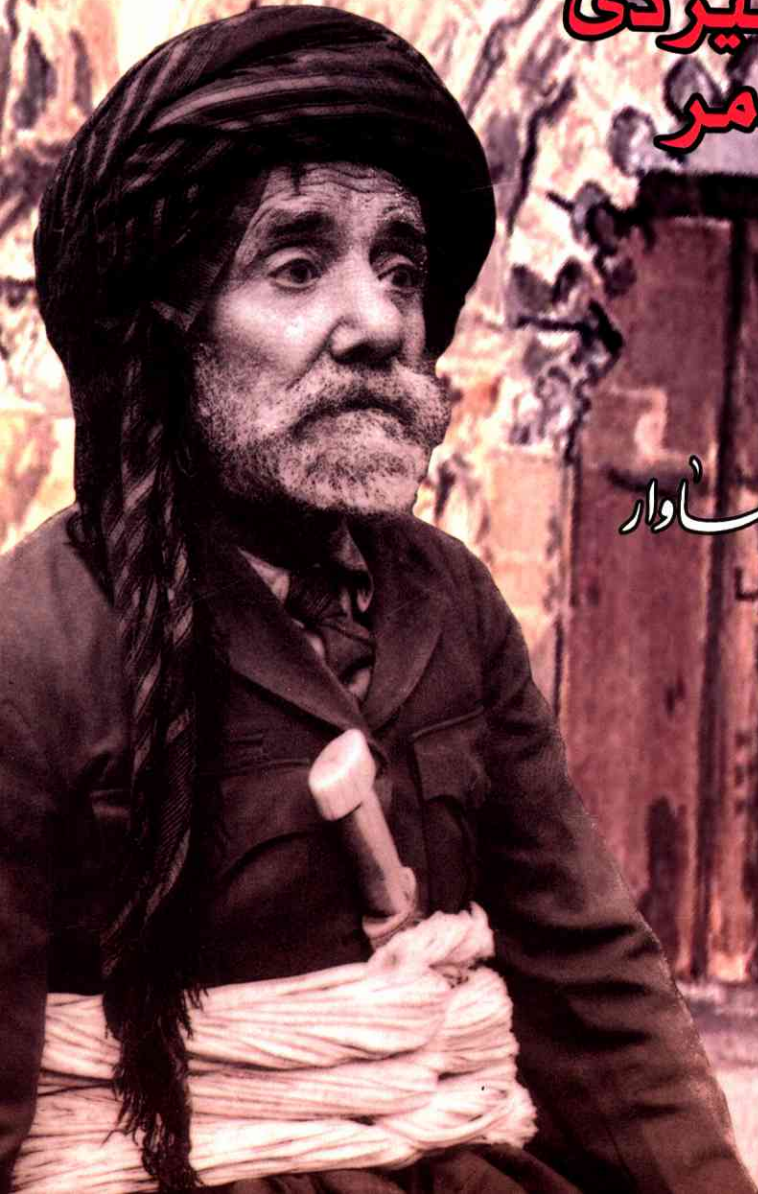


ديوانی

پیره میردی
نہم

محمد درہول ہاوار



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود كتابههاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

ديوانى پيرهميردى نهمر

كۆكردنه وه و پهراويز نوسينى

محمد رسول (هاوار)

ديوانى پيرهميڤردى نهمر
كۆكردنه وه و پهراوينز نوسيني

محمد رسول (هاوار)

ديزايى بهرگ و ناوهروك: شاروخ نهرژمنگى

تيراژ: ۱۵۰۰ دانه

چاپى يهكهم ۲۰۰۷

ژمارهى سپاردن: (۱۱۲۴) ى سالى ۲۰۰۷ ى وهزارهتى رۆشنبيريى دراوهتى.

زنجيره بلاوكراوهكانى چاپخانهى شقان ژماره ۲۵

ناوهرۆك

لاپه‌ره	بابه‌ت
۱۰	سه‌ره‌تا
۱۷	میژووی ژبانی پیره‌می‌رد
۲۵	خوو ره‌وشتی پیره‌می‌رد
۲۹	بیرو باوه‌ری پیره‌می‌رد
۳۲	پیره‌می‌رد و رۆژنامه‌چیتی
۴۳	قوتابخانه‌ی زانستی و نه‌ورۆز
۵۱	پیره‌می‌ردی نووسه‌رو ئەدیب
۵۷	پیره‌می‌ردی شاعیر
۸۷	بابه‌ته‌کانی شیعرى پیره‌می‌رد
۸۹	به‌شى شیعرى نیشتمانی
۱۱۱	به‌شى شیعرى وه‌سف، نیگا و سروشت و جوانی
۱۳۹	به‌شى شیعرى دل‌داری
۱۹۷	به‌شى شیعرى ویزدانی
۲۳۱	به‌شى کۆمه‌لایه‌تی
۲۶۵	به‌شى ورده‌کاری
۲۸۵	به‌شى شیعرى مناسه‌بات
۳۲۱	به‌شى سروود و به‌سته و گۆرانی
۳۴۳	به‌شى شیعرى ناینی
۳۶۷	چیرۆك و گالته و گه‌پ و مه‌ته‌ل
۴۲۷	پیره‌می‌رد له‌ زمانى بیگانه‌دا
۴۲۸	به‌ناوی نه‌وه‌ی پیره‌می‌رده‌وه

هه‌ئێهسته ههره به‌رزه‌کانی

لاپه‌ره

هه‌ئێه‌ست

- | | |
|-----|---|
| ٥٨ | وه‌لام بۆ مسته‌فا سائیب |
| ٦٣ | ئه‌وا رووم کرده‌ تۆ |
| ٦٦ | له‌ گویم دێ ده‌نگی لایه‌ لایه‌ی وه‌ته‌ن |
| ٦٨ | ئه‌بێ به‌خشنده‌ مل که‌چ کا |
| ٧٩ | شه‌وی له‌ گوێ شه‌تی به‌غدا |
| ٩١ | سه‌ر له‌ژێر سێداره‌ نانیم |
| ٩٣ | وه‌فدی کوردستان |
| ٩٤ | بۆ گیانی قاره‌مانانی کورد |
| ٩٥ | هاتن شه‌هیده‌کان |
| ٩٧ | ئه‌ستیره‌ به‌رزه‌کان |
| ١٠٥ | ئای نا ئومیدی |
| ١٠٧ | عه‌شره‌ت هاواره |
| ١٠٩ | نه‌ورۆز |
| ١١٧ | یادی نازدارانی جاف |
| ١٢١ | ئاوه‌ جوانه‌که‌ی سه‌رچاوه‌ی زه‌لم |
| ١٢٣ | سبه‌ینی بوو له‌خه‌و هه‌ستام |
| ١٢٨ | به‌هاری که‌ناری شار |
| ١٦٥ | بتزانیایه‌ گوڤه‌ سه‌ره‌نجامی تۆ |
| ١٨٤ | گیانه‌ به‌سیه‌تی |
| ٢٠٥ | هه‌ور ئه‌گری به‌ کوڵ |
| ٢١٠ | یاران فه‌ره‌ادم |

۲۱۹	شهرابی دووباره
۲۲۲	تازه گول رویششت
۲۲۵	یادی مهولهوی
۲۳۴	کاروان
۲۶۸	های له بهیاندای
۲۹۹	مزگهوتی خورمال
۳۱۴	کۆستی نوئی
۳۱۸	یادی مهحمود پاشای جاف
۳۲۶	ئیمه که کوردین لهلامان وایه
۳۲۷	پهندی شهمال
۳۳۵	که دهلین ئه مپرو دهشت و کیو
۳۴۲	گلهیی له کهس ناکهم
۳۶۸	جاریک له کوستان
۳۷۴	دهرسی مهلای هه یاسی

پيشه‌کى ئەم چاپه

له پيشه‌کى ئەم جارهدا به پيويستى ئەزانم ريپورتاژيک بنووسم له‌سه‌ر ئەو ريپازەى که روژنامه‌ى ژين له پاش وفاتى پيره‌مي‌رد به سه‌ريا تيبه‌پريوه که ريپازيکى سه‌خت و پر له گيروگرفت بووه. گه‌لى کو‌سپ خراوته رىى که له ده‌رچوون بوه‌ستى به‌لام به هۆى ئەو هه‌ول و ته‌قه‌لايه‌ى که شو‌په سواره‌کانى ميلله‌ته‌که‌مان و کوردپه‌روه‌ره‌کانمان که ده‌ستى بالايان هه‌بووه له کورده‌وارى و روژنامه‌گه‌رى و شيعه‌ر و ئەده‌ب و نووسين دلسو‌زانه قولى کورده‌واريان لى هه‌ل کرد و بى وچان روژنامه‌که‌يان يه‌ک له دواى يه‌ک به‌رپيوه برد. که پيويسته ئەو که‌له کوردانه بناسه‌رين و سه‌رى ريز و نوازشيان بو دانه‌ويين. هه‌روه‌ها ئيمه‌ش وه‌ک بنه‌ماله‌ى پيره‌مي‌رد دان پيانان و پى زانيمان ده‌رئه‌برين به‌رامبه‌ريان که ئەو دلسو‌زانه له ته‌مه‌ن و کاتى خو‌يان که‌م کردو‌ته‌وه و هه‌ر بو ئەوه‌ى نه‌يه‌لن ئەو روژنامه‌يه له ده‌رچوون بوه‌ستى که پيويسته هه‌موو کورديکى دلسو‌ز و نيشتمان په‌روه‌ر ري‌زيان لى بگري و له سه‌ر ري‌وشويى ئەوان به‌رون.

بو مي‌ژوو:

له سالى ۱۹۵۰ دا پيره‌مي‌رد كوچى دوايى كرد كه هه‌ر ئەو ساله‌ خوالىخوشبوو جميل صائب كه خوشكه‌زاي پيره‌مي‌رد بوو به سه‌رنووسه‌رى روژنامه‌ى ژين كه ره‌حمه‌ خانى كچى پيره‌مي‌رد بوو به خاوه‌ن ئيمتياز.

له سالى ۱۹۵۱ دا جميل صائب كوچى دوايى كرد پاريزه‌ر نورى ئەمىن به‌گ بوو به سه‌رنووسه‌رى روژنامه‌ى ژين هه‌تا سالى ۱۹۵۲.

پاش ئەوه‌ خوالىخوشبوو گو‌رانى شاعير روژنامه‌ى ژينى گرتە ئەستوى خوى وه‌ک سه‌رنووسه‌ر له و کاته‌دا من بووم به يارمه‌تيده‌رى.

هه‌ر له و کاته‌دا خوالىخوشبوو "مه‌مه‌د ره‌سو‌ل هاوار" که په‌يوه‌نديه‌کى زۆرى به پيره‌مي‌رد و جميل صائبه‌وه هه‌بوو يارمه‌تيده‌رىکى روژنامه‌که بوو له و کاته‌دا وا

بیرمان کردهوه که شیعرهکانی پیره میژد کو بکهینهوه و له چاپی بدهین لهم کاتهدا
 "هاوار" محهمد رهسول پيشنياری کرد لیژنهیهک داننن بو نم کاره. هر لهو
 کاتهدا لیژنهیهک دامهزرا به نه نامیته گورانی شاعیر و ماموستا "مهسعود محهمد
 محهمد رهسول" منیش لهگهل لیژنهکهدا بووم وهکو سکریتیر یارمه تیدهری نهوان
 بووم و سه ره رشتی نیسه کانه نه کرد. لهم کاتهدا که سه رقانی لیژنه که بووین
 ماموستا "گوران" دهست به سه کرا هر وه ها خوالیخوشبوو "مهسعود محهمد"
 له سلیمانی نهما، مایه وه خوالیخوش بوو "محهمد رهسول هاوار" منیش لهگه لیا
 بووم. نهوه بوو سالی ۱۹۵۴ من له کولجی یاسا ده رچووم بووم به سه ره نوو سه ری
 روژنامه ی ژین به رده وام بووم ههتا سالی ۱۹۶۳ که لهو سالهدا به عسییه کان
 دهستیان به سه دهولهتا گرت و روژنامه و چاپخانه که یان داخست و دهستیان
 کرد به گرتنی خهک خوشم یه کیک بووم لهو گرتووانه. لهم کاتهدا ماموستا محهمد
 رهسول به ته نیا مایه وه دیار بوو کوئی نه دابوو و نهو کارانه ی کرابوو له لایه ن
 لیژنه که وه ته وای کرد توانی نهو شتانه ی که کو کرابوو وه له چاپی بدات له ژیر
 ناوی "پیره میژددا" هر چه نده که م و کوری پیوه دیار بوو. زوری له شیعرهکانی
 پیره میژد دهست نه کهوت لهگهل نهوه شدا کاریکی گه وره و به نرخ بوو لهو کاتهدا.
 لهگهل نهوه شدا که چل سال تیپه ریوه به سه نهو کو مئه له شیعره دا نیستا له
 سه ر داوای خاوه نی چاپخانه ی "شغان" بیر کرا وه ته وه جاریکی تر نهو دیوانه له
 چاپ بدریته وه که نه مه به ره می خوالیخوشبوو "هاواره" هر چه نده له سالی
 ۱۳۰۱ دا دیوانه که ی پیره میژدی شاعیر به سه سئ به ش چاپ کرایه وه وه نهو
 شیعرانه ی کاتی خو ی پیره میژد بلاو نه کرابوو یان دهست نه که وتوو توانزا به
 سه سئ به ش بلاو بگریته وه لیژهدا زور سپاسی خاتوو "هیرو خان" نه که ین که نه رکی
 چاپ کردنی نهو دیوانه ی خسته نه ستوی خو ی به هه موو پیویستی هکانیه وه که
 "مه جیگای سوپاس و ریژی هه مووانه. نهوه شمان له بیر نه چئ که بو ته و او
 کردنی نهو نه رکه لیژنه یه ک پیک هاتبوو له به ریزان فائق هوشیار، مسته فا سالح
 که ریم، نه حمه د زنگ و نوری حمه توفیق که ماوه ی سالیک خه ریک بوون تا نهو
 به ره مه به ترخه یان هینا یه دی هر به م بوته یه وه زور سوپاسی به ریوه به رانی
 چاپخانه ی شغان نه که ین به هه موو کار مه نده کانیه وه که نهو به ره مه به ترخه یان
 بهو شیوه ریک و پیک هینا یه دی.


 نه حمه د زنگ

سەرھتا

که چاروم کرایه و به زبانه شیرینه که ی نه ته و ده که م نوسین و خویندن فیر بووم، هه لبه سته به رزه کانی پیره میرد به شیک بوون له و ئاوازه پرسۆزانه ی که گویچکه یان زرنگانمه و هه ست و هۆشیان بزواندم و خستمانه سهرسه و دای حه زلیکردنی شیعرو ئه ده بی کوردی، به تایبه تی ئه و هه لبه ستانه ی که له ئاهه نگه کانی نه ورۆزدا، یا به بۆنه ی جه ژنی نه ورۆزه وه له رۆژنامه و گوژاره کانا بلاوی ئه کرده وه. له گه ئ ئه وه شدا که تا راده یه که دواکه وتنی گه ل و نیشتمانه که م، دواکه وتنی باری کۆمه لایه تی و پله ی زانیاری ولاته که م هه ست پئ ئه کردو دلم قرچه ی لیوه ئه هات بۆیان، به لام هه موو جارئ که له ئاهه نگه کانی نه ورۆزا یا له رۆژنامه و ده ست نووسه کانا، یا له ده می قوتابیانی زانستی شه و و قوتابییه کانه وه سرورود و هه لبه سته کانی پیره میردم ئه بیست، یا خود که جاروبار خو ی بۆی ئه خویندینه وه، ئیتر دلم ئه گه شایه وه و ته می ئاومیدی سهر دلم ئه پره وایه وه و ئه م ووت:

نه خیر گه ئی کورد نه مردوه و نامرئ، چونکه میله تیک له دوا ی ئه م هه موو په ت په تی و مال و ویرانی و دهر به دهریه ئه دیبی وه کو پیره میرد و شاعیری مه زنی وای تیا هه لیکه وئ، ئیتر بپواناکه م هیز هه بی بتوانئ له ناوی به رئ.

پیره میرد یه کی که بووه له و شوپره سوارانه ی ئه ده بی کوردی که نه ک هه ر ته نها به به ره می خو ی توانیویتی خزه تی کوردی و زمانی کوردی بکات، به لکو به هۆی ئه وه وه که له ناو جه رگه ی ژبانی کورده واریدا ژباوه، گه ئی دیه ات و ناوچه کانی کوردستانی پشکنیوه، به فه قیتی به ناو زوربه ی مزگه وته کانی کوردستانا گه پراوه، به و هۆیانه وه گه ئی په ندی پیشینان و قسه ی نه سته ق و داستان و ئه فسانه ی کۆنی ناو کورده واری بیستوه، ئه و قسه قوت و نه سته قانه ی که له ده می خه لکه وه ئه بیست، هه مووی له رۆژنامه که یا بۆ نووسیوین، به شیوه یه کی دلگیر، به په خشان یا خود هه لبه ست بۆی بلاو کردو وینه وه و له مه ترسی له بیر چوونه وه و له ناوچوون رزگاری کردوون.

بەراستی گەرانەوهی پیرەمیڤرد لە تورکیاوه بۆ کوردستان، بەشتیکی بەختەوهی و سوودبەخش ئەژمێردی بۆ گەلی کورد و بۆ زبانی کوردی و ئەدەبی کوردی. چونکە زۆری وەکو پیرەمیڤرد کە لە کوردستان دوور کەوتونەوه ئیتر تووشی گێژاوی وولاتی بیگانه بوون، سا مەگەر لە دایانایادی وولاتەکیان کردبیت، یا سۆزی خۆشەویستی نیشتمان و گەلهکیان لە دایا مابن. کە ساتیک مردوون، ئیتر ئەو یادی ناو دایا و سۆزی خۆشەویستیەیان لەگەڵ خویانا بردۆتە ناو گەوه. دوور نیە هەندیکیان بەرھەمیکی زۆری ئەدەبیشیان بووینت، بەلام ئەو بەرھەمەیان کەوتۆتە کونجی لەناوچوون و لەکیس چوون و گەل و نیشتمانەکیان لییان بێ بەش بوو. مەگەر تا کۆ تەرایەکی وەکو حاجی قادری کۆیی کە لە وولاتی خۆی دەریدەر کرابوو، کۆنەپەرستی و وشکەپۆیی ناوخۆ هەلیان فراندبوو و ئاوارەیان کردبوو، مەگەر یەکیکی دلسۆزی وەکو ئەو توانیبیتی بانگەواز و ھاواری خۆی بگەیهنیتە کوردستان و لە دوورەوه تەپە دووگەل و بۆچەکی شیعری ناگراوی خۆی بەرز بکاتەوه و بیگەیهنیتە ناو دۆل و چیاکانی کوردستان و پەر بەدەم بنرکینیت و داوای خۆزگار کردن بکات لە داوی بیگانه پەرستی و وشکەپۆیی و کۆنەپەرستی. بەلام لە کۆلی نەتەوهکە حاجی قادری کۆیی، ژمارەیهکی زۆر کەم نەبێ ئەو بانگەواز و ھاواری حاجی قادریان بەدایا نەئەچووو کاری تێ نەئەکردن، ئەویش لە داخا بەو هەموو ئاواتانەوه لە وولاتی بیگانهدا بە ئاوارەیی سەری نایەوه.

بە پینچەوانە حاجی قادری کۆییەوه، پیرەمیڤرد لەگەڵ ئەو هەشدا ماویەکی زۆربوو لە تورکیا ئەژیا و نارامی گرتبوو گەلی فرمانی میری بەرزی چنگک کەوتبوو کە دواویەکی متصرفیتی ناماسیە بوو، بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا لە حاجی قادری کۆیی زۆتر هیوای بە گەلهکەیی پەیدا کردبوو. ئەو رۆژانەیی سەر دەمی گەرانەوهی پیرەمیڤرد سەرەتای بزووتنەوهکانی شیخ مەحمودی قارەمان بوو، سەر دەمی جوولانەوهی هیزی نەتەواوەتی بوو لەزۆر شوینی جیهاندا، بەتایبەتی لەلایەن ئەو میللەتانەوه کە لەژێر زۆلم و زۆری عوسمانیەکاندا بوون. پیرەمیڤرد ناگری جگەری دایکی نیشتمان وای ئی کرد کە دەست لە دوو جگەرگۆشەیی خۆی هەلبگرێ و بگەریتەوه بۆ باوەشی دایکی نیشتمان، بۆ ئەوهی وەکو ئاوارەکانی تروینەیی حاجی قادرو وەفاییی و نالی لە وولاتی بیگانهدا نەمری و بەلکو شوینیکی وەکو گەدەکەیی یارە بیگریتە خۆی و ببیتە گلکۆی.

هه‌لکه‌وتنی شاعیریکی بلیمه‌ت و به‌رزی وه‌کو پیره‌می‌رد، ئه‌و پیره‌می‌رده‌ی که له ته‌مه‌نی هه‌شتا سالیدا له لایکی دلگه‌رمی نیشتمانپه‌روه‌ر زۆرتر دئی نه‌هاته جۆش و خروّش، به‌راستی به‌شتیکی شانازی و به‌ختیاری نه‌ژمی‌رئی بۆ گه‌لی کوردو کوردستان. له‌چا و ناوچه‌ی هه‌لکرد و باری ژبانی ناو کورده‌واریدا، پیره‌می‌رد هیچی که‌م نیه له‌و شاعیره‌ به‌رزانه‌ی ولاتی بیگانه‌ که به‌ سهدان په‌یکه‌ریان بۆ تاشاروه له هه‌موو ریکه‌وتیکا یادیان نه‌که‌نه‌وه وه‌کو تو‌لستۆی و فگتورو هوگوو طاغور.

پیره‌می‌رد مامۆستای قوتابخانه‌ی ئه‌ده‌بی شه‌عبی بوه له کوردستاندا، چونکه شیعری بۆ هه‌موو گه‌لی کورد ووتوه نه‌ک ته‌نها بۆ چینیکی تایبه‌تی یا خود تاقمیکی تایبه‌تی. له سه‌ره‌تای گه‌رانه‌وه‌یا بۆ کوردستان، له‌و سه‌رده‌مه‌دا شیعری لاسایی گران و ئالۆزکاو، شیعری پر له‌مه‌تل و به‌تویکل، به‌ هه‌موو تان و پۆی هه‌لبه‌ستی بیگانه‌وه، به‌ عروض و محسناتی بدیعی عه‌ره‌بی، به‌ مصرعی درێژ درێژی پر له‌ وشه‌ی قه‌له‌و، نه‌مانه هه‌مووی باویان بوو. نه‌بوايه شاعیر له‌و هه‌موو بو‌ارانه‌ی بدایه ئه‌وسا مافی نه‌وه‌ی هه‌بوو بلئی من شاعیرم و گوئیان له شیعره‌کانی نه‌گرت.

به‌لام پیره‌می‌ردی‌ک که له هه‌موو کۆپه‌کانی ولاتا فی‌ری هه‌لکرد بو‌وبوو، که له تورکیا بوو به‌هۆی رۆژنامه‌و گو‌فاره‌کانی نه‌ویوه رومان‌تیکیه‌ت کاریکی ته‌واوی تی کردبوو و ته‌می لاسایی کردنه‌وه‌ی تا راده‌یه‌ک له‌به‌رچا و ره‌واندبووه‌وه. که گه‌رایه‌وه کوردستان، هه‌ستی به‌و هه‌موو جۆره‌ ده‌ردی سه‌ری و دواکه‌وتنه‌ی هاو‌ولاتیه‌که‌ی کردبوو، ئیتر چۆن بۆی ده‌س نه‌دا که خۆی بهاو‌یژیتته ناو گی‌ژاوی ده‌ریای لاسایی کردنه‌وه‌ی شیعری کۆن و وشه‌ی گران و ئالۆزکاو و به‌تویکل به‌کار به‌ینی‌ت؟

پیره‌می‌رد له سه‌ره‌تای گه‌رانه‌وه‌یه‌وه بۆ کوردستان تا‌کو رۆژی کۆچی دوا‌یی یا رۆژنامه‌چی بووه یا خود قه‌له‌م به‌ده‌ست بووه. زۆریه‌ی خوینده‌وارانی رۆژنامه‌که‌ی، عوتاییه‌کانی شه‌وی زانستی بوون، نه‌وانه‌ی که زۆر به‌ په‌رۆشه‌وه ئه‌یانویست فی‌ری خویندن و نووسین ببن، بۆیه پیره‌می‌رد هه‌ولی نه‌دا که هه‌ستی ئه‌و قوتابیانه جزوینئ، ئه‌یویست هه‌ستی کرێکاریک یا خود شاگردیک ببزوینئ، ئه‌و کرێکارو شاگردانه‌ی که به‌ رۆژشان و قۆلیان نه‌کو‌تا و ماندوو ئه‌بوون، له‌پاش ئه‌و هه‌موو ماندوویه‌تی فرمان و ئیشکردنه‌ی رۆژیان، بۆیه به‌ شه‌و په‌نایان بردۆته به‌ر قوتابخانه‌ی زانستی بۆ ئه‌وه‌ی خویندن و نووسین فی‌ر ببن. ئه‌و سه‌رده‌مه وه‌کو له‌مه‌وپیش ووتمان سه‌ره‌تای جو‌ولانه‌وه‌ی هی‌زی نه‌ته‌وايه‌تی بوو له کوردستاندا، له‌به‌ر ئه‌وه قوتابیان زانستی شه‌و که زۆریه‌یان شاگردو کرێکارو ده‌ستگیر بوون، ئیجگار زۆر به‌ په‌رۆشه‌وه گوئیان شل نه‌کرد و پیلووی ماندوو و خه‌والوویان بۆ

ئەو گورج ئەكردەوہ كە شتىكى بەسودو بەكەك فير بن وە لە ژيان بگەن و چاويان بكرتەوہ.

بىگومان ئەو جورە قوتابيانە لە وشەى سادە و پەتى و بى گرى و خۇمالى بەلاوہ هيچى تريان بەدلا ئەئەچوو و كارى تى ئەئەكردن. پىرەمىردىك كە زوربەى ژيانى لەگەل ئەو قوتابيانەدا ئەبەردە سەر وەكو بەنگينە و حاجى على ماستاوو گەلىكى تر، ئىتر چۆن ئەيتوانى شيعرى بە تويكل و ئالۆزكاو و پر لە وشەى بىگانە بلى و لە رۆژنامەكەيدا بلاوى بكاتەوہ.

كەواتە ئەتوانين بلىين رۆژنامەكەى پىرەمىرد زمانى حالى ئەو قوتابى و خويندەوارانە بوو، زمانى حالى گشتى گەلەكەى بوو، ئىتر چۆن بوى دەستداوہ كە وەكو كۆنەكان خۇى بەاويژتە ناو گىژى دەرياي شيعرى گران و ئالۆزكاو. ئەو ئەيويست باسى جوانى و خۇشى نىشتمانەكەى بكات، باسى رابردوو بەسەرھاتى ناوچەكانى كوردستان بكات، ئەيويست لاوہكان و قوتابىەكان ھان بدا كە فىرى خويندن و خويندەنەوہ بن و لە ژيان بكوئەوہ و ھوى دواكەوتنى گەلەكەيان تى بگەن و ولاتەكەيان پيش بخەن و گەلەكەيان بگەينەننە رىزەى ولاتە پيشكەوتوہكان، بۇ ئەمە تەنھا ھەر شىوہى شيعرى سووك و بى پىچ و پەنا بوو كە بتوانى پيشكەشى ئەو جيلە تازەبەى ولاتەكەى بكات نەك بە شيعرى قورسى پر لە وشەى تويكلوى كە مصرعى ھەردانە شيعرىكى زۇرچار بە قەد نيوہ گورىسيك درىژ بى و پىياو ناچارىن بۇ تىگەيشتنيان خۇى بگوشيت و خۇى ماندوو بكات ئەوسا لە مەرام و نيازى ئەو شيعرانە بكات!!..

ھەرچەند پىرەمىرد لەرووى ئەو لادانەبەوہ تووشى گەلى ھىرش ھاتوہ، بەلام زۇر بن باك بوو گوئى نەداوہتى و ھەر لەسەر مەبەستى خۇى رويشتووہ. لەبەر ئەوہى زوربەى شيعرەكانى لە ناوچەرگەى ژيانى كۆمەلايەتى ناو كوردەواربەوہ ھەلگۆزراوہ، بۆيە ھەميشە داك بەدەم راژەندنى لانكە و بيشكەوہ، بەدەم گورگانە شەويوہ، تىكۆشەران لە كۆپى خەبات و جەنگا، لەناو سپىرو ژىر تاويرو ناو دۆل و چياكانا، كاسب و شاگرد بەدەم تەقەلى دروومان و فرمانى سەر دەزگاوہ، كرئكار بەدەم تەقەى پاچكاربەوہ، قوتابيان لە ژووو دەرى قوتابخانەكانا، بەدەم يارى كردنەوہ، لە مەشق و رويشتندا شيعرەكانى پىرەمىرديان ئەخويندەوہ. منيش يەكك بووم لەو قوتابيانەى كە لە سەرەتاي مانايەمەوہ نەك ھەر لە دەرو ژوورى قوتابخانەكەم، بەلكو ھەميشە ھەلبەستەكانى پىرەمىرد وىردى سەر دەم بوو.

په یوه ندى و دوستایه تی و تیکه لاویم له گه ل خزمه کانی پیره میردا له لایه که وه، شهیدا بوونم بهرامبهر به و گه نجینه به نرخه ی که پیره میرد بؤ گه ل به جئ هیشتوه، نه و گه نجینه پر سامانه به نرخه ی که کؤگای ههستی به رزو به نرخ و سه رچاوه ی نه ده ب و شیعریکی نه وتویه که هه ر تاقه هه لبه سته کی به قه د شو پرشیک دل نه خاته بزواندن و گیان نه خاته جو ش و خرؤش و جم و جوول، لاوانی کورد بانگ نه کات که دیره کانی بکه ن به شه و چهره و هه وینی راپه رین و تیکؤشان، بؤ هیئانه به ره می دوا روژیکی پر له شادی و به خته وه ری بؤ گه ل و نیشتمان. نه مانه هه موو و ایان لیکردم که زور به گه رمیه وه نه و خواسته ی که ره حمه خانی کچی پیره میرد و کاک فایق هوشیار و نه حمه د زنگ روویان لی نام، بیهینمه دی و به شانازیه وه ده ست بکه م به به جئ هیئانی نه و پیوستیه ی که خرایه سه ر شانم ده رباره ی نووسینی که شایانی شاعیریکی مه زن و بلیمه تیکی وه کو پیره میرد بی.

بؤ شیعره کانی پیره میرد له گه ل نه وه شدا که خو م ژماره یه کی زوریم لا هه بوو چنگ نه که وه ت، به لام دووباره بؤ دلنیایی و به راورد کردن په نام برده بهر مامؤستا نه جمه دین مه لا^(۱) - که داخی گرانم بهر له چاپکردنی نه م نووسینه کؤچی دواپی کرد- بؤ نه وه ی نه و شیعره نه ی پیره میرد که به ده سته خت له روژنامه کانی ژیان و ژینه وه وه ری گرتبوو وه ری بگرم وه به راوردی بکه م له گه ل نه وانیه ی لای خو م دا.

ساتیک که ده سته خته کانی مامؤستا مه لا نه جمه دینم سه یر کرد روانیم نه و شیعره نه ی که له لایه تی، کتومت له روژنامه کانه وه وه رگرتوه نه ک له ده سته خته کانی پیره میرد وه که دوور نیه وه ختی خو ی له بهر هندی هؤ نه یتوانیبی له روژنامه کانی هه لبه سته که به ته وای بلا و بکاته وه، نه مه له لایه ک، له لایه کی تریشه وه له کاتی خویدا پیره میرد لای و ابو نه گه ر به ناوی خه لکی تره وه شاعر بلا و بکاته وه نیتر به مه شیعری کوردی زور نه بی و ناوی شاعیرانی کورد زیاد نه کات.

بیگومان گه لی کورد نه گه ر له هیچدا ده وله مند نه بی له شیعرو شاعیرانا زور ده وله مند، که واته هیچ پیوستی به وه نه بوو که پیره میرد به ناوی زه رگه ته یی و

(۱) مامؤستا نه جمه دین مه لا زور به په رؤش بوو بؤ چاپکردنی دیوانه که ی پیره میرد، چهند جاریک بؤ باسکردنی چو نیتی چاپکردنی هه لبه سته کانی پیره میرد له گه ل مامؤستا گؤران و مامؤستا نه جمه دین مه لا و مامؤستا شوکور نه سته فادا کؤبووینه وه، به لام مامؤستا نه جمه دین مه لا و مامؤستا گؤران هه ردوکیان کؤچی دواپیان کرد پیئش نه وه ی که ده ست بکه م به بزار کردن و له سه ر نووسینی هه لبه سته کانی پیره میرد. داخی گرانم مامؤستا نه جمه دین سه رچاوه یه کی زور به نرخ بوو بؤ کؤکردنه وه نووسینی شاعیره کانمان.

جیشانه‌یی، گورگه‌ده‌ری، شیخ نه‌بولوه‌فای کوردو گه‌لیکی تر که ناوی هیچیان له
راستیدا نییه، بیئنی شیعر به‌ناوی نه‌وانه بلئی و بلاوی بکاته‌وه.

جیاکردنه‌وهی نه‌و شیعرانه‌و بژارکردنیان له شیعرای شاعیرانی تر نه‌رکیکی
زۆر گران بوو، به‌ تایبه‌تی شیعره‌کانی بی‌سارانی و وه‌لی دیوانه‌ که به‌ناوی
نه‌وانیشه‌وه شیعرای ووتوه یاخود چهند دیریکی خۆی له‌گه‌ل هه‌لبه‌سته‌کانی نه‌وان
تیکه‌ل کردوه به‌بئ نه‌وهی ده‌ست نیشانی دیره‌کانی خۆی بکات له‌ناویان. به‌لام
تازه چارم ناچار بوو، دیوانی وه‌لی دیوانه‌و بی‌سارانی چاپ نه‌کرا‌بوو تا‌کو
به‌راوردیان بکه‌م له‌گه‌ل نه‌و هه‌لبه‌ستانه‌ی که گومانم لییان هه‌بوو هی پیره‌میزد
خۆیه‌تی و به‌ناوی نه‌وانه‌وه بلاوی کرد‌بووه تا‌کو بژاریان بکه‌م و یا دیره
تیبه‌لکیشه‌کانی خۆی ده‌ست نیشان بکه‌م. بۆ نه‌مه ده‌ستخه‌ته‌کانی لای مه‌لا
نه‌جمه‌دینم له‌گه‌ل نه‌و چهند هه‌لبه‌ستانه‌ی لای خۆم و نه‌و مسوه‌دانه‌ی که کاتی
خۆی پیره‌میزد هه‌ندیکی به‌ ده‌ستخه‌تی خۆی نووسی‌بوو هه‌موویان به‌راورد بکه‌م و
له‌ پوخته‌ی نه‌وانه‌ هه‌مووی نه‌وه‌ی لی‌رده‌ا پیشک‌ه‌شی نه‌که‌م جیا‌یان بکه‌مه‌وه و له
چاپی بده‌م. بۆ مه‌به‌ست و کاتی وت‌ن و بۆنه‌ی هه‌لبه‌سته‌کان من خۆم ژماره‌یه‌کی
زۆریان له‌ بۆنه‌کانیم ل‌ابوو و هه‌ندیکیش مه‌لا نه‌جمه‌دین له‌ رۆژنامه‌ی ژیان و ژینه‌وه
وه‌ری گرت‌بوو نه‌مانه‌شم هه‌موو پوخته‌ کرد و پیشک‌ه‌شم کرد.

نه‌م هه‌لبه‌ستانه‌ی که لی‌رده‌ا پیشک‌ه‌شی نه‌که‌م ته‌نها بریتیه‌ له‌و شیعره
پوخته‌نه‌ی که پیره‌میزد و توویه‌تی، نه‌و هه‌لبه‌ستانه‌ی که له‌ فارسی و شیوه‌ی
هه‌ورامیه‌وه وه‌ری گیراوه‌ته‌ سه‌ر شیوه‌ی سلیمانی، نه‌مانه‌ نیجگار زۆرن و ماوه
نییه‌ لی‌رده‌ا له‌ چاپیان بده‌ین، هه‌روه‌ها پهنده‌کانی پیشونانی‌شی نیجگار زۆرن و
چاپکردنیان چهند جلدیکی تایبه‌تی نه‌وی بۆیه‌ لی‌رده‌ا ژماره‌یه‌کی که‌م نه‌بئ له
پهنده‌کانی پیشونیانی ماوه‌ی چاپکردنیان نه‌بوو ئومید نه‌که‌م له‌ ماوه‌یه‌کی تردا
خۆم یا چهند که‌سیکی تر بتوانین نه‌وانیش له‌ چاپ بده‌ین^(۲).

به‌ر له‌ کۆتایی هی‌نان به‌ سه‌ره‌تای نه‌م باسه‌ چه‌ز نه‌که‌م شتی هه‌یه‌ بیخه‌مه
به‌رچاوی خوینده‌وارانی به‌ریز که نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که دوور نییه‌ هه‌ندی که‌س بلین
که‌ی دیوانی شیعر و له‌ چاپ نه‌دری؟؟

(۲) که سه‌ره‌تای نه‌م باسه‌ی پیره‌میزد ته‌واو کرد هیشتا پهنده‌کانی پیشونیانی پیره‌میزد له‌لای‌ن کاکه‌ی
فه‌لاحه‌ره‌ چاپ نه‌کرا‌بوو، به‌راستی ده‌ست پیشک‌ه‌ری کرد و ده‌ستی خۆشبین، ئومید نه‌که‌م چ نه‌و چ
خه‌لکی تر له‌م جو‌ره‌ ته‌قه‌لایانه‌ بئ به‌شمان نه‌ک‌ن و نه‌وی دلسۆزی نه‌م گه‌ل و نیشتمانیه‌ هه‌چ نه‌بئ نه‌وی
قه‌له‌می جووله‌ی تیا‌یه‌ با درئی نه‌کات.

منیش بو وهلامی ئهوانه ئه لیم: بهراستی من نه مویت وهکو دیوانی شاعیرهکانی تر تهنا بئیم شیعرهکانی پیره میرد ریز بکه م و له چاپیان بدهم به بی نه وهی که باسیکی دورو دریتی شیوهی ژبانی بکه م و له هندی له هه لیهستهکانی بدویم، چونکه من ژبانی پیره میردو بهرهمی روزنامه چیتی و باری هه لکردو هه ول و تیکۆشانیم گه لیک له وه بهرتر بینی که تهنا شیعرهکانی پیشکهش بکه م. به لکو هه ولما که هندی له باری ژبانی و بیرو باوه ریه وه، هه ندیک کاره سات و به سه رهاتی کوردستانی ئه و سه رده مهی قوناغی ژبانی پیره میرد بدویم بو نه وهی به و هویه وه له قوناغیکی تایبه تی نه ده بی کوردی بدویم که نه ده بی شه عبی (گه لی)یه، ئومید ئه که م به م نووسینه توانییتم که لینیکی بچووک پر کردینه وه و پیوستیه کی سه رشانه به جی هینابی به رامبه ر به گه ل و نه ده بی گه له خو شه ویسته که م.

دوباره راستیه کی تریش هیه هه ر حه ز ئه که م پیشه کی لینی بدویم نه ویش نه وهیه که ئه گه ر به هوی ئه م هه لبه ستانه ی پیره میرده وه ناوی هندی که س هاتبی نابی که س گله یی نه له پیره میردو نه له من بکات، چونکه پیره میرد وهکو شاعیریک هه ست و هوشی خوی ده ربری وه و داخی دهروونی خوی هه لپرشتوه، بهر له ویش به تایبه تی ئه حمده به گی ساحیبقران هه ر له م باره وه هندی راستی ره پ و ره وان ده ربری وه، چ میژوو نووس و چ شاعیر و چ نه دیب نابی سل له راستی بکه نه وه و بیشارنه وه، منیش نه مانه تیکی نه ده بی و میژووییه و بو نه وهی زنجیره ی هه لبه ستهکانی پیره میرد لیک نه پچرینم و له بهر سه رزه نشت و گله یی هندی که س ئه و نه مانه ته ی که له سه رمه به جی ی بئیم وا نه وی پیره میرد و توویه تی و نووسیویه تی به یین پیچ و په نا پیشکه شی نه که م. ئیتر داوای لیبور دنیش نه که م به رامبه ر هه چ که مو کوپه ک که ده رباره ی ئه م نووسینه هه ستی پی بکری.

محهمه د ره سول - (هاوان)

به غداد ۱۹۶۸/۵/۱۷

مىژووى ژيانى پىره مىرد^(۲)

پىره مىرد ناوى (توفيق) كوپى مەحمود ناغا، كوپى ھەمزاغاي مەسرهفە^(۴). لە ساالى ۱۸۶۷ز دا لە شارى سلىمانى لە گەرەكى گۆيزە لە دايك بوو. بەپىي عبارەتيكى فارسى كە بە دەستخەتى ھەسەن ئەفەندى مامى لە پشت قورئانيكى دەست نووسدا نووسيويتى كە ئەمەي خوارەوھيە:

توفيقى كە خدا بىماداد

ئەمە بەپىي ھىسابى ئەبجد ساالى لە دايك بوونى بە ھىسابى ھجرى ئەكاتە ساالى ۱۲۸۸. ئەو سەردەمە لە كوردستاندا خويندن و خويندەوار زۆر كەم بوون، ئەوانەش كە ھەبوون لەناو چوار ديوارى حوجرەي مزگەوتەكانا و لەسەر سەكۆي ھەوشەي مزگەوتەكانا ئەيانخويندو فيرى خويندن و نووسين ئەبوون. توفىقيش كە تەمەنى گەيشتۆتە شەش ھەوت ساالى، ئەو وەختە نىراووتە حوجرەي مەلا ھىسینە گۆجە لە شارى سلىمانى، ماوھيەك لەوئ وانە ئەخوينت، گوايا لەوئ لەسەر شىعيرىكى خوجا حافز لەگەل مامۇستا كەيدا تىكچوو، لەبەر ئەو ھەسەن ئەفەندى مامى لەوئ ئەيگويژتەو بۆ مزگەوتى مەلا سەعیدی زلزەيى، كە ئەيباتە ئەوئ ھەسەن ئەفەندى پىي ئەلى:

"توفيق ئوميد ئەكەم دەم و ئەفەسى ئەم زاتە پاكە بتكا بە شاعيرىكى وەكو مەن".

بەمەدا دەرئەكەوئ كە ھەسەن ئەفەندى مامىشى ھەر شاعير بوو ھەرچەند بەداخو ھەيچ شىعيرىكى ئەو زاتەمان چنگ نەكەوتوو تا ئىستا.

^(۲) بۇ باسى مىژووى ژيانى پىره مىرد سەيرى مىژووى ئەدەبى كوردى مامۇستا ەلانەدين سوجادى كراو.

^(۴) ھەمزاغاي مەسرهف: پياو ماقولتيكى دەورى خۆي بوە لە زەمانى ھوكمرانى پاشاي باباندا، تەننەت كارووبارى سەرەك وەزيران و وەزىرى مالىيەي بينيوە بۆيە پىيان وتوو (مەسرهف).

پاش ماوهیهك پیره میرد نه بن به فهقی له مزگهوتی هه مزاغای باپیری که شوینه که ی نزیکی باخیک بووه پییان وتووہ باخی پووربه گی که له گه ره کی گوژیه و چاپخانه که ی پیره میرد نزیک نه و مزگهوتیه، له وی له و مزگهوتیه لای مهلا محمود ناویک دهست نه کات به خویندن و فیروونی عه ره بی و وانه ی ناینی.

فهقیی ئهوسا له کوردستاندا، بگره نیسته ش هه ره به و جوڑیه، ته نها هه ره به یه ک مزگهوتیه نه ئه نووسان، به لکو مزگهوتای و مزگهوتیه گه ران، له هه ره مزگهوتیک لای مه لایه کی تایبه تی چه ند وانه یه کیان نه خویند، وه کو چون ماموستایانی نیسته هه ره یه کیان له وانه یه کی تایبه تیدا شاره زایی په یدا نه که ن و نه و وانه یه نه ئینه وه، هه روه ها ماموستایانی مزگهوتی ئهوساش هه ره مه لایه ی له وانه یه کی تایبه تیدا شاره زایی په یدا نه کرد و دهستی بالای نه بوو، فهقیی ئهوسا شار به شار و دی به دی نه گه ران هه رچه ند وانه یه کیان لای مه لایه کی تایبه تی نه خویند. توفیقیش به و دهستووره هه روه کو حاجی قادری کوئی و نالی و مه حوی و مه وله وی و زیور، مزگهوتای و مزگهوت و شار به شار گه راره و له هه ره شوینیک ماوهیه ک ماوه ته وه. پاش نه وه ی زوڑبه ی مزگهوتیه کانی شاری سلیمانی گه راره ئهوسا رووی کرد و ته مزگهوتیه کانی شاری بانه له کوردستانی ئیران. که له بانه وه گه راره ته وه بو شاری سلیمانی، له سالی ۱۸۸۲دا کراوه به کاتبی نفوس له سلیمانی و له سالی ۱۸۸۶دا کراوه به باشکاتبی مه حکمه ی شاریژیرو له سالی ۱۸۹۵دا کراوه به معاونی مدهعی عام له که ره بلا به لام نه و نیشه ی دوایی به دل نه بووه و وازی له فه رمانی میری هیناوه.

له سالی ۱۸۹۸دا له گه ل شیخ سه عیدی چه فیدا (باوکی شیخ مه حمودی قاره مان) چووہ بو تورکیا، بو سالی دوایی شیخ سه عیدو توفیق پیکه وه چوون بو مه ککه بو حج، له گه رانه وه یانا بو تورکیا سه ید نه حمه دی خانه قاو وه فایی شاعیریشیان له گه لا نه بن، وه فایی له ریگا کوچی دوایی کردوه، به م پنیه توفیق بووه به حاجی توفیق.

حاجی توفیق له نووسینی فارسیدا دهستیکی زوڑ بالای بووه وه کو نه ئین له و سه رده مه دا مه گه ره ته نها (سلیمان به گ) ی باوکی ماموستا گوژان که به کاتبی فارسی به ناوبانگ بووه به قه د پیره میرد له فارسیدا شاره زایی بووینت... له بهر نه وه که چو ته تورکیا، عزت پاشای کاتبی ده رباری شه رباری، له نه سته مبول وه لامی نه و نامه فارسیه ی که ناصرالدین شای ئیران بو سولتان عبدالحمیدی عوسمانی نارده بوو نه یسپیری به حاجی توفیق که وه لامیکی بو نامه بکات...

وہ لامہ کھی پیرہ میگرد بہ فارسی زور بہ رزو جوان نہ بیئت و نہ چیتہ دلی کار بہ دہستانی عوسمانلییہ وہ، لہ بہر نہ وہ لہ سالی ۱۸۹۹ء فرمانی شاہانہی بؤ دہر نہ چیت و نہ کریت بہ نہ دمامی مہ جلیسی عالی لہ نہ ستہ مبول و روتبہی بہ گیہتی درایہ، لہ و ماوہیہ دا بہ ہوی عزتہ پاشا وہ پیرہ میگرد نہ چیتہ مہ کتہ بی حقوق و شہادہ تنامہی حقوق لہ وی و ہر نہ گریت...

کہ لہ سالی ۱۹۰۸ء نیعلانی مہ شروتیہ تہ نہ کریت و مہ جلسی عالی تیک نہ چیت، نیتر حاجی توفیق لہ نہ ستہ مبولدا دہست نہ کات بہ محامیتی و بہ نووسین و بہ دہرہینانی رؤننامہ و گوٹارہ وہ خہرک نہ بیئت...

لہ سہرہ تادا مافی دہرہینانی (رہ سملی کتاب) ی و ہر گرتوہ، لہ سالی ۱۹۰۷ء لہ پیش نیعلانی مہ شروتیہ تہ کؤمہ لیک لہ و کوردانہ پیک ہاتبوو کہ لہ تورکیا لہ نہ ستہ مبولدا نہ ژیان بہ سہرؤکایہ تی شیخ عہدولقادر ی شیخ عوبیدواللہ، نہ و شیخ عہدولقادرہی کہ لہ دواییدا تورکہ کہ مالیہ کان کردیان بہ سیدارہ دا و پیرہ میگرد بہ و بؤنہیہ وہ گہ لی ہلہبہستی بہ رزی میژووی بؤ وتووہ... حاجی توفیقیش یہ کیک بووہ لہ نہ دمامانی نہ و کؤمہ لہ... رؤننامہی (کورد) کہ زمان حالی نہ و کؤمہ لہ بووہ حاجی توفیق بردوویہ تی بہر پؤوہ، جگہ لہ و ہش بؤ گہ لی رؤننامہ و گوٹاری تر بہ فارسی و بہ تورکی گہ لی ہلہبہستی و پەخشانی ناردووہ... نہ و ہلہبہستی و پەخشانی نہی بہ ناوی (سلیمانیہ لی توفیق) یا خود بہ ناوی (س.ت) وہ بلاو کردؤتہ وہ...

لہ سالی ۱۹۰۹ء کراوہ بہ قائمقامی (جولہ میرگ) و لہ سالی ۱۹۱۸ء بووہ بہ موتہ صہریفی (اماسیہ)... لہ و کاتہ دا خزمہ کانی لہ سلیمانیہ وہ دہست نہ کەن بہ نامہ نووسین بؤی بہ تابیہ تی مستہ فا صائی بی خوشکہزای گہ لی نامہی بؤ ناردووہ و ہداوای گہر ائہ وہ یان لی کردووہ کہ بیئہ وہ بؤ کوردستان...

حاجی توفیقیک کہ زور بہی تافی گہنجیتی و ہرزہ کاری لہ تورکیادا رابوار دبوو و لہ وی ژنیکی ہینابوو دوو منالی لی ہہبوو، پاش نہم ماوہ دوورو دریزہ ناگری جگہری دایکی نیشتمان ہلی گرت، سؤزی خؤشہویستی کوردستان و بہ سہرہاتہ کانی خستہی جم و جوول و سہر سہودای گہر ائہ وہ کو چؤن (نالی) شاعیری مہزن ہلہبہستہ بہرزہ کہی لہ شاموہ ناردبوو بؤ سالم لہ شاری سلیمانی بؤ نہ وہی حال و نہ حوالی شاری سلیمانی و کوردستانی لی پیرسیئت و بؤی بنووسیئت نایا ماوہی گہر ائہ وہی ہہیہ بؤ کوردستان یا خود نہ بی تا دوا ہناسہی ہہر ناوارہ و دہر بہ دہر بیئت و لہ ولاتی بیگانہ دا بژی، پیرہ میگردیش

بهو جوړه دهستی کرد به نامه نووسین و پرسیار کردن له حال و نه حوالی
کوردستان...



وینه یه کی پیره میزد له دهوری لاویدا له نهسته مبول گرتوویه تی .

به لآم نهو روژانه ی که پیره میزد نه یویست له تورکیا وه بگه ریتنه وه بؤ کوردستان
جیاوازیه کی زوری هه بوو له گه ل نهو روژانه ی که نالی هه لیهسته بهرزه که ی ناردبوو
بؤ سالم، کاتی نالی و سالم کاتی نهو بوو که کوردستان به ته اوای له ژیر بانی
رهشی عوسمانلیه کانا نه یینا لآند، به لآم سه رده می گه رانه وه ی پیره میزد سه رته ی
هیزی جوولانه وه ی نه ته وایه تی بوو. شیخ مه حمودی مه زن نالای شوپشگیبری و
داواکردنی مافی گه له که ی هه لکردبوو پیره میزد له پرسینی حال و نه حوالی نهو
سه رده مه ی کوردستان نه م چهند دیپره ی خواره وه ی بؤ یه کی که له خزمه کانی له
شاری سلیمانی که مسته فا صائیبی خوشکه زای بووه ناردووه نه لی :-

له ئەسته مبوله وه هه لئسام، له خه ودا بووم هه تا ئیره
 له سهیری (فی المنام) دا بووم که چاوم کرده وه لیڤه
 حهیا تیکی ترم دی، خزم و خویشان دهو ره یان دا بووم
 له سه ر نوئی هاتم وه دنیا به رۆح وه ک تولفی ساوا بووم
 ئەمه دوو رۆژه جه ژنی رۆحه، دهنگی وه تن ده بیه م
 خودا دیداری ئیوه یشم نسیبکا زۆر ئە بیینی پیم
 هه وائی ئیوه چۆنه؟ بیمه وه؟ یا ئیوه دینه لام
 نسیب ئە یزانی، چهند رۆژیکی تر مه علوم ئە بی ئە نجام

ئهو هه لبه سته ی سه ره وه ی هیشتا بلا و نه کرا وه ته وه، له دست خه تیکی
 خۆیه وه وه مرگرتوه که له ژیره وه یه نووسراوه :-

خالی باکمائی بی حالت

هه رچهند مسته فا صائیب ئە لئ ئەم هه لبه سته ی له تورکیا وه ناردوو، به لام من
 لیی دوو دلم، چونکه له معنای هه لبه سته که یه وه له وه نه چیت که له جیگه یه کی
 نزیک به کوردستان وه ناردییتی و لای من وایه که له تورکیا وه گه را وه ته وه به سه ر
 شام و حه لب دا هاتییته به غداد و چهند رۆژیک له به غداد ما وه ته وه و له و یوه نه و
 هه لبه سته ی ناردوو بو مسته فا صائیب.. چونکه له سه ره تای دیری یه که مدا
 ئە لئ: له ئەسته مبوله وه هه ستام له خه ودا بووم هه تا گه یشتمه ئیره که واته له
 ئەسته مبوله وه نه ی نووسیوه، له مه صرعه ی یه که می دیری چاره هه میشدا ئە لئ:
 هه وائی ئیوه چۆنه؟ بیمه یا ئیوه دینه لام.... دیاره له شوینیکی نزیکی وه کو
 به غداد بووه بۆیه و توویه تی ئیوه وه رنه لام....

به م پییه پیره میرد ناگری جگه ری دایکی نیشتمان ئارامی ئی ئە بریت...
 ئەسته مبول ب ه جئ ئە هیلیت و ژنه که ی و دوو کوڤه که ی⁽¹⁾ له تورکیا به جئ
 ئە هیلیت و خوی ئە گه رتته وه بو کوردستان...

حاجی توفیق چهند سالیک له شاری سلیمانیدا ئە مینیته وه به بی ئە وه ی توخنی
 فه رمانی میری بکه ویت، له سالی ۱۹۲۶ دا له مانگی کانوونی یه که مدا شاره وانی

⁽²⁾ له کۆتایی شه ری دوه می جیهانیدا یه کیک له و کوڤانه ی به سه ردان هات بو لای پیره میرد و چهند
 رۆژیک لای مایه وه له سلیمانی.

له سالی ۱۹۳۲د حسین نازم کوچی دوايي نهکات نيتير پيره ميږد نهکريت به سه روکي بهر يوه بهرايه تي نهو روژنامه يه، له سالی ۱۹۳۴د چاپخانه که ي شاره واني بهکړي نهگريت و مافي روژنامه ي ژيان نهگوږي ته سه ر خو ي...

له سالی ۱۹۳۷د له گال کار به ده ستاني شاري سليمانيدا تيك نهچي ت و چاپخانه که ي شاره واني لي ئي سه نه نه وه به لام پيره ميږد هر کول نادات نهچي ت خانوه که ي نهخاته رهني دائيره ي (نه تيام) هوه و نيم تيازي روژنامه يه که ي نو ي بو خو ي وهر نهگري ت و به ناوي روژنامه ي (ژين) هوه دهري نههينيت و چاپخانه ي ژيني دامه ز راند...

به و پيښه ي پيره ميږد تا دوا هه ناسه ي ژياني به روژنامه چي تيه وه خهريك بووه، تا له ۱۹ي حوزه يراني سالی ۱۹۵۰د له شاري سليمان ي کوچي دوايي کردووه و له سه ر خواستي خو ي له گرد ي مامه ياره ^(۱) که جار ان مه لبه ندي ناهنگ گي پرائي جه ژني نه ور وزي بوو، به رام بهر به نه ر خه وانه کاني گرد ي سه يوان دريژ بووه و له ويډا نيژ راوه و بووه به هاو ده مي مامه ياره. وا له خواره وه وه سيه ت نامه که ي پيره ميږد پيشکه ش نه که ين:-

وه سيه ت نامه که ي پيره ميږد

نه مجاره نه مر م، له مردن ناتر سم، ژياني کي باش و عومري کي دريژ م رابوارد، که ئي شان و ولاتان که پراوم، که و ره و پادشاهانم ديوه، تالي و سويږي زورم چه شتوه، به نيوه خوينده واري له سليمان ي ده رچووم و خويندني کي به رزم هينا يه وه، به سه ر به رزي نه زانم که له پري ي باوه ري خو ما چه پس و زينداني کي زورم ديوه له م

^(۱) مامه ياره: وهکو نه لين يه کيک بووه له دوانزه سواره ي ميريوان، وهکو له همنديک پياوي زور پير م بيس توره، ماليان له سليمان ي بووه له کولانه که ي لاي مزگهوتي سه يد حه سن نزيک خانوه کاني حاجي صالح ي خه فاف... مامه ياره پياوي کي زور شوخ و شهنگ بووه و سوار ي کي قوز بووه، هه ميشه هاوپري ي چهک بووه، دوو ده مانچه ي کردووه به هر دوو لا قه ديا وهکو کاوبزيه کاني نه مريکا... که له شاري سليمان ي چوته ده ره يه کيک له ده مانچه کاني ده ره يناوه و گولله يه کي هه لتوقان دووه به ناسمانا و ولاغنه که ي تاوداوه، که گه پراويشه توه له نزيک سليمان يه وه گولله يه کي تري هه لتوقان دووه به ناسمانا... که له ماله وه بووه ولاغنه که ي له بير ماله که ي خوږدا به ستوته وه، هاوينان له تاو کيچر وزي، به سه ر کولانه که ي بهر ماني خوږانا ساباتني کي کردووه و به شو له سه ري نوستوه... له شه ري کدا که له ده روو پشتي سليمان ي روويداوه، مامه ياره به سه ر گرده که ي که ئيسته لي ي نيژ راوه بهر گرده وه نه بيت، له شاخي گوزره وه له کاتي جننگدا گوللي توپني کي بهر که وتوه و کوژ راوه، هر له سه ر نه و گرده نيژ راوه و نه و گرده يان به ناوي نه وه وه ناوناوه (گرد ي مامه ياره).

ولآتهدا دوو چاوم هه‌بوه: يه‌كئ (زانستى) و يه‌كئ (ژين) ئيسته كه ئيترا له‌وانه‌يه كه‌لكى خزمه‌تم پيوه نه‌مينئ و بيم به‌بار به‌سهر خه‌لكه‌وه، روو نه‌كه‌مه‌وه قاپى نه‌به‌دى، روو نه‌كه‌مه قاپى نه‌به‌دى به‌بئى ئه‌وه‌دى كه مالى كه‌سم خوارده‌بئى، موحتاجى كه‌س بوويتم، هيچم پاشه‌كه‌وت نه‌كردوه، هيچيشم له‌دوا به‌جئ نه‌ماوه، چاوم له‌دواى خوم نيه، خوم به ناخر خير نه‌زانم، هرچه‌نده يه‌كانه هيوام ئه‌وه بوو كه ببينم قه‌وم و ميلله‌ته‌كه‌م پله‌يه‌ك له‌مه به‌رزترو خوينده‌وارترو پينگه‌يشتووتر بن، بوو به‌گرئ له‌ داما و نه‌مدى، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا به‌ختيارم چونكه بووم ده‌ركه‌وت كه قه‌وم و ميلله‌ته‌كه‌م له‌ پيشكه‌وتنان و هه‌موو جووره‌ توانا و قابليه‌تيكيان تيدايه. ناموزگاريم ئه‌ويه به‌خوينن، كوړو كچ تا خوينده‌وار نه‌بن بئ سووده، هه‌موو شتيك به‌ عيلم و فه‌نه‌ويه‌وه‌كو و توومه:

لاى من به‌ خوينده‌واره، ناھ خوينده‌واره
 هر ميلله‌تى كه فه‌نى نه‌بئ ده‌ردى كاريه
 ناخ خوژگه خويندنيش وه‌كو من ئاره‌زوو ئه‌كه‌م
 ببينم و نه‌بيته‌گرئى قورسى كفه‌كه‌م

ناموزگاريم ئه‌ويه به‌شوین ماده مه‌كه‌ون، دنيا زور به‌گران مه‌گرن، تا نه‌توانن خزمه‌تى راست و بئى موقابيلى قه‌وم و زمان و ولآته‌كه‌تان بكن و ده‌ستى داماوان بگرن و له‌ دين لامه‌دن، خوا و پينغه‌مبه‌رى خوتان بناسن و ره‌وشتتان پاك و خاوین بئ.

ناموزگاريم ئه‌ويه چاپخانه‌كه مه‌فه‌وتينن، نه‌م قه‌له‌نده‌رخانه‌يه تيك مه‌ده‌ن ئه‌و يه‌ك دوو كه‌سانه‌ى نه‌م به‌ينه له‌م قه‌له‌نده‌رخانه‌يه‌دا خوړيان داوه‌ته په‌ناى من بئ نازيان مه‌كه‌ن حه‌قيان به‌ سه‌رمه‌ويه. روزنامه‌كه‌ش له‌ده‌ست مه‌ده‌ن، چاپخانه‌كه نيش پئ بكن چونكه له‌ لايه‌كه‌وه ناكورژيته‌وه و خزمه‌تيكى پئ نه‌كرئت له‌ لايه‌كى تريشه‌وه ئه‌و جيهه‌تانه‌ى من يارمه‌تيم داون به‌لكو به‌هوى نيش كردنى چاپخانه‌كه‌وه ئه‌و يارمه‌تى‌يه‌يان ئى نه‌برئت.

ناموزگاريم ئه‌ويه شيعرو نووسينه‌كانم كوړاويه مه‌ى فه‌وتينن ئيستيفاده‌ى ئى نه‌كرئت، ناموزگاريم ئه‌ويه له‌ (گردى ياره) بمنيژن بووم مه‌گرين، ئه‌گه‌ر زور بيرتان كردم جارجار سه‌رم ليدن. فائق نه‌م ناموزگاريانهم بو تويه و بو ئه‌و كه‌سانه‌يه كه به‌ ته‌نگمه‌وه‌ن.

خووو رهوشتی پیره میرد

پیره میرد له گهنجیا شوخ بووه و حزی به سواری و جلو بهرگی جوان کردوه و زور دلی تهرپوه و همیشه دهستی بهخویدا هیناوه، بهلام له پاش نهوهی که له تورکیا گهراوتهوه نیت (رهندی قهلهندری) له خوئی ناوه و به چاوینیکی تر سهیری ژیان و جیهانی کردوه، رفتارو رهوشتی دهریوشانه و بی باکی بووه له هموو کاره ساتیک و دنیای داوته بهرو زور په تی و ساده گوزهرانی کردوه و ژیاوه، له م دواییه دا نیجگار شل و شیواو و په پپوت بووه و گوئی نه داوته بهرگ و پوخته نی... زور جار جووتیک کلاشی سه پین خستوه و گالوکیکی گرتوه به دهسته وه، جاروبار بویمباغی نه بهست، بهلام همیشه ناریک و ناله و گپراو بهستویه تی سداره یه کی رهشی نه کرده سهر، ریشیکی سپی توپزی هه بووه که زور لیئی نه هات، جاروبار له جیاتی دهسته سهر دهستیچی پین نه سپی... هه ندی جار له قرچهی هاویندا دیومه گوزره وی به نی کوردانه ی له پین کردوه، زور به ی ژبانی نه م دواییه ی له ژورریکی چاپخانه کهیدا رای بواردوه که خوئی ناوی ئی نابوو (قهلهندهرخانه)، به هاوین و زستان نه و ژوره شوینی نوستن و دانیشتنی بووه، نه ی نه هیشت هیچ که سینک دهستکاری ژوره که ی بکات، جاروبار به دریه وه رهحمه خانی کچی بوئی پاک نه کرده وه، بهلام که پینی نه زانی نه یکرد به هراو به گزیا نه چوو...

پیره میرد هه ندی جار له قسه کردندا شانینیکی هه ل نه ته کان، زور زوو تووره نه بوو زور زووش سارد نه بووه وه، که ساردیش نه بووه نیت هرچی له دلا نه نه ما... له گه ل نه وه شدا که که م دهست بوو، چونکه نابوونه ی روظنامه که ی به شی پاچخانه و مانگانه ی کریکاره کانی نه ده کرد، خوئی مانگانه یه کی ته قاعدی زور که می هه بوو به لام له گه ل نه وه شدا دهست بلاو و چاو تیز بوو، زور حزی له به خشنده یی نه کرد، بو خواردنیش هه تا بلئیت نهوسن بووه...

جاره‌ها له‌گه‌ل غه‌زاله خانی ژنیدا له‌سه‌ر خواردن تی‌کچوو‌ه و گه‌یان‌دوو‌یه‌تی‌ه
را‌ده‌ی نا‌خو‌شی... نه‌وسا وه‌کو نی‌سته نه‌بوو که له زستاندا میوه‌ی زۆر چنگ
به‌کو‌یت، له زستاندا هیچ جو‌ره میوه‌یه‌ک له کوردستاندا نه‌ده‌ما، به‌لام پیره‌می‌رد
هموو جو‌ره ری‌گی‌یه‌کی به‌کار نه‌هینا بۆ هه‌لگرتنی میوه، تری‌ی نه‌کرد به‌ره‌نگا‌ن،
کاله‌ک و شووتی له‌جی‌ی فینکدا هه‌ل نه‌گرت، زۆر‌جا که نه‌خو‌ش دلی بۆ شووتی و
کاله‌ک بگ‌رایه نه‌چوونه لای پیره‌می‌رد و به‌شی نه‌و نه‌خو‌شه‌یان داوا ئی نه‌کرد...

هاوینان هه‌میشه گوی‌ی چه‌وزی چاپخانه‌که‌ی پ‌ربوو له میوه، میوه خواردن
معاف بوو بۆ ها‌تو‌چو‌که‌رانی قه‌له‌نده‌رخانه... وه‌کو ما‌مۆ‌ستا گۆزان نه‌لی:
ته‌نانه‌ت ره‌شید نه‌فه‌ندی شی‌ته (ره‌شید نه‌فه‌ندی حاجی برابم نا‌غای برای خالی
مچه) هموو جارێک به‌ پیره‌می‌ردی نه‌ووت:

باوکم، من بۆ‌لای تو نه‌ها‌تووم، به‌ل‌کو بۆ لای میوه‌کان ها‌تووم....
پیره‌می‌رد خو‌ی‌شی دانی به‌و نه‌وسنی‌ه‌ی خو‌یدا ناوه‌و له‌وباره‌وه وتوو‌یه‌تی:

مه‌لین نه‌وسنی باوکم به‌ نانێک جه‌نه‌تی دو‌پ‌ان

من نه‌و نانه‌ که‌با‌ی‌یشنی له‌گه‌ل بوو دلمی هه‌لسو‌وپ‌ان

پیره‌می‌رد کو‌ژرا‌وی نان و که‌باب بوو.... به‌و پیری‌ه زوربه‌ی نان خواردنی
نیوه‌پ‌وانی نان و که‌باب بوو.... هه‌ندی جار بابۆ‌له‌ی نه‌کرد و نه‌ی خسته
گیرفانیوه، که برسی نه‌بوو ده‌ری نه‌هینا و ده‌ستی نه‌کرد به‌ خواردنی، هه‌روه‌ها
نه‌گه‌ر له‌سه‌ر ده‌عه‌وتیش بو‌ایه‌ و خوی پی‌ رانه‌نه‌گیرا تا‌کو میوانه‌کان هه‌موو
نه‌هاتن و خواردن بۆ هه‌موان ناماده‌ نه‌کرا نه‌و به‌رکو‌لی خوی نه‌کرد...

له‌ باب‌ه‌ت شی‌وه‌ی ژیان و قه‌له‌نده‌ری و نه‌وسنی‌ه‌وه تووشی گه‌ ئی هی‌رش ها‌تووه،
وه‌کو له‌م هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌دا باسی نه‌و پ‌لارو توانجانه‌ نه‌کات که له‌و رووه‌وه
تی‌ی گیراوه‌و هه‌ر به‌ تا‌قه‌ دی‌پ‌رێکی دو‌ایی وه‌رامی نه‌و هه‌موو هی‌رش و توانجانه
نه‌دا‌ته‌وه:

سه‌ره‌تای هه‌لبه‌سته‌که‌ به‌ فارسی ده‌ست پی‌ نه‌کات ئینجا به‌ کوردی نه‌لی:

که‌چی جارێک نه‌ماندی بی‌یته‌ مزگه‌وت

دیاره، پی‌اوی خو‌انیت، دو‌ور که‌وتی دو‌ور که‌وت

جو‌مه‌ نا‌که‌یت، نا‌چی زکرو ته‌ه‌لیله

هه‌ر که‌بابه‌ و هه‌ریسه‌یه‌ و قه‌ندیله

رۆژوو ئەگریت، کەچی لە نوێژ بیزاوی
 بە فتوای شیخ یەکانە ی دەم بەسراوی
 دەست نوێژ ناشۆیت، پاک نابیهووە گلاوی
 بییتە خواردن مێملی گوشت و پلاوی
 رەحمەت لەوێ لە لاتەوێ نان ناخوا
 پارێز ئەکات، چاکت ئەناسی بەخوا
 گیاندار کوژو، توورە و تپۆی لەپوودا
 ماسیت نەهیشت لە زەلم و تانجەرۆدا
 لە هیج و پووچ هەرزە وەکیلی خەلکی
 هەر بو ئەوێ کە پیت بلین بەکەلکی
 رووت و قووت و لاهە لپچراو، بی پشتین
 بەشەو تەغاریک پرتەقال تی ترشین
 بە عومری خۆت خاوی بو مال ناگری
 کە نانت خوارد دەستت بەریشت ئەسپری
 هیشتا فلسەت بە دەلاکێک نەداوێ
 خۆ حەمام هیج، چلکی پارت لا ماوێ
 کئی دی جلی تازەت لەبەر کردبئی؟
 قۆندەرەت لای بویاغچیهک بردبئی؟
 توخوا سەر و ریشەت صابون ئەناسی
 هەراچ خانە ئەگەر پیت بو کراسی
 دوانزە سائە پەنجەرەت ناگریتەوێ
 میکروپ ناویری بیته ناو جیتەوێ
 لە بەفرو دۆی هاوینان ناومیدی
 بەند و باوی کابرات لی هاتۆتە دی
 منیش ئەلیم:

حالی دنیا، هەرچۆنیک بیت دیتە بەر
 تی دەپەرئی، شاو گەدا ئەیبەنە سەر

بیرو باوهری پیره میرد

له چاو هه لکردو ئەو قوناغەى كه كۆمه لایەتى كوردەوارى تیادا ژیاوه، پیره میرد له چاو ئەو سەردەمەدا بیرو باوهرىكى پيشكه وتوى هه بووه... هەزى نەكردووه خۆى ببهستى به كۆنەپەرستى و وشكه پۆییهوه، به لكو به پینچه وانەوه دژى كۆنەپەرستى بووه و به هه موو هیژو توانای خۆى له هه موو ريكه وتیکدا په لامارى داوهرتى... لهو سەردەمەدا كه م كهس ئەچوو هه كتەب، چونكه لای زۆر كهس وابوو كه چوونه هه كتەب مروژ له پنگەى دین و ئاین لائەدات... به تايبه تى بهر به ره كانیهكى گهرم هه بوو بۆ چوونه هه كتەبى كچ بۆ قوتابخانه... به لام پیره میردىك كه پيشكه وتنى ميلله تانى ديبوو بۆى دهر كه وتبوو كه هۆى پيشكه وتنى ئەو ميلله تانه خوینده واریه و هۆى نواكه وتنى گەلى كورد نەخوینده واریه له داخا هه ناسەى بۆ نەخوینده واری و پاشكه وتنى گەلى كورد هه ل ئەكیشا و ئەبوت:

خوینده واریه، ئاخ خوینده واریه،

هه ر ميلله تىك خوینده وار نه بیئت دهردى كاریه

پیره میرد زۆر لایهنگرى ئەوه بوو كه ئەبى كچ بچیت هه كتەب و بخوینیت و هه موو جارێك ئەبوت: ئافرهت نیوهى كۆمه له، نیتر چۆن ئەبیئت نیوهى كۆمه ل بى بهش بكریت له خوینده واری؟؟...

لهو سەردەمەدا داوا كردنى مافی خویندن بۆ ئافرهتەن جوولەى تى كه وتبوو، هه پسه خانى نه قیب كه یه كىك بووه لهو ئافرهتە بهرزانەى كورد كه دهستىكى بالای هه بووه بۆ هاندانى ئافرهتەن بۆ خویندن و ريكخراویكى پىك هینابوو بۆ مافی ئافرهتەن، بهراستى هه ول و كۆششى ئەو ئافرهتە نه بهر ده دەورىكى زۆر بهرزى بینیوه بۆ چاوكردنه وهى ژنان له ناوچهى سلیمانیدا... ئەم هه ول و تهقه لایهى كه هه پسه خان و پیره میرد و گەلىكى تر داویانه، هیرشیکى پیسی نارەواى براوته سەر وهكو هه موو شتىكى نوئى كه دژى كۆنەپەرستى بیئت...

بەلام پىرەمىرد گوئى نەداوۋەتە ئەو ھىرش و قسە پروپوچانەى كە دەربارەى
بلاو ئەكرايەو، لە رۆژنامەكەيدا بەبى پىچ و پەنا بانگى ئەكردە باوك و دايكان كە
رچەى كۆنەپەرستى بشكىنن و ماوہ بدن بە كچەكانيان كە بچنە قوتابخانە و
بخوئىن بۇ ئەوہى شان بە شانى براكانيان ببە ئەندامىكى خوئىندەوارو رۆشنىير،
چراى زانستى ھەل بگەن بۇ رۆشنىكردنەوہى كوردستانى تاريك و نۆتەك، ئەو
كوردستانەى كە ماوہيەكى دوورو دريژە نەخوئىندەوارى بالى رەشى بەسەردا
كىشابوو... بۇ ئەمە بانگى ئەكردە كچان ئەيوت:

ئەى كچينە وەر نە مەكتەب
ئىوہ تەسكىنى دىن
زىنەتى باخ و تەرەقىن
رەونەقى دەستەى گوئن

تازە ئىمە تىگەيشتووين
دايكى چاكي خوئىندەوار
نەسلى وا دىنىتە مەيدان
قەومەكەى پى بىتە كار

ژن شەرىكى ژىنى پياوہ
نەك خەرىكى بەردو دار
تەربىيەى مىشكى منالى
بۇ وەتەن بى و جان نشار

ھەر وھا ئەيوت:

خۆزگە من بىمە درەختىك
بۇ قوتابخانەى كچان
ئەو كچانەى وا دەخوئىن
بىمە سىبەر بۇ ئەوان

هەر کچانی خویندهواره
میلله تی پی سهرکهوئی
تهربیهی مندال هیوایه
پیشره ویمان بهرکهوئی

رۆژه لاتیش رۆژی هه لدی
خویندنی کچ هاته ناو
جههله تاریکه شهوی کورد
خویندنیش تیشکی هه تاو

دهرزی چال هه ل ناکه نی
فه نه وه ته ن ئاوا نه کا
خوشکه، گیانی دایکی موشفیق
نه سلی چاک داوا نه کا

به راستی له کاتی کدا که کچ و ژنی کوردهواری، نهوی له شارهکاندا بوو له کونی ژووره وه خزابوو تاکه تاکه یه که کهم دهرا مهت بوو خه ریکی کلۆ دووریتی و کلّاش چنن و درومان بوو نه وانی تر هه موو وه کو نیوه دیلیک وه ها بوون له ماله وه، داوا کردنی پیره میرد بو نه وهی کچان و ژنان بی نه کوپی خوینده واریه وه هه ول و شتیکی کهم نه بوو و کهم کهس نه یویرا له و باسه بدوئی....

پیره میرد له گه ل نه وه شدا زور موته فائیل بوو له ژیاندا و ئومیدیکی زوری هه بوو به دواروژی گه له که سی، به لام که له تورکیا گه پرایه وه و دواکه و تن و باری ناکوکی و شه پی ناو خو وای لی کرد که زور دلگیر بی ت، له بهر نه وه له هه ل به سه ته کانیا زور جار په نای نه برده وه بهر رۆژانی جاران و یادی رۆژانی کو نی نه کرده وه... نه یوت میلله تی که له کو ندا به مجوره بوو بی ت چون نه بی ئی ستا هه روا دواکه و توو بی ت و له کاروانی گه لان به جی مابیت بو نه مه پیره میرد گه لی چیرۆک و په ندی پیشونیا نی پیشکه ش خوینده واران نه کرد و غه ره تی نه نایه به ریان بو نه وهی چاوی خه و الوویان هه ل بی نن و خو یان گورج بکه نه وه و تی بکو شن بو رزگاری

میلله ته که یان... جاروبار وهکو شاعیره کۆنه کان نه که وته داوی کلاسیکیه ته و جاروباریش وهکو شاعیره رۆمانتیکیه کان به خه یالی خوئی کوردستانیکی پیشکه وتووی نه هینایه بهر چاوی و وهکو فلیمیکی سینه ما به هه له بهست پیشکه شی نه کرد....

له ناخرو نۆخری ژبانی پیره میرددا که کۆتایی شه ری جیهان بوو، پیره میرد نومییدیکی زۆری به دواروژی ولاته که ی پهیدا کردبوو... کاتی خوئی تورکه که مالیه کان گه لی کاره ساتی خویناویان به سهر کوردستان و تورکیادا هینا بوو نازیه کانیش له شه ری جیهانی دووه مدا بوئی خوین و مال ویرانیان به سهر هه موو رووی جیهاندا بلاو کردبووه، هه ر رۆژه شوینیکیان داگیر نه کرد و ویرانیان نه کرد....

سویندخواره کان له عیراقددا دهسه لاتیان هه بووه و له هه موو شوینیکیی جیهاندا دهسته و یه خه به رامبه ر به نازیه کان وه ستابوون به تایبه تی شه ره کانی سواسته پووله و لیبیا له ئیمه وه زۆر نزیک ببووه وه، له بهر نه وه مه ترسی ناوچه ی لای خویشمانی گرتبووه وه، ته می ترسو سامناکی ناسوئی نه م ناوچه ی لای ئیمه شی تاریک کردبوو.... سویندخواره کان به ئیستگه و نووسینی پرپاگه نده مژده ی سه رکه وتیان نه دا به گه لان و به هه موو که سینکیان رانه گه یاند که نه مه شه ری نیوان فاشستی و دیموکراتیه، نه گه ر نازی سه رکه ویت و کاره ساتیکی پر مه ترسی نه قه ومیت له جیهاندا و نه گه ر سویندخواره کان سه رکه ون و هه موو گه لیک مافی خوئی نه دریتتی... نه وه بوو مافی گه لی کورد نه و هیرشه درندانه بوو که کرایه سه ر کۆماری مهاباد و قازی محه مده و هاوړیکانی هه موو کران به سینداره!!

که واته پیره میرد له مه دا زۆر به هه له دا چوو بوو، چونکه به ره ی سویندخواران دهسته یه کی ئیمپریالیزم و خوین مژی وای تیا بوو که نه ک هه ر مافی کورد به لکو مافی هه یچ گه لیکیان نه نه دا و به ده ستیان بوایه هه موو جیهانیان تیک نه پیچا بو ماف و سوودی سه رمایه داری خویان...

به لام له گه ل نه وه شدا نه وه بیرو باوه ری پیره میرد بوو به بی نه وه ی له وه دا هه یچ جوړه مه رام و سوودیکی تایبه تی خوئی هه بیته جگه له سوودی گه ل و نیشتمانکه ی و بیرو بروای و ابوو که له ریگه ی سویندخواره کانه وه گه له که ی نه ویش نه گا به خواست و نامانجی خوئی... پیره میرد چاوی له مالی دنیاوه نه بوو، که مرد نه وه ی له دوا ی به جی ما به شی کفنه که ی نه نه کرد، که واته پیره میرد له باره ی ماده وه له وه ول و ته قه لایه ی هه یچی ده ستگیر نه بووه هه روه ها هه یچ جوړه

وہزیفہ کی میریشتی نہ بووہ... پیرہ میگرد ہم ہلبہستہی خوارہ ویدا ئەمہ زور
باش ناشکرا ئەکات و ئەلی: -

بورجی رۆژی کوردی

۲۸ی حوزەیران سالی ۱۹۴۵

بورجی رۆژی کورد کہ رۆژہلات بوو^(۷)

ہلمان ہل نہکوت بہشمان ہلات بوو

قافیہی ئەکرا د ہر بەد نیہاد بوو

بوومی شووم لەشوین بووممان دلشادبوو

سەرچاوی دیجلہ لە دیاربہکرا

ہیند خوینی کوردی تیکہل ئەکرا

وہک نەرخەوان سوور ئەبوو بە لافاو

پیرہژنی چەرخ ئەیکرد بە سووراو

ہتا خوا وایکرد رۆژ گہرایہوہ

دادی ہہژاران پەر سہرایہوہ

لہ رۆژئاواوہ رۆژمان بۆ ہلات

غوولی مہغوولی بیابان ہلات

ئەلین کاتیک رۆژ ئەگہریتہوہ

دہوری زۆرداری ئەبہریتہوہ

ئەبیٹ بە دہوری مہدی سہرزہوی

لہسەر ئایہتی (خاتم النبی)

پہپہروی (نبی) دیموکراتیہ^(۸)

دیموکراتیہ روو لہ ہاتیہ

^(۷) نیاز لہ کۆماری مہابادہ کہ پیک ہات و ئیمپریالیزم و نوکەرہکانی پہلاماریانداو رووخاندیان.

^(۸) دیموکراتیہت - دروشمی بہرہی سویندخوارہکان بوو لہ شہری جیہانی دروہمدا.

من باوەرەم کرد که ئەم ئاینە
ئاوینەیه بو کوردی ساف سینە
من سویند خوارانم بۆیە خوش ئەوی
ئەمجارە فریای ئیمەش ئەکەوی
ئەگینا من خۆم لە کئی دادمە
نان و کەبابێک سەر و زیادمە
مایە ژیانی ئیمە کەبابی
بو نە یگۆرمەوہ من بە کەبابی

پیره میړدو روژنامه چیتى (۹)

نه توانين بلیين روژنامهى (ژيان) و (ژين) كه ماويهكى زور پیره میړد سهرنووسه رو خواهنیان بووه، له گهال نهو كه موکوپریانهى كه تیايانا بووه، له گهال نهو شدا قوتابخانه یهكى زور بهرز به نرخ بوون لهو قوناغه تایبه تییهى میژووی گهلى كورده واریدا بۇ گهشه پیدان به خوینده واری و زانیاری، به به رهه می شیعو نه ده ب، بۇ بووژانه وهى سامانى نه ته وایه تی، بۇ بلاو كورده وه له چاپدانى پهنده گانى پیشوونیان و قسه ی نه سته ق و چیرۆك و نه فسانه ی ناو كورده واری، بۇ پاریزگاری له ناو نه چوونى نهو دانه مرواری و گوه رانه ی كه له ده می زانا بلیمه ت و شاعران و نه دیبان و نه سته ق بیژانى كورده وه هه لپژابوو...

لهو روژانه دا وه كو وتمان له كوردستاندا شوینی خویندن و خوینده واری بریتی بووه له كونجى حوجره ی مزگه وتان و سهر سه كو ی حه وشه ی مزگه وت، تاكه تاكه یه كیش له دیوه خانان نه بووه كوړی شیعر خویندنه وه و مه ته ل و گالته و گه پ و چیرۆك خویندنه وه، تاكه تاكه یه كى كه مییش قوتابخانه هه بووه، روژنامه ی (ژيان) و (ژين) دوو چرای گه شى روژشنگه ره وه بوون له سووچى كى كوردستاندا، لهو سه رده مه دا كه زوربه ی خوینده وارانى بهر لهو ماويه خه رى كى نه رى بابەى ناو مزگه وته كان بوون و خویمان به سه رف و نه حوى هیچ و پووچه وه خه رى ك كوردبوو (ضرب عمر زیدا) یان كوردبوو به ویردى سه ر ده میان، ته نانه ت شیعرى هه لپه ركیى نا هه نكه كه شیان كه مؤله تیان نه درایه بریتی بوو له (عقاریت جه معى عفریته بو ت بمرم لانكى) لهو روژانه دا ژيان و ژين دوو ده سته خوشكى بهرو دوا شوړشكى

(۱) به راستى لهم رووه مه گه ر حسین حوزنى موکریانى توانیبتى له كوردستاندا به شه ره شه ق و مه مره و مه رى یا خود له ده ربه ده رى و ولاتى بیگانه دا هه ر روژه له شوینیکا هه ولى دابى به چنگو په لى خوى روژنامه چیتى بکات و هه ول بدات میژوو نه ده بی كوردى كۆن و نوى بلاو بکاتوه به تایبه تی زنجیره گانى "زارى كرمانجى" لهو روژانه دا شتىكى زور به نرخ و شایانى جینگای شانازى و سوپاسه بۇ نهو نه دیب و میژوونوسه ...

مه‌زنیان له کوردستان به‌ریا کردوه، مه‌شخه‌لیکی رۆشنیان به‌رز کردۆته‌وه بۆ روناک کردنه‌وه‌ی ریگای کاروانی به‌شیک له گه‌لی کوردستان له ماوه‌یه‌ک له ماوه‌کانی میژوویدا نه‌گه‌ر مروۆ لاپه‌ره‌کانی ژیان و ژین بخویننیه‌وه وه‌کو به‌رامبه‌ر به‌فلیمیکی سینه‌مایی دانیشته‌بن وایه، که به‌هۆی ئه‌و فلیمه‌وه‌شیوه‌ی ژیان و به‌سه‌رهاتی کۆمه‌لایه‌تی، هات و نه‌هات، خوۆشی و ناخوۆشی، ریکی و ناریکی، باسی شیعر و نه‌ده‌بی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستان نیشان ئه‌دا، ئه‌و رۆژانه‌ی که کوردستان له گێژاویکی په‌نگ خواردودا ئه‌ژیا، هه‌یه‌ته‌ی (عصبه‌ الامم) مۆری ناپاکی نابوو به‌پرووی خویدا ده‌ریاره‌ی مافی گه‌له به‌ش خوراوه‌کان، به‌ تایبه‌تی به‌رامبه‌ر مافی گه‌لی کورد، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌خوینده‌واری و کۆنه‌په‌رستی با‌لی ره‌شی کیشابوو به‌سه‌ر کوردستاندا و رۆی راستیان له‌ هاو‌لاتیان تیک دابوو، له‌ولاشه‌وه بینگانه‌ مرخی له‌ خێرو بی‌ری کوردستان خوۆش کردبوو، به‌ تایبه‌تی فِرۆ فی‌لی چاوچنۆکه‌ نه‌وت خوۆره‌کانی کۆمپانیاکانی نه‌وت، له‌ولاشه‌وه که‌ئبه‌ ناشیرینه‌که‌ی تورکه که‌مالیه‌کان که‌ خو‌ی ناماده کردبوو بۆ گیر بوون له‌ قورگی گه‌لی کورد، ئه‌مانه هه‌موویان کردبوویانه کاریک که‌ باریکی ئیجگار سه‌یران له‌ کوردستاندا پیک هینابوو، له‌لایه‌که‌وه شیخ مه‌حمودی قاره‌مان دابوو به‌ چیاکانی کوردستان، ئینگلیزه‌کان هه‌ر رۆژه و جوژه په‌ت په‌تییه‌کیان پێ ئه‌کرد، فِرۆکه‌کانی ئینگلیز هه‌ر رۆژه شویننکی کوردستانیان ئه‌دایه به‌ر بۆمبا، جاریک شاری سلیمان و جاریک کویه، به‌ شاره‌کانیشه‌وه نه‌وه‌ستا، به‌ئکو به‌زه‌بیان به‌ ئه‌شکه‌وته‌کانیشدا نه‌هاته‌وه، وه‌کو جه‌واهیر لال نه‌هرو له‌ کتیبه‌که‌یدا ئه‌لی:

ته‌یاره‌چی و بۆمبهاوینژه‌کانی ئینگلیز کوردستانیان کردبوو به‌ کینگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی خو‌یان، بۆ ئه‌وه‌ی بۆمباکانی خو‌یان تاقی بکه‌نه‌وه‌ و بزانی تا چ راده‌یه‌ک کاریگه‌رو مال ویرانه‌ره‌!....

له‌ولاشه‌وه له‌ کوردستانی تورکیا، که‌مالیه‌ خویننریژه‌ ره‌گه‌زه‌په‌رسته‌کان به‌سه‌دان سی‌داریان هه‌لواسیبوو بۆ خنکاندنێ نا‌زادی خوا‌زانی کورد.....ئه‌وانه‌ی که‌ تاوانیان هه‌ر ئه‌وه بوو که‌ داویان ئه‌کرد ئه‌وانیش وه‌کو میلیه‌تانی تری سه‌ر رووی جیهان به‌ سه‌ربه‌ستی بژین!...

له‌ملاشه‌وه تاقمیک تری ره‌گه‌زه‌په‌رستی نوکه‌ری نیستیعمار له‌به‌ر ده‌رگای سه‌رای سلیمانیدا به‌سه‌دانیان دایه به‌ر مه‌تره‌ لویزو گولله‌ بارانیا‌ن کردن و ژماره‌یه‌کی زۆریان به‌بی تاوان کوشته‌ و هه‌رچی نیشتمان په‌روه‌رو مامۆستایان هه‌بوو هه‌موویان له‌ به‌ندیخانه‌ توند کرد...

ئەمانە ھەموو ئەو كۆيۈرۈرى و دەردى سەرى و ماڭ و ۋىرانىە بوون كە لەو سەردەمەدا بەسەر گەئى كورددا ھاتبوو....

رۇژنامەى ژيان و ژىنىش وەكو جووتە خوشكىكى دلسۆز سەرى لاوانى كورديان ئەخستە سەر رانىان و ئەيان لاواندەوہ و بە پەنجە فرمىسكەكانيان ئەسرین و سەرى ماندوو لەشى زامارىان رائەژەندىن و تىماريان ئەكردن و داستانى كۇنيان بۇ ئەخویندەوہ كە ھەمووى باسى قارەكانىتى باوو باپىريان ئەكات، چىرۇك و مېژووى كۇنيان بۇ ئەخویندەوہ و ھانىيان ئەدان كە ئەوانىش وەكو مىللەتانى تر چاوى خەوالوويان ھەلىينن و سەر بەرز بكنەوہ و پرواننە مىللەتە پىشكە و تووہكانى جىھان بۇ ئەوہى بچنە كۆپو مەيدانى تىكۆشان و خویندەوارىيەوہ، كوپو كچ بەبى جىاوازى، بۇ ئەوہى بە خویندەن و تىكۆشان و لات رزگار بكنە و بەرەو رۇژىكى شادى پر لە نازادى ھەنگاو بنىن...

پىرەمىرد، ئەو سەردەمەى كە لە توركييا بوو، لەو ماوہىەدا ھىزى نەتەوايەتى لە توركييا جوولەى تىكە و تىبوو، بەھۆى ئەو گۇڤارو رۇژنامانەوہ كە لەوئى دەرئەچوو، يان لە رۇژئاواوہ ئەگەيشتە توركييا ئەبىيىست و ئەيخویندەوہ كە چۇن ھەموو نەتەوہكان ھەريەكە لەشوينى خۆيەوہ راپەرپوہ، لاوہكانيان ئالای سەربەستى و نازادىيان ھەلكردبوو، گەئى كۆمەئى نەينىيان پىك ھىنابوو بۇ رزگار كردنى گەل و نىشتمانەكەيان، بۇ رزگار كردنى گەلەكانيان لە رژىمى كۆنە پەرسىتى و بىروباوہپى پىروپوچ، بەتايبەتى راپەرىنەكانى نەتەوہكانى بالقان كارىكى زۇرى كردبووہ سەر مىللەتانى ترو چاوى نازادىخوازانى كردبووہ...

پىرەمىرد ئەمانە ھەمووى كارى تىكردبوو، ئەو ھەموو ئاواتانەى كە لەدلى خۇيدا كەلەكەى كردبوو، كە گەرايەوہ كوردستان ھىشتا سۆزى ئەو سرودو ئاوازانە لە كەللەيا مابوو دەنگيان ئەدايەوہ و ئەيانھىتايە جۇش، ھەرچەندە پىرەمىرد لە كوردستاندا ئەو گەرم و گوپى جوولانەوہى نەتەوايەتەى ھەست پى ئەئەكرد بەلام ئەو خۆى بەگوپ ھاتبوو، وەكو ئەلین ناگرى سوورى ھىنابوو، لەبەر ئەوہى سەرماى چيا بەفراويەكان ساردى نەكردەوہ، بەلكو زۆرتر ھاتە جۇش و خرۇش و لە مەيدانى رەبازىدا كەوتە گەردش...

بەر لەوہى پىرەمىرد بگەرپتەوہ كوردستان، بىرو باوہپى نەتەوايەتى و جوولانەوہى ئەو نەتەوانەى كە لەژىر ركىفى عوسمانلىيەكان خۇيان رزگار كردبوو، دەنگو باسى بەھۆى ھەندىك لەخویندەوارو مەنەوہرەكانى ناو كوردستانەوہ بلأو بووہوہ، كە گەرايەوہ بۇ كوردستان تاقمىكى مەنەوہرو رۇشنىبىر بەر لەو چىراى

نازادییان هه لکردبوو دهستیان دابووہ پاچ و بیژ بۆ ریشه کیش کردنی بیرو باوهری
 کۆنه پهرستی له کوردستاندا... له بهر نهوه پیره میرد تا رادهیهک چهند که سیکی
 وای هاته بهرچاو که بیرو باوهریان وهکو خۆی بیته و وهکو خۆی بانگی نازادی
 کاری تێ کردبن له سه ره تادا هه ولی دا که نووسینی کوردی بکات به لاتینی چونکه
 نووسین به لاتینی لهو سه رده مه دا نیشانه ی پیشکه وتن و خۆ رزگار کردن بوو
 له داوی پیتی بیگانه، بۆ ئه م مه به سه ته هه ندیک پیتی لاتینی پهیدا کردو دهستی
 کرد به نووسین به پیتی لاتینی له ناو رۆژنامه کهیدا به ئومیدی نه وهی که
 خۆینده وه ران لایان باش بیته و په پیره وی بکه ن. لهو سه رده مه دا تور که که مالیه کان
 پاش رووخاندنی رژیمی عوسمانلی پیتی نووسینی خۆیان له پیتی عهره بیه وه
 گوپی به پیتی لاتینی، بۆیه که پیره میردیش ئه مه کاری تێ کردبوو، ئه م ته قه لایه
 به جۆره خۆ رزگار کردنیک ئه ژمیرا له داوی بیگانه و شیوه ی کۆن، هه رچهند که له
 راستیدا نووسینی کوردی به پیتی لاتینی زۆر به پێ و جێ تره له پیتی عهره بی
 چونکه زۆر وشه ی دهنگدار هه یه به پیتی لاتینی زۆر باشت ر نه نو سریت وه به
 ئاسانی هه موو دهنگه کان ده رنه بریت، به لام ئه فسوس!! گه لی شیره خۆره هینشتا
 دانی ده رنه هاتبوو، له شیر به ولاره هه رچییه کی تری ده رخوا رد بدرایه هینجی
 نه داو ئه پیرشانه وه... به مجۆره پیره میرد ئه م ته قه لایه ی بۆ نه چوه سه ر. ئینجا
 هه ولی دا هه ندیک نووسینی به شیوه ی بادینانی بلاو کرده وه، ئه مپیش ئه نجامی
 ههروه کو ئه نجامی پیتته لاتینییه که ی بوو! گه لی نه خۆینده وارو پچر پچر، ئه و گه لی
 که هیچ شوینیک ی ناگای له شوینیک ی تری نه بوو، ئیتر چۆن له شیوه کانی یه کتری
 نه گه یشتن... به مجۆره ئه م ئاواته شی هه ر هیچ!! ئینجا له داخا دهستی خسته په نا
 گوپی و به سه ر بالا و خال و ملی نیشتمان کهیدا دهستی کرد به وتن، به لام نه که وتن
 به سه ر خال و ملی شاعیرانی تر دا... شاعیرانی کلاسیکی بهر له خۆی و ده ور به ری
 خۆی باسی زولفی ره شماری و ئه برۆی که وانیان ئه کرد، ئه م له جیات ی ئه وه که وته
 باسی خلّ خالی چیا به فرینه سهخت و به رزه کانی کوردستان، باسی دارستان و
 کانیاو و رووباره کان، باسی کویتستان و گه رمیان...

ئه مانه به جاریک هه موویان سه ره سهستیان کردو به باده ی خۆشه و یستی
 نیشتمان که ی سه رخۆش نه بوو...

ژماره له داوی ژماره هه لبه ست و باسی میژووی، په ندی پیشوونیان و قسه ی
 نه سه تق، سه روودی نیشتمانی، ئه مانه هه مووی کاری خۆیان کرد چونکه هه مووی
 له واقیعی نیشتمان و گه له که یه وه هه ل ئه گۆزی. له نا ههنگ و سه یراندا، له

جەژنەكانى نەورۇزدا، لە قوتابخانەكاندا، لە كۆلانىدا، گۆزانی بېژنەكان
هەلبەستەكانى پېرەمىردىيان بە گۆزانی ئەوت، قوتابىهكان لە قوتابخانەكاندا
سەرودى نىشتمانى پېرەمىردىيان بە كۆمەل ئەوت لە هەموو لايەكەوه هەر
هەلبەستى پېرەمىرد بوو بېووه وىردى سەر دەمى هەمووان، زۆر كەس بە
پەروشەوه چاوهپروانى ئەو رۆژەيان ئەکرد كە رۆژنامەى ژيان و ژينى تيا بلاو
نەكرايهوه، چاپخانەى ژين ئەم چاپخانەيهى ئىستا نەبوو، بەلكو چاپخانەيهكى زۆر
بچوك بوو كە بەدەست ئىشى پى ئەكراو ئىستا ئەو چاپخانەيه بۆ يادگار لە
ژورىك لە ژورەكانى چاپخانەى ژيندا هەلگىراوه، شىووى دەرچوونى رۆژنامەكهى
پېرەمىرد زۆر سەير بوو، هەموو جارىك نووسراوىكى پەخشان يا هەلبەستىكى
خۆى، يا بە ناوى خۆيهوه ياخود بەناوى يەككى دەستە هەلبەستەوه بلاو
ئەكردەوه لەگەل چەند پەندىكى پيشوونياندا...

پەندەكانى پيشوونيانى كە هەموو جارىك لە گوڤەيهكى رۆژنامەكهيدا بلاوى
ئەكردەوه برىتى بوو لە دەرپرئى بىرو باوهرى خۆى بەرامبەر بە هەندىك روداوو
كارەسات ياخود بەرامبەر بە كردهوه و رهوشتى هەندى كەس... پېرەمىرد بە زۆرى
لەو پەندانە نيازى پەندو خستنه سەر رى راست بوو، ئەم پەندى پيشوونيانەى
پېرەمىرد زۆر بەرز و ماناكانى هەندىكيان بۆ هەموو سەردەمىك ئەشىت و لەگەل
بارى زۆر كاتدا يەك ئەكەويت... پەندەكانى پيشوونيانى پېرەمىرد سامانىكى
ئەدەبى زۆر بەنرخن لە ئەدەبى كوردیدا كە بەراستى جىگای شانازيه و ئومىد
ئەكرىت هىچى ون ئەبىت و هەموو لە چاپ بدرىت بۆ ئەوهى ئەو ئەوانەى دوا رۆژى
كورد سوودى ئى وەر بگرن...

رۆژنامەكانى ژيان و ژينى پېرەمىرد هەموو جارىك كە دەرئەچوو چەند دانەيهكى
لە شارى سلیمانیدا بلاو ئەكرايهوه و ئەوانى تىرى بە پۆستەدا ئەنیررا بۆ چەند
كەسىك، بە تىكرايى ژمارەكانى هەردوو رۆژنامەكه كە هەفتەيهى بوو كەم بوو،
جارى وا هەبوو زۆر وشك نەبوو بەهۆى ئەوهوه كە نامە و نووسراوى كەم بۆ
ئەنیررا وەكو پېرەمىرد لەم دوو دېرەدا ئەلئى: -

(ژيان) مان هەندىك لە رى لای دابوو

لا لووت بووین لامان باوى ئەمابوو

ئەمجارە هەموو بۆى تى ئەكۆشین

كەم و لاسەنگى بۆ داڤه پۆشین



پیره میزد و مهکینهی چاپخانه کۆنهکەیی که خۆی دایمه زرانند و به دەست ئیشی پین ئەکرا

جاروبار که ریکخەری تیپی چاپخانه که ئەهاتنه لای و پێیان ئەوت خالە: فلان لاپەرە ئەوەندەیی به بۆشی ماوەتەوه، شانیککی هەل ئەتەکان و دەستیککی درێژ ئەکرد بۆ دارنۆچە کۆنهکەیی و پارچه کاغەزیککی ئەگرت بەسەر دەستیەوه و له چاری نزیک ئەکردوه لهسەر قەرەوینلەیی نوستنەکەیی که له ژووری قەلەندەرخانه کەیدا لهسەری ئەنووست، دەم و دەست شتیککی ئەنووسی و فریای چاپکردنی ئەخست بەبێ ئەوهی لهسەری بوەستی یاخود بۆ شتیک دابمینییت.

پیره میزد هه تاکو بلیت دهست و خه تیکی جوانی هه بوو که چی زۆر په ریوتیش بوو، له پاش مردنی، به دهست خه تی خوی ژماره یه کی که می له هه لبه ست و نووسینه کانی به جی هیشتیوو. هه ندی جار له ژماره یه کدا که نووسینیک یا هه لبه ستیکی خوی تیا بلاو بکرایه ته وه و به دللی بوایه، چاوه ری ئی نه وه ی نه ته کرد که هه موو روژنامه که چاپ بکریت، به لکو دیویک سپی و دیویک چاپکراو وه کو چیشتی به رکول دهستی نه برد دانه یه کی له چاپخانه که رانه کیشاو نه یخسته گیرفانیه وه، شه و که پیژ ته واو نه بوو له قه له ندرخانه که یدا یا که به روژ به ملاو لادا نه چوو، دهستی نه کرد به گیرفانیو روژنامه که ی دهر نه هینا و هه لبه ست یا نووسراوه که ی نه خوینده وه، جاروبار که دهستی نه کرد به گیرفانیو بو نه وه ی روژنامه که ی دهر به نیئت، که بابی بابوله کراویشی له گه لا نه هاته دهر وه...

روژنامه ی ژیان گه لیک جار تووشی قورت و کیشمه کیش و دهر نه چووون و داخست بووه، هه ندی جار له بهر کهم دهستی ناچار بووه چاپخانه که ی خستوته ره نی دائیره ی نیتامه وه، هه ندی جاریش له لایه ن کار به دهستانی میریه وه تووشی هه ره شه و گوپه شه بووه و به تایبه تی له سالی ۱۹۳۷/۱۹۳۸ دا له لایه ن موته سه ری فی سلیمانیه وه پیره میزد زۆر دلگیر کراوه له بهر شه خوی پی نه گیراوه له روژنامه که یدا دهستی کردووه به پلار و توانج هاویشتن بو سه ر موته سه ری ف و نه وان ی که له دهور و پشتی بوون...

له نه نجامی نه وه دا ماوه ی گیرانی نا ههنگی نه ورۆزی لی گیراوه و جه میل صانیب و نه مین به گی ریژی که یه که میان خوشکه زای و دووه میان دۆستیکی دیرینی پیره میزد بوو هه ردووکیان له سلیمانی دوور خراونه ته وه و روژنامه که شی داخراوه.

به لام پیره میزد کۆلی نه دا و وازی له روژنامه که ی نه هینا به لکو که موته سه ری فی سلیمانی نه گۆپریت نیت پیره میزد دیته به غداد و به هوی نه و دۆستانه ی کۆنی که له تورکیاره ناشنایه تی له گه لیان بووه و له و سه رده مه دا فه رمانی به رزی میریان برده به ریوه به یارمه تی نه وان سه ر له نوی نیمتیازی روژنامه یه کی نوی بۆ خوی وه رگرتوو و خانوه که ی خستوته ره نه وه و چاپخانه یه کی بچووکی کریوه و وازی له چاپخانه که ی شاره وانی هیناوه... به م پییه به ناوی روژنامه ی (ژین) هوه له سه ر زنجیره ی ژماره کانی (ژیان) هوه دهستی کردۆته وه به روژنامه دهر هینان...

به تیکرایی روژنامه ی ژیان و ژین له گه ل نه وه شدا که هه ندی جار وشک و که م بابه ت بوون، به لام له گه ل نه وه شدا خزمه تیکی زۆرو بی پایانی میژووی نه ده بی گه لی کوردیان کردووه به تایبه تی شه و چیروکه میژوویانه ی که پیره میزد خوی

بلاوی ئەکردهوهو بهرگوو خشلئیکی نوئی ئەکردن بهبەرا، هەرودها ئەو قسهو ئەفسانانەئە که بلاوی ئەکردهوه ئەمانە هەمووی شتیکی زۆر بەکەلک و سامانیکی نەتەواوەتی بەنرخن، بە تاییبەتی بەشی فۆلکلۆری کوردی که پیرەمیژد بایەخیکی زۆری پێ دابوو ئەمەیان هەر نرخی تەواو ناییت... هەرودها ئەو هەول و تەقەلایەتی که بۆ بژار کردنی زمانی کوردی ئەیداو لە رۆژنامەئە ژیان و ژیندا بلاوی ئەکردهوه، ئەمانە هەمووی کاری خۆیان کردبوو و هاتبوونە بەرەم، پیرەمیژد هەرچەند وەکوو شاعیرانی دەورووبەری خۆی ناچار بوو لە سەرەتادا وە یاخود هەندێ جار بۆ پەیرەوی ئەویش وشەئە بیگانە بەکار بهێنیت، بەلام لەم دواییەدا لەو داوہ بە تەواوەتی خۆی رزگار کردووہ بە هیچ جۆرێک وشەئە بیگانە مەگەر ناچار نەبوویت بەکاری نەهیناوه...

کاتی خۆی میجەرسۆن که حاکمی شاری سلیمانی بوو و یەکیک بوو لەوانەئە که بەسەر زاری هەولئە داوہ خزمەتی زمانی کوردی بکات، هەولئە داوہ که زمانی کوردی بژار بکریت و وشەئە بیگانە لە نووسین و گفتوگۆدا بەکار نەهینیت... بۆ گەیشتن بەم مەرامە هاتووہ خەلاتی بەوانە پێشکەش کردووہ که نووسراو یا هەلبەست بە کوردی پەتی بنوسن و بلین... لەم رووہوہ شیخ نوری شیخ صالح^(۱۰) که شاعیریکی نیشتمانی ئەو سەردەمە بووہ هەلبەستیکی بە کوردی پەتی ووتووہ و خەلاتی وەرگرتووہ، پیرەمیژدیش یەکیک بووہ که بە تەواوی هەولئە داوہ ئەو نیازە بەجێ بهێنیت، بەراستی لە هەلبەستەکانی دواییەدا ئەمە زۆر بە ئاشکرا دەرئەکەویت^(۱۱)...

لەم هەموو تەقەلایەدا رۆژنامەئە ژیان و ژین، شان بە شانێ رۆژنامەو گوڤارەکانی تری کوردی خۆیان بۆ ئەم مەرامە تەرخان کردبوو، هەلبەست و نووسینەکانی ئەم دواییە پیرەمیژدو ئەو قوتابیانەئە تر که پەیرەوی ئەویان کردووہ بریتی بووہ لە کوردییەکی پەتی و رەوان، بە دانسقو بە ناچاری نەبێ وشەئە بیگانەئە تیا بەکار نەهینراوه.

