

بەرھەمە ئەدەبیە کان

زنجیرەی (9)

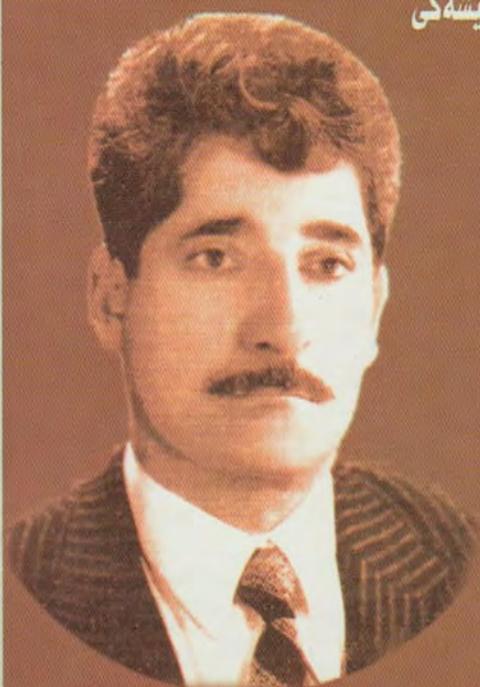


مەندى اقزان / www.IQRA.AHLMONTADA.COM

# » دیوانی شیعر « مەھمەد سالح

ئاماھەکەن و لېكداھەوھى پەراویز نۇوسىن و پېشەكى

دكتور عەبدوللە ئاگرىن



چاپى دووھەم  
پوخته و زىاد كراوه

ھەولىيە - كوردستان

بۆدابەراندنی جۆرمەنە کتىپ: سەرداش: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

لەجەل انواع الکتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

پەزىي دانلود كتابەھاى مختىلەف مراجعاھ: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

[www.Iqra.ahlamontada.com](http://www.Iqra.ahlamontada.com)



[www.Iqra.ahlamontada.com](http://www.Iqra.ahlamontada.com)

لەكتىپ (کوردى . عربى . فارسى )

دیوانی شیعر  
مھەمد سالح دیلان

ئاماھەکردن و لىكدانەوهى پەراوىز و نۇوسىنى پېشەكى  
دكتور عەبدوللە ئاگرىن

چاپى دووھم: پوخته و زىادكراوه

۲۰۱۳

ھەولىر - كوردستان

بهرهه مه ئەدەبىيە كان

زنجيرە (٩)

ناوى كتىب : ديوانى شىعر محمد سالح ديلان

بابەت : شىعر

ناماھە كردن و لېتكانەودى پەراوىز و نۇرسىنى پىشەكى : دكتور عەبدوللا ناگرىن

تىداڭىز : ( ۱۰۰۰ ) دانە

نهخىھ سازى : نۇرسىنگەھى حىوا

چاپ : چاپخانەي **جوارچى**

چاپى دوودم، ھەولىئىر / ۲۰۱۳

لە بىرپەد بەرايەتى گشتى كىيىخالە گشتىيە كان  
زمارەي سپاردى ( ۱۸۲۹ ) ئى ساتى ( ۲۰۱۳ ) ئى دراوهتنى

## محه مه ساتح دیلانی شاعیر

و

## ئەزمۇنى شىعرىي نۇرى خۆى



لە کاتېمۇرى ٤٤، ٥ سەر لە ئىپارەت رۇزى ١٩٨٣/٩/٢٩

لە كۈپىكى نەدەيدا لە بارمگاي يەكىتىي نۇرسەرانى كورد لقى سليمانى



محه مه ساتح دیلان

1983/9/29

عەبدوللا ئاگرىن

## دوا شیعری دیلان

ئه‌ی زیله‌مئی فرمیسکی سه‌ر گونای لرق  
له کن پرسین خوین هلمزین تاکه‌ی؟ برق؟  
من مه‌لی بوم باز فریوی سه‌ردار بوم  
گول بژیری به‌ماری سه‌ر چنار بوم  
خوشخوانی بوم و کو بولبولی به‌ره‌لا  
گولله‌ی کینه به‌رامه‌وه تیم ئالا  
مه‌تا داری له‌نا باخا گول به‌ربی  
خوینی من و مه‌پی منی له‌سه‌ربی  
سنگ شه‌قارین لازچی روومه‌ت داکه‌وتتوین  
گول سوتاوین پشکری باخین هر سوتوین<sup>(۱)</sup>

\*\*\*



(۱) نه‌مه دوا شیعری دیلانی شاعیره له‌رئی چوار شه‌ممه ۱۹۹۰/۹/۲۸ بۆکۆچکردي جوانه‌مرگ سه‌ردار که‌مال مه‌لوی هۆننیوته‌وه.

## پیشەکى چاپى دووهەمى ديوانى "شىعر"ى مەھمەد سالىح دىلان

عاشقانى شىعر و شەيداياني بىرى ناسك و هەستى بەسۆز و  
ھەلۋىستى كوردانە و جوامىرانەي شاعيرى بەھەرەدار و ھەلکەوتۈرى  
كورد "دىلان" دەمىكە بەعەززەتەوەن چاپى دووهەمى دىوانەكە دىدە و  
دەروونىيان رۇشكاتەوە تاكو چىزى ئەدەبى و بىزۋاندىنە هەستى  
كوردايەتى شاعير، دەمەزەردى بىرەوەريي سەرەزەكان و يادەوەرييە  
تايمەتىيەكانى بىكەن. خاوهەن زەوقى سەلەيم و ئەوانەي پەرۇشنى بەرەو  
گىزىگى جوان و تىشكى خۆر بچن و ويژدانىيان ئاسۇدەبىكەن و روھى  
پاكيان لەبەرددەم شەنەي ئاوازى دەگەمنى ئاھەنگ سروشتى و  
رەسەنەكانى شىعرى دىلاندا ماندوپىتى رۇھى و جەسەدىان ..  
بەھەنە، چاوهەپوانى سەرچەم شىعرەكانىن. ئەز بەۋېپەپى نەوازش و  
شانازىيەوە، بەختەوەرى خۆم لەوەدا بىنیوھ داخوازى ئەو ئازىزانە بەم  
چەپكە گولە بەھارىيە شىعرەكانى دىلان بەدىيىن، وەك ئەركى  
سەرشانم و قەرزىتكى پېرۇز ئەو داخوازى بەشادىيەوە جىپەجىپكەم .  
ئەم چاپى دووهەمى "ديوانى شىعر"ە بىرىتىيە لە سەرچەم ئەو  
شىعرانەي لە دووتوبىي چاپى يەكەمدان و بە مىوانى ئەو شىعرە ناوازە و

ههست و نهست بزوینانه‌ی ، به رچاپی یه‌که م نه‌که‌وتن.. سا به‌هر هؤیه‌که‌وه بوبیت، به‌وهی سانسور مقه‌ستی تیزی سه‌ریپینی ئازادی تیا به‌کارهینا يان به‌هو هؤیه‌ی نه‌و شیعرانه له‌و ساته‌دا ده‌ستمان پیان نه‌گه‌پشتوه، جگه له‌چه‌ند شیعريکی نويي ديلاني ههستناسك که دواي چاپکردنی ديواني شیعر له‌دایكبوون و‌هک شیعری "ئازارشكىن". ئه‌بیت ئه‌و راستیه‌ش بخربتیه روو و‌له‌به‌رچاو بگیریت و بوتریت: هیشتا ناتوانی بوتریت: ئه‌مه سه‌رجه‌می شیعره‌کانی "دیلان" ن به‌لکو نه‌شیت له ئاینده‌دا لیره ياخود له‌وی يان له‌پیچی پریاسکه‌ی له‌بیرچوونه‌وه‌دا مه‌لاسدرابیت و هه‌ندیک چوارین، کۆپله و قه‌سیده‌ی شیعری دی هه‌بن و ده‌ست ئیمه نه‌که‌وتبن.

"دیلانی شاعیر" به‌هه‌لويستی نیشتمانی و جوامیرانه‌ی کردەبی له شیعره‌کانیدا باجی ههستی نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری و به‌رگری له‌خاک و نه‌ته‌وه‌ی کورد داوه و‌له لایه‌ن دوزمنانی ئازادی و سه‌ریه‌خۆبى کوردستانه‌وه دوچاری راوه‌دونان و به‌ندرکردن و ئه‌شکه‌نجه‌دان بوروه .. شیعری "رهز" شایه‌تحالی ئه‌و راستیه‌یه و بیری پاک و ناسکی کوردانه و هه‌لويستی نه‌ترسانه‌ی شاعیر ئه‌سەلمىنى. ھیوادارم به‌م به‌خششە نه‌وازشانه‌ی شیعری دیلان که لیتواو لیتوه له ئاوازی ههست بزوین و ئاشنابوون به‌وشەی مۆسیقى و زاراوه‌ی نوی .. چونکه زمانه شیعريکه‌ی دیلان بۆخۆی ته‌قینه‌وه‌ی شۆرپشیکی زمانی نويیه و خاوه‌ن فه‌رهه‌نگیکی نویی وشەی کوردییه به‌وهش دل و ده‌رروفون و دیدی خوینه‌ری دل‌سۆزی کورد و شەيدايانی شیعر و ئه‌دەبی ئارام و شاد و

رۆشەنکردۆتەوە .. مزگىنى دىارييەكى دلخۆشکەرى بەنەوهى نوئى  
ھۆشىار و راچەنیوی كورد بەخشىوە بەتاپىيەت بۆ ئەو قوتاپىيە  
جگەرسۆزانەمان كە بنىاتى ئايىندەي گەش و درەوشەدارى كورد و  
دامەز زاندى دەولەتى سەربەخۆى كوردىستانىان لە ئەستۇدايە.

ئەم دەقە شىعرييانە ئەشىت لەلاين ئەدىيان بەگشتى و بەتاپىيەت  
قوتاپىانى كۆلىز و خوينىدى بىلا و توپىزەرە زانستىيەكان بۆ "باسى  
دەرچۈون، نامەي ماستەر و دكتورا" سودى لى وەرىگىن و لەسەركەوتى  
و بە ئامانج گەيشتنىيان هارىكارىيان بىت. بە و مەبەستەي ئامانجى بىرى  
بەرز و ناسكى كوردانە و هەلۋىستى مەۋقانەي كورد لاي ھەموان و لە  
روانگەي ئەم شىعرانەوە بەدىبىت ئەم چاپە پۇختە و سەرچەمان  
پېشىكەشكىد .

سەركەتتۈپ ...

## دكتور عەبدۇللا ئاڭرىن

ھەولىئىر - زانكىرى سەلاحەدین

٢٠١٣ - ٣ - ٢١



لە راستەوە : مەلا نەسەعەدی مەلا خالدىي مەحوي – مەلا خالدىي مەحوي  
مەلا عەزىزى مەلا خالدىي مەحوي



لە راستەوە : كاك فايەقى سەعۇلى خەنفە كەرييم – كاك حاجى دەرىۋىشى قەساب  
كـ - كاك كەرييمى نەحمدەدى ھۆمەر

## رووکردنەوهەمك

دیلانم چۈن ناسى؟  
بىرەنەرەپەرىيەكى پىرۇز لەسەرتاپلۇدا

پايىزىكى درەنگەوهەختى سالى ۱۹۵۶، قەدەرىيەك بەسەر كۆچى  
دواىى كەلە پىاواى جەگەرسۆزى كورد شىيخ مە حمود تىپەپىبوو، شىيخ  
لەگەل باپىرما ﴿مەلا خالدى مەحوى﴾ برايەتى و دۆستايەتىهەكى  
دىرىينى مندالىيان ھەبۇو.

لەو پايىزە درەنگەئى شارى سلېمانى و لەشەۋىكى تارىك و  
دەيجورى دەم گەردەلۈولى پىرە رەشەبا بەناوبانگەكەئى شار، باپىرم  
لەبالەخانە گلىنەكەئى مالى ﴿مەحوى﴾ باوكىيان بۇوكە لە تەنىشت  
خانەقاكەيەوهەمك.

(دیلان) و كاك فايەقى كاك سەعىد (فايەقى سەعۇلى خەليفە  
كەريم) و خوالىخوش بۇو ( حاجى دەرويىشى قەساب) و كاك كەرىمى  
ئە حەممەدى ھۆمەر، لەگەل خوالىخوش بۇوي باوكم (عەزىزى مەلا خالدى  
مەحوى) كە ئەميش دۆستايەتى و برايەتى لەگەل كاك (مەممەد سالىح  
دیلان) دا بەھىز بۇو، لەو دانشتنەدا ((سۇران مەحوى)) عومەر عەزىزى  
بىرام ئامادە بۇو. هەر ھەموويان لەخزمەت باپىرما ئامادە بۇون ... منىش  
لەو تەمەنلىيەنى مناڭى يەئى خۆماؤ لەسەر دەستتۈر و نەرىيەتى باوانىم ئامادەيى

خزمەت کردنی میوانه کان بووم ... له و ساتەدا و تەنیا بەلای منه و  
یەکى لە میوانه کان کە **(دیلان)** بوو. یەکە مجار بۇ ئەمبىنى ، لە لاوه  
ناو و نيشانى كارى ئە و میوانەم لە باوکم پرسى ... بەئاسپايى وەلامى  
دامەوە ، كە دوايى لەھەممو شتىكەم حالتى ئەكتە.

باپىرم بەھۆى نەخۆشى لە رىزىكى (بايەرى) يەوه بە گۈچان نەبوايە  
خۆى بەپىوه نەئەگرت لە بەرئەوە لە شوينى خۆى بەگران ئەبزوا ،  
كەچى لەگەل ئەۋەشا تا مالئاوايى لە زيان كرد مىشك و دلى بەھىز بوو ،  
چاوى لەكارو بىنايى نەكە و تېبوو ... نەو ئىوارەبە لەلای خوارى  
ژورە كە وە دانىشتىبون ... بەلام دىلشاد و بەختە وەر بۇون ، چونكە  
ئەوهى باپىرمى دىبىنى و ھاموشۇرى كربىنى و لەگەلەيا زىبابى ، ئەو دەم  
راستى يە ئەدات كەلە بەر دەم ئىن و پىاو ، گەورە و بچوك ، دەولەمەندو  
ھەزاران چۇون يەك بۇوه و بەدەم و پلىكى رېكوبىتىكى خۆش و پىلەرېزىو  
نەوازشەوە بەپېرىانە و چووه ، بۆيە ياد و بېرە وەرلى لە مىشك و دلى  
ئەوانەدا ناسىرىتە وە كە تەنانەت بۆ جارىكىش دىدەنیان كردووھ ..  
ئەويش ھەمىشە لە دۆستانە ئەپرسىيە وە وەوالى ئەپرسىي .. ھەر  
بەپىي ئەم نەريتە خۆى پەنجەي بۆ **(دیلان)** راداشت و رووى كرده  
باوکم و پرسى :

- كۆرم عەزىز... بە خزمەت ئەم برايانە نەگە يىشتۇوم ؟ باوکىشىم

ولامى دايەوه :

- ئەمە كاك مەممەد سالىھى كۆپى مەلا ئەحمدەدى دىلانە.

ئىتە خۆش ھاتنىكى گەرمى (دیلان) ئى كرد و بېرە وەرلى و

دۆستایەتى و خۆشەویستى نیوانىيان زیاتر چەکەرەي كرد.. باپىرم  
دلخۇشى خۆى بەوهچا خېرىنى مەلا ئەحەمەدى دىلان دەرىپى.

دواى ئەوهى كەمېك لەبارو دۆخى ئالۇزازى ژيان دووان، بىرىنى  
جەرىپو كۆستى گرانى كۆچى دواىى شىيخ خەمېكى گران و خەست  
بۇو. ئالەم دەمەدا باپىرم بەكول دايە پرمەى گريان و بەدەم ھەنسك  
ھەلۋانەو ئەم بەيتە شىعرەى(مەحوى) بەئىقاعىتى شارەزايانە  
خويىندەوە:

باپىرى مەرگاوه فرسەخ بە فرسەخ رۆيۈن مەردان  
ئەوى باكى لە مردن بىن دىارە بلىج و نامەرده،

دواى ئەوه فەرمۇسى:  
پياوى مەرد ھەگىز سلى لەمردن نەكىرىتەوە بەلام ئەو جۆرە  
وەفاتەي شىيخ مەحمود داخ و كەسەرىيکى گەورەى بەجه رگما نا ..  
(دىلان) و باوكم ھەردوو ئاوەلەكەى دىار بۇو بەنيازىيکى تايىھەت ئەو  
دىدەنېيەيان رەخساند بۇو، من ساتى لەپەنا باوكمەوە بەپىنە  
وەستابۇوم ھەستم بەوهكىد كە حاجى دەرويىش سەيرىيکى (دىلان)ى  
كىد و رۇوى كىدە باپىرم:

- مامۆستا بەفرەرمۇ ئەم شىعرەى كاك حەصالىخ دىلان بىبىستە كە  
بۇ كۆچى دواىى شىيخى وتۇوە... (دىلان) يش بەئىقاعىتى مۆسىقى و  
شارەزايانە شىعرەكەى بەم جۆرە دەست پى كىد كەسەرەتاي يەكەم  
بەيت و چەند شابەيىتىكىم تا ئىستا لەيادەو تەلى ھەست و ھۆشم  
ئەبرۇينى :

پاییز... خه‌زانی ته‌ماوی و سنه‌نگه  
 گه‌لاق و پرپ خونچه به ژنه‌نگه  
 لهکی بپرسین سقدارخی راستی  
 دیاره نزیکتر همه‌ر به رانانه  
 به رانان ده خیل دراوی دل‌سوز  
 ئیسته ئه و بهرت کئی لامیوانه...؟  
 مه‌والتی پرسه لهداری که‌لی  
 شیخ له‌وی ماوه یا له سه‌یوانه...؟  
 ئیسته سیبه‌ری سه‌رجه‌سته‌ی کفنسی  
 مه‌تاوی سووره یا ائه‌رخه‌وانی؟

دیلان ئه و قه‌سیده‌بی‌ئه خوینه‌وه هۆن هۆن فرمیسک به روومه‌ته  
 چرچه‌کانی باپیرما ئه‌هاته خواری و سه‌ری ئه‌لەقا و به گه‌روویه‌کی  
 پرپه‌وه:  
 - ئه‌ی ئافه‌رم.

دوای خویندنه‌وه و ته‌واوکردنی قه‌سیده‌که باپیرم ده‌م و ده‌ست رووی  
 کرده (دیلان) و فه‌رمووی:

- تائیستا تۆم به‌هۆی باوکت‌وه ویستوه، ئیستا دوای ئه‌م زنگی  
 و لیهات‌توویی و دل‌سوزیه‌ت باوکتم به‌هۆی تۆوه ته‌ویت.  
 ئه‌و شه‌وه پاییزی خه‌زانه‌ی ۱۹۵۶ ياد و بیره‌وه‌ریبیه‌که‌ی هه‌میشه  
 زیندووه‌له ته‌ختی میشکما ناخشی هه‌لکه‌نراوه، منیش له‌و ساوه

(دیلان) م لا دلسوز و خوشویست و گهوره یه .. چونکه (دیلان) گورانی  
عهشق و جگه رسوئی بۆ خاک و نهته و هکه و مرؤفا یاه تی ئەلئى.

- روژگار تیئه په پی و به ده م مهینه تی و چه رمه سه ریه کانی زیانه و  
خوى پیچایه وه . روژهات و چوو . تیشکی شورشی چواردهی ته مموزنی  
۱۹۵۸ چاوی کونه په پووی شه پو کونه په رستی کویر کرد و هه تاوی  
ئازادی گزنه که کی بمه سه رخاکی عیراقی کورد و عهره با په خش کرد ...  
له و روژانه دا واته روژانسی سالانی ۱۹۵۸\_۱۹۵۹ ، ئیمه له شاری  
سوله يمانیا تینووی و شه یه ک بپوین که بپو به رامه ناوی خاک و  
نه ته و هکه مانی لیوھ بیت و ویلی تاسه شکاندنی ئه و عه شقہ پیروزه  
بپوین که بۆ جاری دووه م به دیده نی (دیلان) شاد بپومه وه ،  
ئه مجاره يان منیش له و تمه نه سه ره تابیهی زیانما له گه ل (دیلان) له  
تروسکه بکی پیروزی نزد کزی ئه و شه وه ده یجوره يا ، له گه ل  
کوپوكالانی جوامیری گه په کی چواریاغ و به رخانه قا له نه و رقنزی سالی  
۱۹۵۹ دا له تنوی مه لیک له نزیکتره وه ناسیم ، ئه مجاره يان دیلانم له سه ره  
تروپکی هره به رزی خوشویستی خاک و یاده پیروزه کانی خۆمانا  
دیه وه !!

ئاهه نگی روژی نه و رقنز ئه گیپین .. رژیمی (فاسم) به لالووتھ وه ئاود  
له کورد و ئه وجوره جه ژنه نه ته و هیيانه ئه داته وه و ته نانه ته گه ره  
له به ردهم یادکردنە وه يان دائەنی و ته قه لای سه رکوت کردنی هه ستی  
نه ته و هیي ئه دات .. دیاره و گومان له وه دا نیبه گهوره بیي و ده سه لاتی  
میللەت گهوره تره له فاسم و هه موو ئه و جوره ته قه لایانه ئى دئى میللەت

ئەدرى.

ھەر ئەو رۆزە لەتتۇرى مەلیک يادى نەورىز كرايەوە ، بەلام ئەو  
يادكىدنه وەيە كەف و كول و جوش و خرۇشى كورپ و كالانى چوارباغ و  
بەرخانەقاى دانە مركانەوە ، بۆيە ئىمە لەگەل دەستە كورپانى شار  
ئەوەندەي بۆئەو رۆزە بلوى لەگەل (دىلان)دا يەكمان گرتەوە .. سات  
دەمە دەمى عەسر بۇو ، نەمە نەمە بارانى بەهار دەنكە مروارىيە كانى  
بەسەرمانا داكرىبۇو ، ھەر دواي ئەو ئاھەنگگىزانە كەدەنگ و رەنگى  
جەزى نەورىزى كوردى سەلمان و چەسپان.

خەلکە كە لەتتۇرى مەلیكەوە رووه و شاركشان و شەقامە  
خوارەكەي پىشيان لەلۇل ئەدا و ئەپىچايەوە ، ئىمەش لەتك (دىلان)ى  
شاعىرو بەجەرگا يەكانگىر بۇوين ، لەسەرەتاو ، لەشىۋەي سرۇود و  
مارسىزمى كوردا ، نەورىزەكەي پېرەمېردى ئەخويىندهوە و ئىمەش  
لەدوايەوە ، لەگەل ئەوهى دلىپى دەنكە بارانە كە گەورە تۇر بەتاوتر  
ئەبارى حىرسى ئىمەش زىاتر ئەكوللا .. (دىلان) تا بەردەركى سەرا  
شىعىرى سرۇدى نەورىزە بەناوبانگەكەي خۆى بەئىقاعىتى شىعىرى  
ئەخويىنەوە و ئىمەش لەگەلغا بۆمان ئەسەنەوە .. دوا كۆپلەي ئەو  
سرۇدە بەم جۆرە بۇو:

وانەورىزە جەزى كەل

ئاسق رازاوهى دەم كەل

بانەورىز و بەهارى كەورد

پىڭەيىن بەدەست و بەرد

- دواي ئەو ياد و به يەك گەيشتنە پېرىزەي دووهەم جار ، ئىتە دەرفەت  
و رېكەوت يارمەتى بەدىدار شادبۇونى (دىلان)م بۆ نەپەخسا .. منىك  
قوتابى ئاماھەبىي و دواتر لە بەغا ئەم خويىندو (دىلان) يش لە ململانىيى  
ژيانى شارا ئەزىيا ، تا سالانى حەفتا...

خويىندىن تەواو كرد بۇو ، رووم كرده و شار ... لەو ساتەدا  
بەگەرمى ھاموشۇرى كتىپخانەي گشتىم ئەكىد ، ئەمكارەيان لەگەل  
كتىپه ھاپپىكانما ، لەنزيك و نزىكتەرە و ئاشنايەتى و دۆستايەتىم لەگەل  
(دىلان)دا بەتىنتر بۇو ، خۆشە ويستىيەكەي لام گەورە تر بۇو ، لەنزيكە و  
”لەناخى راستى و دلسىزىيەكەي گەيشتم و مەنزاڭىكى تايىھەتى لام پەيدا  
كىرىد .. لەساتى ئەو ھاموشۇرىدا جار و بار بەئارامى و دلنىيابىيەكى  
تەواوه و بەگشتى لە دىنلىي ئەدەبى كوردى و تايىھەتى لە شىعرە كانى  
(مەحوى) ئەدواين و (دىلان) راستىگۈيانو بەپەپى پاكىتى و  
دلسىزىيە و بارى سەرنج و بېچۇونى ئەدەبىيانەي خىزى لەمەر خودى  
(مەحوى) و شىعرە كانى دەرئەپى و بەم جۆرە بۆى چووه : (...  
لەسالى ۱۹۴۳ و بەرەو ئۇورتى پاش ۱۹۵۴ بەھۆى ئەو پەيوەندىيە  
خىزانىيەكەه مان بۇو لەگەل بىنەمالەي موفتى دا) نۇرىيەكەتە كانى  
رۇڭىم لە خزمەت مامۆستاي گەورە خوالىخۇش بۇو (بېخودا) ئەبرەدەسەر  
گفت و گۈرى ئەم شاعيرە نەمرە ، دەرروونى فراوانى ، نوكتە و وشە  
خۆشە كانى مرۇقى واگىرۇدە ئەكىد ، كە ھەرگىز نەتوانى تاۋى لېيى دور  
بکەۋىتە وە.

خۆكە ئەھاتە سەر باسى شىعەر و شىكىرىدە وە ماناڭانى ئەوە

هه رووهك\_مه حوي\_ئه فه رموئي : (لەكن پشکوتى خونچە دەمى وەك گول  
سەراسەر گوئىم) منىش هەمۇو ئەندام ئەبۇو بە گوئى ! ...  
لەوكاتەدا بىرپاراي مامۆستا (بىخۇد) م لەلا دەرەق شىعرو ئەدەب  
بىن (موناقەشە) بۇ چى بفەرموايى جىڭگاى ورتەش ) نەبۇو ..  
لەبەر ئەو ... ئەو بىرپارايى كەئەيدا بەرامبەر بەشىعى  
(مه حوي) بە جۆرى كارى تىكىرىدبو جىڭگاى هەلۈشاندىن و هەلتە كاندىنى  
نەمابۇو .

بۆيە ئەوسا بىرپارام بەرامبەر بەشىعى (مه حوي) وابۇو: (رەق و  
زۇر خۆخەرىك كردىنى ئەۋى تا ساغى ئەكەيتەوە) ... بەلام ... پاش  
ئەوھى چەردە يە شارەزايىم پەيدا كرد لە زمانى "كوردى و عەرەبى و  
فارسى" دا كەوتە خويىندەوە كەئەمش ماوەي دەسالىڭ ئەخايەنلى ،  
بۇم دەركەوت كە(مه حوي) يەكىكە لە شاعيرە گەورە كانى كورد ...  
يەكىكە لە (شاعيرە گەورە كانى سەدەي نۆزدەو بىستى كورد) كە بە  
گەشەدارلىرىن چەرخ ئەزىزلىرى لە مىئىرۇرى ئەتەوھى كوردا چ لە بارەي  
(گەورە يىي) شىعى كوردا هەر لە( حاجى) يەو بىگە تا( سالم و نالى و  
كوردى ) ۱۹۷۳ ...

ھەر لەو ھاموشۇكىرىنى (دىلان)دا و لە سالانى حەفتا بە دواوه  
كە لىكەلە ئەوھەم كەوتە سەرەوە كەلە گەل شىعەرە كانى (دىلان)دا بىزىم  
... شەيداي واتا و دەستى ھونە رووهرى بىوم .. بۆيە دەرفەت  
بەختەوھرى كردىم و پىشەكى بەركولى كۆمەللى شىعى (دىلان)م بەناوى  
(پايىزى جاران) دوھ نۇوسى .. لە راستىيا ئەو چەند و شەيھى لەو

پیشکیهدا نووسیومه تهنيا بهپونکردنەوهو ئاشنابونى دنیاي شيعرى  
(دیلانى) دائئنتىم و شىوهى لىكتولىنىھەي شيعرى لەئامىز نەگرتۇوه ،  
ئەگەرچى تائىستا تەواوى ئەو پیشکىيە بە شانازىيەكى گەورە و  
سەريلدىيەكى ھەميشەبى ئەزانم و خۆمى پېتۈھ بائەدەم ... لەۋيا  
وتۈومە : (..... بەلام بەداخەوه كاتى داواى ئەم نووسىنەي لىتكىردىم كە  
(پايىزى جاران) بەھەلە داوان رووه و چاپخانە ملى ئەنا ، ماوهە  
كاتەكەش هيىنده كەم بۇوكەناتوانم ئەم چەند دىرە نووسىنەم  
لەشىوهى رۇونكىردىنەوهەيەك بەولادە بىرازى .. بەم نيازەرە رازى دلى  
پەنگخواردۇوم لەدوو تۆى نانىيەكى گەرمە لەلگرم بۇ كاتىيەكى تر ، ئەگەر  
دەرفەتىيەكى باش رەخسا لېيان بدۈيم .

بەلىنىابەو جۆرە كارونى شيعرى (پايىزى جاران)م بەپى كىردو  
دۇستايەتى ھەميشەبىم لەگەل ھونەروھەری و شيعرى (دیلان)دا بەھېزىتر  
بۇو، چونكە لاي من شىعەرە كانى داهىنانى نوئى شيعرى كوردىن بۇيە لام  
خۆشەويىست و گەورەتر ئەبى .. ديارە نابى ئەوهشمان لەياد بچى  
كەپەيوەندى بنەمالەي (دیلان) و (مەحوى) هەر لە باوانەوه بۇمان  
ماوهەتەوه .

\*\*\*\*\*

عەبدۇللا ئاڭرىن

سلیمانى - ١٩٨٦/٧/١٤

## به سه ر کردن ه و یه ک

هه روک له سه ره تاو پیشکی دیوانی (کامه ران موکری) دا روونم  
کرده وه ، با که میک گوئ شلکهین بۆ چربه به نرخه کهی مهلا نه جمهه دین  
که ویردی سه رزمانی بسو ، هه مبشه ئه یووت و ئه یووت وه : (بامردو  
په رستی حازد کوژ نه بین).

چه نده شادی و که یف خوشی يه ، مرؤف تاله ژيانا ماوه قه درو  
ریزی شیاوی خۆی بزانی ... هه ره بەر ئه وه بۆ دیوانی شیعره کانی  
(کامه ران موکری) هه ولی کوکردن ه وهی تیکرايم له بەرگیکدا بۆ چاپ  
ئاماده م کرد ... رۆژنامه و گۆڤاره کانی ئه و سه رده مه پشکنى  
که (کامه ران) شیعری تیا بلاو کردونه ته وه و لەگەل شیعری ناو  
دیوانه کانی و لەناو خوپیانا بەوردی و هیمنی بەراوردم کردوونه ته وه و  
په راویزم بۆ ههندی زاراوه يان بەیته شیعر داناوه ، ئه وسا سه ره تاو  
لیکۆلینه وه یه کی شیاوم بۆ نووسی و دواى ره زامه ندی (په قابهی)  
چاپه مه نی پیشکه شم بە خۆی کرده وه ....

ئه وهی کردوو مه هیچ بە چاواردانه وه دا نییه و من هه رگیز نالیم  
چاکه م لەگەل کردوو، چونکه ئه وهی من هه رگیز بە قه رهی ئه و خزمە ته

گهوره‌یه‌ی (کامه‌ران) ناگات که بارمبه‌ر زمان و ئەدەبی کوردى  
کردوویه‌تى ... مەرلەو روانگه‌یه‌وه ئەلیم : رەنجه‌کەم بەفېرۇ  
نه پۇيىشتۇوه و نەك لى ئى پەشىمان نىم بەلکو يەكىكە لەو كاره  
ئەدەبيانه‌ی هەميشە شانازى پېۋە ئەكم.

سەبارەت بەشىعرەكانى (دیلان) يش مەبەستم لە شىعرانىيە كەتا  
نووسىنى ئەم چەند دېپە بلاڭراونەتەرە سائەوه چ لە رۆزىنامە و گۇشارا  
بوپىت يە لە دیوانە چاپكىروھ كانىيا ، هەموو يانم كۆكىرىقەتەوه و ئاماھەم  
كردوون ، ديارە بەم كاره خۆم تۇد بەسىرەرز و بەختەوه رەزانم كە  
شەره فى ئاماھەكىرىن و نووسىنى پېشەكى و لېكۆلىنەوهى شىعرەكانى  
(دیلان) م پى بىراو زىياد لەوهش بەختەوه رەم كەتا ئەدېب و رۆشنېر و  
كەلە پىاوه مەردەكانمان لەزىيانا ماون دەستى رېزىيان بۇ بەسنگەوه  
بىگىرە و بەچاوى خۆيان قەدرزانىنیان لە زىيانا بېيىن و دىدەيان پى  
رۆشن بىتەوه ... بۇ ئەم بەرھەمە شىعرانىيە (دیلان) وام بەچاڭ زانى  
ھەردوو پېشەكى دیوانى (دیلان و پايىزى جاران) بە ئەمانەتەوه لەدوو  
تۈيى ئەم چاپە نوېيەي بەرھەمە شىعرييەكانىيان بېارىزم ...

عەبدۇللا ئاگرین

## وته‌یه‌کی پیویست:

راسته شاعیر مرؤفیکی ناو کومه‌لگای مرؤفایه‌تیبه و له  
ئه‌ستیره‌یه‌کی نامووه نه‌هاتوته خواری ، به‌لام له‌گهله‌ئه‌وه‌شا (ئه‌دیب و  
رۇشنبىر \_ زانا و فەيلەسوف) بەتايىهتى ئه‌دیب لە‌بوارى ژيانى خودى  
خۆيا له هەموو روويه‌کى ژيانه‌وه ..(ھەست ناسكى ، بىرۇپاي قول و ورد  
، بە‌ھەرى داهىتىان و سەلېقەتىر ... تادوايى) تىاشك ئەبرى و  
بە‌چاوى مرؤفیکى ئاسايىه‌وه سەبىرى ناكىئى ، بە‌لکو بە‌پىنى بە‌رەمەكەى  
شويىن و مەنzelگای له‌ناو نه‌تەوه‌کەى خۆى و مىللەتاني دنیا يابق تەرخان  
ئە‌کرى بە‌قسەت رووت و قوتى پۇق هەلڈراویش نە‌ھېچ مرؤفیک رووه و  
حە‌وتە بە‌قەت ئاسمان بە‌رز ئە‌کريتەوه و نە‌بە تىر و تە‌شەر و پلاز و  
توانجيش مرۆقى گەوره له‌چالى بىرچۈونە‌وه دا دەنگى كې ئە‌کرى و  
ژيانى دىزە بە دەرخونە ئە‌کرى ئە و بۆچۈونە بمانه‌ۋى يانە‌مانه‌ۋى لەق  
و لەنگ ناكىئى و هەلۇاوه‌شىتەوه .

بە‌ھەرە و ليھاتووی (دىلان) لە‌سەرەتاي ژيانى ئە‌دەبىيە‌وه  
دەركە‌وتىووه ، تەنانەت يە‌كەم ھەنگاوى (دىلان) لەم بوارەدا سەرنجى  
شاعيرى نىشتمان پە‌روھرى كورد بىتكەسى بە‌لای خۆيا راکىشىاوه ،  
ئە‌وهتا (دىلان) لە‌مانگى مارتى ۱۹۴۸ ھەولۇن و تەقەلاي ئە‌دەبى خۆى  
لەمەپ بوارى شىعريا پىشانى بىتكەس ئە‌يا و ئەم شىعره‌ى ئە‌داتە دەست  
كە‌بە ناونىشانى (سکالا‌يە‌کى كورت) ھە‌يە و بەم جۇزەيە :

منم بە دەستى چەرخە وە ، وا گىزئە خۆم و ئەپقۇم  
منم كە بۇمە خويىنە خۆر ، خويىنى خۆم ئە خۆم

منم لە بەحرى خە يالاتى بىن و چانى ماتەما  
مەرپەل نە گىتېم نە كەڭ و نە سوود و علاجە بۆم

زامدارە بولبۇل و لە دەورى گۈل ئە كا رەقس و سەما  
بە كەيلى ئەشكى سوود و سوئىر و ئەسەف دەست و چاو ئەشۇم

بىتكەس لە خويىندە وە شىعرە كە ئە بىتە وە و لىيى ئەپرسىنى: ئەمە هى  
كىيە ؟

وە لامى ئە داتە وە: شىعرى خۆمە.

بىتكەس ئەلىئى: شتى وانى يە.

(دىلان) وە لامى ئە داتە وە: ئەلىئىم شىعرى خۆمە..!

شايمەتى بىتكەسى شاعير بۇ ئە شىعرە سەرە تايىھى زيانى  
ئە دەبى (دىلان) لە مەر دوو رووى ھونەرى و ناوه رۆكە و بە لگە يى  
لىيھاتوو يى و بەھرە شىعرى (دىلان) نىشان ئەدا.

شاعير يىتى (دىلان) هەر لە خۆوە نە هاتوتە كايە وە ، بە لگۇ گەلىن مۇ  
و مەل و مەرجى شىياوى بۇ رەخساواھ و لە بار و دۆخىكى تايىھ تىا  
زە مىنە يە كى لە بارى بۇ گونجاواھ و لە لايدە كى زيانى ئە دەبى و رۆشنېرى و

خیزانی بەتاپیهت باوکی لەم رووهەوە وەک رۆشنبیریکی سەردەمەکەی خۆی دەوریکی بالا لە شاعیریتی (دیلان)ی کورپا بینیوو، خوالیخۆش بۇ مەلا ئەحمەدی دیلان يەکیکی خوینەواری شیعە دۆستى ، شیعە زانی بەجۆریک بۇوە کە زۆریھە مەلا خوینەوارەكانى ئۆسای سولەيمانى ئەگەر شیعیریکی فارسیان لى (بەھەلە) يان (بەقینا) بچوايە روون نەبوايە لایان ، ئەھاتن بۆی و ئە و بۆی روون ئەکردنەوە.

(دیلان) زیرەكانە كەلکى لە شارەزايى و ژيانى رۆشنبیرى باوکى وەرگرتۇوە و لەپېتىناوى عەشقە پېۋەزەكەی ناخى دەرونىيا گوشى كردووە خەملاندويھەتى باوکى بە راوىيىدانسەر و دەرس دادەر و مامۆستايەكى وانەى ژيانى ئەدەبى خۆى داناوه ..

چونكە واي لى كردووە شیعە خۆش بۇئى (.... مەلا ئەحمەدی دیلانى باوکم راوىيىز كەرىكىم بۇو، بۆ روون كەرەوەيەكم بۇو ، داران و دەستىكىم بۇو ، بۆئەوەي كە بتوانم لەم رېبازەدا شیعەم خۆش بۇئى ، شیعە بلیم ، شیعە بکەم بەوەي لەجياتى نووسىن هەتا رادەي دۈور شیعە بلاوبىكەمەوە .....)

ئەمەو سەرەپاي ژيانى سیاسى سەردەمەكەی خۆى چاو و رووی شاعیرى كردىتەوە كە راستەوخۇ بە بزوتنەوەي نەتەوەيى و نىشتمانىيەوە بەستراوە و ئاسقى فيكىرى شاعيرى فراوانان كردوو ، چونكە ھەرلە سەرەتاي ژيانىيەوە پىيى وابۇوە كە ئەبىت شیعەر بەرەمى ئەدەبى راستەوخۇ لە خزمەت بزوتنەوەي نەتەوەيى و نىشتمانىا بىت .... ھەر بۆيە (( دیلان )) دەنگى رەسەنى شیعە نویى كوردىيە و

خاوه‌نى كەسايەتى و بەھەرەي شىعىرى خۆيەتى و كاروانى وشەي  
 شىعەكانى ناخى راستى ئەم بۆچۈونەم رۇشىن و يەك والانە كاتەوه.  
 بەلاي منهو سەردەم و سالانى دواى جەنگى جىهانى دووھم و  
 تىكشىكانى و چۆك دادانى بەھەرەي شەپخوازى نازىبەت لە ئەلمانيا و  
 فاشستىبەت لە ئىتاليا . لە بەردەم هيئۇ ئىرادەي مىللەتانا، كارى  
 گەورەيان لە سەر بىبواوه پى شاعير كردى، بەتايبەتى ئەودەم و  
 ساتەي بىزۇتنەوهى نەتەوهىي و نىشتىمانى لە ولاتە كەمانا لە ھەلچۇن و  
 گەشەكردن و گۇپو هيئى سروشىتى خۆيا بۇو ، دەستەو يەخە دىرى  
 رېئىمى پاشايەتى كۆنه پەرسىت و ئەلقە لە گۈنئەكانى ئىمپېرالىزمى رۇزئۇرا  
 بەتايبەت ئىمپېرالىزمى ((بەريتانيا و ئەمەريكا )) وەستا ... ئەو بارو  
 دۆخە تەواو ئاسۇ و هۆشى رۇناكىبىرانى فراوان كىرىبوو دىيارە ((دىلان))  
 لە حال و بارىكى ئاوايا كە رۆلە نىشتىمانىپەرەرەكانى ولات خويىنیان  
 قولپ ئەدا پىويىستە ئەدەبىكى رىالىزمى شۇرۇشكىپانەي نەتەوهىي  
 لە سەر دەستى يەكتىكى وەك ((دىلان)) بېسکى و رەسىنایەتى خۆى  
 بىسەلمىننى و رۇلى گرنگى خۆبىي و ئەركى سەرشانى بە جىبىئىنى و  
 ئاۋىنەي بالانماي راستى سەردەمە كەي بىت و جەربەزانە شايەتى خۆى  
 بىدا...

شاعير قالبۈرى دەرد و دۇو ، ژان و سوئى نەتەوهە كەيەتى ،  
 تىرمۇمەتىكى راستەقىنەي ناخى بۇودا و كارەساتە كانى سەردەمە ،  
 خۆى لەناخۆشى گەلهە كەي دوودە پەرىز نەگىرتووھ و لەو سىنورەش  
 ئەترازى كەتەنیا (چاودىرى) وردى بارو دۆخ بىكا و راستەوخۇلە

خۆشکردنی ئەو زەمینەيە گەرەكتى ھاوېشى ئەكا و بەزمانىتى  
تەپو پاراوى كوردانە ھونەرۇرى شىعر خۆى ئەنۋىنى:

ئەىھەورەكە .. دارپىژە سەرى تىشىنە  
وادەي پەلە و ناشتنى تەرمى ھاوينە

نۇدەي تۈيە بىرى بەسەر مۇومانا  
بەسەر ئىسىك و پروسکى رابردومانا

بىشقۇرەوە با سەرلەدەس دىيارى بى  
با قۇپ خەست بىن بىن سەرى شەرمەزارى بى

لەو كۆپلە شىعرەدا مرۆڤ حەيرانى ئەو ئاوازە مۆسقىقىيەي  
شىعرەكە ئەبنى كە چۆن لەپۇرى سەلىقەي ورد و ھەستى ناسك و روانى  
زمان و گونجانى هيىزى وشەكان و پىكھاتنى بەيتە شىعريي كە وە ھەست  
بەوە ئەكىچىچ دەستىتىكى ھونەرۇرى ھەرە بەرزى شىعري سانى  
كىرىوە ورسكانويەتى ... مەگەر ئەمە تەنیا لە ((دىلان)) يېك  
بوھشىتەوە.

بەلاى منه و ناوهپۇكى ئەو كۆپلەيە بەشىتكە لە شاكارى شىعري((  
راپەپىن)) كە ((دىلان)) لە سەرەتاي ژيانى ھەرزەيى و ئاسايىيەوە تا  
ژيانى كاملى ئەدەبى و نىشىتمانى لە سالانى ۱۹۴۳ بەرەو ژۇورەوە  
تامەزىق و پەرۇشى بووه .. ئەو شىعرە با لە رووى تەمنى ژيانى

شیعری شاعیره وه دره نگ له دایک بوبیت ، به لام دلنيام که پایه يه کی  
به رزی له خانه‌ی هۆشیار کردن وهی گهلا بینیو و ئە بینى .. ئە وەتا له  
شیعری ((رەن)) دا به شیکی رەنگدانه وهی قۇناغىكى ترى ژيانى ((  
دیلان)) له واقعى سەردەمە كەيە وھەلىنجاوه و بەم جۆرە روومان  
تىنە كات:

ئە دارى مەمك پىرلە شىلە ئاز  
كىرىپەئى مىشىكى برسى شىرى تاز  
گېۋەزه بىقىمەك مەۋىپەك دلىپ  
بىقىشىرى خەيال بىنى بەكلىپ  
پۇشىن كا دونىاي هەستى من مەروەك  
چرايە بىز ناو (بىرىكى) نوتەك!

بىرى رووناڭى پىشكە توخوانى ((دیلان)) له ئاكامى ئە و بار و ژيانه  
نالەبارە وھاتۇوە كە ئىمپېرپالىزم و كۆنەپەرسىتى جىهانى دروستىان  
كردوه لەساتى جەنگى جىهانى يەكەم و دووھەم تەواو رەنگى داوهەتەوھ  
و ئەنجامە نامىزقانە كەشى دواى تەواو بۇونى جەنگە كان سەرى  
ھەلداوه، كە دەيان نەتەوھى زەبۇون و چەوساوهى ژىير چەپۆكى ئاغا  
شەرفقۇشە كان بەنیازى ئە وھى ئاواتىيان بىتەدى ، لەناو گېرى تەنۇورى  
ئە و شەپە تۆقىنەرە يَا كراونەتە سووتەمنى و نىللە نىلى گەرە كەيان  
پىخۇش كردوھ، كە چى ئاكام لە برىتى ئە وھى لەلایەن ئە و دەولەتە  
گەورانەي شەپە كەيان بەripاکرد ... پاداشتى خەبات و باجى ئە و خويتە

رژاوانه بدهنه و که له پیناوی سه رفرازی و یه کگرننه وهی نه ته وه و  
خاکه که یانا رشتبوویان، له لایه ن ئیمپریالیزمی نوبی جیهانیه وه به  
جوریکی ترو له به رگیکی جیاوازا ئه و نه ته وه ژیرده ستانه  
چه و سینه راونه ته وه.

ئیمپریالیزمی ئاغا له ریگای کومه لئن نوکه رو به کریگیراوی خزیانه وه  
ئاکامی مه بسته که یان به جیهینا و سته میان له و نه ته وانه کرد وه و  
سامانیان به تالان بردوون و دزی روله به جه رگه کانیان و هستاونه ته وه ،  
هه روک چون ئیمپریالیزمی ئینگلیزی له ریگای رئیسی کونه په رستی  
پاشایه تیبه وه دزی مرؤفتیکی کورد په رستی وه شیخ مه حمود  
وه ستایه وه و مرؤفتی ساولیکه یان هان ئه دا لکه داری بکهن و به گز ئه و  
(مه جده) هره پیروزه هی کوردا بچن و به لگه بدهنه دهست نه یاری  
بزوتنه وهی نه ته وایه تی کورد بق بگزا چوونی. ئوه بwoo ته نانه ت نه ک  
هر ب زیندوویی ئازار و ئشکه نجهی کیانی و جه ستی یان ئه دا به لکو  
له و کاتهی ته رمه که شیان بؤشاری سوله یمانی سه ربہ رز هیتاپه وه ،  
گولله باران کرا .. ((دیلان)) ده رونی شیعی بق ئه و کله پیاوه هی کورد  
ئه هه رئینی:

بـه رانان دـیـساره قـورـگـت گـیرـاوـه  
چـاـوت لـیـخـنـی خـوـپـی گـرـیـانـه  
سـهـرـت چـهـپـوـکـی کـرـچـسـی بـنـی وـادـهـی  
شـیـخـ خـوـلـی دـاـوـه سـسـتـی فـغـانـه

بـهـلام ... بـهـرـانـانـ گـسوـیـمـ لـیـ رـاـگـرـهـ  
 منـ کـوـرـدـمـ کـوـرـدـیـشـ گـلـهـ ،ـ تـینـسـانـهـ  
 مـهـزارـ ئـوـهـنـدـهـ بـخـرـیـتـهـ بـیـنـیـ  
 دـهـسـتـیـ گـهـرـدـونـ وـ چـنـگـیـ زـهـمـانـهـ  
 کـوـرـدـ شـقـپـهـ سـوـارـیـ وـهـ کـشـیـخـیـ بـوـبـیـ  
 سـهـرـنـهـوـیـ نـاـکـالـاـ بـقـبـیـگـانـهـ

شاعیر هوشیارانه هستی بهمه‌سله و خمه گوره‌کهی کردوه  
 .... شیخ کله پیاویکی ئوهنه بهجه‌رگ بورو هه‌میشه سه‌ریلند ژیاوه  
 و عیزه‌تی نه‌فسی به‌رز بوروه ، تاکتچی مالتاوایی کرد سه‌سری بق‌بیگانه  
 نه‌وی نه‌کرد .. ئمه له کاتیکدا ته‌نیا (سووکه مه‌رخه با یان لایه‌کی لی  
 بکردنایه و روویه‌کی خوشی بداناین ) تاجی مه‌لیکی له‌ناوچه‌که‌یا  
 چه‌سپاوه بورو .. به‌لام شیخ هرگیز به په‌ریزی به‌خشینه‌وه و پاداشتی  
 سه‌رشورانه‌ی بیگانه‌یا نه‌چوو ، بیزی له و جوره هه‌لویستانه ئه‌هاته‌وه .  
 ((دیلان)) ئیحای شیعره‌کانی له گه‌وهه‌ری بی‌چاوه راوی خهون و  
 خه و ئاواتی نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه هه‌لت‌هینجی ، هه‌رشتنی دژ به و خواستانه  
 بورو بیت ، ئه‌م به‌توندی به‌گژیا ئه‌چنی و ئوهنه‌ی پیی بکری سه‌رکوتی  
 ئه‌کا .. دیاره خهون و خحفه‌ت و هیوای ((دیلان )) خهونی په‌رت و  
 بالوی خوزگه و یادگاری له‌دهست ده‌رچووی شاعیره رۆمانسیه‌کانی  
 قۆناغی ده‌ره‌به‌گایه‌تی ئه‌بیوبا نییه .. بؤیه لیزه‌یا ئه‌مه‌وئی که‌میّک له و  
 بیروپا لنگه و قوچ کراوانه‌ی له‌مه‌ر بابه‌تی بواری (( رۆمانسیه‌ت ))

به چه واشه بی ده بیراوه لیبان بدؤم و به قه ناعه ته و چه نم بو بکری  
له شوینی شیاری خوی بیگر سینمه وه ! ..

ئیستا بووه به باو وه ک سه مه رهی (( پیشکه وتن خوان) یکه وشه و  
زاراوهی (( رومانسیه ت)) به ته شه رو پلار و توانجی هه ست رو شان  
به کار دیت و ته نانه ت گه لی جار مرؤفی رو شنبیر و هوشمه نی کورد خوی  
لائه دا به و بیانووهی گوایه ئیستا له وینهی له که یه کی نه نگی به ته ویلی  
شاعیرا نه نووسینری .. نه وهی گوایه شاعیری رومانسیه تی کوردیش  
بزمی شاعیره رومانسیه کانی ئه وروپایان لی بسهر هاتووه .

دیاره لای شاره زایانی بنوتنه وهی ئه ده بی ته واو چونیه تی و  
هاتنه کایه و دروست بونی قوتا بخانه ئه ده بی بیه کانی ئه وروپا ئاشکرایه و  
رعنون و پیویست به پیا چوونه و ناكا ، که دواي قوتا بخانه و ریباری  
نه ده بی کلاسیکی ، ئه ده بی رومانسی له بارود خیکی دیار و تایبە تیا  
سەری ده رهیتنا .. ئەم بەرهەمە نه ده بی بیه تازه یه ئه وسا هەر لە  
سەرتاوه ھەولی ئەوهی دا تەنگ به قوتا بخانه کەی بەر لە خوی  
ھەلچنی ، بەلکو بتوانی جیئی ئەو بگریتەوە ، ئەمەش دیار دەیه کی  
سەیر و سەمه ره نی يە و یاسایە کی سرو شتییە و بىن چەندو چۆنە و  
ئە بیت ھەر دیار دەو ھەنگاویکی نوئی کە گیانی ململاتی تیا پەيدابو و بیت  
و بپیاری بەربەرە کانیی ھاوا چاخە کانی خوی دابنی ، پیویستە تو انا یە کی  
بەھیز ترو گور و تە وزمیکی تونتری ھەبن و کۆمە لئی ھۆ و ئاکامی نوئی  
باشتە و لە بارتى پى بىت تا هیچ نەبى ھەر زیو بەلیدانی با یە خى سەر  
رەوی زە میں جوانە مەرگ نەبى ... بەلئی ئەو بارود خەی ئە ده بی

رۆمانسیه‌تى ئەوروپا سەرى تىا هەلدا تەواو بەپلە و قۇناغە‌كانى  
(پەرەپىدان و گۇرانى كۆمەلگای مروقايەتى) يەوه بەسترا بۇو ... ھەر  
ئەو قۇناغ و پلە مىزۇوى پەرەپىدان و گۇرانى كۆمەلگای مروقايەتى ئەو  
بەرەمە ئەدەبىيە ئەنۋەپەن ئەنۋەپەن.

بەلنى ئەدەبى كلاسيكى لە سەردەمى قۇناغى دەرەبەگايەتىا بەو  
شىوه‌يە ئەدەبى خۆى چۈزەرە ئەدەبى دەركەد و چىنى دەرەبەگى ئەوروپا لە قۇناغە  
گەشەكە ئەدەبى خۆيا بەشى ھەرە نۇرى نەتەوەكە (جوتىار و پالە و وەزىزىز)  
بۇون ئەچەوسىتىرانەوە و ئەو دەرەبەگانە بەرى رەنجى چەوساوه‌كانىيان  
بەفيپق و تالان ئەبرە.

ئالەو ساتەدا ئەدەبى رۆمانسیه‌ت لە سەردەستى ئەدىيە  
بلىمەتە كان لە دايىكبوو، ديارە ئەو ئەدەبە (پۆمانسیه‌ت) لە بۇوي  
ناوەرۆكە وە ھەر پى بەپىي حەتمىيەتى ((پەرەپىدان و گۇران)) ئى  
قۇناغە‌كانى مىزۇوى مروقايەتى لە قۇناغى دەرەبەگە و بۆ قۇناغە شىعرە‌كانى  
سەرمایەدارى .. ئا لەو ساتەدا شاعىرى ئەو قۇناغە شىعرە‌كانى  
رەنگانە وە ئەقىع و بار و دۆخى زيانەكە بۇوه .. ھانى جەماوەريان  
ئەدا بۆ ھەلتەكانى رېتىمى رىزىوی دەرەبەگايەتى كە دىز بەخواستى  
گەلەو لە شوين ئەو پېشوانى قۇناغى نوئى بکەن (قۇناغى سەرمایەدارى  
شار \_ بىرىڭىزا) كە گوایە ئەمان مافى گەل ئەبەخشن كەچى ھەر لە گەل  
رمانى قۇناغى دەرەبەگايەتى و ھاتنى قۇناغى سەرمایەدارى و بىرىڭىزا  
نەك ھەر بارى شانى رۆلە چەوساوه‌كانى نەتەوە سوک و ئاسان بۇو،  
بەلگو بەپىچەوانە وە زىاتر لە جارى جاران كۆل و بارى زەبۇونى و نۇلّم

و سته م و چه وسانه وهی چینایه‌تی و نه ته وايه‌تی چهندین جار قه به تر و  
گرانتر ئه بورو...

دياره ئەم حاله ته به لاي ئەو شاعيرانه‌ي گفتى به ديهينانى كۆمه لگايمه كى  
بەختيار و سەرىيەستيان بەگەل دابۇو، وا دەرنەچۇو، لە بەرئەوه  
رووبەپۈرى واقىعىتىكى ئىجگار تالّ و نالىھ بار بۇونەوه، تەنانەت روويان  
نه يە سەريان لەناو خەلکە كەدا بەرزكەنەوه.

ھەر بۆيە لە ئاكامى ئەو كۆست كەوتىنە فيكىرييە و تىكۆشانە  
سەختەي مەيدانى كرده يى، پاشەكشهيان لە خەلکە كە كرد و پشتىان  
تىكىرىن ... بەو نياز و مەبەستەي خۆيان لەو خەمە كەورە و ئەندىشە  
سەختە چاوه پوان نەكراوه بىزىنەوه روويان لە دنياى زالى خودى خۆيان  
كرد و لە باوهشى سروشت و جوانىيە كە يَا ئارام و لەنگەريان گرت!!  
ھەر بەو شىتوھ يە، بالى نائومىدى و بەرچاو تارىكى فزەو تەقەى لى  
بىپىن پېزەيان نەما ... بۆيە ئىستا شاعيرى رۆمانسىيەتى ئەو سەرددەمە  
دياري كراوه زەينيان بەھەلە دائەنرى و لە ئاكامىشا خۆيان لە بارو  
دۆخىكى بىئۆقرەيى و ئالۇزى دەررۇنبا بىنېيەوه و نائومىدى و  
فرميسك رشتن، ئاخ و ئۆف ھەلکىشان و پەنا بۆ خەيان و ئاواتى  
لە دەست دەرچۈويان پىشەو ھەلۋىستى ژيانى دواييان بۇو .. ئا ئەوه  
حالى شاعيرە رۆمانسىيە كانى سەرددەمى رووخانى رىئىمى  
دەرە بەگايەتى و هاتنە كايەي رىئىمى سەرمایەدارى ئەورۇپا بۇو، ئاخىر  
ئەشى ئەو لىكدانەوه يە بە چاولىكە سىياسى ئەمۇڭ كىشانە و پىوانە  
بىكى ؟.. بۆيە حۆكم و بىرياردان بۇئە و پىوانە و كىشانە كۆنە نەك ھەر

بۇ ئىستا كارىكى زانستانه و دروست نىه ، بەلكو بۇ سەردەمى قۆناغى سەرمایه دارىش نىشانە مەبەستە دروستە كە ناپىكى و سەرئە كا يانىش ژىر ئەكا.

چونكە هەرگىز ناشى بۇ قوتا بخانە و قۆناغە ئەدەبىيە كان بەزۆرە ملى ئەو جۆرە بىرۇپا دىكتاتوريانە بسەپېتىرى و خۆ گەر پەناش بۇ ئەو حۆكمە ناپەوايانەش بېرى ئەوا زولم بەرامبەر مىڭۈ ئەكىرى و راستىش لىكە و قوق ھەلەواسرى.

بۇيە ئەپرسم : ئاخۇ بارودۇخى شاعيرانى رۆمانسى كورد بەھەمان قۆناغا تىپەپيوه تا خەوش و لەكە و عەيىب و عارى شاعيرانى رۆمانسى ئەو قۆناغە دىيارى كراوهى مىڭۈۋى ئەورۇپايان بەسەرا بسەپېتىن ؟ ... نەخىر بەلاي منسوھ ئەوانەي بەو شىۋەيە مامەلە لەگەن ئەدەبە كەمانا ئەكەن و ھەلۋىستى و ئەنۋىتنى تەنبا مەبەستيان ئەۋەيە چاوېست لە جەماوەر بکەن و لە خەسلەت و ھەل و مەرجەكانى ئەو ئەدەبە بەرزە ئىستا بىانسەلەمېتىنەوە و لە جەماوەر دوورە پەرىز رايانگىن و لەبۇو بەرامەي خاك و سروشتى نەتەوە بىبەشيان بکەن . دىيارە ئەوانەي ھەلۋىستى ئاوا نابەجىن و دوور لە تىيورى زانستى و پېشىكە وتۇخوارى ئەنۋىتنى گەرەكىانە شاعيرى رەسەن و جوامىر سەركوپەر بکەن لە دوايشا (( سەرەو ژىرى )) پىن بکەن و لەو لاشەوە جەماوەر بەھەلە يا بەرن .

كەچى هەست ئەكەين ((دىلان)) بە پېچەوانەي چاۋ و راوى ناپەوا و تىڭ شىكىنەرى ئەوانەي بەئانقەست خۆيان لەپاستى لائەدەن ، شىنى

خۆشەویستى بۆ ھەموو بەھایەکى بەنرخ و جوانى سروشت خاکەکە ئەکات..

لەشیعری ((شیوهن)) دا ھەستى ناسکى دەربوونى وەك پسوردە  
ھەنگىکى دەبۈزۈۋەش بەسروشتى خاکەکە يائە کا ، بەلکو لە باوهشى  
گەرم و نەرمى سروشتى خاکەکە يائى گۇرانى عاشقىکى جىگەرسۆز بۆ خاک  
و سروشتەكە ئەللىي .. بەلام ئاخۇچەشقى ((دیلان )) لە دەربىاي  
فرمیسک و ھەنسىك ھەلدىان و گىريانا نوقم بۇوه؟، وەك شاعيرە  
رۆمانسىيەكانى سەردەمى رۇخانىنى رېئىمى دەرە بەگايەتى لە ئەربۇپا  
چۈنەكەن؟... ئەوانىڭ دواى ئەو نوشىتىيە دووجارى نائۇمىتىدى  
ھەرەس ھېننان بۇون و ئەدەبەكەشيان رەنگدانەوەي ژيانەكەيان بۇو ..  
ئاخۇچە ((دیلان )) يىش وايە؟، نەخىر بەلايى منه وە گەر بەچەپەرى ئەو  
جۇرە بىرەرپا ناقۇلا و حوكىمى و اناپەجييىا بېچىن ئەوا چاوبەست لە  
خۆمان ئەكەين و جەماوەريش ھەلئەخەلە تىننەن و سىتەمەنلىكى  
ترىستاكىش بەرامبەر بەشاعيرە شیعرەكە ئەكەين.

((دیلان )) لەو شیعرەي كە ناوئىشانىتكى خەستى رۆمانسىيانە بۆ  
ھەلبىزاردۇوه ، بەرەنگارى ئەو حوكىمە سىتم دىدەيە بۆتە وە كەئىستا لە  
شاعيرى كورد ئەكرى.

ئەو گولانى دەشت و كىتونە بەرەو سامانى دل  
رەنگى نالى ھەلمىزىوھ سەرەتە دامانى دل

شاعیر له باوهشی سروشتی خاکه که یا خوی ئه بینیتە وە به لکو ئە و  
لەناو سروشتی کوردستان و سروشتی کوردستانیش لەناو شیعره که یا  
یەک تەواوکەری ئەوی تریانن .. ئەمە نەک بەو مەبەستەی لە دنیای  
خەیالات و یادگاری رابوردوو و هیوای لە دەست دەرچوویان شل و خاو  
و سپ و بیچولە بیت ، به لکو گەشەیە کى تەواوی بە دنیای ئە دەبى  
ریالیزمی شۆرېشگىرانەی نەتەوەبى داوه و نەتەوە و خاکە کەی بەو  
باپەتە شیعرييە وە خۆشە ویست ئەکات :

ئەرخەوان سوورە ، شەپابى کۇنى خويىنى چىشتۇرە  
بۆيە (( ياقۇوتە )) ھەموو بەردىكى گۈپستانى دل

سەيرکەن بىزانن شاعیر چ ئىلەمامىتى بەھىز و پىز و پىرۇزى لە خاکى  
نىشتمانە کە يە وە بۆ ھاتوھ، ئە ئاوا وىنە يە کى شیعرى جوان و ناسكى لە  
بەھرە يە کى زگماکى چاك و سەلېقە يە کى ورد و قۇولى ھونەری خۆی بۆ  
پىك ھىتاوين ، ئەرخەوان ، نىشانە يە کى پىرۇزە نەک ھەر لە لاي  
دانىشتوانى شارى سولەيمانى به لکو شوتىنې کى مەزن و گەورەي لاي  
ھەموو کوردىكى بە شەرەف و سەرىبەرزە يە ، نىشانە و نمۇونەي  
خويىنى بە جەرگەتىن و جىگەرسۇزلىرىن رۆلەي ئەم خاکى يە ..  
دلىنام ئەم وىنە شیعرييە بەرزە كە تۈرى پىرۇزلىرىن بىرۇپاى نەتەوەبى  
و مرۆڤچەرسى لە مىشكى خويىنەر و بىسىەرە کە یا ئەچىتىن ، بۆيە لە لاي  
(( دىلان )) سروشت و جوانىيە کە خاکى نىشتمان ھەروا بە سادە و

ساکاری مامه‌لەی لەتەکا نەکراوه، بۆ ئەو نیازە نیه وەختى پى  
بېرىتەسەر، چونكە جوانى سروشى خاكى نىشتمان تەنبا بۇ  
جوانىھەكى نیه و بەس لاي ((شاعير)) جوانى و ديمەنى رەنگىن و  
دەقپەنى خاكى نىشتمان لە لايەن خاوهەكىيە و بە ئازادى ئەبىنرى  
ھەرگىز دلى پېخۇش ناكىت:

دەك نەك گىربى بەھار وەك نەو گولەت نۇو مەلۋەران  
خۇت لەبەر پىدا بىيڭىزە كوشتنە دەرمانى دل.

((دىلان)) قالبۈرى خەبات و بەسەرھاتە سەختەكان و تاقى كىرىنەوە تال  
و ترشەكانى ژيانى نەتەوەكەي خۆيەتى و ھەر لەو بناارەوە ھەنگاوى  
رۇوه و ھەلکشانى چيا سەركەشەكانى شىعىر و دنیاي ئەدەب ناوه،  
بۇيە ھەرگىز ناتوانىن و ناشىن واتاي گۈزارە و زاراوهە رۇمانسىيەتى  
ئەدەپىي سەردەمى گواستنەوەي قۇناغى دەرەبەگايەتى بۇ  
سەرمایەدارى بەسەر شاعيرانى كوردا بىسەپىتىن، چونكە لە راستىا  
ئەدەبى كوردىش وەك بار و دۆخى قۇناغە سىياسىيەكىي بە دۇو قۇناغە  
كامل و تەواوهى (( دەرەبەگايەتى و سەرمایەدارى )) ئەدەپىي  
تىنەپەپىوه .. ئىتەر (گەزى چى و جاوى چى)؟...!

\*\*\*

## دیلان و عهشقیگی پیروز

شیعره کانی ((دیلان)) پشکتی داگیرساون ، سۆز و خوشەویستى خاک و نیشتمانه کەی ئەوینیگى بىۋىنەی پاكتىيەتى ، هەرلە ئاسۇي بەختەوەرى ، سەرفارازى نەتهوەكە يەوه ئازادى و سەربىھ خۆبى نەتهوە ژىردهست و چەوساوه کانى دنيا ئەبىنى و بەشىعە و كردهوە ھەلۋىستى خۆى بەرامبەر مىڭزو تۆمار ئەكا ، ئىمپېرىالىزم و كۆنەپەرسى و بەرەي شەپخوازى لەھەر لايەكى دنيابا بىت بەيەك چاو و چونىيەك تەماشا ئەكات.

شاعير شیعره کانی وەك چەكىگى گوشىنده ئاپاستەي سەرسنگى شەپخواز و چەوسىنەر و داگىركەرانى دنيا ئەكات.  
سالانى ۱۹۵۴ كە ولاتەكەمان لەلایەن رېئىمەتكى كۆنەپەرسى سەربىھ ئىمپېرىالىزمى بىزىثاواوه حۆكم ئەكرا ((دیلان)) بەستەي نەبەزىن و ئازادى بق ((گواتيمالا)) ئەلىن و ھەستى مەرقى كورد بەرامبەر بىزۇتنەوەي ئازادىپخوازانى دنيا دەرئەپرى:

ئەو ولاتە ھەرچەن دۈرە

بەلام ئىتىگەر پىشت ئەستورە

سا ئىمپۇز بىن ياخود سېبى

كەچاوهى(پق) ماتەوە پەى

لەبن ھەردارى ، بىن بەردى

لەسەر ھەردەيىن ، وەردى

گولانی بے خوین ئاودراو  
ملانی بے دارا کاراو

ئاو (پرشنگه) دېننوه، جوش  
ئەکونە جوشش و خوش  
منیش لەم خاکە دیلەوە  
بەدەم ئاوانى زىلەوە  
ئەلیم نیشتمانى خەلکى  
خىر و بىر و فەپ و كەلکى  
ئەبن بۆ خەلکەكانى بىن  
بەرى بۆ رەنجى شانى بىن

دەرونى شىعرى ((دىلان)) بوركانتىكى ئاگرىنە و تائىستا هەركلپە  
ئەسىنلى، ئەوهتا دىسان بە ھەمان بىرۇپاي پتەوى گيانى  
كوردپەرەرانەي خۆيەوە ئاوىتە و تىكەللى دەرياي گيانى مەۋھايدەتى  
ئەبن ... لەسالانى ١٩٦٠ ھاوبەشى تىكتۈشانى گەلى ((كۆنغۇر)) ئەكەت  
... جەربەزەيى و جوامىتى ((لۇمۇقىبا)) وەك نىشانەي تىكتۈشانىكى  
سەخت و پىرۇزى گەلىكى ئىردىست و چەوساوه دەرئەخات ... لە  
كوردىستانەوە ئەچرىكەنلى:

ئەی لۆمۇمباي ھەموگەلان  
 ئىمەش لە خاکى كوردىستان  
 ئەتكەين بە بەستەي سەر زمان  
 ئەتكەين بەپەيكەرىكى بەرز بۇ تېڭوشان  
 بۇ... رىزگار بۇون  
 بۇ... بەگۈز داگىركەرا چۈون... !! ...

بهلاى منه و (ديلان) ھەموگەوهرى ئەو بابهاتانى ھەلبىزارىدون وەك  
 (تۇ) و (ھەويىن) يىك بە جەركى شىعرەكانىدا وەشاندويمىتى " ئاكامىتى  
 بەھىز و گەش و رۆئىتى دىيارىكراوى لە مەياندىنى داهىتىنانى نۇئى  
 شىعرەكانا بىنیوھ و پەيتا پەيتا بەرهەپېش بىردويمىتى و ھەركىز لە  
 شوېتى خۆى نەوهستاوه ، بەلكو ھەمېشە (ديلان) لەدنىاي داهىتىنانى  
 نۇئى بوارى ئەدەب و رۆشنېتى دوورەپەرىز نەبووه و خۆى  
 پېڭەياندوھ ، ئەوهش بەكاروانى شىعرى (ديلان) ھە دىيار و ئاشكرايە  
 ھەر بۇيەش شىعرەكانى بەۋىنەي ناسك و جوان و شىۋەيەكى بەرنى  
 ھونەرمەندانە خەملاندوھ .... رۆز لەدواي رۆز ھەنگاوى بەرهە لوتكەي  
 بەررۇزتر ناوهو ئەنلىقى و ئاسۇي بىرى فراوان و قوللۇر و لەبارىتەبىن .  
 (ديلان) لەھاوېشى كردىنى تېڭوشانى گەلانى ژىرددەستە و چەوساوهى  
 دنیا پەشىمان و بىتىدەنگ نى يە ، بەلكو بە شىۋەيەكە كە ھەمېشە  
 سوورە لەسەر بىرپاواھې مەۋقانەي خۆى .. سالى ۱۹۷۳ بە ھەمان  
 سۆز و كولۇ و عەشقەكەي جارانىيەوە و بەپروايەكى بەھىز و پەتە و تەرەوھ و  
 بەناونىشانى (بەرىيەرەكانى) يەوە كانى بەھەرە و ھونەرى لە ھەلويىستى

نویدا ده رئه خات.

(بهربه‌ره کانی) نیشانه‌ی راستگری (دیلان) ای شاعیر نه سه لمینی و  
نه و هتا له نهندیشه‌ی نه ته وه زیردهست و چه وساوه کانی دنیا نه دوی.  
نه و هتا له نهندیشه‌ی نه ته وه زیردهست و چه وساوه کانی دنیا  
(دیلان) که به گز داگرکه ر و ئیمیریالیزم و چه وسینه ره کانی دنیا  
نه چن ، نه و دیارده ره سنه له شیعره کانیا به لگه‌ی نه په‌پی راستی و  
دروستی هله‌لوبیستی نه ته وه که‌ی به رامبه ر میله‌تان ده رئه خات.

به وه‌ی کورد نه ته وه یه‌کی ئازادیخواز و ئاشتی ویسته و دروشمی  
مه‌ره به رزو پیروزی دوستایه‌تی و براي‌ه‌تی هه موو نه ته وه کانی  
سه‌رژه‌مینه له سه‌ر بنچینه‌یه‌کی راست و دوور له هه موو جوره  
چه وسانه‌وه‌یه‌ک شیعری (بهربه‌ره کانی) ای کلپه‌ی بورکانیکی ئاگرینه و له  
جه‌سته‌ی زالم و سته‌مکار و چه وسینه ر به ر نه بی..

شیعری (بهربه‌ره کانی) ای له‌گه‌ل نه و ناوه‌پوکه مرؤفانه به هیزه‌ی  
مه‌یه‌تی له همان ساتا له قالبیکی هونه‌ری به رزو ورد و ناسکا دارپیژراوه  
و په‌نجه‌ی شاره‌زایی و بلیمه‌تی (دیلان) ای پیوه دیاره:

له و دهمه‌وه سووتولوی (رۆما) ای سووتاو باری  
که باهینای بق نه م ناوه به دیاری

که .... پریشكی خوینی زه ردی (نه پون) پژا  
که چه رمه‌که‌ی قرق هه لگه‌پا ... له ده م که‌ژا

به شیرینی هه چ((گولن)) (دهم) نه کاته وه  
لهم ... ولات ... (فرهاد) مان بیر نه خاته وه

(دیلان) له ئازار و چەوسانەوەی مىللەتانى دنیا ياخۆرى ئەبىنېتىھە و  
و ژان بەجەرگىا ئەچزى ... دىاردەي كارەساتە جىڭەربەكانى و لاتى  
خۆمانى ئەخاتەوە ياد... .

(دیلان) له پىچكەي شىعرەكانيا ، رابوردوو و ئىستا بەداھاتووھە و  
گرى ئەدا و مىئۇوى نەتەوەكەي فەراموش نەكىدۇھە و ورد و قول چاۋى  
پىاكىراوه و بەتاقيىكىرنەوە يەكى چاڭى دانەنى و چاواڭى بىزۇتنەوەي  
پىنگەش و شەوقدار ئەكا و سامانى ئازادى پىدەولەمەند ئەكا.. داوا لە  
رۇلەكانى ئەكا كە ھۆشىيار و وريابىن و ئەوەيزانى كەدۇزمۇن ھەر دۈزمەنە ،  
ئەوەتا باسى دۈزمەنە خويىنخۇرە دىرىينەكەي كورد ئەكا ، كەھەمىشە  
نەخشەي داو و پىلانى بۇ ناوينەتەوە.... .

سورفلى چاوشىن نىشانەي پىرە ئىمپریالىزمى ئىنگلەيزى لەسالانى  
۱۸۲۰ ھەر رىچ و رۇزھەلات ناسەكانى ئاواھلى بە ناوى گەشت و  
گوزارەوە پىيان ناوهتە خاڭى كوردىستانەوە نەك بەبار بەلكو بە  
گەورەترين و تازەترىن ئامىز و ئامرازى داهىتاناى نوى كۆت و زنجىرى  
مەينەتىيان بۇ ئەم كورده هىتىاوه .

لەرۇزەوە ، لە ساتەوە ، ھەر لەر دەقىقە و كاتەوە  
كەخويىنە خۆرى دىرىينەكەي ((كتىيەكەي)) ئەكتەوە

لە دەمەوە كە (پىچ) گەيشتە سەرچنار  
تقوى پىلان ، مى ئىرددەستى بۇ ئەم هىتىا بەبار

دوزمنى خوينـه خويـي ئيمـه داـگـيرـكـهـرـه  
(مام ئينـگـلـيـزـه) ئيمـپـرـيـالـيـزـمـ وـ توـكـهـرـه

(ديلان) هـمـيـشـهـ دـرـيـ دـاـگـيرـكـهـرـهـ وـ توـكـهـرـهـ وـ بـهـ كـرـيـگـيرـاـوهـ كـانـيـ  
وـهـ سـتـاـوهـتـهـوـهـ وـ چـهـنـدـهـيـ پـيـيـكـراـبـيـ پـهـرـدـهـيـ لـهـ بـوـوـ هـلـمـالـيـونـ وـ رـيـسـوـاـيـ  
كـرـدونـ.

وشـهـيـ شـيـعـرـهـ كـانـيـ (ديـلـانـ) پـشـكـوـيـ دـاـگـيرـسـاـوهـ وـ بـارـيـ سـهـرـنـجـ وـ  
هـلـوـيـسـتـيـ ئـازـايـانـهـيـ دـهـرـئـهـخـاـ وـ كـوـيـ لـيـنـهـ كـرـدـونـهـتـهـوـهـ.

(ديـلـانـ) هـلـوـيـسـتـيـ خـوـيـ بـهـ رـامـبـهـرـ دـرـيـمـيـ شـايـ ئـيرـانـيـ كـونـهـپـهـرـستـ وـ  
ئـيمـپـرـيـالـيـزـمـيـ ئـهـمـهـريـكاـ دـهـرـئـهـخـاـ كـهـ چـوـنـ هـمـيـشـهـ قـهـلـاـچـوـكـرـدنـيـ  
نـهـتـهـوـهـيـ كـورـدـيـ لـهـ كـورـدـسـتـانـيـ ئـيرـانـاـ دـانـاـوهـ وـ بـهـوـپـهـپـيـ سـهـخـتـيـ وـ هـيـزـ  
وـ تـوـانـاـيـهـوـهـ پـهـلـامـارـيـ رـوـلـهـ جـگـهـ رـسـقـزـهـ كـانـيـ كـورـدـيـ دـاوـهـ ...ـ سـالـيـ  
1959ـ كـاتـنـ حـهـمـهـ رـهـزاـ شـايـ پـيـاوـيـ ئـهـمـهـريـكاـ هـيـرـشـيـ نـاـپـهـوـايـ بـوـسـهـرـ  
دـهـسـتـهـيـكـ لـهـ رـوـلـهـ كـانـيـ نـهـتـهـوـهـيـ كـورـدـ بـرـدـ وـ (غـهـنـيـ بلـورـيـانـ)ـ وـ  
ئـاـوـهـلـهـ كـانـيـ گـيـرـقـدـهـيـ دـاـوىـ سـهـخـتـ وـ سـتـهـمـيـ دـرـيـمـيـ ئـيرـانـ بـوـونـ ...ـ

(ديـلـانـ) لـهـ ئـاسـتـ ئـهـ وـ كـرـدـارـهـ نـاهـهـمـوارـهـ يـاـ دـهـسـتـهـ پـاـچـهـ نـهـهـسـتـاـوـ  
هـلـوـيـسـتـيـ خـوـيـ نـوـانـدـ:

ئـهـ چـوـارـسـهـرـيـ نـاـوـ زـيـنـدـانـيـ  
كـونـهـ پـهـرـسـتـيـ ئـيرـانـسـيـ

سـهـرـنـقـدـ پـثـاـ  
خـوـيـنـنـقـدـ رـثـاـ

کەچى لە جىڭىرى مەرسەرى  
سەددەرى تىرىدىتە دەرى

لە جىنى مەر دلۇپە خوينى  
سەد گول سەرى دەرئەھىنى...!

ئاسودەبن ، زەبىرى زىندا  
ھەلواسىن و پەت و خنكان

تەۋۇزمى خەبات لەق ناكا  
ھېزى تىكىشان شەق ناكا

ئاسوودەبن بە كوشتن بى وە يَا مردن  
ريشەي كورد قەد نايە لەبن

\*\*\*\*\*

## شیعر و روْلی هُوشیار کردنهوه

گه رچی شیعر لای شاعیری راسته قینه و ره سه ن و به هره دار و  
به توانا و روشنبر له ئاکامی ئاویتھ بونی دروژانس و هه زاندنی  
لایه نه کانی (ده رونی) و کاره ساتھ کاریگه ره کانی زیانی راسته قینه وه  
هه لته قولنی ، ئمهش هه ره خووه پیک نایه ت و پیویستی به چهند هه ل  
و مه رج و ره گه زی تایبەتی و که سایه تی دیاریکراو هه بیه بو نمونه :  
(بارودوخ وه ک زه مینه سه ره لدانی شیعره که دیاردەی تایبەتی و  
روداوی ئه وتو که هه وین و، که ره سهی شیعره که پیک ئه هینی ، ئاره زوو  
و گوش کردن و خه ملانیان وه ک ئامیر و هۆی هاتنە کایهی شیعره که ..)  
ئه مانه و سه ره پای مه رجی بونی : سۆز و خوشەویستی و هه ستى  
ناسك و سه لیقهی و ددو به هینی و پاراوی زمان و پلهی به رزی  
روشنبری و شاره زای لایه نی هونه ری شیعر و زانسته گشتیه کان و  
گه لیک هۆی تریش ...

ئه لایه نانهی باسم کردن هه ره که يان به پیی پیویستی شوین و  
کاتی تایبەتی خویان روْلی گرنگی هونه ری شیعری ئه بینن و ئاکامیش  
لای هه ریه کئ به پیی ئاستی شاره زایی و پلهی روشنبری و زه وقى  
چېژوهرگرتنى ئه ده بی به جوئیکی جیا و تایبەتی ئه که ویتھ و کاری  
کاریگه رانهی خوی ئه بینن و چمک و لایه نیکی ئه و کاریگه ری و  
کارتیکردنی شوینه واری خوی به جئ ئه میلنی ... سا ئه وه له پووی  
دروژاندنی هه ست و هوشەو بیت يان ده رون بھه زینی و خوشەویستی  
هۆگری عەشقی بھ بھای دیمه نی دلپین و جوانی : (سروشت و ره وشت  
و ئاسفه) بچه سپتنی با روْلی فیرکردن و پیگه ياندن و  
هُوشیار کردن وه بیینی .

بەلای منهو شیعره کانی (دیلان) لاینه بەجى و پەسند و سپییه کانی ئو بوارانه کە باسم کردن وەك رۆلەیەکی جگەرگوشەی شیرین و نازدار لە باوهش گرتۇون ... شیعره کانی دوو تۆی ئەم دیوانە ھەمیشە لە بوارى گوشکردن و ھۆشیار کردنەوە يَا ئامادەی لە دايك بوونى. نوئىيە.

لەم كۆپلە شیعره يَا كە سالى ۱۹۵۴ ھۆنیویەتەوە ھەست بە دنیاي شەپۇلى ھۆشیارى و ھۆشمەندى ئەتكەين:

ئىمپۇچەلکى خاوهن ھۆشە  
بىز نامانجى بە پەرۆشە  
بۇشتى ئەلتە لە گۆشە  
كە سەوداي منىشە و تۆشە

شاعير بە چاوى سوك و سەليمەوە سەيرى جەماوهرى نەتەوە كەى ناکات ، بەلكو پىنى وايە لە ھەموو كۆپانكارىيە کانى ناو كۆملەگاي مرۆفایەتى جەماوهر رۆلى گرنگ و سەرەكى ئەبىنى ، ھەر بۆيە بە پىز و نەوازشەوە دەنگى لە پاڭ دەنگىيان دائەنلىقى و بە خاوهن ھەست و نەستى زېرانە يان ئەزانى و بە وزە و توانايەكى ھەمیشەو لە بن نەھاتوويان دائەنلىقى:

بەلام .. پاشکۈرى ژىر خۆلەميش و ژىلە  
گۈئەلخراوى دەنگى بەنگ و زىلە

ئەويان مەلاسى باي تۆلەسەندىن  
ئەميان چاوهپى خەوشى ھەستىن

که ئەو مەلیکرد ورد گەشایوه  
ئەمیان ئاوازى دەنگى دايىھو

ئەوسا نۇرەي گۈزى ئەكەوتىتە دەس  
گەلى داخ لەدل بە بازم و مەوس

با وزه و توانايىھى بەھىزولەبن نەھاتوو مەبىت ، بەلام  
كەنەتوانىت بەباشى و چاكى شىلەكەي بىرىدى و گەۋەرەكەي  
دەربەيىنلىق كەلکىيە ؟ .. بۆيە رۆلى شىعەتەنبا لەچىۋەرگەتنى  
و ھەست بزواندىنى لايەنە ھونەرييەكە ياخوي قەتىس ناكات ... بەلكو  
وەك بالدارىتى ئازاد سىنورە دەستكەرە كان ئەبېرى ، ئەوسا شىعە  
رۇلى كارىگەرېي لەزىيانا ئەبىنى.

(دىلان) لە شىعەتى (تروسکە) ياخوي و مەبىتە پېرىۋەتى دوام  
بەنەنجام ئەگەيەنى و لەھەردوو لايەنى كارىگەرەي و بەرنى ھونەرى و  
پەتەوى و بەپىزى ناوهرۇڭى شىعەتى كە ياخوي كە بىلندى سەر ترۆپكى  
ئەددەبى كوردىيە:

فرمان دارە :

دار بەرى من و تۈرى  
گەر نەگەپتىن لوتمان لەسەر ئەزتىيە  
كۈپنۈوش بىردى :

ياسايى دەورى كەوانە  
كەي دىليتى .. ئەنجامى كوردىزمانە  
كەي سىلىتى :

بۇ مىللەتان .. رەوايە ؟!

