى داخستهوه، وردەوالهکانی کۆشى هینایه بەر دەرکە. هەرلهوئ بەرهلبنیکى جاوی گەورەى راخست. چارۆکەکە زۆر کۆن بوو. وردەوموردەکانی لە بەرهلبنهکە کرد. بەخرینه موو توند توندی پێچا و شەتەکی دا. وردە و مۆردەى تاین بەخرینه موو بوو بەگۆلۆلەیی. جا ئیستا چیی لەمە دەکرد؟ دەبوا ئەم گۆلۆلەیهی لە کوئی دانابا؟ لە پێشان لەلای دوو کێشهکەوه دانانی، بەدوو کێشهکەوه هەلاواسینی بەددا هات. لە پاشان، دەدیترئ، گوئی. دەدیتریش و دەشیبەن و دەرۆن.

بەدووردریژی بیرى کردوه. مالهکەى، قەدەریکی دووردریژ، بە چاوی بیژت. هیچ کوئی نەدۆزییهوه دواى، تەق ها، بەبیری هاتەوه. ئەوهتا، وا بە

بەرچاوییه‌وه دیاره. عەلی پارچە تەنەکەیه‌کی بەژێر هێلانە پەرەستیکەیه‌که‌وه  
 ھەلاواسیبوو، رېقنە و میقنە نەکەوێتە خوارێ ئێو مائەکە پیس بکا. گۆلەکە  
 لەوێ شاردا بایەو کەس نەیدەبینی. راستە نەیدەبینی، بەلام دەستی  
 نەدەگەیشتی. جا کێ دەستی بەو ساپیتەیه دەگەیشت، تۆ بێ ئوزون عەلی  
 بوو. جا ئەمەئێ چۆن لە ئوزون عەلی ویستبا؟ ھا لە کەنگێو بوو، تاکە  
 قسەیه‌کی نە لەگەڵ ئوزون عەلی، نە لەگەڵ کەسی دی نەکردبوو. چیشی لە  
 کەسی نەویستبوو. بەلام ئێستا ناچار بوو. شتیکیش نەبوو دە ژێر پێی نی.  
 کۆتەرەیی لەوێدا بوو، بەلام نەیدەتوانی ببیزوینی.

گۆلەکە عەلی لە کۆشدا بوو، چاوی بریبوو ئوزون عەلی و ھەروا سەیری  
 دەکرد. عەلی خەریک بوو، گۆشەیی لای ئاگردانەکەیی ھەلەکۆلی. ئەلیف و  
 منداڵەکانیش یارییان دەدا، بە تەما بوون ئارد و ساوارەکەیی لێ دابنێن. عەلی  
 ئاگای لە مریمۆک نەبوو، چاوی بریبوو و بەداماوییه‌وه سەیری دەکرد.

مریمۆک ھێند شپرزە بوو، دەرگوت ھەر ئێستا دین، داراییەکەیی سەرلەبەر  
 لێ دەستێن. بەرەبەرەیش بێ ئەوێ بەخۆی بزانی لە عەلی کە خەریکی قازمە  
 ھەشاندن بوو لە گۆشەیه‌که‌وه، نزیک دەکەوتەو. ھا تات، تا گەیشتە بەر  
 لووتی عەلی. عەلی قازمەکەیی راوھشاندا لایەکی دادەپاچی.

کە چاوی بە مریمۆک کەوت لە ژێر قازمەکەدا، ھاواری کرد:

«دایە!» گوتی. «چۆن ئێنسان ئاوا دەچیتە ژێر قازمەو؟ خو ھێندەیی  
 نەما بوو قازمەکەت بەرکەوێ.»

مریمۆک ھەرۆک ھیچ نەبووبی، یەک دوو ھەنگاو کشایە پاشەو. سەیریکی  
 کورپەکەیی کرد، سەیریکی ئەوێ کۆشیشی کرد. لە پاشان جارێکی تر، چەند  
 جارێکی تریش. عەلی نەبزانێکی مەبەستی چ بوو بێلی.

لە پاشان ھەموو خو بەزلزانیکی لەبەن پێ نا، چوو قۆلی کورپەکەیی گرت،  
 بردی لەبەن ھێلانە پەرەستیکەکەیی راگرت، بەدیاردیی، دەست تێی گەیاندا  
 ئەوێ بەدەستیەو، بۆی لە ھێلانەکە ھەشیوێ.

عەلی بەبەزەبەکەو ئەوێ دەستی لێ وەرگرت، لە نیوان ساپیتەیی مائەکە و

تەنەكەكەدا جېتى بۇ كۆردەۋە و دايمەزئاندا .

ئەوجا پرسى:

«چاگە دايمە، خۇ ديار نيبه، چاگە؟»

سەرى بى سامان بۆچى چاگە؟ مريمۆك يەكەم جاربوو دەبەزى، داۋاى شتىكى لە كۆرەكەي دەكرد. ترووسكەي بزەيەكى دەديترا و نەدەديترا بەرەنگ و روودا گەرا. چوو لە قوژبىكى مالەكەۋە خۇي داكەند. بەو دەرزى و دەزوۋەي لە پيشان حازرى كۆرەبوون پارە بەجاۋى شەمىكرا و پىچراۋەكەي لەبن ھەنگلى روو و خىرا خۇي لەبەر كۆردەۋە.

ەلى ئارەكە و ساۋارەكە و ھيزە رۆتەكە و دەفر و ئامانەكانى لەو چالەي لە قوژبى لاي ئاگردانەكەۋەي ھەلكەندبوو شارەۋە و بەچل و چىو داپوشىن، بەرە موۋەكەيشى بەسەرياندا دا. ئەوجا لەسەر بەرە موۋەكەۋە، چىنى چلۇچىۋى دىكەشى دانا. لەسەر ئەۋىشەۋە بەخۇل دايان پۇشىن. ئەلىف جوان و زەرىف سۋاغىشى دا. ئىنجا، بۇ ئەۋەي سۋاغەكە زوو ھىشك بىتەۋە، ئاگرىان لەسەر كۆردەۋە.

ئەوجا كە نۆرەي دانەۋىلەي ئىو ەمبارەكە ھات. ەلى بىرى كۆردەۋە، قەدەرى رامادەبوو چ بكا؟ بەندە تا توۋشى تەنگانە نەبى خدرى زىندەي بۇ نارەخسى. يەكسەر بەبىرىدا ھات، دەبو چاللىكى لە ناۋەندى ەمبارى لى دابا و دەغل و دانەكەيشى لەۋى شارەبايەۋە.

ھەر ھىندەي چاۋ ھەلىنى دەغل و دانىان سەرلەبەر لە ەمبارى راگۋىزتە دەرى. لەم كارى راگۋىزتنەدا مريمۆكيش بەشى خۇي يارىيەدان. ەلى تا دەمەدمى نىۋەروانى، چاللىكى قوۋلى لە ناۋەندى ەمبارەكە ھەلكەند. ھەژگ و چلۇچىۋىكى چاكي لەبن چالەكە راخست، ئەوجا كاي پىۋە كرد. بن چالەكەي بەكايەكى ئەستور داپۇشى. دەغلۇدانىان بەجەۋال راگۋىزتە ئىو چالەكەۋە. رىز رىز وىنچە و كايان بەچۋار دەورىدا ھەلچنى. نۆين و پىخەۋ و جىر و جەۋالە جىازىيەكان جاخ و تورەكە و ھەرچىيەكيان ھەبوو و نەبوو تى پەستاوت. ئەۋىشيان بەۋىنچە سەرۋەر گرت و سۋاغيان دا.

سه‌به‌ته و سندووق و مندووقی ناومال‌ه‌که به‌تال و حه‌تال بوون.  
له دهره‌وه، له پشت دهرکه‌ی، به‌تیه‌یه‌کی مه‌یله‌وسه‌وز، که له یه‌کبینه ئاوی  
ده‌ده‌لاند و ده‌وریه‌کی مسی‌گه‌وره و قازان‌یکی ره‌ش و دوو‌که‌وچکی دار و  
کودیه‌کی ئاو‌خواردنه‌وه و به‌شی دوو‌جه‌مه‌ پلاو، ساواری له‌سه‌ر پارچه  
جاوئ و لاگوئلئ خوی و گل‌یم‌یکی ئیکجار کۆن مابوونه‌وه.

ده با بی، ئه‌گه‌ر له بردنیان بی، با بیانبا عادیله‌فه‌ندی!  
جا ئیستا ده‌بوو ناز‌ه‌له‌که وه‌شیرن. ئه‌سلی کاره‌که لی‌ردها بوو. عه‌لی  
به‌ته‌نیا ئه‌م کاره‌ی بق‌ه‌لنه‌ده‌سوورا. ده‌بوو له‌گه‌ل هه‌موو گوندیان‌دای یه‌ک  
چاو کردبایه‌وه.

به‌ئه‌لیفی گوت:

«بق‌نازه‌له‌کان ده‌بی له‌گه‌ل گوندییان قسان بکه‌م. ئیستا دیمه‌وه،» چوو  
ده‌ری، رۆیشت.

ئه‌سلی هه‌لپه‌ و ته‌قه‌لا، هه‌لپه‌ و ته‌قه‌لای حه‌سه‌ن بوو، ئیکجار ئه‌و شپ‌رزه  
بوو‌بوو. شقارته‌کانی له‌ درزی دیواره‌که‌دا شار‌دبووه‌وه، هه‌روایان کردبا  
ده‌یاندۆزییه‌وه. خیرا رای کرد، به‌ران‌به‌ر درزه‌که گیلۆله‌ بوو، شقارته‌کانی  
ده‌رینا، له‌ کۆشی کردن و چوو ده‌ری. به‌فر ورده‌ ورده‌ پرووشه‌ی ده‌کرد.

حه‌سه‌ن شله‌ژابوو جیی به‌خۆ نه‌ده‌گرت. له‌ جییه‌که ده‌گه‌را شوین متمانه  
بی، شقارته‌کانی لی‌ بشاریته‌وه. به‌نیو مال‌ه‌که‌دا یه‌ک دوو جار ئه‌مسه‌ر و  
ئه‌وسه‌ری کرد، جیگه‌یه‌کی وای نه‌دۆزییه‌وه جیی دل‌نیایی بی. ئاخ، داپیره  
مریمۆک هیند که‌له‌کباز نه‌بوایه‌! شمه‌که‌کانی له‌ کینده‌ر شار‌دبووه‌وه؟ له  
جییه‌کی شار‌دبوونه‌وه که‌س پتی پی نه‌ده‌برد، به‌ئه‌قلی که‌سدا نه‌ده‌هات. ده‌بوو  
ئه‌ویش شقارته‌کانی له‌ شوینتیکی وادا شار‌دبانه‌وه، که‌س پتی پی نه‌بردبان،  
ئا له‌و شوینده‌ای ته‌قه‌ت کردبان. ده‌ستی به‌سه‌ر شقارته‌کانی نیو به‌رکیه‌وه  
بوو. بایی سه‌ت سالی ئاگرکردنه‌وه پی بوو. سه‌رانسه‌ری گوند گه‌را‌بای  
هینده‌ت شقارته‌ لی‌ ومچه‌نگ نه‌ده‌که‌وت.

هه‌ر وهخت بوو زراوی بچی. ئه‌گه‌ر شقارته‌کانی له‌ جیگه‌یه‌کی خراب

دهشاردنهووه و له پاشان نهیده دؤزینهووه، له تاوان دهمرد. شیت و هار دهبوو. خو شونیتکی دووردهست. چتگه زور بوو لپی شاردبانهوه، به لام بهکه لکی چ دهات؟ پیاو سهرووت و سامانی، ههمیشه له پیش چاوی خوئی نه بی بهکه لکی چ دئی؟

ئویش وهک داپیره مریموکی، هه وهخت بوو له بی ئارامیان توپبا. پی و ابو هه ئیستا دین، شقارتهکانی له دست دستین و دهیانبن. له تاوان ئارهقهی کردبووهوه. هیند تهنگه تاو بوو، له تاریف نه دهات.

بهئو گوندا دهخولایهوه. گوند وهک شاره میشهنگ له گه پدا بوو. هه کهسه خهریکی ئهوه بوو په نای، په سیوکی چه پهک و کهس پی نه زان و جی متمانهی به دست کهوی شمهکی هه ره به بهای خوئی لی دابین کا. سهروقئی به فر داپوشیبوو. ناچار، هات، له بهر ئه وه فره، له پهنا دیوارئ ملی لار کردهوه، راوهستا. ئهی نه دهکرا شقارتهکانی هه روا له بهر کیدا مابانهوه؟ ئه وه دسته ی له سهری دانابوون، به ئامان و زامان لای نه دهبرد. ئه ی شهوی چ دهقهوما؟ ئه دی نه گه دایکی دیتی، گوتی، هه سهن، رۆلهکه، ئه وه له مساو بییه ی نیو بهرکت چیه؟ چیه دهگوت؟

ئو شقارتانه ده بی چی لی بکرین؟ شقارته ی تاین له بهر کیدا بوو بوو به یهک پارچه گری ئاگر و سهرتاپای هه لده پرووکاند. ئه ی چۆن به یه کیکی بلئ؟ کهسی وای شک نه دهبرد له گوند ئه م رازه گه وره یه ی له لای بدرکینی. ئه ی ئومه خان؟ ئومه خانیش نییه؟ خو ئه وه بهمه ده زانی.

دهستی له سهرما مؤر هه لگه را بوو.

جا ئومه خان هه ی ئه وه یه متمانه ی پی بکری؟ له لای ئومه خان درکاندن و سهر به یه کدا کردن و بیر لیکردنه وه ی به ولاره هیه چاریکی تری نه بوو.

چوه ژووری، ناو ژووره که تاریک و روون بوو. ئاگردانه که سووکه ئاگریکی به توژهمشکی تیدابوو. ئومه خانیش له بهر ئاگردانه که هه لکور مابوو، سهری به بهر سینگیدا شوژ بوو بووهوه، وهک وژینگ بدا، بیری ده کردهوه. هه سهن به ئه سپاییه که وه لپی نزیک که وته وه، بهر شانی کهوت:

«نهختی وهره دهره وه باجی گیان،» گوتی. دهنگی، پارانه وه و نائومیدییه کی تیدابوو.

وهدرکه وتن. که قهده ری له مال دوورکه وتنه وه حهسه ن پراوه ستا، دهستی ئومه خانی گرت، به جاوه جاویکه وه:

«باجی گیان شتیکت پی ده لیم،» گوتی. ئهم رازه گه وره درکانده ی پی زور له شان گران بوو. «تو باجی خومی. له م دنیا یه دا له تو به ولاره که س شک نابم. ئیمه که سمان نییه، وانیه؟»

دیاربوو ئومه خان له حالاته ی حهسه ن دهرسا. ئهم حالته ی ته واو ترساندی.

«شتیکت پی ده لیم.»

دهنگی به جه زمتر کرد. ئومه خان ده سیزانی چ ده لی و به بی نارامییه وه چاوه ریشی ده کرد.

«ئهمه له لای که س بدرکتی، ده تکوژم ها! قیمة قیمة شت ده کم.»

ئومه خان له توندوتیژی ئهو قسانه پراچهنی. له سه ره خو:

«نایلیم،» گوتی. «له لای که س زارم ناکه مه وه. چما تو نازانی من چند

دهمی خوم ده گرم و سر قایم؟»

حهسه ن:

«ده زانم،» گوتی، به متمانه وه لپی نزیک که وته وه. به چریه وه! «ئهم شقارتانه

له کوئی بشارینه وه؟ گه رام، گه رام. له گوند شوینیکم وه چه نگ نه که وت تیدا

بیانشارمه وه. عادیله فهنه ندی بیانبینی یه کسه ره ده یانبا. دایکم و باو کم

بیانبین... گوندی بیانبین رایان ده فرین.»

ئومه خانیش به په نا گوئیدا لار بووه وه:

«رایان ده فرین،» گوتی. «له کوئیان ده توانین وه شیرین؟»

هر له وینده ر، له سه ر زگ لپی راکشان. به فر کلوو کلوو ده هاته خوار.

قهده ری ته ماشای شقارته کانیا ن کرد. له پاشان ئومه خان سه ری هه لبری.



چاوی سلّ بوو. دوايي زهردهی هاتی.

«دیتمه‌وه»، گوتی. به‌لای چه‌پدا ئاوری دایه‌وه: «ئهری!» دیاردی بۆ چناره‌که‌ی پاین حه‌وشه ده‌کرد. «قه‌لشه‌که‌ی به‌بیری که‌سدا نایه.»

حه‌سه‌ن کرپوو، چاوی له چناره‌که برپیبوو، خه‌یالّ ده‌بیرده‌وه. پاشان پرسى: «تۆ بۆی به‌بیری که‌سدا نه‌یه؟»

ئومه‌خان دووپاتی کرده‌وه:

حه‌سه‌ن هه‌لستايه سه‌ر پیتیان:

«تۆ لیره بوه‌سته. با من بچم سه‌یریکى داره‌که بکه‌م. هه‌رچى تاماشای کردم، خیرا پیم بۆی.»

به‌پاریز و هه‌نگاوی سلّ‌ۆکانه‌وه به‌ره‌و داره‌که چوو. چه‌ند جارئ به‌چوارده‌وری داره‌که‌دا جوولایه‌وه. پاشانه‌کونى به‌هه‌راکردن گه‌رايه‌وه بۆ لای ئومه‌خان.

ئومه‌خان به‌شایى به‌خۆبوونه‌وه:

«من به‌و کونه‌م ده‌زانى بۆیه‌م پى گوتى.»

حه‌سه‌ن ئه‌م شایى به‌خۆبوونه‌ی له‌به‌ر گران بوو:

«منیش ده‌مزانی، به‌لام دلنیا نه‌بووم. داره‌که هه‌میشه له به‌رچاوه.»

ئومه‌خان:

«جا ئه‌و چاتر له به‌رچاوه، به‌بیری که‌سدا نایه ئیمه شقارته‌مان له‌وئ شار‌دبیته‌وه.» گوتی. چاوی به‌فیل‌بانیه‌که‌وه بریسکایه‌وه.

حه‌سه‌ن:

«با ئیستا توخنى داره‌که نه‌که‌وین، با که‌س سۆسه‌مان نه‌کا.»

ئومه‌خان:

«به‌رۆژیش چاوی‌ریی داره‌که ده‌که‌ین، نه‌کو که‌سیکی توخن که‌وئ. هه‌ر که‌سى توخنى که‌وت دسه‌به‌جئ شقارته‌ی خۆمان ده‌ردینین، بۆی ده‌رده‌چین.»  
دوو منداڵ به‌هه‌راسانى و نا‌ارامییه‌وه خزابوونه بن ده‌ستی یه‌که‌وه، جار

جار پئی دهکهنين و جار جار دهکهنه و تنه دهریای بیرکردنه وه وه، تاوئی ترسیان لی  
دهنیشته، دهمی دلخووش، کاوئی نیگه ران، تاریکانیان چاوه پروان دهکرد.  
نیشتهبوونه ناو تام و له زهت و ناگری ئەو سره گه ورهیه که تئیدا هاویهش  
بوون.

ئوزون عه لیش پاش چهند سه عاتی گه رایه وه بو مال. به ژنه که هی گوت!  
«شوینی لاور و په زیشمان دوزیه وه. دهیان بهین بو ئەشکه وتی په رییان.  
ئەشکه وتی په رییان سه ره به ری مال و سامانی گوند دهگرئ و به زیاده شه وه.  
به گاو، به ئەسپه وه، هه موویان بو ئەوئی راده گوئین. هه رۆژه پینچ زه لام  
به نۆزه دهچین چاویزی لاور و په ز و ولسات دهکهن.»

ئەلیف:

«ئە هی مانگا کان چۆن ده دوشین؟»

عه لی:

«ئە هی له مانگا دوشین بئ دهیدوشی، په کی به هیچ ناکه وئی. بیرمان له وه هیش  
کردوه ته وه. یا لالا مالات دهر وه!»

خه ریک بوو تاریک داده هات. گوند وهک سرتە لیئوه نهیه، وابوو. به لام ئەم  
بئ سرتە بییه شادییه کی فیلاوی لی له بندا بوو. ئەو ئۆینه لی له عادیله فهندییان  
کردبوو هه کایه ته که هی ده ماودهم و مال به مال دهگه را.

له ئینسان و پشیله و سهگ به ولاره گیانله بهر مانا له گوند نه مابوو. نه  
بزن، نه گا، نه مانگا، نه ئەسپ، نه مریشک، نه که له شیر... خان و مانیش  
چۆل و هۆل بوون. جروجه وال نه ئاردئ، نه ساواری، نه برویشی کی تئیدا  
نه بوو. هیزه هی ئاسایی چهوری مانا چیه بو هه سان چه ورکردنی، تئیدا  
نه مابوو. دهر و ئامان و قاپوقا جاخ نه مابوو. گوندی وا ده سکورت و  
رووتوره جال له وه تی دنیا دنیا بوو نه دیترا بوو.

جلوبه رگی گوندی شروپر بوون. پئیان په تی بوو، به لام تا ئیستا، بگره له  
سالانی گرانی و قاتوقریشدا هیچ که سیکیان جلوبه رگی وا شروشپریو  
نه بوو بوو، سه ری هه راوئیکت راکشابا سه د پینه له به ره یک هه لده وه شایه وه.

مندال، گوره، سەرله بهر پروتوقووت و پىخواس بوون.

له گوند، تهنيا دوو كهس جلوبه رگيان نه گۆزيبوو، كوئىخا سه فەر و تاشباش ئۆغلۆ. كوئىخا سه فەر رانكه كهى و چاكه ته شينه مالى قاچاخه كهى له بهر كردبوو، چه كمه كهى، به پىچه وانهى هه موو جار ئكه وه، له پى هه لكيشابوو. زنجيره زيوه كهى سه عاته كهى به سه ر سينگيدا بهردابوووه.

تاشباش ئۆغلۆيش جار ان چى له بهر ده كرد هه ر ئه و بهر گهى له بهردابوو. ماله كه يشى جار ان چۆن بوو، هه ر به و جۆره بوو. هيجى نه شار دبووه وه. ئاز هه له كانيشى بو ئه شكه و ته كه رانه گويزت بوو. ئا ئه مه بوو گوندى شى تگير كردبوو. كوئىخايش له يه كيبينه خه لكه كهى لى هان ده دا. ئه مپىستاكه له مال ده ركه و تبا، كه س ئاورى لى نه ده دا يه وه، سه يرى چاره ي نه ده كرد. نه ك هه ر سه يرى چاره يان نه ده كرد، بگره به لايه كيشيان به سه ر ده هينا و خراپه شيان له گه ل ده كرد.

گوندى ده يانگوت:

«جا ئيمه يش ناكه ينه نامه ردى، يه كر است به عادي له فه ندى ده لئين مليونيرى گوند ئه مانه ن. ئه م تاشباش ئۆغلۆه ي ده يبين. مليونيرى ئه م ديه اتى پشت تۆرۆسه يه. نه مليزاده ي خيوى چل باره هيس تر زي ر له ئه نه دۆل چۆنه، ئه م تاشباش ئۆغلۆه يش ليره وايه. راستت ده وئى ئه مه نه مليزادى ئه م ولا ته يه» ده يانگوت. «ده لئين له وه تى كوئىخا كوئىخايه چما بزگور يكى هه يه. بمرئ تاشباش ئۆغلۆ. نوقم و نوغرۆ بئى، نوقم بئى و بچيته بن زه وييه وه. ئه و هه ميشه هه ر لارئى ده گرى.»

ئوه ي هاتبى ته ئه م گونده و سه رى به هه ر مالى كدا كر دى، تيك نه چو بئى و يه كسه ر چاوى نه بو بئى به كاسه ي... به لئى قه ت نه بو وه. مه گه ر ئه و كه سه دلى به رد بو بئى.

كوئىخا مال به مال به نئو گوندا ده گه را، ده يگوت:

«ئافه رم، ئافه رم، هه زار ئافه رم. گوندى هيند سرقايم بئى، تا رۆزى قيا مته هه رگيز پشتى به زه وى ناكه وئى. كوئىخايه تى گوندى كى وا له واليتى به هه شه ت

چیتره. باشه ئەم ھەموو مال و سامانە. ئەم ھەموو دەفر و ئامانە، ئەم ھەموو پیتخەو و نویتنە، ئەم ھەموو گەنم و جۆیەتان چی لئی کرد، با بردنی، ئاو رای مالین؟ چۆنتان بۆ کرا؟ ئافەرم، رۆحم، دەک بتانرەژم. ئافەرم گوندییەکانم. وہی سەد ئافەرم. دەبا عادیلەفەندی بئی، بلی چەند ھەژار و داماون، چش لە قەرزەکانم. بەخشیمن. ئەم سالی بەقوربانی چاوی ئیوہ بئی. برۆن مەیدەنەوہ، سالیکی تریش مەیدەنەوہ. بۆ سالی پاشتریش خوا کەریمە. پیاوی ئینسانەتیەکی وای لە دل و دەرووندا بئی، چاوی بەحالیکی وەهای ئەم گوندە کەوی، لەمە زیتەر نالی و لەمە پتر بیر ناکاتەوہ.»

پئی دەکەنی. گوندییش تیکرا، لە گەلەوی لە گیتزەنگی دلشادیەکدا دەخولانەوہ.

«بەلئی، عادیلەفەندی و چاوی بەم حالە بکەوی. بەلئی چاوی بەم حالە، ئا ئا، بەم حالە بکەوی. ھەنگی دەلی چتان دەوی، لە منی داوا بکەن، لە منتان بوئی. چتان دەوی بە تەقسیت دەتاندەمی. خۆ ئیوہ وەنەبئی لە بئی نامووسیتان بئی، لەتاو دەسکورتی و ھەژاری قەرزتان پئی نادریتەوہ. شارنشین نەختۆکەییەک ئەحمەق دەبن. ئەو چوزانی ئیمە واریوخی گوندمان شاردووہتەوہ و بەم جۆرەمان ساف لە ساف کردوہ؟ ھەر بەلاقولینچکی ئەقلیشیدا نایە. عادیلەفەندی، ئەمرۆ نەبئی، سبەینی ھەلدەزۆپئی، ئامادەبن بۆ ئەو دەمە. جا ھەنگی تا دەتوانن بەعادیلەفەندی پئی بکەن. پئی بکەن، تۆلەیی خۆتانی لئی بستیننەوہ. ئیوہ کوپخایەکی ئاواواتان ھەییە.»

ئەو شەوہ لە ھەموو مالی بوو بەشایی لۆغان. ئاشقەکەچەل لە مالی کوپخا شاخ و بالی لە ھەیران و لاوکە ھەرە بەسۆز و سەر بەلەکانی دەرواند و دەیفیراندن. مستەفا زەرد تەنەکەییەکی کردبوو بەدەھۆل، دەیکوتا، ھەرچی زورپناکەیش بوو دوردومان دەیزەند. لاو و جحیلش ھەلدەپەرین.

تەنانەت مریتمۆکی باوان شیواوی خەم و خەفەتباریش ھەر ئەو دەبوو ھەلنەستی لەسەر ھەوای دودگەکی عەلیی کوری دەست بەسەما و سووردان نەکا. ھەر وەخت بوو زاری ھەلینئی، یەکسەر لە گەل عەلی کوری و سەر لە بەری

گوندييان ئاشت بېتەوۋە بەقسان كەوئ. ھىندەي نەمابوو بلى: «ئىتان خۆش بوم. بنيادەم ھەر چەند خراب بى، ھەر چەند زۆردار بى، بەلام لايەكى چاكەي ھەر تيدا دەمىنى.» لە دلى خويدا دەيگوت: «ئەم خەلپە پيرە، ئەم كەساسە، داخوا بەم بەفر و قيامەتە بۇ كوئ چووبى؟ خۆزى دۆزبایانەو، ھەزارە.» ھەسەنىش كەوتبووۋە ناو شادى و خۆشپى گوندەو، يارى دەكرد، پى دەكەنى، بەلام بېرىكىشى ھەر لای ئەو شقارتانەي بوو كە لە پەرۆيەكيانەو پىچابوون و لە ناو قەلشى دارەكەي لەو تاريكپىدا شارەبوونپەو، ناو بەناوئىكىش خۆي لە قەرەبالغىيەكە دەزىيەو، دەچوۋە دەرى، بەگوئ ھەلخستنەو دەھاتە لای دارەكە. بەترس و لەرزىكەو دەستى بۇ ئىوقەلشەكە درىژ دەكرد، تەماشای دەكرد شقارتەكان لە جىگەي خويانن، ئەوجا يەكراست بەھار كەردن دەگەرپەوۋە بۇ ئىو زەماۋەندەكە و سەرلەنئ بەھەموو گورپىكەو لە كەيف و شادمانى قەرەبالغىيەكە تى ھەلدەچوۋەو.

شەوگار راشكابوو. ھەسەن ھىشتا خەوي نەدەھات. كەچى سەرى وەسەر باليقى نابا و نەنابا يەكسەر خەوي لى دەكەوت. بېرى دەكردەو. چىي بەبېردا نەدەھات؟ خۆ لە كاتى شارەنەوۋەدا كەسى ئاگای لى بووبى... خەلكەكە لە جەنگە و گەرمەي شايى و ھەلپەركىدا بوون، ئەم پياوۋە رەنگە سەت جار چووبىتە دەرەو. تۆ بلىي لەم چوونە دەرەوانەدا يەككى دوانەكەوتبى و جىگەي شقارتەكانى پى نەزائىبى؟ ئومەخان بە كەسى، بە دايكى، بە باوكى نەگوتبى؟ نا نا، نەيدەگوت. ھەز دەكا با يەك لە شقارتەكان بۇ ئەو بى. ئەم ئىجاتەي پى خۆش بوو.

ئومەخان لە ژورور سەرىوۋە نووستىوو. نوقورچىكى لى گرت. كىژە زرىكەي لى ھەلستا، ھەسەن ترسا!

«وسس، منم،» گوتى. «ھەستە، ھەستە دەمەوئ شتىكت پى بلىم.»

ئومەخان ھا لە پاش چەند، ئەوجا بەخۆھاتەو.

ھەسەن پرسى:

«تەواو بەخەبەرھاتى؟»

ئومەخان بەنەخواییشتەوہ:

«بەخەبەر هاتم، چییە؟»

حەسەن:

«ئەگەر دەتەوئ، شقارتەکان، یەکیکیان دەلئی. دووانیان دەلئی، دەتەمئ.

خۆ بەکەس نالئی؟»

ئومەخان ھەموو شتیکى لە بیرچووہوہ، ھەستی بەشانازییەک کرد.

«قەتئ دەلئیم؟» گوتئ.

حەسەن بەچرپوہ پئیشنئاری خۆئ کرد:

«دەبا بچینە دەرئ، سەیرئکئ شقارتەکان بکەین، نەوہک یەکئ بردبنئ.»

ئومەخان لە ئیو جئگە ھاتە دەرئ، گوتئ:

«ھئدی ھئدی، با بئ سرتە دەرکە بکەینەوہ. نەنکم گوئئ زۆر سووکە.

ناژنەفئ... خۆ پئ بزائئ...»

ئومەخان بئ سرتە دەرکەئ کردەوہ. وەک با گفەیان کرد، دەرپەرئ.

حەسەن دەستی درئژ کرد، شقارتەکانئ بەسەرکردەوہ، لەوئ بوون،

گەرموگور لە شوئین خۆیان بوون.

ئومەخان:

«با منئش سەیرئکئان کەم،» گوتئ:

حەسەن:

«سەیرئ چئیان دەکەئ؟ وا لە شوئئئ خۆیانئ. با لئرە زۆر گئیر نەبئ.»

ئومەخان:

«دەبا بزائم. چۆن لەوئئ؟»

حەسەن ئەم ئەتوارەئ ئومەخانئ پئ خۆش نەبوو. نەختئ ئئیرەیی پئ

ھاتەوہ. بەلام یەکئ لە شقارتەکان ئئتر ھئ ئەو بوو.

«دە سەیرکە دەئ، بەلام زۆرئ درئژە مەدەئئ، خئراکە!» ئەمەئ بە بەزئنەوہ

گوت.

پاش ئه‌وه‌ی ئومه‌خان ده‌ستی له قه‌شه‌که کیشایه‌وه، حه‌سه‌ن ده‌ستی برد،  
 قه‌ده‌رئ شقارته‌کانی به‌ده‌ست گرت، به‌سه‌ری کردنه‌وه.  
 تا سه‌هینی نه‌نووستن. مه‌راق دای گرتن، بیرتان کرده‌وه، که‌یفخۆش بوون،  
 ترسان قسه‌یان کرد. چه‌ند جارئ هاتنه‌ ده‌رئ، ده‌ستیان له قه‌شه‌که را کرد،  
 شقارته‌کانیان به‌سه‌ر کرده‌وه.

## ٨

حوسنه وه‌ک تارما‌یییه‌ک له سیله‌ی دیواره‌که‌وه به‌ره‌و ره‌ج‌ب رای کرد. دوو  
 جه‌سته له ناو تاریکایی به‌ر چریسه‌که‌ی به‌فره‌که بوون به‌یه‌ک. به‌جۆرئ تیک  
 ئالابوون و یه‌ک‌دییان ده‌گوشی، هه‌ر ئه‌وه‌بوو ئیسک و پروسکی یه‌ک تیک  
 نه‌شکین.

ها له پاش چه‌ند، دوو له‌ش لیکدی جوئ بوونه‌وه، ره‌ج‌ب له پێشه‌وه و  
 حوسنه به‌دوویه‌وه چوونه ژوورئ. له ژوورئ ئاگرئکی گه‌وره و زه‌لام ده‌سووتا،  
 به‌گری سوور نیو مال‌ه‌که‌ی پر کردبووه‌وه.

حوسنه یه‌کسه‌ر خۆی رووت کرده‌وه. جله‌کانی له ده‌وربه‌ری ئاگردانه‌که  
 که‌له‌که کرد. بزیه‌کی خه‌ستی به‌سه‌ر لێوه‌وه بوو. گری سوور له ئازای له‌شی  
 ده‌دا، له‌شه سه‌وزه‌له به‌گه‌نده مووه‌که‌ی، ره‌نگی ده‌بوو به‌ره‌نگی مسی سوور.  
 ناو به‌ژنی له پشتی به‌خوار، تا ده‌هات باریک ده‌بووه‌وه و ئه‌وجا له ناوه‌ندرا  
 ده‌یدایه ئه‌ستووری. لۆچئ، چرچئ چیه، پێوه‌ی دیار نه‌بوو. هه‌ردوو مه‌مانی  
 له ئیو ده‌ستی گرتبوون. مه‌مکی توندوتۆل و قوت له توپی په‌نجه‌کانیه‌وه  
 فیچه‌یان ده‌کرد. گه‌نده مووی ناسک به‌ له‌شه ره‌نگ مه‌یله و مسه‌که‌یه‌وه  
 ده‌بیریسکانه‌وه. ناوکی ته‌واوئ چال بوو، به‌هۆکه‌وه رۆچوووه‌وه نیوه‌وه. وه‌ک  
 مچوکی پێدا بی دانار دانار بووبوووه‌وه.

له‌به‌ر سوورایی گره‌ ئاگره‌که نه‌ختی به‌به‌را لار بووبوووه‌وه و وه‌ستابوو.  
 به‌سه‌ری په‌نجه‌که‌له‌ی له‌سه‌ر خۆله‌میشی ئاگردانه‌که برئ خه‌تخه‌تۆکه‌ی  
 ده‌کیشا.

رەجەب بى ئەۋەى ھىچ بكا رەق راۋەستابوو، تەماشاش ئەۋى دەگرد و سووكە بزىھىكى خۇش. بەختەۋەرىيەكى خەۋناۋىي بەسەر لىۋەۋە بوو. لە شتەھايەك لە كۆل و بارىكى گران قوتار بووبوو. بەلام كۆلۋبارە گرانەكە چ بوو؟ بۇ خۇيشى نەيدەزانى.

حوسنە لە ناكاو سەيرىكى رەجەبى كرد. تەماشاش كرد رەجەب خۇى روت نەكردەۋە. لە ناو لەرز و مچوركى چاۋەرۋانيدا بوو. چاۋە گەرە رەشەكانى كردبوۋە، ەك بپارپتەۋە، تەماشاش رەجەبى دەگرد.

دوو كەزىي ئەستورى رەش بەسەر لاشانە رەنگ ەك رەنگى مسەكانيدا شۇرپوۋبوۋە. ئەمە رەجەبى شىت و شىر دەگرد، ئەما خۇى دەگرت. تام و لەزەتى لەشى حوسنە و جوانىيەكەى لە دلى خۇيدا دەشاردەۋە و ەەر چەندى دەگرد نەيدەتوانى چاۋى لەو ئاگرى شەھەۋتە بترووكتى.

قەدەرئىكى دوورودرئ و سەرتاپا، تەماشاش لەشولارى كچەى كرد، چى لە يەكتىكى دىكەى جيا دەكردەۋە، كىنە شوىنى لە ەممو شوىنىكى ترى جوانتر بوو، ەمموى بەچاۋ بىژت. ەەر چەندى تەماشاش دەگرد. حوسنە ەندى دىكە ترس و لەرزى زىتر دەبوو. بەلام چۇن ترس و لەرزى، ترس و لەرزى لەشىكى ساغ و پتەو و تامەرزۇ. رەجەبىش لەشى بەرەبەرە ەاتە لەرز.

ئاگرە گەرە و گرانەكە ناو مائەكەى ەك ەوايەكى مەيلەۋتەرى ھاۋىن لى كردبوو.

رەجەب خۇى گرت، لەپر خۇى روت كردهۋە، كىژەى، كە لەبەر ئاگردانەكە ەلكورمابوو، لە دواۋە لە باۋەش گرت.

شەۋىكىان، لە چقورئۇوا، حوسنە ئا بەم جۆرە لە باۋەش دەگرئ. ئاگايان لەخۇ نامىنى، لەشيان نوقمى نىو خۇلەنەرم و گەرمەكەى كىلگە لۆكە دەبى، كاتىكى بەخۇدپنەۋە و تەماشاش دەكەن، لە قورەلىتە نىشتون، راست خۇ داۋىنە ئاۋى خرەكەى نىكىانەۋە، پاك پاك خۇيان دەشۇن. بەلام چى، ئەمجارە شىت و شورپىيەكەيان ەروا لەۋناۋ خرە دەست پى كردبوو. گوند بەم كەينۋىيەنەيان سەرلەبەر، زانىبوو. جا چ بوو؟ با بزائن، ەەر كۆيشيان نەدەدايە.



رەجەب نوشتابوۋە، كىژەي، كە ۋەك بىي نىو ئاۋ دەلەرزى، لە ھامىز  
 گرتىبو، سەرتاپا راي دەمووست، لە يەكبىنە، گەردنى، رومەتەكانى،  
 گوچكەي، لامل و پشتى ژىر قژەكەي، لاسمت و كلۆتە پان و پۆرەكانى،  
 گولمەي رانى، بەلەكى ماچ دەكرد و گازى لى دەگرتن. ھەر ئەۋەندەي بەخۆ  
 زانى كىژە نەلەرزى ما، نە كرژھەلاتن و مچوركى ما، ھەموو براپەۋە، تەنيا  
 ھەر ھەناسەبركىي بوو و قوول قوول پشوى دەدا. بە كەشەنگى و بى  
 حالپەۋە لە ناۋ باۋەشىدا ۋەك ببورىتەۋە لە پەل و پى كەوت. قەدەرى ھەر  
 بە جوړە مايەۋە. پاشان دەستى لە مى رەجەب كرد.

ھەردووكيان بە نىو خۆلە ۋەربووبوون. تەنانت پەنجەشيان نەدەبزوت.  
 سفتوسۆيان، شەھوت و ئارەزوو و ازىان تىكابوۋە ناۋ ئاگرى كوانوۋەكەي  
 بەردەميان، رژابوۋە ناۋ خۆلە لە ئارەقەدا بەقورە لىتەبوۋەكەي بنیان. ئاگرى  
 نىو ئاگردانەكە، خۆلەكەي ژىريان، دەوروبەر، خولاسە ھەرچى ھەبوو و نەبوو،  
 ئەۋانىش ھەناسەبركىيان بوو، ئەۋانىش بى حال و كەشەنگ بوون.

رەجەب دەستى حوسنەي گرت، ھەلىساند، كىژە خۆي لەسەر پى نەدەگرت،  
 بەلادا دەھات. رەجەب قەدەرى، ناچار، چوۋە بن شانى، بەسەر پىۋەي راگرت.  
 حوسنە لەسەر ئەم حالەيشەۋە بەخۆھاتەۋە، لەشى مچوركىكى بەسامى  
 پىدا ھات و گرژ ھەلگەرا. خۆي خزانە نىو باۋەشى رەجەبەۋە. رەجەبىش بەم  
 خۆ بەدەستەۋەدانەي كچەۋە بەجارى تىۋە گلا. ديسان لەو سەر زەۋىيە لالوپال  
 لىي كەوتن.

ئىدى دوو لەش بووبوون بەيەك، بەيەكدا جۆشيان خواردبوو. ئەو دوو  
 جەستە پىكەۋە نووساۋە، لىكجۆش خواردوۋە تا مردن، تا رۆژ بازارى قىامت  
 لىك جوئ نەدەبوونەۋە. خوئنى ئەميان دەچوۋە لەشى ئەۋيان خوئنى ئەۋيان  
 دەھاتە لەشى ئەميانەۋە. دەست و لاقيان لىك جوئ نەدەكرانەۋە، نەدەزاندىرا  
 كىپھە دەستى كىپھەيانە و كامە لاقى كاميانە.

خوئنى دلى كىپھەيان لە دل و ھەناۋى كىپھەيان دەتكا؟ نەدەزاندىرا.  
 كاتىكى لەشيان جوئ بوۋەۋە، ۋەكو پەر، سووك بوون. شەنەبايەكى لى

دابان، وهك پره كۆتريكي سىپى چكۆلانه دهيفراندن و دهيبيردن.  
 رهجهب ديسان حوسنهى له باوهش گرت و ههلى گرت. لهشى له ئارهقهده  
 شهلاڤ و خليسك بوويوو، چهند جارى بهرهو خوار داخزا.  
 كاتيكي بهخۆهاتنهوه دهمهويهيان بوو. حوسنه خيرا خۆى پۆشته كردهوه.  
 رهجهبىش خۆى له بهركرد. حوسنه هيشتا ههه سهپىرى رهجهبى نهدهكرد.  
 پىي وهبوو ئهگهه له پاش ئهه كاره سهپىرىكى بكا، دوورىي، سىحرهكه بهتال  
 دهبيتتهوه، تام و لهزهتى كارهكه بهجارى دهپىركى و تىك دهچى. ههه لهبهه  
 ههندى زاتى ئهوهى نهدهكرد و قهتيشى زات نهدهكرد. بشمردبا ئهه سىحرهى  
 بهتال نهدهكردهوه.

رهجهب ههه خۆى له بهركرد و لهبهه نهكرد، پىي وابوو حوسنه وهك ههموو  
 جارىكى ههلى و دهروا. روانى، نهخىر حوسنه ئهمجاره وهك جارى پيشوو  
 چۆن هاتبوو، ههه بهه جۆره، هات لهبهه ئاگردانهكه دانىشتهوه، چاوى له گر  
 و بليسهى ئاگرهكه برى. بۆۆله دريژهكانى سىبهريان له روموتهكانى كردهبوو.  
 دهموچاوى تهه و ئارهقاوى و پهههيهى بوويوو. ليهههكانى وهك گولنار، سوور  
 سوور، ههه دهتكوت بلوورى ئاگرن.

رهجهب چاوى لهسهه رانهدهگوپزت. لهوهتى رهجهب رهجهب بوو، ههه له  
 منداالييهوه، به سههسامى و واقورمانهوه سهپىرى ئهم كچهى دهكرد.  
 ئىستايش، هههوهك پيشوو چاوهروانى ئهوهبوو، قسههيهكى له زار دهري. ههه  
 ئهوه بوو بۆ قسههكانى شىت و شهيدا نهدهبوو.

چاوهپىي كرد، چاوهپىي كرد، حوسنه ئىستا و ئىستايش سهپىرىكى  
 هههئنهپىي، قسههيهكى لهگهه بكا.

رهجهب نهيدنهزانى چ بلى. دهبوو قسههيهكى كردهبا، دهبوو قسههيهكى جوان و  
 لهبارى ديتبايهوه و گوتباي، بهلام چى گوتبا؟ ئاخرييهكهه دلى وهخت بوو  
 بتۆقى، بهجاوه جاويكى منداالانه گوتى:

«چابوو... گوندى ههههه... ئهم سال له پاش لۆكه... دهتهههه و بۆ  
 چقورئووا...»

حوسنه بهوپه‌پری به‌خته‌وهرییه‌وه بزهییه‌کی هاتی، چاوی له ئاگره‌که دورنه‌خسته‌وه.

«چقورئووا له گوند چاتره، به‌لام به‌م زستان و تۆف و وه‌یشوومه‌یه ناکرئی... حاز ده‌که‌ی پایزی، که له لۆکه ده‌بینه‌وه، بۆ گوند ناگه‌رتینه‌وه. من فیره تراکتۆر ئاژوان ده‌بم، له‌وی پارهییه‌کی زۆر به‌تراکتۆرپان ده‌دن. ئه‌من بۆ خۆشم نه‌ختیکی لئ ده‌زانم. وه‌ستا حامید گوتی من، گوتی به‌دوو سال ده‌تکه‌م به‌تراکتۆرپان و پیت ده‌گه‌یخیم. به‌م زستان و قیامه‌ته‌ پیاو ده‌توانی به‌ری که‌وی؟ گورگی گورگ ئاسایی به‌م زستانه‌ سه‌ر له‌ کون ده‌رناهیخنی. ئه‌دی وه‌نییه؟ کئی ده‌لی له‌و رتوبانه‌ هه‌ر له‌ سه‌رما ره‌ق هه‌لئایه‌ین و نامرین. به‌م زمهر و زستانه‌ تووشه‌ کئی چیا‌ی تۆرۆس ده‌برئی و به‌سه‌ری سه‌لامه‌ت ده‌گاته چقور؟ با به‌هار بی، هه‌نگی بیریکی لئ ده‌که‌ینه‌وه.»

حوسنه چاوی بریبه‌وه ئاگره‌ یه‌ک پارچه‌ به‌ئسکل و پۆلوو بووه‌که، بزهی به‌خته‌وهرییه‌کی به‌سه‌ر لیوه‌وه بوو، به‌هه‌موو تام و له‌زه‌تیکه‌وه، نه‌رم و له‌ سه‌ره‌خۆ، وه‌ک له‌ویش نه‌بی، دابوویه بی ده‌نگی و کرۆکی.

ره‌جبه‌ هه‌ستا، ئه‌ویش بزهی هاتبووی، چه‌ند چلئیکی هه‌ره‌ هیشکی ئیزنگه‌که‌ی کن ده‌ستیه‌وه‌ی هه‌لاوارد، ئاگره‌که‌ی پی خۆش کرده‌وه، ئیزنگی تاین هیند خۆش، هیند ته‌روتال بۆن و به‌رامه‌ی بلاو ده‌بووه‌وه. هه‌ر مه‌پرسه‌. هه‌مدیس هاته‌وه، له‌ جییه‌که‌ی خۆی هیورییه‌وه. ئه‌وجا، هات لاگه‌ردنی حوسنه‌ی ماچ کرد. حوسنه‌ نیو هه‌ناوی گه‌رم گه‌رم هه‌لزۆپی. شیتگیرانه به‌ره‌و به‌جۆش هاتنی هه‌لده‌فری. به‌ره‌ به‌ره‌ ئه‌فسوونئ چوارده‌وری لئ ده‌ته‌نی، تا ده‌هات گه‌وره‌ ده‌بوو. به‌ره‌و به‌هه‌شتیکی گه‌رموگوری پر له‌ به‌خته‌وه‌ری داده‌خزا.

ره‌جبه‌ به‌پیتکه‌نینه‌وه:

«سه‌به‌نی عادیل دئ، ده‌ جه‌ندرمه‌یشی به‌دوووه‌وه. مال به‌مال گوند ده‌گه‌ریئ. پووشکه‌یه‌کی وه‌گیر ناکه‌وی. له‌ پاشان به‌ سه‌له‌وه، هه‌ر به‌وه‌ راده‌گا، ئاوری پاشه‌وه‌ی بدا و به‌شروشیپرتوی بۆ خۆیشی نازانی چۆنی سه‌ر لئ تیک ده‌چئی،

شیت دهبی و بوی دردهچی. له پاش ئه وهیش... سالیکی تر بایی  
 قهره پوولیکی به سه له نه دهدا. چما دوکانداریکی دی براوه؟ گوندی چۆن  
 هه رچی هه بوو و نه بوو، شار دیه وه، ئه دی وه نییه؟ ئیمه چمان نییه بیشارینه وه.  
 من له شتیک گه رام بیشارمه وه، دهرزیه کم وه گیر نه که وت بیشارمه وه.  
 هینده ی پی گران بوو، کورینه... تا ئیستا، ده سکورتی به و جۆره ی زۆر بۆ  
 نه هینا بووم. روانیم، گه رام، سوورام، چم نه بوو له عادیلی وه شیرم... ئیمه ییش  
 ئه م سال له چقورئۆوا ناگه رپینه وه. ده بم به تراکتۆرپران. پتخه و نوین ده کرم.  
 سندووقی ئاوینه به ندی بوراقدار ده کرم، ئیدی هه روا به برای خۆم بلیم، رادیۆ  
 ده کرم، ئه مه ده کرم، ئه وه ده کرم... جا عادیله فهندبی ئه و گوندانه، رۆژی دئی،  
 به سه ر گونددا دهدا، ئیمه ییش ئه وهنده مان مال و حال دهبی، بیشارینه وه. ئه دی  
 وه نییه؟»

حوسنه، تا ده هات، به قسه کانی ره جه ب به خته وه رییه که ی به ده موچاوییه وه  
 هینده ی دیکه زیادی ده کرد، ره جه بیش که ئه مه ی ده دیت، پتری درێژه به  
 قسان دهدا.

حوسنه به جۆرئ نیشته بووه ناو به خته وه ری، هه ر ده تگوت له ناو ئاوی  
 رۆخانه یه کدایه، ساف و ره وان، به ژیر دار چناری گه وره گه ورده، به سه ر چه  
 و زیخیکی بریسکه داردا ده کشی و ئه ویش هه ر ئه وه یه تپیدا نه تویته وه.  
 «چقورئۆوا باخ و باخاتی زۆری لپن، پرته قاله کانی زهرد زهردن.  
 باخچه کانی گه وره و دره خته کانی تا چاو برکا، به رز و بلیندن. شه وی دئی،  
 بوی ده خزیینه ئیو یه کی له و باخچانه وه. وه نییه؟»

ده موچاوه له ئاره قه دا شه لآلبووه که ی حوسنه په مه یی بوویوو. چاوی  
 بریبوو ئاگره خۆشه به لرفه لرفه که. زهرده خه نه که ی سه ر لپوی که می نه ده کرد.  
 «له وانیه چاوه رتی پایز نه که یین، گوئی نه ده یینه سه ره وخت داها تنی  
 لۆکه چنن. هه ر که رۆژی خدره لیا س هات و نه هات ده ست ده ده یینه ده ستی  
 یه ک، بۆ چقورئۆوا به ری ده که وین، دنیا، سه ره له به ر، چیمه ن و گول و  
 گولزاره...»

دەستی حوسنەى گرت. حوسنە بى ئەوھى چاۋ لە ئاگرەكە بترازىنى ئاورىتىكى لى دايەوھ. رەجەب ھەستى بەوھ كرد كە دەموچاۋى حوسنە بووبوو بەيەك پارچە بەختەوھرى، تا بلىپى دلى خۆش بوو. ئەو دەستەى لە نىو دەستىدا بوو، توند گوشى، دەستىكى گەرموگور، تىنى لە ناو لەپىەوھ بۆ ناو دل و دەروونى تەشەنەى كرد.

«با ھاوینەكە بى» گوتى.

حوسنە وەك لە نىو خەونىكدا بى، گوتى:

«با ھاوینەكە بى، ئەرى، بابى» گوتى. ئارەزوويەكى وەھى لە دەنگىدا بوو لە كىش و توان بەدەر، پىاۋ خۆى لەبەر پانەدەگرت.

كەلەشپىرى مەلا بانگانى، دەستيان بەخويندن كرد. حوسنە ھەلستايە سەر پىيان، چاۋى ھەلنەدەپرى، سىپەرى بزانكى بەسەر روومەتى كەوتبوو.

دەست لە نىو دەست، لە دەركەوھ بۆى دەرچوون.

«با ھاوینەكە بى، خوا دەكا دى.»

لىك داپران.

## ۹

سبەيناننىكى بەخۆرەتاۋى روون بوو. سامالنىكى ساف و بى گەرد، سروھى باى با ئاسايى نەدەھات. بەفرى ئەو دەشتودەرە كاكى بەكاكىيە سۆماى چاۋى دەبرد، دەبرىسكايەوھ. ھەر دەنگوت سلاۋىكى بەگرموھۆرى تىشك و رووناكى لەو دەشت و دەرە ھەلستاۋە.

گوندى بەناۋەندى گوند وەربووبوون، لە پىش دەركەى مالىكانيان، لىرە و لەوى، وەك پوورە ھەنگ لىك ورووكابوون. سەرى زمانيان و بنى زمانيان عادىلەفەندى و عادىلە فەندى بوو، ئەھا وا ھات، ئەھا وا دى. پاشى نەختىكى ھىندەھيان بىوا بەھاتنى عادىلەفەندى قايم بووبوو ھەر دەنگ مەكە... خۆ ئەگەر بلىنى، يەكى خەبەرىكى ھىنابى، يا عادىلەفەندى كەسىكى ناردى: فلانكە رۆژ، فلانە سەعات دىم؟ نەخىر. بەلام ھەروا بىروايان بەھاتنى بوو و كورت و

موخته سهر، قسه یان له وه دهکرد، که هه موو جارێ دههات چی دهکرد و چی دهکراند. بریقه یه کیان له چاودا دهخویندراوه، فرۆفیللوی، وهک ئه وهی له چاوی که له کباناندا دهخویندریته وه...

«کاتیکی دێ، گوند... ده لێ واخ یا لآخیه هه ژارمهکان واخ، واخیش و سه د واخ. ده بلێ بۆچی له شار پیتاکیکم بۆ نه کردن و بێم. گوندێ، هه ژار ده بی، به لام ئیکجار وا بهم له ونه؟ ئیکجار وایش! ده لێ راستان گهره که، شهرمم وهخۆ هاته وه، داوای قه رزه که و لێ بکه مه وه.»

«ده لێ شیرازه ی داووده ستوور تیکدانی چی، کوره برۆن سه ت جاری تیک دن، وهک شیریه بهردایکتان، پیتان هه لال بێ. گوندێ هیند هه ژار بێ، مالی هیند بۆش و به تال بێ، نهک شیرازه ی داووده ستوور، دین و ئیمانیهی تیک ده دا.»

«به لێ، عادیل ئاوها ده لێ.» ده لێ.

«بلێ چیه دیکه ش ده لێ؟ لیم خربنه وه گوندیه بێ چاره نووس و بێ قسه مه ته کهانم، لیم خربنه وه، با چاره سه رێ بۆ ئه م چاره ره شییه تان بدۆزمه وه.»  
«ئه مه دل و ده روونی ئینسانه! عاديله فهندی دلی له بهردی ره قیش بێ، چاره ره شی وا دهیتوینتته وه. دهیتوینتته وه و کونی دهکا.»

گوندیه کهان پاش ماوه بێ چاوه نوێ قسه کردن، به ره و باشوور، له گوند وه ده رکه وتن، روویان له رێگای شار کرد. رێگایش له بهر به فر و به سه ته له ک دیار نه بوو، به فر هه به جارێ دایبۆشیوو.

چاوه پێی رێبواره که یان دهکرد له خواری سه رێ هه لدا... مریمۆک ملی دوو بست درێژ کردبوو، بووبوو به یه ک پارچه چاوه نوێ.

له سه ر گاشه به ردێ هه لتووتکا بوو، سه د سویندت خواردا، هه لۆیه که و خۆی بۆ هه لکردن خر هه لدا وه.

تاشباش ئۆغلوبه ی چاوه پێی دهکرد. مه راقی ئه وه ی بوو، بزانی ئاکامی ئه م گهر و پیلانه به چ دهکا؟

گوندی بهم جۆره دیتبا، گوندی وا بهو چۆل و هۆلییه دیتبا، بروای دهکرد؟ عادیلهفهنندی ئەم هه‌موو سال و هه‌يامه فریوی ده‌خوارد؟ هه‌ر که ده‌هاته نێو گوند و نه‌دههات، راست و پاک ده‌یزانی گوندی هه‌رچییه‌کی هه‌یه و نییه هه‌شاری داوه، تیره‌ی گوندی له‌ کاری وادا زۆر ئەحمه‌ق ده‌بن، په‌نگه ئەحمه‌قیش نه‌بن، به‌لام ئاین و ئۆین ده‌گێرن. ئەم گونده‌ زل و زه‌لامه‌ ده‌بینی؟ ده‌لێی گه‌مه‌ی مندا‌لانه. بیانرواننێ، ته‌ماشای له‌م گه‌مه‌یه‌دا چه‌ند به‌خته‌وه‌رن. ئەم هه‌موو به‌زمه‌ هه‌ر بۆ ئەوه‌ ده‌که‌ن، نه‌ختۆکه‌یه‌ک هه‌ست به‌ به‌خته‌وه‌ی بکه‌ن. هه‌ر بۆ ئەوه‌ نه‌ختۆکه‌ به‌خته‌وه‌رییه‌ی له‌ هاتنی عادیله‌فهنندی و گوندی به‌ چۆل و هۆل دیتنی په‌یدا ده‌بێ.

گریمان وا عادیل بروای به‌و هه‌موو هه‌ژاری و ناگوزوورییه‌ی گوندیش کرد، چما جارێکی دی متمانه‌ی ده‌کرد، پووشیکیان به‌قیست بدات؟

تا نیوه‌روانیکێ دره‌نگ، به‌ده‌م قسه‌ و ده‌مه‌ته‌قیوه، به‌ده‌م رابواردن و جه‌فه‌نگ و هه‌را و زه‌ناوه‌ چاوه‌رێتیان ده‌کرد. پاش نیوه‌رۆ و ده‌رێزی دای گرتن. به‌خته‌وه‌ری و که‌یف‌سازییه‌که‌یان ورده‌ - ورده‌ خاوه‌بووه‌وه. چی‌گه‌ی چاوه‌رێکردنیان له‌گه‌ل به‌خته‌وه‌ری و که‌یف‌سازییه‌که‌یاندا به‌جێ هه‌شت و بۆ مالی‌ خۆیان بلاوه‌یان لێ کرد. تا ده‌مه‌ و ئێواره، سه‌ر رێگه‌که، ته‌نیا هه‌ر مریمۆکی لێ مایه‌وه. چاوی بری‌بووه‌ خوارێ. ملی درێژ کردبوو، هه‌ر چاوه‌نۆری ده‌کرد. مریمۆک، تا رۆژ ئاوابوو، تا تاریکانیکێ دره‌نگیش هه‌ر له‌وێ مایه‌وه.

کاتی به‌جاری هومیدبەر بوو، ئەوجا هه‌لستا، به‌خۆ به‌سه‌ر دارئاساداندا به‌ره‌و مالی‌ بووه‌وه.

«ده‌ی جا که‌واتا، له‌ به‌رچی عادیله‌فهنندی ئەم‌رۆ نه‌هات؟» هه‌روا خۆبه‌خۆ زه‌رده‌یه‌کی هاتی. «ئەدی نه‌ده‌بوو ئەورۆکه‌ بێ. سه‌به‌ی نه‌بێ، دووسبه‌ی هه‌ر دی.»

مریمۆک چاوه‌نۆری ئەوێ رۆژێی پێ خۆش بوو.

ئەوێ شه‌وێ گوندی به‌ره‌حه‌تی لێی نووستن. جرتوفرت و هه‌راوه‌ژریایه‌کی

ئەوتۆ پرووی نەدا . ئەم مالم و ئەو مالم کردن و لیرهولهوئ خریبونهوه نەبوو .  
بۆ سبەینی زوو ، دیسانهوه ، بەخەبەر هاتن . دەیانگوت ئەمڕۆ ، ئەملا و ئەولای  
ناوئ ، هەر دئ . یەک دوو ئافرەت ، مریتمۆکیان پیش کەوت ، لە گوند  
بەدەرکەوتن ، چوون ، لەسەر ڕینگەیی شار لئی دانیشتن . هەمدیس ، تا ئیوارئ ،  
هەر مریتمۆک لەوئ مایهوه . هەر لەگەڵ ڕۆژ ئاوابوو و تاریک داها ، بەخۆ  
بەسەر دارئاساداندا بەرەو مالم بووهوه .

دیسان لە دلی خۆیدا گوتی :

«گوتمان ئەمڕۆکە دئ ، ئەوا ئەمڕۆیش نەهات ، دەی ، سبەینی دئ .»

ئەوئ شەوئیش سەر ئاسووده لئی نووستن .

ڕۆژ بووهوه ، ڕۆژێکی بەخۆرەتاوی خۆش بوو ، ئاسمان سامالم و بئ گەرد  
بوو . مریتمۆک ، لەگەڵ منداڵەکاندا ، لەگەڵ برئ ئافرەتی قەیرە ، لە گوند  
و بەدەرکەوتن ، چوون لەسەر ڕینگەیی شار لئی دانیشتنهوه .

## ۱۰

لەهەتەیی گاوگۆتالم و ئازەل چوو بوونه نیو ئەشکەوتانەوه گوند هیند سەیری  
لئ بەسەر هاتبوو . منداڵەکان بەهیچ جوړئ گەرم نەدەبوونهوه . شتیکیان لئ ون  
بوویوو .

بئ لەو هیش ، لە خانووی چۆلوهۆل و خالی و خەوالئیش زۆر دەترسان .  
هەستیان بەتەنیا بییهکی رەش و بە سام دەکرد . تاک و تەنیا بیی کەسانێکی  
بەکەژ و کێوهوه ، لە نیو جەنگەل و لئری بەسامدا مابنەوه .

مریتمۆک گوێرەکە مۆر باوهکەیی خۆش دەویست . زۆری غەریبی دەکرد . کە  
ئەم غەریبی کردنەیشی هەروا بەپاشکاوئ دەر نەدەپری و وازی لە ڕینگەکە  
نەدەهینا و نەدەچوو بۆ نیو ئەشکەوتەکان ، سەبارەت بەوه بوو کە هەمیشە  
دلی لای ئەو خەزینەیه بوو کە لە هیلانە پەلەسیرکەدا شار دبوویهوه . کە  
سەر وەت و سامانەکەیی نیو هیلانە پەلەسیرکەکەیی بەپیش چاویهوه بوو  
هەستی بەدلیایی و متمانەیی دەکرد ، گەرموگورییهکی دەدایه .



«ئۆف»، دەیگوت. «ئەم کابرا لەحنەتییە هاتبا، ئیمەیش رزگار باین!»

سبەینانئیکی دیسان وەدەرکەوت. هەموو کەسی پتی وابوو. دیسان، وەک جاران دەچی لەو سەر ڕینگەییە دادەنیشی، چاوی دەبریتە ڕینگەکە. روانییان، نەخێر، مریمۆک ڕووی لە لێرەکە کردوو، بەرەو ئەشکەوتەکان هەلەکشێ. منداڵەکانی وەدوو کەوتن. حەسەن لە پێش هەمووانەو. ژنان ئەمەیان دیت. ئەوانیش دووی کەوتن.

مریمۆک لە لێرەکە تراز، گەیشتە ئەشکەوتی پەرییان. چەند ژنی، لەوی مانگیان دەدۆشی، بری زەلام گاوگۆتال و لاوریان ئالیک دەدا، کایان لەبەر دەکردن، وینجە و سێپەرییان لەبەر دەکردن.

لە ژنتیکی جیئلی، مانگای دەدۆشی، بەئیشارەت پرسى:

«مالاتەکەى ئیمە لە کێهە ئەشکەفتە؟» ژنە ڕینگەکەى پیشان دا.

مریمۆک لە چوونە ژورەویدا هەواپەکی گەرمی هەلمایى بە دەم و لووت کەوت. بۆنى گەورى، کە لەمیژ بوو لە بیری کردبوو. بەلووتدا هات.

گوێرەکە مۆرباوەکە لە کونجیکەو بوو. لەسەر وینجەکان نووستبوو. لەبەر ڕۆشناییبە شاش و لۆشەکە جوانتر دیاریبوو، چوو، سەری لە هامیژی گرت، هەردوو چاوی گوێرەکەکەى ماچ کرد. گوێرەکەى تاین راپەری، هەلستایە سەر پتیان.

مریمۆک سویندی نەخواردبا، لەگەڵ میرووی میرووناسایی گوندا قسان نەکا، لەگەڵ گوێرەکەکەدا دەستی بەقسان دەکرد و سەد جاری دەگوتی، بەگوریت بم، لە دەورت گەڕیم. بیری کردوو، ئەم ئەشکەوتانە دەبی هی کى بن؟ دەبی هی خوای گەورەمان بن. دەيجا خۆ دەیتوانی قسان دەگەڵ ئەشکەفتان بکا. تیرەى پەریانی لى بوو ئیروکانە. خۆ لەوانەبوو ژنەکەى ئەحمەدیش و وروغیئیشی بەتەنیشتەو با.

«ئەشکەوت، ئەشکەوت»، گوتى. «ئەشکەوتى خوای گەورە و مەزن!»

ئەشکەوتى بەدیاری بۆ پەرییان نێردراو، ئەمن زۆرم غەریبى ئەم گوێرەکە مۆرباوە کرد. بەکەس، بەگۆرە مۆرباوەکە نالیم، بەتۆ دەلیم، خوا مالئى کەس لە

بۆن و بەرامەى گۆرەى مۆرپاوەنەکا. دەنا وەنێیە توخوا، ئەشکەفتەکە؟ ئەشکەفتەکە، ئەشکەفتەکە دەگەل تۆمە، تۆ گویت لى بى، لەگەل گۆرە مۆرپاوەکەم نێیە، ئەم پیاووە بى و برۆا، هەر لەگەل ئەو رۆیشت و نەرۆیشت، دیم گوێرەکە مۆرپاوەکەى خۆم دەگەرێنمەووە بۆ مالى. بمێنە بەخیر، ئەشکەوت گیان.»

گۆرە مۆرپاوەکەى جارێكى دى راموست، چەند جارێكى بە دەور و پوشتدا هات.

«بمێنە بەخیر ئەشکەوتەکە»، گوئی. «ئامانەتیی تۆ و گۆرە مۆرم. رەنگە ئەمێستا گەییته ئاوايى. هیزە، با برۆم.»

چوووە دەری. وەک هەموو ژنانى گوند لێرە بن، لە دلای خۆیدا گوئی: «هەر کەسە گۆرەى مۆرى خۆى هەبە. خۆشى بوى. تەواشا کەن، چۆن پزاونەتە ناو ئەشکەوتەکانى پەرییانەووە. جارەن هێچ ژنێ لەم ناووە نزیك نەدەکەوتەووە. دەترسان. نەک هەر ژنان، بگرە پیاوانیشیان لى نزیك نەدەکەوتەووە. کەچی ئیستا بوون بەئاوهدانى. هەرینا گوندیان بۆ ئێرە راگوێزت.»

بەری کەوت. زارۆکانى لە دوو بوون. حەسەن لە پێش هەمووانەووە بوو. مریمۆک روانی، ئەو ژنانەى لە گوندەووە دووی کەوتبوون، ئیستا، لە گەرانیووەدا، شتاقیان دیار نێیە. دارعاساکەى دەستى یەك دوو جار بلیند کرد و رای وەشاند، ویستی بلێ، خیراکەن، وەرن بەرێو، برۆین. رەنگە ئیستا هاتبى، با خیرا برۆین.» کەس گوئی بۆ نەتەکاند. هیندێ خەریكى مانگا بوون، بری مژۆولى بزەکانیان بوون، هیندێ خەریكى مریشکەکانیان بوون. مریمۆک پێس توورە بوو. لە دلای خۆیدا گوئی: «چاکە، مەیی، مەیی، ئیشلەللا هاتوو و ئیوهیش چاوتان پى ناکەوئ. دیتە گوند، هەر بۆ قەرەى سەعاتى دەمێنیتەووە و دەروا. ئیشلەللا هەر وایش دەبى.»

رۆیشت. مندالە وردکە لە دەور و بەرى ژاویان دەهات. دەویست، بلێ: «لایەنى هەرە جوانى بنیادەم مندالییە. گەرە بن، بەر خوردار بن، عەمر درێژ بن مندالییە، کۆترە سپییەکانم.» بەلام ئەو سویندە دوا برۆی خوار دبووی

زمانی به‌ستبوو، به‌کیرد نه‌ده‌کرایه‌وه. خۆزگه ئه‌و سوینده‌ی نه‌خواردبا. مالی سویندم به‌قورئ گرت. جا توخوا، ئه‌مه‌ی ده‌هینا، با برۆن، مه‌لوود بۆ خه‌لیله پیر بکه‌ن. جا چ بوو؟ ریسوا بوون. خه‌لیله پیریش بۆ خۆی هه‌لات، بۆی ده‌رچوو. له‌و بن به‌فرانه‌ مایه‌وه. به‌لام ئه‌و نامرئ. هه‌ر که به‌هارئ، به‌فر چۆوه، ده‌چن، ده‌نۆن خه‌لیله پیر له‌بن به‌فرئ زپ و زیندوووه و تازه به‌خه‌به‌ره‌هاتوو. چ به‌رازیکه چ به‌رازئ! ئه‌و قه‌ت ده‌مرئ. ئیستا ده‌گه‌رییه‌وه گوند، ده‌بینی منداڵ و مه‌زن دۆزیویانه‌وه و له‌گه‌ل خۆیانان هیناوه‌ته‌وه.

له‌ لێره‌که ترازان، نواری هه‌سه‌ن به‌دزییه‌وه له‌ قه‌ره‌بالغیه‌که لاتریسه‌کی به‌ستوو، به‌ره‌و لایه‌کی دی ده‌روا. خۆی لئ نه‌بان کرد. زۆریشی مه‌راق بوو بزانی چ ده‌کا، له‌ چاو خافلی نه‌کرد.

هه‌سه‌ن به‌ماتمه‌ت له‌ پشت قایه‌کانه‌وه بۆ په‌ناجێیه‌ک ده‌چوو. دلئ وه‌خورپه‌ که‌وت. ئه‌م منداڵه‌یش شتیکی هه‌بوو شارده‌بیتیه‌وه. به‌لام گوندیکی زل و زه‌لام هه‌بئ، بۆچی دئ، لێره‌ی ده‌شاریته‌وه؟ ده‌بئ منداڵیکی وا چیی هه‌بئ بیشاریته‌وه؟

هه‌سه‌ن چوو له‌سه‌ر به‌رده‌ درێژه‌که راوه‌ستا. مریمۆک چاک چاک ده‌بینی. هه‌سه‌ن به‌رده‌که‌ی گرت، وه‌ک ده‌ستی پندا بینئ، وه‌هه‌ی کرد، له‌ پاشان ئه‌م منداڵه هه‌ر هێسک و پێستیکی رووته، ئه‌و گابه‌رده زله‌ی چۆن هه‌لگرت و هه‌لی دایه‌وه؟ هه‌سه‌ن چاوی له‌بن به‌رده‌که بریبوو، سه‌یری ده‌کرد، ده‌موچاوی ده‌گۆرا. هه‌ر پاش نه‌ختئ به‌رده‌که‌ی له‌ جیی خۆی دانایه‌وه و گورجئ له‌وئ دوورکه‌وته‌وه. به‌لام له‌وده‌مه‌دا هه‌ستی به‌وه‌کرد که مریمۆک فه‌رقی پئ کردوو. نه‌ترسا، جا با فه‌رقی پئ بکا، گوئی. خۆ ده‌م و زمانی نییه‌ بیدرکینئ، خۆ ده‌م و زمانی نییه‌، بپرسی.

که چوونه نیو گونده‌وه تئ گه‌یشتن هه‌چ گۆرانئ له‌ گوند رووی نه‌داوه. نه‌ که‌س دئ، نه‌ که‌س ده‌روا. ته‌نیا هه‌ر ئه‌و جحیلانه‌ نه‌بن که له‌ خه‌لیله پیر ده‌گه‌ران و نه‌یان‌دۆزیوووه‌وه، به‌ده‌ستی بۆش و به‌تاڵ گه‌رابوونه‌وه. مریمۆک که‌وته نیوان دوو شته‌وه. دلئ به‌م رووداوه خۆش بوایه، یانه‌کو حه‌یفی لئ

هاتبا و داخی بۆ خواردبا؟ که بهناوهندی گوندا تۆ دهپه‌ری، کوئخا بهپه‌ریه‌وه هات، سه‌ری له په‌ناگوئیی نا، گوئی:

«با شتیکت پئی بلّیم، چاکم گوئی بۆ شل که، دایه مریمۆک. تۆ دایکی منی. دایکی خۆمی. ئەم گونده زمان به‌دیکی تێدایه. ئەم گونده دژمنیکی ئیکجار گه‌وره‌ی هه‌یه. هه‌بۆ و نه‌بۆ، ئەم دژمنه‌ چوو به‌عاديله‌فه‌ندی گوتوو، ئەو چوو پئی گوتوو، مه‌چۆ بۆ گوند. گوندیش، هه‌رچی هه‌یه و نییه، هه‌مووی شارووه‌ته‌وه. هه‌ر به‌کسه‌ر هه‌مووی شارده‌وه، گوتوو، ئەمه‌یش به‌ فیتی کوئخاکه‌یان ساز کرا. ئەم زمان به‌ده داخوا کۆ بۆ، دایه مریمۆک؟ شتیکت پئی بلّیم؟ ئەم چوار رۆژه که‌س چاوی به‌تاشباش ئۆغلو که‌وتوو؟ گوندى سه‌رله‌به‌ر، سه‌روه‌ت و سامانیان، هه‌رچی هه‌بوو و نه‌بوو، شارده‌وه، ئەو بۆ نه‌یشارده‌وه؟ ته‌نانه‌ت خۆ منیش شاردمه‌وه و مالى کوئخای گوندىکی زل و زه‌لام به‌م بۆش و به‌تالییه مانای به‌چی؟ هه‌یچ له‌مه‌ حالیت، سه‌ره‌ده‌ریکی لى دهرده‌که‌ی؟ من ئەمه‌شم به‌لاوه‌ فشه‌ بوو. گوندم چ بکه‌ن، منیش ئەوه ده‌که‌م، گوتم. هه‌ستام مالى و ماکم، خشل و زێر و زێوی ژنه‌کانم، خه‌نجه‌ره‌ کالان زێره‌که‌ی خدری باوم، هه‌رچیم هه‌بوو، نه‌بوو، سه‌رله‌به‌ر شاردمنه‌وه. بۆ شه‌رمی له‌مه‌ بۆ شه‌رمیتر ده‌بۆ. ئەم بۆ شه‌رمیه‌شم ته‌نیا بۆ چاوه‌ کاله‌کانی گوندم کرد. چاکه، تاشباش ئۆغلو، مانای به‌چی پووشکه‌یه‌کی خۆی نه‌شێرده‌وه؟ ئیستا حالى بووی، عاديله‌فه‌ندی له‌ به‌رچی نه‌هات بۆ گوند؟ وه هه‌تاوه‌کو مالى و ماکیشمان وا شاردرایته‌وه، خه‌یال نه‌که‌ی، قه‌ت سه‌ر به‌م گونده‌دا ناکا. تۆ گه‌یشتی؟»

مریمۆک وه‌ک بلّی تۆ گه‌یشتم، سه‌ریکی بۆ راوه‌شاند، تاشباش ئۆغلو شتی وای ده‌کرد؟

هه‌ر هێنده‌ی بلّی یه‌ک و دوو، خه‌به‌ری تاشباش چوونه‌ لای عاديله‌فه‌ندی و بۆ گوند نه‌یه پئی گوئنی، به‌ سه‌رانسه‌ری گوندا بالۆ بووه‌وه. به‌لام هه‌موو که‌سى، له‌م گونده، یه‌کدیيان وا ده‌ناسی. تاشباش ئۆغلو شتی وای لى ده‌وه‌شایه‌وه؟ که‌س نه‌بوو بتوانی ئەم په‌رسیاره له‌ خۆی نه‌کا. ئەم قسه‌یه له

ههق كوئخا كرابا، له ههق سپاهیی بووده له، له ههق كوری بی كراس، له ههق بهكره شیت كرابا، هه موو كهسی بروای دهكرد، به لام له ههق تاشباش نؤغلو؟ نهختیکی لی بوهسته .

۱۱

كوئخا دهیویست رك و توورهییی گوند بهه موو خهست و خوئییه كهوه له تاشباش نؤغلو باركا، به لام بؤی بهسه رنه دهچوو. تاشباش به لای ئەم گوندییە بی ناموسانه وه گهردی لی نه دهنیشت. سه فهر، چون دهیزانی خوا یه كه و نابی به دوو و بهردیکی له دستیدا با، دهیزانی بهرده، ئاوهایش دهیزانی ئەم كهته له مهمه د تاشباش به ولاره كهسی تر نه یگیراوه. به لام پیاوم دهوئ گوندی به بروا بیئی؟ هه به جارئ له گیانی خوئی بیزار بوویوو. دواى لۆكه بریتتهوه، دواى كوئخایشی بریتتهوه، به لام له قهرزوقۆلهیسی دا .

پاش دوو رۆژان كوئخا خه بهرئیکی دیکه ی گهیشتی، به لام چ نه شتیوا. گوندهکانی دهووپشت و نزیک، تیکرا، شار، سه رله بهر، زانیبوویان گوندییهکانی یالاخ هه رچییه کیان هه بوو و نه بوو، هه موویان شار دووه ته وه. چونیان زانیبووو؟ کی ئەو خه به ره ی راگه یان دبوونی؟ كوئخا ئەوه شی دهزانی ههچ شتی له م گونده به شار دراوهیی نامینیتته وه. شهرمی به خویدا دهاته وه. له کرده وه که ی نیگه ران بوو، شهرمه زار بوو. گوندی یالاخ، سه رله بهر، سووک و ریسوا بوویوو. گوندهکانی دهوویه ر، شار... ئیدی چاوی له بهر ههچ كهسی هه لئه دههات. جارئیکی دیکه چون بؤ شار چووبا. خوئی له بهر تهوس و تیزی گوندییان چون گرتبا. کی گالته ی بی ناکا، کی له پاشه وه گزاره ی لی ناکیشی، کی دایک و ژنی له نیره که ران ناکیشی.

چما شاری له وهختی باج ئەستاندندا سهروهت و سامانی خوئان نه ده شیرده وه؟ گوندیی دیکه له کاتی پهزانه ئەستاندندا په زیان بؤ که ژ و کیوان رانه ددا و نه یانده شیردنه وه؟ بهرئ وه لا ده یان شیردنه وه و به زیادیشه وه، به لام ئەمه یان له کی دهكرد؟ له حو کوومهت، نه که له عادیلیکی رۆخی

به سه‌ریانه‌وه دهرده‌چوو.

بیگومان عادلایش به‌م کرده‌ویه‌ی زانیبوو، زانیبووشی و شلپ تفتیکیشی رۆ کردبوو، رۆیشی کردبوو و گوتبووشی: چ ده‌کە‌ی، بنیاده‌مه و به شیریی خاو گۆش کراوه. له‌م دنیا‌یه‌دا مه‌خلووقی نییه، نه‌بی به‌پیاو، هه‌ر بنیاده‌م نابیی به‌پیاو. چونکه شیریی خاوی خواردوه. ئیوه سه‌یریکی ئه‌م هه‌موو چاکه‌یه‌ی من، سالانی سال له‌گه‌لم کردوون بکه‌ن و سه‌یریکی ئه‌و کرده‌وانه‌ی ئه‌وانیش بکه‌ن!» یه‌ک دوو جار ی سهر راده‌وه‌شینی و چه‌ند تفتیکی دیکه‌ش رۆ ده‌کا، هاوار ده‌کا: «رشانه‌وه‌م دئی، هیزه‌ وا دهرشیمه‌وه!»

گوندیش به‌جاری له‌ ده‌ست دهرچوو بوون. نه‌ ژنان نان و چیتشتیان ده‌کرد، نه‌ پیاوان به‌لای ئازه‌ل و ولساته‌وه‌ ده‌چوون، مندالی مندالی ئاسایی وازیان له‌ گه‌مه‌ و یاری هینابوو. که‌س ده‌ستی نه‌ده‌چوووه‌ کار، زاریان به‌که‌ی‌رد هه‌لنه‌ده‌هاته‌وه‌ه. خو‌لاسه‌، ده‌تگوت، گوند خو‌لی به‌سه‌ردا بیژراوه‌ته‌وه‌، بووبوو به‌گوندیکیی مردوو، گۆرستان هه‌ی گۆرستان. کار و پیشه‌ی هه‌لکه‌که‌ هه‌ر ئه‌وه‌بوو، به‌دریژیایی ئه‌م رۆژگاره‌، چاویان له‌ پیری شار بی و چیتتر. له‌ هه‌وت سالیانه‌وه‌ بگره‌ تا هه‌فتا سالیان، هه‌ناسه‌یان له‌خو بریبوو، به‌ شه‌رمه‌زارییه‌وه‌، چاوه‌ری ترووسکه‌ی هومید، فه‌لاکه‌ته‌ ره‌شه‌که‌یان ده‌کرد. خو‌شی خو‌شیی داوی‌نانه‌وه‌ به‌ده‌ک و دۆله‌که‌ هه‌وت زه‌مان بوو فریبوو و له‌ بیرچوو بووه‌وه‌.

هه‌موو تیکرا، هه‌ر له‌ عاديله‌فهن‌دی ده‌وان، باس هه‌ر باسی عاديله‌فهن‌دی بوو، سه‌رله‌به‌ر بیریان له‌وه‌ی ده‌کرده‌وه‌ه. ئه‌وی له‌ عاديله‌فهن‌دی نه‌دوابا که‌س گوئی نه‌ده‌دایی. خه‌نیان، خه‌یالیان هه‌ر له‌لای عاديله‌فهن‌دی بوو.

رۆژی دئی، ته‌نیا هه‌ر مریمۆک له‌و ناو قایه‌جارانه‌ی سه‌ر ینگه‌ی شار ده‌مینیته‌وه‌ه. رۆژیکی، هه‌ر هینده‌ ده‌زانی، گوند سه‌رله‌به‌ر له‌وین. له‌ ناکاو تارمایی بری سوار، هه‌لیان کردوه‌ته‌ چوارنال، به‌ر تیلی چاویان ده‌که‌وی. له‌ پیشیان له‌سه‌ر قایه‌کان ده‌بن به‌ ماستی مه‌یوو، کیردت لی نابان تنۆکی خوینیان لی نه‌ده‌هات. له‌ پاشان ده‌گۆرین. له‌سه‌ر قایه‌کانه‌وه‌ وه‌ک په‌له‌وه‌ر

بەرەو ناو گوند، بۆ ناو لیپرەکه، بەرەو نەوالەکه پەرت و داغان دەبنەو. هەر هێندەى چا و بقووچینی و بیکەیهو، کەس لەسەر ئەو قایەجارانە نامینیتەو. هەرەها تەماشای دەکەن. نە کەس دێ، نە کەس دەچێ. پێگەى شار چۆلەوۆل. چاویان هەلەهەگۆفن. ئەوێ دەیبین خەونە، خەیاڵە؟

لە پاشان سەرلەنوێ دەست بەچاوەنۆر دەکەنەو. چەند پۆژێ هەر بەو هومبەدەو چاوەنۆر دەکەن. وێجا دووبارە وان لە چاوەنۆرکردن دیننەو و هەرکەسە دەرکەى مالى لەخۆ پێوەدەدا. عادیلەفەندى وەک تارىکایىیەکی گوللەنەبەر، گوندی داپۆشبوو و عادیلەفەندى بووبوو بەئامبۆزنى هەموو شتیکی گوند، شایبى، شینى، نانى، شیوى، یارى و رابواردنى تەنیا هەر عادیلەفەندى و بەس.

چاوەرێکردنەکه دەبێ بە بەلای سەر.

دەگاتە رادەبەهەکی لەتوانبەدەر.

لە حەسەن دەپرسن، ئەو سەرى بەهەزار بەلاو هالابوو. هەموو شەوێ لەگەڵ ئۆمەخاندا چەندین جار شقارتەکانى نێو کلۆزە دارەکەى بەسەر دەکردەو. جارىکیان باوکیان لە ناخافل گرتنى:

«بەم نێو شەو بە کوێ، بۆ کوێ دەچن؟» دەپرسى. حەسەنیش و ئۆمەخانیش یەكسەر دەحەپەسێن، ورتەیان لە زار دەرنایە.

عەلى پرسى، پرسى ئەوان دایانە بۆ دەنگى و هیچى تر، دواى وازى هینا: «بەلای خاویینه»، گوتى. «چیتان بەدەستەو هیه بیکەن. من هەقم بەسەرتانەو نیه. هەرۆنە دەرى، هەرۆن بەم شەو، وەک خەلیلە پیر، بەو بەفرە لە سەرما رەق هەلێن و بمرن.»

حەسەن بریارى دا، ئیدی شقارتەکانى لەو نێو کلۆزە دارە وەنەشیرى، راي گویژرتنە ژوورێ، لە کونەکەى جارائى تەقەت کردنەو، بەلام هەر چەندى دەکرد متمانەى نەدەهات. خۆ ئیدی عادیلەفەندى نەدەهات، نەدەهات، ئەدى هات و رۆژیکى هات. تەقا هات و بەنێو گوند کەوت و یەكە و یەكراست، لە پێشیان گوتى ئەمە مالى مریمۆکە و لە مالى ئەمان گەرا. ئەویش نەپەرژا

شقارته دهرباز کا .

چهند شهوئ شقارته کانی دهگهَل خو، له نیو جی نووستنیدا شارندنه وه .  
چهند رۆژیکیشیانی له نیو بهرکیدا هه لگرتن . هیندئ جار له بن دۆخینی  
شهرواله که به وه ، به دهراندهوری پشتنیدا قایمی دهکردن ، که لکی نه بوو ، هه  
به دیار دهکه وتن . وه که هه لمسانیکی لی دههات ، ئاشکرا دهبوو .

حهسه ن دهیگوت : «ئهم پیاوه بهاتایه ، رزگار بووینایه ، رزگار بووینایه .»  
سه رپاکی گوندیش هه ر وایان دهگوت .

کو پخایش ئیدی به جارئ سه ری لی شیوا بوو ، بو خویشی نه بده زانی چیی  
دهگوت ، هه ر جار هه قسه به کی دهکرد ، لیره شتیکی دهگوت و لهوئ شتیکی  
دهگوت :

«تۆ بلیتی ئهم پیاوه نه یه ؟ ئه گه ر بچین به سه ر ده ست و پئیدا بکه وین ، بلیتین  
هه رچییان گوتوه ، درۆیه ، گوندی یا لآخ زۆر هه ژار و ده سکورته ، وه ره حالئ  
ببینه ، گوزهرانی ببینه . هیچیان نییه بیشارنه وه عادیله فه ندی . ده وه ره بو  
گوند ، به چاوی خوئ حال و با لمان ببینه ، تۆ بلیتی نه یه ؟ ئه گه ر پئی بلیتین ، یان  
وه ره رۆحیشمان و مندالیشمان لی بستینه ، یا ئهم سه لآه که ازمان لی بیتنه ،  
پیاوی چابه ، هه ز ده که ی سه لآی داها توو ، پاش له لۆکه گه رانه وه هه ر  
قازانجیکمان وه گیر که وت ، سه رتۆپی بو تۆ بی ، سویندی بو بخوین ، ئهم سه ل  
بیته وه ، مه زری هه ره به داها تی جقور رۆژ به دهم شه وه وه ، شه و به دهم رۆژه وه  
به دین ، ئیمه کو ی کهینه وه . بیتنج هینده ی گونده کانی دیکه ، ده هینده ی  
گونده کانی دیکه پتر خری کهینه وه ، هه رچییه کیشمان به ده س که وت  
سه رله به ریت به دینئ ، چ ده لئی عادیله فه ندی؟ پئی بلیتین ، به نه تا تووشی  
ته نگانه نه یه خدر به دنکیه وه نایه . ده وه ره ، مه ردی خوا به وه کو خدر فریامان  
که وه و به دنگمانه وه وه ره ، عادیله فه ندییه دل پر به زه که ، داخوا لیمان خوئ  
نابئ؟

«ئهم گوندییه مالۆپیرانانه مه خلوو قاتیکی له حنه تین عادیله فه ندی . له وانه یه ،  
ئهم چاوه ریئ ، چاوه رییه ، شیتایه تییه کیان له ده ست بقه ومی . ئهم ترس و



سامه، ئەم چاوه‌پێکردنه. هه‌روا به‌دهم چاوه‌پێکردنه‌وه، تالاو قووتدانی  
عاديله‌فه‌ندی گيره‌ی به‌گوندى شتواند، له پێستى خۆيان دهرچوون، بوون  
به‌گورگى هارى دهم به‌خوین، عاديله‌فه‌ندی!»

له گونديش توورپه ده‌بوو، گوندى دهمى خۆى بگرئ، كئ ده‌یتوانى بلئ  
شمه‌کیان هه‌موو شاردووته‌وه. به‌ئى، به‌ئى، له‌ملا و له‌ولا خۆيان پتوه  
هه‌لكيشاوه. ملیان له له‌وچه‌له‌وچ ناوه، بۆ خۆشيان نه‌یانزانیه‌وه چیان تئ  
فلتاندوو، ده‌میان پڤ کردووته‌وه، به‌پێكه‌نینه‌وه گوتویانه، با عاديله‌فه‌ندی  
ته‌شریف بئى، ببینى، ده‌با ته‌شریف بئى، بزائى پووشكه‌یه‌ك ده‌دۆزیته‌وه.  
گوندى بئى نامووس! پیاو قه‌ت له‌گه‌ل ئەم به‌ره‌ی گوندىیه‌ دهرده‌با، ئەمانه‌ هى  
ئوه‌ن كارپێکیان له‌گه‌ل بگرئ. ده‌ بخۆن ده‌ی، ئەوا نه‌هات. وه‌ ناشیه‌ت. شه‌ق  
ببه‌ن، بته‌قن، بتۆپن. ده‌هه‌ر چاوه‌رئ كه‌ن سه‌گى له‌ سه‌گ بووینه. چاوه‌رئ  
كه‌ن تا چاوتان ده‌بئ به‌ چوار، به‌ هه‌شت، به‌ شانزده، هه‌ر چاوه‌رئ كه‌ن.  
چاوه‌رئ كه‌ن كافرینه. هه‌ر چاوه‌رئ كه‌ن و چاوه‌رئ.

## ١٢

كوئخا سئ رۆژ بوو ده‌سته‌ی ده‌مراستی گوندى خري کردبووه‌وه، قسه‌ی  
ده‌کرد. جگه‌ له‌میشه‌، پتشته‌ر قسه‌ی له‌گه‌ل به‌كره‌ شتیت و بئى كراس و  
ئوزونجه‌ه‌لى کردبوو. نه‌ترسابا، زانیای قسه‌ی له‌گه‌ل کردبا، قسه‌ی له‌گه‌ل  
تاشباش ئۆغلویشدا ده‌کرد. ده‌بوو بپاریكى گرینگی دابا. ئەم بپیاره‌یش  
بپاریكى وابوو، كوئخایه‌ك، خوائ ده‌کرد سه‌ركۆمار ده‌بوو، هه‌روا سه‌ربه‌خۆ  
نه‌یده‌دا.

بیروپرای له‌لای هه‌ر گوندىیه‌كى ئاشكرا کردبا، یه‌كسه‌ر ده‌یگوت:

«بلئین چى كوئخا، خۆت ده‌زانى، ئەو خوا ده‌كا عاديله‌فه‌ندی دئ، چ ده‌كا،  
با بیکا. تۆ هه‌ر هینده‌ رتگه‌ی بۆ گوند هینانى بدۆزه‌وه!»  
رتگه‌ و سه‌رودم‌رتگى نییه‌. ته‌نیا رتگه‌یه‌كى هه‌یه. له‌ كردنى به‌ولاوه‌ هه‌چ  
جارپێكى دى نییه‌.

ھەر لە پاش ئەوھى سەرلەبەرى گوند، تەنانت تاشباش ئۇغلىویش، دەسبەجى بىروراکەيان پى گەيشتەوھ. بىرارى خۆى دا، بنەبى، ئەم بىرپارە گرىنگەى دا. بۆ كز تاشباش ئۇغلو، يەكەم ئەندامى دەستەى دەمراستى گوند، زەكەریای نارەبوو. زەكەریا كورى پلكى تاشباش بوو. بەوھىشەوھ نەوھستا، زەلەجەیشى خستبووھ تەك بۆ كنى. زەلەجە پلكى ژنەكەى تاشباش بوو.

بەیانىيەكى، خۆر يەك دوو ىم بەرزبووېوھو، سەفەر جە ھەرە جوانەكانى لە بەركرد، ئەو پانتۆلەى كە ھەموو جارئ بۆ شارى لە پى دەكرد، ئەویشى لە پى كرد. ملبەستىكىشى لە مى بەست. تەراشنىكى چاكىشى كردبوو. بانگى پاسەوانەكەى كرد.

پاسەوان لەبەر دەمىدا ئىكلامىكى كىشا، گوتى:

«ئەمرەكە گەورەم.»

سەفەر بەدخۆشكردىنەوھ گوتى:

ياخوا ھەر خۆش بى سەرەك پاسەوان. وەللا سەرانسەرى ئەم دىھاتى تۆرۆسە سەرەك پاسەوانىكى دىكەى لە سەرۋوى تۆوھ ھەبى دەستى خۆم دەبىم. جا ئىستا بۆ، بەنىو گوندا جارېكىشە. بىكە بەبانگەوازى كەس لە مالى خۆى نەمىنى، سەرلەبەر لەبەر دەرکەى مالى ئىمە خرىبەنەوھ. ورد و درشت، پىر و لاو، ژن و پىاو، بانگەشەيەكى وا بكىشە سەگ و توولەى گوندىش، ھەرچى ھەيە و نىيە برژىنە مالى ئىمەوھ. تى گەيشتى؟»

«تى گەيشتم كوئىخام.»

پاسەوان وەك سەرباز، تاق، تەمەناپەكى ترى بۆ كىشا وەك سەربازىش پاشەوپاش بۆى كىشايەوھ، داى كىشا، چوو بۆ نىو گوند. دەنگى وەك دەنگى ئاشقە كەچەل بەسۆز بوو. پاسەوان بانگەوازىكى جوانى دەكىشا.

ھەر ھىندەى چاو ترووكاندنى، پىش مالى كوئىخا پىبوو. زاوھى دەھات. تەنانت تاشباش ئۇغلویش سوئندەكەى شكاندبوو، ئەویش ھاتبوو. گوندى، سەپاكىيان، يەك پارچە بووبوون بەگوتى، چاوھرىتى ئەوھ بوون، كوئىخا دەست بەقسان بكا.

دلّیان له مەراقێکدا بوو، تیکەل بە بۆرە هومێدێ.

حەشاماتەکە سەرتە ی لێو نەدەهات. گوند دەتگوت هەورێ تۆزێ دای پۆشیبوو. ئاسمان ساف و سامال، دنیا رووناک، بەفر بەو خۆرەو دەچریسکایەو، سۆمای چاوی دەبرد. پەلەیهکی پەلەئاساییت بەدی نەدەکرد لەو ناو. هەموو شتێ، لەشی ئینسانەکان، جلوبەرگە شروشیپێوێهکانیان، هەرچییەکی تۆ بلیتی، وەک پاک پاکت شوشتین و لەبەر هەتاوێت هەلخستین وایوون. بەلام وێرایی ئەوێش هەر دەتگوت هەورێ تۆزێ دای پۆشیبوو، خەلکەکە پێیان وایوو وەیشوو و فەرتەنەیهک لێی هەلکردوون.

کوێخا هەر له دەرکە ی مائی وەدەرکەوت و نەکەوت، هەر سەر بوو بەرەو لای ئەو وەرسوورا، له ناکا و قەرەباڵغییەکە کردیان بەهەرا، پەردە ی کړوکپییەکە دادرا.

«دە بلی، دە بلی کوێخا، دە بلی جوانی بلی.»

مریمۆک له پێشی پێشەوێ بوو، زاری کردبوو، هەر له بن لووتی کوێخادا بوو. چاوەروان بوو، هەرچی له زار هاتەدەر بیقۆزیتەو و قووتی دا. کوێخا گەرۆی پاک کردەو. یەک دوو کۆخەیهکی بۆ کرد، ئینجا راوێستا. یەکە یەکە، چاویکی به قەرەباڵغییەکەدا گیرا. کەسی هەلنەبوارد له دوادوایییەکەیدا هات بەدیار تاشباشەو وەستا. هەرچی خۆشەوێستی هەبوو، له ناو چاویدا خەستی کردەو، دۆستانە، تێی روانی.

دەیزانی گوندی ئیستا، نیو شیتگیڕی بوون. هەر به حال لێیان هەلنەگوتیا، لهوانەبوو کارێکیان بەسەر هینابا، نەبووی و نەکرا. هیچ دوور مەرۆ. بۆ نمونە، دەیان توانی شەتوێتیان کردبا. دەیان توانی له سەر زگی رووت، دەمەرۆو، له هەر دوو لاقیان گرتبا، به ناو گوندا پەلکیشیان کردبا. دەبی زۆری ئاگا له خۆ بی، هەمیشە دەستی له سەر پیتکه بی و زۆریان بە دانسقه له گەل بدوێ.

کێشمانێکی خۆی دا، لاقی راستی رەپیش کرد، یەک دوو جارێکی به عاریدا دا. کوتومت وەک مەلای قەرەتۆیاخی دەستیکی به رەپینیدا هینا،

جاریکی دیکه‌یش، دوو جاری دیکه‌یش کۆخه‌ی بۆ کرد.

لهو بیره‌ی قه‌ده‌رئ پیتشتر کردبوویه‌وه، په‌ژیوان بووبوویه‌وه. لهو رۆژانه‌شدا ترسی لئ هاتبوو ئەمما ترس! ئای بۆ ئازایه‌کی ئەم گونده‌ لئی راپه‌ربیا؟ ئەگه‌ر گوندی ده‌زانئ تۆ وا زهنده‌قت چوو، بشترسیی به‌کسه‌ر پی ده‌زانئ، ئەوسا هه‌رچی خراپه‌یه‌کی به‌خه‌یال‌تدا نه‌یه‌ پیت ده‌که‌ن. سه‌گیکه‌ی هار، به‌ هاریی خۆی، بزانی لئی ناترسیی، پرت ناداتی، هه‌لت ناکاتی، ترسان نییه‌. مردن رووبه‌رووت بی، له‌ به‌رده‌متدا قوت بیته‌وه، ترسان نییه‌. ترسان نیوه‌ مردنیکه‌. ئەم گوندییانه‌ ته‌نیا رۆله‌ی ناموسن، ته‌نیا له‌ نیوچاوانی ترسه‌وه به‌م حاله‌ گه‌یشتن.

گوته‌ی:

«وه براده‌رینه، وه دراوسپینه. وه مامه‌ و لالیۆکان، هاپۆینه، وه برا گیانی به‌گیانییه‌کانم، هاوڕی دلسۆزه‌کانم،» گوری به‌ خو دا. بلایی نه‌ختۆکه‌یه‌که‌ ترس، له‌رزینی، هیچ هیچ به‌ده‌نگیدا دیار نه‌بوو. ده‌نگی نیر، هینده‌ی بلایی پرپه‌زه‌ بوو. «له‌ حالیکه‌ی زۆر به‌گیروگرفت و باریکه‌ی ئیکجار ناله‌بارداین.»

نه‌ران‌دیان:

«ئیکجار ناله‌بار،» گوته‌یان.

ئهمه‌ کوێخای هینده‌ی دیکه‌ به‌گوێ هینا و ئەوه‌ندی دیکه‌ی به‌زه‌وق خست. «هه‌رچییه‌که‌مان هه‌بوو و نه‌بوو، هینامان شاردمانه‌وه. چاکیشمان شاردمانه‌وه، وامان شاردمانه‌وه، پووشکه‌یه‌کی پووشکه‌ئاسایی چیه‌ له‌ بیرمان نه‌کرد، شاردمانه‌وه. ئەمه‌ چاکه‌ و زه‌ریفه‌، کاریکی تا بلایی ئازایانه‌یه‌. هه‌رچی پۆلیسی کۆماری تورکیا هه‌ن، هه‌رچی جه‌ندرمه‌ی هه‌ن، هه‌رچی شوپ هه‌لگرباشیی هه‌ن، هه‌رچی رملهاویژ و لیزانی هه‌ن، بیانیه‌ن، بگه‌رتن، کون و قوژینی گوند بپشکن، سه‌ره‌ ده‌رزیه‌که‌ چیه‌ نایدۆزنه‌وه. من له‌به‌ر هه‌ندیکه‌ شانازیتان پتوه‌ ده‌که‌م. له‌ ته‌هی دله‌وه‌ پیرۆزباییتان لئ ده‌که‌م. گوندیی وا به‌سه‌لیقه‌ و هاودل و ده‌روونی به‌کتر، نه‌که‌ له‌ تۆرۆس، له‌ هیچ ولاتیکی ئەو سه‌ر دنیا به‌چه‌نگ ناکه‌ون. به‌لام کاره‌که‌ راستی نه‌هینا. ئەوه‌ی گومتان

به‌دی نه‌هات، ئەو پهلەه‌ی هاویشتمان نیشانی نه‌پێکا، سه‌رله‌به‌ری شار، گونده‌کانی ده‌روبه‌ر، هه‌رچی هه‌یه و نییه ئەم قاره‌مان‌تییه‌ی گونده‌که‌ی ئێمه‌ی بیسته‌وه. مال شارده‌وه‌مانیان تا چقورئووا بیسته‌وه. ته‌نانه‌ت عادیله‌فه‌ندی‌ش پێی زانیوه. هه‌ر سه‌باره‌ت به‌مه‌یش بۆ گونده‌که‌مان نه‌هات. هه‌نده‌مان چاوه‌ڕێ کرد، تا په‌ریشان بووین. هه‌روا چاوه‌ڕێ ده‌که‌ین. به‌م رۆژگاره‌ چاوه‌ڕێ ده‌که‌ین، هه‌ر نایه. ئەوه‌نده‌مان چاوه‌ڕێ کرد، مرده‌ین، تۆین.»

قهره‌بالغییه‌که‌ دایانه‌ خوته و بۆله:

«مرده‌ین، تۆین.»

«جا ئیستا ده‌بێ نامووس و ئابرووی خۆمان بکرینه‌وه. ده‌بێ هه‌موو که‌سێ بزانی، دنیا بزانی، که‌ گوندیی یا‌لاخ له‌به‌ر قه‌رزدا نه‌وه شمه‌کی خۆ ناشارنه‌وه. ئێمه‌یش هه‌چمان نه‌شارده‌وه. چ بڵێن به‌شارینه‌وه؟ با بێ، هه‌رچییه‌که‌مان هه‌یه و نییه، بیبا عادیله‌فه‌ندی. ئێمه‌ هه‌چ شتێکه‌مان نه‌شاردووه‌ته‌وه. هه‌رچی‌مان هه‌یه و له‌ به‌رچاوه. ئەدی وه‌نییه؟ ئەم بوختانه‌ که‌وره‌یه‌ گونده‌کانی ده‌روبه‌ر، دژمنه‌ حه‌یزبیه‌کانی ناوشار پێمانی ده‌که‌ن، بۆ ئەوه‌ی پووی ئەوه‌مان نه‌مێنێ بچینه‌ ناو پیاوان، چاومان له‌به‌ر ئینسانانی سه‌ره‌به‌رز هه‌لنه‌ی.»

«ئەم پیاوه، عادیله‌فه‌ندی، بۆ گوند ده‌هات. مومکین نییه، هه‌ر ده‌هات. من ده‌یناسم. له‌ گیانی خۆش ده‌بێ له‌ رێزه‌یی مافی خۆی خۆش نابێ، ئەوه‌ من ده‌یناسم و به‌س. ئەمما و به‌لانه‌که‌ینی ئەم بوختانه‌ که‌وره‌یه‌ی به‌ملیاندا هه‌تاوین بیستووته‌وه. به‌وه‌ی زانیوین که‌ مال و سامانمان لێ شاردووه‌ته‌وه. ئەویش به‌رکداچوووه و نه‌هاتوووه. له‌ هه‌لی ده‌گه‌ڕێ، خۆی بۆ ئەوه‌ ناوه‌ته‌وه خراپه‌یه‌که‌مان ده‌ره‌ق بکا. خراپه‌یه‌کی ئیکجار گه‌وره. رهنگه‌ بڵێن چ خراپه‌یه‌کی پێ ده‌کرێ. چما پێتان وایه‌ خراپه‌ی پیاوی شاری به‌بیری شه‌یتانی‌شدا دێ. کێ ده‌لێ هه‌ر بۆ ئەوه‌ وای نه‌کردوووه تا ده‌مرین به‌شه‌رمه‌زارییه‌وه‌ گینگل بخۆین. سا هه‌رچییه‌ک بێ، دنیا با بیلبتوون بزانی

که ئیمه هیچ شتی کمان نهشاردووتهوه. با عادیل بی، هەرچیمان ههیه و نییه، بیبا و برّوا. حەز دەکا با ئیمه، خۆمان هەرچیبه کمان ههیه بۆی بهین و له بهر دەرکهی بۆ خڕکه پینهوه. به لّام بهسه ئیتر. بهسه! وا شهق دهبهین و دهمرین. یا ئهوه تا شیتایه تیبه کمان له دست دهقهومی.»

قه رهبالغییه که له پر تهقییه وه:

«شیتایه تیبه که مان له دست دهقهومی.»

به هەر جوژی بی دهبی چاری بۆ هینانه گوندی ئەم پیاوه بدۆزینه وه. له وان هیه بی و دست بۆ بزگوریکیشمان نهبا. به لّام بهم شه مه زاری و سه ره شوژییه وه قهت دهرنا بهین، ئەمه تا کهی؟ ئەمه قهت له ره سه نایه تی نه ته وهی تورک ناوه شیته وه.

«دهبا بی، دهبا بی که وله کانی ژیرمان، لیفه کانی سه رمان، دهفر و ئامان، ئیرباری نیو ئیرباردانمان، ئیله کی به دیواردا هه لاواسراومان، دهرزی و دهرزوی پینه و په رۆمان، سه گه کانی به رده رکه مان که سه پکیان دهبهینی، ببوا برّوا. ئه وه هەر بی و بهس. دهبا بی له م ئازار و ئەشکه نجه یه مان قوتار کا. حەز دەکا منداله کانی شمانی وهک شیریی ببا دایکی پی حه لّال بی و بیانبا. رۆحه شیرینه کانمان نین، دهبا ئەوانیش به ری و نۆشی گیانی بی.»

زۆر سه یر هاتبووه جوّش، زۆری حەز ده کرد بلّی و بریسی، به لّام گوندی زۆر حەز له درێژداری ناکن، زوو له قسه پستنّی وه ره ز دهبن. دهبوو نه ختی له کورتیی بپه یته وه.

ئه وهندی له دهستم بی بۆ عادیل هینانه گوند، دهیکه م و درّخی ناکه م. سی ئه ندام له دهسته ی دهمراستی گوندی دهنیرمه خرمهت، پیی دهلّین، یا وه ره هه قی خۆت بستینه، یا ئەگه ره له هاتن نی، بلّی، نایه م، خۆ ئەگه ره ئەم ساآمان لی خۆش بی ئینسانه تیبه کی هیند که وره یه مه گه ره هه ره له شان و شه وه که تی تو و خۆینی ره سه نی تو چاوه نوێ بکری.

ئیدی وا قسه که م لیره دا دهبه ره وه. فه رموون هه رکه سه بۆ مالی خۆی. ئه وه زۆر چاک بزانت ئیمه مال له مه عمیل وه ناشیرین. وه قه تیشی لی داگیر

ناکهین. خه لکه کههیش له سه رماوسۆ له وه رهن بوون. خواحافیز براینه، رۆحه شیرینه کانم، هاپۆ و لالۆکانم، خزم و خویشه کانم. با شتیکتان پئی بلیم، لیو روون بی، عادیل ئه و رۆ به وه ده زانی ئیمه له وان که سان نین مال له مه عمیل بشارینه وه. ئه وی ئه و خه به ره شی راده گه یه نیتی، دژمنی نیوخۆی گونده. ئه و زارشره یه، ئه و نایه وی چاکه له گه ل گوندی بکا. ئه گه ر خه به ره که شی رانه گه یاندی، هه ینی دهسته ی ده مرستی گوندی ده نیمره کن. ئیدی خواحافیز.»

### ۱۳

مریمۆک به هه له داوان گه رایه وه بۆ مال. ئه و کاره ی هه یج به دل نه بوو، زۆری پئی تووره بوویو. هه رچی به زاریدا هات به گوندی، به کویتخا، به دار و به ردی دنیا، به ته یرو توو، به هه رچی به کی هه یه و نییه، گوت.

هات له بن هیلانه په ره ستلکه که راوه ستا. چاوی له بوخچۆکه که ی وینده ری بری. له بهر بی ئارامییان، وهخت بوو به ته قی. پئی وابوو عادیله فندی هه ر ئیستا کانی په یدا ده بی. هه ر له گه ل ده هاته نیو گوند و نه ده هات، ده پرسی، ئه ری مالی ئوزونجه عه لی له کویتیه؟ یه که راست وه ژوور مالی ده که وت، دهستی دریز ده کرد، پری ده دایه بوخچۆکه که ی بن هیلانه که و ده یبرد. چ بکا، چ نه کا، ده بوو له وه ده مه دا بوخچۆکه زه ردی قوتار کردبا. دوا پراره کانی دیکه هیشتا نه گه رابوونه وه مالی. پاش نه ختۆکه که یه سه ن وه ژوور که وت. مریمۆک ئیشاره تی بۆ هه سه ن کرد.

هه سه ن:

«ئه وه ده ستم نایگاتی،» گوتی.

مریمۆک دهسته وه ئه ژنۆ لی دانیشته، ملی لار کرده وه. به ئامان و زه مان چاوی له هیلانه که رانه ده گویتزت. پئی وابوو له سه روورا ده ستیکی نادیته ی بۆ دریز ده کری و بوخچۆکه که ی هه لده گری. ده بیبا. پئی وابوو ترووکه یی چاوی لی خافل کردبا رای ده فراند، ده یبرد.

حەسەن ھەناسەییەکی ساردی ھەلکیشا، گوتی:

«ئاخ، بریا بەژنم نەختۆکەییەک، بڵیندتر با، ھەروام دەکرد، لەوێم دینا خوار،  
باش دوو سالی دیکە با، بەژنم نەختۆکەکی بڵیندتر دەبوو، با باوکم بێتەو،»  
مریمۆک لە بەرخۆییەو دا یە خوتە و بۆلە.

بەدباردی دەست کۆتەیی قوژبەنەکی نیشانی حەسەن دا. بۆ قوژبەنەکی  
چوون، یەکیان لەولای و یەکیان لەولای نەوی، کۆتەکی بێن، لەبەن ھیلانەکی  
رانتین، مریمۆکی سەرکەوئی، بوخچۆکەکی بن ھیلانە پەرسێلکەکی بێنیتە  
خوار، ھەر چەندیان کرد کۆتەیان پێ ھەلنەگیرا.

حەسەن گوتی:

«با تا ئەو پێی خل کەینەو،»

دانیان بەجەرگی خۆیاندا نا، ویستیان پیرە کۆتە خل کەنەو لەو دەمەدا  
عەلی و ئەلیف و ھژوورکەوتن. عەلی بەپێکەنینەو:

«ئەو ھە چ لەو کۆتەییە دەکەن؟» گوتی. «ئەو کە ی بن ھیلانە کەت دەوێ دایە؟»

ھەر ئیستا کانی بۆت دادەگرم.»

بەسەر پەنجەیی پێیەو ھاوستان، دەستی برد، بوخچۆکەکی بن ھیلانەکی  
ھینایە خوار، دایکی ھیشتا ھەر نیخەنیخی بوو، لە کۆتەکی دەنەوی.  
بوخچۆکەکی بۆ دایکی درێژ کرد. مریمۆک لەپەر، بەسەر پێچییەکی، لە کۆتەکی  
لێی نەویبوو، گەرا، باوھشی بەبوخچۆکەکییدا کرد. دەموچاوی شادیی دایکی  
لێ دەباری بەدیداری ساوا یەکی شادمان بوو، لە ھاسانەکی دەرکەکی لێی  
دانیشت. بوخچۆکەکی کردەو. لە پێشاندا کراسەکی دەرتنا، گورج بەسەر  
کراسەکی بەریدی لە بەرکرد. گوارەکانی لە گوئی کرد. لووتەوانەکی لە  
کەپووی کرد. ملوانکەکی لە مل کرد. گوستیلکە فەرمایشتی پێغەمبەر لەسەر  
ھەلکەندراو کەکی لە قامکی کرد. ئەوجا سەرپۆشە سیییەکی بەسەر سەریدا دا  
و دوو کرێیی ئاوریشمی بەسەر یەو بەست و یەکرست چوو بۆ ناو ئاوا یی.  
نیازی چوونە ھیچ مالتیکی نەبوو. دەیویست خولیکی نیو گوند بدا.

ئەوانە ی بەم جلوبەرگەو ھیان دیت پەلاریان ھاویشتی، گوتیان:



«دایره مریمۆک بووه به بووک.»

ناخ، خۆزی دایره مریمۆک به قسان هاتبا، په‌ره‌ی دلی ده‌به‌ر قسه ژه‌ه‌راوییه‌کانیان دابا. مریمۆک ده‌لی. چار چیه، چاره‌نوس وای هیناوه. که‌گه‌رایه‌وه‌ بو‌ مال ته‌ماشای کرد‌ه‌سه‌ن و ئومه‌خان ده‌ستیان له شه‌روقه‌ی یه‌ک ناوه، به‌شه‌ره‌هاتون. عه‌لی و ئه‌لیف خه‌ریک بوون ده‌غلی نیو عه‌مباره‌که‌یه‌ان ده‌ردینا، خۆیان له شه‌روه‌رای مندا‌له‌کان نه‌ده‌گه‌یاندا. ئومه‌خان ده‌یگوت:

«بینه، هی خۆم نییه؟ من به‌م زستان و قیامه‌ته هیچ شه‌وی نه‌نووستم، ئه‌دی تا به‌ره‌به‌یانێ پیکه‌وه شه‌وگاران نه‌کرده‌وه، ئه‌من ئیشکم نه‌گرتبا، تۆیش نه‌تده‌وی‌را پێ باویتیته ئه‌ودیوی ده‌رکه‌وه. ئه‌وسا ده‌هاتن ورد و باریک ده‌یان‌دۆزییه‌وه، ده‌یان‌برد. بینه هه‌قه‌که‌م.»

حه‌سه‌ن ده‌یگوت:

«نایده‌م. نۆ دانه‌یه، نابێ هه‌شت بێ. قه‌یدی نا‌کا، با هی تۆ بێ، به‌لام با هه‌ر له‌وی بێ.»

ئومه‌خان:

«مالی خۆم نییه، ده‌یه‌م له به‌رکمی ده‌که‌م. مالی خۆم بو‌ خۆم. نه‌یده‌ی به‌تۆبزی، به‌تۆبزی لێ ده‌ستینم. دهنوی، شه‌وی ده‌یدزم.»

ده‌کزا به‌کرا ده‌چوون، به‌رۆکی به‌کدییان ده‌گرت، به‌شه‌ره‌ ده‌هاتن. مریمۆک له دلی خۆیدا ده‌یگوت:

«گۆله‌سه‌گینه، بخۆن، به‌کتر بخۆن. وه‌ک سه‌گی برسی ورگی به‌کدی هه‌ل‌درن.»

له پاشان ئه‌م شه‌روه‌شۆ‌ره‌ی بو‌ قووت نه‌چوو، له‌وه زیتری خۆ پێ نه‌گیرا، چوو ناو‌بژی کردن، لیکێ جوێ کردنه‌وه. حه‌سه‌ن که‌پووی به‌خوین هاتبوو. عه‌لی به‌ئه‌لیفی ده‌گوت:

«ئه‌لیف ئه‌مه‌ بکه و ئه‌وه بکه. با نیوه‌ی ده‌غله‌که له عه‌مباره‌که‌دا بمینیتته‌وه. دوو سه‌حه‌ن و چوار که‌وچک ده‌رینه. با رۆنه‌که چیی لێ ده‌رنه‌هینن. چاکه؟»

عەلەش دەيگوت:

«باشە.»

هەرچى مریمۆك بوو ترسیكى له دڵدا بوو. تۆ بۆیى عادیل هاتبا، هەرچى لهبەر پیاویدا با، رووتى كردهیاوه، بردباى؟ هەر ئەوهبوو نەدەتەقى. ئەو كرمەى تىى دابوو، دەبخوارد و دەبیرپیهوه. له كىى پرسىبا؟ له كوێخای پرسىبا، خۆى بەشتى دەزانى، دنیاى لى پر دەكرد، دەيگوت، مریمۆك هات ئەمەى لى پرسىم، ئەوهى لى پرسىم. ئوزوونجە عەلى دەلێى، رۆحىشى دەرھاتبا لى نەدەپرسى. هەر پیاوى جى متمانەى گوند هەبوون سەرلەبەریانى وەپتەشە چاوى خۆ هینایهوه، بىرى لهو كردهوه. ئاخىرى بىرارى لەسەر تاشباش ئۇغلو نىشتەوه. گورجى چوو بۆ لای تاشباش ئۇغلو. تاشباش ئۇغلو لهبەر ئاگردانەكەى خۆیان هەلكورمابوو، هیند گرژ و مۆن بوو، پەلەپتەكتە لى دابا دەتەقى. كە چاوى بەمریمۆك كەوت لەبەرى هەلستا، فەرمووى لى كرد. مریمۆك رۆنىشت، ئىشارەتێكى بۆ كرد، ها مانا، وەرە بەر رووناكىی دەرکەى. تاشباش ئۇغلو هاتە بەر رووناكىیەكە.

مریمۆك بە قیافەتێكى سەیرەوه بوو. تاشباش پێكەنینى گرتبووى له تەهى دڵەوه دەكولا، بەلام خۆى دەگرت. مریمۆك بەوهى زانىبا، خودا عالیمە، تا مردن نەیدەروانىیە چروچارەى. ئەم ئاقرەتە بۆچى خۆى وا رازاندبووهوه، بۆچى خۆى وا له تەل دابوو. ئەمە خەسووى نووح عەلەیهیسیسەلامە، ئەم بەزە شتێكى له ئالەم بەدەرى تیدا بوو، هاتنى مریمۆكیش بى سەوهو و سۆنگە نەبوو. مریمۆك له پێشان گوارەكانى گوێچكەى، پاشان بازن و دەسبێنكەكانى دەستى، ئەوجا لووتەوانەكەى كەبووى، دواىى گریپەكانى سەرى، كراسەكەى بەرى نیشان دا، گوارەكانى گوێچكەى دەرینا، بەرى بەلای شارەوه كرد، بەئىشارەتى دەست و بازوو، باسى عەلىی كرد.

تاشباش ئۇغلو لهوهى گەپشت كە باسى عەلى دەكا، بەلام لىى حالى نەبوو چ دەلێ.

«عادیل دى، لهوه گەپشتم، بەلام ئەگەر هات چ دەبى، لهوه تى نەگەپشتم.»

مریمۆك كراسهكهى بهرى نیشان دا، وهك خۆى پروت كاتهوه، بهو جۆرهى كرد. ئهوجا وهك ههموو كهلهكهكانى لهبهر داكهنتى واى كرد و كردنى به بوخچۆكهيهك.

تاشباش ئۇغلو گوتى:

«تۆ سویندت خواردووه، تهنانهت قسه لهگهله مپرووى ئهوه سهرزهوييهى گونديش نهكهى. ههفته. منيش ههروهك تۆم. منيش دهلیم و گوتوشمه، ههركى پى له ميزى ئهه گوندييانه بنى گهروگول دهبى. ئهه گوندييانه بهر لههنهت كهوتوون، تۆقى نفریان له ستۆ كراوه. گونديهكن مردوون و براونهوه، گونديهكى كهرن. تۆ بنۆره بنۆره ئهه ماله و حالهى دوتنن پاران شارادبووهوه. ئهه وركه چۆنيان دهردن! لهگهله من باخپوه، چ نهبى با له قسهكانت بگهه. ببه بهدهرمانى دهرت، ده ورتهيكهت لپوه بى، چ دهبى!»

مریمۆك بهسهرى ئيشارهتيكى (ناپى)ى قايمى كرد. «نهخپر شتى وا ههركيز نابى،» گوتى سههلهنوئى خۆى بۆ ئهوه خپ ههلهدا، هههچيهكى له دلهديه، بهئيشارهت دهرى پرى، تاشباش ئۇغلو ئهه جار، وهك لپى حالى بووبى وابوو.

«دايه واتا دهتهوئى بلىكى كه عاديل هات بۆ گوند، هههچيهكت له بهردايه، رووت دهكاتهوه و دهيبا؟ دهتهوئى وا بلىكى، وهنييه؟»

مریمۆك پى كهنى - دهستی تاشباشى گرت، لهسهه دلى خۆى دانا. تاشباش ئۇغلو:

«ههچ مهترسه دايه،» گوتى عاديل ئهه مساله بۆ ئهه گونده نايه، نايه. بشيى له ههچ قانوون و ياسايهكدا، له ههچ داوودهستوريكدا بنيادهم پروتكردهوه نييه. زپ و زپوى دنيايهت پپوهبى، نيوهى رپزهيكهت لهبهر ناكاتهوه. ئهه گوندييانه له ترسان زندههقيان چووه، شپت بوون. تۆشيان شپت كردووه. برۆ بهكهيفى خۆت بكه، دايه شيرينهكهه.

مریمۆك سهههوييهكى هاتهوه. پاش ئهوهى دهستی تاشباش ئۇغلو چهند جاريكى ديش لهسهه دلى دانا، لهوى ههلبپرا، گهرايهوه بۆ مالى. گهرايهوه،

به لام، چی ببینی، منداڵ هەر شه‌ریان بوو، دیسان ناویژییه‌کی کردن، لیکه کردنه‌وه. دهستی به‌سه‌روپۆری هه‌رتکاندا هیتنا و لاواندیه‌وه، به‌ئیشاره‌ت هه‌ره‌شه‌ی لی کردن: جارێکی دیکه به‌شه‌ر بینه‌وه، ئیدی هه‌قم به‌سه‌رتانه‌وه نییه‌ها، گوتی.

عه‌لی پاش ئه‌وه‌ی به‌شیکه‌ی سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی، ده‌توانم بلیم له‌سه‌تا ده‌ی، له‌ه‌شارگان ده‌رینا، چوو بۆ لای خه‌لیله‌ ته‌وه‌زهل. چاکه‌ بۆچی بۆ شوینیکه‌ی تر نا، بۆ لای خه‌لیله‌ ته‌وه‌زهل؟ خه‌لیل کابرایه‌کی له‌سه‌ره‌خۆ بوو. گوندی هه‌رچی مال و سامانیان هه‌بوو، تا ئیوارێ، سه‌رله‌به‌ریان ته‌قه‌ت کردبوو، که‌چی خه‌لیل تا ژیرخانیکه‌ی لی دابوو، تا مال و حاله‌ی خۆی لی وه‌شێردبوو، تا سه‌ری نا‌بووه‌وه، پازده‌ رۆژی خه‌ستی خایاندبوو، تا ئیستایش له‌لای ژیرخانه‌که‌ی دانیشتبوو. چاوی قووچاندبوو، هه‌روا له‌سه‌ره‌خۆ، به‌ده‌ستی خۆله‌که‌ی سه‌ری هه‌لده‌دایه‌وه. جا ئه‌گه‌ر هه‌رجاره‌ لا‌گوتلی خۆلی له‌ زارکی بیره‌که‌ بۆ هه‌لکه‌ندرابا، یا نه‌. کار وا رۆشیتبا، له‌وانه‌بوو به‌سائیکیش شه‌مه‌که‌کانی بۆ ده‌رنه‌هیندرابان.

«خوا قه‌وه‌ت دا خه‌لیل ئاغا،» گوتی.

خه‌لیل به‌له‌بز و ده‌م و دوویه‌کی نه‌رم و له‌سه‌ره‌خۆ هه‌لوه‌رینه‌وه:

«خوا خۆشت کا،» گوتی. «هه‌روا خه‌ریکین، جا به‌شکو ده‌ریان بێنین. به‌لام چی، هه‌رینا دیسان له‌چالمان کردنه‌وه. جا وه‌نییه‌؟»

عه‌لی:

«به‌رێ وه‌للا وایه، کاکه،» گوتی. خوا کارت ئاسان کا. هه‌زار جار ئاسان.»  
ژنان که‌ مریمۆکیان به‌وه‌رنگه‌ دیت، وا پازاوه‌ته‌وه و خۆی له‌ته‌لی ته‌مبووره‌ی داوه، ئه‌وانیش بۆ سێ و دوو جلوه‌هه‌رگ و ئالو والا و به‌زه‌ک و دۆزه‌کی جیژنیان هه‌م‌وه‌ له‌به‌ر کرد. خه‌ش و زێ و زێو و ته‌نکه‌ و پلپله‌ و پۆله‌یان، چی هه‌بوو به‌خۆوه‌ کرد. ئه‌مه‌یان له‌خۆ سووی، ئه‌وه‌یان له‌خۆ سووی. گوند چوه‌ پێستی جیژنیکه‌وه. کیژی لای، بووک، له‌وه‌ ئیکجار دلخۆش و مه‌منون بوون.

گوندى ئەوۋى دەرى ھېنابوو، دەرى ھېنابوو و ئەوۋى ھى شاردنەوۋە بوو شاردبۋويەوۋە. بەلام چ دەرتىننى! ديسان ھەر ئەو تاس و ھەر ئەو ھەمام، ھەرچىيەكى بەنرخ و گرانبەھا بوو و ددانى لى گىر دەبوو، وەكە خۆ بەشاردراوۋەبى مایەوۋە. بەلام خۆشيان ھاتبوونە سەر ئەو بىروايە كە ھىچ شىتكيان، بگرە دەنگە جۆيى چىيە، لە ژىر زھويدا نەماوۋە.

لاور و ولساتى نىو ئەشكەوتى پەرييان زۆر چاك بەويئندەر راھاتبوون. ئىدى لەمەوپاش سەرۋەت و سامانى گوندى، تا پۆژى قىامەتتى ھەر لە نىو ئەشكەوتان دەمايەوۋە. ئەكەر عادىل ھات، بىلا بچى لاور و ولساتان لەوئى دەرتىنى، ھىچ نىيە شارديتتيا نەوۋە.

بى ئەوۋى قسان بكن، بەو جۆرە پىك كەوتبوون. جا ھەنووكە ديسانەكى ھەر چاۋەنۆرى عادىل بوون. بەلام ئەوجارە بە سەر و دلىكى ئاسوودە و سووكەوۋە و بى ئەوۋى ھەست بە شەرمەزارىيەكى زۆرىش بكن، چاۋەنۆريان دەكرد.

## ۱۴

پۆژ پۆژى ئاشقە كەچەل بوو. شەش مانگ جارى، دوو سال جارى ئاشقە كەچەل پۆژىكى وا بەجۆش و شەوق و شوورى دەبوو. لەو پۆژانەدا سى دانە گولنىكى بەنووكى سىتارەكەوۋە دەكرد. ھەموو جارىكىش گولنىگەكان، يەكيان شىن، يەكيان زەرد، يەكيان سوور بوو. جگە لەو پۆژانە بەدرىژايى ۋەخت تاكە گولنىگىكى سىپى بەنووكى سىتارەكەوۋە شۆر دەبووۋە. ھەر كاتىكى دەبوو بەسى گولنىگ ھەموو كەسى دەيزانى ئاشقە كەچەل لە جەنگە شەوق و شوورە گەرەكەيدايە و گۆرانى و ستران دەچرى، داستان و رازى دەگىرتتەوۋە نەگوتراين و نەبستراين.

ئاشقەكەچەل سەرى لە ھەموو ۋەختىكى دىكە جەنجال و قەرەبالغتر بوو. ئەوى چاۋى بەگولنىگەكانى دەكەوت يەكسەر دەيزانى ئەو شەوۋە شىتكى لە ئالەم بەدەر روودەدا. ئاشقەكەچەل لەو پۆژانەدا كە دادەنىشت، قەدەرى

خه‌ریکی تاری سیتاره‌کانی ده‌بوو و ترازووی ده‌کردن بار و دۆزه‌نی خۆی ده‌دانئ. سیتاره‌کانی خۆش ده‌ویست، ده‌ستی پێدا دیتنا، ئەمدیو و ئەودیوی ده‌کرد، خۆلاسه له هه‌موو حالێکی را ئاشکرا بوو، سه‌رتاپا شیفته‌ی سیتاره‌که‌یه‌تی. شه‌ویکی سامال بوو. ئەستیره‌ی به‌ئاسمانه‌وه له سه‌رما ره‌ق هه‌لاتوو، تاکوته‌را نوومی بریسک و باسک بووبوون.

مانگیکی چوارده شه‌وه‌ی خشت له ئاسمان، سێبه‌ری خانوبه‌ره‌ی گوند. سێبه‌ری داری به‌ته‌نیا به‌جیماو، سێبه‌ری خه‌لکه‌که‌ی له ئاشقه‌که‌چهل خړی بووبوونه‌وه، به‌و سه‌ر به‌فره سپییه‌دا درێژ ده‌کرده‌وه.

ئاشقه‌که‌چهل:

«ئێزنگی پتر له ئاگردانئ باوین، زۆری تئ باوین،» گوئی. «با ئاگره‌که بگرئ، هار و شیت بی.»

کردبووی به‌خوو، هاوین با، زستان با ئاگریکی گه‌وره و گران نه‌کرا بایه‌وه لاوژه و سترانی چاک بۆ نه‌ده‌گوتران.

تا توانییان کوټک، کوټه‌ره‌یان له‌سه‌ر کوټک و کوټه‌ران هه‌لازنی. ئاشقه‌که‌چهل پیره سیتاری له‌سه‌ر رانی دانا، قیت بووه‌وه، قه‌ده‌رئ کړیوو. له‌وه‌ده‌می چاوی ده‌قووچا، وهک له خۆ بچئ وهی لی ده‌هات. ئەمه‌یش ئاین و ئۆینی نه‌بوو ئاشقه‌که‌چهل بۆ خۆ دای هینابی. ئاین و ئۆین با هه‌موو که‌س پێی ده‌زانی. فرتوفیل زوو پێی ده‌زاندی، هه‌وه‌ل جار پێ نه‌زاندی، دووهم جار پێ ده‌زاندی، ده‌یهم جار هه‌ر پێ ده‌زاندی.

ها له پاش چهند و چهند، ئاشقه‌که‌چهل له‌سه‌ره‌خۆ سیتاره‌که‌ی ده‌ست دای. سه‌ر په‌نجه‌یه‌کی له تاره‌کانه‌وه ژهند، ئەوجا ده‌ستی پێ کرد. به‌دووردریژی، به‌له‌خۆچوونه‌وه، سیتاری وه ئاه و ناله هینا. له پڕپکدا بریشیه‌وه، گوئی:

«ئهورۆ رۆژی په‌ند و شیره‌ت له چیرۆک وه‌رگرتنه. هه‌یه‌پێی، قورینگه‌ به‌زه‌ک و دۆزه‌که‌کان.» چاویکی به‌قه‌ره‌با‌لغیه‌که‌دا گێرا. قه‌ره‌با‌لغی تاین به‌یه‌ک ده‌نگ:

«بەسەرى قەرەجە ئۇغلانى باپىرىم. بەسەرى پىرسولتانی باپىرىم، بەسەرى دادال ئۇغلۇى باپىرىم. ھىھىتى قورىنگە بەنەخش و نىگارەكان. ئەورۇكەش بەسەرى ئاشقى كوردان، ئەبدالى زەينىم. ھىھىتى قورىنگە بە بەزەك و دۆزەكەكان. ھىھىتى چيا سەر بەكپۆتە و بۆران و زىبانەكان!»

«بەسەرى ئەبدالى زەينىم. بەھونەر و بەھرەكەسى، ھىھىتى. كەژ و كۆسارە بە بەفرەكان. قورىنگە بە نەخش و نىگارەكان.»

ئاشق دەستىكى دىي لە سىتارەكەسى دا و ئەوجا دەستى بەسەرىبھورد كىپرانەوہ كرد:

«پىاوتىك ئەبدالى زەينىكى پى دەلین. ئاشقىكى گەورەپە، بەیت و لاوژە بەسەر دار و بەرد و كىو و تەپروتوو و دىندە و جانەوہردا ھەلدەدا. ئەو وەك ئاشقى دىكە ناچى. ھەر لە سىبانىپرا تا ئىوارى، ھەر لە ئىوارىپرا تا سىبانى، بى وچان دەچرى و تى ھەلدەكا و دەچركىنى. ئاوى رەوان چۆن لە رۆشىستى وەرەز نابی و نابرى، گۆتنى ئەبدالى زەينكىش لە بران ناپە، بەیت و سترانەكانى نابرىنەوہ. لە رىگەوبانان، لە بانوو و ئاران و چۆل و دەشتان، لە پىروون سارا و ھەلەت و زورگان، لە نىو لىپر و جەنگەلان، لە نىو بەرەسى ئىنسانان، لە ھەموو شونىنى، بى پشوو، بى نىوپر، بەيتان دەبىژى، سترانان دەلى. ئىنسانى وەگىر نەكەوى بەدار و درەخت، بەئاو و كانىاو، بەگول و گولوك، بەگەزندە و مىروواندا ھەلدەلى. ھەرچىپەكى لەو سەر دنىاپە وەچەنگ كەوى، لاوژە پىدا ھەلدەلى.»

«گەلەكى دوورودرىژ دەچرى. بەيتىكى دەلى، بەچل شەوان و چل رۆژان نابرىتەوہ. گۆرانىپەك ئەبدالى زەينىك دەستى پى كرەبى، ھەر كەسىكى لە پاش ھاتى، تا ھەنووكە نەيتوانىوہ تەواوى بكا. بەپتەكانى بەكوردى دەلى. بەيتى كورد نابرىتەوہ. بەلى بەكوردى دەلى، بەلام لە توركت، لە عارەبت، لە عەجەمت، لە پروست، لە ئنگرىزت، ھەموو تىي دەگەن. ئەمە سىپكە كەس نازانى چىپە. ئەم ئەبدالە ھەموو شەوى لەگەل رۆژاواوبونىدا دەست بەلاوك گوتتان دەكا، ھەر كە رۆژ ھەلدى و ھەلناپە، ھەر كە چمكىكى وەدىار دەكەوى

و ناکهوئ، ئه ویش کر و بی دهنگ دهبی.»

«ئهم ئهبدالی زهینکه یاریکی ههیه، نه دیتوویه، نه دهیبینی، نه دهستی پی کهتیه. که دست به لاوکان دهکا، دست به هرکیته لاکیکی بکا، له گه ل خوراو بووندا به یاره کهیدا هه لده لئ. ئه وجا له پاشان دهچیته سه بهیته ئه سلیه که. هر گوزانییه که بلئ، دوایی پی دینی و گوزانی به سه یاره کهیدا هه لده دا. پیش به دیار که وتنی لچکی رۆژ، به نهختی، دهیبریته وه. ئه وجا هر که ته وای رۆژ هه لده دست به سترانی یاره کهی دهکا، ئیدی ئه و شه ویش له گوین شه وانی دی به سه دهچی.»

«هه پیتی قورینگه نه خشینه کان.»

قه ره با لگیه که:

«هه پیتی چیا به به فره کان،» گوتیان. «قورینگه غه ربه کان.»

ئاشقه که چه ل به سیتاره کهیدا دانوسا.

ئهی بهو ریگا چۆله دا دهروا ئه بداله. رۆژ به هه له داوان ده رویشته. ئاشقی که ژ و کیوی گه ره یه، ئاشقی پیده شته کاکي به کاکیه، ئاشقی مار و میرووه، ئاشقی ئینسانی چاکیش و خراپیشه. شه ویکی ئه نگوست له چاو دهبی، شه ویکی وهک به رد قورس و گران، پشتی له ژیر باری ئه تاریکه شه وه گرانه دا کوور ده بیته وه، در بهو شه وه زهنگه، تاریک و نووته که ده دا، ده روا، پیده شته که تا چاو هه تر دهکا، تهخت و راستان دهبی، چۆله وۆل. ئه بدال له هفتا به ره ژوورتر دهبی. به دم ریگا وه بهیت و گوزانی خوی دهچری و ده روا. ئه بدال کویره. بهر پی نابینی. ریگه و بان نابینی. دست به دیواری شه وه وه دهگری و ده روا. ئه مه، بو خوی ئه وه ای ده لئ. له دنیا یه کی چۆله وۆلدا، به تاقی ته نیا، ده مینیته وه. هیچ مه خلوقی له ئه بدال به ولاره، هه ناسه ی هه ناسه ئاسایی نادا، ناجو لیته وه.

بی وچان ری دهکا. شه وگار به دهستی که وه و کیردیکی مه ودا به بریقوباق به دهستی کی دیکه یه وه، شه وگار ده بری و ده روا. هر به و جوژه ری دهکا، گیانه به ریکی نه رمونانی گه رموگوری بهر پی ده که وئ، دهستی بو دبا، هه لئ



دهگرځ، تهماشا دهکا بالندهیهکه، بالنده دهبی بفری، نهدهفری، لهوه دهچوو  
نهمیش کارهساتیکې بهسهرهاتبې، نهمیش شهوگاریکې قورس و گرانی وهک  
بهرد بهکولوه دهبی، چپی بهسهرهاتبوو؟

بالندهکه له هامیز دهکا، دهچپته گوندی، گوندی لی خر دهبنهوه، نهدبال  
دهپرسی، نهمه چ جوره بالندهیهکه؟ چپی لی قهوماوه؟ گوندی دنورنه  
بالندهکهی باوهشی نهدبال، توند توند هامیزی لی وهردابوو، بهخووهی  
دهگوشی، دهلین نهو قورینگیکه، بالیکې برینداره، یهک له شاپهپی بالهکهی  
دیکهشی هلهکنهراوه، نیدی تا دهمری ناتوانی بفری، نهم کارهساته زور کار  
دهکاته نهدبال، دهلی کهواتا ناوهایه، ها؟ نهمن چاوم نییه، نابینم، نهمیش  
بالی نییه نافری.

نهم دنیاپه پره له دنیا، چاوم ههبا سهرهلهبهری گولووکی دنیاپیم دهپژاند،  
دهریاکانیم سهراوسره وهشهپولان دهیهخست، بهجوش و خروشم دینان،  
بارانهکانیم دهباراند، نهمستیرهکانیم بهجریوهجریوان دهئخست، رژییم  
بههلاتن دینا، نهمن بهفرم بهچیا و کهژ و کپوانی دهدا، نهمن بهچریسکه  
نارایشتم دهدان، نهمن بالم بهگهزنده و میرووان دهگرتهوه و دهمرنگاندن و  
دهمنهخشاندن، نهمن هیلانهم بۆ پهلهوهران رادنا، نهمن خوراکم بۆ  
بیچوولهکانیان فهراههه دهکرد، بهلام چ دهکری، باری تاریکیم بهکولوهوه، کولی  
شهوگاری قورس و گرانی بهسهر شانهوه، کار و پیشهم هر نهمهیه ههمیشه  
له نیو تاریکسانیدا بیم و بچم و بخولیمهوه.

قورینگهکه بالی ههبا بهسهر چهندين ناوی دوور و قوولدا تی دهپری،  
بهسهر شاره گهورهکانهوه، له ناسمانی دهیدایه شقهی بالان، گولی وانی بۆ  
دهبوو به بال، دهلین، چپایهک ههیه له بهردهستی، دهچوو لهسهه وی  
دهنیشتهوه.

نهم قورینگانه بههاری دهژین، بهدریژایی تهمنی بههار له دنیا  
بهخوردارن، بههاری له کپه شوین ههلی دا بۆ ویندهری دهگوینزهوه، رووی  
زستانی، رووی هاوینی نابین، پهروبالیان ههمیشه بون و بهرامهی بههارتیان

لئ دئ، رهنگه ئه‌مه هه‌وه‌ل جارى بئ چاوى به‌زستان بکه‌وئ، رهنگه ئه‌مه  
يه‌که‌م جارى بئ به‌فر و به‌سته‌له‌ک بناست و له‌گه‌ل سه‌رماوسو‌له‌ ناشنايه‌تى  
بگريئ.

دوو چاره‌نووس له‌ شوينئ يه‌کانگير ده‌بن.

ئه‌بدال قورينگ ده‌با، ده‌چنه چيايه‌کى، هاوين وا له‌سه‌ر به‌سه‌رچوونه و پايز  
له‌سه‌ر هاتنه. قورينگ پۆل پۆل به‌سه‌رياندا تئ ده‌په‌رن و به‌ره‌و به‌هارستانئ  
هه‌لده‌کشين. ئه‌بدال نابينئ، به‌لام به‌قريبه‌ياندا ده‌زانئ.

ئه‌بدال قورينگ له‌ پيشه‌خۆ داده‌نئ، به‌رانبه‌رى، له‌گه‌ل رۆژاوا بوونيدئا  
هه‌لده‌کاته ستران و لاوژان. باشه، رۆژاوا بوون چۆن ده‌زاندرئ. ئه‌بدال  
ده‌يزانئ. چاوى نابينئ، به‌لام به‌گۆشت و خوئين هه‌ست ده‌کا. له‌ گۆشت و  
خوونيدا هه‌ستى پئ ده‌کا. که رۆژ ئاواده‌بئ واز له‌ به‌ياردا هه‌لگوتن دينئ،  
ده‌ست به‌گۆرانى قورينگ ده‌کا و هه‌ر به‌ويش ده‌يبيريتيه‌وه. ئه‌بدال تا رۆژ  
ده‌بئته‌وه، هه‌ر به‌قورينگان هه‌لده‌لئ. به‌قورينگاندا، به‌ئينساندا،  
به‌که‌ژوکيواندا، به‌سه‌رکه‌ل و به‌نده‌ناندا، به‌مله و يالاندا، به‌پشته و ترۆپکان و  
دونداندا، به‌لووتکه و هه‌لديراندا، به‌دايکه زه‌ويماندا، به‌رۆخانه و چۆم و  
ئاسماندا هه‌لده‌لئ، به‌شه‌وگارى تاريکاييدا هه‌لده‌لئ.

قورينگ له‌ به‌رانبه‌رى، گوپئ لئ ده‌گرئ.

رۆژينكى، پينج رۆژان، مانگيكى، دوو مانگان له‌ سه‌ريه‌ک ده‌چرئ و له  
يه‌کبينه ده‌سترئ. دار و ده‌وه‌ن، گو‌لووک، گه‌زنه و مارومپروو تيرپته زووان.

به‌يانيانىكى، رۆژ هه‌لئ. که ئه‌بدال له‌ گۆرانى چرين ده‌بئته‌وه شتيكى  
سه‌ير رووده‌دا، له‌پر تيشكى له‌ پيش چاوى ئه‌بدال ده‌ته‌قپته‌وه. ئه‌بدال خۆى  
له‌به‌ر تيرپئ ئه‌و تيشکه پئ ناگيرئ. به‌رگه‌ى هه‌پروونبوونى ئه‌و تاريکيه‌ى،  
سالانى سالى تيدا ده‌خولايه‌وه و لئى ده‌رنه‌ده‌چوو، ناگرئ، يه‌کسه‌ر ده‌که‌وئ.  
له‌ ترسان چاوى هه‌لناهيئ. قه‌ده‌رئ هه‌روا له‌و سه‌ر زه‌وييه ده‌که‌وئ. له  
پاشان له‌سه‌ره‌خۆ راست ده‌بئته‌وه، چاو هه‌لديئ. دنياى له‌ پيش چاو  
ده‌کرپته‌وه. له‌ پيشيان ئاسمانى شينى بئ سه‌ر و سنوور ده‌بينئ. مات و

سەرسام دەبىي. لال دەبىي. زىمانى دەچىتە كىلە. ئەو جارەكە بەرەزىر دەروانى، تەماشاي زەوى دەكا. چى بىيىنى، سەر زەوى، مېروو، گولووك، گياوگۆلى وى لى ھەن ھەرگىز نەبىدىتون. زەوى چ زەوى، ھەر دەلىيى دايكىكى شىفتەژىيە، ھىند دەولەمەند، ھىند بەھۆك و تامەزىرۆ و شەھوانى. مات و سەرسامى ئەويش دەبىي. دادەنەۋىتەۋە زەوى، تىشكەكە ماچ دەكا.

