

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوهنی ئیمتیاژ: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرووسهژ: بهدران شههمهدهههیب

آراس

پهپینهوهیه بهرهو سهرفرازی

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی آراس، گهپهکی خانزاد، ههولتیر

س.پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

ئاراس

په پښتو ټوليزه بهرنيو سرفرازي

روشنبيران كاره كاني دهزگاي ئاراس هلډه سه نكښن

ناوي كتيب: ئاراس په پښتو ټوليزه بهرنيو سرفرازي

بلاو كراوهي ئاراس - ژماره: ۱۳۹

دهر هيتاني هونوري: بهدران نه حمده حبيب

بهرگ: شكار عفان نه قشبه ندي

خوشنوسبي بهرگ: محمده زاده

بيت ليدان: نه مير داود + ره هيل ره شيد + نايه عزيز

هله گري: شيرزاد فوقي نيسماعيل

سهر په رشتيبي كاري چاپخانه: ناوړه حمان مه حمود

چاپي به كم - چاپخانه ي وهزاره تي په روه رده، هولير - ۲۰۰۲

له كتيبخانه ي بهرنيو بهرانيه تيبي گشتيبي روشنبيري و هونر له هولير ژماره

(۱۳۹) ي سالي ۲۰۰۲ ي دراوه تي

به‌ناوی خوی مه‌زن و دل‌توان

بۆ: ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وهی ناراس-ی تیکۆشه‌ر

سلاو و پیتز

به‌سویاسه‌وه هه‌ر (۹) کتیبه‌که‌ی ده‌زگاکه‌تانم پین گه‌یشت که به‌دیاری نارده‌بو‌تان. به‌راستی له‌ رووی ناوه‌روک و شیه‌وه کتیبی زۆر به‌نرخن، بۆیه‌ پڕ به‌دل ده‌ستخۆشیتان لێ ده‌که‌م و ئومیده‌وارم هه‌ر وه‌ک به‌لێنتان داوه‌ له‌ ماوه‌ی ساڵی ۲۰۰۱ ده‌ه‌ولتیر له‌ بواری بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی کتیب و پشتیوانی له‌ کولتوری ره‌سه‌نی کوردیدا پله‌ی یه‌که‌م وه‌ده‌ست بێنێ. هه‌ر شاد و سه‌رفرازین.

براتان

مسعود بارزانی

۲۰۰۱/۱/۱۷

بۆ: به‌پیتز ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ناراس

سلاو و پیتز

به‌خۆش‌حالییه‌وه هه‌ر (۶) کتیبه‌ چاپ‌کراوه‌کانی ئه‌م دواییه‌تانم پین گه‌یشت. زۆریش خۆش‌حال بووم به‌چاپ‌کردنی هه‌ردوو به‌رگی دیوانی (حه‌سیب قه‌ره‌داغی) و له‌م باره‌یه‌وه، ده‌ستخۆشیتان لێ ده‌که‌م و هیوای سه‌رکه‌وتنتان بۆ ده‌خوازم له‌ پیناو زیاتر خزمه‌ت‌کردنی که‌له‌پووری کوردیمان. له‌گه‌ڵ پیتز و خۆشه‌ویستیم بۆ هه‌موو لایه‌کتان.

براتان

مسعود بارزانی

۲۰۰۲/۳/۵

لێۆس اللێۆی لێۆی لێۆی لێۆی لێۆی



پارتی و میۆلانی کوردستان

به‌سزگاک به‌دران

سروپایی گه‌رم

دیوانی پیره‌میر که‌ تازمه‌ له‌ ده‌زگای

ناراسی چاپ‌کراوه‌ و به‌ریاری بو‌فتان نارده‌بو

به‌ده‌ستم گه‌یشت، زور سوپاستان

ده‌که‌م بو‌ ئه‌خپه‌رانی ئه‌م گاره‌ چاپ‌ و پیتز

ده‌ستان خۆشی وه‌هه‌رین

Handwritten signature

مسعود بارزانی

۲۰۰۱/۹/۱۰

به ناوی خواي به خشنده و ميهره بان

بو: براي بهر پيز کاکه به دران نه حمده حه بيب له ده زگای چاپ و بلا و کړدنه و هی و هی ناراس
سلاویکی گهرم

سویاستان ده که یین بو نه م دیار بیه به نرخانه ی که بو تان نار دووین، هیوادارین پوژ
به پوژ بهره و پيشه وه بچن، به تاي بیه تی ده زگای چاپ و بلا و کړدنه و هی ناراس
به لپسرا و یه تی و چاود پزی کاک به دران نه حمده حه بيب، دوو باره سویاس و
سهر که و تووین. هه ر بژین...

براتان: علی عه بدوللا

۲۰۰۱/۶/۱۸

بو: هه فالانی بهر پيز و خوشه و بیستم له ده زگای چاپ و بلا و کړدنه و هی ناراس

پاش سلاوی گهرمی برایانه

به پیز و سویاسه وه دیار بیه به نر خه کانتان به ده ستان گه یشت. ده ستخو شیتان لئ
ده که یین و نومید ده که یین دیار سه تیکي مه و زوعی میژووی بزوتنه و هی پرگاری خوازی
کور دستان بکریت به زووی بو نه و هی په ندیان لئ و در بگرین و نه زموونه
هه لکه و توو ده که مان بهره و پيشتر بهرین. هه ر بژین.

براتان: علی عه بدوللا

۲۰۰۲/۴/۱۵

ده زگای ناراسی بهرینه

سهر که بیه

کاکه بهر ان داوی کد مکتب نو کیم له بهر
ناراسی و بهر چی نه وه بو که ده بی بده ست
فعلی قوم نو کیم .
هه ر چه نه هه و لم دا چی بلم که ده ست خطی ناخو شه
خایه هی نه بو ناچار نو کیم .
سپه تی نه له میژوی خویا دو چاری چه نه ان
میوه ست سهر کوت و سینه و هی کولتور بو توو
هه ر وه هاروبه روی هه ر که بو خاندن ناراسی
نه توو هی بو توو

ناراسی سهر تایم بو هه نه توو هی زمانه ر
کولتور . بهر و هه سنی نه توو ای تی هه له مانه وه
ده ست چی ده که تی .
ده زگای ناراسی له نه نه کور تی خویا
ترا نیوی تی فزیه تیجی باش کجاست و چه هار کاری
نو سرت و رو سنیپان کور دا خه مان تیجی
که رره له بهر هه می کور دی هه لپه قوه . نه کاره
مایه ده ست خوشه .

له پناو په وان نه و هی تم و سهری پروان تیجی
و ناراسی هی و دارم هه ر ده م حرفت و سهر که و توو

نورما اعلی بزرگي
۰۰۴/۰۵/۱۹

بۆ: دەزگای چاپ و بلاوکردنەوھى ئاراس

سلاوئىكى گەرم

جىڭگەي خۇيزە تى سوپاس و پشتىگىرى خۇماتتان پىن راگە يەنەن لە خزمە تەكرىدنتان لە كاروانى چاپ و بلاو كراوھ كانتان، كە بە شىكى گەورەي لە كىتەب خانەي كوردى گرتوھ، ئومىدە وارەن ئەم كاروانە رۇشنىبىرە تان زىاتر پىشكە وتوو و فراوانتر بىت لە پىناو خزمە تەكرىد بە بزاقى كوردى، كە لە ماوھىيە كى كورتدا خزمە تىكى پىرۆز و بەرچاوتان كوردوھ. جارىكى تىش سوپاستان دەكە بىن و ھىواي سەركە وتنتان بۆ دەخوازىن.

جەوھەر نامق سالم

سكىرتىرى مەكتەبى سىياسى

۲۰۰۱/۲/۶

براىانى بەرپىز لە دەزگای چاپ و بلاوکردنەوھى ئاراس

سلاو و پىز

پىر بەدل سوپاس و دەستخۇشىتان لى دەكەم بۆ ئەو كۆمەلە كىتەبە بەنرخانەي كە لەم دوايىبەدا بەچاپتان گەياندبوو و بەدىارى ناردىبووتان، بەتايىبە تى دىوانە بەنرخەكەي مام ھەژار كە بەراستى لە بەرگىكى قەشەنگ و جوان و پىكويىك دەرچووه. دووبارە دەستخۇشىتان لى دەكەم و ھەر سەرفراز و سەركە وتوبىن.

براتان: سىداد بارزانى

۲۰۰۱/۱/۲۸

بۆ/ ھەفالانى بەرپىز و خۇشەويستىم لە دەزگای چاپ و بلاوکردنەوھى ئاراس

سلاو و پىز

بەسوپاسىكى زۆرەو ئەو چوار بەرھەمە تازەيەي دەزگا بەرپىز و خزمە تەگوزارەكە تانم بەدەست گەيشت كە بۆتان ناردىبووم. جارىكى تر وپراي سوپاس و پىزانەن ئومىدى بەردەوامى و سەركە وتنتان بۆ دەكەم، ئەمىرۆ لەسەردەم و ھەلومەرجى دىموكراتىيەت و ئازادى كوردستانى فىدراالدا (ئاراس) سەرچاويىكى گىرنگى بلاو كىردنەوھ و دەولەمەند كىردنى كىتەب خانەي كوردى و مپىژووى گەلەكەمانە و بەرھەمى سىياسى و

رۇشنىبىرى و كۆمەلەيە تىيىبە كە بەجواتتىرىن لاپەرە و بەرگ و دەرھىنانى ھونەرى پىشكەش بە خوتىندەواری و رۇشنىبىرى و نىشتەمانپەرورە و دىلسۆزانى كورد و كوردستان دەكرىت... خەرمانى چاپ و بلاو كىردنەوھ تان ھەر زۆر و بەردەوام و پىر بەرھەكەت. لەگەل رىزىم...

براتان: مسعود سالەيى

۲۰۰۲/۴/۸

په یفهک بو ناراس: له دواى سهره لاندانه مهزن و میژوو ییبه کهى کوردستانی خوښه ویستمان بارى رۆشنییری به شتیه به کی گشتی و بهرچاو گه شهى کرد. رۆشنییری کوردستانی له ههر پله یه کدا بن دهستیان کرد به بلاو کردنه وهى بهرهمه کانی خوڤان، له وتار و نامیلکه و کتیب، که ئه مه خوڤی له خوڤدا پیداویستییه که له میژینه ی گه ل و ولاته که مان بوو، به لام یان ریگای لئى گیرابوو یاخود دهویسترا به پیتچه وانه به لکو دژی نارمانجه کانی ئه و پیداویستییه ناراسته بکری و، به دیدی من ریگه لئى گرتن باشتتر بووه.

دامه زاندى ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهى ناراس خوڤی له خوڤدا وهرچه رخانیکى پۆزه تیفانه بوو له بواری بزاقی رۆشنییری کوردستاندا که به ده دیان بهرهمه ی نووسه رانی تازه و کۆنى به چاپ گه یاند و به ده دیان نامیلکه و کتیبی تر که هه ندیکیان یان نه مابوون یانیش به ده گمه ن به ده دست ده که وتن دووباره چاپی کردنه وه و، به فراوانی که وتنه کتیبخانه کان و بهرده ستی خه لکی. ناکرئى مرؤف سوپاسگوزارتان نه بی بۆ ئه م کاره پیروژ و گرنگه ی که ده زگای ناراس به ئه نجامی گه یاند نه خاسمه کتیبه کان پیتوه ندییان نه به که سانی دیاریکراو، نه به زمانیکى دیاریکراو و، نه له سه ر بابه تی دیاریکراو، ئه مه مۆرکی نه ته وایه تی و نیشتمانپهروه ری به ده زگاوه ده چه سپینی.

پێژیکى تایبه تیم بۆ سه رۆکی حکومه تی هه ریم جه نایى کاک نېچیرقان بارزانی، بۆ به واقیعی کردنی ئه و خه ونه ی ده یان نووسه ر و هه زاران خوڤنده وار و رۆشنییر.

سوپاسی خاوه نی ئیمتیاز کاک شه وکه ت شیخ یه زدین که خوڤی له م بواره دا هه م خاوه ن بهرهمه و هه م پشتیوان بووه و، ده وری کاک به دران ئه حمده له پرووی نه ک ته نفیزی به لکو به ستنی پیتوه ندییه کی بهرچاو له نیتوان نووسه ران و خوڤینه ران له لایه ک و، له لایه کی تره وه نیتوان ده زگای ناراس و نووسه ران و رۆشنییران، که ئه مه مایه ی سه رکه وتنی ئه م ده زگایه بووه له م ۴۲ مانگه ی رابردووی ته مه نی.

په یفه که م ئه وه یه: **گه لیک ولاتیک خاوه ن ئه م سهروه ته رۆشنییرییه و، ئه م سهروه ته رۆشنییره ی خاوه نی ئه م خه لکه ی به م شتیه مشووری به خوات، نابین په سه ن نه بی و، پیروزی و سه رکه وتنی ده بی به خه باتی رۆله دلسوژه کانیه وه مسۆگه ر بی.** بهرده وام و گه شه تر و سه رکه وتووتر بی ناراس.

فاضل میرانی

وه درگرتنی هه لسه نگاندن و راو بوچوونی خوڤینه ران له سه ر ده زگا که تان کاریکى زۆر باشه و ده ستخوڤشیتان لئى ده که م. به و هیوایه ی خوڤشان له ژیر رۆشنایى پیتشنیار و تیبینییبه کانی خوڤینه ران و شاره زایانی بواری چاپی کتیب، بتوانن له قاوغیکى زانستیدا هه لسه نگاندى کاره کانی رابردووتان بکه ن، تاکو ته یار و ناماده تر بتوانن به ره و داها تو هه نگا وینین و بهرهمه ی بوخت و به هیتتر پیتشکه ش به کتیبخانه ی کوردی بکه ن. و تیرای ده ستخوڤشی و ئومیدی سه رکه وتنه بۆتان وا چه ند پیتشنیاریک بۆ زیاتر پیتخستنی بواری چاپ له کوردستان ده خه مه روو به و هیوایه ی سوو ده خه ش بیت.

۱- کتیبه چاپکراوه کان ته نیا کوردی و عه ره بی بووه، پیتشنیار ده که م ده زگا که تان سه روشتیکی کوردستانی وه رگرت و با چه تری خوڤی فراوانتر بکات و هه ول بدریت کتیب بواری میژوو و که لتووری ئه ده بی کوردی به زمانه کانی تریش بلاو بکاته وه. تا هه م ئه و کوردانه ی له شاره زایییان له زمانى کوردی نییه و هه م نه ته وه دراوسپیه کانی ش به ئه ده ب و که لتوور و میژوو ی کورد ناشنا بن.

۲- هه ول بدریت به پله ی به که م گرینگى به چاپکردن و ساغکردنه وه ی ده ستنووسه کۆنه کان بدریت بۆ ئه وه ی هه رچی زووتره له فه وتان و له ناوچوون رزگاربان ببیت.

۳- کتیبه کانی له نۆبه تی چاپدا، لای ئیوه به چه شنیک پۆلین بکرتن که به پیتی پیتوستی ئیستای کوردستان بیت. بۆ نمونه له زۆر کات و سات ده رفه تی له چاپدانی کتیبی ئه ده بی هه بووه، به لام بواری به کتیبی میژوو ی و سیاسى و هزریی کورد نه دراوه، بۆیه پیتوسته گرینگى به و بابه تانه بدریت که کتیبخانه ی کوردی تیایدا هه ژاره.

۴- پیتوسته په ره به بواری وه رگیتیران بدریت و کارى وه رگیتیران به و که سانه بسپیردیت که شاره زایییه کی باشیان له و زمانه هه بیت که کتیبه مه به سه ته کانی پین نووسراوه. چونکه له بواری وه رگیتیراندا، شاره زایی وه رگیتیر له زمانى کتیبه که به که م فاکته ری سه رکه وتنی کاره که و گه باندى مه به سه ته که به.

۵- له پرووی ده رهیتانی هونه ریییه وه چه له بهرگ و چه له ناوه رۆک، گرینگى زیاتری پین بدریت و بهرگه کان ته نیا تیکه لاو کردنی رهنه گه کان نه بیت به لکو به شتیه به کی ساده ده ربړی بابه تی کتیبه که بیت. بۆ ئه م مه به سه ته ده کرى سوود له نه زموونی ده زگا ناو دا ره کانی بواری چاپ و بلاو کردنه وه وه رگیتیر، چونکه جوانیی روخساری کتیب خوڤی هۆکاریکى گرینگه بۆ راکتیشانی خوڤنه ر بۆ لای خوڤی.

۶- هه ول بدن به به ستنی کۆر و سمینار و ته نانه ت کۆنفراسی زانستی پلانی وا

دابىنەن كە دەزگاكە تان رۆلى ھەببەت لە پەرسەندەن و بلاوكردەنەوھى (فەرھەنگى خوتىندەنەوھى) لە ناو جەماوەر. چونكە بېتگومان گەر فەرھەنگى كىتەب خوتىندەنەوھى لە ناو جەماوەر پەرسەندە، ئاستى وشىيارى كۆمەلەلەتە و سىياسى و نەتەوھىيە لە ناو گەلەكەماندا بەرز دەبىتەوھى. لە گەل رەزىماندا...

براتان: مسرور بارزانى

پروگرامى كارکردنى دەزگای ئاراس:

ئاراس

ھەلگىرى پەيامى پىرۆزى رۆشنىبىرىي نەتەواپەتتى و رەسەنى كوردىيە

شەوكت شىخ يەزدىن
وھزىرى كاروبارى ئەنجومەنى وھزىران

يەككىك لە ئەركە بەرچا و رەچاوكراوھكانى كابينەى چوارەمى ھكۆمەتتى ھەرتىمى كوردستان برىتى بوو لە بايەخ پىدانى بزوتتەوھى رۆشنىبىرى و ھونەرى كوردى. يەككىك لە سىما ديارەكانى ماوھى دوو سالى رابردووش ئەو جموجۆلە فرەوانەى رۆشنىبىرى و ھونەرى و، لىشاوى چاپەمەنىيە بوو كە ھەرتىمى كوردستانى گرتووتەوھى. بەرپىز نىچىرئان بارزانى سەركى ھكۆمەتتى ھەرتىمى كوردستان چ لە راپۆرتەكانى ھكۆمەت و چ لە بۆنە جۆراوجۆرەكاندا ھەمىشە دووپاتى سووربوونى خۆى لە پشتىوانىيى بزوتتەوھى رۆشنىبىرىي كوردى كوردووتەوھى. بەرپىزان لە پالپشتى كوردى ئەم بزوتتەوھىدا جى پەنجەيەكى گەورەيان ھەبوو و يەككىك بوونە لە خەمخۆر و دلسۆزەكانى زمان و رۆشنىبىرىي كوردى.

دەزگای ئاراسىش يەككىك بوو لە بايەخەكانى بەرپىزان بەرپىبىرىي كوردى، ئەم دەزگايە، سەرەپاى تەمەنى كورتى، لەم ماوھىدا يەككىك بوو لە كۆلەگە گرینگەكانى ئەو بزوتتەوھى رۆشنىبىرىيە و توانىويەتى پىناسەيەكى تايەت بۆ خۆى دروست بكات و، شوتىتەكى شىاو لە دلى جەماوهرى ئەدەب و رۆشنىبىرىي دۆستى كوردستان بگرت. ھىوادارىشەن زياتر بەردەوام بىن لە ھەلگرتنى ئەو ئەركە پىرۆزە و، بتوانى پەيامى خزمەت بەكۆلتورى رەسەنى كوردى بەشپۆھەكى فرەوانتر بگەيىن.

يەككىك لە رۆوھەكانى چەوسانەوھى و بئەستىيى مەللەتتى كورد لە سەدەى رابردوودا، چەوساندەوھى رۆشنىبىرىي و زمان و كەلەپوورى نەتەواپەتتى بوو. لەبەرئەوھى كۆلتورى و زمان پىناسەى يەكەمى بوونى ھەر نەتەوھىيەكە، دەيانويست ئەم پىناسەيە لە كورد بستىنەوھى يان لىيى بشوتىن. ئەمىرۆ كە دەبىن دەزگای ئاراس شان بەشانى چەندان دەزگا و دامەزراوھى تر لە كوردستانى سەرفرازدا رىگەى ئەم خزمەتەى گرتووتە پىش و، ھەموو مانگ و ھەموو ھەفتەيەك تۆزى لەبىرچوونەوھى لە كۆمەلەك دەستئوسى ناوازە و بەنرخى نووسەران و ئەدىبان و ھەرگىپرانى كورد دەتەكەتتى و لە چاپىكى ناياب

و پازاوه‌دا ده‌یان‌خاته به‌رده‌ستی خوینه‌ری تینووی کورد، ئوخه‌ی ده‌که‌ویتیته دل و ده‌روومان و هه‌ست به‌شانازی و سه‌رکه‌وتیتیکی تازه ده‌که‌ین.

په‌یامی یه‌که‌می ئه‌م ده‌زگایه، وه‌ک له‌ سه‌ره‌تاوه‌ رمان‌گه‌یان‌دوه‌وه، زیندوو‌کردنه‌وه و بوژاندنه‌وه‌ی رۆشن‌بیری نه‌ته‌واپه‌تی و که‌له‌پووری په‌سه‌نی کورده‌واربیه. ئه‌رکی ناراس بلاو‌کردنه‌وه‌ی رۆشن‌بیری هاوسه‌رده‌م و خزمه‌ت‌کردنی زمان و هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی کورد‌بیه. ئه‌و به‌ره‌مانه‌ش که‌ه‌تا ئه‌مرۆ ئه‌م ده‌زگایه‌ پیتش‌کیتی کردوون، ئه‌گه‌ر به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ل که‌مبی ماوه‌که‌ و گه‌روگرتی چاپ و که‌مبی که‌ره‌سته، هه‌ست ده‌که‌ین هه‌نگاویتی گه‌وره و که‌له‌مبازتیکه‌ له‌ چاپه‌مه‌نی کوردیدا.

لیه‌رده‌دا، زۆر به‌پیتو‌ستی نازانم په‌سنی ئه‌و کارانه‌ بده‌م که‌ تا ئه‌مرۆ به‌ئه‌نجام گه‌یه‌ناون. خوینه‌ران و رۆشن‌بیرانی کورد زیاتر سه‌ریشکن له‌م جوژه‌ هه‌له‌سه‌نگاندانه‌ه. به‌لام ده‌مه‌وی به‌کورتی نامه‌زه‌ به‌په‌یامی داها‌تووی ئه‌م ده‌زگایه‌ بکه‌م:

(١) زمان‌ی کوردی، وه‌ک له‌پیتشه‌وه‌ نامه‌زه‌م بۆ کرد پیتناسه‌ی یه‌که‌می بوونی نه‌ته‌واپه‌تی کورده‌ه. ده‌بی ده‌زگای ناراس له‌ چاپه‌مه‌نیه‌کانی خویدا سوور‌بین له‌سه‌ر به‌روه‌پیتش بردن و په‌ره‌پیدانی زمان‌ی کوردی و، پاراستنی له‌ شیتوان. ده‌بی ئه‌م ده‌زگایه‌ هه‌نگاوی باش بنی له‌پیتنا و به‌کخستنی ریتنوس و پاراوی زمان له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا.

(٢) زیندوو‌کردنه‌وه و بوژاندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ کۆن و په‌سه‌نه‌کانی ئه‌ده‌بیاتی کوردی و به‌چاپ گه‌یان‌دنیان له‌ به‌رگیتی نایاب و سه‌رنج راکیشدا. ده‌بی ناراس که‌نالی زیندوو‌ی پیتو‌ندی بچ له‌ نیوان وه‌چه‌ی کۆنی ئه‌دیبان و نه‌وه‌ی نویتی ئه‌م سه‌رده‌مه. ئه‌رکیکی پیرۆزی سه‌رشانی بزوتنه‌وه‌ی رۆشن‌بیری ئیستای کوردستان ئه‌وه‌یه که‌ بناخه‌ی خوئی له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی پته‌وه‌ی ئه‌ده‌بیات و کولتووری په‌سه‌نی باب و باپیران دا‌پرتی. ئه‌ده‌بیاتی کۆنی ئیمه (وه‌ک به‌ره‌مه‌کانی: خانی و نالی و حاجی و جزیری و وه‌فایی و مه‌حوی و گوژان و قوبادی و پیره‌میرد و چه‌ندانی تر) ئه‌ده‌بیاتیکی نهمره و تا کورد ما‌بئ ئه‌ویش ده‌ژی.

(٣) بایه‌خدا به‌چاپ‌کردن و بلاو‌کردنه‌وه‌ی میتووی کۆن و نویتی گه‌ل و ولاته‌که‌مان. ناحه‌زان به‌رده‌وام و بستیویانه‌ لاوی کورد ناگای له‌ میتووی ولات و نه‌ته‌وه‌ی خوئی نه‌بن. ئه‌مرۆ ده‌رفه‌تیکی زه‌ینه‌ که‌ نووسه‌ران و میتوونوسان، ئه‌م میتووه‌ له‌ شیتو‌زیتیکی هاوسه‌رده‌م و زمان‌یتیکی هاوسه‌رده‌مدا بنووسنه‌وه و به‌چاپی بکه‌ین. میتووی ئیمه‌ پره له‌ به‌رخودان و شانازی و خه‌بات، ئیمه‌ ده‌توانین له‌ نیوان

گه‌لندا شانازییه‌کی گه‌وره به‌را‌بردووی خو‌مانه‌وه بکه‌ین ئه‌گه‌ر بیو ئه‌م میتووی و را‌بردووه‌مان نووسرا‌بیتته‌وه و به‌چاپ گه‌یه‌نرابچ و له‌به‌ر ده‌ستدایچ.

(٤) بایه‌خدا به‌چاپ‌کردنی سه‌ره‌نگ (قاموس)ی زمان‌ی کوردی. جا‌چ کوردی به‌ کوردی بچ یان زمان‌ی کوردی له‌گه‌ل زمان‌ی تر‌دا. هه‌رچه‌نده‌ ناراس هه‌تا ئه‌مرۆ چه‌ند ئه‌رکیکی گرینگ و پیرۆزی له‌م بواره‌دا به‌جی گه‌یان‌دوه‌ وه‌ک سه‌ره‌نگی کوردستان و سه‌ره‌نگی شاره‌زور به‌لام ئه‌م ئه‌رکه‌ زۆری به‌به‌ره‌وه‌ هه‌یه و ده‌بی له‌م بواره‌دا ناراس پیتشه‌وو و سه‌رگه‌له‌بچ.

(٥) بایه‌خدا به‌نووسینه‌وه و چاپ‌کردنی میتووی بزوتنه‌وه‌ی رزگار‌بخو‌زی کوردستان. ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ له‌ سایه‌یدا ده‌ژین بریت‌بیه‌یه له‌ به‌ره‌می بزوتنه‌وه‌ی کورد به‌په‌راپه‌تی باوکی مه‌زنی نه‌ته‌وه‌ی کورد (بارزانی نهمر). هیچ لایه‌ن‌یک له‌ میتووی و کولتووری کوردی هه‌ینده‌ی ئه‌م لایه‌نه‌ دوو‌چاری هه‌له‌سه‌تی شیتواندن و ناو‌زاندن نه‌بووه. نه‌یاران و ناحه‌زان زۆر بچ ویتدانانه‌ قه‌له‌میان له‌م بواره‌دا به‌کار هه‌یناوه. ئه‌مرۆ کاتی ئه‌وه‌یه ئه‌م میتووه‌ به‌را‌ستی خوئی و هه‌مسو‌و شانازییه‌کانیه‌وه بکه‌ویتیته به‌رده‌ستی نه‌وه‌ی نویتی کوردستان.

(٦) بایه‌خدا به‌ ئه‌ده‌بیات و رۆشن‌بیری مندالان که‌ ده‌توانم بلیم کتیب‌خانه‌ی مندالانی کورد زۆر هه‌ژار و ده‌ست‌کورت. ناراس چه‌ند هه‌نگاویتی له‌م بواره‌دا هه‌لیناوه و هه‌وادارین هه‌نگاوه‌ داها‌تووه‌کان فره‌وانتر و زۆرت‌ر بچ.

(٧) بایه‌خدا به‌رۆشن‌بیری هاوسه‌رده‌م و هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و میتووی گه‌لان. ئه‌مه‌ش له‌ ریتگی بلاو‌کردنه‌وه‌ی به‌ره‌می وه‌رگه‌ت‌دراو و نووسراو. رۆشن‌بیری هیچ گه‌لیک ناتوانی به‌ته‌نیا و دووره‌ په‌رێز له‌ رۆشن‌بیری و کولتوور و ئه‌زمونی گه‌لانی تر پیتش بکه‌وی. به‌تایه‌تی که‌ ئه‌مرۆ مرۆفایه‌تی له‌ سه‌رده‌می شو‌رشیکی زانیاری و رۆشن‌بیریدا ده‌ژی. ده‌بی رۆشن‌بیری کوردیش به‌شیکی زیندوو بچ له‌ رۆشن‌بیری مرۆفایه‌تی و، له‌م کاروانه‌ به‌ره‌و پیتش چوه‌ دا‌نه‌پرت.

(٨) ده‌زگای ناراس، هه‌تا ئیستاکه‌ ده‌رگه‌ی والا بووه بۆ وه‌رگرتنی ده‌ست‌نووسی جزوا‌جۆزی نووسه‌ران و، چاپ‌کردنی به‌ره‌می په‌سه‌ن و به‌پیتز که‌ خزمه‌تی زمان و رۆشن‌بیری کوردی و بزافی کورداپه‌تی بکات، دا‌وای لچ ده‌کری هه‌یشتا زیاتر به‌ته‌نگ به‌ره‌می نووسه‌رانه‌وه‌ بچ و، ئه‌م به‌ره‌مانه‌ له‌ تاریکی ده‌ره‌په‌ینی و به‌ فره‌وانی بلاویان بکاته‌وه. دا‌واش له‌ نووسه‌رانی به‌ریتزی کوردستان ده‌که‌ین له‌ هه‌ر کویه‌ک بچ، چ له‌ ناوه‌وه‌ی هه‌ریمی کوردستانی عیراق چ له‌ ده‌ره‌وه‌دا، دریتی

نه‌که‌ن له نزیکیو نه‌وه له‌م ده‌زگایه. ده‌زگای ناراس له پیتناوی به‌چاپ گه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی نه‌وان دامه‌زراوه و، هیچ کۆسپ و ته‌گه‌ریه‌یک نییه له‌پیش پتوه‌ندییه‌کانی ده‌زگای ناراس به‌نووسه‌رانه‌وه. نه‌وه‌ی که‌ ئامانج و مه‌به‌ستی هه‌موو لایه‌کمانه‌ خزمه‌تکردنه. له‌م ده‌رفه‌ته‌دا سوپاسی هه‌موو نه‌و رۆشنییر و نووسه‌ره به‌پرتزانه ده‌که‌ین که‌ هاوکارییان کردووین و ده‌زگای ناراسیان به‌مالی خۆیان زانیوه.

(۹) ده‌زگای ناراس وێرای نه‌وه‌ی که‌ به‌ره‌مه‌کانی به‌شپوهیه‌کی ریکۆپیک و به‌دانه‌ی زۆر و له‌ به‌رگیتی شیاو‌دا بلاو ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها چاپکراوه‌کانیشی ده‌خاته‌ سه‌ر تۆری ئینتەرنیت بۆ نه‌وه‌ی نه‌م به‌ره‌مه‌مانه‌ بگه‌ن به‌ هه‌موو شوینیک. نه‌مه‌ش پیتشکه‌وتنیک تازیه‌ له‌ بواری چاپه‌مه‌نیه‌ی کوردیدا و مایه‌ی شانازییه‌ که‌ کولتوری کوردی سوود له‌ پیتشکه‌وتنی ته‌کنیکی و شوێنی گه‌یاندن و ده‌ده‌گری. هیوادارین له‌ داها‌توینیک نزیکدا (کتیبه‌خانه) یه‌کی سه‌ریه‌خۆ و ده‌وله‌مه‌ندی زمان و نه‌ده‌بیات و رۆشنییری و هونه‌ری کوردی له‌سه‌ر تۆری ئینتەرنیت دروست بکه‌ین که‌ هه‌موو کوردیک و ماله‌ کوردیک له‌هه‌ر شوینیک دنیا بتوانن سوودی لی وهریگرن.

نه‌مانه‌ ئاماژه‌کردنیک کورت بوون به‌ نه‌رکه‌ دیار و به‌رچاوه‌کانی ده‌زگای ناراس. نه‌م نه‌رکه‌ش به‌شیکه‌ له‌ په‌یامی پیرۆزی کوردایه‌تی و پیتازی بارزانیی نه‌مر و پارتی له‌ بواری رۆشنییری کوردی و بییری کوردایه‌تیدا. نه‌م‌رۆ له‌ سایه‌ی حکومه‌ت و په‌رله‌مانی کوردستان و له‌ سایه‌ی ریتیه‌رایه‌تی و پاسپارده‌ و ریتینیییه‌ ورده‌کانی سه‌رۆکی هیتا مسعود بارزانی، کوردستان له‌ سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانیک بزووتنه‌وه‌ی رۆشنییری‌دا ده‌ژی.

نه‌م بزاقه‌ رۆشنییرییه‌ ده‌ستکه‌وتیکه‌ شایه‌نی هه‌موو شانازی و ده‌ستخوشیییه‌که‌ و، به‌شیکه‌ له‌ به‌ره‌می نیو سه‌ده‌ی خه‌باتی بارزانی نه‌مر و شوێنی ته‌یلوول و قوربانیدانی گه‌له‌که‌مان. مایه‌ی خۆش‌حالییه‌ بۆمان که‌ به‌شیک له‌ خه‌ونه‌کانی بارزانیی نه‌مر و کاک ئیدریسی هه‌میشه‌ زیندوو و شه‌هیدانی بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوایمان دینه‌ دی و، رۆشنییری و زمان و نه‌ده‌بیاتمان رۆژ به‌رۆژ به‌ره‌و بووژانه‌وه‌ ده‌چن.

لیته‌دا نابێ هاوکاری و هه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ریمی کوردستان به‌تاییه‌ تیش و هه‌زیی په‌روه‌رده‌ی برای به‌رێز کاک عه‌بدولعه‌زیز ته‌یب له‌بیر بکه‌ین که‌ به‌راستی سه‌ره‌رای هه‌موو سه‌رقالییه‌کی چاپخانه‌که‌یان به‌چاپکردنی پرۆگرامه‌کانی خویندن، ده‌رگای

چاپخانه‌که‌یان بۆ چاپکردنی به‌ره‌مه‌کانی ناراس و الاکردوووه. نه‌م هاوکارییه‌ شایه‌نی ریت و ستایشه‌. هه‌روه‌ها سوپاسی به‌ریتوه‌به‌ر و کارمه‌ند و کرتکاره‌ به‌ریتزه‌کانی چاپخانه‌ی په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ین.

له‌ کۆتاییدا، نه‌وپه‌ری ده‌ستخۆشی له‌ یه‌که‌یه‌که‌ی کارمه‌ندان ده‌زگای ناراس ده‌که‌م که‌ به‌شه‌ونخونی و هه‌ولتی دلسۆزانه‌یان توانیویانه‌ خه‌رماتیکی گه‌وره‌ له‌ کتیب و چاپکراوی په‌سه‌نی کوردی هه‌لبه‌نه‌وه. به‌تاییه‌ تیش ده‌ستخۆشی له‌ به‌ریتوه‌به‌ری ده‌زگا برای خۆشه‌ویست کاک به‌دران نه‌حمه‌د ده‌که‌م که‌ شه‌و و رۆژ بێ وچان له‌ خه‌می سه‌رکه‌وتنی نه‌م نه‌رکه‌ پیرۆزه‌دایه‌ و هیوادارم هه‌موویان سه‌رکه‌وتوو و سه‌رفراز بن له‌ پیتناوی کورد و کوردستاندا.