له کوئی ژه هر بۆ نەخۆشى دەوايە ؟

ئەى ترسكە:

رووه و تۆ دىيىن بۆ شادى

ئينجىلماعە سووتاندن يا ئازادى

تازە لای (ديلان) ئەوه بپاوه تەوه و بپوای وايە كەنەتەوه كەی لە  
پله يەكى بەرزى ھۆشياريا ئەزى و لەئاستى رووداوه كانى سەردهمايە و  
لەپووى پىنگە يىشتەوه خەملۇيە، بەسەرهاتە پىر لەناسقۇر و خەمە  
كەورەكانى دووتوبىيى كارەساتەكانى مىئۇووی دېرىنەمان سەرپىشكى  
ھەموو راستىيەكە و پەندىكى ئەوتۇي دايابون كەھرگىز خۆ لەئاستى  
دىاردەو رووداوه مىئۇووبييەكانا گىزىل نەكەن .. ئەوه تا لەكوردىستانى  
ئىرانا جۆر و چۆنەتى راپەپىنه كەي (كاوه) بەپووى ئەزىزەهاكى  
ميشكخۇرا ، پىرۇزلىرىن داستانى جومىرانەي بۆ كورد نەخشاندۇوه،  
قارەمانىتى ئەو راپەپىنه ئاوازى (لاووك)ە و لەچىا سەركەشەكانى  
كوردىستانى ئىرانەوه دەنگ ئەداتەوه و بەبەستەي سەربەرزى و  
سەرفازى وەچەي داھاتۇو ئەزىزىرى:

لەو ساتەوه .. راست يَا درق  
كە مىشك و گۈشت .. بىوون بەپىشكى!  
چىزان .. بەچاوى (نۇوقاوى) ئەزىزەهاكى  
بۇوبە (لاووك) لەسەر چىا و لەزىز خاكا  
لەو ئەفسانەي (مارکوشتنە) .. راست يان درق  
ئەم ولاتە (قورىسانى) گىرتۇن ئەستى! ...  
\*\*\*\*\*

## (زهانی شعری) دیلان

(دیلان) یه کتکه لە تاک و تەرا شاعیرە هەلکە و توانەی خاوهنى  
و شەو فەرەنگى تايىبەتى خۆيەتى .. گەر دەست دانە گرم و ئەو مافەم  
پى پەوا بېيىرى و سەربەستى ئەوەم ھەبى بلىم : (دیلان) فەرەنگىتى  
قول و وردى زاراوه و وشە تايىبەتىيەكانى شار سولەيمانىيە .. ئەمەش  
ھەركىز حسابى بىر تەسکى و ناوجەگەرى و دوورە پەريزى لە (گۇۋەر و  
دىالىكتە) جىا جىا كانى زمانى كوردى بۇ ناكى، بەلکو ھۆشىيارى لە  
وشە ھەلبىزاردەن و شارەزايى قولى شىۋەكە و شىرىينى و شە و پۈواتايى لە  
جوانكارى و رەوانى لە گونجانى دەرىپىن و ئاوىتىھى و شە لەگەل مۆسىقاو  
ئىقانى تايىبەتى شىعەرەكە ئەو ھەلۋىستە راستەمى بەسەر (دیلان) نا  
سەپاندوھ، دىارە دىلسۇزى (دیلان) لە پىنناوى خزمەتى راستە و خۆى  
زمانى ئەدەبى يەكگىرتووی كوردىا واىلى كردوھ ئەو وشەو زاراوانە  
بەكارىيىنە و لە فەوتان بىيانپارىزىت ... منىش لاي خۆمەوھ و لەو  
روانگەيە و بەھەمان مەبەستى پىرۇزى خزمەت و دەولەمەند كردنى  
زمانى ئەدەبى يەكگىرتووی ئىستايى كورد و لەپىنناوى ئەوھى سامانى  
زمانە كەمان زىاتىو باشتى دەولەمەند بىت، لاي خۆمەوھ سەرجەم و  
ئەوھەنە لە تواناو دەستە لاتما بۇوبىت و دەرەقەتى ھاتىم، سەبارەت  
بەشىعەرەكانى ناو دووتقۇي ئەم ديوانە، ھەولى شىكىرنەوھ و لېكداھ وھى  
ئەو زاراوانەم داوه كەلە شارى سولەيمانىا بەكاردىن و لەنزيك  
شىعەرەكانەوھ پەراويىز بۇ داناون ... سا ھەر لە و چەپەرەوھ " ئەو  
راستى يەش ئەدرىكتىم كە (دیلان) وەك شاعيرىكى بلىمەت كەلىن و  
دەلاقەيەكى گەورەي شىعەرە ئەدەبى كوردىا پېنە كردىتەوھ و  
بەس ، بەلکو لە بۇوى تەپ و پاراوى و رەوانى زمان و بەكارھەتنانى و شە و

زاراوهی رهسه‌نا رۆلیکی گەورەی بینیوھ و تائاست و ئەندازەیەك ئەو  
 وشە و زاراوانە بەھەممو لایەکى و لاتەکەمانا بـلـاـبـوـونـهـتـوـھ و چەسپیوـنـ  
 و جـبـیـ خـوـیـانـ گـرـتـوـوـھ و بـوـتـهـ بـهـرـدـیـ بـنـچـینـهـبـیـ (زـمـانـیـ ئـهـدـهـبـیـ  
 يـهـ كـگـرـتـوـوـیـ كـورـدـ) تـازـهـ لـهـوـ دـهـرـچـوـوـھـ هـهـوـلـ وـ تـقـهـلـاـ بـقـ لـهـقـانـدـنـ وـ  
 هـلـوـهـشـانـدـنـهـوـھـ بـدـرـئـ ... بـهـلـایـ منـھـوـھـ هـمـوـ شـیـوـھـ هـوـلـیـکـیـ لـھـ وـ  
 جـوـرـهـ بـاـبـهـ تـانـهـ ... رـاسـتـهـ وـخـوـ نـیـعـلـانـیـ جـهـنـگـ کـوـتـوـوـھـ وـ خـهـرـیـکـیـ خـمـلـانـدـنـهـ  
 يـهـ كـگـرـتـوـوـیـ نـیـسـتـاـ کـهـ تـازـهـ لـهـ گـاـگـولـنـ کـوـتـوـوـھـ وـ خـهـرـیـکـیـ خـمـلـانـدـنـهـ  
 ... ئـهـ وـ جـوـرـهـ دـزـایـهـ تـیـیـهـ زـمـانـیـ ئـهـدـهـبـیـ يـهـ كـگـرـتـوـوـیـ نـیـسـتـاـ لـھـ ئـاـكـامـاـ  
 زـمـانـیـ كـورـدـیـ دـوـوـكـهـ رـتـ ئـکـاتـ ،ـ وـاتـھـ هـهـوـلـ وـ تـقـهـلـایـ ئـهـوـھـ ئـهـیـوـئـ  
 لـهـيـكـ سـاتـاـ هـرـدـوـ شـیـوـھـ کـرـمـانـجـ (خـوارـوـ وـ سـهـرـوـ) شـانـ بـهـشـانـیـ  
 يـهـكـ بـرـقـنـ وـ وـهـكـ زـمـانـیـ ئـهـدـهـبـیـ بـهـکـارـبـیـنـ ،ـ هـنـگـاوـیـکـیـ تـرـسـنـاـكـ روـوـھـ وـ  
 زـمـانـهـکـەـمانـ ئـهـنـیـنـ وـ کـارـهـکـەـیـانـ دـوـوـرـیـنـ يـاـ نـزـیـکـ ئـاـکـامـیـکـیـ خـرـاـپـ بـهـسـهـرـ  
 نـهـتـوـھـ کـورـداـ قـلـبـ ئـهـبـیـتـهـ وـ بـهـپـیـوـانـهـ شـارـیـ سـوـلـهـیـمـانـیـ بـرـدوـھـ ...  
 رـوـشـنـبـیرـیـ وـ شـارـهـزـایـیـ (دـیـلـانـ) جـگـلـهـ زـمـانـهـکـەـیـ خـوـیـ لـهـ زـمـانـیـ عـهـرـهـبـیـ  
 وـ فـارـسـیـاـ ئـهـ وـ شـایـهـ تـیـیـهـ ئـهـدـهـنـ ... کـوـاتـھـ (دـیـلـانـ) نـهـكـ پـهـکـیـ لـھـ سـهـرـ  
 وـشـهـ نـهـکـەـوـتـوـوـھـ ،ـ بـهـلـکـوـ بـهـھـرـهـ وـ تـوـانـاـیـ بـهـھـیـنـیـ لـهـ چـوـنـیـتـیـ  
 بـهـکـارـهـتـنـانـیـ ئـهـ وـ زـارـاـوانـهـ يـاـ هـهـیـوـ هـوـشـیـارـانـهـ مـاـمـهـلـهـ يـانـ لـھـ گـهـلـاـ ئـکـاتـ،ـ  
 بـهـ جـوـرـیـکـیـ ئـهـ وـقـتـ دـاهـیـنـانـ وـ لـهـ دـاـیـکـ بـوـونـیـ نـوـئـ لـهـ شـیـعـرـیـ کـورـدـیـاـ  
 مـسـوـگـهـرـ بـکـاتـ .. ئـهـمـهـیـ ئـهـیـلـیـمـ لـھـ خـوـوـھـ نـیـھـ وـ بـهـھـیـجـ جـوـرـیـکـیـشـ شـاعـیـرمـ  
 مـنـهـتـ بـارـ نـهـ کـرـدوـھـ .. چـونـکـهـ هـیـجـ نـبـیـ تـاقـیـکـرـدـنـهـوـھـیـ رـوـژـگـارـیـ پـرـلـهـ  
 مـهـیـنـهـتـ وـ چـهـرـمـهـسـهـرـیـیـ ژـیـانـیـ ئـهـدـهـبـیـ وـ رـوـشـنـبـیرـیـ قـالـیـ کـرـدوـھـ وـ  
 تـهـمـهـنـیـ بـهـرـدـهـوـامـبـوـونـیـ ژـیـانـیـ شـیـعـرـیـ تـاـ نـیـسـتـاـ ئـهـوـھـ ئـسـهـلـیـنـنـیـ:  
 پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ پـیـاـھـلـدانـ وـ پـالـپـیـوـهـ تـانـ نـیـیـھـ ..!

## (دیلان) و هونه‌ری شیعري

له چهند شوینیکی نه و بابه تانه‌ی سه باره‌ت به شیعرو زیانی شیعري  
(دیلان) دواوم ”بیورام بهم جوره دهربیوه که: (دیلان) شاعیریکی  
لوتكه و بلیمه‌تی کورده ، خاوه‌نی دهنگ و رهنگی تایبه‌تی شیعري  
خویه‌تی و هر ئه و راستیه‌شہ به دلنيایي يهوه ” ئه و قهناعه‌تی لا  
دروست کردم که شیعري (دیلان) و هك پیویستیه کی زیانی ئه ده بی  
کوردى شوینی خوی گرتسوه و که لین و ده لاقه‌یه کی ته واوی پر  
کردوت‌هه و شوینی تایبه‌تی له بزونته‌وهی شیعري نویی کورديا با  
ته رخان کراوه ... پیشیلکردنی ئه و مافه رهوايی (دیلان) ست‌مه و  
له ئه ده بی کوردى ئه کری.

من ئه و حوكمه له خۆمه‌وه نایه‌م و به‌پیی لیکدانه‌وه‌یه کی ورد و قولی  
بیلاه‌نانه و له بئر تیشكی راستی و تیموری زانستانه و بابه‌تیا،  
به دلنيایي و له خورپازی بونه‌وه ئه وه دوپات ئه‌که‌مه‌وه که : (دیلان)  
له کاروانی شیعري نویی کورديا نهک هر دوا نه‌که‌وتوروه ، به لکو پى  
به‌پیی ته‌مه‌نه‌که‌ی و زیانی شیعري يه‌کیکه له پیشنه‌نگه کانی ئه و  
کاروانه .. من نالیم دنیای شیعري و شیعري شاعيرانی به‌ره خوی کاريابان  
تینه‌کردووه و ده‌وريان له شاعيریتی (دیلان) دا نه‌بینیوه ، به‌لام دلنيام  
که شیعرو شاعيرانی کوردى هاوچاخی خوی کاريابان تى نه‌کردوه و  
ئه‌ویش پیخوری شیعري که‌سی به‌ره خوی نه‌جووه‌ته‌وه و به‌هیچ جورئی  
لاسايی شاعیریکی هاوده‌می خوی نه‌کردوته‌وه ... چونکه به‌ره‌مه  
ئه‌ده‌بیه‌کانی تا نووسینی ئه‌م چهند دېپه گه‌ر پیش شاعيرانی پیشنه‌نگ  
و لوتكه و نویخواری سه‌رده‌می خوی نه‌که‌وتبنی ئه‌وا هاوشنیان روروه و

داهیتان و نوئی کردنەوەی شیعری کوردی تەکانی داوه .  
من ئەم بۆچوونەم لە دنیای شیعرەکانی یەوە هەست پیکردووە و  
بەلامەوە وايە و خۆشى كەتائىستا لە ژيانايە بىفيزو لە خۆبایى بۇون و  
خۆھەلکىشان ” ئەم راستىيە دركادنۇو ... رۇذى پېنچ شەممە رىيکەوتى  
سازكرا بۇو، لەو رووھووە . بەم جۇرە بىرۇرای خۆى دەرىپرىوھ : (من  
پەپەھوی كەسم نەكىردووھ، نەھاتووم لەكەسەوە شیعر فېرىم يان  
شیعمۇ فېرکاو بالۇي بکەمەوە ... من خۆم قابلييەت و توانانى شەخسى  
خۆم ھەيە... ).

ئەو زەمينە لەبارەي بۆ شاعير رەحساوه ، توانىيىتى كەسايەتى خۆى  
لەشیعری نوئىي کوردىا بچەسپېنى...  
ئەگەرجى(ديلان) لە تىڭپاى شیعرەکانيا پەپەھوی ھەل و مەرجەکانى  
شیعرى كلاسيكى نەكىردووھ ، بەلام بەم دوو پىوانەيەي بارودقىخى ژيانى  
منالى پەروھرەدى خىزانىتكى ئەدەبدۇست بۇوە و لە دنیاي ئەدەبى  
كلاسيكىا گۇش كراوه شارەزايىھەكى تەواوى لە دنیای شیعرى كلاسيكىا  
ھەيە .

(ديلان) لە داپشتن و ھۆنینەوەي گوھەرى شیعرەکانيا رېيازى نوئىي  
ھونەرى شیعرى تازەي گىرتۇتە بەر ... ديارە بەپىزى پلەي رۇشنبىرى و  
شارەزايى و زەوق و سەلېقەي شیعرى گەيشتۇتە ئەو قەناعەتەي روو  
لەكتىشى (خۆمالى - نەتەوەيى) بىكەت كە زىاتر و باشتى لەگەل (فۇنەتىك  
و فۇتقۇلۇزى و مۇرفۇلۇزى)ي زمانى كوردىا ئەگۈنجى و رىيک ئەكەۋى ..  
بۇيە بەشى نىدى شیعرەکانى لەسەر كىشى (دە) بىرگەيى و كىشى

په نجه داناوه ... با نئیستا که میک سهربه لای ریبازی هونه‌ری شیعري  
(دیلان)دا شوپیکه ينه‌وه و بزانین چون و چه‌نده له هونه‌ری چنینی  
شیعريا دهستي بالا و وهستيانه‌ی هه‌يه ... له شیعري (شهپول)دا نه م  
بابته هونه‌ریه‌ی به‌كار هیناوه:

شهپول شهپول

له‌گه‌ل ده‌ریای ژيانا

هاتين

رقيين

به‌هوي توبي ناسمانا

نه م کزپله‌یه ئيقاعيکي موسقاي به‌هينزي له ئاميزگرتوروه و خاوه‌نى  
كىشىكى له‌نگه‌رگرتوره و رهوانى خويه‌تى ... هر زو  
كار نه‌كاته سه‌ر ته‌لى هه‌ست و هوشى مۆرۇھ و وهستيانه نېيپزۇينى ...  
رۇلى نه م شیعره هەموو دەم و هەمە جۇر هه‌ست پى نه‌كرى و له‌ئاسته  
هونه‌ریه‌کەي نزم ناكاته‌وه ، سا نه‌مه به‌و شىۋوھ چنراوه كە جىا و لىك  
بلاوه بىت يا كۆكۈتەوه و له‌دەم يەك درىي ، ئەمە دەسەلاتى هونه‌ری  
(دیلان) دەرئەخات ، چونكە له ساتى لىكدانى بىرگە چنراوه‌كانا  
وينه‌يەكى جوانى به‌يتى شیعري دەرئەخات، له‌همان ساتىشدا كېش و  
ئاوازه موسىقىيە‌کەي له‌دەست نەداوه:

شهپول شهپول ، له‌گه‌ل ده‌ریای ژيانا

هاتين ، رقيين به دوو توبي ناسمانا

(دیلان) له هونه‌ری شیعری نوییا شاره‌زایه و هه‌رگیز له ئاستیا دا  
نه ماوه ، هه‌ر له هه‌مان شیعری (شەپۆل) دا بە‌مجروره وەستایی خۆی  
دەرئەخات:

له بە‌هاردا

هەر كۆئى ئەچووی

زستان بۇو

له ماوینا

(چەزه)

له پېست

ھەستا بۇو

ئەم كۆپلەيەش وردەكارىيەكى شاره‌زايانە تىيا بە‌كارەتىراوه و چىنى  
بەيتە شیعرىيەكە تەواو بە‌سەلىقەي شیعرى و ئاوازى مۆسىقاي  
شیعرىيەوە بەندە ...

لە‌وەيە نابەلەدى ئەم شیعرە چنراوه ببىنى لە شوئىنى خۆى رابمىنلى ،  
كەچى هه‌مان ئەم جۆرە چىنинە دەستى هونه‌روه‌ری پىوه دىياره و لاي  
شاره‌زايانى شیعر نىشانە كارامەيى خاوه‌نەكەي دەرئەخات.

(دیلان) دەسەلاتى هونه‌روه‌ری خۆى لە (سرودى ولات) دا بەم جۆرە  
دەرئەبرى كە بەيتى شیعرە كە شىۋەي ئاسقىيى و راست و رىڭ و پىكى لە  
ئامىزگىرتووه:

## پایز

سال پایزه ، گرمەی گەلارىزانە  
زىرپ بارانە ، شىوهى سالى جارانە

گەلای رۇزى ، دار مانووی چيائى بەرز  
ملوانكە كەنەنالانە ملى وەرز

ھناسەی شاخ ... كزەبائى ساردى پېدەشت  
تىكەل ئەبۈن بۇوه دامان بەبائى وەشت

گرمەی ھور، لېزمەی خوبى پەلەی سال  
بە ھورۇم خۆى ئەگەيانە ناومال

بۇبارى شىن ، سوور ھەلكەپا و بە لافاو  
جارى بېدەنگ "جارى بەھاژە و بەتاو

مۆسىقا بۇ بۇ شەو ، بەستە بۇ شەوگار  
شەوى درېڭىزى ، ھەنسىكى بە ھاوار !!.

(دیلان)ى شاعیر لىھاتووپى و شۇپەسوارىپى خۆى لە بوارە گۈنگەكانى  
ھونەرى شىعرييا تاقى ئەكتەۋە ... بەلام تاقىكىرنەوە يەكى  
سەركەوتوانە ، تاقىكىرنەوە يەكى ھونەرى كە خۆى لە خۆپا داهىنان و  
شۇپشىكى ھونەرى شىعرييە لە بوارى (ھېز لە سەر وشە و بېڭە دانان) و

له ههمان ساتیشا ئاواز و کیشی به رزی شیعریه کهی له کیس نه داوه له م  
موسته زاده یا شیعری (سیبه‌ری په‌رت) به نمونه ئه هینمه‌وه:

سکل باران بسو	گرهی چله‌کهی نیمسال گه‌رم بسو
شنه هیننان بسو	بای باوه‌شینی جاران نه‌رم بسو
له شاخ و داخه	سیبه‌ری خه‌ستی ئارهق فرین بسو
لـهـوـ دـلـ وـ باـخـه	پـشوـوـیـ ژـیـرـ گـلـایـ گـرـهـ بـهـزـینـ بـسوـ
ورـشـهـیـ گـلاـ بـسوـ	ماـوـینـ تـرـمـهـ کـهـیـ ئـهـ بـرـایـهـ شـوـینـیـ
لـهـژـیـرـ چـلـاـ بـسوـ	سوـپـایـ تـهـوـثـمـ کـهـ خـوـیـ ئـهـ بـیـنـیـ

ئه و چهند بـهـیـتـهـ شـیـعـرـهـ موـسـتـهـ زـادـهـ هـهـرـ لـهـسـهـ رـهـمـانـ کـیـشـیـ  
نـهـتـهـ وـایـهـتـیـ کـورـدـیـ وـتـراـوـهـ کـهـ کـیـشـیـکـیـ لـهـبارـ وـ گـونـجاـوـهـ بـقـزـمانـیـ شـیـعـرـ  
وـتـنـیـ کـورـدـیـ ئـهـوـهـتاـ (سـهـدـرـ وـ عـهـجـنـیـ بـهـیـتـهـ کـهـ(دـهـ)(بـهـ(دـهـ) بـرـگـهـ وـ  
موـسـتـهـ زـادـهـ کـهـیـ (پـیـنـجـ)(بـهـ(پـیـنـجـ) بـرـگـهـ).

وهك وتم (ديلان) تا نووسيني ئه م چهند ديره ئه توانين ئه و حوكم و  
برپياره‌ي به‌سه‌را بدھين که کانبيه‌کي تهقيوه و هر قولپه قولپي  
خوپه‌ي ئاوه بىگه‌رده سازگاره‌که‌ي دئ و لـهـ هـمـوـ وـهـزـيـکـاـ  
بهـخـشـنـدـهـ بـهـپـيـزـ وـ گـهـيـوـيـ هـهـيـهـ.

ئه‌وي پـيوـيـستـهـ لـهـ رـوـوـهـوـ فـهـ رـامـؤـشـ نـهـ كـريـتـ کـهـ تـاـوـهـ بـارـانـ شـيـعـرـيـ  
(ديلان) تـاـ ئـيـسـتاـ خـوـشـيـ نـهـ كـرـدـوتـهـ وـهـ،ـ بـهـلـكـوـ سـاتـ لـهـدوـايـ سـاتـ وـ پـهـيـتاـ  
پـهـيـتاـ خـيـرـاتـ وـ بـهـخـوـپـرـ وـ تـونـدـ وـ تـيـزـتـ لـهـ جـارـىـ جـارـانـ دـائـهـ كـاتـ..ـ!

(دیلان) ئىستا له ھونەرى داهىنانى نوئى شىعرييا له لوتكەيەكى نقد  
بلىندايە و بەسەر لوتكەكانى سەردەم و ھاواچەرخەكانبا ئەپوانى ،  
گۈنگى بە ھەموو رەگەز و كەسايەتى و ھەلۇمەرجى ھونەرى شىعري  
نوئى داوه... بەلای منهوه (دیلان) لەوايەنە گەش و یووناكەي من  
پەنجەم بۆ بىدوھ لە لوتكەيەكى بەرزەوھ بلىمەتى و لىيھاتووپى خۆى  
ئەنۋىنى .. لەشىعري (تروسکە)دا وەك ھونەرىيکى تازە داهىنراوى  
شىعرييە و بەم شىيەھ يە خۆى ئەچەسپىنى:

ئەى تروسکە:

بەرەو كۆ دىيىن بۆ رېسى ئىن  
بە چوار وەرزە ... پەل ئەگىپىن بىتىپىن  
پەل ئەگىپىن:

دەور و پاشتىمان پەيكتۇلە ..  
پېمان رووتە ... تىشۇرى رېمان سكالە ..

ھەنارداوه:

سووربۇونەوهى سەرسەنگمان  
دام و داوه، جىيىگەي چىنەي ناوقىنگمان  
قولپى تەرىك:

گەردىنى داپۇشراومان  
مېلە و ئالە، تكەي دلى گوشراومان  
زەردى دوكەل:

تسوئى .. سەرپىلۇش قۇپاۋى  
يەخى وىجىپ كراس شىتال بىرپاۋى

بە فر و خوینە:

بە فر و خوینە خۆراکى بەستەلە كمان

بۇ مانە وەرى رەگىيىكى رەچەلە كمان

بۇ مانە وە:

زەرد و سۇورە .. قورىيانى

پەلكە زىپەنەي سۇورە گۇرانى

لە شىعى (تىرسكە) دا چەندە لېى وردبىتەوە ئۇدنه گىيانى داهىناتى  
هونەرۇھەرلى پىوه ديارە، بەلكەي ھەلکشانى داهىناتى هونەرلى نوئى  
شىعى (دىلان) ئەسەلمىتنى.

لەشۇتىنى خۇيا ئەبۇو گەر وردتر و قولتىر و بەشىوھە يەكى تىر و تەسلەتىر  
لە دنیاي شىعى (دىلان) بدوا مايمە .. ئەم چەند دېرەي بەردەستتان  
تەنبا بەسەركەرنەوە يەكى شىعەكانە و ھېشتا مافى رەواي خۆيم  
نەداوهەتى و بەلاشمەوە وايمە ، بەمە ئەو گفت و پەيمانەي خۆم كەله  
پىشەكى (پايىزى جاران) دا دابۇوم بە دنیاي شىعى (دىلان) بە تەواوى  
نەم بىردوتە سەر ... ئەوە ھەرقەزىكە و رووبەپۈسى دەرفەتىكى لەبار و  
گونجاوى ئەكمەوە. بۇيە هيوما وايە بە جۆرى لە دەرگائى شىعى  
(دىلان) م دايىن، كە دەنگەكەي ئەو قەلەمى رەخنە رەسەن و دەلسۆز و  
ليھاتووانە بجولىنى و چى تىرلە ئاستى دياردە گەشەكانى شىعى  
(دىلان) دا كې و خاموش و بىدەنگ نەبن و ئەم چرا داگىرساوهى  
شىعى نوئى كوردى فەراموش نەكەن.

عەبدوللە ئاگرىن

سليمانى ٢١-٧-١٩٨٥

## پیشکه‌اش :

\* به گیانی پاکی (مهلا ئە حمەدی دیلان)‌ی باوکم که فیری  
کردم شیعزم خوش بوي.

\* بهو کە سانه بى که فیریان کردم کوردم خوش بوي.

(دیلان)

## (پینچ خشته‌کی له سه‌ر شیعریکی) سالم<sup>\*</sup>

نه کهی هرگیز نه مامی گول ببیتھ سیبه و سایه‌ت  
به نینوک گهر بزاری کهی به پولی به رهه و مایه‌ت  
نه روی بونی و هفا و عهده به هیچ جزئی له گول نایه‌ت  
  
ههتا ماوم نه چینم تقوی هر خارئ له دل شایه‌ت  
که بیی بتو سه‌ر مه زارم دامه‌نت بگرن نه گهر مردم

\*\*\*

---

(\*) له سالی ۱۹۵۸ له نیداره‌ی محل شاری سلیمانی دیلان و چهند براده‌ریکی له دنیای (سالم) نه دوین و نه دویش نه م شیعره‌ی سالمی نقد لا جوان و ناسک نه بیت و نه م پینچ خشته‌کیهی لئ دینیتھ کایوه.

## (شەش خىستەكى لە سەر شىعىرىيکى)

سالىم<sup>(\*)</sup>

من برقى پەيوەستى ئەو نازدارە شىر و تىرمە  
پرچى لىولۇ و زولۇنى ئالىز كۆتە و زنجىرمە  
قۇزىنى مەيخانە دايىم گۈشەبىي تەدېرىمە

سوجىدە بىردىن بۆ نىڭايە كىردىوھ و تەفكىرمە  
كەى بە صەيھەي من ئەگا جزبەي مەيدى خانەقا  
شەيخى ئەو پېرىو موسىنە من جوانى پېرمە

\*\*\*

---

(\*) دىلان وەك شاعىرىيکى ھەست ناسك ، ھۆگرى ھونەرى بەرزە و ئەو جۆرە ئەدەبەش  
كارى تى ئەكتات  
- سالى 1958 لەگەل چەند بىرادەرىتك لە ئىدارە مەھلى شارى سليمانى ئەبىت و يەكئ لە  
نامادە بۇوان ئەو شىعىرىي سالى ئەخوتىنەتە و لە ھەمان كاتىشدا دىلان ئەم شەش  
خىستەكىيەي لى پېڭ ئەھىتنى

## سکالا<sup>یه</sup> کی کورت<sup>(\*)</sup>

منم بے دهستی چهارخووه واکتیز نه خرم و نه پدم  
منم که بومه خوینه خور و خوینی خرم نه خرم  
منم له به حری خهی بالاتی بنی و چانی ماته ما  
هر پهله گتیپم نه که لک و نه سوود و علاجه بقم  
زامداره بولبول و له دهوری گول نه کاره قس و سه ما<sup>(۱)</sup>  
به که یلی نه شکی سوود و نه سه ف دهست و چاو نه شوم

\*\*\*

---

(\*) دیلان که نه م شیعره دانه ننی. شه ویک له شه وانی سالی ۱۹۴۸ له مالی براده ریکی  
نه م چهند شیعره برق بیکه س نه خوینتی وه و بیکه س نه لئن : نه مه شیعری کنی یه؟.  
دیلان له وه لاما نه لئن هی منه ! ! .. نه لئن چی چی ؟ ...  
برپوا به ده سه لاتی شیعری دیلان ناکات ... بزویه پیکی نه لئن : نه مه شیعری خرم ...  
که یفی خرته من نه لئیم (هی منه).

(۱) نه م دوو به یتهی دوایی له دهستخه تیکی (دیلان) دا به مجقره ش نوسراوه:  
دیلانه بولبول و له دهوری گول نه کاره قس و سه ما  
به که یلی نه شکی سروشک و نه سه ف دهست و چاو نه شوم.

## دەمەتەقى<sup>(\*)</sup>

1949

لاس :

گولە باخ ئىم سال شاكاوه چىلى  
وەنەوشە سىس و ۋاكاوه گولى<sup>(۱)</sup> ...

كولالە بە حاڭ مىزنى تىاماواه  
ئەنەنەدە خەوتى لە لەش تكاوه

پەپولە حىقل و كىتىز و دېبۈرۈو  
مېزىدە قەبرغەي بە دېكاكچۇوو ..!

(\*) ئەم قەسىدە شىعرە لە بەندىخانەي (كوت شارى واسىت) لە دوا مانگى سالى 1949  
دا دانراوه و لە رۆزىنامەي ژىنلى 1950 دا بىلۆكراوهتەوە.

(1) لاس : لە كەلتۈرى نەتەوايىتى كوردا گەلىن چىرۇك لە شىوهى داستان و ئەفسانەدا  
دەما و دەم پېيمان گەيشتۇرۇو ... ((لاس)) يىش نۇمنەيەكى ئەجۇرە چىرۇككەنەي  
پالەوانى چىرۇكى ((لاس و غەزالە)) ... وەك سەرچاوهكەن پەنجەيان لە سەر دانراوه  
... مەلبەندەكەى لە قۇولايى ئالانى \_ شار بازىپى نارچەي سولەيمانىوھە ئاتۇرۇ .  
- گولە بىش و وەنەوشە و كولالە ... نىشانەو نموونا يىپاكىتىيە و خوازەيە بىر بارو  
دېخى مرۇشى نىشىتمان پەرورەر كە چۈن چەپىكى سەتەم و كوتەكى ئامەموار بە<sup>تەپلە سەرپەن ئەمالى .</sup>

سرودی پـ قولی مـهـلـی سـهـرـدرـهـخت  
 خـوـيـتـدـنـی پـهـپـوـی شـوـومـه بـهـ نـاـوـهـخـت<sup>(۱)</sup>  
 بـهـهـارـی نـیـمـ سـالـ قـدـاوـ وـ تـالـ  
 بـاـلـ گـولـ پـرـسـینـ چـبـهـ نـمـ حـالـ؟

### گـولـ :

واـزـمـ لـیـ بـیـنـ دـهـسـ تـمـ دـامـاـتـ  
 نـازـانـمـ چـیـ یـهـ نـاـوـ وـ نـیـشـانـتـ  
 پـهـپـ وـ بـقـمـ وـهـرـیـ وـ لـشـ دـاـپـزاـوـهـ  
 چـقـلـیـ دـوـنـیـ اـلـ پـوـمـ چـقـاـوـهـ  
 تـوـ .. بـهـرـگـیـ زـهـرـقـیـتـ کـرـدـتـ بـهـرـتـ  
 بـهـلـامـ رـهـشـ پـوـشـ نـاسـمـانـیـ سـهـرـتـ<sup>(۲)</sup>

- (1) لهو بهيتهدا ((مهلى سهر درهخت)) مرؤفي پاكى دلسوزه و ((پهپوی شهم)) يش هيزي ناپهواو شهپويست و ناههق پهريسته.
- شاعير زهد جوان ئو واقيعه دهريئه خات كه له بريتى سرودي سهركهون و كامهرانى ميللهت ، دهنگى پهپوی شوم ئهبيسترى و ولات چۈل و كاولەيە
- (2) زهرقى : باق و بريقاوى ... رەنگاوارەنگ و ئىال و والا سهرجەم بهيته كه ئوهه ئىگەيىنن : مرؤفي كەمته رخەم هەرگىز خەمى كەسى دى هەلتانگىرى و با خەلكى له ماتەمدا بىثىن و سەر و سەرپۇشيان رەش بىت .. ئو هەر لە ئارەزو و زەۋقى خۆي ئاكەۋىت ..

تۆ .. وابن خەبەر ھىندا بىن باكى  
باپاستى ئەلیم بۆ كىردىن چاكى .. !<sup>(1)</sup>

لاس:

بەسە دە بەسە ئىوا تەقىم دەمى  
رېزە رېزان بە گەر حاڭىم نەكەى<sup>(2)</sup>

بەسە دە بەسە ئىتەن ساتوانى  
بارى توانجىت بىتە سەرشام..

گۈل:

دە گۈئ راگىرە ئەى مەر دوو چاوم  
(من) سەرىيەستىيە نىشان و نىاوم<sup>(3)</sup>

---

(1) بىن خەبەر : بىن ئاگا ... ديارە كەسانىتكە ھىندا بىن باك و بىن ئاگا بىت و لەگەن زان و سوبىيى گەل و ولاتەكە ياخىن بىت بۆ (نەمان) مردىن چاكە.

مەحويش بۆ هەمان فەلسەفە ئىيان ئەلى:

سەركە جۆشىيىكى نەبىن من زىكە تالىم بۆ چىيە؟!  
دل كە ھۆشىيىكى نەبىن شىشەي بە تالىم بۆ چىيە؟!

(2) تەقىم : شەقىم بىردى ... بۆ حاڭىتى داخ و خەفتە بەكاردىت و ئەوكەسە ئەلى لە خەفتە شەقىم يان شەقىم بىردى.

- رېزە رېزان : ئىسىك و پروسکى ورد و كەرت و پەرت.

(3) ديارە كە شاعير خۆى لە سەرىيەستىدا بىبىنەتىو، كەشانەوەي گولى ئىانى بەلكەي بىونى سەرىيەستىيەر پەلىشانەوەي گول و گولزارى باخچەي ئىانى .. نەبۇنى سەرىيەستى ئەگەيىنلى.

پیشی داگیرک ران پیشی خوینم زانهان  
پلی شانیه وه کولی باخانهان

رووخانی لانهای مهله سهه دارم  
نهمه بمه (حال و رازو گفتارم)<sup>(۱)</sup>

لاس:

گوله سووره که چهان به رگت ناله  
ده و رو پشتی شت پر درک و داله

بهلام به پیزهه نیسکی شهیدان  
بسو قهnarانهای مهله لخرا لتمان

ریم ریگهی رذلهی گیان به خش کهربی  
نهوی پیشکهشی بمن نرخ بمن سهربین!...

شهرته به گازی خهباتی میلهه  
ده ربیشم ره گئی بهندی و زیلهه<sup>(۲)</sup>

\*\*\*

---

(۱) (حال و رازو گفتارم) مه بست له جورد و بابه تی ژیان و نهینیه ده رونیه کان و  
گفت و بیرونایه .. سه رجهم بارو دوختی ژیان له کالدیقزنهی سهربستی یه وه  
ته ماشا نه کری.

(۲) شهرته : مه رجه  
گاز : گرتن به ددان گه زتنی.

(\*) سه رجهم به یته که مه بست له و سوینده یه که بپوا به جزو شیوه یه کی تیکوشانی  
میلهه، له پیتاری نه هیشتني بهندایه تی و زه لیلی و لمهه گ و ریشه ده رهینانی  
ماکی نه و ده رد و نه حشوی یه

## ئەو پەرى ھەست

١٩٥٠

ئەی ئەوپەی شەعورم  
مەنزاگای رېگسای دۇرم<sup>(١)</sup>  
ناسق و شەبەقى سەرۇرم  
مايىەی شادى و سەرۇرم<sup>(٢)</sup>  
ئەی مۆزى ئاوات و تاسەم  
بىزچەپوكى مەناسەم  
(وهى) ئەم بەند و باسەم  
كىرده و كۆشە و كاسەم<sup>(٣)</sup>  
ئەی كليلى زنجىرم  
(نىشانى) قەوس و تىرم<sup>(٤)</sup>  
دەستى مەلكى شىرم  
جيڭسای نىزىكى گىرم  
ئەی پاداشتى ئازام

(١) شەعورم : ھەستم ، ھۆشم.

مەنزاگام : لانەم ، خانەم ، شويىتكەم.

(٢) سەرۇرم : خۇشى و شاديم.

(٣) (وهى) : جۆرە ئيلهام و بىرخستتەۋە يەكى دىيوي ئەو دىيوي ھەسته .

كىرده و كۆشەم : ھەول و تەقەلام.

كاسەم . مەبەست لە كاسە و خوانى بىرى و بەرى ئەو رەنچ و تەقەلايە .

(٤) قەوس و تىرم : مەبەست كەوان و تىرە بەھەلسان و كەوتىنى تىكۈزۈشانىش دىت .

قەوس: كەوان .

بازابی کسب و کارم<sup>(۱)</sup>  
 مهمنمی زامی چارم  
 باغم ، سمهارم ، دارم<sup>(۲)</sup>  
 ئی تیکرشاپ خوین  
 بازیندان بئی چرباو نسوین<sup>(۳)</sup>  
 مرسیقام بئی دارو جوین  
 ئنجام (تیفه کان) ئسوین<sup>(۴)</sup>  
 ئنجام تئاف بئی یا دار  
 گوردی دهستی ستمکار<sup>(۵)</sup>

---

(1) کسب : کاسبی مه بهست له ده سکه وتنی روزانه يه.

(2) باغم ، سمهارم ... دارم : بهره هم ، به رو بورم.

لیرهدا شاعیر مه بهستي له باغ زيانه و له سه مهريش بهري رهنج و ههول و ته لادانه ... داريش به مه بهستي ئاكامي دواي هوله كه ديت ... واته بهره همی زيان و ته لاي روزانه ئه داره يه كه ئې بىنرى و مشتىكه بۆ سەر خەرمانەي پىشكەوتىن و شارستانىيەتى مروۋاپىتى .

(3) چربا و نوين : - چربا : قەرەۋىلە ، ئە شويىنه ئوين و پىخەفى لە سەر رائە خەن بۆ نووستن .

نوين : پىخەف : دوشەك و سەرين و لىقەو به تانى يه .

(4) تيفه کان : كىزى تيفه : لەناو خەلكى شارى سولھ يمانيدا تىغ زياتر بەكاردى .

(5) به مه بهستي گۈزىانى رىش تاشين دىت تىغ : واتاي چەك يان ئامىرى دهستى بەرامبەر ئەگەيىتىن وەك شىرو خەنجەرۇ چەقۇ . ئەسوين : كول ئەبن . سەرجم واتاي : (ئەنجام (تيفه کان) ئەسوين) واته ئەو جۆرەها رىڭاۋ چەشنى چەكانەي دوژمن بەكاريان ئەھىتىن كول و كۈل ئەبن و كۈل ئەھىن .. ئەو چەكانەش كەدەگىركەر بەكاريان ئەھىتىن : ئازار و ئەشكەنجه و لىتىدان و زىندانى ، هەلۋاسىن و كوشتن و بېپىنه .

دهستى ليستى (ئىستعمال)  
 نەوانى پىا دېتە خوار ..!  
 ئەنجام مەرشەپ و شەپكىپ  
 ئىستعمالى بە لەش تىر  
 تىنۇوى خويتنى سۇور و سۇير  
 پەل نەكتىن شەل و كۈير  
 ئىنجا .. ئاشتى پەستان  
 ياخق .. ئازادى ويستان  
 ئەپزىنە باغ و بىستان ..!  
 لە گەرميان و لە كويستان ..!  
 ئەپزىنە باغى ئاوات  
 لەو جىيەي رۆزلىي، مەلات  
 بە زەبرى سەختى خەبات  
 رۇنى (سەرييەستى و نەجات)  
 ئىتەر ئە تووقەي جاران  
<sup>(١)</sup> بەزىز ئەكرايمە ملمان  
 بەزىز گىرەي ئاغا كانمانان

(1) ئىتەر ئە تووقەي جاران : كوت ، زنجير ، پىوهند ، واتە ئىتەر ئە تووقەت و زنجيرەي جاران مىللەتى پى دىل و زەبۈن ئەكرا پچىپتىراو ئازاد بىو ..

تیک را نه کهونه پچران<sup>(۱)</sup>  
 نیتر نه ترسنی به رگ  
 نه خوشی بـ مارگ  
 نه هـ لکرش بـینی ورگ  
 نـ هـ لـ قـ رـ جـ اـ نـیـ جـ اـ رـ گـ  
 نـهـ وـ سـ اـ دـیـتـ وـهـ یـادـمـ  
 کـ تـقـیـ قـیـلـایـ مـرـادـمـ  
 تـقـیـ نـهـ وـ پـیـ نـیـاـوـاتـ  
 تـقـیـ گـقـیـ هـونـهـ رـوـهـامـاتـ<sup>(\*)</sup>

\*\*\*

---

(۱) بـ گـیـرـهـیـ نـاغـاـ کـانـغـانـ :

- گـیرـهـ : مـبـهـستـ لـهـ کـارـهـیـ کـهـ جـارـانـ وـهـ رـیـزـهـ کـانـ خـهـ رـمـانـیـانـ پـیـ سـوـورـ شـهـکـرـدـوـ  
 ئـکـوـتاـ، بـهـهـقـیـ جـوـوـتـهـ گـاـ يـانـ هـیـسـتـرـ وـ دـوـایـشـ جـهـنـجـپـ بـهـکـارـ هـیـنـراـ.  
 (\*) سـهـ رـجـهـمـیـ دـیـپـهـ شـیـعـرـهـ کـهـ مـبـهـستـ لـهـوـهـیـ کـهـ دـاـگـیرـکـرـ وـ چـهـوـسـیـتـنـرـ وـ سـتـهـمـکـارـ بـهـ  
 نـقـدـ رـیـزـدـهـ سـتـهـکـانـیـانـ ئـچـهـوـسـانـهـوـ ... لـهـ دـیـهـاتـ نـیـشـینـهـ کـانـداـ دـهـرـهـ بـهـگـ وـهـ رـیـزـرـ وـ  
 پـالـیـ ئـچـهـوـسـانـهـوـ وـ بـهـ رـامـبـهـرـ نـانـهـ سـکـیـ هـرـچـیـ کـارـوـ بـارـیـ خـقـیـ هـبـوـ پـیـیـ رـایـیـ  
 ئـکـرـدـنـ. وـهـ زـهـوـیـ کـیـلـانـ وـ تـقـوـ پـیـوـهـ وـهـ شـانـدـنـ وـ دـرـوـیـنـوـ گـیـرـهـ وـ خـرـمـانـ هـلـکـرـنـ وـ  
 وـجـوـبـارـوـ شـهـتـلـ لـیدـانـ ... تـاـ دـوـایـیـ ... لـهـ ئـنـجـامـیـشـداـ بـهـرـیـ ئـهـ وـهـ مـوـوـ هـوـلـ وـ  
 تـقـهـلـایـ نـانـهـ سـکـیـ یـهـکـهـیـ پـیـ ئـهـ بـرـاـ

## جانه و هری شهرو<sup>(۱)</sup>

بـقـ و لـاتـ بـبـیـ بـهـ دـهـ رـیـاـیـ خـوـیـنـاـوـ؟  
مـرـدـنـ بـبـیـارـیـ بـهـ گـوـژـمـ وـ بـهـ تـاوـ!  
رـهـشـ دـاـبـگـیرـسـیـ نـاـسـمـانـیـ شـیـنـمـ!  
وـشـکـ هـلـبـکـهـ پـیـ دـهـشـتـیـ رـهـنـگـیـنـمـ!  
زـهـرـدـبـاـوـ بـنـوـیـنـیـ پـهـپـهـیـ گـوـلـالـمـ!  
لـیـمـ تـارـیـکـتـرـبـیـ نـمـ ژـینـهـ تـالـهـ!  
بـقـ بـهـبـیـ تـیـشـکـیـ رـقـنـیـ بـهـهـارـمـ!  
بـتـاوـیـتـهـوـهـ بـهـفـرـیـ نـزـازـمـ!  
بـپـوـخـیـ لـانـهـیـ بـولـبـولـهـکـانـمـ!  
تـیـکـ بـچـیـ خـوـپـهـیـ سـهـرـچـاـوـهـکـانـمـ!  
بـقـ سـوـورـ بـنـوـیـنـیـ تـرـیـفـهـیـ مـانـگـمـ!  
نـقـومـ بـیـ دـهـنـگـ وـ نـاـواـزـ وـ بـانـگـ!  
بـهـبـیـ پـایـزـ وـ زـهـرـدـیـ خـهـزـانـمـ!  
بـهـوـهـرـیـ گـهـلـایـ درـهـخـتـهـکـانـمـ!  
لـهـجـیـ سـرـودـیـ مـهـلـیـ سـهـرـدـارـمـ  
بـایـهـقـوـشـ بـیـتـهـ یـارـ وـ غـهـمـخـوارـمـ  
بـقـ مـالـ بـپـوـخـیـ شـارـهـرـهـسـ بـیـنـیـ؟

---

(۱) نـمـ شـیـعـرـهـ لـهـ رـوـزـنـامـهـیـ ژـینـ وـهـرـگـیرـاـوـهـ، لـهـ ژـمارـهـ (۱۱۲۲) لـهـ ۶ـیـ تـشـرـیـنـیـ دـوـهـهـمـیـ  
۱۹۵۲ بـلـاـوـکـراـوـهـتـهـوـهـ..

بىن ئاگرو نهوت كلپە بىسىنى  
بۇ گرد دروستىنى لە ئىسىكى سووتاۋ؟  
لەلەش و لەسەر لە گۈشتى بىزداو  
لە مەچەك لە قاچ لە دەستى پەپىو  
لە پىرچ لە گۇنا لە پىستى زىيرو!  
بۇ سەرىيەك كەۋى لاشەي مىدوان!  
كەلەكىن مەتا نەگاتە ئاسماڭ  
ھەرچى بەپەنج و بە ئارەق رىئان  
ھاتقىتە بەرمەم لە مىئىشۇرى ئىنسان  
تەفرو تۇونابىن تىكىپا نەمەتىن  
سەرلەنۈئى تىزۈي دىلى بىچىتن  
بۇ خىزانىن ژنان، كفتە كەناران  
پىن پەتى، لەش رووت، وىلەن و سەرگەردان  
ئاوارەي چۆلەن و رىئى تۇوناوتۇون بن  
لەزىز بۇمبادا سەرەونگۇن بن  
بۇ قوتا باخانە و كۆشك و تەلاران  
بىنە خەلۇزى كۈورەي بەدكاران  
بۇ؟ بۇچۇ؟ بۇكى؟ ئەم بەلائى رەشە!  
لەبەر كىن بېنى ئەم خويىنە گەشە?  
لەبەر زەوتىكەرى خاك و سەرۇوهغان  
ھۆى دەردى سەر بۇو بەختى نەگەتمان

هۆی نازاردان و چەوساندنهوه  
هۆی خوین و مژین، رووتاندنوه  
زنجیری زل و پیوهندی پیمان  
کوسپی بەرلووت و چقلی ریمان  
بەتالان بەری هەبۇ و نەبۇنمان  
شىشى داخ بۇ ناو نىسکى زىندۇمان  
بەكىرتى لەبەر ئەمپريالىزم  
خواى دەرەبەگى و باوکى فاشىزم  
مەرلەبەر چاوى رەشى نۇدداران  
لەبەر خوينمەزان يَا گونامكاران.  
نا نەخىر ئەمېز مىللەتان يەكسەر  
رىگای ئاشتىيان واڭرتۇتەبەر  
مىللەتى ئىمپۇمى دويتىنى نىيە  
ئەزانى شەپ و شەپخواھى چىيە  
نۇر چاك ئەزانى دۈزمنى كىيە  
كى شەپى ئەۋى كى مىزدەى پىيە؟

\*\*\*

## پاییز<sup>(۱)</sup>

پاییز بسوه رئ گه لای دره ختت  
زستان، بابینی و هیشومهی سه ختت  
خه زان، بازه ردیبی دهشت و چیا و کیو  
به فر، دایپوشه مهوراز و نشیو.  
ره هیلله رایده پوشی پهنا چال  
بای وهشت، بیشکینه نه مامی ناومال  
دووکه ل زهردیکه ثوفد و قوزینان  
دایپوشه چارهی جگه رکونکونان!  
په پو، روزتے بخوینه به گه رم  
سهرماوسقله له که س نه که شه رم  
بلام با بیهی رانی داستانی  
یه ته پیش چاوت ناو و نیشانی  
تا پاییز تارای زهردی نه پوشی  
زستان و هیشومهی سه ختی نه جوشی  
وشک نه بی پوشی دهشت و چیا و چول  
نه یگری به فر لوتکه و شیو و دقل

---

(۱) نم شیعره له روزنامه‌ی زین، ژماره (۱۱۲۲) سالی ۱۹۵۳ و گفواری روزگاری ژماره (۴) ۱۸/۳/۱۹۶۹ ادا بلاکراوه ته ره

لافاو باران نهیمالی زهوي  
 باي دهشتیش نهیبا په رذینی قهوي  
 لرفه و چرقهی دان نه گاته ناسمان  
 په پوونه خوینی له پزپی داران  
 چون ندی بمهار نهدا گزنگی؟  
 چون نیرگس چین چین، خاو خاو نامیزان  
 نازداران په قول په قول گولاله ریزان!  
 نهدهن به یه کدا دهست له ناو دهستا  
 له گهله گولاله سوروی چاومهستا  
 چون یه تهه قول سره چاوهی بنار؟  
 گیای ناو ناو ورد ورد نه خاته که نار!  
 چون یه تهه چرخ درهختی باخان  
 یه تهه برقیه نزاری شاخان<sup>(\*)</sup>

\*\*\*

---

(\*) (پارچه یه کی "رهمز" یه، له ۱۹۵۳ نوسراوه)

## هەورەگە، دايپىزە<sup>(\*)</sup>

هەورەگە دايپىزە، سا، شەستى بارانت  
با، بىبا، سەيلانت، دىھات و شارام  
با گىرى ترىشقت، چەخماخت، بروسكەت  
گيان بكا بە خەلۇز. نەيەيلى تروسكەت  
با، رەشىت، تۈۋەبىيت، با شىوهى ئالقىزت  
ونى كا ئاوانى مىلانەى بەسىزدم  
با لىزمى بەخورپ يا تاوت يا تەرزەت  
بىكوتى، بىشكىتى، قەلم كا بە تەرزم  
با تەمى سەرلەتكە و سەرشاخى زۇرتالىت  
دايپوشى ديمەنى نازارى خال خال  
هەورەگە دايپىزە سا شەستى بارانت  
با بىبا سەيلانت دىھات و شارام

\*\*\*

هەورەگە چۆك داده و تەپونم دايپىزە  
چىن چىنى شەست پەر وەنەوشە دايپىزە  
(پەمانە)ى سەردەستى گولالە بىپىزە  
تۆش، (قوپاۋ) لە چال و لە چۈلە بنىزە

\*\*\*

---

(\*) ئەم شىعرە لە رىئىتىمەى ئىن، ئىمارە (1101) لە سالى 1953دا بىلەكراوهەتەوە

با ده عبای خزاوی بنمیج و لەکون چوو  
توقیوی رۇشنايی، ملکەچ و گیان مردوو  
چاو کوپىرى گەشەی گول، مەلاتۇرۇ بىرقە  
رەفیقى مەنسىك و سەرشۇپى تریقە

\*\*\*

ئوانەی كە تۆمۈي بۆ گەشتى ئاسمانيان  
بۆ خشپە و بۆ چىپە و بۆ گوشە ئامانيان  
دەركەون (تۆ) بەرى رۇۋىت و الى گرتۇون  
تۆ ھىز و تواناي فېرىنت بۆ بىردوون

\*\*\*

بەلام تۆ ھورەكە، لەيەك دە و تارىك كە  
دەنۈولەي رووناکىم نۇرتىريش بارىك كە  
مەركاتىنەلىكىد بای بەھىز، بای لەپر  
بەسنىگى ئەستۇورت بە جۇرى ئەدا دە  
ھەر پەلت، ھەر پارچەت وائى با بۆ شوينى!  
نە دەنگت، نە رەنگت شىوهشى نەمینى!

\*\*\*\*\*

ئەي ھەوري داگىركەر تۆزى بۆم راوه ستە  
كەمەرى تارىكىت باشتىريش بېبەستە  
مەركاتىنەلىكىد بای تولۇي گەلى من  
تۆ خۇوت دەعباكان جى ئابى تى بچن

## مژدهی مهليک<sup>(\*)</sup>

منال: ئەی بالدارى دەنوك سوور  
بىرىقەت دى دوور بى دوور  
ئىسسك سووكى نارم و شل  
دل دېنىتىچى جولان و پىل  
وەرە لە تۈيى دەس رازە  
لە تۈوكى نارم و تازە  
لە سىنگى كەرم و گۈپم  
لە چاىي مىوا پىرم  
بۇت ساز ئەدەم مەيلان  
ئەی مەلى خنجىلان  
وەرە مەن بەپەرۋەش  
من بىشىكە ولەش و كۈشىم  
خۆشە بىقەلىنى شىنت  
بىقەلىنى ئارام گىتنىت  
كۆتر: كىرىپەي نازكىر لە گۈن  
سەوداي جوانى پېرىدىن  
من يىش گېرى ئاسما

---

(\*) ئەم شىعرە لە سالى ۱۹۵۳ نۇوسراوه و لە ژمارە (۱۱۵۳) ئى رۇژىنامەي ژىن لە ۲۵ ئى  
حوزەيرانى ۱۹۵۳دا بلاؤكراوه تەورە

چری سکه‌ی بال کام  
مال قوتی گوی سوانم  
هایقی ده می کولانم  
لایلایه بی خوت  
بی ق پرخه روز و شوت  
بنووبی ترس و بی سل  
نهی خونچه‌ی گهشی سه رچان  
منال: نهی بالداری دهسته مو  
خودای له نج و هاتوچو  
چ بی به به ده نووکت و  
به سه ر په پهی سووکت و  
ده بی خه نه ناو چ نگم  
بیده له به خه و سنگم  
چونکه به خوین تین و وان  
وهک مار به سه ر زین و وان  
د اگیرک اری بیگانه  
وا خه ریکی پیلازه  
خه دریکی خوین رشتتن  
تمای وی ران کردتن  
وهه من شه پم ناوی  
بملوینه تساوت ساوی

من به ئاشتى و ئىنىشەنگ  
دۇردى بۆمبا و گېرى جەنگ  
وەك گەول ئەگەش يەمەن  
وەك بەوك ئەپازىمەن و  
کۆتر: كەرپەي شىرىن كۈپگان  
ئەوا لەگەل باي شەمان  
بىقۇم ھىنناي مىزدە دىيارى  
دەسکە، بە خنە ويارى  
ئەوا مەموو مىلا تان  
كەتونن رىسى تىكىشان  
ئاشتىت بۆ ئەپارىزىن  
شەپ و شەپخوا ئەبىزىن  
وا يەك دەس و بېيەك دەنگ  
ئەلىن: نامانىسى جەنگ  
ما ئەوهش لقى زەيتون  
ھەستە بەبىچەن و چۈز  
بەگاڭلۇنى نەرم و ورد  
بىدە، دەس نەتەوهى كورد  
بلى: ئىمەش وەك گەلان  
بەهاوكارى و تىكىشان  
ئەگەين سافى خۆمەن

\*\*\*

## بۆگیانی برايەكم<sup>(\*)</sup>

ئەی ئاواره لەدەس مارى بىڭانە  
تۆ پاكيت و نەبەزىنت نىشانە  
تۆ، كۆلنى دانت و لانەدان لەپىگات  
بۇو بە دېكى تىھەلچەقىوی جىگات  
تۆ، خۆبەختىت، بىركردىنەوەت لە سبەي  
هاويىشتىتىه باوهشى سزا و نالىءى

\*\*\*

ئەی بولبولى سەوداي گولى ئازادى  
تۆ بۆ رۇنى خۆشبەختى و شادى  
خۆتىت گىرپا لەدەورى ئامانجى گەش  
لەگەل ئازار و ئىشا بۇويتە هاوېش  
تۆ بەپۇوتى، دەردى سەرى، نەخۆشى  
بۆ ھيوايى، ئاواتى، تىنەكۈشى  
تىكۈشانى دەنگى زنجىربى سازت  
تىھەلچۇنى مېرەي دوژمن بى پازت  
ئەي چرىكەي بى دەنگى نوکى خامە  
دوژمن گىزە و خەيال و ھۆشى خامە

---

(\*) ئەم شىعرە لە سالى ۱۹۵۳ نۇوسراوە، لە ژمارە (۱۱۰۹) ئىرۇنچىلە ئەم سالى  
1953دا بىلەكراوهتەرە

نه توانیویه و نه ئه توانی، تۆ و ھاپپیت  
ئاشى ترسى ئەو بیره تان بھاپپت  
نه توانیویه و نه ئه توانی، زنجیرى  
داوی رەشى فاقە و كەوان و تىرى  
بالى مەلى (ئاشتىخوین) تان بشكىنى  
ملى بەرزى خەبات تان دانەۋىننى

\*\*\*

ئەی ئاوارە، نەك ئاوارە مەلاتن  
نەك راکردوو لە چىنگى تىئى دۇزمۇن  
نەئ، ورىيابى، بەرامبەر مۇقۇپى چاواي  
يا دەرىازبۇن لەزىز قەپى خويتىاوى

\*\*\*

ئەی زمانى مەلەستى كوردى شىرىن  
پەلكى خاواي خەيالى وددى زېپىن  
تۆ بە(مايە)، بە ناونىشان مەزارى  
بەلام بەخوو، بەكردەوە بەردارى  
ودره، شەرتى خىر پەيمانى بېھستىن  
كە لە زېگەي خەباتا رانە وەستىن  
مەتا لاكى داگىركەرمان نەنېزىن  
تامى ئۆقرە و حەسانە وە نەچىزىن

\*\*\*\*\*

## شینیک<sup>(۱)</sup>

پیشوای بارزی چینی کریکار  
 تیری ناراسته دلی ستمکار  
 نالا مهلكری ناشتی جیهان  
 چرای رذگاری رینگه میلانه تان  
 باوکی دلسوزنی ملیونه ها که س  
 زیپی شانده ری نایین و مه س  
 تیشكی زیپینت چرای کوردستان  
 ئهستیره گشهی ناسوی نیشتمان  
 مردن له ناستت لیوه لرهی بسو  
 به پژو بشو چه رمه سه رهی بسو

قەلای نازادی  
 مؤسیقای شادی<sup>(۲)</sup>  
 به رامبەر بە شەپ  
 گەنجی علم و فەر<sup>(۳)</sup>  
 کیتوی زانیاری  
 ناشکراو دیاری  
 بۆ شەوی تاری  
 جری ووداری<sup>(۴)</sup>  
 پرس کەن لە مردن  
 بۆ زەفر بەردن<sup>(۵)</sup>

(1) شینیک : شینیک شیوه‌نیک ، گریه و شیوه‌نیک بۆ لە دهست چوونی ئازیز ، خوشەویستیک

(2) پیشوا : لیزهدا مهست له رابه ، سەركەد

(3) گەنجی علم و فەر :

گەنج : خەزىنە ، کانى چاوج . علم : زانیاری . فەر : باشەو خىرو چاکە  
 واتە تۆ خەزىنە و کانى و مەلبەندى زانست و زانیارى بەنرخ و بەكەلکى بۇ مرؤفایەتى لە  
 پېتىاوى سەرفرازى و رزگار بۇونى لە جەوبۇ ستەم

(4) بۆ شەوی تاری : بۆ شەوی تاریک و نووتەك ياشەوی تاریک و دەيچور و نابينا

(5) چەرمەسەرە : گىزىمە و كىشە ، دووچارى ناھەم اوپى و ناخۇشى - زەفر بەردن : پەى  
 پى بردن ... نەمە لە ساتىكدا بەكاردىت كە ، مرؤفەتكە لەگەن بەرامبەر ئىكىدا كىشە يەكى  
 ھەبىت و بۆ چەند جارىكە ھەولى دايىت كە بەسەر كىشەكەدا زال بۇو بېت ، كەچى  
 ئەنجام نەيتوانىيە و سەرنەكەوتۈوھ ، سا ئامە بەھۆرى رىنگەوتۈوھ بۇو بېت يَا بىن  
 توانايىي ، بەلام كە دەرفەتىكى باشى بۆ ئەپەخسىن و ھەلى بۆ رىنگ ئەكەۋى و كاز و  
 كىشەكە چارەسەر ئەكتەلىن : زەفرەم پى برد .

چون ویرای توخونی چریسکەت کەوئی  
 وا به ئاسانى ؟  
 بۇرىگا و بانى<sup>(۱)</sup>  
 بىللى شاكاوه  
 خەيالى خاوه<sup>(۲)</sup>  
 بگاتە بەرپىت  
 بگاتە ناو جىت<sup>(۳)(\*)</sup>

يا وەك پەروانە رۇوناکى ئەۋىنى  
 نەبى مەدىنىش كە تىڭەيى لېت  
 هەلنى پۈزۈن بگاتە بەرپىت  
 بؤىھە واتوانى بە كۈدنۈش بىردى  
 بگاتە راست بە ئارەق راشتن

\*\*\*

(۱) توخونى : لىز نزىك بۇونەوە  
 چریسکە : بىریسکە، شەوق و رۇوناکى.  
 چون ویرای توخونی چریسکەت کەوئى : واتە چون ویرای لە شەوق و بىریسکە كەت نزىك  
 بىتىھەوە ، چونكە شەوقى ئاڭرىتىن و گەرمابىيە ھەيە و ھەرشتىنى لى ئى نزىك ئەبىتىھەوە  
 ئەسسووتىتىنى .

پەروانە - مەبەست لە پەپولەيە كە چۆن بەشەو ماتى تارىكى دادىت ، ئىتىر وېيل و  
 سەرگەردانى ترسىكەي شەوقى رۇوناکىيە ، لەھەر كۆيەك رۇوناکى بەدەي بگات خۆى  
 ئەگەينىتىن ، بؤىھە لەپىتناوى گەيشتىنى بە شەوقە لە گلۇپ و چرا نزىك  
 ئەكەويتىھە و ئەسسووتى ... دىيارە لېكچۇواندىنىكى جوان دروست بۇوە لە ئىتىوان  
 شەيدايى و ھۆگىرى مەرقە بىز تىشكى رۇوناکى زانىيارى و شەيدايى پەپولە بىز رۇوناکى .  
 ھەردوو لايىن لە عەشقە كەدا يەك ئەگرنەوە .

(2) ھەلپۈزۈن : بە گۆشتى كەم بىرۇا ئەوتىرى .

كانتى مەل و بالىندە سەرنەپرى ، جۆرە پەپىكى وددى بارىكى پىيە ئەمەتىنى بە سووتاندىن  
 ئەبىت ئاپروا پېيى ئەوتىرى : ھەلپۈزۈزىن .

(\*) ئەم چەند دېپە شىعرە لە سالى ۱۹۵۳ دا وترابە لە مىھەرەجانى كەلە (سوسىنى) لە  
 مانگى چواردا گىپەراوە بەبۇنەي كۆچى دوايى گەورە پىاۋىتكەوە .. وەك دىلانى شاعير  
 خۆى ئەللىن : ئەم شىعرە ئاتەواوە

(3) كۈنۈش : چۆك دادان ، مەل كەچى و مەل نەرى

## بۆپۆلدى <sup>(١)</sup>

تۆبەم بلىنى به لەرھى لېو  
لېوى ئالتلە به رگى سىئو

لەسەر ((تانگۇ)) ئاواتى دل  
منىش و تۆش بىتىتەوه كول ... ! <sup>(٢)</sup>

منى كورپى گەلى ژىرددەس  
دەنگى كەمتر نەگاتى كەس !

منى كورپى نەتەوهى كورد  
نيازىسان وايى بەدەست و برد

---

(1) پۆلدى : دىلانى شاعير ئەلى :

پۆلدى كچىكى ئەلمانى دەنگ خۆش بۇولە كۆنگەرى ((قىھىننا)) ئى سالى ١٩٥٣  
گۇرانىمان بۆ يەكتىر ئەوت : (ئەو گۇرانى شەپنە ويستان و من گۇرانى كورد  
خۆشويىستانمان) ئەوت

(2) تانگۇ : جۆره ئاواز و گۇرانىيەكى سەما و ھەلپەركىي ئەورۇپايىيە و باو و بىرە و ئىكى  
نۇرى ھەيە .

دىلان ئەلى : ئەو گۇرانىيەكى كە پۆلدى و تى : گۇرانىيەك بۇولە مۇلى بىتەۋەن مۆسىقىاي  
سەماي تانگۇيان لەسەر ئەكىرد

بیکەن بە گۆشت بۆ (غۇولى) شەپ  
وولات پاکىزەن بۆ لە وەر .. !<sup>(۱)</sup>

منى كەوبى گەلىكى دوود  
لە دىنلىق نۇمىي پېر كۈلى سوود

نيانى وايد چاوش سوودى شەپ  
ئاشتى پەيلان بخاتى گەپ

مەلچىن ئىيىسەك و لاشى  
مەرىزان بىن بۆ دال و واشى

من بۆم وتى بەستەي قىزكال  
بۆم باس كىرىدى گولالەي ئاڭ

چىن بەخويتىلىق قورىيانى  
كەشى كىرد و شادمانى

رووى كىردى وەنەوشەي رووشەنگ  
لە خۆيدا تاراي رەنگا و رەنگ .. !

---

(۱) غۇولى شەپ : شەپ خواز مەبەست لە ئىمپيرىالىزمى رۆژئاولىيە كە ھەميشە لە پېتىنلىق  
بەرژە وەندى و چاوجىنلىكى و چلىسى و تەمامى خۆياندا ئىتلىك ئاگرۇ شەپو مردن  
خۆش ئەكەن .

ولات پاکىزەن بۆ لە وەر : مەبەست لە وەر كە داگىركەر ئىمپيرىالىزمە كان ھەميشە  
ھەولى سەركوتانە و نەھىيەنى ئەيتىزى بەرگى مىللەت ئەدەن بۆ نەوەي كەسىك  
نەمەننەتەوە رووبەرۇپىيان بۇھەستىن

تۆش بىقۇت وتم بەلەرھى لېو  
لېوی ئالىتلەبەرگى سىتو

وتن : ئىمەئى گۈپى شەپدىو  
بە كۆمەل لەخاكا رىزىو

نابىن بە پېشەنگى ئاڭر  
ناپەينى سەركەلى باڭر<sup>(۱)</sup>

ئىتىر ... دەستى جوانى و ھونەر  
دەستى (مۆسىقا) و دەستى فەر

ئەنپەينى ناودەستى گەلان  
(ئاشتى) ئەلەيin لەگەل مەلان

منىش وەك بىقۇم وتنى (نەورىقۇ)  
كۆرانى كۆنى گەل و ھۆز<sup>(۲)</sup>

---

(1) نابىن بە پېشەنگى ئاڭر : واتە نابىن بەسسوتەمەنی و گۈ خۇش كەدىنى ئاڭرى ئەو  
شەپھى دىرى مۇۋلايەتى و لە پېتىنلىقى بەرژە وەندى ئىمپېرىالىزىما ھەلگىرساوه

(2) نەورىقۇ : ئەو بۆنەر رۆزە پېرۇزە نەتەوەيىيە ئەتەوەي كورىدە كە شاعيران  
شىعرييان بىقۇتىندا مەبەست لەكۆرانى كەل و ھۆز شىعە كەي پېرەمېرىدى  
شاعيرە :

ئەم رىقىنى سالى تازە يە نەورىقۇزە هاتەوە  
جەزىتىكى (كىنلى) كورىدە بەخۇشى و بەماتەوە

وا دووی ساره گ قدانی دل  
نمخاته سر خرۇش و كول<sup>(۱)</sup>

من بۇت ئەلیم تۇ گویىت لېيىن  
سالو پاس وانى رېبىنى

بابە يەك دەنگ بېك ئاواز  
دەشت و چىا بخېين پەرواز<sup>(۲)</sup>

بلىيىن: ئاشتى ، ئاشتى بۆگەل  
دەنگ بدانەوه دەمى كەل...  
\*\*\*

- 
- (1) نمخاته سر خرۇش و كول: لېرەدا ئاستى هەرەبەرنى و لوتكەي شەوق و ئارەنزو  
نەگەيىننى سا ئۇوه له هەركەللىن و بوارىكى ژياندا خۇى بىبىنېتەوه  
(2) پەرواز: پەرياز ئەم بۇ بالىندە بەكارىتىت بە تايىھتى بۆ كەو لەكتى شەپە كەردا يَا  
بۇ كەلەشىتو سويسىكە ... بەلام شاعير لېرەدا بەھمان ئىقانى خۇشى و كەيف بۇ  
ھەلپەركى و شابى گىرپان بەكارى هيئاواه .. ديارە كەشادى و زەماوهند ئىسانى  
ئۇوه نەگەيىننى كە سەرىھستى و ئاشتى دەشت و دەر و چىاى بە ئاوازە خوشەكەي  
رازاندۇتەوه و گېرى شەپ و ناخۇشى تەرىيە و دۈور كەوتۇتەوه

## رووناکی<sup>(\*)</sup>

په روانه به شه و چرا ببینی  
بۆ روناکیکەی خۆی ئەسوتیئنی

بۆ نەختن شەوق و تۇزى روشنایى  
ئەبن بەخەلۆز بۆ (پۇئى دوايسى)

يا گول خەندەران بۆ بزەى سەرلىيو  
ھېنده ئەبىنى روو گرڏ بۆ جىيۇ<sup>(\*)</sup>

كە بىستى قاقا يا پىكەنېنى  
بە جۆرى كول و جۆشىش ئەسىئنی

لە خۆشى گەشكەو زەردەخەنەى دەم  
لىك ئەبىتەوه و شەق ئەبا بە خەم

---

(\*) ئەم شىعرە لە سالى ۱۹۵۴ دا لە رۆژىنامەى ژىندا بالۇكراوه تەوه

(1) گول خەندەران: جۆرە گولىكى هاوينىيە و قىسىيەكى باوى بەدواوه هەيە و ئەلەين: گەر بەامبەرى بۇھىسى و پىئى پىيىكەننى گولەكە لەداخا دەم ئەكاتەوه و شەق ئەبات

یا گولی گهوره‌ی گوله‌به‌پژوه  
نه زانی بچشی هر روحه و روزه؟

چون رذبگه‌پی مل نه چه رختنی  
که ئاواش بئی بئی دوش دائمه مینی

پرداشی تیشکی زیرپینی نه و  
بیزاری سزاو نالینی شه و !<sup>(۱)</sup>

نه مانه هاموو بئی گیان ، بئی زمان  
بئی دهست و بئی گوئی ، بئی ناو و نیشان

بئی بیر کردنه و ، به بئی جوله‌ی دل  
به بئی ترس و لهرز ، بئی دوو دلی و سل

---

(۱) شاعیر له و بهیت‌دا ئه و بهند و باو و حوكمه ساخت و گرانه‌ی له سه‌ر گوله به‌پژوه هـ لـگـرـتـوـرهـ کـهـ گـوـایـهـ نـیـشـانـهـ بـئـیـ بـارـیـ يـهـ ؟ لـایـ شـاعـیرـ وـانـهـ کـهـ وـتـوـتهـ وـهـ رـقـدـ بـهـ نـاسـكـ پـقـشـیـ وـ جـوـانـیـ يـهـ وـهـ نـهـ لـئـیـ : روـوـ وـهـ رـچـهـ رـخـانـدـنـیـ گـولـهـ بـهـ پـژـوهـ روـوـ وـهـ تـیـشـکـیـ خـوـرـ پـرـداـشـیـ گـولـهـ بـهـ پـژـوهـ ئـهـ گـهـيـتـنـیـ بـهـ رـامـبـهـ تـیـشـکـیـ زـیرـپـینـیـ خـوـرـ وـ بـیـزارـیـ لـهـ سـزاـوـ سـهـخـتـیـ تـارـیـکـیـ شـهـ وـ

لە دووی رووناکی و شادی عەودالن  
دۇزمى شەو و شەوگارى تالىن<sup>(1)</sup>

با ئىمەش وەك نەوگولۇ و مىرۇوه  
كە بىز رووناکى و گەشە تىنۇوه

بۆ گەشەي گولى سەرىيەستى و شادى  
بۆ ھەلھاتنى يقىئى ئازادى

ئىمە بۆ بادەي رىزگارى تىنۇوه  
بىبىن بە خەلۋۇز ، بىبىن بە سووتۇ<sup>(2)</sup> ..

\*\*\*

---

(1) عەودالى: بە پەرۋىش، وىلان بۆى.

(2) بادەي رىزگارى: مەبەست لە سەر مەستى مولۇ و جۆشى تىكۈشانە كە وەك بادە ئەيختە سەر ئەو ھەواو ھەۋەسە.

## قوربانییە کانی نەتەوە<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۴

بیخەرە گەردن ، پەتى جەپاوت

بیخەرە سەرپەشکەن نىچىرى راوت<sup>(۱)</sup>

كىر كە لە جەستە نىنۇڭكى سوورت

بىگەينە گۈئى زەمزمەمى دوورت<sup>(۲)</sup>

---

(\*) ئەم شىعرە لە سالى ۱۹۵۴ دا لە رۆزئامەسى زىندا بىلۇ كراوەتەوە ... ئەگەر چى  
سالى ۱۹۵۳ و تراوە.

نەتەوە زىندۇرۇ نەنجامى خەبات و تىتكۈشانى بىن و چان قوربانى پېشىكەش ئەكتە و  
باچى ئەوھەول و تەقەلايە ئەدات

(1) پەتى جەپاوت: جاران و دواي بېيارى دادغا گەرىيەكى بەتاوانبارىكى زىدگە و دە  
بىزازىيە و سەختىرين بېيارى دوايى دادغا خىنكاندىن بۇو ، ئەو تاوانبارە سىتدارە بىقۇ  
ھەلە خراو بەپەتا ئەكرا ، پەتى جەپاوت نىشانى يە بۇ ئەو پەتەي مەۋفى پىنى  
نەخنەكىتىرى .

(2) گىركە: قايىم كە.

جەستە: لەش ، ئەندام كىرى مەۋۋە.

نېنۇڭكى سوورت : ئەو نېنۇڭكە خوتىنايىيە كە بەخوتىنارى جەرگى رۆلە كانى مىللەت  
دەست و پەنجەي ئىمپېرiyaلىزمى پىنى سوور بۇو.

زەمزمەمى دوورت : بەزم و زەمزمە : واتە ئەو كارو كرده و سەر سوپەتىنەرانى لە  
سەرتاپاى ولاتا ئەكرى .

بیخه‌نه ... ثووی تاریکی زیندان  
شـهـبـق بـخـارـه جـیـی قـهـپ و دـدان<sup>(۱)</sup>

گـرـبـهـرـیدـهـرـه خـاشـاـکـی لـاـشـهـ  
گـوـشتـهـرـذـانـ بـکـهـ بـقـ دـالـ وـ واـشـهـ ... !<sup>(۲)</sup>

ئـیـسـقـانـ وـرـدـ بـکـ سـهـرـ بـپـهـرـیـنـهـ  
جـوـمـگـهـیـ ئـمـ وـ ئـهـوـ لـیـکـ بـتـراـزـیـنـهـ<sup>(۳)</sup>

بـبـهـ ، بـکـوـژـهـ ، بـکـهـ بـهـ سـوـوـتـوـوـ  
فـوارـهـیـ خـوـیـنـ بـخـ نـاوـ قـوـپـگـیـ تـیـنـوـ

مـهـسـتـ بـهـ بـهـجـهـرـگـیـ بـرـڈـاوـ وـ پـارـهـ  
بـهـ خـوـیـنـ روـونـاـکـ کـهـ ئـمـ شـهـوـهـ تـارـهـ ... !

---

(1) شـهـبـقـ: دـهـلاقـهـ ، کـونـ ... مـهـبـهـسـتـ بـرـینـیـکـیـ گـوـرـهـیـ جـهـسـتـهـیـ

(2) خـاشـاـکـیـ لـاـشـهـ :

خـاشـاـکـ: پـوشـ وـ کـاوـ کـوـلـ .

خـاشـاـکـیـ لـاـشـهـ: بـهـواتـهـیـ ئـیـسـکـ وـ پـروـسـکـیـ سـوـوـتـاـوـ یـانـ خـوـلـهـمـیـشـ وـ سـوـوـتـوـوـیـ لـاـشـهـیـ سـوـوـتـاـوـ .

واـشـهـ: بـالـنـدـهـیـهـکـیـ بـهـهـیـزـیـ دـدـنـوـکـ تـیـزـیـ گـوـشتـ خـورـهـ .

(3) بـتـراـزـیـنـهـ: لـیـکـ بـکـهـوـهـ ، لـهـ شـوـیـنـیـ خـوـیـ دـهـرـیـ بـیـنـهـ

با.. تنهگهی نهستور ، چهشی دارگاری

مهستی نازاردان پیسی گوناهباری<sup>(۱)</sup>

مهلپه رئ لە سەر نیسکی نەم و نەو  
قاقای تىكەلکا لە گەل قاسپەی کەو

با.. پیشهی سنگی کراو بە دارا

بکابە تارى بە زەمەکەی دارا<sup>(۲)</sup>

با.. نەم بسوتن ، نەو ببىن بە خۆل  
ئەم بە قاورمه ، نەو بە شىپەی چۆل<sup>(۳)</sup>

---

(1) تنهگهی نهستور : ناوقدی نهستور .. مەبەست لەو سەتمكارو خوین مژانىيە كە  
لە سەرەھول و تەقەلا و هىزىز بازى چەوساوه كان و دىگىيان زل ئېبىن و قەدىان  
نهستور ئېبىن

(2) با پیشهی سنگی کراو بە دارا : مەبەست لەو تىكىزىھەر ئەنەنە كە كارو پیشهيان  
قوربانىيە و ئەكىرىن بە سىدارەدا

(3) قاورمه : جاران لە بەر نەبۇنى ھۆيەكانى پىتىشكەوتىن و زىيانى و گۈزە رانىتىكى  
باشتىرو سەختى و دووبۇ درىزى زىستانىش لەر لاوە بۇوهستىن ، لە بەر نەو بە تەنگەي  
دانىشتىوانى شارى سولەيمانى لە هاوينان مەپ (بەرانيان) دائىبەست و تا تەنگەي  
پايىز بە خىويان ئەكىد بە زان قەلەو ئەبۇو ، ئەوسا سەر ئېپا و گۈشتەكەيان بە  
پارچە پارچە يى لە تاۋ رۇنە دووگدا نىچە سۈر ئەكرايە و پاش ساردىبۇونە و لە<sup>و</sup>  
ھىزەدا سەرى بە رۇنە دووگ دا ئەپقۇشا و بۇ زىستان ھەلئەگىرما بە كار ئەمەنلىرى ، ئەمە  
پىيان ئەرت : قاورمه

چى لەوە ... مىزنى رازاوهى ئەۋى  
دەستكاتە ملى قەد بارىك شەۋى

نېھى پىالى و فنجان مەبەستە ..!  
شەرف تۆ بېرۇق مىع رامەوهەستە ..!

باخەتكى مەمۇقەلاچىز بىرى  
تەقەلاؤرەنچ و سامانى بىرى

سا ئەۋى دەستى دار بىرى بە حال  
لە كېرى شەپدا بىن بە كۆزى زوخال<sup>(۱)</sup>

لەبر مەرامى پىسى داگىركەر  
جەردەي (ئايەتى) خوين رشتن لەبر<sup>(۲)</sup>

- 
- (1) سا ئەۋى دەستى دار بىرى بەحال : مەبەست لەوانە يە كەلەبر بىن هىزى و لاۋازى دەستىيان بە ئاستەم دار ئەگرىت ، ئەمە زىياتر ئەو كوب و كالە تازە پىڭە يىشتوانە ئەگرىتىوھ كەنگە مۇويان لى ئەماتووھ .  
دار: لېرەدا بەواتاي رېڭاى ھەول و تەقەلا و تىتكۈشانە .  
بىن بەكۆزى زوخال : ئەۋەندە بىسۇوتى بىن بەخەلۇز .  
(2) مەرام : مەبەست .

بمرئ نیشتمان ، بسسوتن میللهت  
بژی ژیر دهستی ، بمینن زیلللهت .. ! <sup>(۱)</sup>

بهلام ... پشکوی ژیر خزله میش و ژیل  
گوئ هـلخراوی دهندگی زهندگ و زیل

نهویان مهلاسی بای توله سـندن  
نهـمیان چـاوهـپـی خـرـوشـی (مهـستـن) <sup>(۲)</sup>

کـهـنمـهـلـیـ کـرـدـ وـرـدـ گـهـشـایـهـوـهـ  
نهـمـیـانـ نـاـواـنـیـ دـهـنـگـیـ دـایـهـوـهـ

---

(۱) نـمـ بهـیـتـهـ شـیـعـرـهـ بـهـ زـمـانـیـ دـاـگـیرـکـهـ رـوـسـتـهـ مـکـارـ وـنـهـیـارـهـوـهـ وـتـراـوـهـ.  
نـابـیـتـ : نـمـ بهـیـتـهـ لـهـ تـیـکـرـایـ شـیـعـرـهـکـهـ دـاـبـیـرـیـ وـبـهـنـیـاـ بـوـتـرـیـ ... دـهـنـاـ وـاتـاـکـهـیـ  
نـهـخـنـکـتـیـنـرـیـ وـوـهـکـ نـایـهـتـیـ (وـلـاـ تـقـرـیـوـاـ الصـلـاـهـ...ـ)ـلـیـ دـیـتـ گـهـرـ بـهـشـکـهـیـ دـوـایـ  
نـهـوـتـرـیـ کـهـنـمـهـیـ ..ـ (اـنـ کـنـتـمـ سـکـارـیـ).ـ مـهـبـتـ نـهـوـهـیـ : دـاـگـیرـکـهـ رـهـرـ زـمـانـیـ  
خـوـبـینـ رـشـتـنـ نـهـزـانـتـ نـیـتـرـ باـ مـیـلـلـهـ بـمـرـیـ

(۲) مـهـلاـسـ:ـ خـوـیـ مـهـلاـسـ دـاـوـهـ ،ـ خـوـیـ مـتـ کـرـدـوـهـ ،ـ خـوـیـ مـاتـ دـاـوـهـ ،ـ بـنـ چـرـکـهـ ،ـ بـنـ  
چـرـپـهـ ،ـ بـنـ سـرـتـهـ .

- خـرـوـشـ :ـ هـلـچـوـونـیـ کـهـفـ وـ کـوـلـیـ سـوـزـیـ دـهـرـوـونـ

ئوسا نۆرەی گورز ئەکەویتە دەس  
گەلی داخ لە دل بە بەزم و مەوهس<sup>(۱)</sup>

کۆزەر و پەربای وائەکا بەشەن  
چەرخ نېيدىيىن مەگەر بەدەگمەن<sup>(۲)</sup>

ئوسا مەچ كەسى لە مېدانما مرد  
جىئى شانازى يە بۇ نەتەوەي كورد

\*\*\*

---

(1) گورز : بەو دارە ئەوتىئى كە سەرىكى كەمەتك خپ و ئەستۈرە و بۇ لىدان بەكار ئەھىنلىرى، گەلۇ جارىش گورز بەو كارە ئەوتىئى كە (فرمان) دەكەي تىبا بە جىئى ئەھىنلىرى ، وەك ئەللىن: (گورزى خوت بۇھىشىنە، نۆرە گورزى خۆمە).

(2) كۆزەرە : كاتى دانەوېلە بۇ جىياڭىرىنى وەي كا و كۆتەلەكەي شەن و كەو ئەكىرتە ئەمە لەبەر (با) بە جىئى ئەھىنلىرى .. دواى ئەوە گەلۇ جار بە (بىزەنگ) و (كەو) بەكار ئەھىنلىرى بۇ گوتىنى سەر كۆزەرە كە واتە ئەو كەنە يَا نۆك يان نىسىك ئەخىرىتە بىزەنگە كەو و گىز ئەدرىتە دەرچى دارو كا و كۆتەلە سەر ئەكەوئى و بەچىنگ ئەگىرى و فرى ئەدرى ئەمە كۆزەرە كەپى ئەللىن

## بەھار

١٩٥٣

وا بەھار دیسان تارای نەپزشنى  
گولاله پيالهى خويىنن نەتوشنى<sup>(١)</sup>

نېرگس نەندام شۇرۇنگى زېپىنى  
وەنەوشەو كېنۇوش پەرەي چىن چىنى<sup>(٢)</sup>

مازە ماڭى ئاو، ماپە شەتاوان  
برىسک وەقپى خۇزار و كاوان

تريق وەقپى خونچەي دارى باخ  
خويىندى مەلى قەلبەز و سەرشاخ

---

(1) گولاله پيالهى خويىنن ... نەتوشنى :  
- نەتوشنى : نەخواتەوه .

واتە (گولاله بۆيە رەنگى سوورە ، چونكە بەخويىن ناودراوه و پياله خويىنى  
خواردۇتەوه .

(2) نېرگسى نەندام شۇرۇنگى سوورە ، نېرگسى كول شەست پەرى قورسە بۆيە بەلاي لاسكەكەيدا  
شۇرۇنگى سوورە .

- وەنەوشەو كېنۇوش : دیسان گولاله وەنەوشەش كەمەتكەلەي لاسكەكەيدا لار  
ئەبىتەوه ، ئەو لار بۇونەوه يە خۆى لە خۆيدا نىشانەي نەوازشى يان كېنۇوش بىردىن  
بۆ ھاتنى بەھار ئەگەيىنى .

دهنگی شمشال و بهسته‌ی دل فرین  
تهنگچه‌له‌مه زستان راونه‌نین .. !<sup>(۱)</sup>

خونچه‌ی دره‌ختی ژیاوه‌ی بهار  
شپریه‌تی له‌گهله‌شمالی نزار

نهو.. نهله شاباش له گولاله‌ی مهرد  
نم.. نهله نه خیر به شنه‌ی بینکه‌رد<sup>(۲)</sup>

---

(۱) راسته کاتن هاژه هاژی ثاوی چهم و هاره‌ی شهتاوی به‌هاردیت و نزاریش نیزگزه‌جایی هزار ره‌نگ نه‌نوینی و له‌لاشه‌وه خونچه نه‌پشکوئی و مهله به شهوقه‌وه نه‌خوینی و شوانیش حه‌یرانی نه‌و دیمه‌نانه نه‌بیت ولیوبه شمشاله‌که‌یوه نه‌نی و فوی پیا نه‌کات و نوازی خوش پیک نه‌هینی ، هر هه‌موو نه‌وانه که نیشانه‌ی هاتنی به‌هارن ، زستان به سه‌ختی و تووشی‌وه راونه‌نین و هه‌لدیت

(۲) هرکه زستان به‌سهر نه‌چیت و به‌هار دیت ، دارو دره‌ختی به‌ردار ، به‌له‌وه‌ی گه‌لا و شینایی ده‌رکه‌ن ، به‌ری دره‌خته‌که له شیوه‌ی خونچه‌ی گولدا نه‌پشکوئی .. شاعیر زور جوان دیمه‌نی نه‌و خونچه‌یه و شه‌مالمان نیشان نه‌دادات که چون خونچه‌ی (نهو) دره‌ختانه پیزیابی و شاباشی مژده و هاتنی به‌هار به په‌په‌ی گولاله‌کاندا نه‌دهن که‌چی لم لاوه (نه‌م) شنه‌ی شه‌مالی دهم نزار بونی خویی و هاپه‌یمانی له‌گهله گولاله‌دا نوئ نه‌کاته‌وه

کولان دینم لەنجە و هەلپەرین  
ئەيان هيئىم كەشە و پىكەنин ..!

بەلى ... ئەمسالىش ئەگريجە پەخشان  
ەمدىسان بەهار خۆى ئەدانىشان<sup>(١)</sup>

بەلام ئىنسانى نى شىتمانى ... دىل  
پىزى بەزنجىر و ئىزدەست و زەلەل

كۆماوهى بارى گرانمى دۇزمىن  
ناوچەوان لوقى زووخاوى بىن بن<sup>(٢)</sup>

پىشت داپزاوى قەمەچى و داركاري  
رۇومەت قوپاوى ئاخى ھەزارى

پى لە خىتكە چۈرى بەردى ھەردى دەرد  
رەنگ ھەلبىكا و بە ھەناسەي سەرد ..!<sup>(٣)</sup>

---

(١) پەخشان : بىلۇ ، ئەگريجە پەخشان ، ئەگريجە بىلۇ

(٢) ناوچەوانى لوق : ناوچەوانى گىزو مۇن .. لە ئەنجامى تۈپەرىي و ئازار پىنگە يىشتن  
چىچ ئەتكە وىتە ناوچەوان و لوق دروست ئەكتات

(٣) پى لە خىتكە چۈرى : ساتى خىتكە گورەكانى پى لە ئەنجامى رۇيشتن و ھەلبىز و  
دابەز بەسر ھەرد و بەردا لە جى ئەچىن، مەرۋە دووجارى ئان و ئىش ئەكتات .. ئەمە  
واتاي كەند و كۆرسىي رىڭاى تىكىشەرانى مىللەتىش ئەگە يىتنى.

