

نەچم بۇ شارى شووكرىن بۇ نانى گەنم خواردىن

سەردار فەتھاج نەمىن

نەمىردام

پاينى دورەم، ۲۰۰۱

لە پاينى مەنپىيە كاتى بىنگەي پەختىن و بالوكرىنە دورەي
پادە دورەي ھاورىيات لە ھولەنما

ناوى كىتىب : ئەچم بۇ شارى شووكرىن بۇ نانى گەنم خوارىن
چاپ مۇنتاژ : سەردار فەتاح.
تىراژ :
چاپى يەكەم : ۱۹۹۹
چاپى دووهم : ۲۰۰۱
ئەم نامىلكە يە لەم ناونىشانە دەست دەكە وىت:

ئەم ھۇنراوانە ھەموويان لە پۇژنامە و گۇقارەكانى وولاتدا بلاوكرائونەتەوہ،
بەناوى خۇم و چەند ناويكى خوازراوى وەك (س.سەپان ھەسەن،
سۇران،...) ھوہ.

پیشکەشە بە ئازیز و خوۆشە ویستە کانم:
هه موو جگه رگۆشه کورده کانی تاراوگه.

<u>لاپه پړه</u>	<u>ناوه پړوك:</u>
۵	پيشه كى
۶	منال
۲۷-۷	ئەچم بۆشارى شوو كوردن بۆ نانى گەنم خواردن
۲۸	مامۆستا
۲۹	كتيب
۳۱-۳۰	به ستهى منالېكى ئاواره
۳۳-۳۲	خالخالو كە
۳۵-۳۴	سروودى جۆلا
۳۷-۳۶	سروودى به يانى
۳۹-۳۸	دار به پروو
۴۲-۴۰	بيدارى
۴۴-۴۳	په پووله
۴۶-۴۵	مامۆستاي نەمر
۴۸-۴۷	خونچهى به هار
۵۰-۴۹	شوانه بچكۆله كە
۵۲-۵۱	سروودى په ره سيلكه
۵۴-۵۳	به سته يك
۵۷-۵۵	باران
۶۰-۵۸	به ستهى منال و دهريا
۶۲-۶۱	قه له پشكه
۶۴-۶۳	مامۆستاي گونده كه مان

یهك دوو ووشه

منالە ژیکه له و ئازیزه کانی هاوړیم منیش هەر له ته مەنی ئیستای ئیوه دا بووم زۆر حەزم له چیرۆک و سەرگوزشتە و هۆنراوەی کوردی ئەکرد، چیم بەر دەست ئەکەوت له نامیلکە و گوڤار و کتییی جۆربه جۆر هەر له پۆلی پینجەمی سەرەتایی یهوه، که له قوتابخانەیی مەولەوی کورپان بووم ئەم خویندەوه، قەرزار باری مامۆستا خۆشه ویستەکانی ئەوکاتە و سەرگوزشتە و حەکایەتە سەرئێج راکیشەرەکانی نەنکی ئازیز و خۆشه ویستم خوالیخۆشبوو (ئامینە حەمە خالە*) م، که منیان وا گوڤ کرد، حەز له دنیای ئەفسانای فۆلکلۆری کوردی بکەم. هیوادارم توانیبیتم له جیهانی پاکی منال نزیك بيمه وه و هەر نەبیتم کەمیک دلخۆشیان بکەم، ئەگەر نا ئەتوانن ئەم ووشانەم که له دووتوی ئەم بەرگەدایە پەتی بکەنەوه کورد ئەلی (مالی قەلب بۆ سەری ساحیبی).

ئەمستردام

۱۹۹۸/۱۲/۲۵

* ئامینە حەمە خالە له سالی ۱۹۱۰ له گوندی کرپچنەیی بناری سەرگرمە له دایک بووه و له گوندی کانی کەوهی ناوچەیی هەمەوهەند گەورە بووه، له ۱۹۸۵/۴/۷ له سلیمانی کۆچی دوایی کرد.