^(۱۰) شیخ نوری شیخ صالح بە یەکیک لە پێشەوا بوژەکانی رۆمانتیکی کورد ئەژمێری که بەمۆی هەلبەستەکانیەمۆ چ لە ناوهرۆک و چ لە شیوەدا شۆرشیکی ناوہتەر و دەرگایەکی تاییبەتی کردۆتەرە بۆ بوژانی ئەو سەردەمە.

^(۱۱) ئەمۆی که شایانی باسە، مامۆستا توفیق وەهبی که عەلامەو شارەزاییکی زۆر بەزری کوردە لە زمانی کوردیدا، لەپۆی بژار کردنی زمانی کوردییەمۆ دەستیکی بلاوی هەبە، لەم رووہوہ لە کاتی خۆیدا تووشی گەلێ هیرش هاتووہ، بەلام ئەو گوئی ئەداوہتێ لەسەر مەبەستی خۆی رۆیشتووہ هەول و تەقەلایەتی هاتۆتە بەرەم.

پیره میردو قوتابخانه‌ی زانستی و

ئاهاهنگی نه‌ورۆز

زانستی بریتی بووه له قوتابخانه‌یه‌کی (گه‌لی) خۆمالی، که له‌لایهن کۆمه‌لی زانستیه‌وه براوه به‌رێوه، کۆمه‌لی زانستی خۆی بریتی بووه له کۆمه‌لێک له خۆینده‌وارو رۆشن‌بیران و ناوداران‌ی شار‌ی سلێمانی، یه‌کێک له‌ کرده‌وه خزمه‌ته‌کانی بریتی بووه له به‌رێوه بردنی قوتابخانه‌ی زانستی شه‌و. قوتابخانه‌ی زانستی بۆ شه‌و پێک هێنرابوو که شه‌و هه‌ژارو کرێکارو دوکاندارو ده‌ست گێڕانه‌ی که به‌ رۆژ له‌بهر نان په‌یدا کردن نه‌یان شه‌و په‌رژایه‌ سهر خۆیندن و ماوه‌یان نه‌بوو به‌ رۆژ بچنه قوتابخانه، له پاش ماندوو بوونی رۆژو پاش شان و قۆل کوتان، کتیب و قه‌لم و ده‌فته‌ره‌کانیان ناوه‌ته بن ده‌ستیان و زۆر به‌ گه‌رمیه‌وه چوونه‌ته زانستی و زۆر که‌س به‌هۆی شه‌و قوتابخانه‌یه‌وه فێری خۆیندن و نووسین بوون.

ئه‌رك و پێویستی باری شانی شه‌و قوتابخانه‌یه‌ به‌ پیتاک و بارو بووی هاو‌لاتیانی شار‌ی سلێمانی جێ‌به‌جێ کراوه.

له‌و رۆژانه‌دا که کورد پێویستییه‌کی زۆری به‌ خۆینده‌واری و خۆینده‌واران هه‌بووه، زانستی ده‌وریکی زۆر بالای دیوه. چونکه یه‌که‌م قوتابخانه‌یه‌کی گه‌لی بووه که هه‌موو چینیکی گه‌ل ماوه‌ی هه‌بووه بۆ خۆیندن تیایدا، شه‌وی له‌بهر نان په‌یدا کردنی رۆژ ماوه‌ی خۆیندنی نه‌بووه له‌و قوتابخانه‌یه‌دا به‌ شه‌و شه‌و هه‌له‌ی بۆ هه‌لکه‌وتوو که بخوینن. زۆر که‌س هه‌بوو که هه‌ر وایان شه‌زانی خۆیندن و زانیاری بریتی‌یه‌ له‌ شه‌وی باب‌ه‌ی ناو مزگه‌وت و ضرب عمرو زیدا که چوونه‌ته قوتابخانه‌ی زانستی روانیویانه شه‌و شتانه‌ی فێر ئه‌که‌ن که له‌ ژبانه‌دا پێویستن وه‌کو نووسین و ژماره‌و کۆکردنه‌وه و لیده‌رکردن ئیتر شه‌مه‌ کاریکی ته‌واوی کردۆته سهر زۆر که‌س بگه‌ر هه‌ندیکیش له‌وانه‌ی که درژی قوتابخانه‌ بوون، زانستی وای لێ کردن که مل بۆ خۆینده‌واری راستی که‌چ بکه‌ن...

به حال دیته وه یادم، که زهنگی قوتابخانه‌ی زانستی ئی نه‌درا، هەر پۆله به جیا کۆئەبوونه‌وه، قوتابیانی هه‌موو به جلی کوردیه‌وه رانه‌هه‌ستان، له پیشدا سرودێی زانستی^(۱۲) وه‌یا چهند سرودێکی نیشتمانیان نه‌وت، یاخود قوتابیه‌کی زانستی له کۆمه‌ل نه‌هاته ده‌ره‌وه پارچه‌یه‌ک هه‌لبه‌ستی نه‌خوینده‌وه، پیره‌میردیش که ماوه‌یه‌کی زۆر به‌پێوه‌به‌ری نه‌و قوتابخانه‌ی زانستیه‌ بوو به‌ خۆی ریشه‌ سپییه‌که‌یه‌وه شانی دانه‌دایه‌ سه‌ر گالۆکه‌که‌ی، جاروبار که شیعریکی به‌دل بوایه شانیکی هه‌ل نه‌ته‌کان و نه‌هاته ناو قوتابیه‌کانه‌وه و یه‌ک دوو قسه‌ی نه‌کرد... نه‌م هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌ی یه‌کیکه‌ له‌ هه‌لبه‌ستانه‌ی که له شه‌وی (٦) ی نیسانی ساڵی ١٩٢٦دا بۆ کۆبوونه‌وه‌و گوشادکردنی کۆمه‌لی زانستی وتووێه‌تی:

به‌رزو بلنده هه‌یند ده‌ره‌جه‌ی خاکه‌که‌ی وه‌ته‌ن

هه‌یشتا به‌هاری ئیمه‌ نه‌هات، سه‌وز نه‌بوو چه‌مه‌ن

چوارلا به‌هاره، به‌زمه، سه‌دای سازو زیله‌یه

لای ئیمه‌ هه‌ر شه‌سته، سه‌ر به‌کلاره‌و ره‌هه‌له‌یه

نیسان به‌هاری ئیمه‌یه‌ وا چاره‌په‌ین که بی

هه‌ر قه‌تره‌یه‌کی که وه‌ره‌ ته‌رزهی له‌گه‌ل نه‌بی

زستان گه‌لیک به‌زوقم وه‌لا بوو نه‌مانه‌وی

پاداشتی نه‌و هه‌له‌لایه‌ به‌هاریکی ده‌رکه‌وی

هه‌ر گوۆشه‌یه‌کی خاکی وه‌ته‌ن بیته‌ گوۆشه‌نی

هه‌وری به‌هار بگری، چه‌مه‌ن شاد بی، پێبکه‌نی

سه‌ر هه‌ر چلێک گوۆنی، به‌ نه‌وایه‌کی بولبولی

به‌زمیکی چه‌م بی، باده‌ وه‌کو کانی هه‌لقوۆنی

هه‌ر بێشه‌یه‌کی پر له‌ هه‌ژیره‌و شیر

بۆ روژی ئیحتیاجی وه‌ته‌ن جان فیداو دلیر

مژده‌ی به‌هاری پێیه‌ شکوفه‌ی نیهالی گوۆ

وه‌کو ئایه‌تی (ژیانه‌وه)^(۱۳) ئومید نه‌دا به‌دل

^(۱۲) هه‌لبه‌ستیکی تایبه‌تی ماموستا شاکر فه‌تاح هه‌یه که له کاتی خۆیدا قوتابیانی زانستی له کۆبوونه‌وه‌دا نه‌یانوت.

^(۱۳) ئایه‌تی ژيانه‌وه: نیازی له‌و ئایه‌ته‌یه که له قورئاندا نه‌لی (یحیی الارض بعد موتها).

ئەمشەو گۈلى ئومىدى ۋە تەنمان ئەپشكۈي
 مىللەت ئومىدەۋارە بە زانستى پېشكەوي
 زانستىيە پلەي ۋلات بۇند ئەكا
 زانستىيە كە ئىمە بناسىت بە ئەورۇپا
 زانستىيە زۆر بەرخە ئومىدى ئاتىيە^(۱۴)
 ئەم ئىحتىفاله قالە^(۱۵) روو لە هاتىە
 توفىقى حەق بىتە رەفىقمان لەم ئىشەدا
 ۋا دەست لە دەست، ھەلبەتە خوا قوۋەتېش ئەدا

پىرەمىزد زۆر دلى بە قوتابخانەي زانستى و قوتابىيەكانى خوش بوۋە، رۇژنامەي
 ژيان لەوہ چوۋە كە زمان و حالى كۆمەلى زانستى و قوتابخانەي زانستى بىت...
 خالە^(۱۶) ھەمىشە ھانى قوتابىيانى زانستى داۋە كە بنوسن و ئەۋەي كە بەدلى
 بوۋىت لە نووسىنى قوتابىيەكانى بۇ ھاندانىان بۇ پېشەكەوتن بۇي بىلۇ
 ئەكردنەۋە.

كە جەژنى نەورۇز ئەھات قوتابىيەكانى زانستى ئەبوون بە پېشەنگو
 سەرپەرىشتى كەرى گىرانى ئاھەنگى نەورۇز، بەيانى رۇژى نەورۇز ھەموو خۇيان
 ئەگۈپى، تىپ تىپ بەرەو گردى مامە يارە ئەرۇيشتن و ھەموو بە يەك دەنگ
 ئەيانوت:

يادكەن براكە يادكەن

يادى كاۋەي ئاسنگەر

سەر رى و شوينى بگرن

تاكو ۋەتەن بىتە بەر

ئەتوانىن بلىين پىرەمىزد بەھىزترىن ھۇ بوۋە بۇ گىرانى ئاھەنگى نەورۇز
 بوۋاندىنەۋەي... ھەموو جەژنىكى نەورۇز، نەورۇزنامەيەكى ئەنوسىيەۋە و بىلۇي

^(۱۴) ئاتى - دۋارۇژ.

^(۱۵) قال - سەرەو خىر.

^(۱۶) زۆر كەس لە ھاورى و خزمان، تا ھەندىك لە قوتابىيان و ئەۋانەي كەلە چاپخانەكەي لەگەلىا بوون
 ھەموو بە پىرەمىريان ئەوت (خالە) بەناۋى جەمىل صائىب و جەلال صائىب و براكانىيەۋە كە ھەموو
 خوشكەزى پىرەمىزد بوون و بانگيان ئەكرد خالە بەم پىتە ھەموو كەسىكى تىرىش بۇ رىز لىگرتن ھەر
 بانگيان ئەكرد خالە.

ئەكردەوھ لە رۇژنامەكەيدا، لە قوتابخانەي زانستى، يا لە شوينى گيپرانى
ناھەنگەكە ئەخوينرايەوھ...

لەگەل ئەوھشدا كە پيرەميڤد دەست كورت بووھ و مانگانەيەكى تەقاعدى كەمى
ھەبووھ، بەلام پيويستى ناھەنگى نەورۇز ھەرچى بوايە كەم و زۆر بۆي پەيدا
ئەكرد، خۆي ھەموو جاريك ئەيوت: نانئيكە و شەش ياپراخە.

كە بەياني نەورۇز ئەھات، زەرد و سوور، ژن و پياو، كوپو كچ ھەموو روويان
ئەكردە كاريڤى و ھستا شەريف- كاريڤەكە لەبەردەمى گردى مامە يارەدا- لەوي
پيرەميڤد دوو سى دەواري پەيدا ئەكرد، قوتايياني زانستى و لاوان كۆنەبونەوھ و
ئەبوو بە گۇراني و سرود و تن و ھەلپەپكى، دەھۆل و زوپنای خۆمالي ئەو دۆلى
كاريڤى و ھستا شەريفەي ئەھينايە جۆش و خرۆش، لەلايەك ھەو ھەوي شۆپە
سووران، لەلايەكەوھ جغزىن و كەوشەك و قەلە مردارەي فەقى، لە شوينئيكى ترەوھ
سيباز و ئاشە بەتەنگورەي منالان، دەرويش عەبدولاي سەرما بىردەلەش بە خۆي و
تەبەقە ھەلواكەيەوھ شانى دانەداو بەشمشالەكەي كوپو كالى ئەھينايە جۆش و
خرۆش، ئاوازي خالەي ريبوار ھەموواني ئەبىرد بۆ ئاسمانئيكى خەيالوى زۆر
سەيردا. ھەتاكو ئىوارە ئەو قەرەبالەغىيە بە خۆشى و شادى رۇژيان ئەبىردەسەر
جاروبار چىرۆكەكەي ئەژدەھاك و كاوھى ئاسنگەر بە شيوھى تەمسيل لەو دەشتە
لەلايەن قوتايياني زانستىيەوھ پيشكەش ئەكرا. كە ئىوارەش دانەھات زەرد و
سوور و رەش و سپى پۆل پۆل بەرەو مال ئەگەرانەوھ.

پيرەميڤد بەھوي گيپرانى ناھەنگى نەورۇزەوھ تووشى گەليك كيشەو بەرەو
كۆنەپەرستى ناوخۇ بووھ كە زۆر لەلايان شتئيكى سەير بووھ كە پيرئيكى وەكو
پيرەميڤد بچيئە كۆپى ئەو لاو ھەرزەكارانەوھ و بەويئەي ئەوان بيئە جۆش و
خرۆش، لەبەر ئەوھ لە ھەندئى شويندا بە تايبەتى لە ھەندئى ديوەخاندالئى
ئەكەوتنە تەقەو توانج تىگرتن، ھەنديك ئەيانوت پيرەميڤد ئاگر پەرستە بۆيە دوای
ئاگرى نەورۇز ئەكەويئت، ھەنديكى تر ئەيانوت ئەم بەزمە بەپارەي ئينگليز پيئە
ديئت، تاقمئيكى تر ئەيانوت نەخىر ئەم بەزم و رەزمە بە پارەي قونسلى ئيران لە
سليمانى پيئە ديئت...

ئيتەر ھەركەسە و بۆ خۆي لە ئاوازيك ئەخويند... پيرەميڤد پيش بئ ئەوھى گوي
بداتە ئەو پلارو توانجانە، سال لەدوای سال ناھەنگى خۆي ئەگيپرا، چونكە ئەو
نيازي پاك بوو، تەنھا نيازي ئەوھ بوو كە يادى رۇژانى جاراني كورد بكا تەوھ و
نەيەلن ئەو عەنەناتەي كوردەواري جاران بھوتئ.

ناهنگی نه ورۆزیش یه كيك بووه لهو عه نهه ناتانهی كه یادی نهو رۆژانه
 نه كاته وه كه ناگری رۆژی نه ورۆز كه به سهر لوتكه ی چیا به فرینه كانی كورده وه
 نه كرایه وه بو نیشانی گۆرانی سه رما و هاتنی وهرزی به هاری پر له گولآه و
 وه نه وشه و چه چه ی بولبولان... نهو رۆژانه ی كه قاره مانگی وه كو كاوه ی ناسنگه
 به چه كوشه كه ی سه ری نه ژده هاگی زۆردارو خوینرۆژی پان كرده وه و گه لی له
 زۆرداریتی رزگار كرد ئیتر نه مه نه ناگر په رستییه و نه بیگانه په رستییه، ته نها
 یادی قاره مانیتی مه ردیكه وه كو كاوه یه، بیگومان نازاد بوون و خو رزگار كردن له
 زۆرداریتی به میشکی هه ندی كه سا ناچیت له بهر نه وه یه كه هیرشیا ن نه برده سه ر
 پیره میژد...

جگه له مانه ش پیره میژد گه لیک جار له لایه ن فه رمان به رانی میریه وه تووشی
 گیزه و كیشه هاتوه و ماوه ی گیزانی ناههنگی نه ورۆزی لیگیراوه...
 نه م هه لبه سته ی خواره وه ی به بۆنه ی لیگیرانی ناههنگی نه ورۆزه وه و تووه و
 به ناوی (دهباشانی) یه وه بلاوی كردۆته وه، لیرده ا بیزاری خو ی به رامبه ر
 موته سه ریفی سلیمانی نهو سه رده مه ده رپریوه:

نه م خا كه پا كه، هینده م لا چا كه
 به شوپری سه ودای دیدم نمنا كه
 به ته ماشای دوور تییری ئی نه خو م
 كه ی ده م گه یشته سهینه ی خو م نه خو م
 من به سه ر نه ودا نه ویش له سه ر من
 به یه كتر شاد بین به كویری دوژمن
 له مه ودا نه گه ر ئیواران یاران
 له دووم بگه رین وام له كو ساران
 كاریزی شه ریف، ده می به ربه یان
 بریقه و وینه ی سهینه ی به ر به یان
 ئارامگای شوخی دیده مه ستانه
 رشینه ی رۆخساری چه سه رت كیشه نه
 له گرده ی یاره چاوم لییه تی
 نازانم وئلی سه ودای كیشه تی

یاخوا ئەو کەسەى کە ئەم دوو ساڵە
 لیم کەوتە گیزە وەك زەردەوالە
 نەیهیشت ناگری یارە بگری
 چەقوی ناھی من جەرگی هەلدیری
 بە نەشئەى بەهار لەو میژ غوزارە
 کۆئەبوونەو خەلکی ئەم شارە
 سەیری شیرینی ولاتیان ئەکرد
 داخی زستانیان لە دل دەرئەکرد
 نیشتمان بەسەیر دیتە بەرچاومان
 بە (حب الوطن) بەرز ئەبیئت ناومان
 من زەوقی شیعرم بە چەشم ئەندازە
 شنوی بەیانم لەگەڵ هامرازە
 ئەمەوی گۆیژەو ئەزەمپ بیئت بەریم
 وەك قەیسى دوجەیل پیایا بگەریم
 لەگەڵ بالندەو دپندەى یاریم
 وەك تاق تاق کەرە شەوان بیدار بێ
 هەر جییەك خاکی ولات پرنم بێ
 هەر شوینی دانەى ئاو لەسەر لم بێ
 ئەوجییە جۆشى گریانی منە
 ئەو هەواری هاواری منە

بێگومان دۆژمنانی نەورۆزو ناھەنگی نەورۆز خەیاڵیان زۆر خاوبوو، چونکە
 نەورۆز بوو ناگریکی وەهای خستە جەرگەو، لاوان بە عەشق ئەچوون بە بەرەو
 پیڕی مەرگەو... ئەو ساتەى کە کردنەوێ ناگری نەورۆز لەسەر گەردەکەى مامە
 یارە قەدەغە کرا... لاوان لە جیاتی گەردی مامە یارە بەسەر هەموو لوتکەى
 چیاکانی دەورو پشتی سلیمانیدا ناگری نەورۆزیان ئەکردەو جگە لە ناگرەى کە

له‌ناو دئی خوشیاندا جۆشیان ئەدا. دوژمنانی نەورۆزو دوژمنانی گەلی خاوەن نەورۆز روورەشییان بۆ مایەوه، هەمیشە سەرکەوتن هەر بۆ گەله...
 ئەوسالەى که چوار ئەفسەرەگەى رینگای ئازادى کورد که خوشناو و عیززەت و قودسى و خەيروئالاً بوون لەسەر داواکردنى مافی کورد کران بە سێدارەداو تەرمەکانیان هینرایەوه بۆ کوردستان، پیرەمێرد لەسەر ئەوه ئیجگار دلگیر ئەبیت و خەم دای ئەگریت... ئەوسالە هەرچەند ئەکات دئی بەرایى ناهینى که ناهەنگى نەورۆز بگێرێ، لەجیاتى ناهەنگ ئەم فتوایەى خواوەهوى لەسەر کارتیک بەشیۆهیهکی ماتەم لەناو چوارچێوهیهکی رەشپۆشدا لەچاپ ئەدا بەسەر دۆست و ناسیاوکانیدا بلأو ئەکاتەوه. لەو کارتەدا ئەمە ئەنوسیت: (دانهیهک لەو کارتەى لای من ماوه).

"ئاگرى نەورۆز من هەلم گیرساندو، سالان لە گردى مامە یارە بوو، ئەمسال وا لە جەرگمایە! گولالە سوورەى نەورۆزو گەزیزە لە خوینى ئازیزە فتوام دا هەتا تەمى ماتەم نەرەوێتەوه نەورۆز نییه"
 پیرەمێرد لە سالانى دواىى ژيانیا بۆ نەورۆز بەرزترین هەلبەستیک که هەتا هەتایە لەسەر زمانى هەمووان ئەبیت بەرزترین مارسلیزی کوردی پێشکەش کردوو که سەرەتاکەى ئەم دێرەیه و لە شوینى خویدا هەموو هەلبەستەگەى بلأو ئەکەینەوه:

ئەم رۆژى سالى تازەيه نەورۆزه هاتەوه
 جەژنیکی کۆنى کورده به خوشى و به هاتەوه



پیره میرد به جلوبه رگی کوردییه وه به یادی تافی لاییتی له یه کیک
له جه ژنه کانی نه ورژدا

پیره میردی نووسه رو ئەدیب

وشەى ئەدیب، بە ھەموو واتایەکییەو پیره میرد ئەگریتهو، بەلکو بە یەکیک لە ئەدیبە ھەرە بەرزەکانی کوردستان ئەژمیڕیت، وەکو لە شیعردا دەستیکی بالای بوو ھەرودھاش لە پەخشاندا (نثر) دەستیکی زۆر بەرزى بوو و گەلیک بەرھەمی بەنرخى پیشکەشى ئەدەبى گەلی کورد کردوو.

پەخشانەکانی پیره میرد زۆر سادە و بئى گری بوون، ھەرچەند لە سەرھتادا نەیتوانیو لە لاسایی کردنەوێ نووسەرانى بەر لەخۆی و ھاوچەرخى خۆی بە تەواوی لایەت بەلکو ھەموو جۆرە (بەلاغە و محسناتیکی بدیعى) بەکار ھیناوە و ھەولێ داو و وەکو ئەو نووسەرانە (جناس و طباق و توریە و کنایە) بەکار بەینیت، بەلام لەگەن ئەوھشدا بەھۆی شارەزایی و دەسەلاتیەو بە ھەموو شیوہیەك مەلەى کردوو و لە ھەموو دەریایەکی داو، ئەو زاراو و وشە و بابەتانەى بەکار ھیناوە و لێى داو و کە خۆمائی و سادە و بئى گری بوون و نووسینەکانى یەك زنجیرەى بوون... بابەتى نووسینەکانى پیره میرد وەکو زۆر بەى ھەلبەستەکانى رۆمانتیکی بوو، مەروۇ بە خویندنەوھیان بە ئاسمانیکی خەیا لایەدا ئەفریت بۆ ئەو شوین و مەرام و ئاواتانەى کە لە نووسینەکانیا لێیان داو.

لە نووسینەکانى پیره میرد: دوانزە سوارەى مەریوانە کە چیرۆکیکی ناو کردو واریە، ھەرچەند بە شیوہیەکی کورت پیشکەشى کردوو، بەلام بە کوردیەکی پەتى و رەوان نووسیوتى و لە چاپخانەکەى خۆی لە چاپى داو. بۆ جاری دووھەم

لهکاتی خویدا، لهسالی ۱۹۶۰دا منیش له بلاوکراوهکانی کتیبخانهی (نازادی) له چاپم داوه و نزیکی (۲۰۰۰) دانیهکی لی بلاو کراوهتهوه... ههروهه چیرۆکه بهرزهکهی ئەحمدهی خانی (مهم و زین) به شیوهی شانۆیی نووسیویتی له چاپی داوه و گهلی جار لهسهه شانۆی قوتابخانهکان پیشکەش کراوه... بهشی گالته وگهپ، باسی مهحمود ئاغای شیوهکهل ههردووکیانی نووسیوه و لهچاپی داوه.

چیرۆکی (کهمانچهژهن - الفرد موللهر ئەفهندی) که چیرۆکیکی ئەمانیه، پیره میرد له تورکیهوه گوپیویتی به کوردی و به دوو جلد له چاپخانهی ژین چاپی کردوه.

بیجگه لهوانهش لهو رۆژنامه و گوڤاره کوردیههکانا هه میسه هاوبهش بووه نووسیویتی به تایبهتی له گوڤاری گهلاویژدا جگه له چهند کومه له چیرۆکی که هه ره کهی داستانی که بو خۆی ئەمانه ی هه ره کهی به شیوهیهکی زور ساده و پهتی بلاو کردۆتهوه...

وهکو له مه و بهر وتمان، پیره میرد له سه ره تادا هه ولی داوه که وهکو نووسهرو شاعیره به ناوبانگهکانی نهوسا که لایان باو بووه وشه ی به توئکل و گران بهکار بیننی نهویش هه ولی داوه نهو جوړه وشانه بهکار بهیننی، به لام له قوتابخانهی زانستی و ده رهینانی رۆژنامهکانیهوه هه ولی داوه که به کوردیهیهکی پهتی و خۆمالی بنووسی ت بو نهوهی هه مو لینی تی بگه ن به تایبهتی شاگردهکانی زانستی شهوی که تازه فییری خوینده واری نه بوون پیویستیان به نووسی نیک بوو که به کوردیهیهکی پهتی خۆمالی بی ت بۆیه پیره میرد باری گوپیوه ته سه ره نهو شیوهیه، کهاته پیره میرد ههروهکو شاعیریکی گهلی (شهعبی) بووه، ههروهه نووسه ریکی گه لیش بووه و نووسینهکانی بو هه موو چینهکانی گه ل بووه نه که هه بو چینیکی تایبهتی بۆیه به مامۆستایهکی به رزی نه ده بی گه لی ئەژمی ریت...

پیره میرد که له شارستانی تی تورکیا و، شاری گه وه و شه قامی پان و گازینو و باری گه وه و پر له نافرتهی جوان، له گوئی ده رای رهش و بوسفۆزو ده ره نیل، قوتابخانهی گه وه و جه نه راله فیست به سه ره نیشان به به رۆک و رۆژنامه ی ناگراوی و شوڤشگێڤ، له مانه وه که هاته وه کوردستان، کوردستانیکی دواکه وتووی پچرپچر... کوردستانیکی له ناو خۆدا نارێک و یه که به خوینی یه ک تینوو... بیگومان پیره میرد له باریکی وادا له شوین پیی رۆمانتیکیهت به ولاره نهی توانیوه دوا ی هیچ شیوهیهکی تر بکه وئ... نهو به کۆلی ئاواته وه هات بووه وه بو کوردستان، ئاواتیک

كه ماوهى بيست و پينج سائيك بوو له ناو دل و ههست و هوشيا كه له كهى كردبوو
 هه روزه به خهياي پوره ههنگيكي شارستانيتي تيا بهدى نه كرد.

له هه موو ناواتانهوه كه هاتهوه و كوردستاني دى، له كوچك و كه له ك و خانووى
 زهلو و قاميشه كهى جاران به ولاوه هيچى ترى بهدى نه كرد، نيتر ناواته كانى هه موو
 وهكو به فرى به هار هه مووى توايه وه و له واقعى نه و سهرده مهى كوردستان دور
 كه وتوه. له خهفته تا به ناسمانى خهياي نه فرى، رووى نه كرده چول و بياپانه
 لماويه كان به دواى كهول و پوسته قهيس و له يلى دوجهيلدا نه گهرا له گه ك كوچ و
 بارو هه وارى نوئى ره شمالانى جافدا گه رميان و كوستانى نه كرد، به دواى شه مى
 شه وانى وهى ديوانه دا ويل بوو... له دهشتى شاكه ل و قه لاي شيروانه وه نه يدايه بهر،
 به گوئى سىروان و دواوانى زه لندا شوين پيى هه وارانى جافى هه ل نه گرت... نه و
 جافانهى كه له زستاندا له گه رميان نه يان خست و له به هار به دواوه سهره و ژور
 مليان نه نا بو كوستانه كانى گه لگه و ده ورو به رى بانه و كه ليخان... يادى نه و
 روزانهى نه كرده وه كه له گردى گه لگه لاي پينجوينه وه ساباتيان بو مه حمود
 پاشاى جاف نه بهست و بهر له وهى بارگه و بارخانهى بگاته جئ پينج شه ش جافى
 سميل قهوى گالوك به دهست نه هاتن چاويكيان نه گيرا و به سابات و شوين هه وارى
 نوئى پاشادا... خو نه گه ر تاقه ده لاقه يه كى بچوكيان له سابات كه دا بهدى بكردايه
 يه كيكيان نه يوت نائه وه شه وه قه! نيتر نه بوايه ده پانزه بار گه لاي تريان
 بهاويشتايه ته سهر سابات كه بو داپوشيني نه و شه وه قه.

جاروبار كه پيره ميرد نه هاته به غداد و به راوردى به غدادى نه كرد له گه ل شاره
 دواكه و تووه كانى كوردستاندا، له به غداد به چاوى خوئى نه و هه موو كوشك و
 شه قام و بازار و شارستانيه تيهى بهدى نه كرد، نه چوه گوئى روبرارى ديجه و
 كهشتى و به له مه كانى نه بينى، له ويوه به خهياي نه فرى بو سهر چيا سهخته كانى
 كوردستان، بو نه و شوئنانهى كه هيشتا ديوو درنجى نه خوئنده وارى بالى ره شى
 كيئشابوو به سهر يانا، به خهياي له سهر مله و ياله كان، به هه زاران گازينو و نوتيل و
 هه وارگه ي دروست نه كرد، شاخه كانى كون نه كرد و به نوتومبيل وشه منه نده فر
 به ناو تونيله كانيا تن نه په ران... نوتومبيل و شه منه نده فره به هه ورامان و قه نديلا
 سهر نه خست، له به رانانه وه كاره باى رانه كيئشا به سهر شارى سليمانيدا هه تاكو
 لوتكهى نه زمرو گويزه، به هه زاران گلويى رهنگا و رهنگى به سهر شاره كه دا شوپ
 نه كرده وه...

که نه گه پرایه وه شاری سلیمانی و پهستی دای نه گرت له داخی نه وهی که
ناواته کانی هیچیان نایه نه دی نیت له داخا کاله و پیتاوی نه بهست و روی نه کرده
گردی مامه یاره، له ویدا شانیکې دانه داو یادی بابه نه رده لانی نه کرده وه، به خه یال
گفتو گوئی له گه ل بیسارانی و وهی دیوانه و مهوله ویدا نه کرد، به خه یال گوئی له
هاره ی به رداشه که ی دوسه که ی سهیده ی هه ورانی بوو... له دور وه چاوی له و
سینی و خوانه بوو که نه حمه دی خانی له سه رته ی مام و زیندا به هه لبه ست
نه پرازنده وه... به دوربینی خه یال نه پروانیه کیوی بیستون و یادی روژانی
شیرین و فه رهادی نه کرده وه...

دوای نه وه به خوئی و بژه گالوکه که یه وه سه ر نه که وت به سه ر لوتکه ی نه زهرو
له وپوه نه چووه قه لاچوالان بو نه وهی به خه یال روژانی رابردووی دهوری بابان و
شوپه سوارانی دوانزه سواره ی مه ریوان بینیته وه یاد... له قه لاچوالان له خانووی
رووخاو و بنچک و دارو دهون به ولاره هیچی تری به دی نه نه کرد له داخا ملی ری
نه گرت به ره و چپای گمو له وئی له گه ل توتنه وانه چه وسینراوه کانا دهستی نه کرد به
وهچ کردن و بزار کردن... که ماندوو نه بوو شانی دانه داو به خه یال نه فپی بو
لوتکه ی چپا کانی هه ورامان له وپوه نه پروانیه ناوچه ی نه رده لان و یادی روژانی
رابردووی نه وه نه ماره ته ی نه کرده وه که ساله ها نه رده لانیه کان حوکمرانی خو یانینان
تیا نه کرد.

نه مانه هه مووی نه وه خه یالانه بوون که له ناسوی خه یالی پیره میرددا نه فرین، له
بهینی دلگری و خه فته و ناو میدیبه وه بو هیوا و نومید، بو جوش و گوپو ته وژم و
تین. بو که وتنه خو و هه لمه ت دان، نه وه په لامارو هه لمه تانه ی که زور جار له لایکی
دلگه رمی تیکوشه ر به جوشتر و به گوپتر بوو وه کو خوئی هه موو جارئ نه یوت:

به سه ر شاخی ناراقدا، به لاوک پیره میرد سه رکه وت
نه لئی شوینم که ون کورگه ل شهوی سه رکه وتنه نه مشه و

وا بو نمونه له خواره وه پارچه یه ک په خشانی (نثر) پیره میرد بلاو نه که ینه وه
که له کاتی خویدا له گوشاری گه لاویژدا بلاوی کردو ته وه:

موناجاتی ئەرۋاح

ھەئسە وریا بەرھوہ خۆشەوئیستەکم، لەخەو ھەستە، وا روحم بانگت ئەکات!
لەکوێوہ؟... لەوپەڕی سەرھەدوہ، لە شاخێکی بلندو داخێکی بئ سنوورەوہ،
بۆیە وا سەرکەوتووم کہ دەنگم بتگاتئ دایە گیان...
توخوا گویت لیم بئ و منیش لیم لیت بئ، رۆلەئ ھەژارت نزیکە شیت بئ ھا
ئێستە دەنگم بیستی...

لە خۆشیانا لەسەرخۆ چووم، پەری پەری بآلی تئ ھەئسووم و ھوشیار
بوومەوہ، داپەڕیم بەناو ئەو درەختانەدا رامکرد، پئ خاوسم، پیم و جلە شپەکانم
بە نمئ ناوگ تەر بووہ، وام لەبن دار بەروویەکدا، چۆن بەچاوی خۆم دەبینم خوا
لە جەوت کلاوی بۆ بەروو کردوہ، وا بەگوئی خۆم گویم لە دەنگتە ئەئیی وا
ھاتم!...

تۆ ھەر بلئ: (دیم)، بەخوا نایەیت، بەلام ھیچ نەبئ بدوئ، دایە گیان توخوا
بدوئ، دووریش بیت شەمال دەنگت دینیت و دەئ بیەم، وام بەشاخی گمۆوہ وەک
یاران بە (دالەھۆ)وہ، شەوہ تاریکە، زیندەوہرم ئی تەریکە، لە دوورەوہ روحم لە
گەلتا خەریکە، جانەوہر خزاوونە ناو لانەوہ، چرای ئاوەدانئ کوژاوە، ھەر من،
ھەر تەنھا من نەنوستووم، شەو بیدارم، نالەکارم، پەر دەردو قارم، گویم لە دەنگتە
بدوئ، شار خامۆشە، سەروردیکی بە چارشیویکی خومی غەم، بە تویرئلیکی
دووباوی ئەستووری تەم سیا پۆشە، فەقیر و ھەژار کفتە کەوتەبە بئ ھۆشە!!
دەوری منیش توتنەوان، لەبەر شان و قۆل کوتان پرخەئ دیت، ژنەکەشی پەئ لە
کەمەئ بیشکە ھەئکیشاوە، خۆئ لە برسائ بئ شیر، منالی بە لایە لایە بۆ ژیر
نابیت، ھیزی رازەندنی نەماوہ، ملیشی کەوتۆتە لاوہ.

دایە گیان!! ئەمە دراوسێکانئ (گمۆم)، وا لەوپەڕیشەوہ بەری گردە
شین و سوورکیو دەبینم، تروسکەئ ناگری دیارە و دەنگئ دەستارئیکیش دیت، میرد
لە بیگار ھاتۆتەوہ، برسییەتی، ژنەکە ھەئساوہ کەردب ئەھاریت و ئەیکات بە
خەپلە...

ئۆف!! وەرە بەم شەوہ کەردب بەارە و بیشیلەو بیکە بە خەپلە!! میرد کە تیئری
خوارد بەلادا بنویت، منال بگری، سبەینیش زوو ھەئسە گەر بەمالە، ئۆف لەم
حالە!!

ناسمان پەردەيەکی زەر بەفتی لە شەوقی مانگەشەو تەنیو کیشای بەسەر گمۆدا تاکو لە پێش چاوی ناغایان شیرین بیست، شەمال شەنەیکە پەر لە بۆنی گول و وەنەوشەي هینا، دای بەبەر کەپرو ساباتی کە لەمێرداندا بۆ ئەو هی میشوولەیان ئی نەنیشیست، ئەستیرەي سیوھیل لەسەر سیوھیل کوژایەو، شەوگەردی زۆرداران و گوناهی بەدکاران شاررایەو، دەنگی بلوێرو لاوکی سەحەری و سپرەي سەماوەر لەلایەک، دە توولەباب هەستە ئەو پۆ هەرەو هەزە لەلایەک بە هەردوو کیشیان ئەلین گوزەران!!

هەرچەند پیرەمێرد بیری ئەو نووسینەي لە نووسراویکی (جبران خلیل جبران) هەو وەرگرتووە، بەلام وەنەبیست کتومت وەریرگرتبێ، بەلکو بەرگو پۆشتەنیەکی کوردەواری بەبەرا کردووە، لەجیاتی ئەو شوینەي جبران نیازی بوو ئەم چۆتە گمۆ بانگی دایکی نیشتمانی کردووە کە کوردستان بوو...

وەکو هەموو نووسەرێکی رۆمانتیکی، ویستووێتی هەست و هۆشی خۆی بەرامبەر بە جوتیارو سەپانە هەژارەکان دەرپریت، ئەو چینه چەوسینراوی کە شەو و رۆژ خۆی و خاوو خیزانی لەبەر سوورە سووری هەتاوا چنگەکەپێ ئەکەن، بیگاریان پێ ئەکەرن، کەچی هیشتا هەر رەش و رووتن و بە سکیک برسی و بە سکیک تیرن... لەولاشەو دەستەیکە تری چەوسینەري زۆردار لەناو پەردەو کوللەدا ئەژین بۆ ئەو هی و پەرە میشوولە لە خەویان ئەکات و لەشیان نەهیننە خروو...

پیرەمێرد هاوار ئەکاتە دایکی نیشتمان و ئەلێ: دایە گیان، زۆر بەي رۆلەکانت هەژارو کەساسن!! بە کولەمەرگی ئەژین، ساچاویک هەلپەرەو تەماشایان بکە... فریایان کەووەو رزگاریان بکە، بەلام چۆن؟ وە بەچی رزگاریان بکات؟؟ ئیتر هاوارەکەي پیرەمێرد وەکو هاواری زۆر بەي نووسەرانی رۆمانتیکی هەر تاکو ئیتر بڕ ئەکات... بەلام چۆن وە بە چ رینگەیکدا رۆلەکانی دایکی نیشتمان رزگاریان ئەبیست ئەمەیان بەشی پێویستی سەرشانی نووسەرە (ریالی) یەکانە ئەو نووسەرە ریالی یانەي کە بەبێ ترس و لەرز نیشان ئەپینکن و لەگوێی هونەر ئەدەن... ئەمانە بەبێ پیچ و پەنا باسی هۆی پەیدا بوونی ئەو دەردانە ئەکەن ئەوسا بە ناشکرا پەنجە درێژ ئەکەن بۆ چۆنیستی ریشەکیش کردنی ئەو دەردانە لەسەر رووی جیهاندا بۆ بپرای بپرای بێ ئەو هی ترسی تانووت و توانجی کۆنەپەرستیان هەبیست...

پیره میردی شاعیر

به شیوه‌ی کی گشتی، شاعره‌کانی پیره میرد نه کرین به دوو شیوه‌وه، شیوه‌ی یکه میان کلاسیکی دووه میان رومانتیکی جگه له هندی هه‌لبه‌ستیش که بریتیه له شیوه‌یه که له شیوه‌کانی ریائی سهره‌تایی که (تصویرییه) له شیوه‌ی یکه میاندا به‌شی زوری نه وه هه‌لبه‌ستانه‌ی نه‌گریتیه‌وه که له تورکیا وتوویه‌تی و هندی که له شیعرانه‌ش که له سهره‌تای گهرانه‌وه‌یا بۆ کوردستان وتوویه‌تی...

هه‌تا که له تورکیا بووه، شاعیری شاعیره کونه‌کانی فارس و تورک کاریکی ته‌واویان تی کردووه به تایبه‌تی شاعره‌کانی شیخی سعیدی و حافظی شیرازی، وه‌کو هه‌موو جاریک له زمانی خوشیه‌وه بیستومه شاعره‌کانی (عبدالحق حامد) و (نامق کمالی) ی تورک زور کاریان تی کردووه و دل‌به‌ندی هه‌لبه‌سته‌کانیان بووه... وه له شاعیره کورده‌کانیش، شاعره‌کانی نالی و سالم و مه‌حوی و حاجی قادری کوی و شاعره‌کانی ناوچه‌ی هه‌ورمان، به تایبه‌تی مه‌وله‌وی و بیساران‌ی کاریکی زوریان تی کردووه. شاعره‌کانی مه‌وله‌وی هه‌میشه مه‌زه‌ی بیرو خه‌یال و هه‌ست و هۆشی پیره‌میرد بووه. نه‌توانم بلیم پیره‌میرد وه‌کو ده‌رویشیکی مه‌وله‌وی وابوو که بۆ موفه‌رک تاکه تاکه له هندی شویندا دپیری مه‌وله‌وی بۆ نه‌م نامانجه له‌ناو هه‌لبه‌ستیکی خویدا تی هه‌لکیش کردووه.

له سهرده‌می دوا‌ییدا که له تورکیا مابوو له‌گه‌ل خزمه‌کانی سلیمانیدا نامه‌یان بۆ یه‌کتری ناردووه به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل مسته‌فا سائیبی خوشکه‌زایدا.

سه‌یر نه‌وه‌یه که مسته‌فا سائیب کاغه‌زی به تورکی بۆ پیره‌میرد نوسیوه و داوای لی کردووه ناگای له‌خۆی بیئت و ده‌می خۆی بگریئت نه‌وه‌کو تووشی کیشمه‌کیش بیئت. پیره‌میرد له‌و نووسینه‌ی مسته‌فا سائیب زور په‌ست و دل‌گه‌یر نه‌بیئت و به‌م هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه وهرامی نه‌و نامه‌ تورکیه‌ی نه‌داته‌وه:

بهیداغی کوردی بله رینمه وه
 ئەرشی رۆیوه کان بگه رینمه وه
 سهلاحه دین و کهریم خانی زهند
 بابه شهرف خان شای کۆی ده ما وهند
 بینه جم و جوول رۆحیان شاد بی
 پیی میلله ته کهم له بهند نازاد بی
 له سهر ههر کیویک شییری تیخوری
 ناوجهرگی هه موو دوژمنان بی
 ئه و جا سه ره به ستی به ئیمه ئه دری
 خیر ئه وان بیده ن که لک ناگری
 نامه وی بیده ن، ئاهبی بیسیئم
 فکرم ئه مه یه هه تا ئه میئم
 هه زاری وه ک من هه تا نه کوژی
 به قه له م به خوین مرثیه ی نه نوسری
 به و خوینه ی خوینی میلله ت نه جووشی
 میلله ت بۆ وه ته ن سیا نه پووشی
 کچانمان له ژیر به یداغی ره شدا
 چاو هه لئه هیئن به خوینی گه شدا
 تا خاکه که مان به خوین نه شوژی
 ئیمان به سکه ی رووییه نه گوژی
 ته شبثاتی من ته واو نابی
 مطلق ئه م ئیشه ههر ئه بی وابی

ئه و هه لئه ستی سه ره وه ی پیره میرد له ده ست خه تیکی خۆیه وه وه رمگرتوه،
 که له کاتی خۆیدا له تورکیا وه، به قه له میکی قورقوشم نووسیویتی و ناردیویتی بۆ
 مسته فا سانیبی خوشکه زای.

بەپراستی ئەم ھەلبەستە بەرزە پەردەییەکی تەواو ھەل ئەداتەو ھەو
 رۆشنکردنەو ھەو دەرخیستی بیرو باوەری پیرەمێرد، بیرو باوەری بەرامبەر بە زبانی
 گەلەکەیی، بەرامبەر بە نیشتمانەکەیی، بەرامبەر بە مافی گەلەکەیی، بەرامبەر بە
 ریگەیی تیکۆشانی ھاوولاتیەکەیی، دەربرینیکی تەواو بەرامبەر بە ھیواو ئامانجی
 خۆیی، بەرامبەر نەترسان و کۆلنەدانی بەرامبەر گوئی نەدانی بە هیچ جوۆرە
 گیروگرفت و ناخۆشیەک، ھەکو لایکی ھەرزەکار چاکی مەردانەیی ئی کردو ھە
 بەلاداو ئەلئی جارئی چیتان لە من دیو ھ، ئەمە ھیشتا سەرەتایەتی، با بگەریم ھەو
 کوردستان ئەوسا ئەیینن چ شوۆرشیکئی فکری ئەنیم ھەو.

بەپراستی پیرەمێرد کە گەرایەو ھەو کوردستان ھەکو ئەو ھەلبەستە پڕۆگرامیکئی
 ژبانی بی، ھەو جوۆرە ھەولئی دا کە ھەمووی بیئیتە دی. بۆ ئەمە بە زبانیکی کوردی
 پەتی و رەوان دەستی کرد بە نووسین و بلاوکردن ھەو، بە نووسینە ناگیرنەکانی و بە
 ھەلبەستە بەرزەکانی کوردستانی سەرخوازی ھینایە جوولنە، باسی شوۆرشیی
 کوردستانی تورکیا و شەھیدانی ریگەیی ئازادی لەلایەک، باسی شوۆرشیی
 کوردستانی عیراق و ھەلمەتی لاوانی لەلایەکی تر، شوۆرشیکئی ئەدەبی و فیکری
 ئەوتوئی لە کوردستاندا بەرپا کرد کە لە میشکی لاواندا جینگر بوو و ھینانە
 جوۆش و تئیی گەیاندن کە سەر بەستی ھیچ کاتئ نەدراو ھەو نادریئ بەلکو ئەبی
 بەھوئی خەبات و تیکۆشانەو ھەو بسینریئ، سەندنیشی ھەروا خوۆپایی نییە، بەلکو
 خوۆبەخت کردن و خوین رشتنی ئەوی. بۆ ئەم مەرامە داوای لە کوو کچ ئەکرد
 بچنە قوتابخانە و بخوینن، بۆ ئەو ھەو ولات لە شەو ھەو زەنگی نەزانین رزگار بکەن،
 داوای لە لاوان و تیکۆشەران ئەکرد کە بچنە کوۆری خەباتەو ھەو ئالای شوۆرشگیۆری
 ھەلکەن، واز لە پارە پەرستی بینن و دووربکەو ھەو لە روپیە پەرستی بیگانە.

بەلئی ئەمانە ھەمووی ئەوانە بوون کە ھەتا پیرەمێرد مابوو ھەکو وێردی سەر
 دەمی وابوون، بە زمان، بە دەم، بە قەلەم، ھەمیشە دەری ئەپین و کوئی لە ھیچ
 ھەپەشەو گوۆرەشەو بەر بەرەکانیەک نەئەکرد ھەو ھیچ کوۆسپ و بەر ھەلستەیک
 ساردی نەئەکرد ھەو.

لەو ھەلبەستەیی پیئشووی پیرەمێردا ئەم چەند دیۆرەیی حاجی قادری کوۆییمان
 بیر نەخاتەو ھەو، کە لە کاتی خوۆیدا لە تورکیا ئەبی و کابرایەکی کوۆیی ئەیینن زۆر بە
 پەرۆشەو دەنگوباسی کوردستانی ئی ئەپرسن، ئەویش لە ھەلامدا ئەلئی: بەخوا
 غەیری کاک ئەحمەدی شیخ چ عالم و شارەزایەکی ئەوتو نەماو ھەو، بەلام داخەکەم

ئەویش بە کوردی دەرس ئەئیتەوه، حاجی قادر که گوئی له وهلامی کابرا ئەبێ
چاوی ئەپەریتە پشت سەری و پێی ئەلی:

هەر که وای وت وها مکرد بووم
وام دەزانی کهوا له دین دەرچووم
وتم ئیستاش لهسەر کهری ماوی
چاک بوو مستم ئەدا له نیوی چاوی
کوردی ئاخر چییه عەیبی؟
هەر کهلامی حەقە نییه عەیبی
لهفزی کوردی بلأو ئەبوو گردبوو
وا له مابەینی ئیمەدا تیا چوو

وهکو له هەندی شۆینی تردا باسمان کرد، پیرەمێرد له سەرەتادا تا ماوهیهک
زۆربەهی هەلبەستەکانی بریتی بووه له کلاسیکی، یهعنی بایهخیکی زۆری داوه به
و شهو محسناتی لهفزی بهکار هیناوه. ئەم هەلبەستەهی خوارهوهی نمونەیهکه لهو
هەلبەستە کلاسیکیانهی که له کاتی خۆیدا له تورکیا وتوویهتی و له مسوودهیهکی
دەست خەتی خۆیهوه وهرم گرتووه:

وا دەمی دەوری رهواحه گۆل له سهحرا رهوح ئەدا
مل لهگهڵ گۆلدا دل ناگاهی له سری لهوح ئەدا
طوری ئالی لاله، ناگری طوری موسا ههڵدهکا
ئهوگپه وا سپی ئەم سیحری حهلاله حهلا دهکا
ههرده ئال و سورو مؤره، وهك كهوای سورمه‌ی عروس
گۆل گه‌لای لول کردوه وهك طره‌ی دلداری پوس
ساحه‌یی وادی له‌واده پوویی سهحرا طاوسه
که‌لکه‌له‌ی ئەم مولکه دوو سه‌د کاوسی لی ئاوسه

عەكسى ميهرو مهه لهئاوا سلسله داوى دلّه
طالعى ئەم كورده وهك ئەو سلسلهى سهدرى گولّه
گرمه گرمى ههروو دهردى كى دلّى دلّ دهرهوى
رۆحى علوى كورد سهماى ئامالى سامالى دهوى

لهوههلبهستهى سهردهمدا ههست بهخۆماندو كردنىكى تهواو ئەكرى، ليهردا
پيره مييرد لهسهر پيرهوى شاعيره كۆنهكان بۆ ئەوهى دهسهلاتى خۆى دهربخات
لهبهكار هينانى وشهى گرانو بهتويكندا، به كورتى زۆرتر بهدواى وشه دا گهراوه
وهك له ناوهروك، ئەگهر ناچار بووى له بهر خاترى وشه ماناى پليشاندۆتهوهو له
مهرا م لايداوه، بۆ ئەوهى لهسهر ريچكهى شاعيرانى كلاسيكى بپوات، بۆ كيش و
قافيه ناچار بووه زۆر پارسهنگى بهكار هيناوه، بينگومان نهو پارسهنگانه ههر بۆ
وهزنى شيعر بوون، با پهيوهندييهكى ئەوتۆشى نهبووى لهگهڵ زنجيرهى بىرى
ههلبهستهكهيدا، كه ئەمه لهگهڵ شيوهو وهزن و موسيقاى شيعرى كورديدا
ئاشنايهتیهكى تهواويان نيبه. بهلام پيره مييرد لهم دوايهدا خۆى لهو داوه رزگار
كردوه.

پيره مييرد كه له توركيا ئەبى، ههوانى كوردستان و شوپشهكانى شينخ مهحمودى
قارهمانى مهزن نهبيستهوه، ئيتى خۆى پى راناگرى، سۆزو خوشهويستى داىكى
نيشتمان واى لى ئەكات كه دهست له دوو جگهركۆشهى خۆى ههلبگرى و
بگهريتهوه گوى ئاگردانه كۆنهكهى شارى سليمانى له گهركى پوره بهگى، بۆ
ئوهى پاش دوور كهوتنهويهكى ۲۰-۲۵ سالى تاويك سهر بكات ه سهر رانى
داىكى نيشتمان، بۆ ئەوهى به كلچيوكى ئازادى له سورمهى خاكى نيشتمانه
خوشهويستهكهى چاوهكانى بپيژى و تهو غوبارى ئاوارهبيان لهسهر رامالى تاكو
ميشكه ماندوو بووهكهى نهختى لهئاو بيشكهى دار قهزوانى چياكانى كوردستانا
رازهنييت، لهشه تاساوهكهى لهئاو ئەو جۆلانهيهى كه به بهنى خورى شهكى كال
راهيئرابوو نهختيك ئارامى پى ببهخشيت، به سرودو ئاوازو بهستهى قوتابيان و
سهريازان، دلّه تينووهكهى پاراو بكات و به شنهى شهمانى كوستانهكان ئارهقهى
ماندويى زهمانه وشك بكاتوه. ئەو گويچكانهى كه ماويهكى دوورو دريژ بوو به
وشهى بيگانه ئاخترابوون نهختى به وشهى كوردى پتهى بيان زرينگيئتهوهو
چلّو ژهنگى چهند سهلهى سهر پهردهكانيان رامالى.

ئەو ساتەي كەپئ ئەنئىتە ناو شەمەندەفەرەو بە ئوۋەي لە توركيياو بەگەرئىتەو بە كوردستان، ھەرەكو منالئىكى كۆرپە، چۆن بۇ ماوۋەيەك لە سنكو بەرۆكى دايكى و لە شىرى دور كەوتبئىتەو لەناكاو ئەو دايكى بىنئى بە سنگىەو، پىرەمىردىش ھەر كە پئ ئەنئىتە ناو شەمەندەفەرەو پىچكەكانى ئەكەوئىتە خولاندنەو، ئىترگيانى بە خەيال لە لەشى جيا ئەبئىتەو بەبالئى خەيال ئەفەرئى و خۇي ئەگەيەنئىتە چياكانى كوردستان و بىن ئەنئى بەو كانياو ساردانەي كە لە بەفراوى ئەو چيايانە پىك ئەھاتن.

پىرەمىرد ئەوئەندە تامەزۆو بە پەرۇش ئەبئى بۇ دايكى نىشتمان، ھەرچەند ئەكا لە شەمەندەفەرەكەدا جئ بەخۇي ناگرئى و خەرىك ئەبئى شامەرگ ببئىت، بۇ ئەو ھەست و ھۆشەي ئەم ھەلبەستەي خوارەوۋەي وتوۋە:

ئەوا روومكرده تۆ، ئەي دايكى موشفق بىست و پىنج سالا

لە غوربەتدا، بەيادى تۆ ئەژىم خوا شاھىدى حالە

بەيانىدا، نەسىم لاي تۆۋە ھات، بۆنى وەتەن پىۋە

ئەوا نووسرايەو پىرانە، سەر عومرم لەسەر نوپوۋە

ئەلئىن نەفحەي ژيانى پىۋەيە، بادى^(۲۰) بەھار وايە

بەسروەي باي وەتەن ماوم بەھارو باي لەلام بايە

(ترىن)^(۲۱) جوولايەوۋە وا كەوتە رئى، باوەر بەخۆم ناكەم

خەوۋە ياخود خەيال، يا راستە ئەم حالئى فەرەحناكەم

ھەواي تەختى سلىمانى ھەيە، بادى ترىن بابئى

(بلا)^(۲۲) بابئى، لە (شەبا)^(۲۳) بئى، لە (فيحا)^(۲۴) بئى، لە (زورا)^(۲۵) بئى

(۲۰) باد - ھەوا.

(۲۱) ترىن - شەمەندەفەر.

(۲۲) بلا - بەشپوۋەي بادىنانى يەئنى (دەبا).

(۲۳) شەبا - شارى جەلبە.

(۲۴) فيحا - شارى شامە.

(۲۵) زورا - شارى بەغدادە.

به چاوما بئی نه گهر تۆزیک له تۆزی بای (سلیمانی) ^(۲۶)
 که نووری تووره تووریک ناهینئ سوورمه ی (سلیمانی) ^(۲۷)
 که با بۆنی گوئیکی (کانیبا) ^(۲۸) بیئنی له لام وایه
 ته لای که یخه سره وی وه ک گنجی باداوه هه مووی بایه
 گزنگی خۆر نه داته به فره که ی شاخی (عمر گدرون) ^(۲۹)
 بریقهی خوشتره لای من له دوپرو گوهه ری قارون
 به ناواتی نه خوانن خه لک طعامی مائده ی عیسا
 هه مووی هه لوا گه زویه ک ناهینئ دهستم که وی ئیستا
 شه مال دینیتته گویم دهنگی منالانی قوتابخانه
 نه شیدی میللیان لاهووتیه قووتی دل و گیانه
 هیوام پی یانه نه م دهسته کورانه مه شخه لی هه لکه ن
 له تاریکی نه زانیندا به زانستی وه تن دهرکه ن

له وه له بته ی پیشوودا، هه رچه ن پیره میرد هه ولیداره که له شیوه دا وه کو
 شاعیره کلاسیکیه کان جناس و توریه و هه موو جوړه محسناتیکی بدیعی به کار
 بهینئ وه کو شهباو زورا، طورو توور به لام له گه ل نه وه شدا وه کو شاعیرانی بهر له
 خۆی هه ست به قورسی و پارسه نگ ناکرئ. نه وه ی که وای له پیره میرد کردووه که
 نه وه له بته بهرزه بهوئیتته وه، هه ست و هۆشیکی کورده واری بوه، دوور ولاتی و
 ناواری بوه. له بهر نه وه ماوه ی نه وه ی نه بوه که به چرای رۆن گه رچه که وه به دوا ی
 وشه ی توئکلایدا بگه رئ، نه وه ی که هه ستی پی کردووه، نه وه شوینانه ی که به
 په رۆش بووه بۆ دیده نیان، له وانه دوواوه. نه وه شته ی وتوووه که ناواتی بۆ
 خواستوه و بۆی تامه زۆ بووه.

^(۲۶) سلیمانی - نیازی له شاری سلیمانیه.

^(۲۷) سلیمانی - نیازی له پیغه مبه ر سلیمانه.

^(۲۸) کانىبا - کانیه کی بچووکه له رۆژه لاتی شاری سلیمانیدا، گردیکی له تهنیشته وه ی، دهره
 شه خسینک به سهر نه وه گرده وه یه که له بهارانا سهیرانکه ران، به تابه تی نه چن بۆ نه وی بۆ سهیران و لای
 هه ندیکیان وایه که نه وه شوینه بۆ باداری باشه!
^(۲۹) عمر گدرون - یه عنی چبای پیره مگروون.

پیره‌می‌رد به‌و هه‌موو ئاواتانه‌وه هاته‌وه که شه‌وه‌های ریگه خه‌وی پنیوه بینیه‌وه، تاکو گه‌یشته‌وته داوینی خاکی نیشتمانی، که پتی ناو‌ته خاکی ولاته‌وه و چاوی به باری دواکه‌وتن و باری ناکوکی و نارپیکی ناو هۆزو تیره‌کانی کورد که وتوه، ئیتر چاوی ره‌شی کال بوته‌وه، ئاواته‌کانی وه‌کو به‌فری به‌هار به‌تینی گره‌ی دهره‌وونی نه‌تویته‌وه، به دهره‌و پشته‌ی خویدا چاوی نه‌گی‌پرا چاره‌پروانی هاتنه دی یه‌کیک له ئاواته‌کانی بووه، به‌لام نه‌فسوس!! له هه‌موو لایه‌که‌وه داو به‌ره‌لا بوو، پشیوی ناو‌خۆو کو‌نه‌په‌رستی و نارپیکی و دو‌به‌ره‌کانی هه‌موو شوینیکی نیشتمانی گرتبووه‌وه، که‌س نرخ‌ی خو‌ی نه‌درایه، به‌هۆی نه‌شاره‌زایی و ناشیتیه‌وه هی‌زی کو‌نه‌په‌رستی له بره‌ودا بوو، خوینده‌وارو منه‌وه‌ره‌کان هه‌موو به‌کافر درابوونه قه‌لم. جه‌مال عیرفان که یه‌کیک بووه له خوینده‌وارو رو‌شنیره به‌رزه‌کانی نه‌و سه‌رده‌م‌هی ناوچه‌ی سلیمانی، شاعیریکی وه‌کو عارف سائیبی خزمی پیره‌می‌رد، هه‌ردووکیان به‌دهستی نه‌زان و ناشی و سه‌رچل کوزراون و له‌کیس چوون.

له نه‌نجامی نه‌م باره نارپیکه‌دا پیره‌می‌رد ناچار بووه وه‌کو نه‌حمه‌د به‌گی ساحبیق‌ران نه‌ویش ده‌نگی بی‌زاری خو‌ی به‌رز بکاته‌وه و به‌شیعرو هه‌لبه‌ست پلارو توانج بگریته نه‌و خواری و نارپیکانه‌ی که رووی نه‌دا.

نه‌م هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌ی یه‌کی بووه له‌و هه‌لبه‌ستانه‌ی که بی‌زاری خو‌ی تیا دهره‌پیره‌وه.

به‌ر له‌وه‌ی هه‌لبه‌سته‌که پیشک‌ه‌ش بکه‌ین چه‌ز نه‌که‌م شتی‌ک هیه‌ به‌و خوینده‌واره به‌پریزه‌کانی روون بکه‌مه‌وه، نه‌ویش نه‌وه‌یه که نه‌و کاره‌ساته‌ناره‌وایانه‌ی که هه‌ندئ له‌ نه‌زان و سه‌رچل، له‌کاتی بزوتنه‌وه‌کانی قاره‌مانی مه‌زنی کورد (شیخ مه‌حمود)ی نه‌مردا نه‌یانکرد، هه‌رچه‌ند بی‌گومان که شیخی مه‌زن نه‌و کاره‌ساتانه‌ی پنی ناخۆش بوو، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا رووی نه‌داو بئ نه‌وه‌ی ناگای له‌هیچیان بئ.

له‌کاتی خویدا باسی نه‌م هه‌لبه‌سته له‌داریکه‌لی له‌خزمه‌تی شیخ مه‌حمودا کراوه، فه‌رمووی وته‌ی پیره‌می‌رد شتی‌ک نییه‌ که بشارریته‌وه، به‌لکو به‌بئ پیچ و په‌نا نه‌بئ نه‌و هه‌لبه‌سته له‌ناو هه‌لبه‌سته‌کانیا بلاو بگریته‌وه چونکه نه‌و روژانه نه‌خاته‌وه یادی گه‌له‌که‌م که دابوومه‌ چیا و وه‌کو دیوانه‌که‌ول و پۆستی خو‌شه‌ویستی نیشتمانه‌که‌م پۆشی بوو، به‌لام داخه‌که‌م نه‌و سه‌رده‌مه‌ خوینده‌واری ته‌واو نه‌بوو، نه‌وه‌ش که هه‌بوو هه‌ندیکی په‌یوه‌ندی به‌بیگانه‌وه هه‌بوو هه‌ندیکی تریشیان له‌گی‌ره‌شیوینی به‌ولاوه‌هیچی ترمان لی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وتن. هه‌روه‌ها

فرموی: نیمه له گهال پیره میرددا پیرو موردين و حهقی زوری به سه زمانه وهیه، جگه له وهش شاعیریکی بهرزو دلسوزو نیشتمان پهروهه بووه، هرچی وتووه به نیازیکی پاک وتوویه تی هر له بهر نه وهیه که دوست و خوشه ویستی منیشه، نه مهش هه لئه سه ته که یه.

له گویم دئی دهنگی لای لایه ی وه تن، دایک جگه ر سووتاو
 ئه رژینئی به سه ر ویرانه که ی خویناویا خوینا و
 نه لاینینیه وه و نه گری، سه ری شینه له ماته مدا
 شه و و رۆژ کۆته لئی مندا له کانیت وا له به رده مدا
 ئه لئی: له و گه رده شه ی کوردا، کوری چاکم هه بوو کورژان
 نه وهش مابوو هه موو مردن، له برسا بی کفن نیژان
 خودا پاداشتی ئه م ته نگانه یه ی وا دایه وه و وام دی
 به پیی خوی هاته به رییم تاجی گه وه رداره که ی کوردی
 سه لاهه دین جه لالی وای نه بوو ته ئریخ له به رچاوه
 هه موو پاشای به بان مردن به حه سره ت رۆژیکی واوه
 شه وی دهس نه هره مه ن که وت خاته می مولکی سلیمانی^(۳۰)
 که چی میرو گزیری پی نه کرد، قه دری وه ها زانی
 به ده م ئه م ناله وه، دهستی دریژ کرد، خسته ی سه ر شانم
 وتی: توفیق هاتیه وه، بو باری میحنه ت نه یزانم
 به لئی حاله م په شیواوه، فرنده بالی سووتانووم
 نه ما غه یری که لاه، شه و، بنالینه له وی وه ک بووم
 وتم: دایه، که دایکم مرد! نه گریام، چونکه تو ماوی
 نه گه ر نه ولاده کانیشته بکوژین، تو ده بی چابی

^(۳۰) نیازی نگینه که ی پیغه مبه ر سلیمانه. ئه م دیره تیه لکیشه ی می ئه حمه د به گی ساحیبقرانه و پیره میرد له م مونسه به ته دا به کاری هیئاره.

قهسەم بەو عەزمی کوردە ی شانی (ریچارد)^(۲۱) ی بەشیر رووشان
 کلۆی کورد ئەبێ قوچ بێ که هات و شانی خۆی جوولان
 شەوی پیاویک لەبەفرا ما، نەمرد ئاگریکی دووری دی
 لەلای من نائومییدی کفرە، ئەم ئاگرە ی دلم بوکی

لەو سەردەمەدا شاعیریکی وەکو ئەحمەد بەگی ساحبقران و پیرەمێرد نەبووی،
 زۆر گران بوووە کە سیکی تر بەو جوۆرە رەپ و رەوان بتوانی بیزار ی خۆی بەرامبەر
 بە حوکمداری ئەو سەردەمە دەربیریت، بەلام وەکو وتیمان، پیرەمێرد حەقی بوو لە
 کارەساتی کوشتنی هەندێ کەس زویر بێ وەکو عارف سانیب کە خزمی
 پیرەمێرد بوو جێ ی بپروا و کارگوزاری شیخ مەحمودیش بوو. وەنەبێ شیخ
 مەحمود بە کوشتنی عارف سانیب رازی بوویت، بەلکو بە پێچەوانەو کە هەوالی
 کوشتنی ئەبیستی زۆر دلتەنگ ئەبێ و ئەمری کوشتنەو ی ئەو کەسە ئەدا کە
 عارف سانیبی کوشتوو و ئەفرموی (رەزا بەگ، مەلا عارف خۆشەویستم بوو،
 لەهەموو رازو نەینیم ئاگادارم ئەکرد، زیرەک و بە جەوهر بوو، خوا حەمە^(۲۲)
 بگریت ئەبێ بکوژیته و^(۲۳)).

ئەلین گوا یە ئەم هەلبەستە ی پیرەمێرد بە جوۆریکی تر ئەگاتە دەمی شیخ
 مەحمود و هەندێ قەسە ی پێو ئەنێن و هەر ئەوانەش کە ئەو هەلبەستە ی
 پیرەمێردیان بە جوۆریکی تر گە یاندبوو بە شیخ مەحمود، لە پیرەمێردیش ئەگە یەن
 کە شیخ لێی زویر بوو و گلە یی و هەپەشە ی کردوو. پیرەمێردیش لە وەلامی
 ئەو ئەدا ئەم هەلبەستە ی خواری و توو.

شیخ مەحمود خۆی دەستی شیعیری بوو و ریزی لە شاعیران گرتوو، زۆر دل
 ساف و دلپاکیش بوو، کە سارد ئەبوو و ئێتر هیچی لە دلا ئەئەما و هیچ وەختی
 قینی ئەئەگرتە دل، ساتی کە وەرما کە ی پیرەمێرد ئەبیستیته و دەست ئەکا بە
 پێکەنین و زۆری پێ خۆش ئەبێ و ئەفرموی: دە فرموو، من دەرەقتی بەلای وا
 چۆن دیم؟ بۆیە خۆشم ئەوی.

^(۲۱) ریچارد شای ئینگلیزە کە لە شەری سلێبیەکاندا زامدار کراو و سەلاحەدین کە کورد بوو سەرکردە ی
 لەشکرە کە ی بەرامبەری بوو.

^(۲۲) حەمە - نیازی لە شیخ مەحمەدی سەیدە بچکۆلە بوو.

^(۲۳) تکایە بۆ ئەم فرموو ی شیخ مەحمود بپروانە ل ۲۶ لە بەرگی دوو هەمی (چیم دی) لە نووسینی
 مامۆستا ئەحمەد خواجە دەربارە ی کوشتنی عارف سانیب کە لەم دوا ییەدا چاپ کراو.

ئەمەش ۋەلامەكەي پىرەمىردە:

ئەينى بەخشىندە مل كەچ كا، لەراستى موچەخۇرى خۇي
سوراخى سەر فروو دىننى لەبۇ پىيالە كە تىكا بۇي
كە ئاۋ دارى لەسەر سەر راگرتوۋە ئەيزانى چى تىايە
لەلاي نەنگە كە پەرۋەردەي نوقم كا گەرەيى وايە
لقى شۇپرى درەخت ميوەي ئەخۇن بى ئەركى بەردو دار
پەلى بەرد بۇ پەلى بەرزە، لەقەش بۇ سەر پەلى بەردار
لە دەورى دووريا پەستم دەروون پەر دەردو زووخواوم
ئەجە! دى بىمكوژى، نامناسى چى بىكەم نامرم ماوم!!
لەبەر ئاشووبى خىلم، هېچ شەوئى خەو نايەتە چاوم
خەوى ناخۇش ئەبىنم بەم پەرىشان خاويە خاوم
ئومىدى سەر لەسەر دەرگەن، ئەوانەي راست و روناكن
قەلەم ھەر سەر قەلەم، مەزم بۇ مقەست ھەر بۇ ئەۋىش چاكن
ئەلەين مورغى سەلیمان ئاۋ لەژىر خاكا ئەبىننى ئەو
منىش ھەوت سالا رى دور بى، بەچاوى دل ئەبىنم ئەو
چرا رووناكى بۇ ژىر خۇي نىە رەھمەت لە بابى با
ئەوى روناكى كەچ بىنانە گۆرە رەنجى با بىبا
بە جەوت پەرۋانە ماسى كە دل دادەي چراۋ گولن
نزىكى ئەم ئەسووتىننى، لە دەورى ئاۋ ئەوان حۇلن

ئەم ھەلبەستە زۆر بەرزەي پىرەمىرد، بىروباۋەرى ھەندى لە دىرەكانى لە
ھەلبەستىكى فارسىيەۋە ۋەرگرتوۋە، بەلام ئەۋەندە ۋەستاينە ئەۋ بىرەي
ھۇنىۋەتەۋە بەرگىكى كوردەۋارى سەر بە خىشلى ئەۋتۇي كوردوۋە بە بەردا، ھەر
مەگەر پىرەمىرد خۇي زانىبىتى ئەۋ بەرگەي چۇن بىرۋەۋە چۇن تەرىبى داۋە. لەبەر
ئەۋەي ھەلبەستەكە زۆر بەرزەۋە بە دانسقا ھەلبەستى ۋا ئەۋترى، لەبەر ئەۋە ئەۋا
لە دىرەكانى ئەۋ ھەلبەستە ئەكۆلەنەۋە.

پیره میگرد له سهره تاي هه لیهسته که دا رووی ده می نه کاته شیخ مهحمودی
مهزنو نه ئی:

به ئی تو راسته به خشندهیت و چاکهت له گه ل هه مووانا کردووه، به لام نه وه
مانای نه وه نییه که شانازی پیوه بکه ی چونکه تو سهیری سوراحی بکه و پروانه
که سهره پای نه وه ی که نه و ئاو نه به خشنی به پهرداخ، که چی له گه ل نه وه شدا نه و
خوی سهر بۆ نه و پهرداخه که چ نه کا و هیچ کاتی داوا له پهرداخه که ناکات که نه و
بوی سهر شوپ بوهستی، توش مادام گه وه و سه رو کیت و به خشندهیت، نه بی به
وینه ی نه و سوراحیه بی....

داریش کی زاده ی ئاوه، ئاو خوی پیی گه یاندووه، که وهختی نه و داره پیر
نه بی و په کی نه که وی و نه که ویته سهر ئاو نه و ئاوه پیی نه نگه که داره که نو قم
بکات، به لکو له جیاتی نه وه نه یخاته سهر تهوقی سهری، پیایوی گه وه رش نه بی
به وینه ی نه و ئاوه و ابی..

تو گله یی له من نه که ی هی رشم بردۆته سهرت و پلارم تیگر تووی به ئی راسته
پلارم تیگر تووی، چونکه تو وه کو لقی داریکی بهردار وایت نه گه ر مرو ئیکی نزم
بیوتایه پیویستت به په له بهرد هاویشتن نه بوو، به لکو به ناسانی چنگت ئی گیر
نه کراو بهرت نه پرئراو نه خورا. خو نه گه ر داریکی زپیش بیوتایه نه و نه له قهت
لیئه دراو نه په له بهردیشت بۆ نه هاویژرا، که واته تو داریکی بهرداری لق و پوپ
به رزی له قهشت بهر نه که وی و په له بهردیشت بۆ نه هاویژری.

دووباره رووی ده می نه کاته وه شیخ مهحمود و نه ئی: نه وانه ی که وه کو تو
به ته مای گه وه یی و سه رو کین پیویسته هه میشه له خویان ببورن و به ته مای خویان
نه بی^(۲۴)

قه لیم نایه ته نووسین و به کاری هیچ شتی نایهت هه تا کو سهره که ی دانهدری،
مۆمیش تا سهره که ی نه قرتینری و ده زووه که ی ناوی دهر نه خری نه و مؤمه
ناسووتی و گرو شهوقی نابی، مرو ئی خاوه ن بیروباوه ریش نه بی وه کو نه و قه لیم و
مؤمه سه ریان دابنن له پری سوود و پیشکه و تنی گه ل و نیشتمان هه که یانا نه وسا
نه توانن نه و بیرو باوه رهی که هه یانه سهری بخن و بگه نه ئامانجی خویان.

(۲۴) به راستی شیخ مهحمود له سه رو کانه ی کورد بووه که له خو بوردوو بووه و گوئی نه داوه ته دنیا، تا
بلنی ئازاو چاونه ترساو بووه، هیچ کاتی سهری دانه نه واندووه بۆ بیگانه، بهرده قاره مانی دهر بهندی
بازیان و دهر به دهری و ئاواره یی بۆ هیندستان گه وه ترین به لگه ن بۆ نه م راستیه، له کو تایی ژینیا،
ته منانه ت لاشه سارده وه بووه که شی له گولله ی ده سپرژ رزگاری نه بووه.

لەدوای ئەو پیرەمیژد وردە کاریبەکی زۆر جوان بەکار ئەهێنن و ئەلنی:

چرا شەوقی بۆ خۆی نیە و ژێر خۆی رووناک ناکاتەو دەسا رەحمەت لە باوکی
هەوا کەوا ئەیکوژنیتەو، ئەوانەش کە سوودیان بۆ گەل و هاوڵاتیەکانی خۆیان
نیە گۆز وایە وەکو ئەو چرایە هەوای زەمانە بیان کوژنیتەو.

پەروانە و ماسییش، ئەویان کە سەوداسەری شەوق و رووناکیە و ئەمیان لەناو
ئاودا نەبێ ناتوانن بژی، یەكەمیان هەتا لەو گرو رووناکیە نزیك بێتەو زووتر
نەسووتن، دووهمیشیان هەتا زۆرتر لەناو بپریت حۆل و گێژتر ئەبن و نەسووتن.

لێزەدا دووبارە پیرەمیژد رووی دەمی ئەکاتە شیخ مەحمود و ئەلنی: ئەوانە ی
وەکو ئەو پەروانە یە لێت نزیك بوون و دڵسۆز بوون، هەموو کوژران و لەناوچوون،
ئەوانەش کە حەز بە نزیك بوونەوت ئەگەن و ئیستا لێت دوور کەوتوونەتەو وەکو
ماسی دوور لەناو حۆل و سەرگەردان و گێژ و وێژن.

کە وەختی پیرەمیژد گەرایەو بۆ کوردستان، هەوینی رۆمانتیکیەتی شاعیرە
تازە پێگەیشتووەکانی ئەوسای تورکیای لەگەل خۆیدا هینابوو، وەکو مەستیکی
بادە نۆش، خوماری بادە رۆمانتیکیەتی هینشتا لە کەللەدا مابوو، لەگەل ئەو بەشدا
کە باری کوردستان سارد و سڕ بوو، جوولە ی لێو نەئەهات، تاک و تەرایەک نەبێ
کە ئەوانیش بەهۆی گۆڤارو رۆژنامەو شیعری رۆمانتیکی تازە شاعیرەکانی
تورکیا کاریان تێ کردبوون وەکو توفیق فیکرەت کە کاری کردبوو سەر شیخ
نوری شیخ سەلح و عەبدولحەق حامد کاری کردبوو سەر پیرەمیژد و نازم حیکمەت
سەر عەبدولواحید نوری و گۆران و گەلیکی تر، هەروەها شیعیرە ناگراویەکانی
حاجی قادری کۆیی کە سەرەتای خۆراپسکاندنی شیعری کوردییە لە داوی
شیعری لاسایی کردنەو و باسی زولفی رەشماری و نەبرۆی کەوانی، ئەمانە
هەموویان کاریان کردبوو سەر شاعیر و خۆیندەوارەکانی ئەو سەردەمە، ئەو
شاعیر و خۆیندەوارانە هەر کەسەیان لە شوینی خۆیەو جۆرە شوپشینی فیکری
کۆمەلایەتی نابوو. تاقمێک لە خۆیندەوارانی داوی شوپشی جیهانی یەکەم سەر
باستۆنیان گرتبوو بە دەستیانەو بەشیو جەلبەرگ لاسایی بینگانەیان ئەکردەو،
بەم جۆرە کەسانەیان ئەوت (منەوەر)، سەرچاوەی هەست و بیرو باوەری ئەو تاقمە
لە گۆڤارو رۆژنامەکانی تورکیای ئەو سەردەمەو هەل ئەقولا کە تاک و تەرای
ئەگەیشتە کوردستان یاخود هەندیکیان بەهۆی هاتوچوو بۆ ئەستەمبول دەستیان
ئەکەوت و ئەیانخویندەو. بەراستی هەلکەوتنی ئەو جۆرە کەسانە لەشوینیکی
دواکەوتووی وەکو ئەوسای کوردستاندا بەس بوو بۆ ئەوێ کە هێرشیان بپریتە

سەرو بە کافرو خوا نەناس و فەرمەسۆن بەرینە قەلەم، ھەر بەوہی کہ بیان وتایە زەوی تەخت نیو و خەو بە دەوری رۆژدا ئەخولیتەو بەس بوو بۆ ئەوہی فتوای کوشتنیان بۆ دەریچیت وەکو جەمال عیرفان کہ چۆن کوژالەم پووەوہ.

ھەرەھا پیرەمیردیش یەکیک بوو لەوانەہی کہ ھەمیشە پریشکی پلارو توانج و ھەرەشە و گۆرەشەہی بەرکەوتوہ.

پیرەمیرد لە گەرانەوہیدا، پاش ئەوہی لەبارەہی سیاسەتەوہ ئومیدی پراوہ و چاوہرینی رۆژیکی نوئی تری کردوہ کہ بەسەر ئاسۆی نیشتمانەکیەوہ ھەلبیت وەکو نیشتمانی گەلانی تر، نیتەر سەری کردۆتە سەر شیعر و ئەدەبیات بۆ ئەوہی لەم رینگەہیوہ خزمەتی گەل و نیشتمانەکی بکات، بۆ ئەم مەرامە ئاوپرکی داوہتەوہ لە شیعر و ئەدەبیاتی کوئی کوردی، تەماشای کردوہ زۆریان کوردین بەلام یا چەفتە و عەگالیان بەسەرەوہیہ یاخود تەپلەہی فارسیان لەسەر کردوہ، لە پێ دەشتەکانی وادی ئەیمەن و دوجەیل و شوینی گول گەشتی موسلاو رەہی و تاران و خۆی و سەلماسوہ تیکەوتوون، قورئان و دینی ئیسلام کاریکی ئەوتۆی کردبوہ سەر عەنەناتی کوردی ھەر مەگەر خۆی کردبیتی^(۲۰)، شاعیریکی کورد جارن لەپیشدا ئەبوایە لە ھەلبەستی نایینیوہ دەستی پێ بکردایە بۆ ئەوہی شازەزای دەسەلاتی خۆی دەربخات، ھەولی داوہ وشەہی بیگانەہی قەلەو قەلەو ئالۆزکاو بە تویکل بەکار بینن. لەم رووہ ناچار بوہ خۆی تووشی داوی عیلمی و عروض بکات و لئی لانەدا، جاروبار مانا و مەبەستی پلیشاندۆتەوہ، تەنھا بۆ ئەوہی قافیەہی ھەلبەستەکی یەک پیتی بن. شاعیریکی، وەکو حاجی قادری کوئی نەبێ کہ لەو سەردەمەدا سەرکەشی کردوہ و خۆی لەو داوہ راپسکاندوہ و وتوویەتی:

باسی زولفی درێژو چاوی بەخەو
 نەبرایەوہ بوہ تپری خەسەرەو
 قیدو تذبیل و حاشیە و ئەعراب
 ھەمووی با بردی بوونە مەوجی سەرەب

(۲۰) لەبیرم دێ لەم رووہ بۆ یەکەمجار ماموستا شیخ محەمەدی خال کہ تەفسیری جزمی عەمای کردو لەچاپی دا بە کوردی، لەلایەن ھەندێ مەلا و نیمچە خوێندەواروہ گەئ ھیرشی ناپرەوای بپرایە سەر.

یاخود ئەلئ:

بەیتەکان عەیبی مەكەن خوارو كەچن
مەقسەدم لەم بەندو باوه دەرچن

شاعیرەکانی تۆ، وەكو نالی و سالم و مەحوی ئەمانە هەر یەكەیان شاعیریکی زۆر بەرزى كورد بوون، بەلام نامیتەى وشەى بیگانه بوون، پەیرەوى شاعیرانى بیگانهیان كردوو، خویان بەچاوى كالى و زولفى ره شماری و بالای عەرعرى و برۆی كه وانیهوه خەريك كردوو.

بەلام پیرەمێرد ئەگەر چى تا رادەیهك له سەرەتادا كلاسیکیەت و لاسایی كردنەوى هەلبەستى بیگانه كاری تۆ كردبوو، بەلام لەدواى ئەوه هەلبەستەکانى مەولەوى و بیسارانى و وهلى دیوانه و شاعیرەکانى تری هەورامان کاریان تۆی كردوو و سۆزى ئەو شیعراوه و موسیقای تایبەتیاى وای له پیرەمێرد كردوو كه ئەویش جلەوى شیعری خۆی وەرگیریت.

بەشیکی زۆر له هەلبەستەکانى پیرەمێرد (١٠) برگەییە، كه ئەمە شیوهى شیعری گۆرانیە لەناو كوردهواریدا و له بناغەوه ئەگەرپتەوه سەر ئاوازی هەلبەستەکانى كۆنى كوردی به تایبەتى بەشى (گاتە) ی ئاویستا. بەشیکی زۆری شیعەرەکانى هەورامیش هەر لەسەر ئەو كێشەیه، به تایبەتى شیعەرەکانى مەولەوى و بیسارانى و وهلى دیوانه و سەیدەى هەورامى و خانەى قوبادى. لەبەر ئەوه ئەبێن پیرەمێرد له هەلبەستەکانیا تاك و تەرایەك نەبێ خۆی گیرۆدەى شیعری یەك قافیەیی نەکردوو. چونكه پیرەمێرد روانیویتى شیعری یەك قافیەیی دادى مەرامى نادات و له زۆر كاتا دەست بەستى ئەكات و ناچاری ئەكا بەدواى وشەى بیگانه و وشەى ئالۆزكاودا بگەرپت بۆ ئەوهى قافیەى هەلبەستەكەى یەك بخت بە بێ ئەوهى كه پێویستى به بەشیکی زۆر له و وشانە بێ. هەرچەند پیرەمێرد لەم رووهوه تووشى هیژشى گەلێك له شاعیرانى كلاسیکی یاخود ئەوانەى حەزیاى به شیعری لاسایی كردوو پێیان وتوو: كهى ئەمانە شیعرن؟ هەمووی لەسەر وهزنى هەلوور بلووره!! لای ئەوانە شیعر نەوه بوو كه شاعیر خۆی پێوه ماندوو بكات و خوێندەواریش به چرای گەرچەكەوه بەدواى مەرامەکانیا بگەرپت تاكو له مەبەست و نیازى شاعیرەكە بگات. لای ئەو كەسانەى رەخنەیان له كێشى هەلبەستەکانى پیرەمێرد ئەگرت، ئەبوايه نیوهدیڤرى شیعریك

به قەد نيوە گوريسىك دريژ بوايه، ئەوسا ئەو نيشانەى دەسلەت و شارەزايى و شاعىرى بوو!! پىرەمىردىش وەكو حاجى قادى كۆيى وەلامى ئەوانەى ئەدايه وە ئەيووت:

من وەزن و قافىەم نەدەويست، سەهلى ممتنع
روانىم بە قەيدى قافىەوە رەخنەدار ئەبى
هاتم بە قافىە و بە قسەى قوړو لەنگ و دريژ
نووسيم نەوەك بلين كە تەلآ كەم عيار ئەبى
خۆزگە ئەوانەى بە فەسال و بە فيشال ئەدوون
لەو تىرەيه ئەبوون كەوا كەوانيان ديار ئەبى

بەر لە پىرەمىرد، جگە لە حاجى قادى كۆيى، نالى شاعىرىش هەر تەنھا بەوەى كە شىعەرى بە كوردى و توو و تووشى پلارو توانج بوو، بەناليان و توو: جا شىعەر و تن بە كوردى چ نازايەتى و هونەرىكى تيايه?? ناليش ناچار بوو دەمكوت كردنى ئەوانە بەمجۆرە وەلاميان بداتەو.

تەبەى شەكەربارى من كوردى ئەگەر ئينشا ئەكا
ئىمتىحانى خۆيه مەقسودى، بە عەمدەن وا ئەكا
با لە مەيدانى فەساحەتدا، بە مثلى شەهسوار
بى تەئەمل بى هەموو نەوعە زباني وا ئەكا
كەس بە ئەلفاظم ئەلى خۆ كوردىه، خۆ كردىه
هەر كەسى نادان نەبى خۆى تابەى مەعنا ئەكا

بىگومان لە زەمانى پىرەمىرددا كە هيزى نەتەوايهتى جوولەى تى كەوتبوو، تازه كۆنەپەرستى ئەو هيزو گوپەى زەمانى (نالى) نەمابوو كەوا بى شەرمانە و بە ناشكرا بوپىرئ رەخنە لە شىعەر بگريئ بەوەى كە بەكوردى و تراو، تەنھا رووى ئەوەى هاتوو كە بە پىرەمىرد بلين: بوچى لە ريچكەى شاعىرانى بەر لە خۆت لات داو و پەپىرەوى شاعىرانى كۆن ناكەى?? بوچى شىعەرى بە توپكلى وا نالينى كە ليكدانەوەى ماناكانى گران و قورس بى بو ئەوەى خەلك خۆى پيوە ماندوو بكات

ئەوسا لە ماناكانى بگەن؟؟ بەلام پىرەمىرد گووى نەداووتە ئەو جوړە رهخاناە و له نالى رهپ و رهواتر به ويتهى حاجى قادرى كووى وهلامى داونهتەوه و پيى وتوون: تازه باوى وشەى قەلەو نەماوه، رۆژ رۆژى ئەوويه كه شيعر به شيوهيهكى ساده و بئ گري بوتري بۇ ئەوهى به ناسانى هەست و هوشى خوى، مەرام و خواستى خوى دەرپيى و بيگهيهنيتە خوينەران بۇ ئەوهى زۆريەى گەل ليى تينگا و سوودى ئى وەرپگري نەك تەنها تاقمىكى وهستاي خو خەريك كەر به نوسولى شيعرى كۆن و شارمزاى بەلاغو و عيلمى و عەروز.

پىرەمىرد كه له سۆزى مۇسيقاى شيعرهكانى مەولهوى و بيسارانى و وهى ديوانه ورد ئەبووه، له كيش و مانا و ناوازيان ورد ئەبووه، ئەو شيعرانهى كه سائەهاى سائە بەسەر زمانى گۆرانى بيژو دەنگ خۆشهكانى كوردستانهويه، به قەتار، به ئەللا وهيسى، به خاوكر، بەدم هۆره و بالۆرهوه، بەدم سياچمانهوه، به ناوازي شمشالى خالەى ريپوارهوه، ئيت پىرەمىرد جلهوى شيعرى بيگانهى بەرداوه و دەستى بردووه بۇ دەسته جلهوى شيعرى خۆمالى و پەتى. جارى دەستى كردووه به گوپىنى ژمارهيهكى زۆر له وه ئەبەسته كورديانەى كه به شيوهى هەورامى و ترابوون، بەتايبهتى شيعرهكانى مەولهوى كه شاعيريكى زۆر مەزنى كورد بووه. هەموو شيعرهكانى گوپيوهتەوه سەر شيوهى سليمانى و به دوو جلد له چاپخانهكهى خوى ئەبەسته هەوراميهكهى ئەسلى و وەرگيپراوهكهى خوشى هەردوكيان له چاپ داوه^(٢٦). هەروها ژمارهيهكى زۆريشى له شيعرهكانى بيسارانى و وهى ديوانه وەرگيپراوته سەر شيوهى سليمانى و له رۆژنامەكهيدا بلاوى كردوونەتەوه.

پىرەمىرد زۆر حەزى له دەنگى (رهشۆل) ئەکرد، رهشۆليش زۆر نەرم و لەسەرخۆ، ئەم چەند ديپرهى پىرەمىردى به قەتار بۇ ئەوت. به تايبهتى له رۆژهكانى

(٢٦) بەراستى هەتا پىرەمىرد هەلبەسته بەرزەكانى مەولهوى وەرنگيپراوووه سەر شيوهى سليمانى، تا ئەو سەردەمه خەلك زۆريەى شيعرهكانى مەولهوى نەبيستبوو، به تايبهتى له ناوچهكانى دوور له سليمانى و هەورامان. بۆ وەرگيپرانى ئەو هەلبەستانەى مەولهوى مفتى سليمانى و (عەبدولەهزىن) و مەلا عەبدولاى مەريوان يارمەتى پىرەمىرديان داوه، چونكه مفتى به دەست خەتى مەولهوى خوى هەندى شيعرى لاپوو، چ ئەو و مەلا عەبدولاى مەريوانى له هەوراميدا شارمزا بوون، لەبەر ئەوه پىرەمىرد سوودى لىيانەوه وەرگرتوو.

سه‌یرانی گویی زه‌لما، پیره‌می‌رد داوای له (ره‌شۆل)^(۲۷) نه‌کرد که ئەم چه‌ند دیره‌ی
به‌گۆرانی بۆ بێی:

ساقی به‌عیشقی به‌رزی خاکه‌که‌م
به‌یادی قه‌ومی دل‌ غه‌مناکه‌که‌م
بۆم پرکه‌ جامی مه‌ی با دل‌ خو‌ش بێ
که‌لکه‌له‌و سه‌ودای دل‌ فه‌رامۆش بێ
توخوا سا ره‌شۆل^(۲۸) تۆش قه‌تاره‌که‌ت
سه‌دای سوب سه‌حه‌ر پای کۆساره‌که‌ت
به‌لکو بی‌نه‌ جو‌ش نه‌وجه‌وانانمان
تی‌کۆشن به‌ عیلم بۆ خان و مانمان

پیره‌می‌رد هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای گه‌رانیه‌وه‌ بۆ کوردستان له‌ناو خه‌لکی شه‌ره‌زاو
نرخ‌ده‌ر به‌ شیعرو ئەده‌بدا ژیاوه، له‌ناو کۆمه‌لدا زۆر ریزی ئی‌گیراوه‌و به‌
مامۆستایه‌کی شه‌ره‌زاو ده‌سه‌ل‌تدار ناسراوه، شاعران زۆر جار بۆ باسی شه‌رێک
که‌په‌یوه‌ندی به‌لیکدانه‌وه‌و نرخ پێدان بویه‌ بێرو پای ئەویان وه‌ر نه‌گرت و بیریاری
ئەو نرخیکێ ته‌واوی هه‌بووه‌.

بۆ وینه: هه‌موومان مامۆستا گۆرانی شاعیری به‌رزی کورد ئەناسین و ئەزانین
که‌چۆن به‌ره‌مه‌کانی دوا‌یی شو‌رشیکێ نایه‌وه‌ له‌شعرو ئەده‌بیاتی کوردیداو
هه‌لبه‌سته‌کانی چوونه‌ ریزی هه‌لبه‌ستی شاعیره‌ به‌ره‌زه‌کانی گه‌لانی جیهان، ئەو
مامۆستا گۆرانه‌ که‌ له‌سه‌ره‌تادا ده‌ستی کردووه‌ به‌ هه‌لبه‌ست، له‌پێشدا وه‌کو
فه‌قییه‌کی تازه‌ چاوه‌پوانی ئافه‌رین بووه‌ که‌ له‌ ده‌می پیره‌می‌ردی مامۆستایه‌وه‌
بیبیستی، بۆ ئەوه‌ی پاش ئەو ئافه‌رینه، ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی ئی‌وه‌ریگری...

له‌کاتی خۆیدا گۆران له‌ هه‌لبه‌جده‌دا مامۆستای قوتابخانه‌ بووه، که‌ وه‌ختی
که‌وتۆته‌ سه‌ر سه‌ودای هه‌لبه‌ست یا وه‌کو کۆنه‌کان ئەیانوت وه‌ختی که‌ جنۆکه‌ی
شیعر ده‌ستی ئی‌ وه‌شاندووه، ئیتر که‌وتۆته‌ سه‌ر سه‌ودای ئەوه‌ی که‌ له‌ خه‌لک

^(۲۷) ره‌شۆل ده‌نگ خو‌شینکی کورده‌ که‌ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ بولبولی کوردستان به‌ناویانگ بوو، مرۆڤیکێ
قسه‌خۆشو له‌خۆ بردوو به‌ وه‌فایه، گویی ئاداته‌ مالی دنیا هه‌ر زمه‌ی دێ، لای من ته‌نها هه‌ر عه‌یبی
ئه‌وه‌یه‌ که‌ ژماره‌یه‌کی که‌می له‌ هه‌لبه‌سته‌کانی کوردی له‌به‌ره‌و ئەبوا‌یه‌ زۆر به‌ی هه‌لبه‌سته‌ به‌ناویانگه‌کانی
له‌به‌ر بگردایه، هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی زۆر که‌میش له‌ گۆرانیه‌کانی تۆمار کردووه‌ که‌ ئەمه‌ش راست نیه‌.
^(۲۸) ره‌شۆل که‌ ئه‌و گۆرانیه‌ی ئه‌وت ره‌شۆله‌که‌ی نه‌کرد به‌ کورده‌و ئه‌و دیره‌ی به‌مجۆره‌ ئه‌وت:

توخوا سا کورده‌ تۆش قه‌تاره‌که‌ت

پېرسن نایا هه‌لبه‌سته‌کانی تا چ راده‌یه‌که له هه‌لبه‌ست نه‌چن و نرخیان چیه؟. بۆ
 نه‌مه په‌نای بردو‌ته بهر پیره‌می‌رد له هه‌لبه‌بجوه له ۱۹۳۲/۴/۴ ئه‌م نامه‌یه‌ی
 خواره‌وه که به ده‌ست خه‌تی ماموستا گۆران خۆی له‌ناو مسوده‌ده‌کانی پیره‌می‌رددا
 چنگم که‌وتوو، و له خواره‌وه به‌بێ ده‌سکاری شیوه‌ی نوسینه‌که‌ی پێشکه‌ش
 نه‌که‌م:

هه‌له‌بجه

۱۹۳۲/۴/۴

استادی محترم (۳۸):

ره‌نگه له بیریشتان چوبیت: هاوینی رابوردو، له دوکانی حماغای عطار به
 ملاقاتی‌کی بچوکتان فیضی گه‌وره‌م چنگ که‌وت، به‌رامبه‌ر به‌ملکه‌ی شعرم، له
 ضمنی تشویقا متفائل دیار بون. هه‌رچه‌ن ئه‌م التفاتم حرفیاً به‌جدی وه‌رنه‌گرت،
 به‌لام چونکه له شخصیتی‌کی صلاحیتدار و تجربه‌ی دیدهی شعره‌وه صادر بویو،
 حاشا ناکه‌م، قوه‌تی‌کی مؤثری به‌هیوام به‌خشی. ذاتاً پیش ئه‌وه‌ش مفتونی (په‌ری
 شعر) بوم، انجا به‌هه‌موو اشتهایه‌که‌وه تی‌ی آلام که هه‌ر ساته به‌ره‌نگیک، له شکلی
 نه‌وا دیته پیش چاوم...

حاصلی چه‌ او‌بیت، چه شیطانیک له شکلی نه‌وا، به‌رامبه‌ر به‌خوینیکی زوری
 جگرم، دل‌ی نه‌رم بوه، چه‌ن جارێک خوی تسلیم کردوم.... به‌ری ئه‌م عشقه‌ی آگرینه
 چه‌ن روله‌یه‌که، هه‌یچیان له هه‌یچیان ناچن، و هه‌ر یه‌که‌هه‌ی خوینیکی جیا‌وازیان به‌له‌شا
 نه‌گه‌ریت، بعضی‌کیان دل‌پیک چیه‌ خوینی کوردیان تیانیه، به‌لام که‌موزور
 جریانیکی په‌ری په‌تی له‌ناو ده‌ماریانا هه‌یه، بعضی‌کیشیان به‌عکسه‌وه....

له‌م رۆژانه‌دا، له ده‌می خور که‌وتنا، له‌ناو منظره‌یه‌کی جوانی به‌ها‌را آخر
 بچومان ها‌ته دنیا، به‌خوین، به‌کالا، به‌بالا، له بیچکه‌ی کوردی، له روله‌ی په‌ری
 نه‌چوو.... له خوشیانا وه‌خته‌بوو گه‌شکه‌م پی بگات... نه‌ختیک یان گه‌لیک لاواز
 بوو.... مع مافی‌ه لاوازی لای من مطلب نه‌بو. من طلسمی سک و زای شعرم نه‌ویست
 شعری کوردیم بۆ ساغ بیته‌وه.

آ به‌شوقی ئه‌م آوات و احلامه شیرینه‌وه - که له پاش تاریکستانی (گومرایی)
 وه‌ک نووری ایمان روحی له اشکنجه آزاد کردم - که‌وتمه ناو کۆلانه‌کانی

(۳۸) جاران له‌جیات‌ی (۷) له ئیملای کۆندا (.) نوقته‌ دا‌هنرا له‌سه‌ر لامه‌که‌ی که‌ بێن به‌لامی قول‌ه‌.

هله بجه... به‌ت‌ما بوم شهادت‌نامه‌ی جنسیت، بو نهم جگر گوشه عزیزم به هینتی
اختیاریه‌ی (ولّاتی خیال) تصدیق بکهم....

هیئات!.... هینتی اختیاریه، به جلی بیگانه‌وه نه‌بی پهری زاده نانا سنه‌وه.

ووتیان: پویلانه‌ی متن‌بی و معری عرب، مجوهراتی حافظ و سعدی عجم،
مقوموروی نفعی و باقی تورکی پیوه‌نیه....

له‌به‌ر نه‌وه "طبیعی" له رونق و جاذبه‌ی جمال محرومه...

نه‌توانین بلین: هیچ وینه‌یه‌کی له پهری شعرو خیال ناچی!...

هه‌روا سهرم سور ما.... چهن جاریکی تر، به سکه‌ی قه‌لب و ناره‌واج، به درای

بیگانه (اشهد بالله) م‌له‌م ذاتانه کریوه، نازانم اوان سکه‌ی صاغ نانا سن، یا من
حقایق پیچه‌وانه وهر نه‌گرم؟....

به‌شکو اوان مصیب بن؟ به‌شکو من علتیکی نفسیم له‌گه‌ل بیت، سلامت‌ی فکرو

ذوقی تیک دایم؟!.... به‌شکو من له ریگای ضلالت بم....

شیطانیکی فاحشه، به عشقیکی حرام، به عشقیکی سفیلی ملوث اغوای

کردیم؟! افسوس!... عمری جوانیم خه‌سار گیرا له پی‌ناوی عشقیکا، که مایه‌ی

هیکی مقدسی خاطر‌ی حرام‌زاده‌یه‌ک دهر چوو!....

به دهم نهم چه‌شنه مجادله‌وه، له بینی یأس و تردّد، بیابانی خه‌یالم گرت‌ه‌به‌ر،

نازانم که‌مم پشکنی؟ زورم پشکنی؟ نه‌وه‌نده نه‌زانم له پر، به‌رام‌به‌ر به منظره‌یه‌کی

علوی چه‌په‌سام... له‌جی خوم - هه‌ر وه‌ک میخ - داچه‌قیم. له‌سه‌ر یالیکی به‌رزی

سه‌وز، پر گولاله، داوین دارستان.... له ژیر سیبه‌ری ره‌نگا و ره‌نگی چهن په‌له

هه‌وریکی ته‌نک ته‌نکا.... دهر ویشیکی نورانی به‌رام‌به‌ر به‌روژ راوه‌ستابو.... پر به

دوله‌که‌ی به‌رده‌می - که چه‌میکی گوره‌ی پیچ پیچوکه‌ی، هارّه هارژ، پیا نه‌کشا -

په‌پوله‌ی هزار ترحه نه‌جریوایه‌وه، هه‌زاران بیچوه پهری به دهر وروپشتی سه‌ریا

هه‌لفر هه‌لفریان بو که هه‌ر یه‌که نه‌وه‌نده‌ی کوتریکی ته‌قله‌باز نه‌بون، به‌لام گه‌لی

جواتر بوون، ورشه ورشی په‌پوله‌یان گه‌لی زیاتر بو.... ده‌ستی راستی، عاسایه‌کی

پرشنگاوی دریزی پی گرتبوو، به ده‌ستی چه‌پیش، دلیکی لای خوین گه‌رم و پر

نبضی به سنگی خویه‌وه نوسانبو - پرچیکی خاوی دریز، وه‌ک چوری شیر به‌سه‌ر

شانوملیا په‌خشان بوو.... ریشیکی سپی سپی، سه‌ر سنگی له‌گه‌ل به‌شیکی

زوری دلّه جوانه‌که‌ی باوه‌شی داپه‌شی بو....

ده‌ستی عاسا که‌ی لی هه‌ل ته‌کانم.... به‌هه‌را کردن ملم نا بولای.... له پاش

زیاره‌تی داوینی که‌وله‌که‌ی به‌خشوعیکه‌وه پرسیم:

"قوربان! بی نه ده بی نه بی - ایوه کین؟" به زهرده خه نه یکی شیرینه وه جوابی

دامه وه:

"قه لهندهر" (۳۹)

ناسیم... ایتر حاجت نه ما بر پرسین: له معنای عاساکهی دهستی، دلّه تازه که ی
باوهشی، راوهستانی له ناو ئه م منظره شاعرانه دا....

گورج په لی هه تیوه به دیکته که م گرت و فریم دایه بهر پی... دهستم کرد به
باخه لئا، صوره تی شهادت نامه که م ده رهینا - که امضا نه کرابو - و تقدیم کرد....
به اصراریکی استرحام کارانه وه دهستم کرد به لالا نه وه:

"تو ئه م جیگا مقدسه! تو ئه و شعارانه ی به هه ردو دهست گرتوتن! هه رچی
راسته ئه وه م پی بلی....

ئه م هه تیوه حلال زاده یه یان حرامزاده؟ نه گه ر حلال زاده یه، با نجاتم بیت له
دهست اشکنجه ی وسوسه.... نه گه ر حرامزاده شه، با جهرگی دایکه فاحشه که ی
بسوتیم.... زینده به چالی که م!!....

له و چه له وه به ئاگری چاوه نواری نه تویمه وه: آخو که ی بی "حکمی قطعی" له
قه لهندهری محترم بیبه م؟

عبدالله سلیمان (۴۰)

هه له بجه

ئه و نووسینه زۆر به رزه ی ماموستا گۆران، ئه و گۆرانه ی که له پاش ماوه یه ک بوو
به ماموستای قوتابخانه یه کی تایبه تی له شیعره وه ئه بستی موردیدا، به ئگه یه کی
زۆر بیگه رده بو دهرخستنی پایه به رزی پیره میژد له و سه رده مه دا... بیگومان له و
سه رده مه دا که گۆران نا به و جوړه و به و هه موو پارانه وه یه وه هاواری بردیته بهر

(۳۹) قه لهندهر:

نیازی له پیره میژده که پیره میرد پاش شه ری گه رایه وه بو کوردستان دوا ی ماوه یه ک رمندی
قه لهندهری له خوی ناوه و ژووری چاپخانه که ی که تیایا ئه ریا ناوی نابوو (قه لهندهر خانه).

(۴۰) ئه و کاته ی که گۆران ئه م نوسراوه ی نارده وه بو پیره میژد، هینشتا له قه بی گۆرانی له خۆی نه نابوو،
به ئکوچ هه ئه بست و چ نووسینی به ناوی (عهدولا سلیمان) وه بلاو ئه کرده وه. دهست خه ته کۆنه کانی
گۆران ئه رانه ی که لای منن هه موو به و ناوه وه یه.

پیره‌میزد، دیاره پیره‌میزد مامۆستایه‌کی تایبه‌تی بووه بۆ نرخ پێدان به هه‌لبه‌ستی
خۆمالی⁽⁴¹⁾.

پیره‌میزدی‌ک که شاعیری هه‌موو چینه‌کانی گه‌لی کورد بوویت، یا به کورتی
بلێن که پیره‌میزد شاعیری‌کی گه‌لی بوویت و زۆرتین به‌شی ژبانی خۆی ته‌رخان
کردی‌ت بۆ بوژاندنه‌وه و گه‌شه پێدانی شیعره‌ نه‌هه‌بی کورده‌واری، چون
شاگردی‌کی وه‌کو گوژان و شاگردانی دواي ئه‌ویش داواي ئه‌وه‌ی ئی ناکه‌ن که
شه‌هاده‌تنامه‌ی ئه‌وه‌یان بۆ مۆز بکا که هه‌لبه‌سته‌کانیان خۆمالیه‌ و تۆوی بیگانه‌ی
تیانیه‌.

وه‌کو له‌مه‌وبه‌ر وتمان، طابعی رومانتیکی به‌سه‌ر زۆربه‌ی هه‌لبه‌سته‌کانی
پیره‌میزدا زال بوو، ئه‌وا له‌ خواره‌وه پارچه هه‌لبه‌ستی‌کی پیشکه‌ش نه‌که‌ین که له
سا‌لی 1925 له‌پاش گه‌رانه‌وه‌ی له‌ تورکیا، له‌ گوئی رووباری دیجله، له‌ به‌غداد
دانیشتووه‌ و له‌ پالنه‌وه به‌راوردی‌کی دواکه‌وتنی کوردستانی کردوه له‌گه‌ڵ وڵاتی
تردا، ئه‌و وڵاتانه‌ی که به‌هۆی هه‌لکه‌وتنی شوێن و بۆ ریکه‌وت و خوێنده‌واره‌وه
بوونه‌ته‌ خاره‌نی بازرگانی و شارستانی‌تی پر له‌ کۆشک شه‌قام و باخچه... ئه‌ویش
به‌خه‌یال فریوه بۆ کوردستان و ناواتی دوا پۆژی‌کی زۆر سه‌یری بۆ کوردستان
حواسته‌وه به‌شیوه‌یه‌کی پۆمانتیکی و وڵاتی‌کی ناوه‌دان و پیشکه‌وتوی هیناوه‌ته
به‌رچاوی خۆی، به‌لام وه‌کو وتمان، به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌و رینگایانه‌ بدوێ که چون گه‌لی
کورد به‌و هۆیه‌وه نه‌گات به‌و هیوا و ناواتانه‌ی وه‌کو هه‌موو شاعیری‌کی رۆمانتیکی
تر. وا له‌ خواره‌وه هه‌لبه‌سته‌که پیشکه‌ش نه‌که‌ین:

شه‌وئ له‌گوئ شه‌تی به‌غدا، خه‌یالی کوردم ئه‌کرد
گه‌لی له‌ گه‌ل به‌جی‌مابووم ده‌ست و بردم ئه‌کرد
به‌بالی شعرو خه‌یال که‌وتمه‌ په‌له‌ و ته‌ک و تاز
له‌ ئاسمانی سه‌رفرازی، به‌ جارێک که‌وتمه‌ په‌رواز
فه‌زای ئومیدم ئه‌دی، بینه‌هایه‌ت روشن، ساف
تلووعی تالعی کورد، ببووه‌ نووری په‌رده‌ شکاف

⁽⁴¹⁾ مامۆستای شیعره‌ نه‌هه‌بی کوردی، مامۆستا ره‌فیق حیلمی هه‌موو جارێک که باسی پیره‌میزد نه‌هات
ئیه‌وت مه‌لێن پیره‌میزد بلێن ده‌ریای شیعره‌ نه‌هه‌بی کوردی....