رەنگ ھەلبىزكادا : گەلى جار مەرۋە لە ئاكامى كار و ھەلۋىست و ترسىتكى كەت و پېردا  
رەنگى زەرد ئەبىت ، يان كە ھەوالىك و باسىتكى ئائاسايى ئەبىسترى رەنگ زەرد ئەبىت  
، ئەلەن : رەنگى ھەلبىزكادا .

نگهار حیای بمهار و گولی  
دره خست و چرزو گله لا و چلی

که دی نینسانی (سمرقکی) وايـه  
نهـبـنـ خـلـیـ دـواـخـاـ وـ نـهـبـتـهـ کـایـهـ<sup>(۱)</sup>

شـهـرـتـنـ بـبـهـسـتـنـ لـهـگـهـلـ نـینـ سـانـاـ  
لـهـگـهـلـ تـسـارـیـکـیـ شـهـوـیـ زـینـ دـانـاـ

تا شـهـکـهـیـ نـهـبـهـ نـالـایـ نـازـادـیـ  
نهـبـتـهـ بـرـگـوـیـ مـوـسـیـقـایـ شـادـیـ<sup>(۲)</sup>

نهـبـتـهـ قـوـلـ سـرـچـاـوـهـیـ نـسـاوـاتـ  
کـهـلـ رـزـگـارـنـهـبـنـ بـهـ زـهـبـرـیـ خـهـبـاتـ<sup>(۳)</sup>

---

(۱) کایه : سرهه ، ریز ، نوره منال کاتن یاری نهکا و سرهه دیته سه رکاتی نه و :  
لهـبـرـیـ نـهـوـهـ بـلـیـ : نـورـهـیـ منـهـ ، نـهـلـیـ کـایـهـیـ منـهـ  
نـالـاـ : بهـیدـاخـ.

(2) تـا~شـهـکـهـی~ نـهـبـهـ نـالـای~ نـازـادـی~:  
شهـکـهـ: لـهـرـانـهـوـهـ ، جـوـلـانـدـنـهـوـهـ وـاتـهـ تـا~ نـهـلـهـرـیـتـهـوـهـ نـالـای~ نـازـادـی~ ..

(3) زـهـبـرـ: بـهـیـزـ ، بـهـدـهـسـهـلـاتـ ، بـهـ توـانـاـ.

بهـزـهـبـرـیـ خـهـبـاتـ : بـهـ هـیـزـیـ خـهـبـاتـ ، بـهـ توـانـاـیـ خـهـبـاتـ

وورد نے بئ کله بچه و زنجیر  
گوشته و نnoon نے کا برینی جئ تبر<sup>(۱)</sup>

نے لئ بھارم نے لئ شای فہ سلم  
نے لئ جیئ را لوگے نارامی وہ سلم

نے لئ ئیک سیری بنو تن وہ م  
نے لئ مٹاوی گھساندنه وہ م<sup>(۲)</sup>

\*\*\*

---

(1) قه فی کله بچہ: ئه ستوری کله بچہ: ئه لئ قه فی ئه و داره، قه دی ئه و داره  
ئه ستورهی ئه و داره. قه ف: گه لا جار بچ قه د دیت وہ ک ئه لئین: ئه و زنجیره دوو  
قه ف بھ سر یه کدا شکاوه ته وہ .

گوشته و نnoon: ساتئ شوین برینیک سارپیڈ ئه بیتھ وہ و پیسستیک دروست ئه کات. جو رہ  
خروویک په یدا ئه بیت ، لم ساتھ دا ئه و تری ئه وہ شوین برین که گوشته و نnoon  
ئه هینیتھ وہ ، واتھ چاک ئه بیتھ وہ .

(2) - ئیکسیر: دھرمانتیکی کیمیاوی یہ و تیکھل یان روو پوچھی هندی کانزا ئه کریت ،  
نرخی ئه و کانزا یه زیاد و بھادر ئه بیت .

ئیکسیری بنو تن وہ م: ئیکسیری ژیانم .. دیارہ مہ بہست له ژیانی زیندہ وہ رانہ

# گورپه<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۳

خت خت خت خت

چاو مۆپى مت<sup>(۱)</sup>

چاو زىتى گەپ

وەك شەملى شەپ<sup>(۲)</sup>

دىي بۇلەپە

بۇ خواردىنى كۆتۈرەكانم !؟..

خت خت خت خت

چاو مۆپى مت

ماشکە درە

سەر ماڭلۇپە<sup>(۳)</sup>

---

(\*) ئەم شىعرە سالى ۱۹۵۳ دانراوه و ۱۹۵۴ لە يەكتى لە رۆزئاتامە سىياسىيە كاندا  
بلاوكراوه تەوه

(1) - خت خت: جۆرە دەگىنەكە بىق دەركىرىن و وريا كىرىن وەي پېشىلە بەكاردىت.  
- مت: بىت دەنگ، لە سەرخۇ.

(2) شەملى شەپ: شەپەنگىز، شەپانى، شەپخواز .... مۇۋىقى شىرىن كۈز، واتە حەز  
بە كوشتنى مۇۋىش ئەگەيىتنى.

(3) ماشکە درە: ئەو ماشکەي، جاروبىار جۆرە مىرىوبىك تىئى ئەدات و كونى ئەكەت و  
ئەدىپى .. جا گەلى ماشکەي پىر لەكەرە دۆش، پېشىلە ئەبدىپى و كەرەكەي  
نەخوات.

## سەربان پەر لەپاسکەرى مەلەكام

\*\*\*

ئەتەۋى نىچىر كۆتۈر بىنى  
دەستەمۇ مالى و هۆگۈر بىنى<sup>(۱)</sup>

بەكە يەكە بىانخنكتىنى  
پەپ و پۇيان لە لەش دەربىتىنى  
دەم و سمىقىل بە خوين رەنگكەى  
وەك جاران پەنای بىن دەنگكەى<sup>(۲)</sup>  
ئەمجارە كولانەم بەرزە

---

(1) دەستەمۇ مالى و هۆگۈر بىنى :

مالى: رابىتىرى ، كە مەلىكى تازە لە شوئىنە ئەسىلەكەى خۆيەوە بىشىنەكى نوى  
ئەگۈزىتىوه، ماوەيدىكى نۇوى تا شارەزاي لانەكەى خۆى ئەبىت، ئەو سا پىنى  
ئەوتىرى : راھاتىوھ يان مالى بۇوە

(2) پەنای بىن دەنگ: شاعير بىندەنگى پېشىلە(گورپە)ى چواندوھ بەو يارىيە. كۆنەى  
جاران ئەكرا ... كۆملەن لەناو خۆياندا رىك ئەكەوتىن كە يارى پەنای بىندەنگ بىكەن ،  
مەموان جەڭ لە بەكىكىيان بىن دەنگ خۆيان لە پەنایەكدا ئاشاردوھ، ئەو  
كەسەش بەلاياندا تىتەپەپى و نزىمەلى ئەلتەسىنرا، سا پېشىلە گورپەش گەلەن جار  
بىندەنگ و لەپەناوە پەلامارى كەو يان جوجەلە يان كۆتۈرەك ئەدا و سلى ئەشكىنى  
كەچى ناشى خوات.

چەکم سەد جۆرە سەد تەرزە<sup>(1)</sup>

تۆش بىرپۇ لواز ، دان لەقى

ھەر وەك پېشکەشى شېر و شەقى

\*\*\*

خت بىرپۇ قۇۋىن و چال

بۇ خىزمەت مۇوزەردى چاول كال

ئەوهى ناردووتى بۇ مۇوشە

خۆى لاي تىق خراپىرتۇوشە<sup>(2)</sup>

بىرپۇن ھەردووكتان بە جووتە

مايەтан پۇوچەك و پۇوتە

\*\*\*

---

(1) گورپە: نىشانە يە بۇ داگىركەر و ئىمپېرىالىزم ، كۆتۈرىش نىشانە يە بۇنەتە وە چەوساوه كان، سا ئىستا مىللەتان وەك كۆتۈركە چىن لەمیلانەكەي خۆى لەشۈيىنىكى بەرزدا دروستى ئەكەت بۇ ئەوهى پېشىلە زەفەرى پىنەبات.... مىللەتانيش بەھەمان شىتوھ و سەدان جىد دىئى ئىمپېرىالىزمى جىهانى تىئە كىشىن

(2) مۇوشە : خواردىنى مالى ئىف ، هاوانته .

- تۇوشە : دوچار بۇون ، تۇوش بۇون .

## لاوک<sup>(\*)</sup>

کیژ:

مۆ کاکه‌ی شوان، کاکه‌ی ناو شاخ  
چاوه‌پیی سـقـزـهـ، گـولـیـ باـخـ  
راوهـسـتاـوـیـ سـیـحـرـیـ فـوـتـنـ  
نـاـوارـهـ وـسـهـرـسـامـیـ خـوـوتـنـ  
مۆ کاکه‌ی شوان، کاکه‌ی قـدـپـالـ  
کـرـهـ لـبـارـیـ پـشـتـیـنـ شـالـ  
لـاـکـ رـهـوـهـ بـپـوـانـ دـوـورـ  
بـپـوـانـ دـهـشـتـیـ سـاـوـذـوـ سـوـورـ  
بـپـوـانـ بـرـیـقـهـیـ نـزـارـ  
بـپـوـانـ دـهـرـیـسـایـ لـالـزـارـ  
بـیـانـهـزـنـ بـهـشـمـ شـالـ  
بـیـانـهـزـنـ رـهـ نـالـیـ نـالـ

شوان:

مۆ کیژی شـنـگـ، مۆ کـیـژـیـ شـنـگـ  
مـهـیـفـرـیـنـ خـهـیـالـیـ مـهـنـگـ

---

(\*) ئەم شىعرە لە ژمارە (۱۱۴۳)ي ۱۹۵۲/۴/۳ي رۇژئىنامەي ژىن وەرگىراوە، كە بەناوى  
م.ص.د) بلاوکراوە تەۋە

مهستی بـونی گـای شـاخانم  
گـیـزی بـریـقـهـی دـاخـانـم  
سـهـرسـامـی چـرـیـکـهـی بـهـرـدـم  
نـاـوارـهـی گـولـالـهـی مـهـرـدـم  
شـهـکـتـی بـلـذـی بـهـهـارـم  
تـبـنـوـی خـالـخـالـی نـزـازـم  
دوـای پـهـپـوـولـهـی رـهـنـگـینـ کـهـوـتـوـوم  
بـزـمـنـیـهـ فـوـومـ، بـقـمـنـیـهـ فـوـومـ

### کـیـزـ:

هـنـکـاـکـهـی شـوـانـ، کـاـکـهـی مـانـدـوـوـ  
مانـدـوـوـی رـفـذـگـارـی رـاـبـرـدـوـوـ  
بـهـسـ رـاـیـوـهـشـ تـبـنـهـ کـالـزـکـتـ  
بـهـسـ لـهـدـلـ گـیرـکـهـ نـینـزـکـتـ  
دـهـمـ بـخـارـهـ سـهـرـخـونـچـهـی دـهـمـ  
بـاـ بـپـشـکـوـئـ گـولـیـ نـاوـچـامـ  
تـبـنـهـ تـبـنـوـیـتـیـتـ بـشـکـتـنـهـ  
تـوـلـهـیـ خـوتـلـهـ منـبـسـتـنـهـ  
منـیـشـ وـهـکـ تـوـلـهـشـ پـرـزـامـ  
هـرـوـهـکـ تـوـجـهـسـتـهـ وـهـنـدـامـ

هیلاکی کاری بی باره  
 کون کون و پر کله باره  
 وا هردو کمان بق دریثی سان  
 رهنج ئەدین بق چاویکی کان  
 سال دوانزه مانگ هرداو هردد  
 من شەو و بىز مەینەتى دەرد  
 نەك من و تىق مەموو هەموو  
 به زار نەوهك يەك و دوو  
 ئەبىي بق يەكى، بق ناۋى  
 بق بتىي، هېيكەلى، چاۋى  
 دوايمان هارەناسىي سەرد  
 من بىخەوي و تىق هەردو بەرد  
 بىھىنە جىوش لىوولكى دەم  
 پىسى بەبادەين ئازار و خەم

شوان:

هۆ كىرىچى جوان، هۆ كىرىچى جوان  
 ورد وەرە پىش نەرم و نىيان  
 مەيپەرەوە حەيرانى دل  
 باس ئۆزى لاوك بىتە كۈل  
 زىر بەپۇوبى شەۋىتى گوفتار

بـوـم مـؤـلـدـه رـانـى بـهـرـخ وـكـار  
بـىـ، سـهـرى كـمـه سـهـرـانـت  
چـاوـبـېـمـه مـهـرـدوـو چـاـواـنت  
دـهـمـ بـخـمـه سـهـرـگـولـى گـهـشـ  
تـقـزـىـ دـهـرـچـىـ هـيـلاـكـىـ لـهـشـ  
نـهـوـسـاتـىـنـ يـهـتـهـوـهـ گـيـامـ  
پـيـىـ سـاـپـىـذـئـىـبـىـ زـامـانـ  
لـيـىـ نـهـدـهـمـ بـهـ فـوـىـ دـوـوـلـيـوانـ  
مـهـىـ مـاـوارـ ئـامـانـ سـهـدـ ئـامـانـ

كـيـزـ:

مـؤـكـوـپـىـ شـىـخـ، مـؤـكـوـپـىـ شـىـخـ  
تـهـنـوـوتـ گـيـانـهـ ئـيـسـكـ وـ مـرـخـ  
گـيـانـتـهـ گـيـانـىـ هـيـلاـكـمـ  
گـيـانـتـهـ نـاـوـسـىـنـهـ چـاـكـمـ  
بـهـلـامـ وـاـكـهـتـهـوـهـ بـيـرـيمـ  
رـايـوهـشـانـ تـهـوقـ وـ زـنجـيـرـيمـ  
سـارـدـىـ گـيـانـهـ جـگـهـرمـ  
قـورـسـىـ خـسـتـهـ تـهـوقـىـ سـهـرمـ  
پـيـشـ بـرـدـنـىـ هـلـالـىـ لـيـوـ

بۇ شانەی دلى سەوداي كىو  
بىركەين---وه لە بەھارى  
لە رۇزى، دەرمانى، چارى  
رۇزگارمانكالا دەرد و خەم  
ئازار نەمینى نقد و كەم  
بەرى رەنجى فراوانمان  
بۇ خۆمان بىت و باوانمان  
پىسى ساپىزكەين بىرىنى لەش  
تانوت بەين لە كولالى گەش  
ھەتكىشىن ھناسىي پەشو  
بىننېثىن يادى رابوردو

مەردوکيان دەست ئەكتەنە ملى بەكتى و بەمەلپەركىتوھ ئەلىن:

مۇ ناسقى سور، مۇ ناسقى سور  
خۇت دەرخە لە دەمكەلى دورد  
لەگەل ناسقى ئەرخەوانى  
دىساري تۇقىن كامەرانى

\*\*\*

## نەورقۇز<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۳

ئاپىرى ... ناپىرىكى دوور  
 لە نۇنىي .. نۇنىكى سىورد<sup>(۱)</sup>  
 ئاپىرى لە نۇنىكى سىورد  
 لە تەختى ھەلگەپايىھەوە<sup>(۲)</sup>  
 لەكارى دەنگى دابىھەوە  
 لە لاچقۇن ئىباھەوە  
 ناپىرى .. لە قىامەتى  
 لە يادى .. يادى مىللەتى<sup>(۳)</sup>  
 كە راپەپى لەخەوە  
 بەرامبەر سامى شەو<sup>(۴)</sup>

(\*) ئەم شىعرە لە سال ۱۹۵۳ دانراوه و ۱۹۵۴ لە رۇنىنامەي ژىندا بىلۈكراوه تەوە

(1) ئاپىرىكى دوور : گەرانىوە بۆ باوهشى مىتۇرى راپەپىنەكەي كاوه كە كەولەكەي

بەرۇكى كرد بە ئازلا و روو بە روو ئەزىدەھاكى سىتمەكara راپەپى.

(2) لە تەختى ھەلگەپايىھەوە: مەبەست لە شىڭ و تەخت و دەسەلاتى پاشایەتى زوحاك.

(3) لە قىامەتى: مەبەست جۆش و خرۇشى ھەلسانى نەتەوەي كورد بەرامبەر (زوحاك)ى خويىن مۇ.

- يادى مىللەتى: يادى راپەپىنەتەوەي كورد بەرامبەر زوحاك.

(4) سامى شەو : ترسى شەو

بـوـ گـزـنـگـی بـقـذـیـکـی نـمـو .. !  
ئـاـوـپـی .. بـیـتـتـه عـیـبـرـهـتـتـی<sup>(۱)</sup>  
بـقـ زـالـمـیـ ، دـارـیـ ، پـهـتـیـ  
بـاـ بـقـ .. وـهـچـهـیـ (زـوحـاـکـ)<sup>(۲)</sup>  
مـیـتـلـهـ رـوـ چـارـوـ مـاـکـ  
بـقـ کـوـشـکـیـ بـسـوـ بـهـ خـاـکـ

نـاـوـپـیـ لـهـ چـهـکـوـشـ بـهـ شـانـ  
لـهـ کـوـپـیـ .. کـوـپـیـ قـارـهـ مـانـ  
نـاـوـپـیـ .. لـهـ چـهـکـوـشـ بـهـ شـانـ  
لـهـ کـاـوـهـیـ قـارـهـ مـانـ  
کـهـ سـنـگـیـ کـرـدـهـ وـهـ  
گـهـلـیـ لـهـ پـهـ شـتـهـ وـهـ  
کـهـ رـهـوـیـ بـهـ رـدـهـ وـهـ<sup>(۳)</sup>

\*\*\*

---

(1) بـیـتـتـه عـیـبـرـهـتـتـیـ: بـبـیـتـتـه پـهـنـدـ ، پـهـنـدوـ ثـامـنـوـزـگـارـیـ وـهـ رـگـرـتـنـ

(2) وـهـچـهـیـ زـوحـاـکـ: هـمـوـ خـوـینـ رـیـژـ وـ سـتـهـ مـکـارـیـکـیـ ئـهـمـ دـنـیـاـیـهـ ئـهـگـرـیـتـهـ وـهـ بـهـ  
شـعـورـهـ: مـیـتـلـهـرـیـ ئـهـلـمـانـیـ نـازـیـ وـ مـؤـسـوـلـوـنـیـ ئـیـتـالـیـایـ فـاشـسـتـ وـ چـارـیـ روـسـیـایـ  
قـهـیـسـهـرـیـ وـ ماـکـیـ ئـارـسـرـیـ.

(3) گـرـهـوـیـ بـرـدـهـ وـهـ: کـاتـیـ رـاـپـهـرـیـنـیـ گـرـهـ وـهـ بـاتـهـ وـهـ وـهـکـوـ مـیـلـلـهـتـیـ لـهـ پـشتـ بـیـتـ وـ  
ئـاـکـامـیـ سـرـکـهـ وـتـنـ مـسـوـگـهـرـ ئـهـکـاتـ

## کونه په پووی شه‌ر<sup>(۱)</sup>

۱۹۵۴

تۆ بخوین نه هیلان واز<sup>(۱)</sup>  
ئەی دوزمنى جريوه باز  
ماودى دووكەلى ناساز  
مشك و مار بىتەرە پەرواز  
تۆ بە قريشىكە ساماويت  
چاوى بە فپۇ فىلەويت<sup>(۲)</sup>  
بائى ڇاکاوى خوتناويت  
چىنگى تىرىنى خوتناويت

---

— (\*) ئەم قەسىدە يە دىلان لە ئامەنگى نەورىزى سالى ۱۹۵۴ دا لە (تۈرى مەلیك شارى سليمانى) خوتىدراوه تەوه

(1) كونه په پووی شەپ: شەپنگىز، شەپخواز، ئىمپېرالىزمى خوين مى.  
هیلان واز:  
واز: كراوه

هیلانى كراوه، هیلانى بە پەللا.  
(2) تۆ بە قريشىكە ساماويت:

- قريشىكە: جۆرە دەنگ و هاوارىكى زىقاري ناسازە و زىاتر ئافەت ئەقىزىنتىت يان  
ئەورى ئەقريشىكىتى. مەبەست لە هاوارىكى مەترسأوبىيە.

ئەوهى رۆژ تۆقادنويەتى<sup>(١)</sup>  
 بريقە .... تەزاندۇویەتى  
 گەشەئى گۈل تۈرلەندۈویەتى<sup>(٢)</sup>  
 رووناکى فېاندۇویەتى  
 واى لىتكە تۆزى دەركەۋىتى  
 كەف و زەردادى سەركەۋىتى<sup>(٣)</sup>  
 پېيشكى خەۋىنى بەركەۋىتى  
 نەو سەركەۋىت خەلك ئىرگەۋىتى  
 ئەئى پاسەوانى كەلاوه  
 خۇت بۇ نىچىرىك مات داوه<sup>(٤)</sup>  
 مۇزىدەي شەوگارت مىنداوه  
 بۇ دەستەيىك خۇت باداوه<sup>(٥)</sup>

---

(1) ئەوهى رۆژ تۆقادنويەتى: رۆژ تىشكى رووناکى پەخش ئەكات و تەنگ بە تارىكى شەوه زەنگ مەلئەچنى و كاتىن ئۆزى ئازادىش دىت. ستەمكار و شەپخواز دەنگى دەفيان نايەت و راو ئەنرىن.

(2) بريقە .. تەراندۇویەتى: باق و بريق تەرهى كىردووه يا بىرسىك و هۇقۇر تەرهى كىردووه .. تەره بۇ ئەو حالەتە بەكار دىت كە مەلىك لە ھىلانە و شوپتى خۆى پەرەوازە ئەبىت ئەللىن .. تەره بوبو.

(3) كەف و زەردادى سەركەۋىت : مەبەست لە ئىمپېرالىزمە كەب و هەموو نامە موارى و ئۆزدارىيەيە سەركەۋىت ، كەچى مىللەت بەو ھېمنىيە و بىنۇيەيە و ئىرگەۋىت ! .

(4) پاسەوانى كەلاوه: كوننە پەپووه ، چونكە ھەر لە كەلاوه و كاولە و وىرانەدا ئەنىشىتەوە

(5) دەستەيىك : مەبەست دەست و پىوهند و ئۆتكەرە كانىيەتى

بـهـلـام ئـهـوـهـى لـات پـؤـلـايـهـ  
 خـاـوـهـنـى زـيـرـپـوـتـلـايـهـ  
 بـهـهـيـزـهـوـ دـهـورـى قـلـايـهـ  
 مـهـورـى نـاخـوشـى وـبـهـلـايـهـ ... !!...  
 ئـهـوـهـى لـايـ تـقـهـلـايـ سـهـختـهـ  
 خـاـوـهـنـى تـلـارـوـتـهـخـتـهـ  
 سـهـرـوـكـى شـادـى بـهـجـهـخـتـهـ<sup>(١)</sup>  
 رـابـرـى خـوشـبـيـيـهـ .. بـهـخـتـهـ  
 پـوـقـ تـرـلـادـارـى گـئـنـهـلـ<sup>(٢)</sup>  
 پـيـسـ تـرـهـ لـهـ رـيـوـيـ دـهـغـلـ<sup>(٣)</sup>  
 لـايـ باـزـاهـ ، سـيـسـارـكـهـ گـچـهـلـ<sup>(٤)</sup>  
 بـيـشـهـرـمـهـ ، گـپـويـيـهـ ، چـهـپـهـلـ<sup>(٥)</sup>  
 رـذـيـوـتـرـهـ لـهـلـاكـى چـالـ  
 رـهـشـ تـرـهـ لـهـ رـهـشـى نـوـخـالـ<sup>(٦)</sup>

---

(1) له دیوانی دیلانی سالى ١٩٦٩ دا ئەم دىزە بهم جۇرە نۇوسراوه : "سـهـرـوـكـى شـادـى وـخـتـهـ" كـچـى لـهـ دـهـسـتـخـتـىـكـى شـاعـىـرـداـبـهـ جـۇرـە نـۇـوسـرـاـوـهـ وـمـنـ ئـهـوـ نـۇـوسـرـاـوـهـ دـهـسـتـخـتـىـ دـىـلـانـمـ لـاـپـهـسـنـدـ تـرـبـوـوـ .

(2) دـارـى گـئـنـهـلـ : دـارـى پـاوـاـوـ وـپـوـچـهـلـ .

- دـهـغـلـ : لـاـواـزـ وـرـيـوـهـلـ ، كـپـ

(3) سـيـسـارـكـهـ گـچـهـلـ : جـۇـرـە بـالـنـدـهـيـهـ كـىـ نـاشـرـىـنـىـ رـهـشـهـ وـهـكـ قـەـلـەـرـەـشـ وـايـهـوـ سـهـرىـ روـوتـاـوـهـ .. رـقـىـ زـيـانـىـ لـهـسـرـلـاكـىـ تـوـپـيـوـ وـگـۇـشـتـىـ بـۆـگـەـنـ وـرـزـيـوـهـ .

- گـپـويـيـهـ : گـپـاوـىـ ، دـەـمـ وـچـاـوـپـەـلـەـلـ وـگـەـپـبـنوـ .

چـهـپـهـلـ : پـيـسـ ، پـۆـخـلـ ، چـلـكـنـ .

(4) نـوـخـالـ : خـەـلـۆـزـ .

بىن نداو تره لە ڙاري تاڻ  
 سواو تره لە ڪونه نال<sup>(١)</sup>  
 واله ترسى خويٽندنى مەل  
 لە ترسى چريىسکەي دەم كەل  
 لهبئر ئاوانو سوقنى تەل  
 (لهبئر نرگەو جۆشىينى گەل)<sup>(٢)</sup>  
 شپىزەو شىت و فيٽداره  
 يقىنى لەلاشىوى تاره<sup>(٣)</sup>  
 نويٽنى ليٽۇپەر لەخاره  
 خەوى لەلاڙەمىرى ماره .....!<sup>(٤)</sup>  
 (لهبئر دەس كەدنە گەردن)  
 سامى هىچ نەماوه مردن  
 شانازىيە بەخت كەردن  
 لەو كاتەيا هيٽرش بىردىن .....!  
 وا نزيك شادمانى

(1) سواو تره لە ڪونه نال : نالى ڙير پېتى ولاخه بهر زه لە ئەنجامى رۆيىشتىنى تقد  
ئەسۋىرى و كەلكى نامىتىنى، دياره كەسانىتكى لە نالى سواو بچى ئەوھە هىچ جۆرە نرخ و  
بايەخىكى نىيە.

(2) سۆزى تەل: ئەو سۆز و ئاوازەيە كە لە تەلى كەمان و عوود بهر ز ئەبىتەوە

(3) فيٽداره : فيٽى لى دى ، پەرگەم ئەيگرئ ، جۆرە حالەتىكى نەخۆشى مىشك و  
دەماغە و زىياتر كاتىيە.

(4) لە خاره : لە درگە .

شه په برق يه کم قورباني  
 هر ها کا ثوره زين دانی  
 هره سى هين او رو خانى<sup>(۱)</sup>  
 رو خانى شالاوی گلم  
 راي پران ناسوئي ده م گلم  
 گوتے جوشش تارو تلم  
 وا به هار تاراي پوش يوه  
 خون چه کراوه و خنه نيوه<sup>(۲)</sup>  
 ئم ده س ئو ده سى تنه نيوه  
 ترسى به مردن کپي و<sup>(۳)</sup>  
 کام ده س و کام په نجه ئه بېن  
 کام سك و کام جه سته ئه دېن  
 کام ده رون و کام دل ئه گلن

(1) هر ها کا: له پريکا، هر ئيستا، هر ئوهندەت زانى، يان كاتىكت زانى.  
 - هره س: رو خاندىن، زياتر بق شاخه به فريتكى بن كەن به كاردى، يان خانه يەك بنچىنە كەن پتۇنە بىت دواي ماوه يەك ئەرمى و ئەلئىن هره سى هانى.

(2) خنه نيوه: زهر دەخنه، ده م به پىتكەنинە

(3) ئم ده س ئو ده سى تنه نيوه: ده ست لەناو ده سته و نيشانەي يەك بۇون و يەكتىبييە

بۆ کوئی بۆ کام جینگا ئەفین ؟<sup>(۱)</sup>  
 کونته په پویی بالندهی شەر  
 نیسک قورسی بى بوم و فەر  
 گوئی لە ئاستى شەنەو شۆكەر  
 سەربىال بە فرمىسىكى شەوتەر<sup>(۲)</sup>  
 روو ئەتكەيتە کام ويرانە  
 کوئى ئەكسەی بە خانەولانە  
 کوئى پەپلە بىر و سامانە  
 جینگاى هەلپەرکتى گەلانە ... !<sup>(۳)</sup>  
 وا «يىزى ئاشتى و ئازادى  
 شەپقۇل ئەدا بەرهەو شادى  
 ئەلىن ... نە شەپنە بەرىادى  
 ئەلىن ... خوشى نەك ناشادى  
 کونته په پویی چاو گىژۇ و يېز  
 حەساننەوە و ئارام نە چىز<sup>(۴)</sup>.

(1) بۆ کوئی بۆ کام جینگا ئەفین ؟ : کوئى و کام ... نىشانەي پرسىيارە بۆ شوين و جینگا ... سەرجەم واتاكەي : مەبەست لەوهى دۇزمىانى گەل بۆ کوئى و بۆ کام جینگا دەرنەچن .

(2) بى بوم و فەر : بى بوم : بى زەوي و خاك ، ئەلىن بومەلەرزە واتە لەرىزنى زەوي بى فەر : بى كەلگ و قازانچ و بايدخ .

گوئى لە ئاستى شەنەو شۆكەر : واتە لە ئاستى قىسەو دواندىن گۈيت كەپە

(3) کوئى پەپلە بىر و سامانە : واتە کام جینگا پەپلە خىر و فەرە . سامانە .

(4) حەساننەوە : حەواننەوە ، پىشوى دواي ماندو بۇون .

بالوره ناخوش و دریز  
 چنگ له گشت و سه رو لهش تیز<sup>(۱)</sup>  
 گریمان ... چنگت خسته کار  
 ویرانست کرد دیهات و شار  
 سئ بارهت کردهوه رهفتار  
 ریگات چوْل کرد بق ناله بار<sup>(۲)</sup>  
 بهلام ... ئام هامون ناوازه  
 ئام هامون جریوه و نازه  
 ئام جوش و کول و پهروازه  
 ئام هامون شامین و بازه<sup>(۳)</sup>  
 چى لى نەکەی چقۇن دېتىه ناو  
 چى نەکەی لە رۇذو هەساو<sup>(۴)</sup>  
 مەربە تالى نەگریجەی خاو  
 نەتكەن بە درگى هەلوهشاو

(1) بالوره : یا بالویره : جۆره ئاوازىتىكى نارپىك و پىتكى ناخوشە و ئاوازى مۆسىيقاي ئاسايىي رەچاو ناكلات .

(2) سئ بارهت کردهوه رهفتار : مەبەست لە ھەلگىزانەوهى ئاگرى شەپى سىتىيەمى جىهانىيە .

(3) شەمین و باز : دوو بالىندە گشت خۆرىن و بهنمۇنەئى ئازايى و نەترسى و چالاكى و تىز فېرىن لەناو بالىندە كان ئەھىنرىتىنەوه . لېرەدا مەبەست تىكىشەرانە

(4) هەساو : سايىقه ... ھەور بە بەرى ئاسماňەوه نەبىت دىيارە مەبەست لەوهىي ، كوننەپپو لهېر تىشكى خۇد و رووناڭى چاوى نابىنى ، بۆيە خۇى بۇ شوينى تارىك ئەكتۈن ، سا ھەرشتنى لە رووناڭى بىرسىن و عاشقى تارىكى بىت ، بهنمۇنەئى چاڭە نەويىست و شەپخواز ئەھىنرىتىنەوه .

چیای شیرین ... چیای شیرین  
 لوتکه سپی دامنه ره نگین  
 پر له لاله و ونه وشهی شین  
 منه نزلگای قورباغی و بسین  
 همی شانازی نه ته وهی کورد  
<sup>(۱)</sup>  
 بلئی به قهندیل و منه لگورد  
 کوننه په پوی بـ هـ لـ پـ و بـ رد  
<sup>(۲)</sup>  
 نـهـ وـ باـ وـ کـهـیـ مـرـدـ ،ـ نـهـ وـ باـ وـ کـهـیـ مـرـدـ  
 بلئی ... نـهـ وـهـیـ خـاـوهـنـ بـیرـهـ  
 دـوـزـمـنـیـ کـوـتـ وـ زـنـجـیـرـهـ  
 سـاـگـهـ یـاـ وـهـ کـوـ پـیرـهـ

(۱) منه لگورد: منه لگورد سه روتکه تریکی همه ره به رزی شاخی حمساپوسته و که و توتنه روزنای حاجی نومه ران و به به رزنتین لوتکه چیاکانی کوردستانی عیراق نه زمیردری .

- قهندیل : چیایی کی به رزو سه ختی کوردستانی عیراقه و له نیوان قهلاذنی و حاجی نومه راتایه .. زنجیره یه کی به ناویانگی چیاکانی کوردستانه .

(۲) نـهـ وـ باـ وـ کـهـیـ مـرـدـ : لـیرـهـ دـاـ مـهـبـستـ لـهـ وـهـیـ کـهـ مـیـلـلـهـ تـنـ سـرـیـ بـهـ رـیـتـ ،ـ نـهـ رـاـ  
 منه میشه شانازی به خـوـیـهـ وـ نـهـ کـاتـ ،ـ دـیـارـهـ لـهـمـ حـالـهـ تـهـ دـاـ ...ـ کـونـنـهـ پـهـ پـوـهـ کـهـ  
 نـیـشـانـهـیـ شـهـرـهـ وـ نـمـوـنـهـیـ بـقـ نـیـمـپـرـیـالـیـزـمـیـ جـیـهـانـیـ ...ـ سـاـ کـهـ مـیـلـلـهـ تـانـ سـهـرـیـانـ  
 بـهـ رـزـ بـیـتـ وـ روـبـهـ پـوـوـیـ نـیـمـپـرـیـالـیـزـمـیـ جـیـهـانـیـ وـهـ سـتـابـنـ ،ـ نـهـ وـاـ نـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ ـهـ وـ  
 باـ وـکـهـیـ مـرـدـ کـهـ بـتـوـانـیـ مـیـلـلـهـ تـانـ بـهـ نـاوـیـ نـاـوـهـ دـانـکـرـدـنـهـ وـهـ وـیـارـمـهـتـیـ دـانـهـ وـهـ ،ـ  
 منه لـبـخـهـ لـهـ تـیـنـیـ .ـ

سه‌فر به‌گلگی لـه‌بیره<sup>(۱)</sup>  
 نـمـرـدـخـلـکـی خـاـوـهـنـهـشـهـ  
 بـقـنـامـانـجـی بـهـپـرـقـشـهـ  
 بـقـشـتـنـهـلـقـهـ لـهـکـوـشـهـ  
 کـهـ سـهـوـدـایـ منـیـشـهـ وـتـوـشـهـ<sup>(۲)</sup>  
 نـیـمـهـ لـهـ جـیـاتـیـ وـیـرانـیـ  
 لـهـ جـیـاتـیـ مـالـ پـهـرـیـشـانـیـ  
 بـوـونـ بـهـ قـارـمـهـ وـبـوـرـیـانـیـ  
 ئـاـوـارـهـ بـسـوـونـ سـهـرـگـهـرـدـانـیـ  
 پـیـوـیـسـتـمـانـ بـهـ ئـازـادـیـیـیـ  
 بـهـ ئـاسـوـدـهـیـیـ وـشـادـیـیـهـ  
 بـهـ بـهـزـمـیـ کـهـیـ قـوـبـادـیـ یـهـ

(1) سه‌فر به‌گلگ : که ( سه‌فر به‌لکی ) یشی پن نه‌وت‌ری و نه‌و ئالق‌زی و ناخوشی و گرانی و نه‌خزشییه ) سه‌خته سامناکه يه ، له ئه‌نجامی شه‌پری يه که‌می جیهانی هاته کایه‌وه و بالئی ره‌شی بـهـسـهـرـ تـیـکـرـایـ گـهـلـانـیـ دـنـیـادـاـ گـرـتـ وـبـهـمـلـیـونـهـاـ مـرـزـهـ بـوـونـهـ قـوـچـیـ قـوـرـیـانـیـ وـسـوـوتـهـمـهـنـیـ ئـاـگـرـیـ نـهـوـشـهـ پـهـ نـالـهـبـارـهـ .. شـاعـیرـیـ نـابـیـتاـوـ بـهـتـوـانـایـ کـورـدـ مـهـلاـ حـمـدـونـ زـقـدـ بـهـ جـوـانـیـ باـسـیـ نـهـوـشـهـ مـانـ بـقـهـ گـیـپـتـهـ وـهـ :

(2) کـهـ سـهـوـدـایـ منـیـشـهـ وـتـوـشـهـ :

سه‌ودا : سه‌ودا سه‌ر ، حـهـیـرانـ بـوـونـ ، عـاشـقـ وـشـیدـاـ ، وـاتـهـ مـرـزـهـ کـهـ خـاـوـهـنـیـ هـوـشـیـ خـقـیـ بـوـوـ نـهـواـ ئـاـوـاتـیـ بـهـدـیـهـیـنـانـیـ ئـازـادـیـ وـئـاشـتـیـیـهـ کـهـواتـهـ ئـهـمـ هـیـوـاـ پـیـرـزـهـ سـهـوـدـایـ هـهـرـدوـوـ لـامـانـهـ

گەل ئا ئەمە مەرادىيىه<sup>(1)</sup>  
 كۆتى سېپى ، نەرم و شل  
 چاۋىدەش بەبىن دەس كارى و كل<sup>(2)</sup>  
 زىرىن بەبىن پلپاڭى مەل  
 خاوهەن لەنجەى بەخلىخە خل  
 بخويىن .. بە دەنگى نۇللان  
 سەرنج بىدەرە گولى ئال  
 راوى نى پەپوى ئىسىك تال  
 بلىنى .. ئاشتى بۇ ماڭ ، منال

\*\*\*

(1) بەزمى كەى قوباد: كەى قوباد شايەكى ئىئرانى كونە و مەرلە سەرهەتاي بەھار..

يەكەم يەقىنى نەورىزەوە بەزم و ھەلپەپكىن و خۇشى ساز كردۇ.

- گەل ئا ئەمە مەرادى يە : ئەي گەل ئا ئەمە يە شادى و خۇشى و بەزمى ئىۋە، ئا ئە و شادىيە مەبەستى مەرادى ئىۋە يە و بەدى دېت .

(2) كل : جىرە تۈزىكى رەشە، چارى پىن ئەپىزىرى . ئەللىن ئەم كله لە شاخى (گورە) وە دەرئەھىنرىت.. ئەو شاخەى كاتى خۇرى موسايى پىغامبەر (د.خ) داواى كرد جەللى خودا بىبىنى و لەگەل خواستەكەدا و لە ساتىكى نىد كەمدا تەجەلاي خودا ئە و كىزەرى سۈوتاند.

## شهر و ناشتی<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۴

مامه پیره، مامه نی رویش پان  
گیپایه وه باسی جاران<sup>(۱)</sup>

وتی: نهی بچکله کام  
مهقی نارامی دل و گیانم<sup>(۲)</sup>

بستان باس نه کام را بردو  
به کومه لنه ک بهک و دوو

نه پوین به بی ماچی لیو<sup>(۳)</sup>  
نه پدین بوق دود پشتی کیو

---

(\*) دوای که رانه وهی کونگره‌ی ((فیه‌ننا)) که بز ناشتی به ستر او باسی شهر و قات و قپی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه .. له زینا و به په‌رتوكیکی شیعری له زیر ناوی‌شانی شهر و ناشتیدا بلازکراوه ته وه

(1) مامه پیره : مامه پیره له نهده بدا نیشانه‌ی میثووی دیرینی نه و باسی به که لیو  
نه دوئ .. لیزه‌دا چیزک له سر زمانی پیریکی دنیادیده وه نه گیپیت‌وه، که خودی  
خوی شایه‌تی حاله و جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی بینیو.

(2) روله و بچکله‌ش : نیشانه‌ی نه وهی نوئ و وه‌چه‌ی داهاتووه.

(3) به بی ماچی لیو : نه و مروفانه‌ی له شهری جیهانی یه‌که‌مدا به ره و ته‌نوری ناگرو  
مردن را پیچ نه کران ، به جوئی نه بران ده رفه‌تی نه وه‌شیان نه نه دراین کس و کار و  
یار و خوش‌ویسته کانیان بینی و ماچی مالثا و ایان لی بکه‌ن.

نـهـپـذـيـنـ بـتـقـ وـاقـ وـرـيـمـ مـاوـيـ  
بـهـ فـرـمـيـسـكـيـ قـهـتـيـسـ مـاوـيـ<sup>(۱)</sup>

بـهـ پـهـنـگـ زـهـرـدـ هـلـكـ بـهـ رـاوـيـ  
بـهـ خـهـ يـالـىـ تـقـ كـرـاوـيـ ... !

نـهـپـذـيـنـ وـ تـرـپـهـيـ پـيـيـانـ  
نـهـگـيـيـ ئـهـ وـ پـهـپـيـيـانـ

نـهـپـذـيـنـ وـ كـوـلـيـ شـسـانـيـانـ  
نـهـگـيـيـ سـهـرـ شـلـكـيـ رـانـيـانـ<sup>(۲)</sup>

بـهـ نـاـوـ بـهـ فـراـ ، بـهـ نـاـوـ دـرـپـكـاـ  
بـاـ سـهـ مـؤـلـ ئـهـ نـدـامـيـانـ سـرـپـكـاـ<sup>(۳)</sup>

---

(۱) وـاقـ وـرـيـمـاـوـ : سـهـرـسـامـ ، سـهـرـسـورـمـاـوـ

بـهـ فـرـمـيـسـكـيـ قـهـتـيـسـ مـاوـيـ : بـهـوـ فـرـمـيـسـكـهـ لـهـچـاـواـ مـانـيـ گـرـتـوـهـ وـ وـهـسـتـاـوـهـ نـايـهـ  
خـوارـئـ .

(۲) شـلـكـيـ رـانـ : نـهـرـمـهـيـ رـانـيـ .. باـوهـشـ وـ كـرـشـيـشـ نـهـگـرـيـتـهـ وـهـ

(۳) بـهـ نـاـوـ بـهـ فـراـ ، بـهـ نـاـوـ دـرـپـكـاـ : شـاعـيـرـ مـهـبـتـيـ لـهـوـهـيـ كـهـ لـهـ شـهـپـداـ زـسـتـانـ وـ هـاوـيـنـيـ بـقـ  
نـيـهـ لـهـ زـسـتـانـداـ بـهـ نـاـوـ بـهـ فـراـ وـ دـوـچـارـيـ سـهـرـمـايـ تـهـزـينـهـرـ نـهـبـيـتـ وـ لـهـ هـاوـيـنـيـشـداـ بـهـ نـاـوـ  
دـپـكـ وـ دـالـاـ ئـهـپـيـتـ .. جـارـيـ وـ رـيـكـ ئـهـكـهـوـيـ بـهـپـيـيـ روـوتـ وـ خـاوـسـيـ وـ دـپـكـ بـهـ بـنـ پـيـتـاـ  
ئـهـ چـيـتـ .

سوردەلگەپى گۇناو لووتىان

بىبەستى خەرقاڭ و قووتىان<sup>(1)</sup>

ئەبى بېقىن بىتى وەستاندن

تاڭەنە كەقپى مىردىن<sup>(2)</sup>

كەقپى بىتى يەكتىر ناسىين

بەبىتى ناوى يەكتىر زانىين<sup>(3)</sup>

بىتى ئەوهى رەۋىھىيە كامىنى

دېبېتى چارەنەندامى

---

(1) گۇنا : كولم ، سوردى روومەت.

(2) كەقپى مىردىن: كەقپى شەپ ، مەيدانى جەنگ، مەيدانى كوشتن و بېپىن و لەناوچۈزۈن و بىرسىتى و تىپنۈيەتى و ماندوبۇون .. چونكە مىزقە لە كەقپى مەيدانى شەپدا تەنبا چاوهپوانى مەرگ ئەكاد شەپى جىهانى يەكەم و دووهمىش نۇونەبەكى زىندىوئى كارخانى مەرگە و ئىمپېرىالىزمى جىهانى و نازىھەت و فاشىيەت لە پىتناوى مەبەستى گلاؤى خۆياندا بەرپايان كرد.

(3) كەقپى بىتى يەكتىر ناسىين: دىارە ئەوانەرى راپېچى شەپى جىهانى يەكەم كراون لەوهى يەكەيان لە كۈنچ و شويىنېكى جىاي ئەم دىنایە و رۇيىشتىن و كەس كەسيان ناناسن.

پهیدابوو بسى سنهنگ و سووکى<sup>(۱)</sup>  
 دوو دللى يساخوناکۆكى  
 پهيدابوو بسى پق و كينـ  
 بـىـگـپـى دـلـ وـ سـىـنـهـ  
 نـبـىـرـىـ تـفـنـگـىـ تـېـكـاـ  
 بـېـپـىـكـىـ وـ تـەـماـشـاـيـ رـېـكـاـ<sup>(۲)</sup>  
 بـىـخـواـتـ وـ خـوـيـنـىـ گـاشـىـ  
 مـەـلـىـكـاـ ئـالـاـيـ هـاوـيـشـىـ  
 بـېـتـ پـېـشـ خـاـوـهـ فـرـمـانـىـ  
 كـېـنـوـشـ بـېـرـىـ بـۇـ نـاسـمـانـىـ

(1) سنهنگ و سووکى: سنهنگىن و سووکى، گرانى و سووکى، ئەمەيان زىاتر بى  
كىشانەي راستى و دروستى بەكار ھىتراوه و لە كىشانى شت و مەك بە تەرازووه و  
هاتووه .

سنهنگ و سووکى: كاتى ئەم زاراوه يە پهيدا بىو كە ناراستى لە كىشاندا دروست بىو، بە  
واتا دزى كردن و فرت و فيئل و ناراستى و درزى كردن.

(2) بى پېتكى: ئەلین نيشانەكەي پېتكا. واتە بەر ئەو شويىتە بکەۋى كە مەبەستە.

بۇی مەلکا باندوی پتىوی

بۇی دەرخا كوشتارى شەوى<sup>(۱)</sup>

ئەویش بە فېزەروه گىرو

بۇی دەربىتنى مەدالياي زىو<sup>(۲)</sup>

بىدا لە يەخەى خويىنداوى

بىنى بە نىشان و ناوى..!

دووبارە بىتەوە سەنگەر

دوو ئەوەندە قورس بۇو بىن سەر<sup>(۳)</sup>

(1) بۇی دەرخا كوشتارى شەوى: لىرەدا مەبەست لە شەو شەوى تارىك و ئاسايىنى يە، بەلكو مەبەست ئۇ شەپە مەرۆغۇزىرە ئارەوايىيە كە ئىمپerialism بۇ خۆي مەلى ئەگىرسىننى.

واتە: لە كىپى شەپدا سا رۆژبىت ياشەو چەند كەسى كوشتووە ئەبىت بەسەر كردهى بلنى!

(2) گىيو: ناوى پالەوانىتكى ئازى كورده لە مىدىيەكاندا، ئەم پالەوانە زۇد بەھىز و لووت بەرز بۇوه، لە يەكتى لەو شەپانە ئىيايا سەر ئەكەۋى مەدالياي زىوينى پىن ئەبەخشىرى.

(3) قورس بۇو بىن سەر: مەبەست لەوەيە: لە كاتى شەپە كەدا خەلاتى مەدالياي كەوتەوە بىرۇ سەر مەبەست و سەر قورسى ئۇ خەبالە بۇو.

له پرپنهوهی که نقد ترسوو  
 له پشکتی ناگری پرنسود<sup>(۱)</sup>  
  
 کسپه له جه رگی هله سینی  
 فيز و مهستیتی بفرینی<sup>(۲)</sup>  
  
 سوای به ریونی خوینی سنگی  
 بیته وه یه کره چنگی  
  
 هاوار مردم برق نهختن ئاو  
 بهلام کوانی؟ خه یالی خاو  
  
 کئی ئه گاتنه ناو سنه نگری  
 برق ده بمانی کله به ری<sup>(۳)</sup>  
  
 ئاوله کوئیه برق فینکی دل  
 برق گه شاننه وهی سیسی گول..!

(1) نقد ترسوو: مه بست له گولله يه که ساتی ته قاندی و هک پشکز سور ئه بیته وه.

(2) کسپه له جه رگی هله سینی: زیاتر بـو حـالـتـه ئـهـوتـیـ کـهـ پـشـکـتـیـ نـاـگـرـیـ دـاـگـیرـسـاـوـ گـهـ شـبـهـ کـوـشـتـیـ تـهـ پـدـاـ ئـهـ چـنـیـ وـ ئـهـ بـرـیـزـیـنـیـ.

- فيز و مهستیتی بفرینی: مه بست له فيز و خوبه زل زانینی گیوی پـاـلـهـ وـانـیـ مـیدـیـاـیـهـ: چـونـکـهـ مـرـقـقـیـ لـوـوـتـ بـهـ زـنـوـ بـهـ فيـزـ وـ خـوـ بـهـ گـورـهـ زـانـ هـمـ لـوـوـتـ ئـهـ شـکـنـ وـ لـهـ کـرـتـابـدـاـ ئـهـ تـهـ پـیـ.

(3) کـلـهـ بـهـرـ: لـتـرـهـ دـاـ شـبـهـقـ یـاـ دـهـ لـاقـهـیـ بـرـینـهـ کـهـ هـنـدـئـ جـارـئـ وـ بـرـینـهـ کـوـنـاـوـدـهـ ئـهـ بـیـتـ وـ جـارـیـ واـشـ هـهـیـ تـهـنـیـ دـهـ ئـهـ کـهـ وـهـ دـهـ لـاقـهـیـ تـنـهـ کـهـ وـیـ.

**بۆ دامرکاندنی ... ئازار  
بۆ بىّدهنگ كردنی ماوار..<sup>(١)</sup>**

**لەم كاتەدا... دەنگى بە حال  
ئەگاتە گوئى باوكى مندال<sup>(٢)</sup>**

**نەلى... بابە .. مىنم ھەستە  
وا جەۋنە خەلکى سەرمەستە<sup>(٣)</sup>**

**جەۋنە.. جەۋنە كوا جلى ئال؟!  
بۆ من.. بۆ كەي بىانووي ناوما<sup>(٤)</sup>**

(١) بۆ دامرکاندنی... ئازار:

دامرکاندن: كەف و كول نىشىتىنە، كىز كەم بۇون. وەي ئازارو ئانى بىرىنى چەستە، خاموش و ئارامى نەخۆشىتكى ئازاراوى بەسوئى، ئازار : مەبەست: زان، ئىش، سۈپىيە.  
واتە: بۆ دامرکاندىنى گېرى ئانى ئاكىراوى كە گۈللەسى سورورە وەبۇ پىنكايىتى.

(2) بەحال: بەئاستەم، كەمىك، تۆزىك. . بەلام بۆ دەنگ زىياتىر و شەرى ئاستەم و كىز بەكاردىت..

(3) وا جەۋنە خەلکى سەرمەستە: خەلک لە جەۋنە سەرمەستى شادى و خۆشى و گەرددەن ئازايىيە.

(4) كە بىيانووى ناومال: افرەتى خانە خۆى ناومال، لىرەدا زىياتىر مەبەست دايىكى منالەكانى ئەو خېزان بىه جاران باو بۇولە جەۋنە، جلى توئى و جوان بۆ منال و كەبىانو ئەكرا و بەمەبەستى دالخۆشىكردىنى بەيانىيانى جەۋن، جەۋنانە بەسەر خاود خېزاندا بەش ئەكرا.

هەر من بى تۆ بى نىشانت  
بى دەستى لەناو گىرفانت

بى باوهشى گەرم و گۈپت  
بى دللى بىزەمى پېرت!

بەبىن بساوك بى مەتىيى  
كەوتوممە چۈلى نەدييى<sup>(١)</sup>

ساتوخوا وەرەوە ناومان  
بۇون كەرەوە بىرى چاومان  
\*\*\*

تەكانيدا مىز بىقى نايى  
ھىچ كويىيەكى لە دووى نايى<sup>(٢)</sup>

---

(1) كەوتۇته چۈلى نەدييى: مەبەست لە پىار و گورەي خىزانەكىيە كەلە جەرثا لەۋى  
نامادە نىيە و خاوا خىزان بى گورەن و كەسىك نى يە لە دلنى دوايدا جىنى ئەۋيان  
بۇ بىگىتەوە .. مالى بىن پىار مەست بەو نامقىي و بىتازىيە ئەكا.

(2) ھىچ كويىيەكى لە دووى نايى:  
- ھىچ كويىيەكى: ھىچ يەك لە ئەندام كۆى بەدەنى  
- لە دووى نايى: بە دوايدا نايى ، بە كېشى ناكات. واتە ھىچ يەكى لە ئەندامانى لەشى  
قاچ و دەستى بە دوايدا نايى و لە جوولە كەوتۇو.

پیلّوی قورسی بـۆ مـەلبـری

بـه ئاستهـم نـیو نـیگـای فـپـی<sup>(۱)</sup>

بـەرـهـو ئـاسـقـى رـهـنـگـ پـشـکـزـبـی

کـورـکـانـی بـۆ رـهـنـجـ پـقـبـی<sup>(۲)</sup>

وـهـکـ بـەـرـدـیـ گـۆـمـیـ شـلـهـ قـاوـ

ئـەـوـ دـنـیـاـیـهـیـ هـاتـەـ بـەـرـچـاـوـ<sup>(۳)</sup>

---

(1) پیلّوی قورسی: که پیلّو قورس ئەبیت نیشانه‌ی خەوالویتى و خەولیتکەوتى.

- لەچاپى يەكەمى دىوانى ((دىلان)) ئەم بەيته بەم جۆرە نۇوسراوه:

پـیـلـلـوـیـ قـورـسـیـ بـۆـ مـەـلـبـرـیـ بـۆـ تـۆـسـقـالـ نـیـوـ نـیـگـایـ فـپـیـ.

كـچـىـ هـمـانـ بـەـيـتـ لـهـ دـەـسـخـتـىـكـىـ پـاـكـ نـوـوـسـىـ شـاعـىـ خـۆـبـداـ بـەـمـ جـۆـرـهـ نـۇـوسـراـوـهـ

ئـەـمـشـیـانـ پـەـسـەـنـدـتـرـهـ بـۆـيـهـ لـهـ دـیـوـانـهـ دـامـ نـاـ:

پـیـلـلـوـیـ قـورـسـیـ بـۆـ مـەـلـبـرـیـ

بـهـ ئـاستـهـمـ نـیـوـ نـیـگـایـ فـپـیـ

بـهـ ئـاستـهـمـ تـۆـزـىـكـ،ـ كـەـمـىـكـ،ـ تـۆـسـقـالـىـكـ.

نـیـگـاـ: سـەـيـرـ كـرـدـنـ،ـ تـەـماـشـاـ كـرـدـنـ.

(2) ئـاسـقـىـ رـهـنـگـ پـشـکـىـ: وـيـنـهـ يـەـكـىـ جـوـانـىـ شـيـعـرـىـ وـمـبـهـسـتـ لـهـ ئـاسـقـىـ

داـگـىـرـسـارـىـ وـهـكـ خـوـيـتـهـ.

کـورـکـانـ: جـۆـرـهـ هـاـوارـىـكـىـ نـەـرـمـهـ نـالـانـدـنـهـ يـاـ بـەـدـەـنـگـىـكـىـ نـزـمـهـوـهـ ئـالـىـنـىـ.

(3) گـۆـمـىـ مـەـنـگـ: بـەـكـەـيـ بـەـباـشـىـ نـەـبـىـنـرىـ،ـ بـەـلـامـ گـۆـمـ كـهـ شـلـهـ قـاـ،ـ لـىـلـ وـلـىـخـنـ ئـەـبـىـتـ

وـهـرـچـىـ لـهـ بـەـنـهـ كـەـيدـاـ بـىـتـ نـاتـوـانـىـ بـىـنـرىـ..ـ شـاعـىـ دـنـيـاـيـ بـەـرـدـىـ بـنـ گـۆـمـىـ

شـلـهـ قـاـرـ هـاتـقـتـهـ بـەـرـچـاـوـ.

نایـه سـه رـبـرد سـه روـمـلـی  
لـیـکـی نـا بـرـزـانـگـی شـلـی<sup>(۱)</sup>

نـیـتـرـ پـهـ نـجـهـی سـهـ رـبـلـکـیـ چـهـکـ  
جـارـیـکـیـ تـرـ نـایـکـاـ نـمـهـکـ<sup>(۲)</sup>

لـهـکـهـلـ نـاـسـقـیـ نـهـرـخـهـ وـانـیـ  
لـدـیـیـیـ وـنـبـسوـوـ نـاـوـنـیـ شـانـیـ

\*\*\*

مامـهـ پـهـیرـهـیـ رـیـشـ پـانـ  
دـهـسـتـیـ کـرـدـ بـهـبـاسـیـ جـارـانـ

گـیـپـایـهـ وـهـ دـایـکـیـ غـهـ مـبارـ  
دـایـکـیـ بـیـکـهـسـ وـهـ تـیـوـبـارـ

- 
- (1) بـرـزـانـگـیـ شـلـیـ: دـیـارـهـ بـرـزـانـگـ هـمـیـشـهـ لـهـکـاتـیـ نـاـسـایـیـ دـاـ رـیـکـ وـ پـیـکـ وـهـسـتاـوـهـ وـ رـهـپـ وـ قـنـجـهـ، بـهـلـامـ کـهـ ئـهـ وـ مـوـوـهـ رـهـقـهـ قـنـجـهـ شـلـ بـوـوـ ئـهـ وـهـ نـیـشـانـهـیـ نـهـوـپـهـپـیـ تـیـکـچـوـنـیـ شـتـهـ سـرـوـشـتـیـ وـ نـاـسـایـیـهـ کـانـ ئـهـگـیـهـنـیـ، چـونـکـهـ مـوـوـیـ بـرـزـانـگـ هـرـگـیـزـ شـلـ وـ خـاوـ وـ نـهـرـمـ نـابـنـ.
- (2) جـارـیـکـیـ تـرـ نـایـکـاـ نـمـهـکـ: مـهـبـهـسـتـ لـهـوـهـیـ کـهـ جـارـیـکـیـ تـرـ ئـیدـیـ پـهـنـجـهـ بـهـ پـهـلـ پـیـتـکـهـیـ ئـوـ چـهـکـهـ دـاـ نـیـتـ وـ تـهـقـهـیـ پـیـنـ نـاـکـاتـ.

کوته پاریزگاری مندان

نه وه بیته خوداکی چال<sup>(۱)</sup>

رقد مه رهله نم و نه و برو

بر خوداکی رقد و شه و برو

گرانیش پئی لی هله لبپی

په رده لیکدانه وه دپی<sup>(۲)</sup>

منان زاق و نوق لے برسا

دایکسی بیکه سیش لے ترسا

ئه وت: رول لے درشت ورد

دیتنه باوکتان دهس و برد

---

(1) نوه ک بیته خوداکی چال: نه وه بمری، بکوئی و جوانه مرگ کرنی و نه وسا

بخیته گوبه وه.. خوراکی چال مه بست له وه بیه با نه بیته خوراکی مار و میربوی

ناوگنپ. دیاره شاعیر که باسی خیزان نه کات، مه بستی له وه بیه که خاوہن مال

فه رتا و مال باره للا نه بیت سا پیتویستی به وه هه بیه، دهستی به سه ردا بگیری، تا

سه رگه ردان و باره للا نه بن و دوچاری چهوتی و ناله باری نه بن.

(2) گرانیش پئی لی هله لبپی: واته شه پ و په شیوی بره بابو که سه رچاوهی گرانی و  
ناخوشی ووه بیه.

- په رده لیکدانه وه دپی: نیدی بیر له هیج شتیک ناکاته وه ده ربیسی هیج  
هه نگاونانیک نایت نه گه رچی نابروشی له دهست ده رچی.

بۆتان دېنی خواردنی خوش  
بەیەکەوە تىرئەیکەین نوش

بەم رەنگە مندال نەدرا لاس  
(١) خانە بەرباد و کەپ و کاس..!

لە پەپ دەنگى دەنگىکى نى  
بە شارى خاموشى دا تىل (٢)

ھەللى ساندىن لەخەوى شەو  
(٣) تىيىگە ياندىن ھەوالى ئەو...!

---

(١) بەم رەنگە مندال نەدرا لاس:

لاس: لاسدان، لادان، بەناخستن بەلام لىيرەدا بە مەبەستى منال فريودان و  
ھەلخەلەتىندن ، دىت.

- خانە بەرباد و کەپ و کاس:

خانە : مال، خانو.

بەرباد: كاولە، وىرانە، روخاو، كەلاوە.

كەپ و کاس: واتە بىدەنگ، بىچىپە و وىرته سەرجەمى واتا خانە و مالىكى چۈل و  
كاولە بىن دەنگ نەگىرىتەوە.

(٢) ھەوالى نەو: ھەوالى نوي، ھەوالى تازە.

(٣) بە شارى خاموشىدا تىل: واتە ئەو تەقىنەوە گەورەيە، شارى بىن دەنگ و خاموش  
و ئارامى لەرزاڭ و خەلکى لەخەو راپەران.

بۇمبا بارىنە، شىار وىران  
قوش دەرناجى نەك دلىران ! !<sup>(۱)</sup>

خواى بىخىم .. خواى بىخىم  
من بەم شەوه روولە كۈئى كەم؟

مەلۇتكەي مەندالى ساوا  
بۆكۈئى بەرم من ئە ئاوا<sup>(۲)</sup>؟

بۆكۈئى بەرم پەنای نەجات  
بە كېوهى بېسەتىم ئاوات..?<sup>(۳)</sup>

بەلام لەرزە كەوت بە دیوار  
هاتە يادى داستانى (تار)<sup>(۴)</sup>

---

(1) قوش دەرناجى:

قوش: بالىندە يان گيان لەبەرىئى كە بىغىزى و زىياپر بۆ بالىندە و مەل دىيت، وەك ئەئىن بايە قوش لەو باخەدا ناخوتىنى.. لىرەدا مەبەس: لە قوش دەرناجى: بالىندە ئاتوانى بىغىزى و دەرچى.

(2) مەلۇتكەي مەندالى ساوا: كە مەندال تازە لەدايىك ئەبىت بە جىزە بەرگ و قوماشىكى تايىھەتى ئەپېيچەوە و قۇنداخە ئەكەن واتە ئەو بەرگە لە لەشىھە ئەئالىن و ئەپېيچەن ئەوسا پى ئەوتىرى مەلۇتكە.  
- ئە ئاوا: ئە ئاواها ، بەو جىزە، بەو چەشىن.

(3) پەنای نەجات: پەنای خۆرۈزگار كىردىن، پەنای دەرچۈن و دوور كەوتىھە لە شەپ ، سەرفارازى.

(4) لەرزە كەوت بە دیوار: دیوارە كە لە مىزى دەنگى تەقىنەوە كە جولا و لەرزى.  
- داستانى تار : داستانى تارىك و رەش كە مەبەست لە داستانى شەپە و مەردىن و مال كاۋىل و بىسىتى لەگەل خۆيدا ئەھىتىن.

داستانی باسی شەپ کردن  
بە کۆخەلک لەناو بردن

بە ملیقن ئىزسانى بىخىم  
بېتتە ئىسکى ناوا چام

سەرىك كەۋى ئىسىك ولەش  
بەشکو خواي شەپى پى بى چەش<sup>(۱)</sup>

بەلام وۇھى بۆمبائى ئاسمان  
خۆى گەيانە نزېك سەريان<sup>(۲)</sup>

مەرتەقە و ئاسىنى وەك تىير  
چەقىيە مەمكى پىر لەشىر<sup>(۳)</sup>

---

(1) بەشکو خواي شەپى پى بى چەش:

چەش: چەش...، بە جۆرى ئەو خوارىنى ئەوتىرى كە بۇ راوى ماسى بەكارىھەيتىرىت  
ھەروهە باقى شىوه خوارىنى سەگىشلىرىدا مەبەست لەوەيە كە بەلكو خواي شەپ  
كە ئىمپریالىزمى جىهانى و شەپەلگىرىسىنەر... بەوه چەش بىت.

(2) وۇھى: ئەو دەنگىيە لە ئەنجامى رۇيىشتىنى گولە تۆپ و بۆمبابا موشەك و گوللە  
پەيدا ئەبىت وەك ئەلىن گوللە تۆپە بىرەدا وۇھى كرد.

(3) مەمكى پىر لەشىر: مەبەست لە دىمەنەيە كە پارچە گوللەئى تۆپ يا بۆمبابا لە  
مەمكى ئەو دايىكە ئەچەقى كە مەمكى شىرى تىزاوه و كۆرپەكەي چاوه پۇانى مژىنى  
ئەكتە.

بەخۆ کوتاندن و پیشکە

بە چاوى پېرىشکەو پیشکە<sup>(۱)</sup>

خۆى گەيانە لانگەي ساوا  
پەلامارى دال تاوا ... !

دەمى گىپرا بۇ نەرمى لەش  
دايە بەرفوارە خويىنى گەش<sup>(۲)</sup>

ساواي بىخەرلىم حاڭىز  
بىن ترس و هاوار و نالىز

برسىتى لاي ئەو مەبەست بىسو  
چىچىلەي مەمكىنى بەس بىسو

---

(1) بەخۆ کوتاندن بۇ بىشکە: ئەچىت بۇ لاي بىشکە، وەك نەلتىن ئازاد خۆى بۇ لاي ناگىرىنى برای نەكوتى واتە ئازاد بۇلاي ناگىرىنى برای نەچىن. چاوى پېرلە رىشکەو پىشکە: زىز جار مرۆزە ئەنجامى ماندو بۇون يان نەخوشىبەكى كەت وپېر ياشەپۇناكى يەوه بۇ تارىكى، بەرقاوى رەش ياسپى ئەبى و بەوه نەوتىرى رىشکەو پىشکە.

(2) دايە بەرفوارە خويىنى گەش: واتە ساتىن ئەو منالى ساوا برسىبىيە دەم بۇ گۈزى مەمكى پېرلەشىرى دايىكى نەكىپى ئەمىزلىيەت و خۆى پىت تىر بىكەت، لە بىرىتى شىرى خاوى بەرى دايىكى خويىنى دەم زامى پارچە گولله بە رووى دا فچقەئەكتە.

دهیخ سته جیگای جارانی  
جیگای بئن دهندگ و ئامانی<sup>(۱)</sup>

مئشی لیدا بقى قىوت ناچى  
لە چېشکەی جارانى ناچى<sup>(۲)</sup>

کەی ئەونا بەم تامە فېرە  
جاران شىرىن ئىستە سوېرە<sup>(۳)</sup>

دهمى چەسپان مئشی لیدا  
تادوا داللىزپى كۈل پىدا

سەرى خستە سەر جیگای نەرم  
كەی مەلئەسەن لەخەوى گەرم ..؟؟

\*\*\*

مامەی پىرە مامەی رىش پسان  
دەستى كىرد بەباسى جاران

---

(1) جیگای بئندنگ و ئامانى: كوش و باوهشى دايىكە كە بە باشترين شويىنى ئەمەن دائەنرى و منال ھەست بەدىنياىي و بېتھىي ئەكەت.

(2) لە چېشکەی جاران: تامى جاران، چېڭىز جاران.

(3) كەي ئەونا بەم تامە فېرە: لەپىشدا فېرى تام و چېڭىز شير بۇوه كە شىرىنە كەچى ئىستە لە شوين شير خوين مەلئەقووتى و تامى خوينىش سوېرە.

گپای وه چون راب رو  
 به کنم ل ن وه کیمک و دوو  
  
 ئەخزانە ناو ئورى تارىك  
 ئورى تەسک و مېجگار بارىك<sup>(۱)</sup>  
  
 شو داركارى نۇزۇش كردن  
 ئەبى خوت بىقى بىز (مردن)  
  
 زنجىرى دوومان لە پىدا  
 راخىرى نەرمە لە جىدا<sup>(۲)</sup>  
  
 قەمچى پىشتى داپوتاندن  
 نەخۆشى گۈشتى رزاندن  
  
 ئاوى سارد ئەكرايم ئىريان  
 گيان لهسەر لوتىتى ئىريان<sup>(۳)</sup>

(1) ئەخزانە ناو ئورى تارىك: ئەخزانە ناو ئورى تارىك، مەبەست لوهەبە، هەر كەس دىل و بەندەكان لەگەل دەست بەسەر كردن و گرتىنيدا ئەخزانە ناو ئورى كى تارىكى تەنگىبەرەوە.

(2) زنجىرى دوومان: مەنى ۲۴ كىلو گرامە ياشەش ھۆقەيە واتە ئەو زنجىرە ئاسنەي كە لە دەست و پېيان خستوھ و گرانە دوومان قورسە.

(3) گيان لهسەر لوتىتى ئىريان: كامەيان زۆر ئىرە و بە جەرگە خەرىكە رەھى دەرنەچىت و گيان لهسەر كونه لوتىتى.

ئەسپىن و جانەوەر بە تۆپەل

بۇزى بۆتە كىسى بەر باخەل<sup>(۱)</sup>

لەپەنرکە ئەھاتە جەوش

بەرز ئەبۆهە سەرى ناواكىش

زاندرمە و شەم شىر و قالىچ

سەرى گەبىشتۇتە بىن مىچ

ئەى خويىنەوە رەسمى شاهى

جەزاي تەمىلى و كونشامى

ئەيۇت : فەرمانى شەھانە

بەق پىوې سىتى نىشىمانە

بەق پارىزگارى وەتنەن

ئىشى وا مەرگىز دەگەنە<sup>(۲)</sup>

---

(1) ئەسپىن و جانەوەر: مەبەست لەو جى و جانەوەرانەيە كە لە ئەنجامى پىس و پۇخلۇ پەيدا ئەبىت و مرۆغ ناپەھەت ئەكت.

(2) دەگەن: بەو كارو ھەلۋىست و رووداوانە ئۇوتىرى كە ھەرگىز چاوهپۇانى روودانىان ناكىتىت .. لىزەدا شاعير ئەو ئىش و كارە دەگەنە مەبەست لەوھىيە كە چاوهپۇان ناكىت ئەو شەپ كەرە مەيدانى شەپ بە جى بىتلە.

کن دیویه لە کۆپی شەپا  
بەرگی سەربازی لە بەرا ..!

سەنگەر بىق دۇزمۇن جىنى بىللىنى  
زەوی نامەردى بىكىلا ئى .. !<sup>(1)</sup>

چەك فېرى با لەبەر مىردىن  
خۆى بىرقۇشىنى لەبەر دۇزمۇن  
خۆى بىرقۇشىنى لەبەر كىيانى  
نەمىننى نىاو و نىيىشانى .. !

لەبەر ئەوه وايىه بېرىار  
ئەوهى كە كەرىۋىه فېرار<sup>(2)</sup>  
بېرىارى سەرلەش كەروايم  
ئەوهى كە قۇتى لەپىدايم<sup>(3)</sup>

(1) زەوی نامەردى بىكىلاتىت: واتە كە يەكىن مەيدانى گىانبازى چۈل كرد و راي كرد، ئەبىت دوايىي بەم لاۋ ئەو لادا بىسىرىتتەوه.

(2) فېرار: ئەم زاراوه يە بىق ئەوانە بەكار ئەھىنرىت كەلە ئەركى سەربازى ھەلدىن و رائەكەن و مەيدانى جەنگ بەجى ئەھىللىن.

(3) ئەوهى كۇتى لە پىدايم: مەبەست لەوانەيە كە سەربازى ھەلاتۇون و دوايى گىراونەتەوه و لە بەندى خانەدا كۆت و زنجىريان لە پىدايم و ئامادە كراون بىق سىزادا و گولله بارأن.

خۆی لاخا بیتە نام لاده  
بە گویرەی (تۆمەت) و ناوە<sup>(۱)</sup>

ئەھىزران بە دەستى بە سەتە  
بە ئەندام و جەستە خەستە

ئەھىزران بە رەسە راي (میر)  
ئەدران بە رگپى شەست تىر<sup>(۲)</sup>  
مەرودك گەلای دارى پا يىز  
بىن دەنگ و بىنورتەي بە پىز

يەك لە دووى يەك هەلتە وەرين  
ئەپقىن بىق دنياى بەرين .. !<sup>(۳)</sup>

\*\*\*

مامەي پىرە مامەي رىش پان  
دەستى كرد بە باسى جاران

---

(۱) تۆمەت: تاوان: سەرپىچى كردىنى ياسا.. هەلسان بە كارىكى ناپەوا... گوناھىكى كردىپى.. لېرەدا شاعير مەبەستى له وەيە هەركەس لە گەل گوناھكاراندا دەورى ھاندەرى بىنېتىت تاوانى زياتر و سزا زىزىر وەرئەگرى.

(2) سەراي (میر): جاران بە تايىەت لە سەرددەمى ئىمپراتورىتى عوسمانىدا دائىرەكانى دەولەت لە خانوویەكى گەورە دابۇن پىتان ئەوت : سەرا.

(3) دونياى بەرين: بەرين: پان و پۇر، بەريللۇ، بەرەللە، فراوان دۇنياى بەرين: بەھەشتى بەرين و فراوان، واتە كە گىيان ئۇ كەسە چاكە بە بەھشت و دونياى بەرين شاد بۇو.

وتنی: ئیتر رۆلەی وددم  
بـقـمـ نـایـهـ (قـافـیـهـ فـرـدـمـ)<sup>(1)</sup>

بـهـ لـامـ مـنـدـاـلـىـ دـهـدـمـ پـیرـ  
ماـمـهـیـ پـیرـیـانـ هـتـنـایـهـ گـیرـ<sup>(2)</sup>

تاـتـهـ وـاوـ نـهـبـنـ دـاـسـتـاتـتـ  
بـهـرـیـ نـادـهـبـنـ رـیـشـیـ پـانـتـ

ماـمـهـ ئـاخـيـکـیـ هـلـکـیـ شـاـ  
بـهـ تـهـوـیـلـیـ خـوـیـاـ کـیـشـاـ<sup>(3)</sup>

ئـهـ زـانـ چـیـمـ بـوـبـاسـ کـرـدـنـ  
باـ بـقـجـ شـوـنـیـکـمـ بـرـدـنـ؟

بـقـمـ بـاسـ کـرـدـنـ هـهـوـالـیـ شـهـرـ  
تـیـمـگـهـ يـانـدـنـ رـازـیـ پـپـرـ بـهـرـ<sup>(4)</sup>

---

(1) قافیه‌ی فرد: قافیه‌ی شیعر، قافیه‌ی تاک.

(2) هتایه گیر:

گیر: گیو گاز، تهنگی پئی هلهپنی واته وايان لى كرد كه به پئی خواست و مهېستى بەرامبەره کار و هلهلىست بنويتنى.

(3) تهولیل: ناوچهوان، به تهولیل خویا کيشا: به ناو چهوانى خویا کيشا.

(4) رازی پپرەر:

راز: نهیتنى، پنهانى..

- رازی پپرەر: مهېست لەو پنهانىيە بهنخ و كەلكدارە و بەرەھەمەنکى به هىز و پېزى ھەيە بى دوا رۇڭ، لىرەدا مهېست لە ئۇ چىرىۋەكىيە كە ماـمـهـ پـىرـەـ گـىپـاـۋـىـتـهـ وـ وـهـچـهـىـ دـاـھـاتـوـ پـەـندـ وـ ئـامـزـڭـاـرـىـ لـىـتـوـرـ دـەـگـرىـ.

بۆکییان کرد؟ و کن یان گوشت  
بـهـرـهـ وـکـوـئـ چـوـونـ وـدـ وـ درـشـتـ<sup>(1)</sup>

چـیـ لـیـهـاتـ خـاـوـهـ نـیـشـانـهـ؟  
لـهـ ئـهـرـزـهـ يـاـ لـهـ ئـاسـمـانـهـ؟<sup>(2)</sup>

کـوـذـاوـیـ سـهـنـگـهـرـیـ مـهـیـدانـ  
خـرـدـاـکـیـ گـوـلـلـهـیـ بـنـ ئـامـانـ .. !

مامـهـ وـتـیـ: سـهـرـ مـهـلـبـنـ  
ئـهـوـهـ چـینـ پـقـلـ بـهـ پـقـلـ ئـهـفـنـ؟<sup>(3)</sup>

وـتـیـانـ : مـامـهـ نـسـایـ لـهـوـانـهـ  
لـهـوـهـمـوـ (کـوـتـرـهـ) جـوـانـهـ<sup>(4)</sup>

\*\*\*

---

(1) وورد و درشت:

وورد: بچوک وورديان: بچوکيان  
درشت: گهوره.

(2) ئهـرـزـ: زـهـويـ، خـاـكـ.

(3) پـقـلـ پـقـلـ: دـهـسـتـهـ دـهـسـتـهـ ، كـوـمـهـلـ كـوـمـهـلـ.

(4) لـهـوـهـمـوـ كـوـتـرـهـ جـوـانـهـ: كـوـتـرـىـ سـپـىـ وـپـهـرـنـهـ رـمـىـ جـوـانـ بـهـلـگـهـ وـ نـیـشـانـهـيـ پـاـكـىـ  
وـ بـيـنـگـهـرـدـىـ وـ بـيـوـهـبـىـ وـ ئـاشـتـىـ وـ زـيـانـىـ كـاـمـهـرـانـىـ بـهـيـكـوـهـ گـرـجـاـوـهـ.

## شیرین<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۴

تریفه‌ی مانگم	شیرین .. بهسته‌ی گولاله‌ی سورور
کفت و گلو بانگم <sup>(۱)</sup>	شیرین .. گشه‌ی نهسته‌ی دورود
بۆ ویزانه‌ی دل	شیرین .. تیشكی رقنه‌ی ده م کەل

---

(\*) نه م قه‌سیده‌یه شاعیر له دیوانی دیلانی چاپی ۱۹۶۹ دا هه موو به‌یتە کان به‌م شیوه‌یه نووسراونه‌تە وە:

شیرین! بهسته‌ی گولاله‌ی سورور تریفه‌ی مانگم  
شیرین! گشه‌ی نهسته‌ی دور گفتگۆ و بانگم  
دیاره بهم شیوه‌یه، هونه‌ری موسته‌زاد ده‌رناکه‌وئی.. کچی له ده ستنووسنگی دیلانی  
شاعیردا به شیوه‌ی موسته‌زاد نووسراوه‌تە وە و ئاڭگىرى بە شوئىنى هەندى وشەش  
كردوه... من ده ستنووسسەکەم بە لاوه جوانتر و پەسند تر بۇو بۆيە ئەمە يامن  
ھەلبىزارد...

(۱) شیرین: وشەی شیرین له زمانی كوردىدا بە گەلی واتا دىت:

- شیرین: شاخىكى بلندو سەركەشە لە كوردستانى عىراق و كەوتۇتە ناوجەي  
ھەلىزە وە.

- شیرین: بە واتاي خۆشەويىست دىت: وەك براى شیرین و خۆشەويىستم.

- شیرین: بۇ ناوارى كىيىز بەكاردىت.

- شیرین: لىزەدا نىشانە يە بۇ دلېر، خۆشەويىستەكەي فەرھادى كورد كە لە پېتىاۋى  
ئەۋىنەكەيدا رەنجىكە سەخت و قوربانىيەكى پېرىزى بەخشى.

- بهسته: بابهتىكى گۈرانىيە و گەلى جار دوا بە دواي (مقام) دىت .. بهسته لە ناخدا  
جۆش و خۆشىتكى گەرم و بەتىنى تىاپا.

بُو و هن و شه و گول <sup>(۱)</sup>	شیرین .. هاژه و جریوه‌ی مهله
نیکاری سروشت	شیرین .. ئه و په‌پی جوانی شیوه‌ی
که فه رهادی کوشت <sup>(۲)</sup>	شیرین .. تق ئه و تاقه سیوه‌ی
کاره‌بای نازت	شیرین ... تو بیوی یه‌کم بینین
سروه‌که‌ی رازت <sup>(۳)</sup>	چاو ... هله‌لپین زهرده‌خنه‌ت
هله‌ست و خه‌یال	لی‌ی شیوانم ته‌لی تاری
زامداره و بئی بال <sup>(۴)</sup>	بیوم بے‌و مله‌ی بئی لاینه
نه گزگی زهرد	ئیتر نه‌مانگ نه ئه‌ستیره
لهم به‌ردو له و په‌رد	نه فووی شمشال نه قاسپه‌ی کاو

(۱) ویزانه‌ی دل: مه‌بست له‌دل و ده‌رونی پر له په‌زاره و په‌ستی و ناشادیه .. دلنى که به هله‌لپیستی یار ره‌نجابی و شکابن.

(۲) شیرین ئه و په‌پی جوانی: ئه مه به‌درو واتا دیت:

- شیرین ئه و په‌پی جوانی واته تو له‌جوانیدا ویته‌ت نیه و له و په‌پی به‌رزی جوانی دایت.

- شیرین ئه و په‌پی جوانی : ئه گهر (ر) به قه‌له‌وی نه خوینتیته‌وه (ر)ی لاوز بیت ئه و شیرین ئه بیت به شای (په‌ر)ی به‌کانه له جوانیدا.

- شیرین تو ئه و تاقه سیوه‌ی : لهم بیوه‌وه وا باس ئه کریت که فه رهاد دواز ره‌نجیکی نقد له کون کردنی بیستون، ئه چیت ئه و هه‌واله به شیرین بگیه‌منی، شیرینیش وه ک مژدانه‌یه‌ک سیوه‌یکی ئه‌داتى ، که چى که فه رهاد دهست و په‌نجه‌ی جوانی شیرین ئه بینی هینده‌ی تر شه‌یدای ئه بیت و بیو ئه کاته کتیو.

(3) کاره‌بای نازت: مه‌بست له ته‌زیوی هستی ئه و راچله‌کاندنه به‌میزه‌یه که موره‌له بینیش خوش‌ویست و نازداره‌که‌ی دا وه ک موجرکیک کاره‌بای به‌سرتاپای له‌شیدا ئه هینتى ..

(4) ته‌لی ئارام: ته‌لی هه‌ست و بیز ... ته‌لی هه‌ستی شیعرون.

چیمه‌نی قه راغ	نه برقه‌ی شهونمی سه‌ر
دره‌ختانی باغ <sup>(۱)</sup>	نه خهنده‌که‌ی تازه غونچه‌ی
نه ماژه‌ی چاوه	نه که‌رویشکه‌ی ده‌غلی بنار
نه گریجه‌خاوه <sup>(۲)</sup>	نه ئو بونه سه‌ر مهست که‌ره‌ی
په‌لکه زیرینه <sup>(۳)</sup>	نه کپنووشی سه‌وز و سووری
کپنیت <sup>(۴)</sup>	نه به‌هارئ که‌خه‌ریکی عیشوه
نه فه‌ر و نرخی	نه ته‌بیعت نه جوانیبه‌که‌ی
خوش بکا مرخی	جاریکی تروای ته‌ما بسی

(1) چیمه‌نی قه راغ: گزوگیا و هریزو سه‌زایی گوئی کانی و چه‌م و زیبی‌کان.

(2) که‌رویشکه: له کاتیکدا گه‌نم و جو گول ئه‌کهن و نزیکه‌ی مه‌ترئ له زه‌وی بلند

ئه‌بیته‌وه، هەر که‌شەمال ھەلئەکات شنە بە‌گوله‌کەنە کان ئەکات و رايىه‌زىتنى.. ئو

لەرانه‌وه و جوله‌یه بە شیوه‌ی بارى و قونه قون و راکردنى که‌رویشک چۈويتىراوه،

چونكە تۈوكى پىستەکەی لە‌گەل رەوتى راکردنەکە و (با) يە‌کەدا دىت و دەچىت.

- چنوره خاوه: لە دەستقۇسىتىکى شاعىردا (چنوره خاوه) كراوه بە (نه‌گریجه خاوه)

منىش ئەميانم لا په‌سندترە.

(3) کپنووش: نوشتاڭدەن‌وھ، نەواندەن‌وھ، چەمینه‌وھ.

عيشوھ: نازكىدىن، بە عيشوھ ھات: بە نازھوھ ھات، ھەندى جار ئەم زاراوه‌يە بىز

خۆبازاندەن‌وھ و خۆ جوان كردىش دىت.

(4) واي ته‌ماين: واي نياز بىئ، واي بوي، واي مەبەست بىئ..

- مرخ: يا مەاندىن بە دەنگىكى گې، جۇرە حالەتىكە حەبىوان خۆى بۆ پەلاماردان و

گرتىنچىر ئامادە ئەکات.. كە ئەلىن: فلانه مرخى لە فيساري شت خوش كردوھ،

ئوھ ئەگەيىتىن كە ئو فلانه يە نياز و مەبەستى ئوھيە، ئو شتەي چىڭ بکەۋىت.

بے سیحری جوانی	وا بزانیت به و په پهی گول
که تری میوانی	راچله کینه نائه و دلی
بے راورد بکری	چونکه له گهله هر کامیکیان
بے ساریا نهندی	ترپیی بے رنی بے ره و ناسمان
باش راوه شینه	ئیتر ... شیرین داری فیزت
له سار گلینه <sup>(۱)</sup>	تو ... جیگاکهت هر چه نده وايه
و نالهی جگه ردیز	تا ئیواره شه پقیم بى
دلکهی گپیز <sup>(۲)</sup>	ئۆقره نه گرئ کاتئ ساتئ

(۱) فیز: لیوت بـ رنی، خـ بـ گـ رـ زـ انـ. هـ نـ دـ جـ اـ رـ شـ لـ هـ شـ وـ اـ تـ اـ: (عـ شـ وـ وـ نـ اـ) دـ تـ.

- گلینه: مـ بـ سـ بـ بـ لـ لـ لـ یـ چـ اـ رـ.

(۲) تـ ئـیـ وـ اـ رـ شـهـ پـقـیـمـ بـیـ:

شـهـ پـقـیـ: وـ اـ تـ اـ هـ اـ جـ وـ جـ وـ شـ وـ شـهـ پـقـیـ. وـ اـ تـ ئـیـ وـ اـ رـ بـ کـ رـ وـ شـ وـ شـهـ پـقـیـ بـیـ.

- جـگـهـ ردـیـزـ: جـگـهـ رـ کـونـ کـونـ ، جـگـهـ پـارـهـ پـارـهـ ، جـگـهـ بـرـینـدارـ.

- ئـۆـقـرـهـ: دـانـ بـهـ خـۆـدـاـ گـرـتـنـ، ئـارـامـ گـرـتـنـ.

- گـپـیـزـ: گـرـیـنـوـکـ، بـهـ حـالـتـهـ ئـوـتـرـیـ:

کـهـ منـالـیـ هـمـیـشـهـ وـ بـیـ هـقـ وـ بـیـ بـیـانـوـ هـرـ ئـهـ گـرـیـ ئـهـ گـرـیـ مـ بـ سـ وـ ئـاـواتـهـ کـهـ شـ بـهـیـنـرـیـتـهـ دـیـ.