لەو دەمەدا، قورىنگى وا لە پىش دەمدايە، ھىچ نايىيىنى. پاشانەكى دەروانى، قورىنگە نەشمىلانەكەى خۆي وا لە بەردەمدايە، قورىنگىكى جوانى قىشتىلانە، رازاۋەى خنجىلانە، دەستى بۆ دەبا، بىگرى، بىلاۋىنى. پاي مووسى. ھەر كە دەستى بۆ دەبا و نابا، قورىنگى تايىن دەداتە شەقەى بالان، دەفرى، بەرە ئاسمانى دوور دەروا. ئەبدال چاۋ ناترووكىنى، تا لەو ئاسمانە بى سەر و سنوورەدا ھىندەى خالىكى چكۆلەى دەمىنىتەۋە، ھەر سەرىرى دەكا، لە پاشان لە چاۋ ون دەبىي.

رۆژ تازە گزنگى دابوو. ئاشقەكەچەل بۆ دواچار سىتارەكەى دەست دايە،  
گوتى:

«ھىھىيى، قورىنگە زىرىنەكان، قورىنگەكانى ئەبدال. ئەي ئەوانەى پەند لە چىرۆكان وەردەگرن، شانازى وەردەگرن، شانازى بىكەن، ئەمە بوو چىرۆكى ھاپۆ ئەبدال، ئىدى لەوئى رۆژىۋە ھاپۆ ئەبدالى كوردم، تا دەمرى ھەر گۆرانى بەسەر رووناكىدا ھەلدەدا و بەرووناكىدا ھەلدەلى. نىرې و لەحنەتى لە ھەرچى تارىكى ھەيە كر دوو. ئەوانەى پەندىان لە ھاپۆ ئەبدالى كوردم، لە چىرۆكان وەرگرتوۋە، شانازى بىكەن، خۆشى لە خۆتان، لەنگۆى بەختەۋەر. ھىھىيى رووناكى، ھىھىيى قورىنگە زىرىنەكان ھىھىيىيى. خۆشى لە ئادەمزاد، با ھەر شانازى بكا.»

قەرەبالغىيەكە قريواندىان:

«با شانازى بكا،» و ھەلستان.

ئاشقەكەچەل شەكەت بوۋىۋو، سازەكەى ماچ كرد و لە لاي خۆيەۋەى دانا، سازەكە بەسەر چۆكىدا داخزىيە خوارى.

پیش گزنگدانی رۆژ، کاتیکی ئاسۆ روون بووبوووه و به تیشکی سوور به فری سپیی دهرنگاند، گوند سه ره بهر له خه و رابوووون، هه ره دهگوت پیشوازیان له جیژن، له خدرلیاس دهکرد.

ئهم خوگۆزین و رازانه وهیهی مریمۆک بووبوو به نمونه بۆ ژبانی دیکهی گوند. هه موو وهک مریمۆک جلوه رگی هه ره جوانیان له بهر کردبوو، خشل و زی و زبوی هه ره بابەتیاں له خو دابوو و بهو راستانی گوندهوه وهربوووون. له گه ل گزنگی رۆژدا، نیو گوند رهنگا ورهنگی دهواند. کچۆلان ئاوپهیهی چکۆلهیان له سه ره خو دابوو، دهچریسکانهوه.

لاو و هه رزه کار قۆلیان به قۆلی یه کدیدا کردبوو، چوو بوون بۆ لای ئوزون عه لی، گوتبوویان:

«مام عه لی، ده دوردگه کهت له بهر پشت دهرینه، یهک دوو هه وامان بۆ بهنگیوه.»

عه لیش یه کسه ر راده پهری، دهچته نیوهندی گوند، دوردگه کهی له بهر پشت دهر دینی، خر دهست به دوردگ لیدانی دهکا. لومهت و خوین گه رمی گونیش دهست دهگرن، شایب و هه لپه رکی جۆش دهدهن، کچانیش له لایه کی دییه وه به ده فه لیدان و چه لپه ریزانه وه بهسته و گۆرانیاں دهگوت.

ئاشقه که چه ل له شه وپه له گۆرانی گوتنی خو بووبوووه، به لام هیشتانه کی دلی دانه که وتبوو، ئه ویش ردین سپی و قهیرانی له خو خر کردبووه وه داستانیکی پر تاسه و هه ویای به گوری، به ناله نال، دهژهند و دهگپراهه وه. گوندی دهگوت ئیش و ئازاری ئه و هه موو سالانه ی له بیر کردبوو، سه غله تی و تهنگاسیپی له کۆله خو کردبووه وه.

ئهمه دوادوایی دووم چاوه نوۆ کردنی بوو. ئیدی هه موو کهس له و بره وایه دا بوو، عادیله فهندی ئه و جاره له سه دا سه د دی. عادیله فهندی ورد و باریک زانیبووی هه موو مالی خو یاں شار دووه ته وه. یه کی بزانی چ رۆژیکیان

شاردووه ته وه، بۆچی نه زانئى چ رۆژئىكيان دهرئناوه؟ ههر پيش دهر زانئى و پيش نازانئى بۆچى برئى جهندرمه وه دووى خو نادا و هه ل ناكاته سه ر گوند؟  
كوئخا سه فهر ده يگوت:

«گوندى نيه هئندهى گوندىي ئيمه ره سه ن بئى. رووى زهوى تا ويستاكه تيرهى گوندىي وا جوان و به دل و به گيانى به خوئيه وه نه ديتووه. گوندىي وا ئينسانى ههر گيز نه ديتووه. رۆحم به گوربى ريگاي گوندىي وا بئى. جا هه نووكه ئه و، كه عاديل دئى چ ده بينئى؟ له برى وهى گوندى به دوو چاوى وهك كاسه ي خوئنه وه ببينئى، له م خوئشى و شادييه ياندا ده بينئى.

ناو به ناو ئه ندئشه يه كى خراپى به بيردا ده هات، ئه دى ئه گه ر عاديل نه هات، ئه دى ئه گه ر به وهى نه زانئى بوو، گوندى ئه و رۆكه، هه موو مالى شار درايه ي خوئيان دهرئناوه؟ ئه م ئه ندئشه يه ي، گورج له بير خوئى قاوده دا. نابئى نه يئى، ناكريئ نه يبيستبئى. ئه و توو و داوى خوئى به جووئى به و گوندا نه وه رايه ل كر دوون، هه ر ئيروكانه، سه بينئى كيسه لئى بفسئى، ناكاته نيوه رۆبئى، ئه و گورج پئى دهر زانئى. خه به ره كه ي له ميژه، له دوئكه وه، به ر له رۆژاوايوون بيستووه ته وه و وه رئى كه وتووه.

خوئى هه ستى نه ده كرد، درؤ له گه ل خوئا ده كا.

تا نيوه روانئى به پئىكه نين و كه يف و خوئشى خوئشيه وه چاوه نوئريان كرد. نيوه روانئى پئىك، به شايى و گاله و قريوه ي خوئشى خوئشيه وه رژانه سه ر پئىگه ي شار. باشانه كئى نوارييان، نه كه س دئى، نه كه س ده چئى، چى بوو، كئيه خه به ر وا به و جووئى به ره و شارى به هه را كردن بردن؟ كه به ده ستى په تى كه رانه وه، خوئشى خوئشيه كه يان دايه كزى و ماتى داى گرتن، به لام ناهومئديش نه بوون.

ده مه وه عه سرانئى، دمگؤ داكه وته وه، گؤيا دئى، سه رله نوئى په شوكان، شله ژان. هه مديس بوو به فشبه. به لام تا ئيواره يش داها ت و رۆژيش ئاوا بوو هه ر ناهومئد نه بوون. هه ر كه دنيا تاريك داها ت. ئه وى قه وما، قه وما، به جارئى ئومئديان برا. ئه و ده سته ي به لاكله كه يانه وه يان گرتبوو، هه ر به و ئاوايه

به لاکه له که یانه وه، ماندوو و شه لوکوت و شه کهت و که شهنگ به رهو مائی بوونه وه. سرته له که سټیکه وه نه دهات. یه که یه که یانت گرتبان، سه ره به برت سه برپیان تنوکی خوینیان له بهر نه ده رویشت. رهق و هیشک هه لاتبوون.

کوټخا له رکان هار و شټت بوووو، دهستی به پشتیه وه گرتبوو، به زیو و بوټو خواروو، له ژووری مائی هه نه مسهه و نه وسه ری ده کرد. ژنه چکو له ی خرابوو وه گو شه یه کی ناگردانه که وه. منداله که ی، له ریگه ی له چقورنووا گه رانه وه پیدا بووووی، به ده سه ته وه ددها و ئش ئشی پی ده کرد. توټ و وه شوموه له ده ری دهستی پی کردبوو، بوټانه که ی، به سهه ری پیده شه بوټا دهات، ده یلووران، خرچه خرچی به فر و به سه ته له که گه وه ده بوو، دنیا دهه ژی.

کوټخا له یه کبینه هه ده یگوت:

«ئمه نه بوو، ئمه نه بوو، له سهه نه مه مان نه کردبوو، عادیل. هه موو شتیتک چاکه، زه ریغه، به لانه کی نه وه هیټ چاک نه کرد عادیله فه ندیمان. به ره ی گوندی هه رگیز گه مه ی له گه ل نا کرئ. نه وه زور چاک بزانه، هاوریم. نه تو کابرایه کی ئیکجار په ست و ئالچاخ، ئالچاخ، ئالچاخانی، برادر. تو ئازاری گوندیم ده ده ی، به ملی مندا مه یه. وه ره زم مه که، عادیله فه ندی. ئیستا چونم گوندی ترساندوون، چونم ترسه بوور له دل هاویشتون، هه ره له سه به ینی زووتر نییه، راده ب، به ناوی تووه له قه رزه کانیشیان خو ش ده ب. عادیله فه ندی براده ری گیانی به گیانیم. خو ش ده ب و تویش هه نگی له نیوله پ لسته نه وه ی خو ت به ولوه چیی دیکه ت بو نامینیتسه وه که سی برا. نه من داووده ستوور و ماووده ستووران نازانم. سه ری خو م به وجوره کارانه وه ناگلینم، که له ئازایه که م، عه گیده که م.

به سه زمانیکی هینده ییش که ره نیم. من گوندی وه ی ته ره ده داووده ستوور یله ناخاپینم. کاتیکي بو چقورنووا ییش چووم دوو پاسه وان به دیار گوندی چوله وه داده نیم. نه تویش چ زه ره ر و زیانیکت له بو مان نابی شیره که م، شیره گه وره که م. هه رچی قه رزوقوله شه هه ن پی له هیچیان نانیم و ئینکاری ده که م.

دەشلېم گوندىيى ھەناسە سارد پووشكەيەكيان لە عادىلەفەندى چىيە،  
وەرئەگرتووه. كە من دامە بارى ئىنكارىيى ئەوساكيىنى ئەتۆيش كىتھ بەرد  
زەلامە دەتوانى، ئەويان بەسەرە خۆتدا دەى. وە ھىچ بەردىكىشت بەھاوارا  
ناگا. دەرۆم، لەمەوپاش، ئالوويز دەگەل قىلانغىچ ئۇغلوى دژمنى گىانتدا  
دەكەم. ئەتۆ گۆيا، لە سەتا يەكەم قۆمىسيۆن دەدەيى، قىلانغىچ ئۇغلو لە سەتا  
سىم دەداتى. وە ئەمەيش بەزمانى خۆى پىي گوتم. تۆ ھىچ بەو خەبەرۆكەيەت  
زانى، عادىلى سەت چاوى ھەزار گۆي؟»

ھەر دەتگوت عادىلەفەندى بەرانبەر دانىشتووه، ئاواھى قسان لەگەل  
دەكرد. تۆ بلىيى رۆوبەرۆو، ئاواھى رەپورۆوت و بەراشكاوى قسە لەگەلدا  
كردبا؟

«بەلانەكى ئىمە نان و نمەكمان لە ئىواندا ھەيە. بەلانەكى تۆ ئەم كارەى  
ئەمىرۆت زۆر قۆر كرد. بە نەھاتنت دلت وا برىندار كردم، دلى گوندىت وا  
برىندار كرد، ھەرگىز سارىژ نەبىتەوہ. دە ھەر ھىچ نەبى سبەينى وەرہ. ئەو  
كوان و برىنانەى تۆ لە دلماندا ھەلتدريىن نالىم سارىژ دەبىتەوہ، بەلام ھەر  
چۆنى بى ھەر شتىكە بۆ خۆى. كەسى برا، دەمەوى دوو قسانت بەگويدا  
بچرىينم. تۆ بۆ خۆت دەمناسى، ئەمن تەنيا ھەر گوندەكەى خۆمان بۆ كن  
قىلانغىچ ئۇغلو نابەم، پازدە گوند، چل گوند، شەست گوند، سەرلەبەر، وەدوو  
خۆ دەدەم، ئەوساكانى دەچمە خزمەتى. تۆ پىم نالىي كى راي گەياندىتى  
شمەكيان شار دووہتەوہ؟ تۆ پىم نالىي كى راي گەياندىتى، لەمىرۆ زووتر نىيە،  
خىرا بىي فرىاي كارى خۆ كەوى، پىم نالىي ئەم خەبەرە كى راي گەياندىتى؟  
قسەى ئەو پىاوى دە بەرانبەرت راوہستاوہ قسەى سەگ نىيە، قسەى كەر  
نىيە. خاترى پىاوانت لە كن نىيە، خاترى دۆستايەتتى چل سالىشت لە كن  
نىيە؟ دە وەلامىكەم بدەوہ عادىل، وەلام! ئەدى تۆ نەتگوت، من قسەى  
كوپخايەكى زل و زەلام، تاكە كوپخايەكى ئەم دىھاتى تۆرۆسە، ھەرچەندە  
وايش نالىي، چۆن وەك سەگپشتگۆي خەم؟ قسەى من پشت گۆي ناخەى. من  
چى بلىم ھەر ئەوہ دەبى.

دەنا زەرەر دەکەى، زەرەر و زيانئىكى زۆرىش نەك كەم. خۆت دەزانى سەگ بەزەبرى کلکى، هیتسکان دەشکینى. هەر و گورى دارى قەبە لە ساي لک و چلیه وه دى. پياو که دەورويشتى چۆل بوو، چى پى دەکرى؟ تۆ دۆستى وهکه منت نەبى، بەتەنيا بالە چیت لە دەست دى؟ پياو هەق بلای، تۆ نەبى ئیمەيش حالمان شرە. با سەر وەت و سامانىشت هەبى، ئەوا هیندەى دنيا مال و سامانىشت بوو، سوودى چیه؟ پاش ئەم کەتەنى تۆ کردت، ئەگەر پيازم لە جى وهجاخت نەچاند، ئەم سوێلە هى پياو نەوى، تا ئیستا زۆرت کردەوى وا کردوو پياوى پى توورە و دەهرى بى، بەلام توورە نەبووم. گوتم ئەم سال مەيه بۆ گوتم. گوتم، گوندى حالى زۆر شر و پەريشانە. گوتم، هەر ديم، گوتم ئەو سالى دادى، قەرزەکانت بستینەوه، لیت پارامەوه، گوتم، نەخیر هەرديم، گوندى سەرتاپا رووت دەکەمەوه. گوتم، چاکە، وەرە رووتيان کەوه. تا دەتوانى زوو وەرە. بى ئەوهى گوندى وەرەز کەى، وەرە، بى ئەوهى گوندى شیتگير کەى وەرە، گوتم. نەهاتى. گوندى مالى و حالى، رۆح و گيانى خۆى شارەوه هەر نەهاتى. ئیستایش هەرچیههکى هەيه، دەرى هیناوه، کەچى هەر نایهى.

«جا هەورا گویت، لە براى خۆت بى، چیت پى دەلیم، راستییهکەى، تۆ لەم کارە، بەزەرەر و زيانەوه، دێهە دەر، وەتیشدا دەچى و تەفروتونایش دەبى. گوندى هەموو شتى قوبوول دەکا، گەمە پیکردن قوبوول ناکا. گوندى گالتەى لەگەل ناکرئ، کورە ها! تا ئیستا کەتەن پیدام، زۆرت خراپە لەگەلدا کردم لە هیچت توورە نەبووم، بەلام ئیستا لیت توورەم، هەر بەجاریكى دەهرى بووم. هیندەى باوکوشتەیهکت لى توورەم. هەر ئیستا دەتوانم بتکوژم، تۆ هەروا بىر بکەوه بىر، کابرا، ئەم تیرەى گونديیه، ئەم بەسزمانە بەبەختانە لە کەنگیوه چاوەنۆرتن. کوتومت وەکو قۆچى قوربانى. قۆچى قوربانى هەن، پشتیان رەنگ دەکەن، پەتیان بەشاخەوه دەبەستن، ئەوجا سەریان دەپرن، ئەورۆکە ئەم تیرەى گونديیهيش ناواها وەک قۆچى قوربانى رازاونەوه و خۆيان لە تەلى دا، چاوەنۆريان کردى، کردیان بەجیژن و شایى لۇغان، هەرچیههکيان هەبوو و نەبوو، بۆيان حازر کردبووى، سەرلەبەرىت ویدەنى. هەر وەخت بوو لە



برسان بمرن، که چی هەر خوۆشی خوۆشی ئەوهبوون که گۆیا ته شریف دینی. له وهتهی دنیا دنیا به شتی وا له کتندر دیتراوه؟ عادیلی ناکهس، عادیلی بێ رێژ، هیندهی دنیا به کت مال و سامان هه به. ئەو مال و سامانهت هه موو له کوپوه هینا؟ کهس نازانی، ئەمنیش نازانم. ئەتۆ ئەو هه موو سامانهت به چی پیکهوه نا؟ ئەمه به ئارهقهی نێوچاوان قهت پهیدا ده بێ، عادیل؟ ئیستا راستیه کهت، بێ چه ندوچۆن له مست ده نیم، عادیل؟ رهنجی شیست گوند، که هه موو سالی بهو کهرما زهرده له کیش و توان به دهره بۆ کار ده چنه خوارێ، بۆ چقورئۆوا و له تاو کار، برستیان لێ ده برێ و دهمرن و تیکو پیک ده شکین سه ره بهر له کن تۆ خر ده بیته وه. عادیل تۆ به مه نازانی؟ نه ده بوو تۆ ئەمه بکهی. ئەم حالی که هیفسازییهی گوندی به جیژن و شایی و به زمه وه به ره وه پیرچوونی رووتکرانه وه، به ره وه پیرچوونی برستی.

زۆری کار تێ کردم، هەر به جارێکی گورچووی بریم، عادیل. من به دل و ده روونم، من گوندیی خۆم خوۆش ده وین. دلی من وهک سندانێ ئاسنگه رانه، ئا ئەم دل به ییش بهرگه ی حالی ئەمرێ که ی گوندیی نه گرت، تووایه وه. سیلایوی سروشکم، خویناوی هه ناوم دنیا یان هه لگرت، گوتم، کوپخا سه فه ر، نامه ردت نه کن، ده هه سته، ئەم گوندییه پاک و جوان و پوختانه له دور هه ناوت، له دور ئەو جیێ له هه مووان که رموگورتره، په ستیوه. ئەتۆ له و حاله دا نه هاتی، عادیل، ئەمرۆ بشه اتبایی، گوندیت له دهرزیرا تا داوه ده زوویه کی، رووت کردبانه وه و هه سه ر ساجی عه لیت خستبان، هینتا وه کونی هەر له خوۆشیان شیست و شبر ده بوون. ئەگه ر بلێ، ئیستا من سه رم له هه یچ نو قلانه لیدانیکی نا خورێ. نازانم گوندی چ ده کا و چ ده که رینێ. که سیش ناتوانی پێشبینی بکا. کهس ناتوانی پێشبینی هه یچ بکا. کار به ره و کوئ ده روا؟ کی ده زانی؟ ئەوا من به ناوی تۆوه له قه رزه کانیان خوۆش بووم. بلیم ده نکه جو یه کی عادیل قه رزار نین. هەر مووشیانی پێ نابزوی و دلشیانی پێ خوۆش نابێ. ئومیدبهرت کردن، ئومیدبهر! ئومیدبهر کردن کاریکی دزیوه عادیل. ئەتۆ تیره ی گوندی نانا سی، رۆژی دی به پیکه نینه وه به ره و پیری مه رگه وه ده چن، ئەمه ییش به ده ست

ئىنسانەكە خۆيەتى. تۆ ئەمەت زانىبا، ئەمرۆ بۆ گوند نەھانتت لە دەست نەدەقوما. جا چ دەبى با بى، منىش لە پاش ئەورۆ بەدواوہ لە قەرزەكانيان خۆش دەبم. ئەوجا تۆيش چت لە دەست دى درىخيى مەكە. گوند بەئەشكەنجە و ئازاروہ نازيىنم. چۆنيان لى خۆش دەبم؟ تەماشاشا، عادىل، دەفتەرە زەردى تۆ بايى پوولئ بەھاي قانونىي نىيە، ھىچ كومپىيالە و دەستاويژىكى رەسميان بەدەستەوہ ھەيە؟ نەخپەر كەواتە دەيدەمە بارى ئىنكارى و پى لە ھىچ نايم. ئەوجا پاش ئەوسا رىز و حورمەتى ھەرە پاىە بلىندەكانت پىشكىش دەكەم و چاوہ رەشەكانىشت ماچ دەكەم، عادىل. چاكە؟».

ھەر چەندى رى دەكرد، ھەر چەندى دەرۆى، دلئەنگى، ھىندەى دىكەى سەرودل دەگرت. دەبوايە شتىكى كردبا. ناكريئ. دەبى تەگىيرىكى بكا. دەبى چ بكا؟ خۆ نەدەكرا، سەرانسەرى گوندى خر كردبايەوہ، گوتباى، قەرزوقۆلە گشت سەرايەوہ، سەرياكى بەخسرا.

«بابى، لەمنى بستىنيتەوہ عادىل، سا وەللأھى لىيان خۆش دەبم و بىلاھىش! ھەرەك لە مالى باوى خۆم خۆش بم، ئەوھايان لى خۆش دەبم. وە زۆر جوانىشيان لى خۆش دەبم. ئەگەر بەبىست جەندرمەوہ ھات؟ جا چ بوو، با ھەر بى! قابىلە كوئخا سەفەرى پاتشاي كوئخايان چارەبەكى لۆ نەدۆزىتەوہ؟ ئەگەر نەيدۆزىتەوہ، ئەدى چۆن بووہ بە پاتشاي كوئخايان؟ سەرى بگرى و بنى بگرى ھەر دەفتەرىكى زەردە و چىتر. چىت دەوئ دەنوسرى. من دەساويژ و قۆچانى رەسميم گەرەكە، وە دەيشلىم قەرز مانايشمان وەسەرەوہ نىيە و ئىنجا لە شوپنەكەى خۆى خپ دەبى. ئەدى وەنىيە! جا ئەوسا، با عادىل ھەر شەقان لە قوونى خۆ ھەلدا. ئەى ئافەرم، ھى بترەژم سەفەر بۆ خۆت و بىرى وردت، تۆ نەك پاتشاي كوئخايان، پاتشاي ئاقلانى. ھى كوئرايى دايى گەردوون، ئەگىنا تۆ و سەرۆكايەتتى ئەم گوندە خوئىيەيان گوتووە. دەنا بەو پىيە تۆيش، كە گەورە و بچووكى ماسى لە گۆرەى گەورە و بچووكى گۆلە، دەبووى بە سەرۆكى، كارى دنيايەكى گەورە و گرانى گىرابا.».

ئەمانە ھەموو، لە قەرزار بوون بېرکردنەو، جا چۆن لای خۆشبوونیکیش،  
وەك لە مالى باوى خۆش بى، نوقمى ئىو دەرياي شانازى بەخۆبوونى دەکردن،  
بەلام بەختەوەر نەبوو، ترسێكى لە دایا ھەبوو، سەغەتییەكى لە كیش بەدەر  
دای گرتبوو.

با بلیین ئەوا لە قەرزیش خۆش بووین، چاکە، لە پاشان، كورپى پەرسێلكە،  
داخوا متمانەى دەکرد، ئالوویریان لەگەڵ بکا. لە شار ھەموو كەسى بەچاوى  
دژمنیان سەیر نەدەکرد، نەیان دەگوت، ئەوانەى ئەمە لەگەڵ عادیل، لەگەڵ  
دەرووى چل سالا یاندا بکەن چى لەگەڵ مەمانان ناکەن؟  
«سەگ کلکی سەگ ناگەزى، ھىچ کاتى.»

ئەم شەو ئەم گوندى يالاخە زل و زەلامە قەتى خەو لە چاوا ناکەوئ. لەتاو  
دەرد و خەموخەفەتان داوەشا. دەبى شتى. چاکەبى لەگەڵ ئەم گوندییانە  
بکرى. لە ژوورى مالى وەك ماخۆلانى بى، ھەر دەھات و دەچوو، بەدەست بى  
چارەبیبیو ھە گيرى خواردبوو. ھەناوى تا دەھات خیراتر دەبوو، لەپەر ھەر  
ئەو ھەبوو سەرى بەدیوارەكەى بەرانبەرىدا نەدەتەقى. دەگەراییو، دەگەپشتەو  
دیوارەكە و دەگەراییو، دەگەپشت و دەگەراییو، دەگەپشت و...  
بەلام بى وچان ھەر دەگوت:

«چ دەبى با ببى پیاو، ھەر لێیان خۆش دەبم و دەبم. وەك لە مالى باوى خۆم  
خۆش بم ئەوا لێیان خۆش دەبم و لێیان خۆش دەبم!»  
ھەوئى دەدا خۆى بە بروا بێنى. بۆ ئەمەيش ھەرچى ھیز و توانى ھەبوو،  
بەخەرجى دەدا.

«لێیان خۆش دەبم، لێیان خۆش دەبم، لێیان خۆش دەبم...»  
خەم و خەفەتەكەى بەم قسانە ھەلدەرشت، بەلام بەو ھەندە دلى دانەدەكەوت.  
تا دەھات ئەم قسانە چەندە لە تواندا بوو خیراتریان بلى، ھیندەى خیراتر  
دەگوتن.

سەرھنجام زارى ھیشك ھەلات. شەكەتییەك دای گرت، سامى رى نیشتى،  
لەو ھى بەپاش، ئەگەر جەلەوى ئەم گوندییانە بگری، بېگرە، دەنا وەك لافاوى

هار چۆن بناوانان دەشکینن، ئەوھا بەرەو تاشباش دەکشین و دەدەنە پال  
وی. پاش ئەو ھەموو چاوەنۆرییە، پاش ئەو کەیف و شادییە ئەمرۆ شتی ھەر  
دەقەمۆ. فەرتهنەیکە وا بە پتوویە، ھەر دێ و دێ بەسەر سەرە کۆدیەکە  
ئەم کۆیخا سەفەرە فەندییەدا، بەسەر کۆیخا سەفەری پاتشای ئاقلاندا، جوان  
و زەریف، دەتەقیتەوہ.

شەوئ، رۆژئ، کە بەچاکێ لەمرۆ وەسەرنەچوو، ھیچ خیروبیتریکت لەو رۆژە  
خۆئ، چاوەروان نەبئ. تۆ بنۆرە، ئەوی دەری چۆنی ھەلکەدووہ! ھەرینا  
دەشت و دەری بەدار و بەردەوہ لە رەگ و ریشە دەرینا و ھینانی. ھاکا  
گوندیشی بەحەلحەلەئە ئاسمانیدا برد و لەسەر دوندی چیا ئی تەکەچتی رانا.  
زەوی دەھەژئ، ئەوہ چ بۆرانیکە ھەلئ کەدووہ؟

«چ بۆرانئ، چ بۆرانیکە ئەمە؟»

وێستاکە وا کەلکەلەئە ئەم بێرکردنەوہ نائۆغەرەئ کەوتووہتە سەر،  
ھەرچیەکی بکا، سەغلەتیەکەئە ئارەویتیەوہ، تا دێ ھەر خەست و خۆلتر  
دەبیتەوہ. بەناخی رەشی سامیکی تاریکدا رۆ دەچوو.

سبەئ بەیانئ گوندئ زوو لە خەو رابوون، چ ببینن، دەروانن عادیلەفەندی  
بەبیسست جەندرمەوہ لە ناوہندی گوند چەقیوہ. سەرولیان بە بەفرەوہ، لە  
پیشان ترسئ، ترسیکی گرانیان لئ دەنیشئ. پاشان نەختۆکەک دلئان خۆش  
دەبئ. پاشانەکئ، بەگەرەئ خۆ بلئیم، سەرلەنوئ ترس و سام، سەرورمەر  
دایاندەگریتەوہ. لە ترسان لەرزیان، ترسیان دینئ، دەلەرزن، دەلەرزن. ئەوجا  
لەرزەکەیان دەھێوریتەوہ. نەخیر ئەم جارەکە، وردە وردە دەست بەتووورەبوون  
دەکەن. لە سەرەخۆ، لە لایەکەوہ خەر دەبنەوہ. تیک دەخزین. وەک پەز کۆر  
دەبەستن. ئەوہندی دەتوانن لیک دەچرژین. خەر دەبنەوہ، دین... ئەوجا پاش  
ئەوہئ گەرمۆلە دەبن، وەک بروسکە تۆپەل دەبن و خۆ بە عادیلدا دەدەن و  
دەتەقنەوہ. کە بلۆھیان لئ کرد عادیل لە گۆرئ نەمابوو. رەنگە تۆکئ خوین،  
پازە لوولاقئ، پارە باسکئ، نیوہ کەپوویئ... عادیلئکی زل و زەلام چیی  
بەسەرھات؟ ئەدی جەندرمەکان کۆتوہ چوون؟ گوندئ کە خۆ بە عادیلدا

دهدن، جه ندرمه بۆخۆشيان نازانن چييان لى دهقه ومى ههريه كه به لايه كيدا تى دهته قينى و ئاسه واريان له و نيوه نامينى.

گوندى ماندوو و مردوو، عاديل نيبه و نيبه. دهستى بهم ديودا و دهستى به و ديودا، سهريان به سهه سينگياندا خوار بوو بووه وه. له ناوه ندى گوندى، بۆخۆشيان نه يانده زانى چ بكن، سهه راسيمه، مؤليان خوار دبوو. مندالتيكى دوازه ساله يان به كه چه حسه كه يه كه وه، به گارامتيكه وه لى وه خو كه وتبا. سهه له بهرى وه پيشه خو دهدان و راي ده پيچان. بۆ كوئي حهز لىبا، بۆ ويى رادهدان.

«كوره عاديل، كوره هه ي بى نامووس، ئه وهى تو به گونديت كرد، ئه وهى تو به سهه گونديت هينا... ئاخ سهه ئاخ، ئه وهى تو به سهه رت هينا.»

ئىستا بهم شه وه نه چى، رووتوقوت نه بيه وه، بهم توفه، له بن ئه و به فر و به سهه له كه لى رانه كشيى، هه رچى خه م و خه فه تى دنيا يه ت هه ن به باى نه دى و فيتك بيه وه، به لام بۆرانه كه ي بۆران نيبه، پياو رهق دهكاته وه، به فر هينده ي ديكت كه سهيره دهكا، ناو هه ناوت له گو دهبا. خوينت له شاره گيرا هيشك دهكا.

«هيشكى دهكا، هيشكى دهكا.»

هه روا له به رخۆ وه قسانيش دهكا و به هه موو گورتيكيشيه وه ده روا. هه ر وه خته بخنكى. له يه كبينه پشوو دهدا، به رچاوى رهش دادى، سهه ره خولتي ديتى. خوئى بۆ ده رى ده هاوى. تاريخى، بۆران و زريانه به تاو هه لكر دووه كه شراق بهر دهموچاوى ده كه وئى. سهه فر له جپى خويدا مت ده بى.

تاريخى، كلووكلوو به فر... له سهه رما رهق هه لاتن... سهه فر يه كسهه ره كه پيوه دهدا، ده چپته ژووره وه. پشوويكى دا، به لام دلى هه ر سهه غله ته له وه ده ترسى سهه غله تيبه كه ي ته شه نه بكا.

له ناكو و له دلى خويدا گوتى:

«كچه كه ي سمه بۆر... له ميژه دوو ورته مان له گه ل يه كدا نه كر دووه.»

هه ر كه گوتى كچه كه ي سمه بۆر له رزى چوو له ليه وه. گه رما ييبه ك سهه رتاپا

لهشی داگرت. دهستهکانی دهلهرزین. مچورکیکی خوښی بهلهشدا دههات.  
به ژنهکھی:

«بینوینه بینوینه مندالکهی باوهشت، له لانکیی خه. خیرا بینوینه. بینوینه  
و بهکراست بچو بۆ مائی سمهپۆر، کچهکھی بینه و وهرهوه. چیشمان بۆ نهو  
کچه کهسسه نهکرد. خیرا برۆ بیهینه.»

ژنه بهم حال و رهفتارانهی سهفهری دهزانی. گورج مندالکهی نوواند،  
بهفرکان رۆیی. هیندهی چاو بترووکیینی پاش کهوتبا، سهفه له مردنیی  
خراتر بهسهردینا.

سهفه له دوایهوه چریکاندی:

«خیرا خیرا برۆ، زوو بیهینه و وهرهوه.»

نیشتیها و تاسه و نهلههایهکی له دنگیدا ههست پی دهکرا، ژنهی بهجاری  
ههژاند. بهههموو هیزیکیهوه ملی له تۆف و زریانکه نا، به ههپاکردن  
رۆیشت.

سهفه هه دئ و دهروا، له پیستی خۆیدا ناوهستی. تا نیو مۆخی بووه به  
شههوت و تاسه و ئارهزوو... هه تاوناتاوی مچورکیکی تیژی بهسهرتاپادا  
دهگهپۆ. «زووکه، زوو وهره...» ترسیکیشی له دلدایه، پیش هاتنی کچه  
نیشتیای دانهمرکیتهوه... دهستی بهگۆرانی گۆتنی کرد هه رکا و ناکاوی  
دهرکهی دهکردهوه و پیوهی دها. له هه دهرکه کردنهوهیهکیشدا زریان به  
بهفرهوه شالاوکی بۆ ژوورهوه دههینا.

ژنه گهورهکھی و مندالکهانی بهچواردهوری ناگردانهکهدا ریز بووبوون،  
چاویان بریبوو نهسکه به بلووربووهکان، سرتهیان لیوه نهدههات. سهفه بهو  
شهرمهزاری و ترشکاوویهوی دیتن، تووره بوو.

«لاچن لیره دهی،» گوتی. «راست بۆ ناو نوین. کهس له پیش چاوم نهمیئی.»  
ژنهکه لهسه رهخۆ:

«زۆر مهشیرینه، سهفه،» گوتی. «چ دهردهته، وا هه لستاین، وا دهچینه ناو

نوینهوه. چ دهردهته؟»

«گۆڭرى مردووتە، گۆڭرى مردووت! ھەستە، بۆڭ بنو!»

ژنە بە سەپىرىكە ھەتە ماشايەكى كۆت، گۆتى:

«دېسان ھارېيەكەت گرتوۋە سەفەر. دېسان چ بەلاتە؟»

سەفەر كۆپ بو. لەپەر ھەستى كۆت، كەوا خەرىكە بەرە بەرە خاۋ دەپتە ھە. سەھىكى خۆڭى كۆدە ھە، تە ماشاي كۆت، تام و لەزەتەكەى نەختى لەمە ھەپتە ھە. ھەتە ھەتە ھەتە ھە.

«كچەكەى سەمبۆر... ھەى داىە مردم ھەى...»

دەرەكە كرايە ھە، لە پېشان كېژە، ئەوجا ژنەكەى، ھەر پى بەپتەى وانېش زىيانەپۆرى ئەو زورگ و ھەلەتە، زىستان، ھەپشومە، ئەوانېش ھەژور كەوتن. سەفەر لە دەستى كېژەى گرت. ھەر دەستى بە دەستى كەوت و نەكەوت مچور كېكى تېژى بەلەشدا ھات. تە زوۋىەك تا نىۋ مۆخى ھەژاندى.

«ۋەرە»، گۆتى. «ۋەرە كېژە جوانەكەم، ۋەرە. ۋەرە بەژن تۆلە نەمامەكەم، ۋەرە پەرىيە تۆلە بۆ نەستاندوۋە پەرىشان كۆدە ھەم... ۋەرە ۋەرە، چارەسەرى بۆ دەرەكەوت بۆژمە ھە. ۋەرە، بېم بە ھەتە ھەتە ھەتە. بە كېژەى ھەتە، لە بەر ئاگردانەكەى دانېشان. خۆشى بەتەكە ھەتە دانېشت. بە ژنەكە ھەتە گۆت:

«ئەتۆش ھەپۆ ژورۇ. مندالەكە بە ھەپۆ ژورۇ. دەبى ئىفادەى كچە ۋەرگرم.»

ژنە بەلانك و مندالە ھە پاي گۆپتە چاۋەخانې پشە ھە.

«دە بلى دەى... خېرا، خېرا بلى!»

كچە ئىدى بۆ خۆڭى فېرېبىۋو، لە فېتوۋى كېرا راھاتبوۋ. دەزىانى چ بلى. ھەك چاران، يانى ھەك پۆزانى ھە ھەل، لە شەرمان سوور ھەلگە پان و تف قوتدان و شتى ۋاى نەما بو.

بەلى تە ۋاۋ راھاتبوۋ. بەلام ھېشتا ھەر تۆزۈكەك شەرمى دەكرد.

«بېگېرە ھە كېژم، بېگېرە ھە. دە بلى كارمامزەكەم! دە بلى، دە بلى جا!...»

ئىدى گىرانهوى مەسەلەكە وەھەى لى ھاتبوو لە كچەيش خۆش دەھات.  
ئىتر لەگەل سەفەردا دوو بەدوو لى دانىشتن و باسى مەسەلەكەى ھىندە پى  
خۆش بوو، ھەر ئەوھوو، لە خۆشبيان نەدەبوورايەوھ.

«برايمىكى خەلكى ئەو گوندە ھەبوو، ئەو برايمە...»

«لە برايمى تى پەپنە، ئەوئيمان گەرەك نىيە.»

«لەگەل واندا دراوسى خەرمان بووين.»

«خەرمان و مەرمانىش بوپەرە، كارمان پى نىيە.»

«تاوى كردم، گوايە دەمخوازى.»

تى پەرە، لەوانەيش بگوزرئى، وەرە ئەشكەوتەكە. لەگەل ھاورپيەكەيا، بۆ  
ئەشكەوتەكەيان ھىتئاي. ئەشكەوتەكە، تا ناقرەى پر بوو لە شەمشەمەكوپرەى  
ئاوھژوو و بەرەواژ ھەلاواسراو. چووئە ژوورەوھ.»

«چووئە ژوورەوھ. برايم، ھەر لەگەل چووئە ژوورئى و نەچووئە، راست  
دەستى بۆ دۆخىنى برد. ئەمن خۆم بەدەستەوھ نەدا. شەر و مشتومرى  
نىوانمان تا نىوھشەوئى درپژەى كىتشا. لە پاشان ھاورپيەكەى ھات، خۆم  
بەدەست ئەوئەشەوھ نەدا.»

كوپخا دەموچاوى گرى گرت:

«خپراكە، خپرا بىگپرەوھ!»

كچە ھەلوئىستىكى بۆ كرد، زۆل بوو، تامى تامبى پى دەكرد. چاوى  
داخست. گرژايەوھ. لە ناخپەوھ ھەستى كرد، ھەرچى ئازارى لەشى ھەيە،  
سەرلەبەر بووھ بەيەك پارچە شەھووت و ھەز و ئارەزوو و ئەلھا.

«بىگپرەوھ، بىگپرەوھ.»

ئىدى كچە كارى خۆى دەزانى. گوپى نەدايە. لەسەرەخۆ؛ لە نوپژەنەوھ تى  
ھەلچووھوھ.

«ھاورپيەكەى رپىشت. من دەرپۆم، گوتى، خۆ لەگەل كچە تىوى وادا خەرىك  
ناكەم. تۆ چ دەكەى بكە! فلانى ھىندەم كەيف ھاتەوھ، گوتەم، وا دەروا، مى



دهشکینئی. چاویکیشم هەر له برایمه. برایم وهک هه‌لۆ هه‌لی کردمی. روانیم کێردی به‌دهسته‌وه‌یه. شمه‌که‌کانی به‌ری له‌تویه‌ت کردم و له‌و مه‌یدانه رووتوقوت مامه‌وه. ده‌رکی ئەشکه‌وته‌که ئاگری لێ کرابوووه. جله‌کانی بردم، له ئاگره‌که‌ی هاویشتن. تا هه‌مووی نه‌سووتا، ره‌های نه‌کردم. پاشانه‌کی، تیم ئالا، ئەمن خۆم به‌دهسته‌وه نه‌دا. ئەویش رووتوقوت. بوو. هینده‌گه‌رم بوو، ده‌نگوت ئاگره هه‌لده‌گرێ هەر له‌شی به‌له‌شم ده‌که‌وت و نه‌ده‌که‌وت چه‌زی لێ هه‌لده‌ستا، ئۆف ئۆف ئۆف ئۆف، باوه‌رۆ... ده‌سووتام، ئەمان ده‌سووتام! ئیدی به‌ره‌به‌ر کار له به‌رگه‌گرتن و خۆراگریدا نه‌ما، داده‌زنام، ده‌توامه‌وه، هەر وهخت بوو شی‌ت و هار بم.»

سه‌فه‌ر گشت ئازای گیانی که‌وته له‌رز:

«ئێ، له پاشان؟ چۆن چۆن، ده بلێ بلێ، پاشانه‌کی چتان کرد؟»

کیژه‌ گوێی نه‌دا‌یه. هه‌روا له سه‌ره‌خۆ و به‌دل ساردییه‌که‌وه، تامی تامی ده‌دا و له‌سه‌ر قسان ده‌رۆشیت:

«شی‌ت و شبر، هەر وهخت بوو شی‌ت و شبر بم. فلانی ئەم تاموله‌زه‌ته‌ی له له‌شی پیاودا هه‌یه له هه‌یچ شتیکی دیکه‌دا نییه، درۆیه. هەر به‌ئاسته‌م له‌شی به‌ر له‌شم ده‌که‌وت و نه‌ده‌که‌وت، ده‌بوورامه‌وه. ته‌واو بوورابامه‌وه، به به‌رمه‌وه ده‌نیشیت، هه‌موو شتیکی لێ ده‌کردم، بێ بنی ده‌کردم، وا له دلی خۆش‌مدا. ده‌لێم هەر ده‌یکا، با بێ بووران‌ه‌وه بیکا، هینده‌یشم پێ خۆشه، هەر وهخته له خۆشییان زی‌ره بکه‌م، بال بگرمه‌وه، سه‌پیریش ئەوته‌تا، ناشه‌پێلم. برامیش به‌هه‌موو توان و گورێکیه‌وه خۆی پێمه‌وه ده‌نووسینێ ئەمان نووساندن، ده‌مگوشی، ئەمان گوشین، به‌راسووم یه‌که یه‌که ده‌چریکینێ، له‌په‌ر خۆم راپسکاند، کاتیکم به‌خۆ زانی وا له ناو تۆز و خۆلی ئەشکه‌وته‌دا ده‌گه‌وزم، برامیش خۆی پێمه‌وه نووساندوووه، ئەمان نووساندن، به‌ئامان و زامان لیم نابیته‌وه. بنووسی پێمه‌وه، بنووسی، بنووسی...»

کچه‌یش گشت ئازای له‌شی که‌وته له‌زرین.

سه‌فه‌ر ئارامی له‌به‌ر برابوو، له یه‌کیبینه هەر ده‌یگوت:

«تیم ئالئی، تیم ئالئی، تیم ئالئی!»

كچه:

«تیم ئالئی، تیم ئالئی، تیم ئالئی... ناھیللم، خۆم بە دەستەوه نادەم. دەموچاوی، ھەناسەیی بووبوون بەیەك پارچە گری ئاگر، لەشی ھەموو بووبوو بەپیت و بلیسەیی ئاگر. لەزەتیی لە ئیوچاویدا بەدی دەکرا، بەرگەیم نەگرت، ھی بەرگەگرتن نەبوو، شلم کرد. شل، شل، شل...»

سەفەر ھاواری کرد:

«بەسە ئیتەر.»

دەستی كچهیی گرت، ھیندەیی ھیز بەخۆ شك دەبرد، گوشی. ئەوجا لە باوھشیی کرد. كچه لە نیوان باسكە ئەستورەكانیدا لە بەلندەییەك دەچوو، ھەر ھیندەیی تۆزۆكەك.

زریان و بۆرانەكەیی ئەو ھەلەت و زوورگە، بێ سەرھوت، ھەر دەیگرماند.

## ١٦

ئوزوونجە عەلی لەبەر ئاگردانەكە دانیشتبوو، لەو بەرھووە لە دایكی دەپرسی:

«ئەدی وەنییە، دایە؟ عادیلەفەندییەكی، مالم و مولکی ھیندەیی دنیاپەك جیگە گرتوو و دووكان و بازارپی شارپی، سەرتۆپی، ھی ئەو، ھیچ ناك، بیر لە مەمانان دەكاتو؟ ئیمە ئەو سألەكەیش قەرزەكانی نەدەینەو، سألێكی دیکەیی ھەر دەدەینەو. كئی دەلی، ئیمەیی ھەر بەبیریشدا دین؟ ئیمە لێرە ھەر لە خۆرا تەفەنگ بەتاریكە شەووە دەننن، مالم وەدەشیرین و مالم دەردننن. بێ لەوھش، ئەو چەندین مانگە چاوەنۆپی عادیل دەكەین. عادیلێش نایە. ھاتبا، تا ئیستا، لەمیزبوو ھاتبوو. تازە ھاتنی ئەو كۆن بوو، بەسەرچوو. ھاتنی ئەو و، بۆ دە پازدە قەرۆش، گوند رووتكردنەو، ئەو، كۆن بوو و بڕایەو. ئەو دەمانە عادیل لاتیكی پێخواس بوو. بەمەتەلگی دەگوت حەسەن پاشا. تفی سەر ئەرزبێ لئ دەبوو بە قران. ئەو سەردەمانە دەھات، گوندی رووتیش دەكردەو و دەشیسووتاند... بەلام ئیستا؟ ئیمە لە بەلاش خۆمان ھەراسان

کردووہ دایہ. ئەدی وەنێیە؟ کەروێشک لە چیا تۆراو، چیا پێی نەزانیو. ئەدی ئەگەر عادیلەفەندی ئاگای لەم کەینوبەینە نەبێ، دایە؟ ئەدی وەنێیە؟»

مریمۆک قسەسی نەدەکرد، زاری هەلنەدەهینایەو. عەلی هەر چەندی لێ دەپرسی، لە دلی خۆیدا، هەر خۆی وەلامی دەدایەو. عەلییە هەژارە، غەریبە، بێ ئاوەزەکەسی کورم، خەلک قەت دەست لە مافی خۆی هەلنەگرتی؟ حەزێ دەکا، هیندەدی دنیا بێ سەرۆت و سامانی هەبێ.

بنیادەم قەت چاوی تیر دەبێ؟ عادیل دێ، چۆنیش دێ، هەرۆک قەلەرەش، وەک بارانی گری، ئالۆی، دێ و بەسەر گونددا دەبارێ. گوند رووت دەکاتەو و وەسەر ساجی عەلی دەخا. مردن چارەسەری هەیه، ئەمە چاری نییە. هەتیوہ بێ مێشکە، سەرشیتەکەم. ئاخ! زارم هەلاتبا، قسەم کردبا، قسەم کردبا و ئەوسەرە بێ ئەقلەتانم یەکە یەکە، پڕ لە هۆش و فام کردبا. ئەوانەسی لە زارەلێنانیان کردم، دوا ی گەرە و بچووکتان بریتەو، عادیل دێ، دێ! خاوەن هەق دەست لە هەقی خۆی هەلنەگرتی؟ هیند چاوەرێ دەکەن، تا دەتۆین. چ دەردیکتانە؟ ئەمە هەر دەقەومی. ناتوانن چیی لەگەڵ بکەن، هی پیش لێ گرتنی نییە، نە. هەسی بەناخی زەویدا چن، بۆ هەناسەسی هەناسەئاساییتان لە خۆ بریوہ و چاوەرێی رووداوی دەکەن، سوور دەزانن روودەدا؟»

«ئەدی توخوا وەنێیە دایە؟ پیاویکی هیند دەولەمەند، ئەرز و ئاسمان هی وییە، ئیستا چ ناکا، دێ، گوندیکی هەژار رووت دەکاتەو، توخوا، دەنا وەنێیە، دایە؟»

رووتی دەکاتەو، دەکاتەو. جا چۆنیشی رووت دەکاتەو! بەرووتکردنەوہی لە خۆشییان دەشتەقی.»

عەلی لەپڕ هەلستایە سەر پێیان. بەوہی کە هەر لەگەڵ دایکی دیگوت و دایکیشی چیی وەلام نەدەدایەو، تیک دەچوو.

بۆرانەکە هیندەدی دیکە هار دەبوو. کسپەسی بەسامی کە لەو پێدەشتەوہ بەرەو تۆرۆس هەلنەکشا، تەواو بەرگویی دەکەوت.

عەلی قەدەدەئە، بەپێوە دوودل بوو، پاشان، بەتاو بەرەو دەرکە تەکانی دا چابوو، لەنگەری خۆی گرت. بەهەرێکردن گەشتە بەر دەرکە ماله تاشباشی. رووناکی لە درزی دەرکە دەدەلی. «خۆمانین کاک مەمەد»، گوتی و وەژوورکەوت. دەرکە کرایەوه.

لەبەر ئاگردانەکە، چوار میردەکی، بەرانبەر یەک دانیشتن. ئیزنگی داربەرۆو ئێسکل و پشکۆی وەک بلووری سوری لی کەوتبوووه. لە دوو کێشەکە پیرا ناو بەناو، بایەکی دەهات، رەنگی سکلەکانی دەپەراند، سووراییبەکیان کال دەبوووه و مشکیان دەگرت.

مالی تاشباش یەک چاوه خانوو بوو. ئاگردانەکیان گەرە و بەرفرە بوو. سەری بەقەمیش گیرابوو، دیوارەکانی بەگلی سپی سواغ درابوو. لە دیواری مالهکانی دیکە، کە یەک لەسەر یەک، سا بەهەر بارێکدا بگونجی، هەلنرابوون، نەدەچوو. لە زەویرا پێنج بست بەرەژوور بەنەخش و نیگاری جوان نهخشیتندرابوو. پۆله قورینگ بەئاسمانەوه، لک و چلی دار و درەخت بە بەرباوه، دارستان و جەنگەلی بەگولووک، ئاسک، کارمامزی وەگومەته کەوتوو، ئەسپ و ماین... تاشباش دنیا یەکی بەدیوارەکە یەوه جی کردبوووه. وێنە یەکی مستەفا کەمالیش، ریک بەناوچاوانی ئاگردانەکەوه، لە ناو پرستەوه هەلاواسرابوو.

قەپلاخێکی بەسەرەوه بوو. برۆی زەقوزۆپ بوو. مانایەکی تەوساویی بەوردەوه لە دەموچاو و رەنگوڕوودا دەخویندرا یەوه. تاشباش هەر چەندی سەیر دەکرد، هەستێکی خۆشیی وەک بەزەییی لە دل و دەرووندا بەخەبەر دەهات. بەلای ئەوهوه، مستەفا کەمال پیاویکی چاک بوو، بگرە پیاویکی کەلەمێردیش بوو. نەختیکیش گالتهچی. جا بۆ وابوو؟ گوایه، زۆری خەبات کردبوو. واریۆخی لە پیناوی میللەتدا بەخت کردبوو. مەلا و دوعاگۆ لە دژی راست بوویونەوه، گوتبوویان میللەت لە دین دەرچوو. زۆر شتی کردبوو، کۆسپ و هەلەمووتی زۆر بریبوو... بەلام لانهکی کەم و کاستی هەبوو. کاریکی

هه‌بوو، جیبه‌جیبی نه‌کردبوو. دەرۆستی نه‌هاتبوو... ئەگینا پیاو قەت ئەوەندە  
بە‌وردەوه دادەنیشی بە‌دنیا پێ بکەن. بێ ئەوەی له‌ کەسیشی ئاشکرا بکا.  
تاشباش ئۆغلو تەماشایه‌کی عەلیی کرد، خەمباریه‌که‌ی له‌ ڕه‌نگ و ڕوویرا  
دیاریبوو.

تاشباش:

«ئەمه‌ جیهه‌، عەلی؟» پرسى و دەنگى تەوسامیزانه‌ بوو. عەلی له‌ وه‌لامدا:  
«خێره‌»، گوتى.

قەدەرێ چاویان له‌ ئەسکلی نیو ئاگردانه‌که‌ بری، قەسەیان نه‌کرد له‌  
دوادادا عەلی گوتی:

«گوندی زۆر هەراسانن، مردن هێند چاوه‌ڕێ بکەن»، گوتی. «بۆ ئەوه‌ هاتم  
بۆ لات. ئەو گوندییانه‌ له‌م دەردە ڕزگارکەین. ئەم عادیله‌ بە‌رازه‌ تەنانەت بۆ  
ڕووتکردنەوه‌ی گوندیش نایه‌. هاتم، گوتم، سەبەینێ بە‌لکو پێکه‌وه‌ بچین بۆ  
شار، بۆ لای عادیل، پێی بلێن، برادەر، حال ئەمه‌، حیکایه‌ت له‌مه‌، ئەمه‌ وا و  
ئەوه‌ وا. یا خێرا وەرە، هەرچی له‌ گوند هەیه‌ و نییه‌ بیبه‌ و برۆ، یا ئەوه‌تا  
ئەوه‌ی دەبیه‌ی دواى خه‌ بۆ لۆکه‌ی ئەم سال دیتەوه‌، بۆ لۆکه‌ی ئەم سال وا  
دادی. کار وا برۆ، گوندی فه‌لاکه‌تی. وه‌سه‌ره‌خۆ دین. کوروکال دهبه‌ ئەشقیا  
و پیره‌کانیش به‌شه‌ڕدین. گوندی سه‌ره‌به‌ر ده‌که‌ونه‌ ناو به‌ک، ئاسه‌واری  
یه‌کتر دهبه‌ر نه‌وه‌. ئەوه‌تا له‌ ئیستاوه‌ ده‌ستیان پێ کردوو. دوینێ مەخت بوو،  
شه‌ڕێ بقه‌ومێ، قه‌وما با به‌مانگیکی ناویژیت پێ لێ نه‌ده‌کرا. ده‌ترسم کاک  
مه‌مه‌د، حه‌یفم له‌ گوندییان دێ... ئەم عادیله‌ ئەگەر له‌ هاتنییه‌، با بێ،  
چاوه‌نۆری چ ده‌کا؟ با بچن پێی بلێن. چ ده‌لێی؟»

تاشباش ئۆغلو له‌ سه‌ره‌خۆ، خۆی کۆ کردوه‌وه‌. چاوی له‌ دور چاوی عەلی  
چه‌قاند. چاوی گشتی بووبوو به‌ گلێنه‌ی ره‌ش. خه‌مێکی تیدا په‌نگابوووه‌ له‌  
وزه‌به‌ده‌ر. لێوی کرژ هه‌لاتبوو.

«ئەم گوندییانه‌، ها؟ هە‌ی له‌ دایه‌ی گوندی، له‌ ژنی گوندی، له‌ گه‌وره‌ و  
بچوکی گوندی، له‌ مال و مندالی... تێ گه‌یشتی ئوزون عەلی برا! ئەمن بۆ

ئەم گوندىيانە نىنۆكى ئاسايى چىيە نايىرېم و فېرېتى نادەم. ئەوى خۆى بىكەوئى ناگرىيە. لە سەرخۆش گەرېئى با بېروا تا دەكەوئى. ئەم گوندىيانە بەقسەى براى خۆتېان كىردبا، لە پەلە سەختەكەى سوڭگوتلوو لە دژ كوئىخا راسىيابان، پېتيان نەهاوئىشتبا نىو مەزراى ھەتپوھەكەى مېرئالايەو، كە گىيائى گىئاسايى لى ناروئى، ئەم حالەيان بەسەر نەدەھات. بېرۆ بەرېتى خۆتەوھەلى برا، ئەم گوندىيانە تازە خېر لە ناوچاوانى منەوھە نايىنئى. تازە رابىرد. بىتەقن، شەق بىيەن، با بېرۆن يەكتر بكوژن ئەم گوندىيانە، ئەم گوندىيە بى نامووسانە. لەمېرۆئىش بەدواوھە خۆ لە ھىچ كارتىكى ئەم گوندىيانە ناگەيەنم، قەت و قەت ناگەيەنم، بۆشۇم رېك كەوئى تاكە رۆژئى لەم گوندىيانە، نايىشمېنمەوھە... ھەر كە گەيىشتە بەھارئى و نەگەيىشتەى بۆ گوندىيانە دىكە بار دەكەم. ئىدى لەوھى بەولاوھە پىاو لەم گوندىيانە گوزەران ناكا. ئەمەن وا دەتاسىم، كورپىنە. نازانم ئەتۆ چۆنى بەلام...

ئەمەن...

تا بانگى كەلەشېرى نىوھەشەوئى، ئىدى نە ئەم ورتەى لىوھەت و نە ئەو.

چوار پېنج جارى گوتىيان لە تەقېنەوھەيك بوو لە دوور، لەو پېدەشتە وەك تەقېنەوھەى تۆپان دەچوو، راجەنېن.

تاشباش ئۇغلو ھەر چەندى كىردبوو لايەن كوئىخا گرتنى گوندىيانى بۆ قوت نەچووبوو. لە تاوان شىت دەبوو. دەوجا وەرە پېنج شەش سالان رەنجى فەرھاد بەدە، ھەرچى گزى و فزى و تەلەكەبازى و دەك و دەھۆى سەفەرە، ھەمووى لە دورچاوى ئەم گوندىيانە راکەى، كەچى ھىشتا ھەر لىي نەتەكېنەوھە! ئەمە چ ئىشىكە؟

جا دەبىنى چ كارەساتى بەسەر ئەم گوندىيانە دى، كارەساتىش نەك گائتە! ھەلى ھەلستايە سەر پېتيان، لاقىكى سېر بووبوو، لە دووى نەدەھات، نەيتوانى لەسەر لاقى، سېر بوو، بوەستى بە ھەنگلەشەلى بەرەو دەرکە چوو، گوتى:

«بەدووعا برا. ھەقتە. ھەر لە زەوېرا تا ئاسمانئى.»

تاشباش ئۇغلو ھەر وەخت بوو لە داخان شەق بىيا. زارى كىردباوھە، تا

سبه‌ینیتی قیراندبا، کیتیه جنیو پیس و سووکه به‌گوندیی دابا.  
 «خو‌احافیز عه‌لییه‌که‌م،» گوتی. «دلی خۆت سه‌غلّت مه‌که. تا گوریسه‌که  
 ده‌چپرتین با هه‌ر رای کیشن.»  
 له‌ پیسیری عه‌لیی گرت: «کار به‌م جۆزه‌ بروا ئه‌قلم له‌ ده‌ست ده‌ده‌م.»  
 «ئامان برا، وه‌نه‌ئیی؟»

بۆرانه‌که‌ له‌ وه‌وره‌وه، تا ده‌هات هینده‌ی دی هار و شیتتر ده‌بوو. ده‌رکه‌ی  
 له‌ ده‌ست تاشباش ساند پیوه‌ی دا، تاشباش سه‌رله‌نوی ده‌رکه‌ی وه‌کرد.  
 «خو‌احافیز،» گوتی. «دلت سه‌غلّت مه‌که. تا گوریسه‌که‌ ده‌پسین با هه‌ر  
 رای کیشن.»

عه‌لی به‌هه‌له‌داوان گه‌رایه‌وه‌ بۆ مائی. ئه‌لیف له‌ ده‌رکه‌ی‌را وه‌پیری‌وه‌ هات.  
 که‌ فه‌لاکه‌تیکیان به‌سه‌ر ده‌هات، ئه‌لیف هه‌میشه‌ به‌وره‌نگی، له‌پشت ده‌رکه‌ی  
 چاوه‌نۆزی ده‌کرد. عه‌لی هه‌ر که‌ ده‌ستی وه‌ ده‌رکه‌ی ده‌که‌وت و نه‌ده‌که‌وت،  
 ده‌رکه‌ی ده‌کرده‌وه، به‌خۆشی و رووگه‌شیییه‌وه‌ ده‌ینۆرییی.  
 عه‌لی که‌ به‌و ئاوا‌یه‌ی دیت زراوی چو:

«چییه، چ قه‌ومه‌او؟» له‌پرسی، چووه‌ ژووری. نواری دایکی له‌لای  
 ئاگردانه‌که‌وه‌ نووستوو، لیفه‌که‌ی تا به‌ربینگی به‌خۆدا داوه. چاوی قووچاوه،  
 هۆنه‌هۆن ئاره‌قی به‌هه‌نییه‌یدا دیتته‌ خوار.  
 «چ بووه؟»

«ده‌رکه‌ی وه‌کرد، وه‌ده‌رکه‌وت. گوتم، ره‌نگه‌ بچته‌ سه‌ر پیشاوی. بۆ  
 نه‌بۆرژیم، کاتیکی به‌دین هاتم، ده‌مه‌ده‌می نیوه‌شه‌وتیه، نۆریم داکم هه‌ر  
 نه‌گه‌راوه. چییه، له‌ کو‌تیه، له‌ ناکاو وه‌ده‌رکه‌وتم. ده‌ری بۆران و  
 وه‌بشوومه‌یه‌که، فه‌رتنه‌ وه‌للابه‌که، پیام ده‌ویست خۆی به‌سه‌رپیوه  
 راگرتبا. بۆرانی تاین وه‌ک تۆپ ده‌ته‌قییه‌وه. له‌ ناوه‌ندی گوند چوومه‌ ده‌ری،  
 سه‌رپیشاو گه‌رام، هه‌رچییه‌کی سه‌ر پیشاوی لی بکری گه‌رام، ئه‌ملا گه‌رام،  
 ئه‌ولا گه‌رام، نییه‌ و نییه. هاتم به‌حه‌سه‌نم گوت، ئومه‌خانیسمان به‌گه‌ل که‌وت.  
 به‌نیو گوند وه‌ربووین، ئه‌ملا دایک، ئه‌ولا دایک، شوین نه‌ما له‌ گوند لی

نه گه پښين، په نا ديوار نه ما نه پيشکښين، له م دراوسيمان پرسى، له و دراوسيمان پرسى، له مالى کهس نيه، له هيچ کوټيهک نيه دايکم. له پر به بيرم داهات، گوتم ئەم پيريزنه له گوند هه لئه هاتى. به پرى که وتم. کاتيکى گه يشتمه قايه کانى ريگه ي شار، تارمايييه کم له لاي راستى به دى کرد، ده بزوت. له سهر ئەو به فره، له په نا تاويزيکه وه هه لگور مابوو. دايه، گوتم، دهنگ نيه. کچى دايه، دايه، جارى، دوو جار، سى جار... دهنگ له تاويزه کانه وه هات له وه وه نه هات. به لايه وه چووم، دايکى چى و حالى چى. هه به جارى کرژ هه لاتوو، چۆقه چۆقى ددانى رۆژه رتيهک ده روا. هه به کسه له کو ليم کرد هينامه وه مالى.»

على به تهک دايکييه وه دانيشت، ده ستى له نيو دهسته خو خست.

«سهرت سه لامهت دايه،» گوتم. «له به لا به دووربى،» تاوړيکى له ژنه که ي دايه وه: «ئا، ئەليف،» گوتم. «خيرا شو ربايه کى ترخينه لى نى، دايکم بيخوا، وه سه ره خو ديتوه.»

مريموک که ئەمەى بيست، له سه ره خو نکه به کى بو کرد، خو ي به سه ره باسکى راستيدا وه رگتيرا.

## ۱۷

ئاسه وار مانا له بورانه که ي دوئ شه وئ نه مابوو. رۆژيکى به چريسک و بريسک بوو. به فر و شه خته سو مای چاوانى ده برد. دارچناره که ي ناوه ندى ئەو ده شته، له دوورپا، هيند نزيک دياربوو، هه وات کردبا، به ده ست گرتبا. به فرى سه ر لک و چله پوپه کانى ده تگوت هه ر ئيستا کانى کزه بايه کى بى، هه لده وه رى. دنيا تپنى تى گه رابوو. ده تگوت يهک له رۆژانى مانگى گولانه و هه ر کاتيکت زانى به هار به خو و چووزهره و چرۆ و خونچه وه ي ته قبييه وه و ئەم هه موو به فر و به سه ته لک و شه ختانه ي رامالى و بردنى.

حه سه ن به پتيکه نينه وه چووه ده رى، شاقه لى تا چۆکان لى هه لکر دبوو.. ته وراسه چکوله که ي و گوريسه که ي به ده سه ته وه بوون.



دايكي:

«له دهورت گهړيم حهسهن گيان، ئيزنگي ئه م جارعت با كه م هك به پيتر بئ.  
ئهو ي جاري پيشووت هر له ئاگردانيت داويشت و نه ده اوويشت ته او و  
ده بوو.»

«ئهمنيس دهچم،» گوتى.

حهسهن:

«بچو لو ناچى،» گوتى. «له گهل من مبه به. له گهل كى دهچى بچو. لي تريكى  
گه وړه و گرانت له پيشييه.»

ئومه خان دايه كولى گريانى:

«دايه،» گوتى به چلم هه لئووشينه وه، «من دهمه وئى له گهل وى بچم. دهمه وئى  
له گهل حهسهنى بچم. ده پي بلى!»

ئه ليف دهنكى لى زيت كرده وه:

«كچه يش له گهل خو تدا ببه. ئه ويش كو ليكى پى دپته وه. خراپه؟ دوو كؤل  
سووته نى دپنه وه!»

حهسهن گوتى:

«ده بيه م، به لام به م هر جى ورته ي لئوه نه يئ. به گاره گار سهر م نه ئاوسينئ.»  
ئومه خان:

«زارم ناكه م وه،» گوتى.

به رى كه وتن. هر له دهر كه ي مالى هه لپران و هه لئنه بران مندا لانى دهر و  
دراوسپيشبان به گهل كه وتن.

حهسهن له كورپه گه وړه كه ي پرسى:

«كوپوه دهچن؟»

كورپه كه:

«بو هو ووه لپره، بو ئيزنگى.»

سى زاروكى ديكه كه چاويان پى كه وتن به كو م هه ل دهر ون، ئه وانيشيان

به گه‌ل که وتن. که له گوند درچوون ئاورپکی پاشه‌وه‌یان دا، چ ببین، زارپۆله‌ی گوند هه‌موو به‌دوایان که‌وتوون.

هیچ مندالی نه‌داخاوت، به‌لان هیند به‌له‌ز درپۆشتن، ده‌تگوت برپێ درنده‌یان له‌دوو و له‌به‌ریان هه‌لدین. که‌گه‌یشتنه‌ لپره‌که‌هه‌ناسه‌یان سوار بووبوو. سه‌له‌به‌ریشیان پێخواس بوون. هیشتا ماندوویان نه‌حه‌سابوووه، ده‌ستیان به‌زۆرانبازیی کرد. کوران زۆرانیان ده‌گرت، کیژان چاوشارکییان ده‌کرد. هه‌ر که‌سه‌ ته‌وراس و گوریسی خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. پاش له‌ نیو به‌فر گه‌وزین و دم و که‌پوو هه‌لمسانیکی چاک، پاش شه‌که‌ت و که‌شه‌نگبوونیکی به‌دلی تو، ده‌ستیان به‌ئیزنگ برینێ کرد، به‌ره‌نگیکیان له‌ ئیزنگ برینێ نابوو، شه‌لم کوپرم ناپاریزم، نه‌ لک، نه‌ به‌ژن چییان نه‌ده‌بوارد، هه‌ر ده‌تگوت پیکوره‌ن به‌جه‌نگه‌له‌وه‌ وه‌ربوون.

سه‌ویلیکیشیکی نه‌خایاند هه‌ر که‌سه‌ کۆله‌ ئیزنگی خۆی خپ کرده‌وه‌ له‌سه‌ر کۆل و باری خۆ لیتی دانیشتن، ده‌ستیان به‌بیرکردنه‌وه‌ کرد. کات له‌ نیوه‌روانی به‌دواوه‌ بوو. له‌ ناکاو دوو مندال لیک به‌شه‌ه‌ هاتن، ئه‌وانی دی ناویژیان نه‌کردن، وچانی سه‌یریان کردن. منداله‌کان که‌ نۆرپیان که‌س لیکیان ناکاته‌وه‌، ئه‌وانیش هه‌ر له‌ خۆرا، ده‌ستیان له‌ گه‌ر هه‌لگرت.

حه‌سه‌ن دیسان چو له‌بن تاویره‌که‌ ئاگریکی هه‌لکرد. هه‌ر که‌ ئاوری هه‌لکرد و هه‌لنه‌کرد، گورجی، شقارته‌که‌ی وه‌شپرد. منداله‌کان له‌گه‌ل حه‌سه‌ندا چاویان له‌ ئاگره‌که‌ بریبوو سه‌یریان ده‌کرد. هیچیان نه‌دیت، یه‌کیان گوتی:

«جا ئه‌م ئاگره‌ که‌ی بوو به‌ شت، کوا خۆ هیچ دیار نییه. نه‌ ئه‌سپی به‌غار، نه‌ ئاسک، نه‌ مه‌زرای لۆکه‌ی قۆزاخه‌پژبو.»

ئه‌وانی دیکه‌یش لچیان لی هه‌لقورتاند:

«جا ئه‌م ئاگره‌ که‌نگین بوو به‌ شت،» گوتیان.

ئه‌م کوپه‌، ئه‌مه‌ چۆن ده‌زانی، له‌ کوپتی ده‌زانی، حه‌سه‌ن تووره‌ بوو. وه‌ک بلێ، له‌ تووه‌ درچوووه، سه‌یریکی ئومه‌خانی کرد.

ئۆمەخان:

«وہ لّٰہی،» گوتی. «من بہ کہسم...»

حەسەن:

«وسسس» یتکی کرد.

ددانی بەخۆدا گرت، بئی ئەوہی چ خۆ تیک بدا، ئاگرەکەہی لە سەرەخۆ، بەدەستی، بەقاجی کوژاندەوہ، داغانی کرد. لە پاشانیش لە پەنا تاوێرەکانەوہ، بە ماتەمات، بەنیازی وہی کەس نەیبینیت، سرک سرک، لە دەوروبەری خۆی نۆری و دەستی بەرۆشتنی کرد. منداڵەکان بەدووی ھەموو بزوت و جرت و فرتیکەوہ بوون. ورد و درشتی کردەوہکانیان تاقیب دەکرد. ئۆمەخان خۆی لە پشت داریکەوہ و ھشیردبوو، فرتەیکە ھەرە چکۆلەہی لە چاؤ خافەل نەدەکرد.

حەسەن دەیزانی لە نێو قەرەباڵغییەکی وادا یەکی ھەر دەیبینی، لە نێوچاوانی ئەمەوہ شتی بەسەر بەردەکەہی دئی. قەدەرکی دووردریژ لە بن تاوێرەکە راوہستا. ئەورۆ نەدەبوو بن بەردەکە ببینی. سبەینی دەھات، رۆژیکی دەھات بەتاقی تەنیا ھەر خۆی دەیدیت. بەلام ھیندەھیشی مەراق بوو، ھەرچەندی دەکرد بئی دیتنی بەردەکە ھەلی نەدەکرد، ھەر وەخت بوو کام بکا. چ بکا چ نەکا؟ دوو دلێیەکەہی زۆری برد، پاشانەکی گوتی، جا چ بوو؟ وا دیتیشیان، ئەوی گر و بلێسە نەبینی ھی بن بەردەکە چۆن دەبینی؟ بئی لەوہیش، کئی بەکئیە، ھەر کەسە لە خەیاڵیکە. کوا کئی تەماشای ئەو دەکا... دیسان ھەر بە شک بوو، ئاوری لە چواردەوری خۆ دەداوہ. بەقنڭەخشگی لە بن تاوێرەکانەوہ دای کیشا، بۆی دەرچوو.

منداڵەکان سرتەیان لەخۆ بریبوو. ناارامانە چاویان لە دووی بوو، بۆ کوئی دەچوو. بەقنڭەخشگی رۆشتنەکەہی حەسەن زۆری خایاند. لە پاشان، جا بەھەر رەنگیکی بوو، بەھەرراکردن، خۆی ھاویشتە پشت تاوێرەکانەوہ. منداڵەکانیش نەیانکردە نامەردی، ھەر دوابەدوای ئەو، وەک تیر لە کەوان بترازی، زرم بازدیان دا بۆ پشت تاوێرەکان. لە پەنا داران، لە پەنا تاوێران خۆیان حەشاردا.

حەسەن هەڵستایە سەر پێیان، تەواشایەکی دەورووبەری خۆی کرد، پاشانەکی هات بۆ بن تاوێرتیکی زەق و زۆپ، هەر دەتگوت دارچنارە، بەحەلەلەمی ئاسمانیدا هەلکشاو. لەپەر دانەویییەوه، بەردە زەلامەکەیی ویندەریتی راست کردەوه، سەیری بنی کرد. قەدەرئ هەر وا مایەوه، چاوی لەسەر جینگەیی بەردەکە رانەگوێزت. وەک جادووی لئ کرابئ، لەوئ رەق هەلات. ئەوجا وەک شتیکی پیرۆز لەجی خۆ دابنیتەوه، بەردەکەیی، وەک دەست بەسەرولمیدا بئنی، لە جینگەیی خۆی دانایەوه. بەگومان و دوودلییەکەوه، نۆرییە دەورووبەری خۆی، یەکر است لەوئ دوورکەوتەوه.

هەر کە ئەو لەوئ دوورکەوتەوه و نەکەوتەوه، مندالەکان لە پشت دارو درمختەکانەوه فرکەیان کرد. هەوێ مندالئ کە هات، بەردەکەیی، وەک جادووی لئ کرابئ، بەپیرۆزییەکەوه. هیدی - هیدی راست کردەوه. مندالەکانی دیکە هەناسەیان لەخۆ بریبوو، چاوەنۆر بوون، بزائن چی لەبن بەردەکە بەدیار دەکەوئ، مندالەکە بەردەکەیی راست کردەوه. بەفرەکەیی سەری هەلۆرییە خوار. رەگی خاکیکی رەش - رەش لەبن بەردەکە بەدیارکەوت. خاکیکی زەردباو، رەنگ پەریو، سپی، دەمار دەمار دیاربوو، رەگیکی باریک لە بەردە زەق راوەستاو کە جوئ نەبوویووه، کرژ کرژ هەر پێوی مابوو. خۆلەکە رەش رەش، بەپێز و چەور بوو، رەگ رەگ بوو.

مندالەکان بەچاوی زەق زەقەوه تەماشایان دەکرد، لە پاشان بەردەکەیان، چۆپ و زۆپ قوت کرابوووه، وەکەخۆ بەجئ هیشت، لییان دا، کشانەوه.

مندالەکان هەروا بیریان دەکردەوه. گەلۆ ج لەو بن بەردەدا هەبوو، نەیان دەدیت؟ حەسەن، لە پەنارا مندالەکان بەردەکەیان چۆن راست کردبووهوه، چۆن بەچاوی زەق زەقەوه تەماشای شوینەکەیان کردبوو، هەمووی رەچاو کردبوو. مندالەکان هەر لە کن بەردەکە دوورکەوتنەوه و نەکەوتنەوه، حەسەن هات، قەدەرئ بەدیار بەردەکەوه راوستا. چەند جارئ لە خۆلەکەیی نۆری، ئەوجا وەک بیلانئ، چەند جاریکی دەست پیدا هینا. لە پاشان بەردەکەیی گرت، لە سەرەخۆ، بەئەسپایی، لە جینگەیی خۆی دانایەوه.

مندالەكان ديسان هەروا راوەستابوون، ئەماشای حەسەنیا ن دەکرد، بزانی چ دەكا. حەسەن هەر كە بەردەكەى لەجىتّى خو دانایەو، هەر لە تەنیشتى بەچۆكدا هات، بىّ بزوت، هەر بەو ئاوايە ماپەو.

مندالەكان لە پرىكدا دەستیان بەهاتوهارا و قىژوھۆپرىكى بە سام كرد. حەسەن لەگەل هاتوهارادا چاوى هەلينا. مندالەكان شىتگيرانە هەلدەبەزىن و دادەبەزىن، سواری كۆلى يەكتر دەبوون، بەو نيو بەفر و بەستەلەكەدا گلۆر دەبوونەو، شىت و شبر بوو بوون. حەسەن هەلستاىە سەر پىيان، لە بەردەبۆرى دووركەوتەو، دەستى بەپشتىەو، گرت، خەيالۆى خەيالۆى تىيان راما. سەعاتى زرمەزلىيان كرد، يەكدييان هەلشىلا، ئومەخانیشيان تىدابوو. ئەويش بەشى خو زرمەزلىي كرد.

حەسەن لە دلى خویدا: «بۆم بوەستە، بزانه چت لى دەكەم،» گوتى. «پرونى، چۆن لەگەل مندالى وا زەلام زەلاميشدا گەمان دەكا؟ هەر ئىزنىشم لى ناخاوتى، سەربارىش لەگەل مندالەكانيشدا دەست تىكەل دەكا، لە بەردى من دەگەرى.»

حەسەن هات بۆ لىرەكە، بارە دارەكەى لە كۆلى كرد، بىّ ئەوەى چ بەكەس بلّى، بەرى كەوت. پروى گرژومۆن بوو. مندالەكانيش كە چاويان بە حەسەن كەوت كۆلى خو بەگۆلیدا و بەرى كەوت، ئەوانيش هاتن بۆ لای كۆلە دارەكانيان، هەر يەكە كۆلى خو بەكۆلیدا و بەرى كەوتن. خەمى هەرە گەورەيان ئەو بوو بە حەسەن رابگەن. بەهەراكردن، جا هەرچۆنى بوو پى گەيشتن.

وەلى مندالىكى رەق و هيشكى، رەشتالەى، بەلە بارىكەى، شان و مل كوشراو بوو. لە وەخت ناوەخت، لە هەموو شتى دەترسا. لە حەسەن نزىك كەوتەو:

«دېتم،» گوتى، «بەراستى شتىكى جوانە. چاوى لە تىشك دروست كراو. سەرى چرىسكە چرىسك دەچرىسكايەو. هەر كە مندالەكان هاتن، لەپەر لە بەرچاو ون بوو. ئەرى وەللا ئەوهابوو، ئەى چۆن!»

حهسهن سهرتاپای بهچاو بیژت. وهک بزهی بیټی، رووی بهولاهو کرد. وهلی بهمه دهمار گرتی:

«جا بۆ تووره دهبی کوری کهر،» گوتی، «نهوه سهه رکیشه کهی مریموکه پیس، باوکیشته دالیته دریزه که، بهدریزایی ئه سپیندار، پتی له زهوی و سهری له ئاسمانه. بنیادهم چۆن هینده دریزه دهبی؟»

حهسهن پتی لی هه لگرت. هه روا له خۆرا ههستی دهکرد، بیټ و له گه ل ئه م وهلییه دا تی گیر، منداله کان هه موو گه له کۆمه ی لی دهکن، هینده ی دهکوتن، هینده ی دهکوتن، تا هیسکی هه پروون هه پروون دهکن. دیاره وهلی بهمه ی زانیبا خۆی له قهره ی نه ده دا.

وهلی بههه را کردن پتی گه یشت، بهترسه وه:

«هاورئ لیم مه گره،» گوتی، «وام زانی، بهوه نیگه ران بووی، شتی بن بهرده کهم نه دیتوووه... ئه من دیتم. ئه دی وه نییه؟»  
حهسهن دهنگی نه کرد.

وهلی:

«دهمه وئ شتیکت لی بهرسم،» گوتی. «تۆ بلیی کابرایه کهی شار بی؟»  
حهسهن له پر را وهستا، چاوه وهک بلایسه ناگره کهی له دوو چاوی بری.  
وهلی خۆی له چاوی لادا.

به تووره یییه وه:

«دی،» گوتی، «دی... بهرهنگیکیش دی ناگر له گوند بهرده دا.»  
به تاوتر هه ی پتی لی کرد. دوایی له پر هه لویستیکی بۆ کرد، گوئی هه لخصت. زریک و هوپیکی له بروابه در له گونده وه هات. هه ر دهتگوت دهستیان له بینه قاقای گوند توند کردوووه و دهیانخنکین. دهیانقیژاند ئه ما چۆن قیژاندنی.

وهلی:

«پیاوه که هات، هه سه ن،» گوتی. «وا گونده که هه موو دهخنکینی.»

مندالّ تیکرا بهیهک دهنگ:

«هات، هات»، گوتیان. وهک رانه مه روهینه وه و خزانه نیو بهیهک وه. پاشان  
کۆله کانیان داگرت، هه ر بهیهک له سهه کۆله داری خۆی دانیشت.  
گشت نازای گیانیاں بووبوو به گوی، هه ستیان بۆ قیژه و هه راکه راگرتبوو.  
رۆژ به ویدیوی چیا به که ی رۆژا وادا شو ر بووبوو وه، چیا که سه رتاپا  
نیشتبووه نیو تیشکی زه رده پهر. چیا ی به فر گرتوو له بهر تیشک سو مای  
چاوی ده برد. سه رما که ی له وزه به در بوو، له و هه رده و هه له ته وه بایه کی  
دههات، وهک تیخ ده پیری، تا دههات قایم تریش ده بوو.  
مندالّه کان نه قسه یان ده کرد، نه جووله یان ده کرد. هینده ی دیکه ده خزانه  
بن دهستی به که وه.

له پهر، قیژوهو پیری گوند، وهک به کتیرد بیبیری، ئه وها بر و نه ما ده ور به ر  
کروکپییه کی به سامی ری نیشت، هه ر ئه وه بوو، پیاو شیت نه ده بوو.  
مندالّه کان سه پیری به کدییاں نه ده کرد.  
وهلی به مره مریکه وه:  
«هه موویان کوشتن. وه نییه حه سه ن؟»  
حه سه ن هه ناسه پیکی هه لکیشا، گوتی:  
«کوشتیان.»

۱۸

ئیدی هه روا به و جۆزه مابوونه وه. رۆژ ئاوا بوو، دنیا سامال بوو. گه رد مانا  
به رووی ئاسمانه وه نه بوو. سه رما هه ر چه ندی زۆر بۆ ده هتیاں هینده ی دی  
کرژ هه لدههاتن و له په نا به کتر ده خزان. گویشیاں وا هه لخشتبوو، له هه ر  
لایه که وه سه رته یه ک هاتبا ده یان بیست. به لام گوند له کروکپییه کی له  
بروا به دردا بوو.

کوره که ی مه مه د گویدویل خۆی پی نه گیرا:

«من ده رۆم هاو رتینه»، گوتی. «با بی، ده مکوژن، با منیش بکوژن. له سه رما

مردم. کیم له گهڙ دئ. با بئ.»

قهدهرئ چاوهرئتی کرد. ته ماشای کرد، کهس نابزئ. بهتوورهبی و هه نجه ته وه، سه ره له نوئ:

«کئ دئ، با بئ،» گوئی.

ديسان کهس نه بزووت.

قهدهرئ وهستا، هه مدیس چاوهرئتی کرد.

«ده کئ دئ با بئ.»

پئی به زه ویدا کوتا، به رفکان، به ره و گوند هه پئی لی کرد. هه ره که قه ره بالغیی منداله کانی له پاشه وه به جئ هیشت و تارماییه کانی له چاو ون بوو، ترسی رئ نیشت، هه ره له شوینه کهی خوی رهق راوهستا. نه ههنگاوئ بؤ پیشه وه، نه ههنگاوئ بؤ پاشه وه، نهیده توانی بروا.

ئه وها که ههستی کرد، دهست و پئی وا خه ریکن ده رچن و له گو ده که ون، بیرئ له هیچ نه کرده وه، به کراست به ره و پاش گه رایه وه بؤ لای منداله کان و بئ ئه وهی هیچ بلئ، چوو، له سه ره کؤله ئیزنگه کهی رۆنیشت، به لام تا دههات دهست و پئی، هه موو ئازای له شی، پتر ده رچین... هئندهی نه خایاند، دانی دهستی به چۆقه چۆقی کرد. چۆقه چۆقی ددان ئه و ناوهی داگرت. به جارئ هه موو له سه رما رهق هه لدههاتن.

حالاتی به سامیان به پیش چاودا دههات.

هه سه ن که لاکئ ئه سپئکی ده دیت، برئ سه گ، سه ریان، تا خوار ملیان له خوئین و خوردا بوو. له که لاکئ ئه سپه که ورووکابوون. له توپه تیان ده کرد. ئه وچا له سه ره ئه و هه ریزه سه وزه له په له په لهی خوئین و خور و کاسه سه رئ به و لاوه چیی دی نه ده مایه وه.

وه لیش له یه کبینه هه ره که لله سه ری پیست لی دامالکاوئ ده دیت.

منداله کان، تا دههات، له دنیا یه کی، تاریک، دنیا یه کی به سام و داچله کین رۆ ده چوون.



دورمیش دوق له تهمه‌نی یازده سالیدا بوو. قرژی زهرد، ره‌پ و تهنک بوو. به‌چاوه قاوه‌یییه نه‌ختی شین ئامالّه وهک شووشه‌که‌ی بی بزوت تهماشای ده‌کرد. که له دوروهوت تی ده‌روانی وهک جووتی شانی پان و پورت لیتوه دیاریی وابوو.

راپه‌رییه سه‌ریتیان. له‌سه‌ر به‌فره‌که به پتی روت ده‌ستی به‌هه‌لبه‌ز و دابه‌ز کرد، هاواری کرد:

«من ئاگر هه‌لده‌که‌م»، گوتی. هه‌رکی ده‌یه‌وئ، بابی بۆ ئیره بیینی. له سه‌رما ره‌ق بوینه‌وه! کوره وا دهم‌رین! تا سبه‌ینی لیره هیشک هه‌ل‌دیتین.»  
حه‌سه‌نیش هه‌لستا:

یا‌للا به‌رفکان، بۆ پاشه‌وه، بۆ لیره‌که. له پشت تاویره‌کانه‌وه ئاگرئ ده‌که‌ینه‌وه. که‌سیش نامانینتی. ئیزنگیش زور و زه‌ونده.»  
ئومه‌خان و کیزه‌کانی دیکه:

«ئیزنگ زور و زه‌ونده» گوتیان.

که‌سی دی قسه‌ی نه‌کرد. بری مندال دانیان به‌جه‌رگی خۆدا نابوو به‌پتی پی‌خواس، به‌و سه‌ر به‌فر و به‌سته‌له‌که‌وه، به‌و بایه وهک مه‌ودای تیخه به‌ره‌وپاش بۆ لیره‌که هه‌رایان ده‌کرد.  
هه‌ر که که‌پشتنه لیره‌که و نه‌که‌پشتن دورمیش:

«حه‌سه‌ن»، گوتی، شقارته‌کانت ده‌رینه، له پشت ئه‌م تاویرانه، ئه لیره‌کانه، با له چالکی وهک بیر ئاگریکی هه‌لکه‌ین. بایش نایگرئ. هه‌یدی مندالینه! ئیوه‌یش بیزون، وه‌خۆکه‌ون، ئیزنگی هیشک، زور هیشک خپ‌که‌نه‌وه. په‌له‌که‌ن، ده‌ی!»

شقارته‌که‌ی له ده‌ست حه‌سه‌ن ساند، یه‌ک دوو چلی له ئیزنگه هیشکه‌کان شکانده‌وه. به‌تاویره دریژه‌که‌دا وه‌رسوورایه‌وه، هاتن لای جیگه وهک بیره‌که. جیگه‌یک بوو، با له هه‌ر لایه‌کی را هه‌لی کردبا نه‌پده‌گرته‌وه.  
دورمیش قریواندی:

«خیرا،» گوتی.

هه وهیندهی بلّی یهک و دوو سووتهنی و ئیزنگی هیشک وهک باران له نهخته تهختانهکهی پهنا تاویرهکه داباری. دورمیش چل چل چلی چکۆلهی دهشکاندهوه، بهچاوی ئاگرهکهوهی دهنّا. ئاگری تاین لهپر گپری گرت. سووتهنییهکی زۆریان لهسه ئاگرهکه کهلهکه کرد. ههچی بهفریکی پیوهبوو، چهچزه دهتوایهوه.

مندالّهکان وهک خویمان خزاندهیتنه نیو ئاگرهکهوه، لهو سه بهفره کۆمهله بووبوون، بهره بهره گهرم دهبوونهوه. ورده ورده خوین بهرگی دهست و پتیاندا دهگهرا. ترس و سامیان، سهرمابوونهکهیان تا دههات، پتری په ره دهستاندا. کهسیان تا ئیستا زستانئ و له دهرهوه نه مابووهوه.

ئهو ترس و سامهیی له وهلی نیشتبوو، تا دههات، گه ورهتر دهبوو، بهلام نهشیدهویست ئاشکرای کا. پاشان وهک بتاسی وای لی هات. دهنگی نه کردبا شیت دهبوو. لهپر تهقییهوه، گوتی:

«چاکه، ئیستا گورگ بی، هه موومان بخوا چ بکهین؟»

حه سه ن خوئی هه لنا:

«گورگ له ئاگر نئیزیک ناکه ویتتهوه،» گوتی.

وهلی هه لی دایه:

«دئ و بهزیادیشهوه.»

مندالّهکان هه موو بهیهک دهنگ زریکاندیان:

«نایه،» گوتیان.

وهلی ترسا، کربوو. کپنه بوایه، سه ره بهر هه لیان دهکردئ، سواری کۆلی دهبوون، جیق و فیقیان دهر دینا. به لی، هه موو بهیهک دهنگ گوتیان «نایه،» به لام ترساشن... هه ره یهکه ترسیکی له دلدا بوو. ها گورگ هات، ها ئیستا گورگ دهمانخوا، چاوه نۆر بوون. پشوویکی دوورودریژ چاویان له ئاگرهکه بری، کربوون. هه ره که سووتهنی برایه وه، به بی دهنگ هه ستان، چوون،

سووته نیی دیکه یان خړ کرده وه. هیندهی تاویره کانیان ئیزنگ له و ناوه که له که کرد. هر له گه ل ږووی له دامرکانه وه ده کرد، یه کیان راست ده بووه وه، باوه شی ئیزنگی له چاوی ناگره که ده کرد. ورته شیان لئوه نه ده هات. هه موو هر یه ک ترسیان له دلدا بوو، هه موو له یه ک ته نیاییدا بوون.

میگه له ناسکی، ږه وکه ئه سپی له گړ، به پیش ده می حه سندا تی ږه ږین. ومخت بوو نیشانی منداله کانی دابان، به لام هیشتا هلی نه هاتبوو... جا وا ته ماشاشیان کرد، خق نایانینن. وا دیتیشیانن گوټیان ناده نی.

هر بینا گورگه کان هاتن. ده لئین گورگ زوری حه ز له گوشتی منداله. گه وړه وا ده لئ. چاوی به ناگره که ږاهاتبوو، که ناوړی پاشه وهی دا، سیبه ری سهیر سهیری به سهر تاویره کانه وه ده دیت، ده ږین، سه میان ده کرد، هر یه که له ږهنگی، هر یه که له بیچمی. له تاریکاییه که شدا، له کون و که لئینی تاویره کانی شه وه هر گورگ بوون و درده ږین، زه لامي تفهنگ به ده ستیشیان له دوون، ږاویان ده نئین... حه سه ن هر کاونا کاوی ناوړی پاشه وهی ددا. منداله کانی دیکه ش هر به وچوړه.

له ناکا و مندالی هاواری کرد، هه لستایه سه ږ پټیان:

«وا ږین. گوټان لی بی، گوټان لی بوو؟»

مندالی تاین هه موو ږا ږه ږین، هه لستانه سه ږ پټیان، به ناو تاویره کاندا، به په ناو په سپوډا، گرموله بوون، خزانه بن ده ستی یه کدییه وه، هه ناسه ږ کیان بوو. گوټیان له لئدانی دللی یه کتر بوو. یه ک دوو مندال ده ستیان به گریانی کرد، ئه و جا به دوا ی ویدا هه موو دایانه زوړه زوړی گریانی. دهنگه دهنگه که تا ده هات نریک ده بووه وه.

دهنگی بنیادهم بیستن پشت به خق بوون و دلنیاییه کی به به ردا هینا بوونه وه. گریانه که یان نه ختی دانیشه وه، بگره یه ک دوویه کیان هر له ئیستاوه ژیر بوو بوونه وه، ته نیا هر چلم هه لئووشینه که یان ما بوو. له ناکا و، له پشت تاویره کانه وه و به ناشکرا دهنگی هات:

«مندالینه...»

مندالەکان یەكسەر دەنگەكەیان ناسییەوه. دەنگی دوردومان بوو؟ هەر كه دەنگەكەیان ناسییەوه و نەناسییەوه، سەرلەنوێ دایانەوه هەنسكەهەنسك.

هەر له پاش وی دەنگی ئوزون عەلی، ئەوجا دەنگی دەلی بەكر، هەر دوا بەدوای ئەو دەنگی و سووكە هات. له پاش دەنگەكان، هەموو باوەشیان بەباوکیاندا كرد.

لەپەر بوو بە كروكپیپەك، گوندی هاتن. له دەورووبەری ئاگرەكەیی، مندالەكان هەلایساندبوویان ریزبوون. هەر كەسە جگەرەیی خۆی دەرینا پێی كرد. گەرمیان بووهوه.

كەسێ له مندالێکی نەپرسی، ئەری، تا ئیستاكه بۆ لهو جەنگەلستانە مانەوه. مندالەكانیش باسیان نەكرد. وه كەسیش نەیزانی ئەم مندالانە بۆچی، تا ئەم درەنگ وەختانە، لهو جەنگەلستانە مانەوه. ئیستا و ئیستایش كەس نەیزانی.

مندالەكان، هەر یەكە له گوێرەیی خۆی بیانگەیهکی بۆ خۆی رێك خستبوو. ئاغلەبیان تەماشاكردنی بن بەردەكەیی حەسەنیان كرد بەبیانگە. مەسەلەیش، مەسەلەیی ئەم بەردەیش وهلی هەلی بەستبوو، رەمەزان هەلی بەستبوو، مندالێکی دیکە هینابووێ ناو ناوانەوه. كێ دەیزانی؟ بەلامەكێ مندالەكان سەرلەبەریان بریوان بەوه ئەستووور بوو، ئەوهی لهبن بەردەكەیان دیت رزگارکەر و فریارەسە.

١٩

هێشتاوهكوونی رۆژ هەلنەهاتبوو. دایکی وهلی بەسەر كورەكەیدا خوار بووبوووه، چاوی وهك كووژەكەیی شین زەق كردبووهوه، گوێی له كورەكەیی دەگرت.

ئاگردانەكە زۆر نەبوو هەلایسابوو.

«بەردەكەیی راست كردەوه... ئەهااا، ئەهااا، پێش ئەوهی بۆ لای بەردەكە بچێ، حەسەن ئاوێرێکی دەورووبەری خۆی دایهوه، چاكیشی دایهوه. تەماشای

کرد. کەس نابینی. من هەر چەند لە گەڵ حەسەندا دێم بۆ لێرەکە، لێی دەکەومە گومان و پێم وایە شتێکی لە بن سەردایە حەسەن چوو چوو، لە بن تاوێرێکی راوەستا، ئاوێرێکی ئەملا و ئەولای خۆی دایەوه، یەکراست دانەوییهوه، بەر دەکەوی لادا سەیرێکی بنەکەوی کرد، یەکسەریش وەکە خۆی دانایهوه. لە لێرەکە دوورکەوتەوه. ئەوجاکە هەر لە پاشەوی، ئەمن چووم. بەر دەکەم راست کردەوه. لە ناکاو رووناکییەک لە پیش چاوم تەقییهوه. پاشانەکی چاوم چیی دیکەوی نەدیت.

«هاتم، ئەمەم ورد و باریک بۆ منداڵەکان گێرایهوه. منداڵەکان، یەکە یەکە چوون، سەیریان کرد، هەر یەکە شتێکی لە بن بەر دەکە دیت... بن بەر دەکە بازارێکە لە زێر. تەمەز ئەم بەر دە دەرکەوی رێگەوی ئەو بازارە لە زێرەیه. ئەمن دەرکەکم نەدیت. نەمدیت، نەشم دەدیت، هەر کە بەر دەکەوی هەلگرت و هەلنەگرت، رووناکیی تاین بوو بەتۆپەلێک و راست هات، لە ناوەندی هەنیهەمدا تەقییهوه. ئەمنیش چیم نەدیت... ئیدی ئێمەیش تا سبەینی لێی دانیشتین، گوتمان، بزانی چۆن لێ دەردێنن و چی دەبینن. ئەگەر نەهاتبان، نەیان دۆزیابنەوه، ئێمەیش ئەو زەلامانەمان دەدیت.»

ژنە هێشتا ترخێنەکەوی نەخستبووه سەردار، چوو دەری، یەکسەر، ملی بۆ جەنگەڵەکە نا.

کە گەیشتە ئەوێ، بەودیوی تەقتهقه تاوێرەکاندا وەرسوورایهوه، چی ببینی. زۆر بەی ژن و پیاوی گوند هەموو لەوێ خەربوونەتەوه، منداڵێکی منداڵ ئاساییت نەدەدیت.

بەهەر کردن دەری بە قەرەباڵغییهکە دا، بەرەو ئەوێ چوو، کە وای دەزانی بەر دەکەوی لێیه. روانی هیچ دیار نییه. نە بەرد، نە چیی تر. تەنیا، هەر چالێکی رەش رەشی، بەرەگ و دەمار لە ناوەندی سپیایی ئەو بەفرە دیارە و هیچی تر. کە سیش چاوی بەئامان و زامان لێ نەدەترووکاند و هەروایان چاو بریبووێ.

لە ئافەرەتەکانی لای خۆی پرسی:

«کوا، کامهتا؟» گوتی.

«کویراییت داهاتوو، ئەدی ئووه نییه،» گوتیان.

ژنه سهیری کرد، سهیری کرد، پاشانهکی پرسی:

«ئەمەیه جیگه‌ی بەرده‌که،» گوتی. «ئە‌ی بەرده‌که کوا؟»

ئیشارەتیان بۆ بن تاوێره درێژەکه کرد، دوور بوو.

«ئا ئووه‌تا،» گوتیان.

ژنه بۆ کن بەرده‌که چوو، دانوشتایه‌وه، وه‌ک بیلاوینێ، دەستی پێدا هێنا،

ئەمدیوی کرد، ئەودیوی کرد، بە‌لچولێو هە‌لقورتان‌دێ‌که‌وه:

«ئا ئەمەیه؟ ئەمە ئەمە؟» گوتی. پاشان راست بووه‌وه. «ئەمە کی هێناویه

لێره‌ی فری داوه؟ گونا‌ه نییه؟ ئێوه چوزانن، ئەم بەرده‌ چیه‌ و چی نییه؟ له

بەرچاوی ئیمەمانان خۆی ئاشکرا ناکا، ئیمە نایبینن. خۆی له‌ منداڵ ئاشکرا

ده‌کا. ئیمەمانان نایبینن. منداڵ وه‌ک مه‌لایه‌که‌ت پاک و بێ گهر‌دن بۆیه. ئەمن

هه‌لی ناگرم. وهرن، وهرن، با بەرده‌که له‌جێی خۆ دانێینه‌وه، نه‌کا به‌لایه‌که‌مان

به‌سه‌ر بێ. ئێوه شیتن؟»

ژنه‌کان راپه‌رین، به‌هه‌له‌داوان به‌یارمه‌تی و کۆمه‌که‌وه چوون. بێ ئه‌وه‌ی

ئازاری بەرده‌که‌ بدن، هه‌لیان گرت، به‌ئاسپایی له‌جێی خۆیان دانایه‌وه.

بەردیان له‌ جێی خۆ دانایه‌وه، به‌لام هه‌رگیز چاویان له‌ سه‌ری

رانه‌ده‌گوزرت، شتیکیان، رووناکیی، تیشکی، نووری، ترووسکه‌یه‌کیان له

بەرده‌که‌ چاوه‌نۆر بوو.

مریمۆک له‌ پشت ژنه‌کانه‌وه بوو. خۆی به‌سه‌ر دارئاساکه‌یدا دابوو، له

بەرده‌که، له‌ حاڵی ژنه‌کان راما‌بوو. له‌ پشت ژنه‌کانه‌وه، به‌ره‌و کن بەرده‌که

چوو. له‌ بەرده‌که‌ نزیک که‌وته‌وه، یه‌ک دوو جارێکی دارئاساکه‌ی تێوه‌ ژهند. که

تێوه‌ی ده‌ژهند، یزه‌ی ده‌هاتێ و له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ مره‌م‌رێکی ده‌کرد، ژنان بۆ

ئه‌وه‌ی شتیکی لی حاڵی بن هه‌ست و نه‌ستیان له‌خۆ بری، گوێیان هه‌ل‌خست.

«ه ه، هسه‌نه شتیۆکه‌که‌م، ئازایه‌که‌م، هه‌میشه‌ له‌گه‌ل داروبه‌رد و

ته‌یرووتوو و زه‌نگه‌سه‌وران خه‌ریکه. گون‌دی بێ ئاو‌ه‌زا!»

کەس هیچی لە مرەمرەکەى هەڵنەکێراند .

مریمۆک پاش ئەوێ بە بزەوه، سێ و چوار دیکەى بە بەردەکەوه ژەند، رێ و راست بەرەو گوند داى کێشا .

لە ناکاو لە نێو قەرەباڵغیەکە بوو بە هەرا . دەشرۆیشتن و بگرە و بەردە و قەرەقیشیان بوو . لە هەر کەللەیی ئاوازی .

کە لە گوند نزیک بوونەوه، دوو ژن بەشەرھاتن . نەختیکی دیکەیان غیرەت وەبەرەمخۆ نابا لەوێ دوینى گەلى خراتر دەقەوما . سەبارت بەهەرچی بوو ئەوئى پۆژئى ژنان کەیفیان لە مەملانى و یەکتەر هەلشیلان نەبوو، تیریان لە شەر و هەللائی نەخواردبوو . ژنەکان هەر پۆ خوشیان، بەتەبیات خوویکی وەرەزبوونیان هەبوو . کێژەکەى خدر لە پێى کانییى قلفى جەرەکەى بەدەستەوه دى، هەلەکەندری، جەرەى لى بەردەبیتەوه، هەپروون بەهەپروون دەبى . ژنەکەى مەحموود چاوى لەمە دەبى، دەلئى! «واخ، کنا باوانیکتان، جەرەیکەى چەند جوانیش بوو.» کچە لەگەل ئەم قەسەى دەبیە و نابییە، شینتگیر دەبى، هەزار جنیوی پیسی دەداتى، ژنەیش دوو هیندەى جنیوی پى دەداتەوه . دەست دەدەنە قژوژى یەک، تا دەتوانن، یەکتەر هەلەدەشیلن . لەپەر کەسوکارى کێژە بە ژن و پیاووه، بەگەرە و بچووکەوه دین . کەسوکارى ژنە بەگەرە و بچووکەوه دین، تیک بەردەبن ... سەرلەبەر، لیکدی رۆدین، تا دەتوانن، تا دەبوورینەوه، تا لالوپال دەکەون، لیک هەلەدەن، سەر دەشکى، لاق دەشکى، تینک لەبن دەردى، لاشەویلاگە هەلەدەردى، تا ئیوارە شەر دەکەن . مەلئى ئەو هەراوھۆریایەى منداڵەکان دوێکە بیستەبوویان ئەم شەرە بووه، ئەم سەگمەحەوشەیه بووه .

قەرەباڵغی ژنەکان گەیشتە قەراخ ئاواى، لەوئى ژنگەل مؤلیان خوارد . کەسیان وازی لە چوونە نێو گوند نەبوو . بەلام چییان دەکرد؟ لەوسەرى گوندەوه قەدرى چاوەرێیان کرد، قیرەیان، کێشە و بەرەیان کرد، ئەمەیان کرد، ئەوەیان کرد . پاشانەکى بەهەرێکردن گەرەنەوه نێو گوند . هەر کەسە چوووه ماله خۆى .

«ههيه، ههيه... ئۇ بەردە شتتىكى لەبىندا ههيه.»  
هەر كە گەيشتنە مالى و نهگەيشتن، لە سەدا نۆھەدى قسە و باسى ژنان  
ئەمە بوو.

دايىكى وەلى كورى خۆى گازکرد، بە خۆشى خۆشپىيەوہ:  
«نەپاندیت. كەس دەر كەى ژپر بەردەكەى نەدیت.» گوتى.  
«با ئەم هەرايە بنیشپتەوہ، خۆم و خۆت، بەدزىيەوہ بۆ ئەوئ دەچپن،  
بەردەكە هەلدەگرين، دەرگا زپرەكە دەدۆزىنەوہ.»  
وەلى چاوى درەوشايەوہ:

«جوان جوان دەيدۆزىنەوہ،» گوتى.  
مەسەلەى دەر كەى زپر، يەكسەر، بە سەرانسەرى گوندا بلاو بوو بووہوہ.  
هەر بابايەكت دەدیت، دەستى مندالى خۆى گرتوہ، بەو تاريكەشەوہ،  
بەدزىيەوہ خۆى بۆچوونە لپرەكە ئامادە كردوہ. بەلام رووداوى ئەم هەلەى لە  
دەست دان. دەر كەى زپر لە چەند رۆژىكدە لە بىرچووہوہ و بوو بەبلىقى سەراو.  
تەنانت ئىتر كەس ناوى بەردەكەيشى بەبىر نەھاتەوہ. بەردەكە، دەر كەكە،  
لپرەكە هەموو بوون بەھەبوو نەبووى حىكايەتەكە و لە گۆر نران. تەنيا كەسى  
بەردەكەى لە بىر نەچووہوہ، لە گەرمايىي نپو هەناويداى شار دەوہ. هەر چەند  
بەردەكەى بەبىر دەھاتەوہ خۆشى خۆشى بەھارئ، مچوركى سەودايئ، گەرم  
گەرم نپو هەناوى ئاوەدان دەكر دەوہ، ئەويش حەسەن بوو.

## ۲۰

تاشباش ئۆغلو لە ركان هار و شپت دەبوو. ژنەكەى لە شەرەكەى دوپنپدا  
سەرى زۆر خراپ بريندار بوو بوو. ژنى تايين تايەكى لى ھاتبوو، دەتگوت  
تەنورە دەسووتى.

تاشباش ئۆغلو ترسىكى رى نىشتبوو، ئەما ترس. ژنە نەمرئ؟ برئ  
مندال... ئەم كەلورپانە... كى بەخپويان دەكا؟ لە نوپوہ ژنى دەھيناپەوہ؟ بۆ  
ژنەپنان هەر وا كالتەيە. هەيە چىگەى دايك بگرپتەوہ. كى وەكو دايكى



خویانی تهماشا دهکردن؟ نه یار دهبی لهگوین دایک، نه شار دهبی لهگوین بهغدایی، ئەمه هەر له خۆرا نهگوتراوه. چوووو، مریمۆکی گاز کردبوو، مهجلمه‌ی بۆ بکا. ئەم ژنه به‌لای خوایه، وه‌نه‌بی قسه‌یه‌کی له زاریش ده‌ری، نالی چاده‌بیته‌وه... ده‌مری... به‌جاری هار و شیت ده‌بوو. گوندی، وه‌ک به‌وه‌نده‌ی ده‌یانکرد دانه‌که‌ون، سه‌ریار شه‌ریش ده‌که‌ن، به‌کترش ده‌خۆن.

هەر مریمۆک چا ده‌کا. ئافه‌رم بۆ خۆت. جا به‌راستی، ئەم گوندییانه، ئەو ئینسانه‌ بی ئاو‌ه‌زانه، ئەوه‌نده ناهێن قسه‌یان ده‌گه‌ل بکری. وه‌دووی ئەو سه‌فه‌ره که‌وتن... گفت و به‌لێنیا دا، که‌چی هه‌موو دووی که‌وتن. سه‌فه‌ریش نه‌یکرده نامه‌دی، رای دان، بردنی، تووشی مه‌زرایه‌کی کردن، گیای گیا ئاسایی لی ناروی. تاکه قۆزاخه‌یی چییه، قه‌رزه‌کانیانی پی بده‌نه‌وه، له‌و خاکه رووته‌نه وه‌گیر نه‌که‌وت. نه قه‌رزیا بۆ درایه‌وه، نه هه‌یچ، تا پۆزیا ب‌م رۆژه گه‌یشته. ه‌ی ه‌ی گوندیی بی ئاو‌ه‌ز. ئەوی ئیوه‌ی به‌م ده‌رده بردووه، ئەوی به‌ره‌نجی شانی ئیوه ده‌ژی سه‌فه‌ره! که‌چی ه‌یشته هەر له‌ دووی نابنه‌وه. ئیوه لۆکه ده‌چن و ئەو خۆی ده‌لێسێته‌وه. کرده‌ی ئیوه و برده‌ی ئەوه. ه‌ی ه‌ی بووده‌له و گه‌مژینه، ه‌ی ه‌ی ئەقل به‌هه‌یچ بر نه‌کردووینه.

«دایه مریمۆک برینی ئافه‌رته‌که چۆنه؟»

مریمۆک سه‌ریکی، وه‌ک بلی، چاکه، نایکوژی رایوه‌شاند. خیرا به‌ره‌و ئاگردانه ته‌نی گرتوو‌ه‌که ده‌روا، شتیکی له پاتيله قه‌لایی سوواوه مه‌سه‌سوور ده‌رکه‌وتوو، بن ره‌شه‌که ده‌خست و شتیکی لی ده‌رده‌هینا.

ئهلای ئاگردانه‌که ب‌ه‌ویارگه بوو، چه‌ند جه‌وال و ه‌وپیکی لی داندرا‌بوون. گو‌شه‌که‌ی ده‌سته‌راست قوولینه تیرییه‌که‌ی لی هه‌لاواسرایوو. به‌لای راستی ئاگردانه‌که‌وه ئیژنگ و سووته‌نی که‌له‌که‌کراوه. ئاگردانه‌که له‌ قو، له شپوه‌ی سینییه‌ک دروست کرابوو.

ئاگردان پ‌ره له ئاگر. سی زاپۆله له‌به‌ر ئاگردانه‌که له گو‌شه‌یه‌که‌وه هه‌لترووشکا‌ون. خه‌م و په‌ژاره‌ی برینداربوونی دایکیان به‌ده‌موچاوه‌یه. ده‌رکه، ماله‌که‌ی ده‌کرد به‌دوو لاره. نیوه‌ی لای ئاگردانه‌که نیشتمانه،

ئەولايەكەى دىكەى پشتىرە، پشتىرەكە دوو چىل، گوپرەكەيك، جوانەگايەك، يەك دوو گا، دوو بزى. ئىنجا لەولايشەوہ كولانەمريشكى، ھەر دەق لە پيش ھەر كە كۆمەلى كاوكۆتەل.

دەبى بچىيە ئەو لىرە، نەختى ھەژگ بو ئەو بزنانە پەيداكەى، دەنا لە برسان مردار دەبنەوہ، بەسزمانانە.

ژوورئى بۆنى كاوكۆتەل و سىرە و برش و ترشاوييەكى لى دى لە گوين ئارەقەى خەست. ئىنجا بۆنى شياكەى تازەكراوى گەرموگورى ھەلماوى.

پاتىلەكە بۆن و بەرامەى بەھارى لىرئىكى داركاژى لى ھەلدەستا. ئىنجا لە سەرووى ئەم ھەموو بۆن و بەرامەيشەوہ بۆن و بەرامەى مەجلەمەكەى مريمۆك كە لە ھەزار و يەك گولووك، لە ھەزار و يەك ھەختى گرتبوو و خستبوويە دار. بۆن و بەرامەى چى، تا ئىو مۆخى ئىنسانى كار دەكرد. ئەم بۆن و بەرامەى بەدەرەكەكانەوہ، بەدەيارەكانەوہ، بەدەلاقەوہ تاق و پەنجەرەنەوہ، بەو ئاژەل و لاورانەوہ لەو گۆشەيەدا، جوان جوان كاويژ دەكەن، بەو كۆمەلە كايەوہ، بەمشكى و خۆلەميشى كوانوۋەكەوہ، بەبنمىچى خانوۋەكەوہ لكابا، لكابا و قەتى لى نەبايەوہ! ھەزار سال، ھەزار و پىنچ سەد سال لىيان نەبايەوہ! سەرانسەرى گوند ئەم بۆن و بەرامەى لى ھاتبا... بەفرە، باوبۆرانە ئەم بۆن و بەرامەى لى ھاتبا...

مريمۆك پاتىلەكەى لەسەر ئاگرەكە داگرت، ھىناى بۆ لاي نەخۆشەكە. خۆشەى مەجلەمە گەرمە ھەلماوييەكەى، خىرا، بەملاك، بەسەر پاژە جاويكدا سوي. گورج پاژە جاوہكەى لەسەر برينەكە داناو قەپاتى كرد. ژنە لە پيشان زريكاندى، راچەنى. پاشان ددانى بەخۆداگرت، ماسولكەكانى دەموچاوى قەدەرى كرژھەلاتن.

نكاندى:

«گرم تى بەردەبى، دەرم،» گوتى.

تاشباش ئۇغلو:

«دايە مريمۆك،» گوتى.

مریمۆک سەرودلی به تەزوویه کی خۆشه وه گەشایه وه.

«ئاللا، تونیبام قسەم کردبا، تاشباشەکم، قسە ی هیند گەرموگور، هیند له دلەوم له گەلت کردبا. ئەم مەجلەمەیه له دایکە مریمۆکت بەولاه کەسی دیکە نایکا لەم کەژە. له دایە مریمۆکت بەولاه کەس له هەزار گۆلووک، هەزار تەرەحە هەتوان و دەرمان ناگریتەوه، رۆلەکم. برینی گۆللە بێ، زامی دەمی شیریی ژەهراوی بێ، هی سەرەنیزە بێ، هی تیری تالۆی بێ، هەتوانی دایە مریمۆکیت بۆ یەکاویەکە. بنەمالە ی ئیمە، بنەمالە ی داوودەرمانی دانشمانەزەردە. ئەو گۆلووک و گیا و گۆلانە ی بۆ داوودەرمان دەشین له کن خواوه، بەم بنەمالە ی بەخشاوه. ئەمە بەشیکە و له قودرەتەوهیه. چ خەمت نەبێ تاشباشەکم. سەر بەردەکم، دایکە مریمۆکت بەگوری بێ. ئەدی کو، سەر بەردەکم. کوپه ئاقل و ژیرەکم، ئاخ خ خ سەد ئاخ خ خ، خۆزی قسەم پێ کرابا، جا هەنگیت دیتبا دایکە مریمۆکت چ قەندیکی له زار دەباری و چیبی پێ دەگوتی.»

پاشان هەستا، بە سەری، مالاًواییی له تاشباش کرد.

تاشباش:

«چەند چاک دەکە ی له گەل ئەم گوندییانە قسان ناکە ی، دایە،» گوتی. «ئەم گوندییانە تووشی بەلای خۆیان هاتن. تووشتریش دین. وایش تووش دین، تووشی دین مەگەر هەر... وهی دایە وهی!»

مریمۆک دیسانە وه بە سەری، بەچاوی، بمێنە بەختریکی لێ کرد و رۆیشت. تاشباش ئۆغلو، له دواوه تەماشای کرد. مریمۆک هیشتا له کیژی جحیل دەچوو. بە پێخواسی بە سەر ئەو بە فرەدا هیند گورج و گۆلانە دەریزی. کورپینە...

هۆ دایکی دایکان دایە مریمۆک گیان، تەنیا هەر تۆ هە ی لەم گوندە له پیاو بچی،» گوتی له دوایه وه.

تاشباش سەغڵەتییهکی له دلدا بوو. جارجاره توورە دەبوو، هەر ئەوه بوو نەدەتەقی، جارجاریش توورەیییهکی خاودەبوو وه. ئەم جارەش له خەفتان

شەقى دەبرد، لە دوینی بەملاوہ ژنەكەى بریندار بووبوو دیسانەوہ پىس توورہ بووبوو. لالای دەکرد. لە داخى گوندی شىت و ھار بووبوو. ھەم دواى سەفەر دەكەوتن، ملیان لە مەزرای رووتەن و بى برشت دەنا و ھەم بەو ترس و لەرز و بەزینەوہ چاوہر پىيان دەکرد. لە ترسان چاویان نەدەچووہ خەو. گوندی تاین ھەر بینا یەكدیيان كەلەپارچە كرد. تاشباش تا دەھات توورەییەكەى ساریژ دەبوو، نۆرە شىت پىتەكەى دەھاتى. ماوزەپىكى بەدەستەوہ با، دەچوو لە ناوھندى گوند رادەوہستا، ھەر گوندیەك سەرى لە مالاخۆ دەرىنا، بى بەزە، زرم دەپىكا.

چووہ لای ژنەكەىوہ، دەستی لەسەر ھەنیەى دانا، پرسى:

«چۆنى؟»

ژنە بە نكەنكەوہ:

«چاترىكم،» گوتى.

باشە، گوناھى ژنەكەى چ بوو؟ ئەم گوندیە بى نامووسانە بەم دەردەیان برد؟ ھىشتا رادەستىن، بزائن، چۆن تىك بەردەبن و یەكتر تىكوپىك دەشكىن؟

ھەرچى دەدیت، دەبگوت، تاشباش شتىكى سەبرى لى بەسەرھاتووہ. جا بەراستى تاشباش سەرايەتیەكى ھەبوو. لە بیرتان دى، جارێكىان لە گەلییەكەى سوڤگوتلو، شەوێكىان كوێخا سەفەر گوندی ھەموو ھەلخەلەتاندبوو، سەرلەبەرى بەلای خۆدا راکیشابوون، لەو ساكەوہ تاشباش ئوغلۆ، ئەو تاشباش ئوغلۆیەى جارن نەبوو.

بى لەوھش، تاشباش ئوغلۆ ھەر دەتگوت خەلكى ئەو گوندە نەبوو، دەتگوت ھەر لەو گوندەش نەدەژیا. دەتگوت ئەوانەى لە دەوروەرىن ئىنسان نین، بەردن، دارن، كەستەكن.

لە شەرى و ھەرايەكە بەملاوہ گوندىكى زل و زەلام بە ئەسپىەوہ، بە سەگىەوہ بە گاوكۆتالیەوہ، بەورد و درشتیەوہ سەرلەبەر لە پىش دەركەى مالى كوێخا خرى بووبوونەوہ، تەنیا، زەلامى نەبوو، ئەویش تاشباش ئوغلۆ بوو. تو، با

هاوین سهره‌تای دهرکه‌وئ، نه‌ختی سهرما و سؤله‌ی زستان بره‌وینیتته‌وه، جا بزانه تاشباش ئوغلۆ ته‌نیا رۆژئ چیه له‌م گونده‌ دهمینتته‌وه.

تا ئیستا له‌ هه‌سه‌نه‌ که‌چه‌ل به‌ولاوه‌ که‌سی تر له‌م گونده‌ هه‌ئه‌هاتبوو، له‌و پتوه‌ که‌سی دی ده‌ست و پتی خۆی له‌م کاوله‌ وا نه‌کیشاوه‌ته‌وه. به‌لام تاشباش ئوغلۆ ئه‌مه‌ ده‌کا. که‌ هاوین هات، هه‌ر کاتیکت زانی، شه‌وئ ناگری له‌ ماله‌که‌ی به‌ردا، بۆی دهرچوو.

با بمینینه‌وه، با ئه‌م ئالچاخ و په‌ستانه‌ له‌گه‌ل کوپخایاندا بمیننه‌وه، به‌ردیان لئ واری. له‌وه‌ خراتر، زۆر خراتریان به‌سه‌ر بی.

گوندی چ ده‌که‌ن، هه‌یچ ناکه‌ن، قه‌ت پی نازاندی. ئه‌م تیره‌ی گوندیه‌ له‌ منداڵکی هه‌وت سالان ده‌چی، نه‌ سالی ژوورتر، نه‌ سالی خوارتر... ریک و ده‌ق هه‌وت سالان.

له‌ پیشان تاشباش له‌ به‌رزوه‌ ته‌ماشای گوندی ده‌کرد، هه‌رچیه‌کیان ده‌گوت، گالته‌ی پی ده‌کردن.

که‌ دیتبونی چونه‌ته‌ ناو مه‌زرایه‌کی بی برشته‌وه و لۆکه‌یه‌کی ئیکجار که‌می ده‌بی و هه‌ر هه‌یچ هه‌یچ نه‌بی وه‌ک منداڵ که‌یفی هاتبووه‌وه. کلاوه‌که‌ی به‌حه‌له‌له‌ی ئاسماندا هه‌لداوو، له‌ پیش چاوی گوندی چه‌ند جاریک سهرمه‌قولات داوو.

جگه‌ له‌وه‌ش داوویه‌ قاقای پتکه‌نینه‌کی به‌ سام، به‌گور گوتبوی:

«ئهی من نه‌مگوت؟ نه‌مگوت ئه‌م سه‌فه‌ره‌ له‌گه‌ل ده‌لی به‌کردا دایک و ژنتان به‌رۆژی نیوه‌رۆیی بۆ له‌ شیش ده‌ده‌ن، وه‌کو مه‌ر، بۆ نیو مه‌زرایه‌کتان دا‌ده‌ده‌ن، ته‌لئ گیای لئ نه‌روئ؟ ده‌فرموو لۆکه‌ بچن، ده‌ی! ده‌ فرموو، بزانه‌ تاکه‌ قۆزازه‌یه‌کتان ده‌ست ده‌که‌وئ، فرموو بچن!»

گوندی گوئیان له‌ جنیو و فه‌زیه‌ته‌کانی پروایر ناخنیوو.

تاشباش هه‌قیه‌تی، سه‌د جاریش، نه‌ک جارئ» گوتبویان. «بگره‌ له‌ زه‌وییه‌وه‌ تا ئاسمانیش هه‌قیه‌تی. هه‌رچی بکا، هه‌رچی بلئ هه‌قیه‌تی. وایش دهرچوو، وه‌ک ئه‌و گوتی. گوتی ئه‌م کوپخایه‌ بۆ مه‌زرایه‌کتان دا‌ده‌دا، ته‌لئ

گیای لی نه روئی و ههنگین بهری دهستان دهلیسنهوه، قسهی ویش ده رچوو. هه رچییهکی گوت نهوه ده رچوو. هیتندهی ئەم تاشباشه... له کهیفی مهدهن، چ دهلی با بلی.»

تاوهکو لۆکهی نه بوویان چنیبوو و لی بوویونهوه، تاشباش هه ر گوندیهکی لی هه لکه وتبوو تهوس و تیزی دنیای پی کردبوو. تاشباش ئوغلو نه بوو، ماری بوو بۆ خوئی. زمان ژهراوی، هه ر قسهیهکی پر مستی تالوو. ئەوی تنۆکیکی لی قووت دابا، دهستی به کاکیشانی فهلهکهوه گرتبا، رزگاری نه ده بوو، به لام ئەم گوندیهه فیره سه رکزی و حیزی و سه لامهتی بووه، بۆی قووت دهچی.

که لۆکه تهواو دهپی، نه خوئی نه گوندی هیچیان وهگیر ناکهوی تاشباش جوان و زهریف دهگۆرئی و دهبی به پیاویکی دیکه ی زۆر جیاواز. خوئی به خه میکدا دهخا له توان و کیش بهدر، زاری به کتێرد هه لئایه تهوه.

دهمه و پایز، که بۆ گوند دهگه رینهوه، له ناکاو رووبه رووی رووداوی، رووبه رووی ترسی عاديله فهندی دین. تاشباش ئوغلو ئەمجاره هه ر به جارئی دهبی به ئینسانیکی دیکه و تهواو دهگۆرئی، گریی زمانی دهکریتهوه، بی پشوو وه قسان دهکهوی، ئەما قسان. هه ر له سبهینتیا دهلی و ده پیتسی. ئەمجاره نه گالتهی دهکرد و نه سکالاکردن و خه م به با دان. هه ر یه کراست شالاوی دهبرد. له یه کبینه ژههری له زار دهباری، کهسی له گوند نه ده بوارد، ژههربارانی دهکرد.

«با خراتر، خراتری خراتریان لی به سه ربی ئەم گوندیهه بی ناموسانه.»

دهیگوت:

هه ندی رۆژ، هه ر له سبهینتیه، له ناوهندی گوند قیت ده بووهوه، تا دهیتوانی ژههری داخ و رکان ده رشایه وه.

گوندی به لاره ملی و سه رکزییه وه گوئیان لی دهگرت. له پاشان. به ترسه وه دهیانگوت:

«ئەم تاشباشه، خو هه ر به جارئی هار بووه، که لکی براوه،» و لئی دوور دهکه وتنه وه و هیتندهی پینان کرابا لئی نزیک نه دهکه وتنه وه.

خۆ ئىكجار لەو تەتەي ژنەكەي لە شەرەكەي دوئىندا برىندار بووبوو... ئىتر  
گوندى زمانى تاشباشيان لى وەكار كەوتبوو، خوا بەدەردى زمانى  
تاشباشەوئى گىرۆدە كرديوون. چما ئىدى لەمەوپاش زمانى ژەراوئى  
تاشباش قەت دەپهشت گوندى وچانى بسرهوئى..

تاشباش هئند توورە دەبى... لە توورەبييان هار دەبى...

بەلام تاشباش هەقىەتى. چ دەلى گەردنى ئازاد بى. ئەم تاشباشە شتىكە.  
هەموو كەسى لى كەوتبوو گومانەو. ئەم تاشباشە.

گوندى وئى لى هات چۆلەكەي چۆلەكە ئاسايى بەسەرەو نافرئى. لە  
ناوچاوانى ئىووه تەنانەت گوندىكەيش، كۆوكيايەكەي، خاك خۆلەكەي دار و  
بەردەكەي، بەفر و بەستەلكەكەي، جرو جانەوەرەكەيشى پەردەي نەهامەتى و  
نائۆغرىيەكى بەسەردا درايەو. بەلى لە نىوچاوانى ئىووه. دەسەكەي خۆش  
بى سەفەر! سەفەر ئازايە. پياويكە كارى خۆي چاك دەزانى. ئەي ئافەرم. پياو  
وا نەبى بۆچى چاكە. تەنانەت مىرووى مىرووناسايىش بن، زەوى، تەيروئوى  
ئاسمان، جروجانەوهرى نىو هئيلانە و درز و كەلئنان خۆيان نەگرت، ئەم  
مەخلووقاتە بى زووان و بەسزمانانە، خۆيان لە تاو پەريشانىي ئەم گوندى  
نەگرت، سەرى خۆيان هەلگرت، بۆي دەرچوون، تەرە بوون، هەموو لە  
نىوچاوانى ئىووه. هەر لەگەل چاوتان بەسوارئ دەكەوئى و ناكەوئى جى بەخۆ  
ناگرن، لە كونئى دەگەرئىن خۆي تى وەشئىرن. چاوتان بە سى زەلام بكەوئى، لە  
رئىگەي خوارەو دئىن... دەرەكەي مال داخەرى، لە هئچە گوندى چۆلكەرىنە!

هەموو لە چارەي ئىووهوئى! جارئىكى دىكە زەويوزارى ئەم گوندى تئۆكى  
باران بەخۆيەو نابينئى. تازە رابرد. ئىدى بەفر و بەگر و پئتى لى دەبارئى. لە  
چارەبەدى، لە نىوچاوان مارۆيىي ئىووهوئى. گاي مارۆيىنە. لە جياتى خئىر و  
بەرەكەت، قاتوقرى، لە جياتى چاكە، خراپە، لە برى هات، نەهاتى دەبارئى، خەلە  
و دان دەسووتئىن. جارئىكى تر گوندى چاوى بە ئەستورەكە جۆي ناكەوئىتەو.  
چاوتان بەگەنمى سوور ناكەوئىتەو. خەلە و دان هەلەقەرچئىن و دەبن بە  
قەرەبرووت، لە ناوچاوانى ئىووهوئى! ئەم گوندى ئەمانەي سەرلەبەر پى رەوايە.

هیشتا هر كه مه. ئەم گونده هاكا پهتا و ئاهۆی تی كهوت، هاكا لیمشت و لافاو رای مالی، هاكا بوومه لهرزه نوغرو و ژيروژووری كرد. رۆژی دهبین، لهو پیده شته وه ههزار و یهك سه سهوز، ههزار و یهك زمان چه تالی دوو فلیچقانه، ههزار و یهك چاو سوور... سه ههزار مار بهنیو گوند وهر دین، پری دهكهن، ناتوانن بستێ ههنگاو هه لئین. ههنگاویش هه لئین هه ناسه تان بۆ نادری، هه ناسه تان یهك پارچه، ده بی به تالاو و ژهر. ئەو هه وایه ی هه لی ده مژن، ئەو ئاوه ی ده بخۆنه وه، ئەو نانه ی ده بخۆن، ئەو پتخه و نوینانه ی پی ده نون، ئەو زهوییه ی به سه ریدا ده رۆن، شینایی ئاسمان، لووتکه و به نده نی چیاکان، سه رکهل و مله وکه ژان، دوند و پشته ی کیوان، قه پال و یال و نزاران، هه ور، ستیر، سه ره بهر ژهر و تالاو... هه موو شتی یهك پارچه ژهر... هه موو سه به رهت به ئیوه، هه موو له ناوچاوانی ئیوه وه! حالێ گوندتان به راده یهك گه یاند، با لئنده ی خوای به سه ره وه نافری. ئەو دوو مانگه، له ته یرو تووی ئاسمانیم نۆری، زۆرم له په له وهر و با لئندان دیتن، هر كه له گوندی مه نزیك بوونه وه و نه بوونه وه ریگه یان گۆری. پیت وایه له بهرچی؟ ئەم گونده ترسی تی دایه، ئاهۆ و تا عوونی وهك سه گ ده وه ری. ته نانه ت په له وهر به په له وه ری خۆی بهرگه ی ئەم حاله به ربا ده ناگری، ده بی ئەو به زانن. زۆرم می شه نگ دیتن. هر له گه ل له گوندی مه نزیك ده بوونه وه و نه ده بوونه وه، له پیر، وهك دیوار تکیان بی ته پتشی، راده وه ستان، به ویزه ویز به یه كدا ده هاتن و پوره یان ده به ست، پاشان ریگه یان ده گۆری و روویان له لایه کی دی ده کرد، له گوند دوور ده كه و تنه وه. وهك له دۆزه خێ هه لئین به ویزه ویز له گونده كه مان هه لده هاتن.

«ئاللاخ! ههزار جار ئاخ، ئاخ بۆ ئیوه هه لده ك پتشم، ئاللاخ! ئیشه لالا سبه ی نیکه ش نه بی، دوو سبه ی عادیل دی، ده ری پی ژنه کانتان له پیان داده که تی، ده یانبا. نهك هر هینده و بهس، بگره ژنه کانیشتان لی داگیر دهکا.

سهروهت و سامانتان وه شیرد، سه فه ره فهن دی گوتی بیشار نه وه، گورج



شاردتانهوه. له پاشان دهرتان هیڼا. سهفه ر یاریو پئی دهکا، خوځشتان یاری به خوځوتان دهکهن. ئیدی شهق دهبهن، دتهقن. عادیل لهگه‌ل همووتاندا چاوشارکئی دهکا. له پيش چاوی شپست گوند، له پيش چاوی شارکئی زل و زه‌لام.

«ژنه‌کانیشوو راپنچ دهکا. دهیانبا له شارکئیان دهرؤوشی. هه‌زانفرؤوش و به به‌های هیچیش. ئاااااا بؤ ئیوه هه‌لده‌کیشم، سه‌د جار ئاااااا! لاقی ژنه‌کانتان به‌رووتی دهمینیتته‌وه.

ده هیچ نه‌بئی هه‌ر ئه‌مه به‌پيش چاوه‌خو بینه‌وه جارئ. ده بینه‌نیوه! چ ده‌بینن؟ میگه‌لی ژنی لاق و به‌له‌ک رووت! به‌دوای کیشه‌وه؟ عادیله‌فهن‌دی. له کویش؛ له نیو بازاره‌که‌ی شار، هه‌راچ ده‌کرین، مه‌زات ده‌کرین، هه‌زانفرؤوش ده‌کرین، به‌تالان و برو دهرین، به‌گه‌نتانه؟ چه‌ند شتی چاکه؟ توخوا دهنه وه‌نییه گون‌دیه به‌ناموس و ژیره‌کانی سه‌فه‌ره‌فهن‌دی؟

«ئیه‌ویش جوان و زه‌ریف خو له کونی ژوورئ ده‌شپرنه‌وه، له‌به‌ر شه‌رمه‌ساری چاو و له‌به‌ر ژنووه‌لنا‌بئی. له پيش چاوی گون‌دیه‌کانی دیکه نه‌ک هه‌زار جار، سه‌د هه‌زار جار، سووک و ریسوا دهبن، کوره، ئاخر نالین، ئه‌م سال تووشمان به‌تووشی لؤکه‌ی خراپه‌وه بوو، ده ئه‌و ساله‌که وازمان لی بینه‌ عادیل، نالین هه‌ر وازی نه‌هینا ئه‌و سه‌ره رووتاه‌که‌ی دهنیوان دوو به‌رداشان ئیخن، بیه‌ارن، نه‌ک هه‌ر سه‌ری ئه‌و، له‌گه‌ل سه‌ری کوپخا ئاقله‌که‌یدا پتکه‌وه. گؤیا داووده‌ستور تیک ده‌چی. با تیک چی، وه‌جه‌حه‌نم. گوايه ئه‌گه‌ر گوند به‌چۆله‌وانی بمینیتته‌وه، دز و جه‌رده‌ی تی ده‌که‌ون، داری به‌سه‌ر به‌ردیه‌وه ناهیلن، به‌شوین و شوینه‌واریه‌وه ده‌بیه‌ن، با بیه‌ن. قیری سا. ناکرئ دوو پاسه‌وانی له دیار داچه‌قینن؟ مائی داووده‌ستورم به‌قورئ گرت. داووده‌ستور بوو به‌چی؟! داووده‌ستوری وا به‌ناخی زه‌ویدا چی. به‌گه‌رووی ئاشدا چی. جارکئی دیکه ئالوویر له‌گه‌ل عادیلدا ناکهن. ئه‌م ترسه‌تان له‌چی، له‌چی توقیون، سه‌رشویری تاکه‌ی؟

دار و به‌ردی ئه‌م گونده، ئاوی ئه‌م گونده، چیا و چۆل و دۆل و دهره‌ی ئه‌م

گونده، سهگى، ئەسپى، كرمى ژيەر زهويپهكهى، جانوهەر و درنده و گهزندهى،  
بالنده و تهىروتووى، ريتويپهكانى، چهقهلهكانيان بهدهردى بردوون له ترسان،  
له ههموو شتى، له سىبهرى خوڤيان دهپرينگينهوه، له ههناسهى خوڤيان  
دهسلاهمينهوه.

«چاكم گوڤ له بق ههلهخن، هۆ بى نامووسينه، ئەم سال بههار له ترسان  
نايه. بشيى گياوگوڤل ناروڤ. دار و درهخت، دركوڤال. كهژ و كيۆ، جهنگهڤ و  
لپر، چهكهره ناكهن، چرۆ ناكهن. بشيكهن گوڤووك ناكهن. په رهوڤ هيلكه  
ناكهن. نه ئەسپ دهزى، نه مهر، نه بزى. بشزىن بهمردوویتی بيجوويان دهبى،  
پزيان له پزدانيدا دهمرى. ژنانتان سه رهله بهر قسر دهبن. قسریش نهبن، ئەوى  
دهباينى خيريان لى نابين. ئاو بهئاوه رۆى ئەم گوندهدا ناروا. بپروا خوڤين و  
خور، قوراوى پيدا دهروا. له وه خراتر بن. تووشى گه لهك له وه خراتر بن! ئەم  
تاشباشه، ئەمه حهوت سالى خسته له گه لو دهلى و له گه لو دهريسى، چاكيش  
دهلى و خراپيش. ئەنگۆ هه به لاي خراپه دا دهكيشن. هه ميشه مل له  
ناكردهنى دهنين، هه به لاني مه حالدا ده له نكين. ئەدى نه مگوڤتنى، به له د  
ريبهرى وه قه له ره شكهيه؟ ئيستاكانيش ده يلامه وه. گوڤ مه دهنى،  
داووده ستوره، ته ره ماشه، با تيك بچى و دارى به سه ره به رديه وه نه مينى.  
فينارى سه قهر. ئەو عاديله واى نه ترسان دوون خوڤ بيته وه... خو وهخته له  
ترسان پياوه تيو بچى. ژنايه تيو بدورى. ئەمه دواچاره پيو ده ليم، مه ترسن، خو  
له كوني ژوروى مه شيړنه وه. ته وقى ترس و توڤين له ستوى خو دامالن. له  
سه ربازي كردندا چه ندين شار تان ديت، چه ندتان ده ربا ديت، چيتان بير لى  
نه كرده وه، ئەم ده ربا يانه، ئەم پيده شت و بيروونه كاكي به كاكي يانه له كيندهر  
دواييان دى؟ ده ربا كان پشتيان به كوڤوه داوه؟ رۆژ چۆن هه لى؟ چۆن ئاوا  
دهبى؟ چى له پشت رۆژه وه ههس؟ راديو چۆن قسان دهكا؟ بالنده چلۆن  
ده فرى، قه توه بير لى كردووه ته وه؟

خۆ جار لى له وى رۆژيوه ژنه كهى بريندار بوو بوو... ئەگه نازاى خو له بهر  
زمانى تاشباشى بگره.

گونددیه‌کان، هه‌رچییه‌کی ده‌گوت بیلّی، هه‌قیان ده‌دایه تاش‌باش. تووره ده‌بوون، قه‌ستی گیانیان ده‌کرد. بیریان له‌وه ده‌کرده‌وه بیتاستین، بیکوژن... به‌لام...

تاش‌باش‌یش ئیدی بوو به‌سامی، بوو به‌ترسی له‌گوند... گوندی عادیله‌فه‌ندیان له‌بیرچوه‌وه، تووشی شتی هاتبان له‌تاش‌باش‌ه‌وه تووش ده‌بوون. هه‌موو که‌سی وا ده‌زانئ. وه‌ک له‌مه‌خلووقیکی پیروژن بپرینگیته‌وه، ئاوها‌ی لی ده‌پرینگیته‌وه. هه‌ر که‌ زاری ده‌کاته‌وه و ناکاته‌وه، وه‌ک قه‌سه‌کانی هه‌موو ده‌ق وه‌دی بپین، گوندی راده‌چه‌ناند، مچورکه‌ی به‌سه‌رتاپادا ده‌هینان. بلّی مار، بلّی ده‌بارئ، گوندی وا ده‌زانئ، ها باری، ها ده‌بارئ، هی وایش هه‌یه‌ چاوی ده‌بیرته‌ ئاسمان و چاوه‌پیتی ده‌کا.

گوندی تاش‌باش له‌هه‌رکوئ ده‌بین له‌به‌ری هه‌لدین. ته‌نیا ریگه‌ی رزگاربوون هه‌لاتنه.

ده‌بی ئەم پیاوه بکوژرئ. ئەم پیاوه...

که‌س نییه له‌گوند، ئاوها بیر له‌مه‌ نه‌کاته‌وه و ئاوها نه‌لی له‌ دلی خویدا. ته‌نانه‌ت مندالانیش له‌کاتی یاریکردندا، ده‌یانقیژاند:

«ده‌بی ئەم تاش‌باشه بکوژرئ! ده‌بی ئەم تاش‌باشه سه‌ر بپدرئ.»

به‌لام هه‌رگیز، که‌سیش خوئی له‌قه‌ره‌ی تاش‌باش نادا. وه‌ک هه‌رچییه‌کی توخن که‌وئ گر بگرئ، ببی به‌خۆله‌که‌وه. ده‌ستیان به‌رزکه‌نه‌وه ده‌ستیان گۆج ده‌بی، به‌ره‌و کنه‌ وی شاقاو هه‌لّین لاقیان هه‌لّنايه‌ته‌وه. نه‌ک بپیرکردنه‌وه له‌ توخن که‌وتنی، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا بپیرکردنه‌وه له‌ خراپه‌ له‌گه‌ل کردنی، ته‌نانه‌ت هه‌ر که‌سی قه‌سه‌یه‌کیش وه‌سه‌ر قه‌سه‌ی خا تووشی به‌لای سه‌ری خوئی دئ. تووشی ده‌ردی سه‌ری سه‌ران دئ.

ژنه‌که‌ی، هه‌ر چه‌ند برینه‌که‌ی لی هار ده‌بوو، تاش‌باش‌یش هینده‌ی دیکه‌ هار و شیت ده‌بوو، زاری که‌فی ده‌چه‌راند. ئوزون عه‌لیی هاوری و هه‌ویژی، وای لی هات، ناچار چه‌ند جارئ بچئ بۆ مالی تاش‌باش، بلّی، پیاوی چابه‌، مه‌که‌، ئه‌و، زوئم و زۆری زمان ژه‌هراوییه‌تیان پی ره‌وا مه‌بینه‌، به‌سه‌، ئیدی، وازیینه‌،

گوندی به لایه‌کت وه‌سه‌ر تیرن. تاشباش هۆشی له که‌لله‌دا نه‌ما، زاری که‌فی کرد. هه‌ر وه‌خت بوو عه‌لیی به‌ده‌رکردن ده‌رکردبا.

تاشباش، تا پتری له‌سه‌ر ده‌رۆیی گوندی هینده‌ی دیکه‌ی لای ده‌تۆقین، نه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ی لای ده‌سه‌له‌مینه‌وه، هینده‌ی دیکه‌یان بیر لای ده‌کرده‌وه. تا ده‌هات ترس و سام و پیزی له‌ دلایاندا زیت‌ر ده‌بوو. دهنگی، دهنگه‌ ژاراوییه به‌ئیش و نازاره‌که‌ی هه‌میشه له‌ گوئیاندا ده‌زینگیته‌وه و نابریته‌وه. وه‌ک، له‌وه‌تی نه‌م گونده‌ بوویوو به‌گوند، تاشباش هه‌میشه هه‌ر به‌چۆره‌ی قسه‌ کردی و ابو له‌لای وان. تاشباش نه‌بی نه‌م گونده‌هیش گوند نییه، لای وان‌وه نه‌وها‌بوو.

له‌ سه‌رپه‌که‌وه‌ ترس و له‌رزی عادیله‌فه‌ندی، له‌ سه‌رپه‌کی دیکه‌وه‌ تاشباش. گوند له‌ نیوان دوو جه‌نرماندا بوو. تا ده‌هات زیت‌ر داده‌رزا، پتر ده‌تاسا.

## ٢١

حوسنه له‌ نیو جی ده‌رپه‌ری، به‌ په‌له‌کوته‌ی به‌ره‌و ده‌رکه‌ هات. هه‌ر وای کرد ده‌ستی به‌ر شاخی گایه‌ک که‌وت. گایه‌که‌ کاویژی ده‌کرد. له‌ ده‌رکه‌کردنه‌وه‌دا شاخی گایه‌که‌ی گرت. شه‌وه‌که‌ی شه‌ویکی پووناک بوو. دنیا یه‌ک پارچه‌ بوویوو به‌ به‌فری سپی. به‌ری ئاسمانیش له‌ سپیاتی به‌فر نیشته‌بوو.

تاوی دا بۆ خانووه‌ چۆله‌که‌، ئاگردانه‌که‌ هه‌لکرا‌بوو. په‌جبه‌ له‌ به‌ر ئاگردانه‌که‌ چاوه‌رپیی ده‌کرد. حوسنه له‌ ئه‌شقان هار و شیت بوویوو. په‌لاماری ره‌جه‌بی دا، هه‌ر وه‌خت بوو ونجرونجری کا. نه‌مشه‌و په‌جه‌بیش له‌و خراتر بوو. سی‌سه‌عات بوو، له‌ حوسنه‌ به‌ولاوه، له‌ له‌شولاری رووتوقووتی به‌ولاوه بیرری له‌ جیی دیکه‌ نه‌کردبووه‌وه.

