

ئۆرۈستىيا

سەن بەش

سەرپەرشتیاری زنجیره‌ی شانۆی جیهانی
دانا ره‌ئووف

ئىسخيلۇس

www.dengekan.com

3

25/12/2012

ئۆرۈستىيا

سى بەش

وەرگىپرانى لە سوئىدىيەوہ
خەبات عارف

زنجيرهى شانۆى بيانى
ژماره 61

شانۆنامهى: ئۆرئستىيا
نووسىنى: ئئىسخيلووس
وهرگيپرانى له سوئدييهوه: خهبات عارف
وهرگيپرانى له يونانى كوئنهوه بو سوئدى ئئيميل زيلياكوس
پئشهكى: دانا رهئووف
كتئبى ئاراس، ژماره:
چاپى يهكههه:
تيرئز:
چاپخانهى ئاراس - ههولير
نهخشاندنى ناوهوه: ئاراس ئهكرهه
رازانهوهى بهرگ: مريهه موهتةقييان

ئۆرئستىيا و سەرەتاكانى شانۆى ئەوروپايى

دانا رەووف

دەستپىكى پىويست!

لەم ژمارە يەماندا لە پرنسىپە گرنگەكەى ئەم زنجىرە يە لا دەدەين و راستەوخۆ لە زمانى يەكەمەوہ كارمان نەكردووہ.

www.dengekan.com

6

25/12/2012

ئەمەش لەبەر دوو ھۆكاری گەلێك گرنگ.

- لەبەر ئەوەی ئەو شاكارەى كردوو مانە بە كوردی یەكجار مەزنە، پێویستە، گرنگە و دادەنریت بە بەردی بناغەى شانۆى كلاسكى ئەوروپایی. ئەم سێنە یە یەكێكە لە دراما زۆر گرنگەكانى ئێسخیلۆس و بەر لە دوو ھەزار و پینج سەد سال نووسراوە.

- لەبەر ئەوەى هیچ كوردیك زمانى یەكەمى نووسەر، كە گرێكی كۆنە، نازانیت و لەو برۆایەشدا كە لەم چەند سالەى داھاتووشدا هیچ كوردیك فیرى ئەم زمانە نابیت.

ئێمە ئەم شاكارەمان لە سویدی یەوە كردوو بە كوردی كە ئەوان راستەوخۆ لە گرێكی كۆنەوە كردوو یانە بە سویدی و جیگای متمانە یە و ئەم دەست و ئەو دەست و ئەم زمان و ئەو زمانى نەكردوو.

گەپانەوہ بۆ پیتوالە دینیەکان

شانۆ و درامای ئەوروپایی نەژادیكى دینی و پیتوالی لە خۆ دەگریت و ھەر لەو پیتوالانەشەوہ سەرچاوەی گرتووہ. دراما و شانۆنامە گەرەكان، راستەوخۆ، لە ئامیزی خوداوەندەكانەوہ لە داىك بوون. ھەر ئەو خوداوەندانەش وزە یەكی گەرەیان بەخشیوہ بە ھەموو بنەماكانى تری زیان، لە داىكبوون، خولقاندنى گەردوون و تەنانەت

سوورانەوہی سیستەمی شەو و پۆژ و بارودۆخی کۆمەلایەتیش.

سەرەتاکانی دراما و شانۆش لە کولتوری پۆژئاوادا دەگەرپنەوہ بۆ سالتەکانی 2500ی بەر لە لەدایکبوونی مەسیح. میژووی یەکەم درامای تەواوەتی و یەکەم نەمایشی شانۆیی دەگەرپتەوہ بۆ سالتەکانی 490ی بەر لە لەدایکبوون. ھەر لەم سالتەشدا کۆمەلای پووداوی گرنگ لە میژووی یونانستاندا روویان داوہ، ئەم پووداوانەش کاریگەرییەکی راستەوخۆیان بەسەر پڕۆسە بەرەوپێشەوہچوونی شانۆ و درامای گریکەوہ ھەبووہ. بۆ نمونە لەم سالتەدا گریکەکان بەسەر فارسەکاندا سەر دەکەون و لەشکرەکیان تیک دەشکینن، لە ھەمان کاتیشدا خەلکی ئەسینا بناغە بنەما رامیاری و ئابوورییەکانی دەولەت و پڕۆسە بەدیمۆکراسیکردنی کۆمەلەکیان دادەنن.

ھەر لەم سالتەشدا ئیسخیلۆس¹ یەکیک لە شانۆنامە گەورەکانی نەمایش دەکات. ئیسخیلۆس بەرھەمی یەکجار زۆر بووہ، ھەندیک لە سەرچاوەکان ئاماژە ی ئەوہ دەکەن

¹ ئیسخیلۆس دادنریت بە خولقنەری تراژیدیای یونانی. یەکەم بیبەسە شاتۆبیەکانی نووسبووہ و ھەر خۆشی نەمایشەکانی ئامادە کردووہ و بەرھەمی ھیناون. ئیسخیلۆس لە سالی 525 ی.ز.دا و لە شارۆچکە ی ئیلنوسیس لە دایک بووہ. ئەم نووسەرە گەورە ی تراژیدیای گریکی لە سالی 456 ی.ز.دا لە سیشیلیای ئیتالیا یی کوچی دوا یی کردووہ.

که زیاتر له نهوهد شانۆنامه‌ی نووسیوه، به‌لام ته‌نها
 چه‌وتیان به ته‌واوه‌تی به ده‌ست ئی‌مه گه‌یشتون.²
 ئی‌سخیلۆس جگه له شانۆنامه‌نووسیکی دینی، کۆمه‌لایه‌تی و
 بنه‌ماکانی ئاکار، شانۆنامه‌نووسیکی رامیاریش بووه.
 شانۆنامه‌ی "فارسه‌کان" که له ساڵی 472 ی پ.ز.دا
 نووسراوه، سه‌ره‌تایه‌کی گرنگی شانۆی رامیاریه‌یه.
 ئی‌سخیلۆس له‌م شانۆنامه‌یه‌دا باسی جه‌نگی نیوان
 گرێکه‌کان و فارسه‌کان ده‌کات و وینه‌یه‌کی راستگۆ و روونی
 فارسه‌کانمان بۆ ده‌خاته روو.³
 شانۆ، له یۆنانستانی کۆن، ناوه‌ندیکی گرنگی گه‌فتوگۆ و
 تاووتۆیکردنی بارو‌دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری و ژبانی
 مرو‌فایه‌تی بووه: مرو‌ف له به‌رانبه‌ر ده‌ولت، خێل، خیزان و
 خوداوه‌نده‌کاندا رووبه‌رووی لیپرسینه‌وه بووه. به‌م شیوه‌یه
 هاوکێشه‌گه‌لی ده‌ولت، وه‌ک مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌کان، خیزان
 و خێل، وه‌ک مه‌سه‌له‌ کۆمه‌لایه‌تی و خوداوه‌نده‌کانیش وه‌ک
 مه‌سه‌له‌ دینییه‌کان، ناوه‌ندیکی گرنگ و به‌به‌های
 به‌رجه‌سته و گه‌فتوگۆکردنی شانۆ بووه، به‌تایبه‌تی له ژبانی
 پۆژانه‌ی خه‌لکدا.

² ئه‌و شانۆنامه‌ی ئی‌سخیلۆس که به ده‌ستمان گه‌یشتون بریتین له ئۆریستیا (سی
 به‌ش)، فارسه‌کان، حه‌وت دژی تیبی، ئه‌وانه‌ی به‌ دوا‌ی به‌رگریدا ده‌گه‌ڕین، ما‌لی
 پرۆمیت و به‌ستراوه‌که.
³ ئی‌سخیلۆس خۆی به‌شدارای له‌و جه‌نگه‌دا کردووه و له‌ نزیکه‌وه‌ ناگای له‌ هه‌رش و
 تیکشکانی له‌شکری فارسه‌کان بووه.

تراژیدیای "ئۆرئستییا" ش نمونەییەکی گرنگی درامایەکی بەرزى شانۆی گریکییە. لەم شانۆنامەییەدا پادشا، خوداوەندەکان و مرۆف پووبەپووی یەکتەری دەبنەوہ. یاساکانى تاوان و سزا بنەما ئاکارى و شارستانییەکانى خۆی دەستنیشان دەکات و کۆمەڵی مرۆفایەتیش یەکەم بەردى بناغەى پروسەى دیموکراسیى خۆى دادەنیت.⁴ سێینەى ئۆرئستییا وەک سەرگوزشتەییەکی درێژ چیرۆکی چەندین نەوہى جیاواز لە قوربانى، ناپاکى، دوزمنايەتى لەنیوان خیزان، خوینپرشتن و تۆلەسەندنەوہ لە خۆ دەگریت.

سێینەى ئۆرئستییا

بەشى یەکەمى ئۆرئستییا، شانۆنامەى "ئاگامیمنون" ه و باسى پووداوەکانى دواى گەرانهوہى ئاگامیمنون دەکات لە جەنگیى درێزخایەن لە ترۆیا: لەگەل دوورکەوتنەوہى ئاگامیمنون و هەلگیرسانى ئەو جەنگە خویناوییەدا، کلیۆتایمیستراى زنى لەگەل ئاموزایەکی ئاگامیمنون؛ ئایگیستۆس، دەست تیکەلاو دەکات. کلیۆتایمیسترا دەیەویت تۆلەى "ئیفگینییا" ی کچیان بکاتەوہ.

⁴ شانۆنامەى ئۆرئستییا بۆ یەکەمجار لە سالى 408 ی.پ.ز.دا لە ئەسینا نەمايشکراوہ.

ئاگامیمنون بەر لە دە ساڵ و لەگەڵ ھەلگیرسانی ئێو جەنگە لە ترویا، کچەکەى خۆى دەکاتە قوربانى، بەمەش نەک تەنھا کلیۆتایمیستراى ژنى، بەلکو خوداوەندەکانیش لە خۆى زویر دەکات.

کە ئاگامیمنون دواى جەنگەکە بە سەرکەوتوویى دەگەرێتەو، پێک و راست کلیۆتایمیسترا و ئایگیستۆسى دۆستى دەیکوژن.

کوشتنى ئاگامیمنون جوړیکە لە سزای تاوانەکانى، بەلام لە ھەمان کاتیشدا کوشتنى ئه‌ویش تاوانه و دەبیّت تاوانبار سزای خۆى وەرگریّت.

لە بەشى دووھدا "خواردنەوہى قوربانى" منداڵەکانى ئاگامیمنون؛ ئۆریستیس و ئیلیکترا، لە چەقى ڕووداوەکاندان. ئیلیکترا دواى داپرانیکى درێزخایەن لەو بڕوایەداىە کە ئۆریستیسى بۆى مردووہ. بەلام ئۆریستیس نەمردووہ و لەپەر دەگەرێتەوہ و پیکەوہ بە نھینى دەکەونە دانانى نەخشە و پلانى تۆلەسەندنەوہى باوکیان. ئەم بەشەش بەوہ تەواو دەبیّت کە ئۆریستیس کلیۆتایمیستراى داىکى و ئایگیستۆسى دۆستى دەکوژیت.

لە بەشى سێیەمیشدا؛ ئیۆمىندینەکان، خوداوەندانى تۆلەسەندنەوہ ئۆریستیس ڕاو دەنن و دەیانەوێت تۆلەى لى بکەنەوہ: کوشتنى داىک گوناھىکى گەورەىە و بە ھىچ شىوہىەک خوداوەندەکان لەو گوناھە خوښ نابن.

له بهرئەنجامیشدا خەلکی ئەسینا بۆ یەكەمجار و له پوانگە ی پرۆسەییەکی دەنگدان و کردە ی دیمۆکراسییەوه به هاوکاری و پەزامەندی و سەرپەرشتیی دادگای "ئەتینا" ی خوداوەندەوه له ئۆرێستیس خۆش دەبن و سزای تۆلەسەندنەوه دەگۆرن به دەسلاتی گەل و یاسا و خوداوەندی بەخشنده و میهرەبانی.⁵

⁵ شەیکسپیر سوودیکی زۆری لەم سێننە تراژیدیاییە وەرگرتووه و شانۆنامە ی "هاملیت" ی لەژێر ئەو کاریگەرییەدا نووسیوه. پسرۆانی بواری دراما و شانۆ ی گریکی دوو پاتی لیکچوونیک ی گەوره لەغنیوان هەردوو کارمکتەری ئۆرێستیس و کارەکتەری "هاملیت" دا دەکەن.

پيشه‌کي

نيميل زيلياکوس

نوريسٽيا، بهرهمي سهردهمي پيريئي نيسخيلوس و "سيانه" تاکانهي تراژيديايي نهو و تاکه زنجيره‌ي يهک به دواي يهکدا هاتووي نهو که له سي نواندني تراژيديايي پيکهاتوو و بو نيمه ماوه‌ته‌وه. نوريسٽيا، سالي 458 زييين، دوو سال بهر له مهرگي نووسهر، پيشان دراوه و کهرسته‌ي سهره‌کيي خوئي له به‌سهرهاتي بنه‌ماله‌يي ناخوشي "نه‌تریده‌کان" هوه وهرگرتوو؛ يه‌کيک له و نه‌فسانه بنه‌ماله‌بيانه‌ي که به خوین نووسراوه‌ته‌وه و سهرله‌بهر سهرنجي نووسهراني کوني به لاي خویدا راکيشاوه و له کونه‌وه تا نه‌مرو کاريگه‌رييه‌کي تايبه‌تي له‌سهر بير و کرده‌ي نووسين هه‌بووه و هه‌يه.

له بنه رهندا، نیوه پوکی چیرۆکی رووداوه کانی ئەم بنه مالیه، کهم تا زور، بهم شیوهیه بووه. ئارتیوس؛ پاشای ئارگۆس، "تیستییس"ی برای خوئی، له کاتییدا تیستییس خه ریکی له خشته بردن و فریودانی ژنه کهی ئەو بووه و داوای تهختی پاشایهتی کردووه، له ئارگۆس ده رکردووه. دواتر به تهواوی له گه ل یه کتر ئاشت بوونه ته وه و تیستییس گه پراوه ته وه بو ئارگۆس. به لام ئارتیوس هیشتا کونه قینی له دلدا بووه، دهستی له برای خوئی هه لنه گرتوو و له هه ولئی تۆله سه ندنه وه دا بووه. ئیتر دوا ی ئەوه ی که به په نهانی هه موو کوره کانی برا که ی خوئی کوشتوو؛ بیجگه له یه کیکیان، برا که ی خوئی بو میواندارییه ک بانگ کردوو و له گوشتی مناله کانی خوئی ده رخوارد داوه. که "تیستییس"یش بهم راستییه ی زانیوه، نه فره تی له بنه مالیه ی خو یان کردوو و دیسان سه ری خوئی هه لگرتوو و زیدی باووبا پیرانی خوئی به جئ هیشتوو. دواتریش ئەنجامه کانی ئەم نه فره تکرده له نیو نه وه ی دواتری ئەم بنه مالیه دا ده رکه وتوو نه ته وه. کوره کانی ئارتیوس؛ ئاگامیمنون و مینیلوووس، دوو خوشک؛ هیلینا و کلیوتایمیسترا، دوو ژنی جوان به لام ناپاک، ماره ده کهن و ده هیزن. دواتر، هیلینای ژنی مینیلوووس ده بیته به هوی هه لگیرسانی جهنگی ترویا و ئەنجامه کانی نه فره تلێکردنیش، هه ر زوو، له خیزانی "ئاگامیمنون" دا ده رده که ون. ئاگامیمنون به ریگاو ه به ره و ترویا، له

ئايوليس، بۇ دلنەرمکردنى ئارتىمىس و بۇ ئەوھى بايەك
 ھەلبەتات و يارمەتتې خۆشپىکردنى كەشتىگەلەكەى بدات،
 "ئىفىگىننىيا"ى كچى خۆى دەكات بە قوربانى و گۆشاوگۆش
 سەرى دەبېرېت. لە مالەوھەش، ديسان، كلىوتايىمىسترا
 دەكەوېتە نىو پىوھەندىيەكى تاوانكارانەوھ لەگەل
 "ئايگىستۆس"ى ئامۆزى "ئاگامىنون"دا، كە تاكەكۆرى
 تىيىستىس بووھ و ئاگامىنون پىيشتەر بەخشيويەتى و
 نەيكۆشتووھ. پاشان، كە ئاگامىنون وھك سەركەوتووھەكى
 جەنگ دەگەرېتەوھ، لە لايەن "ئايگىستۆس"ەوھ دەكۆزىت.
 تۆلەسەندنەوھى ئەم تاوانە لەنىو نەوھى سىيەمىشدا
 بەردەوام دەبېت و دواتر "ئۆرىستىس"ى كۆرى ئاگامىنون
 تۆلەى مەرگى باوكى دەكاتەوھ و ئايگىستۆس دەكۆزىت.
 بە گشتى يەكېك لە گىرپانەوھەكانى ئەم داستانى بنەمالەيە
 ئەمە بووھ و بەپىي يەكېكى تر لە گىرپانەوھەكان
 كلىوتايىمىسترا پلاندارپىژى ئەو كۆشتنە بووھ، يا ھەر نەبېت
 بە ھاوتائانبار دەژمىردىت. بەلام ئىسخيلۆس نىوھپۆكى
 بابەتەكەى گۆپىوھ و شىوازيكى قولتەر و زياتر تراژىديايى
 پى بەخشيوھ. ئەم رى دەدات بە كلىوتايىمىسرا بە دەستى
 خۆى مىردەكەى خۆى بكۆزىت و ھەر بەو ھۆيەشەوھ
 تۆلەسەندنەوھ رپو لە كلىوتايىمىسرا خۆيشى دەكات. لە
 داستانە ناوازە و بەرفراوانەكە خۆيدا ئۆرىستىس شىوھ و
 شىوازيكى تراژىديايى نىيە و كاتىك كە بكۆزى باوكى
 دەكۆزىت، تەنيا بە ئەنجامدانى تۆلەسەندنەوھەيەكى

دادوهرانه هه‌لده‌سنیت و هیچی تر. به‌لام ئیسخیلۆس تاریکترین تراژیدیای ژبانی که‌سانیک به‌سه‌ر ئه‌ودا ده‌دات. که ئۆرئستیس په‌یامی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی خوینی باوک به‌جی ده‌گه‌یه‌نی، خوی به‌تاوانیک گونا‌ه‌بار ده‌کات که، له‌هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا، به‌ترسناکترین تاوان داده‌نریت؛ ئه‌ویش تاوانی دایک‌کوژییه.

ئاگامی‌نون، که به‌شی یه‌که‌می زنجیره‌که‌یه، پروداوی بۆ ما‌ل گه‌رانه‌وه‌ی پادشا و کوشنی ئه‌و ده‌گی‌رپته‌وه و به‌شی دووه‌می زنجیره‌که‌ش؛ "خواردنه‌وه‌ی قوربانیی بۆ مردووان"، باسی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی ئۆرئستیس ده‌کات که چون تۆله‌ی باوکی ده‌کاته‌وه و ئایگیستۆس و کلیۆتایمیسترا ده‌کوژیت، به‌شی سییه‌میش؛ ئیومی‌نیده‌کان، باس له‌کۆتایی و رپیکه‌وتن و ئاشتبوونه‌وه‌ ده‌کات.

ئاگامی‌نون؛ به‌مۆنۆلۆگی‌ک ده‌ست پێ ده‌کات و پاشان دیمه‌نیک پێشان ده‌دات: پاسه‌وانیک له‌سه‌ر‌بانی کۆشک و قه‌لای "ئه‌تریده‌کان" هه‌ چاوه‌چاوی په‌یامی ئاگرینی شه‌وه‌کییه‌ سه‌باره‌ت به‌ژیرکه‌وتنی ترۆیا. نه‌ختیک دواتر، له‌به‌رزاییه‌کی نزیکه‌وه، ئاگری‌ک کلپه‌ ده‌کات و پاسه‌وانه‌که به‌په‌له، بۆ گه‌یاندن په‌یامی شادی، ده‌پواته‌ نیۆقه‌لآوه. کۆرس، که له‌پیره‌می‌ردانی ئارگۆس پیکه‌اتوه، هاوکات له‌گه‌ل ئاگردانی قوربانیکه‌کانی شارد، ده‌رده‌که‌ویت. ئه‌مجا له‌پێی گۆرانییه‌وه پێشچیرۆکی

دراما که دست پی دهکات و باسی سهره کیش هیرشکردنه سهر ترؤیا و به تاییه تیش پروناکی خستنه سهر ئه و تاوانی خوینه یه که به هوی به قوربانیکردنی "ئیفیگنییا" هوه تووشی ئاگامینون بووه.

کلیوتایمیسترا له قهلا دیته دهره وه و خه لک له دهنگوباسی داگیرکردنی ترؤیا ئاگادار دهکات. کورس به گورانییه ک دهنگ هه لده بریت، که ده بیت به دهستیکی گورانییه ک بو سهرکه وتن و وهک سزایه کی دادوه رانه به وه دا هه لده دات که پرووی داوه. به لام ئه م په سن و پیداهه لدانه به ره به ره ده گوردین و ده بن به هه لوه سته کردن له سهر بابته کانی تاوان و به پرسی و گورانییه که به دوودلی و گومان کوتایی دیت. دوودلی و گومانیش ئه مانه ن: ئایا ئه وه راست بووه که له بهر چاوی کالی ژنیکی گومرا نه هامه تیی جهنگ دووچاری هه موو هیلاس بکریت؟ ئایا له شکری هیلینیه کان خوی به هه مان نابهرپرسی تاوانکارانه گونا هبار نه کردوه که تووره یی خوداوه نده کانی به سهر "ترؤیا" دا باراندوه؟ ههر چونیک بیت، ئه م گورانییه ی کورس گوزاره له دابرانیکی دریت له ره وتی پروداوه کاند دهکات. بیگومان، به هیچ جوریک، ئه وه به بیری که سدا نایهت و نه گونجاوه که پوژی دوا ی ئه و شه وه ی "ترؤیا" ی تیدا سووتینراوه، بتوانیت ببیت به به لگه بو گه رانه وه ی "ئاگامینون" ی براوه ی جهنگ. به لام کاتیک که هه مان کورس له هه مان جیگادا راوه ستاوه، گورانیی ده لیت و سات له دوا ی سات و پوژ له دوا ی پوژی

هاوکات که کۆرس دواوشه پېر له نيوه پوکه کانی خوۍ ده لیت،
 ئاگامینون؛ پادشای پادشایانی یونانی کۆن و براوه ی
 جهنگی ترؤیا، دهرده که ویت و "کاساندرای" جوانترین کچی
 "پریاموس" له گه لدايه و ئیتر له زمانی ئه وه وه دیسان
 گویمان لئ ده بیت که تۆله سه ندنه وه که چ کاریکی پېر له
 توندوتیژی و بنیه زه ییانه بووه. به ده م ئه م قسانه ی
 "ئاگامینون" هوه، کلیوتایمیسترا پووخۆش و به ده م قسه ی
 خو شه وه په یدا ده بیت و پیشوازی له ئاگامینون ده کات،
 به لام ئه م به قسه کانی کلیوتایمیسترا فریو ناخوات و به
 گومانه وه گویمان لئ ده گریت. چاو له هه لسوکه وتی
 کلیوتایمیسترا ده بریت و سه ره تا پې ناخاته سه ر ئه و
 فه رشه ئه رخه وانیه ی کلیوتایمیسترا فه رمانی داوه بو ی
 رابخریت، به لام دواتر مل ده دات و به سه ر ئه و په رنکه
 ئه رخه وانیه دا، که په رنگی تابه ت به خوداوه ندان بووه،
 ده روا ته نیو قه لاوه. ریک به دوا ی ئه مه دا، پووداوی
 کاساندرای؛ په کی که له ناخو شترین و کاریگه رترین دیمه نه
 شانوییه کانی شانوی یونانی کۆن، ده ست پې ده کات.
 کاساندرای خه لکی "ترؤیا" یه: هه رچی گریه و نه هاهمه تی
 "ترؤیا" یه له ده می ئه مه وه دهرده په رین، هه رچی
 ئیشونازاری گونا ه و بیگونا هییه کانه له که سی تی ئه مدا
 به رجه سه ته بوون و ئه مپش په کی که له پیشبینیکه رانه و
 کۆرس بو کرده ی خوینرشتن جو ش ده دات و به ر له هه ر
 شتیکی دیکه ش، له رپی توانستی تابه ته ی خو یه وه که هه م

دهتوانیت رابوردوو ببینیت و هم داهاتوو، ئه کردهویهی که هیئده نابات و پروو دهداث، له پیوهندییهکی بیچارهسهدا، بهو نفرهتهوه دهبهستیتهوه که له رۆژگاری ئهجامدانی تاوانه تۆقینهرهکهی "نارتیوس"هوه بالی بهسهر قهلائی پادشایهتی له "نارگوس"دا کیشاوه. سهلهبهری یادهوهرییه ترسناک و خویناوییهکان لهنیو وشه تاریکهکانی پیشبینیهکانی ئهدا شیوه و شیوازی خویان وهردهگرن و ئهوش که دهمینیتهوه لهنیو پروانگهی دووربینی و پر له گهشکهی ئهدا ئاشکرا دهبیت و ئهم پیشبینی هم مهگرگی ئاگامینون، هم مهگرگی خوئی و هم مهگرگی کلیوتایمیستراش دهکات و له کوتاییدا ئهمیش، دوا به دواي ئهوانی تر، دهرواته نیو قهلاوه.

پاش نهختیک له گرژی و ئالۆزی لهرادهبهدهر گویمان له دواهاوار و قیزهی ئاگامینون دهبیت. دهرگاكان دهکرینهوه، لاشهی پادشا و کاساندرا دهبینرین و کلیوتایمیسترا خوئی دیته دهرهوه و پرووبهرووی کۆرس، که خهریکه بهرهو قهلا هیرش دهبات، دهبیتهوه و بهدهم شادمانیهوه ئهوه دهگیریتهوه که رووی داوه و زۆر خوینساردانه و شاگهشکه به مهزنیی تاوانیک که ئهجام دراوه، باسی چۆنیتی بهریوهچوونی کوشتنهکهیان بو دهکات. ئهمجا، پپیان رادهگهیهنیت که ههرحیهک پروویداوه له تۆلهی بهقوربانیکردنی "ئیفیگینیا"دا بووه! بهلام دواي قسهوباسیکی پر له گرژی و ترسناک شیوهی قسهکردن و

پهفتاری دهگۆڤدریټ. باری ئه و تاوانه ی ئه نجامی داوه له سهر شانی قورس ده بیټ و رایده گه یه نیټ که هینده دوو چاری خوینزیژی بووه که چیی تر نه توانیټ بهرگهی خوینزیژی زیاتر بگریټ. ههروه ها رایده گه یه نیټ که نیتر تاسه و ئاره زووی هیمنی دهکات و ئاماده یشه بو ئاشتبوونه وه هه موو مال و سامانی قه لا بخاته بهرده می گیانی توله ستینی خوین. به لام که ئایگیستۆس ده رده که ویټ و خه ریکه شه ر له نیوان پاسه وانه کانی ئه م و کورسا ده ست پی بکات، کلیۆتایمیسترا بو ناو بزی دیته نیوانیانه وه و ناهیللیت شه ر روو بدات. پاشان به خووه ناز و له روو که شدا تیکشکاو به ته نیشت دۆسته که یه وه ده روا ته وه نیو قه لا وه. به لام تراژی دیای بنه ماله لی رده دا ته واو نه بووه، ئه میان ته نیا نواندنکی نیوانه کیی سه رجه می دراما که یه.

ئاگامیمنون بالآتیرین کاری "ئیسخیلۆس" ه. ئه وه هرگیز له هونه ری خویدا هینده ی ئیره گه وره نه بووه، هرگیز له بیر و خه یالی خویدا مینا ئیره له باری روحيیه وه بالا و هرگیز له هیچ درامایه کیدا وه ک ئه میان هیند چروپر کات و شوینی پیکه وه نه به ستووه ته وه؛ هرگیزیش به م ئاسته ی ئیره که سایه تی ئه وه نده به هیز و زیندووی وه ک ئه م دوو که سایه تییه سه ره کییه ی نیو ئه م دراما تراژی دیاییه ی نه خولقاندووه. ههروه ها، ئه م به شه ی دراما که ی، له روانگهی لیریکی شه وه له هه موو کاره کانی تری بالآتیره.

دیمه‌نی نواندنی نیوه‌راستی پروداوی کاساندرا له سه‌رجه‌می کاری شیعریی پارێزراوی ئه‌ودا به ده‌گه‌نترین دیمه‌ن ده‌ناسینریت و هه‌مان شتیش ده‌توانریت سه‌باره‌ت به زۆربه‌ی گۆرانیه‌کانی کۆرس بوتریت. ئه‌م تراژیدیایه له‌سه‌ر دوو له‌و بیره سه‌ره‌کیانه دامه‌زرینراوه که به‌سه‌ر سه‌رجه‌می کار و به‌ره‌مه‌ی درامایه‌کانی "ئیسخیلۆس" دا زال بوون. یه‌که‌میان میراتی نه‌فره‌تی بنه‌ماله و مه‌یلی تاوانکارانه‌یه که له نه‌وه‌یه‌کی بنه‌ماله‌وه بو نه‌وه‌یه‌کی تر ده‌مینیت‌ه‌وه و دووه‌میشیان، توانستی تاوانه بو خستنه‌وه‌ی تاوانی نوێ له‌ دوا‌ی خۆی. به‌ واتایه‌کی تر، کاتیک تاوانیکی گه‌وره‌ی روو ده‌دات، روحی تۆله‌سه‌ندنه‌وه و نه‌فره‌ت دینه ئاراوه و بال‌ به‌سه‌ر روحی تاوانبار، به‌سه‌ر ته‌واوی ئه‌ندامانی نه‌وه‌یه‌ک و به‌سه‌ر ئه‌و جیه‌دا ده‌کیشن که تاوانه‌که تیی‌دا پرووی داوه.

به‌لام نه‌فره‌تی بنه‌ماله به‌ ته‌نیا هه‌ر یه‌کیک له هه‌لومه‌رجه هاوکاره‌کانی نیو سه‌رجه‌می ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌یه که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پیکهاته‌ی کاره‌که‌ی ئیسخیلۆس داناوه و ئه‌وه‌ی به‌ر له هه‌ر شتیکی تر حوکمی سزا به‌سه‌ر "ئاگامیمنون" دا ده‌سه‌پینیت به‌خۆدانا‌زین و خۆبه‌زلزانیی ئه‌وه، زیاده‌پۆیی له‌خودانه‌ترسانه‌ی ئه‌وه، بیه‌شهرمی تاوانکارانه‌ی ئه‌وه، که دره‌نگ یا زوو، دووچاری تۆله‌سه‌ندنه‌وه ده‌کرین. یه‌کیک له بیروباوه‌ره که‌ونارا‌کانی یۆنانی کۆن ئه‌وه بووه که هه‌ر

زیدە پۆییهک له دەسهلات یا مال و سامان یا له بهخته وهری له ژياندا ترسناکه و ئەمانه هەر به تەنیا ئیڕهیی خەلکیان به ئاگا نههیناوه تهوه، بهلکو له دژایهتی خوداوهندانیشیان زیاد کردوه. بهلام ئیسخیلۆس، پراوپری وشه، خۆی دوورهپهڕیز لهم پێشاندانی دیمه نه، لهپری گۆرانیهکی کۆرسهوه له نیوه پراستی دراماکه دا، رادهگری و رادهگهیه نییته که: "من بیروباوهری تایبته به خۆم هه و ئەوانی تریش هیهی تایبته به خۆیان." ئەگه بهختیاری به تەنیا به رهو لهخۆباییبوون بروت، ئەگه دهستی دهسهلاتدار خویناوی بگات، ئەگه خوشبهختی و پێشقهرویی ببن به مهترسی و نهفرت، ئەوا تووی تاوانیک دهچینریت که به رهه مه کهی تەنیا هەر تاوانی نوێ ده بیت. ئاگامیمنون له پیناوی ژیانکی گومرا دا گهلی خۆی دووچاری شهروشۆرپکی درێخایه ن و خویناوی کردوه. بۆ ئەوهی به ئامانجی ئەو شهروشۆره ش بگات، کچه کهی خۆی بۆ کردوه به قوربانی. تەنانته دهستی له شوینه پیرۆزهکانی خوداوهندان و بیگونا هانیش نه پاراستوه و دووچاری تۆله سه ندنه وهیهکی پر له توندوتیژی کردوون و له مانه ش زیاتر کچیکی له شهردا به دیلگیرا ویشی له گه ل خۆیدا هیناوه تهوه بۆ مال و زیدی خۆی. کاتیکیش، سه رباری هه موو دوولیهک، پی ده نیته نیو ئەو ته له یه وه که کلیۆتایمیسترا بۆی ناوه ته وه، که رازی ده بیت پی بنیته سه ر ئەو رهنگه ئەرخه وانیهی رهنگی تایبته به

خوداوهندان بووه، ئەمه دەبیت به هیمایه ک بو
لهخوباییبوون و بهخودانازینی ئەو، هیمایهکی جوان و
قوولی پر مانا که ئەم دیمه نه دهکات به یهکیک له
پرماناترین دیمه نهکانی ئەم تراژیدیایه و روانگیه کیش
دبه خشیته که مانای سهرهکیی دراماکی لیوه دهبنریت.

کۆرس، له دوادیمه نی "ئاگامیمنون" دا، ناوی ئۆرئیستیس، ئەو
کهسهی که دهبیت به تۆلهستی نی داهاتوو، دههینیته که
دایکی له سهروهندی گهرا نه وهی باوکیدا به ره و جییه کی
تری ره وانه کردوو و له زیدی خوی دووری خستوو ته وه.
ئیستا له نیوان به شی یه که م و به شی دووه می زنجیره که دا
چهند سالیک تیپه ر بوون و ئۆرئیستیس گه وره بووه و بووه به
کورپیکی گهنج. له دیمه نی دهستیپیکی ئەم به شه دا که ناوی
"خواردنه وهی قوربانی بو مردووان" یا "ئه و ژنانه ی که
خواردنه وهی قوربانیمان هه لگرتوو ه" یه، ئۆرئیستیس له پال
گلکوی باوکیدا وه ستاوه، پرچیکی خوی بریوه و وه ک
قوربانی، له سه ر گلکوی باوکی دایده نیته و له گه ل
"پیلادیس" ی هاو رپییدا به دزییه وه گه را ونه ته وه بو ئارگۆس.
پاشان، که ریزیک ژنانی ره شپۆش، به پیشره ویی "ئیلکترای
خوشکی ئۆرئیستیس، نزیک ده بنه وه، کوره گهنجه کان
ده کشییه وه و خویان ده شارنه وه. ئەو گۆرانییه ی کۆرس
دهیچریت هه م بینه ران و هه م "ئۆرئیستیس" یش که گوئی
را دیراوه، به ره و ئەو بیوه ندیانه ی له و کاته دا بالیان

به سهر "ئارگوس" دا كيشاوه، به كيش ده كهن. به ئاشكرا به خه لكه وه دياره، كه به ناچارى، گوپرايه لى كليوتاي ميسترا و "ئايگستوس"ن، به لام ريزيان لى ناگرن، به لكو لبيان ده ترسين و رقيان لبيان ده بيته وه. شازن، لي ره دا، راجلكه يو و دلله رزيو به خه ونيك، دواى چاوه پروانييه كى دوورودريژ، قوربانييه كى بو ئاشتبوونه وه بو سهر گوپى مي رده كوژراوه كه ي ناردووه. به لام كورس، هاوكات، خوى كردووه به دهنگ و نوينه رى ئه و بيروپرايه ي كه بيروپراى سهره كى ئه م تراژيديا ييه: ياساى توله سه نده وه ي خوين، داواى خوين له بريى خوين و ژيان له باتى ژيان ده كات.

له كاتيكا كه ئيليكتر دوودله له ئه نجامدانى ئه و كارهى داىكى پيى سپاردووه، كورس داواى لى ده كات و هانى ده دات بو ئه وه ي به مه به ستيكى تر، نهك ئه وه ي داىكى، قوربانييه كه ئه نجام بدات. "ئيليكتر"ش به داواى ئه وان ده كات و داواى كومهك له باوكه مردووه كه ي و داباريني توله و نه فرته به سهر بكوژه كانى باوكيدا ده كات. ئه مجا ئوريسستيس له په ناگه كه ي ديته دهره وه، خوى ئاشكرا ده كات و خوشك و برا به يه كتر شاد دهنه وه. ئوريسستيس، به فه رمانى سروش و پيشبينى كردنى ئوپولون له ديلفى، بو ئه وه هاتووه توله ي مه رگى باوكى بكاته وه.

لي ره وه جوړيك له نواندى نيوانه كى ده ست پي ده كات و برى تىيه له گو رانييه كى دوورودريژ و به نوره ههر يهك له كورس و ئوريسستيس و ئيليكتر به شدارى تيدا ده كهن. ههر

ئەم گۆرانىيەش، بە جۆرىك لە جۆرەكان، كرۆكى تراژىدىياكەيە و تراژىدىياكە ناوى خۆى لەمەووە وەرگرتووە، ھەروەھا بە بەرفراوانترین بەشى شىعەرى لە سەرلەبەرى درامای كۆندا دادەنریت و دوو ئەرك بە جى دەھىنیت. لە جىيەك ئىلكترا و كۆرس كە ھىشتا دوودلن و خۆيان يەكلا نەكردووەتەو تىژ دەكات و لە جىيەكى تىرش پىشتگىرى لە ئۆرىستىس دەكات، كە تۆلەسەندەنەو بەرى سەر شانى گرانتر كەردووە. ئەمان ئەو دەگىرنەو كە ئاگامىنون چۆن بەوپەرى سووكايەتییەو لە گۆر نراو و چەند بىشەرمانە لەتوپەت كراو و دەست و قاچى بىردراونەتەو- كە لە پوانگەيەكى سەرەتايیەو كە ئەوسا لەنىو خەلكدا زۆر باو و بلاو بوو، ئەمە وەك بەربەست لە بەردەم تۆلەسەندەنەو مىردوودا چاوى لى كراو. دواترىش گۆرانىيەكە ئاویزانی دىمەنىكى راستەقىنەى سكالاً و نەفرەتكردن دەبیت و ئەم سكالاً مەرگە لە شىوہى رپۆرەسمىكى ئابىنى راستەقىنەدا نەمىش دەكریت و گوايا بەبى ئەمە ئەوہى كە مىردووە ھىچ دەسەلاتىكى نىيە و "ئاگامىنون" یش لە كاتى لەگۆرنانىدا بەو شىوہ پىر لە سووكايەتییە ھىچ دەسەلاتىكى بەسەرىدا نەبوو، بەلام ئىستا لە لاينەن مانل و كۆيلەكانىەو ئەو دەسەلاتەى پى دەبەخىرىتەو و داواى لى دەكریت لە گۆر راست بىتەو و بەشدارى شەروشۆرىك كە لە ئارادايە بكات و لەپى بەبىرداھىنانەوہى يادەوہرىيەكانەو ھان دەدریت بو

توندونتیژی نواندن بهرانبهه بهو سووکایه تیپانهی پیشتتر تووشیان بووه. ههر له سه رهتای دراماکهوه و له سه رهله بهری ئەو دیمه نانه دا که له پال گلکۆکه یه وه دهنوینرین، ههست به ئامادهیی مردووه که ده کریت و ئەو کهسی سه ره کییه و کهسی سه ره کی بووه و هه موو وشه و کرده کان له ده وری ئەو ده سوورپینه وه. ئیستا ئیتروا دیتته پییش چاو که ئەو له خهونی شیرینی خوئی به ئاگا هاتووه ته وه و ئاماده یه کومه کی خزموخویش و که سوکاری خوئی بکات. ههروه ها وا دیتته پییش چاو که ئەو خوار دنه وهی قوربانیهی کچه کهی به سه ر گۆره کهیدا رشتووه، ئەو فرمی سکانه ی هه لیرشتوون و ئەو هه موو نزا و پارانه وه ئاگرینانه ی ئەو، به گۆره کهی ئەمدا رۆچوون و لاشه ی رهنه قوته یی مردووی ئەمیان نه رم کردووه و ئاماده یان کردووه بو هه لسانه وه.

