

كۆكر دىنەھەمى سىرودىمىكان

خوالىنىغۇشېو دىكتۇر فازل قەقتان

# سىرودى نېشىتمانى

۹

## نەنگەۋەلىسى

۱۹۹۹-۱۹۹۸

چاپكىردىسى لە

چاپخانىسى نى ئوقسىيىتى سەركەۋىتىن

نوسىنەھەمى نۇتەمىكان  
مامۇستى خالىد سەركار

بىسى بەرامبەر بىلۈنە كرىتتەۋە

کۆ کردنه وهی سر و ده کان:

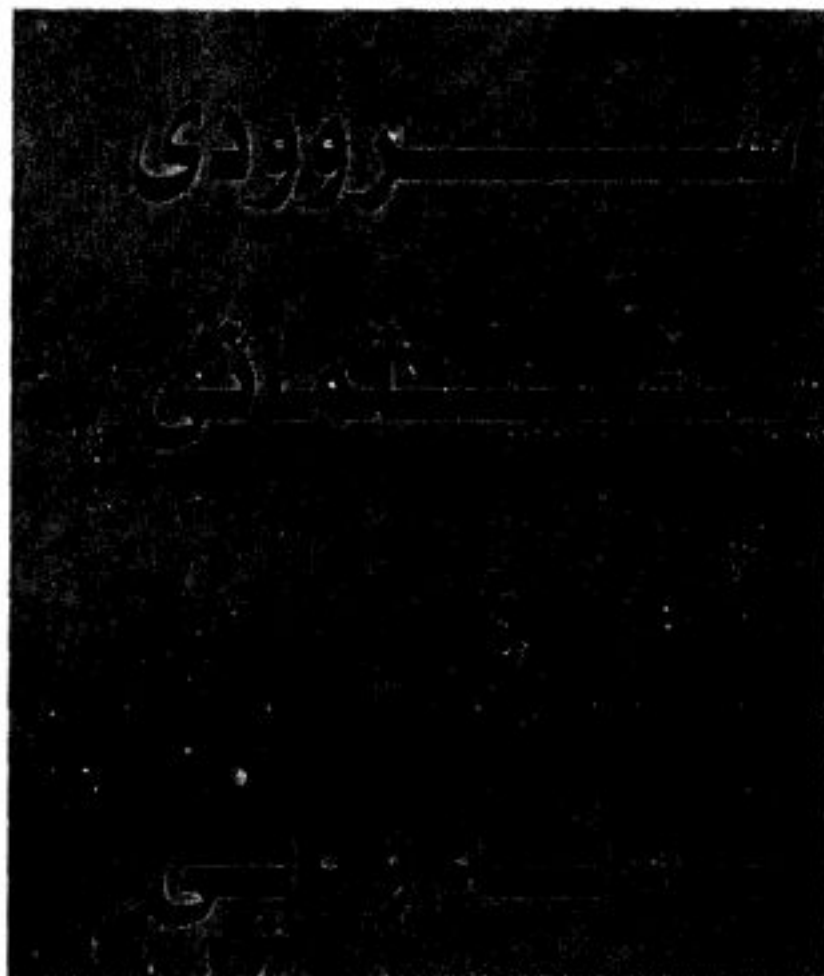
خوایڅو شېوو دکتور فازل قه فتان

نووسینه وهی نۆته کان:

ماموستا خالد سه رکار

۱۹۹۸-۱۹۹۹

بئى بهرامبەر بلاو نه کریتته وه



پیشکده شه به  
گیانی پاکی خوالیخوشبوو  
دکتور فازل قه فستان



## پيڻيڻ است

لاڻه	سرود	هٺراوه	ناواز	ووتني	لاڻه	سرود	هٺراوه	ناواز	ووتني
۱	سرودي نيشتماني ونه تڪودي				۲۲	شاخي رنگو رنگي گزيرڙه	بيگهس	ڪون	ڪورس
۲	پيشڪش به گياني د . نازل قسطنطنيه				۲۳	نهي دلپوزان	بيگهس	ڪون	ڪورس
۳	نورپوک				۲۴	سادي بيستمه	بيگهس	ڪون	ناصرى رمزاري
۴	پيشڪي				۲۵	خوايه وٽڪنه نواڪي	بيگهس	ڪون	ڪورس
۵	بهاويشي				۲۶	ڪورستان	گوزان	ڪون	ڪورس
۶	ووتڪي ڪورن				۲۷	پاري بهيانه			
۷	بمڪوري گنوا زمانم پڙا				۲۸	دسي را پارينه	گوزان	ڪون	ڪورس
۸	سگوي گهرسي				۲۹	نهي رطيهه	دلزار	ڪون	ڪورس
۹	پهياپيڪي ناگورن				۳۰	ڪورستان بههشت	صالح ديلاڻ	ڪون	صالح ديلاڻ
۱۰	شاهيد				۳۱	نيمه نمودي مديني	هوار	ڪون	ڪورس
۱۱	دا به				۳۲	ديملي ڪورستان			
۱۲	ڪورستان نيشتماني ڪورن				۳۳	نورپوک	پير ميره	صالح ديلاڻ	صالح ديلاڻ
۱۳	پيشمڪورين				۳۴	ساليڪي تريش واداه تڪوه	خالد دلير	ڪون	ڪورس
۱۴	من پيشمڪورين ڪورستانم				۳۵	نيمه رڙهي پري تازين	ڪامل زير	ڪون	ڪورس
۱۵	هر ڪورن نهن				۳۶	هرگورن چنگورين			
۱۶	برا پنه نه غمو هه لسن				۳۷	ڪه دهلين	پير ميره	ڪون	ڪورس
۱۷	ڪورستان وٽه نمانه				۳۸	نيمه گورين	نوري جهيران	ڪون	ڪورس
۱۸	نهي ڪورينه				۳۹	خوشم نموي وٽانڪم	ڪاڪي شاه لاج	ڪون	ڪورس
۱۹	نهي وٽڪن چنڊ غلشورستان				۴۰	پير مڪورن	به اختيار	ڪون	ڪورس
۲۰	وٽڪي من				۴۱	نيمه ناشت پورورين	زور	ڪون	ڪورس
۲۱	چنڊ شيرينه لام				۴۲	هيز نه هيو بمڪوره بچيت	شوڪت هوشيار	ڪون	ڪورس
۲۲	تا ده س لامل هيو انڪم				۴۳	تا بميني	هين	ڪون	ناصرى رمزاري
۲۳	واوٽڪن				۴۴	نور شاهيداني	سباح محمد امين	ڪون	ڪورس

## پيشه كى

چەندىن سال بەر لە راپەرىنه مەزەنەكەى سالى ۱۹۹۱ ى كوردستانى ئىبراق خوالىخوشبوى جوانە مەرگ (دكتور فازل قەقتان) سروده نىشتمانى و نەئەوهىبەكانى پووخت و نامادەكردبوو بە هيراي نەوى وەك پەرزەبەك لە چەندىن پەرزەبەك تەرى رۆژنىك لە رۆژان بۆ لاو و مالى كورد بە چاى بگەبەنى .. بەلام بە داخەوه دواى راپەرىن دوو جار دەستى تاوانى دوژمن و ناحەزانى گەل ناچارىان كرد كە كوردستانى خۆى بەرەو يوروپ بەجى بهيلى و لەوئىش نەم پەرزەبەكى لە بىر نەكرد و چەندىن جار نامەى پەرزەبەكى خۆى ساردو پارەى لە كوردهكانى نەوى (وەكو لە نامىلكەكەدا ناويان هاتوو) كۆكردوو و بۆ نىمەى نارد بۆ لە چاپ دانى سرودهكان .. مەرجى خوالىخوشبوى تەنها نەوى بوو كە لە زاخۆو تا خانەقەين بە بى بەرامبەر بە سەر لاو و مىلالانى كورد دا دايش بكرى .. پاش كۆچى دواىى جوانە مەرگ لە نەكەمانيا لە رۆژى ۱۹۹۶/۵/۱۵ نىمش وەكو نەمانەنىك و وەفادارى بۆگيانى پاكى نەو بە چاپمان گەياندو مەرجىشە بە بى بەرامبەر بىت ..

رۆژو سوپاسمان بۆ مامۇستاي هونەرمەندو بەرپۆز كاك (خالد سەركان) كە زۆر بە پەرزەبەك هەولكى دا بۆ پىنداچوونەوى و نووسىنى نۆتەى سرودهكان و ساغكردنەوى ناوى ناواز دانەرەكان كە زۆرەبەى زۆرىان لە مێژوو دا وونبووبوون يا بىرچووبوونەوى و هيوادارىشەن نەم مامۇستا بەرپۆزە وئەبەى زۆر بىت .. هەروەها رۆژو سوپاسى زۆر بۆ مامۇستا (كامل قەقتان) براى خوالىخوشبوى كە نەو پەرى هەولكى دا نەم نامىلكىبە بەم شىووبە بىتە بەرەم و نەركى نەواو كردنى گرتە نەستۆ ..

نوومىندەوارىن گيانى پاكى خوالىخوشبوى بەم بەرەمەى ناسودە بىت و خوا يارىبىت بەرەمەكانى تەرىشى بە چاپ نەگەبەنىن ..

هەزاران سالو لە گيانى پاكى دكتور فازل ...