۲۰۰۱/۱۲/۲۲

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ناراس له و ماوه کورتیه‌ی تمه‌نی پر له سهره‌وه‌ی خۆیدا له ته‌ک ده‌زگاکانی تر و هه‌ولنه‌ی دلسۆزه‌کانی تری هاوچه‌شن ته‌کانی گه‌وره‌بوو بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ی له‌ بوا‌ری فهره‌نگ و کولتوری ره‌سه‌نی کورده‌واری بینی، که ئه‌مه‌ش پینگافینگی پیرۆز و پر به‌خشش بوو ئومیدی گه‌وره‌تریشی لێ ده‌کړی، چونکه پاراستنی کولتور و زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردی ئه‌رکیکی نیشتیمانی و نه‌ته‌وه‌یی پیرۆز و له‌ ئه‌ستۆی هه‌مووماندا به‌ته‌نیا ده‌زگایه‌ک یان چه‌ند ده‌زگایه‌ک به‌ی هاوکاری و به‌ده‌سته‌ی جمعی دلسۆزان ناتوانن بگه‌نه‌ ئه‌و مه‌رامه‌ی پیرۆزه، چونکه پیتوستی به‌توانا و کۆششی خورت و چه‌له‌نگ هه‌یه، له‌ پینا پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی کورد له‌ پینگی پاراستنی زمان و کولتور و فهره‌نگ و تۆره‌ی کورده‌واری ره‌سن، بۆیه وێرای ده‌ستخۆشی و ده‌ستگوشینی ده‌زگای ناراس به‌پسپۆر و شاره‌زا و کارمه‌ندانه‌وه‌ی که خۆی له‌ بزافه‌ی پیرۆزه‌دا بووته‌ پێشه‌نگ له‌ بواره، ئه‌ویش له‌سه‌ر پیتوستی و له‌ژێر چاودێری به‌رپێر سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان هاتووته‌دی که جینگای سهر‌فرازی و خۆش‌حالییه‌ی و ئه‌م بزافه‌ش وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره‌یه‌ له‌ بوا‌ری به‌ره‌وپیش بردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی کتییخانه‌ی کوردی که تا راده‌یه‌کی زۆر سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌ی به‌ده‌ست هه‌تاوه‌ و خه‌رمان به‌ره‌که‌ت، له‌و هه‌موو ژماره‌ی زۆره‌ی کتیب و نووسینی دانسقه و پر به‌ها که به‌هه‌قیقه‌ت ناو و ناوه‌پۆکی زیندوو و سه‌رنج راکیش و پر به‌پیتستی خۆیان له‌ خۆیان گرتوه‌ و هه‌ریه‌که‌یان تام و چیتۆی ئه‌ده‌بی خۆی هه‌یه و گه‌واهی ئه‌و راستییه‌ی حاشا هه‌لنه‌گه‌رن به‌هاداری و سهره‌وه‌ی بیروکی کورد و کوردستان ده‌هۆنه‌وه‌ و، پارسه‌نگی راهینان و ئه‌فراندنیان و عه‌ودالی خۆینه‌وارانی کورد و پیتوستی هه‌لنه‌وه‌ی ئه‌و لایه‌نه‌ی جۆر به‌جۆرانه‌ی له‌ کتیب و بلاو‌کراوه‌کانتانداندا خستووتانه‌ی به‌رچا، قورسته‌ی له‌ پارسه‌نگی تایی ترازوه‌که ئه‌ویش ئه‌و ته‌مه‌نه‌ی که‌مه‌ی ده‌زگاکه‌تانه، که له‌ سه‌رده‌می ئه‌م‌په‌ماندا وه‌کو زه‌روه‌تیک له‌و مه‌یدانه‌ی سوارچاکانه ئه‌سپی خۆی تاوداوه‌ چ به‌کردنه‌وه‌ و به‌شداریکردن له‌ سازکردنی پێشه‌نگای جۆراوجۆری کتیب و چ به‌هه‌ولدان بۆ هوشیاری رۆشنیاری و کلتوری و بیروکی نه‌ته‌واپه‌تی به‌هه‌موو کون و که‌له‌به‌ریکی دنبا‌دا جگه‌ له‌ کۆر و سیمینار و فیس‌تیشال و چالاکیه‌ی رۆشنیاری جۆراوجۆره‌کان.

ئه‌م پێره‌وه‌ی ده‌زگای ناراس زۆر گه‌وره‌ترن له‌و ته‌مه‌نه‌ی که‌مه‌ی، که ئومیدی ئه‌فراندنی زۆر گه‌وره‌تری لێ ده‌کړی، ده‌خوازین بپه‌ته‌ پێشه‌نگ و خالی وه‌رچه‌رخانی رۆشنیاری و فهره‌نگ و توره‌ی کوردی و مایه‌ی پێز و پینانی خۆینه‌ر و بیرمه‌ند و خودان قه‌له‌مه‌

به‌هه‌لوتیسته‌کان بیت. وێرای پیرۆزیایی گه‌رمم و ده‌ست‌خۆشانه‌ی بۆ ناراس هیوای سه‌رکه‌وتنن بۆ ده‌خوازم.

ئه‌کره‌م مه‌نتک - پارێزگاری هه‌ولێر

خه‌رمان به‌ره‌که‌ت: یه‌کیک له‌ دیارده‌ و سیماکانی شارستانیته‌ی له‌هه‌ر ولا‌تیکدا بوونی ده‌زگای تاییه‌ته‌ چ به‌وه‌رگێران و چ به‌چاپ و چ به‌په‌خش و بلاو‌کردنه‌وه‌، یاخود به‌واتایه‌کی دیکه‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل وشه‌ و هه‌زدا له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ له‌ ئامی‌زگرتنی رۆشنیاری و رووناکیاری و نووسه‌ران که هه‌ر هه‌موویان به‌تیکرا خۆیان له‌و ده‌زگایه‌ ده‌بنه‌وه‌، ده‌زگای ئاراسی‌ش یه‌کیکه‌ له‌و ده‌زگایانه‌، که تا‌کو ئیستا‌که (١٣١) به‌ره‌می جیسا‌و‌زی بیه‌ر و رنجی نووسه‌رانی به‌چاپ گه‌یاندوه‌ چ وه‌کو هه‌ل‌دانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان که خۆی له‌ شۆرش و راپه‌ڕین و رۆلی سه‌ر‌کرده‌کانی ده‌بینیته‌وه‌، تاوه‌کو یادگاری و بیره‌وه‌ریه‌کان و به‌ره‌می شاعیرانمان و رۆمان و با‌هه‌تی فیکری که به‌تیکرای به‌شداریکردنه‌ له‌ دانانی چه‌ند به‌ردیکی بناغه‌ی ئه‌و پیرۆزه‌ گه‌وره‌یه‌ی که رۆله‌کانی کوردستان خه‌ونی پیتوه‌ ده‌بین، که ئه‌مه‌شیان به‌ماندوو‌بوونی ئه‌و رۆشنیاریانه‌ هاتۆته‌ به‌ره‌م هه‌ر له‌ خاوه‌نی ئیمتیاز و سه‌رنوسه‌ری ئه‌م ده‌زگایه‌ تا‌کو ده‌گاته‌ یه‌که‌ یه‌که‌ له‌ کارمه‌ندان‌ی به‌رپێزی که هه‌ر هه‌موویان جینگای پێز و ستایش به‌و ئومیدی خه‌رمانی گه‌می ئه‌م ده‌زگایه‌ (که هه‌موو نانیکی لێ دیت) هه‌ر له‌ زیاد‌بوون و پێشکه‌وتندا بیت.

فه‌ره‌اد عه‌ونی - نه‌قیبی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان

برای به‌رپێز کاک به‌دران: سلا و رێزم بۆ به‌رپێزتان و هه‌موو ئازیزانمان له‌ کارمه‌ندان‌ی ده‌زگای ناراس. بێگومان زانایان و رۆشنیاریان و دا‌هینه‌رانی کوردستان ئه‌م‌په‌ له‌م به‌شه‌ ئازاده‌ی کوردستاندا پتر ئاره‌زوومه‌ندن له‌ پێی به‌ره‌می هه‌ر و فکریه‌وه‌ خه‌زمه‌تی میله‌ته‌که‌یان بکه‌ن به‌هۆی گه‌یاندنی زانیاری هاوچه‌رخ و پێشکه‌وتوو له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژياندا به‌رۆله‌کانی میله‌ت، تا ئه‌و رۆلانه‌ بتوانن به‌ئه‌رکی پیرۆزی خۆیان هه‌لسن له‌ گه‌یشته‌ به‌ روه‌په‌وه‌ی پێشکه‌وتنی شارستانی و زانستی و ته‌کنه‌لۆجی. کۆسپی گه‌وره‌ له‌پێش ئه‌و هه‌زمه‌ندان، به‌په‌له‌ی یه‌که‌م، نه‌بوونی ده‌رفه‌ت و ئه‌رکی دارایی به‌چاپ گه‌یاندنی به‌ره‌مه‌کانیانه‌.

ده‌زگای ناراس هیوای له‌ دا‌یکبوونی بیروکه‌کانیانه‌ی گه‌شاندوه‌. ئه‌وه‌ سێ سا‌ل پتره‌

بەھەر پەرى كارامەيىيەھە بەھەر ئەر كە پىرۆزە ھەلساۋە بەرھەمى ھەزەر قەلەمى چەندىن ھەزەمەندى خەستتە بەرچاۋى خۆيىنەرانى كوردستان. بۆيە بەئەركى سەر شافى دەزانم كە دەست خۆشيتان لى بىكەم ۋە ئارەزۋومەند ۋە ئاۋاتەخاۋام دەزگاي چاپ ۋە بلاۋكردنەھەي «ئاراس» بەردەوام لە گەشەكردندا بىت ۋە دارەكەي ھەر بە بەرۋوبوم بىت.

براتان: د. سەدى بەرزنجى - سەرۋكى زانكۆي سەلاھەدىن

پىش ئەھەي باس لە ھەر شتەي كە بەين دەبە باس لە ئازادى ۋە ئارامىيە بەكەين كە لە كوردستاندا ھەيە بەتايىبەتەيش لەزىر ساھەي كايىنەي چوارەمى حكومەتەي ھەرتەي كوردستان، كە دەرتەي بەرچاۋى دىۋە لە ھەتەنەدى ئەم ئازادىيەدا، ديارە دەزگاي ئاراسىش كە ھاتتە مەيدانى چاپ ۋە خەمەت بەكەلەپوور ۋە بلاۋكراۋەي كوردى ۋە دەولەمەندكردنى رۆشنىيەي سەردەمانە، بەرھەمى ئەم ئازادىيەن، دەمەيت ئەھە بلىمەن تەنبا چەند كەتتەي ئەم دەزگايەم دىۋە ۋە بزانم لە ئىۋارە كۆپكەيشدا بەشدارىم كەردوۋە لەم رۋانگەيەھە دەبەين گەنگەيدان بەلەينەي نەتەھەي ئەم دەزگايە ۋەك بەرنامەيەكەي خۆي داپشتوۋە ئەم كارە پىرۆزە دەنرخىم بەلام تەيىنەم ھەيە كە زۆرەي ھەرە زۆرى رابەران ۋە پىشەۋايانى ئەم نەتەھەي كوردە دەرچوۋى مەگەوت ۋە حوجرەكانن، بۆيە پىم ۋە دەزگايە لايەنى مېژوۋىيە خەباتيانى فەرامۆش كەردوۋە. ئەگەر ۋە گرمان ۋە تمان ئەم دەزگايە كارەكەي تەنبا خەمەتكردنى بەلەينەي نەتەھەي ئەم گەلە ئەم كاتەش دوو خال خۆي قىت دەكەتەھە.

۱- ئەم پىشەۋايانە خەباتيان خەباتى نەتەھەي ۋە نىشتەمانى بوۋە رەزگارى مەللەت لە چەنگ داگىركاران ئامانچيان بوۋە.

۲- ئەگەر نا دەبە لە ھەموو بوارەيدا پارىزگارى لە مەقسەت ۋە پىرۆزى ئەم مەللەتە بەكەين. چۈنكە دەبەين كە لە ۋەلاتتەي باس لە پەرسىيەكانى ئازادى دەكەرت باس لە مەقسەتەي مەللەتەيش دەكەرت، لىرەش زۆرەينەي گەل ھەلگەي ئايىنى ئىسلامن ۋە خۆيان بەموسلمان دەزانم كەواتە مەقسەت ۋە پىرۆزى ئىسلام دەبە پارىزگارى لى بەكەين.

عبدالغنى البزاز - ئەندامى مەكتەبى سىياسى بزووتنەھەي ئىسلامى لە كوردستان

سەقامگىرى ۋە بەردەوامىۋونى دەزگايەكەي رۆشنىيەي نەخاسمە كەرتەي تايىبەتەي، يا كەرتەي تەكەلەۋى تايىبەتەي - حكومى، بەخۆي رۋوداۋىيەي رۆشنىيەي لە كۆمەلگاي

كوردەۋاريدا، كە تا ئىستە ھىچ دەزگايەك، بىن پەسەنەھە، بۆ چارەكە سەدەيەكەيش بى، بەردەوام نەبوۋە. مەللەتەي پىشكەۋتوۋ دەزگاي ۋە ھايان ھەيە سەد، يا دوۋسەد سال، يەك نەفەس بەردەوام بوۋە. دوور نەزەين «دار الھلال» ي مصر كە نەيكەي سەدەيەكە، خاۋەن گۆفەرتەكە ۋە چەندىن زنجىرە كەتتەي دەرھىتاۋە ۋە باروۋخى سىياسىيە ۋە كۆمەلەيەتەي، تەپەسەرى نەتەھەي، نەيانەيشتوۋە گەلى كوردستان ئازاد بى لە دانان ۋە بەرپەۋەردنى دەزگايەلى بەردەوام.

ھەلومەرجى پاش راپەرىن ۋە، سىياسەتەي رۆناكەيىرەي ھەرتەم ۋە پارتى، دۆخەتەي لەبارى خولقانداۋە تا لە دامەزاندنى دەزگاي چەسپاۋى، بەبەرنامەي دىرەختايەن، بىر بەرپەتەھە... نەخاسمە لە دەۋرانىك دەزەين، رۆشنىيەي ۋە راگەياندىن ۋە زانىبارى تەيىدا رۆلى ئىجگەر گەنگەر دەلەين. دەزگاي ئاراس كە ھىشتا ساۋايە، لەم تەمەنە كورتەيدا، نەۋىدى ئايىندەيەكەي گەش دەدات ۋە، نەۋنەي چالاكەيەتەي كەرتەي تايىبەتەي، يا نىۋە تايىبەتەيە.

پشتگىرى بەرپەز نىچىرغان بارزانى، سەرۋكى حكومەتەي ھەرتەم ۋە، بەرپەز شەۋكەت شىخ بەزەين ۋە رۋوناكەيىران لەم دەزگايە ۋە، ھاۋكارىيان لە بوارى چاپ ۋە بلاۋكردنەھە ۋە، شىۋەكارى ۋە، چالاكەي دىكە، دەرىپە بەرنامەي پىشكەۋتوۋى كەلتوۋرى حكومەت ۋە پارتى ۋە، بىرۋا ۋە مەتەمانە بە ۋزە ۋە بەھەرە ۋە داھىتانى نوسەر ۋە ھونەرمەندانى كوردستانە.

بەلەي مەھە چەند بەكەرتە رىگە خۆش بەكەرتە بۆ بەشدارىۋونى كەرتەي تايىبەتەي لە كاروبارى رۆشنىيەيدا (چاپ ۋە بلاۋكردنەھە، سەنەما، شانۆ، گۆرانى ۋە مۇسقىقا... تادا!) ھىۋادارم دەزگاي ئاراس سوور بى لەسەر بەردەوامىۋون ۋە پىشكەۋتەن ۋە، تەمەنى سەد سالەي بۆ دەخاۋام.

فەلەكەدىن كاكەيى

ئەم پىشانگەي كە دەزگاي ئاراس بۆ خەت ۋە تابلۆي شىۋەكارى ۋە كەتتەي كەردوۋەتەيەھە بەبۆنەي سەيەمەن سالى دامەزاندنى ۋە دوۋەمەن سالى دەستەكارىۋونى كايىنەي چوارەمى حكومەتەي ھەرتەم كارىكى جوان ۋە پەربايەخە مەن پەتر لە بوارى كەتتەكەنەھە دەۋتەم چۈنكە زۆر جارى تر لە بوارى شىۋەكارى ۋە خۆشۋوسىيەھە دوۋام يا نوۋوسىۋەمە.

كەتتەي ۋەك ھۆكارىكى گەنگە بۆ رۆشنىيەكەردنى كۆمەلگە لە بوارە جىجىكان زۆر

پىتوبىستە، راستە ئىستىنا زۆر ھۆكۈرى تىر لە بەرھەستىن بۆ رۆشنىبىر كۆمەلگە بەلام كىتەپ گىرىنگى و بايەخى تايىبە تى ھەيە. جگە لە ھاندانى نووسەر و ئەدىبىيەنى گەلەكەمان شارەزاكردن و بەرچاوخستنى بەرھەمەكانە بەخۆتەنەر و خەلگى بايەخەدەر بەم بوارە.

زۆر پىرۆز بىت و دەستخۆشى لە دەزگاي ئاراس دەكەم و ھىوادارم بەردەوام بن. مەحمود مەھمەد مەحمود - ۋەزىرى رۆشنىبىرى

زۆر بەخۆشىيەوھە رۆژى ۲۶/۱۲/۲۰۰۱ سەردانى پىشانگەي كىتەپ و بلاوكرائەكانى كوردستان بە تايىبە تى ئەوانەي كە لەلايەن دەزگاي ئاراس بە چاپ گەشتوون بە راستى زۆر ھەقى ئەوھە دەستخۆشىيەكى گەرميان لى بىكرى بەم كارە پىرۆزە كە خزمەتگەر ئەم دەزگايە دەيكات بەگەلى كوردى خۆشەويستمان. جارىكى تىر دەستخۆشىيان لى دەكەم و ئومىدى سەركەوتنى ھەمىشەيان بۆ دەكەم بۆ خزمەتى كورد و كوردستان.

عارف تەيفور

من دواعي فخرا واعتزازنا عندما نلاحظ بأن الحركة الثقافية في كوردستان تتطور بشكل سريع ونجاح وكثير من هذه النشاطات والفعاليات الثقافية تحدث في ظل اقبال جماهيري كبير وهذا إن دل على شيء إنما يدل على تلهف المجتمع الكوردي وخصوصاً المثقف الكوردي وتذوقه الثقافة وحب الاطلاع.

وفي هذا نجد مؤسسة آراس للطباعة والنشر تعرض نتائجها الثمين من خلال عدد كبير من المطبوعات الثقافية والتاريخية والترجمات التي جميعها تصب في خانة خدمة القضية العادلة لشعبنا الكوردي. وما تقوم به مؤسسة آراس من جهود مشكورة سوف تسجل للقائمين عليه والمشرفين وكل من له دور لانجاح الحركة الثقافية الكوردستانية.

اتمنى من كل قلبي كل الموفقية والنجاح للأخ الاستاذ بدران رئيس مؤسسة آراس مع تمنياتي لجميع الاخوة العاملين في هذه المؤسسة.

عمر بوتاني

ديارە كولتور و پروناكبىرى و ھزر مولكى كەس نىيە، جگە لە مەزۆف بەبىن

جىواوزى پەگەز و ئايىن و پىست و جوگرافىا، كوردىش كەم يا زۆر بەشدارى كوردوھە لە كۆرى مەزۆفە تىدا و لە پەرسەندنى ئەم كولتور و پروناكبىرى و ھزرە. بەلام زۆردارى و ھوكمرانى كەسانى پەگەز پەرسەت و پان نەتەوھەبىيەكان كە ھوكمرانى كوردىيان كوردوھە جا چ بەناوى ئايىن ياخود نەتەوھەي بالا دەست نەيانھىشتوھە ئەم بەرھەمە مەزۆفانەيەي كورد بەناوى كوردوھە بچىتە نىو كولتور و فەرھەنگى جىھانىيەوھە، بەلگە بەبىن شەرمانە لىمانيان دزىوھە و بەناوى خۆيانەوھە بلاويان كوردوھە تەوھە.

دەزگاي ئاراس، كە بەرھەمىكە لە بەرھەمەكانى راپەرىن و پەرلەمان و ھوكومەتى ھەرتىمى كوردستان لە ھەولەيكى بچكۆلەي مەتەوازەي خۆيدا ئەو تەم و مژ و لىلىيانە پىرەك كەم دەكاتەوھە، بۆيە جىگەي خۆبەتەي دەستخۆشىيان لى بگەين و سوپاس و ستايشيان بگەين. ھەر بژىن بۆ كورد و كوردستان

بروسكە نورى شاوھەيس

يەكەم رۆژى كوردوھەي ئەم پىشانگەيە نا... رۆژى دواتر، بەھىوى و ھۆش و بىرىكى لەسەرخ و بەشىنەي دىد و نىگا و تىفكرىنم ئاراستەي تابلۆ رەنگالەيىيەكان و وىنە و ھىلە جۆر بەجۆرەكانى ھونەرمەندانى بەشداربووى ئەم پىشانگە ئاسايى و ساكار و دلپاكە كەم.. بەراستى لە زۆر شوتىندا بى ئاگا ھەلۆستەيەكى خۆش و بەچىژم بۆ كەم... لە ھەستايى و وردەكارى ھونەرمەندان رامام و دەلىيى ھەستىكى ناسك كارى لە پەرى دىل و لۆجى مېشكەم كەم و ھەك ئەم يادگارە سەروشتى ھونەرمەندانم لا تۆمار بوو.

دكتۆر عەبدوللا ناگرىن

زەمىنەي كە سەردەمى تازە، قوئەغى دواى راپەرىن بۆ كوردى بەدى ھىنا داواى جۆرەھا شىوازي تىكۆشەنى لە كورد كەم، كە دەبوايە كاربان بۆ بكات. دروستبوونى دەزگاي «ئاراس» دەكرىت لە پاشەپۆژدا ئەو نەوانەي لە داھاتوودا ھەيىن، لە ئىمە زياتر قەسەي لەسەر بگەن، بۆيە دروستبوونى ئەم دەزگايە تەنھا ھەر ژياندەنەوھە ناوبانگى بلىمەتەي كورد ھەروھە لە چاپدانى سەدان شاكارى گەورە و ھەرگىزانى بەسوود نىيە، ئەو نەندەي كە قوتابخانەيەكى بەھىزى ئامادەكردنى شەقامى رۆشنىبىرى كوردىيە تاكلە سىبەنىيەكى گەشدا سەركەوتووانە لەگەل مېژوودا بىر بكات. لەگەل ئەوھەشدا كە دەزگاي «ئاراس» قوتابخانەي چالاكى و دەسكەوتى بەردەوام بووھە تا رادەيەكى بەرز شان بەشەنى دەسكەوتە سىياسى و دىموكراسى و گەشەكردنەكان دەزگاي «ئاراس» ھەروھەي بەردەوامى ھەبووھە.

ناوی «ناراس» بۆ ده‌زگاکه شوپینی هه‌له‌سته‌یه، دوپینتی کاروانی میژووومان له ناراس په‌ریسه‌وه تاكو له غوربه‌تا خۆی رێك بخت و له فرسه‌تی سیاسی گونجاودا به‌یته‌وه. به‌ره‌مه‌ی په‌ریسه‌وه‌ی بارزانی باوك شوپینی مه‌زنی ئه‌یلوول و گولان و راپه‌رین بوو. ئه‌مڕۆش له ده‌زگای «ناراس» وه خوینتی تازه‌ی رۆشنیبری به‌جسته‌ی فه‌ره‌نگی وشه و زمان و كه‌لتوووماندا ده‌گه‌ریت، لیوه‌ی ده‌په‌ریتته‌وه به‌لام نه‌ك بۆ غوربه‌ت به‌لكو له غوربه‌ت بۆ زیدی بارزانی باوك.

پشتیوانی به‌رێز جه‌نابی كاك نیچیرقان بارزانی له‌م ده‌زگایه هه‌ر له سه‌ره‌تای بناغه‌دانانی تاكو ئه‌مڕۆ كاریكه كه له‌گه‌ل به‌هێزبوونی ده‌زگاکه تاكو میژوو هه‌یه به‌شكۆداری ده‌مییته‌وه، ئه‌مه‌ش په‌رۆشی سه‌ركرده‌یه‌تی كورد و پارتیمان بۆ کاروانی رۆشنیبری ره‌سه‌نی كوردایه‌تی ده‌رده‌خات.

ده‌زگای «ناراس» ده‌سكه‌وتیكه كه بوونی له عه‌قلدا هه‌یه، له سه‌رده‌می دواي راپه‌رین هه‌یه، له سه‌رده‌میكه كه كورد پتویستی پتیه‌تی: چونكه له كوردستاندا شوپینی ئه‌م ده‌زگایه هه‌ر به‌تال بوو تاكو هات و شوپینی شایسته‌ی خۆی گرت. هه‌یج گه‌لیك نه‌یتوانیوه ئامانجه‌کانی خۆی به‌ده‌ستبێت ئه‌گه‌ر داموده‌زگا رۆشنیبرییه‌کانی خۆی دروست نه‌کردبێت ئه‌گه‌ر له عه‌قلی خۆی كه‌لكی وهرنه‌گرتبێت، ئه‌گه‌ر خۆی له سه‌رابی وه‌هم جودا نه‌کردبیتته‌وه. بۆیه ده‌زگای «ناراس» لیبی چاوه‌په‌روان ده‌كری شوپینی رۆشنیگرانه به‌رپا بکات.

ئه‌مڕۆ ده‌زگای «ناراس» بێ وه‌به‌چاگرته‌ی ئینتیمای حزبی و جیاوازی نه‌توه‌یی و زمان و ره‌گه‌ز کاری کردوه و ده‌یكات به‌لكو ده‌زگایه‌کی رۆشنیبری و هه‌روه‌ها فه‌کری و سیاسی گه‌وره بوو.

ئهرکی رۆشنیبرانی ئیمه‌یه پشتیوانی له‌م ده‌زگایه بکه‌ن و پشتیوانی ده‌زگاکه‌ش بۆ خۆیان مسۆگه‌ر بکه‌ن و اتا به‌لینی کار و راپه‌رین و په‌یث و خۆشه‌ویستی له‌گه‌ل بکه‌ن. له کۆتاییدا له‌گه‌ل ئومیدی سه‌رکه‌وتن بۆ ئه‌م رێه‌وه رۆشنیبری به‌ بۆ خاوه‌ن ئیمتیاز و به‌رپرس و سه‌رجه‌م کارمه‌ندانێ پتیم وایه ده‌زگای «ناراس» شه‌ره‌فی پت دهریت بۆ میژوو بلتی به‌لێ ده‌زگای «ناراس» بوو كه کاروانی بزاقی ئه‌ده‌بی و رۆشنیبری كوردی له ناوخۆدا په‌کیته‌ی هزری رۆشنیبری كوردی له ناوخۆدا شان به‌شانی سه‌رجه‌م بزاقه سیاسی و دیپلۆماسی و ئاوه‌دانی و ده‌یان بزاقی تر.

سه‌ریاز هه‌ورامی

پتیم سه‌یر نییه كه ده‌زگای «ناراس» له بۆنه‌یه‌کی وادا پتیشانگه‌یه‌کی چهند لایه‌نه‌ی رۆشنیبری و ده‌کاته‌وه، له‌وه‌ش گرینگتر له داشکانی نرخی چا په‌مه‌نییه‌کان یارمه‌تیی

چاکی رۆشنیبرانی دا... پتیشم سه‌یر نییه كه زۆریه‌ی ئه‌و رۆشنیبرانه‌ی سه‌ردانی ئه‌م پتیشانگه‌یه‌یان کردوه به‌شوپینیکی تازه‌ی رۆشنیبری ناو بنین چونكه:

له وه‌ته‌ی (پارتی) له دایک بووه و خۆی ناسیوه و له‌ژێر چه‌تره مه‌زنه‌که‌ی بارزانی نه‌مردا گه‌شه‌ی کردوه به‌رده‌وام له شوپینیکی نه‌پساوه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی نیشتمانی، رۆشنیبری، کۆمه‌لایه‌تیدا بووه و هه‌رگیز مانای نووچدانی نه‌زانیه‌وه. ئه‌وه‌تا له رۆژانی پهر له شکۆی شوپینی ئه‌یلوولدا چه‌ک و قه‌له‌می به‌یه‌که‌وه گری دا و له‌ژێر بارانی گولله و سبیه‌ری فرۆکه مه‌رگ هینه‌کانی دوژمنانه‌وه قوتابخانه و خه‌سته‌خانه‌ی له گونده‌کان ده‌کرده‌وه و جه‌ماوه‌ره کاره‌ساتیده‌که‌ی باوه‌شی شوپینی فیتره ئه‌لف و بیتی کوردایه‌تی و خۆپاراستن له نه‌خۆشی و خۆ رۆشنیبرکردن ده‌کرد و منداله‌ چاوه‌گه‌شه‌کانی کوردیش له شه‌وه‌زنگی نه‌زانین به‌ره‌و رووناکی زانست و زانیاری ده‌برد... دلنیام هه‌ر ئه‌و منداله‌ جوانانه بوون درێژه‌یان به‌په‌یامه پیرۆزه‌که‌ی بارزانی نه‌مردا و له کاتی شکستی هه‌فتا و پینچدا نه‌یانپیتشت ئالا شه‌کاوه‌که‌ی ئه‌و شوپینه مه‌زنه بکه‌وی و به‌رز راپان گرت و درێژه‌یان پت دا و ئامانج و ئاواته‌کانی شه‌هیدانیان له شوپینی گولانی نیشتمانی پتیشکه‌وتنخوازدا به‌رجه‌سته‌کرد... له دواي راپه‌رینیشدا... له دواي دامه‌زراندنی په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانیشدا پارتی درێژه‌ی به‌شوپین دا، به‌لام ئه‌مجاره به‌شپه‌یه‌کی نوێ كه له‌گه‌ل په‌وتی باهۆزی ئه‌مڕۆی دونه‌یا بگنجی و لاوه‌کان به‌کچ و کوربانوه به‌ره‌و درێژه‌پیدانی شوپینی رۆشنیبری، شوپینی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی کوردستان، شوپینی کۆمه‌لایه‌تی، شوپینی خۆسازدان به‌ره‌و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، شوپینی راهبێتانی گه‌ل بۆ هه‌لبێژاردن و قه‌بوولکردنی په‌کتر، شوپینی یارمه‌تیدانی رۆشنیبران، شوپینی بنیاتنانی سینه‌مای کوردی و گه‌شه‌پیدانی شانۆ، شوپینی زیندووکردنه‌وه‌ی کلتوووری میلیلی و پاراستنی که‌له‌پووری نه‌توه‌یه‌ی... ئه‌مانه هه‌ر هه‌مووی قه‌تره به‌ده‌ریای ئه‌و شوپینه هه‌مه‌لایه‌نانه‌ی پارتین كه ئه‌مڕۆكه به‌سه‌رۆکایه‌تی سه‌رۆکی خۆشه‌ویست مسعود بارزانی درێژه‌یان هه‌یه... دیاره رۆلی دیار و به‌رچاوی سه‌رۆکی خۆشه‌ویستی حکومه‌تی هه‌ریم کاک نیچیرقان بارزانی ده‌بێت به‌زێر له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی میژوووی کورد و کوردستانا بنه‌خشین... ئه‌و لاوه ماندی نه‌ناسه‌ی کورپی ئه‌و سه‌رکرده‌ خپه‌له‌خۆ نه‌دیه‌یه كه هه‌موومانێ فیتره خۆپارگرتن و دوژمن به‌زاندن کرد...

هه‌ر به‌کۆششی ئه‌وه‌ و ده‌زگای ناراس ئه‌سپی خۆی له مه‌یدانی رۆشنیبری و چاپکردنی کتیب و ده‌ستگرتنی نووسه‌ران و سازکردنی سیمینار و ته‌رجه‌مه تاو داوه.

خۆشی به‌حالتان ئه‌ی کادیره دل‌سۆزه‌کانی ناراس... خۆشی به‌حالتان ئه‌ی

هونه رهنه ندان، خوشنوسان، ئه ی ئه وانه ی ئه مرۆ هۆله کانی گه له یری «میدیا» تان به خامه و په نجه ناسکه کانتان رازاندۆته وه و هه ولیرتان سهر فراز و بارانی ئه م ئاسمانه پیرۆزه تان هیناوه ته سه ما و دار و بارتان له تۆز و گهردی پایز پاک کردۆته وه.

پیرۆزه ئه م هه نگاهه ش... با بهرده وام و شکۆدار بێ شۆرشه هه مه لایه نه کانی پارتی... ئه و پارته یه ی شایه دی بینه ی مه رگی داگیرکه ران و سته مکاران و بنیاته ره وه ی کوردستانی ئه مرۆیه به ئاوه دانکردنه وه و زیندوو کردنه وه ی هه موو بواره کانی ژیا نی کورده واری هه ر بژین.

بارزانی مه لا خالی

ده مه وێ له سایه ی ئه م پێشانه گه فراوانه ی ده زگای ناراس ساز ی داوه، هه ندێ قسان بکه م، ره نگه له مه یژ بێ و یستبیته م و چه زم کردبێ قسه ی له سه ر بکه م. پێشه کی راستیه که هه یه که ده بێ بگوترێ، هه ر له دا یکیوونی ده زگایه کی تایهت به چاپ و بلاو کردنه وه ی وه کو ناراس، له پایته ختی هه رتیمی کوردستان، هه لوه سته و پراوه ستانی ده وێ، با ئه ئه جمایکی سه روشت و چه تمیش بێ بۆ ده سه لات و فیکر و پیریاری (پارتی) به و حوکم و مانایه ی پارتی ئه وه مه راتگری کوردا به تی و نوینه ر و خاوه نی کوردا به تی بووه و بهرده وامیش ئه و ئه رکه و پیرۆزییه ی له ئه ستۆدایه و لێه شوا وه ش به جیتی گه یاندووه و به پیتی پێداویسته یه کانی سه رده م و گۆرانکارییه کانی خۆی له گه لدا ده گونجینێ و زۆر جارانی خۆی واقیعه وه ستاو و باوه که ده گۆرێ و خولقی نه ری گۆرانکارییه نوێ و سه رده مییه کانه، ئه گه ر بواره کانی ش چتر که ی نه وه (پارتی) ئه وه پتر له نیو سه ده به راپه رایه تی بارزانی نه مر و به بهرده وامی پێبازه نه مه که شی خه مخۆر و خاوه نی په سه نی (کوردا به تی) یه و که لیره شدا قسه مان له سه ر بواری کتیب و رۆشنبیرییه، بۆیه رۆشنبیری کوردی و راگه یاندن و رۆژنامه گه ری کوردیشمان هه ر به هه مان شیوه له خه مه گه وه و ئاوا ته سه ره کی و پیرۆزه کانیه تی ئه گه ر له رۆژانی تۆپاران و مالتۆیرانییه کانی شه ری دوژمنان له ته مه نی شۆرش مه زنی ئه یلولا، (نان و گولله) زۆر زه حمه ت ده ست که و تهن، ئه وه له پال ده نگی گولله و تۆپ، ترکه و شلپ و گرمه ی چاپخانه ی خه بات و چاپکردنی کتیب و گوڤار و رۆژنامانی هه ر بهرده وام بووه، ئه گه ر ئێزگه ی ده نگی کوردستان و کاریگه ری و رۆلی شۆرشگێری بژمه یین ئه و ئه رکه پیرۆزه ی شۆرش و پارتی ده رده که وێ. ئه وه وێپای ئه وه ی هه ر له دا یکیوونی رۆژنامه ی خه بات و التآخی و براهه تی رۆژانه رێزگرتنه له نووسه ر و رۆشنبیران و له

دروسته کردنی یه کیه تی نووسه رانی کورد و بگه ره تا ده گاته رۆژانی راپه رین و تا ئه مرۆ ده کات رۆلی پارتی له هه موو بواره کانی دیاره، که یه کیه ک له ده زگا چالاک و گرینه گه رۆشنبیرییه کانی (ناراس) ه. ناراس له چاپکردنی ئه و ده یان کتیبه میتۆبی و ئه ده بی و زمانه وانیه ده، پێشه نگ و نمونه یه کی (مۆدیرن) و پێ به خۆزگه ی نووسه ران و وه دیه ی نه ری به شیکی گرینه گی خه ونه جوانه کانیانه ئه وه ی مایه ی سه رنجه له چالاکی و هزی (ناراس) وه کو له کتیبه کانه وه وه ده رده که وێ مه سه له ی مملاتی بیه جزایه تی و ئایدیۆلۆژیاش هه رگیز نابنه رێگر له به رده م خزه ته زۆر و جوانه کانیان که بۆ ئه مرۆ و ئه م سه رده مه ره نگه ئاسانی نه بووین. ئینجا له رووی هونه ری و جوړی چاپ و ده ره یانی کتیبه کانی و که می هه له ی چاپ و هه لێژاردنی جوړی کتیبه کانی (ناراس) هه ر سه رکه و تتی گه وه ری بۆ خۆی مسۆگه ر کردووه.