- نـیـوـهـ دـیـپـیـ دـوـوـهـ مـیـ نـهـمـ بـهـیـتـهـ شـیـعـرـهـ لـهـ دـیـوـانـ چـاـپـکـراـوـهـ کـهـ دـاـ بـهـمـ جـۆـرـهـ نـوـسـرـاـوـهـ:

ئـۆـقـرـهـ نـهـ گـرـیـ سـاتـیـ، کـاتـیـ دـلـهـیـ گـپـیـزـمـ کـهـ چـیـ لـهـ دـهـسـتـ نـوـسـیـنـکـیـ شـاعـیرـداـ وـایـ لـیـکـرـدـوـهـ: ئـۆـقـرـهـ نـهـ گـرـیـ کـاتـیـ سـاتـیـ. دـلـکـهـیـ گـپـیـزـ.

بَا مَنْيَ هَذَار	مَنْيَ كَهْسَاسْ مَنْيَ كَلْتُلْ
بَقْ بَخْمَهْ كَار..؟ <sup>(١)</sup>	جَقْنَ ثَهْتَوَانِمْ نَاشِي هِيَوَاتْ
زَنْجِيرِي دَوْثَمَنْ	جَقْنَ ثَهْتَوَانِمْ پَشْتْ كَرْمَاوَهِي
بَنْيَتْ كَهْرَدَنْ	دَهْسَتِي لَهْرَنْكَ بَهْنَاسَانِي
چَوْسَانَدَنْهَوَهْ	چَقْنَ ثَهْتَوَانِمْ دَهْمَي وَشَكِي
رَوْوتَانَدَنْهَوَهْ	لَيْوَى قَرْجَى وَشَكْ مَهْلَاتَوَى
دَهْوَرِي تَهْنَراَوِهْ	نَزِيكَى خَالَهْ دَوْلَيْوَى
ئَمْ بَهْنَدوَبَاوِه <sup>(٢)</sup>	بَهْ دَرْكَهْزِي چَأَولِيَكَهِرِي
رَئِيْ پَرْلَهْ خَيْوَهْ	هَيْهَو.. هَيْهَو.. مَاوَهْ پَانِه
لَهْ شَاخَ وَكَتْيَوَه <sup>(٣)</sup>	كَوْسِپِي بَهْرَلَوَوْتْ بَلَندَ تَرَهْ
دَلَّيِي مَنْدَالَمْ	ثَبَنِي شَيْرِين.. پَهْلَهْقَازِهِي

(١) كَهْسَاسْ: دَاماَو.

كَلْتُلْ: زَقْ جَارْ بَهْوَاتِي بَنِي بَهْخَتْ وَ چَارَهْرَهْشِ دَيَّتْ.

(٢) دَهْوَرِي تَهْنَراَوِهْ: دَهْوَرِي گَيْرَاوَهْ، چَوارَ لَايِ گَيْرَاوَهْ وَ بَهْسَرَاوَهْ.

- بَهْ دَرْكَهْزِي چَأَولِيَكَهِرِي:

- دَرْكَهْزِي: كَهْ بَهْلَشِي مَرْقَدَا نَهْجَقِي تَنِ نَهْمَالَى وَ نَيَازَى بَنِي ثَهْكَيَيْتَنِي.

- چَأَولِيَكَهِرِي: لَاسَايِي كَرَدَنَهَوَه.. كَهْاَتِهْ چَأَولِيَكَهِرِي بَهْنَدْ وَ بَارِي سَاتَهْهَخَتِي وَ

رَقْزَانَهْ دَهْرَدَوْ نَهْحَوشِيَهِ كَيْ كَوْشَنَدَهِي كَتْمَهْلَاهِتَيَيِهِ.

(٣) هَيْهَو.. هَيْهَو: گَهْلَنِي جَارِ نَمْ زَارَاوَهِ بَقْ بَيَزَارِي وَ پَهْسَتِي كَارِيَكِي لَهْ دَهْسَتَچَوَوْ

بَهْكَارِ دَيَّتْ يَانِ بَقْ بَيَزَارِي لَهْ دَرِيَّ دَادِپِي.

شەوگارى تالىم <sup>(۱)</sup>	نۇيىنى لېزۇ شەوبىيدارى
رۇيىمى راستى	مەلىكىم بۆ ئەوكاتى
بە خويىنى خواستى	ئەگاتە دەس ئەوكەسانەى
تىئر تىئر ئەپىزىم	ئەوسا منىش يَا داخى دل
تۇزى ئەچىزىم <sup>(۲)</sup>	لەوەنگوينەى گولى لېوت
گەيىن بە ئاوات	يَا وەك بولبول ھەربە تەماى
بەبات و بەبات <sup>(۳)</sup>	بەرەو ھىوا بال ئەكۈت

\*\*\*

---

(1) پەلەقاژە: لىنگە فرىتى، قاق و دەست جولاندىن زياڭىر بۇ ساتى مەرك بەكاردىت، يان كە بالىندە يەك سەر ئەپى ئەلىن، پەلەقاژى كرد - لېش: خوار ، نەوى... بۇ شىتىك بەكار دىت كە لايىكى بلندو لايىكەى تر نىزم و نەوى بىت.

(2) ئەوسا منىش يَا داخى دل، تىئر تىئر ئەرىزىم: واتە ئەوسا منىش بەتەواوى داخى دل ئەرىزىم

(3) بەبات و بەبات: ھەميشە ھەرمىبات، نىشانەى نەبەزىن و كۆلتەدانه.

## بۇ بالدارەكان

١٩٥٤

ئەی بالدارى ناو ھىللانەی سەر پۆپى درەخت  
دەنۇوکى گيان بىرەوه بۇ دەنكى بەخت<sup>(١)</sup>

رايوهشىنە سەرى خەوى ئىتىر سىبەرى خەست  
بە پېپوشەوه ئاوى(ئاگا) دەرون بىه مەست<sup>(٢)</sup>

بىرىيەنە كەپى بىه دارستانى چىز  
پەپى گەشە گىف كەرەوه وەك شەستپەپى پەپ<sup>(٣)</sup>

خولى ھىوا بىدە بەسەر باسلىكى درىزا  
بەپەپازى وەرە بە دەور وەنەوشەى كىزى<sup>(٤)</sup>

---

(١) دەنكى بەخت: دەنكى بەھەشت، وا باوه كەھەمۇ.  
ھەنارىك دەنكىكى بەھەشتى تىدايى كە دەنكى بەختىشى پى نەلتىن.. گوايە ھەمۇ  
چۈزە تام و چىزىكى ھەي... كاتىن بالدارىش دەنۇوکى گيانى بۇ ئەندەنكى گۈرانە  
ئەكتەوه كە دەنكى ژيانى پى نەوتىز.

(٢) سىبەرى خەست: سىبەرى چىز و پەپە.. لە نوسخەي ديوانە چاپكراوه كەدا:  
(سىبەرى سەخت) تۈرسراوه و شاعير خۆي راستى كردىتەوه.  
- ئاوى ئاگا: مەبەست لە ئاوه يە كەلە سەرچاوه وە بىتگەرد و روونە، ھۆش و بىرى  
پاكىتى ئەھىتىتەوه مىشكى مۇزقى

(٣) كەپى بىه. دارستانى چىز: واتە ئەۋەندە بە دەنكى بەرز بىرىيەنە تا گۈنى  
بىسىراتى دارستانە چەركە كەر ئەبىت.

(٤) خولى: گەرانىك.. بۇ بالىندە(دەورە) بە كاردىت واتە بېرىھ و خول و دەورە يەك  
بەسەر ئەو باسلىكە درىزىدە بىدە.

باشك: بە بەرزايى و لاپالى كەردىتكە ئەوتىز.. كەلە جار بۇ قولىش بەكار دىت.

له سار به روی قه راغ ناوی که ف چه پینی چه م

بیت هکتنه خولی چینه بی نارامی و خم<sup>(۱)</sup>

سه ولی شنخی بگره له سار ریزی به ره زا

چنگی له نجه بنی به سار چیمه نی خزا<sup>(۲)</sup>

چل به ورشه و تۆ به قونه ای نیازی چه ن ساله

زه ماوه نی ساز بدهن لەو ملەو سەر ياله<sup>(۳)</sup>

ھەلپەن و ئەم وشانه بکەن بە بەسته

(ئاسقى هيواو سەرفارانى جووت و پەيوەسته)<sup>(۴)</sup>

\*\*\*

(1) بیت هکتنه: لای به ره، ریی بکه ره وه، وەك ئەلین ئەو تەپ و تۆزە لە خۆت بەتەكتنه.

(2) سه ول: لېكچواندنتىكى بالى بالىندە يە، سه ول لىدە:  
بالى فە بکە.. سه ول بگره و بالى راست بگره و مەيجولىتە، بە وەش له نگەرى  
وەستاندىن لە ھەوا دا ئەگرى.

- شۇخىن: جوانى، قەشەنگى... يارى.

خز: لۈرس، ساف.

(3) قونه: يان قونه قون، جۆرە رەوتىكى تايىھەتى رەيشىتنى بالىندە يە، بە تايىھەت لە  
كاتتىكدا كە بە دوای خواردىن ئەگەرى.  
ملە: ملەي چىبا.

يال: لە گرد بەرزىترە و گەورە ترە، واتە نە چىبا يە و نەگىدو سىيمايەكى مام ناوەندى  
ھەيدە.

(4) جووت و پەيوەست: يەك گرتىن و دەست لە مل كردى.

## سروودی من<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۶

کویستان تارای شرقی به سه رداد او  
خشلی گردنی (مای زهد و کاوه)<sup>(۱)</sup>

شمال له ترسی شنه نسینی ساخت  
پنهانی بز باسک و دهشت هیناوه<sup>(۲)</sup>

پلهی گولاله له ترسی چنور  
ناو جه رگی سووتاو رهش هلگه پاوه<sup>(۳)</sup>

\*\*\*

---

(\*) سال ۱۹۵۶ و تراوه و له روزنامه‌ی ژینا بالوکراوه توه

(۱) شو : شو و تپی بهار ، به دیمه‌نی همه ره‌نگی باق و برقی دهشت و دهرو  
چبا و دقل نه‌تری.

- خشل : به ثالثون و سوور و هنینه و نه‌وتری که نافرهت خوشی پی نه‌پازنیتی و مای  
زهد و کاوه : بهو جیگا سه‌ختانه نه‌وتری که له چیادا ساف و زهد بیا نه‌نوین.

(2) نسی : به شوینی بثوین و قه‌دیله سه‌ختن کانی چیاو به رذاییه کان نه‌وتری که شن و  
ته‌پاییان هیه و سه‌وزاییه کانیان تا دوا هاوینیکی دره‌نگ نه‌مینن به تاییت که  
به‌فری لینه‌باری، نه و به‌فره نه‌مینیتی و پیره‌میزدی شاعیر نه‌لئی :

نسی بیو شوینه کهی نه‌بیهست نه‌اما تاکو ده‌می پاییز

(3) پلهی گولاله : کومه‌لئی گولاله نقد له نزیک به کوهه رووان و فرشتیکی گه‌وره  
پر له گول و گولزاریان پیک هیناوه به پله گولاله ناو نه‌بری  
- چنور : کیایه کی کیوی بون خوش.

ثای.. جهستهی ثالتون، که زال چاوانی  
نیرگس خهیمه‌گای زیپی هه‌لداوه<sup>(۱)</sup>

چوون بروکی شاخه جریوهی شمشال  
شاباشی شایی همازهی چه‌ماوه<sup>(۲)</sup>

بهزم قهتارهی قولنگ و قازه  
(مهی) تریفه‌یه (جام) منه‌نگی ثاوه<sup>(۳)</sup>

---

(۱) خهیمه‌گا: خهیمه + گا.

خهیمه: چادر - دهوار، ره‌شممال و اته نیرگز له و دهشت و دهره نهودنده چپ و پپ روواوه  
که مرقق و آنزاوی ره‌شممالی زیپینه و هه‌لداوه.

(۲) چووز: چووزره.

(۳) بهزم: بهزم و رهزم.. جنریکه له دهربیرینی ههستی شاد و خوشی  
- قاز و قولنگ: له بهاراندا و بهتاییه به شه و قهتارهی قاز و قولنگ له ئاسماندا  
نه‌یکن به بهزم و زه‌ماوه‌ند.. اته ده‌نگه‌که‌یان به بهزم دا آنری و ئاوازی شادی  
نه‌به‌خشن.

سرجهم به‌یته‌که: بهزم قهتارهی قولنگ و قازهی مهی(تریفه) به جام منه‌نگی ثاوه  
شاعیر نقد شاره‌زایانه مامه‌له‌ی له‌گله‌ل وشه و واتادا کردوه و مهی چواندوه به  
تریفه‌ی مانگه شه‌و که دنیای مهست کردوه و کاسی مهی‌که‌ش منه‌نگی ثاوه‌که‌یه،  
چونکه تریفه‌ی مانگه‌که له ئاوه منه‌نگه که‌دا آن‌بینری، نه‌گینا ئاو خوب و جولاؤ بیت  
شیوه‌ی مانگه‌که‌ی آن‌شیتوئی.

ئاوىنـ بـرده (جـوان) گـردهـكـانـ  
پـرجـ تـارـايـ گـولـ (شـانـهـ) شـقـاـوـهـ

لـسـرـ چـنـارـ نـازـ، لـهـزـلـمـ سـانـئـ  
لـهـ قـقـپـيـ رـانـيـ بـهـ هـشـتـ رـازـاوـهـ

شـيرـينـ.. شـيرـينـيـ خـاكـيـ كـورـدـستانـ  
هـارـ بـزـ پـهـرسـتنـ درـوـسـتـ كـراـوهـ

\*\*\*

# کاروان

۱۹۵۴

که و ترته رئ کاروانی نه م کورده به جاری  
ده نگی زه نگی هه ناوی (نقد) دینتنه خواری<sup>(۱)</sup>  
رئ نه بپی با هه دراز و پر درک و دال بنی  
ته کان نه دات به ره و هیوای گه بین به شاری<sup>(۲)</sup>  
به ره و جیمه نینسانه کان دهستی ماندوویان  
بخنه سه ر سکی تیری به کسب و کاری  
رذی نامانچ چریسکهی بن و هاژهی شه تاوان  
خرمانی گول به شه فاف بن و خونچهی که ناری<sup>(۳)</sup>  
بیشه کیتن شنهی شه مال بای کامه رانی  
روونساکی دل چرايه بق شه وی تاری<sup>(۴)</sup>

---

(۱) نقد : نقد داری، ستہم، نولم..

(۲) ته کان : گوژم خوراته کاندن بق پیشه وه ..

(۳) خرمانی گول به شه فاف بنی :

خه رمان : کوکردنه وهی گه شانه وهی پشکوتنی.

به شه فاف بنی : به شه وق بنی، به که یف بنی.

واته کاتی گول نه کریته وه و نه گه شیته وه، روی خوش پر لکه یف و شادی بنی

- که ناری : قه راغنی، لیواری، که ناری چهم، گوئی چهم..

(۴) بیشه کیتنی : بی له رینتنه وه، بجولینتنه وه ..

که و توتت رئ کاروان کهی پرچه ک به بپروا  
 نای و هستینی گه فینی سهگ، گه زینی هارئ<sup>(۱)</sup>  
 به ناو ده ره و چیای سه ختا به چنگه کپری  
 سه ر نه که وئی بتو نه و په پری دهشت و به هارئ<sup>(۲)</sup>  
 به لام کاروان له گه ل نه وهی پشتی نه ستوره  
 به لاچاکی ده ورو پشتی له ش زنیداری  
 تاکه تاکه له ریچکهی دا سه ر نه وی کردو  
 سنگ نه کوتئ ورد، له سه رخو وهک زه رده هارئ<sup>(۳)</sup>  
 بهو نیازهی ساکهی هلئن، یه کنی پیی ریکه ووت  
 له شه قامي رویین ده رچئ گورج په لاماری  
 دانی تیئی زه هر ئالوی تئن بچه قینی

(1) گه فین: وه پینی سهگ هه پره شه و گورشهی سهگ دیاره که سهگ نه وه بری بهو و هرینه  
 هه پره شه نه کات..

هار: سهگ که هار نه بین له خزیه وه په لامار نه داو گه زینی سهگی هار مهترسی هه به  
 وهک نه لئین: لیکه کهی میکری بی نه خوشی له گه ل دایه.. بقیه هه ولی نه هیشتنی  
 سهگی هار نه درئ.. و پهندیکیش له ناو کورده واریا هه به نه لئن: سهگی هار چل  
 شه اوی عومره !

(2) ده ره: ده ره بهو دو لهی نیوان دوو گرد یان چیا نه و تری که له ژیودا به ره و هه و ران  
 هه لکشیت..

(3) زه رده مار: ژه هری زه رده مار کوشنده و ترسناکه و به نمونهی پیوه ده رینکی  
 ترسناک نه هیزیریت وه ..

بۆ نازاوه و سەر لیشیوان<sup>(۱)</sup> (بیتە داری)  
 نەبى پیشەنگ ناگادار بىن و ورد بۆی بنواپى  
 زەردەخەنەی ژەھراویان بخاتە بارى<sup>(۲)</sup>  
 میچ نەھیلى بېق جووتکەن كلک راوه شىن  
 بە چەكوشى ناسىنىنى سەريان بەهاپى<sup>(۳)</sup>  
 بە پەپۇيى كلکى پىسىيان بىرى ئەلام چىز؟  
 واى فېدا بیتە پەندى رووي رەزگارى

\*\*\*

- (1) زەھرى ئالووى: ژەھراوى پېۋەدانىتىكى كۈزەر.
- بیت دارى: بېيتە سايە، بېيتە سىبەر لەبرىا بەھویتەوە.
- (2) پیشەنگ: رابەر، سەرقافلە، پیشەنگى كاروان، گەورە، سەركىرە.
- زەردە خەنەی ژەھراویان: پېنكەننىنى درق و ساختە..
- (3) لە دىوانە چاپكراوکەى ۱۹۶۹ دا ئەم دىزە بەم جۆرە نووسراوه:
- میچ نەھیلى بېق جووت كەن سەر راوه شىنن
- بەلام لەدەست نووسىكى شاعيرا بەم جۆرە نووسراوه:
- میچ نەھیلى بېق جووت كەن كلک راوه شىنن .

## ریگای خهبات

۱۹۵۴

تا... فرمیسکی ره هیله‌ی خود  
نه پژیته سه‌ر

نه پژیته سه‌ر چرخی قوپا و  
نایته بار...<sup>(۱)</sup>

پن ناکه‌نن به‌بای شهمال  
ناتروکیننی

چاوی نوستووی  
ژیزه‌وری تار<sup>(۲)</sup>  
\*\*\*

ناکریته وه...!  
نابن به‌سه‌ر پشی درهخت  
چرخی گرذی نه پشکووتزو  
لیو هـلـقـورـتاـو

---

(۱) ره هیله: بارانیکی به خود و به هیله.

نه پژیته: له‌سه‌ری په‌یدا نه‌بن.. نه‌گهر له‌سه‌ری نه‌بن.

(2) ناتروکیننی: پیتلیووی چاو به یه‌کدادان، چاو کردنه و نوقاندنی.

## بۇنـاوىـچـاوـ... ! !<sup>(1)</sup>

\*\*\*

تـاـ.. قـرـجـ وـهـوـرـ  
 وـهـكـ گـ پـيـ سـوـوـدـ<sup>(2)</sup>  
 شـوـوـوـوـ بـهـروـانـاـنـ  
 نـهـسـوـوـتـيـنـيـنـ<sup>(3)</sup>  
 باـلـىـ تـهـنـكـ  
 بـقـئـفـ سـانـهـ..!!

\*\*\*

بـئـنـهـخـتـىـ رـقـشـنـاـيـ  
 لـىـ دـيـارـ  
 بـقـ .. چـاـوـهـزـارـ<sup>(4)</sup>

(1) چىرى گىذى: چىرىيەكى نېپشكوتى كە پەرەي گەلاكەي چىنگىيان بە يەكدا كردوھ  
ھاتونەتەوھ يەك..

(2) قرج و هوپ: كە ئىتسىك و گۈشت و پەز بە ناگىر نەسۋىتىنى يان ھەلتەپۈزىتىرى.  
دەنگى قرج و هوپ نېبىستى.

(3) شەو پەروانە: شەو كە تارىك دا دىت پەپولە عەodal و وىلى تىيشكى رووناكىھ و لە<sup>ھ</sup>  
ھەر لايىك ترسكەيەك بەدى بىكات خىزى بۇ ئەكتەن و بەدەورىدا نەگەپىو نەسۋوتى  
نەمەش نەو نەفسانەيە دروست نەكەت كە پەروانە ژىانى ناوا تارىكى رەت نەكاثەوە  
و مردىنى بەر رووناكى پەسىند نەكەت.

(4) بۇ .. چاوهزار: بۇ پاراستن لە چاوا پىامەلناھوھى چاوى پىيس، بۇ پاراستن لە<sup>ھ</sup>  
چاوى حەسۋود.

## لیسوی بیزاری تاریکی

ناگاته ناو

مهش خلی روون اکی

لی دیار

نېبن بهتاو

بیارتئی پاپی سوتاو(۱)

نه گینا چتن؟

تال ده زیوی تروسکه دوور

تروسکه دوور

له قاچی نرمی ئەئالن

ئەئالن

نه برد بۇ قوژین و چالتى؟..

\*\*\*

تا... پەپولەی

بىال ك ونجى تىر

---

(۱) نېبن بهتاو:

تاو: جار، كەرەت .. ئەلتىن .. ئەم ھەورە تاوه ...

بارانىكى باشى پىنۋە يە يان ئەلتىن بهتاو: واتە بەخۇر و بەگەرم و تىيىز ئەبارى.

تاری نهک

نهگهپی

هردهی تمارا پوششی  
نیشانهی جنی  
لیسی ون نه بشنی  
نسوک شنی درک  
سنگ شهقار  
نهکا ...

با زره قنه نه بستن<sup>(۱)</sup>

کنه پلامه مار

بهینه نه مار..!

\*\*\*

ناگاتنه هه لالهی نیترگس..!!

لیسوی برسشی

پهپهی نه ساسک

ناخاته نه او

ناوده نه

داخنه کولا

\*\*\*

---

(1) سنگی شهقار: واته سنگی هله دیباو یان سنگی پاره پاره و بریندار.

نقد مهـ حـالـهـ  
بـالـىـ پـشـوـ  
بـيـكـ وـدوـ  
بـينـتـ سـرـ بـوـوكـ بـنـارـ  
\*\*\*

بهـلىـ  
تـيـمـهـيـ وـيلـىـ گـولـىـ  
نـهـمانـهـ وـئـىـ  
بـهـ خـويـنىـ قـالـىـ رـۆـلـهـمانـ  
پـېـشكـوـئـ..  
چـۆـكـ لـهـنـاـوـ لـيـفـهـيـ ئـارـامـاـ  
بـبـىـنـىـ كـۆـشـ شـ  
بـىـنـىـ تـەـقـلاـ  
بـبـىـنـىـ سـوـتـانـ  
شـ وـگـارـىـ كـشـ<sup>(۱)</sup>  
نـبـىـ بـهـ نـيـوـهـپـىـ روـنـاكـ  
بـهـ چـراـخـانـ  
لـهـشـىـ بـىـرىـنـدارـىـ سـتـهـمـ

---

(1) نقد مهـ حالـهـ: نقد سـهـختـ وـ گـرانـهـ ئـهـ وـ کـارـهـ ئـهـ نـجـامـ درـىـ  
مـحالـ: گـهـلـ جـارـ بـهـ وـاتـايـ دـهـگـمـهـنـ يـاـ موـمـكـيـنـ نـيـيـهـ دـيـتـ.

(2) كـشـ: خـامـوشـ، ئـارـامـ هـيـمـنـ، بـىـدـهـنـگـ.

گورج گوش ته و زونن<sup>(۱)</sup>

ئەکالىپ... \*\*\*

كەوابوو

زنجى رو پىـ وەن

ئەـ پىـ سـت دـابـ

بـكـ سـر ئـيـ سـقـانـى سـرـ

وهـكـ مـارـى كـ...<sup>(۲)</sup> \*\*\*

دىـ وـارـى پـانـى

زـينـدانـى

قـوـقـ وـ بـلـنـدـ<sup>(۳)</sup>

گـلـىـرـكـ رـهـوـهـىـ<sup>(۴)</sup>

(1) گشتە و زونن: شوین بىرىن و زام كە روولە چاك بۇونە وە ئەكەت، توپاڭىزىك دروست ئەكەت و قەتماغەي پىن نەوتىرى، ئەمە نىشانەي خۆگرتە وەي شوين دەلاقەي بىرىنە كە يە، سا گەلى جار جۆرە خرويەك لە ئىر ئە و قەتمانە يەدا پەيدا ئەبىت و گەر بلىت:

شوينى بىرىنە كە ئەخورى، وەلامت ئەدرىتە وە و ئەلەين هېيج نى يە بىرىنە كە گشتە و زونن  
ئەھىتىتە وە واتە چاك ئەبىتە وە ...

(2) وەك مارى كې: وەك مارى بىندەنگ و مات و هىمن.

(3) قووج: بىند، بەرز، مەلچۇو بەرە و ئاسمان

(4) گلىر: تل پىستان ئەم دىو ئە و دىوی پىتكەرن و خلىر كەرنە وە ... ئەلەين: باگرىدىنە كە كلىركەرە وە واتە تل بە باگرىدىنە كە بدە و خلى كەرە وە.

دلانی

لـهـنـاـواتـ پـرـ

بـپـرـوـیـنـهـ

داـیـپـزـتـنـهـ<sup>(۱)</sup>

جـهـسـتـنـهـیـ دـیـلـتـ..!

نـهـبـنـ بـزـانـیـ نـهـوـ پـیـسـهـیـ

کـهـوـتـهـ رـیـ

ئـگـاتـهـ جـنـ

نـگـاتـهـ مـهـنـزـلـیـ شـادـیـ<sup>(۲)</sup>

بـقـنـازـادـیـ

بـهـ فـیـرـقـیـ نـادـاـ<sup>(۳)</sup>

خـوـیـنـاوـیـ

بـهـلـیـشـاوـیـ<sup>(\*)</sup>

\*\*\*\*\*

(۱) بـپـرـوـیـنـهـ: هـلـیـپـرـوـیـنـهـ، وـرـدـیـکـهـ وـ لـیـ کـهـرـهـوـ.. هـنـدـیـ جـارـکـهـ جـلـ وـ بـهـرـگـ قـوـرـاوـیـ  
ئـبـیـتـ: نـهـلـیـنـ باـ وـشـکـ بـیـتـهـوـ نـهـوـسـاـ قـوـرـهـ وـشـکـهـکـهـ بـپـرـوـیـنـهـ وـ لـیـ بـکـهـرـهـوـ.

(۲) مـهـنـزـلـیـ شـادـیـ: شـوـیـنـ مـهـبـهـسـتـ، بـهـ ئـاـوـاتـ گـهـیـشـتـنـ.

(۳) بـهـفـیـرـقـیـ نـادـاـ: لـهـدـهـسـتـیـ نـادـاـ نـاهـیـلـیـ لـهـچـنـگـیـ دـهـرـچـنـ لـهـکـیـسـ خـوـیـ نـادـاـ.

(\*) شـیـعـرـیـ.. ((رـیـگـایـ خـهـبـاتـ)) لـهـ دـیـوانـهـکـهـ سـالـیـ ۱۹۶۹ دـاـداـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـ دـاـپـیـژـاوـهـ وـ  
دوـایـیـ شـاعـیرـ خـوـیـ ئـالـ وـ گـوـپـیـ بـهـ شـوـیـنـیـ هـنـدـیـ وـشـهـ کـرـدـوـهـ وـ سـهـرـلـهـنـوـیـ  
چـنـیـوـیـهـتـهـوـ وـ دـاـپـیـشـتـونـهـتـهـوـ.. منـیـشـ دـاـپـشـتـنـهـ نـوـیـیـهـکـیـ شـاعـیرـمـ نـوـوـسـیـوـهـتـهـوـ.

## گهشتی<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۴

ئەی تریفەی مانگە شەوی زیوینى ئاسمان

بۇ بە تو سقال جار بە جارى خوت ئەدەپ نیشان<sup>(۱)</sup>

دەرىكەوە رووناکى پاك بەرە سەرينم

بۆم رووناک كە زىندانى تار ئودى كەمینم..!

رازاوه يە دیوارى پان رىچكەي زنجىرى

دەم كراوه و عەززەتىيە لەش(منم نىچىرى)<sup>(۲)</sup>

نەد گیانى سەخت، پىستى ئەستور، مەچەكى پتەو

لەش پا بۇن لەگەل ئاسن بە رۇڭو بەشەو

---

(\*) گهشتى: مەبەستى شاعير لە گهشتە دۈورۇ درېژىيە كە لە سالى ۱۹۵۴ دا دوايى  
گېپان وەمى لە كونگرهى لابان لەسەر ئاشتى خوازى گىراوه و رووه و گرتۇخانەى  
كەركوك نەوسا بۇ بەغا و دوايش بۇ خەستەخانەي شارى كەركوك و لەۋىشىوھ بىز  
سلېمانى.. دياره ئەو ماوانە بەندى ۋىيانى لە ئىزىز زەمین و گرتۇخانە كاندا بەسەر  
برىدووه..

(1) بۇ بە تو سقال: بۇ بە كەم كەم، بەكىنى؟ بە گەرد گەردى.

(2) عەززەتىيە لەش:

عەززەتى: پەرۇشىتى، حەزى لى ئەكا، ئارەزۇوي لىتىيەتى، تامەزىزىيەتى.  
لەش ئارەزۇوي ئەشكەنجه و ئازار ئەكتات، دياره وەك باجى ئازادى... حەز بەخۆ بەخت  
كىدىن ئەكەم لە پىتىارى سەركە وتىنى بىرۇ باورەرمدا.

له نهنجاما.. قهقی زنجیر.. هلقهی قولاضی

وذهی شوول، دانه چیزه و برهی خراپسی<sup>(۱)</sup>

وورد نهبون و هیلاک نهبون به دهسته و وسان

له بهر رهقی دلی پقلو و راوهستانی کیان<sup>(۲)</sup>

منیش ناسوی سووری هیوای جیگیری دلم

گشهی نهدا به ناوات و جوش بوبوقولم<sup>(۳)</sup>

ئیتر ندهی زنجیری شه و تقه و رهقی نه و

نارامت بوبوقولم یا بوق پرخهی خه..!

توم لی دیاری (کولووی لوكه) مهی ناوام

کولی هاردهی رهندگینم و بهرو بهرام<sup>(۴)</sup>

---

(1) وذهی شوول:

شوول: به داری ته و نه رم نه وتری و هک داریکی باریکی هنار پتی نه وتری شوولی  
هنار و زیاتر بوق جه لدہ و لیدان به کارهیتا.

وذهی شوول: دهنگی شووله له کاتی به کارهیتا.

(2) دهسته و وسان: دهسته پاچه، بین دهسته لات له ناستی رووداودا هیج نه کردن و  
دهست له سه ره نه ذوق راوهستان

(3) کولم: جوش و خوش، جوش و کول، گهیشن به پله یه کی به رنی گرمی و ناستی  
کولان نه گهینه.. یان کولی خه بات له میدانی گیان بازیدا.

(4) کولووی لوكه: قوزاخهی لوكه، توبه له لوكهی سپی لیرهدا به کوتربی سپی و  
کوتربی ناشتی چوینزاوه.

بۆ نەوهی تۆم بییتە باوەش دەمی کراوه  
بۆ خواردنی جەستە و لەشم پرلە شالاوه

بۆ نەوهی تۆ بالى زیپین بکەی بە سیپەر  
لە ژیز بالتا. سەربەستى بىن و سەرچاوهی ھونەر

بۆ جۆگەلەی بەون و ساردى گولى کوردستان  
گەشە بکا و بۆنی خوشە بگاتە ئاسمان

نەتەوهی کورد دەس لەناو دەس لەگەل براکەی  
ھاوپیی جیپى تىکوشان و رەفيقى راکەی<sup>(۱)</sup>

بەرامبەرى داگىر كەرى مەر دوو نەتەوه  
ئاگر كەرى توونى شەپ و چەو سىتەرەوه

بەنگن و مەنگاوبىن بەرەو ئازادى  
بەرەو رقنى رىزگار بۇون و بەھەشتى شادى

نەوازنجىر، ثۇرىتىارىك، تارمايى زىندان  
ھاودەنگمە و مۆسىقىامە بۆ شەۋى لېدان .. !

---

(۱) نەتەوهی کورد دەس لەناو دەس لەگەل براکەی: مەبەست لەو تىکوشانە  
ھاوپىشىپە يە كە نەتەوهی کورد لە پىتىاوى سەربەستى و ئازادىدا لەگەل براى  
عەرەبىدا ئىكەت.

ھاوپىي جىپى تىکوشان و رەفيقى راکەي: واتە كوردو عەرەب ھاوپىيەكى دەست لەناو  
دەست و تىكوشانىكى بەھىزىن، ھاوپىي و راودۇنراوى دەستى دۈئىمن.

تۆم لى ديارى مەلى ئاشتى و ئازادى ويستن  
چەن قورس بىن و هەلقة دار بىن زنجىرى گەردن<sup>(۱)</sup>

دایناسابپى ملى بەرزى خەبات و ويستنم  
ناینـهـوـيـنـىـ رـهـقـىـ پـشتـ وـ رـاسـتـىـ گـەـرـدـنـ

ئـهـىـ بـولـبـولـىـ شـەـوانـ بـىـدارـ تـاـ بـەـرـىـ بـەـيـانـ  
تـۆـ بـۆـ مـنـ وـ مـنـيـشـ بـۆـ تـۆـ ئـهـبـينـ بـەـ نـيـشـانـ<sup>(۲)</sup>

ئـهـواـ ئـيـسـتاـ پـىـچـوـانـهـ مـنـ لـهـ جـيـاتـىـ تـۆـ  
لـهـ قـەـفـ سـداـمـ،ـ ئـيـشـ چـىـتـيمـ گـرـتـقـتـهـ ئـهـسـتـقـ ..ـ

بـۆـمـ بـخـوـيـنـهـ مـنـىـ نـەـخـۆـشـ،ـ مـنـىـ دـەـرـدـەـدارـ  
چـەـشـىـ ئـيـشـ وـ نـاـھـەـمـوـارـىـمـ هـاـوـپـىـمـ ئـازـارـ ..ـ<sup>(۳)</sup>

ئـهـىـ گـوـلـەـكـەـىـ رـەـنـگـ پـەـمـەـيـىـ سـەـرـدـارـىـ ژـالـەـ  
وـهـكـ بـىـسـتـوـومـهـ رـەـنـگـ شـىـرـىـنـ وـ چـىـشـتـنـتـ تـالـەـ

---

(۱) مەلى ئاشتى: كۆترى ئاشتى ، كۆترى سېى.

(۲) بىدار: بەئاكا، بە خەبەر، خەولە چاول تۈرلۈ، نەنۇوستۇر.

(۳) لە دیوانەكەى سالى ۱۹۶۹ دا ئەم دىزە و نوسراوه:

فيئى ئىش و ناھەمۇارىم هاۋپىمە ئازار .

بەلام لەدەست نۇرسەكەى شاعىردا وشە ئىركىراوه بە چەشى:

- چەش: فيئىپۇر، راهاتۇر.

بەلام تاکو نەم قسەیه .. کامە عەشقى گول  
توانیویتى دەستى(نیاز) بىنیتە سەردى

کام ئاشق و کام پەرۆشى روخسارى شىرىن  
گېشتۇتە مىواى سەودا و ئامانجى زىرىن

نىتە باڭتە تا ئىوارە بەم تام ناخوش بىن  
كە بەشىوه جىڭكاي سەرنج سەرمایەي جۈشىن

تا ئە و بىزدەي چوار ئىسىكە كەم ئەخريتە ناو چال  
بۇ گولى روت ئەسووتىم و ئەبم بە زوخال ..<sup>(۱)</sup>

بەللى دەردىم نۇد گرانە ، پەرۆشە گىان  
بۇ مىوايە بۇ ئامانجى بەندى زىندانم<sup>(۲)</sup>

بەلام نەدەرد نە نەخۆشى نە زنجىرى دەست  
بەقەد موپىتىك پىم لاتەدا لەپىڭكاي مەبەست?<sup>(۳)</sup>

---

(1) زوخال: خەلۋۇز ئەسووتىم، وەك خەلۋۇزم لى دىت

(2) ئەم دىپە لە ديوانەكەي سالى ۱۹۶۹ دا بەم جۆرە نۇوسراوە: بۇ ئامانج و بۇ  
مىوايەك بەندى زىندانم.

ديارە بەخۆدا چۈونە وەي شاعير مەبەستى پىڭاكاوه بەرى مىواو تىكتۈشانەكەي ئامانج  
بەدى هىتنانە و ئاكامى تىكتۈشانەكەيە.

(3) بەقەد موپىتىك: بەقەدەر يا بەئەندازە مۇپىتىك.

نقد میشکی بیرگه رهوه له دواپقشی روون  
هاپابوون و لهزیر پیدا بوون به مهپرون<sup>(۱)</sup>

منیش بەکن لەدوای هەزار، لەپاش ملیونی  
دەستی گەرمى خەباتکردن رام نەوهشینی

هانم نەدا بۆ کۆپى سوور کۆپى تېڭوشان  
نەترسم بىن لەئازار و لەقوولى زىندان

بگەمە جى.. ناشتى وەك رۆژ دەرخا هەتاوى  
قاقاى نازدار، هاژە هاژ و خورەى چەمارى

ناوقەلبەز و چىياو دۆللى خاكى كوردستان  
توانج بىدا لەنالەي نەي لە سۆزى كەمان

پۇل پۇل مەلى ناشتى جوانى ئاسمانى شىنم  
سېبەربكا بۆ چىمن و گولى نەخشىنم

ئوسا من و گولى ۋالى و بولبولى ناكام  
حسابىتكى ورد نەكەين و نەگەينە نەنجام.

\*\*\*

---

(1) هاپابوون: ورد كراپوون..  
مهپرون: ورد كىرىتكى نقد ورد و خاش بوون.

## نیگایه‌کی شین

۱۹۵۴

رايکي شاوم	چنگيکي ناسانيني رهش
خرزند راوم <sup>(۱)</sup>	لهچوار ديواري قوچ و كهش
ناسمانى شين	نهونده‌ي کلله‌ي بيتزنى
پر قارن و قين <sup>(۲)</sup>	چاوي و هك كونى سووژنى
دوو چاومه	ناراسته‌ي ناواچه‌وانم و
هنگاومه	ريگري شيعره‌كامن و
كهش و ئاله	ويلىم به‌دووي پرشنگيکا
نقد نولاڭ	به‌دووي ئاوازى زەنكىكا
ناگاته جيم	لييم ديار نيءيه پرشنگىكەي
ناياته گوييم <sup>(۳)</sup>	لييم و نه زىھى زەنكەكەي
كاتئى گىزىك	لە ديو ديوار لە ديو ديوار
لەگەل ئاورىنگ <sup>(۴)</sup>	ئەكەوتە سەرمىركى بنار
سەركىزىكەرم	لە كاتەدا نيكاي چاوي

(۱) قوچ: بهرز، بلند.

كهش: ليىرەدا به: بهرز و بلند دىت و هك نەلئىن چيايىكى سەركەشه.

(2) پر قارن و قين: پر لە تۈپەبىي و كىن و رق ئەستۇرى.

(3) ناگاته جيم: واتە ناگاته ئەو شوئىن و مەنزىلەي منى لييم.

(4) مىركى بنار: بئۇئىن و سەۋىزە كىا و شىنىايى بنار و قەد پائى چياو گىد.

ئاگا بەرم <sup>(۱)</sup>	پا خۆ بىنلى زولقى خاوى
تاسەى بە گۈپ	دایئەخورپان دلى سووتاۋ
فرمیسکى خوب <sup>(۲)</sup>	سەرى ئەكىردى لە دەر دۇو چاۋ
شىوهىيى بىرۇم	لەو كاتىدا من پەتىيارەى
تىئى مەلتەسۈوم <sup>(۳)</sup>	بۆيەى سوورى نەونىگارە
ئەو ئاوازە	لەو كاتىدا من ئەمەويىست
ئەو پەروازە <sup>(۴)</sup>	ئەوهى بە گۈئى دەلم ئەم بىيىست
وەك گېپى سوور	مەرلە دوورەوە نىگارى
ئاسمانى دوود	وەك ئەستىرەى گۆيى كەنارى
بم لاۋىتنى	تاو تاوابە جريوهى دوورى
بهاڙىتنى <sup>(۵)</sup>	دلى راماتووى رەنجىوورى
گەرم و بىنباڭ	بناالىنى تا دوا نىوزەى

(1) ئاگا بەرم:

ئاگا: ھۆش و ھەست، بەئاگا بۈون، بەھۆش بۈون.

بە ئاگا و ھەست و ھۆش جلەو ئەگرىتى دەدست.

(2) فرمیسکى خوب: ئەو فرمیسکەى لە چاودا قەتىس نامىتىنى و دىتتە خوارەوە.

(3) پەتىyarە: پەتەپى ياشىت و شەيدا.

(4) پەروازە: ئەگەر بەم جۆرە بنووسىنى پەرپەوازە ئەوا بە واتاي تەرە و دوورىكە وتنەوە دىتت.

بەلام گىر بە پەروازە بنووسىنى ئەوا بە واتاي تىشىو دىتت.

(5) بم لاۋىتنى: لاۋانىنەوە جۆرە ئاوازىتكى خەمناكى گرياناوى بەسىزە بەلام لىقىرەدا بەواتاي ژىرم كاتىوە و رووى نازىم بىداتى.

نه کرد به خاک <sup>(۱)</sup>	تا ناواته ئو کورپه و چووزه‌ی
دیواری قوچ	وامن کهو توومه ئو دیسوی
نه ویشم پوچ	نه و ناواته‌ی هم بوروی
یادی ده نگی	لیم ناگه‌پئ.. لیم نا گه‌پئ
شیوه‌ی شهنگی <sup>(۲)</sup>	گبیشه‌ه گویچکه‌ی دل که‌پئ
شین ترله ئو	ئوا نیگایتکی تازه‌ی
ئارام و خـو	پچرانی لولقی ده سرازه‌ی
پـهـنـای سـروـهـت	لیم ناگه‌پئ.. من نازانم
دهستی ریکه‌وت <sup>(۳)</sup>	بـوـگـوـیـ بـارـیـ شـانـمـ
نه ویش نـهـما	هـسـتـیـکـیـ بـالـ شـکـاـمـ بـوـ
کـچـیـ رـما~!	کـونـجـیـکـیـ پـرـلـ دـاـوـمـ بـوـ
دوو چـاوـوـیـ شـینـ	ئـهـیـ نـیـگـایـ مـهـنـگـیـ بـیـ دـهـنـگـیـ

(۱) نوزه: ده نگیتکی زیگنی نزمه و نیشانه‌یه بـوـ ده بـرـپـیـنـیـ هـسـتـ و هـوـشـیـ مرـقـهـ  
به رامبهـرـ ستـمـنـ یـانـ هـلـوـیـستـنـ.

کورپه: منالی ساوای تازه له دایک بـوـ.

چووزه: هـاـوـ وـاتـایـ کـورـپـهـ یـهـوـ لـیـرـهـ دـاـ بـوـ گـوـپـکـهـ یـهـ کـیـ نـهـ کـراـوـهـ بـهـ کـارـ دـیـتـ.

(2) شهنگ: شـوـخـ وـ شـهـنـگـ، جـوـانـ وـ قـهـشـنـگـ.

(3) سـروـهـتـ: پـهـنـایـ سـروـهـتـ، پـهـنـایـ ئـارـامـ وـ بـیـ دـهـنـگـ پـهـنـایـ هـیـمنـیـ

پرتاب و تین <sup>(۱)</sup>	تیری برژانگ و خهدهنگی
تۆی وا خولقان	لیم گهپی بەشقی ئەو دەستەی
تۆی وا نەخشان <sup>(۲)</sup>	ئەو دەستەی ئەو بالا و جەستەی

دۇرى لە ئاسۇ	تالە ناوزىندانى تارا
بە يادى تۆ	لەگەل درېزى شەوگارا
شەبەقى سوود	كەی تارىكى يا شەوه زەنگ
تۆ دۇرد بە دۇرد	كردى بە رىزگارىكى شەنگ
بەرامبەرم	بىتى و كىنە شىنى نىگاي
كىان و سەرم	بىكە بە قىبلە و سوجەكاي

\*\*\*

(1) پرتاب و تین:

تاب: شەوق و گەرمائى يان تاو و وزە.

پرتابوتىن: پر لە توانا و تين بەواتاي گەرمائى، تاوساندن، خاوهن تين و توانا.

(2) بەشقى: بە عەشقى ، سووپىند خواردنه و بە عەشق و پىيىزى ئەو شىتەي

سوپىندەكەي پىئى ئاخورى.

- تۆی وا خولقان: تۆی وا دروستكىرد، تۆى وا پىتكەانى، تۆى وا سازكىرد و ئامادەي كىدى.

- وانەخشان: وا بە رىك و پىكى ، وا رازە و جوان.

## گولی ناوات<sup>(۱)</sup>

۱۹۵۳

ئەی گولی ناوات، گەشەت بىٽ و پىتكەن  
نەختى نرخ و فەپ بىدە بەم چىمەنە  
كىان پەرىۋىشى بىۇنى ئىواراتتە  
سەرپەرىۋىشانى پىالىھى گولشەنە  
بۆمىزى جامى لەبا لەب ئالىتە  
لېسوى ناس قرم بەبار و وشكەنە  
بۆ كىز و سىس و لىوول و بىن گەشەنە  
رىشەبى تىۋدا و تالىيت مەلكەنە  
كوا لە كويىيە بولبۇلى سەودا سەرت  
بۆچى بىن ناواز و يقىزى دەگەنە

\*\*\*

گول و تى ناسمانى پاكى نىشتىمان  
پەرتەم و مەورى بەد و ناپەسەنە  
والىھىزىر تىنلىكى گىپى داگىركەرا  
مەردەبى رەنگىنى خاكم رووتەنە

---

(۱) ئەم شىعرە لە گۇفارى رىزگارى ژمارە (۱)ى ۲۰ نىسانى ۱۹۶۹ وەرگىراوه. بۆ  
يەكەمین جارىش لە رۆژنامەي (ژىن)، ژمارە (۱۱۶۱)ى سالى ۱۹۵۳ دا  
بلازكراوه تەوه..

هەرنپەی زنجیر و زمەی پىوه نە  
 سەيرى پەنجايى دۇزمى تىنۇو بەخوين  
 نەوگولى لاوان ئەكاتە دەسکەنە  
 من نەلئىم شەي گولڭاشت بىٽى و پىكەنە  
 نەختى نىرخ و فەر بىدە بەم چىمەنە  
 پىكەنە خىوتىنى بىلار مىللەتمە  
 بالا پىٽى بىرى ئەوي لېم دوشىنە  
 پىكەنە ئەمپۇل جىڭەي دەست و پىٽى  
 بۆقەفى زنجىرى دۇzman گەردەنە  
 وا بەخوينى ئالى بىتگەردى شەميد  
 شەۋئەلىنى رۇذى رەوان و رەوشەنە  
 پىكەنە وا تىشكى رۇذى راپەپىن  
 مەرلەسر لۇوتىكە مەتاڭو دامەنە  
 تۇتەماشا بەردى دەستى مىللەتمە  
 بۆسەرى مارى دۇشمى بۆگەنە  
 سەيرى كۆسپى رېڭرى رېڭەي خەبات  
 جىڭەپاچى مىللەت ولۇتى شەنە  
 پىكەنە ئەي گول ئەوا ئاسۇي نەجات  
 خۆبەخوينى رۆل كانمان ئەلۋەنە  
 مۇودەبى مەرها كە ناقوسى بەيان  
 دەنگ و ئاوانى گەيى بەم مەلبەنە.

- له سەرەتاكانى سالى ۱۹۶۰دا هەندى لە برايدەرانى پىشەوهى خەباتى سىياسى ئەوسا پەيوەندىييان بە دىللانەوە كرد لەوانە كاك نورى ئەحمدە تەها، چۈونە لاي خوالىخۇشبوو (مە حمود ئە حمەد) ئىچىرىكىنووس كە يەكىك بۇوه لە كادىرە پىشىكە و تۈۋە كانى حزبى شىوعى. كاك نورى باسى لەوە ئەكىد كە گوايم برايانى پارتى ئەيانەوئى شۇپىش ھەلگىرسىتنىن بەرامبەر رېئىمى عەبدولكەرىم قاسم. كاك مە حمود قىسە كانى كاك نورى زۇر لەپەسند ئەبى، لەو كاتەشدا كاك مە حمود لەناو جىڭادا كەتبۇو و نەخۇشبوو، و تېبۈرى: ئەگەر شۇپىش ئەكەن با شۇپىشى كورد بى بە پارتى و شىوعى و عەشائىر و ھەموو كوردەوە، چۈنكە ئەمە ئاواتى ھەموو لايەك دىننەتەدى، بەلام ئەترىسم بەم ئاواتە ئەگەم و ھەتا ئەمەم خەرى پىيەھە بىيىنم! . دوايى كۆچى دوايى مامۆستا مە حمود ئە حمەد شۇپىش لە ھەموو لايەكەوە ھەلئەگىرسى و شۇپىشى ئەيلول پەرەئەستىنى. ئەوساش دىللان لە سالى ۱۹۶۹ رۈو ئەكتە خوالىخۇشبوو مە حمود ئە حمەد و ئەللى:

دېتە گويم، دەنكىك ئەكتە كۆپى تەنگ و تارەوە  
پېم ئەللى مە حمود لەپۇزى كۆچى دوايى پارەوە  
ئەو خەوەي ئاواتى تۆ بۇ دېتە بەرھەم ئىستە وا  
مەشخەلە بۇ شەو لەسايەي رۆلەي وشىارەوە<sup>(۱)</sup>

\*\*\*

(1) سەرچاوهى ئەم پىشەكى و چوارينە كاك ھونەر دىللانە

## گواتیمala<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۴

پزش نگنیکی دره و شهادار

پریسکی نه پوا شاره و شا<sup>(۱)</sup>

بکاته ماج لوتکه و چوئلی

گاردویی، چاوهین دلتن

گولی سیسبوی گارمای ستم

ملی که چی زیر باری خم

نه یهینیت برق و هزووپ

نه یکا به گاردنی بل سور ...<sup>(۲)</sup>

نه او پرشنگه مر چنده وا

سمری هلدا له بوزناوا<sup>(۳)</sup>

---

(\*) به بونه‌ی هیرشیکی ناپه‌وای نیمپرالیزمی نه میریکا بتو سه ر گواتیمala و تراوه که میله‌تی گواتیمala به بده کانیتیکی پاله‌وانانه‌یان دنی نیمپرالیزمی جیهانی کرد.

(1) پریسکی: شهوقی، رووناکی نه لین پریسک و هوپی نه و ناگره، واته شهوق و رووناکی نه و ناگره.

(2) برق و هوپی: شهوق و رووناکی برقه‌دانه‌وه.

(3) بوزناوا: نه شوینه‌ی خودی لی ناوا نه بیت و نیدی دنیا په رده‌ی تاریکی نه پوشین به لام لیره‌دا به واتای بیورپای فیکری شورپشی فرهنسا دیت که فرهنسا که و توتنه بوزثارا.

بـهـلام رووناکـهـکـهـی هـرـگـیـز  
نـاـپـرـسـتـیـ مـاـدـینـ وـ پـایـیـزـ ..!

لـهـ رـقـنـیـاـواـ تـاـ رـقـنـمـهـلـاتـ  
روونـاـکـهـکـهـیـ (ـتـهـمـ)ـ لـاـنـهـبـاتـ ..!

گـوـئـ نـادـاـتـهـ (ـرـهـگـهـنـ)ـ ..ـ نـهـوـهـ  
سـپـیـ بـیـ رـهـشـ بـیـ ..ـ هـرـئـوـهـ<sup>(۱)</sup>

گـهـلـ ..ـ گـهـلـانـ ئـهـوـهـیـ ئـهـوـیـ  
ژـینـیـ ئـاسـوـدـهـیـ دـهـسـکـوـیـ ..!

چـنـگـیـ چـهـوـسـانـنـهـوـهـوـ ئـازـارـ  
بـبـرـیـ ،ـ دـهـسـتـیـ ئـالـلـهـبـارـ

پـهـلـ کـرـیـ ..ـ تـقـنـیـ نـهـمـیـتـیـ  
گـهـرـدـیـ بـهـ دـوـوـ چـاـوـ بـبـیـنـیـ<sup>(۲)</sup>

---

(1) رـهـگـهـنـ:ـ بـنـچـیـنـهـیـ شـوـنـاـسـنـاـسـیـ نـهـتـهـوـاـیـهـتـیـ کـهـسـانـیـ نـهـتـهـوـهـیـهـکـ وـهـکـ ئـلـیـنـ:ـ کـورـدـ  
لـهـ رـهـگـهـنـیـ ئـارـیـ وـ عـهـرـهـبـ لـهـ رـهـگـهـنـیـ سـامـیـ.

نهـوـهـ:ـ مـهـبـهـسـتـهـ لـهـ نـهـتـهـوـهـ ،ـ گـهـلـ،ـ مـیـلـلـهـتـ

(2) پـهـلـ ئـهـکـرـیـ:ـ وـاتـاـ لـهـ ئـهـنـجـامـیـ سـتـهـمـ وـ زـقـدـکـارـیـدـاـ پـهـلـ پـهـلـ ئـهـکـرـیـ ،ـ یـاـ هـرـ دـوـوـ  
دـهـسـتـ وـ هـرـ دـوـوـ قـاـچـیـ بـبـرـیـ وـ لـیـ بـکـرـیـتـوـهـ.

ئەو پىشىنگە گېڭىسى سۇر  
ئەخاتى ناوا ئاسمانى دۇر

ئەنۇسىن .. ئاشتى ، ئازادى  
گەشەي رىزگار بۇون و شادى ..

گەيشىتتە سەر ولاتىن  
بە ئاستەم دەنگى ئەكتەن<sup>(۱)</sup>

مەروھك گولى بەردى ناوا ئاو  
دەور و پىشتى مەمۇتەنزاو<sup>(۲)</sup>

بە شەپقۇل و درېكىسى دې  
بە زەلكا و چىلى چې ..!

ئەو ولاتە مەر چەن دۇورە  
بەلام مىچگار پىشت ئەستۈورە

---

(1) گەيشىتتە سەر ولاتىن: مەبەست لە گواتيمالا يە كە مەبەستەكانى شۇرىشى فەرەنساي گەيشتەتنى.

(2) مەروھك گولى بەردى ناوا ئاو: دىيارە كە بەردىك لەناوا ئاۋىك دابىت و گولىكى لەناوا دەرچوو بىن دىمەنلىكى جوان و قەشەنگ ئەگەيىنلىكى كە ئەو گولە نا لە و شويىندا ژيان و بۇونى خۆى نىشان ئەدات، گواتيمالا شەرتەن خەبات و تىكتوشانى گولىكە و چواردەورى بە ستەم و رىئىمى گەندەل و سەربە سەرمایىدارى ئەنزاوه

سانیم پۇ بىن ياخۇ سېھى

كە چاوهى (رق) هاتوه پەھى<sup>(۱)</sup>

لە بن مەر دارى ، بىن بەردى

لە سەر مەر مەردى يَا وەردى

گولانى بە خۇين ئاود راو

ملانى بە دارا كە راو

ئەو (پوشنگە) دىئنەوه جۆش

ئەكەونە جۆشىش و خىرۇش

منىش لەم خاكە دىلەوه

بە دەم ئاوازى زىلەوه<sup>(۲)</sup>

ئەلەيم نىيىشتىمانى خەتكى

خىرۇ بىئرۇ فەرۇ كەتكى

ئەبىن بەق خەتكە كانى بىن

بەرى بۇرەنجى شانى بىن

---

(1) كە چاوى (رق) هاتوه پەھى: هاته دووان و جۆش.

(2) منىش لەم خاكە دىلەوه: شاعير كە سالى ۱۹۵۴ ئەم شىعرە لە ھاوبەشى تىكىشانى گواتيمالادا وتوه. عىراق لە زىر چىنگى توکەرانى بىڭانە كانى نىنگلىزدابۇرۇ بە تايىھەت فەيسەل و عەبدوللە و نورى سەعىد.

- بە دەم ئاوازى زىلەوه: زىل - سنجاب ئامېرىتكى مۆسىقىيە.

## هاوینی دل<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۵

گرمه‌ی په‌زاره‌ی دووی دیدارت  
قرچه‌ی مه‌لتنا پیستی ئارام<sup>(۱)</sup>

گردی سه‌گولی وونی روخسار  
شیوانی وینه‌ی تان و پۆی فام<sup>(۲)</sup>

شەرای بىن واده‌ی تاسه‌ی رەنجوورى  
سووتانى ... تەرز و گولی ئامانم<sup>(۳)</sup>

---

(\*) لە سالى ۱۹۵۵ لە (نوگره سەلمان) بە بونه‌ی کرچى دوايى باوکى شاعيره‌وه  
(مەلا نەحەمدى دىلان) وە وترابه.

(۱) گرمه : لە چله‌و قرچه قرچى هاويندا گەلن جار (با) يەكى گەرم دىت پىنى ئەوترى  
گرمه و بە عەرەبى (سوموم). ئەم با گەرمە و گرمه يە ھەندى جار زيان بە بەرۇبۇمى  
بېستان ، بەتابىبەت كالڭىچى و شۇوتى ئەگەيتىنى.

(2) گردى: بە و تەپ و تۆزە يائۇ خۆلە وردىلەنە يە ئەوترى كە شەنەو با لەم لا بىن  
ئەو لاي ئەبات.

روخسار : روو ، شىۋە.

تان و پۆ: سەرتاپا ، سەرجەم ، ھەرھەمۇ تېكرا.  
فام: ھۆش و بىرم ، تېكەيشتنم.

(3) شەرا: كە گرمه‌ی گەرمای هاوين لە كالڭىچى يان شۇوتى ئەدات ئەوەندەي ئەگەيتىنى  
ناوارەكەي ئەتىشىن و ئەتەپىن و ئىدى بە كەلكى خوارىن نايەت پىنى ئەوترى: شەرا لى  
ى داوه.

بىن واده: كارىك كە لە سات و كاتى چاوه بوان ئەكراوى خۆيدا ئەنجام بىرى.

- تاسه‌ی رەنجوورى:

- تاسه : جۆرىتكە لە ئارەزۇو ياخىپ ئەرسلى . وەك ئەلتىن : تاسه‌ی دوويم  
بىشكىتىن : واتە ئارەزۇو دوورىم بىشكىتىن يان بىتە دى

- پەنجوورى : دەرددەدار و ئەخۇش ...  
واتە تاسه‌ی ئارەزۇو دەرددەدار و بىمارم بەتىنە دى.

قرچه‌ی نیووه‌پقی هیجرانی دوهدی  
په‌پ و پقی توقره‌ی هلچرووزانم<sup>(۱)</sup>

گیزه‌لووکه‌که‌ی ده م مله ماتم  
بردی به‌یداخی جوشی ده‌ماخم<sup>(۲)</sup>

تمی نیوارتی کوئی کیوانی خم  
دابپشی گردی بناری ناخ

مات گرده‌لولی ده‌شتی مهینه‌تی  
قرانی ریزه و په‌ترقی خه‌یالم<sup>(۳)</sup>

---

(۱) په‌پ و پقی توقره‌ی هلچرووزانم:  
توقره : نارام ، دلنيایي و هیمنی

هلچرووزانم : کاتئ بالنده دواي سه‌برین ، ناوه‌ررووت نه‌کري . دواي نه‌وه به‌ناگر په‌په  
و ددیله باریکه‌لکانی نه‌سوتینری و پاک نه‌کریته‌وه . واته : نه‌وه په‌پ و پقی جه‌سته‌یه‌م  
که سه‌رچاوه‌ی نارام و دلنيایم بمو ، سووتانت و نهت هیشتن .

(۲) ده م مله : له به‌ردهم یان له په‌نا مله‌وه — مله : قه‌دپالی هوراز و چیا .  
- ماتم : مات و مه‌لولول ، یا بین‌دهنگ ، کش و مات ..  
- هر چه‌ند نیستا (ماتم) به واتای پرسه‌ش دیت .

ده‌ماخ : میشک ، که‌لی جار به واتای شهوق و ناره‌زنو و خوشی دیت ، وهک نه‌لین فلانه  
ده‌ماخی هه‌یه واته دلخوش و به‌که‌یفه .

(3) قرانی ریز : واته ریزو حورمه‌ت نه‌ماوه و کوتایی پیهینداوه په‌ترقی خه‌یالم :

رەشەبای چله‌ی تۇوشى و نەگبەتى  
وەرانى مىوه‌ی ئاواتى كالم ...<sup>(۱)</sup>

دەي گەلاۋىرىنى بېكەيىشتىن  
كەئى ئەكەويتى باوه‌شى داخىم  
كەئى لىتو تەپ ئەبنى بە ئاخ ھەلپىشتىن  
كەئى تەزۈمى ئۆخەي ئەگا بەناخىم

\*\*\*

---

(۱) رەشەبای چله‌ی تۇوشى نەگبەتى : واتە ئەو رەشەبا سەخت و سارد و بەھىزى چله کە مەترسى و ناھەموارى نەگبەتى لە دوايە .  
وەرانى مىوه‌ی ئاواتى كالم : واتە ئەنجامى ئەو رەنچ و ھەولەي دام ، ئاكامى ئاواتى ئادى ، چونكە ئەو بەرھەمى مىوه‌يەي بە تەماي بۇوم بەر لەوهى پىن بگات بە كال و كرچى ھەلۋەرى .

## گولی سارای خواروو<sup>(\*)</sup>

- ۱۹۵۵ -

گوله شینه کهی لاسک کورت و سهوز  
باي نهرمي دهشتی کاکی به کاکی<sup>(۱)</sup>

رات نهژه نیت و پیت نهدا و هنهوز  
نهزانی ویل و تهريك و تاکی<sup>(۲)</sup>

---

(\*) بهاری ۱۹۵۵ سانی شاعیر و کاک نوری نهحمدی تهها له نوگره سهلمان له بن  
بهردیکا گولیک نه بینن .. ئینجا نهم شیعره له دایک نه بیت.

(1) گولی سارای خواروو :  
سارا: بهپتی لینکدانه وه و بق چونی شاعیر .. (صحراء) ای عهربیبیه .  
بهلام سرجه م ناویشانه که مهست له بهندیخانه نوگره سهلمانه .  
دهشتی کاکی به کاکی: دهشتی چول و هولی وشك و دوروه ئاو ، زیاتر بیابانی عهربی  
نه گریته وه .

(2) رات نهژه نیت: نه تله رینتیه وه نه تبزیتی و نه تجولیتی ..  
نم زاراوه يه له لاره لاره راژهندی بیشکهی منالله وه هاتوره .  
پینت نهدا و هنهوز: باویشک دان و ئاماده بون بق خه وتن ، واته دیارده يه که نه وه  
نیشان نه دات که مرؤه پیویستی به خه وه .  
- نهزانی ویل و تهريك و تاکی: واته له و دهشت و دهره چزله به تهنيا سه رگه ردان و  
تهرهی ..

چى گەيانىتىبە ئەم مەرزۇ بۇومە؟!  
چقۇن رواى كام باى سەرەو ھېناتى؟!<sup>(1)</sup>

پا وەك دەمىكە و من نۇو و تۈومە  
كە تۆش پەروازەي دەستى خەباتى ..!

تۇ وتت نابىنى رىئى گەشانەوەم  
پەل ھاوىشتن و بىرقەي دۈورىم

رىئى لىېكىرىئى و جىئى حەسانەوەم  
گىردىلەكە كانە و مەردەي رەنگىيىم

وتت بىق من و مەللالىلىلىم  
بىز ھەنگە زەردەي رىنگايى دۈور بېرە<sup>(2)</sup>

بىزنى بىللو و پەخشانى كىزىم  
بىق ئەو دلەيە لە ئاوات پېرە

---

(1) مەرزۇ بۇوم :

مەرز : بە واتاي دوا كەنارى زەھرى دېت و سىنورىش ئەگرىتىۋە.

بۇوم : زەھرى.

واتاي سەرجەم : ئەم مەرزۇ بۇومە مەبەست ئەم شوين و جىتكەيە.

(2) ھەنگە زەردە : ھەنگى زەرد جۇرىنىكى نايابى ھەنگە و چوست و چالاك و بە بەرەمە.

بعدالله یخه‌ی دوای فرمانی سه‌خت  
سوز و هنسک و نائینی شمشال<sup>(۱)</sup>

رامانوه‌شیتی و کهیلی بکهین به‌خت  
ریشه‌ی سرامان ده رکیش تال تال<sup>(۲)</sup>

نهک ده سکنه مکن بمخنه گولدان  
بعنه باردهم بتانی سته<sup>(۳)</sup>

بمخنه ژوری کپنووش و وهستان  
شمال و هتاونه بینم به چه م

له جیاتی دهنگی لولک و بهسته  
نه دبیر کردنه زنجیر کردن بئ

چربه‌ی چونیه‌تی نازاری جهسته  
موسیقای شهوى به ساربردن بئ ..!

---

(۱) هنسک : جوره هناسه هلداشیکه له گرمه‌ی گریان و زاریدا هست پن  
نه کریت..

(۲) کهیل : لیزه‌دا به واته‌ی خست کردنوه، پرو توخ دیت.

(۳) ده سکنه : بچه‌پک کردنه گول به کار دیت.

تۆ نەویت نەویست رەشەبای قايم  
تۆوی فرمانى بۇ نەم پەپى دوور

بۇ نەو جىڭايەي ھامىشە و دايىم  
(پەلە لوورەيە و لە نىنۇكى سوور<sup>(1)</sup>)

بەلى .. وەكوتقىنى ناوارە  
ويستم بخوينم چىن دىلم ئەلى

خويىندىم، رووم كرده ئەو شەوقەي دىيارە  
كەواخريكە ئاشكرا مەلى

خويىندىم چىن دىلم بۇيى نقطە كردىم  
ئەشخويىنە تا جولەم تىدا بىن

سەرى بسو سەد جارھىنام و بردىم  
رۈگەرى ئەبىن بە خويىن پەيدابىن

\*\*\*

---

(1) پەلە لوورەيە و لە نىنۇكى سوور :

لوورە : بۇ دەنكى سەگ و گورگ بەكار دىيت لىبرەدا قىسىم و جىتىبوى ئاشىرىن و پېيس  
ئەگىرىتەوە نىنۇكى سوور : دەست و پەنجەي خۇيىداوى .  
واتە ئەو شويىتە پېرە لە كەمە سەتكارو و زۇردارە شەپقۇش و جىنۇ دەرانەي پەلىان  
بە خويىنى پاكى مرۇققى چاڭ سوور بۇوە ..

## بیخودی شاعیر<sup>(\*)</sup>

-۱۹۵۶-

مـهـلبـزـکـاوـهـ؟ـ!	نهـیـ مـانـگـ..ـ بـوـ لـیـلـهـ تـرـیـفـهـیـ نـیـمـشـهـوـ
سـیـسـ وـ زـاـکـاوـهـ <sup>(۱)</sup>	چـاوـیـ کـهـڑـاـلتـ وـهـ کـچـوـوـبـیـتـهـ خـهـوـ
زـهـرـدـ وـ خـاـکـیـیـ	بـرـیـقـهـیـ گـوـنـایـ دـرـهـ وـشـهـ دـارـتـ
کـمـ روـونـاـکـیـ بـهـ <sup>(۲)</sup>	شـهـوـقـ وـ چـرـیـسـکـهـیـ گـهـشـیـ روـخـسـارـتـ
بـهـ بـارـ وـ گـرـزـهـ؟ـ	بـقـزـهـرـدـهـ خـهـنـهـیـ زـیـوـینـیـ لـیـوتـ
نـالـوـزـ وـ گـرـزـهـ؟ـ	پـرـچـیـ روـونـاـکـیـ پـهـخـشـانـیـ کـیـوتـ
پـهـنـایـ نـاسـمـانـیـ	نهـیـ مـانـگـ شـاـ کـوـگـایـ نـیـلـهـامـیـ هـوـنـهـرـ
خـواـوهـنـدـیـ جـوـانـیـ <sup>(۳)</sup>	زـامـدـارـهـ کـانـیـ دـلـ وـ سـهـوـدـایـ سـهـرـ
سـسـتـ وـ شـهـکـتـهـ؟ـ	بـوـ شـیـوـهـیـ شـوـخـیـ بـالـاـ شـهـنـگـهـ کـهـتـ
مـوـنـیـ رـازـاـوـهـ وـ روـوـهـ مـهـنـگـهـ کـهـتـ <sup>(۴)</sup>	کـیـانـیـ رـازـاـوـهـ وـ روـوـهـ مـهـنـگـهـ کـهـتـ

(\*) به بیانی کتچی دوایی شاعیر (بیخود) و او و تراوه.

بیخود: نازناواری شاعیری زانا و روشنبری کورد ملا مه مجموعی کوبی حاجی ملا نه مینی حاجی ملا نه محمدی چاوماره و له سالی ۱۲۹۶ ی کتچی هاتوته ژیانه و له ۱۹۴۷/۸/۲۰ دا مالتاولی له جیهان کردووه .. سالی ۱۹۷۰ دیوانه شیعیریه کهی چاپ کراوه.

(۱) تریفه: تیشكی مانگه شه و.

- مـهـلبـزـکـانـ: کـاتـنـ شـیرـ مـهـلـتـ بـزـکـنـ تـامـ وـ رـهـنـگـیـ سـرـوـشـتـیـ خـقـیـ نـامـیـنـیـ

(2) گـوـنـاـ : سـرـکـوـلـمـ. روـخـسـارـ: روـوـ، دـهـمـ وـ چـارـ.

(3) شـاـ کـوـگـاـ : قـهـلـهـنـدـهـرـخـانـهـیـ هـوـنـهـرـ وـ نـدـهـبـ ، مـهـبـهـستـ لـهـ وـ شـوـبـنـ وـ مـهـلـهـنـدـهـیـ کـهـ باـسـ وـ خـواـسـیـ هـوـنـهـرـ نـدـهـبـیـ تـیـاـ نـهـکـرـیـتـ وـ نـهـبـیـتـهـ سـرـچـاـوـهـیـ نـیـلـهـامـ بـوـ کـهـسـانـیـ تـرـ.

(4) شـهـکـتـهـ: هـیـلـاـکـ وـ مـانـدـوـ ، پـهـ کـهـ وـ توـوـ ، لـهـ پـهـلـ وـ پـقـ کـهـ وـ توـوـ

پهست و گیراوه	دلت له ناستی شهواي بيداران
ئەخەيتى لاوە <sup>(۱)</sup>	وەلامى پرسى دەردى بىماران
رەشە ناسمانم	خۇمنىش وەك تۆ گىتى ماتەمم
خۇپە گريامن <sup>(۲)</sup>	وەكى تو وېلى دەشتەكەي خەم
شىعەرو سەلەيقە	نەك من و نەك تۆ بارەگا و تەختى
كەوت لە تۈرقە <sup>(۳)</sup>	رەش پۇش و زىزە وا شكا بەختى
وەكىو مەوارى	فرىشە تك تك دلىپى چاوى
بۆ كورىدەوارى <sup>(۴)</sup>	ئەبارىتە سەر جۆگەي زۇخاوى
كۆچى كىردىووه	ئەزانى (مەلى) نوكتەو گوفتوگۇ
بىخود مەردىووه <sup>(۵)</sup>	دەزگاو تەرازۇرى (ئەدەب) نەلىن رق
گۈيىم لىپاڭرە	تۇخوا بىخودى ئازارى گەردۈون
سەراپا پەپە	دەلم لە زۇخى تاسەي چەق و چۈن

(1) دلت له ناستى شهوان بيداران      پهست و گيراوە:

واته دلت بەرامبەر ئەوانەي بەيارتەوەن و شەو خەو ناچىتە چاوبىان و بەخەبەن. دلت  
پهست و گيراوە و قىسە ناكەيت و لەگەلىيان نا دويت.

(2) خۇپە گريامن : واتە منىش وەك تۆ لە نامەموارى ئىيان گەيشتۈرم و تالى و  
سوئىرىيەكىم چىشىتۈرۈپ باش لىنى ئەزان.

(3) بارەگا و تەختى: مەبەست لەكۆڭا ماناي ئىلھامى ھونىرە لە شىعەكەي پىتشىودا.  
- سەلەيقە : وردو تىز بىنى و مېتىنى لە روانىن و پاشكىن دا.

- كەوت لە تۈرقە : واتە لە پىتكەنин كەوت ، لە پىتكەنин وەستا.

(4) زۇخاوى: خەم و پەزارە.

(5) مەلى نوكتەو گوفتوگۇ : مەبەست لە بىخودە كە ھەمىشە دىۋەخانەكەي جەمى  
ھاتۇرە و لەبەر قىسەي خۇشى و خۇش مەعشەرى كەسانى رۇشىنلىرى و ئەدېپ و  
ئەدەب دۆستانەت و چۈيان كىردىووه.

هاتا هه تایه	وا تینه گهی ئەم شاره خاموشە
ئەبکا بە ما يە <sup>(۱)</sup>	ئەم مل دریزى (بارهی) پیخوشە
ھوره کهی رەحمەت	ئەوندەت زانی ئاما سەرەو ئۇور
رايمالى زەحمەت <sup>۲</sup>	كوردستان پې بولە توفانى نور
ھاوار ویران خۆم	ئەی مانگ ھاو دەردی گۈنى دېرىن
شار پەريشان خۆم	گولە زەردەکەی ئاسمانى شىنم
من بە سکالا	وەرە پىكەوە شەو بەرىنە سەر
سال بە دووى سالا	تۇش رانى دلت ھەلبېرىزەدەر
تۆ زەردەي ماتەم	من جەستەي رېزى بېرىنى دەوران
خۆش بکەين بە خەم <sup>(۳)</sup>	شىنى بىخودى گىردى گەی سەيوان

\*\*\*

(1) ئەم مل دریزى (بارهی) پیخوشە ئەبکا بە ما يە:

- باره : ئەم حاله .. واتە خەلکى شارى خاموش كە مەبستى لە دانىشتowanى سليمانىيە و لە شىنى بىخودا ماتەم دايىگىتون و ئەۋى روویداوه، ئەمان ئىستا لىپى بىندەنگن ئەم ئەونە ناگە بىتنى كە تاسەر بەم حال و وەزعە رانى بن و ملکەچى زەمانە و رېكەوتە كانى ۋيان بن .. بەلكو رائىپەين و گەردى بارو دۇخى زەمانە لە خۇيان ئەتكىتن.

(2) بېرىنى دەوران : زام و بېرىنى دەستى چەرخ و دېزگار ، كە ھەردەمە رووى لە لايىكە.

- گىرى سەيوان: گۈرسىتەنە ھەرە بەناوبانگە كە شارى سولەيمانىيە كە تىرىپەي  
ھەرەزىدى زاناو ئەدېپ و كەلەپىاوه گەورە و بەناوبانگە كانى شارى سولەيمانى لە باوهشى ئارامى گىرتۇرۇ، ئەم گۈرسىتەنە بە دار ئەرخوانى بەرۇزە لەچۇو بەئاسماندا تەنزاواھ گىدو گۈرسىتەنلىكى سەيوان لاي ھەموو كەردىك بەرۇزە پېرىقزە.

## شیخ مه‌حمودی زیندوو<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۶

پاییز ... خەزانى تەماوى و مەنگە  
کەلا و لق و پۆپ، خونچە بە ژەنگە ! ...<sup>(۱)</sup>

ئاسمان نەشىنە نى پېرۇزەيىسى  
نەشەو جريوهى ئەستىرهى شەنگە<sup>(۲)</sup>

نە سروھى شەمال نە سەدای مەلە  
چاوه وشك و رەش بەبىن نامەنگە<sup>(۳)</sup>

رۇڭكە رووناکىي دەرى سروشىتە  
تەرانووی تىشكى نەوى و لاسەنگە<sup>(۴)</sup>

---

(\*) بە بۇنىڭى كۈچى دوايى (شیخ مه‌حمود) دە وىتراوە.

شیخ مه‌حمودى زیندوو: مەبىست لەۋەيە : مەركىزاز مەركىز كىردارى جوامىتىرى و دىلسۇزى و كوردىپەرەنەي شیخ مه‌حمود لەدلا زیندوو و ئاوى كۆپر نابىتتەوە.

(1) گەلا و لق و پۆپ ، خونچە بە ژەنگە : لە دواتەمەنى وەرزى پايىزدا كە سەرمە لە گەلاو گول ئەدات لە بىرىتى زەرد بۇون ، سورەلتەگەپى

(2) شەنگە : جوانە ، شۇخ.

(3) سەدای مەلە : دەنگى خويىندىنى مەل ، ئاوازى مەل و بالىندە.

(4) نەوى و لاسەنگە:  
نەوى : نزەم.

لا سەنگە : لار تەرە ، خوار بۇوتەوە ، تايەكى بەرذۇ تايەكى نزەمە

تەلى تار خاوه بى سۆز و سازە  
شىشال لەگەل فۇو بە شۇپ و جەنگ<sup>(١)</sup>

نەگەر پىتكەنин بىنى بە خەنجەر  
لاي گول خەندەران شەق بىردى نەنگ<sup>(٢)</sup>

پۆلە چۈلەكەي مۆللى ئىواران  
كېرىكىش و مات و پۇ بىيەنگ<sup>(٣)</sup>

سەرچىنار رەشە رەشتە ناسمانى  
پەچى ئاكىاوه چەپە زەبەنگ<sup>(٤)</sup>

---

(1) شىشال لەگەل فۇو بە شۇپ و جەنگ:  
شۇپ و جەنگ : شەپو شۇپ ، پشىپى و ئازاوه ، سەرچەم مەبەستى دېپەكە نەوهىيە كە  
ناوازى شىشال ھەميشە خۆشى چىزبە ھەستى مۇۋە نەبەخشى كە چى ئىستا  
پىچەوانە بېتەوە.

(2) نەنگ : عەيب و عار ، شورەيى  
لەم دېپەدا مەبەست لەوهىيە كە گول خەندەران يان لاي ئىيمە بە گولە (لفکەشامى)  
مەشھورە كە بەرامبەرى بۇھەستى بىدەيتە قاقايى پىتكەنин گوايە نەو گولە لە داخا  
شەق نەبات و لىك ئەبىتەوە ھەندى ئەلىن : گوايە گولە كە لە داخا واناكا بەلكو  
هاوبەشى پىتكەنینى بەرامبەرەكەي ئەكتات و دەم ئەكتات وە.  
لېرەدا نەوهتا تەنانەت گول خەندەران كە ھەميشە دەم بە پىتكەنینە نەويش لە تاو  
شىنى شىيخ مە حمودە پىتكەنин و دەم كەردىنەوە لاشورەيى و نەنگە

(3) مۆلە : بەسەر يەكدا كۆ ئەبنەوە .. كۆمەل بۇون.

- كېرىكىش و مات : خاموش و بىيەنگ  
- وپە : كاسە ، گىزىھ

(4) سەرچىنار : هاوينەھەوارىتىكى جوان و دلگىرەو دەستى سروشت رازاندویەتىبەوە ،  
نىزىكەي سى كىلۆمەتر لەشارى سولەيمانى يەوه دوورە و كەوتۇتە بۇز ئاوابىعوە

بولبول بى ئارام بـهـنـ سـرـهـوـتـهـ  
دونـيـاـيـ فـراـوانـ لـاـيـ گـقـپـيـ تـهـنـگـهـ!..

خـالـ خـالـيـ لـوـتـكـهـ شـبـرـينـ وـ هـلـگـورـدـ  
لـهـكـهـلـ فـرـمـيـسـكـاـ تـوـاـوهـيـ پـهـنـگـهـ<sup>(1)</sup>

پـشـتـكـرـ تـهـمـيـ نـارـدـ بـقـ نـارـارـاتـ  
مـهـنـاوـيـ ئـهـزـمـرـ بـهـ كـاـژـاـ وـ بـهـنـگـهـ<sup>(2)</sup>

بـهـلـامـ كـورـدـسـتـانـ بـالـ شـبـنـاـ بـىـ  
كـويـ مـهـلـخـراـوىـ ئـاـواـنـىـ زـهـنـگـهـ<sup>(3)</sup>

كـورـدـ بـاـ سـهـ رـاـپـاـ مـاتـهـمـ دـاـ بـگـرـىـ  
جـوـشـ وـ خـرـقـشـىـ وـهـكـ پـوـورـهـ هـنـگـهـ<sup>(4)</sup>!

---

(1) لـوـتـكـهـ شـبـرـينـ وـ هـلـگـورـدـ : مـهـبـهـسـتـ لـهـ لـوـتـكـهـ شـاخـيـ شـبـرـينـ وـ لـوـتـكـهـ شـاخـيـ حـسـاـبـؤـسـتـهـ.

- پـهـنـگـهـ : قـهـتـيـسـ ، يـانـ رـاـوهـسـتاـوـهـ پـهـنـگـيـ خـوارـدـتـهـوـهـ ، وـهـسـتاـوـهـ

(2) پـشـتـكـرـ : شـاخـيـ پـشـتـكـرـ نـزـيـكـ دـهـماـوـهـنـدـ ، نـزـيـكـ شـارـىـ كـرـمـاشـانـ.

- ئـارـارـاتـ : زـنـجـيـرـ چـيـاـهـكـهـ كـهـوـتـونـهـ كـورـدـسـتـانـيـ تـورـكـياـوـهـ.

- ئـهـزـمـرـ : زـنـجـيـرـ چـيـاـيـ ئـهـزـمـرـ كـهـوـتـونـهـ باـكـورـىـ شـارـىـ سـولـهـيمـانـيـهـوـهـ.

- كـاـژـاـوـ : مـهـبـهـسـتـ لـهـ چـيـاـيـ كـورـهـ كـاـژـاـوـهـ لـهـ نـزـيـكـ بـهـزـنـجـهـيـ سـهـرـ بـهـ شـارـىـ سـولـهـيمـانـيـهـوـهـ

(3) بـهـلـامـ كـورـدـسـتـانـ بـالـ شـبـنـاـ بـىـ: وـاتـهـ بـهـهـقـيـ كـرـچـىـ دـوـايـيـ شـيـخـ مـهـحـمـودـهـوـهـ

هـرـچـهـنـدـهـ كـورـدـسـتـانـ شـينـ وـ مـاتـهـوـ پـرسـيـهـتـىـ بـهـلـامـ چـاـوـهـپـوـانـىـ جـهـنـگـىـ هـوـشـيـارـ

بـوـنـهـوـدـيـهـ

(4) سـهـرـاـپـاـ : سـهـرـجـهـمـ ، گـشتـىـ ، هـمـورـىـ ، كـزـيـيـ.

سیا کهژ سیا ، سیا کیوانه  
سیا بهرگ دیاره هر هورامانه<sup>(۱)</sup>

لـکن پرسین سـزراخی راستی  
دیاره نـزیکتر هـر برانانه<sup>(۲)</sup>

بـه رانان دـه خـیل در اوـسـیـی دـلـسـوـز  
نـیـسـتـا نـه و پـهـپـتـ کـیـی لـا مـیـوـانـه<sup>(۳)..؟</sup>

مـهـوـالـیـ پـرـسـهـ لـهـ دـارـیـ کـهـلـیـ  
شـیـخـ لـهـوـیـ ماـوـهـ يـاـ لـهـ سـهـیـوـانـهـ<sup>(۴)؟؟..؟</sup>

---

(۱) سیا بهرگ : بهرگی ره شپوش نیشانهی پرسه و ماته مه.

- هورامان : ناوچه‌ی هورامان سره به شاری سوله‌یمانیبه جن دالده‌ی شیخ مه حمود  
بوو به تایبیت له ساتی ته‌نگانه‌دا.

(۲) سـزـراـخـیـ رـاسـتـیـ : شـوـینـ پـنـهـ لـکـرـتـنـیـ رـاسـتـیـ ، يـاـ تـهـعـقـیـبـیـ رـاسـتـیـ کـرـدنـ ،  
مـهـبـهـسـتـ لـهـ هـهـوـالـیـ پـرـسـیـنـیـ وـهـفـاتـیـ شـیـخـ مـهـ حـمـودـهـ.

- به رانان : زنجیره چیایه‌که و له باشبوری شاری سوله‌یمانیدا را کشاوه و به سره  
شاره‌که‌دا نـهـیـوـانـهـ وـگـهـلـیـ گـونـدـیـ خـنـجـیـلـانـهـ وـجـوـانـهـ لـهـ قـدـهـ پـاـلـهـ کـانـیـهـتـیـ ، کـهـ  
مـهـلـبـهـنـدـیـ حـوـانـهـ وـهـیـ شـیـخـ مـهـ حـمـودـ بـوـونـ ، يـهـکـنـ لـهـ وـکـونـدـانـهـشـ گـونـدـیـ (دارـیـ  
کـهـلـیـ) يـهـ.

(۳) دـهـ خـیـلـ : هـاـوـارـ وـ دـادـ ، زـارـاـوـهـ يـهـ کـهـ بـقـ پـهـناـ بـرـدـنـ وـ دـالـدـهـ بـهـ کـارـدـیـتـ.

(۴) دـارـیـ کـهـلـیـ : گـونـدـیـکـهـ کـهـ توـتـهـ رـقـشـاـوـایـ شـارـیـ سـوـلـهـیـمانـیـبـهـ وـهـ مـهـلـبـهـنـدـوـ  
جـیـشـشـیـنـیـ دـوـاـتـهـمـهـنـیـ رـیـانـیـ شـیـخـ مـهـ حـمـودـ بـوـوـ.

نیسته سیبیری سار جهسته کننسی  
مهتاوی سوره یا ئەرخهوانه؟

نیسته پیخه‌فی نارم و نولی شاو  
بەردە یا خاکى کانی ئاسكانه؟<sup>(۱)</sup>

بەردە قاره‌مان لە جىى خۆى ماوه  
مارلە دەربەندە یا لە پيرانه؟<sup>(۲)</sup>

نیسته ئاوباريک وەك بۇومەلەرزە  
مەرەلەلەرنى یا لە وەستانە..<sup>(۳)</sup>

---

(۱) کانی ئاسكان : گەپەکىکى کون و بەناوبانگى شارى سولەيمانى يە.

(۲) بەردە قاره‌مان : تاۋىرە بەردېتىکى گەورەيە و كەوتۇتە گەروى دەربەندى بازيانو و  
ولەسەردەمى راپەرىنەکانى شىيخ مەحمودا شىيخ قاره‌مانىتىپەكى بە جەركى تىا  
نواندوھو ھەر لە ويىشدا بىرىندار كراو بە دەستى تۈكەرانى ئىمپەرالىيەمى ئىنگلىزى  
بەديل گىرا.

- دەربەند : دەربەندى بازيان، كەوتۇتە نىوان شەقامى سارەكى كەركوك و  
سولەيمانى.

- پيران : مەبەست لەو گوندەيە كە بەرامبەر کانى خەيار نزىك دىلىن مەريوان ، دوا  
شوين و مەلبەندى شىيخ بۇو، دواي ئەوهى دەست بەسەر كرا بۇ ناصرىيە.

(3) ئاوباريک: گوندىكە لە گەرميان، نزىك ناوجەي مەملەحەي لاي كفرىيەوە، شىيخ  
مەحمود لەو گوندە یا شەپىتكى بە ناوبانگى دىرى رئىمى كونەپەرسى پاشايەتى  
عىراق كرد.