كه ديم دهوله تي تازه ي، شوين دهوله تي عهباسي
 مينيش نه كه و تمه خوليا، خولياي لاله عهباسي
 خه تي حدودم كيشا له خاكي روم و عهجه م
 به پاني فيلي و لوړو زه هاوېشم دابووه دم
 له راسته وه سا بلاخ بوو هه تا خه تي حكاري
 له بهر تماسي شيمال لازمه هه تا (چاري) ^(٤٢)
 كه راست و چه پ نه مه بئ، روو له روژه لات پړو
 هه موو قهومي خو مانن، ره نجه پړون و سهره پړو
 نوميدى زور به كوردي موكريانه ديندارن
 به لام له ده ست گه پرى زالم كه ساس و غه مبارن
 نه له كترى كه له بهر انا نه وه هه تا گويزه
 ته ئى به سهر شارا راكيشرابوو به بئ په يژه
 له راستى ته ختى سليمانى، چوار پينج نه وه نده ي مانگ
 كلويى نوور دهرو ژورور روناك نه كاته وه بانگ
 ترصداتى تلسكووي سهر عومه رگرون
 له پيش قولله ي ئيقل بوى لواوه كشفى شئون
 له سهر چناره وه تا تانجه رو، له پريزي چه م
 بوخارى مه كينه رووى ناسمانى كردووه به ته م
 له (گوپ) ^(٤٣) هوه چه مى (خواجايى) ^(٤٤) هه تا (شنروئ) ^(٤٥)
 به پيى ته بيعه تي به گزاده (مونتيكارل) ^(٤٦) ي ئه وئ

^(٤٢) چارى ناوچه يكه له هيرنمى شكاك كه جاران به شى نيسماعيل خانى سمكو بوو له كوردستانى

نيران.

^(٤٣) گوپ- گونديكه لاي ژوررووى شارى هه له بجه.

^(٤٤) چه مى خواجايى - چه ميكه نزىكى شارى هه له بجه يه.

^(٤٥) شنروئ- چيايه كه له روژه لاتى شارى هه له بجه.

^(٤٦) مونتيكارل- شارىكى بچكوله ي سهر به خويه كه هركه زه كه ي موناكو يه و به قومار كردن به ناوبانگه، به گزاده كانى جافيش له هه له بجه بهر به ناوبانگن كه حمز له قومار نه كه ن، پيره ميگرد له شوينيكى تريشدا باسى قومار كردنى جافه كان نه كات.

به تافگه‌ی سه‌ری زه‌لم بۆچی نه‌لیم نیگار
 نه‌ه‌نده به‌فه‌یزه، پ‌ریشکی که‌فی گ‌ه‌وهر باره
 نه‌ساسی مه‌رکه‌زی ته‌یاره‌خانه لای خورمال
 مواصه‌لاتی له‌گه‌ل نه‌وروپا نه‌کات ئیکمال
 تونیل به‌ناو گو‌یزه و تاریده‌را وه‌کو توروس
 خه‌تی شه‌مه‌نده‌فه‌ری پی‌ گ‌ه‌ییه ناو خاکی روس
 ده‌ماری مه‌عه‌نی ئالتوونی شاری عه‌والان
 تیجاره‌تی هه‌موو دنیا، کیش نه‌کا به‌ تالان
 بۆری نه‌وتی سپیمان گ‌ه‌یشه به‌حری سپی
 شکستی خوارد نه‌مه‌ریکا که‌ بیری نه‌وتی ته‌پی
 له‌ گو‌یزه‌وه سه‌رکه‌وه بۆ نه‌زمر هه‌تا قه‌یوان
 به‌ریزه ئوتیل و نه‌یوانی گ‌ه‌ییوه‌ته که‌یوان
 نه‌مانه من به‌ خه‌یال، یا به‌خه و که‌وا نه‌مدی
 هیوام به‌خوایه بۆ کورد به‌راستی بی‌نیته دی
 به‌فه‌یزیتی سابه‌ته، هه‌ولیر، دیبه‌گه‌و مه‌خموور
 ره‌واجی ده‌غلی پی‌سه‌ی^(٤٧) بلادی^(٤٨) خسته فتوور
 هه‌موو تیجاره‌تی (نه‌زمیر)^(٤٩) ته‌نها به‌ هه‌نجیره
 نه‌ه‌نده زۆره، نه‌ترشی و فری‌ی نه‌ده‌ن لی‌ره
 خه‌لووزی ماوه‌ت، نه‌لماسی مؤمیای ده‌وری (خاوی)^(٥٠)
 نه‌مانه بی‌نه بره‌و مه‌عه‌نی تری ناوی

^(٤٧) پیسه - جزره پاره‌یه‌کی بی‌گانه بوه.

^(٤٨) بلاد - به‌ه‌موو شتیکی بی‌گانه‌ی جاران نه‌وترا (بلاد) وه‌کو قۆنده‌ره‌ی بلاد.

^(٤٩) نه‌زمیر - شاریکه له‌ تورکیا به‌ هه‌نجیر به‌ناوبانگه.

^(٥٠) خاوی - گوندیکه له‌ ناوچه‌ی قه‌ره‌داخ له‌ سلیمان.

سههۆلی پیری موبارهك^(۵۱)، بۆمانتی^(۵۲) سهر قهندیل
 ده ماری نهوت یهك بگرن ئه بیته رووباری نیل
 داری میوهی بهرداری، داری که رهستهی بهرزی
 چه و ندهرو گیزه ری له گه ل سیوی بن ئه رزی
 گه زو، بنیشت، که تیره، سموره، ریوی، ده له ک
 به رازو گورگ و چه قه ل، ئاسک و پلنگی به له ک
 تری و هه نارو به هی، قوڭ، هه لووژه، سیو، گیلان
 که ما، چنور، به رها، کاشمه و قارچک و ریواس
 به قوه تی ئه مه وه ویسه تی قه ریحه م بوو
 له خاکی رۆم و عه جه م گه یشته مه تلّه بی زوو
 وه ختی له وی هاتمه وه رووم کرده دیجله و به غذا
 که چی خیلانی ئه مه ل موشکیلات ئه بوو په یدا
 وه کو سه دای بیگانه جو ششی ئاوی دیجله
 به عاره بی بانگی کرد وتی: لا تجی وه حله
 وه ختی چاوم هه لپری لۆزه نده ریکی لنگ رووت
 به یایابه رووی کرده من و عه تابه ی نهوت
 ته مای بوو بیته سه رم، تو پزی له ده ست ئالان
 چاوی کهوت به خه نجه ری کوردی رای کرد تی ته قان

له باسه کانی پیشوودا بۆمان دهر کهوت که هه لبه سه ته کانی پیره میرد زۆر به رز
 بووه و کاریکی ته واری کردۆته سه ر جیلیکی نوێ له خوینده وارانێ کورد، به
 تیکرایی نه وه ی که له به ره مه ی هه لبه سه ته کانی پیره میردا ئه بیترئ ئه مانه ی
 خواره وه ن:

^(۵۱) پیری موبارهك - نیازی له چیا ی پیره مه گروونه له رۆژئاوای شاری سلیمانێ که هاوین و زستان
 هه میشه سه هۆلی پیوه یه.
^(۵۲) بۆمانتی - کارخانه ی پیره یه.

۱- پیرەمیرد لە دەریایی زمانی کوردیدا مەلەوانیکی زۆر چابوک بوە، کوردیەکی پەتی و رەوانی زانیوە شارەزاییەکی تەواوی هەبوە لە هەموو شێوەکانی زمانی کوردیدا، بە تایبەتی لە هەورامیە و گەلی شیعری وەرگیراوە بۆ شێوەی سلیمانی، هەر وەها گەلی شیعری فارسیشی گۆریوە تە سەر زمانی کوردی بە تایبەتی هەلبەستە بەرزەکانی (مەولانا خالید) کە لە فارسییە و کوردی بە کوردی خزمەتێکی یە کجار بێ پایانە.

پەنەدەکانی پێشوو نیانی، چیرۆک و داستانی، بە سەرھاتە میژوویی و کۆمەڵایەتیەکانی ناو کوردەواری رەوشت و خووەنەناتی کۆنی گەلی کورد لە مانەدا هەمووی شارەزاییەکی تەواوی بووە، میملی گالته و گەپ بووە، حەزی لە شیعری کۆن و چیرۆکە کۆنەکانی گۆی ناگردان کردووە، زۆر بە خزمەتی زانیوە کە فۆلکلۆری کوردی هەمووی بەرودوا لە رۆژنامە یە کدا بلۆ بکاتە وە بۆ ئەوەی هیچ نەبێت لە بیر نەچنە وە بە ئومیدی ئەوەی لە دوا پۆژدا یە کێک هەموویان کۆبکاتە وە لە چاپیان بدات.

پیرەمیرد لە ژیا نیا، هەر لە فەقینیەتیە وە، تا دوا پۆژەکانی ژیا نیا کە رۆژنامە چی بووە، تیکەل بە هەموو چینیەکانی گەل بووە و لە گەلیانا هەلس و کەوتی کردووە لە بەر ئەوە بە زبانی زۆر بەی گەل شیعری وتووە، نەک بە زبانی چینیکی تاییەتی، هیچ ساتیک بۆ وشە دانە ماوە، هەلبەستەکانی زۆر سادە و بێ گری بوون، بیرو وشەکانی لە سەرچاوە رۆشنەکانی کوردەوارییە وە هەلگۆزراوە، هەولێ نە داوە چینی هەلبەستەکانی بە تان و پۆی بیگانە بێ، لە بەر ئەوە بە شیکێ زۆری شیعرەکانی پیرەمیرد هەمیشە لە سەر زمانی خویندەوارانی کورددا بووە.

۲- لە هەموو جۆریک شیعری وتووە وەکو شیعری نیشتمانی و دلداری و کۆمەڵایەتی و ویردانی ئیتەر تا ... هونەر مەندیکی بلیمەتی گەل بووە، ویستوویەتی لە هەموو وەتەرەکانی ئەدەب بدات بۆ ئەوەی لە هەر یە کە یان دەنگیک تاییەتی ئی هەلبەستێن، ئەو تاقیکردنە وە بە سەرھاتانە کە لە تەمەنی دیریژیا دەسگری بووە و دیویەتی، ویستوویەتی بە شێوە یەکی بە کەلک و سوود بە خەش پێشکەشی گەلە کە ی بکات، کۆن نووی لیك داوە و نووی لە گەل کۆنی هەلبژیرا و موتوریە کردووە و بەریکی خۆشی بە تامی ئی هینا و تە بەرھەم، بە زۆری هیوای سەرکەوتن و ئومید بوون بە دوا پۆژی گەل و نیشتمان زانتر بووە لای وەک نا ئومیدی.

جاروبار که پهست و دلگیر بووه و ناښمیدیه کی دهر پریوه هر دوابه دواى نه وه
هه لښه ستيكى به رزی پر له هیواو پر له ښمیدى به دواپوژی و تووه که ته می
ناښمیدى و پهستی پښووی رامالیوه.

به راستى ښم دیره ی خواره وى که له کاتى خویدا له ناو هه لښه ستيكى تریدا
بلاومان کرده وه ښو راستیه ی پښوومان بو دهر نه خات:

شهوى پیاویک له به فرا ما، نه مرد ناگریكى دوورى دى

له لای من، ناښمیدى کفره، ښى ښم ناگره ی دلښ بو کى؟

۳- شیعره کانى مه وله وى و بیسارانى و وهلى دیوانه کارىكى ته وایان کردو ته
سه ر ههست و هوښى، ښم کار تیکردنه له زوربه ی شیعره کانىا به ناشکرا
دهر نه که وى، چ له رووى شیوه وه و چ له رووى ناوهر و که وه.

به شىكى زور له هه لښه سته کانى پیره میرد له سه ر کښى گورانين که ښمه شیوه ی
شیعره کانى کورده وارى پښ ښسلامیه ته، به تاییه تی ښو شیعره انه ی که له
نا ته شکه ده کانى دهور و به رى زهره شتدا موغانه کان ښه یانوت. هه روه ها ښو
شیعره انه ی که به ښاوازه له ناو نه چووه کانى کورد ښو ترى وه کو قه تارو ښه لښا
وهیسی و خاوکه رو گه لیكى تر.....

۴- تاییه ی رو مان تىكى به سه ر زوربه ی شیعره کانىا زال بووه و ښه میښ له
شوینى خوښه وه رچه ی کلاسیكى شکاندووه و خو ی له دواى هه لښه ستي نالوزکاوو
پر له مه عنای تو یکلدار رزگار کردووه، هر چه ند به ر له ویش حاجى قادری کو یى
ښویش له شوینى خوښه وه ښو رچه یه ی شکاندووه، وه کو ښه زانين شان به شانى
پیره میرد شىخ نوری شىخ سالىح و عه بدولو احمید نوری و گوران و هه ندی شاعیرى تر
به ناشکرا له دواى شیعرو نووسینى کون خو یان رزگار کردووه و بگره به ره و
ریالى ملیان ناوه وه کو له هه لښه سته کانى دواى گوراندا. پیره میرد له هه لښه ستي
ته صویریدا ده ستيكى زور بالای بووه، له هه ندی کیان وه کو وینه گریكى بى وینه
شاپه رى هونه رى به کار هیناوه و به شیوه یه کی به رز ښو باسانه ی بو هو ښوینه ته وه
که ژماره یه کی زور که م له شاعیرانى کورد توانیویانه پښى بگن.

به تیکرایی پیره میرد شاعیرىكى هه ره به رزی کورد بووه که هر له منالیه وه
ښیشانه ی ښم به ره یه ی تیا دیارى دابوو، هر له منالیه وه چه زى له شیعر
خویندنه وه و شیعر له به ر کردن بووه، ښوه بوو له سه ره تادا که وتمان له گه ل
ما مؤس تا که یدا له سه ر شیعریكى خواجه حافظ تیک ښه چى.

له بابەت زيرەكى پيرەميردەوه هەر له منالیهوه، له شارەزايەكم بيبستوه كه وهختى وهسمان پاشای جاف له ساڵى ١٢٠٠/ى كۆچى خانوويهكى سى نەوى دروست كردوه، ديوارهكانى ژوروى ديوهخانهكهى ههموو ئاوينه بهنگ بووه و به ئاوينهى گهوره گهوره رازينراوتهوه ئهو سەردەمه ئاوينه بهنگ له كوردستاندا ئهوهنده نەبينراوه، به تايبهتى تيرهى جاف كه كۆچەرى بوون و هەميشه له ژيڤ رەشمالا ژيان، ئهو خانووى وهسمان پاشايان زۆر له لاشتيكى سەير بووه.

پيرەميرد بۆ دروست كردنى ئهو خانووهو بۆ دانانى ميژووى دروست كردنهكهى ئەم دپرهى به فارسي وتوه:

شد به توفيقى خدایى لاينام

در هزارو سيصدي هجرى تمام

لهو دپرهى سەرهوهدا ساڵى دروست كردنى خانوهكه به ئاشكرا وتراوه كه ساڵى هزارو سى سەده كهچى كه به حيسابى ئەبجەدیش ئهو دپره ليك ئەدهيتهوه هەر ئەكاتوه هزارو سى سەد. بيگومان ئەبى ئهو سەردەمه پيرەميرد له يهكێك له مزگهوتەكانى هەلەبجەدا فەقى بووييت و به پيى ئهو دپره تەمەنى پيرەميرد لهو كاتەدا ١١-١٢ سالان بووييت كه ئەمەش نمونەيهكى تری زيرەكيبهتى.

پيرەميرد هەميشه هەست و هوشى بەرامبەر به نيشتمانەكهى له جوولەو جۆش و خروشدا بووه، بهشيكى زۆرى بەرهمى هەلبەستەكانى بۆ خوشەويستى نيشتمانەكهى و زمانەكهى تەرخان كردوه. زۆر دلسۆزانە له هەست و دەروونىكى زۆر پاك و خاوينهوه گوشراوى دل و ميشك و بىرو باوهرى هەمووى پيشكەش كردوه به گەل و زمانەكهى، بەبى ئەوهى چاوه‌پوانى هيج پاداشتيك بكات. ئهو هەموو پلارو توانج و بەره‌لستيانەى كه لەم ريگه پيرۆزهوه تووشى بووه، زۆر لەسەرخۆو به ئارام بەسەر هەموويانەوه زال بووه بى ئەوهى له بىرو باوهرى خۆى لايدات و سارد بيتهوه ياخود دلگىرو زوير بييت.

بەلئى ئەمەيه پيرەميرد، پيرەميردى دلسۆزى له دنياو خۆبوردو، پيرىكى نوورانى پاك، پيرىكى سادەو بى هەواو خۆ ئى نهگۆراو، پيرىكى خاوهن بىرو باوهرو هيوادار به دواپۆژىكى شاد، هيوادار به سەرکهوتنى گەل و نيشتمانەكهى. بيگومان ئهو پيره هەتا هەتايه، گەلى كورد يادى ئەكاو به چاكه و شانازيهوه ناوى ئەهينى...

نۆر ئومىدەوارم كە ئەو رۆژە نزيك بوويىتەوہ كە ئەديب و شاعىرو
فەيلەسوفنىكى وەكو پىرەمىرد نرخی خۆى بدرىتى و لە شوينىكى وادا كە شايانى
بى پەيكەرىكى بۆ بكرىت، پەيكەرىك بە خۆى و گالۆكەكەيەوہ، بە خۆى و ريشە
نورانيەكەيەوہ.

بابه ته کانی شیعرى پیره میرد

بابه ته کانی شیعرى پیره میرد گه ئی جورن، هه لبه سته کانی نیشتمانی و دلدارى و تصویرى و کومه لایه تی و ویزدانی بهرترینیانن. شیعره کانی په ندی پیشوونیانى به شیکی ئیکجار زور پیک نه هیئن، هه ندی شیعرى تریشى هیه وه کو شیعرى فیرکردن (تعلیمی) و چیرۆک و گالته و گه پ و شیعرى ناینی. به تایبه تی به شی دینی زوری به تان و پوی ووشه ی بیگانه چنیوه و بریتی بوه له لاسایی کردنه وه. لای من نه و هه لبه سته ناینیانه ی به هوی سۆزی هه لبه سته فارسیه بهرزه کانی (مهولانا خالید) و هه لبه سته ناینیه کانی مهوله ویه وه بووه که له (العقیده المرضیة) دا وتویه تی^(۵۲)

نه و به رو دوا بابه ته کانی شیعرى پیره میرد، به ش به ش و جیا جیا پیشکەش نه که یین، که لیره دا ته نها ماوه ی هه لبه سته کانی خودی خو ی هیه و نه و هه لبه ستانه ی که وه ری گپراوه ته سه ر شیوه ی سلیمانى به شیکی تری جیاوازی نه وئ.

^(۵۲) له گه ئی نه وه شدا نه و هه لبه سته ناینیانه ی پیره میرد به بهرترین هه لبه سته کی ناینی نه ژمیردئ له زمانى کوردیدا.

(۱)

بەشى شىعەرى نىشتىمانى

پىرەمىرد بە يەككە لە شاعىرە نىشتىمان پەروەرەكانى كورد ئەژمىرەيت، شىعەرە نىشتىمانىەكانى ھەموو لە ھەستىكى پاك و دەروونىكى خاوينەو ھەلقولون، خۆشەويستى نىشتىمانەكەى بە جۆرىك لە دالبا جىگىر بوو زۇرچار لە بابەتتىكى تىرىش شىعەرى وتىن دوايىەكەى يا چەند دىپرىكى نىشتىمانى تىن ھەلكىش كردوو، چونكە لاي پىرەمىرد سۆزى نىشتىمانەكەى ھەويىنى ھەموو ھەلبەستىكى بوو، وشەى كورد و كوردستان ھەمىشە وىردى سەر دەمى بوو، لە رووى خزمەتى كۆمەلايەتى و ئەدەبى كوردەوارىيەو خزمەتتىكى يەكجار بىن پايانى كردوو، بە تايبەتى ئەو ۲۰-۲۵ سالى دوايى ژيانى بە خۆى و بۆرە رۇژنامەكەيەو تەرخان كردبوو بۇ بوورئانەوئى ئەدەبى كوردى، بۇ گەشە پىدان بە زانست و خویندەوارى، بۇ ھاندانى لاوان و كچان بۇ ئەوئى خۆيان لە داوى كۆنەپەرستى رزگار بكەن و بە ھەموو ھىزو تواناي خۆيانەو بەچنە مەيدانى كۆپى تىكۆشان، بۇ پىشخستىن و رزگار كردن و نازادى گەل و نىشتىمانەكەيان.

لەو سەردەمەدا كە پىرەمىرد گەرابوئە بۇ كوردستان، ئىمپىريالىزمى رۇژئاوا، ناوچەى رۇژھەلاتى ناوہراستى لە بەينى خۆيدا وەك برا بەش كردبوو. ھەر بەشەى كەوتبوو ژیىر ركىفى تاقمىكەو، كوردستانى پچر پچر كراویش بەشك بوو لەو بەشەنە. ھەر لەو سەردەمەو ئىتر نىشتىمانى كورد تووشى كارەساتىكى جوگرافى بوو. كوردستانى عىراق بەھۆى ئەوئەو كە دەورو پىشتى بىرە نەوتەكانيان گرتۆتەو، بۇ ئەم بەشە ھەر لەو ساتەو سىياسەت و پروگرامىكى تايبەتى بەكار ھىنراو. لە سەرەتادا، ئىستىعمار رەنگىكى واى لەخۆى دابوو كە گوايە ئەيەوئ دەسگىرۆيى گەلى كورد بكات و پالى پىوئە بنىت بۇ پىشەو. بە تايبەتى لە

كرده و هكاشى ميجهرسون له كوردستاندا ئەم ته قهلايه زۆر باش دهرئه كه وى به لام
 پاش ئەوهى كه بهرزه و هندی خوى و كۆمپانيا نهوتيه كاشى جىگير بوو، ئيتير له
 پرۆگرامى خويدا ئەوهى كورانه وه كه كورده كان ئەبى هيچ جوره مافيكى نهوتويان
 دهسگير بيئت كه ببیته هوى ئەوهى رۆژيك له رۆژان بيره نهوته كانيان بكه و بیته ژيتر
 مهترسى گهلى كورده وه. ئيمپرياليزم بۆ ئەوهى ناوچهى رۆژه لاتى ناوهراست
 نارام و ناسايشى تى نهكه ویت و گهله كاشى ئەو ناوچهيه برايانه و بهبى شهرو شوپ
 پيگه وه نهژين و پيگه وه هه لئه كه ن، له هه موو شوپنيكدا تاقميكى كردبوو به دار
 دهستی خوى و به پاره ويزدان و بىرو باوهريانى كړيبوو. هه ر كاتى مهرامى بوايه
 ئەو دار دهستى دهخسته كارو وهكو داشى دامه ئەهيجولان و نيازى خوى پى
 جى به جى ئەكرد. بينگومان ژيانى ريك و پيگ و برايانه له نيوانى گه لانى جيهانا،
 به تايبه تى گه لانى رۆژه لاتى ناوهراست بهرزه و هندی ئيمپرياليزم و كۆمپانيا كاشى
 ئەخاته مهترسيه وه، له بهر ئەوه له وساوه له سه ر پرۆگرامى به گزىه كتر او گيتره
 شيوينى و نازاوه و شه ر نانه وهى براكوژى ئەپوا بهرپوه. له سه ره تاي پيگه اتنى
 حكومه تى عراقدا، پاش ئەوهى كه شيخ محمودى قاره مان له لايه ن ئينگليزو
 نۆكهره كانيه وه دهر به دهر كراو دوور خرايه وه بۆ هندستان، ئيتير له وه سه رده مه وه
 قووى ناكوكى ئەچيترى له نيوانى كوردو عه ره بدا له عىراق. به هوى پيلانگيран و
 هاندانى ئيستعمارو نۆكهره كانيه وه گه لى شهرو شوپو نازاوه روى داوه،
 رۆژنامه كاشى ئەو سه رده مهى كه له زمانى ئينگليزو به داوا وه له به غداد دهرئه چون،
 هه موو به چاويكى سوكه وه ئەيانروانيه گه لى كورد، به چه ته و ريگريان ناو ئەبىردن...
 ئەو رۆژنامه موجه خۆرانهى كه پارهى نهوتواى گيترى كردبون و ويزدان و دهست و
 قه له ميان فرۆشتبوو، گه لى قسهى پرپو و پوچ و دروو ده له سهى بى سهرو پىيان بۆ
 گه لى كورد هه لبه ستيبوو هيرشيان ئەبىرده سه ر. ئەم هيرشه نارو ايانه، ناگرى قينه
 بهرى و كينه جويى و نارىكى له نيوانى گه لى كوردو عه ره بدا خو ش ئەكردو كو نه
 په رستى عه ره بيان هان ئەدا كه سه رى كورده كان پان بكه نه وه!! ئەو هيرشه بى
 سهرو پىيانهى كه هيچ كاتى سو دى گه لى عه ره بى تيدانيه جگه له سو دى كو نه
 په رستان و ئيمپرياليزم بازارگانه كاشى شه ر به ولاوه، به لام له گه ل ئەوه شدا بو ته
 هوى ئەوهى كه به رامبه ر به وه دلى لاوان و رۆشن بى رانى كورد زوير بكات و دلى
 هه نديكيان پر بكات له رق و كينه و دووبه ركهى كه له ئەنجامى ئەمه دا شو قيني ه تىكى
 ته واو به ناو هه ر دوولادا بلاو بو ته وه و دروشمى ده مار گى رانه به رامبه ر به يه ك به رز
 كرا وه ته وه. به وینه: له وولاتى كورده وارىدا، له وه سه رده مه دا، هه ر ته نها سداره

لهسەر کردن که رهزنی میری ئەوسا بوو، ئەو سدارهیه بهگلاو زانراوه، بهتایبهتی لهپوژی شهشی ئەیلول و روژانی راپه‌پینه‌کانی تر به‌دواوه گه‌ئێ دروشمی دهمار گیرانه بلاوکراوتهوه که‌له‌م ناوه‌دا کۆنه‌په‌رستی و نوکه‌رانی ئیمپریالیزم ناگره‌که‌یان خۆش کردوه و زیاتر فویان لێ‌کردوه.

پیره‌میردیش له‌و کاته‌دا که‌دێ ژانی تیچوه به‌رامبه‌ر به‌و تاوان و زۆرداریه‌ی که‌ده‌رباره‌ی گه‌له‌که‌ی کراوه، خۆی پێ نه‌گیراوه و دهماری جولاووه به‌م پێ‌یه‌ی خواره‌وه هه‌ستی خۆی ده‌رپه‌ریوه:

سه‌ر له‌ژێر سیداره^(٥٤) نانیم کوردم و ته‌په‌لم به‌سه
 جووق و بووق^(٥٥) بوچییه، گوورانی و چه‌په‌لم به‌سه
 ئاسمانی باوه‌پیاره، کاری بو فیصل^(٥٦) نه‌داین
 مائده‌ی بو عمرو زید بی، من به‌ روو خه‌په‌لم به‌سه
 قه‌ت گه‌زۆ ناخۆم که‌ ناوی (من)ه، زاده‌ی منه‌ته
 کوردی دوشاو خۆرم و (چرکی)^(٥٧)، (دپری)^(٥٨) و (ره‌زله‌م)^(٥٩) به‌سه
 هه‌ر به‌ مندالی له‌سه‌ر شاخی بلند په‌روه‌رده‌ بووم
 به‌رزه‌ ئەستۆم نانه‌وی بو مسند ئەم ئەقله‌م به‌سه
 سانعی ئەم ئەرزه‌ ئیمه‌ی خسته‌ ژوور به‌غدا به‌جێ
 زۆر به‌جێ‌یه (عصبه)^(٦٠) مۆری کردو ئەم شه‌قله‌م به‌سه
 وه‌ك غه‌رامه‌فون له‌ قه‌شقه، هه‌وه‌هوی سواره‌ی به‌بان
 هه‌ر له‌ گویم دێ ئیسته‌که‌ش ئەم عه‌نعنه‌و ته‌په‌لم به‌سه

^(٥٤) سیداره نیازی له سداره‌یه.

^(٥٥) جووق و بووق - نیازی له‌و باندی موسیقایانه‌یه که له‌ سه‌رده‌مه‌دا له‌ به‌غداد هه‌بووه.

^(٥٦) فیصل - مانای چاک و خراپ لێک جیا‌که‌روه، و نیازی له‌ مه‌لیک فه‌یصل یه‌که‌مه که له‌و

سه‌رده‌مه‌دا مه‌لیکی عیراق بووه.

^(٥٧) چرکی - به‌ دوشاریک نه‌لین که دووچار کولایبیت و زۆر خسته‌و تونگ بوویته‌وه.

^(٥٨) و ^(٥٩) - دوو گوندن یه‌که‌میان له‌ ناوچه‌ی ماوه‌ت دووه‌مه‌میان له‌ ناوچه‌ی به‌رزنجه که هه‌ردوکیان به‌

ترێ و دوشاوو باسوق و سجوق به‌ناوبانگن.

^(٦٠) عصبه - نیازی له‌ عصبه‌ الاممه که له‌ شه‌ری جیهانی یه‌که‌مه‌دا دانی به‌ مافی کورددا نابوو.

ئەو كەسەي خۆي وا لەژيڧر خەلكدا ئەلئى: سوارت ئەبم
 ئەحمەدى سوارە و حمەمى خەتابم ئەم نەقلەم بەسە ^(٦١)
 بۆچى وەك كەو جنسى خۆم راکيئشمە ژيڧر داوو بەلا
 دانى گەنمى ناو قەفەس ناخۆم و گياو گەپلەم بەسە

لە رۆژى شەشى ئەيلولدا كە بە رۆژە رەشەكەي شەشى ئەيلول بەناوبانگە كە لە
 سالى ١٩٣٠دا روى داو، ئەو رۆژە رۆژيگە لە راپەرينەكانى گەلى كورد. بەهۆي
 هەلبەراندنى ئيستيفتايەكى درۆو، گەلى كورد لە شارى سلیمانيدا خۇپيشاندانئىكى
 زۆر گرنگ نەگيڧرت، لە ئەنجامدا سەربازانى ميري كە بەرامبەر لاوان بەچەكەو
 وەستابوون، دەست دريژى ئەكەنە سەريان و دەستپيڧزيان ئى ئەكەن و چەند كەسيك
 ئەكوژي و چەند كەسيكيش زامدار ئەبيت ^(٦١).

گەلى كورد لەو هەللايەي شەشى ئەيلولدا كوشتارى ئى ئەكرئى و خوڧندەواران و
 مامۇستايانى هەموو لە بەنديخانەكان توند ئەكرين، گەلى كورد دلشكاو و زيڧر
 ئەبى، كەچى سەرەراي ئەوەش كاربەدەستانى ئەو سەردەمەي ميري، بەناوي
 (ئەشراف)ەكانەو وەفديك دروست ئەكەن و بئى شەرمانە ئەو وەفدە ئەچيئە بەغداد

^(٦١) بۇ ئەحمەدى سوارە و حمەمى خەتاب، پيرەميڧر ئەم چيڧرەكەي خوارو و ئەگيڧرتەو و ئيمەش ليڧرەدا
 ئەم چيڧرەكە بۆيە بلاو ئەكەينەو بۇ ئەمەي دەري بەخەين كە لەم سەردەمەدا دەمارگيري گەيشتبو و چ
 رادەيەك:

پيرەميڧر ئەلئى: لە سالى ١٢٤٢ى كۆچيدا، عەبدولرەحمان پاشاى بابان بە خۆي و سوپاكەيەو روو ئەكاتە
 شارى بەغداد بۇ داگيركردنى، پاشا ئەسپىكى نايابى ئەبى كە رەخت و شەقەبەندەكەي زۇڧر ئەبى
 ئەحمەدى سوارە و حمەمە خەتاب هەردوكيان مەيتەرو ئيشكچى ئەو ئەسپە ئەبى. شەويك لە نارامگاي
 سوپادا ئەحمەدى سوارە رەخت و شەقەبەندەكە ئەخاتە ژيڧر سەري ئەومكو لەو چۆلە بيدزن، حمەمى
 خەتابيش رەشووي ئەسپەكە لە دەستى خۆي دەئالئينى و بە هەردوكيان ناگادارى ئەسپ و رەخت و
 شەقەبەندەكە ئەكەن. دوو عەگال بەسەر كە بە رۆژ چاويان بە ئەسپەكەي شا كەوتيو، بەشەو بروسار
 ئەدەن كە ئەسپ و شەقەبەندەكە بدزن، كە ئەگەنە نارامگاي لەشكر ئەحمەدى سوارە و حمەمى خەتاب
 وريا ئەبىن هەردوو عەگال بەسەر ئەگرن و ئيشيان بۇ چاك ئەكەن. جا پيرەميڧر هاتوو ئەم كردەويەيەي
 ئەو دوانەي بە شتئىكى نازايانە پيشان داو.

^(٦١) ئەو ساتەي كە شەشى ئەيلول روو ئەدات، شئىخ مەحمودى مەزن بە چيائى پيرانەو ئەبى، هەوالى
 ئەو شەرو كوشتارە زۆر بەست و دلگيري ئەكاو ماتەمى داينەگري، يەكئەك لەو كوژراوانەي بەر دەرگاي
 سەرا، ناوي (ئەلە گون سووتاو) ئەبى كە حەمال ئەبى و بەرئەكەوت بەويذا تئيبەر ئەكاو بەمىن قاوان
 ئەكوژي، شئىخ مەحمود ئەلئى: پەيمەن بئى ئەبى نەهئلم خوڧنى ئەلە گون سووتاو بە فيڧر بروت، لە
 تۆلەي ئەم شەري بەر دەرگى سەرايەدا شئىخ مەحمود خۆي ئەگەيەنيئە دەوي ئاوباريك و لەوي شەريكى
 زۆر گەورە بەرپا ئەكات بەرامبەر بە هيڧزى ميري ئەو سەردەمە، كە بەراستى لەم شەپەدا حەشريان پئ
 ئەكات.

بۆ ئەو ھەمى كۆرۈش بەرپىت بۆ عەرشى عىراقى، بۆ ئەو ھى سەرەپاى ئەو ھەموو
كوشتارو زۆلمو زۆرو تاوانانە، ئەو وەفدە تكاى لىبوردن لە عەرش بكات! قەوانى
ناردنى وەفدى دروست كراو كۆرۈش بردن شتىكى كۆنە ئەمە يەكەمجارى نەبوو،
بەلام گەل خۆى ئەزانى كە كى وەفدى راستەقەينەيەتى و لە چ كاتىكدا وەفدى خۆى
ئەنپىرى.

پىرەمىرد لە چوونى ئەو وەفدە، پاش ئەو ھەموو كوشتارو رەشېگىرە، زۆر
دلىگر ئەبى و ناپەزايى خۆى بەرامبەر بەو وەفدە، بەم ھەلبەستە بەرزەى خوارەو
دەرئەبىرپىت:

وەفدى كوردستان

وەفدى كوردستان، مىللەت فرۆشان
ھەرزە وەكىلى شارى خامۆشان!!
چەپكى لە گولەكەى، باخەكەى سەرا
كە بە خويناوى لاوان ئاودرا
بىبەنە خزمەت عەرشى عىراقى
بلىن يار باقى و ھەم سوحبەت باقى
پەردە و تاراي سوور بەرن بۆ ئەمىر
بلىن پاش كوشتار، ھىشتا تۆى دلىگر
دەك خەجالەت بن لەپرووى مەحشارا!!
ئىمە خاكى خەم ئەكەين بەسەرا
ئىوەش ئەو عەرشى بەخوین گول رەنگە
سوجدەى بۆ ئەبەن ھىچ نالىن نەنگە
كورد نەمردو، خەيالتان خاوە
بەراتى نەجات بە خوین نووسراوە
من رەنگى سوورم بۆيە خوۆش ئەوى
مژدەى شەفەقى لى دەست ئەكەوى

بەمجۆرە پیرەمێرد، مۆری ناپاکی ناوہ بەپووی ئەندامانی ئەو وەفدە داتاشراوہدا، ھەمیشە ئەنجامی ئەو جۆرە وەفدانە ھەر شەرمەزاری و روو رەشییە، میللەت دامغەیی شەرمەزارییان ئەنئەنە بەپوودا.

لەکاتی خۆیدا تورکە کەمالیەکان، پاش ئەوہی کە بە مەرەمی خۆیان گەیشتن و ھەرچی نەتەوہکانی تر ھەبوو ھەموو خزانە ژێر سزاو ئەشکەنجەوہ، بەتایبەتی ئەرمەنیەکان و کوردەکان، جگە لەو کوردەوانەیی کە جەمال السفاھ بەرامبەر بە ەربەبەکان کردبووی، شیخ عەبدولقادی شەمەدینانی و د. فوادو گەئێ تیکۆشەری تری گەئێ کورد گیران و خنکینران، بەھەزاران سیدارە لەناو دیھات و چیاو دۆلەکانی کوردستاندا ھەنخرابوو بو خنکاندنێ لاوانی کورد و بەھەزاران پیرو منال و ژن، کۆریەیی ساوای سەر بێشکە ھەمووی ئەکوژن و گرانیەکی پیس لە کوردستانی تورکیا بلأو ئەبیتەوہ ئەم دەست درێژییە ناپارەوایە کاریکی تەواوی کردبوو سەر ھەموو مەوقیەکی بەویژدان و ھەست و ھۆش پاک و خاوین. پیرەمێردیش یەکیک بوو لەوانەیی کە ئەو کارەساتە خۆیناویە کاری تی کردوہ، بە بۆنەیی یادی ئەو شەھیدو قارەمانانەوہ، بەتایبەتی شیخ سەعید کە لە کاتی خۆیدا پێکەوہ لە ئەستەمبول بوو، گەئێ ھەلبەستی بەرزێ و تووہ، وا یەکە یەکە ئەو ھەلبەستانە پێشکەش ئەکەین:

ئەم ھەلبەستەیی لە ۲۴ ئایاری ساڵی ۱۹۲۵دا وتووہ:

بۆ گیانی قارەمانانی کورد

ئەم ئاسمانە شینە کەوا بەرگی ماتەمە
تەحلیلی وا کراوہ، کە قوبەیی غەمە، تەمە
چەرخیکی کۆنە، ماکیئەکەیی ژەنگی گرتووہ
چەوری نەکا بە خویئ پەکی سوورانی کەوتووہ
پیریژنیکە، ھەر شەوہی شوویەک ئەکا بە خەلق
سووراو بە خویئیی مێردی ئەکا پیئ ئەلین شەفەق
گولگۆن بە خویئیی عاشقا دیو جامەیی فەلەک
چنگی پلنگی ناوہتە ژێر قاقمیی بەئەک

گاهى به خوینى ئالى نهبى سوور ئەبى فورات
 گاه خوینى كوردى تىكەل ئەبى دىجلە زیاد ئەكات
 سەردارى ئىمە كە لەسەر دار بە پىكەنەن
 بانگى ئەكرد: بە كوشتنى من، مىللەتم ئەژىن
 ئەم خوینى كوردە كە وەكو خوینى سیا وەحشە
 خوینى نەسىنرى هەلدەقولئى دائىمە گەشە
 بۆ ئىمە لازمە هەموو سالىك هەتا دەژىن
 ئەم رۆژى (۲۴)ى ئایارە بكەین بە شىن

دووبارە پىرەمىرد، ئەم هەلبەستەى خوارەوەشى هەر بۆ ئەو قارەمانە نەبەردانە
 وتوو:

هاتن شەهیدەگان

هاتن شەهیدەگان بە جلى سوورى خوینەو
 دایكى وەتەن دەهەلسە سلاویان بسینەو
 شیخ قادره لە پىشەو سەرقاقلەى ئەوان
 چەند جوانە، خوین و ریشى سپى، پىرو نەوجەوان
 سەیرى ئەمانە كەن، هەمووى كوردى سەفشكەن
 گیانیان پىشكەش ئەكرد و ئەیانوت بژى وەتەن
 قوربانى تۆن بەرپىزە، كە خەم لەبەر نەبى
 بۆ ئىمە مردنە ئەگەر ئازادەسەر نەبى
 مەگرى، مەنالە، با بە خەفەت دل شكست نەبىن
 نەختى لەلات ئەمىننەو بۆ بەهەشت ئەچن
 من وام ئەزانى كە حەشر ئەكرىم خوین بە بەرگەو
 بەم عەشقى مىللیەو بە كزەو سۆزى جەرگەو
 ئەو ناگرەى لە دلەموو بەرپىتە كفنەكەم
 تا دوژمنم نەكا بە زوخال، شەرته پف نەكەم

دو باره ئەم ھەلبەستەشی لە کاتی خۆیدا ھەر بۆ ئەو شەھیدانە وتووە کە لە سەر
وەزنیکی تایبەتی بە گۆرانی وتراوە:

گولالە بەرھەنگ سوور ئەکاتەوہ

وہک من داخدارە لە بنیاتەوہ

لە جورعەیی شەونم خویڤن ئەخواتەوہ

شەھیدەکانم بیر ئەخاتەوہ

ئۆف ئۆف ئۆف

پایز رەنگی ماتەمە

دنیا تاریک و تەمە

نووری چاوانم کەمە

شیوہی سلیمانی

گەزیزەیی پایز چون من روو زەردەن

جە گلی گولان جدایش وەردەن

ناہ جەو بۆنەوہ خاسیش دەربردەن

سەر نە پای فرار شەھیدان کردەن

ئۆف ئۆف ئۆف

شیوہی زەنگنە

دل، دەژین تەوہ لایە

نەوہی شیخ عبیداللہ یە

بە دەستا تورک خنکایە

شیوہی بادینانی

ئەم پینچ دێرەیی خوارەوہشی بۆ ئەو شەھیدو قارەمانانە وتووە، لە کاتی خۆیدا
لە جەژنیکی قوربانان بە یادی ئەوان بلأوی کردۆتەوہ.

ئەو جەژنەیی میللەت تییدا کەسەسە

من سەرم شینەو بەرگم پەلەسە

مەر سەرپرینەو قوچی قوربانە

قوربانانی ئیمە کچ و کورمانە

با گرتن ته می ترسم لی لا با
 بریندار نه بی شیر هه لمهت نا با
 کوپگه ل به گالته بلین به دوژمن
 که و تن بو نه وه و سه رکه و تن بو من
 قوربانی ئیمه زور په سه ند تره
 می حاجی مه ره، ئیمه کچ و کوپه

ئه حمه د به گی توفیق به گ که بو ماوه یه ک سه روکی کومه لی زانستی بووه و
 دوو جاریش موته سه رفیتی شاری سلیمانی کردووه، یه کئ بووه له و کوردانه ی که
 دهستیکی بالای بووه بو بزواندن هیزی نیشتمان په روهری له ناو گه نچ و لاوانی
 نه و سه رده مه دا، زور هه ولی داوه که شاعیران و نووسه ران به کوردییه کی په تی و
 بی گری بنووسن.

پیره میردیش له سه ر خواست و ئاره زوی ئه حمه د به گ ئه م هه لبه سته به رزه ی
 خواره وه ی بو شیخ عه بدولقادر و هاو پیکانی وتووه، که به راستی به یه کیک له دانه
 گه وه ره کانی ئه ده بی کوردی ئه ژمیروی:

کچه کوردی پوشته و په تی

من و ئه ستیره کان

ئه ستیره به رزه کان ئه دره وشینه وه به شه و
 وه ک من به داخه وه ن، نه سه ره وتیان هه یه و نه خه و
 چه ند سا له ئاشنای شه وی بی داری یه کترین
 وه ک سه ر سه رین، شه وی سه ر ناکه ی نه سه ر سه رین
 من خوار و ژور له ده ست چوو ه که ی بیو له ت خو م ئه وان
 وه ک خیل ی خوار و ژور که ری کورد: ویلی ئاسمان
 شه و شه ونمی ئه وانه چه مه ن ئا و ئه خواته وه
 روژ هه لمی ئاوی چاوی منه سه ریه خاته وه

دوئی شهو بهری بهیان بوو نه گریان به سهر منا
 منیان که ساس نه بینی له ناو دوست و دوژمنا
 دلسۆزی وام نه دیبوو، که بۆم بگری وهک خه شیم
 فرمیسه که کی نه وان بوو به ناونگی تیگه ییم
 بام راسپارد که خه فته بوچ نه خون نه وان
 وهک نیمه نین نزیگتری لای باره گای خوان
 جوا بیان نووسیوو به شه ونم له سهر گیا
 تا ناسمان پریشکی به دی نیوه هه لپژا^(۶۲)
 ناھو نزای کورده کانی شیمال گه ییه ناسمان
 بهو دووکه لی هه ناسه یه ئاو دی له دیدهمان

پیره میرد له کاتی خویدا به دهستخه تی خوئی نه م هامشه ی خواره وهی بو نه و
 هه لبهسته ی پیشوو وتوو، وا نیمه ش به بن دهسکاری پیشکەشی نه کین:
 نه م کچه کوردیه م، که به م جله کوردیه په تی پۆشته کردۆته وه، تیتۆلیکی
 بیگانه ی تیدا نیه، به لام پیی ئی نه نیم، که ته نها له جل برینه که یدا دهستی منی
 تیدایه، کالاکه ی والا یه کی^(۶۳) منی تیا یه هی یه کی که له پیگه یشتوو، تیگه یشتوو،
 به شهوق، پر شهوقه کانی وهتن، که واکه ی بهری سهرو بهره سهرکه وئی، بهرکه وئی،
 نه و منی هی نایه سهر سهو دای کوردی په تی نووسین، به شوژیکی زۆره وه
 نه یویست نووسینمان چاک و ریک و پیک بی، تیگه و پیکه ل نه بن، گول بی په یگول
 نه بن، به چرای خومان به ریدا برۆین و به ریه بچین، له م دیاره دا نه م له مه وه دیاری
 داوه، دیاره نه بن بکری به دیاری (نه و)^(۶۴) خوا یار بی.

^(۶۲) له شوینیکی تر دا نه و هه لبهسته به م جوژه ی خواره وهیه:

راسپیری هاته وه که به خه لکی سهر زه مین

نا بن له دهستی کرده و تان بی خه فته بژین

^(۶۳) والا- نه و پارچه و پرشتانه یه که کچی بچوک دهی که به جله بووکی منالانه.

^(۶۴) نیازی له (نه و) نه حمه د به گی توفیق به گه.

هه‌وای هاوینه، هه‌وای هاوینه
ئه‌مسال هاوینمان زۆر لی به‌قینه
گپری ئاگری سه‌بوون به‌تینه
به‌رگی ئاسمان بۆ ئیمه‌ شینه
فه‌سلی گولگه‌شتی باغی پینج‌وینه

ئه‌و سه‌بوونه‌مان له‌ کوپوه بۆ هات؟
به‌تینی گهرمی هه‌لقرچا ولات
ئه‌ستیره‌ی تالعه‌ ئه‌وه‌ی کرده‌ نه‌هات
بی‌شنه‌و سه‌روه‌ی شه‌مال کشو مات
دل به‌م گهرمایه‌ کزو غه‌مگینه

گرده‌که‌ی یاره‌ جیی خۆره‌تاوه
ریگای سه‌یرانی نه‌ورۆز بپراوه
کاریزی شه‌ریف ئاوی نه‌ماوه
ئه‌رخه‌وان لقو پۆپی شکاوه
گرده‌که‌ی سه‌یوان جیی زارو شینه

سا خویه‌ هه‌لکه‌ی کزه‌ی شه‌مائی
هه‌وای ژه‌نگی خه‌م له‌دل بمائی
ئای بۆ ده‌نگ خۆشیک له‌گه‌ل شمشالئی
به‌ ئای ئایه‌وه‌ تیر بۆم بنالئی
ده‌ردم کاریه‌و جه‌رگم برینه

گول بووه به خار، بولبول پر جه خار
 به خه وان كه وتوو له په نا حه شار
 شاباز توړی كرد، گلا میرشكار
 یه كسه گرانی كه وته ناو بازار
 كه وتوونه ره واج سلق و په لپینه

دووباره هاوین

هاوینمان بو هات وهك كلپه ی ته نوور
 ته په دووكله خسته شاره زوور
 زولفی به رازه ی شوخی هه لقرچان
 نیرگزه چاری به چاری ته پان
 چنووری چون نوور كه وته ناو دوكله
 ملی وه نه وشه كه چ بوو به نازهل
 (لدوس)^(۱۶) ی ناو بوو به پره زای په ست كرد
 په لی چنارو سه ولی به ییده ستكرد
 مانگه شهو جلوه و تریفه ی كه م بوو
 وینه ی ده ماوه ند گه ردوون پر ته م بوو
 خوژگه نه م گره تاوی عه شق نه بوو
 له دلی وه تن په رست بهر نه بوو
 نه وسا نه و جو شه، دلی نه نه خشان
 دپکی ته ماعی شه خسی نه سووتان
 هانام به تویه خوی (ژیان) و (ژین)
 له م دهرقه ته دا شپیره نه بین
 چارینکه و نه مجار کوپگه ل بینه کار
 کالای کوردستان بخه نه بازار

(۱۶) لدوس به تورکی یعنی ره شمایا.

تەنھا دىسۆزى

سالى ۱۹۴۵

رەنگى ژەنگىكى كە بۆتەي^(۱۱) سروشت
قالبى منى كوردى پى دارشت
خۆ تاكو دەمرم لىم نابىتەوہ
كەواتە، واتەي چىم لىبىتەوہ
بەلى ھەر كوردم، كوردىكى سەرچل
پەژارەي ھەژار دەبەمە ژىر گل
ھەرزە گەردىكم بەسەر يالەوہ
سەر ئەدەم لە بەرد بەدەم نالەوہ
ئەبىنم ھەرچى بانگى ئەكەمى
دەمى گىراوہ ئاخ بۆ ھاودەمى
ئەم قەومە وەكو مەرى بى زمان
دوای ھەركەسى كەوت نەبىردە ناو ران
بە خورى و شىرى دست ھەلناگرى
بۆ گوشتى مەپە سەرى ئەبىرى!
ئىستا دەستەيەك پەيدا بوون غەبىن
كە دەنگيان ھەيە و رەنگيان نابىن
كەوتوونە خولىيى بالآ پەروازى
بەپىشى بابە كەوتوونە بازى
بە بالى خەيال بە لاف و گەزاف
ھەلمان ئەفرىنن بۆ سەر كىوى قاف
ئىمە لە خاكى عىراقدا ئەژىن
چۆنمان بۆ ئەلوئى لەم خاكە دەرجىن

^(۱۱) بۆتە - نەم شتەيە زىپىنگەرەكان زىپو زىوى تيا ئەتوئىنەوہ.

عیراقیڭ که خوا دایمه زرانده بی
تۆوی دوو قهومی تیدا چانده بی
چۆن پئی تئی ده چی که ریئی بیگانه
بکهویته ناو ئەم جی و مه کانه

پیره میرد مونسه باتی زۆر بووه، به تایبهتی له جهژنه کانی نه ورۆزو جهژنه
نایینییه کاندای.

ئەم تاقە (٣) دێرەیی خوارەوێ بە بۆنەیی جهژنیکی قوربانەو و توو و لەسەر
کارتیکی بچوک چاپی کردوو و بەسەر دۆست و هاوڕیکانیا لەجیاتی کارتیی
جهژنه پیروژه بلاوی کردۆتهوه:

خوا جهزەتی نیسماعیلی لەژیر تیغ هینایه دەر
سالتان هه موو هەر به جهژن و به شادی بباته سەر
ئەو جهژنه جهژنه، میللهتی تیا شادمانی بژی
بۆیه به هاری په سەنده گۆل و میوهی دیته بهر
پیکمانهوه بی، جهژن و دلشادی
تاسەر بی سەر و گەردن ئازادی (٦٧)

نەعرەیی دیوانه

کاک ئەحمەدهکهی (٦٨) خوشهویستی خوا

زۆر کهس به سایهیی تۆوه نان ئەخوا

لهوانه زیاتر من تۆم خوش ئەوی

هەرتۆی سەر بهرزی قه و مه کهت ئەوی

(٦٧) ئەو دێرەیی درایان کیشی لهگەڵ کیشی دێرەکانی تر دای جیاوازه.

(٦٨) کاک ئەحمەد نیازی له کاک ئەحمەدی شیخه که باپیری شیخ مهحمودی قارهمانه، مرقینیکی پاک و
نایندار بووه، پیاوی دنیا نه بووه، وا به ناربانگه که ههتا جوولهکه کانی سلیمانیش خوشیان ویستوو.

که له زیندانیان تیک خزاندهبووین
 سیدارهیان بو داچهقاندبووین
 تو چوویتته لای (بدیع الزمان)^(۶۹)
 مژدهت دابوویه به ژیان و مان
 فهرمووبوت ئیوه نامرن نه مینن
 تا سهر نازادی گهلتان نه سینن^(۷۰)
 خو من باوهرم بهوه کردووه
 بهوه سیهت ناوی ئه وه م بردووه
 به لام وا ئه مر م بهو ناواته وه
 بشمرم گوپم دهنگ نه داته وه

وه مو له زور شوینی تر دا باسمانکرد، پیره میرد زور جار چهند دیره هه لبه سستی
 شاعرکی تری له گه ل چهند دیریککی خویدا تیه لکیشی کردووه، یا خود به ناوی
 شاعیره نه سلیه که، یا خود به ناوی یه کیکی تره وه بلاوی کردوته وه، نه م کاره
 هه رچهند پاشا گهردانیه و پشیویه له نه ده بی گه لدا، به لام چار چیه وا پیره میرد
 کردوویتته، شیعی زوری بو هاتوووه و چاپخانه و روژنامه ی له بهر ده ستا بووه و به
 ناره زوی خو ی بلاوی کردوته وه.

بو وینه: نه م هه لبه سستی خواره وه له کاتی خویدا به ناوی (وه لی دیوانه) وه
 بلاوی کردوته وه، نه م هه لبه سستی له راستیدا خو ی شیعیکی دلدار ی وه لی دیوانه یه
 به شیوه ی هه ورامی، پیره میرد گوپیویه تیه سهر شیوه ی سلیمانی و چهند دیریککی
 خویشی له گه لا تیه لکیش کردوووه و هه مووی به ناوی وه لی دیوانه وه بلاو
 کردوته وه. هه روه ها له کاتی خویدا پیره میرد له شوینیکی تری روژنامه که ییدا
 هه لبه سستی وه لی دیوانه ی به بی ده سکاری گوپیویه ته سهر شیوه ی سلیمانی، له
 بلاو کردنه وه ی هه ردوو هه لبه سستی که دا، دیره تیه لکیشه کانی پیره میرد و هه لبه سستی
 نه سلیه که ی وه لی دیوانه مان بو ناشکرا نه بیئت.

^(۶۹) بدیع الزمان: زانایه کی زور بهرزی کورد بووه له نه سستی مبول دانیشتوووه و نیازی له بدیع الزمانی
 هه مدانی نه.

^(۷۰) له هه ندی شوینی ده ست نووسدا نه ئیوه دیری دواییه به م جوژه ی خواره وه نووسراوه:
 تا سهر نازادی گهلتان نه مینن

هه ئه بته سته كه ی وه لی دیوانه به شتیوه ی سلیمانی به بی دهسکاری:

هه ی نائومی دی، هه ی نائومی دی
هه ی ره نجه پو یی و، هه ی نائومی دی
به دبته ختی وهك من له كوئی پهیدا بوو
بو حال نه زانی شیته و شهیدا بوو
سه حراو دهشت و دهر گه پام سه راسه ر
له توونا و توونی طوسیش چوومه سه ر
هه رده ی دوجهیلی مه جنون گشت گه پام
وینه ی په روانه ی ره هندی سه ودام
هه وار گشت خالی، چۆل و ویرانه
بایه قوشم دی له سه ر هیلانه
نه دهنگی دیار، نه سه دای یار بوو
(لیس فی الدیار) غهیره دیار بوو
وتم: بایه قوش، هاو دهردی دهر دم
ره فیق و هاو پاز ناله ی نه وه ردم
من په روانه ی ویل، شه می شه وانم
جینشینی قهیس، شای كه م فامانم
كه چی كوچی كردووه شای شه م جه بینم
شه وقی زیندهگی روی سه ر زه مینم
بایه قوش وتی: شیتی نه گبه تم
بو دهرنگ هاتی فریای نه كه وتم
له یلا كوچی كرد روی كرده له یلاخ
بو تو حسره ت و بو من ناخ و داخ
به چاره ی نه حسسی خو م گه پامه وه
خو م دا به ئه رزا بو ی تلامه وه
ده خیل هامسه ران، چیم لی قه وما وه
به د به ختی دنیا هه ر بو من ما وه

ئەم ھەلبەستەى خوارەوش ئەوھىيە كە پىرەمىرد دەسكارى كردووه و چەند
 دىرىكى خوئى تىپھەلكىش كردووه و ماناكەشى گوپىوھ كە ھەر ھىچ لە ئەسلى
 شىعەرەكى وەلى دىوانە ناچى و لە دلدارىيەوھ جەلوى گوپىوھ بۆ نىشتمانى:

(۷۱) ئاى نائومىدى

ھەى نائومىدى، ھەى نائومىدى
 ھەى رەنجەپۆيى و دل نائومىدى
 بەدبەختى وەك من سا توخوا كئى دى
 دەردى مەجنونم ئى ھاتۆتە دى
 ھەر لە نەجدەوھ تا ھەردەى دوجەيل
 بۆ لەيل ئەگەرەم دەروون لە غەم كەيل
 ھاتمە بىستون لای قەسرى شىرىن
 بۆ فەرھاد گرىام بەدلەى نمىن
 چوومە زىناكو راگوژەرگای لەيل
 ھىچ كەسم نەدى، نە شىرىن نە لەيل
 لە دەريەندىخان ھەتا كەلىخان
 ئەوناوھ يەكسەر شىواوھ و وىران
 شىوو ھەردو بەرد تا لوتكەى بەرزان
 پەر لە وەيشوومە بە گەلا رىزان
 نەكەروز گەرەم وادى بەوادى
 شوينى ھەوارگەى ئىلى موراى (۷۲)
 بەجەورى فەلەك يەكسەر وىرانە
 بايەقوش تىايا گرتوويە لانە

(۷۱) ئەم ھەلبەستە زۆر بەرزە لەلايەن شاعىرو دەنگ خۇشى كوردستانەوھ كاك محەمەد سائىح دىلان بە
 ئاوازىكى تايبەتى زۆر بەرز ئەوترئ.
 (۷۲) ئىلى موراى عىلىكە لە عىلە كۆچەرەكانى جاف.

پرسیم: بایه قوش دۆستی هاو دهردم
 له جیهان بیزار یاری چۆل گهردم
 بۆچی وا چۆله ئەم مەرزو بوومه
 له کوئی پهیدا بوو ویشوومهی شوومه
 جوابی دامه وه به قولپی گریان
 منیش وا جهرگم بووه به بریان
 ئەمسال به هارمان که بی بارانه
 گولالهی سوورمان جهرگی یارانه
 له هەر سێ لاوه شاییه به پریزه
 خه نه بهندانمان خوینی ئازیزه^(۷۳)

له دواى رووخاندنى كۆمارى مهاباد، پیره میرد ئەو هەلبەستەى پێشویى بلاو
 کردۆتەوه له رۆژنامه کەیدا، بۆ وەلامى ئەوه رۆژنامه یەکی بۆگەنى بەکرنگیراو
 لەشارى کەرکوکدا کە نیوه به تورکمانى و نیوه به عەرەبى دەرئەچوو له ژمارە یەکیدا
 توانج ئەگریتە کۆمارى مهابادو گەلى کورد، پیره میردیش خۆى پى ناگیرى، بەم
 تاقە دوو دیرەى خوارەوه له رۆژنامه یەکیدا وەلامى ئەو هیرش و توانجە بۆگەنە
 ئەداتەوه:

غەزەتەى کەرکوک له ئێران ئەدوئ ئەلئى:
 دیموکرات پەت له مل ئەسوئ
 هەمزە و هەباس و تەورداسیە
 خەربارى ماسى کونە ماسیە

^(۷۳) پیره میرد ئەو هەلبەستەى بەبۆنەى رووخاندنى کۆمارى مهابادەوه وتوووە کە له کوردستانى ئێران
 بەسەرۆکایەتى قازى محەمەد پیکهاتبوو. پیره میرد بەم دیرە نیازی له پەندى پێشوو نیانەیه کە ئەلئى:
 تپە لەوراسى چى و هەفرە له هەباسى چى؟

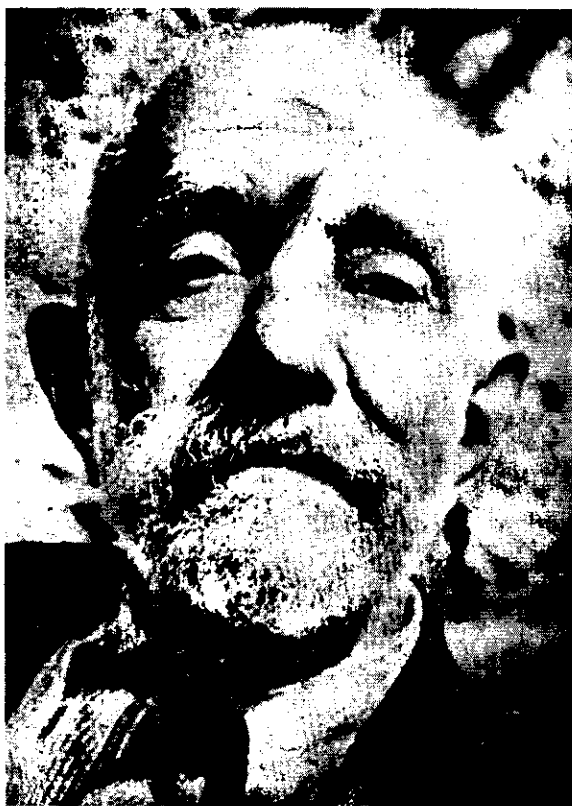
عه شرهت هاواره^(٧٤)

عه شرهت هاواره، عه شرهت هاواره
که وتوومه ئاراس ئاو بی بواره
ریم نیه منیش شوین ئه وان که وم
پیرم ههنگاوێک بنیم ئه که وم
لیرهش وا که وتووم به دهم دهرده وه
له ئیشی دووری و ئاهی سه رده وه
دکتۆر دهوای تووم ناوی لیمگه پری
به لکم به ئاهم دهوران وهرگه پری
یا وا وهرگه پری ئه یه لکم وهرگه پری
یا زرمه ی توپی زهره ی بهرکه وی
ئهوسا که دووعای من وا گیرایی
له خانه ی خاکا ئاواتم نابی
ئینجا تهلقینم بدهن به کوردی
بلین ئاواتت هاته جی و مردی

له بیرم دی رۆژێک دهمه دهمی عه سر بوو له شاری سلیمانی - وابزانم سالی ١٩٤٨ بوو، لاوان به کوپو کچه ره به ناو شاری سلیمانییدا به شه قامه کاندای خۆپیشاندانیکی گه وره یان نواند، شاری سلیمانی به ته وای سامی ئی نیشتبوو کۆنه په رست و دوژمنانی گه ل به سه ر شوپیه وه ئه یانپوانیه دیمه نی ئه و لاره خوین گه رمانه، ئه و رۆژانه رۆژه کانی راپه رین بوو له شاری هه لمه ت و قوربانیدا وه کو هه موو شوینه کانی تری عێراق... له و خۆپیشاندانه دا. تا قمی ک کوپو کچی منال له پیش هه مووانه وه ئه رپویشتن، سه رو چه پکه گوئی ره نگا وره نگیان به ده سه ته وه بوو، هه موو روویان ئه کرده گردی سه یوان بۆ ئه وه ی ئه و چه پکه گولانه له سه ر گوپی شه هیدانی ری ئی ئازادی و کوردستان دابنن.

^(٧٤) نهم هه لبه سه ته ی بۆ ئه و قاره مانانه وتوو که له کاتی خۆیدا له سنووری تورکیا و ئێران هه خویان دهر باز کردوو و گه یشتنه خاکی شووره وی.

لەو كاتەدا پیرەمێرد لەبەر دەرگای سەرادا لەبەر دوكانەكەى وەستا حەمە سەعیدی خەیاتا بە خۆى و بۆرە گالۆكیەوێ راوەستابوو، چاوەكانى پریبۆه شەپۆلى ئەو لاوە سەربەرزە نەبەردانەى كە هەموو قین و بیزارى و توورەبیان لى ئەتكا، بەرامبەر بە دوژمنانى گەل. پیرەمێرد جاروبار شانى هەلنەتەكاندو تفى قوت ئەدا، رەنگىكى ئەهینا و رەنگىكى ئەبەرد، لەدلى خۆمدا و تەم وا دیارە خالە شتیكى پێیە، لەو كاتەدا یەكێك كە لە نزیک پیرەمێردەوێ راوەستابوو، توانجىكى زۆر نارهوا و بى سەرپێنى گرتە پیرەمێرد، بەلام پیرەمێردى دلباكي دلسۆز بۆ گەل، ئەو پیرەمێردەى كە دلى تەنها بۆ خۆشەویستی گەل و نیشتمانەكەى تەرخان كەردبوو، ئەو جۆرە توانج و قسە پەرو پووچانە لەكۆى كاری تى ئەكەرد.



وینەى پیرەمێردى فەیلەسوف و قەلەندەر بەر لە كۆچى دواى

له دواييدا بيستم كه شه و دايهت و ميوانه كاني قه له ندهر خانه گرد نه بنه وه،
 پيره ميژد نه ئي: جه ميل (نيازي له جه ميل سائيبی خوشكه زايه تي) كچ و لاره كاني
 نه مپوت دي نه ويش له وه لامدا نه ئي: به ئي خاله^(٧٥) ...
 پيره ميژد نه ئي ده گوي بگره نه م هه لبه ستم پيشكه ش به وانه كردوه.

نه ورؤز

نه م روژي سالي تازه يه نه ورؤزه هاته وه
 جه نئيكي كوئي كورده به خوشي و به هاته وه
 چهند سال گولي هيواي ئيمه پي په ست بوو تاكو پار
 هر خويئي لاره كان بوو گولي ئالي نه وبه هار
 نه و رنگه سووره بوو كه له ئاسوي بلندي كورد
 مزده ي به ياني بو گه لي دوورو نزيك نه برد
 نه ورؤز بوو ئاگريكي وه هاي خسته جه رگه وه
 لاوان به عه شق نه چوون به به ره و پيره ي مهرگه وه
 نه و روژمه لات، له به ندهني به رزي ولا ته وه
 خويئي شه هيده رنگي شه فقه ق شه وق نه داته وه
 تا ئيستا رووي نه داوه له ته ريخي ميله تا
 قه لغاني گولله سنگي كچان بي له هه لمه تا
 پيي ناوي بو شه هيدى وه تن شيوه ن و گرين
 نامرن نه وانه وا له دلي ميله تا نه ژين

به راستي شيعر هر نه و نده به رزو جوان نه بي هر نه و نده به نرخ نه بي، له
 رووي شيوه، له رووي ناوه رو كه ره، له رووي هه ست و هوشي به رزو پاك و خاوي نه وه.
 به ئي نه م هه لبه سته يه كه بوته مار سليزي گه لي كورد كه هه ميشه نه ده ب و
 شيعري كوردي نه شي شانازي پيوه بكات، به راستي نه و هه لبه سته گوشراوو
 بوخته ي هه مو ناوات و نامانجه كاني پيره ميژد بوو...

^(٧٥) خاله - زور كهس له زماني خوشكه زاني پيره ميژد وه پييان نهوت خاله.

نهورۆز، ئەو نهورۆزەي که سالنه‌هاي سال بوو ياخود له‌سەر گرده‌ي مامه ياره ناگري بۆ نه‌کرده‌وه و نا‌هنگي بۆ نه‌گيړا، که وهختن ريگه‌ي نه‌ويشي ئي نه‌گيړا، ئەو ناگري له‌ناو دل‌يا نه‌کرده‌وه و تهنوري دهنوري بۆ دانه‌خست.

جگه له‌وه‌ش به نووسين و به هه‌لبه‌ست و به چيروک، به رۆژنامه و گوڤار، به قسه‌ي ناو قه‌له‌نده‌رخانه و ناو کوڤري قوتايياني زانستي شه‌و به هه‌موو تواناي خويه‌وه هه‌ولئ ئەدا که بره‌وي پڻ بدرئ و هه‌موو ساليک له‌کاتي خويدا ياد بکريته‌وه. يادي جه‌ژني نهورۆزو کاوه‌ي قاره‌ماني مه‌زن و يادي راپه‌ريني که‌لي کورد بۆ خو رزگارکردن له زۆردارو تاوانبار...

ئنجاه له دواي نهورۆز ديته سه‌ر باسي خويئي لاوان و شه‌فه‌قي سوور، ئەو خويينه‌ي که باره‌ها پيره‌مي‌رد نه‌يوت: ولات و گه‌ل ته‌نها به خويين و قورياني پيشکەش کردن رزگاريان نه‌بيت له کوئي ديلي و چه‌وسانده‌وه، ئەوا ئەو لاوانه هه‌موو خويئي خويان خستۆته سه‌ر به‌ري ده‌ستيان و ناماده‌ن که گيانيان پيشکەش بکه‌ن بۆ رزگار بووني گه‌ل و نيشتمان.

ئەوا رۆزيش هه‌لات له به‌نده‌ني به‌ري و لاتوه، ئەو هيوايه‌ي که هيج کاتيک پيره‌مي‌ري ئوميدئ ئي نه‌پرابوو... ئەو کچانه‌ش که هه‌تا ئيستا خزابوونه ناو سه‌رته‌نگووو و خه‌ريکي ئيشي پرپوچ بوون و له‌چوار ديواي خانوه‌کانيان ديل کرابوون، وا ئەو ناواته‌ي تري پيره‌مي‌رديش هاته‌ دي. وا ئەو کچه قاره‌مانانه سنگي خويان کردوه به قه‌لغان و شان به شاني براکانيان رووبه‌پرووي دۆژمن سنگ بۆ پيشه‌وه نه‌نين.

پيره‌مي‌رد زۆر ناواته‌خواز بوو که به چاوي خوي ببيني، کوڤو کچ شان به شاني يه‌کتری بچه کوڤي تيکو‌شان و خه‌باته‌وه، بنوو خاله گيان بنوو، چاوه‌کانت ليک بنئ و ناسووده به، دل‌نيابه گه‌له نه‌به‌رده‌کەت نه‌مردوه‌وه نامري، چونکه تازه ئەو رۆژانه تيپه‌پي که گه‌لان به‌رينرؤين، گه‌له‌که‌ي تۆش زۆري نه‌ماوه ئەو ناواته پيروژانه‌ي که ساله‌هاي سال بوو ناواتت بۆ نه‌خواست هه‌مووي بيته‌دي.

ئەو سه‌رده‌مه‌ي که ئالاي نازادي و کامه‌راني هه‌ل نه‌کري، پروام وايه ئەو کاته لاوه دل‌سوژه‌کان تويان له‌ياد ناچئ و په‌يکه‌ريکت له‌سەر گرده‌که‌ي مامه‌ياره بۆ دروست نه‌که‌ن. ئەو هه‌لبه‌سته به‌ره‌ي نهورۆزيشت که بووه به مارسليزي کورد له‌سەر پارچه مه‌رمه‌پيکي به‌رز له داويني په‌يکه‌ره‌که‌ته‌وه بنووسري، تاکو سه‌يارنکه‌راني نازاد بووي کاريزي وه‌ستا شه‌ريف و گرده‌که‌ي مامه‌ياره هه‌ميشه يادت بکه‌نه‌وه.

(۲)

بهشی شیعری وهسف

(نیگا و سروشت و جوانی)

نهم بهشه، له ههلبهستهکانی پیرهمیردا زۆر بهرزه. پیرهمیرد خۆی لهخۆیا دلتەر بووه و خهیاڵیکی ناسک و هستیکی بهرزی ههبووه، دهستهلاتیکی بئ پاییانیسی بووه لهوهدا که به شیوهیهکی هونهرمه‌ندانه باسی جوانی سروشت و دیمه‌نه دلفرینهکانی کوردستان بکات. به چیا و دۆل و چرو چغورد و روبار و به‌فراو و به‌هار و گۆل و میزگفوزاریه‌وه. دهسه‌لاتیکی بهرزی وای بووه که له هه‌ر چوار وهرزه‌که‌دا ئه‌و دیمه‌نانه بخاته ناو چوارچیویه‌یه‌کی ره‌نگینی هونهرمه‌ندانه‌وه و له‌و شیوه‌و دیمه‌نانه‌وه وه‌ری بگێرێته سه‌ر وشه‌ی پر سۆزو ناهه‌نگ و کاریگر.

له‌م به‌شه‌دا، له شاعیرانی کورد هه‌ر مه‌گه‌ر مه‌وله‌وی و مامۆستا گۆران توانیویانه شان له شانی بدن هه‌رچه‌ند هه‌ر یه‌که‌یان شیوه‌و ریگه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی بووه و موسیقایه‌کی جیاوازی هه‌بووه. پیره‌میرد وه‌کو وینه‌گریکی بئ وینه‌ی هه‌ست و هۆش به‌رزی هونه‌رمه‌ند، شاپه‌ری خه‌یاڵی ناسکی ئی خستۆته کار و به‌هه‌ستیکی گه‌رم و گه‌ره‌وه دیمه‌نه جوانه‌کانی دواوانی زه‌لم و تانجه‌رۆ، تافگه‌ دنگیره‌که‌ی سه‌رچاوه‌ی زه‌لم، شاخی گۆیژه‌و به‌رانان، سه‌هۆل و به‌سته‌له‌که‌کانی سه‌ر چیا‌ی عومه‌ر گه‌رون (پیره‌مه‌گرون) و هه‌ورامان، تافه‌ تافی ئاوی هه‌زارا‌کانیانی گمۆ. که باسی کوێستانه‌کانی کوردستانت بۆ نه‌کات، له‌گه‌ل وشه‌کانیا ته‌زوویه‌کی ساردت به‌له‌شا دیت، نه‌لیی ده‌م و ده‌ست وای به‌ چیا و کوێستانه‌ به‌فرینه‌کانه‌وه، به‌ به‌رده‌متا به‌فراوان به‌سه‌ر چوزه‌ره‌ی رێواسدا هاژهی دئ، که باسی دواوان و زه‌لم و تانجه‌رۆت بۆ نه‌کا، ده‌م و ده‌س ها‌ره‌ی ئاوۆ کناچه‌ی پۆپی گوی چهم و چغورده‌کانی ده‌وری سۆیله‌میش و قوماشت نه‌دا نه‌گۆیدا،

ياخود كه باسى رابردوى جارانى كوردستان و كوچ و بارى كوچهرانت بو نهكا،
 نيتر به ناسمانىكى رومانتيكىدا لهگه ل پيره ميتردا نه فرى بو لاپاله كان، بو نه
 چيانيانهى كه تيشكى زيپرنى خوزه تاو نهيدا له به فرى خانخالوى سهر
 لوتكه كانى، لهگه ليا نه دهى له شه قهى بال و نهگه يته پييده شته كانى شاره زور، بو
 نه و ميترگ و ميترغوزارانهى كه جاران جافه كوچهره كان نه يانكرد به هوارگه
 خويان، تاك و تهرا ره شمالان دو كه ليان لى به رز نه بووه، له دورره وه دهنگى هاژه
 مه شكه دو دى كه كه نشكه جافه كان له بهر چيغى ژير دورره كه يانا نه يژه نيت.
 ره شمال له دورره وه له ناو ره شه گيادا، دورره پشتى هه مووى به چيغى
 نه سمه رپنج كه به په نجهى كه نيشكه جاف بهنى بو رهنكاو رهنك كراوه و نه يچوولى
 گوئ چه مى بو كراوه به قاميش و چنراوه و هه لپنجراوه، دهنگى كارو به رخ له ناو
 كوژو به رمالانا تيكل بووه به كوژهى مائى كه حيله و حيله و جوانوو، له
 دوريشه وه هه رزه كارى جافى سميل قهوى به خووى و گالوكيه وه به بانگى گولبانگ
 لهگه ل كه نيشكى ياله و يالا بالوره نهكا و حويلانييه تى، عيوه شوانى لاپال لهگه ل
 دهنگى شمخالى ناوران، به سوژى خالهى ريبواروه، هورهى گهرمى ده زگيراندارو
 خرنگهى بازنگى ده ستي كيژولهى گوئ چه م روباران، نه مانه هه مووى لهگه ل
 جوانى ديمه نى كردگارا يه كيان گرتووه و به هه مووان ديمه نى جوانى كوردستانيان
 پيك هيناوه. پيره ميترديش به رامبه ريان وه كو پيرىكى نوورانى، به خووى ريشه
 سپيه كه يه وه، به خووى و بوژه گالوكيه وه، خووى ناسايى به رامبه ربه و ديمه نه
 جوانانه شانى داداوه و له خو شيدا مه ست بووه، دانه دانه فرميسكى شادمانى،
 فرميسكى خو شى و پر له ناوات به دواړوژى ولاته كهى هون هون به سهر ريشه
 سپيه كه يدا نه تكيته خواره وه و نه پرژيته بن نه و گولالهى ناو چه مهنى كه شانى تيا
 داداوه ...

نم هه لبه ستهى خواره وه يه كيكه له هه لبه ستانهى كه له سالى ۱۹۴۴ به يادى
 (جاف) وه و توويه تى، نه و جافانهى كه جاران سهر كرده كانيان سهر كرده يه كى
 ته راو و پياو بوون و وه كو خاله نه لى نيستا له جياتى نه وان شوين هه واريان بوته
 قومارخانه:

گزهی دهر وون

دواوانه که ی شوین ماله گوره
سه ره و خوار نه پوی به پیچ و دهره
تو به روناکی وینه ی بلوری
ناوی زینده گی گشت شاره زوری
نه نالم نه لیم: تو وهک ناوینه ی
بو شوین ده ستکردی کردگار وینه ی
بوچ پیم نانوینی وینه ی فو توغراف
وینه ی شیرینی نازدارانی جاف
نمونه ی دهستی په روه ردگار بوون
به دهوری تودا گولی به هار بوون
به شهده ی لارو کراسی که تان
وهک مانگ (که تان) ی^(۷۶) چه رگیان نه سووتان
وهک مانگ به شهده ی تاریکی ده ججوور
بورجی ره شمالیان پر نه کرد له نور
شوی مانگه شهو ناوایی خه وتن
له دوی سره وتن کاتی تیکه وتن
نه و له شو و لاره به شلپه ی مهله
دلی دلداریان نه خسته په له
نای بو (په ری خان)^(۷۷) نازداری جافان
ناهووی زه رپاهووی عه نبر کلافان
ماله به گزاده و سپره ی سه ماور

^(۷۶) که تان: جوړه گوئیکی زور جواته که له بهار ایا له دهشت نه پوی، نه لاین که تیشکی مانگه شو نه دا
له زو گوله نیت که لاکاشی هه لنه و مرئی پیره میرد دلی خوی شو به اندوه بهو گوله که به دیمه نی مانگ
رووخاران له تو پمت نه بن.

^(۷۷) په ری خان - کچی مه محمود پاشای جاف بووه.

رووی ئەو روبارەى وا ئەگرته بەر
 دەنگى نەکیساو بەزمى خوسرهوى
 لای مەحمود پاشا ئەکەوتە نەوى
 ئاوازی سەقرو بازو بالەبان
 حیلەى ماینى جنسى کەحیلان
 ئەمانە هەمووی خوا دابووی بە جاف
 حوکمدارىک بوون بى لاف و گەزاف
 لەم دوایىیدا خو (ناهییدە خان)^(۷۸)
 شا خانمىک بوو بەلاو دیوہ خان
 شوینى دوو (پاشا)ى^(۷۹) پەر کردبووہ
 گرەوى لە روحى چەرخ بردبووہ
 توخوا ئاوەکەى بۆن گولآوہکە
 بو سەرچاوەکە کەمى لاوەکە
 پەروانم ناخو جامى فۆتۆگراف
 نیشانم نادات شیوہى ئیلى جاف
 ئەء!! ئەو دەبەدەبەو سەر ئەو سەر ئاوە
 ئیستا ئەفسانەو نەخشى سەر ئاوە
 ئەم دەرک و دالەو ئەم قەل و دالە
 ماونەوہ لەشوین ئەو گەورە مالە
 نازداران بوونە ماسى دووان
 بە بۆمباى راوکەر کەوتنە سەر ئاوان
 لە تاوہى جەورى چەرخى چەپگەردا
 ئەوان ئەسووتین منیش لە ھەردا
 ویل و ئاوارەى ئیلى مورادیم

^(۷۸) ناھییدە خان: ژنى عەلى بەگى مەحمود پاشای جاف و دایكى حەسەن بەگى جافە.
^(۷۹) نیازى لەو دوو پاشایە مەحمود پاشا و دەسمان پاشای جافە.

نزيك له مهرگم دووريش له شاديم
بو بازی موراد هەر (قهيسەر قومە) ^(۸۰)

به ختم شوومه و باز كهوته وهيشوومه

من بو ئيئل نهگريم مات و دل خهسته

رستي خيوهتي بهگزاده (ريسته) ^(۸۱)

لهشوين سهر مهلا و الله اكبر

(كاري) ^(۸۲) كار نهكا و (ستريت به جوكر) ^(۸۳)

ئيستاكه ریی كوچ گوشاده و ئاسان

كوا سهرئيل كوچی ليخوپی بو كوستان

پیره میرد ئه وه له بهستهی پیشووی به یادی جافه کانه وه وتوه، یاخود به
شیوهیهکی تر بلنن به یادی بهگزادهی جافه وه وتوویهتی چونکه هه موو تیره ی
جاف بهو شیوهیه رای نه بواردوه که پیره میرد لیهدا لیتی دواوه...

پیره میرد له پیشدا له دواوانه وه دهستی پی کردوه، ئه شوینهی که زهلم و
تانجهرۆ له ویدا ههردووکیان دهست لهملانی یهکتر نهبن به چهشنی دوو دلدار...
زهلم له سهردا بهگورپو تهوژم و سهرهپویی وهکو دلداریکی دوور له یارو ژهمن
بوورده، پاش ئه وهی به تهوژم له سهرچاوه وه سهری خوئی داوه له تاش و ههلهت بو
ئه وهی به گورجی به خوشه و یسته که ی بگات، تانجهرۆش له سهرخوو هیمن وهکو
دوستیکی مهنگی دهسته مۆ به ئاسانی خوئی ئه دا به دهسته وه، ههردوکیان وهکو
جووتهی دلدار ئه نالینه یهکتری.

پیره میرد بهرام بهر بهم دیمه نه دلداریه راوهستئ و فرمیسکی شادمانی
ئه بریزیت، نینجا ورده ورده و له سهرخو له گه ل پیچی زهلمدا سهره ژوور ئه بیته وه
بو ئه وه دهشتایی و میزگانهی که جاران ریی کوچه رانی جاف بوون، ئه جافانه ی
که بهری ئه وه دهشت و گوئی ناوه یان دانه پوشی و له بهر رهشمال هه مووی رهشی
ئه کهرده وه، هه ره خیله ی له شوینی کدا هه وار یان نه بهست، ئیواران ئه بوو به ههرا،

^(۸۰) قهيسەر قوو: جۆره بانگه وازنکه له کاتی خزیدا له راودا بو بانگ کردنی باز بهکار نه هیئرا.

^(۸۱) ریست: ئه وه پارهیهیه که قومارچی له بهر دهمی خزیدا له کاتی یاریکردندا دایهنتی.

^(۸۲) و ^(۸۳) ههردوکیان دوو ئیستلاخی قومارن له یاری پۆکرندا.

كوپرگه‌لی خيَل همموو گرد نه‌بوونه‌وه و ده‌ستيان نه‌کرد به دهمه‌ته‌قئ و گوزانی وتن، که شه و دانه‌هات و تاريک نه‌بوو له همموو لايه‌که‌وه روناکی ناگری به‌ره‌شمالان به‌رز نه‌بووه، که وه‌ختی خه‌وتن نه‌هات و دنيا نارامی نه‌گرت، ورته له زينده‌وه‌ر نه‌پرا، جاروبار نه‌بئ که پرخه‌ی مه‌رو بزنيک يا چتيره نييريکی پير نه‌هات نيتر ناو خيَل ورته‌ی ئی نه‌پرا، هاژه‌ی روبارو شلپه‌ی شه‌پۆلی جوگه‌ی تيزرپه و نه‌و کاته ده‌نگيان ئی به‌رز نه‌کرده‌وه، به‌سته‌ی دلداريان بو جووته‌ی ده‌ست له‌مل که‌ران نه‌وت، له‌ش و لاری شوخ و جوانه‌کان به‌پير ناواو و شلپه‌ی روبارو شه‌پۆله‌کانه‌وه نه‌چوون و تينه‌که‌وتن و ده‌ستيان نه‌کرد به‌مه‌له‌کردن، به‌وينه‌ی دانسی په‌ريان نه‌و له‌ش و لارانه‌يان له‌ناو ناوا نه‌هات و نه‌چوو، ئاری نه‌و چه‌مه به‌بوئی خوشی نه‌و ناسک و نازدارانه‌ی که ملوانکه‌ی سمل و ميخه‌که‌بنگيان له‌ملا بوو نه‌بوو به‌گولوو سهره و خوار نه‌بووه.

ئينجا پيره‌مي‌رد روو نه‌کاته نه‌و روباره و ليی نه‌پاريتنه‌وه نه‌ئئ: توخوا چون جامی فوٲوٲغراف نه‌توانئ شيوه‌که‌ی خوی جاريکی تر ده‌ربخاته‌وه، توش پياوی چابه که‌ميک له‌و شيوه و ديمه‌نه‌ی جارنمان پئ نيشان بده و نه‌ختيک له‌بوئی نه‌و گولوه خوشه‌ی جارن بده‌روه به‌لووتمانا و به‌و ديمه‌نه جوانانه‌ی جارن نه‌ختئ زه‌نگی خه‌م و خه‌فته‌ی دلمان راماله.. به‌لام بي سوود بوو!! ئينجا پيره‌مي‌رد له‌داخا ده‌ستيک نه‌دا به‌ده‌ستا و هه‌ناسه‌يه‌کی سارد هه‌لئه‌کيشئ و نه‌ئئ: نه‌فسووس!! تازه نه‌و روژانه‌ی جارن و نه‌و ده‌بده‌به‌يه‌ی جارن رويشتن و ناگه‌رينه‌وه!!

خه‌ويک بوو رويشت به‌سه‌رچوو، ئيستا له‌جياتی نه‌و به‌زم و رابواردنه ساده و پاک و بيگه‌رده‌ی جارن، به‌زم و رابواردن هه‌مووی هاتوٲه سه‌ر قومارو له‌جياتی کوپري نويز، کوپري قومار پوکهر بوٲه سواره‌ی مه‌يدان!! ئينجا پيره‌مي‌رد به‌دليکی غه‌مگينه‌وه گالوکه‌که‌ی با نه‌دا و سه‌ره و ژور مل نه‌ئئ، له‌دوره‌وه گوئی له‌کناچه‌ی پوره‌که‌ی ده‌وری زه‌رديان نه‌بئ و نه‌يخاته سه‌ر سه‌ودايه‌کی نوئ، ماوه‌يه‌که بوو ويئل و ناواره بوو به‌دراي نه‌و پوره‌دا که به‌لکو به‌بينینی مرده‌يه‌کی خوشی ئی وه‌رگرئ، به‌م هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه سکالای له‌گه‌ل نه‌و پوره‌دا نه‌کات:

يادى نازدارانى جاف

پۆره جوانه كەي دەورى زەرديان
ئاي بۇ كىناچەت دەمى بەر بەيان
كاتى سېيىدەي سەحەر دەر كەوئ
پېشخانەي شەفەق لە كەژ سەر كەوئ
دەمى بېدارى كە دەستى مریەم
قۇناغەي عیسا ئەشوا لە سەر چەم
ئاي زىندەگى دىتە زەمزەمە
ئەبى بە زەمزەم ئاي ئەو چەمە
زەلم و تانجەرۆ دەست لەملان بن
سەرپۆپەي گولان جىي بولبولان بن
دەنگى كىناچەي بەرزو سەر نازاد
دەنگ بداتەو وەك دەنگى صیاد
لە كەنارى زەلم، ئەو سەوزە گىايە
تۆوى كەنىشكى جافى تىدايە
تۆ بە كىناچەو لەنجەو لارەو
مەن بە چاويكى فرمىسك بارەو
بەرامبەر بە يەك هەردوو بنالین
هەردو كىمان وەك يەك بۇ يار عەودالین
شىوہى ئەو سىنگە جەودانەي سەد تەرز
لە سىنەي مندا شىوہن بكا بەرز
گويم لە دەنگت بى بەيادى جاران
كوا مائە گەورەو پۆلى نازداران
منیش بە فەردى مەولەويەو
بە ھۆرەي گولبانگ^(A) پەھلەويەو

^(A) ھۆرەي گولبانگ: يەنى ھۆرەي بەرز، ھەرەھا گولبانگ بە خویندنى بولبولیش ئەلین كە گوایە بانگ ئەكاتە گول.

(به شینی تیپی نازدارانی جاف
 دووکه‌لی ناهم پرکا سه‌مای ساف
 وهك چه‌هره‌ی خه‌یال روخساره‌که‌ی خوئی
 له په‌رده‌ی دل‌ه‌ی پر له ناخ و ئوی^(۸۵)
 پرش‌ه‌ی رووی ده‌رکه‌وت شای سوسه‌ن خالان
 که‌م که‌م له گو‌شه‌ی لای سیامالان)
 له توئی تاریکی شه‌ده‌ی بی‌گه‌ردا
 وهك ناوی حه‌یات شه‌پوئی نه‌دا
 ئیستا له شوینی ئه‌و عیش‌وه‌و نازه
 بایه‌قوش له‌گه‌ل تو‌دا ها‌وپ‌را‌زه
 ئیلی جاف ریگای کوردستانیان نیه
 نازانم فه‌له‌ک مه‌یلی به‌ چیه‌؟!
 ئومیدم وایه‌ هر به‌م زوانه
 ئیلات بچنه‌وه‌ بو‌ ئه‌و کو‌یستانه^(۸۶)
 وه‌لی دیوانه‌ ویستی له‌ یه‌زدان
 که‌ ری شهم نه‌بئ بچیت بو‌ کو‌یستان
 ئه‌وسایه‌ دوعای ئه‌و گه‌را بی‌وو
 ئیستا بازارپی وه‌لی به‌سه‌رچوو
 جین‌شینی ئه‌و منم ئه‌مه‌وی
 ئیل بو‌ هه‌وارگه‌ی کو‌یستان سه‌رکه‌وی

^(۸۵) ئه‌و سێ دێره‌ی که‌ به‌ که‌وانه‌ نیشان کراوه‌ ئه‌وه‌و له‌وه‌ به‌دواوه‌ هی مه‌وله‌ویه‌و پیره‌مێرد له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لبه‌سته‌ی خویدا تیه‌له‌ک‌یشی کرد‌وه.

^(۸۶) جاران ئیلاتی کۆچم‌ری به‌ئاره‌زوی خوئی گه‌رمیان و کو‌یستانی نه‌کردو هیچ سنو‌ریکیان بو‌ نه‌بوو، له‌زستاندا نه‌چوونه‌ ئه‌و ده‌شتی گه‌رمیانه‌ هه‌تا‌کو سه‌رما و تۆفی زستان به‌سه‌ر نه‌چوو. ئه‌وسا له‌ به‌هار به‌دواوه‌ بو‌وه‌ و کو‌یستانه‌کان سه‌ر نه‌که‌وتن و ئه‌و مه‌رو نازه‌لانه‌ی که‌ هه‌یان‌بوو له‌ می‌رگه‌و می‌رغوزاری کو‌یستانه‌کاندا نه‌یان له‌وه‌ران، به‌لام له‌م دوا‌یه‌دا که‌ سنووری ئی‌ران و عی‌راق تیک‌چوو ئیتر له‌ ئی‌ران پووشانه‌یان له‌و ئیلاته‌ سه‌نده‌وه‌ و ته‌نگیان پێ هه‌لچنی‌ون و ریگه‌ی کو‌یستانیان ئی گرت‌وون.

پیره میگرد له و هه لبه سته دا، رووی ده می نه کاته پوره که ی زهر دیا ن و لی نی
نه پرس ی:

وا دیاره توش به دوا ی خو شه ویسته که تا وی نی، پور که نه خوینی نه لی: کناچه،
کناچه، کناچه... کناچه ش به شیوه ی هه ورامی یه عنی کچ، پیره میگرد لی ره دا به و
پوره نه لی: وا دیاره توش بو نه و کچه شوخ و شهنگانه ی جاران نه خوینی که به و
ناوه دا سه ره و خواری سه ره و ژوریا ن نه کرد بو گه رمیا ن و کو یستان؟ که واته من و
تو هه رد و کمان ها و ده ردین، به لام تو وه کو من نیت، تو ده نگت زور به رزو به سوژه،
مه ترسه هیچ ترسی راوچیت نه بی، پر به دم تن چریکی نه و بانگه وازت به رز
که ره وه، منیش له گه ل نه و چریکه و بانگه وازه ی تودا به هوره یه کی به رزو به سوژ
شیوه ن بو نه و نازداره له ده ست چو وانه نه که م.

ئینجا پیره میگرد له پاش دهشتاییه کی ده وری زهر دیا ن، دوا ی نه وه ی که کناچه ی
پور دای نی نادا، چونکه پور له تا و ده ردی خو ی توانای نه وه ی نه بو و وه لامی
پیره میگرد بداته وه، هه ره ها ترسی راوچیشی هه بوو، له بهر نه وه وه لامی کی نه و تو ی
به ناره زوی پیره میگردی نه داییه وه، ته نها هه ر خه ریکی کناچه ی خو ی بو و به
دو ویا ویل بوو. له بهر نه وه ورده و پئ هه لئه گری و مل نه نی بو لای
هه ورامانه وه، له پاش ماندوو بوون و چنگه کرییه کی زور خو ی نه گه یه نیته داوینی
قه لبه زه و تافگه که ی زه لم، له ویندا پاش نه وه ی به شنه ی فی نکی تافگه که، به
رشینه ی تو زی نه و ناوه سارده دل له که له که ی دانه مرکیته وه و پشوویه که نه دا و
ماندویتی ده ره چیت. نه وسا گالو که که ی ده ستی به رز نه کاته وه و رو نه کاته
سه رچا وه ی تافگه که و له پنا نه و تاشه به رد و تاویرانه ی که نه و تافگه یه به سه ریا
تیژره و نه پرا نه لی:

تافگه ی زالم زه لم، تافگه ی زالم زه لم

گریه ی چاوی چه رخ پر له ناله و ته م

زاده ی جهرگی کیو، موجودی عدم

دیوانه ئاسا شهیدای روو له چه م

سه ر له به رد نه ده ی توش به سه ودای شه م^(۸۷)

سه ره وتت نیه له ناله یه که دم

^(۸۷) شه م کورته ی ناوی (شه مس) یه که خو شه ویسته که ی وه لی دیوانه بووه.

لهو كيوه بهرزه شهكويه خوارئ
 ريزه مرواريت لهدهم شهبارئ
 دياره عاشقى وا ناله كارئ
 سهحرا نهوهردى پهى جوئى يارى
 پهروانه بهسوز خوئى دهسووتينئ
 ناوى ساردى تو جيهان شهژينئ
 شه سهر لهبهردو شه ههپژانهت
 (ياهو يا من هو)ى قودسى تهراشهت
 بو زيندهگانى شارهزورمانه
 ناخ ميللهتهكهت قهدر نهزانه
 باخ و بيستانت لهبهرا ناكهن
 تا بهو سايهوه ولات ناواكهن
 شهگهر گشت كينگهئى داچينرئى دهلين^(۸۸)
 فيرعهونئى^(۸۹) خاكى ميسرى پئى شهلين
 شهگهر شارهزور پيت و ناوابئ
 روژئى شهطئى^(۹۰) ميسر شهبنئى ناوابئ

^(۸۸) دهلين جوگه ناويكى بهناوبانگه له شارهزورا كه برنج و كشتوكالئىكى زورئى لهبهرا شهكروئى.
^(۸۹) فيرعهونئى خاكى ميسر - پيرهميزد نيازئى شهويه كه ناوى دهلين بهقهده فيرعمون دهسهلاتئى شهبوو.
^(۹۰) شهطئى ميسر - نيازئى له روويارى نيئه.

خۆرنه وه زانی شای خان نه حمده خان^(۹۱)

بووه نمونهی ئیره می جیهان
ئیسنا ئه شوینه کهوا ویرانه
بو چاوی هیوام بووه به تانه

دوو باره- تاقگهی زهلم

ئاوه جوانه کهی سه رچاوه کهی زهلم
بوچ به هار لیلی و پایزان پر ته م^(۹۲)
ئه لیلی سه رچاوهی به ختی کوردانی
له سه ردا ساردو سه ر له ناسمانی
زۆری پی ناچی ئه که ویه زهوی
وه ک فرمی سکی چا و بلا و نهوی

^(۹۱) خان نه حمده خان حوکمداریکی به ناوبانگ بووه له شاره زوورا ته ئریخی راشد له ده رباره ی خان نه حمده خانه ره به م جوړه ی خواره وه ی باس کردووه:
وهختیک که سولتان مورادی چوارم چوونه سه ر به غداد، له پیشدا له شکرده کهی له شاره زوورا هه لئنه دا، حوکمداری ئه و سه رده مه ی شاره زوور که خان نه حمده خان بووه په لاماری ئه و له شکره ی سولتان مورادی داوه و رای فراندووه و تالانی کردووه، خان نه حمده خان له نه نجامی ئه وه دا بارگه کهی سه دره ی نه عظمی ده ست نه که ی:

سال ^۱ نامده نه زعدم بیرون	خان نه کرداد یه عنی خان نه حمده
در (غلط) ^۲ گشت واله و مه جنون	سال (که بخت) ^۳ یافت حکم و جلوس
یافت حکمی زیبشتر نه فزون	باز صیح بیافت نه ندر (غم) ^۴
رفت بیرون نه زین زه مانه ی دوون	سال (غمها) هزیمتش دادند

۱- بخت- به حیسابی نه بجه د نه کاته (۱۰۰۲) کوچی که نه مه میژووی ها تنه دنیای خان نه حمده خانه.
۲- که بخت- به حیسابی نه بجه د نه کاته (۱۰۲۵) کوچی که سالی چوونه سه ر ته ختی خان نه حمده خانه.

۳- غلط- به حیسابی نه بجه د نه کاته (۱۰۳۹) کوچی که سالی له سه ر ته خت لابردنی خان نه حمده خانه.

۴- غمها- به حیسابی نه بجه د نه کاته (۱۰۴۶) کوچی که سالی مردنی خان نه حمده خان بووه.
هه روه ها ده رباره ی خان نه حمده خان، زینووری که شاعیریکی کورده به شیوه ی هه ورامی باسی به سه رها ت و حوکمداری خان نه حمده خانی کردووه، پیره میژدیش ئه و هه لبه سه ته ی گوژیوه ته سه ر شیوه ی سلیمانی و له کاتی خۆیدا له روژنامه یه کدا بلاوی کردو ته مه.

^(۹۲) پیره میژد له هه ندی شویندا ئه و دپیره ی به مجۆره ی خواره وه و توه:

ئاوه جوانه کهی سه رچاوه کهی زهلم
بو گه لا ریژان سه ر به ته م و هه لم

ويئل و عه و دآلى رىي چغوردو^(۹۲) ههرد
 به قهلبه زه وه سهر نه دهى له بهرد
 يكدگير نه بئى له گهل تانجه رۆ
 به عه شقى سيروان ويئل و ره نجه رۆ
 له دواواندا كه يه كه نه كه وى
 وهك دوو مه صرعى فهردى مه وله وى
 سيروانى نهو چه م تانجه رۆى نه م چه م
 بدهن وه هه مدها نه م چه م تا نهو چه م
 سهر بنيره وه به لم و خاكا
 بگري له بارگه ي سه لمانى پاكا
 بلئى: به قوربان، تو ناوت پاكه
 بمناخه ره رىي يه كى تى و چاكه
 تو خوئ نه زانى نهو عه رده ديئمه
 كه پاراو نه بئى به ناوى ئيئمه
 كه و ابئى گول و نيرگن پيئكه وه
 با شادين به دلئى ريئك و پيئكه وه

پيره ميئرد لهو ههلبه ستهى سه ره وه دا، هاوار نه باته بهر سه لمانى پاك، كه له سهر
 ناوى دىاله يه له نزيك شارى به غدا، ناوى دىاله به شى زۆرى له ناوى زه لم و
 تانجه رۆ و سيروان پيئك دئى، پيره ميئرد ليئره دا به ناوى روبارى دىاله نه لئى: تو خوئ
 ناگادارى كه نهو ده شته چۆل و لماويه ي خوار و لاتى ئيئمه به ناوى ئيره پاراو
 نه بئى و كشتوكالى له بهرا نه كهن، كه واته ههردوو كمان له پيئت و به ره كه تى نهو
 ناوچانه دا برا به شين، ئيتت بوچى نه بئى ئيئمه له مافى خوئمان بئى به ش بگريئى؟؟
 به لكو راست نهويه كه ههردولامان پيئكه وه وه كو برا به خوئشى و شادى و
 ناسووده يى و به ناشتى له م و لاته دا پيئكه وه بژين.

^(۹۲) چغورد - شوئنى كه قاميشه لان و چرپن له ناو چه ما پيئى نه لئىن چغورد.

پیره میرد ئەم هەلبەستەى خوارەوێ له رۆژیکى مانگی نىساندا وتوو له سالى ۱۹۳۲دا. دەمە دەمى به يانى بوو كه له خەو هەستاوه و له پەنجەرەى ژورە كە يەو روانیویەتى ئەوا بە فر دارو بەردى داپۆشیوه و هەمووی سپى ئەكاتەو:

گوردی رهوان

سبەینى بوو، له خەو هەستام كه روانیم بە فرە باریوه
 سلیمانى ئەلێى بە لقیسه، تارای زیوی پۆشیوه
 دەمێك بوو چاوه پڕى بە فریكى وابووم مژدە بى بارى
 سەرم بە فرەو كە چى هیشتا شەرە تۆپەلمە بۆ یاری
 له بیرمە شیرە بە فرینەم ئەكرد، سواری ئەبووم بى زین
 نسی بوو جینگەكەى ئەیبەست، ئەما تاكو دەمى هاوین
 بە بەرگی سپیەو چەند شوخە شاخی گۆیژە بیبینە
 له رەنگى ئاسمان دولبەر ترە، ئەو سپیە ئەم شینە
 ئەلین بەرگی فریشتەى ئاسمانیش سپیە وەك بە فرە
 فریشتەى ئیمە بالایە، بە لام ناخ بۆچ ئەخوین تە فرە؟!
 هەموو پینچە كلورى بە فریك فریشتەى خوای له گەلدايه
 فریشتە كەوتە ناومان، بۆیە وا ئاشووب و هەلایە
 ئەوا سامالى كرد، رۆژ كەوتە سەر شاخی گلەزەردە
 بە سەر ئەو بە فرە دا تیشكى هەتاو ئەلماسى خواكرده
 بە سەر گۆنای سپیدا خشلى زێرینە بریسكەى دى
 پەرى سەر كیوى قافیش هیندە پرچی زەردى خوێ ئى دى
 لە سەر سەریان بە فر توێژالی بەست، وینەى چورپى شیرە
 قەتارەى سەر لق و پۆپى درەختان چەند دنگیرە
 چلوورەى گویسوانە، پلپلەى زیوی كچه كوردە
 سەهۆل ئاوینەیه، لیكدانەوێ ئەم دوو شتە وردە
 كە پیریژن سەرو پۆیلەى بە شینى چلە تیک ئالا
 بە هاریەت، دارى پیر ئەژینتەوێ دیتە قەدو بالآ

بەپراستی ئەگەر شتێك ببوایە لەجیاتى پێنوس هەست و هۆشى پىره‌مىرد
 وىنه‌ى ئەو دىمه‌نه جوانه‌ى ئەو بەفربارىنه‌ى بگرتايه‌، ياخود شاپه‌رى وىنه‌گرێك
 كه وه‌كو پىره‌مىرد هەست و هۆشى بەرامبەر به‌و دىمه‌نه جوانه‌ دەر بخستايه‌،
 بەفربارىن به‌و هه‌موو جوانيه‌ى، هەر به‌شێكىش له دىمه‌نى ئەو به‌فربارىنه
 ده‌سه‌لات و تواناى ئەوه‌ى ببوایه كه هەر به‌شه‌يان به‌شوىنى خۆيه‌وه باسى جوانى
 خۆى بكات و به‌تان و پۆى خۆيدا بىته‌ خواره‌وه، قه‌ت بپروا ناكه‌م به‌هېچ جوړىك
 تواناى ئەوه‌ى ببوایه كه له‌م وه‌سفه‌ى پىره‌مىرد جواتر و به‌رزتر دهرېخات،
 به‌پراستی ورده‌كارى و هەست و هۆشى هەر ئەوه‌نده به‌رزو ناسك ئەبێ و گومان
 نابەم ده‌سه‌لاتى شاعيره‌ به‌رزه‌كانى بىگانه له وه‌سفى دىمه‌نىكى وادا له ده‌سه‌لاتى
 پىره‌مىرد زۆرتر بێ.

ناوقه‌دى چله‌ى زستان پچرا

له‌ساى ١٩٤١دا ئەم هه‌لبه‌سته له‌كاتى خۆيدا پىره‌مىرد به‌ناوى (زه‌ردىانى)يه‌وه بلاوى
 كردۆته‌وه

ناوقه‌دى چله‌ زستانمان پچرا
 ئەمپرۆ پشكووكه‌ى هه‌وامان گرا
 هه‌وا به‌تىنى ئەو ته‌شقى شكا
 په‌نجه‌ى له‌گۆ چوو پىكه‌وه لكا
 به‌فرى سه‌رچاوه‌ى زه‌لم توایه‌وه
 هه‌تا و كه‌وته تىن روژگه‌رايه‌وه
 له‌وبه‌رمانه‌وه، له نىرگزه‌چار
 نىرگز به‌ بۆنى خووشى كه‌وته چار
 به‌و چاوه‌ جوانه‌ى وه‌ك دىده مه‌ستان
 ناگرى خسته ناوجهرگى زستان
 شىوه‌ى شىرىنى نىرگز له‌و پىيه
 ئەفسونى شىوه‌ى شىرىنى پىيه
 كه ئەلێن نىرگز ئەلێ كى؟؟ ئەو كه‌س
 گۆشه‌ى چاكى دل به‌رنه‌دا له‌ده‌س

راسته‌وه بوونه بهو چاوه جوانه
به دوولا نه‌شئنه‌ی بو دل و گیانه

سالیکیان دواى نه‌وه‌ی که چله‌ی زستان به‌سه‌رئه‌چئ و به‌هار خه‌ریک نه‌بئ نزیک
بیته‌وه، له‌ئاوه‌ختا سه‌رمایه‌ک په‌یدا نه‌بئ و نه‌یکا به‌وه‌یشوومه و به‌فربارین، نه‌و
سه‌رما و سوئه‌و به‌فره، چونکه وه‌ختی به‌سه‌ر چوو‌بوو دارو دره‌خت هه‌مووی
گوپکه‌ی کردبوو، نه‌و سه‌رما و به‌فره نه‌و گوپکه و چروپانه کز نه‌کا.
پیره‌میزد له ۱۸ی مارتی سالی ۱۹۴۳دا به‌بوئه‌ی به‌فر بارینیکی ناوه‌ختی واوه
نهم هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌ی وتوه:

به‌فری به‌هار

به‌فری رووسپی به‌دهمه و به‌هار
سه‌ری دایه‌وه سه‌ری پئ بوو هار
ئاوه‌دانی و چوئل هه‌روه‌ک په‌موانه
له لوکە‌ی به‌فرا تیگرا په‌نه‌انه
دل سارد و روو ره‌ش بی به‌زه‌بیه
روو سپیه‌تیه‌که‌ی ناوی تورکیه
وه‌ک گه‌نمه شامی بریشکه‌ی سه‌ر ساج
سپی هه‌لگه‌را هه‌ژار بی عیلاج
کلکه خاکه‌ناز له سه‌رما سووتا
گوپسه‌وانه‌کانمان به‌زوقم رووخا
گوپکه‌ی دره‌ختی نازداری ترسان
په‌لکی وه‌نه‌وشه‌ی سیس کرد چروسان
نه‌و چاوه جوانه‌ی نی‌رگزی کوپر کرد
به‌سته‌له‌ک ده‌ستی (خانمه‌لی)^(۹۴) ی لیبرد

(۹۴) خانمه‌لی: جوژه گولیکه له به‌هارانا له سه‌ره‌تاوه سه‌وز نه‌بیت.