(ناراس) له سه رده می (خوینه ری که م) و (نرخه گرانی چاپ و کتیب) و (له په یدانه بوونی کتیبی باش و جوړی نایاب) توانی ئه م زاوا وه و ناو نیشانه تیک بشکینێ و ئاسۆیه کی گه شتر بینه ته وه به رده می خوینه ر و رۆشنبیری کورد و دانهر و خاوه ن ده یان ده ستووسی تۆز له سه ر نیشه تووی کورد و (غه یره کوردیش). ئه م هه نگاهه تازه یی (ناراس) به کردنه وه ی پێشانه گی کتیب، به لگه یه کی دیکه ی شارستانی و رۆشنبیری و به تایهت له (هه ولیر) ی پایته خت و قسه کا مانه، چونکه مه سه له ی پێشانه گی کتیب له کوردستان کاریکی تازه یه و (به تایهت بۆ کتیبی کوردی و ده زگای بلاو کردنه وه ی چاپی کوردی). خۆزیا (ناراس) ده سه لات ی بالاتر ده بێ و چاپخانه ی تایهت به خۆی و شوین و هۆلی پێشاندانی کتیب و چالاکی تایهت به خۆی ده بیته و (ناراس) ده بیته نمونه یه کی دیکه ی هه میشه خزه تگوزار و بێ ده نگ له نیوه نده رۆشنبیرییه که مان و بێ سینگ ده ره پهراندن و خۆه لکیشان.

ده ستان خۆش کاکه شه و که ت شیخ یه زدین و کاکه به دران ئه حمه د هه روه ها ده ستخۆشی له خوشنوس کاکه زاده و هونه رمه ندی رۆح شیرین و ده سته رنه گین ئاریان خان. بژین بۆ کورد و کوردستان.

مه هدی خوشنا و

سه رۆکی لقی نووسه رانی - هه ولیر

پێز و ته قدیرم بۆ ماندوو بوون و زه حمه تی یه که یه که ی کارمه ندانی ده زگای ئاراسی رۆشنبیری و بۆ پێژداران کاک نیچیرفان بارزانی و کاک شه و که ت شیخ یه زدین.

ئاراس دەزگايەكى كەم تەمەنى پىر لە بەخشىش و بەرھەمە . ئاراس ناوتىكى پىرۆزە لە مېژووى ھاوچەرخى كورد . بۆيە پىكھىنان و دامەزاندنى دەزگايەكى رۆشنىرى بەو ناوہ بى گومان درىژەپىدەرى بىرىكى وا پىرۆزىش دەبىت . داواى بەردەوامى ئەو جۆرە پىشانگەيانە دەكەم كە خزمەتتىكى مەزە بۆ نەوہى رۆشنىرى و خوتىندەوار و كەم دەرامەت بەتايىبەتى توتىژى لاوان . دەستخۆشانە لە ھونەرمەندان برايان محەمەد زادە و يوسف عەبدولقادر و خوشكە ئاريان دەكەم بەرھەمەكانيان پىشانگەيەكەى ھىندەى تر دەولەمەند و رازاوتەر كورد . بۆين بۆ كورد و كوردستان .

ئىبراھىم ئىسماعىل

Ez bi dîtina vê pîfîhangêhê gelek fia bûm. Hunermend kareki ciwan û hêja pêk anîn, çihagi fianazî û pîfîvanî ye. Avakirina Kurdistaneki ciwan ewê bi arîkaria hunermend î rewfînbîran bibe. Spas hibi hunermendan û amadekarên vê pîfîngêhê.

Ez dengê wan, hest û rengê wan jibîr nekim û bigihînim kurdên Ewropa. Bi hîviya ku rojekê vê pîfîngêhê li Dyarbekirê û li bajarên din ên Kurdistanê jî nîfian bidin.

Kendal Nezan
Serokê Enistîfuya Kurdî

بەبىنى ئەم پىشانگەيە زۆر خوشحال بووم، ھونەرمەندان كاریكى جوان و ھىژايان ئەنجام داو، جىگەى شانازى و پشتگىرىيە . ئاواکردنى كوردستانىكى جوان بەھاوکاری ھونەرمەندان و رۆشنىريان دەبىت .

سوپاس بۆ ھونەرمەندان و ئامادەكارانى ئەم پىشانگەيە ، دەنگيان ، ھەست و پەنگيانم لەبىر ناچىتەوہ و بە كوردەكانى ئەوروپاي دەگەيەنم . بەو ھىوايەى كە رۆژتىك ئەم پىشانگەيە لە دياربەكر و شارەكانى دىكەى كوردستانىش بكەنەوہ .

كەندال نەزان

سەرۆكى ئەنستىتۆى كوردى لە پارىس

ھاتىنە پىشانگەى وپنە كە دەزگا دلەسۆزەكەى ئاراس ھەلساوە بەرىكخستنى و سەرپەرشتى كردنى وپنەكانى خوشكە ئاريان سەرسام بەراستى جىگەى رېرلىنانە ئومىدەوارم زياتر باشتەر سەرکەوتوبىت لە خزمەتى كوردستاندا .

نوسىنەكانى براى خوشەويست كاك زادە كە دەستە رەنگىنەكەى خستووتە كار بۆ

خزمەتى كورد و كوردستان ئومىدەوارم ئوموھىيان زۆر بىت خۆ پىشانگەى كىتىبەكان خەزىنەيەكى زۆر بەبايەخى كوردستانە . داواى سەرکەوتنتان بۆ ئەكەم لە پەروەردگار .

عەفان نەقشبەندى - ئەندامى پەرلەمان - سەرۆكى يەكىتى مامۆستايانى كوردستان

ھەزار جار پىرۆز و دەستان خوش، بەراستى سەلمانداتان گەلەكەمان ژيار پەروەردە و بۆ ژيانى جوان كۆشش ئەكات و باشتىر چىژ بۆ رازاندنەوہى ژيان .

ئەم پىشانگەيەى دەزگاي ئاراس سازى كردوہ ناسنامەيەكى بەبايەخى سەردەمىكى گرنگە ، ديارە كاري لە ئاراس بوەشيتتەوہ شايستەى شانازىيە و جىگەى ديارە .

ئەحمەد سالار

جىگەى خوشحالىيە كە ئىمىرۆ ھونەرمەندان و ئەدىبانى گەلەكەمان بەنازادى و سەربەستانە بەرھەمەكانى خويان پىشكەشى جەماوەرەكەى خويان دەكەن .

ئىمىرۆش خوشحال بووين كە ئەم ھونەرمەند و بەرپىزانە بەرھەمەكانى خويان خستوتە بەردەمان بۆيە ئىمەش بەخۆشى و شانازىيەوہ زۆر زۆر سوپاس و دەستخۆشىيان لى دەكەين ھىسا ئەخووزىن ھەر سەرکەوتوبىن و ئوموھىيان زىاد بىت و بىنە ھاندەرى بۆ لاوہكانى ترمان كە دەستەوہستان نەوہساتن بۆ پىشخستنى فەن و ئەدەب و عىلم .

فازل رەئوف

ئەندامى پەرلەمانى كوردستان

ئەمىرۆ سەردانى پىشانگەى كىتىبى دەزگاي ئاراس و پىشانگەى تابلۆكانى دەزگاي ئاراسمان كرد . جىگەى دلخۆشىيە كە بىنيمان خەلكىكى زۆر بە ھەماسەوہ بەسەر كىتابەكاندا دەسوورپتەوہ و دەبانكرپت و جىگەى دلخۆشىيە كە ھەموو «لەوہ»كان فرۆشراون . ھىوادارىن پىشانگەى ئەوھا ھەردەم بەردەوام بىت و دەزگانى تىرش چاو لەم جۆرە پىشانگەيە سەرکەوتوانە بكەن ھىواى سەرکەوتن و بەرەو پىشەوہچوون دەخووزىن بۆ دەزگاي ئاراس و ھەموو كارمەند و بەرپىسانى ئەم دەزگايە .

خەسرۆ گۆزان

پىشانگەى خەت و وپنەى مندالانم ئەمىرۆ دىت ، بەراستى نوسىنەكانى كاك محەمەد زادە رەنگدانەوہى توانا و بەرھەيەكە كە ھەمىشە پىتى سەرسام ببووم ،

ھەلبەزاردىكى تەكلىپى بارزانى شىئەرىكەنى مام ھەزەر و ھەبۇللا پەشەتو بەراستى لە جىتتى خۇيدا بوون و نىشانەي سەلىقە و تواناي كاك محەمەد دەردەخا بۆ ھەلبەزاردى تىكەستەكەنى جوانى خەت و پىرماناي تابلۇكان بۆ خۇيان شاكارن. دەستخۇشى لە كاك محەمەد دەكەم و ھەر سەر كەوتوو بىتت.

تابلۇ شىرىنەكەنى خوشكە ئارىيان سەرسامىش غۇونەي توانايى خوشكى سەرسام دەنۇنىت و توانىويەتى بە قەلەم و فلجەي رەنگىنى جىھانى پاك و بى گەردى مندالان نىشان بەدات. وىنەي ئەو مندالە جوانانە كە سەرسام دەبانەخىشىنى ھەمىشە مايەي سەرنجىم بوو و زۆر ھەزبان پىن دەكەم و چەند وىنەيەكى ئەو مندالە جوانانەشم بەدىارى بىر دوومە بۆ دەردەي ولات بۆ مندالەكان. زۆر دەستان خۇش خوشكە ئارىيان و داواي سەر كەوتنتان بۆ دەكەم.

سەلام ھەبۇللا

لەگەل جواتىرىن پىرۇزىيەي بەبۇنەي سىيەمىن سالتوگەرى دامەزاندنى دەزگاي ئاراس و ھىوادارم ھەر بەردەوام لە خزمە تەكرىن بەكتىبەخانەي كوردى و ھىوامە دەزگاكەنى تىرىش وەك دەزگاي ئاراس بەكەونە ئىش و لە خزمە تەكرىن دوا نەكەون. ھەر پىرۇز و سەر كەوتوو بىن. بەتابىەتى بەرەو سەرسام كاك بەدران ھەر سەر كەوتوو بىتت. . .
عەتۇ فەتەح

زۆر خوشحالىم بەبىنىنى پىشانگەي كىتەب و خوشنوسى دەزگاي خوشەويستى ئاراس. جىتگاي خوشحالىبە كە ئەم دەزگايە بەھەول و كۆشش و ھىممەتى كاك بەدران بەرپىسى دەزگا و سەر جەم كارمەندانى توانىويەتى لە ماويەكى تا رادەيەكى كورتدا لە رىتگاي بەرەمە بەپىز و جۇراوجۇرەكەنى خزمەتەكى زۆرى كىتەبەخانە و رۆشنىبىرى كوردى بەكات و شۇنى شايستەي خۇي لەناو دلئى رۇوناكەبىراندا بەكاتەو. ھىواي بەردەوامى و سەر كەوتتى بەردەوام بۆ دەزگاي ئاراس دەخۇزم.

ھەلمەت ھەمىد ئىبراھىم

مندال گەورەترىن سەرمايەي دوارۇزە، ئەو گەلەي لە خەمى سەبىن و دوارۇزدا بىت مندال و پەرورەي مندال و پىكەتەننى ناسنامەيەكى تەواي مندالى لەبىر ناچى. بۆبە چى بەكرى لەپىناوئى ھىنانەدى ئەم نامانجە ھىشتا كەمە، دەستخۇش.

دەزگاي ئاراس كىلىلى گەنجىنەي خۇ دۇزىنەو و خۇ ناسىنەوئى كورد، بە چى دەچى گەنجىنەكەمان پىر بىن لە شتى بەنرخ بەلام تۆزى رۇزگار و تارىكى مېژوو مەوداي كەلك وەرگرتن و بىنىنى نەھىشتى، زمان، مېژوو، بەشىكەن لە كەلوپەلى ئەو گەنجىنەيە. دەزگاي ئاراس رۇشنىي دەخاتە سەر ئەو گەنجىنەيە بەلام تەكايە شتە چاكەكان دەربەيتن، باخى ئىمە گول و دركى تىدايە، بۇزاي كەن.

دەستخۇش ھەر سەر كەوتوو بىن. پىشانگەكە رىكەپىتەكە و كىتەب و تابلۇكان ھەر زۆر نايابن.

ھوشيار ھەبۇرە ھەمان سىبەبىلى

لە رۇزى ۲۰۰۱/۱۲/۲۷ سەردانى پىشانگەي ئاراسمان كورد كە پىكەتەتو لە پىشانگەي كىتەب، خۇشنوسى، وىنەي مندالان لە ھۆلى مېداي پايەختى ھەرىمى كوردستان. ئەوئى زىاتر سەرنجى راکىشاي ئەو ژمارە زۆرە كىتەب و نامىلكانە بوون كە بەشىئەيەكى رىكەپىتەكە چاپ كراون و بلاوكرانەتەو لە ھەمىو بوارەكاندا، ئەمەش خزمەتەكى زۆرى رۇشنىبىرى و زمان و كەلتور و كىتەبەخانەي كوردى كوردو و جىتگاي شانازىبە كە دەزگايەكى ھەكو ئاراس لە ماويەكى كورتدا توانىويەتى ئەم ژمارەيە زۆرە بەچاپ بەگەننىت. ھەرورەھا ھەكو تىبىنىمان كورد سەبارەت بەخۇشنوس و بەخەتى كوردى كە بۆ بەكەمىن جارە بىرى نەتەوايەتى لە خەتى كوردىدا رەنگ دەداتەو، ئەمەش ھەنگاويەكى پىرۇزە بۆ خزمەتى گەلى كورد.

كىتەبەخانەي كوردى پىئوسىيەكى زۆرى بەچىرۇك و وىنە و پەرورەي مندالان ھەبوو، لە بەشىكەنى ئەم پىشانگەيەدا ئەوئەش بەدى كراو و بايەخى پىن دراو، كە ئەمەش خۇي لە خۇيدا خزمەتەكرەنە بەمندالانى كوردستان و دەولەمەندكەرنى كىتەبەخانەي كوردى لەم رۇويەو. لە ماويە ئەم دوو رۇزەدا كە سەردانمان كوردو و تىبىنى ئەوئەمان كورد كە خەلكىكى زۆرى رۇشنىبىر و ھونەرمەند و قوتابى سەردانى ئەم پىشانگەيەيان كوردو كە ئەمەش مايەي خوشحالىمان بوو.

بۆبەش بەپىئوسىمان زانى كە پىرەدل سوپاس و پىرۇزىيەي لە بەرپىز جەنابى سەرۇك بارزانى و سەركردايەتى پارتى و كىبىنەي چوارەم كە لەزىز رابەرايەتى و چاودىرى ئەواندا ئەم بۇزاقە رۇشنىبىرىيە لە كوردستاندا بەرەو پىش دەچىت، ھەرورەھا سلاو و پىرۇزىيەي لە بەرپىز كاك نىچىرغان بارزانى دەكەين كە گەورەترىن پىشوانى لە بۇزاقى ھونەر و رۇشنىبىرى كوردى دەكات ھەرورەھا دەستخۇشەنە لە بەشداربووانى ئەم

پیشانگه یه و به تاییه تی ده زگای ناراس ده کهین که پیشه وه له م بواره دا هیوادارین همه همیشه به ره و پیش بچن بۆ خزمه تی رۆشنییری و گه لی کوردستان و نمونه شیان زۆر بیت.

ئيجرا سه عید مه حمود هالۆ

به ږتوه به ږی مه کته به ی وه زبیری کاروباری بریکاری وه زاره تی دارایی و نابووری
ئه فجوومه نی وه زیران

ئه مـږۆ ږیکه وتی ۱۲/۲۷ هاورئ له گه ل برای به ږتیزم نه زده ت سـالـح پیشانگه یه که تا نامان به سه رکرده وه ئه وه ی مایه ی خۆش حالیم بو وه ردوو لایه نی کتیب و لایه نی پیشانگه ی شیوه کاری مندالان بو وه ره وه ها (خۆشنوو سییه که ش). که ده بیینین گه له که مان ږۆژ به ږۆژ قو ناعی باشتر ده ږی. له هه موو ږوویه که وه.

ده ستخۆشی له ږیکه خه رانی پیشانگه یه که ده که م به گشتی به شی مندالان به تاییه تی که هه و لیان داوه و ږی رای ئه وه ی که ږی ږۆ که کان بیانی بوون به لام بۆ مندالانی کوردی بخه نه چوار ږتیه یه کی کوردی به وه.

موسا ئه حمه د - سکر تیری ی. ق. ک

الأخوة الأحبّة في دار آراس

أهنئكم على معروضكم الفني الجميل... وعرضكم الثقافي الفني والهام... وأسهاكم في دعم الثقافة في كوردستان تستحق التقدير والتشمين... إضافة الى كونها أسهامة وطنية لدعم الحركة الثقافية وتطويرها في كوردستان المحررة... وأمنياتي لكم بدوام النجاح والموقفية... لخدمة قضايا الشعب... وتدعيم الحركة الثقافية النامية... لبناء كوردستان حرة مزدهرة سعيدة..

مع تحية وتقدير خاص للعزیز بدران على جهوده في أنجاح عمل الدار وتطوير الكتابة والابداع الثقافي...

سعدون - عن م. س. حشع

أحيي هذه المبادرة لاقامة معرض للابداع الكردي واتمنى المزيد من اجل اشاعة ثقافة الابداع والفن الراقي الذي يبني من خلال تطلعات الناس وهمومهم ومشروعهم الانساني نحو الافضل.

لاحظت لوحات جميلة تعكس التطور المبدع.

اتمنى النجاح لكل المساهمين، والى المزيد من معارض الفن والثقافة.

الدكتور سامي خالد - باحث وكاتب عراقي

معرض جميل ومعبر حقاً عن الجهد الطيب للمبدعين الذين ينتجون كل هذه المطبوعات بخطوطهم ورسوماتهم وتصاميمهم، وعن جهد دار ناراس التي تقف وراءهم جميعاً، وجعلت من نفسها منبراً لهم ولابداعهم وللمعرفة والثقافة عموماً، وللثقافة الكوردية خصوصاً.

كل التهنئة للقائمين على المعرض، ولدار ناراس بالذات، والى مزيد من العطاء الطيب والمخصب.

مفيد الجزائري

زرت المعرض وكنت معجباً جداً بها وبلا حظ المرء ان هناك بوادر تقدم وازدهار في كوردستان. واتمنى المزيد والى توفيق لهم في عملهم.

رشيد طاهر حسن - مدير عام المالية

ئه مږۆ سهردانی ئه م پیشانگه فراوانه مان کرد بۆ کتیبه به نرخه کانی ده زگای ناراس که بلاوی کردونه ته وه... له بهر ئه وه ی له نزیکه وه زیاتر ناگادارم به چالاکیه کانی ده زگای ناراس بۆ بلاو کردنه وه و گه لی به ره مه ی به ږتیز و به نرخم به چاو که وتوو وه و خۆتیندوو مه ته وه.

بۆیه به دلنیا بییه وه هیوای سهرکه وتنیان بۆ ده خوازم وه ئومید ده که م جگه له لایه نی میژوویی و ئه ده بی که زیاتر بایه خیان پیداو له لایه نی خزمه تی گه لی کورد بۆ ئیسلام و ږۆلی بهرچاوی زانیانی کورد له کوردستان بۆ بهرگری له دۆزی ره وای گه له که یان زیاتر به بایه خه وه بنرخینریت و بخریته بهرچاوی هۆشیار و رۆشنییری گه له که مان که مرگه وت و میحراب و دهنگی زولالی زانیان هه میشه له ئاستی پتوسیستی خزمه تگوزاری گه له که یاندا بوون. وه ده باره ی لایه نه کانی تری پیشه نگا که به تاییه تی خۆشنووسی و وینه و پۆسته ره کان جیگای دلخۆشییه و ئه وه ی زیاتر سه رنجمی ږاکیتشا گرینگی دانه به دوو لایه نی تاییه تی، یه که میان به کوردی هه سستی دینداری و ولا تپه روه ری کورد ږاگه بیتراره، دووه میان به خه تی خۆش سه رنجی جه ماوهر ږاکیتشراوه

بۆیه هیوای زیاتر خزمهت و ماندوونه‌بوون و خۆراگری له‌به‌رده‌م ناسته‌نگه‌کاندا بۆ ده‌زگای ناراس ده‌خوایم. پشت به‌خودا هه‌میشه به‌ره‌مه‌کانیان له‌خزمه‌تی ئایین و گهل و نه‌ته‌وه‌که‌ماندا ده‌بییت.

شیخ موحسین موفتی

سه‌رۆکی لیژنه‌ی ئه‌وقاف و کاروباری ئیسلامی له‌ په‌رله‌مان و جیگری سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

بۆ به‌رێزان به‌شدارانی پێشانگه...

سلاو... رێز... پیرۆزبایی...

ده‌ستتان خۆش هه‌ر یه‌که‌تان له‌ بواری کاره‌که‌تاندا شتی باشتان پێشکێش کردووه. هیوای به‌رده‌وامی و سه‌رکه‌وتنی زیاترتان بۆ ده‌خوایم هه‌ر بژین و سه‌رکه‌وتووبن.

غه‌فوور مه‌خمووری

ناراس زۆر له‌مێژه‌ بۆته هه‌یمایه‌تی به‌رحه‌سته له‌ مێژووی بزافی ئازادیه‌خوازی که‌له‌که‌مان. هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ر کاتێ ناوی ناراس بیته‌ جه‌ماوه‌ری کوردستان به‌رێز و نه‌وازش گوێی بۆ راده‌گرن. چونکه‌ به‌راستی ناراس هه‌نگاوێکی پیرۆز بوو له‌و کاته‌ی باوکه‌ بارزانی و هه‌فاله‌کانی به‌باوه‌ریکی پۆلایین بۆ گه‌یاندنی په‌یمانیکی پیرۆزی که‌له‌که‌مان هه‌نگاویان نا واته قوناغیکی رۆشنییری بوو.

له‌م ماوه‌ی دوای راپه‌رپه‌ن له‌ هه‌رێمی کوردستان زۆر هه‌نگاوی پیرۆز له‌ بواری رۆشنییری هاتوونه‌ته‌ هاویشتن و جیگای رێزن. به‌لام ده‌زگای ئاراسی پڕشنگدارترین هه‌نگاوه‌ له‌م بواره‌دا که‌ که‌لێتیکی زۆری له‌م باره‌یه‌وه‌ پڕ کردۆته‌وه‌. جیگای ده‌ستخۆشیه‌ له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی که‌ له‌م بواره‌دا زه‌حمه‌تیان کێشواوه‌.

له‌م پێشانگه‌ پڕ نه‌خه‌دا ئاواتی ده‌زگایه‌که‌ زیاتر دیته‌ پێش چاو چونکه‌ بایه‌خیتی تایبه‌تی داوه‌ به‌ بواری منداله‌ چاوه‌گه‌شه‌کان که‌ ئاواتی دواپۆژی گه‌له‌که‌مان.

جاریکی تر هیوای سه‌رکه‌وتنی زیاتر بۆ ده‌زگای ئاراسی خۆشه‌ویست...

عه‌باس غه‌زالی

له‌و دوو سێ ساڵه‌ی دوایه‌یه‌دا ده‌سگای ئاراس که‌لێتیکی یه‌كجار گه‌وره‌ی له‌ زانیاری و زانستی و ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کورده‌واری و هه‌موو گیتی پڕ کردۆته‌وه‌.

من نالیم هه‌موو کاره‌کانی ئه‌م ده‌سگایه‌ یه‌که‌من، به‌لام چاکی زۆریان تێدايه، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌کانی به‌که‌بن به‌ سێ به‌ش، به‌شێکیان تازه‌ن، به‌شێکیان دووباره‌ چاپ کراونه‌ته‌وه‌، رهنگه‌ ئه‌مه‌ له‌ تازه‌کەش گرینگتر بێ، چونکه‌ ئه‌و چاوه‌مه‌نییانه‌ ده‌گه‌من، به‌شی سێیه‌م له‌وانه‌یه‌ بۆ من ده‌ست نه‌ده‌ن به‌لام بۆ تو‌شتیکی زۆر باشن.

ناراس ته‌نیا مه‌عریفه‌تی بلاونه‌کردۆته‌وه‌، بایه‌خی زۆری به‌هونه‌ری شیوه‌کاری و ده‌ره‌ینانی کتیب داوه‌، کتیبه‌کانی نمونه‌ی تابلیوی رهنگیی مۆزده‌ی شیوه‌کارین، جگه‌ له‌وه‌ به‌رگی کتیبه‌کانی مه‌یدانی مه‌شقی هونه‌ری خۆشنووسی خه‌تی زمانی کوردی بووه‌. بێ گومان ناراس کاریکی په‌سه‌ندی کردووه‌ به‌وه‌ی نه‌ک ته‌نیا رێگه‌ی خۆش کردووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کتیب بگاته‌ ده‌ستی خۆینه‌ری کورد به‌کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ی کتیب فرۆشتن به‌لکو پێشانگه‌ی شیوه‌کاری ئه‌م میه‌ره‌جانه‌ رۆشنییرییه‌ بووه‌ به‌سه‌رچاوه‌یه‌تی بۆ ناسین و زانیینی پله‌ی خۆینه‌واری له‌ کۆمه‌ڵی ئیسه‌دا. سه‌رکه‌وتن بۆ کارگه‌رانی ناراس ده‌خوایم.

مارف خه‌زنه‌دار

انا سعيد للغاية، حينما أرى (وأتمس) هذه الجموع الخيرة، وقد توجهت افراداً وزرافات، لمشاهدة أعمال وانجازات أبناء وبنات مدينتنا المجيدة أربيل -هه‌ولير- وأسعدت فعلاً بمشاهدة رؤى وتطلعات وتفنن الفنانة الرائعة ناربان سه‌رسام، بابداعاتها ولمساتها الحانية، فاليها تحياي. وكذا ما شاهدت مما خطته أنامل وعقل الخطاط الفنان الملهم محمد زاده. وكان سروري أعظم حينما وجدت كردستاننا وعاصمتها العظيمة تزدهر بمطبوعات دار ناراس وبرايه‌تی بهذا الكم الهائل وهذا التنوع البديع من كتب في مختلف صنوف المعرفة. فارجو ان يكتب الدوام والتوفيق لمثل هذه الانجازات في «زهرة المدائن» هه‌ولير...

پ. د. محسن محمد حسين الأربيلي

جامعة صلاح الدين - هه‌ولير

سلاوی گه‌رم...

له‌ راستیدا له‌ هه‌ر چوارچێوه‌یه‌که‌دا مێشکیکی سارد له‌سه‌ر بۆته‌ی دلێکی گه‌رم ده‌بینم، که‌ وه‌ک مۆمدا نێک رێگای تاریکی گه‌لێکی چه‌وساوه‌ رۆشن ده‌کاته‌وه‌.

یاخوا ئەو دەست و مه چه کانه هه پایه دار و به زر و پیروز بن و هه رگیز دانه مین.

له گه ل هیوای سه رکه وتن

د. عه بدوللا حوسین ره سول - کۆلیجی ئاداب

زۆر سوپاس بۆ ئەم کاته خۆشه له ناو تابلۆ و کتیباندا!

من ئەم بیره وه ریبه ، که پیاسه به کی رۆشنیبری بوو، هه رگیز له یاد ناکه م.

د. ژێرار گۆتیپی

ب. ئەنستیتووی فه رهنسی له کوردستان

سازدانی پێشانه گی کتیب، خۆشنووسی شیوه کاری ئەمرۆ و یکه را، بزوتنه وه ی رۆشنیبری کوردی ده خه نه به رچاو، له و پێشانه گه یه دا ده زگای ناراس رۆلێکی دیاریکراوی له به ره مه ی بیردا گێراوه، له ماوه ی سه ساڵدا پتر له سه د کتیبی به نرخی ناوه رۆک ده و له مه ندی پێشکه ش به کتیبخانه ی کوردی کردوه.

هیوادارم سالانه چه ند پێشانه گه یه کی ئاوا له شار و شارۆچه کانه ی کوردستاندا ساز بکه ن و پێوه ندی نێوان خۆینه ر و نووسه ر پته و تر بکه ن.

کوردستان موکریانی

به رپز کاک به دران و ئەندامانی ده زگای ناراس

ده ستان خۆش بیت و ئیشه که تان زۆر جوانه و زۆر دلسوژانه یه . خۆزگا چه ندین ده زگای تر و چالاکی تر هه بایه . جوانترین شت له ئەم پێشانه گه یه دا که خه لک ئاپۆره ی به ستوه و خۆینه ری دلسوژ په ی دا بووه .

ناریان خان: ئیشه کانت جوانن، روونن، کورده واری نیشان ده دن ده ستخۆشیت لێ ده که ین به هیوانن ببیت به ئەستێره یه ک له ئاسمانی هونه ردا.

د. شێرکو بابان

ده ستخۆشی ده که م له ریکه خه رانی ئەم پێشانه گه یه ی کتیب و هه روه ها هونه ری شیوه کاری که له راستیدا گوزارش له ناستیکی به رزی هوشیاری کۆمه لایه تی و ده ستپه رنه گینییان ده کات و مرۆف بۆ چه ند ساتیک ده چیتته ناو دنیا ی مه عریفه و

هونه ره وه، ئەو دوو بواره ی وه کو نان و ئاو بۆ نه ته وه ی ئیمه پیوسته... پیروژه ئەو به ره مه تان، پیروژ بیت له کورد ده زگای چاپه مه نیی سه رده م (ناراس) و به ره مه کانی و هه ر زیده بن ده ستپه رنه گینانی کورد له کوردستانی ئازیزدا.

د. ره شاد میران

به ناوی یه زدان و کورد و کوردستان

رپز و سه لآو و ده سخۆشکه ری بۆ هه موو برایان و خوشکان. ئینشا الله له م به هاره مه زنترین و گه وره ترین ئاهه نگ و خۆشی بیته کابه وه ده سخۆشکه ری و دلخۆشکه ری.

دلسوژتان: د. محمه مد هه مه وه ندی

سوپاس بۆ کارمه ندانی ده زگای ناراس بۆ ئەو پێشانه گه به نرخی چ له سه ر ناستی کتیب یان ئەو تابلۆ ره نگینه ی پێشکه ش کران.

له ولاتیکی شه که تی چه ند جار ئابلۆقه دراودا و که به زامی داگیرکردنیکی دێرینه وه ئیستاش ئازار و ماکه کانی ساریژ نه بووه. بی گومان جموجۆلێکی کولتوری و هونه ری له و جۆره جیگه ی ستایش و ده ستخۆشکه ری کردنه، ئەمه نیشانه یه که بۆ زیندوویی ئەم گه ل و ولاته.

تابلۆکان ئەگه رچی جۆره لاساییکردنه وه یه کی تێدایه به لام هونه رمه ندان توانیویانه لپوه شاره یی و وه ستایی خۆیان بنوێن. هیوادارم به رده وام بن له و رۆله گرینگه دا بۆ په روه رده کردنی نه وه یه کی نوێ که کوردستانیکی ئازاد و ئارام و گه شه کردوو به ره و پێشه وه به ریت. جاریکی تر ده ستخۆشیتان لێ ده که م، ئومێده وارم هه ول و ته قه لاکانی ئاینده تان زیاتر و گه وره تر بیت.

د. دلپه ر شاهه بیس

ده توانین به وه په ری دلنیا بییه وه بلتین، که هۆی هه ره سه ره کی پێشکه وتن هه موو نه ته وه یه کی جیهان رۆشنیبرییه و، هه روه ها پێوه ریکی بنچینه ییشه بۆ پێوانی راده و سنووری پێشکه وتن. به هه موو لایه نه کانییه وه، له هه موو گۆشه و که ناری جیهاندا، رۆشنیبری برپه ری پشتی شارستانییتی ئاده میزاده و، هه میشه رووناک که ره وه ی رپگی کاروانی بۆ پێشه وه چوونی گه لان بووه و، له سه ره تای میژوووه تا ئەمرۆ و، له ئەمرۆیشه وه به ره و ئاینده یه کی دووردریژ تا ئەوکاته ی که ئاده میزاد له سه ر رووی ئەم

جیهانه‌دا بری، پیشبرکی بووه و پیشبرکیه له‌نیوان هه‌موو گه‌لاندا، ئەو نه‌توه‌یه‌یه که رۆشنیری له هه‌موویان پتر بووی ئەو پیشبره‌وی ئەو کاروانی شارستانییه‌ت و پیشکەوتنه‌ بووه، هه‌موو سستی و ته‌گه‌ره‌یه‌یه‌یه که له‌و رینگه‌یه‌دا بوته‌ هۆی زیان‌ه‌خشین و دو‌اکه‌وتن و کویره‌وه‌ری. له‌پیش راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی نه‌توه‌که‌ماندا، دوژمانی کورد به‌هه‌موو جوړی هه‌ولیان داوه‌ سامانی بیروه‌وش و به‌ره‌می رۆشنیریمان کپ و بینه‌نگ و به‌ره‌و نه‌مان به‌ن، به‌لام دوای ساله‌های دووردرژی خه‌باتی نه‌توه‌که‌مان که ئەنجامه‌که‌ی راپه‌رینه‌ گه‌وره‌که‌ بوو، گه‌یشتینه‌ ئەو قو‌ناعه‌ی که ئاوتیکی هه‌ره‌گه‌وره‌ی نه‌توه‌ی کوردمان بوو. به‌کێ له‌و ئاره‌زووه‌ مه‌زنانه، دامه‌زراندنی ده‌زگا رۆشنیریه‌ کانه‌ که پیرۆزترین کاریان گرتۆته‌ نه‌ستۆی خو‌یان.

ئەوه‌ی که لێره‌دا شایانی باسه‌ دامه‌زراندنی (ده‌زگای ناراس)ه، ئەو ده‌زگا رۆشنیریه‌یه‌ که له‌ ماوه‌ی که‌متر له‌ دوو سال و نیودا توانی ژماره‌یه‌کی به‌کجار زۆر له‌ به‌ره‌می بیروه‌وشی سامانی نه‌توه‌ایه‌تیمان به‌شپوه‌یه‌کی جوان و رازاوه‌ له‌ چاپ‌دات و کتیب‌خانه‌کانی کوردستانی پت برازینیته‌وه‌ و به‌ئاسانی بیانگه‌یه‌نیته‌ ده‌ستی رۆشنیرانمان، هه‌روه‌ها پشتیوان و هانده‌ریکی گه‌وره‌یه‌ بۆ چاپکردنی هه‌موو به‌ره‌میکی به‌که‌لک و سوودمه‌ند بۆ نه‌توه‌که‌مان

د. محهمه‌د نوری

ئیمڕۆکه‌ به‌راستی فیه‌ستیشالی رۆناکبیری و هونه‌ر و کتیبی کوردیه‌یه‌ و له‌ خزمه‌تی کورده‌واریدایه‌ و ئامانجه‌کانی کوردايه‌تی ده‌هینیته‌ دی.

ده‌زگای ناراس که ئەو دروشمه‌ی به‌رزی کردۆته‌وه‌ (ناراس پهرینه‌وه‌یه‌ به‌ره‌و سه‌رفرازی) به‌راستی له‌م ماوه‌یه‌ی که دامه‌زراوه‌ و به‌تایبه‌تی برای رووناکبیرمان کاک به‌دران ئەحمه‌د توانیوه‌تی به‌ره‌و ئەو ئامانجه‌ی بیات که بۆی دامه‌زراوه‌ و، ده‌زگای ناراس به‌تایبه‌تی ئەمڕۆ ئیسپاتی کرد ناشنال ئینستوتی کورده‌ و سه‌رفرازییه‌که‌ بۆ هه‌رێمی کوردستان چونکه‌ باه‌خێکی زۆری داوه‌ به‌کیشه‌ گرینگه‌کانی نه‌توه‌که‌مان ده‌ستخۆشیان لێ ده‌که‌ین.

له‌ هه‌مان کات به‌راستی هونه‌رمه‌ندان محهمه‌د زاده‌ و ئاریان خان و کاک یوسف هه‌ریه‌که‌ به‌ده‌سته‌ ره‌نگینه‌کانیان ره‌وه‌نه‌قییک بدن به‌هونه‌ره‌کان یاخوا ده‌ستیان نه‌رزیت هه‌ر سه‌ره‌رزین له‌ پیناو خزمه‌تی میله‌ته‌که‌مان.

عه‌لی مه‌حمود جوکل - مامۆستای زانکۆ

کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌ی کتیبی کوردی، کاریکی شارستانییه‌ هیوادارین ده‌زگای ناراس

و هه‌موو ده‌زگاکانی کوردستان پتر گرینگه‌ی به‌کتیبی پیوست بۆ پیشخستنی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری به‌نرخ بیت. هیوای سه‌رکه‌وتنتان بۆ ده‌خوازم، هیواداریشم له‌ داهاوو پتریش کاربکه‌ن بۆ ئەم مه‌به‌سته‌.

د. جه‌مشید حه‌یدره‌ی

میژووی بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب له‌ کوردستاندا، له‌چاو ئەو میژووه‌ دوور و درتێزه‌ی له‌ چین و ولاته‌ ئەوروپیه‌کاندا هه‌یه‌تی، میژوویه‌کی به‌کجار کورته‌، به‌لام ستایشی مرۆفی کورد بۆ کتیب و نووسراو هه‌میشه‌ له‌ پله‌یه‌کی پیرۆزدا بووه.