چۆن بوو، چۆن نه‌بوو، بۆ خو‌شیان هه‌ستیان پێ نه‌کرد. هه‌ر هینده‌یان به‌خۆ زانی دوو جه‌سته‌ی رووتوقووت له‌ چاوترووکاتی‌کدا یه‌کیان گرت. له‌ له‌زه‌تان، ها ئیستا، ها نه‌ختیکی دی، هه‌لده‌زبان. له‌ به‌ر نه‌و گری و بلێسه‌یه سوور سوور هه‌لگه‌رابوون. ئاره‌قه‌ی شین و مۆریان، هۆنه‌هۆن، ده‌ردابوو.

سووری له‌شی حوسنه له گوین سووری مس، کوتومت تامی مسی سووری ددها.

حوسنه دهنوزیته‌وه، به‌لام چ نوزانه‌وه‌یه‌ک، مه‌گەر، سه‌ره‌مه‌رگ، گیان کیشان به‌وجوره بی، ره‌جبه هه‌ناسه‌پرکیه‌تی، نامه‌خوا، هه‌ناسه‌که‌ی بو‌بوو به‌گر و هالو.

ره‌جبه بیر له زه‌وییه‌کی نه‌رمونیان و گه‌رموگور ده‌کاته‌وه. بی‌ستانه شووتیه‌ک وه‌پیش چاوی خو دینته‌وه، له‌به‌ر سی‌به‌ری که‌پرکدا، شووتی وه‌ک تکی خوین، سوور سوور قاشکراو، جندراو، توپکله شووتی، می‌شه‌نگی نیو به‌ژن باریک نیو به‌ژن باریک، په‌روپال به‌چریسکه چریسک، مه‌یله و سه‌وز و شین و ترنجی، پشتین سوور پشتین سوور، له پشتینه‌یان به‌ره‌و خوار، تا ده‌گاته چزوویان. کولکنی کولک نه‌رمونیان و زه‌رد.

له‌پر گه‌رموگوری و نه‌رمونیللی پیاوشیتکه‌ری ژنی تاین له ژیریدا... ره‌جبه بیر له زور شت ده‌کاته‌وه، هه‌رچی ژنه‌یه نا‌ویه‌ناو لیوی ده‌له‌رزئی، ده‌نکیئی، دهنوزیته‌وه، ئاخ و ئوخی... چاوی گشتی بووه به‌سپینه، ره‌شایی چوو، سپس...

ره‌جبه هه‌ر بیر ده‌کاته‌وه، ئە‌گه‌ر گوندی مالی هه‌یه و ده‌یشاریته‌وه، خو ئە‌م هه‌چی نییه بیشاریته‌وه. ئە‌گه‌ر گوندی مالی شاراو‌ی ده‌ردینئی، خو ئە‌م هه‌چی نییه ده‌ری بیئی. ئە‌مه‌ی تا بلئی پی ناخوش بوو.

گر و بلئسه به‌سه‌ریاندا هاتوچووی ده‌کرد. قرپه‌قرپی یه‌کانگیره بنیاده‌مانه‌یه‌کی سپ و ساغی به‌تاسه و ئاره‌زوو سام و ترسه‌وه. ئافه‌رتی تاین له‌پر وازی له‌زریکه و ئاخ و ئوخ و ناله‌نالیکی، به‌ده‌سته خوئی نه‌بوو، هیتا.

ره‌جبه ده‌ستی حوسنه‌ی گرت هه‌لی ساند. مه‌مکه قوت و گه‌نده‌مووه زه‌رده‌کانی حوسنه هه‌چ نه‌ژاکابوون. ره‌جبه که مه‌مکه‌کانی به‌و ره‌نگه دیتن، هه‌روه‌ک چییان نه‌کردبئی، به‌جوش و خروش هاته‌وه و سه‌ره‌له‌نوئی تی هه‌لچوونه‌وه. دوو جه‌سته‌ی خه‌سته، له‌چاو‌ترووکانیکدا سه‌ره‌له‌نوئی بوونه‌وه به‌یه‌ک.

حوسنه، «لئت راناوہستم»، دهیگوت. دستى رهجهبى گرتبوو: «ژنانى ئەم گونده لیره بهپاش، سه رله بهر قسر و نه زۆك دهبن. له به هارێ گولووك ناپزێ. خاكى، شينايى بهخۆيه وه نابینى. خه لکه كهى هه موو به ئاهۆ و تاعوون ده رۆن. بوومه له رزه ژيروژوورى دهكا. هه يدێ، ياللا، با هه ر ئیستا هه لێین. كه س ناماندۆزێته وه. خیرا، زووكه، خیرا وا بهر و بوخچه كه شم پيچاوه ته وه، له گه له خۆم هیناوه. ده رێ سامان و له باره، هه وا كهى له هه واى هاوینى ده چێ. بۆ ئیمه! تۆ نه یێ، من به تاقى ته نیا سه رى خۆم هه لده گرم، ده رۆم. ژنان قسر دهبن، قسر، قسر، قسر! بشزین مندالیان به مردووتى ده بێ. من ئیدى له م گونده نامینمه وه. خۆ تۆیش تا ئیستا پووشكه يه كت ده س نه كه وت، بيشاریه وه له م گونده. هه ر ئیستا، هه ر ئیستا خیرا با برۆین.»

ره جه ب يه ك دوو قسه ی كرد و نه كرد، حوسنه ی له تاوان نیله نیل هه لچوو، بێ ئه وه ی گوێ له هه یچ بگرێ، يه كسه ر قسه كانى پێ ده برى، به ده ستیدا ده نووسى، به له رزه له رز:

«هه ر ئیستا، هه ر ئیستا!» ده لێ. «ئهم گونده ماری به سه ردا ده بارێ. هه زار ماری چاوسوورى به سه ردا ده بارێ، دین هه موویان... خه له و دان هه يشك ده بێته وه. شیرى چیل هه يشك دهكا. ژنان قسر دهبن، قسر، قسر، قسر، ياللا، خیرا، خیرا...»

ره جه ب:

«به م به فره، به م زستانه ره شه، به م قیامه ته... دوو هه نگاو هه لئا هه ینییه وه يه كسه ر ره ق هه لدی. با به هار بێ...»

«به هار نایه. هه يدێ، هه يدێ، زووكه، زووكه! ژنان قسر دهبن.»

«خه ليله پیر؟»

«خه ليله پیر ره ق نه بووه وه. پیاوی ره ق بێته وه لاشه كه ش هه ر ده دۆزێته وه. ئەى كوا لاشه كه ی؟ پیاویكى پیر، پیاوی به م پیرییه، ملی له م به فره نا، ژنان قسر دهبن... ياللا زووكه.»

«كه به هار هات...»

«نايه.»

«كه به فر چووه وه.»

«ناچيته وه، زوكه، زوا!»

«ئه دى لاشه ي خه ليله پير كه له ژير به فردا مايه وه...»

«ددرنايه.»

بوخچه كه كه ي به ده ستي راستيه وه بوو. به ده سته كه ي ديكه ي، توند توند ره جبه ي گرتبوو، ئاره قه ي شين و مؤرى دهر دابوو.

ره جبه، به جارئ خولياي له كيش به دهرى هه لانتئ سهرومر داي گرتبوو. ئه ويش ده ويوست برؤا، به لام شه وه كه ي شه و نه بوو. له شه وه كه ي، له به فره كه ي دهر سا. بگره واي لئ هاتبوو، ته نانه ت بيري له ترسانيش نه ده كرده وه. حوسنه بؤ كوئى به كيش كردبا ده ببرد. به م خوليايه حوسنه بؤ دؤزه خ چووبا، بؤ خؤ هويشتنه ئيه ندى دهر يا چووبا، به قونه قون وه دووى ده كه وت. وهك سىحرى لئ كرابئ.

هيشتا نه ختئ دهمارى سه ركيشي ده بزوت. با به هار بي، خوا ده كا دئ. هه ر كه به فر چووه وه و نه چووه وه، هه ر له گه ل هه وا ته شقى شكا و نه شكا... ئه م گونده به له عنه ت بووه له وه دا نه ماوه پياو يهك دوو رؤژى تيدا بمئنته وه.

«خه ليله پير زانيباي رهق هه لدئ و دهمرئ، هيج دهرؤيشت؟ پياويكى به ناو سالد اچوو، به م به فره... خيرا، خيرا...»، وهك بقيرئيتئ: «قسر دهن، قسر، قسر، قسر دهن!» ده ستي ره جبه ي گرت، بؤ دهر وه ي به كيش كرد، شه وه كه ي سبي بوو، ده بريسكا يه وه. وهك هيج شه وي، هيج شه وي له شه وانى دى نه ده چوو. سه رما وهك ده مئ تئخ به ر دهموچاويان كه وت.

به ريگاوه بوون. كه نكين له گوند وه دهر كه وتن، كه نكي به ري كه وتن، چؤن ئه و هه موو ريگه يه يان برئ. هه ر ئاگاشيان لئ نه بوو. حوسنه له خؤشيبان پئى به زه وي نه ده كه وت. به ده ستي ره جبه يدا دانووسابوو، په يتا - په يتا راي ده موست.

«ئۆخەى ئەو دەپۋىن، ئەو لەم دۆزەخە قوتار دەبىن، ئەو ئىمەين لەم جەھەندەم پىزگار دەبىن. شىتكت پى بلىم، عادىلەفەندى سبەينى دەگاتە گوند. ژنانى گوند سەرلەبەر قىسەر دەبىن. ھەر ھەموو، ھەموو قىسەر و نەزۆك دەبىن.»

رەجەب قىسە ناکا، بىر ناکاتەو، سىحىرى لى كرابوو، خۆى پەلکىش کرد.

«زوو، زوو، پىش وەى رۆژ چاۋ ھەلىنى دەگاتە گوند، دەيانخاتە سەر ساجى ەلى. لەتى نانى نان ئاسايى لە گوند بەجى ناھىلى. جا ھەينىكە چمان دەخوارد؟ سەرلەبەرى گوند لە برسان سەگتۆپ دەبىن. ژنانىش تا مردن ھەر بەقىسى دەمىننەو.»

حوسنە دەستى رەجەبى بە سىنگىيەو ە گۆشى.

«سەگتۆپ دەبىن، قىسەر دەبىن،» گۆتى، حوسنە بە دەم قىسەردنەو ەتند بە لەز دەپۋىشت، رەجەبى پى رانەدەگەشت. دەست و پى بە چارى قەسرىيوىن، ھەر چەندى پى ھەلدېناۋە ھەستى بە قىرپە قىرپى بە فر و بەستەلەكەكە دەکرد.

كە گەشتنە ەلى باستى ھەلنەھاتبا، ئەملا و ئەولاي نەبوو، رەق ھەلدەھاتن، دەمردن.

كە رۆژھەلات حوسنە بەرى بە لاي رۆژەكەو ە کرد، دەستى بۆ ئاسمانى ھەلبىرى، دەستى بە دوۋعا کرد.

«زۆر شوکور بۆ فرىارس،» گۆتى، لە دوۋعايەكەى بوۋەو.

بەو سەر بەفرانەدا، بەو سەر كەل و بەندەن و يال و لووتكە و ترۆپك و دوندى چيا و كەژە داكشاۋانەدا تىشكىكى زەردى زىرپىن لە ئاسۆۋە دادەپىزا. كە رۆژ كەمەك بلىند بوو، لە زەويىەو ە بۆ ئاسمان، لە بەفرەو، لە كەژ و كىۋەو، لە دۆل و شىۋەو، لە دار و درەختەو، لافاۋى تىشك دەردەپەرى. دوو سىبەرى درىژوۋوكە بەسەر بەفردا راکشا. رۆژيان لە پشتەو ە بوو. سىبەريان بەفرەكەيان ھەلدەدرى، رەش رەش، لەبەر دەمیانەو ە پىش دەكەوتن.

حوسنە، ەك رەجەبى لە دەست ھەلى و ئەگەر ھەلىش ەت، چارىكى دىكەى ەگىر نەكەۋىتەو، توند توند، باسكى گرتىبوو، بە ئامان و زامان بەرى نەدەدا. رەجەب نەبوايە، حوسنە بەوچۆرە خۆى پىتە ھەلنەۋاسىبا تاكە



ههنگاوێکی بۆ هه‌ڵنده‌هاته‌وه. هه‌ند شه‌که‌ت، هه‌ند که‌شه‌نگ بوو.

له دووریا، تاکه گوندێ چیه دیار نه‌بوو. ریک گه‌یشته‌بوونه بناری چیا  
ته‌که‌چ، برسیشیان بوویوو. ئەو خولیا و هه‌وایه‌ی حوسنه‌ی به‌کیش کرد  
ئاسه‌واری نه‌ما‌بوو. ره‌جه‌ب له سیحر لیکراوی رزگار بوویوو، به‌خۆ  
هاتبوووه. ئیدی ده‌یکاری بیر بکاته‌وه.

«مه‌ترسه،» گوتی. «هه‌ر له پشت ئەو که‌له‌وه گوند هه‌ن. وا به‌فری تێ ده‌کا،  
بۆرانیکیشی به‌دوا دادی. ها ها هه‌وره‌که‌ی چهند ره‌شه، خۆ له‌به‌ر ره‌شیی،  
چیا ته‌که‌چ دیار نییه. مه‌ترسه، پیش وه‌ی بۆرانه‌که به‌مانگرێ ده‌گه‌ینه  
گوندی. من ئەم ناوه چاک به‌له‌دم.»

حوسنه به‌ده‌م گرپانه‌وه:

«به‌لام هاکا، بۆرانه‌که هات و گه‌یشته سه‌رمان. ده‌ورپشت تا دی ره‌شتر  
داده‌گه‌ری. هه‌یزم له ئەژنۆدا نه‌ما.» سه‌ری به‌ره‌و چیا ته‌که‌چ بلیند کرد:

«بپوانه،» گوتی.

ره‌جه‌ب زاتی وه‌به‌رنا:

«گونده‌کانیش زۆر دوور نین،» گوتی. «بۆرانیش به‌مانگرێ، ده‌گه‌ینه گوندی.»

«جا چ بکه‌ین به‌مانگرێ؟»

«ئەمن پێ ده‌رده‌که‌م.»

حوسنه هه‌ولێ ده‌دا به‌ وه‌ بێته‌وه.

«ده‌مرن. قسر ده‌بن، قسر، قسر، قسر.»

له یه‌که‌ینه هه‌ر ئەمه‌ی ده‌گوت.

ره‌جه‌ب پرسى:

«تۆ ئەشقی خوا پیم نالیی، ئەو چ ده‌لیی؟»

حوسنه:

«خیرا،» گوتی. «خیرا، با بۆرانه‌که نه‌مانگرێ. هه‌رچی بگری گیان

ده‌رناکا.»

بەرەبەرە دەوروبەر رەش دادەگەرا . ھاکا رۆژی وەشتێرد .

قەدەرێ دنیا رەش ھەلگەرا ، پاشان روون بوو ھوہ .

لە ناوھندی ئەو راستانە لەبن چیاى تەكەچ ، بەتاقى تەنێ ، ناچار و داماو مابوونەوہ . نە پەلەوہرێ ، نەگەزەندەیی ، نە سەگێ ، نە گورگێ ، دوو تاقە ئینسانی بێ دەرەتان ، لە ناوھندی ئەو سروشتە بێ وێژدانەدا ، لە بێ كەوشەنى و بێ سنووری ئەو سروشتە بێ بەزەبەدا و ھیچی تر .

لەپر دنیا سەرلەنوێ رەش داگەرایەوہ .

رەجەب ھەلچوو :

«قسر دەبن ، قسر دەبن... قسر بوونی چى و تەپەماشى چى . كى قسر دەبێ؟ كى لە برسان دەمرێ؟ تۆ شىتى ، ئەقلىت لە دەست چوو؟ گوند دەبوو نەدەبوو چاوى دەر دەھات . وێرانم كرد ، ملی تاشباشىشت بشكى ، ببەرەوہ جا .»

حوسنە ھەلزەقبيەوہ ، بەدەنگىكى كزەوہ :

«قسر دەبن رەجەبەكەم ، زۆریش قسر دەبن . لە گوندەكان نزىك كەوتىنەوہ؟»  
رۆژ ھىشتا بلیند نەبوو بوو ، بەسەر زارى سەرلەبەرى گوندەوہ بوو . رەجەب بێكەس ، حوسنەى ھەلگرتووہ . داىكى حوسنە دەىكا بەزرىك و ھۆر لەو ناو بەفر و بەستەلەكە دەگەوزى و بە لاس و پەلاسا دەچى .

رەجەب كەسوكارى نین پرسەى بۆ بگرن .

گوند ھەوای خرۆشان و شىن و شەپۆرىكى تى گەرا بوو ، بگرە نەختىكىش شادمانى . شادمانىیەكى غایەنانەى لە ژێرەوہ .

مریمۆك لایەكى روومەتى بەدارعاساكەى رانوساندبوو ، تەماشای دوورى دەكرد .

تاشباش ئۆغلیوہەك كە لە مالى خوێ دەرنەدەچوو ، دوو ھەنگاو بۆ دەرەوہ ھەلڈینى . ئەوہى گورچوووى ئەوى دەبرى ئەو شادمانىیە غایەنانەى بن ئەو شىن و شەپۆرە بوو .

«تۆ ویران بی، به‌ناو کـرۆکی زه‌ویدا چی، گـوندی له‌حنه‌تی! ئەم به‌سزمانانه،» ده‌لی. «هه‌موو له‌نیوچاوانی ئیوه‌وه به‌م به‌فر و قیامه‌ته هه‌لاتن. هه‌رکاتی به‌رێ که‌وتن با به‌رێ که‌وتن ناگه‌نه هه‌چ گوندی. ئەگه‌ر ئەمشه‌و هه‌لاتن ده‌ستیان به‌هه‌چ گوندی نه‌گه‌یشتوووه و ناشگا، به‌ژێر به‌فره‌وه ده‌بن و ده‌مرن.»

هه‌ر هه‌نده‌ی بلیی به‌ک و دوو به‌نیو گونددا بـلاوبوه‌وه:

«به‌بن به‌فره‌وه ده‌بن، ره‌ق ده‌بنه‌وه و ده‌مرن.»

«حه‌ز لێک کردنیان...»

«ئوها به‌و ئەندازه‌یه بق به‌کتر سووتابن...»

«تا راده‌ی مل له‌ به‌فر و بۆران نان و خو له‌ قه‌ره‌ی وه‌یشوممه‌ قیامه‌ت دان... تا راده‌ی هه‌لاتن...»

«حه‌ز لێکه‌ریه‌کان...»

«که‌س نه‌بوو، نه‌زانێ، تا سه‌به‌ینی له‌ خانوووه‌ چۆله‌که‌دا به‌یه‌که‌وه‌ ده‌نوستن.»

«ئێکجار به‌و ئەندازه‌یه بق به‌ک سووتاویان...»

«که‌سه‌یش پێی نه‌ده‌زانین.»

له‌سه‌ر چپای ته‌که‌چه‌وه‌ هه‌وری ره‌شی وه‌ک خه‌شم و رک به‌ره‌و ده‌شتایی، به‌ره‌و رۆژاوا داده‌کشا.

ره‌شه‌بایه‌کی شه‌یت و هاری ره‌شی ره‌شیش هه‌لی کردبوو. ره‌شه‌بایه‌که‌ زۆر هار بوو، بایه‌که‌ی بای وه‌شت و بۆران بوو.

«ده‌بی جووتی ئەسه‌پ په‌یدا کرێ.»

«جووتی ئەسه‌پی چاک له‌ کوێ بێنی؟ تۆ بلیی له‌م گونده‌ به‌ده‌ست که‌ون؟»

«ده‌بی فریای شه‌یدایان که‌وی.»

«وا بۆران هات.»

«نه‌شه‌یت، ئەمشه‌و لێره‌ به‌مێنه‌وه‌ له‌ سه‌رما ره‌ق ده‌بنه‌وه.»

«له‌ خه‌لیله‌ پیرتان خراتر به‌سه‌ردی.»

مریمۆك چەندین مانگ بوو، بۆ یەكەم جار دەنگی بیسترا. ئاگای لەخۆ  
نەبوو.

«خراتریان بەسەردی،» گوتی لە پاشان كە فەرقی پێ كرد قەسەى كردوو لە  
و لێوى هەموو كرۆشت لە داخان.

لە كوێى را هاتن، كۆ بوون، نەزاندرا، هەر هیندەى چاوترووكاندنى دوو  
هەرزەكار بەسەر پشتى دوو ئەسپەوه لە ناوەندى گوند قوت بوونەوه.

«هەر ئیستا دەروۆین، ئەو شەیدایانە دەدۆزینەوه، دەیانھێننەوه،» گوتیان.  
پێیان بەئاوژەنگیدا، بەرەو خوار بەچوار نال، لە گوند دەرچوون. گوند لە  
چاوى ون نەدەكردن. وەك ئومیدی، بەنێو گونددا دایان قەلاشت.

گوند سەرلەبەر، هەر لە سببانیئا تا ئیوارى بیری لەو دوو شەیدایە  
دەكردەوه و قەسەویاس هەر قەسەویاسى وان بوو.

باوى حوسنە دەیگوت:

«عەھد بۆ، شەرتى پیاوھتى بۆ، بگەڕێنەوه بە سەلامەتى، لە گول كالتريان  
پێ نەئیم، نەئیم، برۆ بەسەر چاوتانەوھیه. گەفتى مەردى كورى مەرد بۆ، ئا ئەو  
چاوانەگا بەئەكەیان لەبەر پێدا بكوژمەوه بۆیان بگەم بەگورى و گاوكەردوون.  
هەر وھا لەگەڵیشیان قەسە دەكەم و بۆشيان دەگرژێمەوه. خواپە، بەسە، تۆ  
هەر ئەوھندە رزگاریان كە...»

بەفر لە چێشتانرا دەستى پێ كرد، دەمە و نیوھروانى ئیدی بەجاری  
شوولى لێ هەلبڕیبوو. گۆرپیبوو بە بۆران و زریان. بۆرانىكى تارىك، پیاوى  
رەق هەلدینا. بۆران نەبوو، بەلای خواپى بوو، دوو هەنگاوت بەرپى خۆ  
نەدەدیت.

تاشباش ئۆغلو دەینۆرپیه بۆرانەكە، دەینۆرپى و لە پكان دەیگوت:

«چ لەم گوندە بمێنپیه و بژى، چ بەدەم بۆرانەوه دەى و بمرى، وەك یەكە،  
لە چارەى ئەم گوندەوه...»

ئێتر لەم بەزمە، دەستى بە نەقەرەتە بەسام و كوشندەكەى دەكرد و  
دەپیتسا. هەرچى پك و توورەپى هەبوو بەرووى گوندیداى هەلدیناوه.

بۆرانی بوو، فەرتەنەیی بوو، ئەرز و ئاسمانی گرتبوو، کەس لە دەرەو  
 نەمابوو. ھەر کەس خزا بوو کونی مائی خۆیەو. لە درزی دەرکەو، لە  
 پەنجەرەو، ھەر ھیندە لە پی دەستی دەبوون و نەدەبوون، سەیریان دەکرد.  
 کەچی گوندی لە دەرەو چی رووی دابا، بەفر با، وەیشوومە با، قیامت با،  
 ئاوا بەو جۆریان سەیری دەرەو نەدەکرد. ئەوشۆ لە شەوئیکی ئەنگوست لە  
 چا و دەچوو. مائە کە بەرانبەر دیار نەبوو. بۆچی چاویان بریبوو دەری،  
 وایان تەماشای دەکرد؟ خۆ ئەگەر بلی، لە بۆران و کۆپۆ بەولاوہ چیی تر نەبوو  
 لە دەری..

لە پیشان کۆری بی کراس دیتی. لە درزی دەرکەو، وەک نەیدیتی و ابوو.  
 چاوی ھەلگۆفت، جارێکی دیکە تەماشای کرد. بروایی بەچاوی نەھات.  
 شەبەنگیکی بەلەباریکە کە لەگەت پێش بۆرانە کە و تەبوو، دادەخلیسکا، وەک  
 گەلا سووک و خیرا دەرویشت.

کۆری بی کراس:

«تۆ تەماشای ئەم سەگبایە ناکە، ھەر دەلیی ھار بوو،» گوتی.

ئەو لەم قسانەدا.. و، شەبەنگی تاین یە کراس تە گەرایەو، بەلام ئەمجارە  
 بەرەو ھەوران بۆی کشا.

کۆری بی کراس:

«سەگبایە دەگەریتەو،» گوتی. «بەلام پەری دەپارێزن. رەنگە ئیستاکانی

بالیان بۆ کردین بە چەتر.»

لە ناکاو شەبەنگە کە دیسان گەرایەو، وێجا سەرەونشیو دای کیشا. لە  
 پاشان ھەر بەیە کجارەکی لە چا و ن بوو، رویشت.

کۆری بی کراس قەدەرێکی دیکە لە درزی دەرکەو تەماشای دەری کرد.

دەرووبەر بەرەبەرە تاریک دادەھات، بۆرانە کە پێش ھیندە دیکە شیت و ھارت  
 دەبوو.

له گوتی ئاگردانهکه ههردوولاقي دووفاق کردبووهوه، دانیشتبوو.

«له کوشتنی بهولاوه، ئەم عادیلە هیچ چاریکی دیکەیی نییه. بەلانی کابرا زۆر بەتەمەنه. دەست له پیاوی بەتەمەن هەڵینانەوه کاری نییه له تیرەیی بۆ کراس بوەشتیەوه. تیرەیی بۆ کراس چەندی بۆنی سەری خەلکیان بریوه، ئەوهندی خەیاڵ بەرمووی له کەلەسەران قەلایان هەلانیوه، بەلانیکی قەتیان دەست له پیرمێردی، له کەفتەکاری، له مندالی و له هەزارێ نەکردووەتەوه. عادیل زۆلمیکی گەرە دەکا ئەم گوندە بەجەندرمە بەگیر دینی، تەنگیان بۆی هەڵدەچنی. کوشتنی فەرزه، ئەوی بشیکوژی تووشی هیچ گوناھی نایه. بگره ئەوی بیکوژی بۆ چەندوچوون، یەکرەست بۆ بەهەشت دەفری و پۆزی حەشر لێرسینەوهی نییه. بەلام قەت ناشی بنەمالەیی بۆ کراس دەست له پیاویکی تەمەن له پەنجا بەرهوژووتر هەلینیتەوه. ئەم بنەمالەیه بنەمالەیی خوینە. پشتاوپیشت له باوهوه بۆ کور، خوینی ریشتون. کارراییکردنی عادیلیش بەر دواوهچی بنەمالەیی بۆ کراس دەکەوی. تا ئیستا لەم گوندە تاکە کەسی، تاکە ئینسانی نەکوژراوه، دەولەتان شا و پاتشایان هەن، کەژ و کێویش شا و پاتشای خۆیان هەن، ئەدی چۆن؟ بنەمالەیی بۆ کراسیش رۆژگاری، چەرخێ بەجەمبەر بۆ، پاتشای ئەم چیا و کەژ و کێوانە بوون. بەلام قەت عادیل دەکوژن؟ نەخێر. دوو سال لەمهوپێش، یا دە سال لەمهوپێش با، تیرەیی بۆ کراس رۆحیان بەدۆزەخ شاد دەکردن.»

دەنگی کورە دە سالانەکەیی دا:

«کورم،» گوتی، قەدەرئ وەستا، بیری کردەوه، دەستیکی بەردینیدا هینا.  
«تیرەیی بۆ کراس لەم سەر دنیا یە کێن؟»  
کورە راپەری. دەتگوت قورمیش کرابوو.

«ولتە گەرەکان پاتشایان هەن، پەری، جندۆکە، هەموو شایان هەن. ئەدی شای پەرییان، شای جندۆکانت نەبیستوو. کەژ و کێوانیش سەرانیسەر، پاتشایان هەن. تیرەیی بۆ کراسیش پاتشای پاتشایانی سەرلەبەری کەژ و کێوانن. منیش نیرگەیی وەجاگی تیرەیی بۆ کراسم. بەسەرانیسەری گشت چیا

و که ژاندا رادهگه م. فەرمانم له هه موو چیاوکه ژان په وایه و کو و کو سار و زهردوما سه ره بهر قه له مه روی خو من. دۆستی هه ژار، دژمنی ناغام. تیره ی بۆ کراس له ده سترو و ده و له مه ندیان ئه ستاندوو و ده قه به ل هه ژارانیان کردوو. تیره ی بۆ کراس تا کو پیر ئو غلوی که له میرد، تا کو پری ئاسنگه ره که ده پوا، له لای وان ده گیر سی ته وه، له وان وه سه رینچا وه هه لده گرئ. ئه و کو پری ئاسنگه ره ی که چوار نالی به دوو قامکان نووشتاندوو ته وه و شکاندوونی. ژیان ی ئه م عادیله فهندییه له یاسا و ده ستور، دژی قانونه. به لام تیره ی بۆ کراس خو پینه ئاله که ی به و زهوییه به له که دا نارپژئ. چونکه تیره ی بۆ کراس هه رگیز دلای نایه ده ست له ته مه ن هه وررازان هه لپنیه ته وه. هه ر که یاسا و قانونی تیره ی بۆ کراس تیک شیواند یه کسه ر لپلاییت دادی و کو پیر ده بی، بگره هه زاران نا ئو غری و نه هه م ته شت وه ری دین.»

کو پری بۆ کراس ده ستی کو ره که ی گرت، قایم بۆ لای خو ی راکتیشا.

«به ر خوردار بی کو رم،» گو تی. «ئه وه زۆر چاک بزانه، جیگه ی گۆلاو هه رگیز ناوی لئ نارپژ. وه ئه وه یش بزانه، بی چووی گورگ ده بی به گورگ. هه ر خو ش بی، به ر خوردار بی کو ره که م. خو پینی عادیلمان پۆ خورابا، بۆ کراس سه ری له ئاسمانان ده سوی.»

مندا له که قسه که ی له زاری باوی قۆسته وه:

«به لانه کۆ تیره ی بۆ کراس ده ست له ته مه ن درپژان ناکاته وه.»

باوکی جه ختی له سه ر قسه ی کرد، گو تی:

«هه ر قه ت قه تی ده ست لی ناکاته وه.»

کو ره به په سندانه وه:

«ئۆهۆۆۆ!» گو تی. «ئه و عادیله ته مه نی چکۆله تر بایه، تیره ی بۆ کراس

هه ر له ئاسمانییان که رت که رت ده کرد.»

کو پری بۆ کراس ئاو ریکی به م دیودا و ئاو ریکی به و دیودا دایه وه، گو تی:

«ئاخ، تیره ی بۆ کراس هه لپکی گه و ره ی له ده ست خو دا. نازانم ئه م یاسا

دوا بر او وه، کۆ رای ناوه، کپه ه بۆ کراس پای ناوه؟»

مندالہ کہ:

«وسس»، گوتی. «تیرہی بی کراس بۆ خۆی دہزانی چ دہکا، وس باوہ، بۆچی خۆت تووشی گوناہان دہکہی. تیرہی بی کراس ہەرچیہ کی بکا جوانی دہکا. ہەرچیہ کی کردبی جوانی کردوہ.»

باوکہ چاوی لہ درزی دہرکہ نزیک ئیخستہوہ، گوتی:

«ہەرچیہ کی بکا، جوانی دہکا.»

کورہ دہیزانی ئیدی لہوہ زیتری نابی لہسہر بروا. ئویش ہہلستا چوو بۆ لای گایہ کہ. گایہ کہ نووستبوو. دوو شاخی دیرژی پیوہ بوون. کورہ دستہی بہ شاخہکانیدا ہینا. کورپی بی کراس لہوہندہ پتری خۆ رانہگرتبوو، گایہ کہی لہ ئہشکہوتی دہرینابوو، یہ کراس گہرابووہوہ. لہ شمہک شارندنہوہ کہ بہپاشہوہ، ئہم گایہ یہ کہم گیانلہبہری بوو، بۆ گوند دہہاتہوہ.

بی کراس دیسانہوہ لہ درزی دہرکہوہ تہماشایہ کی دہری کرد. تہماشای کرد، بہلام چ ببینی، تارماپیہ کہی برہک لہوہپیش لہ مائی نزیک کہوتبووہوہ، رہق راوہستابوو. لہپر بدلیدا ہات، پیریان چییان گوتبوو؟ گوتبوویان ورغون ئہحمہد، برۆ ببہ بہمیوانی بی کراس. ئو نہویرہی بنہمالہیہ کی گورہیہ. جپی شانازی تیرہی ئینسانہ.

ورغون ئہحمہد ہیشتا نہگہیشتبووہ بہر دہرکہ، بی کراس دہرکہی کردوہوہ،

بانگی کرد:

«فہرمو برا، بہخیرہاتی، بہسہرچاوان، تو و تہشریف بۆ مائی بی کراس بہرہگ و رہگہما رہسہن بیری، یاخوا بہخیر بیی. بۆ مائی سوارچاک و بہرہگہما رہسہن بہخیرہاتی. ئہتۆ، تیرہی پیریان بہمیوانی بۆ مالہ منت دہنن. دہنا ئہتۆ نابی بہمیوانی کہس. ئہوانہی توویان بۆ من نارووہ ہەر خۆش بن، بہرخوردار بن. ئہتۆ جیگہت لہسہر چاوانمہ، لہسہر سہرمہ. وہخیرببی و گۆل و ہپاتہوہ. خیر و خۆشیت ہاورد.»

ورغون گوپی بہم قسانہ نہدا، ہات سی ہنگاو لہ دہرکہ بہم دیوہوہ

راوہستا. سہرتاپای بہفر بوو.



کورى بى كراس لىي نزيك كهوتتهوه:

«وهره برا، فهرموو دانيشه»، گوتى.

ورغون زور نزيك كهوتتهوه. ورغون هر كه تىي ههلروانى، له جىي خوئى  
وهك ميخسكهى چهقاند.

ورغون دهستى پى كرد:

«لهبن بهفردا مانهوه»، گوتى. «دلدارهكان رهق ههلتن.»

ئوجا رووى له بى كراس كرد، قيراندى: «ئتهؤيش خهلكى ئهم گوندهى،  
سهگى ئهم گوندهى»، گوتى. ئهمهى، بهوجوره بهقيراندنهوه، چند جارئ  
ديسان گوتوه. پاشان له سهرهخو، بهتهوسهوه، بهدهنگيكي، كارى له ههناوان  
دهكرد، به تانى قساندا چوو. «تيرهى بى كراس تيرهى سهگه، تيرهيهكى ههره  
پهستى فس پالهوانى فروفيشالكره. ما پيت وايه له سهنگى چى بهم  
تيرهيهيان بى كراس گوتوه؟ ئهوه لهبهئهوه بووه، گؤيا ئاغاي تيرهى بى  
كراس ههميشه بى كراس گهرايهوه، هر كراسيكي بوويى داويه بههژارئ،  
درورن رووى رهش بى، هيچ وا نيبه! گؤيا هيند ههژار و رووت بووه،  
بهديزاييى زيانى كراسيكي نهبووه، له بهرى كا، لهمهرا بى كراسيان پى  
گوتوه. تيرهى شورهسواران بووه! سهير ئهويه، ئهم تيرهيه ههركيز  
باربهرتيكى نهبووه، چ جاي بارگيرئ، يا ئهسپئ، ئاختر ئهم شوره سواريهيان  
له چيهوه بو ماوهتتهوه، تيم ناگهينيئ؟ كوره ههمووى درق و دهلهسهيه، باوه،  
شوره سوارى چى و تهپه ماشى چى! تيرهى بى كراس؟ من پيت بلئم، تيرهى  
بى كراس، تيره سهگيكي چند بلئى قزه و ترسهنوكه. قهلا له كهلهسهران  
ههلانين لهويى بوهستئ، بگره ميروويكيان پى نهكوژراوه. چاكيشيان كردووه،  
ئافهرم. تيرهيهك قهلا له كهلهسهران ههلانئى هر بو نوغروبوون و ئهستپورى  
و وهجاخ كوئربوونهوه چاكه، توخوا، ئهدى بوچى چاكه! هر درورننيكيش  
شانازى بهمهوه بكا و خوئى ههلكتيشئ، زارى له دهويدا رهق ههلئى، هوردوو  
چاوى كوره بى، تهپه و تهلان بهخو نهگرئ، پهلكيش كرئ. واز له مندالهكه  
بيته مهياخپينه، له خستهى مبهه پياو. ئهوه وهكو تو نيبه، لئ گهريئ، باوهكو

پیاوی نیو پیاوان بی. ئەمن هیچ بەو تیرەى بى كراسە، ھەژارە، درۆزنە، پيسە، بەو تیرەى شۆرەسوارەى تۆ چ نالیم. ۆستای درۆزنان!»  
ئاورپكى پاشەوہى دا:

«دآدارەكان ھەلاتن، ۆبەن بەفرى كەتن،» گوتى، بەھەر اكردن داى كيشا، لە ترووكەيىكدا لە چا و ن بوو. باو بۆرانەكە ھەرۆك خۆى بوو، نەيدەكردەوہ.  
بى كراس رووى لە كورەكەى كرد:

«شيتە،» گوتى. «شيت درۆيان زۆر دەكەن. تیرەى بى كراسيش ئەوى نيوى بنيادەم بى، لەم چيايەيان نەھيشتون، سەرياكيان قەلاچۆ كر دوون، ھەنجىويانن. ھەر بۆيەشى ئەو ەندە لە بى كراس دەترسن. درۆيە درۆ، درۆيە... شيتوويت ھەروا درۆزنن.»

ورغون لەوئى ھەلاتو يەكراس ت خۆى كرد بەمالى كويستو ئۇغلوودا:  
«ۆبەن بەفرى كەوتوون،» گوتى. «دآدارەكان رەق ھەلاتوون. ئەگەر كويستو ئۇغلوويش دەلین، كابرایەكى چلمنى، سەرحيز بوو يا نەبوو. ئەسلەن ھەر مانى لەم سەر دنيايە، لە زیدەيە. چەندى بلایى ميشك كەرانى و ھيريشە. كراسىكى لەبەرى دەكا، كالە و پیتاوتىكى لە پى دەكا، چل سالى خشتيان داناکەنى، وپراى ئەو ەيش ھەر كۆن نابن. سەگى ھەر كەسىكى دەگرى ھەر ھەشت تۆ دە سالى دەژى، كەچى تیرەى كويستو ئۇغلوو تیرەى سەگىكە دەست لە ھىچ ھەلناھيتتەوہ. تیرەى كويستو ئۇغلوو كزەلۆك و سەرحيز، كزەلۆك و سەرحيز، كزەلۆك و سەرحيز.. بگرە لە زلحيز و گەلحويش سەرحيزترە. دآدارەكان ھەلاتن، بەبن بەفرەوہ بوون!»

لە پاشان ئەو مالەى، ۆك با خۆى پى داگرد، مالى خەليلە زلحيز بوو. زلحيز، تەو ەزلانە، خەرىكى خۆل دەردانى بىرەكەى نەختى ئەملاى نيشتمانەكە بوو. بەدوو پەنجە، ۆك بە مقاش ھەلى گرى، لە سەرەخۆ، خۆلەكەى دەردەدا.

ورغون:

«دآدارەكان ھەلاتن، لەبن بەفردا رەق بوونەوہ،» گوتى، پاشان بەديار

زحیزهوه راوهستا، له لهش و شان و شهپیلک و تهمبه‌لیپی دهنۆری.  
«ماندوو نه‌بی»، گوتی. له پاشان تووره بوو، «تفوو»، گوتی، تفیکی له  
دوچاوی کرد.

زحیزه واقی ورمای، زهق زهق سهیری کرد. ئەو چاوه‌ی تیی بری ئیستا و  
ئێستایش نه‌یترووکاند.

ورغون لهم چاو تێبیرینه بۆش و به‌تالهی بیزی هاته‌وه، له‌پر تیی ته‌قاند:  
«دلداره‌کان هه‌لاتن، له‌بن به‌فردا مردن!»

به‌لێ ئەم ته‌وه‌زله‌نه، ئەم کویتستوانه، به‌و ئاوايه بوون. ئەمانه‌ برازای  
ئەوان بوون. نیر و ئامووری جووتکردنیان له‌ باپیریانه‌وه، له‌ باپیری  
باپیریانه‌وه بۆ ماپووه‌وه، هیشتا هه‌روه‌کو خۆی ماپوو. نیر و ئامووری یه‌کی  
دیکه، له‌ سێ سال پتر نامینتته‌وه، که‌ون و شه‌قوشی ده‌بی.

کویتستو ئۆغلوو هیند له‌ سه‌ره‌خۆ، هیند سه‌رگران ده‌روا، پتی له‌ به‌ردی، له  
کوته‌داریکی هه‌لناکه‌وی، پی له‌ میرووی، له‌ که‌زنده‌بی، له‌ که‌لایی چیه، نانی.  
ئەو زحیزه‌هیش به‌و جوړه‌یه.

پیش ئاسۆ پرونبوونه‌وه ده‌رده‌چی، له‌گه‌ل بانگی نیوه‌رۆییدا ده‌گاته سه‌ر  
زه‌ویوزار، جووت داده‌به‌ستی. دوو بانه ده‌کیلی ده‌بی به‌ئێواره.  
زحیزه‌هیش هه‌ر ئەوه‌ایه.

باو و باپیری کویتستو ئۆغلوو زحیزه‌هیش هه‌ر وا بوون. کوره‌کانیشیان له  
خۆیان خراتر ده‌بن. گوندی سه‌رله‌به‌ر له‌و بره‌وه‌دان.

که‌ سه‌به‌ینان لیک داده‌برین، بۆ نیوه‌روانی ئەوجا ده‌گه‌نه مالی کویتخا.  
خه‌لکی دیکه، هه‌ر که‌سه بیست کیلو لۆکه ده‌چن، که‌چی ئەمان ته‌نیا یه‌ک  
کیلویان پی ده‌چندری.

ورغون له‌وێرا چوو بۆ لای سمه‌بۆر. وه‌ک که‌رته به‌سته‌له‌کیکی وه‌ژوورکه‌وت.  
خه‌لکی مانی لی تۆقین. ریدینه مس ره‌نگه‌که‌ی به‌ستبووی. سه‌روقری، برۆی،  
یه‌ک پارچه، بووبوون به‌شه‌خته.

ورغون زانی ترساون:

«مه ترسن، مه ترسن،» گوتی. «من پیاوخور نیم». بهین به فر که وتن، دلداره کان مردن. تۆ له جیاتی ئه وهی بترسی، پروانه کیژه کهت کابرا. ته ماشای شاخی کهن چۆن گه وره بووه، کوپخا خه ریکی کهین و بهینیکه له گه ل کیژه که تدا، نابیی ناگات لی نه بی؟ به ته مایه به سه ر هه ردوو ژنه که ی کیژه کهت بینیی، دهیه وی بیکا به سی. تۆیش زۆرت که یف به وه دی، کیژه ت بیی به کوپخازن. ئیوه پیاوی خراپن. تۆ له جیاتی ئه وهی به کوپخای بدهی، بۆچی نایدنه کورپی وه لیه که چه ل، هه ژاره بۆ خۆی به سه سیته وه. دهبأ سمت و که فه لیکه خرتوخری له باوه شی کا، چ ده فه ومی. کورپه ئه م گونده له تاو دهرد و ئاهو، له تاو که روگولی، له تاو لافاو وا ئاسه واری برایه وه. بهین به فر که وتن دلداره کان مردن!»

نه سه مه بۆر، نه ژنه که ی، ئه وان ی دیکه که سیان دهنگیان نه کرد. ورغون هه ر به و تاوشت و گورپه وه ده ره پیه ده ری و له چاوترووکانیکدا له چا و ن بوو. تی که ل به با و بۆرانه که بوو.

مالی مسته فا فیجی فیجی له سه ری لای راسته وه بوو، ده رکه ی مالی به تاک بوو. ورغون وه ژوو ر که وت.

«دلداره کان مردن. بهین به فره وه بوون! له عادیل زنده ق چووان، له میروو رچه نیوان... تۆیش له بهر ناگردان جوان و زه ریف لی دانیشتووی، ئاسوده و ره حه ت. گونت که رم ده که یه وه. بووگیت وه ئالقه له گوپی کوپخا. ئافه رم، قولینگت له چاویرا نه نگاوتووه، که رویشکت له لاقی پاشه وه ایرا پیکاهه. تۆیش وه که ئه م گوندیانه بووگی وه گوندیه کی خراو. له پیاوه تی دارنیای. بهین به فره وه بوون. ئاشقه کان ره ق هه لاتن!»

دهیزانی فیجی فیجی کابرایه کی تووره و ترۆیه، هه ر هینده ی وه گیر که وتبا ئاوی دهر دیتنا. هه ر ئه و قسه انه ی کرد و نه کرد، له پر بۆی دهر چوو. نرکاندی، گوتی: «هۆهۆ». دهیزانی چیی به سه ردی، وا هه لده هات، هه ر مه پرسه! وپرای ئه وه ش فیجی فیجی که یشتی، شه قازیلله یه کی تی سه رواند تخیلی عاردپی

کرد. لهو بهر بهفر و بۆرانهی بهجی هیشت، گه رایه وه بۆ مائی.  
ورغون ئهحمده پاش قهدهری بهخۆ هاتهوه، یه کراسه خۆی بهیه کهم مالد  
کرد.

«بهین بهفره وه بوون. دلدارهکان رهق بوونه وه! به لای خوام له فیجی فیجی  
دا. خانوو و دالدهی، مال و مندالی بهژیر بهفره وه بوون. ئهم گونده بهر  
برووسکه کهوئ. له جیاتی بهفر ماری چهوت سهری لئ واری.»  
له پاش ئهمه، بهرین پی داها، بۆ مائی کوری بیکهس، بۆ مائی تهبدیله وه،  
حهسه نه گواوی، ئوزون عهلی، مراد بی کاله، هه رچی له گوند هه بوون، یه که  
یه که چوو بۆ مالیان. که به رهو مائی کوئخا بووه دنیا تاریک داها تبوو.  
کوئخا بهرانبهر خۆی داینا، دوو سه عاتی ریکی له گه ل گوت. له باویه وه  
دهستی پی کرد تا... ورغون چل سال بوو، هه رچی له دئ رووی دابوو،  
هه رچی له بیر نه چوو بوو. هه موو رووداویکی بهورد و درشتیه وه دهگتیرایه وه.  
ئهم تاشباشه تو هه ده کوژئ، سال به سی چوو بی هه ده کوژئ، «قیراندی.  
«له بن به فردا ده مینیه وه. به دهستی تاشباش ده چی،» گوتی، له مال ده رپه ری.  
له ئاواپی مال نه ما سه ری لئ نه دا. مائی کوئخا سی ئه ندامی ده سته ی  
ده مراسه تی ئاواپیشه ی لئ بوون. دوو میوانیشه ی لئ بوون، خه لکی گونده که ی  
ئه ولایانه وه بوون.

جا هه نووکه ده چوو بۆ لای تاشباش. روئستنیکی له سه ره خۆ و پر پیزانه ی  
هه بوو. که گه یشته مائی، وچانی، به پیزه وه له بهر ده رکه ی وه سته، له پاشان  
به کاوه خۆ، سی جاری ده رکه ماچ کرد، ده رگا که، کوره که ی تاشباش کردیه وه.  
ورغون وه ژور که وت. کۆله که که ی مائیشه ی سی جار ان ماچ کرد. سه ره قوژی،  
رپینی، هیشته هه به به فره وه بوون، سپی ده چوونه وه. رپینی، قه رکه ی  
سمیلی چلووره یان کرد بوو. ورغون به جاری له به فر نیشتبوو. هه ر ده تگوت  
زه لامیکه له به فر، وه ژور که وت.

له ژور وه مریمۆکی به دیار ژنه برینداره که وه هه لکوره ماو، به چاوی زهق  
زهقه وه ده یروانییه ورغون. له وه ته ی بۆ ئاواپی گه رابووه وه هیشته نه ی دیتبوو.

له‌وبه‌ری ئاگردانه‌که‌وه، ئوزون‌عه‌لی، زه‌له‌جه‌پیر، ئوتکه‌که‌شی گورگی چیا.  
مه‌حمووده‌گه‌ر، دورومان، هه‌روه‌ها ئاشقه‌که‌چه‌لێش، لێی دانیشتبوون  
قسه‌یان ده‌کرد.

تاشباش له‌گۆشه‌یه‌که‌وه‌پشتی به‌دیواره‌وه‌دابوو، ئاوا راوه‌ستا.  
که‌چاویان به‌ورغون‌که‌وت هێند خۆش‌حال بوون. داخوا ورغون‌چی به  
تاشباش ده‌گوت؟ هه‌موو ده‌یانزانی چ به‌کوێخا ده‌کا چ به‌وانی دیکه‌ده‌کا،  
چۆن به‌یه‌که‌یان ده‌شواته‌وه.  
ورغون له‌سه‌ره‌خۆ، چاوی داخستبوو، هات، قه‌ده‌ری به‌رانبه‌ر تاشباش  
راوه‌ستا.

سه‌ری هه‌روا به‌و چه‌شنه‌داخستبوو:  
«له‌بن‌بنه‌وه‌دا مانه‌وه، دلداره‌کان ره‌ق هه‌لاتن!» گوتی. ده‌نگی وه‌ک  
که‌رووزانه‌وه‌یه‌ک، وه‌ک لاواندنه‌وه‌یه‌ک به‌ئازاره‌وه‌ده‌رده‌هات. تاشباش به‌م  
ده‌نگه‌هه‌ردوو چاوی پرپوون له‌فرمێسک.

ورغون سه‌ری هه‌لبه‌ری، چاوی بریبه‌دورچاوی تاشباش:  
«ئه‌م گونده‌به‌هاری نایه‌تی، ده‌غلودان شین نابن. ژنان به‌قسری ده‌مێننه‌وه.  
ئه‌م گونده‌لافاو و بوومه‌له‌رزه‌رای ده‌مالن. له‌حنه‌ت و ماری لێ ده‌باری. ئه‌گه‌ر  
ئه‌م گونده‌تا ئه‌و پرۆکانه‌ش نه‌مردوون، ون نه‌بوون، ئه‌ی تاشباش ئوغلۆ، ئه‌وه‌له  
ناوچاوانی تۆوه‌یه، له‌حورمه‌تی ئاوو‌رووی تۆوه‌یه!»

له‌پریکدا دانه‌وبیه‌وه، سی‌جارانی زه‌وی ماچ کرد. له‌ناکاو راپه‌ری. هه‌ر  
هێنده‌ی چاوترووکانی له‌ده‌رکه‌وه‌ده‌رکه‌وت. ده‌رکه‌ی پێوه‌نه‌دا، به‌فر و باو  
بۆران و رووژمیان بۆ ژووره‌وه‌هێنا، تا ئاگردانه‌که‌هاتن. کولووه‌به‌فری به‌نیو  
ئاگردان که‌وتوو چه‌زی کرد.

تاشباش ئوغلۆ، له‌پاش قه‌ده‌ری خه‌یال برده‌نه‌وه، به‌خۆ هاته‌وه، به‌چاوی  
فرمێسکاوبیه‌وه، به‌مه‌رپه‌رکه‌وه، گوتی:  
«ئه‌حه‌که‌م، رۆله‌که‌م، شیتۆکه‌که‌م، وه‌لییه‌که‌م.»

خه بهری مال به مال گه پان و جنیودانی ورغون، هاتنه مالی تاشباش و سی جاری له حوزوردا زهوی ماچ کردن و چیی گوتبوو چیی نه گوتبوو، یه کسه ر. پاش نهختی، به سه رانسه ری گوندا بلاویوه وه؟  
ئه وشه وه، ئاواپی نه خه وت، تا به یانی خه لکه که باسی تاشباش ئوغلو و ورغونیان کرد.

### ۲۳

قته نه بووه و نه کراوه، ئه م تاشباش ئوغلوه کاریکی دهن سهردایه. هه ردوو دهستم به ئاگرده ده که م، ئه م کاسه یه بی ژیر کاسه نییه، ئه م پیاوه شتیکی له ژیر سهردایه. ورغونه، دهنه ئه م دیوانه ی خواجه، که سه ره به ری گوندی به جنیو دابیژت، ورغونی زاوای پاتشای په رییان قته ده هات، له حوزوریدا زهوی ماچ ده کرد؟ هه روه ها قته ئه و قسانه ی ده کرد؟ ئه و قسانه ی تاشباش پیاو شیت ده که ن، له زاری کی دهر دین؟ له وه تی دنیا دنیا یه قسه ی وا به ئاو و تاو، ته نیا هه ر پیاو چاک و وه لی کردویانه.

دوو سی رۆژ بوو کس سه ری له تاشباش نه ده دا. ئه و بو خۆیشی، وه دهر نه ده که وت، خه ریکی برینی ژنه که ی بوو. مه جله مه که ی مریمۆکی پی که وتبوو، ژنه برینه کانی رووی له ساریژبوونه وه بوون.

گوندی سی رۆژ بوو له تاشباش نزیک نه ده که وتنه وه، به لام هه روا دوراودووری چاویزییان ده کرد و به دووی هه موو کرده وه و ره فتاریکییه وه بوون. له مالی چیی گوت؟ به ژنه که ی، به منداله کانی چیی گوت، چۆن دانیشت، چۆن رابوو، چیی خوارد، چیی خواره وه، هه موویان ورد و درشت ده زانی.

ده به رانه ر تاشباشیش تا ده هات ترسیان زیتر ری دهنیش. تا ده هاتیش له وی به ولاره قسه یان له چیی دی نه ده کرد. مندال پشوویان له خو دهری، به سه ر نووکی پیانه وه له ماله که ی نزیک ده که وتنه وه. ده ست و قاچیان له ترسان له رزه له رز ده له رزین، له ماله که ی دور هه لده اتن.

تاشباش ئۇغلو شتھایه کی سۆسه کردبوو، هەرگیز وهدره نه ده که وت. ئەویش له بن باری ترسی فه لاکه تیکدا بوو که به رتوه بوو، دههات. به لئ جموجوولئ که پتوهندیی به وه وه هه بوو، له نئو گوندییاندا هاتبووه گۆرئ، به لام چی بوو؟ هه میسه له ژیر چاوه چاو و ته ماشا کردنی به گومان و ترسناکدا بوو. ئەو چاوه چاو و ته ماشا کردنانهی وهک کێرد تا مشتوانی ده پشت راچوو بوو.

وا رووی دا رۆژتیکان له مائئ وهدره که وت، بۆ لای ئوزون عه لی چوو، به لام ناچار له نیوهی رپیی گه رایه وه ده بن چاوه چاو و ته ماشا کردنیکی هیند سهیر که وت، له تاريف نایه. گه وره به هه رهنگ، خو راده گرن، هه رچۆنئ بی هه ول ده دن ریشمه ی هه ستیان توندکه نه وه و ئاشکرای نه که ن، به لام مندال، ئەم به لای خوابانه، هه ر که ده باندیت و نه یانده دیت وه های لئ ده ترسان، هینده ی لئ ده تۆقین، وای له بهر هه لده هاتن، کونیان وه گیر نه ده که وت خوئی تئ وه شیرن.

تاشباش ئۇغلو ویش هه روا بیه ده کاته وه. بی سوړ نییه، گوندی کارتیکان له بن سه رییه. سۆسه ی شتتیکان کردوه. هه ردوو دهستم له ئاگری را ده که م، گوندی ئەم حاله ی، ئەم باروهه لۆیسته ی خواسایی نییه. مندال نهینکی سرورتی گه ورهن. داخوا له بهرچی وا به ترسه وه ته ماشا ده که ن و پاشان وهک بیچوووه پۆر بهرت و بلاو ده بنه وه، هه لدین؟ هیشتا له کوپیه تی، ده بی چاوه نوۆر بین، داخوا دوا بیه که ی به چ دهگا؟

«ئەم گونده بهردی لئ دهبارئ، بهرد،» گوتی.

«له کوپوهی دهزانی؟»

«گوتی ئەم شتتست گوندی ولاتی تۆرۆسه، ژنانیان سه ره له بهر، به قسری ده مپننه وه.. مه ر، چیل، ماین شتاقیان نازین. هیچ شتی له سه ر زهوی ناروئ، گه شه ناکا، هه رچی شیناییی ئەم چیا و کۆساران هه ن ده فرن و ده رۆن، له بهرد و تاویرئ رهش رهشی وهک جئ سووتمان به ولاوه چیی دیکه ی له شوین به جئ نامینئ. بهرد و تاویر وهک ئاردی هووردی لئ دئ، که ژ و کپو له بهر ته مومژیکی ژههراوی هیچ به دیار ناکه وئ.»



کاتیکی خدرلیاس دئ، کاتیکی بهفراو بهجوگه له بهفراواندا ری ناکا و لهبهری ناروا، کاتیکی با هه ناکا، کاتیکی دنکه تۆوی بن خاک له تهقینئ دهوهستی و هه چه که رهشی کرد، هیشک دهبی، کاتیکی دنیا وهرده سووریتته وه، رۆژی خدرلیاسئ، دنیا به کی نرتونۆی دانهمه زیتته وه، دنیا به کی ته ر و تازهی دیکه سه ره له نوئ دانامه زیتته وه، ئەم دنیا به ویران دهبی، گوتی.

«له کوپئی زانی؟»

ئەم تاشباش ئوغلوووه زۆری کار له بن سه ردا به . چقورئوایی واز له لۆکه چاندن دین، وازیشی لی نه هین برکه لۆکه له مه کینه دهن و له خری کردنه وه شیدا، به مه کینه ی خری ده که نه وه. ئەمه ئه ورۆکه ش نه بی، سبه ی ئه وها ده بی. ئیدی چقورئووا نییه. ده بی ده ست له چقورئووا بشۆردری، بشۆردری، ده بی له م که ژ و کتوانه مشووری چاره سه ر بخۆین، بیه ره یگه ی بژی و گوزهران بکه نه وه، گوتی.

«له کوپرای زانی؟»

«مرۆعه و دال و هه لوه دای رووناکی به ، یۆ تیریزه رووناکی به ک هه ر ئه وه به گیانی ده رناچی، خۆی بۆ به خت ده کا. وا بیه ئه م تاریکایی به خۆماندا داوه و وه ک هه ور سه رتاپای داگرتووین له بیه نه وه نایه . ئیمه تا ده مرین هه ره له تاریکیدا ده مینینه وه، گوتی.»

«له کینه ده رتی زانی؟»

«ئەم زه ویه زاره بۆزه بی ده رامه ته، ئەم خا که وشکینه بووره به ، ئەم جی سووتمانه ، قرچ قرچ ده قه لشی. هه ره راست له ناوندرا . لافاوی گری و بلایسه هه لده ستی، ئەو زورگ و هه له ته وه ک گۆلاو پیر و سه رریژ ده کا. جا هه نگین له تاو سووتمانی ئەم گۆله که سه ره سه ر ترۆپکی تۆرۆستیش، ناسره وی، گوتی.»

«له کوپوه ی زانی؟»

«ئەم تاشباش ئوغلوووه شتیکی له بن سه ردا به ، له بن سه ریدا به ، به لام چیه به نه ته یروتوو، نه می شه نگ، نه فرۆکه ، چتاقیان به سه ره ئەم گونده دا تی ناپه رین،

وه تيش ناپهړن، گوتی.»

«چۆنی زانی؟»

«هر كهسه مالى خۆى شاردهوه، هر ئه و نهيشاردهوه. عاديل نايه، گوتی.»

«له كويى زانی؟»

«ورغون ئه حمه د جنپوى به يه كه به يه كه ي، مال به مالى سه رانسهرى گوند دا، كه چى له پاشان هات، له مالى تاشباش سى جارانى زهوى ماچ كرد. له حوزوورى تاشباش خويدا. باسى هه لاتنى دلداره كانى كرد، باسى دهبن به فر كه وتنى كردن، باسى نه وهى كرد چۆن له پاشان رهق بوونه وه.»

«له كويى زانی؟»

ئيدى كه به ره به ره رۆزگار به سهر دهچوو، تاشباش له دل و مي شكى گونديياندا بوو به پرسىيار. پرسىيار تا دههات زپتر ده بوون، رهنكه ئه مه و رهنكه نه وه، كى ده لى وايه و كى ده لى وانيسيه، به نه ندازه يك گه شت هر وه ده ست گرتبان. خو جارچى له مال وه درنه كه وتنى تاشباش، نه وه هر بو خۆى بوو به خوئى و بيبهرى كاره كه.

جا ئيسنا له و ده مه دا تاشباش له كوييه. له مالى نيهه. تاشباش ئيدى له پياوچاكيكى هه زار سال به ولاتره وهى ئه م گوند، ئه م كه ژ و كيوانه بوو. ئه م مه سه له ي تاشباشه، بره كيان شاقه ل بو لى هه لكر دبا، هه نكاويكى ديكه شيان بو لى هه لينا با، به نه نجامى، به نه نجامىكى بو خويان گيانيان بو دها، ده گه ياند، به لام كه س زاتى نه وه هه نكاو هه لينا نه ي له خۇدا شك نه ده برد.

زه له جه هه موو شه ويكى، به لانى كه مه وه، دوو جارانى خه ون به تاشباشه وه ده ديت. نه وه خه ونانه ي به تاشباشه وه ي ديتبون، خۆى خپ هه لده دا، يه ك دوو جار يكي بو كويخا بگترياه ته وه، به بارى ختريداى بو ليك بداته وه. كويخا له تاري ف به در، ليى ده هرى ده بى، ده رى ده كا:

«جار يكي دى خه ون به تاشباشه وه بيىنى بو مالى من نه يه ي. خه ون به پياوه وه ديتن نا ئوغرى به سهر گونده كه م ديتى.»

ئەویش خۆی پى ناگىرىڭ، خەونەكانى، بۆكەسىكى تووشى دى، ورد و بارىك دەگىرپىتەو. گوندىش بەگوپى دى، گوپيان له هر خەونىكى به تاشباشەو دىتېوو، جوان جوان دەگرت. زەلەجە، بەمە ھەستى بەشانازىيەك دەکرد. بەلام كەسىش خەونەكانى وەك كوچا سەفەر بۆ لىك نەدەدايەو. جا چ بوو. ئەو تەنيا ھەر گوڭرتنەكان، ئىكجار وا بەدل و داوھو بۆ خۆى شتىكى زۆر خوش بوو.

«خو بەخپىرى بگىرىڭ، تەماشە دەكەم عەبايەكم بەسەرەوھىيە. عەبايەكى رەش و رەنگ تال، تارىك، تارىككەك، وەك ئاو له ھەموولاوھ ئابلوقەھى داوم. تارىكى چواردەورى گرتووم. تارىكى له ئاسمانەو دىتە خو، دەچىتە نىو سەرمەو. منىش تا پىم دەكرىڭ، گرمۆلە دەم، خۆم خپ دەكەم، لەوسەر زەويە درىژاودرىژ رادەكشىم. تارىكى ھەروا دىتە خو، ھا وا ئىستا، ھەر ئىستا لەگەل زەويدا بوو بەيەك. تارىكى چ تارىكى، ئەوھندى خەيال كەھى قورس و گران، له تاوان پشوو مانام پى نادرىڭ. ھا ئىستا دەتاسىم، ھا نەختىكى دى. دەست و پىم دەبىرپىتەو، له پرىكا تارىكى تايىن له ناوھندرا وەك شىر، قوت بوو بە دوو كەرتەو. ئەمنىش لەو نىوبرىيەدا پشووئىكم دا، كاتىكى وەسەرەخۆ ھاتمەو، چ ببىنم؟»

ئەو دەستىكە، لەو جىپى تارىككەھى لى بوو بەدوو لەتەو. دەستىكى جوانكىلانە. ئەو رووناككەھى تارىككەھى دوو كەرت كرىبوو، لەوڭرا دەچۆرا و دەھات. ئامان سەد دەخىل، ئەم دەستە دەستى كنىيە، ئەو دەموچاوى له پشت ئەم دەستەوھىيە، دەموچاوى كىيە؟ تا دى نىك دەبەمەو، بەلام ناروانمە دەموچاوەكە، چاوم ھەلنايە. دەموچاوىكى سەرتاپا رووناككەھى كەسك. بەقزى دەيناسمەو. ئەم دەموچاوە دەموچاوى كىيە؟ ھى تاشباش ئوغلووھ! بەسەر پىيدا دەكەوم. تارىكى وەك لاسامە بەسەرمدا دەكشى و دەروا و لا دەچىڭ، پاشانەكەيش بەخەبەر دىم، وەدەردەكەوم، دىم بۆ مالى تاشباش، چ ببىنم...

«چت دىت؟»

«ئیدی زهلهجه ئیروکانه‌ی به‌کەس نەدەگوت، وەک رازیکی شرایه‌ی گه‌وره له دایدا ده‌یشاردەوه. گوندیش ده‌یانزانی لێرەدا کارێ قەوماوه. تا دەهات زیتەر له کاره‌که به‌گومان ده‌که‌وتن و گومانیان گه‌وره‌تر ده‌بوو. شه‌وانه چی له مائی تاشباش ده‌بیندری؟ زهله‌جه وه‌گیر دین، به‌لام تاکه قسه‌یه‌کیان له زاری وه‌چه‌نگ ناکه‌وی.»

زهله‌جه ده‌یگوت:

«وس بن، وس بن به‌قورباتان بم. به‌منی مه‌گێرنه‌وه، دهنای زارم خوار ده‌بی، ده‌ست و باسکم، لاقم وەک دار، هیشک هیشک ده‌بن و ته‌رایییان لێ ده‌برێ، ئامان سه‌ت ئامان، هیزه ئه‌مه‌م پێ مه‌که‌ن، ئه‌ویکانه‌یم پێ مه‌گێرنه‌وه.»

جا زهله‌جه هه‌ر چه‌ندی له باره‌ی ئیروکانه‌ خۆ لال ده‌کرد و چی نەدەگوت، کێهه‌ گوندی ده‌لێی خه‌ونی دنیا‌یه‌کی نیوه‌راسته‌قانی و نیوه‌ خه‌یال‌لویی له مێشکدا ده‌بوو به‌چیرۆکه‌که‌ی نیو مێشکی خۆی بۆ که‌سیکی دی نەدەگێرایه‌وه. پۆژ به‌پۆژ تاشباش ساختر ده‌بووه‌وه، دوور ده‌که‌وته‌وه، گه‌وره ده‌بوو، خه‌وناویتر ده‌بوو.

«چی گوت؟ تاشباش چی گوت؟ هه‌ر هینده‌ی زانی شه‌وی، تاریکی به‌سه‌رمانه‌وه نه‌ما، ئه‌ستیره، مانگ هه‌چی نییه. له‌سه‌ر سه‌رمانه‌وه هه‌لیان کێشان، بردنیا. تاشباش چی گوت؟ سه‌به‌ینییه‌کی هه‌لده‌ستین، ده‌روانین، ئاسمانه‌ شینه‌که‌ی سه‌ر سه‌ریشمان نییه، ئه‌ویشیان هه‌لکێشاوه، بردوویانه. که‌هاته سه‌ر عادیل، گوتی، یا دی نایه.»

«له‌ کویتی زانی؟»

٢٤

کویتا سه‌فه‌ر هه‌زار و یه‌ک که‌لکه‌له‌ی له مێشکدا بوو. خۆ جارێ کێزه‌که‌ی سه‌مه‌بۆری هه‌رگیز له مێشک ده‌رنه‌ده‌چوو. ئیدی بریاری ئه‌وه‌ی دا‌بوو که‌ بیه‌ینێ و بیکا به‌ ژنی سه‌یه‌می. ئه‌م پۆژه پر خه‌م و په‌ژاره‌یه، ئه‌م کێزه‌ نه‌بوا‌یه‌ حالی زۆر شلۆق بوو. که‌چه‌ی بۆ بووبوو به‌ترووسکه‌ی رووناکی له‌م

رۆژە رەش و تاریکەدا. ھەر لەگەڵ سەری دنیاى لى وىک دەھاتەو، یا لە دووى کچەى دەنارد، یا بۆ خۆى دەچوو لەى.

عادىل نەدەھات، وە نەشەدەھات، لەبەر ھەندىکە کار لە گوند، تا دەھات رووى لە خىراپى بوو. گوندى ھەنگاو بەھەنگاو، وردە وردە لىى دووردەکەوتنەو. ئەمەى بەچاوى خۆى دەدیت و بەگوپى خۆى دەبىست. ئەمەيش ھەموو لە نالەبارى عادىلەو.

ئىستاش سەرى بە بەزى تاشباش ئۇغلوو ھە گىژ بوو. گوندى رۆژ لە دواى رۆژ، ھىواش ھىواش بەرەو وەلىياھەتییان پال پىوھ دەنا. تەنیا سەبەبکارى ئەمەيش عادىل بوو. گوندى لە مۆلەقەى وادا لە چلئ دەگەرى پىوھى بگىرسىتەو. خۆى بەچلئ جۆراوجۆردا ھەلداواسى و وازى لى دىنى. لە پاشان خۆى بەوھەى پى وایە لە ھەمووان ساغڵەمترە ھەلداواسى، ھىندەى دیکەى پىوھ ھەلداواسى، ھەرچىھەكى ھەى و نىيە دەىئىختە بەر گور و توانى چلەکە، پەنا وەبەر چلەکە دەبا. کە چلئکىشى دەست نەکەوئ، خۆى چل بۆ خۆى دەگورئى، ئەوچا لە پاشان خۆى پىوھ ھەلداواسى. گوندى بى چل ھەلناکا، دەرنابا.

دەرووى ھىچ ئومىدئىكى نەدیتەو. کە نەىدیتەو، تاشباش ئۇغلو فیلبازە، پىاوئىكى بەئاوھە. ھەر یەكسەر لە حالى ئەم گوندىیانە گەىشت. وەك جنئو بەكتىبى پىرۆز بەدا، دەستى بەجنئودان و لەحنەت بووى گوندىیان کرد. گوندىيش لى پىرنگانەو. وەرغون ئەحمەدى دىوانەىشى فىرکرد، ئەوھا و ئەوھا بکە و لە پاشان، وەرە، لە حوزوورمدا زەوى ماچ کە. ئىدى ھەر لەپاش ئەو، گوندى بەجاری ئاگرىان گرت. ھەبى و نەبى تاشباش ئۇغلوو. کار وا بىروا، لەوھىش دەچى، وا بىروا، تاشباش ئۇغلووى دژمنى ھەر گەورەى، جارى وەلىياھەتییى خۆى دەدا و دەبى بەپاتشای بى تانجى ئەم کەژ و کىوانەى تۆرۆس. بەخەلکەکە بلى، بمرن دەمرن و بلى بمىن دەمىن.

رۆژى دەىنى، کار وا بىروا، تاشباش ئۇغلو بەگوندى گوتوو، چى گوتوو؟ گوتوو، دەبى ئەم کوئخاھە لەم گوندە، لەم ولاتى تۆرۆسە دەربەدەر

كەن. كار وا بړوا، گوندى هەرگيز له قسه‌ى بستى دەرناچن. عاديل نه‌يه بۆ گوند، دوو قسه‌ى تيدا نه‌كا، كار به‌رهو شلوّقى دېروا. زۆر شلوّقىش. به‌رؤكت له دهست تاشباش رزگار ناكه‌ى. تاشباشيش به‌رؤكى له دهست گوندييان رزگار ناكا.

ئەندامانى دهسته‌ى دهمراستى گوند، يه‌كه‌م ئەنداميان فايقه گورگ، دووهم ئەندام موسلووه سەير، ستيه‌م ئەندام قادر زنجير دؤغدوو، چوارهم خەليل كوئله‌سز ئؤغلو، ئينجا كوئخا سەفەر، هەموو دانىشتبوون، سەريان به‌يه‌كه‌وه نابوو، تەماشاش شەپه‌ى تاشباش ئؤغلوويان دەكرد، كه تا دهات گەوره دەبوو، بۆ چارەسەرى دەرگەران.

موسلووه سەير گوتى:

«هيج به‌لگه‌يه‌كى قانونيمان بۆ تاقيبانكردى به‌دهسته‌وه نييه. تاشباش ئؤغلو له مالى خوى سەر دەرناهيئى له مريمؤك به‌ولاوه چاوى به‌كه‌سى ديكه ناكه‌وى له ماله‌وه.»

سەفەر:

«پياويكى به‌حيساب و كيتابه، زه‌لامىكى كه‌له‌كبان و به‌ده‌كوده‌هؤيه. كارى خوى دەرناى، به‌لام من ئاكامى ئەميش وهك ئاكامى مورته‌زا لى ده‌كه‌م. وه ده‌شينيترم ئاوى دەرناييم له ئەسته‌مبؤل را بۆ وه‌گويزى. با تاشباش زاده‌م ئەمه زۆر چاك بزائى. من ناوكه چواله‌ى تالم، هەروا بيبه‌رى تيزيشم.»

موسلوو:

«هيج به‌لگه و ده‌ستاويژيكي قانونى نييه، كه به‌لگه و ده‌ستاويژيش نه‌بوو، به‌م دهموده‌سته چمان پى ناكري. پاشانه‌كى، ئەم وهك مورته‌زا نييه. مورته‌زا هەزارىكى به‌سته‌زمانه، زمانى له دهمدا نييه. ئەم له كوئ و تاشباش ئؤغلو له كوئ؟ نيوه‌ى گونديكى زل و زه‌لام خزم و كه‌سى ئەون، نيوه‌كه‌ى ديكه‌ش هاكا سەرله‌به‌ر به‌په‌رستن په‌رستيان. ئەمه‌يه دوو به‌ختى و جى مه‌ترسى. له‌م گونده هەموومان چه‌واشه و شپريئو ده‌كا. ئيكجار له وهختيكي وايشدا. گوندى كه له هەموو شتى به‌له‌سه بوو، له دنيا ناهوميئد بوو، پياو له‌وه ده‌ترسى.»

کوټځا سه فەر هه ناسه يه کي هه لکيشا، به زيوانه:

«له وه دهنرسي»، گوتی. «ئهم کاره به ره و خراپی ده روا. گوندي هر رۆژه تاشباش بره کي دیکه به ره و پله ی وه لیبیايه تی هه ورازتر ده بن. ئهمه وا ناروا. هر بېنا سبه ينانکي چاوت ده که يه وه، دهروانی تاشباش بووه به وه لی و هر بابايه و خاکی بهر پیی ماچ ده کا. جا ئه گهر ئازای هه نگین به ردی له برنجی هه لاو پیره. عادیل، بلتی و نه لیتی، هر دئی، مومکین نییه. ده بی خۆ به گوندي نیشان دا. ده بی بی، هر هېچ نه بی، ده بی به گوندي بلتی، باوه من هه قی ئهم ساله که م ناوی، ئه گهر من بیلیم بروا ناکهن. تاشباشیش بیلتی، گوندي دیسانه که هر بروا به نه هاتنی عادیل ناکهن. بروا به وه ناکهن، له هه ق لی وهرگرتنی ئهم سالیان خۆش ده بی. هر چاوهروانی ده کا. له م مهسه له یه دا، له پیچیکدا گیرم خواردوه، هر چند ده که م دهرناچی، پیچه نه ک گالته. ناکرئی، عادیل ئه فه ندي ده بی هر بی. ئه منوو له گه ل نایه م بۆ لای عادیل ئه فه ندي. ناگونجی. ئیوه بۆ خۆتان جوان و زهریف ده چن، ده لاین حاله له مه، حیکایه ت له وه، نابی. دژمنی هه ره گه وره مان ئه و خه ریکه به ره و پله و پایه ی وه لیبیايه تی هه لده کشی. تاشباش ئوغلۆ، ئهم تاشباش ئوغلۆوه، یه که م پریشکه له م گونده ده که ویتته وه. پاشانه کئی هر هینده ت زانی بوو به ئاور و سه ره به ری ولاتی تۆرۆسی گرتته وه. هیزه، تا تاشباشمان لی نه بووه به وه لی فریاکه ون. سی رۆژانیشی به سه ردا رابری و جاری وه لیبیايه تی تاشباشیش بدرئی، ئه و ده میش بی، هر چاکه، نه شی... ئه وسا نه شهات، با نه یی. یا ئه گهر هات، گوندي، له داوه ده زوویه که وه تا دهرزییه کیشی تالان کرد، چ فه رقی نییه، ده فه رموون ئوغر تان خیر بی، به سه لامه تی بگه رینه وه، رووداوه کانی گوند، په ریشانی حال و گوزه رانمانی، یه که یه که، عه رزکه ن. بلتی، ده لی، ده سته مباره که کانی ماچ ده که م. ئه نگۆش هر ده گه نئ و ناگه نئ. ده ست ماچکردنی له بیر نه که ن. ها! خۆشیی لی دئی، به خۆشی، ئوغر وو خیر بی. سبه یینی، هر زوو...»

رهنگی زهرد هه لگه را بوو. له یه کبینه چاوی دهنرووکاند. وهک له جیههک، له

په نايه ك بگهړئ، خوځى تى وه شپږئ، وابوو. نه و نه دى قسه كړدېو، به جارئ شه كته بووېو. هم به زمه ي تاشباش نؤغلو هينده ي هه راسان كړدېو، هه وتووېك، شه و و رؤژيكي له مه ر رستبا وه رهن نه دېو. ليشاوى قسه له دليدا هه لده چوو و دهات.

له گوندى دهه رى دېو. نه و نه د سا له ببه به به نديان، به دم هه موو كاريكيانه وه، وهك سه گ هه راكه، دهستى خوتيان بؤ له دور هه موو ناگريكي راكه، له نيچاوانى وانه وه كاري وات به سه ر بئ، نه كرابئ و نه بيسترابئ، پاشانه كيش بين، دژمنى هه ره گه وره ي گيانت لئ بكن به وه لئ!

«بنؤرن براده رينه»، دهيگوت عاديله فهندي. «با پئو بلئيم، من له م رؤژانه دا، به هيچ جوړئ بؤ گوند نايه م. چ ده بئ با ببئ، ياللاى ده كړد قيامت هه لده ستا، نايه م. نايه م مال و مولكى گوندى حيجز ناكه م. ناشيه م، بلئيم هه قى هم سالتان لئ خوځ بووم. نه، نه مه م به كار نايه. چونكه به گه وره ي خوم بلئيم... نه ي نئوه نه تانزانى؟ له كوئ بزنان. قهت ده زانن هه ر نه زانى چاتره. بلئ بؤچيش بؤ گوند نايه م؟ نه وه يان قهت به كه س نالئيم. ساؤ له سه فه رى هاوړيم ده كه م. پئى بلئين، عاديل ييژئ، دنياكه، بارى زؤر تيكه ولئكه بووه. وه زؤر يش ئالؤز و خراپه. نه و بؤ خوځى له قسه كانم دهگا، نه كا خو له قه ره ي گونديان بدا. با به ده ردى خوځيه وه دانيشئ. هيزه نه كا بيانوروو كئئ. پئى بلئين، عاديله فهندي ده لئ، پئ له كلكى ماري نووستوو نه نئ. حالمان زؤر شه ر. نه وه شى راگه يئنى، بلئين، كيشه ي گوندى يالاخمان بؤ نه نئته وه. خوځى چؤنى به چاك ده زانئ، بلا كاري هم گوندى يالاخه به و رهنكه به رپوه بيا. هم سال نه وه ي گوندى كړدويه، هه رگيز نه كراوه و نه بيستراوه. هه رچى داووده ستور هه يه، شيرازى تيك چوه و گوندى دارى به سه ر په ردويه وه نه هئ شتوه، بوون به نمونه يه كى خراپ بؤ شپست گوند. خو تا نئستا، به سه فه ريشه وه، كه سئكى نه و گونده، سه رئكى نه دام. پاشانه كيش كوتويه، دئيم. ترساوه، مال و ملكى له بن عارد، له و ناو قايه جارانه، له ناو بيران شاردوه ته وه. ولسات و لاورانيشى له نه شكه وتى په رريان وه شپردوه. نه و جا به گه وره ي خو بلئيم،



سەرله نوڤ دهرى هيناون. ديتراوه، دهرى هيناوه، هيچى دهرنه هيناوه. من په نجا جه ندرمه يشم له دوو بن ناچمه ئەم گونده. له ترسانيش نيه، من بۆ تهنيا گيانى منتهى كەس هەلناگرم. هەرگيز پى ناهامه ئەو گونده. من دلم لهو گونده رهنجيوه، من مندالى گوندى يالاخم وهك مندالى خۆم خۆش دهويستن، بهلام نيسستاكه هيچ خۆشم ناوين. قهت قهت خۆش ناوين. هەر سهيرى چاره شيان ناكەم. هەرچى لهو گونده دهكرى و روو دهدا من رۆژ بهرۆژى دهبيهمهوه. من له هەلئى دهگهريم. له وهتهى من عاديلم، كەس مالى نه خوارووم. ئاوايى يالاخيش بۆ سالتيكيش بى، ناتوانن بيخۆن. مالى عاديل كەس ناخوا، بيشيخوا، وهك هيسك له گهرووى دهگيرى. بهسه فهر بلين، سهرى خۆى بهمهوه ئەوهنده گيژ نهكا. وه پيشى ناوى هەر كاوناكاوى خه بهرم بۆ بنيرى. لهو رۆژانهدا ئەمن بۆ ئەو گونده نايەم. له بهر چيش نايەم، ئەوهش بهكەس ناليم. له وانهيه پاش مانگى، دوو مانگى ديكه، ئەگەر ئاو و ههوام به لهش سووك و له بار بوو، بيم سهريكى گوند بدهم. بلئى، چۆن چۆنيش ديم، ههروهك واشه، ههلق، بهسهر ئەو گوندييه نانكويرانه وه دهنيشمه وه. بهسه فهرى هاوپى گيانى به گيانيشم بلين، بۆ ويش يهك دوو قسان، يهك دوو گلى و گازنم هەن. پىي بلين، جاريكى دى دهتوانى سهيرى نيوجاوانم كا؟ ئەمن بۆ خۆم دهزانم كهنگى ديم. هيندهم خه بهر له دوو خه بهر بۆ مه نيره. نايەم. بۆچيش نايەم؟ ئەوه سه وهه كهى وهكەس نايه ژم. بهلام سه فه ره خۆى زۆر باش دهزانى من تۆلهى خۆم له زكى كه سدا نه هيشتووه ته وه، ساندوومه وه. له ئاوايى، له خهلكى ئاوايى يالاخيشى دهستينمه وه. هەر دهر فه تىكى له بارم بۆ ههلكهوت و نهكهوت له لووتى ئەو گوندييه بى ئاكارانهى فتيل فتيل، فتيليش فتيل، دهردينمه وه. ئەم نانكوپى و نمەك به حه راميهى، ئەوان كرديوپانه، عاديل دهزانى تۆله لى دهكاته وه و هه ميشه يش هەر زانيويه. بهلام بهسه فه ره بلين، ئەم رۆژانه، چ ناكەم، هەر ئەنگوستى ئەنگوست ئاسايى نابزوينم. له بهرچيش؟ له سهرم بدن، بهكەس ناليم. بهلام خو هەر هه ليكم بۆ هه لدهكه وى، تۆ بلئى ليم هه ل نهكه وى، وهى باوه وهى. جا وه ره بزانه، چى

بەسەر گوندی دینم. بەسەفەر بۆلین، هەرتک چاوه رەشەکانی ماچ دەکەم. ئەمن ئەو پۆژانە سەر لە دەرکەیی خۆ دەرناھینم. ئەگەر لە سۆنگە و سەووەویش دەپرسی، ئەوھیان بەکەس نالێم. من لە ئیو، لە سەفەر دەبرسم، پێم نالین خەلکی گوندی یا لاخ لە بەرچی، وەک پۆژی جیژن، وەک پۆژی خدرلیاس، سەرتاپا خۆیان پازاندەو و پۆژانە سەر رێگەیی من؟ ئینسان، ئینسانی، ئینسان بێ، خاوەن هەقی خۆی بەم جۆرە پیشواز لێ دەکا، ئینسانی ئینسان بێ وەی تەرەحە وەپیر بۆ مالّ حیجزکردن هاتووی خۆیەو تێ؟ وەسەفەر بیژن، من ئەوئەندە نەفام و بێ هۆش نیم. من بەدۆستم دەزانم، هەردوو چاوەکانی ماچ دەکەم. با گوندی دامرکینیتەو، با پیشیان لێ بگرێ. هەموو شتیەک لە هەموو کەسێ چاوەنۆز دەکرد، ئەما گوندیی دێی یا لاخ قەرز نەدەنەو و بەم حالە بگەن؟ ئەمەم هەرگیز چاوەنۆز نەدەکرد. بەلام ئەمن بۆ خۆم دەزانم، چی بەو گوندە دەکەم. خۆم دەزانم چیی بەسەردینم! ئەو گوندە پۆژی دێی بەچاری خۆی ببینی. پۆژی دێ، بۆ خۆیشی نەزانم تووشی چی هاتوو.

«وا ئیستا پیتان دەلێم، سەلام لە سەفەر دەکەم، هەر دوو چاوه رەشە مەبارەکەکانی ماچ دەکەم. با گوندیم لێ خاوکاتەو. گوایه گوندی، هەر گوندییەک گالۆکیکی ئەستووری داربەرۆوی بەدەستەو بوو، گوایه هەر مالهێش دەوانچەیهکیشی تێدایە. هەر شەو، سی چل پیاو... سەفەر گوندی پێ بەرپۆه ناچی. هەموو پۆژی خەوهری ناخۆشم لە یا لاخەو بۆ دێ. من ناترسم، قەت ناترسم، یاللائی دەکرد. هەر مالهێ مەرەلۆزی، تۆپیکی هاوینی لەبەر دەرکە دادبەسترا، ناترسم. ئەمن لە چاکە بەولاهم چی لە هەق گوندی کردوو، وا خۆیان بەو چەشنە لە بەرکردوو و پازاندوو تەو، چاوەروانم دەکەن؟ دەیانەوئێ بێم گوندەکیان... کە بۆ گوند نایەم هەر بەجاری شیت و هار دەبن. ئەمن دەزانم چییان بەدەستەو و چی دەکەن، هەست دەکەم. بەلام چاوەرپێ وەخت و سەعاتم، چاوەرپێ ئەو پۆژەم، شتیکی وەک فەلاکەتی رەشیان بەسەر بێ، مالّ و حالّ و لانه و پەنا و پەستیوان تەفرووتوونا کا.

«سەلام لە سەفەر دەکەم، هەردوو چاوه رەشە جوانە مەبارەکەکانی

رادهمووسم. دسه لات و سه لآحييه تي ئەم سالمی سه ره بهر، له قه بهل ده كه م. خه لکی دئی يالاخ ئەو ساله كه له شه رمه ساری، له تاو قه رزبۆنه درانه وه ئالوویریان بۆ نه كرا. ده تانن بێن، ئالوویری خۆیان بکهن. بۆ لۆكه ی داها توو، ده تانن هه رچی قه رزوقۆله شيان هه يه، پری كه نه وه، به لام ئەوهنده هه يه، به سه فه ریش بلین، گوندى دوو دوو، سى سى بۆ دووكان نه ئیژی. با يه كه يه كه بێن، چييان گه ره كه ده يانده مئى. دووان دووان و سييان سييان بێن، به قه ره بالغى بێن... هيزه هه رچۆنى دین، با بێن، با بيشن و ئەم زمستانه به رووتوقوتى نه میننه وه. گوندى خۆمن، قابيله غه ريب بن، براى خۆمن. من بۆ ئەوان په نج ده دم. با ئەمه راست و پاك بزنان.

«شوكرانه برتير بن، دوعای خیر بکهن، دهنه سه د دانه چه كدارم وه دوو خۆ دها، هه مووشيان ئەشقیبا، ده هاتم بۆ گوند. به لام بیرم لى كرده وه. بیرم كرده وه، گوتم، ئەمانه گوندى خۆمن، نه ختۆكه ك نانكويزن، به لانه كى ئەمه چل سالى خشته ئيمه ئالوویر له گه ل يه كدا ده كه ين. قاوه ی چل سال نازى ده كيشري، خاترى ده گيرى. ده هاتم بۆ گوند. خۆشيان و ژنيشيان و كيژيشيانم وهك تازه له دايك بوو، رووتوقوت ده كرده وه، رووتم ده كرده وه و له ناوه ندى گونديشم به جى ده هيشتن. پاروويى نان، قومى ئاوم بۆ به جى نه ده هيشتن. لىفه شي و به ره شه ره كانيشم ده بردن. هه ر كه سيكيشم له روو هه لگه رابايه وه، به وه سه د ئەشقیبا چه كدارانه ی له دوو ده بوون، سلم سارد ده كرده وه. با دلّم سه غله ت نه كهن. سه بينكه سه د ئەشقیبا چه كدار و ته يار وه دوو خۆ ده دم، ديم قه يدى ناكا، نينو ك له سه ر گوشتى هه لئاستى، ئەم گوندييانه گوندى خۆمن.

«سه لام له سه فه ر بکهن. سه لآحييه تي ده ده مئى. هه رتاك چاوه ممبره كه كانى رادهمووسم. گوندى به بۆنه ی چيه وه و خۆيان پۆشته و په رداخ كر دبوو وهك جيژن بکهن، رازابوونه وه و چاوه روانيان ده كرده م؟ سلاؤ له سه فه ر بکهن، ئەو گونده به ردی له زيرى رووت بى، خاکی له گه وهه ر بى، بلین، عادي ل وه ره، نايه م. بۆ چيش نايه م، سه وه و و سۆنگه ی وه كه س نايه ژم.

«بەئى، وا دېمە سەر دوا قىسىم، ئەمەش ورد و بارىك، لە گوندى يالاخ راگەيتىن. ئەمن دەزانم، ئەو سالەكە لۆكەيان خرى نەكردەوه، لەبەرەوى قەرزبان پى نەراپەوه. ئەمە كوئى، پياو توورە دەكا؟ بايىن، دوكانەكەم بۆ خىستونە سەر گازى پشت. هېندەيان كەيف لىيە شىمەك بىەن، ئەو لۆكەى، دادى، هەرتكان بەسەر يەكەوه دەدەنەوه. ئەمن هەويام بەخەلكى گوندى يالاخى زۆر قايمە و گەردى لى نانىشى، دە ئىوھىش، وئىستاكە، يەكراست بچن بۆ دوكان. چتان خواپىشتە هەلگرن، بى چەندوچوون، چتان حەز لىيە بىەن. وەبالم لە ستۆتان، درىخى لەخۆ مەكەن. وا ناكەن، جارىكى دى، بىراى بىراى چاوم بەچاوتان ناكەوئىتەوه. يەكراست بۆ دوكان. باشە؟»

«سەلام لە سەفەر بىكەن، هۆردوو چاوهكانى ماچ دەكەم. ئەمن لە كەس ناترسىم. بلا ئەمە، هەموو خەلكى گوندى يالاخى، سەرتۆپى شار بىزانن. ناترسىم، ناترسىم، ناترسىم!»

خانوبەرهى عادىل، خانوبەرهىيەكى دوونھۆمى، بۆياخ كراوى، هۆل گەورە و گرانى، هەشت چاوه خانى گەورە بوو. بن خانووهكە پشتىر و تەويلە بوو، بۆن گەورىكى هېجگار تىزى لى دەهات.

عادىل پشتى بەديوارىو دەبوو، مەستى لە پىدا، پانتۆلىكى لازورەدى لە پىدا، سەعاتىكى زىزە زىرى لە گىرفانى يەلەگىدا.

عادىل ددانەكانى زىرن. ورگى زلە، مىل چىرچ و لۆچاوبى رەگ رەگ. چاوى چكۆلەيەكى كونهسوونى، بەنىودا رۆچووى ئامال سەوزە. قامكى دەستى كورت و خرىن. رىنى هېند لووسوپووس تىف تىفە داوه مەگەزى لى هەلەخلىسكى.

لە هەموو هەلسوكەوت و بزاونىكىدا هېند شىپرزە و هەراسان ديارە، وەك لە شتىكى، لە نەدپتە، لە شتىكى بترسى، وايە. ئەم پياوه دەست و داوئىنى لە دنيا كىشاوتەوه. بەتەنگ مال و مولك و دارايىي دنيايەوه نەماوه و لە قەپىلكى ترس و سامدا هېشك هەلاتووه و دەخولپتەوه. لە ترسان گرمۆلە بووه، بووه بەگولۆلە. هەرچى لەو رۆژانەداى دىتبا، سەت سوئند و قورئانى

دهخوارد، عاديلهفهندي بهو دردهی بردووه. له حائیکدا بوو، وهک بلّی، هەر ئه‌وهنده، دهستم له‌و کاره به‌ربیی و به‌سه‌ر سه‌لامه‌تی درچم... وهک بلّی جا هه‌نگی له‌م دنیاپه‌م ده‌گه‌یاندا.

ته‌ماشای چاوه‌هه‌لمساوه، شین و مۆر هه‌لگه‌پراوه‌کانیت کردبا، ده‌تگوت عادیل چه‌ندین رۆژه‌خه‌و له‌چاوی نه‌چووه. توورپه‌ییه‌کی به‌سام و ترسیکی له‌توان و وزه‌به‌ده‌ری له‌سه‌ر ره‌نگ و روو په‌پکه‌خواردبوو و له‌وراکه‌ره‌ق پراوه‌ستابوو.

«خواتان له‌گه‌ل، خواتان له‌گه‌ل، براكانم من له‌که‌س ناترسیم، له‌خو به‌ولاوه. برینی گوندی مه‌کولیننه‌وه. ئازاریان مه‌ده‌ن. گوندی هه‌ر خۆی له‌خۆیدا، هۆشی به‌خۆ نه‌ماوه، دنا هه‌رای گه‌وره‌مان لێ به‌خه‌به‌ر دین، به‌لای گه‌وره‌مان به‌سه‌ر دین. هیزه‌وریان. نه‌که‌ن گوندی بئالۆزیتن. با بێن، چیمان ده‌وی له‌دووکانه‌که‌می هه‌لگرن، ببه‌ن. سه‌لام له‌خه‌لیله‌پیر ئاغای براده‌ره‌یشم بکه‌ن. ئه‌و چاکه‌گه‌وره‌یه‌یم، تا بمینم، له‌بیر نه‌کردووه و نایکه‌م. چاوه‌کانی ئه‌ویش ماچ ده‌که‌م، له‌قه‌ره‌زخانه‌ی خۆشی و کوره‌که‌یشی خۆش بووم. هیزه‌له‌بیرتان نه‌چی، به‌گوندی بلّین، با بێن، چیمان هه‌ز لێیه، به‌خواستی خۆیان، له‌دووکانه‌که‌می هه‌لگرن، ببه‌ن، هه‌رچۆنیکێ بێ، ئه‌و سالی دادی، هه‌ر ده‌یده‌نه‌وه. خۆ هه‌موو سالی هه‌ر وا نه‌هات نابێ... بلّین ئامانه‌تیان لێ فه‌رز بێ، له‌لایه‌ن منه‌وه، هه‌چ خه‌میان نه‌بێ. خه‌لکی گوندی یا‌لاخ هه‌موو براهی من، خوا‌حافیز، به‌خه‌ره‌اتن، به‌سه‌رچاوان. هه‌ر یه‌که‌راست بۆ دووکان بچن. به‌دووکان بلّین قازانجتان لێ نه‌ستین. هه‌ر به‌سه‌رمایه‌ی خۆی له‌ده‌فته‌ره‌یتان بۆ یاداشت که‌ن. ئه‌و ساله‌که‌ گوندی یا‌لاخ قازانجیان لێ وه‌رناگرم. هه‌موو، بێ قازانج شمه‌کیان ده‌ده‌می. ئه‌وه‌نده‌کۆمه‌گ و یارییه‌بۆ ئه‌و براهانه‌مان، فه‌لاکه‌تیکێ وایان به‌سه‌ره‌اتووه، زۆر نییه. به‌سه‌فه‌ر بلّین، هه‌رتک چاوه‌ره‌شه‌کانی ماچ ده‌که‌م، ئه‌وه‌نده‌مه‌که‌تانه‌سه‌ر، من بۆ ئه‌و گونده‌نایه‌م. ئه‌گه‌ر له‌سۆنگه‌و سه‌وه‌ویشی ده‌پرسی به‌که‌س که‌سی نالیم.»

مراد بئی کالّه گوتی و ناشقه کهچه لّ ئه شه تووی بۆ کیشا .

مراد بئی کالّه چیی دهگوت؟

«ئهم تیره‌ی تاشباشه، هه‌روا گالته نییه. ئهم گونده زۆر نانکویره. نرخ و به‌های تیره‌ی تاشباش نازانی. ئه‌گینا هه‌یه خو له شانی تیره‌ی تاشباش بدا؟ بئی له‌وه‌ش، ئهم تیره‌ی تاشباشه خوویکیان هه‌یه. ئهمه هه‌موو که‌سی نایزانی. هه‌ر من ده‌یزانم. ئهم تاشباشانه هه‌رچی نیرینه‌یان هه‌ن مه‌مه‌دیان نیو ده‌نیتن. جا گویددیرن، بۆ ژمیرم. ئهم تاشباشه نیوی مه‌مه‌ده. سی کوری هه‌ن، هه‌ر سیکیان نیویان مه‌مه‌ده. نیوی باوی ئهم، مه‌مه‌د تاشباشه، نیوی باوی ئه‌ویش هه‌ر مه‌مه‌ده. بنه‌ماله‌ی تاشباش له‌وه‌تی هاتووته خوارئ بۆ سه‌ر زه‌وی هه‌ر مه‌مه‌ده و مه‌مه‌د. ئهمه هه‌روا بئی سه‌ر نییه. به‌زمانه شیرینه‌که‌ی کوپخا: وه ئه‌مه‌یش سه‌ر و حیکمه‌تیکه‌ی تیدایه. ئهم گونده ئاوه‌ز و هۆشی له‌سه‌ر با، به‌رۆکی ئهم تیره‌ی تاشباشه‌ی هه‌رگیز به‌رنه‌ده‌دا. هه‌ر قه‌ت قه‌تی به‌رنه‌ده‌دا. من هه‌موو شتی ده‌زانم به‌لانه‌که، کئ له‌م گونده گوئ به‌قه‌سه‌ی من ده‌دا. با برۆن گویم نه‌ده‌نی. جا من چی باکمه؟ ده‌یکوت ئهم تاشباشیتیه له‌ کوپوه په‌ریوته ناو ئهم تیره‌یه؟ نا ئهم شوینه‌ی له‌ هه‌مووان به‌بایه‌ختره. ئهمه ده‌بئی زۆری سه‌رنج بدریتئ، به‌ته‌واوه‌تی تیی بگه‌ی. وای تئ بگه‌ی وه‌ک ئاوی فینکت به‌سه‌ر و دلدا بکه‌ن وای. جا وا بو‌تانی ده‌گپرمه‌وه، له‌ به‌رچی به‌م تیره‌یه‌یان گوتوو تیره‌ی تاشباش. ئیوه هه‌روا گویم بۆ هه‌لخه‌ن و ببیه‌ن. بۆ چی ناپرسن و لئی ناکۆلنه‌وه، هه‌ی میلیه‌تی گه‌مزه و بووده‌له؟ بۆچی ناپرسن و لئی ناکۆلنه‌وه و له‌ گویره‌ی ئه‌وه هه‌نگاو هه‌لناهی‌ن. به‌باری ئه‌ودا لاق‌تان هاوسه‌نگ که‌ن، هه‌ی گه‌لۆری ئه‌حمه‌قینه؟ تاشباشیتی له‌ کوپوه بۆ ئه‌مان هاتوو؟»

«له‌ کوپوه دئ، له‌ کوئ دئ؟ ئهم تاشباشانه سه‌رله‌به‌ر به‌و که‌ژ و کپوانه‌وه‌ن. ئه‌مانه پیری ئه‌و چیاپانه‌ن، ئه‌ولیا‌ی ئه‌و ما‌ه و زه‌ردانه‌ن. شاخ و هه‌رده‌ی ئهم

ناوه هه مووقه له مړه وى ئه وانن، فه رمانيان به سهر هه موواندا ده روا. له گورگ، له رپوى، له چه قه ل، له ته روتوو، له ورچ، له پلینگ، له مانه ده پرسى، ئه مانه سه رله بهر پيريان تيره ي تاشباشه. ئيوه نازانن، من ده زانم. هه ر خوم ده يزانم، ئه و سپرى خوايييه به كه س ناليم، ئيستايش قافى خوى هات بوئه زارم كرده وه ناوى پيروزم هينان، تيره ي تاشباش.

«رؤژى، تاشباشى گه وره، پيرى كه ژ و كيوان، باپيره گه وره ي باپيره گه وره ي ئه م، يه كى له مه مه ده كانيان به ره و سه رووى ئه و كه ژه هه لده كشى. به لام چ ببينى، پياوى ده بينى، تا ناقره ي بووه به به رد. له ناقره ي به ره خوار: يه ك پارچه، به رده. له ناقره ي به ره ژوور سه ري كه قسه ده كا، ده گريى، پى ده كنى، چاوى، چه ندى حه زكه ي، ره ش و جوانه. كاكو لى به سه ر هه ني هيدا كه و تووه ته خوار، نه خشى توپلى نه ختى ئاره قاوييه. له و ده مه شدا چون به هارنى، له و كه ژه ته قيوه ته وه، به هار نه گالته. كو و كو سار گول و گولزار، دار و ده ون سه رله به ر، له بالوره و زمزمه گوتندان.

«تاشباشى مهن، له به ر بېنگ به ره خوار، ده ست و لاق و ورگ بوو به يه ك پارچه به ردى ره ق له لاره نزيك ده كه وپته وه، له لاره ده پرسى: «ئه وه چت لى قه و ماوه؟» ئه وپش وه سه ره اته كه ي ورد و باريك بو ده گپريته وه، ده لى، جادوو گه رى حه زى له دلداره كه م كرد. ئه و، به و ده رده ي بر دم، دلداره كه ي له ده ست ساندم. توپه كى پيرمه مه دى وه لپى ئه و چيا و كه ژه ي ئيمه ي، ده ده رمانى ده رده كه م ببينه وه، هيزه چارنى، عيلاجى. پيرمه مه ديش ده لى، ده ببينه وه. هه روا ده كا، ده ستى بو نه ديتان دريژ ده كا، شووله هه نارى له باخجى به هه شتى ده برى، خو به عارديدا ده دا، تا ئيوارى دوو عايان ده كا.

پاش ئه وى له دوو عا كردن ده بپته وه، سى جاران شووره هه نار له له ش به به رد بووه كه ده دا. له پر له شى تاين وه ك ميو و روڼ خا و ده بپته وه، سه رله نوئ وه كو بنياده مه كه ي گورپنى لى دپته وه، ده بپته وه به گوشت. پيرمه مه دى مه زلمان له كه يفان شپت و شبر ده بى. ديسانه كه سه رنج ده دا، ده ببينى، سه رى كبرا بووه به به رد. سه ريكي به رد به له شيكى خلتانى خوينه وه. كوپه

چمان کرد، دهلی مال خراپ، خو خراترمان کرد،» پیرمه‌مەدی مەزنامان، دهمه‌ونخوون خو به‌عاریدیدا دەدا، تا سببانی دووعا دەکا. لەگەڵ شەنبەای سپیدەدا، جاریکی دیکە دەروانی، تەماشاشا دەکا هەرۆک خوێتەتی. سەر بەر دەکە ی پیش دەمی هەر وه‌که‌خۆ، چۆن لە گۆرئ کەوتوو، هەر واکەوتوو. پیرمه‌مەدی مەزن توورە دەبئ، دهلی، سەری ئەم کابرایە لە بوون بە بەرد قوتار بئ، لەگەڵ دلداریکەیدا شاد و شوکور بیتەوه، با سەری من ببئ بە بەرد. لەپەر سەری دەبئ بە بەرد. لاوه ئاشقەکە لە بوون بە بەرد پرگاری دەبئ، دەچتەوه لای یاری خۆی، دەگەلی شادوشوکور دەبیتەوه. جا ئیستا لەوانەیه بپرسن، باشه پیرمه‌مەدی مەزنامان، باپیره گەرەمی باپیره گەرەمی تاشباشی ئیستا چی بەسەر هات و چی کرد؟ دهمه، هەلنایەتەوه دووعای پئ بکا، چاوه نییەتی پئ ببینئ. لەو سەرچایە، بەو سەرە بەردەیه‌وه بۆ خوئی داماو و دەستەوسان دەمیتیتەوه. بەرەکت دا، لەشی پیرۆز دەبئ. جروجانەوهر و دپندە و گەزندی ئەو کەژ و کپوه، لە گورگ و چەقل، لە تەپروتو، لە مار و میروو، لە دوویشک، لە پلینگ، لە ورج توخنی لەشی ناکەون. تەماشاشا دەکەن، دوو گولە قەتمەری جوان لە ناوەندی هەردوو لەپی پیرمه‌مەدی مەزنامان دەبشکوئ. پەرەکانی زەلام زەلام، وه‌ک لە سەرەخۆ، لە تاریکی دەرتین، پروون دەبنەوه و دەپژین، تمەز ئەمە ئەفسوونی گول و گولوکانه. پیرمه‌مەدی مەزنامان ئەقلێکی بەخەرج دابا، نیتولەپه گولدارەکانی بەسەریدا هینابا، هەر یەکسەر، سەری لە بەردایەتی قوتار دەبوو. ئەو ئەقل و ئاوه‌زی نییە بیری پئ بکاتەوه، بلی داخوا، ئەم گولانە لە پای چی لە ناولەپی من ریاون. هەر ئەو دەمی واشەیی دئ، لەسەر سەری، لەسەر ئەو بەردە دەنیشیتەوه. چاوی وه‌بەر دەندووکان دەدا، هەر چەندی بەر دەندووکان دەدا، سەرەکەیشی لەگەڵ دەبزوئنی. لە پڕیکدا، دەستی راستی بۆ سەری دەبا، دەستی بەر نووکی پەرئ لە پەرەکان دەکه‌وئ، دەسبەجئ لە بەردایەتی قوتار دەبئ. پیرمه‌مەدی مەزنامان هەر لەو دەمی خەوی پێدا دەکه‌وئ، سئ رۆژان بۆ خوئی لەوئ لئی دەرازئ، وئجا دەریتەوه بۆ گوند بەسەر هاتەکە، بەتان و پۆوه، بۆ گوند



دهگيرتتهوه، كهس برواي پي ناكا..»

پيره ميريديكي خهلكي گوند ناوي توژوي رهشبا بوو، ههلي دايي:

«بنوري»، گوتي. «مراد بي كاله، به لاي خوا، ئەمه به سه رهاتي ئەو نيبه، ئەمه له تاشباش رووي نه داوه. ئەمه حيكايه تي مه لا ئەحمده، مه لا ئەحمده له سهه چي اي قهت نايه ته خوار بو زمان. روژي به سهه چيا ده كه وي، له وي ده بي به پيري گورگ و چه قل و ته يروتوو و هه رچي چرو جانه وه ري ئەو چيا به هه يه. ئيدي جاريكي ديكه نايه ته خوار، هه ره له و سهه كه ژ و كي وه ده مينيتته وه. خوراك و بزيويشي سه ره بهه ر، گورگ و درنده و ته يروتوو چيا بو دابين ده كن. ئەمه به سه رهاتي ئەوه. ئەتويش، هه ي درۆده له سه هه لبه ستي كوري درۆده له سه هه لبه ستي، پاشاي درۆزان، تو ئەمه هه مووي، به مه له بنه ماله ي تاشباشدا داده بري و له واني بار ده كه ي!»

مراد بي كاله:

«تو نازاني، تو ئەقلت به شتي وا بر ناكا. ئەوه ي له و سهه چيا به ده مينيتته وه مه لا ئەحمده، مه لا ئەحمده نيبه. هه وه ل كوري تاشباشيشه.

توژوي رهشبا:

به لاي خواييم له تو دا،» گوتي، «زو ر بيژي دوا براو.»

مراد به روويدا هاته وه:

«درۆن خوتي»، گوتي، «به لاي خواييم له بنه ماله ي خوت دا.» ئەوجا له

گوندياني پرسى: توخوا ئەمن درۆنم يا توژو؟»

گوندى:

تو راست ده كه ي،» گوتيان. «وهك تيروك، وهك دووخ، توژو به هه له دا چوه و ئاويش لي ل ناكا. يا ده يزاني، به ئەنقه سست درۆيان ده كا. ئاي له وه، به راس تي بي ئەقله، له چه كي هوش و ئاوه ز بي وه ريبه، ده كه واسا، ئەگه ره له و چيا به شتيكي وا نه بووي، له خوتوخورايي به م بنه ماله يه يان بوچي گوتوه تاشباش؟ سه لا له ئەقلت، هه ي چه كداری بي چه كان. ده بيژه، بزانه ده ي،

مراد.»

«ههروهها باپیره گه وره ی ههقی تاشباشی خوشمانه.»  
«دهوجا با هیندی له دنیا بی خه بهر هه نه چنه ژیری و پیتی لی نه نین،  
بزانه چیمان وه گیر ده که وئی؟»

«ئهری وه لالا باپیره گه وره یه کی تا بلایی زل و زه لام و گه وره بیهی ته.»  
«چاکه، ئه گه ر کاری ئه م به به ر دیوونه له و پرووی نه دایی، یانی چی به م  
بنه ماله یه یان گوتوو تاشباش؟ هه روا له به لاش؟ کوره خو پیاو ئه قلی هه یه،  
مال خراب، هیندی زهین سورسور هه ن، بیرناکه نه وه، ئه دی بوچی  
به بنه ماله یه مه مانانیا ن نه گوتوو تاشباش، ها؟ ئه دی توخوا وه نییه؟»  
گوتیان:

«ئامه ننا، خوا یه تو یه، ئیمه ئه مه مان له با و با پیرانی خو مان ئاوها  
بیستوو.»

توزوی ره شه با نوا ری خه لکه که هه موو لایه نی بی کاله ن. چ بکا چ پکه رینی،  
کیشکه به زار بگری، که س بروای پی ناکا.  
حه کایه تی بوون به به رد به ته واوی سه ری گرت و چه سپی و برایه وه. که س  
نه ما دوو جار و سی جاری له م و له و نه بیستیتته وه. هه رجیش بیستیه وه دوو  
جار و سی جاری بو یه کی دی گپرایه وه.  
له و سه رو یه نده دا، چه ند روژیکیش حیکایه ته که ی جیهانی شاره که ی  
ئهرجیش سه رانه سی گوندی گرتته وه، وه سه ر زاری هه موو مندالی که وت.  
ئه م حه کایه تانه به رگوپی تاشباش، خویشی که وتنه وه.  
تاشباش ئو غلو:

«جا وه لالا وه بیللاهی من بی و تا ئیستا نه مبیستوو پیاویکی وا له تیره ی  
من هه لکه وتبی. به ش به حالی خو م تیره ی ئیمه پیاویکی وای تیدا نییه.  
پیرمه زنی ئه و چیا یه، من بزانه، مه لا ئه حمه ده. ئه وه ی وه سه ر چیا ی ئهرجیش  
که وت با پیره گه وره ی من نییه، لوقمانی حه کیمه. ئه مه ییش سه رتوپی ئاله م  
دهیزانی،» گوتی:

گوندییه‌کانی، ئەو قسانە‌ی تاشباشیان بیست له پێشان پێس تووره بوون،  
ئەنجا دەستیان بەجێتۆدان کرد، گوتیان:

«ئە‌ی سێه باوکه هاریوگه. هە‌ی وه‌گاوه‌ردوون تیره و ره‌گه‌ماکه‌ی وێ،  
ئە‌گه‌ره‌که، ئە‌و پیاگ بووگایه، ئە‌ی ئاواپییه، وه‌ی ته‌وره نه‌ئه‌ر‌ه‌سیا،» له پاشان  
بیرتکیان کرده‌وه، نه‌ختی خاوبونه‌وه! «هه‌ژاره چیی پێ ده‌گوترا؟ خۆ نالی  
تیره‌که‌ی من برای هه‌قی ئە‌وه‌یه که ئه‌رز و ئاسمانی راناوه... رۆحمان  
به‌قوربانی بێ، ئیکجار بێ فیز و هه‌وایه. له بێ هه‌واپیان ناخۆشی کردوه.  
له نه‌چوونه‌بن به‌ولاوه چیی دیکه‌ی له ده‌ست نایه هه‌ژاره؟»

زۆر له‌میژ، ئیکجار زۆر له‌میژ ده‌بی، لوقمان تاشباشی ده‌بی. ئە‌ویش نیوی  
مه‌مه‌د ده‌بی، به‌لام هه‌موو که‌سی، له سۆنگه‌ی هونه‌ره‌کانیه‌وه لوقمانی پێ  
ده‌لێن. جا له نیوچاوانی لوقمان تاشباش ئوغل‌ووه‌وه نه‌خۆشی و ده‌رده‌داری  
مانا له‌سه‌ر رووی بسات نامێنی. سه‌رله‌به‌ری بار ده‌کا، ده‌روا. ئە‌و رۆژگاره  
دنیا ده‌بی به‌دنیا‌یه‌کی سه‌ر ئاسووده و به‌خته‌وه‌ر، ده‌بی به‌دنیا‌ی که‌سانتیک  
هه‌ر نیوی نه‌خۆشیشیان نه‌بیستی، ئە‌گه‌ر سکا‌لو گازیکیشی هه‌بووی، له  
مردنی بووه و چیی دی.

بلی، لوقمان تاشباش ئە‌م کاره‌ی چۆن سه‌روبه‌ر ناوه و داووده‌رمان و  
هه‌توانی ئە‌م هه‌موو نه‌خۆشی و ده‌ردانه‌ی چۆن دۆزیوه‌ته‌وه؟ ئە‌مه‌یش له‌حه‌وت  
سالییه‌وه تا هه‌فتا سالی، که‌س نییه نه‌یزانی.

ئە‌م مه‌مه‌د لوقمان تاشباشه‌ گه‌ریده‌یه‌کی گه‌وره ده‌بی. له رۆژه‌لاته‌وه  
بگه‌ر، تا رۆژاوا، ولات نامێنی نه‌بیینیبی. شوینی شک نابا پارنه‌ی وێ  
نه‌که‌وتبی رووی له هه‌ر جیگایێ کردبی، گژوگیا، دار و دره‌خت، گول‌ووک و  
گولیک، ره‌گ و ریشوو، خۆل و گل، ئاوی ره‌وان، خپک و که‌ور، به‌رد و که‌مه‌ر،  
قایه و تاویری، سه‌رله‌به‌ری له‌گه‌ل ئاخاوتوون. به‌لای هه‌ر گول‌ووکیکدا تی  
په‌رپیی، گول‌ووک سه‌ری هه‌ل‌په‌ریوه، «ئا، نه‌ختۆکه‌ک راوه‌ستی تاشباش،  
نه‌ختۆکه‌ک راوه‌ستی، یه‌ک دوو قسانت به‌گویدا بچرپینم، راوه‌ستی. من بۆ  
چاویشه، بۆ هه‌موو نه‌خۆشیه‌کی چاویه‌کاویه‌کم، هیزه له بیرم نه‌که‌ی. له

نیویشم دهپرسی...» خۆی نیوی خۆی پئی گوتوو. چۆنیشی دهکا بهدرمان و ههتوان تیی دهگهییئی. لوقمانیش ههر بهوه رادهگا، له لایهکهوه نیوی گولووکان یادداشت و له لایهکی دیکهوه بیانچی، له خورجییان پهستیوی. بههر لایهکیدا دهچوو، ههر جیگهیهکی دهبینی له تهکبینه ئهوه فسک و هۆپوو و بهگویندا چرپاندن بوو. گولووکی ئهوسهری دنیا، گیاوگۆلی ئهو رووی بساته، دار و دهوهنی ئهو کهژ و کپوه، خۆکرد، سههرلهبههر قسهیان لهگهڵ دهکرد، رازیان بهگویندا دهچرپاند. لوقمان تاشباش خهلکی ئهم گونده دهبی، ئاغلهبه ههر بهو کهژ و کپوی تۆرۆسهوه دهبی. چونکه گژوگیای ههرچی درمانی ههتوانی دردی سهر دنیا ههن له تۆرۆس وهچنگ دهکهن.

تاشباش لوقمان زۆر ماندوو دهبی، هیند دهخولپتهوه، هیندهی نامیئی گیانی درچی. له درمانی باداری، دردهباریکه دهگهری. جا بههر کویندا رویشتییی دشت و دنیا سههرلهبههر هاواریان کردوتهی، هانایان بردوتهی، ههرچی دردی و مهردی دنیا ههن ههریهکه سهه درمانی ههپوه، بهلام درمانی باداریی نهحلهتی و دردهباریکهیی وهگیر نهکهنهوتوو. ئهویش ناکاته نامهردی، دهیداته باری سهههندهیی، له دووی ئهو کاره نابیتتهوه. ئهم چیا دهکا، ئهو کهژ دهکا، چهندان جهنگهستان و لیری پهی و تهی دهکا، وهسهه ترۆپکی تۆرۆس دهکهوی. ئهستیرهیی درشت و زهلام زهلام، بهسهه لووتکه و دوند و ترۆپکی تۆرۆسهوه نیشتوننهوه، درشت درشت بهو قایه و تاویرانهوه وهربوون. تاشباش لوقمان کهشهنگ و ماندوو دهبی، له شهکهتییان ههر ئهوه نابیی گیانی درچی. رادهزی. لهپه پپش وهی بهری ئاسۆ روون بیتتهوه، بهدهم گرموهژپکی له بروا بهدرهوه بهخهبهه دی. ههر که چاو ههلدیئی، تهماشا دهکا بهری ئاسمان لهبهه بالی ههلق هیندهی بهری دهستیکی بهدرهوه نهماوه. بهههزاران، ههلق، له سههرا خۆ ههلداویینه خوار، لهویندهری، لهو نزیکانه، کانیهکی گهرهیی ئاو بهکهفوکولی لی دهبی، ئاو لهم کانیهوه بهخورژم و گرموهژ و زهمزهمهوه دهروا، نشیو دهبیتتهوه، له نهوالیکی کووری ئهو قایهچارانهدا دهپهنگیتتهوه، دهبی بهگۆل. بهگۆلیکی کهسک کهسک. تاشباش

لوقمان دەروانى، ھەروا ھەلۋىيە و لە ئاسمانەنەوہ راست بۆ گۈلەكە دېنە خوار...  
خۇيانى تى ھەلدەكيتىشن ھەلدەستېنەوہ. سەرگۈلەكە چواردەورى، تاوئىر و  
قايەى چواردەورى، بەرى ئاسمان، سەرتۆپ، رەش دەچنەوہ، لەبەر ھەلۋ  
نابىندرىن. شەقەى بال و فرکوھۆر و قاژەوقرىوہ دىنای لىك ناوہ، نەيدەزانى  
گوئى لە شلپ و ھۆر و شەپۆلى نىو گۈلەكە بگرئى، يا لە فرکوھۆر و قاژە و  
قريوہ.

تا نىوہروانى ئەمە بەو تەرەجە دەروا. ھەلۋيش ھەر دېن و دېن. ھەلۋ خو لە  
گۈل ھەلدەكيتىشن، خۇيان دەشۆن، پاشانەكى بۆى ھەلدەستەنەوہ، لى دەدەن،  
دەروان.

ئەوجا لە ئاسمان، كېپە جىگەى قايەكانى ترۆپكى چيا زۆر توش و تىژە  
يارىي ھەلۋ، لەوئى دەست پى دەكا. ھەزار ھەلۋ لە ناكاو گرمۆلە دەين، خو  
دەكەن بەتۆپى، بەھاژەيەكى بەسامەوہ لە ھەلھەلەى ئاسمانرا وەك تىسكەى  
تفەنگ، دېنە خوار. ھەر پازدە، بىست مەترىكيان دەمىتى و نامىتى بگەنە  
زەوى، يەكسەر باليان دەكەنەوہ و ھەلدەستەنەوہ. ھى وايشيان ھەيە بەو  
تاوشت و تىژىيەوہ بالى ناكاتەوہ، يەكراست وەك مىخ لە عاردى دەچەقى.  
لاشەى ھەلۋى ئىروكانە ئاغلەبە لاشەى ئەو ھەلۋيانەن بەو تەرزە دەمرن.

ھەر كە دەكاتە دەمەدمى عەسرئى نە گوئى گۈلەكە نە نىو گۈلەكە، نە قايە و  
تاوئىرى دەوروشتى، نە بەرى ئاسمان تاكە ھەلۋىيەكيان لى نامىتى.  
سەرلەبەريان دەكشېنەوہ ھىلوونى خۇيان. كە دەوروبەر چۆل دەبى تاشباش  
لوقمان بەكاومخو، دەچتە گوئى گۈلەكە. گۈل كە تاشباش لوقمان دەبىنى  
يەكسەر دېتە زمان: «بەندە چاكەكەى خوا، لوقمان، چاكم گوئى دەبى. ھەر  
گەراى، گەراى، ئاخريەكەى ئەوى لىي دەگەراى دىتتەوہ. ئاوى من بۆ بادارى،  
بۆ دەردەبارىكە، يەكاويەكە. ئەوى خو لە ئاوى من خا، ئازارى بادارى مانا بى  
لە لەشيدا نامىتى. چاكم گوئى بۆ ھەلخە، ئەوانەى خو لە ئاوەكەم ھەلدەكيتىشن،  
رۆنى لەبن پەرى ھەلۋى گوئى ئاوەكانم دەردى و لېرە، لەم كەناراوانەوہ بەجى  
دەمىنى خەسارى نەكەن. پاش ئەوہى لە ئاوەكەم دەردىن، سەرى قامكى لەو

رۆنه بهو شوپینهدا، دپیشی، بسوون و پیتی بهه‌نوون، یه‌کاوویه‌که، « تاشباش ئه‌مه‌یش له دهفته‌ره بۆره‌که‌یدا یادداشت ده‌کا. جا ئه‌م گه‌راوی هه‌لۆیه‌ی نیو قاته‌کانی ئه‌م‌رۆکه بۆ باداری و ئیش و ئازاری له‌ش ده‌رمانه، وهختی خۆی تاشباش لوقمان دۆزیویه‌تی‌هوه. تاشباش لوقمانی‌کی چاره‌ی هه‌رچی ده‌ردومه‌رد هه‌یه، دیدۆزیته‌وه، سه‌رتۆپی هه‌رچی نه‌ساغی و نه‌خۆشیی سه‌ر دنیا هه‌ن راده‌مالی و ده‌سه‌رپه‌ته‌وه، ده‌که‌وینه سه‌ر که‌که‌له‌ی چاره‌سه‌رکردنی مه‌رگیش و ده‌شیدۆزیته‌وه. له چاره‌سه‌رکردنی هه‌ژاریش تی هه‌لچوو هه‌ویشی دۆزیوه‌ته‌وه.

سوڵتان تاشباش لوقمان. له پێشان چووته ئه‌رجیش.

له ئه‌رجیش گولۆوکی هه‌یه، به‌سه‌ر ترۆپکی ئه‌رجیشه‌وه ده‌فری. ئه‌مه گولۆوکی‌کی زل و زه‌لامه. ئه‌م گولۆوکه سه‌عات به‌سه‌عات، ئان به‌ئان، له رۆژوه بۆ شه‌و ره‌نگی ده‌گۆرێ. پتر له ره‌نگی هه‌نگوینی‌کی مه‌له‌وسپیواش ده‌چێ، پشته‌وه‌ی خۆی رۆشن کردووه‌ته‌وه.

هه‌ر ئینسانێ، هه‌ر ئه‌فرانده‌یه‌کی خوا له‌م گولۆوکه نزیک که‌وینه‌وه، هه‌ر له دووره‌وه بۆنی ده‌کا و هه‌رچی نه‌خۆشی و ده‌ردی هه‌یه ئیدی رووی تی نا‌کا. بشمرێ به‌نه‌خۆشی نامرێ. که زۆر پیر و زۆره‌ان ده‌بێ هه‌نگی به‌لادا دێ و بۆ خۆی ده‌مرێ. هه‌ر که‌سێ له‌م گولۆوکه نزیک که‌وینه‌وه به‌دریژایی ته‌مه‌نی تیکه‌ل به‌دنیای به‌خته‌وه‌رییه که‌وره‌کان ده‌بێ و له‌وێ ده‌ژی. ژینی ده‌ژیی دنیا‌ی بۆ ده‌بێ به‌هه‌شستی سه‌ر زه‌وی. نییه، نه‌بوونه رووی تی نا‌کا. هه‌یج که‌سه‌تیکیش خراپه‌ی له هه‌ق نا‌کا.

ئه‌م گولۆوکه هونه‌ریکی دیکه‌شی هه‌یه. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که له‌م دنیا‌یه‌دا چاره‌سه‌ریکه بۆ مردن، ئه‌وی ئه‌مه‌یش ده‌زانێ و دۆزیویه‌تی‌هوه تاشباش لوقمانه. ئه‌وی په‌رێ له په‌ری ئه‌م گولۆوکه‌ی وێ که‌وێ، یا قه‌ده‌رێ له‌به‌ر سه‌یبه‌ره‌که‌ی بوه‌ستی، مردن به‌خۆیه‌وه نابینی، به‌نه‌مری خه‌نی و شاد و شوکور ده‌بێ. ده‌یجا که‌وا‌یا، له به‌رچی تیره‌ی ئینسان، سه‌رله‌به‌ر ناچن، توخنی په‌ره‌کانی نا‌که‌ون، پشوویک له‌ سای سی‌وه‌ره‌که‌یدا رانا‌ه‌ستین؟ ئه‌م

گولووکه، ئەم گولووکەى، ھەر پەرىكى بەبالا و بەژنى چنارىكى بلىند درىژە  
 ھەزىايەك ئىشكى لى دەگرى، ئەم ھەزىايە ھەر چوار نکالى ئەم گولووکە،  
 چواردەورى لووتکە و ترۆپكى چىاکەى دەوران دەور تەنىوہ. لە بىست و چوار  
 سەعاتەکەى شەو و پۆژدا ترۆوکەى ھەلداژى، بەلام ئەم ترۆوکە ھەلاژانە  
 کەپە، شەو، پۆژە، نازاندرى. خۆشى لەو کەسەى ئەم ترۆوکە پازانە بزانى و  
 لە گولووک بکا... تا ئەمىستاکە، کەس نەگەيشتووتە ئەم گولووکە. ھەددى  
 چىپە، ھىچ ناتوانى بىکوژى؟ ئەم ھەزىايە ھەرگىز و ھەرگىز نامرى، مردنى بۆ  
 نىيە. پىاو رىگايەکەى دىتبايەو، لەتوپەتى کردبا، گەرابايەو چىاي ئەرچىش،  
 کاتىکت دەزانی ھەزىا دەوران دەورى ترۆپكى چىاي داوتەو و ھەروا لەجىي  
 خۆپەتى، لەوہتى دنيا دنيايە لەبەر سىبەرى ئەو گولووکە دەنوئ، قەت  
 دەکوژرى؟

جا تاشباش لوقمان سالانى سال شەونخوونىي کىشاو، چاوہرپى کردوہ،  
 دەرفەتى لە وچانى ھەلاژانى ئەم ھەزىايە ھىناو، دەستىكى بەرکەوتوہ، بەلام  
 پاش ئەوہى لەوئ ھەل دەبىرى، بۆ ھەزىا نەبىنى. وەخت دەبى بىکوژى، بەزەى  
 دىتەو، دلى نايە، بەلام سىحرى نەمردنەکەى لى بەتال دەکاتەو. بەداخوہ  
 ھەزىا نەختۆکەكى دىکە ھەزىا تاشباش لوقمان لە مردن  
 قوتارى بوو و برا بوو. تا ئىستاش سپوساخ لە نىوماندا دەبو.

باپىرەى ئەم تاشباشە. ئەم تاشباش لوقمانە کارىكى دىکەيشى ھەبوہ.  
 سەرانسەرى دنيا گەراوہ لە گەشت و گەرانىدا ھەر گولووکىكى تووش ھاتبى  
 خۆى لى ئاشکرا کردوہ. بەلام ئەو لە گولووکى گەراوہ خۆ لە کەس ئاشکرا  
 ناکا. سالانى سال گوپى ھەلخستبوو، ھەمىشە گەراوہ، گەراوہ...  
 گولووکىكى وا نەبوو خۆى لى ئاشکرا کا. دىتە چقورئووا، لەوراکەيش دنياى  
 لە دوو پەى دەکا. پاشانەکى وەسەر تۆرۆس دەکەوئ. کە لە تۆرۆس وەسەر  
 دەکەوئ، چ ببىنى، بەھەزاران گژوگىاي ھەمەتەرزە، درەختى سەبر سەبر،  
 گول، گولووک، تۆرۆسبىش بەرد بە بەرد، گيا بەگيا، درەخت بەدرەخت دەگەرئ.  
 رۆژىکيان دىتە ئىلاخىكى ھەرە سەرووى تۆرۆسى، زۆرىش تەر دەبى، ماندو،

شه‌کەت، برستی لی دەبرێ. دارچناری لەوێ دەبی، ئیکجار بەرز و بلیند، کانییەکی دەبی، هەڵدەقوڵی، تاشباش لوقمان تیروپ لە ناوی ئەو کانییە دەخواتەوه، دەست دەبا، تاشه بەردیکی لەبن سەری خو دەنی، لەو ژێر دارچناره لێی رادهزی.

ها نهۆ ها نهختۆکه‌کی دی بەری ئاسۆ روون دەبیتەوه. تاشباش لوقمان زوو ومخه‌به‌ردی. دەورو‌به‌ر تاریکستانیکی خەست و خوڵه. له ناکاو، لەبن چناره‌که‌وه چرت، دەنگی دێ، لەوێرا روونکاییه‌که‌ ده‌ته‌قیته‌وه. قه‌ده‌ری ئەو دەورو‌به‌ره هیند رووناک دەبیتەوه لاقی میرووت به‌چاو دیتبا. لەو نیو روونکاییه‌را دەنگی دێ، دەلی: «ئەمن چاری مردنیم.» لوقمانیش دەلی: «زۆر شوکور، دەی، چاره‌سەری دیتەوه. به‌کراست له ده‌فته‌ریی یادداشت ده‌کا. به‌هەراکردن له چپای دیتە خوار، دێ، جارده‌دا، له پردی میسیس له هەریچی ئینسانی ئەو دەورو‌به‌ره هەن راده‌گه‌یێنی، دەلی: «چاری مردنیم دیتەوه. خه‌لکی لی خێر ده‌بنه‌وه، هەر دین و لێی خێر ده‌بنه‌وه، تا وای لی دێ دنیا به‌ئەرز و ئاسمانه‌وه، یه‌کی دی ناگرێ. سه‌رله‌به‌ر، سه‌رته له‌خو ده‌بن، چاوه‌نۆری ئەوه دەبن قسه‌یه‌که‌ له زاری تاشباش به‌هین. له ده‌فته‌ره‌که‌یدا نووسیبوو، دەلی، با بیخوینمه‌وه، له‌پر شاپه‌ریکی سپی دێ، لێی ده‌دا ده‌فته‌ر، راست ده‌که‌وێته ئیو رووباری جه‌یحانه‌وه.

جا به‌برای خوّم بلیم گه‌وره‌ی ئەم تاشباش ئوغلۆوه ئەم تاشباش لوقمانه‌یه. گیان له‌سه‌ر بنجی خو‌ی ده‌روێ. قسه‌ی پیشینانه، به‌چکه‌ گورگ ده‌بی به گورگ.

کوێخا سه‌فه‌ر ئیدی ده‌یزانی کار رووی له کوێیه و به‌ره‌و چ ده‌چی. لێی راوستا. تازه کار ترازابوو، ئەم حیکایه‌ت و چیرۆکانه هه‌موو بو ئەوه‌بوون تاشباش دروست بکری. کوێخا سه‌فه‌ر به‌ئەزموون ده‌یزانی پیر و ئەولیا سه‌رله‌به‌ر، له‌جه‌نگه‌ی سالانی قاتوقر و گرانی و رشانه‌وه و په‌تاکاندا هیندراونه‌ گۆری. دوا نمونه‌شیان مورته‌زا بوو. که‌ساسه، به‌باره‌بار، به‌رۆژی نیه‌رۆیی کردبوویان به‌وه‌لی و ئەو کاره‌ساته‌یان به‌سه‌ر هینابوو.



سەير ئەو دەبوو، ھەرچى ئەو چىرۆك و ھىكايە تانەش ھەبوون، تاشباش بۆ خۆى دەيخستنه نيو نىوانەو. كارەكە زۆر بەدانسقىە و ھەستايانە دەھۆندرايەو. جارى لە پيشان يەك يەك لە باپيرانى دەبوو بە بەرد، ئەوجا ئەو باپيرەكەى دىكەى دەبوو بەلوقمانى ھەكيم. خەلكەكەيش ھەر بەدەستى ئەنقىست تەيار و نامادە دەبوون، ھەر لە دویتىرا بروا بەم ھەموو شتانه بگەن و پشتى ئۆمىديان پى بەستەن.

ھەر ھە بەتەجرەبە بۆى روون بوو دەبوو. ئەم بەزمە ئىكجار لە رۆژگارى تووش و سەغلىتى و تەنگانەدا سەرى ھەلەدا. سەينانىكى، ھەر كە چا و ھەلدىنى، دەبينى، كار لە كار ترازو. دنيا شەقىيەو. ئەم جارە لە باپيرەو تى ھەلچوون، پەنجەى تاشباش لەو كارەدا نەبووايە، ھەروا بەدووردرىزى، بە تانى رەگ و رەگەماى ھەموو شتىكدا نەدەچوو خوارى.

ناخ خ، ئەگەر ئەورۆكە عادىل دەھات، دەيگوت، برادەرىنە، لىو خۆش بووم. يا دەيگوت، رووتو دەكەمەو، وە سەر ساجى ەلپتان دىخەم. تاشباش ھەلى دەپرا و چى بەدەستەو نەدەما.

خوا كەردباى ئەو پياوانە گەرابانەو. تۆ بلىتى پياو، تا ئەوان دەگەرانەو، شتىكى پى نەكرا، دايان مركىنتەو؟ كار بەو ئاوايە بروا، ئەمروش نەبى، سەينى مەسەلەكە ھەر دەتەقىتەو. ھىزە چارەسەرى...

دەست بەكار كرا. ھىكايەتى ھەلىيايەتى ھەك جەمكە و رەنى و ھەرس تەنپىيەو. ئەم خەونانەى زەلجەيش دوايان برىتەو، خۆ بەجارى بوون بەخوئى و بەھاراتى كارەكە. تۆ بلىتى، ئەگەر خەونىكى سەر بەبەلای، بەگىز و گولینگ بەزەلەجە بىندىرى، يەك دوو رۆزى، گوندى پى نەھىورىتەو؟ ياخۆ...

## ۲۶

لەمە چاتر خۆشى گيانە، بەلام دەپىكى؟ خەلكەكە ھەر چۆنى با بەزمى كىزەكەى سەبۆريان دەزانى. خواستباى و شايىيەكى كەردبا، تاشباشى لە بىر دەبردەو؟ پياو لە گوندى ناگا. لەوانەبوو لە بىرتان چووباىەو. جارى وا

ههیه موویان بۆ کاری زۆر گهوره و گران نابزوی، کهچی سالی، دوو سالی خشت له کارتیکی، کهرِه ههنجیرتکیان لی وهگیر ناکهوی دهورووکین و خۆ پیوه خهریک دهکن.

شاییه که کرابا، هیچ نهبا، دوو سی رۆژی، گوندی بهبۆنه ی شاییه کهوه دادهمرکانهوه. جا ئهوسا لهوانه بوو عاديله فهندی لهو دوو سی رۆژهدا، لهگهڵ ئهوانه ی بۆ شار چوو بوون تهشریفی هینابا، بهلام شاییکردن و بانگکردنی سههرلهبهری گوندی بۆ سههر زیافهتی لهو جوژه کارانه بوو ههروا بهلابه لاییه کهوه بکری.

سمه بۆری گازکرده ماله خۆیان. له پهشیوی و شپرتیویان بۆ خۆشی نهیده زانی چ بکا، کهچی دهبا، له پیشان داخووزیکهری ناردا لای سمه بۆری، لهم رۆژه خراپه دا.

«لیم مهگره سمایل ناغا»، گوتی. «دهبوو ئهمن هاتباما لای تو، بهلام، تو م هینایه خاک و پای خۆم، ئهوه کارتیکی ناشایستهیه، بهلام رۆژه که ی رۆژ نییه، زۆر خراپه، بۆ خۆشم نازانم چ دهکم. نامپه رژیته هیچ. درێژه به قسان نهدهین، کورت و موخته سههر، به ئهمری خوا و کهفاله تی پیغه مبهری کیژه که تم دهدهی. ببی به سییه م ژنم، زارۆکی لی بکه و پته وه. هه ر ئیستا کابانی گه ورم و زه له جهت ده نیرمه خزمهت، بۆ مالی، کیژه دین و دینه وه. ناشقه که چه لیش لیمی ماره دهکا. چ ده لیتی؟»

سمه بۆر:

«کاری ئهمری خوا بی و قهولی پیغه مبهری بی ملام له موو باریکتره. بهلام ئه م کیژه، ئهمن به ختوم کرد، چه دین سال و هه یام به ده مه وه م کرد، نام دای، ئاوم دای، پۆشته م کرد، په رداخم کرد، ئه ی باشه چه ند قورۆشیکم شیربایی ناده یی؟» گوتی و سههری شوژ کرد.

کوێخا به منه تیکه وه:

«خۆ کیژه کهت نیره مووک نییه... ئه منیش ده زانم و تو ش ده زانی، ورد و درشتی خه لکیش ده زانی ئه م کیژه کی ده یه ینی؟ ئه تو شوکرانه بژیری خوا به

که هیشتا ئەمن سەرت لێ ناستینمەوه،» گوتی.

سمەبۆر ترسا، نەبادا نەیهینێ، گوتی:

«بەئەمری خوا بێ، بەسەر سەرم، قەولی پێغەمبەر بێ بەسەر سەرم کێژیکی،  
کەمائی چیبە، ئەویش بەقوربان دەکەم. فەرموو داخووزیکەرەکانت بنێرە،  
بچن کچە بیتن.»

کوێخا بەم دڵ نەرمییەیی سمەبۆر کەیفی هاتەوه:

«بروانە،» گوتی. «سمایل ئاغا تۆیش خاوەن شەرەف و نامووسی، ئۆمەت  
دایک و باوکت نەلێن، مانگایەکی گۆرەو بەرت، وەشیربایی کێژەکەت دەدەمێ،  
پێنج سەد لیڕەیش پارەیی نەختت دەدەمێ. هەرچی مانگاکەیه، بەهاری  
دەمدەیهوه، یانی پێمی دەفرۆشییەوه، بەم جۆرە مەسەلەکە سەرۆبەر دەنێن.  
ئەوساکە کوێخایەکی گەورە و گرانیش کێژیکی هەروا بە بەلاش و حەلاش  
دەست ناکەوێ.»

سمەبۆر:

«خۆش بن، خۆش بی کوێخا، شارەگی گوندەکەمان.» گوتی، بەسەر  
دەستیدا کەوت. «با هەر ئیستاکانی کچە ببەن و بچن بەرێتو، فەرموو  
بیاننێرە...»

کوێخا:

«هەرۆهە لەبەر دلی تۆ، لەسەر شەرەفی تۆ، سبەینێکە زیافەتیکی گەورە و  
گرانیش بۆ گوندی ساز دەدم. زیافەتی دەکەم گوندی بەخۆیەوه، بەسەگیەوه،  
بەئەسپ و ماینیەوه، بخۆن و لێشیان بمینێتەوه. چوار بزنی دەکوژمەوه دە  
مەنجەل ساوار لێ دەندری، تێ گەیشتی؟ کێژی تۆ لە شاییی بۆ کراو چاتر  
بەشوو دەدری. چاکە؟»

سمەبۆر:

«خۆش بی، خوا لەمەت کەم نەکاتەوه، چاکە،» گوتی. «چاکە. باوکمان...»  
ئەوئێ شەوئێ کوێخا بەسەر هەر دوو ژنەکەیدا، لەگەڵ سێیەمدا چوو

پەردەوہ. مارہبریش ئاشقہ کەچەل بوو.

سەرلەبەری گوندی ھەر ئەوی رۆژئ رووداوەکیان بیستەوہ. بەلام کەس ورتەى نەکرد. مەسەلەکیان بەخواسایى زانى، بەسەرچوو. کەس نەبوو پتوہندیی کوپخا بەکیژی سمەبۆرەوہ نەزانى. دواندى کچە و بەئەشق ھاتن و لە تاوان لەرزىنى، لە پاشان چۆن رۆژتيکیان جۆشى ساندبوو، کيژەى لە ھاميز کردبوو، لە پيش چاوى ژنەکانى چۆنى لە باخەلى خو لە بن جيتى تەپاندبوو، کەس نەبوو ئەمانە نەزانى.

سبىيانى زوو، بزى کوژرانەوہ، ئاگردان و کوانوو ھەلکران، مەنجەل وەسەر دار خران، خواردن پى گەيشت. سەرلەبەرى گوندى بۆ زىافەت بانگ کرابوون. ھەموو کەسى زگى خو، تا توانى، خووساندەوہ، تا مې بوون. لەسەر نانخواردنەکەيش باسى تاشباش ئوغلۆ و بنەمالە و تيرە و تايەفەى تاشباش ئوغلۆ بوو. ئەم زىافەتە لە جياتى وەى، ھەر بۆ چەند سەعاتيکيش تاشباش ئوغلۆيان لە بىر بباتەوہ و خوو بدەنە شتيكى دیکە، کەچى ھىندەى ترى بەتاشباشەوہ نووساندن. ئەم زىافەتە نەبا گوندى قەت وا بەو کۆمەلييەوہ، ئەژنۆ بەئەژنۆوہ، سەرلەبەر خرى نەدەبوونەوہ لە تاشباش بدوين، لەسەر رەگ و رەچەلەکى برون.

کوپخا ھەر ئەوہبوو شيت نەدەبوو. ئەمەيش نەپيکابوو. نەپيکانى لەوى بوەستى، بگرە، ھەر بەتەواوہتى، بەپيچەوانە کەوتبووہوہ. کەرەى لە نانى تاشباش ئوغلۆ سويبوو.

ئيدى لە دەست تاشباش ئوغلۆ رزگاربوون نييە. وا بړوا، لە پيشان ئەم گوندە، پاشان سەرتۆپى دېھاتى تۆرۆس داگير دەکا. گونديش کە تاشباش گوتى يەک، نايکا بەدوو. لە مەلای قەرەتۆپاخلى خراتر لى دى، خو ئەم وەک مورنەزا، گەمژە و ھىر و ساويلکە نييە، وەپيش دوو جەندرمەى خەى، يەکراست بۆ شيتخانەى بنيرى. کار وا بړوا نەک کوپخا، بگرە دوو جەندرمەيش، حوکومەتى کۆمارى توركيايش ناوپرین خو لە قەرەى تاشباش ئوغلۆ بدەن، ناوپرین خو لە قەرەى موويكى مووناساييشى بدەن. جا ئەو

رۆژەپە رۆژی مردنت کوپخا سەفەر، ئەمە کوپخایەتیپە؟ سەرەنجامەکەت بەچاوی خۆت دەبینی، تازە جارێکی تر بېرای بېرای چەشکەیی کوپخایەتی ناکەویتیە، بێ لەویش رۆحە شیرینەکەشت ھەروا بەخۆراییی بەفیرۆ دەچێ و پیت قوتار ناکرێ. تاشباش ئۇغلو تەمپیی دوو گوندی کا، بلی موسولمانینە، کوشتنی ئەم کوپخایەتان لەسەر ھەرزە، دادەیی، بېرۆن چارێکی بکەن، خۆ خوا خوای ئەوھیانە قەسەپەکی وای لە زار دەرچێ، ھەر ئەو دەمی، کوپخا نەبی عیسەت پاشایی بی، ھەر دەتکەن بە تۆز، تۆز.