ئوریتتیس، لیره دا، پلانی کوشتن و تۆله سه نده وه کهی ئاشکرا ده کات و رۆلی هه ر یه که کیش دیاری ده کات. کاتیک که ئەم له گه ل "پیلادیس"ی هاو رپیدا، بو دا خو ئاماده کردن، خوئی له وانی تر داده بریت، تاکه پشووی کورت و که مخایه نی نیو ئەم دراما پر له تووره یی و رووداوه ده ست پی ده کات و ئەم پشووه، به نیازی هیشتنه وه و به رده و امبوونی قیزه اتنه وه ی بینه ران له و تاوانه ی کلیۆتایمیسترا پیی هه لساوه و راکیشانی هاوسۆزیی ئەوان به لای رووداوه کاند، به گۆرانیه ک پر ده کریتته وه. کۆرس گۆرانی بو ئەو

مالوئیرانییه ده چرپیت که ژنیکی بییشهرم و سووک تووشی دهوروبه ری خوئی کردووه و ههر لهویشهوه ناوی چهند ژنیکی تاوانباری تری نیو داستانهکانی ئه و رۆژگار دههینریتته نیو ناوانه وه. "تالتایا"ی دایکی میلیئاگرووس، که له گه ل له دایکبوونی کوره کهیدا، له وه ئاگادار کراوه ته وه ژیانی کوره کهی په یوهسته به ئاگریکه وه که له و کاته دا له ئاگردانی مالّه وه هه لساوه، بویه ئاگره که دهگریت و لای خوئی دهیهیلیتته وه. به لام پاشان که میلیئاگرووس به هوئی کیشه یه که وه دوو خالی خوئی ده کوژیت، ئه م ئاگره که، له ههقی براکانیدا، ده هاوئیتته وه نیو ئاگردانه که و به و جوړه کوره کهی خوئی ده کوژیت. سکیولا؛ کچی "نيسوس"ی پادشای میگراییه کان، که گویا پرچیکی سووری زهر دباوی هه بووه و ژیانی به و پرچه وه به ند بووه و کاتیک "مینوس"ی فه رمانره وای کریتا، "میگارا"ی ئابلووقه داوه، سکیولا فریوی خواردووه و که و تووه ته دوی مینوس و له پری برینی پرچی باوکیه وه ناپاکیی هه م له گه ل باوکی و هه م له گه ل ولاته کهی کردووه. به لام ناخوشتترین گوناھی ژتانه ی سه رده می یونانی کون ئه و گونا هه بووه که ژتانی "لیمنوس"ی پیی هه لساون، کاتیک هاوکات هه موویان میرده کانی خویان کوشتووه. له راستیشدا ئه و تاوانه ی له نیو دیواره کانی قه لای ئه تریده کان رووی داوه، به هه موو مانایه ک به یه کیک له تاوانه "لیمنوس"ییه کان داده نریت. به لام، له میاندا به به راورد له گه ل گوناھی ژتانی لیمنوس،

چاره نووسه که شمشیری تیز کردوو و تۆله سەندنه وهیه که خه ریکه نزیک ده بیته وه.

رپووداوه کان، لیروهه، یهک به دواى یه کدا دین. دهمه وه بیان، ئۆریستیس و پیلادیس، دواى ئه وهى جلو به رگی خویان گۆرپوه، له ده روزه ی قه لا ددهن و داواى بینینی فه رمان په واى کۆشک و قه لا ده کهن. کلیۆتایمیسترا له ئاسانه ی ده رگاوه ده رده که ویت و ئۆریستیس په یامی مه رگی خوی پی راده گه یه نیّت. شارنیش، دهموده ست، ده ست به گله یی و سکا لای خوی ده کات. ئاخۆ ئه مه کامیان بیّت؟ پی شان دانی خه مگینه یه کی راسته قینه، یا خۆ خه مگین پی شان دان؟ له وانیه، هه ر نه بیّت له سه ره تادا، هه ر دوو کیان بیّت. به لام ئه مه به زووی ده گزه ریّت، شارن هیند به ئاسانی دان به خۆیدا ده گریت که ته نانه ت ناتوانیت سه یرکردنی پر مۆمۆ کوره که شی به هه له دا ببات. پاشان، میوانه کان له ده روزه وه رپنۆینی ده کرین و کلیۆتایمیستراش له رپه وه یکی ته نیشته وه ده گه رپته وه بو ژووری تایبه تی ژنانی کۆشک. دواى نه ختیک، دایه نه که ی ئۆریستیس، به په یامیکه وه بو ئایگیستۆس، به ده م گریانه وه، له ده رگاوه ده رده په ریّت. ئه مجا ئایگیستۆس له ده رگای سه ره کبیه وه په یدا ده بیّت، هه ر نه ختیک دواى ئه مه ده نگی هاوار و قیزه ی ئایگیستۆس ده بیستریّت. پاشان پاسه وانیکى تۆقیو به ره وه ده رگای ژووری ژنان راده کات، به توندی ده ست به لیّدانی ده رگا ده کات و هاوار له کلیۆتایمیسترا ده کات.

کلیۆتایمیسترا دەردهکهوئیت و پرووبه پرووی کورپه کهی ده بیتهوه، که "پیلادیس"ی به دواوهیه و شمشیریکی خویناویشی به دهسته وهیه و ههول دهدات دلی کورپه کهی نهرم بکات و هیمنی بکاته وه. ئوربستیس، بو ماوهیهک، دوودل ده بیته، به لام "پیلادیس"ی هاوړی فه رمانی "ته پوولون"ی به بیردا ده هیئته وه و ئه مهش یه کهم جار و دوایین جاره که پیلادیس قسه بکات و ئه م جارهش دهنگ، دهنگی پیلادیس خوئی نییه و دهنگی "ته پوولون"ه که له پری ئه وه وه ده دویت. ئوربستیس په لی دایکی ده گریته و ده بیاته نیو ماله که وه. ئه مجا، ده روزه ی قه لای، دیسان، ده که وئته سه ر پشت و بو جاریکی تریش قه لای پادشایه تی ئه و پروداوه ناخوشه پیشان دهدات که له نیو دیواره کانیدا پرووی داوه.

کورس، چه ند پبشتریش هه ولی ئه وه ی داوه یاسای جیگیر و سه ختگیری توله سه ندنه وه ی خوین به بیر "ئوربستیس"دا بهیئته وه و به سه ریدا به سه پینیت، به لام به رده وامیش جه ختی له سه ر ئاموزگاریی خوئی کردووه ته وه که ئه نجامی توله سه ندنه وه هه ر ده بیته به مایه ی پرودانی تاوانیکی تر و ترسناکتریش. ئوربستیس خوئی، له پیوه ند له گه ل دایکید، که مترین قسه له باره ی وشه ی توله سه ندنه وه ده کات، ته نانه ت وا دیته پبش چاو که نایه وئیت بیریشی لی بکاته وه. به لام کاتیکی کلیۆتایمیسترا به دوا ی خویدا راده کیشیته نیو قه لاه، ئه وه ش ئاشکرا ده کات و ده لیت که

سزاکه هاوتا له گه ل ئه و کاره ی کلیۆتایمیسترا پپی هه لساوه ده بیّت به تاوانیک، به گوناهیك.

ئیتتر دواى ئه نجامدانى ئه م کاره ی، له و دیمه نه بیهاوتایه دا که کۆتایی به م به شه ی تراژیدیایه که ده هیئیت و له سه رله به ری ئه ده بیاتی جیهاندا له وینه ی که مه، به ته وای له وه تیّده گات که له پراستیدا کرده ی تو له سه ندنه وه که ی چ مانا و نیوه پۆکیکی له نیو خۆیدا هه لگرتوو ه که وه ک به شیکى هاوتا و به رانه ر له گه ل دیمه نی دواى کوشتنی "ئاگامیمنون" دا، له به شی پپیشووی تراژیدیاکه دا، ده وه ستیته وه. وه ک چۆن له ویدا کلیۆتایمیسترا له پال لاشه ی مردووی میرده که ی و کاساندراره وه ستاوه، "ئورئیسئیس" یس لیّره دا له پال لاشه ی دایکی و "ئایگیستوس" ی ده ستگیرانی دایکیه وه وه ستاوه و به وپه ری خوینساردییه وه گالته به لاشه ی مردوو ه کان ده کات و کرده وه که ی خوۆشی به ره واه نه ناسیئیت. بو ئه وه ش به ته وای هه م خوۆ و هه م دلی کۆرس و هه م دلی ئه و خه لکه ی له ویدا کۆ بوونه ته وه، سه باره ت به تاوانی شارژن، رازی بکات، ئه و بالاپۆشه یان پپیشان ده دات که هیشتا په له ی خوینی جیشمشیره کانی "ئایگیستوس" ی پپوه یه، ئه و شمشیره ی پپیشتر لاشه ی پادشا "ئاگامیمنون" ی پپ له توپه ت کرابوو. به لام له و کاته دا که ئورئیسئیس له ویدا- له به ر پۆشنایی مه شخه ل و به لام ده وه دراه به تاریکی- وه ستاوه؛ گۆرانیکی به سه ردا دیّت. تا چه ند به په روۆشتر و چه ند

جوانتریش به وشهکانی باسی تاوانباریی ئهوان بکات و بهلگهش بۆ راستیی کردهوهکهی خۆی بهینیتتهوه، هیند زیاتر تووشی گومان و دوودلی دهبیّت. چاوی له بالاپۆشهکهوه دهگوێزرینهوه بۆ سهر لاشهی دایکی و لهویشهوه بۆ سهر بالاپۆشهکه. قسهکانی دهشیوین و تیکهلوپیکهله دهن و به ئاسانی قسهی بۆ ناکریت. ههست بهوه دهکات که چیی تر ناتوانیت جلهوی بیره ترسناک و شیتانهکانی خۆی بگریّت و بیرهکانی وهکو ئهسپی بهلهسهبوو لهگهله خۆیدا بهلهسه دهن. بهلام جاریکی تریش خۆی کو دهکاتهوه. بهوپهپری توانای خۆیهوه روو له خهلهکهکه دهکات و داوای ئهوهیان لی دهکات شاهیدی بدن که ئهوه نهیتوانیوه به جوریکی تر رهفتار بکات و نهیتوانیوه سهریچیی فهروانی خوداوهند بکات. دواي ئهمهش، سهرکهوتوو بهلام بارگران به تاوانی خوین، پهنا بهرهو جیی پیروزی ئهپۆلون دهبات، بۆ ئهوهی لهوی خۆی لهو تاوانه پاک بکاتهوه و به دواي ریکهوتن و ئاشتبوونهوهدا بگهپیت. بهلام دوودلی و ههست به تاوان کردن، لیڕهش، به راست لیی دهردهکهون، دیمهنگهلیکی ترسناک دهست بهسهر بیر و خهیالاتیدا دهگرن. ئیرینییهکان؛ ژنهخوداوهندانی راستهقینهی تۆلهسهندنهوهی خوین، به جلوهرگی رهش و ماری ژههراویی سهر سهریانهوه، دهبینیت و پشیو و ترساو خۆی له دهستیان رزگار دهکات.

كۆرس گۆرانى دەلئىت: "باوبۆران، بۇ سىيەمىن جار، بەسەر قەللى "ئەترىدەكان"دا ھەللىكرد. ئەمە بە كۆئ دەگات و چۆن كۆتايى دىت و كەى؟
كەى توورپەيى نەفرەت كپ دەبىت؟ كەى؟" ۋەلامى ئەم پرسیارانە، لە بەشى سىيەمى دراماكە كە نواندى كۆتايى ۋەردەگرىن.

بۇ كەسىك كە لەو رۆزگارەدا نەژىابىت، سەرنەكەوتنى ئۆرىستىس لە بارى رۆحىيەۋە كۆتايىەكى سروشتىيى درامى بنەمالەيى "ئەترىدەكان"ە. دوو چەمكى دژبەيەكى نيوان داۋاي بىيەزەبىيانەى تۆلەسەندنەۋەى خوین، كە ئۆرىستىس بە كوشتنى دايكى ناچار دەكات و رپىزى ئەو بۇ ژيانى دايكى و ئازارى وىژدانى ئەو سەبارەت بەو كردهۋە ناخۆشە، گرژى و ئالۆزىيەك لە روحى ئەودا دەخولقېن كە لە يەكەم سەيركردندا وا دىنە پىش چاۋ كە ھىچ چارەسەرىكىان نىيە و لە دىمەنى كۆتايى نواندەكەشدا سەرلەبەر بەرەو دىمەنگەلىكى ترسناك و شىتانه دەچن. رپىزگرتن لە باوك، "ئۆرىستىس"ى بەرەو نامرۇقانهترىن تاوان بە كىش كردهۋە و توندوتىزترىن حوكمى بەسەر وىژدانى ئەودا داۋە كە ھىچ دادگايەكى دنيايى ناتوانىت بىسەپىنىت.

بەلام ئىسخىلووس ناتوانىت بە كۆتايىپېھىنانىكى لەو جورە بىشكىنىتەۋە، چونكە دەزانىت كۆتايىەكى وا دەبىت بە

هه لگري کيشه يه کي چاره سهر نه کراو له نيوان دوو دهسه لاتي يه زدانيدا: نه پو لون که نوينه رايه تبي بيرو بو چووني کو برانه ي توله سه ندنه وه ي خوين ده کات و "ئوريس تيس" ي به ره و دايک کوژي به کيش کردووه و ئيرينيه کان که به هه مان سهر سه ختييه وه داواي توله ي خويني پرتينراوي خرمو خويش ده که ن.

نه پو لون، به پيي داستانه کونه که، "ئوريس تيس" ي پاراستووه و به تيرو که وانه که ي دهستي، ژنه خوداوه نداني توله سه ندنه وه ي راوناوه و پاش هه نديک رپوره سمی پاکبوونه وه له گونا ه "ئوريس تيس" ي تاوانبار ده توانيت بو مال بگه رپيته وه و له سهر ته ختي پادشايه تبي باوکی دابنیشيت. ئيسخيلوس، هم کوتاييه شي نه ويستووه و به دلي نه بووه و راستگو له گه ل سهرجه مي بيرو بو چوونه کاني خويدا، ناچار بووه له رپي ريککه وتن و ئاشتبوونه وه وه چاره سهر بو کيشه که بدوزيته وه. نه ريتيک له نه ريته کاني شاري نه تين نه وه ده گيرپيته وه که گوايا ئوريس تيس له لايه ن نه نجومه نيک له نه نجومه نه کاني دادوهر يي نه و شاره وه ئازاد کراوه. ئيسخيلوس ئا له مه دا بيرو که يه کي دوزيوه ته وه، پاشان په ره ي پي داوه و به شيوه يه کي سهر به خو و خولقي نه رانه به نه جامي گه ياندووه. ته نانه ت نه ميش له وه تيگه يشتووه که ئالوزي نيو روحي ئوريس تيس و ململاني نه وه له گه ل خويدا به کوتايي گه يشتووه و هم دواکه سه ي بنه ماله ي نه تريده کان له که سي سهره کيبه وه

دەگۆرپیت و دەیکات بە کەرەستەییەکی بئی ویست و خواستی
 نیو کیشە دراماییەکانی خۆی. ئیتر لیرەووە ئەم کیشەییە
 چیی تر کیشەیی نیوان خواست و کەسییتی مروقانه نییە،
 بەلکو کیشەیی نیوانی دەسەلاتی خوداوەندەکانە.
 پێشواندنی تراژیدیاکە لە دیلفی نمایش دەکریت.
 ئۆریستییس، لیرەدا، پەنای بردوووەتە بەر پەرستگای
 ئەپۆلۆن، بەلام ئیرینییەکان شوینییان هەلگرتوو، پۆلی
 کۆرس دەبینن و لەو کاتەدا لە ئەنجامی راونان و
 شوینکەوتنی "ئۆریستییس" دا تەواو ماندوو بوون و لە دەوری
 ئەو، بازەیی، لیبی خەوتوون. ئەپۆلۆن، هاوکات لەگەڵ
 ئەمەدا، خۆی دەردەخات و سۆز دەدات کۆمەکی
 "ئۆریستییس"ی تاوانبار بکات، داوای لیبی دەکات بەرەو
 ئەتین رابکات، پەنا بوو پالاس ئەتینا ببات و بوو خۆپاراستن
 خۆی بەو بسپییریت. کە ئۆریستییس لەسەر خۆدەربازکردن لە
 دەستی ئیرینییەکان بەردەوام دەبیت، کلیۆتایمیسترا خۆی
 لە شیوەی تارماییەکدا ئاشکرا دەکات، ئیرینییەکان لە خەو
 هەلدەستینیت و دنەیان دەدات سەرلەنوێ بە شوین
 "ئۆریستییس"دا، ئەو بکوژەیی خۆی لە دەستیان دەرباز
 کردوو، بگەرپن. ئەپۆلۆن، ئەم گیانە تۆلەستیانە، لە
 پەرستگای خۆی دەردەکات و ئەمانیش بەپەلە دەکەونە
 گەران بە داوی "ئۆریستییس"دا و شوینیی هەلدەگرن.
 دیمەنەکانی نواندن، لیرەدا، بە تەواوی و سەرلەبەر،
 دەگۆردرین و ئەمەش لە تراژیدیای یۆنانیی کۆندا بە

دەگمەن پروو دەدات. دیمەنەکان، لە پریکدا، لە "دیلفی" یەو
دەگوێزرێنەووە بۆ شاری ئەتین و ئۆریستیس لە پال
پەیکەری "ئەتینا" ھو دەبیریت. بەلام ئیرینیەکان
گەیشتوونەتە سەری، لەویدا دەبیرنەووە و بە دەوریدا
دەست بە سەمای دۆزەخییانەى خۆیان دەکەن. لەو کاتەدا
ژنەخوداوەند؛ ئەتینا، بانگراو و داواکراو لە لایەن
"ئۆریستیس" ھو، دەرەکەوئیت. ھیمن و بەبێ لادان لە
بابەت ھەم لە ئۆریستیس و ھەم لە ئیرینیەکان دەپرسیت.
ئەمجا ھەردوولا ھەک دادوەر قەبوولی دەکەن. بەلام کاتیک
بە نەگونجای دەزانیت لە کیشەیکدا، کە شکایەتکار و
شکایەتلیکراو و ھۆ لە بەرانبەر ھۆدا وەستان، حوکم بدات؛
پرپار دەدات کە بۆ ئەم حالەتە و ئەو حالەتانەى تریش کە
لە داھاتوودا لە کیشەى تۆلەسەندنەوہى خویندا پەیدا
دەبن، دادگایەکی تاییبەتى سویندخواردوو پیک بەینریت، تا
بتوانریت مافی یاسایی لە کیشەى خویندا ھەم پێرەو و ھەم
جیبەجی بکریت. لیڤە بە دواو، بەپیی یاسا، دانوستانی
دادگا دەست پێ دەکات کە لە چۆنیتی بەرپۆھچوونی دادگا
کەوناراکانی یۆنانەووە وەرگیراوە. ئەتینا ھەک دەمراستی
ئەنجومەنى دادگا کار دەکات، ئیرینیەکان شکایەتکارانى
دادگا و ئۆریستیس شکایەتلیکراو و ئەپۆلۆنیش ھەک
ھاوتوانبار و ھاوکاتیش ھەک بریکاری ئۆریستیس تییدا
دەردەکەون. ئیتر دواى ئەوہى لایەنەکان قسەى خۆیان
تەواو کردووە و لە ھەموو پروویەکەوہ پرسیار لە ئۆریستیس

کراوه، کاتی دهنگان دیت و به هه مان ژماره ی دهنگ له بهرژهوهندی ئورئستیس و هه مان ژماره له دژی ئه، کۆتایی به دادگا دههینریت، حوکمی ئورئستیس ددریت و بهو شیویه و له بهر رۆشنایی یاسایه کدا که پیشتر بریاری له سه ر دراوه و له دهستوردا جیگیر بووه، ئورئستیس ئازاد ده کریت. پاشان ئورئستیس له وئ دوور ده که ویته وه، به لام ئیرینییه کان ده ست هه لئاگرن، توند و تووره ده بن و هه ره شه ده که ن.

به پپی ئه وه ی ژماره ی دهنگه کان به رانه ر و وه کیه ک ده بن، ناته بایی له هه ردوو پروانگه و بیروبوچوونه کاندایه خه خه له سه ر چاره بو دۆزینه وه ی خودی کیشه یاساییه که ده که ن. هه ردوو لایه نی دادگا هه م راستن و هه م چه وت. هه ر یه که و کویرانه و یه کلایه نه نوینه رایه تی بیروبوچوونه کانی خۆی ده کات. ئه مانه ش له سه ره تاکانی پروداوه دنه ده ره کانی گه شه کردنی مرۆقایه تیدا گرنگی و په وایی خۆیان هه بووه و به شیویه که جیبه جی کراون که بووه به هۆی سووکایه تیکردن به ساده ترین ههستی یاسایی. هه ر له بهر ئه مه شه که ئیرینییه کان دوا ی ئه و که سه که وتوون و دهستی لئ هه لئاگرن که خوینی که سیکی له بنه ماله ی خۆی رشتوو و وازیان له کلیۆتایمیسترا هیئاوه و له بیریان کردوو. بیجگه له مه ش، هه ر ئه وسا، ههستی مرۆقانه له به رانه ر ناپه سه ندیی رشتنی خوینی دایکدا په رچه کرداری خۆی هه بووه و "ئورئستیس" ی به تاوانبار حوکم داوه، به لام

بۆ يەكەمىن جار دەنگى "تەتينا"نى خوداۋەند ژمارەى دەنگە
 ئەرىنى و نەرىنىيەكان ۋەك يەك لى دەكات و بەو شىۋەيە
 رى بۆ ئاشتىبۋونەۋە و رېككەۋتن خۇش دەكات. لىرەدا
 ئەۋەش رۋون و ئاشكرا باسى لى دەكرىت كە تەنیا
 پەنابدنە بەر ياسا، يا كردهى تۆلەسەندنەۋە، بۆ خۇيان،
 لە پېرەۋكردىنى ياسادا، بەس نىن؛ بەلكو بۆ پېرەۋكردىنى
 ياسا دادوهرىكى بەرچاۋرۋون و مىشكراۋەش پېۋىستە كە
 بتوانىت لە سەرجهى كردهۋەكە برۋانىت و بىلايەن
 سەرلەبەرى ھەلومەرجه پېكەۋەگرىدراۋەكانى رۋودانى
 تاوانەكە لەبەر چاۋ بگرىت و خواستى ناۋبژىكردن،
 رېككەۋتن و ئاشتىبۋونەۋەش پېۋىستن. چەند ئازادكردىنى
 ئورىستىس لە دراماكەدا يەكەيەكى گرنگە، ھىندەش
 ئارامكردەۋەى ئىرىنىيەكان گرنگە؛ ئەگەرنا ياسا
 يەكلایەنە پېرەۋ كراۋە و بىلايەنى خۇى لە دەست داۋە.
 ئەگەر برپارە جارىك لە جاران دايككوژ بەبى سزا دەرباز
 ببىت و ئازاد بكرىت-كەۋاتە مافى "ئىرىنىيەكان" ىشە توۋرە
 بىن و بى ھۆيش نىيە كە توۋرە دەبن. ھەر لەبەر ئەمەشە
 كە ئەتينا، تەۋاۋ ئارام و بالادەست، بە دانبەخۇداگرتنىكى
 تەۋاۋەۋە، جار لە دۋاى جار، ۋەلامى توۋرەيى لەپادەبەدەرى
 ئىرىنىيەكان دەداتەۋە. پېشنىازى رېككەۋتن و
 قەرەبوۋكردەۋەيان بۆ دەكات، داۋايان لى دەكات كە ۋەك
 مىۋانانى رېزلىگىراۋ، بۆ ھەمىشە، لە ئەتىن بىمىنەۋە و
 دەسەلاتى خۇيان لەپىناۋى خەلك و ولاتدا بە كار بەئىن.

ئەمانىش دۋاي بەرگريکردنىكى توند و دريژخايەن، لە كۆتاييدا، رازى دەبن، بە دەم ئاشتبونە وە پيشنيازي ئەتينا قەبوول دەكەن و لە ئاسمان دەپارپينە وە خيّر و بەرەكەت بەسەرشارى "ئەتین" دا باريت.

ليّره وە دەسەلاتە كۆنەكان خويان، لەبەر رۆشنایى هۆشيارىيى سەردەمىكى نويتردا سەبارەت بە ياسا، راست دەكەنە وە. ئەمەش كرۆكى تراژيدياكەيه. لە و پيەشە وە كە شارى ئەتین بە هۆى "ئەتينا" وە مالىك بە ئيرينيهكان دەبەخشيت و جيبەك بو رەوشى ئايينى ئەوان لەنيو رەوشە ئايينيهكانى تردا دەكاتە وە، دەست بەسەر ئەركى تۆلەسەندنە وە شياندا دەگريّت، كە لە كۆنى كۆنە وە يەككە لە ئەركەكانى ئەوان بوو، بەلام هاوكات بە دادگايەكى راست و رەوا و دەستپاكيشيان دەسپيّریت. تۆلەى خوين؛ يەككە لە و بنەما سەرەكيبانەى كۆمەلە سەرەتاييهكانى لەسەر هەلچنراو، ليّره دا، دەخريّتە ژيّر دەسەلاتى دادوهرىيهكى بالاترە وە و تۆلەسەندنە وەى تاكەكەس لەبەر بەرزە وە ندييه هاوبەشەكانى كۆمەلەى كۆلتووريدا پاشەكشە دەكات. دەولەت لەرپى دامودەسگاكانيه وە چاوديريى دەكات و بەسەر ئەو وە دا رادەگات كە چيى تر خوين نەريژريت، بەلام ئەگەر خوينريژيش روو بەت سزاي ئەو دەخاتە ژيّر دەسەلاتى لايەننەگري خويە وە. هەر بە و جورەش درامى بنەمالەى ئەتریدهكان كۆتايى پى دەهيّنريّت. تا بيروبوچوونى تۆلەسەندنە وەى خوين بە و شيويه بەهيز و

بالا بوو، نه دوتوانرا کۆتايي بهو زنجيره ناپهسه‌ند و نه‌گونجاوه‌ی تاوان و سزا بهيښرئيت و به شيوه‌يه‌کي سروشتي ههر کوشتننک وهک دهرئه‌نجامي کوشتاري پيش خوۍ دههاته ئاراهه و بوۍ يه‌که‌ميين جار له‌ژير کاريگه‌ري دهسه‌لاتي خوونه‌ريت و يه‌کسانيه‌کي بالآتراهه که ئارامي و ئاشتبوونه‌وه، له‌گه‌ل "ئوريسټيس" يکدا که دادگاي ئه‌تينا ئازادي کردووه، ده‌گه‌رپنه‌وه بوۍ نيو قه‌لای پادشايه‌تيي ئارگوس و جيگير ده‌بن.

له کۆتاييشدا، ئيسخيلوس، ئيرينيه ئاشتکراوه‌کان، له‌گه‌ل ئه‌و ژنه‌خوداوه‌ندانه‌دا پيناسه ده‌کات که له‌و رۆژگارهدا له شاري ئه‌تین ده‌په‌رستران و زيډ و باره‌گايان به‌ لاپالک له لاپاله‌کاني چيای "ئاريس" وه‌بوو، ئه‌و ژنه‌خوداوه‌ندانه‌ی که به‌ سيمناي، به "بالآترين" ه‌کان و "هيژاکان" يش، نيو ده‌بران. ئيرينيه‌کان به‌ ئاهه‌نگيک و له‌به‌ر پوښنايي ئاگري مه‌شخه‌لي ده‌ستي ريزبه‌ستواني ئاهه‌نگدا، به‌دهم سروودچرپيني ئه‌وانه‌وه که به‌ره‌و ئه‌و پيش‌ره‌وييان ده‌که‌ن، به‌ره‌و جيی پيروزي خويان ده‌برين. به‌لام ئيسنا ئيرينيه‌کان؛ خوداوه‌نداني توله‌سه‌ندنه‌وه، خوداوه‌نداني دوزه‌خ، ده‌گوردرين و ده‌بن به‌ ئيومينيده‌کان، ده‌بن به‌ خوداوه‌نداني چاکه‌خوازي و ميهره‌باني و گف‌ت و په‌يمان به‌ خه‌لکي له‌ لايه‌ن خوداوه‌نده‌وه هه‌لبژيردراوي شاري ئه‌تین ده‌ده‌ن، که بوۍ هه‌ميشه پاريزگاربيان لئ بکه‌ن و له‌ چاکه و به‌هره‌ی خويان بيه‌شيان نه‌که‌ن. ئه‌مه‌ش خواستي

"زیوس" ه که بهو جوړه جیبه جی ده کریت و نهوه که به
دهنگی "نهتینا" ی کچی قسه ی کردووه.

په خنیه کی زور، له گهل رپوژگارد، ناراسته ی درامای
نیومینیده کان کراوه و دهوتریت نیسخیلوس له پری نهوهوه
که "نوریتیس" ی کردووه به که سایه تییه کی بی ویست و
خواست و بیهستی کیشه ی دادگا، ترازیدیا که نیوه پوکی
سایکولوژیا یانه و گرنگی خوی له دست داوه. نهوهش
دهوتریت که مانای قوولی نیو نه م کیشه پر له گریوگول و
چاره سهرنه کراوه، له مهیدانیکی پر له خواست و
گیرمه و کیشه ی زهمینه وه بو نیو هله قه یه که له خوداوه ندان
و خوداوه ندانی شه پهنگیز گویراوه ته وه. نه مانه به جی
خویان و هر چونیک بیت، نه م درامایه، به گشتی، زور له
دوای دراماکانی ناگامینون و "خواردنه وه ی قوربانی بو
مردووان" هوه دیت و زوریش په یوه سته به کاته وه و له وانیش
زیاتر موکی ناوچه یی و نه ته وه بی پیوه دیاره. نه گهرچی
چاره سهری کیشه ی نیو دراما که له خوداترسیی خه لکی
ناسایی شاری نه تین تیر ده کات، به لام له ریلادان و
ناته بایی و لاوازییه کانی نیوی هیند ناشکرا دیارن که
پیویست به نامازه بو کردنیان ناکات. دیمه نی
دادگایی کردنه که که به دلنیاییه وه سهرنج و تاموچیژی
خه لکی نه و رپوژگاره ی بو ده مه وه ری به لای خویدا راکیشاوه
چ کاریگه رییه کی له سهر رپوژگاری دوای خوی نییه و نه و
گفتوگو یانه ش که له باره ی باوکایه تی و دایکایه تییه وه

تییڭدا دهکریڻ و به بیروبوچوونی باوی ئه و پوژگارہ سہبارہت به وابہستہیی به باووباپیران و بنہمالہوہ پیویست بوون، چہواشہ و شیوینراو دینہ بہر چاوی ئیمہ و شتگہلیکی تریش.

بہلام، لہگہل ئہمانہشدا، ئہم کہموکوورپیانہ دہبیت بہ ہیندیک لایہنی زور چاک و شایانی باسی نیو دراماکہ بگیردرین. تراژیدیاکہ بہ ہیچ جوریک دور لہ ہہلچوون و داچوونی درامایی نییہ و وک "نواندن" و "دیمہن"یش جوان و رازاویہ. بو نمونہ، تارمایی کلیوتایمیسترا کہ ژنہخوداوندہکانی تولہسہندنہوہ لہ خہو رادہپہرینیت و پہلہپہلیان پی دہخات، دہرکہوتنی لہپری خوداوندی خور و دہرکردنی گیانہ دوزہخییہ رہشپوشہکان لہ پہرستگا، بالای پروناکی ئہتینا کہ بہ ہمان شیوہی چاوپروانہکراو سہمایان لی تیک دہدات؛ کاتیک بہ دہوری قوربانییہکہدا سہمای جادووگہرانہی خویان دہکەن، دادوہرہ قروقہپلیکردوہ پیروزہکان کہ لہ پشتہوہ دانیشتون و گوئیان بو قسہگورکیی توورہ و ناخوشی لایہنہکانی دادگا شل کردوہ، ریزبہندی ئاہہنگگیپی کوتایی کہ ئیومیئیدہکان تییدا بیدہنگ و ریزلیگیرا لہبہر روشنایی ئاگری مہشخہلہکان و بہدہم دہنگی بہرزی سروودوتنہوہ دہرون، باسکردنی وہستایانہی ئیرینیہکان کہ پوئی کورس دہگیرن، تولہسہندنہوہکان، خوداوندہ کونہکان، نوینہرانی بیبہزہیی ریکویپکراگرتنی دنیای کون، کچہ

قېزەونەكانى شەو كە لە نېوھندى ئەركى پېراسپېردراوى
خۆياندا بىر لە پاكىزى و پاكىزەيى و پروناكى دەكەنەو و
خەون بە "گراسى سېي" يەو دەبىنن. گۆرانىيەكانى ئەوان
كە لە جوانىي ترسناك و بەدكارىي خۆياندا نمونەيان لە
شيعرى كۆندا نىيە.

بەلام ئەم تراژىدىا يەزدانىيە ناراستەقىنە و ناوازيە،
ھەرەھا، درامايەكى رۆژگارى خۆى و نواندىكى سياسى و
نىشتمانپەرەريش بوو. ھەر بە تەنيا مۆركى ئەبەدىيەتى
پېوھ نىيە و بەس، بەلكو مۆركى رۆژگارى خۆيشى
ھەلگرتوو و پەيامى ئەو بوو و ھەر ئەوھيشى كردوو كە
بەشدارىيەك لە پرسە گرنگەكانى ئەوسادا بكات و ھەر لەو
كاتەشدا بوو كە ديمۆكراتەكانى شارى ئەتىن لە دژى توپزە
دەسەلاتدارەكانى ئەوسا پرا بوون و ھەر ئەوساش بوو كە
بەھيژترىن پەناگەي ئەو توپزە دەسەلاتدارانە كە دادگاي
كۆن بوو، بەرەو دارمان ھەنگاوى ناو و ئەو ئەنجومەنەي
لەو توپزە دەسەلاتدارانە پېكھاتبوو بەرەبەرە گۆردراو و
بوو بە حكومەتتىكى ناوھندى، كە تا سەردەمى
سەرھەلدانى جەنگ لەگەل فارسەكان و لە سەردەمى
جەنگيشدا بە بەلگەوھ سوودمەندىي خۆى پاراستوو و
لەگەل ئامانجەكانى خۆيدا يەكانگير بوو. بەلام، دواتر، بە
ماوھيەك پېش دەرکەوتنى ئۆرېستېس، لە دەسەلاتى كەم
بووھتەو و بەرەو كزى رۆيشتوو و بەرە بەرە، دەسەلاتى
سياسىي بەرەو دەسەلاتى ئەنجومەنانى خەلك و شوراكانى

ئەوان گویژراوہ تەوہ و دەسەلاتی ئەو ئەنجومەنە کۆنە و یاسا کە و ناراکانیشیان سنووردار کراوہ و لە کیشەیی خۆیندا لەبری ئەوان یاسای نوێی بالادەست کراوہ و جیی ئەوانیان گرتووە تەوہ. شەروشۆر لە لووتکەیی خۆیدا بووہ، خۆینپژی ہەر بەردەوام بووہ و جەنگی نیوان ھاوولتانیش شتیک نەبووہ، ھەروا ئاسان، بتوانیێت خۆی لێ لا بدریێت و پشنگوێ بخریێت.

بەشیک زۆری ئیومینیدەکان بەرگریکردنیکە لەو دادگاییکردنەیی کە ئەوسا و بەو جۆرە پێرہو کراوہ، بەرگریکردنە لە ھیز و دەسەلاتی یاسایی دادگاییکردنە کە. ئیسخیلۆس، لەرپی ئەوہوہ کە رێ بە خوادوہند ئەتینا دەدات کە خۆی بە دەستی خۆی ئەم دامودەستگایە دابمەزرینیێت و بە جیوړی و گرنگی دادگادا بو پاریزگاریکردن لە کۆمەل ھەلبات، دەیکات بە دەمراست و نوینەری ئەم دامودەستگایە. بەمەش رۆلی ئیسخیلۆس، لێرەدا، لە رۆلی ناوہژیوان و ئاشتیخواز نزیک دەبیئەوہ و ھەم لەرپی دەنگی ئەتینا و ھەم لەرپی دواگۆرانییەکانی ئیرینیہکانەوہ لە مەترسیی گیرخواردن و پیسترکردنی دەستووریکی ناروون و ناکۆک و لە شەروشۆری نیوان ھاوولتان ئاگادارمان دەکاتەوہ. ئامارەییەکی تری کیشە رۆژانەییەکانی ئەو رۆژگارە لەو وەلامەیی ئۆریستییدا دەبیننەوہ کانیک سۆز بە شار و دانیشتوانی ئەتین دەدات بو ھەمیشە دۆست و ھاوڕییان بیێت و بیانپاریزیێت.

دانیشتوانی شاری ئەتین، ئەوسا، لە پلوی پای خۆیاندا بو
پێبەری و پاگرتنی بارودۆخی کۆمەڵ وەک خۆی و
بەرگریکردن لە گۆرانکاری، ئەو هاوپەیمانییە خۆیان
لەگەڵ "سپارتا"دا شکاندبوو کە لە سەردەمی جەنگی
یونانی کۆنەو لەگەڵ فارسەکاندا لە ئارادا بوو و
پەیمانکی تریان لەگەڵ ئارگوس؛ ترسناکترین
پیشبرکێکەری سپارتاییەکاندا، بەستبوو. ئەو جەنگی کە
دیسان "ئەتینا"ی خوداوەند چاوەرپی روودانی دەکات و
وەک جێرەوگەیهک بوو پێشاندانی کاروکردهوه و
بەدەستەینانی شکۆمەندیی خوداوەندانی نوێ، پێشوازی لێ
دەکات، رێک لەو کاتەدا واقعیک بووه کە خۆلیلادان و
خۆلینەبانکردن لێی لە توانادا نەبووه. خەلکی شاری
ئەتین، هەمان سال کە ئەم درامایە پێشان دراوه، بە لانی
کەمەوه لە پێنج بەرەمی جەنگدا لە شەردا بوون.
ئێسخیلۆس، یەکسەر، دوا پێشاندانی ئیومینیدەکان، شاری
"ئەتین"ی بە جی هێشتوووه و دوو سال دوا ئەوهش مردوووه.
کەواتە دەتوانریت ئەم تراژیدیایە بە وهسیتنامەیی سیاسی
و نیشتمانپەرورەیی ئەو دابنریت. زۆریش نین ئەو
نووسەرەنەمی کە لە دوا خۆیان لەم شانۆنامە ترسناکە
جوانتر و ژیرترین بە جی هێشتبیت، کە تییدا ترس
دەبەزینریت و شەپۆشۆرێکی گرزوتال بە ئاستبوونەوه و
ئاشکراکردنی دیمەنی داها تووبەکی رۆشنتر کۆتایی پێ
دەهینریت. ئێسخیلۆس پێشنیازی نیوانەرپێک لەنیوان

دهسه لاتیکي سه رکوتکهر و ئازادییه کی سنووردار بو خه لک دهکات، داوای رپزگرتن له یاسا دهکات و خه لک له گۆرانکارییی خیرا و چاوه پروانه کرایی سیاسی ئاگادار دهکاته وه و بو ته بایی و لیکنتیگه یشتن هانیان ده دات و پیشبینیی داهاتوویه کی به خته وهر و باشکو بو گه لی خوئی دهکات.

"پالاس ئەتینا"ش لهم درامایه دا به تهنیا ههر ژنه خوداوه ندی ژیری و پوونی نییه، که کرده ی ئاشتبوونه وه ده هیئتیه ئاراه و ده توانیت چاره سهر بو کیشیه کی بیچاره سهر ببینیته وه، به لکو ئیسخیلۆس له شیوه ی ئەودا "ئه تین"ی شار و زییدی خوئی دهکات به هیما و به جوانترین شیوه دهینه خشیئیت و له ویوه ده بینریت که دهسه لاتیی نوئی لهم خوداوه نده جهنگاوه ر و پیرۆزه دا به رجه سته بووه و چاویشی به سهر هه موو ئەو ده ور به ره به رفراوانه دا راده گات که یهک له داوی یهک سهری به هه موو هیژیکی چه کداری یونانی، ههر له ههریمه کانی باکووره وه تا به رووباره کانی بیابانی لیبیا ده گات، نه وی کردوه. ئەو سه ره به ری ئەو خه سه له تانه ی که گه وه خوداوه ندانی شاری "ئه تین"ی پی ده ناسرینه وه و ته واوی ئەو خه سه له تانه ش که به خه سه له تی "ئه تینی" ده ناسرین، له ده وری یه کتر کو ده کاته وه و باس له وه ش دهکات که ئەو خه سه له تانه که متر له نیو خه لکی ئەو رۆژگاره و سه ره رانی خه لکدا له ئارادا بوون و زیاتر خه سه له تی خوداوه ندان بوون.

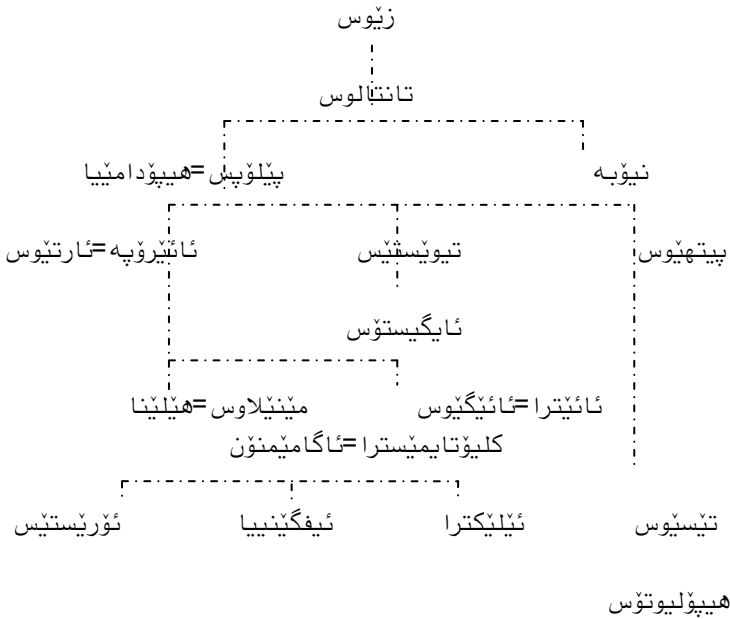
به‌شیک له و خه‌سه‌تانه‌ش بریتی بوون له ژیرییه‌کی بالاده‌ست، هه‌ستونه‌ستی بالا، هیزیکی ئارام و ئامانجپیک، پارسه‌نگی و هاوئا‌هه‌نگی، لایه‌ننه‌گری، به‌زه‌یی و چاکه‌خوازی. ئه‌تینا، ناوی (پیی‌تۆ)ی خوداوه‌ندی وشه‌ی جوان و قایل‌کردنیشی، پڕ به‌ پیستی ناوی خوئی، له‌سه‌ر زمانه. کاتیکیش که ده‌بی‌ت به‌ ده‌مراستی لی‌کتی‌گه‌یشتن و ئاشتبوونه‌وه و له‌پیی چه‌ند به‌هیتی‌کی پوون و ئاشکراوه که به‌ ته‌واوی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ریاندا ده‌شکیت، به‌ پووی کیشی چه‌واشه و هو‌نراوه‌ی گو‌رانیه‌ پڕ له‌ ر‌قو‌کینه‌کانی ئیرینییه‌کاندا ده‌وه‌ستیت‌ه‌وه، "ژنه‌ئ‌ه‌تینییه‌ک" ده‌رده‌که‌و‌یت که به‌سه‌ر هه‌موو پی‌وانه و سنووره نه‌ته‌وه‌یی و ر‌و‌ژه‌کییه‌کاندا ده‌رباز ده‌بی‌ت و ده‌یانبه‌زینی‌ت. ئه‌و له‌ جیی خویدا وه‌ک ئایدیایه‌کی سه‌رانسه‌ری و گشتگر بو هه‌موو مر‌وقایه‌تی ده‌رده‌که‌و‌یت. وه‌ک به‌هره‌یه‌ک و وه‌ک پارێزه‌ریکی پووناکی کولتور، په‌روبا‌لی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ که‌ونارا‌کان ده‌کات و له‌ پیناو و خزمه‌تی گو‌ران و گه‌شه‌کردندا به‌ کاریان ده‌هینی‌ت.