پیریژن ئەلی: بەفر ئارد بوو
قەدریان نەگرتووہ لە کیسیان چووہ
چی دەبوو بەفر شەکر بوایە
سەرمايە^(۱۵) ئەبوو بۆ ئەم سەرمايە
ہاتوہ خوئی پیشان ھەلەکوک ئەدا
چارى ریسوایی کۆکە کۆک ئەدا

پاش ئەوہی سەرما و سۆلەى زستان بەسەر ئەچى و بەفر سەر شاخەکان
ئەتویتتەوہ، تەنہا لوتکە چیا بەرزەکان نەبن، گژو گیا و گول چوزەرە ئەکات، دارو
درەخت گۆپکە ئەکا و ئەبووژتتەوہ، ئینجا پیرەمیردیش پى ئەنیتتە وەرزی
بەہارەوہ. بەہار بە ھەموو دیمەنە جوانەکانیەوہ، بە نەورۆزو سەیرانیەوہ، بە
گول و گولزاریەوہ، بە بولبول و مەلى ناو میرگ و میترغوزاریەوہ، بۆ ئەمانە ھەمووی
پیرەمیرد ئەم ھەلبەستەى خوارەوہى لە مانگی مارتى سالى ۱۹۳۲دا وتووہ:

رۆژی تازە

رۆژی تازەى سالى تازەى ئیمە ہات
رۆژھەلات، رۆژی ھەلات سەرما ھەلات
باى بەہار ہات خاکی زیندوو کردەوہ
بۆیە نیرگز چاوی مەستى کردەوہ
نەوجەوانى ہات و پیری بردەوہ
تیشکی رۆژ دەرکەوت تەمى لابردەوہ
ھەردە سەوزو مۆرە وینەى بەرگی بووک
شایى دەنوینى چراخانى گلووک
شەونمى ناو لانە بادەى بولبولە
بەو مەیە سەرخۆشە وا شەیدای گوئە

^(۱۵) سەرمايەى یەکەم یەعنى ئەبوو بە دەستمايە.

چونکه خوش ئاواته هم ئاواته خواز
زۆر بهسۆزه ئالهی وهك سۆزو ساز
هاته جنبوش ئاوو سهوزه باو درهخت
دهوری كانی بوو بهگولزاری بهههشت
ئهو بهههشته خوشه جیی بهزمی جهمه
دهم به دم جیی یهكدگیری هم دهمه
بورجی بهرخه رۆژ سهه نهفرازی ئهكا
بهرخى ئیمهش بویه وا بازی ئهكا

نهوبههار

له سالی ۱۹۴۰دا بهناری (زهلمی)یهوه وتویهتی

یاران نهوبههار، یاران نهوبههار
خوا نهشنهیهکی وای دا به بههار
گیاندارو بی گیان، زهوی و گیا و دار
خروشوا زهلمیش کهوته هاپه هاپ
سهری نایه دهشت ویل و بی قهرار
بهشۆری شییتی خوی ئهدا له دار

شارهزور بهرگی سهوزی لهبهردا
کهمهری زیوی چهه له کهمهردا
ههواى بووکینی تازهی لهسهردا
چهه خوازینیکهه له داخ و دهردا
دهستی له زاوای نیهرهمووک بهردا
له دهردی سهری نابهکار بیزار

نیرگزه به دیدهی شوخ و شهنگهوه
پۆر به کناچهی خوش ئاههنگهوه
راوکهه به شوینیا به تفهنگهوه
نیرهکهه به جۆش زهرو دهنگهوه
ههندی به سهودای قهنگهی بهنگهوه
ههریهک بهرهنگی کهوتوونه پووی کار

بههاری کهنار شار

له ۱۰/۴/۱۹۳۱دا وتویهتی

دوینی بهیانی چوومه قهراغ شار
خهیمهی بههار بوو دیاره و دیار
له پرشهی ئاونگ به تیشکی ههتاو
گۆل چووبووه شیوهی بووکی سهه بهدراو
شنهی بای بههار ئهیدا له خونچه
ئهیگهشانهوه و لای ئهدا پهچه
نهک دلێک سهه دل ئاواته خوازی
ئهو پینکه نینه و گریشمه و نازی
هه میشه بههار له کهناری چهه
ببووه لاگیره و گۆلی سهه پهه چهه
له ریگا کانا گۆله زهرد یه کسهه
ببووه زنجیره ی تهلاری پشته سهه
قهتاره ی نه سرین له نشیوی شیو
بریسکه ئهدا وهک هه یاسه ی زیو
سپه ره و مینا به خنجیلانه
ئهتوت ملوانکه ی مووو شیلانه
په لکی گۆزوان به سهه گیاوه

جووتەي دىخوازە ۋا تىك ئالاۋە
 نەگىرچەي بوۋكە بەرەزا ۋ چنور
 چارەچەقىلە بۆتە تاراي سۈور
 بەلىس گىيى پىشۋوك نەدۆزىتتەۋە
 وىنەي پىرچى كىچ ئەھۋىرئىتتەۋە
 گۈلى زەردو سۈور لەگەل ئەرخەۋان
 ۋەك جىسرى مۇدە بەرۋى شەموان
 شەۋبۇ ۋە رەيخانە ۋ كەنىرو گىيابەن
 پەكى لاۋانتەي ئەۋرۇپا ئەخەن
 شىنگ ۋ ھەلە كوك چەۋرە ۋ پىقەلە
 چاۋبازە ۋ بزىنە رەشە ۋ خەرتەلە
 كاشمە ۋ بەرەزا لوۋشە ۋ ترشۋوكە
 كوزەلە ۋ كاردو ۋ پونگە ۋ بەنگوۋكە
 تۆلەكە ۋ جاترە ۋ شۋىت بەرپىزە
 كەرەۋز، تەرخون، پىياز، تەپرەتىزە
 ئەمانە ھەمۇۋى كە گىيى بەھارن
 ھەرىكە بۇ دەردىك دەرمان ۋ چارن
 سەۋزەلە ۋ نازدار بە لەنجە ۋ لارن
 تازە كىزۋلەي تىپى گۈلزارن
 كارىزى شەرىف مەلبەندى جوانان
 ئاخى بۇ ئەبەن پەرى ئاسمانان
 ئەۋ ئاۋە جوانە لەۋ دەشتە ۋ يىلە
 چاۋى قرژانگى لە چاۋا لىئە
 ھارە ھارى دى لەۋ كۆرە شىۋە
 ۋەك سەرچۆپى كىش دىتە قىۋە
 ناز نازو نىرگىز، شەۋبۇ ۋ گەزىزە

هه‌ئده پهرین وهك كچان به‌پریزه
 ده‌ستیان گرتبوو پر جۆش و خروۆش
 گۆرانیییژیان بولبولی ده‌نگ خوۆش
 به سۆزو ناله پیاوی ئه‌گریان
 وهك كای كۆن دئی منی ئه‌سووتان
 دارو گیا و گیاندار پر نه‌شنه و دلخۆش
 من و وه‌نه‌وشه ملکه‌چ و شین پۆش
 ئه‌و پابه‌ندی خاك كۆنه هه‌واران
 من دل‌به‌ندی خاك مه‌زاری یاران

پیره‌میرد ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌ی له‌ ساڵی ۱۹۴۹دا وتوه، ته‌نها لی‌ره‌دا
 نیازی له‌ ناوه‌یتان و ریزکردنی ناو گولان بووه، وه‌ نه‌بێ له‌ پووی شیعره‌وه
 هونه‌ریکی ئه‌وتۆی تیا‌بێ. وا دیاره پێشکەشی ئه‌وانه‌ی کردووه که گول‌بازن و
 چه‌زبان له‌ په‌روه‌رده کردنی گول کردووه وه‌کو مه‌لا ئه‌سه‌دی مه‌حوی چونکه له
 ده‌ست‌خه‌ته‌کانیا نامه‌یه‌کی مه‌لا ئه‌سه‌دم دی ده‌رباره‌ی گوله‌وه نووسی‌بووی.

پیره‌میرد له‌ناو گولانا

هه‌ئسه، وا گولان که‌وتنه پیکه‌نین
 با ساتی له‌ناو گولانا بژین
 یه‌که‌م (نه‌ورۆنه)^(۹۱) ده‌رچووه له‌خاک
 له‌ عه‌شقی یاران شی‌ت و یه‌خه‌چاک
 سێ گه‌لای جوانی له‌ملاو له‌ولاوه
 هه‌رسی ته‌لاقی دل‌ته‌نگی داوه
 (ئابو) و (ئاوداری) و (نیلوفه‌ری زه‌رد
 حاشیه‌ی ده‌وری وه‌ك خالی بی‌گه‌رد
 گوله‌ (قه‌یسه‌ری) به‌رزه ره‌نگا‌وره‌نگ
 (لاله) و (شه‌قایق) ئال و شوخ و شه‌نگ

^(۹۱) ئه‌وانه‌ی له‌م هه‌لبه‌سته‌دا له‌ که‌وانه‌دان هه‌مووی ناوی گوله‌.

(شەبوۋى) عەتر ئامىز خوشبوى خوش نەفس
 بۇ بەرگەردنى (مىنايى) نەنفس
 گۈلە (سوسەنان) نازك و نازدار
 شىفايە بۇ دەردە (شەقشەقە) و (بىمار)
 (فامىلىيا) سى سى لەپاي بەفراوان
 لەنجە و لارىتى وەك كۆرپەي باوان
 (چنور) لە دەورى ئەلقەي بەستوۋە
 پەنجە پىي پىياناى بەدى گەستوۋە
 (گۈلە بەرۋژە) عاشقى تەواۋە
 ئەسوورپىتەۋە روو لە ھەتاۋە
 (نىلوفەر) ئەويش پەروەردەي ئاۋە
 كە لە ئاۋ بېرا بى ئاۋ خنكاۋە
 (ۋەنەۋشە) سەرشىن لەشۋىن ھەۋاران
 گەردن كەچى غەم دەورى نزاران
 (بەرەزا) بەچىن تۈرەي تاتاۋە
 با ئەيشەكىنى بەملاۋ بەۋلاۋە
 بە شىكنجى زولف خوش قوماشەۋە
 تاتا پەخشانە بەرۋى تاشەۋە
 (پەردەروسى) لە پەردەي سوورا
 نازو نووزىتى بەسەر چنوروا
 گۈلى (بەيبون) و گۈلى (مفرح)
 بۇنيان خوشترە بە (مسكى) و (قدح)
 گۈلى (سەۋبەر) گۈلى (ياسەمەن)
 لەگەل (نەسرین) و گۈلى (نەستەرەن)
 گۈلى (نىسان) و گۈلى (زەردەگۈل)
 پىكەۋە ئەرۋىن لەگەل (قرنفل)
 گۈلى (خاشخاش) و گۈلى (كوھكەن)
 گۈلى (پايتۇنيا)، رەۋنەقى چەمەن
 گۈلى (شاپەسەن)، (لالە عەباسى)
 (چەشمە خرۇش) و (زولفى ھەياسى)

گوئی (نه سپه کی) و گوئی (دوو پیشکه)
 گوئی (قه تاره) و گوئی (گوئی مشکه)
 گوئی (ساق سپی) و گوئی (خه نایی)
 (گولچینی) و (جه وهه)، (گوله خه تایی)
 (خه تمی) و گول (ته بهق) دوو شیوه و دوو رهنگ
 بالا وهك بهیداخ دره خشی روی جهنگ
 (لاولو) عاشقی نه و بهر نه مامان
 تیوه ده نائی سهر تا به دامان
 نه مانه نه پروین له خاکه که مان
 که چی قه و مه که له پایه ی که مان
 به هارمان خه زان، پی هه لخرانه
 بو نه و نه مامان گه لا ریژانه
 سا خوایه ته نها نیمه ش تو مان هه ی
 په روه ردگارا که ره مت بو که ی؟



وینه ی پیره میرد له ناو گولانا له
 وهرزی به هاردا

له دواى ئه وهى وهرزى بهار به سهر ئه چىت، گژو گيا زهره هه لئه گه رى، گولانهى
ميرگ و ميرغوزاران سيس ئه بن، گه رما ورده ورده ئه بزوى، هه واى كوستانان
خوش ئه بىت، پيره ميرديش له گه ل ئه وه دا پى ئه نىته وهرزى هاوینه وه و ئه لى:

قه له ندهر

له ته موزى سالى ۱۹۴۱ دا و توويه تى
دهردى گرانى گرانى كه م بوو
سه بوونى چلهى سووكى بو غه م بوو
هه ناسهى ساردى ده م گه رمى گه رما م
ئىتر ناكه ومه جىي گه رما گه رما م
ئه لىن هوودره له م شاره زووره
كه رى خستوو له م شاره زووره
هاوین هاوده مى مارو دوو پشكين
له به شى ژارا خىوى دوو (پشك) ين
ئاي بو تا فگه كهى سهر ريگاي به لئه
ئه و ئاوه ساردهى بى قه وزه و به لئه
هى واشمان هه يه به يادى مه ستان
ژوورى زستانه ي لى بووه به كوستان (۹۷)

گه رماى هاوین

له سالى ۱۹۴۱ دا به ناو (بالان ته رانى) يه وه و توويه تى
هاى گه رماى هاوین، هاى گه رماى هاوین
قرچه ي تىخستين به ته وژم و تين
ره شه با ديسان لي مان كه وته قين

(۹۷) پيره ميرد له م ديهدا نيازى له شيوه ي ژيانى خو به تى كه سال دوازه مانگه له ژوورى قه له ندهر
خانه كه يدا خزابوو به بن ئه وهى گوئى بDATE گه رماى هاوین.

نه باغی هیشتین نه گول نه په رژین
هانامان بو تو خوا (ژیان) و (ژین)

(لدوس) ی ناوه لای تورک ره شه با
له گهل په یدا بوو نه شنه ی خه لک نه با
ته خته قروسى وهک دیله به با
نه سوورپته وه خه وو خوین نه با
به بونی پیس و به خرووو گه زین

گول و گولاله که وتوونه په سستی
بولبول وا دیاره ماری خار گه سستی
نه ناله ی دیاره نه سه دای هه سستی
ری راوه ماسیش مهرزه به سستی
وهرن به شینی به هار تیر بگرین

له پاش نه وهی وهرزی هاوین به خووی و ره شه با و ته پ و تو زیه وه به ره و پایز مل
نه ن، هه وا ورده ورده فینک نه بی، پایز به خووی و کوکه و هه لامه ت و هه وا
گوپینیه وه دهر نه که وی، پیره میرد به م هه لبه سته ی خواره وه بیزاری خووی به رامبه ر
قه وزه ی پایز دهر نه بری.

پایزی دلته نگ

پایز دلته نگه، پایز دلته نگه^(۹۸)

هه وری نویی پایز زویر و دلته نگه

^(۹۸) پیره میرد له همدی هه لبه سستی وهکو شاعیره هه رامیه کان و نه وانیه به شیوه ی زهنگنه هه لبه سستیان
وتووه سره تای مصرعی یه که میان دو باره کردو ته وه.

ره شه با لیمان به ژارو ژهنگه
 گه لاپیزانه گول نالتوون رهنگه^(۹۹)
 شتاوان وهك مار له دهشت پیچ نه خون
 وهك سهودا كاران شیت و سه ره پون^(۱۰۰)
 تم به بهرگی شین سه رکیوی پووشی
 بولبول خزایه لانه ی خاموشی
 خه لووزه^(۱۰۱) گه لای بیستانی سووتان
 گه لویژ بهرگی هه تیوی دپان
 كچه كورد بهرپیز به بهرزانه وه
 به لهرز نه له رزان به بهرزانه وه
 منالان سهریان كه وته ژیر قوچكه^(۱۰۲)
 هو مان كه وتوته بهر بر قوچكه
 نه مان پوانیه روژ به رووی سارده وه
 نیستا پیویسته وا خووی شارده وه^(۱۰۳)
 قازو قولنگان هاتنه خواره وه
 قیر و هوورپانه به سه ر شارده وه
 شه وگار دریت بوو بو ناله ی غه مگین
 زستان ستمه به بی دلدار ژین

^(۹۹) له همدی دهستنووسدا مصرعی دوهمی نهو دپره بهم جورهیه:

(پیری دهرباره ی جوانی به چنگه)

^(۱۰۰) له همدی دهستنووسدا نهو دپره بهم جوره ی خواره وهیه:

شتاوان له دهشت به پیچ و دهره

سه شیت له دهس جهوری نه م دهره

^(۱۰۱) خه لووزه: جوره نه خوشیه كه تووشی بیستان نهین.

^(۱۰۲) قوچكه: جوره كلونك بوو له شكلی كلیتهدا له قوماش دروستیان نه كردو تنها منال له سهری

نه كرد.

^(۱۰۳) له همدی دهستنووسدا مصرعی دوهمی نهو دپره بهم جورهیه:

روژیشمان توران وا خووی شارده وه

يارم به ناشتی دهلین دیتتهوه
بهخته بنوو با نهسله میتهوه
گشت هاوارینه له بهختی نوستوو
من هاوار نهکه م بهخته زوو بنوو
خالانهی نهوهی وتم چاوکالان
تا چاوکال ژینی بر دم بهتالان

لهناو رهزانا

لهناو رهزانا، لهناو رهزانا
نهگه پام بهناو رستی میوانا
میوم دی له توئی شیوی عورینا
گرژ بوو بوو لهناو گه لاریژانا
وهختی بهوه رزی ته رزی خوش ته رزی
سه ری بهرز نه کرد به بهرگی سهو زی
هیشووی مرواری گهر دنی به رزی
به بای غروری شوخی نه له رزی
تیف تیغه ی نه دا نم نهمی باران
بو تامه تامه ی گروی مه ی خواران
گه لای بو خه نه ی زولفی نازداران
تریگه ی نه بوو به دیاری یاران
ئیستا بی بهرو بی سهرو سامان
رهنگ زهردی وهره م سهر تا به دامان
به شنوی خه زان وینه ی نه مامان
نه له رزیته وه نامان سه د نامان

پرسیم: ئەى ھەلەم، دانەت بى ھەلەم
 بۆچ رەنگ زەرد ھەلگەپراى بە دەردى ۋەرەم؟
 شەراب لە ميوەى تۆ دیتە بەرھەم
 ئەبى بە شفاى پەژارە ۋ ئەلەم
 توخوا پىم بلئ، چىيە ئەم دەردە؟
 ئەم پەشيوپە ۋ ئەم رەنگە زەردە؟
 ئەم بى رەنگىيە، بەم قەوزەى سەردە^(۱۰۴)؟
 ئەم مەلوولپە ۋەك نازىز مەردە
 وتى: لىم گەپئ، دەروون لە غەم كەيل
 منىش وینەى تۆ كە و تەمە سەوداى لەيل
 عاشق بووم بە پروى ئەستىرەى سىوہيل
 شوپرى كە و تىووە دلەكەى پىر مەيل
 پرشنگى جەورى ھەلى قرچاندم
 سەوداى دلدارى جەرگى سووتاندم
 دوایى بى مەيلى خوئ پى نواندم
 باى بى ۋەفایى ھەلى ۋەراندم
 ۋەسىيەتى من بى، جوانت خوش نەوئ
 كئ دىوپیە ۋەفا لای جوان دەسكەوئ
 گىرۆدەت ئەكا بە تەنھا شەوئ
 لەپەر ۋەك ئاسكى سل لىت ئەرەوئ
 ئىستا ۋەك جوانان رۆلەى زەمانە
 كە مەندت ئەكەن بە گىانە گىانە
 بۆ ئىش پىلاوت لەسەر چاوانە
 كە ئىشيان نەما دەردت گرانە

^(۱۰۴) قەوزە: وشەى قەوزە بە تايبەتى بۆ ۋەرزى پايز بەكار ئەھيئەت ۋەكو ئەوتەئ: لە قەوزەى پايزدا.

هه‌ی کانی شه‌کراو (١٠٥)

له ١٨ی تشرینی دووهه‌می سالی ١٩٤٠دا وتووێهتی

هه‌ی کانی شه‌کراو، هه‌ی کانی شه‌کراو
کانیه‌که‌ت کانی عه‌نبه‌رو گولآو
ئاوی زینده‌گیت رژاوه‌ته ناو
جیی حه‌سانه‌وه‌ی تیپی سه‌ربه‌دراو (١٠٦)

چه‌شمه‌ساریکی سه‌ر ریی نازداران
گولآه‌ی ده‌ورت ده‌می به‌هاران
نه‌شئه ده‌ماغته دئی ری‌بواران
جیی سازو سه‌ودای بو هه‌رزه‌کاران

گه‌ردی غوباری روی کچان نه‌شوی
تییف تیغه‌ی شه‌وقی زولفی سه‌مه‌ن بوی
مایه‌ی هه‌رزانی و روئی مه‌شکه‌ دوی
جیی وسلی قرگه‌و ویله‌ده‌ری توی

که مه‌شکه‌ی له‌کول داگرت شوپه‌ژن
شلپه‌ی ئاو دینی به‌خرنگه‌ی بازن
دل کون کون ئه‌کا وه‌ک سوزژن ئاژن
چاو روونیمان بی به‌کویری دوژمن
ئه‌م خا‌که‌ پاکه‌ که دوور بی له‌ چاو
سه‌د چاوگه‌ی تیا‌یه وه‌ک چاوگه‌ی سه‌راو

(١٠٥) کانی شه‌کراو - کانیه‌که له نێوانی گوندی قرگه‌و ویله‌ده‌ر که نه‌که‌ونه رۆژه‌لاتی شاری سلیمانی.
(١٠٦) دراو مانای پارهبه، تیپی سه‌ربه‌دراو نیازی له‌و کچ و ژنه لادییانیه‌یه که پارهی زیو نه‌که‌ن به
کلۆه‌کانیان و ه‌کو تاکه‌و جووته‌ی عه‌جهم که ئه‌مه له‌ کۆناره‌ جۆره‌ خشلنکی ناو کورده‌واره‌یه.

(۳)

به‌شنى دلداری

پیره‌میرد هرچهن زۆریه‌ی شیعره دلداریه‌کانی لهو سهرده‌مه‌دا وتوووه که شیوه‌ی قه‌له‌نده‌ری له‌خۆی نابوو، نه‌و سهرده‌مه‌ ته‌مه‌نی گه‌یشته‌بووه‌ نزیکى (۶۰) سالان، هرچهن به‌ته‌مه‌ن، به‌شل و شیواوی دیمه‌ن و جل و به‌رگیا، به‌شیوه‌ی هه‌لکرد و گوزهرانیا، به‌پیشه‌ سپیه‌که‌ی و گالۆکه‌که‌ی ده‌ستیا، به‌مانه‌دا هه‌مووی بۆمان دهرنه‌که‌وئى که پیره‌میرد که‌وتبووه‌ نه‌و پله‌یه‌وه‌ که مرۆڤ ته‌نووری دلداری تیا دانه‌مرکیته‌وه‌و له‌یادی کۆن و هه‌ناسه‌ هه‌لکیشان به‌یادی رۆژانی رابردووی تافی گه‌نجی و هه‌رزه‌کاریتى به‌و لاره‌ هه‌یج ده‌سه‌لاتیکى تری نامینئى. به‌لام پیره‌میردی دلتهری به‌ له‌شو دیمه‌ن پیر به‌ به‌رگو و پۆشته‌نى په‌رپووت و شل و شیواو بوو، به‌راستی مرۆڤیکى ئیجگار سه‌یر بوو، له‌گه‌ل نه‌و ته‌مه‌نه‌یدا، هه‌یشتا له‌ناو دل و دهروونیا نه‌وه‌نده‌ ژیه‌مۆی گه‌رم و به‌تینی دلداری تیا ما‌بوو که له‌ سکلی گه‌رمی ناو دلی لاییکى عاشق، که له‌ هه‌ره‌تى هه‌رزه‌کاریدا گه‌لیک به‌تینترو، سووتینه‌رت‌ر بوو.

مرۆڤ که شیعره دلداریه‌کانی پیره‌میرد نه‌خوینتته‌وه، به‌مه‌رجیک که پیره‌میردی نه‌دیبن، یاخود میژووی ژیا‌نى نه‌بیستبیت و نه‌زانئ له‌ چ ته‌مه‌نیکا نه‌و هه‌لبه‌سته دلداریانه‌ی وتوووه، هه‌ر وا نه‌زانئ که نه‌و هه‌لبه‌سته دلداریانه، که هه‌مووی هه‌لاوی سۆزو بۆکپرووزو بۆچپروکی عه‌شق و دلداری ئی به‌رز نه‌بیته‌وه‌ له‌ناو دل و دهروونی لاییکى ۱۸-۲۰ سالی په‌ریشانه‌وه‌ هاتۆته‌ دهره‌وه، له‌دلی لاییکى واوه‌ هاتۆته‌ دهره‌وه‌ که له‌ هه‌ره‌تى هه‌رزه‌کاری و له‌ گوپو ته‌وژمی دلداریدا بووه.

نایا هۆی نه‌م سۆزو دلداریه‌و نه‌م شیعره‌ ته‌رو پپرسۆزو پاراوه‌ی پیره‌میرد چى بووه‌و له‌ چ سه‌رچاره‌یه‌که‌وه‌ هه‌لقو‌لاه.

پیره میرد تەمەنی لاوی و ھەرپەتی ھەرزەکاری خۆی لە ولاتی بیگانەدا بردۆتە سەر و نەو ماوێدەدا ھەلبەستییکی دلداری ئەوتۆیمان نەبیستووە تاکو بلینن کە کچە جوان و شوخە دەنگ ناسکەکانی ئەستەمبول کاریان تیکردووە، بۆ ئەوەی هیچ نەبێ بیر لەو بکەینەو و بلینن کە ھەر ئەو کار تیکردنە ی دەوری گەنجیتی لە سەردەمی گەرانەوشیا بۆ کوردستان ھیشتا دانەمرکابوووە و ژیلەمۆکە ی لەناو دلایا ھیشتا ھەر ما بوو.

لەتاک و تەرای ھەلبەستەکانی دوا ییدا، کە یادی ئەو رۆژانە ی تافی لاوی و ھەرزە کاریتی خۆی ئەکاتەو لە باسی وەسفو یادی ئەو شیووە دیمەنانە بەولاو کە دیبوو ی، بۆنی ھیچ جوړە دلداریەکی لێو نایەت.

لە کوردستانیشدا، لە ژیا نی خیزانیدا وەنەبێ ئەو ەندە زۆر کۆک بوو ی. ئەو ی کە من ناگادارم (ھەرچەند زۆر جاریش ناڕیکی و شەری لەسەر خواردن بوو) لەگەل غەزالە خانی ژنیدا زۆر ریک و پیک نەبوون، بەلکو بگرە ھەمیشە نا کۆک بوون و زۆر زوو لە یەکتی ئەتۆران.

خۆ ئەو ەشی لەبارا نەبوو کە بلین کچیک یا خود ژنیکی تاییەتی خوش ویستبێ تاکو گری ئەو خوشە ویستیە نەھینیە بوو ییتە ھەوینی ئەو بەرھەمە بەرزانە ی کە بەراستی بە سامانیکی زۆر بەرزو بەنرخ ئەژمیرین لە لاپەرەکانی میژووی ئەدەبی کوردیدا.

کەواتە ھەر دینە سەر ئەو ی کە بلین: پیرە میردی قوتابی بیساران ی و مەولەو ی، پیرە میردی جینشین ی وەلی دیوانە، ئەو شاعیرانە بە ھەست و ھۆشیانەو کە ھەر یەکەیان لە کاتی خۆیدا لەراستی خۆی تەنووریکی دلداریان داخستبوو، ھەر ساتە ناساتی ک بەو گری تەنووری دلداریە خۆیان ئەبرژان و ئەسووتان و بە عەشق و سوۆزی دلداریەو سەر لەنو ی ئەبوورزانەو و تەمی مەستی و بیھۆشیان ئەپرەوایەو و وەکو نانی گەرمە تەنوور ئەو ەلبەستانەیان لەناو تەنووری دەروونیا نا ئەبرژان و ئەیانخستە سەر سەبەتە ی ژیا نی خۆیان. تەنووری ئەو شاعیرانە ھیشتا گەرمی و ژیلەمۆی ئەو ەندە ما بوو کە پیرە میرد لەسەر خۆ نانیکی ساردە تەنووری جوان و ناسکی پێ بېژین ی و بیکا بە پێخوری ژیا نی خۆی.

بەلن کەواتە شیعری ئەو شاعیرانە بوو کە بوونەتە ھۆی کار تیکردن لە ھەست و ھۆشی پیرە میردا و بوونەتە ھۆی ھیزیک کە گۆمی دل ی پیرە میردیان ھەمیشە ئەھینایە جوولە و شلەقاندن و ماو ی مەنگی و بیدەنگیان نەئەدا.

پیره میرد خوی ئەلن: له کوردستاندا که وهی دیوانه نهما ئیتر من بووم به جینشینی، که مه وهوی و بیسارانی نه مان باسی چاوه جوانه کانی کچه جاف و که نیشکه شوخ و شهنگه کانی هه ورامان بکه ن، ئیتر من له جیاتی ئەوان که ول و پۆستی دلداریم له بهر کردو بووم به جینشینیان. پیره میرد جگه له هه وای نه و دلداریه ی که له هه لبهستی نه و شاعیرانه دا ههستی پئ نه کرد، ههروه ها سوۆو جۆش و خرۆشی موسیقای شیعیره کانیان کاری کردبووه سهر شیوه و موسیقای هه لبهسته کانی، نه و موسیقا و ناوازانه ی که له و شاعیرانه دا ههیه بوۆ زۆربه ی گۆرانیه کوردیه کان ئەشنی وه کو قه تارو ئەللاً وهیسی و خاوکه ر، ههروه ها بوۆ گۆرانیه به جۆشه کانی هه ورامان وه کو سیاچه مانه و شیرینی خانم، نه و گۆرانیه کلاسیکیانه ی که هه تا هه تایه کوۆن نابئی و هه تا بی سوۆزیان خوۆشتر و به جۆشتر نه بی. داخی گرانم، وا بزانه که پیره میرد کوۆتایی نه و دهسته شاعیرانه یه که له و شیوه بهرزه هه لبهسته یان وتوووه و جاریکی تر که م شاعیری تر به و شیوه هه لبهسته ئەلن.

سه راپای کچه جاف

کچۆله ی به ناز، کچۆله ی به ناز

جنسی له تیفی شوخی سهرفران

بازی عیشو به باز، دۆستی شه که ر راز

پیکه نینه که ت بوۆ زام مه ره م ساز

بولبولی سهرچل، سهرچلی غماز

شاهینی شاه ی سهر قولله پیتباز

رهنگی روخسارت به یانی به هار

ئه گریجه ت به ندی دله وه ک زنا ر^(١٠٧)

برۆت له پرووی روو توۆر کردووی لووت لار

که وانه په رگار دهستی کردگار

برزانگ له که وان ئه برۆ تیر ئه نداز

^(١٠٧) زنا ر - جوۆره پشتینی ک بووه که سه لیبیبه کان له کاتی شه ردا ئه یان به ست و خۆیان پئ شه ته ک ئه دا بوۆ گورج بوونه ره.

چاو دیدهی ئاهوی^(۱۰۸) خه و آووی خاموش
بروسکهی تیلی سه رجوی شه پرفروش
به نه شئهی بادهی نازی خوت سه رخوش
مه یخانهی عه شقی خستوته خروش
حوسن و عه شق له گه ل یه که وتوونه راز

گواره که وتوته ژیر نه گریجهی خاو
هه لآوه سراوه له خویندا گیراو
لامل و گواره هه ردوو ته لای تاو
هه ردوو ژیر مالهی فهرقی زه پرکلاو
گیان و دل بویان که وتوته په رواز

سهه گونات سیوی لاسوورهی سهه دهشت
پاوانه ت داوی که نمه کهی بهه هشت
تامه زرو زوره هیچ کهس لیی نه چه هشت
که مهر بهستهی دهست وهیسی ماهی دهشت
ئال له سهه سپی صنعی کارساز

سینه زیوی قال له بوتهی یهزدان
جووتیک شه مامهی بیستانی چنان
هیشتا نهیدیوه دهستانی دهستان^(۱۰۹)
په نهانه له ژیر کراسی که تان
له درزی بهرۆک وهک مانگ شهوق نه نداز

^(۱۰۸) ئاهو- یعنی ناسک.

^(۱۰۹) دهستان- لهقهی رۆستهی مازندهران (رۆستهی زال) بووه که پالنهوانیکی بهناوبانگه له شانامهی فردهوسیداو به رۆستهی یهکدهست ناوبانگی سهه ندروه.

لەو ھەلبەستەى سەرھەوى پىرەمىردا، لەچاوشىۋەى ھەلبەستەكانى تىريا، ھەست بە خۇماندوو كردنىكى تەواو ئەكرى كە كەمجار پىرەمىرد خۇى توشى ئەو گەرداۋە كردوو.

پىرەمىرد بەزۆرى ھەزى لە ھەلبەستى پەتى و سادە و رەوان و بى گرى كردوو، ھەزى نەكردوو نالۆزى و گرى بکەوئتە ناو ھەلبەستەكانىەو، زۆرکەم ھەست بە پارسەنگ بەكارھىنان ئەكرىت لە كىشى ھەلبەستەكانىا.
بۇ وئنه:

ئەم ھەلبەستە بەرزەى خوارھەوى لەو ھەلبەستە سادە و بى گرى و رەوانانەىە كە لەگەل سروش و ئارەزوویدا گونجاۋە و ھەزى لىكردوو، لەم ھەلبەستەدا ھەست و ھوشى خۇى بە كوردىەكى پەتى رەوان، سۆزو ئاھەنگىكى كوردەوارىمان پىشكەش ئەكات. لەكاتى خۇیدا ئەم ھەلبەستەى بەناوى (بىيسارانى) يەو لە رۆژنامەكەيدا بلاو كردۆتەو، بەلام لە راستىدا زادەى ھەست و بىرى خۇىەتى:

دىيارى

گىانە وەنەوشە و چنور لەگەل گول
سەوداى دىدەنى تۆيان كەوتە دل
چنور لە كىوان، وەنەوشە لە چەم
گول لە گولستان يەكيان گرت سەرچەم
ھاتنەلام وتيان: تۆ رابەرمان بە
ئەمەمان بۇ بکە و تاجى سەرمان بە
ئەوا ھەرسىكم بەستى بە دەستە
ھاتنە خزمەتت بە دەستى بەستە
ھەرىك بەرھنگى مەرامى پىتە
بۇ نىازى خۇى خاكى بەرپىتە^(۱۱۰)

^(۱۱۰) لە ھەندى شۆينا ئەم نىوہ دىرەى دواىى بەم جۆرەىە:

گىانەيان بۇ خاكى گەردى بەرپىتە

چنور بۆ زولفت لول و پەشیوہ
 وەنەوشە مل کەچ خالی لای لیوہ
 گول کە نازکی گوئای توئی دیوہ
 چقلی خوئی لە ژیر پیی هەلچەقیوہ
 تو پایە بەرزى شای شیرین ئەندام
 با لە سایەتا بگەن بە مەرام

سەیری ئەو دیاریە بەنرخە بگەن، بزاتن پیرەمیژد چ جوړە دیاریەکی پیشکەش کردووە بە خوښەویستەکەى خەيالى؟ بەراستی دیاری هەر ئەوەندە جوان ئەبێ، هەر ئەوەندە سادە و بەنرخ ئەبێ. بیگومان پیرەمیژد نە زیڤی بوو و نە زیو و نە دراو، لە باخچە و میژگی دلدارانا ئەو گولانەى چنیوہ و کردووێتەى بە چەپک و وەکو دلداریکى لاو لە تافی هەرزەکاریا پیشکەشى کردووە بە خوښەویستەکەى. ئەم هەلبەستەى خواریوەشى بەیادی شەویک لەو شەوانەى کە لە تورکیا بوو، یادی (هەگبەلى ئەطە)^(۱۱۱) ی کردۆتەوہ.

شەوی لە هەگبەلى ئەطە

شەوی مانگە شەوی چواردە، دەمە دەمە نیسان
 بەهاری تازە کە زستانی خستە ناو (نەى سان)^(۱۱۲)
 لە هەر دلێکەوہ جوښیک بە بانگی دەنگ خوښی
 لە لازەرەوہ شەونم، شەرابی، مەى نوښی
 خەریکی جونبوش و زاخاوی ژەنگی زستان بوون
 کچ و کوڤو ژن و میژد، پیکەوہ لە سەیران بوون
 منیش لە خواریوە چووبوومە گوئی لەبى دەریا
 بە دەردى خوّمەوہ گیرۆدە بیکەس و تەنیا

^(۱۱۱) هەگبەلى ئەطە- یەعنى جزیرەى ئەطە کە جزیرەیکە لە تورکیا لە نزیک ئەستەمبولدا.

^(۱۱۲) نەى سان- نەى یەعنى قامیش، نەى سان یەعنى قامیشەلان.

له پيال داری سنه و بهر که داری (چام) ه له وئ
 نه وهی نه خوش بی هه وای دار چامی پی نه که وئ
 له نهسته مول، له هه گبه لی نه طه، به بی دهنگی
 خزامه بن دهستی جوانان به لاپله و سهنکی
 له پیشه وه جووتیکی بالا عه رعه رو لاولو
 که تیشکی کولمی نه وان مانگی خستبووه ناو ناو
 به یه کدلی ته کیان دابوه یه کتر به سه و داوه
 به خوشه ویستیه کی پاک و بیگه ردو ساواوه
 به میهره بانی (په ری شوخ شهو) ^(۱۱۳) که له ژور سهریان
 به تیشکی خوئی جلی زه ربه فتی کردبووه به ریان
 به سو زه وه کوپه پرسى له هامسه ری گیانی
 که روژ هه لدی و ون نه بی، کامیان خوشه نه یزانی؟
 کچه وتی: که به رووی تووه روژ هه لی خوشه
 به مهستی چاوته وه دل نه شنه داره، سه رخوشه
 به لام کاتیک له پیش چا و نه بی و دور بی له لام
 بینایی لیله!! له زه رده دایه روژی هیوام
 به و خوشه ویستیه وه، کوپ دهستی کرده ملی یار
 سپی له ناوینه ی رووی به لیوی ژهنگی غوبار
 وتی: که تو نه مه بی، کی (گه واه) ^(۱۱۴) عه شقم بی
 هه تا بزیم نه یه لم عه شقی تو م له لا که م بی
 کچه وتی: نه وه نه ستیره ی تازه یه هه لات
 به کوردی ناوی گه لایژه، شه و قی بو ولات
 وهره به پاکى نه و سویند بخوین که وایه دل بین
 له خزمه تی وه ته نا هه ول بدهین هه تا کو ده ژین

^(۱۱۳) په ری شوخ شهو - یعنی مانکه شهو.

^(۱۱۴) گه واه - شاهید.

له (ژین) ^(۱۱۵) هوه ئەمه شاباشی ریی (گه لایژ) ^(۱۱۶)
له پایهی ئەدەبا نوکتە بیژو هەم گولپێژ

وهك من دەردهدار

له کاتی خویا بهناو بیسارانیهوه بلاوی کردۆتەوه
وهك من دەردهدار، وهك من دەردهدار
گولان ببینن رەنگ رەنگ به قەتار
سەیری به هارکەین دیاره و دیار
ئای بۆ یاریکی وهك من دەردهدار
له هەر رەنگیکیان غەمیك وەرگرین
به هەر غەمیکی تیروپەر بگرین
له وهنوشه شین، له نیرکس خومار
گولاله خوینی دیدە ی شهو بیدار
له خونچه په یکان، له گول سوسەن خار
له نه ورۆز ^(۱۱۷) بۆ دل زامی پڕئازار
چنووڕ وهك پیوه‌ند، چنار سی‌داره
هه‌میشه به هار وهك وەرەمداره
ریحانه په‌لکی شینی ماتەم بی
مینا مینای غەم با نه‌شئە ی که‌م بی
به‌لام هەر ته‌نها خۆم دەرده‌دارم
هەر غەم به‌باری غەمان غەمبارم

^(۱۱۵) له ژینه‌وه - یه‌عنی له رۆژنامه‌ی ژینه‌وه.

^(۱۱۶) گه‌لایژ - ئەستێره‌یه‌که که له پاش تەواو بوونی چله‌ی ه‌اوین دەرئەکەوێ، لێره‌دا نیازی له‌ گۆفاری
گه‌لایژ بووه که له‌کاتی خۆیدا ئەو هه‌لبه‌سته‌ی بۆ پیشکەش کردووه.

^(۱۱۷) نه‌ورۆز - جۆره‌ گولێکه.

دانیشتبووین له گهل یار

مارتی سالی ۱۹۳۲

دانیشتبووین له گهل یار
من سهرمه ست و نهو هوشیار
به تیلهی چاوی بیمار
دلمی فراند به یه کجار
شوینی دل که وتم ناچار
زوری ئی پارامه وه
ئاوړیکی ئی دامه وه
که وتم و هلنه سامه وه
تیکیه وه پیچامه وه
ئه ختیار بی ئه ختیار
ئینجا هاته سهرینم
چاوی که وت به برینم
گیان که ییبووه بهر بینم
یه خهی لادا بیبینم
رووناک بوو دهر و دیوار
مانگ به که تان رازابوو
دوو دوگمهی ترازابوو
دوونار له نوور سازابوو
بالا دهستی به یزا بوو
نووری لای طور تیره و تار
هاته گفتوگوی یاری
به شیرینی گوفتاری
چه لوی که زو ئه باری
ئینجار لیوی خالداری

ئالتىر له پەرەي گولنار
 ئاخ نازانن دل چۆنە
 لە برووسكەي سەر گۆنە
 ئاگر بەربووە كاي كۆنە
 كەوتمە مەلە وەك (سۆنە)^(۱۱۸)
 خۆم خستە بەرپيى دلدان
 بەدوو زولفى وەك زنجير
 پيىم بەسترا بوو وەك نيچير
 پيىكەنى وتى ئەي پير
 وا تويشم هينايە گير
 وەك جوانيكي بەختيار
 پيىم وت: پيري نازاد بووم
 قەلەندەرى دلشاد بووم
 بەند نەبووم بەند گوشاد بووم
 قارەمانى ديوزاد بووم
 وا بو تۆ هاتمە ژير بار
 فەرموى ئەو رۆژەي يەزدان
 ئيمەي هينايە مەيدان
 ئەوسا بووين بە بناوان
 بو سەرپەرشتى ميران
 ئيمە پياو ئەخەينە كار
 نەوہي پەرين لە پيشين
 رەگى دل رائەكيشين
 بو ليقەوماوان خويشين
 بارى غەمتان ئەكيشين

^(۱۱۸) سۆنە - مراوہ.

هم غم خوارين هم دلدار
گهر ئيمه نه بووينايه
پياو چۆن ئەهاته كايه
كه چى لاي ئيوه وايه
جيهان هەر ئيوه تيايه
خود په سهندو دل نازار
ئيمه حەز له شەر ناكهين
به هيوای خویندن و چاکهين
نه ته وهى باش په يداكهين
ويړانه مان ناواكهين
به خویندن دهين رزگار
ئەو مژديه لهو دهمه
لام هه ناسه ي مريه مه
چوومه ريزيان ئەو دهمه
خوا يار بئ ئەو سهر دهمه
وه تهن دهكهين به گولزار

بهسته ي كوردى

سانى ۱۹۳۲

وا به يانه گزنگى خۆر دهر كهوت
نمى شه ونم به تيشكى رۆژ سهر كهوت
خونجه گول خۆنواندى بهر كهوت
بولبوليش شوپرى خسته ناو گولزار

لاله تارايه بۇ پەرى شاخان
فېنكى گيانە بادى لەيلاخان
دەمى ئىۋارە سىبەرى باخان
خۇشە بۇ يارو بادەيى سەرشار

ئەم تەرانەي گول و ملە گيانە
بى تۆ لاي من ژيانى زىندانە
جەژن و شادىم ھەمىشە گريانە
من و بولبول جووتە زارو ھەژار

فېرى فرمىسكە گولالەي دەورم
وا لە داخى تۆ بى ۋەفا ئەمرم
چاۋەرىم كەوا بېيتە سەر قەبرم
بە ھەۋات زىندوو بېمەۋە دووجار

لە بەھەشتا بە يادى تۆ شادام
بەتە ماشاى فرىشتە ئازادم
جەننەت ئەفرۇشم ئادەمىزام
بە نىگاھىكى دىدەيى بېمار

بە يادى كۆن مانگى نىسان مانگى گولانە

نىسانى سالى ۱۹۳۲

رۇژىك بۇ سەيرى تەيارەخانە
ئەجەل بردمىيە سەر رىي ئەو جوانە
بۆمباي نىونىگا درا لە جەرگم
شەھىدم كفن مەكەن بە بەرگم

وتم هر منم کوشتهی نه و چاره
روانیم لاپال زورن له و ناوه
قوچی قوربانین، جه ژنی قوربانه
نه و دهشته بووه به قه سابخانه

به ناوی زهرگه تییه وه

خه لکی هاواری چاوی به دیانه
که چی خه نیمی من چاوی جوانه
شاعیر ته شبیهی مانگ نه که ن به روت
سه روویش دانه نین له گه ل بالا جووت
مانگ له راستی روت و جوودی نییه
سه روویش بی به ره به که لکی چیه
به لیوی نه نین یا قیقی ناله
یا قیق بی گیان و بی حال و خاله
دهم ده می عیسات بووه به هاو ده م
نه و گیان نه داو من گیانی بو نه ده م
رووی تو نه خشیکه و (جه لال) ی^(۱۱۹) ناوه
سه یری صنعی نه و بی نوقته ماوه

سوژی پیره میرد

هاوار تیپه ری، هاوار تیپه ری
دووری بالا که ت له حد تیپه ری
په ژاره ت هیزی له نه ژنوم بری
له هیلانیه دل شهوقی دل فبری

^(۱۱۹) جه لال - ناوی خوایه، جه لال که نوقته کی لابییه نه بی به (جه لال).

فراقت فەرقى کرد بەکۆى مەفرەق
 دل بە شەوقى غەم وەك شەبەق بوو شەق
 تۆ جوئى بووینتە وەو گیان جیا بوو وەو
 روژى رووناکم تارىک بوو وەو
 تیریکی وەهات داوہ لە جەرگم
 بیزارم لە ژین لام خوڤشە مەرگم
 توخوا خۆت بیلی نە و نە مامى نو
 مردن خوڤشترە یا خود دوورى تۆ
 مردن جاریکە و زوو ئە پرینتە وە
 دووریت دەردیکە ئە تەنیتە وە
 رەنگە جەستەى من شووشەى پۆلا بى
 هیند بپرەنجینین هیشتا ھەر مابى
 چەرخى چە پکردار خستوومیە سەما
 وەك بەردم دابى لە شووشەى سەما
 نایەلى سائیک بسرەوم بو خۆم
 ئەمە سائیکە من چاوە پى تۆم
 با شەویک لە لات دەردم ھەلپریژم
 تامى شیرینی رازت بچىژم
 ئینجا بشمرم ھیچ باکم نابى
 گەر مە گوپمە نان و کە بابى
 ئیستا لە داخا ھیچم پى ناخورى
 نەوسن چۆن بەرگەى برسیتى ئەگرى
 دوو شتە رینگەى رزگارى من بى
 یا یار ھى من بى، یا یار ھیمن بى

ئەم ھەلبەستەى خوارەو ەش لە کاتى خۆيدا پيرەميرد بە ناوى بيسارانىهوه بلاوى
کردۆتەوه بەلام ھى خۆيەتى، تەنھا ديپرى چوارەم ھى مەولەويەو تىھەلکيشى
کردوو ە لەگەل ئەو ديپرانەى تردا.

لە ھيلانەى دل

لە ھيلانەى دل، لە ھيلانەى دل
ئەگەر جيّت تەنگ بئى لە ھيلانەى دل
ئەو لەشە جوانەى نازکتر لە گول
لە ناھى گەرمى دلەى پىر سکل
تىنى بگاتى، دل ئەبئى خەجل
دلئيش بەبئى تۆ ھەلکردى موشکل
کەوابئى بارئى^(١٢٠) ئەى بەر گوزيدە
بگويژەرەو ە گلئينەى ديدە
برژانگەکانم ببئت بە پەرژين
رئى گوزەر نادا بە ديدەى بەد بين
بەھەر چوار دەورا لە ناوى ديدەم
جزيرەکەيت بو دئتە بەرھەم
لەوئى وەك پەرى جزيرەى واق واق
چونکە تاقانەى دانئيشە بە تاق

گيانە ئەژمييرم

دوو بارە بە ناوى (بيسانى) يەو ە وتوويەتى
گيانە ئەژمييرم، گيانە ئەژمييرم
بو ناکامى مەرگ نەفەس ئەژمييرم
کاتى بە نيگای تۆ گيان ئەسپييرم

^(١٢٠) بارئى - بە شۆيەى ھەردامى يەعنى وەرە.

تییپی فریشته گشت دینه سهیرم
 خۆم به شههیدی عه‌شوق نه‌ژمی‌رم
 مه‌قبولی مزگه‌وت په‌سه‌ندی دی‌رم
 تاویک له‌و زولفه‌ی سه‌ودای زه‌ره‌تار
 له‌ گه‌ردنما بی‌ت به‌ وینه‌ی زه‌ننار
 قه‌باله‌ی عیسا و نه‌حمه‌دی موختار
 پاریزگارم بن له‌ دووتوی‌ی مه‌زار
 نه‌وسا فریشته دینه سه‌رینم
 تا لیم بپرسن ریگای ئایینم
 شه‌رمی تای زولفی لوولی وه‌ک زه‌ننار
 فریشته‌کانم ئی نه‌کا به‌یار
 هیچ که‌س ناتوانی بل‌ی کوپری کی‌ی
 یا خه‌لکی کام دی‌ی؟ یا له‌ کوپوه دی‌ی؟

بو‌ خزمه‌تی یار

به‌ناوی (که‌س نه‌زان) هوه‌ بلاوی کردۆته‌وه
 بو‌ خزمه‌تی یار، بو‌ خزمه‌تی یار
 نه‌مشه‌و ری‌که‌وت بوو بو‌ خزمه‌تی یار
 نه‌ ری‌ی چه‌سه‌س بوو، نه‌ به‌د نه‌ نه‌غیار
 ته‌نها سه‌عاتیک ته‌نها من و یار
 شه‌و خه‌رقه‌ی نیلی قه‌ترانی پو‌شا
 که‌له‌شیر بیده‌نگ نه‌ده‌خرۆشا^(۱۲۱)

(۱۲۱) و (۱۲۲) له‌ شوئینکی تردا پیره‌میرد نه‌و دوو دی‌په‌ی به‌م جو‌ره‌ی خواره‌وه وتوه:

شه‌و خه‌رقه‌ی نیلی له‌بهر کردبوو
 زراوی بووکه‌ خورشه‌ی بردبوو
 که‌له‌شیره‌که‌ی عه‌رش هه‌ل نیشته‌بوو
 دیاربوو ماندویتی رۆژی چیشته‌بوو

مورغی عەرش لە جیبی خۆی هەل نیشتبوو
 دیار بوو ماندوویی تی روژی چەشتبوو^(۱۲۲)
 کاکیشان^(۱۲۳) باری کەری کەوتبوو
 کای رەشکەیی لە سەر ری هەلپشتبوو
 گای حەوتەوانە کای زۆر خواردبوو
 هەوساری بە دەست قطب سپاردبوو
 ئەوشەو لە ییلاو مەجنوون یەک کەوتن
 بەلام لە خۆشیا نەئەسرەوتن
 ناواتەخوازی خەلک هاتبوو دە
 لە ری ئەفلاکا جوولەت نەئەدی
 هەستام خۆم گورج کرد، نازا، شیرانە
 نەم ئەوت هیچ کەس لەلام ئینسانە
 خەرقەیی شەوگەر دیم کیشا بەسەردا
 چاکی داوینم کرد بە کەمەردا
 رویم تا گەیمە بەر دەرگا کەیی لەیل
 لەوی ببوو مە قەیسە کەیی دوجەیل
 چوومە ژور سەری لەنیووە شەودا
 ئیشکچی کچان هەموو لە خەودا
 لەسەر خۆ پیم نا، چوومە سەرینی
 ماچمکرد خالی لیوی شیرینی^(۱۲۴)
 چاوی هەلپری سەوڵی خەرامان
 یەخەیی کردەووە سەر تا بەدامان

^(۱۲۳) کاکیشان: نیازی لەو کۆو ئەستێرە وردانە یە کە لە ناسماندا بەشەو دەرئەکەوێ و پیتی ئەلین ری

کاکیشان.

^(۱۲۴) لە شوینیکی تردا ئەو نیووە دێرەیی بەم جۆرە وتوو:

ماچمکرد خالی کولمی نەخشینی

وتى : كام بى شەرم لە نىوہ شەودا
 راستى کردمەوہ لە شیرین خەودا
 بەرقى روخسارم بدات لە جەستەى
 ھەلى قرچىنى ئەندامى خەستەى
 وتم : ئەى شەمەى رووى نازەنىنى
 پەروانەكەت ھات تا بىسووتىنى
 بە ئومىدى سەر نەھاتمە ئىرە
 من قوربانى تۆم بمکوژە لىرە
 من شوپرى عەشقت بى ترسى کردووم
 ھەرچەندە كە زىندووم لە رىزى مردووم (١٢٥)
 چاوت بيمارى بەناو لەسەرە
 پىاو كوشتن لەلای نەخۆش خەتەرە (١٢٦)

سەوزەلەى چاوپرەش

سەوزەلەى چاوپرەش، سەوزەلەى چاوپرەش
 رۆژى رەش كردم سەوزەلەى چاوپرەش
 وەختى زولف و پرچ لىك ئەبن بە نەخش
 عەقل و ھوشى من ھەردوو ئەبن پەخش
 پرچت لوول مەكە حالم پەشىوہ
 كى ناشىوينى ئەو طورە و شىوہ؟
 پر (روح القدس) ھە سەرى ئەو لىوہ
 ھەرتاى زولفىكت دلىكى پىوہ

(١٢٥) ئەو دىرە لە شوينىكى تردا بەم جۆرەى خوارەوہى وتوہ:

شوپرى عەشقى تۆ بى ترسى کردووم

ھەرچەندە زىندووم لە رىزەى مردووم

(١٢٦) لە شوينىكى تردا ئەو دىرەى بەم جۆرە وتوہ:

بەلام چاوى تۆ كەوا بيمارە

باش نىە لەلای ئەو نەم كوشتارە

رهشی به ختی من کلی چاوته
 رشتهی حه یاتم زولفی خاوته
 ئەم چەند روژەیه که وا باوته
 دلم مه شکینه که پیناوته
 کوشتهی نازی خوت زور مه ده نازار
 زولفت نه بیته په رژینی روخسار
 با روژ نه گیرئ و نه که و مه هاوار
 عاشق له بیزار زو و ده بی بیزار
 پرچت لوول مه که، دلم مه لووله
 شیوهی مه لوولیم وه ک پرچی لووله
 تواماری شهرحی دهر دم به تووله
 ته ریسی وه سل و به ختم شهفتووله
 به سم بکوژه به تیری غمزه
 غمزەت ئەندامی هینایه لهرزه
 قهتلی دلدادهت له لای تو فهرزه
 سهوزهی بی بهینهت ناخ داخت سهوزه
 نیشارهی دیدەت به من ئەنوینیت
 خه ریکی نهوهی گیانم بسینیت
 وا گیانم دایتی هەر تو بمینیت
 به مهرجیک له سهر قه برم بخوینیت

وهك ژهر تال بی

به ناوی (مه جذب) هوه بلاوی کردوته وه
 وهك ژهر تال بی، وهك ژهر تال بی
 تامی زیانم با هه روا تال بی
 دلئ بی غمی خالت مه لال بی

ۛو دله دانهى شهو چراى لال بئ
 با گه وهه رى تاج روسته مى زال بئ
 توخوا ليئى گه پئى با به زووخال بئ
 سه رى سه ربه رز بيٲ بؤ باره گاي تو
 به شهو سه رنه دا له باره گاي تو
 ۛو سه ره سه ردار ده ورانى دوون بئ
 توخوا ليئى گه پئى با سه رنگوون بئ
 ديدهم ديدديهك نه بينئى چاوت
 چاو نه پريئى به گه ردى پيلاوت
 ۛو ديده ديدهى ئاهووى ته نيا بئ
 توخوا ليئى گه پئى با نابينا بئ
 ده ستي پر نوورى يدى بيضا بئ
 ۛه گه ر له ده ستهى زولفت جدا بئ
 هه رچهند فيرعه ونى پئى پر ئازا بئ
 ۛو ده سته با هه ر به ستهى قهزا بئ
 په ي په ي په يجوورت نه بئى په ياپه ي
 وهك سيٲه ر ريگات نه پيئوى په ي په ي
 ۛو پايه پايه ي عه رشى ره حمان بئ
 ياخوا پا به ستهى كوٲى زيندان بئ

نازك ته دارهك

نازك ته دارهك فه صلي به هاره
 زه ريف ئارايش هه رده و كوٲساره

گول شيوه‌ی روخسار نازيز نه‌نویني
 بولبول به‌پرويا وهك من نه‌خویني^(۱۲۷)
 گولاله شه‌ونم سه‌رمه‌ستی نه‌كا
 دل‌ی رووی یارم به‌د مه‌ستی نه‌كا
 فرمیسکی چاوم شتاو نه‌دا جوش
 وه‌نه‌وشه له‌تاو دهردی من شین پوش
 نای بو دلخوشی كه زاری نه‌بی
 غصه‌ی بی مه‌یلی دل‌داری نه‌بی
 بدا به قیبله‌م عرضه‌ی زه‌لیلیم
 باش تی‌ی گه‌یینی له هه‌رده گیلیم
 به‌لكو ریك كه‌وین روژیک له‌گه‌ل یار
 سه‌یری به‌هار كه‌ین دیاره و دیار
 سا نه‌یچی ده‌ی نه‌ی های دهرویش ده‌فی
 قه‌زای په‌نجه‌كه‌ت له گیانم كه‌فی^(۱۲۸)
 تو به سه‌دای ده‌ف نه‌و به نه‌وای نه‌ی
 جه‌رگم له‌ت له‌تكه‌ن ریشه‌ی دل‌كه‌ن په‌ی^(۱۲۹)
 نای بو ساقیه‌ك چواره ساله بی
 بیني شه‌رابی پر پیاله بی
 به‌لام شه‌رابی كوون و چل ساله
 به‌لكو رزگار بم له ده‌ست نه‌م حاله

^(۱۲۷) پیره‌میرد له‌م دپیره‌دا وه‌كو مه‌له‌وی گولی شوبه‌اندوه به روخساری یار به پیچه‌وانه‌ی شاعیرانی
 تره‌وه كه رووی یاریان شوبه‌اندوه به گول. نه‌م دیره له دپیرنکی مه‌له‌ویه‌وه وه‌رگرتوه كه نه‌لن:
 گول چون رووی نازیز نه‌زاكه‌ت پو‌شا
 به‌فراوان چون سه‌یل دینه‌ی من جوشا
 و^(۱۲۸) پیره‌میرد نه‌و دوو دپیره‌ی له مه‌له‌ویه‌وه وه‌رگرتوه.^(۱۲۹)

ئەموت پيشەى عەشق خارى شيرگره
چنگى چنگ نيبه قولاپى شيره
پەنجەى لەناو جەرگ ھەر كەسك گير كرد
نامانى نادا ريشەى دەر ھاورد

يار شيوھى چۆنە

يار شيوھى چۆنە، يار شيوھى چۆنە
بى چاوينى بى يار شيوھى چۆنە
پرۆ مالى جيم چاۋ خانەى نوونە
گولنكەى پووشين كلابتونە
كارخانەى دەستى خوداى سروشتە
لە بەشەر ناكا حورى بەھەشتە
ھەرچەند لە نەسلى دايكە ھەوايە
بەلام نمونەى دەستى خوايە
ئافەرىدە صنع، بى ھاوتاي ئيزەد
دور بى لەكارى چاۋەزارى بەد
جلوھى جدولى چاۋى سورمەپرېژ
چاۋى ئاسكى كردوۋە گيژو ويژ
برزانگ سىياقام بە سورمەى كۆى طور
بەتيرى نيگاي دل خانەى زەنبور
روى سفيدەى صبح، بەشەفەق قرمز
شيرينتر لە رووى شيرينى ھورمز
لووت تەلاى خسره و قالى نەوجەلا
زمووت بەند بوو لە گوشەى تەلا
ھەناسەى دەواى دلەى پرخەمە

به نه‌موس‌تيله ناوی خاتمه
 دوو په‌ره‌ی گولناز ناوی ناوه لیو
 ماچیکي لیوی شیخ نه‌خاته کیو
 سیودوو ددانی دانه‌ی مرواری
 له قوتووی له‌علا حه‌لوا ده‌باری
 له‌هر چوار لاره یا قووت ته‌نیویه
 یا قووت یا قووتی گیانه کی دیویه؟
 چه‌ناگه‌ی زیوی سپی خال بن خال
 کوی غه‌بغهب مینای پاکتاوی زولال
 گهردن گهردنی ناسکی خوته‌ن گیل
 یا گهردنی قاز ده‌لیله‌ی ره‌ویل
 چالی تینویتی ناوی حه‌یاته
 قه‌تره‌ی ئاره‌قی دوایی مه‌ماته
 قول به بازی به‌ند دانه‌ی لاله‌وه
 په‌نجه به ره‌نگی خه‌نه‌ی ئاله‌وه
 سنگ ته‌خته‌ی عاجی شه‌تره‌نجی شاهان
 شاماتی و شاهان نه‌خاته ئامان
 دوو سیو له‌و سنگه ته‌لیسم به‌نده
 که‌س نه‌یزانیوه به‌های سیو چه‌نده
 له‌وه به‌ره‌وخوار بو که‌س نه‌بینرا^(۱۳۰)
 په‌رده‌ی نه‌ده‌بی به‌سه‌را کی‌شرا

^(۱۳۰) وا بزانم خاله نیازی له‌وه بووه که له‌وه به‌دواوه ئه‌بئ لینی نه‌دوئ و په‌رده‌ی به‌سه‌را بدا چونکه بو
 شاعریکی پیری ومکو خوی ناشن که له‌وه زیاتر لینی بدوئ به‌لکو نه‌وه پیشه‌ی شاعریکی ومکو (نه‌دب)ه
 که به مصباح‌الدیوان به‌ناوبانگ بووه که نه‌و هیچ گوئی نه‌داوه‌تن و سه‌رتاپای نه‌ندامی هم‌وو
 باسکرده‌وه و بن نه‌وه‌ی گوئی بداته شهرم.

یاری دل په یکه

یاری دل په یکه، یاری دل په یکه
یاری دلفریب، ریشه ی دل په یکه
نمونه ی نه خشی خودای بانیسهر
شیوه ی شیرینت خوسره و شهیدا که
سیای زولفانت ری تری زولمات
دهمت له ناویا سهرچاوه ی حیات
حهوت گورزی پرچت ههوت له شکری ره ی
بازو و شکینی سهد کاوسی که ی
سیوت نارنجی زوله یخای په سترکد
روژی روت مانگی کنعانی مه سترکد
جه مالت مه جال بی نوخته نه کا
جه لای جه لالت دل پوخته نه کا
نهمهت پی نه لیم به دلسوزانه
توورده یی نه بی و توره به هانه
قینت هه لنه ستنی گوی بگره له من
پابهندی من بی نه که بهندی دوژمن
گوله کهم ناوت لای عاشقان گوله
ناوی لای بهندهت وه که بهندی دلّه
گول کهوته دهستی خراب و چاکنی
بوئی نامیننی ئیتر نه ژاکنی
گول بو که سیکه قه دری بزانی
بیدا له سهر وه که چقه ی سولتانی
ههندی سهرسهری دوا ی جوان نه که وی
گولی بو بوئی سه عاتیک نه وی
دوا ی نه وه کهوته دهستی بوئی کرد

ھەلپە پچپرکینى ۋەك شىت دەست و برد
 بەنای نارەوا ناوی ئەزپى
 پەردەى عصمت و جوانى ئەدپى
 تۆ خۆت مەدە دەست ھەرزەى ھەرزەكار
 دووربى نەبىتە پەندى روزگار
 دۆستى يەكك بە، دانا و سەپۆش بى
 ھەرچى بىبىنى مات و خامۆش بى
 تۆمارى شوخىت نەخوینىتە ۋە
 ۋەك بەندەت تاسەر بىمىنىتە ۋە
 رۆژ لە رۆژ زىاتر عەشقى زىاد بى
 ھەمىشە مەىلى ئىۋەى لە ياد بى
 يەك بەدەن يەك روح يەك نەفەس يەك دۆست
 بىنە بادامى دوو مەغزو يەك پۆست
 تەنھا مەجنونىك لىۋەى لۆنگ بەشان
 نەك لووت و پووتى نارەواى شاھان
 خۆ ئەگەر سالى ژور سى بست كەوى
 چاۋباشقال نابى تەنھا تۆى ئەوى

ئەپرسى چۆنن

ئەپرسى چۆنن لەش و دىدە و دل
 دل ژىر برۆتى كردو بە مەنزل
 توخوا لىي گەپى لەسۆزو تابدا
 دوعا گىرايە لەژىر مىحرابدا
 چاۋىش لافاۋى فرمىسك زۆرى سەند
 پىلۋو گلپنەى لە رىشە ھەلکەند

هاژەى ئەو دلت دائەلەرزىنى هەرس زۆر بەردى قورس ئەجوولنى

واتەى پەخشان

پىرەمىرد لە ۱۵ ئىلولى سالى ۱۹۳۲دا سەرەتاي نەم ھەلبەستەى خوارەوہى بەچەند دىپرىكى پەخشان دەست پى کردووه وا ئىمەش بەبى دەستکاری پەخشانەكە و ھەلبەستەكە بەرودوا پىشكەش ئەكەين:-

ئا! خۆزگە، فەن ئەو ھەندە سەرکەوتايە كە بە (مىناتوز)^(۱۳۱) وىنەيەكى بچكۆلەى تۆم لەسەر سىنەى خۆم بکىشايە و ببوايە بە نەخشی سەر دیدەم، ئەوسا دیدە، كلى كۆى طور... تاقە توورىكى نەدەھىنا لەلام. خۆزگە وەك رادىو چۆن دەنگ رانەكىشى و دەنگ ئەداتەو، پەردى گويچكەش جاذبەيەكى واى ببوايە كە دەنگى تۆم ھەمىشە لە گویدا بوايە.

ئەوسا ئەمكرد بە ناھەنگى روحم... ئەوسا دەنگى داودو زەبوورم بە ئەفسانە ئەزانى...

خۆزگە حلول و تىناسخ راست ئەبوو، روحم ئەچوہ قالىى پەپوولەيەكەوہ و ھەمىشە بەدەورى سەرتا ئەگەرا.

خۆزگە تەيارەيەكەم ئەبوو، خۆشم ئەمزانى لىى خورم سواری تەيارەم ئەكردىت و ئەم بردىتە سەر كىوى قاف، كە ئەوسايە بە تەنھا چوبووم، بەبى تۆ ئەو كچە گورجىيە پەريانەم لەلا ھىچ بوو، ئەموستم بۆ رانەھىشتن و ھەپەشەم ئى ئەكردن و ئەموت: رامەوہەستىن... ئەچمەوہ، ئەفسەرتان بۆ ئەھىنم ئەوانىشم ئەكرد بە كارەكەرت.

خۆزگە شاعىر بومايە، ئەو شەوى مانگە شەوى بەھارە كە لە نيوەشەودا چوبوويە ئەستىلەكەى^(۱۳۲) كارىزى (حسىنى عەزىز جۆلا)^(۱۳۳) و لەوى دانىشتبووين، ئەمروانيە تۆ... شەوقى مانگەشەو دابوويە روخسارت، شەوقى رووى تۆش دابوويە ئاوى ئەستىلەكە ئا و لە رووى تۆدا ئەلەرزى، ئەستىرە لە

(۱۳۱) مىناتوز- كامىرا، فۆتوگراف.

(۱۳۲) ئەستىل- چالىكى زۆر گەورەيە كە ئاوى تيا كۆ ئەكردتەوہ و لەكاتى پىويستىدا بە جۆگە ئاوى لىوہ ئەبەن بۆ ئاودان بە تايبەتى بۆ تووتن ئاودان.

(۱۳۳) كارىزى حسىنى عەزىز جۆلا- كارىزى عەزىز ئاغاي پى ئەلەين لە زوور شارى سلیمانىوہ كە ئىستە شارەوانى بە بۆرى ئاوەكەى دابەش ئەكا.

ئەستىللىكدا ئەلەرزى، گيان لە ئەندامى منا ئەلەرزى... ھەروا ئەلەرزى، گيا بە ھەوا ئەلەرزى، لەلای من ھەموو جىھان ئەلەرزى.

جا ئەگەر شاعىر بوومايە، بە شىعەرى تۆ، لەرزەم ئەخستە عالەمى شىعەرەو، خۆزگە ئەوکاتە خۆشت لەو ئاودا بە چاوى من خۆت ئەبىنى و دلت ئەلەرزى. خۆزگە ھەك عەشقى من كۆن نابى و تاكو پىرتەر ئەبم ئەو عەشقە تازەترە، خۆزگە جوانى و شىرىنى تۆش ھەتاكو من ماوم ھەروا بىمايە...

بەلام ناخ و داخ!!

من لە خاكو و تۆ لە ئىسك، ئەم ئىسكە سووكەت زوو ئەپزى. لىرەدا وا بە چەند شىعەرىك كە لە كۆندا بۆ نەوجەوانىكم و تىبوو وا بەو بۆنەيەو ھە بۆ چارىكى تر بلاوى ئەكەمەو (۱۷۴):

بت زانبايە

بت زانبايە گوڤرە سەرەنجامى ژىنى تۆ!

ئەپزى لەژىر گلا قەد و بالاي سىمىنى تۆ

نامىنى خال و ميل و دەم و پىكەنىنى تۆ

دلت نەدەشكاندم!

بت زانبايە جامەيەكى جاو لەبەر ئەكەى!

تەلقىنى كوڤرەكانە لەجىنى دەنگى ناي و نەى

لەو جىگە تەنگ و تارە بە تەنھايى ھەلدەكەى

لەخۆت نەدەتەراندم!

بت زانبايە كە جوانى گوزەرگاي پىريە!

مەرگىش كوت و پىكە دەوا ناپەزىريە

دوايى ئەوھى كە بە جوان ئەبىرت دەستگىريە

جوانىت پى دەنواندم

(۱۷۴) بەراستى ئەو چەند دىڤەي پىرەمىرد لايەك لەو سۆز و گپەي دەروونى (لامارتىن) مان ئەخاتەو ھەدا كە لەسەر يەكئەكە گۆلەكانى سويسرا دانەنشىش و يادى (جوليا) خۆشەويستى ئەكاتەو، ھەست و ھۆشى تىكەل بە زنجىرەي وردە شەپۇلى كەنارى گۆلەكە ئەكات. پىرەمىردىش ھەكو شاعىرە رۇمانتىكىيەكان ھەولداو خۆشترىن شوڤىن بۆ دندارەكەى خەيالى پىك بەيئى.

بَت زانیايه دهست له ملانی کاتی بهیانیان
چهند خوْشه تا له گوپ نه خزی می مهست و تیك خزان
چارهی به بهزمی وایه غه می گهردشی زه مان
وا رات نه ده په پراندم!

گوردی په تی

سالی ۱۹۳۳

نه مسالیش دیسان وا گه یمه به هار
سه وزه می می رغوزار، سوزه می می رغوزار
دوگمه می سهر سینه می به بیان تراز
به بیان به گوئی سپی و سوور راز
هه وری به هاری کردی به هه لا
گولا له خه یمه می نالی خو می هه لا
به رخ و کارژوله می به هار به قه تار
هه ئه پرکییانه به بهسته و قه تار
که بای داراوس نه شنیه وه
پیوا خو می تی نه گا و نه بوورژینه وه
نه و بایه می خاکی زیندوو کرده وه
پیری له بیری پیران برده وه
به ده ماغ خویدا له ده ماغی من
ناخ بی ده ماغه گو له باغی من
به دهست پیریه وه کوکه کوکه
خوازبینی به فرو هه له کوکه
ساتوخوا کوپگه ل ئیوه و خوامی خو تان
سه یرکه ن له باتیم تا ده لو می بو تان
که (ژین) و به هار هه ردوو بایه ک بی

جوانی و نهوجوانی ههردوو بایهك بئ
 ژین ئه و ژینهیه بهیانی بههار
 له گوشه‌ی ئاوی و یاریکی دلداری (۱۳۵)
 دوو دل یهك بۆ یهك ئاواته‌خواز بئ
 نهك به نهنگه‌ویست نیازو نازبئ
 دلایان وهك ئاوی بهیانیان روون بئ
 به نه‌شنه‌ی سه‌ودای یاری گولگه‌وون بئ
 تیشکی رۆژ بدا له و ئاوه جوانه
 شه‌وق بداته سه‌ر کولم و پروانه
 به زه‌رده‌خه‌نه سه‌رگۆنای چال بئ
 به بۆی هه‌ناسه هه‌نگری و ئال بئ
 دل سه‌راسیمه‌ی شیوه‌ی نازی بئ
 گوپی حه‌لقه له گوپی شیرین رازی بئ
 گیان باده‌ی غه‌مزه‌ی چاوی بنۆشی
 ده‌ست بئ پرس سیوی سینه‌ی پیۆشی
 ئه و سینه‌سافه شه‌وق بداته ئا و
 ئا و بیته له‌رزه شه‌رم هه‌لسی له‌نا و
 سه‌رمه‌ستی سه‌ودا و سه‌ر له‌سه‌ر ران بئ
 ئه‌گریجه له‌سه‌ر رو و په‌ریشان بئ
 ئه و شلکه‌ی رانه و زولفه سه‌د ته‌رزه
 دل وهك بیی نا و ئا و بیئته له‌رزه
 ده‌م به‌سته‌ی تامی دوو لیوی ئال بئ
 ده‌ماغ سه‌رخۆشی دوو لیموی کال بئ (۱۳۶)

(۱۳۵) له شوینیکی تردا مصرعی دووه‌می ئه و دێره و نووسراوه:

دانیشی له‌گه‌ن یاریکی دلداری

(۱۳۶) له شوینیکی تردا ئه‌وینیه دێره‌ی دوایی و نووسراوه:

زیانی به‌سته زبانت لال بئ

ئىنجا بە تىكاي نىگا و بە نياز
رازى دل بىتە سەر گروشم و ناز
بەلام عەشقى پاك تاسەر ئەمىنى
وجودىش نەبى روحت ئەژىنى
ئەوى ناتوانى كە خۆى راگرى
خۆلەمىش ئەبا لە جىيى ئاگرى

پىرەمىرد لەكاتى خۆيدا ئەم چەند دىپرەشى بەناوى (شىخ ابو الوفا) وە
بلاو كر دۆتە وە بەلام هەلبەستى خۆيەتى:

وا لە دووريت هەپرەتى مەرگمە، ئەى گيان هاوار
جوانەكان بىچوو موغان، بادە فروشان هاوار
جاذبەى عەشقى بەزۆر وا دەستى گرتووم ئەمبا
ئەى خضر راهبەرم بە، ئەى شەهى مەردان هاوار
سەر هەواى كەوتۆتە سەر، نانەوى بۆ سوجدەى ئەو
ئەى پىچ و تابى خەمى گىسووى پەرىشان هاوار
دلى ديوانە وا فىي لى هات زنجىرى ئەوى
ئەى حەلقەى سلسەلىيى طۆرەيى پەيمان هاوار

دووبارە پىرەمىرد لەكاتى خۆيا ئەم هەلبەستەى خوارەوى بەناوى (شىخ ابو
الوفا) ي كوردیە وە بلاو كر دۆتە وە بەلام هەلبەستى خۆيەتى:
هيند خەوى بەختم گرانه، سەر بكاتە كووشى حەشر
چاوى هەلنايه بە تىنى ئاگرو تاثيرى بەفر
پىچ و تابى مەينهتى من دەستى چەرخى بەركەوى
تىكى دەشكىنى بەرەنگىك شەو لەژانى نەسرەوى
تۆزى رىگاكت بەچاوماين، جەواهر، سورمەيه
كاولەكەى خۆم لا بەهەشته و گونیه شالى تورمەيه

ناخ قه ناعت گه نجی باقی و ده ولته بی مننه ته
 نوده که ی توونی چه مامیش بی له لام وهك جهننه ته
 بویه بیزارم له مه ی نه وهل قهومی ژارقه ندهیه
 قه هقه هه ی ناوی سوراخی دلککش و پر خه ندهیه
 جاری جاران بوایه من عاشق نه بووم و شیت و ویت
 مالی سهریهستی کچان ناوا که شوکرانه ی نه ویت
 نیسته بو عاشق که مهندی زولفت نه ماوه بیگری
 خوم له بهر پیی جوانه کانا رانه کیشم بی گری

خواییداو

له نیسانی سالی ۱۹۲۷ د و توویه تی
 له به غداد کوشکی له که ناری شط
 باغی پر بولبول شطی پر له بط
 چیمه ن زاریکه گول و په رزینه
 هرچی هات جوشی به هه لپه رینه
 لیی راکشابووم به خه یاله وه
 به شکو پهری بوم بیته ماله وه
 ناگا چوار پهری چوار ده وره یان دام
 سفید پوشیکیان به ناز هاته لام
 به تییلاییه کی چاوی بیماری
 دلم نه نگیورا و دهر دم بوو کاری
 من به شهره رای نیسی زامه وه
 له بهر پیی نهوا نه تلامه وه
 له پرک قاقای فریشته ی سهوز پوش
 گه ییه سهر وه ختم هینامیه وه جوش

وتى: بهم پيريه چيت له جوانانه
 ئەكەويه داوى خال و لەرزانه
 وتم: هەر پيرە جوان تىك ئەبەستى
 نەمام بە دارى پير رائه وهستى
 وتى: نامەوى تۆ نەمام گير بى
 بۆ ئەوه چاكي نيشانەى تير بى (۱۳۷)
 تيرىكى هاويشت له برژانگه وه
 وهك تيرى شەهاب له رووى مانگه وه
 هات داى له جەرگم وامزانی مردم
 جلە تازەكەى خويناوى كردم
 ئەو رویشت ئىنجا پەمەيى پۆش هات
 ئەويش تيرىكى كردم بە خەلات
 وتى: خۆت بگره كافر بە گيرى
 پيرى بۆ ئىمه كۆلەكەى تيرى
 وتم: تيرىكت له جەرگى پير دا
 سادەى تيرىكى تر بە شوين تيردا
 بەم سى تيرە وه دلم نەئەسرەوت
 خوا داى زەرد پۆش لەولاوه دەرکەوت
 بەو بالاي نالاي سەروى نازەوه
 بەو چاوه بازەى عيشوہ بازەوه
 تریقهى قاقای زیندووى كردمەوه
 ئىشى خەدەنگى لەبیر بردمەوه
 بە مپەرەبانى هات بەلامەوه
 دلخوشى دەواى زامى دامەوه

(۱۳۷) له دەست نووسینکدا مصرعى دووهەمى ئەو دپره وايه:
 بۆ ئەوه چاكي چاك چاكي تير بى

بانگیان کرد هەرسێ پەری کوشندە
 ھاتنە سەرینم بە عیشووە و خەندە
 وتیان: ھەرچەند خوین کەوتە بەینەو
 ئەمجارە ھاتووین ناشتت کەینەو
 دەست لە ملان و گەردن نازایی
 کردمانە کەیف و بەزمی چا و شایی
 چایی لە سایە ی گەردنیان دیار بوو
 حۆری بەھەشتیان لا خزمەتکار بوو
 سیانیان دەربارە ی من لوتف کار بوو
 بەلام یەکیکیان لە پیاو بیزار بوو
 خوا تۆلە ی ئەویش لەبەد بستینئ
 دوژمنی جنسی لەتیف نەمینئ
 بە دەست لەملانیان بوومەو بە کوپ
 سەرچۆپیم کیشا بە عەشق و بەگور
 بە دەماغەو ئەموت: شا کئیە؟
 بۆ کەس نەلواو ئەم ھەلپەرکئیە

بەیادی کۆن

خەیاڵی وردە

لە ساڵی ۱۹۳۹دا وتووێتی

خۆزگە یار ئەبوو بە خاوەن قەرز لیم
 بۆ ھەر کوی ئەچووم ئەھاتە سەرپریم
 یار لەناو رەزا سەیری تری ی کرد
 بۆلێکم لی خوارد مەست بووم دەست و برد

به یادی چاوی بادامی له یلام
 خوینی به دهنم بوو به پوښ بادام
 فرمیسکم بو رووی له بهرد شکا بوو
 بهرد بوو به شووشه گولوی تیا بوو
 مانگیش له یه کتر که وتوونه گزی
 رهمه زان جه ژنی له شهوال دزی (۱۳۸)
 عه شره ی محره م که جه ژنی نوحه
 بو شیعیه بووه به شین و نوحه (۱۳۹)
 سویند ئه خووم هیشتا من تووم نه دیوه
 له گهل توو شیت بووم هووشم په ریوه (۱۴۰)

(۱۳۸) رۆژه کانی جه ژنی رهمه زان نه که ریخته مانگی (شهوال) هوه که چی جه ژنه که ش به جه ژنی رهمه زان به ناوبانگه. پیره میزد ئه م ورده کاریه ی له هه لیه سستیکی مه له یوه وه وهرگرتوه که ئه لن:

رهمه زان طلوع صبح شادیشه ن
 شهوال شام شووم نامرادیشه ن
 دهر دینه شهوال ئای زام سه خته من
 تاله شووم شهوال ئای به دبخته من
 غوره غوره ی ئه و، سه فاش په ی غهیری
 نازیز قهلی من وفاش په ی غهیری
 واته: مانگی رهمه زان به دهر که وتنی به ره به یانی رۆژی جه ژنی رهمه زان شادیه تی چونکه رۆژه کانی جه ژن له خوئی نیه و که چی به ناوی ئه ییشه وه به ناوبانگه، ئای له دهر داری مانگی (شهوال) و من، ئای له به دبخته تی هه ردوو کمان، سه ری مانگ هی شهواله و که چی خووشی و ئاههنگه که ی بو رهمه زانه، نازیزیش که قهلی منه و من ئه یبه رستم که چی وه فای بو بیگانه یه.
 وه کو پیره میزد ئه لن، مانگه کانی ش که وتوونه گزی کردن له یه کتری و له یه که نه خوون.
 (۱۳۹) نوحه - نیازی له شو شین و شه پوره یه که شیعیه کان بو حسینی کوپی عه لی کوپی ئه بی تالبی ئه که ن به هوئی کوژرانه یوه له که ره لای.

(۱۴۰) پیره میزد له وه هه لیه سته یدا له سه ر پیپه روی شاعیره کانی کۆن خه ریکی ورده کاری بووه و بو وشه ی پرلیکدانه وه گه راوه به کاری هیناوه، به تایبه تی له دزینی جه ژنی رهمه زان له لایه ن مانگی رهمه زانه وه. له دوا دێری هه لیه سته که دا به نا شکر دان به وه دا ئه نن که ئه م هه ست و سوژه ی که له سه ره تای هه لیه سته که یا گویا به رامبه ر جوانیک دهری پیره وه، له دوا دێری ئه وه هه لیه سته دا وه کو ته می به هار به تیشکی رۆژ ره واوه توه له خه یال به ولاوه هه چی له که له دا نه ماوه.
 ئه مه ش ئه و راستیه دووباره ئه کاته وه که له مه و به ر لێی دوا ین دهر یاره ی نه بوونی ژنیکی تایبه تی له ژیا نی پیره میزدا، که چی له گهل ئه وه شدا وه کو ته مووره ی عه شقی دلداریکی هه رزه کار مروؤ نه خاته جووش و خرۆش و له گهل ئاوازی دێره کانییا پیاو به خه یال ئه فری.

كۆترە باريكە

لە سالى ۱۹۳۹دا بەناوى (زەرگەتەيى) يەوہ بلاوى كردۆتەرە

كۆترە باريكەى خال و مل رەنگين
لانەت لە پۆپەي دار طوباي بەرين
حەق و هووت نەغمەي جبريلى ئەمين
بە گۆناي ئادەم كەوتە سەر زەمين

من و تۆرشتەي بەينەت لە مل بووين
نشيدە خوانى غونچەي يەك گۆل بووين
سەرمەستى نەشئەي بادەي يەك مل بووين
زادەي سروشتى يەك ئاو و گل بووين

كاتى يەك بال و يەك مال بووين لە دەشت
چينەمان ئەكرد لە دەشت وەك بەهەشت
لەناكاو دانەي بەدبەختيمان چەشت
لانەمان رووخا بەباي شۆرى دەشت

هەردوو گرفتار داوى يەك صەبياد
من لە داخا و تۆ لە شاخا ناشاد
دەست بەستەي بيىداد چەرخى كەچ بنياد
نەمردين ديمان ئەم جەژنەي ئازاد

ئەمبيني هەوداي داوى نەهاتى
هۆنراوہي پەنجەي چەند ھاو ولاتى
دلسۆز بووم سۆزم ئەدى لە باتى
هەلۆ پەرى خۆي بوو بە خەلاتى

ئىستاكه دەورى دەوران وەرگەرا
مانگای گلباخی مردو دۆ برا
ژور نال، فورمه، تەپل، ھەرسیکیان درا
نازانم پیاوی بەد چى پى برا؟

ھاودەمی ھام فەرد

لە ساڵى ۱۹۳۹دا بە ناوی (کەس نەزان) ھوہ بلاوی کردۆتەوہ

ھاودەمی ھام فەرد، سەرکردهکەى خەم
رینەکەوت خەمان جەمکەین لەگەڵ خەم
ھیوايەکم بوو بۆم نەچووہ سەر
ئەمویست بە بۆنەى بۆنکزی بی کەدەر
ئای بەو یادەوہ ئیستەش سەرخ وشم
بەو شنۆی بايە هیشتا مەدھۆشم
کاتیك بەو گەردن زیوی سافەوہ
وہک ناسکی خوتەن بەبۆی نافەوہ
لەو توون بۆ ئەو توون گوئمەتەى ئەبەست
عەتر نامیز بوو رووی کۆو ھەردو دەشت
ئەو بۆنە خوۆشە شەمال ئەیپەخشان
دەرمانى دەردى دوورى ئەگەیان
پەردەى دلتەنگى لائەبردەوہ
ھەردەم ژيانى نوئى ئەکردەوہ
دەرنگت پى چوو، چەواشەى چەپگەرد
تەسەلایەك بوو ئەویشى لابرد
ئىستا ئەو گەنجە ئەو لارو لەنجە
بەسەر پەنجەى زۆر دلت کرد رەنجە
ئای لەش پەر برین، دل بە خەریکی

دیدار به دووری مهرگ بهو نزیکی
 ئەلای کئی بهرین^(۱۴۱) داخوازی ته دبیر؟
 هه‌ی داد له ته دبیر، هه‌یرو له ته قدیرا!
 خو ئەم به‌دبه‌خته‌ی خو‌شی نه‌دیوه
 به‌ختی ره‌شی خو‌ی زووتر ناسیوه
 له‌م چاره‌نووسه‌ی قوربانی دول‌بهر
 ئەک جارێک چوار جار الله اکبر^(۱۴۲)
 له‌ گێژی ده‌ریای ناشووبی زه‌مان
 بو‌ک‌ه‌شتی خه‌لاس ئەبووه‌ بادبان

بەناوی (دەباشانیەو) لە ساڵی ۱۹۴۰دا بڵاوی کردۆتەوه

واگول به‌سه‌رچوو بولبول شه‌یدا بوو
 گرێک له‌ ناله‌ی دئی په‌یدا بوو
 گره‌ی به‌ردایه‌ی سه‌وزه‌ی به‌هاران
 شیوا وه‌ک زولفی چه‌مه‌ره‌ داران^(۱۴۳)
 منیش که‌می شو‌ر بولبول له‌سه‌ردا
 سه‌ری خو‌م ئەنیم به‌ده‌شت و ده‌ردا
 که‌رمای هاوینم بو‌یه‌ لا خو‌شه
 به‌تینی سو‌زی دل به‌ په‌روشه
 ئەو گرو تاوه‌ دل ده‌جو‌شینئ
 به‌ یادی یاران تی‌ر ئەم گرینئ

^(۱۴۱) یه‌عنی هاوار بو‌لای کئی به‌رین که‌ ته‌دبیریکمان بو‌ بکات.

^(۱۴۲) مصرعی دووه‌می ئەو دێره‌ی له‌نێیوه‌ دبیرتکی مه‌وله‌ویه‌وه‌ وه‌رگرتوووه‌. لێره‌دا نیازی له‌و نوێژه‌یه

که‌ له‌سه‌ر مردوو ئەکریت که‌ چوار جار الله اکبری تیا ئەکری.

^(۱۴۳) پیره‌مێر مصرعی دووه‌می ئەو دێره‌ی له‌ مه‌وله‌ویه‌وه‌ وه‌رگرتوووه‌ که‌ ئەلئ:

تای به‌ره‌زای شو‌خ له‌سای موغاران
 شیواوه‌ وه‌ک زولف ته‌عزیه‌ داران

چەند خۆشە يادى ھجرانى ياران
فرمىسك بە چاوما بىننى وەك باران
رشينەى فرمىسك دل ئاورشىن كا
شىنى عەشق ھۆشم بى سەرو شوين كا

كەوتە كلىشەم

لە سالى ۱۹۴۰ دا بەناوى (دەباشانى) يەرە بلاوى كردۆتەرە

كەوتە كلىشەم، كەوتە كلىشەم
شەويك سەوداي لەيل كەوتە كلىشەم
پەروانە ئاسا، تەوافى رووى شەم
تىكى ھەلشىلا ھۆش و ئەندىشەم
ژارى پەژارەى بى سامانمە

بەزۆرى شۆرى سەوداي پر سەودا
رووبكەمە كۆي يار لە نيوەشەودا
سەرگۆناى ماچكەم لە شيرين خەودا
ھەرچىم بىتەپرى لەپىگەى ئەودا
خواست و ئارەزووى دل و گيانمە

بەرگى شەوگەردى نىلىم كىردەبەر
پەرە بەلۆكەم^(۱۴۴) لى بەستە كەمەر
جامانە و چەفتەى سورمەم نايە سەر
وەك شىرى شەرزە لەلان ھاتمە دەر
ئەمشەو لە مەرگ و ژين قەيرانمە

^(۱۴۴) پەرە بەلۆ جۆرە دەمانچەيكە.

تیپی زیندهوهر یه کسه رکش و مات
که له شیریی عهرش قوقوی نه ده هات
شهوی دهیجوور بوو مانگ هه لئه ده هات
هانگاوم نایه ریئی هات و نه هات
به قه له مبارزی عه شقی جانانه

ریگام لی بوو بوو به هه ردهی دوجهیل
تا خووم گه یانه ئاستانه که ی لهیل
دل له ئه ندیشهی ترس و ههوا کهیل
گهیمه خوا بگای جانانهی پر مهیل
سامی وهک پایهی عهرشی ره حمانه

بی خشپه و بی ههست گهیمه سه رینی
به نه شئهی شیئی هیچم نه بیینی
دهم گه یانه خالی جه بیینی
راپه ری وتی: تو کام بی دینی؟
چوون گه یشتیته ئه م چی و مه کانه؟

سه ری هه لپری چاوی به من که وت
یه خه ی دادری به یانی ده رکه وت
سفیده ی به یان سه ر ره شی شه و که ت
هینده ی جنیودا تو وره یی سه ره وت
جنیوی بو من بوو به به هانه

وتم: جنيوت خه لاته بو من
که مهندی سهودای توّم که وته گهردن
وا رام نه کیشی بی باک له مردن
زینده گانی خوّم لی بوو به دوژمن
نه گینه چیمه لهم هه ولدانه

وتی: من چی بکهّم نه مه حالمه
به دهست من نیه خه لک عهدالمه
هه مووی ناشووبی چاوی کالمه
خه تای تو نیه فیتنه ی خالمه
نه گینا من چیم له نه زیتدانه!؟

عه شقی راست

۱۲/ی حوزه ایرانی سالی ۱۹۴۱

که مه جنون که وته خه لوه تخانه یی خاک
ندایه ک هات له قویبه ی باره گای پاک
وتی: نه ی شیتته دیاری کرده وهت کوا؟
سه ریکی هه لپری رووی کرده لای خوا
وتی تو خوّت نه زانی شوپری له یلا
سه ری وا گیزو ویژ کردم له مه یلا
نه بیرری رووی جیهانم بوو نه مه حشهر
خه یالم عه شقی له یلا بوو سه راسهر
له لای خوا خوشبوو نه م جوابه ره وانه
بووه نه ستیره بو نه م ناسمانه
چ خوشه شوپرسی نه و عه شقه پاکه
به لی عه شقیک که پاک بی دیاره چاکه

کای کۆن

۱۴ ی ئابی سالی ۱۹۴۱

له بیرته شهویك هاتیه لام
بو دلنه وایی و تهسه لام
به زولف و خالت سویندت دام
که تا ده مرم تو بی له لام
ئینجا لیوت له سه ر لیو نام

ئیس تاش له سه ر ئه و په یمانه م
هه تا نه مرم ئه و دیوانه م
گیرۆده ی ئه و زولفه جوانه م
سیابه ختی ئه و خالانه م
تیم گه یشتووی چه ند به وه فام

ژین ئه وه یه عه شقی تیابئی
دل ئه وه یه به سه ودا بی
سه ر پر له شوپی له یلا بی
نه ک کووله که ی پر له با بی
ئۆف شیئی چه ند خوشه له لام

عه شقی پاک نووریککی خویه
ئیلهامی شیعیری سه مایه
ته جه للا ی رو حی تیادایه
وه صلی به هه شتی له دوا یه
وه ته نه به هه شتی دنیا م

به ناوی (زهرگه تهیی) یه وه

له کانونی دووه می سالی ۱۹۴۲ دا وتوویه تی

ئیستا خه بو یه نایه ته ناو چا و
جیی نه و نه ماوه پر بووه له نا و
بو یه نایه لئی که خه و ببینم
با به خه ویش بی نه ک نه و ببینم
دوو چاوم هه یه یه کی ک چاوی سه ر
که بو ریگای دوور په نای دیته بهر
به لام چاوی دل بو دووره مه نزل
هیچ مانعیکی بو نابیی حاصل
ئه گه ر نه و په روا ی چاوی سه ر نه کا
چاوی دل هینده تیژه سه ر نه کا
من له خوام نه وی نه و خو ی بنوینی
وه صل گری عه شق دانه مرکینی
له زه تیکی وام له عه شق دیوه
مولکی نازادیم به وه کریوه
به عه شق نازادیم بو هاتوته دی
وه صل نامخاته ژیر باری ماددی
من به عه شق و نه و به حوسن نه خو پری
هر جوانه له شوین عاشق نه گه پری
ئه گه ر مه جنون و فه رهاد نه بوایه
له یلا و شیرین چون نه هاتنه کایه
به لئی تا عه شق روژی وه ک نه و بی
ئه بی به یانی رو خساری نه و بی

وام ئەزانی

۲۰ی مارتی سالی ۱۹۴۳

وامزانی که من دلم دا به تو
دلی تۆش بۆ من ئەبێ بە مه کو
چی بکهه دلهی شیت تووشی توی کردم
به سه و دای بی سوود له ناوی بردهم
تۆش تیگه یشتووی دل وا دوژمنه
ئیترا له لای تو بووه به گای بنه
ئهگینا ئه گهر دوژمن نه بوایه
نهت ئه هیشت بیته ئه و بهردهرگایه
به لام گیانه کهم مادهی تو بو شه
له تیکه لیدا هر راستی خوشه
دلی ئەلماسی بی گهردهم ئەوئ
شتی ساخته بی زوو دهرئه که وئ
توخوا حه یف نیه وهك ئەلماس جوان بی
به ژهنگی خوینی عاشق په نهان بی
دل بفرینی به دخوو بی وهك خوئ
ئهم جهورو زوره خیری چیه بوئ
چی ده بی روژیک ئه گهر هی من بی
دهست نه وه شینی و ساتیک هیمن بی

به زولفم وت

ئهم دوو دیره ی له شیعریکی فارسیه وه وهرگرتوه

به زولفم وت له بهرچی روو رهشی؟ گرژ بوو وتی: چی بکهه
هه میشه وام له بهر روژا، به ناھی خه لکی گیراوم
به دهوری دیده ما په رژی نی برژانگ پاسه وانیکه
ئیترا ئه و ری ئی نیه راوکا و خه ویش ناییته ناوچاوم

یاری چاویه‌شاو

نیسانی سالی ۱۹۴۳

دیده، دیدهی تو! دیده، دیدهی تو
با گه‌یاندیه گویم، نییسی دیدهی تو
دیده‌ی شابازی خویش په‌روازی تو
دیده‌ی نمونه‌ی عیشوه و نازی تو
قولایی جهرگی نه‌وهی نه‌تیبینی
ئیتیر خودگیری له‌لا نامینی
ئای جذبهی چاوت چهند به‌ته‌سیره
به نیگایه‌کی پل چهند نه‌سیره
حه‌یفه نه‌وچاوه له‌بهر چاو نه‌بی
دلی عاشقان پیی به‌داو نه‌بی
شییتی چاوت بووم چوومه میری سوور^(۱۴۵)
دوعام بۆ کردی له‌نزیك و دور
چاوی چلکنه لیټ که‌وتوته کار
به (ان یکادوا)^(۱۴۶) بۆت که‌وتمه هاوار
کاشکی دکتوری چاو بوومایه من
رهگی چاویه‌شهم نه‌کیشا له‌بن
دهرمانی لای خۆم نه‌دۆزیته‌وه
بیم چاوت ماچکه‌م چاک نه‌بیته‌وه

^(۱۴۵) میری سوور - مەزارێکە لە ناوچەی شارباژێر نزیکێ گوندی ئەحمەد ناواوه ئەوانەسێ که تووشی
نەخۆشی ببونایه جارێ ئەیان برده سەر ئەو مەزاره گویا بەوه چاک نه‌بیته‌وه.
^(۱۴۶) وان یکادوا - سەرەتای نایه‌تیکێ قورئانه که ئەلن:

﴿وان یکادوا الذین کلروا﴾

گویا ئەم نایه‌ته بۆ چاومزار باشه، له‌بەر ئەوه نوشته نووسه‌کان بۆ چاومزار ئەو نایه‌ته له‌نوشته‌کانیان
نه‌نووسن.

كۆنه فرۇشى

۱۹۴۲ سالى ئەپىلولى سالى ۱۹۴۲

گيانە دلەكەم كول و كۆيەتى
ئارەزووى تىرى پەنجەى تۆيەتى^(۱۴۷)
دەمىكە گىفەى تىرەكەت نايە
چى بكەم ژىر نابى بە لايە لايە
بەستوومەتەو بە ھودا بەنى
بەملاو بەولادا ھەروا مل ئەنى
من وام ئەزانى كە دل پىر ئەبى
ئەگەر پىتەو بە لايە من ژىر ئەبى

^(۱۴۷) پىرەمىرد ئەو ھەلبەستەى سەرەو بە لىگەل چەند دىپىكى مەولەيدا بە دەستكارىو بە تىھەلنىش كىرەو، ۋالە خوارو بە ئەسلى ھەورامىكەى مەولەرى ۋ ئەسلى ۋەرگىرەنەكەى كە پىرەمىرد ۋەرى گىراو بە سەر شىو بە سلىمانى پىشكەشى ئەكەين.

ئەسلى ھەورامىكەى مەولەرى: -

ئازىز ۋە مەرگەت دل نەخروشەن

ئارەزووى خەدەنگ پەنجەكەى تۆشەن

خەيلىو بە نامان تىرەكەت نامان

نامان ۋە سەر ۋەخت بىمار زامان

ۋەختەن ساكن بۇ، قورىان سا تىرى

دەماغەش بەرزەن دەخىل زنجىرى

نەوا جە حىكەت بەرىشۇ ۋەبەر

چار چار ۋە تىرى دل نەوايىش كەر

ۋەش ۋەش تاى توغراى ۋىت بىمانە پىش

با ھەر ناسۇر بۇ زوو نەبو سارىژ

ۋەرگىراو بەكەى پىرەمىرد بە شىو بە سلىمانى:

ئازىز دلەكەم كلو كۆيەتى

ئارەزووى تىرى پەنجەى تۆيەتى

دەمىكە تىرى تۆى لى براو

برىنى كۆن بوو ئىشى نەماو

لووتى زۇر بەرزە سا قورىان تىرى

پەل ئەبىزىوئى نامان زنجىرى

بە تاىكەى زولف زوو مەھارىكە

بە تىرىكى تر كۆلەوارىكە

تاى طرەى زولفت بكە بە دامى

با سارىژ نەبى، ناسۇر بى زامى

کهچی ناسرهوئی سا قوربان تیری
زۆر سهره پویه ئامان زنجیری
تاوتاو طرهی تای پیشانده تارتار
لووتی زۆر بهرزه بوی بکه به مههار

گیانه بهسیهتی

له سالی ۱۹۴۴دا به ناوی (بی ناو)هوه بلاوی کردۆتهوه

گیانه بهسیهتی، گیانه بهسیهتی
توخوا بهسیهتی دهر دو مهینهتی
هر هینده دهبی تووشی و نهگبهتی
قنیاتم تهنا ژارای پهی
له نهحسی چاره و بهختی گومراهم
عالم بیزاره له ناله و ناهم
ئهجهل قولای گیر کرد له جهرگم
نیشانم ئه دا نیشانهی مهرگم
ئهوا ههناسهم کهوته ژماره
هیندهم نهماوه وا ئه مرم دیاره
توخوا وهسیهتم ئه مهیه له لات
به یادی عه شقی بهندهی جان فیدات
کاتی کۆچمکرد بۆ ههوارگهی نۆ
ناوام کردهوه مهزلگای گۆلکۆ
ئهوسا دیار نابم له بهر دهرگا کهت
چۆل ئه بی له من سایه و پهنا کهت
بزانه ههی لهیل قهیست مردووه
حهسرهتی رووی تۆی بۆ خاک بردووه

من لهوئ تهنها په ژاره‌ی تومه
چ باکی چولئ و ساردی گلکومه
توش سا بی باک به له تانه‌ی نه‌غیار
وهره سهر قه‌برم بوم بگری جارجار
بروانه قه‌بریگ له قه‌بران تاکه
به‌ردی وهک خه‌لووز خاکی نمناکه
نه‌وه شه‌راره‌ی قرچه‌ی تاسه‌مه
ته‌په دووکه‌لی شوین هه‌ناسه‌مه
فیدات بم گیانه، من داغ برده‌ی توم
توخوا دانیسه که میگ له گلکوم
توزیک بوم بگری گویم له ده‌نگته
له‌گه‌ل فریشته‌ی منا جه‌نگته
دلویئ فرمیسک له چاوت تکا
به‌و فرمیسکه‌ی تو خوا عه‌فووم نه‌کا
توش وه‌فاداری له‌گه‌ل جوانی
بوت نه‌بی به‌ناو فه‌خری جیهانی

پیره‌میرد چه‌ند مصرعیکی نه‌و هه‌لبه‌سته‌ی پیشووی له هه‌لبه‌ستیکی وه‌لی
دیوانه‌وه وه‌رگرتووه.

نه‌م هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌ی پیره‌میرد نه‌و هه‌لبه‌سته‌یه که به‌وه کۆتایی به
چیرۆکی مه‌م و زین نه‌هینئ که له نه‌حمه‌دی خانیه‌وه وه‌ری گرتووه:

هه‌ی پۆ نه‌مپۆ روی شین و رۆپومه
که مه‌م رۆیی روی په‌ژاره‌ی تومه
نه‌م زولفه‌ لووله‌م بۆ مه‌م شانه‌ کرد
ده‌ک فه‌له‌ک کویر بی بۆنیکی نه‌کرد

ئەم خال و ميله من بۆ مەم رشت
 پەيمانم وايە بۆي بەرمە بەهەشت
 لىيۇم دانابوو بۆ گفتوگۆي مەم
 عەھدە تا مردن واتەي پى ئەكەم
 توخوا مەم، منت لەكۆي پەيدا كرد
 گوناھم چى بوو منت شەيدا كرد؟
 ھەركەس ھاوسەري بۆ ژيان ئەگرى
 منت بۆيە ويست لە بەرت مري
 ھەي خەجالەت بى چەرخى پرستەم
 ھىچ شەرمەت نەكرد لە نەوجوانى مەم
 مەم لەژىر خاكا بە ميوانت بىم
 بە برامەوہ بە قوربانىت بىم
 ناچارم بى تۆ ژيانم نابى
 وا ئەپریمەوہ ھەر ئەبى وابى
 لەناو دوخمەدا دوو جىگا دەبى
 زاواو بووكىنى لەخاكا دەبى
 ئاي مەم دەستى مەم نەگەيشتە تۆ
 وا نووكى خەنجەر بوو بە سزاي تۆ
 خەنجەر بۆ دلە گەر راستت دەوي
 ئاخ مەمى تىايە نەك بەرى كەوي
 ئەي سىنە بگرە خەنجەر بۆ تۆيە
 ھەرچى زۆر جوان بى ھەر رەنجەر پۆيە
 بە بەرگى خويىنى شايى رەنگەوہ
 بەسۆزو نالەي خوش ئاھەنگەوہ
 با دەست لەمل كەين مەم يەك جاريە
 نە راي بىگانە نە بەدكارىە

ئاخ بۇ دەنگ خۇشېك له ژور سهرينمان
به بهيتى كوردى بدا تهلقينمان
بلى ئاخ دلى دلخواز مه شكينن
به زوره مىل كچان مه مرينن

ئافرهت

له سالى ۱۹۴۵دا به ناوى (شىخ ابو الوفا) وه بلاوى كردۆته وه

به رۆژ زولف بينيته سه رپوو، ئەلېن: هاواره رۆژ گيرا
به شهو روى دهر كهوى مژده ئەدەن وا جه ژنه مانگ گيرا
به شهو نالهى نه خووش جيى رحمه، من بى تو بنالېنم
ئەلى لاچو، هه له وهپ، دەنگ مه كه دز دېته سهر شوېنم
وتم: تو دهرم ئەكهى، پىي من به مووى ئەگريجه به ستراره
وتى: سه يرى درۆيكه! ئىسته ئەگريجه له كوئى ماوه!
وتى: بېله بنووم، بېيته خهوم شايله ته سه للام بى
وتى: ليم تير ئەبى بمبىنى با ههر مه يله كهت لام بى
وتم: ئيوه وه فاكار نين، كه چى عاشق ئەشيوينن
وتى: مه عشوق دلېان سارده، بازار گهرميه ئەى نوينن
وتم: تو وا بلى، ئيمهش به جارېك لا ئەدەين لىتان
وتى: تا مفليسن هه روان، مه گهر مال بېته سهر رىتان
وتم: روىي جيهانم بى، به ساتى وه سلى توئى نادەم
وتى: كهم ده سه لاتيه وا جه لال خورى بهنى نادەم

پيره مىرد له وه ئەبه ستهى سه ره وه دا جگه له وهى كه ههست به قورسى و
پارسهنگ ئەكرىت بۇ راست كردنه وهى تاى هه ندئ له مصرعه كانى هه لبه سته كهى،
له ناوه رۆكى هه لبه سته كه شيا وه كو شاعيره كلاسيكيه كو نه كان به دواى وشهى
به توئىكلدا گه راوه و خوى ماندوو كردوه بۇ راست كردنه وهى تاى بارى

هه‌لبه‌سته‌که‌ی به پیچ‌ه‌وانه‌ی هه‌لبه‌سته رێک و سواره‌کانی تری که موسیقایه‌کی تایبه‌تی پر له سۆزی تیا‌یه. ئەم جووره هه‌لبه‌ستانه‌ی پیره‌مێرد که خۆی پیوه ماندوو کردوو و بزانه هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی وتوو که جاروبار بچیته‌وه سه‌ر ریچکه‌ی شاعیره کۆنه‌کان و یادیان بکاته‌وه.