دكتور فەرهەيدون قەقتان

۱۹۹۶/۸/۱

بەھابو بەشى و ھاوکارى ئەم بەرپزانە بۇ خویندکاران و خویندنگاکان کۆمەك کرا بۇ چاپکردنى ئەم سرودە نیشتمانى و

نەتەوھىيانە و بوو بە ئىمۆنەى ھاوکارى رۆلەکانى گەلى كورد لە ئەوروپا و ھەرىمى كوردستان :

- ۱- خوالىخۆشبوو دکتۆر فازل قەفان... راینھایم-ئەلگەمانیا
- (خواوەنى پڕۆزەى بە کوردی کردنى زانست)
- ۲- بەرپز كاك ئەوزاد قەفان... دارمشتاد-ئەلگەمانیا
- ۳- بەرپز كاك نازاد رەشىد... دارمشتاد-ئەلگەمانیا
- ۴- بەرپز كاك شامخەوان رەحیم... فرانكفورت- ئەلگەمانیا
- ۵- بەرپز كاك كەمال عەدائە عەبیات... گروستسیمیەرن-ئەلگەمانیا
- ۶- بەرپز كاك دکتۆر نەرمەمان وەھاب... فرانكفورت-ئەلگەمانیا
- ۷- بەرپز كاك فاتح بازىانى... دارمشتاد-ئەلگەمانیا
- ۸- بەرپز كاك بەختیارى مامۇستا ئەنوەر... ئیپەرشتاد-ئەلگەمانیا
- ۹- بەرپز كاك نادری جماعەتى... زەپھایم-ئەلگەمانیا
- ۱۰- بەرپز كاك فەرەیدون مستەفا عەتار... گروستسیمیەرن-ئەلگەمانیا
- ۱۱- بەرپز كاك مەھمەد ئەمىن ئەحمەد حەسەن... راینھایم-ئەلگەمانیا
- ۱۲- بەرپز كاك عوسمان كەرىم توفیق... ئیپەرشتاد-ئەلگەمانیا
- ۱۳- بەرپز كاك رەھمانى قوربانى... دارمشتاد-ئەلگەمانیا
- ۱۴- بەرپز كاك رەھمانى كاردۆ... لەھم-ئەلگەمانیا
- ۱۵- بەرپز كاك سەھام قادىر... راینھایم-ئەلگەمانیا
- ۱۶- بەرپز كاك عوسمانى مەھمەدى... بادھەمبۆگ-ئەلگەمانیا
- ۱۷- بەرپز كاك ئاكر فەرەیدون كەرىم... دارمشتاد-ئەلگەمانیا
- ۱۸- بەرپز كاك ئارام رەئوف شاھ مەھمەد... دارمشتاد-ئەلگەمانیا
- ۱۹- بەرپز كاك پەشەرەو عەبدالكەرىم... گروستسیمیەرن-ئەلگەمانیا
- ۲۰- بەرپز خوشكە نەبەت خان... گروستسیمیەرن-ئەلگەمانیا
- ۲۱- بەرپز مامۇستا عەلى لەتەف... دارمشتاد-ئەلگەمانیا
- ۲۲- بەرپز خوشكە ناسك كەمال لاوہ... دارمشتاد-ئەلگەمانیا
- ۲۳- بەرپز كاك كاوہ لەتەف... سوید
- ۲۴- بەرپز كاك ماجد سەعید... راینھایم-ئەلگەمانیا
- ۲۵- بەرپز مامۇستا فازل احمد مەھمەد... زەپھایم-ئەلگەمانیا
- ۲۶- بەرپز مامۇستا لەتەف عومەر... زەپھایم-ئەلگەمانیا
- ۲۷- بەرپز كاك ناسۇ مەعروف... فرانكفورت-ئەلگەمانیا
- ۲۸- بەرپز كاك بەرزەن جەلال قادو... فرانكفورت-ئەلگەمانیا
- ۲۹- بەرپز كاك كامەل حەسەن رەھمان... دارمشتاد-ئەلگەمانیا
- ۳۰- بەرپز كاك جەلال مەھمەد ئەمىن مەرزە... ئەشەقنۆگ-ئەلگەمانیا
- ۳۱- بەرپز مامۇستا فەخر مەھمەدى... گویتسینگن-ئەلگەمانیا
- ۳۲- بەرپز كاك زەردەشت غەفۇر رەشىد دارا... گویتسینگن-ئەلگەمانیا
- ۳۳- بەرپز كاك سۇران كەرىم رەشىد... سوید
- ۳۴- بەرپز خوشكە لافە ئەوزاد رەشىد... سوید
- ۳۵- بەرپز كاك نازاد قەفان... سوید
- ۳۶- بەرپز خوشكە ئارا فەھمى قەفان... راینھایم-ئەلگەمانیا
- ۳۷- بەرپز مامۇستا كامەل قەفان... سەلیمانى-ھەرىمى كوردستان
- ۳۸- بەرپز دکتۆر فەرەیدون قەفان... سەلیمانى-ھەرىمى كوردستان



## ووتہ یہ کی کورت

نوسینہوہی سرورده کوردی یہ کان به نۆتهی موسیقا.. له میژهوه ههولم داوه بۆ نوسینهوه بیان و ئاوا تم بووه بگات به نهجام.. تا ئاوازه کانی له فموتان و گۆرین بپارێزیت.. و چیر به ههله دهماو دهم نهپوات. تا به هاوکاری و ههولگی خوالیخۆشبوو (د. فازل قه هفتان) .. نهم بهرهمه کهوته بهر دهست.. که ههنگاوێکه بۆ پاراستی سامانی هونهری نهتهوا به تیمان...

بۆ نوسینهوهی ئاوازی سرورده کانی نهم به شه سوودم وهر گرتوه له تۆماری (تیپی موسیقای سلیمانی، چالاکلی قوتابخانه کانی سلیمانی)، هونهرمندان (ناسری رهزازی، مهرزیه، صالح دیلان، خالد دلیر و کهسانی شارهزا... هتد)!

جینگای داخه زۆریه ی ئاوازه کانی نهم سرورده ناسراو نین وه یا نازانری کین؟ که زۆریان تام و چینی تورکیان پتوه دیاره وه یا نهتهوه کانی ترن.. هه ندیککی تر ئاوازه کانیان دیارن و ناویان هاتوه.. ههروهها سهبارهت شاعیره کانی.. هه ندیکیان ناویان نهزانراوه.. بۆیه داوا ی لیبوردن ده کهین له کهم و کوری..

زۆر سوپاسم ئاراسته ی برای هونهرمه ندیم (نه نه وه ره راخی) ده کهم که له پیاچوونهوهی نۆته کان یارمه تی دام..

**خالد سه رکار**

خوا یاریت به شی تریشی به دوا دیت.. بۆ خزمه تی موسیقای کوردی..

## به کوردی

هۆنراوهی: ناری ناوازی: خالد سه رکار

ووتی: کۆرس

به کوردی که وا زمانم پـژا  
له ریی کوردستان که خوینم پـژا  
به رگی نازادیم بویه پـوشـیوه  
میژووی وولاتم به خوین نووسیوه  
وولاتم بویه جوان و رهنگـینه  
دهشت وچیاو دۆل هه مووی نه خشینه  
بویه رهنگینه بویه وا جوانـه  
خوینی پیشمه رگهی ریی کوردستانه  
نازادیم به گیان من نه پارـیزم

له ریزی گه لان بویه به ریزم  
نیتر له رینگهی کوردو کوردستان  
چۆن به خت نه کهین سه رومال و گیان  
به کوردی که وا زمانم پـژا  
له ریی کوردستان که خوینم پـژا  
به رگی نازادیم بویه پـوشـیوه  
میژووی وولاتم به خوین نووسیوه  
به خوین نووسیوه به خوین نووسیوه



به كورى زمانه پڙا

MARCH

Song

تان - كورى رقاد له  
 ديا يه ننه - ما ز  
 وا كه رى كور به

ده هيد نو غورن به  
 نه لا نو - اړوكه مڼه  
 ده هيد پښو به نو  
 دم نا غا گي به  
 وا به ستم غوښه كه

3 Times

1946

سلاوی گه رمی

هؤنراوهی : چاره و ریوار

ساوازی:

روتنی: مهرزیه

دهدهی نه کوسپ و بواران .. به ههستی پاراوت  
 به ههستی پاراوت  
 سلاوی گه رمی دلی پر هومینلی نیمه ت پیشکه ش  
 پلنگی هه رمی وولات .. نهی هه قالی پیشمه رگه  
 نه دهوری دهستی و تفه نکت گه ریم  
 که پوزی خه بات نه ناستی هه نمه تی تیژت، چ ناگرئ به رگه ت

سلاوی گه رمی دلی پر هومینلی نیمه ت پیشکه ش  
 پلنگی هه رمی وولات .. نهی هه قالی پیشمه رگه  
 نه دهوری دهستی و تفه نکت گه ریم  
 که پوزی خه بات نه ناستی هه نمه تی تیژت، چ ناگرئ به رگه ت  
 نهوه نیسته توی نه شهوی تار .. مومی هه لگیرساو  
 نه نیو دلی شهوه زهنگدا .. وهکو گرینک راساو  
 سلاوی گه رمی دلی پر هومینلی نیمه ت پیشکه ش  
 پلنگی هه رمی وولات .. نهی هه قالی پیشمه رگه  
 نه دهوری دهستی و تفه نکت گه ریم  
 که پوزی خه بات نه ناستی هه نمه تی تیژت، چ ناگرئ به رگه ت  
 که بات شه کاندوه نالات .. به دهستی خاراوت

سلاوی گه رمی

MARCH



First staff of music with lyrics: می سینه یار / که شکر / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه

Second staff of music with lyrics: می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه

Third staff of music with lyrics: می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه

Fourth staff of music with lyrics: می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه

Fifth staff of music with lyrics: می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه

Sixth staff of music with lyrics: می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه

Seventh staff of music with lyrics: می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه / می سینه

1996

## په یامیکی ناگرین

هؤنراوهی: حسین به فرین ناوازی:

ووتنی: ناسری ره زازی

وورو کاسو سه رگه ردان نیم  
دهسته موی نه شکی گریان نیم  
هر چه ند به نازار ته زیووم  
سه ر به رز بووم نه به زیووم  
سه ر به رز بووم نه به زیووم  
ژانی زامی چه وس اوه کان  
خه م و ناله ی دام اوه کان  
سه رچاوهی هوش و هه ستمه  
خواست و هیوای مه به ستمه  
خواست و هیوای مه به ستمه

به دریزی ژین من ناساماده م  
گومی مهنگی مهیننه ت رادم  
من نه مهوی بیسه په یام  
خوشه ویستی مروفا بهرم بو  
گشت سوچی نه م دنیا به  
من نه مهوی س نوورداری  
نیوان مروفا بس پر مه وه  
من نه مهوی گشت نازاری  
نه ره گه وه بی پر مه وه  
نه ره گه وه بی پر مه وه  
وورو کاسو سه رگه ردان نیم  
دهسته موی نه شکی گریان نیم



## شاه هید

هونراوهی: عثمان سه عید و نه نوره قهره داغی

ناواز و ووتنی: نه نوره قهره داغی

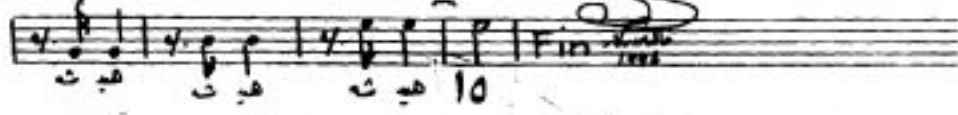
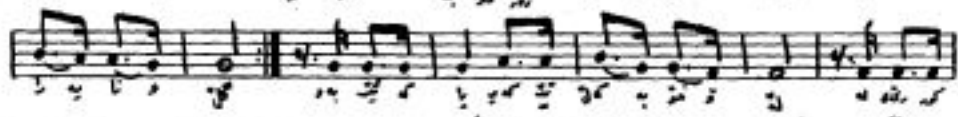
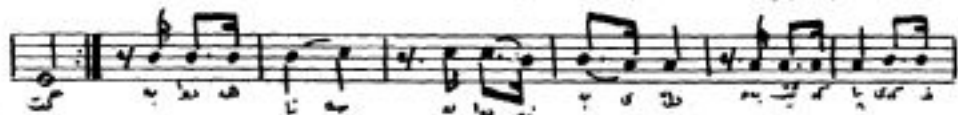
شاه هید به و زامه ی در له جهرگت  
به و کمنه ئااله ی برا به بهرگت  
به دووا هه ناسه ت به دووا زهر به ی دل  
به و خوینه گه شه ی رژایه ناو گل  
به و نیسکه پاکه ی تیکه ن به خوئه  
له ری ی کوردستان بوو به پزپوئه  
سویندم به وسه نگه ره ی لی دامه زراوی  
به رت نه داوه هه تاکو ماوی  
قه تره به قه تره خوینت وون نه که م