منال

ئیمه تیشکی ههتاوین
زهوی و ئاسمان و ئاوین

به هاری پاش بارانین
پوونی دلی ئینسانین

دهغلّ و دان و شه مالین
کیوی به رزی خه یالین

ئیمه بارانی خورپین
رینگه ی دوورمان زوو ئه برین

چاره نووسمان پووناکه
پیره وی جوان و پاکه

ئەچم بۆشارى شووكردن بۆنانى گەنم خواردن*

رۆژى قالونچەى بەناز

خوى ھەل کرد بۆ كۆلە پياز

پېگەى دوورى گرتەبەر

دايەپېش خوى دەشت و دەر

ھەزار و يەك خەيالى

ھېناو برد بە بەتالى

رۆژى ئەيگوت شوو ئەكەم

يان گوريس لە مووئەكەم

دوای خه یالی شوو کردن

بو نانی گه نم خواردن

زور شوین و ریگای بری

جار جار ئاوازی ئه چری

ئه یووت و ئه یووته وه

ئه یووت نه ی ووته وه

ئه چمه شاری شوو کردن

بو نانی گه نم خواردن

کی خوی به پیاو ئه زانی

گورزی خوی لییره دانی

ھەر پۆى ھەر پۆى كەس نەبوو

شوانى دەست بەزاخا چوو

ووتى قالۆنچە..... چىتە.....؟

خىرە ئەم قىتە..... قىتە

قالۆنچە لى پاپەرى

ھەرۈە كو سەگ، پىى ۋەرى

ھەزار ۋ يەك ھۆندى يەۋە

بەم بەندانە خوئىندى يەۋە

+ شىكىلت مرى لىنگ نەگرى

دانە مرىكى گرى بگرى

چیتہ ئه لئی قالونچه

فه سالت مرئ گوجه

_ بمبورہ ئه ی خانم گیان

نه مزانی چۆن بیمه ژوان

+ پیم بلی نازی نازی

چارۆکه پیازی

ته قته قه که وشئ

سۆل بنه وشئ

نۆغریبی.....؟ (۱)

- نازی نازی ی به چاوان

- چارۆكه پيازى باوان

ته قته قه كه وشى كيرۆلان

سۆل بنه وشى ئوغرى

+ ئەچم بۆ شارى شووكردن

بۆ نانى گهنم خواردن

— دهوهره شوو بكه به من

تا كویر بى چاوى دوژمن

+ ئاخر من شهرتم ههيه

— شهرته كانت، كامهيه...؟

+ يه كه م به چى ليم ئەدهى

دووہمین چۆنم نان ئە دەھى..؟

— به گۆچانەكەى دەستم

پىئى دنیاى لى ئە بەستم

بە نانى شوانى يەكەم

بژيۆت پەيدا، ئەكەم

+ برۆ شوو بە تۆ ناكەم

دەستم بە زاخا ناكەم

جوتيارىك هاتە پيشى

دياره سەرى ئە يەشى

رووى تى کرد دلسۆزانە

کردیه دۆستی زه مانه

گوئی لی بوو له شوانه وه

چۆنی ئەلاوانه وه

بانگی کرد نازی نازی

چارۆکه پیازی

ته قته قه که وشێ

سۆل بنه وشێ

ئۆغریی.....؟ (۲)

+ ئەچمه شاری شووکردن

بو نانی گه نم خواردن

— بۆ نايەى شوو بکەى به من

مارهيت زهوى و گاسن

به بژيوى جوتيارى

ئه تگه يه نمه به ختيارى

به لام هه ر به قسه م نه کهى

+ گوايه به چى لي م ئه دهى...؟!

— نا ئه م گارپامه (۳) ت ديوه

دهستى گه ليك ناسيوه

شل كوتى عه مرت ئه که م

+ ئه ي گوايه، من دهنگ نه که م...؟

برۆ له م ناوه لاجۆ

من خۆم ناخه مه دهست تۆ

دوایی گه یشت به مشکی

ووتی ها بۆ کوی خوشکی...؟

x

پئی ویل به ته نیا مه بره

به تاقی ته نیا مه مره....!