ئوریستی‌س له‌ زور پووه‌وه مانا‌هه‌ل‌گر و نوینه‌ری بالای نه‌ک به‌ ته‌نیا به‌ره‌مه‌کانی ئی‌سخیلۆس، به‌ل‌کو هیی سه‌ره‌به‌ری تراژیدیای یونانی کونه و گه‌وره‌ترین و گرنگترین به‌ره‌می یونانییه که له‌ یونانی کونه‌وه به‌ میرات مابیت‌ه‌وه و په‌نگه‌ گه‌وره‌ترین و گرنگترین دراماش بی‌ت که له‌و ر‌و‌ژگار‌ه‌دا به‌ره‌م هینرا‌بی‌ت و به‌ هه‌مان

هاوسازیی بالا و ناوازهوه هه‌لچنراوه که بنه‌مای دروستکردنی ئەو کۆپه‌یکه‌رانه بوون که ئەوسا به‌رده‌رگای په‌رستگاکانیان پێ رازینراونه‌ته‌وه و ئاوازی‌ک ده‌چرپیت که به شیوه‌یه‌کی ریکوپیک و هاوئا‌ه‌ه‌نگ به‌رز ده‌بیت‌ه‌وه تا به لووتکه‌ی خۆی ده‌گات و به هه‌مان ریکوپیک و هاوئا‌ه‌ه‌نگیش نزم ده‌بیت‌ه‌وه و خامۆش ده‌بیت. ئی‌مه ئەو هاوسازی و ناوازه‌یی‌ه‌ی له‌و کۆپه‌یکه‌رانه‌دا هه‌بوون، لی‌ره‌شدا ده‌یان‌بینین و ده‌ست‌پیک و نیوه‌ی یه‌که‌می ئاگام‌نمون، به‌ ره‌وتیک‌ه‌ی هه‌یمن و نزیک به‌ ره‌وتی گی‌رانه‌وه‌ی داستان ده‌ست پێ ده‌کات و دواتر به‌ره‌به‌ره و له‌ به‌شی دواتری تراژیدیا‌که‌دا و له‌گه‌ڵ کوشتنی پادشادا، ده‌گۆرد‌ریت و به‌ره‌و کرده‌یه‌کی درامایی پر له‌ هه‌ست و سۆز هه‌ل‌ده‌کشیت. به‌شی دووه‌می تراژیدیا‌که‌ش، که به‌شی نیوه‌راستی سی‌یان‌بیه‌که‌شه، سه‌رله‌به‌ر توکمه و چروپ‌هه‌لچنراوه و ده‌توان‌ریت به‌ ته‌نیاش وه‌ک درامایه‌ک ته‌ماشای بک‌ریت، ته‌نانه‌ت ئەو دیمه‌نه دوورود‌ریژه شی‌ع‌رییه‌ی لای گ‌ل‌کۆکه‌ی ئاگام‌نمون پر له‌ ژیا‌نی درامایی و به‌ ته‌نیا خۆی کرده‌یه‌کی شانۆیی ته‌واوه، که راسته‌و‌راست و بێ هه‌یچ دوود‌لییه‌ک به‌ره‌و کاره‌ساته ترسناکه‌که؛ کاره‌ساتی دایک‌کوژی، ده‌بیت‌ه‌وه، که کرۆکی هه‌موو زنجیره دراماییه‌که‌یه. هه‌مان کرده‌ی خه‌یرایش، پاشان، بال‌ به‌سه‌ر به‌شی سی‌یه‌می تراژیدیا‌که‌دا ده‌کشیت و راک‌ردن و هه‌له‌هاتنی ئۆر‌یست‌یس له‌ ده‌ستی گیانه‌ به‌دکار و

تۆلەستىنەكانى داىكى پېشاندهرى ئەم كردهين، بەلام
هەلچوون و داچوونە دراماييەكان، پاشان و بەرە بەرە،
دەرەويىنەو و بە هەمان شكۆيى لەسەرخۆ و هيواشى
دەستپيىكى سىيانەكە بەرەو كۆتايى خا و دەبىتەو و بە
كۆتايىك دەگات كە هەلگىرى پيىكەوتن و ئاشتبوونەو هەيە.
ئورىستىيا، دوابەرەمى ئىسيخلۆس و وەسىتنامەى ئەو بوو
و باس لە برۆي جۋانى ئەو بە جىهان و گەشەكردنى
مروفايەتى بەرەو كۆلتوور و خوونەريتيكى بالآتر دەكات و
ئەو باسكردنە هەزىنەى ئەو بو كردهى ترسناكى خوينپىرى
و تۆلەسەندەو هى خوين بە هەموو بەرئەنجام و
دەرئەنجامە ناخۆشەكانيەو، هەرۆهە شەپوشپى نىوان
خوداوەندان، بە ئاشتبوونەو و پەيمانى داھاتوويەكى ئارام
و بەختەوەر دەگەيەنيت.

درەختى بنەمالەى ئەترىدەكان



ئۆرۈستىيا

بەشى يەكەم

www.dengekan.com

51

25/12/2012

ٲاؑامٲمون

كەسەكان
ئاگامېنون، پاشاي ئارگوس
كليوتايميسترا: زنى ئاگامېنون
ئايجيستوس: ئاموزاي ئاگامېنون
كاساندر: كچى پادشاي پرياموس
پهيامهين
پاسهوان
كوپى بېرهكانى ئارگوس
كارهكهران، پاسهوان و دهركاوان و كەسانى تريش

(له پشته‌وهی شانۆوه، قه‌لای پادشای ئەتریده‌کان له ئارگۆس، له گۆره‌پانی به‌رده‌می ماله‌که‌دا قوربانیه‌گه و په‌یکه‌ری خوداوه‌ندان. پاسه‌وانیک له سه‌ریان راکشاوه. شه‌وه.)

پاسه‌وان

ئۆف خوداوه‌ندان، ئەم په‌نج و کۆشسه‌که‌ی دوایی دیت! سالییک ده‌بیت، لیڤه، وه‌ک سه‌گ، ده‌مه‌پروو، له سه‌ریانی قه‌لای ئارتیوس، لیی که‌وتووم و پاسه‌وانی ده‌که‌م. ئەستیره‌کان؛ ئەو میڤه‌ دره‌وشاوانه‌ی ئاسمان، که تیشکه‌ جوانه‌کانیان هه‌م سه‌رمای زستان و هه‌م گه‌رمای هاوینمان

بۆ دەھینن، دەناسم و بینيومن، زۆر جار بینيومن، لە دەوری شتی شەوانە کۆ بوونەتەوہ.

ھەمیشە ھەر چاولەپڕی ھەمان نیشانم و بە دوایدا دەگەریم، ئەو نیشانی ئاگرە ی کہ پەيامی سەرکەوتن و خۆبەدەستەوہدانی "ترۆیا" مان بۆ دەھینیت، ئەوہی کہ پۆحی ھەر پیاویکی نەبەرد و ھەر ژنیکی لیبراو ھەمیشە بە ئاواتی دەخوازیت.

ئاخ، ھەرگیز خەونیکی لە خێوہتەکەم، کہ بە شەونم داپۆشراوہ و شەو و تاریکی دەوریان داوہ، نزیک نابیتەوہ، سووکەخەو لە تەختی نووستنەکەمەوہ دوورہ و تەنیا ترسی خەونیکی قورس، کہ پیلووەکانی ھەلنایەن، نزیک. ئەگەر بشمەویت گۆرانییەک بچرم و خەوی قورسی نیو چاوانم بەو برەویتەوہ، ئەوسا ھەر بە تەنیا دەبیت بە نالەوگرین بەسەر ئەم مالەدا کہ چیی تر یاسا و پرسی پۆژانی رابوردوو تێیدا فەرمانرەوا نییە.

ئاخ، خۆزگە کلپە ی شادیی شەو، بانگی کۆتایہاتنی دەردەسەرییە قورسەکانی دەدا و بۆ دوایین جار دەبرانەوہ!

(پشوو).

(ئاگرێک لە ئاسۆوہ کلپە دەکات و سەر چیاکان رپووناک دەکاتەوہ. پاسەوان سەر بەرز دەکاتەوہ.)

سلاوت لى بىت ئاگر، كه له تاريكىي شهودا پروناكىي رۆژ دهينىت و ههوالى ههلهپرکى و گورانيت بو خهلكى ئارگوس پييه، تا ئاههنگى سهركهوتنى خويان بگيرن.

(له جيى خوى بهرز ده بىته وه.)

با گرت بىت و كلپهت دنيا پروناك بكاته وه!
ئىستا دهچم ههوالى تهواو بو ژنى ئاگامىنون ده بهم، تا ههلسىت و به دهنگىكى بهرز له هولى قه لادا پيشوازيى لهو كلپهى ئاگره بكات، كاتيک "ترويا" گيراوه و پهيمانى به كلپهى ئه و ئاگره ئه م بانگه مان پى راده گه يه نىت.
(نه ختيك سه ما ده كات.)

منيش وهك يه كه م كه س ئاره زوى سه ما ده كه م، نه ردى به ختى سه روه ره كه م نه ردى هات و نه هاتى منيشه و به م خزمه تى پاسه وانى به م سى جارن شه شم هيناوه. هه ر ئه وه نده به م ده ستانه ي خو م ده ستى سه روه ره كه مم بگرتايه، دواى گه رانه وه ي!

به لام بيده نگ! چيى تر نا: زمانم به ستراره.

ئه گه ر ديواره كانى قه لاي پاشام بيان توانيايه بدوين...

چونكه بو ئه وانى ده زانن، وشه كانم مانايه كيان هه يه و بو ئه وانى تريش هيجم به بيردا نايه ته وه و زمانم به ستراره و لال.

(بپاسه وان به پليكانه يه كدا، كه له بانه وه به ره و نيو قه لا ده بپته وه و له بينه رانه وه ديار نيبه، ده روا ته خواره وه. ده ستوپيوه ندان له قه لا دينه ده ره وه و له قوربانگه كان ناگر ده كه نه وه و روڼ و بخور ده كه ن به قوربانى. كورس له لايه كه وه دين و له سه ر شانؤ ريز ده بن: پيره ميړدن، دارئاسايان به ده سته وه يه و كالانى شمشيريان به كه مه ردا شوږ بووه ته وه.)

سه روکى کورس

ئيسنا ده سالى ته واوه، ناگاميمنون و شا ميليناوؤس؛ ئه و دوو ئاتريده سه رفرازه، ئه و دوو دوژمنه گه وره يه ي پريامؤس، ئه وان ه ي زيوس يه كى خستون، به دوو دارئاسا و دوو تاجه وه، دواى كوكردنه وه ي كه شتيگه ليك له هه زار كه شتى و به جه نگاوه ره پرچه كه كانيانه وه، چوون بو جه نگ و-

هاواري تووره بيان له هه موو لايه كه وه ده نك ده داته وه و گوئ كه ر ده كات

وهك چوڼ سيساركان، كاتيک لانه ي نيو چياكانيان چوڼ و تالان ده كرښ، له نيگه رانى و دله راوكيدا ده قيرژين، به ده وري يه كتردا هه لقه ده به ستن، باله كانيان له زه ربا ي ئاسماندا وهك سه وڼ ده گه رښ و ره نجيان دواى ئه و هه موو

چاودبیری و ئاگالیبوونهوهی بهچکهکانیان له هیلانهکانیادا به با چووه .

بهلام له سهروهه، له بهرزاییهکاندا، خداوهندیک، که لهوانهیه "تهپۆلو"، "پان" یا "زیوس" بیته، دهنگی دهستویپوهندهکانی خوی دهبیستیت و له کۆتاییدا بهرهو خداوهندی تۆلهسهندنهوهی گوناهاران دهیاننیریت.

ههر بهو جوورهش خداوهندی گهوره؛ زیوس، که یاسای پیرۆزی میوانداریتیی دهپاریزیت، دوو شای ئەتریدهکانی،

بهرهو "پاریس" نارد، له پیناوی ژنه ناپاکیزهکاندا، ئەو ژنانهی چهند میردیکیان ههیه.

بهرهو ئەوئی، که پیاوهکانی ئارگۆس و ئیلیۆن، به رۆژان و سالان، به یهکدا دههاتن و زۆرانبازیان دهکرد، لهویدا دهست و پینان دهتهزی و سپر دهبوون، دهکهوتنه سهه چۆکان، رمهکانیان له شهردا به ههموو لایهکدا پهersh و بلاو دهبوونهوه.

جهنگ لهو کاتهدا ههر چۆنیک بووبیت، بووه و-

چاره نووسیش بریارلهسهردراو، ههر ئەوهش پوو دههات، که ههرگیز خواستی توورپهیی چاره نووس، نه به کردنی خواردنهوه به قوربانی و نه به بخور و نه به دیاری و بهخششی به خوی پیرۆزکراو نهرم ناکریت.

به لَام نيمه‌ی پيره مي‌ردان، به خومان و له شه شڪستوك و
ماندوو ه كانمانه وه،
هيچ گرنگييه كمان پي نهدرا و كاتيک له شکر به ري كهوت
ليره به جيهيلاين.
هيزي مندا لانه‌ی خومان به دارئاساكانی دهستان راگرتبوو،
چونكه نهو هيزي زيانه‌ی له نيو سنگی مندا لدا ده گهريت،
وهك هيی پيريک كز و لاوازه و
لهويدا جييهك بو خوداوهندی جهنگ نيهه.
پياويك كه ته مهن باری گران كردبيت، درهختيكي سيس و
وشكهه لاتوو ه.
به سي قاچان و لنگا و لنگ-
وهك مندا ليك به خنهخن،
وهك خهونيكي سه رگه ردان، ده گهريت و
به ري ده كه وپت -

كليوتاي ميسترا، گوي بگره!
شاژتي نيمه؛ كچي تيونداريوس، بلي!
چيت ده وپت؟ چي تازهت بيستوو ه؟
چ په ياميكه وات لي دهكات كه نهو هه موو قورباننويه
به دهوري شاره كه ماندا بنيرييت؟

نهو هه موو قورباننويه زوره؟

لهسهه ههه قوربانىگهيههك ئاگرى قوربانىيههك دهگرپت،
بو ههه موو نهو خوداوهدانههى شارهكهمان دهپاريزن،
نهو خوداوهدانههى دهمىكه له بهرازىيهكان و له ژير
زه ميندان،
بو نهوهكانى ئاسمان و بو نهوانهش كه له گوهرهپانهكاندا
تاجيان لهسهه ده نرپت.
له هه موو لايهكهوه ئاگردانى كلپهسهه ندووى
به روونى پيروژ پاريزراو، روو له ئاسمان،
نهرم و بوئخوش بهو بوون و بهرامانههى له ژوره
پادشاييهكانهوه هينراون.

چى دهتوانيت، چيت پى باشه، نهوهمان بو بگيرهوه!
ببه به فريادپرسي روحي خوداوهدندهكانمان كه جارجار له
پشيويدا دهترسين و جارناجارىكيش به تيشكى ئاگرى
قوربانىيهكان گريان گرتووه و
به هيوايهك كه تازه بهئاگاهينراوهتهوه ترسمان لى
دهرهوئينيتهوه،
نهو ترسه بيپايانههى، قرتهقرت، له دله به خهفته
باركراوهكهمان دهخوات.

كووس

برگهه شيعرى

هیشتا مافی خۆمانه ستایشی ئەو نیشانهی بهخته وهه ربیانه
بکهین و
گۆرانیان پێدا ههلبلێن که پالەوانان له مهیدانی جهنگدا
پێرهویان کردن،
هیشتا ته مهنی له سه ریهک که له کهراومان، خوشی و
جوانیی ئەو گۆرانییه هه لده مژیت، که به خشندهیی و
به زهییی خودا وهنده کانی به سه ردا باریوه .
هه ردوو پاشای ئیلاس، که به خواستی ته با و به هیزه وه،
پێشپه ویی له شکره کهی خۆیان کرد، ئەو له شکره ی که به
ته نیا له گه نجان پیکهاتبوو،
ئهمجا به ره و دیواره کانی ئیلیۆن به رێ که وتن،
به رێ که وتن و رمه کانیان به دهستی تۆله ستین
راده وه شینران و
له ده مه ده می مالئا وایدا دلیان بو سه رکه وتن لێی دها و
سه رکه وتنیان ده بینی .
هه ردوو پاشای ئاسمان، دوو هه لۆ، یه کیکیان ره ش و
ئهو ی تریان ئامالزه رد، له دهسته راسته وه، ده ست به رمه وه،
له پال قه لاه ده رکه وتن،
به جوانی ده بینران و
که رویشکیکی ئاوسی هه ناسه سوار و هه لاتوو یان
له توپه ت کرد و هیز و تینی ژبانی ئەویان خوارد -
با ده ممان سکا لا بکه ن سکا لا، سکا لا بکه ن!

بەلام با سەرکەوتن بۆ چاکە بىت!

هاوبەرگەى شىعرى

پېشبينىكەرى لەشكر سەرورەكانى بىنى، ئەو ئەترىدانەى
شانازى بە خويانەو دەكەن، لە يەكتر نەدەچوون،
سەرورپووى ئەمىان جوړىك و هىي ئەوى ترىان جوړىكى تر،
هەلۆ جەنگاورەكانى بىنى و نىشانەكەشى هەلھىنا و بەم
جوړەش لىكى داىەو:

"رۆژىك دىت هىرش بۆ قەلاى پىيامۆس بكرىت و چارەنووس
بەوپەرى هىزەو هەرچى گەلەگىانەوهر و كەلوپەلىك
خەلكەكەى لەودىو دىوارەكانىەو كۆيان كرددونەتەو
لەگەل خۆيدا رابمالىت، هەر ئەوئەندە هەورى توورپەى
رەشى خوداوەندەكان هىزى لەشكرەكەمان دانەپۆشىت، ئەو
هىزەى بۆ ئەو كۆ كراوئەتەو لغاوى ئاسنىنى خۆى لە ترؤيا
بەستىت.

ئارتىمىس رقى لە سەگە بالدارەكانى باوكى دەبىتەو
چونكە بەدەم ترس و لەرزەو ئەو قوربانىيانەيان
لىستۆتەو

كە هىشتا بەچكەكانى لە سكيدا بوون.
خاتوننىش رقى لە زمانى خويناوى هەلۆكان دەبىتەو.
دەمى ئىمە سكالاً بكەن سكالاً، سكالاً بكەن!
بەلام با چاکە سەر بكەوئىت!

پاشبرگه‌ی شیعی

ژنه خوداوه‌نده جوانه‌که،
ئه‌و ژنه خوداوه‌نده‌ی له‌گه‌ل به‌چکه‌شییران نه‌رم و نیانه،
ئه‌و شه‌پالانه‌ی به‌ یاریکردنه‌وه خه‌ریکن،
ئه‌و ژنه خوداوه‌نده‌ی دلی به‌ به‌چکه‌ی شیره‌خوره‌ی
گیانه‌وه‌ری دارستان و بی‌شه و هه‌ردان ده‌سووتیت،
بانگمان ده‌کات؛ بو ئه‌وه‌ی خه‌به‌ره‌که‌ی بو لی‌ک ده‌ینه‌وه:
نیشانه‌کانی که‌چ و خراپ نه‌بوون، به‌لام ترسه‌ینیش بوون.
یارمه‌تیمان ده‌ ئه‌پوئلۆن
بو ئه‌وه‌ی خوشکه‌که‌ت به‌ با ترسناکه‌کانی
رپئ له‌ که‌شتیگه‌ل و گه‌شته‌که‌مان نه‌گریت،
دیشان داوای قوربانیه‌کی قیزه‌ون؛
داوای هه‌لسانه‌وه‌ی شه‌ری نیوانمان، ده‌کات،
ئه‌و به‌ندی خوینه‌ ده‌پسینیت که‌ پیکه‌وه‌ی به‌ستووین.
ئه‌وساش که‌ رقوکینه، تووقینه‌ر و سه‌رسه‌خت،
ده‌ستی به‌سه‌ر له‌شکرده‌ا گرت،
داوای تووله‌سه‌ندنه‌وه‌ی ژیانی کچیکی ده‌کرد."
کلاشاس ئاوها خه‌به‌ری مائئاوایی لی‌ک دایه‌وه:
مائی فه‌رمانه‌وا به‌خته‌وه‌ر ده‌بیت، به‌لام کاره‌سات
یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک
هه‌ره‌شه‌ی لی‌ ده‌کات.-

له بهر ئه وه
سكالا بكه ن سكالآ، پر به ده م سكالآ بكه ن!
به لام با سه ركه وتن بو چاكه بي ت!

پرگه ي شيعري ي به كه م

زيوس - ئه وه هر كه سيك ده بي ت با بي ت -
به م ناوه به ناگا دي ته وه و گو يرايه ل ده بي ت،
بو يه ئيمه ش بانگي ئه وه ده كه ين .
كه بيرمان له هه موو شت كر دو وه ته وه و،
هه موو شتي كي شمان هه لسه نگان دو وه،
بي جگه له وه كه سي ترمان نه دو زي وه ته وه .
هه ر ئه ويشه كه قورسايي بي رو بو چوونه لووتبه رزه كان
له سه ر دل مان هه لده گري ت.

هاو پرگه ي شيعري ي به كه م

خودا وه ندي گه و ره ي سه رده مه دي ري نه كان،
خودا وه ندي به ده سه ته لات، ئه وه خودا وه ندي به
سه ركه وتنه كان ي خو يه وه ده نازي ت، ما وه به كي تر ناوي شي به
ته واوي له بي ر خه لك ده چي ته وه .

تهنانهت ئه وهش كه پاشان هات و مهرگ و بهرهنگاريكه ره
له خوئ به دهسه لاتره كه ئه دؤزيه وه .
ئه گهر تو ستايشي زيوس و سهركه وتنه كه ئه بكه يت
تاجه گولينه ئه حيكمهت ده به يته وه .

برگه ئه شيعريي دووهم

رپگاي دانايي پيشان داوين .
په يامي سهختي ياساي داناوه :
بو ئه وه ئه فير بيت، ده بيت نازار بچيژيت .
شه و ئارامي به دل نابه خشييت .
بريني ياده وه ري هه ميشه خويني لي ده چوريت ،
ئه وه دهسته به زدانبييه ئه جله وي دنياي گرتووه
به خشنده به ، به لام رهق و توند .

هاوبرگه ئه شيعريي دووهم

كه سهرداري له شكره كه
خوئ له بهر باي چاره نووس و
قسه كاني پيشبينيكه ردا چه مانده وه .
ئيتر كه شتيگه ل نه يتواني به ري بكه وييت و
خه لكيش له برسанда ده كه وتن ،
له چاوهروانيدا بيزار بوون ،

رېک له بهرده می "چالکیس" دا
له سهر که ناری "ناولیس"
له وئ که شه پوولی که فچرین گرمه ی دیت.

برگه ی شیعری سیهم

زریانه "تراکی" یه کان له "ستریمۆن" وه
رېیان له که شتییه کانیاں گرت،
خرابیش له نگره ریان تی کچوو بوو،
میژی که شتی و پهت و گوریسه کانی ده رنیه وه.
ئه وانه ی له سهر که شتیش بوون
له برساندا سهر گهردان بوون و
په ریشان له سهر که نار که لی که وتن.
کات ده رویشت.
گولی له شکره که ی "ئارگۆس" سیس ده بوو.
ههر ئه وساش پېشبینیکه ر ناوی "ئارتیمیس" ی هیئا،
له دژی زریانه که ش ناوی شتیکی تال و ناپه سندی هیئا.
ئیتر ئه تریده کان دارئاسا کانی ده ستیان فری دا و
ده ستیان کرد به گریان.

هاو برگه ی شیعری سیهم

ئاگامیمنون؛ پیرترینی سهروه ره کان،

دهنگی بهرز کرده وه:
"چاره نووسی من قورسه و
نامه ویّت دواى په یامی ئەو کهسه بکهوم که داهاتوو
ده خوینیته وه.

قورسه ئەگەر ناچار بکریم
کچه کهم بکهم به قوربانى،
شادى ماله کهم:

خوینی خامایهک، که به دهستی باوکی خوی پیراوه!
به لام ناخو ده توانم به ترسه وه خیانهت له که شتیگهل و له
گه له کهم بکهم!

سه رپاکی له شکره کهم داواى ئەو قوربانیه ده کات که
ده توانیّت

زریانه کان ئارام بکاته وه و-

ده کریت نکولی ئەمهى لى بکهین؟

دهبا ئیستا به خته وه رى بیّت و هه لیزاردهى من به سه لمی نیّت."

برگه‌ی شیعریی چوارهم

که ئەستوی له ژیر که له مهى چاره نووسدا نووشتانه وه،
پۆحی په قوتهق بوو، پر بوو له به خووه نازین، خوانه ناس و
رهق و پیداکر له سه ر ئەو بریاره ی بویریّت هه موو شتیك
بکات.

سه رلیشیوانیکی کویرانه، په گورپیشه ی هه ر خراپه یهک،

به ئامۆزگاریی نابهجی و ناشیرین بنه ماله که مان ده جوولینیت.

ئهو به خوینی کچه که ی خوئی سه رکه وتنی جهنگ و تۆله سه ندنه وه ی کړی، له پیناوی ژنی پيشووی که سیکي تر و گه شتی سه رکه وتوانه ی که شتیگه له که یدا.

هاو برگه ی شیعریی چوارهم

تکا و پارانه وه ی شیرین و هاواری کچه له باوکی،
کاری له کۆری جهنگاوه ران نه کرد،
جهنگاوه رانی ته یار و ئاماده ی جهنگ.
به لام که ئهو له خوداوه نده کان پارایه وه،
خوداوه ند دهستی بو دريژ کرد و
کچ بهرز کرایه وه و وهک کاريله یهک
له سه ر به ردی قوربانی دانرا و
ئهویش به بالا پۆشه دريژه که ی خوئی دايپوشی.
دهستیک، قورس و رهق، که وته سه ر ده مه جوانه که ی و
بيده نگی کرد،
تا نه توانیت له نیگه رانیدا نه فرهت له مالی باوکی بکات.

برگه ی شیعریی پینجه م

بالا پۆشه زافه رانییه که

خزى و كهوته سهر زهوييهكه.
نيگا بيدهنگهكهى چاو
جهلادهكانى بينى و
داواى بهزهىيى كرد.
ديمهنيكى جوان
كه به زمانى بيدهنگى ده دوا -
ئهو كچهى له پيال ميژى ده ولهمه ندى مالدا
به دهنگيكي كچانهى شيرين و شهرمن
بو ئه وپهري ئاسوودهىيى باوكيكي خوشه ويست
زورچار له روظرانى رابوردوودا گورانى و
سروودى شادىيى خوئى بو ستايشى خوداوهند ده چرى.

هاوبرگهئى شيعريى پينجهم

پاشان ههرچييهك روويدا و
ههرچييهكمان بينى، باسيان ناكهين.
پيشبىنى ئهو كهسهش كه داهاتووى دهخويندهوه
به راست دهرچوو.
هيكمهت ته نيا له رپي ئازارچيشتنهوه به دهست دههينرييت.
ئهوئى كه ده بيت روو بدات،
كاتيك ئاشكرا ده بيت؛
كه روو ده دات.
له گهل بوليلئى به ياندا ده دروشيتهوه.

به لّام پرسه‌ی پیشوه‌خت که لّکی چی ده‌گریت.
با به‌خته‌وه‌ری مل بؤ ده‌نگی ئه‌و کچه که چ بکات،
ئه‌و کچه‌ی شارنی ئیمه‌یه، ئه‌وه‌ی له هه‌موو کهس له
ئیمه‌وه نزیکتره و
تا که پشتوپه‌نا و قه‌لغانی "ئارگوس"ه.

(کلیۆتایمیسترا له ده‌روازه‌ی قه‌لاوه ده‌رده‌که‌وئیت.
به‌یانیه.)

سه‌رۆکی کۆرس

به‌رێزه‌وه لیت نزیک ده‌که‌ومه‌وه خاوه‌نشکو،
ئوو کلیۆتایمیسترا، ژنی پادشایه‌ک، کاتیک کورسیی
فه‌رمانه‌وایی
چۆله، شایانی خۆیه‌تی و هه‌ر له خۆی دیت ستایش بکریت.
ئه‌وه په‌یامی شادییه؟ ئاخۆ ئه‌وه هه‌ر به‌ته‌نیا هیوایه‌که
که قوربانیه‌کان گر ده‌درین؟
به‌خۆشیه‌وه گویم له وه‌لامیک بوو،
به‌لام بیده‌نگیش بیت
له‌رێزم که‌م نابیته‌وه.

کلیۆتایمیسترا

با منداڭ له داىكى بچىت،
به يان په يامى سه ركه وتنى خوښى شهومان بو بهيښت.
ئو ئاسووده يى، ئو به خته وه ريبى چاوه پرواننه كراو!
گوئ بگره! له شكرى "ئارگوس" په لامارى "ئيليون" ى داوه!

سه روكى كورس

ئوه چى ده لييت؟ باش گويم لى نه بوو.

كليوتاي ميسترا

كه "ئيليون" هيبى خومانه. تيناگه يت؟

سه روكى كورس

چاوم به فرميسكى شادى تهر ده بيت.

كليوتاي ميسترا

ئوه شاهيد يكى چا كه بو هه ستونه ستىكى راست.

سه روكى كورس

به لّام بو ئه مه، به لگه ی ته واوت هه یه؟

کلیۆتایمیسترا

بیگومان، ئه گهر خوداوه ندیک فریوی نه دابیتم.

سه روکی کورس

باوه ری ته واوت به دیمه نی هه لّخه لّتی نی خه ون هه یه؟

کلیۆتایمیسترا

گومان له هه موو شت ده که م که هه ستی به خه ون قورسیوو ده بیینی ت.

سه روکی کورس

هه ر ته نیا به به ندوباویک برسیتی خۆت ئارام کرده وه؟

کلیۆتایمیسترا

وه ک ئه وه ی مندالیک بم گالته م پی ده که یه ت.

سەرۆكى كۆرس

له كهيهوه پهلامارى شارهكه دراوه؟

كليوتايميسترا

ئەمشەو، ئەو شەوھى ئەمپوۆ لى له داىك بووه.

سەرۆكى كۆرس

كى هينده خيرا ئەم پهيامه گهياندووه؟

كليوتايميسترا

"هيفايستوس"؛ خوداوهندى ئاگر. له كيوى "ئيدا" وه
بلييسه ئاگرى نارد و پاشان ئاگر كلپهه سهند و
بلييسه دواى بلييسه، لهم لووتكهوه بو ئەو لووتكه، فرى.
سەرەتا له "ئيدا" وه بو كيوى "هيرميس" له "ليمنوس"،
دواى ئەوانيش "ئاسوس" كه خوڤهويستى "زيوس" ه،
پرى كرد بهو مەشخەله گەورەهيدا و بەرهو قوولاييى
ئاسمان،

وهك پرديك له ئاگر، بهسەر زهريادا، ههليدا،
وهك ئەوهى ياريى بكات، بهو شيوهيه خوړى شهويك و

په یامی خوئی وهک دره و شاننه و هیهکی زیږین
به ره و لووتکهی "ماکیستۆس" نارد.

لیره پاسه وان نه نووستبوو، هه ر زوو به سه ر گیزه نه کانی
"نیوریپۆس" دا ئه وانهی ئاگادار کرده وه که له وئ، زۆر دوور
لیره وه،

ته ماشای "میساپیۆن" یان ده کرد و زانیارییان کو ده کرده وه،
ئاگریکی گه وره له چلوچیوی که له که کراو و وشکه وه بووی
به ر خو ره تاویش وه لآمی دانه وه و کلپه ی ئاگری به ره و پیتش
نارد.

به لام کلپه ی ئاگر بیتین بووبوو - نه خیر، به هیژیکی
تازه له دایکبووه وه

زهنگی ئاگر وهک رووباریک له تریفه ی مانگ
تا "گیسایرۆن" به سه ر سه رزه مینی "ئاسۆپۆس" دا هه لیکرد و
له وئ ئه و پیاوه ی خه به ر کرده وه که پاسه وانی ده کرد.
ئه ویش په یامی له دووره وه هاتووی ئه و ئاگره ی وه رگرت و
بو ئاگادار کردنه وه ی خه لک ئاگریکی زۆر له و گه وره تری
کرده وه.

ئاوی "گۆرگۆپیس" یش گر و رووناکیی ئاگری له گه ل خویدا
به لای به رزاییه کانی "ئایگیپلانکتۆس" برد و فه رمانی
به سه ردا کرد

که هیچ ئارامی و پشوویهک به ئاگر ره و نه بینیت.
هه ر له ویش، له سه ر کیوه که، ئاگریکی زۆر گه وره کرایه وه.
ئه مجا له هه موو لایه که وه به ره و ئاسمان کلپه ی سه ند و

سەرلەبەرى ئەو گاشەبەردانەى رووناك كرده وه كه بهسەر
 شەپۆلەكانى
 "سارۆنگۆلفىنيس" دا دەروانن.
 ئەمجا رووناكىي ئاگر گەيشتە "ئاراخنايۆن"،
 گەيشتە قەلای "ئارگۆس" كه پاسەوانىي لىوہ دەكرىت و
 لەويشەوہ
 - نەوہىيەكى راستەقىنەى ئاگرى "ئيدا"-
 گەيشتە دوامانجى خو، كه لووتكەى قەلای "ئارتىوس"ە.
 ئاوها پيشبېركىي مەشخەلەكەى من كه دەبوو نەكوژىتەوہ و
 بە زووترىن كانىش بگاتە جى، كۆتايى پى ھات؛
 ئاگر دەستاودەست و بەپى وەستان گەيشتە جى و
 يەكەم پياو و دواسەركەوتنمان برديانەوہ.
 ھا ئەوہ بەلگەيەك كه دلت دەيخوازىت،
 ئەو پەيامەى كه مېردەكەم لە "ئىليون"ەوہ ناردوويەتى.

سەرۆكى كۆرس

نەختىكى تر سوپاس و پېزانىنى خۆم بە خوداوەندان
 دەگەيەنم.
 بەلام جارىكى ترىش دەمەويت گوى بو سەرلەبەرى
 قسەكانت بگرم و
 تووشى سەرسوورمانم بكەن.

كليۆتاي ميسترا

ئەمپرۆ "ھيلاس" ليرە، لە "ئيليون" راوہستاوہ!
پيپم وا بئيت، لەوئ، ئەو سندوقانہی نابن بە يەک،
دەزرنگينەوہ.

سرکە و پوڻ بکەرە يەک دەفرەوہ:

بە جيا دەپوڻ و تیکەل نابن.

دەنگی سەرکەوتوويش لە دەنگی بەزىو ناچييت و

چارەنووسيشيان ھەرۆھە.

ھەندیکيان خوڤيان بە لاشەى مردووی ژنەکانيان

يا براکانيانەوہ ھەلواسيوہ، لەويشدا منداليکی بچووک

لە تەنيشت لەشى باوکيکی پيرەوہ دەبينرييت و

ئەو دەمەش کە دەنالينيت و ھاوار دەکات،

ئيسنا دەمی کۆيلەيەکە.

بەلام برسيتي، کە پشيووي شەرى ئەمشەو بە ئاگای ھيناوہ،

ئەوانى تر لە دەورى بەرچايي کۆ بوونەتەوہ و

وہک شاریکي خوگر دەتوانيت بانگھيشتي

ئەو سەرۆرە بکات کە سەرکەوتنى بە دەست ھيناوہ -

بەپيپى نەخش و پلان و فەرمانیک نا، نەخيڤر، وەک

رپککەوت،

لە ماله "ترۆيانىيەکان" دامەزراون و جيى خوڤيان

کردووتەوہ.

تەرى و تووشى ژيانى مەيدانى جەنگيش بە سەر چووه؛

ئىستا شەوئىكى خۇش و ئارام، خەوئىكى خۇشيش، چاوه رېيان
دەكات،

ئەگرچى بۇ چاودىرىيى ھىچ پاسەوانىكىيان دانەناوہ.
بە تەنيا جەنگاوەرەكانى ئىمەن رېز لە خوداوەندەكانى
ولات و

ئەو شوئىنە پىرۆزانە دەگرن كە لە شارئىكى ھەلمەت بۇ
كراودا ھەن،
ئەوہى كە خەلكى زىندانى كردووە، نابىت خۇى زىندانى
بكرىت.

دەبا پىرخورىيى چاوچنۆكى، لەشكر بەرەو دزىنى شتى پىرۆز
ھان نەدات: ھىشتا لە نىوہ رېي پىشېركى درىژە كەداين.
ھىشتا تاوانى گوناھئىكى لەو جۆرە، بەبى ئەو خوئىنەش
كە رزىنراوہ، بە دەنگئىكى بەرز ھاوارى تۆلەسەندنەوہ
دەكات،

ئەگرچى تۆلە كردنەوہ پەلەى نىيە.
ئىستا گوئت لەوہ گرتووە، من، منى ژن، دەئىت.
بەلام با ئەوہى چاكە و بە ھىچ شتىك ناشاردرىتەوہ، سەر
بكەوئت،
ئەوسا، لە ئاكامدا، بە ئامانجى بەختيارىيى خۇم گەشىتووم.

سەرۆكى كۆرس

قسەكانت، وەك قسەى پىاوئىك، پىر لە ھىكمەتن.

ئىستا كە ئىتر گۆيم لەو بەلگەيەت بوو
كە دەبىت ھەموومان پىوھى وابەستە بين
دەچم و قوربانىيەكەى خۆم
بۆ خوداوەندان دەھىنم.
ئەو ئاسوودەيىيەى بە دەستم ھىناو،
شايانى ئەو رەنجەيە كە لە پىناويدا كىشاومە.

(كلىوتايىمىسترا دەرواتە نىوقەلاوہ.)

سەرۆكى كۆرس

ئۆھ "زىوس"، ئەى فەرمانرەواى من! ئۆھ شەوى پىرۆز،
چەند رازاوہ بە سەرکەوتن دەدرەوشىتەوہ!
تۆ بە تۆرى گەرەى كۆيلەيەتییى چروپرچىنراوى خۆت،
دەرووبەرى بوج و گومبەزەكانى "ئىلون" ت داپۆشى،
تا ھىچ كەسك،
چ پياو و چ مندا،
نەتوانىت لە چارەنووسى خۆى رزگارى ببىت،
بەلكو ھەموويانت پىكەوہ گرت.
پر بە دل رىز لەوہى لە خەمى پاراستنى مافى ميواندايە
رىز لە "زىوس" دەگرم، كە ئەمەى بە جى گەياند،
كە بۆ ماوہيەك و بە چاكى ژىي كەوانەكەى
پووہو "پارىس" راكىشابوو،

به جوړيک که تیره که ی له بهر ده میدا نه که و ته وه و
هیڅده ش بهر ز به سر نیشان که دا نه یها و بیست،
تا بهر وه وه وره کان بروت.

کورس

برگه ی شیعری یه که م

"زیوس" دهستی وه شان د و
ئوانه ی لیان درا ده توانن شایه تی ی ئه مه بدن.
ده توانریت شوینه واری خواست و دهستی خواد ه و هند
ببینریت.
هیڅده ی پیوه ندی به نه وه بهرزه که ی ئاسمانی شه وه هه بیټ،
- چونکه ئه وان به وه ناویان براوه - پیاوه کانی سهرزه وین،
هه رچییه ک پیروزه ده یخه نه ژیر پیان ه وه.
ئاخو ئه م قسه یه کفره!
ببینه، ئاخریکه ی حوکم به سر ئه وان ه دا ده دریت
که ده ویرین به کاری خوانه ناسانه هه ل بستن،
حوکم به سر ئه و مال ه شدا ده دریت،
که به شانازییه وه وه ک گول گه شاو ه ته وه و
تا ئه و پهری خونان دن خو ی ده نوینیت.
بزئوییه ک که سهر رپژ نییه و لییشی که م نییه
ده بیټ بهس بیټ بو ئه و که سه ی

فیبری دانبهخۆداگرتن بووه.
زپیری کۆکراوهی نیو گهنجینهکان
ناتوانییت ئه و کهسه بپاریزیت
که به لهخۆباییبوون مهست بووه و
پهلاماری قوربانگیهی دادوهری دهات.