توله ت بسینم له دوژمنه که م  
شاه هید .. شاه هید .. شاه هید

شاه شهید



Song



## دایه

هونراوهی : نارازی :

ورتسی: کورس

دایه ... مائناوا .. به ره و تیکوشان  
نه روم به خاکم ، پیشککش نه که م گیان  
که دوژمن هه موو کورد بغنکینئ  
زور نه نگه ته نیا رولته ت بمینئ  
نه و هه ژاراندهی له مال دهرکران  
نه و دلسوزانهی به په ت خنکینران  
نه و هه ژاراندهی له مال دهرکران  
نه و دلسوزانهی به رگولله نه دران  
چاوه ری منن .. هه قیان بستینم  
خه م مه خو دایه ، شادیت بو دینم  
دایه ... مائناوا ... به ره و تیکوشان  
نه روم به خاکم ، پیشککش نه که م گیان  
که دوژمن هه موو کورد بغنکینئ  
زور نه نگه ته نیا رولته ت بمینئ

که ره شه هید کرام .. بوم نه گری دایه  
نوبالی وه تن له نه ست و مایه  
تاوه کو دوژمن خونمان بسرژئنی  
گولاله سووره .. زور سه ره دهر دینئ  
دایه .. مائناوا .. به ره و تیکوشان  
نه روم به خاکم ، پیشککش نه که م گیان  
که دوژمن هه موو کورد بغنکینئ  
زور نه نگه ته نیا رولته ت بمینئ  
پیم خوشه دایکم .. کاتی نازادی  
تاگو دهر وونت پرکده م له شادی  
به لام دایه گیان . گهرمن نه هاتم  
تیر ماچ که چای هاپری ی خه باتم  
دایه .. مائناوا .. به ره و تیکوشان  
نه روم به خاکم ، پیشککش نه که م گیان  
که دوژمن هه موو کورد بغنکینئ  
زور نه نگه ته نیا رولته ت بمینئ



Handwritten musical notation on two staves. The first staff begins with the word "MARCH" and a treble clef. The second staff continues the melody. Above the second staff, the Persian word "دایه" (Dayeh) is written.

Handwritten musical notation on two staves. The first staff is labeled "Song 8." and contains Persian lyrics: "سازمان بنام تو ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده". The second staff continues the melody with lyrics: "باز ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده".

Handwritten musical notation on two staves. The first staff contains lyrics: "باز ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده". The second staff contains lyrics: "باز ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده".

Handwritten musical notation on two staves. The first staff contains lyrics: "باز ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده". The second staff contains lyrics: "باز ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده / در راه تو ایستاده".

Fin D.C.

## کوردستان

هونراوهی: گوزان

ئاوازی: فه رید عیسی

روتنی: کورس

کوردستان .. نیشتمانی کورد  
 به رز و پیروزی، سویندت پی نه خوم  
 به سه ر به خویی به خوین و به گیان  
 به مال و منداال به قوربانی توم  
 کوردستان .. کوردستان  
 کوردستان .. به رزان. بادینان  
 چیلی مه تین، پیران، هندرین، سه فین  
 نه نه زمر زمانکو و گه رمیان و به مو  
 به خوینی نالی لاوانت نه خشین

کوردستان .. کوردستان  
 کوردستان په یمانم داوه  
 یان نازاد ژیان یان نازا مردن  
 تازه به سه ر چوو وهک جاری جاران  
 نه رووی داگیرکه ر سه رنه وی کردن  
 کوردستان .. کوردستان  
 کوردستان .. نیشتمانی کورد  
 به رز و پیروزی، سویندت پی نه خوم  
 به سه ر به خویی به خوین و به گیان  
 به مال و منداال به قوربانی توم

کوردستان نیشتمانی کورد

The first three staves of the score are instrumental. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The second and third staves continue the melodic line, ending with a double bar line.

Song 8:

The vocal part consists of four staves. The first staff has the lyrics: "نغمه یه یه یه یه سویت زنی که دیدم نو بهر کوردی ما د نیش ن تا ده کورد". The second staff has the lyrics: "نغمه یه یه یه یه سویت زنی که دیدم نو بهر کوردی ما د نیش ن تا ده کورد". The third staff has the lyrics: "نغمه یه یه یه یه سویت زنی که دیدم نو بهر کوردی ما د نیش ن تا ده کورد". The fourth staff has the lyrics: "نغمه یه یه یه یه سویت زنی که دیدم نو بهر کوردی ما د نیش ن تا ده کورد". The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. There are some musical markings like '3' and '4' below the notes.

4 Times Alla 1966

## پیشمه رگه یین

هونراوه ی: نوری وه شتی    ناوازی: نه نوهر قه ره داغی

ووتسی: کورس

پیشمه رگه یین و کولنه دهر گرو کلپه ی شورش گیر  
شورده ی سه ختی کوردستان به زینه ری دوژمنان  
توله سینه رین کورد رزگار کسه رین  
پیشمه رگه یین .. پیشمه رگه یین .. پیشمه رگه یین و کولنه دهر  
پیشمه رگه ی کوردایه تین سه نگه ری مهردایه تین  
نه جه تگین و نه جه تگین تا دوژمن له چال نه تین  
ناسله مینه وه .. نا گه رینه وه

پیشمه رگه یین .. پیشمه رگه یین .. پیشمه رگه یین و کولنه دهر  
پیشمه رگه یین و شه رنه که یین خوین مژان به دهرنه که یین  
روو به روو هه تمه ت نه به یین تا کو به نامانج نه که یین  
برواو یا. هیزین هه رگیز نابه زین

پیشمه رگه یین .. پیشمه رگه یین .. پیشمه رگه یین و کولنه دهر



## من پیشمه رگه‌ی کوردستانم

هونراوه‌ی: ئیبراهیم نه‌جهد

ئاوازی: هۆمه‌ر دزه‌یی

ووتسی: کۆرس

من پیشمه‌رگه‌ی کوردستانم ئاماده‌ی جهرگه‌ی مه‌یدانم  
به سه‌ر و مان و ژبانم نه‌پیارێزم نیشتمانم  
ده‌ست له چه‌کم .. ده‌ست له چه‌کم .. هه‌ ئناگرم  
یان سه‌ر نه‌که‌وم .. یان نه‌مرم  
ئه‌م کوردستانه‌ ره‌نگینه‌ که‌ به‌ هه‌شتی سه‌ر زه‌مینه  
ئه‌و کورده‌ی به‌شی ئه‌م ژینه‌ دیلی و کوشتن و برینه  
ده‌ست له چه‌کم .. ده‌ست له چه‌کم .. هه‌ ئناگرم  
یان سه‌ر نه‌که‌وم .. یان نه‌مرم  
من پیشمه‌رگه‌ی کوردستانم ئاماده‌ی جهرگه‌ی مه‌یدانم  
به سه‌ر و مان و ژبانم نه‌پیارێزم نیشتمانم  
ده‌ست له چه‌کم .. ده‌ست له چه‌کم .. هه‌ ئناگرم  
یان سه‌ر نه‌که‌وم .. یان نه‌مرم

نامه‌وی ژینی ژێر ده‌ستی ، پره‌ له‌ شـووره‌یی و په‌ستی  
تا خاک و گه‌ل رزگار نه‌که‌م ، سه‌ر نه‌ده‌م نرخی سه‌ریه‌ستی  
ده‌ست له چه‌کم .. ده‌ست له چه‌کم .. هه‌ ئناگرم  
یان سه‌ر نه‌که‌وم .. یان نه‌مرم

من پيشمه رگه‌ی کوردستانم

Handwritten musical score for the song "من پيشمه رگه‌ی کوردستانم". The score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are in Persian. The first staff contains the main melody with lyrics: "ما رو سه به خیم دا بهیر گه‌ی جهر ده‌ی ما تا خیم تا دبه گه‌ی مه پيشه پینی". The second staff continues the melody with lyrics: "نیم ما ت نیش نیم پيشه پینی یا نه‌ی نیم". A section labeled "MARCH" begins in the second staff with a 2/4 time signature and lyrics: "گر تا هه‌ی نیم چه له ده‌ی". The third staff continues the melody with lyrics: "م نیم یان م نیم یان م". The score concludes with a double bar line and the text "D.C 4 Times" and a signature "علی محمد 1996".

### هەر کوردم

هونراوهی: هیمن (مههابادی)

ئاوازی: کۆن

ووتنی: کۆرس

گەرچی تووشی ره نجه پۆیی و چه سه رهت و ده رده م نه من  
قهت له دهس نه م چه رچه سپله نابه زم مه ردم نه من  
عاشقی چا وی که ژال و گه رده نی پر خال نیم  
عاشقی کینو و ته لان و به ندهن و به ردم نه من  
من له نومه وتانه و زنجیر و دار بـاکم نیه  
له ت له تم که ن به کورن هینشتا نه نیم کوردم نه من  
گه ر له برساناو له به رین به رگی نه مرو رهق هه نیم  
نوکه ری بیگانه ناکه م تا له سه ره رده م نه من



کوردم نه من

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature, notes and rests.

Musical staff 2: Treble clef, notes and rests.

Song

Musical staff 3: Treble clef, notes and rests.

نه دو نه چار نه دم دصا له قوت من نه م د دره ساد ده صا یی د لا جه رهز شی تو بی چار

Musical staff 4: Treble clef, notes and rests with first and second endings marked 1 and 2.

تا ایا چا به بیی نر نه نه تا صو لولا من من نه م د صو لولا من نه م د صو لولا من نه م د

Musical staff 5: Treble clef, notes and rests.

من نه دم کورده من نه دم کور لیم نه تا صیث ترن سو بم سکا تم له لوت به غا کم

Musical staff 6: Treble clef, notes and rests.

صیث ترن سو بم سکا تم له لوت به غا کم نر نه نه تا صو لولا من

Musical staff 7: Treble clef, notes and rests.