کورد نه‌توه‌یه‌که‌ دوای ئەوه‌ی به‌رده‌وام خو‌ی له‌به‌رده‌م سه‌رینه‌وه‌ و هه‌ره‌شه‌کاندا بینیه‌ته‌وه‌، په‌نای بۆ تۆمارکردنه‌وه‌ی خو‌ی بردووه‌.

سه‌ره‌تا له‌سه‌ر دیواری ئەشکه‌وته‌کان، پاشان له‌سه‌ر پیسته‌ و دار و دواجاریش کاغه‌ز... لێره‌وه‌، نووسراو بۆ کورد شوینیکه‌ بۆ مانه‌وه‌ له‌ بازنه‌ی بوون و به‌رده‌وامیدا، ئەمه‌ش له‌ کاتیکدا که له‌سه‌ر پانتایی واقیع هه‌ره‌شه‌ له‌ بوون و به‌رده‌وامی کراوه‌..

که‌واته‌ هه‌رکس ستایشی کتیب بکات، پانتایییه‌که‌ بۆ مانه‌وه‌ی ئەم نه‌توه‌یه‌ به‌ده‌ست ده‌هینیته‌وه‌، کتیبه‌کان وک ئەو پارچه‌ زه‌ویانه‌ وان که ده‌بیت به‌ده‌ستیان به‌هینینه‌وه‌ و بیانکه‌ینه‌وه‌ به‌شوین بۆ ژیان..

کردنه‌وه‌ی ئەم پیشانگه‌یه‌ و پتیشتریش کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌یه‌کی هاوبه‌ش له‌ سلیمانی، گێرانه‌وه‌ی ئیعتیباره‌ بۆ کتیب له‌م ولاته‌دا.. ئەمه‌ش له‌ کاتیکدا ئیمه‌ ده‌زانین میژووی کتیب له‌ نیشتمانی ئیمه‌دا پره‌ له‌ یاساخکردن، سانسۆرکردن و کتیب داخستن..

چه‌نده‌ ستایشی کتیب بکه‌ین، هینده‌ش ری ده‌گرین له‌وه‌ی عه‌قلیه‌تی سانسۆر و دژه‌ کتیب له‌م مه‌له‌به‌نده‌دا سنووردار بکریت..

ده‌بیت له‌ کتیب کولتوواریک بۆ ناشتی و بۆ مانه‌وه‌ دروست بکه‌ین تا له‌ رینگای کتیبه‌کانه‌وه‌ بتوانین به‌کتریمان خۆش بویت و وه‌ک چۆن به‌زدان کتیبی بۆ مرۆف کرده‌ دیاری، ناواش مرۆف کتیبه‌کان بۆ به‌کتری بکه‌نه‌ دیاری.. جوانیی مرۆف له‌وه‌دایه‌ کرده‌ی به‌زدانی دووباره‌ بکاته‌وه‌..

رێبوار سیوه‌یلی

کتیب و شارستانیته جمکه

کتیب ناوهدانیی

له قوناغیکدا کتیبی کوردی په پیری په ریوت دروست دهکرا، جهسته ی بهه له ی چاپ زامدار دهکرا، تیکرا له بیبلوگرافیکه کتو دهکرایه وه.

نهمرؤش دهزگای ناراس کوردستانی ناوهدان کردو ته وه

نوسهران و هونه رمندان بانگ کهن...

خوینه ران خه نی کهن...

دهستخوشی له بهرینز شه وکت شیخ به زدین دهکهم...

دهستخوشی له بهرینز به دران نه حمده حبیب دهکهم بهرده وام بن...

ع.ع. یوسف

ههستم بهو مندالیی هی خوم کرد که له رؤژی په که می جهژن دهمدی. نهو هه موو جوانییه ج بوو وهکو باران دهباری و منیش له ناودا شیعرم دنوسی.. دهتگوت ئادم به ناگا هاتوته وه و له گهل چه وای نهمرؤ پیده که نی... نهو هه موو جوانییه مه گهر به درانی جوانناس په ی پی ببا، به دران نه حمده دی نه اندازیاری جوانناسی. نهو هه موو جوانییه نیشانه ی سهرکه وتنی سبه ی نیییه.

نه نوره مه سیفی

له راستیدا ده تواندریت بوتريت له سالانی دواي راپه رین په کت له و دهستکه وته مه زمانه ی که نه وهی دوارؤژمان شانازی پیوه دهکات لایه نی رؤشنیرییه، که له م ماوه کورته دا تواندرا نهو هه موو بهرهمانه تومار بکریت له میژووی گه لی کوردی چه وساو ه که ده میکه تینووی تومار کردنییه تی... ههروه ها درپینی را بو به دیارخستنی نه م راستییه ی که تا چ راده یک نه وه کامان چه وسیتراپته وه. یاخودا هه ر شه کاوه بیت کوردستان و ههروه ها نوکی خامه ی رؤشنیران به ته وژم بیت بو به دیارخستنی راستییه کان.

د. ئیسماعیل شوکور ره سول

له م سالانه ی دوايی بو من نهمرؤ رؤژیکي زیندووتر و جیوازه. به راستی کاره

شاکاره کانی کاکه زاده، له جوړی خو ی دلای هینده خوشکردم، که نه بریتته وه، به راستی گه پاندوویه تییه لووتکه، له وهش زور جیواز بهو دهسته رهنگینه وته ی بهنرخ و شیعری کوردی نووسیوه، که هی نه وهن بکرین به پیوستکارت و به دنیا بلاو بکریتته وه، خوژگه کاکه زاده له م رووه وه وختی زؤرتی بو ترخان دهکرد.

وینه کانی ناربان خان و هونه رمنده کانی تر دنیای پر پاکي مندال و هونه رمنده نانی هیناوه ته نیو هوئل، که تاییه تمه ندییه کی جوان و هه لبراردنیکی شیاوه، چای هه موو لایه ک روون.

زؤری ناو نیشانی کتیب و هه رزانی نرخه کانیان کاریکی له جت و له وخت بوو، که دیسان ناپووه ی خوینده واره هه ژاره کانی هیناوه مه یدان، بهو هیواوه ی که سالانه وهرزانه نه م جوړه کاره جوان و به سوودانه هه موو لایه کمان کویکه نه وه.

مه ولود ئیبراهیم حه سن

کرده وهی پیشانگه و پیشچاوخستنی هه ر بهرهمیکی شارستانی ده میکه به شی میلله تانی چاوکراوه و پیشکه وتووی جیهانه، دیاره له ژیر دهسه لاتی حکومه ته کانی دهسه لاتدار به شی کورد له م چالاکییه شارستانییه زور که م بووه، له ماوه یه کی نه م ده ساله ی دوايی که کوردیش بووه خاوه نی حوکمی خو ی با به هه نگله شه لیش بیت، نواندنی نه م چالاکییه نه ی لی رچاو دهکرا، به تاییه تی دهزگای چاپ و بلاو کردنه وهی ناراس ده میکه نواندنی نهو چالاکییه ی لی راده بینرا، و ایزانم له کات و ساتی خویدا بوو که نهو دهزگایه به م کاره رؤشنیرییه رابوو و بووه هؤی بارسووی خوینهر و رؤشنیران.

عه بدوللا زهنگه نه

پیشانگه ی پهړینه وه بهر وه سهر فرازی و ته یه کی پیویست جاری وا زمان لال ده بیخ و قه له م بیخ دهسه لات ده بی له ئاست شاکاری گه و ره دا و مرؤف نازانی چلون وه سفیان بکات...

له راستیدا، نه م پیشانگه یه، هه ر وهکو له ناوه که یدا و له ناوه رؤکه که یدا دیاره، پهړینه وه یه بهر وه سهر فرازی و زینده به چال کردنی لاپه ره رشه کانی میژووه... نهو ته نا رؤله به وه فاکانی بارزانی نه م رقول و بازوویان لیتی هه لکردووه و به کردوه دهیسه لمینن که کورد نه مردووه و هه ر زیندووه.

شایه‌نی ناماژه بو‌کردنه، بابه‌ته‌کانی ئەم پێشانگه‌یه تیکرا دل‌خۆش‌کەر بوون به‌تایبه‌تی تابلۆکانی مامۆستا زاده‌ی هونه‌رمه‌ند چونکه تاوینته‌ی قسه‌ و ته‌ نه‌سته‌قه‌کانی بارزانی نهمر بوون و گوڤ و تینیک‌کی نوێی خسته‌وه گیانمان و ئەمجاره‌یان جیاواز له‌ سالانی هفتاکان له‌ جیاتی ته‌کنیک‌کی کۆن به‌ته‌کنیک‌کی نوێ و کاری کۆمپیوتهری و ته‌کانی بارزانی نهمری رازاندبووه... ده‌ک ده‌ست و په‌نجه‌کانی نه‌رزی بو‌ کۆکردنه‌وه‌ی ئەم که‌له‌پوره‌ مه‌زنه‌ی بارزانی نهمر و قوتاییه‌کانی بارزانی له‌م پێشانگه‌یه‌دا... هه‌روه‌ها تابلۆ قه‌شه‌نگه‌کانی ئاریان سه‌رسام... که‌ جوانی منداله‌ چاوگه‌شه‌کانی کوردی له‌ نامیز گرتبوو ئەو مندالانه‌ی که‌ سه‌رمایه‌ی کورد و کوردستان... ئەمه‌ و له‌ کۆتاییشدا، ده‌ست‌خۆشی له‌ ده‌زگای ئاراس و به‌رپرسه‌که‌ی مامۆستا به‌دران ئەحمه‌د ده‌که‌م که‌ به‌هه‌قیقه‌ت دل‌سۆزی و وه‌فاداری خۆی بو‌ وشه‌ و که‌لتوری کوردی سه‌ماند و به‌ده‌ری خست که‌ ئەوه‌ی بیه‌وێ کار بکات ئەوه‌تا مه‌یدانی کارکردن و ئەوه‌ی بشیه‌وێ تیکیدات با سه‌ری خۆی له‌ به‌ردی ره‌ق بدات چونکه له‌ژێر خپوه‌ته‌ گه‌وره‌که‌ی بارزانی نهمر جیگای هه‌یج تیکه‌ده‌ریک و گه‌یره‌شپۆتیک نابێته‌وه‌ دره‌نگ و زوو ئەو که‌سه‌ نه‌فس نزمانه‌ ریسوا ده‌بن و سه‌رکه‌وتنیش هه‌ر بو‌ رێبوارانی رینگا و رێبازی پیرۆزی بارزانییه‌. بژی کورد... بژی کوردستان.

که‌مال سه‌عدی مسته‌فا- مامۆستای کۆلیژی یاسا و رامباری

ئهم‌رۆ رۆژی هه‌ینی سه‌ردانی ئەو پێشانگه‌یه‌م کرد که‌ ده‌زگای ئاراس سازی دابوو، به‌راستی زۆریه‌ی تابلۆکان جیگه‌ی تیرامان و ده‌ست‌خۆشین، به‌تایبه‌تی تابلۆکانی قوتابی خۆم، ئاریان خان و نه‌خشه‌سازی و نووسینه‌ جوانه‌کانی برای به‌رێزمان مامۆستا (مه‌مه‌د زاده) هه‌وادارم هه‌رده‌م سه‌رکه‌وتووبن و به‌ره‌مه‌ی پوخته‌ترین ببینین.

سوایسه‌ی ده‌زگای ئاراسیسه‌ ده‌که‌م که‌ ئەم پێشانگه‌یه‌ و پێشانگه‌ی کتیبی کرده‌وه‌ که‌ هانده‌ریکی باش بوو بو‌ ئەوه‌ی ژماره‌یه‌کی باش له‌ خپوه‌نه‌ران و قوتابیان و مامۆستایان بتوانن ئەو کتیبانه‌ی تامه‌زۆری خپۆنده‌وه‌یان به‌نرخ‌یک هه‌رزان بیکرن.

هه‌وادارم زیاتر له‌م کارانه‌ به‌رده‌وام بێت ده‌زگای ئاراسیسه‌ سه‌رکه‌وتووتر بێت.

که‌ریم شه‌ریف قه‌ره‌چه‌تانی

له‌روژا ۲۰۰۱/۱۲/۳۰ ئی من سه‌رده‌انا پێشانگه‌ها کتیب و هونه‌ری یا ده‌زگه‌هێ ناراس دانای کر و براس‌تی جه‌ی سه‌ربلندی و سه‌رفه‌رازیی به‌ کوله‌مه‌کی هه‌ کورت

ئەف ده‌زگه‌ه بشیت هنده به‌ره‌می فه‌رێژیت و ئەفه‌ژی نیشانی هندی به‌ کو پارتی دیوکراتی کوردستان شیان و کارینیت مه‌زن تیدا هه‌نه ژ بو پێش ئیخستنا هه‌می لاییت ژیان و جفاکا کوردی دا. هه‌تا نه‌و من کیماسی ل ئالی ره‌وشه‌نیری و هونه‌ری و چاپه‌ هه‌بوون، به‌لێ مرۆف ئەفرۆ بێ پشت راسته‌ کو دقێ بیافی ژی دا کوردا شیانیت مه‌زن هه‌نه ئەگه‌ر ده‌راف بو قه‌بیت له‌ دوایی ده‌ست‌خۆشینی ل پشکارا ده‌که‌م و داخازیین سه‌رکه‌تنی و سه‌رفه‌رازیی بو ده‌زگه‌هێ ناراس ده‌که‌م.

عه‌بدو لکه‌ریم فندی

ناراس و په‌رینه‌وه‌ و نمایشی ئاواز و ره‌نگ

به‌راستی هه‌نگاه‌کانی ده‌زگای ئاراس هه‌میشه‌ جیگای شانازمانه‌، ناراس به‌وه‌نده‌ نه‌وه‌ستا کتیب بو‌ مپژوو بو‌ کورد بو‌ زمان بو‌ فه‌لسه‌فه‌ بلاو بکاته‌وه‌ گه‌بسته‌ راده‌ی کتیب و نامیلکه‌ بو‌ مندال و تا ده‌گاته‌ پێشانگه‌ کرده‌وه‌، به‌راستی هه‌نگاه‌کانی هه‌مه‌ره‌نگن، شارستانین، سیمای پێشکه‌وتن و خزمه‌تی پرۆسه‌ی کورد و دۆزی نه‌ته‌وه‌یی پێوه‌ دیاره‌ پیرۆزیایی لێ ده‌که‌م.

عه‌بدو لخالیق سه‌رسام

پێشانگه‌ی ده‌زگه‌ی ئاراس، پێشانگه‌ی کتیب له‌ ته‌ک پێشانگه‌ی خامه‌ جواننوسه‌که‌ی کاک مه‌مه‌د زاده‌ و فلچه‌ جوانه‌که‌ی ئاریان سه‌رسام، گه‌ر بلیم سه‌رسامی کردم، ئەوا نه‌ زێده‌رۆیی و نه‌ ماستاوچیایه‌تیم کردوه‌ بو‌ ده‌زگای ئاراس (که‌ ئەم‌رۆ به‌داخه‌وه‌ دیارده‌یه‌کی باوه‌). که‌ ده‌لیم پیتی سه‌رسام بووم، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بو‌ ئەوه‌ی که‌ له‌م ولاته‌ی ئیمه‌دا باس هه‌ر باسی که‌سادی بازاری کتیب و رۆژنامه‌ و بازاری رۆشنیرییه‌ به‌گشتی. له‌به‌رئه‌وه‌ هه‌نگاوێکی زۆر پیرۆز بوو مرۆف ئەو گه‌ردبوونه‌ جه‌ماوه‌ری و نوخه‌وییه‌ له‌ ده‌وری سه‌دان نیونیشانی کتیبی کوردی و کوردنوساندا ببینی.

بۆیه‌ حه‌ز ده‌که‌م لێرده‌ا به‌ نارخاینیه‌وه‌ بپێژم، به‌راستی هه‌نگاوێکی پیرۆز بوو. هه‌وادارم ده‌زگای ئاراس وه‌ک خوڤه‌ی ئاراسی رووبار هه‌میشه‌ ژیان و نۆژنه‌ی بداته‌ مه‌یدانی رۆشنیری کوردی و خۆزیا ناراس سالانه‌ له‌و جوڤه‌ پێشانگه‌یانه‌ی ده‌کرده‌وه‌ و چه‌ند نووسه‌ریکیشی خه‌لات ده‌کرد و زیاتر لای له‌ به‌ره‌می بیرمه‌ندانی کورد ده‌کرده‌وه‌. واته‌ گرینگیدانیکێ پتر به‌واری هزری کوردی و بیرمه‌ندان و بیربارانی کوردی شتیکی ژیانیه‌ بو‌ ئیمه‌ی کورد. دووباره‌ چه‌پکێک سلاو بو‌ کارمه‌ندانی ناراس و کۆمه‌لێک

هیواخوازیش بۆ بهرپتوه بهری دهزگای ناراس.

ناکۆ محهمه د- سهرنووسهری رۆژنامهی میدیا

پیرۆزیایی له هونهرمه ندان محهمه د زاده و ناربان سهرسام دهکهم... دهستخۆشانه له دهزگای ههمیشه له مهیدانی ناراس دهکهم... هیواى ته مهنى دريژ و بهردهوامى بۆ ههموان دهخوآزم. بهراستى بابه ته كان سهرسام و خو شحاليان كردم... هیواى پاشه رۆژى هونهرمه ندان و هونهرى كوردى له دلدا گه شاندمه وه.

منداله كانى ناربان پاكى و بيگهردى مندالانى ههميشه زولم ليكراوى كوردیان نيشان دام، سهره پان و گوئا خپ و چه نه چاله كانيان په سه نابه تى منداله كوردیان بهرجهسته كردهوه. رهنگ و هپل و فهزای كوردهواری تابلۆكانى ناربان خان، مژده و نوقلانهى هونهرىكى بهرز و بالا و په سه نبيان پتوهيه.

ريژ و حورمه تى تاييه تيشم بۆ دهزگای ناراس ههيه كه دهرهت بۆ هونهر و بههرهى ناوا دهره خستين و ئيمه يان به دیدار شاد دهكا. ههر سهركه وتوو و شاد بن.

زاهير رۆژبه يانى - بهرپرسى دهزگای گولان

پیرۆزیایی و دهستخۆشى له دهزگای ناراس دهکهم، كه به ماوه يه كى كورت توانى ئه و چالاكيبه ريكوپيكانه ئه نجام بدات...، بۆ خزمه تى رۆشنبيري ميلله تى كورد... داواى بهردهوامى دهكهم. ههروهها ريزمان بۆ كاك به دران ئه حمه د حه بيب ههيه كه رۆلى زۆر دياره له م پرۆژه گه ودهيه... دووباره ريز و خو شه ويستيمان...

سهردار ميران

كاك به دران ئه حمه د ههروهكو چۆن واى راهيئاوين، ئه مجاره ش شتيكى جوانى بۆ كردهوين. ئه مپۆ رۆشنبيرانى كورد و هونهردۆستانى ئه م شاره به شاكارىكى ديكه ي دهزگای ناراس شادبوونه وه. بيت و وشه جوانه كان، رهنگه سبحو اوبيه كان، كتيب و نووسينى سوودمه ند جيهگه ي ريز و ستايشى ئه م دهزگايه و ئه وانه شه پشت و په ناى ئه م دهزگايه ن. گه يشتنى رۆشنبیر و خوينه رى كورد به كتيب و به نرخی گونجا و به لگه ي به هه ندهه لگرتنى هه ست و نه ستنى خو پنده وارى كورده، به لگه ي خه مـخۆرى و به مشوريبه بۆ كه لتورى كورد. پيرۆژه... بهردهوام بن.

نيازى حمه عزيز - سهركى سه نته رى رۆشنبيري ناسۆس

زۆر سهرسام بووم، نه مزانى بنووسم چى يهك دوو فرميسكى دلخۆشى رۆزايه دلّم...

سهباح رهنجدهر

مروّف كه پيشانگه ي له م جوژه ده بينى، ههر بهراستى دلّى دهكرتته وه و برواى پتهوتر و دلنياتر دهين له وهى كه ئيمه ي كورديش وهكو نه ته وه يهك ئه گه ر بۆمان بلوئ به زوترين كات دهگهينه ناستى ميلله ته پيشكه وتوو ده كان... پر به دل پيرۆزيباى له دهزگای ناراس دهكهم كه ههر به هى خۆمى دهزانم، بۆ ئه وه هه موو به ره مه مانه كه جگه له خزمه تىكى زۆرى رۆشنبيري نووسراومان، خزمه تىكى گه وده ي زه وق و هونه رى چاپه مه نى به كتيبه كانيدا دياره...

ههروهها كه به ره مه مى خو شنووسى به توانامان كاك زاده كه نزيكه ي بيست و سئ سهاله خزمه تى هونه ركه و چاپه مه نى كورديمان دهكات... ناربان خانى سه رساميش، به وه به ره گه وده و توانايه ناواتى دوا رۆژتيكى گه وده ي بۆ دهخوآزين.

له كۆتاييدا ده ليم، ئه مه پيشانگه يه كى كوردى به ره و شارستانى و به رزييه و ههنگاه پته وه كانى هه ريمه نازداره كه مانى پتوه دياره ... له گه ل سوپاسمدا.

ئه حمه د تا قانه

دهزگاها ناراس ددهمه كى كورتدا شيبا شوين تلين خۆل ره وشه نبيريا كوردى بكه ت و ب دهه ان په رتووكين هيژا چاپ بكه ت يا ژى دووباره وان كتيبان چاپ بكه ت بيتن كو خوهندقانتين كورد لى دگه ريان و ب ده ست نه دكه تن و ئه فرۆكه هيج ره وشه نبيره كى كورد نينه، په رتووكين ناراس دكتيبخانه يا وى دا نه بن. ئه م وهكى دهزگه ها سپيوتيز كو دئ ب هه مان كار رابين بئ گومان دئ ژ شاره زاييبا ناراس فايده كه ين و هيشيدارين د پاشه رۆژه كا نيزيك دا بشين ژماره يه كا پرۆژه بيتن ره وشه نبيري ب هه قرا ئه نجام بده ين.

موئه يه د تهيب - سه رنقيسه رى دهزگه ها سپيوتيز

ماوه يه كه تينووى پيشانگه و كۆبوونه وهى هونه رمه ند و ئه ديب و كۆرپه روه ران بووم، ليتره دا ده توانم بليم تينو هتيم له (ناراس) شكا هه ست دهكهم «ئالوى ها قيندك» ئيمرو له وه رى ناراس وه ستاوه و چاو هروانى هه قسالان و سه ركرده ماندوونه ناسه كه يتى و به تيلى چاوى سه رى ئيوه ده كا. خه ته خو شه به فه ر و زاده كه ي زاده، و ئنه رهنگينه كان و سه رسامه كانى ناربان سهرسام له ژيتر سه ره رشتى ئه ندا زبارى بيه ركه ي تيژ و وردى كاكه به دران خو شحالن ئه وانه ي له ناراس په رينه وه كه ماندووبونيان ئه م جوژه ره نگدانه وه و

بهره‌مهی لښ که و ته‌وه... ده‌ستتان خوښ... به‌رقه‌رار بن به‌رهو به‌ره‌مهی تر و پيشانگه‌ی جیهانی به‌پيژ و نایاب.

عه‌بدو لباسه‌ت فهرهادی

له ناخی سکوله‌کانی دل‌م‌وهه پیرۆزبایی له ههر دوو پيشانگه‌کان ده‌که‌م. نه‌خه‌سه‌له پيشانگه‌که‌ی کتیبه‌کانی ده‌زگای ناراسی نازیز که له ماوه‌یه‌کی زۆر کورت توانیوتی به‌ده‌بان کتیبی دانسقه پيشک‌ه‌ش به‌خوینده‌واره تامه‌زرۆکانی مبلله‌تی خوښان بکه‌ن. ئەمه‌ش شایانی گشت نافه‌رین و سوپاسانه و ته‌ماخوآزم که ههرده‌م له‌سه‌ر ئەو پيژاوه پایه‌به‌رزه به‌رده‌وام بپيژ هېچ ته‌گه‌ره‌یه‌ک له‌م رووه‌وه به‌ری هه‌نگاوی پيشک‌ه‌وتن‌شان نه‌گرت. دووباره‌ی نیازخوآزم که له‌م رووه‌وه به‌رده‌وام و سهر فرازین.

عه‌زیزی مه‌لای په‌ش

کارتیکی ناسان نییه له گه‌رانیکی سه‌ره‌پیی وادا، رایه‌کی دروست ده‌ره‌پری له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ده‌زگای ناراس به‌سوپاسه‌وه پيشک‌ه‌شی کردووه. من بپیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه تا چه‌ند خویندنه‌وه‌مان بۆ تابلۆی کاره‌کان ده‌بپسته مایه‌ی گۆرینی نه‌خوښییه ده‌روونییه‌کامان له‌نیو خودی خو‌ماندا، له‌نیو خیزانی خو‌ماندا، له‌نیو کۆمه‌لگه به‌گشتی.

تابلۆکان ته‌گه‌رچی ساکارن به‌لام مانای قوولیان له نام‌بیزدا هه‌لگرتووه. به‌لام به‌داخه‌وه دل‌نیام ته‌نه‌ها ئەوه‌ی نیشاندراوه بۆ چه‌ند ساتیک له‌سه‌ر زاران باس ده‌کرتین. کښ بڼه‌توانی سواری سه‌ر ملی هه‌وا و ئاره‌زووی خوښی بیت و ده‌روازه‌یه‌ک به‌سه‌ر جیهانی مندالاندا بکاته‌وه، ده‌روازه‌یه‌ک به‌سه‌ر جیهانی ویست و ئاره‌زوو و نازادی خه‌لکدا بکاته‌وه.

تابلۆکان ساکارن به‌لام تییان ناگه‌ین چونکه په‌یره‌ویان ناکه‌ین. سه‌به‌اره‌ت به‌کتیبه‌کانیش، گومانم له‌وه نییه که نایسته ئەوه‌ی سوود له هه‌له‌کانی رابردوومان وه‌ریگرین و بۆ ئیسته و دوا‌پۆژمان که‌لکی لښ وه‌ریگرین. کتیبه‌کان به‌سوودن بۆ خوښان به‌لام بپروانا که‌م سوودیانی لښ وه‌ریگرین.

له‌و بپروایه‌ش‌دام شیعیری (مۆنیکا) وه‌لام‌یکي دروستی هه‌موو ئەو (ورده) پرسپاران‌ه‌ن له‌خه‌یالی من و هی وه‌کو مندا ده‌خولینه‌وه. له‌و بپروایه‌دام به‌پرسان پتر له هه‌موو که‌س‌یک به‌شیعیری مؤنیکا ده‌که‌ونه سه‌ره‌پشت چونکه به‌عه‌ق‌لی ئی‌مه‌ومانان

پیکه‌نییان دئ، که به‌م شیوه‌یه بپیر ده‌که‌ینه‌وه و هه‌موو نازادییه‌ک به‌وان ناده‌ین. شیعه‌که ته‌نه‌ها پاسیک بۆ هه‌ولاتی ده‌به‌خشی...!! هیوام سه‌رکه‌وتنی کاک به‌دران و هه‌وری و هه‌وکارانییه‌تی.

که‌ریم موده‌ریس

کولتوری کتیب له فهره‌نگی ئی‌مه‌دا، هیشتا هه‌ژاره و به‌و ده‌وله‌مه‌ندییه نییه که مایه‌ی ئۆخه‌ی بڼ، ره‌نگه کتیب‌خوین که‌م بن و ئاستی ئەو مه‌عریفه به‌په‌شته له‌و پله‌یه‌دا نه‌بێ و ئەویش نه‌داربڼ، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا کۆشش و هه‌نگاوه‌کان ورده له‌ سپرینه‌وه‌ی ئەو تارمایییه‌ی رابردوودان که به‌هه‌ق ئەمه‌ کارتیکی پیرۆز و شایسته و که‌م بایه‌خ نییه، له‌به‌رئه‌وه‌شه که‌سان و شاره‌زا و پسپۆرانی خوښی ده‌وئ، ئەمه‌ جگه له‌ کۆمه‌کی و پشتگیری به‌رده‌وام و هه‌له‌سه‌نگاندن و پیداجوونه‌وه و لپه‌په‌چینه‌وه، داخوا پۆژی ئەوه نه‌هاتووه ئەو سه‌رخانه‌گه‌ی بپیر و هزر به‌که‌ره‌سته و بابه‌تی هه‌وچه‌رخانه له‌وانه‌ش کتیب به‌هه‌زتر و جوانتر بکری! ئەی ئەو ژێرخانه‌ی که به‌داخه‌وه پشتگۆی خراوه و په‌راویز کراوه «تا راده‌یه‌ک» چونکه ئەه‌لی کتیب و کولتوری کتیب هیشتا ئەو ناسناویه‌یان به‌خۆ نه‌گرتووه که ئەم کارنامه‌یه هه‌یچی له کارنامه‌کانی دیکه‌ی حکومه‌تایه‌تی که‌متر نییه، ئەم پێگایه‌ش مژده‌ی پێیه و دل‌خۆشکه‌ره که له‌م ویستگه‌یه‌دا هه‌ناسه‌یه‌کی ئۆخه‌ی وا هه‌له‌که‌بشین و چاوه‌پروانی به‌په‌شته‌تر و چاکتر ده‌که‌ین.

به‌هزاد هه‌ویتی

مایه‌ی شانازی و سهر فرازییه که ده‌زگای ناراسی پایه‌دار به‌و گوروتینه‌وه قوول و بازو هه‌له‌بکات و بپیت به‌خه‌مخۆری سه‌ره‌کی رۆشنییری کوردی و ئالا و دروشمی په‌رینه‌وه بۆ سهر فرازی هه‌لگرت.

به‌راستی ئەمه‌ لایه‌نیکی زۆر دل‌خۆشکه‌ره هیوادارین هه‌ر سه‌رکه‌وتوبیت و به‌په‌ته‌وتر و به‌ره‌و پيشه‌وه بپروات و رۆشنییری و چا‌په‌مه‌نی کوردی بگه‌به‌نسته ئەوه‌په‌ری به‌ری تا ئەو راده‌یه‌ی له ئاستی هیوا و ئاواتی هه‌ر کوردیکی دل‌سۆز بیت له‌م قوئاغه ناسکه‌ی ئیستاماندا.

دل‌شادیشم که ئەمجاره ئاوریکی دل‌سۆزانه‌ی له هونه‌ری نیگاری مندالان داوه‌تووه و ده‌ست و په‌نجه‌ی ره‌نگینی ئاریان خان و کاک یوسفی خسته‌تونه‌ته به‌رچاوی بینه‌ران،

ھەرۋەھا لايەنى خۆشئووسى ھونەرمەندى لېھاتوو كاكە زادى بەرھەدارىشى پېشان داۋن. ھەربىي دەزگا پايدار و خۆشەويستەكەمان. ھەر بەردەوام بن بۆ خزمەتى راستەقىيەنە.

پارتىزەر: سۆران غىزەدېن فەيزى

مەكسىم گۆركى، دەپتېرى:

«ئەگەر زەمىن جەرگە ئاسمان بىن، ئەو ھونەر جەرگە زەمىنە» راستى گوتتو، چونكە نېشانە بەكى ئەو مەزنايەتى ھونەر، كە «جەرگە زەمىنە» ئەو ھونەرمەندى ناسراۋى كورد، زۆر داھىنەر، ئەو تەرىپكى ئەو ھونەر، كە «خۆشئووسىيە» دەپتېرى، راستەقىيەنە، بگرە ئاشقانە بەبالاى ئەو شەنگەبىيە ھەلدەكشەن، لىرەوھش، بەرەو بالاى چىيى سەفەن، كە لەگەل بارزانىي نەمر ھاوسەنگەر بوو. ديارە، ھەژارى گەرە شاعىر، لەگەل يانە داھىنانى زادى ھونەرمەند جارىكى دېكەش لەگەل كوردايەتى، چىيا، بارزانى دەست لەملان دەبن، و ھونەرى خۆشئووسى، دەپتېرە چەكى شارستانى رېنگاى كوردايەتتې ھاۋجەرخ. ئەو تە ھېمەن-ى مەزن دەلتى «ھونەر نەمرە، لاي زادە، ھونەر سەرۋەرە». دەستتان خۆش. سوپاس بۆ دەزگاي ئاراس.

مومتاز ھەيدەرى

لە مېترە ھەدال و شەيداي بېنى ئەم جۆرە كىتابنەم كە لە ھەر شوپىنىكىدا بېت ئەوا بە خۆشئووسىيە ھەسەرم بۆ ئەوئ كوردن و كە زانېم دەزگاي ئاراس پېشانگەكى كىتېب دەكاتتو بەكجار كەبفخۆش بووم چونكە لەم پېشانگەگە چاوم پروون بۆۋە بەبېنى دەيان ناۋنىشانى كىتېبى كوردى كە جىگا و شوپىنى شىاۋيان لەنىو كىتېبخانەى كوردىدا دەپتېرە؛ چونكە زۆرىي زۆريان لە ئاستىكى باشن و خزمەت بە وشەي رەسەنى كوردى دەكەن بەلام لەبەر شوپىن تەسكى و قەرەبالغى مرۆف ناتوانى بە ھەوھسى خۆى كىتېب ھەلبىزىرى، بەھەر حال دەستخۆشى لەم دەستپېشخەرىيەى دەزگاي ئاراس دەكەم و ھىوادارم كە سالانە ئەم پېشانگەگە بەكرتتەو ھە دەزگاي ئاراس تىرش چاۋ لەم دەستپېشخەرىيە بگەن و خۆزىيا لەبەر ئەوھى ئىمە بى بەشېن يا بەواتايەكى راستتەر گەمارۆيىكى رۆشنىرىشمان لەسەرە بۆيە ھەر چەندى كىتېب بەنرخىكى گونجاۋ بخرىتتە بەردەستى خوتنەرەن ھىشتا كەمە و پېشنىياز دەكەم لە ھەندەرانىش كىتېب بەپىنى و بايەخىكى باشىش بە ھەرگىرپان بەدن چونكە لەم رېگەيەو دەتوانىن لە كاروانى

نەتەۋەكان دوانەكەوين.

لەم پېشانگەگە چاۋت پروون دەپتتەو بەبېنى بەھەرمەندىك كە جىن پەنجەى ديار و لەبەر چاۋانە و شوپىنى تايەتى خۆى كوردتتەو لە بوارى جىھانى جگەرگۆشەكاناندا (جىھانى مندالان) كە بەشىۋەبەكى بەكجار دلفرېن بەپەنجە ناسكەكانى توانىۋەتى جىھانى بەرائەت و بىگەردىان بخاتە بەر دىدەمان و خونچە گولى ئەم بوارە ناربان خان دەپى بەھەموۋان پشتگىرى بگەبن و ھانى بەدېن كە لەم بوارە پتر و فراۋانتەر بوارى بۆ بېرەخسىنېرى چونكە بەھەرمەندە و لېزانە.

پارتىزەر: تارىق جامباز

پېرۆزىيە گەرم لە دەزگاي ئاراس دەكەم بۆ ئەم كارە مەزنى لە سازدانى ئەم پېشانگەگە جۋانەى وپنە و پېشانگەكى كىتېبە جۆراۋجۆرەكانى ھەرىمى كوردستان كە خزمەتتېكى جۋان و پېرۆزى رەوتى رۆشنىرىمانە، بەتايىبەت لە پرووى داشكانى نرەكانەو تارادەيەكى زۆر نرەكان زۆر كەم بوون و كىتېبەكانىش زۆرىي ھەرە زۆرى بەھادارىبون.

لە راستىدا كوردنەوھى ئەم جۆرە پېشانگەيانە پېويستە زياتر بايەخى بى بدرىت، ئەم كىتېبانەى دەزگاي ئاراس ھەر ھەموۋى ۋەك سەرچاۋەبەك سوۋدى تايەتبان ھەيە و پېويستەن لە كىتېبخانەكاناندا ھەبن.

ھەر بىزىن برايانى ئەم دەزگايە و دووبارە پېرۆزىيە.