هاوهرگهی شیعریهی بهکههه

ئه و به زوری زۆردارهکی
به ره و له نیوچوون په لکیش ده کریت.
له ویدا هیچ چاره یهک نییه و
کویرانه لیی دراوه.
خرابه چیهی تر ناتوانریت بشاردریته وه،
به شهوقیکی ترسناک و نه هاهمه تییهین
بلایسهی پر له کاره ساتی تاوان ده گریت.
چۆن رهنگی زیوینی دراویکی خراب
کال ده بیته وه و له دهست ده چیت؛
هینده نابات ئه ویش له بهر چاوی دادوه رهکان ون ده کریت.
ههول و پلویای ئه و وهک هییه مندالیکن،
وهک مهلیک که بالهکانی به خیرا لیک ده دا و
دهیهویت نیچیر بگریت.
ئه و ئابرووی شاره کهی، ئابرووی گه له کهی، ده بات،
داوا و پارانه وهشی دلی هیچ خوداوه ندیک نه رم ناکات،

به لام سزای ئه و کاره ی پی هی هلساوه وهرده گریت.
به و جوړه بوو "پاریس"
کاتیگ هات بو لای کورپه که هی "تاتریوس" و
خاوه ن زه ویوزاره کان، به و جوړه بوو
که تا سهر نیسک مالی هاوری خانه خوئیکه هی خوی
سووک کرد و ژنه که هی؛
شارنه که هی ئه وی،
دزی.

پرگه ی شیعریی دووهم

به خششی مالی اوایی ئه و ژنه ئه مه بوو،
تیزکردنی رپه کان، پرکردنی که شتییه کان و سکا لای چه ک.
له نیوچوونیش ئه و جیازییه بوو که ئه و
به ره و "نیلیون"، له گهل خویدا، هه لیگرتبوو؛
به دهم سه ماوه له ده روزه ده رکه وت و
ئه وه ی کرد که که س نهیده ویرا بیگات.
ئه وسا پیشببینیکه ری چاوتیزی مالی سکا لای کرد:
"حه یف بو قه لای پادشایان و حه یف بو فه رمانره وی
شایانه ی!
بو ته ختی نووستنی راسته قینه ی به جیپه یلرا و حه یف و
حه یف بو ئه و هه نگاوه ی دوسته که هی دوی که وت!
میردی ناو زرا و سووکراویش

له بیده نگییه کی پر له دوود لیدا ماوه ته وه،
به بی ئه وهی کفریکی له ده م بیته دهر.
تاسه وئاره زووی بو زهریا ده له رزیّت و
هیشتا ههر تارماییه ک،
ژنه فه رمانرّه وای ماله.
جوانیی په یکه ره مه رمه پریه کان
قیزیان له دلّی پر له ئازاری خویمان ده بیته وه.
نیگای چاو
کویر و
ئاره زووی خوشه ویستیش دامرکاوته وه.

هاوبرگه ی شیعریی دووهم

دیمه نی تال و چاورفینی خه ون
ته نیا دلّانه وهی پر پرو و
ئاسوده بییه کی هه لّخه لّتین ده به خشن.
کاتیک پیی وایه باوه شی به به خته وه ریدا کردووه
بینین بالّ ده گریّت و به سه ر به رزاییه کانی خه وندا،
هه مان ری که لیوه ی هات،
بالّ ده گریّت و له ده ستی هه لّدیّت.
ئه و جوړه ره نج و دلّته نگییانه
میوانی بهر ئاگردانی ماله و
زور له وهش خرابتر.

له هەر مالیکى ولاتدا،
که سهروهه کهى به که ره سهى جهنگه وه
له گهل گرۆکانى "هیللاس" دا و
دوور له ولاتى باووباپیران
به جیى هیشتوو
ئىستا خه مگینى سهروهه -
چونکه درکگهلى بیره قورسهکان
دل بریندار دهکهن
که هه رگیز نه توانیت سهوز بیته وه.
یاده وه ریبى به وه فا ئه و که سه ده پاریزیت
که له زیدی خوی دوور که وتوته وه.
به لام چیبه ئه وهى بو مال ده گه پیته وه؟
ته نیا خوله میش و که ره سهى جهنگ.

برگه‌ی شیعریی سییه‌م

له کاتیکه وه بو کاتیکی تر خوی ده گوریت، خدا وه ندی
جهنگ.

ته رازووی نیوانگریی خوی له مهیدانى جهنگدا،
له ویدا که پمهکان چه پوراست بهر یهک ده که ون، داده نیت.
لاشه‌ی به تورکه بیژراوی پاله وانهکانی، له "ئیلون" کو
ده کرینه وه و

خۆلەمیشی لەئاگر بەجیماویش، کە بە فرمیسک تەر بوو و
قورس،

بەرە و مال دەنێردرێتەو.

بۆ ھەر جەنگاوەرێک گۆزە یەک وەردەگریت و،

لیوانلیو، لە خاکی لەپاشبەجیماوی ھەر یەکیکیان، پری
دەکات.

ستایش و سکالاش دەلین:

ئەمیان جەنگاوەرێکی چاک بوو،

ئەوی تریان بەشکوو لە شەردا کوزرا-

لە پیناوی ژنیکی نامۆدا.

بەو جوورە بە دزییەو بە گوئی یەکترا دەچرپین و

تالی و گرژییەکی کپیش بەو نیویدا دەگەرین،

بەرە و کورەکانی "ئارتیوس" و

رپزی تۆلەسەندنەویان

دەرۆن.

ھەندیک لە ھەرەتی جوانییاندا

لە خاکی "ترۆیا" دا نێژران.

ولاتی دوژمنان، لە خاکی بەزیودا،

ئەو کەسە زیندانی کردوو

کە سەرکەوتنی بە دەست ھینا.

ھاوېرگه‌ی شیعیری سییەم

دهنگی توورپه‌یی ولات قورس و
دوابریاری دادگای خه‌لکیش بیبه‌زه‌یی.
رپوڤمان له نیگه‌رانیدا له چاوه‌روانیی په‌یامی تاریکیدایه،
په‌یامی تاریکیش سه‌خته و توفینه‌ر.
چاوی خوداوه‌ندانیش، هه‌میشه،
له‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه که خویینیکی زوری پرستووه و،
چاودیری ده‌کات.
جاریک له جاران،
که سالان هاتن و سالان چوون،
شه‌یتانه‌کانی توله‌سه‌ندنه‌وه،
به‌و به‌خته‌وه‌ریبه ده‌گهن که به‌ناهه‌ق به‌ده‌ست هیئراوه.
ئه‌وه‌ش که جاریک له جاران،
له‌به‌ر نه‌توانستی و به‌هه‌له‌داچوون،
له شه‌ودا گلاوه،
هیچ شتیکی به‌هانایه‌وه نایه‌ت و
رژگاری نابیت.
که ئاوازه‌ی ئه‌م ده‌نگۆیه‌ش
به‌رز بووه‌وه و گه‌یشتنه‌ تا‌قی ئاسمان،
نابووتی و له‌ناوچوون نزیکه‌ و؛
برووسکه‌ی خوداوه‌ند،
له به‌رزترین لووتکه‌ی چیاکانه‌وه
به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌کدا ده‌باریت.
داوای چاره‌نووسیکی شه‌رمن ده‌که‌ین.

نامانه ویت شاران داگیر بکهین،
ناشمانه ویت له ژیر باریکی گرانی تردا
ژیانی کویله یی بژین.

دوابرگهی شیعری

(سږ له ئەندامانی کورس، بیهک له دواى بیهک:)

ئەندامی بیهکەم

په یامی شادیی ئاگر، ئیستا،
به په له، مال به مال ده گه پیت.
به لام ئایا ئەمه راسته؟
ئایا ئەمه هەر به ته نیا خه یال بلاوییه کی خوداوه نده کانه؟

ئەندامی دووهم

هیچ کەس هیند مندا لانه نییه
که پرووبه پرووی تیشک و کلپه ی
په یامه ئاگریکی وا ببیته وه و کانتیک بزانی
په یامیکی ساخته یه، نائومید، دلی له لیدان نه که ویت.
له ویدا که ژنان فه رمانرپه وان،
به هاوار و قیزه ی خو شیییه وه

پيشوازی له دهنګوباسيکي نه سه له مينراو،
ده کريت.

ئهدامی سييه م

دلی ژنيک خاکيکه و له ويدا
هيو باه سر ريگا خيراکاندا ديت و ده چيت.
به لام قسه وباسيک که له ده می ژن بهر ده بيته وه
به هه مان خيرايبی کز ده بيت و
ئهنجاميش کپ و خاموش.

سه روکی کورس

هينده نبات و بومان دهرده که ویت که ناخو ريزی ناگره کان،
ناخو زنجيره ی نه پچراوه ی بلئسه کان،
راستيان وتووه يا تيشک و پرووناکايی ئه وانيش
وهک چوڼ خه ونیکی خوښ فريومان ددهن،
فريويان داوين.

له تابگه وه په يامهينیک ده بينم به په له به ره و ئيره ديت و
دارزه يتون سيبه ری له سر نيوچه وانی کردووه.
بالاپوشه که ی به توژ و پيسی داپوشراوه،
دوو هاورپيش که شاهیدی ئه وهن ئه و په يامه ی ئه و
له دوو که لی چلوچيو ی چياکانه وه ده يهينيت

بیدەنگ نىيە، بەلام ئەو وشانەى ھاوارى ستايشکردن
 بەرزتر دەكەنەو، يا ھەرەھا۔
 بەلام نا، قىزم لەو دەبىتەو ناوى ئەوى تريان بەينم.
 با خوشى تازەتر بچنە سەر خوشىيەکانى پيشوو!
 ئەو شەش كە شتىكى تر بو شارەكەمان دەخوازيت
 با ئەو بەروپتەو كە لە چەواشەيى خويدا چاندوويەتى.

(پەيامهينىك بەپەلە دىتە ژوورەو، تۆز و پىسى
 جلو بەرگان داپوشيوە.)

پەيامهين

"ئارگوس"، ئەى خاكى باووباپيران! سلاوت لى بيت.
 ئەو دە شەوورپۆژەى لىرە نەبووم، زۆر ھىوميان
 تىكشكاندوو،
 بەلام يەككىيان ھاتە دى: من تەنانەت چاوەرپى ئەو شەش
 نەبووم،
 جاريك لە جاران كە دەمرم، لەم خۆل و خاكەدا بنىژريم.
 سلاوت لى بيت زيدي باووباپيران، سلاو لە تۆش، تيشكى
 خۆر،
 لە تۆش "زىوس"؛ فەرمانرەواى ولات و لە تۆش "نەپۆلون"،
 كە تيرەكانت ئىتر ئاراستەى ئىمە ناكريين!
 تۆ لەسەر كەنارەكانى "سكاماندرۆس" دوژمنى ئىمە بوويت،

ئىستانا، تۆئەي سەرورەرى "پىوسۇس"، بوويت بەو دەسەلاتەي
 فريامان دەكەوئەت و چاكامان دەكاتەوہ.
 گشت خوداوەندانی شارەكەم بانگ دەكەم و
 لە پىش ھەمووشیانەوہ "ھىرمىس"، ئەو خوداوەندەي
 دەمپارىزىت،
 ئەوہى بۆ خوئىشى پەيامھىنە و پەيامھىنەكان دەپپەرستن.
 ئىوہش پالەوانان، باوكانى ھەموومان، بە بەزەبىيەوہ
 پىشوازی لەو كەسانە بكەن، ئەگەرچى زۆرىش نىن،
 كە لە دەست ڕمەكان ڕزگارىيان بوو.
 ئوہ كوئشى پادشاىتەي، ئوہ قوربانىگە و بورجەكان و
 ئەو پەيكەرانەي لەوئىدا ھەن و تىشى خۆر ڕووناكى
 كرددوونەتەوہ،
 لە ھەر جارىكى پىشوو زياتر و دەمبەخەندەوہ
 پىشوازی لە گەرانەوہى سەرورەكەتان بكەن.
 پادشا "ئاگامىنون" لە تارىكىي شەوہوہ،
 ڕووناكىي ڕۆژ، بۆ ھەمووتان دەھىنئەت.
 بە جوړىك پىيدا ھەلبلىن كە ھەر لە خوئى بىت،
 ئەو كە "ترؤيا"ى ڕووخاند و خاكەكەي بە پاچى
 تۆلەسەندنەوہ
 ھەلگىروداگىر كرد، ئەو پاچەي "زىوس"ى تۆلەستىن
 دابوويە دەستى. ھەرچى قوربانىگەيەك ھەيە ڕمىنراوہ،
 ھەرچى پەرستگايەك ھەيە سووتىنراوہ،
 تەنانەت ھىزى شىنبوونەوہى زەوى و

دانه و یلّی خه لکیش، بنبر کراوه .
 باریکی وا گرانی خستووته سهر شانوملی "نرؤیا".
 پادشایهک بهره و ئیره دیت، لییره نزیک ده بیته وه،
 کوره گه و ره ی "نارتیوس"، دهسته بزیری بهخته وه ری و،
 له ههر که سیکی زیندوو زیاتر شایانی په رستن. "پاریس"
 ناتوانیت
 نکولی له وه بکات که تۆله ی کرده وه ی ئه و کراوته وه .
 به دزی و ژنفراندن تاوانبار کرا و نیچیره که ی له دست
 دهره یئرا؛
 ئه ویش مالی باوان و خاکی باووباپیرانی خوی ویران کرد .
 نه وه کانیشی دوو هیئنده باری گرانی
 ئه و تاوانه بیان که وته سهر شان و
 ده بیته بیژمیرن .

سه روکی کورس

به خیر بییت، په یامهینی له شکر، دلخوشیش به!

په یامهین

دلخوشم و ئاماده م له خوشیدا بمرم.

سه روکی کورس

کهواته تاسه وئاره زووت بۆ مالّه وه هیند سهخت و هیند
بههیز بوو!

پهيامهین

خۆت ده بیینیت چاوم به ته نیا به و خۆشییه ته ر بوون.

سه روکی کورس

ئه م خه م و کوله ش هه ست پئی ده کهیت؟

پهيامهین

ئه وه چی ده لئیت؟ روونی بکه ره وه، مه به ستت چیه.

سه روکی کورس

تۆ بیری ئیمهت کردووه و ئیمهش هیهی تۆ.

پهيامهین

خاكيش هيا ئيمه، وهك چۆن ئيمه تاسه و ئاره زوى
ئومان كردوه!

سهروكى كورس

زور كاتيش له تاو ئازارى روح، به توندى ئاخى ههلكيشاوه.

پهيامهين

چ ترسيك بوو دهست و پيى ئيوه بهستبوو؟

سهروكى كورس

بيدهنگى پيشوهخت، چاره سهرى سكالآ و خه مگينيم بوو.

پهيامهين

كى بوو، كاتيک فه رمانره و امان لي ره نه بوو، ده يترسان دن؟

سهروكى كورس

منيش به ته نيا وهك تو ده لييم: ده مويست بمرم!

پهيامهين

دهی، بهو ئامانجه گه‌یشتین که ده‌بوو پپی بگه‌ین. به‌لام
کات له‌گه‌ل خویدا، هه‌ر به‌ته‌نیا شتی باش نا، زور شتی
خرابیش ده‌هینیت.

هه‌ر به‌ته‌نیا نه‌وه‌کانی خوداوه‌ندن که تا هه‌تاه‌تایه
خوشی

له‌ژیانیکی بی ئیش و ئازار ده‌بینن.

باسی ده‌رده‌سه‌رییه‌کانی خومانم بو‌کردن!

که‌شتی پپر و سیخناخ به‌جیگای نووستنی شلوشه‌ویق و
ره‌قوته‌قه‌وه،

تیکترنجان و به‌سه‌ر ده‌ست و پپی یه‌کتردا که‌وتن به
دریژایی پوژ.

کاتیکیش زه‌ریامان به‌جی هیشت و گه‌یشتینه‌سه‌ر خاک
له‌و خراپتر.

بنه‌وبارگه‌مان له‌بن دیواری دوژمنانه‌وه‌خست و،

باران و ئاونگ و نه‌رمه‌شیی خاکیش به‌ریبونه‌گیانمان،

جلوبه‌رگیان ته‌ر کردین، له‌ویش کرم و خشوکان

به‌له‌شماندا هه‌لزان.

ئهمجا زریانه‌زستانییه‌کان به‌به‌فره‌وه‌له‌"ئیدا"وه،

که‌مه‌له‌کانی ئاسمانیان به‌مردوویی له‌گه‌ل خویاندا به‌ر

ده‌دایه‌وه‌و،

دوای ئه‌ویش هه‌وای گه‌رم و خنکی‌نه‌ری هه‌وین،

له گهرمه‌ی وهك پشكو داگيرساوى نيوه‌پوڊا،
كاتيك زه‌ريا، له‌گه‌ل با و شه‌پولاندا، ئارام بووبوه‌وه!
به‌لام بو ده‌بيت سكالاً بكه‌ين؟ ره‌نج و ده‌رده‌سهرى برانه‌وه،
ته‌نانه‌ت بو ئه‌وانه‌ش كه مردن و چيى تر
پيوستيان به‌وه نيه‌ه خو به زيندوووبونه‌وه‌وه خه‌ريك
بكه‌ن.

به ده‌ردى ئيمه‌ ناخوات و چ سووديكى هه‌يه
ئه‌وانه بزميزين كه كوژران، ئه‌وانه‌ى كه مردن؟
ئه‌مه ته‌نيا ئيش و ئازارى نيو دل و ده‌روونمان به ئاگا
ده‌هينيتته‌وه.

من ئيستا روژيكى خو‌ش به هه‌موو دلته‌نگيه‌كان ده‌به‌خشم!
بو ئيمه‌ش، ئه‌وانه‌ى له‌به‌ر له‌شكر ماوينه‌ته‌وه،
ده‌ستكه‌وته‌كه‌مان به‌رانبه‌ر و قورستریشه،
له‌وه‌موو ره‌نج و ده‌رده‌سه‌رييه‌ى كيشامان.

ده‌توانين شادى ببينين، خو‌شى بنوشين -

ئه‌ى ئه‌وه نيه‌ه خو‌رى ئه‌مرۆ

په‌يامى سه‌ركه‌وتنى ئيمه‌ى

به‌سه‌ر خاك و زه‌ريادا هه‌لگرتوه:

"له‌شكرى "ئارگوس"، ئه‌وه له‌شكره‌ى په‌لامارى "ئيلون"ى داوه،

بو شوينه‌ پيروزه‌كانى خوداوه‌ندانى "هه‌يلگاس"

نيچيرى سه‌ركه‌وتنى پر له‌ پيت و به‌ره‌كه‌تى خو‌ى

هه‌لواسيوه."

ئه‌وه‌ش كه گوئى له‌مه ده‌بيت، ستايشى شاره‌كه و

سه‌روه‌رانی له‌شکر ده‌کات و په‌یمان به "زیوس" ده‌داته‌وه،
ئهو "زیوس"‌ه‌ی سه‌رکه‌وتنی پێ به‌خشین.
ئیتتر چ قسه‌یه‌کی ترم نه‌ماوه.

سه‌رۆکی کۆرس

باوه‌رم به‌ قسه‌کانت هه‌یه، هه‌یچ که‌س هه‌یند پیر نییه
نه‌توانیت پێشوازی له‌ په‌یامی‌کی شادیه‌ین بکات.
ئاسووده‌یی بو‌ شازن و ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌رباری ئه‌ودان
له‌ هه‌موو شادییه‌ک گه‌وره‌تر ده‌بیت، به‌لام ته‌نانه‌ت منیش
به‌خته‌وه‌رم.

(له‌گه‌ڵ ئه‌م دوا‌وشانه‌دا کلیۆتایمیسترا له‌ ده‌روازه‌که‌وه
هاتووته‌ ده‌روه.)

کلیۆتایمیسترا

زۆر پێش ئیستا هاواری خۆشی و شاییی من ده‌نگی دایه‌وه،
کاتی‌ک یه‌که‌مین شنه‌بای شه‌و په‌یامه‌که‌ی خۆی گه‌یاند،
که‌ ئیلیۆن په‌لامار دراوه و وێران کراوه.
ئه‌وسا له‌ یه‌ک که‌س زیاتریش لۆمه‌یان کردم؟ "ئاگرێک
وات لێ ده‌کات باوه‌ر به‌ فه‌وتان و له‌نیوچوونی ترۆیا
به‌ینیت؟

دلّی ژنیڪ چهند ئاسان گری تئی بهر ده بیّت!"
 ئاوهاییان دهوت و منیان وهک سه رلیشواویک ده بیینی .
 به لّام له گه لّ ئه وه شدا ئاگری قوربانیه کانم کرده وه و ،
 له دهوری "ئارگوس" یش هاوار و قیزه ی شادی و خوئی ،
 ژنانه ، بهرز بوونه وه ، له شوینه پیروژه کانی شار و ،
 به سه ر ئاگری قوربانیه گه شدا به رامه یه کی بوئخوش پزینرا .
 خوازیا ری هیچ وه لامیکی زیاتر نیم له تو :
 هینده نابات و هه موو شتیك له ده می سهروه ره که ی خوّمه وه
 ده بیستم .
 ئیستاش په له ده که م و هینده ی بتوانم شایی گه رانه وه ی
 میرده که م ؛ ئه وه ی شایانی هه موو ریژلیگرتنیکه ، ریك
 ده خه م .
 هیچ روژیک هه یه هینده ی ئه و روژه ، بو ژنیك ، خوئ
 که تییدا ده رگای مالّه که ی بو پیاویکی خوئشه ویستی خوئی ،
 که خودا وه ندانی جه نگ بو یان پاراستو وه ، بکاته وه ؟
 داوای لی بکه ن په له بکات! گشت خه لکی شار
 به تاسه و ئاره زووی ئه وه وه ن . لی ره ش هه مان ژنی دلّسوژ و
 داوینپاک ،
 ریك وه ک چوئن ئه وسا به جیی هیشت ، له چاوه پروانیی
 ئه ودایه ،
 سه گیکی بیدار ، به رانبه ر به و زییری پاک ، به لّام به رانبه ر
 نادوست تووره .

سالان هانتن و پوئين، كه چي هيچ مورتيك، له هر جييه كي
ئهم ماله درابيت، نه شكيناوه. ناسوده يي
خوشه ويستيه كي ياساغ و ناووشورتي له كه داربوو، وهك
هونه ري رهنگردي برؤنز به من نامون. زنيكي نه جيبزاده،
به تهنيا هر ئه وهنده خوئي بناسيت، خوئي شهرميون ناكات.

(كليوتاي ميسترا ده گه رپته وه و ده چيته وه نيو قه لاکه وه.)

سه روکي کورس

ئيسنا ئه و قسه ي خوئي کرد. هيچ وه رگيرتيكي به ئه زمون
نازانيت له وه چاکتر وشه کاني دابريزيت. به لام پيم بلي،
په يامهين،
مينيلاووس، ئه و سه روه ره گه وره يه ي ئيمه، كه ئه م خا که
خوشي ده ویت،
له گه ل ئه و گرويه دا که له دواي تووه دينه وه، ده گه رپته وه،
بي ئه وه ي له جهنگدا هيچ زيانيكي پي گه يشتبيت؟

په يامهين

باوه ر ناکه م، هاوړپيان، درويه كي جوان،
تا سه ر بتوانيت به روه ووميكي گونجاو هه لبريت.

سه‌رۆکی کۆرس

با چاک و راست له‌نیۆ په‌یامه‌که‌ی تۆدا بیه‌ک بگرن!
ئه‌گهر لی‌کتر جیا بن، ناتوانریت بشاردرینه‌وه.

په‌یامه‌ین

ئه‌و و که‌شتیه‌که‌ی - رپ‌یک وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ پرویداوه -
له‌ ئیمه، له‌ چاوی ئیمه، بزر بوون.

سه‌رۆکی کۆرس

له "ئیلیۆن" ه‌وه به‌ ته‌نیا به‌ره‌و زه‌ریا به‌ ر‌ئ که‌وت؟
ئه‌ی زریانی‌ک بلاوه‌ی به‌ گه‌له‌که‌شتیه‌که‌ کرد؟

په‌یامه‌ین

ئه‌وه‌تا، تۆ ئه‌ی نیشانه‌شکینی کارامه، تیره‌که‌تت له
نیوه‌راستی نیشان دا.
به‌ چه‌ند وشه‌یه‌ک باسی زۆر شتی ناخۆشت، زۆر
به‌ده‌ختیت، کرد.

سه‌رۆکی کۆرس

ئەى ئەوانەى تر، ئەوانەى كە لە زەريادا بوون، ئەوان سەبارەت بە چارەنووسى ئەو لەسەر چ باوەرپىك بوون؟ پىيان وا بوو كە رزگارى بوو، يان خنكاوہ؟

پەيامهين

بىجگە لە خۆر، كە زيانى سەر ئەم زەوينەى راگرتووہ، هىچ كەسىك ئاگاي لەوہ نىيە و ناتوانيت وەلامىك بداتەوہ.

سەرۆكى كۆرس

ئەو توورەبىيەى خوداوەندەكان بەرەو كەشتىگەلەكەيان نارد چۆن دەستى پىكرد، ئەى زريان چ كۆتايىيەكى هەبوو؟

پەيامهين

با رۆژىكى پىرۆز و پىر لە خۆشى و شادى بە پەيامى بەدبەختى بارگران نەكەين، هەر خوداوەند و جۆرى پەرسىنى تايبەت بە خۆى هەيە.

که به چاوی پر له ترس و نیگه رانییه وه پیاویک جاری
تی کو پیکشانی له شکره که ی ده دات - مستیکی کوشنده، قورس
بو هه موو خه لکی شار و
بو ئه و هه زاران مالانهش که هه زاران پاله وان ی له وینه ی
"تاریس" ی

تیدا کوژرا، ئه و جووت پمانه ی ویران ده که ن و ئه وهش که
له مهرگ خو ی ده چیت و وهک ئه و ده کوژیت - ئه مجا با ئه و
په یامهینه ی په یامی کاره ساتی پییه ئه و سرووده بخوینیت
که ته نیا هه ر گیانی تۆله سه ندنه وه یه و هیچی تر.

به لام من که به په یامی سه رکه وتنه وه له شاریکی
به خته وه ر نزیک ده بمه وه، له شاریک که جه ژنی سه رکه وتن
ده گپریت، ئاخو ده توانم تالیی گژو گیایه ک تیکه لی
ئاسووده بییان بکه م و باهوژ بره وینمه وه، ئه و باهوژ ی به
تووره یی خودا وه ندان هه لیکردو وه؟ به لی، ئاگر و زه ریا،
خوینخوارانی که ونارا، په یمانیان به ست و پیکه وه به
هه لمه تیک له شکری ده ستو پییه سترای "ئارگوس" یان له ناو
برد. شه پۆله بلند و تووره کانی شه وان هس ویران بوونیان
له گه ل خو یاندا هینا. بایه کی باکووریی "سراکی" ش
هه لیکرد و که شییه کانی به یه کدا دا و که شتییه کان
سه ریان، زور خراپ، یه کانگیر بوو، ئه مجا به په له به ری
که وتن و له چاوان بز بوون، هه ر ئه وساش بوو که زریان؛
ئه و شوانه به دکاره، قامچییه که ی خو ی، که له برووسکه و
پژنه و گیزه ن و شه پۆل بوو، راوه شان د. کاتیکیش خو ر له

کازیوهه سه‌ری دهرهینا، چاومان به گۆلی زهریا کرایه‌وه و گۆلی زهریاش پارچه‌ی تیکوپیکشکینراوی کهشتی و لاشه‌ی "هیلینی"یه‌کان بوو.

کهشتیه‌که‌ی ئیمه‌ش به‌بی ئه‌وه‌ی تیغه‌ی بنه‌وه‌ی هیچ زیانیکی لئ که‌وتبیت له باوه‌شی مه‌ترسی رزگاری بوو - ئه‌مه کرده‌ی هیچ که‌سیک نه‌بوو، خوداوه‌ندیک به دزییه‌وه پیری به کهشتیه‌که‌ی ئیمه‌دا کرد. ئیتر به‌خت بووه فه‌رمان‌په‌وا: کاتیکیش له‌نگه‌رمان هه‌لدا، هیچ شه‌پۆلیکی بلند و تووره به‌ره‌و رومان نه‌بووه‌وه و له گه‌شته‌که‌ماندا تووشی هیچ گاشه‌به‌ردیک نه‌هاتین.

به‌لام هه‌ر ئه‌وسا، ئه‌گه‌رچی هه‌ره‌شه‌ی مه‌رگه‌ینی زهریامان له کۆل بووبوووه و دنیاش پووناک، چیی تر بروامان به به‌خت نه‌ما و پیمان وا بوو که‌لکی هیچمان بۆ ناگریت، به‌لام خه‌م و په‌ژاره‌ی تازه‌مان لئ په‌یدا بوون و له‌شکره‌که‌مانی خسته ته‌نگانه‌وه و هه‌ره‌شه‌ی له‌ناوبردنی گه‌شتیگه‌له‌که‌مانیان ده‌کرد. ئه‌گه‌ر ئیستا که‌سیک له‌وه‌ له‌شکره به زیندووی مابیته‌وه، بۆ مه‌رگی ئیمه ده‌گرییت و ناهه‌قیشی نییه، هه‌ر هه‌مان مه‌ترسیشه ئیمه‌ی خستوته‌ی سه‌ر که‌لکه‌له‌ی بیرکردنه‌وه له مه‌ترسیی مان و نه‌مانی ئه‌وان.

به‌لام با ئه‌وه‌ی له هه‌ر شتیکی تر چاکتره روو بدات!
به‌ر له هه‌ر شتیکی تر برؤا به‌وه بکه‌ن که هینده نابات و "مینیللاووس" ده‌گه‌ریته‌وه.

هەر ئهوهندهش تيشكىك له تيشكهكانى خۆر، له جييهكدا،
ئهو تهنروست و لهسرخۆ ببينييت، هيوای ئهوه ههيه بۆ
مال بگهريتهوه، به يارمهتیی زيوس، كه هيشتا نايهوييت
مافی فهزمانزهوايي ئيمه له ناو بهرييت.
ئيتير من قسهی خۆمم كرد و زمانم لال، ئهگهر درويهكم
كردبييت.

(پهيامهين به هه مان رېگادا كه ليوهی هاتبوو دهروات.)

كۆرس

برگهی شيعيری يهكههه

كئ ئهه ناوه دوابراو و

پرمانايهی لئ ناوه؟

چ دهسهلاتيكي يهزدانيي نادياره

له تاريكيي داهاتووی پوانيوه و

ئهو وشه راستهی دۆزيوهتهوه؟

هئيلينا، ويړانكهه،

بووكی پمبهدهست، بووكی جهنگ!

كهشتيی نوقومكراو، شارانی ويړانه و،

پياوانی كوژراوی بهرهكانی جهنگ،

ناوی ئهون.

له سهرينه پر و رهنگينهكانی تهختی نووستنيكي پازاوهوه

به ره و کهشتییه که رۆیشت،
چارۆکه ی هه لکرد،
باهه کی به هیزیش له رۆژئاواوه هه لیگرت و
به رێ کهوت.

گرۆیه ک له راوکه رانی قه لغانبه ده ستیش،
دوای شوینه واری خیرا ونبووی کهشتییه که کهوتن.
به لام هه ر ئه وسا نیچیر به دزییه وه خۆی گه یاندبووه
سه ر که ناره سه وز و پر له چلوچیوه کانی "سیمۆیس" و
هه ر له ویش ده بوو خوینیکی زۆر بریژریت.

هاو برگه ی شیعری یه کهم

توورپه یی خوداوه ندان، که هه رگیز له پلویا ناکه ویت،
ئه وی وه ک بووکیکی راسته قینه ی تۆله ستین
به ره و ئیلیۆن نارد، وه ک سزایه ک بو گالته پیکردنیکی
دلپروین،
گالته کردن به مالی باووبا پیرانمان،
ئه و ماله ی زیوس ده یپاریزیت.
برایانی زاواش ده بوو به تالترین شیوه
باجی ئه و گۆرانیه به دن که به ده م خۆشی و شاییه وه
له ستایشی بووکیدا ده یانچری و
قه لای که ونارای "پریامۆس" یش
نه فره ت له ئۆردووی پر له کاره سات و

ناوی به دبهختی "پاریس" بکات.
شار ده بیټ فیږی ئاوازی نوئ بیټ.
ههر ئیستا سرووده خوښه کان بیدهنگن و
له گریاندا نوقووم بوون -
بوون به گریان و خه مینی و رهنج و دلته نگی ژیان ده چرن،
به و گورانیه پر له سکالایانهی خوینی پرژاوی
کورانی شار ده لایینه وه.

برگه‌ی شیعریی دووهم

شوانه که شه پالکی برده وه مال،
خواردنی پی دا و چاودیری کرد.
له مالدا خوښه ویستی هه مووان،
به خوښیه وه یاری له گهل مندان ده کرد و،
پیاوانی به ره و گالته و گه پ راده کیشا.
زورجاران "کلیمادیس" وهک ساوایهک
له باوه شدا راده ژینرا.
چا و روون و ساو به و نیوه دا ده هات و ده چوو،
کلکه سووتیی ده کرد و له برساندا، آرام و میهره بان،
دهستی خانه خوویی ده لیسته وه.

هاو برگه‌ی شیعریی دووهم

به لّام كه شه پال گهوره بوو،
به زوویی ههستی زگماکی ده ركهوت،
مگیزی وهك درنده یهك به دیار كهوت و
رهنج و كوششی به خییو كه ریش
له ئاست پرنینی میگه لی كۆزدا
له جیی هیچ بوو،
قه پۆزی خویناویی ئه و
هه موو شتیکی پیس ده كرد.
مه رگ و ترسی خسته نیو دلّی
خه لکی تۆقیوی مال.
ئه و له خودا وه ندیکه وه نیردرابوو،
وهك پۆحییکی به دكار و ترسهین
له وئ و له و مالّه دا ده ژیا.

پرگه ی شیعریی سییه م

ئه و ژنه جاریک له جاران بو ترویا هات -
زه ریاچه یه کی دوور له با، روون و دره وشاوه،
خشلیکی جوان و به نرخ،
نیگایه ك له چاویکی پر له تامه زرۆوه،
گولییکی ئه وینی بۆنخۆش.
به لّام له پریكدا گۆررا و،
كۆتاییی ئاهه نگیش ناخۆش و تال.

له نیوچوونه ژیان له گهل بووکیدا
وهک گورانیه بووکینی خوی،
ته نیا هر فرمیسی هه بیته.
ئهو، له "زیوس" هوه که ناگی له مافی میواندارییه،
وهک توله ئهستی نیک به رهو قه لای کوره کانی پریاموس
نیردرا.

هاو برگی شیعری سیهم

په ندیک له سهر زاری خه لکه،
په ندیکی شایان و دیرین:
که بهخت یار بوو،
ئهو ژنه به نه زوکی نامریت،
به لام به دبختیه کی بیپایان
له دوی خوی به جی ده هیلیت. -
به لام من له گهل هوانی تردا یهک نیم،
بووونی تاییه تی خوم هه یه.
توخمی نوئ ته نیا هر له کرده ی خوانه ناسانه ده که ویتته وه،
نه وه ی تاوانیک که له دایکی خوی ده چیت.
له مایکدا که دادوهری بالادهست بیت
کورانی کامره وا پی ده گهن و
بهخت، هه میشه، به میرات ده مینیته وه.

برگه‌ی شیعریی چوارهم

به‌خووه‌نازینی کۆن و له‌خوانه‌ترسانه،
که پیشتر بریاری له‌سه‌ر دراوه، دره‌نگ یا زوو، دیت،
له‌گیانه به‌دکاره‌کاندا به‌ره‌بابیکی نوئی لی ده‌که‌ویته‌وه،
به‌ره‌بابیک که شهرم له‌هیچ شت و هیچ که‌سیک ناکات.
له‌مالیشدا تۆوی تاوانیک،
که‌سه‌ ناتوانیت به‌ری پی بگریت و،
که‌سه‌ ناتوانیت سه‌ری پی نه‌وی بکات،
چه‌که‌ره‌ ده‌کات؛
ئهو گیانه به‌دکاره‌ ره‌شانه‌ی
که‌کتومت له‌باوو‌باپیرانی خویان ده‌چن.

هاوبرگه‌ی شیعریی چوارهم

به‌لام له‌بن لاپالیکی نه‌وی و دووکه‌لگرتوودا
دادوه‌ری ده‌دره‌وشیتته‌وه و
ئاکاری ئهو که‌سه‌ی کاری چاکه‌ی له‌ده‌ست ده‌بیتته‌وه
رپیژی لی ده‌گیریت.
که‌چی له‌کۆشکه به‌رزه‌زیپینه‌کاندا
ده‌ستی به‌خوین سووربوو فه‌رمان‌په‌وايه و
ئهو ژنه‌ش سل له‌وه‌ده‌کاته‌وه و
به‌دوای کۆختی که‌سیکی میهره‌بان و

لهخواترسدا دهگهړيټ.
ئو دهسهلاتي مالوسامان، که بهناهق ستايش دهکړيټ،
به هيڼد ناگريټ، بهلام ههموو شتيک
به نامانجي خويهوه گريټ دهيات.

(ئاگاميمنون به سواري گاليسکيهک دټه ژورهوه.
"کاساندرائي لهگهڼدايه، وهک پيشبينيهکريکي نهپولينی
قزتي خوي به پهروي قورباني بهستوه و داراسايهکي له
داری خاری به دستهوه.)

سهروکي کورس

پادشام؛ ئهه ويړانکهری ترؤيا، سلاوت ليټ!
ئهه کوري ئارتيووس، دهبيټ چوڼ بهخيړهاتنهوهت بکهه؟
چوڼ پريټ ليټ بگرم تا وشهکانم، ئهوانهه بهرهو بهرزايي و
ئهوانهش که بهرهو نزمایي ئاراستهيان دهکهه،
بتوانن ئهه سوپاسگوزارييهت پيټ رهوا ببينن
که له شانوباهوي خوت دپين،
ستايشيک که سهرت پيټ بهرز دهبيټهوه؟
چونکه زورن ئهوانهه بهر شهواره کهوتوون و
له ئاست ياسا راست و ههرزانهکاندا شوينهون بوون.
ههر کهس، لهگهڼ ئهه کهسهدا که کهتووته تهنگانهوه،
نامادهيه ئاخ هلبکيشيټ،

ئەگەرچى جزووى خەمگىنىش تا سەر دل ناسمىت .
ئەوھى بەختياريشە، كاتىك دەمە داخراوھەكان ناچارن بە
خەنن،

بە دوورپوويىھە، پىشوازىي لى دەكرىت .
بەلام ئەو شوانەى خەلك كە مىگەلى خۆى دەناسىت،
رئ بە خۆى نادات نىگای نەياران فرىوى بدات،
ئەو نىگايانەى ھاوپرېيەتتېھەكى پر لە چاوپراويان لى
دەتكىت،

شەرابىكى بە ئاوپروونكراوھ،
كە خيانەتكارانە پىدەكەنن و ستايش دەكەن .
با زۆرى لەسەر نەپۆين، كە ھىزى لەشكرەكەتت لەبەر
خاترى ھىلپىنا كۆ كردهوھ، - چى بىت لە تۆ نھىنى - لە چاوى
مندا، تۆ لەبەر پروناكىي شىتيدا وەستابوويت و، جەھوى
بىروپراكانىش لەنىو دەستەكانتدا شلوشەويق،
كاتىك بە قوربانىيەكان دلدانەوھىيەكى نويزەنت
لەنىو دللى ئەو پىاوانەدا دادەپشت كە بەرھو پىرى مەرگ
دەچوون .

بەلام نىستا لە قوولايىيى دلمەوھ، كە لىوانلىوى باوھرە،
بە شانوبالى ئەو پىاوھدا ھەلدەللىم جەنگى بە كۆتايى
گەياند .

پۆژان دىن و دەرۆن و
تۆش بەو نىگايانەت كە لە ھەموو شت دەكۆلنەوھ

ئەو ەت بۆ دەردە كەوئەت، لەوانەى كە لە خاكى باووباپىراندە
مانەو،

كۆ بوون بە باوەر و ئابروو ەو ە رفەتارىيان كرد و
كۆش بۆ باوروو و بۆ باوەر.

ئاگامىمنون

سلاو لە ئارگۆس، سلاو لە خودا ەندەكانى ولات!
ئەمەش يەكەمىن ئەركى سەر شانمە: ئەوان بوون لە
گەرانهو يەكەى بەختەو ەردا بۆ خاكەكەم يارمەتەيان دام و
لە تۆلسەندەنەو يەكەى دادو ەرانەشدا دژ بە شارى پرىيامۆس،
ەەر ئەوان بوون پشتوپەنام. ئەوان گوئيان بە ەو و دژە ەو
نەدا. نا، ەەر يەكە و ەموو پىكرا يەكدەنگ و تەبا، بۆ
لەنئوبردنى ترويا، دەستى خۆى بەنئو كوپەلە يەكەى
خوئناويدا كرد و دەنگى خۆى تىخست، ەيچ لەو
دەستەشياندا نەما بوو كە برديان بۆ دەمى كوپەلەكەى تر.
ئىستا چەرە دووكەلەك پىشانمان دەدات شارەكە لە كوئ
بوو،

باى مەرگىش بەسەر خۆلەمىشى خەفە بوودا ەلەكردوو،
خۆلەمىشىك كە ەناسەى خنكاوئى سەر ەوت و
سامانى سووتىنراو ەلدەمژئەت.