من نه دم کورده من نه دم کور لیم نه تا

Fin

X D.C. 2 Times

1346

برایینه له خه وه تسن

هونراوهی: زنیور

ناوازی: کۆن

ووتی: کۆرس

هه موو یه ک دڻ بو پيش که وتنی کورد  
هه وڻ دهین تا بگهینه قه سدی خوومان

برایینه له خه وه تسن به یانه  
زه مانی هه وڻ و عیلم و حور ژیانه  
نه ری کوردی فه قیری بی که س و غه م  
هه تاکه ی نه م سه می جه هله نه نوشن؟!  
هه موو قه ومی به دائم تی نه کوشن  
له ریگای عیلم و فه ن دا، دڻ به جوشن  
وه ته ن پر له شکری جه هله ره فیتان  
ده ریکه ین با به ئوردوی عیلم و عیرفان

۱۰



## کوردستان و دهه نمانه

هۆنراوهی : زینوهر

ئاوازی : کۆن

ووتنی : کۆرس

دهسته دهسه ته حهيرانى تووين  
به عيسلم ومه عريفه ت ئاوابى سوله يمانى  
هه موو شارو دى كوردان سنه و سا بلاخ و وانى  
نووورانى و جوان بى وه ته ن  
وته نه كه كى كوردانه جيگى شى پرو مهردان  
له رى تو نهى چاومان يه كه يه كه قوربانى تووين  
به ره به ره حه ييرانى تووين

کوردستان و دهه نمانه جى شىرى بابانه  
جيگى ناباو نه جدادو هه م جيگى شى پيرانه  
هه ر بى نه م وه ته نه مان  
بو وه ته ن گيان فيدا بىن وا خوشه تيا فه نابىن  
له رى تو نهى چاومان يه كه يه كه قوربانى تووين  
به ره به ره حه ييرانى تووين  
شاخ و دهشتى كوردستان وه كه جه نه ت وه ها يه  
گشت دهشتى وه كه سه حراى ماچىن و خه تا يه  
هه ر بى نه م وولاته مان  
هیلانهى حه ياتمان ناشيانهى سه عاده تمان  
بانگ نه كه ين بو وه ته نمان يه كه يه كه قوربانى تووين

# کوردستان واته نمانه

ری شه جزئی نه ما تن وه تان ده کور  
 ده با ده ده با تا کما بیله  
 عین ده فید جان تن وه بنو مان نه سته وه شه زری بیله  
 ن کما جاد شهی تو نده رتای نه بین نا نه تیا شه  
 د.ع 2 Times

ئە ی کوردینه

هۆنراوهی: زێوه ر

ئاوازی: کۆن

ووتی: کۆرس

حور بوون به سه ره ستی ژبان  
باکمان نیه ئیمه ش له که سه س  
بۆیه کیتی بچین هه موو کوردین هه موو

ئـهـ ی کـوردینه ، ئە ی مه ردینه  
با ده ست له ناو ده ست که یین هه موو  
بۆ به رزیتی خاکی وه ته ن  
بۆیه کیتی بچین هه موو کوردین هه موو  
بـیـ که سه ن نیه دایکی وه ته ن  
ئیمه فیداکاری ئـهـ وین  
تا کورد له عـاله م ده رکه وی  
بۆیه کیتی بـچـین هه موو کوردین هه موو  
ئـهـ جـدادمان شیری زه مان



## نه‌ی وه‌ته‌ن

هۆنراوه‌ی: زیوه‌ر

ناوازی: کۆن

ووتی: کۆرس

ناره‌زووی فیکری سیاحت ناکه‌م نیترنه‌ی وه‌ته‌ن  
توله‌جیگای قـاـهـره و تـاـران و به‌رلینی منی

نه‌ی وه‌ته‌ن چه‌ند خوشه‌و یستی روحی شیرینی منی  
مه‌زده‌عه‌ی توخمی نه‌شا طوباعـی ژینی منی  
پیشکه‌وه . پیشکه‌وه . تو پیشکه‌وه .

بو پیشکه‌وه نه‌ی کوری نا‌زا  
بیتو‌گه‌ر من کوهکه‌ن بم وه‌صلی شیرینم بین  
تیشه‌یه‌ نادهم له‌ به‌ردی توکه‌ شیرینی منی  
گه‌ر چی نه‌رزی هیند بلندی وه‌خته‌ی من بچییه‌ عه‌رش  
واسیطه‌ی سه‌ر به‌ستی و جیگای نا‌ینی منی  
نه‌و به‌هاران به‌وه‌وای زۆر سه‌افه‌وه‌کی جه‌نه‌تی  
فه‌سلی زستانیش سه‌رانسه‌ر باغی نه‌سرینی منی  
بوچی نه‌قلدی جسم و جانی خۆم به‌شـابـاشت نه‌که‌م





## وهته نی من

هۆنراوهی: زێوه

ئاوازی: کۆن

ووتی: کۆرس

وهته نی من کوردستانه یادگاری نه جدادمانه  
به هه شتی روی سه رزه مین خاکی پاکی کوردستانه  
با هه موومان وهکا بهرا باین ره فیتی دین و دنیا باین  
با له وه حشەت ته وه للابین نۆبهی عیلم و عیرفانه  
کورد میله تیکی ناسراوه له مه عاریف به جی ماوه  
روژی سه عی و تیکۆشینه بو نه و که سهی کورد زمانه  
کورد میله تیکی قه دیمه خواوهنی ته بهی سه نیمه  
شاهیلی نه م ادعایه صلاح الدینی سه و ئتانه



## چه ند شیرینه لام

هؤنراوهی: زیوهر

ناوازی: کۆن

ووتی: کۆرس

چه ند شیرینه لام داروبه رتی وه ته نم  
به فیدای نه که م سه روگیان و به ده نم  
خاکی وه ته نم گشتی زیوو زه ره  
به رتی وه کا که وه ره ناوی چه شنی که وسه ره  
فه رزه بو وه ته نمان گیان فیدا کردن  
نه ری ی نه م خاکه دا به کومه ن مردن  
ده سا کوردینه ، به سیه نه م حانه ته  
بو به رزیتی فه ومی کورد نه مرو روژی هیمه ته

چاند شیرینہ لام

MARCH

کام یہ کا فیہ بہ ہم نہ وہ دی جہر رو دا نام نہ یہ شیہ جہان

رہ سے سکھو فی جہتہ ووسا تا رہ وہ سکھو ووسا دی سہ

دن مر سہان کتو بہ دا کہ خا ہم ریڈو لہ دن ر کہ دا فیہ گیان مان تعد وہ نو نہ نہ

نہ مہ فیہ ری سہ پڑ پڑ سہ کور فی افو تی سہ پڑ پڑ پڑ نہ دیہ سکھو سا دہ

Fin

خالصہ کار  
1991

## تا دەس ئەمەل ھیوا ئەکەم

هونراوەی: زیوەر

ئاوازی: کۆن

ووتنی: کۆرس

تا دەس ئەمەل ھیوا ئەکەم شەرته ئەنیشم قەت بە تان  
بۆ لاوی تازەمی قەومی کورد بێمە نموونە، یا میسەل  
بۆتە شیعار و کردەووم سەر بەستی و ئازادی وەتەن  
ئەم رینگە زارێش بێم زەبۆون نا بینم ئاساری مە لال  
هەون و کۆششەم لازمە بۆ خزمەتی هاو میللەتم  
روحی ئەمەلگای میللەتانی بە خەشەم ئەینیمە چان

تا دست له مل هیوا نه که م

تا دست له مل هیوا نه که م / سال به تان نه که م / ال سا به تان / سال به تان نه که م / ال سا به تان / سال به تان نه که م

Fin D.C.

2 Times

## وا وهتن

هؤنراوهی: زیوهر

ناوازی: کۆن

ووتنی: کۆرس

واوهتهن خه مایوه وهک گون نه و به هاری میله ته  
 شادمانی قهومی کورده روژی هه و ن و هیمه ته  
 میله تی کورد مکی سه ربه ستی نه خاته ده ستی ختی  
 گیانفیدا یی گهر نه کا هه ر که سی، به شی نه و نه عه ته  
 زه ربه ک خباکی وهتهن نادهم به قه سری قه یسه ری  
 جو که نه و کانی وه کو که و ته ر هه وای وهک جه ننه ته



# واوہ تہن

واوہ تہن گون وک وہ لید نہو ری ہا بہ نہو تہ  
شا ما د خا کور می قہو لہ رے ہوی ری یڈ تہ  
تہ

2 ————— | Fin  
D.C 2 Times خالصہ 1996

### شاخی رهنگاو رهنگی گوڙه

هژراوهی : بی کهس

ناوازی : کون

ووتنی : کورس

شاخی رهنگاو رهنگی گوڙه باعسی که یف و س—رور  
هه رده مه بهرگی نه پوشی گاه سپی گاه سه وزو سوور  
وه سفی قهومی کورد نه کهی تو به م هه—وو رهنگانه وه  
رهنگی سوورت شاهیده بو کورد که قهومیکن جه سوور  
بهرگی بی که ردو سپیش—ت دیناره وا هاوار نه کا  
قهومی کورد دل ساف و پاکن میلله تیکن بی قه سوور  
بهرگی سه وزیشت نه تی : نه م خاکه هه ر شین—اییه  
پر نه دهغل و دان و کانی سه ر به رزق و پر له نسوور  
نه ی وه تن شایانی قه خری واجبه مه دحت ب—که م  
دارو به ردت چه شنی که وهه ر خاک و خوئت وه ک بلوور

شاخی ره نگاوردنکی گویرده

The image shows a handwritten musical score on two staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The bottom staff continues the melody with similar note values. The word 'Fin' is written at the end of the second staff. Below the staves, there is a signature 'D.C. 4 Tamez' and a circled flourish.

رود به فد کبیر سوسه عید با  
رود به فد کبیر سوسه عید با  
سور - زود - سوسه عید با  
سور - زود - سوسه عید با

Fin

D.C. 4 Tamez

## نهی دلیران

هژراوهی : بی کهس

ئاوازی : کۆن

ووتنی : کۆرس

نهی دلیران ، بێچوه شیران به سیه هه ئسن له خه و وا به یانه

بو به رزی قهومی کورد تیکۆشن دهست و برد

چـاوی لیتانه دایکی وه ته ن

ماله م نه مرو هه ر خه ریکه هه و ن نه دا بو به رزی ژبانی

یه ک گرن ، پیش که ون راپه ین ، سه رکه ون

چـاوی لیتانه دایکی وه ته ن

(مه کته به ) ده رمانی نیمه (خویندنه ) په ه به ری بزگاری

هه ئسن نهی لاوی کورد تیکۆشن دهست و برد

چـاوی لیتانه دایکی وه ته ن

چاره سازان کار به دهستان بو چی واماتو بی دهنگو دوورن

ئۆبائی قهومی کورد له نهستی ئیویه

چـاوی لیتانه دایکی وه ته ن

# نهی دلیران

## MARCH

The image shows a musical score for a march titled "Nehi Daliran". The score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Persian below the notes. The first staff contains the lyrics: "فدول جن هکت بی به ران". The second staff contains: "بر تاد ده شن کت کت کت ی". The third staff contains: "تا لی ری جا". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A double bar line is present in the second staff. The word "Fin" is written below the second staff, and "D.C 3 Times" is written below the third staff. A signature and the year "1948" are visible at the end of the score.