به‌یادی کۆن

به‌ناوی (شیخ ابو الوفا) وه له ساڵی ۱۹۴۵ داتوو‌یه‌تی

به‌پروویا زۆلفی په‌خشان کردوو له‌یل و نه‌هاریکه
 له‌شه‌ودا رۆژی په‌نهان کردوو شیوه‌ی عوزاریکه
 به‌تیریکی تیلایی چاو دلی له‌ت کردو بانگی کرد
 ئەمه بۆ تۆیه ئەم نازه له‌ دل‌تا یادگاریکه
 دوعاخوازیت که کرد، ئی‌سکم به‌ جاری که‌وته ناله‌ نا
 له‌نا و نه‌ ناله‌دا بالوولی دل‌ خوش نه‌ی سواریکه
 خه‌یالم وا بوو شه‌و بییته‌ خه‌وم، چی بکه‌م خه‌وم نایه
 خه‌تای گریان و سووچی دیده‌یی شه‌و زینده‌ داریکه
 ئەگه‌ر بم توانیایه، ئەم ده‌هیشته‌ دل‌ هیند بنالین
 به‌لام چی ئی ده‌که‌ی بی عارو شیته‌ و که‌وته‌کاریکه
 له‌ناو شاری دل‌انا جار ئەده‌ن کئی بی که‌ هوشیار بی؟
 له‌ هیچ لایه‌ک جواب نایه، عه‌جه‌ب خامۆش شاریکه!!

تاق تاق که‌ره

له‌ ساڵی ۱۹۴۵ به‌ناوی بی ناومه‌وه‌ بلای کردۆته‌وه

تاق تاق که‌ره‌که‌ی سه‌ر داری کانی
 بۆچ ئەنالین هه‌تا به‌یانی
 هیچ که‌س ناتوانی تا رۆژ بنالی
 مه‌گه‌ر عاشقی سه‌ودایی خالی

ئەوا من دياره بۇ يار ئەنالْم
 تۆپەي جۆرى كىيى ھاوار بەمالْم
 من گەنجى شادىم جەردە يەك بردى
 تۆچىت ئى قەوما كىيى وای ئى كردى
 من روخسارىكى ويىنەي شەمم دى
 دەردى پەروانەم ئى ھا تۆتە دى
 نالەي من لە شەوق ئەو روخسارەيە
 ئاھم لە دوورى ئەو دیدارەيە
 تۆكى دەروونى وا ھەلقراچاندووی
 كام بەفر وا بەم دەردەي گەياندووی
 من سووتای ئەو شوعلە و ئەو نوورەم
 دیوانەي جذبەي ئەو كىيوى طورەم
 موسا (ارنى) ^(۱۴۸) وت كەوتە تكا
 بە (لن ترانى) ^(۱۴۹) ئابرووی تكا
 منىش تەمەنای دیدارم ئەكرد
 لەجياتى دیدار ئەم عەشقەم وەرگرت
 دياره من و تۆ ھەردوو ھام فەردىن
 ھەردوكمان وەك يەك تووشى يەك دەردىن
 وەرە ھەردوكمان نالەمان يەك خەين
 بەلكو بەم عەشقە نىشتمان سەرخەين

^(۱۴۸) و ^(۱۴۹) نىشانەيە بۇ ئەوەي گویا پىنغەمبەر موسا لەسەر كىيوى طور تكاى لە خوا كرد كە خۆي پىن نىشاندا (ارنى) ئەويش بە (لن ترانى) وەرەمى داياوە.

بگۆرپنه وه

تۆ وام تى مهگه من ههرده گهردم
من خاوهن سوپاي نهنديشه و دهردم
ههرچي له دهشت و چيا و سهر ناوه
به بههاي شيئي خوا به منى داوه
سفیدهى بهيان، زهردهى خوره تاو
تریفهى مانگ و لهنجه و لارى ناو
سل و ناو پروو گهردن به رزى ناسك
قاسپه قاسپى كه و له سهر ناسوو باسك
گول و گولاله و نيرگسى به هار
شوخی به رهاو چنوور له نزار
ئهمانه يهك يهك به تۆ ئه به خشم
توش له نازدارى خوت بده به شم
بۆ سفیدهى سويح ساي به رو كه كهت
بۆ زهردهى خوړيش زهرده خه نه كهت
مانگ بۆ رو خسارت، ناو بۆ جه بينت
رهمى ئاهويش بۆ لهنجهى شيرينت
قاسپه قاسپى كه و بۆ قاقاي جوانت
نهغمهى بولبول بۆ ورده رازانت
گول بۆ نازكيت، گولاله ش ليوت
چنوور بۆ زولفى لوولى په شيوت
ئهمانه م له گه ل بگۆر هره وه
به راورديانكه و گره و به ره وه

ئەمشەو (۱۵۰)

حوزەيرانى سالى ۱۹۴۵

خەيالى وا لە باخەلما، لە تويى (پىراهن)ە^(۱۵۱) ئەمشەو
 تەماشاي ھەرچىھەم کرد، سەراسەر گولشەنە ئەمشەو
 ھەموو موويەكى ئەندام، لە خوشيانا خەدەنگىكە^(۱۵۲)
 ئەگەر ئازايە خوۋى دەرخا ئەوى لىم دوژمنە ئەمشەو
 شىكستى زولفى تۆبەى پى شىكاندم، تۆبە بو تۆبە
 دلى شىخ و مى (مل)^(۱۵۳) تىك شىكا ھەر بشكەنە ئەمشەو
 بە سەرمەستى كە دەستم كەوت لە نارى نوورى دەرگەوت
 ىدى بىضايە دەستم بوۋە دنيا رەوشەنە ئەمشەو
 تەجەللای نوورى (طور)^(۱۵۴) بەم (طەرە) ^(۱۵۵) طورەى عەشقى نىشاندام
 بە پەروازى جنون جلوھم لە (وادى ايمىن)ە^(۱۵۶) ئەمشەو
 لە دەورى بىستون دەنگى قولنگى گيانى فەرھاد دى
 قەوانىكى غەرامە فونى (شۆخى ئەرمەن)ە^(۱۵۷) ئەمشەو
 كە گويم زىنگايەو، وا دەنگى زەنگى وشتى لەيل دى
 ئەوا لە ولاشەو مەجنوونە ئەگرى شىوونە ئەمشەو
 بەسەر شاخى ئاراراتدا، بە لاوك پىرەمىرد سەركەوت
 ئەلى شويىنم كەون كورگەل شەوى سەركەوتنە ئەمشەو

^(۱۵۰) ئەم ھەلبەستەى لە فارسيەو ھەرگرتوۋە.

^(۱۵۱) پىراهن - كراس.

^(۱۵۲) خەدەنگ - تىپىر.

^(۱۵۳) مل - شەراب، ياخود شورشەى شەراب.

^(۱۵۴) طور - نىيازى لە شاخى سىنايە.

^(۱۵۵) طەرە - بەم طەرە يەئنى بەم چۆرە.

^(۱۵۶) وادى ايمىن - يەئنى وادى مقدس كە لە شاخى سىنايە.

^(۱۵۷) شۆخى ئەرمەن - نىيازى لە شىرىنى خوشەويستەكەى فەرھادە.

به‌هاری روو زهرد

تابی سالی ۱۹۴۷

به‌هاری روو زهرد، به‌هاری روو زهرد
منیشی خسته که ژو کیوو ههرد
ره‌نگ زهرد و سه‌رشین دهر وون پر له دهرد
بوّ عالم شادی و بوّ من ناهی سهرد
جه‌رگم له‌ت له‌ته وه‌ک هیلی ناو وه‌رد
ناخ بوّ دلسوزیک بوّم بی به هاودهرد
ره‌نگ هه‌لبزیری له شیوهی به‌هار
له‌و ره‌نگه‌ی خویشی لای دلّه‌ی غه‌مبار
له‌ گوّله زهرد ره‌نگ، له‌ گوّله نه‌وروزداخ
له‌ شه‌ونم فرمیسک له‌ ته‌می چه‌م ناخ
له‌ وه‌نه‌وشه‌ شین له‌ نی‌رگز خومار
له‌ گوّله‌ خویین دیدهی شه‌و بی‌دار
له‌ خونچه په‌یکان، له‌ سوّسه‌ن خاری
دل بریندارکا له‌ دووری یاری
من له‌ دووری نیل جه‌رگم خوینین بی
چه‌ند خویشه برین له‌سه‌ر برین بی
ئه‌گه‌ریم به‌شوین دهرده‌داریکا
که‌س وکار کوژراو دل زاماریکا
وه‌ک تاق تاق که‌ره تا ده‌می به‌یان
نالّه نالمه له‌سه‌ر که‌لیخان
لافاوی فرمیسک له‌ دووری یاران
سه‌ره‌و خوار ئه‌پروا وه‌ک لیژمه‌ی باران

به يادى كۆن

سالى ۱۹۴۸ مانگى شوبات

دل بريندار بى نهوهك ناسورى تىرى تانه بى
سینه چاكي چاكي بۇ تىرى موژهى نيشانه بى
عەشق كه كهوته كهلهوه، هر رييهك بگرى رىي ئهوه
يهك سىياقه حەق پەرستى، كعبه يا بتخانە بى
خوا پەرستى باتنىكى پاك و بى گەردى ئهوى
(سبجە) ^(۱۵۸) تهوقى زاھدە، سەدچار ئەگەر سەد دانە بى
بۇ سوادى تارى طرەى زولفى جوانان كاشكى
يهك لەسەر يەك زامى دل توى توى بى وينەى شانە بى
پيىكەننى دولبەران مقدارى عصمت كەم ئەكا
ليوى خونچە هر ئەوهنده نازكە تا وانە بى
خالەكانت دانە دانەن، چاوهكەم چاوى مينيش
با بلين چاو لەو ئەكا فرميسكەكەى با دانە بى
خوا رهقيب ئاوارەكا ساتيك لەپيش چاوم نە بى
خوشەلام ئەو تانه بى، تاكەى لەچاوما تانه بى ^(۱۵۹)

چاۋ

شوباتى سالى ۱۹۴۹

ئەم دىرانهى خوارەوه هەريەكەيان بۇ چاۋ وتراوه، بەلام كيشى هيچيان لەگەل
ديرەكانى تردا يەك ناكەوى لەبەر ئەوه نابى هەمووى بەيەك شيعر بژميرين،
خويندەوارانى خوشەويست بينگومان لە خويندەنەوهيانا هەست بەوه ئەكەن:

ئەگەر چاۋم بەتۆزى ريت برېژم
بە فرميسك دارى طوبابى تيا ئەنيژم

^(۱۵۸) سبجە - تەزبيح

^(۱۵۹) يەئنى زۆر خوشەكە دور بى لەلام و نەيىنم، هەتاكەى وەكو تانهى سەرچاۋم وابى.

له دَلْمَا تا خه يالِي چاوي كاله
هه موو عالم له پييش چاوم خه ياله

ته لي چرايهك له چاوي تووه بو كونجي دلم راکيشراوه
ئهو دهمه ي توئه پروانيتها من، ته لي کاره بای دلم پچراوه

شيعري بلند كه ته عليقي ئيلهامي پيوهيه
ئيلهامي شيعري من له نيگاي چاوي تووهيه

چاو كه دهردي دووري تيكهوت، ئاره زوي گريان ئهكا
نيوه موويه كيش كه كهوته چاوه وه هر ژان ئهكا

تو له پييش چاوم نه ماي، گيانيش له له شما دهرچووه
ههروهكو ئاويته سوورته لاجوو عهكسيش لاجووه

به چاوي مهستي هوشي لي فراندم عه شرهت هاوارة
نه خوش ساغ رووت ئهكا، بي حاكميه شيواوه ئه م شاره

كاغه زيكي سپيه ناردم، تي بگه مه عناي چيه
چاوي من به دره نكه سپيه چونكه چاوي ليت نيه

چاوت دووكه لي لي دي، برؤ له و دووره وه مه مينه
چونكه ئه و دووكه له قرچه ي دلمه ناگري له شوينه

ئاي بۆسەرمەستى

ئاي بۆسەرمەستى تافى جوانى

جوانى شەوقىكە بۆزىندەگانى

چەند خوشە نەشئەى عەشقى دىكانى^(۱۶۰)

كە كچە كوردىك ئەچىت بۆكانى

گۆزەى مېشەرۆ^(۱۶۱) ۋا لەسەر شانى

ئاو دائەتەكىنى بۆسەر زولفانى

مىخەك بەند ئەخشى لەناو مەمكانى

ھەزار ئەلمۇدە بى بە قوربانى

^(۱۶۰) دىكانى - گوندىكە لە كوردستانى ئىران.

^(۱۶۱) مېشەرۆ - جۆرە گۆزەيەكە كە پىنى ئەلەين گۆزەى مېشەرۆ.

(٤)

بهشی شیعی ویژدانی

پیره میرد شاعیریکی عاتفی بووه، دلی زۆر ناسک بووه، بچووکتین کاره سات و به سه رهاتیک کاری تیکردووه و ههست و هۆشی بزواندووه. زۆر زوو توورپه ئه بوو به لام دلی زۆر خاوین بوو که ناشت ئه بووه و سارد ئه بووه و هه موو شتیکی له بیر ئه چوووه و هه چی له دلا ئه نه ما و قهت قینی نه نه گرته دل و له سه ری نه نه پویشت.

قهت چه زی به رقه به ری و کینه جویی و ناکۆکی نه کردووه هه میشه داوای له خوینده واران کردووه که یه ک بگرن بۆ خزمهت و سوودی ولات و گه ل. داوای ئی کردوون که له خۆبوردو و بن له پیناوی گه ل و نیشتمانا، واز له ناکۆکی و دوو به ره کی بهینن.

باری ناله باری ژبانی کۆمه لایه تی، بالی ره شی نه خوینده واری به سه ر ولاتا، ناکۆکی و نارپکی عه شایرو سه ر کرده کانی کورد کاریکی ته وایان کردۆته سه ر ههست و هۆشی. له بهر ئه وه ناچار بووه له زۆر شویندا به رامبه ر به و که سانه هه لو یستیکی په لامارده رانه بوه ستی و توانجیان تی بگریت.

زۆر رقی له کۆنه په رستی و وشکه پویی بووه که ئه و سه رده مه به شیوه یه کی گشتی بالی ره شیان کیشابوو به سه ر زوربه ی خاکی کوردستانا، له گه ل ئه وه شدا باوه ری به دین بووه و له دین لای نه داوه، به لام هه میشه بیزاری خۆی به رامبه ر به هه ندی کرده و ی ناپه سه ند ده رپریوه که تا قمی ک ویستوو یانه کاسبی به دینه وه بکه ن و به ناوی دینه وه هه ولیان داوه که ریگه له خوینده واری و بیرو باوه ری نوی بگرن و نه یانه یشتوو ه کچان بچنه قوتا بخانه بۆ خویندن.

پیره میرد دوو پروو زمان بهد نه بووه، به لکو زمان له روو بووه و هر شتیکی به راست بزانیایه ره پ و ره وان به چهند دیریک به ناوی (پهندی پیشوونیان) هوه دهری بریوه. لهه باره وه نه توانین بلیین که په نده کانی پیشوونیانیه همووی یا خود به شتیکی نیجگار زوری له شیعری ویزدانی پیره میرد بژمیترین.

شیوهی ژبانی پیره میرد وه کو له مه و به ریش لیلی دواين شیوهیه کی ساده و قهله نده رانهی بووه زور دهر ویش مه شره ب بووه و گوئی نه داوه ته مالی دنیا و به روانه ت نه خه له تاوه. بایه خی نه داوه به دیمهن و جل و بهرگ و خوش گوزهرانی، هر تنها نه یتوانیوه به سهر نه وسنیا زال بی و دهره قه تی نه هاتوه، له وه به داوه بهرگ و پوشته نیه کی زور په رپووت و کونی له بهر کردووه و زور جار کلا شتیکی دو می خستوته سه ریپی. زور به زهی به هه ژارو لیقه و ماوانا هاتوه، هه میشه ههستی به کم و کوپی و کویره وه ری و کم دهرامه تی چینی هه ژار کردووه و زور جار چ به هه لبه ست و چ به نووسین شان به شانی نه وان نالاندوویه تی و به شداری هه ست و هو ش و دلشکاو یان بووه.

لهه به شه هه لبه ستانه یدا شیعری شاعیره به رزه کانی تورک و فارس وه کو شیعره کانی عبدالحق حامدی تورک و هاتقی اصفهانی و ظهیری و شیخی سعدی و حافظی شیرازی کاریکی ته او یان تی کردووه و ژماره یه کی زور له شیعری نه و شاعیرانهی وه رگنپراوه ته سهر کوردی و به شتیکی زوری له کاتی خویدا له روژنامه کانیا بلاو کردو ته وه.

وه کو وتان په نده کانی پیشوونیانیه پیره میرد نیجگار زورن و به هیچ جوریک ماوهی نه وه مان نیه که لی ردها هه موویان بلاو بکه ینه وه. تنها لی ردها وا چهند دیریکه هه لبژاردهی پیشککش نه که یین. به راستی نهه په ندی پیشوونیانیهی پیره میرد دووباره نه یلیمه وه گه نجینه یه و سامانیکي زور به نرخن له میژووی نه ده بی کوردیدا که هه رگیز کون نابیت و زور به یان بو زور بوته یا خود به دیرژیی روژ له گه ل زور به سهرهات و کاره ساتی نویدا یه که نه که وی. نهه چهند په نده هه لبژیراوانه ی که لی ردها بلاوی نه که ینه وه له کاتی خویدا پیره میرد هه رچهند دیریکه له ژماره یه کی روژنامه که یدا بلاو کردبووه به لام تنها نیمه نهه چهند دیره ی خواره وه مان لی هه لبژارد.

په‌نده‌گانی پیشوونیان

پیاوی حەرام خۆر وەك كەلەشیرە
لایەك بانگ ئەداو بە چینه‌ش فی‌ره
پیاوی تەماعكار هەر ئەلئ: بیده
كەر بە‌جۆ بمرئ ئەوسا شە‌هیده

سوحبەتی نادان تالّ رابواردنە
لە‌دواي كەر رۆیین تە‌رس بۆن كردنە
مە‌یه‌لن ئە‌قام دە‌نگی دە‌ریبئئ
سە‌گی هە‌لە‌وەر دزتان بۆ دئئئ

ئە‌مرۆ بە‌كە‌لكە تۆ بە‌ دۆست دە‌رچی
پاش لی‌زمە‌و باران كە‌پە‌نك بۆ‌چی
شی‌خ ئە‌لئ: ئاگام لە‌ عەر‌ش و قور‌شە
كئت دی‌وه بە‌دۆی خۆی بلی‌ ترشە

كە‌ من بە‌ رە‌نجی شانی خۆم بژیم
سە‌ری سە‌رداران بە‌‌پیشی زە‌عیم
لە‌ زالم چا‌كە ناو‌ه‌شی‌تە‌وه
گیا لە‌سەر بن‌جی خۆی ئە‌‌روی‌تە‌وه

بە‌ سویندی درۆ خۆم ناخە‌مه‌ داو
تاری‌كە شە‌وو گە‌‌لالئ لە‌ناو
گری‌ دە‌ست بۆ دان مە‌‌هیل‌ه‌ره‌وه
شە‌ر بە‌شی ئاشتی تیا بی‌ل‌ه‌ره‌وه

زۆردار كه زانى مكسين بى ھيژه
پيى ئەلئى سەگباب گالت وە گويزه
من پلاوخۆرم بە دۆ تير نابم
من ئەسپ سوارم بەكەر فير نابم

قەت توخنى پياوى سەرچەوت مەكەوہ
بەدەست قەرز بدەو بەپيى دووى كەوہ
دوو گوئى و زوبانيك دراوہ بەتۆ
دوو ببىەو يەكيك بلئى لەسەرخۆ

ئاگرى درۆزن ساتيك گر ئەگرئ
بەرە ھەر لەلای تەنكى ئەدرئ
لە پردى نامەرد مەپەرەرەوہ
جەردە رووتتكا با لەو بەرەرەوہ

دوژمنى ناوخۆرەگ دەردەكيشئ
دار پوازی لەخۆى نەبئى ناقليشئ
لەھەموو ھەوریک باران نابارىئ
راز كەوتە زارىئ، راست كەوتە شارئ

وا دامەنیشە تەمەل و بەتال
تا نەگرى مەمك نادەن بە منال
مادام كە خۆتان خستە كايەوہ
نيوہ شەر شەرە چى تيا مايەوہ؟

تف له بهری دهست قووه ت له یه زدان
گور ببهستنهوه بازدهن به ئاسان
خو هه لدهنه سهر به رانی سپی
کاتیکتان زانی پیتان تی چه سپی

خه لکه من بو خوا وا پیتان ئه لیم
ئه مه وه سیه ته وا من له سهر ریم
ئه گهر ئه مجاره لیک بپسینه وه
ئیترا تا مردن ناحه سینه وه

تا له بهینا بی ئه م شهره جوینه
ئاخری ئه بیته چلکاوی سوینه
شهر بی و نیوه شهر هاتنه کایه وه
نیوه شهر شهره چی تیا مایه وه

دی فره کوپخا مسکین هه لئاگری
تره که له کی دیاره سهر ناگری
که هات سیاست که وته ناو ژنان
ئه بی دهس بکهین به قوره رهش پیوان

زور گورتان بهست و بازیکتان نه دا
بو یه باوه رتان پی ناکهین به خوا
ههر چه نده هه پو خوشتان تی ده گهن
وهرن یا هه پو یا مه پوی لی بکهن

وهك شيرى بيشه گهردو خول دهكەين
كه چى له دهنگى دههول سل دهكەين
هاكا هه لپچرا ئەم گيرو بهنده
هەر كهسه عه قلى خوئى لا په سەنده

رامه كه له دواى كارى پرو پووچ
هەل ئە خلیسكىی له پر لنگه و قووچ
ئە وهى به چاكەى خوئى خوشيان ئەوئ
دهستگىرى زوره ئە گهر بشكه وئ

ئە وهى ئە خوئینى و ئەى هینیتە كار
ئە بئى به چرا بو رووناكى شار
هەندىكى واش هەن چرا وه كوژینن
جووته ئە هاون كاسه ئە پرژینن

بەر چاوو پیللو هەردوکیان تەنگ بئ
ئە بئى پئى دل و پئى روین لەنگ بئ
ناوه جاخ بئنه بیخەرە سەر كار
له پيشدا برائى خوئى ئەدا له دار

گوئى راستت سووك بئ بو چاكه بيستن
گوئى چه پت كه پ بئ له فیت هه لبهستن
قسەى چاك زه حمەت ئە گاتە جئى خوئى
واتەى بەد زور كهس پوستانه چیه بوئى

پاشه که وتی جو به که م مه ژمیره
خواردنی چوارپی و دوو پییه لییره
دووپی به چوارپی نهلی رووبه پروو
نوخشه بی له تو نوخشه مان دهر چوو

چوارپی له دووپی به دخوو چاکتره
به جو هه لده کاو دلی پاکتره
یه کی به درو، یه کی چاوه راو
یه کی به ناغام، پاشام هاته ناو

ماده م دنیا یه و نه مانه ی تیا یه
پیاوی دنیا یی له بره و دایه
که قه له ره شمان ری نیشاندر بی
نه بی گه وره مان هه دهر به دهر بی

نه مه دوو جاره نه که وینه چال
زه ره ده بینین به مال و منال
هیشتا پیاوی چاک لیك ناکه یینه وه
گره و له پیاوی به د نابه یینه وه

باوه ژن چه پوک نه دا له هه تیو
هه رگیز فیئر نابی ری نه دیوه و دیو
موور تا نه ییتاشی نابی به ته خته
بی ته جروبه خام نابی به پووخته

خۆی پيوا وتی: بالا شەش گەزم
سەیرمکەن ئەزم وا هەلەدەبەزم
کە هاژەى تەرزەى لەپەر هاتە گۆی
بۆ کون ئەگەرە کە خۆى تیکوتی

ئەم هەلبەستەى خوارەوہى پیرەمیزد یەکیکە لەو هەلبەستانەى کە تیايا پيپەرەوى
شيعرەکانى (شاھ مظهر)ى کردووہ کە یەکیک بووہ لە شاعیرە بەرزەکانى فارس:

بەرۆپۆشینى تۆ رۆژم شەوہ زەنگیکە تیرە و تار
وہکو تاوس کە هەورى دى ئەنالینى بە گریہ و زار
پەچەت روخسارى داپۆشیت و من دەردم گراتر بوو
بەلئى دیارە کە رۆژ ناوا بوو دەردى قورس ئەبئى بيمار
رەگى روحم بە دیدەى تۆوہ پەيوەستە و بەسەر یەستى
بەسەد لادا تەراندت ناپسئى سەختە وەکو بزمار
لە دەورى بیستوندا شەو کە دەنگیکى بەسۆز ئەبیبەى
ئەوہ گیانى منە بۆ بیكەسى فەرھاد ئەکا هاوار
لە دوجەيلا، کە ناھى مەحمەلیکم دى ئەلیم لەیلە
بەرەو پیرى ئەچم، ئەشعارى قەيسى بۆ ئەکەم تکرار
لە جیى قیدى عەقل زنجیری شیتیم هیندە لا خوشە
لەگەل جوولام زنجیرەکەم پیرکات دەرو دیوار
ئەگەر شیتى تەواو شیت بی، لەلایان هیندە ماقولى
بەرى پیت ماچ ئەکەن دىرکى بیابان و سوپاھى خار
بە پەنجەى نازکى دولبەر، تەلى بئى گیان ئەنالینى
منى زیندوو بە دەنگى چۆن ئەکەم شۆرى جنون اظهار
ئەمانە شيعرى مۆدەى کۆنە وەك من پیر بووہ ئیستا
نەشیدت بۆ وەتەن بئى باشە بەلکو پيى ببى رزگار
هەموو عالەم لە دووى نازادى ویلە بوچى من وەك شیت
کەمەندى زولف لە ئەستۆى خۆم خەم و بیمە کەرى ژیربار

پیره میرد له و هه لېه سته ی پېشوودا به ناشکرا دانی پیا نه نیت که نه و جوړه هه لېه ستانه ی که باسی خال و میل و زولف ئەکات، نئسته کون بووه و باوی نه ماوه، روژ روژی نه وه یه که شاعیر بچیته کوږی نیشتمان په روهریه وه، سروودی نیشتمانی بو هاو لاتیانی ریک بخت، مه شخه لی نازادی و بیرو باوه پریکی رو شنبیرانه هه لکا بو گه ل و نیشتمانه که ی، بو نه وه ی نه و قوژبنه تاریک و نوته کانه رو شن بکاته وه که بالی سامناکی نه خوینده واری و کو نه په رستی به سه ریا کیشابوو و دایپوشیبوو.

پیره میرد وه کو هه لېه سته کو نه کانی بو مان دهر نه خات سه ره تای هه ندی له هه لېه سته کانی به چه ند دیر پریکی دل داری ده ست پیکردوه، دوا ی نه وه ورده ورده خاوبوته وه و ته می لاسای کردنه وه ی ره واندوته وه و باری راسته قینه ی نیشتمانه که ی چو ن هاتوته به رچاوی و چونی دیوه وا به و جوړه خو ی گورج کردوته وه و گالو که که ی باداوه و وتوویه تی:

هه لېه سته دل داری به شیوه ی کون تازه باوی به سه رچوو، باسی زولفی ره شماری و خال و میل و بالی عه رعه ری چ سوویدیکی هه یه بو گه ل، نه مرپو گه ل و نیشتمان پیویستی به هه لېه سته یکی نه وتو هه یه که شاده مار بیزوینئ و گه ل له خوی دوورو دریز راهه پرنئ، گه ل پیویستی به جوړه سروو دیک هه یه که ده ماره سسته کانی گورج کاته وه و پیلوی چاوی خه والوو یان گورج کاته وه و لاوان بچنه کوږی خه باته وه بو هه لکردنی نالا و مه شخه لی نازادی بو گه یشتن به دوا روژ پریکی پر له شادمانی و کامه رانی، دوور له چه و ساندنه وه و بهش خوراوی.

سته مکاری

هه ور نه گری به کول، گول پی نه که نی
 باوک و فرزه ندی بی رحه نه نوینئ
 نیرگزه به بو نه ی چاوی مه سته وه
 نه ژاکئ له دهس ده ستا و ده سته وه
 گول له نالای نال و والای خو ی
 بووه به له که ی داخی ده روون بو ی

بهرەزا ئەپرۆی لە پەنا ھەردا
 بای مەینەت سەری ئەدا بە بەردا
 وەنەوشە شیوەی شینی شینی خۆی
 بوو بە باری گەردن کەچی بۆی
 پیشۆک لە خاکا بە خاکساری
 پەریشان پرچە لەبەر ھەژاری
 خۆی لەژێر خاکا ئەشاریتەو
 ژنە لادییی ئەیدۆزیتەو
 ھەلەکوک کە باو لە بەر ئەسینئ
 بیلەکان سەرو بنی دەردینئ
 شنگی شوخ و شەنگ بە سنگیکی دار
 سنگی ئەشکینن ئەیخەنە بازار
 لاو لاو کە بە شەو ئەگەشیتەو
 روژ رووی خۆی لە روژ ئەپێچیتەو
 میخەک گەردنی ھەل ئەقرتینن
 سنگ و بەرۆکی پئی ئەپازینن
 گول بەو جوانیە ئەیخەنە مەنجەل
 جوانا و ئەپێژی بە ھەلم و دووکەل
 بەبۆنە ی بۆنە وا ئەیخنکینن
 ئامانی نادەن ھەلیە پچورکینن
 چیمەن کە سەوزە ی نەوخیزی ناو
 بە لقە ی فتبول پئی پەست کراو
 ئەرخەوان پەنای بردە بەر مردوو
 لەویشدا ئەیکەن بەداری مردوو
 ئەمە ناو ئەنن سەیرانی بەھار!!
 منیش ئەلیم: داد لە دەست ستەمکار!

بەناوی (قەمبەر عەلى) يەوہ وتوو يەتى

لەخەو ھەستابووم، لەخەو ھەستابووم
بەر لە بەيان بوو لەخەو ھەستابووم
شعور لە كەللەى خالى پەستا بووم
گويم راجرتبوو بو بانگ وەستابووم
شەو شەو كراسى خومى خوى داكەند
ناسو بە شەفەق كەوتە شەكەر خەند
بەرقى پيشخانەى سەحەر ستيزا
سوپاى ئەستيران لە روژ گوريزا
لەسەر منارە سەر بەرزى بى دەر
بەند بوو بانگى الله اكبر
بولبول بە نەغمەى خوش ئاوازی بەرز
ئەيخويند لەسەر چل بە نالەى سەد تەرز
ئافەريدەگان ھەر يەك بە رەنگى
بو کردو كوشى دەنگ و ناھەنگى
يەكەك ئەكەوتە شوين خولياى شايى
يەكەك ئەگريا لە بى نەوايى
يەكەك ھەستابوو پارەى ئەژمارد
يەكەك دامابوو بو نيو حوقە ئارد!
شيخ لە رابيتەى كەشف و كەرامات
گورانى بيژيش شەيداي مەقامات
بت پەرسەت ھەولى كليسايانە
عەرەق خۆرەكان مەستى مەيخانە
بەدكار شوين بەدو خيەرەومەند بو خيەر
حاجى بو كەعبە راھبان بو دیر

هەرکەس کارێکی پێ سپیرواوه
له رۆژی ئەزەل خوا بۆی داناوه
هەر من بێ کارم وەك کابرای پیرەم
خۆشم نازانم که له کام تیرەم؟

بەناوی (پیر و هێسی خلك) دەوه و تووێهتی

یاران کوێخایی، یاران کوێخایی
کارێکی پێم کرد دەردی کوێخایی
له گەڵ مامەوه که و تمه ته نهایی
زه بوونی کردم دەردی ریسوایی
کوێخایه لیم بوو به تهختی شایی
له دەستیان سه ندم هەر به خۆپایی
داخم ئەو داخه که به شیربایی
گهینه کوێخایی و له خۆ بوون بایی
له دڵما نه ما شاههنگ و شایی
له چاوما ون بوو نووری بینایی
ذکری مهولهوی و رهقصی سه مایی
بو من ببوونه سبری سه مایی
وهك گێژهلووکهی خێلی دوایی
عومری کوێخایی خسته کووتایی
خووی جیهان وایه بهبێ وهفایی
لای کهس نه ماوه بۆی ناشنایی
ئه گەر بۆم ریکهوت به خواستی خوایی
بوومهوه کوێخا به دڵ نهوایی
سه د دهورهم بدن رووتهی ناوایی
به کلکه له قیی کهس نابم بایی

شۆرەبى

ئەرى شۆرەبى سەر ھەوزەكەمان
تۆ سىبەرى بوى ھاوینان بۆمان
بەھار بە لەنجه و لارى خەرامان
شەت ئەبوو بە باۋەشىنى گيان
بە بەرگى سەوزى تاۋسى كالات
ھەوزەكە ببوو ئەۋىنەى بالات
ئىستە بۆ رووت و بى بەرگ و بارى
سەرشۆر و رنگ زەرد كزو غەمبارى
وتى: وىنەى تۆم بەبى زىاد و كەم
لە مالى تۆدام وا لەتۆ دەكەم
جوانى بەھارم من كە شۆرە بىم
لە ترسى پايز وا كە وتومە بىم
ھىچ نەبى بەھار من سەوز ئەبمەۋە
ئىۋە پىرىتان تارىكە شەۋە

وا دوا بەدوا

وا دوا بە دواى يەك كۆچيان كرد ئاۋل
تەنھا من ماوم پىم رۆچۆتە گل
باران بە پەلى دەۋرانى دوژمن
بلاۋبۈنەۋە ۋەك خەيالى من
تۆزى دواى كۆچى ئەۋان ديارە
بەو تۆزە چاۋى دل بى قەرارە
شۈين ھەۋارگەيان كوچك و كەلەكە
بەردى پىر دەردى دەشتى فەلەكە

ئەو بەردە رەشەي كۈچكى ئاگردان
ھەم بەختى مەنەو يادى ھام فەردان
بەو تەسەللای دلى خۆم ئەدەم
كەوتومە دوايان بە ماوہى زۆر كەم
رۆين باشتەرە لە زویری و زارى
مەرگ لەگەل ئاۋل جەژنە و كەيفدارى

سۆزى پىرەمىرد

ياران فەرھادەم، ياران فەرھادەم
بە وینەي فەرھاد ھەر رەنج بە بادم
ھەم مەجنونىشىم لە ھۆش نازادەم
كوردىكى پەتيم بۆيە ناشادەم
دوو عاشقى كۆن ھەردوو ناودارن
ھەردو كيان كوشتەي عەشقى دلدارن
ھەرچى شاعىرە بۆ ئەفسانەي عەشق
پىشەي ئەوانيان كردۆتە سەر مەشق
تاھىر بەگ ئەلى: ياران فەرھادەم
جىنشىنى خاص قەومى فەرھادەم
وہلى ديوانەش ئەلى: مەجنونەم
ديوانە وارس قەومى مەجنونەم
ئىتر جنونە يا خود فەرھادە
تەرانەي عاشق دادو بىدادە
يەككىيان مەجنون قەيسى عامرى
ئەوى تر فەرھاد لە دنيا بەرى

فەرھاد کوردیکی دەوری بیستون
 لە عاشقیدا شیت تر لە مەجنون
 مەجنون هیچ نەبێ لەیل دڵخوازی بوو
 لە مندالیشدا لەیل ھامرازی بوو
 فەرھاد بە تەفرە ی شیرینی بەدناو
 ھەر لە خۆیەو پێی خۆی خستە داو
 نەدیو نەناسیاو رەدوو کەوتبوو^(۱۶۲)
 وەك کچە مەنگوڕ ھەلیان گرتبوو
 بە سیاسەتی رەقابەت ھینای
 فەرھادی کردە دۆستی جان فیدای
 خەسرەو لەشکری ئەصفەھانی بوو
 شیرینیش ریکەوت فەرھادی بوو
 فەرھاد ئەیزانی کە بوو رەقابەت
 پێی ئەکەویتە داوی سیاسەت
 بە عەشقی شیرین تەشوویی ئەو شان
 بە زۆری بازوو کێوی ئەروو خان
 شیرین و خەسرەو بوونەو بە یار
 فەرھاد قولنگی خۆی لێ کەوتە کار
 خۆ من عاشق نیم عەشقیش نەماو
 لەناو دڵخوازا بێ شەرمی باو
 بەلام من لەسەر عاشقانی پێشووم
 تەشوویی سیاسەت بوو بە تێشووم
 ئەمەوی کێوی بیستون کونکەم

^(۱۶۲) رەدوو کەوتن - یەعنی ھەلگرتن، لەناو عەشیرەتی مەنگوردا کچ ھەلگرتن یاخود رەدوو کەوتن
 باوە لە پاش ھەلگرتن کەس و کاری ھەردوولا رێک دەکەون و ھەموو شتێک ئەبێتەو. زۆرجار رەدوو
 کەوتن لە مانیکەمەو بوو مانیکێ تر ئەبێ لەناو یەک دیدا بەبێ نەوێ ھیچ جووڕە گێچەلێک رویدا.
 عەشیرەتی مەنگوور لە ناوچەی رانیەو پشەدراوەو بەو دیوی ئێرانیشدا ھەیە.

به زمانى شيرين شوينى خوّم ونكهم
ئاخ چى بكهم له گهّل سه رنوشتى خوا
كورد به قاله ي دم زوو تفره نه خوا

رهندى قهله ندهرى (۱۶۳)

مارت سانى ۱۹۳۲

پيى وتم: پيرى، له جوانت چى؟ وتم: لاچو نه مام
بيتو نه يبه ستى به دارى پيره وه نه شكيت نه مام
دوينى به تو به يه ك قدحيكم شكاند
نه مرو به خوئينى نه و قدحه تو به كه م شكاند
نه لئين: ساليك دوانگزه مانگه
من مانگم دى چوارده ساله (۱۶۴)
فلان جى قوخ و قهيسى و نارو ههنگوين و ترى باشه
به لام بينه نمونه ي پياو له دارى گويژيك داتاشه
من چوممه حج، به لام نه وه حه جى ته واو نه كا
كه ليژه زياره تى (كولبه) ي (۱۶۵) دلشكاو نه كا
خوزگه ولات وا تاوا نه كرا
كه له (شه مه) دا (۱۶۶) جومعه نه كرا

(۱۶۳) نه وه ههلبه ستى سه روه م له ده ستخه تيكى ماموستا مه لا نه جمه دينه وه وه رگرت. هه رچهند هيچ
به لكه به كم نيه كه بيليم كه نه مه يا ههلبه ستى پيره ميرد نيه، يا نه م چهند ديژه به هه مويان يه
ههلبه ست نين چونكه هه ندى ديژه پيه وه ندى له كيش و مانادا له گهّل نه وانى تردا نيه، به لام نيمه چونكه
به مانوى نه وه نووسرابوو وا وه كو خوى پيشكه شى نه كه ين.
(۱۶۴) نيازى له كچى چوارده ساله يه.

(۱۶۵) كولبه - ماناى زنج ياخود خانوى ده رويشانه يه، پيره ميرد نه لئن حاجى راستى نه وه يه كه بچن
زياره تى دلشكاو يكي هه ژار بكات كه له كوخيكا نه ژى.

(۱۶۶) شه مه - گونديكه له نارچه ي تانجه روڊا كه دانيشته وه كانى كه مه و نويزكه رانى نه وه گونده نه وه نده
پيك ناهينن كه نويزى جومعه يان ئى ته واو بينن، چونكه وا بزانم نويزى جومعه نه گهر ژماره ي
نويزكه ره كانى له (۴۰) كه س كه متر بن نه وا نه وه نويزه به نويزى جومعه ناژميرى به لكو نه بن به نويزى
ناسا يى.

به پراستی نهو چهند دیره‌ی پیشوو پیاو دوو دل نهکات، چونکه نه کیئش و نه مانا هیچیان په یوه‌ندیان به یه‌که‌وه نیه، ته‌ها دوور نیه که پیاو بلئ رنگبئ پیره‌میرد نیازی لهو چهند دیره نه‌وه بووه که گویانه‌م دیرانه به‌دم یه‌کیکی شیتوکو و درویش مه‌شربه‌وه و ترابئ که نهو جوړه که‌سانه تاکه تاکه قسه‌ی وا نه‌کن بویه پیره‌میردیش ناو‌نیشانی هله‌به‌سته‌که‌ی ناوناوه رهندي قه‌له‌نده‌ری.

بانگی به‌یان

سالی ۱۹۴۶

پیرو نیفتاده و رهنجوورو غه‌مبار
 بئ هیوای ژین و ژیان ناله‌کار
 له‌ده‌ست بیدادی شای ده‌قیانووسی
 ته‌ئریخی مه‌رگی خو‌م نه‌نووسی
 وه‌ک ده‌رویش‌ه‌که‌ی گولی زریبار
 که‌ول و پوستی خو‌م کیئشابووه که‌نار
 مه‌رزی کوردستان تارو شه‌وه زه‌نگ
 شاری خاموشان بئ ده‌نگ بئ ناهه‌نگ
 ته‌ختی ته‌خت بووبوو بابا نه‌رده‌لان
 که‌لاوه‌ی کاوول په‌یکول به‌رده‌لان
 نینجا له قاپی شای په‌روه‌رگار
 ناهو هه‌ناسه‌ی پیران که‌وته کار
 ناگا ناسوی شه‌وق به شه‌به‌قی نوور
 وه‌ک خوینی جوانان بوو به تارای سوور
 سه‌دای سه‌لاو بانگ ناوازه‌ی شادی
 نهو شه‌وه‌ی کرده روژی نازادی

به‌ناوی (گونه ماسی) یه‌وه

له سالی ۱۹۳۹دا وتوویه‌تی

من ماسیه‌کم له نه‌ته‌وه‌ی نون
یونس پیغه‌مبهر به‌و بوو به‌ ذالنون
داپیره‌م چه‌ندیك له‌ناو سینهدا
پاریزگاری کرد وه‌نه‌وزی نه‌دا
به (لا الاله الا انت) ه‌وه
قه‌هری ئیزه‌دی ئی دوور که‌وته‌وه
که‌ هاته‌ ده‌ری و بوو به‌ پیغه‌مبهر
ئیت‌ر له‌ ئیمه‌ی نه‌پرسی خه‌به‌ر
له‌وساوه‌ لیمان بوون به‌ ته‌ریده
ئه‌مان خوون ئه‌لین (لحمًا طریه)
له‌ناو تاوه‌دا ئه‌بین به‌ که‌باب
بو‌که‌یف ئه‌مانکه‌ن به‌ مه‌زه‌ی شه‌راب
نالین ئه‌مانه‌ش روح له‌به‌ریکن
نیرو می له‌گه‌ل یه‌ک هاوسه‌ریکن
بوچی نازانن که‌ روح شیرینه
له‌ گیانه‌لادا ئه‌وان ببینه
ئه‌و په‌له‌ په‌له‌ ئه‌و واوه‌یلایه
هه‌موومان روحه‌ له‌به‌رمانایه
ئینسان ئه‌وه‌یه که‌ نازاری خو‌ی
بو‌که‌سیکی تر نمونه‌ بی‌ بو‌ی
که‌ به‌ برینیک جه‌رگی خو‌ی بی‌شی
به‌ خو‌پرایی تیغ له‌که‌س نه‌کی‌شی
جاران هه‌ر به‌ تو‌ر ئه‌که‌وتینه‌ داو
ئیس‌تا بو‌مبامان بو‌ ئه‌خه‌نه‌ ئاو

كه بۆمبا زرمه له ئاو ههلسيڻى
 سهر ئاو نهكهوين هوشمان ناميڻى
 ئينجا ئهوكهيفه و ئه و راکه و وهه
 عزرائيل لهوان به ره حمتره
 گوڤريان بى، ئيستا وا شهڤ قه و ماوه
 بۆمبا بۆ خوڤيان دروستکراوه
 ئيمه بى کيڤدين بهسته زبانيڻ
 نه خوڤنده وارين له فهن نازانيڻ
 ياخوا ههر و ابن ئهى به ناو ئينسان
 نه تان په رڙيڻه سهر ئيمه مانان

ورپنهى مهستی

سالى ۱۹۴۳

وشکه سوڤيه کان بههشتيان ئهوى
 بۆ ئه وهى خوڤى و کوڤشکيان بهرکهوى
 يادى تۆم له ههر شوڤيڻى دهستکهوى
 بههشت دۆزهخى لى پر نامهوى
 ئالتونم ههيه که ههر بيژميرم؟
 ناچارم ئه بى به تۆ رابويڤم
 نائوميڤيه و بى موبالاتى
 حه لال خوڤيه و کهم دهسه لاتی
 مالدان مالى برد، من رهزاي خوايى
 مال له کورتيه و قهرز له زيایى
 ههى قه له ندهرى چهند (سبوکبارى) (۱۶۷)

(۱۶۷) سبوکبارى - بار سووکى.

له ريش و سميڻ بهريت يه كجاري
 چاران نه مانوت: قهله ندره ريه
 له ريش و سميڻ بويه به ريه
 خو ئيستا ريش و سميڻ مه تروو كه
 هرچي نه بيني وهك تازه بوو كه
 عومري نه و ريشه زبره نه مينئ
 كه له روومهت كهوت داي نه چله كينئ
 من نه ليم: نه وهي كه خاوهن ريشه
 نئين و ئويني كردووه به پيشه
 خوايه من نه گهر كه خواستي خوځم بي
 بوچي بمه وي كه ملم كوځم بي
 باري گونا هم نه گهر له مله
 بناوانه كه ي باوكم وا شله
 نه و نه ي نه زاني شه يتان نايه وي
 كويخايي عهرش و قورش ي بهر كه وي؟
 ئيمه نه يزاني كه نه و شه يتانه
 بو لي پري بردن له په ي جوړمانه
 ته فرهمان بدا به دهنكه گهنم
 وا چا كه بمانخه يته جهه نه م

به ناوی (قهره طوغان) ^(۱۶۸) ییه وه

له شوباتی سالی ۱۹۴۱ دا وتوویتتی

سیا بازیک بووم، سیا بازیک بووم
له نهوجی گهر دوون تیژ په روازیک بووم
له دهستی میران نارام سازیک بووم
دایم په روه رده ی قه درو نازیک بووم
به زهرده خه نه ی پیریژن مه غرور

کاتیك ده چوویتته سهر راو و شکاران
له کوږه ی با لم کهوی کو ساران
ئه له رزین وه کو بی جویباران
خویان ئه خسته په نای نزاران
کونه مشکیکیان ئی ئه بوو به ژور

به دهنگی دلیر که تیم ئه خویرین
لایان نه ده ما هیزی هه لفرین
ئه مخستنه ژیر خوم نووزهم ئه برین
به چنگالی قین هه لم ئه برین
درنده یه ک بووم له پیاوه تی دوور

^(۱۶۸) قهره طوغان - گوندیکه له ناحیه ی تانجرز له سلیمانای، هه روه ها قهره طوغان به تورکی یه عنی بازی رهش، لیره دا پیره میرد بویه بهو ناوه وه نهو هه لیه سته ی وتوو چونکه ویستوو یه تی باسی بازیک بکات، نیتر گه راوه به شوین ناوی کدا که له گه ئی ئه ناوه دا ریک بکه وی.

رۆژیک هه‌لمه‌تم نه‌برده سه‌ر که‌و
 له‌په‌ر شمقاریک هات به‌ته‌ک وده‌و
 په‌لاماری دام لیم که‌وته هه‌و هه‌و
 رۆژی رووناکی لی کردم به‌شه‌و
 خستمیه‌ خواره‌وه‌ به‌لنگه‌و تلوور

قه‌ره‌طوغانی نه‌مه‌ت له‌بیر بئی
 ئەم په‌نده‌ت له‌لا وه‌ک په‌ندی پیر بئی
 خوین ریژی ناکا ئەو که‌سه‌ی ژیر بئی
 زۆر له‌که‌س مه‌که‌ هه‌رچه‌ند ئەسیر بئی
 جه‌زای کرده‌ی به‌د ناکه‌و یته‌ دوور

فه‌زل و هونه‌ر

١١ ی ئه‌یلولی سا‌لی ١٩٤٩

فه‌زل و هونه‌ر له‌ناو ته‌م و غه‌مدا دیار نه‌بئی
 شه‌وقی چ‌را له‌گه‌ل شه‌وی تارا به‌کار نه‌بئی
 پووشینی^(١٦١) ره‌ش به‌ده‌وری سه‌ری قیبله‌ما گه‌را
 به‌ختی ره‌شم له‌قینی ئەوه‌ داغدار نه‌بئی
 میح‌راب له‌راستی تاقی برۆی ئەو چه‌مایه‌وه
 پشتی شکاوو کو‌م به‌دیوار نه‌ستوو نه‌بئی
 چاو‌م له‌دانه‌ نه‌بووه‌ به‌دانه‌ی نه‌زهل قه‌سه‌م
 بو‌پیم به‌داوی دانه‌ گرفتارو خوار نه‌بئی؟
 میوه‌ که‌ کال و ره‌ق بئی لقی به‌رزه‌ ته‌ختگای
 ده‌ردی ته‌کامله‌ وا که‌ گه‌یی خه‌سار نه‌بئی

^(١٦١) پووشین - جو‌ره‌ سه‌ره‌ستینکی ژنه‌ وه‌کو مشکی و هه‌وری و سه‌رکه‌یی.

مانگ تا هه موو شهوئ هه لئى، بئ قه دره لای عوام
که که و ته په ناوه بوئ ئەگه رین تا دیار ئەبئ
نان لای خوا براوه ته وه، روو له کهس مه نئ
هه رچى که نانى مننه تى خوارد شه رمه زار ئەبئ

شەرابى دووبارە

۱۰ى حوزەيرانى سالى ۱۹۴۸

له کاتى خويا ماموستا توفيق وهه بى نامه يه کى ناردر وه بو پيره مي رد له باره ي
قافيه ي شيعره وه به تايبه تى شيعرى كوردى پيره مي رد يش بهم هه لبه سته ي خواره وه
وه لامى داوه ته وه:

كئ ده لئى كوردى قافيه ي خوئ نيه
که ئەمه يان دى ئەوه خوئ نيه
ئامان چەند خو شە تافی جوانى
خۆزگه خوا بيدا، جوانى و نه وجوانى
به هه رزه كاريم که باو کم ساغ بوو
هه رزه گه رديمان له لا ياساغ بوو
ره زو خانوومان بوو له گوگده ر
گورگانه شه وي م ئەکرد بئ که ده ر
هاوینان کوچمان ئەکرد بو ئەوئ
رامان ئەسپارد ولاغمان ئەوئ
وردو درشتيان ئەهاتنه شوینمان
له و دياره وه ديار ئەبوو شوینمان
ئەکه وتينه رئ به ريزه و قه تار
به سوژى شمشال به به سته و قه تار

لهسەری گۆیژە ھەلپەپکئ و سەما
 سەیریان ئەکردین فریشتە ی سەما
 لەو بەندەندەدا چۆپی و دەست بەندی
 لەو دەر بەندەدا بەناو دەر بەندی
 لەو بەرزیدەدا ئاوازی شایی
 بەرزتر لە تەپل و ئاوازی شایی (۱۷۰)
 لەبەر ئاوی تەفەنگ ئەتەقی
 ئاوی دئی بەدکار ئەتەقی
 سالیك ئیجازە ی کردبوو دەسداری
 دەسدار دەس بەدار خەلک دەست بەرداری
 ھاتبوون زەوی خەلکیان ئەخەسان
 نەوہک رەز خئیویان وەک خئیو (۱۷۱) ئەخەسان
 بیوہژنیك بوو ناوی پەرور بوو
 چوار ھەتیوی بوو ھەتیو پەرور بوو
 کاری ھاتبوو سەر کریکاری
 دەستی بەستراوو بەگری ی کاری
 میردی ئەو ژنە رەزی ناشتبوو
 تا ھاتبوو بەر خئیوان ناشتبوو
 رەزیک ی ویران لەخوار ئاوی
 رەنگی گەلای زەرد وەک خۆر ئاوی
 رەز خەسەنیکی لای خۆی دانابوو
 چواربار دەیەکی لەسەر دانابوو

(۱۷۰) شای یەکەم مەعنا ی زەماوہنە، شای دووہم یەعنی پادشاہ.

(۱۷۱) خئیوی یەکەم مەعنا ی ھاوہن می دووہم یەعنی جنۆکە.

پەروەریان ھینا بە پەل راکیشان
 نیو حۆقە ترئی نەبوو بە کیشان
 زۆردار گالی دا زۆری تی ھەللا
 بەناچار کردیە گریان و ھەللا
 رای کرد خۆی خستە قسنی خەرگەرەش^(۱۷۲)
 زۆردار دەس بەجی کەوتە رۆژی رەش
 تیری پەنھانی جەرگی بپی بوو
 بۆ ئەوە دنیا لەپەر بەری بوو
 خوا وای لیکردن وائەو نەوہیە
 ھیند کزو ماتن نەدەنگ نە وەییە
 جەوری ستەمکار ناھی لەدوایە
 زۆر دەوری دوایی کاری لەدوایە

بەھار

۱۰ ی نیسانی سالی ۱۹۴۲

بەھار تازە رەنگ، بەھار تازە رەنگ
 دیسان نواندی بەھار تازە رەنگ
 وینەیی تەموورە تاڤگەیی خوش ناھەنگ
 لالەیی ئال دەرھات وەك لال لە رووی سەنگ
 گۆپیکەیی دەرەختان ئاوس بە گەلان
 با ئەیکاتەوہ بۆ نەشئەیی دلان
 گولان خەوآوو لە خەو ھەلساوان
 بۆ ژەنگی دلان وەك نەرمە ساوان

^(۱۷۳) خەرگەرەش - مەزاریکە لە گوندی گورگەدەر لە ناوچەیی شارباژێر خەرگە لە (خەرگە)وہ ھاتووہ
 کە جاران پیاوہ ناینیەکان لەبەریان ئەکرد.

ۋەنەۋشە بە نۆش ئەسرینی نەسرین
 سەرخۆشەۋ گەردن كەچە بۇ ئايىن
 بولبول بە نەغمەى شوپرى پەھلەۋى
 قەتارى (رەشۋل) بە نىۋە شەۋى
 تەئسىرى ئالەى مورغانى چەمەن
 ناگرە بۇ دل دوور كەۋتەى ۋەتەن
 كەيف و سەربەستى فەسلى نەۋبەھار
 سەيرى سەبزەزار ديارە و ديار
 بۇ كەسىك خۆشە دل بە ئومىد بى
 نەك ۋەك من غەمبار ئاۋارەى زىد^(۱۷۲) بى

زەردەشتى

۱۵ى كانوۋنى دوۋم سالى ۱۹۴۲

تازە گول رۆيشت لەباغا دىركى پىر ھەر ماىەۋە
 گىژە ھەرچى خۆى ئەخاتە گىژى ئەم دىنباىەۋە
 دادى ئاينمان لەدەست مەى نۆشى و رەش پۆشىە
 ھەژ بەسەر ئەۋ جەژنە يا سەرخۆشى يا سەرخۆشىە
 عادەتى جەژنى موسلمانانە يەكتر ماچ ئەكەن
 جەژنى ئىستا ماتەمە ئەۋ ماچ و موۋچە لادەبەن
 بىت و شەۋ تۆ بىيىتە لام رۆژە حەرام پىۋىست نىە
 بىجگە لەۋ تەشبىھە من پىشەم چرا ۋەكوژنىە
 زولف كە روۋى داپۆشباىە، داد و ھاۋارىيان ئەكرد
 خەلكە مانگ گىرا لە تەپل و دومبەلەك دەن دەست و برد
 ئىستە زولف بىرا، شەھاب گىراۋە مانگ گرتن نەما

^(۱۷۲) زىد - يەئنى نىشتمان ياخود شوينى لە دايك بوون.

حەیفە ھیلانە ی دلان شیواوہ بیبینه سەبا
ھیند بە نازادی درۆ ئەم عالەمە پئی ھەلبەزی
کەوتنە ژیر قەیدی بڕین ھەر قەیدی رووی زولفیان بڕی
پیری بی پیرە و لە سەرمانا دەماغم وا سپرە
ئێستە ھالای لە پیلوو پلای خوشرە

بەناوی (تازە دیوانە)وہ

لە ٢٤ی کانونی یەکەمی سالی ١٩٤٠دا وتوویەتی

کەوتە ناو شیتان، کەوتە ناو شیتان
سەر نازاد وینە ی شیتان و ویتان
خود پەسند نیە بیزارم لیتان
ھیچ ھیوا یەکم نەماوہ پیتان
بە شیتی لە دەس ئیوہ بووم رزگار

چەند خوشرە شیتی ئەستۆ بەرەللا
دوور لە ناکەس و لە شەپرو ھەللا
بە زبان دۆست و دوژمن لە دلدا
بۆ یەکتەر خستن لە گەرد و خولدا
نزیک بی نزیک بە رەنج و نازار

چەند خوشرە سەحرای شیتی شوینت بی
بەرد سەرینت بی لۆنگ نوینت بی
لە شەرەشەق و شەرە جوینت بی
نەترس و کینەت لەھاو خوینت بی
نە نەزان ھامراز نە بیگانە یار

هەر شویننیک خوش بئ، به روژ لهوی بی
خوشت نهزانی به روژ لهکوی بی
زهمزه مهی زکری عهرشی له گوی بی
له رحمان نزیک له شهیتان جوئی بی
بو ریگای نهولا سهلت و سوبوکبار

بههار هات

مارتی سالی ۱۹۴۱

بههار هات و دهر دیک نه بینم له گولدا
ئه ویش وهها دیاره گریئی وا له دلدا
ئه زانی که وا پینچ و دوو روژه دهوری
که ناوی نه ما نامینئ کهس له دهوری
که رازان دیه وه سهر له نوئی دهستی یه زدان
هه موو خه لک بوئی به ئاواته وهن به یانیان
به ناله و نزان بولبول داغ له دله بوئی
وهک مشت و مائی زهنگی دل نایه لئ بوئی
بو به روکی جوانان و دهست و سهر و جیئی
به لئ خوا که دای کئ ده لئ کئی کوپی کئی
که زادهی چقل زهنگ و بوئی جوانی وا بئ
ئه بئ رهنجی شهوگاری بولبول به با بئ
له دواي نا ئه م خوشه ویستیه کوت و پر
که هه لیان پچرکان و که وته سهر ئاگر
له گه ل هه لمی مه نجه لدا جوانا و نه ریژی
به دهم قولپی گریانه وه وا ده بیژی
که بئ بایه خه خوشه ویستی دروژن
که تیر بوو ده بینئ فریئی دا سهروبین

ئەلای دولبەرى دلبەرە بايەخى بى
مەپندار كە بۆرە پياو دايەخى بى

يادى مەولەوى

۱۰۱ حوزەيرانى سانى ۱۹۴۳

مەولەويم ديبوو ئەوسا كە مابوو
لە تافى پىرى ئىستاي منابوو
ئەم چەند شيعرانەى بۆ بەجىن هېشتووم
ئەيكەم بە تاسەى عومرى رابردووم
وا وادەى گۆپكەى سىپى پىرى
گۆپكەى گول دنگير ئەم دنگيرى
شكوفەى باغچەى پىرى سىپى
سەرأسەر سەرو سىنەم سىپى
باى موويەك تاي مووى سىپىمى بەبادا
رەشەباى پىرى جوانى بەبادا
ئاخر بەھارى نەوجوانىمە
ئەوھل پايزى زىندەگانىمە
ھەناسەم وەك باى گەلارپىزانە
تەم و دووى دەروون گەلارپىزانە
پەيدا بوو زويرو زارى و دنگيرى
پەى دەرىپەى غەم و پەژارەى پىرى
خەدەنگى بالام وەك كەمان خەم بوو
روو لە نىشانەى ئەو دنيايەم بوو
ساقى وا پىرى لىم بوو بە زنجير
دەستم داوينت تەنھا تووى دەستگير
زووكە بە لەنجەى بى درەنگەو

به نال و والای بالای شهنگهوه
 به جامی جهمی جهسهری سهرجهم
 رهگی نهندامم تیک بهسته به هم
 وام گورج کهروه به مهستی جوانی
 تازهکاتهوه نهه پیرهی فانی
 پییم بده تا پییم هیزی پیی پهیکا
 بی وچان پلهی ریی مهحشهر تهیکا
 ناخ رهشول ساتوش به قهتارهوه
 تا دهمرم خوتم لی مهشارهوه

بهناوی (خاک و خوئی)یهوه

۱۲ی تشرینی یهکهمی سالی ۱۹۴۳

له بهردی توانج هیند سهرم سورما
 بهرد بوو به کولانهی سهرما له سهرما
 له فهلهک دلم له خوئی نامیئی
 که کهچی لهگهال مندا نهنوینی
 سهری خورشیدی بووکی بریوه
 به پاشکوی خویدا هالی واسیوه
 پییم نهلین پوکر مهکر حهرامه
 نهوهی جهلال بی لهم شاره کامه؟!
 کیلویهک شهکر لهجیی یهک تهنه
 نهوی ههرزان بی لافی وهتهنه
 سهردهمیك باو بوو نیشتمان په‌رست
 نیستا برشتی براوه به رست
 داخی داخداریم ناوه له دهستم
 که وتبیتم وهتن په‌رستم

بەرىكەت ھەرچى بۆى رىكەت رۆژى
وەك دەعبا پەنجەى داىكى ئەكرۆژى
پىستى رومەتيان ھىندە ئەستورە
تەپرى و تەرىقى زۆر لەوان دورە
سا خوايە بەسيە ئەم تەنگانەيە
كەيف و قرپ و قرپ بۇ بىگانەيە

بەناوى (كويخا رەمەزانى ورمزىارى)

كۆترە بارىكە كۆترە بارىكە
ھۆى ھۆى چىتە بەم شەوہ تارىكە
بۆچ تۆش وەك ئىمە لانەت شىئاوہ؟
رىگاي ژيانت لى بەستراوہ
وا بىچوہكانت گرتۆتە سەر بال
لە ترسى راوكەر ئەفريت يالە و يال
من قەلاى شادىم دەورى گىراوہ
دەرگاي ژيانم لى ھەلچنراوہ
لەدەست رەمەزان ھەلھاتم بەتاو
وتم وا جەژنى عالەم دىتە ناو
لەگەل ئاوەلان تىر پلاو ئەخۆم
تىر كەس و كارم ئەبىنم بۇ خۆم
كەچى لە كەچى بەخت و ئىقبالم
نەحەسامەوہ ھاوار بەمالم
ئىستاش ھىواى من تەنھا بە خوايە
ئايەتە: عوسرى يوسرى لە دوايە
من لە پاكى خۆم ھىندە ئەمىنم
لە خۆما سووچ و گوناھ نايىنم

دارو فەلاقی باوكم لا خوشه
 بەلام غەرەزكار بۆچ لیم بەجۆشه
 بۆ سەرداری خەلك من نەچمە سەردار
 كورسی و پەت بۆ من كورسی بۆ سەردار
 باوكم مندالی بیعارى دەبی
 بیزاری نابى نازارى دەبی
 منال زینەتی مالی باوکه
 بۆ ریی لیتقەومان وەك چراوکه
 بە فیتنەى بەدكار لیک نابینەو
 کەوتینە تەنگانە ئاشت ئەبینەو

فەریادی پیرەمیرد

سالی ۱۹۴۵

ئەلین فرمیسکی هەور بارانە
 گوايه گریانی شینی یارانە
 کوا؟ ئەگەر هەور وا بگریایە
 ئەشیا بارانی هیچ نەوہستایە
 چونکە چوار سالە ئەم سەر زەمینە
 تیکرا بە خوینی کوژراو رەنگینە
 ئیمە کە خۆمان یەکتەر بکوژین
 هەورو ئاسمان بۆچ بۆمان بگرین
 ئەم قەرە قەرەو قری ئینسانە
 راستت پی بلیم فیتی شەیتانە
 خواستی خواییه ئەبی بیته جی
 بۆ ئەوہی زەمین بە فەساد نەچن

دلّه با بهس بی

دلّه با بهس بی، دلّه با بهس بی
وهرهوه هوش خوّت دلّه با بهس بی
جلّهوت با بهس به دس ههوهس بی
به گری سهودا دلّت قهقنهس بی
با بهس خهیاالت خهیاالی خالّ بی
به پیری عهقلّت ورکی منالّ بی
تاکهی په یجوری دیدهی بازانی
تاکهی گیرۆدهی گهردن قازانی
سهیرکه هام فهران، هام دهر دو هام مهشق
نازک خهیالان ماسی دهریای عهشق
ههریهکه به داخ له یلیکی بی مهیل
دهردی پر محنت دلّ له هجران کهیل
به رهودوا چوونه ههوارگهی ژیر خاک
ناوی ون کردن دهورانی بی باک
خالیه شوینی نازک خهیالان
نه ما گوږانی نه گریجه و خالان
له هه موان پیشتر سای سینه سافان
مه خدومی (معدوم)^(۱۷۴) مهولهوی جافان
جینشینی نه و بیسارانی بوو
خاوهن تهیکه ری هادی ثانی بوو
ئه بیاتی یوسف، دیوانی (خانا)^(۱۷۵)
مه لاکهی گوږان شاعیری دانا^(۱۷۶)

^(۱۷۴) معدوم له قهیبی شیعی مولهوی بوو.

^(۱۷۵) خانا - نیازی له خانای قوبادی شاعیره که خاوهنی چیرۆکی شیرین و خهسرهوه.

ئەشعارى رەنگىن دىۋانەكەى شەم^(۱۷۷)
 واتەى (رەنجوور)ى^(۱۷۸) دەروون پىر لە غەم
 من كە لە شىعرا ناگەمە ئەوان
 ھاوار ئەبەمە بارەگای يەزدان
 ھانام بەتۆيە ئەى خوداى بىچوون
 عەفووت لە تاوان بەندەكان ئەفروون
 منىش دواى ئەوان ئەپرۆم بە نۆبە
 لە گوناھ تۆبە، بەخشندەش تۆبە

^(۱۷۶) مەلای گۆران - نىازى لە مەلای خاكىيە كە شاعىرىكى ناودارە.

^(۱۷۷) دىۋانەكەى شەم - نىازى لە ۋەلى دىۋانەيە كە دىۋانەكەى شەم بوو.

^(۱۷۸) رەنجوور - شاعىرىكى كورد بوو.

(۵)

بهشی کۆمه لایه تی ^(۱۷۹)

پیره میزد یه کیکه لهو شاعیرو ئه دیبه بهرزه نهی کورد که به بی روالهت و به بی پیچ و پهنا هه ندی شیوهی ژیان و باری کۆمه لایه تی ناو کورده واری به کوردیه کی په تی و رهوان دهر برپوه.

ههستی رهزانه ندی بهرام بهر به کرده وهی باش و بی زاری و پهستی خو ی بهرام بهر به کرده وهی ناهه مواری زۆرداری و وشکه پۆیی و نه خوینده واری دهر برپوه. له ئه بنجای دهر برینی ئه م بیرو باوه ره پیدای، تووشی گه ئی هیرش و توانج بووه له لایه ن کۆنه په رستان و گۆشه گیرانه وه. نهوانه ی که فیتری روالهت و پیا هه لاندانی درۆ و نه زاکه تی پر که له ک و ساخته بوون وایان نه زانی که گه وره یی و بهر زتی هه ر له کونجی دیوه خانه کانا به دی نه کری، ته نها هه ر نهوانه به گه وره و پیا و ما قوول ئه ژمی رین که خو یان نه خرننه ناو قۆلغه ی قوول و پهسته کانی ناو ژووری دیوه خانه کانه وه. ئه و جو ره که سانه به پیی ره وشت و کرده وه یان که به یه کتری نه گه یشتن به روالهت به سه ر یه کتری نه توانه وه، به لام هه ر ته نها دوو هه نگاو له یه کتری دوور نه که و تنه وه ئیتر ده ستیان نه کرد به جنیودانی یه کتری.

^(۱۷۹) له م رووه مامۆستا (زێمه) که شاعیریکی هاوچه رخی پیره میزد بووه ئه ویش له شیعی کۆمه لایه تیدا ده ستیکی زۆر بالای بووه، هه رچه ند به وینه ی پیره میزد هه ولی نه داره که به کوردیه کی په تی و خو مالی شیعر بلن، به لکو وشه ی بیگانه ی زۆر به کاره یناوه و پیره ی شاعیره کلاسیکیه کۆنه کانی کردووه، به لام ناوه رۆکی شیعه رکانی له چاو ئه م سه رده مه دا کاریکی زۆر ته وای کردووه، به تابه تی له ناو قوتابیانان که خو ی بۆ ماوه یه ک مامۆستای قوتابخانه بووه، توانیویتی هیزکی جوولینه ر له ناو ئه و قوتابیاناندا بخته کار و دهر باره ی هه ندی ره وشی کۆن و پرۆپوچ بدوی و خه لک هان بدا بۆ خوینده واری. پیره میزد زۆر زۆری له مامۆستا زێمه نه گرت و هه مو جار ی ئه یوت زێمه نه فه ندی استانیکی ته واره و زۆر شاعیر و شاره زایه.

بىگومان پىرەمىرد ئەو جۆرە كۆمەلەو ئەو جۆرە دىوہ خان و مىزۇ خوانانەى
ھىچ بەدلا نەچوۋە، بەلكو قەلەندەر خانەكەى خۇى زۇر بە بەرزتر زانىوہ لەو جۆرە
دىوہ خانانە، بۇيە ھىچ گويى نەداوہ تە پلارو توانجى ئەو جۆرە كەسانە.

پىرەمىرد سادەو رەپ و رەوان قسە لە روو بوو، ھەزى بە قسەى بە تويكۆل و پىر
لە پىنچ و دەورە نەئەكرد، زۇررقى لە زەم و سەرزەنشت كردنى خەلك بوو، لە
قەلەندەر خانەكەيا بە ھىچ جۆرىك ماوہى نەداوہ كەس باسى يەككى تر بە خراپە
بكات بارەھا لەسەر ئەوہ لە زۇر كەس زویر سووہ و دلى شكاندوون و
قەلەندەر خانەكەى پى تەرك كردوون.

ھەزى لە قسەى نەستەق و قسەى پىشونىيان و گالتەو گەپ و چىرۆكى كۆن و
شىعەر كردوۋە، ھەزى لە سەيرانى دواوانى زەلم و تانجەرۇ كردوۋە، بەتايبەتى لە
بەھاراندا لەسەر گوئى زەلم لەگەل ھاوپرىكانىيا چوۋە بۇ راوہ ماسى، ھەزى بە
تىكەل بوون كردوۋە لەگەل ھەموو چىنەكانى گەلا، ھەمىشە بە روويەكى خۇش و
گەشەوہ ئەو شىعرو نووسراوانەى لە نووسەران و شاعىرو تازە نووسەرو نوخشە
شاعىرەكان وەرگرتوۋە.

ئەتروانى ئەوا يەككى بە بەروانكەيەكى نانەوايىوہ كەوا ئارد و ھەويرى پىئو
بوو، يەككى تر بە دەست و پەلى رەنگاويەوہ كە بە رەنگى خوم ياخود بە رەنگى
دەزووى لىفە رەنگى گرتبوو ياخود رەنگى چەرمى كەوش درويىتى چىنگ و پەلى
رەنگ كردبوو. ئەمانە ھەر يەكەيان بەوپەرى سەربەستىوہ خۇيان ئەكرد بە
قەلەندەر خانەكەيدا، نامەو شىعرو پەخشانىيان دەستاودەست بۇ ئەھىنا بۇ ئەوہى
لە رۇژنامەكەيدا بلاوى بكاتوہ.

لەگەل ھەندىكىيانا جاروبار لەسەر بىرو باوہرىك ياخود لەسەر ھەندى شىعرو
پەخشان ئەكەوتە گفتوگوو ھەموويان بەوپەرى سەربەستىوہ لە گەلىا ئەدان و
بىرو باوہرى خۇيان بەرامبەرى دەرئەپرى بەبى ئەوہى ھىچ كاتىك زویر بىئ ياخود
بى دەنگ بىئ لە وەرماندەوہيان.

رۇژانى نەورۇز ھەروہ كو لاوتكى دلگەرمى خويىن بەتەوژم لەگەل ھەموو
چىنەكانى گەلا، نانەواو پىنەچى و ھەلاج و بەرگ دروو، قوتابيان و مامۇستايان و
كاربەدەستان شان بە شانى ھەموويان رووى ئەكردە كارىزى وەستا شەرىف بۇ
گىرانى ناھەنگى نەورۇز، بەبى ئەوہى ھىچ گوئى بداتە ئەو پلارو توانجانەى
لەملاولاي شەقامەكانەوہ تاكوتەرا تىيان ئەگرت. ئەو ئەوہى بە شانازى ئەزانى كە
گوئى لە بەرھەمى تازە خويىندەوارىك و تازە شاعىرىك بگرى، بەتايبەتى قوتابىيەكانى

زانستی شه وەك له وهی گوئی له خۆهكیشان و باسی ئەم و ئەو بگریت له ناو دیوه خانەكاندا.

له ولاتیکی كۆلی دواكهوتوی وەكو ئەوسای كوردستاندا كه دایکی هائی نه خویندهواری نیشتبووهر ملی ولات و میردهزەمی كۆنهپهرستی هەموو لاوانی گلوفتبووهوهو به هەزارانی له خشته بردوو و ترساندبوونی، له ناو ئەو هەموو تەمی ماتەمی و سامناکیه دا دەنگیکی نیژی دلیر بەرز ئەبووهوو گالۆكهكەیی به هەوادا بانه داو ئەیوت:

سەرکهوتن هەر بۆ گهلهکه مه و ژیر کهوتن بۆ دوشمنا نیتی. خاوهنی ئەو دەنگه دلیرەش بیگومان پیره میردی بەرزو نەمر بووه، ئەو پیرهیی که تا بۆ دواچار پیلووی چاوی لیک نا، به خۆی و بۆره رۆژنامهیهوه تۆماریکی زۆر بەرزو بهنرخی کۆکردهوه و پیشکەشی میژووی ئەدهبی کوردو سامانی نەتهوهکەیی کرد. له لاپهڕهکانی ئەو تۆماره دوورو درۆژیدا هەندێ شێوهی ژبانی کۆمه لایهتی سهیرو عەنەناتی کۆن و هەندیك بهسەر هات و خوو رهوشتی وای بۆ هۆنیوینه تهوه که وەكو نهخشی سەر بەرد وایه و هیچ کاتیك لهکیس ناچیت.

ئەو شێوهی ژبانی کۆمه لایهتیه وختیک نرخی به تهواوی ئەزانری که ماوهیهکی تر گەلی کوردیش وەکو گهلهکانی تری سەر رووی جیهان پیش بکەوئ، ئەوسا گەلی کورد که شیعره کۆمه لایهتیهکانی پیره میرد ئەخوینیتهوه وەکو بهرامبەر به فلیمیکی سینەمایی دانیشتبئ و سهیری ئەو قوئاغه میژووییه کۆنانەیی خۆی بکات وایه.

بۆ وینه:-

جاران له کوردستانهوه وەکو له زۆر شوینی تریشدا هەر وابوو، هاتوچۆکه به نیازی بازرگانی وهیا بۆ هەر شتیکی تر ئەگەر بیویستایه بۆ شوینیکی وەکو بهغداد بچیت، ئەبوايه تا قەمیک یهکیان بگرتایه و کاروانیکیان پیکهوه بنایه، ئەبوايه کاروان له پیش چەند رۆژیکدا خۆی ناماده بگردایه، ئیستر نال بکرایه، کۆپان پینه بکرایه، نۆردهوه نان ناماده بکرایه، ساوهرو چنگ سووتهکه و کهشک بخرایه ته ناو کۆل و بارهوه، ئەوسا قهتارچی کاله و پیتاوی نەبهست، کاروان هەموو گرد ئەبووهوه، هەر بهشەو به فینکی بهرئی سورداهوه و شاخی سهگرمه برۆیشتایه ههتاکو کاروان ئەگهیشته خانی ئیبراهیم خانچی، لهوئ بهدواوه ئیتر ئەگهیشته پی دەشت و گهرمای چۆل و بیابان دەستی پی ئەکرد ئەگەر وهرزێ گهرما بوايه، بهشەو له شوینیکیدا لایان ئەداو نۆردهوه نانیان دەرئەهینا و چنگ

سۈوتەكەيان ئى ئەناۋ كەشكىيان ئەسۈەۋە ئەيانخوارد، بەۋ پىيە بەۋ دەردى سەرى و كۆپرەۋەرىيە بە ۱۵-۲۰ رۆژ بگرە زىاترىش ئەگەيشتنە بەغداۋ لە رىگە توۋشى ھەزاران نەخۆشى و سەرىيەشە و راۋو رووت ئەبوون.

كە ئەگەيشتنە بەغدا، لەۋيش خانىكىيان ئەدۆزىيەۋە، لەۋى بارو بارخانەى خۆيان ئى ئەخست و ئەمانەۋە تاكو ئەۋ بارو شتومەكەى كە لەگەل خۆيانا بردبوويان ئەيان فرۇشت و لەۋيشەۋە چىيان بە باش و پىۋىست بزانيايە ئەيان كرى و دووبارە بە ھەمان رىگەى پىشۋودا ئەگەرپانەۋە شارەكەى خۆيان. بەلام ئىستا بە ۴ سەعات ئەگەيتە بەغدا، ئەگەر بتەۋى بەشەۋى بىيى ئەۋا ۋەكو ئەۋەى پىرەمىرد باسى كردوۋە شو لە كەركوۋكەۋە سواری شەمەندەفەر ئەبىت بەيانى ئەگەيتە بەغدا، بەبى ئەۋەى ھەست بە ماندوۋىتى بەكەى. ھەر شتىكت پىۋىست بى ئەيكىرى و ھەر ئەۋ شەۋە ياخود بۇ رۆژى دوايى ئەتوانىت بەگرىيىتەۋە.

پىرەمىرد ھاتوۋە شىۋەى ئەۋ جۆرە كاروانەى جارانى بە ھەلبەستىكى زۆر جوان بۇ ھۆنىۋىنەتەۋە. لە ھەندى دىرپىدا ئەلئى گەرپانەكەى (مستەر رىچ) ئەخوئىنىتەۋە كە لەكاتى خۇيدا ھاتوۋە بۇ كوردستان.

پىرەمىرد ئەم ھەلبەستەى خوارەۋەى لە سالى ۱۵۱۹۳۳ و توۋە، ۋا پىشكەشى ئەكەين دوابەدۋاى ئەۋەش ھەلبەستە كۆمەلەيەتتەكانى ترىشى پىشكەش ئەكەين:

كاروان

جاران دە رۆژ بە ھەچەھەچە و بارەبەرىيەۋە
بە گەرما و سەبوون و لىزمەى باران و تەرىيەۋە
ترسى تەرىدە، پىشكەشى سوار، شەۋ فرىنى دن
دەستياۋى بارى كەوتوۋ لە جىگاي خلىسك و خز
ئەركى گزىرو خانە بگىرو مۇريانى نوئىن
بۆلەى كەيبانوۋ، كفرى قەتارچى، پلارو جوئىن
چىنگ سۈوتەكەى بە ئاۋو كەپروۋى نۆردوۋە نانى كۆن
جووتەۋ لەقەى ناۋ تەۋىلەۋ ھالۋى تەرس و بۆن
ئاگرى تەپالە، لوكسى گزگل، گەقۇنى سەگ
دەستەۋىيەخەى قەتارچى لەسەر كاۋ شەرە كوتەك

سیخورمەى قەتارچى بۇ ھەلسان و پەلەى
 لۆقە و تریسكەى ئیسترو بازدانى جۆگەلەى
 لاسەنگى بار بدەرە بەر پارسەنگى خوارىەكەى
 خۆ وتى پیت لە خرتكە چوو لەو دەشتە چى ئەكەى
 ئیجگار كە ئافرەتت لە تەكا بوو بە ترسەوہ
 ھەر سوارىك دەرکەوئ ئەلئى ئای جەردەىە ئەوہ
 باج و پیتاكى زەنگنە، گىرو گرتى جاف
 ھەرچیش كە ھاتەپئ ھەمەوہند بردى ساف لە ساف
 بەم كوئىرەوہرىە و كولەمەرگىە، بە چلکەوہ
 سئ بەنگە وەرگەراو بە سەر و ریشى كۆلكەوہ
 ئەمجا دەچوویتە شارەوہ، ناو مالى (عاصمە)
 بئت و بنووسریت نایئتە خوئى چئشت ئەمە كەمە
 ئیستا سوارى ئوتومبیل بە، بە سئ سەعات (۱۸۰)
 ئەتباتە سەر شەمەندەفەر دەست و برد كە ھات
 سوار بە بنوو، بەیانى لەخەو ھەستە زوو بە زوو
 بەغداىە ھات بە پیرتەوہ دەیبینى روو بە روو
 جاران ئەیانوت: ئەوہ (وہلى) یە طى ئەرز ئەكا
 پئچانەوہى زەوى نىە، عیلمە كارى بەرز ئەكا
 ئینجا كە ھات بروسكە خرایە تەلئكەوہ
 ھئزرایە خانووہوہ لە چرای ھەر پەلئكەوہ
 زۆرتەر لە مانگەشەو دەر و ژوور رووناك كرایەوہ
 تاریكى لاچوو تئگەیبینى ئئمە مایەوہ
 جارئ ئەبئ بزائین ئەمانە لە كوئوہ ھات
 چى چاكترە لەمانە بۇ بەرزى ولات

(۱۸۰) نیازی لەوہیە كە جاران بە ئوتومبیل بە (۲) سەعات لە سلیمانئەمرە ئەگەیشتیە كەركوك و لەوئشەرە بە شەمەندەفەر ئەھاتى بۇ بەغدا، ئیستە لە سلیمانئەمرە بۇ كەركوك بە سەعاتئكە.

له لای من خوینده واریه، ناه خوینده واریه
هر میلله تیک که عیلمی نه بی دهردی کاریه
ناخ خویند نیش وه کو من ناره زوی نه که م
بیبینم و نه بیته گری قورسی کفنه که م

له هندی دستخه تدا نه م (۷) دیره ی خواره وه له کوتایی نه وه له به سته ی
پیشودا نووسراوه، به لام نه گهر سهرنجی لی بدهین نه بینین نه م دیرانه ی دواپی
هیچ په یوه ندییه کی نیه به سهر دیره کانی سهره وه به لکو به مناسه به تیکی تر
وتوویه تی له بهر نه وه وایمه لیره دا به جیاوازی بلاوی نه کهینه وه. نه وه ی که
شایانی باسه له م دیرانه ی دواپی دا نه وه یه که پیره میرد لیره دا مه نیوسیه تیکی
ته واد دهر نه بری به پیچه وانه ی هله به سته کانی تریه وه که هه مووی پره له نومیدو
ئاواتی بهرز.

له وساره که شاری سلیمانی دروستکرا
کوشتاری ئیمه بوو به شهری دوو برا
سائیک به تووره کانه به مال و مناله وه
نه ژیا یین به پریره، ریزکه ری که وش بووین له ماله وه
دیوار بریک به دزیه وه گه سکی له مال نه داین
شه و خه نجه ریک به دزیه وه باوکی له چال نه ناین
سه رمایه ی تجاریکی پیشوو معاشیکی نیسته بوو
ترسیکی وای بوو کی خه وی نیستای له چاو نه چوو؟
نه من و ناسایش و نیعمه ت و سهیرانی نیسته که
توخا به ناشکری مه پرره و سپله یی مه که
با وه کو نه وانه ی ژوورو نه خنکین به داره وه
با دانه هیئرین به ته ری به پویه ی مشاره وه
قه یوان و قوتره و کونه ماسی له دست نه دین
دواپی به جرت و فرته وه هانا بو کی نه بهین

سەيرى كورد بكن چۆن ژياوهوچۆن ئەژى

سالى ۱۹۳۲

بيستوومه كهوا ئافره تيك له سەر پيپيلكهى بان
گايهكى گرتە باوہش و سەر كهوت به بئى وچان
دياره كه ژن ئەوہنده هيژى نابئى، چۆن ئەبئى
هيئدهى كه گايهك هەلگري كهى هەلمهتى ئەبئى
ئەو گايه گويلكيك بوو له پيشدا كه هەليه گرت
خۆى رۆژ به رۆژ به بردن و هيئانى فير ئەكرد
هەتا گويلك زل بوايه ژنه هيژى زۆر ئەبوو
راها تنه به كوردى به بوناي (سپورت) ئەبوو
پيشينانى ئيمه به بهاران ئەچوونه دهشت
گەرە و بچوك به جاريك له وئى كۆمەلى ئەبهست
لايهك به كهوشهك و شەپه تۆپ، لايهك وردەكان
ناشه به تەنگورى، بوغچه به گەردانى، پشت ليدان
هيچگار كلاو فرين كورى زۆر گورجى پئى دەوى
نابئى بگيرئى با شەش و حەوتيشى شوين كهوى
هەرچى كهوا له سەر قەله مردارئى^(۱۸۱) نان ئەخوا
نابئى بيئى تۆپهكه بهرز بيتهوه بۆ حەوا
ئەيگريتهوه خراپه، ئەوان دينه كايهوه
چوار نانه ئەو كهسهى كه به وهستايى مايهوه
تەنها به بابى بابى^(۱۸۲) بۆ كه رسوار سوار ئەبوو
ئىستاكه كه رسواريه سوار رۆيى باوى به سەرچوو

^(۱۸۱) پیره میزد لیژەدا ویستوریی باسی یاریه کۆنەکان بکات.

^(۱۸۲) بابى بابى - جۆره یاریهكى کۆنه.

ئەو بازىدو ھەلبەزىن و راگردنى خوارو ژوور
 ناوجەرگى پاك ئەكردەو ەك ئاوينەى بلوور
 ھەر كەوشى سوور بوو، قۆندەرە چۆن كورد لەپىنى ئەكا
 ئەو سىنگە رووت و ساغە لەكوئى ماوہ ئىستەكە
 ئەو پىاوى بەم ھىوايە كە بەم رەنگە ھەلدەكەوت
 ناوى لەناو قەلەمپرەوى توركانا سەردەكەوت
 ئىستەش ئەوانەيە كە لە عىراقدا دەناسرى
 ديارە ئىترقەت بە پاشەرۆك سەوى پىرناكرى
 ئەدمانى ئىستە ھاتۆتە سەر بەزىمى خواردنەوہ
 ھەرچى كە زۆرى خواردەوہ باش پالەوان ئەوہ
 پىنكىكى زيادى كرد بەسەرا ئەوسا جى بەجى
 ھۆش و دەمارو پارەى بەجاريك لەكيس ئەچى
 ئەو جىگە يارىە خوۋشە كە چىمەن بوو سەربەسەر
 ئىستە لە شووشە شوۋسەيە گەر پىا ئەكەى گوزەر
 داىكى وەتەن ئەلئى: كە ئەسىرى زەمانە بىم
 بە كەردەوہى بەد بە ئومىدى چى ئەمانە بىم

يادگارى پىرەمىرد

ئەم ھەلبەستەى خوارەوہى پىرەمىرد، گوايا لە سالى ۱۹۲۴ى رۆمىدا كە ھىشتا
 لە توركيا بوو، بە زىانى كوردى وتوويەتى و لە رۆژنامەيەكى ئەستەمولدا چاپى
 كەردوہ... بەلام لە كام رۆژنامەدا چاپى كەردوہ؟ ئەمەيان ھىچ ديار نىيە و ھىچ
 بەلگەيەكمان بەدەستەوہ نىيە!

بەلام من لەو باومپەدام كە پىرەمىرد ئەو ھەلبەستەى بەكوردى نەوتووہ لە
 توركيا، خو ئەگەر ھەر لە توركيا وتبىتى دوور نىە لە پىشدا بە توركى وتبىتى و لە
 رۆژنامەيەك يا لە گۆڤارىكى ئەويدا بە توركى بلأوى كەردبىتەوہ كە ساتى
 كەراوہتەوہ بۇ كوردستان ئەو ھەلبەستەى گۆپوہ بە كوردى و بلأوى كەردۆتەوہ ئەم

هه‌لبه‌ستم له ده‌ستخه‌ته كۆنه‌كاني پيره‌ميرد چنگ كه‌وتوو و له‌كاتي خۆيدا له
گۆفاري گه‌لاويژدا هه‌ر به‌و جوړه‌ش بلاوكراوه‌ته‌وه:

له‌سه‌ر به‌رديك هه‌لويه‌ك هه‌لئفري كه‌وته هه‌وا بئ غه‌م
به باييه‌كي غروري بايي بو، تا كه‌وته سه‌ر عاله‌م
به باييه‌كي خه‌رۆ بايي بو ئيجگار خۆي بئند زاني
په‌ري گيف كردو بالي ليك ئەدا هه‌تاكو ئەيتواني
كه كه‌وته عاله‌مي خولياوه، سه‌يري كرد هه‌موو دنيا
له‌ژير بالي ئەوايه، هه‌ر شه‌وه له‌و ئەوجه‌دا ته‌نيا
وتي: ئەم‌رۆ له‌من به‌رزتر، له‌ ئەوجي عاله‌ما كي‌يه؟
كوپه‌ي ئەرم له‌ژير پيڊايه، كه‌س ناگاته ئەو جي‌يه
ئه‌گه‌ر ميشووله‌يه‌ك بيته و بجوولئ نابئ نه‌يبينم
له‌سه‌ر شه‌پقه و سه‌ري ئەگرن په‌ريكي بالي ره‌نگينم
خولاسه هينده فه‌خري كردو خۆي بيني له‌ نخوته‌دا
كه‌مانيه‌كي قه‌ده‌ر تيريكي هاويشتي له‌ غه‌فله‌دا
هينايه خواره‌وه خوارو زه‌ليل له‌و به‌رزيه له‌رزي
سه‌فيل و دل بريندار كه‌وت، له‌و خاك و خوينده‌دا كه‌وزي
كه سه‌يري كرد په‌ري خۆي بوو له‌ناو ئەو نووكه په‌يكانه
وتي خومان به‌ خوماني ئەكه‌ين بئ سووچه بيگانه
به‌راستي، راست ئەكا (سه‌دي) كه‌ من هه‌رگيز له‌ بيگانه
گله‌ ناكه‌م كه هه‌رچي پيم ئەكا خويه‌و له‌ خومانه
ده‌ئين دلمان له‌يه‌ك پاكه، براي دينين له‌ يه‌ك نه‌سلين
كه‌چي چاومان به‌ خيري يه‌كتره هه‌لنايه كه‌چ بينين
هه‌تا كه‌ي چاري عيبره‌تمان له‌گندا بيته خوا چاري
حه‌كيم هه‌ر توي، به‌خير چاومان هه‌لئنه بينه‌ ناو جاري

له‌ناو هه‌نديك له‌ شاعيره‌ كۆنه‌كاندا باو بووه كه شيعريك بئ و له‌و شيعه‌ره‌دا
شاعيره‌كه به‌ پئي بيرو ليكدانه‌وه‌ي خۆي باسي دوا‌رۆژ بكات و به‌ خه‌يالي خۆي له
دوا‌رۆژدا چي روو ئەدات به‌ شيوه‌يه‌كي هه‌لبه‌ست باسي ئەو رووداوانه ئەكات.
بۆ وي‌نه:

لهکاتی خویدا- وا بزانه له گوڅاری گه لایژدا بو- هه لبه ستيك به ناوی (عیل بهگی) یه وه بلاو کرایه وه که گویا (عیل بهگی) شاعیریکي کونه و نه وه هه لبه سته ی وتوو که هه لبه سته که به م جوړه ده ست پی ئه کا :

دنیا هه روایه و وا ئه بی

دنیا به ره و فه نا ئه بی

دهور دهوری ره زا ئه بی

هه لبه سته که دوورو دریزه و من له بیرم نه ماوه به لام نه وه نده نه زانه دیته سر باسی سفورو هه ندی روداوو کاره سات که نه گهر عیل بهگی راستین بووین پرواناکه م کهس له و کاته دا نه و شتانه ی به بیردا هاتین. له بهر نه وه هیچ له وه دوو دل نیم که بلیم نه وه هه لبه سته ده م هه لبه سته و یه کیك له م دواییه دا به ناوی (عیل) به گی وه بلاوی کردوته وه!

پیره میردیش بو لاسایی کردنه وه و پیره و کردنی نه و جوړه هه لبه سته، نه م هه لبه سته ی خواره وه ی وتوو، به لام وه کو ده م هه لبه سته که ی عیل بهگی پیی ئی هه لنه بریوه، هه ندی شتی ناشکرا که له م سرده مه ی خو ماندا رویداوه نه وانه ی باسکردوه. ئیمه له گه ل هه ندیک له و بیرو باوه ریدانین که گومانم وایه هه تا راده یه که له گه ل بیرو باوه رې خو شیا یه ک ناکه وئ، چونکه پیره میرد مه قائل بووه و هیوایه کی گه شی به دو اوړی مرقایه تی بووه که به ره و چاکه و پیشکه وتزو کامه رانی نه پوات. به لام نیتر شیعر بووه و بوی هاتوو و ویستوو یه تی وه کو شاعیره کان که ده میان له (تکه نات) وه داوه نه مه ی شتیکی وایلیت، نه مه ش هه لبه سته که یه ...

که هانه ت

هه رچی پیغه مبه ر خه به ری داوه

له باسی کاری دنیا و عوقباوه

فه رموی نیشانه ی تیکچوونی جیهان

بین باوه ریه و زه عیفی ئیمان

زورکه م نه مینئ نویژو جه ماعت

له نه مانه تیش نه که ن خیانه ت

عیززەت ئەچیته لای پیاوی زالم
 قەدرۆ ئیمانی نامینی عالم
 برەو ئەسینی شەرەب و قومار
 مال گران ئەبی لەشارو بازار
 کوشتن و دزی و تالانی درۆ
 فەقیرو هەژار دەخاتە روۆ
 دەولەمەند زەکات نادەن بە ئیحسان
 راستی نامینی زۆر ئەبی بوختان
 گۆرانی سووک و قسە ی ناپەرەوا
 پەسەند تر ئەبی تە زکری خودا
 پیاو بە ئەمری ژن ئەچی ت بە پڕیو
 لە مەجلیسدا نان ئەخۆن بە پیو
 پیاو دائەنیشی و ژنان ئەگەرین
 شەرم نامینی ژن و پیاو هاویرین
 دایک و باب قەدریان لای کوپ نامینی
 کەس لە مەکتەبدا قورئان ناخوینی
 پیت و بەرەکەت ئەپروا لە ئەززی
 کوپ و کچ پیک دین لەپرووی بی عمرزی
 ئەمە نیشانە ی ناخر زەمانە
 وادە ی دەجال و فیتنە ی شەیتانە
 لە تەم و دووکەل دنیا پر ئەبی
 لە سێ جیگادا زەوی روئەچن
 کەس گوئی لە ئەمری چاکە ناگری
 لە نەمی عالم نەمی ئەکری
 رەحم و بەزەیی لای کەس نامینی
 هەرکەسە بەشی خۆی ئەفرینی

به‌ناوی (گورگه‌ده‌ریه‌وه)

سانی ۱۹۳۹ وتوریه‌تی

دلّ به په‌رۆشه، دلّ به په‌رۆشه
خه‌به‌ریکم بیست دلّ به په‌رۆشه
ئه‌وه‌نده‌ی مه‌رگی خۆم لا ناخۆشه
زبانم له‌نگه‌که‌لله‌م بئ هۆشه

بیستم ئه‌گریجه‌ی لوولت براوه
هیلا‌نه‌ی دلّان یه‌کسه‌ر شیواوه
هه‌ی رۆ ئه‌و په‌نگه‌کئ به‌تۆی داوه
کئ ده‌ستی چووه‌ ئه‌و زولفه‌ خاره

هه‌ر له‌ ئه‌وه‌لی دنیا تا ئه‌م‌رۆ
شا به‌یتی شیعره‌ شیعرى سه‌مه‌ن بۆ
ئیس‌تا شیعره‌ عه‌شق که‌وتوونه‌ رۆ رۆ
بۆ ئه‌و ئه‌گریجه‌ و زولفه‌ جوانه‌ی تۆ

ده‌ک یا خوا ئه‌وه‌ی پرچی بریوی
ده‌ستی قه‌له‌م‌که‌ن به‌ قه‌مه‌ی لیوی
ده‌ردیکی گاتئ له‌ که‌س نه‌دیوی
مناله‌کانی بکه‌ونه‌ هه‌تیوی

جاران ئه‌یان وت: واوالی‌کراوه
له‌سه‌ر لیقه‌ومان پرچی براوه
ئیس‌تا له‌باتی ئه‌و به‌ندو باوه
به‌بئ شووره‌یی پرچ برین باوه

ئەم شىعەرەم ئەخویند چەند سال لەمەوبەر
شانە تاي زولفت دەكیشیتە دەر
قامیش ئەخەمە پەنجەى شانەگەر
بووی بەکاری قوت هەى خاکم بەسەر

بوۆ گەنتوی بارامى تیاترۆچى

سالى ۱۹۳۹

راوەستن پیتان بلیم، ئەم دنیاىە چلۆنە
ئىستا کچان تیر ناخون بە دراوی پیاوی کۆنە
ئای ئامان ئامان سووتام، خوشە وەك نوقلی بادام
رەگى روحیان دەرکیشام، لیرەکانیان دەرھینام
جادەى تازە طی ئەكەن، ئسكارپین لەپى ئەكەن
کردوویانە بە مۆدە، بە قسە خویمان شل ئەكەن
میراتی زۆرم بوۆما، کچان لیمیان دەرھینا
لەرئى نەودای کچانا دەرپیم لەپیدا نەما
هەمووش پیم پینئەكەنن، ئای ئامان ئامان سووتام
شیرنن وەكو بادام، رەگى روحیان دەرکیشام
لیرەکانیان دەرھینام!

پۆكەر و جۆكەر

سالى ۱۹۴۳

پۆكەر كە جۆكەر لە هەموو شوینى
خەرچ و باجى خوێ بەزۆر ئەسینى
وامزانى ئەمە تازە لەناوہ
نەمزانى سەد سال لەمەوپیش باوہ
(سالم) لەمەوپیش باسى کردوہ

ئەو بە گەنجەفە ناوی بردووه
 سى ئاس و دووشاي داناوه به فوول
 كچيش (بى بى) يه كوڤ لوتى بى پوول
 ئەوسايه جوكر دانەها تىبو
 وا دياره پياوى ئەوسا يەك روو بوو
 ئىستە كه جوكر له ژورر هەموانە
 دياره دوو رووى مۇدەى زەمانە
 جوكر ناوى خوئى بەخوئەو يە
 تۆ هەرچىت بوئ بۆ تۆ ئەو يە
 ئەگەر وئىر گولى ^(۱۸۳) بكه وئتە ناو
 ئالىك و چوارپئى يەك ئەخاتە ناو
 ئاى پوكر رىستت چەند لەسەر بىژرا
 ئاى مونتكارلو چەند كەست تيا كوژرا

دەردى كۆمەلایەتى

تيا تروى ئىره و گشت انتظامى
 ئىستا هاتۆتە سەر گەمەى رامى ^(۱۸۴)
 بلاو بۆتەو له ناو خاس و عام
 جوكرىان كرده وىردى سوېج و شام
 گەر بى خەبەرى فەرموو بىيىنە
 شەويك بچۆره چاخانى ^(۱۸۵) (مىنە)

^(۱۸۳) يەنى ئەگەر وئىر گول بكه وئتە بەينى (جو كە) هە ئەوا ئەبى بە (جو كە) كه يەكەمىان ئالىكە و دوو هەمىان چوارپئى يە.

^(۱۸۴) جۆره يارىەكە كه كاغەزى قومار ئەكرئ.

^(۱۸۵) چاخانى مىنە - نيازى له چاخانەكەى مىنە شەكە كه له نزيك بەردەرگای سەراى سلیمانیه.

ئەوسا ئەبىنى لە ھەموو لايەك
 ھەر چەند كەسنىكە و چوونە پەنايەك
 دەورى كاغەزيان داوھ و دانىشتوون
 بۆ وەصلى جۆكەر شىت و شەيدا بوون
 خەرىكى يارىن ھۆشيان نەماوھ
 مليان كووپ بووھ و پشتيان چەماوھ
 ھەر زرم و ھووړو ھەراھەرايە
 سەيرىكى خۆشە وەك سىنەمايە
 بلى: لە الحمد ئەم گەلى كوردە
 بۆ شتى بى فەر بەدەست و بردە
 نىفاق و فیتنە و جاسووسى و قومار
 تىايا شارەزان وەكو دانى مار
 ئىنجا بىينەوھ سەر يارى كەران
 ھەر دەستەى بەجيا بۆت بكام بەيان
 تاقمىك مەئموور سدارە بەسەر
 تىكەل بەيەك بوون وەك چىشتى سواكەر
 يەكىك مديرە و يەكىك محاسب
 يەكىك معلم يەكىك باشكاتب
 ئەمړۆ لەويدا وەكو ناموورە
 كۆپريان دىتە جۆش بە چەشنى كوورە
 لە ھەوہلى مانگ تا پىنج و شەشى
 ھەر لەسەر پارە ئەكرىت دوو بەشى
 بەلام برادەر كە ھەشت و نوؤ دى
 گووى سەگ بەحالى ھەر خوى بەخوى بى
 ئىنجا قەرز ئەكا پارە لەم و لەو
 لەبەر قەرزارى خو نانوئ بەشەو

بهم نه و عه لات بوو پاره ی نه ماوه
 یاریه که ی دیته سهر چایی و قاوه
 به کورتی، دائیم پهست و غه مباره
 بی قه درو قیمت سووک و قهرزازه
 دهسته یه کی تر نه ویش تجاره
 سلکی کاسبی و نه هلی بازاره
 به روژ هه ول نه دهن به و حاله پیسه
 به سهد ئوین و سویند و دهسیسه
 دهستی خه لک نه پرن شتیك نه فروشن
 که شهویان ئی هات وهما به جویشن
 لیکی به ره وه و چاکی بزانه
 نه مه نه حوالی موجته مه عمانه
 من ریگه ی یاری ناگرم به کوللی
 با بکریت به لام به موخته دلی
 نیمه قه ومیکین وا له ژیر بارین
 حه یفه نه وهنده خه ریکی یارین
 جارئ با خو مان ده رکه یین له وه حشته
 نه وسا دهس به نه نه سبابی عوشره ت

به ناوی شیعر ی (عه زیزی) یه وه

له ۲۲ ی شوباتی سالی ۱۹۴۵ د وتویه تی

زیږو زیو به ره به تکاته وه
 زور زوو زویرت بو ناشت کاته وه
 زیږ هیند په سنده بانگ که یته که ری
 له گه ل وتت (زهږ)^(۱۸۶) نه و بو ت نه زهږ ی

^(۱۸۶) زهږ - له کور دیدا زیږ نه کړئ به زهږ وه کو نه لین زیو زهږ.

که زانیت دۆستت وا به جینی هیشتی
 بنیره مشتی بپه ره پشتی
 شهیتان بلویری دابوو به شوانیک
 له گه ل لیئی ئەدا له دیوه خانیک
 هەرچیکی لیبوو ئەکه و ته سه ما
 هیچ که سینک له سهر باری خوئی نه ما
 خوداوهندی لوح لوحیکی وای بوو
 هەرچی بیدیا به ته سلیم ئەبوو زوو
 نیستا زه ی زیر دهنگی بلویره
 له وحی بانقه نهوت هەرچی دی کویره
 ئەمه سیحریکه له ناو نابری
 به عه سای موساش چاره ی ناکری
 هەرچهند که پاره خوا خوئی دایناوه
 بو ئەو هیچ کهس خوای له بیر نه ماوه
 قانون قانونه ته لی پیچراوه
 (عدل) هی یه کیك له دوور خراوه
 ورده نازانی چاری چۆن ئەکا
 ماسی له پیشدا سه لکی بۆن ئەکا
 ظیفی پاره دار فیضی له گه له
 به خشنده له گه ل هه مووان تیکه له
 واتهی (عه زیزی) دوپرو گه وه ره
 به لام کیم ئوقله رو کیم دیکلهره ^(۱۸۷)

پیره میرد، هەرچهند له سهره تادا به فه قیتی گهره بووه و گه ئی مزگه وتی ناو
 دیهاته کانی دیوه، ئەو مزگه وتانه وه نه بن هه مووی خاوین و پاک بوویت و

^(۱۸۷) کیم ئوقله رو کیم دیکلهر - و ته یه کی تورکیه، یه عنی کئی ئەیبیهت و کئی به قسه ی ئەکا!

ناودهسو و جئ نوڙو وسلخانهى پاكيان بوويت، بهلام كه چوته توركياء لهوى له
 نهسته موول گهئى مزگهوتى جوانى ديوه وهكو مزگهوتى (ابا صوفيا) وئو مزگهوته
 جوانانهى تركه له زهمانى سولتانهكانى عوسمانليدا كه هر خويان نهزانن
 چونيان كردوو و لهكى و له چهند ميلهتان پارهكانيان كوكردوتوه، پيره ميگرد كه
 بو جارى دوهمه پاش ماويهكى دورو دريژى ناوارههه كه گه پراوتهوه
 روانيوتى مزگهوتهكانى كوردستان هر مزگهوتهكانى جارائن و هيچ نهگوزاون،
 ئهوانهه كه دست نوڙ نهشون هه موويان له يهك ههوزدا چنگ و پهلى تئ نهخن و
 هرچى چلم و بهلغهم ههيه هه مووى تئ فرئ نهدهن، ههروهه هه موويان له
 وسلخانههه كه بريتى بووه له تاقه ههوزيك و هه موو بهو پيسيه خويان تئ
 ههلكيشاوه و سلى خويان دهركردوو، پيره ميگرد بهرامبهر بهمانه هه مووى بيزارى
 خوى بهم ههلبهستهه خوارهوه دهبريوه:-

دهست نوڙ:

وهك ريوى شل بووم له پيچ و دهوره
 خزاومه ههوشى مزگهوتى گهوره
 وامزانى خالى له ماسوايه
 گوشهه عيبادهت جيئى ئينزاويه
 نه مزانى بانى دووههوا تيئا
 (من كل فح عميق) لهويدا
 بوئو كهسانهه دليان وريايه
 نوورى كاك نهحمه زور ناشكرايه
 له ههوز بهره و خوار تا بلئى خواره
 گه باوهر ناكهه وهره بنواره
 ههوزه گهوره كهه كه دهلئى پاكه
 پريه له قهوزه ههروهك شياكه
 ههوز نيه خهزنهه چلم و بهلغهمه
 هر بهلغهميكي سهلكه شهلغهمه

ئەباريىت چىلم و بەلغەم وەك تەرزە
باقلم ئاخ و تف لەلايان فەرزە
ئەدەبخانەكە و حەوزى تىكەوتن
پىريانە لە ئاو هيندە بى بەختن
لە حەوزى حەوشە قنگ هەلدەپىن
شاپە شلپ پەردەى حەيا ئەدپن
چىلم و بەلغەم و گووى تيا بشۆرە
كە قولەتەين بوو ماءً طهورە

وا دەست نويز شتن تەواو بوو نىجا نۆزەى بانگدانە:-

وا دەست نويز شۆررا گويمان لە بانگە

بۆرە بۆرەك دى وەك بۆرەى مانگا

مەلا سەعیدە وا سەلا ئەكا

رۆحى بىلالمان بو ئەحيا ئەكا

دوور لە بانگەكە، ئەمەم هاتە بىر

(انكر الاصوات لصوت الحمير)

دەك خوايە بانگدەر قۆرەت لى كەوى

كە هەلساين بۆرەت بىرايى شەوى

من بۆرەى ئەمەم لاگران نايە

خەلك ئەلەين زەوقى مەملەكەت وايە

كەس نىيە بلى: موسلمانينە

بانگى محەمەد رەونەقى دىنە

بۆچى دەنگ خۆشيك نىيە بانگ بدات

هەر لىرەم دىوہ بانگ بە قۆنتەرات

خۆ كەسيك بىتوو لەوى بانگ بدا

لىي رانەپەرى و جويىنى پى ئەدا

درهنگ بى و وادهى بانگيش تىپهري
 با بى وادەش بى ئەبى بزەپرى
 خەلك لىي ئەترسى، هاره والسلا م
 ملۆزمىكە بۆ بانگى ئىسلام
 نازانم خوا بۆچ بۆرەى نابرى
 ياخود پىغەمبەر بۆچ تىي ناخوپرى
 لەزەتى بانگى ئىسلامى نەهيشت
 هەرچى گوپى لى بوو مزگەوتى جى هيشت
 بەو دەنگە قۆرە سەلاى نيوەرۆ
 هىچ فەرقى نىە لەگەل باوكەرۆ
 ئەگەر الله دىر بەو رەنگە بکرى
 باراش لە ناشى گەرميان ئەبرى

نويز:-

بانگمان تەواو کرد، جەماعەت بەسترا
 بۆ ئىمامەتى کوپرىك پيش خرا
 بىست مەلاى چاوساخ لەوى وەستاو
 ئىمام کوپر نەبى نويز ناتەواو
 ھەر مالى خوايە شىواوہ بى خىو
 مەشھوورە فىكە بە براى بى لىو
 توخوا لىي گەپرى لە ئىمانى كورد
 ھەر بۆ ئەوہىە بلين نويزمان کرد
 ناخ ئەم خۆزگەيەى من ئەھاتە دى
 شەپە گوچانى کوپرانقان ئەدى
 سا دايکت ئەگىم تەقەم بۆ بکە
 ئەگەر نامەرد نىت مەرۆ رامەكە
 تەقەى کرد گوچان وەك تىر ئەفپرى

ناوجهرگی کویره ی بهرامبهر نه بری
 هه ندیکیان وهك ناش نه سوورینه وه
 به دووسه د چاوساغ لیك ناکرینه وه
 هه رچی نویرژ نه کات له و بهر هه یوانه
 سو جده نه باته بهر نه و قه برانه
 له شیخ نه ترسیت له خوا قه یناکا
 له بهر شیخ نه بیئت هیج نویرژیک ناکا
 قه یناکه قه بری شیخی سه رکاره
 سو جده بو شیخه زاتا له م شاره
 له جه رده ییشدا نویرژیان ته رك ناکه ن
 بو هه ژار کوشتن پف له دو ناکه ن
 چا و لیکه ریه نویرژکردنی کورد
 هه ر بو نه وه یه بلین نویرژمان کرد
 ژن و شیخ له خوا پیشتره بو سویند
 ئیتر به سیه تی ته و او مان تی چیند

پاش نه وه ی که پیره میرد شیوه یه کی ته سویری مزگه وت و جه وزی ده ست
 نویرژو نویرژکردنی نه و سه رده مه مان پیشان نه دات، ئینجا دیته سه ر ره خنه گرتن له
 شیوه یه کی تر له ژیا نی نه و سه رده مه .