با بۆ ەمىشە سوپاسى خودا ەندەكانمان بكەين،
تۆلەى ئىمە بۆ بەزەبى و بۆ سىنور بوو،

چون له بهر ژنیک ده بوو شاره که،
له نیو قه پی گیانه وهری درنده ی "نارگوس" دا،
له توپهت بکریت،
له شکرکی قه لغانبه ده ست له زگی ئه سپه که وه.
گیانه وهره درنده که خوی گرموله کرد. نیوه شه و،
چلئیس و به خوینی نیچیر تینوو
به سهر دیواره که دا بازی دا و
خوی له خوینی پادشایانه ی ترؤیا تیر کرد.

ئیسنا ستایشی خوم به خودا وهنده کان گه یاند.
هینده ش که پیوه ندی به قسه کانی تووه هه بیټ، له بیرمن،
له سهر له به ریشیان تیده گم و منیش ههر له سهر هه مان
باوه ږم.
بیگومان زور نه بوون ئه و پیاوانه ی که ته نیا ههر به
شادییه وه
به پیری کامه رانیی ئه وانه ی تره وه بچن و دلیان به
خوشییان بکریته وه.
کاتیکیش تیری ژه هراویی ئیره یی له دل هه لچه قیټ،
باری گرانی نه خوشه که دوو هینده گران ده بیټ و:
بیده سته لاتانه له ژیر خه مگینییه کانی خویدا ده له نگیټ و
به به خته وه ربوونی که سیکی تر نازار ده چیژیت.
من ژیان و ئه و شتانه ش که ژیان تییدا رهنگ ده داته وه
ده ناسم.

ئەو ھاۋرپىتئىيەى كە من پىم وا بوو بەھىز و بى چەندوچۆنە،
تەنيا تارمايىيەكى ھەلخەلتىن و زىوھزىو بوو و ھىچى تر.
ھەر بە تەنيا ئۆدسىيۆس نەبوو كە برۋا و پەيمانى شكاند.
ئەو لەناچارىدا بە دوامان كەوت، بەلام جارىكيان گرژ و
تال،

وھك ھەمىشە كە دەيوست، گالىسكەكەى منى پراكىشا.
ئەمجا شاھىدىي ئەمەش دەدەم - لەوھىيە لەبارەى
مەرگىكىشەوھ بىت.

بۆ ئەم شارە و خوداۋەندەكانى ئەم شارە دەمەۋىت،
بۆ ئىۋە كە لە كۆرپىكى خەلكدا كۆبۈونەتەوھ، ئەم
ئامۆزگاربيەتان بكەم،

ھەموو شتىك كە لە ئىستادا باشە با ھەرۋەھا بمىنئىتەوھ.
لەۋىشدا كە لە تەنگانەدا دەرمانىك پىۋىست بىت،
ئاگر و چەقۆ پىش خۇمان دەخەين و
خراپە دەر بەدەر دەكەين.

ئىستاش دەچمە مالىھوھ و لە بەردەم ئاگردانى مالدا
دەست بۆ ئاسمان ھەلدەبىرم و سلاۋ لە خوداۋەندەكان
دەكەم؛

ئەو خوداۋەندانەى بەرەو دوور رىنۋىنىيان كردم و
بەرەو مالىھوش پىشپىرەۋى.
با ئەو سەر كەوتنەى لەگەلما بووھ،
بۆ ھەمىشە لىرە بمىنئىتەوھ و
نىشتەجى بىت.

(ئاگاميمون خەرىكە لە گاليسەكەكە دېتە خوارەو، بەلام
كە چاوى بە كليوتاييمسترا دەكەوئيت لە قەلاكەو
دەردەكەوئيت، دەستوپيۋەندەكانى بە دوايەوون و فەرشى
ئەرخەوانىيان ھەلگرتوو، لە جيى خويدا دەمىنئيتەو).

كليوتاييمسترا

ئوھ پياوانى ئارگوس، باوكانى شايانى ريز و خوشەويستى،
من شەرم لەو نەكرد بە ئاشكرا لە رووى ئيوەدا باسى
خوشەويستىيى خوم بگەم، چون شەرمىش لەگەل تىپەرىنى
رۆزگاردا دەژاكييت.

ئىستاش ئەوھى كە دەيليم شتيك نىبە لە بەرم كوردبىت و
بيليمەو -

نا، بەلكو باسى زيانى خوم، زيانى ھەزارانەى خومە،
ئەو سالانەى ئەو لە دەوروبەرى ترويا بوو.

ئاه لە بەختى بەدبەختى ژنيك كە بە تەنيا دەمىنئيتەو،
دوور لە مېرد، لە مالئىكى بەجىھئىراودا كە بەردەوام
بەندوباوى

تازەى لئ ھەلدەستيت و لئى دەچيتە دەرەو،
يەك لە يەكتر توقيئەرتەر.

ئەگەر ئەم پياو، وەك پەيامە ناخوشەكان دەيانگىرايەو،

ئەو ھەندە جاران بریندار بوویت، دەبیت ئیستا ھیندە کونی
تۆرپک

برین بە لەشیەو ھەبیت. ئەگەر ئەو ھەندە جاریش مردبیت کە
دەیانوت، ئەو دەیتوانی، ھەک "گیڕیۆن" یکی تر شانازی بە
ھەر سی لەشی خۆیەو ھەکات، کە ھەموویان مردن و ھەر
یەکەیان بو خۆی و

لەنیو کفنی خۆیدا، کە لە خاک و خۆل بوون، پیچرانەو!
ئا بەم بەندوباوئەو بەرەو نائومییدی بە کیش کرام و
زۆرجار دەستی ئەوانی تر ئەو پەتەیان شل کردەو
کە لە ملمم گری دابوو.

(رپو لە ئاگامینون دەکات.)

ھەربۆیە، کورەکەمان؛ ئۆریستیس، بەلگە خۆشەویستیە
پاکەکەمان،
کە دەبوو لێرە بووایە، ئیستا لێرە نییە. بەلام سەرت سوور
نەمینیت!

ئیستا ئەو لە لای میوانە خۆشەویستەکەمان، ستروفیۆس لە
فۆکیس،

پەرورە دەکریت. ستروفیۆس، کە منی لە مەترسییەکی
دووچەندانە ئاگادار کردەو، کورەکەمانی لەگەل خۆی برد:
مەترسییەکیان کە لە ئیلیۆن ھەرەشە لە تۆ دەکرد و

ئەوى تريان ياخىيوونى خەلگ لىرە، ئاشوبىك كە دەيتوانى
بىت

بە ھۆى پووخانى شورەكەمان؛ ئەو دەبونەرىتى خەلگە
كە كەسىك كەوتىت تىي ھەلبدەن.

ھىچ چاوبەستىكىش لە ئاگادار كەردنە ھەپەكى ئاھادا نىيە.
كانىي پەوانى چاوى من وشكى كەرد و،
لە چاوبەپروانى، چاوبەروانىيەكى خۇبىننەنى، گرى
مەشخەلەكەى تۇدا،

نىگام بە گرىە و بىدارىي شەوانە لىل و نىوہ تارىك بوو.
پرتەپرتى بالى مېشولەپەك لە خەونەكانم بە ئاگای
ھىئامەو،

لەو خەونانەدا كە تۆم تىياندا دەبىنن و چەندىن مەترسىي
تۆقىنەر

ھەپەشەيان لى دەكردىت، كە كاتى كورتخايەنى
خەونىبىننىش

نەيدەتوانى لە خۇيان بگرىت.

ئا بەو جۆرە ئازارم چىشتووە، بەلام ئىستا كە ئازار لە كۆلم
بووہتەو،

وہك سەگىكى بەوہفای مېگەل بېشوازىت لى دەكەم،

تۆ ئەى رېزەلەنگەرى دلىا كە كەشتىيەكە رزگار دەكەيت،

ئەى ئەو كۆلەكەپەى بانى مالت پراگرتووە؛

تۆ بو من چون مندالىكى ساوايت بو باوكى،

تۆ ئەو كەنارى زەريايەى، پۆژىكى خوشى بەهار، دواى
 زريانى زستان،
 بەئى ئەوهى هيج كەس پيشتەر چاوه رپى بووبىت،
 لە جىي خۆيه وه بەرز دەبىتە وه و خوى پيشانى كەشتى
 دەدات،
 تۆ قولپى ئاوى كانىت بو گەرۆكە تىنووەكان.
 ئاھ چەند خۆشە خۆدەربازكردن لەو هەموو بارگرانيه!
 بەئى، ئەو شايانى ئەوهيه بەم قسانە بەخىرەتەنە وهى
 بكرىت.
 با ئىتر ئىرهىي لەم دەوروبەرە بە دوور بىت! ئەوه نەدەم
 چەشتووە بەس بىت و لەو هەش زياتر. ئىستاش، خۆشە ويست،
 لە گالىسكە كەت دابەزە،
 بەلام نەهئىت پىيه كانت كە "ئىلون" يان تىكوپىك شكاند،
 بەر زەوى بكەون.
 خىرا وەرن، ئەى ئەو بەر بووكانەى فەرمانم پىداون
 فەرش لەسەر خاكىي رپى ئەودا رابخەن!
 تا بەر دەرگاي مال، رپره ويكى ئەرخەوانى بو بخەملىن
 تا بەنيودا، بە پيشرەويى دادوهرى، بەرەو رىكخستەنە وهى
 مال،
 هەنگاو بنىت.
 وەك چۆن چارەنوس داوا دەكات، هەروا خەمىنىي بەئاگاي
 منيش،

به يارمه تیی خوداوه نده کان، هه موو شتییک ده گه رینیتته وه
دوخی جارانی.

(ده ستوپپوه نده کان له گالیسکه که وه تا بهر ده روزهی قه لا
فه رشی ئه رخه وانی راده خهن. ئاگامینون له جیی خوی
ناجووئیت.)

ئاگامینون

ئوو کچی لیداس، پاسه وانی مال،
قسه کانت نهختیک له قسه کانی من ده چوون، ئه و کاتهی
لیره نه بووم و:

چاکت هونییوونه وه. به لام خوژگه ستایشی دادوه رانه شم له
ده می که سیکی تره وه وهرده گرت. ناشمه ویت وهک ژنیک خو
تهسک بکه مه وه و نازونوو بکه م.

ئایا ئه گهر وا نه که م، ئیتز من "به ربه ر" یکم، ئه وهی به
ده می داچه قاوه وه ستایش ده کریت و مه رایبی و کلکه سووتیی
خوی پیشان ده دات؟ ئه و رییبه به فه رش مه پازینه وه بو من
که ئیره یی به ئاگا دینیتته وه. ئه مه شایانی خوداوه نده کانه.

به لام من، منیک که ده مرم، ناتوانم نه ترسییم و به سه ر
رشته ی رازاوه ی فه رشی ئه رخه وانیدا هه نگاو هه له ییم. من
ده مه ویت وهک که سییک که ده مریت، نهک وهک خوداوه ندیک،
پیشوازییم لی بکریت و ته نانهت شکوی رازاندنه وه یه کی

رهنگینیش دهنگی خراپه و بهندوباوی خوئی ههیه. ههستیکی میانرهبه و باشترین دیاریی یهزدانییه. با تهنیا ئه و کهسهی که به بهختهوهری دهمرییت، بهختهوهرانه ستایش بکرییت. رهفتاریکی ئاوها ئومیدهواریم پی ده بهخشیییت.

کلیوتایمیسترا

نابییت ئاوها بدوییت، به دژی خوژگه و خواستی من.

ئاگامیمنون

پییت وا نه بییت پشت له بریاره کهم ده کهم.

کلیوتایمیسترا

هیچ گفتیکت، له ترساندا، به خوداوهندهکان داوه؟

ئاگامیمنون

دهزانم، سه بارهت به کهسیک، په یامیکی ژیرانهم داوه.

کلیوتایمیسترا

پیت وایه، ئەگەر پرییامۆس سەرکەوتنی بە دەست بهینایه،
چی دەکرد؟

ئاگامیمنون

بە دنیاییهوه بهسەر پێگا ئەرخبهوانییهکهدا دهرویشت.

کلیۆتایمیسترا

له چی دهترسییت؟ له لۆمه‌ی خه‌لک؟

ئاگامیمنون

دهسته‌لاتیکی زۆر له دهنگی خه‌لکدا هه‌یه.

کلیۆتایمیسترا

هەر ئه‌و کهسه شایانی ئیره‌ییه، که ئیره‌یی به ئاگا
دههینیتته‌وه.

ئاگامیمنون

له ژن نایهت به دواى شهردا بگهړیت.

کلیوتایمیسترا

بهلام سهرکهوتنیش لهگهډ شیری له کالان دهرهاتوودا
دیتهوه.

ئاگامیمنون

بردنهوهی ئهم بهرابهړکییهت هیند به لاهه گرنکه؟

کلیوتایمیسترا

کهواته تو که دهسته لاتداریت، دست هه لبره.

ئاگامیمنون

باشه، نهگهړ تو ئهوهت دهویت - بهپهله پیلاوه کهم بکهوه،
ئهو کوپله دهستوپپبهستراوهی کهوتووهته ژیر پیمهوه!

(ژنه خزمه تکاریک پیلاوه کانی ئاگامیمون شل دهکاته وه و
داینده که نیت.)

با نیگای بهدکارانه‌ی دوور لییره‌وه، له کاتی‌کدا به‌سه‌ر ئەم
ئەرخه‌وانییە پیرۆزه‌دا پڕی ده‌که‌م، په‌یم پئی نه‌بات:
ده‌ترسیم ئەو پرشته‌ گرانبه‌هایه‌ پیس بکه‌م، که به‌رانبه‌ری
کیشی خۆی به‌ که‌سته‌کی زیوین خه‌ملی‌راوه.

(ئاگامی‌منون له‌ گالیسه‌که‌که‌ داده‌به‌زیت).

ئهمیان به‌ جیی خۆی. به‌لام به‌ پرووخۆشییه‌وه‌ پیشوازی له‌م
ژنه‌ بیانیه‌ بکه‌. خوداوه‌ند به‌ نه‌رمونیانیه‌وه‌ له‌و که‌سه
ده‌روانیت که‌ ده‌سه‌لاتی خۆی نه‌رمونیان به‌ کار ده‌هینیت،
چون هیچ که‌س به‌ خواستی خۆی ناچیته‌ ژیر باری گرانی
کۆیله‌یه‌وه‌. ئەوه‌، وه‌ک دیاریی شه‌رافه‌تمه‌ندیی له‌شکر
له‌گه‌ل مندا هاتووه‌، جوانترین گۆلی راووشکاریکی تیروپر.
ئیس‌تاش - دوا‌ی ئەوه‌ی گویم له‌ قسه‌کانت گرتووه‌ - به‌ پئی
ئەرخه‌وانیی خۆمدا، به‌ره‌و مال‌ ده‌بمه‌وه‌.

(ئاگامی‌منون به‌ هیواشی به‌سه‌ر فه‌رشه‌ ئەرخه‌وانیه‌که‌دا
به‌ره‌و ده‌رگای مال‌ ده‌روات، کلیوتامی‌ستراش، به‌بئی ئەوه‌ی
پئی لی بنیت، دوا‌ی ده‌که‌وئیت. ده‌ستوییه‌نده‌کان فه‌رشه‌که‌
لوول ده‌که‌ن، هه‌لیده‌گرن و ده‌یه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌).

کلیوتامی‌سترا

زهریا له ووییه - کی ده توانیت چورپرې بکات؟
له ووی، بو هه تاهه تایه، خوشاوی ئه رخه وانیه به پرته و بو له
رهنگه لکیشانی جلو به رگ، به ره هم ده هینریت؛ که هینده ی
کیشی خو ی به نرخ به رانه ر به زیو ده خه ملینریت.
به یارمه تیی خوداوه نده کان، قه لا؛ مالی ئیمه، له و
جلو به رگانه پره،

ئوه گه وره م، هه ست ناکه م له هیچ شتی کم که م بیت.
ئه گه ر ئیله مبه خشی خودایی، وه ک به رانه ریک به ژیان ی
به نرخ ی تو داوای لی بکرده مایه، ئاخو چهنه دیوار به نده ی
ره نگا وره نگی ترم نه کرده قوربان ی تا پپیان پیدا بنییت.
که ره گورپشه توند و پته و بوو، چلوچیوی پوی درخت
سه وز ده بیت و

له گره ی خو ری هاوین ده مانپاریزیت.
که تو بو نیو مال و زیدی خو ت گه رایت ه وه، گه رمی به هار
له سه رمای زستانه وه سه ری ده رهینا. گه رانه وه ی تو، ئه ی
ئو فه رمانه وایه ی سه رکه وتنت به ده ست هینا وه، ئه و
شنه بایه یه که پیشوه خت ئه و پیشکویه فینک ده کاته وه که
زیوس تییدا له تریی تاله وه شه راب پی ده گه یه نییت.

(ئاگامینون چووه ته ژووره وه، به لام کلیوتایمیترا نه ختیک
له بهر ئاستانه ی ده رگا که دا خو ی ده خلا فینیت.)

زېوس، زېوس، تۆ که ههمیشه شت به کۆتا و ئه نجام
ده گه يه نيت، گوی له نزا و پارانه وه م بگره! ئه وه به ئه نجام
بگه يه نه، که ده بېت به ئه نجام بگات و کۆتايي بېت!

کۆرس

برگه ی شيعریی يه که م

بو ئه م نيگه رانييه،
هه ميشه له بهر نيگای رۆحماندا،
پرته پرت ده کات؟
له کاتيکدا رۆحی پيشبينيه،
بئ ئه وه ی ناچار کرابېت،
يا تاوانه يه کی لئ داوا کرابېت،
گۆرانيی ده چرپت.
بو، وهک ديمه نی خه ونیکی لئ و
به زه حمه ت هه له يئراو،
له بيرمان ناچيته وه؟
بو هيو، وهک هه رده جارن،
وهک رۆژانی رابوردوو،
نهرمونيان، له کانگای دلماندا،
جيی شايانی خوی ناگرېت؟
کات، له و کاته وه لمی ئاوليس،

به دهوری له ننگره شلومله کانی که شتییه کاند،
وهک گهرده لول ده گهرا،
پیر بووه .

هاوبرگهی شیعریی به کهم

ئییستا به چاوی خۆمان بینیمان
که هیژی له شکره که مان گهراوه ته وه .
به لام له په ناگا کانی رۆحماندا،
گۆرانیی تۆقینه ری ژنه خودا وه ندی تۆله،
دهنگ ده داته وه، سروودی ویرانی و نابووتییه ک،
که بی چهنگ ده ژه نریت، نه یار و دوزمن به هه موو
دلنه واییه ک .
دلشمان درۆ ناکهن، که به خیرایی له سنگماندا لی ده دن
و،
باوه پریان به سه رکه و تنی دادوهری هه یه .
با ترسی ئییه،
- به هه موو هه سته کانه وه ده پارپینه وه و نزا ده که یین -
خه یالبلاییه ک بیته که هه رگیز به راست ناگه ریته .

برگهی شیعریی دووه م

تا دیت هیژ خویناویتر بیشوازی لی ده کریته،

مهترسېش فريو دهدات: نهخوښى ديوار له دواى ديوار
دهترنجيښت.

كهشتيهك، كه به بهختهوهرى بار كراوه و،
تا ديت راستهوراست بو گهيشتن به نامانجى خوى ههول
دهدات،

زورجار بهرهو گاشه بهردىكى نهبينراو دهپوات.
بهلام كهشتى، نهگهر بير و نهديشه فهزمانپهواى بن،
گوم نابيت و بهشيك له بارهكهى خوى،
رپك وهك لى چاوهپروان دهكريت،
فرى دهرپته زهرياوه و،
دانهويلاهى ئاودراو به بارانى ئاسمان
كه به نهرمونيانبيهوه له كپلگه بچووكهكاندا دهشنپتهوه،
دهتوانيت له برسپتى و تهنگانه رزگارمان بكات.

هاوبرگهى شيعرى دووهم

بهلام كه چوپرى نهرخهوانىي خويين
به مشتىكى كوشنده دهرپت،
هيچ گورانبيهكى سىحراوى چارهسهر لهگهل خويدا
ناهيښت.

تهنانهت نهوهش كه خوى به تهنيا توانى خهلكى هادييس
له يهكتر كو بكاتوه، له لايهن "زيوس"هوه، به زورى
زوردارهكى، رپى پى گيرا.

ئەگەر پەيامى بەدەسەلاتى خوداۋەندەكان
بۆ ھەر چارەنووسىك سنوورىيان دانەنايە،
دل پيش زمان پيپرا دەگەيشت
گورانىيە پيشبىنكەرە ئازادەكەى خوى بچرپيت.
بەلام ئيستا، دەورگىراۋ بە دلتنەنگى و تاريكى، دەنالينيت؛
ھەستىكى پزگار يىبەخشيش، بەلام ھەستىكى درەنگەيشتوو،
لە سنگە گرگرتوو ھەمدە لە داىك دەبيت.

(كليوتاي ميسترا لە دەرگای قەلاۋە دەردەكە ھويت).

كليوتاي ميسترا

توش، كاساندرە، ھەرە ژوورە ھە بۆ لای ئيمە!
ئەگەر زيوس، جارېك لە جارەن، بەزەبىيەكى واى پى
بەخشيويت
كە لە نزيك قوربانىگە و لەگەل كۆيلەكانى تردا
بەشى خوت لە ئاوى پيروژ بخويته ھە،
گاليسكەكەت بە جى بهيلە و
بەخوۋە نازىنيشت.
ئەو ھەتا خەلك دەلېن تەنانەت "ھيراكليس" يش
ھەك كۆيلە فرۇشرا و لە كۆيلە يەتيدا ژيانى بەسەر برد.
كەواتە، لە تەنگانە يەكى وادا، بەختە ھەربىيە
بېيتە مالىكە ھە كە خوڭگوزەرانى بە ميرات بۆ ماۋەتە ھە،

چونکہ دەبیت وا دابنئین ئەوەی زیڤی چنئبئتەوہ
لە ھەموو شتیکدا توندوتیژە و لەگەڵ کوئلەکانئشیدا
بئبەزەیی .
تۆ لای ئئمە بە شئوہیەک کە شایان و لەباری خۆتە
ھەلسوکەوتت لەگەڵدا دەکرئت .

سەرۆکی کۆرس

رپوون و ئاشکرا، قسە ی بۆ کردیت .
ئەگەر بئیر لەوہ دەکەیتەوہ لە کاتیکدا داوی چارەنووست
تئئالآوہ بە قسە ی بکەیت . بە قسە ی بکە!
یا ناتەوئت گوئراپەل بیت؟

کلئوتائئمئسترا

ھئچ زمانئکی تر تئدەگات، بئجگە لە زمانی بەر بەرەکان،
کە لە جریوہ جریوی بئمانای پەرەسئلکان دەچئت،
ئە ی دەتوانرئت بە وشە ھۆشی بە بەردا بەئئرئتەوہ .

سەرۆکی کۆرس

بە قسە ی بکە! ئامۆژگارییەکانی ژئرانەن .
لە گالیسکەکە دابەزە و بۆ ژوورەوہ داوی بکەوہ .

کلیوٽایمیٽرا

چی تر کاتم نییه له پال ئهم ده رگایه وه بمینمه وه.
قوچی قوربانی له دهوری قوربانینگه که هی نیوه راستی مال،
بو سه برپین ئاماده کراون.
ئه گهر ده ته ویٽ به قسه م بکهیت، ده بیٽ په له بکهیت.
ئه گهر له نیوه پوکی وشه کانیش ناگهیت،
به وشه وه لام مه ده ره وه: با دستت قسه بکات.

سه روکی کورس

پیموایه وه رگ پوکی وریا و زرنگمان پیویست بیٽ.
ئه وه له نیچیریٽک ده چیٽ که نه ختیٽک له مه و پیش دستگیر
کرا بیٽ.

کلیوٽایمیٽرا

له وه یه تووره بیٽ و هه ر به ته نیا شیتیش جله وی گرتووه.
له شاریکه وه دیٽ، نه ختیٽک له مه و بهر هی رشی کرایه سه ر و
داگیر کرا،
به لام نایه ویٽ، پیش ئه وه ی ده می به که فی خوین سوور
بیٽ،

لغاوی له دەم بکریت.
منیش نامەویت بېم بە مایه ی پیکه نین و: ئیتر قسه کردن
بەسه!

(کلیۆتایمیسترا دەرواته قه لاهه).

سه روکی کورس

من زیاتر بەزه بیم پیندا دیته وه، له بریی توورپه بوون.
دابهزه، کلۆل، که لله ره قیت دادت نادات و به ره نگاری
مه که،
به لام سهرت له بهر کوپله بوونیکی ناساییدا دانه وینه.

(کاساندرای ئه و کۆله که به ردینه ده بینیت که له دهره وه ی
قه لادا بو پیرۆزیی ئه پۆلۆن هه لچنراوه).

کاساندرای

ئۆف! ئۆف! ئای له من! داخ له من!
ئه پۆلۆن! ئه پۆلۆن!

سه روکی کورس

بۆ بە شىوھن و نالىنەوھ ناوى خوداۋەندى دىلڧى دەھىنيت؟
ئەو ئەوھ نىيە گوى بۆ شىوھن و سكاللا رابگريت.

كاساندرا

ئۆف! ئۆف! داخ لە من! واى لە من!
ئەپۆلۆن! ئەپۆلۆن!

سەرۆكى كۆرس

دىسان خوانەناسانە ھاوار لە خوداۋەندىك دەكات
كە چىپنى گۆرانىي خەمگىنى پەيداي ناكات.

كاساندرا

ئەپۆلۆن! ئەپۆلۆن!
ئەي رىنويىن! ئەي لەنىوبەرى من!
ئىستا، بۆ دووھمىن جارە، لە ناوت بردووم!

سەرۆكى كۆرس

پى دەچىت پىشبينى بەدبەختى و لەنىوچوونى خوى بكات.
ھىستا گيانىكى يەزدانى لەنىو روى كويلەكەدا دەزى.

كاساندررا

ئەپۆلۆن! ئەپۆلۆن!
رېيېشاندر! لەنيۆبەرى من!
بەرەو كۆي رېنيونيت كرددوم؟ بۆچ مالىك؟

سەرۆكى كۆرس

بۆ قەلای نەوەكانى ئارتیوس. ئەگەر نازانیت،
ئەوەتا گویت لى دەبیّت و جەخت لەسەر راستی قسەكانى
منیش دەكەیت.

كاساندررا

ئۆف! ئۆف!
بەلى، بۆ مالىكى خوانەناس،
شاهیدی ترسى بیسنور:
لاشەى هاوړئ هەرە نزيكهكان،
ئەو قورگانەى هەلډراون.
كوشتارگەى مرۆقان،
ئەوئ كە خوین دايپۆشيوه و
پى لەنيو خویندا هەلډههينریتەوه!

سەرۆکی کۆرس

له تانجییهک دهچیت، تازییهکی رهسهن.
چاک بۆن دهکات و شوینی خوینی پزّاوی تاوان دهکهویت.

کاساندرا

بهلگهی ئاشکران و
رۆحم رازی دهکهن.
گویت له گریانى منالان نییه
له ژیر چهقوی جهلاددا؟
ئهو باوکه نابینیت که گوشتهکهیان دهخوات؟

سەرۆکی کۆرس

هه موومان به باشی کاری تو وهک پیشبینیکه ریک دهناسین،
به لام هیچ پیوستییه کمان به هونهری پیشبینی نییه.

کاساندرا

داخم ناچیت! به ته مای چیه؟ خوی له چی مه لاس داوه؟
چ کاریکی ناخۆشه که دیسان هه ره شه له ماله که دهکات -

چ دهرديکي کاربیه که ناتوانریت چار بکریت؟
هیچ دهستیکی فریادرس
له دووره وه دریز ناکریت.

سهروکی کورس

نیاز لهه پیشبینیه چیه، نازانم.
پیشبینیه کهی تریانم- وهک ناسینی سه رله بهری شاره کهم،
ده ناسی.

کاساندر

حهیف و خهسار، ئهی ژنی کلۆل!
ئاو گهرم ده کهیت بو ئه وهی پیاوه کهت
خوی تیدا بشوات و نهختیک بیته وه سه ر خوی،
ئه و پیاوهی تهختی نووستنی له گه لدا بهش کردوویت...
به لام پاشان، پاشان!
هینده نابات و روو ده دات.
ئه وه تا هه ر له ئیستاوه
ده ستت بهرز کردو ته وه.

سهروکی کورس

له نیو مه ته لانه وه که وتوومه ته نیو زمانی سرووش و
پیشبین کردنه وه و
سه رلیشیواو و شوینه ون به م نیوه دا دیم و ده چم.

کاساندره

ببینه! ئوّه! ئوّه! پروانه!
داخم ناچیت، ئه وهی ده یبیم چیه؟
توری له ده ستوپینا لای مه رگه؟
به لام ئه وه، ئه و ژنه ی ته ختی نووستنی له گه ل به ش کردو وه
و

تاوانیش په تی خنکاندن.
ئه وانه ی شوین رق که وتوون و کویرانه
به خوینی ئه م خانه واده یه تینوون،
به سه ر کاریکی بیناودا
ده قیزینن.

سه روکی کورس

گیانی چ توله سه ندنیکت تووره کردو وه و
وه ک گورانیی سه رکه وتن، به رت داوته ئه م ماله؟ ده ترسم.

کورس

خوینمان کال و پروون
بهره و دل ده گه پیتته وه و ته و ژم دینیت،
ژیان، وهک برینیکی به پمپیکراو،
به دره وشانه وهی کوزا وه وه به ره و نه مان ده چیت و
مردنیش نزدیک.

کاساندرا

ئوه! ئوه! ببینه! سهیرکه!
ئهو گایه له مانگا که دوور بخه ره وه!
بالاپوشیک ناپاکانه تیئی ئالاه،
قوچی رهشی بیوه فایی کونا و دهر ده بیسمیت و
به پشتدا ده که ویتته نیو ئهو ئاوه وه
که بو خوشتن بوی گهرم کراوه.
له قسه کانم تینا گه ییت؟
خومه لاسدان بو کوشتن،
خومه لاسدان، له نیو وانیکی به خوینسووری خوشتندا،
بو کوشتن.

سه روکی کورس

من وشه کانی پیشبینیکردن ناسم،

بەلّام ئەمە تەنیا بە پرودانى كارەسات لىك دەدەمەوہ .

كۆرس

كەى زمانە سروشەخشەكان
پەيامىكى سەرکەوتوويان لەگەلّ خويان هيناوہ؟
هونەرى پەرگۆ و سەرشارى پيشبىنيكەر،
تەنیا بە ترس و توقاندن
دلّى مروقيان ليورپيز کردوہ .

كاساندرا

حەيف بۆ بەختى ناخوشى من،
منىك كە بۆ بەدبەختى لە داىك بووم!
تەنانت پەزارە و دلّتەنگيشم
لەنيو هەموو ئەوانەدا كە پيشبىنى دەكەن
دادەپيزرئيت .
ئاخ، منى كلۆل بۆ بۆ ئيرە هينرام،
ئەگەر بۆ مردن نەبئيت -
مردن لەگەلّ تۆدا؟

كۆرس

پۆخت دیوانه ئاسا ورپینه ده کات،
وهک ئه وهی خوداوه ند داگیری کردبیت، داده رمیت.
به سهر خوڤتا، گورانیی بهرگه شته ی پر له کاره سات
ده چریت،
وهک چۆن بولبول
قهت له چه هچه هه ی خه مگینی خوی تیر نابیت و
به دریزایی ژیان ی پر له کول و په ژاره ی خوی
به چکه که ی خوی ده لاوینیته وه:
ئیتوس! ئیتوس!

کاساندرا

ئه ی بولبولی ده نگخۆش
به ختی تو مایه ی ئیره بیبیردنه!
خواوه نده کانی ئاسمان په روبالیان پی به خشیویت.
ژیانی خوڤش و دلرفینت،
دووره له فرمیسه که کانی دلته نگی.
منیش نووکی تیژی چه کی دهستی جه لاد چاوه ریم ده کات.

کۆرس

ئه م گورانییه ترسناکهت،
ئه م گورانییه تاریک و له یه زدانه وه نیردراوهت،

له كويوه هه لده قوولئيت؟
ئه م گورانبييهت كه هئند ترسناك دهنگ ده داته وه،
پر له سكاللا و له گهل ئه وه يشدا بهرز.
ئه م وشه كلولانهت چوئن هئند ترسناك
شانبه شاني ريگاي پيشبيني كردنت
رپي خويان كردوته وه؟
بيلي؟ بيلي؟

كاساندررا

حه يف، حه يف و خه ساري بو تو، پاريس،
بو زه ماوه ندي تو، ئه و زه ماوه نده ي كه مه رگي بو خيلاه كه ت
هئينا!
حه يف بو تو ش؛ سكاماندرؤس،
رپووباري زيدي باووباپيران!
خوشبهخت، جاريك له جاران،
مني كلول له پال شه پوله كانهت وه گه و ره بووم.
به ياني، له كه ناره كاني ئه كيروونس و كو كيتؤس،
گورانبي پيشبيني كهرى خوم ده چرم.

كورس

قسه كانهت ته واو رپوون و ئاشكرا بوون.

تهنانهت مندالّیکی ساواش،
به ئاسانی تییان دهگه‌یشت.
وهک جیگازی کولّه‌وه‌ییبایک
به قوولی به‌نیو پۆحماندا پۆ چوون و،
ژهه‌ری خویان پژانده نیو دلّمانه‌وه -
سکالای تال و تاریکی تو،
چاره‌نووسی به‌دبه‌ختی تو!

کاساندرا

داخ بو تو؛ ترۆیا، کاره‌ساتی تو،
بو هه‌میشه و هه‌تا هه‌تایه، دیار کراوه!
داخ بو ئیوه، ئه‌ی ئه‌وه‌موو گیانه‌وه‌رانه‌ی له‌ بژوینان
ده‌له‌ورپین،
ئه‌وانه‌ی باوکم، جاریک له‌ جاران،
ده‌یکردن به‌ قوربانی بورج و قه‌لایان!
به‌لام تو به‌زیت، له‌وه‌شدا هیچ چاره‌یه‌ک نه‌بوو.
هینده‌ نابات و منیش شه‌وق و
کولی خۆم به‌سه‌ر شوینه‌واره‌که‌تدا ده‌ریژم.

کۆرس

ئه‌م زمانی پێشبینیکردنه‌ت،

ئەوانەى پېش ئىمە دواى كەوتن .
بېگومان تارمايى خوداوەندىكى قىنلەدلت ،
بە سەرەوھىيە و لەنيو سنگە پېر لە نالينەكەتدا ،
كول و پەژارەى تال و گرزى گورانيى مەرگ دادەپېژىت .
بەلام كوتايى بە چى دەگات و چۆن دەبىت ،
ئىمە نايانين .

كاساندرا

چاكە ، دووربينيى من ، چىيى تر ، وەك تازەشووكردوويەك
لە سەرىپوش و تاراوہ نەئالاوہ . وەك شنەباى بەياني
بەپرتا و لەگەل ھەلھاتنى رۆژدا دىت ، وەك زەريايەك
كە ھىشتا شەپولى بەدبەختيمان بەسەردا قلپ دەكاتەوہ .
چىيى تر مەتەل نالىم . ئىوہش ؛ ئىوہ دەتوانن شاھىدى ئەوہ
بن

كە تواناي شوينھەلگرتنى من جيھەنگاوى خويناوى تاوانە
كۆنەكەى دۆزىوہتەوہ . لەم قەلايەدا كۆرىك لە دەنگ
زايەلەى دىت ،

ھاوئاھەنگ بەلام بە گوئ ناخوش و باركراو بە كارەسات .
گەلەيەكى دلخوش لە رۆحى تۆلەستيني نەوہى خانەوادە
ھاتوونەتە نيو مال و دەرپەرانديان لە مال زەحمەت ،
لەو بىباكى و دليريبە دەخواتەوہ كە لە خويني مرؤفدا
ھەيە ،

گۆرانىيەكەى خۆى له بارەى سەرەتای تاوانەوہ رپک
دەخات،
له بارەى بنەچەى گوناھەوہ، بە گۆرانىش رقى خۆى
له بارەى ئەو کەسەوہ دەچرپت کە سووکایەتیی بە جیگەى
نووستنى
رەسەنى براکەى کردووە. نیشانم نەپیکا؟ بلپیت من ئەو
کچە بم کە
دەرگا بە دەرگا بە پپشبینى ناراستەوہ دەگەرپت؟
کەواتە سوپند بخۆن کە تاکە وشەيەکیشتان له گوناھى
دپرىنى
نەوہى خانەوادەوہ نەبىستووە.

سەرۆكى كۆرس

سوپندپكى وا، با راستگۆيانەش سوپند خورابپت، چ کەلکپک
دەرگپت؟
بەلام من سەرم سوور دەمپنپت لەوہى تۆ، نامۆيەک،
گۆشکراوى ئەوديو زەريا، ھەموو شتپک، وەک ئەوہى بە
چاوى خۆت بپنپپت، دەگپرپتەوہ.

کاساندرا

ئەپۆلۆن؛ ئەوہى پپشبینى دەکات، ئەو ھپزەى پپ بەخشیوم.

سه‌رۆکی کۆرس

ئەو که خوداوه‌ندیک بوو به تاسه‌وئاره‌زووی تۆوه ده‌سووتا؟

کاساندرا

من بپیشتر شه‌رمم ده‌کرد ددان به‌وه‌دا بنیم.

سه‌رۆکی کۆرس

هه‌رکه‌س له‌ پۆژانی به‌خته‌وه‌ریدا زیاتر هه‌ست به‌ شانازی ده‌کات.

کاساندرا

چاکه، ئەو گه‌رمداهاتوو به‌ هه‌ز و ئاره‌زوو، په‌لاماری دام.

سه‌رۆکی کۆرس

ئەوه‌ش پوویدا که ده‌بیت پوو بدات: بوویت به‌ هه‌ی ئه‌و؟

کاساندرا

پهيمانیکم پيدا، به لام پهيمانم شکاند و قسم نه برده سه.

سه روکی کورس

ئوساش توانای پیشبینی کردنت هه بوو؟

کاساندررا

هه موو چاره نووسه پر له به دبختیه کانی شارم پیشبینی ده کرد.

سه روکی کورس

ئهی بهر سزای توور ه بییی ئه پوئون نه که وتیت؟

کاساندررا

دوای ئه م پهيمانشکینیه، کهس بروای پی نه ده کردم.

سه روکی کورس

تۆ له چاوی ئیْمه وه تا بلیت راست و رهوان پیشبینیی دهکەیت.

کاساندرا

وای له منی کلۆل! منی بابانویران! ئۆف تۆ ئه ی بهختی رهق و توش!

دیسان گیزه نی خه م و په ژاره ی دووربینیم هه لمده مژیت و خه ریکه دهنگی توورپهیی لئ هه لده ستیت. پاشان ئیوه؛ ئیوه ی مناله ساواکان، له ویدا،

له بهر ده رگای مالد، وهک چه ند تارما بیه کی تال و تاریکی نیو خه ون، داده نیشن؟

منالانیکی بچووک که خزمیکی خویان سه ری بریون... گوشت له نیو ده ست... گوشتی خزمو خویش... چنگیک به هه ناو و رپخۆله خویناوی... ژه میکی قیزه ون... که له لایه ن باوکه وه خوراوه!

بو تۆله سه ندنه وه ی ئه مه ش، ئیستا، شیریک خۆی مه لاس داوه،

شیریکی نه ویر که له جیگای نووستنه کهیدا ته پاوتلی کردوو و

چاوه روانیی گه رانه وه ی فه رمانره واکه یه، فه رمانره واکه ی من -

به ئی، باری گرانی ئه و به سه ر شانی منه وه یه.

فهـرمانـرهـوای کهـشتییهـکانیش، فهـرمانـرهـوای سهـرکهـوتن
 بهـسهـر "ترۆیا" دا،
 هیچ ئاگایهـکی له نیاز و ئامانجی ئهـو دهـلهـسهـگه دره نییه.
 ئهـو دهـستی فهـرمانـرهـوای به زمانیکی بیفیز لیسته وه،
 به دلئیکی پرله قین و پهیمانـشکینـیشه وه، بو پیاوکوشتن -
 دوستانه گوییـهـکانی شوـر کردبووه وه.
 ئهـو ژنه بیـشهـرمه دهـویریت له پیاویک بدات!
 دهـتوانم به چ دیوودرنجیکی بچوینم؟
 به کوله ویباییکی سیسهـر، یا به "سکیولا"؛ ئهـوهی
 کهـشتییهـوانهـکان بهـرهـو کونهـکهی خو راپیچ دهکات، به
 دایکی مهـرگی بچوینم، که بییهـزیبانه ژهـهری رق بهـسهـر
 کهسه ههـرهـنزیکهـکانی خویدا دهـرشینیتته وه.
 ئهـو ژنه چ قیزهیهکی نه کرد، قیزهیهکی تا بلییت
 بیـشهـرمانه -
 قیزهـی سهـرکهـوتن له جهـنگدا، به شادییهکی ریاکارانه وه،
 بو گهـرانهـوهی میـردهـکهی بو مال!
 ههـر چوـنیک بیـت، بروام پئی بکریـت یا نا.
 ئهـوهی دهـبیـت روو بدات، روو دهـدات.
 هیـنده نابات و خوـت به چاوی پر له فرمیـسکه وه
 دهـبیت به شاهیدی ئهـوهی راست و دروست
 پیـشبینیم کردوو.