فدول جن هکت بی به ران

بر تاد ده شن کت کت کت ی

تا لی ری جا

Fin

D.C 3 Times

خاله کا  
1948

## سه دهی بیسته مه

هونراوهی : بئ کدهس ناوازی :

ووتنی : ناسری ره زازی

سه دهی بیسته مه ، کورده غبیره تی  
له خه و پایه ره ، هه وئی ، ههیمه تی  
به سیه نه زانی ، عیلم و سه نه تی  
سووکی هه تا که ی ، ناوی جوورمه تی  
هوش و بیرت بئ پیای ژیرت بئ ..  
له جئ ی سه ربه ستی بوچ زنجیرت بئ ؟  
نه ما نه و روژهی تو به ناسانی  
بتوانی بزئ به شادمسانی  
تو ؛ که هه و میکی بئ پشتیوانی  
گه رتی نه کوشی ، زور په ریشانی  
هوش و بیرت بئ ، پیای ژیرت بئ  
له جئ ی سه ربه ستی بوچ زنجیرت بئ ؟  
سه یری عالم که .. بو به رزی و ژیان

خوی هه لکردوو .. هاتوته مه یدان  
له بئ ی نیشتمان نه بیته قوربان  
بو سه رکه وتن و بو ناو و نیشان  
هوش و بیرت بئ پیای ژیرت بئ ..  
له جئ ی سه ربه ستی بوچ زنجیرت بئ ؟  
دهرمانی دهردی نیسه خونتدنه  
ره وشتی پاک و خزمهت کوردنه  
تووی ناکوکی زوو لابرده  
نه گینا به شمان شق و مگردنه  
هوش و بیرت بئ پیای ژیرت بئ ..  
له جئ ی سه ربه ستی بوچ زنجیرت بئ ؟



خوایه وه تهن ناواکه ی

هونراوه ی : بی کهس

ناوازی: کون

ووتنی: کورس

خوایه وه تهن ناواکه ی چه ند دنگیر و شیرینه

دهشتی خوش و ره تگینه ناوی که وسه ره خاکی گه وه ره

پـر له گـوون و نه سرینه

سه یرانگای به هارانی سه وزه گیای نهرم و جوانی

سه د دل نه بی حه یرانی ناوی که وسه ره ، خاکی گه وه ره

پـر له گـوون و نه سرینه

شاخی به فرین و به رزه بو رابووردوومان ره مزه

چیمه نی جوان و سه وزه ناوی که وسه ره ، خاکی گه وه ره

پـر له گـوون و نه سرینه

نه م شوینه شوینی کورده جی ی قاره مان و مه رده

لانده ی شیر ی نه به رده ناوی که وسه ره ، خاکی گه وه ره

۲۱

پـر له گـوون و نه سرینه  
وه تهن چاوی لیمانه ده ری که ین له ته تگانه  
حه یفه بیته ویرانه ناوی که وسه ره ، خاکی گه وه ره  
پـر له گـوون و نه سرینه





## کوردستان

هۆنراوهی : گۆران

ئاوازی: کۆن

ووتنی: کۆرس

### جیڤگای نوۆشن

ئاگرتیشکه ری ئیلهام و هـ نوۆشن  
کوردستان، کوردستان، نیشتمانی جوان  
هه ر بژی به شادی سه ره به ستی و نازادی  
هه ر بژی به شادی سه ره به ستی و نازادی  
هه ر بژی ، هه ر بژی ، هه ر بژی

کوردستان ، کوردستان ، نیشتمانی جوان  
هه ر بژی به شادی سه ره به ستی و نازادی  
هه ر بژی ، هه ر بژی ، هه ر بژی  
ئوتکه ی بـ ره رزی گه ر دن که شت  
نزاری سپی به ر خوۆری ره شـ ت  
دوۆی کپ و چه می خـ ورت  
دارستانانی زه به ند و چه رت  
به هه شتی سه ر زه میـ نن  
هیـ لانه ی خوۆشی ژینن

MARCH

دی ای شایسته ای به شایسته ای جوانی ما تپه نشین  
 دی ای شایسته ای به شایسته ای جوانی ما تپه نشین  
 دی ای شایسته ای به شایسته ای جوانی ما تپه نشین  
 دی ای شایسته ای به شایسته ای جوانی ما تپه نشین  
 دی ای شایسته ای به شایسته ای جوانی ما تپه نشین

Fin

دی ای شایسته ای به شایسته ای جوانی ما تپه نشین  
 دی ای شایسته ای به شایسته ای جوانی ما تپه نشین  
 دی ای شایسته ای به شایسته ای جوانی ما تپه نشین  
 دی ای شایسته ای به شایسته ای جوانی ما تپه نشین  
 دی ای شایسته ای به شایسته ای جوانی ما تپه نشین

D.C.

عزت‌الله گل  
 ۱۳۹۵

## به‌ری به‌یانه

هۆنراوه‌ی: گۆران

ناوازی:

ووتی:

به‌ری به‌یانه رووناکه ئاسـو:  
ئاسـوی هیوای کورد، مژده بێ له تو!  
دهنگی بانگه هه ئسا له مزگه وتی دئ  
بائدار هیلانه‌ی به جێ دین:  
قاسپه قاسپی که و ناشکرا نه ئ:  
کاتی فرمان هات، کورد نابێ بنوئ  
به‌ری به‌یانه، رووناکه ئاسـو:  
ئاسـوی هیوای کورد مژده بێ له تو!  
هه ئسه نه‌ی لاوی نیشتمانی کورد  
سه‌رده‌می هه ئسان هه‌رکه سی نووست، مرد!

پیتوبستی پیروژ به‌لام سه‌خت و وورد  
چاوه‌روانته .. هه ئسه ده‌ست و بـرد!  
به‌ری به‌یانه، رووناکه ئاسـو  
ئاسـوی هیوای کورد، مژده بێ له تو!  
بو به‌ختیاری و سه‌ربه‌خویی گه‌ل  
له‌ گه‌ل هاوریتتا په‌ل بده‌ره په‌ل!  
که‌ی ده‌رچوو تیشکی هه‌تاو له‌ ده‌م که‌ل  
ووریابی زۆر چاک به‌کار بینی هه‌ل  
به‌ری به‌یانه، رووناکه ئاسـو  
ئاسـوی هیوای کورد، مژده بێ له تو!

برایینه

MARCH

ما به نه - ای - سن - ک - ه - خه - له - نه - ای - یه - را - با -

سه - ای - تر - در - مو - م - ل - عب - کد - ه - خ

Fin

D.C. 4 Times Best 1996

Detailed description: The image shows a handwritten musical score for a march titled 'Brahmeh' (برایینه). It consists of two staves of music written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature is 2/4. The score includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and ties. There are several triplet markings (3 over a group of notes) on both staves. The lyrics are written in Persian script below the notes. The piece concludes with a double bar line, the word 'Fin', and the instruction 'D.C. 4 Times'. At the bottom right of the score, there is a handwritten signature and the date 'Best 1996'. The word 'MARCH' is written at the beginning of the first staff.

## دهمی راپه رینه

هونراوهی: گوران

ناوازی: کون

ووتنی: کورس

دهمی راپه رینه، دهمی راپه رینه  
هه تا که ی به سستی و به په سستی بژین؟  
په لاماری نهی کورد، نارهق رشتنی  
له دل کرمی ناکوکی ده رک—ردنی  
به یه ک بوونه گشت: پته و بوونی پشت  
به یه ک بوون نه بی گه لت سه رکه و ئ  
دهمی راپه رینه، دهمی راپه رینه  
هه تا که ی به سستی و به په سستی بژین  
به لادا بکه چ—اکی مهردایه تی  
دریقی مه که ن له کوردایه تی...  
بگرمینه وه ک ش—یر بچوره نه بهرد

بلی: کوا حه قی ژینی ئینسانی مه رد؟

درشت تا کو وورد

نه که یین ده ستو برد

به حه ق چون نه گه یین؟

پشوو چون نه ده یین؟

دهمی راپه رینه دهمی راپه رینه

هه تا که ی به سستی و به په سستی بژین؟

په لاماری نهی کورد، نارهق رشتنی

له دل کرمی ناکوکی ده رک—ردنی

به یه ک بوونه گشت

پته و بوونی پشت

به یه ک بوون نه بی

گه لت پیش که و ئ

دهمی راپه رینه

MARCH

The musical score is written on a grand staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is marked 'MARCH' and includes various musical notations such as triplets, slurs, and repeat signs. The lyrics are written in Persian script below the notes. The score concludes with the instruction 'D.C. 2 Times' and a signature 'مقاله ۱۹۶۶'.