چی به پییم ئه لی خوشکی

+

تۆش بووی به شت ئه ی مشکی...؟

پییم یه ژن نازی نازی

دەسگىرانى ئەو كەسەم

بە شەرت بۆ من بسازى

نازانى من چىچانم

x

ماقولى ناو پياوانم

پىم يەژن چىچان ئاغا

كىيە وەك من جى راخا

لە مال ئاغام سەرگەورەم

سمىل قىتى ئەم دەورەم

لى پرسراوى زەخىرەم

من كلكى ئەو كەوگىرەم (۴)

له گشت مه نجه لیکدایه

بۆ گشت وه کو یه ك وایه

قالونچه و مشک ریکه وتن

له به زمی خو نه که وتن

چهند مانگ و چهند عه یامی

بۆ چهند هیواو مه رامی

کاری خو یان په ره دا

له بهر خوانی ئا غادا

خزمه تکاری وا نابی

تاكو دنيا دنيا بى

پۆژى قالونچەى به ناز

به مشكهى ووت به ئاواز

ئەمپۆ ئەچمە كولكانى (۵)

خۆم رېك ئەخەم به جوانى

سبەى ئەچم بۆ شايى

ئەبمە جوانى ئاوايى

قالونچە و مشك پۆيشتن

به شوين پييهك گەيشتن

شویڻ پيی ئه سڀ بوو دیار بوو

پر بارانی به هار بوو

ووتیان سه رچاوه ی چاکه

ئه م کانی و ئاوه پاکه

قولکه جه وتیکی هیئا

وهك جام به کاری هیئا

چیچان ووتی نازه گیان

ئه رۆمه وه دیوه خان

به قولکه جه وت خۆت بشۆ

بییته وه تا نیوه رۆ

مشکه ئه‌وی به‌جی هیشت

ئه‌م لیڤه ئازاری چیشت

که‌وته گۆمه ئاوه‌وه

بلین بوو به داوه‌وه

چیچان گه‌یشته ماله‌وه

به‌خه‌م و خه‌یاله‌وه

دلی هه‌ر لای نازه بوو

هه‌ر ئه‌هات و هه‌ر ئه‌چوو

له‌پ‌ر میوان په‌یدا بوون

ده‌ست و پیوه‌ند ئاغا بوون

دهست كرا به زه ماوهند

شايي و هه لپه پكي و گوڤه‌ند

له پاش سفره و خواني زور

له ديوه خان جور به جور

پياو ماقولان له باسي

ئه هاتنه وه سهر باسي

يه كي له ريواره كان

هه لي دايه له دووان

له و ريگه وه كه هاتم

بويه ئيسته كه ش ماتم

گویم لیّ بوو له دهنګه دهنګ

زور گه پاشم نه بوو په نګ

هاواری کرد هو پړیوار

نه گهر نه چی به ره و خوار

لادره مالی تاغا

بلیّ به چیچان تاغا

خانمه جوانیّ، له قور لیته

نه ی ماوه نه و قیته قیته

له پر مشکه راپه ری

قسەى بە رېبوار بېرى

ئەى ووت لە بەر خۆيە وە

ديارە ھەر بەم ھۆيە وە

(ھەى دەويتەى سميّل قيتە

ھە تا نە تخوارد نان و تليتە

نەت ووت خانمە جوانىٰ لە قورپ ليتە) (٦)

سيکتر بن ليّره لاجن

وهرن سەريان ھەلقاجن(٧)

چيچان ئاغا بۆى دەرچوو

دلّيشى پر لە غەم بوو

چووه نزيك ئاوه كه

ووتى نازى لاوه كه

وویرمه نه دهی وویرمه نه (۸)

دهرچۆ له ئاو بى چه نه

قالونچه كه نه له رزى

له ترسا دابويه كزى

نه شى ووت نه وویرمه نه

چى بوو ئا نه م گو به نه ...؟

مشكه زۆر رقى ههستا

له سه ر نه وه نه وهستا

نازی دەرھینی له ئاو

پزگاری کا له قورپاو

فیلکی زلی بینی

بۆیه گه یشته تینی

هه تا توانی قوچانی

کلکی خسته سه ر شانی

فیله ش به نه رمی ئەهات

بی ئەوهی گوی به هیچ بات

قالونچهی پان کردهوه

قورپی بۆ مشك گرتەوه

ئىستەكەش لە رېگە و بان

قالونچەى رەشى قەتران

بە وویزه وویزه هەر ئەللی

دللی نه گەیشت بە دللی (۹)