سهـرۆکی کۆرس

ژەمەخواردنی "نیویستیس"، لە گۆشتی منالان دروستکراو،
ئەمەم ناسییەوه و ترسم لێ نیشتم،
راستی نەشاردراوهی ئەوه، هیشتا، لەرزم لێ دەهینیت.
وهکو تر، پیم لێ هەلە بووه و شوینەوین دیم و دەچم.

کاساندرا

تۆ دەبیت بە شاهییدی مەرگی ئاگامینون.

سەرۆکی کۆرس

بوهسته، کلۆل، بوهسته و قسهیهك مهكه کارهسات لهگهڵ
خۆیدا بهینیت.

کاساندرا

بۆ ئەوهی دەیلیم هیچ چارهیهك نییه.

سەرۆکی کۆرس

ئەگەر روو بدات، هیچ چارهیهك نییه.
بهلام نابیت ئەوه، هەرگیز، روو بدات!

كاساندرا

تۆ دەپارپېتته وه و نوپژ ده كهيت - ئەوانيش پلانى كوشتن
دادەنن.

سەرۆكى كۆرس

كېيه ئەوهى ئەم كرده وه يهى له دهست ده بېتته وه؟

كاساندرا

ئەوه نده كه له قسه كانى من گه يشتوو يت!

سەرۆكى كۆرس

تينا گه م تاوانىكى وا چۆن ئەنجام ده درييت.

كاساندرا

له گه ل ئەوه شدا كه به زمانى خۆت له گه لت ده دويم.

سەرۆكى كۆرس

زمانی "هیلینی"ش، زمانی "دیلفی"ه، به لام لیكدانه وهی
گران.

کاساندرآ

وای له من! منی به دبهخت! منی کلۆل!
وا دیسان ئاگر به سه رمدا هه لده کات!
وای له منی مالویران! ئوو "ئه پۆلۆن"ی لیوکیسک!
ئه و ژنه، ئه و ده له شیرهی له بهرگی مروڤدا،
کاتیگ شیر له وئ نه بوو، له گه ل کونده په پووآن دهنوست،
خهریکه ژیانم ده بات. پادداشته کهم تیگه ل به ژه هراوی رق
ده کات و
بو ئه وی راده گریت؛ شمشیر بو کوشتنی پیاوه کهی تیز
ده کات و
هه ر له بهر ئه وهی من بو ئیره هینراوم،
هاوار له تۆله سه ندنه وه یه کی خویناوی ده کات.
ئه م شتانه ی خوّم بو چ گالته و گه پیک هه لگرتوو،
چیوی دهستم و ئه و پارچه په روآیانه ی قژم پی بهستون؟

(چیوه کهی دهستی دهسکینیت و پر به په روکانی قژیدا
ده کات، فرییان ده داته سه ر زه و بیه که و به پیله قه ده چیته
سه ریان.)

دەتەشكىنىم، پېش ئەوھى خۆم لە نىو بچم!
ئەوھتا ئىوھ لەویدا كەوتوون و - منىش بە نەفرەتتان دەكەم!
ئىتر ببن بە ديارىي بەدبەختى و كلۆلىي كەسىكى تر!
ئەپۆلۆن خۆيەتى كە بەرگى پازاندنەوھى پېشبنكردنم
لە بەر دادەكەنىت، ئەو كە بە ھەمان جلوبەرگەوھ بىنىومى
چۆن دۆست و دوزمن ھاوئاهەنگ و پېكەوھ
گالتەيان پىي كرووم. وەك ئەو كەسەش كە پەلوپۆ دەكوتىت

و

سوال دەكات، منى كلۆلى ناچار بە ھەلگرتنى ناويكى
ناچيز،

ناوى سوالكەرىكى برسى و پرووت و پەجال كرووھ.
من، ئەوھى پېشبنى دەكات، لە لايەن خوداوھندى
پېشبنىكردنەوھ
بۆ ئەم مەرگستانە ھىنراوم. قوربانىگەى باوكم چاوپرپى من
ناكات -

ئەو كۆتەرەدارەى كوشتارى لەسەر دەكرىت و
بە تەنيا ھالاولى خويئە گەرمەكەى منى لى ھەلدەستىت.
بەلام من نامرم بۆ ئەوھى خوداوھندان لە بىرم بكن.
پوژىك دىت، تۆلەستىنى من، را دەبىت، كورپىك
كە بە كوشتنى داىكى تۆلەى باوكى دەكاتەوھ.
ھەلبراو لە زىدى خوى، بۆ خاكى باوباپىران دەگەرپىتەوھ و
تاج لەسەر نابووتىي نەوھكانى ئەم خانەوادەيە دەنىت،

لاشەى باوكىشى بۇ ئىره بانگى دەكات.
كەواتە، لىره، خەمگىن و پرسەكىشى چىم و بۇچ دەناللىنم؟
ئەگەر من جارىك لە جاران بىنىومە، رىك بەو جورەى كە
پوويدا،
ئىلىون چون ويران كرا و فەرمانرەوايانى لە دادگای
خوداوەنداندا چون
بەو كوتاييه سزا دران- ئەوا، وەك چون سوپىندى پىروۆزى
خوداوەندەكان برپارىيان لەسەر داو، دەمەوئىت پووبەپرووى
چارەنوس بىمەو.
هەر لەنىو ئەم دەرگايەشدا پىشوازى لە دۆزەخ دەكەم.
لەوہش زياتر داوا ناكەم كە بە جورىك لىم بدرىت يەكسەر
بمكوژىت:
با خوینەكەشم بە ئاسانى لە دەمارەكانمەوہ بچوړىت و
بى گيانەلايش چاو لىك بنىم!

سەرۆكى كۆرس

كلۆلىت بىپايان و ژىرىشت هەروەها.
قسەكەت درىژ بوو. بەلام ئەگەر بەراستى چارەنووسى خوت
دەزانىت،
بۇ وا، بىفیز، وەك گيانەوهرىك بۇ سەربرپىن بەرەو بەردى
قوربانى دەروئىت؟

كاساندرآ

ههچ شتيك رزگارم ناكات و كاتيشم ته واو.

سه روكي كورس

به لام باجي دواساته كاني ژيان گرانه.

كاساندرآ

منيش هيندهم نه ماوه. هه لهاتنيش چ سووڊيكي هه يه؟

سه روكي كورس

هه لوه سته ي تو شاهيدي بوږيبه كي سه ربلنده.

كاساندرآ

ئه وه ي به خته وهر بيت، گوڤي له ستايشيكي وا نابيت.

سه روكي كورس

به لام مردنيكي شايانيش دياريبه كي يه زدانويه.

كاساندرآ

ئو باوك، تو! ئو برا نه جيبزاده كاني من!

(كاساندرآ به ره و ده رگاي قهلا ده روات، به لام له پريكدآ
به ره و دوا ده گه رپيته وه.)

سه روكي كورس

ئوه چيبه؟ بو له ترساندا ده گه رپيته وه؟

كاساندرآ

ئوه! ئوه!

سه روكي كورس

ئم قيزه يه بو؟ وهك ئه وه ي له به رده م ديمن ي توقينه ري
رؤحدا بيت.

كاساندرآ

ھالاوی خوین لھم قەلایەوہ دەردەچیت.

سەرۆکی کۆرس

بېگومان، بۆنی قوربانىيەكە لە قوربانىيەكانى لەشكرى
مال.

كاساندرە

نا، نا - بۆگەنیک وەك ئەوہى لە گۆرپىكى ھەلدر اووہ بىت!

سەرۆکی کۆرس

تۆ باسى ھالاوی بۆنخۆش ناکەیت.

كاساندرە

ئىستا دەچمە ژوورەوہ. لەوئى، ھىشتا، دەتوانم ھەم بۆ خۆم و
ھەم بۆ ئاگامىنونىش بگريم. ئىتر ژيان بەسە!

(ديسان بەرەو دەرگاکە دەچیت، بەلام جارىكى تریش
دەگەریتەوہ.)

ئۆف، ھاوړپېيان، ھاوړپېيان -
من وهک ئه و مهلهی له دهوری دهون باله فری دهکات،
له بهر ترسیکی پوچ ناسله میمه وه .
بین به شاهیدی ئه مه له باره ی منه وه کاتیک،
ژیان پروبه پرووی ژیان ده بیته وه، بو من که ژنیکی ترم،
بو ئه و پیاویش ده بیت پروبه پرووی له ناوچوونیکی تر
بیته وه .
ئهمهش دوا نزا و پارانه وهی منه له باره ی ئهم
میواندارییه وه .

سه روکی کورس

ئاخ، چاره نووسی پیشبینی توچ سوپه ک دهکاته دلمه وه .

کاساندر

وشه یه کی تریش - گورانیهی خه مگینیهی تایبه تی خوم .
له خور ده پارپمه وه، ئه و خوره ی که ئیستا تیشکه کانی بو
دوایین جار
له چاوه کانم ده روانن: با توله ستینان، ریک له پوژی
توله سه ندنه وه دا،
داوای سزا بو ژنه کوپله کesh؛ ئهم شته کلؤل و به سته زمانه،
بکه ن .

ئۆھ لە بەختی تۆ مرۆف! بەختە وەریمان لەبەر ھەر پەشەیی
سیبەریکدا بەر دەبیتە وە و ئەو ھەموو ئازارەش کە
چیشتوو مانە بەپەلە دەپزیتە نیو بیرچوونە وە وە، نووسینیکی
کە کەرۆوی شیدار لە ناوی دەبات.
ئەمەش لە ھەموو شت تال و ناخۆشترە.

(کاساندرە دەرواتە ناوقە لاوە.)

سەرۆکی کۆرس

تینوویتی مرۆف بو بەختە وەری ناشکیت.
ئەگەر بەختە وەری بەرە و قەلایەکی رازاوە دەروات،
ئەگەر ئەو لە مالیک نزیك دەبیتە وە کە بو پیشاندان
دەستی بو رادەکی شریت، ئەوا هیچ کەسیک دەرگای خۆی
لەسەر ئەو ژنە داناخات و ھاوار ناکات: بەرۆکمان بەردە و
بە ریی خۆتدا برۆ!
ئەوانە ی ئاسمان چاویان لە پادشای ئیمە پۆشی.
ئەو ھیرشی کرد و شاری "پریامۆس" ی تالان کرد؛
و ھک خۆشە و یستی خودا و ھندە کانیس بو مال دەگەریتە وە.
بەلام ناخۆ ئیستا لەو خوینە ی، لە دەمیکە وە، پزراوە خۆش
دەبیت،
ناخۆ، ئیستا لە پیناوی مردوو ھکاندا دەمریت و
و ھک سزایە ک بو مەرگی خۆی،

داواى دەرکهوتنى مردن دەکات -
کهواته ئەو پیاوهى گویى لەم قسانەیه، له کوییه؛
ئەو پیاوهى که هیشتا هیند بویره بتوانیت باسى خۆیمان
وهک بهخته وهرییهکی بیخهوش له ژياندا بو بکات؟

ئاگامیمنون

(لەناو قەلاوه.)

لییان دام! ئۆف! لیدانیکی کوشنده.

سهروکی کورس

بیدهنگ! ئەوه کییه لهوئ، له ماله کهدا، هاوار دهکات؟
کییه دووچارى برینیکی کوشنده بووه؟

ئاگامیمنون

ئۆف! ئۆف! جاریکی تریش لییان دام! دهمرم!

سهروکی کورس

ئەگەر ئەو كردهوويه له هاواری پادشامانهوه هەلسەنگینین
كردهوويهكى به تهواوی ئەنجام دراوه. كهواته با ئیستا
هه موومان پیکهوه کو ببینهوه و گوئ له ئامۆزگاریی به کتر
بگرین، تا بزانین ده بیئت چی بکریت.

یه کیك له پیره كان

من پێشنیازی ئەوه ده كه م هاوار له خه لك بکریت:
وهرن، وهرن بو قه لای پادشامان! پرا بن! بو یارمه تی، پرا بن!

یه کیکی تر

نا، با شتره هیرش به رین و ئەوانه بگرین کاره که یان ئەنجام
داوه،
به شیرى له كالان ده ركیشراوهوه.

سییه مین

منیش له سه ر هه مان پرا بو چوونم.
كات کاتی كردهوويه، نهك دلە پراوکی و دوودلی.

چواره مین

بېگومان. چون ئه مه سه ره نايه كه،
نوقلانهي سه ره له دانى توندوتيزى و سته مگه ريبه.

پېنجەمىن

ئەگەر پەلە نەكەين. ئەوان پەربەدەل رەقىيان لە دوودلەيبەكى
وا دەبەيتەوه.
ئەوان نانون.

شەشەمىن

من ليرەدا دەستەوهستان وهستاوم، هېچ رابوچوونىكم نيبه.
به تەنيا ئەوهى دەتوانىت ئامۆزگارى بدات، دەزانىت دەبەيت
چۆن بکريت.

هەوتەمىن

منيش له گەل راي ئەوم، چونکه تيناگەم مردوويهک،
چۆن به وشه، زیندوو دەکريتهوه.

هەشتەمىن

چی؟ ھەر لہ پیناوی ژیانیکی دریژتردا مل، بو ئهوانه ی
سووکایه تییان به م قه لایه کردووہ، دانہ وینین!

نۆیہ مین

نا، مردن باشتره! چاره نووسیک، نهرمتر، له مردن،
نهک رۆژگاری کۆیلہ یه تیی سته مکار.

دہ یہ مین

ئیسنا گویمان له هاواری به دہنگه وه چوونی پادشامان بوہ -
ئایا به تهنیا ئه وه به سه بو ئه وه ی دلنیا بین له وه ی که
مردووہ؟

یانزه یه مین

دہ بیٹ توورہ ییمان له خورا نه بیٹ.
به گومان بوون له گه ل ژیریدا ناگونجیت.

دوانزه یه مین

ئهم راوبوچوونہ ییان هه موو شتیک ده لیت.

ئىمە دەبىت بزىنن كورپه كەى ئارتىوس چۆنە و چى
بەسەرھاتووه.

(پېرەكان بەھەلەداوان بەسەر پلىكانەكاندا سەر دەكەون.
بەلام لەو كاتەدا دەرگاكان دەخزىنە سەر پشت و ناوہوہى
قەلا دەبىزىت. ئاگامىنون بە مردووىى لە وانىكدا
كەوتووه، بالاپوشىكى ئەرخەوانى گەورەى پيدا دراوہ، لە
تەنىشت ئەوہوہ، لەسەر زەوېيەكە، لاشەى كاساندا
كەوتووه. كليوتايماسترا بەسەريانەوہ وەستاوہ، تەورىكى
بە دەستەوہىە و خوڤن لە نىوچەوانى پىژاوہ.)

كليوتايماسترا

ئىستا ئىتر شەرم ناكەم بگەرپمەوہ بو ئەوہى پيش
نەختىك،

بەوپەرى زىرەكى و وردەكارىيەوہ، دەرمبىرى.

ئەگەرنا چۆن دەتوانىت دەستت بە دوژمنىكى ناخەزدا
بگات،

كە دەمامكى ھاورىى ھەلگرتووه و توڤرى نابووتبوونى
پەيمانىكىنى

ھىند بەرز رابھىلىت، كە نىچىرەكەت نەتوانىت بازى
بەسەردا بدات؟

ئەو شەرەى، ئەو سەرکەوتنەى كە دەمىكە پلانيم دارشتووه،

دوای ماوه‌یه‌کی دریژ چاوه‌پروانی، بوو به راستی و هاته دی.
ئیستا، لیږه‌دا، وه‌ستاوم، له‌و جییه‌دا که کرده‌وه‌که‌مم به
ئه‌نجام‌گه‌یاندووه و،
هه‌ر چوئیکیش پرووی دا، نکولی لی ناکه‌م.
ئه‌وم له قوماشیکی گه‌وره‌وه پیچا، بالاپووشیکی رازاوه‌ی
نه‌فره‌تلیکراو،
وه‌ک توپریکی ماسیگرتن، تا نه‌ ریی هه‌لهاتن و نه‌ شه‌ر
بدات.

دوو جارن پییدا کیشا. دوو جارن قیزاندی و،
دوای هاوارکردنیش ئه‌ندامه‌کانی له‌شی خاو بوونه‌وه.
که که‌وتیش، وه‌ک سوپاس و بیژانینیک بو "زیوس"ی
ژیږزه‌وی،
بو جاری سییه‌م پییدا کیشا.
ئیتر، به‌ده‌م ناله‌نال‌ه‌وه، له‌ جیی خویدا که‌وت و گیانی
ده‌رچوو.
ئه‌وجا ورژمی خوین له‌ ده‌میه‌وه ده‌ریه‌ری و چه‌ند
دلۆپه‌خوینیکی

تاریکی به‌سه‌ر نیوچه‌وانمدا پرژاند -
ئوه‌ هه‌رگیز بارانی ئاسمان به‌سه‌ر دانه‌ویله‌ی کئیلگه‌دا،
کاتی په‌لوپۆ و گول گرتن، هینده‌ خوش نه‌باریوه،
وه‌ک ئه‌م پرژه‌ئاونگه‌ی مردن به‌سه‌ر پیستی منه‌وه.
ئا به‌و جوړه‌یه، ئیوه باوکانی شایانی ریژ و ستایش،
هه‌روه‌ها شایانی ئاسوده‌بیش، ئه‌گه‌ر بتوان!

به خۆمهوه دهنازم. ئەگەر جارێک له جاران بۆ ئێمه لهبار
بێت
قوربانیهکی شادی بهسەر کهسێکدا که مردووهر پڕژینین،
دهبێت به ههموو ههقیک و له ههقیش زیاتر، لێره دا بێت.
بهو کردهوه توقینه ره له ماله کهی خۆیدا جامیکی لێوانلیو
کردبوو،
که ئیستا خۆی چۆر پڕی کردووهر.

سهروکی کورس

به سه رسوورمانه وه گوئ له زمانى شرت ده گرین.
که بهو جوهره شاییت به مهرگی میردی خوت دیت!

کلیوتاییمیسترا

ئیه وهک ژنیکی بیعهقل منتان تاقی کردووهر،
بهلام دل ناترسیت. جاریکی تر گوئ بگرن:
سه رزه نشت یا په سندانى ئیه، بو من، وهک یهکن.
لیره دا، میرده کهم؛ ناگامینون، که وتووهر،
لاشه یه کی بیگیان، شاکاریکی توله سه ندنه وه
به م دهسته راسته م. ئەمه و هیچی تر نا.

کورس

برگه‌ی شیعری

چ گیاهه‌کی خابینۆک،
که له قوولایی ژه‌هراوی خاکه‌وه سه‌ری ده‌ره‌یناوه،
چ خواردنه‌وه‌یه‌کی سه‌رلیش‌یوین،
ده‌ره‌ینراو له شیلای قوولایی زه‌ریا،
ئهم بویری شیتیه‌ی پی به‌خشیت؟
که نارنراو و نه‌فره‌تلیکراو،
ده‌بیٔ، ئیتر، باری گرانی رق و قیزی خه‌لک هه‌لگ‌ریت.

کلیۆتایمیسترا

بو‌نا، ئیستا سزای له ولات ده‌رکردنم به‌سه‌ردا ده‌ده‌یت،
وه‌ک شتیک له‌بریی رق و قیزی خه‌لک،
به‌لام سه‌بارت به‌م پیاوه، که هیند بی‌په‌روا و بی‌زه‌بیانه،
وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌رخیک بیٔ له‌نیو می‌گه‌لیکی زۆروزه‌وه‌نددا،
کچه‌که‌ی خو‌ی کرد به‌قوربانی، هیچ قسه‌یه‌کت نه‌کرد.
کچه‌که‌م، که به‌ری شایانی په‌رستن و ژانی مندالبوونی من
بوو-
تا بایه‌کانی سراکیینس هیمن بینه‌وه! ئه‌ی نه‌ده‌بوو ئه‌وه
ئه‌و بیٔ

که وهک چاره سه ریک بو تووشبوون به دهرده خوین
 دهرپه پرنیت؟
 ههر به ته نیا سزای من به پهل و بیبه زه بیانه
 راده گه یینیت.
 بو نا، ههره شه بکه!
 من نامادهم له به رانه ر دلره قیدا دلره ق بم. نه گهر
 سه رکه وتیت، نهوا مل دهم و نه گهر خوداوه نده کانیش به
 جوریکی تریان ویست، نهوا دوی چاوه پروانییه کی
 دریزخایه ن ده بیت عه قلت به به ردا به پرنیته وه.

کورس

هاوبرگه ی شیعری

بیباکیت.
 کافرانه و توندوتووره ده دویت.
 روت نائارامه، وهک خوینیکی پرنیتراو،
 به پهل له بهری ده روات.
 خوینی نه رخوا نیی سه ر ته ویلت
 وهک خشلیک هه لگرتووه.
 بیبا بروو، بیهاورئ،
 لیدان به شمشیر،
 به لیدان به شمشیر،

قەرەبوو دەكەيتەوہ .

كليۆتاي ميسترا

بەلام تۆيش، گۆئ لەو سويندە بەنرخەم كە بۆ تۆي دەخۆم،
بگرە،

لەپاي سزايەكدا كە لە بەرانبەر مردني كچەكەمدا دەدریٲ،
سویند بە گیانی تۆلەسەندن، كە ئەوی بۆ كرا بە قوربانی:

تا ئايگيستۆس، وەك جاران بەوفا و ميهرەبان بیٲ،
تا ئايگيستۆس بەوفاوہ، ئاگردانی ھەمیشە ھەلبووئ ئەم
مالە خۆشتر بکات، ترس ڤوو لەم مالە ناکات، چون ئەو
قەلغانی بەھیزی دلنەوایی منە.

بەلام ئەوہی سووکايەتیي بە ژنەكەي خۆي کردووہ، لەویدا
كەوتووہ، ئەوہی لەگەل یاری و ئارەزووی كچۆلانی ترۆيادا
خەريك بوو؛ ئەو كچۆلانی لە شەردا دەستگیر كرابوون.
لەویش نیچیرە جوانەكەي، ئەو ژنەكۆیلەيەي وەك
پەيامبەريك پەيامی ڤادەگەياند، ئەو كچەي پيشبيني
داھاتووی دەكرد و دۆستیکي بەوفاي نیو جيگای نووستنی
ئەو بوو،

كە لە ئامیزی يەكتردا نيمكەتەكانی نیو كەشتییەكە لە
ژیرياندا دەڤووان.

ئەوان ھەقی يەكاويەكي كاروكردەوہی خویان وەرگرت.
ڤروانە، ڤروانە:

ئەوھتا لەویدا كەوتوو و لە پالیشیەو ئەو ژنە كەوتوو كە
ئاوازی مائاواپی، دوا سكاالی خۆی، بو دەخویند. ئەو
گراویبە وەك چەشەبەك
بو پۆژی سەركەوتنی من بو ئیره هینرا.

كۆرس

برگەى شیعریی یەكەم

ئوو، ئەگەر هەر ئیستا لە چارەنووسەو،
خەوتنی ئەبەدیمان پێ رهوا دەبینرا،
دوور لە دەردی گران،
دوور لە رەنج، دوور لە ئازارکیشان!
مردن پارێزەری میهرەبانی ئیمەیه.
ئەو لە پیناوی ژنیکدا زۆر ئازاری کیشا و
بە دەستی ژنیکیش کوزرا.

واى لە تۆ، هیلینای کویراییهین، واى،
كە هەر خۆت بە تەنیا هەزاران هەزار ژیان
لە پال دیواری ترۆیاو لە ناو برد!
ئەو تاجەگولینهیهى ئیستا لە دەوری سەر چنیوته،
هەرگیزاو هەرگیز رەنگی ناپه پیت،
چون قەت خوینهكەى ناشۆردریتەو.

لهوئ له قه لای پادشایه تیدا
گیانیک به دوو بهرگی جیاوازه وه ده ژیا
بو له نیو بردنی میرده که ی.

کلیوتایمیسترا

له توور په بییدا له مهرگ مه پارینه وه و
ناوی نه فره تلیکراوی هیلیناش مه هیین،
که ههر خوئی به ته نیا ژیانی هزاران هزار خه لکی
هیلینای
تیک دا و قر کرد و بوو به مایه ی کلۆلییه کی بیپایان!

کۆرس

هاوبرگه ی شیعریی به که م

رۆچی بهد، تو ئه ی ئه وه ی دوا ی جووته براهه ی
بنه ماله ی تانتالۆس که وتوویت،
توقینه رانه، له رپی ئه و ژنانه وه فرمانه وایی بگره ده ست،
که رۆحیان به هیزه و رۆحمان بریندار بکه -
به سه ر لاشه که دا، لاشه ی فرمانه و امان،
که تو وه ک مه لیکی شووم خو ت به سه ردا چه ماندۆته وه و

ئاۋازى سەركەۋىتىنى خۇت دەقىرئىت!

ۋاى لە تۆ، ھىلئىناى كوئىرايىھىن، ۋاى،
كە ھەر خۇت بە تەنبا ھەزاران ھەزار زىانت
لە پال دىۋارى ترؤياۋە لە ناۋ برد!
ئەۋ تاجە گۈلئىنەيەى ئىستا لە دەۋرى سەر چنىۋتە،
ھەرگىزاۋەھەرگىز پەنگى ناپەرىت،
چون قەت خۈينەكەى ناشوردرىتەۋە.

لەۋئ لە قەلای پادشايەتيدا
گىانئىك، بۇ لەنئوبردنى مئىردەكەى،
بە دوو جلوبەرگى جىاۋازەۋە دەژيا.

كلئوتاي مئىسترا

ئىستا، حوكمى زمانتان، بە راست گەرا،
كاتئىك ناۋى رۇحى بەدى بنەمالەتان، بە ناۋى خۇيەۋە،
ھىنا،
كە سى بەرانبەر تىنوۋى خۈينە و ئارەزوۋى خۈينى زياتر
دەكات.
ئەۋ ئىستا زگى خەلك بە ئاگرى تىنوۋىتى بۇ خۈينرشتن
خۇش دەكات:
زۆر پئىشترىش لەۋەى برىنئىكى كۆن ھەلئىدابئىتەۋە،

خوین له برینه تازه‌کانه‌وه پرژه ده‌کات.

کۆرس

برگه‌ی شیعریی دووهم

گه‌وره‌یه ئه‌و پ‌رۆحه به‌ده‌ی تو له‌باره‌یه‌وه ده‌دو‌بیت؛
نه‌فره‌تکردن له به‌ماله، له توور‌ه‌بیشدا ب‌ییه‌زه‌یی.
وای! وای! قسه‌ت ترس بوو، نابووتیه‌کی ب‌یپایانیش.
به‌لام ئه‌وه "زیوس" ه ئه‌وه‌ی ده‌و‌یت و کاری بو ده‌کات.
له‌نیو خه‌لکدا دژی خواستی ئه‌و چی ده‌کر‌یت؟
ته‌نانه‌ت ئه‌مه‌ش له خواوه بریار درابوو.

وای له تو، پادشام! ئوو پادشام، وای!
چوون وه‌ک پ‌یویسته بتوانین بو‌ت ب‌گرین،
چوون به وشه خو‌شه‌ویستی د‌لمان‌ت بو ده‌ر‌برین؟

له‌و‌یدا له‌نیو ته‌ونی جال‌ج‌ال‌ک‌ه‌یه‌ک‌دا که‌وتوو‌یت و
ته‌ون تی‌ت ئالاوه،
مردن‌یش‌ت مردن‌یکی خ‌وانه‌ناسانه‌یه!
وای له تو، وای!
له ج‌یی‌ه‌کی سووک‌دا که‌وتوو‌یت.
به ل‌یدان‌یکی ف‌یل‌بازانه، به ته‌ور‌یکی دووده‌مه،

ژنه که ی خوټ پېیدا کيښاویت و
که و توو یت ته سهر زه وی.

کلیوټایمیټرا

تو ئیستا ده لئیت نه و تاوانه کاری من بوو.
به لام شوینه ونیت نه گهر پیت وا بیت
له مندا ژنی ناگامینون ده بینیت!
من گیانی شه رهنگیزی کاره ساتی بنه مالهم،
نه و گیانه ی له ژنی مردووه که دا تابگی توله ستینیی خوی
به دست هیئا و
داوای سزای تاوانی "تارتییوس" ی کرد،
ناهه نکه ناخوشه که ی نه و.
پاله وانه که ش وهک قوربانیهک بو قهره بوو کردنه وه ی
مناله کان کوژرا.

کورس

هاوبرگه ی شیعریی دووهم

نه و دهسته ی کوشتی، دهستی تو بوو!
هیچ که سیک رانابیت تا بیتاوانیی تو بسه لمینیت.

نا! نا! به لّام تاوانی باووبا پیرانیش کاتی تاوانه که هیشتا
کۆتایی نه هانتبوو.

خوداوه ندیکی توندوتیزیش؛ بکوژه ره شه که ش،
له ته ورژمی خوینی خرمو خویشدا،
دهرده په پیت و روو له هر جییه ک بکات،
له خرمو خویشی نویمان ده کوریت.

وای له تو، پادشام! ئوو پادشام، وای!
چۆن وهک پیویست بتوانین بوّت بگرین،
چۆن به وشه خوشه ویستی دلمانته بوّ ده برین؟
له ویدا له نیو ته ونی جالجالۆ که یه کدا که وتوویت و
ته ون تیت ئالاوه،
مردنیشته مردنیکی خوانه ناسانه یه!
وای له تو، وای!
له جییه کی سووکدا که وتوویت.
به لیدانیکی فیلبازانه، به ته وریکی دووده مه،
ژنه که ی خۆت پییدا کیشاویت و
که وتوویت ته سهر زه وی.

کلیۆتایمیسترا

مردنی ئهو به مردنیک ناو مه به که سووکایه تیی پی
ده کریت!

هەر ئەو خۆی بوو فیل و مالویرانی هینابووہ نیو مالہوہ .
 ئەو بوو چەکەرە جوانەکەى سەر قەدى داری خۆی بریپوہ،
 ئەو "ئیفیگینیا"یەى بو ئەوم هینابووہ دنیاوہ و
 ماوہیەکی دوورودرژیش بەسەریدا گریا بووم .
 ئەو سزایەى ئیستا چەشتووہیەتى پەر بە پیستی خۆی بوو .
 دەبا هەر لەبەر ئەوہ لە مالى تارماییەکاندا بە خۆیەوہ
 نەنازیت!
 ئەو بە لیدانیک کەوت، بە برینیک مرد،
 ئەوہى چاندبووی هەر ئەوہیشى چنیپوہ .

کۆرس

برگەى شیعریی سیپەم

نازانین چی بکەین،
 هیچ رپیەک نابینین،
 کە مالەکە خەریکە دادەرمیت .
 لە رپژنەیهک دەترسین؛ رپژنەى خوین،
 کە بەسەر دیوارەکانى قەلادا دەباریت -
 هەر ئیستا دلۆپەکانى دەبارین .
 چارەنووسیش لەسەر بەردە تازەکان
 ئەو چەکە تیز دەکات کە وەک سزایەک
 بو تاونى نوئ بە کار دەهینریت .

ئوۋ خاك، ئوۋ خاك، بۇ لەنيو ئامبىزى دايكانەى خۇتدا
 نەتشاردينەو،
 پېش ئەوەى ئەو لەنيو جىگەى مردنەكەيدا ببينين، ئەو
 جىيەى وانىكى زيوينە!
 كى ئىتر گۆرەكەى ھەلبەستىت و شيوہن بۇ مەرگى بكات؟
 تۇ؛ تۆكە پياوہكەى خۇتت كوشتوہ، دەويىريت
 دەنگ ھەلبىريت و گۆرانييەكى خەمگىنى و دوامالئاواى
 بچىريت،
 قوربانىيەك ەك دىارى، قوربانىيەكى پىر سووكايەتى،
 بەينىت،
 قىزەون، بۇ رۇحى پالەوانەكەمان؟
 كى بىت لەسەر گۆرەكەى ئەو، بە سكالآ و گريان،
 پىر بە دل و راستگۆيانە، بتوانىت ئەو فەرمانرەوا بەشكۆيە،
 بلاوئىنىتەو و شيوہن بكات؟

كليۇتايىمىسترا

ئەمە كارى ئىوہ نىيە.
 ئەو بە دەستى من كوژرا، بە دەستى من مرد،
 بە دەستى منىش لە گۆر دەنرىت.
 ئاوازى پىر لە نالەوگرىيەى خەلكى مال شوپن ئەو ناكەويىت،
 بەلام "ئىفيگىننىيا" لەپال خوراوى ئاخەه لىكيشانەو،

ھىندەى لە كچىك بوشنىتەو، بە خوشەويستى و
نەرمونيانىيەو،
دەست لە مىلى باوكى خۇى دەكات و
بە ماچوموچ پيشوازى لى دەكات.

كۆرس

ھاوپرگەى شىعەرى سىيەم

سووكايەتى لە بەرانبەر سووكايەتيدا.
حوكمدانىكى زەحمەت.
دز لى دەدزىت، بكوژ دەكوژىت.
تا باوهرى ئاسمان ھىي "زىوس" بىت،
داواى ياسا لە جىي خۇيدا جىگرە:
تاوانبار دەبىت ئازار بچىزىت.
كىيە ئەوھى رەگورپىشەى تۆلە لە مالمەكەدا ھەلدەكىشىت؟
بەنەمالە دەست و پا بەندى تاوان و نابووتىيە.

ئوۇ خاك، ئوۇ خاك، بو لەنيو ئامىزى دايكانەى خۇتدا
نەتشاردىنەو،
پيش ئەوھى ئەو لەنيو جىي مردنەكەيدا ببىنين، ئەو
جىيەى وانىكى زيويىنە!
كى ئىتر گۆرەكەى ھەلبەستىت و شىوھن بو مەرگى بكات؟

تۆ؛ تۆ که پیاوه کهی خۆنت کوشتووه، دهویریت
دهنگ هه لبریت و گۆرانیه کهی خه مگینی و دوامالئاوایی
بچریت،
قوربانیه که وهک دیاری، قوربانیه کهی پر سووکایه تی،
بهینیت،
قیزه ون، بۆ رۆحی پالنه وانه که مان؟
کئی بیته له سه ر گۆره کهی ئه و، به سکالا و گریان،
پر به دل و راستگۆیانه، بتوانیت ئه و فه رمانه و ا به شکۆیه،
بلاوینیته وه و شیوه ن بکات؟

کلیۆتایمیسترا

ئه و قسه یه ی کردتان، وهک ئه وه ی پیشبینی کرابیت، راست
بوو.
من ده یکه م! من په یمانیکی سویندله سه ر خورا و له گه ل رۆحی
تۆ له سه ندنه وه ی خزموخویشی نیو قه لای "نارتیوس"
ده به ستم.
ئه ویش با باری ئه وه ی روویداوه، چه ندیش گران بیته،
هه لبریت،
با ئه و بۆ هه تا هه تایه له م ماله بجیته ده ره وه،
روو له مالی ئه و که سانه بکات که به ده ستی خزموخویش
تووشی کاره ساتی خویناوی هاتوون.

به شيك له گه نجينه‌ی کووه بووی قه لاش، بیگومان، ده بیټ به
هیی من،
چون ئاشکرایه که من ده بم به فریادره‌سی شیتی دایکانی
نیوخومان.

(ئایگیستۆس سه‌رکه‌وتوانه له لایه‌که‌وه دیت و پاسه‌وانیکی
چه‌کداری به داووه‌یه.)

ئایگیستۆس

هۆ تیشکی میهره‌بانی رۆژ که دادوهریت چه‌سپاندووه!
ئیسټا ده‌توانم باوه‌ر به‌وه بهینم که خوداوهنده گه‌وره‌کانی
ئاسمان
به چاوی دادوهرانه‌وه سه‌یری ره‌نج و دلته‌نگیی زه‌وی
ده‌که‌ن،
کاتیگ ئهم پیاوه - که بو من دیمه‌نیکی شیرینه -
له بالاپۆشیکه‌وه ئالاه که رۆحه‌کانی تۆله‌ستانده‌وه
چنیویانه و
ئاخریکه‌ی قه‌ره‌بووی به‌دپه‌فتاریی تاوانکارانه‌ی باوکی
ده‌کاته‌وه.
چون ئه‌و باوکه‌ی "ئارتیوس"، پادشای ولاتمان،
ئه‌وه‌ی له لایه‌ن ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌ره‌واوه هه‌ره‌شه‌ی
لیکراوه -

بۆ ئۇھەممو شتتیک بە یە کجاری بلّیین -
 "تیستیس" ی برای خۆی، که باوکی من بوو،
 له مال وە دەرنا و ولاتبە دەری کرد.
 ئەو کلۆلە گە پرایه وە و خۆی له پال ئاگردانی مالدا پاراست و
 پەناگایەکی زۆری پیدرا تا خوینی دلی نە پیریت و
 خاکی باووباپیران سوور نە کات. بە لام "تارتیوس" ی
 خوانە ناسی برای، وەک ئۇھەممو پیشان بدات ئاھەنگی
 قوربانییەکی شادی دە گیریت،
 بە پەرۆشییەکی بەد و پیر لە رۆکینە وە پیشوازی لە باوکم
 کرد:
 گۆشتی برزاوی منالەکانی خۆی.
 بە لام پەنجە و کە لە مستەکانی شکاند و
 بە وریاییە وە لە ژیر گۆشتە کەدا شاردنیە وە.
 خواردنە کەش، که نە دە ناسرایه وە، لە سەر میزی "تیستیس"
 دانرا،
 ئەویش لیی خوارد، وەک خۆتیش دە بیینیت،
 بۆ نابووتی و ویرانی هەممو بنە مالە.
 بە لام که هەستی بەو کاره کرد، ئیتر دە نالینیت،
 دە سلەمیتە وە و ئەو شتە تۆقینەرە دە رشینیتە وە و
 لە ئاسمان دە پارپیتە وە که چارە نووسیکی تاقە تپروین
 بە سەر بنە مالەدا ببارینیت؛
 بە شەق میزە که قلی دە کاتە وە، بە وپەری توورە بیە وە،
 که سەر لە بەری بنە مالە ی "پیلپوس" قری تی بکە ویت.

ھەر بۆيەش ئا ئەو لەویدا بە راکشاوی دەبینیت.
 ئەو ھەقی من بوو بېم بە مایەى ئەم کوشتنە،
 چونکە من، دواکورپی باوکە کلۆلەکەم،
 مەلۆتکەییەک، لەگەل باوکمدا ولاتبەدەر کراین.
 بەلام دادوهری وەک گەورەییەک بەرەو ئیرەى ھینامەوہ.
 ئەگەرچى لیرەوہش دوور بووم بەلام دەستم پىی راکەیشت،
 چون ھەموو ئەمە و ھەرچییەک کە پرویداوہ کارى منە.
 ئیستا کە ئەم پیاوہ لە داوی تۆلەسەندنەوہدا دەبینم،
 تەنانەت مردنیش بو من خۆشە.

سەرۆکی کۆرس

ئایگیستۆس، خۆھەلگیشان لەپال تابووتەوہ لەگەل تۆدا
 نایەتەوہ!
 تۆ دەلییت، بە خواست و ویستی خۆت، ئەم پیاوہت کوشنوہ
 و
 بە تەنیاش پلانٹ بو کوشتنەکەى رشتووہ.
 چاکە، سەرت لە دەست سزای خۆى دەرباز نابیت،
 پروام پى بکە: نەفرەتى خەلک و بەردباران.

ئایگیستۆس

ئەم زمانە، زمانى ئەوانەن كە لە بەشى ھەرە خوارەوھى كەشتىدا دانىشتوون و سەول لى دەدەن، كەواتە كەشتىيە كە لە لايەن ئەوانەوھ كە لەسەر كەشتىيە كە راوھستاون لىدە خوردرىت؟

پىرەمىرد، ھىندە نابات و بۆت دەردە كەوئىت كە لەو تەمەنەى تۆدا فىربوونى ملدان و گوپرايەلى چەند زەحمەتە.

بەلام، ھەرچونىك بىت، نالەى برسئىتى و دەستوپىيەند بۆ ھەستونەستى پىرەمىردىكى ملھور وەك يەكن. ئەى كوپرايىت داھاتووھ و نابىنىت چاوت چى دەبىنىت؟ كەواتە خۆت لە نووكى شمشىر ھەلمەسوو- دەئىشىت.

سەرۆكى كۆرس

تۆ ئەى زن! تۆ لىرە، لەم مالىدە، بەوپەرى تواناتەوھ سووكايەتت بەو كەسەمان كردووھ كە گەپراوھتەوھ و ئىستا لىرەدا راوھستاوھ و ھەرۆھە سووكايەتت بە تەختى نووستنى پالەوانەكەمان كردووھ، پلاننىشت بۆ ئەم كارە، دژى سەرلەشكرەكەمان، دارشتووھ.

ئايگىستۆس

تۆ ھېشتا بە زىمانى سۆز، بە زىمانىك دەدوئىت خەلک دىئىتە گىرىان.

تۆ لە "ئورفيوس" دەجىت، بەلام بە پىچەوانەوہ. ئاوازی سىحرئامىزى ئەو دىنبايەكى بە خۆوہ بەندى کردبوو، بەلام تۆ کہ بەو مەرەپرە منالانەيەت رقى ئىمە ھەلدەستىئىت خۆت بەندى دەكەيت و- لە بەندىکردنى خۆتدا مالى دەبىت.