لله برینا بی پای می  
 نه سستی نه زده عا کله لاله نه ما لاله  
 نه سستی نه زده عا کله لاله نه ما لاله  
 به پشت غن با توه به سینه نه بیه  
 دی که پیش لب همه سستی نه بولون به ک

## نه‌ی ره‌قیب

هژنراوه‌ی : دلدار

ناوازی : کۆن

روتنی : کۆرس

که‌س نه‌ئێ : کورد مردوووه . کورد زیندوووه  
زیندوووه قه‌ت نانه‌وێ ئالاکه‌مان  
لاوی کورد حازرو ئاماده‌یه  
گیان فیدایه گیان فیدایه گیان فیدان

نه‌ی ره‌قیب ! هه‌ر ماوه قه‌ومی کورد زمان  
نایشکینێ دانه‌ری توپی زه‌مان  
قه‌ومی کورد هه‌ستایه سه‌ر پێ و ده‌کا دلیر  
تا به‌ خوین نه‌ خشی بکات تاجی، ژبان  
که‌س نه‌ئێ : کورد مردوووه . کورد زیندوووه  
زیندوووه قه‌ت نانه‌وێ ئالاکه‌مان  
نیمه‌ پۆله‌ ی میدیاو که‌ یخوسه‌ره‌وین  
دینمان، ناینمانه‌ نیشه‌ تمان  
نیمه‌ پۆله‌ی ره‌نگی سوورو شو‌رشین  
سه‌یریکه‌ خویناوی یه‌، رابووردووه‌مان



# نهی ره قییب

MARCH

نهی ره قییب  
ن گ ا ب ا  
ری نه ا پ ب ا c مان  
قون ره دو زیند c d c b a g f  
کوردی نه کس b ا c b  
مان b

Fin

D.C. 4 Times

1946

## کوردستان

هۆنراوهی : دیلان

ئاوازی : قادر دیلان

ووتنی : صالح دیلان

وا نه ورۆزه جه ژنی گه نه  
ئاسۆ رازاوهی دهم که نه  
با نه ورۆز و به هاری کورد  
پنج گه یه نین به دهست و ببرد  
کوردستان , کوردستان

کوردستان ان به هه شتی زه مین  
جی تیکۆشان و راپه رین  
مه ئبه ندی کاوهی قاره مان  
کوردستان , کوردستان

ئه ی نه ته وهی کوردی دلیر  
پۆله ی نه به رد و بیچوووه شی  
ههسته , ههستانه دهرمانه بو  
دهردو ئازاری جهسته ی تو  
کوردستان , کوردستان

# کوردستان به هشتی زه مین



سینه ما زه ما ویکی کا دک بهت سوز برین په پا نو و شاکو تینه بصری مین زه ق هه ه به تان در کورد



به رن لهی بو لیز دی کورد وهکی ته نه مکی ن تان در کورد ن تان در کورد ن



ستان در کورد تو تکی چه ری زان تان در کورد تان لهه ته هه ه شیز ده بیچی دو



له که رهم وهکی زان سو تان له مکه فی جه زه بو نه و ن تان در کورد ن



ن تان در کورد ن تان در کورد به تان در کورد مین یه مکه پید کورد ری ها به نو نو نه و با Fin

## نیمه نه ته وهی مه ردین

هونراوهی: هاوار

ناوازی: کون

ووتنی: کورس

نیمه نه ته وهی مه ردین  
هیوای دواپوژی کوردین  
هه رچه ند هینشتا ووردین  
به لام نازاو نه به ردین  
نیمه نه ته وهی مه ردین  
نیمه ش دهستهی لاوانین  
دلسوژی نیشتمانین  
نه وهی کوردو گورانین  
نازاو شینیری مه یدانین  
نیمه ش دهستهی لاوانین  
نیمه ش وولات پهروهین  
نه پئی کوردو ره به رین  
له شکره دلاوه رین

سه ربازی جه تگسا وه رین  
نیمه ش وولات پهروه رین  
نیمه ش فیئدای وولاتین  
وهک ئیوه به ناواتین  
هه ر به ته مای نه جاتین  
مه ئین بن دهسه لاتین  
نیمه ش فیئدای وولاتین  
که وابوو هه موو براین  
یه ک ناوات ویه که هیوایین  
یه ک نا بین ویه که بروایین  
نه ی بو له یه کتر جیئین؟  
که وابوو هه موو براین  
دهسه وهرن نه ی لاوان  
نه ی جگه ر سوژی کوردان  
وهرن با بروین هه موومان  
بچین بو کوی مه یدان

نیمه نه ته وهی مهردین

The image shows a musical score for the song 'Nimeh Nah Teh Vay Mehr Din'. It consists of three staves of music in 3/4 time, written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff the second line, and the third staff the third line. The score ends with a double bar line and a repeat sign. There are some handwritten annotations and a signature on the third staff.

دین راسم — تری — یلا دوا دای دین راسم ی وه — ت نه مه  
دین راسم — نه و — را ه لام به یین د — تا — هتیه نه چه کار  
دین راسم ی وه — ت نه مه

Fin

D.C. 5 Times

مالک م  
1986

## دیمه‌نی کوردستان

هۆنراوه‌ی: هاوار ناوازی: کۆن

ووتنی: کۆرس

کوردستان جیگای به‌چکه شینرانه  
 جیگای هاوارگهی کوردو گۆرانه  
 خویبه هه‌رخۆش بن بۆمان تاسه‌ری  
 پاشماوه‌ی خاکی ماد و بابانه  
 خۆشترین جیگای پووی سه‌رزه‌مینه  
 به‌هه‌شتی ناوی پۆژی دواپیینه  
 خویبه ناواین نه‌یکه‌ی و نیرانه  
 چه‌نده دنگیرو جوان و شیرینه  
 پر نه شاخ و کینو و چیا و رووباره  
 هه‌مووی سه‌یرانگا و گۆل و گۆنزاره  
 چوار وهرزی نه‌لا هه‌ر وه‌ک به‌هاره  
 بۆ هه‌ر لا نه‌پۆی هه‌ر میترگ فووزاره  
 که‌ر باوه‌ر تاکه‌ی هه‌سه‌ بیره‌ لام  
 بت گێرم به‌ ناو پینجۆین و پیرمام  
 بت به‌م بۆ سۆلاف بۆ پیره‌مه‌گرون

شه‌ قلاوه و فه‌ندیل بابتکه‌ن سه‌رسام  
 تیر تیر بنۆشه‌ ناوی سـازگار  
 هه‌ نه‌مه‌ هه‌وی پاکي ناو نـزار  
 نه‌ ده‌ردی سه‌ری دنیا رسته‌گار  
 نه‌ داخ و خه‌فه‌ت نه‌ نیش و نازار  
 هه‌ر که‌س نه‌ی دینی خاکی کوردستان  
 نازانی خۆشی ژبانی نینسان  
 جوانی کردگار نازانی چـی به  
 نازانی بۆچی هاتۆته‌ جیه‌ان  
 هه‌ر وا نه‌زانی نه‌م سه‌رزه‌مینه  
 جیگه‌ی خواردن و خواردنه‌وه‌ و ژینه  
 نازانی خۆشی و دیمه‌نی جوانی  
 خاکی کوردستان چه‌نده‌ ره‌نگینه  
 خویبه‌ بیهینی بۆمان تا مردن  
 نه‌ یخه‌یته‌ ژیر ده‌ست چه‌ پۆکی دوژمن  
 هه‌ر جیگه‌ی پۆله‌ و لای کوردان بـ  
 به‌ خۆشی بزین وه‌ک شیري مـه‌زن



## نه ورۆز

هۆنراوهی : پیره میرد

ناواز و ووتنی : صالح دیلان

نه م پوژی ســـــــــــــــــائی تازه یه نه ورۆزه هاته وه  
جه ژنیکی کۆنی کورده به خوشــــــــــــــــی و به هاته وه  
چه ند سال گۆتی هیوای نیمه پنی په ست بوو تا کو پار  
هه ر خوینتی لاره کان بوو گۆتی نـــــــــــــــــائی نه ویه هار  
نه و په تگه سووره بوو، که نه ناســـــــــــــــــۆی بلندی کورد  
مژدمی به یانی بو گـــــــــــــــــه لی دوور و نزیک نه برد  
نه ورۆز بوو ناگریکی وه های خستـــــــــــــــــه جه رگه وه  
لاوان به عه شق نه چوون به ره و پیری مه رگه وه  
وا پوژ هه لات نه به نـــــــــــــــــه نی به رزی وولاته وه  
خوینتی شه هیسه ره تگی شه فه ق شه وق نه داته وه  
تا نیـــــــــــــــــس تا بووی نه داوه نه تاریخی میله تا  
قه لغانی گولله سنگی کچـــــــــــــــــان بی نه هه نه تا

پنی ناوی بو شه هینی وه ته ن شیوه ن و گرین  
نـــــــــــــــــامرن نه وانهی وا له دنی میله تا نه ژین..





## سالیکی تریش

هونراوه وئاوازی : خالد دلیر

ووتنی : کزرس

سالیکی تریش وا داهاته وه  
پوژی نه وروزی کورد هه لاته وه  
به م هاتنه وه یه... نه وروژ نه م جاره  
دهرسی تیکوشان.. دانه داته وه  
سلاو له کاکي دوور وولاته وه  
به جلی سـووری ری خه باته وه  
نه یینرم بو هـه ر نه به ردی که وا  
مه شخه لی شوپش هه لئه کاته وه

له گه ل نه وروژا ده رکه وت نیشانه  
به ری سـوا بوونی نه وخائینانه  
به پیچه وانهی ئاره زوی دوژمن  
میلله ت به جاری... له تیکوشانه  
هیندی ویستیان کورد سه ردانه وینئ  
له ری خه باتا لادا وازینئ  
چون واز ده هینئ له ری یه که وا  
ته نه ا پرزگاری له ودا بیینئ

سائیکی تریش وا ددهاتہ وہ

MARCH

کی لہڑا سا  
 پہونے تہا  
 ہا دا ہا  
 وہ  
 ونے اسی پانڈ  
 ری - ری

وہ  
 وہ  
 ہا  
 وہ - ن ہاتہ ہم  
 ہش - ہم ہڈ نہو  
 ہا - ہا

ہا  
 ہا  
 ہا  
 وہ  
 وہ  
 ہا  
 ہا  
 ہا  
 وہ

1 2 Fin

D.C. 3 Times

۱۹۹۶

## ئىمە پۈتەي

ھۇنراۋەي : كامىل زېر

ئاۋازى: خالە سەركار

ووتنى: كۆرس

ئىمە پۈتەي بىرى تازەي رابەرىن  
ئىمە كوردى جەرىزەي تىكۆشەرىن  
بۇ وولات و سەرىبە خۇبى و ژىنى شاد خوين ئەرىن  
لەش ئەنىن، ئەفسەرىن  
كوردستان، كوردستان، ئىمە بۇتۇ سۇپەرىن

x x x

تەقە لاي بى وچان سىمان و سەرۈگيان  
بۇتۇبە و بۇ ژيان بۇتۇبە و بۇ ژىمان  
ژيانىش بە مەرجى بەرەمى دەس بە جى  
تۇي پى بى ئاۋەدان تۇي پى بى ئاۋەدان  
ئىمە پۈتەي بىرى تازەي رابەرىن  
ئىمە كوردى جەرىزەي تىكۆشەرىن

بۇ وولات و سەرىبە خۇبى و ژىنى شاد خوين ئەرىن  
لەش ئەنىن، ئەفسەرىن  
كوردستان، كوردستان، ئىمە بۇتۇ سۇپەرىن  
ئىمە كورد، ئىمە كورد گىمە لىكىن بى زيان  
دۇستى گىمە مىللەتان دۇستى گىمە مىللەتان  
بۇ ناشتى و ئاسايش گۇرانى وستايش  
ئەي بىنەن ھە مومان، ئەي بىنەن ھە مومان  
ئىمە پۈتەي بىرى تازەي رابەرىن  
ئىمە كوردى جەرىزەي تىكۆشەرىن

# نیمه روتهای بیری تازه‌ی راه‌پزین

8. MARCH

2 \*Song

تیه زوی با جهر کد کور ما گیتیه برین با سیرا زوی تیا ری بیه دی بیه مه گیتیه

برین سه کله ز برین سیتیه که لاش برین برت که فکورن شادی آریه یاده فخر با سه توه توه دو بو برین ش کوه

Fin \* 8

چان دو بک لای ته نه بریا یا بیه توه بو ما گیتیه تان دو کور تان دو کور

چرا ر ما با نیش یا تر چان تر بو ما بیه توه بو گیان بو سه ناد ما سا

D.C.