ھەر چەند چیرۆک و سەرپھورد لەسەر بنەمالەیی تاشباش پتر ھەلەدەبەسترا و زلتەر دەبوو ھە ترس و سامی سەفەریش بەو پێودانە زیتەر دەبوو. ئەمەیش چ رێگەیی چارەسەرێکی نەبوو غەیری ئەو نەبی کە عادیل بەم دەم دەستە بۆ گوند ھاتبا. لەمە بەولاو قوتار بوون خەیاڵ بوو و ھیچ چارەسەرێکی نەما بوو. بەلام کوپخا و پترای ئەویش لە ھەلپە و ئەمبەر و ئەوبەرکردنی ناھومیدانەیی خۆی نەدەکەوت. پیاوھکانی، کەسوکار و قەوموقیلەیی تەمیی دەرکردن، لە نیو خەلکدا بلێن، ئەم حیکایەتانە سەرلەبەر دەم ھەلەبەستن و ھیچیان بەسەر ھیچەو نەییە. پیاوھکانیشی بەرھەر ووی خۆی دەیانگوت، ئامەننا، ئەم حیکایەتانە سەرلەبەر دەم ھەلەبەستن، بەلام کە بەنیو گوند دەرکەوتن، پێگەننیا بە ترس و سام و ھەراسانییەکەیی دەھات بە گوندییان دەرگوت، «ئەم کوپخایە ھەر بە جارێ فری بەسەر ئەقلەو نەماو، بیلەیی پێ گوتین و شیلەیی پێ گوتین.» کوپخایش ئەمەیی دەبیستەو، لە داخان یەخەیی خۆی دادەدەری، دەگوت:

«پەیمان پارێز، دۆستی، سەرراستی پەیمان پارێز نەماو. ھەموو بۆ تاشباشی دەکەن. گوندیی ئالچاخ، گوندیی بۆ نامووس، دە فەرموون، بیکەن بە وەلی، بزەنم، چیتان وەگیر دەکەوێ؟ دەبا روتوو کاتەو، وەسەر ساجی عەلیو خا، دە بخۆن،» ئیدی بەنیو گونددا دەرگەرا و بەھەر کەسێکی تووشی دەھات، دەگوت:

«کۆرپنە، بنۆرنی بنۆرنی، ئەو درۆیانەیی، قەتو درۆی وە بیستیپە؟ لوقمانی

حەكىمىكى گەورە و گران، چۆن چۆنى باپىرە گەورە تاشباشە؟ چۆن چۆنى باپىرە گەورە ويىە و توانويىە بگاتە لاي گولووكى ئەرجىشى؟ ئىوہ ئەقلىتەن لە دەست داوہ؟ تاشباش ئۇغلو دەوخاپىنى، فرىوو دەدا. «ئىدى جحىل با، پىر با، زارۆك با، ھەرزەكار با، ھەر كەسىكى تووش با، راي دەگرت، بۆى دەرست، بە بارىكان و بە قەويان.

گوندى لەم شلەژان و پەشتويىەى گەيشتبون، پر بەدل كەيفيان پى دەھات، بى ئەوہى قسەكانى، كە ھەر نەيدەپرینەوہ، وەلام بدەنەوہ، روويان لى وەردەگىرا و لىي دوور دەكەوتنەوہ.

لە عەلى دەگەرا. لە كورەكەى مرىمۆكى دژمنى گيانى. لە سبەينىوہ سى جارى چوووہ مال نەيدىتبووہوہ، ئاخرييەكەى لە ناوہندى گوندى وەگىر كەوت:

«ئەوہ چ كارەساتىكە عەلى؟» گوتى. «بىستتەوہ چ كارەساتى دەقەومى؟»

عەلى بەساويلكەيىبەكەوہ:

«نااااا»، گوتى. «نەمبىستتەوہ، چ قەوماوہ؟»

ھىزە عەلى ئەقلىت لە دەست داوہ تو؟ فەلاكەتى بەسەر گوند دى، ئەمان فەلاكەت. پىت دەلیم. خەلكەكە وا تاشباش دەكەن بە وەلى. ئەى نەتبىستووہ پىر لوقمان حەكىم گۆيا باپىرە گەورە تاشباش بووہ. چى دىكە و چى دىكەيش. ئەمانەيش، سەرتۆپيان، تاشباش خۆى ھەليان دەبەستى، بەپياوہكانىدا، بەنىو گوندىدا بلو دەكاتەوہ. دوو گونەى بەسەر ئەم گونددەدا، بەسەر گشت ولاتى تۆرۆسدا، لە مەلا قەرەتۆپاخلى خۆ ھەر ھىچ نەبى بنىادەمىكە وەك ئىمەمانان. دەيجا، ھەروا گویت لى بى، تىرەى تاشباش كى و كىتان تىدان؟ لوقمانى حەكىم! ھەر بەم نزيكانە ئەگەر دوو سى پىغەمبەرىشيان بۆ ئەم تىرەيە نەدۆزىيەوہ من ھىچم نەزانىوہ، ئەوہ من و ئەوہ ئىوہ، ئەگەر سەرەنجامى ئەم تاشباش مەمەدە بى ئاوەزە بەندىخانە، يا شىتخانە نەبوو دەستىكم لەبندا بىرن. ھەمە ھەموو بۆ لە ناوېردنى من دەكا. پى بلى، نەك وەلى، بىي بەپىغەمبەرىش، من لە پىش خۆمەوہ لە نىو دەبەم،

ئەمن پيش وهى خۆم بمرم، ئەو دھكوژم. جا با ئەوهشت پى بلىم عەلى، ئەتق لەجىتى من كوئىخاى ئەو گوندى، ئەمن تەمەنم بەسەرچوو و برايهوه، ھەر ھەشت نۆ سالىكى دىكەم بە بەرەوه مابى يا نەمابى. بەلام ئەتق ھىمان لە ھەرەتى لاوينىداى. كوئىخايەتییەكە دەقەبەل تۆ دەكەم. گەفتى پياوان بى. كەيفت لىيە دەستت بۆ بەقورئانیشدا دەدەم، سوئىدى ھەزار پير و ئەوليا و پىغەمبەرانت بۆ دەخۆم. جا با راست و پاكت لەمشت بنىم، ئا ئەم تاشباش نۆغلووه لەبەر ھەندىكە كوئىسپىكى گەرەپە لە پىشت، بە كوئىخات ناكە. پىشگىرى لەمە كردن، تا رىگا نزيكە، سەرۆبەرنانى ئەم كارە، گوندى وريا كردنەوه، يەك لەو ئەركە نىشتمانىيە بەرزانەى سەرشانى گەرە و چووكمانە. وە ئەمەيش راستىيەكەيەتى. حوكومەت بەمە بزائىتەوه، پياوئىكى وا لەم گوندى پەيدا بوو گوندىكە، يەكە يەكە وەبەر تۆپان دەدا. ئەدى وەنىيە؟»

عەلى لە شانى چەپىرا گرت، چاوى لە دور چاوى برى:

«دە بلى»، گوتى. «ئەتق پياوئىكى ژىر و ئاقلى. دە بلى، تۆ دىن و ئىمانت لوقمانى ھەكىم باپىرە گەرەى تاشباشە؟ ئەوهى لە قوتووى چ عەتارىكى دەردىنى؟ كى ئەمەى گوتووه، كىپھە كىتب وەى نووسىيە؟ تۆ بلى، دە بلى دەى، خۆ تۆ پياوئىكى ماقوول و بەئاوەزى.»

عەلى:

«من چووزانم؟»

«كابرا ئەتق شىتى؟ لوقمان ھەكىمىكى گەرە و گران چۆن دەبى بەباپىرە تاشباشى ئەم تاشباشە چلەنە؟ تۆ قەت بروا بەمە دەكەى؟»

«چووزانم...»

«كوپە ھەى ھاوار، ئاخىر لوقمانى ھەكىم چما ژنى ھەبوو، تا ئەم تاشباش نۆغلووه لە برسە مردووه، ھىچ و پووچە، بى شەرم و شكۆيە بى بە نەوهى.»

عەلى توورە بوو:

«بەلكو بووبىتى»، گوتى. «تۆ چووزانى؟ لە كىپھە دەفتەردا نووسراوه

نەيبوو؟»

«دە پروانە عەلى، ئەقەلت وەسەرەخۆ بېنەو، دەستت لەسەر ویزدانە  
مبارەكەكت دانى. تۆ دىنت ئەم تاشباش ئوغلۆو بەستەزمانەى خۆمان بۆ  
ئەو دەشى بېى بە نەوئى لوقمانى حەكىم؟»

«نازاندرى»، گوتى. «بەلكو بشى. ئەدى نەيانگوتووە كاسە بى ژېر كاسە  
نابى. كى دەزانى چىي لەبن سەردايە؟»

كوپخا ئەوشانى گرتبووى دەستىكى پېوھنا.

«ھەمووتان بوون بەيەك دەستە ئىم، گۆبەندى ياخيپوونەكەى شىخ سەعید  
بۆ حوكومەت دەننەو. دە ئۆو، ئەو بکەن بە وەلى و بېى بە بەلای سەرى ئەم  
مىللەتە، ئەوسا كە منىش دەزانم چ لەگەل ئەو و ئۆو دەكەم.»

عەلى ھىمن ھىمن:

«ھەرچىيەكت لە دەست دى سى و دووى لى مەكە»، گوتى. «كوپخا سەفەر  
ئەفەندى.» لەو ھەلپرا.

كوپخا لە دوایەو:

«دەك دواى تیرەى ملھور و شىتتان برېتەو»، گوتى. «تیرەى مریمۆكە  
ملھورە كىويەكە. راوھست بۆم، چاوتان بەخۆ دەكەوئتەو چتان بەسەردى...»  
لە عادىل بەولاولە ھىچ بۆرە ئومىدى نەبوو. خوا كەردباى عادىل ھاتبا  
وھلىيەكەيان بەچاوتروكاندنئ دەبوو بەخاشاكى زەوى.

«ھىزە فرىاكەو عادىل، بىگەيى باوھ گىان. وا تەفروتوونا دەبم. ئەتۆيشم  
لەگەلدا دەبرېتەو، نەك ھەر خۆم. ئەمشەو فرىا نەكەوى كار لە كار دەترازى.  
فرىاكەو شىرەكەم. بەندەى ئالقه لە گویت بىم فرىاكەو!»

پېش وەى وھلىيايەتى تاشباش بتەقېتەو دەبى چارەسەرى بۆ ئەم كارە  
بدۆزبىتەو. دەنا بەرى لى ناگىرى. تاشباش ژېر و بەقامە، وەك پىوى  
كەلەكبازە، نازا و بوپرە، مەردە، چا و نەترسە، چا و نەترسىكە چا لە چل و  
چىوان ناترووكىنى، كۆ لە ھىچ ناكاتەو. كە سەرتۆپى گوندىي دېھاتى ئەم  
ولائى تۆرۆسەى بەدووى خۆو دىت دەپپەرسەن. ھىچ نىيە نەيكا، نەك لە



راست کو پخا پھایہ کی چکولانہ ہی گوندی، نہک لہ راست بازگانیک کی شارستانی  
 وھکو عادیل، بگرہ لہ راست حوکومہ تیکی گھورہ و گرانی کوماری  
 تورکیا پش سہریچی دھکا . سہریچی دھکا و ھک بھزھکی بانان بوشی  
 دھردھچی . ئەم تاشباشھ وھک وھلیھکانی دیکھ ناچی، ھەر کہ تھنگا و بوو،  
 دھست دھداتھ تھنگ، بی سی و دوو بھ چیا دھکھوئی، جا وھرہ وھلیش بھ و  
 ئەشقیایش بھ... وھ دایھ وھ! لھم سھر چیا و کھژانھ نہک حوکومھ تی  
 کوماری تورکیا، دھولھ تی گھورہ و گرانی ئامریکایشی بیتھ سھری چیا پی  
 لھگھل ناکری . تا وھکو تاکھ گیانلھ پھری لھو توروسھ بمینی دھپاریزن،  
 بھدھستھ وھ نادھن .

چاوت کھوھ عادیل، چاوت کھوھ ھو حوکومھت، ئەوھی دی تاشباش  
 ئوغلئوھ، سی ویلاپھت و چوار سھد گوند و ھھژدھ شاری لھدوون . ولاتھ کھیش  
 تا دی بھرینتر و گھورھتر دھبی . لھگھل ئەمھدا سھر دھرناکھ ی . ھەر کاتیکت  
 زانی تھقیھوھ . ئیدی لھمھ وھپاش ژیان و گوزھران لیرھ بو ئیمھ ھرامھ،  
 برادر . تا ئیمڑکھ، جا بھ ھھر چوئی بو گیانی شیرنی خومان پاراست، وا  
 پی دھچی لیرھ بھدواوھ دھبی بھ پارووی گورگی ھار .

نییھ، ھیچ چارھ سھریکی نییھ . بھ ھھر نرخئی بی، دھبی لھ بیرگی گوندی  
 بھینھوھ . دھبی کارھ ساتیکی ھیند گھورھ گورچووب بھ سھر گوندی بین  
 ئەمان کارھ سات، تاشباش و فلانیان لھ بیرچنھوھ . ئەگھر ھەر ئیستاکانی  
 بوومھ لھرزی پی رووی دھدا و خانومان، داریان بھ سھر پھردوویانھوھ نھدھما و  
 سھرلھ بھر ویران دھبوون، ھھنگین ھھر ھیچ نھبی ھھوتووئیک، دوو ھھوتوو،  
 گوندی بھ خؤدھاتنھوھ، بیریان لھ تاشباش نھدھ کردھوھ . بھ لام ئەوا وایش  
 قھوما، پاش ئەوھ، زور بھ ھیزتر و گھلی بھ دل و گیانترھوھ، بی ھھلبران پتھوی  
 ھھلدھواسینھوھ، بھ ئامان و زامان دھستی لی ھھلناگرن... یا چھتھ یھکی  
 ئەشقیا، شھوئی بھ سھر گونددا بدا، پی و پلی سھرلھ بھری گوندی، نیو  
 پھنجھکانیان ھھموو بسووتینی، ئەوھکھ تاشباش پتر بسووتینی، ئەو دھمی  
 پیاو ھھوتوو یھکی قازانچھ . بھ لام پاشانھکی؟ کھ کار گھیشتھ ئەو رادھیھ و

تاشباشیش بەم جۆرە فووی دە گوندی کردبێ، هەنگین تاشباشت پێ لە چەنگ گوندی دەرنایە. کەواتا، ئەمشۆکە، هەر ئەمشۆکە، دەبێ بیر لە چارەسەرێ بکریتەو بە تاشباش، وە دەشێ تاشباش نۆغلو لە نیو بیڕی، بەهیچ باریکی دیکەدا ڕیگەیی قوتاریبونی نییە.

دەمو دەست پاسەوانەکەیی هەناردە لای بەکرە شیتی. ئەو، لە گوند، لەوی بەولواوە کەسیکی دیکەیی نەبوو کاری لە دەست بێ و لە سەودا و مامەلەیی سەر و گیاندا پشتی بێ ئەستور بێ، ئا، حەلی هۆمەرێکی پیاوی تاییەتی خۆیشی هەبوو. هۆمەر کورێکی ئازابوو بەلام هەموو کاریکی بە قالەیی دەم تیک دەشیواند. با جارێ ئەو بەکرە شیتە بێ، بزانی ئەو چ دەلی لەمەر ئەو کارەیی؟

«بەرانبەر کاریکی زۆر نالەبار و هەستەمداین، بەکری برا. کەرۆشک لە هەوراز وەسەرکەوت. جا کە وەسەرکەوت، ئەوکاتی خڕکی دنیا بیئە و وەسەرکەوتیدا دە، سوودی چییە؟»

بەکرە شیت:

«نابی برا،» گوتی. «قەت نابێ، ئەرێ وەللا، هاکا کەرۆشکیش لە هەوراز وەسەرکەوت. بەلایەکی وات بەسەردی، تووشی هیچ مەخلووقی نەهاتبی. بەسەر دژمنت بێ.»

سەفەر کرایەو، هەناسەییەکی هەلکێشا، بەدەنگێکی توورپەرەو:

«نایە، نایە» گوتی. «ئەمرۆکە نا، سبەینی، کە کارەکە تەقییەو و چوووە قالبی رەسمییاتەو، کەس لە ترسان زات ناکا، تەنانەت توخنی موویکی کەوێ. توخنی ناکەوێ یانی چی، یانی کەسی ناگاتە کن. تەنانەت منیش، تۆیش کە زانیمان ئەمە تاشباشە پەژمردەکەیی بێ بیسمیلا، هەر ناویشی ناھێنین. پێش ئەوێ کێرووشک لە هەوراز وەسەرکەوێ، ئەمشەو تاشباش لە نیودەین. ئەمشۆکە، بێ چەندوچوون، دەبێ تاشباش ئەو دنیا بپێوێ. ئەو نەپێوێ، دەبێ ئێمە بیپێوین برا، چ دەلێی؟ دەتوانین ڕیگەیاکی بۆ بدۆزینەو؟ بەهەر تەکمان پیمان دەسوورێ؟ عەمباری چەکت پەرە، بۆ لە خۆرادەمێنی؟

به‌کره شیت زهرده‌لگه‌را، لیوی دهستی به‌ته‌ته‌له‌ کرد.

– کوپخا پی‌ه‌سیا، به‌ته‌وس و تیزه‌وه:

«ئوه‌ه‌چییه»، گوتی. «ئوه‌ه‌چییه‌ه‌اوری. هیشتا په‌نجه‌ت به‌پیتکه‌یدا نه‌هینا، له‌پیر زه‌نگ و رووت بوو به‌ره‌نگ و رووی مردوو. ئوه‌ه‌چت لی‌قه‌وما ه‌اوری؟ یانه‌کو له‌تاشباشت زهنده‌ق چوووه؟»

به‌کره شیت به‌کزییه‌که‌وه:

«ده‌ترسم»، گوتی.

کوپخا توورپه‌بوو، قیزاندی:

«له‌چ ده‌ترسی، ئوه‌سه‌یه؟» گوتی.

به‌کره شیت:

«به‌راستی، هات و له‌تیره‌ی لوقمانی‌ه‌کیم نه‌بوو، هات و وه‌لی و شتی و نه‌بوو. خ‌وای ئوه، قه‌تمان کار راست دینئ؟ هات و تیت گرت و یه‌کسه‌ر ده‌ست و بازووت هیشک هه‌لاتن؟ هات و پیاوه‌ده‌ستی نه‌یه‌یتنا؟»

کوپخا قیزاندی:

«به‌لام له‌ورد و درشتتان دا، دل و جه‌رگ ژنینه. ئه‌م خراپانه‌هه‌موو له‌

نیوچاوانی ئیوه‌وه‌ن.»

تۆله‌ی نه‌کرده‌وه:

«تفووه‌له‌چاره‌ت، تفوو له‌چاره‌ت»، گوتی سی‌جاری تف له‌چاره‌کرد. «هه‌یدی لاکه‌وه له‌پیش چاوم، ئه‌ستۆت وردکه، وه‌گه‌ره‌ماله‌خۆت، ده‌باخه‌لی ژنه‌سۆزانییه‌که‌ت خۆپه‌ستتیه‌وه. ئه‌مشۆکه‌کوشتنی ئه‌م پیاوهم له‌سه‌ر فه‌رزه، قه‌رزیکه له‌سه‌رم و ده‌بی‌نادای که‌م. سرته‌ت له‌زاری ده‌ری، ئه‌تۆیش له‌نیو ده‌به‌م، ئه‌من ئوه له‌نیو نه‌به‌م، پاش سی‌رۆژی تاشباش ئه‌من له‌نیو ده‌با. هه‌یدی، یاللا بۆ کاوله‌که‌ت. بی‌جه‌رگی ته‌ره‌سی ده‌بیوسینه!»

به‌کره شیت سه‌ری شوپ‌کرد:

«ده‌ترسیم، به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌شته‌وی ده‌گه‌لندا دیم. کار بیته‌سه‌ر ره‌سمیات و

تاشباش ببی به وهلی گوند، هۆردووکمان دهکوژی.»

کوێخا له دستى بهکره شیتى گرت:

«ئەتۆ قەت دەترسیتى؟ ئەتۆ براى گیانى بهگیانى منى،» گوتى.

بهکره شیت دیسان هەر بهسلهوه:

«ئەم تاشباش ئۆغڵووه گوتم... پیاو له بنیادهم ناگا... کى دەزانى کى چیه؟ پیاو چوزانى يهکتى دیکه چى له باردايه؟ گوتم، لهوانهيه ببى به وهلى و مهلى، ئەوساکه يهغبالى رهگ و ریشهمان هیشک دهکا، لهوه دهترسام، بهلانهکى ئەو که هەر له کوشتمان بى، چ بکهين؟» گوتى.

کوێخا ئەمجار هەر بهجاری دههرى بوو:

«لاکهوه لیره، برۆ سیکتره به بهرچاوم. برۆ، برۆ دهباغەلى ژنه داوین ته رهکهوهت بخزى، برۆ. دهوجا وهره، ئەمنیش، کهرکه، يهکى وهکو تۆم بهپیاوى نیوپیاوان زانى... لاچۆ له پيش چاوم، با نهتبينم! خوايش کارى رهنگينه و شتى وهک تاشباش ئۆغلو، شتى وهک ئەم مهندهبووره پيسه دهکا به وهلى؟ ئەو شهيتانه قەت دهبى به وهلى؟ ههى بهندهى که رهوالهى خوا.»

پر بهدنیا دهينه راند:

کوێخايش ترسێكى له دلدا بوو، بهلام بههيج رهنگى نهیدهويست ئاشکراى کا. ئەو جهندرمهههى مورتهزای بۆ شیتخانه برد، که له ئەستهمبوول گهرايهوه لهوسه گهلى گوێلهکه تووشى قهزايهک بووبوو، سهرومالى تيدا چووبوو، خهلهکهيش ههموو، مردنهکهيان له تۆلهى ئەو زۆلمه زانیبوو، له مورتهزای کردبوو.

«تاشباش وهلبيايه تى لى ناوه شیته وه، ناوه شیته وه! شهيتان چەند دهبى به پتغهمبر، ئەويش ئەوهنده دهبى به وهلى. ده بلئى وا نييه؟ تۆ قەت تاشباش ديت جارێكى، نوێژ بکا؟»

«نه مدیت، بهلام ئەم وهلبيايه بهدزیه وه نوێژ دهکن.»

«چ دهکا بيکا، تاشباش نابى به وهلى نا، برادر!»

ههولئى دەدا خو بەبروا بئىنى.

بەكرە شىت:

تۆ خوۆت وهلىيايه تىيى بو دروست دهكەى. كئى وهلىيى پئى دهلئى؟ قابيله هەرچى لوقمانى حەكىم باپيره گەورهى بئى، دهبئى وهلى بئى. ئەم وهلىيايه تىيهت له كوئى دەرىنا؟»

«له كوئى دەردىنم؟» كوئىخا گوئى. هئىندىكى له گەله خوۆ ئاخاوت. جا بەراستى له كوئى دەردىنا؟ خوۆ راوكه و هئلكه له گوۆردا نىيه. هەر بەراستى ئەمەى له قوتووى چ عەتارىكى دەردىنا؟ ئەى ئەم هەراسانى و ترس و سامەى له چى؟»

«تۆ قەتت له كەس نەبىست بەتاشباش بلئىن وهلى، وهنىيه؟ گويا موعجزات و بەرجووئىك، شتىكى وای نىشان داوه؟ شتىكى لەم بابەتەت بەرگوئى كەوتوه؟ هئىچ بەچاوى وهلىيئى دەنۆرنئى؟»

«قەتم نەبىست، چىم بەرگوئى نەكەوت. قەتىشى بەو چاره نانوۆرنئى. تەنيا هەر ئەوهيه، زۆرى لئى دەترسىن، زراويان لئى چووه.»  
كوئىخا هەمدىس هەناسەيه كى هەلكئىشا:

«ئا، ئەمە خراپە،» گوئى. «ترسان خراپە. كار بەرهو وئىندەر دهچئى. زۆر چاك دەزانم، جارئى، روۆژىكى دىكەيش چاوئوۆركەين. با دەستمان له خوۆين هەلنەهئىن. بەلام تۆ ئەوشوۆكه، حەلى هۆمەرىش بەگەلە خوۆ خە، له گوند وهدەرکهوه، يەك دوو دەسپوۆژئى، تەقە بەسەر گوندا بکه. خوۆ له كەس ئاشكرا مەكه. كەسى نەتئىنى.»

بەكرە شىت دلئى خوۆش بوو:

«چاكە،» گوئى. «تا سبەهئى پەنجە لەسەر پىتكە هەلناگرم، هەر تەقە دهكەم.»

\*\*\*

هەر كە بەكرە شىت روؤىشت كوئىخا ديسان ترس و سامئى داى گرت، خوۆرپە و ئەندىشهيهك داگرت نەبئتەوه. هات و سبەهئى بوو بهقاو و بلاو بووه.

ئەمە ئەگەر تاشباش خۆی بلایى بکاتەو، ھەر يەكسەر مرعجیزەبى  
 دروست دەکا. ئەختر، ئەگەر خۆی بلایى نەکاتەو... مومکین نییە، ھەر خۆی  
 بلایى دەکاتەو، پيشان لەحنەت بوو کردنى گوندی، ئەوجا زەوى ماچکردنى  
 ورغون ئەحمەد لە حوزووریدا... ئەمانە ھەموو تەپکەن و خۆی دەیاننیتەو.  
 تەپکەى تاشباشى رۆين. ئەوجا لیرەو موعجیزەى تاشباشیەتى ھەلدى. كى  
 ئەمەى ھەلبەست؟ لە تاشباش پێوہ كى ھەلى دەبەستى؟ ئەوجا كارى لوقمانى  
 ھەكیم، كورە خو ھەروا بە ھەوانتە نابى، ئیتر قووت ناچى. كەرى كەر  
 ئاساییش ئەمەى بۆ قووت ناچى.

پاوەستە بزەنم. وەللاھى پیاو، دەلێتى، بچى لە تاشباش خۆى بپرسى، ئەرى  
 توخوا، ئەم پیلانە تو خۆت دەیگىرى، یان گوندی، باشە، ئەوساکە تى ناکا؟  
 خوا دەزانى. لەوانەى ھەر گوندی، خۆیان ھەلى بەستن، تاشباشى ھەژار  
 ھەر ئاگایشى لى نەبى، رەنگە ئاگای لە مەحمووى بى زەوالیش نەبى. ھەلى  
 دەبەستن، ھەلى دەبەستن ئەم بپرى بەرازانە. كسە تەنگەتاو دەبن چى  
 ھەلنابەستن... پێغەمبەرىش لە گۆرەكەى دەردىن و ورد و باریك بۆ گوندی  
 یا لاخى دین. ئەرى وەللا ھەلئیشى دەبەستن و سەرى ئەم تاشباشە  
 كەسەسەیش بە ئاگرێكەو دەكەن. دەشیکەن بەوہلى و پەرىشانیشى دەكەن.  
 ئەگەر وا بکەن كارەكە ھاسانە. قوتاربوونى سانایە. بەلام مەترسى لەوہدایە،  
 تاشباش خۆى پیلانەكە بگىرى، ئەگەر ئەو ئەمانە ھەلبەستى، ھەنگین  
 مەترسییەكە زۆر گەورەى.

لەپر ھەلستاىە سەر پیتیان، داخوا تاشباش دەرکەى لى دەکردەو؟ جارى با  
 شەو بى. ئەم گوندیە بى نامووسانە نەیبین، دەچى بۆ مالى تاشباش...  
 تاشباش پیاویكى كەلەمىردە، ھەر كەسى روو لە مالى كا، با ھەرچىیەكیش  
 بى، دەرکە لیتەکردنەوہى لەگەل ناکا.

دەمەونویژى شىوان لە مالى وەدەرکەوت، چوو بۆ مالى تاشباش، لەبەر  
 دەرکە زارى خۆى پاكژ کردەوہ و ھەرچى خۆشەویستی و پز ھەبوو، لە  
 دەنگى خۆى پەستاوت:

«کاک مەمەد، دەرکەیی وەکە. ئەمن کوێخا سەفەرم. هاتم چاویکم ویت کوئی، یەک دوو قسانت لەگەڵ باخێوم،» گوتم.

لە راهی خوا، ئەووە چ بوو بەسەری دەهات؟ لە حەژمەتان دەحەپەسا، لە دەست و پێ دەکەوت، دلێشی کوته کوته سینگى دەکووتا.  
تاشباش ئۆغلو:

«فەرموو سەفەر ئاغا» گوتی، دەرکەیی لێ وەکرد. «بەخێرهاتی، خێر و بەرکەتت هێنا.» بزەى هاتبووی. مەراقیکیشى دەچاودا دەخوێندرایەوه. بەم شەووە ئەم پیاووە دەردى چى بوو؟..

سەفەر هات بەلای ئاگردانەکەووە دانیشت و دانەنیشت دەستی بەقسان کرد:

«کەینوبەینەکەت بیستەووە؟ گوتی. «ئەم گوندییانە بەلای سەرێکت بۆ دەنێنەووە، برادەر، ئەمن دژمنت نیم. وە ناشبم بەدژمنى هیچ مەخلوقیکى خوا، بەدژمنى هیچ موسوولمانى. گوندیم، واتا: براى خۆم، ئەتۆیش بەخەزمايەتى دەمگەیی. ئەو پۆکە لەبەر هەندى هاتم. نواریم لە حالى مەترسیدای، نواریم بەرەو تێداچوون دەپۆی، نواریم ئەم گوندییانە خەریکن تووشى فەلاکەت و کێشمەکێشیکى گەورەت دەکەن. گوتم، بچم، دەستی یارمەتى بۆ مەمەدى برام درێژ کەم، لە فەلاکەتەى قوتار کەم، گوتم. خۆم لەبەر ئازارى ویزدان پێ راناگیرى. خۆم بەخۆم گوت. وا خەریکە، پیاوێ لە ناو دەچى. سەفەر، وا وەجاخى کوێر دەبیتەووە، برادەر، فریاکەووە، بەدەنگیەووە بچۆ، کورە، نامەردت نەکەن سەفەر، گوتم، با، ئەو تۆ بەدژمنیش بزانی، بەلام گوندى ئازنیان هێناووەتە رەخ هەلدیترى، تا هەلیان نەداشتوووەتە خوارى، دەست دە پىلى، رزگارى کە، ئا، ئەو هام گوت و هاتم بۆ کنت.»

تاشباش سەرسام، بەگومان و مەراقەووە:

«بەخێرهاتی، خێر و خوێشیت هێنا. هەر خوێش بى برا. چما نازانم وای؟»

تاشباش بەو پەرى سادەگییەووە:

«نە،» گوتی. «چ هەیه؟ دیسان بەلایەک وەسەر گوند دى؟ چیه؟»

کوئخا:

«به لا چ به لا! به لا ئه ماما به لا! به سهر گوندیش و به سهر منیش و ههره گوره که ی به سهر تویش. ئیستا ههر به راستی ئاگات له هیج نییه؟»

تاشباش:

«نه به خوا، نییه»، گوتی. چیه، چ قهوماوه؟»

«ئه وه دوو گولووکی له سهر بهری دهست روواون و سهری بووه به بهرد و له گه ل گولووکانی بهرکه تووه، سهرله نوو سهری بووه ته وه به سهر، تاشباشی باپیره گوره ی تو نییه؟»

تاشباش پی که نی:

«له کوئه وه مه ته ئیکی وایان ده گپرا به وه»، گوتی. «بچی ئیستا ئه مه دروست ده که ن؟»

«ئاگات له مه نه بووه؟»

«نه به وه لاهی نه به بیلاهی.»

«شتیکی تریش هه یه. پیر لوقمان هه کیمیکی به ناویانگ و لیزانی هه کیم هه یه، ئه ویش ههر باپیره گوره ت بووه. گوند، سهرانسهر شله قیوه، ئه دی ئاگات لی نییه؟»

«ناوه لالا، ئه مه له قوتووی چ عه تاریکه وه هه لده به ستن. ئه مه زوان هه لبه ستنیکه، ئا و لیل ناکا، ره پ و راست دروست کراوه.»

کوئخا سه فهر هه رتک دهستی گرت، چاوی له دورچاوی بری، پرسی:

«ههر به راستی هیج خه بهرت له م که ینوبه ینه نییه؟ له لوقمانی هه کیم، له سهر بهرد، له که ینوبه ینه کانی دیکه؟ له مانه هه موو، له وه ی که داخوا ئاکامت به چ دهگا؟»

تاشباش ئوغلۆ:

«نه خیر»، گوتی. «باشه، ئه مانه چییان تپدایه؟ ئه من فه لاکه تیکی هیند گوره و گران نابینم. گوندین، با ههر بلین و برینسن. جا چ بووه... رۆژی،



به سه‌رپیڼوه، هزار درق هه‌لده‌به‌ستن.»

سه‌فه‌ر ئاسه‌ه‌واری ترووسکه‌یه‌کی له درق بچئ، له نیوچاوی تاشباشیدای به‌دی نه‌ده‌کرد. له دلی خویدا، گوتی: «هه‌ی له دایه‌ی، له ژنی گوندیی به‌رازت...»

«جا برا، با من ئیستا ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ت تئ گه‌یه‌نم، خو له ترسان لیوت یه‌کسه‌ر تامی‌سک ده‌کا. ئه‌گه‌ر ده‌زانی گوندی به‌ره‌و چ هه‌لدیریکت ده‌بن و به‌ته‌مان چت به‌سه‌ربین له‌حنه‌تی دنیا‌یان به‌سه‌ردا ده‌بارینی. دوا‌ی ئه‌مه‌یش ئه‌تۆ براه‌کی له برا فه‌رزتر، ئه‌تۆ هه‌ره‌ خانه‌دان و وه‌جاخ زاده‌ی ئه‌م گونده‌ی، زۆریش. بنۆره، ئه‌من ته‌مه‌نم وا ده‌روا و ده‌بریته‌وه. هه‌شت نۆ سالی دیکه، تۆ له جیی من ده‌بی به‌کو‌یخا. ئه‌من ده‌ست له ده‌ستت ده‌خه‌م، گف‌ت و به‌ئینی پیاوان بی، ئه‌و سالی دادئ مه‌زرا و کێلگه‌ی لۆکه هه‌لاو‌پرده و ده‌ست بژارده‌ی ده‌ستی تۆ بن. تۆ له مه‌زرا ده‌گه‌رپی و هه‌لیان ده‌بژیری، نه‌ک به‌کره‌ شیت. قۆم‌سییۆن و ده‌لاییه‌که‌یشی خو‌ت وه‌ری ده‌گری. ئه‌گه‌ر قورۆش‌یکم له ده‌لاییه‌که‌ت وه‌رگرت له بینم، له‌سه‌ر دلم بگیری.»

تاشباش ئو‌غلو:

«ئه‌من،» گوتی، «هیچم ناگه‌ره‌که. هه‌ر هینده گوندی جاریکی دیکه تووشی ئه‌م حاله‌ نه‌یه‌ته‌وه، ئه‌وه‌نده به‌سه.»

کو‌یخا ده‌نگی بلیند کرد:

«گوندی کین، گوندی گوندیی خو‌مانن. تا ئه‌م سه‌ره به‌رووی بساته‌وه بمینی، جاریکی تر ديلم ئه‌م حاله‌یان به‌سه‌ر بیته‌وه. کیه مه‌زرای چقورئو‌وا له هه‌مووان لۆکه پتر ددا، کیه‌ه‌یان به‌روبوو زیتتر دینی ئه‌وان ده‌بن به‌هی ئیمه. گوندی سه‌ره‌له‌به‌ر ده‌وله‌مه‌ند ده‌بن، هینده‌یان وه‌گیر ده‌که‌وئ، حه‌وت پشتیان بیخۆن و لیشیان بمینیته‌وه. جاریکی تر گوندی پی و پی باو‌یته‌ ناو مه‌زرای میر ئالایه‌وه، تویه شتی وا نابئ ناییته‌وه. گف‌ت بی، گف‌تی ناموس و شه‌ره‌ف بی، به‌تۆ، به‌گوندی. جا با بیینه‌وه سه‌روکاری ئه‌و فه‌لاکه‌ته‌ی سه‌ری تۆ. ده‌موچاوی وه‌ک ده‌موچاوی خه‌مبار لی کرد. دوو دلۆپه‌ روندکیشی له

چاوی گلۆرکردنه‌وه نیو چالایی چاوی. به‌ده‌نگیکی به‌گریانه‌وه: «برا،» گوتی. «کارت زۆر خراپه و قوتاربوونیشت دووبه‌ختییه. هه‌رچی ره‌نجت هه‌یه به‌خه‌رجی نه‌دی، هه‌ربینا چوونت بوو به‌رسمی، ها‌کا رۆژئ هات رایان پێچای. ئه‌مه‌یش هه‌ر به‌ته‌نیا، خۆت مه‌گه‌ر به‌ره‌نگاری بی، که‌س به‌ره‌وپری ناداته‌وه، کوره‌ها، مه‌گه‌ر هه‌ر خۆت. ئه‌من هه‌رچیم له‌ده‌ست هات درێخیم نه‌کرد. لوقمانی هه‌کیم عاره‌به، قه‌ت نابێ به‌باپیری تاشباش گوتم. پروایان پێ نه‌کردم پێم پێ که‌نین. کار وه‌ی ته‌رحه‌ پروا فره‌ خراوه. ئاواپی ده‌یانه‌وئ به‌ده‌رده‌که‌ی مورته‌زات بیه‌ن. ئه‌م خۆ ئاماده و ته‌یارکردنه‌یش هه‌ر بۆ ئه‌وه‌یه. هه‌ر له‌سبه‌ینێرا، ده‌توانی به‌ره‌وپری ده‌یه‌وه، پێشی لێ بگری، له‌پێشگرته‌نی بی. ده‌نا کارت کراوه. هه‌ر که‌ته‌قییه‌وه، تۆ نه‌بی پێغه‌مبه‌ر بی، ئیدی به‌ره‌وپری نادرته‌وه و پێشی لێ ناگیرئ. حوکومه‌تیش و عادیلیش وه‌ک واشه‌ چاویان به‌سه‌رمانه‌وه‌یه. هه‌ر یه‌کسه‌ر ده‌لێن خه‌ریکی ته‌ریقه‌ت دامه‌زراندنێن، ئێمه‌ ده‌خه‌نه‌ ژوورئ و ئه‌تۆیش، ده‌لێن بووه‌ به‌مه‌هدی و پێ و راست بۆ شیتخانه‌ت ده‌نێرن. ئه‌و نیوی وه‌ک گۆلی گونده‌که‌شمان پاک و پوخته‌ بۆ خۆی ده‌زێئ. هه‌روا نه‌ختی بی‌ر بکه‌وه، نه‌ختی بی‌ر له‌ ئاکامی ئه‌م کاره‌ بکه‌وه، تاشباش. نه‌ختی بی‌ر بکه‌وه، هه‌رتک چاوم. تۆ هه‌روا بی‌ر بکه‌وه. بزانه‌ ئاکامه‌که‌ی چ فه‌لاکه‌تیکه‌. له‌ مردن خراتره‌.»

تاشباش ره‌نگی زه‌رد هه‌لگه‌راوه:

«سوێسه‌ی شته‌هایه‌کم کردبوو،» گوتی. «کردبووم، به‌لام کار هینده‌ی په‌ره‌ ساندیی و به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ بگا، ئه‌وه‌م نه‌ده‌زانی. ئه‌گه‌ر وابێ کار شلۆقه‌. چ ده‌بێ بکه‌م، نازانم...»

«که‌واتا برۆ، له‌و مه‌یدانه‌ بلێ، تیره‌ی من پیر و بیاوچاک و وه‌لی و مه‌لییان قه‌ت لێ هه‌لنه‌که‌وتوووه‌ و هه‌رگیز هه‌لێش ناکه‌وئ.»

تاشباش:

«برۆ ناکه‌ن،» گوتی، هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکێشا، «ده‌بێ چاره‌سه‌ریکی دیکه‌ی

بۆ بدۆزێته‌وه.»

کوئخا:

«حالی پیاوی ئافل و کهلهکباز جوړیکي تره.» گوتی.

«خو ئەنجامه کهیت یه کسه ر دیت، فه لاکه تیکي شالوی هیناوه، دیتت. ئەتۆ بۆ خوۆت ئەو گوندییانه له من چاتر دهناسی. وهلی هه موو، له سه روپه ندی قاتوقر و گرانیدا، له سه رومختی په تا و رشانه وهدا، له ههنگامه ی شه روشوژدا پهیدا دهبن. ئەوانی له مه ر خوۆمان له ساری قامیش له شه ردا بوون، هه موو روژیکي خوا مه هدییه که پهیدا ده بوو. ئەتۆ نازانی. ئەتۆ به و روژانه نه گه یشتی به لام، به بیستن بیستووته، هه ر گونده و یه که دوو مه هدییه هه بوو. گوندی به خوا نه، هه ر به وان پشتیان ده به ست. چاوی ئومیدیان له وان بریوو. شه ر بریاهه وه. شه ری یۆنانیش دوایی هات. پاش ئەوسا هه رچی مه هدی هه بوون سه ریاکیان له بیرچوونه وه، رویشتن. ئەو مه هدییه نه له و روژگاراندا به په رستن ده په رستران، که زانیان ئیدی گوندی هه ر ئاوریشیان لی ناده نه وه، زوړیان له داخان مردن. هه رچیشیان مانه وه ناچار هه لاتن، دایان کیشا بۆ ولاتانی تر. هیندیکیشیان ده ستیان دایه پیاوکوشتن. مه هدییه کیان چل په نجا که سیکي له خوۆی خړ کرده وه، یاخی بوو، حو کوومه تیش گرتنی، سه رله به ری هه لاواسین، جا هه ر گوئی دیره، تاشباشی برا، ئەمرۆ روژی ته نگانه و مان و نه مانه. به چلیکت ده زانن و خوۆت پیوه هه لداواسن بلیندت ده کهن، بلیندت ده کهن، تا ده توانن بلیندت ده کهن، هه ر که له ته نگانه رزگاریان هات، ئازاد بوون، رووناکیاییان لی هه لات، له هه له له ی ئاسمانی رات هه لده دیره خوارئ بۆ بن پییان، له نیو قور و چلپاویت ده گه وزینن. گویت له من بی، ئەری ئەم به رازانه هه یچ نوپۆی، میژئ ده کهن؟ تو هه روا سه رنجیان ده بی، ئەو روژانه کوۆ ده بنه وه، به لام بی به رنوئۆ نوپۆ ده کهن. سه به یئیکه هه ر له ته نگانه رزگار ده بن و نابن له ئویککه ش گورگی چیا ی به ولاره که سیکی دیکه ده میئیته وه، خوی به بیردا بی؟ عادیل بی ترس و سه غله تییان به سه ر ده چی. ئەتۆش له و ناوه نده، ئەگه ر بۆ شیتخانه یه که، بۆ زیندانیکیان نه ناردی، رووت و ره جال ده میئیه وه. له پشته وهیش زارت لی در دینن. ده لئین ته ماشای وهلی کهن، ته ماشای پیر و

ئەوليا كەن، دەدەنە قاقاي پىكەن. من بۇ گوندەمە، بۇ خۇممە، بۇ تۆمە، تا زووه بەرەوپىرى بدەوه.»

تاشباش لەبن باریكى گرانى بىرکردنەودا:

«ئەمانەى تۆ دەیانلېتى ھەموو راستن،» گوتى. «ھەر لە زەوپىرا تا ئاسمانى، گوندى ئەوھى لە دلېدا، لە مېشكىدا جى كىردىتەوھە، پىشى لى ناگىرى. چارەسەرى؟»

ھەرتكان دوو بەدوو دەستىيان بەبىرکردنەوھە كرد. پاش قەدەرىكى درېخايەن سەفەر سەرى بلېند كرد، چاوى لەسەر ئاگردانەكە راگوپىزت، لە دورچاوى تاشباشى بىرى:

«تەنیا يەك چارەسەر ھەيە، ئەویش ئەوھىيە، لەمشۆكە زووتر نىيە، گوند بەجى دىلى و دەچى بۇ چقورئووا،» گوتى. «من ھىچ چارەسەرىكى دىكە نابىنم.»

تاشباش پى كەنى:

«خىراتر،» گوتى. «جا ئەو وەختى بنۆرە وەلىيى... ئەو وەختى ھەر ھىندەم دەمىنى وەك ھەزەرتى عىسا بۇ ئاسمانى ھەلفىرم.»

دىسان كىرپوون. تاشباش بىرى لەو دەكردەوھە «ئەم سەفەرە بۆچى ھىندە دەترسى؟ ئەمە ھەروا لە خۆرايى نىيە. بى سەوھە نىيە. سۆنگە و سەوھەيشى ئەوھىيە: پىي واىە، كە بووم بە وەلى، خراپەى دەرھەق دەكەم.» لە دلەوھە كەيفى بەمەيش دەھانەوھە، پى دەكەنى.

«بەلام بىشمىرى ناتوانى بىمكا بە وەلى لەم گوندە. ھەزار و يەك دەردى سەرىم بۇ دەمىنلېتەوھە. ھەرچى ھەرەشە و گورەشە ھەيە بەباى دا. راوھىستى، بىزانىن كار بە چ دەگا؟»

سەفەرىش بىرى كردەوھە: «دەيدايە بارى ساويلكەيى، سەگباوھە، ھەموو شتىكىش لەبن سەرى خۆيەوھە دەكەوېتە ناو ناوانەوھە. بۇ لەناوېردنم، ئەمە ھەوت سالى خىشتە، ھەرچى ھونەر و فەندوفىل ھەيە بەخەرجى دا.

ئەمەيشيان دوا ھونەرى. راوھەستى بۆم، بزانم ئاكامى بە چ دەگا؟»  
ئىدى ھەروا چاوى لە بلىسە و گرى ئاگردانەكە برىبوو، بىرى لەوہ  
دەكردوہ چۆن چۆنى بەرھووبرى ئەم بوون بە وەلىيەى تاشباش بداتوہ، لەپىر  
راچلەكەين. ھەر لەو نزىكانەوہ، لە پشت مالى، دوو تەقە كرا. پاشان دەسپىژ  
لە دوو دەسپىژ، نەدەبراىەوہ.

كوپخا:

«قەوما، بەسەرياندا دايىن، بەسەر گوندياندا دا،» گوتى. راپەريپە  
سەرپىيان. تەفەنگى، فېشەكى، شتېكت نىيە تو؟ برۆ بىھيەنە، خىرا بىھيەنە.»  
تاشباش ئوغلۆ:

«تەفەنگ و فېشەك لەلای من چ دەگا؟» گوتى.

«با من بگەرئىمەوہ بۆ مالى، با بچم لىيان و دەست بىم، دەنا ھەموومان  
سارد دەكەنەوہ.»

راپەرى

تەقە و لىكدانى نىوان كوپخا و بەكرە شىت، ئەوئى شەوئى سەعاتىكى پتر  
خاياند. گوندى ئاگايان لە مەحمودى بى زوھالېش نەبوو. لە حاالىكى وادا بن  
چىيان لى دى. رېنگر و ئەشقىا دىن بەسەريدا دەدەن. گوندىكى قەرزوقولەى  
خۆى نەدايىتەوہ.

لە پەنجەرەى مالىزا تەقەى لە تارىكەشەوہكە دەكرد، بەراست و چەپدا، بە  
بەروودادا تەقەى دەكرد. بەلام ھىچ ئاكامىكى چاكىشى لەم كەردەوہىە چاوەنۆر  
نەبوو. گوندى ئەويەپەكەى ھەريەك دوو سەعاتىكيان قسە لەسەر باسخوون و  
شەوہىخوونەكەى شەوئى دەكرد، وچا رېك و دروست باياندەداوہ سەر  
تاشباش ئوغلۆ. ئەو گوللانەى دەبھاويشتن ھەروا لە بەلاش دەرؤيشتن. كارى  
ئەوئى شەوئى بەبۆش چوو. دەبوو رووداويكى زۆر گەورە، زۆر گرینگ لە گوند  
رووى دابا گوندىيە لە تاشباش سارد كەردباوہ، بەلام رووداوا نەك گالته. لە  
ناكاو، «دېتمەوہ،» گوتى. راپەريپە سەرپىيان. تەفەنگەكەى دەستى توور  
ھاويشت. راست بۆ مالى تاشباش ھەيپى لى كرد.

سەفەر که دەستی له تەقەکردن ھەلگرت، بەکرە شیت و ھۆمەریش، ھەر لەدوو وی وازیان ھێنا.

سەفەر وەک لێزمەیی شادی، ھەر که لە دەرکەیی مائی تاشباش وەژوورکەوت:

«دەبا بزانم کێن ئەوانەیی بەسەر گونددا دەدەن،» گوتی. «خۆ بۆ خۆت دیتت، بەنیو سەعات چۆن ھەناسەم لە بەر برین. خۆ بەچاوی خۆت دیتت. ئەدی چۆن، ئەمن ئەوھا سەروماڵم لە رێی دادەنێم، بیوھیی سی و دووشی لێ بکەم.» تاشباش بەرانبەری راوہستابوو، بەویەری جۆش و تاسەوہ پری دایێ، باوہشی پیدا کرد: «دیتمەوہ،» گوتی. «دیتمەوہ مەمەدی برا، زۆر چاکیشم دیتەوہ. تۆیش و خۆیشم و گوندییە پاک و پاریاوہکانیشم لەم بەلای سەرہ قوتار کرد. زۆر چاکیشم قوتارکردن، گیانە. لێرە بەپاشەوہ کەس تۆ ناکا بە وەلی، تازە ھەدیان چییە. بشیانەوئ ناکەنێ. تازە پاربرد. بشمرن ناکەنێ.»

«ئۆخەیی قوتار بووین.»

ھیند بەجۆش ھاتبوو، ھەر بەجاری ھەپەسابوو، تاشباشی بەردا، «تۆ، با جاری دانیشم، نەختی بەخۆ بێمەوہ. ھەر کە دیتمەوہ و نەمدیتەوہ، یەکسەر، بەھەلەداوان ھاتم. ئەوہندەیی نەمابوو بمرم، سەرەخولیم ھاتی. ھێمان ھەر ھەناسەبرکیتی بوو. نەحەسابووہوہ.

تاشباش ئۆغلو:

«خوا خۆشت کا، کا سەفەر،» گوتی. «دەزانم بەپەرۆشی منیش و گوندیشەوہی.»

سەفەر تەوس و تیز و توانج و تەشەری دووتوویی قسەکانی سوێسە کرد، بەلام خۆی لێ نەبان کرد.

گەرماوگەرم لە تاشباشی پرسی:

«پیاو دەبێ چ بکا؟ چ خراپەیکە بکا، لەم دنیاپەیدا نەگاتە نۆ پلەیی وەلیپاھەتی؟»

چاوی بریقەییەکی بەدەک و دەھۆی زۆردارانەیی بەداوھوہ بووی تێدا دەخوێندرایەوہ.

«ھەر خراپەییەکی دەیکا بیکا. خوا لە خراپەیی ئینسان خۆش دەبێ. جا ئەو ئینسانەش لەبەر ئەو بە نۆ پلەیی وەلییایەتی گەشتنەیی، لەبەر کردەوہیی چاکی دەتوانی بەرز بێتەوہ، عارەبێ...» گوتی. سەفەر سەرەندی قسەکەیی گرت، گوتی:

«لەمەدا زۆر راست دەکەیی. لە ئەرزەوہ تا ئاسمان. من ئیستا بیر لە تۆ دەکەمەوہ. خراپەییەکی وا بکەیی ئەم گوندەت... پیاوی دزی بکا، پیاوی عیرزی خەلک بگئی، پیاوی ئاژەل و ڕەشەولاخ بگئی، کەر بگئی، کیتی بگئی، پیاوی یەکی بکوژی، گوندی ئەم پیاوہ ناگەییەتتە نۆ پلەیی وەلییایەتی؟»

تاشباش بە ساردییەکەوہ:

«نازاندی،» گوتی.

سەفەر ئاگری گرت:

«چۆن نازاندی؟ لە کەرگایندا بەسەر کەرێکەوہت بگرن، دە پیاو بەسەر کەرەکەوہت ببینن لە گوند، سەرت دەگەییەنن بە تانجی وەلییایەتی؟»

«ھیچ مەلووم نییە، لە گەییاندنی بن دەییگەییین؟»

«دەیی جا من تەکلێفیکم لە خزمەتتدا ھەییە. مەسەلەیی کەر، ماین، سەگ کارێکی پیسە. کاری ھەرەتی ھەرزەکارین. لەم تەمەنەشدا پیاو ناکوژی. کەوابوو چی مایەوہ؟» چوونە ژوورەوہ، «ئەمەییان دەتوانی بکەیی؟ دەتوانی بکەیی یانی چی، ھێندەشت پێ خۆشە ھەر...» پێ کەنی. «جا کەس ھەییە لە گوند بەمە نەزانی. لەم گوندە کەس بەوہ نەزانی، کە کچ نەماوہ لەو ناو مەززالۆکانە بۆنت پیوہ نەکردبێ و ھەلت نەمژیی؟ بیت و دەمرستی گوند بەسەر ژنیکەوہت ببینن و لە پێش چاوی گوند بتگرن، ئەوساکە نە وەلییایەتیت دەمینی و نە ھییچ. ئیدی بەمە خۆشت و منیش و گوندیش ھەموو دەخەلەسیین. تۆیش ھەر ھییچ نەبێ رۆژیکی خۆش دەژی بۆ خۆت، کەییفی دەکەیی. ئەگەر ژنیش دەلێنی حازروپزر، جوانی جوانان. ژنەکەیی بەکرە شیتی

برامان. بەكرە شىت بۆ خۆي لە ھەموو حالوبالايكى ژنەكەي ناگدارە. لەگەڵ ئەمەيش قەتت دژمنايەتي لەگەڵ ناکا، خەمت نەبى. پيش ئەوھى دەست بەكارەكە بكەين، بەگويى بەكرە شىتيدا دەچرپينم.» ھەرچەندى ئەو، ئەم قسانەي كرد، تاشباش ئۇغلو رەنگى زەرد ھەلگەرا، لە پكان دەست و لاقى وەك بىي نيو ئاو دەلەرزىن. لەپر تەقييەوھ:

«ئەرى ئەوھ، تۆ چ شەرم ت بەخۆ نىيە سەفەر؟» گوتى. «ئەتۆ تۆزكالى شەرەفت نىيە؟ ئەدى ئەتۆ ئىنسان نىت؟ دەمزانى ئىنسان نىت بەلام نەمدەزانى ئەوھندە پەست و ئالچاخىت، شەرم نەبى دزىيەتي بكە، شەرم نەبى پياو بكوژە، شەرم نەبى، برۆ لەگەڵ كەر، لەگەڵ سەگ، لەگەڵ ماين، لەگەڵ بەرازى ئەو كەژە جووت بە، ئەمانەت ھەموو گوت... بروانە سەفەر، ئەتۆ ھەراسانىيەك داي گرتووى. زۆر چاك دەزانم لە چى دەترسىي. من بشمرم كارى وا ناكەم گەردى پى بنىشتە سەر شەرەفم. ياللاي دەكرد گوندى نەك بە وەلى. بە پىغەمبەر، بە مەھدييان دەكردم. لەسەر ئەمەيش چم بەسەردى با بى چش. ئەتۆ چم بەسەر دىنى بيھىنە. ئەمن دەزانم تۆ لە چى دەترسىي. خەمت نەبى، دلى خۆت تەنگ مەكە. گوندى پياويكى وەكى من بە وەلى ناكا. گوندى لە بەكى دەگەرئى زمانى لە دەمدا نەبى، ھەرچىيەكى ويست پىي بكا، بەھەر لايەكىداي رادا مل بنى، بەرەو كويى ئاژۆت بۆ ويندەر بروا. وەلى دەبى نەختى ديوانە و شىت و شوور بى، كەمى گيلۆ بى، ساويلكە بى. پىت وايە كە گوندى وەلييان پى گوتم، دەتوانن بەبروام بىن كە وەليم؟ چما گوندى نازانن؟ دەبا گوندى ئىستا بچن بەو ئۆيككەش گورگى چيايە بلين، ئەمشەو تۆيى نوورمان بەسەر مالاكەووت دىت خەرمانەي دابوو، تۆ بووى بە وەلى. بزانه چۆن يەكسەر بروا دەكا ھەزارە. ئەتۆ قەت دلگير مەبە. ھىچ مەترسى، چ كارى وا پىس و گەماريشم لە ستۆ مەئىخە، با نيوانمان تىك نەچى.»

سەفەر نۆرييە تاشباش ئىكجار دەھرى بوو، ھىچ جۆرە تەكليف و راسپاردىيەكى بەگوئى ناكا:

«بەلام،» گوتى. «كورە، ئاخىر، پاشانەكى كە تووش بووى، كەس ملت لە پەت



قوتار ناکا هاااااا...»

تاشباش:

«با قوتاری نهکا.»

سەفەر:

«گوندی هی وهکی تۆ ناکا به وهلی، ئەو هەموو بەند و باو و حیکایەتانهی تۆ  
و هەسەر زاری خەلکمان دێخی. شەوانە بەپیاووەکانی لە بەردەکەیی، بەرۆژ بەنێو  
گوندیان وەردەکەیی، پێیان دەگێرییەوه.»

تاشباش بەروویدا هەلکالا:

«درۆیە،» گوتی.

سەفەر:

«ئەمن لە راستگویی خۆم دانیام،» گوتی، هەستایە سەر پێیان. ئەو هی  
خۆی بکەوئ ناگری. بەرۆکت لە دەستی گوندی قوتار ناکەیی، ملت لە پەتی  
سێدارە پرگار ناکەیی. ئەو هی خۆی بکەوئ...»

تاشباش هەستایە سەر پێیان. هەر وەخت بوو دەست داتە پێسیری  
سەفەر، بە تۆ هەلدان بکەوئتە وێزەیی. بەلام سەفەر لە مالهکەیی بوو. لەبەر  
هەندێ توروپییەکەیی قووت دایەوه.

«سەری بگری و بنی بگری، هەر پۆچی نییە؟ هەمووی هەر پۆحیکە. هەیه و  
نییە پۆحیکە! ئەویش دەدەین و دەپێتەوه. چیی دیکەت هەیه بیلێی؟»

سەفەر:

«مادامێکی کارەکەت بەو رادەیه گەیاندا، پەتە چەورەکەت لە پێش چاوی خۆ  
دانابێ، هیچ قەسەیهکی دیکەم نییە و ناشبێ. مادامێکی ئەو هی بەسەر گوندی  
دێ، ئەو هی بەسەر ژنەکەت دێ، ئەو هی بەسەر منداڵەکانت، بەسەر من دێ،  
هەمووت بێر لێ کردبێتەوه و لە پێش چاوتدا دانابن... ئەو گوندە دەربەدەر  
کەن، رەهەنەیی کەن بۆ ئەوسەری ئەو چۆل و هۆلانە، گۆر و گۆرخانەیی دایک و  
باوک و باپیر و خۆشەویستانمان، سەرلەبەر لێروکانە بێ ناز بن و بەجێ

بمێن و له بیربچنوه و لهگه‌ڵ زه‌ویدا ببن به‌یه‌ک، مادامیکى ئه‌مانه‌ت هه‌موو له پێش چاو گرتبن، هه‌یچ قسه‌م نه‌یه.

تاشباش ئۆغلو:

«له پێش چاووم گرتوون،» گوئى.

له رىكان هار و شیت ده‌بوو.

سه‌فه‌ر هه‌ستى به‌ توورپه‌یه‌یه‌كه‌ى كردبوو. ده‌یدیت، تا ده‌هاتیش پترى ته‌شه‌نه‌ ده‌کرد. قه‌ده‌رى روانى ئاگای له‌ خۆى نه‌ماوه، به‌زۆر له‌ مال و ده‌ره‌كه‌وت.

## ٢٧

با بزانی پۆژیکى هه‌لدى چى به‌ده‌مه‌وه‌یه، هه‌رچیه‌كى به‌ده‌مه‌وه‌یه، شتى جوانى لى ده‌وه‌شیته‌وه. تۆ بلێى کارى ئه‌و گوللانه‌ بى، دوى شوى هاوێژان؟ سببى زوو سه‌فه‌ر پیاوى خۆى وه‌نێو گوندى وه‌رکردبوو. خه‌ونیکى به‌ئاوتواویشى به‌زه‌له‌جه پیره‌وه دیتوو و خه‌ونه‌كه‌یشى به‌بارى خێردا بۆ لێک دا‌بووه‌وه و به‌ره‌ه‌لداى نێو گوندى كردبوو. خه‌ونه‌كه‌ له‌ خراپه‌ى تاشباش ئۆغلو بوو. خه‌ونیکى زۆر پيس بوو. زه‌له‌جه هه‌رچه‌ندى كردبوو و كرا‌ندبوو، زارى هه‌لنه‌هاتبووه‌وه، خه‌ونه‌كه‌ لۆ كه‌س بگێریته‌وه. لۆ كه‌سیشى نه‌ده‌گێرپه‌یه‌وه. ئه‌ى هاوار له‌ ده‌ست ئه‌م سه‌فه‌ره، چۆن پیاویکه! خه‌ونه‌كه‌ى زه‌له‌جه خه‌ون نه‌بوو... جا هه‌ر به‌راستى، خه‌ونیکى ئه‌وه‌ى دیتبا، بۆ كه‌سى نه‌ده‌گێرپه‌یه‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌رچه‌ندیشى بىر لى ده‌کرده‌وه شه‌رمه‌زار ده‌بوو و له سه‌فه‌ر تووره‌ ده‌بوو.

پیاوه‌كانى سه‌فه‌رى كه‌م نه‌بوون. به‌نێو گوند وه‌ربوون. ئه‌وه‌ى نه‌بیس‌ترابى، ئه‌وه‌یان له‌ خراپه‌ و بۆسۆکردنى تاشباش هه‌لده‌به‌ست و حه‌یکایه‌تى سه‌هیر و سه‌مه‌ره‌یان له‌ دژ ده‌گێرپه‌یه‌وه. ئه‌دى هه‌ر ئه‌و تاشباشه نه‌بوو دزى دنیاى بێ کرد، ئه‌دى هه‌ر ئه‌و تاشباشه نه‌بوو مز و مافى سێوى و هه‌تیوانى خوارد، ئه‌ى هه‌ر ئه‌و نه‌بوو نامووسى کێژیکى دوازه‌ سالانى برد!

تاشباش له تمهەنى لاوینیدا له گیانلهبه‌ری کپوی و گیانلهبه‌ری که‌وی پتر له‌گه‌ل چیی دیدا جووت نه‌ده‌بوو. مامۆستا قه‌ره‌تۆپاخۆ نه‌ی له‌و کاره قوتاربوونی نییه. ده‌لین هه‌ز له مامزیکێ ده‌کا، شه‌و و رۆژی له‌دوو ده‌بی. مامۆستای قه‌ره‌تۆپاخۆ دووعا ده‌کا، تاشباش پتیسیری خۆ له‌ چنگورکی ئه‌و کاره قوتار ده‌کا و له‌گه‌ل به‌ره‌ی ئینساندا ده‌ست به‌جیماحان ده‌کا. هه‌ر له‌و ده‌میرا به‌کو‌لکی کیزی هه‌شت سالانه‌وه‌ ده‌نیشی، هه‌شت سالان نه‌با توخنیان نه‌ده‌که‌وت. داک و باویان ناچار ده‌کا، ناوێرن چیی له‌گه‌ل بلین، ئیدی وای لی دئ دوو گونە‌ی به‌سه‌ر کورەکانیشیاندا شۆر ده‌کاته‌وه‌ و ئه‌وانیشی بستێ لی ده‌ربان نابن.

«بنه‌ماله‌ی وا وه‌لبیابه‌تی لی ده‌که‌وتته‌وه‌؟ قه‌ت ده‌شی بۆ لوقمانی هه‌کیم باپیره‌ که‌وره‌ی پی‌اوی وا بووبی، پی‌اویکی وا شایانی ئه‌وه‌ نه‌بی له‌ ناو به‌ره‌ی ئینساندا بژی، چۆن ده‌بی...»

مه‌سه‌له‌ی زه‌وی ماچکردنی ورغون ئه‌حمه‌دیش له‌ به‌رده‌میدا، به‌جۆریکی دیکه‌ روون ده‌کرایه‌وه‌.

«ورغون بۆ هه‌موو مائۆ ده‌چی. خراپه‌ی خه‌لکه‌که‌ی یه‌که‌ به‌یه‌که‌، به‌روویاندا ده‌داته‌وه‌. هه‌رچی تاشباشه‌ دادنه‌وتته‌وه‌ له‌ حوزووریدا زه‌وی ماچ ده‌کا. باشه ئه‌مه‌ یانی چی؟ یانی له‌م دنیا‌یه‌دا که‌س بۆ که‌موکووری نییه. هه‌موو که‌سێ که‌موکووری‌یه‌که‌ی به‌چاویدا ده‌دریتته‌وه‌، به‌لام هینه‌که‌ی تۆ به‌چاواندا نادریتته‌وه‌. هینده‌شت که‌موکووری زۆرن تۆ، ئه‌ی تاشباش ئو‌غلو، ئه‌تۆ بۆ پرس و پرسیار یه‌کر است، بۆ بنه‌بانی دۆزه‌خیت ده‌بن. له‌به‌ر هه‌ندیکه‌، له‌م دنیا‌یه‌دا، ته‌نیا هه‌ر له‌ پیش تۆدا زه‌وی ماچ ده‌کرێ. له‌وه‌ پێتر، له‌م دنیا‌یه‌دا، بۆ تۆ چیی دیکه‌ ناکرێ. ئه‌تۆ له‌و دنیا‌یه‌ی ده‌که‌وییه‌ حالیکێ وه‌هاوه‌، ئه‌وه‌نده ئه‌شکه‌نجه‌ و ئازار ده‌کیشی، به‌ناوی تیره‌ی مرۆوه‌. له‌م دنیا‌یه‌دا، له‌ زه‌وی ماچکردن له‌ به‌رده‌متدا به‌ولاوه‌، چیی دیکه‌ت له‌گه‌لدا ناکرێ.

پی‌اوه‌کانی سه‌فه‌ر که‌ فێری کردبوون و به‌ئێ‌گوندی ده‌ئێ‌خستن، له‌ هه‌موو مائیکێ، له‌ هه‌موو کۆر و مه‌جلیسیکی، له‌لای هه‌ر ئینسانیکێ بووبوون به‌بلبل

و بهو تهرز و ئاوايهيان دهچريكاند. بهباريكان و بهستووران دهيانرپست و دهيانگوت، تا زاريان ههلمسا، تا تفيان له زاريدا هيشك بوو هه دهيانگوت و دهيانرپست. ئهوه مو فشهكرينه، ئهوه مو ههلبهستن و بهيت و بالورانه له گوپيهكيهوه. دهچووه ژوور و له گوپيهكي ديكهوهي دهردههات. ناوهناوهش هه بهتهواوهتي كاري پيچهوانهي دهکرد.

با بزاني رۆژيكي ههلدی چ دهكا، ههچپيهكي بكا جواني دهكا. سهفه ر زۆري متمانه بهو رۆژه بوو. بۆره ئومپيديكي هه مابوو. تو بلایي ئهوه وهستاي قسانهي بهنيوي گونديهوهي وهركردبوون، ئهوه چيرۆك و حيكايهتانهي پي له بهر كردبوون و برديبوونيان... پاشانهكي، ئهوه تهقانهي دويكه كرابوون هيچ كاريكيان نهكردي؟»

رهفتاري دوي شهوي تاشباش وهك خهنجهر له جهرگ راجوو بوو. ئيدي لهوي جارپوه شهري دهستي پي كردبوو. بهلام شهري ئهمجاره له چتاقه شهري پيشووان نهدهچوو. ئهمه شهري مهيداني بوو. لايهك له دوولايان. يهك ئاسهواري ئهوي ديكه دهبرپيهوه. رۆژي مان و نه مان و مردن و ژيان بوو. جا خوا، يا بهمي ددا، يا بهو. ئهوه رۆژگار رۆژگاري مهترسي و بهسهر ياريکردن بوو. ئيدي تاشباش ئهورۆكه بهشاقاوي بي ترس و پي بهتمانه و دنيايييهوه له سهركهوتن نزیک دهيووهوه... هه له دوورهوهت دهرواني، ئهوه سهركهوتنه لهو دهمه دا هي ئهوه بوو، ههله هلي وي بوو و بۆي پي كهوتبوو.

ئاخ عاديل له كوئي، ده فرياکهوه، به بندهي ئالقه له گویت بم. ده بههاناوه وهره، با ئهم دههۆ و ئۆينهي تاشباش بي بههيچ. ئهورۆ فرياکهوتي، ئهوه فرياکهوتي، فريانهكهوتي... دهزانم سهرت بهگيچهليكي گهروهه گيژه. دهنه قهتت دهشکاندم. ههركيز قسهيهكت به دوو نهکردم. چما ناتناسم! ئهدي برايهي، هاوپتيهكي گياني بهگيانيم نيت؟ ئاخ خو دهتواني ئهورۆكه بي.»

ئهدي دهستهي دهمراستاني گوند چيبان لي بهسهرهاتبوو؟ لهوهتي رويشتبوون چهند رۆژ دهبوو؟ چ كاريكيان بو پيدا دهبوو؟ بو نهدهگه رانهوه؟ تو بلایي بۆرانهكهي دويني شهوي ريگهوباني لي تهنيبن؟ ههورهكاني چيای

تەكە چ رى ئادەن؟ لە ھەموو شتان ناھومىد بووين. دە ھىچ نەبا، با دەستەى دەمراستان گەراباۋە. ۋاز لە ھەموو شتەى ھىنان و بۇ شارچوون، بەسەر دەست و پىي عادىلدا كەوتن، ھەرچى ھەيە و نىيە گوتن، ورد و بارىك گىپرانەھەى شەپى مەيدانەى، ئەمانە ھەموو ھەن، بەلانەكە ئىرە بەجى ناهىلدرى. خۇ ئەگەر عادىل سەرى بەگىچەلىكە ۋەھىش گىژ بووبى. ھەرچىبەكى بەكەى و بكرىنى ھاتنى نىيە و ناىە. دە، راۋە، با چاۋەرى كەين، بزائىن، پەيك و قاسىدان، دۆست و ھاۋرى، چ دەنگ و باسىكى لە نىۋ گوندەۋە دىن.

لە پىشان مووساگول ھات. مووساگول يەكە پىۋى نىۋ گوندىي سەفەر بوو. بەھەتىۋى گەۋرە بووبو. ئەم و ئەۋ چاۋىكىان پىۋە بىۋو. تا دەگاتە ئەسكەرىيى. لە پاشان چوۋبوۋە پەناى كوئىخا. كوئىخايش ژنى بۇ ھىتابوۋ. بەدەستىۋايش خانوۋىكى، بەگوندىيان بۇ رۆتابوۋ. ئەۋى ھەيۋو، ھەر كوئىخا و ئەۋى نەيۋو ھەر كوئىخا بوو، كوئىخا نەبۋايە، ئەۋ دىنبايە بۇ مووساگول ۋەك لە گوزەران نەھاتبا ۋا دەبوو.

سەفەر:

«دە بلى مووسا»، گوتى. «لە بارەى تەقەكانى دوى شەۋى، لە بارەى چەتەكانى، بەسەر گوندىاندا دا، چ باسە، چ خەبەرە؟»

مووساگول ھەر ھىندەى مندالىكى دەبوو و نەدەبوو. لەروللاۋاز. پىستى بەھىسكىۋە نووسابوۋ، ھەرتك گوپى داۋوۋىابوون، رەنگى ھەمىشە زەرد بوو. ھەمىشەيش شلەژاۋ و بەشۋكاۋ، ھەر دەتگوت، ئەمىستاكە يەكە دى، گەۋرەترىن خراپەى لەگەل دەكا. لەسەر ئاگر بوو.

«دەلەن ئەم چەتانە چ جۆرە چەتەيەكن؟ ھىچ كوئىيان نەدىتەۋە، گوندى قەرزەر نەبى، رۋوتى كەنەۋە؟ ئەمانە چ چەتەگەلىكى ئەحمەقن؟ لە ئاگردانى ساردوسىر ئاگر دىن؟ ئەمە بەۋلاۋە، دۋىنى شەۋ قەسەيان لەمەر تەقەكانەۋە نەكرد. تەقەكانى دوى شەۋىيان بەگىزەى مېشۋولەيش نەزانىۋە، ھەر گوئىشان نەداۋەتتى.»

ھەناسەيەكى ھەلكىشا:

«ئەمرۆيىش ديسان بەسەر زارى ھەموو كەسنىكە ۋە بوو. ھەبى ھەر بەرەى تاشاشە و نەبى ھەر بەرەى تاشباش. يەكيشيان گوتى. ئەمەيان ئۆيىككەش گورگى چيا گوتى. ئۆيىككەش گوتى. يەكى بنەمالەكەى ئاۋھا خاۋەن كەشف و كەرامەت بى، ھەلبەت خۆيشى بەتال نابی، ناشبى بى. ھەرچى گوندى لەوئى بوون، ھەموويان گوتيان، ئامەننا، راست و دروستە، پياگى بنەمالەكەى ۋەى چەشنە ۋى ھەرگىز بەتال ناۋى.»

«كەۋاتا ئاۋھايان گوت؟ جا لە ھەموو خراتر ئەمەيە. چىي دىكەيى ناۋى. يەكەم پرىشك بەر خەرمانى لۆكە، بەر كۆمەلى بارووت كەۋتوۋە. چىي ترى ناۋى.» گوتى. «فەرمانى لە سىدارەدانمان جوان و زەريف نووسراۋە و لەوئى داندراۋە، ئويف، ۋەللا شتى چاكە، قەت لەۋە چاتر دەبى! ۋا پەتەكەمان جوان جوان لە مل خراۋە. ئەمن پياۋى خۆم چاك دەناسم، لەۋەتى ھەم، ئەم ئۆيىككەشە بى مەزەۋە، پىنچ ۋەختە نوئۆكەرەى، سى مانگ بەرۆژوۋە، بەندەى خوا نەبوۋە و نىيە. بەندەى سەر بەردىنە. سەر بەردىن ھەر بۆ خۆى دەزانى ھەۋەل پرىشك بۆ كى داۋى. ئەم پياۋە ھىندەى دەريا يەكى ئاۋەز و فرۋفيل ھەيە. بەلام ۋەنەبى ئەۋى بەرانبەرىشى ھەروا بۆش و بەتال بى. با ئەمە زۆر چاك بزانى. مووسايەكەم، رۆلەكەم، ئەم دەنگ و باسەى ھىناۋتن چاكن. چ چىرۆك و ھىكايەتى دىكە لەمەى بنەمالەكەۋەى ھەن؟ دەبن؟ ئەم كارە، لەبەرئەۋەى كارتىكى نەخشە بۆ كىشراۋە، رۆژانە، ئەگەر دە دانە چىرۆك نەخرىنە مەيدان، ئەم ۋەجاخى چىرۆكە كۆيز نەبىتەۋە، نابى، لە بىر دەچىتەۋە. جا لەبەر ھەندى، تاشباش ئۇغلو ناچارە ھەموو رۆژى چەند چىرۆك و ھىكايەتتىكى نرت و نوئى تازەكۋورە بىنئىتە گۆرى. دە بىژە، دەى، بزەنم، ئەم رۆ كىتھە ۋەلى باپىرە گەۋرەى تاشباش بوۋە؟»

مووسا گول بەيىكەنەنەۋە:

«كىتھە ۋەلى بوۋە، يانەبوۋە، ئەۋە نازەنم، بەلام تاشباش باپىرە گەۋرەيەكى ھەبوۋە، كەسى لە گۆين نەھاتوۋەتە دىنبايى.» گوتى.

سەفەر قسەكانى پى برى، پرسى:

«باشه ئەى گوندى له بارهى ئەوانهى ئىوه دهگيرنهوه، لهمه ر دزیهتیه  
 تاشباش، لهمه ر زیناکردنیهوه، لهمه ر نامووس بردنى خه لک چ دهلین؟»  
 «چ دهلین ئەم گوندیه بى نامووسانه، ئەم ئینسانه ئالچاخ و چهوره و  
 پهستانه چ دهتوانن بلین؟ ئاخ، چ دهتوانن بلین، گهردى گهرد ئاسایی چیه له  
 تاشباش نانشین، دهلین، ئەم قسانه دهکرین، سه ره بهر، زوان هه لبه ستن،  
 درۆوده له سه ن. جارێكى دى ئەو ده رکه یه له که س ناکه نه وه. گوند وای لى  
 هاتووه، خو ناتوانى له لای مندا لێكى مندا ل ئاساییان قسه یه که له خراپه ی  
 تاشباش بکه ی.»

سه فه ر:

«نه خیر، کار له کار تراز،» گوتى. «تازه رابرد. فه رمانى هه لاوه سینمان  
 جوان و زه ریف نووسراوه و له وراکه داندراوه. ئەم تاشباشه هه ر که هه لى بۆ  
 هه لکه وئى، سه ره له به رى بنه ماله ی کوئخا خدر له م گونده ره هه نده ده کا و  
 په رتوبلاویان ده کاته وه، هه مو به داردا ده کا.»

مووساگول، ئەوانى له وئى بوون به ترسه وه، سه رێکیان بۆ راوه شان،

«ده یکا»، گوتیان.

«لى رزگار بوونى نییه.»

کار وا بروا هیچ جۆره رزگار بوونى نییه.

ئۆیککهش گورگی چیا هه وه ل پریشکی له پى پى بارووتى هاویشتبوو. هه ر  
 بینا پیپه بارووت ته قى. جا هه نگى بروانه دنیا، گوئدیتره گرموهۆر، بروانه  
 کوئخا سه فه ر، خزمه کانى، لاگرانى، ئەم گوندیه بى هۆش و نه فامانه چىیان  
 به سه ردی.

سه فه ر بۆ ئەو چیرۆک و حیکایه تانه ی له مه ر بنه ماله ی تاشباشى  
 هه لده به ستران سوپى ده بۆوه. ئەم بى ئیمانانه حیکایه تى هتند خو ش و  
 به ئاووتوویان ده دیته وه و هه لیان ده به ستن، حیکایه ت ئەمان حیکایه ت! سه فه ر  
 نه یزانییا هه رچى ئەم حیکایه تانه بگيریته وه، باسى سه ریه تى و له دار ده درى،  
 هه ر که سێكى هاتبا پێشى، بى سى و دوو، له گیزانه وه یان نه ده بووه وه.

به مووساگولی گوت:

«ده بیانگیره وه، مووسام، بیانگیره وه. با بزاین بنه ماله‌ی تاشباش ئیرۆ چییان کردوه؟ ئەز دهخوایم چشته کی ژ ته بیرسم. قهتت بیر له مه نه کردوه ته وه؟ ئەم حیکایه تانه کی هه لیان ده به سستی، له پیتشان کی بلاویان ده کاته وه؟»

مووساگول:

«تۆ له بیرت چوو،» گوتی. «ئه تو پیت گوتبووم، ئەوهی له پیتش هه موو شتیکی وه ده بی بیزانم، ئەوه به، کی ئەم حیکایه تانه هه لده به سستی. به مه وه زۆر خه ریک بووم، هه رچه ندیم کرد نه مزانی، کی هه لیان ده به سستی، نه مزانی نه مزانی... هه ر ده لئی زه وی به گوئی خه لکیاندا ده چرپینی. مالی حیکایه تم به قورئ گرت، هه ر ده لئی دار و به رد، باویۆران، تۆف و وهیشوومه، به فر و کرپۆه ده بیانگیره وه. کی نالی، له وه دهشتو ده ره کاک به کاکییانه وه به هاژه هاژ هه لئاکن و نایهن. ئای چه ندی له دوو گه رام، بزانی کی ئەم حیکایه تانه هه لده به سستی، ئیستا و ئیستا نه مدۆزییه وه کییه و کی نییه. سه ره به ری به هۆش و ئاوه زی ئەو سه ره دنیا یه ی له دوو گه ری ئین هه لی ناهین و نایدۆزینه وه. چشت نییه نه یدۆز نه وه، به لام ئەوهی ئەم حیکایه تانه دروست ده کا، نادۆز نه وه.»

سه فه ر:

«ده زانم نایدۆز نه وه،» گوتی. «ستران و لاوژهش هه ره به و ئاویهن، ئەوانیش کهس نازانی کی هه لیان ده به سستی. ئەوانی ده ناسرین، هه موو دنیا ده یانناسی، ئەوانی نانسرین، کهسیان پی ناهه سی.»

ئه ئەم تاشباشه، ئەم مه مه د تاشباشه ی گونده که ی خو مان هه یه، خو هه موو ده یانسن، باپیره گه وره ی ئەو... باپیره گه وره ی باپیره گه وره شی... به سه ره به ری بنه ماله که ی، به هه موویان ده لئین تاشباش. ناوی بیلبتوونی پیاوانی بنه ماله ی هه ر مه مه ده. پیدای شوێ ده بییه وه، تا دوا دوا یی ده رۆی، په نگه له بنه ماله یه دا هه زار مه مه د ناو بدۆزییه وه.



چىيايەك ھەيە، چىياي قازى پى دەلېن، وا لە رۆژاوايىيە، لەو گوڭ دەريا يە .  
كىژى زەردى ھەلى ھەوى دەخەوئ. ئەم چىياي قازە پىرئىكى گەورە لى ھەبووھ .  
ئەو سەروپەندانە، دنيا، ھەر دوو پىياوى پىرۆز و گەورە ھەبوون و چىي تر .  
يەكيان لە چىياي قاز دەبى و ئەوى دىكەشيان مەمەد تاشباشى گەورە، باپىرە  
گەورە ئەم تاشباشەي تۆرۆسى خۇمان دەبى... ئەوى دىكەشيان كىژەزەردى  
چىياي قاز دەبى .

ئەم دوو گىانە لەم چىياوھ بۆ ئەو چىيا لە حالئىيەت يەكدى بەئاگا بوون،  
ئەمیان چ دەخا و چ دەخواتەوھ، چۆن دەرازى، چۆن رادەبى و ھەلەستى،  
ئەوى دىكە چاوى لى بووھ .

كىژى زەرد پىرى تەپروتووان بوو. تاشباشە گەورە خۇشمان ھى مامزان .  
كىژى زەرد لە جىگايەكەوھ بۆ جىگايەكى دىكە چووبى، بەھەزاران جۆر،  
بەھەزاران رەنگ، تەپروتو، بەئاسمانەوھ، لە نىو خەرمانى تىشك و  
پووناكىدا بىرىسكاوھەو. كە بەچىياي قازدا رۆيشتو، ھىندە تەپروتو  
بەگەلە خۆ داو، نە چوار دەورى، نە زەوى، نە ھاسمان، نە دار و درەخت، نە  
گيا و گوڭ، نە ستىر، ھەر ھىچ ھىچ لەبەر تەپروتووان ديار نەبووھ . كىژى  
زەرد، نىوى خۆى بەخۆيەوھى، قزە زەردە زىرپىنەكەى بەسەر شانيدا، ھەك  
ئاوى رەوان رۆيشتوھ . بەچىياي قازدا گەراوھ خولاوھتەوھ . چاوى، ئەوھندەى  
بلى، گەورە و گەش، شىن، تىژ و بە سۆما، لىوى لە گوپىن رەنگى گوڭ ھەنار  
بووھ . كىژى زەرد كىژىكى ھەژدە سالەى نەسمر او دەبى . تاشباشى خۇشمان  
خورت دەبى . زۆرىش قۆز دەبى . رىدنىكى خورمايى لولى دەبى، تا  
بەرسىنگى . تا دەست ھەلپرى كەلەگەت، برۆ، چەندى بلى پىر . چا و بەلەك و  
گەورە . نىو شان پان دەبى .

ھەمىشە بەسەر پىشتى مامزىكەوھ، ھا لىرە ھا لەوئ، بەو كەژانەوھ دەفپى .  
رۆژىكيان پىرى مامزان دى، ھەزاران مامزى شاخ چەتال و دەدوى خۆ دەدا،  
دپتە خوار، بۆ ئەو راستانى چقورئۆوايە ھىچ ئىنسانى، ھىچ ئەفرائدەيەكى  
بىانى توخنى مامزەكانى ناكەون. لە لانەى مامزاندا دەنوئ، لەگەل واند

دهخوا و دهخواتهوه، بلئی چیشی خواردبئی و خواردبیتهوه چاکه؟ چۆرئ شیریی مامز، نهختئ ههنگوینه کتوبله، لاگوئلی گهنم و دوو دلۆپ ئاو و چیی تر.

رۆژئیکیان بالدارئ دئ، له پیش دهمی پیری مامزان، لهسهه بهردبئی دهنیشیتهوه. بهلام چ بالدار، هئند قشتیلانه و جوان، هئند رهنگاورهنگ، ههه دهنگوت له بهههشتهوه هاتبوو. تاشباشی گهوره، بههیچ جۆرئ چاوی لهو بالداره جوانهئ له بهردهمی دهنیشیتهوه، راناگوئزئ. له یهکبینهئیش له دلئ خودا دهلئ، دهبی بچم، توخنیکی ئهوه بالداره بکهوم. دهستیکی بهپهپیدا بهئینم، بهلام له لایهکی دیکهشهوه، دهلئ ئهگهر هات، دهستم دایئ، ئازاری گههشتئ دهرسئ. ئهم لهم بیرکردنهوهبهدا دهبی، بالدار له پیش دهمی دهنیشیتهوه. تاشباشی گهوره دهست دهبا، بالدار دهگرئ، دهست به پهپه جوانهکانیدا دئئ. ئهم لهم دهست بهپهپهئانهدا دهبی، لهپه چ ببینی چاکه، قوتوولکهیهکی چکۆلانهئ زیئ لهبن بالدا دهبی. که قوتوولکه دهکاتهوه، تهماش دهکا، تیسکی لۆکهئ سپیی تئدایه، سهیئکی بن لۆکهکه دهکا، دهبینئ تالئ قزئ لوولی زهرده. تاشباش دهسبهجئ دهزانئ، ئهم بالداره له کوئوه و بۆ کوئ نیردراوه. تالئه قزه زهردهکه له قوتوولکه دهردئئ، قزئ چی، زۆریش درئز دهبی. بهگهلا زهبتوونیکهوهئ ههلهدهکا و له ملی دهکا. ئهوجا ئهسکلئکی له ئاورگی چلمیران، که تا رۆژئ قیامهتئ ناکوئیتهوه ههلهدهگرئ، لهسهه لۆکهکهئ نیو قوتوولکههئ دادهئ. پاشانهکئ قوتوولهئ لهبن بالئ بالدارهکه دهخاتهوه، خواحافیزی لئ دهکا. ئهسکلئ چلمیران، لۆکهئ کیژئ زهرده ناسووتئئ. پیره گهورهئ مامزان، تاشباش دهیهوهئ بهمه، بلئ، ئیوه بهمه دهلئ، ئیوه وهک لۆکه نهرمونۆلن، ئیمهش دهمانهوی بلئین، ئیمهئیش وهک ئهسکلئ ئاورگی چلمیران دهسووتئین، بهلام ئاگری ئیمه ئهوینی وهک لۆکهئ نهرمونیا ئیوه ناسووتئئ.

بالدار له شهقهئ بالان دهدا، دهچئ قوتوولکه بهکیژه زهرده دهگهیهئ. کیژئ زهرده ههه که قوتووله دهکاتهوه واقئ وپدهمئئ. دهلئ، خو ئهمه له ئیمه

ئاشقترە، لە ئیمە وهلیترە. بچمە خاک و پا و روو بە هاسانەکهیدا بێنم.

لەو دەمەدا پیری مامزان بەچاوی دڵ تەماشای دەکا، بەآلدارانی سەرلەبەر، لەخۆ خڕ کردوونەوه، بەلام بەآلدارای چی، ئەرز و ئاسمان نایانگریتە خو، لە هەموو لاوه هەلەدەقوڵێن، وەک هەوری سپی بەدووێهەن. دەلی هەمی نامەردت نەکەن، ئەوه قەت لە شانێ مە دەوهشیتەوه، دەستمان توند نەگرین، ومخۆ نەکەوین، لەلای کیزی زەرد سووک و ریسوا دەبین، لەلای هەموو مەخلووقاتی رووی زەمین... باز دەداتە سەر پستی مامزەکە، مامزی تاین وەک ئەستێرە، چۆن دەکشێ، لەم چیا بۆ ئەو چیا، تەلانی و تەلان، وەرێ دەکەوێ. لە ناکاو تاشباش پاتشا ئاوری پاشەوهی دەدا، چ ببینی، بەهەزاران رانە مامزی لەدوو دین، بەسەدان هەزار ئەستێرە لەدوو دەکشین. مامز لەگەڵ ئەستێرە، ئەستێرە لەگەڵ مامزدا تیک هالاون، ئەوسەری دیار نییە، پشوویکی دیکە، هەمدیس ئاوریکی دیکە دەداتەوه، چ ببینی، چیا پیرە تۆرۆس بە دار و بەردیەوه، بە سەرینچاوهکانیەوه. بەهەرچی مەخلووقاتیەوه، بەمارومووریەوه گولۆلە بووه، لە دووی دێ. تاشباشی مەزن تەماشای دەکا، دنیایەکی گەوره و گرانی بەدووی خو داوه، بەرەوپیری کیزی زەرد دەروا. لە دلی خویدا دەلی، وا نابی. کیزی زەرد شتی بەدلیدا دێ، دەلی بروانە، بۆ ئەوهی خوێ بەپیری پیران بەمن پیشان بدا، دار و بەرد و کۆ و کۆساری وەدووی خو داوه، دێ. بەو ئاوايه بێر دەکاتەوه، بەتۆرۆس دەلی، کەژە پیرۆزەکە ئەتۆ لێروکانه رادووستی، ئیزنت نادەم، لەگەڵە من بیی، تۆرۆسیش جوان و زەریف لەوێ رادووستی. جا هەر لەبەر ئەمەیشە کلکە تۆرۆس هاتووه داویە لە ئیزمیر، بەهەرچی ئەستێرە ئاسمانیش هەیه، کە بەهەلقوڵێن هەلەدەقوڵێن، دەلی، ئەستێرە جوانەکان، ئیوهیش هەریەکە لە جیگە خۆتان بمتن، مەبزوون. ئەستێرەیش سەرلەبەر، بەو ئاسمانەوه، هەریەکە لە جی خۆ دەمینی، بستی نابزوی. ئەو نابینی ئاسمانی چقورئۆوا چۆن راخراوه. بەهەزاران، یەک لەسەر یەک، جمەیان دێ و هەلەدەقوڵێن. تاشباشی مەزنی مامزان بەکیزی زەرد دەلی: «ئەتۆ مردی گلکۆت لەسەر ترۆپی چیا قازی دەبی، ئەمنیش

مردم گلکۆم لەسەر ترۆپی چىای تۆرۆس دەبى. جىگەى تۆ لە نىو تەيروتوان،  
جىگەى منىش لە نىو مامزان.»

ئىدى بەو رەنگە گەفت و برىار دەدەن.

كىژى زەرد دەلى:

«خەم مەخۆ، ئەوانەى لە ئىمە دەكەونەوه لە تۆرۆسى دەمىننەوه، لەبەرئەوه

دەبى ديارىيەك بەتۆرۆس پىشكىش بکەم.»

تاشباشى مەزن:

«هەقى خۆتە بىكە،» دەلى، «ئەو خاكەى بنەمالەكەتى تىدا گەورە دەبى، چىى

لى بکەى هەقتە،» كىژى زەرد مستى خاك لە چىای قازەوه دىنى، بەداوینى

چىای تۆرۆسەوهى وەردەکا:

«بەنىيەتى ئەوهى بەرد لەم خاكە بچىن، بەردەكە شىن بى، بەر بگرى،»

دەلى، «هيندەيش بەئىروو و بەبژىو بى، دوازە مانگەى سالى بەروبوو لەسەر

ئەو خاكە كەموكاستى نەهينى.»

دەسبەجى خاكى چقورئۆوا واى لى دى.

دارگوپزىكىش لەو چىای قازە دىنى، لە چىای تۆرۆسى، لەسەر رىگەى

چقورئۆوا دەنىژى، دەلى:

«ئەم دارەيش بۆ ئەوه بى، هەر كە ناگوزوورى تەنگى بەتيرەى ئىنسان

هەلچنى، يارىدەرى بى و هەر كە تووشى بى چرا و پرووناكى هات ببى

بەچراى. ئەو جىى حەزەرتى خدرى لى بەفرياي ئىنسان ناكەوئى، ئەو

بەهانايەوه بى.

دارگوپز گەورە دەبى، هيندى جار دەبى بەرووناكى و بەرەو ئاسمان

هەلەكەشى. خەلكەكە هەر كە تووشى تەنگانەيەك، ئاسيوئ دىن، پەناى بەبەر

دەبەن و داواى نىاز بەجىهينانى لى دەكەن، دارگوپز دەبى بەفريارەسيان و

بەدەنگيانەوه دەچى. ئەمە، تا رۆژى قىامەتى، ئاوها دەبى. جا ئەم

سەرگەورەى مامزانە، تاشباشى مەزن، باپىرى كىژى زەرد، باپىرە گەورەى

مەمەد تاشباشى خۆمانە.

جا ھەر لەبەر ھەندیکەشە مامز راوکردن لە دەوروپەری ئەم دێھاتی تۆرۆسە گوناحە، دەشلێی لە بەرچی؟ چونکە گەورەى مامزان لە خۆمانە، بۆیە.

سەفەر پرسى:

«باشە، گوندی بروایان بەم حیکایەتە کرد؟»

مووسا:

«نەخێر،» کەس بروای نەکرد. گوتیان ئەمە وەلییە، نە باپیرە گەورەى تاشباشە و نە تەرەماش... پیرتکی وا ھەبوو، بەلام زۆر لەمیژ بوو. سەربار، نە کیژی زەردى ھیناوە و نە ھیچ. درۆی مەسەلەکەیش لەو ھەداپە، کیژی زەرد قەت شووی نەکردوو. ھەروا بەکچییەتیی خۆی ماو ھەتەو و تیکەل بەچلمتیران بوو.»

سەفەر:

«ئەوجا ھەر بەجاریکی تیداچووین،» گوتی. «فەرمانی مەرگمان لە ستۆ کراو و چاوەنۆرین. بروایان بەمە کردبا، مانای ئەو ھەبوو کار بەرەو شلۆقی دەچوو. ئیدی مەسەلە چەسپی. پیام دەوئ لە پێش تاشباش راو ھەستی. فەرموو، ئازای، راو ھەستە. لاسامەییەکی ھیند گەورە و گران دئ، سەرلەبەرمان رادەمالئ، دەبێ بەئاوماکی گوی چۆمان.»

سەفەر ئیشارەتیی بۆ ئەوانی لە ژوورئ دانیشتبوون، کرد، گوتی، ھەموو وەدەرکەون. تیکرا گرژ و مۆن بوون. بە نەخوایشت ھەلستانە سەر پتیا، ھەر دەتگوت لە مائە پرسە و ئازیتبارەو دینەدەر.

سەفەر:

«رۆلەکەم، ھەلی ھۆمەر، ئەتۆ بمینەو،» گوتی. «ئەتۆ بمینەو، قسەییەکم پیتە.»

ھۆمەر گەراپەو، لەتەک ئاگردانەکەو ھەلستانە. لە یەکبێنە، لە پێشە خۆی دەنۆری.

سەفەر ھیشتا چاوەنۆری دەکرد، لە شارپا خەبەرەکەى لۆبئ.

هیتشتاوهکونى له عادیل ئومیدبەر نهبووبوو. ههروا چاوهنۆرى دهکرد. دهیگوت  
 ئەو ههموو پاشکهوتنهى ههروا بى سوڕ نیه. پهشکو عادیل پتی گوتبن، یهک  
 دوو رۆژى چاوهنۆر کهن، پیکهوه دهچین. دهستهى دهمراستی گوندی هاكا  
 موژدهیهکی خوشی هینا، بهلام کهنگى؟ ئەورۆکه بیتن، کار دروسته. بکهوئته  
 سبهینى، بروا ناکه مئیدی... وهبزانه چقیکی نیوقهفهسى فری و رۆی. تا رۆژ  
 ئاوابوو، بهئومیددهوه چاوهنۆر بوو. بهلام کهس مانای بهرچاو نهکهوت. نه کهس  
 دههات و نه کهس دهچوو.

گوتبووی، با بزانی، سبهینى که رۆژ ههلات چى بهدهمهوهیه. گوتبووی،  
 ههرحیهکی بهدهمهوه بى کارى چاکى بهدهمهوهیه. نهخیر، نه چى چاکى  
 بهدهمهوه دهبى و نه ته رهماش. رۆژ دواى رۆژ، سهعات بهسهعات، ئانهوئان، تا  
 دههات کار رووی له خراتر بوو. له ههموو کاتیکدا، ئەم شه ره گهورهیه، هه  
 تاشباش دهیبردهوه.

هه ره لهگه ل ئیوارى داها و دانههات، خۆر ئاوابوو، ترسى، ترسیکی  
 گهورهى مردنى چوو دهلهوه. خۆ جارێ، تاشباش ئەو ههنگامه و بهزمهى دوێ  
 شهوێ رووی دا، هه رگیز لى خۆش نهدهبوو. رۆحه شیرینهکهى بهدهرهینان  
 دردههینا. ئەدى گوندی، پیتر ژنان، له چقورئووا، سه ره بهر یهکیان نهگرت و  
 ئاغا خراپکارهکانیان، لهتویهت نهکرد؟ چما کهرتیکی چکۆلهى ئاغایهک  
 تنۆکى خوین، نینۆکیکیان لهوناوه وهگیر کهوت؟ پیاوهیان وهک ئارد دههاری.  
 چما تاشباش ئەمهى نهدهزانى؟ ئەمهى نهبیستبوو؟ بهو درده بردنهى پى  
 خۆش نهبوو؟ ئەدى ئەگه ر پى خۆش نهدهبوو، له پای چى ههلهپهى دهکرد، بى  
 به وهلى؟

پاش ئەوهى، ئەوانى دی وهدهرکهوتن، کړوکپیهک دای گرتن. خۆ هۆمه ر،  
 هه زارى هه لئه دههینایهوه، دوو ورته بکا. سه فه ریش قسهى نهکرد. کیژه کهى  
 سمه بۆر هیناى، سفره و خوانى شیویى له پیشى راخستن. بى وهى شتاقیان  
 متهق بکهن، خواردنه کهیان ماشتهوه.

سه فه ر پاش نان خواردن:

«هۆمەر گیانه‌که‌م،» گوتی. «کار که‌وته ناچارایی. وه دیاره وه‌جاخه‌که‌ی کوپخا خدر، که سالانی سالا، وه‌ک وه‌جاخی کابه نیتل‌نیل د‌ه‌سووتی، به‌روه کوژانه‌وه ده‌چی. وا پئی ده‌چی، ئەم وه‌جاخه جوانه، ئەم وه‌جاخه‌ی سه‌ره‌به‌ری هه‌ژار و ده‌سته‌وسانی له سادا ده‌حاواوه، ئەم وه‌جاخه به‌شه‌ره‌فه، ئەم وه‌جاخه خوین پاک و ره‌سه‌نه، ئەم وه‌جاخه‌ی پاشاکانی عوسمانیلی لی به‌میوان ده‌بوون، پیازی لی ده‌چین. که‌س نه‌ما بۆ کوژاندنه‌وه‌ی ئەم وه‌جاخه هه‌لپه‌نه‌کا و به لاس و په‌لاسا نه‌چی. چ له‌م گونده، چ له‌ گونده‌کانی دیکه، بۆ رووخاندنی ئەم وه‌جاخه هه‌لمه‌ت هین زۆر په‌یدا‌بوون. پشت به‌خوا و له‌سای سه‌ری ئازا و دلیرانی وه‌کی تۆی سه‌ر به‌بنه‌ماله‌ی کوپخا خدر، ئەم هه‌موو هیرش و هه‌لمه‌تانه‌مان، به‌ده‌س وه‌شان‌دنی به‌ره‌ره‌چ دایه‌وه، هه‌رچی ئەم تاشباش ئوغل‌وه‌یشه، تۆ بۆ خۆت ده‌زانی ئەمه‌هوت سالی خشته له‌گه‌لمان خه‌ریکه. هه‌وت سالا، هه‌وت سالی ره‌به‌قه به‌ته‌نیا باله هه‌موو هیرش و هه‌لمه‌تیکه ئەم تاشباشه‌م به‌ته‌ره‌ف کرد. تا ئیستا‌کانی، خۆتان بلین، تاکه کۆمه‌کیکم له‌هه‌کیکتان، له تیره‌ی کوپخا خدر، داوا نه‌کرد. زۆر شوکور، بنه‌ماله‌ی کوپخا خدر پیاو خرابی لی نه‌که‌وتوو‌ته‌وه. تا ئیستایش وه‌ک قه‌لایه‌کی سه‌خت، به‌کیان گرتوووه و به‌سه‌ر ئەم وه‌جاخه‌وه به‌سه‌رپۆه‌ن.

«جا، ئیستا، له‌م روژانه‌دا، دژمنه‌که‌مان، ئەو دژمنه‌ی، تا ئیستا هه‌یچ چاره‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه نه‌ما، ده‌ستی بۆ نه‌با، ده‌ستی بۆ چاره‌سه‌ریکی وا گه‌وره بردوووه، له بروابه‌دوره، له ئەقل و ئاوه‌ز به‌دوره. ئەم چاره‌سه‌ره‌یش له ره‌نگ هه‌یچ چاره‌سه‌ریکی ئەم سه‌ر دنیا‌یه نییه، له هه‌مووان روچی پیاو پیستر ده‌کیشی. تاشباشیکی هه‌وت سالی خشت هی ئەوه نه‌بوو شان له شانم دا، ئەم‌رو، دهره‌ته‌ی هه‌تاوه، نیازی وایه جاری وه‌لییایه‌تی بدا. ئەمه‌چه‌ند روژه چاوم وه‌ک چاوی خه‌رت‌ه‌لی جیا به‌سه‌ریه‌وه‌یه، نایترووکینم. وه‌لییایه‌تییه‌که‌ی به‌پیلانی نه‌خشه ده‌کیشی ئەقل و ئاوه‌زی تیدا کول و کوپزه‌واره. هۆمەر گیان، ئەوه‌تا، تۆ بۆ خۆشت که‌ینوبه‌ینه‌که به‌چاوی خۆت ده‌بینی، باشه هه‌ر که مه‌شتی، جاری وه‌لییایه‌تی خۆی دا و خه‌لکی ئەم گونده سه‌ره‌به‌ر به‌و سووک

و ساناییه که وتنه دستى، بلى، بزائم ئەم پياوه چيمان لى ناکا؟ رەحمەت بۆ  
گۆرپى مردوومان دەنیرى؟ بەرەى کویتخا خدر لە ناو دەبا؟ بلى، بزائم؟  
هۆمەر بەتوندى:

«دەبیا،» گوتى.

«دە ئەگەر واىه، تا ئەو لە ناوى نەبردووين...»

هۆمەر:

«چاكت زانى. بترەژم، ئەى ئافەرىن، بەلانەكى ئەمە چۆن چۆنى سەرۆبەر  
نێين؟»

هۆمەر:

«دەچم دەیکۆزم،» گوتى. «تۆ هەر ئەوەندە بەیەكى لە تیرەى کویتخا خدرم  
قوبوول کە.»

«ئەوا قوبوولم کردى و براىهوه. نەک هەر ئەوه و بەس، بگره تۆ سەرەک  
هۆزى کویتخا خدریشى!» پاشانەكى هەلى داى: «نەخیر هۆمەر، نەخیر،»  
گوتى. «کە دەستت بۆ مێروو برد، نابى پشتى بيشینى. دەبى ئاو بەین کادا  
برهوینى. نابى کەس پى بزائى... تاشباش بەجۆرى لە ناو دەبەى، کەس پى  
نەحەسى، کەس پى نەزائى.»

هۆمەر:

«ئەمن کارم بەسەر ئەو لایەنەهوى نییه،» گوتى. «چۆن دەلێى وا دەکەم.»  
«تەماشای هۆمەر، کورى خۆم، من قەت وقەت حەز لە پیاوکوشتن ناکەم.  
ئەفراندەى مەرۆ بەدەوترین و هەرەجوانى ئەفراندەیه کە خوا بەوپەرى  
هونەرمانەندییهوه بەزەک و دۆزەکی داوه و خەمالاندووویه و رەوشاندووویه و  
رازاندووویهتییهوه. ئەمن دەستم ناچیتتى، دلم نایه، حەیفم لى دى. سەر بى  
سەریتشە نابى. بەش بەخۆم، بەتەنیا بەش بەحالى خۆم، هەرچییەک بم، پیاوی  
چاو بپریتتە سەرلەبەرى بنەمالەکەم، ورد و درشتى وەجاخەکەم، راست دەپۆم،  
نایەلم فرى بەسەر دنیاوه بمینى. سى و دووى لى ناکەم، لە ناوى دەبەم.»



ورغون ئەحمەد چى گوت؟ خۆ ئەوئى رۇژئى خۇشت لېرە بووى. شاھىتى ھەرە گەورەئى ئەم قەسەيە خۇتى. ئەدى نەيگوت ئەتۆ مەرگت بەھىچ نايە. تەنيا ھەر بەدەستى تاشباش دى. خۆ تۆ بەگويى خۆت بىستت و منىش بىستت، دىنبايەكى گەورە و گرانىش، سەلەبەر بىستى. جا ئەمپۆكە من پىرارى ئەوھم دا مردنى من بەدەستى تاشباش نەيە. «ھەلچوو، شاخى کرد، بالى کرد، رەگى مىل ھىندەئى پەنجەكەلەيى ھەلمسا و ئەستور بوو، گوتى: «ئەو، مردنى بەدەستى من دى. ئەمشۆكە پىش ئەوئى تانجى وەلىيايەتى لەسەر نى. گيانە شىرىنەكەئى بۆ دۆژئى رەوانە دەكەم.» ھەلستاىە سەر پىيان، بەھۆمەرى گوت: «وەرە بۆ ئېرە.»

چووه ھۆدەكەئى ژوروى. ھۆمەرىشى وەدووكەوت.

«جا، كورى خۆم، من ئەم كارەم لە مېشكەدا ھېناوبرد، ئەمدىوم کرد، ئەودىوم کرد، تا دام مەزراند. تۆ ھەبى، سەرى تۆ خۆش بى. ژۆر ھاسانە. پاشانەكئى بەرەو وەلىيايەتى چوونى تاشباشىش بەكەلكمان دى. تۆ دەتوانى دەنگت كوتومت وەك دەنگى ئوزنەجەلى لى بکەئى؟»

ھۆمەر خىوى بەھرە و ھونەرىكى گەورە بوو. دەنگى دەگۆرى. كىھەئى وىستبا، دەنگى وەك دەنگى وى لى دەکرد. كەيفى لى با، دەيتوانى وەك مریمۆك، كوتومت، وەك مریمۆك باخىوى. ئەوى گويشى لى با، نەيدەزانى ھۆمەرە، مریمۆكە، خمى لى دەشپوا.

«دەق وەك وى دەكەم.»

«ژۆر بەجىيە. جا، نووكە، خۆ پرووت دەكەينەو. بەتاقى كراس و دەرىپى دەمىننەو. مەترسە، مەترسە. ھەرچىيەكان ھىيە و نىيە، لە ژۆر كراس و دەرىپۆھيان لەبەر دەكەين. سەرامان نابى، مەترسە.»

«من باكم بەسەرما نىيە.»

«حەز دەكەئى ھەر پرووتىش نابىنەو، ھەر كە چارشىپۆيىكى سېپى وەك كفن لەخۆ دەپىچىن، بەلام چارشىپۆ لە دەست و لاقمان دەنالى. دەموچاويشمان بەدۆرنج و تەنى رەش دەكەين و سەر و سەرپۆشى سپىش بەسەر خۆدا

دهدين. هر كه شهوگار به تريكي چوو. يه كراست، خو دهگه ييښينه ماله تاشباشي. دركه، تو لتي ددهي، دنگيشت وهك دنگي داليتي لي دهكهي. هر كه دركهي دهكاتوه و ناكاتهوه، ئم جهوالهي به سهردا دهكهن، هه لي دهگرن، دهيهين بو خوار شيوهكه، له وي به كاوخو دهيتاسين، دهيهاوينه نيو كوتره بيرهكهوه، ئوجا، له سهرخو، دهگه ييښهوه بو گوند، دهيكهين به دمگو و بانگه شه، ده لين، تاشباش چلميران بردويانه. چاكه؟»

هؤمه ر:

«چاكه، به لام،» گوتي. ئدي ژنه كه هي؟ تاشباش دهگه ييښينه كوتره بير، ده بي يه كي ژنه كه هي له بهر دركه بگري. ده بي يه كي هه بي ده سترتيكي له زاري ژنه كه هي بناخني، كاوكوته لي، گيا و گوليكي له زار بناخني، دنا...»

سه فەر:

«ههي مامت به گوري عهقل و ئاوهرت بي، بويره كه م، ئو فام و هوشهت له كيندر پيكه وه ناوه، كه سي مامي» گوتي. «ههفته، كه ئيمه تاشباش ده بهين و ده ويښ... ده بي يه كي هه بي زاري ژنه كه هي بگري، خه به ري گونديمان لي نهدا، بيكه ن بهر وژي حه شر. كاري وايش له گه ل بيانيدا ناكري. ده بي له خو ت بي. كي هه يه له به ري كوتخا خدر بهر ژي ته ئو كاره و باشاري كا»

هؤمه ر زيت بووه وه:

«كه س نيه»، گوتي.

سه فەر:

«چ تيره به كي قسر، چ تيره به كي ئه وليامان هه يه، تو وهره وهره، پياويكي وات لي هه لئه كه وي له تيره كه ت، زاري ژنيكي پي بگيري.»

هؤمه ر هه ر به و دهنگ و ئاوازه وه:

«نيه»، گوتي. «ئدي ئه گه ر منيش نه بام...»

«راست ده كه ي روله كه م، ئه گه ر تو يش نه بای، هه ر به چاري مالم ويران بوو، كارم كرابوو. تو نه بای ئه منيش به ته نيا باله ئو كارم نه ده كرد. تاشباشيش وشكاوي به نير و مي و سووره و تورهمان دينا.»

ھۆمەر ھەلۆیستا، گوتى:

«شئىكت پى بېژم؟»

سەفەر:

«بېژە بېژە،» گوتى. «تۆ زۆر ئاقلى، ھىندەى بارى ھېستىرئ.»

ھۆمەر:

«كەسى سىيەم، برايشمان بى، با لە كارى خۇمانى وەرنە دەين.»

«راستە، ئەمە سەودا و مامەلەى سەرە.»

ھۆمەر:

«ژنەكەشى دەبەين، ئەويش لە كوئىرە بىرئ داوئىن.»

سەفەر:

«حەيفت لەو ئافرەتە ناىە، ئەو گوناھى چىيە؟»

ھۆمەر:

«جا كى گوتوويە ژنى ئەو بى، با ژنى ئەو نەبوايە. جا وا بوويش، كە  
مىردەكەى مىلى لە وەلىيايەتییى نا، نەدەبوو بەرى لى بگرئ. وا بوو بە وەليش،  
چاوى نەبرىبا وەجاخى كوئىخا خدر.»

سەفەر لەتاو زۆروئىژى و ھەلچوون و كەفوكول

«ئا ئەو تەفەنگانە سەحى كەوہ جارئ. گىرئ، گرفتىكىيان نەبئ. سەبىرىكى  
دەرتىش بكە، بزانه ھەواكەى چلۆنە؟ رۇژى بەھەوا و بۆران زۆرى سوود بۆ  
كارى وا ھەيە. دە ھەرۆ، تەماشايەكى دەرى بكە.»

ھۆمەر چوو و گەراپەوہ:

«لەو ھەلەتەوہ گرموھۆر دئ. ئەمشۆكە گيانلەبەر مانا لە دەرى ناھاوتەتەوہ،  
زىرۆخ دەرنابا، دىندە و جانەوەر و تەپروتو، ورچ، پىوى، گورگ، سەرلەبەر لە  
لان و كون خزىون.»

«ھۆمەر.»

«فەرموو.»

«پیاوکوشتن زۆر خراپه، وهنیهه؟»

«ناااا.»

«زۆر خراپه زۆر، بهلام چ دهکهی که... وهنیهه؟»

«نهخێتیر.»

«پیاوکوشتن خراپ نییه؟»

«نهخێر.»

«تۆ قهتت پیاو کوشتوو، هۆمه؟»

«نهمکوشتوو. بهلام هیندهم کهیف له کوشتنه، پاش شهش سالی دهتوانم

بهههموو کهس بلیم، من تاشباشم کوشت. وهنیهه؟»

سهفه ر شیراندی:

«ئهتۆ شیتتی؟» گوتی. «شتی وا به بندهی خوا دهگوتری؟ ئهدی خزم و

کهسی تاشباش له تۆلهی خوین ناگهڕین؟ هوکوومهت نامانگرئ؟ کهواتا تۆ

زار خاوخلیچکی دهکهی. وابی، ئهمن دهستم لهو کاره هه لگرت.»

هۆمه:

«گههه کرد، بی قه زابی،» گوتی.

«گهههیهکی چاکیش. کردهوی وا تا مردن بهکهس ناگوترئ.»

سهفه ر دلی سرهوت:

«ناگوترئ کوری خۆم،» گوتی. «ده هه رۆ، ئه و تفهنگانه سهح کهوه، با من،

لێرووکانه نهختیکی رازیم. نیوه شهوی، له گه ل بانگی که له شیرئ خه بهرم

کهوه.»

له سهه تهخته کهه راکشا، چاوی قووچاند. له پیستی خۆدا نه ده سه رهوت.

قه ده رئ تهزوو و مچۆرکهی به له شدا هات پیاوکوشتن چتۆ کاره؟ له به رینگی

دهگری، دهیگوشی دهیگوشی، ههردوو گلینهی چاوی ده رده پۆقن، ئهوجا دهست

و لاقی کوور دهبن، وهپه له قارئ و لینگه فرتی ده کهوی، دیسان زۆر چاک کوور

دهبی. پاشانه کی دیسان له پر خا و ده بیته وه، دهست به سارد بوونه وه دهکا.

ئەوجا بەكاوہخۆ، ھەلى دەگىرى، لە كۆيرەبىرىيى داۋىيى، چىيى تىدايە؟ كار لەۋەى سانانر ھەيە؟ ھۆمەر ئازايە. كورتيكى چاۋنەترسە، قۇچاخە. ھۆمەر ئەۋ كارە دەكا، جوامپىرە. غەيرى وي نايكا. لەم سەر دىنبايە لەۋى پىتوہ كەسى دى نايكا. تەنى ھەر ھۆمەر بتوانى بىكا.

ئەگەر دەست لەۋ كارەى ھەلدەگرم، دەچم لە تاشباش دەپارتمەۋە؟ دەلىم پىاۋى چابە، گەرت لە گەرى گيان و مال و ناموسم مەئالينە، خۇ لە قەرەى كوتخايەتتەيەكەم مەدە، لەم كارى ۋەلىيايەتتەيەتدا ئەمنيش كۆمەگ و يارىيەت دەدم. دەتكەم بە ۋەلىيى ھەوت ئىقلىم، كابرا دەعبايەكى ئىكجار ملھورە، نوح دەلى، پىغەمبەر نالى، بەگوپم ناكا، ۋەكى جارى پىتسوۋ، دەرم دەكا. رەزىلم دەكا.

مەر و بزى، گاۋگوتال، بەرخ و ساۋا، ھەرچى گيانلەبەرى خوا ھەن سەريان دەبرن، موويان پى نابزوي، كەچى ھەر كە كار دىتە سەرۋەى ئىنسانى بكوژن... ديسان قەلەمى ئەژنۆى شكا، سەرتاپاي لەشى، مچوركە داى گرت. باشە ھات لاشەكەى تاشباشيان لە كۆيرەبىرىيى دەرتنا... ھات و لە ئانى ھىنانىدا، تەقا، يەكى چاۋى لى بوو... ئەدى زىندان... ئەوجا پەتى سىدارە...

دەى، ئەگەر وازى لى بىنى چ دەقەومى؟ تاشباشىكى بوو نەبوو، با بڑى بۇ خۇى. چ گەزەن و زىيانكى ھەيە؟ گەزەن و ۋەزەنى نىيە. كاتى بوو بە ۋەلى، ھەر يەكەم رۇژ، بەئۆمەتەكەى دەلى: «جارى»، لە پىش ھەموو شتىكدا، برۆن، ئەۋ كويخا بى مەزەۋە لەتوپەت كەن و ۋەرنەۋە. «گوندىيش دىن لە بنەبانى مالىم دەردىن، دەمبەنە ئەۋ راستانەى پىش گوند، ونجرونچرم دەكەن.

چەند سالى بەسەردا تى پەرىبوو؟ سەفەر ھەموۋى ۋە پىش چاۋى خۇ ھىنانەۋە. سەرۋەندى لۆكەچىنى بوو.

پازدە سالى دەبوو. لە گوندىكى، لۆكەى ئاغايەكيان خى دەكردەۋە، يەك لە جىگاكانى چقورئوۋا، نزيك چىاي تۆرۆس. لۆكەزارەكە، دەق، لە قەراخ ئاۋايى بوو. مەزرا و كىلگە، يەكسەر لەبن دىۋارى مالەكانەۋە دەستى پى دەكرد. ئەم گوندى، خانووبەرەى، دار و بەردى، ھەرچى ھەبوو نەبوو، سەرلەبەرى، ھى

ئاغا بوو. ئاغا دەيوست خەلكى گوندەكە وەدەرنى، گوندى دەرنەدەچوون. ئاغا و گوندى، دوو سالى خشت بوو لە كيشە و ھەرا و شەرەقچاندا بوون. عەسرانى سەرياكى گوند لۆكەيان خر دەكەنەوہ. زۆر نابى، ئاغا دى، دەلى: «ماندوو نەبن»، دەروا. ئاغا تا ناوہندى گوند، تا نىو ھەوشى مالان، تا نىو كووچە و كۆلانانى ھەموو كرديوو بەلۆكە. لۆكەيان لە ناوہندى ھەوشى كۆمەل دەكرد. لە نكاو، لە نىو گوند، بوو بە ھەرا و زەنا. ھەرا و زەناى چى، قيژوھۆرى سەدان كەس بوو. دەستيان لە كار ھەلگرت، خۆيان كۆ كردەوہ. ئاغا وەك مامز، دە ھەنگاو لە پىشتەرەوہ، ھەلدەھات، من دەلىم سى سەت، تۆ بلى پىنج سەت ژنى بەدووگەوتبوون، بەردەبارانىيان دەكرد، چنگ لەسەر شان، ھا لىرە ھا لەوى، ھەلىيان دەبرى، بىگرن، ئاخرييەكەى گەپشتنى. قەرەبالغىي ژنەكان، لە نكاو، وەك ھەلۆ بەسەر ئاغادا دابارين، تىي ورووكان. قەدەرى لە سەرى كەلەكە بوون. لە پاشان بەرزىك و ھۆر بۆى دەرچوون. ھەريەكە بەلايەكدا ھەلدەھات. لە پاشان بىدەنگىيەك ئەو ناوہى داگرت. بەناشكرا كووت لە گىزەى بالى مېش دەبوو، ھاتن، نامەخوا، چ ببين، كەرتى لە لاقى ئاغا، بالىكى لە نىو خوین و خوردا، ئەو نىوہى سىنگى، كە ھىمان ھەر خوینى لى دەتكا و خوینەكەى تىكەل بەتۆز و خۆل بووبوو، ئىدى ئاو بىنە و دەستت بشۆ. ئەدى كەرت و پارچەكانى دىكەى چىيان لى ھات؟ ئەم لا گەران، ئەو لا گەران. ئاغايەكى زل و زەلام چىي لى ھات؟ ھەر ھىچ نەبى شتىكيان لى وەگىر كەوئتەوہ، بىننن، زۆر گەران، چىيان بۆ لى پىك نەھات.

ئا ئەمە، لە چقورئووا، لە گوندى، لە پىش چاوى سەرلەبەرى خەلكى گوندى يالاخى روى دا. لە پاشان، خەبەر گەپشتەوہ، ئەو ژنانەى ئاغايان كوشتبوو، سەر و سى مانگيان بۆ برىبوونەوہ.

لە پاش ئەو رووداوە، عادىل براى بىراى، جارىكى دى، بۆ گوندان نەچووبووہ. ئىستا ئەوہى بەبىر دەھاتەوہ. عادىل، عادىلى برام؟ «كورە نەلىي، قەت نەلىي، لە ترسى ئەمە نەبى، نەھاتبى؟ دەشبى. رۆزگارىكى دوور و درىژى بەسەردا تى پەرى، تى پەرى، بەلام پىاو رووداوى

وا گەورە و گرانى قەت لە بىر ناچىتەوہ. قەتیشى لە بىر خۇ ئابا تەوہ.»  
دوو مانگان، لە چقورئۆوا، لۆكەيان خرى كردهوہ. تا دوو مانگ، نيوہ سينگ و پارخانە خلتانى خوینەكەى نيو تۆز و خوئلەكەيان لە بىر نەچووہوہ. ھەروا بەرۆژى نيوہرۆيى، لەتوبەتكردنى ئاغيان لە پيش چاوى خوئى، سالانى سال لە بىر نەچووہوہ.

ورغون ئەحمەد چىي گوت؟ برادەر، گوتى، مەرگى تۆ بەدەستى تاشباش دى، ھەى گوت. قەسەى شىت و دىوانە لە قەسەى پىغەمبەر، لە قەسەى ئەوليا و پىر بەرۆي و جىترە. بۆيە دەبى، بەرى لى بگىرئى. نابى تىكەتىكە كرئىن.

ئەوہى بكرئى ئەمشەو دەكرئى. ھىچ چارەسەرىكى دىكەمان نىيە. ھىچ ھىچ نىيە. خۇ مەخايتنە سەفەر! سەرسەخت بە، مەترسە سەفەر! يا تاشباش گيانە شىرىنەكەى تۆ دەستىنئى، يا تۆ گيانى شىرىنى ئەو دەستىنئى. كار كەيشتە رادەيەكى وا، تازە لە دەست تراز. لەمە بەولواو ھىچ چارەيەكى ترى نىيە، برادەر! چ دەبى با ببى، ئەمشەو ھەلمەتبردن بەدەست تۆيە. لەبەرئەوہى عادىليش ئىتر قەت نايە، ھىچ رىگايەكى دىكەى نىيە. بەلام لە سەر و سەكوتى تۆيشدا، نازانم ئەم ترس و لەرزە چىيە، ئەم دلەخورپە و قەلەمى دەست و پى شكانە لە چى؟

رۆژى خوئى چۆن چاوى بەنيوہ سينگە خلتانى خوینە لە تۆز و خوئل وەردراوہكەى ئاغي كەوتبوو، ھىلنجى ھاتبوويى، بەرچاوى رەش بوويوو و سەرەخولپى پى كەوتبوو، ناو كوچكەى دابوويە كرموھۆر، ئىستاكانەيش ئاواھى لى بەسەر دەھات. سەربارىش ريشانەوہيەكى واى دەھات، واى دەھات ھەر..

پىزى لەخۇ دەبووہوہ، دەيگوت: «كۆرە سەفەر، كەس نەما، تۆ پياو بكوژى؟ سەربار، خوشت نەيكوژى... ھۆمەر بيكوژى. ئىي چت دەوئ؟ تۆ تەماشاي ئەم دلە كە، دلە، دل نىيە، كانياوى كوردە..»<sup>(۱)</sup> بروانە چۆن سەرھوتى نىيە.

(۱) ئەم قەسەيە مەسەلە، توركى ئەو ناوچەى تۆرۆسە تەعبىر لە پاك و خاويئى و بەپەلە دل لىدان بەدەنەوہ، وا دەلئىن.

دەبى دەست لەو كارە ھەلگيرى. دەبى دەستى لى ھەلگيرى، بەلام چۆن بەھۆمەر بگوتى؟ پىگوتنى ئاسانە. دەست لە وەلى ھەلنايەتەو، ئەوى دەستى لى ھەلنايەتەو دەستى وشك دەبى، ھۆمەر بەمە يەكسەر لە شوپنەكەى خۆى چاوى ئەبلەق دەبى، بستى چيە نابزوى.

ئەم بنەمالەى تاشباشە ھەر بەراستى، ئەوليامەوليا نەبى! دايە پىكەن، ئەوليا بوايە، ھەر ھىندەى رىزەيەك وەليايەتتى بەخۆو ديتبا، ئەمە ھوت سألە، چيى بەسەر نەدەھىنا، چيى پى نەدەکرد! تاشباش بى ويژدانە، پياويكى بى بەزەيە، ناروانتە فرمىسكى كەس، ھەر موويشى پى نابزوى.

لەم رۆژانەدا نەبووى بە وەلى؟ نا، نا، سەگ دەبى بە وەلى، ئەو نابى بە وەلى. نە نوپژ دەكا، نە رۆژوو دەگرى. چما پياو ھەروا وەك پيرەژنى دۆرشاو، بە تووك و نزا دەگاتە نۆپلەى وەليايەتى؟

كەسوكارىكى زۆرى ھەن. باشە ئەى لە تەرمەكەى ناگەرىن، كە ون بوو لى ناگەرىن؟ ئاخ، دەبا ئەوشۆكە نەبا، چ دەبوو، چما ھەر ئەوشەو ھەبوو بۆ كوشتنى. ھەر ھەوتووئى ھەوتووئى، زىتر نە، ھەوتووئى دەرفەت ھەبا، يەكراس دەچوو، چەللوئى ئەشقىيەى لەو چيايە دەدیتەو، بەسەر دەست و پىيدا دەكەوت، ئەو كارەى بەو دەسپارد. ئەى ئەشقىا كارى چيە، پياوكوشتن نىيە. لەپەر نوارى، نە رشانەوئى دى و نە سەريشى دەخولیتەو.

دەبى بگوتى؟

ورغون ئەحمەد چيى گوت؟ يا ئەو، يا تۆ؟

ئامادەيە، تا لەسەر گورە... لەپەر راپەرى:

«ھۆمەر!»

«ئەمرکە ئاغام!»

«كە ئەبابەكان؟»

«ھەرينا خویندىان. كەمى ماو.»

«ھەيدى، با خۆ لەبەرکەين.»



دەسبەجی خۆیان داكەند و چاكەت و شەروالەكانیان لە ژێرەوه لە بەركرد .  
كاسە تەنی هەر لە ئێوارێرا تەیار كرابوو . سەر و سوورەتیان ، دەست و پلیمان ،  
ملیان ، گۆچكەیان بەكەیفی تۆ رەش كرد .

كوێخا :

«چ دەبێ ، چ نابێ ، با سەر و چارشێوی سپیش هەلگرین ،» گوتی . «كفنی  
سپی زەندەقی پیاوی لێ دەچێ ، هەر كەسێ بیبێنی قەلەمی ئەژنۆی پێ  
دەشكێ .»

دەرەوه تاریكی ئەنگوست لە چاوی وابوو شاقاوت لە بۆ هەلنەدەهاتەوه .  
تاریکی ئەمان تاریکی تۆفەدیوار چۆنە ، بەو ئاوايە . ئەوجا بۆران ئەوجا تۆف و  
وەیشوومە ، حاڵێكی لە برۆبەدەر . بۆرانەكە هێند زالم بوو ، كوێخا سەفەری  
یەك دوو جار ان لینگەوقووچ تخیلی عاردی كرد . چابوو هۆمەر ، بەخێرەخۆ  
راستی كردهوه .

سەفەر دیسانەكە لەرزى لێ هاتبوو . لێی دێ و بەزێادیشەوه ، ئەدی گەمەى  
منداڵانە ، بۆ پیاوكوشتن دەچێ ، بۆ پیاوكوشتن ، ئەدى چۆن !

«پیلەكەت هێنا؟»

«پێمە .»

«فیشەكت تەواو هێنا؟»

«سەد و پەنجا دانەى كارخانە .»

«منیش پێمە . پیلەكە هیچ هەلمەكە . بەوتاریكییە مالهەكەى دەبینینهوه؟»

«هەرەك بەدەستی خۆم نیشان كردبێ .»

«هۆمەر .»

«ئەمرکە ئاغام .»

«ئێمە نەپكوژین ، ئەو ئێمە ... هەرەها وەجاغى بنەمالههەكەى گەورە و

گرانیش كوێر دەكاتەوه . ورغون چى گوت؟»

«دەتكوژێ .»

سه‌فهر هه‌ردوو لاقی وه‌ک بیی نیو ئاو ده‌له‌رزین. ها ئیستا ها نه‌ختیکی دیکه، پشته‌وخوار ده‌بووه‌وه. هه‌رچه‌ندی کرد و کوّشا دلّی، بنیاده‌م کوشتنی نه‌ده‌برد، به‌لام هه‌رچه‌ند به‌ره‌به‌ره له مائی تاش‌باش نزیک ده‌بووه‌وه ر‌ک و کینه‌ی تاوی ده‌ستاند و هینده‌ی دیکه تووره‌ ده‌بوو.

خوای تۆ کردی، ئه‌وی به‌بیری سه‌فهردا نه‌ده‌هات، ئه‌وه رووی دا. له‌وی وابوو هه‌ر که ده‌گاته به‌ر ده‌رکه یان ناگاتی، له ترسان ته‌پ تخیلی عاردی ده‌بی، به‌لام ته‌واو به‌ره‌ئ‌کس رووی دا. به‌خۆ هاته‌وه، که‌ف و کوّلی لی به‌سه‌رچوو. ئه‌و ده‌می به‌ربینگی تاش‌باشی گرتبا، تاساند‌بای ئۆخه‌ی نه‌ده‌کرد، بگره، هه‌ر موویشی پی نه‌ده‌بزوت.

هه‌ر که گوپی له‌ ده‌نگی ئوزوون‌ه‌لی بوو پرینگایه‌وه، ده‌ستی دا تفته‌نگی، کاتیکی هۆمه‌ری له‌ به‌ران‌به‌ری خۆ دیت، له‌ ده‌رکه‌ی ده‌دا، له‌ کاره‌که گه‌یشت.

له‌ ژووره‌وه ده‌نگی ژنه‌که‌ی تاش‌باش هات:

«ئه‌تۆی، کا‌ه‌لی؟ له‌ مه‌مه‌دی ده‌گه‌رپی؟ هه‌ر له‌ ئیوارپوه چاوه‌نۆرم، هیشتا نه‌گه‌راوه‌ته‌وه بۆ مائی. شتیکی لی وه‌سه‌رنه‌هاتبی؟»

ده‌رکه‌ی کرده‌وه. چرایه‌کی به‌ده‌سته‌وه بوو. هه‌ر که چاوی به‌دوو زه‌لام که‌وت، خۆیان له‌ کفن وه‌رپی‌چاوه و نه‌که‌وت، زیره‌که‌ییکی کرد و ده‌رکه‌ی به‌روویاندا پتوه‌دایه‌وه.

هۆمه‌ر پالێکی به‌ده‌رکه‌وه نا، کردیه‌وه. به‌سه‌فه‌ری گوت:

«مام خه‌لیل، تۆ ده‌رکه‌ی بگره، که‌س هه‌لنه‌یی،» چوو ژووره‌وه.

سه‌فه‌ر هات، له‌ ناوه‌ندی ده‌رکه، ده‌ستیکی به‌م دیوار و ده‌ستیکی به‌و دیواره‌وه گرت، راوه‌ستا.

هۆمه‌ر:

«بلێ،» ده‌یگوت. «بلێ ما‌که‌ر، ئه‌و سه‌ه‌ی له‌ سه‌یه‌ی می‌ردت بۆ کوّی هه‌لات؟»  
په‌له‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو، له‌ عه‌مباره‌که‌ی ده‌روانی، له‌ باروبنه‌ی ده‌روانی، له‌ ئاخو‌رپی ده‌روانی، له‌ هه‌موو کون و که‌لێتیکی ده‌روانی، له‌ داوداوییی،

دانه و بیهوه، له چاوه جاخه که وه پيله که ی بهر دوو کیشی دا، هر له بنیرا، تا سه ری، له نیو دوو کیشی نوری، نه بوو.

«کویته چوو؟»

ژنه زمانی چوو بوه کلپه، وه لایمی یو نه درایه وه.»

«بلی، یو کوئی چوو؟ هر نیستا ده مانه وی. نه لپی ده کوژم.»

قونداخه تفهنگی سره واندی، خپی زهوی پی کرد. له نوزه پی زیتر چ دهنگ له ژنه وه نه هات.

هؤمه ترس و سامی کی ری نیش تیبوو. نهوسه ری نه بیته وه. له نکاو وه درکه وت. درکه ی له دوو خو پیته دا.

«با ه لپین،» گوتی.

نهو له نواوه و سه فهر له دواوه، هه لاتن تا مالی سه فهر ئاوریان نه دایه وه. هه ردوویان وا دهله رزین وا دهله رزین، بی نه وه ی کولووه به فری له سه رویوته لاکیان بته کین، خزانه نیو وه جاخه که وه.

ها له پاش چند نه و جا به خو هاتنه وه. به لام نهو ترسه ی چوو بوه دلی هؤمه روه تا دهات گوره تر ده بووه وه.

«جیگه نه ما نه نوری، عه مبارکه، باروبنه که، ناخوره که، نیو نوینه کان، چروجه وال، هه موو کون و که لین گه رام. بگره سهیری کی نیو دوو کیشه که یشم کرد نه بوو، بهم شهوه یو کوئی ده چی؟»

پشوی سواربوو، پتری قسان نه کرد. چاویشی زهق بوو بوه وه.

سه فهر هه موو شتی کی قوبوول کرد بوو.

«به راستی بهم نیوه شهوه، ده بی یو کوئی چوو بی؟»

۲۸

نه مشه و، نیوه شهوی، بانگی که له شیران، به دم ته قوه و پری درکه وه به خبه رهام. پاشانه کی له درکه وه دنگی ئوزون علی ئاغام هات. بهم نیوه شهوه ئوزون علی ئاغام چی ده وی، گوتم، درکه م کرده وه. ته ماشام کرد دوو

پیاوی سهرتاپا جل سپی له‌بەر، هه‌ریه‌که هینده‌ی دیوئ به‌رانبه‌رم راوه‌ستاوان.  
 تفه‌نگیشیان له‌شانه. دهموچاویان ره‌ش وه‌ک ره‌ژی، ره‌ش وه‌ک شه‌وه‌زنگ.  
 به‌کیان، هه‌ر کوتومت ئوزون‌ه‌لیی ئاغام. به‌لام چی، سی هینده‌ی ئه‌و، پینج  
 هینده‌ی ئه‌و. که‌ته‌یه‌کی، قه‌به‌ی، زه‌لام. ئه‌وی دیکه‌یان وه‌ک خه‌لیله پیر ده‌چوو،  
 به‌لام ده هینده‌ی خه‌لیله پیریش درێتر. وه‌کی ئه‌سپیندار به‌حه‌له‌له‌ی  
 ئاسماندا چوو‌بوو. له‌ ترسان زمانم به‌سترا، هه‌په‌سام. هه‌رچه‌ندم کرد، بۆ  
 خو‌شم نه‌مزانی چ بلێم و چ نه‌لێم. ئه‌وی وه‌کو ئوزون‌ه‌لیی ئاغام پرسی:  
 «تاشباش ئو‌غلو له‌ کینده‌ره؟» ئه‌منیش، «له‌ ژوورئ نوستووه»، گوتم. چووه  
 ژوورئ، چرای له‌سه‌ر جیگه‌ و نوینی راگرت. نوایم، مه‌مه‌د له‌ نیو جیگه‌ نییه.  
 هه‌ر نه‌ختۆکه‌ک پیش هه‌نگی جه‌سته‌ی به‌جه‌سته‌مه‌وه بوو، پرخوه‌ژری بوو،  
 به‌ته‌که‌مه‌وه نوستبوو. به‌کابرای درێژی دیوهم گوت، «نووکه‌ لێره بوو»، کابرا  
 «نییه»، گوتی. «ئه‌وه‌تا نییه، هه‌لاتووه»، گوتم «بۆ هه‌لدئ؟ ئیمه‌ هه‌موو له‌به‌ر  
 ده‌رکه‌ رانه‌وه‌ستا‌بووین؟ ما، له‌ ده‌رکه‌ به‌ه‌لاوه‌ که‌لینی دیکه‌ی نییه، لێوه  
 هه‌لبێ!» کابرا، «که‌واتا، با کون و که‌لینی ما‌ئ هه‌موو بگه‌ریم»، گوتی. منیش  
 گوتم، «فه‌رموو هه‌موو بگه‌رئ.» پیاوه‌ تفه‌نگیکی زه‌لامی به‌شانه‌وه بوو. کابرا  
 هیند که‌ته‌ و درێژبوو، تفه‌نگه‌که‌ی هیند درێژ بوو، دوو لۆ نوشتابوووه، ئه‌وجا  
 به‌حال ده‌یتوانی به‌نیو ما‌ئیدا بئ و بچئ. نیو ما‌ئیی سه‌رله‌به‌ر پشکنی نه‌  
 هه‌مبار ما، نه‌ ناخو‌ر ما، نه‌ دووکی‌ش ما، هه‌موو گه‌را، کونه‌مشکی چیه‌،  
 نه‌یبارد. پیاوه‌ له‌ پیاویکی چاک نه‌ده‌چوو. مه‌مه‌دی وه‌گیر که‌وتبا، ده‌موده‌ست  
 ده‌یکوشت. چابوو نه‌یدیته‌وه، چۆنی نه‌یدیته‌وه. مه‌مه‌د کو‌ئوه‌ چوو، نه‌یدیته‌وه؟  
 راستت ده‌وئ، ئه‌من بۆخو‌شم سه‌رم له‌وه‌ سو‌رما. کابرا گوتی، «ئااااا،  
 نه‌مدیته‌وه. ئه‌گه‌ر ده‌مدیته‌وه، هه‌ر بۆخۆم ده‌مزانی گیانی شیرینیم چۆن  
 به‌جه‌ه‌ندمی شا ده‌کرد.» ئه‌منیش به‌پیاوهم گوت، «برا شیرینه‌که‌م، ئه‌تۆ  
 دهموچاوت ره‌ش ره‌شه. تۆ ده‌ کلێشه‌ی ئوزوون‌ه‌لیی ئا‌غاییم ها‌توو‌یه‌ ما‌له  
 مه‌. ئینسی، جننی؟ ئه‌وا ئینسیش بوو جننیش بوو، هه‌یه‌ له‌ کلێشه‌ی عه‌لیی  
 ئا‌غامدا بئ و دلێ بئ له‌گه‌ل مه‌مه‌دی براده‌ری گیانی به‌گیانییدا خراپه‌ بکا؟»

پیاوه ددانی چیرې کردهوه. ددانی وهک هه وره تریشقهی شین چه خماخهی دا .  
 ئەمنیش زه ندهم چوو، «ناخ خ خ»، گوتی، «ئو تاشباشه م ئەوشوکه وهگړ  
 که وتبا...» پاشان وه درکه وت. تۆف و بۆرانیکیش له دره ی دینالاند، ئەرز و  
 ئاسمانی له بهر دهه ژین. زه لاما کهان به رهو چپای ته که ج دایان کیشا. هیند  
 که له گهت و دریزبوون، بهو شه وه زهنگه ئەنگوست له چاوه تارماییانته له  
 دوور دیتبان. هه ر ئەوان له پیش چاو ون بوون ئەمنیش هاتمه وه ژوورئ،  
 کون و قوژبني مائیم پشکنی، جیگه نه ما، نه ییشکنم. ئەملا مه مه د ئەولا  
 مه مه د، نییه و نییه. زه وی قووتی دا، ئاسمان هه لی لووشی؟ مه مه د نییه و  
 نییه. چ بکه م. چومه وه نیو جیگه، خه ویشم نایه، دمه وه به یان بوو، له درکه  
 درا. نه مکرده وه. له ترسان له جی خۆ نه بزووتم. له نکاو دهنگی مه مه د هات.  
 دلم وه خورپه که وت. هیزه ئەمه ییش له وانه نه بی چوویته کلێشه ی مه مه د هوه!  
 درکه ییش له یه کبینه هه روا لی ددرئ. مه مه دیش په یتا په یتا هه ر هاواری  
 ده کرد: «ئافره ت مردووی چیه، درکه بکه وه!» ئاخریه که ی گوتم چ ده بی با  
 بی، چووم درکه م کرده وه. که کردمه وه، راست و پاک دهنۆرم مه مه دی  
 خۆمانه. له سه رمان وهک بی نیو ئاو ده له رزی ئەما ده له رزی. چی بوو ئازای  
 گیانی گشت به فر بوو. بوویو به ی شیر به فرینه یه ی مندالان هه لی ده نین. هه ر  
 یه کسه ر خۆی به سه ر ئاگردانه که دا دا. هه رچییه کی ئەوئ شه وئ پووی دابوو،  
 که ینبه یینه که م، وه که خۆ بۆ گێرپه یه وه. کوور کوور بیری ده کرده وه. له چپی  
 نه پرسى، نه یگوت حالئ، ته ورئ. هه لستا، چوه درئ. «بۆ کوئ ده چی  
 مه مه د؟» گوتم. «بۆ دوور ناچم.» گوتی، لپی دا رۆیشت. ته ماشام کرد، بۆ  
 به ره به یان ئەوجا گه رپه یه وه. دیسان سه رتا پای به فر بوو. له سه رمان ئوقره و  
 ئارامی له بهر برابوو. وا له ژوورئ چاوی له ئەسکلی نیو ئاگردانه که پرپوه،  
 بی جووله بیر ده کاته وه. پارووه نانئ چیه، نه چووته سه ر زاری.»

ژنه ئەمه ی له پیشان له مریمۆک، له ئوزون عه لی، پاشانه که مئ له ژنانی  
 دیکه راکه یاند. هه ر که سیکى تووش هات، ورد و باریکی بۆ گێرپه یه وه.  
 «ئهمانه ی هاتبوون پیاوگه لی بوون، پیاوچاک، له پیاو ره وه هاتبوون، به لام

پیاوچاکی له پټواروهه هاتگ، تفهنگ ووشان، له چ دهگه پټین، منهی چ دهکهن؟  
ئهمانهی هاتبوون باووباپیرانی تاشباش بوون، بۆ یارییهی گوندی لټقه و ماو  
هاتبوون.»

«ئهی ئهگهر وایه، تاشباش بۆچی هه لات؟»

«بنیادهمی وا کهته و که له گهت ههیه له دنیا؟ مهگهر ههر ئهوانی له خوومان  
نین هیند کهته و که له گهت بن. بۆ چاکه کردن هاتبوون.»

«ئهی تفهنگ له شان کردنیان له چی؟»

«ئهوانی له خوومان نین به تفهنگ پیاو ناکوژن، دهستیان لټ دهوشتین.»

«ئهدی ئهگهر بۆ چاکه کردن هاتبوون، تاشباش له بهرچی هه لات؟»

«ئهمانه چییان له تاشباش دهکرد، چییان پټی دهگوت؟»

«دهیانگوتی، برادر، ئهم گوندییانه بیچاره و ستهمدیده، گوندیهکن، تا  
بټی، دهسکورت، ههزار، دهمیان ههیه زمانیان نییه. به دهستیاندا ددهن،  
پارووهکیان له زار دردی پټین. ئهم گونده ئهمانهتی تۆن.»

«ئهی ئهو تفهنگانه چ بوون به شانیهانهوه؟»

«کټی ده لټی ئهوانی له خوومان نین، ئهوانیش ههروهکو هی دیکه ئهشقیان و  
یاخی نین؟»

«ئادهمزاد ئهشقیان و یاخییان ههبن، ئهوان بۆ نهیانجی؟»

«بۆ نهیانجی، خو شهنده له مهنده کهمتر نییه.»