کوا شیخ ؟ کوانهوهی نه حمه‌دی کاکی  
کوانه‌برده‌که‌ی نه م نیشمانه ؟<sup>(۱)</sup>

بـه رانان دیاره قوپگت گـیراوه  
چـاوت لـیخنـی خـوپـی گـریانـه

سـهـرت چـهـپـوـکـی گـرـچـی بـیـوـادـهـی  
شـیـخـ خـوـلـی دـاـوـهـ سـهـستـیـ فـغـانـهـ

بـهـلام .. بـهـ رانان گـوـیـم لـیـپـاـگـرـهـ  
منـ کـورـدـمـ کـورـدـیـشـ گـهـلـهـ ، نـیـنـسـانـهـ

مـهـ زـارـثـوـهـ نـدـهـ بـخـرـیـتـهـ بـیـنـیـ  
دـهـسـتـیـ گـهـرـدـونـ وـ چـنـگـیـ زـهـمانـهـ

کـورـدـ شـوـپـهـ سـوـارـیـ وـهـ کـشـیـخـیـ بـوـبـیـ  
سـهـرـنـهـوـیـ نـاـکـالـهـ بـیـگـانـهـ

پـایـز .. خـهـ زـانـیـ تـارـیـکـ وـ تـالـهـ  
یـاـ فـرـپـهـیـ قـهـلـهـ یـاـ هـاشـهـیـ دـالـهـ

---

(1) نـوـهـیـ نـهـ حـمـهـدـیـ کـاـکـیـ : مـهـبـهـسـتـ شـیـخـ مـهـ حـمـوـودـهـ کـهـ لـهـ نـوـهـیـ کـاـکـ نـهـ حـمـهـدـیـ  
شـیـخـهـ .

تروفت‌هی (دهوران) تیز و به باله  
به سار (شهینی) کوردان ازاله<sup>(۱)</sup>

سارو ده میکه باخی هیامان  
کوپکه‌ی دره ختنی هر کرج و کاله

ریگه‌ی بارده ممان ماوهین ته خته ..!  
نه و ندهت زانی پر چول و چاله

شاد ناسو و ده نین ، روزی شمان دریز  
به خت سرنگون مالمان نا حاله<sup>(۲)</sup>

میشتا برینی تیمار ناکری  
کچی (شبیق) هاوار بهم حاله

به راستی چرخ بین به زه بیانه  
بهم گهی کورده باش ، نه کا کاله<sup>(۳)</sup>

---

(۱) تروفت‌هی دهوران : تروفت‌هی دهوران ... بالنده‌یه کی راوکره و هک بازیکی بچوک و ایه مه بست له تروفت‌هی دهوران ، بازی راوکری چرخ و سه ردہم .  
- دهوران : چرخ و زه مانه ، روزگار .

- شهینی : بالنده‌یه کی گرشت خوری نازایه و نزدیکی مله کان لیتی نسله مندوه .  
(2) سرنگون : سه ره و خوار ، سه ره و ژین .

- حالمان ناحاله : ژیانمان ناله بار و پهشیو و ناخوش .

(3) نه کا کاله : حه شری پن نه کا ، کاله‌یه پن نه کا .

بەلام ئەی پایانی گەلاریزان  
تۆش گولى ئالى سەردارى ئالە  
شیخ .. با مالناوا لە کوردستان کا  
ئەم خاک و خەلکە بخاتە نالە

ئىستە کوردستان ئامانچ و سەوداي  
لە بۆتەي سەختى دوا رۇزى قالە

پایانىساخى گەلاریزان  
و دەۋەملى تىئۇ توندى خەزانى

كىزەي باي ساردى دەمە و بەيانى  
گەردى لەلۇلى رەش سەرلەتكە كانت

ئالايە گەردن سەرەتكى ناشاد  
كىرىدى بە نىچىر مەركى دەۋانى

كەوا بۇو (سەرەتك) مەھمۇدى كوردان  
سۈوك لېكى بنى پىللەسى چاوانى



کوردستان .. بگره چه پکه نیزگسی  
سروک دایبهیا<sup>ل</sup> و بیخه گولدانت

با .. بونی خوشی هه تا هه تایه  
بیئن به مایهی شه و که و شانت

با هه نگی لاوی نی شتمان په روهر  
ئه و بونه بیا بؤ بؤ بـه رده کانت

لیئی دروست بکا شانهی هه نگوینی  
مه بـه سـت و بـه روا و جـوش فـه رـمانـت

\*\*\*

# تەپل

١٩٥٧

کام گىژە کە وتۈمىن ناوى؟  
بۆ کام گىژە مەلەي سىستم<sup>(١)</sup>

پەلەي بىالى لەكۆ كە وتۈرم  
کام چىلە کە وتۇنە مستم<sup>(٢)</sup>؟

بۆچى بىو وەلپەي جارانم  
بۆ كوي بىو .. بازدەقەي بەستم<sup>(٣)</sup>؟

بۆ کام رىسى بە خورى بىرم  
مەلم تەكان شان و بالم<sup>(٤)</sup>؟

---

(١) گىژە : بەواتاي گىژەلۈكە و گەرددەلۈل دېت ، ھەروهە بەواتاي گىژى ئاۋىش دېت  
كە لەپەرھەر كەسىتكى لىتى نزىك بېتتەوە لۈلى نەداو ھەللى ئەلووشىن.

(٢) لەكۆ كە وتۈر : ھىزىز و توانانى تىيا نەماوه.

(٣) بازدەقە : زاراوهى بازدەقە لە واتابە وە هاتۇرۇ كاتى خوين لە مرۆفى ئەپىزى  
دېزاوى خوين دروست ئەكەت.

(٤) بۆ کام رىسى بە خورى بىو : لە كوردىدا ئەوتىرى رىسى كەم بۆتەوە بە خورى، واتە  
ئەوهى چنىيۇمە، خاوبىتەوە و ھەلۋەشاۋەتەوە.  
- مەلمەكان شان و بالم : شان و بالم مەلتەكان و جولانەوە.

بۇ کام نیوھپقى رۇوناك بسو  
بىئىدارى شەۋگارى تىالم؟

يا بۇ کام مەنگاوى دوور بسو  
تەۋۇزمى ئاواتى كالم ...؟

واي پى ئەلىن ... واي ئەزەننى!  
تەپلى نەو تەشىيەرى رسىتم ..!<sup>(۱)</sup>

خىر بىزەننە دۇنيا كې  
ماوه تەخت و فراوانانە

بىشىپتنە نەك بە چەپ  
كوتىك بۇ سەرى توانە ..!<sup>(۲)</sup>

تاوانم كىرد نىرا پېيم  
مىرى ئەو جووتە چاوانە ...!

مەر چىم مەيە لېم وەركەرە  
لەشم .. ناوم .. جولەم .. تىنە ..!

(1) واي ئەزەننى : واي با ئەدا ، مەبەست لە سوور و خولدانە.

(2) بىشىپتنە : قىئاندن ، بەدەنگى هاوار كىرن

بیگ رو پیستی ئەندام  
بیک بە بەيداخى ئىيىم !<sup>(1)</sup>

بەرەللايكە، مەورى تىوانج  
بۇ ئەستىرىھى بەختى شىينم ..!

بەلام .. شىتى لە مۆخمايم  
(نوتوم) نايەنلىق دەرى

مەيج دەسەلاتنى ناتوانى  
پەنازەرفەرى پېپەرى ..!<sup>(2)</sup>

ئەزانى چى؟ ئەمن كوردم  
كەلاي كوردانىم نساوهرى ..!

دە بىزەن ... دونيما كې  
دل لە تىۋى ئاراما (خې)<sup>(3)</sup>

\*\*\*

---

(1) بىگرو پیستى ئەندام: كىروو: دامالىن و لىتكىرنىو، پیستى لەشم لىتكەردوه.  
- دل لە تىۋى ئاراما (خې): واتە دل لە تىۋى ئارام و هىمنىدا بىزەنگەولە لىدان  
كەوتۇرۇ و وەستاوه.

(2) زەفەرى پېپەرى: پەى پىن بەرى پېپەرى بويىرى دەستەلاتى بەسىرiya بشكى

(3) دونيا كې: دونيا خاموش و بىندەنگە.

## دیسانهوه نهورقز

-۱۹۵۷-

دیسانهوه نهورقز بەهاره گولی ئاله  
شەونم بە قەتىسى لەسەرنەو تىرگىسە كاڭلە  
وەك چاوه چى چاۋى كە بە فرمىسک و كەزىلە

بۇ تازە بەهارى  
بۇ گەشتى كەنارى

ھەرچەندە چىز و چۈزۈزەرەي باغى شەنەو شۆز  
پېنمازە بە ئاوازە لەگەل شۇوبىي ئاسىز<sup>(۱)</sup>  
بىسىزىدە ئەگەر ماپە نەكا بەستەلەكى كۆز

---

(1) - چۈزۈزەرەي باغ : گۈپكە و چلى درەختى باغ

- شەنەو شۆز : شەوق و شەفاف يان بە ولاتى بە كەيف دىت، دىمارە كەلەي لق و پۇپى  
سەرچەلەكانى سەوز و تەپ بىت و شەنەي با بىلەرىتىتەوە، پىئى ئەوتىزى: ئەو درەختە  
لە ھەوا و ئارەزۇو و شەوقى خۇيايدى.

بۆ ماژهیی چاوه  
بۆ جۆششی کاوە...!<sup>(۱)</sup>

زستان ده بپز په رده بیی (تۆف) لاده لە چاوم  
من خۆم بەگەن وە یشومه وە تیوه گلۆم<sup>(۲)</sup>  
رئ چۆلکە لە بۆ میرگى وە کو ئەخشەرى خاوم<sup>(۳)</sup>

بابیتە گەشەو گول  
بۆ بولبولي سەرچل

گویم لییه نزیک دەنگى نەی و پۇلى مەلانە  
دل رانە چەنئ بەزم و سەماي دەس لە ملانە  
شادى گەلی كوردى نەبەزى دۆستى گەلانە

---

(1) - هارە : كە شوشە يان قالىبە سەھقۇل ئەشكىن و ئەكۈتە خوارى : ئەلین هارەي  
كرد.

- بەستەلەكى كۆ : مەبەست سەھقۇل بەندانى سەرچيای سەختە.  
- جۆششى کاوە : واتە بۆ جۆش و خرۇش و دەرون كولانى کاوە ... گەلن جار بە  
واتاي سەرگەرم و دل خىزشاو دېت.

(2) تۆف : سەرما و سۆلەيەكى سەختى باراناوى واتە بايەكى سارد بەدم باران  
بارىنەوە.

- وە یشومە : بە واتاي كارە ساتى سەختى سروشتى دېت  
- تیوه گلۆم : توش بۇم ، دووجارى ئۇ كارە بۇم .  
(3) ئەخشەرى خاوم : گىايەكە لە كويىستانە سەخت و سارىدە كان ئەپىئى و  
ناسك و بۇن خۇشە ، ئەخشەرى خاوم : بۆ زولفى خاوبەكارە تۇرۇ.

شەپ دوژمنى وانە  
ئاسايىشە گيانە!!

ئەى گەل .. ئەو شەپخوا ھەر خەرىكە بە دەس و بىد  
خاک و شەرهەف و رۆلەيى مەردى نەتەوەي كورد  
بىكا بە خەلۇزىش و بېيىتە سوپەر و پەرد<sup>(۱)</sup>

بۇ ويسىتنى دوژمن  
بۇ ھېرىشى مردىن ..

تۇش ... بەسيه ئىيتىر دوو دلى و ترس و بەمانە  
نەمچارە لە ناوجۇون و بە ملىيونە نەمانە  
ئاسايىشە رىسى رىزگارى و باخى ژيانە

بۇ دەنگى بە سۆزى  
بۇ گشت گەل و هۆزى

\*\*\*

---

(1) سوپەر: قەلغان ھەرشتى بەرگى خۇپاراستنى پىتىكى، پىئى ئەوتىئى سوپەر.

## مامه کورننوو<sup>(\*)</sup>

-۱۹۵۷-

مامه کورننوو، راکشاوی گرده‌که‌ی سه‌یوانه‌که‌م

سهر ره‌حه‌ت، دل بیکری، گوئ شلکه بۆ داستانه‌که‌م<sup>(۱)</sup>

سه‌یره، بهزمه، هله‌پرینه، پر له قاقاو پیکه‌نینه

نه عره‌ته‌ی گوئ که‌پ نه‌کا، جوش و کولی سه‌یرانه‌که‌م<sup>(۲)</sup>

---

(\*) نه‌های کورننوو : ناوی نه‌حمده‌دی کورننوو ، له زه‌مانی کاک نه‌حمده‌دی شیخا(نۆکى کولانووه ، له بەر نه‌وه‌ی پیاویکى خوش مەشرەب و قسە خوش و حەرەکاتی سه‌یر و سه‌مەره‌ی کردوھ و بۆتە ھۆی بهز و پینکه‌نین و خوشی کاک نه‌حمدە بردوویه‌تى بۆ حەج ، پیاویکى عاقل و ھۆشمەند بوروھ ... گالتەی بەناھەموارى زه‌مانه هاتوروھ . نه‌حمده‌دی کورننوو : خەلکى شارى سولەيمانىھ و هەر لە شارى سولەيمانىش كرچى دوايى کردوھ .

(1) سه‌ر ره‌حه‌ت: میشک هیمنه و بەھیچ کاریکى ناپه‌واره خەریک و ماندوو نییه.

- دل بیکری : دل و دەرۈن ھېچ گير و گرفتىكى تىا نییه .

- گوئ شلکه : گوئ بگرە ، ببىستە .

(2) نه عره‌ته : بۆ دەنگ و ھاوارىكى بەرز و بەھىز بەكاردىت وەك نه‌لەين : نه عره‌ته شىئ يا نه‌ره‌ي شىئ .

ئەرخەوان سوورە ، بەهارە ، گولشەنە ، رازاوهەيە  
 دەشت و كۆرنگىن و پېشىيە وەنەوشەي يانەكەم<sup>(١)</sup>  
 خەرمەنى لالە لە كۆمساران و پىدەشت و نشىنۇ.  
 سوور ترە لەو خويىنە بارىيەي كولى گريانەكەم<sup>(٢)</sup>

دلپەران سرک و بەتاز و رەوتى نەرم و ئىستەكە  
 سەد توانج ئەگرىتە ئاهىوى دەشتەكەي شىروانەكەم<sup>(٣)</sup>  
 مەلپە چاوى نومايىش تىر سەرنجى وورد بىدە  
 وەك بەجيىت هىشىت وا نەماوه شارەكەي جارانەكەم<sup>(٤)</sup>

(1) دەشت و كۆر : دەشت و چىا.

- پېشىيە : تەپ و تۇوشە.

- يانەكەم : خانەكەم ، خانوھكەم

(2) كۆمساران : شاخ و كىيەكان

(3) سرک : رانەھاتۇوه ، دەستەمۇق نەبۈون.

- رەوتى : روېيشتنى.

- ئىستەكەي : وەستانىتىكى ساتەۋەختى.

- ئاهىوى : ناسكى ، مامنلى.

- دەشتەكەي شىروانەكەم : مەبەست لە دەشتى گەرميانە و كەوتۇتە نىوان قەلائى  
شىروانەي لاي دەربەندى خان و كفرى و كەلار.

(4) چاوى نومايىش : چاوى بىتايى و تەماشا كردىن .

- شارەكەي جارانەكەم : مەبەست لەشارى سولەيمانى نازدار و پېرىزە ..

ئەو بەهارەی تۆ بەجىت مىشىت پېر بىرىنى تازە بۇو  
 پېر لە ئافاتى لەپېر بۇو بۆز گولى ئىنجانەكەم<sup>(۱)</sup>  
 ئەو گولەي ئاواتى كوردى بۇو بىتە پېشكوتىن دەمى  
 رايوه شىئىن باى شەمالى نەرمى كوردستانەكەم<sup>(۲)</sup>

ئەو كەسەي دەستى ئەنایە بىن و قورپى ئەو گولە  
 چىنگى خويىناوى ئەنایە ناو دلە پېر زانەكەم  
 ئىمە ئارەق رشتىن و بازاوو وەشاندىن ، بىتھۈى  
 ئەو گېر و پېشكى ئەخستە ئىر بىنى خەرمانەكەم<sup>(۳)</sup>

ئىستە وا خۆى دانەن بۆتە فريشتەي ئاسمان  
 بۆتە دوكتىر و بىرىنپىچى بىرىنى گيانەكەم  
 مامە كورپۇرۇ چى بلىئىم زىياتىر لەوهى (حالص) ئەلى:  
 (فيست و رىيۇي و مىزەر و مەيمۇونە سەيرى بانەكەم<sup>(۴)</sup>)  
 وەك وتم : سەيرە لە بانە.. يَا وەكونالى ئەلى :  
 زىنده گىم تالە كە زەلكا و بىتىمارە خانەكەم ..

\*\*\*\*\*

(1) پېر لە ئافاتى لەپېر بۇو : واتە پېر بۇو لە زىيان بەخشىن و كارى ترسنماكى كت و پېر .. زۇد جار ئۇرتى: ئەم لافاوه بىن ئافات، بىن واتە، بىن زىيان و بىن ترس بىت ، بىتھۈى بىن .

(2) بىتە پېشكوتىن دەمى:

دەمىن: واتە بۆ ساتىك بېشكۈنى

(3) بىتھۈى : بىن دارى ، بە خەبەر ، لىرەدا بەواتاي ئىشىك گىتن دىت

(4) حالص : نازناوى شىعىرى شاعىر.

## هاوريئم حەسەن

-١٩٥٧-

ئى كۆچى پر لە نالە سۆز بۆ گەرووى شەمالە  
ھەلپەزىزى ھەن سكى قۇول  
بەرد بىنېتە جىم و جەوەل  
دارى گرى ان بىنېزى !  
رەشى بەشىار بېۋوشىنى  
بۆ (حەسەن) بىتە جۈولە  
بۆ ئەن سكە قۇولە  
ئەي كۆچى پر لە نالە  
سۆز بۆ گەرووى شەمالە  
كە بەرد بىنېتە دوان  
يا بە ئەسىرىن ياكىيان  
پېرسىنى سۇراخى ئەمە  
لە ئەسىرىن تىرە ئىوهشىمە

سۇراخى ئەنۋەزدارە  
ئەو لاؤه بىرىن دارە  
كەي ئەگاتىئە ئەم شارە  
ئەم خاڭى مەينىت بارە .. ؟  
كەن راس پىرین بەپەلىئە  
كام بالىدارە، كام مەلە ..  
يا كام پۆلە مەلى ناو  
ئاسمانى شەينى ھەساوا<sup>(1)</sup>  
يا كام پەلى مەسىدى دوود  
كە بائىئە بىا سەرە و ئۇرد  
يا بائىئە يان تارىنلىقى  
بۇق ئەم لاولاي ئەفرىتىنى<sup>(2)</sup>  
باسىكى (ھەسەن) دىنلىقى  
ھەستلىئە مشتمان ئەفرىتىنى  
تەزوو ئەدا بەـ، ناخمان  
بەـ جەرى پەرلىئە داخمان ..!  
ئەي كۈچى تىۋەن و تارىك

---

(1) ھەساوا : ساپەقه ، ئاسمانىتكى شىن و سامال ..

(2) ئەيان تەرىتنى: ئەم زاراوه يە بۇ مەلېك بەكار ئەھىتىنلىك كە لەلان كەي خۆى دوود  
كە وىتىھە دوايى نەيدۇزىتىھە ..

بپهند دهی قهقهه دی باری  
 حسنه .. هیچگار شیرین بسوو  
 ماوپی و نه وشهی شین بسوو ..!  
 ههودای روشنایی ژین بسوو<sup>(۱)</sup>  
 خوشویستی نه سرین بسوو ..!  
 بیر و بپوای رونهانک بسوو  
 ده رون بمن گرئ و پاک بسوو  
 ههستی پرپر بوله جوانی  
 لنه یادی نی شتمانی  
 هرچنهن لنه وولات دود بسوو  
 برق وولات گپری سود بسوو  
 نه سروتا برق رونهانکی  
 برق کورستان ، برق خاکی ..!  
 برق نه توهی ههڈاری  
 جهستهی پرپلنه نازاری ..!<sup>(۲)</sup>  
 نهی کزچی پرپلنه ناله

(1) ههودای روشنایی : به واتای تاله ده زولهی تیشکی روشنایی دیت..

(2) جهسته : لهش ، بهدهنی مرؤف.

سـقـزـبـوـگـ روـوـيـ شـمـشـالـهـ  
 كـهـ گـپـبـهـ شـيـوهـنـ خـوـشـكـاـ  
 بـسـاـلـاـ بـهـ خـمـلـاـكـ رـهـشـكـاـ  
 هـوـرـيـ خـفـيـتـ بـهـيـنـىـ  
 تـقـوـيـ مـيـنـهـتـ بـچـيـنـىـ ..  
 دـهـسـمـانـ پـئـىـ بـاتـهـ خـامـهـ  
 كـامـ دـيـرـ بـهـ دـهـرـدـوـ زـامـهـ  
 بـنـوـوـسـ يـينـ بـسـقـ حـسـنـمانـ  
 بـسـقـ لـهـ نـاـوـچـ روـوـيـ وـهـتـنـمانـ  
 بـسـقـ گـولـىـنـ كـهـمـ تـهـمـهـنـ بـوـوـ  
 وـهـكـ ژـيـنـىـ يـاسـهـمـهـنـ بـوـوـ .<sup>(۱)</sup>

\*\*\*

---

(۱) وـهـكـ ژـيـنـىـ يـاسـهـمـهـنـ بـوـوـ : حـسـهـنـىـ جـوـانـهـمـهـرـگـ وـهـكـ گـولـىـكـيـ تـهـمـهـنـ كـورـتـ وـاـ بـوـوـ ، ژـيـانـيـشـىـ بـهـ شـيـوهـىـ گـولـىـ يـاسـهـمـهـنـ بـوـوـهـمـ لـهـ كـورـتـىـ تـهـمـهـنـ وـهـمـ لـهـ روـوـيـ ژـيـانـىـ پـپـلـهـ شـكـرـ وـبـىـگـهـرـدـيـيـهـ وـهـ .

## شـهـبـهـق

- ۱۹۵۷ -

شـهـبـهـق رـهـنـگـهـکـهـی سـوـرـ و خـوـینـبـنـهـ  
مـوـژـدـهـی روـونـاـکـی روـژـگـارـی زـینـهـ<sup>(۱)</sup>

بـوـلـهـشـی کـشـ و مـاتـ بـنـ دـهـنـگـی  
(دـهـرـنـی) جـوـولـهـیـهـ و ئـاـگـرـیـ تـینـهـ<sup>(۲)</sup>

بـوـجـهـسـتـهـیـ کـفـتـیـ ئـازـارـیـ مـهـینـهـتـ  
مـهـرـهـمـیـ شـهـوـقـ و دـهـرـمـانـیـ بـینـهـ<sup>(۳)</sup>

بـوـزـ دـنـیـایـ (تـارـیـ) دـهـسـتـهـئـ ئـنـقـیـیـ  
بـوـوـکـیـ مـرـادـیـ سـوـارـ بـوـوـیـ زـینـهـ !<sup>(۴)</sup>

---

(1) شـهـبـهـقـ : بـهـرـیـ بـهـیـانـ ، کـهـ روـونـاـکـیـ خـوـرـشـقـ بـهـ تـارـیـکـیـ شـهـوـئـهـداـ ، بـهـرـیـ بـهـیـانـ  
مـهـمـیـشـهـ ، روـونـاـکـیـ پـهـخـشـ ئـهـکـاـ ... مـهـگـهـرـ کـاتـئـ خـوـرـهـ لـدـئـ تـیـشـکـیـ ئـهـ و خـوـرـهـ

ئـالـتـوـونـیـ گـزـنـگـهـکـهـیـ پـهـخـشـ ئـهـکـاـ ... شـاعـیرـ وـیـنـهـیـهـکـیـ جـوـانـیـ شـیـعـرـیـ نـخـشـانـدـوـوـهـ ..  
(2) لـهـشـیـ کـشـ و مـاتـ : سـاتـنـیـ مـرـوـقـ خـوـیـ لـیـ ئـهـکـوـیـتـ و ئـهـنـوـوـیـ ، لـهـشـیـ کـشـ و مـاتـ  
ئـهـبـیـ و لـهـ جـوـولـهـ ئـهـکـوـیـتـ ..

(3) جـهـسـتـهـیـ کـفـتـیـ : لـهـشـیـ مـانـدـوـوـ و شـهـکـهـتـیـ .. سـاتـنـیـ مـرـوـقـ هـیـلـاـکـ ئـهـبـیـ، ئـهـوـتـرـیـ کـفـتـهـ

(4) بـوـوـکـیـ مـرـادـ : بـوـوـکـیـ ئـاوـاتـهـخـواـزـ ... کـهـ مـرـوـقـ عـهـشـقـ و شـهـبـدـایـ شـتـنـ ئـهـبـیـ و پـیـیـ  
ئـهـکـاتـ ئـهـلـیـنـ : ئـاوـاتـیـ هـاتـهـدـیـ ..

بۆگیانی تال و درێژی شەوگار  
شەکری میوا و شانهی هنگوینە

بۆخانهی پەست و قولی مەلولی  
چەپکی گولیکی بە پێکەنینە

بۆ چاوی قورس و خەوالوی سستی  
برووکەی تیژی راچلەکینه .. !<sup>(1)</sup>

شەباق بۆ دلی رەشی تاریکی  
تیریکی تیژ و سەخت و ژەھرینە

بۆگیانی قورس و خویناوی ستم  
تیفی دووده مەشت ئاسنینە

دەنەی شەبەقی شادمانی کورد  
مەلبى ... کوردستان چاوهپی تینە

\*\*\*\*\*

---

(1) پاچلەکینه : مرۆڤ کە له خەوەلەستىرنى ، بەتاپىيەت بە دەنگى بەرز بانگ كىن يا راوهشىتنى لە ساتەدا بەو راپەپىيە ئەوتلى راچلەكان .

## بهسته‌ی دل<sup>(۱)</sup>

بۆم بخوینه، نهی بولبولی ناواره  
بهسته‌ی دلی، سه‌رمه‌ست و گهشکه‌داره  
بهسته‌ی دلی، پرمه‌ست و پر تریقه  
مهستی کاتی، لە‌هاویندا به‌هاره  
بهسته‌ی کاتی چیمه‌ن بە‌فەپ بە‌شه‌وقه  
ئاسمان بسوک و ئاوینه‌کەی نزاره.  
مهستی کاتی، شادی نال و رازاوه  
(گور) کراوه‌ی هەللووشینی ئازاره  
مهستی کاتی، چرۆی نیازی چەند ساله  
ئیسته‌گوله و نەو خۆی خاوه‌ن گوفتاره  
مهستی کاتی، بربن دەمە و نەجۆشى  
نەک بۆ تۆلە، بۆ کردارى بى داره  
برین دەمە و دەمیش پر لە هاواره  
ئەلی ئەمپزگەل کاره‌کەی بە‌رداره  
قوریانست بم، سەرکەوتن زور گرنگە  
گرنگتر لەو، (پاراستنی) دئواره  
با تولله‌مار لە‌ژیر پىدا ھەپرۇن بى  
بە‌رلام لە‌وبىر زىتەی چاوى رەشمكاره

---

(1) نەم شىعرە لە رۆژنامەی ژىن وەرگىراوه، كە لە ژمارە (۱۴۰۴) ئىرىكە و تى ۱۹۵۸/۸/۱۴ بلاۋىكراوه تەوه.

زیته‌ی چاو و تیژکردنی ددانه  
 کلکه‌له‌قئ و مړه‌ی مام نیستیعماره  
 بوم بخوینه نهی بولبولي ئاواره  
 بهسته‌ی دلی سه‌رمه‌ست و گشکه‌داره  
 بهسته‌یه ک بی پشوویه ک با بهجه‌سته  
 به هار له‌شی بريندار و زamarه  
 بیدا به‌گه‌ل، به‌خاک و نیشتمانی  
 به‌کوردستان بهم مه‌رزه خوش گه‌واره  
 بهسته‌یه ک بی گوئ پر بکا له ورشه  
 بلی شادی له‌جیی نووکی جه‌خاره  
 بلی له‌جیی پهت و داری قه‌ثاره  
 وا ناشتنی چه‌ثاره و داره‌هه‌ثاره  
 بلی له‌جیی ده‌ردی سه‌ری و بی کاری  
 میرگی نیش و هه‌لبه‌ستی روپاره  
 بلی له‌جیی چه‌رمه‌سه‌ری و بی‌زاری  
 شادومانی و کامه‌رانی ریبواره  
 بلی له‌جیی بی بروایی و ناکزکی  
 کاروانه‌که‌ی یه‌کگرتنه قه‌ثاره  
 بهسته‌یه ک بی ئه خله‌که هه‌لسه‌نگیتنی  
 دوروه په‌ریز رابگری بی کاره  
 بهسته‌یه ک بی بلی وه‌تهن سه‌ربه‌سته  
 گه‌لیش ئاوا ئازاد و به‌ختیاره.

\*\*\*\*\*

## دەمى بەھار<sup>(۱)</sup>

"بېقىنەی ھاتىوەئ قارەمانى كورد جەت پال مىستەفا بازىانىيەوە و تراوە"

دەمى بەھار  
بەھارى دىماره و دىمار  
مەست بەيادى زىپى گىزىك  
كاتى ئاودىنگ  
ھارىيەك نمى  
لەسەر كىيا  
ھەر حەوت رەنگەكە ئەنۋىتنى  
رېچكەي چىبا  
بەرگى بەلەك ئەنەخشىتنى  
ھەنگ ئەفېرى  
بۇق مەزىنى مەلاڭى گۈلن  
رى ئەبېرى  
بۇناوبەمار  
بەھارى دىماره و دىمار  
كاتى ئاسمان

---

(1) ئەم شىعرە لە رۆزىنامەي ژىن، ژمارە (۱۴۱۱)، ۱۹۵۸/۲/۱۰ بىلەكراوەتەوە

لەگەن نزار  
 بەبىن وچان  
 ئەكەونە بەراوردى رەنگ  
 نزار ئەلى:  
 بەهار سەۋەزە  
 منىش سەۋۇم  
 تۆلە چىيويتا بگەۋەزە  
 رەنگت شىنە  
 وەكىرو وەنەوشە رەنگىنە  
 ئاسمان ئەلى:  
 هەتا زووه  
 سەرى خىلت ھەلگەرە و ھەلىنى  
 من نىڭارىبەخشى سىروشتىم  
 ئەوەندەي تۆسقالى بۆيە  
 لەمەر جىيىەكەراشتىم  
 مايىي سەرنجىدانى تۆيە  
 ئەوە كانى،  
 رووبار و گول  
 بالىندە بەتاكە و پىقل پىقل  
 دۈپپى تەماشا كىردىن  
 كىئى ئەو دىمەنە شىنەن  
 ئەوقى رەذ بەسەر بىردىن

دوش داماوى نه و بىنینه  
 بق ناو به هار  
 به هارى دياره و ديار  
 کام به هار؟  
 کام جيگايه؟  
**مالبەنسى نەم گفتوكىيە**  
 يا کام شويىنه  
 كە به هار بەم چەشىنە جوانە  
 ياكام نويىنه كە باسەكەم تىاميوانە؟  
 وەلام؛ ولات كوردىستانە  
 به لام جيگاکە به رزانە  
 کاتى دايىك چاوى ساوا  
 به گپى تۆپ نەپشكۈتىنى  
 دەسرازەي ئارامى كۆرپە  
 به باى شىلك نەجەپىنى  
 دلى خستنە جوولە و خورپە  
 به گرمەي بۆمبابۇنارنجۇك  
 نەبزۇيىنى  
 دى نەسوتى  
 دار بەرى كالى نەوهرى  
 دووكەل بەرى ناسمان نەگرى  
 مەل نەتەرى

گول، نه گهر ره نگی سپی بی  
نه بی به شین  
به وینه شاخی ده مساوه هن  
چیای شیرین  
ته مو مر توسقانی سو و تان  
نه نیری بق گشت کور دستان  
نا چار دایک، بقبه خیو کردنی کو پ  
بوز زیانی، بوز بیانی  
ناواتی ده بونی بپی  
نه بی بگه پی بق زیان  
بوز مال سو پان  
نه بی بگه پی بق زیان  
بوز کور دستان  
نه بی بگه پی بق زیان  
نه بی کزی ببه خیو بکا  
نه شاخ بکا نه شیو بکا  
چی لی بکا؟  
نه بی روله بابه دایه ن  
نه وانه ای بوز ساوا سایه ن  
به کام دایه ن؟  
نه یدا به دایه نی خه بات  
بوز نه وه هی بگا ته نه اوت

کوپ

نەکەویتە مەيدانى

پالەوانى

لەگەل كۆمەللى نىنسانى

نىشتەمانى

ئەبى بەجەنگ

ئەبى بەشەپ

كۆپەرۇھە كو شىرىتكى نەپ

ئەللى كوردم

نەوهى كاوهى قارەمانى

من نىنسانم

نەمەۋىز وە كو نىنسانى

ئەم دنبايە

ولاتى خۆم

چى تىدايە

لە خىر و بىرى سامانى

زەۋى و كانى

بۇ بىراو خوشكە كامىن بىن

بۇ بەرى رەنجلى شامى بىن

بەلام دۈزمن

ھەر وە كو سەگىتكى نەوسىن

نەکەویتە نىسىك خواردىن

ئەلى مىدىن  
 ئەلى سوتان  
 ئاوارە بىوون  
 ئەلى ولات بە جىھېشتن  
 بۇ تو و بۇ ماونىشىتمانىت  
 بۇ تو و بۇ خىزانە كانت  
 بۇ ناو بە هار  
 بە هار بە هارى دوانزەمانگ  
 بۇ جىئىھ ئىنسانە كانى  
 كامە رانى، وە كۆ بىرڙانگ  
 چىن پەرژىتە بۇ گلىتە  
 نا لەو شويىتە  
 شادمانى  
 پەرژىنىسى چەپ بۇ ئىنسان  
 بۇ نىشىتمان  
 لەپە دەنگى  
 لە نەي گەلى خۆشتىر بۇ كۈي  
 لە چرا بۇوناكتىر بۇ زى  
 لە ئارام نەرمەتىر بۇ جىئى  
 بەبى بېانە وە هەردى، ئەلى:  
 عىراق جەمۇرىتە  
 ئازادىيە سەربەستىيە

دنیا یه کی پر پناشتیبه

به لئی، نهوا چوارده هی ته مموز

دو ژمن رما

ناوی نه ما

نهوا کتربیه نه اواره بیو

رووکه ره ولا تی باوک

بی میلله تان

که و تونه ری

بی کوردستان

نهوا شیرین

قندیل و هله لکوردی

نه خشین

نهوا شاکه ل و شیروانه

تیکپا وا زه مساوه ندیانه

هله نه پن

به لام هله پر کتی شیخانه

\*\*\*\*\*

## جهزاده

با ره هیله‌ی ده سرپیشی تیز  
کولله باران  
بیوه رینی  
گه لای تمـهـنـی لاو و کـیـز  
دواـی بـورـدـومـانـانـ  
کـهـ سـوـوتـاـ درـهـ خـتـ وـ گـیـاـ  
دهـشتـ وـ چـیـاـ !

کـهـ بـوـوـ بـهـ کـوـمـهـلـیـ نـاـگـرـ  
یـاـ بـوـوـ بـهـ کـوـمـهـلـیـ پـشـکـنـ  
لاـشـهـ وـ دـهـسـتـ وـ سـهـرـ وـ هـسـتـ  
یـاـ بـسـوـوـ بـهـ کـوـمـهـلـیـ خـهـ لـوـزـ  
مـهـلـوـتـکـهـیـ مـنـدـالـیـ سـاـواـ  
لـهـ بنـ خـانـوـوـیـ هـلـوـهـ شـاـواـ  
هـیـجـ نـابـینـیـ  
دوـکـهـلـ نـهـبـیـ

بالـوـ جـهـسـتـهـیـ پـهـلـ پـهـلـ نـهـبـیـ  
یـاـ هـهـنـاسـهـیـ نـرـوـزـهـلـ نـهـبـیـ  
کـهـ چـیـ ئـهـ وـ خـوـیـنـهـ رـذـاوـهـ  
ئـهـ وـ ئـیـسـکـ وـ گـرـشـتـهـ سـوـوتـاوـهـ  
ئـهـ وـ قـوـپـگـهـ نـرـوـزـهـ تـیـامـاـوـهـ

نهبی بهدهم

بـهـاوارـکـرـدـنـیـکـیـ کـمـ

هـیـنـدـهـتـ زـانـیـ

قـهـدـپـالـ وـ لـوـتـکـ وـ نـاسـمـانـیـ

نـهـ وـ لـاـتـ

پـپـهـ لـهـچـاوـ

پـپـهـ لـهـقـینـ

لـهـسـتـ وـلـهـجـوشـ وـلـهـتـینـ

مـهـرـذـوـ بـهـوـومـ پـپـهـ لـهـ وـرـتـهـ

بـهـنـ دـارـهـ وـ پـپـهـ لـهـخـرـتـهـ

لـهـپـ،ـ

هـیـرـشـ بـهـقـسـ سـهـرـ دـوـثـمـنـ

تـهـ وـهـاـارـ

نـهـشـلـهـقـنـ گـقـمـیـکـیـ بـیـ بـنـ

یـاـ بـهـتـهـوـذـمـیـ پـهـلـامـارـ

نـهـپـهـپـیـ مـلـ،ـ سـهـرـوـ گـهـرـدـنـ

یـاـ تـقـهـیـ مـیـشـکـیـ بـهـتـهـوـدـ

نـهـگـاتـهـ نـاـوـ دـوـوـتـوـیـ هـوـدـ

یـاـ پـهـنـجـهـیـ سـهـرـ مـشـتـوـوـیـ خـهـنـجـهـرـ

نـهـگـاتـهـ سـهـرـ پـیـسـتـیـ کـهـمـهـرـ

یـسـاـ گـولـلـهـیـ کـمـوـنـ

زـمـهـیـ بـیـدـهـنـگـیـ نـهـدـپـیـ

نـهـکـ سـیـ،ـ شـهـشـ وـ حـهـوـتـیـ نـهـبـیـ

\*\*\*

نهی گله جه زانی جیز  
 منیش و هک تر  
 له (سلماس) و (چهربیز) و (خز)  
 یاخو له (وان)  
 له (باشقله) و دهشتی (بوقنان)  
 له (ناگری داغ) یا له (دهرسیم)  
 دوزمن، تیر خوینی اوی مژیم  
 تیر سوتانی  
 تیر بردانی  
 بهلام و انه و گله جیزه  
 اند و سه رسخته  
 سه رنجی ثاراسسته  
 چاوه پیشه  
 و هک تر قی به کیش  
 ژیل میزی ژیزی خوله میش  
 به بای خه بات بیت و گه  
 و هک تر قی له په  
 شه به یخون له دوزمنی کا  
 بیه کجاري سه ره و بنی کا

\*\*\*\*\*

## بیکه‌سی خه‌باتکه‌ر<sup>(۱)</sup>

قوربانی تۆزى رېگەتم نەی گرده‌کەی بەرين  
وەیمەرنى شارەزا بەمەموو شارى ئاگرىن  
نەی سروھەكت سەبارەتى هاندانى ئەم گەلە  
وەی رەنگەكت لە بەهار نىشانەي شۇپوشىن  
كاتى كە ئال و سوور ئەبىن تاراي ئەرخەوان  
وەك خەويىنى شەھيدانى رېگاي راپەپىن  
جۇشىش ئەدا بەدلى يارانى باوهەفا  
پەيمان ئەخاتەو بىر لاوى چاوبەتىن  
پرسى بکە لەوانەي لەدەور و پاشتى تۆن  
(بىتكەس) خەيالى وردى كەوتۇتە مەلۋىپەن  
پرسى بکە لە جوتوھ شەھيدى رېگەكتى  
خۆشناوى گرده‌نای و حەمەئى ئاوازى ئىن  
ئايا گەل كەسانى بەخسىيى گىان و سەر  
ئىستى لەكامە جىن و ئاخۇ خەريكى چىن؟!  
مۇزىدەي بەرىئە بەگۈرجى و شاباشى لەتكە  
پېيان بلىئى بەگەرمى دەستبەن بەھەلپەپىن  
مۇزىدەي بەرىئە كە چواردەي تەممۇزى بەدشكىن

---

(۱) ئەم شىعرە لە ۱۹۵۸دا نۇرسىراوە، لە ژمارە (۱۴۲۳) ئىرۇنچىلىقى ئىن  
بلاوكىراوه‌تەوە.

ئاواتكەئ نهوانى گەيانە جىيى يەقىن  
 موژدەئ بەرى كە چواردهى تەمۇزى خەمەۋەن  
 شەپابەكەئ نەوانى تەقش،.....  
 بۆئىمە شادى هيتنى بىق دوژمنانە شىن  
 عەبدولكەريم لەپېشەوە و گەلى لەپېشتەوە  
 هەندى بەدەست وپى لەكت، هەندى بەسەرپىن  
 دوژمنەرۇھەكى بەفرەكەئ سالان توابىءەوە  
 هەندى لەزىز پېسى گەلا و هەندى بەمەلدىپىن  
 ئىستەرۇھەكى خۆت وتت بىنگەس بەشىعرەكەت  
 كورده لەگەل عەرەبدا وەكى برا ئەثىن<sup>(١)</sup>.

\*\*\*\*\*

---

(1) نەم قەسىدەيە ئاشىعەر لەسەرتىزى ھونەرى شىعىيى، شىعە بەناويانگەئ  
 (نانى) ھۆنزاوهتەوە

قورىانى تۈزى رىيگەتم، ئەى بادى خۆش مىرۇد  
 وەى پەيکى شارەزەباھەمۇ شارى شارەزۇرۇد

## شیخ مه حمودی تیکوشه ر<sup>\*</sup>

بـ خولیکی ترئـ سـ تـ هـ مـ رـ ئـ دـ اـ رـ نـ وـ هـ کـ اـ وـ هـ گـ يـ اـ نـ دـ هـ وـ يـ اـ دـ اـ پـ اـ رـ کـ اـ مـ رـ ئـ فـ سـ هـ رـ بـ وـ بـ وـ مـ (۱) يـ اـ دـ اـ کـ تـ چـ جـ نـ اـ وـ کـ اـ تـ یـ کـ بـ هـ دـ وـ شـ وـ مـ يـ اـ دـ اـ کـ هـ سـ ئـ بـ هـ رـ بـ وـ مـ پـ هـ يـ اـ مـ بـ غـ دـ اـ رـ زـ وـ هـ اـ تـ کـ رـ دـ اـ بـ هـ قـ وـ رـ بـ اـ نـ يـ اـ کـ هـ سـ ئـ لـ هـ تـ قـ لـ اـ بـ بـ بـ هـ شـ بـ وـ رـ ژـ نـ شـ قـ پـ شـ، مـ رـ دـ نـ يـ شـ شـ قـ پـ شـ بـ وـ رـ کـ چـ جـ سـ هـ رـ ڙـ کـ شـیـخـ مـ هـ حـ مـ دـ کـ وـ رـ دـ پـ هـ رـ وـ رـ رـ ڙـ لـ هـ گـ هـ لـ رـ اـ پـ هـ پـ وـ جـ هـ نـ گـ اـ وـ هـ رـ کـ وـ پـ یـ سـ اـ تـ، مـ رـ دـ نـ بـ ئـ نـ رـ خـ هـ رـ زـ اـ نـ بـ وـ خـ ڙـ بـ هـ خـ شـ بـ نـ لـ هـ لـ اـ هـ بـ چـ وـ نـ اـ سـ اـ نـ بـ وـ هـ مـ هـ تـ اـ کـ اـ تـ اـ نـ اـ هـ مـ وـ اـ رـ زـ هـ مـ اـ نـ تـ هـ مـ هـ نـ دـ نـ ڙـ دـ هـ فـ پـ وـ فـ یـ لـ اـ سـ بـ بـ گـ اـ نـ بـ پـ هـ جـ هـ اـ تـ هـ قـ هـ اـ تـ اـ رـ اـ دـ هـ بـ خـ سـ لـ هـ گـ رـ کـ شـ اـ نـ وـ هـ لـ اـ باـ شـ اـ تـ لـ هـ شـ هـ پـ وـ شـ وـ

---

(\*) ئـمـ شـیـعـرـ لـهـ زـمـارـ (۱۴۱۲)ـیـ، ۱۹۵۸/۱۰/۹ـ، لـهـ رـقـیـنـامـهـیـ ژـینـ وـهـ رـگـیرـاـوـهـ

(۱) بـ وـمـ : زـهـوـیـ.

کام یادی پار، کام مردّقی سه ریوی بیوم  
بادی کرچی ناویادیکی به د و شوم  
کاتی نیچیر بزدایی دوزمن گه ل بیو  
که تی وه چه ای به ده سالی تولوز خان  
قینی کلزی هینتابووه کوردستان  
به ته مابو به زخواری ناپاکی  
تا ته نانه و شه ای کوردی زگماکی  
قه ده غه کا ل شاریکا زنجیره ای  
تیکشانی نه شته ره برق نه و بیره ای  
ئه ای شیخ مه حمود، ئه ای رووله بزرگی کوردی  
نؤ نه مردی، هیچ که سی نالی مردی  
به لام به ک ناخ نه که و تیه نه و کاته  
ولات با خچه ای پیه گه شه ای ناواته  
ناسقی هیوای نه ته وه ای کورد به بیانه  
برایه اتی کورد و عه ره ب نیشانه

\*\*\*

## چوارده‌ی ته مموز

"لبه‌به‌یانی شورشی چوارده‌ی ته مموزی ۱۹۵۸ دا دیلان نه  
شیعره‌ی نووسی و له نیستگه‌ی کوری به‌غداخوینزایه‌وه"

بریقه‌ی شیره بیا ئاسمانه ئیمپز  
نـهـرهـیـ شـبـیـزـهـ وـهـ بـیـاـ لـوـانـهـ ئـیـمـپـزـ  
چـرـیـکـهـیـ رـدـدـهـکـهـیـ شـادـیـ وـلـاتـهـ  
وـهـ بـیـاـ کـاتـیـ لـخـ وـهـ لـسـانـهـ ئـیـمـپـزـ  
تـهـ پـ وـ تـقـنـیـ نـهـ بـهـ رـدـیـ رـاـپـهـ پـینـهـ  
وـهـ بـیـاـ خـوـلـیـ هـمـرـهـسـ هـیـتـانـهـ ئـیـمـپـزـ  
لـهـ بـنـ مـیـنـانـیـ دـهـ سـتـهـیـ گـلـفـرـشـهـ  
وـهـ بـیـاـ گـرمـهـیـ رـمـانـیـ ڙـانـهـ ئـیـمـپـزـ  
مانـیـ ڙـانـهـ وـهـ بـیـاـ زـنجـیرـهـ ئـهـ شـکـنـهـ  
وـهـ دـنـ کـورـدـیـنـهـ بـنـوـارـپـینـهـ لـاشـهـیـ  
بـهـ چـنـگـیـ تـوـلـهـ وـاـ دـاخـانـهـ ئـیـمـپـزـ

---

(\*) نه شیعره له ژماره‌ی تایبەتی روئىنامەی ژين وەرگىراوه، كە له ۱۴/۷/۱۹۵۸ دا  
بلاوكراوه تەوه

شکانی داره یا زیندانه ئىمپۇز  
وەن كوردىنە بنوارپىنە خانەئى  
سەرەۋىزىرە مەموسى وېزانە ئىمپۇز  
سەرەۋىزىرە تەلار و كۆشىكى شاهى  
وەيَا دەشتى بەزمگىپانە ئىمپۇز  
بەخەيران بىرى بلىين ياخو بەلاوك  
كە جەڙنى بەرزى ئازادانە ئىمپۇز.

\*\*\*

## سروود

۱۹۵۸

کوردستان به هشتاد و نه میین  
جیش تیکلشان و راپه پین  
مهلبنه ندی کاوهی قاره مان  
کوردستان کوردستان  
نوهی نه ووهی کوردی دلیز  
رولهی نبرد و بیچوه شتیر  
هسته هستان دهرمانه بتو  
دهرد و نه ازاری جهستانی تو  
کوردستان کوردستان  
وانه ویلذه جنه زنی گله  
ناسه تو رازاوهی دهم کله  
بانه ویقزو بنه هاری کورد  
پیگ بینین به دهست و ببرد  
کوردستان کوردستان<sup>(۱)</sup>

\*\*\*

---

(۱) هم شیعره سرودیکی به جوش و خوشی نه ووهی، دیلان خوی نوازه‌که‌ی بزرگ داناره

## چواردهی ته موز

۱۹۵۸

بـقـم بـخـوـتـنـه نـهـی بـولـبـولـی نـاـوارـه  
بـسـتـهـی دـلـنـه ، سـرـمـهـسـتـ وـگـهـشـکـهـدارـه<sup>(۱)</sup>

بـسـتـهـی دـلـنـه ، پـرـلـهـ تـرـیـقـهـ وـهـسـتـهـ  
مـهـسـتـیـ کـاتـیـ (ـلـهـ هـاوـینـدـاـ بـهـهـارـهـ)<sup>(۲)</sup>

بـسـتـهـیـ کـاتـیـ ، چـیـمـهـنـ بـهـفـهـ پـهـ شـوـیـهـ  
نـاسـمـانـ بـرـوـوـکـ وـنـاوـیـنـهـکـهـیـ نـزـارـهـ<sup>(۳)</sup>

---

(\*) نـمـ شـيـعـهـ بـهـبـونـهـ بـهـرـبـابـوـونـيـ شـوـرـشـيـ چـوارـدـهـيـ تـهـمـوـنـيـ سـالـ ۱۹۵۸ـ وـتـراـوهـ ، نـهـوـ شـوـرـشـهـيـ تـهـختـ وـتـارـاجـيـ ئـيمـپـريـالـيزـمـيـ روـذـشـاـواـيـ روـخـانـ وـدـامـ وـدـهـزـگـاـ نـوـكـهـ رـوـ وـبـهـكـرـيـ گـيرـاـوـهـكـانـيـ روـئـيـهـ بـهـرـسـتـيـ پـاـشـايـتـيـ لـهـ رـهـگـ وـرـيـشـهـ دـهـرهـيـتـاـ وـرـوـوـهـ وـزـبـلـخـانـهـيـ مـيـثـوـرـهـوانـهـيـ كـرـدـ

(۱) بـقـمـ بـخـوـتـنـهـ : مـهـبـهـسـتـ لـهـ بـانـگـهـواـزـيـ بـهـرـبـابـوـونـيـ كـلـمـارـيـ عـيـرـاقـ ، كـهـ بـهـرـلـهـ وـسـاتـهـ مـرـقـشـيـ عـيـرـاقـيـ بـهـ كـورـدـ وـعـرـهـ بـهـهـ گـورـيـ لـهـ دـهـنـگـ وـبـانـگـهـواـزـهـ نـهـبـوـوـ .. چـونـكـهـ لـهـ بـهـرـهـ بـهـيـانـيـ چـوارـدـهـيـ تـهـمـوـنـيـ ۱۹۵۸ـ دـاـ بـانـگـيـ بـرـايـهـتـيـ وـهـاوـيـهـشـيـ كـورـدـ وـعـرـهـبـ لـهـ عـيـرـاقـاـ بـلـاـوـ بـوـوـهـوـهـ .

- بـهـسـتـهـيـ دـلـنـهـ : گـورـانـيـ خـوـشـيـ دـلـنـهـ .

- تـرـيقـهـ : بـقـ پـيـكـهـنـينـ وـشـادـيـ بـهـكـارـ دـيـتـ

(2) مـهـسـتـيـ کـاتـيـ : مـرـقـذـلـهـ خـوـشـيـ وـشـادـيـاـ سـهـرـمـهـسـتـ ئـيـنـ چـونـكـهـ لـهـ هـاوـينـ وـقـرـچـهـيـ گـهـرـماـكـهـيـاـ بـهـهـارـهـاتـ كـهـ شـوـرـشـيـ چـوارـدـهـيـ تـهـمـوـنـيـ بـوـوـ .

(3) چـيـمـهـنـ بـهـفـهـ بـهـشـوـيـهـ : وـاـتـهـ بـهـهـارـهـ كـهـمانـهـ مـيـشـهـ سـهـوـزـ وـخـوشـبـيـهـ بـهـبـونـهـ نـهـوـ شـوـرـشـهـوـهـ كـهـ قـلـاـيـ ئـيمـپـريـالـيزـمـيـ روـخـانـ .

- بـهـفـهـرـ : بـهـپـيـزـ .

- بـهـشـوـيـهـ : تـهـپـ وـبـهـهـ .

بهسته‌ی کاتن .. شادی نال و رازاوه  
(گوپ) کراوه‌ی هللووشینی نازاره .. !<sup>(۱)</sup>

بهسته‌ی کاتن .. چرلی نیانی چن سان  
ئیسته‌کوله و خوی خاوه‌نی گوفتاره

بهسته‌ی کاتن برین دهمه و نه جوشن  
نهک بوقتله.. بوق کرداری بیداره

برین دهمه و ده میش پرله هاواره  
نهلن نیمپرکله کاره‌که‌ی دژواره .. !

با توله‌مارله زیر پیدا هپرون بنی  
به‌لام له‌ویه‌ر زیته‌ی چاوی رهش ماره .. !<sup>(۲)</sup>

زیته‌ی چاو و تیزکدنی ددانه  
کلکله‌قئ و مرده‌ی مام نیستی‌عماره .. !<sup>(۳)</sup>

---

(۱) گوپ : مه بهست له زیندان و بهندیخانه‌یه که راسته و خفر دوای به‌ریابونی شوپشی چوارده‌ی ته‌مووز نهوانه‌یان تیا توند کرد که له سه‌رده‌می ریتمی پاشایه‌تیا نازار و نه‌شکه‌نجه‌ی تیشتمانپه‌روهه و نازادی‌خوازانیان دابوو.

(۲) توله‌مار : زوله‌پیاو و نوکه‌ر و دار‌دهستی نیمپریالیزم.  
- هپرون بنی : ورد ورد بنی ، ورد و خائل بنی.

(۳) زیته‌ی چاو : لیره‌دا به مه بهستی چاویزکردن‌هه‌ی وهی نیستی‌عمار دیت ، به نیانی هره‌شه له دوا رقیعی کرمایی کورپه‌ی عیراق له سالی ۱۹۵۸ دا .

بـقـم بـخـوـيـنـه نـهـيـ بـولـبـولـيـ نـاـوارـه  
بـهـسـتـهـيـ دـلـنـ سـارـمـهـسـتـ وـ گـهـشـهـ دـارـه

بـهـسـتـهـيـيـكـ بـنـ پـشـوـ بـدـاـ بـهـجـهـسـتـهـ  
بـهـ مـهـرـلـهـشـيـ بـرـيـنـدـارـهـ ، زـامـارـهـ

بـيـداـ بـهـگـهـلـ بـهـخـاـكـ وـ بـهـنـيـشـتـعـمـانـ  
بـهـکـورـدـسـتـانـ ، بـهـمـ مـهـرـزـهـ خـوـشـ گـهـوارـهـ<sup>(1)</sup>

بـهـسـتـهـيـيـكـ بـنـ گـوـلـ پـرـ بـكـالـهـ وـرـشـهـ  
بـلـنـ (ـشـادـيـ) لـهـ جـيـيـ نـوـوـكـيـ جـهـخـارـهـ ..!<sup>(2)</sup>

بـلـنـ لـهـ جـيـيـ پـهـتـ وـ دـارـيـ قـهـنـارـهـ  
وـاـ نـاـشـنـتـنـ چـنـارـوـ دـارـهـنـارـهـ ..!

---

(1) مـهـرـزـ : شـوـيـنـ وـ جـيـيـگـاـ ، نـهـوـ شـوـيـنـهـيـ لـهـسـهـرـ سـنـوـرـهـ .  
- گـهـوارـهـ : بـهـجـيـ ، خـوـشـ ، بـيـوـيـنـهـ .

- بـهـمـ مـهـرـزـهـ خـوـشـ گـهـوارـهـ : بـهـوـاتـايـ کـورـدـسـتـانـ ، بـهـمـ خـاـكـ وـ شـوـيـنـهـ خـوـشـ وـ پـيرـفـزـهـ .  
(2) جـهـخـارـ : دـپـكـ .

بـلـنـ ، شـادـيـ لـهـ جـيـيـ نـوـوـكـيـ جـهـخـارـهـ : بـلـنـ كـهـ بـهـزـمـ وـ كـهـيـفـ وـ خـوـشـيـ لـهـ جـيـيـ  
پـهـسـتـيـ وـ نـاـ شـادـيـ وـاـتـهـ نـاـشـادـيـ وـ پـهـسـتـيـ شـوـيـنـهـ وـارـيـ نـهـماـ .

بلى له جيى ده ردى سهري و بىكارى  
مېرگى (فرمان) مەلبەستنى رووبارى

بلى له جيى چەرمەسەرى و بى زاى  
شادمانى و كامەرانى بە بارە ...

بلى له جىلى بى بپوايسى و ناكۆكى  
كاروانەكەي (يەكگرتىن) قەتارە ... !

بەستەيىك بى ئەم خەتكە مەلسەنكىتنى  
دۇورەپەرىزى رابگەرى ... بىن كارە

بەستەيىك بى بلىن هانى سەربەستى  
گەليش ئەۋا ئازاد و بەختىارە ... !

\*\*\*

# نېرگىز<sup>(۱)</sup>

۱۹۵۹

ئەی پىچ پەپەي سېسى و نەرم  
بۇمەت بات سوود<sup>(۲)</sup>

چاوا ... سەرچاوهى مەستى و شەرم  
بىرىشكەي دىئى  
وەك كۆمەلگە ئالقۇونىكى  
زاخساودراو  
دەمى زەردەت  
ئەپوانىتە بىرىقەي بەرد  
لەقەدپاڭ و گىردىلکە و ھەرد ..!  
تۇپرسىيات لە باى وەشتە  
كاتى گۆپكە

- 
- (1) نېرگىز يانىرگىز : گولىكى بەهارىي خاكى كىرىستانا و نىشانەي سەرەتاى بەهار و مىزدەي نەورىز ئەھىتنى.
- (2) نېرگىز : گولىكە پەپەي سېسى و چاوا زەردە بىقۇنىكى يەجگار خۇشى مەبىه .... تەمنى كورتەو لە چەند ھەفتە يەك تىنپاپەپى.

لیوی گرثی نه بزوینی<sup>(۱)</sup>

کاتی چند

چاوی نووستووی نه ترووکینی<sup>(۲)</sup>

یا نه رخه وان

خونچه لیوی نه خشینی ...

تئو پرسارت لے بای وەشتە

کەی نه فرىز

پەپولەی وىلى نەودەشتە ... !

کەی نه کات

بەمەشتى مىرگ .. !<sup>(۳)</sup>

وەلام نى يە

وەك تەمەنى گولالىھى سۇورد

تىزدىت و گۈرج تېنەپەپى .. !

با وەك

بەفرىيکى سال درەنگ

کە بىارىز

---

(1) کاتی گۆپکە لیوی گرثی نه بزوینى : بەواتا کاتی گۆپکەی دەمنۇقا و نەپشکوئى و دەم نەکاتىوھ.

(2) نه تروكىنى : چاو نەکاتىوھ و دائىخات .... يان پىرە پىرى چاو.

(3) مىرگ : بىزىن و سەوزايىكى جوان و قەشەنگ.<sup>(۵)</sup> گۈئ بۇ يەكتىر رايەل نەكەن : گۈئ لە يەكتىر نەگىن.

چقۇن ناگاتە دەم ئىوارى  
 ئا بەو جۆرە  
 با ، چرق ، لەكەل گۈپكەي دار  
 دىئن و ئەپقۇن  
 بە فرمىسىكى ناودىنگى شەو  
 لاشەي لەناوچۈونىيان ئەشقۇن ..  
 ئەى سۆاخى پەپسۇولەي وىئىل  
 وەلام نى يە ... !  
 ناچار رۇۋەتكەن يەكتەر  
 ئەى پىچ سېرى چاپ پېشەرم  
 دەم مەروھ كو گەنجىنەي زىتىر  
 بەدەم شەنى شەمالەوه  
 تا ... ئازەل دىتە مالەوه  
 مىلى بۆيەكتەن قىتنى  
 وەكىو دوو پىرى سال خورده  
 دوو رىش سېرى سەر گۇنا زەرد ..!  
 چقۇن راز بۆ يەكتەر گەرم ئەكەن  
 رابىر دۇوپۇيان  
 ئەمېنن ، بەبىاي ئەدەن  
 ئا...بەو درەنگ  
 گۈئ بۆ يەكتەر رايەل ئەكەن  
 تا زەرددە سەركىيوان ئەبەن ..!

کەچى وەلام..

يا سۆراخى پەپولەي وېئل  
ناگاتە گوینچەكەي بەق و چىل<sup>(۱)</sup>!  
لە پەرمەۋە ئەگەرمىتىنى  
چەخماخەي سەورىد  
دلى چىيا ئەزىتىنى  
تاوى لىزمەي بارانى خۇپ  
پەپەي نەرمەت ئەوەرىتىن ...!  
چى ناۋ ئەتىنى  
مېرىش ... كريان،  
مەتاو

زەركەفتىسى پەرسىنگى<sup>(۲)</sup>  
ئەنەشتىر رەبۈرى زەھى  
بائىدە دېتە جەم و جەقل  
ئەچرىيكتىن لەكەل نىزار<sup>(۳)</sup>

(۱) بەق : كورتكراوهى وشهى بىق.

- چىل : به واتاي مانگا دىت.

(۲) زەركەفتى : جۆره رەنگىكە لە نىوان رەنگى ئالتوونى و رەنگى زەردا، زەركەفتى ئالتوونى پى ئەلىن.

(۳) ئەچرىيكتىن: مەل و بائىدە دەنگخوش كە به دەنگ و ئاوازىكى خۆشخوانى بەرزەوە ئەخويتن، پىئى ئەوترىي : چرىيكاندن ... ياكەچرىيكتىنى

نەکەونە جۆش و کەف و کۆل ...!  
نەو نىرگىسى نىاواتى كورد  
چاوهپى (پەپۇولەي) (جوولەي)  
بەيان بىتى؟  
دلى ئەم كورده ئازايە راچەكتىن.!  
ئەوەندەت زانى  
سامالى سەرفرازى  
مەورى دېى  
بەبايەنلىنى تېڭىشان  
سایەقەي نىازادى كېى

\*\*\*\*\*

## لۆمۆمبا<sup>(\*)</sup>

١٩٦٠

چۆن ئەژیام ...؟  
 ژیانیکی بىنى دەنگ و كېر  
 بىشىكى ئىسارام و ئىمامان  
 دارستان بۇو  
 بىنى سىنود و زەبەنگ و چەپ<sup>(۱)</sup>  
 جەنگەلىتىكى پېر سامان بۇو  
 بە فرمان بۇو..!<sup>(۲)</sup>  
 جار جارى رەشەبىاي بەھىز  
 مەلى ئەكىد  
 زىيەتى تۈقىنەرتىلىۋىز<sup>(۳)</sup>...!  
 نەك دار ... رىكانىشى ئەبرىد

(\*) لۆمۆمبا : باخرييس لۆمۆمبا له سالى ١٩٢٥ له ناوجەي (كاساي) له كۆنقۇ لەدایك بۇوه .. لەدوا بىزى تەمەنى ژيانىيا وەك سەركىزىدە يەكى سىياسى و كەلە پىاوېتىكى نىشتمان پەرورەزەركەوتۇوه ... يەكتىكە لەو سەركىدانەي (ھىزىسى نىشتمانى كۆنقۇ) يان دەمەزداندۇوه .... لە ١٩٦١/١١٧ بە دەستى چەپلى تۆكەرانى ئىپرىيالىزم له بەرازا فيل شەميد كرا.

(1) زەبەنگ و چەپ : چەپ و پېر .... بە خاستى بەيەكا چووه .

(2) جەنگەل : دارستان ، جەنگەلستان ، دارستان

(3) وىز : (دىلان) ئەلىن : وىز جۆرە حەيوانىتكى كوشندە يە لە خىزانى پەنگە زىيەتى نەر سامانناكە .

کدرپهی نه کوشت  
 خوینی نه پشت..!  
 بـا ... جـارـجـارـی دـنـدـهـیـیـک  
 لـهـ بـرـسـانـا ... کـوـشـنـدـهـیـیـک  
 لـهـ نـاوـجـهـرـگـهـیـ دـارـسـتـانـیـک  
 دـهـرـنـهـ پـهـپـهـیـ  
 سـکـیـ سـاـواـیـانـیـ نـهـدـپـیـ ...!  
 دـوـایـ تـیـرـخـ وـارـدـنـ  
 لـمـقـنـیـ بـهـ مـیـشـکـ نـسـپـیـ ...!  
 وـاـنـهـ زـیـاـیـنـ  
 گـهـوـرـهـ ... بـرـیـتـیـ بـوـولـهـ هـیـزـ  
 نـهـیـخـسـتـیـنـهـ جـیـیـ بـهـرـزـ وـرـیـزـ ..!  
 لـهـ پـاشـاـ بـقـثـیـ لـهـ بـقـثـانـ  
 دـارـسـتـانـ سـهـیـرـگـقـهـاـ بـوـوـ  
 بـنـ چـرـکـهـ بـوـوـ ، بـنـ سـرـکـهـ بـوـوـ<sup>(۱)</sup>  
 پـلـانـگـیـ بـهـرـسـیـ وـبـهـلـهـسـهـ  
 بـنـ نـرـکـهـ بـوـوـ ..<sup>(۲)</sup>  
 بـیـشـکـهـیـ زـهـ بـهـنـگـیـ دـارـسـتـانـ  
 دـوـدـ بـوـولـهـ تـقـفـ ...!  
 لـهـ جـهـنـگـیـ سـهـخـنـیـ بـاـ وـبـارـانـ

(۱) بـنـ چـرـکـهـ : بـنـ جـوـولـهـ . - بـنـ سـرـکـهـ : بـنـ دـهـنـگـ وـ سـهـنـگـ .

(۲) بـهـلـهـسـهـ : شـیـتـگـیرـ ، يـاخـیـ . بـنـ نـرـکـهـ : بـنـ نـالـهـ وـ بـنـ دـهـنـگـ .

لە هەپەشەی تىرىثى ئاسما...!

لە پېزنجىر

لە جىيىنى نىنـ ۆكى دېـ دەـ

تۇپ و شەستىر

لە جىيىنى لافاوى كـوـشـنـدـه

زنج سووتاندن

مل پـەـپـانـدـن

دۇـوـوـشـەـ مـاـت

(يـاـ توـكـەـرـىـ يـاـ خـودـ مـارـدـنـ) ...!

دۇـوـوـشـەـ مـاـتـ زـقـ بـەـ كـېـ

(رـەـشـ بـىـوـ بـەـ توـكـەـرـىـ سـېـ) ...!

كـەـرـدـنـ خـرـايـىـ ئـېـنـيـلـىـ

پـەـلـ ... پـاـچـەـ وـگـاـسـنـەـ وـبـىـلـەـ<sup>(1)</sup>

سـېـ ... رـاوـكا

نىـچـىـرىـ مـىـرـقـىـ قـەـلـىـوـ

پـىـ لـەـ دـاـوـكا

بـۇـ سـەـرـبـىـرـىـنـ

تـۆـسـقـالـىـكـىـشـ

نـەـفـرـەـتـ ،ـ بـىـزـارـىـ دـەـرـبـىـرـىـنـ

---

(1) بـىـلـەـ : ئـامـىـرىـ كـىـلـانـىـ زـهـوـيـهـ ... هـەـرـ وـەـكـ چـقـنـ پـاـجـ وـگـاـسـنـ وـ بـىـلـ بـۇـ هـەـلـكـەـنـدـنـىـ زـهـوـيـ بـەـكـارـدـىـنـ.

رق ته واو کا ... !

قامچی ناپاسته هست او کا  
پهت بخاته گهربدن و مل  
له سه رنوازه همه لپه پین  
(دل) بکه وئی له جووله و پل ... !<sup>(۱)</sup>  
بی خنکیتی .. بی سوتیتی  
له به رنه وی (خودای نالتوون)<sup>(۲)</sup>  
لچی لی هملنی و دتیتی  
وانه زیابن  
له گهـل نـم نـاهـم واریـهـش  
نهـنـهـگـرـیـاـیـنـ ... !  
مهـتاـ رـقـیـ  
تهـپـ وـ دـوـ کـهـ وـ تـهـ سـهـ رـمـلـهـ  
دهـنـگـیـ تـهـ پـلـ  
جهـشـیـ نـهـ سـنـ پـلـهـ پـلـهـ

---

(1) جووله و پل : جووله و لیدان ... خویته کهی پل نهدا واته له گهـل لیدانی دلا  
نهـجـولـیـ وـ نـهـ بـنـوـئـ.

(2) خوای نالتوون : نالتوون په رست - نهـوت خـورـهـ کـانـ ... نـالـتـوـنـیـ رـهـشـ : مـهـبـهـست  
له دـاـگـیرـکـارـ وـ نـیـمـپـرـیـالـیـزـمـیـ بـقـدـنـاـوـایـهـ کـهـ بـهـ مـهـبـهـستـیـ گـلـوـیـانـ وـ بـقـ نـهـ وـهـیـ دـهـهـستـ  
بـهـ سـهـ زـیـپـ وـ زـیـوـیـ وـ لـاتـانـاـ بـکـنـ وـ دـاـگـیرـیـانـ نـهـ کـهـنـ.

شیئر نه پاندی.

پلنگ بازرهقهی لئ بہست و<sup>(۱)</sup>

نديکاندی.

دارستسان دهنگی دایوه.

ناگر

لهملاو لے ولای ولات کراييه وه...!!

پوله مهی (تاره) کوشتار

که پایه وه...!!

وتی ... بے دهنگی کی نولال

نهی گاوده کان

پی او خقره کان ... !!

ئام نه س تیرهی مرؤ داره

جيگای گشته ... می مهر چواره<sup>(۲)</sup> ...

وتی ئانم دهشت و کیوه

تارخان نه کراوه برق نئیوه

دروست نه کرا برق سوپاتسان ...!

ببین بے خولی برق پاتسان ...!

---

(۱) پلنگ بازرهقهی لئ بہست : بازرهقه ، زاراوه یه که کاتی خوین دیراو نه بہست نه لین : بازرهقهی بہست ، بهلام لیرهدا به مہبہستی نه وه دئ : پلنگ بہنیازی ئامباز بیون ، گور نه خواتوه.

(۲) می مهر چواره : مہبہست لوهیه که ئام زه ویه می : مهر چوار جنس و تو خمه کیه (مرؤ ، ئازه ، پله و هر ، دره خت و سه زایی).

(۱) بقیی ناگر: دوکه‌لی ناگر، زیاتر به واتای روژگاری رهش و ناهه مواد دیت.

(2) چومى تۈكەر و بەكىرى گىراوى ئەمەرىكا بۇو، دىرى ئازىلدى، ولات و نەتەوەكەي خۆزى بۇو.

(3) وەك تۆم ھەبى : وەك چۆم بى .

(۴) مۆبیت: يه کیکه له پیاووه ده رکه و توه کانی کونغۇ (زائیر)، له سەرەدەمى شۇپشەکەی (لۆمۈمبىا) دا سەرېپەرشتى ئەنجومەنى شۇپشگىزىانى کونغۇرى لە (بېرۈكسل) نەکىد، لە ۱۹۶۰/۱۷/۸ کودەتايەکى خيانەتكارانەئى دىئى با تىرس لۆمۈمبىا بەرپا كردۇ لە ۱۹۶۵/۱۱/۲۴ دا وەك سەرۆك كۆمارى كونغۇ بەرقد خۆى بەسەر حۆكمა سەياند.

کے سے گ بے زہ بری کلکیتی  
 لولاق و نیسقان نہ شکینی ... !<sup>(۱)</sup>  
 وایه ڈیان ...  
 نہی لوم قمبای مہمو گہلان.  
 نیم ش لہ خاکی کور دستان.  
 نہ تکین بے بستہ سار زمان  
 نہ تکین  
 بے پیکه ریکی بے رز بے تیکوشان ..!  
 بے رنگار بوند  
 بے ... بے گڑ دا گیر که را چون ...!  
 تو ... نہ مردووی  
 وای لے دلا  
 لے دلی مہ زاران گولا  
 وای لے رؤٹا لہ نہ اومانگا  
 وای لہ نہ اوتی مری بر زانگا  
 نیمیق سبھی  
 بر زانگمان نہ کین بے خنجر  
 نہ بیدہین لہ پشتی دا گیر کر

\*\*\*\*\*

(۱) لولاق : بهو نیسکانه نہ وتری لہ پی پی بے کلا و نہ رنگ نہ کہیه نن.

## من ئىنسانم

١٩٦٠

پىستم رەشە وەك شەۋەزەنگ  
لېئوم ئەستۇرلۇچ زەقە<sup>(١)</sup>  
نىڭام ماتە وەك گۆمى مەنگ  
بىزەم نەرم و سەرم رەقە  
من ئېستاش لە ھەندىجىڭا  
رەشىم مايمەي تىز و بىزە<sup>(٢)</sup>  
لەم كۈلان بىن ولە ئەورىڭا  
سېلىم دوورە پەرىزە ...!  
بەلام من ئىمپۇق شىئانە  
پىئىم لە زەوي گىركەر دوورە  
ئەن پىتىم دلىران

زداوى س پىيم بىردووه<sup>(٣)</sup> ...  
من لە كۈنفرۇيالە كىنپىا

---

(١) لۇچ زەقە : لۇچ دىيار و دەرىپەپىوه ، لۇچ ئەستۇرلۇچ .

(٢) قىز و بىز : ئەو يىستان و ئەفرەتلىتكىرنى .

(٣) زداوى سپىيم بىردووه : واتە ئەو پىست سپىيانەي رقىيان لە مرۇشى رەشە و دىرى ئازادى ئەستەنەوە من وام توقاندىون لە ترسا زداویيان چووه .

ئەلیم وەك سەپى ئىنسانم<sup>(١)</sup>  
 دەنگم چوو بىق بىنى دۇنيا  
 ئىتىر خۆم خاوهن فەرمانم<sup>(٢)</sup> ...!  
 مەن رەنگم زەرد ولۇوت پام  
 دەعم پېپۇولە لەق و چەچى  
 تەفت و تائىن بىسوگ وزەرانم  
 بەرى ئىنم مەربى كەرچى<sup>(٣)</sup>  
 دۈزىن ئەپىرىد منى نەخۆش  
 جىيى تىدىم بەندىخانە بىوو  
 دىلى ئەئىملى خىققۇش

بەشم مەرتوانج و تانە بىوو ....!<sup>(٤)</sup>  
 بەلام ئىمپۇزىنى رەنگ زەرد  
 خۆم خاوهنى كارو بارام  
 سەكم تىىرە دەورىم لە دەرد

(1) كۆنفۇ : و كىنیا : دوو خاك و ولاتى دوو گەلى راپەپىو و شۇپشىگىپ، دىرىي  
ئىمپيرىالىزم ئەو دوو ولاتە كەوتۇنەتە كىشىۋەرى ئەفرىقاوه.

(2) دەنگم چوو بىق بىنى دەريا : واتە دەنگم لەپەپە ئەپى دۇنيادەنگى داوهەتەوە  
و گەيشتىتە ھەمۇ لايەك.

(3) گۈزەرانم : حال و بارم، ئىيانم - كەرج: بە مىوهى كال و نەگە بىيۇ ئەوتىئى.

(4) توانج و تانە : تىير و توانج، عەيىب و تانە و لەكە دۆزىتەوە.

سرفرازه لادی و شارم ...!  
 من بوم لە شەش يەکى جيھان  
 ناواتم گرتە باوهشم  
 رەگى دۇزمىنەم ھەلتەكان  
 بەزەبرى شەقدو شۇپشىم ..  
 منم لە (چىن)، من ئىنسانم  
 منم رېكخەرى ئىسانم  
 فيرکىدىنە تېڭىش ئام  
 خۆنم گەورەئى ئىشتىمان ...!  
 منم بە تەنياوبە تاكى  
 لېتىم قەددەغەيەنە تاوانلى  
 (دوان) بە وشەئى زگماكى  
 نەنجامى كۆت و زىندانە ...!!<sup>(۱)</sup>  
 منم لە كۈئى؟ .... لە توركىيا  
 سەيرگە قىپا ئاونىشانم  
 بە (من) ئەلەين تۈركى چىيا  
 وەك رۇو چەزوپىن كوردستانم ....!  
 بەلام ... منى كورد ئىنسانم  
 وەك توچىنى بىراي رەشم  
 خاوهنى نزكەر هەستانم

(۱) دوان بەوشەئى زگماكى : زەنانى شىرىپىنى كوردى.

هـار چـهـنده نـيـستا دـابـهـشـم<sup>(۱)</sup>  
 منـيـش وـهـكـو تـقـنـيـسـانـم  
 ئـهـيـ (ـكـاكـهـ)، ئـهـيـ بـرـايـ زـهـرـدـم  
 دـقـسـتـيـ گـهـلـانـيـ جـيـهــامـ  
 رـوـلـهـيـ مـهـيـدانـ وـنـهـبـهـرـدـمـ ...!  
 سـاـئـيمـ بـقـبـىـ يـاخـزـسـبـىـ  
 ئـهـگـاهـ سـهـوـداـوـ مـهـبـهـسـتـم<sup>(۲)</sup>  
 مـهـلـلـهـ كـيـشـمـ پـشـوـيـ تـوـخـهـيـ  
 تـيـرـلـهـوـ باـيـهـيـ كـهـ پـيـيـ مـهـسـتـم

\*\*\*\*\*

(۱) خـاـوـهـنـىـ نـرـكـهـ وـهـسـتـانـمـ: خـاـوـهـنـىـ دـهـنـگـ وـرـهـنـگـىـ خـوـمـ وـهـرـئـهـبـىـ روـبـيـهـپـوـىـ  
دوـذـمـنـ بـبـمـهـوـهـ.

(۲) ئـهـگـاهـ سـهـوـداـوـ مـهـبـهـسـتـمـ :  
سـهـوـداـ: لـهـ كـورـدـيـاـ ئـهـوـتـرـئـ سـهـوـداـسـهـرـ وـاتـهـ ئـهـوـهـواـ وـئـارـهـزـوـهـيـ لـهـ كـهـلـلـهـدـاـيـهـ، يـانـ ئـهـ وـ  
عـهـشـقـهـ پـيـرـزـهـيـ ..... لـيـرـهـدـاـبـهـ وـاتـايـ عـهـشـقـ وـخـولـيـاـيـ سـهـرـدـىـ كـهـ هـيـواـ وـ  
مـهـبـهـسـتـ ئـهـگـرـيـتـهـوـهـ.

## بۆگیانی غەنی بلووریان<sup>(\*)</sup>

١٩٦٠

لە دیو دیوار  
کە تاسە نەبەستى قەتار  
بۆ دەرەوهى زینەدانى تار  
مەنگى گیان نەفري بۆ دوود  
بۆ ناو بەهار  
وەنەشە، نىرگىس، گولى سوور  
چرىكەى سۆز نالىنى نەي  
مازە، خۇپەئى ئاوى بى پەي<sup>(۱)</sup>  
زەۋى سەوز، ئاسمانى شىن

---

(\*) غەنی بلووریان لە سالى ١٩٥٩ يَا حۆكمى خنکاندىنى بەسەرا درا و دواى كرابە حۆكمى ھەميشەبى (مونەبەد) .. سالى ١٩٧٩ لە ئەنجامى راپەپىنى گەلى ئىرلانا ئازاد كرا.

غەنی بلووریان : ئەندامىتكى سەركىدايەتى حىزبى ديموكراتى كوردىستانى ئىران بۇو ، لە سالى ١٩٥٩ دا خۆى و چەند ھاورييەكى كۆمىتەئى ناوهندى ھەمان حىزب لە لابەن شالاۋىتكى نامەموارى رېتىمى كۆنە پەرسىتى حەمە رەزا شاوه گىران و حۆكمى خنکاندىيان بەسەردا درا ، ھەركە دەنگ گەيشتە شارى سولەيمانى لەلایەن رۆلەكانى شارەوە دەنگى ناپەزايى بلەند بۇوهو و لە شىنۋەئى بېرخەرەوە و يادداشتا ئىمزا كۆكرايەوە و رەوانەئى رېتىمى سەربە ئىمپریالىزمى ئىرانى و دەزگا رەسمى و دەولەتىيەكان كرا

(۱) ئاوى بى پەي : ئاوىتكى لەبن نەھاتۇ .

## لوتكه سپي ، دامين رهنگين<sup>(۱)</sup>

\*\*\*

لهوديو ديوار

که سرنج نهکه وشه کار  
له شيوهی بهماری نازدار

ژيان خوش

هیواو هست و نهست و هوش  
کن بخ ژيان بهپهروش  
کام چاو برسی گشهی گوله؟  
کام گیان سهودای ورشی دله؟<sup>(۲)</sup>  
کام گوئ قولاگی ناوازه؟  
پره له هلبستی تازه ...  
ژيان خوش ...!

بخ يه کن جهسته و نهندامي ..  
کفتی دارکاري کردن بن  
قهماغهی کولاوهی زامی<sup>(۳)</sup>

---

(۱). دامين رهنگين : داون رهنگين ، قدپالي رهنگين.

(۲) سهودای ورشی چله : عشقی ورشی چله.

(3). قهماغهی کولاوهی زامی : که برین که میك سارپیز نهبيته و خوينه کهی سهري  
نهبيستی و پیی نه وتری قهماغهی برین و زام جا که نه و قهماغهی بریندار یا  
لیتکریته و خوینی لیدیت و نه لین : کولايه وه .

سستى قەپال لىگرتىن بى ..!  
 بى يەكى .. پېست و ئىسقانى  
<sup>(1)</sup> شەكتى .. داغ و سووتان بى ..  
 چەرمى ئەستقۇملۇشانى  
 لەتى زنجىرى گىران بى ..  
 بى يەكى نىنۇكى مردىن  
 نزىك دلى راوه ستابىنى  
 دانى جىڭر پارچە كردىن  
 بەگۈشت خۆرى لە هەست دابىنى  
<sup>(2)</sup> ئەۋەندەي خوينلى تکا بى ...!  
 ژيان خۆشە ...

بى ژيان چى بەپەرۋىشە  
 ياقى لە مەمۇيان زىاتر  
 ئەسووتى وەك گېرى ئاگر  
 قاچە ، دەستە ، لەشى ختاواه  
 دل و سىيە ياخود چاوه ...؟؟...

(1). شەكتى .. داغ و سووتان بى: واتە هيلاك و ماندۇي سووتان و داغىكىن بى : داغ بە واتاي سووتان دىت ئەلين گۈچكەي مەرەكەي داغىكىد واتە بق نىشان گۈچكەي سووتاندۇه . .

(2). بە گۈشت خۆرى لە هەستا دابىنى - ئەۋەندەي خوينلى تکابىنى : ئەۋەندەي خوينلى هاتىبى .

يا ميشكه ..

کاميان لهپاش جولان نهمان  
پاش بون به خول  
بلائيه به بني وچان  
لهکل چرخا لهکل زهمان  
نهگهدي هرگيز زاو هرگيز  
مشخهـل بـق هـيـوـاي ئـازـيـزـ؟

\*\*\*

ئـلـيـنـ پـيرـه ..

ئـلـيـنـ مـيشـكـ تـيـياـ چـسـپـيوـهـ وـ كـيرـهـ  
بـهـ چـهـكـ وـشـ بـيـقـلـيـ شـيـنـيـ  
ئـمـ رـهـ گـ نـوـ رـهـ گـىـ دـهـ رـيـتـيـنـيـ<sup>(1)</sup>  
بـيـسـ وـوـتـيـنـيـ ،ـ بـيـمـ رـيـتـيـنـيـ<sup>(2)</sup>  
بـىـ پـژـيـنـيـ ...ـ بـىـ هـوـودـهـ يـهـ ..ـ!  
لـهـ سـهـرـتـدـاـ ئـهـ وـ دـيـارـهـ  
لـهـ جـيـگـهـ يـهـ كـىـ هـزـارـهـ !

---

(1). به چه کوش بیقلیشینی : به چه کوش لیدان درز و دهلاقه‌ی تىخا.

(2). بیپژینی : زیاتر بـق مـيشـكـ وـرـدـ وـ خـاـشـ بـوـنـ بـهـ کـارـ دـيـتـ وـهـ کـىـ ئـلـيـنـ :ـ مـيشـكـیـ پـژـاـ.

- بـىـ هـوـودـهـ يـهـ :ـ بـىـ قـازـانـجـهـ ،ـ بـىـ کـلـكـهـ ،ـ بـىـ سـوـودـهـ يـاـ هـيـجـ وـ پـوـجـهـ .

\*\*\*

نهی چوار سه‌ری ناو زیندانی  
کونه په رستی ئیرانی  
سەر نقد پژا  
خوین نقد بۇا  
کەچى لە جىگەی مەرسەری  
سەد سەری تر دىتى دەرى  
لە جىئى مەردىپە خويتنى  
سەد گول سەری دەرئەھىتنى!!...  
ئاسوودە بن، زەبەری زیندان  
مەلواسين و پەت بىز خنكان  
تەۋىمى خەبات لەق ناكا  
ھېنى تېكشان شەق ناكا<sup>(١)</sup>  
ئاسوودە بن، بە كوشتن بىن وەيامىردن  
ريشهى كورد قەد نايە لىن<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

---

(1) ھېنى تېكشان شەق ناكا : واتە ھېنى خەباتگىپان دووكەرت ناكا و دووبەرهەكى دروست ناكات.

(2) ئاسوودە بن : ھېمن و ئارام و لەسەر خۆين .

## رهشەبا

۱۹۶.

رهشەبای تیز<sup>(۱)</sup>

دهم و بـهـهـارـکـوـتـقـتـهـ دـوـیـ  
کـلـاوـیـ (ـ تـقـنـیـ )ـ بـاـبـرـدـوـیـ<sup>(۲)</sup>  
لـهـ دـهـمـ چـیـاـ بـهـرـهـ وـ پـنـدـهـشـتـ  
روـوهـ وـ خـوارـ وـ بـهـرـهـ وـ بـاـیـ وـهـشـتـ<sup>(۳)</sup>!  
تونـدـ وـ بـهـتـاـوـ نـهـنـرـکـیـنـیـ..  
ئـلـوـرـیـنـیـ ... ئـلـگـمـیـنـیـ  
ئـهـلـیـ ... بـهـهـارـ بـهـهـارـیـ پـارـ  
نـوـرـزـ لـهـگـهـلـ شـهـشـ رـقـشـ تـازـهـ

---

(۱) رهشەبا : زاراوه يه کي تاييشه ، له شاري سوله يمانيا بقئ و ((با)) به ميز و تونده به کارديت ، که وينه ي نه جوره بايه له هيج شويتنىکي كوردىستانان نبيه و جياوازه له زريان ، گلن جار با رهشيشى پى ئهلىن و گلن جار كات و ماوهى هفتە ياده رقى ئه خاييتنى .

(2) ترف : به (كزه با يه کي) ساردى دهم ره هيله باران ئه وترى .

(3) باي و هشت : بايه کي فيكه له رقانى هارينا هلتەكا .

مەل نەی خوین بەستە و ئاوازە  
پېپ بولە مەلبەستى تاوهچەم .. ھازەرى  
**مېڭ ساربە خۇرپۇو**

گۈرانى بىق مېڭى پېپ بۇو  
لە بىرقەي نىڭىزى شەنگ  
يَا وەنۋەشەي چاوشىنى مەنگ  
\* \* \*

بەلام ئىم سال نەل وورىنى  
پەشەباي تىز ... ئەگرمىنى ووردە (مېرو)  
ئەبزۇيى  
ئەھاڻىنى .. ئەنالىنى  
نەلىنى ئىمسال...