چرا اب دوس می هه به دان ووه نما بک بکستوی دان ۶۹ نما بک بکستوی

D.C.  
تالیفات  
۱۹۹۶

## هه رگپرین، جه نگاوه رین..

هؤنراوهی: دلزار

ناوازی:

ووتنی: ناسری ره زازی

هه رگپرین، جه نگاوه رین  
ره نجده رین، تیکه وشه رین  
بو قه لای سه رمایه دار.. تیکده رین- تیکده رین  
نیمه رولهی شورشین قاره مانی هیرشین  
بو سوپای خوین خوازی خوار برکه رین، دووا برین  
هه رگپرین، جه نگاوه رین  
ره نجده رین، تیکه وشه رین  
بو قه لای سه رمایه دار.. تیکده رین- تیکده رین  
نیشکه رین، داهینه رین نیمه گه نج و گه وهه رین

بو هه موو کردار و کسار ریکه رین رابه رین  
هه رگپرین، جه نگاوه رین  
ره نجده رین، تیکه وشه رین  
بو قه لای سه رمایه دار.. تیکده رین- تیکده رین  
دوژمنان به رباد نه کهین نیشتمان نازاد نه کهین  
بو گه لیکه به ختیار هه وئده رین، هه وئده رین  
هه رگپرین، جه نگاوه رین  
ره نجده رین، تیکه وشه رین  
بو قه لای سه رمایه دار.. تیکده رین- تیکده رین



## که ده ئین

هۆنراوه ی: بیره میرد

نارازی: کۆن

ووتی: کۆرس

بووبکه ره شاخی گویژه بنواره  
عه رشی په روه ردگاری ئی دیاره  
دامه نی وهک به هه شتی ئاوداره

که ده ئین نه مرو دهشت و کیو شینه  
چه نده مه ئبه ندی ئیمه شیرینه  
بچوره سه رگردی یاره ببینه  
له جیهاندا گوییه کی په نگینه  
زه مزه مه نی بولبولی به هه ارانی  
ورده بارانی ژیر ده وارانی  
نه شنه ی به زمی سه رچنارانی  
ووشکه سو فی نه خاته گورانی  
نه و ده مه ی روژ نه گاته ئیواره



کہ دہ تین

The musical score is written on four staves. The first staff is the vocal line in treble clef, 4/4 time. The lyrics are: "میں نے دعا کی تھی کہ وہ میری طرف سے کبھی نہ ہو" (Main ne dua ki thi ke woh meri taraf se kabhi na ho). The second staff is the piano accompaniment in bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords. The third staff continues the piano accompaniment with a melodic line in the right hand. The fourth staff concludes the piece with the instruction "D.C 2 Times" and a copyright notice "خالصہ صاحبہ 1946".

1 Fin

D.C 2 Times

خالصہ صاحبہ  
1946

## نیمه کوردین

هونراوهی: نوری حهیران

ئاوازی: نه نوهر قه ره داغی

ووتنی: کورس

نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین  
بو نه وهی کورد، بو نه وهی کورد رابه پرین  
شورشیککی خونتئاویمان شایه ته  
چه ند دلیرو نه به ردو جه تگاوهرین  
نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین  
نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین  
بو نه وهی کورد بو بزگاری کوردستان  
کیان له سه ر ده ست بو مردنیش حازرین  
ریمان سه خته و پالپشتمان گه لانه  
کوردین کوردین له مردن نازاتس پرین  
نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین  
نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین  
گشت پیشمه رگهی نه م خاککی کوردستانه پرین  
له رووی دوژمن کلپه و پشکوو ناگرین

شورشیککی خونتئاویمان شایه ته  
چه ند دلیرو نه به ردو جه تگاوهرین  
نیمه کوردین، نیمه خواوهن باوه پرین  
نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین  
گشت پیشمه رگهی نه م خاککی کوردستانه پرین

له رووی دوژمن کلپه و پشکوو ناگرین  
شورشیککی خونتئاویمان شایه ته  
چه ند دلیرو نه به ردو جه تگاوهرین  
نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین  
نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین

x x x

نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین  
بو نه وهی کورد بو نه وهی کورد رابه پرین  
شورشیککی خونتئاویمان شایه ته  
چه ند دلیرو نه به ردو جه تگاوهرین  
نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین  
نیمه کوردین نیمه خواوهن باوه پرین

x x x

نیمہ کور دین

رین بہ آرا کور دوی نہ پو کور دوی نہ پو رین وہ با وین ظا مہ نیت دین کور مہ نیت  
رین وہ کا جوت دو بار نہ رو لیت د چاند تہ یہ شا مانا دی نا غورہ کی شیت ر شو  
رین وہ با وین ظا مہ نیت دین کور مہ نیت رین وہ با وین ظا مہ نیت دین کور مہ نیت

Fin

D.C 3 Times

خۆشم ئەوئ وولاته کهم

هزراوهی: کاکه ی له لاج

ئاوازی: ئیبراهیم محمەد

ووتنی: کۆرس

خۆشه‌یستی نیشتمانم بۆته سەر له‌و‌ج‌ه‌ی نیمانم  
 خۆشم ئەوئ وولاته کهم کانگی هیوا و ئاواته کهم  
 خۆشم ئەوئ خۆشم ئەوئ ئاواته خوازم سەرکه‌وئ  
 ناوی له ناوا دەرکه‌وئ گه‌شه‌ و رووناکی به‌رکه‌وئ  
 خۆشم ئەوئ وولاته کهم کانگی هیوا و ئاواته کهم

خۆشم ئەوئ وولاته کهم کانگی هیوا و ئاواته کهم  
 خۆشم ئەوئ خۆشم ئەوئ ئەم نیشتمانم خۆش ئەوئ  
 تا لێدانی دڵ نه‌سره‌وئ قه‌ت له به‌ر چاوم ناکه‌وئ  
 خۆشم ئەوئ وولاته کهم کانگی هیوا و ئاواته کهم  
 نا ئەم هه‌وا و نا و گله‌ بو ژيانم خونی دله  
 دڵ که بولبولی سه‌رچله‌ شه‌یدایه‌ بو‌رووی نه‌ و گوتنه  
 خۆشم ئەوئ وولاته کهم کانگی هیوا و ئاواته کهم  
 کوردستانه‌ خۆشه‌یستم هه‌تا ماوم نه‌یبه‌رستم  
 به‌ جوانی دیمه‌نی مه‌ستم، هاوار نه‌کا هۆش و هه‌ستم  
 خۆشم ئەوئ وولاته کهم کانگی هیوا و ئاواته کهم  
 دلم نه‌ئێ وه‌ک زمانم خۆشم ئەوئ نیشتمانم

# خوشم نه وی وولاته که م

MARCH Fin

کشم نه وی وولاته که م / وارده کای کار / کشم نه وی وولاته / فی دایه تا / کشم نه وی وولاته / دایه تا / کشم نه وی وولاته / دایه تا

D.C. 4 Times عالمی ۱۹۹۶

## پیره مه گرون

هونراوهی: به ختیار زبوه ر

ناوازی: کزن

ورتنی: کورس

پیره مه گرون موقه دهسی دوستی دانیمی کوردی  
به و مه نزه ری شیرینه وه دافیعی سه د نه وع ده ری  
قامه تی به ری تو دامه نی سه وه ری تو  
نیشانه و ره می تو باعیسه له بو نه هیشتنی میجه ن

x x x

فه سلی زستان به رگی سپی نه پوشی و چویته ناسمان  
سه یری هه موو دنیا نه که ی تی شاهه نشای شاخه کان  
کومه نی که وه ری هه یکه لسه زه فه ری  
لابه ری که ده ری باعیسه له بو پیشکه وتنی وه ته ن

x x x

چونکه دوستی نه ژداده مان نووری چاوی کوردانی  
به ردت هه موو دانسه ی که وه ره لایه قی فه خرو شانی

قامه تی به ری تو دامه نی سه وه ری تو  
نیشانه و ره می تو باعیسه له بو نه هیشتنی میجه ن  
پیره مه گرون موقه دهسی دوستی دانیمی کوردی  
به و مه نزه ری شیرینه وه دافیعی سه د نه وع ده ری  
قامه تی به ری تو دامه نی سه وه ری تو  
نیشانه و ره می تو باعیسه له بو نه هیشتنی میجه ن

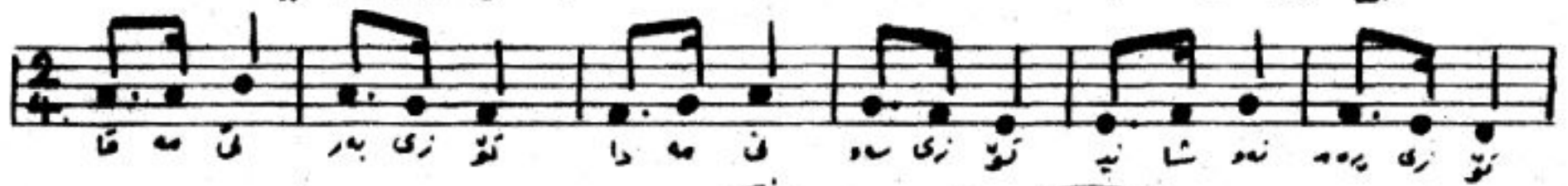
پیرہ مہ گرون



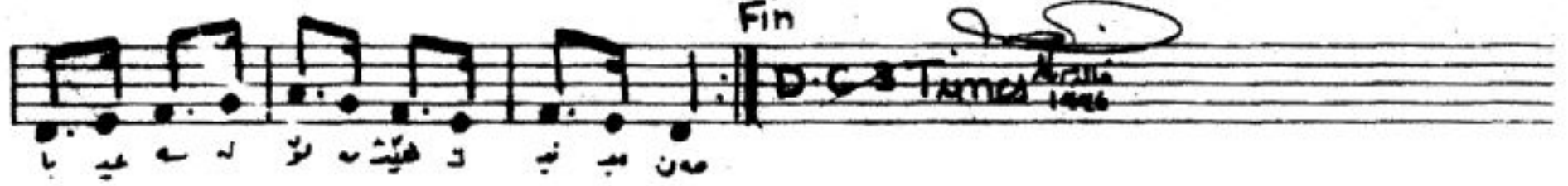
دیں گے تیری دل سے کئی کئی گونے  
 دیں گے تیری دل سے کئی کئی گونے