«تۆ بټی ئهوانی له خوومان نین، بین له تاشباش بگه پټین؟ گواپا نازانن له  
کو پټیه؟»

«راست، ئهگهر ئهوان وهلی و پیاوچاک بن، له خوومان نین، لهوان بن  
تاشباشیان بۆچی له بهر هه لټی؟»

«به لام ئینسانی ئیکجار ئهوهندهیش، ده هیندهی ئوزوون عهلی که له گهتی

دهموچاو رهشی وهک قیر دهبی؟»

«ئینسان چون دهتوانی ئهوهنده درټی بی، هیند درشت و زه به لاج بی و

بچیتە کۆشەى خەلىلە پىرەو، كۆشەى ئوزوون عەلىيەو؟»  
«هەموو كەسى دەيزانى، خەلىلە پىر ھەلاتبوو بۆى دەرچووبوو. ئەوشەو ھەيش  
ئوزوون عەلى لە مالى خۆى بوو.»  
«لەوانى لە خۆمان نىن بەولاولە نىيە، ھەر ئەوانن.»  
«ئەى ئەگەر وايە، تاشباش لە بەرچى ھەلات؟ بۆچى نوقمى ناو بەفر بوو؟»  
«نەتانزانى، تاشباش ھەلنەھات. بۆ ھىچ كۆپيەكەش كۆچى نەکرد. چووہ  
دەرى خۆى لەوانى لە خۆشمان نىن، ئاشكرا نەکرد، چووہ دەرى.»  
«راستە، پاشان لەگەل، لەوانى لە خۆمان نىندا تىكەل بوو، چوو بۆ چىاي  
تەكەچ.»  
«پاشانەكى نوقمى ناو بەفر بووبوو، گەرايەو.»  
«پاشان سەرلەنوئى بانگيان كردهو. ئەوئىش چوو. دەمەوبەيانىكى درەنگ،  
ئەوجا گەرايەو.»  
«ئەوانى لە خۆمان نىن چىيان پى گوتبوو، لەو قەرارى ئەوئىش چاوى لە  
ئەسكلان دەبرى و بىر دەكاتەو.»  
«ئەم جۆرە كەسانە ھەمىشە لە ئەسكلان رادەمىن.»  
ئەمشەو دوو زەلامى سىپپۆش ھاتوونە مالا تاشباش، زيارەتيان كردهو.  
تاشباشيشيان ھەكو لەوانى لە خۆمان نىن لى كردهو و دەنتوان خۆيانيان  
خستوو. بۆ كۆشك و سەراى ئەوانى لە خۆمان نىن، بردوو و لە چىاي  
تەكەچى، لەوئى، لەگەل يەكتەر قسەيان كردهو، لە حال و بالى يەكتريان  
پرسىو. پاشانەكى گىزان دوويانەتەو، لە مالى خۆيان داناوئەتەو. بەدرۆو، لە  
بەفريان ھەرداوە، بۆ ئەوئى ھەموو وا بزائن چووئە چىاي تەكەچى.  
كۆپخا كە ئەمەى بىستەو، ھەر بەجارى شىت و ھار بوو. نەيدەگوت، كورە  
ئاخر ھەى ئالچاخىنە، ئالچاخى كورى ئالچاخىنە، ئەو دوو زەلامە لە ھۆمەر و  
خۆم بەولاولە كەسى تر نەبوون، چووئىن، تاشباش بكوژىن، بەلام چ دەكەى، لە  
مالئيمان نەدپتەو، داىكى شەوى لەيلەتولقەدرى دايناو، خۆشبەختە، رۆحى

شیرینی کرپییه وه. ئەم بئ ناموسه چۆن قوتار بوویوو، خۆی له مائی دزیبووه؟ چۆنیش وا سوودی له هه موو شتی وهردهگرت؟ ژنهکهی چۆن بهنیو گوند دێخست، ئەو بهزم و بهند و باوانهی چۆن بهو خه لکه قووت دهدا؟»

کوێخا بۆ سبهینی، زانیبووی تاشباش له مائی ئوزون عهلی بووه، بئ ئەوهی بسرهوئ، تا سبهینی خه له چاوی ناکهوئ. چۆنیان سههر پیکهوه نابوو، چییان گوتبوو، سههرلهبهری، ورد و درشت، پئ گهیشتبوووه، ئەو پیاوهی تا سبهینی خۆی له ئوزون عهلی گرتبوو، سبهینی زوو هاتبوو، ورد و درشتی بۆ گێرپابوووه. بهلام له گونیدا. بۆ کوشتنی دهچی، خۆ له جلکی سپییهوه دهپێچی، دهبی به وهلی. کابرا تا سبهینی له مائی ئوزون عهلی، له بهر نیله نیلی ئاگر، خۆ گهرم دهکاتهوه، ئەوجا لهوئ دهیکه بهغهیب و پێوار و بۆ چپای تهکهچپی دهنێرن! نهخیر، کئ لهگهڵ گوندی دهردهبا. دهبی گوند بهچی بیتلم. بچم، له شار، دووکانۆکهکی بۆ خۆ بکهمهوه له قولینچکهکی. توخوا حهیف نییه؟ توخوا حهیف و مخابنت له شان و شکۆی ئەم گونده نایه؟ سبهینی خه لکهکه نالێن کوری کوێخا خدریکی گهوره و گرانیان نهحاواندهوه، ناچاربوو، له شار، بوو به دووکاندار؟ ئەمهیش بۆ گوندی له مردن ناخۆشتر نییه؟

ههنگاوئ، ههنگاوئ، ههنگاوئ ماوه. هاكا گوندی ئەو ههنگاوئی هاویشته و نههاویشته گونديهکی بئ ناموس، ئەوانی بۆ کوشتنی تاشباشی بنێردرین بکهن بهپێوار، تاشباشیش دهکا به وهلی و پیغه مبه ریش...

کوره پیاوی چابن چارهیی. عادیل فریاکهوه به بندهی ئالقه له گویت بم؟ ئەم کاره ته نیا چاره سهری ههر خۆتی و بهس. برا به هانامه وه وهره، چ دهقه ومئ، خۆم هاویشته بهختت، به سههر دهست و پیتدا که وتم برا... ههر هیچ نه بی ئه ورۆ دهستهی کارگێران هاتبان، خه بهرێکی چاک، خراپیان هینابا.

ئاخ ئەم گونده تفروتوونا بوايه، تاشباش گوته نی، بوومه له رزه یهکی لی روودابا، داری به سههر بهردیه وه نه مابا، سههرانسهر وێران بوايه. له بن خانووی رووخواه وه دووکه ل بهرز بوايه وه، مریمۆکی له قسان چوووه وه، هاواری کردبا:



«هیزه پزگارم کهن، من مریمۆکم،» منیش گوتبام، ئەوه تۆی مریمۆک، ئەوه تۆ ئەو مریمۆکە، لەگەڵ میرووی میروو ئاسایی ئەم گوندە قسەت نەدەکرد؟ من بێم و تۆ پزگارکەم، بەخوا چەشکەى ناکەى. بتۆپە بۆ خۆت لەوێ، مالۆس، بتۆپە! دار و پەردووی خانوو هەریەکە بەلایەکدا توور هەلدارا، خانووبەرە داتەپییو، سەرلەبەر بەبەن بەفرهوه بوو. لە چل پەنجا کەس بەولاه کەس قوتار نەبوو. ئەوانیش کەسوکارەکەى سەفەرن. عەلى هۆمەر، ژنەکانى، منداڵەکانى، براپەکانى... پیاووەکانى... ولسات و لاوران ماون. هەرچى شەمەکى بەرپانە هەرەک خۆپەتەى، چى لى نەهاتوو. ئەویش لەسای سەرى سەفەرەوه. ئای گوندى بى ناموس، سەفەر پى نەگوتبان ئەقلیان برى بەوه دەکرد؟ لاور و لە ئەشکەوتان شارەدەوه؟ لەم بوومەلەرزەیدا سەرلەبەر لەگەڵتاندا دەتۆپین. نانکوێرینە، گوندى چاکە دەزانى؟

مال بەمال بەنیو گوندى وێراندا دەگەرێ. لەبەن خانووبەى پروخواودا دەنگى کویتستو ئۆغلو دى. سەفەر دەلى، دەبى ئەمە قوتار کرى. مەخلووقاتى ئەوهەندە بە گەزەن و زيان نىيە بەدنيا. قوتارى دەکەن. بەفر دەبارى. لە دوورەوه، لە بنى بنەوه، لەبەن خانووبەىکەوه، نووزەى ئۆیککەشى گورگى چيا دى. ئای دنيا، ئۆیککەشى گورگى چيا! خو ئەتۆ دەبا، بۆ بەهەشتى چووبای؟ ئەدى کوا؟ نە دەتکرد، نە دەتخوارد، پوولت وەسەر پوولان دەپخست، بۆ حەجى بچى؟ نە خوێ، نە حەسانەوهی، شەوت وەسەر رۆژ دەخست، نوێژت دەکرد، رۆژووت دەگرت؟ ئەوتە وا رپوراست بۆ بەهەشته خو شەکت دەچى بەهاوارە بىگەنى، هاوارە بىگەنىت چى؟ دەبا ئەو ئۆیککەشى گورگى چياپەيش پزگار کەین پیاو. با نەختى درەنگتر بگا تە بەهەشتى، چ دەقەومى.

ئەى ئەوه دەنگى کتیه دى! دەنگى پیاویکی نیوه مردووه. خاک و خوێ خانوویکی گەرە و گرانى بەسەردا تەپیبوو. داخو کەوتبیتە چ قوژبىکەوه. نەختى دیکە یا لەبى هەواپیان، یا هەر کە کەمۆکەک بزوت، خوێ دنیاى بەسەردا دەبارى، دەخنکى و بۆ خوێ دەمرى. ئەى ئەوه کتیه وا دەنالى؟ چۆن لەو بن خاکەدا ماوتەوه؟ ئەوه نالەى تاشباشە وهلیبەکەى خۆمە. خو ئەتۆ لای

خۆت وەلى بووى، ئەتق لاي خۆت ھەموو شەوئ دەچوويە كۆشك و تەلارى  
ئەوانى لە خۆمان نين، لەسەر سفرە و خوانى وان بووى، سفرە و خوانىكى  
تەنانەت لە شىرى تەپروتوويشى كەم نەبوو. خەلكەكەت بەو رەنگە دەخاپاند و  
فريوت دەدان؟ يانى چى بەبن خانووھە بووى؟ بۆچى نايە دەر؟ بۆچى ئەوانى  
لە خۆمان نين نايەن دەست دەنە پيلت دەرت بېئەن ھەى درۆزنى درۆزنان!

ھىچ پېويست ناکا ئەو لىرە دەرھىندىر. ئەمە مەخلوقىكە زيانى بۆ  
تيرەى مرۆ ھەيە. با ھەر لەوئ بىمىنئەتەو، بمرئ.

سەر تاپاي گرى گرتبوو، تام و چىژى بوومەلەرزەيەكى بەسام، مەرگ، وەك  
كوتومت رووى دابى، تا نيو مۆخى ھىسكان دەژيا.

ئەمشۆكە ديسانەو ھەر بەو قىافەتەو بچىتەو بۆ مائەكەى تاشباش،  
دەسپىژى لە مائەكەى بكا، گوندىي بى ناموس ئەمجارە چ شاخ و بالئىكيان  
لى دەرواند؟ رەنگە ئەمجارە بلين ئەوانى لە خۆمان نين، ئەوانىش تەقە دەكەن؟  
«ھۆمەر.»

«فەرموو قوربان.»

«چ بکەين ھۆمەر، ئەم پياوھ ھەر بەجارى تامى تىدا نەھىشتەو. تۆ بىروانە،  
تەنانەت، خۆ ئىمەيش بووين بەجندۆكە و بەرى كە چووين بۆ مالى تاشباش.  
سەربار بۆ كوشتنىشى. خۆ ھەروا بەراشكاوى، بەدۆستايەتى چووبايىن،  
يەكسەر دەبووين بەپىغەمبەر. وەنبيە؟»

«راست دەفەرموى مامە.»

«ئەگەر ئەمشەو بىكوژين، لە پەنايەكى تەنگا و كەين؟»

«ئەوشۆكە لە ھىچ جىگەيەكى نادۆزىنەو مامە.»

«بۆچى؟»

«ھەلدى.»

«ئەدى ھىچ جارىكى كوشتنيمان بۆ ناکرئ ھۆمەر؟ ئەم كارە كارى تۆيە،  
لەبەر ھەندى لىت دەپرسم. ھەر كەسە و كارى خۆى. تۆيش سەرت لە

پیاوکوشتن چاک دهردهچی، وهستای، چ دهلئی هۆمهەر؟»

«قەت ناشی ئەو بکوژری.»

«ئێستا راست بچی لهبەر ئاگردانی هەلتروشکاوه، پهنجە بهپیتکه‌دا بیینی، راست لهسەر دلی بدهی، چ دهبی؟ ئێستا لهبەر ئاگردانهکه دانیشتوو، چاوی بریوه‌ته سکل و پهنگران، ههست و خوستی لهخۆ بریوه. چ دهکهی هۆمهەر؟»

«هه‌روا به‌پوژی نیوه‌پوژی؟»

«قه‌یدی چیه، ئەمن بزگارت ده‌که‌م. سا، یا یه‌ک دوو سالیکی بۆ له زیندان ده‌نووی، یا نانوی. سه‌رله‌به‌ری گوندت بۆ به‌شایه‌ت ده‌گرم. له‌تاو گیانی خۆت کوشتت، داکوکیت له‌خۆ کرد. یاللا ده‌ی. نابی؟»

«هه‌روا به‌پوژی نیوه‌روانی؟ پیاوکوشتن هه‌روا به‌و ساناییه‌؟»

«چما هیند زه‌حمه‌ته هۆمه‌ر؟»

«ئمه‌ پیاوکوشتنه! خۆ مریشک سه‌ربرین نییه‌ کوخا؟»

«یا ده‌لئی، هۆمه‌ر، تۆیش ده‌ترسی؟ تۆیش پروات به‌وه‌لیاتییه‌که‌ی تاشباش نه‌کردبی؟»

«ئه‌ری ئی.»

«که‌واتا؟»

«به‌پوژی نیوه‌پوژی؟»

«به‌پوژی نیوه‌پوژی! جا چ بوو؟»

هۆمه‌ر کرپوو. سه‌فه‌ر هه‌ر پرسى و پرسى، هۆمه‌ر ئیستا و ئیستایش نه‌قیه‌ی نه‌کرد.

سه‌فه‌ر قیژاندى:

«ترسنۆکینه،» گوتی. «بى ئیمانینه. کوره ئاخر، خۆ به‌چاوی خۆت دیت درۆیه. ئەمنیش و تۆشیان نه‌کرد به‌وه‌لی؟ خۆ به‌گوپی خۆت گوئی لى بوو. شه‌وی تاشباش تا سه‌به‌ینی له‌مالی ئوزوون عه‌لی بووه. ئیتر له‌چی ده‌ترسی؟»

هۆمەر وهلامی نه دایه وه. سه‌ری شوژ کردبوو، گوپی له جنیوه‌کانی سه‌فه‌ر، له جنیوه‌گه‌لی له برانه‌وه نه ده‌هات، گرتبوو. هۆمه‌رۆکه له دایکیشی و له باوکیشیم پتر رهنج پیوه کیشاو، له قهره‌قۆلان له ده‌ست جه‌ندرمه ئه‌ستاندووم، له کاتی به‌ردانی‌دا، نیو له ده‌فته‌ردا نه‌نووسیوم، وه‌ک کورپی خۆ له‌به‌رکردویی، نه بخۆ و نه بخۆوه، هه‌ر به‌ده‌مه‌وه کردووم، هۆ ته‌نیا جی ئومید و برۆا پیکراوی سه‌ر دنیا‌ییم، تاکه چله ده‌ست پیوه‌گرتووکه‌م، هۆ، ئه‌وه‌ی وه‌م ده‌زانی، له‌گه‌ڵ مردندا، هه‌ر که گوتم، بمره، له‌گه‌ڵمدا ده‌مری. هۆ ئه‌وه‌ی له هه‌موو ئازا و بویری سه‌ر دنیا‌ییم به‌ئازا و بویرتر زانیو، رۆله‌که‌م، هۆمه‌رکه‌م، ته‌نانه‌ت ئه‌تۆیش؟

هینده‌ی خۆ به‌تاک ده‌یت، هینده‌ی خۆ به‌که‌ساس ده‌زانی، هه‌ر بی‌نا شه‌پ به‌ری‌بووه، ئیدی جارێکی دی راست نه‌ده‌بووه، پیاو له ده‌ست به‌کاره‌وه‌دانیکدا، له جی‌گایه‌کدا، به‌ته‌نیا مانه‌وه‌ی له مردن خراتره. ئه‌وه‌ی پچی ده‌لێن مردن، ئه‌مه‌بوو. ته‌نیا‌یی‌یه‌کی بی سه‌ر و سنووره، بی چاره‌یی‌یه‌کی هه‌سته‌مه.

عادیل ده‌ستی لی هه‌لگرتبوو. گوندی ده‌ستی‌ان لی هه‌لگرتبوو، خزم و که‌سوکار خێسه‌یان لی ده‌کرد. ته‌نانه‌ت هۆمه‌ری هۆمه‌ر ئاسایش!

ئه‌و دنیا‌یه دنیا‌یه‌کی هیند پيس و گه‌مار بوو، ئه‌وه‌ی نه‌ده‌هینا، پیاو بۆی بژی، پیاو له با‌تی ئه‌وه‌ی له ناو ئه‌م ئینسانه په‌ست و ئالچاخانه‌دا بژی، هه‌ر نه‌ژبا چیتر بوو. ته‌نیا بۆره ئومیدی‌کی ما‌بوو، ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌بوو ده‌سته‌ی کاروبارگێری گوند گه‌رابایه‌وه، خه‌به‌ری‌کی خۆشی هینابایه‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌وانیش به‌خه‌به‌ری‌کی ناخۆشه‌وه گه‌رابانایه‌وه... ئیدی هه‌نگی.

چ ده‌قه‌وما، چ ده‌قه‌وما گویا، ئیستا، چووبا تاشباشی له‌سه‌ر ئاگردانی کوشته‌با؟ چیه، چ ده‌قه‌وما، گۆیا؟ له پازده سالی که‌متر نه‌ده‌خوارد، پازده سالی بۆی، مردن بوو. هه‌نگین کۆ ده‌بوو به‌ کویخا؟ کۆ ده‌بی؟ ئوزون عه‌لیی ستۆهوردبووی کورپی مریمۆکه‌ زمان به‌ستراو. تاشباش ئه‌وی له‌پشته. ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ تاشباشی تیکمان به‌رده‌دا ئه‌وه و هه‌ر خۆیشی سینییه‌که

دهگيرئى، له شاييى گورگدا هه‌لده‌په‌پړئ و له شيني خيوى بزنيشدا شين ده‌كا.  
دهوجا وهره بنۆره ئه‌و حسيبه‌ى.

هه‌ى له دايه‌ى! چ بكه‌ين؟

له گورگيان پرسى ملت بۆ هيند ئه‌ستورره؟ گوتى، كارى خۆم به‌ده‌ستى  
خۆم ده‌كهم، له‌په‌ر هه‌ندئ. ئه‌دى كه‌سى مامى، سه‌فه‌ر! ئه‌تۆيش كارى خۆت  
به‌خۆت بيكه. هه‌ر كاتىكى خه‌به‌رىكى ناخۆش له عاديله‌وه هات، ده‌ركه‌ى ئه‌و  
بۆره ئوميدده‌يش به‌سترا، هه‌نگين پازده ساله‌كه‌ى ره‌چاو ده‌كه‌ى، بۆ خۆت  
ده‌په‌رژييه سه‌ر كارى خۆت. ئه‌مه هه‌چ چاره‌سه‌رىكى نيه‌ه. هه‌رچى كوره‌كه‌ى  
مريتمۆكه، ئه‌و‌يش به‌شپينه‌يبه‌وه بيري لى ده‌كره‌يته‌وه. چ ده‌كه‌ى، ريشه و بووه  
به‌تووشه‌وه، ده‌بى شه‌ى بۆ هه‌لگرئ.

ئه‌وى شه‌وى، سه‌فه‌ر ترووكه‌يبى خه‌و چيه‌ه. نه‌چووه چاوى. له نيو چيگه هه‌ر  
ئه‌مديو و ئه‌وديوى ده‌كرد. له دنيايى، له ئينسانى خراپ و ئالچاخ و په‌ست و  
نانكويزى له ئينسانه‌تى به‌ده‌ر هه‌لنجى ده‌هاتى. هه‌ر هينده به‌رده‌بازىكى  
ديتبايه‌وه، له‌م گه‌رى تاشباشه ده‌ريان بوايه، هه‌لبه‌ته، يه‌ك دوو قسه‌ى تالى  
هه‌بوون به‌م ئينسانانه‌ى گوتبان. ئه‌وساكه هه‌سته‌م و جه‌زروه‌يه‌كى له‌سه‌ر  
ده‌ستى وى ده‌چيژرا مه‌گه‌ر دژمن به‌خۆى زانيباى.

«وه‌رن، وه‌رن، ئيدى،» له دلى خۆدا گوتى. «به‌خه‌به‌رى خۆشه‌وه دينه‌وه،  
به‌خه‌به‌رى ناخۆشه‌وه؟ به‌لام به‌سه، ئيتىر، وه‌رن، وه‌رن، با ئيمه‌يش چاره‌سه‌رى  
بۆ خۆمان بدۆزينه‌وه. به‌ده‌ستى خۆمان بكه‌وينه سه‌ره‌وكارى ئه‌م تاشباشه،  
وه‌رن، براينه‌!»

۲۹

فه‌رته‌نه‌كه له كيشدا نه‌بوو، ئه‌و به‌يانيه‌ه گيانله‌به‌رمانا چيه‌ه، له ده‌روه نه‌بوو.  
ئينسان سه‌رى له ده‌ركه ده‌رنه‌ده‌هينا. له ده‌رخ، نه كتك، نه كوتك هه‌چ نه‌بوو.  
هه‌لۆى درى كه‌ژ و كيوه بلينده‌كان كشابوونه‌وه نيو ئه‌شكه‌وته دريژه بى  
سه‌رو سنووره‌كانه‌وه، سه‌ره ره‌ق و قايمه‌كانيان ده بن په‌رويايان وه‌شتردبوو،

گوئیان لهو فەرتەنە و حەشرە گرتبوو. گورگ، پێوی هەرکەسە له کونی رازبابوو. تەنیا هەر ئەوەبوو چاره‌ی خۆ له سەرما پاراستن. بەحەوتوو برسی بن، ئەم بۆران و فەرتەنەپەیش وا بپروا، گیانلەبەرئ سەر دەرناهیئ. تەنیا ئەو ئەسپیندارە تاک و تەنیاکە‌ی راستانەکە نەبئ، بەرگە‌ی هەرچی زەبر و زەنگئ هەیه دەگرئ، مومکین نییه، تەنانەت ئەویش بەسەر پێوه مابئ. دار و درەختی لێرەکە هاژەهاژ و هەرایەکیەتی مەپرسە.

باھۆز و بۆرانەکە کرپۆه‌ی بەهەموو لایەکدا کلیلە پئ دەکرد، دەبھیئا و دەببیرد، لێرە و لەویتی کۆمەل دەکرد. هەر هیندە‌ی چا و لێک نیی و بیکەپەوه، کۆمەلە بەفرئکی چکۆلە دەبوو بەخەرمائئ له پئش ئاواپی.

ئا بەو سەرماوسۆلە و باھۆز و فەرتەنە و وەیشوومەیه، زەلامئ، ملی تا هئزای شانی، وەک کیسەل، کئشابووہ ناوہوہ و هەردوو چاوی قووچاندبوو، وەک بروسکە لەم دەرکە بۆ ئەو دەرکە هەرای دەکرد. بەو گرمۆلەپییە، لەم دەرکە تاودان و هەراکەردنەوه، تا زۆر له نزیکەوه، تا له نزیک، سئ چوار هەنگاوئک، زۆر بەوردیت له سەر و سوورەتی رانەمابای نەتەزانئ کئیه. ئەم پیاوہ مەمیدیک بوو. کار و کردەوه‌ی نئچپروانی بوو بەقسە‌ی خۆئ، لەسای راووشکاری زستانەوه‌ی، لەم گوندە، لە هەموو کەسئ خۆشگوزەرانتەر بوو. مەپ و بزنی و گاوگۆتال و لاوری دیکە‌ی نەبوون، بەلام خاوەن هونەرئ بوو وەک گول. راوچی بوو. بەقسە‌ی خۆئ، لەم چپای تۆرۆسە‌ی، لە خۆئ وەولاوہ کەسئ تر نەبوو، وەک ئەو تەپیکە بۆ دەلەک بنئتەوه. له تەلە و تەپیکەنانەوه‌دا وئینە‌ی نەبوو. سەرلەبەری دەلەکی ئەم تۆرۆسە تاکە زەلامئ هەمووی راوکردبوون، ئەویش مەمیدیک بوو. مەمیدیکیان لەبەرئەوه‌ی وەک چەقەل دەچوو، نئو نابوو چەقەل، هەر لەبەر ئەوەیان ئەم ناتۆرە بئ لوزومە لئ نابوو، چونکە نئچپروانیکی ئیکجار لێوشاوه و لئہاتوو بوو. پیاوی هەرە کورتەبنە‌ی گوند بوو. کە کچان پئیان دەگوت! «مەمیدیک تەمەنت بەسەرچوو، سەریشت وا له چوونداپە. دوو پەنجە درئژتر بوویتایەوه، شوومان پئ دەکردئ،» خۆئ لئ نەبان دەکردن، وەک هەر لەگەل ویشیان نەبئ، ملی شۆر دەکرد، دوور

دهکه و ته وه. مه میدیک رۆژئ دئ دریژتر بیته وه. خو پیاو به رۆژئ دریژ نابیته وه... له سه ره خو، ورده ورده... خو مه میدیک وه نه بئ به ژنیکی وه که به ژنی ئوزون عه لی و کوری بئ کراسی پی خو شبا، ئەو به ژنی وای ناوی. هیزه خوا قهت ئەوهی له گه ل نه کا. جا ئەوان ئەوه بیان چما به ژنه؟ سه مه ره به ککن بۆ خو یان، ئهرز و ئاسمانیان گرتو وه ته وه.

مه میدیک ته مه نی هیشتا شهش مانگان ده بی که باوی دهمرئ، دایکی له وئ رۆژئ یوه بیوه ژنه.

دایکی مه میدیک ده لئ:

«قهتت خه م نه بی کورم. باوت ئەو پیاوه بووه، به ژنی وه که چنار بلیند، جارئ ئەتۆ له کویته؟ ته مه نت زۆری به به ره وه به. دریژ ده بی، هینده یش دریژ ده بی... گوئ مه ده تیر و توانجی کیژان. ئەوان ئەو توانجانه له کورته پنان ناگرن، له ته مه ن بچوو کییان ده گرن.»

مه میدیک یه ک دوو رۆژئ، بروای به مه دئ، پاشه نه کئ، سه رتا پا به خو دا ده روانئ، ده روانئ، «نه خیر، نه خیر.» ده لئ. دریژ بایه، تا ئیستا دریژ ده بوو. چ بکه بن ئەگه ر به ژنیشمان کورت بی، خو بۆ راوه ده له ک، زۆر به که لکی پیاو دئ! له جیگایه کی خو گرمۆله ده که ی، نه ده له ک ده تبینئ، نه چۆله که.»

نه خیر، مه سه له که هه چ وانه بوو. به سه ر لیکردنه سه ری کیژان شیت و شبر ده بوو. سال به دوو سالدا ده چوو، به ژنی نه ک قامکئ. نیوه قامکیشی له وه پتر هه لئه ده دا. مه میدیک، تا ده هات، که متر ده چوو نه چۆ خه لک. پتری خوو دابوو که ژ و کتو و راو و شکار.»

باشه، به م به فر و قیامه ته، ئەم پیاوه چ به لایه کی بوو چ ده ردیکی بوو؟ له یه کبینه، هه ر ئەم مال و ئەو مالئ ده کرد؟

له پیشان چاوی وه که کووژه که ی شین زه ق بوو بووه وه، ترسابوو، یه کراست که رایه وه بۆ مالئ. هه ر به سه ر پیوه، یه کسه ر ده ستی به گه ی رانه وه ی په تپه تیه که کرد بۆ دایکی. ده ست و پتی بوو بوون به شه خته. مله به نئو سینگدا داکشیه که ی وه که هه رله وئ به ستبیتی وابوو. خو لاسه مه میدیک

بووبوو به گولۆلهی، له سه‌رما رهق هه‌لاتن.

«دیتم،» ده‌یگوت. «ئیدی به‌وجۆره.» هه‌ر ئه‌وه‌بوو چاوی ده‌رنه‌پۆقی. لیوی  
دریژ ده‌بووه‌وه.

دایکی:

«مه‌میدیك، رۆله‌كه‌م،» ده‌یگوت. «ئو به‌فرانه له‌خۆ وه‌ته‌كینه، وه‌ره به‌ر  
ئاگره‌كه، ئه‌وجا بۆم وه‌گێره. داخوا، به‌و بۆران و وه‌یشوومه‌یه، تا سه‌به‌ینی  
چیت به‌سه‌ره‌اتبی، چۆن نه‌مردی؟»

مه‌میدیك ئه‌و قسانه‌ی دایکی كه‌ ره‌نگه‌ ده‌ جاری پتر لێ دوویات كر دیتته‌وه،  
هه‌ر ئاگاش لێ نه‌بوو.

«دیتم،» ده‌یگوت. «ئیدی ئاوها، به‌و ره‌نگه‌. ئه‌گه‌ر خیاڵی تیدا بێ قسه‌كه‌م،  
هه‌ر ئیستا هه‌رتك چاوم بتكینه به‌ر پیم.»

په‌نجه‌ی دووفاق ده‌كرده‌وه و له‌سه‌ر هه‌رتك چاوی داده‌نان:

«ئا به‌م چاوانه‌ی خۆم دیت. به‌مانه، به‌مانه دیتم. كێ برۆا ده‌كا، كه‌س برۆا  
ناكا، به‌لام ئه‌من دیتم و دیتم. دیتنكیشم دیت ئه‌ما دیتن، پیت بلیم چۆنیشم  
دیت. یه‌ك ئه‌من دیتم، دووهم... كێ دیتی، كه‌س نه‌یدیت. ته‌نیا هه‌ر خۆم دیتم.  
ئه‌من دیتم. ئه‌مشه‌و... كه‌ ئیواره‌ داهاات لچكێکی ئاسمان بریسكایه‌وه. شریخ  
چه‌خماخه‌ی دا. لچكێکی ئاسمان، وه‌ی دایه‌ وه‌ی، گوتم. ئه‌مه‌ سړیکی تیدا به‌،  
گوتم. سامم ری نیشته‌... به‌لانه‌كێ ئه‌وشۆكه‌ داوه‌كه‌ ده‌نیمه‌وه. ئه‌و چه‌خماخه  
گه‌وره‌ و گرانه‌ سه‌وز ئاماله‌ دیاردییه‌ بۆ ده‌له‌ك هاتنی زۆر، گوتم. له‌ چوار  
جیگا، چوار داوم له‌ زارکی چوار كونه‌ ده‌له‌ك نایه‌وه. بۆرانی هه‌لی كرد،  
كشامه‌وه ئه‌شكه‌وتی په‌رییان، ئاگره‌كه‌م لێ هه‌لكرد. بۆران و فه‌رتنه‌یه‌کی  
وایشه‌ له‌و كه‌ژه، ئه‌رز و ئاسمان تیکه‌ولێكه‌ ده‌كری. شه‌وه، رۆژه، نه‌ده‌زاندرآ.  
دیتم، برۆاییم به‌چاومدا نه‌هات. چاوم چاك چاك كرده‌وه. جارێکی دیکه‌شم  
نۆریتی، برۆام به‌چاوم نه‌كرد. ئه‌وجا چۆن سامالێكیشه، سامالێکی سامال  
ئیدی. تاویز و قایه‌ به‌ستبوونی، چركه‌ چركیان ده‌هات. سپیه‌تی به‌فر له  
شه‌وی شیته‌ و هاری ده‌دا. ده‌ق رۆژی راوه‌ ده‌له‌ك. چوار ده‌له‌ك ت راوكرد،



مه‌میدیک، له دلی خۆدا ده‌مگوت. راست به‌م چاوانه‌ی خۆم دیتم. ده‌بلیتم، به هه‌موو که‌سی، به زه‌وی، به ئاسمان، به‌هه‌رچی درنده و ته‌یرووتوی دنیا هه‌یه، ده‌بلیتم. ده‌ستم لی بشوه‌شپندری، گۆجیش بم، ده‌بلیتم. به‌م چاوانه‌ی خۆم دیت. له‌پیر نواریم، نووزه‌یه‌ک له زه‌وییه‌وه دئی، ته‌ماشای زه‌ویم کرد، ترسام. پیاو به‌ته‌نیا بی، گوئی گری، خاک ده‌نالئی، ده‌نالئی، به‌لام ناله‌ی وام قه‌ت نه‌بیستیوو، نواریم، له ناکاو غه‌لبه‌غه‌لبئی، له سه‌نگجاره‌که‌وه په‌یدا‌بوو. کاتی‌کم زانی ئه‌رز و ئاسمان، سه‌نگجاری، جه‌نگه‌ل و بۆرانه هه‌لکردوو‌ه‌که ناله و نووزه‌ی لیک هاویر نا‌کری، قیامه‌تیکه نه‌بیته‌وه. فلانی هیند ترسام، هیند ترسام له تاريف و وه‌سپ نایه. له ترسان پۆحم هاته کونه‌لووت. نه‌ختی پتری خایاندا له ترسان ده‌مردم. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م زانی، نه گرموه‌ژر ما و نه هه‌یج... نه فه‌رتنه و وه‌یشوو‌مه‌ ما، نه بۆران و زریان، نه سامال ما نه سه‌رما. دنیا‌یه‌کی شله‌تین و خۆش، بوو به‌گول و گولستانی به‌که‌یفی تو. شه‌وه‌که‌ی وه‌مک مانگی جو‌زه‌ردان بچئی وابوو. له هه‌ر چوار لاره‌ بۆن، به‌رامه‌ی گولوکی ته‌رو‌پر ده‌ستی پئی کرد. هه‌یزه ئه‌وه چ ده‌قه‌ومئی، چ رووده‌دا، له‌پیر حه‌وت تۆپه تیشکم، هه‌ر یه‌ک‌سه‌ر هینده‌ی دوو به‌ژنه زه‌لام دیت، له خواره‌وه به‌ره‌و هه‌راره‌که، به‌جریوه‌جریو هه‌لده‌کشان. دنیا سه‌رتاپا غه‌رقی رووناکی، فینکاییه‌کی خۆش، به‌هاریکی ته‌ر و تازه، بۆن و به‌رامه‌ی هه‌زار ته‌رزه، ده‌رو‌به‌ر هیند رووناک بوو، شوین پئی می‌رووت له‌به‌ر به‌دی ده‌کرد. له ناکاو حه‌وت به‌جاری، به‌دایکی خۆم بلیم، له نکاو، له ناکاو... ئه‌ری وه‌للا به‌م چاوانه‌م دیت. به‌م چاوانه‌م نه‌دیتبا بروام نه‌ده‌کرد. له پریکدا، له پریکدا حه‌وت تۆپه تیشک داپه‌رین، وه‌ک بلئی، به‌ره‌ولای من هاتن، روانیم پیاو‌یکیش به‌جلوبه‌رگی سپییه‌وه، سه‌ری سه‌وز له پيشیانه‌وه دئی، پیاو‌ه‌که‌یش به‌هه‌ر چوار ده‌وری خۆدا تیشکی داویژت و هه‌ر حه‌وت تۆپه تیشکه‌کان له‌لای وی به تاریکی ده‌مانه‌وه. پیاوه به‌جو‌ری ده‌چریسکایه‌وه... کوره زه‌لام کئی، نامه‌خوا، تارماییه، شه‌به‌نگه... ئه‌و شه‌به‌نگه کئی، کئی، له نکاو... ئه‌ها... هه‌ر به‌م چاوانه، به‌م چاوانه‌ی خۆم دیت. به‌م چاوانه‌م جوان ته‌مasha کرد. نواریم

پیاویکی جلوه‌برگ سهرتاپا سپی، میزهر سه‌وز، ههوت تۆپه تیشکی به‌داوه، به‌رهو لای من دئ، به‌هه‌ر چوار ده‌وری خۆدا تیشک داوئ. چت لئ وه‌شیرم، ده‌ست و لاقم به‌له‌رز که‌وتن، قه‌له‌می ئەژنۆم شکا، هه‌بئ و نه‌بئ، ئەم پیاوه شتیکی له‌بن سه‌ردایه. خۆم به‌خۆمم گوت هه‌ی نه‌بئ، له‌ دلئ خۆدا گوتم، ئەمه پیاویکی وه‌لی نه‌بئ ئینسانئ هه‌وت تۆپه تیشکی هه‌وت چیا‌ی وه‌دوو خۆ دا‌بئ و دنیا‌ی به‌ترووکه‌بئ و خۆش کردبئ، وه‌لی نه‌بئ، چیه‌ه؟ کوره، یا خه‌ونان ده‌بینم، گوتم. نووکه چه‌قۆیه‌کم له‌ لارا‌نی خۆ راکرد، لارا‌نم چووزایه‌وه، خه‌ونی ئەوه‌ایش ده‌بئ که‌سی برا، مه‌میدیک؟ گوتم. ئیدی کار له‌ خه‌ون و خه‌یالدا نه‌ما و هه‌ر ئەوه‌نده‌م زانی ئەوه هه‌وت تۆپه تیشکی به‌داوه‌یه... ئەو پیاوه میزهر سه‌وزه، وا له‌ پێشمه‌وه ده‌روا و به‌رهو چیا‌ی ته‌که‌چ هه‌لده‌کشئ. ئەوجا نۆریم، چ ببینم؟ پیاوه ده‌موچاوی، سه‌رتاپای له‌ تیشک هه‌لنیشته‌ووه، ده‌بریسکیته‌وه. له‌ پریکا هه‌ر هینده‌م زانی هه‌ر هه‌وت تۆپه تیشکه‌کیش و پیاوه‌شم له‌ پێش چاو ون بوون. دنیا هه‌لنیشته نئو تاریکیه‌ک، فلانی، ئەو که‌ژ و کپوه، له‌وه‌تی هه‌یه، تا ئیستا شتی وای به‌خۆوه نه‌دیتبوو. تاریکی تاریکی نه‌بوو، کو‌تومت، وه‌ک ئەم به‌رده قورس و گران. ئەوجا بلئ چی دیکه‌یش ببینم چاکه؟ هه‌ر به‌و چاوانه‌ی خۆمم دیت. نه‌ که‌وت، نه‌ بوورایه‌وه. له‌ نکاو، له‌ ناوجه‌رگه‌ی ئەم تاریکیه‌ گه‌وره و گرانه‌وه تۆپه رۆشنا‌ییه‌ک وا ته‌قیه‌وه، وا به‌هه‌موو لایه‌کدا بلا‌وبوووه، هه‌یچ کو‌یم به‌دی نه‌ده‌کرد. وام زانی چاوم ته‌واو کو‌یر بووه و تازه رابرد. له‌و جیی گرمۆله بوویوم ناتوانم راست به‌وه. ناشو‌یرم چاوم هه‌لینم، دل‌یشم کو‌ته‌کو‌ت! وه‌ک گونی هه‌لاج لئ ده‌دا. ها ئیستا، له‌ ترسان زراوم ده‌توقئ، ها نه‌ختیکی دی... ئەئ ئەم چرا و چراخانه چیه‌ و له‌ ناو ئەم تاریکستانه ئەنگوست له‌چاوه‌وه ته‌قیه‌وته‌وه؟ زه‌وی قلی‌شاه‌ته‌وه، له‌ زه‌وی هه‌لتوقیوه، ئەستیره‌ی ئاسمانه سه‌ره‌ره‌خوار دا‌کشا، ئەمه چی؟ چ بوو به‌سه‌رم هات؟ قیامه‌ت هه‌لستاوه، موعجیزه و په‌رجوووه؟ ئەمنیش ده‌لئیم، چ ده‌بئ با‌بئ، چاو هه‌لنا‌هینم. هه‌ر ئا‌وا‌وایی، نه‌ختئ، درزیکم دا‌یئ، ویستم به‌تیلی چاوی خۆ لئ نه‌بان‌کردوو ته‌ماشایه‌کی بکه‌م.

کوئیر نه بوویم؟ ئیدی هه روا، ئەمه ئه وهندهی دیکه م دهترسینی. هه لی بئیم. هه لی نه هئیم، له ناكاو له درزی پئلوومه وه روانیم، به لام چ ببینم. پیاوه که هئند جوانه، خوشکی خۆی ئاشقی ده بی، له ته ماشاکردن نایه. ههوت تۆپه تیشکی له دووه. له بهردهمم وهستاوه. بهم چاوانه ی خۆم دیت. ئەوی له بهردهمم راوهستاوه پیاویکی بالابه رزی تا دهست هه لگری که له گهت. پاشانه کی، پیاوه بزووت، به رهو گوندی خوارئ دای کیشا. پیاویکی درئژ. ئەمن دیسان که وتمه وه نیو تاریکی، به لام هه هئندهم زانی له هه ورازئ، بووه وه به چرا و چراخانی تیشک روونکایی، هه تیشکه و به پهرواز دئ ژماردمن، ریک ههوت تۆپه تیشکه سه سۆیندت خواردا، ههوت ئەستیره ی که شن. وهک ههوت جوانوه ماینی عاره ب، داده په رین، به غار و یاریکردن له دووی پیاوه وه دهاتن. تۆپه تیشک چی تۆپه تیشک، چه ندی بلایی گه وه و گران. له دووه ریزبوون... ئەوی له پاش هه مووانه وهیه، له هه مووان گه شتره. هه رچه ندی تیشک پئ دهک هوت پیاوه ی سه سه وز ده بوو به یهک پارچه سه وزی، له ناو له شیه وه، له سه ریه وه، له چاویه وه، له شمه که کانی به ریه وه، له و جیی پئی داویشتی تیشکیکی سه وز ده پرزا.

«شه وئ، ته ماشای کرد، به فر، ترۆیک و لووتکه ی چیا ی ته که چ، قایه و به رده کان، ده ورو به سه رتاپا بوون به تیشکی سه وز. له به فر و به سه ته له که وه تیشکی سه وز هه لده ستی. چاوم له به ری هه لئه ده هات. چه ندم ده کرد هه لئه ده هات. سه رله نوئ چاوم ده قووچاند و هه لم ده هئینایه وه له پر، تیشکی تاین سه رله نوئ به رهو لای من ده که رانه وه. وهی دایه وهی، جا چ بکه م! وا لیم نزیک ده که ونه وه! ئەگه هه لئیم، بۆی ده رده چم، ده رفه تی هه لاتن به ده سه ته وه نه ماوه. له ترسان زمانم لال بووه. له سه ریان دابام ورته م له زار ده رنه ده هات. ناشتوانم، راست بمه وه. چۆن ئاره قه به کیشم ده رداوه... گشت ئازای گیانم له ناو ئاودایه.

«هه هئندهم زانی شه به نگی تاین له به رده ممدایه. هه له جیگه ی جازانی چۆن راوه ستابوو، ئەوها راوه ستاوه. چ ببینم، کیم له به رده ممدایه؟ دلت نایه

تەماشای كەى، جوان چ جوان. كى بى باشە؟ تاشباشى مەزنىمان. ئەى چۆن، ئەرى وەللا تاشباش ئۇغلۇوى مەزنىمان.

ھەر ھوت تۆپە تيشكەكەى بەدواو، سەت سوتىندت خواردبا ھوت ئەسپى كەھىلەن. سەرتاپاى لەشيشى كەسك كەسك. لە ھەر لايەكيت دەنۆرى، لە ئەرز و ئاسمانەو نوور دەبارى، گوتم. «خو بمكا بە بەندەى ئالقه لە گویت، ليمان خۆش بە، تاشباشى مەزن،» گوتم. گوتم، بەلام دەنگم دەرنەھات. لە ترسان بۇ خۆشم نازانم، چ بگەم. ھەروا، لە بەرخۆو، دەلیم، با بچم، بەسەر دەست و پىي تاشباشى مەزنىماندا بگەوم بلیم، بەكوپلەت بم، لە من، لە ئیمە، لە دايكم، لە گوندى خۆش بە. نەمتوانى ھەلستەمەو. قەلەمى ئەژنۆم شكا. لە بەردەممەو تۆپە تيشكى تايىن باھۆز دواى كەوتبوون، دەروپشتن. ھەر راست و راست، وەك رەشەباو باھۆز دەچوون. بەلى من ئەمەم، ئاوا، بەم چاوانەى خۆم دیت. ھەر راست بەرەو ترۆپكى چىاى تەكەچ ھەلگشا، چوو و چوو. چاوم بەترووكەى چىيە بلېى، لە تاشباشى مەزنىمان خافل نەدەكرد. پاش قەدەرى روانيم. سەر ترۆپكى چىاى تەكەچ نېلەنېلەتى. ئىدى بەھەراكردن گەرامەو بە مالى.

مەمىدىك لەم قسانە بوووە و نەبوووە، بى وەى گوئى لە «راوہستە، مەمىدىكەى دايكى بگرئى، دەرپەرىيە دەرەو.

دنيا چاشتانىكى قايم بوو. فەرتەنە و وەيشوومەكە ھەرەك بەيانى چۆن بوو، ھەروا بوو، بەلام گوندى سەرلەبەر پڑابونە نىو كووچە و كۆلانان. لەم مال بۇ ئەو مال، باس و خواسى، بى وچان حيكايەتەكە بە مەمىدىك گىرانەو. ئەوى پۆژئى، پۆژئى ھەرە بەختەوهرىي گوند بوو، ھەر كەسپكت دەگرت، لە ناو تام و لەزەتى ئەو حيكايەتەدا سۆبايى دەكرد، تا نىو مۆخيان ھەستيان پى دەكرد. دەموپل پاراوى گوند، ئەوانى لە ھەمووان قسە و حيكايەتان جوانتر دەگىرنەو، نە جارېك و نە دوو جار و نە سى جار، دەيانگىراپەو و دەيانگىراپەو. ئەوانى لەبەر ئاگردان خرى دەبوونەو، يەك با، دەبوو بە سى، سى با، دەبوو بە پىنج، تا دەھات زىتر دەبوون.

مەمىدىك بۆ گىتۈرۈنەۋەى حىكاكەتەكە بۆ مالى كويخايش دەچوو، بەلام دوران بىكەس نەيھىشت:

«ئەتۆ شىتى، مەمىدىك؟» گوتى. «كويخا تاكى لەو قسانەى دەيانگىرپىيەۋە بەرگويى كەۋىتەۋە، ھەر بەكويشتن دەتكوژى، مال خراب.»

مەمىدىك ھەروا بەبى پەروايىيەكەۋە بەلەى مالى كويخادا تى پەرى.

حىكايەتەكە لە چەند سەرىكەۋە، دەسبەجى، بەكويخا گەيشتەۋە، كويخاى شىت و شەيدا كرد. ئىدى كار لە كار ترازابوو، مەسەلەكە بەجارى تەقىبوۋە. خرابوۋە قالىپ رەسمىيەۋە. ئەۋەى لى دەترسا قەۋمابوو. ئەۋجا عادىل بى نەيى... ھاتيش فىنارى سەقەر، دەشروا ھەر ئەۋى جىي بى. بەدىلى خۇش، ئەۋە رىگا.

سەقەرلە دلى خۇدا «چ بکەين»، گوتى. «دەبى بىكىشىن، ناچارىيە. سەر بى سەرىشە نابى. ملمان لە پىش تاشباش ئۇغلو لە موو بارىكتەرە، لە لۆكە نەرمترە. چىي ئارەزوو بى، دەكارى پىمانى بكا.»

«كى بو ئەم مەمىدىكەى بەقسان دىنا؟ ئە ئەمە گرینگە. مەمىدىك مندالىكى بى كەسە. خۇ بلىي، پياۋى تاشباشىش نىيە. داىكىشى دەلىي، خۇ ئەۋە خزمى خۇمانە... ئەم مەمىدىكە كارىكى لەگەلدا دەكرى. ھەرچەندى بىر دەكرەۋە، ھىندەى دىكە لە مەمىدىك توۋرە دەبوو و توۋرەيىيەكەى گەرەتر دەبوو.

بەپاسەۋانەكەى:

«خىرا ئەۋ مەمىدىكەم لۆ گازكە»، گوتى. «نەھات، لە پۇلىسخانەۋە جەلبى لەدوۋ ھاتوۋە، بەتۆبىزى بىھىنە.»

بانگى ھۆمەرى كرد، «نەبادا نەيى»، گوتى. ئەۋ، سەگ رەسەنە، ئەگەر نەھات لە ھەمىزىي كە، بىھىنە. دە ھىچ نەبى ئەمە بکە. چۆنم زانى، ئەۋرۆ كابرا بوۋە بە ۋەلى؟ تىداچوۋىن ھۆمەر، مردىن، مەحو بوۋىنەۋە؟»

هۆمەر، مل شوۆر، لهگهڵ پاسهوان وهدهرکهوت.

سهفهر مه میدیکی بهویهری بی ئارامییوه چاونۆر بوو، دهبی ئەم دهیووسه لهبن پیم نیم، هیسک و پرووسکی وهک ئارد بهارمهوه. ئەمهت له کوپوه هینا؟ ئەم تاشباشه ههوت تۆیه تیشک له دووهت له کوپ هینا؟ ئەو پیاوه، تاشباشه، هه هه تیوه چلمنه پیسه؟ ئەدی ئەو، نیوی، ئەولیای تیشکی قهرهجه داغی نییه؟ گهلۆری کوری گهلۆر، ئەولیای تیشکان، چ بهشهو، چ بهرۆژ، ههوت تیشکی له دوو نییه و ناگه پۆ؟ تاشباش کهنگین بووه به ئەولیای تیشکان، هه هه مه میدیکه چلمن؟ ئیستا له بن پینانت نیم، پان و پلیشت کهمهوه! هه هه تیوی شوومی به دووم!

مه میدیک ئەم حیکایهتی ئەولیای تیشکانه هه له کوپوه بیستبوو، بۆ تاشباشی هه له بستبوو؟ تاشباش به خۆی، پتی له بهر نه کردی؟ هه به به توانی ئەمانه، یه که یه که له زاری مه میدیک ده رینی. یا ئەم هه تیوه ریوه له یه، ته نیا هه بۆ ئەوهی خۆ بنوینی، ئەم حیکایه تهی ریک خست؟ یانه کو خهونی دیتووه؟ یانه کینی... تاشباشی له شیوهی ئەولیای تیشکان هاتووه ته پیش چاو؟ هه رچییه که بی، ده بی ئەمه به سهه ئەم هه تیوه وه نه روا، ده بی سزا و جهزه وه یه کی وا بدری، جار یکی دیکه کهس نه ویزی درۆیه کی وا هه له بستتی.

چاوه رپکردنه که هه هه رچهند دریزتری ده کیشا، هیندهی دیکه له مه میدیک ده شیشا و تا ئەندازهی کوشتنی لئی ده هری ده بوو، به لām که مله باریکه که هه، ته ماشا کردنه خه یالووییه که هه، له شه له ر و لاوازه که هه دهاته وه پیش چاو، توور هه بییه که هه خاو ده بووه وه به سهه ده چوو.

به لām ئەو چیی له م که یه نوبه یه داوه! یانی چی خۆی له م به زمه تیوه گلینتی و مه حوی کاته وه. ئاکامی کاره که هیدی هیدی نریک ده بووه وه، به لām مه میدیک نه با، له وان هه بوو چهند رۆژیکی دیکه یه هه به سهه سووکییه وه به سهه بر دبا ئەدی وه نییه؟

«له وه جاخت ریم مه میدیک، له وه جاخم ریای، ئاسه وارت بریمه وه. هه لت قرچاندم، جا خوام نه بی، ملت هیندهی دیکه هه باریکتر بی، ته نیا هه هیسک

و پیتست بمینیه‌وه، ده‌بی سزای خۆت بکیشی.»

هەرچه‌ندی بیر له‌و خراپه‌ی، مه‌میدیک ده‌گه‌لی کردبوو، ده‌کرده‌وه، ریک و توورهبییه‌که‌ی هینده‌ی دیکه‌ه‌زه‌لی ده‌ستاند و سه‌رپژی ده‌کرد. هه‌ردوو ده‌ستی کردن به‌کۆله‌مست و ده‌ستی به‌گازلیگرتنیان کرد. ئه‌ری، توورهبییه‌که‌ی به‌و راده‌یه‌گه‌یشتبوو.

هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا بوو، مه‌میدیک له‌ نوواوه و هۆمه‌ر و پاسه‌وان له‌ پاشه‌وه، له‌ ده‌رکه‌یان دا، وه‌ژووور که‌وتن. سه‌فه‌ر هه‌ر له‌گه‌ل دیتی و نه‌یدیت پاپه‌ری، هه‌لستا‌یه سه‌ر پتیا‌ن، شالاوی بۆ مه‌میدیکی برد. مه‌میدیک به‌سته‌زمانیش هه‌ر که‌ سه‌فه‌ری وا به‌دوو چاوی زه‌قبوووه‌و و رهنگ و پرووی په‌ریو و له‌ج و لیوی له‌ ترسان وه‌ته‌له‌ که‌وتوووه‌وه، هه‌ر ده‌تگوت بۆ کوشتنی شالاوی ده‌باتی، دیت، خزانه‌ قولنچکی ماله‌که‌وه و خۆی وه‌ک ژیک گرمۆله‌ کرد.

سه‌فه‌ر گه‌یشته‌ لای و نه‌یگه‌یشتی، گورجی به‌خۆهاته‌وه. کۆله‌ مسته‌که‌ی تی سه‌رواندبا، مه‌میدیک حه‌وت زه‌مان بوو مردبوو. یا جارێکی دیکه‌، هه‌روا به‌و هاسانییه‌، به‌خۆ نه‌ده‌هاته‌وه و یه‌قین سه‌قه‌ت ده‌بوو. خۆی به‌خۆی گوت:

«هیزه‌ سه‌فه‌ر، ئه‌وه‌ چ ده‌که‌ی؟ به‌ته‌مای له‌ جه‌والی هه‌نجیری ریتی.»

هه‌ر که‌ گه‌یشته‌ لای مه‌میدیک و نه‌گه‌یشت، هه‌ناسه‌کیشی وه‌ستا.

«رۆله‌که‌م، مه‌میدیکه‌که‌م، به‌خیره‌هاتی، براله‌که‌م،» گوتی. «پیاو بۆ هه‌موو مالان ده‌چی، سه‌ر به‌مالی مام سه‌فه‌ری خۆیدا ناکا، شیتۆکه‌که‌م؟ منیش ئه‌وا له‌دووم ناردی، بیی، ئه‌وی دیتووته‌ بۆمی بگتیرییه‌وه.»

مه‌میدیک واقعی ورمابوو. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد، نه‌یده‌زانی چ بلی، چون ره‌فتار بکا، ده‌ی خوا شوکوور به‌ به‌شت... ئه‌م کابرایه‌ خۆ هه‌روه‌ک غه‌زه‌ب شالاوی بۆ هینام، یانی چی، له‌ ناکاو گۆرا و ئاوها وه‌ک ئارمووشی خاوه‌ن نه‌رم بووه‌وه! له‌ ترسان هینستا وه‌ک بیی نیو ئاو ده‌له‌رزی.

«ئه‌وه‌ چت لی به‌سه‌ر هات رۆله‌که‌م؟ بۆچی خۆت وا له‌ قولنچکان گرمۆله‌ کرد؟ وه‌ر کورپی خۆم وه‌ره‌ ده‌ وه‌ره‌ ده‌ی، ئه‌وی دیوته‌ بۆ مامی خۆشتی وه‌گتیره‌.»

مه‌میدیک سه‌برۆکه به‌خۆ ده‌هاته‌وه و تین و تاوی شایه به‌خۆبوونیکی تی ده‌زایه‌وه. سه‌فه‌ریش به‌ره به‌ره رهنگ و پرووی ده‌هاته‌وه سه‌ر باری خۆی.

ده‌ستی کورهی گرت، هینایه به‌ر چاوه‌جاخه‌که، قیژاندی:

«ئافره‌ت»، گوتی. «کچی سه‌مه‌بۆر، چایی بۆ مه‌میدیکی کورمان...»

ژنه چایه‌کی له‌ قۆریه‌ی نیو کوانووکه بۆ تی کرد و دوو کولۆ قهندی بۆ تی هاویشتی و به‌کلکی که‌وچکه شکاوئ بۆی تیک دا و دایه ده‌ستی.

سه‌فه‌ر پئی ده‌که‌نی، به‌خۆشی خۆشییه‌وه ته‌ماشای مه‌میدیکی ده‌کرد و بزهی سمیلی ده‌هات. مه‌میدیکیش هه‌روا سه‌ری نه‌وی ده‌کرد و له‌ یه‌کیینه پئی ده‌که‌نی. له‌ دلێ خۆشیدا ده‌یگوت: «هه‌مووی درۆیه، گوندی ورد و درشت درۆ ده‌که‌ن. توخوا ئه‌م مام سه‌فه‌ره‌ پیاوی خراپه؟ له‌وی چاتر مه‌گه‌ر ساغ و سه‌لامه‌تی سه‌ر بئی... مام سه‌فه‌ر رۆحه‌ رۆح. له‌ پینشان که‌ له‌ دووره‌وه سه‌یرت ده‌کرد، یا سه‌یرت ده‌کا، زنده‌قت لی ده‌چی، رات ده‌چله‌کینی، به‌لام که‌ لی نزیک ده‌بیه‌وه، ته‌ماشای ده‌که‌ی پیاویکه‌ وه‌ک رۆح، به‌قوزه‌لقورته‌وه ده‌خوری. دواي گونديیشم برییه‌وه گوندت قه‌ت نابن به‌پیاو. ئه‌سله‌ن هه‌ر پیاو نین. باشه مام سه‌فه‌ر چیه‌تی؟ بروانه، بروانه چ پیاویکی به‌شه‌وکه‌ته. ها ها چهنه‌ پئی ده‌که‌نی و به‌رووی پیاویدا چۆن ده‌گرژیته‌وه. پیاوی وه‌ی ته‌رحه‌ بخه‌نیته‌وه، قه‌ت خراوی لی ئه‌وه‌شیته‌وه؟ ده‌ ئیتر لیتره‌ به‌ولاره‌ ئه‌گه‌رکه‌ منیش لایه‌ن سه‌فه‌رم نه‌گرت هه‌رچی به‌ژن... ئه‌ری وه‌للا و به‌ولاتریشه‌وه... سه‌ربار مام سه‌فه‌ریکی خزمیشت بئی، تمه‌ز خالۆی دایکم... یانی خالوانییه‌که‌ی وه‌نه‌بئی هه‌قینی بئی. ده‌ی جا چ بوو، چش، خۆ هه‌ر خزمه، ئه‌ی خزم نییه؟»

مه‌میدیک سه‌ری بلیند کرد، چاوی فرمی‌سکاوی بوو. دل و ده‌روونی پڕ و که‌یل بوو له‌ شادمانی. باویشی زیندی بایه، هه‌ر هینده‌ی مام سه‌فه‌ری، باوی خۆش ده‌ویست. هه‌ر هینده‌ی ئه‌م سه‌فه‌ره‌ی ئیستا وا به‌رانبه‌ریه‌تی. له‌ دلێ خۆدا ده‌یگوت، خۆزی ده‌ستم له‌ ملی ده‌کرد و هه‌ردوو ده‌ستم راده‌مووستن.

هه‌رچی شادی و خۆشی خۆشی هه‌بوو، له‌ چاویدا خری کرده‌وه، پروانییه سه‌فه‌ر:



«مام سەفەر»، گوتى . «تۆ خالى دايكىمى، خالى منيشى. لەمە وپاش ئىدى  
من لايەنگرى تۆم. تا مردن ئەتۆ چ بلىنى من ئەو دەكەم.»  
مەمىدىك مندال بوويووه. لە دەمەدا لە تەمەنى مندال ئىكى حەوت سالا دا  
دەژيا. سەفەر دەستى درىژ کرد، دەستى بەسەر و قژىدا هينا:

«دياره»، گوتى، «ئەتۆ خوارزاي منى، بەلان ئپوه خۆ لى بەدور گرتووين.  
وا دەبى؟ كەچى من ئيوهم وەكى خزمى خۆم لە هەمىز گرتوون، ئەتۆم بەكورى  
خۆم و دايكتم بەكىژى خۆم داناوه، هەروايشم نيو هيناون.»

سەفەر نيو دەروونى بروسكەيەكى دا. جا هەروا چاوت لى بى چۆن ئوين  
گەرى بەگوندى دەكا. ئوينىكى لى دەكا فەلەك ماشەللاى لى بكا. ئوين نەك  
گالته. مەمىدىكى، مەمىدىكىكى حىكايەتى حەوت تيشكان هەلبەستى و  
ئاواهى لە قولە مستدا بى... ئو هۆه، لى دە لە حەوشى گەورە، ياپراخە و  
دونكى چەورە.

خوار رۆژى ئەوها خۆشيشى هەيه! ئەى چۆن، سەرى دابى، ئەقلىشى داوه.  
وہى باوه وەى! ئەوجا ببينه، گوندى چۆن بەچۆكدا دىن! هەر بڑى مەمىدىك،  
كورى خۆمە مەمىدىك.

بەهەموو شادىيەكەو دەپروانىيە مەمىدىك و دەستى بەشان و مليدا دەهينا  
و دەيلاواند.

«ئاي مەمىدىكەكەم، هۆ كەسە ئاقلە بە وىل و كەمالەكەم، ئازا و بویرەكەم.  
ئەوى توى لە من کردووہ دژمنى باوكوشتەيه، باوكوشتە. هەى چاوى دژمن  
كویر بى، قەت نینۆك لە گوشت و خوین جوئ دەگریتەوہ. برالە؟ تۆ براى منى،  
لە يەك خوین، لە يەك رەگ و رەگەما، لە رەگەماى خۆمى. دژمن چ دەلى، با  
بلى، چ گەرى، چ ئابن و ئوينى دەگيرى، با بيگيرى، تۆم لى جيا ناکريئەوہ، نا  
ئەدى وەنيە؟ براكەى برام!»

مەمىدىك بى ئەوہى سەر بلىند كا بە سەرى «وايه»، گوتى.

مەمىدىك لە شادمانىيان، لە هەست بەعەلاقەمەندييان بەجارى تووابووہوہ.  
لە خۆشيان پەروبالى لى رووابوو، دەفرى. لەوہتى خۆى ناسيبوو، كەس بەو

رهنگه‌ی ره‌فتار له‌گه‌لدا نه‌کردبوو. که‌س به‌ده‌مودوویه‌کی وا شیرنه‌وه له‌گه‌لی نه‌دوابوو. خزم و خویشایه‌تی شتیکی دیکه بوو. ئە‌ی چۆن، چما هه‌یه وه‌ک خزم؟ هه‌یه له‌ گۆین که‌سوکار؟ دژمن کویر بێ، هه‌زار جار کویر بێ. ئە‌دی هه‌ر دژمن نییه که‌سوکار لیک هاویر ده‌کا؟ هه‌ر دژمن نییه نینۆک له‌ گوشت جوئ ده‌کاته‌وه؟ کور له‌ باو، داک له‌ کیژ، دلدار له‌ دلدار ده‌کا، هه‌ی هه‌زار له‌حنه‌ت له‌ دژمن.

بمبه‌خشه، خالۆ سه‌فه‌ر، که‌س نازانی تۆ هه‌نده چاک، هه‌نده پیاوێکی ئینسان، هه‌نده خزم دۆستی.»

سه‌فه‌ر هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا:

«با نه‌زانن، کورم،» گوتی. «خۆ خوای ئە‌و بان سه‌ره له‌ هه‌موو شتی، له‌

خشه‌ی مار و میروو ئاگاداره...»

مه‌میدیک بێ ئە‌وه‌ی سه‌ر هه‌لپری:

«راسته،» گوتی. «ئاگاداره، ئە‌ی چۆن.»

سه‌فه‌ر:

«ده‌مه‌سه‌له‌ی ئە‌م سه‌ره‌ده‌م چۆنت دیتوو، له‌ نووکه‌وه بۆ بگیره‌وه، که‌سی مامی... چیت دیت، چت بیست. یه‌ک به‌یه‌کیم بۆ بگیره‌وه کوره باشه‌که‌م، ئە‌م مه‌سه‌له‌یه زۆر گه‌وره‌یه. زۆرم پتیویسته بیزانم، زۆرم به‌کار دێ. ئە‌م مه‌سه‌له‌ی به‌ردینه بۆ حوکومه‌ته‌که‌مان، بۆ ده‌وله‌ته‌که‌مان، بۆ دیموکواسییه‌تی کۆماری حوکومه‌تی تورکیا به‌پله‌ویایه‌ گه‌یشتنیکی فره‌گه‌وره و پر مه‌زنه...»

مه‌میدیک له‌ خویشیانی دووپی به‌زه‌وی نه‌ده‌که‌وت. سه‌رۆکی گوند، بگره پیاوی هه‌ره چاکی گوند، سه‌فه‌ر ئا‌غای خالی خۆی دا‌وای گه‌یرانه‌وه‌ی حیکایه‌ته‌که‌ی لێ ده‌کرد. ئای له‌و خویشییه... گوتبوویشی ئە‌مه بۆ دۆموخراتی حوکومه‌تی تورکیا به‌پله‌ویایه‌ گه‌یشتنیکی فره‌گه‌وره و پر مه‌زنه.

ده‌ستی به‌گه‌یرانه‌وه‌ی حیکایه‌ته‌که‌ کرد. به‌ده‌م حیکایه‌تگه‌یرانه‌وه‌که‌وه به‌جۆش ده‌هات. قسه‌ وه‌ک سیلاوێ له‌ زاری دهرده‌په‌ری. تیشکه‌کان، که‌ هه‌نده‌ی دوو به‌ژنه زه‌لام ده‌بوو، هه‌نده‌ی ئە‌سپینداری به‌ئاسماندا هه‌لده‌چوو، له‌ حه‌وته‌وه

دەبوون بە بیست و پێنج، بە پەنجا، لە پاشان ئەم پێدەشتەیی خوارێ، مله و یال و کەل و بەندەنی چیاى تەکەچ، بەهەزاران تۆپە تیشک بەسەدان هەزار تۆپە تیشکی هەر یەکە بەژن هیندەئى ئەسپیندارى بلیند، دەورە دەردان، کیشیان لە نواوہ بى باشە، مەمەد ئەفەندى تاشباش ئۇغلووی مەزنامان، لىرێکی بەهەزاران تۆپە تیشک لەدوو، لىرە تیشکى بەدار و پێدەشت و قايەچار و یال و مله و لاپال و کەل و بەندەنەوہ، بەرەو تەکەچ هەلدەکشاش و دەرۆشت، تیشک، تاشباش، هەموو هەلدەکشاش، سەر دەکەوتن.

مەمیدیک، پاش ئەوہ، بەدوور و درێژى، حیکایەتەکەى، بەهەموو وردە رەگ و ریشەوہ گىرايەوہ، پشووێکی حەسانەوہى دا. ئارەقەى کردبووہوہ.

«بەئى ئەمە حال و ئەمە حیکایەتەکەى. ئەم شتەم ئا بەو جۆرە دیت، خالە سەفەر،» گوتى. «بەدلت بوو؟» مەمیدیک غەرقى هەست بەشانازى بووہو. زۆر چاکە، ئەم جارەى لە هەموو جارەن چىتر گىرابووہوہ. ئەو سەفەر ئاغا زل و زەلامەيش واقى ورمابوو، بەدل و گيان تەماشای دەمى دەکرد، دەینۆرپىيە زارى شەکەربارى و سەرى سورمابوو.

«زۆر چاکت گىرايەوہ. زۆرم بەدل بوو مەمیدیکەکەم. ئەى ئەوہى گىراتەوہ هەموو راست نىيە گوايە.»

مەمیدیک پەشوکا، حالێکی خۆشى هاتى. ئەوہ يەکەم جار بوو، يەکى لە گوند، بلێ ئەدى چۆن، ئەوہى گىراتەوہ راست نىيە گوايە.

«زۆر راستە، خۆى چۆن بوو ئەوہام گىرايەوہ. دەنا هەردوو چاوم ئىستابى برژینە ژىر پىم ئەگەر خىلافم گوتى. بەو دوو چاوم دیت، وەللاھى، بەهەرچى سویند و قورئانە، بەهەرچى پىر و مەشایەخانە...»

«وس و، مەمیدیکەکەم، سویند مەخۆ، کورى خۆم. ئەمن خالى خۆتم. تۆ ئەمانەى گىراتەوہ راستت هەلبەستوون. بەلام بەپراستى زۆر چاکت هەلبەستوون، ئەى بترەژم.»

مەمیدیک رەنگى سوور هەلگەرا، هەر ئەوہ نەبوو دەموچاوى هەلنەپرووکی:  
«وەللاھى وەبىلاھى هەلم نەبەستوون. رەپوراىست بەم چاوانەى خۆم دیتن.

کورە هەمی هاوار، داد وەلای کۆ ببەم، ئەم خەلکە بۆ بڕوا ناکا.»  
سەفەر تەماشای کرد بەم ڕێیەدا بەرەو بیری ناداتەوه، مەمیدیکی بۆ پێ  
ناگیرد ڕیتەوه، بە لایەکی دیکەیدا داکیشا.

«کورم، نازایەکەم، خۆ من نایم ئەتۆ هەروا رەپ و راستت هەلبەستوون.  
ئەتۆ خەونیکێ ئەوات دیت، کە لە ئەشکەوتیدا نوستبووی، ئەمن وا دەلیم.  
دەنا خاوەنخواستە چم گوتوو. ئاگریکی خۆشت لە پیشی بوو، تەماشای  
ئاگرەکەت دەکرد، بوو بەو تیشکانە. تارمایی و شەبەنگی داریکیش لە پشت  
ئاگرەکەوه دیاربوو، ئەویشت بەپیاو شوپهاند، لێت بوو بە تاشباش. ئەمن  
دەلیم ئەوها بوو. ئەتۆ خەونت دیت.»

مەمیدیک گوتی:

«من ئەوهشم لێک دایەوه. لە دلی خۆدا گوتم، تۆ بلێی، ئەمە خەون نەبی،  
خەیاڵ نەبی. دەستم برد چەقۆیەکم دەرتنا لە لارانی خۆم راکرد، ئیشا، خۆین  
فیچقەه کرد. ئەوجا تێ گەیشتم، نەخیز، خەون و خەیاڵ نییە، لە دنیاوی  
راستەقانی دام، ئەوی بەرانبەرم وەستاوه پیر مەمەدی تاشباش ئۆغڵومانە.»

سەفەر دەهری بوو:

«بەم سەگە پیر و میر مەلێ،» گوتی.

مەمیدیک دەستی بەتف و تۆبە و ئیستیغفار کرد:

«حاشایەکی ئەو حاشایەکی ئەو،» گوتی. «حاشا حاشا، هیزە زارت خوار  
دەبی، خالە سەفەر، تۆبە، هەزار تۆبە، تۆبە خویە گووم خوار، لە گووی  
سەگە کۆلە،» گوتی.

سەفەر زەندەقی چوو بوو. ئەی ئەگەر کورە بەوجۆرە دیتبی؟ کورینە ئەمە  
لە تاشباش رووی نەدابی مەسەلە ببی بەراست؟ نا، نا گوتی لە پاشان. شتی  
وا نابێ، شتی وا چۆن دەبی.

بزهیهکی هاتی:

«شتی وا نابێ کورم، تاشباش نابێ بە وەلی. ئەوهندەدی گوناھ هەن... ئەتۆ  
خەونت دیت خەون.»

«خەون نابىنم. فەرموو تەماشاكە، ئە ئەمە ئەو شوپنەيە كە بەنووكى  
چەقۇيەكەم برىندار كرد، ھاھا...»

شەروالەكەي ھەلكرد، برىنەكەي نىشان دا.

سەفەر بەجاری سەبرى لەبەر برا، بەسەرىدا ھاراندی:

«درۆيە»، كوتى.

مەمىدىك بەدەنگىكى ھەك بلىي پىر داواى پروا پى ھىنان و لاواندەو،

گوتى:

«درۆ نىيە لالۆ، درۆ نىيە. ئەمن پىت دەلیم، بەم چاوانەي خۆم دىت. شتى

وا قەت بەدرۆ دەبى؟»

سەفەر گوتى:

«درۆيە، ھەزار جارىش درۆ.»

ئەم شەرى و مشتومرە قەدەرئىكى خاياند. مەمىدىك ھەولى دەدا سەفەر

بەپروا بىنى. ھەرچى سەفەر بوو، دەيكرد و دەيكراند، مەمىدىك بلى درۆيە، يا

بەخۆم ھەلم بەستوو، يا خەونە، ئەوھى دەويست.

سەفەر ئاخرييەكەي تەماشاي كرد، كورە لە كەلى شەپتان نايەتە خوار و

ھەر لەسەر قسەي خۆيەتى، ھىچى لەگەل پى ناكرى.

«پروانە»، گوتى. «گرىمان، ئەوانەي گىراتنەو، ھەموومان قوبوول كرد،

پروامان بەھەمووى ھىنا، بەلام لە پىش تۆيە تىشكەكانەو دەرۆيشت تاشباش

نەبوو. نابى ئەو بى. ئەتۆ بە تاشباشت شوبھاند، لە پاشان نوارپت، ئەو

زەلامەي سەرتاپاي تىشكى سەوزى لى دەبارى لە من دەچى. ئەتۆ تا ئىستا

ئەو پياووت نەدىتوو و نەناسيو.»

مەمىدىك نەرم نەرم، فىلپازانە لەوسەرى كارەكە دەھاتەو:

«نانا، لالۆ سەفەر، نا» گوتى. «ئەو پياوہ راست و پروان تاشباش بوو. بەم

دوو چاوهى خۆم دىت.»

«دەبى بەتاشباش خۆشى، مال بەمال، بەنىو گوندا بگەپتى، ئەمن چم

گوت، ئەو بلىي.»

مەمىدىك بە بزەوہ:

«وا نالیم لاق، وا نالیم.» گوتى. «ئەو پياوہ تاشباش خۇى بوو.»

سەفەر:

«ئەدى تۆ خوارزای خۆم نیت، جەرگى خۆم نیت، برام نیت، دەبى و بلىتى.

دەبى وای بۆ گوندى بگىرپىيەوہ.»

مەمىدىك گوتى:

«من درۆ لەگەل گوندىكى گەورە و گراندا ناکەم. پاشان چم پى دەلین، درۆزنى كورپى درۆزنىم پى دەلین. درۆزنى وەك كەچەلى وایە، تا دەمرم، ئەو نىدوم پىوہ دەبى و ھەر بە درۆزنىم بانگ دەكەن. لە رووم نایە چاۋ لەبەر كەس ھەلنىم ئىدى. ئەمن ئىستا بچم، بە گوندى بلىتم، تىشك و مىشك نەدیت و پياۋىكى وایش نىيە و نەبووہ و ئەو پياۋەيش تاشباش نەبوو، ئاۋا بلىتم، ھەر بەكوشتن دەمكوزن گوندى. نەشمكوزن، يەكراست لە گوندىم وەدەر دەنن و لە سەگم پىستەر دەنۆرئى. بگرە ئاغايشم لە بزى لە لەبزم ناگەرئى ئىدى. ئەمن تۆم زۆر خۆش وىست، لە بابىشم خۆشتر وىستى. ھەموو شتىكت بۆ دەكەم، بە لام ئەوہم لى داۋا مەكە، رووى ئەوہم لى مەنى. ھەردوۋ چاۋم بتكىنە بەر پىم، بەم چاۋانەم دیت. ئەتۆيش خۆت گوناھبار مەكە. ئەوہى بەلىرئى تىشكەوہ، بە جەنگەلە تىشكىكى تۆپەل تۆپەل بووہوہ بەرەو چياكان ھەلكشا تاشباش ئۇغلۋى مەزنامان بوو.»

سەفەر:

«راستم پى بلى،» گوتى. راستىيەكەيم پى بلى، مەمىدىك. تۆ درۆ و دەلەسە ھەلدەبەستى.» پاشان خاۋبووہوہ. «دەللى خەونم دیت، چ پىويست دەكا... چیت لە دەست دەچى. گوندىش لە گول كالترت پى نالین. كورم، ئەمن پىت دەلیم، ئەگەر لەوانەى دەيانگىرپىيەوہ پاشگەز نەبىيەوہ و ھەر ھىچ نەبى نكوۋلى لەو پياۋەى لە نوۋاۋە دەرۆيشت، نەكەى... بنەمالەى كوئخا خدر وا حىتوكە رەگ و ريشەى براپەوہ. وا بزانه منىش برامەوہ، تۆيش براپتەوہ...» ورد ورد، چۆن چۆنى رەگ و ريشەيان دەبرپتەوہ و بەمردوۋ حىسپون،

هه مووی له مه میدیک گه یاند، پاشان:

«باوه، ئەوا دوابرانه وه و قریوونی ئیمه هیچ، ئەی شهره فی حوکومەت، ئەی شهره ف و نامووسی شارپکی گه وره و گران، ئەدی نیوه وهک گول شیرین و جوانه که ی گونده که مان؟ هەر بینا رۆژی، سه ره له بهریان له زیندان توند کردین.»

حوکومەت چەند به چاوی خراب دەروانتته تهریقهت و تهکیه و مه هدیاتی و چۆن چۆن هەرچی خه لکی گوندی له گونده کانی چقورئووا به شهیتانیکی وا هه لئه له تاو، به تاشباشیکی بی دین دهسخه پو بوو و به مال و مندال و خاو خیزانه وه هه ریه که له پینچ سالیان که متر به تهنگه دا نه دا، ئەمانه ی هه موو ورد و باریک بو رست.

«ئەدی کو، مه میدیک، گوندی هه موو له پاش ئەم حیکایه ته زاره له لیه سته ی تو بوو، دووی تاشباش که وتن و قورپان بو گیرایه وه. هەرچی به سه ر گوند بی، کاره ساتی به سه ر گوندی، تاشباش هه لاواسری، هه موو له نیوچاوانی ئەم چیرۆکه دم هه لیه سته ی تو وه ده بی. کئی ده لئی حوکومەت گوند و گوندی سه ره له بهر ته فروتونا ناکا. هه موویان مالویران و لانه وان ناکا، مال و حالیان لی ناشیوینی، ولاتیان لی تیکویتی ناکا، چما نازانی، وهکو ئەو گوندانه ی لی ده کا، کردنی، ئەدی له بیرت نایه؟ ئەمه ی هه موو له ناوچاوانی تو وه ده قه ومی. تا زوه، تا هه ل له ده ست نه چوه، بلی درۆم کرد. هەر ئەوه ی هه ی نالیتی بیژه خه ونم دیت، خه ونی بوو و دیتم، گوندیش قوتار که و سه ری تاشباشیش.»

مه میدیک وهک که سیکی زوری شایی به خۆ بی، له بهرزه وه:

«به لام ئەم بهم چاوانم دیت. ئەوی له پیش تو په تیشکه کانه وه دەرۆیشت تاشباشی مه زنمان بوو.»

سه فەر، بهر بهر، دهیدایه رهقی و تامی زاری دهگۆرا. له پیشان دهستی به هه ره شه کرد. گوتی له زیندانیت دهرزینم. ته نیا هەر بو ئەوه ی گوند قوتار کرئ. تاشباشی که ساس چ گونا هیکی هه یه. ده بوو ئەوه ی قوتار کرابا.

توخوا حەیف نىيە بۇ ئەو ھەژارە؟ تۆ وەرە، وەرە بۇ گوندى، بۇ شارۆكەيى،  
منداالى، مەمىدىكىكى چلەن لە زىنداندا بىرى، كوئىخا ئەمانەى دەبىستەوہ.  
خزم و كەسە و دلى قىرچەقچ بوى ھەلدەقچا، بەلام چىي لە دەست دەھات؟  
«دەبىلى، مەمىدىكى رۆلەكەم؟ چ دەلى؟ شەرەفى گوند، شەرەفى شارەكە،  
شەرەفى ولاتى تۆرۆس ناكىيەوہ؟»

مەمىدىكى:

«بەم چاوانەى خۆم دىت.» گوتى. «ئەمن درۆيان ناكەم. خەونىشم نەدىت،»  
دووبارە بىرینەكەى لارانى بەدەر ئىخست، نىشانى دا: «ئەمەيش شاپەتمە كە  
خەونم نەدىتوہ...»

سەفەر تا دەھات دايە بارى توند و تىزى. پاشان دەستى بەجنىودان و نفر  
کرد. پاشان ھەرەشەى كوشتنى لى کرد. ئەدى تاقانەى دايكى نەبوو، چۆنى  
دەست دەچوہ رۆخە شىرىنەكەى؟

مەمىدىكى بەجۆزىكى ھەموو شتىكى لە پىش چا و گرتى:

«شتى وا ناكەم،» گوتى. «ئەمن قەت شتى وا نالىم و نەمگوتوہ. ئەگەر  
سەرىشم چووبى... ئەمە راستىيەكەيەتى...»

سەفەر دەستى بەلاوا و لى پارانەوہ کرد. وەك نازانم چى دەپارايەوہ،  
مەمىدىكى دەگەياندە كاكىشانى فەلەك، خاكى بەرپىي ماچ دەکرد.

«ئەتۆ پياوئىكى گەنجى. ئەمن لەسەر رۆىشتنىم. تۆ لە تەمەنى كورمداى.  
سەفەر خۆى ھاویشتوہتە بەر ھاسانەكەى مالىت، مەمىدىكەكەم، خالە  
سەفەرت بنى پىيەكانت ماچ دەكا، مەمىدىكى، كورپىكم كوشتووى و خۆم  
ھاویشتە بەختتەوہ. من كردم، تۆ نەيكەى. چ دەلى دەيكەم. چت دەوئ  
دەيدەم،» گوتى و لە قسەكانى بووہوہ.

مەمىدىكى بە تاكە قسەيى وەرامى دايەوہ:

«نايكەم،» گوتى.

بەتاكە قسەيەكى ئەم ھەتيوہ پىنج بوول بايىيە ژيانى دەكرديارايەوہ، بەلام بى



نامووسی کوری بی نامووسه، دهیگوت. پیت وایه چ هه‌بوو... گوندی چیان لئ دهکرد؟ «مه‌ترسه»، دهیگوت، «مه‌ترسه. نهک له گوندی. له پیمترده‌ش مه‌ترسه. یه‌کیکی وهک خاله سه‌فهرت له پشتییه.»

له هه‌مه‌بابه‌ت ته‌ماچی وه‌به‌ر خست، گوتی، له مال و مولک ده‌لئی، به‌خاوه‌ن مولک و ده‌وله‌تت ده‌که‌م، ئەمه‌ت بۆ ده‌که‌م، ئەوه‌ت بۆ ده‌که‌م. له ئاخردا گوتی، باوه کوپخایه‌تییه‌که‌یشت له قه‌به‌ل ده‌که‌م.

مه‌میدیک دیسان:

«نایکه‌م»، گوتی.

کوپخا هه‌ر نه‌ییریه‌وه، هه‌ر گوتی و پرسیای. ئاسن کوتانه‌وه به ساردی چ کار ده‌کا؟ کوره نووچی گوت پیغه‌مبه‌ری نه‌گوت.

سه‌فه‌ر نواری، هه‌روا به‌کا‌که‌کا‌که و ده‌مودوو شیرینی ناتوانی کاره‌که به‌م کوره جیبه‌جی بکا.

کوره‌که‌م مه‌میدیک، ئەوی خۆی بکه‌وی ناگریی، ئەمه‌ت قه‌ت نه‌بیستوو؟ ددان بپووکیته‌وه هه‌لی ده‌کیشن. ئەمه‌شت هه‌ر نه‌بیستوو؟ خوین به‌خوین پاکژ ده‌کریتته‌وه. ئەمه‌یش هه‌ر قسه‌ی نه‌سته‌قه. ده‌یشۆریتته‌وه و رای ده‌مالی. قه‌تت بیستوو؟ گیانی ئەوه‌که‌ی به‌رانه‌رت له گیانی تۆ شیرینتره. ئەمه‌یش هه‌ر قسه‌یه‌کی جوانه. ئەوه‌شت هه‌ر نه‌بیستوو؟

مه‌میدیک سه‌ری خوار کردبووه‌وه، چرچ مانا، نه‌ده‌که‌وته ده‌موچاوی. بی کرکه. بوویو به‌به‌رد. گوپی له سه‌فه‌ر راهیشتبوو. سه‌فه‌ریش له داخان ده‌له‌رزی. بیری ده‌کرده‌وه. تۆ وهره مان و نه‌مانی پیاویکی زل و زه‌لام به‌ده‌ست مندا لۆچکه‌یه‌کی چلمنه‌ی هینده‌ی قامکی بی. له‌سه‌ر یه‌ک دوو قسه له زاری ده‌رین، وه‌ستابێ ئەویش داویتییه‌ باری ناکه‌سی و سه‌هه‌نده‌یی و نایلی. به‌کتکیان گوت، گووت ده‌رمانه. چوو له کادینی ریا. جا ئیستا خۆی ده‌بینیتته‌وه.

نه‌راندی:

«هۆمه‌ر.»

مه‌میدیک له توورهبییه‌که‌ی زراوی تۆقی، کرژ هه‌لات، سه‌ری بلیند کرد، به‌ناهومیدییه‌وه سه‌یرتیکی چاوی کرد.

«فه‌رموو ئاغام.»

سه‌فه‌ر:

«که‌سی مامی، هۆمه‌ر، ئەم مه‌میدیکی براییه‌مان، ئەم براده‌ره‌ی له تیره‌ی کویتا خدری قۆچاخمان بۆ پرگارکردنی گیانی ئیمه، گیانی تۆ، گیانی خۆی، گیانی گوندییه‌کانمان قایل نه‌بوو، دوو قسان بکا. ئەم مه‌میدیکی براییه‌مان به‌خزمايه‌تی له تۆوه نزیکت‌ره، هۆردووکیشیان هاو‌زای یه‌کن، له زاری یه‌کدی زیتر ده‌گهن. به‌گه‌له‌ خۆتی ده، ببیبه خوارئ، بۆ ژێرخانه‌که‌ی هه‌ره خوارئ، له‌وئ قسان بکه‌ن، به‌لام شه‌ر و قه‌ره‌به‌ر و تی هه‌ئدانم ناوئ. دهنگتان دهنه‌یئ. به‌کاوه‌خۆ قسان بکه‌ن،» گوئی و به‌ده‌ستی ئیشاره‌تیکی بۆ هۆمه‌ر کرد.

هۆمه‌ر وه‌ده‌رکه‌وت، به‌تیلایه‌کی دارمیشه‌ی ئەستوروه‌وه گه‌رایه‌وه، به‌توندی له پیلی مه‌میدیکی گرت:

«پیشم که‌وه،» گوئی. له‌به‌ر ئاگردانه‌که‌ی هه‌ئستانده سه‌ر پێیان. «یه‌ک دوو قسانت له‌گه‌ل بکه‌م پلکزا.»

مه‌میدیک که‌ تیلای دارمیشه‌که‌ و ره‌قی و ره‌فتار درشتییه‌که‌ی هۆمه‌ری دیت، به‌خۆ هاته‌وه. چاوی له‌ دورچاوی سه‌فه‌ر بریبوو، چاوه‌پێی به‌فریاهاته‌وه‌ی بوو.

هۆمه‌ر له سه‌رێکه‌وه مه‌میدیکی بۆ ژێرخانه‌که‌ی هه‌ره ژیره‌وه په‌لکیش ده‌کرد و له سه‌رێکه‌وه دانی لێ پیچ ده‌کرده‌وه، هه‌رچی خراپه‌ پێی ده‌کرد. مه‌میدیک چاوی هیشتا هه‌ر له سه‌فه‌ر بوو، تا رۆح بمیئێ ئومید ده‌میئێ. چاوه‌روانی قوتاربوونیکی ده‌کرد. که‌ گه‌یشتنه به‌رده‌رکه، هۆمه‌ر به‌جۆریکی له‌پشته‌وه بۆ ژوورئ پال پێوه‌نا، مه‌میدیک هه‌ر هینده‌ی خۆش بوو، له ناوه‌ندی ژێرخانه‌که‌ گرمۆله‌ بوو. هۆمه‌ر چوو، به‌خوین ساردییه‌که‌وه، مه‌میدیکی هه‌لگرت‌وه، هه‌روا به‌کاوه‌خۆ، ده‌سه‌سره‌که‌ی له به‌ریکی ده‌رینا، له زاری

مەمىدىكى تەپاند. ھەرچى مەمىدىك بوو، چما بۆرە سەرپىتچىيەكى دە بەرابەر ئەمە كرد. دەسسەسرى لە زار پەستاوتراو، رەقورپ چۆنە، ئەوھا راوہستاوہ. ھۆمەر گورى بەستەوہ، گورى بەستەوہ، ھىندەى ھىزى تىدابوو، تىلا دار مېشەكەى بەگازى پشتى مەمىدىكا كىشا. مەمىدىكى تىلا خواردوو، دەمەونخوون تىخلى عاردى بوو. ھۆمەر بى ناوبر گورى دەبەستەوہ، تىلاكەى بەھەموو ھىز و توانىكىيەوہ بەگازەراى پشتى مەمىدىكا دەمالى. ئەوجا ھەرچەندى تىلايەكەى لە مەمىدىك دادەھىنايەوہ، ھىندەى دىكە شىتگىر دەبوو.

نەخىر، خىرا خىرا، كوئىت دىشى، ھەسىرمەيدانىكى واى دەكرد، بروا بكە، تىلاكە بەچاۋ نەدەبىنرا ھىندەى خىرا خىرا دادەھىنايەوہ و بلىندى دەكرد.

مەمىدىك دەبىنالاند. ھەرچەندى دەكرد، نەيدەتوانى دەسسەسرىكەى لە زارى ئاخندرابوو، لە دەمى دەرىنى. دەنگى ۋەك لرخەى خنكاۋ دەچوو.

ھۆمەر تىلايەكەى فرى دا، وىجا ۋەبەر پىلەقانى دا. بەمەيش دلى دانەكەوت، سەرلەنوئپوہ، پرى دايەوہ تىلايەكە، تىلاترىن كردنەكە، تا مەمىدىك نووزەى تىدا مابوو، بەردەوام بوو كە نووزەى لى برا، ھۆمەر، ئىدى ئارەقەى شىن و مۆرى كرىبووہوہ، پشوۋىكى دا:

«تۆپى»، گوتى. «با بتۆپى. دەبىبەم دەى ھاۋىمە ئەشكەوتى پەرىيان و دەگەرپىمەوہ، كى پى دەزانى!»

مەمىدىك، بەھەر حالى بوو، دەسسەسرىكەى لە زارى دەرىنا، چاۋى ھەلىنا بەچاۋى بۆش و بەتالەوہ، تا ئەندازەى ئەوہ، بلى، ئەرى ئەوہ چ قەوماۋە؟ لە ھۆمەر رامما، پاشان لە ھەموو شتى گەشىت. لەشى لە تاۋ ئىش و ئازار، ھەر ئەوہبوو، رىزە رىزە نەدەبوو... بەبى ۋرەبىيەوہ دەستى بەنالەنال كرد بەلام ھەرچەندى دەكرد و دەكراند، نەيدەتوانى لەجىي خۆ بىزوئ، يا بەدىۋىكى دىكەدا ۋەركەوئ. ھۆمەر، توند لە پىلى نەوى راستى كرىدوہ، لەسەر لنگانى دانا. مەمىدىك خۆى رانەگرت، درىژاۋدرىژ، لەسەر زەۋىيەكە راكشا. ھۆمەر ئەم جاكە، لىي نەوى، لەسەر قوون بەدىۋارەكەۋەى ھەلپەسارد، راي گرت:

«دە بېژە، دەى ئەمجا، تۆپە تيشكەكان خەون و خەيال بوون، يا راستەقانى بوون؟ له چنگ من رزگار بوون نىيە. تاشباش ئوغلۆ خەون بوو، يا راست بوو؟»

مەمىدىك بەچاوى بۆش و بەتال و گلپنە وەرگەراو و نىوہ مردووہوہ تەماشائى نەدەکرد. ئەگەر بلىم تەماشائى نەدەکرد، پتر دەگونجى. وەك كويزان دەپروانى.

«ئەمە خەونە و راستە؟»

مەمىدىك ھەر وەك لەو پش نەبى و ابوو.

«كوپە ھەى لە تىرەى سەگ، تىرە و رەگەما گواوى، دە بېژە. خەون بوو يا راستەقانى؟»

مردوو دەنگى لىوہ ھات، مەمىدىك دەنگى لىوہ نەھات.

«دە ئەگەر منىش لىرەم بەسەرى ساغ دەرتىناى داىكى خۆگى بىم. خەون بوو يا بەراستى بوو؟» بەرد بەوہ لام ھات، مەمىدىك بەوہ لام نەھات.

«كوپە گەورەكەم، پلكزاکەم، ئىستا تۆ ھەر ھىچ لەل ناکەى؟ خۆ ئىستا نەختى لەمەوپىش كە درۆت بە با دەدا و وەجاخت كويز كردينەوہ. وەك بلبلى دەتچرىكاند و لە چەھچەھەت دەدا. دە شەكرى بخۆ، پلكزا، جا، شەقم برد. دە قسەبى بکە، چاوەكەم. دەستەكانت ماچ دەكەم. دەنا خوا يەكە و نابى بەدوو ھەناسەت لەبەر دەبىرم. دەتكوژم و كەلاكەكەت دەبەم، لە ئەشكەوتى پەرييانى توور ھەلدەدەم دە دەى، براكەم، دەدەى كوپە قوچاخەكەى پلكم. ھەيدى ئازا و بويزەكەم. خۆى چىيە، سەرى بگىرى و بنى بگىرى تاكە قسەبەكە و بەس... دەچى بەگوندى دەلىتى، ئەمن خەونى بوو دىتم و بەراستم زانى. تاشباش ئوغلويش بەگوندىيان دەلىتى، ئەم مندالە شىت و شوورە، جا خەونىكى دىت يا نەدىت، بى بەلاىن، ئەمن لە مالى خۆم، ئاغام تۆ ساخ بى، پرخەبرخ لە شىرنى خەويدا بووم. ئەتۆيش بەدرۆزن دەرناچى... دەدەى براكەم، دە بىلى كورى باوم. دەدەى ھەى سەگى لە سەگ بوو. دە بىلى، ھەى كورى سەگە گەرى. برۆنى برۆنى، ھەر دەلىتى سەى گروپى. لە ترسان دەلەرزى! دەدەى

براکەم، بیللی و بېریتتەو، چ دەبى؟ ھەيە و نىيە قسەيەكە. خۆ نامرى؟ بەتاكە گەوھەرى لەو دەمە شىرىنەي تۆ ھەلدەوهرى بنەمالەي كوئىخا خدر رزگار دەبى. نە درۆيش دەكەي و نە ھىچ. دەدەي كەسى مامى، لەمنت كەوئى. چما پياو خەونان نابىنى؟ كورە ئاخىر ھەي درۆزن، درۆزنى كلكەبزن، درۆودەلەسە ھەلبەستى كورى درۆودەلەسە ھەلبەست، قەت بوو و بىستراو ھەنگەلستانى تيشك و شەوق دواي زەلامى بكەوئى؟ قەت بوو و بىستراو، ئەو بروا، ئەم ھەمكە تۆپە تيشكە، ئەم ھەنگەلستانە تيشك و شەوقە دواي بكون، بەرەو تروپك و دوندى زەرد و ماھ و كەژ و كىوان ھەلكشىن؟

«ھا، قسە ناكەي؟ ھەر ھىچ ھىچ؟ دە وەللە، براكەم، منىش راست و پاك دەتكوژم، ئەرى وەللە، بۆ درۆت لەگەل بكەم. سا وەللە پىستىشت دەگروم. پرىشى لە كا دەكەم. لەتوپەتیشت دەكەم، پىزە پىزەت دەكەم، ئازا و چاوەترسەكەم، پوورزا قوچاخەكەم. خۆ بۆ خۆت دەمناسىي. چ دەبى چت لى دى بىللى؟ خالە سەفەرت لە ژووربى، ئەدى چىم پى دەلى، دەلى، مەمىدىكىكى خوئىرەيلى بۆ نەھاتە رەدايى. ھەنگىن ئەمنىش دەبى لەتوپەتت كەم و كاتىكى وەدەرەكەوئى بلىم، كوئىخام چم لە زارى پى وەرەنگىرا بۆت، فەرموو ئەوھتا سەرىم بۆ ھىناى.»

مەمىدىك، سەرتاپا، مچوركىكى بەلەشدا ھات، ئەما مچورك. زارى چوو بووە كلىلە، بەكترىد لىك نەدەكرایەو.

«زارىشت لىك ناكرىتتەو برا، زارىشت؟ فرى ئاوت بدەمى؟»

«چوو، جامە ئاوتىكى بۆ ھىنا، جامە ئاوەكەي لە لىوى نرىك ئىخستەو:

«بخۆو»، گوتى. «ھەيدى، بخۆو. ئاو خواردەنەو باشە. قسە نەكەي، دارت

تتى دەپرەم، تى گەبىشتى؟ ترس و لەرزى پى ناوئى، پارە ناك. زارت بكەو...»

مەمىدىك يەك دوو جارى غىرەتى بزوت، بەھالیدا دياربوو، غىرەتى بزوتتوو، بەلام زارى نەكردەو. ھۆمەر لىكى ھەلاوارد، جامە ئاوەكەي لە ددانى دا، قزى گرت، سەرى بەپشتىدا راتەكاند، ئاوەكەي بەزۆر لە دەوى رۆكرد، بەلام سەرى نەگرت. ئاو بەدەم و لچىدا، بە چەناگەيدا، بە

شەویلاگەیدا، بە ملیدا رژایە خوار.

هۆمەر:

«هەمی لە دایەت، هەمی لە ژنت، کورە تۆ تەماشایا، چ هەتیویکی سەهەنە و قورمساخە دەسا، شەرت بێ، منیش ئەم ئاوەت بە هەر چۆرێ بێ، بێ بخۆمەووە و ئەو قەسەییەشت لە زار دەریتم. ئەگەر دەرم نەهیتنا، تۆ بی و بەسەری ساغ لەبن دەستم دەرنەچی، ئەه.»

ئارەقەیی شین و مۆری دەردابوو. بەورکیکەو، پیتی لە وهقسەهیتانی مەمیدیک داگریوو، بەئامان و زامان خاوە دەبوو. سەرناپای گری گرتوو. ئەمە چۆن کابرایەک بوو. چۆن شیتۆکەیهکە، وا بۆ تاکە قەسەیی لە گیانی خۆی دەبوورد، بەلام زاری نەدەکردووە.

«دەوجا بزانه، چۆن زارت هەڵدەچریم...»

چوو زوورەکەمی دیکە، لە سەروترەو. بەکۆنە کێردیکی کولەووە گەرایەو. زارت مەمیدیکی لێک داچری، هەولێ دا، بەکێردەکە ددانەکانی لەبەر یەک هەڵچرێ. مەمیدیک لە یەکبێنە دەلەرزێ و بەئامان و زامان زاری لێک نەدەکرایەو. هۆمەر هێندە کرد و کۆشا، چیی بێ نەکرا. مەمیدیک هەموو دەم و لەوسی بەخوین هات. ئەوەندی کرد و کراند زاری هەڵنەچرا. خوین بەسەر کراسەکەیدا، بەسەر کورتەکەیدا، بەسەر شەرۆڵەکەیدا دەهاتە خوار، هەمووی رەنگاندن.

هۆمەر ئیدی بەجاری شەکەت بوو. چیی بۆ نەمایەو، راست بەرانبەری دانیشت، بەدەنگیکی، گریانی لێ دەتکا:

باشە چت لێم دەوی مەمیدیک؟ گوتی. «بۆچی نایلیتی برا گیان؟ لە کی دەترسیتی؟ ئەمن چم لێ کردی؟ دە بلێ و شەقم برد. ئاخر بۆچی تووشی تاوانم دەکەمی، بۆ بتکوژم؟ خۆ پیاوکوشتن هێند کاریکی چاک نییە... دەدەمی، برا دەمی...»

لێی پارایەو. لەپەر هەلی کردی، سواری کۆلەیی سینگی بوو، بەگاز تیی بەربوو. وەک گورگی هار، کویت دیشی، هەر کویتەکی بەر کەڵبە دەکەوت

دهیگهست، بی بهزه، بی رحمانه.

کاتیکی بهخۆهاتهوه، روانی مه‌میدیک، نه دهنگ، نه سه‌نگ، نه سه‌ر، نه سه‌دا، ترسی ری نیشته. قه‌ده‌ری په‌شوکا، بوخۆشی نه‌یزانی چ بکا، له ژووری هات و چوو، راوه‌ستا. پاشانه‌کی چوووه ژووره‌که‌ی دیکه، به‌سه‌تلی ئاوه‌وه گه‌رایه‌وه. سه‌ته‌له ئاوی به‌سه‌ر مه‌میدیکدا رۆکرد. به‌بی ئارامیه‌وه چاوی له‌سه‌ر و سووره‌تی مه‌میدیک بری، چاوه‌نۆر بوو. مه‌میدیک ها له پاش چهند، چاوی هه‌لینا. هه‌ر که چاوی هه‌لینا هۆمه‌ر له خۆشیان هه‌ر ئه‌وه‌بوو نه‌فری. خۆی به‌سه‌ر مه‌میدیکدا دا، به ماچ، ده‌ستی به‌لسته‌وه‌ی کرد:

«ئۆخی، برا گیان،» ده‌یگوت و په‌یتا په‌یتا ماچی ده‌کرد. «براکه‌م، براکه‌م، ئه‌وه نه‌مردی؟ خۆ شوکور ماوی، هه‌زار شوکور، خۆ ماوی؟ ئه‌و چاتر، ئۆخی خوايه. باوه ئیتر هه‌ز ده‌که‌ی، هه‌چ مه‌لی، نه قسه بکه و نه هه‌چ. نه نه نه، نه هه‌زه نه. به من چی. کێ ده‌لی نه‌تدیته‌وه، به‌شکو دبیتت... تاشباشت به‌و جوړه دیت. ئه‌من گونا‌هه‌م له خۆرایه‌ی هه‌لگرت. کێ ده‌لی ده‌ستیکم لی ناوه‌شپندرئ. براکه‌م، براکه‌م، بمبه‌خسه، به‌بی ئه‌قلیه‌که‌م له‌گه‌ل مه‌که، ئیتر جاریکی تر من بی و فیه‌سه‌که‌یه‌کت لی بده‌م، ئه‌ی ده‌ستم هه‌لا هه‌لا بی، په‌نچه‌کانم هه‌لوهرین. تۆ هه‌ر ئه‌وه‌نده پیاوه‌تیم له‌گه‌ل بکه، مه‌مه‌ره.»

مه‌میدیک هه‌ر له‌گه‌ل چاوی قووچانده‌وه، هۆمه‌ر رۆحی هاته سه‌ر لیوان. ئه‌م مه‌میدیکه‌ مرده‌با، یه‌کر است بۆ به‌هه‌شتی که‌رانیان ده‌نارد، به‌لانی که‌مه‌وه، پاژده سالیان به‌ته‌نگه‌دا ده‌دا. بی له‌وه‌ش، ئه‌گه‌ر تاشباش وه‌لی با، خۆ هه‌نگی ده‌ست و لاقی، وه‌ک داری هه‌شک، ره‌ق ده‌بوو. ئه‌ولیا و پیر، که‌شف و که‌راماتیان له‌هه‌ساو نایه‌ن.

«برا گیان، کاک مه‌میدیک، ده‌نه‌ختی چاو هه‌لینه، بی قه‌زا بی، چ ده‌بی. ده ئه‌و چاوه جوانانه‌ت هه‌لینه، ئاقل، به‌ندی دلم پسا، جا، بۆ هه‌ینه‌ی بی ره‌حمی. ئیتر جاریکی دیت دارکاری ناکه‌م... ده مه‌مه‌ره، بی قه‌زا بی، چ ده‌بی، برا گیان.»

چاوه‌پێی کرد، به‌ترس و سامه‌وه، به‌خوڕپه و ورت و پیره‌وه... چاوه‌کانی له

دەمچاوە خۆیناوییە پروکاوەکەى هاوێر نەدەکرد. ها لە پاش چەند، مەمیدیک  
هەمدیس چاوی هەلیناویە، دەستی بە نکهنگ کرد.

هۆمەر لە خۆشییان قریواندی:

«هەر بژی کاکەبرا،» گوتی. «ئەگەر جارێکی دیکەم دەست پێوە دای دەستم  
بشکێ. خۆ ئێتر نامری... ئازادم کردی...»

چوو دەرهو، بەهەلەداوان، چوو بۆ لای سەفەر. هەناسەبریکتی بوو:  
«مەمیدیک مرد،» گوتی. «مرد، هەر نەختۆکەک پێش ئیستا زیندی بوو،  
یەک دوو پشووێکی دا.»

چاوەروانی ئەوهی دەکرد، بزانی قسەکانی چ کارێکی لە سەفەر کرد.  
بەرتەکی قسەکانی چ بوو؟

«تۆ تەماشای ئەو گەوجە کەن،» گوتی. «تەماشای ئەو زرتە گەژەیه کەن!  
دەک زارەتەرەک بی پیاو! دایکیشی دلی خۆشە کوپی هەیه. ئەو چت لی  
قەوماوە؟ ئەمنیش کەرکەر، بەشان و شەپتێک و ئاوروزاوردتا رادەبەر موم. بە  
شتیکى بەجەرگم دەزانیت، دەک لی نەبیبیەوه. وێجا، با روون و ئاشکرات پی  
بلیم، کورم، هۆمەر، تیرەى ئینسان لە هەرچی ئەفراندی و مەخلووقاتى سەر  
زەوی هەیه خۆراگرتەر و بەرگەگرتەر. خۆ هەروا بەسووک و سانایی نامری.  
زۆرت تى هەلدا؟»

هۆمەر لە شېر و شېرپۆی و پەرتشانییەکەى نەختۆکەک بەرتی شەرمەزار  
بوویوو:

«هێندەم کوتا، هێندەم تى هەلدا، سى جاران مرد. بەئامان و زامان زاری  
نەدەکردووه... لینی پارامووه لینی لاویامووه، باوکت چاک، دایکت چاک، دەست  
و پیم ماچ کرد، چ پارەى نەکرد. منیش کەوتەمە ویزەى، کویت دیشی، هێندەى  
توانیم کوتام.»

سەفەر دیسان بەزەردەخەنەوه:

هۆمەرەکەم، کەسى مامى، ئەتۆ هیشتا مندالێکی عەجەمیت، ناشیت،



ئۆنباشىيە خىزمەت تازەكەرەۋەكەى چەرخەچىيەكان قۇلى چۇقاق لەجىتى تۇ با، كابرە ھەر ھىندەى ناولەپتەكىشە، بە دوو دەقىقان، بەك بىلبى بەچەھچەھە دىنا، لە دوويەك لە دوويەك، بەسوئىند خواردىنى دەھىنا. ئەتق ھىمان زۆر ناشىت، برالە. تۇ دەبى دەورەيەكى مەشقىردن بىنىنى. بىنادەم ئازار و ئەشكەنجەدان لات واىە ھەروا شتەكى سانايە. ئەوئىش فەندىكە... ھەيدى پىشم كەۋە، با بزەنن ئەم مەمىدىكە بەجەرگە، دلرەقە...»

لە زوور سەرى مەمىدىكەۋە راۋەستا، بە زەردەخەنەيەكەۋە سەيرىكى كىرد، پاشان لەپر چوپچارەى گرژ و مۆن كىرد، دەستى بەھاتوھاوار و شاتەشات كىرد:

«ھەى ئالچاخ، ھەى نامەرد، خۇ كورەت كوشتوۋە... ئەمن نەمگوت شەرومەر نەكەن... ھەر ئىستا بالبەستت دەكەم، بۇ پۇلىسخانەت دەنئىرم. تا دەتۇپى، ھەر لەۋى دەمىنىيەۋە. توخوا حەيف نىيە بۇ ئەم پىاۋە لاۋە؟ خۇ بەجارتى ئەم ھەزارەت كوشتوۋە.»

ھۆمەر واقى ورمابوو، لە ھىچ نەدەگەشىت. ھەر بەۋە رادەگەشىت چاۋ بىرووكىنى و زارى بەش كاتەۋە.

سەفەر كە دىتى ھۆمەر واقى ورمابوو و لەبن ئەو واقورمان و سەرسورمان و رىك و توورەيىيەدا خەرىكە شىت دەبى، بە بزەيەكەۋە، چاۋىكى لە ھۆمەر كىرد:

«ئەدى ئەۋە حالە، ھەى پەستى ئالچاخ، قەت مندالى خەلك بەۋە حالە دەگەپەندىرى؟ سەربار، خىزمىشە. چىت لى دەۋى؟ با بىرا، با ھىچ نەلى، مندالىكى بەسزىمان... چ بەكەين، سەت جارمان گوت، خىزم و كەس رۇخى ئىمەن. گىيانى دەرچى.» گوتى. «چ بەكەين؟ باۋابى...»

دائەۋىيەۋە، دەستى خىستە سەر سەرى، لاۋاندىيەۋە، دلى داىيەۋە:

«واخ و واخ، واخ و واخ ھاوار ۋەمالم، كورەت بەجارتى كوشتوۋە، ھەى كافىر... ئەتق زۆرت خىراپ لەگەل كىردوۋە، زۆر، برادەر! مەن پىاۋى قانۇنم. پاسەۋانى ئەمەن و ياسام. ئاسايش ئەمەن دەپپارىزىم. سەبارەت بەم كىردەۋەيەت دەندەمە دەست قانۇن و بە نالەنالت دىنم... خۇ ئەگەر خوانەكەران، شتى بەسەر ئەم

مندالە بى، ئەمنىش لە ئەسدىقکردنى حوكمى ئىعدامت كە قانوون بەرپەواى دەبىنى بىستى سى و دوو ناكەم، ھەر يەكراس تۆ پەتەكە... ئەرى، ئەرى وەللا ئە ئاواھا!

پەيتا پەيتا دەستى بەقزىدا دەھىنا. بۆ حەيف و مخابىن دەربىرىن، ھىندى لە دەستى دەھات دەيكر، ئەو دەورەى بۆ دەگونجا دەيگىرا و بۆى دەكرۆزايەو. مندالەكە چاوى نەقووجابا، دوو دلۆپە فرمىسكىشى بۆ دەرىشت:

«واى رۆلە وای! ئەم دىندەپە بەچ حالىكى گەياندوى! وای رۆلە بەجەرگە، ژىر و كورە باشەكەم وای! نەدەبوو بەدەست دىندەى واتەو بەدەم. ھەلەم كرىد. ھەلەپەكى گەورەيش. دەبى لەجىياتى ھۆمەر، من ھەلاواسرىم، من بكوژرىم. مندالەكى وەك گولى ئاواھا، قەت بەدەست جانەوەرەكى واو دەرى؟ ئاخىر، رۆلەكەم ئەتۆيش، ئازايەكەم، بەجەرگەكەم، دەبوو تۆيش نەختىكت بەگوئى كرىدا، چ دەقەوما؟ لە ژوورى چى وىست گوتبات، ھەر كە وەدەرگەوتى، سووك و سانا، نكوولت لى كرىدا. ھىندەت ئەقل نەبوو؟ پىاو كو ئەو ھەموو لىدان و تى ھەلئانە دەخوا؟ ئەو دەپنى؟ ئەو دەپنى پىاو بەرگەى ئەو ھەموو كوشتن و برىنە بگرى، رۆلەكەم؟»

ھەلستايە سەر پىيان. دەستى ھۆمەرى گرت. زۆرى دل خوش بوو:

«ئەم كرىدەو، لە مالى مندالە پرووى دا. ئەمن ئەو گۆتاوەرۆ و بەرپرسىارىيە لە ئەستۆى خو ناگرم. تۆ پەلەپەكى گەورەت بەنچوچاوانى مالى منەو نا. سبەپنىكە بىستىرتەو، مىللەت چ دەلى؟ دەلین، كوئىخا، مندالان گازی مالى خو دەكا. تا دەيانكوژى بەداركارى كرىدىان دەدا.» دىسانەو دەستى بەنەپە نەپ كرىدەو:

«تۆ ناتوانى گەمە بە شەرەف و نامووسى من بكەى. قەت ناتوانى. ھەيدى، سەروروى مندالەكە خاوپىن كەو، تىمارى كە.»

چوو دەرى، ھۆمەرىش ھەر دوابەدواى ئەو چوو دەرى.

سەفەر:

«ئەم سەگى لە سەگ بوو چى تىدا بەستە نىيە. دەيداتە بارى مەرگەسات.

خۆی کردووہ بہ چہ قہ لئی مردوو بی نامووسہ .»

ہۆمەر دلئی خۆش بوو:

«توخوا بہ راستتہ؟» گوتی .

سہ فہر سینگی دہر بہ راند:

«تۆ شیتتی؟» گوتی . «ئہمانہ لہ بہرہی خہلیلہ پیرن، خہلیلہ پیر . تییان

ناگہی . کوتہک دہزانی رپی قوناخ لہ کوئیہ . پیت وایہ نایلی؟»

«قہت نایلی.»

«کہ واتا دہموچاوی پاک و خاوین بسرہوہ . ئہوجا پارچہ پەرۆیہک لہ رۆن

ہہ لئینہ، پاشانہ کئی پەرۆ چہورہک لہ نیو پەنجہکانی پئی ئیخہ.»

ہۆمەر:

«تی گہیشتم،» گوتی .

«راوہستہ، ہەر ئہوہندہ نییہ . ہیندہ ئی کاغہزی غہزتہیش بیئہ . ئہویش لہ

نیو پەنجہکانی پئیہکەہی دیکہی ئیخہ و ئاگریان پئوہنتی... ئہگەر ہەردوو

چاوی مہمیدیکە فہنی وەک کوورہکەہی شین زہق نہبووہوہ، من ہیچم نہزانیوہ .

نہشکرایوہ، مہترسہ . ئہوشوہ لاشہکەہی دہبہی، لہ پشت مائی تاشباشی

توور ہہلدہدہی . بہ لکو لہ کون و کہلینی قانوندا حیلہشہرعیکی بۆ

دہدۆزینہوہ . بہشکو ئہمہ ببی بہچاوترسینیکیش بۆ تاشباش زادہمان، کہ

ئاگرت پئوہنا، وەرہ خہبہرم دہیی.»

ہۆمەر چووہ بن خانہکەہی مہمیدیکی تیدا کہوتبوو، کہ ہاتہدەر سہتلی ئاو

و پارچہیی خامی بہدہستہوہ بوو . سہروچاوی مہمیدیکی پاک و خاوین

سپریہوہ و جوان و زہریف ہیشکی کردہوہ . لہو دہمہدا مہمیدیک بہک دوو

جاریکی چاو ہہلینا و قووچاندیہوہ .

ہۆمەر دہشیسریہوہ و دہشیگوت:

«راوہستہ بۆم، جا بزائہ نہختیکی دیکہ چۆن دایک و ژنت لہ... بریکم لی

راوہستتی . لیم راوہستتی، جا ئہوسا دہبینی، دنیا بەری بہکوئیوہیہ! ہہی

که له کبازی درۆ هه لبه ست. هه ی سه گه که ی تاشباش! ئه تۆ نه ختۆ که م سه بر لى بگره. برتکم لى راوه ستى، جا بزانه هه نگين چى به چاوى خۆت ده بينى! بزانه ئه م هۆمه ره چى به لای دنيا يه ک به سه ر ئه و سه ره درۆ زنه له قه حبه قه حبه تره ت دىنى! ئه تۆ نه ختۆ که کم لى راوه ستى، نه ختۆ که ک!

پارچه په رۆيه کى له به ريکى ده رينا، هيندى نهوت له ده فرى کدا بوو، له نه وته که ی هه لينا. پارچه په رۆ نه وتا وييه که ی له نيوان په نجه که له ی پى راستى و کاغه زه که يشى له نيوان په نجه که له ی پى چه پى خست. له پيشان ناگرى به پى راستييه وه، پاشان به پى چه پيه وه نا. پارچه په رۆ که ش و کاغه زه که ش، هۆردووک له يه ک ئاندا گرپان گرت. هۆمه ر چاوه رپى کرد، له ناكاو شتى روى دا، قه تى چاوه روان نه ده کرد. مه ميديک له پى وه ک تير له که وان ده رپه رى، زريکاندى و راپه رى، به لام ديسان کهوت و تخيلى زهوى بوو. کرژ هه لگه را.

سه فه ر هه راي کرد. به قير وهۆر چووه ژوره وه:

«ديسان چيت له و مندا له کرد؟»

هۆمه ر به سز مانانه و مه حسو مانه:

«هيچم نه کرد. زريکاندى و راپه ريه سه ر پيشان،» گوتى. «پاشان تخيلى

سه ر زهوى بوو.»

«ئافه رم، سه روچاوت چاک خاوين کردنه وه. باشه. ده ئه مجا راستى که وه

بگه رپته وه مالى خۆى، هه ناسه سارده. نامه وى شتى وا له مالى من بکرى.»

«هۆمه ر ده ستى مه ميديکى گرت، راستى کرده وه. مه ميديکى يه ک دوو

جارتكى ئه مديو و ئه وديو پى کرد، له نگی، به لام چابوو هه لستايه سه ر پيشان،

به ره و ده رکه چوو.

«واى واى واى!» گوتى هه ی له دايه و ژنت! که واتا هه ر ئاوها وه ک نه بات

ديى و نه باران، به سه رساغييه وه ده گه رپته وه مالى خۆت؟ که واتا خه و نت

نه ديت؟ که واتا ئاخرييه که ی هه ر قسه ی خۆت به سه ربرد و وه ليا يه تى

تاشباشت به چاوى خۆ ديت؟»

هه‌ئى کردى، سه‌فه‌ر گوتى:

«له كوره‌كه گه‌رى، شه‌روه‌رام پى ناخوشه، مالى من جى شه‌ر و گۆبه‌ند نىيه»، گوتى. ده‌ستى مه‌مىدىكى گرت و ده‌ستىكى به‌سه‌رىدا هه‌تا: «ئازايه‌كه‌م، مه‌مىدىك، ئه‌تۆ خه‌ونت دىت، وه‌نىيه؟»

مه‌مىدىك ته‌ماشاي كرد، كار له‌وه‌دا نه‌ماوه:

«خاله سه‌فه‌ر، به‌هۆمه‌رم به‌كوشه‌ت مه‌ده، چ ده‌بى!» گوتى.  
سه‌فه‌ر:

«نا نا، هه‌چت لى ناكا، گووى خواردوه، له گووى سه‌گان»، گوتى. «سه‌رى ده‌په‌رىنم. خه‌ونت دىت؟ وه‌بوو؟»  
«ده لىم گه‌رى خالى لىم گه‌رى، با بجمه‌وه بۆ لاي دايكم. سه‌رتاپام هه‌موو ده‌زورپه‌ته‌وه.»

«واخ واخ واخ! هه‌ى هۆمه‌رى بى وىژدان! خه‌ونت دىت وه‌نىيه؟»

«نازانم ئه‌من چم نه‌دىت.»

«ئه‌مه به‌گوندى ده‌لىي؟»

«ده‌بلىيم.»

«ده‌ست به‌قورئانيدا ده‌ده‌ى؟»

«دىده‌م.»

«ئه‌منه‌ش هه‌ردوو چاوه ره‌شه‌كانت ماچ ده‌كه‌م.»

مه‌مىدىكى گرت، هه‌ردوو چاوى ماچ كرد. له پاشان!

«قورئانه‌كه بینه، ده‌ستى پيدا ده‌مه‌مىدىك.» گوتى.

هۆمه‌ر خه‌را قورئانه‌كه‌ى هه‌تا.

«ئه‌وه‌ى دىتم راست نه‌بوو، خه‌ون نه‌بوو... تاشباش نه‌بوو. پىاوئىكى دىكه

بوو. به‌م قورئانه‌ى ده‌ستى پيدا ده‌ده‌م، سوئند ده‌خۆم، سه‌به‌ينى ئاوها و ئاوها

بلىيم.»

مه‌مىدىك گوتى:

«نایلیم، وه لّاهى خالّو، بهم هردوو چاوانهى خۆم دیت. دهستی پّیدا  
دهدم.»

سهفه سهریكى راوهشاند:

«که واتا دهتخاپاندم. بۆیهت ئه مه کرد، له دست هۆمه رزگار بى...»  
سهفه و هۆمه، بهجوته، تا سبهینى له گه لّ مندا له که بیان کرد و کۆشا،  
به لام، مه میدیک ئیستا نه مردبوو، هوت سال بوو مردبوو، له توپهت بوو،  
دهستی به قورئانیدا نه دا. نه دا. تا سبهینى لّی پارانه وه، کوشتیان، بریان،  
ئه شکه نجه بیان دا، مه میدیک له که لى شهیتان نه هاته خوار، نه یگوت، نه یگوت.  
هر که قافی دههات و هه لى بۆ هه لده که هت، هه و لى ده دا قه ناعهت به سهفه  
بکا:

«جهنگه له تیشکیكى به دواوه بوو.»

پاش ئه هه موو کوشتن و برین و هه سیرمه یدانه هه ر که سهفه، ده یگوتى  
و نه یده گوتى، وا بلى، کوره دهستی پّی ده کرده وه!

«ههردوو چاوم برژینه بهر پّیم، له سوّماى چاوان بى بهش بم، دایکم بمرى،  
بهم چاوانهى خۆم دیت.» شهوئى دایكى مه میدیک، به هه لده اوان، دوو جار  
هات بۆ مالى سهفه، له کوره که ی پرسى:

سهفه ههردوو جار که گوتى:

«ئىوارى زوو هات، حیکایه تى خه ونه که ی بۆ گى راینه وه، پاشان، گوتى،  
دهچم بۆ راوه ده له ک، لى دا رۆیشت. ئه ی هىچ سه ره یكى مالى نه دا؟  
کوره که ت خه ونى خۆشى دیتوه.»

### ۳۱

ئاگردانه که ساجىكى به سه ره وه یه. ژورره وه چره دوو که لّیکه، به که یفى تو.  
سى ژن، په یتا په یتا، به سه رو تیرۆکه وه، تیرییان ده کرده وه. ژنیکیش  
تیریه کانى له سه ر ساجه که ده برژاند و هه لى ده گى رابه وه.  
له تاو دوو که لّ ژنه کان چاویان ئاوى ده کرد و هه ر به وه راده که یشتن،

چاویان بسرنه‌وه. گری و ئالا و به‌دووکه‌ئیکی شینی خه‌سته‌وه له‌بن ساجه‌که‌وه ده‌هاته‌در. ماله‌که پربووو بو له بۆن و به‌رامه‌ی تیری برزاو و ئاردی سووتاو. بۆن و به‌رامه‌که له‌وه‌دا نه‌بوو، له‌ دووره‌وه هه‌ستی پی ده‌کرا، به‌کسه‌ر ده‌زاندره له‌و ماله‌ نانی تیری ده‌کری.

مال ئه‌و رۆژه شایی لۆغان بوو، ژنان ده‌ستیان، سه‌روورویان، جلو به‌رگیان سه‌رله‌به‌ر ئارداوی و هه‌ویراوی بوون.

سه‌فه‌ر ئه‌ورۆژه دره‌نگ له‌ خه‌و هه‌لستا، له‌میژبوو وا دره‌نگ له‌ خه‌و هه‌لنه‌ستا، که‌واتا دوینن شه‌و، تا به‌یانی نه‌نووستبوو. چاوی ئاوسابوو، ده‌موچاوی زه‌رد هه‌لپفیبوو.

به‌ری ئاسمان روون بوو بووه‌وه. سه‌فه‌ر چوو ده‌ری، سه‌ر و چاوی شت و به‌خاوییه‌ک سه‌ریه‌وه و گه‌راپه‌وه بق ژوو ری. دووکه‌ل ژور به‌خه‌ستی له‌ ژوو ری په‌نگابوووه، چاوی زوورانده‌وه.

«تفو و به‌لام لی دای»، گوتی. «خۆ ئەم نانکردنه‌یش به‌جاری... پیاو نازانی سه‌ری خۆی بق کوئی هه‌لگری. پیاو نازانی، له‌تاو ئەم دووکه‌له‌...»

له‌ حالیکه ئه‌وه‌نده شرو شپری ئودا بوو، خۆیشی نه‌یده‌زانی، چی بکا، بق کوئی هه‌لی. تا بلپی بی ئارام بوو. له‌ ناوچاوانی ئەم مه‌میدیکه‌وه هه‌ویا و ئومیدیان سه‌رله‌به‌ر ئاو بردنی، خۆشی و شادیان له‌بین گیرابوو. تاشباش ئیتر تیکه‌ل به‌ناو پیر و ئه‌ولیا بوو بوو و برابوووه. جاریکی تر مه‌رگیش له‌سه‌ر ته‌ختی ناهینتته‌ خوار. تازه، بوو به‌چل چرای گوند و تا رۆژی مه‌حشه‌ر ناکوژیتته‌وه.

سه‌فه‌ر زبانی ئیره‌یییه‌کی تال و به‌ئازار له‌ دل ده‌روونیدا هه‌لی کرد. ئه‌وه‌ی پی ده‌لین بازی پاشایه‌تی، ئاوا به‌سه‌ر پیاوه‌وه ده‌نیشیتته‌وه.

له‌ وه‌ختی سه‌فه‌ر به‌لکدا، پینشتیسه‌ر له‌ سه‌رده‌می شه‌ری یۆناندا، سالی قاتوقیری کولله و پیکوره‌که، ئەم دپهاتی بناری توڕۆسه، کامی ده‌لپی به‌ک دوو وه‌لی لی هه‌لکه‌وتبوو، که‌چی له‌م دپی یا‌لاخه‌ پیاویکی گه‌وره هه‌لنه‌که‌وت. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ورغون ئه‌حمه‌دی ئیستا هه‌بوایه، بی سی و دوو ده‌یانکرد به‌ وه‌لی. باشه‌ بوچی به‌کیکی وه‌ک تاشباش هه‌لده‌بژێرن، ده‌یکه‌ن به‌ وه‌لی، ورغون

ئەحمەد ناكەن؟ خۆ ئەگەر بکەوئیتە سەرباری نیوہ رووتوقووئییەکەى و لەتاو سەرما و سوؤلە و گێرە و گەرما رەق ھەلاتن و ھەلقراچاویبەکەى، یا لە پرووی سپ و ساغیی تۆان و گور و داروبار روختەیی و چاورەشى و گەورەیی و خەمباری و سیحراویبەکەى، لە پرووی رڤینە خورمايیبە لوولە، درڤژەکەپەوہ لە ھەموو خەلکی دئ لەبارتر و لئوہشاوہتر بوو. من نازانم ئەم تاشباشە لە کوئوہ بوۆمان پەیدا بوو؟

لەم ھەموو سال و زەمانانەدا، لەم ھەموو قاتوقرڤی و نەھاتیبەدا، لەم ھەموو شەرووشۆرانەدا، وەلیبەک لەم ڤییە ھەلنەکەوت، ئیستا لە کوئوہ ھات؟ ئەم مەسەلەى مەمیدیکە، مەسەلەپەکە دەبئ زۆری بئیر لئ بکرڤتەوہ. سەری لە پینا و دانا، بەشادمانیپەوہ پيشوازىی لە مەرگ کرد، ئەو تەفەى رۆى کرد ھەلئ نەگرتەوہ. خەپانەتى لە تاشباشەکەى نەکرد. بەچاویدا دیاریبوو، رڤو دەکا، رەپوراست دیاریبوو، ئەو ھەموو حیکایەتە خۆى ھەلئ بەستبوون و لە پاشان سووک و سانا، برۆای پئ کردبوون. لە پيشان بیست تۆپە تیشکى بەدۆای تاشباشەوہ دیتبوو، دۆای بوون بە بیست و پینج... لە پاشان بوون بە لئڤڤ، جەنگەلستانئ... تۆپە تیشک بەرە بەرە زیادى دەکرد. مەمیدیک ھەر جارىکى حیکایەتەکەى لە نوڤژەنەوہ دەگڤراپەوہ ئەوئەندەى تری لئ زیاد دەکرد. بەرەکەتدا، دەنگى برا، بو ماوہپەک نەیدەتوانى ھەروا بەئاسانى دەمى بکاتەوہ. ئەگینا خوانەخواستە، تۆپە تیشکەکانى دۆای تاشباش رڤو بەرڤوژ زیادیان دەکرد، ئەرز و ئاسمان دەبوون بەرڤوژى نیوہرڤو.

کورە ئاخر چیت لئ دەھات چى مەمیدیک، جارىکت بگوتایە جا درۆپەک بوو و کردم! ئەوچاکە تاشباش دەستى لەبىن ھەمبانەکەوہ دەھاتەدەر.

خۆ لەوانەپیش بوو مەمیدیک بیلئ، فیلەکەى نەزاندارا. بەر دەستى ئۆنباشیپە خزمەت تازەکەرەوہکەى پۆلیسخانە بکەوتایە، وەک گول بەقسەى دەکرد. باوہ وەلللا درۆم کرد خەلکینە، بیللا درۆم کرد.

ئەم سەفەرە چەند بئ یەغبال بوو. لەم مەسەلەپەدا، ھەرچى شت ھەبوو، بو ئەو بەخراب دەشکایەوہ. دەتگوت، عادیل، گوندى، خزم و کەس، مئیرۆستانى



سەر ئەرز، تەپروتووی ئاسمان، بگرە ماسیی ناو ئاو، ھەموو لەسەر ئەو ڕیک  
 کەوتبوون، کارى بکەن، لەبەر تاشباش بەزى و ببى بەپىنج پوولى قەلب. پیاو  
 بەرانبەر ئەم ھەموو ھیزە لە ھۆش و فامدا ئیفلاتوونى زەمان بووايە، لە ھیز و  
 گورد رۆستەمى زال بووايە، لە کەلەكبازى و دەک و دەھۆ گىراندا عىسمەت  
 پاشا بوایە، ھىچى پى نەدەکرا. چىشى پى کرابا بەوجۆرە سووک و رىسوا  
 دەبوو.

ئەم مەمىدیکە چ گوناھىكى ھەبوو بەم دەردە بچى؟ بۆچى بەم حالى  
 نىوھەمردنەى بردبوو. بەدەستى ئەو ھۆمەرە شىتەوھى دابوو، مندالى  
 بەسزمانى گورج کردبوو. لەو دەمەدا کىژەكەى سمەبۆر لە ژوورسەرى  
 دانىشتبوو، خەرىک بوو تىمارى دەکرد، پارچە جاویكى تەرى بەسەرییەو دەنا.  
 سەفەر چوو ژیورى، پرسى:

«چاوى ھەلئىنا ئافرەت؟»

کچەكەى سمەبۆر بە خەمبارییەو:

«ھەلى ھىنا»، گوتى. «قسەشى کرد... بەلام وەك گرى ئاگر دەسووتى.

ئاوى وىست، ئاوىشم دایى. نامرى.»

سەفەر:

«چ بکەين»، گوتى، لەوئى دوورکەوتەوھە. «خۆى بەخۆى کرد، سزای خۆى

دیت. لە مردن بى دەمرى.»

چما ئەم حىکایەتە، مەمىدیک ھەلى نەبەستبا، یەكى دیکە ھەلى نەدەبەست،  
 گەلۆ؟ ئەو تەرزە حىکایەتەنە ھىندەیان مشتەرى ھەبوون... ئىنسانەکان بۆ  
 ھەلبەستنى ئەو تەرحە حىکایەتەنە، بۆ بىروا پىکردن و پاش بىروا پىکردن،  
 بەوپەرى سەرخۆشییەو بۆ خەلك گىرانەوھە و بەبىروا ھىنانیان ھەر ئەوھەبوو  
 گىنانیان دەرنەدەچوو. لەگەل بەرەى ئىنسان چ دەكەى، درۆودەلەسە  
 ھەلبەستنىكى وا لە ئاكارىاندا ھەیە. ھەر دەلئى حەز لە درۆودەلەسە  
 ھەلبەستنى لە خۆنىاندا ھەیە.

حەیف بۆ ئەو مندالە، چۆنى دل ھات. بەلام نە، ئەوىش زۆر نەگرىسە، دەبا

گوتبای، چ دهقوما، دهبأ ئه‌ویش بۆ رزگارکردنی گوندی، بۆ رزگارکردنی ئینسانئ، ئینسانه‌تییه‌کی کردبا، له ژیر زمانیدا بوو، ئه‌گه‌ر گوتبای چیی له ده‌ست ده‌چوو، هیچ زیانیکی ده‌کرد.

سه‌گی له سه‌گ بووه، با بمرئ، وه‌کو سه‌گ بتۆپئ.

ئه‌مڕۆ هه‌وا خۆشه‌هه. به‌شکو ئه‌وانه‌ی چوون بۆ شار بگه‌رینه‌وه. تۆ وهره وهره، بۆ نه‌گه‌ته‌ی ئه‌وه چهند رۆژه ته‌رتوووشی چ کاره‌ساتئ ده‌کا! دوو هه‌نگاو به‌رپیی خۆت نابینی. هه‌موو شتئ، ته‌نانه‌ت هه‌وایش له‌ دژیه‌تی. له‌گه‌ڵ تاشباشدا ده‌ستیان تیکه‌ڵ کردوه. «کوره‌ کا‌برا هه‌ر به‌راستی وه‌لییه، چیه‌؟» هه‌وا خۆش بووایه، له‌ شار ده‌گه‌رانه‌وه. توخوا ئه‌مانه‌ هه‌ی ئه‌وه‌ن پیاوه‌تیان لئ بوه‌شیته‌وه، هه‌ی ئه‌وه‌ن پیتیان بگوترئ پیاو. وا دنیا جه‌ه‌ننه‌میش بوو، سئ په‌نجه‌ به‌رپیی خۆشت نه‌بینی، مان و نه‌مان له‌سه‌ر تاکه‌ خه‌به‌رئ وه‌ستابئ، پیاو، هه‌رچۆنئ بئ، ده‌بئ ئه‌و خه‌به‌ره‌ بگه‌یه‌نئ. ده‌ی، پیاو هه‌رچی ده‌بئ با ببئ. چوو ه‌ ژووره‌که‌ی ئه‌ولاوه. بچوایه‌ ژیر نوینه‌وه‌ یه‌کسه‌ر خه‌وی لئ ده‌که‌وت. شتییکی له‌ دلدابوو. زۆری نارجه‌ت کردبوو. هه‌ر ئه‌وه‌بوو نه‌یده‌تاساند. له‌ نه‌دیه‌ته، له‌ شته‌په‌که‌ ده‌ترسا. له‌ شته‌په‌که‌ی پتوار ده‌ترسا. به‌ره‌ به‌ره‌ سامئکی سه‌یری رئ ده‌نیشت. به‌کاوه‌خۆ کاری تئ ده‌کرد. تالای ئه‌م ترس و سامه‌ له‌گه‌ڵ خوینیدا تیکه‌ڵ ده‌بوو و کاری له‌ مۆخی ناو ئیسقانی ده‌کرد.

له‌ نا‌کاو، به‌خۆ هاته‌وه. هه‌ر به‌جاری زراوی له‌ تاشباش چوو بوو. شه‌رمی به‌خۆ بوو، له‌ دلئ خۆیدا، ئه‌وه‌ به‌خۆی بلئ. ئیستایش چ نه‌بووه، یه‌کئ هه‌بئ، ئه‌وانه‌ش چوون به‌خه‌به‌ریکی خۆشه‌وه‌ بگه‌رینه‌وه، له‌وانه‌یه‌ رئ له‌ تاشباش بگیری.

ئه‌م تیره‌ی لادییه‌ راستیان له‌ چه‌پیان هاویر نا‌کرئ. ده‌بینی عادیله‌ هاته‌وه، باری له‌گه‌لدا گۆرین و په‌فتاریکی چاکی له‌گه‌لدا کردن، هه‌ر بۆ رۆژی دوا‌یی کاتیکت زانی وه‌لییا‌یه‌تی تاشباش و حیکا‌یه‌ته‌بۆری مه‌میدیکیان به‌ر ته‌وس و ته‌شه‌ر دا. که‌ ئه‌مه‌ی به‌بیردا هات، نه‌ختئ سه‌بووری هاته‌وه، گه‌شایه‌وه.

«ئو رۆژگاره‌ چییان لئ هات، ئاخ ئه‌و به‌خته‌ له‌ کوئ بئیم؟»

دیسان نوقمی تاریکی و ناٹومیدی بوو. نه عادیل دههات و نه گوندیش  
پشتی ئەو پیاوهیان بەردهدا .

تۆ ته ماشای ئەم ژنانهیش ناکه ی چۆن بوون به مـلـۆـزم، توخوا پۆژی  
نانکردن برابوو، ئەمرۆ ئەبێ. کوره خۆ پیاو ناتوانی، سەر به ژوورا بکا...  
له تاو چره دووکه ل هەر ئەوهیه شیت نه بێ.

له پهنا دیواری بهر به پۆژکه که دانیشت، سهری خوار کردهوه، بیر و خهیاڵ  
بردیوه. بیری له سه رهنجامی خۆی ده کردهوه. ئەگه ر دهست تاشباش بکه وی  
قهتی لـی خۆش نابێ. ایی خۆش ده بێ؟ به لام خۆ پیاویکی چاکیشه. پیاویکی  
چاکه، چاک نییه، به لام پیاو ده سه لاتیک، ههوت سالی ره به قی له پیناودا  
پهنج بۆ به خه رج دابی و ئەوسه ر و ئەوسه ری بۆ کردبێ، مه لایه که تیش بێ، خۆ  
جاریکی هه ر به کار ده هینا؟

ئیتیر، قه ده رۆ بیری له چاکه و خراپه ی تاشباش کردهوه و سه ری هینا و  
سه ری برد، ئیتیر سا له بهر هه رچییه ک بوو، سه ری هه لبری، ته ماشایه کی کرد.  
بروای به چاوی نه کرد. هه ستا، یه ک دوو له تری برد. له په شی پوییان حالی  
شرپوو. هه په سابوو. روویه رووی ئەندامانی ده سه ته ی کاروبار به رپۆه بردنی  
گوند راوه ستابوو. به خته وه رانه، سه ر و سه وره تیان به دلێ خۆشه وه  
ده گه شایه وه.

سه فه ر به تاو:

«بلین،» گوتی. «عوزر مه هیننه وه، ده زانم بۆچی دواکه وتن. خه به ریکی خۆش  
ناخۆش؟»

هه په سابوو.

زه که ریا هه لی دایی:

«خۆشه، زۆر خۆشه،» گوتی. «له قه رزی ئەم سال، هه موو به خشراین.  
تۆیش بریکاری عادیله فه ندیت له گوند. گوند ده توان، هه ر ئیستا برۆن،  
چیان که یف لئییه، بێن. هه ز ده که ن پاره شیان ده داتی به قه رز. عادیل گوتی،  
ئەم دووکانانه، هه رچییه کم هه یه و نییه، سه رله به ر ه ی سه فه رن، ه ی

سەفەرەفەندین. ھەموو لە خزمەت خەلکی یالاخدان.» بوخچەکەى كۆلى داگرت، کردیەو: «ھا ھا تەماشاش!» گوتى. «ھەرچییەكمان كەیف لى بوو ھینامان.»

سەفەر چاوى بریپە خام و چیتەکانى ناو بوخچەکە، ھەرچەند تەماشای دەکرد، رەنگىكى دەھینا و رەنگىكى دەبرد.

بەلەرزەلەرزى لىئوھو:

«زۆر شوکور خواپە، زۆر شوکور،» گوتى. «دەبوو ئەم رۆژە ببینم. دەبوو دەرووى پروناکییەكى ئاوام لى بکریتەو!»

گەراییەو، كە گەیشتە نزیك مالى خویان، پشتى بە دیوارەكەو دا و سەرى خستە ناو ھەردوو دەستیەو. لە یەکیبە ھەر دەیگوت:

«زۆر شوکور، زۆر شوکور بۆ ئەو خالیقە.»

ئەندامانى دەستەى کاروبارگىرى دى، ھاتن لەکنى خریبونەو، ئەوانیش. ئەو ئاسایی، سەریان خستە ناو دەستیانەو.

سەفەر پاش ئەوھى قەدەرى ھەر بەوجۆرە مایەو، لەپى، وەك تیر لە كەوان دەریەرى، راپەرى، ھەلستا، چوو بۆ ئەو ژوورەى مەمیدیكى لى كەوتبوو، دانەویبەو، بە بەزەبییەو، دەستیكى خستە سەر نیوچاوانى: «مەمیدیكەم، رۆلەكەم،» گوتى. «تاوتیت نییە شوکور. ھاتوویەو سەرخۆ. بەرت دەدەم، برۆو. ئەو سەگە، ھەرچەند، لە مالى من، نەختىكى سەغلەت کردى. بەلام گوى مەدەى. من ئاگام لى نەبوو. وا لە ئیستاو پیت دەلیم، لە ئەمڕۆكە زووتر نییە، برۆ بۆ گوند، حەزەكەى، چل ھەزار درۆ ھەلبەستە، بللى من تاشباشم لەسەر شاخی تەكەچ، لە سەرانسەرى چیاكانى تۆرۆس دیت، حەفتا ھەزار خۆرى بەدواو بوو، لەوناو دەخولایەو، پارە ناكا. فەرموو داى كیشە، ئوغرت خیر بى. چیت دەوى ئەو بللى. بەدوو قسە دەتوانى دىبەك، شارىك رزگارکەى. ناکەسیت کرد، بەدفریت کرد. ئیستایش كە پۆیستى پیت نەما فەرموو خواحافیز. بچۆو بۆ لای دایكت،» ئاوری ژنەكەى دایەو: «با حق پۆشتە كاتەو، ھەر ئیستا بچیتەدەر، بروا. پىیشى بللى، دایكى لە شەوى

لهیله تولقه دردا بوویه تی، تالعداره. ئەگینا ئیستا خەبەر نەهاتایه، شاخی لی  
رووبا له چنگ هۆمەرم رزگار نەدەکرد،» گوتی. «با یه کراست بگه ریتەوه بۆ  
لای دایکی.»

دەستە ی کاروبارگێری دێ له بن دیواره که هه لکور مابوون.  
سەفەر دەستی به قسه کرد:

«ئاغاینه،» گوتی. «ئەو موژدەیهی ئەمرۆ موژدە ی هەرە خووشی دنیا یه.  
له وەتی دنیا دنیا یه، له وەتی مرۆ مرۆ یه، هیچ مرۆ یه ک، قەتی موژدە ی وای  
به خووشی وه نەدیوه. به کابرایه ک ملی به پەتی سیداره وه کرای و له  
چاوترووکانیکدا هه لاواسرئ، بگوتئ، کاکه پرۆوه بۆ مائی خووت، ئازاد  
کرای، چەند دلی خووش دەبی، ئەو نەدی ئیستای من دلی خووش نابێ. پایە دار  
بن، هەر خووش بن... به لام برادە رینه، نەختیکتان لی زویرم. پیاو خەبه ریکی  
وای بیست و نەبیست، نابێ یه کسه ر بی له سەفەری خوئی راگه یه نی؟»  
زەکه ریا:

«به لام،» گوتی. «به لام به فر رینگه و بان ی هه موو گرتبوو. له بهر ته مومژ دوو  
ههنگاوت به رپی خووت نەدەبینی. من سێ جارم ملی ری گرت، گوتم، با بچم  
ئەو خەبه ره له سەفەر ئاغا راگه یه نم. سێ جار تا به ربینگم له به فر چه قیم.  
له وه ی دوا ییاندا وەخت بوو بمرم. چابوو رزگاریان کردم. هه قته بمبه خشه.  
بالدار به بالدار یی خوئی نەیده توانی له شاره وه بفرئ، راتگه یه نی تی،» گوتی  
«ئەگینا خەبه ریکی وا خووش...»

سەفەر:

«گوئی مەدەنی، ئەوی چوو، ئیستا حسێبه، با به گەر ماوگەرمی و ترش  
و خوێوه له گوندی راگه یینین،» گوتی.

زەکه ریا بۆی ته سدیق کرد:

«وایه،» گوتی. «دەبی وا بکری.»

سەفەر:

«جا ئیستا به شینهیی، گوئی گرن، ئەم کاره زیافه تیکی گه وره ی دهوئی. گوندی بیبیستتتهوه، له خووشییان شیت دهبی. تاشباش هه رچی رهنجی هه بوو به با چوو، ئاو بردی، بیستتانهوه، تاشباش وه لیبایه تیه که ی به ره سمی جارداوه؟ خوئی ده بیستتهوه. هه ر بهم زووانه، من وه لیبایه تیه تی ده که یینم چیه و بهری به کوپوهیه. جا ئیستا من بۆ ئەم زیافه ته جوانه گایه ک ناماده ده که م. هه رچی ئیوهن، هه ر یه که به سه ر و بزنه وه هاویه شیهی ئەم زیافه ته گه وره یه ده که ن. ئەمه به نیازی ئەوه که خوا له م به لایه ی پرگار کردین. هه م ده یکه ن به قوربانی و گوری له پتی خوا و هه م گوندی، تا ده توانن بۆ خوئیان تیر و پر ده خۆن، تیر گوشت ده بن... له ئیستاوه، ئیوه جارئ ه یچ به گوندی مه لێن. هه ر که سه ته نیا ژنی خوئی. که سوکاری خوئی، بخاته ناو ئاوابی، با خه لک به جارئ له تاو ئەم خه به ره شه ق به بن. کاتی من خه به ره که یان ده ده می، با هه موو ده ست به چاومدا بکه ن، با هه موو له گه رووم راجن. با مه راق بکه ن. یاللا هه ر که سه بۆ مائی خوئی! بزنه کان هه موو بۆ مائی ئیمه بنیرن. سه بی نیوه رۆ، زیافه تیکی گه وره ده کړئ.»