عەبدۇرەھمان فەرھادى

سەردانى پېشانگەكانى دەزگاي چاۋمەنى ئاراس و پېشانگەكى خۆشئووسىيە ھونەرمەند محەمەد زادە و وپنە جۋانەكانى ناربان خانم كورد و دەستخۆشپان لى دەكەم بۆ ئەو ھونەر و داھىنانەيان و بەرپىزىكىشەو سەبرى بەرھەمە بەنرخەكانى دەزگاي ئاراسم كورد و سەرسام بووم بە ھول و كۆششەكەى بۆ بەچاۋگەياندى كىتېبى بەنرخى كوردى لەو ماۋەيەى نىۋان ۱۹۹۸/۱۱/۲۸ تاكو ۲۰۰۱/۱۱/۲۸ و ئەوھى پتر سەرنجى راکىشام ئەو داشكاندە زۆرەى نرخی كىتېبەكان بوو ئەمەش واى كورد كە كىتېبە باش و دەكەنەكان زوو سەرف بن و گەلىك خوتنەوار لىي بى بەش بن بەك لەوانە دوو بەرگەكەى دىۋانى (پېرە مېردى) شاعىر بوو چونكە دواى داشكاندى نرەكەى زۆر ھەرزان بوون تا من ھاتم بۆ كىرنى بەداخەو نەمايوون و ھىوادارم دەزگاي

خزمه‌تگوزاری ناراس ئەم جۆره کتیبه به‌نرخانه‌ی دووباره له‌چاپ بداته‌وه و پزیز و سویاسم بۆ ئاماده‌کارانی ئەم پیشه‌نگا به‌نرخه.

که‌ریم شاره‌زا

به‌پراستی ئەم پیشانگه‌یه، به‌کتیب و تابلۆکانیشیه‌وه، مایه‌ی دلخۆشیم بوون. پێم وا نییه کتیبخانه‌ی کوردی له هه‌یج ده‌ور و زه‌مانیک به‌قده‌ی پزۆرگاری ئەمرۆمان بازار گه‌رم و پێ به‌ره‌کته‌ بووبێ.

بێ گومان له‌نیۆ هه‌موویاندا سه‌رکه‌وتن و ده‌رکه‌وتنی ده‌زگای ناراسه. ئەم سه‌رکه‌وتن و ده‌رکه‌وتنه‌شی له‌وه‌وه‌ دیت که هه‌میشه هه‌ولێ داوه کتیبی زۆر دانسه‌قه، کتیبی زۆر پێ بایه‌خ هه‌لبژێری بۆ چاپکردن یا له‌ چاپدانه‌وه.

ده‌ستخۆش ده‌زگای ناراس...

په‌رژه کتیبخانه‌ی کوردی...

سه‌عدوللا په‌رۆش

پێشکه‌وتنی هه‌ر میللته‌ و کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌نده‌ به‌پراستی هۆشیا‌ری و زۆری بلا‌و‌کردنه‌وه و چاپکردنی کتیب، دیاره‌ کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌ی کتیب له‌ پزۆرکی وادا که میللته‌ زۆر پێویستی به‌کتیب هه‌یه‌ مایه‌ی خۆشیه‌ و هه‌وادارم سالانه‌ ئەم جۆره پیشانگه‌یا‌نه‌ بکرتیه‌وه و تێنویه‌تی خۆتنده‌واری کورد بشکێن.

سه‌لاح عومه‌ر

په‌رینه‌وه به‌ره و سهر فرازی و داهینان

ده‌زگای ناراس، له‌پزۆری دامه‌زراندنیه‌وه‌ خۆتنده‌رانی فێری چاپکرا‌وی په‌نگینی داهینه‌رانه‌ کرد، که پێشتر له‌ مێژو‌وی چاپکردنی کتیبی کوردیدا ئاشانی ئەو جۆره‌ چاپه‌ نه‌بوو. به‌واتایه‌کی دیکه (ناراس)ی ده‌زگا و هه‌لگری په‌یامی پزۆشنیه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و په‌سه‌نی کوردی، به‌شۆرشی چاپکردنی کوردی دانرا. له‌م پیشانگه‌ گشتیه‌دا، به‌ته‌وا‌وی کتیبه‌ چاپکرا‌وه‌ نیشاندا‌وه‌کانی ئەو راستیه‌ی سه‌ره‌وه‌ باشتر بۆ بینه‌ر و خۆتنده‌ری ئەم سه‌رده‌مه‌مان روون ده‌بێته‌وه‌ و باشتر به‌رجه‌سته‌ ده‌بێ. کارێکی دیکه‌ی هه‌ره‌ شارستانی و هه‌ره‌ سه‌رده‌مانه‌ی (ناراس) پیشاندانی به‌رگی کتیبه‌ چاپکرا‌وه‌کانه‌ له‌ که‌فالتیکی بچووک، که هه‌ر یه‌که‌یان تابلۆ و میناتۆرێکی دیکه‌ی هونه‌ری ته‌شکیلی و تصمیمی

به‌رگی کتیبه، ئەم هونه‌ره‌ له‌ ولاتانی ئەوروپی و هه‌ندێ ولاتی عه‌ره‌بی بالاده‌ست له‌ چاپکردن وه‌ک لوینان و میسر ده‌بینی. به‌خته‌وه‌رین که بۆ یه‌که‌م جار و به‌هۆی ده‌زگای (ناراس)ی سهر فرازی و هه‌لگری په‌یامی پزۆری پزۆشنیه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و په‌سه‌نی کوردی و له‌ هه‌ولێری پایته‌خت و به‌هزر و توانای کارمه‌ند و پزۆرانی کوردستانی ئەو ئەفراندنه‌ی بواری چاپ و چاپمه‌نی دیته‌ دی. به‌ره‌و بالاتر بوونی (ناراس) .. به‌ره‌و داهینان و به‌خششی پزۆرتی ناراس.

محهمه‌د خدر مه‌ولود

بێ گومان پیشانگه‌یه‌کی ئاوا چروپی و هه‌مه‌په‌نگ و به‌سوود خۆشحالم ده‌کات نه‌خاسمه‌ ئەگه‌ر لایه‌نیکی گه‌وره‌ی پیشانگه‌یه‌که‌ تاییه‌ت بێ به‌کتیب که په‌یوه‌ندیکی زۆری به‌منه‌وه‌ هه‌یه... جگه‌له‌وه‌ش خودی کردنه‌وه‌ی ئەم پیشانگه‌یه‌، دیاره‌یه‌کی شارستانی و مه‌ده‌نییه‌، له‌وه‌ش خۆشتر، گشت به‌شداربوونی پیشانگه‌یه‌که‌ دۆست و براده‌ری خۆشه‌ویستن، هه‌ر له‌ کاکه‌ به‌درانه‌وه‌ تا‌کو محهمه‌د زاده و ئاریان و کاکه‌ یوسف. شتیکی تر.. داشکاندنێ نرخی کتیبه‌کانه‌ به‌پزۆری ۵۰٪ هاندهریکه‌ بۆ کڕین و خۆتندنێ کتیب.

عه‌بدوپه‌حمان پاشا

په‌ر به‌دل به‌نا‌وی برابانی راگه‌یاندنی مه‌کته‌بی ریکخستنی پێشمه‌رگه‌وه‌ پزۆزیایی له‌ ده‌ستگای (ناراس) ده‌که‌ین سه‌بارته‌ به‌م کاره‌ مه‌زنه‌ی ئەنجامی داوه‌ له‌م پیشه‌نگا قه‌شه‌نگه‌دا، جارێکی تر پیا‌و هه‌ست ده‌کات که ئەم ده‌ستگایه‌ له‌ پال خزمه‌ته‌کانی پێشوو له‌ بواری گه‌شه‌سەندن به‌پزۆشنیه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مانه‌ به‌م کاره‌ خنجیلانه‌ی ئەوه‌مان دیسانه‌وه‌ بۆ ده‌سه‌لمێنێته‌وه‌. په‌ر به‌دل پزۆزیایی له‌م کاره‌ سه‌رکه‌وتوه‌ ده‌که‌ین هه‌وادارین کاری گه‌وره‌تریشی به‌دوادا‌ بێت.

فریاد بارزانی و ئەحمه‌د سه‌لام

به‌پراستی و بێ موحامه‌له‌ ئەم‌پزۆ له‌و پیشانگه‌یه‌ هه‌ستم به‌خۆشحالییه‌کی یه‌که‌جار زۆر کرد و ده‌توانم بلێم بۆ یه‌که‌مین جاره‌ له‌ شاری هه‌ولێردا پیشانگه‌ی ئاوا ده‌وله‌مه‌ند و کتیبی ئاوا سوودبه‌خش ده‌بینم.

ئهو‌ی زیاتریش بووه‌ مایه‌ی خۆشحالی ئەو پێشوازییه‌ گه‌رمه‌ی ئەدیپ و پزۆشنیه‌ران

بوو له‌کردنه‌وهی پېشانگه‌که‌وه بو پېشبرکې کردنیان بو کړینې کتیبې داشکاو. له‌دلته‌وه پیرۆزیایی له‌ده‌زگای ناراس ده‌که‌م و هیوادارم ناو به‌ناو به‌م جوړه پېشانگه‌یانه کتیبخانه‌ی رۆشنییران ده‌وله‌مه‌ند بکات.

حهمه‌ه سالتح فه‌ره‌ادی

په‌نگه‌ه‌ندې که‌س لای سه‌یر بېت که‌ه به‌پېشانگه‌ی خوښووسیه‌که‌ی کاک زاده ده‌ست پې ده‌که‌م، من خوښووسیه‌که‌ی به‌پېشانگه‌ی خوښووسیه‌که‌ی کاک زاده ده‌مخویند، که‌ه به‌شه‌قامی ره‌شیددا ده‌رۆیشتم، ههر سه‌یری تابلؤکانم ده‌کرد، به‌تاییه‌تیش نه‌وانه‌ی که‌ه به‌فلچه‌ی (مشکین قلم) ی فارس و به‌خه‌تی فارسی نووسراوون...

هاوته‌مه‌نه‌کانم سه‌یری کچی جوان و سنگ و به‌رۆکی قیت و قوتیان ده‌کرد و منیش خوښووسی، بو‌یه ئیستاش ههر به‌و ده‌رده‌وه گرفتارم و ده‌ستخوښی له‌کاک زاده ده‌که‌م که‌ه نووسینه‌کانی به‌راستی وینه‌ی راسته‌قینه‌ن.

ده‌ستخوښیش له‌ناریان خان ده‌که‌م بو‌ته‌و وینه‌ه جوان و پر مانا بې پیچ و په‌نایانه‌ی که‌ه مالتی فه‌قیرن و مالتی پیاوی بې ددانن و هه‌موو که‌س تیبیان ده‌گات، یاخوا ناریان به‌ختی باش بېت.

عه‌بدولکه‌ریم شېخانی

ده‌ستخوښی له‌هه‌موو نه‌و زو‌قه و کارامه‌یه‌ی که‌ه ده‌توانی بوونی خوښی له‌و شاره‌زیی و خبیره‌ی‌دا که‌ه هیه‌تی بسه‌لمتینی و بتوانی شتیک پېشکه‌ش بکات به‌گه‌له‌که‌ی.

به‌راستی نه‌وانه‌ه‌نده‌ی راسته‌قینه‌ه به‌مانای به‌نده‌یه‌ک که‌ه ناو‌ده‌انکرده‌وه و داهینان کاربانه.

حهمه‌ره‌شید ماوه‌تی - یه‌کگرتوی ئیسلامی کوردستان

له‌ده‌ستپیکدا پیرۆزیایی گهرم له‌به‌رپرسان و کارمه‌ندانې ده‌زگای ناراس ده‌که‌م له‌یادی سبیه‌مین سالرۆزی دامه‌زاندنی ده‌زگاکه‌دا. زۆر به‌کورتی ده‌لیم، نه‌گه‌ر پیکه‌وه، ئیوه و ئیمه‌ی نووسه‌ران و رۆشنییران هاوکاری بکه‌ین بو‌به‌دیه‌تینانی نه‌و به‌رنامه‌ه کاره‌ی کاک شه‌وکه‌ت شېخ یه‌زدین له‌پېشه‌کی ده‌لیلی نه‌م یاد و پېشه‌نگایه‌دا نووسیه‌به‌تی نه‌وا ده‌کرتی بلتین شوړشیک له‌جیهانی چاپه‌منی و کلتوری کوردی و

کوردستانیدا به‌دی ده‌هینین.

ده‌ستخوښیم بو‌ئیوه و هونه‌رمه‌ندی گه‌وره کاکه‌ه زاده و کیژه هونه‌رمه‌ند ناریان خان. نازا هه‌سیب قه‌ره‌داغی

۱- ده‌زگای ناراس نه‌مرۆ ئاسۆیه‌کی به‌رفراوانه‌ بو‌گه‌شه‌کردنی هزر و بییری کوردی، له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مه‌دا توانیویه‌تی نه‌وه‌ی ساله‌های ساله له‌ بواری رۆشنییریدا خه‌رمانه‌ی داوه‌ له‌و ئاسۆیه‌دا گه‌شه‌ی بې بکات... کردنه‌وه‌ی نه‌م پېشانگه‌یه‌ پېشپه‌وه‌ی خوښی ده‌سه‌لمتینی...

۲- ناریان خان... ناریان سه‌رسام نه‌و په‌ره‌مووچه‌ه‌لکه‌وتووه‌یه‌ که‌ه به‌په‌نجه‌ه‌رنگینه‌کانی جیهانی په‌پوله‌ و په‌ری و فریشته‌کانی جیهانی نه‌فین و پاکیزه‌یی و به‌رائه‌تی مندالانی بۆمان به‌رحه‌سته‌ه‌کرده‌وه، نه‌م خانمه‌ه‌ونه‌رمه‌نده‌ه‌توانیویه‌تی تاییه‌قه‌ندیه‌کانی هونه‌ری کوردی به‌په‌ره‌مووچه‌که‌ی خوښی بۆمان ده‌رخات و بېتته سه‌رقافلته‌ی هونه‌ری راسته‌قینه‌ی هونه‌ری کوردی، خوښه‌وبستی و نه‌فین، راستی و حقیقه‌ت له‌ناو وینه‌کانیدا هاتوونه‌ته‌ه‌واندن و به‌ناشکرا قسه‌ی راسته‌قینه‌ی هونه‌ری کوردی ده‌گپه‌رنه‌وه، جگه‌ه‌مه‌ش نه‌م خانمه‌ه‌ده‌ستپه‌نگینه‌ه‌تاکه‌ه‌سه‌ه‌توانی روخساری کتیب و ناوه‌رۆکی گۆفاره‌کان وه‌ک هونه‌ر ده‌رخات و به‌رحه‌سته‌ی بکات.

۳- کاک محهمه‌د زاده‌ی هونه‌رمه‌ندیش خه‌ریکه‌ه‌خوښووسان بخاته‌ه‌سهر هیتلیکی راستی که‌ه تیایدا تاییه‌قه‌ندی نووسینی کوردی تیا ناشکرا بکات.

حهمه‌ه‌کریم هه‌ورامی

دوو وشه‌ بو‌ پېشانگه‌ی کتیبې ده‌زگای ناراس پیاو حقه‌ بلتې له‌وه‌ته‌ی ده‌زگای چاپ و په‌خشی ناراس به‌ئیش که‌وتووه‌ه‌رواژه‌یه‌کی رووناکې و رووناکبیری له‌رۆله‌کانی گه‌له‌که‌مان کراوه‌ته‌وه، خه‌رمانیکی به‌پیتز و به‌ه‌اداری له‌کتیبې هه‌مه‌چه‌شه‌ه‌پېشکه‌ش به‌کاروانی رووناکبیری دواي راپه‌رینی گه‌لی کورد کرده‌وه، به‌وه‌ی باشه‌ه‌کتیب و چاپه‌مه‌نییه‌کان هه‌مه‌جوړ و هه‌مه‌باه‌تن، به‌نرختیکی گونجاویش که‌ه له‌گه‌ل ده‌رامه‌ت و باری ئابووری خوینه‌ری کورد بگونجیت.

سه‌باره‌ت به‌م پېشانگه‌یه‌ش، نه‌م په‌واج و په‌رۆشیه‌ی خه‌لک بو‌ده‌ستخستنی چاپه‌مه‌نییه‌کان خوښی له‌خویدا شایه‌دی بو‌ده‌زگاکه‌ه‌بو‌به‌رپرسه‌که‌شی ده‌دات.

براده‌ری هیترا

له‌م رۆژگاره‌سارد و سه‌ده‌ا مال و دلې خوینده‌وارانت به‌م پېشانگه‌یه‌ه‌گولا ورژین کرد،

گهرم و گورپت کرده وه. یه زدان دست به بالنته وه بگرتیت ...

عوسمان دهشتی

دهستخوشی له ده زگای ناراس و کارمه نده به پرتزه کانی ده کمم و نه و فیسستیخال و همژانی وشه به شتیکی پیروز ده زانم، نه و کاره پیروزه هه له ده زگایه سهر بلنده ده وه شیتته وه... به هیوای هه نگانوانی باشتر بۆ خزمه تی وشه ی کورد و سهر فرازی یه کجاره کیمان.

عه بدوللا خدر مه ولوود

چهند په یفتیکی پیروزبایی و هه لسه نگانندن

دوای گه رانم به ناو دونیای سیحرنامیزی مندالان، سات ناساته به رهنگ و جوانی و به رائه تی نه و دونیا پاکه سهرمه ست ده بووم، سات ناساته ش که ده گه رامه وه ناو دونیای واقیع و روکاس!

تابلوکانی خاتوو «ناریان» به رهنگه گه ش و دلکیشه کانیان، به بابته تامه زرو و ناسکه کانیان سهرنجیان پاکیشام، هه «یوسف عبدالقادر» به دونیای خه یال نامیز و پر گیانه وه ری مندالان!

خه ته جوان و نازداره که ی «زاده» ی هونه رمه ند هینده بوخت و نازدار بوو هه هینده م پی ده گوترتیت بلیم به راستی له جوانی جوانتر بوو!

نازاد همه شه ریف - نووسهر و وه رگیت

نه گهر کوردستانی نه مرۆ دلی به میژووی خۆی خوشبیت که نهک ته نهها خه باتیکی دوورودریژی له پیناو نازادی تاکه کهس و مرۆقی کوردستان نابج، میژووی نوئی له زور بواره وه هه نگا وه به ره و دواروژیکی جوانتر و گه ش ده نیت. ده زگای ناراس بۆ چاپه مه نی و بزوتنه وه ی کولتوری دیکه نه وه ده سه لمینیت که رۆشنییری کورد خه ریکن به رگی ته مه لئی فری ده دن... مه به ستم له ته مه لئی نه وه یه که ده کرا زورترمان هه بیت. نهک نه مرۆ که نازادین به لکو زور زووتر... هه روهک نه رمه نیبه کان، گه لی نه رمن زور له ئیمه مالتویرانتر بوون به لام دام و ده زگای کولتوری و رۆشنییری و هونه ری نه م گه له زور له کونه وه خزمه تی خۆبانی کرده وه. نه مرۆ کاتی نه وه هاتوو هه مو وهک ده زگای ناراس کار بکه ین، ته نهها کارکردن و هه لپژاردنی چاک که یفییه ت و جۆری کاره کان به ره و باش

ده رگای ژیان ده کاته وه. پیروزبایی له هه موو هونه رمه نده خوشه و بیسته کان ده کمم که به شداریبیان له م چالاکییه دا کرده وه له گه ل ریزمدا.

مه هدی ئومید

به خوشحالییه وه سهردانی پيشانگه ی چاپه مه نیبه کانی ده زگای ناراسمان کرد. نه و ده زگایه ده سته و تیکی گرینگه له بواری رۆشنییری کوردیدا و هه نگاوی باشی ناوه له و بواره دا به تاییه تی خزمه تی وشه ی کوردی، به زیندوو کرده وه ی زور له و بابته رۆشنییریانه ی جیهانی رۆشنییری کوردی که جیگه ی ستایش و ده ستخوشییه .

نه و روخساره ی که له پيشانگه که دا بینرا زیاتر ناسوی ئومیدی به و ده زگایه خوشکردین که په رۆشی و به ده مه بوونی دلسوژانه بۆ په وتی رۆشنییری نه مرۆی کوردستان. به لام نه وه ی جیگه ی سهرنجه و پیوسته نامازه ی پج بکه ن هه ژاری بواری رۆشنییریانه له بواری فیکر و مه عرفه ی سهرمه دا که کتییخانه ی کوردی زه خیره یه کی نه وتی نییه، له به رنه وه هیوادارین ده زگای ناراس پرۆژه یه کی وه رگیتان له خۆ بگرت بۆ وه رگیتانی نه و بابته و شاکار و داهینانه مه عرفیانه ی جیهانی نه مرۆ و ئاشناکردنی رۆشنییرانی کورد به و زاده. جاریکی دیکه ده ستخوشی له و ده سته و ته ده که ین، هیوای زیاترمان بیتانه به هاوکاری هه موو لایهک.

نه ورهس ره شید

به پرتزان نه وه ی له م هۆله دا دست و په نجه ی دیاره

به که فال، خوشنووسی، به رگی کتیب...

خهرمان به ره که ت...!

له دواییدا حه ز ده کمم له رووتسوونه وه ی تاشه به رده کانی رۆخی ده رباوه چه تری هه لیکم و له بهر سیتیبه ری بۆچونیکی سهرییتی به م دنیا یه ی ناو نه م هۆله بلیم: به رائه ت و حماسه ت و بی گه ردی سی خه سله تی جوانی مندالیتین...

هه ر که سی، ده زگایه ک یان هه ر شوینتی نه م سی خه سله ته ی تیدابن

هه لهنوته کان لیوه ی نزیکن

جوانیبه کان دینیتته وه ناو بیلبیله ی چاو

ئیتیر چ پیوست به دووربین و تلسکۆب ناکات

دهستان خوش بیلبله یی چاومتان بریسکانه وه
ته پ و تۆزی رۆژگاری رۆتین و ژهنگرتوتوتان له سه زه نیم ته کاند...
پیرۆز بی...

ماجید نووری

ئه مه به لگه ی ریکوپیکی کاره کانی ده زگای ناراسه که له بهک کاتدا بتوانی
نمایشگاییکی گه وه ی خهت و وینه به به که وه بسازینی، به تاییهت که کاری وینه کانی
مندالان زۆر زووری و ده گهن بوون، ئاوینه ییکی جوانیان له گه ل خه ته کانی زاده په یدا
کردبوو، به تاییهت خوشنوس کاک زاده که یادگاری رۆژنامه گه ری کوردیبه له کوردستان
شینه ی خه ته که ی هیتجگار ده گهن و گرینگ بوو، ئه مه جگه له نمایشگای کتیب که
ئه مرۆ کوردستان هیتجگار زووری بوو. ده ستخۆشی له کارمه ندانی ده زگای ناراس
ده که م.

که ریم دهشتی

الی مؤسسة ناراس والقائمين بهذا المعرض
سرنی ما شاهدته من تنظيم رائع ونتاج يبهر العين اتمنى لـ(ناریان) خصوصاً،
التقدم والنجاح والموفقية مع تقديري.

جلال مرقس

زرت المعرض المقام في قاعة ميديا وجدت تنظيم المعرض عرض الصور والمخططات
في غاية الروعة والتنظيم وكان هناك عدة صور في غاية الروعة اتمنى للفنان كاك
محمد زاده السبر على هذا المنوال والى معارض اخرى ناجحة وشكراً.
المحامي: همزة طه الاسعدي

پیشانگه ی وینه و کتیب و خوشنوسی به راستی مبهه رجانیکی رۆشنیری بوو نه ک
هه ر پیشانگه . وینه رهنگینه کانی مندالان که نیشانه ی ناسۆی روونی دوا رۆژ بوو،
نووسراوه جوانه کوردیبه کان که هیتلی لاسایبکردنه وه به زانده بوو شتی تازه ی
پیشانداین. ئه وه موو کتیب و نامیلکه به بهم نرخه هه رزانه هه مووی دلخۆشکه ر بوون

بۆ رۆشنیری هه ولیر. ده ستتان خوش ناماده کارانی ئه م پیشانگه رهنگینه و هه ر
به رده وام بن.

مه حمود شیزاد

زۆر جار وابوه له پیش راپه رینی گه لی کوردستان که سانی کورد له سه ر کتیبیک
تووشی گه وه ترین سزا و نازار و ئه شکه نجه بووبن، به لام دوا ی راپه رین و له سایه ی ئه و
که شوه وا نازاده و دیموکراسیبه ی که له کوردستان به رقه راره، چه ندین ده زگای چاپ و
بلاوکردنه وه له کوردستان دامه زراون و به ده یان کتیبی دانسقه و پر به یان چاپ
کردوه.

ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ناراسیش یه کیکه له وه ده زگایانه و رۆلی سه ره کیشی
له بواره که دا هه یه، که به یۆنه ی دووه مین ساله ی کابینه ی چواره می حکومتی هه ریم
سه دان کتیبی دانسقه ی خسته به رده ست خۆینه رانی، یه ک ملیۆن جار ده ستخۆشانه له وه
ده زگایه ده که م. نابی رۆلی برای به رتیز (به دران ئه حمده حه بب) یش وه کو به رپۆه به ری
ده زگاکه له بیر بکه م، که به هه ولی ئه وه ده زگاکه گه یشتوه ته ئه وه قوناغه.

فاخیر هه مه وه ندی - بیژهر له گولان TV

لما كانت حضارة الشعوب والأمم تقاس بمدى اهتمامها بالعلم والمعرفة فإن اهتمام
وتشجيع حكومة اقليم كردستان وخاصة الكابينة الرابعة يبعث الى الامل والتفاؤل
بمستقبل مشرق ومتقدم لشعب اقليم كردستان. وإن اقامة معرض الكتاب خطوة
رائدة في هذا المضمار أرجو لدار آراس والقائمين عليه كل الموفقية والنجاح والى
المزيد من الخطوات في المستقبل.

المحامي مصطفى ابراهيم- من سورية

پیرۆزیاییه کی گه رم له هونه رمه ندی به رز کاک محمه ده زاده ده که یین به یۆنه ی
کردنه وه ی ئه م پیشانگه به هبوا دارین هه میشه سه رکه وتووبت له ئیشوکاری هونه ری بۆ
خزمه تی هونه ری کوردی هه روه ها پیرۆزیایی له هونه رمه ند ناریان سه رسام ده که یین و
هیوا ی سه رکه وتنی بۆ ده خوازین بۆ خزمه تکردنی هونه ری مندالان.

چیمه ن کاوئیس - ته ها زاده

برایانی ده‌زگای ناراس: پیروزیاییه‌کی گهرمستان لی ده‌که‌م له ناخی دل‌مه‌وه. به‌راستی کاریکی زور پیکویتیکه، کوردایه‌تی به‌راستی خوئی نیشان داوه له‌م پیشانگه پیکویتیکه‌وه. جاریکی تر زور پیروز بیت بو پیش‌خستنی روشنبیری کوردی له کوردستان. له‌گه‌ل ریزم...

شه‌هاب نوره‌دین شه‌هاب - نه‌ندامی نه‌نجوومه‌نیی شاره‌وانیی هه‌ولیر

له ناخی دل‌وه پیروزیایی له‌م سالن‌ادی دامه‌زاندنی ده‌زگای ناراس ده‌که‌م، هیوادارم هه‌رده‌م له خزمه‌تی وشه‌ی کوردیدا بیت.

به‌راستی ده‌زگای ناراس جیگایه‌کی گرینگی گرتوه له‌پاش راپه‌رینه‌وه، نه‌مه‌ش خوئی له چاپکردنی کتیب ده‌بینیت‌وه، پیش راپه‌رین نه‌وه هه‌موو داموده‌زگایانه‌ی کتیبیان چاپ ده‌کرد، به‌قده نه‌وه سنی ساله‌ی ته‌مه‌نی ده‌زگای ناراس ناییت له‌م ماوه که‌مه‌دا توانیوه‌تی له هه‌موو بواره‌کانی (میژوو، نه‌دب، زمانه‌وانی، رۆژنامه‌گه‌ری، بیره‌وه‌ری، روشنبیری گشتی، وه به‌تایبه‌تی بواری مندالان) که کتیبخانه‌ی مندالان زور هه‌ژاره له‌م لایه‌نه‌وه هه‌روه‌ها شتیکی تریش که کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌ی کتیب شتیکی باوه له هه‌موو ده‌زگاکانی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه له جیهاندا به‌تایبه‌تی چه‌ندین کتیب چاپ ده‌که‌ن و بلاوی ناکه‌نه‌وه تا‌کو پیشانگه‌یه‌ک، ده‌زگای ناراس جیگای خوئی گرتوه له‌ناو ده‌زگا چاپه‌مه‌نییه‌کانی تری کوردستان.

هیوادارین له‌سه‌ر نه‌م پرۆگرامه‌ی به‌رده‌وام بی و سالانه‌ش ده‌لیلیکی له‌م جوهری ئیستا چاپ بکات بو نه‌وه‌ی سالانه به‌ره‌مه‌کانیان بییت به‌ته‌واوکه‌ری بیلوگرافیای کتیب، پیشنیاری نه‌وه‌ش ده‌که‌م که هه‌ندیک لایه‌نی زانستی کتیبخانه هه‌یه له ده‌زگاکه‌تان ره‌چاو بکرت، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، تا‌کو ئیستا زور باشه - ناویشانی کتیب هه‌ول بدریت- ناویشانی (موازی) له‌گه‌ل‌دا بیت له به‌رگی دواوه، ئینجا عه‌ره‌بی بیت یان ئینگلیزی یان به کوردی رینوسی لاتینی، وه هه‌روه‌ها هه‌ول بدریت نووسه‌ره‌کان هان بدن ئیندی‌کس بکه‌ن بو کتیب‌ه‌کانیان که به‌م کاره خزمه‌تیکی زوری ریبازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی ده‌که‌ن و سوودیکی زوری هه‌یه بو خوینەر و لیکۆله‌ران.

- هه‌روه‌ها هه‌ول بدریت قه‌باره‌ی کتیب‌ه‌کان یه‌کسان بییت جوانتره.

- وه‌ره‌چاوی (چاپی دووم) بکرت، نه‌گه‌ر کتیب‌ه‌که له‌لای خوشتان چاپکرایت یان له دهره‌وه چاپکرایت، هه‌ر زیاده‌یه‌کی له‌گه‌ل‌دا بییت (ته‌نیا چاپی دووم بیت یان زیاده، یان بوختترکراو) هه‌ر شتیکی تر بییت.

- به‌م جوهره ده‌زگاکه‌تان زیاتر پیش ده‌که‌ویت و زیاتر خزمه‌تی کتیبخانه‌ی کوردی ده‌کات.

شوان سلیمان یابه

دیاره میلیله‌تی کوردیش هه‌روه‌ک هه‌موو میلیله‌تانی دونیا خاوه‌ن که‌لتور و نه‌ریت و خاوه‌ن میژوو. جیگای فخر و شانازییه نه‌مه‌رۆ له سایه‌ی کابینه‌ی چواره‌می حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و به‌نازادانه ده‌زگای ناراس تا‌که ده‌زگایه ماوه‌ی سنی ساله به‌سه‌رنوسه‌ر و هه‌موو کارمه‌نده‌کانییه‌وه شه‌و و رۆژ ده‌ستی خوئیان لی له‌مه‌ل‌لیوه بو خزمه‌تی وشه‌ی نه‌زادی کوردی تا‌کو بگاته ده‌ستی هه‌موو خوینه‌رانی کوردستان له هه‌ر کوییه‌ک بی، ئومیده‌وارم ده‌زگاکه‌تان که هیمای ناراسی به‌خوینه‌وه گرتوه چونکه ناویکی زور پیروزه له بزافی رزگاری کورد و کوردستان هه‌ر به‌رده‌وام بییت له چاپکردنی کتاب چونکه مرۆقی کورد ده‌میکه تامه‌زۆی نه‌م جوهره کتیبانه‌یه و به‌نازادانه بگاته ده‌ستی و بتوانی تام و چیژی لی وه‌رگرت.

له‌م کۆتایی داوای ته‌مه‌ن درێژیتان بو ده‌که‌م له به‌زدانی پاک تا‌کو بتوانن به‌به‌رده‌وامی خزمه‌تی جه‌ماوه‌ری کوردستان بکه‌ن.

مامۆستا: ره‌شید عه‌زیز نه‌حمه‌د

زور به‌رێژ کاک به‌دران: به‌راستی خزمه‌تیکی گه‌وره‌تان به‌ گه‌ل و میژووی کورد گه‌یاندوه، که له‌م ماوه کورته‌دا توانیوتانه نه‌م هه‌موو چاپه‌مه‌نییه به‌نرخانه بگه‌ییینه ده‌ستی خوینه‌ری کورد. شاری هه‌ولیر شانازیتان بیته ده‌کات. سوپاس

ره‌ه‌ند عه‌بدولقادر

بیژهر و ناماده‌کاری هه‌والی E له

ته‌له‌فۆنی سه‌ته‌لایتی کوردستان

له ناخی ده‌روونه‌وه پیروزه نه‌م پیشانگه‌یه خنجیلانه، نه‌خیر به‌ل‌کو نه‌م پیشانگه‌یه گه‌وره‌یه به‌راستی زور جوان و قه‌شه‌نگه وینه جوانه‌کانی ناربان سه‌رسام سه‌رسامان ده‌کات من هه‌موو کات له گوڤاری هه‌نگ ته‌ماشای وینه جوانه‌کانی ده‌که‌م که هه‌موویان مندال نامیژانه‌ن. مندالان هه‌ز ده‌که‌ن لاسایی نه‌م وینه جوانانه بکه‌نه‌وه نه‌م ویتانه

بکری بخزیننه ناو ئه لف و بیی کوردی بو ئه وهی له پۆلی به که می سهره تایی بخوینری.

سهری سالی ۲۰۰۲ پیروزییت له هه موو گه لی کورد له ههر کوپیه ک بن...

فازل عه زیز

به پرتوه بهری قوتابخانه ی گۆره شپیر و، بنکه ی نه هیشتنی نه خوینده واری و،

تیپی هونه ری ئاشنا

سێ بابته له یهک پيشانگه، به راستی شتیکی تازه بابته و جوانه... بگه دههیتانه، پيشانگه ی وینه ی رهنگین و هومید بهخش.. خوشنوسیه جوانه کان... ئه وه موو کتیب و نامیلکه باشانه به نرخیکی هه رزان. به راستی نیشانه ی ره چاوکردنی باری گوزهرانی روژنیهیرانی کوردستانه. دهستتان خوڤ کارمه ندانی ده زگای ناراس و ئاریان خان و کاک محمه مد زاده و کاک یوسف عه بدولقادر.. هیوادارم هه موو سالییک به ره و پیشتر پرۆن و شتی تازه مان پیشکەش بکه ن له گه ل ریزم.

گولخاتر مه نسوور - قوتایی کولێژی په ره و ره ده

له پیشی پیروزیاهی خوه و ته قایا ره وشه نیبیرین کورد دکین کو به راستی ئه م خو سه ریلند دبینین به رامبه ری قن که رنه قالا مه زنا «ناراسن» گپرای.. ئه ف به ره مه تین مه زنین کتیبخانا کوردی ده خه ملین، به ره کی دیبه دکه قیته سه ر بناغی ئه زمونا مه با هه ریم... هه ر سه ره که فته ی بن و به رده وام بن، دقئ ئاستی هه ژی بی هوبن له سه ر دچن...

سه گقان یوسفی - نووسه ر و روژنامه نه قیس

به راستی ساته وه ختانیکی خوڤ و پر له زهت بوون ئه وه چه ند ساته ی له سه ردانی پيشانگه ی هاوبه شی هونه رمه ندان کاک محمه مد زاده و کاک یوسف عه بدولقادر و خاتو ئاریان سه رسام به سه رم بردن.

مروڤ ئه گه ر خوڤی هونه رمه ند نه بی به لام که له گه ل کاره هونه ریه ره سه نه کان ئاویتته و تیکه لاو ده بی هه ست به حه سه انه وه بیکی گیانی و ئارامی ده کات. باوه ری به توانای هه مه لایه نی نه ته وه که ی و لیها تووبی پته و تر ده بی و هیوای به داو روژی پرشنگداری زیاتر ده بی.

هیوادارم له پيشانگه بیکی تازه تر کاری ئه م هونه رمه نده به ریزانه دیده و ده روونم

روڤشتنر بکه نه وه له گه ل هیوای سه ره که وتنیان.

فائیزی مه لا به کر

ئه ندامی مه کته بی ته نفیزی به کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

زۆر خوڤ به به ختیار ده زانم ده ستخوڤی له ده سته رهنگینی ماموستای خوڤشه ویست کاک محمه مد زاده بکه م هیوادارم هه ر کات نمونه ی مروڤی پاک و دلسوڤ و هونه رمه ندی کورد بی بو خزمه ت و راژه ی نه ته وه ی کورد له نووسینه کانی که هه لواسراوه دیاره هه مووی شه قلی کوردایه تی پتوه دیاره، هه ر تابلۆیه کی که نووسیتی شایانی ئه وه به نه ک له سه ر کاغه ز یان کارتۆن بنووسری به لکو شایانی ئه وه به له سه ر گلپه نی چاو بنووسری به تایبه تی و ته به نرخه کانی مسته فا بارزانی نه مر هیوادارم کاک محمه مد زاده هه ر نمونه ی مروڤی پیشه نگی کورد بی له گه ل ریزم.