نە ورشه .. نە لوتكەي خال خال  
نە پەلەي گولالەي قەدپال  
نە نىڭسى مەستى چاوكال  
نە سۇنى دەرۇنى شەشان ..  
نایەلم ھەچىان دەركەون

ئەوەندەی تىقنى سەرگەن..!  
 ئەلى ئىمسال مۇنى بىفىز  
 بە وژه يابە گىزە گىز  
 رى لە (درەوشى) ئەتىمن  
 چالان بىق (گەشى) مەلتەكەنم!<sup>(1)</sup>  
 \* \* \*

كەچى ھەيھو

ھەپەشەي رەشەبا وەك (فۇرو)  
 يَا وەك (كەفى) كۈلى ھەلچۇر  
 وەك (سەرابى) دەشتى خواروو<sup>(2)</sup>  
 ھەرجى بلى .. بە وىنەي بلقى سابۇونە

- (1) درەوشە : بەدۇرۇ واتا دېت : درەوشەدان و شەوق يَا درەوشە ئەو سوورىنە نۇوك تىۋە ساتى حۆى كەوشىرۇو بە كاريان ئەھىتىنا ، لەمەردۇرۇ حالتەكەدا واتاكەي بە جوانى لەگەل شىعرەكەدا ئەگۈنچى .
- (گەشە) : لېرەدا بەواتاي نەشُونفا ، گەشە كىرىن و پېنگە يىشتن دېت .
- (2) وەك ((سەرابى)) دەشتى خواروو :
- سەراب : تەپاوايلكە
- دەشتى خواروو : ساراي خواروو - نوگەر سەلمان بەواتا ، وەك تەپاوايلكە بىبابانى نوگەر سەلمان .

( خیّرا بروند ) نووله ناوچوونه<sup>(۱)</sup>!

\* \* \*

بهانی.. نه م کزمەلی خەلکى نەم ولاتە  
دەمیتکە چاوهپەنی گەین بە ئاواتە<sup>(۲)</sup>

کە سەری دەرهىتنا چۈزى ئازاد كىرىن  
كەوتە گۈپكە دارى (مېوا) بق بەرگىتن<sup>(۳)</sup>  
ھىز نىيە لەناوه پاستا بىوه سەتىنى  
با مازار ماورى رەش بىت و بىگەمىتى

\*\*\*\*\*

---

(1) يەكى لە سىفەتە كانى بلقى سابۇون كە كەفەكى دروست نەكىئ ، نۇو پەيا نەبى و  
ھەر خىراش لەناو نەچى و تەمنى ساتە وەختىكى نۇر كورتە

(2) دەمیتکە چاوهپەنی گەین بە ئاواتە: دەمیتکە چاوهپەنی كە بە ئاوات بىگات.

(3) كەسەری دەرهىتنا چۈزى ئازار كىرىن :

چۈز بەدوو واتا دېت واتە دەمى گۈپكە كە دەركەوت يان سەرەتتاي سەرەتاتكىنى  
دەمى گۈپە و چىز، واتاي دووه م چۈز كەرلە چۈزىنەوە ئازارەوە هاتبى نەوا  
واتاكەي بە ھەر دوو بارا جوانە.

## تawan

۱۹۶۰

تawan سـخته ، تawan بـاري گـرانـه  
بارـکـرـدنـى لـه ئـسـتـقـدـاـ هـرـزانـه<sup>(۱)</sup>  
كامـ سـرـگـورـه ، كـامـ مـلـ بـرـزـوـ بـلـنـدـه  
كامـ دـهـ مـولـيـقـوـ مـهـسـتـ وـ پـرـهـ لـهـ خـنـدـه  
ئـهـ توـانـىـ بـهـ يـكـ بـزـهـىـ ڏـهـ رـاوـىـ  
تـيرـىـ توـانـجـ ، بـهـ رـدىـ تـانـهـىـ بـوـ هـاـوىـ..  
وهـكـ چـقـنـ پـوـشـىـ باـيـ تـيـزـئـىـ بـياـ بـهـ لـهـ  
بـهـ شـيـوهـيـ نـاوـيـانـگـ بـخـيـتـ مـلـهـ!..  
يـائـهـ توـانـىـ سـهـ لـهـ سـهـ رـينـ بـسـيـتـنىـ  
تـقـوىـ ( نـهـ فـرهـتـ ، بـيـزـ كـرـدـنـهـ وـهـيـ بـچـيـتـىـ)  
ئـهـيـ نـازـهـنـينـ.. ئـهـيـ بـهـ رـگـ ئـهـ رـخـهـ وـانـىـ

---

(۱) بـارـکـرـدنـىـ لـهـ ئـسـتـقـدـاـ هـرـزانـهـ : وـاتـهـ پـيـاـهـتـىـ وـ چـاكـهـ وـ خـزمـهـ گـوزـارـىـ كـارـيـكـىـ  
گـرانـهـ كـهـ چـىـ نـاـمـهـ رـدىـ وـ تـاـوانـكـرـدـنـ لـهـ دـهـ دـهـتـ هـمـوـ كـهـ سـيـكـىـ دـهـ رـونـ سـوـكـ دـيـتـ.

وتهی گهارم لەگەل تۆیە و نەیزانى  
 سەوداسەری نەو گفتۇگقۇ دېرىنەم  
 لەپ سووتاوارى نەو يەكەم دەسکوشىنەم<sup>(1)</sup> ..  
 لەودەمەوە تىلم كىردىووه بە تاسە  
 بىن مەودايە كۆئى دووكەلى ھەناسە<sup>(2)</sup>  
 بىن دوايىيە نەشك با سوود و سوپىر بىنايى لەبن  
 نەگەرچى دىدە كەويىرىبى<sup>(3)</sup>  
 ئىيتىز بۆچى نەمدەيتى بەرتىغى ذەم  
 هىيج ناترسى بىتسوتىنىن ھەناسەم.. ..

\* \* \*

ئەی نازەنин.. ئەی رwoo جوانتر لە شەستپەر  
 نەی گوچىكەی دل ھىيج نەبىستۇوه تەمان شەپ<sup>(4)</sup>

(1) لەپ سووتاوارى نەو يەكەم دەست گوشىنەم : واتە گروتىنى يەكەم دەست گوشىنت  
لەپى دەستى وەك ئاڭلىكتىرىدۇ و تا نىستاش ھەر گارمە.

(2) بىن مەودايە كۆئى دووكەلى ھەناسەم : واتە دووكەلى ھەناسەكەم ماۋەيەكى دىيارى  
كراوى ئى يە

(3) نەشك : بە فرمىسىك نەوتىرى

(4) شەست پەپ : بە جۈزە گولى ئەوتىرى كە گولىتكى زەردى ھاوينە و پايىزانە.

هېجگار سەيره ، هەر وەك تەرانزوو وايىه  
 هەلسەنگاندىن لەلاي ئائىم دونيا يە  
 دونيا سەيره و سەير شىواوه پۇئى كىشانقورس بق  
 زەويى سەرۈك ئەچىنى بق ناسمان !  
 زەمر شىرە ، مارنىھىنن . بق بىرە

(گا) لەشۆخى و خاوهەن خەرمان بق گىرە ..<sup>(۱)</sup>  
 گورگ پاسەوان ، شوان دانى لەگۈشت جىپە  
 مىر .. بق چەقەل مىل درىزە بى قىپە!  
 \* \* \*

ئەى نازەنин ئەى بەرگ ئەرخەوانى  
 وتهى گەرم لەگەل تۆيە و ئەيزانلىلەگەل ئەوهى  
 (دل) پەرۋىشى نۇرى ئالى  
 دەروون سەوداي لوتكەى بەرزۇ خالى خالى!  
 خەيال وپى بىنینىڭ چەپايدى

(1) گا لەشۆخى و خاوهەن خەرمان بق گىرە : واتە دنبا بە جۇرىتىكى ئەوتۇ لىنگە و قوقۇچ  
بۇتۇرە لە بىرى (گا) بق گىرە بەرن كەچى خاوهەن خەرمان ئەبرىئى

لە بەر دوورى لە مېڭ و سەوزە گيابە<sup>(۱)</sup>  
 پەنگى گەلایى تىكەل بە شۇى نزاران  
 ئەك سىرىيەك بەق دللى دەردەداران<sup>(۲)</sup>  
 بە كورتى ... فەرلەكەل جوانى ولانم  
 مۇزى ... تروسـكە ئامانجىمـ و ئاواتـم  
 كـە نـەـوـمـ كـەـيـشـتـەـ دـوـرـاـ مـەـبـسـتـىـ  
 نـامـەـىـ كـەـدـارـ مـەـجـ كـەـمـىـ درـايـەـ دـەـسـتـىـ  
 ئـەـوـسـاـ ئـەـكـەـىـ لـەـ خـەـبـاتـ بـۆـ تـىـكـوشـانـ  
 كـەـ بـۆـ كـۆـرـدـەـ وـبـۆـ رـىـزـگـارـىـ كـۆـرـدـسـتـانـ

\*\*\*\*\*

(1) خەيال وپى بىنېنىكى چىايدى: دياره كەسىتكىزىسى ۋىساوى شاخ وداخ بىت كە دووركەوتەوە، سەرى كاس و وپى بىنېنى دىمەنلى ئەو چىايانى يە كە لەگەليان زياوه.

(2) شۇى نزاران: تەپ و توشى گول و گولزار و سەوزە گىيا ئەكسىز: ئىكسيز: لاي كىما گەرەكان وا باوارە كە مادەيەك تىكەل بە مادەيەكى دى ئەكرىئۇرخەكەى بەرز ئەكتەوە وەك ئەوھى تىزابى ئالىتنى تىكەل بە زەرد بکرىئۇرخى مادەتىكەلەكە بەرزىرە لە پىشىرى يازەركەفت بکرىئۇرخى بە مادەيەي كە مەبەستە.

دياره مادەيەك ئەوھندە بە نرخ بىت وەك مادەي ئىكسيز دەردەداران تىمار

ئەك

## کەی

۱۹۶۰

ئەی مەنسىك و سۆزى بلوىر  
كەي بىيى من... تىّر  
  
قۇم بىدەم لەو (گۆي) شەتاوە  
دەم بخەمە دەمى چاوه...<sup>(۱)</sup>  
  
دەس بىكمە ملى چىيا  
وەك شەونمى سەرسەوزە گىيا  
  
وەكۈمەنگى سەرەلەلە  
سەربىكمە سەرگولەلە  
  
سەنگى نىڭىزگىسەلېمۇزم  
كەمەرى ( تافگە ) بگوشى...  
  
ئەزانى كەي... ئەزانى كەي؟  
مەناو دەنلىنى خەنەي...  
  
گەشەي بىقى من بىقى چاوى كۈر  
ئەي مەنسىك و سۆزى بلوىر!

---

(1) گۆي شەتاو : گۆي تافگاي ئاوا ، گۆي سەرقەلبەز و دابەزى ئاوا كە كە وەك  
شەت لە شويىنى بەرز و بلند ئەپىتىتە خوارى.  
- دەمى چاوه : سەرچاوه ئاوا.

## رهنگ

۱۹۶۲

کام ره‌نگ جوانه کام ره‌نگ جوانه  
بۆ له‌چک یا ده‌سمائی شان یا کولوانه

ئەلین لەممو ره‌نگیکا.. ره‌نگی پشکو  
نەچیتە سەر ناوا بۇونى بىزىلە ئاسز

مەندى ئەلین.. شەباق بىدا لەو كىوانه  
لە مەممو ره‌نگى نازىكتەر ئەرخەوانه

مەشن ئەلین ره‌نگى سوورى وەك گولالە  
نەچى لە شىوه‌ي ئەو خويىنە قال و ئالە..<sup>(۱)</sup>!

كەوا بۇو.. لە پشکى ئالى تىتكوشانى  
لە ئاسزى سوور و پەمەبى كوردستانى

لە جۆگەي خويىنى رۈزى شەميدانى  
لە دوو توپى گردى سەيوان و بەهدىيانى

---

(۱) ئەو خويىنە قال و ئالە : مەبەست لە خويىنى قالبۇونى تىتكوشانى سەرسەختە.

لے و ره نگانے .. ره نگانے

بۆئے و مل و بیان و شانه

بۆ کیژلەی بالا بەرز لە مردن

پرچ گزتر لە ئەلقەی زنجیرى گەردەن

چاپەشتر لە شەوی ئىستەی كوردەوارى

بەرۋانگ درېئىزتر لە چەكى گونامەكارى

بۆ تۆ .. لە چىكى دەسمالى كۆلوانە يە

ئەم ره نگانە شىاوى ئە و جىنگايانە يە

بۆ تۆ .. تۆ ئەي كېزلى ..

تۆ مەتاڭو گەردوون مابىن مایەي مانى

\*\*\*\*\*

## بهسته<sup>(\*)</sup>

۱۹۶۲

له پهپهی نیزگسی بزهی و هریوی لیسو  
گالته کار بدان و چنگی خوینساوی دیسو  
له خونچهی سوود و پمهی لیسو هلقورتان  
بیزکه رهه له دوو دلی و ترس و گومان  
له زهربیای بسی بن و مهند و قوولی سه رنج  
خنکتنه ری دوا هناسهی خیو و درنج  
لهو شیوانه هلبست بق بهسته رست نه که م  
که برو به دهندگ (سمققندیا یه) دروست نه که م<sup>(۱)</sup>  
بهسته نه لیم و هکو نیزگس گه شه دار بسی  
وینهی شه پقی زهربیا هره شه دار بسی  
وهکو خونچهی نه پشکووتوو تورت و ئال بسی  
هه روک نه نجامی سه رکه و تن قسسهی زال بسی<sup>(۲)</sup>  
بسق توق توق کېزقلىسی..  
توق هه تاکو گه ردونن مابی بهسته مانی

\*\*\*\*\*

(\*) (بهسته) : به زنگی دوای (مقام) دیت گورانیه کی پر له جوش و خوشی به زم و ره زنیتکی گرم و گوبی له نامیز گرتلوه.

(۱) لهو شیوانه : لهو جورانه ، لهو با بهتانه لهو شیوه یه لهو رهندگان.

(۲) تورت : (پتهو)

- هلبست بق بهسته رست نه که م: واته هلبست بق بهسته به دوای يه کا هله چنم..

## رەز

۱۹۶۲

بەهار.. نەی مەی ئەلۋەن و سادە  
نەتدىوە پەتىقى پىالەي بادە<sup>(۱)</sup> ..

جەستەكە شەنگە ، ھناسە سوارە  
سەر وپى (لەپە) ، دل بىرىندارە<sup>(۲)</sup>

ھناسە رەشە ، ھەست پلىشاوه  
بانگىش لە بەرىين قورۇڭا خنكاوه

پىّست بەسەر ئىسکا قىچ ھەلگەپاوه  
لەشە ، جىراوه .... سەرە بىرپاوه<sup>(۳)</sup>

(1) رەز : باخ و باخاتى ھەمە جىلد ترى و مىتو.

نەی مەی ئەلۋەن و سادە : سادە : ئاسايىي  
پەتىقى پىالەي بادە : بادە : مەى

(2) سەر وپى (لەپە) : واتە سەر لە ئەنجامى زللە و لىدانما وپ و كاسە .  
لەپ : لەپى دەست .

(3) پىّست بەسەر ئىسکا قىچ ھەلگەپاوه : واتە وشك و رەق بۆتەوە ، بە جىرى  
پىّستەكەي بەسەر ئىسکىيا ھەلقىچاوه .

له کوییه شه راب له کوییه شه راب  
بۆ له نیمه بwoo به ریچکه‌ی سه راب ... ؟!

ئه بى له کوي بى بىن و بهرامه‌ی  
ئه ورهنگه ئال و ئه وتفتە تامه‌ی

ئه بى له کوي بى دره وشەی سوورى  
رووناگى تېشك و بلۇشەی دوورى

وا دياره هەلپە و ئاوات و ئۆخەی  
ئه بى بېينە پەنا شوشەی مەی

ئه گەردن رهوان و ئىنه‌ی نازداران  
ساف هەر وەك نىگاي چاوى خوماران<sup>(1)</sup>

بىنگەرد هەر وەك و دەروونى مەردان  
بى خەوش وەك گولى ساي پەنا بەردان<sup>(2)</sup>

---

(1) ئه گەردن رهوان : ئه گەردن رېك و پېك .

ساف : تەخت ، رېك و رهوان

(2) بى خەوش : بى له کەو عەيى و عار

له کوییه شه راب له کوییه شه راب  
بۇ مەزهى ، ئەوا ، گیان و دل كەباب ! ..

وا دیاره هەلپە و ئاوات و ئۆخەی  
ئەبى بېھینە پەنا كۈپەی مەی

سەبوو .... ئەی کانگەی بىرى ئىفلاتۇن  
پىالە و شوشە وا بۇن بە مەپرۇن<sup>(۱)</sup>

وەرن .... مەروھكى ئەستۆى نالەبار  
خاشن .... بەۋىنەی زنجىرى زىردار<sup>(۲)</sup>

ونن ... بەۋىنەی تىزى با بىردوو  
تەفىن ... بەۋىنەی تىزى با بىردوو<sup>(۳)</sup>

---

(1) سەبوو : لای مەی خۇر و بادە فرۇشان بە كۆپەی شەراب ئەوتىرى : سەبوو  
- بىرى ئىفلاتۇن : ئىفلاتۇننى فەيلەسۈوفى يۈناني بە خاودەنی تىور و بىردىزە  
سەرەتايەكانى كۆمەلايەتى دائەنرى وە بە بىردىزىتكى گەورەي (دېمۇكراسى)  
دائەنرى .... وەك ئەلئىن : گەر ويستېتى بىردىز و تىورىيکى نۇئى بىتتىتە كاپەوە ،  
ماوهىك لەناو كۆپەی شەرابى بەتالا دانىشتۇرۇ و دولىي هانقۇتە دەرىي و تىورەكەي  
خىستقۇتە روو .

(2) ئەستۆى نالەبار : ملى نالەبار : وەك ئەلئىن : ئەستۆى ئەو پىباو خراپە شىكى واتە  
ملى ئەو پىباو خراپە بشكى .  
- خاشن : وىدىن ، وىدى و خاشن

(3) تەفىن : تەفىر و تونا ، لەناوچۈون و خاپۇر كىردىن

له کوییه شهرباب نهوا تاسه‌ی مهی ... ?  
هست نوقوم نهکا وهک زهربای بی‌پهی<sup>(۱)</sup> ! ...

نه‌ی داری مه‌مک پرله شبله‌ی نال  
کوریه‌ی میشکی برسی شیری تال<sup>(۲)</sup>

گرذه بزیهک مژویهک دلزپ  
بز شه‌وی خهیان بیهی بـ گلزپ<sup>(۳)</sup>

روشنکا دونیای هستی من هـ وهک  
چرايه بـ نـ او (بـیـکـی) نـوـتـهـک<sup>(۴)</sup> ! ...

نـای کـی بـیـ بـانـگ وـ ماـوارـو پـیـام  
بـگـیـنـیـتـهـ گـوـئـگـ لـپـیـ خـیـام

بلـیـ ... هـیـ سـهـ رـیـتـ کـوـشـتـهـ گـرـیـ تـهـ

---

(1) زهربای بی‌پهی : دهربای بی‌بن

(2) شیری تال : شهربابی تفت و تال

(3) گرذه : گرذ ... کورپه و ساوا و منال که هـمـیـشـهـ بـهـکـهـ مـتـرـیـنـ بـیـانـوـ نـهـگـرـینـ ،  
بهـهـ نـهـوـتـرـیـ مـنـالـیـ گـرـذـ ...ـ یـاـ گـرـذـ نـهـگـرـیـ

(4) نـوـتـهـکـ : تـهـواـوـ تـارـیـکـ ، شـهـوـ زـهـنـگـ ، نـهـنـگـوـسـتـهـ چـاوـ

## گهرتیتا ماوه یهک تۆز نرخ و فەر<sup>(۱)</sup>

تۆ ... لە سەرباکەی شووشەکەی شىكان  
لە گەل خۇدادا كىرىت بە نىدان

مەلسە بەرە و ئەم ناوە مەلتۈوتى  
نەك شووشە شاكا وارەز ئەسووتى<sup>(۲)</sup>

سروشت بەپىچە خوار و چەپ گەردە  
لە جىنىبى ئاوابى رەقەن و بەردە<sup>(۳)</sup>

لە جىئى زەوي نەرم و مەلۇل بىن  
ئەبى خۇپەي ئاوتۇزى دەمۇل بىن<sup>(۴)</sup>

---

(1) گېرى تەپ : گېپ : رەنگى ئالا و سوورى ھېيە ... كەواتە شەرابپىش بەو رەنگە ئالە يەوه لە گېنىكى تەپ ئەچى

(2) مەلتۈوتى : مەلتۈوتان : واتە بە چىچكانە و دانشتن و كەل جار مەلتۈشكەنلىش بەكاردىتى

(3) لە جىنىبى ئاوابى رەقەن و بەردە : لەو شوپەتى ئاونەبى ، ئاودانىش نىيە و زەويەكەي بەوشك و رەقەنى ئەمېنېتى و

(4) نەرم و مەلۇل : نەرم و نۇل ، نەرم و نىيان .

ئەگینا شەراب لە مامۆستای ماف  
بۇ ئەگە يىشته ئەو پەر قولەی قاف<sup>(۱)</sup>

قاتى شەرابە گىبانى ئىفلاتۇن  
سەردەركە هەتا نەبۇرى بە مەيمۇن<sup>(۲)</sup>

بەرەو مەلبەنى كوردىستان رەوتىنى  
نەك كۈپە شەكا وا رەز ئەسووتىنى

\*\*\*\*\*

### تىپىنى /

ئەم شىعرە بەناوبانگەي (رەن) شاعير دىلان جىگە لە ئاستى بلندى دارشتلى ھونەرى و گەرەرى بەھېزى پېتىزى واتا فەلسەفە كەمى .. بەلكەي ھەستى پاكى كوردايەتى دىلان بەكردەوە ئەسەلمىتىرىنى كەپلىقى بەھەلۋىست و بويۇرۇ ئازا بۇوه و بى پاكانە ئامادەي باجى تىكۈشانەكەي بۇوه و لەسەر ئەم شىعرە حکومەتى قاسى سزاي بەندىرىدىنى بەسىردا .

---

(1) مامۆستاي ماف : ئىفلاتۇن .

- قولەي قاف : لە كۇنا و زىزىد كۆن لاي خەلک و باوبۇ كە قولەي قاف لەو پەرى دىنيدايە و بىرىتىيە لە ناوچەيەكى شاخاوى چۈن و ساماناك ، ھەروەها بىرپەيەكى ناو كۆمەل ھەبۇ كە گوايە لەمانگى رەمەزانا ھەرچى (جن) جىتكە و گيانلەبەرى زىيانبەخش ھەيە، بەفرمانى خوا رەوانەي قولەي قاف ئەكىرىن .

(2) مەيمۇن : بەنمۇونەي پەند و عىبرەتى زەمانە ئەمېنرىتىتەو .

## درهخت

۱۹۶۲

دار به پوو<sup>(۱)</sup>  
گه لای نه ستورود  
لقی دوایی ٹه بی به موور<sup>(۲)</sup>  
ٹهی په پینن  
نهی شکینن  
شته ک نه دری  
نه یجه پینن<sup>(۳)</sup>  
نه یکهن به بار  
نه یهیتن بوق بـازابی شـار  
نه یفرـوشـن  
بهـوهـی بـوقـ مـالـ بـهـ پـهـ رـوشـن  
نه یـسوـوتـیـنـن  
نانـیـ پـیـ هـلـهـ برـزـیـنـن

---

(۱) دار به پوو: داریکی رهق و پتوه، شاخه کانی کوردستانی پی داپـشـراـوـه و دـیـمـیـه و بهـشـیـوـهـیـهـ کـیـ سـرـوـشـتـیـ نـهـ پـوـیـ ، تـهـمـهـ نـبـکـیـ درـیـشـیـ هـهـیـ وـهـ شـیـعـرـیـ کـورـدـیـاـ ، نـیـشـانـهـیـ خـوـبـاـگـرـتـنـ وـهـ تـهـمـهـ نـیـزـ وـهـ پـتـهـ وـهـ وـهـ گـاـکـوـتـانـیـ کـورـدـهـ بـهـ نـاخـیـ مـیـزـوـداـ.

(۲) لقی دوایی ٹه بی به موور: بوق نیشان و بنه درهخت به کاردیت . واته لقی دوايت قهف نه ستور خونه گری و نه مینیت وه

(۳) شـهـتـهـ کـ نـهـ درـیـ : فـایـمـ وـهـ تـونـگـ نـهـ بـهـ سـرـیـ  
نه یـجـهـ پـینـنـ : دـیـسـانـ بـهـ وـاتـایـ شـهـتـهـ وـهـ تـونـگـ کـرـدـنـ دـیـتـ

ئېكەن و بے گۈرى سوور  
ئېكەن بے چاولوڭ بۇ تەنور..!  
بەلام ئىستا

ئەي كتىبەكەي ئاوىستا<sup>(1)</sup>

سېبەرى تۆ

ئاخىر ... ئاخىر

بۇ چەن بىرىندار دەرمانە

پەنای چەندەھا خىزانە

بەلام ئىستا

ئەي كتىبەكەي ئاوىستا

سېبەرى تۆ

لەم پەرنەو پەپىسى با بىر

لە شاخانە

لە ملە ولۇتكە بەزانە<sup>(2)</sup>

سېبەرى سەخت

جىڭىسى دەوانە بۇ مەبەست

\*\*\*\*\*

(1) كتىبى ئاوىستا : كتىبى ئايىنى زەردەشتىيە. كە زەردەشت لە چەرخى حەوتى پىش ((زايىنا )) پىغەمبەر اىيەتى كىدوھ و لە سەردەمى حوكىمى ساسانىيەكانا باو و بىلۇ بۇوه .

(2) ملە : مەبەست لە كەلى شاخە

## بههشتی فرمیست

۱۹۶۶

ئەی شەۋەزەنگ ، ئەی تارىكى ، ئەی رەشاپى شەو  
دەپ .. باتى رەش بىڭەرەپ بۆ چاپى بى خەو ..

بۆ بىتدارى ... بۇنى روونى ... تارىك و تالىھ.  
بۆ ناچارى ... كە بۇنى مەركىز زىندانە لاي ئەپ<sup>(۱)</sup>

كام پېكەنین پېرلە كولە و كەشى ئاواتە  
بۆ ئەپەزەنگى بە (ناسورى) رىگاى نەھاتە .. !

كام ورشه‌ي روو يا كام پېشە‌ي ئەستىرە‌ي  
چاپى جىگەرسقىزە، سىنه دۆزە، ئەپىچەناوى<sup>(۲)</sup>

---

(1) بۆ بىتدارى : بۆ بى خەوى ، خەو زپاندن ، بە خەبەرى بە ئاكا

(2) پېشە‌ي ئەستىرە‌ي چاپى : درەوشە‌ي ئەستىرە‌ي چاپى .

- سىنه دۆز : سىنه‌ي كون كون ئاكا ، سنگى كون كون ئاكا .

- ئەپىچەناوى : لە زاراوه‌ي ناو شارى سولەيمانيا ئەوتىچەرگى بېرى و مەناوى

خستە خوارى

لای نه و .. وینهی نهستیره کهی دزی کاروانه  
خشتے باره ... ریگای دریز به نزیک زانه<sup>(۱)</sup> !! ..

کام کول جوانه ... کام بون خوشه . کامیان به پیته  
لای نه و ... همووی جادوگه ری و نه ریته<sup>(۲)</sup> !! ..

کول نه بینی .. دهمی (برین) دیقه به رچاوی  
نه ک برینی .. هزار برین نه نوسری ناوی ! ..

مهل بخوینی ... کوپی شیوه ن پهندگ نه خواته وه  
له ناو سه ریا نای روژله بق ! دهنگ نه داته وه<sup>(۳)</sup>

بالای دره خت نه و نه مام بی . یا پیره دار بی  
راست هلچووی، یا شوپه بی قه راخ که نار بی

ترسینه ره .. چونکه پاییز که خه زانی کرد  
جوانه مر گان دینه یادی که به دهسته مرد<sup>(۴)</sup> !! ..

---

(۱) نهستیره کهی دزی کاروان : نهستیره بی کی گشه و واباوه گوایه سره له کاروانچی  
تیک نه دات، له بر ناهه پیک نه و تری : نهستیره کاروان کوژه .  
- خشتے باره : ته فره ده ره . هلخله تینه ره .

(۲) جادوگه ر : مرؤشی فیت و فیلاری . نهوانه ای چاویه است له خه لکی ساده و ساویلکه  
نه کن و هلیان نه خله تینه .

(۳) نای روژله بق : نوازیکی تایبه تی غمگینی گریان یان شوینه .

(۴) چونکه پاییز که خه زانی کرد: چونکه پاییز که که لا ریزانی دهست پیکر کرد

قـهـدـی چـهـمـی رـهـنـگـاـوـرـهـنـگـی پـهـلـکـهـزـیـپـینـهـ  
لـایـ ئـهـوـ یـادـی فـوـارـهـی خـوـیـنـی رـذـاوـی قـینـهـ<sup>(۱)</sup>

بـیـ درـیـژـهـ ... سـرـوـشـتـ چـهـنـدـهـ رـازـاـوـهـ وـ جـوـانـ بـیـ  
دـرـهـوـ شـهـدـارـ ، دـلـفـرـیـنـ وـ پـقـبـیـ ئـاـواـزـ بـیـ

کـوـورـهـیـ خـهـمـهـ ، دـهـسـکـایـ دـهـرـدـهـ ، پـشـکـوـیـ  
سـوـوتـانـهـ مـایـهـیـ (ـهـنـسـکـ) وـ (ـثـاخـ)ـیـ مـهـیدـانـیـ ژـانـهـ<sup>(۲)</sup>

بـقـئـوـکـهـسـهـیـ تـاقـهـ شـهـوـیـ ، شـهـوـلـهـ شـهـوـانـیـ  
نـرـخـ وـ فـهـپـیـ گـهـرمـ ، گـوـپـیـ فـرـمـیـسـکـ بـیـانـیـ

نـهـیـ شـهـوـهـزـنـگـ ئـهـیـ تـارـیـکـیـ ، جـیـگـایـ نـارـامـیـ  
جـهـسـتـهـیـ کـفـتـیـ پـرـلـهـ خـوـیـنـیـ زـامـ لـهـسـهـرـ زـامـیـ

نـهـمـ وـلـاتـهـ دـیـرـینـهـیـ .. ئـهـمـ گـالـهـ کـنـهـ  
تـقـیـ ئـاـواـتـ .. بـقـجـ رـهـنـگـ وـ روـوتـ لـهـ رـاستـیـ مـؤـنـهـ ؟

---

(۱) پـهـلـکـهـ زـیـپـینـهـ : لـهـنـاـوـ شـارـیـ سـوـلـهـیـمـانـیـ زـارـوـهـیـهـکـیـ مـیـلـلـیـیـ بـهـنـاوـیـ پـرـچـیـ ئـایـشـیـ وـ فـاتـمـهـوـ بـهـکـارـ دـیـتـ.

(۲) هـنـسـکـ : مـرـؤـةـ لـهـکـاتـیـ خـهـمـ وـ پـهـژـارـهـیـهـکـیـ خـهـسـتـ وـ گـرـانـاـ بـهـ دـهـمـ قـوـلـیـ گـرـیـانـهـ وـ هـنـاسـهـ ئـهـدـاوـ بـهـوـهـ ئـهـوـتـرـیـ : هـنـسـکـ هـلـدـانـ .

تۆی ئاواتى، تۆی كونجى مەنگ (مەرزى) سكارالى  
پېپىستىتى ، تارىكى رەش بېرە بە بالاى! ..

بەلكو ... لەپاش كەوتىبە ناو دەرياي رەشاپى  
پەل بېزىرى بۇ ترسكە .. خنكا و ئاسايى

لەگەل تالى ( سەفیدە ) سەرچيائى نىشتمان  
تىنى ( خزمى ) تەۋىذمى ( كەس ) بىتتەوە گىانمان<sup>(1)</sup>

بەسەريەكدا كە هاتنەوە سەربىر و سەرفام  
تىئىر بېرىڭىن كولى دەرۈون ، گريانى ئەنجام<sup>(2)</sup>! ...

ئەوسا ئەلىيىن ... بۇ كۆچكىدۇو و چالى پې ئىسىك  
ئاي چەن خۆشە ئاو و مەواى بە ھەشتى فرمىسىك

\*\*\*

---

(1) سەفیدە: ( سېي ، سېپايى ، رۆشتايىي ... ) لىرەدا لە تالى ئەو رووناکىيە يە كە لە بەفرى سەرچيائى نىشتمانەوە ئەبىنرى.

- ( خزم ) ، كەس : تىنى خزمايەتى و تەۋىذمى كەسەياتى بە واتاي پەيوەندى رۆحى نىوان خزم و خويش و ھەست بە كەسايەتى كىردى دىت .

(2) هاتنەوە سەربىر و فام : واتە هۆش و بىرىن ئاتەوە بەر

## په‌لکه زیرینه

۱۹۶۶

بـهـهـار .. بـیـ ئـاـو .. بـیـ بـارـانـیـ نـیـسـانـهـ  
شـهـوـنـمـ زـادـهـیـ قـوـلـیـ پـرـمـهـیـ گـرـیـانـهـ

وـهـوـشـهـیـ شـینـ بـهـرـگـیـ شـینـیـ پـوـشـیـوـهـ  
نـیـرـگـسـ خـشـلـیـ زـهـرـدـیـ خـمـمـیـ کـرـیـوـهـ

سـهـرـچـاوـهـکـانـ بـیـ هـاـرـهـنـ وـ بـیـ هـاـزـهـنـ  
پـوـلـیـ مـهـلـانـ بـیـ جـیـوـ جـیـوـ بـیـ قـاـزـهـنـ<sup>(۱)</sup>

نـقدـ دـمـیـکـ بـرـقـیـ پـهـلـکـهـ زـیرـینـهـ  
شـارـدـرـاوـهـیـ پـهـچـهـیـ تـهـمـیـ دـیـرـینـهـ<sup>(۲)</sup>

چـرـقـیـ درـهـخـتـ گـرـذـوـ لـیـوـ هـلـقـورـتـاـونـ  
سـالـ دـرـهـنـگـهـ وـلـهـ پـیـکـهـنـینـ تـقـداـونـ  
بـهـهـارـ زـوـيـرـهـ پـایـزـ نـاسـایـیـ چـارـهـ  
وـهـکـوـ (ـجـوـانـیـ)ـ نـهـخـوـشـکـهـوـیـ دـیـارـهـ<sup>(۳)</sup>

---

(۱) پـوـلـیـ مـهـلـانـ بـیـ جـیـوـ بـیـ قـاـزـهـنـ : وـاتـهـ پـوـلـیـ مـهـلـ وـ بـالـنـدـهـکـانـ بـیـ جـرـیـوـهـ جـرـیـوـهـ وـ دـهـنـگـ وـ بـیـ قـاـزـهـ وـ قـیـزـهـنـ.

(۲) شـارـدـرـاوـهـیـ : وـاتـهـ شـارـاـوـهـتـوـهـ ، دـاـ پـوـشـرـاـوـهـ .

(۳) بـهـهـارـ زـوـيـرـهـ : وـاتـهـ بـهـهـارـیـکـیـ وـشـکـ وـ بـرـنـگـهـ نـهـمـهـشـ نـیـشـانـهـیـ پـهـسـتـیـ وـ پـهـژـارـهـیـتـیـ .  
- پـایـیـزـ نـاسـایـیـ چـارـهـ : وـاتـهـ پـایـیـزـیـشـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ نـاسـایـیـ وـ سـرـوـشـتـیـ خـرـیـ رـهـنـگـ زـهـرـدـ وـ مـاتـهـهـ .

ئەی شەپۇلى خەلەی قوتاپخانەی ئەم  
ئەم سەرەدەمەی لىتىوا و لىتىوى پىيالەی خەم<sup>(۱)</sup>

سەرنجى مۇق بە ئىپوهە بەستراوە  
مۇقى باوکەكان لە گەردىستان نزاوە<sup>(۲)</sup>

ئىپوهەش لەبەر ... گەشەى بەھارى ڈاكاو  
لەبەر دەنگى تاڭگەي قەلبەزى نووساۋ

لەبەر جىوانى روخساري ئەم ولاتە  
كە بىووكىتكى نەمرى رۆزەلاتە<sup>(۳)</sup>

دەيخوين .. با بەخويىندىن .. بەفيىربۇون  
با بەھونەر بەتىگەيىن لە گەردۇزۇن

مۇرى دەرد و دۇرى بەھارى پى دىياركەين  
سەيرانەكەي بەھارەكەي جار جار كەين

\*\*\*\*\*

---

(1) خەلەی قوتاپخانە: مەبەست لە خەرمانەی بېرىپاواھزىيەتكى دىيارى كراوە

(2) مۇز : پەيوهەستى ، بەلكى پەيوهەستى و پىتىپىسىنى

(3) كە بىووكىتكى نەمرى رۆزەلاتە: كۈردىستان بەھەشتى زەمينە و بىووكى رازاۋە رۆزەلاتە.

## تـاـوان

۱۹۶۷

تاوان مـهـرـدـی و تـاـوان بـارـی نـاسـانـه  
نـقـدـکـرـدـنـی .. مـایـهـی پـایـهـی گـرـانـهـ! ..  
کـامـ سـهـرـبـرـزـ و کـامـ مـلـ رـاستـ و بـلـنـدـهـ  
بـهـ یـهـکـ ( مشـتـ ) نـهـوـی کـرـدـنـی بـهـنـدـهـ!  
چـهـنـ دـهـسـپـاـکـبـیـ ، چـهـنـدـهـیـ تـرـدـلـ خـاوـیـنـ بـیـ  
پـارـهـ نـاـکـاـ .. نـهـبـیـ دـهـسـتـهـوـدـاـوـیـنـ بـیـ  
بـوـ نـهـوـکـهـسـهـیـ لـهـ پـشـتـهـوـ نـهـتـپـیـکـیـ  
لهـچـاوـیـ ( نـهـوـ ) نـهـبـیـ هـلـبـدـهـیـ پـیـکـیـ<sup>(۱)</sup>  
بـهـ رـیـیـنـیـ بـزـ پـاشـهـرـهـیـ سـوـینـدـخـرـدـ بـیـ  
چـهـپـلـهـ کـوـتـیـ سـاـخـتـهـ کـهـرـیـ سـهـ جـقـدـ بـیـ  
نـهـبـیـ بـهـ دـزـ بـهـ خـواـهـنـدـیـ فـیـلـبـانـیـ  
بـلـیـیـ گـهـوـدـمـ .. هـقـیـ سـهـرـبـرـزـیـ وـ شـانـازـیـ  
کـامـ جـیـ بـوـگـهـنـ کـامـیـ هـیـجـگـارـ نـاـخـوـشـهـ

---

(۱) لـهـ پـشـتـهـوـ نـهـتـپـیـکـیـ : لـهـ پـشـتـهـوـ نـیـشـانـهـ ئـهـگـرـیـ وـ تـبـتـ ئـهـسـهـرـهـوـیـنـیـ وـ نـیـشـانـهـکـهـ ئـهـیـگـرـیـ.

نه بى بلېي ( بهـ بهـ ) لەم بۇنە خۆشە  
 نه بى به رۇڭكە چەن رۇناتاک و پاكە  
 بلېي شەوه نۇد تارىك و ساماناكە  
 تاوان بەرنى و تاوانبىار نرخدارە  
 مايە يەك و دەستىكە و تىنى مەزارە!  
 نەى نازەنин ، نەى دۈرلە دۈرى نەم شارە  
 سال لەگەن سال مەر خۆزگە بە پىرارە  
 بۇ رابىردۇو ، لەكەتىكا بەھار بىو  
 جىئى زەماۋەن كارىزى بەربىناربۇو<sup>(۱)</sup>  
 نازدارە كان جەستە بە وىنەي مەردە  
 رازاوه بىو وەك گولى ئەوا لاي بەردە  
 بۇ نازدارى و روخسارى شەنگى ئەوان  
 سووداوى كال ئەپڈايە دەم ئەرخەوان  
 مەنگ هەلئە فرى بۇ هيتنانى هەلائە  
 بۇ مەنكۈينى سەرلىقى وەك گولالە  
 دەنگى بلىقى، سۇزى بەستەي دىلدارى  
 خەمپە وىن بىو بۇ شەوگارى بىيدارى  
 زىپى نېرگىس بە خەروار مەلىپۇر بىو

(۱) كارىزى بەربىناربۇو : مەبەست لە كارىزە كانى بەربىنارى شاخ و گىردى كانى سليمانىيە.

چه پکی بـ سـهـر ، تـهـل لـهـسـنـگ درـاـبـوـو<sup>(۱)</sup>  
 لوـوتـکـهـی بـهـرـزـی مـهـشـخـلـی گـرـلـهـ مـسـتا  
 چـراـخـانـ بـوـو بـقـ نـامـهـنـگـی ئـاوـیـسـتا<sup>(۲)</sup>  
 ئـاسـمـانـیـ شـوـو پـرـ چـرـیـکـیـ يـهـزـدـانـیـ  
 خـواـکـرـدـهـ بـوـو نـهـوـقـنـیـ نـیـشـتـمـانـیـ  
 ئـهـیـ نـازـهـنـینـ، ئـهـمـ وـلـاتـ شـیرـینـهـ  
 ئـهـمـ شـاخـانـهـ، ئـهـمـ دـیـمـهـنـهـ رـهـنـگـیـنـهـ  
 جـارـیـ جـارـانـ مـهـلـبـهـنـیـ جـوـامـیـرـیـ بـوـوـ  
 پـرـلـهـ فـرـکـهـ وـ باـزـدـهـقـهـیـ شـیـرـیـ بـوـوـ<sup>(۳)</sup>  
 كـهـچـیـ ئـیـسـتاـ هـمـموـ شـتـیـ گـوـپـاوـهـ  
 رـهـشـ وـ سـپـیـ لـهـ جـیـیـ يـهـكـ دـانـرـاوـهـ  
 گـولـ بـقـ نـاـگـرـخـونـچـهـ بـقـ نـاـوـ توـوـنـخـانـهـ  
 درـپـوـدـالـیـانـ هـیـنـاـوـهـتـهـ ئـینـجـانـهـ<sup>(۴)</sup>  
 هـیـجـگـارـسـهـیـرـهـ (ـ خـومـ ) سـهـیرـتـرـ شـیـوـاـوـهـ

(۱) به خهروار : به خهريار ، له خه رمانه يه كي نقد فراوانه وه هاتووه .

(۲) له مسـتاـ : له مـشـتاـ ، له نـاـوـ دـهـسـتاـ

(۳) پـرـلـهـ فـرـکـهـ وـ باـزـدـهـقـهـیـ شـیـرـیـ بـوـوـ : وـاتـهـ سـهـفـتـهـ شـیـرـیـ تـیـاـ بـوـوـ .

(۴) شـاعـيرـ مـهـبـهـسـتـيـ لـهـوـهـيـ كـهـ نـرـخـ وـ بـهـاـوـرـىـزـ وـ مـهـنـزـلـ تـيـكـ چـوـوهـ وـ شـیـوـاـوـهـ هـيـچـ  
 شـتـیـ لـهـ شـوـیـنـیـ سـرـوـشـتـیـ خـوـیـ نـهـماـوـهـ ئـهـوـهـتـاـ لـهـ بـرـیـتـیـ ئـهـوـهـيـ گـولـ لـهـنـاـوـ ئـینـجـانـهـداـ  
 دـابـنـرـئـ ئـهـوـ گـولـانـهـ فـرـیدـراـوـنـهـ نـاـوـ ئـاـگـرـ وـ توـوـنـخـانـهـوـهـ وـ دـپـكـ وـ دـالـیـشـ لـهـنـاـوـ ئـینـجـانـهـ

لەش بۆ نەھەنگ ، كەشتى بۆ ناو گەرداوه<sup>(1)</sup>  
 نەی نازەنین .. مەر دوو بەرگ خويىناوين  
 مەر دوو بە كول بۆ ئەم كورده گريماوين  
 گريمايىكى لە داخانا.. نەك ترسان  
 لە بىتگانە ، بۆ دۈزمنى لە خۆمان!  
 بۆ ئازارى جەركىر و بۆ ئىشنى  
 دار پىوانى لەخۆى نەبى ناقلىشى!  
 بۆ.. وەکو (كەو) لەساي دەوهەن بە خويىندىن  
 ماو تىرەمان رابكىشىن بۆ مەردىن!  
 ناي كە نەنگە ناي كە ئابپوتكانە  
 كە گەورەيە ئەنجامى ئەم تاوانە<sup>(2)</sup>

\*\*\*\*\*

- 
- (1) خوم : رەنگىكى شىنى تۆخى دەست كرده و جاران بۇ رەنگ كىرىنى جل و بەرگ  
بەكار ئەھىتىرا و بەنقدى (خام) لە خوم ھەلتەكتىشا
- (2) نەنگە : خوشە . عەيب و عارە ، شۇورەبىيە

## سلیمانی<sup>(\*)</sup>

۱۹۶۸

مامنی ناو قامی شه لان  
گوینچکه‌ی ته‌پی بتو راوه‌شان<sup>(۱)</sup>  
وه‌کو (شلخنی<sup>(۲)</sup>)

ملی بارزی بتو مه‌لبی  
نیگای ره‌شی بتو دود فری  
  
له‌کله‌ی بارده‌می خوبی<sup>(۳)</sup>  
به‌مرقه‌ی ... بالنده ته‌پی

---

(\*) مه‌بهست شاری سلیمانی نیستایه که له‌لاین نیبراهیم پاشای بابان وه به مه‌بهستی گواستنه‌وهی پایته‌ختی بابان دامه زیرتراوه ... شاری سلیمانی که به یه‌کی له هره شاره پیشه‌نگ و قه‌شنه‌نگ کان نه‌ژمیردری له‌سالی ۱۷۸۴ دروست کراوه ، له‌چاو کورتی ته‌منیا پیشکه‌وتني بی‌هاوتا و داهینانی نویی له‌تیگرای بواره‌کانی ژیانی نه‌ده‌بی و روشنبری و سیاسی و کومه‌لایه‌تی و سه‌ربازی و نابوری و ناوه‌دانی و شارستانیه‌تی بتو خزیه‌وه بینیوه که جیئی سه‌رنج و رامانی دزست و نه‌یاری کورده. !!!

(۱) مامز = ناسک .

- گوینچکه‌ی ته‌پی : گوینچکه‌ی شل و شورپی

(2) که‌ل : ناسکی که‌له ، واته ناسکیکی نیزی قه‌یره و به‌هینز

وتنی: هسته خرمه‌ی سواره<sup>(۱)</sup>  
دهسه جله‌و بهره‌و خواره

وا دیماره بنه سنه دمه زاره  
ریچکی له شکری دواییه  
دهنگی ته پلی پاشاییه<sup>(۲)</sup>

سرچنار:  
مامنی ناو قامی شه لان  
سمی تیژی له زونگ چه قان<sup>(۳)</sup>  
له سه ر چیمهن جنپیسی دیماره  
لووتی (رهوهی) بهره‌و خواره<sup>(۴)</sup>  
به گرومته و زاق و بزار  
دوروکه و توه له تیر و بزار<sup>(۵)</sup>  
کانی گیشت سرچنار

- 
- (1) خزمه‌ی سواره : واته خرمه‌ی نالی پاشنه‌ی و لاخه به رزه‌یه .
- (2) دهنگی ته پلی شاییه : جاران وا باو بیوه که پاشاکان روویان له هر لایه بکردایه پیشنه‌نگی پاشا ته پلیان لیئه‌دا .. وادیاره که له کاتی هاتنی نیبراهمیم پاشاش بق دامه زراندنی شاری سوله‌یمانی ته پلی پاشایانه‌یان لیداوه .
- (3) سرچنار : هاوینه‌هه واریکی خنجیلانه‌ی قهشنه‌نگه و نزیکه‌ی سی کیلومه‌تر له شاری سوله‌یمانیه‌و دوروه و که و توته روز ناوابی شاره‌وه .
- سمی تیژی : نووکی پی‌ی (ئاسک) ه
- (4) رهوه : به کومه‌له ئاسک ئه و تری .
- (5) باز : ئه و بالنده‌یه که پاش په روه‌رده کردنی بق راوکردن به کار ئه هینرنی

دی .. پهیکاری جوانی بهار  
 جهسته شنگی رازایه و  
 سروشستی تیا حسایه وه!  
 نیستیکی کرد ...  
 قوچی بتو سه قه پرغهی برد<sup>(۱)</sup>

وتی : مه بقند  
 رو خساری شه و ..  
 بهم ئاوی ژیان بشقون<sup>(۲)</sup>  
 تازه تیری سوارهی بهیان  
 تیناپه پئ لے کانی سکان<sup>(۳)</sup>

تیناپه پئ ناگات ناو  
 ره وهی ته پهی لان شیوا!

- (1) نیستیکی کرد : هه لؤیستیه کی بق کرد ، که میک و هستا ، راما  
 قوچی : شاخی . قه پرغهی : کله کهی
- (2) رو خساری شه و : شیوهی شه و . بهم ئاوی ژیان بشقون : وه ک دیلان خوی نه لی :  
 نیشاره ته به قه سیده به ناو بانگه کهی نالی قوریانی تو زی ریگه تم نهی بادی خوش  
 مرود .
- (3) کانی سکان : له کانی ئاسکانه وه هاتوره و نیستا گه په کیکی گهوره یه له  
 ناوه راستی شاری سلیمانی .

شاری تازه:  
 بق بیانی  
 بق سبیینی .. مامز روانی  
 تهقی توره ..  
 نهگرمینی .. نهالی مهوره  
 نهبارینی پنهانی پهراو

به بار ... به تاو  
 دار برپینه  
 له موو لا هله پرینه<sup>(۱)</sup>  
 گوریس له دولا له داره  
 وهک میرووله ریچکهی باره!  
 نه کوتیری تینووی گوئی ناو  
 چ باسه له لانهی شیواو؟  
 لاه پهیه کی شاردر او  
 نیانی شاهه یاخود راوه?  
 نه م قیامه تنه هستاوه  
 نه بی دیسان لمزنی  
 تینووی بق خوینی نهستم! بق

(۱) دار برپینه : سه باره ت بهم دار برپینه (دیلان) پهنجهی بق گهشته کهی "میستر ریچ" بردوه که سالی ۱۸۲۰ هاتوته سوله یمانی و توبه تی (له عه زیز به گی مه سره فم پرسی دهور و به ری شار بقچی دار و دره ختنی نه ونده تیانی بی؟ . و تی : تا تاسلووجه همووی دار بور ، بپا و شاری سلیمانی پی دروست کراوه .

سـوـوتـانـدن بـقـ خـنـكـانـدنـ،  
 بـقـ درـهـ خـتـىـ زـلـ پـهـ پـانـدـنـ<sup>(۱)</sup>  
 يـاـ هـمـدـيـ سـانـ گـورـگـيـ...  
 بـرسـيـيـهـ بـقـ لـهـشـ وـ جـهـسـتـهـ؟

ئـبـيـ چـيـ بـيـ..  
 ئـبـيـ چـنـ گـولـ مـهـلـهـرـيـ بـيـ  
 وـاـ باـخـ وـانـ وـيـنـيـ جـارـانـ  
 كـوـتـقـتـ دـهـنـكـدانـيـ يـارـانـ .<sup>(۲)</sup> ! . ?  
 وـلـامـ:  
 ئـهـيـ ماـمـزـهـ كـانـ .. كـويـچـكـهـ هـلـخـنـ  
 شـاخـتـانـ لـهـنـاـوـ شـاخـيـ كـلـخـنـ  
 شـهـپـهـ قـقـجـ كـهـنـ ...  
 ئـوـواـ پـايـتـهـ خـتـ...  
 كـويـزـايـسـوـهـ بـقـ شـويـنـيـ تـاـختـ  
 بـقـ ئـهـمـدـيـوـيـ قـهـلـاـچـقـلـانـ<sup>(۳)</sup> ! .  
 بـقـ تـهـنـيـشـتـيـ گـرـدـيـ سـهـيـوانـ

(1) بـقـ درـهـ خـتـىـ زـلـ پـهـ پـانـدـ : وـهـكـ "ديـلانـ" ئـلـيـ : ئـيـشارـهـتـهـ بـقـ قـهـسـيـدـهـكـهـيـ "سـالـمـ" لـهـلـامـيـ "نـالـيـ" يـاـ كـهـ ئـلـيـ : ( رـومـيـ ئـوهـنـدـهـ شـوـومـهـ لـهـ شـهـخـسـيـشـ ئـهـداـ زـهـرـهـ ).

(2) باـخـ وـانـ : خـاوـهـنـ باـخـ ، ئـهـوـهـيـ پـهـ روـهـرـدـهـيـ باـخـ ئـكـاـ وـ لـهـ ئـافـاتـ ئـهـپـارـيـزـنـيـ ، لـيـرـهـ مـهـبـستـ خـاوـهـنـيـ ئـهـمـارـهـتـيـ بـابـانـ ، وـاتـهـ حـاكـمـيـ بـابـانـ .

(3) قـهـلـاـچـقـلـانـ : شـارـقـكـهـيـ قـهـلـاـچـقـلـانـ بـهـرـ لـهـ سـوـلـهـيـمانـيـ پـايـتـهـ خـتـىـ كـوـنـيـ ئـهـمـارـهـتـيـ بـابـانـ بـوـوـهـ ئـهـكـهـيـتـهـ نـيـوانـ زـنجـيرـهـ چـيـاـيـ ئـهـزـمـرـ وـ چـوارـتاـوـهـ نـزيـكـهـ لـهـ ئـوـبـوـوـيـ شـارـيـ سـوـلـهـيـمانـيـ ..

شادی:

واشاییه

واده‌ی نازار ره‌هایی<sup>(۱)</sup>  
 نای چمن خوش  
 همموشتن بمه پررش  
 بقنه کاته بقنه سانه  
 بقنه دهوری فه پوهاته<sup>(۲)</sup>  
 وا به لقیسی دار ثره رخوان  
 به بیوک برآ بقنه سلیمان<sup>(۳)</sup>!

ناسقدوداخ

نه نازه نین

خواه دهم ولیتو.. خواه پیکنه نین  
 بهو یاده وه ، ...  
 دهست و پهنجه به باده وه  
 بینه جامن لمه شمه رابه

(۱) واده‌ی : کاتی ، ساتی - ثوان.

ره‌هایی : به فراوانی ، به بیلاؤی

(۲) دهوری فه پوهات :

دهوری : دهم و کات و زه مانه ، واته کاتنکی له بار و گونجاوه .

(۳) به لقیس : "دیلان" نهان ناو هینانی نهم به لقیسه، له شیعره کهی پیره میردی  
 نه مره وه هاتووه که نهان : به اینی بوله خه هلسام که روانیم به فره باریوه  
 سوله یمانی نهانی به لقیسه تارای زیوی پوشیوه .

مەزمۇم لايىھ .. دل كەبابىھ!  
 بۇ رايدۇو  
 بۇ خەويىكى لەدەس دەرچۈۋا!  
 نەوا ئىستا ...  
 گىان ناسىرەۋى لەناو پىستا! .  
 لەكىن ..... پرس كەين... ... كام  
 سەرى تازە وەرس كەين؟  
 بۇمان باسقا ، ...  
 تۇسقالىنى شىكمان كاسىكا  
 دلى ( ياقۇوتى ) ئەم شارە  
 بۇقا بۇتىپارە پارە پارە<sup>(1)</sup>  
 بەرگى ئەم مەرزە رەنگىنى  
 بۇ وەكىو پېرىزە شىنە؟<sup>(2)</sup>  
 \*\*\*\*\*

(1) لەھەردوو ئۇ بەيتە شىعرەسى "دىلان" دا پەنجە بۇ ئۇ شا بەيتە شىعرەسى مەحرى براوه كە ئەلىنى :

(لەكىن پىرسم دلى بۇ پەلە خوينى حەسرەتە ياقۇوت  
عەزا پۇشى چىيە وكتىيە جلى پېرىزە بۇ شىنە؟)

(2) هەمان سەرچاوهى پىشىو.

## پیشەکی : ( پایزى جاران ) ( دیلان ) ی شاعیر

عهبدوللآل ناگرین

۱۹۷۳/۴/۵

بریا ئەو داواکاریبیه مامۆستا ( دیلان ) ی شاعیر بەر لە ئىستا بوايە ، تاپى بەپى ئى توانا ھەندى بارى سەرنجم لە رووی بەھەرە داهىننانى شىعرىي لەم بەرھەمە نوييەيدا دەر بېرىيايە و لە كلاۋىقۇنىڭ رېچكەي رېبازە ئەدەبىيەكانەوە بەراوردىكى ورد و قولم بىركدايە و بىللايەنانە پەنجەي راستىم بۇ ئاستى بەرەو پېشچۈن و نازەكردىنەوە لە شىعرە كانىا درېزبىركدايە و تەنیا بە سەرنجىدانىكى ئائوا سەرىپىيى كاسە ئاردى خۆم دانەكوتايە، بەوهش ئەوەم نەگەياندaiيە كە ( دیلان ) لەم پىاپاپەرمونەيدا زەينى بەھەلەدا چۈوه ! .. بەركۈن كردىنى توبەرە ئەم بەرھەمە نوييە هەربەتام و چىڭى سەر زمان تەواو نابى ، بەلكو پىوانە و كىشانە يەكى راست و دروستى تەواوى پىويىستە ھەموو بەھەرەدار و ھەلکە وتۈوه كانى ئەم جىبهانە چەند رىزە وشەيەك بە خوتىنەوارانپان ناناسىتىنى، توانا و كارامەيى و بەھەرەدارىتى شايىستە ئىناو ھەيتانىان ئەكەت . با لە باسەكە دور نەكەۋىنەوە و بىئىنەوە سەر ( دیلان ) كە تەرىزى وشەي رەزى ناسك و نوى لە دىئرەوە ھاوېشتۇرۇھ و جىنگايەكى تايىبەتى لە ئەدەبى كوردىدا گرتۇوھ .

بە بېوايى من سەرهەتاي واتەي ئەدەبى زىندۇو لەو دەروازە يەك والايەوە سەير ئەكىرى كە ئەدەبەكە باوهش بکات بە سەردەمە

داهاتووه کاندا و ئازايانيه خۆي راپسكتينى لە چنگ مىزدەزمەي مەرگ و  
ژيان بۇ خۆي مسوگەر بکات ، جۆر و باهتى ئەدەبەكە سياسي بىت يان  
كۆمەلایەتى يان دلدارى هيچ لە پارسەنگى قورسايى ئەم تەرازوھ كەم  
ناكاتەوە . شۇپ بونەوە بەناخى باسىكى وا چۈپ پېرو تەنزاودا پىويستى  
بە لىكۆلىنەۋەيەكى تەپ و پاراو و تىر و تەسەلى زانستيانەيە،  
بىپاردانىكى گۇزە و كتوپپى بىنچىنە كارىكى پەلەي نابەجى و  
نارەوايە، باشتىرايە لەم جۆرە شىكىرنەوە و لىكۆلىنەوانەدا سەرجەمى  
جەمسەرى لایەنەكانى: بەھەرى داهىنان ، تازە كردەنەوە ، قۇول روانىن  
، كارامەيى لە ورده كارى دارشىتىدا بەھىز و پىزى لەواتا و ناوه بىكدا  
فەراموش نەكىز و جىا نەكىتىوھ لە ژيان و فەلسەفەي سياسي و  
كۆمەلایەتى ، باشتىرايە بە وردى بەراورد بىكى لەگەل ئەو لایەنەي  
دانويان بەيەكەوە ناكولى و شەقلى كەم و كورتىيان پىوه ديارە . كەواتە  
ھەلسەنگاندن و شىكىرنەوەي هەر باسىكى ئەدەبى و ھونەرى و  
تەنانەت زانستيش تەنبا لە ئاسۇي ئەو كەلەوە سەر دەرنەھىنى كە  
بوتىز: بەرھەممەكە بەرھەمېكى چاکە و بەرز و بىنەواتايە و شاخى وايە  
و بالى وايە، يان بەپىچەوانەوە بەسەر و پۇتەلاكىا بىتىخ خوارەوە ! .  
بەللى بەلائى منەوە هەر باسىك تۇخنى ئەو جۆرە پىاھەلدان و  
سەرپۇتەلاك شكارىنە رووت و قۇوتە بىنچىنەيە بىكەۋىت هەر بە  
لىدانى بايەكى سەر رۇوي زەوي جوانەمەرگ و تەمنەن كورت ئەبى و بە  
نەزۆكىيەكى زگماكىيەوە ئەو تەمنەن كورتەي ئەباتە سەر . لەبەر ئەوە  
پىشەكى تولەپىي ھەلكشاوى رووه و ھەودانى رىڭا بۇ خۆم پاك

ئەکەمەوە و نامەوى بکومە ناو گەردەلول و گىزەلوكەيەكى وا بىن  
ئەنجامەوە كە زيان نەگەيەنتى كەلىكى نابىت ، شىكىرىدەوە و  
ھەلسەنگاندى (پايزى جاران) و بەراورى كەنى لەگەل بەرھەمى سالانى  
1958 و 1969 ئى شاعير لە رووي پەل و تەرز ھاوېشتنى نوچىوھ يان  
سەبارەت بارى ژيانى نەتەوەيىمان شاعير مەلى و شەھى ھەست و بىرى بق  
كوى ئەفپى و شىعەرەكانى چەنگاۋىتكى ناوه ؟ نەم ھەنگاوه بە  
سنگەخشى دېت و لەبەردەممانا قوت ئەبىتەوە .

\*\*\*\*\*

## هەنگاویک

لەشاخیکا ... دەرۇون و دلگویران  
لە خرسانا يەك و دوو ھەلئەدیران ..!  
بەرەو پىدەشت ئەپقىي بى سەر و شوپىن .  
لە وەردىكىا ھورمۇزى تىرىزى گوللە  
گەرای مەركى ئەنا وەك پىزلى كوللە  
لە شارىكى كە گىان باسى نەما بىووا  
سەماي لاشە لە جىڭكاي سېنىما بىووا .

بەلى ئەبۇ من لەو ھەوارگەيەى سەرەوە پەنجەم بۆ گۈئى دل و خونچەي  
ھەستى دەم و كراوى شىعەرە كان درىزىكىرىدايە ، بەلام بەداخەوھ كاتى  
داواى ئەم نۇوسىنە لىتكىردىم كە (پاينى جاران) بە ھەلەداوان  
روھوچاپخانە ملى ئەنا، ماوه و كاتەكەش ھېتىنە كەم بىوو كە نەتوانم  
ئەم چەند دېپى نۇوسىنەم لە شىپوھى روونكىرىدە وەيەك بەولاد بىرانى  
... بەو نيازەي رازى دلى پەنكخواردوم لەدوو توپى نانىتىكى گەرمدا  
ھەلكىم بۆ كاتىكى تر ئەگەر دەرفەتىكى باش رەخسا لىيان بدويم ..  
بەرەمى تازەي (پاينى جاران) بى رى پاكىرىدە وە پېشەكى بکەۋىتە  
چىڭ خوپىنەوارانى كورد و خۆشيان سەرپىشكىكى بى لايەن و دللسۆزىن  
بۆ راستى ئەم دېپەم .

عەبدوللە ئاگرىن

سليمانى ١٩٧٢/٤/٥

## پاییزی جاران

۱۹۶۸

نه که و ته رئ هوری پهلهی پاراو و تیز  
به فرمیسکی بای به پهلهی لای گرمه سیز<sup>(۱)</sup>  
تیزپی و بیو به پهلهی روش بیو بیو سه رچیا  
بیو سه رپوشی زهرد هلهکه راو.. جاران گیا  
جارانی سهوز ، سه رازاوه به مرداری  
به شهونی به هاری لای کورد و هواری  
جارانی مهست به بقندی شه رابی به هار  
پیاله کهی پهلهی گول بیو تا دهم نزار  
سنگ کوته ر بیو ، ته کان ده ر بیو و هکو لاوی  
له پیگای نواحتی چه ن ساله ای جیماوی<sup>(۲)</sup>  
جاران ناژه ل رورو و پهچه و بهره و کوز بیو

---

(۱) هوری پهلهی پاراو و تیز: مهست له و هوره یه بارانی به دهمه وه نه باری  
پهله: نه و زاراوه یه که بیو بارانی کی دو شه و دو روشنی، به رده وام یا زیاتر به کار دی  
و به بارانه زه و نه رم و تیز ناو نه بیت و جوتیار و وه ریزیه کان به نه اسانی نه توانن  
زه و بیه کانیان بکلین و تقوی گه نم و جوی پیا بیه شیتنز .

گرمه سیز: شوین و جینگای ولاتی گرم: لای خوشمان گرمیان به کار دیت  
(۲) سنگ کوته ر بیو : واته سنگی بیو پیش وه نه کرتا .. یا بیو پیش وه نه چوو

بىزگار كورت و چاو خه واللوى ونهوز بورو<sup>(۱)</sup>  
 شوان كوبى شه و گرمكەريوو به فووى شمشان  
 جولى نهدا به دەمارى هەست و خەيال  
 پاشان نۆرەي بەستەي دەمى ھەرزەكار بورو  
 ئامان ئامان بۇ سروشتى كردگار بورو ...  
 بەستە نەلىن ئەوي نەيلىن نايلىتنەوه  
 تا كەييانو لە فرمانى شەونەبنەوه<sup>(۲)</sup>  
 شەوي جاران شەوكارى پايىنى درېز  
 تا سودابى ئەپەرىيە چاوي كېز و وېز  
 بەستە نەلىن ئەوي نەيلىن نايچۈونەوه  
 تاكو بىئدار لە گريانى شەونەبنەوه... ! !

(1) پەچەو كۆز : چەپەرىكى تايىھتىيە له شوينىكى بەريللۇي بەرەللادا لە قامىش يا  
 درەكەزى وەيا دار بە بۇو دروست ئەكتىت و مەر و مالات بەشەو تىايا ئەپارىزى و  
 ئەحۋىتىتەوه .

بىزگار كورت و چاوي خه واللوى ونهوز بورو : پايز بىز رۇزە رۇوه و كورتى ئەپوات و شەو  
 درېز .. كە رۆزئاوا ئەبىت شەو دادىت و چاوي خه والوش ونهز ئەيياتوه

(2) كەييانوو : بە ئافرهەت ئەوتىرى كە كاروبار و گوزەرانى ناومالى بەپىوه دەبات و  
 رايان ئەپەرىتى هەر بۇيە كەييانوو دەرەوه و دىتهانتىشىنە كان بەھۆي كاروبارتىكى  
 زقرەوه تا درەنگە وەختى لەكارى دەرەوه نابىتەوه و زۇوبەزۇو بۇ مالەوه  
 ناگەپىتەوه .

(3) نايچۈونەوه : نايلىنەوه ، دووبارەي ناكەنەوه .  
 - بىئدار : ئەوي خەلە چاوي ئەتارى ، ئەوي بە ئاكايمە و نەنوسىتوه .

شه‌وی جاران خوشویستی دهستی ریز برو  
 بازوی مردی له مل و گه‌ردن ناوینز برو  
 ههستی فرمان ریکخستنی ریچکه‌ی زیان  
 گوزه‌راتی ناسوده‌بی و ئال و کپری ساده و نیان<sup>(۱)</sup>  
 یاسایی به نرخ و گرانی نه م خله‌که برو  
 بی فرمانیش فرمانداری نه و کله‌که برو .  
 شه‌وی جاران شه‌وگاری پایزی دریز  
 تا سوودایی نه په‌پیه چاوی گیژو ویژ  
 نام ولاته پرله پیت و پر سامانه  
 جیگای فه‌ر برو پر بوله شهقلی پیاوانه !<sup>(۲)</sup>  
 ئه‌وا دیسان پایز مات گله‌ریزانه  
 هه‌وری پله رووه و شاخ بهره‌و کویستانه !!  
 به لام نیستا و شه‌وی نیستا چون به جوشکه‌م ؟  
 گپری کپری سارده‌وه برو به‌چی خوشکه‌م ؟

(1) ریچکه : ریبان، ریپه‌و .

- ناسوده‌بی : ئارام و دلنيابی .

- ساده و نیان : سووك و ناسان .

(2) جیگای فه‌ر : جیگایه‌کی به‌نرخ ، جیگایه‌کی به‌به‌ما .

شهقلی : سیما ، مۆرك ، شیوه .. که نه‌وترى .

(جیگای فه‌ر برو پر بوله شهقلی پیاوانه !) مه‌بست له‌وه‌یه که شوینتىکی به‌نرخ و به‌ها برو، پر بوله پیاواه‌تى واته شهقل و مۆرك و سیما پیاواه‌تى پیوه برو

شەوگارى تارىك و نۇوقىك چۆن رۇشىنكەم ؟  
 ئەم سەرە گىز و شىۋاوه چقۇن ھۆشىن كەم ؟  
 ئەى ھەورەكە دايپىيژە سەرى تىشىنە  
 وادەى پەل<sup>(۱)</sup> و ناشقىنى تەرمى ھاوينە  
 نۇرەى تۈيە بگىرى بە سەرەمۈمىمانا  
 بەسەر ئىيىسک و پروسکى راپىدۇمىمانا  
 بىشۇرەوە با سەرلەدەسى دىيارى بىـ  
 با قۇپ خەستبىـ بىـ سەرى شەرمەزارى بىـ

\*\*\*\*\*

---

(1) سەرى تىشىنە : ئەوھ ئەگەيەنى كە لەسەرى مانگى تىشىندا پەل ئەدا، دىمارە لەگەل بارانى پەلدا ئىدى تەرمى ھاوين بەخۇى و گەرماكەيەوە ئەنیزىـ.  
 - وادەى : كاتى ھاتووه ، كاتى ئەوهىـ

# جه میلی جوانه مه رک<sup>(\*)</sup>

۱۹۵۹

جه میل جوان بوو

جه میل جوان بوو... گول ویته‌ی نه وئنه خشا

وه کو جه ستی لـه و هـر دانه نـه پـه خـشا<sup>(۱)</sup>

ویته‌ی چاوی نـه سـتـیـهـ کـانـ لـهـ نـاسـمـانـ

نـهـ یـاـنـورـشـانـ نـهـ یـاـنـپـرـشـانـ نـهـ جـرـیـوـانـ

کـامـ شـهـ وـرـهـ شـ بـوـوـ کـامـ تـارـیـکـ وـ تـارـ بـوـوـ

لـهـ وـشـهـ وـهـ دـاـ وـهـ کـوـ مـقـمـیـ دـیـارـ بـوـوـ

بـهـ سـتـیـ دـهـمـ بـوـوـ... مـهـ وـینـ بـوـوـ بـوـ گـزـپـانـیـ

بـقـ شـهـ وـانـیـ بـهـ مـارـیـ نـهـ جـهـ وـانـیـ ... !

کـهـ رـهـ سـهـ بـوـوـ... بـقـ هـلـبـهـ سـتـیـ دـلـدـارـیـ

درـهـ خـتـیـ بـوـوـ بـوـ چـرـیـوـهـیـ پـاـسـارـیـ<sup>(۲)</sup>

---

(\*) جه میل رویه کی ناسراوی شاری سلیمانی و هارپتیه کی خوشویست و گیانی به گیانی دیلان بوو.

(۱) جه ستی : لهشی ، نازای بدنه .

(۲) که ره سه بو : بابهت بو ، مه بهست له ویه بابه تیکی شیا بیو ، بـقـ هـنـنـیـ وـهـیـ هـلـبـهـ سـتـیـ دـلـدـارـیـ .

- پـاـسـارـیـ : چـوـلـهـ کـهـیـ پـاـسـارـیـ ، مـهـ لـیـکـیـ بـچـوـکـهـ

مايەی خوريى دلى گەرمى نازدار بسو  
سال دوانزه مانگ ئەو ھەميشه بەھار بسو

### جەمیل پیاو بسو

جەمیل.. پیاو بسو ، مەردانە بسو ، دلىرى بسو  
نەترساو بسو ، رۇلەيمەكى جوامىرىسو . !

رەوشتنى ئەو (باخى) بسو... بۇ تېبىنى  
بۇ نىڭارى لەكەم كەسدا... ئەبىنى<sup>(1)</sup>

ئەو (پېۋانە) لای نىد كەسى ئەم كاتە !  
بۇ دونيايان زىگاي مات و نەماتە.. !!<sup>(2)</sup>  
ئەو (پېۋانە) پىسى ئەوتىپ سارە  
لە ھەندى ئەنلىكىش بە بارە !<sup>(3)</sup>

---

(1) باخى بسو : لىرەدا شاعير رەوشتنى جەمیلى بە باخىك چۈواندۇر كە ھەمە جۆر مېوه جاتى ناياب و بەنرخى تىابە ... بە جۆرىتكى ئەوتىپ كەلە نىتوه دېرى دوايدا ئەلى ئەنانەت ئۇرى لە باخى رەوشتنى ئەوردا چىنگ ئەكەوت لە كەسانى دیدا بەدەگەمن ئەبىنرا .

(2) (پېۋانە) : ئەندازە و (قىاسى) عەرەبى ئەگىرتىتەوە واتە پېۋانە و بەراورد لە نېۋان دووشت و زىاتردا بەدى دېت .

(3) قات : واتاي ئەبۈون و چىنگ ئەكەوت ئەگىرتىتەوە بە پېچەوانە ئەوهى كە ھەمان شت دەست ناكەرىت كەچى لای كەسانى دى بەخەربارە .

لای تاقمی هیز و توانا و کهس بسو  
که چی لای نه و به وینه‌ی چلکی دهس بسو! <sup>(۱)</sup>

بیچگه له مهش... که م کهس هه بسو وینه‌ی ئه و  
به رامبهر دقست بى کینه بسو سینه‌ی ئه و

بىق دامانی بىزی ره شى تەنگانه  
مالی سپی نه و خلکه بسو نه و جوانه... <sup>(۲)</sup>

جەمیل کورد بسو  
جەمیل کورد بسو... ئالوده‌ی تى کوشان بسو  
بۆ کوردستان... گەرم چەك لە سەرشاران بسو <sup>(۳)</sup>

---

(1) چلکی دهس بسو : خوازه بکی زیریه بۆ ئه . واتایه بە کاردیت که مەبەستیتیکی روشن بگەیتتی که ئه و تری پاره چلکی دەسته ، واته پاره هەمەو شت نییه و وەک چلکی دەست نزو ئەپوات و هېچ نییه تا مرۆژ ئەوهندە کۆلی پێتوه بکیشی و لای هەمەو شت بیت .

(2) بۆ دامانی : مرۆژ لە بۆزی رەشدا دروچاری تەنگ و چەلەمەو ناخوشی ئەبیت گەل جار کیشەکە ئەوهندە سەختە و گرانە کە مرۆژ ناتوانی شان بدانە بەری و دەسته و ئەرثىر دائە میتتی و هیز و دەستە لاتى بە سەر چارە سەرکردنی ئه و کیشە یەدا ناشکی و بەو حالتە ئەوتى (دامان) .

(3) ئالوده‌ی : مرۆژ لە ئەنجامی هەر ھۆیەکی کاریگەرانە بیت کە خو ئەداتە شتى و ھۆگرى ئەبیت ، ئه و تری : ئالوده‌ی بسوه

له کاتیکا... نقدیهی خەلگی ئەم شارە  
لەناو لىدان ، حەپس كردن ، قەنارە

دەرگای بە رقۇچۇوت و خېردا خرابسو  
مالى ئەوان لەسەر پاشت و والا بسوو.

دالىدەی شەبسو بۆز ھاۋپىگا و ماويىرى  
پەنايى بسوو... بۆزگار بسوولە تىرى<sup>(۱)</sup>

سۇتىنەرى سەوزۇ وشك بە جارى  
پېرىھەرەي قولىپ و چاوهى بەمارى.. !

جەمیل كورد بسوو.. بۆزىنى كوردىوارى  
لەپەدا بسوونەيىن زانى بىزىزارى

ئەم دوايىش كە كەوتە دوا ھەناسەى  
ئەم وشانەى سەرى ئەكىد بە تاسەى.

\*\*\*\*\*

---

(۱) دالىدەی : پەنادەر : ھەركە يەكىلىنى ئەقەمىن و كەسىنەكى دى پەناي حەسانەوه و  
چارەى لىقەوماوه كە ئەدات بەوه ئەوتىرى : دالىدەدان .

## ساخوات له گهله

۱۹۶۹

سا خوات له گهله... نهی دراوسیئی شیرینم  
نهی براکه م... نهی هاوریکه دیرینم..!

نهی غه مخواری رقزانی به دبه ختی من  
وهی بیداری شهوانی سه رسختی من..!

توق... رویشتی... با بزانین له دوای توق  
نوروکی خامه بۆ کیئی ترمان نه لی... رق..

بۆ کیئی ترمان هەنسکی نیوه شهومان  
خرم نه گری... گپ بەرئه داله خهومان..!

بۆ کیئی ترمان.. گەروی بانگی تاساومان  
نه نوزیئنی بۆ چارهی هەلاوساومان..!

نه کورکیتی... بۆ نیمه .. بۆ کورد نه گری..!  
بۇتنو نی گری.. بۆ نیمه. ز بۆ کورد نه گری..!

تاو تاو نه گری.. به کول نه گری.. پېنە گری  
بۆ نه نجام، بۆ قسەی سارد و سرپ نه گری..

## چیزکی

۱۹۶۹

شـهـوـهـکـیـ بـوـوـ.. رـیـسـیـ گـرـتـهـ بـهـرـ  
 فـیـرـوـزـکـیـ نـهـهـاتـ وـهـكـ تـهـتـهـرـ<sup>(۱)</sup>  
 هـهـرـ چـوـارـ سـوـقـاـقـیـ نـهـمـ شـاـرـهـیـ  
 نـهـکـرـدـ بـوـ چـارـیـ نـهـمـ بـارـهـیـ<sup>(۲)</sup>  
 گـنـگـ..  
 نـهـکـهـوـتـهـ سـهـ لـوـتـکـهـیـ پـیـرـهـ مـهـگـرـونـ<sup>(۳)</sup>  
 نـهـمـ نـهـچـوـوـهـ بـهـرـدـهـمـ پـنـهـ وـسـهـرـ نـانـکـرـدـنـ  
 وـورـدـ وـورـدـ.. تـیـرـوـزـکـیـ نـهـوـهـشـانـ<sup>(۴)</sup>

(۱) تـهـتـهـرـ : پـهـیـامـبـهـرـ ، نـامـبـهـرـ... مـهـبـهـسـتـ لـهـ تـیـرـیـبـیـ نـهـوـ کـسـیـهـ کـهـ وـهـکـ نـامـبـهـرـ  
 بـهـفـیـرـکـهـ وـ خـیـرـایـیـ کـارـهـکـهـیـ بـهـ ئـنـجـامـ ئـگـیـيـنـ .

(۲) سـوـقـاـقـیـ : کـهـ ئـهـوـتـرـیـ هـهـرـ چـوـارـ سـهـقـاـقـیـ شـارـ . بـهـوـاتـایـ هـهـرـ چـوـارـ کـوـنـیـ وـکـهـلـبـهـرـ  
 وـ دـهـوـرـیـ شـارـهـ .

(۳) پـیـرـهـمـهـگـرـونـ : مـهـبـهـسـتـ لـهـ چـیـایـ پـیـرـهـمـهـگـرـونـ کـهـ ئـهـکـهـوـتـهـ ئـوـبـیـوـیـ بـقـثـشـاوـیـ  
 شـارـیـ سـلـیـمـانـیـیـهـوـ وـ بـهـ بـهـرـتـرـیـنـ چـیـایـ پـارـیـزـگـارـیـ سـوـلـهـیـمـانـیـ دـائـنـیـتـ .

(۴) پـنـهـ : لـهـ کـوـمـهـلـگـایـ کـوـرـدـهـوـارـیدـاـ وـ لـهـ نـاـوـ مـالـ وـ خـیـزـانـهـ کـانـدـاـ نـانـیـ تـیـرـیـ ئـهـکـرـیـتـ .  
 نـهـ وـ نـانـهـ لـهـسـهـرـ (پـنـهـ) ئـهـکـرـیـتـهـوـ وـ پـنـهـشـ لـهـ گـهـچـ یـانـ دـارـ درـوـسـتـ ئـهـکـرـیـتـ، لـهـ  
 هـنـدـیـ شـوـیـنـ (خـوانـهـ یـانـ فـرـشـهـ)ـیـ پـیـ دـهـلـیـنـ .

- تـیـرـوـزـ : دـارـیـکـیـ بـارـیـکـیـ لـوـولـهـیـ وـ نـانـیـ پـیـ ئـهـکـرـیـتـ .

بەھەواي شان...

بەلام... نمانى مرقداوى

پىزى نەبۇو

پەستا پەستا خۆزى لېڭىدا

مېزى نەبۇو...

سەرلىشىۋاو

وەك نىچىرى رىلىتەنراو..<sup>(1)</sup>

وەك گولالىسى نىتكەرك كەرددو

تمەن بەرەو مايس بەرددو..!<sup>(2)</sup>

ھەرچى ئەكرد.. چارەھى نەبۇو

ناوشانى ئەم بارەھى نەبۇو..!

چەند سالى بۇو... ئەھات.. ئەچىو

جارجارچەن شەۋىئون ئەبۇو..

جل شۇق بۇو، كارەكەرپىشە

بە قۇلايى دەردى سەرى

(1) بىلىنى تەنراو : رىلىگىراو بە جۈزىتى ئەوتىز كە دەرفەتى دەرچۈن و دەربازبۈون نەبىن

(2) نىتكەرددو : گولالە لە مانگى مايسدا پەپەكانى سىس نېبىن و ھەلتەۋەرى ، چونكە دنيا بەرەو گەرمى ئەپۇا بۆيە نىتكەنە كات و بۆ داھات خۆى دائەكتى

ناو ده روونى ريشه ريشه .. ! !<sup>(1)</sup>  
 ئام كلوله ... ئاجامي شووى  
 بريتى بوله باسل و فلوى<sup>(2)</sup>  
 بيوه سينى ... كري پى هابكيرسىنى  
 تاشه وتاريكي دادىنى ... !!  
 ئىتىر ... ئامه ورده نازه  
 ئامه شوه و دهرگاوازه ... ! !<sup>(3)</sup>  
 ئامه نوقورچه ياكازه  
 ئامه ... پشوى دوى هودازه !!  
 هاروهك خهومووى ونن ..  
 وده باردى گۆمى بىئى بنن  
 هاروهك خه ..  
 وده باسى دەستە كچىكى  
 به سالا چووى دواي نيوه شه ... !!  
 چىن (دان) بىز (بەخت) گەرم ئەكەن

(1) ريشه ريشه : تال تال ، تيسك تيسك

(2) بريتى بوله باسل و فلوى : شاعير مەبەستى لەوهى ئەنۋەپە كە بە هيئى  
 باسل و قۇلى بە تىرىزك نان ئەكەن و بەفۇرەنۇرەكە دانگىرسىنى ... واتە  
 ئاجامي شووى لە بريتى خۆشكۈزەرانى هيئى بازىوی بەخت ئەكەن و ئىيانى پى  
 مسەگەر ئەكەن .

(3) دهرگا واز : دهرگا كەرهە ، بە واتاي دەرگاوانىش دېت .

را بوردویان ئەمین و بەبای  
 ئەدەن ....  
 ئا بەو جۆرە ...  
 لەگۈ كەوتۇرى فېكىان فېكىانی<sup>(١)</sup>

دلدارى ...  
 مەتا گەرددى نۇقىمى ليتايى  
 مەزاري ...  
 ئىپستى ...  
 ئەوا كەوتۇرە سەر خەيالى<sup>(٢)</sup>  
 چەند شەۋىكى لە لاي مېرىدى  
 ئاش بەتالى ...  
 كەوتۇرە وە زېسەر چەپقۇك و  
 كلالوى تاس<sup>(٣)</sup>  
 بىزنى وەي ياد و مەستى جارانى

(١) لە گۈ فېكىان فېكىانى دلدارى : مەبەست لە نەمانى باس و خواس و قىسىملىكىن دلدارى و خۆشەويىستى ... بىتەنگىيە لەو رووهەوە .

(٢) ئىپستى: ئىپستا ، ئەم دەمە ، ئەم ساتە ، ئەم كات .

(٣) كلالوى تاس: مەبەست لە تاس گىتنەوەيە ئەوەش بىرىتىيە لە حالەتىكى جادوگەرانە و كەسىك ((تاس)) دائىنى گوایە شتە شاراوەكانى ئەودىيە مەستى پى ئاشكرا ئەكەت .

- تاس : قاپىكى پەلەو قولپەكەي (٥) سانتىمە وەك تاسى قور گواستنەوە .. تاس : بە كلالو و فېستى ئالتونى ژنانەش دىت .

کاس

کاسی شـهـویـکی لـای مـیـرـدـی

بـهـ بـاـسـ وـ خـوـاـسـ

وـهـ کـبـیـ دـهـنـگـی

دوـلـبـیـشـکـیـ لـهـمـهـ پـخـالـلـهـ بـاـسـ...<sup>(۱)</sup>

هـیـوـایـ زـهـرـدـهـ ...

مـهـرـوـهـ زـهـرـدـهـیـ پـهـرـیـزـیـ جـهـقـ

لـهـ هـاوـینـدـاـ خـوـارـ بـهـ کـرـهـ جـقـ ... ! !<sup>(۲)</sup>

جـارـ جـارـ رـهـشـهـ ..

وـهـ کـوـ شـهـوـیـ لـیـکـدـانـهـ وـهـیـ گـینـگـلـیـ رـقـ .. ! !

مـهـرـوـهـ کـوـ روـوـیـ ٹـاشـکـراـ بـوـوـ ... بـوـوـیـ

موـنـافـقـ<sup>(۳)</sup>

جـارـیـ شـینـهـ ...

وـهـ کـوـ پـیـلـوـوـیـ پـشتـ چـاوـیـکـیـ بـوـیـهـ کـراـوـ... .

(1) نـاوـیـ گـونـدـیـکـهـ لـهـ رـیـگـایـ مـاـوـهـتـ وـ خـارـهـنـیـ بـهـرـ وـ بـهـرـاتـهـ وـ نـاوـیـ خـالـلـهـ بـاـسـهـ .

(2) گـونـدـیـکـیـ خـنـجـیـلـانـهـیـ وـ کـوـتـقـتـهـ خـوـرـنـاـوـایـ شـارـیـ سـوـلـهـیـمـانـیـیـهـ وـهـ . زـهـوـیـ وـ زـارـیـکـیـ بـهـرـاوـیـ چـاـکـیـ هـهـیـ وـ هـهـمـهـ جـزـرـ کـشـتـوـکـاـلـ وـ درـهـخـتـیـ بـهـرـدـارـیـ تـیـاـ چـیـنـراـوـهـ ، بـهـرـیـکـیـ چـاـکـیـ بـوـوـهـ ، هـرـ بـوـیـهـ بـهـ کـیـلـگـهـیـکـیـ نـمـوـنـهـیـ دـائـهـنـرـیـتـ .

(3) گـینـگـلـ : خـقـ خـوـارـدـنـهـ وـهـ ، پـیـشـ خـوـارـدـنـهـ وـهـ .  
موـنـافـقـ: دـوـوـ روـوـیـیـ ، قـسـهـ هـیـنـانـ وـ بـرـدـنـ وـ نـاـژـارـهـ نـانـهـ وـهـ .