وادیاره نه و سه رده مه له نا و مزگه وتی گه ورده له شاری سلیمانی چایخانه یه ک
 بووه، لای من وایه نه بن نه و چایخانه یه هی ده رویش شه ریف بووبی که له م
 دواییه دا چایخانه یه کی تری هه بووه له نزیک نه و مزگه وتسه و. ده رویش شه ریف
 پیاویکی زور تووره و خوشبوو چایخانه که ی نه م دواییه ی زور به زم و سه یر بوو.
 پیره میرد له م هه لبه سته ی خواره وده دا باسی چاخانه که ی نا و مزگه وتی گه وره ی
 کردووه:

بیینه سه ر باسی ئیجتماعیمان

نه خلاقى عه صرى ضده بو ئیمان!!

ھەر لەو جىيەدا بېرۇ چايخانىە
 كە چوۋى دانىشەو ئەوسا بېروانە
 شەشى سىياسى و سى و چوارىك مەلان
 لە دنيا و خەلكى عالەم تەوہلەلان
 ھەر حكومەتەك كە باسى بىكرى
 دەست بەجى ناۋى ژنى ئەبرى
 چە رايەيەكيان دەكەوئى ئەوان
 بىن بە سەگى ناۋ مۆلكى خۆمان
 فەننى ئەورۇپا ھەموۋى چاۋبەستە
 فەلسەفە و عىلمى فەلەك ھەلبەستە
 بىتە بەرامبەر مەلاى پىنجوۋىنى
 سەگ ئەريەنیتە دىن و ئاينى
 سىياسىيەكانمان ھىند بە عىنوانن
 خەلك بە مەخلۇقى خۇيان ئەزانن
 دەعوای ملووكى كرمى كەللەيە
 ھەر كاميان ھەستى گورگى كەلەيە
 بەخۇ ھەلكىشان بە بال ئەفەرن
 ئوتىل ماجستىك بە خەنجەر ئەگرن
 بىينە سەر باسى چايخانىەكەمان
 ھۆدە شېرىك بوو تاقي بەر ھەيوان
 چايچى كىرى خۇى كىردوۋە بە پلار
 بى بەشى ناكا مشتەرى و رىيوار
 بەو حالەشەوہ ماىە سووتاوہ
 چاى بە دوو پوولە و پارەى نەدراوہ
 دەقتى بەقەد گەلاى كوولەكە
 نووسىۋىتى ۋەك قەرزى جوولەكە

ھەر ئەشپىرپىنى و كەس گوڤى ناداتى
 دىتەو ۋە ژىر بار لەپاش سەعاتى
 ھەندىكىيان تىايە خۇيان و گونيان
 وردە شاترى ناگاتە كونيان
 چاوەرپى مامەن بە زىويەوانى
 چوار عانەى دەسكەوت تى فكريت ھانى
 ئىنجا سەيرىيان كە شەرە تەقسىمە
 تىك گىران لەسەر پىسە و سانتىمە
 نەبم بە عانە و بە مامە بدرىم
 ھەر ئەو سەعاتە چوار پارە ئەكرىم
 ۋەزىرى ئەوقاف شىخ ئەحمەد داود
 چاخانەى داخست چاپچى نابود^(۱۸۸)
 وتى چايخانە لە مزگەوتايە
 ئەوانەى لەوئىن لەش پىسيان تىايە
 حوكم و فەرمانى ۋەزارەت دەرگەوت
 شەرەن مەمنووعە لەش پىس لە مزگەوت
 ھەى دەستت بە گون مەعالى ۋەزىر
 تۆى بۆ حكومەت خاوەنى تەدبىر!
 خۆت لە مزگەوتتا تا پىنگەيشتووى
 دەنگ وايە كەوا پاكىيان نەھىشتووى!
 بەو سەرمايەيە ئىستە ۋەزىرى
 گەيشتە پايەى ھەنگامى پىرى
 داخى سەرداخان شىخى مەندە بۆر
 ريش دووكەلۆى چاكى جبە شوپ

^(۱۸۸) لەو كاتدا كە چاخانەكە داخرا خاوەنكەى نارى ئەررەحمان لەلە بوو.

ھەر سالى مالى سى مانگ ميوانە
 بە ھوكمى شىخى بۇ ئەو تەرخانە
 ھەندى جار رووى خۆى بەشال ئەپۇشى
 لەگوئى ئاگردان چلم ھەل ئەلووشى
 ھەرچى بىھوئى خۆى داواى ئەكا
 نەيدەيتى دەلى وا تۆوم تەكا
 بىستوومە ھەندىك لە ئەوروپاىى
 بۇ تەھلىلى روح خەلكى گەداىى
 بەرگى سۈالکەرى دەپۇشن دەپۇن
 نايان ناسنەوہ لەبەر چلك و رۇن
 ياخود ھەندىكىيان موبتەلاى دزىن
 شتىك نەدزىن بە رەھەت نارىن
 بۇم تەھلىل نابىن روحى ئەم زاتە
 كە لەناو خەلكا وەلى سىفاتە
 ھىندەت زەھمەتە پىت بلىن شىخە
 گورىسىك زاخە و ئەم شارەى تىخە

بەيتى ترخىنە

سال و عىامان كە ئەتوت: زستان
 ئەبوو بە بەفرو زوقم و رىبەندان
 كە بەفر ئەبارى تا پشتىنەى پىياو
 نەئەتوايەوہ بە تىنى ھەتاو
 دەرو ژوور بىست رۇژ رىگا ئەبرا
 مەل و جانەوہر ئەچوو بە قرا
 كەو و كۆترو دال ئەرژانە شار

له بیرمه کهوم ئەگرت جار به جار
 ئای لهو خوشیه که له ناو به فرا
 کهوم ئەگرت و ئەمکرد به ههرا
 گوشت و دارو ماست ئیجگار قات ئەبوو
 به شهو ئەمشاره کش و مات ئەبوو
 هاوین زه خیره ی زستانیان ئەخست
 مالی تفاقیان ئەهاته نوشوست
 قاورمه له جیی گوشت دانه نرا
 به که شک تامه زروی دۆکولیو ئەدرا
 به له تکه هه رمی دەم تەر ئەبووه وه
 به خوشاو تری له بیر ئەچووه وه
 گه لامیوی وشک بو یا پراخ نه بوو
 بو خه نه ی بووک بوو که ئەدرا به شوو
 دۆینه ی به یانیان چهند مزرو خوشه
 به که وچکی دار تیر هه لی لووشه
 ئنجا له باتی سه وزه و میوه ی تەر
 شیلمی ترخینه خوی ئەخسته گەر
 وا هاتینه سه ر به یتتی ترخینه
 که ترخینه هات هه لی قورپینه
 له ناو عه ره بدا دوو بدعه هه یه
 یه که م (حسن) ه دوو (سینه) یه
 بو عه نه نه ی کورد ترخینه و ئیسته
 بلی (سینه) هیج لی موه سه ته
 چونکه ئیستا که به چله ی زستان
 هه موو سه وزه یه ک دیته بهر ده ستان
 له باتی شیلم، سلق و سپیناخ

له گهل (ئەنكەنان) بىكە بە ياپراخ
 ھەمىشە گوشتى تازە و ماست حازر
 كەشك و قاورمە چى لىبكەم ئىتر
 كە خوا فەرمووئە: لھما طرئە
 ديارە گوشتى وشك لەتام بەرئە
 كە و ابى شىلمى گەنيو چى لىبكەم
 گوئى راگرە بەئىتى ترخىنەت بۇ بکەم:
 شىلم و بروئش تىك ھەل ئەشىلرئ
 چالئىكى قوولئى بۇ ھەل ئەكەنرئ
 لەو چالەدايە ھەتا ئەترشئ
 كرم و گل خورکەئى تئ ئەوروژئ
 بۆرە زەلامىك ئەچىتە ناوى
 پاو و پل كولكن، قول كرئشاوى
 تيا ھەلدەپەرئى و بەرز ئەبىتەوہ
 تا پئى ئەو چلکەئى ئى ئەبىتەوہ
 ئنجا دەگەئى وەك دەعباى تۆپئو
 دكتور ببىئى ئەيخاتە ناو شئو
 كە دەريان ھئنا دەستى ئەشوراو
 ئەيكات بە تۆپەل بە سوورى ھەتاو
 جارجار بەو دەستەئى كە چلم ئەسپرئ
 ترخىنە ئەخواو ناوسكى ئەگپئ
 ھەرچەند كە بئزوش بە ترشى ئەكا
 لەبەر بۆگەئى ناوچاو گرژ ئەكا
 شىلم ئەكرۆژئ خزمەئى دئ وەك گيا
 لاسكە شىلمى لەلا وەك لوبيا
 لە لاجانىگدا ئەسپئ دەردئئئ

له گەل ترخینە ھەلیە فلیقینئ
 لالغاوہی پر له کەف و برویش
 سەرو پۆتە لاک وەک پرچی دەرویش
 چیغیکی کۆنی پر له چلک و تۆز
 کە بۆ کارەگەل کرابیت بە کۆز
 دەیبەنە سەریان لەوئ ھەلیە خەن
 سفرە بۆ مارو میروو رائە خەن
 کە رەشە با ھات تۆزی میزو گوو
 ئە پروانی بەگژ ترخینە دا چوو
 چونکە ھاوین خەلک شەو لە سەریانە
 جیی میزو گووہ وەک ئە دەبخانە
 قەیناکا تۆزیک تۆزی لی نیشتووہ
 پیشەیی قەدیمە کە بە جیی ھیشتووہ
 ناوژگی ئیمە لەو پاکترنیە
 لەزگدا فەرقی پاک و پیس چیە؟
 ئەمە تەرتیبی ترخینە مانە
 بۆچ پیی نەئاوسنی زگ وەک ھەمانە
 عەنەنەیی وا قۆر عەمری نەمینئ
 با شیلیم بە ترش لە جیی بخوینئ

بەھیتی تری

ئەم ھەلبەستەیی خواروہی پیرەمیرد وەکو ئەو ھەلبەستەیی وایە کە سنی
 جۆرەکانی گۆلی کردووہ کە ناوی زۆریمان نەبیستووہ لیرەشدا ئەینەوئ سنی ناوو
 جۆرەکانی تریمان بۆ بکات.

رۆلە بزانی تری چەند رەنگە
 کامیان زوو رەزەو کامیان ئاونگە

تری پادشای هه موو میوانه
 هاوین پیخوری هه موو میوانه
 خوا خوئی فهرموویه نه عناب و نه خیل
 پیش خورمای خستوو قورئانمان دهلیل
 به (دالیته) ^(۱۸۹) وه هیئشووی چهند جوانه
 نموننه ی مه دحو نظمی قورئانه
 خه لکی بو گه لای به ناخ و داخه
 له گه ل پیگه یشت باوی یا پراخه
 چووزهره ی ژنی تی دهو روژی
 بیزوو کهر ته رزی داده کروژی
 که کوته ره که ی پیاو نه یسووتینی
 بو نیرگه له کیش قرانیک دینی
 روئی داری میو بو ریچی طیار
 له گه ل تیت هه لسو و ئه پوا به یه کجار
 سیبهری سهر خه وز هه مووی به میوه
 هه هیئشوویه کی تووره که ی پیوه
 به رسیله نه ختی خوئی له گه ل بینه
 له کاسه یه کا هه لی ته کینه
 بیخهره ده مت دم بته قینه
 به تامه تامه سهر بله قینه
 هه نگ شیله ی نه وه ئه یکا به هه نگوین
 سیبهره و به رو سهری هه ره نگی
 نه شه نه به خشیت دایکی شه رابه
 ساریژی کزه ی جه رگی که بابه

^(۱۸۹) دالیت نهو دار میوانه یه که به دروختی ترا هه ل نه گهرین.

ھەر لەو رۆژەوہ دنیا دانرا
 مەدحی شەرابە بە شیعەر بیژرا
 پایزان تری و کەباب چەند خۆشە
 (شیرە) و (کالەکوٹ) چاری نەخۆشە
 بۆ ساوەر کوتان کەشکەک و تری
 ھیژی ئەوانە دەست میکوٹ ئەگری
 دۆشاوی باوی سەرماي زستانە
 باسووق و سجووق راحە کوردانە
 دیومە پاقلوہ لە نانە باسووق
 نارديان بەدیاری ھەر لەبەر تاسووق
 میوژە رەشکەي لە خورما خۆشتر
 وەک ئەو شیرینە و لەویش فیئکتر
 قەومیك لەلایەن پارە بردنەوہ
 بە میوژە رەشکە تاقیان کردنەوہ
 ئەوہبوو وتیان بە ھەورامیانە:
 پادار بگیرو بئ پا ویمانە^(١٩٠)
 خۆ میوژە سوورکە لەگەڵ لەبلەبی
 ئەوہند بەتامە درەنگ تیر ئەبی
 شەوارەي زستان شەو چەرەي دۆستان
 باسووق و سجووق دیتە بەر دەستتان
 بەسەر میوژدا مەولوود ئەخوینن
 ئەبی بە مووفەرک خەلک ئەیفیرینن
 سرکە ئەنواعی ترشی ئی ئەکەن
 رەنگاو^(١٩١) بۆ شیخان دەست بە دەست ئەبەن

^(١٩٠) یەئنی ئەوانەي ئەپۆن بیانگرن و ئەوانی کە نارۆن ھی خۆمانە و لەکیس ناچی، ئەمە گوایا
 قالدۆنچە و میوژ تیکەل بوو و کابرا و توویەتی جارێ با بالدارەکان بخۆین ئەوسا ئەوانی ترا...

چه لَوای دوشاوی خه نیمی کورده
 چند پیخوړیکي به دست و برده
 خه لک کردوویانه به بهندو باوئ
 وای له قوونییوه وای له دوشاوئ
 من نیستاش مشتاق به زمی مشتاق (۱۹۲)
 هه لپه پکئی و بلویر دای له دهماغم
 له تکه ی سهر مشتاق دهمی سبه ینی
 هه زار روتابی عه ربه ی دینئ
 قلانگی سجویق به ته نافه وه
 سئ داخی ناوه به دلئ جافه وه
 په لولو له باسویق به بادامه وه
 وا دیسان تامه تامه ی دامه وه
 چه که ره ی باسویق بیکه یته ناو روئن
 هه ر بیخو و بلئ توخوا چونه چون؟
 زستان خوشاوی (۱۹۳) میوژ دهسکه وئ

(۱۹۱) رهنګاو - جاران له ناخرو نوخړیدا که ترئ رهشکه خه ریک نه بوو دواپی بهاتایه نه ماتن میشووه
 تریبان نه خسته ناو سرکه وه و بو جزه به تهرتی نه مایه وه و نه مایه بو به میوژ تاکو که ی بیانویستایه
 دهریان نه هینا و نه یانخوارد به جوړی تریه بیان و توه رهنګاو.

(۱۹۲) مشتاق - که ترئ به ته واوه تی پئ نه گات، له ناو ره زه کاندأ جیکه ی میوژکردن و دوشاو کولاندن و
 باسویق و سجویق کردن ناماده نه کهن، بهو شوینه نه لئین جئ مشتاق، بهو کاتهش که نهو جئ مشتاقه
 ناماده نه کهن پئی نه لئین وهختی مشتاقان. له کوردستاندا، بهتایه یی لهو شویفانه دا که ره زئ زوره وه کو
 شارباژرو ماوهت، که ترئ به ته واوه تی پئ نه گات، له ناو ره زه کانا، له شوینئیکي ته ختدا ساپاتیک
 دروست نه کهن، خاوهن ره ز به خاوو خیزانه وه نه چنه ژیر نهو ساپاته و بهرژ ترئ له میوه کان نه کهنه وه و
 به شو له خولویکی تاییه تی هه لئیکیشن و نه یکه ن به میوژو یاخود نه یخه نه ناو شالئیکي تاییه تی به وه و
 نه یگویشن و نه یکولئین و نه یکه ن به دوشاو و باسویق و سجویقیشی ئی نه کهن. شهو له ناو ره زانا به دم خولو
 کردنی ترئ و دوشاو کولاندن و باسویق و سجویق کردنه وه و به دم نه یشرکدنه وه نه یکه ن به گورانی و
 شمشان لئیدن و به زم و نامه نگ تا شه ریکي دره نگ.

(۱۹۳) خوشاوی - جاران له زستانا (نیستهش له زور شوینی دپهاته کانا) میوژو له تکه هه رمئ یاخود
 قه یسی و کشمیش نه کهنه ناوو بو چند روژیک له ناو نه مینئته وه، نهوسا هه مووی نه رم نه بئ و ناویکی
 خوشی ئی پهیدا نه بئ که به وه نه لئین خوشاوی.

خهفت باریش بی خهمت ئه پرهوی
 ئنجا با ناویان بلیین سهر به سهر
 من ئه یلیم و تو بیخهره دهفتهر
 یه کهم (زوردهز)ه^(۱۹۴) که زوو پی دهگا
 پیستی ئه ستوره ههروه کهرمی گا
 ئه مجا (مهفره) و (زه لکه) ئاودارن
 به لام شیرین نین هه مزر کارن
 ترئ (سهعدانی) رهونه قی رهزان
 به لارو له نجه وا هاته دووکان
 حهرامه له پاش سهعدانی ترئ
 خرهمی زور خوشه تییری لی ناخوری
 بیخه یته به فراو به چله ی هاوین
 بو ده میک ئه شی خال و میل رهنگین
 دم دهنگی نه گریت تهنگ و نازدار بی
 ترئ ی رهش له سای گهردنیا دیار بی
 به نه شنه ی ترئ که چاو هه لگی پی
 سو فی و مهلا و شیخ له دین وه رگی پی
 ئاخ سبه ینان زوو پیش هه تاو که وتن
 له گه ل نازداری سوراخی گهردن
 به لارو له نجه و غه مزه و نازه وه
 به ورده رازی عه شقباز هوه
 له بن سیبه ری میوی سهعدانی
 راکشی پی سهرت بکه یته سهر رانی
 سهیری ترئ که ی به ژوور سهرته وه

^(۱۹۴) ئهوانه ی له کهواته دان هه مووی ناری ترئ یه.

ئەو بە ناز تری بکا بە دەمتهوہ
 تالعی سەعدی لەگەڵ سەعدانی
 (قران السعدین) ^(۱۹۰) تەواو بزانی
 بەو عەشقە دنیا ئەبێ بە هی تو
 ئەو شەوقە ئەبێ شیتتی و رەنجەرۆ
 (چاوش ئوزومی) کەوا مەشهورە
 ئەم سەعدانیە بەلام ئەو دوورە
 کەشمش (ئەزمیری) پی کورە ی ئەمە
 هەرچی پی بدری هیشتا هەر کەمە
 تری (طائفی) سەر قوولە ی لەرە
 (پایزە) و (سووراو) ناخوری بی فەرە
 تری (سپیکە) خەرچی دوشاوە
 لەپاش سەعدانی ئەمجا ئەو باوە
 (هندوی) و (کاراوا) و (سورشامی) و (رەشکە)
 بەبار بیهینەو لە خەلکی بەشکە
 (بۆل مازوو) و (مسکی) و (میخی) و (رەزاقی)
 (گون توول) و (کلکە ریوی) و (عشاقی)
 (نینۆکی بووکی) و (شمیری) باشە
 (چەمیلە) خواردنی دوومی کلاشە
 (یاقووتی) و (زەردی) و (مام برایمە)
 (شەقشەقە) و (فەرخی) پیستیان قایمە
 تری (دەرە بۆلە) و (گونکە) و (شیرازی)
 بی تامن هیچ کەس پییان نابن رازی

^(۱۹۰) قران السعدین - نیازی لەو نزیک بوونەو بەی هەردوو ئەستێرە ی زوهرە و مشتەریە کە لەیەن
 نزیک ئەبنەو. پیرەمیزد نیازی دووبارە لە زاواو بووکیکە یاخود دوو دندارە کە وەک ئەو دوو ئەستێرە یە
 کە لەیەکتەری نزیک ئەبنەو.

(خۆشناو) ئەو كاتەى بە فرى ئى باری
 ئەوسا نایابە بیبەى بە دیاری
 ئەمە بە تەنھا تری كەمانە
 ھەرمى و ھەلوژەو قۇخ دوو چەندانە
 قۇخىك لە پاریس بە دوو فرانقە
 لیڤە لەتکە قۇخ سەرمايەى بانقە
 لە دەست نەزانین ھەزار ناخ و داخ
 ھیشتا توتنمان نەبوو بە ساچاخ
 ناخ بۆ كەساسى، داخ بۆ كەساسى
 خاكت ئەمەيەو كەچى نای ناسى

وھكو وتمان، مەبەسى پیرەمیرد لە باسى ھەلبەستى لەناو گولانا ئەو بوو كە
 ناوى جۆرەكانى گول ریز بكات، ئەم ھەلبەستەشى بۆ جۆرەكانى تری وتوو. بەلام
 لە ھەلبەستى لەناو گولاناھەر ناوى گولەكانى ریز كردوو ھوئىوئیتەو، دوور نیە
 ھەندى گولیش لەوانەى كە ناوى ھیناوە ھەر نەیدیىن بەلكو تەنھا ناوى بیستىن،
 بەلام جۆرەكانى تری ھەموو دیووو یەكە یەكە بۆل بۆلى كردوو و بیى
 خواردوو بە تايبەتى ئەو رۆژانەى كە بەناو رەزەكانى ناو گوندى گورگەدەرى
 شارباژیرا گەراو ھیشوو ھیشوو پەلى بۆ کوتاوەو ھەر لە بەرسیلەییەو بۆل
 بژیڤى كردوو یاخود بە دالیتەكانیا ھەنگەراو ھیشوو ھیشوو كردو یەتیەو
 لەسەر كانى و ناو ساردەكان دەنك دەنك خواردویتی.

ھیچ گومانم لەودا نیە كە پیرەمیرد لە ژورى قەلەندەرخانەكەیدا كە
 دانیشتوو ھەم ھەلبەستەى بۆ تری وتوو، لەگەل باسى ھەر جۆریكیا دەمى پەر
 بوو لە ناو دەمى تەقاندۆتەو بە تايبەتى كە باسى بەرسیلە ئەكات و ئەلى
 بیخەرە دەمتەو دەمت بتەقینەو بە تامەتامە سەر بلەقینە، وایزەم خۆى دەمیشى
 بۆ تەقاندوو ھەم سەرىشى بۆ لەقاندوو...

وھكو لەزۆر شوینی تریشدا باسمان كردوو، پیرەمیرد زۆر نەوسن بوو ھەم زۆر
 ھەزى لە خواردن كردوو. لەبەر ئەو جیى سەرسوپمان نیە كە شارەزایی نەك لە
 جۆرەكانى تری بەلكو شارەزای ھەموو جۆرە خواردنەكانى تریش بوو.

(٦)

ورده‌گاری

هرچهند پیره‌میرد شاره‌زای هم‌موو شیوه‌کافی زمانی کوردی بووه و وه‌کو مه‌له‌وان له ده‌ریای زمانی کوردیدا به ناره‌زوی خوی مه‌له‌ی کردووه و به‌زوری به شیوه‌یه‌کی ساده و په‌تی و ره‌وان و بی گری شیعو په‌خشانی بلاو‌کردوته‌وه، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، تا راده‌یه‌ک هه‌وئیشی داوه که وه‌ستایی و شاره‌زایی خوی له به‌لاغه و محسناتی به‌دیعیدا ده‌ربخات. هرچهند له راستیدا پیره‌میرد پیویستی به‌وه نه‌بووه که خوی به‌او‌یژیته ناو‌گیژی نه‌و ده‌ریای لاسایی کردنه‌وه و خوی به‌وه‌وه ماندوو بکات که به‌دوای وشه‌ی به‌تویکل و ئالوزکاودا بگه‌ریت یاخود دوای کلکی جناس و طباق و توریه‌ی بیگانه بکه‌ویت.

به‌لام وا دیاره پیره‌میرد هه‌ر بو‌نه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک له شاعیرانی کلاسیکی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی خوی دهم کوت بکا و تییان بگه‌یه‌نیت که له شیعی کوردیدا دستیکی بالای هه‌یه‌و له هم‌موو مه‌به‌ست و جوړه‌کانیا شاره‌زا و مه‌له‌وانه.

چاروبار له هه‌ندی هه‌لبه‌ستیا له کو‌تاییا به‌ناشکرا روی ده‌می نه‌کاته نه‌و شاعیرانه‌ی که توانجی نه‌وه‌یان تی نه‌گرت که گویا هه‌لبه‌سته‌کانی ساده‌یه‌و زور به‌لاغه و وشه‌ی به‌تویکل به‌کار ناهینئ و پیی نه‌وتن: فه‌رموو نه‌وه نه‌و جوړه شیعرانه‌ن که ئیوه گیرۆده‌ی بوون و خو‌تان خستۆته ناو داویه‌وه و خو‌تان پی ئی رزگار ناکرئ، نه‌و هه‌لبه‌ستانه لاسایی کردنه‌وه‌یه‌کی کو‌نه‌و له کاویژ کردن نه‌چیت و دادی گه‌له‌که‌مان نادات... نه‌و جوړه هه‌لبه‌ستانه خشلیکی خو‌ن‌زاوون و به‌رگ و پوشته‌نی بیگانه‌ن، ئیمه پیویستمان به‌هه‌لبه‌ستی‌که که له ناو جه‌رگه‌ی کورده‌واریه‌وه هه‌ل‌گوزرابئ، نه‌و هه‌لبه‌ستانه‌مان نه‌وئ که له‌گه‌ل زه‌وق و ناره‌زوو سروشتی کورده‌واریدا یه‌ک بکه‌وئ، شیعی‌رک که له‌گه‌ل باری راسته‌قینه‌ی

كۆمەلە تېمانا بسازىۋ بگونجى، نابى ھەر خەرىكى لاسايى كردنەۋى شتى كۆن
 بىن و خۇمان لە شتى نوئى دورر بخەينەۋە. شىعەرى كوردى شىعەرىكى خۇمالىيە و
 پەتتە و ئاۋازىكى تايىبەتى خۇى ھەيە. ئەبى لەگەل بارى گوزەران و ھەست و ھۆشى
 گەلەكەمانا يەك بگەۋى، شىعەرى كوردى ئەو شىعەرەنەن كە لەگەل ئاۋازو سۆزەكانى
 ھەلبەستى كۆنى ناو كوردەۋارىدا، كە باپىرانمان بەدەم شىعەرەكانى زەردەشتەۋە
 ۋەكو تەراتىلى كەنيسەكان دۋابەدۋاى موغانەكانى نا ئاتەشكەكان وتوويانە و
 بۇيان سەندوونەتەۋە.

ئەمەش ئەۋە ناگەيەنيت كە ئەبى ئىمە لەگەل بىرو باۋەرى نوئى و تازەداھاتوودا
 يەك نەكەۋىن و دورر پەرىز بۋەستىن، بەلكو پىۋىستە ئەۋانەى كە بە سوودو بە
 كەلكن بۇگەل و نىشتمانەكەمان ۋەرى بگىرىن و لەگەل ھىنەكانى خۇماندا
 موتوربەيان بگەين تاكو بەمە بەرھەمىكى جوانى بە تامترو بۇن خۇشتر بىننە
 كايەۋە نەك ھەر لەسەر شىۋەى كۆن و لاسايى كردنەۋە كە تەنھا ھەر يەك رىچكەى
 گرتوۋە و لەگەل كارۋانى گەلان و شەقاۋى پىشكەۋتنى ئىستادا يەك ناكەون.
 ۋا لە خوارەۋە ئەو ھەلبەستانەى كە وردەكارى تيا بەكار ھىناۋە پىشكەشىان
 ئەكەين:

پىرەمىرد خۇى دەر خست

دەردى گرانە توۋشى نەۋەى نەخوئندەۋار ئەبى
 مىردەزمەيەكە سواری كورانى بەكار ئەبى
 بەرزى خەيالە كە ھەلى ئەپرىت بۇ كەمەندى بەند
 ذھنى تەپرو جوانە كە بە شىعەر ئىختيار ئەبى
 سواری (سمندر) سم لە ھەۋادايە لە معينا
 نازانى كە كەۋتە خوارەۋە، غەمخوارە خوار ئەبى
 ئاھەنگى ۋەزنى و قافىيە بەشەۋ لە كەللەيا
 تارى درۋيە بە (أحسن أكذب) ئەشعار ئەبى
 دەعيەى دەماغى نايەلى كاسبىيەك بكا بۇ خۇى
 بە شەۋ خۇى پىيادەيە كەچى خەۋى لى سوار ئەبى
 دىتە ئەمەى كە بنووسىت لە پىر شىعەرى دى بەتاۋ
 نەى نووسىت بىرى نامىنى رەنجى بەخەسار ئەبى

تاریکه ژور، چرای نیه، بوی دیته دهر بو چه وشه
 گهر مانگیش نه مابیت، نه ستیره ی شهوقی دیار نه بی
 بهو رهنکه وا گریمان قه صیده که ته واو کرا
 کهس نابی که بوی بخوینیت ته وه بی قهرار نه بی
 جاریکیان له نهسته مول له شه وا تازه شاعریک
 شیعریک نه لیت له خوشی نهو شیعره گه شکهدار نه بی
 چی بکات؟ نه چیته بهر دهرگا و به گچیهک^(۱۹۶) تی نه په پری
 بانگی نه کات بو خویندنه وهی نه وسا شیعری سوار نه بی
 بهم رهنکه فیبری شاعری بوون و سه هله دوای نه مه
 سه د قورتی وا هه یه که گوزهران ژاری مار نه بی
 چاوی پوا که به شکو نانی له (دوو نان)^(۱۹۷) دهستکه وی
 گهر روحی بوایه مه دحی درو شهرمه زار نه بی
 که وتوینه دهوره یه که وه که به هه زار به زم و نزم
 باوه زمه که که ره مکر که به دهست ئیختیار نه بی
 هجویش نه که ی، په لیکه که نهی هاویه ناو جوگه له
 داوینی هه جوهره که شت به پریشک له که دار نه بی
 من نه م قسانم بو نه ده بی میلله ته که م نه که م
 که ناوینه یه که زور که سی وای تیا دیار نه بی
 شیعرم هه یه که بانگه له ناو کووله که ی تهر^(۱۹۸)
 بووکم هه یه وه کو مانگه به لام جیی حه سار نه بی^(۱۹۹)

^(۱۹۶) به گچی - یه عنی ئیشکچی شو.

^(۱۹۷) دوو نان - پیره میرد لیره دا جناسی به کاره میناوه، نیازی له دوو نانه و نیازی له مرؤفی به دو پیسه (کو مئی دوون) پیره میرد نیازی لهو شاعیرانه یه که مه دحی هه مندئ مرؤفی به دو پیس نه کن هر تنها به نیازی نه وهی که نانیکیان (یا وه کو نه نه ئی دوو نان) ئی دهسکه وی بی نه وهی گوی بداته نه وهی که نهو کهسه شایانی نهو پیا هه ندانه یه یانا!

^(۱۹۸) له سه ره تایی روودانی ئیسلامدا موسلمانان تازه کان له ترسی قوره یه شیه کان له ناو کووله که دا بانگیان شه دا بو نه وهی دهنگی بانگه که دور نه پوات و قوره یه شیه کان گوئیان ئی نه بیت، پیره میرد نه ئی: شیعره کانی منیش وه کو نهو بانگه وایه راسته به لام له تاو به دکاران ناویرم به دهنگی بهرز بیان خوینمه وه (یا خود به ناشکرا بیان خوینمه وه).

زۆرى نه ماوه كورگه لى كورد بئنه ناو كايه وه
 نه وسايه شخسى شخسى^(۲۰۰) خوڭى به خوڭى سه نكسه سار نه بئى
 ئىنجا ره و اجى شيعرو نه دهب وه ختى دئته بره و
 نه و سه نعه ته نه فېسه هر هر هه ميشه به هار نه بئى
 نظمى جليله كه موعجزه ي (خاتم النبى) يه
 شيعرئش به شئكه له حكمت وه ك دىن پايه دار نه بئى
 هاتم به قافيه و به قسه ي قوڭو له نگو و درئڭ
 نووسيم نه وه ك بئىن كه ته لاكم كه م عيار نه بئى
 خوڭكه نه وانهى وا به فسهال و به فئشال نه دوون
 له و تيره يه ده بوون كه تىرو كه وانىان ديار نه بئى

به يان

پيره ميڭد له كاتى خوڭيا نه م هه لبه سته ي خواره وه ي به ناوى (بئى سارنى) يه وه
 بلا و كر دوته وه. له راستيدا هه لبه سته كه هى بئى سارنىه و پيره ميڭد به ده سكارىه وه
 له شئوه ي هه وراميه وه گوڭرئويه تيه سه ر شئوه ي سلئمانى، به لام ده سكارىه كى
 ته وا و وه ستايانه ي كر دووه كه مه گه ر هر خوڭى نه وه ده سه لآتى گوڭرئو و
 ده سكارىه ي بووه.

هاى له (به يان) دا

هاى له (به يان) دا، هاى له به ياندا
 هاى نه و به يانه ي^(۲۰۱) ديم له به ياندا
 خالئك له مابه ين جووته ي به ياندا
 نه ستئره ي به يان له توئى به ياندا

(۱۹۹) جئى حسار نه بئى - يه معنى (حساس) كه ديواره نه ي شارئته وه.

(۲۰۰) شخسى - يه معنى خود پسه ندى.

(۲۰۱) به ي يه معنى به من، به يان كو مئل (جمعى) به من به يا خود ماناى مه مكه يا نيازى سه له به يانئيه،
 هه روه ها به عه ربه ي به يان يه معنى شرح و لئك دانه وه يه.

دوومار به حهلقه‌ی دهوری به‌یاندا
 تا ریی بهی نه‌بی دز له به‌یاندا
 کئی توانی ئەمه شه‌رح و به‌یاندا
 ره‌شه ئیواره له دم به‌یاندا
 ماری لای به‌یان بویه نیهاندا
 هر کهس دهس به‌ری ماری لی هاندا
 ئەمه‌وی له خوا مهرگم نیشاندا
 سه‌ر له به‌یاندا سه‌ر له به‌یاندا^(۲۰۲)

سه‌یری ئەو هه‌لبه‌سته‌ی پێشوری بیسارانی و پیره‌می‌رد بکه بزانه له وشه‌ی
 (به‌ی) چ جو‌ره هه‌لبه‌سته‌یکیان هۆنیوه‌ته‌وه، په‌یکه‌رتاش به ئاره‌زوو وه خه‌یالی
 خۆی له پارچه مه‌رمه‌رێک چۆن هه‌رچی‌کی به‌خه‌یالا بێ جله‌و بو‌ ئەو خه‌یاله‌ی شل
 ئەکا و بۆی نه‌چیته‌ په‌ناوه تا ئەو خه‌یاله‌ی ئەهینیته‌ دی، یاخود وینه‌گری‌کی
 هونه‌رمه‌ند چۆن شاپه‌ری هونه‌ری خۆی به‌کار ئەهینن و به‌ خه‌یال ئەو دیمه‌ن و
 وینه‌یه‌ی که بیه‌وی ئەیکیشیت و هه‌ست و ئاره‌زووی دلی خۆی به‌هۆی ئەو
 شاپه‌ره‌یه‌وه نه‌خاته سه‌ر کاغه‌ز بیسارانی و پیره‌می‌ردیش وه‌ک دوو هونه‌رمه‌ند و
 نه‌دی‌ی به‌رز وشه‌ی (به‌ی) یان کردووه به‌ه‌وینن ئەو هه‌لبه‌سته به‌رزه‌یان و ئەو
 رسته‌ مروره‌ بێ وینه‌یان هۆنیوه‌ته‌وه و کردویه‌ته‌ گه‌ردنی می‌ژووی نه‌ده‌بی
 کورده‌وه.

دێ‌ری یه‌که‌می ده‌سکاریه‌که‌ی پیره‌می‌رد ئە‌لن: ئای له‌و مه‌مانه‌ی که من له‌ کاتی
 به‌یاندا چاوم پێیان که‌وت... له‌ دێ‌ری دووه‌مدا ئە‌لن: ئەو خاله‌ی که له‌ مابه‌ینی

^(۲۰۲) وا له‌ خواره‌وه هه‌لبه‌سته‌که‌ی بیسارانی به‌ هه‌رامی پێشکه‌ش نه‌که‌ین:

چه‌م به‌یانه‌وه، چه‌م به‌یانه‌وه
 خالێ پیم یاوان چه‌م به‌یانه‌وه
 خالێ دیم چه‌م به‌یانه‌وه
 وه‌بانی به‌یندا مه‌شنیانه‌وه
 چه‌م‌کاشی ره‌و گشت به‌یانه‌وه
 کێ دین مه‌غوب چه‌م به‌یانه‌وه
 هه‌تا موسته‌فا سه‌ر مه‌نیانه‌وه
 هه‌روا به‌ حه‌سه‌رت ئەو به‌یانه‌وه

ههردوو مه‌مه‌که سپیه‌کانیا بوو وه‌کو نه‌ستیره‌یه‌کی گه‌شی نه‌نواند که له ده‌مه‌ده‌می به‌یاندایه‌ناو ئاسمانی شینی پاکدا نه‌ج‌ریوینن.

له دی‌ری سی‌هه‌مدا نه‌ئین: زول‌فه ره‌شه‌کانی که وه‌کو ره‌شمار نه‌لقه‌یان به‌ستبوو و ده‌وری مه‌مه‌که‌کانیان گرتبوو بو ئه‌وه‌ی پارێزگاریان بکات و ماوه‌ی دز نه‌دات که سه‌ر له به‌یاندایه‌ده‌رفه‌ت بینن و ده‌ستیان بو درێژ بکات وه‌کو چوون دز له ده‌مه‌و به‌یاندایه‌ناو باغه‌کاندا که خاوه‌نه‌که‌ی له پرخه‌ی خه‌ودایه‌ نه‌که‌وینته‌ ناو باغه‌وه‌و ده‌ست نه‌کات به به‌ه‌ی کردنه‌وه.

له دی‌ری چواره‌مدا پرسیار نه‌کات و نه‌ئین: کئ نه‌توانن نه‌وه‌م بو لیک بداته‌وه (ره‌شه‌ ئیواره) که زول‌فینتی، که تاریکایی سه‌ر له ئیواره‌یه‌ چوون له‌گه‌ل رۆشنایی به‌ره‌ به‌یانا یه‌که نه‌گرن. پیره‌می‌رد زول‌فه ره‌شه‌کانی داناوه به‌ شه‌وو مه‌مه‌که سپیه‌کانیشی به سه‌ر له به‌یانی یاخود سه‌ری گو‌ی مه‌مکی (گرتنێزه) که ره‌شه‌و به‌سه‌ر مه‌مه‌که سپیه‌کانیه‌وه...

دی‌ری پینجه‌م: له کوردیدا وا باوه که هه‌میشه مار له‌لای شتی به‌نرخ که جاران له‌ناو گه‌نجینه‌دا هه‌ل نه‌گیراو نه‌شاررایه‌وه، له‌و شوینانه‌دا په‌په‌که نه‌خوات، سا که‌واته‌ بو‌یه نه‌و مارانه‌ی زول‌فی لای نه‌و مه‌مکانه‌وه مؤلیان خواردوو بو ئه‌وه‌ی وه‌کو پاسه‌وانیک پارێزگاری نه‌و گه‌نج و سامانه به‌نرخانه بکات.

دی‌ری شه‌شه‌م: دوا‌ی نه‌م هه‌موو شه‌رح و به‌یانه نه‌وسا نه‌ئین: نا‌واته‌خوازم له مردنیشدا سه‌ر له به‌یاندایه‌ سه‌رم له‌ناو نه‌و مه‌مکانه‌یدا بئ نه‌وسا بشمرم قه‌یناکا.

ورده زیو

نازنازی نازی چاوی شابازی
گه‌ردنی قازی به‌ گه‌ردنی قازی
ددان به‌ لیو بای شه‌کری ناوچایی
ماچی گیان بایی گو‌لی هه‌رچایی
کو‌لمی گو‌ل مینا، گه‌ردنی مینا
له‌سه‌ر زه‌مینا له یه‌که‌مینا
گه‌ر له سینهما، بوو به‌ سینهما
جه‌رگو‌سی نه‌ما باسی سی نه‌ما

سنگی زیوی قال به هی و چاوی کال
 من که نیمه مال بوم نابئی به مال
 شهو به خهو هی من، به خهو ههر هیمن
 بی خئیو ماوم من خهو بوو به دوژمن
 دلم پیر نابئی، مناله و ژیر نابئی
 بوم ئه سیر نابئی به بهند گیر نابئی
 من گهر به خه یال چاولیک نیم دهر حال
 شیرین خهت و خال حازره له مال

قافیهش گران بوو!!

سالی ۱۹۴۲

سهیرانکه ران به هاران
 که ده چنه بهر بناران
 به چوپی پویله داران
 عومر ده گپرنه دواوه

تیپی کچان لهو ده شته
 وینهی حوری به هه شته
 پیی پیاو ئه بهن له خشته
 سهر له ریبوار شیواوه
 نهو ئه رخه وانه جوانه
 که له گردی سهیوانه
 به ریزه نهو کچانه
 وهک قومری دهوریان داوه

ئەو كارىزەى لەو سەرە
كە جى راوگەى دولبەرە
ئەو ئاوەى وەك كەوسەرە
كلىكە نوورى چاوه

بۆ ئەم خەلكە وەك دلسۆز
گرم تى بەرپووه بەسۆز
ناوم نا ئاگرى نەورۆز
ئەم ئەرثە بۆ من ماوه

بەهەشتى جاودانى
هيج كەس نەيدى و نەيزانى
بەهەشتى سلیمانى
ئاشكرا لەپیش چاوه

كردیه رههیلە و باران
دوايى هەلى پرووكان
هەم پىكەنن هەم گریان
هەر لە ئاسمان رووى داوه

ئەم كوردیهى رهوانه
كە ئاسان و گرانه
پىغەمبەرى زبانه
بۆیه وا كەوتە دواوه

تاگه فھرديک

زينهار له تگا (۲۰۳) مه چؤ بؤ تگا (۲۰۴)

که کهوتيه تگا ئابرووت تگا

به ناوی (باداری) يه وه وتوويه تی

ئيمه مايه ی چوار سروشتين، ئاوو ئاگر، خاک و با
ئهم ههويئنه کامی زیاتر بئ، به لای ئهویا ئهبا
خاک و ئاو دايکن له سهر خۆن، هيمنی و روونی ئهدهن
ئاگرو با زۆر خراپن خلیقه تی پیاو تیک ئهدهن
با له گه لّ کهوته چیکلدانه، له بهرزیدا فېری
کاتیکت زانی که (ف) و (ت) یه ئیتر هیلی بېری
فهن و فیلت کهوته دوو ئه ی چهرخ له لام ئابرووت تگا
بۆیه بهرزت کردمه وه به خهیت و ئازارم بگا
ئیسته زانیم بۆیه هیلانم ویران بوو تیک شکا
تهرزه و ههوره تریشقه و به فرو با سه ختم بگا
من کهوا بهرز بوومه وه و کهوتم گوناھی کهس نیه
بۆیه ناگریم تی دهگم خو کردو ته دبیری چیه

پینچ خشته کی

به ناوی (ابو الوفا) وه وتوويه تی

به وه م زانی ئه وه ی جوانه، دلّی وه ک سهنگی خارایه
که ئه لّماس دولبه ره و شووشه برینیشی له بارایه
به حهرفی گیان ئه به خشی، قووتی ئه حیات له زارایه
فیدات به ئه ی موسلمان موعجیزه ی عیسات له کارایه
ئهوی بووک جوان ئه کات مه نعی ته ماشایه که تارایه

(۲۰۳) تگا - گریانی به کوله که مرؤة زۆر گریا به تگا نه چن.

(۲۰۴) تگای دووه م - یه معنی پارانه وه.

پیره میزد له مصرعی دووه می دوا دپردا ورده کاریه کی نیجگار سهیری به کار
هیناوه و نه لئ: -

تارا شتیکی زور جوانه و له کاتی گواستنه وهی بووکدا نه درئ به سه ریا، له گهل
نه و شاکه نه و تارایه به دیمه نی رهنگا و رهنگی بووکه که جوان نه کا و
نه پرازیته وه، به لام له لایه کی تریشه وه روی نه و بووکه نه شاریته وه، نه گهر
ناشیرینیش بی هه ر به جوان دیته خه یال چونکه شتیک که ری بینینی نه بی و
هه ز بکه یت بیبینی هه میسه دلت بوی به په رۆشه و به جوانت دیته خه یال.

ورینه

دل خه ملیوی غه م، جه رگ به زام ناوا
به م جوړه ش شادم، مالی جه و ناوا
هه ر مردنه ده رد نه گپریته وه
چرا هه ر به با نه حه سیته وه
نه و که هات نه بی خانه ی خالی بی
هیچکه سی ناوی نه گهر حالی بی
خالی نه و مامی هینا نوخته دار
نه و به هاره و من پایز گه لای دار
له بهر نه و برا، له برا برا
پرشتی برا، نه وی له و برا

خۆزگه

خۆزگه ته فره ی وام بیر نه کرده وه
چاو و دلم پی روون نه کرده وه
دل نه گری له بهر ده ردی ته نیایی
چاو نه گری له بهر نووری بینایی
خوایه نه مانه تو وات لی کردن
نازانم بوچی به م ده رده ت بردن

بۆچ ئەو ئافەتەت نیشاندا بە چاۋ
 چاۋ شریخەى کرد لە دل و هەناو
 وا دانامرکین ئەم دوو منالە
 گیزە گیزیانە وەك زەردەوالە
 ئەلیم گروز بوون با بیاندم بەو
 ئاخ خوئی دلپەقى وەرئەگریت لەو
 دارتاش که جەردە تەشویکەیان برد
 ئەیدا بە سەریا و بیادای ئەکرد
 بۆ ئەوەى نەبوو تەشویکەى ئەبەن
 ئەیوت رەنجەرۆم دەمە سووی ئەکەن

بەناوی (کوێخا رەمەزانی ورمزیاری) یەو و توویەتی
 بە وەم زانی که ئاهم کاریگەر نابێ بە رۆژو شەو
 هەناسە هەلدەکیشم لەککەیهک ناخاتە سەر رووی ئەو
 بە خوین ریژی لە ئاسمان تیپەری یارم بەدل نەبێ
 تماشاکەن که تیغ خوینی ئەریژی خوشی خوین ئەیگری
 لەبەر رۆژوو که لیوت وشک و تینووی حەسرەتە بۆ دل
 بەلام دەمرم بیینم لیو بەلیوی تۆیە کاسەى گل
 لە بی شیرینیا دەم تالە خەلک، داتلی ئەما لای کەس
 بە (خانم کوپەگی) و (قادین بودی) ^(۲۰۰) من سەرفرازم بەس
 ئەمەند لام خوشبوو خانم کوبەگی ئیستاش بەتامی ئەو
 بە خولیای پیرە زاوایەک خەوی شیرین ئەبینم شەو

^(۲۰۰) خانم کوپەگی و قادین بودی دیارە دوو جۆرە شیرینی بوو ئەوسا که پیرەمێرد لە تورکیا بوو لەوئ
 خواردوویەتی وەکو داتلی.

به ناوی (مه لای هایاسی) یه وه وتوویه تی

ده^(۲۰۶) شتم هیئند لا گرانه، راستی پیی سه ختم ته واو
ناری عاشق، نویژی فاسق، کبرو خو بادانی پیوا
دهردی بهرتیل، روهی به خیل، گالتهی رهزیل، ئه رکی دهلیل
دهنگی ناسازی مؤذن، برسیتی و هه وراز، به دیل
دهردی سهر ئه م نوویه دهردی سه ریه بو ئه م عالمه
لیره نازی^(۲۰۷) نازی کهر پییان بلئی هیتلهر کهمه

ناخوشه لای

حوزه ایرانی سالی ۱۹۴۸

ناخوشه لای به چاوی تهرم سهیری ئه و ئه کهم
من تهر له بهر هه تاوی روودا بو خو م هه لده خه م
چاوم روا، به ریکی له لیموی بهرۆک نه دی
بیخی له ئاوه وشک نه بی بهری دواپی دیته دی
خوو و روت ئه گهر له یه که ئه چوون من باغه وان ئه بووم
چی بکه م له گه ل گولا ئه زه لی هاتوو ه درکی شووم
لیوت به گفتوگو شه کره و روم هتت گوله
له و دوانه گول به شه کرم ئه وی قوه تی دلّه
عه شق و جوانی له سهر من و تو دا که که وته روو
من به ختی تو م خه وم نیه تویش به ختی من بنوو

^(۲۰۶) ده شت یه معنی (۱۰) شت.

^(۲۰۷) نازی یه که م یه معنی ناز کردن، نازی کهر یه معنی ئه وان ه ی که نازی په رستن. پیره میرد ئه لێن ئه وان ه ی که سهر به نازین ناز به سهر ئه م خه لکه دا ئه که ن و هه ریه که له شوینی خویمه خوی به هیتلهر ئه زانن.

(۲۰۸) بیدی مه جنوونی

به ناوی بیسارانیهوه وتوویه تی

بیدی مه جنوونی، بیدی مه جنوونی
بالا به رزو نهرم زارو زه بوونی
به لارو له نجه له یلا نموونی
به لام له داخی دل سهرنگوونی

ئاواره و له رزان به گوئی تافهوه
په خشان به شنۆی ههوای سافهوه
عهنیه ر بار به بوئی مسکی نافهوه
ره خشان به په لکی زهر کلافهوه

به دهنگی تافگهی سازو سه متووری
ئهینۆشی بادهی ناوی بلووری
سایه بانی بان ته ختی گهنجووری
به لام تامت تال به دهردی دووری

وتم: شوپره بی دهست نیشانی دوست
سیبهر دهوای تا^(۲۰۹) سه لفات و زینگ^(۲۱۰) پوست
دره ختان سهریه رز به بی قورت بی شوست
بوچ سهرت شوپره وینه ی کهفته کوست^(۲۱۱)

(۲۰۸) بیدی مه جنوون - یه عنی شوپره بی.

(۲۰۹) وا به ناویانگه که سیبهر دره ختی بی بو تادار باشه و که بچینه ژیری تایه که له کۆل نه کهوی.

(۲۱۰) سه لفات و زینگ حه بیکی زهره که نه دریت به تالی هاتوو.

(۲۱۱) کهفته کوست - یه عنی کوست که وتوو.

جوابی دایه‌وه به زبانی حال
 بوچ تو نازانی پیری کۆنه سال
 من سهربه‌زیک بووم شیرین په‌رو بال
 سو‌جدهم برده بهر بالای سوسه‌ن خال

واته‌ی پر مه‌عنا

ه‌ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۳۹

ری‌ی نه‌و ده‌شتانه که له‌پیش چاوه
 دپ‌ریکه به پی‌ی مردوو نووسراوه
 کیلی گۆره‌کان، نامه‌ی ئاشکران
 له عوقباوه بو زیندوو‌ه‌کان نووسران
 نه‌و پی‌یچ پی‌یچۆکه‌ی ریگه‌ی خه‌راجیان
 ریچکه‌ی فیلیکه بو ریوی ده‌وران^(۲۱۲)
 حرصی مالداری و دوو‌پشکی عه‌ریه‌ت^(۲۱۳)
 بو نه‌هلی مه‌عنا بووه به عیبه‌ت
 ته‌شوی که سه‌ری شوپرو داماره
 ره‌نجی فره‌ادی له‌چاو گیراره^(۲۱۴)
 هه‌ر دانه‌یه‌کی له سه‌ید صادق^(۲۱۵)
 سه‌ری شاهیکه و مه‌ردیکی لایق
 هه‌ر نه‌یجه‌ییکی^(۲۱۶) سه‌رچاوه‌ی قوماش^(۲۱۷)

^(۲۱۲) ریوی که تانجی یاخود زه‌لام راوی نه‌نیت ریگه‌ی پی‌یچ پی‌یچۆکه نه‌گرتی بو شوینه ونی.
^(۲۱۳) گوندی عه‌ریه‌ت که مه‌رکزی تانجه‌رویه به دوو‌پشکی زه‌هراوی و کوشنده به‌ناویانگه.
^(۲۱۴) پیره‌میزد له‌و دپ‌زه‌ی دوا‌ییدا ورده‌کاریه‌کی زۆر به‌زی به‌کار هیناوه که نه‌لن ته‌شوی له‌گه‌ن نه‌وه‌شدا
 که دارو شتی سه‌خت دانه‌تاشن که‌چی سه‌ری شوپره چونکه ره‌نجی فره‌ادی له‌کیس داو نه‌و ره‌نجه
 به‌فیرۆ چووه‌ی ئی گیرابووه.
^(۲۱۵) سه‌ید صادق گوندیکه له به‌ینی سلیمانی و هه‌له‌بجهدا، گردیکی لاره‌یه که قه‌برسانیکی گه‌ره‌ی
 به‌قهد پالیه‌وه‌یه‌تی.
^(۲۱۶) نه‌یجه - قامیش هه‌روه‌ها نه‌یجولیشی پ‌ن نه‌لین که هه‌میشه له گوی چما نه‌رویت

بالای لایکه پر زورو پر خاش
قارمان شەش پای له قوماش داگرت
نیستا دوّم^(۲۱۸) جیگای قارمانی گرت

فەلسەفەى كورد

تشرینی دووهمی سالی ۱۹۴۱

هەر ئەموت: خۆزگە دنیاى بدياىه
گلهیى خەلقم ئى پىرسیایه
بموتایه: بۆچ گلهیى ئەكەن؟!
بۆچ وا جینیوی سووكت پى ئەدەن
رۆژیک بە تەنها له مالهوه بووم
وهههوزم ئەدا خەریك بووم بنووم
له پر تەر پیریك بە ئال و وال
تەنیا و سەربەخۆ خۆی كرد بە مال
به لارو له نجه هات به لامهوه
بى پەروا دانیشت به ئارامهوه
وتى: ئارەزووی منت کردووه؟
خەلك ناوی منیان به سووك بردووه
ئەو هەش ئەزانم، تو منت ناوی
خۆت قەمتەر ئەكەى بەنان و ئاوی
له بەر ئەوهیه كهوا هاتمه لات
ئەوا خۆم هیئا بو تو به خەلات
من ئەو سیبەرەم دوامكهوی ئەرۆم

^(۲۱۷) قوماش: گوندیکه له شارەزور، پر بووه له قامیشه لان و چهو و چغورد، و ابزانم نیستا كهوتۆته ژیر
ناوی گۆلی دەریندیخانەوه.

^(۲۱۸) گوندی سەید صادق - كه مەزارێكى لێیه بەناوی سەید صادقەوه ئەو سەردەمەى پیرەمێرد هیشتا
گوندیکى بچووک بوو كه چەند ماله دۆمیکى تیا بوو، بەلام نیستا مەركەزى ناوچەى شارەزورە.

رووم لی وه رگییری من له شوینی تۆم

لهوساوه که خوا منی داناوه

مۆری کچینیم هیشتا نه شکاوه

ئهوی ئیر پیاوه منی لا سووکه

ئهوی ئهیهویم راست ئیره مووکه

خوا پیاوی به من تاقی کردهوه

بو محکی پیاو بووم به کردهوه

ئهوی که جاریک گرتمه باوه شم

دین و ویژدانی کرد به پیشکه شم

به بی نختیار ته سلیمی من بوو

که ئه ملام دایه ئه ولای له بیر چوو

هر من بۆم تیکرد، ئه و تیری نه خوارد

دواییش به جیی هیشت به هه ناسه ی سارد

ژنه که ی بردی بو میردی تازه

وتی با بۆره بیته جیی بازه

خه لک ئه م ئه حواله ی وا له پیش چاوه

که چی هیشتاکو بو من سووتاوه

هینده شیرینم شانیه هه نگوینم

پی عاشق وه ک میش پینکا ئه لکینم

پیره میرد، له ۲۱ی مارتی سالی ۱۹۴۱دا ئه م هه لبهسته ی خواره وه ی پیشکه ش

کردوه به (نالی خال) که نیازی له شیخ محمه دی خال بووه که له و سهرده مه دا

کرابوو به قازی له چه مه مال و وازی له مزگه وتی حاجی شیخ نه مین هینابوو که

مزگه وتی باپیری شیخ محمه دی خال بوو که حاجی شیخ نه مینه .

له کاتی خۆیدا له سه ره تای هه لبهسته که وه ئه م چه ند دیره شی نووسی بوو، ئه وا

به و شیوه یه ی که خۆی نووسیویتی ئیمه ش لیره دا بلاوی ئه که ی نه وه :

ناخا خۆزگه ئه متوانی، ئه م جلوه و ئاهه نگه که له زمانی کوردیدا هه یه، ئه م

هه موو مولکی مه رام و مه عنایه که له وته یه کی ئه وا پهیدا ئه بیته، به زمانی چه ند

دوله تیک نه مهینایه پیش چاو هه تاکو تیبگه یشتنایه که زمانی کوردی چهند
رهنگین و دل نشینه...

ئه مه چهند دیریکه، تهنه بو ئه وه و تراوه که له شیوهی یهک نووسیندا
مهعنایهکی جوئی جوئی لی ئه بیته وه:

گهرمه ی تیکه لی له گهرما و گهرما
بو سپری سه رما بکیشن به سه رما
له جیی که مه ره^(۲۱۹) ده ست له که مه ردا
به بوی هه ناسه م سنگ سیوی ده ردا
که جوو^(۲۲۰) له ترسا جوئی جوو له ترسا
پارسا^(۲۲۱) پارسه نگ بوو بو په چه ترسا
پار پارامه وه به نیگای تکا
ئه برۆی پیگ هیئا ئا برووم تکا

ئه وه هه لبه سته ی پیشووی پیره میزد، یه کیکه له وه هه لبه ستانه ی که خۆی زۆر
پیوه ماندوو کردوه و به دوای جناسیکی زۆر و به دوای وشه ی به تو یکلدا گهراوه،
ئه گه ربه چاویکی ورد سهیری ئه وه دیرانه بکهین بو مان ده رنه که وئ که
په یوه نده کی ئه و تو نیه له نیوانی مانای دیره کانی ئه وه هه لبه سته دا، به لکو هه ر
دیره ی مه به سته یکی تایبه تی ئه گه یه نی. کاشکی پیره میزد له جیاتی ئه م تاک و ته را
هه لبه ستانه که بریتیه له لاسایی کردنه وه ی هه لبه سته ی بیگانه، چهند هه لبه سته یکی
تر که له گه ل سروشتی کورده واری و باری ئه وه سه رده مه یدا یه ک بکه و تایه وه کو له
زوربه ی شیعه ره کانی تریا ئه بیینین، چونکه وه کو خوشی باره ها له زۆر شویندا
وتوویه تی ئه وه جو ره هه لبه ستانه باوی به سه ر جووه نیتر نازانین چون جاروبار
گهراوه ته وه سه ری و خۆی پیوه ماندوو کردوه، هه روه ها ناش زانین که هۆی چی
بووه پیره میزد له سه ر ئه وه هه موو هه لبه سته به رزانه ی تریا ئه یه وئ ئه م هه لبه سته
بکریت به نمونه ی شیعه ری کوردی!؟

(۲۱۹) که مه ره - جو ره خشیکی کورده واریه که ئه کرتته که سه ر.

(۲۲۰) جوو نیازی له جوو له که یه، جووی دووه م یه عنی به دم جووی که بو شت خواردن به کار ئه میتریت.

(۲۲۱) پارسا - عابد - له خوا ترس.

پیره میرد ئەم ھەلبەستەى خواری و ھەشی ھەر لە ساڵى ۱۹۴۱دا بۆ شىخ محەمەدى خال و تووھە كە قازى بووھ لە چەمچەمال.

بۆ ئەو دانەبەستەى وا لە چەمچەمال
ھەر ئەو تى ئەگا لە قال و لە حال
پیشكەشە

لەلام تەختى سلیمان بۆیە با ئەبیرد بە ئاسمانا
بزانن سەلتەنەت بايە، بەقا نابى لە ئىنسانا
كەوابى گەر و ھاش بى، تەختى بابردووم لەلا بايە
كە با بيبا، كەبابى بى، كەبابىشم لە خورايە
مەلین: تۆ نەوسنى! باوكم بە نانك جەننەتى دۆران
من و ئەو نانە كەبابشى لەگەندا بوو دلمى ھەلسووران
لە كوردیدا كەباب بابۆلەيە، باوككە وەك بابە
كە فرزندىم ئىتر بۆ قەدرى باب نەگرم (ئەرى بابە)^(۲۲۲)
ئەلین ئالتوون بە ھەلكەندن، بە دەست دینن لەناو بەردا
بە روح كەندن مەگەر پارە پەرستى دەستى ئى بەردا
بەسەد دانە دەلەك زاتك لەسەر كورسى ئەمەل دانرا
دەلەك نەبوايە چۆن وا زوو ئەو جیگایە بە ئەو ئەدرا
بە برژانگ دەورى چاوى خۆم تەنى، تەلبەندو پاسارە
نەوەك خەو بىت و ئەو دەرچى كە خەو زۆردارو لاسارە

پیره میرد لەو ھەلبەستەى سەرودا گەلێك وردەكارى و جناسى بەكار ھىناوھ. لە
دیپرى یەكەما ئەلئى تەختى سلیمان كە نیشانەى گەرھى بوو كەچى لەگەل
ئەوھشدا با ئەبیرد (نیشانەى بۆ ئەوھى كە گوايا بە ئاسمانا وەكو شتىكى باندار
رۆیوھ)، كە سەلتەنەت و گەرھىبەكى وا ھەوا بيبا ئىتر نەبى نرخی شتى تر چۆن
بى.

^(۲۲۲) فەقن لە مژگەوتەكانا كە دەرس نەخوینن، بە تايبەتى كە بە رۆیشتەوھ بە دەنگى بەرز شت
نەخوینتەوھ بۆ ئەوھى لەبەرى بكن، ھەر لە بەینى چەند وشەبەكدا وشەى (ئەرى بابە) بەكار ئەمینن.

له دېړې دووه ميشدا نهلن (مصرعی دووهم) نهلن که تهختی بابر دووی وهکو تهختی سلیمان با بیبا که واته دنیا نهوه ناهینن که بابیکم بدهرنی که نهویش بهقهده نهو سهلته نهته به نرخه لای من.

دېړې سییه- نیشانه یه بو نهوهی گویا نادم باوکی هموانه لهسه خواردنن له بههشت کرایه دهره وه.

دووباره بو (شیخ محمدهدی خالی) وتووه

۱۶ی کانونی دووهمی سالی ۱۹۴۱

شیخی رهوشن خالی، چرای نهوهی خالی

به حوکمی قهزا، قازی چه مچمال

تهنها بو نهوه چووی بووی به قازی (۲۲۲)

پیته بلین: خوداو بهندهت لی رازی

نهگینا پایت بی پایان بهرز بوو

خزمهتت لهسه نهستومان فهرز بوو

نهوسا بارهگای خودات بهدهست بوو

هرتو دهر بهست بووی کهچی دهر بهست بوو (۲۲۳)

ویستت خزمهتت بو عالم عام بی

یاخوا (اتقوا) له تو ناکام بی

دیاره نهیزانی روژی بایزید

خه رقه کهی تهرک کرد بو (هل من مزید)

چوو نهو ناگره بکوژینیته وه

نیسلامی له دم بسینیته وه

وه له کیك تولیک نهدا له رانی

خه رقهی فری دا له کزهی ژانی

(۲۲۲) نهو کاتهی که شیخ محمدهدی خالی کرا به قازی له چه مچمال و فرمانی میری بو دهرچوو و شاری سلیمانی بهجن میشتوه، پیره میرد زوری پن ناخوش بووه کهوا توختی فرمانی میری بکوئی، بهلکو نهو بوست له جیگهی بابیری که حاجی شیخ نهمین بووه بیته جینشین و نهو مزگوته به ناوهدانی بهیلته وه.

(۲۲۳) دهر بهستی یه کم یعنی غه مخوارو مشوور خور، دهر بهستی دووهم یعنی ریگا گیرابوو.

به نازاریکی هه تیوه رووتی
 وتی: تەپرو وشک تیکرا بسووتی
 من قازیتی تۆم لەلا خوۆش نه بوو
 دوایی به شتی ئەو فکرەم تیکچوو
 بیستوو مە رۆژیک پیش جەژنی قوربان
 روو و شارەکەت چوو بووی بۆ گەران
 تووشی شەخسێک بووی لە ئەهلی عیلم
 بە خدری زیندەت دابوو قەلەم
 تۆ خۆت، عرفات، لە عەرەفات بووی
 مەستی تەجەللای زات و صفات بووی
 جەلال و جەمال نیگای ئاوارە
 عەکسی کردۆتە شووشەیی سەیارە
 تەجەللای خۆت بوو بە غەیرت زانی
 ئەمە سەپیکە لە عام نیهانی
 یاخود بە قەولی گالتەیی درۆزن
 کەرەکەیی خۆت ئی بوو رەم و زن
 بەلێ ئەو شەخسە کە هات روو بە روو
 لەسەر کانیەکەیی خدری زیندە بوو
 لە کەرترینە^(۲۲۵) دەس نوێژی نەشکا
 کەر ترینیکی بوو لە شیووە وشکا
 لە خوام ئەوی تۆ هەروا نیکی بین بی
 مژدە وەرگری روح الامین بی
 بە فیضی روحی باپیر (ئەمین)^(۲۲۶) بی
 گۆلدەستەیی باخچەیی ژیان و ژین بی

^(۲۲۵) کەرترینە - هەرواژیک بوو لە بەینی قەرەمەنجیرو کەرکوکدا لە کاتی خۆیدا، بەلام ئیستە ئەو هەرواژە
 ئەماوە بەلکو بە گۆردەر وەکو تەختکراوی لیها توووە.
^(۲۲۶) ئەمین - نیازی لە حاجی شیخ ئەمینە کە باپیری شیخ محەمەدی خال بوو.

(۷)

به‌شی هه‌لبه‌ستی مناسبات

پیره‌مێرد شیعیری مناسباتی زۆره، خۆی زۆر مناسه‌باتی بۆ خۆی په‌یدا نه‌کرد، جا بۆ هه‌ر مناسه‌به‌تیکیش شیعیریکی وتوووه.

هه‌رچه‌ند وه‌نه‌بێ ده‌م و پلیکی نه‌وتۆی بووبی که که‌لکی خویندنه‌وه‌ی شیعیری مناسه‌به‌تیکي بییت، به‌لام نه‌و زمان و نووسینه‌ی که له پینوسه‌که‌یدا هه‌بوو، هه‌ر که ده‌ستی نه‌گه‌یشه‌ پینوسه‌که‌ی ئیتر وه‌کو مه‌له‌وانیکی زۆر به‌هیز به‌ ناره‌زوی خۆی له ده‌ریای بیرو هه‌ست و هۆشیا ده‌ستی نه‌کرد به‌ مه‌له، وا له خواره‌وه نه‌و هه‌لبه‌ستانه‌ی که له کاتی خۆیدا وتوویه‌تی و زۆریانی له رۆژنامه‌کانیا بلاو کردۆته‌وه ئیمه‌ش به‌روودوا هه‌موویان پیشکه‌ش نه‌که‌ین:

به‌ ناوی (بی‌ساران‌ی) یه‌وه وتوویه‌تی

پیره‌مێرد نه‌م هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌ی له به‌هاری دوای شه‌ری به‌ر ده‌رگای سه‌رای سلیمانیدا وتوووه که به‌ رۆژه ره‌شه‌که‌ی شه‌شی نه‌یلول به‌ناوبانگه:

خدایه به‌هار، خدایه به‌هار
بگه‌ریته‌وه بۆ زستان به‌هار
وه‌ك هه‌وری به‌هار بۆ خۆی بگری زار
رۆژی رووناکی بیته شه‌وی تار
وه‌نه‌وشه‌ شین پۆش مل که‌چ نگوون سار
سوسه‌ن کون کون بێ به‌ نینۆکی خار

دەنگى كەو بېرىت لە دەورى كۆسار
 سروھى با نەبى لەسەر پەلكى دار
 ئەستىرھى سىوھىل وىنەى تازى دار
 رەش پۆش بى شەوقى نەبىنى ديار
 ھوتەوانە لىك بېرىن، تارو مار
 لەيلا بە ئاھى مەجنونى ھەژار
 لە ئاسماندا بوى نەبى قەرار
 زراوى (زەرھە) بتوقى بە قار
 دىجلە كەف چىن و لىل، دىوانەوار
 پى لە زنجىردا بنالينى زار
 قىبلەكەم رۆبى دلەكەم مەلوولە
 بەھار خەزانى حوزنى ئەيلوولە

بەخىرھاتنى ئەمىن زەكى بەگ

و^(۲۲۷) صالح زەكى بەگى صاحب قران^(۲۲۸)

ئەمىن زەكى بەگ، صالح زەكى بەگ
 ئەم دوو زىرەكە دوو شوعلەن يەك يەك
 ئەمىن زەكى بەگ پىشكەوت ئەمپرۇ دى
 صالح زەكى بەگ دواى ئەو ئەكەوى
 ياخوا بەخىر بىن چاوكەلمان رۆش
 ھەردوكيان بۆمان زۆر تى دەكۆش

^(۲۲۷) ئەمىن زەكى بەگ - خاھەنى مېژووى كوردو كوردستان و مېژووى سلىمانىيە، بەرزىترىن و دلسۆزترىن مېژووى نووسى كوردە كە سەرچاوەكەى لە ھەزاران نووسىن و دەسخەتى رۆژھەلات ناسەكان كۆكردۆتەوھە لەكاتى خۇيدا لە چاپى داوھ و لە مەترسى لەناوچوون رىزگارى كردوھ.

^(۲۲۸) صالح زەكى بەگ - يەكئىك بووھ لە رۆژنامەچىيە كۆنەكانى كورد كە ئەوئىش زۆر نىشتەمان پەرورەو دلسۆزى گەل و نىشتەمانەكەى بووھ، لە ماوھى دوايى ژيانيا ماوھەك و مزىفەى متصرفى بىنيوھ.

كليشه‌ي ژين

شيخ له تيفي سنه‌يي كه به شيخ له تيفي دانسانز به ناوبانگه^(۲۲۹)، كليشه‌يه كه به ديارى پيشكەش ئەكات بۆ رۆژنامەي (ژين) پيره‌مييرديش له وه‌لامى ئەو دياريه‌دا بۆ سوپاس ئەم دوو ديره‌ي بۆ وتوو:

شيخىكى له تيف به لوتف كارى
كليشه‌ي ژينى نار دوه به ديارى
ژين به فه‌خره‌وه نايه سهر وهك تاج
بهو خه‌ته جوانه ئەگاته ره‌واج

سوگوارى

له سالى ۱۹۳۲دا له ۳۱ى مارتدا به بۆنه‌ي كۆچي دوايي خوشكيكى ئەحمەد به‌گي توفيق به‌گه‌وه ئەم هه‌لبه‌سته‌ي خواره‌وه‌ي وتوو:

شيوه‌نى نه‌ونه‌ماميك

وا به‌كوڵ ئەگريم له‌گه‌ڵ تۆ، هه‌ورى سوورى به‌همه‌نى
من به‌وه‌ي گوڵ كه‌وته ژير گل تۆ به‌وه‌ي گوڵ پي‌كه‌نى
تازه گوڵ، بۆ تۆ بوو ئەم چه‌ندانه سه‌يرانم ئەكرد
تۆ به‌جيت هيشتين، گوڵستان بوو به چاهى بيژه‌نى
دايكي خاك وهك دايكى بيگره باوه‌ش نازارى مه‌ده
جنگه‌كه‌ي تاريكه وا ترسا له خه‌ودا راجه‌نى
دوينى نه‌ورۆزم به به‌ژنى نه‌وگولانى نال ئەكرد
دهورى ده‌وران، ده‌وره‌مى ئەم‌پرو به به‌رگي شين ته‌نى
نيوه به‌يتى دوايي رۆژى رۆينى ئەو ده‌رده‌خا
من ئەزانم سيبه‌رى توبايه بۆ ئەو نيشته‌نى^(۲۳۰)

^(۲۲۹) شيخ له تيف جگه له‌وه‌ي كه به دانسانزى به‌ناوبانگ بووه، جگه له‌وه له نيشى ده‌ستدا وه‌كو دروستكردى قه‌لم برى ناياب و تفهنگى راو زۆر ده‌ستى بووه كه وه‌كو بيستومه هه‌نديكيان ماون.
^(۲۳۰) نيوه ديره‌ي دوايي به حيسابى ئەبجد ئەكاتە ۱۳۵۰ى كۆچى.

بۇ سانجەى ئەمىن زەكى

ئەستىرەيەكى گەش بە ضىيائى مانگى بەدرەوہ
سەر گۆيزۇ كەوت و بۇ وەتەنى وەك مانگە شەوہ
ئەسلى لە نەسلى قوطبى شمالە بە رەوشەنى
ھەر وەك بېچوہ قطيہ مەر كەزى (زوراء نشىنى)
چەند سالە لە خوام ئەويست لە كچاندا يەككىكى وا
لەم خاكە ھەلكەوى و بە زەكا بېتە جىيى ھىوا
وا ئەم ھىوايەمان ھاتە دى زۆر بە دلخوشى
جنسى لە تيف و شىعرى سنووحاتى دلكەشى
ئەى سانجاتى زادەيى تەبعى ولاتەكەم
نوو سىنى روونى تۆيە خەلات و بەراتەكەم
گول خەندەرانى^(۲۳۱) باوكت و من جوان ئەكەيتەوہ
ئەم حسن و حسسەيە گرەوى پى ئەبەيتەوہ
باوكت كە ويئەيەكى ترى نايەتە جىھان
پىيى خوشە تۆ كە تىپەرى لە نوورى نىشتمان

گۆرانى

پىرەمىرد ئەم ھەلبەستەى خوارەوہى بە بۇنەى گىرانى ناھەنگىكى سەر
شانۆيى كە قوتاييانى زانستى لە سالى ۱۹۳۲دا گىراويانە ئەويش ئەم ھەلبەستەى
خوارەوہى وتووہ:

دلەكەم غەمگىنە، دلەكەم غەمگىنە
ئەگەر غەمخوارى وەرە بمىينە
خوايە ئەو دلەت تۆ بۇچ دا بە من
عەشق و حەياتم ليك بوون بە دوژمن

^(۲۳۱) گول خەندان - جۇرە گولنكە.

عه‌شق غه‌می ئه‌وی و حه‌یاتیش خو‌شی
 ئاگر له د‌ل‌دا چو‌ن داده‌پو‌شی؟
 باری حکومه‌ت له جه‌سته‌م باره
 د‌ل‌یش به تیری یار برین‌داره
 ده‌وری ر‌و‌ژگار گه‌ردو‌شی با‌دا
 با به با‌ده غه‌م بده‌ین به با‌دا
 که غه‌م ئه‌مخاته حالی بی ه‌و‌شی
 ناچار ده‌ست ئه‌که‌م به با‌ده نو‌شی
 ده‌ستگیریم بکه ئه‌ی یاری شه‌بگه‌رد
 به په‌یامی یار له د‌ل‌ ده‌رکه ده‌رد

ئه‌م هه‌له‌به‌سته‌ی خواره‌وه‌م له‌ناو مسو‌ده‌ی ده‌ست‌خه‌ته‌کانی خو‌یدا
 ده‌ست‌که‌وتو‌وه که له ۱۹۳۶/۲/۲۹ د‌ا‌و‌تو‌یه‌تی. وا دیاره یادی حاجی مسته‌فا
 پاشای کردو‌ته‌وه و ئه‌م هه‌له‌به‌سته‌ی بو‌ و‌تو‌وه.

ئه‌م قه‌ومی کورده زو‌ر گه‌وره‌ی بو‌وه
 به‌لام هه‌ریه‌که‌ی بو‌ لایه‌ک چو‌وه
 نادر و که‌ریم خان که‌وتو‌ونه ئی‌ران
 عه‌زیزی میسره صلاح الدین‌مان
 ئه‌مانه به‌شی ئی‌داریمان بو‌وه
 له ئاسو‌ی عیلما بل‌ندترمان بو‌وه
 چونکه کوردستان خو‌ی بی‌ نسیبه
 ئه‌دیبه‌کانی تیادا غه‌ریبه
 خو‌ ئه‌حمه‌د شه‌وقی و محه‌مه‌د عه‌بده
 شو‌عه‌رای عه‌ره‌ب له‌لایان عه‌بده
 داخی سه‌رداخان جه‌میل زه‌هاوی
 له‌ناو کورداندا ون ببوو ناوی

به لئی ممکنه جه میل نه دزری
 به لام زه هاوی له کورد ناخواری
 با عه بییش بووی کافی زه هاوه
 هرچی خوئی گوپی دیاره به دناوه
 مسته فا پاشا بوئه په سهنده
 فه خری به کورد بوو لای خواو بهنده
 له وه سیه تیشدا خوئی لی نه گوپرا
 به وه سیه تی خوئی له سه یوان نیژرا
 له سهر کوردیکمان غیره تی وابوو
 به گژ شاهیکی ئیراندا نه چوو
 بیگره باوه شت نه ی گردی سه یوان
 پاشای کوردستان هاتوو به میوان
 کوپگه ل گه وره تان نه گهر خووش بوئی
 زور گه وره ی ترتان تیا هه لده که وی
 نه مرۆ ئه م یاده بوو به یادگار
 زور کهس هه ول ئه دا بو مان بیته کار

وا بزانه نه گهر پیره میردیش نه گه پرایه ته وه بو کوردستان و هه ره له نهسته مول
 بمایه ته وه، به شیکی زوری یاخود دوورنیه هه موو گه نجینه به نرخه نه ده بیه که یمان
 له کیس نه چوو وه کو زوربه ی نه وه ئه دیب و نووسه رانه ی که سه ری خو یان
 هه لگرتوو وه کوردستانیان به جئ هیش تووه، سا مه گهر تاک و ته رایه کیان
 هه لبه سه ته کانیمان پی گه بیوه و نه وانی تر هه مووی له کیس چون، جگه له وه ش
 نه گهر پیره میرد نه گه پرایه ته وه کوردستان نه ژیانیمان به و شیوه یه ی که ده رچوو ه
 نه دی و نه روژنامه ی ژین که به راستی هه ردو کیان له و قوناغه دا که لینیکیان پر
 کرد بووه و هه چ له شیعر و نه ده بدا چ له باسی ژیانی کو مه لایه تی نه و سه رده مه و بهر
 له و سه رده مه ش هه روه ها زور ناوداران و بوژانی کوئی کورد به هوئی پیره میرد وه
 یاد کرانه وه و بهر مه کانیمان له روژنامه کانیا بهر و دوا بلاو کرایه وه و خرایه پیش

چاوی هاوولاتیان، ئەمە بیجگە لە گێرانی ئاھەنگی نەورۆزو بەزمو سەیرانی کارێزی وەستا شەریف و ئاھەنگەکانی قوتابخانەی زانستی کە لە زۆر شوێنی تردا لێی دواوین.

پیرەمێرد ئەم ھەلبەستەی خوارەوہی بۆ ئەحمەد بەگی توفیق بەگ وتووہ کە بۆ جاری دووہم کراوہ بە مەتەصەرفی شاری سلیمانی. بەپراستی لە ھەردوو جارەکەدا کە بووہ بە مەتەصەرف دلسۆزیکێ تەواوی قوتابخانەی زانستی بووہ و بە ھەموو ھەول و توانای خۆیەوہ ھەولێ داوہ کە خزمەتی ئەو قوتابخانەیە و خزمەتی زمانی کوردی بکات:

بارانی نیسان بووہ بە مرواری
بەرھەمەت بەسەر ئیمەدا باری
زانستی بەینیک برەوی کەم بوو
وہک گەوھەر لەناو صەدەفدا و ن بوو
غواصی عرفان لە نەسلی غواص
زانستی لە گێژ گێژی کرد خەلاس
زانستی و زانست یاخوا بمینن
بەلکو بێ کەسان بەشەو بخوینن
خویندنی شەوہ روژ ئەکاتەوہ
پەردە ی تاریکی لا ئەباتەوہ

پیرەمێرد ئەم ھەلبەستەی خوارەوہی بۆ جەمیل صدقی زەھاوی

وتووہ لە سالی ۱۹۲۷دا

تەوہکلی نەبوو ئەمسال ئەوہندە خوڵ باری
تەعاملی نەبوو ھەر ئەکەوتە گریہ و زاری
فەلەک بوو خاکی ئەبیزایەوہ بەسەرمانا
مەلەک بوو کە چاوی دەیەشا وا لە گریانا

به‌بای زه‌هاوه به‌هاران که هه‌وری ره‌ش نه‌گری
 به‌شینی بولبوله‌گریانی شه‌ونم و هه‌وری
 هوزاری گولشه‌نی ئەم خاکه‌پاکه‌بوو تاک‌بوو
 فه‌زای ئەده‌ب به‌چرای شیعره‌کانی رووناک‌بوو
 به‌بالی شیعو ئەده‌ب شاه‌بازیکی میعراج‌بوو
 شه‌هی سریری ئەده‌ب فه‌لسه‌فه‌یشی سه‌رتاج‌بوو
 نیت‌نه‌ماوه ئومیدم له‌داری دنیا‌دا
 بگاته‌ریزی صدقی که‌س له‌شاری (زورا)^(۲۳۲)‌دا
 به‌مصرعیکه، ده‌می مه‌رگ و ته‌رجمه‌ی حال‌مان
 کسوف‌روژه (زه‌اب)^(۲۳۳)‌ی زه‌هاوی لای عالمان^(۲۳۴)

هه‌روه‌ها به‌بۆنه‌ی چل‌روژ تێپه‌ر‌بوون به‌سه‌ر‌کوچی‌دوایی (جه‌میل‌صدقی
 زه‌هاوی)‌دا له‌شاری‌به‌غدادا له‌روژی ۲۷‌ی‌مانگی‌م‌ایس‌سالی ۱۹۳۷‌دا
 ئاهه‌نگیکی‌زۆر‌گه‌وره‌گێه‌راوه. پیره‌میردیش‌له‌و‌ئاهه‌نگه‌دا به‌شدار‌بووه‌و به‌
 عه‌ره‌بی‌هه‌لبه‌ستیکی‌وتوو‌و‌خویندرویه‌تیه‌وه، ئەسلی‌هه‌لبه‌سته‌که‌عه‌ره‌بیه‌که‌یم
 لایه، به‌لام‌هیچ‌به‌دلم‌نیه‌و‌سه‌رم‌له‌وه‌زنی‌ئو‌هه‌لبه‌سته‌سو‌ر‌ئە‌مینێ‌چونکه‌هیچ
 له‌هه‌لبه‌ستی‌پیره‌میرد‌ناچیت‌به‌لام‌من‌وا‌بزانم‌ئە‌بێ‌له‌پیشدا‌هه‌لبه‌سته‌که‌ی‌به‌
 کوردی‌وتبێ‌و‌که‌ها‌تۆته‌به‌غداد‌گۆپویه‌تیه‌سه‌ر‌عه‌ره‌بی، له‌کاتی‌خویدا‌له‌
 روژنامه‌که‌یدا‌هه‌لبه‌سته‌که‌چ‌به‌عه‌ره‌بی‌و‌چ‌به‌کوردی‌هه‌ردوکیانی‌بلا‌و‌کردۆته‌وه.
 وا‌ئیمه‌ش‌له‌خواره‌وه‌ته‌نها‌هه‌لبه‌سته‌کوردیه‌که‌ی‌پیشکه‌ش‌ئە‌که‌ین:

باوه‌ر‌ئە‌که‌م‌که‌گیانی‌بلند‌نامریت‌و‌ئە‌ژی
 جارن‌به‌خه‌و‌بوو، ئیسته‌به‌دیمانه‌ها‌ته‌دی
 چه‌نده‌گیانی‌مردوو‌بانگ‌ئە‌کری‌و‌گفت‌و‌گوو‌ئە‌کا
 فه‌ن‌بو‌ژیان‌هه‌تا‌سه‌ری‌گیان‌جست‌و‌جو‌ئە‌کا

^(۲۳۲) زورا یه‌عنی‌شاری‌به‌غدا. هه‌روه‌ها (الزوراء) روژنامه‌یه‌که‌یش‌بووه‌له‌به‌غداد‌که‌جه‌میل‌صدقی
 الزه‌هاوی‌تیادا‌نوسیه‌وه.

^(۲۳۳) زه‌اب- یه‌عنی‌رویشتن‌و‌کوچ‌کردنی.

^(۲۳۴) به‌حیسابی‌ئە‌بچه‌دمصرعی‌دووه‌می‌دێه‌ی‌دوایی‌هه‌لبه‌سته‌که‌ئە‌کاته‌سالی ۱۳۵۴‌ی‌کوچی‌که‌
 سالی‌کوچی‌دوایی‌جه‌میل‌صدقی‌زه‌هاویه‌.

بېروانه ناسمان بوته په لکي زهردو سوور
 گیانی زه هاویه که نه دره و شپته وه له دوور
 گویم لییه بانگ نه کا که به خیریین به کو مېلی
 نه م هاتنه تان نیشانه یه بو رهنگی یه کدلی
 شادم به مه یله وه یادی ناو ارییم نه کهن
 دیاره به قه دری خویندنه وه بهرز نه بیټ وه تن
 هه تا حورمه تی گوزه شته ی بی، تازه پی نه گا
 خوینی چه ماسه ت هه لده قولینی له ناو ره گا
 دهر کهوت زه هاوی وا له دلی ئیمه دا نه ری
 چند به ختیاره، دیاره که ناواتی هاته دی
 سه د سالی تر پېرسی، چه میل صدقی وا له کوئی؟
 دهنگی بلندی خوئی له هه موو شیعی ری دیته گوئی
 نالیم که هه یکه لیکي بیی، وینه مردووه
 دیوانی شیعی ری چاکتره ناودارو زیندووه
 جاران به شیعی ری نه بوو که (فردهوسی) ^(۲۳۵) ناسرا
 فردهوس بوو به هه واری دوو فردهوس ^(۲۳۶) وهک برا
 کاک چه میل به یادی چه میل ت بوو که شیعرم هات
 راوهسته زوری نه ماوه که منیش بیمه لات

نه وړوژنامه ی نه سرین و په روین

پار دیته بیرم وهک خه وئی
 که ده یییم پیری شه وئی
 سالیکی وا تازم ده وئی
 که کورد به هاری بهرکه وئی

^(۲۳۵) فردهوسی - شاعریکی به ناویانگی فارسه.
^(۲۳۶) فردهوس - بهمهشت.

وهتهنى پىي بيت به گولزار
 مژدهبى سال گهرايه وه
 ناگرى نه ورؤز كرايه وه
 به فرى زستان توايه وه
 گژو گيا و گول ژيايه وه
 نوخشه ش بى له كوردى هه ژار
 گول له باغا خوى دهنوينى
 بولبول به پرويدا ده خوينى
 ههور مروارى نه پژينى
 شه مال زينده گانى دينى
 نيرگز مهسته و چاو به خومار
 وا فهرشى چه مه ن راخرا
 گول له بوو به شه و چرا
 گول دهسته يان به ست وهك برا
 نه سرين و لاولاو تيكخرا
 هاتنه له نجه سهروو چنار
 بولبول شهو به ناواته وه
 بادهى شهونم نه خواته وه
 دهگرى به مناجاته وه
 به لكو گول دم بكاته وه
 نه و پيكه نى و نه م بگرى زار
 وه نه وشه وهك من شين پوشه
 له سوجه دايه خاموشه
 دلى بو گريان به جو شه
 به هارى له لا ناخوشه
 بيزاره له نه غمه ي هوزار

پیره میگرد نه ههلبهستهی خوارهوهی بۆ (مهحمود جهودهت) وتوو. مهحمود جهودهت یهکیک بووه لهو کورد پهروهانهی که له شاری بهغدادا ژیاوه برای رهشید جهودهت وحهמיד جهودهته، له سهرای کۆنی بهغدادا - وهزارهتی مالیه - رۆستهم هیدههری کوشتوو لهسهر مافیکی تایبهتی خۆی لهبهر ئهوه له سالی ۱۹۲۷دا کراوه به سیدارهدا. پیره میگرد نه ههلبهستهی بۆ نهو کارهساته وتوو:

سهرداری زومرهی فهلاکهت کیشان
فرمانی ملک دهرون پر ئیشان
بادهی غم خوردهی مهرگی ناکامان
برینی ناسۆر جهرگی پر زامان
پهردهی دل به ئیش مهودای غم پاره
دهرد له بانێ دهرد دلّهی ئاواره
وهختی لافاوی چاوم وهک باران
تهمی ئه بهسته سهر رووی ستاران^(۲۳۷)
ههناسهی سیام له بۆکرووزدا
بهردی دا به روح برد العجوزدا
دهرامهتیهکهی ئازیزم دهرکهوت
بارانی گریهی یارانم بهرکهوت
خۆمن ده میک بوو چاوم ئهفری
فرمیسکی خوینم له چاوم ئهسپری
خاترم چهند رۆژ خهستهی خهمان بوو
چاوانی سهرم وهک چاوان وابوو^(۲۳۸)
ئهجا واوهیلاو چه مههم بهرز بوو
ژیانم شیوا، شینم لا فهرز بوو
چرای رووناکیم ئی کوژایهوه
دهرگای ژیانم داخرایهوه

^(۲۳۷) مصرعی دووهمی ئهو دێرهی له مصرعی دێرێکی مهلهوییهوه وهگرتهوه که ئهلی:
کزهی کهبابی جهرگم چون جارن
هم دئو تهه مههست وهرووی ستاران
چاوانی دووهم - یهعنی سهرچاوهی ئاوو کانیاو.^(۲۳۸)

شای شادیم شکا روی کرده فرار
 بهیداغی شادیم هاته نیوهی دار^(۲۳۹)
 بی پەروا نالام به لاوانهوه
 کهوتمه شیوهنی ناو لاوانهوه
 ئەم چەند شیعرانەیی ئەخویند بەگریان
 دلێ دل بەردی ئەکرد بە بریان
 ناکامی ئەیام کامەرانیم رۆ
 بەر نه خوار دووی غەم زیندەگانیم رۆ
 فیدای وه تەن و دلسۆزی میللەت
 نمونەیی سه خا و نازایی و غیرەت
 سەرو مائی خوئی بو ئیمە دانا
 به بەدئەمەکی نەمانوت: دانا
 ئۆف ناگری لەناو جەرگا ئەگپئی
 زوبانم سووتا و قسەم بو ناگری
 نازانم پیشەیی مەردی تەواوکەم
 به یادی چاره‌ی جەرگی سووتاوکەم
 وا من تایی تاری شیعرم پراوه
 شەوی تارم هات نۆرەم تەواوه
 دەردی مەرگمە روینم دیاره
 توخوا سا ره‌شۆل نۆرەیی قەتارە
 هەیی رۆ رۆیەك بکە، بلاوینەوه
 سەنگی سەختی دل بتاوینەوه
 سەرسامی ماتەم زمانی بەستووم
 پەکی زایەلەیی مرثیەیی خستووم
 لام ناشکرایه که ئیتر ئەمرم
 ناگر بەربۆتە تۆماری شیعرم

^(۲۳۹) ئەو دێرە هی مەولەویە و پیرەمیزد لێرەدا تێهەلکێشی کردووه.

بۆ (پەروین) (۲۴۰)

۲۰ نىسانى سالى ۱۹۲۸

خوشكە گيان پەروين، ئەستېرەي ئاسمانى
كە چاۋ ھەلدىنى و ھەلدىنى ئەۋەندەي فېنۇس جوانى
لە پەلكى (نايشى و فاتمە) ^(۲۴۱) دىلانیت بۆ ھەل ئەخەم
بە پەيزەي عيسادا لە ئاسمانت سەر ئەخەم
فرىشتەكان دىنە لات كە ۋەختى خۆت نىشاندا
رايان كىشەرە خوارى بە رىگەي كاكىشاندا
دەبا لەناۋ كورداندا (بەلكيس) يىكيش پەيدابى
بەشكو تەختى سلىمان بەھۆى تۆۋە ئاۋابى

بۆ (مەلىك غازى)

مەلىك غازى لە دۋاي مەلىك فەيسەلى باۋكى بوۋە بە مەلىكى عىراق، لەتافى
لاويا بوۋە بە مەلىك و عىراقىيەكان تا رادەيەك خۆشيان ويستوۋە چونكە گەل
ھەلوئىستى باشى ھەبوۋە، ھەر ئەۋەش بوۋە كە بوۋەتە ھۆى كوشتنى.
پىرەمىرد لە ۱۹۳۹ دىن ۱۹۳۹ دەم ھەلبەستەي بەناۋى يىسارانىيەۋە
بۆ ئەۋە بلاۋ كردۆتەۋە.

ئەمپرۇ رۇپۇيە شىن و ماتەمە
چەرخى نىلگون خومخانەي غەمە
بەھار روو زەردە رەنگى ۋەرەمە
ھەور بۆمان ئەگرى ھىشتا ھەر كەمە
تازە نەمامان سەر لە گەلەيە
تازە نەمامان سەر لە گلەيە

^(۲۴۰) ئەم ھەلبەستەي لەكاتى خۇيدا بە بۇنەي لەدايك بوۋنى (پەروين) كچەزايەۋە بە زمانى فايەق
ھوشيارى برايمە ۋتوۋە بلاۋى كردۆتەۋە.
^(۲۴۱) پەلكى نايشى و فاتمە ياخود پرچى نايشى و فاتمە، ھەرۋەھا پەلكە زىرىنەشى پىن ئەلېن.

دنيا گەرم بوو وادەي سىبەر هات
 سىبەرى ئىمە رووى كرده نه هات
 ئەو روڭشت بوۇ خووى جىگاي بەهەشتە
 ئىمە كەوتىنە شەرى كەنىشتە
 دنيا خراب بوو تا هات ئەگۆرا
 جىيى چاك نەماوہ مەگەر لە گۆرا

بوۇ (حاجى عەلى ئاغا)

پىرەمىرد ئەم ھەلبەستەي خوارەوہى لە ۲۷ى ئەيلولى سالى ۱۹۳۹دا بوۇ كۆچى
 دوايى حاجى عەلى ئاغاى ئاغاظە كە باوكى عەبدوللا لوتفيە وتووه كە لەو كاتەدا لە
 شارى بەغدا كۆچى دوايى كردووه.

موحىبى ئالى كاك ئەحمەد^(۲۴۲)، صدیقی نەسلى گەيلانى^(۲۴۳)

ئەنىسى عالم و فاضل، جەلىسى شىخى عوسمانى

چرايىكى سەلىمانى بوو شەوقى دابووه بەغدا

لە جىيى پەروانە خووى بووبووبە خزمەتكارى ئىنسانى

خووا بەو خزمەتەي كردى، مكافاتى وەھا دايەوہ

لە خزمەت باوكيا نىژرا لەبەر پىي غەوسى گەيلانى

لە ئاسمانى عىبادەتدا شوغاعى مانگو روژىك بوو

بە فىضى قادرى^(۲۴۴) نەقشى منوهر بان و ئەيوانى

ئەلىم حەقمە بتۆرىم بوچى تو پىيش خوت نەدام گيانە

خەرىكم پارە پارەي كەم كراسى عومرى گريانى

ھەموو خزم و كەس و كارت ھەتا بەغدا سەفەريان كرد

ئەوا من دىم لە خزمەتتا ھەتا دەربارەي سوبحانى

^(۲۴۲) ئالى كاك ئەحمەد نىازى لە نوہى كاك ئەحمەدى شىخە.

^(۲۴۳) گەيلانى - يەنى شىخ عبدولقادرى گەيلانى.

^(۲۴۴) قادرى - نىازى لە شىخ عبدولقادرى گەيلانى، ئەوانەش كە پىزەوى رنگەي نوپان كردووه پىنيان ئەلەين دەروىشى قادرى.

دوعا دینم له گهال خوځدا به دیاری باریکی سووکه
له جهمعی ئالی قوربانۍ و هه موو شاری سلیمانی
که چووی بو (جنة الماوی) نهمه تهنریخی روینته
علی غالب چووه ماوای نازادی به میوانی^(۲۴۵)

پیره میرد میژووی هاتنه دنیاۍ (هوشمه نندی کوری حسه ن به گی جافی به م
جوړه ی خواره وه وتوه:

ته نریخی هجری یهک زیاد چونکه تاقانه و ته که
جینشینۍ مه حمود پاشا مه حمود هوشمه ندی یه که

۱۳۴۶ ی کۆچی

میلا دیشۍ وا بو ریکه وت له پاشا

مه حمودی هوشمه ندی دانیشیت بسرجی مه حمود پاشا

۱۹۴۵ ی زایینی

این تاریخ چو نام فرود آمد از سما

جای محمود غزنوی محمود ما

۱۳۲۴ ی نیرانی

مزگه وتی خورمال

له خورمالدا که ناحیه یه که له قهزای هه له بجه، هه نندی زهوی و زار هه یه که
وه قفی مزگه وته که ی خورماله و نه بن هه موو سالیک خیرو بییری نهو زهوی زاره
که م و زور هه مووی لهو مزگه وته دا خه رج بکری.

پیره میرد له ۲۱ ی ناب ۱۹۴۱ دا چووه ته خورمال و چاوی بهو مزگه وته که وتوه و
به چاوی خوئی دیویتی که چهنده په پووت و لی نه پرسراوه و بوئی ده رکه وتوه که
وارداتی سالانه ی نهو زهوی و زارانه هه مووی نه چپته گیرفانی شیخه کانی بیاره ی
نهو سه رده مه و هیچی بو مزگه وت خه رج ناکری. پیره میردیش خوئی پی نه گیراوه و
بیزارۍ خوئی به م هه له به سته ی خواره وه ده ربیره وه:

^(۲۴۵) به حیسابی نه بجه د مصرعی دووه می نهو دیره نه کاته ۱۳۵۸ ی کۆچی که سالی کۆچی درایی
حاجی علی ناغایه.

چوومه مزگهوتى خورمال به گريان
ناخ روژى رهش و ويران و عوريان
تههليله بووه به چهكه و كهوان^(۷۴۶)
ريزى بهستوه نهسپيى مريدان
هر مالى خوايه و نهبري به تالان

ئاسارى كوڤى ئيسلام روخواوه
به جالجالوكه مينبهر تهنراوه
ئيمامى ميحراب كوولهكهى ناوه
پيخهفى كوڤى تيا هه لچنراوه
خهك له بهر بيگار هاتوونه ئامان

دهورى نه سحابان سى مزگهوت کران
يهكيك له (نگل) دووهم له (كرمان)
سيههم له خورمال سه رچاوهى كوردان
هه رسي ئاسارى نهولاى هو مه ران
ئاسارى فهخره بو دهورى نهوان

سوئتان سهليم گوڤى شاهى بردهوه
قوببه و منارهى تازه كردهوه
قهلايهكى كرد به و سه رگردهوه
سه ربه رزى خسته قهومي كوردهوه
شيخ بوو به وارس بو مولكى نهوان

^(۷۴۶) چهكه و كهوان - نيازى له چهكه و كهوانى هه لاجه. وا دياره لهو كاته دا كه پيره ميبرد چوته مزگهوتكهى خورمال، هه لاجى تيا بووه كه لوكهى شى كردوتهوه تيايا.

که شیخان تۆبەى مرید دائەدەن
 ئەلین (دەست زەنى) ^(٢٤٧) مالى كەس مەكەن
 بەلام كە خویان مرید روت ئەكەن
 مەكەیان بۆ نیه سواكەرى (مەككەن) ^(٢٤٨)
 مولكى خواو سولتان كەوتە دەست ئەوان

هاوین

پیرەمیزد ئەم هەلبەستەى خوارەهەى لە ٢٧ى ئابى سالى ١٩٤١دا بە بۆنەى ئەو
 گرانیه وه وتوه كه له شەرى جیهانى دووهەمدا رویداوه.

هەواى هاوینە، هەواى هاوینە
 ئەمسال هاوینمان زۆر ئى بەقینە
 گەرى ئاگرى سەبوون بە تینە
 بەرگى ئاسمان بۆ ئیمە شینە
 فەسلى گولشەنى باغى پینجوينە

ئەو سەبوونەمان لە کوپۆه بۆ هات
 بە تینى گەرمى هەلقرا ولات
 ئەستیرەى تالە رووى كرده نەهات
 بى شنه و سروهى شەمال كزومات
 دل بەم گەرمايه كزو غەمگینە

^(٢٤٧) دەست زەنى - یەعنى دەست درێژى.

^(٢٤٨) مەككە - نیازى لە شارى مەككەىە لە حىجاز.

گردهکەى ياره جيى خۆره تاوه
ريگای سهيرانى نه ورۆز به سراوه
کاريزى شهريف ئاوى نه ماوه
ئه رخه وان لق و پۆپى شكاوه
گردهکەى سهيوان جيى زارو شينه

سا خوايه هه لکهى كزهى شه مائى
هه وای ژهنگى غه م له دل بمائى
ئای بو دهنگ خوشيک له گه ل شمشائى
به ئای ئايه وه تير بۆم بنائى
دهردم کاریه و جهرگم برينه

گۆل بووه به خار، بولبول پر جه خار
باغه وان كه وتوو له په نا حسار
شباباز تۆرى كرد گلا مير شكار
يه كسه ر گرانی كه وته ناو بازار
كه وتوونه رهواج سلق و په ئپينه

په ندى په خشان

له شه پرى جيهانى دووه مدا ژاپۆنه كان له ناكاو چوونه كۆپى شه پره وه دژى به رهى
سویند خواران و هاوکارى نازیه كانى ئەلمان و فاشستیه كانى ئیتالیایان كردوو.
پیره میرد له مارتى سالى ۱۹۴۲دا بهو بۆنه یه وه ئەم هه لبه سته ی خواره وه ی وتوو:

زستانی ئەمسال ئیجگار سهخت و سارد و سۆله
پیریژن و پیره میردی كرد به گۆله

كهوتينه سووتاندنى گويسوانه و كهموله
 سهراپاي جيهان نه بريقيته وه سههوله
 چاله به فره كان هر له خووه پر بوونه وه
 چلووره به سهر گويسوانه دا شوپر بوونه وه
 نيمه زورتر له بورجى پيريژن نه ترسين
 نه ويش هات و، تپه پرى كرد روى و خه له ستين
 خوشى خوشيمان بوو ده مانوت كه به هاره
 نيتر ده مى بووس و كه نارى جويباره
 كه چى فه لك له ناكاو لي مان به قينا چوو
 ناوات و خوشى به هارما نالوزكا و تيكچوو
 چلكه هوريك له وپه پرى شهرقه وه په يدا بوو
 برووسكه ي دا يا جوج و ماجوج به يه كدا چوو
 سه نغافوره ي سووتان هه موو جاوه ي هه لقرچان
 به لام زورى پى نه چوو زرمه يان ئى هه لسان
 هه وريان پارچه پارچه كرد و ترسيان له ناو برد
 هه موو يا جوج و ماجوجيان ته فرو توونا كرد
 نيمه ش له شوين خومان وه كو به رزه كى بانان
 رزگارمان بوو وه كه نه بامان ديبي و نه باران

نه ورؤزو مه ولود

پيره ميژد نه مه له به سته ي له ٢١ ي مارتى سالى ١٩٤٢ دا وتوو كه له ورؤزه دا
 به پريكه وت جه ژنى نه ورؤزو جه ژنى له دا يك بوونى پيغه مبه ر (مه مه د) يه كيان
 كرتوو ه:

رهبى عه رهب، نه و به هارى كورد

دهست له ملانيان له به هارا كرد

جەزنى مەولودى پىغەمبەرمانە
 ۋا مەولودمان كرد بە نەورۇزانە
 ئەم دوو جەژنەمان كەوا يەك كەوتن
 رىي رىكەوتنە خوا يەكى خستن
 ئاگرى نەورۇزمان كە كرايەوہ
 بەو ئاگرە ئاگرى شەر كوزايەوہ
 ئاگرى نەورۇزمان لە ھىتلەر بەردا
 خۆلى مردوومان بېژا بەسەردا
 كە خۆلى مردووى كرا بەسەردا
 دەستى لە يەخەى شەرۋ گەر بەردا
 كە ھىتلەر نەما غولى يابانى
 زۇرى نامىنى بۇ مل شكانى

مامە خەمە

مارتى سالى ۱۹۴۲

دووبارە پىرەمىرد ئەم ھەلبەستەى خوارەوہى بەبۇنەى گرانى شەپرى
 دووھەمەوہ وتوہ:

بەھارمان بۇ ھات بەلام بە برسى
 كەس لە سەيران و شايى نەپرسى
 سالان ھەر باسى گول و گولزار بوو
 نەشئەى نىرگزی دوو دىدەى يار بوو
 بانگى بولبول بوو لەسەر چلى گول
 تەمى زستانى ئەپرەوان لە دل
 ئەمسال كنگرو گىلاخە باوہ
 چونكە گرانى و مردن لەناوہ
 ھىشتا زستانە و تازە برىنين

خاۋ نەبوۋىنەۋە خۇمان بېيىن
 ھەتاۋى بەھار بەردى گەرم کرد
 كاتىكت زانى وتيان فلان مرد
 لەبەر ئەۋەيە ۋەك بېسارانى
 لەم بەھاردا بوۋمە زىندانى
 ئەۋ فەرموۋىەتى: (نەۋبەھار سىيان
 ئەمسال ۋەدېدەم نەۋبەھار سىيان
 نورى بېنايىم جە دېدەم جيان
 بە ھېچ رەنگدا نامادو ديان
 ھەر ھېند مەكنوم چەم ۋەدىنى گول
 چون غونچەى نەۋخېز لەت لەت مەبۇ دل
 ھەر گول نەشتەرى، ھەر سوسەن خارى
 ھەر چىمەن زىندان، ھەر شتا و مارى
 دە بەختم بدىە جە تەۋر شىويان
 سوپاي مەينەتان ۋەنەم دىويان)^(۲۴۹)
 ۋا بولبول بەسەر گولدا ئەخوئىنى
 نەغمەى زەبوورى داۋد ئەنوئىنى
 ئەۋ بە نەشئەى كەيف من بە داخەۋە
 نالە نالمان بى لە توئى باخەۋە
 چونكە مەحرۇم لە بەھار جارى
 سەر دەنىمەۋە لەباى موغارى
 بەم ھەموو دەردە بە دېدەى نمناك
 ھاكا خەلتان بووم رۇژىك لە روۋى خاك
 ئاى بۇ ھاۋدەمى، ھامدەم و يار بى
 ۋەك من خەفتەبار، دل برىندار بى

^(۲۴۹) ئەس پېنج دېرەى كە لە كەۋانەدايە پېرەمېزد ھەر بە ھەرامىيەكەى بېسارانى بلاۋى كردۇتەرە.