به شیر حوسین سه عدی - جیگری داواکاری گشتی

هه موو گه لیکی دنیا چه ند کلتوریکه ی هه یه پیی ناسراوه و شانازی پتوه ده کات ئیمه ش وه ک گه لیکی خیر له خو نه دیو له ژین و بی ولاتی و بیزاری له ژین. چه ندین شیوازی هه لسه کوه ت و که لتور هه یه پیی ده نازین.

چه ند هونه رمه ند به هونه ره که یان ژبانیه ان له پینا و به خت کردووه ئه مروڤ پيشانگه یه کی له م شیوه زیندوو که ره وه ی هه سته کوردایه تیبه نیشاندانی روخساری گه لی کورده و نیشاندانی ده ست و هیز و توانای ئافره ته له کومه لگه ی کورده واری، به تایبه تی ده سته رهنگینی خاتو (ئاریان)، که توانای خوڤی له خزمه ت گه ل و نیشتمان ده بریوه. ئه مه وه ک ئافره تان ساحه ی سیاسی کوردستان کاره کانی نه کردووه، به لکو توانای خوڤی نیشانداده. هیوادارم کاریکاتیری ره خنه یی زیاتر له لای په ره بستین. هه ر بژین و هه ر به رده وام بن له خزمه تکردن...

براتان: سه نگر هادی - گوران حه سه ن

قافله ی... خمه کانم به به ر سیه ری وشه کانی ئه م پيشانگه قه شه نکه خست و چانیکم دا و به ره ناخی میژوو شوپرومه وه و گه له که ی خوڤ باشت ناسی له کوڤی ئه دیبانی دانیشتم و گویم بز شیعر و چیرۆکه کانیان هه ل خست و له گه ل بیر نوی ئاشنا بووم له گه ل حه قیقه ته کانی ئه و دیو بیاسه یه کم به نیو کۆلانه کانی یاد کرد و که میک گریام بو هه قالاتم...

ئەم دەقەرە بازىنەيەكى داخراۋە ھەرچەند ئەكەم سەدا و دەنگم ناچىتتەدەر... ئىدى كى گوى لى ھاوارم دەگرى... من ھەز ئەكەم ئەم وتانەم لە ھەگبە تانا بىتىن و بەگوتى خەلكانى دەرەۋەي ئەم كەۋشەنە داخراۋەي بچرىتەن.

سەلىم سماقولى

بەبۆنەي دامەزراندنى ئەم قەشەنگىيە خوتىندەۋەيە كە دەزگاي زىرىنى «ئاراس» نواندى بۆ شارەكەم زۆر و زىاد لە دل پىرۆزىيى خۆم و شادىيەكەمانى ناخم پىشكەش بەم دلئسۆزىيە مەردانەيەتان دەكەم بۆ ئەم ھەولەتان.. خۆي لە خۆيدا شتى وا لەم جۆرە بۆ ئىمەي كورد و كەم ئەزمون بەشتىكى گرینگ دەبىندىت ئەمەش كارتىكى ھىژدارە بۆ ئىمەي دلئسۆزى خوتىندەۋە.. خوازىارم كاري وا زىياتر ھەولتى پىبىدىت بۆ ئىمە زىاد بكرىت و بەناسۆر و ئازارى كىتەب فرۆشەكان بەھەزەكانمانەۋە نەفەوتىن بۆ سبە و دورايىيەكانى خۆمان و بەھىۋاي دلئسۆزى ئىۋە بۆ براكانتان لەۋدىۋى شتە پىرۆزەكانى ئەلف و بى..

ھىم بەھرام - پەيمانگاي مەلبەندى

دەستخۆشى و پىرۆزىيى دەكەم لە ھونەرمەندانەي بەشدارىيان كوردوۋە لەۋ پىشانگەيە... مىللەت ھەمىشە سەرفرازە بەھونەرمەندانى شۆرشگىر و نىشتمانپەرۋەر، ئاۋاتەخۋام ھەمىشە سەركەۋتوۋىن.

قەرەنى ئەسود - راۋىژكار لە ۋەزارەتى پەرۋەردە

لە سەرەتاي ھاتتە ژۋورەۋە مەرۆف ھەست دەكات دەچىتە دىنبايەكى تر ھەست بەگۆران دەكات بۆيە من بەش بەھالى خۆم ھەر دەتوانم بلەيم دەستخۆشىستان لى بەكەم بۆ ئەم پىشانگەيە بەراستى چوارچىۋەكان وا لە مەرۆف دەكەن ھەست بەخۆشى بكات لەگەل رىژم بۆ ھەمويان ئىتر ھىۋاي سەركەۋتن.

عەبدولسەتار حوسىن - ل. ن. ئازادى

لە تەك كوردەۋەي پىشانگەي دەزگاي ئاراس - زنجىرەي چاپكردن كە دەتوانم بلەيم دەرگا والاكردە بۆ جىھانى رۆشنىرى، پىخۆشحال بوم كە پىشانگەي ھونەرى شىۋەكارى خۆشۋوسى ھونەرمەند محەمەد زادە و ھونەرمەند ئارىيان عەبدولخالىق

سەرسامم بىنى، ھەردووك پەنجەي تەكنىكى بالاي ھونەركارى، خۆشۋوسىيى زادە ماۋەيەكە كە جى پەنجەي لەسەر لاپەرەي رۆژنامە و گۆڭار و كاري ھونەرى لەسەر بەرگى چەندىن كىتەب و نەخشەدانان ديارە و، وىراي پىشكەۋتنى شۆرشى تەكەلۇژيا و نووسىنى كۆمپىوتەر، بەلام ھىشتا نووسىنەكانى زادە سەرنج راكىشن و شىۋاي دەستخۆشى و ئافەرىن لىكردن، ھىۋاي زىياتر سەركەۋتن و دەرەۋەتن و بەردەۋامى بۆ دەخوام، ھەرۋەھا ھونەرمەند ئارىيان سەرسام كە زۆر لەمىژ نىبە ھاتتە ناۋ بوارى ئەۋ ھونەرى كە زىياتر بايەخدانە بە مندالان. مايەي پىشكەۋتنى ئەۋ جۆرە ھونەردەيە ۋەجىگەي خۆشحالىيە. دووبارە خۆشحالى خۆم بەم بۆنەيەۋە دەرەۋەپرم كە دەزگاي ئاراس ئەم ھەنگاۋەي ناۋە و داشكاندىن نرخی كىتەبەكان بۆ ۵۰٪ خزمەتتىكى گەۋرەي رۆشنىرىيە ۋە دەستپىشخەرىيىكى پىرۆز و بەجىيە. ھىۋاي سەركەۋتن و بەردەۋام بوون بۆ ئەم دەزگايە و خاۋەن ئىمتىياز و سەرنووسەركەي دەخوام.

كەمال غەمبار - نووسەر و رۆژنامەنووس

زۆر سوپاسى دەزگاي ئاراس ئەكەين بۆ ئەۋ گرىنگىدانە بەپەرۋەردە و فىرکردن و رۆشنىرى و چاپكردنى كىتەبى نوئ و كۆن كە بەراستى ھەنگاۋەكى گرىنگيان ھاۋىشتىيە بۆ پىشخستنى رۆشەنىرى لە ھەرىمى كوردستان ئومىدەۋارىن ھەر بەردەۋام بن لەم كارە پىرۆزەدا.

مستەفا ھەسەن شەعبان

سلاۋ و رىژ و خۆشەۋىستى بۆ ئەۋ ھونەرمەندەي خزمەتى كورد و كوردستان و بارزانى دەكات.

پرشنگ مەجىد بەرزنجى - مامۆستاي دواناۋەندىيى ژىنى كچان

پىم خۆشە ناۋاۋە پىشانگەي وا بكرىتەۋە چونكە خەيال لاي مەرۆف شتىكى زۆر گرىنگە بەتايىبەتى ئەگەر بىت و ئەم خەيالە لاي مندال و لاي كەسانىك كە بتوانن برەۋ بەۋ خەيالە بدن. ھاندانىكى گەۋرەيە، ھەرۋەھا پىشانگەي بەرگى كىتەبەكان تەكانىكى گەۋرەيە بە چاپمەنى. بۆيەكا دەستخۆشى لە دەزگاي ئاراس دەكەين.

ئەندازىار: بورھان ئىبراھىم يەعقوب

تەماشاي پيشانگەي خۇشئووسى بەناوبانگ كاك زاده و خوشكى ھونەرمەند ئارىيان خانم كىرد... بەراستى جىيى شانازىيە بۇ كاك زاده چونكە كاك زاده شتى وى كىردووه ھەردەم بەردەوام بووه لەم كارە و ھەروھە جىيى پەنجەي ديارە لەمىيانى رۆژنامەگەرى و خۇشئووسىدا.

پىرۆزىيەش لە خوشكى ھونەرمەند ئارىيان سەرسام دەكەين بەپازاندنەوھى پيشانگەي بەو وینە نەخشىن و جوانانانە كە رىيازىكى جوان ديارە لە وینەي رۆژنامەگەرى كوردیدا ھىوای سەركەوتنى بۇ دەخووزىن و ھەمىشە سەركەوتووين بۇ كارى ھونەرىيان.

و ھەروھە دەزگای ئاراسىش بەكارى خۆي ھەلساوه بۇ جىيەجى كىردنى ئەركى سەرشانى و ھەو دەزگایەكى پىرۆز بۇ خزمەتى رۆشنىبىرى كوردى ھىوادارم سەركەوتووين لە كارەكانيان.

صەمەد بەرزنجى

بۇ بەرئىز ئارىيان خان: دەستخۇشيت لى دەكەم، كە تۈانبوتە بەھۆي رەنگەوھە جىھانى پاژاوهى مندالان بەم چەشنە لە تابلۇ جوانەكانتا بنەخشىنى. تۆرۆر سەركەوتووانە سەودات لەگەل رەنگ و جوولە و پووبەردا كىردووه. لەناو وینەكاندا دار و گول و بالندە و سىروشت تىكەلنى جىھانى مندالان كراوه. بەلام ئەوھى جىيى تىبىنىيە ئەوھى كە لە ھەموو وینەكاندا پوخسارى مندالت تەنانەت بەسەر پوخسارى پىرەمىرد و ژنى پىر و ھەروھە ماسىيەكانىشدا زال كىردووه.

سىروشت بەجوانى سەوداى لەگەلدا كراوه. ساتە رەنگىنەكانى لەبن سىبەرى دار و لەگەل خورەي پووباردا تىكەل كراوه.

بووھە ناوازىكى دلرەفەين. جارىكى تر دەستخۇشيت لى دەكەم و ھىوادارم ھەر سەركەوتووبىت.

م. نەجم ئەلھونى

ھونەرمەندان ئارىيان سەرسام و يوسىف عەبدولقادر... بەدەست و پەنجە و فلچەكەيان... جىگەي تايبەتى خۇيان كىردۆتەوھە لە جىھانى مندالاندا. ئەم كارە پىرۆزەش جىگەي سۇپاسگوزارى و دەستگوشىنە ھەر سەركەوتووه و بەختەوھەرىن...

رەووف رەباتى

كارىكى جوان... بەرھەمىكى بەنخ... ناو و يادىكى پىرۆز (ئاراس). مەرۆف خۇشحال دەبىت كاتىك بەكردەوھە ھەست دەكەيت مىللەت و ولانەكەت بەرھەو قۇناغىكى تازەتر و پىشكەوتووتر ھەنگاوى ناو، ئەم كار و چالاكىيانە و لەوھش زىاتر بەپىرەوھاتنى جەماوهر و رۆشنىبىران بۇ كارى ھونەرى بەلگەي جىگەرى (استقرار) و بەئاسوودەيى بىر كىردنەوھەن كەوا ئەمىرۆ لە ساىەي ئازادى ھىكۆمەتدا بەرجەستە بوون.

تىكەل كىردنى ھونەر و رۆشنىبىرى مېژووى پىر شانازى كورد و زىندوور اگرتنى ناوى ئاراس و بەرز ر اگرتنى يادى قارەمانانى ئاراس بىن گومان و اتايەكى تى تايبەتى دەبەخشىت و نىشانەي و ھەفادارى ھونەرمەند و رۆشنىبىرانە بەرامبەر ئەوانەي بۇ ئەمىرۆ ماندوو بوون. بەرز و پىرۆز بىت يادى پەرىنەوھە بەرھەو سەرفرازى... دەستخۇششانە لە ھونەرمەندە دەست رەنگىنەكان بەتايبەتى خاتو ئارىيان... پىشكەوتن و سەركەوتن بۇ دەزگای ئاراس.

دلشاد شەھاب ئەرگوشى - بەرپىسى ل. ن. زانكۆي پ. د. ك

بەراستى مەرۆف ناتوانى سەرسام نەبى بەدەيدەنى ئەم پيشانگەيە قەشەنگە ج لە ئاستى تابلۇبەكانى جوانووسى ج لە تابلۇبە پاك و بى گەردەكانى مندالان، من و ھەو كوردىك ھەست بەشانازى دەكەم كە رۆلەكانى گەلەكەمان بەو جۆرە توانايانەوھە بىنە مەيدانى رۆشنىبىرى و پىشكەوتن.

كىتەبەكانىش جۆرىكى زۆر باش و ژمارەبىنكى ديارن. سىلاو بۇ ھەموو بەشداربووان و دەستخۇشى لە ھەر كەسىك دەكەم كە لە پشت ئەم كارەدا بوون.

عومەر فەھادى

پەيامنىرى رادىوئى دەنگى ئەمىرىكا

بەشى كوردى لە ھەولتەر

ئەگەر تەماشاكىردنى ھەر پيشانگەبىك سەر پى بى ئەوا ئىمە خۇمان لەمە دوور دەخەينەوھە دەلەين زانايان و عارفان و زمانەوانان جەخت لەسەر ئەوھە دەكەن كە مانا بەجۆرىك فراوانە كە شىوھ ناتوانى بىگىرتتە باوھش، بەلام وا ديارە ئەم بىر دۆزە لای ئارىيان خان دەروازەبەكى تر دەگىرتتە خۆي كە شىوھ لای داھىنەر دەتوانى بىنە بەرجەستە و لە ئامىزى خۆي بگىرئ، و اتا مانا و شىوھ ھاوېھشەن. ئەم تۈانسىستە ھىمەي ژىر و

فراوانی روښنښیری هونه رمنه ند ناربان خان دهرده خا .

پ.ی. د. نهوزاد خوشناو

سهردانی پښانگه ی دهزگای ناراسمان کرد به پونه ی ته مهنی سڼ سالیبیه وه، چاوم به پښانگه که خشانند که هه موو بهر هه مه کانی له خوشنوسوی و تابلوی جوراوجوری هونه ری و بهرگی کتیبه کان. به راستی جیگای ریژ و ته قدیرن که له م ته مهنه که مه نم هه موو بهر هه مانه و نم هه موو نووسهر و خه لکی به توانا له ناو نه و دهزگایه کزیوینه وه و توانیویانه خزمه تیکی مه زن به نه دهب و هونه ر و چا په مهنی کوردی و عه رهبی و هه موو جور بکن...

چا پکردنی نم هه موو کتیبه به نرخانه به راستی خزمه تیکی زوری بزاشی کوردی کردوه.

بهم پونه یه سوپاسی بی پایمان بو خاوه ن ئیمتیا و سهر نووسهر و گشت کارمندانای دهزگای ناراس، هیوادارین بهر دهوام بن له پیشکه شکردنی نم هه موو خزمه ته به نه دهب و هونه ر و چا په مهنی.

وشیار روژبه یانی

به راستی پښانگه یه کی مؤدیرنیم و تازه یه چونکه له گه ل نه و ناوه ی لپی نراوه (په پښتانه وه)، په پښتانه وه ی له زور بواره کانی له به دی ده کم و تازه کاری پیوه دیاره، میلله ته که مان و منداله بی نه و او و ده ستکوره کان هونه ری خویان له م پښانگه یه دا دوزیه وه. به تاییه تی ناربان سهرسام داهینانی تازه ی پیوه دیاره. هه روه ها کتیب و بلاو کراوه کان، خوشنوسوی ئیتر به شپوه یه کی گشتی په پښتانه وه ی له به دی ده کری، له تیکشکاندنای باو و ته قلید و زور حاله تی کونی وه ستاو، نم هه ژاندنه بو ناسویه کی تری رووناک و شارستانیه ت و ژباری جیگای ده ستخوشیه، پیروزیایی له دهزگای ناراس ده کم بو نه و هه نگاوانه ی.

موحسین ناواره

به ناوی خوم نهرین نه ندانی م.ر.خ.ج. لق ۲ به ناوی به ریژ مام جه بار کاره با نه ندانم له هه مان مه کتیب ده ستخوشی خومان له به ریژ خوشکه ناربان ده کمین بو سهرکه وتنی له م پښانگه یه و خوشه ویستی به ریژیان به رامبه ر به مندالانی کورد هیوا ی ته مهن

درتیژی بو ده خوازم و بیسته نافرته تیکی ناوداری کورد هه روه کو نافرته تانی تری کوردی هه پسه خان و خانزادی میری سوزان. ئیتر سوپاسی هه موو نه وانه ده کم که به شدار بوونه له م پښانگه یه.

نهرین که مال - نه ندانی م.ر.خ.ج. لق ۲

هیوا ی سهرکه وتنتان بو ده خوازمین و ده ستخوشیتان لی ده کمین بو نم پښانگه جوان و ریکه و جموژله بهر چاوه. بیگومان کردنه وه و ریکه خستنی پښانگه له هه لومه ری نه مری کوردستان چهندی بلتی پیویسته نه خوازه که چهن دین ساله له و جوره چالاکیانه بیه شین.

چ پښانگه ی کتیب و چ پښانگه ی نیگار و خه تخوشی هه ر هه موویان مایه ی سهرنج و پیترانیه. به تاییه تی په روه موچی (زاده) ی هونه رمنه ند وه ک ده لپن گیانی وه بهر نووسین و سهرناوی کتیب و تابلوکانی کردوه.

هه روه ها ساده یی و واقیعی پښانگه ی خاتو ناربان به راستی کاریکی شایان بو، له گه ل ده ستخوشی بو دهزگای ناراس دووباره به هیوا ی کار و چالاکی گه وره تر و خزمه تی زیاتر به روښنښیری گه له که مان...

نازاد عویید صالح

به راستی نه وه ی له م پښانگه یه دا بهر چاوه ده که وئ به کتوپری مرؤف ده خاته نیو جیهانیکای پر له شادی و کامه رانی. جیهانیکای چون... جیهانیکای نه فسو ناوی مه گه ر نم چه شنه جیهانه ته نها گه ر له کتیبه نایینیه کاندای باسی لیوه کرابی! به راستی خوشنوسه کان و تابلو جوراوجوره کان ده تخه نه نیو ده ریایه کی قولی بی بن. به راستی جیگای سهرسورمانه تابلویه قه شه ننگه کانی خاتو ناربان سهرسام. من گومانم له وه دا نییه هونه رمنه ندی بهر هه دار و پایه بهرز دواروژیکی پرشنگدار چاوه روانیه تی نه وه ی به باشی ده زانم پیتم خوشه یه یک تاقه تیبینی له هه ندی تابلو دا دووباره بووه ته وه بیدرکینم نه ویش نه ویه: قه باره ی سهری منداله کان تزوی له گه ل جه سته یاندا ئینسیجامیان نییه واته قه باره ی سهریان به شپوه یه کی له راده به در گه وره تره له جه سته یان هیوادارم هونه رمنه ندی ریژدار هه میسه بهر دهوام بی له کاره هونه ریبه کانی.

ماموستا محمده قادر سهار

جیگای خوشحالیه که دهزگای ناراس له سڼ ساله ی ته مهنیدا و له م کات و ساته دا بتوانی به م شپوه گرینگ و به نرخه رو لکی خوی له ده وله مهنه ندرکدنای کتیبخانه ی کوردیدا

بىيىنى. كە بېگومان ھەموو ئەمانەش بۆ ھەولنى كۆششى خاۋەنى ئىمتىياز بەرپىز كاك شەۋەكت شىخ بەزدىن ۋە ھەروھە پىشتىۋانى جەنابى سەرۆكى ئەنجۈومەنى ۋەزىران كاك نىچىرقان بارزانى دەگەرتتەۋە.

ھوشيار ئەحمەد رۆژبەيانى

پىرۆزبايىيەكى زىدە گەرم لە دەزگای ئاراس ۋە ئەو ھونەرمەندە دەستپەنگىنە دەكەم كە بە تابلۆ جوان ۋە دانسقە كانبان پىشمانگەيان جوانتر ۋە رازاۋەتر... بە تايىبە تىش تابلۆ نايابەكانى بېرە ھونەرمەندى شارى ھەولپىر كاك محەمەد زادەى برا ۋە ئازىمان ھەروھە دەستخۆشى لە خاتو ئارىيانى ھونەرمەندىش كە بە تابلۆكانى دنيا پر لە بەرئائەتەكانى مندالى بۆمان جوانتر ۋە بەرئائەتتە نىشان داوين. لەگەل ھىۋاى سەرگەوتنى ھەمىشەبىم بۆ برايانى دەزگای ئاراس ۋە ھونەرمەندەكان .

مىدىيا كامەران جەلال كامەران جەلال

نهنئكم بهذا المعرض الناجح بمعنى الكلمة الذي يعبر بصدق روح الاندفاع والاخلاص والتفاني... نتمنى ان تتكرر مثل هذه المعارض الراقية وان تكون أعلامكم ولوحاتكم شموعاً تنير درب الكورد في سبيل نبيل اهدافه انشاء الله... فأقول في النهاية (لكي لااطيل) مزيداً من التقدم انشاء الله...

المهندس: سامان سعيد ئاكرهه

بەناۋى جگەرگۆشەكانم: بەھرە ۋە بەرزى، شازاد ۋە بەگزاڧ، كە زۆر مەجىبى ۋىنە پەنگىنەكانى (ئارىيان) خانن دەستخۆشى لىن دەكەم ۋە زۆر سوپاسى دەكەم كە بەو ۋىنە جوانانەى دلى مندالەكانم ۋە ھەموو مندالانى كوردستان خۆش دەكات، ھىوادارم بەردەوام بىن ۋە بىيىتە مامۇستا ۋە رىن نىشاندەرى مندالانى كوردستان ۋە بىن بەشىيان نەكات لەو ۋىنە ۋە تابلۆ جوانانەى كە بەداخەۋە مندالانى كوردستان لە زۆر شت بىن بەشن ۋە چاۋەرتى دەستى بەھرەمەند ۋە ھەلگەۋتوۋى ۋەك (ئارىيان) خانە كە بۆشايى ژيانيان پر بگەنەۋە...

د. فەيسەل عارەب بلباس

دواى سەبىر كەردنم بۆ پىشمانگەى ھونەرمەند كاك (محەمەد زادە) دەمەۋى ئەم چەند ۋشەيە دەربىر ھىقىدارم ماىيە پەزامەندى ھونەرمەندى خۆشۋوس كاك (محەمەد زادە) بىت.

لە سەرھەتاۋە دەستخۆشى لە ھونەرمەند دەكەم بەراستى كارە ھونەرىيەكانى ماىيە دلخۆشىم بوو لەھەمان كاتدا دەستپەنگىنى ۋە خۆشۋوسى كاك (محەمەد) ھەر لەو ساتەى دەستى بەكارى ھونەرى كەردوۋە، ماىيە شانازى ۋە سەر فەرازى بوۋە بۆ نەتەۋەكەمان، ھەروھە لە پىشمانگەكەدا ئەۋەم باش بۆ روون بۆۋە كە ھونەرمەند شارەزايىيەكى زۆر باشى لە ھەموو جۆرە خەتەكان ھەيە ۋە بەجوانكارىيەكى بىن ۋىنە ئاۋىتەى بەكترى كەردوون، لە دوياھىدا ھىۋاى ھەمىشە سەرگەوتن بۆ ھونەرمەند كاك (محەمەد) دەخوۋام، بەئومىدى ئەۋەين كە ھەنگاۋى ترى بەدواۋە بىت.

ھەنگاۋ قەرەچوۋغى

She has finger can be used with child's mind.
I hope be a good guide for our society.

Nahida
28.12.2001

پەنجەكانى خۆى بە خەيالى مندالىك بەكار دىنن. ئومىدەوارم بىيىتە رىنشاندەرتىك بۆ كۆمەلگەكەمان.

ناھىدە

Aras Perîneweyê, berew Serfrazî...

Dr. Ferhad

سەرقالىيى ئىش ماۋەى سىن سالىە لە كىتەب ۋە خۆپىندەۋەى دوورخستىنەۋە، ئەو ماۋەيە جارجارە لە رۆژنامەكان بەرچاۋمان دەكەوت كە فلان كىتەب لەلايەن دەزگای ئاراسەۋە چاپ كراۋە، لە زۆر كەنالى راگەياندىشەۋە ناۋە چالاكىيەكى ئەم دەزگايەمان دەبىست، بەلام كە ھاتىنە ئەم پىشمانگەيە ۋە ئەو ھەموو كىتەبانەمان بىيىن، بەراستى موفاجەئە بوو، قەت لەو پروايەدا نەبووم لەو تەمەنە كورنەيدا ئاراس ئەۋەندە كىتەبى بەو رىكۆپىكىيە چاپكەردىن، زۆر پىتى خۆشحال بووم، لە دلى خۆمدا گوتم: سوپاس بۆ خوا، ديارە ھىشتا ۋلات بەخىرە. لەگەل ھىۋاى سەرگەوتن ۋە بەردەوامى بۆ ئاراس ۋە خەباتكاران.

سامى ئەرگۆشى

پیشانگه‌ی ناراس له هه‌ولیر - دهنگی ئه‌مریکا
دوینن دهنگای چاپه‌مهنی و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس له شاری هه‌ولیر له کوردستانی
عیراق، پیشانگه‌یه‌کی کتیبی تازه و کاری هونه‌ری جوړاو‌جوړی دانا، که ژماره‌یه‌کی
زۆر له دانیشتوانی شار به‌هموو جوړه‌کانیبه‌وه سهردانی پیشانگه‌که‌یان کرد...
په‌یام‌نیرمان عومهر فهرهادیش له‌وئ بوو سهردانی پیشانگه‌که‌ی کردبوو ئه‌م
پاپۆرت‌ه‌ی بۆ ناردبووین.

- پیش نیوه‌رۆی چوار شه‌مه ۲۶ کانوونی به‌که‌م دهنگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
ناراس پیشانگه‌یه‌کی تایبه‌تی کرده‌وه له هه‌ولیر که ئه‌م چالاکیان‌ه‌ی به‌خۆه‌ گرتبوو:

۱- پیشانگه‌ی کتیب بۆ چاپ‌کراوه‌کانی دهنگه‌کانی و چاپ‌کراوه‌کانی تری هه‌ریم، به
هاوبه‌شی له‌گه‌ل کتیب‌خانه‌ی براه‌تی له هه‌ولیر.

۲- پیشانگه‌ی شپوه‌کاری هونه‌رمه‌ند نارایان عه‌بدو‌ل‌خالیق سهرسام.

۳- پیشانگه‌ی خو‌شنووسی هونه‌رمه‌ند محهمه‌د زاده.

۴- پیشانگه‌ی هاوبه‌شی وینه‌ی مندالان له‌لایهن هونه‌رمه‌ندان، یوسف عه‌بدو‌لقادر و
نارایان سهرسام.

له‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌که‌ ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له رۆشنییران و له شاعیر و نووسهر
و رۆژنامه‌وان و هونه‌رمه‌ندان ناماده‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ بیوون، هه‌ر له‌و میان‌ه‌وه هه‌ندیکیان
به‌م جوړه‌ قسه‌یان کرد:

جه‌مشید حه‌یدره‌ی - مامۆستای زانکۆ

- ئه‌م پیشانگه‌یه‌ی که ئه‌مرۆ کراوه‌ته‌وه به‌کی‌که له‌و شته‌ سهریر و
سه‌مه‌رانه‌ی که ده‌میکه‌ کورد شتی ئاوا‌ی به‌خۆ نه‌بینیوه به‌تایبه‌ت
پیشانگه‌ی کتیبه‌کان که به‌راستی پیشاندانی ئه‌و هه‌موو کتیبه‌یه‌ که
ده‌زگاکانی چاپه‌مهنی کوردی له هه‌ولیر چاپیان کردوو شتیکی زۆر
نایابه و به هه‌رزان فرۆشیش ده‌یده‌نه خه‌ل‌کی.

- بیگومان کردنه‌وه‌ی پیشانگه‌ی کتیب کاریکی شارستانی و له
خزمه‌ت پیش‌خستنی ئه‌ده‌ب و زمان و..... کوردیدا‌یه.

له لیدوانیکی تایبه‌تیش به ئیمه رۆشنییر و سیاسه‌توان رێژدار فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی
که پیشانگه‌که له‌لایهن ئه‌و کرایه‌وه، گو‌تی:

ئه‌و دهنگایه‌ نه‌ حکوومیه‌یه نه‌ حزبییه هه‌رچه‌نده ئیستا پیوستی هه‌یه
که پشت‌گیری بکری به‌وه‌ی زیاتر و باشتر له‌سهر پیتی خو‌ی راوه‌ستی،
به‌لای منه‌وه هاندانی که‌رتی تایبه‌تی بۆ هه‌ر بواریکی رۆشنییری زۆر
گرینگه، پیش ماوه‌یه‌کیش من هه‌میشه‌ وتومه‌ نه‌ک ته‌نها له

چاپه‌مهنی به‌ل‌کو له رۆژنامه‌گه‌ری له سینمه‌ما له چالاکییه‌کانی
رۆشنییری زۆر پیوسته‌ بایه‌خ بده‌ین به که‌رتی تایبه‌تی و هاندانی
هه‌ر چالاکییه‌کی ئه‌هلی بۆ رۆژنامه‌گه‌ری.

نیگارکیش: نارایان سهرسام

- ئه‌م پیشانگه‌یه ته‌بعه‌ن خو‌م به‌ به‌خته‌وه‌ر دهنانم که‌وا به‌شدار‌ی تیدا
ده‌که‌م، به ۳۵ تابلۆم به‌شداریم کردوو هه‌روه‌ها دهنگای ناراسیش له
ئه‌رشیفی خو‌ی سێ چوار تابلۆمی پیشان داوه به سوپاسه‌وه، بیگومان
ئه‌و پیشانگه‌یه به‌بۆنه‌ی سییه‌مین سال‌ه‌گه‌ری دامه‌زاندنی دهنگای
ناراسه، به‌م بۆنه‌یه زۆر زۆر پیر‌زایان لێ ده‌که‌م هه‌روه‌ها سوپاسیان
ده‌که‌م به‌و ئیسته‌یمامه‌ی به هونه‌رمه‌ندان ده‌ده‌ن بۆ به‌رز کردنه‌وه‌ی
رۆشنییری له ئاستی هه‌ریمی کوردستان هه‌ر سهرکه‌وتووبن.

محهمه‌د زاده

- من محهمه‌د زاده که له‌م پیشانگه‌یه به‌شدارم، پیشانگه‌یه‌که‌ش که
ده‌زگای ناراس کردیه‌وه به‌ سێ به‌ش، به‌شی خه‌ت و به‌شی وینه‌ی
مندالان و له‌گه‌ل به‌رچاو‌خستنی ئه‌و کتیبانه‌ی که دهنگای ناراس
چاپی کردوو، هه‌روه‌ها کتیبه‌کانی چاپی سلیمانی و دهنگایه‌کانی
تریش، وه له‌و خه‌تانه‌ی که له تابلۆیه‌کانم نووسیه‌وه، زیاتر
قوتاب‌خانه‌کانی کۆنی تیدا‌یه‌ ده‌ریش چوو که سه‌رنجی خه‌ل‌که‌که‌ی
پاکیشایه له‌ رووی هونه‌رییه‌وه، ژماره‌ی تابلۆیه‌کانیش ۱۶ تابلۆیه.

شایانی باسه ئه‌م پیشانگه‌یه ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته‌ به‌رده‌وام ده‌بی‌وه زیاتر له ۳۰۰
ناو‌نیشانی کتیبی جو‌راو‌جو‌ری بواره‌کانی ئه‌ده‌ب و میژوو و زانسته‌کان و فه‌ره‌ه‌نگی
زمان و کشتوکال و... هتد. به هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی تیدا‌ نمایش کراوه و له‌و
پیشانگه‌یه‌دا ئه‌م هه‌موو جو‌ره‌ کتیبانه‌یه بۆ فرۆشتنیش به‌نرخ‌یکی داشکا‌و به‌رێژه‌ی
۵۰٪ واته‌ کورد گوته‌نی به‌نیوه‌ قیমে‌ت ده‌فرۆشترین.

عومهر فهرهادی - دهنگی ئه‌مه‌ریکا

هه‌ولیر

بۆ دهنگای ناراسی رووناکییری، به‌راستی هه‌رچه‌ند جاره‌ی که به‌ناو هۆلی پیشانگه‌
ده‌سووپامه‌وه به‌راستی هه‌ر له جواننووسی و وینه‌کانی مامۆستا محهمه‌د زاده و نارایان
سهرسام به‌راستی هۆله‌که‌یان رازاندبۆوه که شته‌ به‌نرخه‌کانی مامۆستا محهمه‌د زاده
ده‌بینم به‌شتیکی نوێخواز ده‌بینم له هونه‌ری خو‌شنووسی و نه‌خشه‌سازی و وه وینه‌کان

ئاویتیته مندالانی کوردستانن به‌راستی ده‌ست‌خۆشیتان لئ ده‌کهم هیوای سهرکه‌وتن بۆ گشت کارمه‌ندانانی ئەم ده‌زگایه ده‌خوایم هیوادارم بۆ شتی نویتتر و ده‌زگاکه‌ش په‌ره‌ی پین بدرئ بۆ شتی گه‌وره‌تر و نه‌ک ههر چاپه‌مه‌نی به‌لکو وه‌ک کۆمه‌پانیا‌یه‌کی نوێخوایزی وه‌ک سکرین له‌سه‌ر شته‌ پیتیسته‌کان و په‌راوگه‌ و گه‌مه‌ی مندالان و شتی تر هیوادارین گه‌وره‌تر بئ و په‌ره‌ی پین بدرئ.

سه‌ره‌رشتیاری هونه‌ری: ئەمه‌جد خه‌تات

له‌ به‌رپه‌رینه‌یه‌را‌یه‌تیی چالاکیی قوتابخانه‌کان

ئەم پێشانگه‌یه‌ی ده‌زگای ناراس با‌یه‌خ‌ئیک‌ی گرینگ‌ی مه‌عریفی و ستاتیکی تێدایه‌ .. مه‌غزای کاره‌ هونه‌رییه‌کانی (ناریان و یوسف) ده‌لیلله‌ بۆ دیوه‌ جوانه‌که‌ی دنیای مندالان، که‌ چه‌نده‌ بێگه‌رد و بئ رتووشه‌ که‌ راپه‌یجت ده‌کات بۆ دوورکه‌وته‌وه‌ له‌ مو‌عانات...

پێشانگه‌ی کتیب‌ خۆی له‌ خۆیدا هه‌نگاو‌ئیک‌ی شایسته‌ و جیگای ده‌ست‌خۆشی کردنه‌، به‌هیوام ده‌زگای ناراس له‌ خه‌مه‌تی زیاتر و هه‌ولئ به‌رده‌وامدا قسووری نه‌کات بۆ زیاتر رۆشنایی دان به‌ فیکر و رۆشنییری کوردی.

محهمه‌د هاشم

له‌ پال پێشانگه‌ به‌رز و به‌نرخه‌که‌ی چاپه‌مه‌نییه‌کانی ناراس و گه‌نجینه‌ی کتیب‌خانه‌ی برابه‌تی، پێشانگه‌یه‌کی زۆر پوخت و ریکویتی‌کمان بینی.

محهمه‌د زاده به‌ ته‌لیسمی خه‌تی خۆش، ناریان سه‌رسام به‌نیگاری پر له‌ ته‌فسوون و جوانیی؛ یوسف عه‌بدولقادر به‌جی ده‌ست و په‌نجه‌ی رهنگینی. ئەم پێشانگه‌ چه‌ند لایه‌نه‌ که‌رنه‌فالیکی زۆر زۆر دلگیره‌ مرۆف هه‌ست و رۆحی به‌رزه‌فر و شکۆمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یه‌کی تێدا به‌رحه‌سته‌ ده‌بیته‌.