دهسته ی کاروبارگیزی دئ به هه له داوان به ره و مال بلاوه یان لی کرد. خوا خوای ئەوه یان بوو ده قیقه یی زووتر بگه نه وه ناو مال و مندالی خوئیان و دلیان به و شتانه ی بۆیان هینابوون خووش که ن.

«سه ره ک پاسه وان!»

سه ره ک پاسه وان وه ک مووی بۆ هه لکرووژینی، له بهر لووتیدا قوت بووه وه.

«ئهمر که ئاغام!»

«قسه کانی دهسته ی کاروبارگیزی گوندت بیسته وه؟»

«ئهمه شتیکێ...»

کهواتا، هه ر ئیستا به ناو ئاوابی که وه، بیکه به بانگه وان، بلێ، هۆ خه لکینه هۆۆۆ... هۆۆ خه لک و خوایینه هۆۆوو... کوخا سه فه ره مان موژده یه کتان ده داتی، موژده ی وا نه بووه و نابیتته وه و له ه یچ موژده یه ک ناچی. هه ر که ده بیستن و نایبیستن، واقیان ورده مینئ و سه رسام ده بن. هه روه ها ئەم

موژده خوښه له دهمپلی شیرینی کاک سفهره وه، سبهینې له گه ل گزنگی رۆژدا ده بیست. چاوه پتی به که م گزنگی رۆژ بن. هۆ خه لکینه هۆو...

پاسه وان هه پیتی لی کرد، سه له فی به ناو ئاوا پیدا هات و چوو. خه بهرکه یی بلاو نه کردیواپه وه، شهقی ده برد، ده تهقی. هر یه کسه ر جاری قسه کانی سفه ری دا، چۆنی پی گوتبوو، ئاوها، به وچۆره ی جار دا. پاشان، یه که له دوا ی یه که قسه کانی جار دا. ماندوو نه ده بوو، هر هاواری ده کرد. ئیواره داهات، بوو به نوژی شه وان، شه وگار راشکا، که له شیری نیوه شه و خویندیان. سه ره ک پاسه وان مال به مال، ئینسان به ئینسان خه به ری ده دانی.

ئهم پرۆش و هه لپه یه یی سه ره ک پاسه وان گونیدی خستبووه مهراقه وه. ئه مشه و، یه که م جار بوو، بۆ ماوه یه ک، ده نگویاسی تاشباش له بیر بکه ن و له مه ر موژده ی کوپخا بدوین.

هیشتا رۆژ گزنگی نه دابوو، له هه وت سالانه وه تا هه فتا ساله گوندی، به ورد و درشته وه، له وئ بوون. ته نانه ت مه میدیک، که به ده سته هۆمه ر که له پارچه کرابوو، ئه ویش له وئ بوو. حاللی له سه ر پی راوه ستانی به به ره وه نه ماوو. ده سته به دایکیه وه گرتوو.

کوپخا گه رووی خاوین کرده وه، سینگی ده ریه راند، لاقی راستی پیش خست. ده سته به قسه کرد. ده نگوت سه ر کرده یه و له شه ردا دژمنیکی گه وری به زاندوو.

ئو خه به ری عادیل نارده بوی به هه نگوین تی هه نسوینه وه، یه ک و هه زاری خسته سه ر. چه ندی ده گوت، ئه وه ندی تر به جۆش ده هات. چه ندی به جۆش ده هات ئه وه ندی دیکه ی به تاندا ده چوو. عادیل باوک و برا و دۆست و هه موو شتیکی ئهم گونده بوو.

سه فه ر تا چاشتانیکی قایم هر رستی:

«ئا به و چۆره»، گوتی.

پاره ی ئهم هه موو بزنانه ییش کوژرابوونه وه بۆ زیافه ته که، خرابوونه سه ر حیسابی عادیل و ئه و دیدا. له بهر خاتری چاوی کالی کی؟ دیاره له بهر

خاتری چاوی کالی سەفەر و هاوریەتی و دۆستایەتی. گوندی هەموو لە خویشیان بسکەیی سمیلان دەهات. کوێخا هەر که لە قەسە بوووه و نه بوووه، بەسەر مەنجه له کاندایا بارین و تیان وروکان. گوشتیکی زۆر، پلاویکی مشه، نهک گوندی، پینج گوند لئی خواردبا نه دهبرایه وه..

سەفەر له گەرمەیی پاروو گلاندن و چیشت ماشینه وهی ئەو خەلکەدا له تاشباش دهگهرا. هەرچهندی دهکرد نهیده دیته وه. که نهیده دیته وه. تووره دهبوو و له بهرخۆیه وه دهیۆلاند و دهیگوت: «دهست و بآلم شکاندی تاشباش! ته واوم کردی؟ دوا فەند و فیڵ و هونه ریشتم به پووچ ده رهینا؟ ده شەق ببه، بتهقه، بتهقه تاشباش...»

### ۳۲

سێ رۆژی خسته بآلداریکی سه رتاپا سپی، له بهر ده رگای مآلی تاشباش نیشته ووه ته وه، بآلداریکی سپیی ئیکجار زل، جووله مانا چیه، نایکا. بآلداره سپی ئەوهندهی دوو خه رتهل دهبی. ئەم بآلداره تا ئیستا، نه له توورس، نه له چقورئۆوا، نه ده بینرا. ئەم بآلداره چاویکی شین، چاویکی زهردی زیڕینه. هەر که خه بهر له عادیله وه دی و نایه بآلداره سپی هه لده فری، له چا و ون دهبی.

«هه! دهبا تاشباش نه بویه، ئەو دلە به ردهی عادیل، ئەو دلە درندانه یه ی عادیلی نه رم نه کردایه و نه یکردایه به دلی ئینسان...»

«عادیل، تا ئیستا، هەر ئەو عادیله نه بوو؟»

«هه زه تی تاشباش فووکی له شار کرد، عادیل بۆ خۆی تووایه وه..»

«شه ویکیان هه زه تی تاشباش، ده چیه کلێشه ی کوتریکه وه، ده چی له په نجه ره که ی مآلی عادیل ده نیشیته وه. عادیل په نجه ره ده کاته وه، چی ببینی، ده روانی کوتریکی سپی له قه راخ په نجه ره که نیشته ووه ته وه، چاوی پریشکی ئاگر داوی. دپته زمان، به عادیل ده لی، ئەتۆ هیچ بیستووته وه؟ جار یکیان ژنانی سه قار جابه تی چۆن ناغایه کی چقورئۆویان له توپه ت کرد؟ ئەگه ر رۆحی



خۆت خۆش دەوئ، نەكەى بئيه گوندى يالاخ، هيزه.  
ئەگەر مندالەكانت خۆش دەوئ ئەم سال لە قەرزەكانيان خۆش بە. ئەگەر  
شارەكەت خۆش دەوئ، گوندى رووتوقوتن، دووكانەكەت پڕە لە كووتال، لە  
دوايان بنئره، بئن چىيان دەوئ، ببەن، ئەم سال بئتەو و لۆكەيەكى زۆر خى  
دەكەنەو. قەرزى دوو سالانت بەسەريەكەو دەدەنەو.»

«سەفەريش ھەر فۆرتە و فرۆفيشال دەكا.»

«لەبەر خاترى ئاووړووى حەزرتى تاشباشمان.»

«ئاووړووى...»

«حەزرتى تاشباش نەي...»

«ئەم دئيه بە نەبوو بزائن.»

كوترە سىپى بەچاوى پرىشكهاوئئيهو تەماشائى عادىل دەكا، عادىل لە  
ترسان خۆى پيس دەكا. بەكوترە سىپى دەئى، هيزە من كردم، تۆ نەيكەى،  
باو، ھەرچى يالاخى ھەن سەرلەبەريان بنئره، بەسەر ھەردوو چاوەكانم،  
چىيان خوايشتە، لە دووكان ھەئى گرن. پۆحە شىرينەكەشم ھى ئەوانە.  
كوترە سىپى ھەر كە ئەمەى لئ دەبىنى و نابىنى، يەكسەر لە شەقەى بال دەدا،  
دەچئ موژدە بەسەر ئاواييدا دەبارئئى.»

«جا ھەر لەبەر ئەوئيشە، ئەو شەو، گوندى بە ئاغاوھى، بە باوكەوھى، بە  
دايكەوھى، بە زارپۆلەوھى، خەوتنى دەخەون، لەوئەتى ھەن، خەوتنى وايان  
بەخۆيانەو نەديو. خەوتن ئەمان خەوتن...»

«تا حەزرتى تاشباشمان پۆحى زىندوو بئ، ھىچ بەلاى ناگەھانى روو لەم  
دئيه ناك.»

«ئىتر عادىل و مادىل نەما.»

«ئىتر مار و دووېشك نابارى.»

«ولات نەھاتى بەخۆيەو نەبىنى، زەويوزار لە بئ برىشتى رزگارى بو.»

«دنيا دەبئ بەگول و گولزار، گىاوگول تا چۆكان دئ. زەويوزار لە پىت و

بەرەكەت زۆرییان دەقەلشی.»

«ژنی ئەم گۆندە شتاقیان بە قسری نامیننەوه.»

«جمرانەیان دەبێ.»

«سەفەریش دیسان خۆ فەش دەكاتەوه، دەلی، من کردم، من ئەو چاکەیهەم

لەگەلتان کرد.»

«نانکویری کۆری نانکویر.»

«تاشباش نەبێ...»

«موزیری کۆری موزیر.»

«ئەخ، ئەگەر حەزرەتی تاشباشمان نەدەبوو...»

«خۆ سەفەریش پڕەنگ نییە، خۆ لە قەرەی خۆهەلکیشان و فرۆفیشالی

بدری.»

«لە قەرەی نادری، برا لە قەرەی نادری.»

«خۆزگە عادیل هاتبا گۆند، دیتبای.»

«بەهاتایە، دیتبای دنیا بەری بەکوێویە، وه بەهاتن و نەهاتنیشی پەژێوان

بوایەتەوه و گوی...»

ئەمانە هەمووی، هەر قسەیهکی لە گۆندا کر، پاش چەند دەقیقەیهک، ورد و

باریک بەسەفەر گەیشتەوه. سەفەریش هەر قسەیهکی دەبیستەوه شیت و شبر

دەبوو، هەر بەوه رادەگەیشت، وهک مەکوێ جۆلا بێ و بچێ و کام جنیو پیسە

بە گۆندییەدا.

زریکاندی:

«هیزە خنکام، چۆرێ ئاو،» گۆتی. «فریام کەون، وا دەخنکیم.»

دەموچاوی شین و مۆر هەلگەراپوو.

دەرەوه بەتەمومژ بوو، دوو هەنگاوت بەرپیتی خۆت نەدەدیت.

سەفەر بەنیوه بوورانهوهیهکەوه. بە نکەنک:

«دەستەیی کاروبارگێری دیم بۆ بانگ کە سەرەک پاسەوان،» گۆتی.

«هیممه‌تی حه‌زهرتی تاشباشمان نه‌بوایه، ترسی ئه‌و نه‌بوایه، عادیل ده‌هات، ئه‌و به‌ره‌ شیره‌ی بنیشی ده‌بردین، ئه‌و بزگوره‌ی له‌ به‌ریشماندایه ده‌بیرد.»

«کۆنه‌ومۆنه‌یشی ده‌بردین.»

«به‌رۆش و پاتیله‌ی گراز و شۆربا لینانیشی...»

«که‌وچکی شۆربا خواردنیشی...»

«مسته‌ ساواره‌که‌یشی ده‌بردین.»

«ئاردی ژمه‌ نانیشی...»

«ده‌رپیی ژنه‌کانیشی...»

«جا خۆ بردیوونی...»

ده‌سته‌ی کاروبارگێری گوند، زۆری پی‌ نه‌ده‌چوو، هاتن. سه‌رتاپایان به‌فر بوو.

سه‌فه‌ر:

«من ده‌رۆم،» گوتی. «یه‌که‌راست ده‌چم بۆ لای عادیل. ئه‌مه‌ وانابیی. به‌ره‌ی گوندی شیتوویتن، با بچم بۆ لای عادیل، جا ئه‌وساکه‌، با که‌شف و که‌رامه‌تی کۆتره‌ سپی و حه‌زهرتی تاشباشیان ببینن،» گوتی.  
گوتیان:

«پیاوی چاک به‌، شتی وا مه‌که‌، گوندی، ئه‌م سال زۆری چیشته‌، جه‌رزوه‌ی زۆر کیشا. کئی ئه‌قلی له‌ سه‌ریدا ماوه.»  
«مه‌که‌، شتی وا مه‌که‌!»

«ئا ئا هاتینه، ئه‌و بارانه‌یه‌م بۆ بێن. چاویلکه‌که‌ و کلێته‌که‌یشم به‌نی. با خۆم توندوتۆڵ له‌به‌ر که‌م. هه‌ر ئیستا به‌رێ ده‌که‌وم. کاره‌که‌ هی ئه‌وه‌ نییه‌. رۆژی بۆ بژمیری و هه‌ل له‌ ده‌ست ده‌ی...»  
ژنه‌کانی، ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی کاروبارگێری ئاوابیی. لێی پارانوه‌، کردیان و سووتان په‌شیمانی که‌نه‌وه‌، هیچیان پی‌ نه‌کرا.

«بەم بەفر و فەرتەنەيە ھەيە سەر لە مالى خۆي دەريئى؟ رەق دەبىتەوہ.  
نەكەي، دواي رەق دەبىيەوہ، دەمرى... لە شيوەكە ناپەريەوہ بۆ خۆت...  
خەلەلە پىر چوو، گەرايەوہ؟ حوسنە و رەجەب رۆيشتن. كەس بە  
سەروسۆراخى نەزانين، چىيان بەسەر ھات. ھەر دەرۆي، با نەختى بىكاتەوہ،  
ئەوسا بړۆ،» گوتى.

سەفەر:

«راناوہستم،» دەيگوت. «ئاگرى لەسەر دلم بەريوہ، ھەناوم بەجۆرى  
دەگرى، راوہستان و ماوہستانم بەبەرەوہ نەماوہ. سەبارەت بەنانكوپىرى ئەم  
گوندىيانە، بەھەر نرخى بى، دەبى بگەمە عادىل.»  
بە ركەوہ، خۆشى نەيزانى چۆن لە دەرکەوہ دەريەرى. مى نا رۆيشت. لە  
چاو ون بوو.

ژنەكانى لە دوايەوہ دەستيان بە شين و قورپىوان كرد.

كىژەكەي سەمەبۆر قەدەرئىكى لەدوو چوو، خۆي دا بەزەويدا، بەلاقىەوہ  
نوسا، سەفەر گوپى نەدايى، ھەرۆك نەشيبينى و ئاكايشى لى نەبى، لىي دا  
رۆيشت.

«بۆ خاترى ئاووروى تاشباش ھا؟ ھەي ئالچاخ، ھەي پەستى كورى  
پەست و ئالچاخينە! ھەي گوندىي بى ناموس! ھەرچىت لەگەدا بكرى،  
ناپەيتە ژىر بار.»

بەو ھىز و گورەوہ شيوەدرىژى دىتەوہ. لە شيوەدرىژ زۆر دەترسا. ھەر لىرە  
سەرکەوتايە تەمومژ نەبوايە، قىامەت ھەستايە، باكى پى نەبوو. شيوەدرىژ  
شويئىكى سەر بە بەلا بوو. بۆنى خويئى لى دەھات. ناو گوپچكەي ھاژەي  
لىوہ دەھات. دەتگوت پورە ھەنگى لە ناو كاسەي سەريدايە.

لەگەل شەبەقدا گەيشتە ئۆبوق تاش. تەمومژيش بەرە بەرە خەستەر دەبوو.  
لەوھيش نەدەچوو بړەويئەوہ.

بىرى كردەوہ:

«وا چاكە بچمە ناو ئەشكەوتەكەي ئۆبوق تاشەوہ، ئاگرئىكى خۆشى لى

هه‌لکه‌م، تا مژه‌که دهره‌وێته‌وه، چاوه‌پێ‌که‌م،» گوتی.

هێز له‌ ئه‌ژنۆیدا نه‌ما‌بوو. که‌وته‌ دوو‌دلییه‌وه. ئه‌گه‌ر به‌و نه‌خته‌ هێزیه‌ی ئه‌ژنۆیه‌وه پشووێک نه‌حه‌سه‌یته‌وه، ناگاته‌ شار؟ سه‌حیکی خۆی کرده‌وه، نه‌خێر، به‌م حاله‌وه نه‌ده‌گه‌یشت. یه‌که‌راست بۆ ئه‌شکه‌وته‌که‌ رای کرد. ته‌مومژه‌که‌یش وه‌ک قامچی دای ده‌پلۆست.

ئه‌شکه‌وته‌که‌ پرپوو له‌ شه‌مشه‌مه‌کوێره. هێشوو هێشوو سه‌ربه‌ره‌و‌خوار شو‌ر‌بوو‌بوونه‌وه. هیلنجی هاتی.

گر و هالاه‌که‌ی نێوه‌ناوی تا ده‌هات پتری ته‌شه‌نه‌ ده‌کرد، «مه‌وه‌سته، سه‌فه‌ر، مه‌وه‌سته، بگه‌ره‌ عادیل، نامه‌ردت نه‌که‌ن، سه‌فه‌ر، ئه‌ی ئیتر زه‌بر و زه‌نگی خۆت لای ئه‌م گون‌دیه‌ی بی نامووسانه‌ نه‌نوێنی، که‌ی ده‌نوێنی،» ده‌بگوت، ئه‌ ئه‌شکه‌وته‌که‌ نه‌ختۆکه‌یه‌کیش نه‌مایه‌وه، دهرپه‌ری، خۆی هاو‌یشته‌ ناو ته‌مومژه‌که‌ی دهره‌وه، که‌ تا ده‌هات خه‌ست و خۆلت‌ر ده‌بووه‌وه.

«که‌واتا نا‌وها، ها: که‌واتا، هه‌رچی ره‌نج هه‌بوو، هه‌مووی به‌ با چووا! ئه‌و عادیله‌؟ ترسه‌نۆک... په‌ست! هه‌زرتی تاشباشمان... خێری، هه‌زار به‌ لا و نه‌هامه‌تی ده‌گێرته‌وه... مژه‌که‌ چاوی نه‌کاته‌وه. ئه‌م ئیواره‌یه‌ ده‌بی له‌ شار بم. بال‌داره‌ سه‌پی؟ دلّه به‌رده‌که‌ی عادیل... با ببین، ئه‌و دلّه‌ی بووه‌ به‌ لۆکه‌ی نه‌رمونیان، بزانی چۆن ده‌بیته‌وه به‌ به‌رد!»

به‌ تاو دهر‌و‌یشت، به‌ لام بی که‌لک بوو، ناو‌به‌ناو هه‌رای ده‌کرد، که‌ ده‌که‌وته‌ هه‌راکردن، سه‌ره‌نگرێی ده‌دا، ساتمه‌ی ده‌کرد، له‌تری ده‌دا، په‌تی ده‌برد، ده‌که‌وت، هه‌ل‌ده‌ستایه‌وه، ده‌که‌وته‌وه، هه‌رای ده‌کرد.

گر و بلێسه‌که‌ی ناو دهر‌وونی ر‌کو‌کینه‌ ژه‌هراوییه‌که‌ی ده‌په‌نگایه‌وه، سه‌ره‌پێژی ده‌کرد. سه‌فه‌ر به‌م گور و هێزه‌وه، نه‌ک به‌گژ بۆران و وه‌یشوو‌مه‌دا، نه‌ک به‌گژ بوومه‌له‌رزهدا، به‌گژ دهر‌یایه‌کی له‌ ئاسمانه‌وه وه‌ک کونه‌ی سه‌ربه‌ره‌ژێر به‌سه‌ریدا برژئی، راده‌چوو.

پوه‌و کرێتوه‌که‌ دهر‌و‌یشت، کلوه‌ به‌فر سه‌رو‌چاوی ده‌کوتا، ناچار، جارێ لای راستی، جارێ لای چه‌پی تی ده‌کرد و دهر‌و‌یشت.

«ئەوھتا، بەو حالەیان گەیاندم،» گوتى، لە قسەکانى بووھو.

تاشباش ئۇغلو:

«ئەو پياوھى تيشكەکانى بەداوھ بوون، من بووم؟ وردم تەماشاکە، چاکم لەسەر و سوورەت رامینە،» گوتى.

مەمىدیک لەلاوھ، لە پێشەوھ، چاک و وردى تى روانى، بى سى و دوو:

«تۆ بووى،» گوتى.

تاشباش ئۇغلو:

«دە کەواتا، با شتیکت پى بلیم، مەمىدیک،» گوتى. «من ئەو شەوھ، لێرە، لە پشت ئەم عەلییەوھ، لە ناو جیگەى خۆم نووستبووم. ئەگەر بلیم نووستبیتم و چلمێران بردبیتمیان، ئەو شەوھ تا بەیانى، خەو مانا لە چاوم نەکەوت. وردم تى روانە، هەلە نەکەى. یەکتى تىرت بە من نەشوبھاندبى؟ لەوانەى پياوھ تۆپە تيشک بەداکەوتووەکەت زۆر لێوھ دوور بووبى و بەمنت زانیبى؟»

مەمىدیک:

«ھەر قەياسى دوو ھەنگاوم لێوھ دووربوو،» گوتى. «ھەر بەئاشکرا و راست و پاک خۆت بووى. دەستى دريژ کرد، یەخەى کورتهکەکەى گرت: «ئەم کورتهکە خەتخەتەشت لە بەردابوو. بەلام نەختى رەنگت پەریبوو. رەنگە لەبەر ئەو تيشکە سەوزە بووبى لە دەموچاوت دەپرژا.»

مەمىدیک وەک لە پيش فەرماندەپەک، لە پيش ئەولیاپەک راوھستابى، دەستە و سینە، بەرپێزەوھ راوھستابوو. چاوى لە زەوى ھەلنەدەبى. ناوناوھ، وەک تەماشای کەژیکى بەرز بکا، بەدزییەوھى تەماشای دەکرد.

ئوزون عەلى کەیفى بەحالى ئەم منداڵە سازبوو. لە دللى خۆیدا دەپگوت، «کۆرینە، ئەم مەمەدەى لەمەر خۆمان ھەر بەراستى نەبووبى بە وەلى؟ ئەوھتا، منداڵەکە بەچاوى خۆى دیویە، گوايە بۆ دەبى درۆ بکا؟»

عەلى:

«مەمەدى برا،» پرسى، دەنگى سەربزىۋىيەكى دەگەياند: «مەمەد بۆچى دەبى درۆ بكا؟ بەشكو، يەكى لە چلمىران چوۋىتتە كلىشە تۆۋە و ھاتبىتتە پىش چاۋى.»

تاشباش ئۇغلو:

«من نەمگوت مەمىدىك درۆ دەكا،» گوتى، بە عوزرھىنانىكەۋە، لەسەر قسە رۇيشت.

مەمىدىك:

«من خالە مەمەدم بەۋ رەنگە، كوتومت ۋەك خۆى دىت. ھەر خۆى بوو خۆى. كەسى دىكە نەبوو و ناشى.» ۋەك مندالىكى تەتكەكەى لە دەست بستىنى، بە ھەنسكە ھەنسكى گريانەۋە قسەى دەكرد. «ئەۋجارە پىى گوتم، مەمىدىك، گوتى، ئەگەر ئەۋ پياۋەى دىتت، نەئى تاشباش بوو، گوتى، كىزىكى جوانت بۆ داخواز دەكەم، كىلگە و بەرەجووتت دەدەمى، خانوت بۆ ئاۋەدان دەكەمەۋە، گوتى. منىش گوتم، ئا بەم چاۋانەى خۇمم دىت، من درۆ ناكەم. ئەۋەى جەنگەئىستانى تۆپە تىشكى بەداۋە بوو تاشباش ئۇغلو بوو. ئەۋانىش تا سىبەنى لىيان دام، تىيان ھەلدام، تا بەم حالەيان گەياند. نازانم ھەرچۇنپان نەكوشتم.»

ئوزون ەلى بە تاشباش:

«كوپرە بەچاۋى خۆى دىوتى. دىتبتى چ بكا، درۆ بكا؟»

پلارىكى ھاۋىشتى.

مەمىدىك تى ھەلچوۋەۋە:

«ۋەللاھى خالە ەلى، ئاۋھاۋو. بۆچى درۆ بكەم؟ ئەم خالە تاشباشەم لە رۆزەرتىيەكەۋە ببىنم دەيناسمەۋە. ھەر دوو ھەنگاوم لىۋە دوور بوو. بۆچى درۆ بكەم، خۇ فەرز نىيە لە سەرم،» گوتى، خەمى خۆى بە با دا. «خۇ ۋەنەبى خەۋنىش ببىنم ئەگەر بلپى. قەلەمبىرىكم بەراندما كرد. چوارەم جارى بوو، برىنەكەى دەكردەۋە و پىشانى ەلى و تاشباشى دەدا.

تاشباش بەبزەيەكەوہ ملی خوار کردەوہ:

«چ بکہم»، گوتی. «بەشکو بی ئەوہی ئاگام لە خۆم بی تیکەل بەئەولیا و پیران بوویم.»

مەمیدیک کہ دیتی دلی سەغلەتە، خەم دای گرت:

«رەنگە نەبووی بە وەلی، ھەروا لەوێوہ، بۆ جینگایەک دەچووی، تیشکیکی بی شومارت بەدواوہ بوو، تۆ ئاورپت نەدایەوہ، تەماشای دواوہ بکہی، چاوت بەو ھەموو تۆپە تیشک و چراخانە بکہوئ. بەلام درۆم پی مەکن. من بەم چاوانەیی خۆم دیتم. بروا بکہن. درۆم پی مەکن.»

مەمیدیک دەنگی پربوو لە سام و پارانەوہ. جار جارەیش لە دلی خۆیدا دەیگوت: «ئەمانیش وەک سەفەر نەکن!» ھەنگین مەمیدیک چۆنی دەردەبرد... دەپسا، دەمرد. درۆیش بکا، لە دەست ئەمانە رزگار دەبوو؟ «ئای چەندتان مەمنوون دەبووم درۆتان پی نەکردبام»، گوتی. «چیتان لە درۆ پیکردنم و دەدەست دەکہوئ؟» تاشباش تا دەھات گرژ و مۆنتر دەبوو:

«چیم بەسەر دئ، لە ناوچاوانی ئەم حیکایەتی تیشک دیتنەیی تۆوہ دەزانئ چیم بەسەر دئ، مەمیدیک؟» گوتی.

مەمیدیک:

«من دەمرم»، گوتی. «ئەگەر ئیوہیش بمکوئن، ئیتر ناژیم، گیان دەرنابەم. توخوا لیم مەدەن. چ دەبی. مەمکوژن، درۆم پی مەکن. وەللاھی بەم چاوانەیی خۆم دیت.»

تاشباش ئوغلۆ ھەناسەییەکی قوولی ھەلکیشا:

«ئالاخ»، گوتی. «ئالاخ، مەمیدیک! مەحوت کردمەوہ. وەجاخت کوئیر کردمەوہ. درۆ بکہی و نەکہی تازە...»

مەمیدیک کہ بەم جۆرەیی دیت زۆر ترسا. ھەراسانی دای گرت:

«مەرەخەسم کەن، با برۆم. ناساغم. ھەرچی ئازای گیانم ھییە، ھەموویان ورد و خاش کردووە. وەک ئارد ھاریویانەتەوہ. دەچمەوہ بۆ کن دایکم»، گوتی،



به زۆر ههستایه سه‌ر پێیان. چاوی له‌دور چاوی را‌کردبوو، ده‌پارایه‌وه.

عه‌لی دا‌لیت به زه‌رده‌یه‌که‌وه:

«برۆ، مه‌میدیک،» گو‌تی، «مادام نه‌خۆشی برۆوه، دا‌یکت چاوه‌پروانت ده‌کا.

ده برۆ ده‌ی، شێره‌که‌م.»

که‌واتا ئێتر تێی هه‌لنه‌ده‌را، نه‌پانده‌کوشت.

به‌خۆبه‌سه‌ردانی داره‌که‌ی ده‌ستیدا، به‌چۆکه‌چۆک، به‌خۆ به‌کێشکردن،

هه‌موو ئازای له‌شی ده‌یچریکاند، چوو ده‌ره‌وه. وه‌ک ئێش و ئازاره‌که‌ی له‌ بیر

چوو پێته‌وه، ئاوها بوو.

عه‌لی به‌ چاره تال کردنی‌که‌وه:

ته‌ماشاش، حا‌لی ئه‌م کو‌ره به‌سه‌رمانه، بزانه چیا‌ن به‌سه‌ره‌پناوه! هه‌ر

ئه‌وه‌نده‌ت زانی سه‌فه‌ر له‌ ترسی ئه‌م وه‌لییا‌یه‌تییه‌ی تۆ دایه‌ کێو، شێت بوو.

ئه‌وه‌نده ترساوه، له‌ ترسان هه‌ر وه‌خته زاره‌ته‌ره‌ک بێ. تۆ ته‌ماشاش، ته‌ماشاش

حا‌لی ئه‌م مندا‌له!

تاشباش:

«چوو بۆ شار، بۆ ئه‌وه چوو، عادیل په‌شیمان کاته‌وه، له‌ قه‌رزی گون‌دی

خۆش نه‌بێ، چوو پێی بلێ، بزگورپکیان نه‌داتێ خۆیا‌نی پێ پۆشته که‌نه‌وه.

گون‌دیش ئه‌مه له‌ ناوچاوانی منه‌وه ده‌زانی. «ئه‌م گون‌دییا‌نه‌پیش،» گو‌تی. «که‌م

شێت نین.»

عه‌لی:

«به‌راستی ئه‌م سه‌فه‌ره‌پیش بێ ئه‌قله. ئه‌م وه‌لییا‌یه‌تییه‌ی تۆ، ئه‌قل و هۆشی

پێ هێشتبا، ئه‌م ئێکجار وا خۆی مه‌حو نه‌ده‌کرده‌وه، کاری وای نه‌ده‌کرد.

سه‌فه‌ری بێ ئه‌قل و ئاوه‌ز! بۆ ئه‌وه‌ی پێش له‌م وه‌لییا‌یه‌تییه‌ی تۆ بگرێ، ئه‌وه‌ی

له‌ ده‌ستی دێ و له‌ ده‌ستی نایه‌ ده‌یکا. کابرای بێ ئه‌قل، نازانی، به‌خۆشته‌وه،

که‌س ناتوانی پێش له‌مه بگرێ. ئه‌وه گون‌دییه گون‌دی، که‌ شتێکیان چوو

مێشکه‌وه ئێتر برایه‌وه. ته‌نانه‌ت مه‌میدیک خۆشی گو‌تبا‌ی، ئه‌و قسا‌نه‌ی

کردوومن. هه موو درۆوده له سههن و سه ره له به ريانم بۆ خۆم، به زمانى خۆم هه له به ستوون و ئىوهيش هه ره له سه ره گه لوڤى خۆتان ده رۆن و بړواتان به و قسانه م کردووه، ئاوه ايشى گوتبا، هه ره بى سوود بوو، گوندى هه ره گوڤشيان نه ده دايه،» به زه رده خه نه يه كه وه، «كوره كاك مه مه د،» گوتى، «هه ره به راستى نه بوويى به وه لى راسته قانى؟ كوره پياوى چابه، ده نا گوندى ئه وه نه له پياو نا ئاين.»

تاشباش كسپه يه كه له ناو د ئيه وه هات:

«كاك عه لى،» گوتى به نه رم يكه وه. «ده تۆيش مه يكه به گه مه. من له دلى خۆمدا، پيم وايه، ئه م هه موو به زم و ره زمه سه فه ره هه ليان ده به ستى و ئيشى ئه وه.»

عه لى تووره بوو:

«تۆ شى تى،» گوتى. «ئه قلت تىك چووه؟ سه فه ره وا له ترسان شى ت ده بى. ترسى ئه وه لى لى نيشتووه، ده لى، تۆ ده بى به وه لى، فتوا ده ده لى، ئه م بى دینه كوشتنى به هه ره چوار كنىبان واجبه. جا چۆن فتوايه كيش.»

تاشباش:

«دياره فه لاکه تىكى گه وره و گرانه م به سه ره دى. سه فه ره به و ره نگه بترسى، ئه گه ره نازانم چى كردبى به لايه كى هه ره به سه ره دىنى،» گوتى، خه م بارانه بىرى كرده وه: «ئىستا تى ده گه م، ئىستا، ئىستا تى ده گه م، ئه و چه كدارانه لى هاتبوونه سه ره ماله كه م كى بوون؟.. كفن له به ره كان...»

عه لى:

«منيش تى گه يشتم،» گوتى، «ئىستا تى گه يشتم. هه لى له دايه لى! له مه وپاش ده بى هه ره له مالى ئيمه بى. كه س پى نازانى له مالى ئيمه بى. ماوزه رىكى له باپيرانه وه به ميرات بۆ ماوه شم له مالى هه يه ...»

تاشباش ئوغلۆ:

«هه چ چارىكى تر هه يه چما، عه لى برا؟» گوتى.

ئۈزۈن غەلى ھەناسە يەكى ھەلكىشا، گوتى:

«ئىستا چوو بۇ شار. كارەكە تىك دەشىۋىنى. لەم و لەوى دەگەينى. جارى مەھدىياتىت داوھ. يا بۇ زىندان يا ... خوا نەكەران ... ھول دەدا بۇ... ت بىنېرى.»

تاشباش ئۇغلو بەبى چارەبىيەكەوھ:

«ھەموو گوۋىك دەخوا،» گوتى.

غەلى برواي كردبوو، گوتى:

«كى دەلى نەبوۋى بە وەلى و ئىمە خەبەرمان لى نىيە. دە دووعايەك لەم بى ناموسە بگە، بەلكو لىي گىرا بى. نەگاتە شار، بەبن بەفرەوھ بى.»  
تاشباش ئۇغلو:

«توخوا ئەگەر گالتە بەپىاو دەكەى غەلى برا، تۆيش! وەلىيايەتى لە كوئى و مەندەبوورى وەكو ئىمە لە كوئى!»

ئۈزۈن غەلى ھەناسە يەكى ھەلكىشا، گوتى:

«كى دەزانى، پىاو بەخۆى نازانى خۇ... بەلكو لەلاى خوا شتىكت، شتىكى پەسندت ھەبى. دلت پاكە، خراپەت لەگەل كەس نەكردوھ. ئەمە ھەوت سالىشە لەگەل ئەم پىاوھ بەشەرىھاتوۋى. تەنيا ھەر لەبەر چاكەى گوندەكەت، دە تۆ تووكىكى لى بگە، نۆرىكى لى بگە، بەشكو بىگرى.»  
تاشباش ئۇغلو:

«مەكە، غەلى، ھەموو كەس بىكا، تۆ مەيكە!» گوتى. «من ھى ئەوھم وەلىيايەتيم لى بوەشىتەوھ؟» لەو دەمەدا ھەسەن وەژور كەوت. بەترسەوھ تەماشايەكى تاشباشى كرد. بەتف قوتدانەوھ:

«باوھ،» گوتى. دەمەوى لەگەل ئومەخاندا بۇ دار بچم، دايكم ئىزنىم دا. سووتەنى لە مال نەماوھ.»

غەلى پرسى:

«ھەواكەى لە چدايە؟»

حەسەن بە سلیکەو، تەماشای تاشباشی دەکرد، وەلامی دایەو:  
«زۆر خۆشە، تا بلیی هەتاوێکەى خۆش خۆشە.» گوتی.  
«دە برۆن، کەوايە...»

حەسەن جارێکی دیکەى تەماشای تاشباش کردو، بە غار لە مال  
وهدەرکەوت، هات بۆ لای ئومەخان، بە تەور و گوریسەو، چاوەپیتی دەکرد:  
«دیتم،» گوتی. «تاشباشم دیت! وەلییە. چاوی نەوێکە. لەگەڵ باوکمدا،  
بەرانبەر بەک دانیشتبوون، کړوکپ، ورتەیان لێو نەدەهات.»  
بەپێی کەوتن. بە هەراکردن، بەرەو لێرەکە دەچوون. کە لە ئاوی دەرچوون  
خا و بوونەو.

حەسەن:

«سەفەر بەجاری زەندەقی چوو. گوايە تاشباش لەشکرێکی جندۆکەى  
هەن... ئۆهۆۆۆ، لەشکرێکی گەورە و گران. خۆ، جندۆکە، بەژنیان هیندە  
نییە، هەر تا چۆکانمە... تمەن، جندۆکە زۆر بەهێزن. تاشباش گوتوویە، ئەم  
بەجندۆکەکان بەکم، ئەو کەژەیان پێ هەلەدەگرم، لەسەر ئەو کەژەیان پێ  
دادەنێم، بەقايەجارەکی چیاى تەکەچەوێ هەلداواسم. چییە هیند بێر  
دەکەیهو پیاو؟»

ئومەخان:

«بێر لەو دەکەمەو کە...» گوتی. کړیوو.

حەسەن:

«بێر لە چی دەکەیهو، بلی قەحبە،» گوتی. زۆر توندوتیژ بوو. ئومەخان  
گوتی نەدایێ.

«بێر لەو دەکەمەو، ئەوانی تۆ لە ناو گری و بلیسەکانتدا دیتن، ئەوانیش  
جندۆکە نەبن؟!»

حەسەن هەلی کردی، لە پۆری گرت:

«جندۆکەن، بەراز؟» گوتی، «پاست و دروست گرن گری!»

ئومەخان:

«لاکەو»، گوتى، ويستى پۆرى لە دەستى ئازاد كا .

«جندۆكە نين، گرن.»

حەسەن:

«دە وا بلى،» گوتى، قزى بەردا .

هاتنە ليرەكە . حەسەن، هەر لەو شوينەى هەموو جارێكى ئاگر لى دەكردهوه، ئاگر خۆى كردهوه. ديسان چاوى بريبووه گر و بلىسەكە. ئومەخان بەهەموو نيازپاكىيەكەوه دەيروانىيە گرەكان. لە هيچ شكلىكى گرەكان دەيانكىشا چاوى خافل نەدەكرد. هيچيشى نەدەدیت. لە پاشان تووره بوو:

«نايانبينم، نايانبينم، خو بەزۆر نيه»، شيراندى، «چاوم وا زهق كردهوتەوه، هەروەختە داى درم. ترووكە مانا بى نايكەم، كەچى هيچ نابينم.»  
حەسەن بى باكانە:

«نايانبينى،» گوتى. «بينين چاوى دەوى. ئەگەر جندۆكە بوونايە دەدیتن.»  
چونكە تۆ سيجربازى، جادووگەرى.»

ئومەخان:

«دايكت جادووگەر»، گوتى.

حەسەن:

«دەبى با بى، دايكى تويشە و دايكى منيشە.» هەستايە سەر پى،  
بەتوندى، «روو بكە بەولاه كچى،» گوتى. ئاور بەدەيهوه بو ئەو شوينەى بوى دەچم، واى لە حالت، دەتكۆژم.»

ئومەخان:

«نا نا، هيچ خەمت نەبى.» گوتى، بى ئەوهى چ باكى پى بى، بە تانى قساندا چوو. «بو تەماشاكردنى بن بەردەكە دەچى. چما كەس ماوه ئەو بن بەردەى نەدیتى! هەيه و نيه، دوو رەگى مۆز و نەختى خۆلى رەشى لەبندايە، بۆش و بەتال.»

حهسەن دەستی بە ھەرەشە لیکردن کرد:  
«راوەستە بۆم، راوەستە، بزانه چی لەبن ئەو بەردە دەردەچی، چی چی!»  
دەم و لێوی بەلەزەتیکەوہ لستەوہ.  
بە غار چوو بۆ لای بەردەکە، راستی کردەوہ. تەماشای بنی کرد. ئەوجا،  
خۆی چۆن داندرابوو، بەو جۆرە دانایەوہ.  
ئومەخان:

«چ دەبێ، دەبا منیش تەماشایەکی کەم، ھەسەن،» گوتی.

«ئەی خان باجیی تۆ نیم؟»

حهسەن بە نەرمیکەوہ:

«دەوەرە تەماشاکە،» ئومەخان دەستی لە ملی کرد. بە غار بۆ کەن بەردەکە  
ھاتن. ھەسەن بەردەکەیی راست کردەوہ. ھەرتک بەرانبەر بەردی گۆرین  
دانیشتن. وەک شتھایەکی گەورە و گران و سەیر و سەمەرە لە جێ بەردەکە  
رووبەدن. چاویان تێ پری، ترووکەیان بەچاویان نەدەکرد.  
پاش قەدەرێ بەو رەنگە تەماشاکردنە، ھەسەن ھەستا، بەردەکەیی لەجی  
خۆ دانایەوہ، دلخۆش و بەختەوہر بوون.  
حهسەن دەستی ئومەخانی گرت:

«ھەستە ئومەخان، وا ئیوارەییە،» گوتی. «با سووتەنییەکەمان خری کەینەوہ.  
ھەر ھیندەمان ئیژنگ پی دەکرێ،» گوتی. «وا ساردیشی کرد. رۆژیکی تر  
دێین بە شینەیی، لە سبەینیوہ تا ئیوارێ سەیری دەکەین.»  
ئومەخان:

«تیرم لێ نەخوارد، سەیری دەکەین،» گوتی.

گوند ھیتستا ھەر لە جۆش و خرۆشدا بوو. کوێخا بۆچی چوو بوو بۆ شار؟  
مەسەلەکە گەماریی، جی گازی ئەسپییەکی تێدابوو. کوێخا سەفەر گوتی:  
«گوندییەکانم، ھەر وہا براکانیشم،» گوتووی. «عادیل خەبەری لەدوا  
ناردم، نابێ ژنانی گوندی یا لاخیکی گەورە و گران، وەک جاران، سەرلەبەر

خربنه‌وه، به شایي و لۆغانه‌وه بێن بۆ دووکان. به‌رگ و پۆشاکي ئهم ساڵه‌که پياوان دین ده‌یبه‌ن. له‌به‌ر ده‌رگای دووکانه‌که‌م، نه‌ک ژنی، کیه‌ژیکي پێنج ساڵه‌یش بیه‌نم. گه‌زه‌ جاوێ چیه‌یه، به‌هیچ پیاویکی ئاوايیي یا لاخی ناده‌م، کوره‌ ها، ئه‌وه چاک بزانی، وا پێتان ده‌لێم. پیاوه‌کان دین، ئه‌ویش نه‌ک هه‌موو پیکه‌وه. رۆژی ده‌ پیاو، رۆژیکی تر پارزه‌ پیاو... ئاوها، دین ده‌یبه‌ن، عادیل وای ده‌وی، «گوتیوی. ده‌بی مه‌به‌ستی چی بووی؟»

سه‌رله‌به‌ر، ئه‌مانه‌ ده‌گوتران، به‌لام ده‌سته‌یه‌کی چکۆله‌یش که‌یفساز بوون و سه‌رگه‌رمی بۆ چوونه‌ شار خۆته‌یارکردن بوون.

ژنان نه‌ختیکیان ئهم کاره‌ له‌ به‌ر گران بوو و نه‌ختیکیشی به‌مه‌راقه‌وه‌ بوون. تۆ بلیتی ئه‌و ساڵه‌که، عادیل پیاوانی پێ هه‌لفریواندرا‌با؟ هه‌رچی مالی چوروو‌ک و عه‌ماره‌پووی فابریقه‌ هه‌بوو تووشی پیاوانی کرد‌با؟

مریمۆک قسه‌ی کرد‌با. له‌ زاریدا نه‌ده‌وه‌ستا، زوو ده‌یفرتاند. ده‌یگوت عادیل له‌ ژنان ده‌ترسی، له‌وه‌ ده‌ترسی شه‌توپه‌تی که‌ن. عادیلی چاک ده‌ناسی، پۆزی له‌به‌ر هه‌تاو سپی نه‌کرد‌بوو، ئه‌زموونیکی چه‌ندین سالی له‌مه‌ر ئه‌و خه‌لکه‌ وه‌سه‌ریه‌ک نابوو.

تاشباشیش که‌وتبووه‌ مه‌راقه‌وه‌. سه‌فه‌ر رۆیشت گوندیش ده‌روا. عادیل له‌و نێوانه‌دا چی ده‌کرد؟ شه‌وی، تا سه‌یه‌نی دڵ و ده‌روونی خاوی‌ن کرد‌ه‌وه، ده‌ستی به‌ تکا و پارانه‌وه‌ کرد، خواجه، سا تۆ چ ده‌که‌ی، سه‌فه‌ر وه‌ بن به‌فر که‌وی، دووپیتی نه‌گاته‌ کن عادیل. تکاو نزاکه‌ی قوبوول کرابا، له‌ ریگا شتی به‌سه‌ر سه‌فه‌ر هات‌با، ئه‌وساکه، بریوای به‌وه‌ ده‌هینا که‌ مه‌میدیک به‌سه‌دان تۆپه‌ تیشکه‌وه‌ی دیتووه‌. گوندی چییان ده‌گوت؟ ده‌یانگوت دووکه‌ل بێ ئاگر نابێ. ئه‌گه‌ر سه‌فه‌ر وه‌ین به‌فر که‌وت‌با. ئه‌وسا باوه‌ری ده‌کرد ئاگری چۆن گرێ تێدا ده‌سووتی و بووه‌ به‌ وه‌لی.

باشه‌ وه‌لی و مه‌لی شتۆ پیاویکن؟ بۆ یه‌که‌م جار بوو بیری له‌وه‌ کرد‌ه‌وه‌. رهنگه‌ هه‌ر بنیاده‌می خۆسایي بن، هی وه‌کو خۆی بن. هه‌ر چۆنی بێ، به‌م زوانه‌ روون ده‌بیته‌وه، وه‌لی بێ، وه‌لی نه‌بی.

دەبوو تاشباش شەوئى لە مالى عەلى مابايەو. ئەى وایان بریار نەدابوو، تاشباش ھەرچەندى بىر کردەو ە و لىكى دايەو، ئاخريەكەى لىي گەرا. لە خۆرايى سەفەر خۆى تووشى بەلا کردبوو. لى قوتاربوونى نەبوو. لە خۆرايى سەرى عەلى بۆچى بەدارىكەو بەكا. ئەگەر سەفەرىش ھات بىكوژئى، با بىكوژئى. بزائىن چۆنم دەكوژئى. ئەو توورەبىيەى تاشباش، كە لەحنەتى لى دەبارى ھەر ئاسەوارىشى نەمابوو. ئەو ەندەى دەرويشىكى قايىل بەچارەنووس، پشت ئەستور بوو. لە بەرانبەر ئەو بەند و باوانەى لەمەرى ھەلدەبەستران ەك سەرىكەرىكى سەىر دەكردن و بزەى دەھاتئى. كاتىكى مەمىدىك حىكايەتى ھەوت تۆپە تىشكى بەناو گوندا بلاو کردبوو ەو پىكەنىبوو، گوتبووى، ئەمە لە دلى خۆيدا:

ئەورۆ ھەوت تۆپە تىشكىيان بەدوا خستىن. زۆرى نەبرد، ھەوت تۆپە تىشك بوو بە لىرە تىشكى. لەسەر لووتكەى چىاي تەكەچەو بەرەو ئاسمان ھەلکشائىن. لەسای سەرى مەمىدىكەو، وا لە ئاسمان دەفرىن. كارەكە ھەر بەوشەو ە بوەستئى باشە. بە مەمىدىكەو بوەستئى ھەر ئى. خوا بۆ خۆى دەزانئى چى و چى ترى لەبندايە!»

ئىتر لە مالى خۆى دەرنەچوو. لە عەلى و مرىمۆكىش بەولاو ە دەرکەى مالى لە كەسى دىكە نەدەكردەو. بەم کردەو ەى گوندى بى ھىندەى تر ھار دەكرد. بەلام چ بەكا، لە مەھدىگەرى، لە ھوكومەت، لە شىتخانە زەندەقى دەچوو. لە ھەموو ناخۆشتر ئەو ە بوو، ئەو خەلكە زۆر بە سەىرەو ەيان تەماشاش دەكرد. كەمۆكەىك، بە سەو، بە ترسەو، ەك شەبەنگ، ەك ئەفسوونائى... بەرگە ژنەكەيشى، مندالەكانىشى ھەر بەو رەنگەيان رەفتار لەگەل دەكرد. تاشباش ئوغلۆ بە ھەست و خوستىكى زۆر سەىر و سەمەرەو گلابوو. جارى وا ھەبوو بۆ خۆيشى لەو كەىنوبەىنە نەدەگەىشت. پاشان كە بەخۆ دەھاتەو، گەمەى بە خۆشى و بە گوندىش دەكرد. ئەم گوندىيانە چ شىت و



شورويکڻ،» دهیگوت، «دهک مالو کویڙ بیټه وه پیاو، ناخر وهلیایه تییه که ی من کیهه یه، چۆن چۆنی فریم. پیم نالین؟»

مندالنه هره چکوله که ی له هه مووان خوشتەر دهویست. له باوهشی دهکرد. دهستی بهسه ر قژیدا دینا. ویستی له باوهشی کا، دهستی بهسه ر قژیدا بیتی. هه ر که دهستی بهسه ریدا هینا و نه هینا مندالی تاین زریکاندی و پای کرد، خۆی دهباوهشی دایکی خست.

پاش ئه و رووداوانه به خو هاته وه، ته ماشایه کی دهووبه ری خۆی کرد، ژنه که ی، مندالنه کانی له دووره وه راوه ستابوون، چاویان وهک کووژه که ی شین زهق کردبووه وه. به سه رسامیه وه، به ترس و له رزه وه، به مچورکه وه، به پیز و قه در لیگرتنیکی زۆره وه ته ماشایان دهکرد، ئه مه ی هیند پی ناخۆش بوو، ئه وهنده ی له بهر گران بوو... ئیدی به و جۆره به تاقی ته نیا مابووه وه.  
به توورهبوونه وه قیژاندى:

«ئهری ئیوه شیتن،» گوتی، «هه ر شیت شیتن؟ ئیوهش پرواتان به و درۆده له سانه کرد؟ چما له و پۆزه وه، تا ئیستا، بوخۆتان ناگادارن، چاوم به ده ره وه که وتووه؟ به و به فر و وهیشوومه یه، به و نیوه شه وه له سه ر چیا ی ته که چ چ ده که م؟ بوچی وا زهق زهقم ته ماشا ده که ن؟ پیاو هه یه، نهک به م زستانه، به هاوینیش له و سه ر چیا ی ته که چه رهق نه بیته وه و نه مرئ؟ ئه و گوندى ئه قلیان تیک چووه، باشه ئیوه چ به لاتانه؟ ئه و به چاوی خۆتان ده مبین منیش بنیاده میتکم وهک ئیوه مانان، نه تیشکم به قوونه وه هه یه و نه لیره وار. ئه و مه میدیکه شیتۆکه یه چاوی رهشکه و پیتشکه دهکا. حالی بوون؟»

ئه وهنده ی قیره قیر کرد، به خۆدا شکایه وه، شه رمه زار بوو. چ قه ومابوو؟ چه ندی هیز تیدا بوو قیراندبا ی، به قیره وهۆر چی له مه سه له که نه ده گۆری.

پاش ئه وه هه موو قیره وهۆره وه سه ره خو هاته وه، دهستی به گه مه کرد:

«نه خیر ته واو، پی گه یشتم و برایه وه،» دهیگوت. «ئهری وه لا و پی گه یشتم هه ر له سه به ینی زووتر نییه له چیا ی ته که چ ده نه وم، به دهستی راستم هه لی ده گرم، ده یه یتیم. ئه ی نه ودیت؟ چۆنی نابین؟ چیا ی ته که چ هه لده گرم،

دەبەيتىم، لە ئاۋەندى رايستائەكەى چقورئۇۋاى قوت دەكەمەۋە. ئۇ سبەينى چقورئۇۋاى كاتىكى لە خەۋ رادەبن، دەنۆرنى، چىايەكى بلىندى كەپك بە بەفر، سەر لە ئاسمان دەسوڧ، ھەموو واقىيان و رەدەمپىنى، دەلئىن ئەۋ چىا گەۋرە و گرانە كى ھىناى، لەو گۆرەى قوت كردهۋە. ھەبى و نەبى لە چقورئۇۋا قىامەت ھەلستاۋە. بە شار و گوندەۋە سەرلەبەر ھەلدىن. پاشانەكى كە ئىۋارە دادى، لە زەرەپەردا، چىاي تەكە چ لەسەر دەستى چەپم دادەنىم، دەبەيتىمەۋە، لە جىگاي خۇى دادەنىمەۋە. چقورئۇۋاى جارىكى دىكەى تەماشا دەكەنەۋە، ئەۋ چىايەى سبەينى، ھاتبوو لىرە نىشتىبوۋە ئىۋارڧ فرىۋە و بۇى دەرچوۋە. سەريان لەم كارە سور دەمپىنى. منىش، كى ئەۋ چىايەى بۇ چقورئۇۋا راگۈيزت بە كەس ئاليم.»

ئەم گالتەيەى، ئەم حىكايەتى چىا راگۈيزتنەۋەى زۆر لى خۇش ھات. دەيگىرايەۋە و دەچپرا لەبەر پىكەنەن. سەير ئەۋەبوو، ژنەكەى ئەۋەندى دەكرد، ھىچ مانايەكى لەۋ پىكەنەنەى ھەلنەدەكراند.

تاشباش ئۇغلو تى گەيشت، ئەم بەزمى گالتە و پىكەنەنەى مالەۋەى وردوبارىك بەناو ئاۋايدا بلاۋ دەبىتەۋە و خەلكەكە تا دى بەخەمخۇرەترەۋەى ۋەردەگرن. لەمە ھەر بەجارى زەندەقى چوۋبوو، زۆر توۋرە بوو.

«كورە ئاخەر ھەى گوندىي كەرانباۋگاۋ،» گوتى، «بە ھەرچىيەكم دەكەن بكەن، بەلام ناتوانن بمكەن بە ۋەلى. بۇ ئەۋەندە كەرن! خەيال نەكەن، نە بەدەردەكەى مورتەزا قول خۇم دەخەمە شىتخانەۋە و نەۋەك ۋرغون ئەحمەدەش دەكەۋمە كىۋان. بشمرم، ئەمە ناكەم.»

«حەزرتى تاشباشمان گوتوۋيە، من ھەموو سبەينانى كىۋى تەكە چ ھەلدەگرم، دەيەم... حەزرتى تاشباشمان گوتوۋيە، من بەئاۋى رەۋان دەلئىم، ھۇ ئاۋە پىرۆزەكە راۋەستە، يەكسەر رادەۋەستى، چۆرى لەبەر ناروا، لەجىبى خۇى دەبى بە شەختە، بە ماستى مەيىۋ. كە گوتىشم ھىشك بە وشكاۋ دىنى، دەچىتە بن زەۋى. بىاۋم دەۋى بزانى بۇ كوئ دەجى. سەروشوئىنى سۇراخ ناكرى. دەشتى كاكى بەكاكى، چۆل و قرفە سەرانسەر دەبن بەزەۋىوزارى

به‌راو. هه‌زه‌تی تاشباشمان گوتوویه، ئەم سال له‌م گونده مار ده‌باری، گوتم،  
 راهسته، مه‌باری مه‌خلوقه پیرۆزه‌که، نه‌باری ژنان نه‌ده‌زان. قسر ده‌بوون،  
 به‌عه‌زه‌ت زاوژیوه ده‌بوون. نه‌که‌ی، خوايه چاوه‌شه‌که‌م، گوتم، وازی هینا.  
 هه‌زه‌تی تاشباشمان گوتوویه، عادیله ئەفه‌ندی نه‌یه، ئەگه‌ر بیت، مومکین  
 نییه، له‌ پێگه ده‌مری. له‌ ده‌م منه‌وه، سه‌لام له‌و عادیله بکه‌ن. ئەگه‌ر  
 خه‌یا‌خواوی گرتوویه‌تی و بۆ گونده‌که‌مان دێ، یا له‌ ئیستاوه له‌ رۆحی خۆی  
 خوش بێ.»

به‌لا نه‌یه، که‌ هات به‌خه‌روار دێ.

هه‌رچیه‌کی له‌ مائی به‌گالته‌وه گوتبوو، یه‌ک و هه‌زاری وه‌سه‌ر خرا له‌ ناو  
 گوند...

«ئافه‌ت من کردم، تۆ نه‌یکه‌ی، به‌قوربانی نینۆکه‌کانت بم. پێم نه‌گوتی، ئەم  
 گونده هار بووه. ته‌نا‌ه‌ت تۆیش؟ به‌م درۆده‌له‌سه‌یه به‌لایه‌که‌مان به‌سه‌ر دین،  
 وه‌ک مورته‌زا قوله‌که‌ی یۆنجالغ بۆ شیتخانه‌م... تۆیش، چ ده‌بی، ژنی چابه،  
 ئەوه‌نده سه‌وته‌نی مه‌خه‌ره سه‌رئاگری ئەم درۆده‌له‌سه‌یه. من نه‌ وه‌لیم و نه  
 ته‌رماش.»

ژنه‌ بێ ئەوه‌ی ورته‌ی له‌ ده‌م ده‌ری سه‌رپۆشه‌که‌ی سه‌ری کرده‌وه، سه‌ری لێ  
 به‌پێشێ برد، گوتی:

«ئە‌ی برینه‌که‌ی سه‌رم، هه‌ر ده‌ستت پێ که‌وت و پێ نه‌که‌وت چا نه‌بووه‌وه؟  
 ئەوه‌یش درۆیه؟»

تاشباش که‌ ئەمه‌ی بیست، به‌جاری ده‌هری بوو. هه‌ر ئەوه‌بوو له‌ داخان  
 نه‌ده‌ته‌قی. وه‌خت بوو سواری سه‌ری خۆی بێ، قیژاندی:

«ده‌ک به‌لام لێ دای ژن،» گوتی. «من سه‌رم چاک‌رديه‌وه یا؟.. ئە‌ی  
 هه‌توانه‌که‌ی مریمۆک چ کاره‌ بوو، هه‌ی نانکوێر، چ زووت له‌ بیری‌چوووه‌وه؟ هه‌ی  
 کوێری. که‌واتا من وه‌لیم ها؟»  
 ژنه:

«سه‌رم...» گوتی.

تاشباش:

«سەرت بەگەرۆوی ئاشدا چى»، گوتى، دەستىكى بەسەرە پرووتەكەى  
پىشپىشەو نە.

يەكەم ئاور ھەلايسىنى ئاورگى ئەم درۆودەلەسانە ئەم ژنە بوو. دەبوو لە  
پىشان پىش لەو بگرى. ئورەبىيەكەى خاوبووە. بىرى كردهو، لەپەر ھەلى  
ھىنا.

لەسەرەخۆ و ھىدى ھىدى:

«من وەلىم»، گوتى. «نامەوى خۆم ئاشكراكەم، بەلام، بەھەمەھال دەبم بە  
وەلىيەكى زۆر بەئاووتاو و بەگىزوكۆلىنگ... وا نىيە، ئافرەت؟»  
ژنە بەشانازىيەو:

«وايە بەگورىت بم، مەمەدەكەم»، گوتى. «تۆ وەلىيەكى واى لە ھوت تەوھقەى  
ئاسمان وەسەرکەوتوو. گوندى دەلەن، ئەوليا ھەموو بەوجۆرن،  
بەوەلىيايەتەى خۆيان نازانن.»

تاشباش:

«كەواتا، گویدپەرە»، گوتى. «لەمرۆ پتو، ئىتر لە ھەلى برا و داپىرە مریمۆك  
بەولاو ھەسى دىكە مەھىنە مالەو. چاكە؟»  
ژنە:

«چاكە، بەلام»، گوتى، «دراوسىيە، چۆن دەردەكرى؟»

تاشباش بە تانىداچوو:

«لە دەرەو، لە ناو دەرەوچىران، لە ناو گوند نەكەى ناوم بىنى، كەم تا زۆر  
باسم نەكەى!»

«دەپرسن، كە پرسىشيان...»

«ژنەكە، وا پىت دەلەم، چۆنم باس دەكەى بىكە. چاكەم دەلەى، خراپەم  
دەلەى، نووست، بەخەبەرەت، چوو، ھات، ھەمووى بلەى، بەلام ئەووت لى پروون  
و ئاشكرا بى، من وەلىم، دەستت لى دەوھشەنم، گۆجت دەكەم، دەوت خوار

دهكهم، ههردوو چاويشت دهردينم. جيگهي خوښيشت لهو دنيا لي دهكهم  
به دوزخ. ئيتر كه يفي خوته.»

ژنه زنده قى چوو. هاكا به سهر دست و پيدا كهوت:  
«هيزه، من كردم، تو نه يكهى، مه مه دهكهم، وه ليه كه م»، گوتى. «به چاك و  
به خراب دهم ناكه مه وه.»

تاشباش دلى بهم باره دا خوښ بوو، هه له خوړا شايى به خو بوونيكى  
دههاتى، «تمهز وه ليا تيش سوودى هيه ها،» له دلى خويدا گوتى. دهيزانى،  
ژنه ئيتر بېراى بېراى دهمى ناكاته وه و چيى له باره وه نادر كيتى و له ملا و  
له ولا باسى ناكا.

پاش ئه وهى تاشباش به زمانى خو، وه ليا يه تيه كهى له كن ژنه كهى ناشكرا  
كرد، ژنه ئيتر هه به جارى گوړا. هه له گه ل دهنگى بيستبايه، سه رتاپاي  
دهكه وه له رزين، مچوپكهى به له شدا دههات.

تاشباش تا دههات، رووى له ناهوميدى بوو، هه رچه ندى دهكرد، ترووسكهى  
رزگار بوونيكى له هيچ دهر وويكه وه به دى نه دهكرد. ئه وهى لهو گونده حهزى له  
وه ليا يه تى نه بوو ته نيا پياوئى بوو، ئه ويش سه فه ر بوو. ئه گه ر له گه ليدا ريك  
كه و تايه؟ هيچيان له دست دههات؟ نه دههات. ئه م گوندييه سوارى كاي  
هاربوونه...

ئه م دنيايه، ئه م دنيا په سته، ئه م دنيا گه مار و پيسه، كه ناوها، ههروهكو  
خوئى ماوه، هه موو له بهر خاترى ئاوو رووى تاشباشى گه وره مانه، له بهر خاترى  
سوئله كهى ئه وه، كه رويشت تيكه ل به چلان بوو. ئه ي گوايه چون. هه له بهر  
خاترى ئه وه كه ئه م دنيايه ژير و ژور نابى. هه موو له بهر ئه وه يه كه تاشباشى  
مه زمان له پياوچاكان و غه يب و پياورانه.»

«سى شه و سى رۆژ ئاگرى له بهر دهر كهى مالى دهگرى. ئاگرى پيرۆزى  
گر و هالو زير. تمهز ئيمه ئيمه نه مانديتووه، نه مانزانيوه. تمهز له وه تى  
تاشباشى مه زمان هيه و له دايك بووه ئه م ئاگره له پيش دهر كهى ماله  
پيرۆز كه بيان هه هه لايساوه و نه كوژا وه ته وه. كى ئه م ئاگره هه لده كرد؟ چل

دانه ئولياى جلوبه‌رگ سپى مېزەر سەوز ھەليان دەکرد. جا کاتيکى گري و بليسيه ئەم ئاگرە بەئاسماندا چوو، بەلى، کە گري و بليسيه دنياى گرتووتەتەو، ئا لەم پيدەشتانەو، لەم عوممانى پيدەشتەو بەلى چ کەسانى روويان دەکردە مالى؟ ھەموو شەوي لە بەفر و بەستەلەكى ئەو ھەلەتەو، لە بەھارستانىو، لە گول و گولزارىو چ کەسانى ھاتوون؟ چ کەسانى ھاتوونە خزمەتى تاشباشى مەزئمان؟ کيژى نەسمراوى بەرگ سپى سەرتاپا، وەک گولووکى سپى دارچوالە، گولوک کردوو... بەھەزاران کيژى نەسمراوى باکيرە... ھەموو سەر بەگولووکى وەک ئەستيرەو... ھاتوون بەردەرکەى مالى تاشباشى مەزئمان. ھاتوون بەر ئاستانەکەى، ھاتوون دەور و خولى ئەو ئاگرە پيرۆزىيان داو، تا سبەينى فريون و يارييان کردوو. ئەمان لەم دەوروخول و فريک و ھۆرەدا بوون، ھەر کاتيکيان زانيو بەھەزاران ھەرزەکارى وەک گولووکى دارچوالە پشکووتوو... ھاتوون... وەک لاولاو لەو کيژانە ئالاون. ئەم ھەموو گولووکە سپى بەشەوقانە کەوا ھەموو شەوي لەو ھەلەتە ھەلەقەندرين، دين کين؟»

«ئەوانەى چل ئاگر ھەلەدەکەن و تا سبەينى لە دەوريان دەگرين، کين؟»

«شەويکيان تاشباشى مەزئمان ئارەزووى چوونە بەھەشتى ھەلەدەستى. ھەر تۆو ئارەزووى چوونە بەھەشت؟ ھەر کە چا و ھەلدينى، تەماشە دەکا سى دانه کيژە پەربى بال دريژى لە پيشين. دەستى دەگرن، دەلين، چاوت بقووچينە تاشباشى مەزئمان، ھەر ھيندەى، يەک و دوو بليى، دەلين چاوت ھەلپنە، تاشباشى مەزئمان. کە چا و ھەلدينى، تەماشە دەکا، ژنەکەى خوى لەويە، دەلى، ھەرچەندەم دەکرد دلم نەدەھات لەو بەھەشتە دەرچم، ئارەزووى ھاتنەدەريم نە دەکرد.»

«دەلى، شەوى وەکو رۆژى و رۆژى وەکو شەوى وا دەبى. سەرانسەرى، چراخان، دەشت و دەرەکەى، جۆگەلە رۆن، جۆگەلە ھەنگوين، جۆگەلە شيرى پيدا دەروا، لە سەرووى ولاتى کەنعانەو ھەيە. ئەوجا ئاوەکەى، بەشەرابى رى دەکا، ھەر کە فريکت لى خواردەو ھەکسەر مەستت دەکا. دار و درەختى

به بهری له ههزار تهرزه. ههمیشه به هاره. زستان و هاوینی نییه. تاشباشی مهنمان گوتوویه، ههزم له هاتنه دهر نه دهکرد. بانگی کیژه بالدارهکان دهکا، دهلی به کراسه به رهو گوندم بهه. نهختی زیاتر مابایهوه، له وانه بوو لهوئی هه لئه بربا. یا کیژه بالدارهکان دهلی، زوو بمگه یه ننه ئاواپی. خوّم لهوئی نه بم ماری لی دهباری، گوندییه کانم شتیکیان به سهه ری. هیزه خیرا کهن، بمگه یه ننه ئاواپی. من خوّم، له به ههشت وهک دهستی کهه بکه وم و هاوگونده کانم به و پرتیشانییه بژین، به که لکی چی دی... جا تاشباشی مهنمان له پیناوی گوندییه کانی، به ههشتی به جی هیشتوو...»

«تاشباشی مهنمان، ئیواره لیروه به ری دهکه وی، نیوه شه و دهگاته که عبهی شهریف. روو به خاکی مهرقه دی پیغه مبه ری مهنماندا دهسوئی، دهه موه بیان به کراسه دهکه پته وه بو گوند.»

«له سهه ریکی دیکه وه، تاشباشی مهنمان، دهستی دهلی، پی دهلی، سهه له به ری له شی سهه ز هه لگه راوه. کوتومت وهک هه ریژی به هار. کی خوا دهیداتی ئەم سهه زویه ببینی؟ دل و دهروون خاوین دهکاته وه. دهیکاته وه به دل و دهروونی مندال.»

«شه ویکیان ئەو دارگوپزه به رزه که هه یه، نا ئەوه، سهه رتاپای دهبی به رووناکی. ئەو دارگوپزه ی خاتوو کیژه زهره له چیا ی قازی هینا، ناشتی. ئەوشه وه چاو چاو نابینی. تاریکه شه وی دهبی ئەنگوست له چاو. کلو کلو به فریش له سهه ره خو دهباری. له به ری رۆژاواوه شتی قرچ دهبی به دوو که رته وه. کیوئی چون له ناوهنده وه دهبی به دوو که رته وه، بهو جوژه. خه لکه که هه موو دینه ده ری، دهرواننه ئەو لایه ی قرچه که ی لیوه دی، ته ماشا ده کهن، داریکی به رزی گوره، له رووناکی و شه وق، تاریکی به یه که ده سمی دی. دی دی، تا دهگاته سهه ربانی مالی تاشباشی مهنمان، له وسه ره له نگه ره دهگری. بری، له وی ده مینتته وه. ئەجا وهک ده رویش حالی لی دی و به دهوری خو دا ده خولیتته وه. له و کاته دا که به سهه ره تاشباشی گوره مانه وه، به وجوژه له نگه ره دهگری، خه لکی ئاواپیش و چل ئەولیاکانیش و کیژه نه سهه روه کانی پیده شه

و هه له ته که پیش به ئەللا ئەللا گوتنه وه دهفرن و خول دمخۆن و دووعا دهکهن.»

تاشباشی مەزەنمان که گویتی لەم هەراوهوریایە دەبێ دیتە دەرەوه. لە پێشان، تاریکاییە که وهک تۆفە دیوار، شراق بە دەموچاویدا دەدا. پاشان سەری هەڵدەبرێ، چ ببینی، تەماشایا دهکا دارێکی بلێندی گەوره بەسەر تەپڵی سەریه وه وهستاوه، به رهگ و ریشهیه وه، به لک و پۆپیه وه، به بهژنیه وه، به گەلاکانیه وه، سەرتایا بووه بەشەوق و پروناکی، وهک دەرویش بەسەر ماله که یه وه دەرەقسێ و سەما دهکا. دەلێ داره پیرۆزه که و تخیلی زهوی دهبی.

«هیچ شتیکی دیکه ی له زار دەرنایه... له یه کبینه هەر هاوار دهکا، یا داره پیرۆزه که، یا داره پیرۆزه که، داره که ی دایه خاتوو کیژە زەردمان!..»

«هەر که تخیلی زهوی دهبی و نابێ، داره به ئاسمانه وه مۆلهقه که، دێ له ژوور سەریه وه دهنیشیته وه. دهنسته وسینه له بهردهم تاشباشی مەزەنمان ده وهستێ، گەلی ریز و حورمه تی لی دهنی، ئەوجا به کاوه خو، هەڵدەستی، به رهو چیای ته که چ هەڵدەکشێ، دهروا.»

«رۆژیکیان، تاشباشی مەزەنمان هەزی له هەنگوین دهبی. ئەوهنده ی تامه زرق دهبی، ئەوهنده ی تامه زرق دهبی... کاتێکی چاو هەڵدێتی، تەماشایا دهکا، دووبه ره یه کی هەنگوینی له پیشتییه، به لام هەزرتی تاشباشمان په نجه مانا له هەنگوینه که وه نادا، دهلی ئەم هەنگوینه من بی و دهمی لی نادەم. گوندییه کانم له برسان زاله یان بی و به درێژایی ژیانان په نجه یه کیان هەنگوین به زماندا نه سوبی ئیستا من هیچ ناکەم، دیم هەنگوین دهخۆم، وهی خوا نهکا.»

«له پاشان تاشباشی مەزەنمان وای لی دێ، له خور و خۆراک دهکه وێ. ئاتاجی به خواردن و بژیو نامینێ. هه موو رۆژیکێ خوا له به غداوه دهنکه خورمایه کی بۆ دێ. هەزرتی تاشباشمان به وه دهنکه خورمایه قنیاتی کردوه و ئاو بینه و دستت بشۆ. دهنکه خورمایه ک سەر و زیاد ی بووه.»

«هۆ تاشباشه تیکه ل به چلان بووه کهم، به قوربانن بم. گەردی ئاستانه که ت به بژۆل بمالم. هەزرته کهم، سولتانی بهر و به حره کهم، قۆچاخه کهم، ئەم گونده که به بوممه له رزه ژێروژوور نه بوو، له نیوچاوانی پیرۆزی تۆوه یه... که گژوکیا



دەبووئیتەو، گولۆک دەپشکوئ، دەغڵودان گول دەکەن، کانیو دەتەقینەو،  
ئاو پئ دەکا، بەهار دئ...»

ئەو کئ بوو لە چیاکانی هەزارکانی وەسەرکەوت؟ حەزەرتی تاشباشمانە.  
ئەو کئ بوو ئەسپەبۆری کوپەر ئوغلوی دۆزییەو و ئاوی حەياتی لە نیوان  
هەزار و یەک کانی هاوێژ کرد؟ ئەو کئ بوو، چوو، لەو ئاوەی نۆشی و لەو  
سەرکانییە بوورایەو و سئ شەو و پۆژان لەسەر ترۆپکی چیاى هەزارکانی  
مایەو؟ حەزەرتی تاشباشمان. ئەو کئ بوو، پاش ئەوێ بەخۆهاتەو، گەوالە  
هەورێکی بۆ بوو بە سەیان و بەهەر شوینیکدا تئ دەپەرئ هەرێز و چیمەنى  
دەخەملاند و نیرگز گولالەسوورە و گولەبەهارەى دەپشکواند؟ پئى لەسەر هەر  
بستە خاکئ دادەنا تیشک و رووناکى فیچقەى دەکرد؟ ئەو کئ بوو. کاتیکى  
لە چیاکانى هەزارکانى دیتە خوار و دەگاتە ئەشکەوتى چلمێران، چل ئەولیاى  
سەرتاپا بەرگ سەوز و نەمر و جاوید، دەستە و سینە، بەرێزەو پئشواری لئ  
دەکەن؟ ئەو پیاو کئ بوو سەرەک چلان، بەرزە پئ لە بەرى هەلەستئ، «وہى  
بەخیرہاتى، بەسەر چاوان. ئەم مەقامە مەقامى تۆیە، فەرموو، وەرە، دانیشە.»  
دەلئ، جیگای حۆى دەداتئ؟ تاشباشى مەرنمانە ئەو.»

ئەو کئ بوو، شای پەریان، لەو کۆشک و سەرایەى لەسەر ترۆپکی چیاى  
تەکەجى دروست کردوو و لە شووشەپیشى دروست کردوو، پئى گوتبوو،  
فەرموو گەرەمان کە، تاوئ دانیشە، تاشباشى مەزنامان؟ سەرەک چلان، شای  
پیر و ئەولیاکان کئییە؟ دەبئ کئ بئ لە سولتان تاشباشمان زئتەر؟»

ئەوێ بەم هەموو گالئەى دئ و دەلئ ئەم گوندىیە نامەردانە بەتەمان لە  
ورغون ئەحمەد و مورتەزا قولیم خراتر بەسەر بئین کئییە؟ ئەو وەلییە خو  
بەکەمزەنە بئ فیزە خووشەویستە کئییە؟ ئەو تاشباشى مەزنامە، کۆلەکەى  
ئەرز و ئاسمانە، کاریتەى دینمانە.»

داپیره فاتۆك دهیگوت: «بهقوربانان بىم، بهلاوهگىرت بىم، بهكوپلهت بىم، پير تاشباش. خوا تۆى بۆ دەرمانى دورد و مەرەدان بۆ ناردين. تۆى هومىد و هەويای بى چاره و دەسكورت و بى ئەنوايان. بهگورىت بىم پشتمان تى مەكە، ناكەسىمان لەگەل مەكە، پياوى خوا كار رەنگىنەكەمان. سولتانهكەم، قۆچاخەكەم. خوا تۆى بۆ چارهسەرى دورد و نەخۆشيان نارد. نارووتى، ئومىد بەناومىدان بېخەشى. تۆ بۆ خۆشت دەزانى تاشباشۆكە خنجيلانەكەم، ئەم كىزە، ئەو حەوت سالى خەشتە كەوتوو، پير نەما سەردەرانى ماچ نەكەم، مەلا نەما سەر بەكۆشيدا نەكەين، قسن و شەخس نەما نەچىنە سەرى، نە شىخ ما، نە جندۆكەدار، هيجى پارەى نەكرد. دوختۆره شىنى چقورئوايش دىتى، ئەویش پوولى نەكرد تاشباشۆكە قنجهكەم. كاتى هەموو دەررويكىم لى داخرا، خوا تۆى رەخساند. خوا بەزەى بەم كەساسەدا هاتەو، بەرووى ئەم كىزەدا، كە حەوت سالى رەبەقە كەنەفتى ناو چىگەيه، گرژايەو. خوا تۆى بۆ نارد. تۆيش بەتەماى ئەمرى خوا بەجى نەهتتى و ناكەسىمان لەگەلدا بكەى. من دەزانم خوا تۆى بۆ ئەو ناردوو، ئەم كىزە كەساسە چا بكەيهو. تۆيش فەرمانى خوا بەجى ناهتتى. حەزەكەى بەجى مەهتتە، بەلام ئەو خوايه گەورە و گرانه چاوى كر دوووتەو، لەو بان سەرەو تەماشاش دەكا. تەماشاش دەكا و ئەم كارە خراپانەى تۆ دەبىنى. ئەوا پىت دەلیم ها، ئەگەر لە چاكردەنەوى نیت ئەوا وەلييايه تىيەكەت لە دەست دەستىنیتتەو، دەيدا، بەئۆتكەشى گورگى چيا، كورە ها! ناكەسى مەكە تاشباشەكەم. فاتۆكەت بهقوربانى ئەو نىنۆكە بى، دەبىرى و فرىتى دەدەى. دە ئەو دەستە لە لۆكە نەرمونۆلتەر و لە پەرەى گول نازەننترەتى لە سەردانى، با ئەم كچۆلە كەساسەيش بەنيازى خۆى بگا، ئازايەكەم، چى لە گەنجىنەكەت كەم دەبىتەو، ئەگەر دەستى بەسەر ئەم كچۆلەيدا بىنى؟ دە دەى تاشباشۆكەكەم، كەسى داپىرەى، دە ئەم چاكەيه بكە، چ دەقەومى. دە سەرى هەلبىرە، بروانە، خوا چۆن لەو بان سەرەو، چاوه جوانەكانى كر دوووتەو، تەماشاش دەكا. دەرگا

بکه‌وه، وهره دهره‌وه، ئه‌و کیه‌ه چاوه‌روانته و ده‌لی با تاشباشۆکه‌مان، دهرگا بکاته‌وه، تهرشرف بئینی، ده‌ستیی به‌سه‌رمدا بئینی، له‌م دهرده‌م پزگار کا.

«له‌ سبه‌ینیه‌ه له‌سه‌ر ئه‌م به‌فرمه‌، له‌ سه‌رما لاقم پچی، به‌فر بردی. پۆژگار بوو به‌نیوه‌پۆ، بگره‌ خه‌ریک بوو راده‌شکا. چت لی دئی، ده‌ وهره. چ ده‌قه‌ومی، ده‌ دهرکه‌ی بکه‌وه. ناکه‌سی مه‌که، چی له‌ خه‌زینه‌که‌ت که‌م ده‌کا؟»

فاتۆک له‌گه‌ل گزنگی پۆژدا، کیژۆله‌ هه‌ژده‌ سالانه‌که‌ی له‌ کۆل ده‌کا، دئی بۆ مائی تاشباش. هه‌ر که‌ له‌ دووره‌وه‌ تاشباش به‌دی ده‌کا، دهرگا داده‌خا. له‌ حالی فاتۆک شاره‌زابوو. کیژه‌که‌ی چهند سال بوو، نه‌خۆش بوو، هه‌ر چا نه‌ده‌بووه‌وه. فاتۆک که‌ ده‌بیستیی تاشباش بووه‌ به‌وه‌لی، ده‌لی: «ئۆخه‌ی سه‌د ئۆخه‌ی، ئه‌وا خوا به‌زه‌ی به‌کیژه‌که‌مدا هاته‌وه، به‌پروویدا گرژایه‌وه، تاشباشۆکی بۆ په‌خساند، دهرمانی دهردی بکا.» یه‌ک له‌وانه‌ی، یه‌ک و هه‌زاریان داویشته‌ سه‌ر ئه‌و حیکایه‌تانه‌ی له‌مه‌ر تاشباش هه‌لده‌به‌ستران و به‌تاسه‌ و شه‌وقه‌وه‌ له‌ ناو گوند ده‌یانگیرانه‌وه، فاتۆک بوو. نه‌ک به‌دوو ده‌ست، به‌چوار ده‌ست ده‌سته‌وه‌داوئینی تاشباش بوو.

ئه‌م تاشباشۆکه‌یه‌یش، هه‌ی پئی نه‌گا، ئه‌م تاشباشه‌ وه‌لییه‌یش ناکه‌سی ده‌کرد، ده‌ستۆکه‌کی، نه‌ختی به‌و کیژهدا نه‌ده‌هئینا. نه‌ده‌ستییکی پيدا ده‌هئینا و نه‌ده‌شه‌هاته‌ دهره‌وه‌ تاکه‌ قسه‌یه‌کی له‌ زار دهری.

«ئه‌وه‌ هه‌ر له‌به‌ر هه‌ندیکه‌ ئه‌و کاره‌ ناکه‌ی، چونکه‌ من هه‌ژارم؟ ئه‌گه‌ر ده‌وله‌مه‌ندی هاتبا به‌رده‌رکه‌ت، وات پيشواز لی ده‌کرد، نه‌ک هه‌ر ده‌ستیکت به‌نه‌خۆشه‌که‌یدا ده‌هئینا، بگره‌ له‌ هامیزیشته‌ ده‌کرد. خۆ تۆ لای خۆی پیاویکی وه‌لییت، بۆ خۆت بلی، ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار له‌ لای خوا هه‌یه؟ سه‌رباریش، ده‌وله‌مه‌ند له‌به‌رئه‌وه‌ی گوناھیان زۆره‌، به‌ئاکری جه‌ه‌نده‌می ده‌سووتین. مال و سامانیان له‌ جه‌ه‌نده‌م ده‌یانسووتینی. چه‌ندی سه‌روه‌ت و سامان زۆتر بی، سه‌رپاکی ده‌سه‌هاتی لۆکه‌ی ئه‌وساله‌که‌ی چقورئۆوامانت سه‌رله‌به‌ر بده‌می. چاکه‌؟ پیاوی چابه‌، ئه‌م بی به‌زه‌یییه‌ مه‌که، بی به‌زه‌یی له‌ پیاوچاکان ناوه‌شیتته‌وه.»

تاشباش ئۇغلىو له ژوروهوه و ژنه له دهرهوه. ژنه هەرچهندی دهگوت و دهرست تاشباش شیت و شبر دهبوو و هەر ئهوهبوو له تاوان دهست بهقىژهقىژ نهکا، بههزار حال خوی دهگرت. هندی جار خوین بهرهو میشکی ناژنی دهربرد، سوور سوور ههلهدهگهرا. تاشباش ئۇغلو، بۇ خوی زور چاکی دهرانی، هاتبا دهستیکی بهسەر کچهدا هینابا، تا مردن له دهست گوندی قوتاری نهدهبوو. بهلام ژنهیش لهو سهر بهفر و بهستهلهکه چۆکی دابوو و لهین دیوارهکه جیگهی بۇ کیژهکهی راخستبوو، بهئامان و زامان بهردهرکهی بهرنهدهدا. نهدهرؤیشت، له یهکیبینه دهپارایهوه.

«تاشباشۆکهکم، بهگوریت بم، وهلییهکهکم. وهلییه جوانهکهی خوا، بالئۆزهکهی، هارپییهکهی محهمدی ناوجوان، چ دهبی، ده دهرکه بکهوه. تو نهیکهیهوه، منیش نارؤم، بهردهرکهت بهرنادهم. ههوتوویک، مانگی دهمنیمهوه. ئەم کیژه کهفتهکارهیش و خووشم، لهم بهر دهرگای تویه، بهین بهفرهوه دهین، بۇ خوومان رهق ههلهدین، دهمرین، ئەتویش لهین ئەو باره دهرناچی تاشباشۆکهکم. دهرکه بکهوه، چت لی دئ...»

پاشانهکی فاتۆک بهمستهکۆله دهستی بهدهرکه کوتان کرد.

تاشباشیش ئیتر بهرگهی ئەمهی نهدهگرت. بهسهر توورهیییهکهیدا زال نهبوو، لهپر دهرکهی کردهوه و بوی دهرچوو. نیازی وابوو له پیلی بگری، ژنه لهو دووره توور ههلهدا. بهلام که دیتی دوو ئینسانی بی چاره و پهريشان لهسهر ئەو بهفر و بهستهلهکه کهوتوون، توورهیییهکهی نیشتهوه. ههر لهو دهمی ژنهیش پری دابوو لاقی تاشباش، کاله و پیتاوهکانی ماچ دهکرد.

«باجی فاتۆک،» گوتی بهکرووزیهکهوه، «وهللاهی وهبیللاهی من وهلی نیم.

بهرۆکم بهرده، له یهخهم بهوه.»

فاتۆک وهلامی دایهوه: «بهقوربانی دهنگه خووشهکهت بم، ئەوه منم گویم له دهنگه نازدارهکهت بوو... وهلی نابی مهبه مهیلی خوته، تو جاریکانی دهستیکی مبارهکهت بهسهر ئەم کیژهدا بینه، خو هیچ ناقهومی، دنیا خرا نابی...»

تاشباش:

«ئاخ چ بکه، باوهر ناکهن، هه‌ی هاوار باوهر ناکهن، چ بکه، کوره وه‌للا وه‌لی نیم، من مهنده‌بووریکی تا بلّی پیست و ئالچاخ و له ناو به‌ره‌ی هر چوار کتیبان دهرکراوم. وهک سه‌فه‌ر ده‌لی، له‌گه‌ل چهن‌دین و لسات و لاوران جووت بووم، که‌رو مانگا، بز، قه‌له‌موون... هیچم نه‌هیشتووه. دزیم کرد، ناموسی چهن‌د کچم برد، ئاخ‌ر پیایوی وا ده‌بی به‌ وه‌لی؟»  
فاتۆک هه‌لستا:

«درۆیه، درۆیه،» گوتی. «ئه‌مانه هه‌موو درۆن. تۆ هینده‌ی شه‌وق و پروناکیی خوا پاک و خاوینی. پاکژ و ته‌میزی، به‌قوربان‌ت بم. ده‌دهستی به‌سه‌ر ئه‌و کیژده‌ا بینه، به‌سه‌ده‌قه‌ی سه‌رت بم، چت لی که‌م ده‌بیته‌وه... حه‌زده‌که‌ی هه‌روه‌ک خۆت گوتت، ئه‌وه‌ابه، تۆ هه‌ر هینده‌ ده‌ستیکی به‌سه‌ردا بینه، هه‌رچی ده‌فه‌رمووی ده‌تده‌می. حه‌زده‌که‌ی پینچ که‌له‌شیرت بۆ سه‌رده‌بیرم.»  
تاشباش نواری له‌ ده‌ست ژنه‌ قوتاری نابّی، به‌کسه‌ر رای کرده‌ ژووری، دهرکه‌یشی له‌ دووی خۆ هه‌له‌ق دا.

فاتۆک که‌ به‌و سووک و سانایییه، تاشباشی له‌ ده‌ستی خۆی دا، تووره بوو:

«هه‌ی ناوی هه‌زار وه‌لیی وه‌کو تۆ به‌گه‌رووی ئاشدا چی، هه‌ی نوومی ناخی زه‌وی بی.» گوتی و ده‌ستی به‌دهرکه‌ لیدان کرده‌وه، «هه‌ی کافری کافریاب، هۆ دژمنی دین و ئیمان، هۆ به‌رازی له‌ به‌راز بووه‌که. من تۆ ناگه‌م، یانی چی، خوا به‌رازیکی وه‌کو تۆ ده‌کا به‌ وه‌لی، ده‌یکا به‌ به‌لای سه‌ری ئه‌م خه‌لکه؟» هه‌ر ده‌یشیراند.

له‌ نا‌کا‌و به‌خۆهاته‌وه. کنا باوانیکت، هه‌یه‌ قسه‌ی وا به‌ وه‌لییه‌ک بلّی؟ ئه‌وها جنیوی بدیته‌ی؟ ئه‌ولیا هه‌روا به‌ناز و نوورن. ده‌بوا هه‌ندی به‌سه‌بر و بو‌رده‌بارتر بوایه‌م.

ترسا، هه‌ر ئیستا زمانی له‌ ده‌میدا هیشک هه‌لده‌گه‌رچ، ده‌بی به‌داری ره‌ق، زاری خوار ده‌بی. ده‌ستی به‌گریان کرد:

«بەقوربانەت بېم، بەگوریت بېم، بەگاوغەردوونت بېم، بەمبەخشە تاشباشۆکەكەم!  
 دە چت لی دئی حاً! چەند کاری له کارنەهاتووت کرد، چەندت قسەیی له قسە  
 نەهاتوو کرد ئازایەكەم، ئاخەر نە، تۆیش بەجاری له تامت دەرکرد، توورەت  
 کردم! هەر دەستیكت بەسەر ئەو كچەدا نەهینا، لیم ببووورە. ژیر پاژنەكانت  
 ماچ دەكەم، بەمبەخشە... دە مادامیكى تۆیش نامبەخشی، منیش خۆم  
 دەكوژم.»

سەری بەدەرکەوه نابوو، لوشكەلوشك دەگریا. لەپەر هاواری دەکرد،  
 دەبهاراند، سەرلەنووی دەستی بەهەنسك و لوشكەلوشك دەكردوه.

ژنانی گوند، مندال و مەزن، خەلكەكە بەورد و درشتیەوه، وەك مانگی  
 یەكشەوه دەوران دەوری مائی تاشباشیان دابوو، تەماشای هەموو  
 كەینوینەكەیان دەکرد و چاوه‌پیتی ئەوه بوون كار بەچ ئاكامی دەگا.

فاتۆك له دوادواییدا بېستی لی برا، دەنگی برا، هەناسەیی برا، له  
 بەردەرکە گرمۆله بوو. كروكپییهك دنیای گرتەوه، وەختە بلیم، نیوسەعاتی  
 درێژەیی كیشا. ئەوانەیی راوہستابوون و سەیریان دەکرد، چاوه‌پییان دەکرد.  
 كەس هەنگاوی بەرەو مائی تاشباش هەلنەدەهینا. بئی ورتە، بئی سرتە.  
 بړیكیان هەلتروشكابوون، بړیكیان بەسەر پێوه راوہستابوون.

فاتۆك كە بەخۆهاتەوه گوتی:

«دە مادامیكى تۆ دەستی بەسەر ئەم كیژەدا ناهینی و له منیش خۆش  
 نابیی، منیش تا مردن ئەم بەردەرگایە بەرنادەم، بڕوانە، بڕوانە،  
 تاشباشۆكەكەم. تۆ تەماشایەكی ئاسمان كە، تەماشای چ بەفر و بۆزانیكى  
 هینا، بەفر و بۆزان... ئەگەر له گەل ئەم كچەدا، ئەمشەو لێرە بمینینەوه،  
 هەردووكمان دەمرین. خوینی ئیمەیش رۆژ بازاری قیامەت له ئەستۆی تۆیە.»

هەر دەپرست و لەسەری دەرویشت. تاشباش ئۆغلو، لەم ژوورەوه وەك  
 كاریكى بەسوود بئی، دەیگوت: «خوشكە فاتی، وازم له واز كەوه، وەللاهی  
 درۆیە، بیللاهی درۆیە. هەردوو چاوم بڕژینە بەرپیم، من وەلی نیم. بەدرۆ بۆم  
 هەلەدەبەستن، ژنی چابە، واز بێنە، له یەخەم بەوه، بەرۆكم بەردە. سوور دەزانم

که لک مانابی نییەتی.»

«کەواتا دەستی بەسەر نەخۆشەکەمدا بێنە، بەسەر کێژەکەمدا...»

شەڕ و بگرەوبەردەى نىوان فاتۆک و تاشباش بەو جۆرە درێژەى کێشا. ئاخرييه‌که‌ى تاشباش بۆرى خوارد، بەزى. ژنى تاین، دابووێه بارى لاسارى و شه‌وى له‌و بەردەکه‌یه‌ دەکرده‌وه و کچه‌يش و خۆيشى هەردووکیان له‌ سه‌رما ره‌ق دەبوونه‌وه. له‌ دلای خۆدا هه‌ستی به‌ترس و به‌پرسيارى کرد. هه‌ر به‌راستی خوينى دوو که‌سى ده‌چوو هه‌ستۆ. جگه‌ له‌وه‌يش، مه‌راقى گرتبووى ته‌نانه‌ت بۆ خۆشى هه‌زى نەده‌کرد پى به‌سه‌ى. باشه‌ ئه‌گه‌ر ده‌ستىکى پيدا هه‌تابا چاده‌بووه‌وه؟»

تووشى حالى بوو، ها ئیستا، ها نەختىکى دیکه‌ ده‌ستی به‌گریان ده‌کرد. هه‌ستی به‌ته‌نهاییه‌ک، به‌بى چاره‌بێک ده‌کرد، هه‌ر مه‌پرسه‌... ناچار چوو ده‌رکه‌ى کرده‌وه، به‌سه‌ر کچه‌دا دانه‌وییه‌وه، ده‌ستی له‌سه‌ر سه‌رى کچه‌ دانا، قه‌ده‌رى ده‌ستی له‌ سه‌رى راگرت. ئه‌و ده‌ستی به‌سه‌ر و قزیدا هه‌تا و چاوى پرپوو له‌ فرمیسک. له‌ دلای خۆیدا گوته‌: «خوايه‌ هه‌رچيه‌ک ده‌بم، با بيم، مادامیکى ئه‌م کێژه‌ بروای کرده‌وه و هاته‌وه، به‌زه‌ت پيدا بێته‌وه شفاى ده‌.»

فاتۆک که‌ چاوى به‌جووڵه‌ى لى‌وى که‌وت به‌سه‌ر ده‌ست و پيدا که‌وت:

«هه‌ى به‌قوربانى ئه‌وه‌بم ره‌خساندتى، تاشباشۆکه‌که‌م، خوا ناردتى. به‌زه‌ى

به‌بى چاره‌بى و که‌سایى مندا هاته‌وه...»

«جاریکى لاق ماچ کرد، جاریکى به‌ده‌ستدا نووسا. تاشباش به‌هه‌زار نارى عه‌لى له‌ ده‌ستی قوتار بوو، رای کرد، چوو ژوورئ، ده‌رکه‌ى کلیل دا. وه‌ک باریکى قورس و گرانی له‌ کۆل که‌وتبى، پشوویکى هه‌سانه‌وه‌ى دا.

ئه‌م کێژه‌ چاک بووايه‌ته‌وه، چاک نه‌بووايه‌ته‌وه، ئیتر ليشاوى نه‌خۆش و درده‌دار ده‌ستی پى ده‌کرد چى کردبا، چۆن به‌رى لى‌ گرتبا؟

فاتۆک به‌دلایکى خۆشه‌وه‌ کچه‌که‌ى له‌ کۆل کرد و نوین و پێخه‌وه‌کانى

هه‌لگرت. جاریکى تر ده‌رکه‌ى مالى تاشباشى ماچ کرد و رویشت.

فاتۆک هه‌ر که‌ له‌وى هه‌لده‌برئ و هه‌لنابريئ تاشباش درده‌په‌رپه‌ته‌ ده‌ره‌وه.

عەشاماتەكە هێشتان بڵاوهیان لێ نهكردبوو. چوو بۆ ناویان:

«راوهستن، جارێ بڵاوهی لێ مهكەن، يهك دوو قسه‌م له‌گه‌ڵتان هه‌يه»، گوتی.

خه‌لكه‌كه‌ وه‌ك ماستی مه‌ییو، سه‌رسام، ده‌تگوت ته‌ماشای شتیکی سه‌یر ده‌كەن، واقیان ورمابوو، ته‌ماشایان ده‌كرد. تاشباش له‌تاو ئەم به‌سه‌یره‌وه ته‌ماشاكردنه، حه‌په‌سا. ئاره‌قه‌ی شین و مۆری ده‌ردا. قه‌ده‌ری، بێ ئه‌وه‌ی بزانی چ بكا، یا چ نه‌كا، يهك دووجار ئەمسهر و ئه‌وسه‌ری كرد، نه‌ختی به‌خۆهاته‌وه:

«وه‌ڵاهی»، گوتی، «نه‌ وه‌لیم، نه‌ هه‌یچ. هه‌رچییه‌کیان له‌ باره‌ی منه‌وه، له‌ باره‌ی تیره‌ و بنه‌ماله‌ی منه‌وه هه‌لبه‌ستوو، سه‌رپاکی درۆ و ده‌له‌سه‌یه. منیش وه‌ك ئێوه، هه‌م و نیم، به‌نده‌یه‌کی گوناها‌بارم. به‌دریژایی ژيانم نوێژی چیه‌، نه‌مكردوه، رۆژووه، به‌دزییه‌وه‌ شكاندووومه. له‌گه‌ڵ چه‌ندین گیانه‌به‌ردا جووت بووم. له‌ چقورئۆوا دزی لۆكه‌م كردوو، له‌ خه‌لیله‌ پیرم خراتر كردوو. ئاره‌قخۆر ده‌لێی ئاره‌قخۆر بووم، شه‌رابخۆر ده‌لێی شه‌رابخۆر بووم، به‌عیرز و ناموسی خه‌لكدا چومه‌خوار، هه‌موو گوێك‌م خواردوو، هه‌رچی خراپه‌یه‌ك ده‌لێی كردووومه. خه‌لیله‌ پیر ده‌بێ به‌وه‌لی، من نابم به‌ وه‌لی. به‌رۆك‌م به‌ردن. وه‌لییه‌ك بدۆزنه‌وه، وه‌لیی راسته‌قانی بێ و به‌كه‌لكتان بێ. هی هیوايش له‌ ئاوابی ده‌ست ده‌كه‌وێ. ناویشی ئۆیكه‌هه‌یش گورگی چیايه. نه‌ك رۆژی پێنج وه‌خته‌ نوێژ ده‌كا، ده‌ وه‌خته‌ نوێژ ده‌كا. نه‌ك سالی مانگی، شه‌ش مانگ رۆژوو ده‌گرێ. خه‌لوه‌كیشیشه. به‌نده‌یه‌کی خۆشه‌ویستی خوايه.

«كێ ئەم وه‌لییه‌تییه‌ی دواخستم؟ گوايه‌ حه‌وت تۆپه‌ تیشك‌م له‌دوو بووه‌ و فریوم و چی و چیی تریش...»

بێ كه‌نی:

«فه‌رموو، كامه‌تا، تۆپه‌ تیشك‌ له‌ كوێیه‌؟ ئاخ‌ر كوا، كوا؟ نه‌ك تیشك‌، پووشكه‌یه‌ك ده‌بین؟ كوره‌ لیم گه‌رین، به‌رۆك‌م به‌ردن، كوره‌ دوا‌یی سه‌ره‌نجامه‌كه‌ی به‌خراپ ده‌شكێته‌وه، پیاوی چابن. ئەگه‌ر ئێوه‌ منتان خۆش ده‌وێ، خراپه‌م له‌گه‌ڵ مه‌كەن. كار وا بپوا، یا بۆ شیتخانهم ده‌بن، یا له‌



زیندانییم داوین. توخوا چۆنتان دل دئ، چۆنتان حەیف لیم دئ؟»  
 ھەر قسەیی کرد و رستی، ھەرچەندی قسەکرد ھێندەیی دیکە گریکوئیرەیی  
 دلی کرایەوہ. عەشاماتەکەیی دەوروبەری بەرە بەرە زۆرتەر دەبوون. ھەرچی  
 دەبیست دەھات، وەک ئاواویی چۆل بکری، سەرلەبەر لە دەوری خریوونەوہ.  
 تاشباش ھەرچی ھیز و توانیکی ھەبوو بۆ براوھینانیانی بەکارھینابوو.  
 بەناخی زویدا دەچوو، بە لاس و پەڵاسدا دەچوو، دەیگوت و دەپرست. ھەر  
 قسەپەکیشی دەکرد، بەپرسیاری:

«توخوا پیاوی وا دەبی بە وەلی؟» دواویی دەھینا.

چاوەرپێی ئەوہوو، گوندی، قسەکانی تەسدیق بکەن، بلین، ئامەنا، ناوہللا،  
 پیاوی وا نابێ بە وەلی، بەلام کەس دەمی نەدەکردەوہ.

تا رۆژ ئاوابوو ھەر قسەیی کرد. کە لە قسەکانی بۆوہ دلخۆش و بەختەوہر  
 بوو. چاویان دەری. بەپیاوی وا با ھەر بلین وەلی، دەبلین، نایلین ملیان  
 بشکی! درێ بە عەشاماتەکە دا، یەکرست چووہوہ بۆ مائی. گوندی، وەک  
 ماستی مەییو، کڕوکپ، بەتوورپەییوہ تەماشایان کرد. تاشباش فەرقی بەمە  
 کرد. ئەو دنیای چەند مانگ بوو لەگەڵ تاشباشدا ھەلیان ئازنیبوو، ئەو  
 جیھانەیی بەھەزار و یەک ئاوات و ھەویاوہ رۆیان نابوو ھەرەسی دەھینا و  
 دەرووخا، جیھانە ئەفسووناوییە، بەختەوہرە، جوانەکیان... تاشباش پاش  
 ئەوہی گەراپەوہ مائی خۆی و دەرگای بەرووی تاریکایییەکەیشدا پتوہدا  
 عەشاماتەکە ھیشتا ھەر لە جیی خۆی نەبزوتبوو. قسەشیان نەکرد. لەو  
 پتدەشتەوہ بایەکی ساردی دەست و پل رچین ھەلی کردبوو. ئەم عەشاماتە،  
 نەبەدەزانی چ بکا، بەرانبەر بەم تاشباشە چ بلی، پەشۆکابوو، کڕوکپ  
 راوہستابوو. جگە لە گفەیی با، کە لەو پتدەشتەوہ ھەلی کردبوو سرتە لە ھیچ  
 کوئیەکەوہ نەدەھات.

دەنگی، دەنگی ژنیکی زرینگ فریا نەکەوتایە، لەوانەبوو عەشاماتەکەیی  
 ئاواویی، تا بەیانی، لە بەردەرگای مائی تاشباش ھەروا بمانەوہ.  
 ژنە دەیگوت:

«ئەرى ئىۋە شىتەن، تا ئىستا كام ۋەلى بەزمانى خۆى گوتوۋىە من ۋەلىم،  
 قەتتان بىستوۋە؟ ئەمانە پى ئە ۋەلىياتى خۆيان ناننن. ئەمانە ھەروان.  
 كەسانىكەن خۆ بەكەمزان و بى ھەوا و فىز.»  
 ئەم قسانە ۋەك پروناكى چۆن تارىكى پروون دەكاتەۋە، ئاۋھا سەر و دلى  
 رۆشن كىرەۋە.

«تا ئىستاكى، كەس دىۋىە و كەس بىستوۋىە، ۋەلى ۋەلىيايەتى خۆى  
 بىركىنى؟»

«بەراستى ئىمەبىش شىت و شورىن!»

«ھەر بەسووك و سانايى پروامان بەتاشباش كىر.»

«ئەۋەندەى نەماپوۋ توشى گوناھىش بىن.»

ھەرچى ئەۋانە بوون قسەى خراپيان لە مەر تاشباشى دەكىر، گوتيان:

«تۆبە تى تى تى! تۆبە ھەزار تۆبە لە گوناھمان خۆش بە، تۆ بەھەلەتدا

بىردىن، تاشباشى گەرەمان.»

«تۆ سەرت لى شىۋاندىن.»

«ئەگەر نىۋەى گوناھكە لە خۆمان بى، نىۋەكەى تى لە تۆبە،» گوتيان.

### ۳۶

ئۆخەى رىزگارم بوو. قەتم بەبىردا نەدەھات ۋا بەم ئاسانىيە لەم گەرە رىزگار  
 بىم. جىگەبەك دوۋكەلى لى ھەلستى قەت بى ئاگر دەبى؟ گوندى ھەر ئەۋەندەى  
 توڭكالى سوتسەى ۋەلىيايەتى لە كەسىكدا بىكەن، لە بەرۋكى دەبنەۋە؟ ئەو  
 ھەموو قسەيەى كىرەبوو، بەو وردورىڭىيە بە تانىدا چوو، بلى خۆى لە  
 بەرچاۋ خستىبون، چما بەكى لەو گوندىيە بى ناموسانە ھەبوو بلى:

«تۆ خۆت، خۆت خراپ دەكەى، تاشباشە جوانكەم. تۆ بەكى نىت، لەو

بابەتانە، ۋە ناشىبى. ئىمە، تۆ لەو رۆژەۋە لە دايك بوويىت دەناسىن. پەلە بە

بەفرەۋە ھەبى، بەتۆۋە نىيە.»

ھەموو بى سرتە گوتى لى رادەگىرن، ئىتەر ۋانى لى دىنن. لەو رۆژانەدا

پدوسیستییهکی زۆریان به وهلییهک هه‌بوو، رهنگه تا ئیستا وهلییهکیان دۆژیوویتهوه. ئەگەر نه‌شیان دۆژیوویتهوه، ئەوه له‌سه‌ر مه‌رقه‌ده‌که‌ی باوه‌باران که‌رامه‌تیکیان هه‌ر ده‌دۆژییه‌وه.

مه‌رقه‌ره‌که‌ی باوه‌باران له‌و دووره‌، له‌سه‌ر گه‌ردی بوو، له‌ نیوان تۆرۆس و پیده‌شته‌که‌دا. سالیکی وشکه‌سه‌ل بووایه، گوندی ئەو رۆژانه ده‌هاتن که‌له‌شیریان له‌سه‌ر ده‌کرد به‌قوربانی و خیره‌بارانه. باوه‌باران له‌ که‌له‌شیر بۆ سه‌ربرین به‌ولاره‌ به‌هیچێ تر رازی نه‌بوو. ئەگه‌ر له‌ جیاتیی که‌له‌شیر، هه‌یوانیکی دیکه‌یان بۆ کوشته‌بایه‌وه خوايشتی وانی ده‌کرد.

باوه‌باران شتی زۆر سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی لی ده‌گه‌ردا‌رایه‌وه، زۆری ئەفسانه‌ و سه‌ره‌بورد له‌سه‌ر هه‌لبه‌سته‌رابوو. باوه‌باران له‌ هه‌موو کاره‌کانیدا، ئەویش خه‌ردزینه‌یه‌که‌ بوو بۆ خۆی. هه‌رچی توان و ده‌سه‌لاتی سه‌روشت هه‌بوو، جله‌وی به‌ده‌ست ئەوه‌وه بوو. ئەو به‌فری ده‌باراند، ئەو فه‌رتنه‌ و وه‌یشوومه‌ی ده‌نارد، باوبۆران به‌فه‌رمانی ئەو خۆشی ده‌کرد. ئەو لافاو و لاسامه‌ی هه‌له‌سه‌ستاند. سه‌ره‌به‌ری خه‌روپیری ئەو ده‌ستوده‌ره، ئەو ده‌یبه‌خشی. خۆ ره‌نگ نه‌بوو، سالی قاتوقر پووی له‌ ولات کردبا، ئەوه‌ی به‌سه‌ر باوه‌بارانیان ده‌هینا به‌سه‌ر گاور و جووله‌که‌ نه‌یه! جنیو هه‌زاری به‌پوولی. له‌وبه‌ر مه‌رقه‌ده‌دا له‌ ده‌وروشتی، هه‌زاران لادیی برسیت ده‌دیت، ده‌گریان، له‌ خۆیان ده‌دا، چه‌مۆله‌یان له‌ باوه‌ نازانم چی ده‌نا.

ئهم ساله‌که‌، له‌ به‌رچی یه‌خه‌ی باوه‌بارانیان نه‌گرت، تاشباشیان هه‌لبژارد؟ یا ئۆیکه‌که‌شی گورگی چیا، یا باوه‌باران... چ ده‌که‌ن با بکه‌ن، هه‌ر حالیکه‌یان هه‌یه، با لێیان بێ، تازه تاشباش به‌رۆکی له‌ ده‌ستیان قوتاربوو. تازه رابرد.

بنیاده‌می گوندی وه‌ک جانه‌وه‌ر ده‌چی. ئەوه‌ی قه‌ده‌ری له‌مه‌وپێش، سه‌ریان ده‌گه‌یاندنه‌ بن گومه‌زه‌ی ئاسمان، ده‌یانکرد به‌هاوتای خوا، نه‌عوزوبیلا، هه‌ر کاتی به‌کاری نه‌هات، بێ سی و دوو به‌قوریدا ده‌به‌نه‌ خوار. ده‌یبه‌نه‌ خوار و به‌زه‌یان به‌فرمی‌سکیشیدا نایه‌ته‌وه. پیاو، چۆن وه‌لییه‌کی به‌حه‌له‌له‌ی

ئاسماندا بردبى و تۆپ تۆپ، لىرى تيشكى وەدوا خستىي و بەرەلەداى  
ئاسمانى كرديى، ھەروا بە سووك و ھاسانىي بەرەدا؟ تەنانت ئەوھى ئەم  
قسانەيشى كرديى، با وەليەكە خۆيشى بى...

تاشباش سەرەراى شەرى ھەوت سالىى لەگەل كۆيخا سەفەردا، سەرەراى  
ئەوھى كە ھەموو بەزىن و تىكشكانىكى لە ناوچاوانى گوندييەوہ بوو، بەلام  
ھەرگىز بەو جۆرەيان لى توورە نەبوويو. گوتبويى، «من بەناموسى چەند  
كىژى نەسمراودا چوومەتە خوار»، چما گوندى نەياندەزانى، درۆيە، نە  
ناموسى كەسى بردووه و نە ھىچ؟ ھەروھە گوتبويى، «دزىم كردووه، ئارەقم  
خواردووهتەوہ، شەرابم ھەلقوراندووه، لەگەل ھەيواناتى ئەھليە و ھەحشىيەدا  
بيلامانى جوت بووم.» گوايە گوندى نەياندەزانى، ئەمانە درۆن و ھىچيانى  
نەكردووه، يەككى لى راست نەبوويوہوہ، بلى: «خۆتمان لى مەگۆرە،  
بەسەلەمان مەبە، ئيمە تۆ دەناسىن، خۆ لە كى دەستيريەوہ؟»

بەلام سەرەراى ھەموو شتى، ھەرچيەك بىي، رزگارى بووبوو، ھا... يەكى  
ھەستايە، واى گوتبا، گوندى. يەخەيان بەرەدا؟ خوا رەحمى كرد، نەيگوت.  
مريمۆك قسەى بكردايە، دەيگوت، نەك ھەر دەيگوت، دەيكرد بەحەشەرى  
نيرەكەر. خوا رەحمى كرد، قسەى نەكردبوو. كارەكە سووك و ھاسان راى  
بوو.

جاريكى تر بەلاى واى بەسەر نەدەھات. ئەمەيشى بەسەرى سەلامەت لى  
بەسەرچووبا.

ناو مالىكە تاريك و نووتەك بوو. سووت و ئيزنگى ئاورگەكە لەوانى بەگر و  
ھالو نەبوو. ئاردوويك بوو بەكاوھۆ، لە ناوہوہ، ھىدى ھىدى دەسووتا.

ديھاتى داوينى توڑوس، ھىشتا ھەر باشترىك بوون. ھىچ نەبى سووتەنى  
وايان لە ئاگردانيدا ھەبوو، ئيومالى تا رادەيەك پى روون بيتەوہ. جگە  
لەوھيش ترووسكە رووناكايەكى چراى داركاژيان ھەبوو. ھەرچى گوندى  
پيدەشتەكانى خوارى بوون، خۆ ئەوہ ھەر ناوى سووتەنى و ئيزنگ مانايان  
نەدەزانى. لە برى سووتەنى و ئاردووى دارى قەلاشكەرى و چرا داركاژ،

ته پالە و پشکە ئیان دەسووتاند. ته پالە و پشکە لیش خۆت دەزانی بئ گر و پیتە. دێهاتی ئەو گەرمیانه، هەر که خۆریان لی ئاوا دەبوو و نە دەبوو، دنیا وا تاریک و نووتەک دادەهات، چاوی چاوی نە دەبینی. ژوورە و ناووەی مالان وەک یەک تاریکستان... کێهه رووناکێ ئەو جۆره تاریکستانه ی دەسمی؟ شاعیریکی کورد گوته نی: «تاریکیه کی هه زار ساله ی ترشاو شه وگاری داده گرتن.»

شه وقی چرای دارکاژیشم به شه وق ناژمێردری. هه رچه ندیکێ دەسووتینی، بیسووتینه، ژۆر نابا... ژۆری بسووتینی، شه وق نادا، که می بسووتینی دیکا به دۆرنج و ته نی و هیسی مه پرسه. خۆلاسه، به رووناکێ و شه وق حساب نییه. ته نیا مالی کوپخا سه فه ر چرایه کی نه وتیان هه بوو.

تاشباش له تاو تاریکی چارس بوو:

«ئافره ت»، گوتی، «یهک دوو چرا دارکاژ هه لایسینه، ده موچاوت ببینم.

«نییه؟»

ژنه، بئ ئەوه ی سهر ته بکا، هه لستا، دوو پارچه چرا دارکاژی هه لکرد. هه لی کرد، به لام ده موچاوی به کتریان هه ر نه بینی. تاشباش له دلی خۆیدا گوتی: «خۆزگه، ئەو داره ی، هه موو شه وئ دئ، له سه ر ئەم ماله له نگه ری گرتبا و له دوو کیشه که وه هاتبا ژوورئ ئەمشه و. چه ند خۆش ده بوو. بریا هاتبا، به م شه وه خۆشه. له گه ل مندا ل و مه زندا، چاومان به ده موچاوی به کدی که وتبا.»

پیکه نینی به خۆ هات. هاتباش، دار به تیشکه که له سه ر ماله که یان له نگه ری

ده گرت، نه ده چوو ه ژوور ه وه...

«ئۆخه ی ئافره ت»، گوتی، «ئەوا له م وه لیا تیه شه ر زگار بووین. ژۆر شوکور.

ئەمه شوکرانه ی ده وئ. له گه ل گوندی هینده م قسان کرد، ئەوه نده م رست و به تانیدا چووم، به لام چۆن قسه گه لی، تا توانیم خۆم داشۆرد، تا توانیم فرم هاو پته خو، تا توانیم خۆم له پش چاویان خست، ئیتر ئەوانیش ته ماشایان کرد، پیاوی وه کو من هی ئەوه نییه، وه لیلی لی هه لکه وئ، ئیتر له به خه م بوونه وه. به لام من له م حیا که یه تی داره ده ترسیم، که گوایه، هه موو شه وئ

تەشرىف دېنى، لەسەر مالى ئىمە لەنگەر دەگرئ. سەيوان نەبى حالت بى!  
ئەمشۆكە ديسان بى، لەو بانە بنىشیتەو، گوندى بىبىن، ھەرچى رەنجم  
ھەبە بەفیرۆ دەچى، رېسەكەم لى دەبیتەو بە خورى، گوندى ديسان بەخەم  
دەگرنەو، ئەم جارە بەرى نادەن. جا منىش ئەوساکە، خۆم دەزانم چى لەگەل  
گوندى دەكەم. نەخىر، نەخىر، ئىتر جارىكى تر، گوندى بىراى بىراى،  
نامكەنەو بە وەلى.

ژنەكەيش ھەرەك خەلكى ئاوايى واپوو. تاشباشى، وەك مەخلووقى لە  
دنيايەكى ترەو ھاتى، وەك كەس نەدیتە و كەس نەبىستە لەم ناو لىرەوارى  
تۆرۆسەو سەرى ھەلدايى، ئاوا تەماشە دەگرد. تاشباش خۆيشى دەيزانى  
بەچۆرە تەماشە دەكا، بەلام فەرقى بەو نەگردبوو ئىكجار واى سەير بكا.  
بەپىكەنەو:

«ھەى مالت كۆپرەو بى ژن»، گوتى. «بەس نەبوو لەم بەلاى سەرە  
رژگار بووين، نەيانخستىنە شىتخانە و بەھەشتى كەران. چابوو عادىلش  
ئىمانى ھىنا، لە جياتى گوند رووتكرنەو، سەربار قەرزىشى دەداتى، ئەم  
سال زۆر شت رووى دا! سەفەرىش رۆيى و نەگەراپەو. من رەفتارى ئەم  
سەفەرەم ھىچ بەدل نەبوو، خۆشىم لە كردهوكانى نەھات. وەك بلىتى لە  
ژىرەو خەرىكى ئەوھە. كارى بەسەر ئەم گوندىيانە بىنى. من لام واپە.»

تووہ بوو، بەقىرئوو:

«ئەوہ بۆ ورتەت لە دەم دەرنایى ئافرەتى لەھنەتى»، گوتى. «مار و ھەزىا  
زمانى قرتاندووى؟»

ژنە سەرى دانەواند. مندا ئەكانىش كوتومت وەك دايكىان تەماشای  
تاشباشيان دەگرد. تاشباش لە چاوى ھەمووياندا ترس و سامپكى تىكەل  
بەئومىدى دەدیت.

ئاخۆ گوندى، لەمەوپاش، وەكو جارانيان راست و دروست تەماشە دەگرد؟  
تاشباش ئىتر ھىواش ھىواش لەو گەبىشتبوو، كار رووى لە خراپىيە. ئەم  
كارە مام ناوئىتتى تىدا نەبوو. گوندى ئىتر لەمەوپاش بەچاوى بنیادەمپكى

خواسایییان نەدەنۆریی. یا ئەوەبوو بیکەن بە وەلی و تانجی لەسەر نین، یا ئەوەبوو، بەجاری بەناخی زەوییدا بەرنە خوار و ببریتهو. نەختی لەمەوپێش، کە لییان جیابوو، چۆنیان بەچەمەری دژمنایەتی گەمارۆ داو! چۆنیان بێز لێ بوو، ئەم هەست و خۆستە تا ناوجەرگی کاری تۆ کردبوو.

چ دەقەوما؟ سبەینی بەناو گوند دەکەوێ، کەس خۆشیی بەچارەیدا نایەتەو، هەموو لچی لێ هەلەقورتین. کەس ئاوری لێ ناداتەو. هەموو جنیوی دەدەن، سووک و ریسوای دەکەن. قەت نایبەخشن. بەچاوی کەلەبازییەو، تەماشای دەکەن. وەک هەمیشە خەریکی ئەو بووی دەکودەهۆی لە دژ گێرابن، وەک بووی. بەهۆو سەووکاری رووخانی، هەموو هیوا و ئاواتیکیان لە دەست ساندىن، مندالی کۆشتین، ئا بەو چاوهو تەماشای دەکەن، بەرە بەرە پک و توورەییان سەپریژی دەکرد، سەرەنجامیشی لە ناو شیویکدا دەهات. شوانەوێڵە و گاوان لاشە بەبەرد هەنجن هەنجن کراوەکە دەدۆزەو، دەبوو سەری، جندۆکە و خێو پانیان کردبایەو.

ئێتر لەمەوپاش تاکە رێگەیک هەبوو بۆ رزگار بوون، ئەویش ئەوەبوو، ئێتر گوندی بەپیاویان نەزانیبا و بەر تیز و تەشەریان دابا... بەلام تاشباش خۆی دەیزانی، کەس گەمە پێ نەدەکرد. بریا هەر بە وەلییایەتی مابایەو. لەو قەسەنە کردبوونی پەشیمان بوو. لە دلی خۆدا دەگوت: «کۆرە هەمی تاشباشی مێشک کەرەکی، ئاغاوەتی بۆ رۆژیکیش بێ هەر ئاغاوەتییه. مادامیکی گوندی ئەمڕۆکە کردوویانی بە وەلی، بۆچی دەست بەخیری خۆتەو دەنیتی؟ کۆرە هەمی مێشک کەرەنە تۆ چۆزانی بووی بە وەلی یا نەبووی. گوندی خۆیان برۆیان پێ هینابی وەلیت، ئێتر تۆ بۆچی لە خۆتیا پەژێوان دەکەیهو؟ وا بکە گوندی لە دەوت دەرین، ناھیلن لەم گوندە بەسەر دنیاو بەمینی. کۆرە هەمی هیری مێشکە کەرانی. بازی دەوڵەت، بازی پاشایەتیت لەسەر سەر نیشتووەتەو بازی پاشایەتی... بازی پاشایەتیەکت لەسەر نیشتووەتەو، نە شا، نە پاتشا، نە قرالی فەرەنگ، نە قرالی ئینگریز، لەسەر

سەرى نانىشتىيەۋە، بەگوندى بلىي، ئەم چىاي تۆرۆسە راگوپىزن بۆ چقورئۇوا، راي دەگوپىزن. بەدەستى خۆت مالى خۆت ويران كرد. بەم زمانە لائىبوۋەت، ھەي داۋەشىپى ياخوا، رووخاندت، تاشباشە مېشك كەرانى. ھەي مېشك كەرانىي كوپى مېشك كەرانى!»

چەندان رۆژ بوو، لەتاو شەر لەگەل خۆ و لەگەل گوندىدا ماندوو بووبوو. «قىرى سىيا»، گوتى، «لىي گەرئ، چ دەبى با ببى، خواي دەكرد، ھەر سەينى ھەليان دەواسىم پياو.»

كە بەم رادە بىر كرنەنەۋەيە گەپشت، دەموچاۋە تالەكەي گەشاپەۋە. لە ناكاو مچوپكىكى خۆشى بەسەرتاپاي لەشدا ھات. سەپرىكى دەوروبەرى خۆي كرد. مندالەكان نووستبوون. بۆ يەكەم جار بوو ھەستى بە ھات و ھاوارەكەي دەرەھە كرديو. بۆچى قەرەبالغىيەكە ھېشتا بلأۋەي لى نەكردبوو. جا چ بوو، با بلأۋەي لى نەكەن سەگانە، سەگەخوپىپى برسېش. چوو دەرەكەي كلۆم دا. سەرتاپاي بەرە بەرە بوو بە شەھوت و ئارەزوو. چەندىن رۆژ بوو. لە جەنگەي ئەم ھەنگامەيەدا لە بىرى چووۋوۋەۋە. لەپەر ژنەكەي ئەۋەند جوان و شوخ ھاتەۋە بەرچاۋ... جا بەراستى ژنەكەي جوان بوو. چاۋ و برۆي، سمت و شلكەي رانى، خۆ ئىكجار سنگ و مەمكى! لەگەل پياۋ بەشەر دەھات. چاۋي كشاۋ و پرەش و گەورە بوو. قوول بوو، لە پشتهۋە باۋەشى بە ژنەدا كرد. ژنە كەوتە پەلەقاژئ، خۆي لە دەست راپسكاند. داپەرى، چوو، خزايە گۆشەيەكەۋە. تاشباش چوو بۆ لاي. ژنى تايىن گرمۆلە بووبوو، بىي ناۋ ناۋ نەبى حالت بى، دەلەرزى ئەمان دەلەرزى. كەچى جاران ھەر كە تاشباش باۋەشى پيدا كرديا، خاۋ دەبوۋەۋە، دەبوو بە خامەك، دەتۋايەۋە، گەرم دادەھات، بە ھەموو ئازاي لەشيەۋە، بە گۆشتىەۋە، بە ھېسكىەۋە، بەدل و ھەناۋيەۋە، بە ھەموو شتىكىەۋە، خۆي بەدەستەۋە دەدا و لە ئەشقان تا ناۋ مۆخى ئارەزوۋى لى دەچكا.

تاشباش دەيزانى ئەم حالەي لە بەرچى بەسەراتوۋە، لە:

«كچى تۆ شىتى، كچى تۆ شىتى؟» گوتن بەۋلاۋە چىي دىكەي نەدەكرد.



لهم حالی ژنه‌ی، له سه‌ریکه‌وه تووره دهبوو و له سه‌ریکیش‌ه‌وه که‌یفی پی ده‌هات.

قه‌ده‌ری پیکه‌نین گرتی.

«کچی هه‌ی که‌ره»، گوتی، «پیغه‌مبه‌رانیش له‌گه‌ل ژنی خو‌ی‌اندا جووت ده‌بوون. پیر و ئه‌ولیا‌ی، سه‌ر دنیا، سه‌ر له‌به‌ر، پیری پیران، ئه‌ولیا‌ی ئه‌ولیا‌یان، سه‌ر زه‌تی خدریش، هه‌موو ژنیا‌ن هه‌بوون. سه‌ر زه‌تی خدر، خو‌ ئه‌وه‌نده‌ی سه‌ر له‌ جووت‌بوون بووه و ئه‌وه‌نده له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا نووستوو، ژنه له‌ تاوان هه‌زار داد و بیدادی له‌ ده‌ست کردوو و له‌ به‌رده‌ستی هه‌لاتوو، پیغه‌مبه‌ری مه‌زمنان دوو سی ژنی هه‌بوون. پیغه‌مبه‌ری خو‌شه‌ویستمان له‌گه‌ل هه‌موویاندا دهنووست. تی گه‌یشتی؟»

دیسان ویستی تی هه‌لچیته‌وه، نه‌خیر، ژنه هه‌مدیس خو‌ی له‌ ده‌ستی راپسکاند، به‌ره‌و ده‌رکه هه‌لات.

«کچی تو‌ شیتی، چیت؟»

تاشباش، هه‌رچه‌ند ژنه‌که‌ی له‌ ده‌ستی هه‌لده‌هات، هار و شیت دهبوو. بری، ژنه‌ی گرت، له‌ بنی خو‌ی نا، دو‌خینه‌که‌ی پساند. ده‌ستی به‌مه‌مک مژینی کرد. ژنه به‌م حاله‌یشه‌وه، فی‌لیکی دیته‌وه، خو‌ی له‌ چه‌نگی قوتار کرد. به‌لام تاشباش به‌ئامان و زامان بستتی ده‌رفه‌تی نه‌ده‌دا. کیشه و گو‌چپر گو‌چپرکی دو‌رودریژیا‌ن له‌ به‌یندا رووی دا. ژنه خاو دهبوووه، له‌ په‌لوپی که‌وت، ده‌می که‌فی کرد. هه‌ر ده‌تگوت جندو‌که ده‌ستیا‌ن لی وه‌شاندوووه. ژنه به‌حالی گه‌یشت، تاشباش وای زانی ده‌مری، لی گه‌را. نه‌ختی ناوی به‌ده‌موچاودا پرژاند. به‌ په‌شئوییه‌که‌وه، پشوویک ده‌ور و خو‌لیکی خو‌ی دا. ها له‌ پاش چه‌ند ویجا ژنه به‌خو‌ هاته‌وه. ئیتر تاشباشیش پشوویکی دا و سه‌سایه‌وه.

ئه‌مه چ بوو به‌سه‌ری هات‌بوو خوا‌یه؟ ژنه‌که‌ی له‌گه‌لیدا نه‌ده‌نووست، منداله‌کانی تو‌خنی نه‌ده‌که‌وتن.

«کچی ئافره‌ت، دایکت چاک، باوکت چاک»، ده‌یگوت، «به‌خوا نه‌ وه‌لیم و نه‌

تەرەماش، تۆشیت بووییت؟»

هەر تۆزى شوئىنكى بەر ژنه كهوتبا، رادهچەنى، گەشكە دەيگرت، دەيگرد  
به بهزمى ئەوسەرى ديار نەبوو.

تا بهيانى نەنووستن، تاشباش تا سبەينى قسەى كرد. به لام هەرچەندى  
كرد و كوشا له بروا به وهلييايه تيبه كهەى په ژيوانى كاته وه. گونديكى گەوره و  
گرانى به يەك قسە په شيمان كردبووه وه، كه چى ژنيكى له حنە تيبى به هيچ  
چۆرى پى به شيمان نە دەكرابيه وه.

هەر كه رۆژ گزنگى دا و تيشك له ده لاقه يەكى هەر به قەراى ناو له پيەكه وه  
وه ژوور كهوت، تاشباش ددانى چيرى كرده وه:

«ئااخ، خۆزگ وهلى دەبووم. خۆزى ئەوه دەبووم، جا هەنگين، تيم  
دەگەياندى. زانيبات چۆن چەوت و چەويل دەكردى. هەنگين ديتبات زمانم  
چۆن له زارتدا دەكردى به دارى رەق. چۆن دەكردى به پيرىژنيكى حەفتا  
سالە. هەر هيچيشم نەكرديا، نەختيكم ئەقل له و سەرە بى مەژگەت دەناخنى.  
به لام حەيفى كه وهلى نيم. دەسه لاتم نيبه. نە چاكەم له دەست دى، نە خراپە.»  
چووە دەرەوه، چووە دەرەوه و هاتنەوه ژوورپى بوو به يەك. رەنگى بووبوو  
به زەردەچپۆه.

ژنه هەر كه ئەم لەپر گۆرانەى پياوهى ديت، به ترسە وه پرسى:

«ئەوه چيبه؟»

تاشباش وهك بنووزينه وه:

«نەخۆش و دەرەدار، نەخۆش و دەرەدار،» گوتى.

ژنه وه دەر كهوت. له دەرەوه، له و بن ديوارانه، له سەر به فەرەكه هەر نوپن بوو  
و راخرابوو، هەر نوپنەى نەخۆشيكى تيدا كهوتبوو. خەستە خانە به گونى.  
ورده ورده، به فريش دەبارى. له خوارە وهيش له ناو ئاواييبه وه، هەر زەلام بوو  
نەخۆشيكى به كۆلە وه بوو، سەر و تر هەلەكشا.

ژنه به دلپيكي خۆشه وه گەراپه وه بۆ ژوورپى. دەموچاوى به ختە وه ريبى لى

دهبارى. چاوى برييه ميړدهكهى بزاني چ دهبي. تاشباش چاوى بريبووه  
ئاگردانه دامركاومهكه، خيال بردبوويهوه. پاش قهدهري ئهوجا بهخوّهاتهوه:  
«ئهو نهخوشانه له ژوورئ دابين كه»، گوتى، «هيشتا هر قوتار نهبووين.  
كهواتا ديسانهكه...»

ژنه نهخوشهكانى برده ژوورهوه، دابيني كردن. پاش قهدهري، مال پربوو له  
ئينسانى سپال له بهرى بوگهن و برش ههئيناو. هيندي نهخوشى سى ساله،  
بري كفتهكارى پينج سالى نيو جيگا بوون. ههنديكيان له ژيانان ناوميد  
بووبوون. خو ئهكه ر دم و نهفهسهكهى تاشباش ئوغلوش هيج دادىكى  
نهخواردن، ئهوه چابونهوهيان نهبوو و برباووهوه. تاشباش نهختى دهستى  
بهدهستيدا دا. به نيازىكى پاك و خاوينهوه و له پهنای خواوه دهستى به  
دووعاى چاكان كرد:

«خوايه، ئهو بهدبهخته كهساسانه له ههموو دهر د و بهلايهك قوتاركهى و  
شيفايان بدهى»، گوتى. بهنوره، ريژى لى گرتن، هر يهكه قهدهريكى لهسهر  
راوهستا و پفيكى له دهموچاوى كرد.

ئهم پفى له دهموچاوى نهخوشهكان دهكرد و ئهوانيش چاويان ههئينا، به  
منهتبارييهوه، بهئوميدوهه تماشايان دهكرد. تاشباش يهكه يهكه دهستى  
بهسهر و قژيشياندا هيتا.

خاوهر نهخوشهكان ديارى و سهرقهلهمانهيان هينابوو. تاشباش هيجى لى  
كل نهदानهوه.

«هرچى بو كن من دى، له نيو لالويچ خوئ زياتر هيجى تر نههينى»،  
گوتى. «ئهگينا دووعايان له لاي خوا قووبوول نابى.»  
نيو لالويچ خوئ هر دوو ئيسكيف دهبي و نابى.

\*\*\*

مریمۆک له بهر ئهو بۆزانهی له پێدهشت و ههلهتهکانهوه ههلی کردبوو، وهک تیخ دهیبری، سه ریۆشه سپیهکهی دهسهکییهوه و بهناو گوندا ههرا ی دهکرد. گوندی دهیانزانی، بهو سباحی سألحانه بۆ کوئی و بۆچی رادهکا. ژنان، کچان، ورد و درشت دوا ی کهوتن. هه ر ئهوهندهی یهک و دوو بلایی، سه رهله بهری ژنانی گوند، لهو راستانی گونده خرپوونهوه، مریمۆک له ناوهندی راستانهکه راوهستا، سهیریکی عهشاماتهکهی کرد. بههه موو حالیکیدا پروون و ئاشکرا بوو، تووریهیه. دانه وییهوه، بهردیکی چینهکی قورسی له بن بهفر ده رینا. ژنهکانی دهو روپشتیشی نه داوینهوه، ئهوانیش دهستیان به بهرد له بن بهفر ده رینان کرد. گه نجهکانیان پاشو ئیلیان پر کرد له بهرد. مریمۆک به رهو مالی سه فهر چوو. ژنانی دوا کهوتن. ورته له که سه وه نه دههات. له گۆلاویکی مه ند ده چوو، چرچی تی نه کهوئی.

مریمۆک به هه موو گورپکیه وه پێش کهوت، چوو له بهر ده رکه ی مالی سه فهر دای کوتا. ژنانیشی له دوون... ده رکه نه کرایه وه، سه فهر که ده بینی وا بهو تووره یی و خه شمه وه ئاژنیان هینا وه، ده رگا کلۆم دها و کوته یه کی زه لام به پشت ده رکه وه ده نی.

قه ده ری پالیان به ده رکه وه نا، ده رکه نه کرایه وه. ته ماشایان کرد، ده رکه هه روا به پاله په ستۆ و شتی وا نا کرپته وه، لپی کشانه وه، دهستیان به بهر دبارانی کرد. بهرد و خرک، وهک ته رزه، به سه ر مالی سه فهر دا ده باری.

سه فهر له ژووره وه پینچ تیریکی به دهسته وه بوو، چاوه رپی ده کرد، له ترسان زراوی ده توقی. پینچ تیره که ی دهستی پینچ فیشه کی تیدا بوو. له کوشتنیان بووایه له پر پینجی لی لاره کردنه وه. ژنگه ل وهک شاره میروو دههاتن و دهچوون، به لام ئهوانه ی دهمانه وه، له ترووکه یه کدا خویشی و منداییشی و ژنهکانیشیان وهک ئارد ده هارییه وه.

قه ده ری بیری کرده وه، بۆچی یهک دوو ته قه بیان به سه ردا نه کا، به لام نه یکرد.

ئەمجا گوتى، با يەك دووانىكىيان لى قەلاچۆ كەم. خۆمىيان لى رىزگار كەم. نەخىر وازى لەمەيش ھىنا، گەلەگورگ چۆن ئەگەر يەك دوو پرىشك خوينيان بەركەوئى، ئاسەوارى يەكتەر دەپنەو، ئەمانىش بەو جۆرە... ئەوساكە ژنى خوئىن بەرچاوغرتوو، وەك درىندەى ھار دار بەسەر بەردى تىرەى كوئىخا خدرەوہ نايەلن.

لە ھەموو راستتەر ئەوہىيە پەنجەت لەسەر پىتكەى تەفەنگ بى و چاوەپروان بى، ئاكامى كار بە چى دەگا. رىزگار بووہ نەبوو. دەيزانى، بەلام تا گىيان دەرەنەچى ئومىد ناپرى.

لایەكى دەرکە شكابوو. كونى تى بووبوو، بەردى لى دەچووہ ژوور، تا بەر ئاگردانەكە دەرۆيى. يەكى لە بەردەكان لە لاقى كىژەكەى سمەبۆر كەوت. لاقى. ھەلمسا. لە تاو ئىش و ئازار، ھەر ئەوہبوو نەتۆپى، ژنى تايىن لە ھەژمەتان بەپەلەقاژى كەوتبوو، لە خۆى دەدا و چەمۆلەى دەنا.

پاش ئەوہى كوئىخا سەفەر گەيشتە شار، رۆژى پاش ئەوہ، دە، پازدە گوندىيەك بۆ شەمەك كرىن چووويون بۆ دووكانەكەى عادىل ئەفەندى. دلایان زۆر خۆش بوو. چىيان دەويست خواى گەرە، لە ساي ھىممەتى تاشباشوہ ئەوہى دابوونى!

دەم بەپىكەننەوہ چوون بۆ سەر دووكانەكە. رەزا بەگى برازاي عادىل ئەفەندى بەعەر زەتەوہ، تەماشاپەكى كردن، پرسى:

«ئەرى ئىبە خەلكى گوندى يالاخ نىن؟ ئى ئى، ئەوہ بۆچى ھاتوون. بۆ قەرزدانەوہ ھاتوون؟»

گوندى دەمىيان تىك ئالا:

«ئەى نەبوو عادىل ئەفەندى خەبەرى بۆ نادىن...»

«دەيجا با راست و دروست شتىكتان پى بلىم، برادەرىنە. نەك بەقەر ز شەمەك پى فرۆشتن، ھەر كە بەھار دى و نايە، ھەر لەگەل ئەو كەژە شىن دەبى و نابى، عادىل ئەفەندى دى بۆ گوندىكەتان، تا شەوالى پى ژنەكەنىشتان دەبا، ھەرچىتان ھەيە و نىيە، دەبىا و پرووتتان دەكاتەوہ. كورە پىاوى چابن،

خۆتان پيشانى عادىل ئەفەندى مەدن. تا زووه بۆى دوورگە ونەوه...»  
پاشان رەزا ئەفەندى گوندييه كانى برده پشت دووكانەكه وه، مەسه له كهى  
رد و بارىك، له نووكه وه تى گەياندن.

كوڤخا دەيزانى چىي بەسەردى، بەلام نەيدەزانی كارەكه وا زوو دەتەقیتەوه  
و هەموو شتى وا سووك و سانا، ريشى خۆى دەگریتەوه و بەسەر و پۆتە لاكى  
خۆيدا دەشكیتەوه. لەبەرئەوه، هیشتا گوندى نەگەيشتبوونە ئاوايى، ئەو  
گەرايه وه بۆ ئاوايى. ژنان هەر ئەوئەندە مەسه له كهيان بىستەوه و نەبىستەوه...  
له پيشان سەريان لى شىوا، پاشان كه مريمۆك هاته بەر مەيدان، هەيپيان  
لى كرد...

سەفەر له دلى خۆيدا دەيگوت، تازە رزگار بوون نييه. وهك گورگى هار  
هەلمەت دین.

«منيش، بەم پىنج تيرهى دەستم، تا پەنجايان لى پشتەوخوار نەكه مەوه، ئەم  
رۆحه شيرينەم بەدەستەوه نادەم. ئەگەر ئازان با بىن. ئەگەر بەتەماي هاتن،  
دەبى بەتەماي ديتنیش بن.» گردى بەرديان له بەردەرگای مالى سەفەر  
خړكردبووه، هيندەى بەژنە زەلامى. جارى له بەردانەيان بەكارنەدەهينا.  
ئەو بەردانەى بۆ مالى سەفەريان داويشت له بەردانە بوون، له بەردەمه  
هەليان دەچنبيه وه.

مال بەردباران كردن، تا دەمەدمى نيورۆ دريژەى كيشا. دەرکه شروهور  
بووبوو، پاشان له گرێژنە دەرچوو، كرايه وه.

هەر كه دەرکه كرايه وه، سەفەر ددانى به جەرگيدا نا، بەپىنج تيره كهى  
دەستيه وه هاته دەرەوه، خۆى هاويشته پەنا ديواره كهى لای چەپى دەرگاوه.  
لوولەى تفەنگى له ئافەرته كان كرد. بى جوولە، خۆى له پەنا ديواره كه مات  
دابوو، پەنجەى بەسەر پیتكه وه بوو، وهك تەراح لى راکشابوو.

ژنانيش كه ديتيان سەفەر هەموو شتىكى له بەرچاو گرتوو، ئەوانيش بەرد  
و خړك بەدەستەوه، ئاماده و تەيار. هەناسەيان له خۆيان بريبوو، چاويان له  
سەفەر نەدەترووكاند. خواخواي ئەوهيان بوو جوولەبەك بكا. هەرچى سەفەر

بوو، له حاله که گه‌یشتبوو، بوو‌بوو به به‌رد، سرته‌ی نه ده‌کرد، ته‌نانه ت  
چا‌ویشی نه‌ده‌ترووکاند، هر ده‌تگوت مردوو.

کاتبوو به‌عه‌سر، نه له‌ملاوو جوو‌له‌ی کرا، نه له لای سه‌فه‌روه. هر  
لایه‌کیان جوو‌له‌ی بگردایه کار له کار ده‌ترازا، به‌لام نه‌پانده‌کرد. مه‌سه‌له  
مه‌سه‌له‌ی مردن و ژیان بوو.

سه‌فه‌ر چا‌وه‌رپ‌ی ئه‌و ر‌وژه بوو سه‌ری ت‌یدا ده‌چوو. دل‌ی به‌کوته‌کوت  
که‌وت‌بوو. می‌شکی ساف و ر‌وشن. هه‌موو شتی‌کی له لایه‌نی هه‌ره ورد و  
ناسکیه‌وه بیر ل‌ی ده‌کرده‌وه. له دل‌ی خو‌دا ده‌یگوت: «ئ‌یشه‌ل‌لا، ئ‌یشه‌ل‌لا سرته  
له هیچ لایه‌که‌وه نایه. تا ر‌وژ ئا‌وا ده‌ب‌ی، هیچ روونادا.»

مردنی به موویکه‌وه به‌ند بوو. بر‌ی بالنده به‌ئاسماندا ت‌ی په‌ر‌پیان، له‌پر  
قریوه‌یه‌کیان کردبا و ژنان سه‌ریان هه‌ل‌پر‌پیا، گو‌پیان به‌تفه‌نگ و م‌فه‌نگ  
نه‌ده‌دا، پر‌پیان ده‌دای‌ی، هه‌لا‌هه‌لایان ده‌کرد. گرمه‌یه‌کی هه‌ور، بو‌رانی،  
لووره‌یه‌کی سه‌گ شیرازه‌ی کاری ل‌ی ده‌چ‌راندن، ده‌بوو به‌هه‌ل‌لا.

سه‌فه‌ر ددانی به‌جه‌رگیه‌وه گرت‌بوو، خواخوای بوو سرته‌ی نه‌کر‌ی، په‌یتا  
په‌یتا دو‌وعای ده‌کرد.

پیاو‌یکی گه‌نچ بوایه، له جیات‌ی سه‌فه‌ر و تفه‌نگی به‌ده‌سته‌وه بوایه، ب‌ی س‌ی  
و دوو ده‌سر‌پ‌ی‌کی له ژنه‌کان ده‌کرد. ره‌نگه‌ وای زانیبا، به‌و ده‌سر‌پ‌ی‌ژه، ژنه‌کان  
هه‌ل‌اتبان. به‌لام سه‌فه‌ر ده‌یزانی کاره‌که به‌پ‌چه‌وانه‌وه رووی ده‌دا. یه‌ک  
دوو‌یکی‌ی ل‌ی خست‌بان، ده، پازده‌یه‌کیان، سوور بشیان‌زانیبا ده‌کوژر‌ین،  
هه‌ل‌یان ده‌کرد‌ی، هه‌ل‌نه‌ده‌هاتن.

له وهخت و سه‌عات و هه‌لومه‌رج شاره‌زابوو. له‌وانه‌بوو ته‌قه‌یه‌ک‌یش هه‌مووی  
تاراند‌بان، به‌لام، به‌ژو‌ری، هه‌ل‌یان ده‌کرد‌ی و ت‌ی ر‌و ده‌هاتن. ئه‌م جو‌ره  
عه‌شاماته له هه‌رای وا به‌ک‌ین و رکاویدا که‌م هه‌ل‌ده‌که‌وت له گولله و تیسکه‌ی  
تفه‌نگ بگه‌ر‌ینه‌وه.

له پشت‌ه‌وه، له ژو‌ور‌ی، پشیل‌یه‌ک میاوه‌میایوی بوو. به‌ره‌که‌ت دا ژنان  
ه‌پنده‌ی ل‌یوه‌ نزیک نه‌بوون. گو‌پیان له ده‌نگی ب‌ی. سه‌فه‌ر له‌تاو ئه‌م میاوه

میاوه هار و شیت بووبوو. هەرچه‌ندیشی ده‌کرد نه‌یده‌توانی به‌یه‌کئی بلی، ئا  
ئو پشیل‌یه بیده‌نگ که.

ع‌شاماته‌که‌ی به‌ران‌به‌ری لی بووبوو به‌مه‌ودای شیریکی برا. به‌ره به‌ره تا  
ده‌هات، گه‌وره‌تر ده‌بوو، ژنه‌کان به‌ژنیان درێژتر ده‌بوو.

که‌له‌شیرێ خۆیندبای، سه‌گی‌ چه‌پیا، زه‌لامی له ژووره‌وه هاتبا، ده‌نگیکی  
کردبا، کار له کار ده‌ترازا.