سەرۆكى كۆرس

بلىئىت تۆ ببىت بە فەرمانرەوا لە ئارگۆس؟ تۆ کہ لە دەمىكەوہ خۆت بۆ تاوان دىزى ژيانى پادشاکەمان ئامادە کردوہ بەلام بوپىرى و ھىزى ئەوہت نەبووہ کہ خۆت تاوانەكە ئەنجام بەيت!

ئايگىستۆس

فيلبازترىبون و سەرکەوتن کردەوہى ژنەكە بوو، لە كاتىكدا كە من وەك دوزمنىكى كەونارا گومانم لى دەكرا. ئىستا بە يارمەتیی گەنجىنەى مال دەمەوئىت بىم بە فەرمانرەوا.

ئەوھېش كە مل نادات يەكسەر لەژېر كەلەوھى فۇرسدا
 دەبەستىرېتەوھ و
 رپى نادىت وھك جوانوويەكى بەرەلآ و خۇشرو بگەرېت،
 بەلكو دەبىت لە تارىكايى تەويلەدا بمىنېتەوھ و
 لە برساندا مل نەوى بكات.

سەرۆكى كۆرس

ترسى دلت رپى پى نەدايت بە دەستى خوت پادشامان
 بكوريت!
 ژنەكەى كردى، ناحەزىبەك بو خاك و خوداوھندەكانمان.
 بەلام بلىيت "ئورىستىس" مردبىت؟
 بلىيت چارەنووسىكى دنەدەر بو ئىرەى نەھىنېت
 تا بە دەستە بەھىزەكانى ئەم دووانە بكوريت؟

ئايگىستوس

چاكە، ھەر ئىستا دەبىنيت، ئەم كردهوھ و زمانەت چىت
 بەسەر دىنن!
 را بن، ھاورى جەنگاويرە بەوھفاكان، كاتى فەرمانە و
 فەرمانىش لىمانەوھ دوور نىيە! را بن!

(پاسه‌وانه‌کانی ئایگیستۆس به خۆ ده‌که‌ون و ڕمه‌کانیان
ئاماده ده‌که‌ن.)

سه‌رۆکی کۆرس

رabin، ده‌ست له‌سه‌ر ده‌سکی شمشیره‌کانتان دانین و ئاماده‌ی
له‌ کالان راکیشان بن!

(کۆرسیش له‌ لای خۆیه‌وه به‌ خۆ ده‌که‌وئیت.)

ئایگیستۆس

منیش، ده‌ست به‌ شمشیر، لیره‌دا راوله‌ستاوم و له‌وه ناترسیم
بمرم.

(شمشیره‌که‌ی هه‌لده‌کێشیت و له‌ پێش‌ه‌روی پاسه‌وانه‌کاندا
ده‌وه‌ستتیت.)

سه‌رۆکی کۆرس

ئێستا ناوی مه‌رگی خۆت برد. ده‌با ئه‌وه‌ی گوتت به‌ راست
بگه‌ریت!

(بیره مېرده كان شمېرېان هه لکېشاوه . به لام کلېوتایمېسترا
به ره و نیوان هه ردوو ریزی ئاماده ی جهنگ ده روات.)

کلېوتایمېسترا

نا، له هه موو شت خو شه ویستتر له دنیا دا، با ئیتر کاری
توندوتیژ و خراپ بهس بیټ! هه ر ئیستا باری گرانې
هه رچییه ک که که وتووه ته ئه ستومان به ره ه می
به ده ختییه که که دوو چاری بووین .

خه م و دلته نگې ئیتر به سه! چیی تر شه ر مه که ن! هیشتا
ده ستمان خویناوییه .

ئیوه ش، باوکه به ریزه کان، هه ر یه که و بو جیی خوتان
بگه رینه وه، پیش ئه و خراپه یه ی کردووتانه و چه شتووتانه .
ئه وه ی جاریک له جاران پوویداوه، پوویداوه .

هه ر ئه وه نده ئه و ویرانییه ی تووشی بووین کوتایی بیټ،
ده بیټ به ددانبه خوداگرتنه وه ئه وه هه ل بگرین که ده که ویته
ئه ستومان، ملنه وی له ژیر پیی قورسی رچی به دکاری
بنه مالئ ه ئارتیوس" دا .

ئه مه بیرو رای ژنیکه، ئه گه ر ده تانه ویټ ریزی لی بگرن .

ئایگستوس

بەلام ئاخۆ دەتوانم پۈ بدهم ئەم بېشەرمىيە لەبەر چاوى
مندا گۆل بکات؟

دەكرېت ئەوان دژى چاره نووس بن، دەكرېت ئەو جورە
وشانه لە پرووى مندا بلېن و بەبې ئەوهى بتوانن خو هيور
بکەنەوه قسهى ناشيرين بهو کەسه بلېن کە دەسهلاتى لە
دەستدایه؟

سەرۆكى كۆرس

خوونەرىتى پياوانى "ئارگۆس" نىيە كە بىچارە لە ئاست
ترسنوكيكا گاكۆلكى بکەن.

ئايگىستۆس

بەلام ئەو پۆژەش دىت كە بکەويتە بەر جنگى
تۆلەسەندنەوهى من.

سەرۆكى كۆرس

ئەو پۆژە هەرگىز نايەت، ئەگەر "تۆرىستىس" لەگەل
خوداوەنديكا لېرە نزيك بکەويتەوه.

ئايگىستۆس

دەزانم خۆراكى ئەوەى لە زىدى خۆى دەركراوه، هيوايهكى
پوچ و بيبه ره .

سەرۆكى كۆرس

چاكه! كهواته بهردهوام به و خۆت به بهخۆوه نازين
ههئاوسينه! كاتيكيش دهتوانيت، سووكايهتى به دادوهرى
بكه!

ئاگيستۆس

ئەمەت بەسەرەوه ناچیت و رۆژیک دیت باجی ئەم شیتییەى
ئەمرۆت بدەیت .

سەرۆكى كۆرس

سەر حال وهك ئەو كه له شیرەى له تەنیشت مریشكه وه
وهستاوه، خۆت گیف بکه ره وه!

كليۆتاي ميسترا

چیی تر گوئ به مره مری بیمانای ئەوان مه ده، چونکه من و
تۆ پیکه وه وهک دوو فه رمانره وا هه موو شتیکی، له م ماله دا،
ده هیئینه وه جیی خوی.

(کلیۆتایمیسترا، ئایگیستۆس به ره و ده روزه ی قه لا ده بات.
پیکه وه ده چنه ژووره وه، ئایگیستۆس له پیشه وه و
کلیۆتایمیستراش له دوایه وه. ده روزه کان داده خرین. کۆرس
به بیده نگی له وی دوور ده که ویته وه. پاسه وانه کانی
ئایگیستۆس له جیی خویان ده میننه وه.)

ئۆرۈستىيا

بەشى دووھم

قوربانى بۆ مردووان

www.dengekan.com

187

25/12/2012

كەسەكان
ئۆرۈستىس؛ كورۈ ئاگامىنون و كليوتايىسترا
ئىليكترا؛ كچى ئاگامىمون و كليوتايىسترا
كليوتايىسترا
ئاگىستوس
پىلادىس؛ ھاورپى ئۆرۈستىس
كىلىسا؛ دايەنى ئۆرۈستىس
پاسەوان
خزمەتكار
كۆرسى ژنەكويىلەكانى قەلای پادشايەتى
كەسانى قەلای پادشايەتى و خەلكى ئارگوس

(پشته وهی شانۆ هەر هه مان دیمه نی به شی یه که می زنجیره که یه؛ قه لای پادشای ئه تریده کان له ئارگۆس. به لام له پیشه وهی شانۆ، له نیوه راستی شوینی نواندنا، کلگۆیه که؛ گۆری ئاگامیمنون، ده بینریت. به شی یه که م له تراژیدیایه که له ته نیشته ئه م کلگۆیه وه به رپوه ده چیت، له م کاته دا بو ئه وانه ی خه ریکی کاری نواندن قه لای پادشایه تی دیار نییه و به شی دواتریش له به رده م قه لای پادشایه تیدا به رپوه ده چیت و ئه وسا گۆره که دیار نییه. دوانیوه رپویه. ئۆریستیس، جلو به رگی گه شته ی له به ردا یه و شمشیریک به لایه کی که مه ریدا شوپ بووه ته وه، له سه ر گلکۆی باوکی راوه ستاوه، "پیلادیس" ی له گه لدا یه و ئه ویش هه مان شیوه خو ی پۆشیوه و شمشیریک به لایه کیدا شوپ بووه ته وه.)

ئۆرۈستىس

تۆ "ھىرمىس"ى ژېرزەوى، گۆى بۆ نزا و پارانەوھم بگرە!
ببە بە فریادپرەسم و لەگەلم بە،
تۆكە دەسەلاتى باوكە مردووھكەم بە رپوھ دەبەیت،
ئەوھتا گەر اومەتەوھ، ئیستا لە مالەوھم.

وھك پەيامھىنىك، لەسەر گلكۆى باوكم وھستاوم.
ئاخ، با گوئی لیم بیٹ و گوئی بۆ ئەو پەيامە رادیریت،
كە دەمەوئیت بیگەپەنم.

تئیبینی: سەرھتای تراژیدیایەكە - لە دەستنووسەكەدا دیار
نبیە و چەند مۆئولوگىكى ئۆرۈستىس- خراب بوو. لای
نووسەرانی تری دوای ئیسخیلۆس خۆى، ئەو بەیتانەى بۆ
ئەو جئیانە گەرپنراونەتەوھ، بە ھىی ئیسخیلۆس خۆى
نازانرین و وھك قسەى كەس/كەسانى تر، چاویان لى
دەكریت.

وھك سوپاس و پیزانین، پرچىكى خۆم بۆ ئیناخۆس،
رپوبارى ئەو زیدەى لىی گەورە بووم و ئەو سالانەش كە
لەوئ بووم،
كردە قوربانى.

ئەوى تریشم پېش نەختیک برى و ئەوہ تا ئیستا،
وہک کۆمەکی قوربانىی خەمگىنبىيەک،
لەسەر ئەم گۆرە دايدەنىم.

(پرچېک لەسەر گۆرەکە دادەنئیت.)

ئەوسا لێرە نەبووم و نەمتوانى شیوہن بۆ مەرگت بگىرم،
کاتیکیش بەرەو گۆرە هەلیانگرتیت، نەمتوانى بە دەستى
دریژکراوہوہ
ستایشت بکەم.

(کە لە گلکۆکە دێتە خواروہوہ، دەبینئیت کۆرس نزیک
دەبئیتەوہ و کۆرسەکە تا ئەوسایش لە بىنەرانەوہ دیار
نبیہ.)

لەوئ چى دەبینم؟ ریزیک ژنى سەراپا رەشپۆش بەرەو ئێرە
دین.

مانای چىیە ئەمە؟ ئاخۆ دیسان ئەم مالە تووشى
نەهامەتى، تووشى ئیشوئازارى نوئ بووہ؟ یا بلئیت ئەم
گەلەژنە ئەو خواردنەوہیەیان، بۆ باوکم، هەلگرتووہ کە
ئەوانەى ژیرزەوى ئارام دەکاتەوہ؟

بىگومان، هەر وہايشە، چون خوشکەکەى خۆم؛ ئىلیکترا،
لەنیویاندا دەبینم، وینەيەک لە خەمگىنبىيەکى تال.

ئۆھ لېم گەرئ، تۆلەي باوكم دەكریتەو، زېوس، بەخشدانە
لەگەلم بە!

وەرە، پېلادېس، با لېرە دوور بکەوینەو و
بزانين ئەم کاروانی قورباننیهی بەرپۆهیه بو چیبه.

(ئۆرئستئیس و پېلادېس لە یەكئیک لە دەرگاکانی تەنیشتهو
دەرپۆن. لە دەرگاکەي ترەو کۆرس، کە لە ژنەکوئیلەکانی
مال پیکهاتوو و ئیلئیکترا پېشرەویانە، دیتە ژوورەو.
هەموویان رەشپۆشن، هەندیکیان گۆزەیان هەلگرتوو و،
وہک خیر بو مردووان، خوردانەوہی قورباننیاں تیدایە و
ئەوانی تر، وەک لە دەستەي شینگیران چاوہرئ دەكریت، لە
سنگی خۆیان دەدەن، خۆیان دەرئنەو.)

کۆرس

بەرگەي شیعریی یەكەم

دەست بە خواردنەوہی قورباننیهو، وەک خیري مردوو، لە
قەلاو،

بەرەو ئیرە نیردراوین و بە توندی لە سنگی خۆمان دەدەین.
نېنۆکمان وەک کیلگەیهکی تازەکیلراو، شیوہردی
لە روومەتماندا هەلکەندوو و روومەتمان بە خوین ئال.

ژيانمان، ده ميکه، هر به تهنيا ناله وگريں دهرخواردی
دلّمان دهدات.

چنگی ئازار له کراسی ئاودامانی بهرمان گيربووه و
وهک پهرووپاتال بهسهر سنگماندا شوپ بووه تهوه و
دهشه کينهوه، سنگيشمان به دلتهنگی بارگرانه و
به مست ليدراو.

هاو برگه‌ی شيعریی يه کهم

فيژه يه کی نيگه رانیی شه وه کی هاته بهر گوئ و دلی
ده توّقان،
هاواریکی به ئاگاهین، له دیمه نی خه ونیکی ترسناکه وه،
هه لسا و مووی له شی رهق ده کرد.
په یامی خه ویک سه بارهت به رق و توله سه نندن،
خوی ترنجانده نیو هوئی داخراوی قه لاه،
هوئی تاییهت به ژنان.
ئه وانه ش، که به یارمه تیی خوداوه ندان،
توانیان ئه م خه ونه لیک بده نه وه،
وتیان له قوولایی ژیرزه وییبه وه،
گیانه گرژوتاله کان زور له و بکوژانه توورهن
که خویان هه لیان بژاردوون.

برگه‌ی شيعریی دووهم

ئەو ژنە خوانەناسە، بۆ رېگرتن لە مەترسى،
بە دياربىيەكى قىزەونەو، من بەرەو ئىرە دەنىرئىت،
ئۆھ خاک، ئۆھ خاكى دايك!-

بە ترسەو دەدوئىم.

بلىئىت ئەو خويئەى رژىنراو قەرەبوو بکرىتەو؟
حەيف و خەسارى بۆ تۆ لەشكرى پىر لە نالەوگرين،
بۆ تۆش قەلای پادشايەتیی سەرپىنەويکراو!
هەورىك، كە خۆر و خەلك لىي دەسلەمىنەو،
تارايەكى شەوەكى بەسەر ئەو مالهەدا داو،
كە فەرمانرەواكەى مردوو.

هاوېرگەى شيعيرىي دووھم

بەسەرچوو، ئەو رېزە بەرفراوانەى، جارى جاران،
بىدەنگ و خۆراگر، بالى بەسەر ئىرە و
سنگى پىرپاوەرى خەلكدا كىشابوو.

ئىستا هەر بە تەنيا ترس فەرمانرەوايە و
خوای خەلكىش لەبىرکراو.

بەلام، هيندە نابات و حوكم، بە رۆژى پووناك،
بە هەندىكياندا رادەگات و بوولئىي ئىوارەش

كۆتايى بەو كاتە دەهينئىت

كە بە مۆلت بە هەندىكى تريان دراو،

ئەوانى تىرىش، ئەوانەى ون بوون،
شەو و تارىكى لە باوەشيان دەگرن.

بەرگەى شىعەرىى سىيەم

هەيندە نابات و ئەو خوينەى خاكى داىك خوارديەو،
دەمەيىت،
نووسراوويكى تاوانبارى كە هەرگيز پەپە پەپە ناكريىت و لە
نيو ناچيىت.
سزايىش چاوەرپيى هاتنى كاتى خويەتى:
كە تاوانباريىش تاجى گشت گوناھەكانى لە سەر نا،
بە سزاي خوي دەگات.

ھاو بەرگەى شىعەرىى سىيەم

ئەگەر كە مەربەندى خاما شل بوو تەو،
هەيچ چارەيەك ناكات.
با ئاوى گشت رووباران بە وروژم بيىن و
بەرژينه سەر تەوژمى بە خورپى هەمان ترەك:
بەلام هەرگيز ناتوانيىت ئەو خوينە بسپريىتەو
كە دەستى بكورژى پەلاوى كردوو.

دوا بەرگەى شىعەرى

خوداوهندان سهريان به شارهکهمان نهوی کرد،
ئیمه له مالی باوکمانهوه، بو ئهم کوپلهیهتییه، راپیچ
کراوین.

کوپلهش دهبیټ پهسني هه رچییهک بدات،
که فه رمانرهوا دهیکات و دهیلټ،
ئهمجا راست بیټ، یا ناراست.

قیز و رقمان،

له دلټکی شکیټراودا،

خوی مه لاس داوه.

به لام دهبیټ، بو چاره نووسی سه روه ره کهمان،

به سه ر چمکی هه لپراوی بالاپوشه کماندا،

فرمیسه تاله کمانان بارینین،

به نهستی کهوه که زوقمی نازاریکی نهینی

نه خوشی خستوهه.

ئیلټرا

ئوه خزمه تکاران، ئیوه که مالتان به رپوه ده برد،

که ئیستا دوی ئهم کاروانی قوربانیه که وتون،

ناموزگاریم بکه ن.

به دهم کام وشه ی جوانه وه ئهم خواردنه وه ی قوربانیه،

وهک خیری مردوو، برپیزم؟

به چ نوپژيک ده توانم له باوکم نزيک بيمه وه؟
 "له ژنيکي نازيزه وه بو پياويکي نازيز"-
 سه باره ت به دياريبه که ي دايکم؟ ناوپرم.
 که ده پوم و ده مه ویت ئەم قوربانیه
 به سهر گوړی باوکمدا برپرم،
 هيچ وشه يهک نادوزمه وه.
 به لام هيشتا دستووريک بالاده سته، که به نه ريتيکي
 کونه وه ده دريت:
 "با به هه مان شيوه قه ره بووي ئەوانه بکاته وه
 که دياريبه که يان ناردووه."- وه لامی خراپه به خراپه
 بدريته وه.
 ناخو منيش، هه روک چو باوکم کوژرا، به بيده ننگيه کی پر
 له ريسوايبه وه، به يئ ئەوه ي هيچ وشه يهک له ده مم بيته
 دهره وه،
 پري به خاک بدهم خواردنه وه ي نيو گوژه که م هه لمزيت،
 ئەمجا پوو وه ربيگيرم و گوژه که م فری بدهم،
 وهک چو ناويکي پيسکراو ده رپژريت و
 ئەمجا به ربي خوډا بروم؟ ناخ، ناموزگاريم بکه ن؛
 ئەوه تا رقيکي هاوبه ش هه مووماني يهک خستووه.
 هيچ شتيک، له ترساندا، له نيو دلندا مه شاره وه:
 نازاد بين يا کويله، له ده ست چاره نووسي خو مان، پرگار
 نابين.
 ئەگه ر ناموزگاريبه کی باشتتر ده زانيت، با گويم لي بيت.

سەرۆكى كۆرس

گۆرپى باوكى تۆ بۆ من قوربانىگه و جىيى نزا و پارانه وه يه .
به ريزه وه گوپرايه لم و قسه ي خۆم ده كه م .

ئىليكترا

ئهو وشانه بلى كه پيرۆزىي گۆره كه پيت ده به خشن .

سەرۆكى كۆرس

به ده م رپوره سمى قوربانىيه وه بۆ هاورپىكانى بپارپوه .

ئىليكترا

كه واته، له خهلكى مال، ناوى كى بهيئم .

سەرۆكى كۆرس

ناوى خۆت، ناوى ئهوانه ي رقيان له ئايگستۆس ده بيته وه .

ئىليكترا

كەواتە ھەر بە تەنیا بۆ ئىيە و بۆ خۆم دەپارېمەوہ .

سەرۆكى كۆرس

بىرى لى بىكەرەوہ و خۆت رېيەك بۆ ئەوہ بىينەوہ .

ئىلېكترا

ئەى دەتوانرېت كىيى تر لە بەرەى ئىمە بزمىردرېت؟

سەرۆكى كۆرس

"ئورېستېس"ى دەربەدەرت لە بىر نەچىت .

ئىلېكترا

چاكت وت! ئەمىان سەرزەنشتيكى چاك بوو .

سەرۆكى كۆرس

پاشان ئەوانەت لە بىر نەچىت كە بەم كوشتنە ھەلساون -

ئىلېكترا

چۆن بىپاڭمەۋە؟ يارمەتتى بىچارە يىم بدە .

سەرۆكى كۆرس

كە خوداۋەندىك، يا بىپاۋىك، بەسەر سەرى ئەۋانەۋە بىت -

ئىلېكترا

بە ئەركى دادۋەرىك، يا تۆلەستىنىكەۋە؟

سەرۆكى كۆرس

بە ئاشكرا بلى: ئەۋەى لەبرىى ژيان، ژيان دەستىنىت .

ئىلېكترا

دەكرىت پارانەۋەيەكى وا ئاراستەى خواكانى ئاسمان
بكرىت؟

سەرۆكى كۆرس

بۆ نا؟ قەرەببوی خراپە بە خراپە دەکریتەوہ.

ئیلکترا

(سەر کنگۆکە دەکەوئیت و دەست دەکات بە خیرکردن.)

تۆ، ئەی "هیرمیس"ی ژیرزەوی، گەرە پەيامهینی
نیوان دنیای پووناکی و ولاتی تارماییەکان،
یارمەتیم بەدە و نزا و پارانەوہم بۆ خوداوەندەکانی
"هادیس"بە،
کە هیشتا کوشتنەکەیان لە بیر ماوہ، بیبە بۆ خاکی
دایکیش،

کە ھەموو شتیکی لئ دەزیت، ھەموو شتیکی گۆش دەکات و
پاشان بە ھەموو ئەوانەیی لەو زاون، سەرلەنوئ دووگیان
دەبیتەوہ.

ئێستا قوربانییەکەم بەسەر گۆرەکەدا دەپژم و
بەم جوړەش بۆ باوکم دەدویم: لەگەڵ من و "ئوریتیس"دا
بە بەزەیی بە. دەسەلاتمان بەسەر مائی خۆماندا پئی
بەخشە.

ئیمە بئمالین و دایکمان فرۆشتووینی. ئەویش ئیستا
لەگەڵ ئایگیستۆس، ھاوبکوژەکەیی خۆیدا، دەژی.
جیورپی من، جیورپی کۆیلەییەکە و ئوریتیسیش
لە میرات ببەشکراو، لە دوورەولاتیدا شوینەون بووہ،

له كانيكدا ئەم دووانە بە لەخۆبايىوونەوه
 له بەرھەمى پەنجى تۆ دەچيژن.
 ئاخ، رى بده با ئۆريستۆس لە چركەيەكى بەختەوهريدا
 بەرەو مال بگەرپتەوه. گويم لى بگرە، باوكە!
 ريش بده با ھەستونەستم ئارام بن،
 دەستيشم لە دەستى داىكم پاكتر.
 ئەمە نزا و پارانەوہى منە بو خومان و بو دوژمنانيش،
 بو كەسيك دەپارپمەوه بتوانيت تۆلەى تۆ بكاتەوه،
 بو مردنيكى دادوهرانە دەپارپمەوه،
 بو ئەوانەى خويان بە كوشتن ھەلساون.
 بە خواستىكى ئاواھوہ، كە بەدبەختى بەسەر ئەوانەدا
 دەبارييت شايستەى ئەو بەدبەختيەن، كاروپيشەى خوم
 بە جي دەھيلم.
 بەلام لە گۆرەكەتەوہ، بە يارمەتیی خوداوەندان و زەوى و
 دادوہرى، كە پالپشتى ئەوانەن سەرکەوتن بە دەست
 دەھينن،
 داواى خيرمان بو بکە. بە نزا و پارانەوہيەكى ئاواھوہ،
 قوربانىيەكەم دەريژم. بەلام ئيستا دابونەريت، ھەستى
 پەسن و پيداھەلدان،
 تاجەگولنەيەك لە سكالاً و سرووديكي خەمگيني لە تۆ داوا
 دەكات،
 بو ئەو كەسەى ليڕەدا داوایشوو دەدات.

کۆرس

با فرمیسک برژینه سهر خاکی گلکۆی فهرمانپره و امان،
ئهو هی خاکی سهر گۆریشی شایانی ریزلیگرتن و
له خووشی و ناخووشیدا په ناگهی ئیمهیه،
بو ئه وهی کاریگه ریی قوربانیه که به کار بهینریت،
ئهو قوربانیه قیزه ونه ی ئیمه ده پیریزین.
تو ئه ی فهرمانپره وای گه وره، گوئی بگره،
له قوولایی رۆحی به تارمایی داپوشراوی خوئتا،
گوئی بو نزا و پارانه وهی دلله رزینی ئیمه بگره!
حه یف و خه ساری! حه یف!
بلیت، به م زووانه، ئهو جهنگا وهره ی مالله که ی ئیمه رزگار
ده کات،
نه گاته جی؟ بلیت نه گات و رمه که ی خو ی رانه وه شینیت،
به دهستیکی ئاماده بو شه ره وه ژیی که وانه که ی
رانه کیشیت،
شمشیره که ی له شه ریکی دهسته ویه خه دا هه لنه کیشیت،
مشتوو و کالان پیکه وه؟

ئیلکترا

(له سهر گلکۆکه داده به زیت و پرچیکی به دهسته وه یه.)

خاک ئەو خواردنەوێ قوربانییە، بۆ باوکم رشت،
هەلمژی.

بەلام گۆی لە شتیکی نوێ و سەیر بگرن!

سەرۆکی کۆرس

قسە بکە! دل، لە ترساندا، تەپتەپ لێ دەدات.

ئێلێکترا

ئەم پرچەم، لێرە، لەسەر گۆرەکه دۆزیهوه.

سەرۆکی کۆرس

پرچی پیاوه؟ یا بسکی جوانهۆنراوهی کچیک؟

ئێلێکترا

هەر یهکیکمان به ئاسانی دهتوانیت ئەم مهتهله
ههلبهینیت.

سەرۆکی کۆرس

كهواته ئهوهى پير بووه، با له گهنجى تووه فير ببیت.

ئیلیکترا

له من زیاتر، چ كهسیك، دهیتوانی ئهمه بکات به قوربانى؟

سهروکی کورس

ئیشی ئهوانهیه كه رقیان لی بووه.

ئیلیکترا

سهیرکه، راستیهکهی، ئهوهتا پرچهکان له یهکتر دهچن-

سهروکی کورس

ئاخر له کام پرچ؟

ئیلیکترا

له پرچی خوم دهچیت، بروا به قسهکههه بکه.

سهروکی کورس

بئیت دیارییه کی نهی نی نه بیټ له "ئوربستیس" ده؟

ئیلیکترا

له وه ده چیټ له قزئی ئه و برابیت.

سه روکی کورس

ئه ی چوئن ویراویه تی بیټ بو ئیره؟

ئیلیکترا

دوور نییه، ئه و پرچه براوه ی، وه ک قوربانیه ک،
بو باوکی نارد بیټ.

سه روکی کورس

تو چاومان له فرمیسک پر ده که بیت،
ئه گهر وا بیټ و ئه و ئیتر جاریکی تر پی نه نیته وه سهر ئه م
خاکه.

ئیلیکترا

شہ پۆلیک له تالی و گرژی دلی منیشی شورده وه؛
ههستم کرد وهک ئه وهی شمشیریک بیّت و ئه مدیو و ئه ودیو
له دلم پراکرا بیّت.

که ئه م پرچه ده بینم، فرمیسیکی سویر و به خور، وهک
شہ پۆلی پروباریکی که فچرین، له چاومه وه هه لده قولیّت.
ئاخۆ ده توانم باوه ر به وه بهینم که ئه مه
پرچی که سیکی تری هاوشاریمان بیّت؟ ته واو دلنیام، که
دایکم؛ ئه و ژنه بکوژه، ئه مه ی نه کردوو به قوربانی - به لام
به بی ههستی دایکایه تی بو مناله کانی، ئه و به دکار و
خوانه ناسه! ئه مجا، بو ئه وه یش بیسه لمینیت که ئه مه
دیارییه که له "ئورییستیس" هه، ئورییستیس ئه وه ی له هه موو
که سیک خو شه ویستتره ... به لام هیوادارم.
ئوف،

ئه گهر ههر ئه وه نده دهنگی هه بووایه بو ئه وه ی بتوانیت
قسه بکات،
ئیتر ئه وسا ئاوها به په ریشانییه وه به ملا و ئه ولادا
نه ده له نگیم.

ئه وسا ئه گهر له قژی دوژمنیک بپرایه، ده متوانی به
قیزوبیزه وه فرپی بدهم، به لام با پرچی هاوړیکه م، سکالای
من وهک دیارییه کی قوربانی،
له سه رگۆری باوکمان بهش بکات.

به لّام بېگومان خوداوهندان، ئهوانه ی ئیمه لّیان دهپارینهوه، دهزانن به چ زریانکی زستانه کهشتیهکه مان سهروژیر بووه و ئهگه رزگاربوونی ئیمه جاریک له جاران برپاری لهسه ر دراوه، درهختیکی پتهو دهتوانیت لهسه ر بچووکتزین توو شین ببیت.

(پرچه که لهسه ر گلکۆکه دادهنیتتهوه، به لّام لهگه لّ خودانهواندندا جیبی لهسه ر گلکۆکه دهبینیت.)

به لّام بروانه! به لّگه یه کی نوئ! لیرهدا جیبی دهبینم که به ئاشکرا له جیبی خۆم دهچن. شوینهواری دوو جیبی دهبینم: جیبی ئه و هیی پیاویکی تر، هیی هاوده میک. هیلّی پارزنه و هیلّی پی، هه م به شیوه و هه م به پیوانه ش، لهگه لّ جیبیهکانی خۆمدا دینه وه. نیگه رانی دامده گریت و عه قلم تاریک.

ئوریتیس

(دهرده که ویت و "بیلادوس" یش به دوا ی ئه ودا دهرده که ویت.)

بو ئه وه ی سه رله به ری ئه وه ی دهته ویت به دهست بهینیت، له خواکان بپارپوه ئه و به شه پیکهینهرانه ت پی بیهخشن که

دلت داوايان دهكات، لييان بپاږيرهوه با برپار بدن وهك
نهوهى خوت دتهويت به دهستيان بهينيت.

ئيليكتر

بو؟ بهزهى نهوان، تا ئيستا، چى به من بهخسيوه؟

ئوريستيس

نهوeta نهو شته دهبينيت كه به تاسه وئاره زووهوه بوويت
بو.

ئيليكتر

بو تو ده زانيت به تاسه وئاره زووى چييهوه بووم؟

ئوريستيس

نهوندهى بزائم، ئوريستيس، خوشهويستيه گورهكهى تو
بوو.

ئيليكتر

كهواته به چ جورېك گوى بو نزا و پارانه وهى من راگيراوه؟

ئورېستېس

ئەو هتا من ليرەدا راوہستاوم، نزيكترين كەسيك ليته وه.

ئيلېكترا

ئوو نائاشنا، دتهوييت بمكهيت به داوى فريوخواردنه وه؟

ئورېستېس

ئەگەر وا بييت، نهخشەى پيلانگيرانم له دژى خوېشم
كيشاوه.

ئيلېكترا

پېم بلى، دتهوييت گالته به كلوليم بكهيت؟

ئورېستېس

ناخ، ئەگەر وا بييت، گالتهم به كلوليم خووم كردوو.

ئىلېكترا

ئاخۇ بەرپا سى دەتوانم وەك ئۆرئىستئىس پئىشوازىت لئى بىكەم؟

ئۆرئىستئىس

ئىستا كە دەمبىنئىت هئىشتا باوهرىم پئى ناكهئىت،
بەلام كە چاوت بە بىنئىنى پرىچم كرانهوه و
لەسەر ئەم خۆلە دوای جئىپئىهكانم كهوتئىت،
شادمانئىت بالئى دەرکرد و منت بئىنى!
دە ئىستا، ئەم پرىچە بئىرەوه بەو جئىبهوه لئى پراوه.
ئەوه تا رىك لەگەلئىدا دەگونجئىت.
سەبرى ئەم بالاپوششەش بىكە، بەرهمى دەستەكانى خۆت،
بەرهمى تەونچئىنى خۆت و چواردەور بە نئىگارى شئىر
چنراو.

(ئىلېكترا باوهرى پئىدا دەكات.)

دان بە خۆتدا بگرە! لە خۆشئىياندا سەرت لئى نەشئىوئىت!
چون ئەوانەى نئىكترئىن كەسانئىكن لئىمانهوه رقىان لئىمان
دەبئىتەوه.

ئىلېكترا

تۆ ئۇنى گۈلۈنەكەنى مالىھ باوان،
ئۇنى ھىۋاي بە فرمىسك تەربوو
بۇ تۆۋىك كە پرگاربوون لەگەل خۇيدا دەھىنىت،
تۆ بە ھىز و تواناي خۇت دەبىت بە سەرۋەرى قەلامان.
ئۇ ئۇنى جۋانتىرىن دىمەن، سلاو لە دىيارت كە سەراپام پىر
لە خۇشى دەكات!
دەبىت ۋەك چۇن پىشۋازى لە باوك دەكرىت، ۋا پىشۋازى لە
تۆيش بكم؛
ئۇ خۇشەۋىستىيەنى كە دايكىك داۋاي دەكات و
بە ھىي خۇى دەزانىت، خۇشەۋىستىيى تۆيە،
چون بە ھەموو مانايەك رقم لىيەتى،
ھەموو ناز و خۇشەۋىستىيى خوشكىكى بەقوربانىكراۋ بۇتۇ،
تۆ براىەكى بەۋەفا بوويت و بە ئابروو و دەسەلاتەۋە دىبىت.
- ھىز و ھەق شايانى خۇتن و تۆيش، ئۇ زىوس،
كە بەسەر ھەموواندا فەرمانرەۋايت!

ئۆرىستىس

زىوس، زىوس، لەم تەنگانەيەماندا ئاگات لىمان بىت!
سەيرى ئەم بەچكانەنى ھەلۆكە بكم، ئەو ھەلۆيەنى ماريكى
دلېقەين

پېچى به دەوردا دا و كوشتى! ئەوانەى بەجىھىلراون، بە دەست ئازارى برسېتىيەو دەنالېن، هېشتا هېند بەيژن كە بتوانن نىچىرەكەى باوكيان

بۆ ھىلانە سەر بخەن. رەوشى ئىمە ئاواھىيە ئىستا، رەوشى من و ھىي ئىلېكتراش، بى باوك، ھەردوو لە مالى خومان دەريەپىنراو.

ئاخۇرئ بە لەناوچوونى ئىمە دەدەيت، مندالانى كەسېك كە تۆى پەرسىتووە و ديارىي گرانبەھى بۆ كەردوويت بە قوربانى، ئەى ئىتر لە كوئ دەستىكى وا بەخشندە دەدۆزىتەو؟

ئەگەر بېشھىلېت نەوھەكانى ھەلۆكە لە نىو بچن، ناتوانىت ئەو نىشانانەت بۆ خەلك بنىرىت كە لە رپوودانى كارەسات ئاگادارىان دەكاتەو. ئەگەر ئەم خىلە دەسەلاتارە جارىك لە جارن نەمىنىت، ئەى كى لە رۆزى قوربانىداندا لەپال قوربانىگەو بەستىت؟

يارمەتىمان بەدە، چون تۆ دەتوانىت ئەو خانووەى تەخت كراوہ و تىكەل بە خاك بووہ، ديسان بەرز ھەلچنىتەو!

سەرۆكى كۆرس

بېدەنگ بن، رۆلە خۆشەويستەكانم، ئەى تاكەھىواى ئىمە بۆ رزگاكردى ئەم مالە! چونكە كەسېك دەتوانىت گوئى لىتان

بیت و له بهر دهمه وهریی خوی هه موو شتیگ بو
فه رمانره وایانی قه لا بگیړیته وه.
شاخ نه مردمایه و رۆژیک له رۆژان ئه وانم به مردوویی
له نیو ئاگری لیژنه داریکی ته روبری گرگرتوودا ببینیایه!

ئۆرئیستیس

په یامی پئیشبینیکه ری به هیزی ئه پۆلۆن، له گه ل ئیمه،
په یمانشکینی ناکات.
هه ر به دهنگیکی پئیشبینیکه ریش فه رمان به سه ر مندا دراوه
که به ره نگاری ئه و مه ترسییانه ببمه وه، به هه ره شه ی
بتوقیینی تال و تاریک و خوینساردیییه وه، ئه گه ر سزای
بکوژانی باوکم نه ده م و ژیان له بریی ژیان نه ستینم،
به وپه ری تووره بییه وه، وه ک چۆن هه موو زیانیپیکه وتنیگ لیت
داوا ده کات.

ئه گه ر وا نه که م، ده بیی ژیان خوی له بریی دابنیم و خۆم
تووشی دلته نگی و ئازاریکی به سوئ بکه م. ئه پۆلۆن پیی وتم
که چۆن هیزه تووره و گرزه کانی گۆر وه ک ده رد و لاره شه
دوامان ده که ون- که چۆن کۆر و ده سته ی گولان ددانی
چلییسی خویان له گۆشته که مان گیر ده که ن و هیزی ژیانمان
ده خۆن و به ژنوبالامان له نیو ده به ن، به و گه نده مووه
سپییانه وه که له برین ده روین.

ئەو باسى ئەو ژنەخوداۋەندە توورپانەى تۆلەسەندەنەۋەى بۆ
کردم كە لە خوینی پزراۋى باوك لە داىك دەبن؛ دىمەنى
بەرچاۋى بتوقىن و ئاشكراى تارىكى.

تيرىكى نەبىنراۋ، چەكىكى ژىرزەۋىنى بە دەستى
مردوۋىيەكەۋە، بەلام ھەرگىز بە دەستى ھاۋرپىيەكەۋە نا كە
تۆلەى ستىنراۋە - ھەلچوۋنى توورپەىى و مەترسىى شەۋانى
تارىك- بە سەرماندا ھەلدەكەن و سەرمان لى دەشىۋىن.
بە قامچى لە مس دروستكراۋى سزا، بە لەشىكى شىۋاۋەۋە،
پاۋ دەنرىن.

ھەر كەسىكىش جىشىۋىنى ئەو قامچىيەى بە لەشەۋە بىت،
بەشى لە خواردنەۋەى قوربانى و جامى ئاھەنگەكەدا
نامىنەت.

توورپەىى نەبىنراۋى باوك رپى ھەموۋ قوربانىگە و ھەموۋ
مالىك دەگرەت.

لە كۆتايىشدا، ئابروچوۋ، بى ھاۋرپى، تا سەر مۆخ وشك
دەبىتەۋە و مردنىك دەمرەت كە شايانى گالتەپىكرەن بىت.

ئاخۇ دەتوانم متمانە بە زمانى پىشېنى بەكەم؟

ئەگەر نەشىتوانم، ھەر دەبىت ئەم كارە تاقى بكرىتەۋە.

چون زۆرن ئەو شتانەى بۆ دەستبەكاربوون ھانم دەدەن:

فەرمانى پىشېنىكەر و خەمگىنى قوۋلى خۆم،

چىنگى بېيەزەبىيانەى ھەژارىى خۆم،

گەلە سەربلندەكەم كە جارىك لە جاران، بەۋپەرى
ئازابىيەۋە،

"نرۆیا"ی تیکشکان و، ئیستاش بووه به کۆیلهی دوو ژن!
به‌لّی، هه‌ستونه‌ستی "ئایگیستۆس"یش هه‌ستونه‌ستی
ژنانه‌ن.
ئه‌گه‌رنا، با بیته مه‌یدان و پێشانیان بدات.

سه‌رۆکی کۆرس

ئوو ژنه‌خوداوه‌نده‌کانی چاره‌نووس، ئیستا ده‌پارپمه‌وه که
زیوس
وا پیکه‌وه‌ی به‌ستیته‌وه که ره‌وایی سه‌ر بکه‌ویت.
فسه‌یه‌کی سووکایه‌تییه‌ن، وه‌لامیکی سووکایه‌تییه‌ن
هه‌لده‌گریت،
لیدانیش به‌ نیازی کوشتن، هه‌ر لیدان به‌ نیازی کوشتنی به
دوادا دیت-
ره‌وایی ئاوها به‌ ده‌نگیکی بلند هاوار ده‌کات
کاتیک بیبه‌زیبانه داوای نامه‌ی کرداری هه‌ر که‌سیک
ده‌کات.
په‌ندیکی ژیری که‌ونارای ئیمه‌ش ئه‌مه‌یه:
ده‌بیته‌ تاوانبار به‌ سزای خۆی بگات.

ئۆریستیس

باوکه، باوکی کلۆم، پیم بلّی:

چ وشه يهك، يا چ قوربان ييهك،
ده توانيٲ په ياميكى دوورت بوٲ بهيٲنيٲ؛
په ياميك بوٲ هو ته ختى نووستنه ي زيندان يٲ دهكات؟
دني اى پرووناكى و دني اى تاريكى ليك جودان.
به لام سكال ا و پيا هه لان، دلى ئيمه ي كلول،
دلى ئيمه ي نه وه كاني ئارتيوس ده داته وه،
كه له ده ميكه وه فه رمان په واى مالىن.

كورس

رول هكه م، روحي مردوو به قه پي چليسي ئاگر ناخوريٲ:
نازايه تبي تووره و هه لچووي خو ي ده پاريزيٲ.
توله ستيٲ، به سكال ا و گريانى پال دوا جيگا كه مردووي تيٲدا
راكشا وه، پهيدا ده بيٲ.
شيوه ني به رز و په واى سه ر گل كوي باوكيش،
ده گه ريٲ و ريي خو ي ده دوزيٲته وه.