دهستی یه بگرین رووبکهینه شاخان
 پیکهوه بگرین ههردووک له داخان
 ئەم خاکه‌ی که‌وا له رووی زه‌میندا
 سلیمانیه له رووی نگیندا
 تیک هه‌لشیواوه به بای بایی دیو
 هه‌موو له برسا روو ده‌که‌ینه کیو
 دهستی دلسۆزیک ده‌وایان نا‌کا
 وا ئە‌تلیینه‌وه له په‌رده‌ی خا‌کا

بو کۆچی دوایی (مه‌لا ئە‌فه‌ندی)

پیره‌میرد ئە‌م هه‌لبه‌سته‌ی له‌ سا‌لی ١٣٦١ی کۆچیدا به‌ بۆ‌ته‌ی کۆچی دوایی
 مه‌لا ئە‌فه‌ندی هه‌ولێری که‌ به‌ (مه‌لا گجکه‌)ی هه‌ولێر به‌ نا‌وبانگ بووه‌ و‌توو. مه‌لا
 ئە‌فه‌ندی له‌ شوینی‌کدا که‌ پێی ئە‌لێن (با‌داوه‌) له‌ رۆژه‌لاتی شاری هه‌ولێردا ژیاوه‌:

ئاینی ئیسلام ده‌ری خسته‌وه
 دوای مردن گیانی وه‌لی زیندوووه
 وه‌لی سیفاتی خودای تێدایه
 نائیبی نه‌بی و له‌ به‌ند ره‌هایه
 به‌ هیدایه‌تی خودا محفوزه
 نه‌بی مه‌عصومه‌، وه‌لی محفوزه
 سیفه‌تی پایه‌ی وه‌لیتی سیانه
 عیلم و ئە‌ده‌ب و ذکرێ سو‌ب‌حانه
 جگه‌ له‌ وه‌ی ئە‌و بابی هه‌ژار بوو
 چاکه‌ و به‌‌خشنده‌ی هه‌زار هه‌زار بوو
 نیوه‌ شیعری دوای ته‌ئریخی خسته
 وا مدرسه‌ی مه‌لای هه‌ولێر به‌شته (٢٥٠)

(٢٥٠) به‌‌حیسابی ئە‌ب‌ج‌ه‌د مصرعی دووه‌م ئە‌کاته ١٣٦١ی کۆچی که‌ سا‌لی مردنی مه‌لا ئە‌فه‌ندیه‌.

بۇ مەحمود ئاغا

پىرەمىرد ئەم ھەلبەستەي خوارەھى بۇ مەحمود ئاغاى شىوھكەلى وتووه كه به
مەحمود ئاغاى كەرىم ئاغا بەناوبانگ بووه و له سالى ۱۳۶۲ى كۆچيدا له چوارتا
مال مديرى بووه، لهوى كۆچى دوايى كردووه.

مەحمود ئاغا پىاويكى زۆر دەس بلاو و سهخى بووه و زۆر قسهى خوش بووه.
پىرەمىرد زۆرى خوشويستووه، كه مردووه ئەم ھەلبەستەي بۇ وتووه:

ئاخ ئاخ و داخ داخ، وهى وهى و رۆ رۆ
هەر ههشت به جاريك ليم هاتوونه سو
ئاي مەحمود ئاغاى سوارهى مەعيبەت
سميل بابرى بهسام و هەيبەت
به وهفا و ناموس، پياوى قەديم بوو
بۇ وهزيرانى پيشوو نەديم بوو
داخهكەم ئيمه قەدرمان نەزانی
هەتاکو ئەجەل فرسهتى هانى
باوهرم نيه پياويكى وها
لەم زەمانەدا بيتەوه دنيا
بۇ تەئريخ ئەوهى كه جەرگى داغه
ئەلى ئاه صد حەيف بۇ مەحمود ئاغا^(۲۵۱)

بۇ كۆچى دوايى شىخ حسام الدينى تەويلاه
رەشه ههور ئامان، تەختى ههورامان
تەخت بووه لهگەل بهختە ههورامان
تاريكايى شهو ئيواره دەرکەوت
لافاوى چاوى دينداران سەرکەوت

^(۲۵۱) به حيسابى ئەبجد مصرعى دووهىمى دېرى دوايى ئەكاتە ۱۳۶۲ك كه سالى مردنى مەحمود ئاغا به
كه مىردى نەعە خان بووه.

ئەم بومەلەرزە و تۆف و طوفانە^(۲۵۲)
 دیار بوو نیشانەى ئاخىر زەمانە
 دواى حسام الدین شىیری دین سوا
 خار^(۲۵۳) لە تەویلى^(۲۵۴) تەویله^(۲۵۵) روا
 ھەیکەلى نوورى شای (ذوالنورین) بوو
 ھیواى دووبەھای بەھای کەونەین بوو
 رۆژى کۆچى ئەو وا ئەنووسى (ژین)
 پای جنان منزل شیخ حسام الدین^(۲۵۶)

بەناوى (شیخ ابو الوفاى کوردی) یەوہ و توویەتى

ھیند لە دوورى تۆ بەکول دىدەیی خوینبار گریا
 بەردى رەق شەق بوو، تەقەى ھات و بە ھاوار گریا
 ئاسمانیش لە شەفەق گریەیی خوینینی ھەلپشت
 ھیند بەسەر رۆژى رەشمدا کە شەوى تار گریا
 شەوى دووریت کە ئەجەلم ھاتە سەر و نەى کوشتم
 تا بەیانی ئەویش بو جەستەیی بیمار گریا
 ھەر بەسەر باغى گولئى بەختى منا تئ دەپەپرى
 بەزەیی ھاتەوہ وا وشکە، بەناچار گریا
 ریزە دانى تۆ، شەویک ھاتە خەيالى من بوئے
 چاو بە فرمیسكى وەکو گەوھەرى شەھوار^(۲۵۷) گریا

^(۲۵۲) لە سالی ۱۳۵۸ی کۆچیدا لە شاری سلیمانی لافاوئى زۆر گەورە ھەلساوە، ئەو لافاوە بومەلەرزەیکى قائمیشى لەگەڵ بوو، پیرەمێرد ئەلن: ئەو لافاوە بومەلەرزەى نیشانەى کۆچى دواى شیخ حسام الدین بوو.

^(۲۵۳) خار- درک.

^(۲۵۴) و ^(۲۵۵) تەویلى یەکەم یەعنى ناوچەوان، تەویله گوندیکى زۆر گەورە و قەلبانغ و خۆشە کە کۆیستانیکى تەواوہ لە قەزای ھەلەبجەو بە مەركەزى ناوچەى ھەورامان ئەژمێرئ.

^(۲۵۶) بە حیسابى ئەبجد مصرعى دووھمى دێرى دواى ئەکاتە سالی ۱۳۵۸ک.

^(۲۵۷) گەوھەرى شەھوار- ئەو گەوھەرە بەنرخىیە کە بو پادشاھیک بەشئ.

خطهیی^(۲۵۸) مصری موحبت که به وهفا ئاوايه
 چاوی من چاوهیی نیله، وهکو جوّبار گریا
 دلّی بیچاره له دهست جهورو جهفای ماه روان
 قهبری دهرویشی دی وهک گوئی زریبار گریا
 که نهما نووری (نهقشبندی)^(۲۵۹) لهناو ههورامانا
 پیری هاواری لهسهر لوتکهیی (هاوار)^(۲۶۰) گریا
 (قهرداغ)^(۲۶۱) یکه غهمی دلّ به خهراپی قهرداغ
 که بوّ (تیمار)^(۲۶۲) ی برینداری که تیمار گریا
 ئەم ههموو دهرده گرانه که له دهست یار کیشام
 نالهییکم نهبوو بوّ وهفا که وهختی یار گریا

بوّ (فهیسەل)

پیره‌میرد ئەم هه‌لبه‌سته‌ی بوّ (فهیسەل) کۆری ئەحمەد ئەفهەندی هه‌ولێری وتوو
 که له ۶/ی مارتی ساڵی ۱۹۴۲ له هه‌ولێر خۆی کوشتوو یا کوژاوه.
 هه‌ورێکی سوور، له کاوێ و هته‌ن، که وته گرم و هوور
 دای رشت به شین و گریه‌وه، فرمیسکی خوینی سوور
 وامزانی پیشره‌ویکی گولاله‌ی به‌هاریه
 گولێ نه‌ورۆزه، به‌رگی سووری کورده‌واریه
 هه‌ی رۆ! تومه‌ز گولاله‌ نه‌بوو، خوینی لاویک بوو
 هه‌لکه‌وتووێهک بوو بوّ هه‌موو کورد نووری چاویک بوو

^(۲۵۸) خطه: یه‌عنی دیارو ولات.

^(۲۵۹) نه‌قشبندی - شیخ حسام الدین و شیخه‌کانی تری ته‌ریله هه‌موو نه‌قشبه‌ندی بوون. پیره‌میرد ئەم هه‌لبه‌سته‌ی بوّ شیخ حسام الدین وتوو که کۆچی دوایی کردوو.
^(۲۶۰) هاوار - گوندیکه له ناوچه‌ی هه‌رامان له ناحیه‌ی خورمالایه له قه‌زای هه‌له‌بجه. دانیشتووهره‌کانی کاکه‌یین.

^(۲۶۱) قه‌رداغ - یه‌عنی شاخی ره‌ش، که ناوی ناوچه‌یه‌که له سلیمانی قۆپی قه‌رداغی لێیه که هارینه هه‌وارێکی خۆشه. مەركەزی ناحیه‌که جاران پێیان ئه‌وت زه‌ردیاوا، به‌لام ئێسته به‌ویش هه‌ر ئه‌لێن قه‌رداغ.
^(۲۶۲) تیمار - یه‌عنی چارکردن و ته‌داوی کردن، هه‌روه‌ها گوندیکیشه له ناوچه‌ی قه‌رداغ له‌ودیهو شاخی گل‌زه‌رده له سلیمانی.

لەم کاتەدا کە گۆل لە ھەموو لاوھ دەپشکووی
 کویربێن فەلەک لە تازە گۆلی ئیئمە چیت ئەوی؟!
 چرایەک بوو بۆ نیشتمان، خۆی بەو ھیواپەوھ
 ئەیویست رووناکی بنوینن، ناخ زوو کوژایەوھ!
 توخوا کوپینە سا تێر بگرین شینی فەیسەلە
 ئەو خوینە ی وا رزاوھ ھیوای کوردی تیکەلە^(٢٦٢)
 گومەل غەزایە، ماتەمە، شینە لەناو گەلا
 تەئریخییە: فیصلە چووھ بۆ خزمەتی مەلا^(٢٦٤)

گەلاویژ ئەدرەوشیئەوھ

پیرەمێرد ئەم ھەلبەستە ی بە بۆنە ی سەر لە نوێ دەر چوونە وە ی گۆفاری
 (گەلاویژەوھ وتووھ:

ئۆخە ی گەلاویژ^(٢٦٥)، وا دەرکەوتیەوھ
 وە ک چرای بەختی کورد سەرکەوتیەوھ
 یانە ی سەرکەوتن^(٢٦٦) بەتۆ رووناکە
 کوردستان بەرووی تۆ فەرەحناکە
 شەوقی دیدارت رووناکی چاوھ
 ئیتر تەوژمی گەرما نەماوھ
 گوزەرگات بورجی (دارالسلام)^(٢٦٧)
 دیاری (ژین) بۆ تۆ دوعا و سەلامە

^(٢٦٢) لەکاتی خۆیدا ساغ نەبووھوھ کە فەیسەل خۆی کوشتوھ یاخو د کوژاوھ.

^(٢٦٤) مەلا نیازی لە مەلا ئەفەندی ھەولێرە. بە حیسابی ئەبجد مصرعی دووھمی دوا دێر ئەکاتە ١٣٦٥ ی

کۆچی
^(٢٦٥) گەلاویژ- ئەستێرەیکە کە لەباش چلە ی ھاوین دەرئەکووی ھەرۆما گۆفاری گەلاویژ گۆفاریکی
 وێژە یی کوردی بووھ کە مانگی جارێک لە شاری بەغدادا ھەندیک لە ئەدیو روشنیران بردوویانە
 بەرێوھ.

^(٢٦٦) یانە ی سەرکەوتن: یانەیکە کۆمەلایەتی بووھ لە شاری بەغدادا کە ھی کوردەکان بووھ، چەند
 جارێک داخراوھ و کراوھ تەرە خوالیخۆشبوو معروف جاوک زۆر بە پەرۆش بووھ بۆ بەرێوھبردنی ئەو
 یانەیکە.

^(٢٦٧) دارالسلام- نیازی لە شاری بەغدادا.

سه لای صلاح

له کاتی شهرێ دووه می جیهانیدا، له ناوچهی رۆژه لاتی ناوه پاستا بیروباوه پری نازیتی کاری کردبووه میشکی زۆر کهس، بهرهی سویند خواران که له و سهرده مه دا درێ نه لمانیا و ئیتالیا و ژاپون نه جهنگان، له شاری هه یفادا له فهله ستین ئیستگه یه کیان کردبووه وه که بو و چانیکیش به زمانی کوردی پرۆگرامی بلاو نه کرده وه، که نه وه یه که مجار بوو له ئیستگه دا به کوردی پرۆگرام بلاو بکریته وه. پیره میزدیش به بۆنه ی نه وه وه ئه م هه لبه ستهی خواره وه ی وتوو:

دهنگی کی قودس^(٢٦٨) لای قودسه وه هات

ناوجه ژنانی کرد به جه ژنیکی راست

نه وشه وه به ختی محوه وه رگه را

نووزه ی نازیه کان له لیبیا بپرا

رۆژی (رومیل)^(٢٦٩) یش به و شه ره شکا

ناپرووی فاشستی ئیجگاری تکا

ئه مه ریکا هات جه ژائیری گرت

ئه میرال (دارلان)^(٢٧٠) که وته جرت و فرت

ئه و شه وه بانگی رۆله ی کوردستان

له شه رقی ئه دنا^(٢٧١) گه ییه ئاسمان

له شوین میعراجی مسجد الاقصی

دهنگی گۆرانی (گۆران)^(٢٧٢) مان هه لسا

فهله ستین شوینی سه لاهه دینه

بۆیه ئه م دهنگه هینده شیرینه

^(٢٦٨) قودس - قودسی یه کهم یه عنی پیرۆز، قودسی دووه می نیازی له شاری قودس بووه.

^(٢٦٩) رومیل - سه رکرده یه کی به ناو بانگی نازیه کان بوو له ژوررووی نه فه ریقادا له شه رپ (علمین) داشکا.

^(٢٧٠) دارلان - سه رکرده یه کی ده ریایی فرانسزه کان بوو.

^(٢٧١) ئه ی ئیستگه یه که ئه ی پرۆگرامه ی به کوردی بلاو نه کرده وه ناوی ئیستگه ی (شرق الادنی) بوو.

^(٢٧٢) گۆران - نیازی له ماموستا گۆرانه، که چه ند هه لبه ستینی کرابوو به سه روودو گۆرانی و له لایه ن ره فیق چالاکه وه له ئیستگه وه به ناوازی تایبه تی نهوتران.

ئافەرىن رەمزی بە نه‌وای (قەزان) ^(۲۷۳)
 راست میلله‌ته‌که‌ت پی کرد سەرفراز
 لاوکی کوردی وه‌ک دەنگی زەبوور
 دەنگی دایه‌وه له نزیك و دور
 سەری گۆیژەمان له (صخرة الله)
 تا پایه‌ی عەرشى یەزدان خو‌ی هەللاً
 شوپێك كه‌وته ناو کوردستانه‌وه
 روحى نیامان ^(۲۷۴) پیی حەسانه‌وه

گۆتایی شەپری جیهانیی دووهەم

بەپاستی شەپری دووهەمی جیهان کارەساتییکی ناخۆش بوو بۆ مۆفاتیەتی،
 چونکە بەرەى نيمپریالیزم لەناو خۆيانا لەسەر لاکی ولاتانی ترو چاو بپرنه
 خێروبیتری گەلانی تر لەگەڵ یەکترا کەوتنه شەپرو بە دەیان ولاتیان پینشیل کرد،
 ملیۆنه‌هاش بە بۆمبا کوژران و هەتیوو بیوه‌ژن لەشکریان لە جیهانا پەره‌ی سەند.
 کە شەپری جیهانیی دووهەم گۆتایی دى و بەرەى سویندخواران ئەچنە شاری
 بەرلین و ئەلمانیا و ئیتالیا و ژاپۆن شکان، نیتر مەترسی ئەوه نەما کە شەپر بگاتە
 ناوچەى لای خۆمان. پیرەمیژد بە بۆنه‌ی گۆتایی ئەو شەپره‌وه له ۱۰/۵/۱۹۴۵دا نەم
 هەلبەستەى خوارەوه‌ی وتوو:

حجاز کاری کورد، نه‌وای عیراقی
 هەردوک له کاران سادەى هەى ساقی
 ئەمپۆ رۆژیکە شەپر بپرایه‌وه
 دەرگای شادیمان بۆ کرایه‌وه
 له سایه‌ی خواوه پیمان کەوت پەیمان
 کە هاوپه‌یمانان بۆبوون بە ته‌یمان

^(۲۷۳) قەزاق - جوژه مه‌قامیکی گۆرانییه، که پیرەمیژد نیازی له رەمزی قەزاق بووه کە یه‌کیک بووه له
 به‌شدارانی به‌ریوه‌بردنی ئەو نیستگه‌یه.
^(۲۷۴) نیامان - مردوان.

ئىستا لە شايى سويندخۆره كانا
 دەنگى دەھۆل دىت لە كوردستانا
 وا بە ھەلپەركيش بەرز ئەبينەوہ
 بە پىرى ئەچىن بەپىر ژىنەوہ
 ھۆ ھۆ ژىن، ھەى ژىن لە كوردستانا
 خاوەن مژدە بى لە ساي يەزدانا
 لاوكى كوردى بو لاوانتە
 (جنة المأوى) نىشتمانتە
 ناويزم لەمە زياترى بليم
 قەتارو زەبوور وەك يەك دىتە گويم

بو چوار ئەفسەرەكەى كورد

لە ساى ۱۹۴۷دا، پاش ئەوہى كە كۆمارى مەھاباد بەھۆى خيانەتى
 كۆنەپەرستى و دەرەبەگ و ئىمپىريالىزمەوہ رووخيترا، لەشكرەكەى ئەوئ كە
 زوربەى بارزانى بوو لەگەل چەند ئەفسەرىكا گەرانەوہ سنوورى عىراق.
 بەھۆى خەلەتاندىن و بە ھەلە چووندا، چوار لەو ئەفسەرانە كە مستەفا خۆشناوو
 عىزەت عەزىزو خىراللە و محەمەد قودسى بوون خۆيان دا بەدەست كۆنەپەرستانى
 دەورى پاشايەتى ئەوساى عىراق و ھەر چوارىيان كران بە سىدارەداو خنكىتران.
 تەرمەكەى عىزەت عەزىز براىوہ بو ئامىدى و لاى كانى و ئاوہكەى (كانى سنج) كە
 لە نزىك سۇلاقەوہىيە نىژراوہ. تەرمەكەى خىراللە ش براىوہ بو ھەوليترو لەوئ
 نىژراوہ، تەرمەكەى مستەفا خۆشناوو محەمەد قودسىش ھىترانەوہ بو شارى
 سلیمانى. ئەو رۆژە شارى سلیمانى بەجارىك خرۇشا، ژن و پىاو وردو درشت
 ھەموو بەپىر تەرمەكەيانەوہ چوون و بە پىشوازیەكى زۆر گەرمەوہ لە گردى سەيوان
 نىژران، گەلىك لە شاعىرانى كورد لەو رۆژەدا قەرىحەيان كراىوہو ھەستى خۆيان
 بەرامبەر بەو كارەساتە ناھەموارە دەبرىوہ بەتايبەتى ھەلبەستەكەى بىكەس كە بە
 ناوازىكى تايبەتەوہ لەو رۆژەدا وتراوہ.

پىرەمىزدىش بەو بۆنەوہ ئەم ھەلبەستەى خوارەوہى وتوہ:

گوستی نوئ

ديسان وا گوستی نويمان كه وتوه
گه پرى گهردوونه كوردى گرته وه
ئهم دوو دار تهرمه دوو نهره شيره
زنجيريان پچران گهيينه وه ئيره
له پرى ئيمه دا گيانيان فيدا كرد
ناوى بلنديان وا بو خويان برد
ئهو په تهى له مى ئه مانه خرا
ئهوانى خنكاند به لام پت پچرا
پلنگى ئهنگيور او به هه لمه ت تره
گوتم هه تا قوول بى مه لهى خوشتره
وا پيمان ئه لىن دهم به پيكه نين
گيانمان فيدا كرد ئيوه پى بژين
ئهم جووته شيره دليره شهرزه
له ناو ميژوودا ناويان زور بهرزه
هيچ پييان ناوى كفن و دفن و شين
شه هيدن له ناو دلمانا ئه ژين

شيوه نى پيره ميژد بو گوڤارى (گه لاويژ)

گوڤارى گه لاويژ، هه رچه ند گوڤارىكى ويژه يى و كوومه لايه تى بوو به لام هه ر دپك
بوو له ناو چاوى كوژنه په رستانى كار به ده ستانى ئهو سه رده مه دا، ئه ويش وه كو
رژنامه ي (ژيان) و (ژين) گه لى جار تووشى به ره له ستى و داخستن بووه. هه ر
ساتيك كه ميرى له گه لى كوردا به بيانوو بوايه، نيتر ئه وى كه په يوه ندى به
بلاو كردنه وهى خوينده وارى و ويژه يى و زانبارى كورديه وه بوايه هه مووى قه ده غه
ئه كردو داي ئه خست.

ساتیک که گۆفاری گه لایوئژ دانه خریت، پیره میرد له ۲۵/ی ئابی سالی ۱۹۴۹دا
 ئەم هەلبەستەى خوارەوہى بۆ داخستنى گه لایوئژ وتووہ:
 داد له دەست جەورت، هەى چەرخى سەرچەوت
 وا گه لایوئژ کەوت^(۲۷۵) گه لایوئژ بۆچ کەوت
 ئاسۆى ئەدەبى کوردى پڕ تەمە
 سفیدەى بەیان شینە ماتەمە
 ژین بۆ گه لایوئژ بووبوو بە پەرژین
 ئیستا له دواى ئەو بیزارە له ژین
 (ئىبراهیم)^(۲۷۶) لەناو (نارا)^(۲۷۷) سووتاوہ
 سەجادەى^(۲۷۸) تەقوا بى رایەل ماوہ
 هیوامان وایە کە چەرخ وەرگەرئ
 سەجادەم بەسەر شەتدا بگەرئ
 پیاویکمان ئەمرئ تەعزى بۆ دەگرین
 بۆچ بۆ گه لایوئژ نەگرین تا دەمرین؟
 گه لایوئژ هەرچەند جار جارە هەلدى
 له بورجى خۆیدا دواىی هەر هەلدى

ئەم هەلبەستەى خوارەوہى پیره میردم له دەست خەتیکی خۆیەوہ وەرگرتووہ،
 بەلام میژووی پێوہ نیە. دیارە بۆ حەفصە خانى خوشکەزای وتووہ کە خوشکی
 جەلال سائیب و جەمیل سائیب و هادی سائیب بووہ و ژنى میرزا فەرەجى حاجى
 شەریف بووہ کە بازرگانىکی بەناوبانگى بەغدا بووہ و پیاویکی زۆر باش و
 لەسەر خۆو بى وەى بووہ.

^(۲۷۵) گه لایوئژ- نیازی له ئەستێرەى گه لایوئژ کە له دواى چەلى ھاوین هەلیت. گه لایوئژى دووہم نیازی له
 گۆفاری گه لایوئژ.

^(۲۷۶) ئىبراهیم- نیازی له ئىبراهیم ئەحمەدە کە خاوەنى ئیتمتپازى گۆفاری گه لایوئژ بووہ. هەرەها
 نیشانەى بۆ ئەو نایەتەى کە ئەلن: (یا نار کونى بردا و سلما على ابراهیم) گوايا ئىبراهیم خراوەتە
 ناگرەوہ و بەلام نەسووتاوہ.

^(۲۷۷) نار- یەعنى ناگر.

^(۲۷۸) سجادە- نیازی له مامۆستا علاءالدین سجادى بووہ کە سەرنووسەرى گۆفاری گه لایوئژ بووہ.

پیره میزد له به هاریکدا داوای ئی کردون که له به غدا دهوه به سەردان بیتهوه بۆ
سلیمانی و بۆ ئەمە ئەم هەلبەستە ی خوارەوی بۆ ناردون:

حەفصە بە هارە گۆل گەشایەوه
ئاوی کاریزی شەریف ژبایەوه
هاری هاری ئاو خویندنی بولبول
سەدبار پیریش بی شەوق ئەدا بەدڵ
چواله گۆلی کرد ئەرخەوان سووره
هیشتا پشیوی لەناو شار دووره
گۆلە سووره بووکی بە هارە
منیش بۆ بووکیک دلم داغدارە
بە فرو هەلەکوک لە من قەوماوه
گۆل بە توفیقی هەولیر براوه
تاتوو (فەهیمە) ^(۲۷۹) خووش بن من هەر وام
با وجود هەتا دەمرم بە تەمام
نەیسە بیتهوه سەر باسی بە هار
وا سەوز بوو سیوو هەلوورژە و هەنار
شنگ و هەلەکوک پرچیان دریز کرد
هیندەم پیشووک خوار کەلەمی گیز کرد
داریکی زۆرم کرد بە بیلهکان
ئەیدەم بە ئیوه بۆ بن گۆزروان
وا بە خله خل نیسانە کەش هات
چارشیوی سەوزی پۆشیوه ولات
سیوجگەری زستان دەلین زۆر چاکە
بت تووه کەشمان مالیوه و پاکە

^(۲۷۹) فەهیمە - کچی حەفصە خان و میرزا فەرەجە کە تاقانە منایان بووه.

شیش و مقهلی و ناگرم داناوه
 ته ماته ی سهوزی پاریشم ماوه
 پشتته مه غزه و دووگ، گورچیلهش دینم
 هرچی بیفریننی قوئی ده شکینم
 بهنگوکه و پیازو که وهر و ترخوون
 لهگه ل به هارا هه موو پهیدا بوون
 سهرتویژی ماست و په نیری تازه
 هه موو به غداد بوئی ناواته خوازه
 ناخ ئا ئه م به زمه به تووه خوشه
 ئیوه ی تیا نه بن بی تامه و بو شه
 شایی نه ورؤزم کرد به ناوو داو
 ئیوه دیار نه بوون لیم بوو به زووخاو
 توخواو پیغه مبه ر به سیه غه ریبی
 نه و عومره خوشه لهگه ل ئیمه بی
 وا به شوینتانا خوم دیمه نه وی
 لام وایه میرزا منی خوش نه وی
 نه گه ر ته شریفی بیته وه ئیره
 نه وانئ ئیره نه بنه گای گیره
 له سایه ی خواوه له کاراین زورین
 میرزا که وره بی خوش رائه بویرین

یادی (مه‌حمود پاشای جاف)

واده‌ی خیلّه و خوار ئیلی جافانه‌ن
دهمی گهرمه‌سیئر دهشتی شیروانه‌ن
له براكانم کهسیان نیهن دیار
وهك جاران سواربن بو راو و شكار
هانا، برایان شوین نادیارم رو
سئ پلنگ هه‌یبه‌ت شیر شكارم رو
سئ شاهین سئ باز شیروانی ماوا
فهلهك له زوریان کهوتبووه داوا
ئای سلیمان بهگ عهدالته پیشه
له دیوی کیوی قاف بی ئه‌ندیشه
ئهو شوپره سواره زینه‌تی زینه
ئهو حاتمه هیممته سهرحه‌د نشینه
چابوك سواری به ناو و داو بوو
له شیروانه‌دا هات هاتی راو بوو
ئیستا نادیار سهر رووی بیساته
له‌دوای ئه‌و عه‌شره‌ت رووی له نه‌هاته
هیجگار فه‌تاح بهگ ئه‌و روسته‌م ره‌نگه
ئه‌و پیلته‌نه‌ی شیوه نه‌ه‌نگه
ئه‌و شاباز هیممته ئه‌و هه‌لو قینه
ئه‌و شان و باهو ئه‌و سه‌هم گینه
سهرتا‌پا بلند وینه‌ی فه‌رامورز
ئه‌هاته له‌رزه له نه‌عه‌ری ئه‌لبورز
ئه‌وی تیا نیه دهشتی شیروانه
بوئه له‌لای من چو‌ل و ویرانه
ئاخ بو قادر بهگ دوستی مه‌وله‌وی

گەردن که چی بوون شییری سەر زهوی
 ھەر ئەو زانیویە شینی بو بکا
 ھەر بەیتیک جامیک فرمیسک لە تەکا
 خانمان خەریک شین و ھاوارە
 داخی فەتاح بەگ لەسەر گشت بارە
 ئاخ لال بم لە کوین شوپە سوارانیان
 بیدەنگ و ئاھەنگ گەلی یارانیاں
 بەو خوایە فەلەک گەر برای ئەمرد
 بە نالە دنیای ھەراسان ئەکرد
 دەستی نەئەچوو بە مەرگی جوانمان
 وێران نەدەبوو جیی خان و مانمان
 خۆی کەسی نیە و جەرگی بێ ئییشە
 مەرگی مەردانی کردوو بە پیشە

بو کۆچی دوایی پیرەمێرد

وەکو وتمان پیرەمێرد بو گەلی مناسەبات شیعیری بلاوکردۆتەو بە تاییبەتی بو
 کۆچی ھەندی ناسیاوو دۆست و ناودارانی کورد، بۆیە گەلی کوردیش بە تاییبەتی
 شاری سلیمانی لە تۆلەیی ئەو بەرھەم و تیکۆشانە دورو درێژە بەنرخەیی
 پیرەمێردا بە بۆنەیی چل رۆژ بەسەر تێپەرپوونی کۆچی دواییدا رۆژی ھەینی
 ریکەوتی ۱۹۵۰/۸/۲۵ سەعات چوارو نیوی پاش نیوەرۆ لە باخچەیی قوتابخانەیی
 سانەوی کورانی سلیمانی کۆبوونەو ھەیی چلەیی ماتەمی بو گێردرا، ئەو وتارو
 ھەئەستانەیی کە لەو کۆبوونەو ھەیدا خۆینراونەتەو لە کاتی خۆیدا لەسەر ئەرکی
 یانەیی سەرکەوتن و لەژێر چاودیری مامۆستا عەلادین سوجادیدا لەژێر ناوی (یادی
 پیرەمێرد) دا لە چاپ دراو. ئەوانەیی لەو کۆبوونەو ھەیدا ھەئەست و نامەیان
 خۆیندۆتەو ئەمانە بوون:

۱- قازی مامۆستا شیخ محەمەدی خال- کە بە کوردی باسی بەرھەمە
 نەدەبیەکانی پیرەمێردی کردوو.

۲- هه‌لبه‌ستیک له‌لایه‌ن (بی‌خود)ی شاعیره‌وه خوینراوه‌ته‌وه.

۳- وتاریک له‌لایه‌ن مامۆستای زمانی کوردی (توفیق وه‌هبی)یه‌وه.

۴- وتاریک به‌عه‌ره‌بی له‌لایه‌ن مودیری مه‌عارفی هه‌ولێر عه‌بدولمه‌جید
حه‌سه‌ن.

۵- چهند هه‌لبه‌ستیک به‌شیوه‌ی موکری و هه‌ورامی و فارسی و تورکی له‌لایه‌ن
شاعیری به‌ناوبانگی که‌رکوک (هجری ده‌ده).

۶- وتاریک له‌لایه‌ن مه‌عروف جیاوکه‌وه به‌کوردی.

۷- هه‌لبه‌ستیک له‌لایه‌ن محمه‌د ره‌مزی مه‌عروف.

۸- وتاریک به‌عه‌ره‌بی له‌لایه‌ن محمه‌د عه‌لی کوردی.

۹- وتاریکی زۆر به‌رزو به‌نرخ له‌لایه‌ن مامۆستای هه‌لبه‌ستی نویی کوردی
(مامۆستا گۆزان)ه‌وه.

۱۰- هه‌لبه‌ستیکی گه‌لی له‌لایه‌ن حاجی باقی (به‌نگینه) که‌یه‌کیک بووه له‌قوتابی
شهری زانستی له‌کاتی خۆیدا که‌پیره‌مێرد سه‌رۆکی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌بووه.

۱۱- وتارو هه‌لبه‌ستیک له‌لایه‌ن بوێژ کاک ئه‌بو به‌کر شیخ جه‌لال (هه‌وری)یه‌وه.

۱۲- هه‌لبه‌ستیک له‌لایه‌ن شاعیری گه‌لی (قانع)ه‌وه.

۱۳- وتاریک له‌لایه‌ن عه‌لی که‌ماله‌وه.

۱۴- هه‌لبه‌ستیک له‌لایه‌ن کاک (ئه‌حمه‌د شوکری)یه‌وه.

۱۵- وتاریک له‌لایه‌ن کاک عه‌بدولقادر قه‌زازه‌وه.

۱۶- هه‌لبه‌ستیک له‌لایه‌ن بوێژ کاک ئه‌حمه‌د ده‌رویش (ئه‌خۆل)ه‌وه.

۱۷- هه‌لبه‌ستیک له‌لایه‌ن هادی سانیبی خوشکه‌زای پیره‌مێرده‌وه.

۱۸- وتاریک له‌لایه‌ن عه‌بدولخالق (ئه‌ثیری)یه‌وه.

۱۹- هه‌لبه‌ستیک له‌لایه‌ن (محمه‌د قادر که‌ریم)ه‌وه.

۲۰- هه‌لبه‌ستیکی محمه‌د وه‌فا.

۲۱- دوا‌ی کۆتایی هینان به‌کۆبوونه‌وه‌که‌کاک فایه‌ق هوشیار وتاریکی

سوپاسی خویندۆته‌وه.

* * *

نمونه‌ی کۆنه‌په‌رستی ئەو سەردەمه‌ بوون، شاعیر و مامۆستایانی قوتابخانه‌کان هه‌لبه‌ست و خوتبه‌ی ناگراویان بۆ قوتابیه‌کان ئەخوینده‌وه‌و به‌ سررودی خوش گه‌ ئی نقامی تایبه‌تیان بۆ دانابوو، بینگومان پریشکی ئەو شوێشگێریه‌ له‌ شاعیران و رۆشنبیران و نیشتمان په‌روه‌ره‌کانی ئەوروپاوه‌ گه‌یشته‌بووه‌ تورکیا و هه‌ره‌شه‌ی بنگه‌ن کردن و رووخاندنی ئەو ئیمپراتۆریه‌ته‌ بۆگه‌نه‌ی به‌ هه‌موو ولاتدا بلاو نه‌کرده‌وه‌.

پیره‌می‌رد له‌و سەردەمه‌دا که‌ له‌ تورکیا بووه‌، ئەو سررود و گۆرانی و هه‌لبه‌ستانه‌ی که‌ له‌ ده‌می مامۆستایان و قوتابی و رۆشنبیرانی ئەوسای تورکیا یا به‌ گۆرانی یاخود به‌هۆی گۆڤار و رۆژنامه‌ نه‌ینییه‌کانه‌وه‌ ئەخوینده‌وه‌.

ئه‌مانه‌ هه‌مووی کاری تێ کردبوو، که‌ گه‌رایه‌وه‌ بۆ کوردستان، هه‌یشتا هه‌وای ئەو سرروده‌ نیشتمانیانه‌ هه‌ر له‌ که‌له‌یدا مابوو، هه‌ر که‌ پێی نایه‌ ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌وه‌و به‌ره‌و رووی دایکی نیشتمان که‌وته‌رێ، هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ به‌ خه‌یال قوتابیانی قوتابخانه‌کانی کوردستانی ئەهاته‌ به‌رچاو که‌وا هه‌موو ریزیان به‌ستوووه‌ و گۆرانی ئەلێن:

شه‌مال دینیته‌ گویم ده‌نگی منالانی قوتابخانه
 نه‌شیدی میلیان لاهووتیه‌ قووتی دل و گیانه
 ئومیدم پێیانه‌ ئەم ده‌سته‌ کورانه‌ مه‌شخه‌لێک هه‌لکه‌ن
 له‌ تاریکه‌ نه‌زانیندا به‌ زانستی وه‌ته‌ن ده‌رکه‌ن

پیره‌می‌رد گه‌لێک سررود و گۆرانی بۆ لاوان وتوووه‌. به‌شی زۆری نقامه‌کانی ئەو سررودانه‌ له‌سه‌ر کێشی ئەو سررود و گۆرانیانه‌ بووه‌ که‌ به‌ تورکی له‌ تورکیا گوێی ئی بووه‌.

به‌راستی له‌م رووه‌وه‌ وه‌کو له‌مه‌وپێشیش باسمان کرد مامۆستا زیوه‌ریش که‌ مامۆستایه‌کی به‌رێزی نیشتمانی بووه‌ شان به‌ شانی پیره‌می‌رد ده‌ستیکی زۆر بالای بووه‌ بۆ ریکخستنی سررود و گۆرانی بۆ قوتابیان و لاوان و پیره‌می‌رد له‌ رۆژنامه‌کانی خۆیدا بۆی بلاو کردۆته‌وه‌. پیره‌می‌رد زۆر ریزی له‌ مامۆستا زیوه‌ر گرتوووه‌ و که‌ باسی سررودی نیشتمانی ئەکرا مامۆستا زیوه‌ری له‌ ژور هه‌موانه‌وه‌ دائه‌نا. به‌راستی ئەو سررودانه‌ له‌و سەردەمه‌دا کاریکی زۆر به‌هێزبان هه‌بووه‌ بۆ

جو لانه وهی هیزی نه ته وایه تی و بو بزواندنی هست و هوشی لاوان و گهنجانی نه سردمه، له دواي نه وانیش چهند قوتابی و ماموستایه که پیدا بوون وهکو عه بدولواحید نوری و نوری شیخ سالح و گوران و بیکهس و گه لیکی تر. به شیکی زوری سرووده کانی پیره میرد له کاتی خویدا له لایهن (کوردی و مریوانی) ^(۲۸۰) یه وه له به غداد له گه ل چهند سروودیکی تری کوردیدا چاپ کراوه و بلاو کراوه توه و له خواره وه نه و سروود و گورانیانه ی پیره میرد نه وهی که چنگمان که وتوه پیشکشی نه که یین:

ته نریخ و نه شخصاص

پیره میرد له دهست خه تی کدا نه م سرووده ی خواره وهی نووسیوه بهر له و سرووده نه م دیره شی نووسیوه / وایمه ش هردوکیان: نووسیینه که و هه لبه سته که ش پیشکشی نه که یین:

نه لاین له سانی ۱۸۷۸دا (مشیر عوسمان پادشاهی تورک به له شکرو سوپایه کی زوره وه چوه بو سهر (به درخان پاشا) ی میری جزیرو بوتان. له شکری تورکه کان له مه لبهندی به درخان پاشادا خیه و ت و باره گای خویان هه لدا بوو و خویان ناماده کردبوو که سبه ینی کاتی شه به یخون بدن به سهر له شکری به درخانیدا.

یه کی که له پیاماقوول و زهیر به دهسته کانی به درخان پاشا که ناوی (حه سهن هه ویر) بووه، شه و به دزیه وه جلی عه سکره ی تورکی له بهر کردووه و به ناو له شکرو باره گای عوسمانیله کاندا تی نه په ری ت. کاتی که مشیر عوسمان له خه وای نه بی حه سهن هه ویر نه چیه ناو خیه ته که یه وه و به بی دهنگی و له سه رخو چله سورمه ییه کانی پاشا له گه ل هه موو نیشان و مه دالیاکانی هه ل نه گری و نه پی چیه وه و خه نجه ره خوراسانیه که ی له سهر میزه که ی داننه و نامیه که بو مشیر عوسمان نه نووسیت که بریتی بووه له م چهند دیره ی خواره وه:

^(۲۸۰) کوردی و مریوانی - کوردی له قه بی مسته فا سانیب بووه، مریوانیش (دکتور تاهیر به هجت مریوانیه) که به جوته له به غداد له کاتی خویدا دیوانی گه ئی شاعیریان چاپ کردووه جگه له سرووده کان که له ژنر ناوی (کتیسی گورانی) دا چاپیان کردووه. مسته فا سانیب ماوه به لام تاهیر مریوانی چوته نه مریکا و ماوه یه کی زوره دهنگی نه ماوه.

{من حسەن ھەویرم، ھاتمە سەرت بۆ کوشتنت، بەلام لەبەر ئەوەی کە لە خەوا
بووی وازم لە کوشتنت ھێنا، چونکە پیاو ئەگەر دوژمنی خۆی لە خەوا بکوژێ نۆر
نامەردە}.

بەمجۆرە حسەن ھەویر لە خەیمە و بارەگای مشیر عوسمان ئەچیتە دەرەو و
سواری ئەسپەکە ی ئەبێ و دیتەو لەی بەدرخان پاشا، جلە سورمەیی و کەل و پەل و
مەدالیاکانی مشیر عوسمانی پیشکەش کردووە بە بەدرخان پاشا.
بۆ روژی دوایی لەشکری بەدرخانیکان ئەدەن بەسەر لەشکری
عوسمانلیەکانا و تارو ماریان ئەکەن.

لە زەمانی کۆنا، کە کوردەواری بچوونایە بۆ شەر، ھەر تاقمە جۆرە گۆرانیکی
تایبەتی خۆی ئەوت.

لەکاتی ئەو شەرەشدا لەشکری بەدرخانیکان چەند تاقمیک بوون، ھەر تاقمە ی
بەناوی سەرکردەیکەو جۆرە گۆرانی و سرودیکی وتوو.
پیرەمیژد بەناوی ئەو تاقمانە ی کە لە لەشکری بەدرخان پاشادا بوون ئەم چەند
دیڤە ی لە شیوە ی سرودا وتوو، کە چەند دیڤیکی ھی تاقمی حسەن ھەویر
بوو و ئەوانی تری ھەر چەند دیڤیکی ھی تاقمیکی تر بوو.

دەستە ی خەلەف:

من خەلەفم ئەوە ی کورد
کاتیك ھاتم دەست و برد
ئەبیینی لەشکرم لەناو برد
عوسمان پاشا لەترسا مرد
فەرمانی میری بۆتانه

دەستە ی میری شرناخ:

جزیری خۆش جزیری
لیی دی دەنگی ئەفیری
زابت بەستن بە زنجیری
بگرین شازیان بە ئەسیری
فەرمانی میری بۆتانه
دەستە ی ئاغای دیرگول:

ئەو شەھەر لە ملی خانە
خان ئەمری دایە کوردانە
ھیژ بەرنە ژ سەر توپخانە
بەخوین سووربێ ئەم مەیدانە
فەرمانی میری بۆتانە

دیرگولە خوش دیرگولە
بەدرخان بەگ سوور گولە
لە عوسمان پاشا بە گولە
جینی عوسمان پاشا ژیر گولە
فەرمانی میری بۆتانە.

دەستە ی حسەن ھەویر:
بژی حسەن ھەویری
پەلاماردان وەك شییری
عەسکەر لە چیان ھەلدییری
ئوردو شکا سەرھەوژییری
فەرمانی میری بۆتانە

بێگومان پیرەمێرد ئەو ھەلبەستە ی لە سروودو فۆلکلۆرەکانی ناوچە ی سۆران و بادینانە و ھەرگرتوو ھە گۆرانی بێژەکان بە تاییبەتی ھی ناوچە ی بادینان و توویانە و ھەکو ئەو ستران و لاوکانە ی کاویس ناغا و گەلیک گۆرانی بێژی تر و توویانە. زۆربە ی ھەلبەست و ستران و سروودەکانی ناوچە ی بادینان لەسەر شیۆھ ی (مەلاحم) ھە کە بەشی زۆری لە کارەساتی ئەو شەھەر و شۆرانە و ھەرگراو ھە کە لە ناوچە ی بادیناندا روویداو ھەکو ئەو شەھرانە ی کە لەم دواییەدا لەگەڵ کاربەدەستەکانی عوسمانلیدا کردوو یانە و ھەکو مەلحەمە ی مطرانۆ و گەنج خەلیل و مەلحەمە بەرزەکە ی ئەحمەدی خانی (مەم و زین) کە پیرەمێرد ئەمە ی دواییانی بە شیۆھ ی چیرۆکیکی سەر شانۆیی بە دەستکاریو ھە ھەرگراو ھە تە سەر شیۆھ ی سۆرانی و لە چاپی داو ھە.

سرود بۆ قوتابی منال

چەند خۆشە ھەستانی دەمی بەیانی
بۆ روحی ساف نور ئەباری لە ئاسمانی
لەجێ ھەستام جریووی چۆلەکە ھات
چاوم شت و جلم گوێری رۆژ ھەلات
چام خواردووە جانتام گرت بە دەستەوہ
گەیمە مەکتەب چوومە صنفی دەرسەوہ
شوکر چاک بوو بە دەرسما گەیشتم
چونکە زوو ھەلسابووم زوو تیگەیشتم
بۆیە حەز لە خویندن و مەکتەب ئەکەم
بە خویندن ئاوا ئەبێ و لاتەکەم

لەسەر ئاوازی - سمعت شعراً

سالی ۱۹۲۶

ئیمە کە کوردین لەلامان وایە
زوبانی کوردی زۆر بێن ھاوتایە
لاوکی کوردی دەنگی زەبوورە
جنة الماوی لە شارەزورە
سەلاحەدین و کەریم خانی زەند
بابا شەرەف خان شای کۆی دەماوهند
قارەمان قادر^(۲۸۱) فیدایی فوناد^(۲۸۲)
لەپێی وەتەندا بە جەننەت بوون شاد
گەورە هیچ قەومیک وەک گەورە کوردان
لەپێی وەتەندا نەبوون بەقوربان
فکری میللەتیان ئەحیا کردووە
قەدری وەتەنیان ئەعلا کردووە

^(۲۸۱) قادر - نیازی لە شیخ عبدولقادی شەمەدینانیە.

^(۲۸۲) فوناد - نیازی لە دکتۆر فونادە کە لەگەڵ شیخ عبدولقادرا لەلایەن تورکەکانووە خنکینراون.

شادین ئەی میللەت بۆ ئەم گەورانە
 فەخری تەئریخی لایق بەوانە
 ناویان ون مەكەن بەخاس و بە عام
 تاكو دەسكەوئى رۆژى ئىنتىقام
 بىنە جوولە جوول با روحيان شادبى
 پىئى ميللەتەكەم لە بەند نازادبى
 كچانمان لەژىر بەيداغى رەشدا
 چاو هەل نەهينن بە خوینى گەشدا
 بەخوینى لاوان وەتەن نەجوشى
 ميللەت بۆ وەتەن سیا نەپوشى
 هەزارى وەك من هەتا نەكوژى
 بە قەلەمى خوین شىوون نەنوسى
 ئەم ميللەتەى كورد رزگارى نابى
 بى شك ئەم ئىشە ئەبى هەر وابى^(٢٨٢)

بەندى شەمال

لە زەمانى كۆندا، بگرە تاكو دەورووبەرى زەمانى منائى ئیمەش بابوو كە گۆرانى بیژە دەنگ خوشەكان تاقم تاقم بەناو كۆلانەكاندا بەشەو گۆرانیان ئەوت و نەگەران، لەناو ناھەنگ و كۆپو سەيراندا بەزمیان ئەگێراو ئەیانكرد بە بەزم و ھەرا. پیرەمیڤدیش بە یادی گەنجى خۆبەوہ كە لەو گەرەكەى خۆیان كە گەرەكى پوورەبەگى بوو، یاخود لەكاتى كاروان و ریبواریدا یاخود لەناو رەزو باغەكانى شارباژێردا لەكاتى تری رینیدا لەدەمى مشتاغانا كە خەرىكى دوشاو كردن و خۆلاو كردنى میوژ بوون، گوئی لە گۆرانى خوشى گۆرانى بیژەكان بوو. بەیادی ئەو رۆژانەوہ ئەم (بەندى شەمال)ەى وتووہ كە بیگومان ئەبى لەكاتى خۆیدا بە نقامىكى تايبەتى وترابى.

^(٢٨٢) ئەم دێرناى سەرەوہ كە بۆ ئاوازی گۆزانیك دانراوہ لەو دێرئى ھەلبەستەوہ وەرگیراوە كە لەكاتى خۆیدا پیرەمیڤد لە ئەستەمولەوہ بۆ مستەفا سائیبى خوشكەزای ناردووہ.

شەویك لە یلام كەوتە خەيال
كەوتە یادم ئەو زولف و خال
هاوارم برده بەر شەمال
شەمال بۆم بكە ئەم فرمانە

شەمال ئەمشەو بێ قەرارم
موبتەلای چاوی بەخومارم
وەرە بچۆرە لای یارم
هاوار حالم پەریشانە

شەمال داماوو زەلیلیم
هانام بەتۆیە دەخیلیم
وەرە ببە بە دەلیلیم
بۆم بچۆرە خزمەت جانانە

شەمال تویی و شاھی مەردان
تۆو سەر راستی وەفای کوردان
طی كە شاخ و کێوو هەردان
فریام كەوێ بەم زوانە

شەمال وتی: بە چاوانم
دریغ ناکەم تا دەتوانم
بۆت دەچم بە دل و گیانم
ئەم خزمەتەم لا ناسانە

نامەم نووسی بە خوینی دل
بۆ یاری روومەت پەرهی گول
خویندم وەك بولبول لەسەر چل
بە نەغمەیی شوپۆری مەستانە

شه مال نامه پيچايه وه
ته كيكم دا به لايه وه
زامي جهرگم كولايه وه
دلي سووتا بهم گريانه

به پارانه وه و ده خيلي
كه وته روين به ته عجيلي
وهري گرت نامه ي زه ليلي
فيري سه فهري شه وانه

شه مال به رابهري له يلا
شنه شن له نصف الليلا
گه يشتبوه خزمهت له يلا
له يل نوستبوو ئه م وه ختانه

كه نيزو خادم بوون له وي
ئه وان نيشكچي بوون شه وي
پرسی بوويان تو چيت ئه وي
چون گه يشتيته ئه م مه كانه

وتبووي من هاتووم له كوئه
نامه ي مه جنوونيكم پييه
بو ياريكي سه مه ن بوئه
ناوي شه هه نشاي خوبانه

وتبوويان له يل نوستووه
زولفه پهريشان كردوه
مار دهوري گه نجی گرتووه
ريي كهس نادا له و زولفانه

کاتیک نەیل لەخەو هەلسابوو
لەو ورتە ورتە ترسابوو
لە کەنیزەکی پرسیا بوو
کێیە لەم دەورو دوکانە

وتیان قوربان شەمائە هات
بەنامەو هاتۆتە لات
عرضەى مەجنوونى دوور و لات
هەر جانفیداکەى خۆتانە

نامەکەى لە شەمال وەرگرت
داواى قەلەم و دویتى کرد
جوابى نووسیهو دەست و برد
بەو دەستە و بەو پەنجە جوانە

نووسیبوو یاری وەفادار
وەک بولبولیکى نالەکار
عەشقى خۆت کردبوو اظهار
خۆش بوو ئەم ئاهو فوغانە

راوەستە تاکو بەهار دى
نالەى بولبول لە گولزار دى
وادهى دیدەنى دلدار دى
وەرە بۆنکە ئەم سیوانە

ج

شەمال تاپەک لەم زولفانە
کە زنجیرە بۆ دىوانە
ئەیدەم بەتۆ بە نیشانە
بۆى بەرە شیفای زامانە

شهوئك لهوئى نىشتبووه بائ
بههئزى عهترى زولف و خال
بهتيرى نىگاي چاوى كال
كهوتبووه ئەم ناسمانه

مژده بئ شهمال هاتهوه
بهنامه و به خهلاتهوه
زامى دل چاك ئەكاتهوه
ههئ ههئ لهم ناگر بارانه

شهرت بئ تا من زيندووم شهمال
ئهمه دهرنهچئت له خهيال
تو منت هئنايهوه حال
وهفا ههروهفائى كوردانه

تازه گوئى چيمهئنين

تازه گوئى چيمهئنين
بهرخه كوئپهئى وهتهئنين
ئئممه كه دهستهئى كچئين
ههموو بو مهكتهب ئەچئين

ج

پئغه مبهروئى فهرموويه
بهههشت له ژئير پئئى داىكانه
بهلام داىك ئەوانهئ
عئلم و فهئنايان رهوانه

ههتا سهويهئى كچانمان
بهرز نهبئت له ئدراكا
منائى چاك پئى ناكا

وہ تہن تہرہ قی نا کا
ئیمہ حز له شہر نا کہین
به هیوای خویندن و چاکهین
نہ تہوہی باش پەیدا کہین
ویرانہ مان ئاوا کہین

بہستہی کوردی

۲۱ مایسی سالی ۱۹۴۱

نیشتمانمان کہ دایکی دلسۆزہ
خۆی ریک خست به مرواری و پیروزہ
سہیری سہحراکہ بئ تہپ و تۆزہ
وا بہ ہار ہات و جہژنی نہورۆزہ
خوایہ ئاوا بئیت ئەم گەل و ہۆزہ

تینگہ یشتووین بہ سوۆزی زانستی
پینگہ یشتووین بہ شوۆری سہر بہستی
شہرتبئ کہ ہەرچی دایکمان ویستی
دہست بہرین و تیادا نہکہین سستی
تا بہ خویندن ئەگہینہ جیی ہستی

ئەہی نہوجوانی کوردی بہ جہوہەر
دہوری دہوران بووہ بہ دہوری ہونہر
ئہوروپایی فنوونی گرتہ بہر
ئێوہ کاریک بیگرن ئەیبہنہ سہر
حہیفہ ناوتان نہنن ہونہر پەرورہر

گۆرانى

لەسەر كىشى (چناق قلمە ئايچندە)

وا بوو بە شەپرو ھەللا
جیھان خرۆشا
لاوانمان لەجی ھەلسان
خوینیان جوّشا
ئاھ بوّ پاسی وەتەن
دوانزە سوارەى مەریوان
زرییان پوّشا
روویان کردە مەیدان
قەلغان لە دوّشا
ئاھ بوّ دەفەى دوژمن
ئیمە ئەبى پىشپرەو بین
بوّ فیداکاری
بە قاسپە قاسپ وەك كەو بین
كەوى بەھارى
ئاھ بوّ بەرزى میللەت
پىشكەوین و نەترسین
وەك باوك و باپیر
لە مال و گیان نەپرسین
خودامان دەستگیر
ئاھ بگەینە سەعادەت
دەست بدەینە دەستى یەك
بوّ ھەموو كارى
یەك دل و یەك زوبان بین
لە ھەموو شارى
ئاھ پىی ئەبىن بە پیاو
روحمان بگەین بە پەرژین

بۇ خاكى پاكمان
لە دلى مىللەتدا بىزىن
بەناوى چاكمان
ئاھ ئىنجا دىيىنە ناھ

سرود بۇ نەوجوانان

ئەي نەوجەوانانى وەتەن
سا پىشكەون ئازا بىرۇن
ئىۋە بەرو زانين بىرۇن
دەي تىكۇشۇن دوا مەكەون
لە سىيەرى سەر بەستىدا

ئەي دوژمنەكانى نەزان
گەل ئەچىتە كۆپى مەيدان
رزگار ئەبىت و لاتمان
زۈو نامىنى دواكە وتنمان
بەھىزى لاۋى نەوجوان

لاۋانى تازەي كورد وەرن
بەھرە لە ژىنمان وەرگرن
بىرىك لە دەوران وەرگرن
بۇ سەرکەۋتن ھەلمەت بەرن
بۇ خويىن رشتن تا بتوانن

گۆرانى سپۆرت

ئەى برادەران با بچىنە يارى
نەوجوانىمان ئى بدا دىياري
وا لە مەيدانا ئىمە دەرکەوتىن
بىكەينە گالە ئەوا سەرکەوتىن

ئەى برادەران با بچىنە يارى
نەوجوانىمان ئى بدا دىياري
هەرايە كۆرگەل نەوجوانىنە
گرەو بەرنەوہ پالەوانىنە

ئەى برادەران با بچىنە يارى
نەوجوانىمان ئى بدا دىياري
بەيداغمان ھەنگرت ئىمە پىشكەوتىن
مژدەبى ياران ديسان سەرکەوتىن

ئەى برادەران با بچىنە يارى
نەوجوانىمان ئى بدا دىياري
بەيداغ ھەنگرن ئىوہ بە دەستە
شاخ و كىو لەژىر پىمانا پەستە

گۆرانى بەھار^(۲۸۴)

كە دەللىن ئەمپرۆ دەشت و كىو شىنە
چەندە مەلبەندى ئىمە شىرىنە
بچۆ سەر گردى يارە ببىنە
لە جىھاندا گولئىكى رەنگىنە
چونكە وايە خوايە ئاوابى

^(۲۸۴) ئەم گۆرانىيە نىزىكى (۶۰) سال لە مەمبەر لەلايەن (مەلا كەرىم) ى گۆرانى بىژدەوہ لەسەر قەوان تۆمار كراوہ.

ئەو دەمەي رۆژ دەگاتە ئىوارە
رووبكەرە شاخى گۆيژە بنوارە
عەرشى پەرودىگارى ئى ديارە
دامەنى وەك بەهەشتى ئابدارە
خۆشە بۇ ھەلبىژاردە ئاوابى

زەمزەمەي بەلبولى بەھارنى
وردە بارانى ژىر دەوارنى
لەشەوى بەزمى سەرچنارنى
وشكە سۆفى ئەخاتە گۆرانى
جىيى سلىمانە بەئى ئاوابى

گۆرانى (نەسرین) (۲۸۵)

نەسرین گۆلى نەسرینە
چوزەرەي ياسەمىنە
خنجىلە و خويىن شىرىنە
دەمى بە پىكەنىنە
كەيفى لە ھەلبەرىنە
شەنى شنى بىينە

نەسرین گۆلى بەھارە
ليو ئال و چاو بەخومارە
لەناو كچانا ديارە
خوازىينىكەر ھەزارە
لووتى لە ھەمووان خوارە
كەسى ناوى لەم شارە

(۲۸۵) ئەم ھەلبەستەي بەبۆنەي لە داىك بوونى نەسرین كچى جەمىل سائىب كە خوشكەزاي پىرەمىردە لە سالى ۱۹۲۸دا وتوويەتى وە خۆشى ئەو ناوہي ئى ناوہ.

نه سرین گولی هاوینه
فریشته‌ی سهر زه‌مینه
په‌ریزاده‌ی ماچینه
گول نه‌ستی‌ره‌ی نوورینه
نه‌ته‌وه‌ی خاتوو زینه
پاوانه‌ی پی‌ی زیوینه

نه سرین گولی پایزه
بو‌ن خو‌شه وه‌ک گه‌زیزه
کچه کورده نازیزه
تورک و عه‌جه‌م به‌ریزه
له‌به‌ر ده‌ستیا که‌نیزه
بو‌یه به‌ ده‌عیه و فیزه

نه سرین گولی زستانه
شه و چرای کوردستانه
چاوی پی‌آله‌ی مه‌ستانه
چلوورده‌ی گو‌یسه‌وانه
به‌و چاره به‌ستوو‌یانه
نه سرین واده‌ی هه‌لسانه

نه سرین سالمان ته‌واو کرد
سه‌یری ده‌شت و سه‌حراو گرد
جلی سه‌وزیان له‌به‌ر کرد
به‌حیساب وا تو‌ش پی‌ت گرت
شیعری خو‌تت له‌به‌ر کرد
بیخو‌ینه‌ره‌وه ورد ورد

گۆرانی (جهژن و بههار)

لهسهر ئاوازی (عید الفرح)

جهژن و بههار گول و گولزار

زۆر به نهشنه دار

بولبول لهسهر گول ده خوینی

دنیا زیندهگی نه نوینی

جهژنمان هر بمینی

به هیوای جهژنه وه دل کرایه وه

به دهن و گیان له نوێ ئاو درایه وه

دیاره خوشی جهژنمان زۆر تر بی

چاکتره دل ده یه وی خوشترین

جهژنه کهین جهژنه کهین

جهژنه کهین جهژنی وه تن

جهژن و بههار گول و گولزار

زۆر به نهشنه دار

ئیمه هه ولی ئه وه مانه به هه موو

یهك كهوین سهركهوین

شاد بین زوو به زوو

جهژنی راستی ئه وه یه پیکه وه بین

له ولاتا بهسهر ئازادی بژین

جهژنه کهین جهژنه کهین

جهژنه کهین جهژنی وه تن

دل گه شایه وه

دل گه شایه وه به بهه شتی گول
گه شتی ناو گولان بوو به سه فای دل
بونی گول روحی تازه کرده وه
دلخوشی تالی له بیر برده وه
با بچینه ناو گول به گورانیه وه
به زه مزه مه وه و شادمانیه وه

خوایه چهند خوشه جیهان
له ناو گولانا ژیان
خوزگه گول تاسهر نه ما
یا دیسان نوی ده بو وه ^(۲۸۶)
خوش نه و او نازاده سهر
بی خه فته بیبهینه سهر

گورانی (دانیشتبووین له گه ل یار)

دانیشتبووین له گه ل یار
من سهر مه ست و نه و هوشیار
به تیلهی چاوی بیمار
دل می فراند به یه کجار
شوین دلم که وتم ناچار
زوری ئی پارامه وه
ناوریککی ئی دامه وه
که وتم و هه لئه ستامه وه
تیکیه وه پیچامه وه
نختیاری بی نختیار

^(۲۸۶) قافیهای نمر دیره نه گه برتته وه سهر قافیهای دیری دوهمه دیاره له بۇ ناوازی گورانیه که وا وتراوه.

ئنجا هاته سهرينم
 چاوى كهوت به لهرزىنم
 گيان گه بيووه به رىنم
 يه خهى لادا بيبىنم
 رووناك بوو دهرو ديوار
 مانگ به كه تان رازابوو
 دوو دوگمهى ترزابوو
 دوونار له نوور سازابوو
 بالا دهستى بىضا بوو
 نوورى طور لاي تيره و تار
 هاته گفتوگوى يارى
 به شيرىنى كوفتارى
 چه لوى گه زؤ نه بارى
 ئىجگار لىوى خالدارى
 نالتر له په رهى گولنار
 ناخ نازانن دل چؤنه
 له بروسكهى سهر گؤنه
 ناگر به ريووه كاي كؤنه
 كه و تمه مه له وهك سؤنه
 خؤم خسته به رپى دلدان
 به دوو زولفى وهك زنجير
 پىم به سترابوو وهك نىچير
 پىكهنى وتى: ئهى پير
 وا تويشم هينايه گير
 وهك جوانىكى به ختيار
 پىم وت پيرى نازاد بووم
 قهله ندهرى دلشاد بووم

بهند نه بووم بهند گوشاد بووم
 قههره مانی دیوزاد بووم
 وا بو تو هاتمه ژیر بار
 فهرمووی نهو روزهی یهزدان
 ئیمه ی هینایه مهیدان
 نهوسا بووین به بناوان
 بو سه ریه شتی میردان
 ئیمه پیاو نه خهینه کار
 نهوهی پهرین له پیشین
 رهگی دل رائه کیشین
 بو لیقه وماوان خویشین
 باری غه متان نه کیشین
 هم غه م خوارین هم دلدار
 گهر ئیمه نه بووینایه
 پیاو چون نه هاته کایه
 که چی لای ئیوه وایه
 جیهان هر ئیوهی تیایه
 خود په سندو دل نازار
 ئیمه جهز له شهر ناکهین
 به هیوای خویندن و چاکهین
 نه تهوهی باش په پیداکهین
 ویرانه مان ناواکهین
 به خویندن ده بین رزگار
 نهو مردهیه لهو ده مه
 لام هه ناسه ی مریه مه
 چوومه ریزیان نهو ده مه
 خوا یاربئ نه م سه رده مه
 وه ته ن نه کهین به گولزار

گۆرانى (گلهيى له كهس ناكهم)

له سهه ناوازي گۆرانى (كدرم وار قهره گويزلن)

گلهيى له كهس ناكهم
بۆ بهختى خۆم نهگريم
دلى خۆم بۆ تو هانى
زالم قه درت نه زانى
دايم دلم نه شكيني
رۆژيك نه بى نامبيني
چاوكال له تو تو راوم
دلم تهنگه و گرياوم
به ناھم گرفتار بى
لاى عه شقم شه رمه زار بى
هيندهت لى پارامه وه
رووت نه كرد به لامه وه
شهرت بى رۆژيكم مابى
نهيه لم دلمت لابين
دىي دهگه پريت له شوينم
ئه وسايه من ناتيينم

(۹)

ههلبهست و شيعرى ئاينى

پيره ميژد مروفىكى ئاين پهرهرو داوين پاك بووه، باوه پىكى تهواوى به خواو
پىغه مبهرو ئاينى ئىسلام بووه، رهوشت و ياساى ئاينى ئىسلامى زور پهسند
كردووه و له لاي راست و بهرز بووه. به لام له روى بىرو باوه پرهوه ههنديكەس له
گه ليا يه كه نه كه وتن، نه مه يان به ههله زانيوه و دهرفته يان ئى هيناوه و زور به نارهوا
په لاماريان داوه و كه له ههلبهستهيدا كه بلاومان كردهوه ئه لى:

كه چى نه مان دى جاريك بىيته مزگهوت

دياره پياوى خوا نيت دوور كهوتى دوور كهوت

جومعه ناكهى، ناچيه زكرو تهليله

ههركه باباه و ههريسه يه و قهنديله

روژوو نه گريت كه چى له نويز بيزراوى

به فتواى شىخ يه كانه ي دهم به سراوى

ههروهها كه ئى پلارو توانجى تريان تن گرتووه، ناگرى نه ورژوو گيپرانى جه ژنى
نه ورژوو هاندانى كچان بۇ خويندن و چوونه قوتابخانه و خو رزگار كردن له ههندي
كردهوه و رهوشتى پروبوچ كه له گه ل ئاينى ئىسلامدا يه كى نه گرتووه، نه مانه يان
هه موو ئى كردبوو به بيانوو كردبوويان به گورزى دهستيان و له هه موو
هه لكه و تىكا په لاماريان نه دا. جاريك پىيان نهوت ناگر په رسته و جاريك نه يانوت
كه برو خوا نه ناسه و زه رده شتیه، نيتر به كورتى هه ر جاره ي به ره نكيك و هه ر
كه سه ي به جوړيك هيرشى نه برده سه ر، پيره ميژد ييش زور له سه رخو وه لامى
نه دانه وه و نه يوت:

ئەوھى ئەوان، منىش لە جوابدا ئەلیم

خو لە دلمایه هیچ کوئی بو ناگەریم

پیرەمێرد ھەرچەند وەکو ھەندئ کەس بەروالەت یاخود وەکو وشکە صوفیەکان
ھەمیشە سەری لەسەر بەرمال نەبوو و وەکو ئەوان چۆن ویستووایانە و کردووایانە،
تەزبیحیکی سەدو یەك دانە و سیواکی ھەلنەگرتوو، بۆ روالەت رۆژانی ھەینی
چەند عانیەکی بەسەر خەلکا نەبەخشوو تەو و نەچۆتە نوێژی جومعە، بەلام
لەگەڵ ئەوھشدا زۆر دلێ پاک بوو و رەوشتی بەرز بوو و زمان خاویز بوو و زیانی
بۆ ھیچ کەسێک نەبوو و بەپێی توانای خوێ بە نەینی دەستی یارمەتی بۆ
ھەزاران و لیقەوماوان درێژ کردوو، جگە لەوھش ھەمیشە لە کانگای دلێوھ لەزۆر
کاروباری ناییندا بەشدار بوو، مەلود نامەى بە کوردی بەشیوھەکی ئەدەبی و
ھەلبەست رێک خستوو و لەزۆر بۆنە و مەلودا خوێنراوتەو. ھەر وھا
مزگەوتەکەى باپیری کە (مزگەوتی ھەمزاغا) پە دەستی بەسەرا گرتوو و خزمەتی
کردوو، زۆربەى شەوانی رەمەزان ھاوبەشى نوێژکردن بوو.

بەپراستی پیرەمێرد وەکو فەیلەسووفیکی تەواو لە مانای راستی نایینی ئیسلام
گەیشتبوو، باوھری بەروالەت نەبوو و دژی دوو روویی بوو، توێکلێ فری داو و
ناوھرۆکی کەپلەمە کردوو و گوئی نەداو تە توانج و پلاری کۆنەپەرستان. ھەرچی
بزانایە کە لەگەڵ سروشتی نایینی ئیسلامدا ناگونجی، بەناشکرا لیی دوواو و
رەخنەى ئی گرتوو و بەرەنگاری بوو.

پیرەمێر سۆزی شیعرە نایینیەکانی مەولانا خالید زۆر کاری تێ کردبوو، ھەموو
ئەو ھەلبەستانەى مەولانا خالیدی گۆپیو تە سەر زمانی کوردی بە ھەلبەست،
ئومید ئەکەم ئەوھش لە ھەلیکدا ھەمووی چاپ بکریت.
وا لە خوارو ھەلبەستە نایینیەکانی پیشکەش ئەکەین.

نالەى پیری پیران

موناچات - نیسانی سالی ۱۹۲۷

ئەى بەخشایندەى خاوەنى عطا
ئەى خوداوەندى پۆشیدەى خطا
ئەى بى نیازی تەواو نەناسراو
ئەى تەنھا ناودار ھەزارو یەك ناو

ئەي دەسەلاتدار، دەست ناگاتە تۆ
 ئەي پەروردگار، ھانای گشت بە تۆ
 نەشئەيەك بدە بە گیانی مردووم
 رووناکی چاری ھەوا کویر کردووم
 خویە نازانم چیم لە تۆ بوی؟
 ھەرچیم ئەدەیتتی من ئەووم ئەوئی
 پەروردگار عوزرم پەسندکە
 لەپراستی گوناھ جەلەوم توندکە
 ھەموو عومری خۆم، خۆم دام بەبادا
 ھیشتاکە شەیتان یەخەم بەرنادا
 بوون و نەبوونم لەلا یەکسانکە
 لە وەختی غەمدا شادیم ئاسانکە
 خویە ئەترسم لە گوناھی خۆم
 دەستم راکیشە دەستەوسانی تۆم
 خویە خوماری تۆم وا لەسەردا
 شیعیری سوپاسی تۆم وا لەبەردا
 سەرو زمانم بە فکرو ثبات
 ھەروا بیلەوہ ھەتا دیمە لات
 نەنگی دنیا یی لەلای من خوشە
 بە نەنگی لای خۆت من دامەپۆشە
 سەرم بە سەودای عەشقی تۆ گێژە
 خاکی روو زەردیم پیادا مەبێژە
 خوشەویستی تۆم ھەلبێژارد بو خۆم
 لەرپی رەزاتا ھەروا بەلا جۆم
 گەمی یەکی (نوح) بپەخسینە بۆم
 لەگێژ سەرکەوم نەکەومە بن گووم
 پەروردگار ھەرچیت ھەلبێژارد
 خەرمانی ھەستی ئەووت دا بەباد

بهوه موفلیسن خهك كه نیانه
 من به بوونی زور مالم ویرانه
 فهضلت وهك لیشاو، شوكرت بی پایان
 غهیری تو کهسم نیه له جیهان
 خوییه نهو کهسهی که توئه ناسی
 کهسی تر ناگرئی به لهته داسی
 مهیلی تو وایی بجمه جههه ننه
 بههه شتم ناوی بهرزا بهندهم
 خوییه دانام که، نهك دانای بهدحال
 بیناییم بهرئی پیی نهکهومه چال

دیسان - ناله‌ی پیری پیران

موناچات - حوزه‌یرانی سالی ۱۹۳۷

پهروه‌ردگارا نهگهر هر مووی
 زیانیکم بی شوکرانه گوئی
 شوکری نیعمه‌تی تو ته‌واو ناکم
 به‌چیت سروشت دام من هر نهو خاکم
 نهو زمانه‌ی من شوکری پی نه‌که‌م
 تو پییت به‌خشیووم بی زیادو که‌م
 خوییه سپری خوم لای هر که‌سیک وت
 خومی پی سووتام وهك سهره بزوت
 ههرتوی، میرووله‌ش رازی به‌تویه
 سووتاری شه‌وقت سازی به‌تویه
 ده‌رگای بزورگان شهو دانه‌خری
 قاپی تو به‌شهو هانای پی نه‌بری
 که‌وره‌ی دیایی ده‌ستی بچوک نه‌گرن
 بهو چاکه‌یه خهك له‌به‌ریان نه‌مرن

تۆ خوداۋەندى كە خەلق ت كىردۈۋىن
 شەيتان گەرەيى تۆي لەياد بىردۈۋىن
 لەگەل ئەۋەشدا ھەرتۆ بەخشندەي
 نانمان نابىت كەرەم كۈندەي
 خۋايە پىم خۆشە، سەرم بېرە
 پەردەي ناموسم بە خەلك مەدرە
 خۆت ئەزانى خەلك چەند بى مروەتن
 ھەليان بۆ ھەلكەوت چەند كەم فرسەتن
 بەسكى برسى دامنى لەسەر بەرد
 بەلام مەمخەرە دەست پياۋي نامەرد

مونا جات - نالەي پىرى پىران

تەمموزى سالى ۱۹۲۷

خۋايە ھاۋارم تەنھا بەتۆيە
 تۆ نەبى عالم بە چل و چۆيە
 دوو بالم بەرى كە پىيى بفرم
 بالى دوو تەيرى نەحسى پى بېرم
 يەكەم كۆلارەي تەماعى نەگبەت
 دوو ھەم سىسار كە كەچەلەي شەھۋەت
 ئەگەر ئەم دوانەم توانى بال شكاند
 نىچىرى مەردىم لە دنيا فراند
 خۆ ئەگەر ھەروا ئەم دوانەم سۋارىئ
 ئەبى ناۋى من كەرى ژىر بار بى
 خۋايە وا من خۆم تەماعم ناۋى
 فەرموو ئەو وازم لى بىنى تاۋى
 روويكاتە شوينىك كە ئەويان ئەۋى
 شەوو رۆژ دليان بۆ ئەو نەسرەۋى

تەمەن پارەيان پىن كۆپكەتەو
هەتا لە تۆيان دوور ئەخاتەو
لەبەر مەرگ حالى دنيا ئەگۆپى
خۆ ديارە پارە ناچىتە گۆپى

نالەى پىرى پىران

رەهنومای گوم بووى هەردەى هەوایى
ئەلەكترىكى تەلى بینایى
ریم ئى شىواووە و کردە نشینم
بیناییم لیلە و تۆى پىن نا بینم
رینگام نیشانده پادشای بزورگ
گورگى بۆزت کرد بە دەلیل بو تورك
(یونس) ت لەناو زگى ماسیدا
ژيان و چرای لىقای خۆت پىدا
ئەو (لا الە الا انت) هى وت
بەزەبىت پیا هات رەحمت بوى بزوت
من لە ئەزەلدا ئەمەم کردە بەر
بۆیە باوەرم کرد بە پىغەمبەر
ناشمەوئى بىم بە فرستادەت
تەنھا سەرخۆش بىم بە نەشنەى بادەت
هۆشیکت داومىن كە دنیا م نەوئى
خۆشەوېستى تۆم ئەگەر بەرکەوئى
با وجود قەھرت پیاو دەسووتىنى
خەلکى خواردنى خۆشى نامىنى
قەیناکا ئیتر هېچى خۆش ناخۆم
تەنھا مەیلیكى خۆت بنیرە بۆم

ديسان (نالەي پيري پيران)

تەنھا خوايەكەي زەوي و ناسمان
لەهەموو شوينى پەيدايەت و پەنھان
لەبەندە گيرا بەو سەربەرز
كە لە ديوانى تۆدا ئەلەرز
نامان چەند خۆشە كە رادەوہستم
جارجارە بۆ تۆ نويزۆ دادەبەستم
الحمد ئەخوينم روو لە تۆ ئەكەم
بە غائبانە، حەمدت بۆ ئەكەم
كە گەيمە ئەوہى بليّم (اياك)ە
بە نەشئەي حضور دلم رووناكە
چونكە ئەو دەمە وام لە حزوورا
دلم خۆي ئەشوا لە دەرياي نوورا
ئەچمە لاي پياويك كەوا گەورەبى
بە فيضى خوايى گەورەي دەورە بى
خۆ ئەگەر وەك من جلى چلكن بى
بەپريش و سميّل چارەي كولكن بى
لەلای قاپيەوان ھەر دەرکراوہ
ھەر قاپى تۆيە كە نەگيراوہ
بە ئەنداميكى پەر گوناھەوہ
بۆ نويزۆ ئەچينە ريزى شاھەوہ
من كە ليقای تۆم ھەرزان دەسكەوي
لە بوردەبارى بەندەت چيم ئەوي
خوایە وام لى بکە ناگام لەخۆم بى
كە وتم (الله) ھەر لەگەل تۆم بى
نەوہك بە زبان دوعا بخوينم
لە دندا رەگى خەلكى دەريينم

به رهامندی دلم پر جوش بى
 هرچى تو بيكهي نهوهم لا خوشبى
 كه هرچيت كردو به چاكم زانى
 دهستم ماچ نهكات خوش گوزهرانى
 نهگهر شيتى بى شيتى تهواو شيت
 خاك و خارو زيخ نهكهونه بهرپيت

ديسان (نالهي پيرى پيران)

خوايه به عهقل ريم پى نهبردى
 پيريزنانه بروام پى كردى
 دواى نهوهى زانيم كهوا تو خواى
 بو بيكس كهسيت بو داماو داماو
 ئيتر زور وردى ناخوينمهوه
 گوريسى حيكمهت ناهونمهوه
 چونكه پينغهمبهر عهقلى كوللى بوو
 له تو ناسيندا عهقلى كولى بوو
 قاب قوسين او ادنى لديق
 فرمووى: لا احصى ثناء عليك
 نامهوى كونهى زاتت بزاتم
 له گوره بيتدا مات و حهيرانم
 به لام نهمهوى به سوزيكي عهشق
 خوشهويستى توم ببيت به سهرمه شق
 سهرمه شقى عهشقى په نهانى وابى
 كهس پيم نه زانى و توم له دلا بى
 نهو سهنگ تهراشهى^(۲۸۷) له كيوى طور بوو

(۲۸۷) نيشانهيه بو نهو چيروكه فارسىيه كه نارى (سهنگ تهراش) نهو چيروكه ههلبهسته و سهره تاكهى نهان:

سهنگ تهراشى بوود اندر كوهى طور

به عشقی تووه له عالم دور بوو
 نهیوت: تو وهره لام به میوانی
 نه چوو له لای شوان شیرى نه هانی
 شوکور من نالییم وهک من نهوسنی
 نهیزانی دائیم میوانی منی
 یه عنی حازری هه میشته له لام
 به لام من بو نهوس له تو ته وهلام
 توخوا تو هه رچهند که (لامکان) ی
 که بو خانهی دل ته شریفیت هانی
 فرموو هه رکه سی تیا به با ههستی
 نهنگه لی ناغا نوکهر بوهستی
 (اذا جاء الحق زهق الباطل)
 زاخاوی دلی پی نه بی حاصل
 نهو زهوقه نووری مه معرفت نهیدا
 گهنجی روی زه مین پیی نابی پهیدا
 یاخوا به بادهی عشقت سه رخوش بم
 تا نه چمه ژیر خاک مهست و مهدهوش بم
 کهس له قاپی تو، ناومید نابی
 با نهام داوایه منیش رهوابی

سەنگ تەراشی کردو گفەتا یا غفور

کورتەى چیرۆکه که نەو یه که کابرایهکی دیوانه له بەرد قاپ و قاچاڤى داتا شىووه و له شوانهکان شىیرى
 پهیدا کردووه زیافەتى بو خودا کردووه که بیته به میوانى و له ناو نهو قاپه بەردانه دا نهو خۆرشتانهى
 که بوى پهیدا کردووه بیخوات (نەم چیرۆکه بەشیکه له کۆمهله چیرۆکینى فارسى له ژیر ناوى نیسماعیل
 نامەدا. هەلبەستىکى تری پیره مێرد ههیه به ناوى (به زبان نیه اخلاص حسابە) لهو چیرۆکه وه رهگیراوه،
 له بهشى چیرۆکدا بلأوى نهکەینه وه.

ديسان — موناچات —

نالهي پيري پيران

خوايه نهوانهي كه بي باوهږن
هيچيان نهديوه وا هه له وږن
نهگينا سهيري باغيكي گول كه ن
ته ماشايه كي به عقل و دل كه ن
نهو رهنه جوانهي پهږهي (ههرجايي) ^(۲۸۸)
به زهږه بيني تيشكي بينايي
ليي ورد بينه وه كه نهو صهنه ته
كي دهلي زادهي خووي ته بيهه ته؟

گه لاي (گول په سهند) ^(۲۸۹) كام مه قهست ږي
(په رده عروسي) ^(۲۹۰) كي په رده ږي
كي هات لاولوي به دارا نالان
كام دهست گه ردي و نه وشه ي شكان
نه مانه نه يسا بلين بي گيانن
ماده يه ك روويدا زور كه س نهيزانن
ناغاي شيوه كه ل يه كيكيان تيا بوو
كه ناغال ناغاي قادر ناغاي ناو بوو
پيي بريندار بوو ليي كرد به خوږه
نه هاتنه سهري چه كيم به نوره
روژيک (مهوله وي) چه كيمي بانه
پيي وت ره حمت بي بهم منالانه
نه م دهرده پيسه نه ته نيته وه
پياو نه بي ليسان دوور كه ويته وه

^(۲۸۸) و ^(۲۸۹) و ^(۲۹۰) نهوانهي له كهوانه دان ناوي گولن.

ناغا له دور دى چووه بن دارىك
 راكشاو روانى بوى كشا مارىك
 ئەمىش بىزار بوو چاوى لى قووجان
 تا هاته سەر پىيى خۆى هيچ نه جوولان
 هرچه ند خهلك و خوا له دور پەيدا بوو
 تا ئەوان هاتن مار پىوهى دابوو
 پىيى چاك بووه وهك دۆخى جاردى
 خو نالين ئەمەش تەبيعت ناردى؟
 بەردە زلەكەى ناو ناوى دوكان
 كه بو ئەندازەى ناو بووه به نیشان
 شاره ميروولەى له ناودا ئەژى
 ئەويش تەبيعت هيناويه تەدى؟
 ئەم ناسمانه كه بى ستوونه
 بو كرده وهى تو بوو به نموونه
 چەرخى ماكينەى ئەم رۆژو شەوه
 بى هەلم و بەنزىن ئەسووپتەوه
 چەورى پى ناوى هيچ ژەنگ ناگرى
 لىك هەلناوەشى دەستى تى نابرى
 ناش بى ناش وەستا نانرىتەوه
 گاجووت بى جووتيار ناگەرپتەوه

ديسان (نالەى پيران)

سالى ۱۹۲۷

خوايه فرمووته خۆت له قورنانا
 له پەرسىشى جن و ئينسانا
 خەلقى جن و ئنس بو عيبادهتە
 پەرسىنى تو رىي سەعادهتە

حەدىسى قودسىش ھەردوو يەك باسن
 كەنزى پەنھان بووم ويستم بمناسن
 ئەو بۆ عىبادەت، ئەم بۆ ناسىنە
 ئەم دوو ئايەتە بۆ يەك ئايىنە
 (خلقت الحق لكى اعرف)
 بۆ كى دەست ئەدا ھەروا زوو بە زوو
 سا مەگەر رشتەى ھىدايەتى تۆ
 بۆ ئەو رايەلە بىت بە تان وپۆ

(ئەگىنا بى تۆ، ئەو رىيى رەحمەتە
 نوقتەى دىتە سەر ديارە زەحمەتە)^(۲۹۱)
 توخوا با رەحمەت نەبى بە زەحمەت
 (نبى)ت بە رەحمەت ناردووہ بۆ ئۆممەت
 ديارە موحتاجى دوعاى عەبەت نىت
 ئەگەر نەت ناسن تۆ دەرپەستى چىت؟
 ئەزانم بۆچى وا لوتف ئەنوئىنى
 دەست نوپۇزى خۆتن نايان شكىنى
 ديارە ئاو خەلقى پەروردگارە
 سەنەتەتەكى واى لىوہ ديارە
 (ئەو دارەى كە خۆى ھىنا بىتتە بەر
 نوقمى ناکا ئەيخاتە سەر سەر)^(۲۹۲)

^(۲۹۱) پىرەمىزد بىرى ئەو دىپەرى لە ھەلبەستىكى مەولەپىوہ وەرگرتووہ كە ئەمە وەرگىرانەكەيەتى بە كوردى:

رەحمەت و زەحمەت نوقتەيان فەرق بوو
 ئەو نوقتەيە بوو كە لە من تەوق بوو
 من لە (زى) زەحمەت نوقتەم ئەكپان
 ئەو بە (رى) رەحمەتتا مېشى ئەپريان
^(۲۹۲) پىرەمىزد لە ھەلبەستىكى تردا دىپرىكى ترى ھەيە لەو بابەتەوہ بەم جۆرەى خوارەوہيە:
 كە ئاو دارى لەسەر سەر راگرتووہ ئەيزانى چى تىايە
 لەلاى نەنگە كە پەروردەى نوقم كا گەورەيى وايە

ديسان فەرمووتە كە پەرودەردگار
 زۆر لەلای خۆشە عەفووی گوناھكار
 بزانه زەوقی عەفووی من چەندە
 گوناھكار ئەبێ بە عەبدی بەندە
 خۆ من ناوێرم ئەمە بێنمە دی
 ئەگینا منیش عەفووی تۆم ئەدی
 بەلام ئەویشە باسیکی جوئیە
 ئەو پیاوێ لەو بەگات لە كوئیە؟
 من لەمانەم چی پیریژنانە
 ئەتناسم ناچمە سەر گوێسەوانە
 من ئەمەم بەسە هەتاكو دەمرم
 زەوقیك لە یادی عەشقت وەرئەگرم
 خۆش گوزەرانی بە دل خۆشیە
 ئالاندنە دنیا فەرامۆشیە
 دنیا داویكە كەوتووینە ناوی
 دینمان ئەخەینە بەها و پیناوی
 حەدیسە دنیا و دین یەك ناگرن
 هەر لایەنی داویك لەیەك دائەبرن

ديسان نالەي پيري پيران

سالی ۱۹۳۸

خوايه من زۆر جار ديمە سەر ئەو
 ئەوێ ئەيبينم پيی بليم خەو
 هەموو كردهوێ تۆ عەدالەتە
 هەموو دەوریکيش زالم نالەتە!
 تا يەكێك ئەدەي بە كوشت بەوی تر
 كەس كورسی جاهی بۆ نابێ ئيتەر

تا له قه نه دات به دارا يه کي
 توو بو نه وانهي ژير دار ناته کي
 به ديمه ن نه مه عه داله ت نيه
 به لام به مه عنا که چ ديده نيه
 نيمه تيناگه يين له نه سراري غه ييب
 هر خو ت نه يزاني حاکمي بي غه ييب
 غه ييري تو حاکم کييه دايم بي
 تا نه به د له شوين خويدا قايم بي؟
 هه موو حاکميک تابعي نه مرن
 يا عه زل ده کرين يا هه موو ده مرن
 کهس له تو ناکاو، تو له کهس ناکه ي
 نه و خوداوه نده گه و ره و بي با که ي
 نه زه ليه تت سه ره تاي نيه
 نه به ديه تت مونته هاي نيه
 شوين نه زه ل که وتين هر سه ر به ره و ژور
 گه ردي ريگمه شمان نه نه دي له نوور
 گه پراينه وه سه ر نه به د سه ره و خوار
 له پريدا گوم بووين که وتينه هاوار
 داد له ده ست سپري عيلمی ابتدا
 بيداد له رشته ي تووي مونته ها
 که و ابو نيمه ره خنه ي چي بگرين
 نيمه نازاين خو مان که ي نه مرين
 که زينده گيمان به نه مري تو بي
 پيشه مان بو چي هر چل و چوبی
 لوتف ده رباره ي خراب بنوييني
 مالي هه ژاري بي پرووخييني
 نه گه ر بيت که سيک بلن: چي ده که ي؟
 به زالم ده ليی تيی هه لده سا ده ي

مال مالى خۆتە و بەندە بەندەى خۆت
 چى دەكەى بىكە خۆ و لواوه بۆت
 (لا يسأل) بووه به قفلى دەممان
 ھەل دەكەين لەگەل شعورى كەممان
 پىرئىژن ئەلئىت: خوا خەتا پۆشە
 ھەرچى لای خواوه بى پىمان خۆشە

خواناسى

ئەگەر خوات ناسى پىارپىرەوھ
 بە زمانى خۆت بلا لىرەوھ
 خوای گەرەو و بزورگ پادشای بى نیاز
 بى ھاوبەش بى كەس بى شوین بى ھامراز
 تىگەيشتنت دامى تىت بگەم
 پىم لىنا ھەر تۆى بى زیادو كەم
 چاوم ھەلپرى ناسمانم دى
 وتم: بى وەستا نەھاتۆتە دى
 ئەگەر كردهوھى بىگانە بوایە
 خۆ ئەشيا بى ستوون رانەوھەستایە
 ديارە ھەر چەرخىك پىاو دروستى كا
 كاتىكت زانى سواو تىك شك
 چەرخى ماكىنەى ئەم رۆژو شەوھ
 بى ھەلم و بەنزىن ئەسوورپىتەوھ
 چەورى پى ناوى ھىچ ژەنگ ناگرى
 لىك ھەلناوھەشى، دەستى تى نابرى
 ھەر لەو رۆژەوھ كە تىكخراوھ
 ھىشتا جەپرىكى لى نەسواوھ
 ھەر بەو پى و دانە كە بۆت داناوھ

ۋا دىت و دەچىن ھىچ نەسۋاۋە
 بىن گۈرۈە ۋە بېرە، بىن چىرپە ۋە بىن دەنگ
 تىكرا لە كاران يەك رەنگ يەك ئاھەنگ
 تۆ نەبوويتايە چۆن تىك نەخرا
 ئەمانە لەكۆى پىكەۋە ئەنرا؟؟
 چۆن چەرخى گەردوون بىن دەستى ۋەستا
 لەكاردا ئەبوو ھەتاكو ئىستا
 ئاش بىن ئاش ۋەستا ناسوورپىتەۋە
 گا بىن ھۆى جوتيار ناگەپىتەۋە
 سەد ھەزار ھەزار ئەستىرە ناسان
 ئەۋديو خىۋەتيان نەدى بەئاسان
 منىش ئەگەپىم كە تۆ بناسم
 ناتدۆزمەۋە كۆيرو كەساسم
 چاۋىكم بەرى تۆى پىن بىينم
 (ارنى) ^(۲۹۳) بىزنىم كىرۋە بىينم
 دەستم پىن گرتۋە شەرمندەم مەكە
 بۆ بەخشىن گوناھى زۆرو كەم يەكە
 (ھەر كىرەۋە يەك لەمن رووى داۋە
 لەپىش كىرەندا لاي تۆ نووسراۋە
 كە لەۋ تەختەيەي لاي تۆ نووسراپىن
 كى رىي دەكەۋى بلىن: ۋا نابىن!) ^(۲۹۴)

^(۲۹۳) لارنى بىزنى - يەئنى وتى (ارنى) - ئەمە نىشانەيە بۆ ئەۋەى كە گۈايە موسا داۋاي لە خوا كىرۋە
 خۆى پىن نىشاندا (ارنى) ۋە خواش بە (لن ترانى) ۋەلامى داۋەتەۋە.
^(۲۹۴) ئەۋ دوو دىپرەى سەرۋە لە شىعەرىكى خىامەۋە ۋەرگىراۋە، لەكاتى خۇيدا شىخ سەلامى شاعىر ئەۋ
 دوو دىپرەى خىام كە ئەۋ دوو دىپرەى سەرۋەى لىۋە ۋەرگىراۋە بەم جۆرە گۆرۈپتەي بە كوردى:
 مەنت دىرۋست كىرە لە گل ۋە ناۋ
 خورى ۋە قامىشت ھۆندەۋە تاۋ تاۋ
 چاكە ۋە خراپە ھەرچى كە ئەيكەم
 يەك يەك تۆ نووسىت، مەن ئەكەي بەد ناۋ؟

سەر مەستی روو سوور

خوایە ئەم دڵم هیزیکى بەرئ
کە غەم لەناو خوئی بکاتە دەرئ
من خۆم نازانم چى بۆ من چاکە
تۆ بە مەیلی خۆت دڵم ئاوا کە
پایەى تۆ ناسین ئەگەر دەرکەوئ
ئیتەر کئ دنیا و دینارى ئەوئ؟
من کە دیوانەى تۆ بى بە تەنیا
شەقیك هەل ئەدەم لە هەردوو دنیا
دڵم هەمیشە یادی تۆ ئەکا
گیان لەرئى تۆدا جست و جو دەکا
بەهەشت مەدح ئەکەن بە ناو داوئ
من لىقاي تۆم بئ بەهەشتم ناوئ
عاشق کە بەپراست دەستی لە گیان شت
پەکی سەیران و گەپانى خوئی خست
دیارە کە یارى ئەو وەفایەى دى
کامى وصالى بۆ دینیتە دى
خوایە ئەیزانى کە من تۆم ئەوئ
مەعشوق چ رایەى بە تۆ دەکەوئ
خوایە نامەوئ تاعەتم زۆر بئ
نەوەکا نەفسم بەو مەغرور بئ
خۆم بە گوناھکار ئەدەمە قەلەم
تۆ خۆت فەرمووتە حەز لە عەفو ئەکەم

بۆ (مهولودی پیغه مبهەر) وتوویه تی

مارتی سالی ۱۹۴۵

پیغه مبهیره که ی خوشه ویستی خوا
خاتمی (نبی) ت نه هاتوو له دوا
زۆر پیغه مبهر هات بهرودوا تیکرا
خاتمی خاتم به هیچ کهس نه پرا
بهرله وهی ئادهم که وا صفی بوو
تۆ مصطفی بووی به لام خه فی بوو
مایه ی خلقتی نه فلاک (لولاک) ه
به (الم نشرح) صدری تۆ پاکه
(والضحی) سویندی پر نووری رووته
(واللیل) بۆ طوره ی سه وادی مووته
نیرگز (ما زاغ البصر) جوانی کرد
سورمه ی طور چاوی تۆ هه رزانی کرد^(۲۹۵)
مانگ به په نجه ی تۆ دوو کهرت و شه ق بوو
(په روین)^(۲۹۶) به نامه ی تۆ جیی پی له ق بوو
بومه له رزه ی تۆ که و ته دنیاوه
له وساوه گولی (ساوه) هه ستاوه
(سبحان الذي اسرى) سه راته
(قاب قوسین) یش (ادنی) جیگاته
سووره ی (والنجم) ت نه دره و شیتته وه
گولی ئاینه ت نه گه شیتته وه
(انا فتحنا) ت طوره ی به یداغه
ئایه ی (مزمل) که وای شیرداغه

^(۲۹۵) گوایه که شمرقی خوا داویتی له کبوی طور له سینا، نهو کبوهی سووتاندوه و هه مووی بووه به کل،
بۆیه لای پیریژنهکانی لای خوشمان، کل به شتیکی پیرۆز نه ژمیرریت.
^(۲۹۶) په روین نیازی له خوسرهوی په روینزه که یه کیک بووه له شاهه هه ره به ناوبانگهکانی فارس که له
کاتی روودانی پیغه مبهردا ژیاوه.

خوا سلاواتی له دیدارت دا
 ئەو نوورەوی دیارە له دیدارت دا
 تۆ نەبوویتایە بە ناگری نەمرود
 نەسلی ئیبراھیم نەدەبوو مەوجود
 ئەو ئیبراھیمەتی تۆ نەوێ ئەوی
 له کوردستانا دەرکەوت برەوی^(٢٩٧)
 باپیرە گەرەت فەخری کوردانە
 مەلەبەندی ئەو ئەم جێ و مەکانە
 توخوا هەر لەبەر دای ئیبراھیم
 دەرمان دەواکە، کە هەر تۆی حەکیم
 تۆ ئەم رۆژەتی تۆی تیا هاتیە دنیا
 چارمانکە هیوای بە تۆیە تەنیا
 ھەرەک (رحمة للعالمین) ی
 دیارە تەنگانەتی ئیمەش ئەبینی
 تۆ خۆت ئەزانی کە کورد دیندارن
 بە ئاینی تۆ صەلابەت دارن
 خۆمان بە ئەھلی ئیمان ئەناسین
 کە چی کەچ رەوین بۆیە کە ساسین
 کە تۆ لەلای خوا خاترت ئەگیری
 وا بکە نیفاقمان لەناو ھەلگیری
 ئەوسا ئەبینی چ ئوممەتیکین
 لەپێی خزمەتی ئایندا یەکین

^(٢٩٧) پیرەمێرد دواي ئەو ئایەتی قورئانە کە تۆووە کە ئەلێ (ما کان ابراهیم یهودیا)، بە حیسابی پیرەمێرد
 کە ئیبراھیم ئەگەر جوو نەبوویت و لە کوردستانا ژیاين ئەبێ ئاری بووبن و کوردیش بوو.

هەندىك له نالەى كۆن

سالى ۱۹۴۵

خوایە زیندەگى بدە بە دلم
هیندە دل مردووم بۇ خۆم خەجلم
من خۆم نازانم داواى چیت لی بکەم
هەر ئەوهم ئەوئى ریبى لای تۆ دەرکەم
شیئى وا هەیه شەق ئەوەشیئى
عاشقە و شیوەى شیئى ئەنوئى
من دیوانەى تۆم بەتاقى تەنیا
وا شەق هەلئە دەم له هەردوو دنیا
ئەو رۆژەى گلى لەشت دارشتم
تۆزىك له لقاى خۆت تیخستم
وا بەو مایەیه گەیشتمە مەرام
تەنها تۆم ئەوئى دنیا پەشمە لام
ئەوەى بە مالى دنیا بايیه
چاوى له گەنج و پادشايیه
پیشەى هەلگردى من گەداییه
مەیلی تۆ بۇ من شادی و شاییه
ئەزانم منت بۇ خۆت دروست کرد
هەول و حەسوودیت له دلم لا برد
تۆ بۆت دانابووم من بەشى خۆم برد
کەوابوو هیچمان زیانمان نە کرد
خۆت له قورئاندا ئاوەهات فەرموو
رضى الله ورضوا عنه

به‌ناوی (ابو الوفای کوردی) یه‌وه وتوویه‌تی

به شه‌رامی که‌رمی خواوه وه‌ها مه‌خموورم
که‌سه‌ر ئازاد له‌سه‌ودایی به‌هه‌شت و حوورم
مه‌ست ئه‌گه‌ر نه‌عه‌ره ده‌کیشتی، له‌مه‌یه، نه‌ک هی‌ خۆی
مه‌ستی سه‌ودام چ ده‌ربه‌ستی مه‌ی ئه‌نگورم
ئاهی من ئاگره‌ بو‌ عه‌رشی خوا سه‌ر ده‌که‌وی
چیمه‌ له‌وه‌ی بآلی فریشته‌ ده‌سووتی، مه‌غروورم
رۆژو شه‌و بو‌ منه، من بو‌ی ده‌گه‌رپیم سه‌رگه‌ردان
ئه‌مه‌ سه‌رپه‌که‌ له‌لامه، که‌چی من لیلی دوورم
روح قودسم، به‌ که‌مه‌ندی (بشری) که‌وتوومه‌ داو
وه‌کو رۆژم که‌ له‌ عه‌شقا به‌ سووتاو مه‌شه‌وورم
ئه‌مه‌وی په‌رده‌یی سه‌ر لاده‌م به‌مناسم کی‌م
ئاخ ئه‌ترسم که‌ به‌سووتینی خه‌لایق طوورم
دل له‌ (طوری) به‌ده‌نا ویستی به‌ ناله‌ی (ارنی) ^(۲۹۸)
وه‌کو موسا به‌ ته‌مه‌ننای نه‌بوو ده‌ستوورم
ئه‌و ده‌مه‌ باده‌یی وه‌حده‌ت گه‌ییبه‌ فریای من
سه‌رخۆشیکم که‌ نه‌ موسام و نه‌ کیوی طوورم
چومه‌ ناو دی‌ری (فه‌نا) لافی (انا الحق) لی‌بده‌م
عه‌شقی حه‌ق جامی لیقای دامی به‌وه‌ مه‌نصوورم
واته‌یه‌کی له‌ لیقای سه‌ری تجلی ده‌رخه‌م
تیده‌گه‌ی چۆنه‌ له‌سه‌ر له‌وحی قه‌ده‌م مه‌ستوورم
من که‌ چاویکم به‌ ئاوینه‌ی دلما گه‌یرا
هاته‌ پیش چاومه‌ که‌ هه‌م ناظرو هه‌م منظورم

^(۲۹۸) ارنی و لن ترای و طور - پیره‌می‌رد له‌ زۆر مه‌لبه‌ستی ناییندا به‌کاری هه‌ناوه‌ و له‌م رۆمه‌ره‌ پیره‌ری
شاعیری مه‌زنی کورد (مه‌وله‌وی) کردوه‌.

مانگی رۆژوو

مانگی رۆژوو به چلهی هاوین
ئاگری جهه‌ننهم پیی نه‌بی به‌تین
نه‌وی به رۆژوو نه‌بوورینه‌وه
دهرگای به‌هه‌شتی بو نه‌کرینه‌وه
لیوی رۆژوو هوان که به‌لغ نه‌گری
په‌ردهی قاپی خوای بو لانه‌دری
که ده‌ست و ده‌م و زمانت پاراست
نه‌وسا نه‌توانی بلئی رۆژوو و راست
خۆت برسی بیت و هه‌ژارت تیر کرد
نه‌وسا بزانه ئیمانته‌ده‌برد
رۆژوو په‌په‌وه‌ی ریی یه‌زدانیه
وه‌ک نوێژو رۆژوو ریایی تیا نیه

ئه‌و خوا پێداوه

سالی ۱۹۴۶

ئه‌و خوا پێداوه‌ی برسی نه‌وازه
له‌گه‌ڵ فریشته‌ی عه‌رزا هام‌پرازه
بته‌وی له‌گه‌ڵ خوادا خه‌ریک بی
نه‌بی له‌ پیاوی به‌دکار ته‌ریک بی
وریابه‌ وه‌ک کویر به‌پیدا مه‌رۆ
داوی شه‌یتان و چال زۆره‌ بو تو
له‌ژێر سه‌قفیکدا کۆله‌که‌ی نیه
که‌ رووخا رووخا رووگیری چیه
ئه‌م سه‌قفه‌ کۆنه‌ بی کۆله‌که‌یه
له‌گه‌ڵ کۆله‌که‌ی تو‌دا تاکه‌یه
تیبگه‌ ریگه‌ی دوورت له‌به‌ره

چاڪه بۇ ئەولا توپشورۇ سەفەرە
 خوا فەرموویەتی ریی چاڪه بگرین
 بۇ ئیمەیه تی که دوایی ئەمرین
 ئەگینا لەبەر پیغەمبەر نەبی
 چ ئیحتیاجی بە ئیمە نەبی
 باری گوناھمان که کهوتە سەرشان
 ناچارین ئەیین بە کەری شەیتان

ئەو عەشقە

تەمموزی سالی ۱۹۴۷

ئەو عەشقی لەگەل جنسی بەشەرە
 بەهەوای نەفسە دوایی بەشەرە
 خوشەویستی خوا که بەگیان بەندە
 وەك شەراب هەتا کۆن بی پەسەندە
 ئەو سەرمەستیە ی که لە روخا بی
 دل ئاوا ئەکا هەرچەند رووخا بی
 که یادی خودا هاتە دلەوہ
 بەسۆزو نالە و جۆش و کولەوہ
 ژەنگی دل لەگەل فرمیسکی چاوا
 پاک ئەکاتەوہ و ئەیکا بە ئاوا
 دل پاک بیئەوہ و ژەنگی نەمیئنی
 عەرشى کردگار یەکسەر ئەبیئنی
 های لەو خوشیە و لەو لىقای خوایە
 سەلتەنەتیکی ئەوتوی تیدایە
 شا بە سەپانی خوی راناگری
 ئەم رووی زەمینە بە فلسیك ناگری
 ئنجا با خاوەن پایە ی جیہانی

بتوانی شانیک بدا له شانی
 نهوانه‌ی که‌وا به مه‌سنه‌د بایین
 له‌گه‌ل (چهرخ) ^(۳۹۹) گوپرا گشت (چهرخی) ^(۴۰۰) بایین
 خویاه شوکرانه‌ی تو ته‌واو ناکه‌م
 له سایه‌ی تووه من نه‌و بئ باکه‌م
 که نه‌م فه‌له‌که پیی ده‌لیم وه‌له‌ک
 شه‌کری چاییشم بووه به (به‌له‌ک) ^(۴۰۱)
 هر له ژووره‌وه‌م هاوین و زستان
 هرچی نازیه بوم بیته مه‌یدان ^(۴۰۲)
 جلی هاوینهم گوپری زستانه
 نه‌ویش هی خه‌لکه‌ک وا پینج سالانه ^(۴۰۳)
 زور جل و به‌رگی تازه نه‌بیینی
 له‌شی له‌ش پیسی تی‌دا نه‌هیینی
 که مهرگ نه‌و به‌رگه‌ی ئی نه‌کاته‌وه
 (تاته‌شور) ^(۴۰۴) له‌شی پاک نه‌کاته‌وه ^(۴۰۵)

^(۳۹۹) چرخ- زمانه‌و رۆژگار.
^(۴۰۰) چهرخی- جوړه پاره‌یه‌کی عوسمانلی بووه که نرخي بیست فلس بووه یه‌عنی که زمانه‌و مهرگه‌را
 هیچیان چهرخییه‌ک ناهینن.
^(۴۰۱) له شهری جیهانی دووه‌مدا فریای نه‌وه نه‌ده‌که‌وتن که له وشینی خویدا شه‌کر بیالیون و سپی بکه‌ن،
 به‌لکو هر به زمردی نه‌یانناردو تامی له شیرینی ره‌گی به‌له‌ک نه‌چوو، لای خومان نه‌و سرده‌مه‌ته‌مورین
 نه‌و جوړه شه‌کری دابه‌ش نه‌کرد.
^(۴۰۲) پیره‌می‌رد له‌و دپه‌دا باسی ژبانی خوی نه‌کات که چون زستان و هاوین هر له ژووری
 قه‌له‌نده‌رخانه‌که‌یدا نه‌ژیا.
^(۴۰۳) لام وایه نه‌و قاته‌ جله‌ی که پیره‌می‌رد له‌و دپه‌دا باسی نه‌کات نه‌و چاکه‌ت و پانتوله‌یه‌ که (به‌مادین
 نوری) که متصرف بوو له ده‌وروبه‌ری سالی ۱۹۴۲-۱۹۴۳ دا پیشکشی کردوه به پیره‌می‌ردو قاتیکیش
 به فائق بیکه‌س بو ته‌قدیریان.
^(۴۰۴) تاته‌شور- نه‌و ته‌خته‌یه‌ یا نه‌و به‌رده‌ پانه‌یه‌ که مردوی له‌سهر نه‌شون پیره‌می‌رد نه‌ن: هندی‌ک‌س
 به شینوه‌ دیمه‌ن جل‌ویه‌رگیان پاکه، به‌لام به‌ دل‌و به‌له‌ش پیسن، مه‌گه‌ر که مردن و خرا‌نه‌ سهر تاته‌شور
 جله‌کانیان داکه‌ندرا نه‌وسا ده‌رته‌که‌ون.
^(۴۰۵) به‌راستی به‌م کوردیه‌ به‌تیه‌ ره‌وانه‌ هیچ شاعریکی کورد تا نیستا نه‌یتوانیوه‌ به‌و جوړه‌ هه‌له‌به‌ست
 بئ. له ماناشدا لای من له شیعره‌کانی سعیدی و شه‌مسی ته‌بریزی به‌رترن.