خانمە جوانی چیچانم

بە ئەسل خانەدانم

پۆژگاری بوو خۆم شت بووم

بە ناچاری لە دەست چووم

لەگەل چیچانی چالاک

بە هەردوو جووتە بیباک

خزمەت چى ديوە خان بووین

بەردەستى ئاغا و خان بووین

* ناوەرۆكى ئەم شىعەرەم لە ھەكايەتتىكى فۆلكلورى كوردىيەو، وەرگرتووھ كە لە نەنكەم خوالىخۆش بوو (نامىنە ھەمە خالە) و دايكى خوشەويستەم (بەھىيە سەلىمان عەبدوللا) بۆيان گىراومەتەوھ. بەلام مەن بەم شىوھە لە شىوھە شىعەرىكى كارىكاتورىدا بۆ منالانم دارپشتوتەوھ. لە ژمارە (۳۴) ى تەموزى ۱۹۹۵ ى گوڤارى كاروان دا بلاوكراوھتەوھ، جارىكى تىرىش لە دووتووى نامىلكەيەكدا لەگەل كۆمەلەيك چىرۆكى فۆلكلورى كوردىدا بە ناوئىشانى (شىر و مشكە بچكۆلەكە) لە سوید لە سالى ۱۹۸۷ دا بلاوكرايەوھ.

۱- لە دەقە فۆلكلورىيەكەوھ وەرگىراوھ.

۲- لە دەقە فۆلكلورىيەكەوھ وەرگىراوھ.

۳- گارام: دارىكە بەدەست جوتيارەوھ، لە كاتى جووت كردن دا گاكانى پىلى ئەخوپى.

۴- لەو پەندە كوردىيەوھ وەرگىراوھ، كە ئەلى: (ئەلىى ئەسكووى ناو ھەموو مەنجەلەيكە).

۵- كۆلكانى: جل شتن و خوشنتى سەر كانى لادى، وشەيەكى ناوچەى گەرميانە.

۶- لە دەقە فۆلكلورىيەكەوھ وەرگىراوھ.

۷- سەريان ھەلقانچن: قۇيان ھەلقانچن... لە دەقە فۆلكلورىيەكەوھ وەرگىراوھ.

۸- وىرمەنە: لە دەقە فۆلكلورىيەكەوھ وەرگىراوھ، لە وشەيەكى كوردى نىيە.

۹- لىرەدا مەبەست ئەو قالدۆنچەيە نىيە، كە پانكراوھتەوھ، بەلكو بەشىوھەيەكى گشتى ھەر

قالدۆنچەيەك ببىنرەيت، كە وىزەويز بكات، ئەو دىرانەى كۆتايى چىرۆكەكە ئەلەيت.

مامۆستا

مامۆستا نووری چاوه
ره نجه په یامی ناوه
دیراوی رسته ی جوانه
خوینی دلی ئینسانه

مامۆستا ره گی قوله
پر له چالاک ی و جوله
دلی ده ریای ئارامه
وته ی هیوا و نه نجامه

مامۆستا باوکه دایکه
راهینه ری پر سۆزه
بو ئیمه ی منالی پاک
په یامیکی پیروزه

کتیب

کتیب هاوړی ئینسانه

لابه‌ری ئیش و ژانه

سه‌رچاوه‌ی بیری وورده

ده‌رمانی ده‌ست و برده

بؤ لابه‌ری که‌ند و کو‌سپ

رئگای ئاسوویه پرده

کتیبی بیریکی پــــاک

وه‌ک خوړی ده‌م که‌ل پووناک

ئاوینه‌ی خو بینینه

خوینی دلّی به‌تینه

منالّی زیت و ووریا

کتیب وا له ناو دلّیا

بەستەى منالېكى ئاوارە

گولّ خونچەى نىشتمانم
چقلم بۆ دوژمنانم
سویندم خواردووه بە ئینسان
بۆ منالی هه ژاران

پینوس بم جل و بەرگ بم
ئازا هاوپیى تفتهنگ بم
هەرگیز خۆم نە دۆرینم
گە لەگەم نە پرەنجینم
قالبووی بیرىكى تازەم
پر گۆرانى و ئاوازەم
خۆلیا و هەست و پرپرەوم