چاکه پیاوانی گوند له کوئی بوون، چییان لی هاتبوو؟ که‌واتا ژنه‌کانیان  
به‌ره‌للای ئو ناوه‌ کردبوو، خۆشیان له کونی ژووری ته‌قه‌ت کردبوو. ده‌بیزانی  
پیاوی نییه، بی، قسه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌م ع‌شاماته‌ بکا. له‌ولایه‌نه‌وه دلینابوو. به‌لام  
ترستیکی له دلدا هه‌بوو، له‌م ناوه‌خته‌دا ورغون ئه‌حمه‌د په‌یدا بویه و هاتبا.  
هاتنی ئه‌ویش ژنانی ده‌ورووژاند و به‌ بزواتی ده‌ئێخستن.

سه‌فه‌ر وه‌ک ژپی که‌وان کرژ هه‌لاتبوو، جاریکی ته‌ماشای خۆره‌که، جاریکی  
ته‌ماشای ع‌شاماته‌که‌ ده‌کرد که به‌ره به‌ره گه‌وره‌تر ده‌بوو و لی ده‌بوو  
به‌هینده‌ی دیوی. ژنان به‌ره به‌ره گه‌مارۆیان ده‌دا. ژنه‌کانی لی بووبوون به  
گابه‌رده‌کانی چپای ته‌که‌چ، له پێش ده‌رکه‌ی مائی، دای ده‌کوتن، ئیدی  
نابزاون.

خۆر به‌ره‌وخوار داده‌کشا. سه‌فه‌ر له بی ئارامییان شه‌قی ده‌برد.

«هه‌یدی برا هه‌یدی، ده‌ ده‌ی خۆره‌ جوانکیله ژیکه‌له‌که‌م، شیره‌که‌ی مامی،  
ده‌ ئاوابه‌ ده‌ی،» ده‌یگوت. «ده‌ ئاوابه‌ ده‌ی!»

سه‌رتاپا ئاره‌قه‌ی شین و مۆری ده‌ردابوو. به‌م سه‌رماوسۆله‌یه، به‌م ساماله  
رووته... له‌ ده‌ستی هاتبا، خۆره‌که‌ی، که‌ خه‌ریک بوو ئاوا ده‌بوو، به‌ترووکه‌یه‌ک  
له‌ پشت چپای ته‌که‌چی داده‌گرته‌ خوار.

تۆ بلیی ئه‌م مریمۆکه‌ی له‌ پێش ژنه‌کان، وه‌ک گاشه‌به‌رد، زه‌قوزۆپ،  
راوه‌ستا‌بوو هه‌روا، له‌ سه‌هیر کردنی ئاوابوونی خۆر به‌ولاوه‌ چپی تری  
نه‌کردایه؟ تۆ بلیی ئه‌ویش تا دوا‌یی‌یه‌که‌ی، وه‌ک ماستی مه‌ییو مابا‌یه‌وه؟  
نه‌خیز. مریمۆک پێش رۆژ ئاوابوون شتیکی هه‌ر ده‌کرد. چای له‌ چلیک خافل



نەدەکرد. گوپی لە خشەیی مار و میروو بوو. دەبا خافلی ئەکا ئەو پیرە مالۆسە. یەکەم گوللە ئەم دەیخوا. بلێ کوئیشی؟ نەخشی توئلی.

مریمۆک دەیزانی یەکەم گوللە خۆی دەیخوارد. زۆر چاکیشی دەزانی و جوولەپیشی نەدەکرد.

«خوایەکەم»، دەیگوت «خوای گەورەم، نەختیکم ورە و زات وەبەر نێ. زاتیکم وەبەر نێ یەکسەر هەلی کەمێ. جا حەزەکا، با بەدەم هێرش بردنەسەرەوه بمپیکێ.»

هەر هێندە توانیبا هەلی کاتێ، لپی روون بوو، سەفەر چەندی لێ کوشتبان، با بیکوشتبان، بەلام نە لە خۆی دەستیان هەلەدەگرت، نە لە مال و مندالی. رێزەریزەیان دەکردن. رەنگە ئەگەر هەلیان کوتابایە سەری، هەر بەنجەپیشی بەپیتکەدا نەنابایی و تاکە فیشەکیکیشی ئاگر نەدا.

ژبانی ئاق قسراغی لەو ئاغا یە تۆخنی نامووسیان کەوتیوو، رۆهاتیوون. ئاغا دەستی دا بوو تەفەنگ خۆی هاویشتەبوو شەپۆکەوه. ژنانیش نەیانکردبوو نامەردی، هەلیان کوتابوو سەر، ئاغا. ئاغا، تەقەیی چییە، پپی نەکرابوو. تەفەنگ فری دەدا، سەرەونشیو دەپیتەوه، بەهاوار هاوار هەلەدێ، ژنەکان چنگ لە سەر شان هەلی دەپین، ها نەپۆی، دەبگرن لەتۆپەتی دەکەن. سەفەر هاکا هەناسەیی برا. خۆر لەسەر چپای تەکەچ هەلەنیشت. هەر دەتگوت بەتەما نەبوو، ئاوا بێ. جوان و زەریف بۆ خۆی هەلەنیشتەبوو. سوورایییەکە لە بەفری دا. ژنەکانی بەرانبەر هێندە دیکە گەورەتر بوون. سێبەریان درێژتر بوو. تاریکان داها.

سەفەر قەیرێ لە مریمۆک راما. ئەم ژنە بۆچی هێندە ریک لێ دەبوووه. ئەم ژنە هەموو شتێکی دەدیت. هەزار چاوی هەبوو. لەپەر هەستی کرد، وا رۆژ ئاوا دەبێ هەر قەرای تیلماسکیکی بەدەرەوه مابوو. ها ئیستا کە ئاوا دەبێ... ئەم مریمۆکە نەبوا، ئەم ژنە ئەمرۆ بۆلەویان لێ نەدەکرد؟ نەیان دەکرد. لاور و حەیاناتیش سەرداریان پێویستە. خۆ جارێ تیرەیی ئینسان، ئەوه هەرگیز بێ سەرۆک و سەردار هەر نابێ... ئەم مریمۆکە

جانەوەرە، ئەم مەرمۆكە خوینپۆژە... ئەوا ئاوا دەبى شوکور ئۆخەى، وا ئاوا دەبى... ئاوابو!

ژنگەلەكە نوقمى ناو تاريكييهكە بوون. سەفەر لە مەترسى پزگار بوون دوودل نەبوايه، خوۆ نەگرتبا، لە خوۆشيان دەفرى و دەيدايە سووردان و سەماکردن.

بەينى حەپەسا، ترسا. تۆ بلایى بوورابووايهوه؟ پشوو سواربووبوو، هەرچەندى دەکرد بەرەحەتى نەيدەتوانى هەناسە بدا. بەرە بەرە بەخۆ دەهاتەوه.

ژنەكان تا دەهات پتر نوقمى ناو تاريكييهكە دەبوون. بەلى ژنەكان نەياندەدیت، بەلام تا بلاوهيان لى نەکردبا، مەترسييهكە هەرەكو خوۆ بوو. گەلەژنەكە تەواو تیکەل بەتاريكييهكە بوو. پاشان دەنگە دەنگىكى كز، جموجوولى لە ناو تاريكييهكەوه پەيدا بوو. ئینجا خرچەخرچى بەپىتى پەتى بەسەر بەفردا رۆيشتن هات. زۆرى نەكيشا، كەس لەو راستانەى پيش مالى نەما.

سەفەر هەستا:

«خوایه! زۆر شوکور بە بەشت»، گوتى، دەست و پى تەزىبوون، «لەم بەلایەشت پزگار كردم. پینچ كەلەشپىرى نازدارى پۆپنە سوورت لەسەر مەرقەدەكەى باو باران بۆ بكەم بەقوربانى.»

چاوى قىچ كردهوه، تەماشایهكى راستانە بەفر بەستوووهكەى بەردهمى مانیانى كرد كه نەختى لەمەوپیش ژنگەلەكە چۆلیان كردبوو. تارمايى مانا لەو ناوه نەمابوو. كەواتا، يەكسەر هەموو بلاوهيان لى كردبوو، رۆيشتبوون. تەنیا تارماييهكى باریك مابوووه. تۆ بلایى بنیادەم بى! تەماشایهكى كرد، تاريك بوو، هەلى نەهینا. هاویری نەکرد.

لە دلى خوۆدا گوتى:

«ئەوهندەم تەماشاشا كرد، سوۆماى چاوى چوو... تەنیا ژنىك؟ ژنىك... چاوى دەرى، با هەر لەوى رابووستى. چىی لە دەست دى. لە گەرداوهكە

رزگار بووین.»

که چی مریمۆک له شوینه کهی خۆی جوولە ی نه کردبوو، چون خۆی به سه ر دارئاساکهیدا دابوو، هه ر به و رهنگه مابوووه، ئاگای له بلاوه لیکردنی ژنهکانیش نهبووو. ئەم بهزین و بۆرخواردنه، هه مووی له ئەستۆی ئەو بوو. ژنیکی نهختی به جه رگتر بوایه، نهختی له خو بوردووتر بوایه، ئیستا که چیگه کهی سه فەر په پوو ی له سه ر دهخویند .

سه فەر په له ی ئەو ه ی بوو، سه عاتی زووتر بگاته سه ر مه رقه ده که ی باوه باران، قوربانیه کهانی لئ سه ربو ی، ئەگه ر به و تۆف و به فره ده چوو، به و شه وه ناوه خته ده چوو... به لām نه ده کرا، بۆ خویشی ده یزانی. هه ر چه ندیشی ده کرد، له پیستی خو دا ئارامی نه ده گرت.

ئمه دوا تیکشکان و به زینی ژنانی گوند بوو. جار یکی تر ه ی رشی وای نه ده کرایه سه ر! تا که که سی که ده به زنی، جار یکی تر، دوو جاری تر تی هه لده چیته وه... به لām عه شامات، جه ماوه ر که به زی جار یکی تر خربونه وه یان له و ی کار یکی ئاسان نه بوو.

### ۳۸

سه فەر به روکی له م به لایه به هاسانی رزگار کردبوو. که ریتی کردبوو. که ریتی کردبوو. که ریتی کردبوو. تاشباشی که ره بایش. تاشباش له وه دا نه بوو به ری لئ بگی ری، تاشباشی که سه اس خۆی چهن د و چهن د له گوندی پارا بووه وه: کوره پیاوی چابن، من هه زار که ر و جاشکه م سه قهت کردوو، هه زاران گیانه به ر و به سه ته زمانی کپوی و شتی وام به عه مه ل ه ی ناوه، له گه ل و رچ، له گه ل گورگ جووت بووم، به روکم به رده ن، من هی وه لیا په تی نیم، من نابم به وه لی. ئیتر ئەوهندی پیی ده کری و له دهستی دئ و چهن دی زمانی بۆ هه لده پته وه، خۆی له پیش چاویان ده خا و هه رچی تۆ به بیرتدا دئ له به د ئا کاری و ره وشت گه ماریی خۆی، ده یلی و ده یلی، نه خیر هیچ پاره ناکا، گوندی، وه ک هه ر له گه ل وانیشی نه بی، هه ژاره، یه خه ی به ر نا ده ن. ئەمه پیلانی تاشباشه... خۆی له به رچا و ده خا بۆ

ئەوھى خۆى بە گران بفرۆشى ئەى چۆن... دەپھوئى بلى، من پياوئىكى ئەوھندە لەبار بىم، دەپھوئى جىگەى خۆى خۆش كا...

توخودا ھەسە نەبوو بۆ گوندى؟ عادىل لە پارەى ھازرەكى خۆش بووبوو. سەربارىش قەرزى دەدا. ئاخىر توخوا داوودەستوور گۆپىن رەوا بوو؟ چما گوندى ئەمانەيان قەت لە بىر دەچووھە؟ سواری سەرى خۆى بووبوو، كارىكى زۆر خراپى كرىبوو. زىانى لە خۆى داوو. كارى خراپى كرىبوو، خراپ، خراپ..

جا بە چ پوويەكەوھ بەرەو پووى عادىل بوەستايە؟ راستە بەقنگ ماچكرىن لىو پىس نابى، بەلام... دىسان كارىكى نارىك بوو.

«بەقوربانى پىت، قوربانى نىنۆكەكانت بىم عادىل ئەفەندى. وا بزانه كورپىكم كوشتووى، دەخىل سەد دەخىل، خۆم ھاوويشتە بەختت، عادىل ئەفەندى. بىمكۆرە عادىل ئەفەندى، بىمبىرە، چىم لى دەكەى بىمكە. كورە بەبىللاھى ئەوھندەم خۆش دەوئى، بىشمكۆزى خويئەكەم بەرەو لای تۆرئ دەكا، عادىل ئەفەندى. وەرە مەردى خواپە لە قەرزى ئاواپى خۆش مەبە، ئەم سالى قەرز بەكەس مەدە. وەرە دەرپى ئەكەنىشيان داكەنە، لە برى قەرزەكانتى ببە بەقوربانى بىم، بە بەندەى ئالڤە لە گوئىت بىم، عادىل ئەفەندى.»

عادىل كە ئەم تەكلىفەى لى بىستبوو لە رادەبەدەر سەرى سوپىماوو پىرسىبووى، دەبى سەوھوى چى بى؟

«لە سەبەبىش پىرسى، نەك بە تۆ، بە عىبادەلبەشەرى ئالىم. ئەگەر ئەم نىازەم بەجى ناھىنى، ھەر ئەلئىرەم بىكۆرە. ئەگەر ئەم خواستەم بەجى نەھىنى مەنىش خويئى خۆم لەو بەردەرگايەت دەرپىم. ئەگەر دەشپىرسى بۆچى و لە بەرچى، نەك بە تۆ، بە بەندە ماناى خواى ئالىم.»

رۆژئىكىيان تا ئىوارئى لە عادىل پارابووھە، دەست و پىنى ماچ كرىبوو، فرمىسكى لە بەردەمدا رىشتبوو، عادىلى لە قسەى خۆى پى پەشىمان نەكرابووھە.

عادىل دەپگوت:

«من تفتیکی رۆی کهم هه‌لی ناگرمه‌وه. به هه‌لگرتنه‌وهی دهم.»  
له قسه‌کانی عادل سۆسه‌ی ئه‌وه‌ی کردبوو، ترسیکی گه‌وره‌ی لێ نیشتبوو.  
عادل له گوندی ده‌ترسا. نه‌ک هه‌روا بۆره‌ ترس، بگره‌ له‌ چوونه‌ ده‌ره‌وه، له  
چوونه‌ بازاریش زنده‌قی چوو بوو.

ئهم پیاوه، ئهم عاديله گورگه‌ی چه‌ندان سا‌له، له‌م گونديه بێ چاره، بێ  
زمانانه نه‌ده‌ترسا. ئهمه‌ سرپێکی تێدابوو، له‌ گوندی پاشگه‌زبوونه‌وه‌که‌ی له  
ئینسانه‌تیی خۆی نه‌بوو، له‌ ترسان بوو. ده‌بوايه له‌م ترسه‌ی رزگار کردبا.  
عادل له‌م ترسه‌ رزگار بوايه، نیاز و خوازێکی بۆ به‌جێ ده‌هێنا. سه‌فه‌ریش  
هه‌رچیه‌کی له‌ ده‌ست هات، هه‌مووی بۆ ئهم ترس ده‌رکردنه‌ی به‌خه‌رج دا.  
ده‌بوايه ئهم ئیشه‌یشی زۆر به‌وردی و وه‌ستایانه‌ باشار کردبا. نه‌ده‌بوو عادل  
به‌وه‌ بزانی سه‌فه‌ر سوێسه‌ی ئه‌وه‌ی کردوه له‌ گوندی ده‌ترسی. دهنه‌، ده‌یدایه  
سه‌رپێچی و که‌له‌وه‌کیشی، له‌ قسه‌ی خۆی پاشگه‌ز نه‌ده‌بووه‌وه.  
ده‌ستی پێ کرد:

«ئهم گونديه‌بانه دوو پوولی قه‌لب ناهێتن» گوتی. له‌ تیره‌ی گوندی که‌رت‌ر و  
حه‌یوانتر نه‌هاتوه‌ته سه‌ر‌بسات. ئهم رووی زه‌وییه له‌ به‌ره‌ی گوندی هێتر‌ر و  
که‌مه‌زتری به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه. نه‌ دۆستایه‌تی ده‌زانن، نه‌ هاوسه‌روساخ‌تی  
ده‌فامن. نانکوێر و سپله‌ی سه‌فه‌ردین. ئه‌وه‌ی بۆ پێنج قورۆش، بۆ دوو بست  
زه‌ویی که‌چۆر باوکی خۆی بخنکێنی ئهم تیره‌ی گونديه‌یه. ئه‌وه‌ی جنیو به‌و  
مه‌مه‌دی ناوجوانه‌ هه‌دا و به‌پیاوی نازانی و تاشباشیکی خویپی له‌ جێ  
داده‌نی، ئهم تیره‌ بێ دین و بێ ئیمان‌ه‌ی گونديه‌یه. ترسنۆک هه‌بێ، درنده  
هه‌بێ، ئه‌حمه‌ق هه‌بێ... ئه‌وه‌ی خوینی، جه‌رگی پێنج پوولی قه‌لب نه‌کا... خۆ  
که‌روێشکت دیتوه‌وه‌ عه‌لی برا، ئه‌وه‌ی له‌ که‌روێشک سه‌رکتر و سه‌لت‌ر هه‌بێ،  
میله‌ته‌ی گونديه‌یه. ئه‌وه‌ی هه‌ر که‌ چاوی به‌شاریه‌که‌ ده‌که‌وێ وه‌ک هه‌زی  
ببینی، کونی وه‌گیر ناکه‌وێ خۆی تێ وه‌شیرێ، ئهم تیره‌ بێ ئاوه‌زی گونديه‌یه.  
ئهو تیره‌ ئینسانه‌ په‌سته ئالچاخه‌ی به‌ده‌ستماندا داوه و سالانی سا‌له، ئهو  
پارووه‌ی له‌ ده‌میشیدا بووه ده‌رمانه‌یناوه، ئهو تیره‌ وه‌ک مه‌ر بێ ده‌سه‌لانه‌،

ئەو تىرە دەسە پارچە، ئەو تىرە دەست و پى سىپىيە، تىرەى گوندىيە. مەخلوقىكى تر لەسەر ئەم رووى زەوينە نىيە ئەوئەندەى گوندى ترسنۆك بى. لە مار لە مېروولە، لە لىر و دارستان، لە خاک، لە بەفر، لە باوېزان، لە وەيشوومە و گەردا، لە جندۆكە، لە پەرى، لە تارىكى، لە ئەستېرە، لە ھەورەترىشقى، لە برووسكە، لە ئاگر، لە ئاوى رەوان دەرستىن. لە بالئەندەى بالئەندە ئاسايى دەپرىنگىنەو. خۆ لە پياوى شارستانى، ئەو ھەر مەپرسە. تۆ ئەزمونى ئەو ھەموو سالانەت ھەيە. تۆ گوندى لە من چاتر دەناسى.»

لەو پترى گوت، زۆرى درىژە داى، چەندىن نمونە و سەرپھوردى لەمەر ئالچاخىي گوندى و ترسنۆكى و ھىچووپوچپيان بۆ ھىنايەو. لە پياوى ترسنۆك ھەموو خراپە و نامەردىيەك چاوەرى دەكرا. ھىچ شتى ھىندەى ترسنۆكى بەرەى ئىنسانى ئىكجار وا سەرشۆر نەكردووە تا ئىستا. تىرەى گوندىيش لەبەرئەو، لە ناو بەرەى ئىنساندا لە ھەمووان ترسنۆكتەرە.

عادىل كە ترسنۆكى و بى وەزەنى و بىوھىيى گوندى دەبىست دەگەشايەو. ئەى ژنەكانيان؟ ژنەكانيان لە ترسنۆكىدا ھەزار بار لە سەرروى پياوھەكانيانەو. لە كاتى ھەورەترىشقى و گرمەگرى ھەوردا زۆرى ژن دىنبوون قەلەمى ئەژنۆيان شكابوو و كەوتبوون. ژنە لادىيى، تەنيا ھەر ئەوھيان ھەبوو، نەختى دەم ھەراش بوون و پترىان جىقەجىق دەكرد، ئەمەيش، ئەوى نەيناسىيان، دەيترساندن.

كى ئەم عادىلەى بەم دەردە بردبوو، تووشى ئەم دۆزەخى ترس و سامەى كردبوو؟ تەپ ھا.

سەفەر بەبىرى ھاتەو، لە عادىلى پرسى:

«ئەرى كاك عادىل، خەلىلە پىرى ھەبوو لە دىي خۆمان، تا ئىستا ھىچ نەھات بۆ خزمەتت؟»

عادىل تەماشايەكى زەوىي كرد، وەلامى ئەم پرسىارەى نەدايەو. ئەوئەيش لە نيازى ئەم پرسىارەى سەفەر گەيشتبوو.

داخۆ خەلىلە پىر ھاتبوو بۆ كنى؟ سەفەر زۆر چاكي پروا كردبوو، بەئى،

هاتبوو بۆ لای.

عادیلی ترس له رهگ و ریشهوه له دل دهرچوو ههستا:

«سهفهری برا،» گوتی، له پاشان، «من بۆخۆم دهزانم چی لهو گوندییانه دهکهم. نهک ههر ئهوهندهی سهره دهرزییهکیان قهرز نادهمی، بگره، ههر نایهلم له پێش دووکانهکهشم رابوهستن. که بههاریش هات، تا شهوآلی پێی ژنهکانیشیان دهبهم. ههقی خۆم نییه، ههرچیم دهس کهوئ دهیبهم.»

کار بهم ئاکامه بگا؟ ههلههله و چهقهنهلهیدانی دهویست. ئهمه بهختهوهرییهکی گهوره بوو بۆ سهفهر. تاشباشهکهتان دلی عادیلی نهرم کرد؟ ده فهرموو ها، ئهوه خۆتان و دلی نهرم کراوتان. سهفهر چاوهپێی ئهوهبوو، عادیل ها ئهمرۆ، ها سبهی، دئ گوندی رووت دهکاتهوه، بهلام عادیل بهم سهرماسۆلهیه دههاته دهر؟

چ بکهین، با بههار بێ، ده با بێ و ببپێتهوه.

سهفهر له کهیفخۆشییان مهست بووبوو و بیڕی نهکردبووهوه. گوندی که بهمه بزائن چ دهکهن؟ ئهمه ههرگیز بهبیردا نههاتبوو. رهنگه بهبیریشیدا هاتبووبی، بهلام گوپی نهدابووپی. گوندی چیان پێ دهکرا... سهفهر له گوندی نهدهترسا. بهلای ئهوهوه چ گوندی. چ رانهمه، وهک یهک وابوون. به دوو قسه، بۆ ههر کوئیهکیان رادهی دهرۆن. ئا ئهمه سهفهر بهههله تیی گهیشتبوو. ژنانی گوند، بۆ ئهوه رۆحه شیرینهکهی دهرین، ههر هیندهی چا و بقووچینی و بیکهیهوهی مابوو.

چۆن بهم تهپکهیهوه بووبوو؟ پیاو نابی ببی به لهیستۆکی دهستی پشوسواری و ههلهچوونی خۆی. دهبی ههموو شتی بهترازووی ئهفل بکیشی.

سهری لهم بهلایه، لهم مهرگهساتهی بهربینگی گرتبوو قوتاربوو خۆ، جا تاشباش دهبوو به وهلی، دهبوو به پێغهمبهر، کهیفی خۆی بوو. ئههی نهیانگوتوه، بهزمانی خۆش مار له کون دهردینی. تیرههی گوندی زۆری کهیف بهزمانی خۆش و دهموویی پاراو و قسهی بهتام دئ. له پێش تاشباش ئوغلو کلاوی ههباسی لهسهه ههباسی دهتی، هی ههباسی لهسهه ههباسی دهتی،

دەللى، تۆ ئەولياى ئەوليايانى، لە پيش دەميدا خۆت بە عارديدا دەدهى، دەگەوزى، كرمۆلە دەبى، ھەر ھىندە دەزانى دەست و پىت خاۋ دەبىتەوھ. دژمنى چل سالتەشت بى لىت خۆش دەبى.

چۆنى پيش لەم سەرپىچى و كەلەوھەكئىشپىھى گوندى گرتبا؟ ئە ئەمە ئەسلى كارەكە بوو. چاكە، ئەگەر چووبا، لەو عادىلە پارابايەوھ، چ دەقەوما؟ نە پارابايەوھ، ترساندباى... بەھەناسەپرکى و شپرزەبىيەوھ گوتباى، ئەم گوندىيانە بوون بەدرندە و جانەوھەر، ھەموويان دەكوژن، ئەمەيان بەسەر ھىنام، ئەوھيان پى كردم... عادىل لە ترسان بەخۆدا دەريا، يەكسەر دەيگوت: «برۆن بىبەن، دووكانەكەم، سەر و مالم ھەموو بۆ ئيوھ بى.» خوا خەبىرە واى دەگوت. وا لە گوندى چاوترسپن بوويوو. خۆ رەنگ نەبوو باسى ژنەكان، ئەو ژنانەى ھەليان دەكردە پياو و لەتوپەتيان دەكرد. ببىستى؟ ھەقىشى بوو. دەزانى چۆن وەك درندە ھەليان دەكردى!

سەفەر لە ترسان زەندەقى چوويوو. چاكە، ئەگەر جارپكى تر ھاتنەوھ؟ جارپكى تر بىنەوھ؟ ئەوھ ماناى ئەوھ بوو سەرتۆپيان، دەبوو مردنبيان بەرەزەمانەندىيەوھ قوبوول كرديا. ئەوسا چى پيشى لى دەگرتن؟ نە تۆپ، نە تەفەنگ، نە جىتەكانى عىسمەت پاشا، بەئاسمانەوھ بەرى لى نەدەگرتن.

لە بەرانبەرەوھ، سى جەندرمە بەدياركەوتن. بەرەو مال دەھاتن. سەفەر بەجارى زالەتەرەك بوو. ئەوھندەى نەمابوو، زرم ھا بكەوئى! خۆى بەكۆلەكەكەوھ گرتەوھ. بەدەستى خۆى. خۆى تووشى ئەم تەپكەو داوانە كرديوو. ئىرەبىيى بە تاشباش ئوغلۆ دەبرد. بەوھ كە گوندى بەچاوى ئەوليايان تەماشا دەكرد شىت و شبر دەبوو. ھەرچىيەكى كرديوو، ھەموو ئەو كرمى ئىرەبىيە پى كرديوو.

ئەو جەندرمەكان ھاتن، تاشباشيان برد. كە جەندرمە تاشباشيان برد، خۆ لەم گوندە تەنيا لەگەل ژنان و مریمۆكدا، ھەى وھاجخان بتەپى، نامىنیتەوھ؟ كى دەلى رۆژى، لە ناوھختدا دەرفەتى لى ناھىتن سواری سەرى نابن؟ ئەگەر مریمۆكيان بەسەرەوھ نەبى، ھەر ئى، بەلام مریمۆكيان بەزىن نازانى. بەزىن



قوبوول ناکا. هه لیکي چاکي بۆ هه لده که وئ. که بۆی هه لکه وت، وشتی خۆی لئ دهکا. چما قهت سئ و دووی لئ دهکرد؟ تمهز چوو بو بۆ پۆلیسخانه، کار و کردهوه کانی تاشباش، حیکایهت هه لبه ستنه کانی یه که یه که بۆ شوکری یوزباشی فه رمانده یی جه ندرمه گتیرا بووه وه. یوزباشیش به لاس و په لاسدا ده چئ: «که واتا له م چه رخی ناتۆمه یشدا هئیشتا هه ر وه لیبایه تی ماوه، ها؟ له م چه رخی فه زایا په یکردنه یشدا هئیشتا هه ر مه هدی ها؟ من ئیسکی ئەو مه هدییه ده هارمه وه، که لاکه که ی ده هاوئمه به ر سه یان. له م چه رখে دا ها؟»

یوزباشی له داخان وهخت بوو خۆی هه لاهه لاکا.

«هه ر ئیستا، ئیستا جه ندرمه ی له دوو ده نیرم، بیهینن. هه ر ئیستا ئیستا... پاشکه وته یی ئاوا ییه که مان، گوندیه کانمان هه موو، له ناوچاوانی خه لک چه وسئنی. که له کبازی، دزودرۆزنی هی وهک تاشباشه وهیه. هه ر به تۆپاندن ده یته یینم. له م تورکیای شوڕشه دا و مه هدیته ی ها؟ ئەولیا ی زه مانی عوسمانلی؟ هه ر ئەوه مان مابوو...»

ئەم که فوکول و شاته شاته ی یوزباشی ته نانهت سه فه ریشی تۆقاند بوو.

جا ئەم سئ جه ندرمه یه ئەو جه ندرمانه بوون، هاتیوون تاشباشی به ن، تاشباشیان ده برد، سئ شه و و سئ رۆژ، پینج شه و و پینج رۆژیان له پۆلیسخانه ی دارکاری ده کرد.

جا هه روا بزانی و بیری لئ بکه نه وه، سه فه ر، له ناوچاوانی تاشباشه وه چی به سه ر هاتیوو؟ گوندی، له مه سه له که ی عادیله وه بوو بوون به دژمنی باوکوشته ی. ئەوا گوتمان، ئەمه ی له کۆل بووه وه و به سه رچوو، قهیدی ناکا. ئەدی ئەو نه هامة ی و گۆتاوه رۆیه ی له پاشان له مه ده که وتنه وه؟ ئەوا گوتمان ئەوانه یشی چاره سه ر کرد. به لام مه میدیک قوری بۆ گرتبووه وه! مه میدیک ئەو هه موو دارکاری و ئەشکه نجه دان و ئیش و ئازاره ی له بییر ده چوووه وه؟ تۆله ساندنه وه ی ئەم بۆره پیاوانه به که ره م نییه، زۆر دلره قانه ده ی. ئەوجا له پاش ئەمانه هه موو مه سه له ی تاشباش ده هاته به ره وه. له پۆلیسخانه تییان هه لده دا، ده یانکوتا، ئەشکه نجه یان ده دا، به لام ئەگه ر هات و له مردن رزگار

بوو؟ ئهوه ئهوساكه، بى سى و دوو، دهبوو به پيمتيردهى گيانه شيرينهكهى،  
عيزرايىلى رۆحه رهوانهكهى. تاشباش له ئانى دلره قيدا، پياويكى ئىكجار  
درنده بوو.

«سلام ئهلهيك كوچا.»

«ئهلهيكه سلام جومالى ئونباشى.»

«له گونده كه تان پيغه مبهري پيدا بووه، تو ئىخباريت لى كردوو، كوچا،  
هاتووين بيبهين. كهواتا، تاشباشى خومان بووه به پيغه مبهر ها؟ پياويكى ئاقل  
بوو. قهتم به خه يالدا نه دههات بهو جوهره له رى درچى. له گونده كانه وه،  
به ليشاو نه خووش و درده دارى بو دىتن، ئاوها؟ گوايه هه كه دهستيكيان پيدا  
ديتى، يه كاويه كه، ها؟»

سهفه ر:

«ده جار ئه فرمون، دانيشن.»

جومالى ئونباشى:

«نا نا، وهختى دانيشتن نيه، يوزباشى پيغه مبهر كهى ده موده ست دهوى.»

سهفه ر شله ژا، شپرزه بوو. دهستی به دهستيدا دينا.

جومالى ئونباشى، ناكرى تاشباش نه بهن؟» دهیگوت. ئه م قسانه ی  
به زحمه ته وه كرد. ئه و خه ونى به گرتنى تاشباش ده دیت. بيزووى پيوه  
ده كرد... نه ده بوو ته گهره و كو سى تى كه وى.

«دوینى ئيواره، تاشباش له مال درچوو. خه لكى ئاوايى لى خريونه وه،  
سى و چوار سه عات قسه ی له سه ر ئه وه بو كردن، كه نه وه ليه و نه هيچ،  
هيه و نيه، ئه ويش به نده يه كه وهك ئه م هه مو به نده ی خوايه به لام چ بكا،  
گوندى لى به هه له چوون.»

كه ئه م قسانه شى كرد، زورى به نه خوايشته وه كردن.

جومالى ئونباشى:

«تو شيتى؟» گوتى، «له سه ريكه وه ده چى له لای يوزباشى ئىخبارى لى

دهدهی، لهم سه‌ریشه‌وه، ئیستا وا ده‌که‌ی؟ ئەمه چه‌ندی به‌چه‌نده! تازە یوزباشی فه‌رمانی دا و برایه‌وه. ده‌یبه‌ین و ئەملا و ئەولای نییه. یوزباشی گوتی، ئەگەر گوندی سه‌رپیچی، شتیکیان کرد، گورج خه‌به‌رم ده‌یی، بلووکە جه‌ندرمه‌که سه‌رله‌به‌ر، وه‌دوو‌خۆ ده‌دهم و دێم.

سه‌فه‌ر که زانی مه‌سه‌له‌که برآوه‌ته‌وه، گۆرا، هه‌رچییه‌کی کردبا، هه‌رچییه‌کی گوتبا، بێ سوود بوو، تاشباشیان هه‌ر ده‌برد، هیز نه‌بوو پیشی لهم بریاره‌ گرتبا. یوزباشی بریاری بێ چه‌ندوچۆنی خۆی دا‌بوو. قیراندی گوتی:

«نه‌خێر نه‌خێر، جومالی ئۆنباشی. منم کوێخای ئەم گونده. ناتوانن ئەوه‌م له‌ ده‌ست بستین. پیت و فه‌ری ئەم گونده ئەوه.»

جومالی ئۆنباشی پێ‌ که‌نی:

«تێ‌ گه‌یشتم کوێخا،» گوتی «تێ‌ گه‌یشتم چ ئاین و ئۆینی ده‌گێرێ. پاش ئەوه‌ی تاشباش ده‌روا له‌ قوونی خۆت ده‌ترسی، نه‌بادا گوندی بتخۆن. به‌لام بیست و پێنج لیره‌یییه‌ک مه‌سه‌له‌که یه‌کلا ده‌کاته‌وه. دهن‌ا، ده‌یکه‌م به‌ هه‌را، ده‌لێم کوێخا خه‌به‌ری له‌ تاشباش داوه. بیست و پێنجییه‌که هه‌ر ئیستا ده‌رێنه.»

سه‌فه‌ر به‌هه‌راکردن چوو‌ه ژووره‌وه. پاره‌کانی له‌ ناو ده‌ستیدا توند توند گرتبوو:

«فه‌رموو، ئۆنباشی،» گوتی، «وه‌ک شیرێ به‌ری دایکت پێ‌ حه‌لال بێ.»

جومالی ئۆنباشی:

«ده‌ ئیتر، تا ده‌توانی بقیرێنه کوێخا.»

سه‌فه‌ر سه‌ری له‌ په‌ناگوێ ئۆنباشی نا:

«با بچین بۆ مائی تاشباش. له‌وێ ده‌یکه‌م به‌ هه‌را و قیروه‌ژۆر، له‌وێ ده‌یکه‌م به‌هه‌رێ حه‌شر، ده‌گرییم، دهن‌الم، ده‌پاریمه‌وه، خۆ له‌و سه‌ر ئه‌رزه‌ په‌لکیش ده‌که‌م،» گوتی. «ته‌نیا تکایه‌کم له‌ تو ئەوه‌یه ئۆنباشی، من که‌ خۆم له‌ کاری تو

هەلقورتاندا، تۆيەك دوو قۇناخە تەفەنگ لە شان و شەپتەكەم بىسەرەوینە...  
خۆ دەبوورینمەو، ئەتۆ گۆی مەدەيى...»  
ئۆنباشى:

«وێ چەند سەرمايە خوايە... كۆيخا، زۆرم سەرمايە،» گوتى.  
سەفەر:

«خوا خۆشت كا ئۆنباشى. خوا جەزات بەداتەو، ئەي چۆن، تۆ  
سەرماوسۆلە نەكيشى، كۆ بيكيشى. ئەم ھەموو نان و نمەكى چەند سالەمان  
بەلاشە. ھەر خۆش بي!»  
بەرەو مالى تاشباش بەرى كەوتن.

«نايەن، بەھەرچى نازانم چى ھەيە. نايەن،» سەفەر دەيشيراند ئەمما  
دەيشيراند. «گوندیش و منيش ئەم تاشباشەمانتان نادەينى، ھەروا بەسووك  
و ئاسانىي بەن. ئەگەر رۆج و گيانتان بردووين ئەو نابەن. چما ئيوە من و  
گوندییەكانم بە مردوو دەزانن؟»

خوا كەردباي گوندى سەرپىچيەك، كەلەو كيشيەكيان كەردبا، بيانكەردبا بە  
ھەرا، بيانگوتبا، تاشباش نادەين... سەد ليرەي بەئۆنباشى دەدا. خوا  
كەردباي يوزباشى بەيلووكى جەندرمەو ھاتبا، گوندیی بەورد و درشتەو ھە  
زیندان توند كەردبا...  
بە ھتواشيەكەو:

«ئەگەر گوندى بەربەرەكانتيان كەرد، سەد و پەنجا ليرەت لى ھەلەل بي،»  
گوتى.

ئۆنباشى بزەيەكى ھاتى:

«ئەوھيان بەدەستى خۆتە، ئەتۆ بيانبزوینە.»

گوند ھەر مالە، لەبەر دەرکەي خۆي راوہستابوو. ھەرچى بەردەرگاي مالى  
تاشباش بوو. قەرەبالغیەكى زۆرى لى كۆ بووبووھە.  
ئۆنباشى تىي راخوپين:

«بلاوهی لی بکهن سه‌سه‌ریینه،» گوتی. پاشانیش گوتی: «مه‌مه‌د تاشباشی کوری مه‌مه‌د، تۆیان له پۆلیسخانه دهوئ، وهره ده‌ری.»  
سه‌فه‌ر یه‌کسه‌ر قیراندی:

«نه‌یه‌ی تاشباشی برا، جه‌لیی به‌ده‌سته‌وه‌ نییه، فه‌رمانی هاتنه ژووری پی نییه. جومالی ناتوانی بتبا،» گوتی.

گوندی به‌هه‌له‌داوان هه‌موو بۆ به‌رده‌رکه‌ی مالی تاشباش تاویان دها و له‌وی پاده‌وه‌ستان. مریمۆکیش خۆی به‌سه‌ر دارناساکه‌یدا دابوو، له‌ پێشه‌وه‌ی بری ژنه‌وه‌ راوه‌ستابوو.

تاشباش به‌رگی هه‌ره‌ جوانی جیژنی له‌به‌ر کردبوو، خۆی جوان و زه‌ریف تاسولووو دابوو، هاته‌ده‌ر. دهموچاوی بزیه‌کی ته‌وساوی پێوه‌ دیاربوو.  
«فه‌رموو، ئۆنباشیم،» گوتی.

«یوزباشی ده‌یه‌وتی.»

«فه‌رموو با برۆین.»

سه‌فه‌ر:

«نابی. قه‌ت نابێ،» گوتی، ده‌ستی به‌قیره‌قی‌ کرد. «ئێوه‌ رۆحه‌ شیرینه‌که‌ی ئه‌م گونده‌ ده‌به‌ن. تۆ ناتوانی توخنی تاشباش که‌وی. په‌نجه‌ی بۆ به‌یه‌ی، هه‌ردوو ده‌ستت ره‌ق ده‌بن، قسه‌ی ناشایست بکه‌ی زارت خوار ده‌بێ. هه‌یج جۆره‌ مافیکی قانونیت به‌ده‌سته‌وه‌ نییه، هه‌یج ده‌ستاویژیکت پی نییه. هه‌قی بردنیت نییه. ناتوانی تاشباشمان له‌ ده‌ست بستینی. ئه‌م گونده‌ی ئیمه‌ که‌ تا ئیستا وا به‌سه‌ر پێوه‌ وه‌ستاوه‌، له‌ سای حورمه‌تی ئاو‌رووی ئه‌وه‌وه‌یه. که‌ له‌ په‌تا و ئاهۆ و مار و حه‌زیا و بوومه‌له‌رزه‌ رزگاری بووه‌، له‌ سای حورمه‌تی ئاو‌رووی ویه.» شانی تاشباشی گرت: «ده‌ ئه‌وه‌ منیش ناینێرم،»

گوتی. «ئه‌گه‌ر ده‌توانی له‌ ده‌ستی بستینی فه‌رموو بیستینه،» گوتی.

تاشباش شانی راپسکاند، خۆی لی قوتار کرد.

جه‌ندرمه‌کان تاشباشیان وه‌پێشه‌خۆ دا، به‌ری که‌وتن.

سەفەر گەراپەووە بۆ لای قەرەباڵغییەکه:

«ئەری ئیووە هیچ خۆینی، ئینسانەتییهکتان بەدەماردا ناگەری؟ بروان، ئەوێتا بە بەرچاوی خۆتانەووە گلێنەکهی چاومان دەبەن. بۆچی وا راوستان؟ بۆ، بۆچی وا راوستان؟»

سەرپاکی گوند بەورد و درشتیەووە خەریبووونەووە. ورتە لە کەسەووە نەدەهات.

«ئەری لەگەڵ ئیووم نییە، ئەووە یانی چی وەک ماستی مەییووەستان و زەق زەق تەماشادەکەن. کورە غیرەتی، کورە پیاوھتی، ئەوێتا وا دەیبەن، پیری مەزنان دەبەن، پیری مەزن.»

پیش تاشباشی گرت، نەپاندی:

راوہستە، «گوتی. «راوہستە، مەری سۆلتانەکەم. راوہستی مەری نەوچوانەکەمان. مەگەر بەسەر لاشەکەمتدا ببەن، ئەگینا کەس ناتوانی بۆ پۆلیسخانەت ببا.»

لەو دەمدا ئۆنباشیی لای نزیك بوووە، تا هیزی تیدابوو قۆناخە تەنگی مەزری بەناوشانیدا کێشا. سەفەر زریکەیهکی کرد و کەوت. لەوسەر بەفرە گلۆر بوووە. ئۆنباشی قۆناخە تەنگی زۆر بێ پەحمانەیی پێدا کێشابوو، سەفەر، بەگالتهی نەبوو، هەر بەراستی گرمۆلە بوو، گلۆر دەبوووە.

بەهەزارحال هەڵستایەووە، خۆی لەسەر پێ رانەدەگرت. رووی دەمی لە گوندییەکان کرد: «هەی بێ دینی، هەی بێ ئیمانی،» هێواش هێواش بەدوای جەندرمەکان کەوتبوو، دەرۆشت، «ئەری ئیووە غیرەتی ئەولیا و پیرتان نییە، غیرەتی گوندیتان نییە؟» دانی رێچ دەکردووە و توند هەردوو شانێ خۆی دەگرت.

دەری بە قەرەباڵغییەکه دا، لە پیشان هەلی کوتایە سەر جەندمەکان.

«مەگەر بەسەر لاشەکەمدا برۆن...»

ئۆنباشی گوری ساندووە، گوری ساندووە، هەر بۆ خۆیشی زەلامیکی زۆر

به‌گور بوو، به‌هموو هیتزیکیه‌وه قوئاخه تفه‌نگیکی دیکه‌ی پیدا کیشایه‌وه.  
سه‌فه‌ر هاواری کرد و که‌وت.

«کوشتمیان، کوشتمیان. فریام که‌ون گوندینه»، گوتی.

ئوئباشی به بزیه‌که‌وه:

«کار وا بروا، رۆح دهرناکه‌ی، سه‌فه‌ر»، گوتی. ددانی گپ کرده‌وه «هه‌ی  
قورمساخ»، گوتی. جاریکی دیکه‌ی به‌ر هه‌ل که‌وتبا، هه‌ر به‌راستی سه‌قه‌تی  
ده‌کرد، به‌قه‌ستی کوشتن تیی دهره‌واند.

سه‌فه‌ر راست نه‌ده‌بووه‌وه، هه‌ر به‌راستی هه‌لنه‌ده‌ستایه‌وه. خو‌ی په‌لکش  
ده‌کرد. گوندی به‌زه‌وه، به‌کنیدا، به‌ملایدا، به‌ولایدا تی ده‌په‌پین، له‌دووی  
جه‌ندرمه‌کانه‌وه دهرۆیشتن.

«مالتان خه‌را نه‌بی، بۆچی هه‌لم ناگرنه‌وه. په‌ککو له‌و کافرستانیه‌ه»،  
ده‌یگوت و ده‌پاراپیه‌وه. «هه‌لم گرنه‌وه. کوره نامه‌ردتان نه‌که‌ن هه‌لم گرنه‌وه...»

له‌ناکاو هۆمه‌ری به‌رچاو که‌وت:

«هۆمه‌ر، رۆله‌که‌م، تۆیش وه‌ک به‌ره‌ی گوندی بووی به‌کافر؟ کوره له‌منت  
نه‌که‌وی، ده‌هه‌لم گره‌وه، هه‌لم گره‌وه، بچۆ تاشباشه‌که‌مان، وه‌لییه‌که‌مان له  
ده‌ست جه‌ندرمه‌کان بستینه‌وه.»

هۆمه‌ر هات، بی‌ئه‌وه‌ی هه‌یچ بلّی، هه‌لی ساندوه، له‌وی به‌جی هه‌یشت و  
رۆیشت. هۆمه‌ر ده‌یزانی، پیلانی له‌م کاره‌دا ده‌گی‌پتی، به‌لام چ پیلانیکی  
ده‌گی‌را؟ نه‌یده‌زانی.

«وه‌لییه‌که‌مان مه‌نیرن، مه‌نیرن، با نه‌روا. بروا ئه‌م گونده‌نوقم و نوغرو  
ده‌بی، نوقم ده‌بی، نوقم ده‌بی...»

چهند جاریکی دیکه‌یسی هه‌ول دا هه‌لمه‌ت ببا، به‌لام ترسا. ئه‌م جومالی  
ئوئباشیه‌یش کابرایه‌کی بی‌ویژدان بوو. لیدان واته، کوشتن له‌کن ئه‌و.  
ده‌وروخولی ددان، به‌لام به‌هه‌یچ جوژی نه‌یده‌وی‌را توخنیان که‌وی. ئوئباشی  
چاوترسینی کردبوو. به‌جاری نائومیدیش بووبوو. نه‌ک تاشباش بردن، بگره

هەر لهوێ، یخیشیان دایه، وهک مه‌ر سه‌ریشیان بریبا، نه‌ک به‌ر به‌ره‌کانی، بگره له سه‌ری به‌ده‌نگیش نه‌ده‌هاتن.

ئه‌ویش بێ ده‌نگ، به‌دوای هه‌ندرمه‌کان که‌وت، تیکه‌ل به‌قه‌ره‌با‌لغییه‌که‌ بوو. تاشباش له‌ پێشه‌وه‌ ده‌رۆیشت، سه‌ری قیت گرتبوو. نه‌ختی زه‌ردیی پێوه دیاربوو، به‌لام وه‌ک ب‌لێی هه‌ر ناگای له‌م حال و حسابه‌ نه‌بی وابوو. ب‌ی په‌روا و ب‌ی باکانه‌ ده‌رۆیشت.

هه‌ر که له‌ گوند ده‌رچوون سه‌فه‌ر قیژه‌یه‌کی کرد و جارێکی تر له‌ جه‌ندرمه‌کان رۆهات، ته‌ماشای جو‌مالیسی ده‌کرد، وه‌ک لێی بیارپێته‌وه‌ و ب‌لێ پیاوی چابه، زۆرم دل‌ره‌قی له‌گه‌ل مه‌که، زۆرم به‌قایم لێ مه‌ده. جو‌مالیسی نه‌یکرده‌ نامه‌ردی، وه‌ک ئه‌مه‌یان دوا قو‌ناغه‌ تفه‌نگ ب‌ی، هه‌رچی ه‌یز و گوری تێدایوو، دابوو به‌ ب‌الی، له‌گه‌ل دای ه‌ینابه‌وه، گوێی له‌ خرچه‌یه‌ک بوو.

سه‌فه‌ر:

«ئۆف باوکه‌رۆ،» گوتی و که‌وت.

گوندی ئه‌م جاره‌ چوون له‌سه‌ر به‌فره‌که‌یان هه‌لگرته‌وه. که‌ چاوی کرده‌وه، ته‌ماشای کرد، گوندیی له‌سه‌ر خه‌ربوونه‌ته‌وه‌ و جه‌ندرمه‌کانیش ته‌واوێ دوورکه‌وتوونه‌ته‌وه.

«رۆیشتن؟ بریایان و رۆیشتن؟» گوتی به‌نکه‌نکه‌وه. به‌ تاو هه‌لستا به‌وه‌ سه‌ر پێیان. حالێ به‌سه‌رپێوه‌ راوه‌ستانی زۆر به‌به‌ره‌وه‌ نه‌ما بوو. له‌ دواي جه‌ندرمه‌کانه‌وه‌ قیژاندی: «ئه‌وه‌ ده‌یبه‌ن، به‌گوێیان نه‌کردم. خراپه‌ی له‌گه‌ل نه‌که‌ن ها؟ وا پێتان ده‌لێم. له‌ گول کالتری پێ ب‌لێن خوا هاوار! په‌نجه‌ی تێوه‌ده‌ن وای به‌ه‌لتان... ئه‌گینا ژنتان بێوه‌ ده‌بن، مندالتان به‌مردوویی ده‌بن. ئه‌م و‌لاتی تۆرۆسه‌ بوومه‌له‌رزه‌ وێرانی ده‌کا، لافاو ده‌یبا. تووشی ناگرکه‌وتنه‌وه‌ و سووتمان دێ. کۆماری تورکیاش تووشی نه‌هامه‌تی و مه‌ینه‌تی شه‌روشه‌ر و سه‌فه‌ره‌به‌ر و قاتوقر دێ. ده‌وجا خوامه‌وخوا په‌نجه‌ی یه‌کیکتانی پێ که‌وێ. نه‌لێن کوێخا سه‌فه‌ر پێی نه‌گوتین، کوره‌ ها... تاشباشه‌ قو‌چاخه‌که‌م، گه‌وره‌که‌م، خواحافیز، به‌سه‌لامه‌تی برۆیی و به‌سه‌لامه‌تی بگه‌رپێه‌وه‌! خه‌مت





«کاکه ئازاره‌که‌ی له‌وه‌دا نییه، له‌ ناوجه‌رگم کار ده‌کا،» ده‌یگوت. «ئه‌گه‌ر ئیوه‌شم له‌گه‌لدا بوونایه، ئۆنباشی ده‌بوو به‌و پیاوه‌ تاشباشمان وه‌پیشه‌خۆ دا و بۆ شیتخانه‌ی راپیچی، چما هه‌موو ئازای له‌شیان هه‌نجن هه‌نجن نه‌ده‌کرد. رۆحه‌که‌ی نه‌ده‌بردین، له‌ به‌هه‌شتی که‌رانی باوئ. ئه‌گه‌ر ئیوه‌ بڕۆکه‌ک پیاوبان... ئاخ خ خ گوندیی بئ ناموس...»

له‌ پاش ئەم «ئاخ خ خ گوندیی بئ ناموس»ه، په‌سن و به‌شان و باهووه‌لدا نه‌ه‌وانه‌که‌ی تاشباش ئۆغڵوو ده‌هاته‌ به‌روه. ها، نه‌بوو ده‌بانگوت: «ژنان قسه‌ر ده‌بن، ئیتر باران له‌م گونده‌ نابارئ.» سه‌فه‌ر هه‌ر که‌سه‌تکی تووش ده‌هات ئەم په‌سن و به‌شان و باهووه‌لدا نه‌ی ئه‌وه‌نده‌ بۆ ده‌گوتوه‌ به‌چارئ له‌ تامی ده‌رده‌کرد. به‌گه‌ی‌رانه‌وه‌که‌ی مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌بوو. چاوه‌چاوی ئه‌وه‌بوو گوند ئەم په‌سن و پێداهه‌لدا نه‌ بیسته‌تیه‌وه‌ و دیسان ژیرووور بئ و ئه‌و له‌سه‌ر ته‌خته‌ چۆله‌که‌ی وه‌لییایه‌تی تاشباش دانئ، به‌لام گوندی هه‌ر مووشیان پئ نه‌ده‌بزووت، هه‌روه‌ک له‌گه‌ل وانیشی نه‌بئ و ابوون گوندی.

له‌ ته‌هی دل‌وه، به‌باری هه‌ره‌ خۆشی ده‌نگیدا، په‌سن و به‌شان و باهووه‌لدا نه‌ی ده‌گوت، به‌لام گوندیی بئ ناموس چما تئ ده‌گه‌یشتن؟ له‌م گوئیانه‌وه‌ ده‌چوو ژووور و له‌و گوئیانه‌وه‌ ده‌رده‌چوو. هه‌رچییه‌کی بکا بئ سووده.

چاکه، ئەم گوندییانه‌ تاشباشیان به‌ چی ده‌زانی، چییان تیدا دیتبوو؟ چییان پئ شک ده‌برد وا به‌و ره‌نگه‌یان خۆ پێوه‌ هه‌لاواسییبوو؟ په‌سن و پێدا هه‌لدا نه‌ی له‌وی چاتر ده‌کرد، دووعای چاکه‌ی له‌وی چاتر ده‌کرد.

«ئاخ، خۆزگه‌ جارێکی تر تاشباشه‌که‌م به‌چاوی رۆشنه‌وه‌ دیتبایه‌وه، خۆم هاویشته‌با به‌رپیی، به‌ بنده‌ی ئالقه‌ له‌گوئی قوبوول کردبام. به‌درژیی عومری و...»

گوند، سه‌ره‌به‌ر قسه‌یان کردبوو به‌یه‌ک، که‌س مه‌ته‌قی نه‌ده‌کرد. سه‌رته‌ له‌ گونده‌وه‌ نه‌ده‌هات، جوول‌ه‌ مانای تیدا به‌رچاوه‌ نه‌ده‌که‌وت. ژیان تیگرا پرستی لئ برابوو، گوند گیانی له‌به‌ر برابوو، هه‌رچی هه‌بوو و نه‌بوو له‌ گوند، هه‌موو

کشابوووه نیو قهپیلکی خوی. له گفهی باوبۆزان، کرپوه لهولاه، که دهتگوت لهو پیدهشتهوه ههلاتوون بهناو کووچه و کۆلانی گوندا چنگ له سه‌رشان راو دهنرین. دهنکی چپی دیکه نه‌دهبیسترا. رهنکه بیرسی کرپوه چۆن دهنکی دئی! خو پیکوره و گه‌زندهی بالدارت دیون، جارجاره بالیان لیک ده‌خشین. بۆره دهنگیکی لیوه دئی، ناو ناوایی دهنگیکی بهو جوژهی لی ده‌هات. سه‌گی سه‌گ ئاسایی چیه نه‌ده‌هه‌پی. چما که‌له‌شیرئ ده‌یقوو‌قاند.

له‌وه‌تی دنیا دنیاوو پرسه‌ی وای به‌خۆیه‌وه نه‌دیتبوو. هه‌ی له‌ دایه‌ی گوندیش... تو ته‌ماش، بۆ تاشباشی، بۆ گيراویکی بی ناموسی جه‌رگ و دل باایی پوولیکی شیتی شیتخانه... ئەمه چ پرسه‌یه‌که، کورپه‌؟»

ده‌بویست بچته‌ دهره‌وه، له‌ ناوه‌ندی گوند، تا هیزێ تیدا‌یه. له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیواره هه‌ر بقیپینی. یه‌ک دوو جار یکیشی خو‌ تا‌قی کرده‌وه... چوو له‌ ناوه‌راستی ناوایی راوه‌ستا، من ده‌لیم هه‌زار، تو بلی دوو هه‌زار جاری ئه‌و په‌سن و پیداهه‌لدانه‌ به‌ناوبانگه‌ی تاشباشی گوته‌وه، هه‌ر گوتی و گوتیه‌وه، هه‌ر وشه‌یه‌کی ده‌یگوت له‌ ناخی دل‌یه‌وه، له‌ هیسک و پروسکیه‌وه هه‌لده‌قهن‌درا. به‌لی هه‌لده‌قهن‌درا، به‌لام گیانله‌به‌رئ چیه‌ سه‌ری دهرنه‌ده‌هینا، گو‌تیه‌کی بداتی. سه‌فه‌ر در، هه‌ل‌زرا، هینده‌ی قیژاند، هینده‌ی نه‌راند، هه‌رکه‌سی به‌ته‌نگه‌وه نه‌هات، ئەقلی له‌ سه‌ردا نه‌ما، گوندی، دایک و ژنی گوندیشی له‌ که‌ران کیشا، هه‌رچه‌ندیشی جنیو ده‌دانی و له‌ که‌رانی ده‌کیشان، هه‌ر ئه‌وه نه‌بوو له‌ ترسان زراویشی نه‌توقی. به‌ناوردانه‌وه و ترس و له‌رزوه‌ رای کرده‌وه بۆ مائی، دهرکه‌ی له‌خۆ پیوه‌دا، ده‌ستی دایه‌ تهن‌گ، له‌ پشت دهرکه‌وه ده‌ستی به‌چاوه‌رئ کرد. ها ئیستا، ها نه‌ختیکی تر به‌سه‌ریاندا ده‌دا. له‌ پیش هه‌مووانه‌وه، مریمۆک به‌و ر‌ک و تووریه‌یییه‌ به‌لایه‌وه‌ی ده‌هات، دهرکه‌یان ده‌شکاند، ئی‌دی ئه‌م جاره، بی چه‌ندوچوون، تو‌له‌ی به‌رودوایان لی ده‌ستانده‌وه. هه‌ر چاوه‌رپی کرد، هه‌ر چاوه‌رپی کرد، نه‌ که‌س هات، نه‌ که‌س چوو.

«ئ‌ه‌م گوندییانه‌ تو‌راون»، گوتی، «له‌ حکومه‌ت، له‌ عیسمه‌ت ئینۆنۆ، له‌

مستەفا كەمال، لە دار لە بەرد، لە جومالی ئۆنباشی، لە ولاتی تۆرۆس، لە محەمەدی ناوجوان، لە خوا، لە قورئان. لە ئاسمان، لە دەریا، لە زەوی، لە میروو، لە سەفەری کوێخامان. ئەم گوندییانە وا تۆراون، وا تۆراون، لە مریتمۆك خراتر. جاریکی تر ئەم گوندییانە دلایان لەگەڵ ئەم دنیاوەدا ئاشت نابیتەوه.»

سەفەریش كەشایەوه نیو قەپتلیکی خۆی.

«بڕۆن، هەر بەحالی خۆتانەوه بتلینەوه،» گوتی. «منیش لەورۆ بەپاشەوه دەست لە هیچ کاریكتانەوه نادەم، هەقم بەسەر هیچ مەسەلەیهکی گوندییهوه نییه. بڕۆن لە دنیا بتۆرین. بتۆین سەگینه!»

ئەم حالە چۆن دەبڕایەوه، گوندی چۆن جاریکی دیکە روویان دەگەشایەوه؟ تاشباشیان هاویشتوووتە شیتخانە... دەلێن شیتخانە بەهەزاران شیتی تێدایە، ئەفەندمە سۆیلەری، لە ناکاو، لە چاوی دەبێ. ئەو هەموو شیتە بەرەبەرەللا دەمیتنەوه. هەتا تاشباش دەریاز دەکرێ هەر ئاوا دەمیتنەوه، لەپەر شیتخانە جوان جوان دەگەریتەوه جیگەیی خۆ...

ئیدی گوندیش هیندەیان گوێ بەو جۆرە حیکایەتانە نەدەدا. بەلێ، جارێک بوایه، وەك دەرۆزەكەری كیسە زێری دیتیتەوه. ئاوا بەو جۆرەیان پەر دەدایە ئەم حیکایەتانە.

ئەم گوندییانە چۆن لەم خەوی مەرگەساتە بیدار دەبوونەوه؟

سەفەر ئیدی بەتەواوتی لە مەسەلەكە گەیشتبوو. لە دنیا، لە ئینسانی تۆراو سامناكتر نییه. كورە خۆ گوندی تاین بووبوو بەگۆرستانێکی كروكپ و بێ سەرحەد و سنوور.

سەبەینانێکیان سەفەر لەگەڵ هەراوهزریادا چاوی هەلینا. دەنگەدەنگی پیاو و ژن و سەگ و كەلەشیر تیکەلای بووبوون، هەرایەك بوو، ئەرز و ئاسمان و دەشت و دەری هینابوو هەژین. گورج لەناو جێ دەریهەری. هیشتا رۆژ هەلنەهاتبوو. لە رۆژەلاتەوه، پەراویزی وردە تیشکی لە گەواڵە هەور نابوو. لە پێدەشتهكانەوه سامال هەلێ كەردبوو.

«چ بوو، چ قهوماوه؟»

چ دهقهوما؟ ئه ویش نهیده زانی. له بهرئهوهی له سه روکاری مهسه له کهه کی ده زانی، به رهو مائی تاشباش رای ده کرد، که گه یشته لای مائی تاشباش تووشی قه رهبالغییه کی به نه شه و پروگهش و دهم به پیکه نین بوو، یهک بانگی ده کرد، یهک دهیقی راند، دهرکهی مائی تاشباش به تاک بوو. دری به قه رهبالغییه که دا، چوووه ژوووه وه. تاشباش ئوغلو له بهر ئاگردانه که هه لکورمابوو، چاوی بریوووه ئه سکل و پهنگری نیو ئاورگه که. سه فهر له پپ خوی به عاریدیدا دا، به سه ر دهست و پپی تاشباشدا که وت:

«به خیره هاتیه وه گهره ی هه موومان، وه لیه که مان، پیاوچا که که مان،» گوتی.  
«به خیره ییه وه، خیر و به ره که تت هینا، په یکی مه مه دی ناوجوان.  
به خیره هاتیه وه گولی سه رچلان، سه وزایی لیر و دارستانه کانمان، خورژمه  
چۆم و رووباره کانمان!»

تاشباش ئوغلو له سه رهخۆ، سه ریکی هه لبری، به قیزه وه ته ماشایه کی کرد، پاشان دیسانه وه له سه رهخۆ، چاوی لی راگویت و له ئه سکل و پهنگره کان رامایه وه.

ئو گوندیانه ی له دهرکه وه دههاتنه دهری دلیان زۆر خۆش بوو:

«رووی نه دایی، نهیدواند،» گوتیان.

ئهم قسه ی رووی نه دایی و نهیدوانده ماوه یهک وهک قریوه ی خۆشی و شادی ده ماو دهم به سه ر زارانه وه گه را و یۆ یه کتری ساندرایه وه.

«تاشباشی مه زمان، خۆ ئه و ئۆنباشییه هیه چ ئازاریکی رۆحه جوانه کهه تی نه دا؟ خۆ ئه و کابرایانه په نجه یه کیان له وه له شه له په رهی گول ناسکتر و له ئاوریشم نهرم و نیانترهت نه دا؟ منیش هه ر خه می ئه وه م بوو، ده مگوت، نه کا شتی له تانجه کهه ی سه رمان، له گلپنه کهه ی چاومان بکه ن. هه ر وهخت بوو له ترسان فراقی رهش بکه م. زۆر شوکور، زۆر شوکور! خوایه شوکرانه بژیرم. خۆ له وه تی تۆ رۆیشتوو، ئه م گونده ئیستا نه مردوو ههوت سه له مردوو ه، سه رتاپا له شین و شه پۆر و پرسه و ئازیتباریدا بوو، گهره ی هه مووان. هه ر

که گه پرايته وه، گوند يه کسه ر گيانی به بهرا هاته وه. وهک خوین به دل و  
هه ناوماندا گه رای و سه ره نوئی له گه ل ژيانت شاد و شوکور کردينه وه.»

ئو هه دهیگوت و دهیپرست و تاشبشاش بووبوو به بهرد، ئاورپکی لی  
نه ده دایه وه، سهیپرکی نه ده کرد. سه فەر خواخوای ئه وهی بوو، تاشبشاش تاکه  
قسه یه کی له گه لدا بکا. ئو تاکه قسه یه باری له ناو گوند، سا هه رچوئی بوو،  
به باریکدا راست ده کرده وه و هه لویتستی بنجه سپ ده کرد. به لام ئو ناکه سیی  
کردبوو. ته نیا قسه یه کی له دم نه ده هاته ده ر.

«به لام،» گوتی له پاشان، «به لام تاشبشاشی مه زلمان، خو کاتیکي  
جه ندرمه کان جه نابتیان برد...» ئه مه ی هیند به ئاسپاییه وه ده گوت، ته نیا هه ر  
تاشبشاش گوتی لی بوو و به س. «ئو ده می سه ری بگری و بنی بگری هه ر من  
گریام، هه ر من به په له قازئی که وتم. ئه م گوندیانه ی تۆ به گوندی خو تیان ناو  
ده به ی، هه ر مووشیان بۆت نه بزووت. جه ندرمه کان هینده یان به قو ناخه تفه نگ  
کوتام، هاها بالم، ئه وه تا وا بۆ خوئی له جی چوو. به قوربانی نووخانت بم، ده  
قسه یه کم له گه ل بکه، ده قسه یه کم له گه ل بکه ببین به دۆست. ده قسه یه کم  
له گه ل بکه، ئیکجار له به رچاوی گوندی وا ره زیل و سووک و ریسوام مه که...  
من دۆستی تۆم، له مه وپاش له خزمه تتدام. لیم خو ش به. خو هه ر خراپه یه کم  
کردبی له خو ته وه دباره و ئاشکرایه. ئیتر جاریکی تر خراپه ت له هه ق ناکه م.  
ده بم به پیاوکی چاک، دیمه سه ر دینت، ده بم به دۆستی گوندی، ده بم  
به ئینسانئی له گوندییه کانی به ولاره بیر له هیی ئیدی نه کانه وه. ده ئاورپکم لی  
ده وه، دوو قسه ی خو شت له دم ده ری. مه ردی خوابه، له پیش چاوی گوندیم  
سووک و ریسوا مه که، ده ده ی به قوربانیت بم. خو نه بووی به بهرد! ئه ی تۆیش  
ئینسان نی، دلئ ئینسانت نییه! گه وره ی هه مووان... ئه ی دلکه ت ده زگای  
ئاسنگه ره رۆحم به فیدات؟ ئیستا هه ر قسه ناکه ی و ناکه ی؟ ده ئه گه ر  
نه یکه ی...»

گوندی چوو یونه ژووره وه، له به راییه وه، گوپیان هه لخشنبوو، بزنان چی  
له گه ل تاشبشاشدا ده لی به لام سه فەر ئه وهنده ی به ئاسپایی قسه ده کرد...

«ده دوو قسه بگا، ئاخړ له پاشان بۆخۆت خراپه، كوره خراپ دهبى، كابرآ خراپ دهبى، دوايى دهتبه زىنم تاشباش. ئەوا ئەم رۆحه شيرينه شىم نهويست فەرموو بۆ تۆ. ده قسه يى بگه، ئەگەر نه يكه ي دوايى به چاوى خۆت ده ييىنى. تاشباش ئۇغلووى تاشباش. ئەمه زۆر چاك تى بگه، له مه وپاش سا خوا به تۆى دها، يا به من...»

به سه ر دهست و پيى تاشباشدا كه وتبوو، توند توند داويى گرتبوو. له پر دهستى لى به ردا و هه لستا.

«سه فەرم پى ئەلن، سه فەر نه بيم، ئەگەر منيش له هه ق ئەو وه ليا يه تيه ت نه يه م!»

به هه ر اكردن، سه رشۆر، درى به قه ره بالغيه كه دا، بۆى دەرچوو. چ له كاتى قسه كردن و لى پارانه وهيدا، چ له ئانى هه لستان و هه ر اكر دنه كهيدا، بۆچى تاشباش، ئىستا و ئىستايش سه ر يكي هه لپرى و چاويكى له ئەسكل و په نگرى نيو كوانوه كه ر اگويزت، يا جووله يه كى كرد. گونديه كان له دووره وه ده ستيان به ئوخه ي ئوخه ي ده سخۆش ده سخۆش كرد.

«چوو، دهست و قاچيشى ماچ كرد، هه ر ئاوريشى لى نه دا يه وه.»

«هه زه تى تاشباشمان...»

سه فەر، وهك هه مووى به گوپى خۆى بيستبى، زانى چيان له باره وه گوتبوو. به سميل كرۆشتنه وه چوو وه بۆ مال، تفه نكه كه ي به ديواره وه بوو، هيتايه خوار، له سه ر رانى دانا، پاكه ته فيشه كيكى تى خست، فيشه كى هاويشته به رى... چه ند هانگا ويكى به ره وه دهرى نا، له پاشان له به ردا لانه كه را وه ستا.

فه رمانى مه رگى خۆى ئەو رۆژه مۆر كردبوو تاشباش. چاريكى تر له پاش نه و حاله، چۆنى چاو له به ر گوندى هه لينا با؟ ئەى هه ر ئەم سووك و ريسوا كردنه ي نه بوو، تاشباش به دريژايى عومرى له دووى ده گه را؟ مى له چه قۆ ده سووى. «ئەو من بكورژى من ئەو نه كوژم... به لام هه ر شته و هه لى خۆى

هه‌یه. ئەو‌هی به‌توور‌ه‌یییه‌وه هه‌ل‌ست‌ی به‌په‌شیمانی داد‌ه‌نیش‌یت‌ه‌وه. هه‌موو کار‌ی ده‌ب‌ی نه‌خش‌ه‌ی ب‌ۆ ب‌ک‌یش‌ر‌ئ‌ی. بر‌وانه، ته‌نانه‌ت حو‌کوومه‌ت‌یش ب‌ئ نه‌خش‌ه‌ک‌یش‌ان مل له ه‌یچ کار‌ی نانی. حو‌کوومه‌ت، حو‌کوومه‌ت ب‌ئ...» تفه‌نگه‌که‌ی گه‌رانده‌وه ج‌یگه‌ی خ‌ۆی.

یوزباشی له پ‌یش‌ان به‌توور‌ه‌یییه‌وه، به‌توور‌ه‌یییه‌کی واوه ه‌هر ئەو‌ه‌نده‌ی نام‌ین‌ی ب‌یک‌و‌ژ‌ی، ده‌ب‌یه‌نه‌ پ‌یش‌ی: «که‌واتا،» گوت‌بووی، «که‌واتا ت‌ۆ بوو‌یت به‌مه‌هد‌یی زه‌مان؟ که‌واتا، له‌م چه‌رخ‌ی ئات‌ۆمه‌دا، له‌م چه‌رخ‌ی فه‌زاگه‌رانه‌دا؟ کوره‌ه‌ی مه‌نده‌بووری قور‌م‌ساخ،» ق‌یراند‌بووی، «خه‌لک‌ وا ب‌ۆ مانگ‌ ده‌چی. به‌که‌رامه‌ت ناچ‌ی، به‌هونه‌ر، به‌زان‌ست ده‌چی. کوره‌ه‌ی گای‌ خوا، ت‌ۆ خه‌ریکی ل‌یره‌ ئه‌فسانه‌ و پر‌ویو‌وج هه‌ل‌ده‌به‌ستی، خه‌لکی پ‌ئ فر‌یو ده‌ده‌ی، ب‌ۆ ئەو‌هی ه‌هر له‌ ناو ئەم‌ قور‌ و چ‌ل‌پاوه‌دا، ه‌هر له‌ ناو ئەم‌ زه‌لیلی و مه‌ینه‌تییه‌دا، له‌ ناو ئەم‌ تاریکییه‌دا، له‌ ناو ئەم‌ هه‌ژاری و رووت و ره‌ج‌الییه‌دا بم‌ین‌ه‌وه و ت‌ۆیش که‌رامه‌تیان ب‌ۆ بن‌و‌ین‌ی، جادوویان ل‌ئ ب‌که‌ی. ده‌ من‌یش له‌به‌ر خات‌ری چه‌رخ‌ی بیسته‌م هه‌نجن هه‌نجن ده‌که‌م، دانه‌رز‌ینم، ر‌یزه‌ ر‌یزه‌ت ده‌که‌م. کوره، ئەم‌ خه‌لکه‌ ه‌یش‌تا، وه‌ک ده‌هه‌زار سال‌، په‌نجاه‌زار له‌مه‌و‌پ‌یش ده‌ژ‌ین، ه‌یچ ج‌ۆره‌ گ‌ۆرائ‌ی نییه‌. ه‌هر له‌ ت‌ۆیان که‌م بووی. ت‌ۆیش‌یان ل‌ئ په‌یدا‌بووی! به‌جادوو و ئەفسوونه‌کان‌ت له‌ نه‌ته‌وه ئاف‌ریقاییه‌کان‌یان وه‌باش‌تر ده‌ی‌خی. حه‌یفت نه‌کرد له‌م میله‌ته‌؟ ب‌ۆچی ئەم‌ خراپه‌یه‌ له‌گه‌ل ئەم‌ میله‌ته‌ ده‌که‌ی؟ ه‌هر ب‌ۆ نه‌خت‌ی قازانج‌ی خ‌ۆت. ئەدی وه‌نییه‌؟ ب‌ۆ چه‌ند قور‌ۆش‌ی. ته‌ماش‌ا، ه‌ینده‌ی که‌رت‌ه‌ شاخ‌یکی، ب‌چ‌ۆ کار ب‌که‌.»

ئ‌هم قسه‌یه‌ تاش‌باشی به‌جاری ده‌هری کرد‌بوو، هه‌ل‌ستا‌بووه سه‌رپ‌یت‌یان، ق‌یراند‌بووی:

«یوزباشیم، یوزباشیم،» گوت‌بووی، «قسه‌ی وا سووک و گران و گور‌چوو‌پر مه‌که‌. خ‌ۆ که‌س ب‌ئ پرس و پرس‌یار هه‌ل‌ناواسن. ده‌ ت‌ۆ دوو پرس‌یار‌یش له‌من ب‌که، ئەوسا، هه‌ل‌م ده‌واسی چ‌م ل‌ئ ده‌که‌ی ب‌که، ده‌مکو‌ژ‌ی ب‌مکو‌ژه، ده‌مب‌ری بم‌ب‌ره. حه‌زده‌که‌ی گولله‌باران و ت‌یربارانم که‌. خ‌و‌ین‌ه‌که‌مت له‌ شیر‌ی به‌ری



دايک پڻ حه لآلتر بي. به لام ريگه به منيش بده، با منيش قسهى خوم بگه. با منيش حاليت كه م چون چوني بووم به مهدي، له سهروبنى كارهكه بگه. « يوزباشى بهم قسانه ورده و رده خاو دهبيتهوه:

«چاكه، ئهى كوئخا سهفه ر درق دهكا؟» پرسى. «ده كهوايه، چيت به سه رها توه، بوم بگيره وه. هر راسته و راست، بي پيچ و پهنا بيگيره وه.» تاشباش داده نيشي تته وه، مه سه له كهى له نووكه وه، بي ئه وهى هيچى لي بيويري، سه ره بهر بق دهگيرپي تته وه.

ئو سه ره بوردى خوي دهگيرپي تته وه و يوزباشى ده ست به گوران دهكا، ئه وه دهگيرپي تته وه و يوزباشى نه رم و خاوتر دهبي تته وه، پاشان ده ست به به زي پدا هاتنه وهى دهكا:

«نازانم، ده توانم له م مه سه له يه دا يارمه تيه كه ت بدهم؟ مه مه دى برا «له م به لاي سه ره چونت رزگار ده بي؟ مه سه له كه ت كار يكي زور سه خت و ناله باره، برادر.»

تاشباش ملي لار دهكاته وه:

«رزگار بونى من...» ده لي و بي دهنگ ده بي، «رزگار بونى من...» ده لي و بي دهنگ ده بي.

يوزباشى:

گويت له من بي مه مه د، من پياوى ياساو قانوونم،» ده لي. «تو له پياويكى ژير و سه رگران ده چى. به ده ستى خوت. خوت تووشى ئه م به لاي سه ره كر دووه، تو خوت ملت له م لافاوه ناوه. هر خوست ده توانى ريگاي له م به لايه رزگار بونت بدوزيه وه. له م كاردا له خوت زياتر كه س يارمه تيت نادا.

تو وا بكه ي به ره وه لدير ده چى. من هيچ نسحه تيكت ناكم، به لام جار يكي دى ناو هاى به يئنه وه كنم، بيستمه وه، چكوله ترين شتت له خه لك ساند بي، داده رزينم. به ره وه مرگت به ري ده كه م. ئه مه زور چاك تى بگه.»

تاشباش هر له ويوه، دوايى هاتبوو، به زي بوو. به ترس و سامه وه له وي هه لپرابوو.

چۆنى بەرۆك قوتار دەركد؟

بەم بىر و ئەندىشە يەنە دەگرېتەنە بۆ گوند. بەلام چى بىنى. بەردەر كەى مالى، رۆزى حەشر چۆنە، بەو جۆرە بوو. ھەوالى گەرانەوھيان لە كوئوھ و كەنگىن زانىبوو، وا دەسبەجى لەو بەر دەر كەى خىر بوو بوونەوھ؟ ھەر كە چاوى بەقەرەبالغىيە كە كەوت و نەكەوت، لە گوند ھەلاتن و مال و مندال بەجەھىشتنى بەلدئا ھات، بەلام دەشىزانى ھەلنايە. دەيتوانى گوند بەجى بىلى. ژنەكەى، مندالەكانى... بەلام شتىكى بەجى نەدەھىشت، تاكە شتى ھەبوو، تەنيا وازى لەوھ نەدەھىنا... تاكە شتى، تاكە شتى... بەخۆيشى نەدەگوت چىيە، لە خۆيشى دەشىردەوھ.

بەرەو قەرەبالغىيە كە چوو، خۆى بەدەم دەر بىنى كەيف خۆشى قەرەبالغىيە كەوھ دا. بەسەر دەست و پىيدا دەكەوتن، شانيان ماچ دەركد، دەستيان ماچ دەركد، قاچيان ماچ دەركد.

«يوزباشى ھەر لەگەل حەزرەتى تاشباشمان دەبىنى و نابىنى بەسەر دەست و پىيدا دەكەوئى. دەلى، من كردم، تۆ نەيكەى حەزرەتى تاشباشمان، لە گوناھم خۆش بە. منىش خراپم بىر لى دەر كەىوھ. تۆپى تىشك لە ناوچاوانى حەزرەتى تاشباشمانەوھ دەر دەپەرى، لە پەنجەرەوھ فر كە دەكا، دەچىتە دەرەوھ. پاش نەختى تۆپە تىشك دەبى بە سى، دىن لەسەر ناوچاوانى دەنىشەنەوھ. يوزباشى چاوى لەبەر ھەلنايە، دەلى، تاشباش ئوغلۆ، تۆ وھلىي ئەم سەرۆبەندەى، ھىوا و ھومىدى ئەم چەرخ و چاخەى، فەرموو يەكر است بگەرئوھ بۆ گوندى خۆت، خوات لەگەل، ئومىد بەخەلك بىخەشە، لەشساغىيان بەھىي، بيت و برشت بەزەوويوزار بىخەشە. يوزباشى پىاويكى شىرپاكي زۆر چاك دەبى.»

دەوجا وەرە يوزباشى حىكايەتى ئەم تىشكە بىسىتتەوھ و... جارى ھىشتا پىي نەھاويشتبووھ ئەودىو دەر كەى گوندەوھ... خوايە ئەمە چ مەسەلە يەكە! ئەم ئىنسانانە بۆچى بەرنادەن؟ تەماشاي كرد لەوھدا نىيە، دەرگاي لە خەلكەكە وەسەر گازى پشت خست.

ئەوجا چاوی لە ئەسکڵ و پەنگری ئێو ئاگردانەکه بری. هەر لەم دەمەدا، بۆچی سەفەر نەیه و بەسەر دەست و پێیدا نەکهوئ؟»

کە شەو داها، قەرەبالغییەکه بڵاویان لئ کرد، بەلام نەخۆش و دەرەدار دەستیان بەهاتن کرد. تاشباش ئۆغلو هینانیه ژوورەوه. یەکه یەکه قەسە یە گەلدا کردن، بەروویاندا گرژایەوه و گەشایەوه. یەکه یەکه نەبزی دەستی هەمووانی گرت. دەستی لەسەر هەنیهی هەمووان دانا. پاشان رووی لە قیبلە کرد و بەچۆکدا هات، بەهەموو دلێەوه لە خوا پارایەوه، هەمووان شیفا بدا و چاکیان کاتەوه.

«خوای گەرەم،» دەیگوت، «ئەمانە بۆ کُن من، واتە بۆ لای تۆ هاتوون. ئەگەر ئەوەندە میووێکم لە کنت نرخ هەیه، ئەگەر لەگەڵ سەگەکانتدا چوونیهکم دەبینی، مادامێکی ئەمانە بۆ کُن من هاتوون، تاکە ئومێد ئەوهیه، چاکیان کهیهوه.» و هەڵستایە سەر پئ. بەم نیازەوه یەکه یەکه پفی لە سەر و رووی نەخۆشەکان کرد.

لە گوندەکانی ئەودیویەوه، لە گوندەکانی تۆرۆسەوه، لە پێدەشته دوورەکانی گەرمیانەوه، لە زۆر شوینی دوورترەوه نەخۆش رووی لە هەجاخە پیرۆزەکهی تاشباش کردبوو. هەروا نەخۆش و دەرەدار و زەبوون بە لێشاو دەهاتن، دەرمانی دەرمان دەکرا و بەساغی دەگەرانەوه. نەخۆش لە هەمەجۆرە، فیدار، بادار، تەنگەنەفەس، دەرەباریکەگرتە، لاپەشەگرتە، تیراوئ گرتوو، گەپ، گول، کوپەر، کەچەل، شەل، گۆج، شیت، کەفتەکار، لەرزوتی و سێوهرۆدار، شێرپەنجە دەرکردوو، خەیارۆک دەرکردوو، دەس لێوہشاو، سیل و دیقاوی و چی و چیی تر، ئەمانە هەموو دەهاتن. تاشباش ئۆغلو لەتاو دووعاگردن. هیند ماندوو بوو، هیند شەکەت بوو... لەبەرئەوهی بەشەو تەماشای نەخۆشی دەکرد، نەدەنووست، ناچار بەرۆژ دەنووست، لەبەرئەوه کەس نەیدەتوانی بەئاسانی ببینی. لە نیوہ لاگوئیلی خوی زیاتر، هیچی لە کەس نەدەستاند. ئەم نیوہ لاگوئیلە خویە، بەرە بەرە کەلەکەیی کردبوو، بوویو بەگردئ خوی. خۆ ئەم گوندیی یا لێخەیش هەر بەجاری لە تامیان دەرکردبوو. ئەوهی لووتی پڑابا،

ددانی ئیشابا، چاوی گلی کردبا، کهریکی، مانگایهکی ون بایه، یهکسهه بۆ لای تاشباش.

«له گوندهکانی ئەو تۆرۆسهوه کیژیکی باکیرهیان هینابوو بۆ خزمهتی ههزهرتی تاشباشمان. کیژه قژزهردیکی چاوپهشی جوان دهبی. زۆر جوان دهبی، بهلام ههوت سال دهبی، کهفتهکاری ناوجیگه دهبی. ههردوو لاقی وهک دار پهق بوویون. ههزهرتی تاشباشمان دهست به لاقیدا دینی، هیچ... ههروهک له گهڵ ویشیان نهبی. چهند دووعا دهکا، له خوای گهوره دهپارپتهوه، نهخیر لاقی ههروهک خۆی دهمینپتهوه، پهقوتهق. له پاشان دهچپته سهه چیاى تهکهچ، سى شهو و سى رۆژ دووعا دهکا، کاتیکی دهگهپتهوه، تهماشا دهکا لاقی کچه ههروهک خۆپتهی. زۆری بهزهیبی پيدا دپتهوه... ئیکجار زۆر... کچهپهش مالپیرانه زۆر جوان دهبی... تاشباشمان خۆی پى ناگیرى، ناوچاوانه تیشکدارهکهی، که بۆ خوا نهبا، بۆ کهسی دیکهى نه دهخسته سهه زهوی، له رانی کیژه دهسوئى، ههه که تۆپلی بهر رانی دهکهوی و ناکهوی کچه رادهپهپته سهه پى، بهههراکردن دهگهپتهوه بۆ گوندهکهی خۆیان.»

«همهعهلییه لال شوانی بوو، لهو گوندی چقورجهی گهرمیانه. بیست سال دهبوو، شهویکی به بهفر و بۆران گهلهگورگ له رانهکهی دها. مهپهکانی کهلهپاچه دهکهن و دهیانخۆن. بهداردهستهکهی دهستی لهگهڵ گورگدا بهشهردی. بۆ سبهینی لهسهه ئەو بهفر و بهستهلهکه دهیبینهوه. که بهخهبهری دین و لپی دهپرسن، تهماشا دهکهن همهعهلی قسه ناکا. زمانی نییه قسه بکا. لهو رۆژهوه همهعهلی لال دهبی. بۆ ههزهرتی تاشباشمان دین، تفیکی له زاری دهکا، همهعهلی یهکسهه وهک بلبل بهقسان دهکهوی...»

«کهمال بهلهکی ههوت سال سیوهرۆدار، بهدریژیایی سال، سى رۆژ جارئ، دوو رۆژ جاریکی سیوهرۆی دههاتی. کهساسه لهبهههوه ناتوانی له چقورنۆوا لۆکهچنی بکا، تاشباش چنگی لۆکه له رۆن زهیتوون ههلدینی، ناگری پتوهدهنی، لهو رۆژهوه ببری ببری ئیتر سیوهرۆ توخنی کهمال بهلهک نهکهوتهوه.»

«هفتا ساله، مستهفا زالم، دهق هفتا سال دهبوو. له سی و پینج ساله ی کویر بووبوو. دیتنه خرمهت تاشباشمان. هزرهتی تاشباشمان گه لا داربی له گه ل شهمشه مه کویردها ده کوتی، به دهم دوو عاگردنه وه، ورده ورده ئه ویش ده سووتینی. هر که دوو که له که ی ده چیته چاوی و ناچی، به کسه چاوی ده کړیتنه وه.»

ئه مانه و بری حیکایه تی دیکه ی له و جوړه ئه و ولاته ی ته نی بووه وه. به سه رانسه ری گونده کانی توژوسدا، به ئا و اییبه کانی به ره و گه رمیاند، تا ناوشاریشی گرتبووه وه، بگره، زور له شاریشه وه نه خوشیان دهینا بکن تاشباش. جگه له کار به دهستانی ده ولت، هه موو که س، هه موو که س، سه ره بوردی وه لیلیایه تی تاشباشی ده گپراپه وه و زوری به وردی ده زانی. به نموونه، ژنه که ی یوزباشی ئه مانه ی سه رله بهر ده زانی. یوزباشی بۆ خوی نه یده زانی.

تاشباش تا ئه م نه خوشانه ی نه هاتنه لای و به چاوی خوی چابونه وه یانی نه دیت، بروای به وه لیاتی خوی نه کرد. کاتیکی ئه و کچه که فته کاره لاق رهق هه لاتووه ی له پیشه خو، تهر و تازه و سپوساخ دیت، له خوشییان تیروپر گریا.

به چاوی خوی دیتی زمانی لال کرایه وه. چاوکرانه وه ی کویری دیت، ئه و نه خوشانه ی دیت به ئیش و نازاری زگیانه وه ده تالانه وه، هر ئه وه نده دستیکی پيدا دهینان ده هیورینه وه و کپ دهبوون. چیی دیت و چیی کوری چیی دیت، ئه مانه ییش هه موو به هه ناسه یه ک، به نه فه سی ک، به فوو پک، به ده ست پيدا هینانیک پیک ده هاتن.

وهلی و فلان نه بوو، ئینسانیکی خواسایی وه ک هر ئینسانیکی دیکه و ابوو. باشه، ئه ی ئه م شتانه ی له چی؟ ئه وه ی چوو بووه میشکی تاشباش ئوغلنووه وه، ئه وه ی سه ری لی سورما بوو و بوژهی کردبوو، ئه مه بوو.

ئه م هه موو گوندییبه، ئه م تیشک بین، ئه م هه موو دار به ناسمانه وه بینانه، ئه م هه موو مار و ئه ژدیها بینانه، ئه م نه خو ش و دهرده دارانه ی چاک

بوو بوونه وه، قابيله هه موو درۆيان ده كرد؟ بوخووشي زور چاكي ده زاني به و شه وه به فر و بو رانه، نه ليره تيشكي دواكه وتبوو و نه له چيای تهكه چيش به سه ركه وتبوو. به سه ركه وتبا، ئه و چيای تهكه چه خه لك به چله ی هاوین ناتوانی لئی به سه ركه وي و پياو له سه رما رهق ده بپته وه و ده مرئ، به كسه ر رهق هه لدهات و ده مرد. قابيله پياو بو شوینی چووبی یا نه چووبی، بو خوئی نه زانی؟

ئهی دارگويزه زياره تيبه به تيشك و شه وه كه هی، هه موو شه وي ده هات، له سه ر سه ربانی ماله كه يان له نگه ری ده گرت و ده وه ستا؟ كار له كه س و دوو كه سدا نه بوو، سه رله به ری گوند ئه و دارگويزه زياره تيبه له تيشكه يان ديتبوو. وا به ك و دوويكيان درۆيان كرد، قابيله سه رانسه ری گوند هه موو درۆ بكه ن؟ وا گوتمان سه رتۆپی خه لكی خويان لئ كويز كرد و درۆيان كرد، باشه ئهی كاتيكی له سه ر تۆرۆسه وه به تيشك و ئاورينگ پرژانده وه هاته خواری و ورد و درشتی گونده كانی ئه مديو و ئه وديو تۆرۆس به چاوی خويان ديتبان، ئهی به وان چ بلێين؟ ئه م ئيشه سړيكي خوايبي تيدايه، حيكمه تيكي تيدايه، به لām چيه؟

قابيله ئينسانى ببي به وه لى، به خوئی نه زانی؟ له وان هيه به خوئی نه زانی، رهنگه نه زانی. باشه، ئهی پيغه مبه ر به پيغه مبه رايه تيبی خوئی، چه زره تی خدر به خدرايه تيبی خوئی نه ده زانی؟ ئه وليا نامرن. با بزانی...

#### ٤٠

گوند به ره به ره هار و شيتتر ده بوون. تو بلێی يه كي دلی يوزباشی نهرم كردبووی؟ دلی نهرم كردبووی و ئه وی به ردايی؟ يوزباشی ئه م باری ئيستاكاني نه خووش چابونه وه يه و به سه دان هاتووچووی ئه و خه لكه ی بيستباوه چي ده گوت؟ چي ده گوت، هيسكي ده هارييه وه. ده يهاويشته به هه شتی كه ران، بو شيتخانه ی ده نارد.

هه كه هه ر ئه وه، مه ترسييه كي ديكه ش سه ری هه لدا بوو. خه ريك بوو

خانووہکھی دہرووخا بن دہرکھی مایان ئوہوندھی بیرئ ہلکھندرابوو. ئوہی چووبایہ ژوروہوہ، دہبوو بازئکی دابا، ئووجا چووبا ژوروی، کار بہوجورہ رویشتبایئیدی نہدکرا کہس لہ دہرکھی مائی تاشباش وہژوروکہوتبا. کئی بن دہرکھی ہلڈرپیوو، ہیہی دەستی شکئی. ہەر ئوہوندہ، لالوچئی خۆلت لہ ہاستانہکھی تاشباش بردبا، بہئیو کتلگہ و مہزرایتت وەرکردبا، یہک و سئی، یہک و دە، یہک و بیستی دہئنا. لہوسہری ئوہ پیدہستی گہرمیانہوہ خہلک دہاتن، لالوچئی خۆلیان بہدہست کہوئی، بہلام ہەرچی خہلکی گوندی یالاخ بوون، بہدوو لالوچ و سئی لالوچ خۆلہوہ نہدہوہستان، ہەر بہسہدان مست خۆلیان بہزہویوزارہکانیانہوہ وەرکردبوو.

لہوہتی دنیا دنیا بوو، کہسئی ہہبوو وہلییہکی دیتبئی، ئاکامی بہلای باشیدا شکاپتہوہ؟ یا لہ سیدارہ دراوہ، با پیستیان گوروہ. تاشباش ئوغلئو ئاکامی ئہمہی ژور لہ پیش چاو روون بوو، بہلام وازیشی نہدہئنا، بہتایبہت چاوہرپی بہہاری دہکرد. بیانگہی ئوہ بوو. بہلام ئوہ تہقدیس و بہپیرۆژ زانینہیشی خہلکہک لہ ہاستی دہیاننوواند، پی خۆش بوو و کہیفی پی دہہات.

خۆ جارئ کہ دہیانگوت:

«ئہگہر ئہم دنیاہ، ئہم دنیا پیسہ ہیشتا ہروا لہ چگہی خۆیدا ماوہ و تا ئیستا ژیروژوور نہبووہ، ئوہ ہہموو لہسای حورمہتی ئاووروو و دەم و نہفہسی تۆویہ، ہیہی تۆی لہبەر چاوان پیوار و پیرۆژ،» تاشباش ہەر ئوہبوو نہدہتوایہوہ.

گوندی ئیدی دہیانپہرست. بہ ناوہئنانی محمہدی ناوجوان چۆن ہزار سلآوات لی دہدرا، کہ ناوی ئوہیش دہئندرا ئاوا بہوجورہ تہقدیس دہکرا و لہ تہہی دلہوہ بہبیراندا دہئنا. ہہندئ جار خہیال دہبیردہوہ، ہہستی بہلہشسوکییہک بہدلخۆشیی ساواپہک دہکرد... دہبوو بہچۆلہکہیہک دہفری. بہئیشارہتی پہنجہیہک گوندی، کوپخا سہفہریان دہکرد بہتۆژ. نہک ہەر گوندی یالاخ، گوندی ہہموو گوندہکانی تۆرۆس، گوندہکانی دہشتی

گهرمیانیش... گوتبای، گوندیینه، خرپنه‌وه، پرۆن هه‌لکه‌نه سه‌ر شار، عادیل بکوژن، یه‌کسه‌ر، بئ سئ و دوو، ده‌چوون ده‌یانکوشت. له‌و وهختدا هه‌رچییه‌کی ویستبا، ده‌یتوانی به‌گونیدی بکا. گوتبای له‌ ده‌ولت راست بنه‌وه، ده‌گژی راجن، سه‌ریانیشی تیداچووبا ده‌گژی راده‌چوون، لئی راست ده‌بوونه‌وه.

هه‌ر به‌و زووانه ناویانگی به‌شارۆکه‌کانی دیکه‌دا، به‌سه‌رانسه‌ری تۆرۆسدا، به‌هه‌موو ده‌شتی گه‌رمیاندا بلاو ده‌بووه‌وه. به‌حه‌وت ئیقلم و هه‌ر چوار گۆشه‌ی دنیا‌دا ناویانگی ده‌رۆیشت. له‌ هه‌له‌به‌وه بۆ شام، له‌ ئە‌ده‌نه‌وه بۆ ئە‌سته‌مبۆل ده‌رۆیشت.

هه‌رچه‌ند ئە‌مانه ده‌بیستنه‌وه سه‌رتاپا، نوقمی ناو له‌زه‌ت و خۆشییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر ده‌بوو. له‌ ئانی وادا خه‌یالی له‌ چی نه‌ده‌کرده‌وه؟! قه‌ده‌ری خه‌یال ده‌بیرده‌وه، هه‌ر به‌ته‌واوی خه‌یال ده‌بیرده‌وه، ره‌پوراست خۆی به‌ وه‌لی ده‌زانی. گوايه ئە‌م هه‌موو خه‌لکه، ئە‌م ئاله‌مه درۆ ده‌که‌ن؟ جا بۆچی درۆ بکه‌ن؟ له‌ پای چی درۆ بکه‌ن؟ هه‌رچییه‌ک بئ، خۆ شتی هه‌ر ده‌زان، شتیکیان هه‌ر لئ دیوه. دووکه‌ل بئ ئاگر نابئ. زۆری دل به‌مه خۆش بوو. له‌ یه‌که‌بینه له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یگوت: «دووکه‌ل بئ ئاگر نابئ، قه‌ت نابئ.»

هه‌ر له‌ ئیواره‌وه تا سه‌به‌ینئ، له‌ سه‌ربانی ماله‌که‌یانه‌وه تیشک و رووناکی ده‌دۆشرا. ئە‌م دارگوێزه‌ پیرۆزه‌ی هه‌موو شه‌وی به‌ سه‌ربانه‌که‌یانه‌وه له‌نگه‌ری ده‌گرت که‌س نه‌مابوو نه‌بیینی، پیرۆژنانیش دیتبوویان، مندال و زارۆکانیش دیتبوویان... گریمان هه‌موو گوندی درۆیان کرد، ئە‌ی ئە‌مه‌یش درۆیه‌؟

ده‌بوو، شه‌وی له‌ ده‌روه‌ مابا، ئە‌م مه‌سه‌له‌ی تیشک دۆشرا نه‌ی به‌چاوی خۆی دیتبا. چاوه‌ری ده‌ویست. ده‌دۆشرا، نه‌ده‌دۆشرا؟ دۆشرا، ته‌واو. نه‌دۆشرا، ئە‌وسا که... چاره‌سه‌ریکی خۆت ده‌کرد. ئە‌ی ئە‌گه‌ر نادۆشری ئە‌م هه‌موو نه‌خۆش و ده‌رده‌داره‌ چین؟ ئە‌م تیشکه‌ دۆشراوه شتیکی زۆر گرینگ و گه‌ربه‌ره. هه‌نگین له‌ که‌س ناترسیی.

تیشک ده‌دۆشری، هه‌یچ گومانی تیدا نییه. به‌لام له‌ هه‌موو خۆشتر چاوه‌ری کردن و دیتیه‌تی. خراپی چیه‌ پیاو بیینی؟ ئینسان تیشک دۆشین له



سەربانی مالى خويان بيىنى خراپە؟ دەدۆشرى، باوەرى کرد، ئيمانى هيئا.  
دەدۆشرى، تيشكەكە زۆر تيزه؟ دەبى چاوەرپى كا، بيىنى. دەنا قەت ناشى،  
چۆن تيشك نادۆشرى؟

جارى وا دەبوو، ئەوەندەى نەدەما لە دلى خۇيدا جارى وەلبياپەتتیهكەى بدا،  
بچى خەلكەكە سەرلەبەر لەخۆ خړكاتهو، لەمەر دنيا، ژيان، ئەشق و ئەوين،  
زەوى، تيشك و پرووناكى بەدوورودرپىزى گەوهریان بۆ هەلپىزى. كە ئەمەى  
بەمپشكدا دەهات بەزۆر خۆى پى دەگيرا. لە چوونە ناوهراستى گوند و لەم  
كاره پاشگەزبوونەو و قەسەى هەلقوبەلەق و بالدارنەکردن هەرچەندى دەکرد  
خۆى پى نەدەگيرا و كۆششيتكى ئەوتۆى بەخەرج دەدا هەموو ئازاى لەشى  
بەئيش دەهات. پاش ئەم نۆره حال ليهاتنە ئارەقەى شين و مۆرى دەکردەو،  
سەرتاپا، وەك كوتراپى، وەك دارزابى، بەوجۆره بوو. بەحوالە دەماپەو.  
ئەوجا سەعاتى، دوو سەعات لەسەر گازى پشت دەكەوت. چاوى لە بنمىچە  
بەتەنى و درۆنچەكە دەبىرى، لەشى وردە وردە خا و دەبوو. كاتى كرزى  
لەشى دەروپەيوهە دلخۆشيهكەى بەرە بەرە گەورە دەبوو. ئەم دلخۆشيه جۆره  
دلخۆشيهك بوو، قەتى نەچيشتبوو، هەر بە مەستکردن مەستى دەکرد،  
شەيدای دەکرد.

پىي وایوو ئەگەر دەستی درپزکردبا، دەستىكى بەتروپىكى چىای تەكەچدا  
دەهينا. تروپكە بەتيشكەكەى، تروپكە بەبەفرەكەى... هەر كە رۆژ گزنگى دابا،  
دەستى بلیند کردبا، گوتباى رۆژه پيرۆزهكە، لەوئى، لەوجپى لئى هەلدپى  
راوہستە، ئەمروۆ لە دنيا هەلمەپە، هەلنەدەهات. ئاسۆ بەوجۆره جوان، تيشكن،  
رووناك، نمناك، بەبۆن و بەرامە، بۆن خاكاوى، بۆن كالاوى، وەكو خۆى  
دەماپەو. گوتباى تا قىامەت هەروا بمپنەو، دەماپەو.

بەو زمهرى و بەفر و بۆرانه چووبا، بەلپرەكەى ئەودىوى گوتبا: «لپرەكە، گە لا  
بكە،» لپرەكە گە لاى دەکرد. هەر هپندەى چا و بکەپەو، گە لاى دەکرد. گوتباى:  
رۆژەكە گەرم دابى،» دنيا دەبوو هەتاو، دەبوو بەرۆژى لە رۆژانى مانگى  
جۆزەردان.

بچی دەستی بەو پێدەشە کاکى بەکاکىیە بەبن بەفر کەوتوو، بەو بەفرەدا بیتی... چاوی بقووچینی، بلی: «بەفر بتویتیەو، بتویتیەو و خاکی ئەو پێدەشە سەر تاپا، بەگول و گولزار برازیتەو، رۆژ هەلی، تەپروتوو بەدەنە شەقەى بال»، هەر کە چاوی هەلدینی، هەرچیەکی گوتبووی دیتەدی.

لە ناکاو خۆی سەح کردو، گوتی: «شیت دەبم، وا خەریکم شیت دەبم.» پشووێ سواربوو. شتیکی لە بەربینگ گیر دەبوو، چابوو بەسەرچوو.

بۆ ئیوارە دیسان لێشای نەخۆش ئاژنی دەهینا. «ئۆۆۆۆف» یکی کرد. لە ناخیه وە هات، لە ناو کرۆکییەو هات. پاشانەکی قەدەرێ بەخۆی پێ کەنی.

خەو و خۆراکی لەبیر چوو بوو. ژنەکەى، مندالەکانى ئەم حالە شیتانەیهیان هەرگیز لە چاوی خافل نەدەکرد. چاویکیان کردبوو بەچوار چاوی، ورد و درشتی رەفتاریان بەمسقال حسیب دەکرد. تا دەهات سام لێکردن و ریز لێگرتنیشیان گەرەتر دەبوو.

ژنەکەى ئەم حالەتەى لەکن کەس نەدەدرکاند. تاشباش ئۆغلو بۆ خۆی پێی گوتبوو، لەلای کەسى نەگێرێیەو، بەلام ژنی تاین لەتاو نەگێرێانەو هەر وەخت بوو فراقی رەش بکا. ئاخ، تاشباش رێگەى دابا، گێرێابایەو، رێی کەوتبا گێرێابایەو. خۆ بێ ئیزنی تاشباش دەگێرێایەو، بەلام لە ترسی ئەو هەر نەبادا شتی بەسەر خۆی و مندالەکانی هاتبا، نەبادا تاشباش دەست و لاقى گۆج کردبان، نەبێدەوێرا لە پێستی خۆیدا بیزوێ.

## ٤١

تاشباش ئۆغلو لە دلی خۆیدا دەگوت: «ئەمشەو لە سەر و بونی ئەم کارە هەموو دەگەم. ئەگەر وەلى بێ، وەلییاتی خۆم دەنوینم، وەلییش نەبم، ئەو لە چارەسەرێ دەگەرێم بۆ خۆم. ئەگینا بەرەى گوندی ئەورۆژەیان لە بێر دەچیتەو کە بەسەر دەست و پێمدا دەکەوتن، دەمکەن بە قەشمەرچاڤ و وەبەر تیز و گالته پێکردنم دەدەن. ناو و ناتۆرەى مەمەد وەلیم بەسەردا دەبرن، تا مردن لە پاشماوێ بزهیان دیتى. من شیت نەبم، ئەو نەدەهیش گێل و گەوج نەبم

خه لکه که وەمخۆم بخەننیم...»

شەوگاری بەبێ ئازامی و ھەراسانییەو ھەکردەو، دەچوو ھەری، دەھاتە ژووری. ھەستی بەقورساییی چاوەچاوەکردن و خۆ لیگرتنی خەلکە کە کردبوو. ھەرچیەکی کردبا، ھەرچیەکی گوتبا، چکۆلەترین جوولەیی کردبا، شوینیان ھەلەگرتەو و ھەریەکیان بەباریکدا لیک دەدایەو. لەبەرئەو تاشباش ئوغلۆ ھیچی نەدەکرد، بەدەست و بال بەستراوھیی لە گۆرێ مابوو.

بەرۆژ قەت لە مالا دەرئەدەچوو. لە ئوزون عەلییش بترازی، لەگەل کەسی دیکدا قەسە نەدەکرد. تەنانت بۆ ئوزون عەلییش گرتی دلی وەک جارن نەدەکردەو. بگرە شک و گومانێ لە چاوی ئەویشدا دەخویندراپەو. تەنانت کە لپی نزیک دەگوتەو، وەک شتیکی پیرۆز، لە قورئان، لە شیخ ئەولیا و پیر، لە قسن و ھەجاش و شەخس و نەزەرگە نزیک کەوتەو و ابوو. عەلی بەم رادەییە بگا؟ بەجاری لپی دەھری بوو، بەلام چیی لە دەست دەھات؟

ھەندێ جار خەیاڵ دەبیردەو، خۆی ئەوئەندە کەساس دەبینی، ھیند بی کەس دەبینی، ئەوئەندە بەدنیای دژمن دەبینی بەتەنیا دەبینی، ھەر ئەو نەبوو دانیشی، لە تاوان وەک منداڵ دەست بەزۆرەزۆری گریانێ کا. لە شیری دەچوو خۆی لە قەفسدا ببینی و دەست و پتی بەستراپی، بی چارە و دامو... ھیچی لە دەست نەدەھات، بەلام لئیشی دەرسان.

تاک و تەنباپی و کەساسی و بیکەسی و ھاتنە حاالی گریانێ لە خۆ دادەمالی، لە خۆدا ھەستی بەھیزیکی گەرە دەکرد. ھەرچیەکی ویستبا دەیتوانی بیکا. وەک ھەزرتی سولەیمان قەسە لە لای گورگ، بەران، تەبیروتوو، ئاوی رەوان، بای ھەلکردوو، لێر و جەنگەل، گژوگیای روو، گول و گولیلکی پزاو، تۆوی تەقیو رەو بوو. خەلکەکە، تەنانت کوێخا سەفەریش، بروای پی نەبوو، سەرلەبەر دەبوون بەگەردی ژیر پتلاوکانی. ویستباپی ھەر ئەوئەندە نەختی ئەقلی وەکارخستبا، بەسەرانسەری چقورئوادا رادەگەشت و ھەرچیەکی ھەز لێبا بەخەلکی ئەو دنیاپی دەکرد. ئینسانەکان بروایان پی دەکرد. ھەلەتە شتیکیان لی دیتبوو، شتیکیان دەزانی، بۆیە بروایان پی بوو.

له هیچه، له نه‌بوو نه‌دهاته گۆرئ...

هیندئ جار له خۆی ده‌کرد. له خۆی ده‌پرینگایه‌وه. هەر به‌راستی نه‌بووی به‌وه‌لی؟ ئینسان چۆن ده‌بوو به‌وه‌لی؟ کئ ده‌زانئ، رهنگه هەر یه‌که به‌جۆرئ بئ. له‌م دوادواییه‌دا هه‌موو شه‌وئ خه‌ونی ده‌دیت. خه‌ونی دنیا‌یه‌کی زۆر دوور و که‌سنه‌زان و که‌س نه‌بیستوو بوون خه‌ونه‌کانی. دار و دره‌خته‌کانی جۆرئکی تر بوون. ته‌یر و بالنده‌کانی با‌هه‌تئکی دیکه بوون. گیاوگۆلئ ته‌رزئکی تر بوون. خۆ رووی ئاسمان، له‌م خه‌ونانه‌دا هەر به‌جاری زۆر جیاواز بوو. هەر جاره رهنگئکی ده‌پۆشی. دار و دره‌خت به‌جۆرئکی تر گه‌وره و فراژئ ده‌بوون، گول به‌چه‌شنئکی تر، به‌چه‌شنئکی له‌ئالم به‌ده‌ر ده‌پشکوت. خه‌ونه‌کانی، جیهانی خه‌ونه‌کانی جیاوازیوون، به‌لام ئه‌م جیهانانه‌ لایه‌نئکی هاوبه‌شیشیان هه‌بوو. سه‌ره‌به‌ریان له‌ تیشک و شه‌وق بوون. له‌ ناو جه‌رگی دار و دره‌خته‌کانه‌وه، له‌ لک و پۆیه‌کانیا‌نه‌وه تیشک و شه‌وق فیچقه‌یان ده‌کرد. له‌بن خاکه‌وه لافاوی تیشک به‌ره‌گ و ریشه‌کانیا‌ندا وه‌سه‌ر ده‌که‌وت، به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌چوو. تاشباش پاش ئه‌وه به‌خه‌به‌ر ده‌هات، ماوه‌یه‌کی درژ به‌م خه‌ونانه‌ ده‌ژیا. له‌وه‌تی بووبوو به‌وه‌لی قیروه‌وئری زۆری که‌له‌شئیری له‌ مالئ بیستوو. له‌و به‌رده‌رکه‌یه، رهنگه رۆژی بیست سی که‌له‌شئیر سه‌رده‌پران. هەر که‌له‌شئیرئکیشیان سه‌رده‌پری سه‌ره‌کانیان به‌ دیواری مالئوه هه‌لده‌واسی. رهنگی دیواره‌که له‌ هه‌مه‌ ته‌رزهی ده‌نواند. به‌هەر لایه‌کدا چاوت ده‌گئیرا، سه‌ره‌که که‌له‌شئیری پۆینه‌سووری ره‌حمانی بوو، گه‌وره، بچوک، مام ناوه‌ندی. دیوار دیوار نه‌بوو، ده‌تگوت به‌ره‌ی به‌نه‌خش و نیگاره.

گوايه ئه‌م گونددیانه‌ قوربانی ده‌کوژنه‌وه، به‌راستی نه‌گریسن. پاش ئه‌وه‌ی که‌له‌شئیره‌کانیان سه‌رده‌پری، سه‌ره‌کانیان به‌دیواره‌وه داده‌چه‌قاند، گۆشته‌کانیشیان بۆ خۆیان ده‌خوارد، یا بۆ مالئوه‌یان ده‌برده‌وه. جا قوربانی چۆن وا ده‌بئ؟ هه‌قی وابوو یا له‌و جئگه‌ی سه‌ریان ده‌پرین به‌جئیان هئشتبان، یا به‌سه‌ر برسی و هه‌ژارانیا‌ندا به‌شیه‌بانه‌وه. ده‌بوو ئه‌مه‌ له‌ خه‌لکه‌که‌ راگه‌پئندرا، دنا قوربانی کردن چ سوودی نه‌بوو، به‌لام ئه‌وانه‌ی قوربانیان

دهكوژتهوه، خوځيان هيند ههژار و دستهوسان بوون، هيوايان ههبوو، له مالى دنيايي، له كهلهشيريكي پتر نهبوو. تاشباش تووره بوو، له دلى خوځيدا گوتى: «بىدى نه قوربانى سهريبن، نه هيچ. نه سهري برن و نه خوايشى پى بخاپين. ئهमे دوورووييه. خاوون قوربانى نايى گوستى قوربانى خوځى بخوا. دهبي ئههميان راگهيهنمى.»

هر گوتى رايان گهيهنمى، نازارى بهدليدا هات، بهلام خوځى گرت. ههموو رڅڅى برى كهلهشيريان له دهوران پشتى مالى سهردهپرى. ئهگه رڅڅهكهى خوځ با، ههتاو با، له كادينكهى بهرايىيى دهيانبرژاند، دهيانخوارد. مندالكانى تاشباششيش بهچاوى برسى و تامهزرڅو، ههموو رڅڅى دهيانروانيه ئهوه كهلهشيرانه و ناويان له زار دهزا و دهى خوځيان دهلستهوه. ئهمه بى ويژدانى بوو، ههستهه بوو، ئهگه راويان بووبوو به وهلى گوناوى ئههمان چ بوو؟

با ئهه شهوى لى بهسهريچى، ئهوساكه... ئهوساكه خوځى دهيزانى چى دهكرد. ئهگه بوويى به وهلى ههلبهته شتيكى بهوه كهسانه دهگوت كه ملچهملچى گوست كهلهشير خواردنيان دههات و له خوځيان بهولاره كهسى تريان بهبیردا نهدههات. ههلبهته بهوه دوورووانه، بهوه كهسانهى خويان ههلهدههالهتاند شتيكى ههه دهگوت، تا چاريكى ديكه توخنى ئهوه كهلهشيرانه نهكهون.

ئاسمان سامال و بى گهرد، هيندهى بهرى دهستيكي ههور پيوه نهبوو. له دوورهوه، له سهروو چيائى تهكهچهوه، له ئاسمانهوه گورهيهك هات. كه سهري بليند كرد، روانى سى دانه فرڅكه جيت له پيزى يهك، دهفرن، له ئاسمان ريگهيهكى تيشكاويى بهشهوقيان له پاش بهجى دهمنيى. زورى پى نهچوو، جيتهكانى له چاو ون بوون. ريگه وهك دووخ راستهكه، بهوه ئاسمانهوه مايهوه. تاشباش ئوغلو بزهبهكى هاتى:

نازانم ئوزون عهلبىي خويمان ئهمانهى ديت؟» گوتى. «ئهمانهى زور خوځ دهوين. كه دهكهويته باسى فهند و هونهريان ههرايبريتهوه.»

بوو به عەسر. له گونده دوورەكانەوه بەراییی لێشاوی نەخۆش بەدیاركەوت. هەندئ بەكۆلەوه، هەندئ بەسەر پشتی كەرەوه، هەندئ بەسەر دار تەرمەوه. گوندی دوو سى كادینیان بۆ نەخۆش بەتال كەردبوو، بۆ ئەوەى نەبن بەبار بەسەر شانى تاشباشەوه. دەرویش سوپلۆینیش له گۆشەیهكى مائى لهو مالاڤە دووكانىكى لى دانابوو. نە سیحر و جادوو نە كەرامەت، مەسەلەى زیرەكى و دەسوێرد بوو... دەرویش سوپلۆین هەر كە چاوى بەلێشاوى خەلكەكە دەكەوئ و ناكەوئ، بى سى و دوو، هەپپى لى دەكا، دەچى بۆ شار، له مێوژ، له شەكر، له خۆشاو، له هەر وردەوالەیهكى، گوندى كەیفى لى بوو هەمووى هینابوو. بەراستى ئالوویزىكى چاكى بۆ گونجابوو. كار وا رۆشیتبا، دەرویش سوپلۆین دەیتوانى بەدوو سال ببى بەدووكاندارىكى شارى بەكەیفى تۆ، ببى بەبازرگانىكى گەرە و گران. هەر لهگەل دووكانى دەكردهوه و نەدەكردهوه، هەموو سبەینانئ، لهگەل گوندىدا شانى لى قايم دەكرد، یەكئ له كەرامەتەكانى تاشباشى دەگێرایەوه. هەر گوندىیهكى له دەرەوه دەهات، شتى كریبا، نەیکریبا، جارئ له پێش هەموو شتێكدا، كەرامەتێكى تاشباشى بۆ دەگێرایەوه و ناوى ئەو نەخۆشانەى بەدەم و نەفەسى ئەو چابووونەوه، یەكە بەیەكەیانى بۆ دەژمارد، چۆن چابووونەوه، نەخۆشییهكەیان چ بابەت بوو؟ ورد ورد هەمووى بۆ دەگێرایەوه.

دووكانەكەى دەرویش سوپلۆین له گۆشەى كادینەدا، بووبوو بە وهجائى، گری سیحر و جادووى تاشباشى بەهەموو دەورووبەردا بلاو دەكردهوه. بەراستى وهجائىكى روون بوو...

تاشباش له دلى خۆیدا دەیگوت:

«چ دەلێن با بلین. هەرچى كەرامەت و جادوو و ئەفسوون هەیه با هەلى بەستن، ئەمشۆكە هەموو شتى دەبریتەوه. ئەگەر ئەمشۆكە ئەوانەى خۆم دەیانلێم بەدى نەین، منیش هەر خۆم دەزانم چۆنیا وەلییایەتى تى دەگەیهنم.

بەوشەوه زۆر پشت ئەستور بوو. لەوشەوهدا ئیتر كارەكە بەجاری یەكلا

دەبوو، يەكچاۋ دەبوو، تاشباش ھەتا ھەتا بوو دەچوۋە سەر تەختى  
ۋەلىياھەتى ۋە ئىدى ھاتنە خوارىيى نەدەبوو.

شە ۋە ھات، نەخۇش يەكە يەكە، دوو دوو دەستيان بەھاتنە كرد.

تاشباش ئۇغلو ئىتر بەندوياۋى نەخۇشى چارەكردنى پەرە پى دابوو.  
دەرويش سويلوۋىنى راسپاردبوو. مۆمى بۆ ھىناپوو. مۆمى ھەلدەكرد. سى  
چار بەدەورى نەخۇشدا دەخولايوۋە، لە پاشان تيسكى لۆكەى بەمۆمەكە  
ھەلدەكرووزاند، دەيدايە بەر لووتى نەخۇشەكە ۋە ئەوجا نەخۇشەكە دەبوا  
ئاگرى مۆمەكە بە فوو بكوژىنئىتەۋە.

بابەت بابەت، ھەر نەخۇشە ۋە چارەسەرى بابەتى خۆى ھەبوو. ھەر  
نەخۇشە ۋە جوړە چارىكى بۆ رىك خستبوو. پشكۆيەكى زەلامى دەخستە ناو  
ئاۋوۋە، تا كەفوكولى پشكۆيەكە دادەمركاپەۋە، مۆمەكەى ھەر بەدەستەۋە بوو،  
بى چاوترووكاندن، چاۋى لەدوۋ چاۋى نەخۇشەكە دەپرى، قەدەرىكى تى  
رادەما.

ھىندى نەخۇشى بە كاگۆلكى، بەزگەخشكى دەھىنايە ژوورەۋە، بۆ بەر  
ئاگردانەكە. ھىندىكىانى بەسەر يەك پىۋە، بە ھەنگلەشەلى، بەچارەدەورى  
مالەكەيدا، چەند جارئ دەگىرا. ھىندىكىانى بە بۆنى شەمشەمەكوپرەى تۆپىو  
بۆ دەدا. ھىندى جارى دەسووتاند بە دوۋكەلەكەى قانگى دەدا، ھىندى جار،  
ھىسكىكى ھەبوو، بەھەنيەيدا دەھىنا. ئەمانەشى ھەموو مرىمۆك دابوونى.

«ئەمانە دەرمانى ھەموو دەردىكن، بەدەست ھەر پياۋچاكيكەۋە بن رۆح  
رزگار دەكەن،» گوتبوۋى. مرىمۆك قسەى نەكردبوو، ئەمانەى ھەموو  
بەئىشارەت تى گەياندبوو، تا تى گەياندبوو سەعاتى، دوو سەعاتىكى لەگەل  
خەرىك بوۋىو.

تاشباش ئۇغلو پى گوتيا:

«قسە بە مرىمۆك، ئەۋا سوۋىندەكەتم خست، دەبا زمانت بكرىتەۋە.»  
مرىمۆك قسەى دەكرد، بەلام تاشباش سەعاتى دانى بەجەرگى خۆيدا دەنى،  
نەيگوتبوو، قسە بەك. ئەۋىش ھەروا بى سەۋەۋ و سۆنگە بوو، سرىكى تىدابوو.

شهو به تریکی چوووو. کهچی لیشاوی نه خووش هر دوایی نه دهات. بگره رۆژ به رۆژ، تا دهات پتر دهبوون. له گوندی دوورهوه، زۆر له دوورهوه دهبا نیستهوه، دههاتن ئهوهی دهبیستهوه دههات.

خهه و خهفه تباریش له گهه نه خووشدا دهستیان به هاتن کردبوو. هیشتا کهه دههاتن. هر ئهوهنده پێیان کرابایهوه... لپرزگار بوونیان کاریکی سهخت و دژوار بوو. دنیا که بۆ خۆی دنیا ی خهه و خهفه تباره. ئینسانی بی خهه و خهفهت نییه... سه ره بهری به کوو و که سهری دنیا هوروژمیان دههینا، هی له هیچ که سهی روویکی خووش نه دیو، هی نامراد و به کامی دل نه گه یشتوو، هی رووت و برسی دههاتن. بریکیان زهویوزاریان یهک و یهکی دینا، بریکیان زهویوزاریان سیلاو دای شوژیوو، بوووو به رهقهه و هیچی نه دههینا، هیندی هر هیجیان هه لئه گرتیوووه و رهنجیان به با چوووو و کی و کی تر دههاتن.

تاشباش ئوغلو ماوهیی بوو به شه و نووستنی له بیر چوووووه. تاشباش ئوغلو نابوو یهوه، شهوی هر له پاش بانگی که له شیران به نهختی، له وناوه، نه دهما، دهچوو له ئوزون عهلی که په نه که که ی و کاله لباده که ی لی دهستاند، دهچوو، خووی له و که لاوه کوئه ی ئه و دیوهوه حه شار ددا. له په نایه که وه ماله که ی خووی دهخسته ژیر چاویری و خو لیگرتنه وه. چاوهرپی نه کرد، هر له گهه که له شیر خوتندی، دهره تی هینا، دهره پری، چوو دهره وه.

ساماله که ی هر ئه وه بوو وهک تیخ دموچاوی هه لئه هینیتته وه، ئه وهنده سارد بوو. بهم ساماله، به که په نه کیشه وه، پیاو نهیده توانی سه عاتی له دهره وه بمینیتته وه. چیی کردبا؟ کی ده لی ئه وهی دهویست نهیده بینی و یهک دهقیقه چییه، به وسه رمایه چاوهرپی ده کرد؟ ئه گه ر وایش نه بوو، ئه وا ئاگریکی خووشی هه لئه کرد. ئاگری هه لئه کرد، ئه ی ئه گه ر دیترا؟

«عهلی که په نه که که ت و کاله لباده که تم دهیی،» گوتی. «یهک دوو دنکه شقارته شم دهیی.»



عەلی نەپرسی.

«بۆ کوێ؟» نە یگوت: «بەم سەرمايه، بەم سامالە، رۆی مس دەریی<sup>(۱)</sup> کی توانی سەر له مائی خوئی دەریی، نەکهی دەرچی، دەمری.» هەر یەكسەر كەپەنەك و كاله‌كهی دایی. بارانییه‌كه‌یشی به‌بیرها‌ته‌وه، ئەو‌یشی دایی نە یگوت:

«خو‌احافیز.» حەسەن‌یش ه‌یشتا نە‌نووستبوو. چەند میوان‌تیکیان هەبوون، له‌وانی له‌ گون‌ده‌ دووره‌كانه‌وه بۆ كن تاش‌باش هات‌بوون، چاره‌سەریکی به‌ده‌ختیان بکا.

حەسەن‌یش یەكسەر شقارته‌كانی له‌ باغه‌ل‌ دەرینا، دایی. تاش‌باش پروانی پا‌كه‌ته شقارته‌یه‌کی پرە.

«دیده‌یه من؟» گوتی، دەستی به‌سەر و قزیدا ه‌ینا و زەر‌ده‌یه‌کی هاتی. هەستی به‌به‌خته‌وه‌رییه‌کی زۆر ده‌کرد.

حەسەن به‌ده‌نگی‌کی له‌رزۆکی تیژه‌وه:

«ده‌یده‌مه تو،» گوتی.

بارانه‌كه‌ی له‌ سەر‌کرد، كاله‌كه‌ی له‌ پێی كرد، كەپەنە‌كه‌یشی به‌شانیدا دا، ده‌رچوو.

«ئە‌مه بۆ جی‌گایه‌ك ده‌چی! خودا ره‌حمی پێی بکا. له‌ سەر‌ما ره‌ق نە‌بیته‌وه.» مری‌مۆك، وه‌ك بلی، هە‌ی له‌وه، جا ئە‌و چۆن سەر‌مای ده‌بی، لێی مۆر بووه‌وه، دەستی‌کی له‌ پشتی دا. حەسەن:

---

(۱) ئەم قەسەیه به‌تورکی سارد و سەر‌مای به‌تره‌ف و له‌ کیش به‌ده‌ر ده‌گه‌یه‌نی. یه‌شار که‌مال له‌ نووسینی‌تکیدا ده‌لی، نازم حیکمه‌ت دای ه‌یناوه. ده‌متوانی شتیکی له‌ جیاتی به‌کوردییه‌که‌ی خۆم بلیم، «له‌ سەر‌ما تفت هه‌ل‌دایه‌ ده‌بی‌ه‌ست»، به‌لام حەزم کرد تهر‌جه‌مه‌ی حەرفیی بکه‌م.

-وه‌رگێر-

«باوه» گوتی. «ئەوان نە سەرمايان دەبێ،» نە دەسووتین، نە لافاو دەیانبا. نە وەبەر بروسکەیش دەکەون. ئەوان هیچیان لێ نایە. ماریشیان پتووە نادا. مریۆک حەسەنی لە باووش کرد، ماچی کرد.

تاشباش هات، چوو نەو کە لاو کەو، لەسەر بەردی، رووبەر پووی مالهەکیان دانیشت، چاوی تێ بری. بۆ ئەوێ نەو کە بخافلێ و تیشکە کە ببەزینێ، بەئامانوزمان چاوی لە سەربانی مالهەکیان هەلنەدەنگاوت، کوتە کوت دلی لێی دەدا، چاوپێی تیشک بارینی دەکرد. ها ئیستا دەباری، ها نەختیکی تر. کوا خوا کردبای، دارگوێزە زیارەتییه کە پێشی بەسەر مالهەکانەو دەیتبا... هەموو کەس دەیدیت، سەرلەبەری گوندی دەیانیدیت، ئەو بۆچی نەیبین؟

قەدەرێ هەر بەوجۆرە رامایا و مایهوه. لە سەرما چاوی ئاوی کرد، ترووکەیه کی بۆ کرد، ئەوجا دەسەسەرکە ی دەرتینا، فرمیسکە بەسەر و روومه تدا رێچکە بەستوووەکانی سەریهوه. وەخت بوو بەسەر روومه تییهوه بهیین. هەر لە ئیستاوه هەندێ جیگای سمیلی لە نزیك لووتیهوه بەستبووی. ئێی، ئەو کامەتا تیشک؟ ئەو تیشکە ی تا بهیانی بەسەر ئەم سەربانەوه دەدوێرا کوانی؟ ئەو دارگوێزە زیارەتییه کی وەک لە ناوچەرگی تاریکیدا هەلکەندرابوو و تیشکی دەپرژاند کامەتا کوانی؟ گوايه کە تیشک بەسەر مالهەکیاندا دەباری، لە ئاسمانهوه دەنگی بالدارێ دەهات. وەک دەنگی فیتوویکی بەحال بیستری و نەبیستری... دارگوێزە زیارەتییه کە پێشی لە دەور و خولدان و تیشک باراندندا، مار چۆن دەخشی و بەحال خشهیه کی لێوه دێ، ئەویش قسهیه کی ئاوهای لێوه هاتوو.

دەست و پتی لە سەرما رچین. چاوی لەسەر مالهەکیان هەرگیان رانەدەگوێرت. هەر هێندە ی زانی بری شەوێنگ و تارمایی، یه کی بەپاچهوه، یه کی بەپتیمه روه، مرخیش مرخیش خەریکن بەردەرگاکیان هەلەکەن.

«تفوو بەلای خواییم لێدان قورمساخینه،» گوتی، «بن هاسانە ی دەرکە تان کردم بهبیر، هە ی خوام دەگژ راکردن. خۆ کار وا بروا، دیواری پێشهوه ی مالهەکم هاکا دارووخوا و هەربینا کاوله کەمم بەسەردا تەپی. مال و مندالم

هه موو له پیناوی وهلییا یه تییه کدا ... تفوو هه ی بهر قار و غه زه بی خوا که ون ...  
خوایه، خۆت به هانا و هاوارمه وه وهره، خۆت له م به لایه م پر زگار که. دسا  
به هه رچی نازانم چیه، ئەگەر منیش ئەم تیشکه، ئەم داره نه بینم ... ئەگەر  
منیش جارێکی تر بوومه وه به وه لی دایکیشم و ژنیشم ...»

له دووره وه ته ماشای ده کرد، هه ر ئە وه بوو جه رگی له توپهت نه ده بوو.  
تووره که له سه ر تووره که یان له خۆلی بن ده رگا که یان پر ده کرد و ده یان بر د.

«هه ی خوا و لی هه لئه گری. کوره ئاخر هه ی خوا گرتو یینه. خۆ چ  
لاگو یلی. چ تووره که یی، هه ر یه که، فه رقی نییه ... ده یه بن، چه ندتان هه ز لایه  
بی به ن. خۆ وه لی بم، یا نه بم، ئە وه زۆر چاک ده زانم. نه ک خۆلی وه لی، خۆلی  
پێغه مبه ریش، خۆلی خوا یش بیه ن، ئە وه زه ویوزاره مر دووه تان بو زیندوو  
ناکاته وه. ئە وه زه ویوزارانه مر دوون، زیندوو نابنه وه، بی ئە قلی نه، خانو وه که م  
ده روو خین.»

هه رچه ندی پتر سه ر ما ده بوو، هینده ی دیکه تووره ده بوو. هه رچه ندی به پا چ  
و پیمه ره له پیش ده رکه روو کانه که ی ده دیت، هینده ی دیکه ده هری ده بوو.  
پیشی له هه موو شتی پی ده گیرا، به لام چۆنی بهر له م خۆلی بهر ده رکه دزینه  
گرتبا؟

ئوه ونده تووره بوو، مسته کۆ له یه کی به ده می خۆیدا کتیشا:

«خۆتان ده بیننه وه»، گو تی، هه لستایه سه ر پێیان. نه وه ک بیینن، هه ر له وئ  
دانیشه ته وه، ئە و جا هه ستا، به پشتی مالدیدا وه رسو ورا یه وه. له نا کاو له پشتی  
مالێرا رووبه روویان هات. زه لامه کان هه ر که دیتیان و نه یاندیت، وشک بوون،  
پاشانه کی به سه ر ده ست و پێیدا که وتن.

تاشباش ئوغلۆ تا توانی به ده نگێکی گری و به رزه وه، به وه یه ری پشت به خۆ  
ئه ستووری به وه:

«هه ستن»، گو تی، «ده مه وئ شتی کتان پی بلیم.»

زه لامه کان ده سه به جی راست بوونه وه. دوا زده زه لام بوون. تاشباش دهستی  
به هه نیه ی یه که به یه که یاندا هینا.

«ئەو خۆلى بەردەرگايە لەجىيى خۆ رۆكەنەو. ئەمە خۆلى بەرەكەت نىيە. ئەمىنىش گەرام، گەرام خۆلە بەرەكەتتىكى چاگم بۆ دىنتەو. برون لەوى خۆل بىن، بەزەووزارەكانتانهوى كەن. بەلام دەبى لە رۆژى خدرلياسدا بيهين، لەو رۆژەدا نەبى چ كەلكى نابى. ئەو خۆلەى ئەوى رۆژى دەهين بەمەزراكانتانهوى وەردەكەن، ئەگەر ئىنسانى چاك بن، زەوييەكەتان يەك و دە دەهينى. هەيدى برون، لىرە مەمىن...»

تاشباش يەكراست گەرايەو، لەو ناو تاريكييەدا ون بوو.

زۆرى نەخاياند هاتەو بۆ كەلاوہبۆر، لە چىگەكەى خۆى دانىشتەو. ئىدى كەس لە بەردەكە نەبوو، ديسان چاوى برىيە سەربانى مالەكەيان. ئەمجارە هەر بەراستى، بى چەندوچۆن تىشك دەبارى. هاكا دارگويزە زيارەتبيەكەيش ئىستا هات، يا چاوترووكانىكى تر. لەوانەيە، ئىستا لەسەر چىاي تەكەچەو بەبەرى ئەمدىودا داكشابتە خوار، وپروە بى. هەلستايە سەر پىيان، سەيرىكى سەمتى چىاي تەكەچى كرد، نە كەس دەهات و نە كەس دەرويشت...

لەزى لى هات. دەستيشى پچىبوو. نەختى بەنجەكانى بزواند، چابوو تۆزى نەرم بوونەو.

بۆچى ئاگرى هەلنەكا؟ خۆ تىشك و ميشك هيشتا هىچ سەرەودەرىكى ديار نىيە.

دوو سى رۆژ لەمەوپيش، سووتەنىيەكە لە كوئى بوو، شاولى كردبوو. چوو، باوہشى سووتەنىيە هينا بۆ كەيلەكە. ئاگرى بەهيندى گزرەو، نا، سووتەنىيەكە يەكسەر گرى نەگرت. ناچار قەدەرى دەستى بەفوو لىكردى كرد. ها لە پاش چەند ئاگرەكە بوو بەگر و بلىسە، تاشباش ئاگرى تايەنى خستبوو ناو گەليەو، لى دانىشت، چاويشى لە خانووہكەيان رانەدەگويزت. كوا كامەتا؟ خۆ ديار نىيە، كامەتا نابارى. هەى درۆزىنە. تىشك خۆ پيشانى پياوچاكان دەدا. يەكى بووى بە وەلى، قابيلە تىشك بەسەريانەكەياندا ببارى، نەيبينى؟

دارگوپزه شه‌خسه‌که زۆر له دووره‌وه ده‌هات. رینگه‌که دووره. هەرچی تیشکه‌که‌یه... له پێشان له پشت ئەو که‌زانه‌وه به‌دیار ده‌که‌وێ. ئەو که‌زانه‌هیش لێره‌وه زۆر دوورن...

شوێن نییه ئەم تیشکه‌ی نه‌گاتی. ته‌نانه‌ت ده‌گاته بن کپه‌ه ئاو تۆ به‌قوولی ده‌زانی، له زه‌مانی ئەسکه‌رییه‌که‌یدا ئاویکی دیتبوو، ئاوی مرادیان پێ ده‌گوت، په‌نگی له په‌نگی مس، سوور سوور، له نێوان قایه‌جاریکی گه‌چۆری واوه ده‌روا، ته‌لێ گیای له‌سه‌ر ناروویی. له‌بن به‌وه‌ی قوولایه‌کی ئیجگار قوول‌ه‌وه، له‌بن تاوێری سووره‌وه هه‌ل‌ده‌قولا، سه‌وز سه‌وز بوو. له دووره‌وه ده‌گوت، کوتومت شریته هه‌ریزه، که رۆژ له‌و سه‌وزییه‌ی ده‌دا، ده‌تگوت سه‌وزایی به‌ئاورینگه.

لێر نه‌ما، مه‌که نه‌ما، مه‌دینه نه‌ما نه‌چین، هه‌موو شه‌وێ... ئەوجا وهره سه‌به‌ینی ئەم هه‌موو تیشکه‌هیش به‌سه‌ر سه‌رت‌ه‌وه ببینن، پێ گومان ده‌ببینن، داخوا چی هه‌ل‌به‌ستن و چی بلێن؟ ئاشکرایه...

سه‌د هه‌زار کیزه باکیه‌ی ته‌روپیری جل و به‌رگ سه‌رت‌اپا سپی تاشباش له باوه‌ش ده‌گرن، هه‌ر به‌وه راده‌گا ئەم باوه‌ش و ئەو باوه‌شی پێ بکری. به‌رناکه‌وێ!

ئۆنباشییه‌ک هه‌بوو. له کوێخا سه‌فه‌ریش بگره به‌دخووتر بوو... هه‌ر مه‌حز بۆ که‌یف و له‌عینادییان خه‌لکی دارکاری ده‌کرد: «به‌کێ له‌م قه‌له‌مه‌ره‌وه‌ی مندا بمێنی، کوته‌کی من نه‌خوا ده‌م‌رم.» هه‌ر دوو رۆژ جارێ یه‌کی تیل‌ل‌ترپین ده‌کرد.

به‌راستی داپی‌ره مریتمۆکیش ژنیکی سه‌یر بوو! خۆزگه دیتبات چۆنی سه‌یر کردبوو، که داوا‌ی که‌په‌نه‌که‌که‌ی و کاله‌که‌ی کردبوو؟

ئەو ئاوی مراده‌ی له‌بن مسه‌وه هه‌ل‌ده‌قوولی، هیندی جار هه‌موو مسیکی سه‌وز هه‌ل‌ده‌که‌راند، تاوێری له‌ مسی سوور به‌و تیشکه‌ی له سه‌وزی ئاوه‌که‌وه ده‌رده‌هات سه‌وز هه‌ل‌ده‌که‌راند.

خشه‌یه‌کی به‌رگوێ که‌وت، له خشه‌ی مار ده‌چوو، ئینجا جیکه‌ی بال‌داری...

کوا تیشکه که، کوا دارگوپزه که؟ خوئی ناماده کرد. نهختیکیش دلّی خوش بوو، هاکا، ئەوهی چاوهری دکرد، دیتی. دلّی به ته په ته پ که وت. له بیّ نارامیان پشوی سواربوو بوو. چاوهری بوو، سهرتاپا، کرژ هه لاتبوو، چاوهری دکرد... تیشکی نه دیت.

«دهبیّ چاوم شتیکی بیّ،» گوتی، «ئهگینا دهنگی هه بیّ رهنگی نابیی؟»

بیچان جیکه یه کی پچرپچری بالنده یه کی دههاته بهرگوئی، ده بیسترا و نه ده بیسترا. گوئی هه لّخست، خوايه، ئەم دهنگه له کوپوه دههات؟ له پیده شته که وه دههات. بهری به ولاره کرد، نه تیشکه که ی دیت، نه هیچ، له ئاسمانه وه، له به فره که وه، له ماله کانه وه، له سهرووی شاره وه، له ئەشکه وتی په ریانه وه، رووی له هه لایه ک دکرد، خشه یه کی بهرگوئی ده که وت... خش خشششش، خش خشششش... هه ی له دایه ی! ئەی باشه تیشکه که ی کوا؟ ناگره که ی بهرده می، پشکویه کی لی نه مابوو وه. ئیدی حالی له رزینیشی به بهروه نه مابوو. قهدهری هه موو نازای له شی رچی، پاشان خاوبوو وه. زۆری خه وههات، هه چاوی وه سه ری که نابا، یه کسه ره خه وی لی ده که وت و له م که لاره یه دا بۆ خوئی ره قه ده بووه وه، دهمرد، بۆ سبه ینی گوندی، که دیان دینه وه، ده یانگوت: «چلمیران تاساندوویانه.»

به نه خواپشت، بیّ ئەوهی چاوی له سه ره بانی مائی هه له نگیوی، له سه ره خو هه لّستایه سه ره پیدان. چرکه له ئەژنویه وه دههات. به ره مائی به ری که وت. گوئی پر بوو له خشه خش، به لّام ئاسه وار لی له تیشک و میشکه وه دیار نه بوو... «ئمه سه ریکی تیدایه،» گوتی. «دهبیّ شتیکی تیدابی، ئەگه رنا ئەم خشه خشه چییه؟ تیشکه کان ته ره بوون،» گوتی پاشان. «له پیتش بن ده رگا هه لکه نه کان تاران، بویه به دهر نه که وتن.»

گه یشته به رده رکه، به رده رکه یان وه ک بیر هه لکه ندرابوو. نه ده کرا خوئی به سه ره چاله که دا رایه ل کا، ده که وته ناویه وه. رۆژ چاوی هه لّینایه، ئەم چاله نه حله تیه ی پر کرد بایه وه...

بانگی کرد:

«ئافرهت»، گوتى. «دەرکە بکەو».

يەكسەر دەرکە كرايهو، بەسەر چالەكەدا بازديكى دا بۆ ژوورئ، يەكراست چوو بۆ بەر ئاگردانهكە. هەر وەخت بوو بچیتە ناوييهو. دەلەرزى.

٤٢

شەوئ، وەكو دوینى سامال و پرووناك نەبوو، بەرى ئاسمان هەورى رەش دای پۆشيبوو، بۆرانى لەو پێدەشتەو هەلى كوردبوو، نەختيكي ديكەى قايمتر كردبا، دارى بەسەر پيوە نەدەهشت، هەمووى لە رەگ و ريشەو دەردينا. تۆفەكەى تۆف نەبوو، هيچ گيانلەبەرى، نە گورگ، نە ريوى، نە دەلەك، سەرى لە كونى خۆى دەر نەدەهينا.

تاريكيهكەى تاريكى نەبوو، تۆفەديوارى بوو بۆ خۆى. لەو رۆژەو دنيا رۆنرابوو، تا ئیستا هەرچى تاريكى هەبوو، هەموويان خر كوردبوو، خستبوويانە سەر ئەمشەو. تاشباش دەيگوت: «دوینى شەوئ دنيا زۆر رووناك بوو، بۆيە هيچ نەدیت. ئەمشەو خۆيەتى. هەرچى تيشك هەن، دین، بەین پيمەو وەردەبن. جا ولاتى تۆرۆس ئەوساكە با ببينى، ئەوساكە با ببينى، بزانی وەلى چۆنە و چۆن دەبى؟»

ئاگریشى هەلنەكرد. كى دەلى لە ئاگرەكەى دوینى شەوئ تەرە نەبووبوون و هەلنەهاتبوون.

سى سەعاتى ريك بوو چاوى بریبوو سەر سەربانەكەيان چاوپرپی دەكرد. لە ناکاو خشە و جيکەى بالدارى بەرگوى كەوت. لە خۆشيان، لە شلەژاوييان راپەرپيه سەر پتيان. بۆزانەبۆر وای بەسەر و سوورەتدا كيشا، هيندەى نەما تخیلى عارديى كا. ها ئیستا تيشك بەديار دەكەوئ، ها نەختيكي تر. ها ها، وا بەديار كەوت.

لەپر شەوقتيكى باريك و كورت بەپيش چاويدا تى پەرى... پاشان هەموو شتى تاريك داها تەو.

تاشباش!

«تیشکا!» گوتی، «تیشکا!» دلّی خوّش بوو، تیشک ها؟  
کهواتا هرچییهکی گوندی گوتووبوویان راست و دروست بوو... کهواتا  
ولهلیه ها؟!

ئاگره پیروزهکهی ناو ههناوی گهوره بووهوه، فرهوان بووهوه، گری گرت.  
زۆری شانازی بهخۆیهوه دهکرد، وهک سهرخۆشی لّی هاتبوو. تیشکی  
سهربانی مالهکهیانی دیتبوو... گوچکهی دهرینگایهوه، سهری دهخولایهوه...  
«خش! خششش...» ناوی مراد سهوز سهوز پّی دهکرد. وهک ماریکی  
سهوز سهوز دنیا له گهرمان دهپیشا. ناو تاویره مسهکان پرپوون له رهشمار.  
هر بهبارین لّی دهباری. گهواله ههوری له گهرمان ههلهدهقرا. سیبهری له  
رووبارهکه کردبوو.

زانایانی له شیتیزان دهلّین، شیت دهنگی دیته گوی. ئاوهکه بهرهو خوار  
پّی دهکرد، کهچی گهواله ههورهکه بۆ بهرهژوور ههلهدهکشا.  
«خش! خششش!»

بهخۆهاتهوه، له ترووکهیهکدا دیتبووی. هر ئهوهندهی بهخۆی زانیبوو، وهک  
شهبازیللهیهکی بهبناگویدا بکیشری و چاوی پریشک باوی، ئاوهای لّی هات.  
«ئهه جارهیان نهبوو،» گوتی. «جاریکی تر، بهلام ئهه جار هدریژتری ببینم،  
ئیتتر تهواو. واته، بهتهواوهتی بووم به وهلی.» له جیگهی خۆی دانیشهوه. نه  
کهپهنهک، نه کاله، نه قوچکه و بارانه هیچی پارهی نهکرد. وشکه سهرمای  
ئهو پیدهشته گوی بههیچ نهدهدا، کاری دهکرده نیو هیسکی. خولاسه، له  
سهرما، بهحالی گهیشته، پهریشان، بهبوورانهوه، بوورایهوه. وپرای ئهو  
حالههیش هر وازی نههینا و نهژیشت. بهره بهره خهویش هیندهی دیکه  
کهشهنگ کردبوو. هرچهندهی خهو پتری پّی لّی دادهگرت و وشهوش و  
خشهخشهکهی گوی هیندهی دیکه زیادی دهکرد و سهرهگیژهی دههاتی.