تاریق کاریزی

سه‌رده‌مانی پیش جه‌نگ، به‌ر له‌ گه‌مارۆ، نه‌وه‌یه‌ک پیتی وابوو

مالئ بئ کتیب‌خانه‌ .. باخچه‌یه‌که‌ بئ گوڵ

ده‌ماخیک بئ حیکایه‌ته‌کانی رسته‌، په‌نجه‌ره‌یه‌که‌ دزراو له‌ تریفی مانگ

به‌لام جه‌نگ هات گه‌مارۆی ماناکانی دا .. ماله‌کانی خسته‌ مه‌راقی نان و مردن

ئیدی شته‌ جوانه‌کانی تۆران، به‌ها گه‌وره‌کانی دزی، ماناکانی نغۆ کرد .. هه‌موو شتییک نان و نان و نان .. نان بئ کتیب، نان بئ جوانی، نان بئ مه‌سه‌له‌. ئەم‌رۆ له‌ فه‌زای ئەم پێشانگه‌یه‌دا مرژده‌یه‌ک وه‌ک رهنگی تابلۆکان، وه‌ک وشه‌ی کتیب‌ه‌کان .. جوان جوان وه‌ک خۆشنووسی داده‌باریت ..

مژده‌ی هاتنه‌وه‌ی رۆژانییک وغان کرد

مانایه‌ک دۆرمان

ئەم پێشانگه‌یه‌ خۆینی سارد و جه‌سته‌یه‌کی سپ‌گر ده‌داته‌وه‌

ئەم پێشانگه‌یه‌ ده‌لیت:

ده‌بیته‌ وشه‌ و تیفکرین بگه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر سه‌ره‌ی ژیان

ده‌بیته‌ کتیب‌ بیته‌وه‌ سه‌ر ره‌فه‌کانی تیفکرین

ده‌بئ جوانی، ده‌بئ زانست، خۆشه‌ویستی و فکر ئاشت بیته‌وه‌

ئەم پێشانگه‌یه‌ پیتی وتم:

ژیان و بژیوی ئاسانتره‌ .. گه‌ده‌ پشپویه‌کانی که‌متره‌ و

کاتی ئه‌وه‌یه‌ برستیته‌ ده‌ماخ تیر بیت

ده‌کریت له‌ نییو ئەم فه‌زایه‌دا (نازم حیکمه‌ت) انه‌ بلتین

هه‌موو شتی به‌شی ئینسانی گه‌وره‌ ده‌کات

نان، شه‌کر، هه‌ناسه‌

ته‌نها کتیب‌ به‌شی ئینسانی گه‌وره‌ ناکات.

دواجار سوپاس و ده‌ست‌خۆشی بۆ ئەو ماندوونه‌ناسانه‌ی له‌ پشت هه‌ر کاریکی وا گه‌وره‌ و به‌رشته‌وه‌ن.

رژگار ئەمین

به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ئەم چالاکییه‌ رۆشنییرییه‌ هونه‌رییه‌ بۆ ده‌زگای ناراس به‌هه‌ق دلخۆشی کردم، شادمان بووم که‌ خه‌مخۆری کوردی باشمان هه‌یه‌ و خه‌ریکه‌ شته‌ پیروژه‌کانی میژرومان له‌و چه‌ند سالانه‌ی که‌ ئەم ده‌زگا ماندوونه‌ناسه‌ هاتۆته‌ مه‌یدان ببووژیته‌وه‌... جا هه‌ر خشتییک بۆ تۆکمه‌کردنی ئەم ته‌لاره‌ کوردییه‌مان خۆی له‌ خۆیدا دلسوژی و ئەمه‌کداری نیشان ده‌دات. هه‌روه‌ها کاره‌کانی ناریان و مامۆستا زاده و کاکه‌ یوسف جیگای شانازین و ستایشیان پیتیسته‌.

شپوه‌کار: عه‌زیز پیرداود

سەردانى پېشانگەم كەرد، بەلام ئەوھى دېتىم لەو پېشانگەيە بېرىم لۆى نەدەچوو... زۆر بەئاساندى ھاتمە ژۆرى بۆ دېتىنى.. نازانم دەرچونم كوو دەبى لە نووسىنەكانى كاك محەمەد زادە دەستىم پىن كەرد نازانم چى بلىتم و بەچى پېنوسىتىك بنوسوم كە چەند جوان و رېتكوپىتك بوو.. زۆر سەرنجراكىش بوو ھەموو تابلۆبەكان لەبەر ئەو نازانم بلىتم كام نووسىن جوانترە... ھەر يەكە لەو بىترىان جوانتر... لەوھش جوانتر دەستىنشان كەردنى ئەو قسە خۆشانە و ئەو پارچە ھۆنراوانەي كە بەم جوانىيە رازايتەو، بەھەرچى حالىتك گەيشتمە تابلۆبەكانى خاتوو ئارىيان و پېرۆزبايىيەكى زۆر زۆرى لى دەكەم كە چەند ماندى بوو بەم كارە ھونەرىيانەي كە دايرىشتوتووتەو سەر ئەو تابلۆيانە، پېرۆزبايى دەكەم لە ھەموو ئەوانەي كە ماندى بوونە لۆ پىكھىتەنەي ئەو پېشانگەيە جوانە... بەراستى ھەر چەندە بلىتم و باس كەم كەمە.

يەحيا خدر مەرجان

دەستخۆشى لەم ھونەرمەندە بەرپىزانە دەكەم كە بەم تابلۆ رەنگىنانە ھۆلى مېدىيانان رازاندىبووھە لەلايەن خۆشنووسى و نىگار كىشى بەراستى پېشانگەكە زۆر رېتكوپىتك بوو و سەرنجى جەماوەرى بۆ خۆى رادەكىشا داواى سەركەوتن بۆ ھەمووان دەخوژم. مامۆستا محەمەد زادە لە تابلۆ رەنگىنەكان و خوشكە ئارىيانى ھونەرمەند و كاك يوسفى ھونەرمەند. ئىتر ھەر پېشكەوتووبن بۆ خزمەتى ھونەرى كوردى.

كەرىم ديار

بەراستى نازانم چۆن ھەستى خۆم دەرپرەم چونكە ھەر چەند باسى لىھاتووبى و سەركەوتنى ئەم پېشانگەيە بەكەم ھەر ناتوانم وەكو پېتووست مافى پىن بەدم. دەتوانم بلىتم بەسەرتايەكى دادەنېم بۆ پېشكەوتنى ئاستى رۆشنىبىرى و ھونەرى شىوھەكارى لە بوارى مندالان كە تاوھەكو ئىستا بەم شىوھە سەركەوتووە گرېنگى بەلايەنى منداال ئەدراوھ كە منداال پېرۆزترىن پەيامە بۆ داوژۆى گەلەكەمان بەتايىبەتى بەرھەمەكانى بەرپىز خوشكە ئارىيان سەرسام بەراى من دەتوانم بەگەورەترىن ھەنگا و بېنرخىنم چونكە بەراستى ھەتاوھەكو ئىستا پېشكەوتنى وا لە كوردستان زۆر كەم بوو.

دەستخۆشى لە ھەموو بەرپىزانى ئەم پېشانگەيە سەركەوتووە دەكەم بەتايىبەتى دەزگای ئاراس.

ھونەرمەند و قوتابى كۆلىپى ماف: سەيفەدىن عەبدوللا

بەراستى ئەو ھەلمەتەي دەزگای ئاراس كوردووبەتى لە يەكەم رۆژى دامەزراندنىوھە تا بەئەم رۆژ دەگات لە ھەموو رووبەكەوھ جىگای رىز و تەقدىرە و جىگای دەستخۆشانەيە، بەھەقىقەت بەراى من دەبى تىكراى مېللەتى كورد پېرۆزبايى و دەستخۆشانەيان لى بكات. بەراشكاوى دەلېم ئەم دەزگايە توانى لەو ماوھەيە كورتەدا كەلنىتىكى يەكجار گەورە لە رووى ھەرھەنگ و كەلتوور و ئەدەبى كوردى پىر بكاتەوھ كە چەندىن سال بوو ئەم بۆشايىيە ھەستى پىن دەكرا. بۆيە داواكارم لە بەرلەمان و حكومەتى ھەرىمى كوردستان كەوا بەھەموو توانايەكەيان پىشتىگىرى ئەم دەزگايە بەكەن بۆ زىاتر پىشتىخىستىن و ھاندانىيان لەم كارە پېرۆزە.

جەلال پەرىشان

دەزگای ئاراس لەگەل ئەوھى تەمەنى كورتە بەلام بالاي زۆر بەرز و گەشە، كەردنەوھى ئەم پېشانگەيە، كىتیب فرۆشتن و خۆشنووسى و نىگارەكان، كارتىكى فرە دلخۆشكەرە و ھەوا و كەشكىكى جوان و ھەماھەنگى و دەستلەملانىيە يەكترى كوردون، بەھەرى بەرز و تواناي سەركەوتوولە نىبو بەرھەمەكاندا رەنگ دەدەنەوھ، بۆيە دەستخۆشى لە بەرپرس و كارمەندانى ئەم دەزگايە دەكەم.. ھەر سەركەوتوولە بەردەوام بن بۆ خزمەت كەردن.

فارس سەعدى

سەرتا پېرۆزبايى گەرم و دەستخۆشى بۆ دەزگای ئاراس. بەراستى لە ماوھەيەكى كورت توانىستان چەندىن ھەنگاوى باش و سەركەوتوولە بھاوپىزن بۆ ناساندن و نوپكەردنەوھى لاينە جىياجىياكانى رۆشنىبىرى و ھونەرى. خۆزگەمە و خۆزگە لە دەزگاكەتاندا بېرى ئەوھەتان دەكردەوھ ياخود بىكەيەكتان دادەنا بۆ كۆكردنەوھ و پاراستنى ئاواز و ھەيران و لاوك و سىياچەمانە و ھەو و مەقام و گۆزايىيە رەسەنەكانى كوردى لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان ئەم كارەش بەھۆى تۆمار كەردن و سەردانى ناوچە دوور و نزىكەكان بىكرى دواترىش بە نۆتەي مۆسىقا نۆتە بىكرىن وەك ئەرشىفىتك بۆ نەوھەكانى داھاتوولە.

ھونەرمەند: نازاد محەمەد

بەرتۆبەراپەتى ھونەرى مۆسىقا - ھەولېتر

ناراس ناوټیکې پر به خشش و پروژده یه کی به خشنده له سهره تاي دامه زراندي د ده زگای (ناراس) وه هه ردهم جورعه به کی رۆشنییری بووه بۆ سهرجه م خوینده واران فلته ریکی گرینگ بووه بۆ سهرجه م بلاو کراوه کانی هه ردهم پالپشت و یاریده دهری رۆشنییران و نووسهران بووه چاپکراوه کانی، رۆشنییران به تاسه وه چاوه پروانی ده کهن. نه مجاره بیان ناراس جورعه به کی زۆر گه وهری لیدام نه مه ته نه ا پیتشانگه یه ک نه بوو به لکو فیستیقالیکی گه وهری هونه ری و نه ده بی بوو له هه مان کاتدا سهرسام بووم به خوشکه هونه رمه ندیکی وه ک ناربان که هینده قال بووه له نیسی مندا لاند ا که ده کریت چاوه پروانی ناینده به کی پروونی لی بکریت. له کۆتاییدا ده ستخووشی له هه موو کارمه ندان و به رتوه به رایه تی ده زگای ناراس ده که م سوپاس بۆ نه و دام و ده زگایانه ی که پالپشتی له پروژهی سهرکه وتوو و گرینگ ده کهن. نابنده ش هه ر بۆ (ناراس) ه.

یونس حه مه کاکه

ده زگای ناراس... نالایه کی رۆشنییری هه نوو که یی و دوا رۆژه گه ره سه نه م رتچکه پیروژه دا مینیتته وه!!!. له سه ر ئاستی کوردستاندا یه... چونکه خزمه تگوزارییه رۆشنییری به کی به و ته مه نه کورته شیبه وه دیار و به رچاوه...
نمایشه هونه ریبه که شی وه کو لایه نیکی «هزری و ستاتیکی» له کوردستاندا و پشتگیری کردنی له لایه ن (ده زگای ناراس)... نه وه هه نگا و یکی پیروژ و خه رمانی رۆشنییر پتر زیاد ده کا...

ده ستخووشیتان لی ده که م هه ر له کاک (به دران) و کاک زاده ی داهینه ر و خوشکی هونه رمه ند م ناربان، دلخووش بووم به م بزاقه رۆشنییری به ی ده زگای ناراس... بۆ به ره و پتر...

دارا محه مه د عه لی

زۆر راستان گوتوه که «ده زگای ناراس هه لگری په یامی پیروژی رۆشنییری و نه ته وایه تی ره سه نی کورده وارییه». له م ته مه نه فه ریکه دا توانیوتان رهنج و خزمه تیکی به کجار جوان و دیار به بزاقی رۆشنییری و ره وتی هه لکشوا ی هه سستی بونیادنا نه وه ی که سایه تی ئینسانی کورد پیتشکه ش بکه ن...

مایه ی گوشادی و سهرفرازی به بۆ هه موو خوینده وار و منه وهری کی کورد که دیده ی به و هه موو کتیبه ناوازیه و ناراسته راست و دروسته هه لده هینیت که له سای دلسوژی و خه مخوژی جه نابی کاک نیچیرقان بارزانی و ماموستا شه وکته شیخ په زدین و خاوه ن

فیکر و قه له می به برشت و داهینه ر کاکه به دران نه حمه د و گشت نه و نازیز و ماندوونه ناسانه ی شه و رۆژیان پیکه وه گریدا نه مری له کوردستانی نازاد و سهرفرازا دیته به ره م... مرۆف هه رچه ند وشه ی جوان و به ره می پیا هه لاندانی کوردانه ی دلسوژانه کۆ بکاته وه و وه ک چه پکه گوئی سوپاس و ستایش و پیتزان به و نه رکه جوانه تان له به رۆکتانی بدات هیتستا هه ر هه ست ده کات وشه کانی خا که رای ی و هه ژارن له ناستی نه و کاره مه زنه تان... هه رده م سهرفراز و سهرکه وتووبن و نه م ده زگایه هه ر له پیتشکه وتندا بیت. سوپاسی گه رمم بۆ یه که یه که تان.

براتان: نه ره سلان ده رویش

یه ک پیتشانگه بۆ سی بابته...

به راستی بیروکه یه کی تازه داهینه رانه یه... یه ک له یه کیان جواتر بوو - وینه ی پروون بین- نووسینی رازاوه ی کوردی... کتیبی چاک و به نرخ و بایه خدار به نرخکی هه رزان... پیتشانگه نییه به واتای ته قلیدی، به لکو به خششیکه بۆ رۆشنییران و خوینده واران ی شاری هه ولیتر به تایبه تی و کوردستان به گشتی هه ر پایه دار و پیتشکه وتووتر بی ده زگای ناراس... سلاو له هه موو کارمه ندانی و هه ریژین.

شوان عه بدوره حمان قادر
قوتابی په یمانگای ته کنیکی

پیروزیایی سالیادی ده ستبه کاربوونی کابینه ی چواره می حکومه تی هه ری می کوردستان، هیوادارم هه ر سهرکه وتووبن له و وینه جوانانه به راستی له وینه کانت زیاتر وینه که ی په رله مان زۆر سه رنجی پاکیشام هیوای به رده و امیت بۆ ده خوازم.

جوان فه رهاد گه لالی - پۆلی شه شه می سهره تابی
نووسه ری لاپه ری نه وه کانی دوا رۆژ له گو قاری په لکه زتیه نه

من وه کو قوتابیی که که سهردانی نه م پیتشانگه یه تانم کرد به راستی زۆر خو شحال بووم به بیینی نه م شته جوان و ناسکانه به راستی هه مووی جیتی خو ی کردو ته وه له دلی هه موو لایه ک. هیوادارم هه رده م نه وها له خزمه تی وشه ی کوردی و که لتووری کوردی بن.

نه میر صدیق حه مه د - قوتابی زانکو

احساس حضور درکنار ملتی که آزادی را پس از قرن‌ها استبداد تجربه می‌کند، احساس فرخنده و زیبایی است و هنگامی که آزادی با فرهنگ و کاری هنری درمی‌آمیزد، ارزش و اعتباری هزاران هزار برابر می‌یابد، چرا که هنر سازنده روح انسان است.

حضور در نمایشگاه‌ها و نفس کشیدن در جمع‌ها عزیزان موجب افتخار و شادی من است و امیدوارم هر سال صدها نمایشگاه، صدها نمایش فیلم و تئاتر و صدها کنسرت این سرزمین سرشار از فرهنگ و هنر برگزار شود.

په‌روزباشید

علیرضا سعادت نیا
کارگردان ایرانی

من وه‌کو کادریکی لقی ۲ که هاتمه‌م په‌رانشانگه‌یه دیتم په‌راستی ده‌ستیکی په‌نگین هه‌یه و هیوای ته‌مه‌ن دریتی بۆ ده‌خوآزم. هه‌روه‌ها به‌نسبته‌م په‌رانشانگه‌یه کتیب ده‌رفه‌تیکی باشه و خوینه‌ران سوودی لئی و هه‌ده‌گرن. به‌یونه‌ی سالدوگه‌ری دامه‌زاندنی ته‌م ده‌زگایه ماندوونه‌نسه په‌روزباشانگه‌یه لئی ده‌که‌م، هیوای ته‌مه‌ن دریتی و به‌رده‌وامیتان بۆ ده‌خوآزم.

زه‌ده‌شت دلاوهر محمه‌د عه‌لی

به‌راستی بینینی ته‌م وینه‌ جووانانه سهرنجی راکیشام و له‌ دنیای خوآزمدا بردمیان بۆ دنیایه‌کی پر له‌ خوآشی و جوانی سروشت. خوآش‌حالم به‌کردنه‌وه‌ی ته‌م په‌رانشانگه‌یه، چونکه هونه‌ر و وینه‌ به‌کتیکه‌ له‌ سیماکانی شارستانیه‌ت، هیوادارم که په‌رانشانگه‌یه‌ی وا هه‌ر به‌رده‌وام بیت، بۆ خزمه‌ت‌کردنی میله‌ته‌ی کورد.

هه‌تاو که‌ریم خدر

قوتابی خوآندنی بالا - کولیتی ناداب - به‌شی کومه‌لناسی

ده‌ستیکی وشه‌کانم په‌روزبایی و ده‌ست‌خوآشی ده‌که‌م له‌ ده‌زگای بالاو‌کردنه‌وه و چاپی ناراس و سهرجه‌م کارمه‌ندانی و خوشکی شیتو‌کارم (ناریان) خان. ته‌وه‌ی ته‌م ده‌زگایه له‌ سهره‌تای دامه‌زاندنیسه‌وه پیتی هه‌لساوه ده‌توانم بلتیم ده‌روازه‌به‌که بووه بۆ په‌رانشانگه‌یه‌ی هه‌موو بواره‌کانی ژبان چونکه زۆری کتیب ده‌بیتنه‌وه‌ی په‌رانشانگه‌یه‌ی کوردنی تاکی کورد. ته‌نها په‌خنه‌یه‌که‌م هه‌یه ته‌ویش و هه‌رگه‌پانی ته‌و به‌رهمه‌ شیتو‌کاربایانه‌یه که

تا ئیستا که‌مترین کتیبی شیتو‌کاریمان هه‌یه.

بچوکتان معین رحمان - قوتابی په‌یمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کان

کردنه‌وه‌ی ته‌م په‌رانشانگه‌یه نیشانه‌ی په‌شکه‌وتن و په‌یگه‌بشتنی په‌رانشانگه‌یه کوردیه‌یه بۆیه ده‌ست‌خوآشیتان لئی ده‌که‌م و ئومید ده‌خوآزم هه‌میشه به‌رده‌وام سالانه ته‌م جوآره په‌رانشانگه‌یه‌یه بکرته‌وه نه‌که هه‌ر ده‌زگای ناراس به‌لکو هه‌موو ده‌زگاکانی چاپ‌کردن له‌ هه‌ولتیر و سلیمانی و پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان ته‌مه‌ش خوآی له‌ خوآیدا شو‌رشیکی په‌رانشانگه‌یه‌ی له‌ ناو خوآنده‌وارانی کوردستان دروست ده‌کا.

عبدالله حسن صباح سعید رحیم شریف عوسمان

فه‌رمانبه‌ره له‌ کتیبخانه‌ی گشتی هه‌ولتیر ب. کتیبخانه‌ی گشتی ناو‌ندی له‌ کتیبخانه‌ی گشتی هه‌ولتیر

پیش راپه‌رین کورد هیچ به‌رنامه‌یه‌کی نه‌بوو به‌هۆیه‌وه خزمه‌تی کولتور و زمان و که‌له‌پووری خوآی پی‌بکات. بۆیه ته‌رز و مه‌یدانی ته‌وئ رۆژی مه‌یدانی خوآی نه‌بوو ته‌سپی تیدا تاویدا، تا به‌پیتی په‌یوستی و به‌رزه‌وه‌ندی خوآی بنووسن و بلاو‌بکاته‌وه. له‌ دوا‌ی راپه‌رینیش له‌ پال ئابلو‌قه‌کانی دی، دوو‌چارگی هه‌مارۆی په‌رانشانگه‌یه‌ی هات، به‌مه‌ زۆر له‌ دنیای ده‌روه و ته‌نانه‌ت له‌ ده‌روبه‌ری خوآی داپرا. ته‌وه‌ چهند سالیکه‌ ته‌و گه‌مارۆیه به‌هۆی شو‌رشی گه‌یاندن به‌تایبه‌تی ته‌نته‌رنیت شکاوه و خوآنده‌وار به‌ئاسانی ده‌توانن بگاته سهرچاوه‌کانی مه‌عریفه‌ت. بۆیه ده‌بج له‌ کوردستان داووده‌زگای په‌رانشانگه‌یه‌ی ته‌و ته‌ه‌بن، له‌و کتیبه‌رکتیه‌دا به‌کاروانی په‌روناکبیری دنیا رابگات و له‌ ئاستی ته‌و لیتیرسینه‌وه‌یه‌دا بۆ.

ده‌زگای ناراس په‌کتیک له‌و ده‌زگایانه بوو توانی چالاکانه و له‌ ماوه‌یه‌کی کورتی ته‌مه‌نی خوآیدا بۆ ته‌و ته‌رک و به‌رپرسیاریتیه‌یه چوه مه‌یدان و قوآی خزمه‌ت‌کردنی لئی هه‌لمالی، تا ئیستاش توانیوه‌تی به‌ده‌یان کتیبی گرنه‌گ له‌ چاپ بدات و زۆر کتیبی تریش که‌ له‌ بازاردا نه‌ماون بۆ وچه‌ی نوآی له‌ چاپ بداته‌وه که‌ ته‌مه‌ش بۆ خوآی له‌ دنیای چاپه‌مه‌نیدا داوونه‌ریتیه‌کی جوان و پر بایه‌خه. به‌مه‌ش کتیبخانه‌ی کوردی ئاوه‌دان و ده‌وله‌مه‌ندتر کرد، هه‌سره‌تی دلئی چه‌ندین نووسه‌ری په‌وانده‌وه که‌ پیش مردنیان به‌چاپ‌کردنی به‌رهمه‌کانیان شاگه‌شکه بوون، ته‌وه‌ بیکه‌ له‌ بایه‌خی ته‌و ده‌زگایه به‌ره‌ونه‌ق و ده‌ره‌تانی هونه‌ری جوان و رازاوه که‌ له‌و بواره‌شدا خوآی له‌ قهره‌ی چاپه‌مه‌نیه‌یه په‌شکه‌وتووه‌کان ده‌دا.

ده‌ستخووشانه له هه‌لسوورپینه‌رانی ئەم دەزگا چەلەنگ و ماندوونە‌ناسە دەکەم، هیوادارم له پرۆژەکانی تاینده‌ی خویدا به‌نامه‌پێژی زیاتر و به‌رچاوپروونی پتر سەرجه‌م نووسەرە چالاکەکان به‌لای خویدا رابکێشێ، ئەوساکە چا‌پە‌مه‌نییەکان سەرجه‌م کایه‌ رووشبیرییه‌کانی کورد بگرتیوه‌ و هیچ بواریکی لێ فەرماوش و پشتگۆی نەخات، چونکه کورد له هه‌موو بواریکدا پێویسته‌ کتیبی هه‌بێ و به‌زمانی زگماکی خوێ بیخوینتیته‌وه، له‌گه‌ڵ په‌چاوکردنی ئەوانه‌ی له‌ پێشتر و گرنگترن.

تازاد عه‌بدو‌لواحید

سهر‌نووسه‌ری گۆفاری رامان

ئەگەرچی له‌ کاتی کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ی (کتیب)ی ده‌سگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی (ناراس)دا، بۆم نە‌په‌خساوه‌ ناماده‌بم و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات بووم؛ به‌لام به‌پێی ئەوه‌ی ژماره‌ی (۵) کتیبم له‌م ده‌سگا د‌لسۆزه‌دا ناماده‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ ده‌بێ و خو‌میش له‌ نزیکه‌وه‌ شوێن پێی چو‌نیتی تایپکردن و هه‌له‌گیری و ورده‌کارییه‌کانیان هه‌لده‌م، بۆیه هه‌ر له‌ نزیکه‌شوه‌ ده‌زانم که کارمه‌ندان و له‌سه‌روشیا‌نه‌وه‌ به‌رپرسی ده‌سگاکه‌: برای هێژامان کاکه به‌دران ئەحمه‌د، چەند به‌د‌لسۆزی و په‌رو‌ش و به‌ته‌نگه‌وه‌ هاتن و ماندووبوونییکی که‌م وینه‌ و هوشیارانه‌وه، کتیب و به‌ره‌مه‌کانی ده‌سگاکه‌یان ناماده‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ ده‌کهن و چەندیش به‌خه‌می ئەوه‌ن، ده‌ره‌ینانی هونه‌ری کتیبه‌کانیان، روویه‌کی هونه‌ری و هاوچه‌رخانه‌ و شارستانییانه‌یان هه‌بێ.

له‌ د‌له‌وه‌ ده‌ستخووشیی و پیرۆزایی و هیوای سه‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتن و کاری جوان و جوانترین بۆ ده‌خوازم.

محهمه‌د حه‌مه‌ باقی

دوای ئەو ته‌مه‌نه‌ دوورودرێژه له‌ کاری رۆژنامه‌گه‌رمیدا، هیچ بێر و خه‌یالم بۆ ئەوه‌ نه‌ده‌چوو رۆژی له‌ رۆژان هاوبه‌شی له‌ پێشانگه‌یه‌کی خو‌ش‌نووسی بکه‌م، به‌تایه‌ته‌ی له‌م شتیه‌به‌دا، به‌لام د‌لسۆزی و خو‌شه‌ویستی کاک به‌دران بۆ هونه‌ری خو‌ش‌نووسی له‌گه‌ڵ هاندانیتکی بێ پایان بۆ من، ناچار بووم ملکه‌چی داواکارییه‌کی بێم و، له‌ ئەنجامدا منیش تۆزی ته‌مه‌لیی زیاتر له‌ چاریگه‌ سه‌ده‌یه‌ک له‌سه‌ر خو‌م لا‌دا و به‌هه‌ناسه‌ییکی گه‌رمه‌وه‌ هاتمه‌ گۆره‌پانی مان و نه‌مان.

ئێستر هه‌ر ئەوه‌ بوو (ده‌زگای ناراس) بپاری دا رۆژی ۲۸/۱۱/۲۰۰۱ یه‌که‌م پێشانگه‌ی خو‌ی بکاته‌وه‌ که‌ له‌ (۳) به‌ش پیکدیت (کتیبه‌کان، شتیه‌کاری، خو‌ش‌نووسی) هه‌رچه‌نده‌ ئەم هه‌واله‌ د‌لی ته‌نگ کردم، زۆریش پێی سه‌خ‌له‌ت بووم، به‌لام هه‌نده‌ی پێ نه‌چوو ئەم رۆژه هه‌له‌وه‌شاوه‌ بۆ رۆژیکی نادیار! له‌ راستیدا ئەم دواخستنه‌ی ده‌زگای ناراس له‌ کردنه‌وه‌ی ئەم پێشانگه‌یه‌دا هه‌ندیک د‌لمی خو‌ش کرد و گوتم ئەمه‌ خوايه‌ به‌لکو به‌جاریک هه‌ر واز له‌ کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ ده‌هین!!.. نه‌خیر ده‌نگۆی کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ سه‌ری هه‌له‌دايه‌وه‌ و بپاریکی ره‌سمیشی پێ ده‌رچوو که‌ رۆژی ۲۶/۱۲/۲۰۰۱ بوو به‌ په‌رۆژیکی راسته‌قینه‌ بۆ کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌ به‌ناو‌نیشانی (ناراس... په‌رینه‌وه‌یه به‌ره‌ و سهر‌فرازی)، منیش ئەمجاره‌ ده‌ستیکم که‌وته‌ پێش و ده‌سته‌که‌ی دیکه‌شم که‌وته‌ پاش.

من ترسم له‌وه‌ی نه‌بوو که‌ هیچ له‌باردا نییه‌، یاخود هیچم پێ نییه‌ بۆ ئەم پێشانگه‌یه‌، چونکه ئەوه‌ی من ده‌یکه‌م له‌ کاری رۆژنامه‌گه‌رمیدا، خو‌ی له‌ خویدا پێشانگه‌یه‌کی گه‌رۆکه‌ بێ ئەوه‌ی خه‌لک هه‌ستی پێ بکا له‌به‌رئ‌وه‌ی کاره‌کانم له‌سه‌ر رووپه‌ری رۆژنامه‌ و گۆفار و کتیبه‌کان چاپ و بلاو ده‌کرینه‌وه‌ بێ ئەوه‌ی ناوی لێ بنین پێشانگه‌... به‌لکو من ترسی ئەوه‌م لێ نیشته‌بوو که‌ ئەمه‌ یه‌که‌م جارمه‌ و یه‌که‌م تاقیکردنه‌وه‌شمه‌ هاوبه‌شی پێشانگه‌ بکه‌م، به‌لام ئەوه‌ی ده‌زگای ناراس پێی هه‌لستا پێشانگه‌ نه‌بوو، به‌لکو خو‌ پێشانانیتکی نمونه‌یی بوو هه‌ر له‌ رۆژی نیوه‌ حه‌شریک ده‌چوو، که‌ باوه‌ر ناکه‌م هیچ پێشانگه‌یه‌ک ئەمه‌ی به‌خۆه‌ بینیییت...

ئەم پێشانگه‌یه‌ د‌لی به‌وه‌ی خو‌ش کردم که‌ هه‌موو تابلۆکان به‌کوردی بوون، ده‌توانین بل‌پین (کورداندنی خو‌ش‌نووسی)! به‌گۆته‌ی میوانه‌کانی پێشانگه‌که‌ ئەمه‌ یه‌که‌م پێشانگه‌ی خو‌ش‌نووسییه‌ به‌ کوردی ده‌بێندری، هه‌ر ئەوه‌ش بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ده‌ستخووشی له‌ کاره‌کانم بکه‌ن و هانی ئەوه‌شم بده‌ن که‌ به‌رده‌وام بم له‌سه‌ر ئەم ر‌یچه‌که‌یه‌.

خوا یار بچ له پیشانگهی داهاتوو، زیاتر هه‌وڵ ده‌دهین کۆمپیسوتەر له خزمه‌تی خوشنوسیدا بیت، چونکه له ئه‌نجامی ئه‌م پیشانگه‌یه‌دا بیه و بۆچوونم بۆ زۆر شتی تر چوه که له ئاینده‌یه‌کی نزیکدا به‌یه‌ک ده‌گه‌ینه‌وه...

له کۆتاییشدا ئه‌وه ده‌مینی، ده‌ستخۆشی له یه‌که یه‌که‌ی کارمه‌ندانێ ده‌زگای ناراس بکه‌م، ئه‌گه‌ر ئه‌وان نه‌بوانه ئه‌م پیشانگه‌یه هه‌رگیز ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ی به‌خۆیه‌وه نه‌ده‌دیت و له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه کاک به‌دران.

خۆش‌نوس: محمه‌د عوسمان عه‌زیز زاده

پیشه‌کی پیرۆزباییه‌کی گه‌رم ناراسته‌ی ده‌زگای (ناراس) ده‌که‌م له سائوه‌گه‌ری سییه‌مینی دامه‌زراندنی‌دا وه ده‌ستخۆشیتان لێ ده‌که‌م بۆ ئه‌م گرینگی پێدانه‌ی دلسۆزانه و بێ وینه‌یه که به‌چینی هونه‌رمه‌ندان و ره‌وشه‌ن‌بیران ده‌دات. بێ گومان ئه‌مه خۆی له‌خۆیدا خه‌باتیکی نه‌مره بۆ به‌ره‌وپیش چوون و زیندووکردنه‌وه‌ی ئاستی ره‌وشه‌ن‌بیری میلیله‌تی چه‌وساوه‌ی کورد، هه‌روه‌ها له‌ناخی دلمه‌وه سوپاسی به‌پێرتان ده‌که‌م له یارمه‌تیدانان بۆ کردنه‌وه‌ی ئه‌م پیشانگه‌یه وه‌توانیتان بێن به (ئه‌لقه‌ی گه‌یاندن) له‌نێوان خه‌لک و من و من و خه‌لکه‌وه. به‌راستی ئه‌مه هانی دام که‌وا زیاتر هه‌وڵ به‌ده‌م و تێ بکۆشم وه هه‌رچی له‌ توانام دایه بیخه‌مه گه‌ر بۆ به‌ره‌وپیش بردنی هونه‌ره‌که‌م نه‌ک له‌سه‌ر ئاستی کوردستان به‌لکه‌ له‌سه‌ر ئاستی جیهانی بۆ خزمه‌تکردنی هونه‌ری ره‌سه‌نی کوردی به‌گشتی و هونه‌ری مندالان به‌تایبه‌تی و بۆ زیاتر ناساندنی ئه‌م میلیله‌ته سته‌مدیده به‌ولاتانی جیهان تا سه‌ری کوردی پێ به‌رز بکه‌ینه‌وه... هه‌روه‌ها به‌گرینگی ده‌زانه‌ پێ به‌دله‌وه سوپاسی ئه‌م به‌رپزانه بکه‌م که‌وا به‌م گه‌رم و گورپیه‌وه به‌م که‌ش و هه‌وا سارد و باراناوییه پیشوازبیا‌ن له‌م پیشانگه‌یه کرد خۆیان و منداله‌ چاو گه‌شه‌کانیان، به‌راستی ئه‌مه وای له‌ من کرد شه‌رمه‌زاری دلسۆزییان بێم و نه‌توانم هیچ ته‌عبیرێک بدۆزمه‌وه که پێ به‌پێستی هه‌ستم بیت به‌رامبه‌ریان... به‌لام ده‌توانم بلێم ئه‌مه خۆی له‌ خۆدا فاکته‌ریکی گرینگه بۆ دروستبوونی هه‌نگاوێکی پێ له‌ واته‌ راست و به‌رز و جوانه‌کانی ژبان بۆ خزمه‌تکردن و به‌ره‌و پێش بردنی پێره‌وه‌ی هونه‌ری ره‌سه‌نی کوردی به‌ره‌و ئاستیکی به‌رز که‌وا بتوانی‌شان به‌شانی هونه‌ری ولاتانی جیهان به‌هه‌ستیت.

نیگارکیش: ناربان عه‌بدوخلایق سه‌رسام

بێگومان ئه‌گه‌ر پالپه‌شتی دلسۆزان نه‌بوايه، پرۆژه‌ی په‌پوله بۆ مندالانی کورد که بریتیه‌یه له‌ کۆمه‌ڵیک کتیب و چیرۆک هه‌رگیز به‌و شتیه‌یه ئاماده نه‌ده‌بوو. بۆیه لێره‌دا زۆر سوپاس و رێزی تایبه‌تیم ناراسته‌ی بۆ به‌رپزیم کاک شه‌وه‌کت شیخ یه‌زدین ده‌که‌م که به‌رپزبان نه‌ک هه‌ر پشتگیری ماددی کردم به‌لکه‌ زۆر پالپه‌شتیم بوو و هانی دام که په‌له بکه‌م له ئاماده‌کردنی به‌ره‌مه‌کان.

هه‌روه‌ها به‌رپرسی ده‌زگای ناراس، کاک به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب که هه‌رگیز درێغی نه‌کردوه به‌لکه‌ هه‌ر به‌ره‌مه‌تیک که ئاماده‌ بووه ده‌سته‌به‌جێ و به‌په‌له چاپی کردوون و داوای به‌ره‌مه‌ی تازه‌یان کردوه. بۆ ئه‌م به‌لگه‌یه‌ش ده‌زگای ناراس هه‌لسا به‌ پیشانگه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌کتیبه‌کان و وینه ده‌ستکرده‌کان که بێ ئاماده‌بوونی خۆم تابلۆکانی منیان له‌م پیشانگه‌یه پشتکەش کردبوو.