بۆى ئەژىم دواى ئەكەوم

پردم بۆى تا بمىنم

پەيامە و بەجىى دىنم

ژىنم ئاوينەيانە

ئاوازى تىكۆشانە

پاك و بىگەرد و ئازام

وەك بوكى شوخى مەرام

لە پىگەى قازى ئەمرم

پىزى چوارچرا ئەگرم

خالخالۆكه

ئەي خالخالۆكه ي بچووك
بفره بۆلام چه شنى بووك
ببين به هاوړي گياني
بژين به شادمانى
بۆ ئاسوى دواړوژى پوون
پرد بين له ريگاي يهك بوون
هر چه ند تو بى زمانى
له هيواي من نازانى
من تو زور باش ئە ناسم
خاوهنى باس و خواسم

تۆش سەرمەستی فرپینی

دژى پەستى و گرینی

وەرە ھەردوو پیکە وە

بە دووی ئاواتیکە وە

ھەر خۆل بخۆین و بفرپین

خالخالۆکە ی بالّ نہ خشین

(مالی خالم له کوئی یە

پیشانم دە ئە و پئی یە) *

تا ملی ریگە ی بگرم

جا ئە وساکە بالّ ئە گرم *

+ وەك منالیکى ووریا

خالخالۆکە بۆم گریا

ووتی من و تو ھاوپیین

بۆ بۆنى گول چاوه پیین *

* دپپیکى فۆلکلۆرى کوردی یە .

* دپپە شیعریکی ھاوپییم ئە بوبە کر قە رە داخی یە .

* له ژماره (57) ی گوڤاری به یان دا سالی 1978 بلا وکراوه ته وه .

سرودای جوّلا

جوّلا پهنگی جوان ئه ناسی
وهك هونه رمه ند...
له گشت پهنگی
دای ئه پیژی بۆمان باسی...

مامه حه مه ی قوشمه ی جوّلا
خه می ئیمه ی... دا به کوّلا

ئیمه ی منالی باخی ئه و
په پوله ی پوژ
په پوله ی شه و
به ده وری چرای ژيانا
دیین و ئه چین
ئه فرین... ئه فرین

به سهر گۆلى سوور و جوانا
بناغه ي ژين... دائه ريژين...!
وه كو جۆلا له رهنگى سور
به رى رهنجى كوردستانى گه وره ئه چنين

من هه ز ئه كه م
وه كو جۆلا، هونه رمه ند بيم
زه وقم جوان بى، به هره مه ند بيم
مامه ي جۆلا تا ئىواره، به ن ئه چنى...!
شان و قۆلى كۆله واره...

شان وه شاندىن پيشه ي ئه وه
شه وى رۆژه، رۆژى شه وه
جۆلا پۆپه شمىن و به رمال
وه كو نه خشه ي وولاته كه م
ئه نه خشيئى...
له به نى ئال...!

سرودی به یانی

به یانی زوو ههستا بووم
له باخچه که وهستا بووم

وه رزشی خۆم کردبوو
وانه کانم خویند بوو

دنیای پوون له بهرچاوم
به ههشته و تیا پواوم

هه تاکو دهرس بزانی
زۆر نه بی، له سهه شانم

پۆژ به رۆژ و زوو به زوو
هه ره وهول ئه دهم بی پشوو

ئەمپۆكە ئىمتىحان بوو
پرسىيارەكان، گران بوو

ئىمتىحانى خۆمم دا
(دە)م ھىناوھ لە (دە) دا

ھاوپىي شىرىنم نەكەي
كارى ئەمپۆ دوابخەي

مندالى ژىر گشت ئەركى
ئەنجام دەدا، دەست بەجى

دەسا ھاوپىي ئازىزم
بە گويم نەكەي لىت زىزم*

* لە پۆژنامەي (بىرى نوئ) ژمارە ۲۱۹ سالى ۱۹۷۶ بەناوى "سەپان
ھەسەن" ھوھ بلاوبۆتەوھ.