کوندهبوویک خویندی، تاشباش دلّی راچهنی. نههامهتییهکی بهسهه دههات.  
له ناکاو فرماندهی جهندرمهکانی بهبیرهاتهوه. گفتی دابووی، جاریکی تر  
خۆی له قهری وهلیایهتی نهدا و توخنی شتی وا نهکهوئ. کهچی مالهکهی



پریوو له نهخۆش و دهردهدار و خه‌مبار و خه‌فه‌تخان... ئه‌م جاره به‌دهست یوزباشی كه‌وئ، هێسكى ده‌هاریته‌وه. كابراییه‌كى زۆر تووره و تریق بوو. ده‌یگوت چی؟ له سه‌رده‌می ئاتۆمدا و كاری وا؟ كابرا هه‌قی بوو، بگه‌ له زه‌وییه‌وه تا ئاسمانیش. له‌م چه‌رخى نازانم چیه، ئاتۆمه‌دا، كه ئینسان له فه‌زا باسكه‌مه‌له ده‌كا، هه‌یچ نه‌كه‌ی، بێی لێره دانیشی، چاوه‌پێی تیشك دیتن بكه‌ی!

ئهی ئه‌مانه كه‌رامه‌ت و په‌رجوو نین؟

ئهم كونده‌بووه شتیكى به‌د و نه‌گه‌سه. شوومه، ناؤغره.

هه‌رچی بلێ، هه‌رچی بكا، سوودی نییه، یوزباشی گوێی لێ ناگرێ. ئه‌وا سه‌د سویندیشی بۆ خوارد، نه‌خۆش له خۆرا خزاونه ماله‌وه؟ به‌ چ ده‌چی؟ به‌ پوولێ. یوزباشی، یوزباشی نه‌بوو، نووخی ده‌گوت، پێغه‌مبه‌ری نه‌ده‌گوت. سێ شه‌و و سێ پۆژی داركاری ده‌كرد، ده‌پكوشت، ده‌بهری. پاشانه‌كه‌یش له به‌هه‌شتی كه‌رانه‌وه، ئه‌وجا له‌وێشه‌وه بۆ شیتخانه‌ی ده‌نارد. ئه‌و، خوای ده‌كرد، تیشكه‌بۆری ده‌دیت، دارگوێزه زیاره‌تییه‌كه‌ی به‌سه‌ر سه‌ربانی مالى خۆیانه‌وه ده‌دیت، ئه‌وسا، یوزباشی، حوكومه‌ت، دنیا هه‌مووی... یاللاى ده‌كرد، پێستیان ده‌گروو، له‌توپه‌تیان ده‌كرد، نینۆکیان له‌بن هه‌لده‌كیشا، هه‌موو جمگه‌كانیان له‌به‌ر یه‌ك داده‌ژهنین، هه‌ر باکیشى پێ نه‌ده‌بوو. ئه‌وجا پاش هه‌نگین خه‌لك چیمان لێ ده‌كرد، بیانكردبا، له‌ گۆشتیان ده‌كرد، له‌ له‌شیان ده‌كرد، خۆ توخنی وه‌لییه‌تییه‌كه‌ی نه‌ده‌كه‌وتن. خۆ هه‌ر ئه‌و به‌ته‌نیا ئینسان زولمی لێ نه‌ده‌كرد، ئه‌ی به‌سه‌دان، به‌هه‌زاران، وه‌لیی خوا به‌و دهرده؟ نه‌چووون؟ چما وه‌لی هه‌بوو به‌ره‌ی ئینسان ئازاری نه‌دای؟ ئه‌ی پێغه‌مبه‌ره جوانه‌كه‌ی خوا، چه‌زه‌تی عیسیان نه‌برده سه‌ر چیاى ئاگرى، له‌ چوار مێخه‌یان نه‌كیشا؟ ئه‌ی پاش له‌ چوار مێخه‌كیشانى، له‌وێ، به‌و سه‌رمایه به‌جێیان نه‌هێشت؟ تا گیانی دهرچوو چما ئۆفیکى کرد، له‌ كه‌س پاراپه‌وه؟

«ئاللاخ، ئاخ! خۆزگه نه‌مردبام، ئه‌و تیشكه‌م جارێكى دى به‌چاوى خۆم

دیتبايه‌وه. هه‌نگین خۆم ده‌مزانی چم ده‌كرد...»

ماوهی لهرزیکى بهسامى هاتى. دههژى.

بۆره تارماييبهک چييه له مالهکهيانهوه ديارنهبوو. دنيا سه رانسهر، نوقمى تاريکاييبهکى ئەنگوست له چاو بوو، به لام تاشباش جيگهى مالهکهيانى سه رهوه دره کرد، هيندهى دهيتوانى چاوى کردبووهوه، ملي بستى دريژ کردبوو، چاوه نۆرى تيشکهکهى ده کرد، ئيشكى لى دهگرت، به ديارکهوئى.

«فیت، فیت! فیت! فیت... خشش! خش، خش!»

ئوهى بهرگوئى دهکهوت، هارزهى رووبارى بوو. له تيشک، له جيکهى بالندهيى بوو. تا ئەو دهنگه هه بوو، تاشباش ترسى نه بوو. ئەو دهنگه ئوميدى بوو، ئيدى چيى دهويست، ئەدى تيشكى نه ديت؟»

نانا، دهبوو چاکی ببينى.

تا بهرهبهيان چاوه رپتى کرد، نيوه رچيو و نيوه له خۆچوو بوو. نتيوان کهيلهکه و مالهکهيان سى سه دهنگاوى دهبوو. به خۆ په لکيش کردن، تا رۆژه لات، ئەو چا توانى بگاته بهر ده رکهى مالى. دهستى تهواو که سيره بوو بوو. که سيره بوون و له سهرما رهق هه لاتنى تاشباشيان له مریمۆک راگه ياند، مریمۆک به هه له داوان گورج گهيشتى، هه توانى بۆ دهستى گرتهوه، ده رمانى کرد، تيمارى کرد، دهنه په نجهکانى هه لدهوه رين.

مریمۆک له دللى خويدا:

«چما ئەوليا نامرن، رهق هه لدين؟ که سيره دهن و داووه رمانى مریمۆکيان فريا دهکهوئى؟»

کيچى کهوتبووه کهول. تاشباش ئەمهى له چاويرا سۆسه کرد.

له دللى خويدا گوئى:

«ئەمشۆکهش ئيشک له تيشکه بۆر دهگرم. ئەگه به چاکيم نه ديت، ئەوا منيش وان له م وهلييايه تيبه دینم و سه رى خۆم هه لدهگرم، مه گه ر خوا بۆ خۆى بزاني، بۆ کوئى دهچم. دهبا ببينم مریمۆک! جا ئەوسا کاني هه لبه ته منيش يهک دوو قسه يه کم دهن، پتيان بلیم مریمۆک...»

تاشباش له كه لاومهكه خۆی به عاریدا دابوو، دهیگوت، «خوایه، به كه ره می خۆتم له گه ل بکه، له لای ئه و خه لکه م روورپهش مه که، سووک و ریسوام مه که. تو هه موو کاریکت له دهست دئ. ده پیشانم ده. ئه و تیشکه ی به خه لکت پیشان داوه. به منیشی پیشان بده. ئه گهر به ندهیه کی گوی به فه رمانی تو م، وه لیبی تو م، ده پیشانم ده. ئه گینا من ئه م هه ژار و دهسته و سانا نه له پای چی هه لخه له تینم؟ ته ماشا! ماله کانی خواری چه ندی نه خو ش و دهرده دار تی خزیون، دده دی خوای گه وره م، گه وره ییی خۆت بنوینه. له سه رووی گه ورا نه وه ی، له سه رووی هه موو هیز و توانیکه وه ی، ئه رز و ئاسمان بو خۆت رات ناون. بی باکی، هه ر خۆت ده توانی ئه م تاشباشه بکه ی به وه لی. ده تیشکه که تم پیشان بده، با بروا به وه لیبایه تی خۆم بینم و چاکه ی تویش له هه موو ئینسانانی رووی زهوی را گه یه نم.

«ئه گهر تویش نووری خۆتم لی ئاشکرا ناکه ی، ده منیش ئه و جوانی و چاکیه ت تیدما خه م لیبون له ئینسانانی رووی زهوی نا گه یه نم و وه لیبایه تیه که شم قوبوول نییه. ئیستیحفا ده که م.»

رووی له قیوله کرد، نوژی دابهست، پاش دوو ركات نوژ، هه لستا، دهستی به ره و ئاسمان هه لبری، پارایه وه، دوعای کرد، لالایه وه، کرووزایه وه. «دهدی، خوای گه وره تیشکه که تم پیشان بده، با ئیمان بینم.» تا توانی دووعای کرد و پارایه وه.

به فر و بو رانه که له وه نه بوو خۆی له بهر را گری. وهک تازیانه به راست و چه پدا دای ده پلۆست. به ره که ت دا ئه و روژه خۆی چاک پیدابوو هه. مریمۆک دهسته سه رما بر دووه کانی به گۆریه کۆن و خام و فانیله شر چاک چاک پیدابوو هه.

پاش دووعا کردن، میزی هات، شانی راستی به دیواره که وه دا، میزیکی خهست و خۆلی کرد، میزی تاین هه ر به زهوی ده که وت و نه ده که وت ده یبه ست. پیده شته بو ز ده یگرماند. وای دهنرکاند، هه ر ده تگوت گرمه ی تو په.

«ئەمشۆكە، يا لېرە رەق دەبمەو، دەمرم، يا تېشكەكەت دەبېنم خۇايە. دە پېشانم دە، دەى. بۆ خۆت دەزانى. تى گەيشتى؟»  
 دەنگى «خىش خىششش» يىكى سووكى ھاتە گوئى. لە خۆشيان ومخت بوو بېوورئەتەو.  
 «دە دەى!»

چاوى لە تارىكئىيەكە زەق كىردبوو، ھەر ئەو دەبوو گلئىنەى چاوى دەرنە دەپەپى، بەلام نە تېشكە و نە تەرەماش... بەتاقى تەنئىا بوو. بەو راستانى چقورئووايەدا دەرؤىشت، بەرى بەھەر لايەكەو دەكرد دەغلووان بوو. گەنم گولئى كىردبوو. ھىندئى شوئىنى فەرىك بېوو، شىنەباى بەھار كەروئىشكەى پئى دەكرد. ھەموو شتى لە بوورئانەو دەدا بوو. پىكوپە لەو بەرخۆرەتاو گەرمە، لە ھەموو رەنگ، لە ھەموو بابەت، فەرىك و ھۆرپان بوو. روانئى، لە ناكاو، پىكوپە وەك گەوالە ھەورى رەش بەرى ئاسمانى كرت، گوندىي بەدبەخت لەو چەقى رىگەيەدا دەستيان بەرەو ئاسمان بلىند كىردبوو، دووعايان دەكرد: «خۇايە»، دەبانگوت، «خۇايە بە كەرەمى خۆتمان لەگەل بكە. ئەو پىكوپە و كولوئەمان لە كۆل بكەو، لەو دەغلە زىتر چىي دىكەمان بژىو نىيە.»

پاش دوو رۆژ ھەر بەو رىگەيەدا دەگەرايەو. تەماشاي كىرد، پىكوپە گەوالە لەسەر گەوالە ھىندەى دىكەيان رووى ئاسمان تەنىبوو. دەغلووان، نە لاسك، نە گول ھىچى پتو نەمابوو، لە رەگ و رىشە ماشىرا بوونەو و لەولاو، لە ناو پەلئىكەو زەلامئى دەمەو روو، لە ناوھندى دەغلە كولوئى لىداو كەوتبوو. كولوئ بەسەر ھەر دەغلىكدا بىدا، بەو دەردەى دەبا. سەوزايى مانا بەسەر خاكەو ناپەئى. لە رىگەكە لای دا، چوو بۆ لای زەلامەكە. دانەوييەو، تەماشايەكى كىرد، دەموچاوى لە خۆلە نمناكەكە چەقىبوو. تى گەيشت. خوا كولوئى خۆى نارىبوو سەر تاكە بژىوى ئەم كابرەيە، دەغلەكەى بەو دەردە برىبوو. لە سەرەخۆ لە كابرە ھەلپرا رؤىشت.

خاكى چقورئووا پىرە لە مار. لە رەشمار، لە بۆر، لە بازگ، لە زەرد، تىرەمارى زەرد، زەردى وەك زىر، ھى درىژ، ھىندەى گورىسى كۆلەو ھىباو...

چەندى لا سەير بوو قەتى تيرەمار نەدیتبوو تا ئەو سەر دەمانە، بۆ يەكەم جار، لەبن دار ھەنجير ٲيکيدا دیت. كانياوئى لەبن دار ھەنجير ھەكەدا ھەبوو. دەوروو ھەرى بزنى لى نووستبوو. لەپر شوور ٲيکى لەو بن قايە چار ھەدا دیت، ھەك زىر دەچريسکايەو، بەزىر و مەعدەن و شتى لەم جۆرە بابە تانەى شوپھاند. يەكراست چوو بۆ لای. دانەويیەو، دەستى بۆ برد، ھەر نەختىكى ما بوو ھەلى گرى، شوور ٲك بزووت. بزووتن و گزز بە ھەوادا كشانى بوو بە يەك. ئىدى بە جۆرە بە ھەوادا ٲازدە بىست مەترى ھەك ئەستىرە كشا، كەوتە ناو قايە كانەو، لە چا و ن بوو. داخو چ بوو؟ لە مار دەچوو، گيانلە بەر بوو، بە لام ئەى ئەم چريسكانەو و ورشە ورش و بارىكىيەى چ بوو؟ مەتر و نيوئى دەبوو. راست ھەك دووخ. كە گەرايەو ٲوودا ھەكەى ورد ورد بۆ گوندى گىرايەو.

«ئەو سەر كانياو، نەك يەك و دوو، زۆرى لىيە»، گوتيان. «تيرە ماريان ٲى دەلین».

«كەواتا ئەمە بوو تيرەمار؟ ئەمە تەز لە بەر ھەندىكە بوو، گوندى توخنى ئەو كانياو نەدەكەوتن. ئاويان لى نەدەخوار دەو. مەلى، ئەم كانياو ھەش وەلى بوو. لەبن قەمە تاو ٲيرىكى زەلامدا بوو، تەلى گياى خواسا يى لى نەدەروا. قەمە تاو ٲير، قەمە تاو ٲير نەبوو، ھەر شاخى بوو لە تاو ٲير، لەو ناو ھەندى چقور ئووايە زەقوز ٲ قوت بوو بوو ھەو.

لەرز و تىدار نا ٲيكى تيرىيان لە ناو ھەندىرا كون دەكرد، لە گەردن يان دەكرد، تا نانە تيرىيەكە دەتوايەو، ئاوى كانياو ھەكەيان بە سەردا دەكرد، ئىدى لەرز و تىيەكەى لە كۆل دەكەوت. ئەم كانىيە بۆ سەرىشە، بۆ بادارى، بۆ ھەموو ئىش و ئازار ٲيكى لەش يەكايەك بوو. ھەركەسى شەوئى لەسەر قايە چار ھەكە نووستبا، ھىچ دەرد و نەخۆش يەكى توخن نەدەكەوت.

كانى، كانى نەبوو، ئەو ھەندەى فەند و ھونەر ھەبوون لە ژمارە نەدەھاتن. سەر چا ھەكەى لە ناو ئەشكە و تىكدا يە. زستان بى، ھاوین بى، شەو بى، ٲوژ بى، دنيا ھەور بى، ھەلا بى، ئاسمان سامال بى، ھەتاو بى، ئاوى تايەن لە چريسكە و ورشە ورشى خۆى ناكەوئى. زۆر بەزەوقە. بەمبەر و بەوبەرى

ئەشكەوتەكەدا دەدا، ئالڧە ئالڧە تيشك و شەوق دەداتەوہ. ديسانەوہ خشەخشەكەى ھاتەوہ گوئ، ھەلستا. بايەكە يەك دوو پەنتى پى برد، كەپەنەكەكەى لى بوو بەبال، ھەر ئەوہبوو، ھەلنەفرى. چاك بوو خۆى گرت. دەنگى «ھوویت ھوویت» ھات. تاشباش دلى بەلیدان كەوت. ئەورق تيشك دەبىندرا. قەدەرى بەسەر پىوہ ئيشكى گرت.

دارگويزە شەخسەكە چۆن چۆنى لەسەر چىاي تەكەچەوہ دادەكشايە خوار دەھات؟ ئاى لەو خۆشییە، كە لە دوورەوہ دىتباى، ھاتبا... ئيشكى گرت، ئيشكى گرت.

سەرتاپا بووبو بەپارچەيەك لە ئيشك گرتن.

تيشك چ تيشك، ھەر بەبارىن بەسەر مائەكەيدا دەبارى. ئەى چۆن؟ وەك رەھىلە و لىزمەى بارانى چقورئووا، ئەدى ناوجوانەكەى خۆمان گەوالە ھەورىكى سىپى ھەمىشە بەسەر سەرەوہ نەدەبوو بەچەتر و سەيوان و بۆ ھەركوئ تەشرىفى فەرمووبا ئەویش بەسەر سەريەوہ نەدەپرىشت، كەواتا مالى وەلىيەك بۆچى نابى بەشەو تيشك بەسەردا ببارى؟ دارگويزى زيارەتى بۆچى تەشرىف نەھىنى بۆ كاو لەكەى؟

ئەم دىنايە زۆرى پياوچاك بەخۆيەوہ دىتوہ، زۆرى ئەوليا و خوداپىداو بە نۆپلەى وەلىيايەتى گەيشتون. ئەوليا لە ئاسمانەوہ دىنە خوار... ئەوانىش ھەموو ھەر يەكە لە دايك و باوكى لە دايك بوون.

چاكە بۆ خۆى چ خرابىيەكى ھەبوو؟ تا ئىستا ھىچ خراپەيەكى نەكردبوو. لە سەفەر بەولاوہ دلى كەسى نەشكاندبوو، قسەيەكى كالى بەكەس نەگوتبوو، چەندىشى لە دەست ھاتبوو. چاكەى لەگەل ھەموو كەسىڭدا كەردبوو. ئەوہ چەندىن سائىش بوو لە پىناوى مافىخوراوى گوندىش مى لەبەر مى سەفەر نابوو، كىشە و ھەراى بوو. گوايە پياوئىكى وا پاك و خاوتىن كە بستى لە راستەرىتى خوا لای نەدابوو و ئازارى بەمىروويك نەگەياندبوو، بۆچى نەگاتە نۆپلەى وەلىيايەتى؟ جگە لەویش، ئەى قابىلە ئەم ھەموو گوندىيە درۆيان كەردبا؟ ژنەكەى ئىدى لەگەلدا نەدەنووست. قابىلە ژنە ئەوہندە بى ئەقل بوو؟

قابیلہ حزی لئی نہبوو؟ عالہموللاکھ سہرلہبہر کہرامہتیاں لئی دیتبوو. ہہروا پھیتا پھیتا ہی دیکھیاں لئی دھدیت.

ئہی گویا ولہلیاہتیبہکھی لہ بہرچی قوبوول نہدہکرا؟ گفتیکی بہیوزباشی دابوو. سہرباریش زور لہ ناکامی ئہو گفٹہ دہترسا. ولہلیاہتہ شتیکہ چاک بوو، خوش بوو، شتیکہ بہدہست نہدہکھوت، بہلام ناکامی بہلای خراپہدا دہشکایہوہ. ئہوہی تا ئیستای بیستبوو، ناکامی ولہلیاہتہی، یا ہہلاواسین، یا زیندان بوو. ہیندیکیش پیستیان دہگوروون، گویا دین دژمن.

«ئہمن،» گوتی، «ئہگہر بجم بہ وہلی، نہ پیستم دہگوروون و نہ لہ سیدارہ دہدریم. گوندی بہدہستہوہم نادہن... لہسہر ہق و ہہقہروہری، لہسہر داد و دادپہروہری رویشنتیانم دہوئی. نامہوئی زور بہندہی کہم بی. نامہوئی کہس کہسئیکہ تر بچہوسینتہوہ. دہمہوئی ہق لہ جیکہی خوی دابندرئ.»

«ئہی ہہموو ئہولیاہی دنیا داواہی ئہمہپان نہکردوہو؟ ئہی گویاہ لہ سہرچی سہری ہہموویان پھاندوون... ئہی ئہگہر داواہی ئہوہپان نہکردبا، ہہقی ہہزار لہ دہولہمہند بستیندرئ بوچی پیستیان دہگوروون؟ لہ بہرچی کہولیان دہکردن؟ ئہگہرنا، کئی پئی دہگوتن برؤ بہسہر چاوتانہوہیہ؟ کئی توخنی موویکیان دہکھوت.

کہس توخنی موویکیان نہدہکھوت، بہلام ہیچ ہہزاریکیش مہرحہبای لہ ولہلیہک نہدہکرد و کہس پئی نہدہگوتن کہرتان بہچہند. ئہوہی ولہلی کردبوو بہ وہلی ہہر ہہزار و دہستہوسانہکھ بوو. ہہزار بو دہچنہ کن وہلی، منہیہی ماریان لہکن دہکن؟ منہیہی چیبیان لہکن دہکن؟ منہیہی دہرمانی دہردیان، منہیہی دہرمانی کہساسیبیان، منہیہی چارہسہریکی زولم و زور لیکران، چارہسہری کوشت و کوشتار، منہیہی چارہسہری شہروشور و دنیا ویران کردنیان لہکن دہکن. ئا ئہمہیہ سہوہو و سونگی خؤ بہولہلیہوہ ہہلاواسینیان. ہہر کاتیکیش زانیان ئہولیا ہیچیان بو ناکن دہسہبرداریان دہبن و جارئیکہ دیکھیاں ئاور لئی نادہنہوہ و دہستہوداوتنیان نابنہوہ. ئہگہر خواستہکانیشیان بہجی ہینان، ئہوہ بی سی و دوو سہریان لہ پیناودا

دادنهین، خۆیانی بۆ بهخت دهکهن. ئەمەیش بەکەلکی حوکومەت نایه.

له دلی خۆیدا گوتی: «ئەوه دەرستیی، تاشباش کورم، ئەوه دەرستیی. بەم شەه‌و‌گاره ئیشک ده‌گری، تیشک به‌سه‌ر ماله‌که‌تانه‌وه بیینی، که‌چی ئیستا‌کانی دەرستیی. تۆ تازه بووگی وه وه‌لی و بریا‌گه‌سۆ کورم... وه‌لییه‌کی خودا‌پیداوی فره جوان و زه‌ریفیش، بۆ خۆت گیل ده‌که‌ی. وا دیاره قه‌در و به‌های ئەو به‌هه‌شته‌ی خه‌لاتیان کردووی، نازانی. رۆله، له‌م دنیا‌یش و له‌و دنیا‌یش... با سه‌رت تیدا بچی، پستت بگورون. قه‌ی چی کا؟ سه‌ره‌نجامی هه‌موو وه‌لییه‌که هه‌ر ئەمه‌یه. به‌لام تا رۆژ بازاری قیامه‌ت له دلی ئەم هه‌موو ئینسانانه‌دا ده‌زیت. گومه‌زت له‌سه‌ر هه‌لده‌چن، هه‌موو رۆژی خه‌لک به‌لێشاو دین زیاره‌تت ده‌کهن. خاکی سه‌ر گلکۆکه‌ت به‌بژۆل ده‌مالن. مه‌ترسی تاشباش، ئەولیا هه‌موو گیشه‌توونه نه‌مری و بی پایانی. له مردن نه‌ترساون و ناترسین. با یوزباشی هه‌ر بۆ خۆی بلێ... بریا گفتت نه‌دایه‌...»

ئه‌گه‌ر تیشکه، تیشک‌یشی دیتبوو. ئا ئا. شه‌مه‌یه‌کی هه‌ر لێ کردبوو، لچکیکی به‌سه‌ر بانه‌که‌پانه‌وه دیتبوو و به‌لام... ئەم کتیه‌ بیی به وه‌لی. گوندیی لاهه‌لچراوی چلمن! قه‌ده‌ری بی ئەوه‌ی چاوی له سه‌ره‌بانی ماله‌که‌یان هه‌له‌نگیوی، که‌وته دوودلییه‌وه. سه‌ری بی‌ری له وه‌لیاتی کرده‌وه و سه‌ری بی‌ری له‌و لات و لووتیه‌تییه‌ی گوندی کرده‌وه، ئەمسه‌ری کرد، ئەوسه‌ری کرد. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد بریاری بۆ نه‌ده‌را. داخوا ئه‌گه‌ر له دا‌پیره مریمۆکی پرسیا...

ئەم پرسیاره چۆن ده‌کرا؟ تۆ بلێی کرابا؟ داخوا ده‌کرا پرسیی: «ئەری دا‌پیره مریمۆک تۆ بلێی من وه‌لی بم؟ تۆ ده‌لێی چی؟» دا‌پیره مریمۆک به‌مه بی نه‌ده‌که‌نی؟

به‌ده‌نگیکی به‌رز: «گوئی له هه‌یج ناگرم،» گوتی. «ئه‌گه‌ر خوا به وه‌لیی کردبم و بۆ ئەم خه‌لکه‌ی ناردم، چا‌که‌کانی بلاو بکه‌مه‌وه و بیمه‌ جارک‌یشی که‌وره‌یه‌یه‌که‌ی، ده‌با تیشکه‌که‌ی بنێری. له سه‌رما ره‌قیش بمه‌وه، ئیستحفا ده‌که‌م و سه‌ری خۆم هه‌لده‌گرم و ده‌رۆم. ئەوسا‌که سه‌رله‌به‌ری گوندیه‌کانی



تۆرۈس بېن لىم بېرىنە، بۇلۇم لى بېرىن، سەد ھەزار كىزى باكىرەم لە پىش  
دەركەى ۋەسەما ئىخن، قایل نابم. دەبا من تىشكەكە بېنم، ئەوسا با كەۋل  
كەن. ھەلايان بى. ھەزەكەن ھەر رۆژە زوئە چەرمىكە لى بېن، بېھاونە بەر  
سەگان. تىشكەكە نەبېنم خوا يەكە و نابى بەدو، قەت قوبوۋلى ناكەم. من لەم  
گەرەم چى؟ بۇ خۇم ھەپپى لى دەكەم و ھەلدېم. ھەر كەسېش نامدۇزىتە ۋە.

گوندى ئەنتاب لە كوئ و ئېرە لە كوئ؟

موسلىم چاۋەش كورپكى چاك بوو، خەلكى گوندى قزل كلىسە بوو. لە  
ئەسكەرىدا جىگەكانيان پىكەۋە بوو لە قاۋەشكدا. ھەر بەتەۋاۋى بوو بوون  
بەھاورپى يەك. بەيەكەۋەش فېرە خويندن و نووسىن بوو بوون، ئەو رۆژەى  
فېرە نووسىنى ھەۋەل وشە بوو بوون لە خۇشىيان شىت و شېر بوو بوون.  
پاشانەكى ھەر پىكەۋەش خەتيان ۋەرگرتبوو، داۋايش ھەر بۇ يەك بلووكيان  
ناردبوون. رۆژىكىشىيان بەقەسەتۆرە خۇيان برىندار كردبوو، خوينى يەكتريان  
مشتبوو بوو بوون بە براى ھاوخوين.»

كە چوو بۇ گوندى قزل كلىسە بۇ كنى لەو ناۋچەى ئەنتابە كى دەيدۇزىيە ۋە؟  
لە سنورى سورىيەش نىكە، ھەر خەزىشىيان لى بوۋايە قاچاخچىتى  
خۇشىيان دەكرد. موسلىم خۇى پىش چوۋنە ئەسكەرى، قاچاخچى بوو. كە لە  
ئەسكەرى دەگەپتەۋە ھەزار سوئند دەخوا، ئىتر قاچاخچىتى نەكا، كى  
دەزانى؟ ئەمە بەشەۋە. رەنگە ھەر ئەو رۆژە لە ئەسكەرى گەرابوۋەۋە  
سەرلەنوئ تى ھەلچوۋبىتە ۋە.

بازنە خورىيەكەى چاك چاك بەسەر روۋىيە ۋە پىچا. بۇرانەكە بەجارى پى  
لى ھەلبىرىبوو. ۋەك غەزەب لە پىدەشتەكە بەۋلاۋەى دەكوتا. تاشباش  
زەلامىكى بەخۇۋە نەبا، بەھىز و گوپ نەبا، بۇران ۋە پىش خۇى دەدا، تاناو  
كوۋچە و كۆلانى شارى پەلكىش دەكرد. ھىشتا زۆرى مابو رۆژ ھەلى، بەم  
سەرما و سۆلەيە، تا رۆژ ھەلدەھات ئىشك گرتن! ئەگەر ئەمشۆكە رەق  
نەبوۋەۋە، كار لە تىشك و مىشكدا نەدەما، تازە بوو بوو بە ۋەلى برابوۋەۋە.  
پەرى و مەلەيەكەت و لەو جۆرە بابەتەنە پاراستبوۋيان.

له دوورهو خسه‌یه‌کی، وهک پئیش ره‌شه‌با و بۆرانه‌که که‌وتبئی، به‌رگوتی  
که‌وت... «خشششش! خشششش!»

تاش‌باش گوتی، سا دهنگ مه‌که، ئەمه تیشکه‌که‌شی به‌دوادا دئی، زۆری  
که‌یف پئی هاته‌وه. خسه‌که به‌ره به‌ره نزیکتر ده‌بووه‌وه، هه‌تا نزیکتر ده‌بووه‌وه  
ده‌نگی ئاشکراتر ده‌هات. تاش‌باش ترسا، له دلی خویدا گوتی، ئەمه  
حه‌زیا‌که‌ی ئەو ده‌شته نه‌بئی؟ هه‌زیا ئیشک گر‌ه‌که‌ی ئەر‌جیش نه‌بئی؟

له که‌پله‌که‌وه بازیک‌ی دا، به‌ره‌و مال‌ دای کیشا، چوارده‌وری مال‌که‌ی سی و  
چوار جار سه‌ح کرده‌وه. خسه‌که تا ده‌هات گه‌وره‌تر ده‌بوو. چوو، له‌به‌ر ده‌رکه  
راوه‌ستا. هیشتا چالی به‌رده‌رکه‌ی پر نه‌کردبووه‌وه. چاله‌که‌ی به‌بیر هاته‌وه. له  
هاتنه‌ژوره‌وه‌دا، ده‌بوو وریا بوايه، نه‌که‌وتبايه چاله‌که‌وه.

قه‌ده‌ری چاوه‌ریی کرد، خسه‌که هه‌ر نه‌هات، تیشک و میشکیش دیار نه‌بوو.  
«به‌داخه‌وه!» گوتی، «له ده‌ستمان چوو. قه‌ت بووه و بیستراوه تیشک  
لیترانه‌وه، له‌م بن مال‌وه ببیند‌ری!»

هه‌رای کرده‌وه بۆ که‌لاوه‌که، چاوی برییه تاریکیه‌که‌ی سه‌ربانه‌که. خسه‌که  
وهک بلئی، قه‌ده‌ری، دهنگی برا.

ده‌ستی به‌ بۆله کرد: «ده‌ی سه‌روسه‌کووتت خواته‌وه، تفوو، تۆ وهره وهره  
تیشکه‌کان له ده‌ست چوون. خوا ده‌زانئ، که‌ی جاریک‌ی دیکه، دینه‌وه!»

سه‌رما، به‌فر، بۆران، تا ده‌هات پتریان شوول لی هه‌لده‌کیشا. که‌په‌نه‌که‌ی  
ده‌تگوت که‌تانه، هیند له به‌ریدا ته‌نگ بوو بووه‌وه. سه‌رمای بوو، ده‌ستی و  
قاچی هیدی هیدی سه‌رما ده‌بیردن و که‌سیره ده‌بوون. ئیدی به‌رگه‌ی  
نه‌ده‌گرت. سه‌رماکه زۆر به‌رباد بوو، کاری له ناو مۆخی ده‌کرد. ئەمشه‌ویش  
ئاگر نه‌بئی، جا ئاگر چۆن به‌ به‌فر و بارانی وا هه‌لده‌بوو؟ هه‌لئیش با، ئەو  
تینه‌ی نه‌ده‌بوو پیاو گه‌رم کاته‌وه...

هه‌ستی به‌ سووکه خسه‌یه‌که کرد... وا دیار بوو ده‌هات... دلی خویش بوو.  
پاشان خسه‌که برا.

«هه‌ی وه‌جاخم کوپ‌ر کردیه‌وه تیشک، ئەمه تۆ بووی به‌ چی؟ ئەگه‌ر له هاتنه

با بى. «بەجارى ئومىدى بىر بو.

«ئەگەر مەن دەلى بووايەم، ئەگەر ھەر بەراستى خۇا پىدا بووايەم، ئەم لە خۇا پارانە بوەيەم، نەك تىشك، خۇرىش و مانگىش و ئەستىرەكانىشى دەنارد،»  
گوتى بەھىواشسىيەكەو. «با بىرۆم، بچمە ناو جىگە گەرم و گورەكەمەو، بۆ خۇم لىي بنووم، مەن نە وەلىم و نە ھىچم. باشە، ئەوليا چۆن لە سەرما رەق دەبنەو؟ چۆن وا لە سەرما دەتۆين؟» چۆقە چۆقى دانى رۆژە رىيەك دەرۆيشت. دانى بەخۇدا دەگرت، ئەملاى دەكرد، ئەولاي دەكرد، ھەرچەندى دەكرد، لەرەكەى لە كۆل نەدەكەوت.

«توخوا ئىوہ بۆ خۇا بلين، ئەوليا ئەوھا لە سەرما دەلەرزن؟»

كەپەنەكەكى چاك بەخۇوہ پىچا، پىشتى بەديوارى كەلاوہكەوہ دا. بشمردايە، رەقىش ھەلاتبا، تا تىشكەكەى دەدیت، تا رۆژ ھەلدەھات ھەر لىرە ئىشكى دەگرت، «ئەوى لىرە دووركەوئىتەوہ بەر غەزەبى خۇا كەوئى، بەردى لى وارئ!»

چۆقە چۆقى دانى، لەرە لرفى بەرە بەرە دەنىشتەوہ، لەشى خۇا دەبووہوہ. خەو. وەك بۆخەيەكى نىوہتەن لە چوار دەورى بەرز دەدیتەوہ، خەيىكى ئاوها خۇشىش داى دەگرت.

بىرى لە شتھايەك، لە بىرئ لەق لەق كرددەوہ. قەتارئ لەق لەقى گەرموگورى خۇش بەئاسمانەوہن. ئاسمانىش، ئاسمانى چقورئووا. لەق لەق شىنايى ئاسمانى، نەفەسىر، داپۆشىوہ. لەق لەق لەناو تۆپە تىشكىكى بە خۇشەخۇشى ئەوئندەى چىاي تۆرۆسدا دەفرن. ھەموو دەنووك بە خەنە، لاق و پى خەنە...

لە پىدەشتەكەوہ دىسان خۇشەھات. تاشباش نەختى گەشايەوہ. سەرنجىكى سەربانەكەى دا، كاتى ھىچى نەدیت، دىسان بايدايەوہ سەر بىر كرددەوہ و خەپال پلاوہ بە خۇشە و لەق لەقاويە تىشكەكانى خۇى. ئەو تۆپە تىشكەى، ھىندەى چىاي تۆرۆس بەو ئاسمانەوہ قولىنگى دەچوونە ناو، لەق لەقى لىوہ دەردەھاتن، فرۆكەى دەچوونە ناو، مەزلۇكەى لىوہ دەردەھات. لەپەر لىرە كاژىكى بەژن سوورى چىاي تۆرۆس چووہ ناو تۆپە تىشكەكەوہ. لە

پاشان نه تیشک، نه لیرِه لهق لهق هیچیان نه‌مان، هه‌موو شتی سَرایه‌وه.  
تاشباش نو‌قی دهریای تاریکستانِ بوو.

قه‌ده‌ری له ناو ئەو تاریکستانه‌دا مایه‌وه. له‌شی به‌ره به‌ره داده‌هی‌زرا.  
با هه‌ستم پرۆم، بجمه‌وه ناو جیگه گهرمه‌که‌م. ئەم تیشکه له هاتن و ماتندا  
نییه، «گوتی، به‌لام له جیگه‌ی خۆیشی نه‌بزووت.

ده‌نگی «خشششش! خشششش!» تا ده‌هات زیادی ده‌کرد.  
ناسۆ له روونبوونه‌ودا بوو. تاشباش به‌دهم خشه‌یه‌کی گه‌وره‌وه چاوی  
هه‌لینا. له‌پر وای کرد، خه‌ریک بوو پرۆژ گزنگی ده‌دا، له سه‌ریانی  
خانوه‌که‌پانه‌وه تۆپه تیشکی‌کی گه‌وره‌ی دیت چریسکایه‌وه.

ئەوا تیشکی‌شی دیت، ئیتر چیی ده‌وئ؟ یه‌ک دوو جووله‌یه‌کی بۆ کرد، به‌لام  
راست نه‌بووه‌وه. خه‌و دای گرت. تۆپه تیشکی‌کی زه‌لامی له پشت پیلووی  
چاوه‌وه بوو، خه‌وی لی که‌وت.

هه‌ر پاش نه‌ختی وه‌ک ده‌نگی ژنه‌که‌ی به‌ر گوئی که‌وتی و ابوو، خه‌ونی  
ده‌دیت؟ دیسان جووله‌یه‌کی بۆ کرد. ده‌بوو شتیکی به‌ ژنه‌که‌ی گوتبا. له‌خۆ  
چوو.

کاتی چاوی هه‌لینا، ده‌مه‌و نیوه‌رۆ بوو، له گوئی ناگردانه‌که هه‌لکورما‌بوو.  
مریمۆک و ئوزون‌ه‌لی و حه‌سه‌ن و ئومه‌خان و منداله‌کانی خۆی و ژنه‌که‌ی،  
هه‌موو له ده‌وری خَی بووبوونه‌وه.

ه‌لی:

«هه‌ر نه‌ختی دره‌نگتر رۆژ بوویایه‌وه، له سه‌رما ره‌ق بووبوویه‌وه. سبه‌ینی  
باجیم له که‌یله‌که‌ی نه‌دیتبایته‌وه. که هاتم، نه ده‌نگت هه‌بوو نه هه‌ناسه،  
ترسام. بانگی دایکم کرد، ئەوه‌تا له سبه‌ینیوه درمان له‌سه‌ر ده‌رمانت بۆ  
ده‌گریته‌وه.» گوتی.

تاشباش ئوغلۆ خوشبه‌ختانه، خوشبه‌ختانه بزه‌یه‌کی هاتی.

\*\*\*

یوزباشی: «کوئخا سه‌فه‌ر»، گوتی، «من زۆر چاک ده‌زانم تو دژمنی باوکوشته‌ی ئەم پیاوه‌ی. له‌به‌رئ‌وه‌، هه‌رچییه‌کی له‌هه‌ق ده‌لێتی، به‌راستی نازانم و ب‌پروات پێ ناکه‌م. دژمنایه‌تییه‌که‌ت به‌رانبه‌ری له‌را‌ده‌یه‌که‌دایه‌، ده‌ستت ب‌پروا هه‌ر له‌پێش چاوی من ده‌ست ده‌ده‌یه‌ قورقوراگه‌ی و له‌تویه‌تی ده‌که‌ی. به‌لام و پیرای ئه‌وه‌یش، شتی راستی له‌قسه‌کانتا هه‌یه. له‌به‌رئ‌وه‌، سی جهن‌رمه‌ی سه‌ر راست و گوێگر را‌ده‌سه‌پێرم، جلویه‌رگی گوندی له‌به‌ر که‌ن، بچن بۆ لای، ب‌لێن نه‌خۆشین، به‌م جۆره‌ بگه‌یه‌نن. ئه‌و پیاوه‌ گه‌تی دا‌بوومی خۆ له‌کاری وه‌لیاتی و شتی وا هه‌لنه‌قورتین. له‌پیاویکی نازا و مه‌رد ده‌چوو. وا پێ ده‌چوو خاوه‌نی گه‌تی خۆی بی. له‌پیاویکی ئاقل و ژیر ده‌چوو... من تا ئیستا یه‌ک دوو وه‌لیم دیون، هه‌یچیانم وه‌ک ئەم پیاوه‌ نه‌دیت، شتاقیان له‌م پیاوه‌ نه‌ده‌چوو. به‌هه‌رحال ئه‌گه‌ر قسه‌کانت راست ده‌رچوون، ئیتر جاریکی دیکه‌ نایه‌لم ئەم کابرایه‌ پێ باویته‌ خاکی تۆرۆس. ره‌هه‌نی ده‌که‌م، ولاته‌ده‌ری ده‌که‌م. بۆ هه‌رکوێ ملی ده‌شکینن با بیه‌شکینن. جاری له‌پیشان جوان و زه‌ریف هه‌یسکی ده‌هه‌رمه‌وه‌، ئه‌وجا رێگه‌یه‌کی بۆ ده‌دۆزمه‌وه‌، چۆنی له‌زیندان توند که‌م... ئه‌وجا پاش هه‌نگی... به‌لام کوئخا، ئه‌گه‌ر قسه‌کانت راست ده‌رنه‌چوون بۆخۆت ب‌یر له‌ ئاکامی کاره‌که‌ بکه‌وه‌. ئه‌وه‌ی به‌وی ده‌که‌م، دوو هه‌ندی به‌تۆ ده‌که‌م.»

کوئخا سه‌فه‌ر به‌وه‌په‌ری پشت به‌خۆ ئه‌ستوریه‌وه‌:

«رازیم، یوزباشیم، شوکری به‌گم...» گوتی. «ئه‌گه‌ر هه‌ینده‌ی موویکت نو‌قسانێ له‌قسه‌کاندا دیته‌وه‌ به‌هه‌موو سزایه‌کت قایلیم و به‌گیان و دل‌ه‌وهم قوبووله‌.»

سه‌فه‌ر نه‌ده‌بوو ئەمه‌ی له‌هه‌ق تاشباش بکرده‌یه‌، به‌لام هه‌رچه‌ندی ده‌کرد به‌سه‌ر ر‌ک و کینه‌یدا زال نه‌ده‌بوو، زۆری لێ داخ به‌دل بوو، به‌سه‌ر ده‌ست و پ‌ییدا که‌وت، به‌لام ئیستا و ئیستایش قسه‌یه‌کی له‌گه‌ل نه‌کرد و نه‌کرد،

هەرچهندی دهکرد، ئەمەى بۆ قووت نەدەچوو، نەیدەتوانى لىي خوش بى. هەرچى گۆيزى له دستدا بوون دەيخسته گۆيزينهوه. تا دوا دهنكى هەلدا. ئىدى لەمە بەولاه چىي دىكه نەبوو. له مردن ئاوايش بەولاه خو ئىدى ئاوهدانى نىيه. مەسەلهكه هاتبووه سەر يا هەرە، يا وەرە<sup>(۱)</sup> كپههش بن كهوت چاوى دەرئ.

بەلام بە هەر حال، سەفەر زۆر دەرترسا، ترسەكهى بەكەرەم نەبوو، بەجاری دەماری سست کردبوو. چاكه، ئەى گوندى لەم هەموو ئىخبارى لىكردانەى بەئاگا نەدەهاتن؟ بەئاگا نەدەهاتن و مریمۆك نەدەبوو بە كەول سوورى بەرلهشكریان و تىي رۆنەدەهاتن؟ بى لهو هەش، تاشباش كابرايهك بوو، خەلك خو لى دەپاراست. هەر كه كپرد دەگەيشته هيسكان دەستی نەدەپاراست. كه چاوى سوور دەبوو هەموو خراپەيهكى لى دەوهشايهوه و پياویشى دەكوشت. باشه، ئەى ئەگەر ئەم تاشباشه بووبى بە وهلى. يا تىكه لى بەچلمیران بووبى و گەيشتیتە نۆ پلهى نەمران و بووبى بەپياوئىكى پیرۆز؟ هەنگین كارەكه بەجاری گووى خلهى تى دەبوو. سەفەر، نە لەم دنيا، نە لەو دنيا، نە دەحەوايهوه. لەم دنيا مردن، لەو دنياش دەيانگوت ريزى له خوشەويستى خوا نەگرتوو، زولمى له پياوچاكه پیرۆزەكه کردوو، له مردن مردنتر دەبوو.

سەفەر بەچاوى خوئى نەيدیتبا پروای نەدەکرد. له پيش چاوى خوئى پینچ دانە نەخوئى كهفتهكارى چەند سالهى نيو جىگا، پینچ دانە سالى تەواو، هەر ئەوهنده تاشباش دەستىكى پيدا هینابوون، وهك گۆيزى ساغیان لى هاتبوو و بەپى خوئان گەرابوونهوه بۆ مال. باشه ئەى مەمىدىك؟ ئەو هەموو تى هەلدا، ئەو هەموو ئەشكهنجە و ئازاردانە، خو ئەوهندهى نەمابوو بمرئ، يانى چى ئیستا و ئیستایش له قسهى خوئى پاشگەز نەبوووهوه. ئەگەر دەم هەلبەستەى خوئى با، درۆى خوئى با، چۆن له قسهى خوئى پەشیمان

---

(۱) نووسەر ئەم قسه كوردیهى هەروا بەكوردى نووسیوه، بەلام ئەو، وهك كوردى لای خوئانى گوتوو. «يا هەرە، يا نەرە» گوتوو. وەرگێر.

نەدەبوو، ھە؟ ئەو مەمیدیک هیچ، ئەی ھۆمەر؟ ھەزار سوپند و قورئانی دەخوارد، بەچاوی خۆی دارگوپزە زیارەتییەکی بەسەر مאלەکیانەو، دیو، تیشکی باراندوو. کورە، مووسا، مووسا! خۆ پیاوی خۆیشی بوو، دۆستی ھەرە نزیکە بوو، ئەگەرچی ھیچ نەدەگێرایەو، بەلام بێ بیسمیلا ناوی تاشباشی نەدەھینا. تەنەت ژنەکانیشی، کێ دەبویرا قسەییەکی کالی لە پێشیان بە تاشباش گوتبا، ھەر بەھەلدرین ھەلیان دەدری.

قابیل بوو ئەم ھەموو تۆزکالی راستییان تێدا نەبێ؟

«ئالاخ»، دەگوت، «ئالاخ، ئاخ! ھەی ناوت بەگەرەووی ئاشدا چی، تاشباش، نەدەبوو لە جیاتی ھە، بووی بەدژمنم، ببای بە دۆستم... چما ئەوسا جاری پاتشاییەتی و سەدرولئەزمیم بەسەر ولاتی تۆرۆسدا رانەدەھێشت؟ پیاو ھەر یەک جاری لە دنیادا ھەل بۆ ھەلدەکەوێ.»

لە پاش ئەمەیش بەھەزار حال لەگەڵ تاشباش ئۆغڵودا ئاشت بوو. ھەزار جاری دەست و پێی ماچ کردبوو، سەد جاری خۆ لە عاردی گەوزاندبوو، ھەر ئاوریشی لێ نەدا بوو، مەرحەبایشی. لێ نەکردبوو، پاشانەکی... ئەگەر تاشباش لە پیاوچاکان حسێب بێ و بووبی بە ھەلی، خۆ دەبوو لە پێش ھەمووانەو یوزباشیی گۆج کردبا. دەزانی چەندی دارکاری کردبوو. ئەو جەندمانە ی رایان پێچا؟

ئەو ھەلیش بوو، خۆ ھێشتا لە پێش ئیمەو، خەلکی تر زۆرن. کاتیکی نۆرەیشم گەیشتی خوا گلای بۆ بەرویش کردوو، چارەسەریکی بۆ دەدۆزینەو.

دوو رۆژ دەبوو لە شار گەرابوو، جەندرمەکان بە بەرگی لادییانە ی شروپەرەو خۆیان کردبوو بەنەخۆش، چوو بوون بۆ مائی تاشباش. لێ پاریابوونەو، دوعیان بۆ بکا. تاشباش لە ناو جێدا دەبێ، ھەلدەستی، سەر دوعیان بەسەردا دەخوینێ. جەندرمەکان لەگەڵ نەخۆشی دیکەدا، لەو مالانە ی میوانداری نەخۆشیان دەکرد، دادەمەزڕین. ھەرچی ھونەر و فەندی تاشباش ھەبوو، ھەموو بەچاوی خۆ دەبینن.

سەفەر لەوێ رۆژەوه خەو لە چاوی نەدەکەوت. تا سبەینێ بەبیرکردنەوه و پەژاری ناخۆشەوه دەتلاپەوه و ئەمدیو و ئەویو دەکرد. بەری بەهەرلایەکەوه دەکرد، کاری شلۆق بوو، فیرەونی فریا نەدەکەوت. زۆر پەڕیشان بوو.

جاری وا هەبوو هیند پەشیمان بوو، هیند پەشیمان بوو... دە بلی لەو چەنانە پێشبوو بۆ نەیکوشت. خۆ ئەوسا هیشتا نەبوو بوو بەو هلی. ئەو ومختی کوشتبای، لەکن خوا نەدەبوو بە تاوان. لە کوێ دەیزانی بوو بە وەلی. ئەویش وەک ئیمە بەندەبەکە لە بەندەیی خوا. سەربار، بەندەبەکی، تا حەزکەیی، گوناھباریش. بەبیری کێدا دێ، ببی بە وەلیبەکی پیرۆز و گەورە، بەبیری کێدا دێ، نەخۆش چاکاتەوه، پیت و بەرەکەت بخاتە زەویوزارەوه، ئاو لە ئاوەرۆ چۆر بێ بکا، تیشک بەسەربانانەوه ببارینێ.

بەرەکەت دا، دیسان جومالی ئۆنباشی، خۆی دەهاتەوه بۆ بردنی تاشباش. ئەمجارە پەنجا لیرەیی دەدای، لێی نەکا بە هەرا، ئەو ئیخباریی تاشباشی کردووه، سەرباریش لە پیناوی تاشباشدا لێدانێکی چاکی دەخوارد. سەفەر تێی دەگەیان، ئیکجار وا بە قەستی کوشتن لێی نەدابایە. خۆ کافرستانی نییە. هەر شتە و بەئوسوولێ خۆی. جومالی ئیکجار دژمانەیی لێ دەدا. هەلێکی چاکی بۆ رێک کەوتبوو. خوا هەلناگرێ، لە پیاوێتی، پیاو بوو، لە دۆستایەتی دۆست بوو، بەلام دەست و مەجەکی، دەست و مەجەک نەبوو، مالم بەقور گرت، ئەوەندە قووناخە تەنگەکە بەرز کردووه... با ئەویمان قەیی ناکا، بەلام لە داھێنانەوه دا ئیکجار بێ کەرەم بوو، ئی دە نەختی لە سەرخۆ، نەختی بەئەسپایی دای هینەوه. کورە، کەیی دۆست و دەبی، خوا بیانبیرێ، منداڵ و مەزن. لەگەڵ شیری شەبەقدا جومالی ئۆنباشیی لە پیش قوت بوووه. دوو جەندرمەیشیی بەداوای بوون.

«پەنجا لیرەم قوبوول نییە»، دەگوت. «پەنجا لیرە بۆ ئیشێکی وا پارەیه؟ لە سەد و پەنجا لیرە قورۆشی کەمتر نایەمە خوار. من دەزانم، ئەم سەد و پەنجا لیرەیه لە مردنت رزگار دەکا. قورۆشیکی کەم بێ قوبوولم نییە. ئیتر کەیفی خۆتە.»



«كوره، دايكت چاك، باوكت چاك ئۇنباشى، بۇ دارىكم بەدەستەۋە دەدى  
 ھەردوۋ سەرى بەگوۋەۋە بى»، دەيگوت، «ئەم ھەموو نان و نمەكە، ئەم ھەموو  
 تىكەلىيە؟ ھەرھىچت لە پىش چاۋ نىيە، ئۇنباشى؟»  
 «يەك قورۇش نايەمە خوار. گوايە بۇچى دەبى سەد و پەنجاكە نەدەى؟ من  
 لە مردنت قوتار دەكەم. خۇ ھىلكە رەنگ ناكەم. تۇ ئىستا رۇخت بەدەست  
 منەۋەيە، ئەدى ۋەنىيە؟ ئەم گوندىيانە، ھەر پاش ئەۋەى ئىمە تاشباش دەبەين،  
 چما كەرت كەرتت ناكەن؟»

«ھەمبايە، دەمدايتى. سەت و پەنجام لى ھەلئاستى.»

«تف قووت مەدە كوئىخا!»

«ۋەللاھى نىيە، بىللاھى نىيە، دايكى خۇم گابى نىيە.»

«كەيفى خۇتە، نىيە نىيە، من چم گوتوۋە.»

«بە سەت لىرە نابى؟»

جومالى ئۇنباشى توۋرە بوۋ، زرىكاندى!

«ئەرى كابرا»، گوتى، «ئەدى تۇ نازانى، من لە مردنت قوتار دەكەم، من لە  
 مردنت قوتار دەكەم، كەچى تۇ پەنجا بەزۇر دەزانى؟ گيانى بە پەنجا لىرە. بۇ  
 تۇلەكەيە چىيە؟ ئەمە لە چ ۋلاتى ۋا ھەرزانىيە؟»

سەفەر:

«وس وس وس، قاچت ماچ دەكەم، مەيكە بە ھەرا»، گوتى، بەدەستى  
 ئۇنباشىدا نووسا. كەۋاتا، بىنە سەت و پەنجاكە. ئەى ھەقم نىيە؟ ئەرى ۋەللا  
 دەيكەم بە ھەرايش و قىامەتەش ھەلدەستىنم. ئەم جارەيان خاترى تۇ بى،  
 لىشت نادەم. دەست زۇر بەرز ناكەمەۋە، لە دەست داھىنانەۋەدا خاترت  
 دەگرم. ۋا دەكەم قۇناخە تەنگت بەئاستەم ۋى كەۋى. لات ۋايە ئەمە كەمى  
 دەستۋىرد و مەھارەت دەۋى؟»

سەفەر تەماشای كرد، نەخىر كار لەۋەدا نەماۋە، چوۋە ژوۋرەۋە،  
 بەدەسەۋارەپى پارۋە گەرايەۋە، بە سەلەۋەى لە دەۋرۋەرى خۇى رۋوانى،  
 پارەكەى بە ھىۋاشىيەۋە ئاخنىيە گىرفانى ئۇنباشىيەۋە.

«په نجایم، به قه‌رز له پیریژن وهرگرت. ئۆنباشی، تۆبی خوا، وهک ئه‌وجاره، به قه‌ستی کوشتمم ده‌ست لی دامه‌هینه‌وه، له سه‌ره‌خۆ، هیتاش هیتاش... به لām هونه‌ر و ده‌ست ره‌نگینییه‌که‌شت و بنوینه، هه‌موو که‌سی و بزانی به قه‌ستی کوشتم لیم دده‌ی.»

ئۆنباشی بزهی هاتی. ئەم تاشباشه‌ ده‌بی هه‌ر به‌راستی خوابیداو و وه‌لی بی. ده‌بی تیکه‌ل به‌چلمیران بووی. تیکه‌ل به‌نهران بووی. ده‌بی پیاویکی پیورژ بی. مادامیکی چاکه‌ی، هه‌رچی مه‌خلووقات هه‌یه‌ بگریته‌وه، دیاره‌ جو‌مالی ئۆنباشیش ده‌گریته‌وه.

ئۆنباشی گوتی:

«سو‌پاس سه‌فه‌ر ئا‌غا ئه‌فه‌ندی، زۆرم ماندوو مه‌که. فه‌رموو پيشم که‌وه... ها، پروانه، دیسان گوندی له پيش ده‌رکه‌ی مائی تاشباش، وه‌ک پووره‌ی هه‌نگ ئاپۆره‌یان داوه... مه‌سه‌له‌ چیه‌؟»

سه‌فه‌ر:

«مه‌ترسی،» گوتی. «که‌س ده‌نگی لیوه‌ نایه. مه‌ته‌ق ناکه‌ن. هه‌موو ته‌علیماتیان له تاشباش وه‌لی وهرگرتووه.»

جو‌مالی:

«ناکرئ نه‌ختی دره‌نگتر برۆین؟»

«قاوه‌یی بخۆوه...»

جو‌مالی گوتی نه‌دایئ.

«تاشباش ده‌میکه‌ چاوه‌ریمان ده‌کا. خریبونه‌وه‌ی ئەم گوندیانه‌؟...»

سه‌فه‌ر:

«هیچ دلت نه‌ترسی ئۆنباشیم.» گوتی. «ئهی پیم نه‌گوتی. تاشباش ریگه‌یان نادا. ئه‌گه‌ر ئه‌و ریگای دابان، ئیستا گوندی له‌میژبوو ئیوه‌ش و منیشیان له‌توپه‌ت کردبوو.»

ئۆنباشی به‌ره‌و مائی تاشباش ده‌چوو، به‌لām به‌ترسه‌وه‌ هه‌نگاوی دهنه‌.

ھېشتا تەواو لە مالاكەيان نزيك نەكەوتبوو، تاشباش لەبەر دەرگا رابووستابوو، ھەر لە دوورەو بەپيريانەو ھات. حالى بەپتوھ رابووستانى بە بەرەو نەماوو. ھەر كە بەھاتنى ئۇنباشى زانىبوو نەزانيبوو، لە نيو جيگا دەرپەريبوو، جلەكانى جيژنى لەبەر كوردبوو. چاوپرېتى گەيشتنى ئۇنباشى دەكرد.

ئاسمان ھەرچەندە سامال دياربوو، بەلام خەريك بوو بايەكە دەيكرد بە وەشت. لووتكە چياكانى تەكەچ وردە وردە ھەورى خپ دەكردەو.

تاشباش بەوپەرى تالپەو دەستى بەپتەن كرد:

«فەرمو ئۇنباشىم،» گوتى، دەستى بۆ دريژكرد. ئۇنباشى دەستى گوشى.

«ئىتتى تاشباش ئەفەندى، خۆ ديسان ھاتووين بتەين. يوزباشى ئەمجارە زۆر توورە بوو. ھەر دەلى، ئەو ئەوليايەى بەگوپى نەكردم، سەرى زمانى و بنى زمانى ھەر ئەم قسەيەيە. ئەمجارە ناخەلەسىي. ياللا با پرۆين.»

ئۇنباشى كەلەپچەكەى لە دەستى جەندرمەكە ساند، لە مەچەكى تاشباشى كرد. لەو دەمەدا، گرمەگرمى، لە قەرەبالغىيەكەو ھەلستا. ھەلچوونىكى ناخواسايى لەو خەلگەو بەيداوو. مريمۆك بە دار ئاساكەيەو ھات، لە پيشيان قوت بووھو.

تاشباش دەمى نا بەگوپى ئۇنباشىيەو:

«ھيزە ئۇنباشىم كەلەپچەكەم لە مەچەك دەرىنە، ئەمانە ھار بوون، منيش ھيچم پى لەگەل ناكريين، خيرا، خيرا!...»

ئۇنباشى رەنگى سوور سوور ھەلگەرا، يەكسەر كەلەپچەكەى لە دەست دەرىنا.

تاشباش قەدەرى قەرەبالغىيەكەى بەچاوپرېت، ئەوجا ھەردوو دەستى بەكاوھۆ بۆ كەلەپچەكەى، بەدەست ئۇنباشىيەو بوو، دريژ كرد. ھەر كە دەستى دريژ كرد و نەكرد، ديسان گرمەگرمى لە قەرەبالغىيەكەو بەرز بووھو. ئۇنباشى لە كاتىكدا كەلەپچەكەى دايەو دەست جەندرمەكەى پشتىەو، دەستى تاشباشىشى دا بەدواو.

تاشباشيان پيش كهوت. رهنگي پي نه مابوو. تيسكي له كاكولهي، له ژير ته پله كيه يوه به سهر هه نيه يدا كه وتبوو. چاوه گوره كاني خه مگين بوون. هه ته ماشاي پيشه وه ي ده كرد. نه وان به دم رپوه بوون، خاوه ن نه خوش. به نه خوشه كانيانه وه دواي كه وتن، لپي ده پارانه وه، دهستي به نه خوشه كانياندا بيني، هي وا هه بوو، ده يگوت، هه وتوو يكه نوره م گرتووه، هه شتا به رم نه كه وتووه. هي وا هه بوو، ده يگوت، هه جار يكت دووعا بۆ نه خوشه كه م كردووه، بيكه له راهي خوا، جار يكي ديكه يشي دووعا بۆ بكه، نيتر به م جوړه، له كو لي نه ده بوونه وه. تاشباشيش هه نه خوشي ده هات، راده وه سستا، به به زه وه دهستي كي به سهر نه خوشه كه دا ده هينا، قه درئ دهستي له سهر ناوچاواني راده گرت دووعاي بۆ ده كرد، نه وچا به رپي ده كه وته وه. ده موچاوي بي رهنگ، وهك گل، بي گيان.

قه رهبالغيه كه ديسان وهك جاران، بي ورته مريموكيان، له پيشه وه بوو، رپيان ده كرد. كه له راستانه كه ي ناو ناوايي رته بوون، تاشباش سه ريكي بۆ هه لپري، ناو ريكي پاشه وه ي دا. چاو يكي به ناو عه شاماته كه دا گيړا، ديار بوو، نه وه ي نه و لپي ده گه را نه بوو، ده موچاوي نه وهنده ي تر تاريك بوو، سه ره له نو ي سه ري شوړ كرد و دا ي كيشا.

به لام هه ره له سهر نه و بارودوخه نه ده رپويشت. ناوبه ناو ناو ريكي ده دا يه وه، چاو يكي ده گيړا، نه يده ده ژويه وه، ده موچاوي هينده ي ديكه گرژ و مونتر ده بوو. هه ره له گوند درچوون، له پر گه شايه وه، هاكا راوه سستاو له خوشييان دهستي به پيكه نين كرد. كو تخا سه فه ري به دي كرديو. سه فه ره به هه له داوان و هاتوها وار به ره و عه شاماته كه ده هات. هات هات، خو ي به سهر پي تاشباشدا دا، باوه شي به هه ردووا لقيدا كرد، نه ژنوي ماچ كرد، پي ماچ كرد. تاشباش راوه سستاوو، به بز ه وه، به نيوه ته وس يكه وه ته ماشاي ده كرد.

سه فه ره هم پي ماچ ده كرد، هه م ده كرو زايه وه:

«تاشباشه كه م، مه زنه كه م، سولتانه كه م، نه مجاره مه گه رچم بستين، دهنه قهت ديلم بته بن؟ قهتيانت ده ده مي؟ ئونباشي گوتي، نه م چوونه ت دواچاره مين

چوونتە. یوزباشی سێ جەندرمەى راسپاردبوو، بەجلوبەرگی گوندیی  
 نەخۆشەووت بێنە کن، لە حالۆبالتی ئاگادارکەن، تۆیش جوان و زەریف  
 دووعات بۆیان کردوو، بەگوندیی نەخۆشت زانیون... فەلاکەتە، فەلاکەتە،  
 فەلاکەت! ھەیە دووعا بۆ جەندرمە بکا؟»

تاشباش بەمەى نەدەزانی، جا وا زانیشى، تازە بەتەنگ چیبەو ھەى؟ ئەى  
 ئیستا نەختی لەمەوپیئش، لە پێش چاوی ئۆنباشی بەئاشکرا، دووعای بۆ بری  
 نەخۆش نەکرد؟ تازە فیرعەوپیئش لە دەست یوزباشیی رزگار ناکا. ئەو ھەر ئەو  
 دەزانی بلێ چەرخی ئاتۆمە و بەس. جا وا لە دەستی رزگاریشی بوو، ئەى  
 دوارۆژ چۆنى لە روو ھاتبا چاوی بەچاوی کەوتبا ھە! گفتی دابوو، گفتمە  
 شکاندبوو. پیاو خاھەنى گفتم و بەئینی خۆی نەبێ بۆچی چاکە؟ حالی بەسەر  
 پتوھە راوستانى بە بەرھوھە نەمايوو، ئیکچار، خۆ کە مەسەلەى جەندرمەکانى  
 بیستەوھە، ھەر بەجارى تیک چوو. ھەر کاتیکت زانی لەپ و روو کەوت و  
 بوورایەوھە. لەمە زۆر دەترسا. شتیکی وای بەسەرھاتبا حالی جەندرمەکان شلوق  
 بوو. قەرەبالغیھە کە ھەر یەكسەر کارى جەندرمەکانیان دەدیت و دەیانکردن بە  
 تۆز. جا ھەنگی فەرموو بەرد لە برنج ھەلوژێرە. ئەم مەترسییە، بەھۆشە خۆى  
 ھێنایەوھە. لاقى لە دەستی سەفەر قوتار کرد، ھەیبی لى کرد.

سەفەر رانەدەوھەستا، سەرھوتى نەبوو، دەبقيژاند، دەبزریکاند. جومالی  
 ئۆنباشى لەم رەفتار و کردارەى ھیلنجى دەھاتى و دەرشایەوھە. گورى  
 ساندەوھە، دەست لە دەست و پشت بەخو، قوئاخە تھەنگی بەناوشانى  
 سەفەردا کیشا، قورئان بە ھەقت، بە ساحیبت بەنیرەکەرى بەغدا یتدا  
 کیشابا، دەیتۆپاند. کە لى دا تھیکتیشى کرد:

«موستەھەقە، گەواھە،» گوتى. «با موورەغەى پشتى بشکى، ھەشت نۆ  
 مانگیكى بۆ لەنتو جیدا بکەوئى...»

سەفەر یەكسەر کەوت. لەسەر زەویيەکە، وەك مریشكى سەریراو بالەفری و  
 لەقەفرتی پى کەوت. یەك دوو گوندی ھاتن، راستیان کردوھە، راست  
 نەبیتەوھە! سەرەنگری دەدا. بەلۆزەلۆژ، دیسان بەدوویان کەوتەوھە.

«کوشتیمان سولتانه‌که‌م، میره‌که‌م. مه‌رۆ، هه‌لی، له ده‌ستیان هه‌لی. شوکری یوزباشی ده‌کوژێ، کابرا به‌که‌رم نییه. بۆ شیتخانه، بۆ به‌هه‌شتی که‌رانت ده‌نێرێ. گوندیینه، کوره نامه‌ردتان نه‌که‌ن، سولتانه‌که‌مانیان له ده‌ست رزگارکه‌ن!...»

ئه‌گه‌ر ده‌چوو باوه‌شی به‌لاقی تاشباشدا ده‌کرد... به‌لام پشتی وه‌ک شکابی، هیند دیشا، هیند دیشا، ئۆقره‌ی له‌به‌ر برابوو. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد، نه‌یاند هه‌گه‌پشتی.

«ئه‌رێ ئۆنباشی، جومالی ئۆنباشی، ئیمه‌ وامان گوت؟ پیاو له‌گه‌ڵ که‌سه‌تکی ئه‌و هه‌موو نان و نمه‌که‌ی کردبێ، ئه‌و هه‌موو پا... ئه‌وه‌نده بێ به‌زه، ئه‌وه‌نده دل‌ه‌ق ده‌بێ؟ تۆ دین و ئیمانته‌ نییه؟ ده‌ بمکوژه، بمکوژه...»

گوندی هه‌ر که‌ ئه‌م زریکه‌یه‌یان بیست و نه‌بیست پرینگانه‌وه. سه‌فه‌ر سینگی رووت کرد، تاوی دا، چوو له‌ پیش جه‌ندرمه‌کان قیت راوه‌ستا، گوتی:

«خوا یه‌که‌ و نابێ به‌ دوو، نایبه‌ن. رام له‌سه‌ر ئه‌مه‌ نییه. ئه‌و بریوا، ئه‌م گونده‌ خێر به‌خۆیه‌وه‌ نایبێ. ده‌فه‌وتی، وێران ده‌بێ. په‌تا و ئاهۆ ئاسه‌واری ناهێلی.»

یه‌خه‌ی کراسه‌که‌ی گرتبوو. سینگی رووت کردبوو، له‌ پیش جومالی راوه‌ستابوو. جومالیش چاوی قووچاند و ناوی خاوی لی هینا، قووناخه‌ تفه‌نگیکی تری به‌ هه‌موو هینزیکیه‌وه‌، داهینایه‌وه‌. قووناخه‌ تفه‌نگ به‌رلای راستی سینگی که‌وت. سه‌فه‌ری تابه‌نی چوار هه‌نگاو ئه‌ولتر هه‌لدا، به‌سه‌ر شانێ راستیدا که‌وت، بۆ خۆی له‌وێ گولۆله‌ بوو، ده‌ستی به‌ئاخ و ئۆخ کرد.

له‌ سه‌رێکه‌وه‌ به‌حالی خۆیه‌وه‌ خه‌ریک بوو و له‌ سه‌رێکی تره‌وه‌ چاوی له‌ بۆره‌ بزواتیکی گوند خافل نه‌ده‌کرد. گوند ورده‌ ورده‌ خه‌ریک بوون ده‌چونه‌ پال ئه‌و، ها ئیستا، ها نه‌ختیکی تر هه‌لیان ده‌کرده‌ سه‌ر جه‌ندرمه‌کان. نه‌ختی غیره‌ت، تۆزیکێ تر زات، کوره‌ خۆ ئه‌م جومالییه‌ سه‌گباوه‌ هیچ کوپتی به‌ساغی ناهێلته‌وه‌.

تاشباشیش سۆسهی ئهوهی کردبوو. سۆسهی دهکرد و بییری دهکردهوه،  
بیئت و عهشاماتهکه تهقیبانهوه هیچ نهبوو بهری لی گرتبان.

سهفهری دم به ناله و کرووزه، ئەم دهرفته و دهرارهی له دهستی خۆی  
نهدهدا، ههلیکی وای جاریکی دیکه وهگیر نهدهکهوت. ددانی بهجهرگی خۆدا  
نا، جاریکی دیکهیش خۆی بهسهر تاشباشدا دایهوه. زۆری نهمابوو له ئاوابی  
دهرچن، جومالی قوناخه تهنهنگی حازر کرد. تاشباش بهدهست ئیشارهتی بۆ  
کرد، نهکهی! پالپکی به سهفه ریشهوه نا، دووری خستهوه. رووی کرده  
عهشاماتهکه، ئیشارهتی کردنی، وهرن له دهورم ئالقه ریز بوهستن. عهشاماته  
بۆ گرگرتن تهیار و بۆ تهقینهوه حازر و لهسهر پنییهکه له چوار دهوری ئالقیان  
بهست. تاشباش سهفه ریشی هینا، پینج شهش ههنگاوئ، دوورتی راگرت...  
پاشان گه راپهوه. گوندییهکانی یهکه یهکه، به چاو بیژت. قهدهرئ سهری  
خوار کردهوه، بییری کردهوه، ئەنجا سهری ههلبی، بهدهنگیکی مردووهوه:

«گهردم ئازاد کهن» گوتی. زۆرتان قهدر گرتم، تهقدیستان کردم و  
خۆشتان ویستم، ئیوهش. خوا بهزهی پیتاندا بیتهوه، بهمهیرهبانیی خۆتان  
لهگه لدا بکا. من وا دهروم، یا دهگه ریمهوه، یا جاریکی دیکه ناگه ریمهوه...  
رهنگه جاریکی تر قهت چاوم پیتان نهکه ویتتهوه.»

خه م و په ژاره کهی دهموچاوی که هه ر وات کردبا، بهدهست گرتبات،  
سهرتاپا به له شیدا دهگه را. پیاویکی زل و زهلام خۆی نهگرتبا، هه ر له و دهقهی  
دهیدایه پرهمی گریان، خه لکه کهیش، هه ر نهختیکت بزواندبان، ئەوانیش  
دهستیان به گریانئ دهکرد. تاشباش سهری خوار کردبووهوه. قهدهرئ هه ر به و  
ئاوايه مایهوه. له پاشان سهری بلیند کرد، ئەوجا نه ئاسه واری گریان، نه  
خه م و کول و کهسه ر، هیچ به دهموچاویهوه نهمابوو، وهک بهردی سهختی لی  
هاتبوو.

«رهنگه جاریکی تر قهتم چاوم پیتان نهکه ویتتهوه.» ئەم قسه یه ی لهسه ر یه که،  
گوتتهوه. پاشان به دهنگی بهرز گوتی: «جا ئیستا دهروم داوخوارنیکم لئو هه یه.  
دهبی ئەم داوخوازه م بهجی بین. ئەگه ر بهجی نههین به لا و نههامه تی

گهوره تان به سهر دئ. ههتا هه تايه له ناو دۆزمخه كه ي خوادا دسوتين.»  
 به دورودر يژي قسه ي كرد. قسه ي لهو به لا و نه هامة تيبانه كرد، به سهريان دهات. گوتي، ژنتان قسر دهبن، ده غلوانتان گول ناكا. هه رچيه كي به بيردا هات گوتي. جاران چۆن له گوندي تووره ده بوو و هه لده چوو، بهو جۆره تووره بوو بوو و هه لچوو بوو. عه شامه ته كه يش هه موو بوو بوون به گوئ و گو تيان بۆ هه لختبوو.

«داوخوازه كه م ئهويه، يه كيكي ناكهس به چوار كتيبان كوشتن واجب كراواتان تيدايه. له سه ر ئيخباريه ي ئه، من بۆ جه ندرمه خانه راده پيچريم.»  
 هه رچي چاو هه بوو هه موو، رووي له سه فه ر كرد.

«داوخوازم ئهويه، ئه م زه لامه به چوار كتيبان كوشتن واجب كراوه، هه رچه ند به چوار كتيبان كوشتن واجب كرابيتيش، نابي بيكوژن. ئه م له دين وه رگه راوه به چوار كتيبان كوشتن واجب كراوه درۆزنه هه زار و پينج سه د رووه بلين كي بي باشه؟ سه فه ره فه نيي كوختاتانه. ئا ئه م تا ليره راوه ستاوه.»

گرمه گرمي، غه لبه و هه رايه كي به رك و كينه وه له عه شاماته كه وه بليند بووه وه.

«داوخوازه كه م ئهويه، تا مردن، ميروويكي ئه م گونده، سه گيكي، كتكيكي ئه م گونده، قسه ي له گه ل نه كا. نه له گه ل ژنه كاني، نه له گه ل مندا له كاني، نه له گه ل خزم و كه سيدا قسه نه كه ن. ئه مه به سه ر له به ري خه لكي گوند، به گونده دور ده سه ته كانيش راگه يه نن، به شاريشي راگه يه نن. به هه رچي مه خلوقاتي رووي زه وي هيه، راگه يه نن. به هه موو دنياي راگه يه نن، نابي كه س له گه ل ئه م نه حله تيبه باخيوئ. هه ركه سي له گه لي باخيوئ، ئه ويش. نه عله تيبوويش ده كرئ و تا مردن نابي ئه ويش له گه لي باخيوئ ئه وي نه حله تيبو ده كرئ، نابي تامردن چاوي به كوختايه نيي ئه م گونده بكه وي و نابي ئيوه يش به كوختاي گوندي قوبوول كه ن. ئه گه ر حوكومه تيش و حيزبه كانيش ويستيان، ئه و جۆره له حنه تيبوانه بكه ن به كوختا، ئيوه قوبووليان نه كه ن! ئه مه يه داوخوازيه كه م



هیچی تر. ئیتر خوا حافیز. گەردنم خۆش و ئازاد کەن... جارێکی تر، یا دەگەرێمەوه، یا ناگەرێمەوه.»

وہپیش جەندرمەکان کەوت، بەھەنگاوی ھەراوھەراو، خێرا دای کیشا. سەفەر لە جیگاگاہی خۆی رەق ھەلاتبوو. رەنگی سپی ھەلگەرابوو. چاوی وەک دەستیان لێ وەشاندبێ. ئەبلەق بووبوو. ھەر لە شیت دەچوو.

خەلکەکە ھەر ئاوریشیان لێ نەدایەوه. ھەموو دای تاشباش کەوتن.

تاشباش پاش ئەوہی لە گوند تەواو دوورکەوتەوه، ئاورپکی پاشەوہی دا.

«گەردنم ئازاد کەن!» گوتی.

عەشاماتەکە بەیەک دەنگ ھاواریان کرد:

«گەردنت خۆش و ئازاد بێ.»

تا جەندرمەکان و تاشباش لە چا و ون بوون، ھەرلەوێ راولەستان، تەماشایان دەکرد. پاشان رێک و راست بۆ گوند گەرانیەوه.

سەفەر لە جیگاگاہی خۆی وشک بووبوو، دەتگوت خوین مانا بەشارەگیدا ناگەرێ، ھەروا ماووەوه.

چما کەسێ لە عەشامەتەکە، لە گەرانیەوہدا ئاورپکی لێ دایەوه... چۆن لە تاعوون و ئاھۆ ھەلدەھاتن، چۆن لە چنگی مەرگ رایان دەکرد، لەویش بەو چۆرە ھەلدەھاتن.

\*\*\*

٤٥

بایەکی گەرم، وەک شەپۆلێکی پەراسووتیژ، ھات و تێ پەری. ئاسمان بەرە بەرە تاریک دادەھات. جومالی ئۆنباشی بەتیلی چا و سەرنجیکی تاشباشی دا. ئەم کابرایە بلیمەتێ بوو بۆ خۆی. لە چییەوه، چۆن بووبوو بە وەلی؟ مامۆستا و شتی وایش نەبوو. ھەر بنیادەمی بگری، ھەر مەخلووقی بگری، لایەنێکی پیرۆزی ھەیە. بەلێ ھەیە، بەلام!

جومالی ئۆنباشی یەکی بوو لە ھینەکانی سیواس. خویندەوارپکی سمیل

بابری، ژیر و بیرکهرهوه بوو. گوايه رووی زهوی هیچ مهخلووقیکی دیکه‌ی به به‌های وهک ئینسانی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه. ته‌نانهت خوای گه‌وره‌یش، خۆی له شیوه‌ی ئینسانی کامل و جواندا نوواندووه. له پاش خوا، ئینسان خالیقی ئه‌رز و ئاسمانه. خوا وهک تیشک به‌دیار ده‌که‌وئ. ئه‌و تیشکه‌یش له هه‌موو تیره‌ی ئینساندا هه‌یه. له هه‌موو سه‌رده‌میکدا، رۆژئ له رۆژان چاکی چاکان له ئینسانیکدا خۆی دنوئینئ. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یشه هینه‌کانی سی‌واس سوژده‌یان بۆ تیشک و رۆژ بردووه وهختی خۆی...

تاشباش ئوغلۆیش ئه‌مه‌ی ده‌زانی. له‌وانه‌بوو تیشکی خوا، نووری خوا له‌وه‌دا خۆی نواندبئ. له‌وانه‌بوو گوندیش ئه‌م نووره‌یان دیتبئ، په‌نگه نه‌شیاندیتبئ، به‌لام نا. ده‌نا گوندی هه‌روا له هیچ و خۆرای خۆیان پئوه هه‌لنه‌ده‌واسی.

وه‌لی بئ، وه‌لی نه‌بئ، تاشباش له کانگای دل‌یه‌وه ده‌یویست هه‌ستی خۆ به‌پیرۆز زانین و هیچ کار تئ نه‌کردنی، بوونی دنیا، به‌بوونی ئه‌وه‌وه و بوونی هه‌رچی له دنیادا هه‌یه، به‌هۆی بوونی ئه‌وه‌وه بگه‌یه‌نئته راده‌یه‌ک، هه‌ر ئاوها بکه‌ی، به‌ده‌ست بیگری، هه‌رچه‌ندی ده‌کرد و ده‌کوژشا نه‌یده‌توانی له‌م هه‌سته خۆ نزیك خاتوه، ده‌هات ده‌هات، تا ده‌گه‌یشه‌ته که‌وشه‌نی پیرۆزایه‌تی، هه‌ر که ده‌گه‌یشه‌ته ئه‌و که‌وشه‌ن و ئاقاره به‌خته‌وه‌ریه‌کی بالداری له دل و ده‌رووندا ده‌چریسکایه‌وه.

ئیدی له‌و ده‌مانه‌دا شوکری یوزباشی کئ بوو، شیتخانه‌ی چی، زیندانی چی، هه‌مووی له‌کن بوو به‌فشه.

به‌لام گه‌فتی دابوو به‌ یوزباشی. چۆنی، به‌ چ روویکه‌وه‌ی چاو پئ که‌وتبایه‌وه؟ به‌گوئی نه‌کردبوو. ئینسان وه‌لییش بئ، وه‌لییش نه‌بئ هه‌ر ئینسانه. که‌ گوته ئینسان یانی خاوه‌ندی گه‌فت و به‌لئینی خۆی. هه‌م له‌ پیش جه‌ندرمه‌کانه‌وه‌یش ده‌رۆیشته، هه‌م، تا ده‌هات، شه‌رمه‌زارییه‌که‌ی لئ ده‌بوو به‌هه‌ندی کئوئ. یوزباشی به‌ په‌نگه په‌شتاله‌که‌ی و سمیله زله‌که‌یه‌وه هه‌رگیز له‌ پیش چاو لانه‌ده‌چوو. به‌ چی روویکه‌وه بچئته پیشی، چی بلئ؟ بلئ،

تەماشای نەخۆشانم نەکرد، دەست و داوینی خۆم پێ بەماچکردن نەدان، فووپییداکردن و ئەمەو ئەوم نەکرد؟ نەیدەگوت. بەلام دەیتوانی بلی، لە بری ئەو هەموو شتەکانی کردوومن، لە چکێ خۆی بەولاه چی دیکەم لێ نەستاندوون. بەلام یوزباشی گوپی لێ دەگرت، برۆای پێ دەکرد؟ هیندە تێ هەلدا، تا دەیکوشت. شار، تا ئیستا، لەوەتی شاربوو، کوتهک وەشینی وەک شوکری بەگی بەخۆیەو نەدیتبوو. کەس نەبوو بەسەرگوپلاکی خوین و خوڤاوی و سەرشکاو و قنگدراوی لە پۆلیسخانە نەیتە دەرهو تاشباش ئۆغلو بەهەرچی بەهایەک بوايە، نەدەبوو خۆی بەلێدان و تێ هەلدا. پیاویکی وەک ئەو بەو پلە و پایە گەشتی، لە کن خوا، بەلای گوندییەو ئەوەندە بەرز بوویتەو، هی ئەوەبوو دارکاری بکری و هەموو سەرگوپلاکی بشکێندرێ، خوین و خوڤی پێدا بیتە خوار و دەست و لاقی هەموو شین و مۆر کرابیتەو، بەجاری لە پەلوی بخری.

تیشکیشی بەسەر بانی مالهەکی خۆیانەو دیتبوو، نەک شوینێکی تر ئیستا لەو دەمدا، هەر بەتەواوی برۆای بەدیتنی تیشکە کردبوو.

ئەو شەو، پۆژانی پاشتر، لە ناو جیدا، دوودل بوو.

ئاوا لە پیاویکی و... بەخوا، لەوانەبوو یوزباشیش شتیکی بەسەر هاتبا.

پیاو چۆنای؟ تۆ بلیی باسی تیشکەکی بۆ کردبا، برۆای نەهینابا؟

هەر لە گوند بەملاو سەگێکی زەلامی، لەوانی شوانانیان بەدووکهوتبوو، بەئامانوزمان لە دوویان نەدەبوووه. تاشباش زۆری کەیف بەم سەگە هاتبوووه. ئەم سەگە، سەگی دورمیشە کویری دراوسیتی بوو. تاشباش زۆری خۆش دەویست.

نە جومالی، نە جەندرمەکان بەدریژایی ریگا ورتەیان لەگەڵ تاشباش نەکرد. دیاربوو جومالی ئۆنباشیش لێی دەپرینگایەو، تاشباش هەستی پێ کردبوو. زۆری بە سەیرهو تەماشای دەکرد. دلی بەمەیش زۆر خۆش بوو.

گەشتنە لێرەکی قەرە موغوون. دار و درەخت بە بەژنیانەو، بە لک و چلەپەیانەو بە بەفر سواغ درابوون لێری تاین لە ناوی تیشکی دنیای

تیشکی سپیدا بوو. ئەو لیڤرە رەشەیی ھاوین ھەنووکە نوڤمی ناو رۆژ بوو. بووبوو بە خەرمانی تیشک و پروناکی. سێبەری گەوالە ھەوری یەک لەدوو یەک تۆ دەپەرین. دیسانەکە وەشتەکە ھەلی کرد. سەرلووتکە کەژەکەیی تەگەجیش بەرە بەرە رەش دادەگەرا.

جومالی ئۆنباشی سەری خەیاڵاوی بوو. لەو دەچوو بەفرەکە دەیگرتن. زۆر شارەزای داوینی چیاکانی تۆرۆس بوو. لە دلی خۆیدا گوتی: «کورە، تاشباش خۆ وەلیبەکی زل و زەلامی، نامەردت نەکەن، دە بەر لەو بەفرە بگرە! پاشان بەشادیبەکەو بەزەیی ھاتی.

گیانلەبەرئ چیبە بەدەرەو نەبوو. نە بالدار، نە لاور، نە درەخت... ھەرچیبەکی بە خەیاڵی ئینساندا بی سپی بوو. ئەو لیڤرەیی بەناویدا دەرۆیشتن، لە سەرەخۆ ھاشەبەکی لیئو دەھات. لک و پۆپ وەک گەلا بوەرینن، بەستەلەکیان دەوهراند.

ھیشتا زۆریان مابوو لە لیڤرەکە دەرپاز بن. وەک لە مەترسیبەک ھەلین، ھەلەھاتن. لە ناکاو ھەورەکانی سەر کۆی تەکەچ وەک سیامال دای پۆشین، دنیا رەش داگەرا. تەنیا ھەر بەستەلەکی بەژنی دارەکان سپی دەچوونەو... ئاسمان وەک بقلشی، گرماندی. وەک ئاسمانی بەھار، لە ھەموو لایەکەو، لە راستەو، لە چەپەو، لە پیشەو، لە پاشەو، بایەکی نماویی شلەتین ھەلی کردبوو. بەفری سەر لک و چلەپۆبانی دەوروزاند. لە ناکاو دەستی بە لەنگیزە و بارن کرد.

جومالی ئۆنباشی بۆ یەکەم جار زاری کردەو:

«فەوتاوین، ھەر بەجاری تێداچووین،» گوتی. «ئەم بۆرانە وا بکا...  
حالممان...»

سەگەکە ئەوئەندە لە تاشباش نزیک دەبوو، ھەر ئەو بوو بەر ئەژنۆی نەدەگەوت.

«ئەری لەم ناوہ ئەشکەوتی، شتی نییە؟» ئۆنباشی پرسی. «تۆ بۆخۆت خەلکی ئەم ناوہی، بەلەدی، مەمەدی دۆست.»

تاشباش له دلی خۆیدا گوتی: «له دنیادا له قزلباشان خویڼ گهرمتر نین. دینی راسته‌قانی، دینی خۆشه‌ویستی... ئەمانه هه‌موو کارێکیان له‌سه‌ر خۆشه‌ویستی هه‌لده‌نین. ده‌لێن مرۆ ده‌په‌رستین، رووناکی ده‌په‌رستن، به‌لام درۆ ده‌که‌ن. ئەمانه دنیا په‌رستن. ئەه‌ی خۆشه‌ویستی دنیايش رووناکییه‌که‌ی ئەو نییه؟»

جومالی ئۆنباشی هه‌رچه‌ندی سامی ڕێ ده‌نیشته، هینده‌ی دیکه‌ی بپوا به تاشباش ئەستوورتر ده‌بوو. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد، دلی نه‌ده‌هات بۆ پێش یوزباشی ببا.

لیتی پارابایه‌وه. ئۆنباشی گیان! ده‌ لی‌هره‌م به‌ره‌للآ که، مه‌مبه‌ بۆ لای یوزباشی، هه‌ر له‌وده‌می ره‌های ده‌کرد، نه‌یده‌برد.

که به‌فره‌که به‌جاری تێی کرد. له دلی خۆیدا گوتی: «ئیشه‌للآ، ئەم بۆرانه نامگه‌یه‌نێته شار، به‌ بن به‌فره‌وه ده‌بم و بۆخۆم ره‌ق هه‌للیم، ده‌رم.» ئەمه‌ی له ته‌هی دل‌وه خوايشته کردبوو.

«هه‌یه»، گوتی. «هه‌یه ئۆنباشیم هه‌یه، خه‌مت نه‌بێ. وا له پێشمانه‌وه... له پشت قایه‌جاره‌که‌ی گوێگ بوروونه‌وه ئەشکه‌وتی هه‌یه، کوێره ئەشکه‌وتی پێ ده‌لێن. پێش ئەوه‌ی به‌ بن به‌فره‌وه ببه‌ین ده‌یکه‌ینی.»

به‌فری تابه‌ن تا ده‌هات قایمتری تێ ده‌کرد، دنیا تا ده‌هات تاریک داده‌هات، په‌شه‌با و زریان هینده‌ی دیکه‌ هار ده‌بوون. له هه‌موو لایه‌که‌وه، له هه‌زار و یه‌ک لاوه هه‌لیان کردبوو. به‌ناخونه‌ک و چنگه‌کرکی، سا هه‌رچۆنی بوو، خۆیان که‌پانده ئەشکه‌وته‌که. هه‌ر یه‌کسه‌ر ئاگریکیان هه‌لکرد، خۆیان که‌رم کرده‌وه. سه‌که‌که‌یش له‌به‌ر ئاگره‌که بۆ خۆی هه‌ل‌ترووشکا. له ئەشکه‌وته‌که‌دا به‌دووکه‌ل قانگ دران، چاویان ئاوی کرد.

جومالی ئۆنباشی:

«به‌وه‌ی چاکه زۆریان توێشه پێیه»، گوتی.

تاشباش بزه‌یه‌کی هاتی:

«توئيشه‌ی سى رۆژيان بۆ داناوم.»

ئۆنباشى گوتى:

«دەتوانين لىره سى رۆژ، چوار رۆژ بمىئينه‌وه.»

نانيان خوارد. بەفره‌كه‌ى كرد بە فرته‌نه و باگه‌ر. باگه‌ر و باهۆزه‌كه  
هه‌رچى به‌فرى ئەو دارستان و دهشت‌وده‌ره هه‌بوو، هه‌مووى چيا به‌چيا  
را ده‌پىچا و به باى ده‌كرد. لىرى تايه‌ن به‌دهست فرته‌نه‌كه‌وه په‌رىشان بوو بوو.  
له هه‌موو لايه‌كه‌وه قه‌رچه ده‌هات، هه‌ر ده‌تگوت له ره‌گ و ريشه‌وه  
هه‌لده‌كه‌ندرى.

جومالى ئۆنباشى له يه‌كبينه هه‌ر ده‌يگوت:

«وهى باوه، وهى. تۆف و وهيشوومه‌ى وايش... وا بىروا، به‌حه‌وتووييكيش  
قوتار نابين. ئەم ئەشكه‌وته‌ش، ئەگه‌ر كاك مه‌مه‌دى دۆست پيشانى نه‌داباين،  
كه‌ولمان ده‌چوو ده‌باخانه!»

تاشباش له بى ئۆقره‌يبيان هه‌ر وهخت بوو شه‌ق به‌رى. بىريارى خۆى دا بوو،  
چاوه‌نۆرى شه‌وى بوو. له‌به‌رئوه هه‌رگيز سه‌رى هه‌لنه‌ده‌بىرى ته‌ماشايه‌كى  
ئۆنباشى بكا. قسه‌يشى نه‌ده‌كرد. جه‌ندرمه‌كان هه‌رچييه‌كيان له‌گه‌ل ده‌گوت،  
به‌يه‌ك دوو قسان وه‌لامى ده‌دانه‌وه و كر ده‌بوو و نوقمى ناو دنياى خۆى  
ده‌بوو.

ئەشكه‌وته‌كيان هه‌ر زوو پر كردبوو له ئيزنگ و سووته‌نى. ناگره‌كه پشكووى  
زه‌لام زه‌لامى لى كه‌وتبووه‌وه. ناگر كه بوو به‌په‌نگر و ئەسكل، ئىدى دوو كه‌ل  
ناكا، نيو ئەشكه‌وته‌كه گه‌رم داها تىبوو. ده‌رگه‌ى ئەشكه‌وتيان به به‌ردى گه‌وره  
گه‌وره تا نيوه‌ى هه‌لچنبوو.

پاش شىوكردن، لى نووستن.

تاشباش به‌خه‌به‌ر بوو. كه زانى ئەوان نووستوون، هه‌لستا، توئيشه‌به‌ره‌كه‌ى  
له پشتى به‌ست. له ده‌رگه تا نيوه به به‌رد هه‌لچنراوه‌كه‌ى ئەشكه‌وته‌كه‌وه  
ده‌رچوو، داى كيشا. له پشته‌وه گوتى له چركه‌يه‌ك بوو، كه ئاورى دا په‌وه  
سه‌گه‌كه بوو.

فەرتەنەكە وای بەدەموچاویدا كینشا، خۆی رانەگرتبا گلێر دەبوو. هە  
 لێرەكە هارەهاپی بوو. تاشباش ئەمجارەیان نە كالهی لبادی له پێدابوو، نە  
 كەرك و نە كەپەنەكیشی له بەردا بوو. تۆف و وهیشوومهكەیش و سەرما و  
 سۆلەكەیش له گوێن تۆف و سەرما و سۆلەهی شهوانی گوند نەبوو. داوینی  
 چیاى تەكەچ و تۆف و وهیشوومهی شهو!... سەربار، تاشباشی تازه له  
 ئەشكەوتی گەرموگور دەرپەریو زۆر بێ حالییش بوو.  
 بەپرتا و هاته خوارى، بۆ راستانى خوار ئەشكەوتەكە. له راستانەكە سەرى  
 لى شتیا. راست و چەپی خۆی هاوێر نەدەكرد. قەدەرئى له جیگاگەهەى خۆی  
 بەدەورى خۆیدا خولایهوه. تەنانەت پشووشى نەدەدا، تۆفەكەى تۆف نەبوو،  
 غەزەبى خوا بوو.

تاشباش هێشتا هۆشى بەخۆی بوو، له بەرخۆیهوه دەبگوت:  
 «ئەمەى من دەيكەم شیتییە. راست بەمە دەلێن بەدەستى خۆ، خۆكوشتن.»  
 له پاشان بەهەموو شتێ، بە شیتى، بە گەلۆزى، بە هەمووى پارزى بوو:  
 «كێهەیان چاترە؟ تا دەتۆپى بەدەست یوزباشى تێلا بخۆی و له ئینسانەتى  
 بخەرى و له دنیاى سووك و ریسوا بكرى، یا بەم جۆرە بمرى؟ ناوێلا  
 مردنەكە خۆشترە...»

خۆشتر بوو، بەلام هیندەیش باكى بەمردن نەبوو.  
 هەر لهویندەرئى بەچۆكدا هات و دەستى بە دووعایان كرد. ئەم تۆفە نەختى  
 سووكى كردبا و بە سەرساغى دەرچوو، برىوای بەوه دەهینا، كە پیاویكى  
 وهلییه.

«خوایه»، دەبگوت، «ئەدى من، بەندە، وهلییه خۆشه‌ویستەكەى خۆت نیم؟  
 حەزەكەى هەر لێرم رەق كەوه. كەیفى خۆتە، بۆ خۆت چاترى لى دەزانى.»  
 هەلستا. هێز مانا له ئەزۆیدا نەما بوو. بیری كردوه، بگەریتەوه بۆ  
 ئەشكەوتەكە. بۆ كێن جەندرمەكان. بەلام تۆفەكە تۆف نەبوو. بۆرانیكى پێوه  
 دەهات. كورم دەویست له ئەشكەوتەكە وهسەرکەوتبا. نەك پیاویكى،  
 نەخۆشى، قەلەمى دەست و ئەزۆ شكاو، بگره زەلامىكى سپوساغى لى بەسەر

نەدەكەوت. ئۇوا توانیشی لئی بەسەرکەوئ، بەلام ھەرگیز ڕینگەكەى نەدەدۆزییەو.

ددانى كەوتە چۆقەچۆق. قەدەرئ، بئ ئەوئ تەماشایەكى دەوربەرى خۆى بكا، گۆترەپر، ملی نا، لەم ناو، نەك لەو شاخە بەرزانه، لە داوئنى یەك دەور ڕەوئىكدا، لە سەرئوى راستانەكەو، ئەشكەوتىكى دىكەى چكۆلە ھەبوو، ئەشكەوتى سەرما برەكانیان پئ دەگوت. جا بەراستى ناوى بەخۆیەو بوو، كەسى لە سەرما نەدەپاراست. سەربارىش دەبوو لەو نزیكانە بئ. بەئى لەو نزیكانە بوو. بەلام بەرى بەكوئییەو بوو؟ ھەموو لایەكى لئ تىك چوو بوو. نەیدەتوانى ھەنگاوىش ھەلئىنئ، كئلەپئىئ، نیشانەىەكى بەدى كردبا، ڕینگەكەى دۆزیبا یەو ئەوسا بشمردا یە خەمى نەدەخوارد. ھەر ئەو جئى لئى بوو، ڕینگەكەى خۆى بوو. لای راستى ڕینگەكە قایەجاړ بوو. لای چەپى راستان بوو. بەلایەكدا وەرسووړا یەو، ڕۆیشت، ڕۆیشت، نە قایەجاړ، نە تەرەماش.

رئ و راست گەرا یەو، پئى لە بەردئ ھەلئەنگوت، دئى خۆش بوو. ئەوجا دەبوو ڕووكارى باكورى دىتبا یەو. چونكە لە باكورەو دەھاتن، بۆ باشوور دەچوون. ئەشكەوتى سەرما برەكان نیو سەعاتئ لەولاترەو بوو. كورە نامەردت نەكەن، خۆ لئى و دارستان ھەبوو، لئى و دارستان... ئەدى نازانى دار بەلایى باكوردا دەچەمئتەو. بەدەسەكوئئ سئ و جوار ڕئواسى بەردەست كەوتن، ڕووكارى ئەشكەوتەكەى دینەو. ئىدى بەرەو باشوور راى دەكرد. پشووئ دەبرا، دەكەوت، ھەلئەستایەو، ديسان تئ ھەلئەچوو، دەكەوتەو، ھەلئەستایەو، ديسان تئ ھەلئەچوو، دەكەوتەو، راي دەكردەو. سەگە زەردىش ھەر لەدووى نەدەبوو.

ورە و رەدە خوئنى رادەو سەتا، ھاكا رەق بوو، ھەندەى نەدەما رەق بئتەو، گورئ دەستاندەو، ھەراى دەكرد... قەدەرئ توان و گورئ ھەلئەستانەوئى بە بەرەو نەما. دەبزانئ لە ئەشكەوتەكە نزیكە، بەلام لە حالى ھەلئەستانە سەرپئ و لە ئەشكەوت گەرا ئندا نەما بوو. ددانى بەجەرگى خۆیدا نا، بەھەموو ھىزىكئى، بۆ پئشەو، بەگاگۆلكئ دەچوو. ھەناسەى سەگەكەى لە



دواوه بوو، ئەمەش له سەریکهوه زیتیری زات وهبەردەنا.  
هەر بەتەواوەتی هەستی بەرچین و رەقبوونەوه دەکرد. ئیدی لاقی لەدووی  
نەدەهات. لەشی هەلی نەدەگرت.

لێرەکه دەیگرماند، دار و درەخت، وەک له رەگ و ریشەرا هەلکەندریڤ، قرچ  
و هۆرپیان دەهات و بەسەر یهکدا دەشکانهوه. لەپڕ پرووسکهیهکی دا. دنیا  
سەرانسەر، رۆشن بووهوه. تاشباش هەر وەخت بوو له خۆشییان شیت بی.  
تاویڤرە نووک تیزهکهی ئەشکهوتی سەرمابردووان بەدیارکهوتبوو. هەر نەختی  
لهولایهوه بوو، لەبن لووتیدا بوو.

لەشی، سەرتاپا، خرچەیی دەهات، لاقی نەدەبزوت، له پشتینهی بەره خوار  
بەستبووی به بەستن، بەره بەره، سەروتر هەلکەشا، بۆ زگی دەچوو. ئینجا  
خه... نەیدەزانی، خەوی دەهات، گیانی دەردهچوو. تەواو سامی پڕ نیشت.  
وا مردن له دەرگەیی دەدا. که هەستی کرد، وا بەبن بەفرهوه دەبی. جوولەیهکی  
کرد، هەرچی گوڕ و توانی هەبوو دایه بازووی، بەچنگەکرکی و لەسەر زگ  
خشین، بەرهو ئەشکهوتهکه دەچوو.

سەگهکهی هەر لهکن بوو، ئەویش له سەرەخۆ، وەک لەسەر زگ بخشی،  
لەدووی دمخشی.

تاشباش برهک له شقارتەکهی گیرفانی گەرا.

«ئەم شقارتەیه شقارتەکهی هەسەنمه. بەیادگاری داومی،» گوتی، دلێ پڕ  
بوو له خۆشی و شادییهکی گەرموگور.

\*\*\*

٤٦

بەفره ورده ورده دەستی به توانهوه کرد. زەرداوی به کاوکۆتەل و پەیناوی  
شلویی نیو کووچه و کۆلانی گوند، بەخوڕ دەهاتنه خواری، مندالی  
رووتوقوتی گوند تیی کهوتبوون، یارییان دەکرد.

ماوهیی بەفرای سەر ترۆپک و لووتکه سووره، پوونه، بلوورییهکانی

چپاکان، وهک چلکاو و زووخاو و گۆتاوه رۆ به نئو گوندا پئی دهکرد. هاكا بههار تهقییه وه.

کاتیکی بهفر دهستی بهچونه وه دهکرد و لیشاو دۆل و شیو و کهنداڻ و ئاودر و نهوالی لئواولئو پر دهکرد. هه موو سالی له وهخته دا مالانیش ئاردیان لئ دهبرا و برسیتی دهستی پئی دهکرد. گوندی، نهک هه ترسی عادیل، ترسی بههاریشیان رئی دهنیشتی، ئەم ترسی بههاره به لا بوو. ترسی عادیل سا هه رچۆنی بوو هه ئەم سال بوو، به لام ترسه کهی بههار هه موو سالی هه لی ده دایه وه. ههچ هه ترکیش نه بوو ئەم ترسه له دل ریشه کهن کا و فری دا. بگره ئەم وهلیایه تیبیهی تاشباشیش به که لک نه دههات.

ئاردی مالان، هه موو سالی، زووتر دههاته بران. سئ سال له مه و پیش ئارد له پئنجی مانگی نیساندا هاتبووه بران، کهچی ئەم سال له یهکی نیساندا دهبرا، رۆژی دههات، ئیتر له ناوهندی زستانه وه، دههاته بران. سال له دوی سال خراتر ده بوو. سال به سال خۆزگه به پار. خۆ جارئ منداڻ به ره که تیکی وای تی که و تبوو، هه مه پرسه، ژماره ی خه لکه که رووی له زیادی بوو. زهویوزاریش تا دههات دهیایه کزی و بی برشتی. بلئ خه ليله پیر، یادی به خیر، چیی دهگوت؟ دهیگوت:

«له سهردهمی باوکمدا ئەو زهویوزاره ی یهک و سیی ده دا، ئیستا یهک و پئنجیش نادا. له سهردهمی نه وه کاندایهک و یهکیش نادا، دنیا که یه، تا بلئی خراب بووه، مه دمه که یه، تا بلئی بیژۆک بووه.» خه ليله پیر نه ختیکی پتوه دهنه. ئەم زهویوزارانه ههچ وهختی یهک و سیی نه دههینا. به لام وا رۆیشتبنا، یهک و یه که که یهسی به شه ره شهق دههینا. له پاش یهک و یهکیش هه ر ههچی نه دههینا، زهویوزاری چی، ده بوو به جئ سووتمانئ بۆ خۆی، ته له گیایه کی لئ نه ده روا. ئەمه راستییهک بوو ئاوی لئ نه دهکرد.

حالی گوندهکانی دهور به ریش هه ر به و ئاوايه بوو. خۆ حالی گه رمینئ، جارئ ئەوه هه ر زۆر به رباد و په ریشان بوو. بنه تۆویشیان له زهویوزار هه لئه دهگرته وه. هه ر به جارئ ده که وتنه سه ر ساجی عه لی.

گوندی له‌مه نه‌ده‌ترسان، بلی هی‌میشه قسه‌ی لی بکن، بیری لی بکه‌نه‌وه، نه‌خیر! چونکه زه‌وی ورده ورده له برشت ده‌که‌وت و پی‌زی له‌به‌ر ده‌برآ. رۆژی ده‌بوو زه‌وی هیچی نه‌ده‌دا و ده‌سته‌وه‌ئۆ لێی داده‌نیشتن.

له‌ پێشان ئاردی مائی بی کراس هاته بران. زیلاوی ناو ئاوابی هیشتا هه‌ر له‌ به‌ری ده‌رۆیشت، وشکاوی نه‌هینابوو. هه‌موو سالی له‌ پێش هه‌مووانه‌وه مائی بی کراس ئاردیان ده‌هاته بران، به‌لام ئه‌م سال زوو هاته بران. هه‌ر که ئارد ده‌برآ، ئه‌و ترسه‌ی که به‌دریژایی زستان کورپی بی کراس و تاشابیشی لاواز ده‌کرد و هه‌رچه‌ندیان ده‌کرد له‌ کۆلیان نه‌ده‌که‌وت، له‌پر نه‌ده‌ما و ده‌فړی.

کورپی بی کراس، پیاو هه‌ق بلی ژیر و به‌ئاوه‌ن بوو. هه‌ر که ئاردی هاته بران و نه‌هات، دلێ هیند خۆش بوو، شادییه‌ک رووی تی کرد... هه‌ر ئه‌وه‌بوو له‌ خۆشیان نه‌ده‌فړی، له‌شی وه‌ک هه‌موو سالی سووک بووبوو، هه‌موو سالی وای لی ده‌هات.

«ئیمه»، گوتی. «به‌دریژایی زستان نه‌ک هه‌ر ترسی عادیلمان ری ده‌نیشی، چاوه‌ری ترسی ئه‌م رۆژه، چاوه‌ترسی ئاردبران به‌ ره‌چه‌له‌کماندا ده‌جیته‌ خوار و پرزه و برستمان لی ده‌بری و له‌ خۆرای عادیلمان کردوه به‌ بیانوو.» عادیل وه‌نه‌بی بیانویه‌کی هیند گه‌وره‌یش بی. به‌لام ئه‌م له‌ به‌هار ترسانه هه‌موو زستانی له‌ ناخی ده‌روونیاندا، له‌ مۆخیاندا هه‌لی ده‌داپه‌وه و هه‌راسانی ده‌کردن، ترس ترس نه‌بوو، به‌لای خوا بوو.

کورپی بی کراس هه‌موو سالی که ئاردی لی ده‌برآ، ده‌چوو له‌ کویتسو ئۆغلووی دۆستی، ئاردی ده‌خواستوه. که کویتسو ئۆغلووی ئاردی لی ده‌برآ، ئه‌ویش ده‌چوو له‌ گه‌لحۆ، له‌وی ده‌خواستوه. که گه‌لحۆیش ئاردی ده‌برایه‌وه... ئیدی به‌هه‌جۆره هه‌موو گوندی ئاردیان ده‌هاته بران و مجرد و موزمه‌حیل بۆ خویان به‌ده‌ستی رۆژی ره‌شیانه‌وه داده‌مان، به‌لی هی وایش هه‌بوو ئاردیان ده‌شیرده‌وه و به‌شی ئه‌ستورکیکیان به‌که‌س نه‌ده‌دا، به‌لام ئه‌مانه‌ که‌م بوون. یه‌ک دوو زه‌لامی بوون. خۆ وه‌نه‌بی حالی ئه‌وانیش زۆر

خۆش با، چونکه ئەوانیش ئاردیان دەبرایهوه، ههنگین له برسان مردبان کەس لاگوئیلی ئاردی وی نەدەدان.

هەر که دروینە و بەرکوت دەستی پێ دەکرد، کەس هەقی کەسی بەسەر خۆیەوه نەدەهێشت. هەرچی لەسەر با، نەمستی کەم نە مستی زیاد، دەیدا یەوه.

هەموو بەهارهاتنی دەبوو بەخەمیکی گەورە و گران بۆ مریمۆک، خەمی ئەم سالەکە دووسەرە بوو، جووتی بوو. لە سەرێکەوه خەمی بەهار، لە سەرێکی ترهوه خەمی عادیل. ئاسمان بەرز و زهوی سەخت!

ئەمسال وەک سالانی برسیتی و قاتوقر و ابوو. بەراستی ئەم گوندییانە لە قاتوقر و برسیتیدا، تا دەگەیشتنە بەرکوت کردنی، شتی، چیمان دەخوارد؟ بەهەزار یاللا و یا روحو لالا دەگەیشتنە وەرزی دروینە و بەرکوت. شوکور ئەم سال کەس لە برسان نەمرد. گەیشتنە بەهاری. هاکا زهوی شین بوو. تا زهوی شین دەبوو، ئەگەر دەستت بەئاردهوه گرتبا، نەترسابای، تا دەگەیشتیە بەرکوت، زیورده و فەریکە پەیدا دەبوو، بەخۆیەوه دەتخوارد لە گۆشتی بەرخ خۆشتره. سیر و ماست، ترشۆکە، تۆلەکە، کاردی، کەنگر، ئالەکوک، پیفۆک. شنگ، بندووورە پەیدا دەبوون... توێکلە دارکاژت دەقلاشت یالابووکت لی دردینا، دەتخوارد. هەر بۆن و بەرامەکە ی بەتەنیا، پیاو تیر دەکا.

ئەمانە هەمووی، دەرووی هەویا و ئومید بوون. رووناکی بەهاری بوون هەلیان دەکرده سەر ترسی تاریکی. خۆ دەیانزانی هیچ شتیکیش جیگە ی نان و ساوار ناگریت. سالانی گرانی و قات و نیز، چرۆ و هیندی دار و درهختیان دەهاری، دەیانکرده سەپک و خەپلە، بەلام قەت جیگە ی نانی نەدەگرت؟ ئەری. بەلام ئەوی راستی بی بەهاریان لە عادیل زۆر بەترس و لەرزترهوه چاوەری دەکرد.

ئاوی بەفر و بەستەلەک بە دەم ترسی برسیتییهوه چۆر پێ بوو. هەر که بەفر بەرهو کەژوکێو هەلەکش، شینایییەکی تەرپوێ، ناسک لە بن خاکەوه دەتەقییەوه. ئەو بایانە ی لە پێدەشتهکانەوه هەلیان دەکرد، تینی هەتاویان تی

گه پرابوو، هەر به پراستی بای به هار بوو، نهک گالته ... دهشت و دهره که له باتی با و باگه، له جیاتی زستان بۆن و بهرامه می دنارد.

ئهوانه می له ئوزوون دهره، له لاشه که می خه ليله پیر دهگه پان، هینده می نووکه دهرزیه کیان شوینه وار نه دیته وه. خه لکه که خه ریک بوون بینه سه ر ئه و پراویه که گورگ تیکه تیکه می کردوه، له ناکاو له ئاواپی ئینجه جکه وه خه به ری هات، گوایه خه ليله پیر. زستان چوو به بۆ ئه و ئاواپییه و له وی له مالی کۆنه دۆستیکی پۆستی خۆی لی راخستوه و ئیدی ناگه ریته وه بۆ گوند. هه رچی جنیوی پیسه به گوندی یا لآخی، به دار و به ردی گوندی یا لآخی، به نیر و می، به کوپخای، به تاشباشی داوه. گوتوویه، به هه زار ناری عه لی سه ری خۆم کرپوه ته وه، ئه گینا ئه و گوندیانه که رت که رتیان ده کردم. که رت که رتیان ده کردم و هه ر که رتیکیان به لکه داریکه وه هه لداواسیم. گوتوویه، نا نا، هه قیشیان ده ده می. هه ر که سیکی دیکه با، هه روه ک ئه وانیان ده کرد. چونکه به برای خۆم بلیم، له سه ر وه ختی لۆکه چینیتم وه پاش ئیخست. عادیلم لی کردن به گورنه ته له و به لای سه ریان. به لام له ده ستیان هه لاتم، پرگارم بوو. هه ر خۆشم له ده ست عادیلم قوتار کردن. یه ک دوو قسه م له گه ل کرد، به چۆکدا هات. که فاره تی گونا می خۆم دا، به لام ناگه ریته وه بۆ ئه و گونده، بگه ریته وه، هه ر بگه می و نه گه می به هه واهه ده مبرژیتن و ده مکه ن به خوری گورگ و دالاش.

ئه و خه به ره می له ئینجه جکه وه هاتبوو به م جوړه بوو. هه ر له م باب ته خه به ریکی دیکه له گوندی سورمه لییه وه له وپه ری توړسه وه هات. گوایه ئه وه می له وی به ندوباو بوو، خه ليله پیر گوتوویه، خه لکی گوندی یا لآخی، ژنیان هه موو داوینته ری و حیزن، هه ر ژنیکیان به زگی چوار مندالی ده بی، له به ره ئه وه خۆراکی، ترخینه بی، گراری بۆ پیر و به ناوسالدا چوان نامینیته وه و مه گه ر هه ر فریای ورگ تیرکردنی مندالان بن.

له گونده کانی دیکه وه، له قوشده ره وه، له قارگوبینه وه، له ئویزنه جکه وه ده نگوباسی جوړاو جوړ ده هات و به ندوباو و چیرۆک و حیکایه تی هه مه ته رزه

لهمه رې خه ليله پيره وه به سهر زارانه وه دهگه را. له هه موو سه پروسه مه ره تر  
ئه وه بوو، سه ره راى ئه م هه موو دمگ و واته واته خه ليله پير نه بوو بوو به بن  
به فره وه، نه مردبوو، به لام لاشه كه شى كه س نه پديت بوو. زينده به لا مرده به لا.

هه رچى حوسنه و رهجه بيش بوون، له سهر وهختى به فرچوونه و هدا مندا لىكى  
خه لىكى گوندى بوزدره، هه ر دوو سى تيرهاو پىژ له ولاى گونده كه يانه وه، له  
دولى قيمقلى ده يان بىنى. حوسنه به قز و كه زيه رىژه كانيه وه له گه ل رهجه بى  
ناوشان پاندا، وهك لا ولاو باوه شيان به يه كدا كردبوو. مندا له كه، كه به و  
جوره يان ده بىنى، بۇ ئه وهى بزاني دلدارى و ئاشقيني چون ده كرئ، خوئى له  
په نا ده وه نيكي هه شار ددا، قه درئ چاوه رئ ده كا، ته ماشا ده كا، نه جووله يان  
ليوه دئ و نه به ته ماي جووله شن... سامى رى دنيشى، له پشت دره خته كه وه  
يهك دوو به ردى چكوله يان بۇ ده هاوئ، به رد له نزيك يانه وه ده كه وئ، كه چى  
ئوان هه ر جووله ناكهن، كور هس تووره ده بى، ئه وه ندى ده توانئ به رديان بۇ  
داوئ، ديسان نه نق، نه جق. له پر له پشت ده وه نه كه لا ده چى. ده چى بۇ  
كنيان، به لام چ بىنى، هيشتا به سته له كى نيوايه شيان نه تواوته وه و  
بوخوشيان بوون به به سته له ك... يه كر است را ده كاته وه بۇ گوند خه به ر ددا.  
سى رۆژ له مه وپيش لاشه ي دلداره كانيان بۇ گوند هينا يه وه. له گوند لاو  
نه ما، ژن نه ما، پير نه ما سهر و لاوژه و ستران يان به سه ردا هه لنده ته نانه ت  
مريموكيش له به رخويه وه، برئ لاوه ي بۇ گوتن.

هه رچى تاشباش ئوغلو بوو ئيتتر له و رۆژه وه كه س به سه ر و سو راخى  
نه زانى، نه وه كو دلداره كان لاشه كه ي له بن به فر به ديار كه وت، نه وه كو خه ليله  
پير له سه د لاوه حيكايه ت و رپوايه تى به رپوه بوو. هه ر به جارئ سه ر و شوئنى  
كوئر بۆوه. ته نيا ئه وه نه بى كه جو مالى ئونباشى روودا وه كه ي بۇ هه موو  
كه سى به م جوره ده گيرايه وه:

«به فر و بو ران تىي كرد ئه ما تىي كرد، دنيا تاريكيه كه ي ئه نگو ست له چا و  
دا ي گرت. له و ده مه دا ده نكي كم هاته به رگوئ: يا عه لى، يا عه لى، يا عه لى...  
رؤشنا يى دنيا... تاشباش ئوغلو له پيشه وه ده رپوشت، له ناكا و تيشكى

له گه‌ل دهنگه‌که‌دا له به‌رده‌ماندا ته‌قییه‌وه. تیشکی چی، وهک تیسکه‌ی تفه‌نگ نال‌ئی کرد، به‌ره‌و چیاکان هه‌لکشا. من هاوارم کرد، تاشباش، تاشباش، کوره مه‌مه‌د تاشباش! هیچ دهنگ نییه، تا سبه‌ینی بانگه‌وازم کرد، نه‌بوو و نه‌بوو. تا رۆژ هه‌لات له‌وئ چاوه‌ریم کرد. تاشباش هه‌ر نه‌بوو. ئه‌گه‌ر هینده‌ی سه‌ره موویک خیلاف رۆیشتبیتم، مال و مندالی خۆم نه‌بینم. له سفره و خوانی عه‌لی بی به‌ش بم، له‌سه‌ر خوانه‌که‌یم ده‌رکا...»

ئیدی سه‌ره‌تای به‌هار بوو. دنیا هه‌تاو بوو. ژنان له‌م بن دیوار و له‌و بن دیوار له‌به‌ر به‌ره‌رۆچکه‌ خۆیان هه‌لخستبوو، سی سی و چوار چوار دانیشتبوون ته‌شییان ده‌رست. گوێره‌که‌ی لاق باریک و خنجیلانه، هه‌ریه‌که‌ له‌ ره‌نگی، له‌و ناوه، له‌به‌ر هه‌تاوه‌که‌ ده‌چریسکانه‌وه و ته‌راتینیان ده‌کرد. شیر و ماست زۆر بووبوو، ئاخ هه‌زار ئاخ، خه‌م و خه‌فه‌تی عادیله‌ نه‌بوایه، خه‌م و خه‌فه‌تی ئارد، خه‌م و خه‌فه‌تی ساوه‌ر نه‌بوایه... ئاخ، خۆزگه‌ ئینسان خه‌م و خه‌فه‌تی ورگی نه‌بوایه...

ژنان مال به‌مال، به‌سه‌ر پارچه‌ ته‌نه‌که‌ی چکۆله‌ی ژه‌نگاوییه‌وه ئاگریان راده‌گوپزت. ئه‌مه‌ نیشانه‌ی به‌هار بوو. نیشانه‌ی کوژانه‌وه‌ی ئاگردانان بوو که به‌دریژایی زستان نه‌ده‌کوژانه‌وه. له‌ لادی شتی هه‌ره‌ پێویستی به‌ به‌ها شقارتیه‌یه. زۆر که‌س شقارتیه‌ی نییه. ئاگر کردنه‌وه ئاغله‌به‌ به‌لیک خواستنه‌وه مه‌یسه‌ر ده‌بی. ئه‌مه‌ هیشتا تاریک و لێله‌یه. به‌لام که‌ شه‌و دادی، گوند به‌جاری ده‌بی به‌یه‌ک پارچه‌ ئه‌ستیره‌ی دره‌خشان.

#### ٤٧

به‌یانپیک چاو هه‌لدین له‌ خه‌و، له‌په‌ر ته‌ماشای ده‌که‌ن به‌هاره. به‌هاری ده‌شت و ئاران ئاوه‌هایه. له‌په‌ر دی.

له‌م پێده‌هشت و ئارانه به‌هارهار و شیت بووبوو. له‌ هه‌موو سالی به‌ربادتر، دار و به‌رد و چه‌م و رووبار، دۆل و شیو، ئه‌رز و ئاسمان یه‌ک پارچه‌ سه‌وز ده‌چوونه‌وه. لێره‌وار سه‌راپا نوقمی ناو بۆن و به‌رامه‌ بووبوو. وه‌ک مندالی

ساوا دهگرژايه وه. قه دهري، بالداري، بالداري سڀي سڀي به لک و چله وه ورووکابون.

به لئي به هاري ئه وه به ژه ئاوها هاتبوو. له هه موو سالي به تره فتر. گولووکي به ژنيان هه هينده ي په نجه يي ده بي، ناي، کورت و کوله بنه ده بن. گولووکي به ژ و ئاران چه ندي حه زده که ي رهنگيان بريقه داره. خو ئه گه ئال سوور بي، له گوين هيچ ئال و سوورتي ئه م دنيايه نييه ... زه ردي، شيني، ترنجيي، هه موو له و جوړه ن. به تاريخه شه و ده بيندري ن. بو نيان په کجار تيژه، گولووکي لي روابي، نه روابي دابيره وه، بو ني خاکه که ي که، بي ني وهک مسي لي دي. لاگو ئلي له گلکه که ي له به ريکت که، چه ندين روژ بو ن و به رامه ي تيژ و تالت، لي دي و ده ورويه ري پي مه ست و سه رخوش ده بي. بو ن و به رامه له گه ل گندا ئاشقه و ماشقه ن، بي په ک هه لئا که ن.

حه سه ن له خو شيان جيگه ي به خو نه ده گرت. له په کبينه به ئومه خاني ده گوت:

«ياللا كيژي، ياللا.»

ئومه خان له ژووره وه قيژاندي:

«راوهسته بو م، خو شهق نابه ي!»

«خو هه ر دپيه ده ري، جا ئه و سه ره رشکنه ت...»

«جا منيش نايه مه ده ر.»

حه سه ن خاو بووه وه:

«ده وهره ده ري، ئه ي تو باجييه جوانه که ي خو م نيت؟ ده وهره ده ري

هپريله!»

ئومه خان:

«وا ديم، به لان...»

حه سه ن:

«ده وهره ... چيت ده وي دهنده مي.»



ههتاوهکهی ئیکجار خوۆش بوو. گلهکه هیدی هیدی ههلمی لی ههلهستا. خاک له جوۆش و خرۆشدا بوو. له بزواتی له بوورانهوه و بهخه بهر هاتنیکی سامناکدا بوو. جالجالۆکه تهیروتوو میشهنگ، گورگ، ریوی، ورچی له خهوی دورودریژی زستان وهخه بهر هاتوو، مار، کیسهل، بۆق له گهرمه و جهنگهی جووتبووندا بوون. جالجالۆکه بهدوای میس و مهگهزهوه داوه ئاوریشمی خوۆیان بۆ رایههله دهکردن، کهمهندیان بۆ داویشتن، تهیروتوو بهدوای جالجالۆکهوه، بالندهی گهرهتر بهدوای لهخۆ چکۆله ترهوه، راویان دهنان، لووریان دهبوونی. میروو درگای شاریان وهسهر گازی پشت ئیخستبوو، بۆ بزوت، خوۆیان له بهر ههتاوه لهخستبوو. دار و درهخت، گیا و گۆل، با، لک و چل، گهلا، گهزنده و مۆرانه، تهیروتوو، سههرله بهر تیک چرژابوون. خاکی جهنگهله و لیتر، بهیار و بوورهی دهشتوهر، زبران و رهقهن و زوورگ، ههموو له بوورانهوه دا، باویشکیان دها، کیشمانی خوۆیان دها.

گلی ئهه پیدهشت و بهزه، تاویتر و بهردی ناو ئهه لیترهواره، دار و درهخت هیندهیان تام و لهزهت له خاوبوونهوه و خوین جمان وهگرتهبوو، ههر دهست و وئ کهوتبان نوقمی ئیوقه نهوز و مهخمهلی بهرد و تاویتر دهبوو.

زهردهوالهه زهنگیانه دارو زهردهزیره، میشهنگ، به باله تهنگهکانیانهوه، لهم بهرهتاوه، بهههزاران دهچریسکانهوه، بهههزاران له گولووکي ها ئیستا ها نهختیکی تر دهپشکووتن، ورووکابوون. له دهووبهری ههر پره گولووکي، پوره ههنگی له ئهشقی ژیان بهزهمزه مه کهوتبوون، له چاوترووکانیکدا ههزاران بالی ورد ورد دهلهرینهوه.

مندالهان بهرهو لیترهکه غاریان دها.

حهسهن:

«ئیستا وشتری دروست دهکهه»، گوتی. «وشتریکی وهها که قهت تیک نهچی. وهشترهکهه له دار ژاله دروست دهکهه».

ئومهخان:

«بۆ منیشی بکه.»

حهسهن تووره بوو:

«لاکوه قهره ج،» گوتی. «هر شتی ببینی ورکی لی دهگری!». ئومه خان لیچی  
چوه پیشی، به پشتدا، پالکی پیوه نا: «کهره،» گوتی. «تو کهری. کهر نه بای  
شقارته کهت ددهامه وه، کهر نه بای ئه و شقارته بهمت، که هزار شه ونخوونیم  
لهسه کرد، ددهایه وه. من نه باما شقارته کانی تویش ددزران.»

حهسهن ملی خوار کرده وه، هه ناسه یه کی هه لکیشا، گوتی:

«جا به چ دهچی، هر دایدن. دیسان عادیل دی، شقارته کانم لی  
دهستی، ئه وه موو ئیشک لی گرتن و پاسه وانیه شمان بو کرد، به چی  
دهچی؟»

ئومه خان:

«چوزانی؟» گوتی. کشایه وه.

حهسهن:

«ئهی نابینی، باو کم ئه مه چهند روزه دنگ ناکا. هر ته ماشای به رده می  
خوی دهکا. کهس ناویری خوی له قهره دی دا، ئه وه نده تووره یه...»

ئومه خان:

«نه خیر،» گوتی. «عادیل قهت نایه. ئه و به به هاران قهت نه هاتووه.»

حهسهن قیزاندی:

«وس،» گوتی. «وس کچه تیوه پیسه. شیتگیرم مه که. عادیل له هاتن  
نه بویه، باو کم وا گرژ و مؤن ده بوو؟ تو قهتت وا به و جوره، وهک مردوو  
دیتووه؟ عادیل دیتیش و شقارته کانیشم دها.» دوو پاکه ته شقارته ی له  
گیرفانی دهرتینا: «بگره،» گوتی، «هر دوو کیان بو خوت مادامیکی عادیل هر  
ده بانبا، ناوه لالا با بو تو بن.»

ئومه خان قه دهری بروای نه کرد، ترسا، بری دوودل بوو، تو بلای ئه گهر  
دهستی بو شقارته کان دریتو کردبا، ههسهن دهستی نه کیشا بایه وه؟

حهسهن:

«کچی ها بگره»، گوتی.

ئومه خان هه رچه ندی ده کرد بپوای نه ده هات، دهستی بۆ درێژ کا .  
شقارته کانی وه نه ده گرت. زستانیکی دووردریژیان به شه ره ده نووک  
به سه بر برد. هه سه ن نه که پاکه تی، ده نکه شقارته په کیشی نه دا بووی.  
هه سه ن:

«ها بگره»، گوتی، به تیخورینه وه. «کچی بگره! له جیاتی ئه وهی عادیل  
بیانبا، با بق تو بی.»

ئومه خان سهیریکی ناو چاوی هه سه نی کرد، نه خیر هیچ گالته ی نه ده کرد،  
له سه ره خو، دهستی درێژ کرد. هه ر وای کرد شقارته کانی لی وه رگرت.  
فرمیسک له چاویدا قه تیس ما، قه ده ری بۆ خویشی نه یزانی چ بکا. هه ر به و  
ئاوایه مایه وه. جاریکی ته ماشای شقارته کان و جاریکی ته ماشای هه سه نی  
ده کرد.

«ئێستا ئه مانه هه ر له بی گالته هی من؟»

هه سه ن به کزییه که وه:

«هه ر به ته واوه تی هی تۆن»، گوتی. «له جیاتی ئه وهی عادیل بیانبا ...»

ئومه خان دهستی به پیکه نین کرد. بی وچان پی ده که نی. هه ر نه یده برییه وه.  
هه سه ن به رانبه ری راوه ستا بوو سهیری پیکه نینه که ی ده کرد، زۆری  
به په رۆشه وه ته ماشا ده کرد، سه رسام بوو. یه ک دوو جار نیگیان زه ق زه ق  
لیک هه له نگوت. هه سه نیش دهستی به پیکه نین کرد. خو شک و برا به جووته پی  
ده که نین. لیکیان ده روانی و پی ده که نین. زۆر به خته وه ر بوون.

ئومه خان:

«هه ر به راستی بۆ من هه ردووکیشیان؟»

هه سه ن:

«هه ردووکیان»، گوتی.

به هه راکردن هاتن بۆ لیتره که. هه سه ن سووته نییه کی زۆری له سه ر چی

ئاگر دانه كۆنەكەى جاران خرى كردهوه، گزره و چله وشكەكانى بهجيا دانا. ئاى ئىستا ئاگرىكى چەند خۆش ھەلدەكا... دار و سووتەنىيى بەھار نەوئىكە، بېئىكى خۆشيان لى دى، بەتەنىشت قايەكەوھە دانىشت. لە چەند رۆژى لەمەوبەرەوھە ئارامى لە پىستى خۆدا نەدەگرت، ھەى با بېرۆين بۆ لېرەكە، وركى گرتبوو، ئومەخانىش ھەرچەند ئەو دەيگوت با بېرۆين، گرژ و مۆن دەبوو، پاشانەكى وازى دەھتيا.

ئەو ھەر لەسەر بەزم و بالۆرەى خۆى بوو.

لە سەرەخۆ پاكەتە شقارتەيەكى لە گىرفانى دەرتيا، پاكەتەكەى كردهوه، دەنكە شقارتەكانى ھەموو رۆكرده كۆشى. مىلى لى نا، پېنج پېنج و سى سى پىكەوھى دادەگىرساندن. گر و ئالۆيكى گەورەى لى دەكەوتەوھە. گر و ئالۆيكى لە پېنج قەلە شقارتە بەجارى و لە دە قەلە شقارتە بەجارى گر و ئالۆيكى گەورە بوو. ھەسەن چاوى لەم گر و ئالۆو دەبىرى، تا دەكوژايەوھە تەماشاشى دەكرد. شادىيش و تاللىشى لە دەموچاودا بەدى دەكرا. رەنگ و پرووى لە ئانئىكەوھە بۆ ئانئى دەكوژا. جارى شادمانى. جارى بۆش و بەتالى، تالى و ئازار.

يەكەم پاكەتەى ھەللايساند. ئىنجا دووھم پاكەت. ئومەخان چاوى زەق زەق كرددبۆوھە، بەرد دەجوولايەوھە، ئەو نەدەجوولايەوھە. تەماشاشى ھەسەنى دەكرد. تەماشاشى دەكرد و چىشى نەدەگوت. دوو سى جار، ئاگاي لەخۆ نەبوو، لە ھەسەن پارايەوھە:

«بەسە ھەسەن، بەسە، براكەم،» گوتى. پاشان بى دەنگ بوو.

ھەسەن پاش ئەوھى ھەموو دەنكە شقارتەكانى ھەللايساند بەئومەخانى گوت:

«ھىنەكانى خۆيشتەم دەيى.»

ئومەخان ھەك كىچ راپەرى: «نايدەم» گوتى. «تۆ شىتى، شىتى، شىت!»  
ھەسەنىش ھەك راپەرى، ھەلى كردد، خۆشك و برا بەشەرھاتن.  
تېرورپريان يەكتر كوتا.

ھەسەن واى لە كركراگەى ئومەخان گرتبوو، ھەر وخت بوو بىتاسىنى،

وازی لی هیئا، تا شقارتهکانی لی ساند. ئومهخانیس له م شه پهدا سهروچاوی  
حهسهنی بهخوین هیتابوو. خوینی دهموچاوی نهدهوهستایهوه. بهلام حهسهن  
باکی بهخوین و شتی وا نهبوو. سههلهنوئ، چوارمپردهکی لپی دانیشتهوه.  
دهسته دهسته بی حیساب دای دهگیرساندن. گر و ئالو وهک بهتقیتهوه بهو  
جۆره ههلهدهبوو. دهستیشی له ناو گپدا بوو.

حهسهن بهدوا قله شقارتهکاندا ئاگریکی گهورهی ههلهکرد. دهستی دهبن  
چهناگهی نا و خهیاڵ بردهیهوه، تهماشای گر و بلّیسهکانی بهردهمی دهکرد.  
قهدهرئ چاوی بریبهوه گر و بلّیسهکه.

له ناکا و زریکهیهکی کرد. ئومهخان، وهک ئاگای لهخۆ نهبی، راپلهکی  
تهمasha، تهماشا، ها ها دار شهخسهکه! ها ها داره زیارهتییهکهی سهربانی  
مائی مام تاشباش... تهماشا، تهماشا! وا نهما. وا دهروا... نهتدیت؟  
نایبینی؟»

ئومهخان دل تۆزاو و بهزیو:

«نایبینم، ههه هیچ نایبینم.»

حهسهن دیسان خهیاڵ بردهیهوه، گر و بلّیسهی ئاگر نیشتهوه. حهسهن نهو  
چاوهی بریبهویه ئاگردانهکه، نهیدهترووکاند، ها له پاش چهند، نهوجا وشیار  
بووهوه. لهشی، سهرتاپا، وهک دارکاری کرابی، دیشا. ههلهستایه سهه پتیان،  
تا توانی کیشمانی خۆی دا.

«ههسته، ئومهخان،» گوتی. «پشتم تی که، جووله بکهی، ئاور دهیهوه،

دهتکوژم.»

بهپتچ و پهناي تاویرهکاندا، بهماته مات، خۆی گهیانده لای بهردهکهی  
قهدهرئ له تهکی راولهستا، وهک تهماشای شتیکی پیروژ بکا، بهوپه ری شادی  
و بهختهوه ریبهوه تهماشای دهکرد. دانهوییهوه، وهک بیلاوینی، چهند جاریکی  
دهست پیدا هیئا، پاشان، بههردوو دهستی لپی نهوی راستی کردهوه. ههه  
راستی کردهوه و نه کردهوه، وهک دهستیان لی وهشاندی، رهق راولهستا. بۆ  
خۆیشی نهیزانی چ بکا. بهردهکهی لهسهه قنگ داناوو. نهو چاوهی بریبهویه

جیگهی بېردهکه، بهئامان و زامان نهیده ترووکاند. دهموچاوی بېره بېره دهگه شایه وه و نوقمی شادی و بهخته وهری دهبوو. کهژ و کیتو، دار و بېرد، خاک و خۆل، هممو دهبریسکایه وه، دهگه شایه وه. حهسه ن له هممو نأزای لهشی شادی و بهخته وهری فیچقهی دهکرد.

بانگی کرد:

«ئومه خان، ئومه خان، وهره!»

ئاوازی شادییه که له دنگیدا بوو، کاری له ئومه خانیش کرد.

رای کرد، هات. ئه ویش ته ماشای ئه و جیگه یه ی کرد، حهسه ن چاوی برببووی. خوشک و برایه که هه رتکان چاویان برببووه جیگه ی بېردهکه و ته ماشایان دهکرد. پهنگه تا ئیستا دهموچاوی هیچ که سی له خوشی رووداویکی خوش به و جوړه، نوقمی خوشی و بهخته وهری نه بووی.

له جیگه ی بېردهکه سی گولووکی تازه پشکووتوو، بهسه ر زهویییه ره شه که دا پان بوویونه وه:

یه که یکیان سووریکی گه شی به بریقه ی وهک بلوور وابوو... گری لی دهبوووه... گهردن دریژ. یه کیکیشیان زهره، له گوین زهردی گوله گه نمی قهنده هاری، له زهردی خوره تاو، زهره، زهره، زهره، زهره یکی بلووری... ئه ویش هه ر گهردن دریژ. یه کیکیشیان شین له گوین شینه تیه شه کروک، شیناییی ئاسمان، شیناییی گری و ئالو، شیناییی بلوور... ئه ویش هه ر گهردن دریژ.

حهسه ن نواریه ناو چاوی ئومه خان، پرسی:

«دیتت؟»

«دیتم.»

«هه رسیکیشیان.»

«دیتم.»

\*\*\*

## فەرھەنگۆک

### ئ

ئاران: دەشت.  
ئارەوانە: عەرەبانە.  
ئاژن ھینان: ھەلمەت و ھێرش ھینان.  
ئاسمان قەلاش: درزخەرە ئاسمان.  
ئالەکۆک: ھەپلۆک.  
ئامیژن: ھەوین.  
ئاوبارە: سەدی بەری ئاوگرتن بۆ بەرزکردنەوہی.  
ئاوروزاور: کەش و قنگ.  
ئاوہن: ئەقل.  
نووکە: ئیستا.  
ئەستورک: کولپیرە.  
ئەستیرک: شوقەلەت، ئەو دارودەستەییە پێخەوی لەسەر کەلەکە دەکری.  
ئەشەتو: ئەشەھە دووبیلا، باوہ پیکردن.  
ئەفراندە: مەخلووق.  
ئەویکانە: ئەوی.  
ئیربار: دەفر و ئامانی ناوماڵ.  
ئیرۆ: ئەمرۆ.  
ئیروو: پیت و بەرھەت.  
ئیزنگ: سووتەنی.  
ئیسکیف: ئەمووستیلەھی دروومان، کوشتەبان.  
ئیکلام: تەمەننا.

## ب

بارانه: بارانی، کلاویاران.  
باسخوون: له پر بهسهردادان.  
باشارکردن: بهجیهینان.  
بانه: پارچه زهوی که بههیل لیدان لات لات ئهکری بۆ کیتلان.  
برش: که پروو.  
برینگ: مهقهستی حیوان برینهوه.  
بزگوي: پارچه جلهشپه.  
بندووره: میناقله.  
بنیس: باریک، ریوه له.  
بۆرژان: ههلاژان و چاو گهرمکردن.  
به بتوونی: به خشتی، ههمووی.  
به دهین هاتم: بهئاگا هاتم.  
به رووش: مهجهه.  
به رهاوژ: سه ره ره خووار.  
به ره له بێن: چارۆکه.  
به ریک: باخه له، گیرفان، به روک.  
به ژ: به ی.  
به له نگاز: کلۆل، به ده به خت.  
به گوری: به قوربان.  
بیانگه: بیانوو.  
بیژۆک: حه رامزاده، زۆل.  
بی وه زه نی: بی زبانی.

## پ

پارخان: په راسوو.  
پاریاو: پاراو، خاوین.  
پشتکۆل: پشت دهرگا، دهرگ قایم کردن.



پشتير: ژووری ئاژەل بەمەرجی له پشت ژووری نیشتمانەوه بی.  
پۆر: قژ.  
پۆلوو و پەرەنگ: ئەسکل و پشکۆ.  
پەژمردە: سیس و ژاکاو.  
پەژیوان: پەشیمان.  
پەسندان: مەسکردن  
پیاگ: پیاو.  
پیت: گێ.  
پیتەر: زیتەر، پتر.  
پیسیر: یەخە.  
پیفۆک: پيشۆک.  
پیمێردە: عیزرائیل.

## ت

تەهی: ناخی.  
تەیار: ئامادە.  
تیتک: قژەسەر.  
تیرو: تەروو.

## ج

جاوەجاو: ژاوەژاو.  
جنگز: توورە.

## چ

چفیک: بلبیل.  
چەپالدان: تالانکردن، چەپاوەکردن.

## ح

حسکە: جۆرە تەفەنگیکی کۆنە.

## خ

خاپاندن: فریودان، خه‌له‌تانندن.

خرینه: پەت.

خودک: خوو.

خور: خۆراک.

## د

دارمیشه: جۆریکه له داربه‌روو.

داغانکردن: پەرت و بلاوکردنه‌وه.

دانار دانار بوونه‌وه: کرژبوونه‌وه وهک دهنکه برنجی بیکه‌وه نه‌نووساو.

دوردگ: بلوێر.

دۆژ: دۆزه‌خ.

ده‌راو: ده‌ره‌تان.

ده‌رده باریکه: سیل.

ده‌رگا به‌تاک بوون: ده‌رگا کراوه‌یی.

ده‌رۆست: ده‌ره‌قەت.

ده‌ستاویژ: به‌لگه (مستمسک)

ده‌ستی‌او: ده‌سه‌وا.

ده‌غلمینه‌وه: ده‌گه‌وژینه‌وه.

ده‌کو‌ده‌ۆ: فروفیل.

ده‌یکاری: ده‌یتوانی.

دیاردی: ئیشاره‌ت.

## پ

پانان: دانان.

پاوه: پاوه‌سته.

## ز

زار به شکر دهنه وه: دم داچه قانندن به سه رسوورمانه وه

## س

سپه: سهگ.

سه پک: خه پله ی بۆ سهگ دروستکراو، تیکه له له نارد و که په ک.

سه رهنگری: له تر، نووچ، ساتمه.

سه رینچاوه: سه رچاوه.

سه وژ ئامان: مه یله و سه وژ.

سیخوار: زوقم.

## ش

شرایه: شارراوه.

شلوی: شیلوو، لیل.

شنوه: لووره ی گورگ.

شوپ: شوین (اثر).

شوپ هه لگر: شوین پی هه لگر.

شه: شانه.

شهبهنگ: تاپۆ، تارمایی، شهبه ح.

شهبه: دهست لی وه شانندن،

شیشان: هه لچوون و تووره بوون. (عهلی شیش) یش له مه وه هاتووه.

## ف

فرهاو یتنه حق: خو زه مکردن.

فیسکه: پلتۆک، پله پیتکه.

## ق

قات: به ردی چین له سه ر چین.

قوچان: سه نه د.

## ک

کارخانه: کارگه. مہ بہست شتی له مہ عملی چاکدا دروست کراوه.  
کاردی: کاردوو، هاز، خان.  
کاوی: جاری.  
کوارگ: قارچک.  
کوته: کوته ره.  
کورکور: قوول قوول.  
کپه: بهری درمخت که نه خوری.  
که لوز: مله.  
کهور: بهرد، که شر، که مهر.

## گ

گارام: دارعاسای دهستی گاوان بۆ لیخورین.  
گارہ دا: تهقہتی کرد، قایمی کرد، پیوهی دا.  
گرار: چیشست.  
گرژانہوہ: گہ شانہوہ به پیکہ نینہوہ.  
گوترہ بی: ہەر له خووه، بی به لگہ.  
گہ چۆر: زهوی سپی وهک گہ چی تیابی، شینایی لی نہ پروی.  
گہ راز: هہ لووژہ.  
گہ مار: گلاو.  
گہ وہن: له هہ ندی لا (گوینی) ی پی دہ لین، که تیرہی لی دروست دہ کری.

## ل

لاسامہ: لافاو.  
لاور: ئاژہل.  
لاوران: ئاژہل.  
لاومہت: لاو، ہہرزہکار.  
لاوہ: لاواندہوہ.

لووریان دەبوونى: تاویان دەدانى، ھەلیان دەکردى.  
لە ھەنى: لە ئاستى.  
لەز: پەلە.  
لەنگیزە: تاو، تاوھاران.  
لەوراکە: لەولا.  
لەیستۆک: بووکەلە.  
لێر: دارستان.  
لێ رازان: نووستن.  
لێکدى رۆدین: بەردەبنە یەک.

#### م

ماوزەر: جۆرە تەنگىكى سەردەمى عوسمانلىيە.  
مشكى: خۆلەمپش.  
مەتەلگ: پارەيەكى زۆر ناچيز بوو.  
مەرەد: مرض، نەخۆشى.  
مەستى: سۆلى پياوان.  
مەلئى: تومەز.  
مەودا: دەمى كىرد، يا ھەر شتتىكى تىژ.  
مىكوك: دارپەلەك.

#### ن

نابوويەو: خۆى ئامادە كەردبوو، بېيارى دابوو.  
ناقرە: قورقورچاچكە.  
ناگوزوورى: ئىحتياجى، ناچارى.  
نكال: كەنار، قەراخ.  
نۆر: دوغای بەد.  
نەئەگەشیا: نەئەگەشیت.  
نەبان، غەریب، نەناس.  
نەداخاوت: دەنگى لێو نەدەھات.

نەوال: دۆل و شيو،  
نەورايى: تەختان،  
نەيدەكردهوه: خۇشى نەدەكردهوه،  
نەينك: ئاوينە،  
نير و ئامور: نيله و مژان، ئەسبابى جووتكردن.

## و

وشت: ھاندانى تانجى بۆ نىچير گرتن،  
وئسات: ئاژەل و گاوكۆتال،  
ويجا: ئەمجا،  
ويروتر: بەملاترهوه.

## ھ

ھاسانە: ئاسانە، كەوشكەن، سەردەرانە،  
ھۆك: ئارەزووى جووتبوون،  
ھەتوان: مەلھەم،  
ھەريينا: ھاكا، ھەر ئەوھندەت زانى،  
ھەژك: ھەژك،  
ھەلۆركە: ھەلۆرك، جۆلانە،  
ھەنيە: ناوچاوان، توپل،  
ھەويژ: ھاودەنگ،  
ھەپي: كپل و گەمژە،  
ھەيلوون: ھيلانە.