(۱۰)

ههلبهستی: چیرۆك و گالتە و گەپ و مەتەل

پیره‌مێرد جگە لەوەی کە بە پەخشان گەلیک گالتە و گەپ و بەشی پیکەنینی هەبوو، هەرۆه‌هاش بە هەلبهستی گەلیک شیعری گالتە و گەپی هەبوو. پیره‌مێرد خۆی لەخۆیدا زۆر حەزی لە گالتە و گەپ و نوکتە و قسەیی نەستەق و خۆش کردوو، لە زەمانی ئەو بەر لەویش مەتەل باوی بوو، ئەویش هەولیداو بە پەخشان یاخود بە هەلبهستی هەر جارەیی یا گالتە و گەپێک یاخود چیرۆکیکی کۆنی پر لە پیکەنین و داستانی کۆنی ناو کوردەواری یا مەتەلیکی بلاوکردۆتەو. قوتابیانی زانستی شەو، قوتابیانی منال و خۆیندەواران زۆر بە پەرۆشەو و چاوەڕوانی ئەو رۆژەیان ئەکرد کە رۆژنامەکەیی پیره‌مێردی تیا دەرئەچیت و هەریەکەیی سەر و دانەیی ئەکەری و خۆیان بە هەلبهستانی ئەو مەتەلەو خەریک ئەکرد. لە راستیدا ئەم بەشی هەلبهستانەیی پیره‌مێرد هەندیکیان وەنەبی لە رووی ئەدەب و ناوەرۆکەو نرخی بەشەکانی تری هەبن، بەلکو بەشێکە هەم بۆ رابواردن و هەم بۆ خەریک کردنی منالان کە خەیاڵ و میسکیان پێ فراوان بکەن، وا لەخوارەو هەلبهستانەکانی پیشکەش ئەکەین.

أ- بەشی هەلبهستی گالتە و گەپ:

وەکو وتمان پیره‌مێرد زۆر حەزی لە گالتە و گەپ کردوو، هەندێ جار هەلبهستی وای وتوو کە لە شتی وا دوواوە زۆر دوور بوو لە سروشت و کردەو و رەوشتیەو، بەلام وەکو هەموو شاعیریکی تر گوویی نەداوەتی، هەرچی بۆ هاتوو

له کاتی خۆیدا هه ندىكى بلاو كردۆتهوه و هه ندىكىشى له دهست خه ته كانى
خۆيه وه وهرمان گرت وا پيشكهشى نهكەين.

زۆر جار شاعير نهو شتهى كه ئاره زوو نهكات لىسى بدوى و باسى بكات،
ئه پوانىت رىنگاى بلاو كردنه وهى نيه و گه لىك كو سپ و به ره نهستى دىته سه رىسى،
له بهر نهو ناچاره بۆ ده ربىنى نهو خواست و ئاره زوهى په نا به رىته بهر چىرۆك و
گالته و گه پ، نه م جۆره هه له به ستانه شيوه يه كى ره مزى وه نه گرىت، پىره مى ردىش
يه كىك بووه له و نه دىبانهى كه له بهر نهو هه موو كو سپ و به ره نهستىانهى نه هاته
رىسى، په ناى بردۆته بهر چىرۆك و گالته و گه پ و په ندى پىشوونىان و به مه داخى
دلى خۆى ده ربىسه و نه وا له خواره وه هه له به سته كانى گالته و گه پى بلاو
نهكەينه وه.

به ناوى (شىخى ته راته وه ند) هوه وتوويه تى

جارىك له كوستان له دم كهلى خان
سه رخه وم شكان هه ندىك له پاش نان
ژىر راخه ر نه بوو بنووم له سه رى
يهك دوو كه له رمم له بن دابرى
رام خست به يادى له ش و لارى يار
وهك كلوى سپى نازك و نازدار
كه نه بزوو تمه وه نهو چىرهى نه هات
بهو چىره چىره كه و تمه وه ناوات
خۆزگه له شىكى ناسكى وام نه دى
به لام خه ويك بوو بو م نه هاته دى
نه مپرو يه كىكى له ش سپى و نازك
گو ممه تهى نه دا وى نهى كار ناسك
به ده ورما نه هات ها بگره و بى نه
وهك چۆله كه كهى شوان خه له تى نه
نه چووم به شوينىا نهو قونهى نه كرد

ها ليرە و لەوئى دەستم بۆ ئەبرد
جرتىكى كيشا و وتى من دنيا
كاتىكم زانى له چۆل و تەنيام
دنيا دەستكە وتن خەيالى خامە
ژنىكە وەصلى ھەر ئىحتلامە

قافىهەى بە جرت

سالى ۱۹۳۹

دوینى له بازار لەناو گوزەردا
چارى (دوخانى شەرقیان) ^(۳۰۶) ئەدا
كوپىك بەسىما و چاكەت و پانتۆل
سەرىكى رووتى بە زولف و كاكۆل
بە عەرەبى ساف بە دەنگىكى رەق
ئەيوت (ادخنوا من دخان الشرق)
لەگەل وتى شەرق، شەرق شەرق لە دواو
يەكك جرتىكى واى بۆ بەرداو
ئەفەندى ناوړى داىهوە و منال
راى كردو كابرش لە دووى كەوتە بال
ئەم خەلكە ھەموو كرديانە ھەرا
پىچە بەدەورى كرد لە گوزەرا
قور گىرابووە بۆ سواغى دووكان
كەوتبوو سووچىك نەياندى ھىچيان
منالى پىن خاوس ھىچ باكى نەبوو
نەچەقىە ناو قور سووكى بۆى دەرچوو

^(۳۰۶) وا دياره زەلامىك لەو سەردەمدا چوو تە سلىمانى و لەناو بازاردا بەدەنگى بەرز پىروپاگەندەى بۆ جگەرەى شەرق كردوو كە جۆرە پاكەتە جگەرەىك بوو.

بەلام ئەفەندى بە قۆندەرەوہ
 چەقى و نەیتوانى بىتە دەرەوہ
 تەکانى خۆى دا لە پەوپوو بۆى کەوت
 ھاتە دەرەوہ وەك دەعبای ئەشکەوت
 ھەموو دوکاندار ئاویان پیا ئەکرد
 ھەرچەندیکیان کرد قورپان لا نەبرد
 ئافەرىن منال لەگەل قافیەت
 ھەر بزین لەگەل عومرو عافیەت

گالتەى بەراست (٢٠٧)

سالى ١٩٣٩

خدر بوو پیاوی ھەسەن ئەفەندى
 كەس پىي نەئەوت كەرت بەچەندى
 كوئىخا دەرگا بوو جىي خواجا نشين
 فەرەنجى پۆش بوو زستان و ھاوین
 رەنجبەرى مالیک رۆژیک نەخۆش کەوت
 ناچار ئەو رۆژە بىگارى بەرکەوت
 پىنج كەرى ئەبرد بۆ دىي كەلەكن
 كە لەسەر خەرمان كای بۆ دابگرن
 لەرى خۆى سوارى يەکیکیان ببوو
 كە ئەيژماردن ھەر چواریان مابوو
 وتى: ئای خو من، پىنج كەرم پى بوو!!
 وا چواریان دیارە ئەوى تر کوی چوو؟
 روانى بۆ دواوہ، ھىچ دیار نەبوو

(٢٠٧) ئەمە لە چىرۆكىكى مەلای مەزبورەوہ وەرگىراوہ.

گه پرایه وه لای که ران زوو به زوو
 که ته ماشای کرد پینج کهر ته واوه
 له م فهن و فیله سهری سورماوه
 زور ماندوو ببوو دیسان سوار بووه وه
 له به ره و ژیره سهره و خوار بووه
 دیسان که روانی هه ر چواریان ماوه
 گریا وتی: من چیم ئی قه و ماوه
 خوئی خسته خواری به دوعا و نزا
 نه پارایه وه له باره گای خوا
 دوعای گیرا بوو روانی کهر پینجه
 رزگاری ببوو له م دهر دو ره نجه
 ئیتر نه یقوانی بروت به پیینان
 خوئی هه لدایه سهر که ریکی تریان
 دووباره به زمی ئی هاته وه دی
 وتی: نه مجاره که ره گورگ خواری
 هه روا لئی خوپی گه ییه نیوه پئی
 به ره و پیری هات خله ی کوپخا دی
 بانگی کرد: کوپخا له ده ورت گه ریم
 له کوئی خوا وا توئی هینایه سهر ریم
 نه مپو جنوکه گالته م پئی نه کهن
 جاری که ریکم نه دزن و نه ییبهن
 وتی: خدر ناغا چهند کهرت پئی بوو؟
 چهنده یان ماون و چهندت له کیس چوو؟
 وتی: پینج کهرم هینا بوو له شار
 که نه یژمیرم هاتوته سهر چوار
 کوپخا تیگه یشت که گونی و گیزه ر

ليك ناكاتوهه كابراي قور بهسهر
ئهو كه رهي كهوا خوئي سواري بووه
چونكه ناييبنئي لهييري چووه
وتى: دابهزه ههي بهندهي بي غهش
پينجى بو ژمارد خوئشى كرد به شهش

بهناوى (شيعرى نوخشهى تازه شاعير)

سانى ۱۹۴۰

شال و قاشاو بو يهختهي رهش
ديزهي رهش لهسهر ناگري گهش
گيپه و كه شكهك به روئي لهش
دهسدار ئهيبا و بي دس بي بهش
ماندوو نهبيت پووره وهنهوش
توش بهنديك بلئي تهواوه

بوو كه خازئي گوراني بيژ
هه موو سهري مانگيك بي نويز
هه لده پيپيت وهك داراويژ
گوشتي ميئي گيژ، درهوي ليژ
لهسهر گردى تووره كه ريژ
نازانين چي لي قهوماوه

دهمت ژووره و لووتت كووره
ملت گيژه ر مه مکت تووره
چهند دؤست ئه گري له بهر بووره
ئهو چاوهت كه وهك كلتووره
بويه وا خه لکت لي دووره

زۆر كەس لىت بە بەندو باوہ
كورتە بالاي گويك چاوه
دەم و زولفت ھەردوك خاوه
كەس نەما ھەر منت ماوہ
روويەكمان ئى بكة بەملاوہ
واي لە چى و واي لە دوشاوه
چرا ھەلكە چى تياماوه؟

دنيام پيوا قوزين و سووچ
رەتاندمت بە پىروپووچ
چىرنوك، نوقوچ بۇ ماچ و مووچ
رەتيكت برد كەوتيتە نووچ
ئوخەى توى كەوتوى لنگە و قووچ
جىگاي شاراوەت ديارە

لەپاش چەندان بووى بەيارم
وەك تيم گەيشتوى بەكارم
ياروگەى خوزگە بە پارم
جوانيت مژيم لىت بىزارم
سەمىنم سەمۆرەى دارم
نەماوہ ھيلىم براوہ

بىرژانگ كەر دەر زولفت وەك داس
لەبىرتە سەر جوگاي قورتاس
لىي راکشابووى بى ئاوەلكراس
ئەتوت: ئاخ بۇ تەلى رىواس
ماندووت كردم ھەى خوانەناس

خۆزگه به پارت پی ماوه
 ئاوی چهقان گهرم و گوره
 چی بکهه لهو خوین سارد و سپه
 خوی کورته و دریز دادره
 زور به گیچه لهو دهم شپه
 ئەمگەزی وهك مهشکه دره
 ژههری کوللهه بو داناوه

(۲۰۸) دهرسی (مه‌لای هه‌یاسی)

قل اعوذ، تو بیژه
 شهو کورته و روژ دریزه
 بویه پیاو گیژو ویزه
 هه‌رچی ئەکریت بیچیژه
 شیر که ترشا، بیریزه
 ژن که پیر بوو بینیزه
 بی دراو^(۲۰۹) کوشتە‌ی نویزه
 پاره‌دار زه‌ینی تیزه^(۲۱۰)
 دره‌و دره‌وی شوینی لیژه^(۲۱۱)
 گوشت گوشتی مه‌ری گیژه
 تام له‌لای ژنی دریزه
 باوی بی روژوو نویزه

(۲۰۸) مه‌لاکان- به‌تایبه‌تی مه‌لای کۆن هه‌موو نوکتە‌باز بوون و چه‌زبان له‌م جوژه هه‌لبه‌ستانه کردووه. له‌بیرم دئی که منال بووم ئیواران مه‌لاکان له‌سه‌ر سه‌کۆی مزگه‌وتی شیخ بابا عه‌لی له‌ گه‌ره‌کی سه‌رچیمه‌نی سلیمانێ کۆنه‌بوونه‌وه و شیخ بابا عه‌لیش که به‌ نوکتە‌بیژ به‌تاوانگ بوو هه‌موو ده‌ستیان ئەکرد به‌ ده‌مه ته‌قی و نوکتە، پیره‌میزد ئەو هه‌لبه‌سته‌ی به‌ده‌م به‌کێک له‌م جوژه مه‌لایانه‌وه وتوووه.
 (۲۰۹) بی دراو- یه‌عنی بی پاره‌و لات، واته‌ که پیاو لات بوو سه‌ر ئەکاته سه‌ر نوێژ کردن.
 (۲۱۰) زه‌ینی تیز- یه‌عنی زه‌یره‌که و شتی له‌بیر ناچیته‌وه.
 (۲۱۱) دره‌وی شوینی لیژ- ئەوانه‌ی که دره‌و ئەکه‌ن شوینی لیژیان زور پێن خۆشه، چونکه سه‌ر به‌ره‌و ژوور دره‌و ئەکه‌ن و زور ماندوو نابن.

ئىعلان

۶ مارتى - سالى ۱۹۴۲

دوئىنى شوو شەيتان ھات بە پىكەن
وتى: ئىعلانم ھىناوھ بۇ ژىن
خۆت كەلكت نىھ پىت پىناكەنم
نايەم بەلاتا ۋەك خالۆژنم
ئىعلانى دانا ۋ سووكتى بۇى دەرچوو
روانىم مەئالى ئىعلان ئەمە بوو
تاقمى (زەبانبىھ) ى جەھەنەم بىستىن
ئىستتا نۆزدەيان ھەيە بە بىستىن
قورئان فەرموويە: تسەئە عشر
يەكىكىيان كەمە كار ناچىتە سەر
مانگانەى ئەوان ھەزار دىنارە
كىيە تالىبى چوونە لەم شارە؟
ھەر مانگى ھەزار دىنار كەم نىھ
بۇ ئەربابى خۆى خراپى چىھ؟
ۋا ئىمە بە ژىن ئىعلانى ئەكەين
چوار شەرتى ھەيە بەيانى ئەيكەين
شەرتى يەكەمىيان ئەبىى بدكاربى
ئابىى بە كرىدى چاك لەكەدار بى
دوۋھەم بەلەشى پىس رايىۋاردىن
نەخەلە تابىى نوئىژى كرىدىن
سىئەم ھەرچى پىتى ئەلئىن موسەكەرات
قەت بۋارەى نەبىى بىست ۋ چوار سەعات
چۋارەمىيان ناموس لاي مېشۋولە بىن
سوئىندى بەشەرەف ۋەك پەپۋولە بىن
ئەمجا ھەر كەسىك ئەيەۋى بچىن
راكا بۇ ئەۋەى لەكىسى نەچىن

پهنا به خوا

که چوویته پال ژن (بسم الله) بکهی
منالی چاکی لی دروست ئەکهی
ئەوی لەناوی (بسم الله)^(۳۱۲) راکا
دیاره ئەو دەمەش بسم الله ناکا
که وابوو ئەوەی به بی بسم الله
ئەبی پیی بلیی اعوذ بالله
ئەوەی که درەنگ بووبی به زاوا
بەم گرانیه چون ئەوەی زاوه
تەنها سوورەتیک بی بسم الله یه
دووی تر یه کی دوو بسم الله ی تیا یه
شارەکهی ئیمه سلیمانیه
بسم الله ی ئیمه که قورئانیه
بۆچی له ترسا بسم الله نه کهین
بۆچی جنۆکه لەناو دەر نه کهین
ئێستە جنۆکه ناچنه کیوی قاف
ئەکهونه غابات بۆ لاف و گەزاف

^(۳۱۲) پیره میزد وا دیاره ئەم هەلبەستە ی بۆ سەید عەلی و تووه که به سەید عەلی بسم الله بهناوبانگ بووه. سەید عەلی پیاویکی زۆر بەستەزمان و بی وهی بووه کهم دەرامەتیش بووه، که پێیان ئەوت بسم الله تووره ئەبوو ئەمەشی وەنەبی له کهم نایهیهوه بووین بە لکو زۆر له خوا ترس بووه، تەنها وەکو شتیک خەلک زۆر سەریان ئەکرده سەر، به تاییبەتی له چاخانه کهی دەرویش شەریف، ئەویش تووره ئەبوو جار جار جێویشی ئەدا.

(۳۱۲) گالتەو گەپ

۱۰/۱ حوزەيرانى سالى ۱۹۳۹

پياويك بوو ناوى مەلا سى پارە بوو
دەستە پاچەو مانگرو پەتیارە بوو
خەلك وتى با دانەنیشى وا بەتال
هینايان کردیان بە مامۆستای منال
نافرەتیکى بوو کەتەى چل شووکەرە
دەم شپرو تەر پىرو پەردە لابەرە
چۆپى کیشى رەشبهلەك بەربووکى بووک
دل بەجى هینەر بە مەكرو نووکە نووک
چل قرانى بوو بە مامانى و خەلات
بۆ مەلا ئەيدا بەکەر کاروان بکات
پارەكەى وەرگرت مەلا رووى کردە شار
داى بە گویدرئىكى رەختەى خەرچى بار
هاتەو هەوسارى بەستە قولى خوی
سى کەسى چوختى بە پیلان کەوتنە دووى
هات يەکیکیان کەوتە لنگە و چەندو چۆ
تا مەلا يەكجاری غافل بى له خو
دوومین رەشمەى لەسەر کەر کردەوہ
خستیه سەر خوی لەنگەرى بۆ گرتەوہ
هەر بە پى و دانى کەرە هەنگاوى نا
تا ئەوى ترهات کەرى بردە پەنا
سیهه مین گویدرئىکەى دوور خستەوہ
کەر برا هیشتا مەلا ئەپىرستەوہ

(۳۱۲) ئەو مەنبەستە لە چیرۆکیکی مەلای مەزبورەوہ وەرگىراوہ.

پياوه کهى ببوو به کهر خوځى راته کان
 ره شمه کهى خوځى گرتو وهوسارى پسان
 کاک مهلا نه وسايه ناوړى دايه وه
 چاوى کهوت بهو پياوه هه لوښتايه وه
 بانگى کرد: من توّم کړى کهر بووى که چى
 ئيستا وا دوو پيټ هه يه له پياو نه چى
 پيى وت: ئينسانم، به لام زور توند خووم
 شيټ و نادان بووم به گژ دايکما نه چووم
 روژيک ليم دابوو، دوغاي کرد بووم به کهر
 چهند له ژير باري گرانا بردمه سهر
 ئيستا چاوى کهوت به من ره حمى بزوت
 وا دوغاي کرد بووم به پياو لووت و بزوت
 باوه پرى پى کرد وتى: لاچو پړو
 قهت به نه قلى خوټ مهبه ئيتر خهړو
 خوځى چوو بو دى قسه ي گيپرايه وه
 کهوته دم خه لکى که دهنگى دايه وه
 خه لک لايان خوځش بوو باربووى بو کرا
 پارهيه کى زورترى بو ريکخرا
 هاته وه بازار که کهر بکړيته وه
 تى فکرى عه ينى که ره بوى ديته وه
 چوو به گوڼيا وت به سرپه و لومه وه
 نه و گووه ي خوار دووته من ناخومه وه

نۆ مانگی تەواوہ

پیرەمیزد لە ژمارەیک لە ژمارەکانی رۆژنامەکەیدا ئەم بەسەرھاتەى خوارەوہى
بلاوکردۆتەوہ، لە کارەساتى منالېوونیکدا کە پاش سى مانگ شوو کردن رووی
داوہ:

پیرەمیزد ئەئیت: -- کابرایەکی ساویلکەى دەروون ساف، نابەدالە لە ژنى دنیا،
ژنىک ئەخوازیت، ژنەکە دایکىکی زۆر عەیارو جادووکەرى ئەبیت، کەس بەدەم
دەرەقەتى نایەت و بە کردەوہش گرهوى لە رىوى ئەبەردەوہ.
هیشتا سى مانگ بەسەر زاوایى و بووکینيانا تیناپەریت، ژنەکە کوپىکی
ئەبیت.

زاوا سووکى بە خەسووہکەى ئەئیت.. ماشاء الله لە خوا ئەگەر ئەو کچەى تۆ
هەروا زوو بە زوو کوپى بىت، منیش لە دواپۆژدا ئەبمە (بەدرخان پاشا)^(٣١٤) وە
لەم خاکەدا بۆ خۆم عەشرەتیک بەناوى خۆمەرە پیک ئەهینم.
خەسووہکەشى زۆرزان ئەبیت و بۆ هیچ شتیک دانامینیت، دەم و دەست سى
مانگی شوو کردنى کچەکەى، هەر مانگەى بە سى ناوہوہ بۆ ئەژمیرى و هەر ناوہى
ئى ئەکات بە مانگى، بەم جۆرەى خوارەوہ ئەم هەلبەستەى وتووہ و بەو پینە ماوہى
زاوایى و بووکینىەکەيانى گەياندووہ بە نۆ مانگ.

ئاو دار، بەھار، مانگی دۆ
نیسان، سەيران، نوخشەى جۆ
ئەو مانگەى بووکيان تیا برد
ئەو مانگەى کچە شووی کرد
ئەو مانگەى کوپەى تیا بوو
تەواو نۆ مانگ بەسەر چوو
ئەوانەى بى هەوینن
سەر لە خەلک ئەشيوینن
کابراش ئەئى: بە حیسابى تۆ دروستە، بەلام یاخوا هەر لەم مانگانەدا سکی پر
بیت ئەوہک ناوى مانگەکانى ترت وا بۆرێک نەکەوئ.

^(٣١٤) بەدرخان پاشا کە میرى جزیرو بۆتان بوو گوايا (٩٠) کوپى هەبوو کە بىگومان ئەو کوپانەى
لەچەند ژنىک بوو.

گیپه

جاریکیان ئەحمەدی عزیز ناغا گیپه یان ئەبیت، چەند ھاورپیەکی خۆی بانگ ئەکات بۆ گیپه خواردن، پیرەمێرد لە بانگراوەکان نابیت، لەپاش چەند رۆژیک، پیرەمێرد بەو گیپه یە ئەحمەدی عزیز ناغا ئەزانیت. وەکو وتمان پیرەمێرد زۆر نەوسن بوو، بۆ هیچ شتیک گلهیی نەکردایە، لەسەر خواردن گلهیی نەکرد. لەبەر ئەوە بەم چەند دیڕەئێ خوارەووە گلهیی خۆی بۆ ئەحمەدی عزیز ناغا ناردوو:

ئەحمەد، با گیپهت بۆ ئەو تپه بی
گیپهت خوارد بی من، گوپت گیپه بی
خۆ من ئەوساتە ھا تبوومە لات
تەفرە بۆ من بوو سفرە بۆ جامات
وتیان کەلەکەت هیشتا دەبیاران
ورگتان برنجی کالی ئەخوسان
ئەگەر وەک کەلە مینشکت داتەکی
ئەبی بە وەزیر فریشکت ئەتەکی
وەک کلاو قازی بی درومانی
ئاگری بن دیزەئێ زۆر بی ئامانی
ریخۆلە چەورەئێ لە خۆت ئالای
پینچکەئێ خۆت بەستوووە لەجێ دامای
ھەر وەک شیلوگ ھەوینێ شیرێ
لە نوکتەئێ وردا پەیکانی تیری
دەستی عیزەتت دايم لەسەر بی
ھەرمێئێ^(٢١٥) بەھەشتت ناودارو تەر بی

^(٢١٥) ھەرمێئێ بەھەشت - یەعنی شەقی بەھەشت، چونکە زۆر جار ئەلێن ھەرمێئێکی تێنەدا.

کردهی تۆو بردهی نادى (مظلوم)^(۳۱۶) بى
 خراپهت دياربى، چاکهت بن گۆم بى
 منيش کهشکهکه م نه مړۆ خوار د بى تۆ
 بهرد هاويشتنه پاداشى کلۆ

ئەحمەدى عەزىز ناغاش که به نوکته بېژۆ قسه خوۆش و به نهستهق به ناوبانگه،
 به م سى دېرهى خواره وه وهلامى پیره میردى داوه ته وه، وهلامه کهى هەر له سەر
 نامه کهى پیره میرد نووسیوه^(۳۱۷).

خاله گيان ياخوا رووى بزى^(۳۱۸) رهش بى
 منى روپرهش کرد هەر ئەوهى بهش بى
 بهخوا ئەو ساتهى تۆ ته شريفهت هات
 من زۆر مه شغۆل بووم به بيرما نه هات
 له جياتى گيپهى ئاوساوى نه کولۆ
 پيشکه شت ئەکه م دوو په رده پلۆ

پیره میرد زۆر دۆست و هاوپرئى رهشید سدقى بووه (رهشیدى غه فور ئەفه ندی)،
 رهشید سديقيش يه کيک بووه له وانهى که زۆر چه زى له نوکته بازى کردووه، نهک
 هەر چهز ليکردن به لکو کوناو کون به شوينيانا گهراوه، له گه ل شايخ سهلامى
 شاعیردا گه ئى به زميان ههيه له م رووه لیره دا ماوهى باسکردنى نيه.
 رهشید سدقى به هيچ جورىک له نوکته عاجز نه ده بوو ئەگه ر چى نوکته و گالته و
 گه په که له گه ل خووشيا بووييت، به لکو به پيچه وانوه خووى به پيکه نينه وه له
 دانيشتنه کانيا بۆ خه لکی نه گيرايه وه.

^(۳۱۶) نادى مظلوم - نيازى له مانى حسين مظلومه که کابرايه کى زۆر ساويلکه و خوۆش بوو، زۆر کهس
 وهکو نادى بۆ رابوردن نه چوونه ئەوى.

^(۳۱۷) نامه کهى پیره میرد که وهلامه کهى ئەحمەدى عەزىز ناغای له سەر نووسراوه ئەسله کهى لای منه به
 دهست خهتى هەردوکیان.

^(۳۱۸) بزى - ئەحمەدى عەزىز ناغا نيازى له (بزى) پوررى بووه که ناوى (پورره به مین) بووه وه م
 خەسۆرى ئەحمەدى عەزىز ناغاش بووه که ئەو گيپه کهى ليناوه.

جاریکیان کاتبی ناحیهی (عهریەت) بووه له سلیمانی، پاش ماوهیهک ئەبیت بە
وهکیلی مدیری ناحیه، زەمان زەمانی قۆچان و بزنانە سەندن ئەبیت کە ئەمە جۆرە
سەرانیەک بووه میری ئەوسا لە خاوەن مەرۆ مالاتی سەندوو، بۆ ئەمە هەموو
سالیك سەرژمێر کراوه و بە پێی ئەو ژمارانە سەرانیە لە خاوەنەکانیان سەنراوه.

پیرەمێرد هەندیک دۆست و ناسیاوی کۆزەرەقەیی هەبووه کە کۆزەرەقە گوندیکە
لە ناوچەي تانجەرۆ (عهریەت)، ئەو دۆست و ناسیاوانەي دینە لای و پێی ئەلین
خالە حاجی رەشید ئەفەندی دۆستت وەکیلی مدیر بەگە و بەم زووانە دەست
ئەکات بە بزنانە سەندن بەشکو رای بسپیژی چاودیریمان بکات و ناگای لیان بیئت.
ئەویش پێیان ئەلیت: راسپاردن و کاغەز نووسین پێویست ناکات، کە هاتە
کۆزەرەقە بۆ سەرژمێری نازەل پێی بلین ئیمە ناشنای توفیقین، نیتەر هەرچیەکی
پێ بکرتت بۆتان ئەکات.

کاتی بزنانە سەندن دیت و رەشید ئەفەندی ئەچیتە کۆزەرەقە، کابرای ناسیاوی
پیرەمێرد و دەم راستی ناوایی رووی دەمی ئەکاتە رەشید ئەفەندی و ئەلن: قوربان
ئیمە دۆست و ناشنای حاجی توفیقین، خۆی پێی وتووین کە ساتیک تەشریفتان
دین بۆ ئێرە عەرزت بکەین بۆ ئەوهی چاوی لوتفت لیمانەوه بێ، رەشید ئەفەندی
لە فرمانی میریدا زۆر گێر و جدی بووه، ناشنا و ماشنای زۆر کەم خویندۆتەوه،
بزنانەیهکی باشی لە کۆزەرەقەیی سەندوو و لەسەری کردوون بە مال، ئەوانیش بە
هەلەداوان ئەچنە سلیمانی و بە پیرەمێرد ئەلین: وا رەشید ئەفەندی لە جیاتی
یارمەتیمان بدات، باوکی لە قورەلکیشاوین، ئەویش دەم و دەست دەس دریز
ئەکات بۆ دار نووچ و مەرەکەبەکەي ئەم دوو دێرەي خوارەوهي بۆ رەشید ئەفەندی
نووسیوووه و بە کۆزەرەقەییەکانا بۆی ناردوووه کە ئەمەیه:

پەندی پیشوونیانە، بۆز بە لەپری

جاشە رەشمان بە دەنکە جۆیهک زەپری

رەشە بەختم بە خەلکی سەگ ئەوهپری

رەشەمی بوو بەمن پشیلە وەپری

رەشید ئەفەندی کە دوو دێرەکەي پیرەمێرد ئەخوینیتەوه دەم و دەس بە

پیکەنینەوه بە کۆزەرەقەییەکان ئەلن: بەخوا کار لەکار ترازاووه و قۆچان بپراوه،

هەرچیکتان زیاد لیسەنراوه لە گێرفانی خۆم ئەتان دەمی...

جاریکی تریش پیره میزد ئەم پینج خشته کییهی خواره وهی ناردووه بو رهشید
 سدقی که له کاتی کدا مدیری ناحیه بووه، بو نه وهی له کاتی بزنانه سهندنا که
 (اغنام) یان پئ وتوووه هه موو سالیگ جگه له نوینه ری میری یه کیکیان له ئەهالیش
 دانهنا که له گه ل مدیری ناحیه دا سه رزمی ریی، پیره میزد لی ره دا داوای ئی کردووه که
 مسته فا ئەفهندی هه بدوللا ئەفهندی که به مسته فا ئەفهندی (زه له) به ناوبانگ بووه
 (خه زووری ره فیق حیلمی) بووه بی کات به و نوینه ره به شکو شتیکی چنگ
 بکه وی...

مسته فا ئەفهندی زله زل

که به شیخی ئەوت رستی بکه نه مل (۳۱۹)

ئیسنا نه رستی ماوه و نه جل

بوته سابرینه پیریکی رهگ شل

با له گه ل بزنانه دا بکه ویته خله خل

دوو باره (شیعری نوخشه ی تازه شاعیر) (۳۲۰)

خو هه لبه سستی ئەم دهوره

له جیی خویندن و دهوره

جنوکه مان له دهوره

بسم الله کهین به دهوره

دهوریه ک پلاوی چهوره

وه ک کوتر کهوته دهوره

ئه چییت بو پیاوی گهوره

ئاسمانی ئیمه ههوره

یه کی بو یه کی نه بوو

(۳۱۹) ئیلین گوایا جاریک مسته فا ئەفهندی به شیخیکی وتوووه: یا کهر نه ره شیخی چاکه، له جیاتی نه وهی
 که بلن یا شیخ نه وه کهری چاکه. جاریکیش وتوو یه تی گونم وه ک دلی ههلاج ئەه لرئ.
 (۳۲۰) پیره میزد لی ره دا گالته به و جزره شیعرانه ئەکات که گوایا له سهر شیوهی شیعری تازه ن به لام هه
 قسه یه و تراوته پال یه ک و هه یج دیریکی په یوه ندی به وی تره وه نیه.

لهو دووانه ئه وهى نه چوو
 كه ريكي بئى گويچكه بوو
 بو خوي بو كي شه نه چوو
 كه ره له دهست خوي نه چوو
 ئيتر له ناوا گوم بوو
 كه چي ئه وهى كه نه بوو
 كه ره كه ي فروشتبوو
 كه ري خستبووه هه راج
 فروشتي بئى خه رج و باج
 گونيه شريكي بئى ناو
 چه قويه كي ده م شكاو
 هه مووي كپري و چوو بو راو
 له سه ر سه رچا وهى سه راو
 هه روا ئه ي پوانيه ناو ناو
 به سيحري مه لا خنكاو
 وه ك ناو ي نه ي نه سه كه نده ر
 رواني له وديو تاريده ر
 وا چي رگيك نيشتوته وه
 رووبه پرووي مله كه وه
 فيشه كي نايه تفهنگ
 هاويشتي بئى ناله و دهنگ
 نه ي گه يشتي و چي رگي كوشت
 خوي كه وت له سه ر گازي پشت
 گونيه شري هه لسووران
 چي رگي شل شل تي چه سپان
 برديه ماله وه ليبي نا

لهناو دیزه‌ی بی بنا
 له کولانیکی کهما
 گوشتی رویشت ناوی ما
 هینده سوپرو چهور بووبوو
 به‌ریشیه‌وه مه‌یی بوو
 نه‌وه‌ی که نه‌یبه‌ستبوو
 چهوری لیوی به‌ستبوو
 سهگ هات ریشی لسته‌وه
 سهگی گرت به‌دهسته‌وه
 که کیشای به‌زه‌ویا
 سهد توپ بلووری ریا
 خاوه‌ن سهگ و سمیل چهور
 له‌یه‌ک که‌وتنه شه‌ره‌ ته‌ور
 هه‌ریه‌که بو‌خوی نه‌برد
 نه‌وان به‌شیان نه‌ئه‌کرد
 له‌وه‌لا قولچی ته‌موین
 هات و تیئی خو‌پین به‌قین
 وتی نه‌مه قاچاغه
 له قاچاغ جه‌رگمان داغه
 له ده‌ست نه‌وانی وه‌رگرت
 به‌بی ق‌ره به‌شیان کرد
 بو‌یه پرسین نه‌ماوه
 که‌وا به‌شکردن باوه
 نه‌م هه‌رایه و گه‌ردشه
 هی نه‌وه‌یه بی به‌شه

دووباره پیره میرد بهم هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه گالته به هه‌ندیك شیعیری تازه
شاعیره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه کردووه که گویا ئه‌و شیعرانه له‌سه‌ر شیوه‌ی تازهن!

پیره‌وی شاعیریکی بی ناو

بالا وهك كه‌ندوو بی گه‌رد و ناسك
كه‌لله وهك ده‌هۆل مل وه‌كو داسك
تفه‌نگ له‌شان و به‌سواری لاسك
چه‌ند خۆشه بازد و هه‌لمه‌ت بۆ باسك
غه‌رقی عه‌ره‌ق بی، له كه‌لله تاسك

بگری به قه‌تار، شاد به به‌پۆپۆ
نه‌نكت مردوه هه‌لبه‌په‌ره ئه‌مپۆ
گیلاس و شفته، هه‌ی تووره‌و تپۆ
نه‌كه‌ی بی به‌ش بی، هه‌سته زوو برۆ
به فیدای بالات بم نه‌گریجه په‌پۆ

سووتووی نی‌رگه‌له‌و گفتوگو‌ی قومی
چه‌پله به لاقی (٦٩) ی هیجری
سه‌ماوه‌ری زه‌رد خه‌لووزی به‌فری
فه‌رتنه‌ی به‌هار، سوپ سوپه‌ی به‌حری
وریابه گیانه نه‌كه‌ی قه‌ت بمی

گولاله‌ی هه‌تاو سیبهری چه‌تری
ئاوینه‌و شان و کیلی سه‌ر قه‌ری
کل و کلتوو‌رو ده‌ستاپ‌و ته‌وری
سینی به مه‌نجه‌ل، سیپا به‌ده‌وری
چیشتی هه‌ر شته‌و خۆرشتی چه‌وری

سەمەي مريشك و قوو قووي كەلەشپىر
بە دەستى شكاو بە دوو چاوى كويىر
بى با بنوشين دوو جام ئاوى سويىر
چويىنە سەر لوتكەي شاخى شاربازيىر
بۇ راوہ ماسى بن بەردو تاويىر

ب- بەشى چيروك:

پيرەميرد زۆربەي ئەم جۆرە ھەلبەستەي لە چيروكى بيگانەوہ وەرگرتووہ،
ھەندىكىشى چيروكى ناو كوردەوارى گويى ناگردانە، لەكاتى خويىدا لە رۆژنامەي
ژيان و ژين دا بۇ قوتاييان و مئالان و تازە خويىندەواران بە شيوہيەكى ئاسان و بە
كوردىەكى پەتى و رەوان بۆي و توون بۇ ئەوہي ئارەزووي خويىندەوہيان ھەبى و
ھەندىكىشى لەبەر بکەن.

وا لە خواروہ يەكە يەكە ئەو جۆرە ھەلبەستانەشى پيشكەش ئەكەين:

بەزەيى

۷/ي نيسانى سالى ۱۹۳۲

بابە: سەيرى ئەم بەرخەكە چەند جوانە
رۆلە: ئەوہ بەرخى مەرى خۆمانە
بابە: توخوا، با ئەم بەرخە ھى من بى
واي لى ئەكەم قوچ لىنەداو ھيىمى بى
رۆلە: تۆ ئەم بەرخەت بۇچى خوش ئەوي
بارەي خوشە و ھۆگرەمە و دووم ئەكەوي
وا دام بەتۆ، چۆنى بەخيۆ ئەكەي ئەيزانى
بيشۆ، پاكى رابگرە تا ئەتوانى
ئەم بەرخە گەر بەخيۆ بگرى و بيت بەمەر
لە سيۆو ميۆ چاكتەر بۆمان دىتە بەر

شیری ئەبى ئەيخوينەو سبەينان
 سەرتويژى ماستەكەى ئەخوين لەگەل نان
 كەشك و شيريزو سویرهكە و پەنیری
 ئەيخويت و بو كەسوكارى ئەنیری
 خورى ئەكەين بە جاجم و پوپەشمین
 بە بەرماڵ و جەوال و شال و سەر زین
 بە زاوو زى، پەرە ئەگرن، زور ئەبن
 رانیكى لى دیتە بەر نایەت لەبن
 كە میوان هات، سەزى ئەبیرین گوشتەكەى
 ئە، ئە، توخوا بابە ئەو قەت ئەكەى
 بەستە زبانه، خانه زایە، شیرمژە
 وەك ئیمە ژینی خوش ئەوی مەيكوژە
 بەرخیک كە ئەوئەندە چاكەى بن بو مان
 سەزى ئەبیرین گونا ئەكەين بو خومان

بەیتی مشك و پشلیه

لەبیرمە جارێك باوكم بو ئیران
 بەسەفەر چوو بوو سەفەرى خیران
 هەندى كتیبى بو من هینابوو
 بەیتی پشلیه و مشكیشى تیا بوو
 نووسیبوو رۆلەى خاوەن عەقل و هوش
 بیخوينەرەو بەیتی گوربە و موش^(۲۲۱)
 پشیلە مشكى توخن ئەدەكەوت
 بەفیلل خوی خستە كونجیكى مزگەوت

^(۲۲۱) گوربە و موش: بەفارسی یەعنى پشیلە و مشك.

مشكان به شايى و تلى لى لى
دياريان بؤ برد به قلى و بلى
مژدهيان ئەدا پشيله عابده
نەزەر لە مېچكە ناكات زاهيده
به دليكى ساف ليى گرد بوونهوه
به دەست لە ملان ليى ورد بوونهوه
ئەيانوت: ئۆخەي، ئەو سميلّ جوانه
چۆته كليله، ئەو دەم و دانه
زۆريان پى خوش بوو كه نايان گرى
پەلامارى دان كه چى له پرى
چوارو پىنجى گرت، بەراست و بە چەپ
سئ و چوارىكيشى هاويشته ژير له پ
تۆلهى ئەو بەينهى پيشووى لى سەندن
به زيکه و جووکه سەرى هەلکەندن
هەرچەند كه سۆفى به كهول و پوست بى
چۆن باوەر ئەكەى جانەوهر دوست بى
خويەك سروشتى ئەزەل بيەخشى
به هيچ ناگۆرى به هيچ نانهخشى
ئايىن و ئۆينيش زوو دەردەكەوى
دۆزن زەحمەتە ناشتاي بەرکەوى

سه‌رگوزشته‌ی پیریژنان

- بو منالانی گوی تاگردان -

پوور تلیخان بزنیکی بو
سبه‌ینان بو بی‌ره نه‌چوو
کیتله‌هی نه‌برد نه‌یدوشی
له ماله‌وه دای نه‌پوشی
رؤژیک مام ریوی دوزیه‌وه
سه‌ری لادا به‌ دزیه‌وه
ملچه ملچ شیری هه‌لقوراند
پوور تلیخان کلکی په‌راند
ریوی رایکرد بو‌ ناو ریویان
لییان کرد به‌ چه‌پله‌ ریژان
هه‌ی ریوی کلکی براوه
ئیجگار نابرووی تکاوه
ریوی هاته‌ لای تلیخان
لیی پارایه‌وه به‌ گریان
وتی: کلکه‌ قولیم ویده
داپیر وتی: شیرم پیده
ریوی وتی: شیرم نیه
داپیر وتی: نه‌ی بز چیه؟
ریوی رویشت سه‌ری کز کرد
خوازیبینی شیری له‌ بز کرد
وتی: بز شیر وه‌ داپیردا
داپیر کلکه‌ قولیم ویدا
بز وتی: با‌ دار گه‌ لا‌ دا
گوانی بز له‌ شیر قه‌ لا‌ دا

ئەمجا بىز شىر دا بۇ داپىر
 كلکه قولئيت بېتەوہ گير
 ريوى ھەئسا چوو بۇ لای دار
 گريا و دەستی کرد به هاوار
 دار وتى: با کانی ئاو دا
 لقی من سەوز بى و گەلا دا
 ريوى روى کرده لای کانی
 مشورى بەر ئەویش ھانى
 کانی وتى: کيژ چۆپى کا
 نارەقى خۆى لە کانی کا
 کانی ئەوسا ئاو بۇ دار دا
 دار سەوز بى و گەلا بە باردا
 گەلا بۇ بىز بى و بىز شيردا
 لە تۆلەى شيرى داپيردا
 داپير شيرى دى لە جى دا
 ئەوسا کلکه قولئيت ويدا
 هاوارى بۇ لای کيژ ھانى
 کيژان بينئيت بۇ سەر کانی
 کيژان کەوشى سوورىان نەبوو
 پەنايان برده بەر کەوش دروو
 کەوش دروو نارديه لای مامر
 ھیلکەى بۇ بکات بە قرہ قرہ
 مامر، دانى ئى داوا کرد
 هاوارى بۇ بەر جوتيار برد
 جوتيار دانى دا بە مامر
 مامر چيکلدانى بوو پر

به گاره گار هیلکه ی بو برد
 بو وهستای کهوش فروشی برد
 وهستا کهوشی بو کیژ دروو
 کردیانه پییان زوو به زوو
 چۆپی له سهر کانی کرا
 له کانی ئاو بو دار برا
 دار گه لای داو بز شیرى دا
 ریوی شیرى داپیری دا
 داپیر کلکه قولی دایه وه
 به بنیشته تال گیرسایه وه
 ریوی چووه ناو ریویان
 لییان کرد به هه لالا کیشان
 وتی: بونی بنیشته تال دی
 دهریان کرد هاته وه بو دی
 دهستیک جلی جوانی دزی
 کردیه بهر به ده عیه و فیزی
 هاته ناو ریویان زوو به زوو
 وتیان: هه ی ئەمەت له کوئ بوو؟
 وتی: له بن گو می کایه
 سه د ئە وه نده ی دی تیدایه
 وهرن بچین نیشانتان دەم
 وهک من ده ری بینن به دەم
 بردنیه سهر گو می سهر ئاو
 یه کیکیان خو ی خسته بن ئاو
 به بلقه بلق ئەو ده خنکا
 نه یوت: ئەوا بانگتان ئەکا

هموو خوځيان تڼې فرېدا
به جاريك ځنكان له ويدا
ريوېش دنياى نه برده سر
كردهى به دى خوځى هاته بهر
راوكه ريكى لى پهيدا بوو
كوشتى و بازارى كوټا بوو
هرچى وهك ريوى فيلباز بى
تووش نه بى نابى دهر باز بى
خوا راسته و راستى لا خوشه
چهو تى سهره نجامى بو شه

له غاوى شهيتان

۴ / تشرينى دووهمى سالى ۱۹۲۶

مام چه وهندهرى زېرېنوځى
پيريك بوو دايم نه كوځى
شيفى نه بېرى له ويله دهر
بهردىكى گه ورهى هاته بهر
نووكى گاسنه كهى تينگيران
بهرده كهى له جينى خوځى جوولان
كونيكى زلى لى دهر كهوت
تاريك و قوول بوو وهك نه شكهوت
به پيپيلكه چوه خواري
هر روښت تا گه ييه غاري

چهوت کویه ی نه لماس و گه وهر
 که له شیری ئالتوون له سهر
 سهری کویه کانی لادا
 نه لماس شهوقی وهک چرا دا
 سهر کویه که ی قایم کرد
 دهستی بو نه لماسیک نه برد
 ئیواره هاته ماله وه
 به خه پله ی ههرزنی تاله وه
 ملی راکیشا وهک گاجووت
 جله گای راخست و لیی نوست
 سبهینئی روژی لی بووه وه
 وهک روژان بو جووت چووه وه
 جارجار سهری خه زنه ی نه دا
 تا سالیک دهستی لی نه دا
 به هار هات وهردی دایه وه
 ماندوو بوو پالی دایه وه
 روانی گورگیک به چه مه وه
 واهات شتییک به ده مه وه
 لیی راپه ری به پلاری
 شته ی له ده م خسته خواری
 که دی منالیکی بچووکه
 چاو داقلیشاوو بز بزوکه
 داینا و نه ختییک بووژایه وه
 نه مجا که چوو به لایه وه
 وتی: به سووک تیم مه روانه
 باوکم پاشای جنوکانه

وایهت به هزار سوارهوه
 جاری منی ئی بشارهوه
 که وتی: مردهی چیت نهوی؟
 تو مارهیی دایکمت بوئی
 روانی، وای شای جنۆکان هات
 بانگی کرد: کورهم چی لیّهات
 تاجی شاهیم بهسهروه
 بو توو کورهم بدهروه
 جوتیار وتی: له تاج گهپئی
 مارهیی دایکیم بدهری
 بانگی کرد، ههردوو گوپچکهی گرت
 بهسهریا خویند له هوش خوی برد
 مسته کۆلهی دا له سهری
 لغاوی له دم دهپهپری
 ههلی گرت و گهپرایهوه
 مام چهوهندهره مایهوه
 هاته هوش خوی وای وورما
 وتی: یاران چیم لیقهوما؟!
 بهشوین کلکی گادا وینم
 نه دهشته بوکئی دهکیلم
 من گهنجی بی رهنجم دهست کهوت
 بوچی بیکم بهپاشهکهت
 هاته ناوشار بهدزیهوه
 زه پهنگه ریکی دوزیهوه

ئەلماسىكى پىننىشاندا
 جوھ^(۲۲۲) شىت بوو لە تاواندا
 بەپىنج سەد لىرەى سەودا کرد
 دايەو خانويەكى پەيدا کرد

چاوبرسى^(۲۲۳)

سالى ۱۹۳۵

رۇژىك عارەبىكى جبور
 ئەھاتەوہ لە رىگەى دور
 گەيشتە لاي قەسرى شيرين
 لە مىرغوزارىكى شيرين
 دابەزى قاوہلتى ئەکرد
 ھەگبەى لەسەر حوشتر داگرت
 نان وھىلكە و گوشتى تيا بوو
 كەروانى كورپىك پەيدا بوو
 سلوى کرد لە لاي دانىشت
 كابرا گرژ بوو لچى داھىشت
 سەرى شوپ کرد نانى ئەخوارد
 كورەش ھەر پارووى ئەژمارد
 عارەب پرسى: تۆ كوئىندەرىت؟
 وا لە شەرم و حەيا بەرىت
 وتى: بىگانە نىم يارم
 ئەمسال لاي ئىوہ جوتيارم

^(۲۲۲) جوھ - نيازى لە جوولەكەيە كە چاران ئەوہى لە كوردستاندا بوو ھەر بە زەرەنگەرىيە خەرىك بوو.
^(۲۲۳) ئەم ھەلبەستە لە چىزكىنى عمرەبىيەو ھەرگىراوہ.

ئەمجا وتى: اشلون الحال
 چۈنن چاكن مال و منال
 كوپرە وتى: بە كەيفى تۆن
 شوکور هەموو بە رەنگ و بۆن
 وتى: (خمىسى) كوپم
 دەشت و كىو بۆ ئەو ئەپرم
 وتى: الحمد لله تەواوہ
 پىنگە يىشتووہ و بە شەرت پياوہ
 وتى: دايكى چۆنە، ساغە
 وتى: چاكە و بە دەماغە
 وتى: ماینىكى چاكن بوو
 وتى جوانو ماینىكى بوو
 وتى: تانجیە زەردم ماوہ
 وتى: ھەمیشە لەپراوہ
 كابرالە خوڭشيانا وەك ھار
 دەمى بۆ پاروو كرد بە چوار
 تىكەى زى بەيەكا دا
 ھىچ بەشى كوپرەى لى نەدا
 ئەوى لەبەرى ماىەوہ
 نايە ھەگبە و پىچايەوہ
 كوپرە ئىجگارى ھەپەسا
 دلى تىكەل ھات لە برسە
 لەو كاتەدا ئاسكىك رابوورد
 كابرالە عارەب سەيرى ئەكرد
 كوپرە وتى: تف لەم دنيايە
 ئىستە تانجیە زەرد بەمايە

نهی نه هیشت ئەم ئاسکه پروا
 عارەب پرسى: چى ئى قەوما
 كۆپه وتى: روحى سپارد
 گوشتى ماینه كه تى زۆر خوارد
 وتى: ئەى ماینه كه م چى بوو؟
 وتى: فىئى ئى هات و شىت بوو
 له قەهى له كۆپه كه ت دابوو
 كۆپه گيانى تيا نه مابوو
 پۆلیس هاتن ماینیان كوشت
 خه بهرى راستیم نایه مشت
 زاتاً ژنه كه ت نه مابوو
 خانووى به سهردا رووخابوو
 عارەب به گریان بوى دەرچوو
 نان و هیلکهى هه موو بیر چوو
 كۆپه میراتى پى بپرا
 ئەوه ندهى خوارد هه تا پچپرا
 رۆله نامۆژگاريت وابى
 وهختى نان، خه لكت له لا بى
 به پروو خوشى بلئى: فهرموون
 به وه خه لك لىت ئەبى مهنوون
 چا ویش مه بره ره نانى كهس
 ئەوى خوا داويه بىخۆو بهس
 سهیرى به خیل چى ئى قەوما
 بو كۆپه ی چاو برسیش نه ما

عه شقی پاك

تەمموزى سالى ۱۹۴۴

دەویشنىك مەيلى دنيای نەما بوو
بە يادى خواوہ روو لە سەحرا بوو
رۆژىك بۆ جومعه هاتبووہ ناو شار
كچىكى جوانى دى لە راگوزار
نىگاہىك هات وەك تىر دای لە جەرگى
گەياندىه كاتى ئاكامى مەرگى
لال و پال لىي كەوت، بى ھۆش بى زبەن
بەزەبيان پيا هات خەلكى بۆى گريان
تومەز ئەو كچە كچى وەزىر بوو
جوان و دليرو ئاقل و ژىر بوو
ئەم ئەفسانەيە كەوتە شارەوہ
باوكى بە داىكى وت: بيشارەوہ
ژن وتى: ئەمە ئەفسانەيە عەشقە
شۆرەتى شىتتى مەجنون سەرمەشقە
يا ئەبى دەرويش لەناو دەرپرئ
ئەوساتەش خوینى ناھەق ئەتگرئ
چار ھەر ئەمەيە كە دەرويش بىنى
بە ھەرەو گوپە وای بترسىنى
كە روو بكاتەوہ سەحراكەي جارەن
جارىكى تر خۆي نەخاتە مەيدان
يا بارىكى وای لىنى ھەلنەستى
كە بارى قورس بى ئىتر ئەوہستى
وہزىر دەوريشى بانگ كرد بە خەلوەت
پىنى وت: ژن ھىنان ناكري بە ھىممەت

سهد گهوههري وای دانهی شهو چراغ
 بدرهوشیتتهوه بهشهو لهناو باغ
 لهگهل سهد گورزی دانهی مرواری
 هر دانهیهکی بههای خهرواری
 نهمانه بینه کچت نهدهمی
 گیرودت ناکه ساتیک و دهمی
 دهرویش که نههمی بیست له خوشیا
 کهشکولی هه لگرت روی کرده دهريا
 به جوش و خرؤش، یا هوو یا من هوو
 مهلیکهی دهريای هینايه بهر روو
 وتی: بهو خوايهی عهسقی خسته سهر
 نیسته دهرياتان لی نهکهر به بهر
 نه که شکولهتان لی نهخه مه کار
 دهريا وشک نهکهم نه میننی دیار
 بانگ که، به کومه ل گهوههر دهريینن
 له گوئی نه مه به حره هه لی رزینن
 مهلیکهی دهريا، جاری دا جاری
 گهوههر دهريینن هر یه کهی باری
 نیتر به جاریک گهوههر دهباری
 بوئی بوو به خهрман دانهی مرواری
 دهرویش هاتهوه چووه لای وهزیر
 وتی: نهی مهردی به هوش و ته دیر
 نهگهر تو نهوسا بتکوشتمایه
 نه بوو تووش به زولم کهست نهمایه
 نیستا خوا ویستی له پهردهی په نهان
 سپری عهشقی پاک بخاته مهیدان

ئەمرم رەوا بوو بەسەر دەریادا
 ئیتر لە عەشقی مەجازیم لادا
 کچ و گەوهەر و مرواری بۆ تۆ
 روو بکە مەوە خوا، نەبم رەنجەرۆ
 چونکە ئەمانە نامینی بۆ کەس
 ھەر مەیلی خوایە باقی و فریاد رەس
 قودرەتی خوایە، ھیممەتی مەردان
 دای بە میروولە حوکمی سلیمان
 ئەمانە پەندی پیشوونیا
 کە بە زمانی مەل و توویانە
 ھەرسێ پەندەکە زۆر بەھادارن
 لە جیی خۆیانا گەلیک بەکارن
 خۆ ئەگەر بیت و خوشەویستی خوا
 دەستکەوی عاشق تیری پی ئەخوا
 مەستی مەیلی خوا زەوقیکی تیا
 ناگاتە پایە ئەو ئەم دنیا

خەیاڵ پلاو

۱۵/ی تشرینی یەکەم ساڵی ۱۹۲۶

عابدیک کونجی مزگەوتیی گرت
 بە شەوو بە روژ عیبادەتی کرد
 بە قالیکیش بوو، دراوسینی مزگەوت
 جار بە جار چاری بە عابد ئەکەوت
 وتی: ئەم پیاوہ کاسبی ناکا
 چاوہرینی خیرە بۆ من وا چاکە

به خیرى مردووم هه موو ئیواران
 ههنگوینی به من له گه ل دوو سى نان
 به لكو تیر بخاوا ببوژیتته وه
 ئاگرى برسیتى بكوژیتته وه
 به دلئیکى تیر، بو شه و نووژ هه لسی
 به دو عای نه و خه لک له خه م بره خسی
 به و نیه ته وه له ریی خوا دا
 نان و ههنگوینی به عابد نه دا
 چه ند روژیک عابد نه فسى خو ی تیر کرد
 کووپه له ی هی نا و پاشه که وتی کرد
 نانی وشکی خوار د ههنگوینی هه لگرت
 زوری پی نه چوو کووپه له ی پر کرد
 روژیکیان روانی وا کاسه ی پر بوو
 نه فسى غالب بوو ته ما ی ئی خر بوو
 کووپه ههنگوینی له تا قا دا نا
 بو ی که وته خه یال چاوی خو ی لیک نا
 وتی: ئیستا نه م ههنگوینه جوانه
 ده رووپیه م به نئ هیشتا هه رزانه
 وا چاکه نه مړو بیبهم بیفرۆشم
 بیده م به مه ری شیرى بیدۆشم
 سالی ئاینده مه ر نه بن به دوان
 زاو و زى نه که ن بو م نه بن به ران
 رو و خوریان نه که م به پاره
 نه بیده م به مولکی خورگه و ئاوباره
 مولک له ده ست ئاغا و به گزاده نه بېرم
 مولکی مه لیکه خه یالیش نه کرم

موهندس دینم له نه وروپاوه
 به سهر گرده که ی لای کانی باوه
 کوښکیک راکیشم خه وهر نه قدری
 ناوی خوّم نه نیم شای کورده واری
 خه یالّ بئ و بوړ بئ، زور بئ یا خام بئ
 پیاوی خه یالّ باز نه بئ ناکام بئ
 بای دایه وه سهر خه یالی هه نگوین
 خو ی برده ریزی شای خاوه ننگین
 ناردی کچی شای عه جه می هیئا
 نه دی و بدی بوو ناخری نه هیئا
 حازرو بزر کوړیکی لی بوو
 بو جینشینى نومیدی پی بوو
 کوړه که روژیک له روویا وهستا
 جنیوی پیدا، قینی لی هی هستا
 داریکی لی دا به دهم داره وه
 هه نگوین به ریشیا هاته خواره وه
 تومه ز داره که ی که وت له کووپه له
 هه نگوینه که ی بوو به دلوپه ی په له
 به قالبیک سابوون ریش پاک بووه وه
 هه نگوین و خه یالّ لیك جیا بووه وه
 ئیواره ی لی هات به سکی برسی
 له شه و نویژه که ی پیشووی نه پرسى
 کوښک و ژنه که ی که وته وه بیرى
 نه مچا نه یزانی بو کامیان بگری
 به نا نومیدی له نویژی لادا
 به و به نگو باوه خه می به بادا

به شوین خه یالا که و ته بهنگ کیشی
شاهی له دهست چوو که و ته دهرویشی
پی هه لخرینه وه سو سهی ئبلیس
ریشی ته ماعکار به قنگی موفلیس

به زمان نیه، ئیخلاص حیسابه

۴/ای کانوونی دووم سالی ۱۹۴۲

بهرد تاشیک^(۲۲۴) عه شقی خوی که و ته سه ر
خوی خویش ئه ویست و له پرا بی خه به ر
بو خوا په رستی چوو کیوی طور
شاخه که ی تاشی بو خوی کرد به ژور
وای ئه زانی خوا وهک ئیمه وایه
دهر بهستی نان و نوژی و که وایه
ئه یوت: خوی خوم بینایی چاوان
روژیک وهره لام ببه به میوان
دهست و پیئت ئه شووم به سابوون و ئاو
نالچه ی پیلاوت ئه خه مه سه ر چاو
ئه چم له لای شوان شیرت بو دینم
عود و بخورت بو ئه سووتینم
ماندووی سه ر خه ویک بشکینه له لام
ئیشکت ئه گرم، مه ترسه نازام
ئه پارایه وه و هه روا ئه یینالان
به سوژو گریان جه رگی ئه سووتان
تا روژیک موسا چوو کیوی طور

^(۲۲۴) وهکو له ههلبهستیکی تری پیره میژدا باسمان کرد، لیتره شدا هه ر نیشانه یه بو ئه و چیرۆکه فارسیه ی که ناوی (سنگ تراش) بووه که گویا کابرای ساویله که زیافهتی بو خوا کردووه.

گوئی له دهنگی بوو ئەینالان له دور
 چوو پیی وت: کابرا بوچ تو نازانی
 خوا به شهر نیه بیت به میوانی
 جاریک من وتم: خوتم نیشاندە
 فەرمووی: نامیبینی خوتم ئەزیەت مەدە
 سەنگ تەراش گریا به دلشکاوی
 خوا فەرمووی مووسا تو ناتەواوی
 خوشەویستی من بوچ ئەرەنجینی
 ئەو دلە ی منی تیام ئەیشکینی
 ئەوی به زبان زکری من ئەکا
 هیچە ئەم بو من وا کیو کون ئەکا

پەندی بالئەندە

سالی ۱۹۳۵

باخەوانیک بوو له دیی کۆستە ی چەم
 باخیکی جوانی هینابوو بەرەم
 هەرچی میوەیەک ناوی بیستبوو
 ناشتبووی بەرپزریکی خستبوو
 گولی هینابوو له پۆپە ی چنار
 لیی دابوو چنار گول بوو بە بەهار
 بیست و چوار چەشنی تری لیدابوو
 رەونەقیکی وای بەو باغە دابوو
 ئەیانوت: ئەمە باغی ئیرەمە
 بلێی بەهەشتە هیشتا هەر کەمە
 دەوری باغەکە ی هەموو هەنجیر بوو
 چەشنی هەنجیری شاری ئزمیر بوو

قهله باچککيهک وای پی فیّر بووبوو
 بهیانیان نه یخوارد هیّن لیّی تیّر بووبوو
 له دواى تیّر خواردن هه لّی نه وهران
 میوهی تریشی تیگرا نه ژاکان
 روژیک باخه وان ته له ی بو دانا
 پیوه بوو، قیره ی کرد له تاوانا
 باخه وان هینده ی داخ له دلا بوو
 چه قوی دهرهینا و سه ری بری زوو
 قهله باچککک لیّی هاته زبان
 وتی: مه مکورّه لالوی باخه وان
 به و شهرته جاریک که تا ده میّم
 ئیتر دیداری باغت نه بینم
 سنی ناموژگاری واشت بو نه کهم
 یه کی گه نجیک بیّت، بی زیادو بی کهم
 یه کهم نه و شته ی که و مه حاله
 شوینی مه که وه رهنجت به تاله
 دوو هه م غه م مه خو که مال له کیس چوو
 عومریشت نه پروا خه م نه بی به دوو
 سیهه م به دروی کهس ته فره مه خو
 به شوین کرده وه ی هه رامدا مه چو
 باخه وان نه مه ی وا چوو به دلا
 چوو به رلّای کرد له داوی چلا
 قه ل فری و چوو ه سه رلقی دارئ
 که کهس نه توانئ بیخاته خواری
 رووی کرده کابرای باخه وان وتی
 داخه کهم بو تو که بی قیسمه تی

من گه وهه ریکم له ناو زگا بوو
 بتفرۆشتایه به ملیۆن نه چوو
 باغه وان وتی: وه ره ئاشنا به
 له م باغه ی مندا سه ره به ره لا به
 قه له به پیکه نین وتی: من ئیستا
 په ندم دای که چی له لات نه وه ستا
 من نه موت: به شوین مه حالاً مه چۆ
 جاریکى تر من چۆن دیمه لای تو
 وتم: غه م مه خو که مال له کیس چوو
 نه بینم رهنگت هه لبرکا زوو
 وتم به درۆ باوه رت نه بین
 له زگی قه لدا گه وه ره چۆن نه بین

په نندو ئامۆزگاری بو بازارگان (۳۲۵)

پیاویکی کورد چوو بو به سرا
 سبه ینیان شیرى ئه گپرا
 یه کا و یه ک ئاوی تی ئه کرد
 قازانجی زۆر ئی ئه کرد
 سه رمایه ی بوو به سه د لیره
 هه ستا بیته وه بو ئیره
 سواری پاپۆر بوو بو به غدا
 شه ویک له بهر مانگه شه ودا

خه ریک بوو پاره بژمیڤی

(۳۲۵) ئەم چیرۆکه له بێگانەوه وهه رگیراوه، کابراش کورد نه بووه، به لام پیره میڤرد له رژی ئەم چیرۆکه هۆنراوه وه ئامۆزگاری بازارگانه کانی خۆمانی کردوه که فڕو فیڤل نه کهن.

خوا خراپ بۆ خراپ ئەنیرئ
 مەیموون قەپتان پەیدا بوو
 ئەو کیسەى لیرەکەى تیا بوو
 قرانى و بەدارا هەلگەرا
 کوردە ئارامى ئى برا
 ریشى رنیهوه بە گریان
 هاوارى برده بەر قەپتان
 قەپتان هەرچەند لىئى توند ئەبوو
 مەیموون بەرەو ژوورتر ئەچوو
 تا گەییە تەوقە سەرى دار
 لیرەیهکی بۆ خستە خوار
 یەکیکی هاویشتە ناو ئاو
 تا سەد لیرەکەى کرد تەواو
 یەکیک بۆ ئاو، یەکیک بۆ کورد
 ئا بەم پىیە بەشى ئەکرد
 کوردە شىت بوو لەتاوانا
 هەستا چوو بەگژ قەپتانا
 قەپتان هەروا واقى وپما
 لەم هەرایە سەرى سوپما
 بە کوردەى وت: توخوا بەد بەخت
 ئەم پارەیهت لە کوئ دەستکەوت
 وتى: شىر فرۆشیم ئەکرد
 بە چەند سائم گردهوه کرد
 وتى: تىگەیشتم چیه
 سووچى مەیموونى تیا نیه
 نیوهى هی ئاو بوو کەوتە ئاو

تۆش به شى خۆت وەرگرت ته و او
كاسب خۆشه ويستى خوايه
حهرام بۆ كسب ناگرو كايه

(۳۳۶) مهيموون و دارتاش

پياويكى دارتاش مهيموونىكى بوو
بۆ هه موو ئيشيك له گه ليا نه چوو
هۆگرى بوو بوو لاي هه لوه ستا بوو
مهيموون شاگرد بوو دارتاش وه ستا بوو
كه نه يوت: ته شوئى زوو بوى نه هينا
شه قه ي مشارى بۆ دائه هينا
رؤژيك وه ستا كه ي دارى نه قلاشت
جار جاره به پواز له نگرى نه داشت
به تهر داره كه ي نه قلىشانده وه
به پواز له يه كى نه پره وانده وه
وه ختى نيوه پۆ كه چوو بۆ سه ر ئاو
مهيموون هاته جيى وهك وه ستاي ته و او
خوى قيت كرده وه و له جيى نه و دانىشت
كلكى خوى به شوين قلىشدا داهيشت
پوازي دهره ينا و كلكى پيوه بوو
كه و ته قيژو هوپ ناگرى تى به ربوو
قلىشى جيى پواز يه كدگر بوو بوو
كلكى مهيموونى تونگ تى چه سپى بوو
مهيموون غه شيم بوو، بوو به فاقه وه
نه ينالان به دم واقه واقه وه

(۳۳۶) ئەم چیرۆکه له عەرەببەرە وەرگیراوه و لەناو کتێبه‌کانی قوتابخانه‌کاندا ههیه.

له واقەى مەيمون خەلك گەرد بوونەوہ
 چوونە پيشەوہ لىيى ورد بوونەوہ
 كلكى گىرابوو له قلىشى دار
 ريگاي نەدەبوو كەوتبووہ هاوار
 وەستا لەتاوا سەراوى نەکرد
 ھاتەوہ پوازي ليداً دەست و برد
 مەيمون رزگار بوو بە كولە مەرگى
 بەلام ژانەكەى گەيشتووہ جەرگى
 مەيمون چۆن ئەبىت بە وەستاي دارتاش
 بولبول و لەقلەق نابن بە يوئداش
 ناگاتە پايەى مەردى ناھساب
 نان بو نانەوا گوشتيش بو قەساب
 قەت ريك ناكەون حوشترو قەزازى
 ھەورامى و سواری، مەلا و رمبازى

ھارون الرشيد

٨/ئەيلول سالى ١٩٣٤

ھارون الرشيد رۆژيک دنگير بوو
 ئەو رۆژە رۆژى مەرگى لەبىر بوو
 ئەيوىست تى بگا رۆژيک پيش مردن
 بو تىگەيشتوو چى چاکە کردن
 وتى: بۆم بانگ کەن جەغفەرى وەزير
 جەغفەر پياويک بوو لە راوو تەديير
 ھات و کړنووشى بو خەليفە برد
 خەليفە فەرموو: جەغفەر دەست و برد

بئیره، سئ کهس، یه کیکیان تجار
 دووهه م فلاح بی سیهه م موسیقار
 ئەم سیانه بیئن خوشت راوهسته
 بزائم کامیان ته دبیریان راسته
 ههرسیکیان هینان به ههله داوان
 به شیرزهیی گهینه بهر دیوان
 خهلیفه توند بوو، بیانوی پی گرتن
 هه موو به ئیعدام مه حکوومی کردن
 به لام ئەو پرۆژه ههتا ئیواره
 مۆله تی دانی، پاشتر سیداره
 ئەوان روینه وه ئیواره داهات
 خهلیفه ناردی دیسان جه عفر هات
 جلیان لی گوپی مال به مال گه پان
 رووی کرده مالی تجار له پیشان
 روانیان تجار بی هوش له په و روو
 لی راکشاره وه ک نیوه مردوو
 وتیان: تو هه لسه، ئیمه ده رویشین
 جله وی قه زات بو راده کیشین
 وتی: لیم لاده، وا من رابوردووم
 سه له م ماوه بو ئەوه مردووم
 له ویوه چوونه مالی گوینده
 روانیان به زمه و قاقایه و خنده
 چوون لییان پرسی: ئەم به زمه چیه
 بوچ بنیاده م نیت وا غه مت نیه؟
 وتی: لیم گه ریئ ساتیکم ماوه
 سه عاتیکی تر عومرم ته واوه

دنيا خوشيه و چاك به سهر بردن
 لنگ بزاوتنى پى ناوى مردن
 ئەمجا چوونە لای جوتیاری هه ژار
 روانیان بیست جوت گای خستۆته کار
 وا به پهله پهله تۆو دائه چینی
 وهك ئەم دنیا به تاسەر بمینی
 پرسیان: خو تۆ ئیواره ئەمەری
 ئەم شیف و وەرده تازە بوچ ئەپری؟
 وتی: پیشوونیان بو ئیمه یان کرد
 ئیمه بو ئەیکه یان بو منالی ورد؟
 ئەگەر ئەمرو بۆ و من تۆو نه چینم
 میلله ته که مان به چی بژینم؟
 من خۆم ئەتوانم به دوو نان بژیم
 به لام خزمه تی ولات نه کهم چیم؟
 ئەوهی که خیری بو وه ته نیه
 به چی ئەیزانی که دوزمن نیه؟

(۳۲۷) چیرۆکی گورنه ته له

ههشت نۆ منالی لاسار
 ههستان دهستیان دایه دار
 وتیان: بو که شافه نه چین
 وا چاکه له ئیستاره فیڕین

(۳۲۷) ئەمە یەکیکە لەو چیرۆکە زۆر کۆنانەیی ناو کوردەواری که به چیرۆکی گویی ناگردان بەناویانگه، زستانان که لە لای خۆمان له گویی ناگردان کۆنەبوونەوه، بەتایبەتی شهوه درزەکانی زستان، ئەم چیرۆکیان بو منالان ئەگێرایمەوه.

ھەر رۆیشتن جووته جووته
 تا سەرکەوتن لە ھەرپرووتە
 لەوئێ رۆژیان ئی ئاوا بوو
 گۆرپنەتەلە یەکیان تیا بوو
 وتی: تاریکیمان بەسەرھات
 مارو میروو لە کون دەرھات
 وەرن بچنە کۆرە شیوئ
 خوومان مات کەین لەناو دیوئ
 ئەم پیلانەیان تەواو کرد
 تروسکە ئاگریکیان چاو کرد
 وتیان: ئەم ئاگرە دییە
 نان و پیخەفیشی لێیە
 ھەستن خوومان گورجکەین بچین
 بو ئەمشەو میوانیان ئەیین
 ھەر رۆیشتن و شاخ و کیو بوو
 تیفکرین دئ نەبوو دیو بوو
 دەلە دیو لەگۆئ ئاگردان
 خەریک بوو نانی ئەبەرژان
 دای نان لەگۆئ ئاگردانئ
 سەر و نانی گەرمی دانئ
 وتی: منداڵ گەورە نەبوون
 فیری گەرانئ وا نەبوون
 دیو وتی: وا خوا ناردی بۆم
 ئەمشەو یەکیکیان ئی ئەخۆم
 منالی ماندوو ھەموو لێئ خەفت
 تەنھا گۆرپنەتەلە نەخەفت

دەلە دىۋ ئەپپىسى بە جەخت :
 ھەي منال كى خەفت كى نەخەفت؟
 گورنەتەلە پاراپەوہ
 ئەترسا بيانخوات دىۋ
 دىۋ پىيى ئەوت: تۆ بۆ نانوى
 برسیتە و لیمان بە بیانوى؟
 گورنەتەلەى سەر پەرە خەرەك
 نەنویت ئەتدەمە بەر كوتەك
 وتى: بیلیم بۆچى نانوم؟
 دایکم فیرى بریشكەى كردوم
 دىۋەى لەجىيى خۆى راپەران
 ساجىك بریشكەى پى برژان
 خواردى وتى: تری خۆشە
 تریى لەسەر نەخۆیت بۆشە
 ھەستا و رۆیشت تریشى ھىنا
 لەبەر گورنەتەلەى دانا
 وتى: ئىتر بيانوت ماوہ
 ھەرچیت ویست ھەمووم ھىناوہ
 وتى: ھەموو شت تەواوہ
 ھەر ناوى بیژنگمان ماوہ
 تۆ ناو لە بیژنگا بیئە
 ئەگەر نەنوم بمخنكىنە
 دەلە دىۋى عەقل ناتەواو
 بیژنگى ھەلگرت چو بۆ ناو
 بیژنگ ناوى رانەئەگرت
 لە داخانا شەقى ئەبرد

دەلە دېۋە بەرەو مال ھات
 تەماشای کرد و روژ ھەلات
 سەیری کرد و یرانی بەتال
 نە مالی ماوە نە منال
 سەری خۆی دا بە بەردیکا
 یەكجاری دەمی پیکادا
 منالیش بو ناو شار چوونەو
 بە دایک و باوک شاد بوونەو

لای لایە بو منال

لای لایە بو منال شتیکی زۆر کۆنە، ھەموو گەلیک جوڑە لای لایە یەکی ھەیە بو
 ئەوێ منالەکانیان خەو ئی بخەن. لە کوردستانی خۆشمانا، لای لایە زۆر کۆنە و لە
 دێر زەمانەو کە منالی کورد خراوەتە ناو جۆلانەو کە لە بەینی دوو لقی دارا بو
 ھەنخراوە، یاخود نراوەتە ناو بێشکەو بە دەسرازی بەنی رەنگا و رەنگ
 پێچراوەتەو، ھەندیک خرخال و شتی سەزو سووریان بە کەمە ی بێشکە کە دا شوپ
 کردۆتەو لە گەل ھەندیک حەت حەتۆکە، کە ھەریەکیان شتیکی بو خۆشیان تی
 کردووە بە تاییبەتی سەل و میخەک...

منالی ئەوسا وەکو ئیستە نەبوو - وەکو چۆن ھیشتا لە ناو زۆریە ی دیھاتەکانی
 ناو خۆشمانا ماوە - کە منال نەخۆش کەوت دایک و باوکی بیباتە لای دکتۆر
 دەرمانی بو بکریت، بەلکو دەرمان ھەر دەرمانی پەر پیریژنان بو، منالی سک
 یەشاو گۆلە بەیبوونیان بو کۆلاندووە و داویانەتی، منالی سک چوو سەلمیان
 کوتاوە و دەرخواردیان داو، گۆی یەشاو دووکیان کردووە بە گۆچکە دا یاخود
 روینیان داغ کردووە و کردوویانەتە گۆینی بو ئەوێ ژانی بشکێ. منالی لەرزو تا
 لیھاتوویان بردۆتە سەر شەخس و تاو بەنیکیان کردۆتە دەستی. شەوانی دوور
 درێژی پایزو زستان، منالی گپۆزو برسی، ھەتا کو بەیانی گریاوە و کرووزاوەتەو،
 دایکیش بە دەم و ھەنوزی خەو و بە ناچاری دەستی کردووە بە لای لایە بو ئەوێ
 منالەکی خەو ئی بخات، بە تاییبەتی کە تەمەنی ئەو منالە ئەگەیشتە یەک سالی و لە
 ھەندی قسە ئەگەیشت نیت دایکی ھەر شەو ترسی تیکەل ئەکرد بە لای لایە بو

ئەوھى مئالەكەى بترسىن و بىدەنگ بىيىت، بۇ ئەمە باسى گورگانە شەوئى و ئايشە
گوئى دريژى بۇ ئەكرد. ھەندىك لە شاعىرانى كورد بەدەم داىكانەوھ لای لایەيان
كردووه بە ھەلبەست وەكو قانع و بىكەس، پىرەمىردىش بە دەم يەكك لەو
داىكانەوھ ئەم لای لایەى خوارەوھى كردووه:

گورگانە شەوئى، گورگانە شەوئى
بەرخە بچكۆلەكەم خەوى لى بگەوئى
لوورەى تۆى ناوئى لای لایەى ئەوئى
ئەلى لە مالى ئىمە وەدوور كەوئى

بچۆرە مالى (ابو يابوو)
حوشترەكەى بگە بە توئىشوو
يابوھكەى بخەرە ناو چالى گوو
خۆى لىرە دەرکە زوو بە زوو

پىياو خۆرە زلە، پىياو خۆرە زلە
كۆرپەكەم لەگەل داىكيا دەست لە ملە
مپەى تۆى ناوئى، ھۆگرى بولبولە
ھىچت بە لووتەوھ نابئى لەم گەردو خولە
دوورەوھ كەوھ تا نەيانداوئىتە بەر گوللە

روو بگەرە مالى (ابو جاسم) ەكان
يەككىيان بگە بە كوچكى گوئى ئاگردان
ئەوى تريان بخەرە شىوى كۆلان
بەلكو دەست بەردەن لە يەخەمان
كەمتيارى سم پان، كەمتيارى سم پان
رۆلە شىرىنەكەم نوستووھ لە ھەيوان

سپاردوومە بە پىڭمبەرو يەزدان
سپاردوومە بە ئايەتى قورئان
با حەجەى تۆ بېرىت لە گويمان

بچۆرە مالى كوللە خۆرەكان
زمانى بەدىيان بېرە بە ددان
چاوى ژنەكەى كويړكە بە بىلەكان
بەشكو بەجارى بېنەوہ لە كوئمان
بۇ خومان بى گىچەل بىن لە ولاتى خومان

تۆلە

سالى ۱۹۴۱

شاكە ملۆزم، تەمەل و بىكار
ئەسووراپيەوہ لە كوئانى شار
ئەولاي عەزىز ئاغا رۇژىك توشى هات
وتى: مەگەپرى بچۆرە بەر سەنعات
وتى: ئاغا من سەنعات نازانم
ئەگەر كەرم بى كاروان ئەتوانم
ئاغا ئەمرى كرد كەرىكيان دايە
داركىشى ئەكرد كەوتە سەرمایە
كورتانى تازەى بۇكەرى كپرى
بارە دارىكى ئى ناو لىي خوپرى
گەييە دوكانى ساماڭاى دەلاك
ئەم ساماڭايە پياويك بوو بى باك
بە رتاشىتى لە شاي ئەخوپرى
دەستى غەشىم و ناشى ئەبپرى

دهلاك بانگى كرد خاوهن باره دار
 بيفروشه به من مهيبه ره بازار
 كه ره كهت هر چى پيوهيه به چند
 مرامى وابوو بيكا به گو بهند
 شاكه وايزانى تهنها دار نه كړى
 نهيزانى به فيل هه ناوى نه برى
 وتى: باره كهم نه دم به قرانى
 وتى: قبو لمه، پاره كهى هانى
 كه باره كهى خست تهماى بوو پروا
 مى كرى گرت گي پرايه وه دوا
 وتى: من وتم هر چى پيوهيه
 دياره كورتانىش به كه ره وهيه
 كورتانى لىسه ند شاكه به هه را
 رايكرد بو شكات كه يشته سه را
 سه رتاپاى گرته قو پرو به گريان
 هاوارى برده لاي پاشاى به بان
 ده لاکيان بانگ كرد بو خزمهت پاشا
 وتى: نه م پياوه كه وتوته حاشا
 كه ر چى پيوهيه هه مووم كړيوه
 له گه ل كورتانا نرخم بر يوه
 به ره نكه شاكه به بى بهش ده رچوو
 نه ویش كه وته فيل به يانيهك زوو
 كه ره كهى بردو چوو لاي دهلاك
 وتى: پاره يان داومى به پيتاك
 خو م و هاوړيكه م سه رمان بتاشه

وتى: هەردوكتان سى (شايى) ^(۲۲۸) باشە
سى شايە داىە و خۆى ئى بووہوہ
كەرەكەى ھىنا و كرديە ژوورہوہ
وتى: ھاوپىكەم ئەمەيە يا اللہ
بىتاشە، دەلاك كردي بە ھەللأ
چوونە لاي پاشا ديسان بۇ شكات
پاشا ئەمەى بىست پىكەنىنى ھات
ئەمرى كرد دەلاك بە سابوون و ئاو
سەرتا پاي گوى درىژ بتاشىت تەواو
دەلاك كورتانى كەرى ئى كرا
شاكەش خەلاتى قورسى پى درا

قوله رهش

۱۲/ى مارتى سالى ۱۹۴۲

قوله رهشيك بوو بە پالەوانى
كەس نەى ئەويىرا شان بات لە شانى
لە رۆژى شەپرا بچوايە مەيدان
تەپپىك لەشكرى ئەخست بەبى گيان
بەسەر رۆستەمى زالآ زالآ ئەبوو
دوشمن بە نەعرەى ژينى تالآ ئەبوو
بەلام خوويەكى زۆر بى مەعنای بوو
لەيان نەدايە بۇ شەپر نەدەچوو
ئەبوايە چل كەس لىي داىە ئەوسا
لەپاش چل كەسە قىنى ھەلئەسا
رۆژيك قەومەكەى دوشمن دەورى دا

^(۲۲۸) شايى - جۆرە پارەيەكى كۆنە.

هیچ کهسی ساغیان نهما له‌دیډا
 هاواریان بو برد، که وتبوو به دهما
 وتیان: هه‌ی نامه‌رد، وا که سمان نهما
 وتی: بی که لکه، نه که وتوومه قین
 مه‌گه‌ر چل دارم پیاکیشن به‌تین
 پیره‌می‌ردیکی لی چووه پی‌شی
 پی‌ی وت: جیی چله‌ی پارت نه‌یه‌شی
 که وت‌ه‌وه بی‌ری پار چییان لی کرد
 خوی کیف کرده‌وه هه‌ستا ده‌ست و برد
 ده‌ستی دایه شیر رووی کرده دوشمن
 ره‌گی زینده‌گی ده‌رکی‌شا له‌بن
 قول قینی هه‌ستی دوشمن په‌ست نه‌کا
 به‌لام که‌ی بو که‌ی گو‌به‌نگ خه‌ست نه‌کا^(۲۲۹)

^(۲۲۹) به‌راستی نه‌وه‌ی پیره‌می‌رد وتبووی، وا هاته‌ دی، قوله ره‌شه‌کانی نه‌مه‌ریکا و که‌لی شوینی تروا
 خه‌ریکن گو‌به‌نگ خه‌ست نه‌که‌ن. به‌ر له‌وانیش ماوماو له‌نه‌فه‌ریقادا گاله‌ی کردو دوشمنانی ولاتی
 ده‌به‌ده‌ر کرد. به‌لام من و ابرام پیره‌می‌رد لی‌ره‌دا له‌جیاتی قول نیازی له‌کورد بووه‌و نه‌وسا نه‌یوستوره
 ده‌ری بی‌ری.

ج- بهشی مهتەل:

مهتەل^(۳۲۰)

لەم قەراغ شارە وەرە بنواپە
کویت لی دیارە، مەلبەندی یارە^(۳۲۱)
لە دوور دوور نیگای شیرین و بەرزە
نزیك کەوتیەو ئەتخاتە لەرزە
ناوی گوێزیکە خانەى نیچیرە
با سەفا و پەرغەم سەیرانگای زویرە
هەر هەفتەى رۆژیک کۆگای ژنانە
(ئۆپیرا)ى ژنان، گۆرانى خانە^(۳۲۲)
بەشەو پیاوخوازە رۆژ ناوی چاوە
ریشەى درەختى جەرگ و هەناوە
کئ هەلى بئینى ئیوارەى جوعە^(۳۲۳)
حەلواى ئەدەمى بیکات بە لوقمە

^(۳۲۰) ئەو مهتەلە سەر قەبرانە.

^(۳۲۱) مەلبەندی یارە - یەنى شوێنى خۆشەویستە و نیازیشى لە گەردى مامە یارەى كە لە گەردى سەیانەو دە یارە.

^(۳۲۲) ئۆپرا و گۆرانى خانە - نیازى لە گەردانى ژنانە كە بە كۆمەل ئەچنە سەر قەبران و لەوى لەسەر مردوو ئەگەزین و ئەلاویننەو.

^(۳۲۳) جوعە - نیازى لە رۆژى جوعەى (هەینی) كە لە كوردیدا هەندى وشە هەل ئەگەزینەو وەكو جوعە، جوعە وە میروولە و میلوورە.

ئەم مهتهل سان نهختيك گرانه
 له قىنى ئەوهى وتيان ئاسانه
 زبان زهديكى كورده پهتیه
 له جىي پاسارى ئەم پىنج پىتیه
 هەرچى ئەنوسىن كوردى پهتیه
 با پىمان بلین پهتى و پهتیه
 يهكەم و دووهم لهلهى ژماره
 له خوار پىپىلكه سەدا بنواره
 وەرى گىرپهوه پارچەيى لهشته
 كه ئەوهت ئى برا، گريان بهشته
 سىهەم بخەرە ناو دوو يهكەوه
 بۆ جل و راخەر نهنگه پىكەوه
 كه سەرى نهبن كۆنى تى دەبن
 رىسى جۆلايى پى جى به جى ئەبن
 يەك و سى بلنى عەزىز بهو و لاخ
 كاتىكت زانى چوو بۆ ئابلاخ
 يەك و دوو پىنجى جەرگەى زستانه
 لهگەل پەيدا بوو چلهى بهندانه
 دوو خالى نهبيت ئنجا دەعبايه
 پىاو خۆرى شەتى خوارى بهغدايه
 كى مەلى بىنى ئەمجاره بهخوا
 وىنهى شىرىنى سجووقىك ئەخوا

(۳۴) به پىي وشەكانيا ئەبن نەم مهتهله (چلوورە) بن.

مهتهلی به دهوره

(۱)

سی بهرده و بهرد نیه
بن رهقه و بو تهور نیه
گیا خوریشه و کهر نیه
هیلکه کهره و مر نیه

(۲)

زیندوو هات به فیئل مردوویهکی ناشت
بهری داره که می ئی ناشت
زیندوو بو خواردن هاته سهر مردوو
مردوو ههلبه زی، زیندوو پیوه بوو

(۳)

خشته می کونیکه چل مه ن باریه
بو خوی بی گیانه و گیاندار سواریه
گیاندار به وه وه توانای غاریه
ئه گهر ئه و نه بی دهردی کاریه

(۴)

بیریکی جاوین، گوریسی دارین
دولچه که می قورین، سهرو مل رهنگین
ئیمه له جیی ئاو ئاگری ئه دهین
ئه ویش دووکه لمان ئه دا له بهر قین

پیاویک مرد گه لیک مولک و مائی بوو
 به شه میراتی که و تبووه بهر دوو
 یه کیک مامی بوو نه وی تریان خال
 خال کوپری مام بوو مامیش کوپری خال
 ئەم خال و مامه عه قل نایگری
 بزانی نه رسیان چون لی بهش نه کری^(۲۳۵)؟

مه ته لی بیژنگ به سه ر^(۲۳۶)

ئەم مه ته له مان نۆی تازی پیته
 هینده بهرزه ناییت به قوورو لیته
 سیانی هیجایه دوانی گو یایه^(۲۳۷)
 چواری ره نه نه، پینجی پاکتایه
 دووی پیش و دووی دووی کوشته جلا ده
 به بی سئ و چواری ره نجمان به بادا
 سئ و چواری پینجی گهردی دلانه
 پاداشتی زانه ر نوسخه ی ژیا نه

^(۲۳۵) وهلامی مه ته له که بهم جوژه ی خواره وه به فه تاح تیژی سی دایک و خوشکیکی بوو، پورتلخیانی مەلکەندیش دوو کوپری مه بوو، کوپریکیان ناوی (په تک) بوو نه وی تریان ناوی (گه سک) بوو. خەلکی گه ره که هاتن تلخیانیان ماره کرد له فه تاح تیژی سی، فه تاح له پورتلخیان کوپریکی بوو بلین ناوی نا (کتک)، فه تاح دایکه که ی خو ی دا به (په تک) و خوشکه که شی ماره کرد له (گه سک)، نه و دوو برایش په تک و گه سک ههردوکیان له دایک و خوشکی فه تاح تیژی سی هه ریه که کوپریکیان بوو، نیسته نه وی مردووه گه سک، کتکی کوپری فه تاح له لایه که وه دایک برای په تک و گه سک و مامی کوپره که ی گه سک کوپره که ی گه سکیش خالی نه وه له خوشکی فه تاح بهم رهنگه خال کوپری مامه و مام کوپری خاله.
 به لام کوپری گه سک له خوشکه (نوی الارحام) که ی کوپری (په تک) عصبیه، دیاره که نوی الارحام نه گهر عصبه بوو نه و نه رس نابات.

^(۲۳۶) بیژنگ به سه ر شاخیکه له ناوچه ی بازاندا که لوتکه که ی تهخت و خپه له دووره وه له بیژنگ نه چن.
^(۲۳۷) یه عنی سن پیتیان حه رفی هیجایه که (ب، ی، ن) به لام (ژ، گ) له پیته کانی حه رفی هیجایه عه ربی نین.

مه تهل

شویاتی سالی ۱۹۴۲

له دارو ئاسنو و ئاگر شتیکم دی له ناو ئاوا
سره وتی نابئی رۆژو شهو، چ خۆرکه وتن، چ خۆرئاوا
له یهک پئی رانهکا بهو ئاوه دا وهک ئهسپی پرتاوه
به نووکی لووتی ئهو، ده ریا دراوه، ههستی بپراوه
له ئاوا یه و ئه مهنده تینووه ناو جهرگی سووتاوه
له سه ره ئه و تینوو یه تیه شدا، ئا و گه یشته قورگی خنکاوه
نه ره ی وهک شی ره، سه د شیرو نه ههنگی به حر ئه ترسینی
به چالاکی وهکو بازه، که چی بی باز دو ههنگاوه
به سه ره پشتمیا ته رات ئه کری، ئه مهنده سه خته نانه خشی
ئه گه قوفانی نوحیش بی له ویدا کهس نه ترساوه
له پیشدا کاروانی بو ده هی ناین له و په ری دنیاوه
له ژیر به حرا به گولله ئه یکوژن ری راستی گیراوه (۲۳۸)

مه ته لی تابووت

ره و په وه یه کم بینی له و ده شته
پینچ له شو و چوار گیان به ههنگاو هه شته
ئه گه ر تو زانای هوشت به گیره
له ناو مه لانا کام مه ل به گیره

(۳۳۸) وایزانم ئه و مه ته له پاپۆره.

مه ته ئى كەلە سەر

گردیكى به رزه دیاره لیته وه
له گەل جیهانا ئە سوورپیتە وه
تەنھا دیویکی پینچ چاوی تیاپە
ئەو سەرچاوانە ئاویان لیک جیاپە
دوانی، سویر، دوانی تال، یەکیکیان شیرین
قوللە ی (ئیفیل) ە و رصدی دووربین
ماکینە ی ە و او خەلووزی جویپە
ئەو ئە سووتینن وە کو رادیویە
گیای لی رواوە ئە وە ندە سەختە
ئەیدوورنە وه بە یە ک دوو حەفتە

مه ته ئى عەرش

ناشنای ئە سراری قەلبە بیگومان
دەر ئە خات ماہیە تی سپری نیهان
هەرکە سنی فەیزی ئەوی بۆ ریککە وئ
پادشاهییکە بە گەردوون نانە وئ
بادە یەکی گەر بنۆشی بیگومان
پیالە یە ک ئا و ناہینن مولکی جیهان
جە و هەری سنی حەرفە، یە ک حەفتا تەمام
ناوە راستی سیصد و دوانی بە نام
هەرکە س بیزانن دیارە تیدە گا
بیگومان فەیزی ئە ویشی پی ئە گا

پیره میرد له زمانی بیگانه دا

باسی بهر مه کانی پیره میردو شاعیریتی له به شیک له و کتیبانه دا کراوه که له لایه نوسره نه وروپایه کانه وه به زمانی فره نسی و ئینگلیزی و روسی و نه زمانی ده رچون له م کتیبانه ی خواره و دا به شیوه یه کی گشتی پیره میردو ناوهرۆک و روخساری هۆنراوه کانی خراوه ته به رچاو: -

۱- توماس بوا- پیناسینی کورد، له به یروت سالی ۱۹۶۵ به فره نسی ده رچوه.

Bois Thomas, Connaissance des Kurdes, Beyrouth, ۱۹۶۵.

۲- س. ج. نه دمونس: کوردو تورک و عه رب، له له ندهن له سالی ۱۹۵۷ دا به ئینگلیزی بلاو کراوه ته وه.

Kurds, Turkes and Arabs, London ۱۹۵۷.

۳- م. ب. رودینکو: نه ده بی کوردی نو، گو قاری (کراتکه یه سه نه بشینیا) به زمانی روسی له سالی ۱۹۶۳ دا له مۆسکۆ چاپکراوه.

۴- زانا که ناتی کوردی ف: له کورده کانی یه کیتی سو فیه ته له پیشه کی (مه م و زین) دا له سالی ۱۹۶۲ له مۆسکۆ چاپکراوه.

۵- عه لیشانوف حسین گاسان نوگلی: له کورده کانی یه کیتی سو فیه ته. له نامه ی دکتورا ده رباره ی (گۆران) له سالی ۱۹۶۶ له باکو چاپکراوه.

۶- له نامه ی دکتورانه شدا، که له لایه ن به شیک له و قوتایه کوردانه ی کوردستانی عیراقه وه نووسراونه ته وه، شوینی پیره میردو ره وشتی هۆنراوه کانی به دوورو دریزتر روون کراوه ته وه: -

ا- دکتۆ عیزه دین مسته فا ره سول- ریالیزم له نه ده بی کوردیدا باکو ۱۹۶۳، به زمانی عه ربی له به یروت سالی ۱۹۶۶ دا بلاو کراوه ته وه.

ب- د. مه عروف خه زنه دار- له بابته میژوی نه ده بی کوردی نوپوه، له سالی ۱۹۶۳ دا له لینینگراد به زمانی روسی، وه له سالی ۱۹۶۸ دا بلاو کراوه ته وه.

ت- د. ئیحسان فوناد: - جوولانه وه ی روشنیری له نه ده بی کوردیدا له سالی ۱۹۶۶ دا له مۆسکۆ به زمانی روسی چاپکراوه.

به‌ناوی نه‌وی پیره‌میردوه

نزیکی بیست ساله هر له‌پاش کوچی دوایی پیره‌میردوه هه‌موو لایه‌ک بیرمان له کۆکردنه‌وه و چاپکردنی دیوانه‌که‌ی نه‌کرده‌وه، به تایبته‌ی نه‌وه‌کانی که به‌جی هینانی نامۆژگاریه‌کانی له‌م رووه‌وه که‌وتبووه سهر شانیان. نووسهران و شاعیران و روشنیبران هه‌میشه به پەرۆشه‌وه نه‌یانپرسیه‌وه، به‌لام زۆرمان نه‌وه‌مان به‌پاش زانی که نابێ ئه‌م کاره به په‌له و هه‌رهمه‌یی پیک به‌ینرئ و ته‌نها بریتی بێ له کۆکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی ریزکردنیان بۆ له‌چاپدانی به‌ نیازی سوود و قازانج، به‌لکو پێویسته له‌سه‌رخۆ و به‌ وردی و پوخته‌یی بکری له‌گه‌ل لێدان و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ورد و دراسه‌یه‌کی ته‌واو و زانیاری وادا که سوود و که‌لکی گشتی تیا بێ و بریتی بێ له هه‌موو هه‌لبه‌سته‌کانی له‌گه‌ل چه‌ند نمونه‌یه‌ک له په‌خششان و نووسین و گالته‌وه‌گه‌پ و چیرۆک و په‌ندی پێشوونیاندا، چونکه له چاپدانی هه‌موو په‌خششان و گالته‌وه‌گه‌پ و په‌ندی پێشوونیان و چیرۆک له‌گه‌ل روحی مه‌وله‌وی و مه‌ولاناخالیید جگه له به‌شی تورکی و فارسی نه‌مانه ئیجگار زۆرن و هه‌ریه‌که جیا‌به‌جیا کۆکردنه‌وه و له‌سه‌ر نووسینی به زنجیره‌ی تایبته‌ی خۆی نه‌وی. بێجگه له‌وه‌ش له‌کاتی خۆیدا باس له‌وه‌ش کرا که‌وا باشه له‌کاتی وادا بخۆرته به‌ره‌م که بتوانرئ زۆریه‌ی شیعره‌کانی چاپ بکری و چۆنیش پێویست بێ راست و ره‌وان ماوه‌ی له‌سه‌ر نووسینی هه‌بێ.

هه‌روا وه به‌م پێیه له‌سه‌ر خواستی نه‌وه‌ی پیره‌میرد هاوڕێی خۆشه‌ویسته و مامۆستای شاعیر و نه‌دیبی به‌نرخمان کاک محمه‌د ره‌سول (هاوان)، له‌وساوه به‌تایبته‌ی له‌م چه‌ند ساله‌ی دواییه‌دا ده‌ستی داوه‌ته ئه‌م کاره گرنگی تاوه‌کو به‌شیوه‌یه‌کی وای بێنیته به‌ره‌م که بۆ ئه‌مه بشێ و پێشکه‌شی ده‌سته‌ی زانیاران و نووسهران و شاعیرانی گه‌لی کوردی خۆشه‌ویستی بکات که له ده‌میکه‌وه به ناواتیه‌وه‌ن.

به‌م جوژه وا ئیستا ئه‌م ناواته‌ش هاته‌ دی و بێجگه له‌وه‌ی چه‌ند که‌سیک له نووسهران و شاعیره ناسراوه‌کانمان ئه‌م به‌ره‌مه‌یان دی و خۆیندیان‌وه‌وه زۆر په‌سه‌ندیان کرد. من به‌ش به‌حالی خۆم نه‌لیم:

دوای نه‌وه‌ی که خۆیندمه‌وه به‌ وردی و سه‌رنج دایه وه‌کو نه‌لین تاسیکم به‌سه‌ردا هات و له چاویک نانی‌کدا وه‌کو فلیمیکی سینهما هه‌موو روژانی نه‌وسا و هه‌لس و که‌وت و گوفتار و ره‌فتار و تیکۆشان و هاو‌ل‌دان و شوپش په‌رپاکردنی پیره‌میردی هینایه‌وه به‌رچاوم که هه‌رچه‌ند له‌به‌ر چاوم لانه‌چووه. هه‌روه‌ها روژی ۱۸/ی مانگی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۵۰/ی هینایه‌وه یادم که نه‌وه‌بوو بۆ روژی دوایی کوچی دوایی کرد، نه‌و روژه

بوو که سهر له به یانی بانگی کردم و داینامو به ناوی دوا مالناواییه وه نهو چه ند
ناموژگاریه ی له شیوه ی وه سیه تنامه دا پیسپاردم که وا له پیشه کی نهم به ره مه دا وه کو
خوی خراوته بهرچاو.

بهم بونه یه وه زور به شادمانیه وه نه لیم نه ونده ی له توانادا بووین نه وه ی پیره میزد به
یارمه تی هه مووان بۆ به جی هینانی نهو ناموژگاریانه درنیغیمان نه کردوه تا ناواتی
هینانه بهرهمی کوژدنه وه وه له سهر نووسین و چاپکردنی شیعره کانیشی که یه کیك بوو
له داخوازیه کانی خوی به مجوره هاته دی. نجا لیژدها چونکه ماوه نیه و نه بی له کورتی
بیره مه وه نه لیم:

سوپاس بۆ ماموستا (هاوار) که وا نهم ناواته گشتیه ی به شیوه یه کی راست و
دروست و پرمانا و زانیاری و به شاره زایی و شیوه یه کی ته واو سوود به خش هینایه دی که
بیگومان له ونه دنیا پیره میزد پنی دلشاده و مایه ی سوپاس گوژاری خوینده وارانه.

به راستی تا بلئی نهم بهرهمه به که لک و سوود به خشه، له ههر سه ریکه وه بیگری، نایا
له باره ی ژباندنه وه ی روحی پر شوپش و بهر بهر هکانی که ری به جوژی پیره میزد وه یا به
بانگدانی به ناشکرای به گوینی لاوانی نیشتماندا بۆ راپه رین و هوشیار بوونه وه و از
لیهینان و روخاندنی هه موو جوژه رچه و نه ریتیکی کۆن و بی که لک و پر لاسایی و ملی
ری گرتن، ری ژبانی نوی تازو و پر سوودی گشتی گه ل به ره و پیشه که وتن و
سهر بهستی و نازادی و له بهند رزگار بوون، نه مانه له روحی پیره میزد وه، پیره میزدی
شاعیر، پیره میزدی نه دیب و نووسه ر، یا خود له باره ی خزمه تی زبان و نووسینی
کوردیه وه بهراده یه که نهو هه موو زه خیره پر پیت و بهر ه که ته ی که پیره میزد بۆ گه ل و
نه ته وه کی به جی هیشته بو وه ک باخیکی پر دره ختی بهر دارو له هه موو جوژه میوه یه ک
تیاو به گولی ره نگا ورهنگی له هه مه جوژه رازابیته وه، که وا نیستا ماموستا (هاوار) توانی
به ری نهو دره خت و میوه جاتانه پر نی و بیخاته بهر ده می هه مووان و نهو گوله له
هه مه رهنگو بۆن خویشانه بکات به چه پک و بیخاته ناو گولدانی میژووی نه ده بی
کوردیه وه و ناماده ی بکات بۆ خوینده وارانی بهر ژب، بیجگه له وه ش نهم بهرهمه پر
سووده که دوا ی ماندرو بوونیک ی چه ند سه له پیک هاتوه، ده رگایه کی گه وره ی
ده سپیکردن و لیدوان و لیکولینه وه وه له سهر نووسینی پیره میزد وه هه موو شیعر و
نووسینه کانی بۆ هه موو خوینده واران خسته سه ر پشت بۆ له مه ودواو بۆ دواو ژبکی
نزیک که شایانی سوپاسه.

هه روه ها سوپاسیش بۆ هه موو نهو براده رو شاعیر و نه دیبانه ی که له رساوه پیره میزد
کوچی دوا ی کردوه به بی وچان و به گه رمی و به په رۆشه وه عه ودانن و هه والی نه پرسن و
چاوه پروانی چاپکردنی بهرهمه کانین. سوپاسیش بۆ نهو رۆشنیبرانه ی که درنیغیان

نه كړدووه له پښې كوكړدنه وه و له سره نووسين و چاپ كړدن و ژيانندنه وه ي بهر مه كاني
پيره ميږد به تايبه تي كاكي فلاح، خاوه نى كتيبخانه ي پيره ميږد له سلیمانى .
ننجا وا بهم بوته يه وه هه روه كو له كاتى ياد كړدنه وه ي پيره ميږدا له روژى چله يدا وتم
نه يليمه وه :-

له روژى كوچ كړدن ي پيره ميږد وه، نه وه ي من له ميله ت و هاو لاتی و هاو زيان و
ناسيا وه كاني ديومه و بيستومه نايه ته نووسين و باس ناكړئ و قه لیم له ناستيا كو له و
زيانينش لاله تنها به سوپاس كړدن نابريته وه، بينگومان شايانى شايسته و سوپاسه
به پرانديه كه پيره ميږد له وه دنيا شانازى پيوه بكات و بلنى من له ميله ت و ولاتم كه
گه ل و ولاتى خوږيان خوږش نه وئ و قه درى نه وانه يان له لايه كه له پښې گه ل و ولاتا
تینه كوښن و خوږيان له پيناويا به خت نه كهن. بينگومان من وا نه زانم كه پيره ميږد
نه مړدووه به پراستى (پيره ميږدى نه مړه)، هه رچه ند خوى به ديمه ن ديار نيه به لام وا
هه ست نه كهم كه وا به تايبه تي له م روژانه دا روحى رهوانى لمانه و دهنگى زولالى ديته
گويم و خويه تى، دهنگى خويه تى پيم نه لئ كه به زوبانى نه وه وه به هه موانى رابگه يه نم كه
نه لئ :-

من له وه دنيا سه رفرارزو دلشادم، مژده ش بئ له نيوه كه وا ناگادارم دواى خوږم
ناواته كانم خهريكه ديته دى، وا نه بينم كه پا يه ي به رزى نه ته وه كهم، پيشكه وتنى
ولاته كهم، كورد و كوردستان، خوږنده وارى و چاو كړدنه وه و سه ندنى مافى گه ل،
رزگار كړدن ليقه و ماوان و زور ليكراوان و جوتياران، چوون يه كى به بئ جياوازي، ناشتى و
خوشى و دؤستايه تى، يه كيتى و برايه تى كورد و عه رب و هه مو نه ته وه كاني ناو
نيشتمان، سه ريه ستى و نازادى، نه روژو زانستى، گوڅارو روژنامه و چاپخانه مان، تيكر
رماندن و از ليه ينانى هه مو رچه و نه ريتيكي كوون و بئ كه لك و راپه رين و شوپش به رپا
كردن و هه نكاوانان به ره و ژيانتيكى تازه و نوئ، وه هه روه ها نه لئ :

وا ديته گويم كه وا خوږنده وارانمان خه ريكن شيعرو نووسينه كانم نه نووسنه وه و ليى
نه كو لته وه، نه يخوږينه وه و له به رى نه كهن، ناگادارم كه وا جار جار به تايبه تي له روژانى
نه روژو به هاردا دهسته ي لاوان دینه (كاريزى شه ريف) كه وا بوته دارستان و مه لبه ندنى
جوانان و سه يرانگى نه روژمان و سه رنه كه ونه سه رگرده كه ي ياره و سه رم ئى نه دم
هه روه كو خوږم به ناواتم نه خواست، ننجا بويه پيتان نه ليم كه خه فته مه خون، منيش
دلشادم كه وا نه بينم ناواته كانم ديته دى، بويه گريى قورسى كفه كه م كرايه وه و ته مى
سه رچاوم رهويه وه، وا خوږم، گياني پيره ميږد هه مو مه ته وه ناواتان و چاوم له دواى خوږم
نه ما و سوپاسى بيپايان بو گشت لايه كتان).

(به ناوى نه وه ي پيره ميږد)

فائق هوشيار



چاپخانه‌ی شفاان شه‌قامی مه‌وله‌وی

ژماره‌ی موبایل : ۰۷۷۰۱۴۹۸۴۹۹

ژماره‌ی ته‌له‌فون : ۳۱۴۱۹۸۱

نرخ (۹۰۰۰) دینار

Dîwani Pîremerd

مه‌لی خوشخوئانی باغچه‌ی بویران
کوکای فلسفه و پندکی پشیمان
همبسته‌ی تکانت بو زنده‌ی کورد
بوند مه‌شعری ریکه‌ی تیکوسان
شوار