زۆر سوپاسیان ده‌که‌م بۆ ئه‌و پیشانگه‌یه و هه‌روه‌ها زۆر سوپاسی گشت به‌رپزبان ده‌که‌م ئه‌وانه‌ی ده‌وری ئیمه‌یان ستایش کردوه، بێ گومان هاندانی ئه‌و به‌رپزانه و ده‌ستخۆشیان بۆ ئیمه‌ زۆره که بتوانین به‌رده‌وام بێن له‌سه‌ر پرۆژه‌که و زۆر به‌ره‌مه‌ی تر که خزمه‌ت به‌ مندالانی کورد بکات.

یوسف عه‌بدولقادر

پیرۆزبایی و ده‌ستخۆشانه له‌ ده‌زگای ناراس و هه‌موو کارمه‌ندانێ ده‌که‌م به‌تایبه‌تی به‌رپز به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب که هاندەرێک بوو بۆ کردنه‌وه‌ی ئه‌م پیشانگه‌یه و سوپاسیکی بێ پایان بۆ سه‌ره‌کایه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران که له ۵۰٪ له‌ نرخێ کتیبه‌کانی داشکاند و قه‌ره‌بووی داشکاندنه‌که‌ی دایه‌وه وه‌ک یارمه‌تییه‌ک بۆ خۆینه‌ران و قوتابیان که ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌که که حکومه‌تی هه‌رتیمی کوردستان زیاتر باه‌خ به‌چینی خۆینه‌ران و ره‌وشه‌ن‌بیران ده‌دات. ئه‌م ده‌زگایه تاكو ئیستا نزیکه‌ی (۱۲۰) کتیبی جو‌راوجۆری به‌سوودی پشتکەش کردوه که هه‌موو خۆینه‌رانی له‌ شاره‌کانی کوردستان له‌خۆدا کۆیکاته‌وه به‌تایبه‌تی خۆینه‌رانی کوردستانی ئێران که زۆر داوای چاپکراوه‌کانی ده‌زگای ناراس ده‌که‌ن و به‌دوایدا ده‌گه‌رێن. جارێکی تر ده‌ستخۆشانه له هه‌موو کارمه‌ندانێ ده‌زگای ناراس ده‌که‌م و هیوادارم هه‌موو سال پیشانگه‌ی نوێ بکرتیه‌وه.

هندرین عه‌بدولقادر- کتیبخانه‌ی براهه‌تی

په‌یقنیک له داوینی ئهم نامیلکه‌یه‌دا

به‌دران ئه‌حمه‌د جه‌یب

ده‌زگای ناراس له میژووی ۱۹۹۸/۱۱/۲۸ به‌رینۆینی و سه‌ره‌رشتییی به‌رینۆی نیچیرفان بارزانی سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان دامه‌زراوه. نامانجی سه‌ره‌کیی ده‌زگاکه بریتی بووه له بلاوکرده‌وه‌ی بیر و رۆشنییری کوردایه‌تی و زیندووکردنه‌وه‌ی که‌له‌پووری ره‌سه‌نی کورده‌واری و خزمه‌تکردن به‌زمان و نووسینه‌وه‌ی میژووی کۆن و نوینی کوردستان و گه‌لی کورد. ئه‌مه‌ش به‌شیکه له به‌رنامه‌ی کابینه‌ی چواره‌می حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و به‌رینۆی سه‌رۆکی حکومه‌ت له بواری گه‌لی رۆشنییری و هونه‌ریدا.

له ماوه‌ی سێ سال و نیوی رابردوودا ده‌زگاکه‌مان چه‌ندان به‌ره‌می شاکاری بلاوکرده‌وه‌ته‌وه. چه‌ندان ده‌ستتووسی کۆنی له فه‌وتان رزگارکردووه و پێشکێشی کتێبخانه‌ی کوردیی کردووه. ئه‌مانه وێرای چه‌ندان چالاکیی هونه‌ری و رۆشنییری و یادکردنه‌وه و پێشسپرکیی ئه‌ده‌بی. هه‌موو ئه‌مانه‌ش ته‌کانیکی تریان داوه به‌ بزاقی رۆشنییری و هونه‌ری و ئه‌ده‌بی و زانستی له کوردستاندا.

ده‌زگای ناراس تاوینیوه‌تی وه‌ک ده‌زگایه‌کی ره‌سه‌ن و خاوه‌ن په‌یامیکی به‌رپرسانه‌ خۆی به‌خه‌لک بناستی. نووسه‌ر و رۆشنییری کوردستان له ده‌روه و ناوه‌وه‌ رووی تی ده‌که‌ن بۆ بلاوکرده‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان. ئیسته‌ زیاتر له ۳۰۰ ده‌ستتووس له ده‌زگاکه‌مان نۆزهبان گرتوه بۆ چاپ.

خوێنه‌رانیش به‌گه‌رمی پێشوازییان له به‌ره‌مه‌کانی ده‌زگای ناراس کردووه و ده‌توانین ب‌لێین که‌وا فرۆشی به‌ره‌مه‌کانی ئیمه له پێشه‌وه‌ی هه‌موو ده‌زگایه‌کی کوردی بووه. زۆر به‌ره‌می ده‌زگاکه‌مان زیاتر له شه‌ش هه‌زار دانه‌ی لێ فرۆشراوه‌ته‌وه. بۆ نمونه: بۆ کوردستانی هه‌ژار موکریانی، بارزانی له مه‌هاباده‌وه بۆ ناراس له وه‌رگێرانی شه‌وه‌کته‌ شێخ یه‌زدین. هه‌روه‌ها فه‌ره‌ه‌نگی کوردستانی گیو موکریانی و شاره‌زوری د. شه‌فیق قه‌زاز و چه‌ندان به‌ره‌می شاکاری وه‌ک دیوانی پیره‌مێرد. وێرای چاپکردنی دوازه به‌ره‌می کۆن و تازه‌ی میژوونووس و وه‌رگێری ناسراو جه‌رجیس فه‌تحو‌للا و هتد...

له به‌شه‌کانی تری کوردستانیش خوێنه‌رانی کورد به‌پیری چاپکراوه‌کانی ده‌زگاکه‌مانه‌وه دین و رۆژانه‌ نامه و په‌یامی سوپاس و ده‌ستخۆشانه‌مان بۆ دیت. هه‌ر له پێناوی خزمه‌تکردنی کوردی هه‌نده‌ران ده‌زگاکه‌مان زۆری به‌ره‌مه‌کانی خۆی خستوه‌ته‌ سه‌ر تۆری ئینته‌رنێت. ئه‌مه‌ش یه‌که‌مه‌جاره که‌ ده‌زگایه‌کی چاپ و

بلاوکرده‌وه‌ی کتییی کوردی ده‌ستپێش‌خه‌ریبه‌کی وا ئه‌نجام بدات. له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌زگاکه‌مان ده‌زگایه‌کی خزمه‌تگوزاری رۆشنییرییه و هیج بنه‌وییه‌کی بارزگانیمان ره‌چاونه‌کردووه، به‌ره‌مه‌کانمان به‌نرخیکی هه‌رزان و به‌دانه‌ی زۆر ده‌گه‌ینین به‌خوێنه‌رانی کورد. جگه له‌مه‌ چه‌ندان که‌سایه‌تی و کتیبخانه‌ی ده‌روه و بنکه و نوێنه‌رایه‌تییه‌کانی پارتی و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له ده‌ره‌وه به‌ره‌مه‌کانی ده‌زگاکه‌مانیان به‌پۆسته بۆ ده‌چیت.

ناراس هه‌ولتی داوه بایه‌خیکی ته‌واو به‌لایه‌نی زمان بدات و له به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا سه‌لامه‌تی زمانی کوردی بپارێزی. زمان بۆ کورد بنجینه‌ی نه‌ته‌وايه‌تییه. هه‌رچه‌نده که له دوا‌ی راپه‌ینی به‌هاری ۱۹۹۱ هه‌ لێشاوێکی چاپه‌مه‌نی و راگه‌یاندن له کوردستان ده‌ستی پێ کردووه که ئه‌مه بووه‌ته‌ هۆی په‌ره‌سەندنی زمانی کوردی به‌لام وه‌ک سه‌رنج ده‌دری زۆر دیاردی ناله‌باریش به‌گه‌ل ئه‌م په‌ره‌سەندنه‌ که‌وتوو. ئیمه له چاپکراوه‌کانی خۆماندا ویستوو‌مانه به‌گوتیه‌ی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر ئه‌م پرسه‌دا زāl بیه‌ن. هه‌روه‌ها گه‌روگرتی رینوس که یه‌کێکه له گه‌روگرتنه‌کانی نووسینی کوردی، به‌پیتی توانا و پیراگه‌یشتنی خۆمان هه‌ولمان داوه رینوسیکی یه‌کگرتوو به‌کاربه‌یتن. لێره‌دا زۆرجار سووریونی هه‌ندیک له‌نووسه‌ران له‌سه‌ر رینوسیکی جیاوازی بووه به‌ته‌گه‌ره له رێگه‌ی کارکردمان.

هه‌روه‌ها ده‌زگاکه‌مان بایه‌خی داوه به‌رۆشنییری مندالان. له‌م باره‌یه‌وه هه‌تا ئه‌مرۆ دوازه به‌ره‌می مندالانمان بلاوکرده‌وه‌ته‌وه. ئه‌م به‌ره‌مه‌ ره‌نگینه‌ی مندالان بوون به‌مایه‌ی به‌پیره‌وه‌هاتن و شاگه‌شکه‌بوونی مندالانی کوردستان که ئه‌مه به‌خته‌وه‌ریی ئیمه‌ی له‌کارکردن زۆر زیادکرد و هانی دا‌ین پرۆژه‌یه‌کی تابه‌ته‌ بۆ مندالانی کوردستان ده‌ست پێ بکه‌ین. له داها‌توودا ره‌نگ و رووی پرۆژه‌یه‌که‌مان زیاتر ده‌که‌ویته‌روو.

بۆ ئه‌وه‌ی راده‌ی سه‌رکه‌وتنمان له کاره‌کانمان بکه‌ویته‌روو، هه‌له و که‌موکرتییه‌کانیشمان زیاتر بیه‌ین، له ساله‌گه‌ری دووه‌می راگه‌یاندنی کابینه‌ی چواره‌م و له به‌ره‌ودواهاتنی سالی ۲۰۰۱ دا پێشانه‌یه‌کی فره‌وانمان بۆ ماوه‌ی پێنج رۆژ له ۲۶/۱۲/۲۰۰۱ به‌دواوه‌ کرده‌وه. پێشانه‌یه‌که‌ جگه له خسته‌ن‌رووی ۱۱۲ ناوینشانی به‌ره‌مه‌کانی ده‌زگاکه‌مان، ئه‌م لایه‌نانه‌شی گرتیوه‌ خۆ:

۱- به‌رچاوخستنی نێزیکه‌ی ۱۵۰ ناوینشانی کتییی ده‌زگاکانی تری چاپ و بلاوکرده‌وه‌ له هه‌ولێر و ده‌وک و سلێمانی (ئه‌مه به‌هاوکاری کتیبخانه‌ی برابیه‌تی له هه‌ولێر).

۲- پېشانگه یه کی هونه ری خوښووسی بو هونه رمه ندی ناسراو محمه د زاده که یه که مین جاریو هم هونه بو نووسین و پېشاندانی و ته و ناخواتنه کانی بارزانیی نهر و شیعری کوردی به کاریتیت. هممه ش یه که مین پېشانگه ی هونه رمه ند زاده بوو.

۳- پېشانگه یه کی هونه ری شپوه کاری بو هونه رمه ند ناربان عه بدو لخالق سهرسام که یه که مین پېشانگه ی هم هونه رمه ند بوو.

۴- پېشانگه یه ک بو وینه ی مندالان له لایه ن هردوو هونه رمه ند یوسف عه بدو لقا در و ناربان سهرسام.

له ماوه ی پینج روژی پېشانگه که دا به هه زاران که س له سیاسه توانان و نووسهران و روښنبران و که سایه تی و قوتابی و لاوان روویان تی کرد. به ناخواتنی زور له بهر پزنان پېشانگه که له خو پېشاندانی کی روښنبری ده چوو. له پېشانگه که دا زیاتر له ۳۰ هه زار دانه کتیب فرورانه وه که کو ی گشتی نرخه کانیان گه یشته ۵۶۰ هه زار دینار. بهر پز و هزبری کاروباری نه نجوومه نی وهزیران ریژه ی له سه دا به نجای وهک داشکاندن بو فرورشتی کتیبه کان راگه یاند. بهم جوړه نیوه ی پاتی دیار بکراوی سهره وه له لایه ن سهرؤکایه تی حکومته وه وهک هاوکاری بو خوینه ران پېشکیش کرا.

همه وه که سایه ی خوښحالی بوو، همه بوو له روژی دوومه وه به هه زاران مندال و نافرته روویان له پېشانگه که کرد. هه ندیک ماموستای سهره تای و ناوه ندی ژماره یه کی زور له قوتابیه کانیان له گه ل خو یاندا هینابوو. هممه یه که مین جاریو له هه ولیر بزوتنه وه و ناهه نگی کی روښنبری و هونه ری و رویدات.

هم روو تی کرده گه رمه ی جه ماوه له همده ب و روښنبری و هونه بو به سایه ی کامه رانییه کی زور بو کارمندان د هزگای ناراس. زوربه ی همه تییبی و ناخواتنه ی لیره هم نامیلکه یه دا بلا و کرانه ته وه بریتین له یاداشته کانی روژانی پېشانگه که.

دوا به دوی هممه ش ده زگامه مان پېشانگه یه کی تری له به هاری ۲۰۰۲ له شاری دهوکدا کرده وه. هممه ش وهک پېشانگه که ی هه ولیر دهنگدانه وه و به پیره وه هاتنی کی گه وه ی له ناو جه ماوه ری خوینده واران شاری دهوکدا هه بوو. ویرای هممانه، ناراس له سالی ۲۰۰۱ و ۲۰۰۲ له چندان پېشانگه ی تر له هه ولیر و سلیمانیدا به شداری کرده وه.

خزمه تکردن به ولات و میللت به خسته وه ریبه کی گه وره به مرؤف دهه خشی و، واتایه کی گه وره ددا به ژیان. هممانه و دهکن ههست به ماندو بوون نه که یه، یان هه ندیک جار ههستی سهرکه وتن و دهسوخوشانه ی دلسوژیک ماندو بوونه کانت پین

له بیر ده به نه وه.

وهه بی له ده زگای ناراسدا کارکردمان له سالانی رابردوودا پین گیسروگرفت و سهرتیشه بوو پین. زور جار گیسروگرفتی چاپخانه ناره حه تی کرده و پین. یان ته نگ پین هه لچینی نووسهران و، پاله په ستویان بو نه وه ی بهر هه مه کانیان زوو بلاو بیسته وه و، نوره بریسان بو بکرتیت بوونه ته مایه ی نیگه رانیسمان. هه ندیک جاریش به داخه وه که سانیک به هوی چاوه لنه هاتن ویستوویانه به رد بخه نه سهر ریگه ی هم کاروانه و بیوه ستین. به لام خوښه ختانه پشتیوانییه کمان به هیز تر بوونه له پیلانه کان و تانیسته بهر ده و امین هم خزمه ته. سووربوونیشمان همه کی تری بهر ده و ام بوونه.

جار به جار یک هه ندیک له دلسوژ و دلپاکانی که ناله کانی راگه یاندن بهر هه مه کانی ناراس ده خه نه روو، همگینا به شپوه یه کی گشتی له راگه یاندن گه مارؤ خراوه ته سهر کار و چالاکییه کانی ناراس. هممه ش کاریکی ناله باری کرده وه ته سهر گه یاندنی یه کتیک له لایه نه گه شه کانی بزوتنه وه ی روښنبری کوردی له سایه ی هممونی خو یه ریوه بردنی گه لی کوردستان به تاییه تی له سایه ی کابینه ی چواره مدا.

همه وه که زیاتر دلخوشمان دهکات هم ده زگایه دا، ریتینی و چاودیری بهر ده و امی سهرؤک مسعود بارزانی یه. نامه کانی سهره تای هم نامیلکه یه به شیکن له پشتیوانی بهر پزیران بو نیمه. ههروه ها سهر په رشتی ته وای بهر پزیر نیچیرقان بارزانی سهرؤکی حکومتی هه ریمی کوردستان و هاوکاری کردنی بهر ده و امی بو سهرکه وتنی ده زگاکه و دایبندنی پیدایستییه کانی کارکردن بوونه ته دهسته بهری بهر ده و ام بوون و بهر وه پیتش چون. سوپاسی پین راده یان ده که یین و هیوادارین که روښنبری و هونه و کولتوری کوردی له ژیر سایه ی هممانا هه ر گه ش و گه شاره بیت.

نابخ پشتیوانی بهر ده و امی بهر پزیر شه وکته شپخ یه زدین وهزبری کاروباری هممونه ی وهزیران و خاوه ن نیمتیزی ده زگاکه له بیر بکه یین، سوپاسیان ده که یین و هیوای سهرکه وتنیان بو ده خوازین.

نیتر خه ونه دیرینه که ی کرده که هاتووه ته دی و له سهر ناخی ولاتی خویدا بهر دی بناخه ی پاشه روژیک ریوناک داده مه زرتین، بایه خ به زیندو و کرده وه ی که له پور و بلاو کرده وه ی روښنبری و خوینده واری ددات.

چاپکراوه کانی ده زگای ناراس

- (۱) هه لکه وتی دیریکی له کوردستاندا. دانانی: حوسین حوزنی موکریانی.
- (۲) سه روا. دانانی: د. عه زیز گهردی.
- (۳) ژنی کورد به سته م دهوره دراوه. دانانی: د. کوردستان موکریانی.
- (۴) الحرب الكردية وإنشقاق ۱۹۶۴. تألیف: ديفيد ادامسن وجرجيس فتح الله.
- (۵) رحلة الى رجال شجعان في كردستان. تألیف: دانا ادامز شممت. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (۶) جمهورية مهاباد - جمهورية ۱۹۴۶ الكردية. تألیف: وليم اغلتن الابن. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (۷) كردستان أو الموت. تألیف: رينيه موريس. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (۸) كرد و ترك و عرب. تألیف: سي. جي. ادموندز. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (۹) طريق في كردستان. تألیف: أي. ام. هاملتن. ترجمة وتعليق: جرجيس فتح الله.
- (۱۰) ئه دهی رووسی و کیشهی پاستیرناک. دانانی: د. مارف خه زنه دار.
- (۱۱) له پیتناوی راستی و کورد و خانیدا. دانانی: محهمه دی مهلا که ریم.
- (۱۲) کۆچی سوور. رۆمانی: حه مه که ریم عارف.
- (۱۳) مساهمة علماء كردستان في الثقافة الاسلامية. تألیف: محمد زكي حسين.
- (۱۴) له کوردستانی عیراقه وه هه تا ئه وه ری چۆمی ناراس. نووسینی: مورته زازا زه ره بخت. وه رگیتانی له فارسییه وه: شه وکعت شیخ یه زدین.
- (۱۵) فه ره نه گگی کوردستان. دانانی: گیوی موکریانی.
- (۱۶) خاک و کیشهی مان. رۆمان: عه زیزی مه لای رهش.
- (۱۷) امارة بهدینان الكردية. تألیف: صديق الدمولوجي. تقديم: د. عبدالفتاح علي بوتاني.
- (۱۸) المجتمع البشري لماذا يشبه مستشفى المجانين...؟. تألیف: مسعود محمد.
- (۱۹) جوابه ز. به ره مه می نو شاعیری هه ولیری.
- (۲۰) نه خشه ی رۆنانی ریتهی کار له زمانی کوریدا. ئه ندا زیار د. شپیکۆ بابان.
- (۲۱) زریزه ی زیتین. دانانی: محهمه د سالح ئیبراهیمی.
- (۲۲) شیخ ره زای تاله بانى شاعیری گه وره ی خۆره لاتی ناوه راست. دانانی: ئه حمه د تا قانه.
- (۲۳) خۆبیبوون و شوێنشی ناگری. دانانی: رۆهات ئالا کۆم. وه رگیتانی: شوکور مسته فا.

- (۲۴) عه بدوره زاق به درخان. دانانی: جه لیل جه لیل. گۆرینی بو کوردی باشوور: شوکور مسته فا.
- (۲۵) القومية الكردية و د. عبدالله جودت في مطلع القرن العشرين. تألیف: مالميسانو. ترجمة: شکور مصطفى.
- (۲۶) کۆمه لئاسی گه لی کورد. دانانی: مارتن فان برویین سن. وه رگیتانی: شوکور مسته فا.
- (۲۷) هه لئێژار د نه کانی کوردستان. دانانی: به دران ئه حمه د.
- (۲۸) تنوع الكرد في العراق - مدخل الي السياسة. تألیف: سامي شورش.
- (۲۹) هه لئه به جه - کاره ساتی کیمیا بارانی سالی ۱۹۸۸. دانانی: هه ورامان عه لی توفیق.
- (۳۰) گالته به چه ک. رۆمان - نووسینی: جیمس ئۆلدرج. وه رگیتانی: د. عه زیز گهردی.
- (۳۱) له مۆرکه تایه تیبیه کانی ریتمانی کوردی. دانانی: د. شپیکۆ بابان.
- (۳۲) به ره و ریتمانی کوردی، به ره و زمانی نووسین. دانانی: د. شپیکۆ بابان.
- (۳۳) نادرنامه ی ئه لماس خانی که لهور. ئاماده کردنی: شوکور مسته فا.
- (۳۴) نظام الأناضول الشرقية. تألیف: اسماعيل بيشكجي. ترجمة: شکور مصطفى.
- (۳۵) سینتاکسی رسته ی کوردی. د. کوردستان موکریانی.
- (۳۶) فه ره نه گگی شاره زوور. کوردی - ئینگلیزی. دانانی: د. شه فیک قه زاز.
- (۳۷) الصراعات الدولية. تألیف: محمد احسان رمضان.
- (۳۸) مهلا مه حموودی بایه زیدی یه که مین چیرۆکنووس و په خشانووسی کورد. دانانی: د. فه ره اد پیربال.
- (۳۹) گیتی زنده وهر. دانانی: عه لئه دین سه جادی.
- (۴۰) میتووی په خشانی کوردی. دانانی: عه لئه دین سه جادی.
- (۴۱) دیوانی شیخ ره زای تاله بانى. ئاماده کردنی: شوکور مسته فا.
- (۴۲) کوردستان ودوامه الحرب. تألیف: محمد احسان رمضان.
- (۴۳) رۆمانی ریتگا. دانانی: محهمه د مه ولوود مه م.
- (۴۴) مقالات حول القضية الكردية. تألیف: فوزي الأتروشي.
- (۴۵) حياتي الكردية أو صرخة الشعب الكردي. مذكرات: نورالدين زازا.
- (۴۶) بو کوردستان. دیوان: هه ژار موکریانی.

- (٤٧) جنوب كردستان في الدراسات الانثروپولوجية. ترجمة: جرجس فتح الله.
- (٤٨) مهد البشرية او الحياة في شرق كردستان. تأليف: دبليو. أي. ويگرام وادگار. تي. أي. ويگرام. ترجمة: جرجس فتح الله.
- (٤٩) مبحثان على هامش ثورة الشيخ عبیدالله النهري. تأليف: جرجس فتح الله.
- (٥٠) أيامي في ثورة كردستان. مذكرات: يونان هرمز.
- (٥١) لقاء الكرد واللان في بلاد الباب وشروان. تأليف: جمال رشيد.
- (٥٢) ناوه‌دانکردنه‌وی كوردستان له سالیكدادا-چالاکییه‌کانی کابینه‌ی چواره‌می حکومه‌تی هه‌رتیمی كوردستان له سالی ١٣٠٠د و پلانه‌کانی بۆ داهاتوو.
- (٥٣) گۆفاری رووناکی. ئاماده‌کردن و پیتشه‌کی: د. كوردستان موکریانی.
- (٥٤) مێژووی ئه‌دهبی كوردی. به‌رگی یه‌که‌م. دانانی: د. مارف خه‌زنه‌دار.
- (٥٥) سازاده چکۆله. رۆمانی مێرمنداڵان. نووسینی: سه‌نت ئینگزوپیتری. وه‌رگێترانی: ناسۆ عه‌بدوڵلا حه‌سه‌ن زاده.
- (٥٦) حه‌مکێ توفی. دانانی: د. مه‌سه‌عود کتانی.
- (٥٧) حه‌یران. دانانی: غه‌فوور مه‌خمووری
- (٥٨) گه‌شتیک به‌ کۆماری مه‌هاباددا. بیره‌وه‌ری: ره‌ئیس به‌کر عه‌بدوڵکه‌ریم هه‌ویتی.
- (٥٩) نظام الأناضول الشرقية. الجزء الثاني. تأليف: اسماعيل بيشبکچی. ترجمة: شکور مصطفی.
- (٦٠) فه‌ره‌اد و شیرین. شانۆنامه: نازم حکمه‌ت. و. له‌ تورکییه‌وه: ئه‌حمه‌د تاقانه.
- (٦١) توفیق فیکره‌ت و شاعیره‌ نوێخوازه‌کانی کورد. دانانی: ئه‌حمه‌د تاقانه.
- (٦٢) گه‌ریان ل بایب به‌رزه. رۆمان: ئه‌نوه‌ر مه‌حمه‌د تاهیر.
- (٦٣) به‌رعیصی عابید. فه‌قیب ته‌یران. بلا‌وکرده‌وه‌ی: عه‌بدوڵله‌قیب یوسف.
- (٦٤) احداث عاصرتها. ذکریات محسن دزه‌ بی.
- (٦٥) په‌روین و دوو سمۆره‌ی به‌دغه‌ر. چیرۆک بۆ منداڵان. یوسف عه‌بدوڵله‌قادر.
- (٦٦) کۆمه‌له‌ مشکیک. چیرۆک بۆ منداڵان. یوسف عه‌بدوڵله‌قادر.
- (٦٧) رجال و وقائع. جرجیس فتح الله.
- (٦٨) الايستاه - كتاب فنديداد الزرادشتية. نقله من الفرنسية: الدكتور دواد الجلبلي. تقديم جرجیس فتح الله.
- (٦٩) به‌شیک له‌ دیوانی مه‌جزووب: کۆکرده‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ی حه‌کیم مه‌لا سالح.
- (٧٠) گه‌لاویتی کوردستان (که‌لیله و دیمنه‌ به‌کوردی). وه‌رگێترانی له‌ فارسییه‌وه:

- حاجی مه‌لا که‌ریمی زه‌نگه‌نه. پیتشه‌کی: د. مه‌حمه‌د نووری عارف.
- (٧١) مێژووی شانۆله ئه‌دهبیاتی کوردیدا له‌ کۆنه‌وه تا سالی ١٩٥٧، دانانی: د. فه‌ره‌اد پیریاڵ.
- (٧٢) درامای کوردی له‌ناو درامای جیهاندا. دانانی: حه‌مه‌ که‌ریم هه‌ورامی.
- (٧٣) شیخ ره‌زای تاله‌بانی. ژبانی، په‌روه‌ده‌ی، بیروباوه‌ری و شیعر. دانانی: د. مکرم تاله‌بانی.
- (٧٤) مه‌حووی له‌ نیتوان زاهیرییه‌ت و باطینییه‌ت و سه‌رچاوه‌کانی عیشق و وینه‌ی مه‌عشوقدا. دانانی: ئه‌حمه‌دی مه‌لا.
- (٧٥) مه‌وله‌وی: ژبان و به‌ره‌می. مه‌حمه‌دی مه‌لا که‌ریم.
- (٧٦) رحلة الى كردستان في بلاد ما بين النهرين. ترجمة: د. یوسف حبی.
- (٧٧) گۆرانییه‌یه‌ نه‌مه‌ره‌کان. دانانی: باکوری.
- (٧٨) ره‌شید نه‌جیب: ژبانی و به‌ره‌می. ئومید ئاشنا.
- (٧٩) رۆژمێری رۆمی. دانانی: ئه‌حمه‌د تاقانه.
- (٨٠) الدولة الدستورية في كردستان الوسطی. ج ٢. عبدالقريب يوسف.
- (٨١) مأساة بارزان المظلومة. بقلم: معروف جياووك. تقديم: سامي شورش.
- (٨٢) كردستان والكورد. الحركة القومية والزعامة السياسية. إدریس بارزانی... فؤدجاً. سامی شورش.
- (٨٣) بارزانی: له‌ مه‌هاباده‌وه‌ بۆ ناراس. وه‌رگێترانی شه‌وه‌کت شیخ یه‌زدین.
- (٨٤) الکاتب الكردي قدری جان (١٩١١-١٩٧٢) قصص ومقالات، شعر وترجمة. جمع واعداد: دلاور زنگی. ترجمة: هورامی یزدی، دلاور زنگی.
- (٨٥) ئه‌شکی باوان: به‌ره‌می بلا‌ونه‌کراوه‌ی کامه‌ران موکری.
- (٨٦) پیره‌مێرد و پێداجوونه‌وه‌یه‌کی نوێی ژبان و به‌ره‌مه‌کانی. به‌رگی یه‌که‌م. ئومید ئاشنا.
- (٨٧) پیره‌مێرد و پێداجوونه‌وه‌یه‌کی نوێی ژبان و به‌ره‌مه‌کانی. به‌رگی دووهم. ئومید ئاشنا.
- (٨٨) مه‌حووی. به‌شیک له‌ بابه‌ته‌کانی فیستیخالی مه‌حووی. هه‌ولێر ٢٨-٣٠ ئاب ٢٠٠١ ژماره‌یه‌ک لیکۆله‌وه‌ و نووسه‌ران.
- (٨٩) نێرییه‌کی قۆچ درێژ. چیرۆک بۆ منداڵان. نووسینی: حاجی مه‌مۆ.
- (٩٠) که‌له‌شیر و رتوبیه‌ پیره‌که. چیرۆک بۆ منداڵان. وه‌رگێترانی: عه‌زیز هه‌ری.

- (۹۱) گرنگترین قه‌له‌م. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: به‌دران ئەحمەد حەبیب.
- (۹۲) میر ئیشقان و گورگه بۆر. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: به‌دران ئەحمەد حەبیب.
- (۹۳) چیرۆکی ئەستێرەکان. چیرۆک بۆ مندالان. وەرگێڕانی: ناز فەلەکه‌دین کاکەیی.
- (۹۴) کلێلداران. شانۆگەری. نووسینی: میلان کوندیرا. وەرگێڕانی: ئازا حەسیب قەرداخی.
- (۹۵) کرونولوجیە ارپیل. مشیحا زخا. ترجمە و تعلق: عزیز عبدالأحد نباتی.
- (۹۶) لە ستایشی ئەدەبدا. کۆمەڵیک و تار. وەرگێڕانی: شێرزاد حەسەن.
- (۹۷) وەرزیکی لە دۆژ و دروشانەوه. شیعەر: ئارتۆر رامبۆ. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (۹۸) گۆلی خراپە. شیعەر: بۆ دلێر. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (۹۹) جواپەز ۲: بەرھەمی کۆمەڵیک شاعیر. بەسەرپه‌رشتی: ع.ع. یوسف.
- (۱۰۰) فەرھەنگی بالئەندە. دانانی: ئەحمەد بەحری.
- (۱۰۱) وەبیرم دینۆ. دانانی: عەقیلە رۆاندزی.
- (۱۰۲) بەردی ھەتاو. شیعەر: ئۆکتافیۆ پاٹ. وەرگێڕانی: ئەحمەدی مەلا.
- (۱۰۳) بارانی سلیمانی. بەرھەمە بلاونەکراوەکانی شاعیر محەمەد سالتج دیلان. ئامادەکردنی: ئومێد ئاشنا.
- (۱۰۴) المسألة الكوردية في العلاقات التركية الإيرانية. تالیف: روبرت أولسن. ترجمە و تعلق: محمد إحسان رمضان.
- (۱۰۵) ئەفسانەکانی خۆزەھەلات. یۆری گراسنی. وەرگێڕانی: غەریب پشەدەری.
- (۱۰۶) الرواية الكردية. تالیف: عبدالرحمان پاشا.
- (۱۰۷) پینۆکیۆ. چیرۆک بۆ مندالان. یوسف عەبدولقادر.
- (۱۰۸) جوانیکی نوستوو. چیرۆک بۆ مندالان. یوسف عەبدولقادر.
- (۱۰۹) دیوانی شیخ شەمسەدین قوتیبی ئەخلاتی.
- (۱۱۰) دیوانی شیخ مەمدوح ئەخلاتی بێ بریفکانی.
- (۱۱۱) مذكرات بنفوتو چلبینی. ترجمە و تعلق: جرجیس فتح الله.
- (۱۱۲) المجتمع الكردي في المنظر الإستشراقی. تالیف: د. بدرخان سندی.
- (۱۱۳) مارەکه‌یان بکوشتاویه. رۆمان: یەشار کەمال. وەرگێڕانی: ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل.
- (۱۱۴) سەرھەمی بێ تاوانی. شانۆنامە. دکتۆر قوتبەدین سادقی. وەرگێڕانی لە

- فارسییەوه نەجیبە ئەحمەد.
- (۱۱۵) كركوك في العصور القديمة. الدكتور جمال رشيد أحمد
- (۱۱۶) نامەکانی مەم. محەمەد مەولود مەم.
- (۱۱۷) نووسین و پەخشان و وەرگێڕاوەکانی گۆران. ئومێد ئاشنا- کۆی کردووەتەوه و رێکی خستوو و پیشەکی بۆ نووسیوه.
- (۱۱۸) مالتاواپی لە چەک. رۆمان. ئیرنست ھیمنگواي. عەبدولخالق ئەحمەد عەزیز لە ئینگلیزییەوه کردوویەتی بە کوردی.
- (۱۱۹) سانتیاگو دی کۆمپۆستېلا Santiago De Compostela - رۆمان. فەرھاد پیریان.
- (۱۲۰) مەلی ئاوات. سێ شانۆنامە. وەرگێڕانی: محەمەد فەریق حەسەن.
- (۱۲۱) فەرھەنگی خەم. سەرھەمی شیعەرەکانی. حەسیب قەرەداخی- بەرگی یەکەم.
- (۱۲۲) فەرھەنگی خەم. سەرھەمی شیعەرەکانی حەسیب قەرەداخی- بەرگی دووەم.
- (۱۲۳) سالتنامە ی کوردستان- دەزگای سالتنامە ی کوردی. پروفیسۆر وربا عومەر ئەمین.
- (۱۲۴) الجبل والسهل قصص قصيرة. محي الدين زنگنه.
- (۱۲۵) کوردستان العراق- آراء و مواجھات إعلامية بقلم: فوزي الأتروشي.
- (۱۲۶) مسته‌فا بارزانی لە ھەندیک بەلگەنامە و دۆکیومینتی سوڤیەتیدا ۱۹۴۵- ۱۹۵۸ تۆماریکی زێرین لە مێژووی گەلی کورد. د. ئەفراسیاب و ھەورامی.
- (۱۲۷) تحولات. ناصر یوسف.
- (۱۲۸) کوردستان لە سالی ۲۰۰۱دا. چالاکییەکانی کابینە ی چوارەمی حکومەتی ھەریمی کوردستان لە سالی ۲۰۰۱دا. ئامادەکردنی: بەدران ئەحمەد حەبیب + ھەلمەت حەمید.
- (۱۲۹) کوردستان: دیوانا شیخ مەمدوح بریفکانی. ئامادەکردنی: زاهد بریفکانی.
- (۱۳۰) زبانی کوردی: دیوانا شیخ نوورەدین بریفکانی. ئامادەکردنی: زاهد بریفکانی.
- (۱۳۱) دیداری یار: دیوانا شیخ شەمسەدین قوتیبی ئەخلاتی بریفکانی. ئامادەکردنی: زاهد بریفکانی.
- (۱۳۲) وفادة الى المنطقة المحررة. یونان ھرمز.
- (۱۳۳) نناشد صلاح الدین... أم نحاسب أنفسنا؟ إستجواب قائد بعد ثمانائة سنة. حوار مع الأستاذ الدكتور محسن محمد حسين. أجراه: بدران أحمد حبيب
- (۱۳۴) يقظة الكرد. جرجیس فتح الله.

(۱۳۵) گەران بەدوای نەمرىيدا . مەولود ئىبراھىم حەسەن .

(۱۳۶) حملە الانفال فى كردستان العراق . تدمير قريه كورمى . ترجمه د . رزگار

(۱۳۷) شيعرى ئىنگليزى . بەرگى يەكەم : شيعرى سەدەى بىستەمى برىتانىيا .

ھەلئىژاردن و ھەرگىزان : ئومىد ھەرزەندە ، بەختيار سەجادى .

(۱۳۸) دياردەگەرايى تاراوگە . رىبوار سىوھىلى .