دار به پروو

دار به پرووه که ی ئە و گونده

قه شهنگ و جوان و پرندە

ئە بینم سه وزو گه شه

دژی مرۆی دلّ ره شه

وا دین که بیسووتینن

ره گی له بن ده ریینن

بۆیه که وتۆته له رزه

باوهش ئە کا به ئە رزا

تہ و پھگی زور پوچووه
قوربانی خاکی بووه

بویہ تہ وینی خاکہ
چرۆی ناو دلی پاکہ

لہ ریگسایہ کی پیروز
تہ بی بہ پشکوی نہ وروز

داربہ پروہ کہ مان نامری
ہہ میشہ بہ پرو تہ گری

بيڏاري

جریوه جریوی، دیتہ گویم
خه ریکه بوی بسوتیم

جریوه ی بالنده یه
گه رووی پر له مژده یه

بانگم نه کا سه ربه ست بی
تا جیهانی پی مه ست بی

بالنده ی جوان و قه شهنگ
دهنگ خوشی پر له ئاهنگ

چاوت به کل رشتووه
ناحزت پی کوشتووه

منی منالی هاوریت
زور حه زئه که م بگه م پییت

تو له و سه ر چله به رزه
له و جیگا خوش و سه وزه

بانگم ئه که ی چۆن بفریم
خو خه ریکه بال بگرم

چی بکه م بی په ر و بالم

لە دوورەوہ ئەنالَم

وہرہ بېین بە ھاوړی
تا زەفەرمان پی نہ بری

تۆ بە دەنگ و جریوہ
ہەستی خۆت دەربرپوہ

ہەردوو بە شادمانی
ژین پیکەین لە گۆرانی

با تیڤرا ئازاد بژیین

گویی لە نہ غمە ی یەك بگرین*

* موسیقاری ناسراو مامۆستا(صەلاح پەووف) ئاوازی بۆ ئەم ھۆنراوہیہ داناوہ و سەرہتای

سالانی ھەشتا بە دەنگی تیپی منالانی پیرەمیڤرد، بۆ تەلەفزیوون تۆمار کراوہ.

په پووله

ئەي په پووله ي بالّ په مه يي

بفره بۆ لام به شـيـنـه يي

وه ره وه ره، باخه لمـه وه

له م گره يه بتشـارمه وه

وه ره بۆچي ليّم ئەترسي

خۆ لاسار نيم، گەر ئەپرسی

هه رگيز بالّت ناپروينـم

له دهفته را ناتتاسیـنم

دژی منالی چه توونم
پووباریکی پاک و پوونم

حه زئه که م گشت زینده وهری
دهرسی راستیم لی وهگری

دهی پیـت ئه لیم په پوله ی جوان
با تیـر بۆن کهین، گولی ژیان*

له ژماره (یهك)ی گوڤاری په پوله ی کۆمه له ی منالپاریزی کوردستان سالی
۱۹۹۲ بلاوکراوه ته وه.