دیں گے تیری دل سے کئی کئی گونے  
 دیں گے تیری دل سے کئی کئی گونے



تو زری بہہ نہو شاہیہ  
 تو زری بہہ نہو شاہیہ



تو زری بہہ نہو شاہیہ  
 تو زری بہہ نہو شاہیہ

Fin

Tamil 1946

## نیمه ناشتی په روه رین

هونراوهی: شه وکعت هوشیار

ناوازی: مصطفی عبدالرحمن

روتنی: کورس

نیمه ناشتی په روه رین  
به زینه ری شه رکه رین  
له جه رگه ی تیکوشانا  
بوگه لمان وهک ره هبه رین  
تی نه کوشین بی ووچان  
بو ناسا ایشی جیهان  
نه جه نگین به رامبه ر جه ننگ  
بو برایه تی گه لان  
نامانه وی داگیرکه ر  
سوپامان بینته سر

ولاتمان ناماده کا بو کاتی شه ر دیته سر  
ناترسین له دارو تیر له پیوه ندو له زنجیر  
ناکه رینه وه هه رگیز تا ناشتی نه که یی دست گیر  
به بیرو هوشی سه ربه دست ده ستمان نه خدینه ناوده ست  
هه موو پشتی یه ک نه گرین تا کو نه گه یینه مه به دست  
هیوامان نازادی یه ناسا ایش و شادی یه  
دووربین له شه رو کوشتار که نیشی به ربادی یه  
نیمه ناشتی په روه رین به زینه ری شه رکه رین  
له جه رگه ی تیکوشانا بوگه لمان وهک ره هبه رین  
تی نه کوشین بی ووچان بو ناسا ایشی جیهان  
نه جه نگین به رامبه ر جه ننگ بو برایه تی گه لان



# ئىمە ئاشتى پەرورىن

ئانا شائىلا ئىمە ئاشتى پەرورىن  
 دەك ئاشتى پەرورىن شىن كۆتە ئىمە  
 لان ئىمە ئاشتى پەرورىن

Fin  
 D.C 3 Times  
 ۱۹۹۶

( هیژ نیه هیوا به کورد بیریت .. )

هۆنراوهی:

ناوازی:

ووتنی: ناسری ره زازی

هیوا.. هیوا.. هیوا.. هیوا..

هیوا.. هیوا.. هیوا.. هیوا..

له ناو دئما هیوا وا رووا

تروسکهی هیوا ناکوژیتته وه

ئاوات و ئیامانج هه ر ئه ژیتته وه

رابووردوو، که روی ناگه پیتته وه

فرمیسکی، شادی ناگیریتته وه

هیوا.. هیوا.. هیوا.. هیوا..

هیوا.. هیوا.. هیوا.. هیوا..

له ناو دئما هیوا وا رووا

کاتی ژیر که وتی، هه رگیز مه سره وه

سوونی لی وه رگه و پیایا سه رکه وه

ریگای خه باتت، گه رچی زور سد خته

پشتت به دوژمن هه رگیز مه به سته

هیوا.. هیوا.. هیوا.. هیوا..

هیوا.. هیوا.. هیوا.. هیوا..

له ناو دئما هیوا وا رووا

ھیوا

MARCH

## تابمینی

هژنراوهی: هیمن ناوازی:

ووتختی: ناسری ره زازی

تابمینی نووری چااو و هیزی پیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
 نهی ره فیتان.. نهی مه زیزانی وولات  
 نهی برای هاوسه نگه ری جه رگه ی خه بات  
 زانی ناسوری جیاییم چیشتووه..  
 هه رچی خوشم ووستووه جیم هیشتووه  
 تابمینی نووری چااو و هیزی پیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
 کورده واری، نهی وولاته جوانه کهم  
 پوئه کهم، خیزانه کهم، باوانه کهم  
 نهی نه وانهی، هه تکه بیرم ناچنه وه  
 نیسته بمیین، نهی نه مناسنه وه؟  
 تابمینی نووری چااو و هیزی پیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم

ههرد نه پینوم چیاو شاخ و چوون و دهشت  
 دیم به ره و کونستان به ره و باخ و به دهشت  
 دیم به ره و نه و دارو به رد و به نده نه  
 دیم به ره و نه و باخ و میزگو چیمه نه  
 تابمینی نووری چااو و هیزی پیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
 دیم به ره و هوبه و هه واری باسه پا  
 دیم به ره و لادی، به ره و کاتنگای وه فا  
 دیم وه نده مژم شنه ی کونستانی کورد  
 دیم و ده چمه شه ورنی بیستانی کورد  
 تابمینی نووری چااو و هیزی پیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
 شیوه نی من شینی کوری بن به شه  
 نه و گه نهی حاشا ده کهن لی کو هه شه  
 دیم هه تا هه مین برست و بیر و هوش  
 که رگلاشم کورده واری و نیوه خوش  
 تابمینی نووری چااو و هیزی پیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم  
 دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم

موسیقی

بیم زری عقیق و جا ری نو فی میا -

دیتیم هر دیتیم هر دیتیم هر دیتیم هر دیتیم هر دیتیم هر

تازت دو ی با نید عم لعی

و نم میتا چیا جری سونا ی ازا بات عه لعی جه لعی - سه حاد لعی ب لعی

دوره تو کفیت جیتیم توهه - دیتیم شیم خند بر هر

D.C 4 Times 1996

## نەو شەھیدانەى

ھۆنراوھى:

ئاوازى : صباح محمد امين

ووتنى : كۆرس

نەو شەھیدانەى خوینیان رژاوه  
مژدەى ئازادى كوردیان هیئاوه  
شەھیدان نامرن هەتا هەتایه  
ئاویان تا مردن له شۆرش دایه

\* \* \*

نەو قوربانیانەى کۆن و تازەى كورد  
گیانی شیرینیان بۆ كورد پیشکەش کرد  
ئیمەیان هان دا بۆ كوردایهتى  
بەھیزیان کردین بۆ مەردایهتى

\* \* \*

چوونەلای عیزەت ، خە یروئلا ، قودسى  
خۆشنا و باقى شەھیدى كوردى  
سلا و له هەموو شەھیدانى كورد  
ژیان و نەمرى بۆ لاوانى كورد

\* \* \*

# نهو شهیدانهی

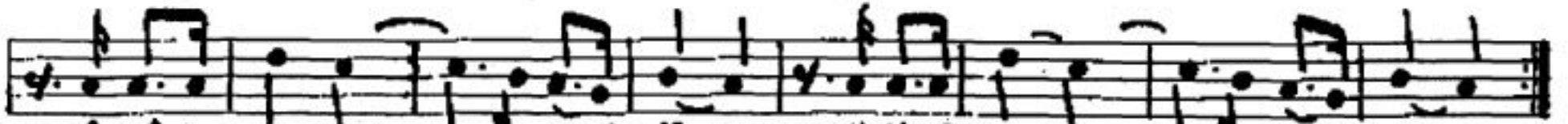
MARCH



Song



وه نا هیجان کورد دی بر ای دعوی بر ده ورا ر جان خویجا نهی دا هی تم نم نعو



چ دا شی شکره دن مر تا بیان ناو به تا هه تا هه رن نام دن هی شه



چ دا شی شکره دن مر تا بیان ناو

## \* سرودى نىشتمانى و نەتەوەنى \*

كۆكردنەوەنى : خوالىخۇشبوو د. فازىل قەفتان

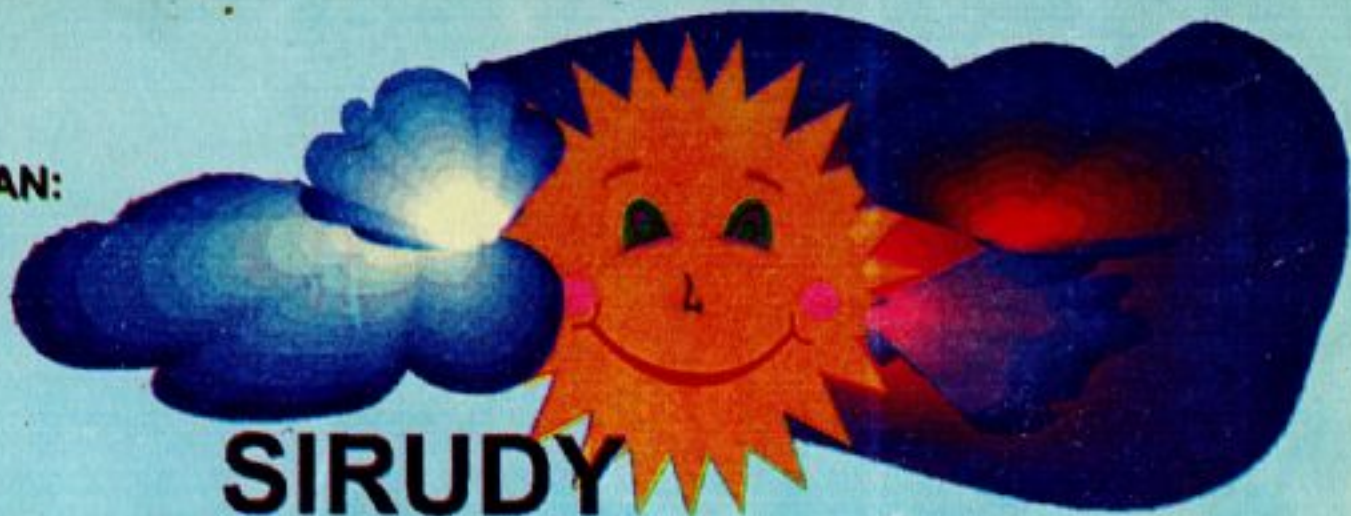
چاپكردنى لە : چاپخانە نى نوڧسىتتى سەركەوتن - شەقامى دەمدى - سلىمانى

(( بى بەرامبەر بلاودەكرىتەوە ))

ژمارەى سپاردنى : ۸۱ / ى سالى ۱۹۹۸ ى ومزارەتى رۇشنىبرى پىندراوۋە لە رۇژى ۱۳/۹/۱۹۹۸



**KOKIRDINEWEY SIRUDEKAN:  
XUWALÊXOSBU  
Dr.FAZIL QEFTAN**



**SIRUDY  
NÎŞTMANY  
U  
NETEWEYÎ**

**1998-1999**

**NÛSÎNEWEY NOTEKAN:  
MAMOSTA XALYD SERKAR**

**BEBÊ BERAMBER BILAV/EKIRÊTEWE**