ياجى نوقورچى خوين تىّزاو ...  
 جارى سوره ...  
 وەكە لېيويكى پاش مەژىن ...  
 مەژى تەپايى لېپىن ... !  
 بەلام بە هيچ ..  
 ئاواتى كولىرەي بە مېچ<sup>(١)</sup>  
 كە خەيال بى  
 با وەك سايىقەي سامال بى ...

كە ئيانه ... ؟  
 ياكەي نان و گوزەرانى ؟  
 جارى تىرش و پېرلە تالاو ..  
 وەكۇ ئاوى ئاوه سېپى<sup>(٢)</sup>  
 نزىك سەنگاوا  
 جارى سوئىرە ...  
 وەك خوپى سەركەفى مەملەحەي<sup>(٣)</sup>

- (1) كولىرەي بە مېچ : جاران كە نان لە مالان ئەكرا بۆ دەمى نىوەپق لە سەرتەنور  
كولىرە ئەكرا بە مېچ نەخشى لىتىھ كىشىرا و پېتى ئەوترا كولىرەي بە مېچ.
- (2) ئاوى ئاوه سېپى : ئەم ئاوه لە نزىك سەنگاوا و تامىتكى ترىشى ھە يە .
- (3) مەملەحە : ئاۋچە يەكى پېلە خوپىيە لە نزىك شارى كفرىيەوە ، خوپى سېپى ھە يە و  
بە ناويانگە بە خوپى سەركەف .

ئەم لای كەرى

سېى بە فرى ... !

جارى تالا و كىرچ و كالى

وە كۆ كارگى بن دارى (بى) نزىك ڙاله<sup>(١)</sup>

بە سالى جارىكىش پىاراو

وەك رۇنىسى قايىنە و سەراو<sup>(٢)</sup>

قوريانىت بىم.. حەيرانت بىم

بىق راكىشانى پاش نانىت

مەر خەقىم خەريکى رانىت بىم

وورد وورد مەن لە شەيلانىت بىم

يا (شيخ) خەقىم بە مىوانىت بىم

خەقىم رابىرى فەرماتىن بىم

نوشەتىيەكم بىق بىنوس

ئەم زەوي چارەننوس

---

(1) كارگ : گىايەكى بە هارانىيە و لە تەپ و تۈوشى و ئەنجامى ھەوردە تىريشقەي نقد  
ئەميتىرى .. تاقى كراوهە تەوە كارگى نزىك گولى ڙاله تالە .

- دارى ((بى)) : درەختىكى بىن بەرە، گەلاكانى بارىك و درىزكولەيە و گەلى جۆرى ھەيە  
، بە ناوبانگترىنيان شۆپە(بى) يە .

(2) قايىنەجە و سەراو: دوو گوندىن لە ناوجەي شارەزۇرد و كەوتونەتە نىتowan  
سەراي سوبحاناغا و سەيد سادقەوە، رۆن و كەره و ماستى كوردى باشيان ھەيە .

هینده رهقهنه

لامـهـلـايـ بـهـرـدـ وـ دـهـوـهـ نـهـ ..  
 وـهـكـ وـ خـهـ وـ دـيـنـهـ وـهـ يـادـمـ  
 ئـهـ وـ چـهـنـ شـهـوهـيـ لـاـيـ فـهـرـهـادـمـ  
 چـهـنـدـ سـاتـيـكـيـ پـهـ بـهـلـهـ بـهـوـ  
 جـارـيـ جـنـيـسوـيـ تـولـهـ بـهـوـ  
 جـارـيـ ئـامـانـ جـارـيـ قـوـبـيـانـ  
 جـارـيـ بـهـ لـامـلـاـ نـوـسـانـ<sup>(۱)</sup>

کـهـ دـهـسـ ئـهـگـهـ يـيـ سـهـرـمـهـمـکـ  
 شـلـمـ ئـهـ كـرـدـ  
 دـهـسـتـمـ بـقـ ئـهـ مـلاـلـاـ ئـهـ بـرـدـ ..  
 بـهـلـيـ قـوـبـيـانـ ئـهـ وـ چـهـنـ سـاتـهـمـ  
 ئـهـ وـ گـيـئـرـ ئـاـوـيـ تـقـزـهـ كـاتـمـ

کـهـ تـيـكـ لـاوـ بـهـ لـرفـ بـهـوـ  
 بـهـ ماـوارـيـ ئـيـرـلـيـفـ بـهـوـ<sup>(۲)</sup>  
 وـهـكـ (چـ)ـ وـاـ بـهـوـ ..!  
 بـهـلـيـ وـاـ بـهــوـ ..

(۱) بهلاملا نورسان : مههست لهشلههی ماچی لامل و گهردنه .

(۲) بهرفه : بهلوشه، شیوه يه که له ههلههی خواردن

تەنیا تەنیا سپی و رهش بسو  
 جاری تاریک جاری گەش بسو  
 ئەویان شیرین نەم يان تالان بسو  
 وەکونانى گەنم و گالان بسو...

ئىستاش...

ئەوا كەوتۈرمەوە سەرئەوفاكە<sup>(۱)</sup>  
 توو... ئەوكەسى تەنیا و تاكە  
 نزايەكم بۆ بنووسە  
 بۇ نەم زەوي چارە نووسە..!  
 بهشكم :

پېشىنگى زىپىنى ئاهرامزدا فريام كەۋىي  
 جىڭاي ھاوار و ئامان و بىريام كەۋىي

بىلەر ئىنلىق :

تارادەيىتەپ و تەپ پەقش

(۱) فاك : فاك و فيك ، به واتاي چاو و راو دىت گەلى جاريش به واتاي سەوداسەرى و ئارەزىو دىت.

شینی چپویت له خواره وه هه تا سه رپووش  
به کراسی نه م پی دراو نه و پی دراو  
نه ک دو جاری له ب رکارو

زاخاو دراو...!

دهست و مهچه ک خر و خ پان  
دروست ب و ب کالت و گه پان  
ب و ه لکلوفتن و گوشین  
ب و زتر سارو ب و سار سارین  
بالا نی و هن سانگ ده رپ پیو  
جی سارنجی چاوی ه تیو  
کوانی له سار گونان خ شاو  
به گه ردنی س پی زه رد ب ا و<sup>(۱)</sup>  
به ره خوار ب پیچ و ده و ره  
نه ملاون ولای مامکی گه و ره  
زه نگ کول زه نگ کول ناره ق ریزه

(۱) کوانی : کوان : کوانی خورما له سه روممه و کولم دیت و له شیوه‌ی پله‌یه کی بازنگه‌ی گپنال گپنالدایه و گه لی جارئبی به نهخش و نقد جوان ثئونینی .  
- گتونا : کولم .

مۆی قاسپەی گۇدانى بىئۈز... ! !<sup>(1)</sup>  
ئەم نىگارە ...

كە بۆ چاۋى ئە دىيوى (شىخ) جىسى  
رىشكە يە

بۆ ئارامى ئەم دىيوىشى وەك بىشكە يە... !  
چاۋ لېك ئەنى ، چاۋ هەللىك بېرى  
دلى لەسەر سەد ئەفپى... ! !  
بىتە وەزىنىش پەيتا پەيتا  
وەك ئاگر بىتە لە بن زەيتا<sup>(2)</sup>

بەناز چەمكى كراس كەي  
ئەبا بۆ ژىرە مەباس كەي  
لەسەرلا بىزى دانى شتوه  
دۇچاۋى خەست لېپشىتۇه.. !

چاۋ هەلدىنى جار و بارى  
شىپوتىرى لىنى ئەبارى  
قىسە ئەكا... خون چەمى گولى  
پېتەك ئەنى لەسەر چەلى

---

(1) زەنگول زەنگول : هۇن هۇن.. واتە دلۇپ دلۇپ .

(2) پەيتا پەيتا : يەك بەدواي يەكدا ، يَا دوا بەدواي يەك .

زەيتا : زەيت : رۇن.. كاتى ئاگر لە رۇن بەر ئەدرىت كېلى ئەكت .

پیتەک نی... دوو ریزی وورد  
 مرواری خۆی ئەکا بە پرد... ! !<sup>(۱)</sup>  
 بۆ ریبازى شەپابى ئال  
 بېزىتە ناو شوشەی خەیال.. !!!

روو مۆن ئەکا ، روو گرژ ئەکا  
 جگەری دوو جار بىرژ ئەکا<sup>(۲)</sup>  
 قىزى ڙاکا او له سەر لامىل  
 بە دللى بەردىش ئەدا پىل<sup>(۳)</sup>  
 لۇوتى بەرزى كۆلەكەدار  
 كورپە كاڭا دىئنیتەخوار... !

ئەم دىمهنه ...  
 كە خەمانە ... كە گۈلشەنە

- (1) دوو ریزى ورد: لىچۇاندىنىكى جوانە بۆ ددانەكانى مرۆغ
- (2) جگەری دوو جار بىرژ ئەکا : واتە دووجار جگەری ئەبرىئى
- (3) بە دللى بەردىش ئەدا پىل : واتە ئەدو دللى وەك بەرد رەقىشە ، نەرم ئەبىت و بۆى لىئەدا
- (4) كورپە كاڭا : چىايەكى سەرەرزى لوتكە بلندە و كەوتقىتە رۇزىمەلاتى شارى سولەيمانىيەوە تىزىكى بەرزىجەيە .
- كورپە كاڭا دىئنیتەخوار : واتە گەر لوتى بەقد چىاي كورپە كاڭا بەرزىبىت ، لوتوتى پى نەرى ئەکا .. لەپەندى پىشىنەندا رستەي (لوتوتى لە كورپە كاڭا بەرزى تەرە) بە توانج و تىر و تەشەر بەكار دىت .

تەلایی دەستت ئەھریمەن<sup>(١)</sup>  
 بۆ جولانىدەن بۆ بزوانىدەن  
 بۆ دلی (كىو) مەلتەكانىدەن ... !!

كەچى بەختى كەچى وايى  
 نگىن لە سىنگى حوتا يە ..!<sup>(٢)</sup>  
 مەرچى نەكا بۆتى دەرنايى  
 حوت والە قۇولى دەريايى .. !!

ناچار...

واهاناي هىناوه

بۆئىم ناوجەوان و چاوه...  
 دەھەمدىي سان... قوريانىت بىم  
 دەستتە سپى گريانىت بىم  
 باوه شىئىنى گەرمائى جىتت بىم

(1) لە بەر رۆشنایى ئاينى زەردەشتىدا لە زىاندا دۈوبەرە ھېبە و دۇو خوا.. خواى چاکە، خۆشى و ئاشتى كە پى ئەوترى ((ئەھرمۇزدا)) و خواى شەپ و خراپەكارىش ((ئەھریمەن)) ...

- ئەھریمەن : گەلى جار بە واتاي شەيتان دىت .

(2) كىو : چىا.. شاخ...

- كەچى بەختى كەچى وايى: كەچى يە كەم بەواتا لە گەلن ئەۋەتا بەختى كەچى دۇوەم: بەختى ناپىك و چەوتى

## گ سکه‌های تیزونی ریخت بم

دەرمانى دەردى گەرمان  
لەلای تۈيە خەزم قورىمان  
ھەردوو دىپەم بىق بنووسى  
بىق ئەم رەقى چارە نووسى..!

بەلیٽ قورپاڻ..

با روشن تر بیم دوون  
له و پشت کتوه  
لـ و بهـ شـ تـ دـ وـ نـ يـ اـ مـ وـ  
دلـ دـ اـ بـ وـ ...

کوپنگی هر زه کاری  
لش رازاوهی و هک به هاری  
کوتستانی نمودستانه  
که با خواجه، که بستانه ..<sup>(۱)</sup>

کوپی کوپی  
شیو مالدی  
تیسقان نہستوری  
لہش پری

(۱) کوئستان : شوین و جنگای سارید همه غنیمت و ناو و هه واي سازگاري .

چاو پر لجه کی نه ترسان

رهوشت نه لوهن و هک نه رخهوان<sup>(۱)</sup>

به سیما هیمن و بی دهنگ

له ناوه و هک شیئی جهنه<sup>(۲)</sup>

نه گوئی له ناستی هاق که پ بوو

نه بق کوشتن و هکو مه پ بوو.. !!

کارامه بوو.. کار گوزدار بوو

وینهی رو لهی لادی و شار بوو.. !<sup>(۳)</sup>

تاقه کوپ بوو تاقانه بوو

سارداری نه و خیزانه بوو.. !!

- 
- (1) رهوشت نه لوهن : رهوشت پاک و رهوشت جهربیزه بی شقشگیری و نه ترس .  
- نه رخهوان : داریکی جوان و ریک و پیک که لاکانی بازنگه بیه ، بی بهره ، تهنجا  
له سه رهتای به هاردا و به رله دی کوبکه که لاکانی بکات وه ، گولیکی جوانی  
په مه بی کان هله پیچه و هربه ناوی خویه وه ناویانگی به گوله نه رخهوان  
ده رکردوه و دره خته کهی بهو ناوه وه نراوه شایانی باسه : نه دره خته تهنجا له  
گردی سه بیانی شاری سوله بیانیدا هه بیه و گرده کهی پی رازاند ته وه .
- (2) به سیما : به شیوه ، شیوازه
- (3) کارامه : مرؤشی به کار و لیهاتوو .

پیمانمان بست...

## کریمان داله مشت و دهست

که تاماوین... هئتا ناو دل  
دورو لەش بین و یەك تەنبا دل

تارا سازبیوو

بەهار.. پەرساز و ئاواز بسوو  
مەلی گەرمیان کەپایەوە  
گەپى (نەورىز) کراپایەوە<sup>(۱)</sup>

بەفر،

لەشاخە سەختە کان توایەوە..!  
ئەو گەزىيەی لە دەستا بسوو  
شەۋى (ھەينى) کراپایەوە..!<sup>(۲)</sup>

---

(1) ئۇرى بە ناشكرا لەم رووهەوە ھەست پېئە كىرىت ھەر كە سەرما و سۆلەي زستان خۆى پېچايەوە و بەهار ھات ئىدى ئەو مەلاتەي لە ترسى سەرما بەرە و گەرمیان كۆچيان كردىبىوو وەك بالىدەي : (پەرسەتىلەك و حاجى لەقلەق) لە سەرتاي بەهاردا لە گەرمیانەوە رووه و لاي ناوجەكەي ئىئە ئەگەپېئەوە

(2) لە شارى سليمانى و نىزىيە ئاوجەكانى كوردىستاندا وا باوه كە ئىوارەي نەۋەنلى  
پېنج شەممە بۇ شەۋى ھەينى بۈوك ئەگۈزىزىتەوە .

تا به یانی.....

مهتا هه تاو گه یشه ناو مالان  
کرڈ تربوو له یه ک ٹالان... !!

شهوی دوايی ..

شیرین و خه سره و ناسایی<sup>(۱)</sup>  
مه ر خه ریکی مژی لیسو بسوین  
له هه دراز و له نشیو بسوین.. !

بوق س به ینی ... بوق به یانی  
لنه ناکاو ... هین ده زانی<sup>(۲)</sup>  
شتی لنه ناسمان گرمانی  
تنه پ و تقوز و گرمائی همانی ..

---

(1) شیرین و خه سره و : مه بهست له چیرزکه دلداری یه که هی شیرین و خه سره و هه، خانه هی قوبادی شاعیری به ناویانگی کورد شاکاریکی نه ده بی لن پیکمیتاوه. هه رو ها (نیزامی گه نجہوبی) یشی که له دایکه وه کورده هه مان چیرزک و به سه رهاتی شیرین و خه سره و هی له شیوه هی برهه میکی نه ده بی به رزا پیشکه ش کرد وین .

(2) لنه ناکاو : له پپ ، کت و پپ .

ماوارم کرد....

چەپەر سووتا

پەرژین سووتا

ئەها ئاوانى (ئىين) سووتا... !

بەلى سووتا..

چۈو بە قۇوتا... <sup>(1)</sup>

ئەوهتا لە گەرۈي حوتا.. !

منىش وتم...

بىقىم بنوسىن لەسەر پىشتى

ئەم فەرھادەم (بۆمبَا) كوشتى

\*\*\*

---

(1) چۈو بە قۇوتا : نۇقۇم بۇو ... دىيار نەما .

- چۈو بە قۇوتا : لە زاراوه يەوه وەرگىراوه . كە شتى قۇوت ئەدرى - قوتدان - كە بە  
گەرۈودا ئەجىتىه خوارى .

## شەنگاو

۱۹۶۹

لە شاخىتكا ... دەرۈون و دل كۈيىان

لە خرسانا يەك و دۇو مەلتە دىرلان<sup>(۱)</sup>

لە دامىنى چىادا تاڭىكەي خوين

بەرەو پېتەشت ئەرىپى بى سەر و شوين<sup>(۲)</sup>

لە وەرىتكا مۇرۇزمى تىزى گوللە

كەراي مەركى نەنا وەك پۆلە كوللە<sup>(۳)</sup>

لە شارىتكا كە گىان باسى نەما بىرۇ

سەمای لاش لە جىنگاى سىنەما بىرۇ

لە پېشەوقى .. لە شەوكارى ئىاندا

بەيانىدا لە ئاسىقى نى شىتمانا

---

(1) لە خرسانا : لە قىينا لە رقا ، لەبى بەزەبىيا ئەلەين فلانە خرسە يان پۇرخسە ...

واتا قىناوى و رقاوى يە .

(2) لە دامىنى چىادا : لەقەدى خوارۇوى چىادا

(3) لە وەرىتكا : لەشويتىتكا ، لەدەشتىتكى بە بەرەمدا

ئەوا دیسان لە زستانا بەمارى  
دیارىدا دەمى خونچەى كەنارى

لەناو تۇفا .... لەنیرىنەى شەپۇلا  
مەوارى مات بەبىرى سفت و سۇلا<sup>(۱)</sup>

كە نارامگا ... جىڭكاي باس و خواسە  
كەمەريەستن بە دەستە نەك هەياسە .. !

بېرۇ دۇزمۇن بېرۇ ئەم كورده چىتىر  
لەيەك نابى لە يەك بۇون بەسىيە ئىتىر

دە ئەي ئەسرىنى گەشكەي ناو گلىنە  
لە دلن خورپە ، لەچاوشەنى بىستىنە ...<sup>(۲)</sup>

\*\*\*\*\*

---

(1) لەناو تۇفا : لەناو باران و رەھىلەيەكى بەھىزدا . سفت و سۇلا : تونگ و تۈل ..  
مەبەست لە شتىكى سفت و بەھىز داپىزداوە

(2) ئەسرىنى : فرمىسىكى .  
گەشكەي : روون ، پېتكەنېتىكى خوشى و شادى، دە ئەي ئەسرىنى گەشكەي ناو  
گلىنە : واتا ئەي دلۋپە فرمىسىكى روونى گلىنە چاوشەنى قەتىس بە .. تا دلن  
ئارام بىت و هىچ مەوالىك خورپەي پىيا نادات واتە دلن بە ئاكا بىت و چاوشەنى لى  
ئەتارى .

وہ رزی تازہ

۱۹۶۹

(رُبی بای و هر زی تازه)

بـق وـهـزـنـی تـازـهـ کـهـ رـدـی سـوـورـ گـرـتـوـ  
 نـهـدـیـقـزـ .. نـیـرـگـسـ نـهـکـرـدـ بـهـ سـوـوتـوـ  
 نـهـیـرـانـدـ بـهـ سـهـرـ چـرـقـیـ تـازـهـ دـاـ  
 نـهـیـوـهـرـانـ بـهـ سـهـرـ نـیـمـ رـیـیـازـهـ دـاـ  
 لـهـخـوـیـتـیـ زـهـ رـدـیـ لـوـتـکـهـیـ نـیـیـوـارـانـ  
 لـهـرـخـهـ وـانـ تـوـیـثـیـ جـهـرـگـیـ شـهـیـارـانـ ..  
 (۱)

سالان ... ریحانه کیویلے‌ی سے یوان  
هر خوی نیکلیل بورو لهوی و له کیوان ..!<sup>(۴)</sup>  
خونچہ کراوه ... بق خوی فرمیسک

(۱) له خوینی زهردی لوتكه هئواران : جوره لتكچواندیکی جوانی شاعیرانه به تایبهت کاتی زهرده پری همتاوله دار نه رخه وان و گوله کانی نه دات ، دیمه نتیکی نیکجار سه رنج را کیشہر پیک نه هینی لایهک گولی نه رخه وان نیشانه به بق خوینی رذاؤی شه میدان و زهردہ پری همتاوش لیسی نه دات . زهردی تیر به سه ر گول نه رخه واند ایه خش نه بتت :

(2) ریحانه کتیوله : جوړه ګول و ګلهایه کې مور و رهشی بڼن خوشه و له چیا و دهشت و دقل و کتیوه کاندا سرهه لئدهن .

ئیکلیل : چې پکه ګرلی رازاوه یه و وینهی کوچکردووی پی نه پارتنېریتنه و له سردانی ګټه و ګلکټوی کړج کرددوا ئې بریته سر ګټه که .

سک سووتا و سویتی نه گیانه نیسک ...

بۇ مىئى تالى شىلەي ھەللا.

مەنگ پېكىانەمات لە سەرگولالە<sup>(۱)</sup>

مەنگوين لە تفتى نەھاتە بەرمەم

خوشى لە (ئازار) نەبۇو.. بە سەرجەم<sup>(۲)</sup>

(پېویستىيەكانى وەرزى تازە)

تا .. نەسوتايە پاوهن بە پايىز

بەھار .. كەما ولقى نەبۇو مام بايز<sup>(۳)</sup>

تا .. نە بېرىيە پەلكى رەز و مېسو

---

(1) ھەللا : جۆرە گولىكى جوانە وەم بە دەسکەوتە ئەورتى ئەنگ لەم گول و  
ئەو گول چىنگى ئەكەۋى و ئەيمىزى .. دوايىش ئىياتەوە بۇ پۇرەكەي و شانەي و  
مەنگوينى لى پېكەھەتىنى .

(2) ئازار: لىرەدا رەگەزىزىيەكى جوان پېك ئەھىتىنی و بەم نۇرۇواتايە دىت .  
- ئازار : ئان و سوئ ، واتە بەتىكراي ئازار نە ئەماو ، خوشى لە ئازاردا ئەتتىۋايەوە و  
ئازارەكەي تەواو نەبۇو .

- ئازار : مەبەست لە مانگى ئازار يَا مارتە كە يەكەم بىذى بەھار و ئەندىز و سالى ئازە  
رىكەوتى ۲۱ - ۲ - ئى ھەممۇ سالىك ئەكتە .. دىارە هاتنى بەھارىش مەزدەيەكى  
خۆشە نەك ھەر بۇ مرۇۋە بەلكو بۇ سەرجەم ژيان .

بە سەرجەم : بە گشتى ، بەتىكپاپى .

(3) پاوهن : لە وەپى وشكى پاس كراو (پوش).  
كەما و لو : دۇو گىيائى كىيوبىن لە بەھاردا باشتىرين لە وەپن بۇ حەيوانى ورده ... لە  
شاخەكانى بەرانان و گۈيىدە ھەن .

تهرنی نوئی نهبو (باخووسی) ناو کتیو<sup>(۱)</sup>  
 تا .. نهگریایه فروشتهی زستان  
 پیکنهنین نهبو، بتو کتپهی بیستان  
 تا ... چه خماخهی خوین نهیدایه له هرد

له یلاخ بسی ده ماخ، چاره کزو زهرد<sup>(۲)</sup>  
 سهوزهی دیاران .... و هک شه و بیداران  
 بسی دلوق و هکو سالی بسی باران<sup>(۳)</sup>

(۱) پهلكی: لقی.. لیرهدا مه بهست له تازه، و اته تهرنی ره ز و متیو.  
 - متیو: داری تری.

- باخووس: لای یونانیبه کونه کان به خوای مهی نه و تری و وشهیه کی خواستراوه  
 مه بهست ره زه.

(۲) له یلاخ : کویستان.. نه و شوئنه به که کوچه ره کان و اته دهوارنشینیه کان به هاوین  
 بقی نه چون.

- بی ده ماخ : بی شهوق ، بی ناره ززو .  
 و اته : کاتی کویستان برگی سهوز و گولی ثان و والای پوشیوه که چه خماخه و ههوره  
 بروسکه به کی گرم و به میزی بدایه له زه ری و ههوره و بارانیکی چاکی به دوادا  
 بهانایه .. نهوسا به هاری کوردستان رازاوه نه بی و کورد (مه بهست کورده  
 کوچه ره کانه ) به کهیف و شه و قیکی ته واوه وه زیان به سه ره نه بهن .

(۳) سهوزهی دیاران : نیشاره ته بتو شیعره کهی مهوله وی تاوه گتی که نه ای .  
 (مه هاره ن سه بیره ن ، سهوزهی دیارانه )

جووله نه ماهی ... نوازه نه بیهست  
 مهل جینگه چینهی لی نه چووه بست<sup>(۱)</sup>  
 نگره شکری کپیوهی چله  
 نه نالایت دم باسک و ملے ... !

(نه خوشیه کانی و هرزی تازه)

سروشته نوریه ... سه خت به زستانان ... !  
 به ماوین شهرا و داخ به دهستانان<sup>(۲)</sup>  
 چیزی شیرینی به گرمی چیشتتو  
 بوز تالی نوشین و به ساد دم تینتو

بوز دورو روانین بهو سه ری دوربین  
 کرسپی قوچ و نل به بچوک بینین<sup>(۳)</sup>  
 بوز .. شه قاری ریک به ردهم لیته نین  
 سزا بارکردن تاوان هل چنین

(۱) چینه : نه شویندیه که مهل یاری تبا نه کات، چینه بوز هندی بالنده و مهل به کاریت که خزل به سه رخوردیدا نه کات.

(۲) شهرا : گره ، گرمایه کی سوتینه ری بهتین .

(۳) بوز دورو روانین بهو سه ری دوربین : نه ماه نیشانه یه بوز به یته شیعره که کی مهوله وی که نه لئی : (نهی سه ره و سه ره دوروینه کهی چه) ... نه وش و اتایه کی قروں نه گهیتنی که : نیمدهش بوز دورو ته ماشاکردن بهو سه ری دوربین ته ماشا نه که بین

چاوه پتی نوچی بـق هـلـنگوتـن  
 لـجـیـی ژـیرـبـالـ و چـوـونـ چـپـوـکـ هـاوـیـشـتنـ  
 لـهـ مـهـجـ گـهـ روـوـیـ هـلـسـیـ هـاوـارـیـ  
 بـقـ تـاسـانـدـنـیـ گـورـجـ وـپـلـامـارـیـ  
 نـهـیـ وـهـرـنـیـ تـازـهـیـ چـارـهـ خـوـیـنـهـاوـیـ  
 تـاـ کـهـیـ لـهـ رـاستـیـ گـوـئـ نـاخـنـرـاوـیـ ؟؟ .. ..

### (هـنـگـاـوـهـکـانـیـ وـهـرـزـیـ تـازـهـ)

نـهـیـ وـهـرـنـیـ تـازـهـ ... تـازـهـ هـنـگـاـوـیـ  
 درـکـاوـیـ نـهـنـیـ بـقـنـاوـ پـهـنـگـاـوـیـ  
 دـوـودـ وـدـرـیـزـیـ رـیـگـیـ تـیـکـوـشـانـ  
 وـهـچـهـیـ نـهـ مـرـدـوـوـیـ کـاـوـهـیـ قـارـهـ مـانـ<sup>(۱)</sup>  
 چـاـوـیـ ژـیرـنـیـزـهـیـ نـهـ دـیـوـ کـهـلـیـخـانـ  
 ژـینـیـ نـهـمـ دـیـوـهـ بـیـ بـیـ بـهـ چـراـخـانـ<sup>(۲)</sup>

(1) وـهـچـهـیـ : نـهـ وـهـیـ.

(2) کـهـلـیـخـانـ: نـاـوـچـهـیـهـ کـیـ سـهـخـتـیـ کـوـیـسـتـانـیـیـ، بـهـ رـیـوـاسـیـ نـایـابـ بـهـ نـاوـیـانـگـهـ.

گیانی تامن نوری شکراو و شکر  
چاوه پئی جامنه له دیاریه کر .... !<sup>(۱)</sup>  
چند دهس له مل بین کارمان به پیزه  
نهونده له دیو به هار نامیزه  
بتو بارگای تازه میشک تیشووه

بتو شه رابه کهی خوین له هیشووه  
ئهی نه ته وه کهی نه باردی کوردم  
بتو نه مه بسته خرم یه که م پردم ... !

\*\*\*\*\*

---

(1) دیاریه کر: شاریکی گوده‌ی کوردیه له کوردستانی تورکیا.

## برسیمه

۱۹۶۹

برسیمه من ده کولمت بینه وه کو ته ماته  
با قاشیکم به تیغی دانی وه کو سمارته  
لامل لهدم نزیکخه بز ماجی لیوی زیرم  
توبیزان کپننه هروهک چه قز بز سره په تاته  
ئای چهنده سورود سویرده دلزپی نه شکی دیده  
وهک گوشتنی ناو قهزاتمه که چی له نیمه قاته ...<sup>(۱)</sup>  
به پقدامه مک ئه بینم ، شه و گیپه به له خه وما  
به یانی دهسته و ئه ژنگ درق هه موی هلاته<sup>(۲)</sup>  
کراسی کورت .. له بردا دووپانی گردی تیدا  
سپی هروهک پلاوی مهولو به سور و ساته<sup>(۳)</sup>  
پسوز چی بلیم خپ و پریت و زهرد و نزلی

---

(۱) قهزاتمه : جوهره خواربنتیکی شله یه وله بنه ماله و خانه واده کونه کانی شاری سوله بمانیدا باوه و لی ئه نرنی

(۲) درق هه موی هلاته

(3) دوو رانی گردی تیدا : واته : دوو رانی خپ و خه پانی تیدایه

وەك كفته سەر شكتىنە بە ئەرك و شاتە شاتە<sup>(١)</sup>  
 قورىانى ئەودەمەت بە بچۇك و ئالە مەركىز  
 مىز وەكىو مەلىۋە شىرىن ئەلىنى نەباتە<sup>(٢)</sup>  
 حەيرانى باخى سىنەم پېرىقىن و پېرىدەرامە  
 وەك شىلەبىي مۇرەبائى بەھىيە يان كەباتە<sup>(٣)</sup>  
 بۇ ئالەبار بەجىتىيە لەوەر لەمەر دووجىتدا  
 بۇ ئىتمەش ناولەدەم چۈوت لە رىڭايى نەماتا<sup>(٤)</sup>

\*\*\*\*\*

(1) شاتە شاتە : قىزە قىزۇ هاوار هاوار .

(2) مىز : تامىيىكى مەيلەوتىش .

(3) حەيرانى : پەرۆشى ، شەيدابىي .. عاشقى .

(4) بۇ ئالەبار بەجىتىيە لەوەر لەمەر دووجىتدا : مەبەست لە مەزۇمىيەتلىپەرسىت و بىـ  
باـرـەـ كـەـمـىـشـەـ وـەـكـەـرـىـ نـاـوـ جـۆـگـاـ لـەـ هـەـرـ دـوـ بـەـرـ ئـەـخـواتـ

## من و بای شه‌مال<sup>(\*)</sup>

هرچند بگران لبای شه‌مال نه‌گم  
نه‌شنه و منیش ناله ناله نه‌کم  
بلام بای شه‌مال بزی گیپامه‌وه  
نه‌و تی ورد ورد من گه‌شامه‌وه  
وتی له‌وه‌تی دنیا دیایا  
کفن نه‌پوا تازه و نسوی دیتے کایه  
له‌پیشان بسانوی به‌هیز و قایم  
زالی لواز بسوه میشه و دایم  
ئینجا هر زالی و دهست و پیوه‌ندی  
خوی و توکه روکویز و که‌مندی  
هله‌په و په‌لامار بق دهور و پشتی

---

(\*) نهم شیعره له گوزاری رزگاری ژماره (۵)ی ۲۲ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۹ و هرگیراوه.

چى بەردەست نەكەوت بىق قۇلى مشتى  
پاشان بىرى خالك بەرەو بەزىيەتى  
بىرىزى نەسەن بۇوه و ئىرىتى  
زالى تازەشمان بىكۈزىھى وەختى  
رى و شەۋىتى تازە لە دەورى تەختى

وانى لەش يۆھى ج اران نەمەننا  
پەت و سېدارە و گوللە لە شەۋىتىنا  
نەك پىست گۈرون و ياخۇ سووتاندىن  
بىق نەوهى بلىز زىان نەك مەردىن  
مەر وام بىستۇرە وام دىسوھ بەچارو  
سامەر زالىمىن هاتبىتى ناوا  
پاش دەركەوتى كىردار و پىشەى  
دەريان نەمەننا دەمار و رىشەى  
تىقۇزۇنى سقانى نەدرابەبا  
سا خىزى و شىرى با بىزكۈنى نەبا  
بپوانى مىزۇ نەگەرنەتەرى  
راسىتى و تەمت بىق دەرنەكەۋى  
نەوهە مۇلاكىق، مەيتەر، نىزىون، چار

نویین چوونه وه وه ک به فره کهی پار  
 نیستاش هر واي ه قانونی ساکار  
 نه وی خوینخ تربی و زالیم و بندکار  
 نه وی بیهودی شه ه لکیرسینی  
 ممال و مندالی خالک بسووتینی  
 خانهی بیندهنگی خالکی داییزی  
 خوینی پیرقدی نین سان بپیزی

هر وه کو باوک و باپیری کونی  
 چی لیهات نه ویش نه وییه شوینی  
 له سه رکیلم به بؤیهی سور و بنووسن خوش و ویستانم<sup>(۱)</sup>  
 له ناو گزپا له زیر خاکا، له ریزی دهست له ستام  
 به په بمانی که من دابووم به کورد و خاکی کورستان  
 به نه عرهی رلپه پین شهرت که بانگ کا من له هستام

\*\*\*

---

(۱) سه رچاوهی نه م چوارینه به دهستانووس کاک هونه ر دیلانه .

## وهرزی جاران بههاری جاران

گزگی ناویز ... به سهودای نه و بمهاری  
 له چاوی ((گول)) دلّقپی سوود نه باری .. !  
 له بز و هرزی ... که با شانه‌ی گلهایه  
 له کویستانی ... چنور پرچیته‌لایه ... !<sup>(۱)</sup>  
 خشنل بارانه ... (نیرگن) چاوی زهرده  
 که پیرقدرهی و هنوشه شینی مهربه<sup>(۲)</sup>  
 له دامینا ... بریسک و همپی ناونگ  
 دهواری زیپ و زیوینه به بی (سنگ)<sup>(۳)</sup>  
 لهدم (لیوا) شهقایق و هک شه رابی  
 که فرمیسکی (گولاله) ای پیا رذابی<sup>(۴)</sup>  
 و هک لیسوی به لیسوی چون نه مژدی  
 و هکو (خوینی) به (خوینی) چون نه کوثری .. !

(۱) چنور پرچی ته‌لایه .. چنور که جوره گولتکی کتوبیه و بزته پرچی ثالثونی.

(۲) خشنل : بهو ثالثونانه نه و تری که بز جوانی و رازاندن و ه ، ثافره ت به کاریان نه هینی : و هک (لاگیره و پشتین و گوبه رزکی ثالثونی ..

(۳) بریسک و هوپ : باق و برق ، رهندگانه و هری رهندگی ثالن و والا .

(۴) شهقایق : جوره گولتکی شینه گولاله بی و رهندگا و رهندگی ته مه من کوره .

له نیوی (لله) خوین بارین بسو جaran  
 له (دل) دا باوه پرنه سرین بسو جaran .. !  
 له ناسوگا .. سروشتی تازه کردپه  
 دلی بهردی نه خسته جوش و خوبه ... !  
 له تاو .. باق و بربقه نیو نزاران  
 شهواره بسو قولنگ و قاز به هاران .. !<sup>(۱)</sup>  
 له گرمی مهور و هارهی تیزی تبرزه  
 شکوفه مهلهوه ریوی ترس و لمهزه<sup>(۲)</sup>  
 له (دهشتیکا) .. که سهیرانگا بسو جaran  
 له پرمهوری که بارانی نه باران  
 که ئاپایشت نه شیوا بـرگ نـه گـپـا  
 مـهـزارـانـ (ـدـلـ) نـهـ چـوـ .. پـهـ یـعـانـ نـهـ دـقـپـا .. !

بهاری نیستا ...

ئـهـواـ نـیـستـاـ ... کـهـ نـیـسـانـ وـ بـهـهـارـهـ  
 دـهـمـیـ خـونـچـهـ بـهـ نـوـقـاوـیـ دـیـارـهـ

(۱) نیو نزاران : ناو گول و گولزار .

- شهواره : جaran باویو گهپاوی قاز و قولنگ که له جزئی بالندهی کتیوبن به شهواره نه گیران .. که بربتیبیه لهوهی : له شهودا تیشكی رووناکی له چاری ئهه بالندانه ئهه دری و ئهوانیش ئیدی توانای فپینیان نامیتني و ئهیان گرن .

(2) شکوفه : خونچه یا گولی نه پشکوتووی درهختی بهردار واته بهرهوهی درهختی بهردار چرق و گهلا دهرکا، بهرهکهی لهشیوهی گولا دهه که وئی ..

لەکوئى مېرگ و لە کوئى زىنگاوه نىمسال  
ئەرىئى رووتە و ئەرىئى سووتاوه نىمسال ..

لەکوئى (راخەر) بىرىتى بىولە چىمعەن  
ئەرىئى زەردە و لەکوئى شىواوه دىمەن . !!

لە نىرگۈزجىپى ... شوين كوتەل ئەبىنى  
درەختى سىس و لق سوتەل ئەبىنى<sup>(١)</sup>

لە كن قومرى لە بولبۇل كاتى خويىندىن  
ەناسەمى كورت و باڭ نۇوزەل ئەبىنى ..<sup>(٢)</sup>

شەقاوى ئاسك و رەوتى لە رووتەن  
لەگەل يەك تىكەل و پىتكەل ئەبىنى<sup>(٣)</sup>

---

(1) كوتەل : شوين سەيرانگايىكى خوش و رازاوه يە و كەوتتە نىتوان تاسلىجە و  
دوكان ... سەر بە پارىزىگاي سولەيمانىيە

- لق سوتەل : لقى يَا لكى سووتاوا

(2) باڭ نۇوزەل : دەنگى نۇوزەل ، دەنگى نۇوساوى زىكىن .

(3) شەقاوى : ەنگاوى ... شەقاوى ئاسك و بازدانى ئاسك و رۆيىشتى ..

- رەوتى: رۆيىشتى: زاراوىنکە بەزىرى بۆ رۆيىشتى و ەنگاونانى ئاسك بەكاردىت.

لە شىنگايان .. بەدۇرى سىروھى شەملا  
كەمالول و كنېر تۆپەل .. ئەبىنى ..<sup>(1)</sup>

كەرى مالى لە شاخ (مېمن) .. بەزىوه  
حەشارى شاش و پەر دووكەل نەبىنى .. ! !

بەهارى كەم تەمن .. بارانى نەدىش  
كۈلى مالى نەبى (پۇچەل) بىبىنى ..

لەگەل بەفرو لەگەل زستانى سەختا  
بەهارى بىن فەپ و پىت والە بەختا<sup>(2)</sup>

\*\*\*

---

(1) لە شىنگايان : مېرگ : قەپالىكى سەۋىز .

كەما : گىايەكى كىتىمى يە .

كنېر : گىايەكى كىتىمى يە .

لول : تېڭ ئالاۋ .

(2) بەهارى بىن فەپ و پىت : واتە بەهارىكى وشكى بىن بەرۈبۈم و بەرەم .  
- والە بەختا : ئەۋەت بە نسيب بۇوه يا ئەۋەت لە ئاۋچوانە

## شينى فازل و فهمى<sup>(۱)</sup>

ئەي براگەل شىوهن كەن  
پىسى شادى لەپىوهن كەن  
مەينەت بەيتىز كايمە  
گرىسان بکەنە مايمە  
بالاشىن و رەشپۇش كەن  
منالى خەم لەكتوش كەن  
ھەنسك بکەن بە پىشه  
خۆشى بکەن لە رىشه  
کوئى پېرلە نالە نالە  
جىڭايى فرمىتى سكى نالە  
کوئى پېرگرىن و فغانە  
لە روو، لە سىنگ كوتانە  
کوئى پېرلە نامى سەرددە  
پېرلە دووكەل و گەرددە  
کوئى پېرلە شىينى خەستە  
ئەو جىڭەيمەم مەبەستە  
ئەوئى بکەن بە جىڭەي

---

(1) ئەم شىعرەلە ژمارە (15) ئى رۇذىنامەي ژىن لە ۱۹۷۱/۳/۲۵ دا باڭلۇكراوهەتەوە، "ئەم بەبۇنىي شەش مانگ بەسەرتىپەپىونى تۈچۈ مائىشىلىي" فازل و فەممىدا لەدایكىبۇوه.

گـپـی شـبـیـوـهـن و رـیـگـهـی  
 رـیـین بـقـگـرـدـی سـهـیـان  
 بـقـسـتـیـهـرـی نـهـرـخـهـان  
 نـهـوـئـ نـهـکـهـین بـهـمـهـنـلـهـ  
 بـقـدوـگـوـلـی جـوـانـی گـلـهـ  
 بـقـپـشـوـی دـوـهـنـاـسـهـ  
 بـقـیـادـگـارـوـ بـقـتـاسـهـ  
 بـقـدـهـرـچـوـنـی پـشـوـبـیـان  
 لـهـجـسـتـهـهـی هـیـلـاـک بـوـیـان  
 سـوـوـکـ بـیـانـخـنـهـ کـوـلـدـان  
 لـهـبـهـرـشـکـانـی نـیـ سـقـان  
 نـازـارـمـهـدـهـنـ بـهـلـهـشـیـان  
 بـهـپـیـستـی سـوـوـدـوـ گـهـشـیـان  
 بـهـخـوـیـنـی سـهـرـبـرـیـنـیـان  
 بـهـقـوـلـی سـهـرـسـهـرـیـنـیـان  
 بـهـچـاوـی پـهـرـلـهـخـهـانـیـان  
 بـهـگـزـشـتـی پـهـرـلـهـ مـهـوـیـان

\*\*\*

نـهـی بـرـاـگـهـلـ شـبـیـوـهـنـ کـهـنـ  
 اـدـی پـهـیـ لـهـپـیـوـهـنـ کـهـنـ  
 خـهـمـ بـهـخـهـلـکـ بـنـقـشـهـنـ  
 رـهـشـیـ بـهـمـ منـ بـپـقـشـهـنـ  
 بـقـدوـگـوـلـی وـهـتـهـنـمانـ

نەسـرین و ياسـمـان  
سـورـهـلـگـهـپـانـلـهـبـهـرـگـا  
سـوـوتـانـلـهـدـهـشـتـىـمـهـرـگـا

\*\*\*

نـهـیـ دـایـکـیـ کـورـدـ زـوـبـانـ  
مـنـ رـۆـلـهـیـ کـورـدـسـتـانـ  
کـوـپـیـ ئـمـ شـاخـ وـهـرـدـهـمـ  
مـهـلـۆـتـکـهـیـ ئـوـبـنـ بـهـرـدـهـمـ  
پـهـارـارـیـ دـهـمـ بـهـهـارـیـمـ  
قـالـیـ شـهـوـگـارـیـ تـارـیـمـ  
فـیـرـیـ زـسـتـانـیـ سـهـخـتـیـمـ  
چـهـپـکـ گـولـیـ بـهـدـبـهـخـتـیـمـ  
لـهـ پـهـایـنـیـ لـاتـاـ  
لـهـ گـیـزـاوـیـ خـهـبـاتـاـ  
وـاـ بـهـسوـوـيـنـ بـهـ قـوـچـیـ قـوـرـیـانـ  
نـهـیـ بـرـاـگـهـلـ نـهـیـ دـۆـسـتـانـ  
سـادـهـیـ کـۆـمـلـئـیـ سـازـکـهـنـ  
بـانـگـ وـانـئـ ئـاـواـزـکـ بـانـ  
بـلـیـنـ شـیـوـهـنـ وـ شـیـنـهـ  
بـقـ فـازـیـلـ وـ بـهـ تـیـنـهـ  
بـزـ فـهـمـیـیـ وـ بـهـ گـارـمـیـ  
نـهـسـرـینـ بـهـزـیـنـ تـبـهـرـمـیـ

\*\*\*

## لهگه‌ل تۆمە

۱۹۷۱

لهگه‌ل تۆمە ... فریشتەی دورلە شارم  
لە هاوینا شانە بىاخى بەهارم

چەلە و گەرمە .. سەھۇلى ناوجەوانم  
لە زستانا گېپى ئەشكەوتەكانم .. !! !

وەرە سەيرانە ... رىسى (دوکانە) نىمسال  
بەرامە و بىز لەۋى پەخشانە ئىمسال

لەبەر ئىسک و لەبەر پەترقى ئەوانە  
كە ئامەنگ بىز قەلای (سۆرانە) نىمسال<sup>(۱)</sup>

تەپەئى پېيى و تەقەئى پەيلەوى ئەمبەر  
لەسەر گۈپى (سېپى بابانە) .. نىمسال<sup>(۲)</sup> .. !

- 
- (۱) رىسى (دوکانە): مەبەست لە رىنگاى ناوجەي دوکانى سەر بە سولەيمانىيە لە دواي  
نەورىزە وە تا كۆتايىي نىسان خەلگى بۆسەيران سەردانى ئەكەن.  
- لەبەر ئىسک و لەبەر پەترقى ئەوانە: لەبەر ئىسک و پروسکى ئەوانە .. نىشانەي  
سوئىندىكى گەورە و پېرۇزە .  
- قەلای ((سۆران)) مەبەست لەو قەلایيە كاتى خۆى مەممەد كورپاشاي رەواندۇز لە  
سنورى دەسەلاتىدا لەويەرقەشقۇلى يەورە دروستى كردىووه .
- (۲) گۈپى (سېپى بابان) گۈپى پاشاي بابان لە گىرى سەيوان .

\*\*\*

په پو بی جی یه .. لیسی قاته که لاوهی  
نهوی خندان و مهی هلدانه نیمسال<sup>(۱)</sup>

له بر سوری دلخپی نه شکی (زیبی)  
که شایی واله (سور قاوشانه) نیمسال<sup>(۲)</sup> . !!

له بر تیژی مهتاوی (دووتی) دوکان  
که ماوار بز (قهلا چوالانه) نیمسال<sup>(۳)</sup>

---

(1) په پو : کونه په پو، بهووم .. مهليکه بهتیشکی رووناکی نابینایه و وا ناسراوه که  
شوومه و له سر ویرانه نه خوینی یا له هر کوئیه ک بخوینی کاول و ویران نه بیت !  
- قاته: نیبیتی ، چنگی ناکه وی به لام لیرهدا به واتای لیتی قهده غمیه. لیرهدا نیشانه یه  
بز نه وهی، له هر کوئیه ک خرابه کار و مرؤشی ناپسند و چهوت و ناپیک نه برو  
دیاره ئه و مه نزلگایه شادی و خوشی لی نه باری و خله که که کامه ران و دهم  
به پیکه نین نه زیبی .

(2) سورقاوشان : گوندیکه له نزیک موغاغ و عه والا ان لای چه می ره زانه وه  
(3) مهتاوی (دووتی) دوکان : مه بست له ودیه که خله کی شاری سوله یمانی له  
سهره تای نه ورقز و به هاردا شایی و سهیران له ناوچه هی دوکان نه که ن .. شه و ساته  
تینی خزر گه رمیکی نه و تو ناپیت که پیی قاری بن .. بؤیه له و ددشتہ و له سر  
فه رشی سهوزه گیا و گرلاه و نیزگز کات به سر نه بمن ... که چی که تینی هه تاو تیز  
نه بی ناوچه که دار و دره ختنیکی نه و تویی نیبیه بهشی سهیرانکه ران بکات بؤیه روو له  
ناوچه و دار و دره ختنی پایته ختنی کونی بابان (قهلا چوالانه) نه که ن .

له بـهـر بـى نـاـوـيـيـه .. سـهـيرـانـى دـوـورـم  
 كـهـ نـيـازـى حـوـزـهـ كـهـى (بـوـكـانـهـ) نـيـمسـالـ<sup>(1)</sup>  
 لـهـ بـهـرـ پـشـكـتـى كـوـثـداـوـهـى باـخـهـ كـهـى شـيـخـ  
 كـهـ (مـيـدانـ) واـلـهـ كـانـيـسـكـانـهـ نـيـمسـالـ .. !!  
 بـهـ زـيـوـمـ مـنـ لـهـ نـاـسـتـى (پـيـرهـ) (رـيـكـهـوتـ)  
 كـهـ رـيـكـهـوتـ زـيـپـيـ ژـيـرـ (فـنـجـانـهـ) نـيـمسـالـ  
 تـهـ لـاشـى بـى (تـهـ لـاـ) هـهـ روـهـكـ تـهـ لـاشـهـ ... !  
 كـهـ (ئـايـهـتـ) (ئـايـهـتـى كـيـرـفـانـهـ) نـيـمسـالـ<sup>(2)</sup>  
 وـهـ رـهـ پـيـشـى .. كـنـى چـاـوـ وـهـ خـوشـمـ  
 نـزـيـكـيـتـ (دارـهـ) هـمـ گـوـچـانـهـ .. نـيـمسـالـ .. !  
 تـروـسـكـهـى سـهـرـفـارـانـى وـ چـاـوـى خـهـمـخـورـ  
 وـهـ كـوـئـاـواتـ وـ (ئـاوـى مـانـهـ) .. نـيـمسـالـ<sup>(3)</sup>  
 \*\*\*\*\*

(1) (بـوـكـانـ) شـارـيـكـى خـنـجـيـلـانـيـهـ لـهـ كـورـدـسـتـانـى ئـيـرـانـداـ وـ دـانـشـتوـانـى خـوقـشـ مـهـشـرـهـ بـنـ وـ

هـونـهـرـمـهـندـىـ بـهـ نـاـوـيـانـگـىـ وـهـكـ حـاسـهـنـ زـيـرـهـكـيـانـ تـيـاـ هـهـلـكـوـتـوـوهـ

(2) تـهـ لـاشـى : بـهـوـ توـيـكـلـهـ تـهـنـكـهـ ئـوـتـرـىـ كـهـ لـهـ دـارـ وـ تـهـخـتـهـ ئـكـيـرـىـ .

— تـهـ لـاشـى : مـهـبـهـسـتـ لـهـ هـهـولـ وـ تـهـقـهـلـاـ وـ تـيـكـشـانـهـ تـهـ لـاـ : ئـالـتـونـ . بـهـيـتـكـهـ  
 وـرـدـهـكـارـيـهـكـىـ جـوـانـ وـ هوـشـيـارـانـهـ تـيـاـ چـنـراـوـهـ ، شـاعـيـرـ لـايـهـنـهـ رـهـوـانـبـيـزـيـيـهـ كـانـىـ  
 رـهـ چـاـوـكـرـدـهـوـ .. مـهـبـهـسـتـىـ لـهـوـهـيـهـ كـهـ هـهـولـوـ تـهـقـهـلـاـ ، بـهـرـهـمـ وـ بـهـرـيـكـىـ بـهـكـلـكـ وـ  
 چـاـكـىـ نـهـبـىـ ئـهـ وـهـوـلـهـ بـىـ يـاـيـهـخـ دـهـرـهـ چـيـتـ .. كـهـئـهـ گـهـرـچـىـ هـهـولـىـ خـهـلـكـىـ وـ  
 ئـايـهـتـىـ سـهـرـ زـمانـيـانـ هـهـ بـوـ كـيـرـفـانـ پـپـ كـرـدـنـهـ .

(3) (ئـاوـى مـانـ) : ئـاوـى زـيـنـدـهـ گـانـىـ ، هـهـمـيـشـهـيـيـهـ كـهـئـلـيـنـ خـدـرـىـ زـنـدـهـ ئـهـوـ ئـاوـهـيـ  
 خـوارـدـقـتـهـوـ وـ تـهـمـانـىـ هـهـمـيـشـهـيـيـهـ بـىـ بـرـپـاـوـهـ .

## دلى ڪورد

۱۹۷۱

يـهـكـمـ جـارـهـ ...ـ مـارـوـ دـوـوـپـشـكـ  
سوـيـنـدـ خـوـنـ ...ـ  
بـهـرـهـ وـبـهـ فـراـويـ تـسـواـهـيـ  
راـسـتـهـ قـيـنهـ ...ـ  
لـهـ كـيـ سـفـهـ نـيـ بـهـ رـخـوـلـهـ دـاـ  
رـهـ وـمـيـ چـرـگـيـ خـوـشـهـ وـيـسـتـيـ  
دـهـسـ لـهـ سـهـ روـوـشـ كـانـيـ  
يـهـ زـدانـ نـهـ كـيـ شـنـ ..ـ!  
ئـچـنـهـ ژـيرـهـيـلـانـ دـيـرـينـيـ  
بـولـبـولـهـ سـرـوـودـ خـوـيـنـهـ  
پـيـشـيـنـهـ كـهـ ..ـ!  
لـهـ كـاتـيـكـاـ چـاوـيـ دـهـ نـوـوـكـيـ ...ـ  
پـپـيـ .ـزـلـهـ فـرـمـيـسـكـيـ بـپـوـاـوـ لـىـ  
بوـورـدـنـ ..ـ !ـ!  
لـهـ گـهـلـ ..ـ هـمـوـورـهـ نـگـيـكـيـ پـيـرـنـدـيـ  
کـزـمـارـ  
رـهـنـگـيـ ئـاسـمـانـ  
لـهـ گـهـلـ هـرـ تـرـوـكـانـدـنـيـكـيـ

## دلی پپی خورپه‌ی بولبوله

سروود خوینه‌که‌دا... بـ نازادی

کورد

ژهـری بـقـمـبا...

چـنـوـی نـاـپـالـم

ئـهـرـیـتـه نـاـوـ هـیـلـانـهـ کـهـیـ

بـلـام

بـلـام.. سـرـوـسـتـی جـیـپـی

کـورـدـسـتـان

کـهـرـهـ قـتـرهـ لـهـ مـلـیـقـنـهـ ما

سـمـیـ وـلـاخـیـ دـاـگـیرـکـهـ رـهـ

هـاتـوـچـ تـکـهـ رـهـ کـانـ...

ئـهـوسـرـوـشـتـهـ کـهـ چـوـوتـهـ نـاـوـ پـیـسـتـی

سـهـرـوـكـ (بارـزـانـیـ)ـیـهـوـهـ

هـیـجـ تـیـغـیـنـیـ کـارـیـ لـیـ نـاـکـا

چـونـکـ دـلـیـ کـورـدـهـ<sup>(۱)</sup>

\*\*\*

(۱) چـهـپـکـنـ شـبـعـرـ وـسـوـزـیـ سـلـیـمـانـیـ بـقـ بـارـزـانـیـ ، ئـامـادـهـ کـرـدنـیـ: زـانـیـارـ قـپـگـهـیـ، چـاـپـیـ  
یـهـکـمـ، چـاـپـخـانـهـیـ رـیـزـهـلـاتـ، مـهـولـیـرـ، ۲۰۱۲ـ، لـ ۸۶ـ

## بهربهره کانی (\*)

۱۹۷۱

لەو دەمەوە سووتۇوى (پۆزما) ئى سووتاۋ بارى  
كە (با) مېنای بۇئىم ناواھ .. بە دىيارى<sup>(۱)</sup> !

كە .. پېزىشکى خويىنى زەردى (نەيرقىن) پېزا  
كە چەرمەكەي قىچە لىكەپا .. لەدەم كەزا<sup>(۲)</sup>

---

(\*) بهربهره کانی - لەگۇفارى - رېڭىزى كوردىستانى ژمارە چوارى سالى دووهەم -  
حوزەيران ۱۹۷۳ لە لابېرە (۴۴) بىلەكراوهەتەوە .

(۱) لەو دەمەوە : لە ساتەوە ، لە كاتەوە .

- سووتۇو : هەندى شتومەك كە ئەسووتىتىرى پاشماوەكەي پىئى ئەوترى سووتۇو ، وەك  
ئۇوهى جىڭەرە ئەكىشىرى و ئەسووتىتىرى ، پاشماوەكەي پىئى ئەوترى : سووتۇو ،  
سووتۇي جىڭەرە .

بارى : بۇ سووتوك ئەگەپىتەوە واتە سووتۇ دواى سووتان ھەلتەوەرە و گەردەكەي  
بەرۈ ئەبىت و ئەنكەپىتە خوارەوە .

رۇمائى سووتاۋ : رۇمائى پايتەختى ئىتالىيا لە لايەن نەيرقۇنى خوبىتىز و دكتاتورەوە  
سووتىتىرا كەچى لە كاتى سووتانى شارى رۇمادا دەستى كرد بە قاقاي پىكەنин .

(2) نەيرقىن : مەبەست لە نەيرقىنى ئىمپېراتورى ئىتالىيە و لە جەور و سەتەما ناوابانگى  
دەركىردىبوو .

- پېزا : بۇ مېشىك و كەللەي سەر بەكاردىت .

- قىچە لىكەپا : وشك و رەق بۇوهە .

- لە دەم كەزا : روو و بەردەمى چىبا و كىتو .

بے شیرینی مەج (گولی) (دهم) نەکاتەوە  
لەم .. ولاتە .. (فرهاد) مان بىر ئەخاتەوە<sup>(۱)</sup>

لەو ساتەوە .. راستى يىا درۇ  
كە مېشىك و گۆشت .. بىون بە پېشكىق<sup>(۲)</sup> !

چىزان .. بە چاوى (نۇوقارى) ئەزىزەهاكا  
بىوبە (لاوك) لەسەر چىا ولە ژىير خاكا<sup>(۳)</sup>  
لەو ئەفسانەي (مار كوشتنى) .. راست يىا درۇ  
ئەم ولاتە (قورىيانى) گىرتقە ئەستق<sup>(۴)</sup> .. !

---

(1) شيرين : پەنجە بۇ شيرينى ناڭ حكايىت و ئەفسانەكە، براوه .

- دەم نەكاتەوە : خونچە كە نەپېشكىق و دەم نەكاتەوە (دهم) بە زمانى عەربى (دەم)  
واتاي خويىن ئەبەخشى ، واتە هەر گۈلى كە دەمى ئەكاتەوە رەنگە سوورەكەي  
نىشانەي خويىن بارىنه .

- فرهاد : مەبەست لە فەرھادى كوھەكەنە كە لە پىتتاوى عەشق و گەيشتى بە (شىرىن)  
كەتى ئەوهى نىشانەي ھەولۇ تەقەلا و رەنجى بىتەودە لە كەلتۈرى كوردىا  
ئەبەخشى .

(2) مېشىك و گۆشت .. بىون بە پېشكىق : مەبەست لە راستى و دروستى ئەو  
سەرگۈزشتەي كاوه و زوحاكە ھەمو روپىزىك مېشىكى دوو لاۋى كوردى دەرخوارد  
درأوه .

(3) ئەزىزەهاك : زوهاك .. لە ئەفسانەي يەكەم روپىزى نەورپىز و بەرپا بۇونى شۇپىشەكەي  
كاوهى كورد دىرى زوهاك و كاوه بە چەكۈشەكەي دەستى مېشىكى ئەپېزىتىنى و ئىدى  
لەو ساوه (لاوك)ە كان باسى جوامىتى و قارەمانى ئىيانى كورد نەكەن .

(4) ئەفسانەي مار كوشتن : مەبەست لەوھىيە كەوا باوه دوو مار لەسەر شانى زوهاك  
پەيدا بۇوه و ھەمو روپىزى مېشىكى دوو لاۋيان دەرخوار درأوه

لە و رۆژه و ناوی (دیهات کان) گۆپا  
بە و بە (رۆمی) و (شەترەنچ) دۆپا<sup>(۱)</sup>

دار چووالەکان .. ھەلپاچ ران .. داپاچ ران  
نېرگزکان (بنجکەن) کران دەرھەتىن ران<sup>(۲)</sup>

ئەم ولاتە .. مۇوچە و بەراتى .. كوشتنە  
بەندىرىدىنە .. ئەستۇر لە نىڭلەكىرىدە .. خىكانىدە<sup>(۳)</sup>!

---

(1) ناوی دیهات کان گۆپا : واتە کاتى داگىركەرە مەغۇل و تەتەرەکان زەویان كرددە خاكى نىشىتمان و دەستىيان بەسەر ئەو ولاتە يا گرت خىرا و دەمۇدەست ناوى دىهاتەكانيان لە كوردىيىو بۇ رۆمى گۆپى وەك ناونانى دىهاتە كوردىيىكەن بۇ : (ئۇچ تەپە ، قەرەگۈل ، ئالقۇن كۆپى).

- شەترەنچ دۆپا : مەبەست لە وەيە ، کاتى مەىز و ئۇزدوی بىتگانە و داگىركەرەنەنە خاكى كوردىستانە و پاش ئەوهى بەرگىرەكەنەنە كورد و سەرگەدايەتى يەكانيان كوشتن و ئىدى زەویان بۇ تەخت بۇو ، تا بە ئارەزۇرى خۇيان تەراتىنى تىيا بىكەن .

(2) دار چووالەکان : دار چووالە نىشانەكەى پېرىقۇزە لاي كوردىوارى .  
- ھەلپاچ ران .. داپاچ ران : واتە گەلا و گۈل و چەل و لقى دار چووالەکان بە تەور و تەوردا سەپرەنلىكىرىدە .

- بنجكەن : واتە بە رەگ و رىشە و بىتىخوو ئەللىكەنرا و دەرئەھەتىن ران .

(3) مۇوچە و بەرات : بە ولاتا ، خىر و بىز ، بەرھەم و بەررو بۇومى .  
- ئەستۇر نىڭلەكىرىدە : مل و گەردەنیان بە واتايەكى دى جەستە بۇ ناو نىڭلە ئاڭىر فېرى ئەدرى .

له و رۆژه وه ، له ساته وه هەر لە و دەقىقە و كاته وه  
كە خوينه خۆي دىرينه كە ((كتىبەكەي)) نە كاته وه<sup>(١)</sup>

لە و دەمە وه كە (رىچ) كەشته سەرچنار  
تۇرى پىلان ، مى ئىزىدەستى بۇ نەم كورده مىتنا بە بار<sup>(٢)</sup>  
دۇزمۇنى خوينه خۆي ئىتمە داگىركەرە  
(مام ئىنگالىزە) ئىمپېرىالىزم و تۆكەرە<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

---

(١) خوينه خۆي دىرينه كە : مەبەست لە دۇزمۇنى هەرە كۆن و خوينه خۆي كورده ، كە ئىنگلىزە .

(٢) رىچ : مەبەست لە مىستەر . (جىمى كلۇدىوس رىچ) كە لە كاتى كەشته كەيا سالى ١٨٢٠ لە بەغاوه و رېڭاى پىادە كفرى و سەنگاوهە خۆي كەيانە شارى سولەيمانى كە لە ساتەدا - نەمارەتى بابان - لە گۈر و هېز و شەرق و شەفافا بۇو، مە حەمود پاشاي بابان نەميرى نەمارەتكە و پىاوه كەورەتى بابان بۇو، پىشوازىيەكى كوردانە و میواندارىيەكى مەردانەي مىستەر رىچى كىرىد و لە ھاوینەوارى ئىسەتى سەرچنار خىيەت و دەوارى بۇ سازانكىد و شويىنى حەوانەوهى بۇ خۆي و دەست و پىوهەكەي ئامادە كەردى، كەچى لە بىرىتى پىاوهتى و چاڭكەدانوھى ئەم میواندارىيە هەر كە كەشته سەرچنار داۋى پىلانە چەپلەكەي كورد و نەمارەتى بابان چىنى و پەيتا پەيتا راپۇرتى بۇ بەريتانيا و لە رېڭاى ئەوانىشەوە بۇ داگىركەرى راستە خۆي ئەواسى كوردىستان كە دەولەتى عوسمانى بۇو نارد، كوايە كورد و مە حەمود پاشا ئەيانەوئى دەولەتى كوردى دروست بىكەن .. بە و بيانووه و عوسمانىيەكان ھېرىشيان هەتىبايە سەر ئەمارەتى بابان و زيانى كەورەيان بە شارى سولەيمانى كەيان .

(٣) مام ئىنگلىز : رۆزگارى پە لە سەتەمى كورد و تاقىكىرنەوە مىزۇوبىيەكان، راست و رەوان ئەوەيان سەلماندووھ کە دۇزمۇنى خوينه خۆي كورد داگىركەر و ئىمپېرىالىزمى رۆزى وايە بە تايىبەت ئىمپېرىالىزمى ئىنگلىزى و تۆكەرە كان .

## رووداوه نهبراوه که<sup>(\*)</sup>

- ۱ -

کویستانه کان،

دهرده داری که مخوینی بسو!

ورتهی شهمال

له گهان گوینچه نهینی بسو!

(شهی) زوو هات

(گپه) سوورد بسو

دقزه خی و هرز

پرله (مورد) بسو

گهلا

وهکو (سی) سیلابی

کوناوده ریبو

که مهارله (که ریه لای) شاخ

دهنوك و قاق خهناوی بسو<sup>(۱)</sup>

---

(\*) بهشی یه که می ئەم شیعره له گزفاری رقذی کوردستان ژماره (۱۵)، سالی سییه م، کانوونی دووه می سالی ۱۹۷۴ و هرگیراوه.

(۱) وا ده گتپنه و، وەکو ئەفسانە یەک کە (کەو) بۆیه پى و دەنوكى سوورد چونکه له خوینی حەسەن و حوسەیندا له کەریه لا چینەی کرد ووه.

(کولۇ) گول بۇ<sup>(۱)</sup>  
 (چاڭ) چىل بۇ  
 كويستانەكان  
 دەرددەدارى كەمخوينى بۇ  
 ترىءەرنۇ  
 (ئال و بۇل) بۇ  
 مەممۇشى  
 لە كويستان  
 ئەھات بە شويىنى زستانان<sup>(۲)</sup>  
 كەوھەر لە كەربەلاي شاخا  
 چىنەكەر بۇ  
 لەناو تۆفمانىكى ئاخا  
 قاسپە تال بۇ  
 تاقتفاقكەرە  
 وشەي زال بۇ  
 (ورج) لاواز بۇ<sup>(۳)</sup>  
 قەد بارىك بۇ  
 تىشكى يىڭى لا تارىك بۇ

---

- (1) (کولۇ) ئەپەراوىنى نانەيە كە دەسۈوتى و دەبىي بە خەلۇز.
- (2) لەبرەبۇنى لە ھاوينيشا گەرمى ئەدەبۈرەوە وە مەممۇشى رۈوت بۇ.
- (3) ورج: مەبەست لە مەۋقى ئېنتىهانى و مۇنەفيقە بى ئامانچەكانە بە نىسبەت مەليلەتەوە.

بی بوله بلو  
 ئوهی لە دەفتەریا نەبۇو  
 نەنجام سەندنی تولە بلو  
 سالن سالى بلو  
 بۆ داگیرکەر  
 هېرش هېنىر  
 گۈزۈي مىللى بلو  
 نووستۇرى دەرەو  
 قەدپالى بلو  
 تار  
 پەراسسوی کاكە مەم بلو  
 دەف  
 سەرسىنگى خاتۇر زىن بلو  
 پەرداخ  
 پېلە شەپابى نەسرين بلو  
 ناھەنگ  
 ناشىتنى فەرھاد بلو  
 هەور  
 دووكەل بلو  
 دووكەل ھەناسەی كۆيىستان بلو  
 سووتاندى كوردستان بلو

- - -

بهشی دووهه<sup>(\*)</sup>

- ۲ -

کویستانه کان  
دهرده دار بیون  
چهند سووپی بوو  
بی به مار بیون  
به و درمه و گرفتار بیون

له پر!  
دوچاری نازار بیون  
چاوی پشکلی نه شکه و ته کان  
که و تنه گل  
دلی له گوکه و توری (مله)  
هاته وه (پل)  
برژانگی هله لوه ریوی بیر  
که و ته وه مشت  
ده رگای شووده  
کرايه وه  
توروی

---

(\*) بهشی دووهه می نهم شیعره له گوچاری نئذی کوردستان، زماره (۱۶)ی شوباتی  
۱۹۷۴ بلازکراوه ته وه.

بـهـ بـانـگـی پـرـ قـیـزـهـی  
 هـاـوـارـیـکـرـد  
 بـرـایـهـ وـهـ بـرـایـهـ وـهـ  
 گـوـیـ هـسـونـهـ رـیـش  
 بـرـایـهـ وـهـ  
 قـارـچـکـ<sup>(۱)</sup>  
 لـهـ پـیـشـ وـادـهـی خـوـیـاـ  
 کـهـ وـتـهـ باـزـاـپـ  
 بـهـ هـیـ پـشـ کـوـوتـ  
 هـاـوـینـ لـهـ گـهـلـ زـسـتـانـ<sup>(۲)</sup>  
 جـوـوتـ بـوـوـ (لـوـوـ وـ بـزـوـوـ)  
 بـهـ مـارـ زـوـوـ هـاتـ.  
 نـهـ سـرـینـ لـهـ گـهـلـ لـاـلـاـوـ  
 بـهـ یـهـ کـهـ بـیـنـ  
 کـهـ قـوـترـ بـبـهـ رـدـهـ مـیـ  
 باـزاـ هـاتـ  
 بـیـ گـلـهـ بـیـ  
 چـوـپـیـ گـیرـاـ

(1) مـهـبـهـسـ لـهـ بـیـ رـهـگـیـ وـ بـیـ جـیـبـیـهـ کـهـ قـارـچـکـ هـهـلـهـ تـوـقـیـ وـ مـهـبـهـسـتـیـشـ لـهـ ئـیـنـسـانـهـ بـیـ ئـهـ سـاسـهـکـانـ.

(2) مـهـبـهـسـتـ لـهـ كـوـبـوـونـ وـهـیـ تـهـنـاـقـزـاتـ، كـوـبـوـونـ وـهـیـ دـژـهـکـانـ.

مەشەخەن

چەرای بۇن گەرچەك بىو  
سەرلە ئىۋارى مەلكرا  
كتۈپ كەرم بىو  
چەوال نەما  
كتىب بىو بە سووته مەنى

شەونەرم بىو  
تازە تەشپى  
زېچىكەي ئەبەست بىق سەمەنى  
مام سەمۇرەش  
ئەورەسەنە  
دەست و پەنجە دېلى  
بەخەنە  
زىست زىست ئەبلەق  
ئەپەۋانىيە  
نەم دىمەنە  
سەرسوپ مابىو  
تىيا وەستا باپىو  
سەرنىج ئەدا  
کەۋى ئېجىگار

کوپ و مهودازه  
بۆ خاوهن بیئر  
ئەوی ریپه و ریبازه  
فريشت کان  
قەلفر کران  
تەره و رووه و دۆزەخ بىران  
قەلام  
وەد بىوو درشت کرا  
لاپەرە بىئى بىشىت کرا  
سەرنج ئەدا  
رېگا نىز سەخت و مهودازه  
كەچى بىئى باك  
مەلى شىعەر  
خراوه تە ئۇرقە رازە  
گەردىنى تىپ  
بەبىئى كىشە و بىئى چەلمە  
خراوه تە ئۇر كەلمە

- - -

بەشى سىيەم<sup>(\*)</sup>

- ۳ -

سەرنج ئەدا

دېكەنی و (كەلەپى)<sup>(۱)</sup>

بەبار

چەمۇلە

لەنارنج ئەنى

(مەرگەرۇن) و<sup>(۲)</sup>

قەتار قەتار

موتربە

لە ترنج ئەنى

تاجى ئاوريشمى

پەرى

لەسەرسەرى

درنج ئەنى

دەست و باززووى

دۇئى بەھار

---

(\*) بەشى سىيەمى ئەم شىعرە لە گۇۋارى بۇذى كوردىستان، ژمارە (۱۷، ۱۸)،

حوزه يران و تەممۇزى ۱۹۷۴ بلاوكراوه تەوه.

(1) كەلەپى: دېكىنلى ئازاردىرهە

(2) گەرۇن: دېتىرىن دېكە، كەتىرە ئى دەردى.

(پیمەپه)<sup>(۱)</sup> وا له بنج نەنى؟!

ئەی فریشته

دەرگا

مەموى له سەر پاشتە

بۇ پەلەوەر

بۇ بالىنە

بۇ سەركەوتۇر رۇوه و كۆيستان

بۇ رافراو بەرەو گەرميان

تەنبا

تاکەمەلى نەبى

لەم سروشتە

دەرگائى بەندى

له سەر پاشتە

له سەر خويىندن له سەر (بەستە)

ئەويش بولبۇلى سەرمەستە.

بۇ گول خويىندى

قەفس كرا

بۇ ئەم چىل و ئەو چىل

و تى

لەم لا و ئەم و لاوە

---

(1) پیمەپه: پاج.

بەس کرا  
بۆ باخ فەرمۇرى  
بۆداخ فەرمۇرى  
كۆت و زنـجىر  
لە دەس كـرا !  
بەلام خوينـدى  
ھـەـر ئـشـخـوـيـنـىـ  
ھـەـتـاـ كـوـيـسـتـانـ  
رەنـگـ و روـىـ  
جاران مـەـلـىـتـىـنـىـ  
ھـەـتـاـ كـوـيـسـتـانـ  
زەردى  
لە چـاـواـ نـامـىـنـىـ  
ھـەـتـاـ كـوـيـسـتـانـ  
دـلـقـىـپـىـ  
فرمـىـسـكـىـ يـاقـسوـوتـ  
بـەـسـەـرـ  
سـەـيـوانـاـ ئـېـژـىـنـىـ  
تاـ كـورـدـسـتـانـ  
تـۆـلـەـ لـەـ چـەـرـخـ  
ئـەـسـتـىـنـىـ.

\*\*\*\*\*

## دەردى دل، دلى سەوزم<sup>(\*)</sup>

دەردى دل نسوزه درىزىكە كە من دەيزام  
داسـتـانـيـكـى چ گـيـزـيـكـى كـە من دـەـيـزـامـ  
شـقـى گـېـبـادـە وـپـەـيـانـە لـە مـېـشـكـى  
سـقـزـوـنـاـواـنـى چ بـويـزـىـكـى كـەـمن دـەـيـزـامـ  
تـوـيـخـى نـەـزـنـقـچـوـنـ وـنـائـىـشـكـى نـزـاـ  
مـەـجـ وـپـېـيـسـتـى چ نـويـزـىـكـى كـەـمن دـەـيـزـامـ  
كـىـ تـرـيـكـ لـە دـلـ وـپـاشـتـ لـە دـلـ  
خـاـوهـنـى رـسـتـى چ كـاـوـىـزـىـكـى كـەـمن دـەـيـزـامـ

\* \* \*

دـلى سـەـوزـمـ لـە زـەـرـدى تـقـدـەـلـەـرـىـ  
لـەـسـارـدى تـقـگـەـرمـ بـقـ تـقـدـەـلـەـرـىـ  
لـە دـورـيـتـاـوـەـكـوـئـاـمـوـبـىـ گـيرـاـ  
لـەـنـاوـ دـاـواـ بـەـھـوـ وـبـىـ ھـقـدـەـلـەـرـىـ  
لـەـبـەـرـدـەـمـتـالـەـكـاتـىـ تـىـپـەـپـىـنـاـ  
وـكـوـ مـوـوـيـكـ نـزـىـكـ پـەـشـقـدـەـلـەـرـىـ  
وـكـوـ نـەـوـ ئـيـوارـەـيـىـ مـانـگـ كـەـوتـەـ خـوارـىـ  
وـكـوـ پـەـرـدـەـيـ دـەـمـىـ ئـاسـقـدـەـلـەـرـىـ  
دـلـمـ خـويـنـىـ دـلـ وـكـوـ شـەـوـبـقـ دـەـلـەـرـىـ  
بـەـخـويـنـىـ دـلـ وـكـوـ شـەـوـبـقـ دـەـلـەـرـىـ

\*\*\*

---

(\*) ئەم شىعرە لە سالى ۱۹۷۶ لە سلىمانى نۇوسراوهو لەلاي كاك ھونر دىلانە.

## شەپۆل<sup>(\*)</sup>

شەپۆل شەپۆل  
لەگەن دەريای ژيانا  
ھاتىن  
رۇيىن  
بە دووتوپىي  
ئاسمانا<sup>(۱)</sup>  
ھەندى خەيال  
ھەندى  
راسىتى و دروستى  
گىزىامان كىرد  
بىست بى بىستى  
دەريايى ھەستى

---

(\*) - نەم شىعرە (شەپۆل) - لە ژمارە (۳۵) ئى سالى ۱۹۷۶ ئى گۇشارى - بۇنى  
كوردىستان - دا بىلۈكراوه تەوه .. شىعرەكە شىوهى ھەنجن و نازادى لە  
ئامىزگىرتووه .

(1) توپىي : ئەوترى توپىي ئاو ، مەبەست لە چىنى ھەرە سەرەۋە ئۆيىزلى ئاوه كەيە ،  
بەلام لىرەدا بە مەبەستى (چىن) - تەبەقە - دىت . وەك ئەوترى حەوت تەبەقەى  
ئاسمان ، واتە حەوت چىنە لەسەر يەكەكانى ئاسمان .

کے بینے سار

پابردووی

پر (ئاشكەنجه)<sup>(۱)</sup>

گرئى دللى

وهك بريز

(شىرىپەنجه)<sup>(۲)</sup>

گرئى چاوه

تاكە تاكە

(نيڭارى) ! !

ئارام بىره

تاسەي

وهك (بىزمارى) ...<sup>(۳)</sup>

كام تاسەيان يادىكى

با (ھوايە)<sup>(۴)</sup>

ڦان هيئىره

---

(1) ئاشكەنجه : ئازاردان ، لىدانى بهسوئى

(2) شىرىپەنجه : سەرەتان .. كە دەردىكى كوشىندەيە و تائىستا چارەسەرى تەواوى بۇ

نەدقىزراوهتەوه و زانست له بەرددەميا دۆش داماوه .

(3) وەك (بىزمارى) : واتە وەك بىزمار ئەچەقى و دائەكتىرى ..

(4) با (ھوايە) : ئارەز و مەندانە ، خۆش و بەچىز ..

وەك خۆى  
بۇ (بىرىن) وايە! ..

گویىزانىڭ  
بۇ قەتماغەى  
زامانىمان  
درپكى تىژە  
بۇ سەرەتتا دامانىمان

لە بەمارا  
مەركۈئى ئەچۈرى  
زستان بۇو  
لەھاوينا  
(چىزە)  
لە پېست  
ھەستان بىرۇ...!  
کۈچە نەما

تىبا<sup>(١)</sup>  
نەگەپىين

---

(1) كۈچە : كۈلان ، گۈزەن .

پهتیاره<sup>(۱)</sup> ..

شـهـقـامـ نـهـما

نـهـیـ پـشـکـنـین

بـیـ چـارـهـ !

کـونـنـهـ بـهـ بـوـ

نـاـواـزـ خـوـیـنـیـ<sup>(۲)</sup>

شـهـوـگـارـ بـوـ

(فـیـرـنـهـ گـولـهـ)

بـولـبـولـیـ<sup>(۳)</sup>

مـیـرـغـوـزـارـ بـوـ

قـهـلـهـ رـهـشـ

دـهـنـگـ نـوـسـاـوـبـوـ

لـهـ رـاـسـتـ مـانـ

---

(۱) پهتیاره: شیت و شهیدا، ئوهی که له رووی هوش و بیرهوه تیکنه چى..

(۲) کوننه ببسو: کوننه پبو: بالندەيە که له قهوارەی کۆترىك كەمى گەورەترە و وا باوه کەپىلى كاولە و شويىنى چۈلى و ويغانەيە، هەر لە بەرئۇوه له هەر شويىنىكدا بىنيشىتەوە و باوه کە گوايە نە و شويىنە كاول و ويغانە ئەبى، ئەم بالندەيە دەنگىكى نەر ناسازى ھە يە ..

(۳) فـیـرـنـهـ گـولـهـ: مـهـلـیـكـیـ بـچـوـكـیـ قـیـزـهـوـنـهـ لـهـ قـهـوارـهـیـ چـۆـلـهـكـەـيـكـ بـچـوـكـتـرـهـ وـ دـیـمـەـنـیـكـىـ نـاشـیـرـیـنـ وـ دـەـنـگـیـشـیـ نـاسـازـهـ وـ لـهـمـ چـلـ بـوـ چـلـ هـەـلـهـ قـوـنـىـ .

8

**دەرد و دۇو ب\_\_\_\_\_ وو**  
**بەرۈپىمى پېستانمان<sup>(۱)</sup>**

## ہر (شہرا) بیوو<sup>(۲)</sup>

شنبه

شەنگى كويىستانمان

(٣) ... متن

زهربیوو

٦٣

(1) دهرد و دوو : دهرد و بهلا . ناخوشی و پهزاره می

- یه رویومی بیستانمان: یه رهه‌می و دک کالهک و شووتی و ترقدزی..

(2) شهرا: گرمایه کی بھتینی قرچہی ہاوینہ، کہ لے کالہک و شووتی نہدا، بھ جوریکی نہوتو نئیگے بینی کہ کہلکی خواردنی پیتوہ نہ مینی و شیوهی نیمچہ (تباہاء)، لئے کاتاں لے، حالہ تدا خواردنی زبانہ خشہ

(3) هیچ: گولیکی هاوینه‌ی جوانی بالا به روزه و رهنگی سوود و پهمه‌ی و سپی هه‌یه، دهنگ، زهدید، نیسه .. رهنگ، زهد، لذت‌هدا به مهیه‌ست، سیس، بون، هاتون ..

زهردتر بود  
له پاییز  
(سیبی پقی) بود<sup>(۱)</sup>  
مام باپیر و  
مام بایز

ئے وا ئی سنتا ...  
و هرز  
رووه و بـهاره  
چـمۇنى  
نـېرگىـس  
گـەشاوهـىـيـه  
دـىـارـه  
بنـارـهـکـان  
سـەـۋـەـزـ و روونـاك  
ئـەـنـوـيـنـ  
چـنـارـهـکـانـ ...  
زـەـرـكـەـفتـ  
ھـەـلـتـەـورـيـنـ

---

(1) سیبی پقی: ناوی نەخۆشىپەكە له وینەی (گرانەتا) ..

## ئەوا دىسان

تەمەن

لە نوی نووسراوه

(شەوى بەرات) <sup>(۱)</sup>

(۱) شەوى بەرات: لە ئەرىتى ئايىندا وا باواه لەو شەوهدا تەمەن سەرلەنۈي  
ئەنووسىتە وە ..

لەشارى سليمانىا وا باواه ئەو شەوه (شەوى بەرات) مالان خواردىنى باش بۇ شەو  
رىئىخەن و مۇقۇم و بۇخورۇد و دارى عورۇد ئامادە ئەكەن ، كە هەر يەكەيان  
تۇرۇدە كە يەكىان پىتىھ كە ئەگەنە بەردەرگى هەر مالىڭ بە كۆملەن ئەلىن : شەوى  
شەوبەراتى خوا دۇو كۈپ و كېچىكتان باتى دەست لە كەنۇ بىگىپىن بەشى مىنالان بىتىن .  
گەر خاوهەن مال دوا كەوت و درەنگ دەرگای كرددەوە ، يەكى لە منالە كان ئەلى : دەي  
زۇكەن بەراتىكەن .

خاوهەن مالىش بۇ دلخۇشيان ئۇوهى ئامادە كەنەدە كەنەدە ئەياندانى .  
- تا ئەدىب خۆى لە ئىانا ما بىت ، وەك مافىتكى سروشتى خۆى بۇي ھەيە دەستكارى  
زادەسى بىرى و بەرھەمەكانى بىكەن .. پىابېچىتە وە كولبىزىرى بىكەن ولىتى كەم يا زىياد  
بىكەن .

سەبارەت بە (دىلان) ئى شاعير كە بەلايى منەوە يەكىكە لە لوتكە ھەرە بەرزۇ  
سەركەشەكانى شىعىرى ئوبىي كوردى ، هەر روا لە خۇزو ئەم حۆكم و بىريارەم نەداوە ..  
شارەزايى و وەستايى خاوهەن بەھەرىي و تونانى لە بن نەھاتۇرى شاعير ئەوهى  
سەلماندووه . هەر چەندە ئەبۇ لە لېتكۈلىنە وە كەدا راستە و خۆ پەنجەم بۇ شىعىرى  
شەپقۇل بىردايە و لىتەاتۇرى (دىلان) م لەم بواوهدا باشتىر و رونتىر و بە قۇولۇت دەر  
بەختىايە .

(دىلان) عاشقىكى راستىگۈ شىعىرى كوردىيە و ھەمىشە لە گەلە ئەسۋوتى ، ئەوهەتا شىعىرى  
(شەپقۇل) سى شىتىو بەھەرە و لىتەاتۇرىي و توانا و سەلىقەي شاعير دەرنەخات و بە  
شىتىوھى ئازاد و چۈزۈ ، ئەوسا كە لە دەم يەك ئەدرىن شىتىو (شىعىرى) موقەفا و  
كلاسيكى لە ئامىز گىرتووه ، دوا جار ھەمان شىعىر بە شىتىوھى (موستەزاد) نۇرسراوه  
.. لەھەمۇ حالتە كاندا نىشانە ئەپەپى تونانى ھونەرى شىعىرى (دىلان) دەرنەخات .  
شىعىرى (شەپقۇل) بەتەنبا خۆى ئەوهە لە باردايە كە لېتكۈلىنە وە يەكى دوور و درېئى  
ئەدەبى لە سەر بىنۇرسى و لايەنى بەرزى ھونەرى شىعىرى دەربىخرى .

له نیمپووه  
 به سراوه ...  
**میـ رگ نـ گـ هـ رـ یـ نـ**  
 لـهـ (ـ نـیـ سـانـاـ )  
 بـیـ (ـ خـورـ پـهـ )  
**کـوـیـ سـتـانـ نـ گـ هـ بـینـ**  
 لـهـ چـلـهـ دـاـ  
**بـیـ (ـ گـورـ پـهـ )**  
 دـارـ  
**ئـنـیـزـینـ**  
**گـولـ نـیـزـینـ**  
 کـوـلـاـلـهـ ....  
 کـامـ نـ چـیـزـینـ  
**کـامـیـ مـ نـ گـوـیـنـ**  
 هـ لـاـلـهـ

\*\*\*\*\*

## شەپۆل

شەپۆل شەپۆل لەگەن دەریاى ژيانا  
هاتىن .. رقىيىن بە دوو تۈرى ناسمانا  
ھەندى خەيال ھەندى راستى و دروستى  
كىزازىمان كرد .. بىست بەبىست دەریاى ھەستى

كە بىنە سەر رابوردووى پېر ئەشكەنجە  
گريىسى دللى وەك بىرىنى شىيرپەنجە  
گريىسى چاوه تاكە تاكە ئىگارى  
ئارام بەرە تاسەئى وەكىو بىمارى

كام تاسەيان يادىكى با ھەوايە  
ڦان مىنەرە وەك خۇئى بۆ بىرىن وايە  
گوينانىكە بۆ قەتماغە ئىزامانمان  
دېرىكى تىۋىزە بۆسەر ھەتا دامانمان

لە بەهارا مەركى ئەچۈرى زستان بىو  
لە ھاوينا چزە لە پىست ھەستان بىو

كۈچە نەما تىانەگەپىن پەتىارە  
شەقام نەما نەپەشكنىن بىنە چارە  
كونەپەپو ئاواز خويىنى شەوگار بىو  
فېرىنەگولە بولبۇلى مىرغۇزار بىو

قەلە رەشكە دەنگ نووساو بۇولە راستمان  
ھەرتوانج بۇو وەلامى ھەست و خواستمان  
دەرددوو بۇو بەروپومى بىيىستانمان  
ھەرشەرا بۇوشتەي شەنگى كويستانمان

ھېرىق زەرد بۇونقىزەرد تىربۇولە پايىز  
سېبەپقى بۇو مام باپىر و مام بايىز  
ئەوا ئىستا وەرز روھ و بەھارە  
چۈوزى نىڭ رەكس كەشاوهىدە دىيارە

بنارەكان سەۋىز و رووناك ئەنۋىن  
چىنارەكان زەركەفتە لەنەنەرەين  
ئەوا دىسان تەمنەن لەنۇي نووسراوه  
شەۋى بەرات لە ئىمپۇقۇھ بەسراوه

مېرىگ ئەگەپىن لە ئىسانا بىن خورپە  
كويستان ئەكەين لە چىلدە بىن گورپە  
دار ئەنېڭىزىن گۈلن ئەنېڭىزىن گولالە  
كام ئەچىڭىزىن كامى ھەنكۈين ھەلالە ..