ماموستای نہ مر

منالیکی زور ووریام

گویزایہ لی ماموستام

خوشی نہ ویم پر بہ دل

نہ مپاریزی وہ کو گول

فیرم نہ کا دل سو زم

عہ شقی گری نہ ورؤزم

رەۋشەت و خوم وەك ئەۋبى

تريفەي مانگەشەۋبى

بۆيە ئىستاكە ژىرم

پاك و بىگەردە بىرم

سوپاس بۆتۆ مامۆستا

ۋاى لە ناۋبىر و ھەستا

رېزت ۋا لەسەر سەرم

رېگەي پىرۆزت ئەگرم

خونچه

من خونچه‌ی نه‌وبه‌هارم

نیرگزی نیو گولزارم

دیاری جه‌ژنی نه‌ورۆزم

وه‌کو کاوه‌ دل‌سۆزم

هاتووم خیر و فه‌ر بئیم

تۆوی برایی بچئیم

له‌ نیونینگام بروانن

تا له‌ نییازم بزنانن

کوا مرۆی ئەم دنیا یه

گشت وه کویه ک بژیایه

داری ئازادی ژیان

سێبه رکا بۆ کوردستان

تا کو به خاکه که ی خۆم

بلیم منیش رۆله ی تۆم

ئه و سا که ئیمه ی منال

بمان بوایه جووتی بال

هه تا بفرین بۆ ئاسمان

تامی که ین شیه ی ژیان

شوانه بچكۆله كه

شوانىكى ئازا و دىيارم

قالبووى ئىش و ئازارم

هاواره ئەلئىم جاران

په گم ووشك بوو بى باران

ئىستا به پوژ له و ده شته م

گولئىكى ئەم به هه شته م

ده ده مه پيش بزن و مه پ

بو قه د پال و ناو له وه پ

باش ئەيان لەوەرپنم
سامان بۆ گەل پیک دینم
بە شەویش ئەبمە خویندکار
ئەنوسم (دارا) و (دوو دار)
وورده وورده فیڕ ئەبم
دیاره وهکو شیر ئەبم
بە شوانیکی زۆر هۆشیار
خۆم دەردینم لە ژیر بار
ئەوسا پیشه و زانیاری
بۆمان دینی، بەختیاری

پەرەسىلكە

پەرگە روم مژدەم پى يە
بەستە يە، بۆ ئەم رى يە
سرودى خوشە ويسىتى
دووربى لە گرىه و پەستى
هەر چەندە ئەم ووشانە
يەك خستىيان، گرانە
بەلام بۆ تۆى پەرەى گول
دانراوى لە جى دى
لە ئاسمانىكى جوانا
ئەفرىن، بە پرووى جىهاننا
هەموو زەمىن جوانى يە

گویت له خورپه ی کانیه
تو کههوا زور بچووکى
بى دهنگ و ئیسک سووکى
دلت به قهه زه مینه
بو ئیمه ی پاک په رژینه
خوشه ویستی، لی نه تکی
نه زانم نه یده ی به کی....؟
ناشکرا و پروونه له لات
منالان گشت دین بولات
خوشه ویستی نه سینن
به مروفا نه پیرژینن

بهسته يهك

قووتابيانى ئەم دىيە

ژيرترن له گشت جىيە

به يانيان زوو هه لئه ستن

تويشووى زانين ئە به ستن

ئە برن ريگاي خويندنگا

وهك له بيشه ي جهنگا

پۆل پۆل ئەپۆن بۆ ئاھەنگ

ھیمن لەسەرخۆ بێ دەنگ

چاوی کوردس—تانیانن

ھیزی دل و گی—انیانن

ئەمرۆ کەوا ئەخوینن

تیشووێک بەرھەم دینن

ئێستا ئەیبەستن لە پشت

سبەی خۆراکە بۆ گشت

باران

ئەھا باران بارییو

خیر و فەری هانییو

گوندە که مان بەهاران

بەهەشتە بۆ منداڵان

هەر که باران ئەباری

هەر کهس لە گوی که ناری

ئەیکەینە بەزم و یاری

خنده نئبهین به دیاری

کهس نییہ پیمان بگریؑ

ناحه زمان با شہق بهریؑ

پاکهین به دواى بهرخه لا

سه رکه وین، به سهر که لا

یان له باخچه و دارستان

(هه پره زانی) *ی بن داران

(قه ره قه ره) *ی نیوه شه و

کوا چاومان ده چیتته خه و

(هه دار هه دار) * و (سی بان) *

ئمان کا به هه لو و بان

(ته پکه) * و (داو) * ی ئم گونده

بو ئیمه ی مندا ل قسه نده

خلیس کان ی سهر به فر

کردوومانی به ئاگر

دلمان پشکویه گه شه

له رق و قین بی به شه

* ئو ووشانه ی ئه ستیره یان له سه ره کۆمه لی یاری فۆلکلۆری منالانی گونده کانی ناوچه ی گهرمیان به تایبه تی که رکوک و چه مچه مالن.