\*\*\*\*\*

## شەپقۇل

زىانـا	شەپقۇل شەپقۇل لەگەن دەرىيـاي
ئاسغانـا	ماتىـن ... رۆيىـن بـه دوـو تـوـيـى
دروـستـى	ھـنـدىـ خـيـالـ ھـنـدىـ رـاستـىـ وـ
ھـسـتـى	كـيـزاـوـماـنـ كـرـدـ ... پـستـ بـه بـسـتـىـ دـهـرـيـايـ
ئـشـكـنـجـهـ	كـهـ بـيـنـ سـهـ رـابـورـ دـوـوـيـ پـرـ
شـيـرـپـنـجـهـ	گـرـئـىـ دـلـىـ وـهـكـ بـرـىـنـىـ
نيـگـارـىـ	گـرـىـ چـاـوـهـ تـاـكـهـ تـاـكـهـىـ
بـزـمـارـىـ	ئـارـامـ بـهـرـهـ تـاـسـهـىـ وـھـکـوـ
ھـواـيـىـ	كـامـتـاسـ يـانـ يـادـىـكـىـ بـهـ
ۋـايـىـ	ڦـانـ ھـيـنـھـرـهـ وـھـكـ خـۆـىـ بـقـ بـرـىـنـ
زـامـانـمانـ	گـوـيـزـانـىـكـ بـقـ قـتـمـاغـىـ
داـمـانـمانـ	دـپـكـىـ تـيـزـ بـقـ بـوـسـهـرـمـەـتـاـ
زـستانـ بـوـوـ	لـ بـهـمـارـھـارـكـوـئـ ئـچـوـوـىـ
ھـسـتـانـ بـوـوـ	لـ ھـاوـينـاـ چـزـھـ لـ بـيـسـتـ
پـتـيـارـهـ	كـوـچـ نـهـماـ تـيـانـ گـەـپـىـنـ
بـىـ چـارـهـ	شـقـامـ نـهـماـ نـهـيـپـ شـكـنـىـنـ
شـەـوـگـارـبـوـوـ	كـونـنـەـپـ بـوـوـ ئـساـواـزـ خـوـيـنـىـ
مـېـرـغـوزـارـبـوـوـ	فـيـنـنـەـگـولـ بـولـبـولـ

له راستمان	قـلـه رـهـشـكـه دـهـنـگ نـوـسـاـو بـوـ
خواستمان	هـرـتـوـانـج بـوـوـهـلـامـى هـسـتـ وـ
بیستانمان	دـهـرـدـ وـ دـوـوـ بـوـوـ بـوـوـهـ روـبـوـومـى
کویستانمان	هـرـشـهـ رـاـ بـوـوـ شـنـهـی شـنـگـى
له پاییز	هـیـرـقـ زـهـرـدـ بـوـوـ نـقـدـ زـهـرـدـ تـرـ بـوـ
مام بایز	سـیـبـهـ پـقـىـ بـوـوـ مـامـ بـاـپـيـرـ وـ
بـهـهـارـهـ	ئـهـ وـاـ ئـيـيـسـتـاـ وـهـرـزـ روـهـ وـ
دـیـارـهـ	چـوـزـىـ ئـيـرـگـسـ گـهـشـاـوـهـ يـهـ
ئـهـنـوـيـنـ	بـنـارـهـ کـانـ سـهـوـزـ وـ روـنـاـكـ
ئـهـرـيـنـ	چـنـارـهـ کـانـ زـهـرـکـهـ فـتـ هـمـلـ
نوـوسـراـوـهـ	ئـهـ وـاـ دـیـسـانـ تـمـهـنـ لـهـنـوـيـ
بـهـسـرـاـوـهـ	شـهـوـىـ بـهـرـاتـ لـهـ ئـيـمـبـقـوـهـ
بـىـ خـورـپـهـ	مـيـرـگـ ئـهـ گـهـپـيـنـ لـهـ نـيـسـانـاـ
بـىـ كـورـپـهـ	كـوـيـسـتـانـ ئـهـ كـهـيـنـ لـهـ چـلـهـداـ
گـلـالـهـ	دارـ ئـهـنـيـيـثـيـنـ گـوـلـ ئـهـنـيـيـثـيـنـ
مـلـالـهـ	كـامـ ئـهـ چـيـيـثـيـنـ كـامـيـ مـهـنـگـوـينـ

\*\*\*\*\*

## شیوهن<sup>(\*)</sup>

ئەو گولانەی دەشت و كىوانە بەرە و سامانى دل  
رەنگى ئالى مەلمىزىوھ سەرەتتا دامانى دل<sup>(1)</sup>

ئەرخەوان سورە، شەرابى كۆنى خويىنى چىشتۇر  
بۆيە (ياقوتە) مەموو بەردىكى گۈپستانى دل<sup>(2)</sup>

ھىنده ((تفتە)) كامى لىقى نەوشكتۇفەي خونچەيى  
بۆيە سوېرە ئەشكى چاوى بى پەيى گريانى دل<sup>(3)</sup>

(\*) (شىوهن) لە رۇذىنامەي ھاوكارى ژمارە (٤٠١) رۇذى ١٩٧٧/٨/١٢ بىلۈكراوهتەوە.

(1) سامانى دل : مەبەست لەھىوا و كول و كىرى دل و دەروونە

- رەنگى ئالى مەلمىزىوھ : مەبەست لە خويىنى دلە .

(2) ئەرخەوان : گولى دار ئەرخەوان خۇرى لە خۇيا رەنگىكى تايىھتىيە لەنیوان

سورى جەركى و رەنگى خويىنايە. ئەمە بە مەجاز بەكار ھاتۇرە . - شەرابى

کون : ئەو شەرابى ئەگەپىتەوە بەنرخ ئەبىت . لىرەدا مەبەست لە خويىنى شەھىدە .

- ياقوقوت : بەردىكى رەنگ ئالى بە بەھايدە .

(3) نەوشكتۇفە : تازە پىشكۇتۇر

- ئەشكى چاوى : فرمىسکى چاوى .

- بىپەي : لەبن ئەھاتۇر .

دهك نمه گييربي به هار و هك نه و گولت نزو هه لوه ران  
خوت له بـهـر پـيـدا بـنـيـزـهـ كـوـشـتـهـ دـهـرـمـانـيـ دـلـ<sup>(1)</sup>

مهـيـ مـهـزـهـيـ بـرـذـاـوهـ،ـ بـرـذـانـهـ مـهـمـيشـهـ كـارـيـ نـهـ وـ  
بـقـرـبـوكـيـ (ـمـهـسـتـ نـهـكـاـ)ـ مـهـرـگـيـزـ چـزـهـيـ بـقـرـانـيـ دـلـ<sup>(2)</sup>

\*\*\*\*\*

- 
- (1) دهك نمه گييربي : جقره دوعا و نزايي كه به واتاي نهودي نه و ننان و نمهك و چاكه يهی بهرام بهرت کراوه ، له چاوت گير بيت .
- (2) مـهـيـ :ـ بـادـهـ .
- مـهـزـهـ :ـ تـامـ وـ چـيـزـيـ تـرـشـ ،ـ هـهـروـهـهاـ بـهـواتـايـ پـيـشـخـورـيـ خـوارـدـتـهـ وـهـ دـيـتـ .
- بـقـرـبـوكـيـ :ـ بـونـ وـ بـهـرامـهـيـ گـوشـتـيـ بـرـذـاـوهـ .
- مـهـسـتـ نـهـكـاـ :ـ خـومـارـ نـهـكـاـ ،ـ سـهـرـخـوـشـ نـهـكـاـ .
- چـزـهـ :ـ چـزـهـ چـزـ :ـ دـهـنـگـيـ گـوشـتـ بـرـذـانـدنـ .
- بـقـرـانـ :ـ مـهـبـهـسـتـ باـ وـ بـقـرـانـيـ دـهـمـ بـارـانـهـ .
- چـزـهـيـ بـقـرـانـيـ دـلـ :ـ چـزـهـيـ بـژـانـيـ دـلـ .

## ئازارشکىن<sup>(\*)</sup>

شەو درىزە، درىزايى لەبن نايە  
كى شەبەقى ئەخاتە ئەم دەركايدە

كەى رۆشىنايى ئەگاتە ئائەم لايە  
شەو درىزە، درىزى مەر چوار لايە

شەبەق دوورە، چى گلۇپە بى شەوقە  
شەپۇلى شەولەگەردىدا وەك تەوقە

چاوشپاناكا، گلىنىش لەمن ئەوقە  
ئاخ، هاتووجۇقى سېبەرى رەش بەزەوقە

بۇكى بەرم دەستى چىمك راكىشان؟  
خۇ ديار نىيە رىگاي دوورى كاكىشان!

نە من ونە كۈپى گەرمى دەرويىشان!  
كۆپەكەى من بۇ بە كۆپى دل ئىشان

---

(\*) ئەم قەسىدە ناوازەيەي دىلان لەخەستەخاتەي دل ھۆنزاوهتەوە.. ئەمە لەو  
شويىنەي پەنجەرهەكەي بەسەر چىاي گویىزە و ئەزمىدا ئەپانى.. من ئەم قەسىدەيەم  
لەخەستەخانە بەدەنگى دىلان گۈلىتىبووه.  
- ئەم شىعرە بە دەنگى دىلان لەسەر شىرىت وەركىراوە.

سەرم گىزىز، سەرينەكەم لاخوارە  
ئەوبەپەۋەم بە ئاستەمىنى ئەدىارە

تەنېشتم كفت بە ورتىيە جارجارە.  
ھەستم خويىنە، سووك خول ئەخوانە مجاوه

مۆتەككىيەك لەسەر سىنگەم وەستاواه  
ھەناسەم قورس بە دوو چىنگالان گىراوه

چىنگىكى تىيىزلىك بەر بىنەم خىراوه  
ئاخ بىق فۇرىيەك بىچىتە قۇپگە ملاوه

\*\*\*\*\*

## فریشه

ئەم فریشه نەم شەوگاره درىزە  
تۆ پىم نالىي كى خەريكى نويزە

ورتەيەك مات وتسى كاكە لمىزە  
ئام كورده بۇ رىزگاربۈن بويزە

خۇمەرتۇنىت تۆتەماشاي دەوهەن كە  
سەختى چىيا، بەستەلەك و سەھەن كە

ئەم دلانى لەت لەتى ناو چەمن كە  
تۆ ئان و ئىش وەكۇ نەوان پەسەند كە

خۇ تۇ لای خۇى بەستەبىزى ئازارى  
بولبۇلىكى باال پىكىراوى كەنارى

مەردەگەپى باخچەي گولى بەھارى  
تۆ ئاوازى درىزى سەرچنارى

تۆ دەنگۇشى بىنەپەتى ئەم دەردەى  
شاخ بېرىخى تۆلەم بىناغە بەردەى

لە بن نايەى، تۆ سەرچاوهى ئەم مەردەى  
تۆ سەرەودى نەسەراوهى ئەم كوردەى

لىيۇي چيا سوووك بىنېرە سەرسىنگت  
گەلائى بەپۇو بىكەرە بەھەردۇو چىنگت

دەلۇپ دەلۇپ بىگانە خويىن ئاۋىنگت  
تېر بىمۇزە دەمىمى ھەلالە و شىنگت.

\*\*\*

## ئازار شکىن<sup>(\*)</sup>

ئاي چەند خوشە بە ئاستەمى گويم لېيە  
نا ئەم دەنگە دەنگى دلە مى كېيە

رىگا چۈلکەن، ئازارشىكىنى پېيىھە  
دۇو ئاوانەي تاڭگەي زەلمە، ياشىيە

ئەي چارەسەر ئەي مەتىرفەي ئاسمانى  
تۆئەم چارەت لە كويىوه بۆمن مانى

تۆخەيالى ياشناسەي يەزدانى  
والەپ نەرمى لۆكەي بىرىنى گىيانى

ئەي ليوتەنك، ئەي پىرچ رەشەپە يحانە  
چى تۆى هيئا بۆ سرەوتى ئەم گىانە

كى پېىسى وتى سىنگ بىرىندار (دىلان)ە  
وەره پېيشى وادەي ئاخە لەكىشانە

وەره پېيشى بەرامبەرم راوهستە  
لىيت ئەپرسىم يەك دۇوشەم مەبەستە

---

(\*) ئەم شىعرە ، بۆ خوالىخۇشبوو نىھايىت عەزىز ئاغا و تراوە

تۆ بۆ دلّت لە گەل ئازار پە بیوه سەتە  
بەزە بىيە، رىزگەرنە، يَا مەسەتە؟!

پەيمان بى لە گەل فرمىسىكى چاوا  
لە گەل پرچى ئالۋىسقاوى تاوتاوا

مەتا شىتوھى ئىش بىتىنى لە ناوا  
شەرتە نەلىم، مەرگىز نەلىم مالثاوا

شەكتەن كۈنە ئۇ مرەم نە وى بە هار بىو  
وە كەپ پەشكەلە شەوگارا دىيار بىو

تەمەن كورتە وە كەپ كورتى گولالە  
لەلىق ئەپىدا بە خۇپ ئە و خويتە ئالە

لە كۈين خوشكان ئىوهەن دەشتى ئىنم  
دە با سەكتان بىتىنە جى سەرينم

بە كۆمەل لىتو بىتىنە سەرەنەن سەم  
ئىوهەن كردهم و ئەنجام و هەنەن سەم

\*\*\*\*\*

## سیبه‌ری په‌رت

۱۹۷۸

سکن باران بسو	گپه‌ی چله‌که‌ی نیمسالن گرم بسو
شنه هینان بسو	بای باوه‌شیتنی جاران نرم بسو <sup>(۱)</sup>
لهو شاخ و داخه	سیبه‌ری خهستی ناره‌ق فرین بسو
لهو دقل و باخه	پشووی ژیر گه‌لای گپه بزین بسو <sup>(۲)</sup>
وه‌رشه‌ی گه‌لا بسو	ماوین ته‌رمه‌که‌ی نه‌برایه شوینی
له‌ژیر چلا بسو	سوپای ته‌وژم که خوی نه‌بینی
مه‌په‌تی گه‌رما	له‌کوئ هه‌لاتن ئه‌بو به باری

(۱) سیبه‌ری په‌رت: یا سیبه‌ری په‌رت و بلاو، سیبه‌ری پچریچر، شیعري سیبه‌ری په‌رتی دیلان شیعریکی موسته‌زاده و توانا و ده‌سله‌لائی هونه‌ری شیعري دیلانی تیا ده‌رکه‌وتوجه.

- سکن باران: نهه و دلچی باران، پشکتوی داگیرساوه‌ی ناگریبو

(2) پشووی ژیر گه‌لای گپه بزین بسو  
گپه: گه‌رمایه‌کی به‌هیز و تینی ماوینه.  
واته ژیر دار و دره‌خت که فینک و سیبه‌ربوو، به‌وهش گپه‌ی به‌زانووه و نه‌یتوانیوه کاری خزی بکا.

لەو ملە بەرزە نیشانەی ناوى	لەکرا بەبەرما
سېيھىرى بۇ دل و بۇ ھەناسە يە كە	خويىناوى بىوو
بۇ ئاخ و ئەشكى ، مەيلى ، تاسە يە كە	تەماوى بىوو
لەكۈئ دەست ئەكەوت لەكۈئ ئەبىنرا	لە سەنورانە
بە چەپك لەۋى تۆخەي ئەچىنرا	لەوچەنورانە <sup>(١)</sup>
ئاخ ملە ، ئامان شەمال و شىنە	وادقىش داماوم
ماپە ھازە يە ، كامىت لە كە	بىتنە بەرچاوم <sup>(٢)</sup>
تۆز پىرقەزە كەي شىنى ئاسمانىت	پەشىوھ گىانم
تۆز كەفچەپىتى رووه و دامانىت	فرىاي ئامانم <sup>(٣)</sup>
بىكەوە بە سۆز با بە شەماللى	گىرەي دەرۈونم
لە گىان لە جەستە لە لەش دامالى	شاى چەند و چۈونم

(1) چىورۇر : جۇرىكە لە باپەتە گىا كىيىلە و لە كوردستاندا زىزە .

(2) لەنكە : لاي تۆيە .

(3) كەفچەپىتى : كەفيتىكى خەست و خۆل ، كەفيتىكى پېر و چېر .

بەشەو يا بە تارىكى	وەلام كوا ؟ وەلام لە كويىيە ؟
رېسى بە تارىكى	كىي بىرين پېچى بىرىنمى پىنى يە ؟
جارى ئەوردازە	ھەردەيە ، بەردە ، جار چال و چۆلە
ئاواتم رازە <sup>(١)</sup>	ئەم دەستم پىرە ساوام لە كۆلە
لەم رېڭا كۈپە	كىي ئەگاتە پال جەستەي شىكتەم ؟
لەمەرگ تۈۋە <sup>(٢)</sup>	كىي لە گەلمايە بۆم ئەلىي بەستەم ؟
سۈوك ئەگاتە وە	كىي لايە لە گېر يىلا دۇوكەلى ؟
كىيان بىباتە وە	ئامان ئامانى بۆ چارەم نەلى ؟
بە شەۋى باران	كىي باوهش ئەكا بە سىي درنجا ؟
وەك دېتى جاران <sup>(٣)</sup>	كىي دەر ئەكتىشى سىتم لە بنجا ؟

(1) ھەردەيە : دەشت و دەر و پانقاىي زەوپىيە.

- ئاواتم رازە : ئاواتم ئە و پەنهانىيەي دەرروشمە

(2) جەستەي شىكتەم : لەش بە بارم ، لەشى پەك كەوتەم .

- لەم رېڭا كۈپە : رېڭايەكى ھەورداز و بلند و قورج .

(3) درنج : دېتى و درنج ، دەعبايەكى خەياللۇي و تائىستا كەس بەچاونەبىينىيە .. زىاتر لە حىكايەت و داستانە خەياللۇيە كۆنەكان ئاوى براوه .

هنهناسه م سواره	کى فوویه کى قوول ئەكا بە سینگما ؟
سالىم نەباره <sup>(١)</sup>	کى بالي ئەكا بە بال و چنگما ؟
رەش هەلگەپاوه .	کى دەست ئەكاتە گەردى چيام ؟
وەي تىپىۋاوه <sup>(٢)</sup>	کى دەم ئەخاتە كانياوى سيام ؟
لەو وېرەنەيە	کى ئەكاتە پال چالى ئاوات ؟
شانە شانەيە <sup>(٣)</sup>	ھەست وەكۈشلى چۆلى نەھات
بە ئاستەم ديار	فريامكەوە ئەتىپۇسکەي دوورى
خەيالى ھەوار	بىگەيىنەرە گوشە و سىنورى
پىش خواردىنەوە	بىگەيىنەرە لېسوارى چىيى

(١) هنهناسه م سواره : هنهناسه م دەرنايىه ، هنهناسه م گىراوه .  
- سالىم نەباره : سالەكەم لەبارنىيە ، سالە كەم بى پىت و فەپە ، ئەم سال لە<sup>بەرۈزە وەندى من نىيە .</sup>

(٢) كانياوى سيام : سياح : رەش . مەبەست لەوەيە كە جەركەم زوخاوى رەشى تىابە

(٣) شانە شانەيە : لە شانە شانەيە هەنگەوە ھاتوووه ، واتە بەش بەشە و ھەر<sup>بەشەشيان بۆ خۆى كون كونە .</sup>

بەرزکردن——وە	بەبەرهە لوتكەی سەرپۆپى سىايى
دارم وەرىي——وە	با بلىم ھاوار بەروبومەكەي
تىھەلچەقىوه <sup>(۱)</sup>	لە رىچەكە بەرزەت چەلە شۇومەكەي
دەسى تىكۈشان	ئىتەر ئەي نۇوكى قەلەمى راستى
چۈوزەرەي ژيان	نۇرەي ئىيمەيە بەستە لە ئاستى
دەنگ بىداتەوە	تۇرەي ئىيمەيە .. بە كوردى دەنگى
خۇرى بىكەتەوە	خونچەيى، گولى، ئاوانى زەنگى

\*\*\*\*\*

(1) بەروبومەكەي : بەرھەمەكەي .

- رىچەكە : رىياز ، رىڭا .

- چەلە شۇومەكەي : مەبەست لەۋەيە كەچەلەي ھەردوو وەرزى ھاوين و زستان زىاد لە پىّوپىست ، و رۇڭانى دى ھاوين و زستان سەختىرە، چىل رۇڭى ھاوين گەرمایەكى بەتىن و چەلەي زستانىش سەرمایەكى وەيشۇومەيى ھەيە. دىارە چەلەي ماتەم .. ھەر لەم دىاردەيەوە وەرگىراوە و پەپەرە و ئەكىز .

## بهسته‌ی بی‌دهره‌تان (۱)<sup>(\*)</sup>

۱۹۷۹

نه چل دیاره ..  
نه بیخی  
دهستی به‌رمی ... !  
له تینوانا  
نه خنکی  
چاوی چاره ..  
نه خنکی ...

---

(\*) دیلان له رووی هونه‌ری په‌رتبوونی شوینه‌وه خۆی بهسته‌ی بی‌دهره‌تانی به‌دوو  
جۆر هۆنیووه‌ته‌وه له‌هر دووکیاندا له‌نگه‌ری ریتم و ئاوازه مۆسیقاکەی  
سەریه‌خویان پاراستووه.  
شیعري بهسته‌ی بی‌دهره‌تان دووجار و به دوشیووه بالۆکراوه‌ته‌وه.. يەکەمیان  
ئەمەی بەر دەستانه کە له گۇشارى (رۆژى كوردىستان) لابېرە (۹۹ ، ۱۰۱ ، ۱۰۰)  
سالى ۱۹۷۷ ..

ئەم شیعري (بهسته‌ی بی‌دهره‌تان) جیاوازه له‌وهى دوو ئەمە چ له رووی چىنинى  
شیعريي‌وه بىت يا له رووی كەم و زىرى بەيت و ئاز و گۆر پىكىرىنيا بىت، بەلاي  
منوه نەو دەستكارى كىرنەي شاعير بەو شیعه و جۆره مافى رەواي خۆيەتى ..  
بەھەر حال كاتى رۆشنېر ھاردوو شیعرە كە نەخوینىتەوه ھەست بە تاموچىزىكى  
چۈنۈكى شیعري و هونه‌رە كەي ئەكات و لەھەمان كاتىشا ھەست بە يەك  
سەرچاوه‌ى بەھەر و خۆمان دووكىردن و هونه‌رە كارى شیعري ئەكا.

سـووك نـهـتـاسـىـ

قوـپـكـىـ ((كـينـكـلـ)) ..

لهـرـقـخـ<sup>(١)</sup>

دـهـرـيـاـ .. كـهـ گـيـژـاوـهـ

لاـيـ نـهـداـ (لـهـشـ)

بـهـ كـرـمـهـلـ

(شـهـوـ) ..

لـهـ (ترـسـانـاـنـاـ)

نهـنوـوقـىـ ..

مـورـ

دانـهـگـيرـسـىـ<sup>(٢)</sup>

پـيـسـتـىـ شـهـوـگـارـ ..

وهـكـ نـهـ وـرـقـهـ

كـهـ تـياـ كـوـزـراـ

(بلـيـسـهـ)<sup>(٣)</sup>

وهـكـ نـهـ وـرـقـهـ

كـهـ ئـاسـمـانـ

---

(١) لهـرـقـخـ : لهـقـرـاغـ ، لهـلـيـوارـ ، لهـكـهـنـارـ

(٢) وـهـ مـورـ دـانـهـگـيرـسـىـ : شـينـ وـمـورـ نـهـبـيـتـهـ وـهـ ، رـهـنـگـىـ تـوـخـىـكـىـ تـارـيـكـهـ

(٣) كـهـ تـياـ كـوـزـراـ بـلـيـسـهـ : وـاتـهـ روـونـاـكـىـ تـياـ كـوـئـىـنـرـايـهـ وـهـ .. يـانـ رـاستـىـ لـنـگـهـ وـقـروـجـ كـرـابـهـ وـهـ .

هـلـپـوـوكـا ...<sup>(۱)</sup> !

وهـكـ ئـهـ و .. ئـيـوارـهـ يـهـى

هـتـاـ زـيـكـ ..

لهـ كـولـنجـىـ ..

سـرـوـشـتـىـ

پـرـ

لـهـ بـيـنـزوـ ..<sup>(۲)</sup>

بـلاـشـهـىـ

كـومـلـىـ

(داـسـتـانـ)

مـيـثـوـوـ ..

لهـ رـقـيـكـ ..

كـهـ (دـلـ)

زـيـرـ وـ زـهـ بـهـ بـوـوـ ..

لـكـاـ تـيـكـ ..

---

(1) هـلـپـوـوكـاـ : كـاتـىـ ، پـهـ وـ ئـيـسـكـ وـ كـوشـتـ نـهـ دـريـتـهـ بـهـ ئـاـگـرـىـكـىـ بـهـ تـينـ وـ گـهـشـ ،  
رـوـهـكـهـىـ ئـهـ سـوـوتـىـ وـ پـيـنـىـ ئـهـ وـتـرىـ هـلـپـوـوكـاـوـهـ يـاـ هـلـپـوـزـانـ .

(2) بـيـنـزوـ : تـامـهـ زـيـقـ ، بـهـ رـقـشـ (بـيـنـوـ) ، زـارـاـوـهـ يـهـكـ بـقـ ئـافـرـهـ ئـيـكـ دـوـوـگـيـانـ (سـكـپـ)  
بـهـ كـارـدـيـتـ كـاتـىـ حـزـ وـ ئـارـهـ زـوـوـ لـهـ جـورـهـ خـوارـدـنـيـكـ ، بـهـ حـزـ وـ ئـارـهـ زـوـوـ كـرـدـنـهـ  
ئـهـ وـتـرىـ بـيـنـزوـ ئـهـ كـاـ ) .

\* \* \* \* \*

## بهسته‌ی بی‌دهره‌тан (۲)

۱۹۷۸

نه چل دیاره ، نه بیخی دهستی به‌رمی  
نه‌جی دیاره ، نه شوین بق دار و ته‌رمی . ! ! <sup>(۱)</sup>

سـهـرـنـهـکـرـقـنـنـ مـلـ ئـهـکـرـقـنـ لـهـ تـاـواـ  
لـهـ خـرـمـهـیـ نـیـسـکـیـ وـدـدـیـ تـازـهـ زـالـاـ ... <sup>(۲)</sup>

نه چل دیاره نه بیخی دهستی به‌رمی  
له کوئی دانین له کام لا .. دار و ته‌رمی ؟ !

---

(۱) بهسته‌ی بی‌دهره‌тан : گپرانی ئه و مرغمانه‌ی بی‌دهره‌تان شوین و ملبه‌ندی دالدھیان نییه و بی‌نهوان .

- نه‌بیخی : واته ئوره‌گ و ریشه‌ی هېیه‌تی و به‌زه‌ویا رووچووه دار نییه .

(۲) سـهـرـنـهـکـرـقـنـنـ مـلـ ئـهـکـرـقـنـ بـقـ وـرـدـکـرـدـنـ ئـیـسـکـ بـهـکـارـدـیـتـ، بـقـ نـعـونـهـ ئـیـسـکـیـ بـالـیـ  
مـلـ بـهـدـدانـ ئـهـکـرـقـزـیـ وـرـدـیـ ئـهـکـاتـ ، ئـهـلـینـ : ئـیـسـکـهـکـهـیـ کـرـقـشتـ . دـیـارـهـ سـهـرـیـشـ  
(کـهـلـهـیـ سـهـرـ) کـهـ ئـیـسـکـ وـرـقـهـنـهـ ئـهـکـرـقـزـیـ کـهـ چـیـ بـقـ بـهـخـتـیـ بـیـولـهـتـیـ بـیـ  
دـهـرـهـتـانـ نـهـکـ سـهـرـ ئـهـکـرـقـزـیـ بـهـلـکـوـ مـلـ بـرـیـتـیـیـ لـهـ بـپـیـپـ وـ گـوـشـتـ وـ دـهـمـارـ وـ  
ماـسـوـلـکـهـ ، ئـهـوـیـشـ ئـهـکـرـقـزـیـ .

له ژیر کامه بیخی هـ لـکـهـ نـراـوـیـ لـسـوـدـاـ ؟  
کـهـ مـاـ دـانـینـ .. تـهـ پـ وـ دـوـوـ کـهـ بـنـ بـهـ خـوـدـاـ !

گـهـ دـنـ نـهـ رـمـهـ ! نـهـ بـیـ دـهـ رـمـانـیـ ئـازـارـ  
دـرـکـ وـرـدـکـهـ بـهـ بـایـدـهـ بـنـ تـقـنـیـ هـاـوارـ .. !

ئـهـ خـنـکـیـ ، سـوـوـکـ نـتـاسـیـ ، قـوـپـگـیـ گـیـنـگـلـ  
کـهـ گـیـڑـاـ لـایـدـاـ بـوـ نـیـلـهـیـ گـلـ .. <sup>(۱)</sup>

لـهـ کـاتـیـکـالـ تـرـسـاـ شـهـوـئـهـ نـوـوـقاـ  
فـرـیـشـتـهـیـ شـینـیـ دـهـرـیـاـ خـوـیـ نـهـ تـقـاـ ! <sup>(۲)</sup>

لـهـ سـاتـیـکـاـ کـهـ رـقـڈـ ژـیـرـ وـ زـهـ بـهـ رـبـوـ  
لـهـ ئـانـیـکـاـ کـهـ خـوـیـنـ کـفـهـ بـهـ سـهـرـ چـوـ . <sup>(۳)</sup>

ستـارـهـیـ شـهـوـلـهـ گـهـ رـمـاـ هـلـتـروـشـکـانـ

---

(۱) قورگى گينگل : ئو گەرووهى گريانى تىا ئوهستى .  
- نيلهى گل .

(۲) شـهـوـئـهـ نـوـوـقاـ : تـارـيـكـهـ شـهـوـىـ تـهـواـوـ . شـهـوـىـ دـهـيـجـورـكـهـ شـهـوـبـهـ يـهـجـارـىـ  
ديـتـهـوـهـيـكـ وـ تـارـيـكـ ئـبـيـ .

- ئـتـقـاـ : لـهـ تـرـسـاـ زـارـهـ تـرـهـكـهـ ئـبـوـ . لـهـ تـرـسـاـ زـراـوـيـ ئـچـىـ وـ ئـمـرىـ .

(۳) كـهـ رـقـڈـ ژـیـرـ وـ زـهـ بـهـ رـبـوـ : كـهـ رـقـڈـ سـهـرـوبـنـ ئـبـيـ وـ دـونـياـ ئـبـيـتـهـ شـهـوـهـ زـهـنـگـ ، يـاـ  
خـودـ مـهـبـهـسـتـ لـهـوـهـيـهـ كـهـ رـقـڈـگـارـ تـيـكـ ئـچـىـ وـ كـارـ وـ كـرـدـهـوـهـ كـانـ لـنـگـوـقـوـجـ ئـبـنـهـوـهـ .  
- كـهـ خـوـيـنـ کـفـهـيـ بـهـ سـهـرـ چـوـ :

گپی نیمه مهتاوی سووری ئەشکان ! ؟ <sup>(۱)</sup>

بەفر سووتا له گەل دەنگى تۆكى

بەبى لەوودە بەيانى مات بەچۆكا ! ! <sup>(۲)</sup>

لەكاتىكا .. مەتا سەر پېشتى ماسى

نەمشتى خۆل نە بەرد كوردى ئەناسى ! !

منى تەنبا .. لە تاوانالە تاوا

ملم كىشا بە تىغى تازە ساوا ! ! <sup>(۳)</sup>

منى تەنبا لە داخانالە داخا

---

(1) ستاره‌ی شەو : لىزەدا ستارە ، لە ستارە كردنەوە هاتۇوه كە بە مانای ئارام و خاموشى شەو دىئت .

(2) كە بەفر : ئەتتۈرىتىتەوە ، ئەبىت بە ئاو ، واتە كە بەفر بەگىرگەرم ئەكرى ، دلىپ و تۆكى ئاوى لى دىئتە خوارى .

- لوورە : بۇ دەنگى گورگ و سەگ و چەقەل .. بەكاردىت .

(3) لە تاوانا لە تاوا : لەبەشى يەكەمى وشەي لە تاوانا كە بەم جۈزەش ئەخويتىتەوە

- لە تاوانا : لەبەر ئەوە ؛ بەو ھۆيەوە .

- لە تاوان : واتە لە ئاو تاوانا و لە بەردەست تاوانبارانا .

- لە تاوانا لە تاوا :

تاو : بە كەرت و جاريش دىئت ، لىزەدا مەبەست لەوەيە لەبەر ئەوە . لەبەر ئەو ھۆيە ، كە وشەي دووھم بۇ سوورىيۇن و دلىيابى يە .

- تىغى تازە ساوا : ئەو تىغى كە تازە بە (ھەسان) تىئى ئەكرى .

- تىغى : چەقق، كىرىد، قەلەمېر، خەنجەر و شىر. كەچى نىستا زىاتر بۇ گوينزان بەكاردىت .

- ساوا : ئەي سوورى ، بە بەردە ھەسانە ئەيسوئى .

ملی بی دهرفه‌تیم نا بیو بنه‌ناخا<sup>(۱)</sup>

لەکاتیکا .. ئے‌وى وترا و ئەوتىئى  
ھەموويم جوو تفيشىم كرده‌وه لە ئاخا ! ! .<sup>(۲)</sup>

وتم .. پەيمان .. لەگەن بېخى زەمینا  
ئەكتۈشم قورپۇشىم مەرلەقىنا ..<sup>(۳)</sup>

\*\*\*\*\*

---

(1) ملى بى دهرفه‌تیم : ملى بى مەودا و ماوه و کاتم .

دەرفەت : مەودا ، ماوه ، سات .

ناخا : دەرۈونا ، كە ئەلىن لە ناخا واتا لە دەرۈونا .

(2) - ھەموويم جوو : مەبەست لە قىسە جۈونەۋەيە ، يَا قىسە وتنەوه و

دووبارە كەدىنەوهى بىق چەند جارىك .

- لە ناخا : لە ئاخ و داخ ھەلكىشانا .

(3) قورپۇشىم : قورپۇشىم

## که‌ریم گول بwoo<sup>(\*)</sup>

که‌ریم گول بwoo، برا بwoo پشت و که‌س بwoo  
له‌تاریکایی شـوا فریادپه‌س بـوو

که‌ریم که‌س بـوو، گولیـک بـوو وـهـک چـرا بـوو  
درـهـ خـتـیـک بـوـو، پـهـنـایـهـک بـوـو، بـرا بـوـو

نهـمامـیـ بـوـوـ لـهـ باـخـچـهـیـ ژـینـیـ کـورـداـ  
قـهـلـایـنـ بـوـوـ لـهـ هـسـتـانـ وـنـهـبـهـرـداـ

وهـکـوـ مـؤـمـیـ لـهـ تـارـیـکـایـیـ شـهـوـدـاـ  
نهـسـوـوـتـاـ بـوـکـهـسـ وـکـارـیـ بـهـسـهـوـدـاـ

مهـناـ چـاوـیـ لـهـ کـورـدـسـتـانـ بـمـیـنـیـ  
کـهـرـیـمـ مـاـوـهـ لـهـ دـلـدـاـ هـرـئـهـمـیـنـیـ

\*\*\*

---

(\*) نـهـمـ شـیـعـرـهـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۸۳ـ نـوـوسـرـاوـهـ

## سروودی ولات<sup>(\*)</sup>

۱۹۸۲

پایز:

سال پایزه، گرمی که لاپیزانه  
زیر بارانه، شیوه سالی جارانه<sup>(۱)</sup>

گه لای رثای، دارمانوی چیای به زد  
ملوانکه کسی نه نالانه ملی و هز

مناسه شاخ.. کزه بای ساردي پی دهشت  
تیکه لئه بون رووه و دامان به بای و هشت

گرمی هور، لیزمی خوبی پهله سال  
به هورژم خرقی نه گهیانه ناومال<sup>(۲)</sup>

---

(\*) سروودی ولات) له گوشاری کاروانی ژماره (۱۶)ی کانوونی دووه می سالی دووه م  
دا بلاکراوه ته وه ۱۹۸۲

(۱) گرمی که لاپیزانه: جوشی گه لاپیزانه و وهراندینی.

- زیر بارانه: کاتی له پایزدا گه لای دره خنکه کان زردنه بن و له په ویو هله و هرین  
خوبیان به زه ویا ئدهن و هک ثالثون بارین وايه.

(2) پهله سال: مه بست له بارانه زیره به که ماوهی زیاد له دووه شاه و دووه رزد  
ئه باری و له نیمه تر زیاتر به زه ویا ئه چیته خواری و به وش زه ویه که نه رم  
نه کاته وه و ناسانه بۆ کیلان.. ئا به بارانه نه وتری: بارانی پهله.

- به هورژم: به ته وژم و تین و گرپیکی خیراوه.

نووباری شین ، سوور هـ لـ گـ هـ پـ او بـ لـ فـ او  
جارـ بـ بـ دـ هـ نـ گـ جـ اـ رـ بـ هـ اـ زـ وـ بـ تـ او<sup>(۱)</sup>

موسـيـقاـ بـ بـ وـ بـ شـ وـ ، بـ هـ سـتـهـ بـ بـ شـ وـ گـ اـرـ  
شـ وـ هـ نـ سـكـىـ بـ هـ اـ وـ اـرـ ... !

زستان :

کـ پـ یـ وـ بـ لـ هـ مـ لـ اـ نـ بـ هـ فـ رـیـ شـ اـخـ  
سـ پـیـکـارـیـ خـ وـیـ گـ یـانـ بـ پـشـتـیـ بـ اـخـ<sup>(۲)</sup>

بـ هـ فـ بـ اـ رـیـ سـهـ رـیـقـشـیـ کـیـوـ نـ خـ شـانـهـ  
لـ هـ کـلـیـلـ کـیـوـمـالـ کـرـدـنـ گـرانـ<sup>(۳)</sup>

---

(1) بهتاو : مه بهست تاوه بارانیکی به هتیز و خیرابه .

(2) کپیوه : مه بهست له و به فره وردہ پته و یه به خیرابی دائه کات و نه باری .

- له و ملانه : مله یا که و هی شاخ ، هـ نـ دـیـ جـ اـ رـ بـ وـ اـ تـ اـیـ (کـهـ لـ) یـشـ دـیـتـ وـ نـهـ لـیـنـ : کـهـ لـیـ شـاخـ کـهـ نـاـسـکـیـکـیـ پـیـوـهـ .

- سـپـیـکـارـیـ : کـهـ بـ هـ فـ نـهـ بـارـیـ ، نـهـ لـیـنـ دـنـیـاـیـ سـپـیـ کـرـدـ وـ سـپـیـ کـارـیـشـ هـرـ بـ هـ مـانـ وـ اـ تـ دـیـتـ

(3) کـلـیـلـ : کـهـ بـ هـ فـرـیـکـیـ نـقـدـ نـهـ بـارـیـ وـ رـیـگـاـ وـ بـانـ نـهـ گـیرـیـ بـ بـ هـ نـدـیـ شـوـیـنـیـ بـهـ وـ بـ هـ فـرهـ  
نـقـهـ نـهـ لـیـنـ : بـهـ فـرـ لـ بـهـ رـدـهـ دـهـ رـیـهـ نـدـهـ کـهـ بـاـ کـلـیـلـیـ بـهـ سـتـبـوـ ، وـ اـتـهـ لـهـ وـیـاـ زـیـاـتـرـ بـارـیـوـ  
یـاـ بـاـ لـوـولـیـ دـاوـهـ .

- کـیـوـمـالـ : شـاخـ وـ کـیـوـ پـاـکـکـرـدـنـهـ وـهـ ، کـاتـیـ لـهـ کـیـوـ وـ شـاخـ بـهـ فـرـ نـهـ مـالـنـ .

کی ئگاته دهره‌ی سهختی پشتی کیتو  
رهز داپوشرا سههن گئیشته سه‌رمیتو<sup>(۱)</sup>

چلووره‌یه لسووره‌ی بای زهمه‌ریره  
چیا سپی لووسه وەک چوپی شیره<sup>(۲)</sup>

لەبەردیدا شپه تۆپەن ھى گەنجە  
سنگ بۆ کوانوو چۆقە جىگەی سەرنجە<sup>(۳)</sup>

خۇراكى رۇز خواردەمەنى كويستان مات  
بەفر و دۆشىارەش و سپى زستان مات

---

(1) دهره‌ی تەختى پشتى کیتو : دهره : بە دەرىيەند ياشيو و دۆل دېت ، لېرەدا بە هەرد و دەشتىي ئەو دىيوي دەرىيەند هاتوووه .

- سەھەن : سەھۇل بەندان ، كە با لەتەپى بەفر ئەدات و ئەبىيەستى پېنى ئەلین :

سەھۇل .

(2) لسووره‌ی با : دەنگى بايە كە لەدەنگى گەنگە كەنگە ئىزىز و بارىك ترە .

- بای زەمەریر : با يەكى ساردى بەھىزە .

- چوپى شير : وەكۆ كەفى شير و رەنگە سپىپە كەي بى گەرده .

(3) سنگ بۆ کوانوو : سنگ گەرمە وەك ئاگىردان ، کوانوو : ئاگىردان .

- چۆقە : ئەلین لە سەرمایا چۆقە دانى دېت واتە لە سەرمایا دان بەيەكا ئەدا و دەنگى ئەو بەيەكادانە ئەبىيەستى .

چله‌ی جاران شیره به فرینه‌ی جاران  
کوایت چیت لی هات بۆ چوویته‌وه به باران ؟

به‌هار :

شینی چله ده‌ستیپیکرد به ته‌رزه  
ئاوه‌زییه چاوی زه‌وی نام وه‌رزه<sup>(۱)</sup>

قاسپه‌ی که‌وه تاریک و دوون به‌یانی  
لەو ملانه موژده‌ی گزنگی هانی

بای دار ئاوس شنگ هینه‌ره بۆ پیشۆك  
گیلاخه‌ی سه‌وزی له‌یلاخه هەلە کۆك<sup>(۲)</sup>

---

(۱) ئاوه‌زی : زه‌وی دوای بارانیکی نزد تیر ئاوه‌بیت و به ته‌پی و  
ئاوداری ئەمینیتەوه له‌م حاله‌ته و بۆ واتای وشه‌بی شیعره‌که به‌و  
ئاوه ئەلین که له زه‌ویا سه‌رئەکا . دیسان به‌و ئاوه‌ش ئەلین که  
له شوینیکی تره‌وه ده‌ردی .

(۲) بای دار ئاوس : ئەو بایه‌ی ئەبیتە هۆی ئەوه‌ی دار و دره‌خت گوپکه بکا .  
- شنگ و هەلەکۆك : دووگیای به‌هاری تەمن کورتن و بۆ خواردن ئەشین .  
- گیلاخ و پیشۆك : ئەمانیش گیای به‌هارین و تەمنیان کوزته و ئەخورین .  
- له‌یلاخ : هاوینه هواری کویستانه .

زهربه پهله ، نیزگسنه چاوی زهربه  
تارا پوشنه .. وا چاره یی نه بهربه .. !

لهشکری سورمه شق کهره گولاله  
لوولک ژنه دوای نیـوهـرـقـشـهـمالـه<sup>(۱)</sup>

چاوی شینی تیکـهـلـرـهـشـهـ وـهـنـهـوـشـهـ  
نـیـگـایـ مـهـنـگـیـ کـراـوـهـیـ بـیـ خـهـوـشـهـ

کـواـیـ سـایـ بـهـهـشـتـ ، کـواـیـ دـیـمـهـنـیـ یـهـزـدـانـیـ .. ؟؟  
کـواـیـ چـیـتـ لـیـهـاتـ بـزـکـهـ وـتـیـتـهـ نـیـمـانـیـ .. ؟؟

نه نجام :

ئـهـ .. وـهـنـهـوـشـهـیـ ((شـینـیـ)) بـهـرـگـیـ وـلـامـ  
کـوـچـکـ وـبـهـرـهـ ژـیـرـ پـیـیـ رـهـوـتـیـ نـهـجـاتـ<sup>(۲)</sup>

مـهـرـ کـلـوـکـ شـوـینـ باـزـقـهـیـ بـهـهـارـمـ  
پـهـرـ دـوـوـکـهـلـ جـیـ دـهـوارـیـ مـهـوارـمـ

---

(1) لوولکزنه : شمشال ژهن .

(2) رهوتی : رویشننی ، لار و لهنجی رویشنن .

گورچک بپه چنگی ناپاستهی گیانم  
جه پیتراوه پنهانی دهم و زمانم<sup>(۱)</sup>

مهل خراوه به ژمارهی تسوکی سه  
تهنافی سفت بتو گهاردنی گول و بار

کهچی نسوزه خه ریکه بی به ناواز  
جووله بنزون نهوا نه بی به په رواز

\*\*\*\*\*

---

(۱) گورچک بپه : گورچیله بپه .  
- جه پیتراوه : تونگ به ستراو .

## نەوبەھارى

١٩٨٢

ئەی گولى ڈالە لە گوئى چەم پايزان  
رەنگت سورمه پىزە بىق دىدەكزان<sup>(١)</sup>

چاوى ئاواتم ئەوهەن لى كزبۇوە  
ھەج بىرىنىڭمە بىھ ئاودز بۇوە<sup>(٢)</sup>

تۆ بە پايزرەنگى سورەت سورمه يە  
بۇيە شىۋەت بىق خەرامان ھەرمىيە

من لە پايزدا بەھارم دېتە بەر  
بۇيە نرخى تۆ ئەنېمە تەوقى سەر

تۆ گەلارىزان كە بۇ ئەوسا گولى  
جامى بادەتلىك تکارى سەرچانى

---

(1) رەنگت سورمه رىزە: رەنگت (كل) رىزىيە، واتە رەشى قەترانىيە.

- دىدەكزان: چاوى كز و بىئىتىن، بىبايى كزە.

(2) ھەج بىرىنىڭمە بىھ ئاودز بۇوە: كاتى بىرىن ئاوى بەر ئەتكەۋى، پاش ماۋەيەك، شويىن زام و بىرىنەكە، (كىيم و جەراعەتى) تىئەنلى و بەمە ئەوتىرى: بىرىنەك ئاودزى كىرىدووە، ئاوى دىزىبو، ئاوى تىچۈرۈ.

بۆیە هەرگیز تۆلە بازاپا کەمی  
چونکە ئاویتەی خوبى گریئەی چەمی

من نزیک تۆ جامى ھەلبەست دائەنیم  
ھەرلەکن تۆ كەللەي مەست دائەنیم<sup>(١)</sup>

چونکە تۆ دەرمانى دەردى تازەمی  
تۆ كتىبى پەپ گپى ئەم رازەمی

چونکە تۆ شىوهت بەهارى پايزە  
بۆیە چاوه گولۇ رىنىتلى بىزە

تۆنیشانە بەختى ناسازى منى  
بۆیە ئىستا ھەست و ھامپازى منى<sup>(٢)</sup>

من بە راستى پېت ئەلیم بادەم ئەۋىزى  
جام لەسەر جام و فره سادەم ئەۋىزى<sup>(٣)</sup>

---

(1) كەللەي مەست : كەللەي خومارى ، سەرخوش ..

(2) ھەست و ھامپازى منى : ھامپاز ھاپراز ، ھاپىھەش لە راز و خەما واتە تۆلە ھەست  
و خەم و نەھىئىھەكانى مانا ھاپىھەش و ھاواڭارى ..

(3) فره سادە : تەواو ئاسايى ، تەواو سروشتى و روون ھەر خۆيەتى و تىكەل بە شتى  
نەكراوه ..

- فره : نىزد

- سادە : ئاسايى . بەسىت ، پەتى ، تەنبا خۆيەتى ..

هستی باده‌ی هستی جارانم هیه  
بُویه نیستا (پین) به خزمانم هیه

پیت و سامانم هیه ، باده‌م هیه  
تا به دامانم هیه ، ساده‌م هیه<sup>(۱)</sup>

(گوشـهـگـیرـم) چـقـنـتـرـیـکـیـ ڏـالـمـ  
بهـسـتـهـ بـیـژـیـ ئـوـشـهـ رـابـهـ تـالـمـ<sup>(۲)</sup>

بُویه ئـالـوـدـهـیـ شـهـرـابـیـ تـفـتـ ئـبـمـ  
چـونـکـهـ پـاـشـ هـاـوـارـ هـیـلـاـكـ وـ کـفـتـ ئـبـمـ<sup>(۳)</sup>

هـرـچـیـ هـاـوـارـمـ هـیـهـ هـرـبـوـ (مـیـهـ)  
کـهـیـ ئـکـاتـهـ بـهـرـدـهـمـ ئـاخـرـ کـیـهـ<sup>(۴)</sup>

---

(1) تا به دامان : تا ئاودامان ، به دریزای بالا واته به ئاره‌نبوی خوم همه ..

(2) گوشـهـگـیرـم : دوروه پـهـرـیـزـ ، خـوـلـهـکـهـ نـارـ گـرـتوـوـ ..

(3) ئـالـوـدـهـیـ : هـئـگـرـیـ ، ئـاشـنـاـ بـوـنـ ..

(4) هـرـبـوـ (مـیـهـ) : هـرـبـوـ بـادـهـیـهـ ، هـرـبـوـ شـهـرـابـهـ ..  
- ئـاخـرـ کـیـهـ : ئـاخـرـ چـ کـاتـیـکـهـ ؟ ..

هه رچى هه لويستم هه يه هه ربّه هه يه  
چونكه (راستى) خوى (مه يه) بؤيىه هه يه !

بؤيىه ئىستا شاخى سامانم هه يه<sup>(١)</sup>  
بؤيىه سەرۇوم لا پەسىنده و زىنده

چونكه راسته و بى گرى راست هەلچووه  
بؤيىه شىرينى بە ۋاللىرى تال ئىدەم

چونكه روو زەردى بە رەنگى (ئال) ئىدەم  
من لەناو (جاما) بە (دىدار) شاد ئىبىم

هەربەتونى گىان و دل ئازاد ئىبىم<sup>(٢)</sup>  
ماى لەبىق من چاكە نەك بۇ دۈور لە ماى

---

(1) شاخى سامانم هه يه : بە ئەندازەي بەرزى چىايىك سامانم هه يه ، واتە نىزى بۇوه و دەولەمەنم ..

(2) بە دىدار شاد ئىبىم : واتە بە بىينىن و تەماشا كىرىنت ئەگەشىمەوه و دلخوش ئىبىم ..

(گریه) بۇ من باشە نەك بۇ دوور لە (وھى)<sup>(۱)</sup>  
کام خوبى گريان لە سەرخۇ و (ھىمنە)

پىشەبى خۆمە ولە خەودا (ھى منە)  
نۇر دەمېتىكە (گرىيەكارى) رىتگەم .

نۇر دەمېتىكە بى بەھارى جىنگەم  
داخى سەد سالەي وەھا پىتپشتۇم

چى نەمن خۆشم ئەۋىت جىئى ھېشىتۇم<sup>(۲)</sup>  
دەست درېڭىم بۇ كەلەپچەي مەبنەتى

مل درېڭىم بۇ (قومى) زەھرى پەتى<sup>(۳)</sup>  
چاولە رىڭام بۇ چەقزى سەرگەردىن

---

(1) گریه : گريان ... / وھى : زيان ، بەلا .

(2) داخى سەد سالەي وەھا پى راشتۇم : واتە داخ و رقى دەرونى سەد سالە و كۆنى خىرى ئاوا لى كىرمە وە پىتى راشتىم .

(3) قومى : فېرى .

- زەھرى پەتى : زەھرى بى قىرت و فيئل ، زەھرى بىنگەرد كە هېچ مادە يەكى دى تىكەن نەكراوه و زەھرىنىكى پاكە و گەردى تىا نىبى و زەھرى رووت ..

گوئی قولاغم برق هناسه‌ی مردم<sup>(۱)</sup>  
گریه) لای من هی ده رونی مهربیه

چیزی فرمیسک شاربه‌تیکی کوردیه  
مهی که تیکه‌ل بسو فرمیسک (شادیه)

(نه‌ی) له پال بیت ، نهوه (ثابادیه)<sup>(۲)</sup>  
(نه‌ی) نیشانه‌ی ناوه‌دانی دلمه من

(مهی) نیشانه‌ی نوشکره‌ی گولمه من  
(أی) محزنون نوای سازکن

نالـ دـ سـ سـ اـ غـ اـ زـ کـ نـ  
گـ رـ زـ دـ وـ رـ يـ هـ مـ اـ شـ کـ اـ يـ مـ

بـ شـ نـ اـ زـ نـ چـ وـ نـ حـ کـ اـ يـ مـ يـ کـ نـ دـ  
واـ حـ دـ اـ مـ اـ شـ کـ اـ يـ مـ يـ کـ نـ دـ

\*\*\*

- 
- (1) گوئی قولاغ: گوئی نامده‌ی بیستنه، هرچش و گوشی له لای بیستنه که به. . .  
(2) نهوه (ثابادیه): ثابادی لیره‌دا به واتای دلخوشی و ناوه‌دانی دل و ده رون دی.

## تروسکه<sup>(\*)</sup>

۱۹۸۲/۷/۱۱

ئى تروسکه :

بەرە و كۆ دىئىن بۇ رىتى ئىتىن<sup>(۱)</sup>  
بەچوار وەرزە پەل ئەگىپتىن : بتېيىن  
دەور و پېشتنامان پەيكولە ... !

پەل ئەگىپتىن :

پىّمان رووتە ... تىشىوئى رىيماڭ سككە<sup>(۲)</sup>

هنا راوه :

سۇود بۇونەوهى سەر سەنگمان  
دام و داوه ، جىيگەي چىنەي ناواچىنگمان  
قولىيى نزىك :

گەردىنى داپقىش راومان  
مەيىلە و ئالە ، تىكەي دلى گوشراومان  
زەردى دوکەل :

تىسى .. سەرىپقۇش قورپاوى

(\*) تروسکه : لە گۇفارى ((كازاۋ)) يى زمارە (1) سالى ۱۹۸۴ دا لە لەلايەن قوتابخانەي ناوهندى كازاۋ لە سولەيمانى بلاڭىراوه تەوه

(1) تروسکه : تىشىكى شەوقى رۇوناكى كز و بىن هىزە .

(2) دەور و پېشتمان پەيكولە : پەيكۈل : كىز و گىايەكى بەھارىيە واتە دەور و پېشتمان بە گىا پەيكۈلى بەھارى تەنزاوه .

یهخه‌ی ونچر کراس شیستال بپاوی

به فرو خوینه :

به فرو خوینه خوراکی به سته‌له کمان

بوق مانه‌وهی ره گیکی ره چله‌له کمان<sup>(۱)</sup>

بوق مانه‌وهی :

زه رد و سووره ... قوربانی

په‌لکه زیرینه‌ی سن‌سووره گزرانی

هانا گره :

گرچاواگه .. خرمانه

دانه‌ویله‌ی قهده پاله‌کان فرمانه

فرمان داره :

دار به‌ری مان و تقویه

گه‌رنه‌گرین لوتمان له‌سهرئه‌ژتویه

کورنووش بردن :

یاسای ده‌وری که‌وانه

که‌ی دیلیتی .. ثه‌نجامی کورد زمانه .. !

که‌ی دیلیتی :

بوق می‌لاله‌تان .. ره‌وایه .. ?

له کوی زه‌هر بوق نه‌خوشی ده‌وایه ؟.

نه‌ی ترسکه :

---

(1) بسته‌له‌ک : شهخته ، سه‌هول به‌ندان .

- ره چله‌له‌ک : بنچینه و بنه‌وانی ره‌گهزری خیزانی و نه‌توه . نه‌سل و فهسل

رۇوه و تۇرىيىن بىق شادى  
ئىنجىل مانە سووتاندن يا ئازادى

سیاست

برایان .. خویش و کهس فرزهندی جه رگم  
دلم ناله .. له خاکیشا به ره نگم ... !<sup>(۱)</sup>

## هـنـاسـهـم بـسـوـنـي روـوـي نـيـسـوـه ئـسـهـمـيـنـيـ

(\*) (دیلان) شاعریتکی هست ناسکه ، و هک سیمایه کی هره زهقی زیندو و رهسهندی شاعیر رووداوه هست بزوئته ره کان ناخی ئه ههئتنن ، خولیا و شهیدایی په یوهندی هۆگری نیوان خویی و دهربور رۆلیکی کاریگه ری سروشته له شیعره کاتنا نه بینی ، لە دایکبوونیتکی داهیته رانی نوی ئه میتتنه کایه وه .. من پیتم وايه هەر لەو روانگیه وه (دیلان) ئەو عشق و خوشیستییه لە ناخیا پەنگی خواردزتەوە له شیوهی شیعریکی زیندو و رهسەنا ده ریته بپری ، گورانی و شیوهن بۆ ئەو دۆست و جگه رسوزانەی ئەکا کادهستی قەدر و زەمانه بۆ زییر گلن راپیچی کردن و هیوا گەشەکە شیانی زیندە بە چالکرد .. دیلان بۆ (حەسەنی ھاوپی) یەنسک ھەلتەدا و (چەمیلی جوانە مرگ) نە لاویتتەوە .. ئە مجارە شیان بۆ دۆستی دیرینی کفری عەشق و بەزم گورانی ئەلی .. ھەستى خۆی بۆ کوچى دوايى .. دوا کوپە زای (مەحوى) دەر ئە بپری .. عەزىزى مەلا خالبىدى مەحوى سالى ۱۹۱۱ لە شارى سليمانى لە دايىك بۇوە .. پیاونیکی خوش مەشرەب و قىسىزان بۇوە ، دۆستى شیعە و ھونر مەند و ئەدب دۆستان بۇوە .. سىنگى كەشكۈلىتکی شیعرى بۇوە زانىيارى سەبارەت دروستبۇنى شارى سليمانى ھەبۇوە بۇزى ۲۵ - ۹ - ۱۹۸۴ لە شارى سليمانى مرگ ژيانى، بۆ خاکى، سەموان بىخاباھە وە .

(۱) خویش و کس : خزم و خویش ، که س و کار  
 - فرزه ندی جرگم : فرزه ند : رؤله ، به چه .  
 - جرگم : رؤله کم ، جگه رگوش که م .

دلیل ظاهر : و اته دلم خویش هر تیابه و به واتای ظوره دست : نه مردوم زیندوم .

به باقه گول له سه رسینه نه چیتنی ..<sup>(۱)</sup>  
 لـناو گـقـپـا .. بـهـيـادـيـ جـهـرـگـيـ برـذـاوـاـ  
 له دـواـيـ سـهـدـسـالـ خـوـپـهـيـ دـئـ پـيرـهـ خـوـيـنـاـوـ<sup>(۲)</sup>  
 نـهـهـاـشـيـ .. قـوـلـپـيـ سـوـورـيـ چـاـوـ وـسـيـنـهـمـ  
 كـهـ منـ رـوـلـهـيـ نـهـ مـرـدـوـوـيـ نـهـ نـگـيـنـهـمـ ..!<sup>(۳)</sup>

---

(۱) به باقه گول : به چهپک گول، به دهسک گول  
 - له سه رسینه نه چیتنی : له سه رسنگم نه پویتنی .

(۲) قولپی سووری چاو و سینه : قولپی گریانی چاوه کام .  
 - که من روی نه مردوی نه نگینه : مه بست له شاعیری کورد (مه حوى) يه .  
 - نگین : بهشتی زور به نرخ و به هادار نه وتری .

(۳) (دیلان) له م بهتهی دواییهدا وردہ کاریه کی یه جگار شاره زیانهی به کار هیناوه و  
 زیره کانه لاینه کانی رهوانبیژی و جوانکاری و گوزاره بیژی به کار هیناوه .. دهستی  
 هونه روهریه کی بحرز بهم بهته و دیاره و تا لیی ورد و قولول ببیته وه تام و چیژی  
 شیعری و هونه ری لی هله هینجی و گکشه به زاخاوی دل و ده رون و میشک نه دا ..  
 نه و هتا .

- عه زیزم : وشه یه که جوانکاریه کی ناسایی و سروشی به واتا و گوزارهی وشه که داوه  
 و له ناخا هیزیکی ده رونی پی به خشیوه و لاینه کانی خواستن و خوازه و لیک  
 چواندنی ته نیا له وشه که یا کرکردوت وه ، عه زیزم بهم واتایه دی : =  
 = عه زیزم : واتای بانگ کردنی خوش ویسته که م ، نه به خشی و زیاتر بتو خوش ویستی  
 پیاو دیت .

- عه زیزم : واتا من عه زیزم .. یا من خوش ویستم ، خوش ویستی توم .  
 - عه زیزم : واتا ناوم عه زیزه .. که به کوردی خوش ویست نه گریته وه ..  
 لیزه دا (دیلان) به تیری دوو نیشانهی پیکاوه له لایه ک وه ک نامرازی بانگ کردن روو  
 نه کاته نه وهی شیعره کهی بتو و توروه و نه لی (عه زیزم) نه و که سهی که له دلما  
 شوینی خوش ویستیت هه يه ، دوو هم به ناوی نه و که سهی شیعره کهی بتو و توروه  
 نه لی : من ناوم عه زیزه که مه بستی له مه لا خالدی مه حوى يه . ←

(عه زیزم) .. ! (خالیدی) دهرگای (مه حویم) !

نه سوتیم .. ، هله قرقیم .. خولی (مه شویم) !<sup>(۱)</sup>

\*\*\*

← خالدی : دیسان ئم وشه يه جوانکاری و گوزاریتی له رووی لاینه کانی ره وانبیتری

: (خواستن ، خوازه و لیکچوونه) ووه تیا کوبته وه و لیره دا به واتای .

- خالدی : واتا : عه زیز خالدی .. عه زیز کوبی خالد له لایه کی ترده وه به واتای : عه زیزی خالدم يان خوشه ویستی خالدم ، يا خوشه ویستی ئونه مردوهم که بـ واتایـ کـ سـادـهـ وـ سـاـکـارـ وـ لـهـ روـوـیـ مـهـ بـهـسـتـ لـهـوـهـ يـهـ کـهـ عـهـ زـیـزـ وـ کـوـبـیـ خـالـدـ .. يـاـ باـوـکـیـ نـاوـیـ خـالـدـ .

- (خالدی) دهرگای (مه حوی) م : ئه م دو وشه يهش له رووی ره وانبیزیبه وه همان لاینه کانی (خواستن و خوازه و لیکچوون) به ناویتیي له نامیز نه گری و ئه م واتا زهق و ناشکرایانه ئه دا به دهسته وه .

- خالدی دهرگای مه حویم : واتا زیند و نه مردوی به رده رگای مه حویم .. هه رووهـاـ بـ وـاتـایـ خـالـدـ مـهـ حـوـیـ يـاـ خـالـدـیـ کـوـبـیـ مـهـ حـوـیـ دـیـتـ .

نه سوتیم ، هله قرقیم .. خولی مه شویم :

- مه شوی : نازنـاوـیـ شـیـعـرـیـ (ـمـهـ حـوـیـ)ـیـ ، وـاتـهـ بـهـ رـلـهـ وـهـ شـیـعـرـهـ کـانـیـ بـهـ نـاوـیـ مـهـ حـوـیـیـهـ وـهـ بـلـاوـ بـکـاتـهـ وـهـ ، بـهـ نـاوـیـ مـهـ شـوـیـیـهـ وـهـ نـاسـراـوـهـ .

دياره بـهـ کـارـهـیـتـانـیـ ئـهـ وـهـ لـهـ قـبـهـ ، پـهـ بـیـوـهـ نـدـیـ بـهـ ژـیـانـیـ تـابـیـهـتـیـ وـ لـایـنـیـ سـوـفـیـگـهـ رـیـ مـهـ حـوـیـ یـهـوـهـ هـهـیـهـ ، بـهـ تـایـیـهـ دـوـایـ ئـهـوـهـیـ پـلـهـ ژـیـانـیـ بـهـ سـوـفـیـگـهـ رـیـهـ وـهـ بـهـ سـتـراـوـهـ .

(دیلان) راستی وتوه که ئـهـ لـیـ ئـهـ سـوتـیـمـ وـ هـلـهـ قـرقـیـمـ .. ئـهـ وـهـ ئـهـ بـهـ خـشـیـ کـهـ دـوـایـ سـوـوـتـانـدنـ وـ هـلـقـرـچـانـ پـاـشـماـوـهـیـ ئـهـ مـیـتـنـیـ وـ لـهـوـیـاـ نـزـدـ نـاـسـاـیـیـ کـهـ بوـتـرـیـ : (ـمـهـ شـوـیـ)ـ وـاتـهـ بـرـژـاوـ ، نـهـکـ (ـمـهـ حـوـیـ)ـ کـهـ شـتـیـ بـهـ تـهـوـاـوـیـ مـهـ حـوـیـوـوـهـ هـیـجـ شـوـتـنـهـ وـارـیـکـیـ نـامـیـنـیـ .. (ـدـیـلـانـ)ـ زـنـدـ جـوـانـ وـ هـوـشـیـارـانـهـ مـهـ بـهـسـتـ نـاـوـهـرـزـکـیـ شـیـعـرـیـ وـ لـایـنـیـ هـونـهـرـیـ بـهـ کـارـهـیـتـاـوـهـ ، کـهـ هـهـرـدـوـوـ لـایـانـ پـرـ بـهـپـیـسـتـیـ یـهـکـنـ وـ کـالـاـیـ بـهـ قـدـ بالـایـهـتـیـ وـ ئـافـرـینـ وـ دـهـسـتـ وـ دـهـمـ خـوـشـیـ ئـهـوـیـ .

(1) جـهـرـگـیـ بـرـژـاوـ : مـهـ بـهـسـتـ لـهـ رـوـلـهـ کـوـثـرـاـ وـ سـوـوـتـاـوـهـ کـهـ لـیـرـهـ یـاـ مـهـ بـهـسـتـ عـهـ زـیـزـ مـهـ لاـ خـالـدـیـ مـهـ حـوـیـیـهـ .

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

1988-3-22

نهی گولالهی خوین لی تکاوی نیسان  
ئاودراوی به جۆگهی خوینی گریان  
لەناو گۇپا چرىسکەی دېت بىرینم  
مەش خەلیکە بىق رىزگارى ئىنم  
لەگەلتان بىوم نەس ووتام، ئىستە پشکوم  
خەمی ئىوه و خەمی خۇم گرتە ئەستقۇم  
نەگەر دووكەن ھناسەم بىت بەخویناۋ  
ئەچىنم تىقى ئازارى خۇم بە دېت راۋ  
ھەتا ئەپویت دەمىمار و ئىسقانم  
بە قورىيانى بەچۈك و گەورەتاتام.

六六六六六

(\*) نه م شیعره به بزنه‌ی توانی نامزقانه و کاره‌ساتی گورجکبری کیمیابارانی خه‌لکی  
شاری هله‌بجه‌ی خوش‌ویسته‌وه هزناوه‌ت‌وه که رژیمی تاوتبارانی به عس و  
سه‌دامی دیکتاتور به رانبه‌ر کورد نه نجامیاندا نه م شیعره به دهستنووس له کاک  
هونه‌ر دیلان و هرگراوه. سه‌حراوه‌ی نه م شیعره کاک هونه‌ر دیلانه.

## بۇ نەھرۆی ھەسەن فەرەج<sup>(\*)</sup>

من تىزىكى سۇورى ئەو شاخەم  
پەپەي گولى مەلۇھرىيۇ ئەم باخەم  
من سۇوراۋى لېسو ئالى سەيواش  
نەو گولاڭى مەتاوگازى كويىستانم  
من توپرالى بىرىنى ئەم ولاتەم  
ئەرخەوانى تازەچىرى ئەم كاتەم  
(من رېبىوارى رېگايەكى گەپاۋىم)  
تەمەن كەودى ئىيانىكى خويىساويم  
خويىن رىذابى بەستەي سۇورى ئىيان  
نۇو مەلۇپى مەلى جەستەي كىيانم  
شىنى بەستەي بەسەرھاتى گولباخ  
مەلۇھرىي بىرەشەبام لە باخ  
ئازاردىون كەس و كارم بە كۆمەن  
ئاخ بىق ئەسرىن بەخور بېرى ئەتىپەن

\*\*\*\*\*

---

(\*) سەرچارەي ئەم شىعرە كاك ھونر دىلانە.

## بۇ شەھىد نورى حەممە عەلی<sup>(\*)</sup>

بىرىنم ئاگرە شالاوه خـوينم  
سـارىنم پـېرلى پـىشكۆيە.. شـوينم  
لـەپـۇرى رـۇذى بـەبـەرگـى ئـەرخـەوانى  
لـە تـويى نـوسـراوه نـوورـىم مـەر ئـەمـىنـىم  
ئـەمـىنـىم چـونـكـە رـۇلـەـى سـوورـى پـىشكـۆم  
بـروـسـكـەـى ئـالـاـو وـالـاـى دـەـورـى ئـاسـقـام  
لـەـناـو دـەـلـادـام، لـەـناـو خـوـىـن وـدـەـمـارـام  
مـەـتا كـورـدى بـەـيـىـى منـلـەـ شـارـام<sup>(۱)</sup>

\*\*\*\*\*

---

(\*) سەرچاوهى ئەم شىعرە كاك ھونەر دىلانە

(۱) پىتشىمەرگەى دىسۇزۇ چاونەترسى نەتەوەبىي كاكە نورى حەممە عەلى لە رووداوىتكى جەرگىپدا شەھىد كرا.. شەھىد كردنى شەپقلى نىگەرانى بەسەر خەلكى شارى سليمانىدا باران.

## زستانی ئال<sup>(\*)</sup>

۱۹۸۸

دل ئەسسوتى، مەشخەلنىكە گېڭىرتۇو  
وهكىو پووشى خەرمانى بەربا كەتتۇو  
پاشماوهكەي چەوالىكە بىن سوتۇرۇ  
كانى خويىنە، لەبن نايە وەك مىرىدۇو

\*\*\*

بۇ لە كوى كەين؟، كوى بەرينە بۆ راۋىيژ  
بىن كرمەيە، بىن خرمەيە، كاتى چىيژ  
مېيچ نايگاتىنەك تفەنكى تۆپ ھاوىيژ  
چاوا خۆل ئەخوا بەچوار لايا گىيژ و ويژ  
بەرهو كۆتەل رازى تازاهى زستانە  
لىپو رەنگى كىردىن جامخانەكەي دوكانە  
مەnar لقى بەسىر سىنگا پەخشانە  
ئاخ شاخەكان دەست و پەنجەي سەرشانە

\*\*\*

دەنكى مەnar وەك دالقىپى گرييانە  
لەرەي سىنگە نېھى دەست و فنجانە

---

(\*) ئەم شىعرە بەدەنكى دىلان خزى تۇمار كراوه ولاي ھونەر دىلانە

دل نـه سمرى، تـير هاوـيـزـيش چـاـوانـه  
رـوـلـهـ كـوـئـ كـهـينـ؟، تـيـشـوـوـيـ رـيـمانـ فـرـمـيـسـكـهـ  
تـويـشـهـ بـهـرـهـ جـهـ وـالـيـكـيـ پـرـتـيـسـكـهـ  
دل هـلـكـيـرـسـاـ پـشـكـوـيـ زـيـرـيـ تـامـيـكـهـ  
كـورـجـ لـيـ ئـهـ دـاـ، خـيـراـ خـيـراـ وـهـكـ نـيـكـهـ

\*\*\*

زـسـتـانـيـ ئـالـ، كـىـ هـاـوـپـازـ وـهـارـپـيـيـ؟  
كـىـ بـهـمـهـ مـىـ جـيـچـنـگـىـ كـوـنـىـ پـيـيـ؟  
كـىـ دـهـمـارـىـ نـهـكـ خـلـيـچـكـهـ وـهـكـ زـيـيـ؟  
رـيـگـابـرـهـ كـهـمـاـرـ تـونـدـهـ بـهـپـيـيـ

\*\*\*

كـىـ هـاـوـپـازـهـ، هـاـوـنـيـازـهـ، هـاـوـدـهـرـدـهـ؟  
كـوـپـىـ شـهـوـهـ، رـوـلـهـىـ رـقـذـهـ نـهـبـهـرـدـهـ؟  
گـرـگـرـتـوـوـهـ نـهـكـ سـوـوـتـاـوـهـ وـهـكـ بـهـرـدـهـ.  
پـشـكـوـخـورـهـ، ئـاـگـرـهـارـهـ، هـامـ فـهـرـدـهـ.

\*\*\*

كـىـ شـيـنـپـقـشـهـ، شـهـوـهـ بـهـرـگـهـ، دـامـاـوـهـ؟  
جـگـهـ رـونـهـ، تـيـسـقـانـىـ دـاـكـرـمـاـوـهـ؟  
سـپـيـتـهـىـ چـاـوـ جـوـگـهـىـ خـوـيـنـىـ تـيـزـاـوـهـ؟  
هـاـوـپـيـيـ منـهـ، پـيـسـتـهـ پـيـشـىـ بـهـمـلاـوـهـ.

\*\*\*

کی هاوشنانه، هاوشه قاوه، سنگ پانه؟  
پیست ئەستوره بۆ لیقەومان قەلغانه  
بیرى تىزه وەك نەشتەرى دەبانه  
هاوپى منه، دەم بنىتە ئەم گيانه.

\*\*\*

زستانى ئال، زستانى ئال، كېچوھ  
دایپوشيوه ئەو بەردانه، ئەو كېچوھ  
بەفرمال کوا؟، بۆرئا بىران لەو چىيە  
كىۋى بەرزىيە، ئامىتەيە، ناشىيە؟

\*\*\*

سەردىھەرگىرن لەلای ھەندى پرسىيارە  
سەربەرزىتى ۋان ھىنلىرى جەخارە  
گۈئى ئاخنин بىارانى ژىر دەوارە  
لەرف لىيدان، كراوهىيە بەبارە.

\*\*\*

ئەي تىشكى رۇز، وەي زەردەي شاخەكانم  
خۆ من كورىم، مەرمىچ نەبىئىنسانم  
چاوا كراوهى گولالىيەي گرددەكانم  
پەيمانبىئى، يان گيان يان نىشتمانم.

\*\*\*

## کورته‌یه‌کی به سه‌رهات و ژیانی (دیلان)

- ناوی: (محه‌محمد سالح، کورپی مهلا ئەحمدەدی دیلان ، کورپی مهلا سالح، کورپی مهلا قادری شەو خوین) ھ .
- بنەمالەی (دیلان) لە شارى قەلچۇلان پايتەختى پېشىوی ئەمارەتى بابانەوە ھاتۇن و ھوارگەی نويى لە پايتەختى تازەی ئەمارەتى بابان (شارى سليمانى) ئىستا ھەلداوه .
- سالى ۱۹۲۷ لە گەپەکى گویىزە شارى سليمانى ھاتوتە دنياوه .
- سەرەتاي خويىندى لەمزگەوتى باباعەلى بۇوه و دواي ئەوە لە قوتابخانە خالىدىيە خويىندويەتى .
- خويىندى تا پۆلى سىئى قوتابخانە ئەواھندىي ئەوسا بۇوه .
- سالى ۱۹۴۷ بە موچەخۇر و بە ناونىشانى مەئمور مەخزەن لە دايەرەتى توتن (ئىنحصار) سليمانى دامەزداوه .
- دوا كارى موچەخۇرىي، بەپىوه بەرى ناوخۇي پارىزگاى سليمانى بۇوه .
- سەرەتايى وەرز و تەمنى شىعىرى لەسالى ۱۹۴۸ وە دەستپىئەكا، ئەو دەمە تەمنى نزىكەي بىست سائىك بۇوه .

- له سالى ١٩٤٧ و له سه رده مى رژىمى پاشا ياه تى چەپەلا، له سه ره او بەشىكىرىدى ئەو سەيرانە سىاسىيە بەناوبانگە كورۇ كالانى شارى سليمانى لە قەلچولان سازيان كرد بەند كراوه.
- سالى ١٩٤٨ بەھۆى او بەشىكىرىدى لە خۆپىشاندان و ناپەزايى دەربىرىن دىرى پەيمانى پۇرتسىمۇسى ئىمپېرىالىزمانە، له لايەن رژىمى پاشا ياه تىيە وە ئەگىرى و راپىچى دادگايى (مه جلىسى عورفى) ئەكىرى و له سه ره فرمان لائەبرى و مووجە كەھى ئەبپى.
- دىسان لە سالانى ١٩٤٩ - ١٩٥٠ بەھۆى چالاكى سىاسى و بەشدارى لە بزوتنه وە نىشتىمانيا لە لايەن كارىبەدەستانى رژىمى پاشا ياه تىيە وە دراوه بە دادگايى (مه جلىسى عورفى) لە بەغا و سالىك حوكىمى چاودىرى بەسەرا دراوه.
- سالى ١٩٥٢ لە سه رەمۈركىرىنى بەيانى (ئاشتىخوازان) گىراوه.
- سالانى ١٩٥٣ - ١٩٥٤ دىسان لە سەرئەن وە ئەندامى وە فدى عىراق و نويىنەرى كورد بۇوه لە كۆنگەرى (مېللەتان لە پېتىاوي پارىزگارى ئاشتى) لە شارى - قىنا - لە لايەن كارىبەدەستانە و گىراوه و له كونى زىندان تونگ كراوه.
- سالانى ١٩٥٥ - ١٩٥٦ لە سەر چالاكى ئاشتىخوازان بۇ ماوهى دووسال لە بەندىخانەي نوگەرەلمان گىراوه و دوور خراوه تە وە.
- سالانى ١٩٥٦ - ١٩٥٧ دىسان لە لايەن كارىبەدەستانى رژىمى پاشا ياه تىيە وە، بەو تاوانەي پشتگىرى و لايەن ئەللى عەرەبى مىسرى كردووه و دىرى هىرش و پەلاماردانە سى قۆلە كەھى

(نیسپرائیل و بریتانیا و فرانسا) ای کۆنه په رست و ئیمپریالیزم بۆ سەرخاکی میسر .. ئەگیری و خۆی لە بەردەم دادگای (عورفی) کەرکوک(دا ئەبینیتەوە).

- سالى ۱۹۶۰ دیسان بە تاوانى ئەوهى خەلکى هانداوه دژى رژیمی دكتاتورى (قاسم) خۆپیشاندان ساز بکەن .. گیراوە .
- لە سالانى ۱۹۶۲ - ۱۹۶۳ رژیمی قاسم دیسان ئەیگریت و لە تولەی شیعرى رەز حۆكمى ئەدات، لە بەندیخانەی (کوت - واست) توندى ئەکا .
- لە سالى ۱۹۶۶ و لە سات و سەردهمی حۆكمرانى رژیمی (عارف) دا گیراوە و راپیچى دادگای (ئاشتى دەولەتى) لە کەرکوک کراوە .
- بە خواستى خۆی خۆی(دیلان) خانە نشىنە كرد .. لە گەپە کى تسووی مەلیک لە شارى سليمانى دانىشتۇوە.

دیلانى شاعیرى بە هەر دارو نویخواز تەمەنی گولگەشى زۆرى بە دەمە وە مابۇوه چاوه پوانى بە خشى تاوازە و داهىتانى ھونەرى نوئى شیعرى بى لىتە كرا .. داخى گرامن چىنگى تىۋى مەرگ بى بە زەبیانەی ھەناسە بېرى كردو لە رۆژى يەكشەممە ۱۱/۲۸/۱۹۹۰ ئەجەلى نەخوازدا رۆحىيانە تە پاکە كەى چاوه مەنگ و گەورە كەى سوووك لە سەرييە كدا ناو بە يەكجاري پىللۇي چاوه مەنگ و گەورە كەى سوووك لە سەرييە كدا ناو بە يەجگارى مالىتاوابى لە زىيان و شیعرو يارو دۆستە كانى كرد.

\*\*\* .

## ناوەرۆك

٤	دوا شیعري دیلان
٥	پیشەکى چاپى دووه م
٩	روو كردن و ھېيك
٩	(دیلان) م چىن ناسى .
٩	بیرە و ھېيكى پېرىز لە سى تابلۇدا
١٨	پیشەکى چاپى يەكم ، بەسەر كردىن و ھېيك .
٢٠	وتەيەكى پېتۈست
٣٥	(دیلان) و عەشقىتكى پېرىز
٤٢	شیعر و رۆئى ھۆشىار كردىن و ھ
٤٦	زمانى شیعري (دیلان)
٤٨	(دیلان) و ھونەرى شیعري
٥٦	پېنىشكەش
٥٧	پىنج خشتەكى لەسەر شیعرينى سالىم
٥٩	سکالايتىكى كورت
٦٠	دەمه تاقى
٦٤	ئەوبەپى ھەست
٦٨	جانەورى شەپ
٧١	پايىز
٧٣	ھەورەكە دايپېزە
٧٥	مژدهى مەلىك
٧٨	بۇ گىيانى برايەكم
٨٠	شىنىتىك
٨٢	بۇ پۆلدى
٨٦	رۇوناڭى
٨٩	قورىيانىكەنلى نەتەوە
٩٥	بەھار
١٠٠	گورپ
١٠٣	لاوك
١٠٨	نەۋىزى
١١٠	كونەپەپووي شەپ

۱۲۰	شهر و ناشتی
۱۴۲	شیرین
۱۴۸	بچ بالداره کان
۱۵۰	سرودی من
۱۵۳	کاروان
۱۵۶	رینگای خه بات
۱۶۳	گهشتی
۱۶۹	نیگاپهکی شین
۱۷۲	گولی ناوات
۱۷۶	گواتیمala
۱۸۰	هاوینی دل
۱۸۳	گولی سارای خوارعو
۱۸۷	بیخودی شاعیر
۱۹۰	شیخ محمودی زیندو
۲۰۰	تله پل
۲۰۴	دیسان نوه نه ولیقز
۲۰۶	مامه کورپنوا
۲۰۹	هاوپیم حه سهن
۲۱۲	شبه ق
۲۱۵	بهستهی دل
۲۱۷	ده می به هار
۲۲۴	جه زائر
۲۲۷	بینکسی خه باتکار
۲۲۹	شیخ مه حمودی تیکل شهر
۲۳۱	چواردهی ته موز
۲۳۳	سرود
۲۳۴	چواردهی ته موز
۲۳۸	نیزگس
۲۴۲	للمزمبا
۲۵۰	من نینسانم
۲۵۴	بچ گیانی غه نی بلودریان
۲۵۹	ره شهبا

۲۶۳	تawan
۲۶۷	کهی .. ؟
۲۶۸	رهنگ
۲۷۰	پسته
۲۷۱	رهز
۲۷۷	درهخت
۲۷۹	بهشتی فرمیسک
۲۸۴	پلهه نیزینه
۲۸۰	تawan
۲۸۹	سلیمانی
۲۹۰	سهرچنار
۲۹۲	شاری تازه
۲۹۲	لاب پهیکی شاردراوه
۲۹۳	وهلام
۲۹۴	شادی
۲۹۴	ناسود و داخ
۲۹۶	پیشه کی بو پاینی جاران پاینی جاران
۲۹۹	هندگاویک
۳۰۰	پاینی جاران
۳۰۴	جهمیلی جوانه مرگ
۳۰۵	جهمیل پیاو بورو
۳۰۶	جهمیل کورد بورو
۳۰۸	ساخوات له گلن
۳۰۹	چیزگی
۳۲۷	هندگاو
۳۲۹	وهرزی تازه
۳۲۹	رئی بای وهرزی تازه.
۳۳۰	پیویستیه کانی وهرزی تازه
۳۳۲	نه خلشیه کانی وهرزی تازه
۳۳۳	هندگاوه کانی وهرزی تازه
۳۳۵	برسیمه
۳۳۷	من و بای شهمان

۲۴۰	وەرنى جاران
۲۶۰	بەھارى جاران
۲۶۱	بەھارى نىستا
۲۶۴	شىنى فازان و فەھمى
۲۶۷	لەگەل تۈزىمە
۳۰۰	دلى كورد
۳۰۲	بەرىپەرەكانى
۳۵۶	چىزىكى رووداوه نەبپاوهكە
۳۶۶	دەردى دل - دلى سەۋۇزم
۳۶۷	شەپقۇل
۳۷۹	شىوهن
۳۸۱	ئازارشىكىن
۳۸۲	فرىشتە
۳۸۰	ئازارشىكىن ۲
۳۸۷	سېبەرىي پەرت
۳۹۲	بەستەي بى دەرەتانا (۱)
۳۹۶	بەستەي بى دەرەتانا (۲)
۴۰۰	كەريم گول بۇرۇ
۴۰۱	سروودى و لات
۴۰۷	نۇبەھارى
۴۱۲	تۇرسكە
۴۱۵	عەزىزىم
۴۱۸	بۇھەلەبجە
۴۱۹	بۇ نەھەقى حەسان فەرەج
۴۲۰	بۇ شەھيد نورى حەممەعەلى
۴۲۱	زىستانى ئالى
۴۲۴	كۆتەيەكى ژيان و بەسەرھاتى دىلان
۴۲۷	ناوەرۆك

اه بلوکراوه کانی

کتیب زانستی . قیرکاری . زومان . چیزک . فرهاسمه . زمانه ای . منانن

## کتیب خانمی بەختیاری



Bakhtiary Book Shop

سليماني - شهقامي مولوو - برامبه رچاپه مهني ديلان

٠٧٤٨٠١٥٥٧٠٥ - ٠٧٧٠٥٠٠٠١٢٢

Diwany Sî'r

Muhemed Salih DILAN

Prof . Dr. Ebdulla Agirin



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

[لکتب (کوردی ، عربی ، فارسی )]

سالی 1987 دوای چاپی (دیوانی شیعر) برای هیئت و دنسوزم کاکه مستهفا سالج  
که ریم دیداریکی نهدهبی بونیستگهی رادیویی کوردي له به غدا له گهله شاعیری مهزن  
دیلان دا ساز کرد ... سه بارت به بیرونی خودی خوی به رانبه ر (دیوانی شیعره که) پرسیاری لیکرده فه رمووی : ((تا نیستا که س وهک عه بدوللا ناگرین له ناوهه روک  
و لایه نی هونهه ری شیعری و جوانی بنیاتانی شیعره کانم تی نه گه یشتووه  
نا بهو جو واهه لیکنه دراوهه ووه)).  
دیلان / 1987

هه رووهها مامؤستای هونهه رسه ندی هه نکهه و تووی کورد کاک نه نوهر قه ره داغی پاش  
چاپی (دیوانی شیعر) به خودی عه بدوللا ناگرینی را گهه یاند : ((فه رمووی به راستی  
به شیوهه کی جوان و سه رسوره هینه رو و به زمانیکی تهه رو پاراو و هینانه کایهه  
وشهه نویوه لیکدانه و ههت بخ پیشه کییه که کردووه و پیروزه)).

نه نوهر قه ره داغی / 1987