بەستەى منال و دەريا

منال:

دەريايى ————— كى فراوانى

بەستەى ئىمەى منالانى

پىر بە دلمان خۆشمان ئەوى

پۆڭى ئەبى بۆ لامان بى

چاوى گەشمان، فرمىسكتە

ماندووبونمان، ھەنسكتە

ئىمەى فرىشتەى پروپارت

بووينە شەپۆلى، كەنارت

دەریا:

لە کوپۆه دین، بۆ کوی ئە پۆن...؟

فریشتە ی دەم کە لی ئاسۆن

کارمامزی کە ژ و کیۆن

بەستە و گۆرانی، سەر لیۆن

چیمەنی تازە بە هـارن

خۆرە ی تافگە و چپە ی دارن

هاژە ی شەوی گوی پووبارن

شەقە ی شابالی بالدارن

خۆشەویستی ئیۆه ی پاکم

ئیۆه ن براو هاوپی ی چاکم

منیش وهك ئیـوه، بیباکم

عاشقکیکی خوّل و خاکم

دلداره که م، وه کو ئیـوه

تیشکی زیپینی له لیـوه

تیر ماچم ئە کا و به کپی

ئە مکا به بارانی سپی*

مژده ی خو شه ویستی و شادی

دینم بو کۆرپه ی ئازادی

* ئە م شیعره و هه ندی له شیعره کانی تریش پیشانی شاعیری گه وره و ناسرا و مامۆستا (له تیف هه لمهت) دراوون به سه رنج و پیشنیاری به نرخی پینمایی کردووم، سوپاسی ئە که م.

قه له ره شكه

قه له ره شكه ی قه له ره شكه ی

ئه وه هاتووی دلم رهش كه ی..؟

به د فه سالی ته مه ن دريژ

ئه ی گوشت خوړی گيژ و ويژ

له سهر لاکی توپيو ئه ژييت

باش ئه تناسم، ئه زانم چييت..؟

ههر دهست نه كهوت لاکی توپيو

دييت و ئه چييت ئه م ديوو ئه و ديو

جوجه له کانم ئە فریانی

چە شنی واشە هیرش دینی

خە یال نه که ی له که مینام

نایه لم بگهی به مه رام

منالانی ئاویکی گشت

بۆ یه کتری ئە بین به پشت

له چه ندلاوه راوت ئە که ین

تا له دنیا به د ناوت که ین

ئیحایه کی دژی شه پری عیراق و ئیران

مامۆستای گونده که مان

منالانی ئاواوی

وهرن بیکهین بهشایی

بهخۆشی مامۆستاوه

خهنده پرکا ئه م ناوه

چونکه دلی گه وره یه

کی دلی ئاواوی هه یه

به قه د ئه و شاخ و کپوه

خۆشه ویستی وا پپوه

خەندەى لە لىو ئەبـارى

وەك گەوهەر دىتە خواری

ئىمەى وەك خۆى خۆش ئەوى

گەر چاویلک نەنى شەوى

نازانى ئاخ نالى ئوف

بژى مامۆستای مرقۇ

ئىستاكە ئەو چاومانە

دەریای نەو دەست تاومانە

گەر بلى بمرن ئەمرین

رپىگەى پىرۆزى ئەگرین

بۆ ھاووپىيى بەرپىزم سەردار فەتاح ئەمىن

سلۆت لى بېت....

وہك تاقى كردنە وہ يەكى ژيانى مامۆستايى خۆم.... ئەو كاتە چەند شيعيرىك لەم شيعرانەم لى وەرگرتىت، لەگەل هەندى شيعيرى كاكەى فەللاح دا، ئەو كاتە لە دارە پەش، تازە دى و جافەران*.... قوتابى يەكان زۆر بە گەرم و گورپى و چالاكانە لە هەست و دنيای پاك و بىگەردى شيعيرەكاندا ئەژبيان و خۆيان تيا ئەبينى، هەر چەندە هيچ شتىك نى يە هەمووى هەر باش بېت و هەر ئەبېت بىكەم و كورپى نەبېت. بەلام من جۆرە هەلسووكە و تىكم لە قوتابى يەكاندا ئەبينى، يەك پارچە هەژانىكى كارىگەر بوو.... كە تەقینە وەكانى بەهرە يەكى شيرين و سازگار بوو.... مەگەر خۆم بزانم تامى شيرينى يەكەى چى يە...! ئەمەى كە ئەيلىم تاقى كردنە وەدى ئەو تەمەنە كورتهى مامۆستاييمە تەنها....

عەبدووللا كەريم مەحمود

۱۰-۲-۱۹۹۲

• كۆتايى سالانى حەفتا و سەرەتاي هەشتاكان.

Serdar Fetah Emîn

Emsterdam: 2001