ئيليكترا

گوي بگره، ئوو باوكه، گوي بوٲ نازارى قورس و
له نيو فرميسكدا خنكاوى منيش بگره!
ئيمه؛ كچ و كوره كهت پيكه وه،
سكال اى سروودي مه رگت به يهك دهنگ ده چرين.

بئى مال، بەدەم پارانەوہ و نزاوہ،
پەنا بو گلکۆ پيرۆزەكەى تۆ دەبەين.
ئاخۇ، بېجگە لە بەدبەختى و خەمگىنى، شتىكى ترمان پى
دەبەخشىت؟
دەتوانين لە دژى چارەنووسمان بچەنگين؟

سەرۆكى كۆرس

بەلام ھېشتا، بەئاگاھىنانى ئاوازيكى تر و خوشتر لەمە،
لە دەسەلاتى خواوئەندەکاندايە.
لەبرىيى سروودى مەرگى پىر لە نالەوگرىنى سەرگۆر
دەتوانىت ئاوازي سەرکەوتن لە ھۆلى پادشادا دەنگ
بداتەوہ،
کاتىک جامى پيشوازيلىکردن لىوانليو دەکرين.

ئۆرئىستىس

ئۆف، باوکه، ئەگەر بە رىمىكى "ليوكى" و لە پال ديوارەکانى
"ئىليون" دا بە مەرگى خۆت بگەيشتيتايە! ئەوسا مالىەكەمان
جىيى شانازى دەبوو،
مندالەکانىشت، ھەميشە پوو لە خەلک و سەربلند دەگەران.
ئەوسا گلکۆكەت، لە كەنارى ئەوبەرى زەرباوە،
پوو لە ئاسمان و بەرز ھەلدەچوو،

ئىمەيش بە دلخوشىيەۋە باروبنەى خۇمانمان ھەلدەگرت.

كۆرس

ئەوسا، ۋەك ھاورپپەك لەنىۋ ھاورپپانيدا، ئەوانەى بە سەربلندىيەۋە مردوون، لە ھادىس، ۋەك فەرمانرەۋايەك، بەرز و پىرۆز، تاجى لە سەر دەنرا و، جىگائىشى لەۋى دەبوو، لە تەنىشت نەجىزادە گەرەكانى مەرگستانەۋە.

چون ئەۋ لە ژياندا پادشا بوو و، ئەۋ گالۆكەى دەسەلاتىشى ھەلگرتبوو، كە رىز و مەترسى دەبەخشىت.

ئىلىكترا

نا- باۋكە، ئەگەر گۆرەكەى تۆ لەپال دىۋارەكانى ئىلىيۆن و شەپۆلەكانى "سكاماندروڧس" ھۋە نىيە، لەنىۋ ئەوانەى كە بە زەبرى پم بە خاك سپىردران، بەلام ئەوانەى تۆيان كوشت، خۇيان تووشى ئەم مەرگە ھاتوون! ئەۋا ئەوسا ھەموويان ھەستيان بە پەيامى لەدوورەۋە ھاتوو دەكرد، بەلام بەرانبەر بە ھەرشىتىك كە ئىستا ئىش و ژانى لە دل كرددووين،

لېيان خوښ ده بوون .

سه روکي کورس

نوف، پوله، توله زيپر زياتر ده خوازيت و لهو بهخته وهرييه دره وشاوه يهش زياترت ده ويټ، که له ولاته بهختيار و دووره دهسته کاني باکووردا هه يه - خواست و تاسه و ناره زووکردن ناسانن . به لام نهی گوټ له شيره ی قامچي دووفاق نييه : يارمه تيدهری نييمه له قوولايي ژيرزه ويذا نازار ده چيرټ و، دهستي فه رمانره واکانيش به خوټن سوور . نهوان رقيان له مردووه که ده بيته وه، به لام هيشتا رقيان له منداله کاني زياتره .

نور ټيټيس

قسه کهت، وهک رميک، له نيو گوټ هه لچه قی . زيوس! زيوس! کهم کهم و له به ره وه، له "هاديس" وه، توله و سزامان بو بنيره، توله و سزا به سهر نهو لووتبه رزه دا، به سهر نهو دهسته بکوژدها که به کوشتن خوښه بووه -

پى بده با ئه مه، له پيئاوى باوكمدا، پروو بدات!

كۆرس

هەر ئه وهنده بتوانم هاوارىكى شادى
به سهر لاشه ي پياوه لي دراوه كه دا،
به سهر لاشه ي ژنه كوژراوه دا، بكه م.
بو ده بييت ئاره زووى نيو دلى خوم بشارمه وه؟
بيشيشارمه وه، ئه وه كه گيژهن سهر ده كه وييت،
وه كه ته وژم هه لمه ت بو سنگى كه شتى ده بات،
قورس به توورپه يى،
تژى له رق.

ئيليكترا

كه واته كه ي زيوس، ئاخريكه ي،
ده ستي به هيژيى خو ي داده گرييت و،
- هاوار! هاوار! -
ته وقه سهرى تاوانباران دوو له ت ده كات،
كه ي دلنه وايى و دلنيايى به ولا ت ده به خشيت؟
داواى سزا بو ههر سه ركيشييه ك ده كه م.
گويم لى بگره، زه وى،
تويش ژبيرزه وى،

گویم لی بگره .

سه رۆکی کۆرس

ئەو خوینەیی جارێک لە جاران پزێنرایە سەر زەوی،
داوای خوینی زیاتر و زیاتر دەکات،
پەيامی نەگۆپی یاسا وا دەلیت .
چونکە کوشتن، بە دەنگی پڕ لە هاوار و
پڕ لە نیگەرانی ئەوانەیی پیش هەر کەسیکی تر
دەبن بە قوربانی، پڕ بە دەم، هاوار لە تۆلەسەندن دەکات
و کارەساتیش بە داوای خۆیدا کارەسات دەهینیت .

ئۆرستیس

وای لە ئیمه! وای لە ئیمه!
سەرورە مەزنەکانی هادیس:
هاواری کوزراوان بۆ تۆلەسەندنەوه،
هەلگیراو لەسەر هیزیکی پتەو!
ئەمجا ئیمه، دوانەوهکانی ئارتیوس،
بیچارە، بيمال!
چ ریگایەک، ئوو زیوس،
دەچیتەوه سەر پزگاربوون؟

کۆرس

که ههست بهم سکاڵا خه مگینهت ده کهم
دلّم، له نیۆ سنگمدا، ده له زریت،
سه ره نوێ هیوام ده کورژیته وه،
به هه ر وشه یه که توّ ده ریده بریت،
تاریکی پۆحم داده پۆشیت.
به لام که هیزه خورته کهت ده بینم،
خه میگینم ده ره ویته وه؛
هه موو ئازایه تیم
له نوژه نرا به ئاگا دیته وه.

ئیلیکترا

چۆن داواکه م دا برپژم؟
ئاخۆ ده بیّت ئه وه ش بلّیم که دا یکه مان
به چ جوړیک سووکایه تیی پی کردین؟
مه راییکردن و گوپرایه لّی؟ نا!
ئه مه یش یه که مان ناخاته وه.
میراتی دا یکه م،
هه ستونه ستیکی گرز توو ره و
درنده یه.

كۆرس

وہك ژنانی سكالاکهری ئارییا،
وہك ژنانی له فرمیسکدا نوقوومبووی کیسییا،
بهدهم گریهونالینهوه له سنگی خویمان دهدا.
له ههموو لایهکیشهوه، چهپۆک،
وہك تهرزه به سهزماندا دهبارین و
لییان دهداين، له سهروهه،
له ژیرهوه، چهپر و خاموش،
بهسهر سهری کلۆل و ئەشکهنجهدراوماندا دهبارین.

ئیلیکترا

ئاخ له دهست تۆ، تۆ دایکه دلرهق و
سهختگیرهکه که به رفوکینه و سووکایهتیپیکردنهوه
پادشاکهی خوٲ، میردهکهی خوٲت، له گۆرنا و،
ریت نهدا کهس بهدهم سكالآ و گریانهوه،
دلپهست و خههگین، بهرهو گۆرستان،
دوای تهرمهکهی بکهویت!

ئۆریستیس

ههچهیهکتان وتووه،

سووکایه تیپیکردنیکی تالوگرژ بوو.
بهلام ئەو دەبیّت له بهرانبهر ئەو شوورهی و
سووکایه تییهدا که به باوكمی کردوو،
سزای خوئی وهربگریّت،
به یارمهتی خوداوهندان و،
بهم دهستهی خۆم.
که ئەمهیشم کرد،
خۆیشم چش!

کۆرس

دەبیّت ئەوه بزانیّت که-
لاشهکهیان پارچه پارچه کرد،
بیریزیبیکراو، لهتلهتکراو،
وهک بارگرانییهکی دلتهزین
بهسهه هه موو زیانی تووه،
له گۆر نرا.
تۆ خۆیشت ئەو سووکایه تییهت
گۆی لییه که باوکت
پیدا رویشتوو!

ئیلیکترا

چاره نووسی باو کمت گپرایه وه .
به لام من دووره په ریژکراو، که سنه ویست و
گالته پیکراو، هیلرامه وه و له سووچیک
له سووچه نادیاره کانی مالدا،
وهک ده له سه گیکي در،
له هه موو کهس و
هه موو شتیکیان
دابیریم .
ده گریام و ده گریام،
ده منالاند، شیوه نم ده کرد،
زیندانی بووم و
بیده سه لات .
ئه وهی ئیستا هه سنتت پی کردووه
له نیو دلی خوئدا بشاره وه!

کۆرس

باشه، با گویت هه لکۆلیت و
به په ناگا په نهان و نادیاره کانی دلت بگات!
ئیستا رووداوه که ده زانیت .
ئه وهیش که هینده نابات و پروو ده دات
به خوئ تاقی بکه ره وه .
خواست و بویری خویشت پیشان بده!

ئۆرئستئس

كهواته گۆيم لئ بگره، باوكه! پشت و پهناي كهسوكارى
خۆت به!

ئيلئكترا

منئش به چاوى پپر له فرمئسكهوه بانگت دهكهه.

كۆرس

ئئمەئش، هەموومان، بە يەك دەنگ لەگەل ئەوان دەلئئئ.

هەموويان

گۆئمان لئ بگره و وهره بهر رووناكئيهكه!
يارمهئئمان بده، دژئ ئەوانهئ رقمان لئئان دهئئتهوه!

ئۆرئستئس

ئئستا هئز دژئ هئز و ههق دژئ ههق دهجهنگئت.

ئىللىكترا

ئوۋ خوداۋەندان، با ئىتر تۆلە بستىنرئىت!

كۆرس

لەگەل ئەم نزا و پارانەۋەيدا ترس دامدەگرئىت.

هەموويان

دەمىكە لە چاۋەروانى دادۋەرىداين.
ئايا ئىستا، كە دەپارپىينەۋە، دادۋەرى دئىت.

كۆرس

بەرگەى شىعەرىيى يەكەم

ۋاى لە تۆ، مىراتى نەفرەتلىكردن،
لىدانى ترسناكى وئىرانى،
برىنى كراۋە و خويناۋى!
ۋاى لە ئىۋە،
ئەۋ خەمانەى ھەلگرتنىيان گران و
ۋاى لە ئىۋەبىش،

ئەو پەنج و دلتەنگيانەى ھەرگىز كۆتايىتان نايەت!

بەرگەى شىعەرىى دووھم

ھىچ چارەبىەك لە دەرهوہ نايەت.
مال دەبىت خۆى خۆى چاك بکاتەوہ.
تەنبا دەستى ھاوخوینىک دەتوانىت چارەسەر بکات،
بە کوشتوبەرپىكى ترسناک.
کەواتە گوئ بگرن، ئىوہ ئەى خوداوەندەکانى ھادىس!

سەرۆكى کۆرس

ئىوہ دەسەلاتە شادەرەوانەکانى ژىرزەوى،
ئىوہ ئەى خاوەنبەزەبىيان، ھەست بەم نزا و پارانەوہىيە
دەکەن
بۆ يارمەتيدانى ئەم مندالانە و- سەرکەوتن!

(ئۆرئىستئىس و ئىلئىکترا دەچنە سەر گۆکۆکە، دەکەونە سەر
چۆک و لەگەل نزا و پارانەوہدا بە دەست بە خاکی سەر
گۆکۆکەدا دەکئىشئىن.)

ئۆرئىستئىس

ئۆ باوكە، تۆ كە دووچارى مردنىكى پىر لە سووكايەتى
كرايت،
گويم لى بگرە و دەسەلاتى مالەكەى خۆتم پى ببهخشە!

ئىلېكترا

منىش داواى ئاورپلېدانەوہ و بەزەبىيەكت لى دەكەم:
لە گوناھانم خۆش بە و تۆلەسەندەنەوہ لە ئايگىستۆس بە
من بسپېرە!

ئورىستېس

ئەوسا، وەك پېويست، لە رېيى ئاھەنگردنەوہ
دەپەرستىيەت.
ئەگەرنا لە بىر دەكرىيەت، كاتىك ئەوانى تر تاموچىز لە
بەشى زۆرى قوربانىيەكانى ولات دەبينن.

ئىلېكترا

منىش لە پۆژى زەماوہنددا، لە مىراتى زۆروزەوہندى باوك،
خواردنەوہىيەكى قوربانىت، وەك خىرى مردوو، بۆ دەھىنم و
پېش ھەر شنىكى ترىش گۆرەكەت دەپازىنمەوہ.

ئۆرئستئس

باوكمان ئازاد بكه، ئەى خاك، تا دواى خهبات و تئكۆشان
بكهوئت!

ئئلئكترا

ئەى شارنى مهرگ، توئش، هئز و درهوشانهوهى پئ
ببهخشه!

ئۆرئستئس

ئۆو باوكه، ئەوهت له بئر چووه كه له كاتى خوشتندا
كوژرايت!

ئئلئكترا

ناپاكئى بئپائانى تۆرى كوشتنت دئتهوه بئر!

ئۆرئستئس

ئەوان رشتهى ساخته نهبوون، بهلام تۆيان به گئر هئناوو!

ئىلىكترا

بە فرتوفىللى نە فرە تلىكراو لەنىو بالا پۆشەكە تدا بەندكرايت!

ئورىستىس

ئوو باوكە، ئاخۇ ئەم سووكايە تىيىكردنە بە ئاگات
ناھىنىتەوہ؟

ئىلىكترا

سەرورپوۋە شىرىنەكەت بەرەو پرووى ئىمە ھەلبەرە!

ئورىستىس

تۆلە رەوانەى ئىرە بکہ با شانبەشانى ئىمە بجەنگىت
يا رې بە ئىمە بدە ھەمان شىۋە دەستيان لى گىر بکہىن،
بۆ ئەوہى تۆ، تۆى لىدراو، سەرکەوتوو بیت.

ئىلىكترا

ئوو باوكە، نزا و پارانەوہىەكى تىرىش! گوپى لى بگرە!
بىبنە، منالەكانت پەنايان بۆ گلکۆكەى تۆ ھىناوہ.

بەزەبىت بە كور و كچەكە تدا بىتەو،
مەھىلە سەرلەبەرى تۆوى پىلپۆس لە نىو بچىت -
ئىتر ئەوسا تۆ، بە ماناى مردن، نەمردوويت.

ئۆرىستىس

چونكە ناوى ئەوھى مردووه لەنىو منالەكانىدا دەژى و
ناوونابانگ دەمىننەو؛ ئەمانەيش ئەو شتانەن سەر ئا و
دەكەون و
ناھىلن تۆرەكە نوقوم بىت و بەسەر قوولايىيە تارىكەكانەوھ
رايدەگرن.
گويم لى بگرە! چون بەسەر تۆوھ دەگريم و دەناليم؛
ئەگەر نزا و پارانەوھى من ببىستىت، ئەوھى رزگارى
دەكەيت، خوتىت.

سەرۆكى كۆرس

ئاخاوتنى دوورودرىژى ئىوھ، ھىچ رەخنە و سەرزەنشنىك
پىيدا راناگات:
ئىستا، ئەو گۆرەھى ھىچ كەس بەسەرىدا نەگرياوھ، ديارىي
خۆى وەرگرت و تىنوويتىيى شكا. كە تۆ ئىستا خۆت بو
ئەنجامدانى كاريكى گەورە كۆ كر دووھتەوھ، دەستت توند لە
كارەكەت گىر بگە و

نیازپاکیی سەرکەوتنی خۆت تاقی بکەرەو!

ئۆرئستئیس

بئگومان. بەلام ئاخۆ رۆ هەلە ناکەم ئەگەر بپرسم، ئەو
ژنە بۆچی ئەو قوربانیی ئاشتبوونەوہیە نارد بەرانبەر بە
شتیک کہ ئاشتبوونەوہ هەلناگریت، دیارییەکی ساکار بۆ
کەسیک کہ مردووہ، بۆ کەسیک کہ ناخوایت ئاشت بیتەوہ.
لەمەیان تی ناگەم، دیارییەکی ناچیز لەبری گوناھیکی وا
گەرە.

هەرچییەکت هەبە بە تەنیا بە یەک کردەوہی بیەخشە کہ
خوینی تیدا رژاوہ- ئەمەیش بە بارگرانییەکی پوچ و
لەخوبایی ناو دەبریٹ.
ئەگەر دەزانیت، ئەگەر ئاگات لئیه، ئەمە روون بکەرەوہ.

سەرۆکی کۆرس

دەزانم، رۆلەیی خوئشەوئست، دەزانم، چونکہ من بۆ خۆم
لەوئ بووم.
توقیوو بە خەونە ترسناکەکانی شەو، ئەو خوانەناسە،
قوربانییەکانی بۆ ئیرە نارد.

ئۆرئستئیس

ئەى دەتوانن پيىم بلىن خەونى بە چىيەو دەبىنى؟

سەرۆكى كۆرس

خۆى گىرايهو كه خەونى بينيوه و
له خەونىدا ماريكى زەهراوى بووه.

ئۆرئستئس

ئەى پاشان؟ بە كوئ گەبشت؟

سەرۆكى كۆرس

مارەكەى، وەك منالئك، له قوماتەو پئچا.

ئۆرئستئس

ئەى يەكەم خۆراكى ئەو بەچكەجانەوەرە چى بوو؟

سەرۆكى كۆرس

له خەونىدا وەك داىكئك خۆى شىرى بەو مارە دابوو.

ئۆرئستئیس

ئەى گۆى مهكهكانى به ددانى ئەو جانهوهره ترسناكه
بريندار نهبوون؟

سهروكى كؤرس

شيرهكه تئكههه بوو به خوئين.

ئۆرئستئیس

دئمه نهخه و نئكى وا له خوړا و بئمانا نئيه.

سهروكى كؤرس

دهم به هاوار و دل پر له ترس، له خهونهكهى راپهپرى.
زور لهو مهشخه لانهئيش كه لهو شهوه دا كوژا بوونهوه،
له بهر خاترى ژنه فه رمانر ه و اكه مان داگير سئيرانهوه.
ئئتر ئه وئيش، خواردنه وهى قوربانئيه كهى،
وهك دوا چاره سهر بو ئه و دلته ننگى و
نئگه رانئيهى به دهستيانه وه دهئنا لاند،
بو ئئره هئنا.

ئۆرئستئیس

كهواته ئئستا لهه خاك و گلكۆيه دهپارئمهوه
ئهم خهونه به دهستی من به راست بگهړئیت و بئته دی.
من ئهم خهونه لئك دهدهمهوه و دهبئت سهرلهبهريشی به
راست بگهړئیت.
ئهگهړ ئهم ماره له هه مان داك زاره و
جاریك له جارن، وهك من، له هه مان قوماتهوه پئچراوه و،
بهكهه خوراكی خوی له هه مان مهكهوه ههلمژیوه،
خواردنهوهیهکی خویناوی تئكهه له به شیري داك،
داكئیش لهو كاته دا بهدهم ئازار و ترسهوه
هاواری كردوه، دهبئت ئهوئیش،
وهك چۆن شیري به ئهژدیها داوه،
لهئیو خوینی خویدا بگهوزئیت و بكوژئیت،
به دهستی منئیش بكوژئیت.
من مارهكهه و وهك چۆن خهونهكه پئشبینی كردوه،
منم، كه دهكوزم.

سهروکی كورس

سهرلهبهري لئكدانهوهكهتم به دله. با به دلی تۆ بئت و
ئهوهئیش روو بدات كه دهبئت روو بدات! بهلام ئئستا،

یہک یہک ہاورییہکانت فیّر بکہ دہبیت چی و چوں بکہن۔

ئورِیستیس

سووک و ئاسان۔ با ئیلِیکترا بگہرِیتہوہ مالّ و
ئہم ھہوالّہ تا ئہوپہری بہ نہئنی بھیئرِیتہوہ و کہس پیی
نہزانیّت۔

ئہوان فہرمانرہوای ئیمہیان بہ فیّل و تہلّہکہ کوشت،
بہ فیّل و تہلّہکہش دہبیت خوّیان لہ ناو ببرین و
لہ ھہمان توردّا بہند بکریں۔ سہروہری دیلفی،
ئہپولّون خوّی، کہ ھہرگیز بہ ھہلّہ پیشبینی نہکردوہ،
وای دہوویت۔ منیش و ھک غہوارہیہک، و ھک گہرِوکیک،
خوم دہگورم و لہگہلّ پیلادیس، ھاورپی من و ھاورپی و
میوانی مالّ،

لہ دہروزہی قہلا نزیک دہبمہوہ۔ ھہردووکیشمان لاسایی
زمانی

"فوکیس"ی دہکہینہوہ و و ھک ئہوانہی لہ دہوروبہری
پارناسوس دہپہیقن قسہ دہکہین۔ لہ کاتیکدا کہ مالّ لہ
لایہن سہروہرانی ئاسمانہوہ سہردانی کراوہ، ھیچ
پاسہوانیکی دہروزہ پیشوازیمان لئ ناکات، ئہوسا لہویدا
دہمینہوہ، تا ئہو کاتہی کہسیک بہ لاماندا دہروات و بہ
سہرسرمانہوہ دہپرسیّت: "ئایگیستوس بؤ دہرگای مالّہکہی
بہ رووی ئہم غہوارہیہدا ناکاتہوہ؟ ئاخو لہ مالّ نییہ یا

چي؟ ئاڭاي له مه نبييه؟" ههر ئهوه ندهيش پيم نايه ئه وديوي
ئاسانهي ده رگاگه وه و ئه وم له سه ر ته ختي فه مانر ه وايي
باوكم بيني، يا كه دواتر به ره و پووم ديت و له به رده ممدا،
پووبه پوو، راده وه ستيت - ئه وسا، باوه پم پي بكن، پيش
ئه وه ي پيرابگات و بلت: "خه لكي كوئيت، گه روك؟" به م
شمشيره خيرا و له مس داريزراوه،
له خويني خويدا ده يگه وزينم و
وهك لاشه يهك له به رده ممدا ده كه وئيت.
گياني توله سه نده وه يش ده بيت، بو سييه مين جار،
له خويني خه ست و پاكي خوئي هه لفورينيت -
توئيش، خوشكي، ده بيت له ماله كه دا ئاڭات له وه بيت،
هه رچييهك پلانمان بو داناوه، وهك خوئي و به پيي پلان به
رپوه بچيت.
داوايش له ئيوه ده كه م كه ددان به خوتاندا بگرن و بيددهنگ
بن،
كاتي پيوستيش بيددهنگ بن و ژيرانه بپه يقن.
وهكو تريت با خوداوه ند به به زه بيه وه له ئيمه بنواريت و
له و كاته دا كه شمشيره كه م ده گه ريت،
ئاڭاي له من بيت و
له گه لم بيت.

(ئورستيس و پيلاديس لبيان دوور ده كه ونه وه. ئيليكتر)
ده چته ناو قه لاوه.)

کۆرس

برڤگه‌ی شیعریی یه‌که‌م

خاک بزئوییی
ترسیکی زۆر و،
گیانه‌وه‌ری درنده و کیوی ده‌دات.
قوول له‌نیو ئامیزی زه‌ریادا
پپر له‌جان‌وه‌رانی ترسناک
جان‌وه‌ران به‌یه‌کدا دین.
له‌نیوان زه‌ریا و ئاسماندا
برووسکه ده‌گرپیت.
هه‌رچییه‌ک که ده‌فرپیت و ده‌روات،
ده‌توانیت شاهیدی توورپیی
گیژه‌لووکه‌کان بدات.

هاو‌برڤگه‌ی شیعریی یه‌که‌م

به‌لام کی ده‌توانیت
باسی ئازایه‌تی نه‌به‌ردی ئه‌و پیاوه‌ بکات؟
کی ده‌توانیت ئاره‌زووی بیروو و به‌دبه‌ختی دلی ژنییک
قه‌گیرپیت، که له‌گه‌ل خویدا، خه‌مینی و ویرانی،

بۆ منالانی کلۆلی زهوی دههینیت؟
ئازار؛ فه‌رمان‌ره‌وای میننه،
بالی به‌سه‌ر ژنومیردایه‌تیی
نیوان مروّف و
گیانه‌وه‌راندا کیشاوه.

برگه‌ی شیعریی دووهم

هه‌ر که‌سیک له ئیمه
که هه‌ستونه‌ستی به‌ئاسانی فریو نادرین،
ددان به‌راستی ئه‌و ئه‌فسانه‌یه‌دا ده‌نیّت
که له‌باره‌ی به‌دکاره‌که‌وه،
له‌باره‌ی "ئالتاییا"ی بکوژه‌وه،
ده‌گی‌پر‌دریته‌وه.
خیانه‌تکارانه و فیلبازانه
ئه‌و ئاگره‌ی کرده‌وه
که له‌یه‌که‌م چرکه‌ی له‌دایکبوونیه‌وه
چاره‌نووسی کورپه‌که‌ی
پیه‌وه‌گرئ درا.

هاوبرگه‌ی شیعریی دووهم

به قیزوبیزیشهوه ناوی "سکیولا"ی دهست به خوین سوور دهینریت.

له کانتیکدا که به خشلی زیپینی پادشای کریتا کردرابوو،
بهوپه‌ری بیشه‌رمی و سووکایه‌تییه‌وه ناپاکیی کرد و
باوکی خوئی به دهستی خوئی کوشت.
که باوکیش به ئارامی چاوی لیک نا،
دهستی برد و پرچی بری،
ئهو پرچه‌ی ئه‌وی له مردن ده‌پاراست.
"هیرمیس" یش رۆحی ئه‌وی له‌گه‌ل خوئی برد بو هادیس.

برگه‌ی شیعری سییه‌م

ناوی زۆر کاری ناره‌وا و نابهجیمان هینا.
به‌لام، تاوانیک رووی له‌م ماله‌ کردوو،
تاوانیکی ناپه‌سه‌ند و قیزه‌ون:
ژنومیردایه‌تییه‌کی پر له‌رقوکینه،
مه‌کری ژنیک،
دژی پاله‌وانیکی له‌پۆلادارپیزراو،
جه‌نگاوه‌ریک که خاوه‌نشکۆیی ئه‌و،
ترسی ده‌خسته نیو به‌ره‌ی دوزمانه‌وه.
ئیستا ئییه‌ ناچار و ده‌سته‌وه‌ستان،
ده‌بیته‌ سه‌ر بو ئاگردانیکی دامرکاو و
دارئاسای پادشایه‌تی، که که‌وتووته‌ ده‌ستی

ترسنوکیکی بیدەسەلاتەو، دانەوینین .

هاوبرگەى شیعیری سییەم

بەلام لە پێش ھەر کاریکی خراپەو
ناوی کاری خراپی ژنانی لیمنۆس دەھینریت :
ئەوانەى پیاوھکانى خۆیان کوشت .
ئەمە بوو بە پەندى سەر زاران .
کاری کلیۆتایمیستراش
کاریکی ترسناک و
"لیمنۆسانە" بوو .
بەرەبەکی وا خوانەناس ،
بەرق و سووکایەتى
لە نیو دەچیت و
دەبریتەو .
چونکە ئەوھى رقی لە خوداوەندان دەبیتەو
ھیچ کەسێک ریزی لى ناگریت .
ئاخۆ قسەبەکی کردوو مانە ،
راست و رەوا نییە ؟

برگەى شیعیری پینجەم

بەلام نووکی بەتەواوی تیزی شمشیر

به ناوی "داد و یه کسانی" یه وه،
به قوولایی به نیو سنگدا رۆ ده چییت.
همیشه یش ههروه ها بووه
بو هه ر که سیک
که ریزی بیپایان و
بیگوناھی "زیوس" ی
شکاندووه،
که پیروزترین په یامی ئەو
له ژیر بیی ده نییت.

هاوبرگهی شیعریی پینجه م

به لئی، بناغه ی داد و یه کسانی به هیز و پته وه و
"چاره نووس" یش هه ر ئیستا ده می تیغی بریقه داری خو ی تیز
ده کات.
گه وه ژنه خودا وه ندی "تۆله سه ندن" یش، که هیچ کهس
ناتوانییت ئاراسته ی رۆحی دیاری بکات، به ره و قه لا،
سه رئه نجام، منالیک ده نییرییت
که داوی خوینی به ناهه ق رژیئرا و ده کاته وه و
به تاوان به رسقی تاوان ده داته وه.

(تاریک بووہ . ئۆرئستئیس و پیلادئیس خۆیان پۆشیوہ و لەسەر
شانۆ دەر دەکەون، خزمەتکارانئیش دوایان کەوتوون . بەرەو
قەلا دەرۆن و لە دەروازەکەى دەدەن.)

ئۆرئستئیس

گوئ بگرہ! پاسەوان! پاسەوان! گوئ لئیه لە دەرگا دەدەم؟
کەس لە مال ئییه؟ پاسەوان! پاسەوان! گوئ بگرہ!
بۆ سئیه مین جار ھاوار دەکەم: وەرہ دەرہوہ -
ئەگەر "ئایگئستۆس" ئیش، وەک خەلکی تر،
مالی بە پرووی میواندا کراوہیہ،
وەرہ دەرہوہ .

پاسەوان

(دەروازە دەکاتەوہ.)

گوئیم لئیه . گوئیم لئیه . تو کئیت؟ لە کوئوہ ھا تووئیت؟

ئۆرئستئیس

ھەر ئئستا برۆ و سەرورانی مال لە ھاتم ئاگادار بکە؛
من لەوان دەگەرئیم و ھەوائئکم پئیه بۆیان .

به لّام خيړاكه! ئه وه تا "شه و" له نيو گاليسكه يه كي تاريخدا
 نزيك ده بېته وه و
 كاتيش كاتي ئه وه يه گهړوك له نگرې خوى له و جيبه دا
 بگرېت كه شه وى تيدا ده كاته وه. با كه سيك كه خاوه نى
 ده سه لاته بېته ده ره وه،
 ژنه فه رمانړه وايه ك، يا له وېش با شتر فه رمانړه وايه ك.
 ئه وسا كه س به ره چا و كړن ناچارم ناكات ئه و وشانه
 هه لېزېرم كه ليك دانه وه يان ئاسان نيبه. پياو بېه ربه ست
 له گه ل پياودا ده دويت و
 بئ پېچوپه نا ئه و شتانه ئاشكرا ده كات كه به نيازه
 بيان لېت.

(پاسه وان ده گه رپته وه نيو مال. ئورېستېس و پيلادېس له
 ده ره وه چاوه رې ده كه ن. پاش نه ختېك كليو تا يمېسترا
 ده رده كه وېت و ده چپته ده ره وه و كومه لېك له
 ده ستويو پوه ندى مالى به دواوه وه يه.)

كليو تا يمېسترا

چېتان ده وېت؟ هه رچيبه ك ميوانېك ده توانيت له م ماله ي
 چاوه رې بكات، پېشكه ش به ئيوه يش ده كرېت: حه مامېكي
 گهرم، جيگايه كي پشوودانى خو شيش بو گهړوكېك كه هيلاك
 و ماندووى رپيه و چاودېريي چاك و شايانېش.

بەلام ئەگەر شتیکی گرنگتان ھەییە، دەبیٹ پیاوان بیزانن،
چونکہ ئەمیان کاری ئەوانە، نەک من.

ئۆرئستیس

من خەلکی ئیرە نیم، بازرگانیکی خەلکی "فۆکیس" م و
بە باریک لە کەلوپەلەکانی خۆمەو بەرەو ئارگۆس دەھاتم
، و

ئیستا لەوئ دەبیٹ پیللاوہ کانم شل بکەمەوہ.
لە رئ تووشم بوو بە تووشی گەرۆکیکەوہ -
یەکترمان نەدەناسی، بەلام دواتر دەرکەوت،
کە ئەو سترۆفیۆس بوو، کەسیکی بەناووبانگ و خەلکی
فۆکیس.

دوای ئەوہی ناوی زمانی خوئی ھینا و لە زمانی منیشی
پرسی،

ئیتروتی: "کە تۆ، ھەر چۆنیک بیٹ، بو ئارگۆس دەرپۆیت،
لە بیرت نەچیت کە سەبارەت بە مەرگی ئۆرئستیس،
پەيامیک لەگەل خۆتدا بو دایکوباوکی بەھیت.
تکایە، لە بیرت نەچیت.

لە خواستی ئەوانیش ئاگادارم بکەرەوہ،
ئاخۆ لاشەکەئ بەرەو مال بنیەردریتەوہ،
یا بە خاکی نامۆ و، لە زیدی خوئی
بو ھەتاھەتایە دەرکراو بسپیەردریت و

لەم دوورە بنیژرئیت .
ئییستا گۆزەییەکی مس، خۆلەمیژی شیوەنبۆکراوی
ئەو کورە گەنجەیی لە خۆ گرتووہ ."
ئەوہ پەییامەکەتان بیست .
ئەمجا نازانم ئاخۆ بۆ ئەوانە قسەم کردووہ،
کە دەبیئت ئەو پەییامەیان پئی بگات یا نا!
بەلام دەبیئت دایکوباوکی بەم پەییامە بزانی .

کلیۆتایمیسترا

هاوار بە مالم! وا هئرش کرایه سەر دواسەنگەرم و داگیر
کرا .
ئەیی نەفرەت، تۆ کە لەم مالمدا دەژیت، کئی دەتوانیئت
بەرەنگاریت بکات؟
تۆ تیز و دوور دەروانیت، تیرە دلنیاکەت بەوہیش دەگات کە
وا دیتە پیش چاوان لە دلنیاپیەکی دوور لیڕەوہ پراکشاوہ، تۆ
هەموو هاوپیکانم، یەک لە دوای یەک، لی داگیر دەکەیت و
کلۆلیم لیوانلیو پڕ دەکەیت .
ئەمجارەیان نۆرەیی نۆریستییس بوو .
ئەو ئاگای لە خۆی بوو، پئی لە زۆنگاوی ویرانی نەدەنا و
دواھیوای ئییمە بوو بۆ چارەکردن و بەختەوہری و
ئاسوودەیی ئەم مالم .
ئەویشت کوزاندەوہ!

ئۆرئستئیس

به خۆشمالئیهوه ده مویست په یامی شادی بۆ مالئیکی وا نه جیبزاده بهئیم، خۆمی پئی بنا سئیم و پئیشوا زیم لئ بکرئیت، چونکه له خانه خۆئ زیاتر کئ ده توانئیت بهرانبهر میوانی خۆی به خشندهیی بنوئینئیت؟ به لام ئه گهر ئه و راسپارده یه م به ته وای به کۆتا نه گه یاندا یه، ده بوو به دست بیویژدانئیه وه گیرم بخواردایه، له کاتئیکدا که وابهسته ی په یمان و ئهرکئیکم که له ئه ستوی میواندا یه.

کلئوتایمئسترا

تۆ له بهر ئه وه که متر پئیشوا زیت لئ ناکرئیت و که مترئش وه ک میوانئیکی به رئیز له م مالهدا سه یر ناکرئیت. تۆئش نه بووئیتایه، که سئیکی تر، ههر چۆنئیک بئیت، ده یتوانی به هه مان په یامه وه بئیت. ئئستائش کاتی ئه وه یه چاودئیریی نامۆیه ک بکرئیت که ماندووی رئیه.

(رپو له به کئیک له خزمه تکاره کان ده کات.)

له گه ل کاره کهر و ده ستو بیوه نده کاند،

بو ژووری گه وره ی میوانداریی قه لای ببه و
با له ووی له هیچ شتیگ که له ماله ده وه شیته وه، بیبهش
نه بن.
به رپرسیی ئەمه له ئەستوی تویه.

(پرو له ئورئستییس)

په یامه که ی تویش ده به م و به سه روه ری مالی ده گه یه نم.
ئیمه بی هاوری نین و ده مانه ویت ئەوه ی پرووی داوه له گه ل
ئه واندا باسی بکه یین.

خزمه تکاره که هاوری له گه ل ئورئستییس و
ده ستویپوه نده که ی له ده رگای نیوه راسته وه ده رپون.
کلیوتایمیسترا له گه ل ده ستویپوه نده که ی له رپره ویکی
ته نیشته وه به ره و ژووری تاییه ت به ژنان ده رپون).

سه رۆکی کۆرس

ههستن، خوشکانی باوه فا و خزمه تگوزار، ههستن!
بلییت ئیوه نه توانن ئەو هیزه به ئورئستییس ببه خشن که
داوای ده کات؟
ئەو هیزه ی وشه ناتوانییت بیبه خشییت؟

کۆرس

ئو؛ تۆ ئى خاكى پىرۆز و تۆيش ئى گلکۆى پىرۆز،
كه لهویدا كەشتى سەرورەكه مان، تابگەى خۆى
بىنيوتەوه و لهنگەرى گرتووه، تۆ كه لهشى
سەرورەكه مان، لهشى پادشاكه مان، شاردۆتەوه،
گوئ بۆ دهنگمان رادپیره و يارمه تيمان به!
ئىتر كاتى فېل و ئەو قسه وباسانهن كه وهك داو له
دهستوپى دەئالين،
تا پيشپرهوى بكهن و لهم تهنگانه يه دا پشتوپه نامان بن،
كاتى ئەوه يشه "هېرميس"ى خوداوه ندى قوولايى و تاريكى،
دهست له مشتووى ئەو شمشيرانه توند بكات،
كه بۆ كوشتن راده وه شينرين.

(كۆنه داينهى ئورپستيس؛ كىليسا، له ژوروى تايهتى
ژنانه وه، دپته دەرە وه.)

سەرۆكى كۆرس

له وه دهچپت ئەو نامۆيه خراپه و بهدبهختى ئيمهى
بوويت.
ئەوه تا، كىليسا؛ كۆنه داينهى ئورپستيس، چاوبه گريان، له
قهلا دپته دەرە وه.

چیت بیستووہ کیلیسا؟ پیمان بلی جی روویداوہ؟

کیلیسا

ژنہ فہرمانرہ واکہ مان فہرمانی بہ سہر مندا داوہ،
کہ ہەر ئیستا ئایگیستۆس بۆ قەلا بانگ بکہم،
تا خۆی وەک پیاویک، لە دەمی پیاویکەوہ،
وہ لامیکی دلنیا تر لەو بارەوہ ببیستییت.
ئەو ژنہ بە سەرورویبہ کی گرزوتالەوہ،
لە بەردەم ئیمەدا؛ ئیمە دەستوپیوہ ندانی مالدا،
وہ ستابوو، بەلام شادیبہ کی شاراوہ و نہینی لە چاوەکانیدا
دەخەنی،
چونکہ ئەمە بە ہەر کوئی بگات، بە چاکەیی ئەو دەشکیتەوہ،
بەلام، ئاخ، پھیامی روون و ئاشکرای ئەو نامۆیانە بۆ ئەم
مالە
بە تەنیا مەرگە و ہیچی تر.
"ئایگیستۆس" یش - کہ ئەو پھیامە دەبیستییت،
بە چی دلی خۆی خۆش بکات و چون ئاسوودە بییت!
وای لە منی کلۆلێش! کہ ئەم ھەموو خەم و پەژارە قورس و
کۆنانەیی
بەسەر مالی "ئارتیۆس" ھوہ کو بوونەتەوہ، چون دلیان داگیر
کردووم!

به لَام ئهَم خه مه يان؛ خه مي مه رگي ئورِيسْتِيَس، له گشت
خه مان گرانتر.

ئه واني تر هه ر چييه ك بووين، به رگه م گرتوون.
به لَام ئورِيسْتِيَس، ئه و رۆله خو شه ويسته ي،
كه له گه ل له دا يكه بوونيدا له با وه شم گرت و پاشان شيرم
پيدا ...

قيزه و هاواري شه وانه ي ئه و، را كه را ك و شه پوشور و
هه ر چييه ك كه له خو را به فيرو چووه ...
ده بيت، له ساوايه كي وا كه له هيچ شتيك تينا گات،
تي بگه يت! چون مناليكي قوماته كرا و ناتواني
له تينو يتي، له برسيتي و له هه ر پيوستيه كي تري خو ي،
بدويت و سكيش به جي خو ي و
منيش ئه وه ي بوم ده كرا، ده مگرد و
زوربه ي جارانيش وا نه ده بوو كه دل ده يو يست،
زور جاريش پو وشه كه كانيم ده شوست و
له يه ك كاتدا كاري دا يه ني و جلشوريم بيكه وه ئه نجام
ده دان.

من هه ردوو كي انم بيكه وه ئه نجام ده دا،
من كه جاريك له جاران، له به ر خانري باوكي ئورِيسْتِيَس،
ئورِيسْتِيَسم پي سپيردرا بوو.
مني كلول و بابانويران، ئيستا ده بيستم كه ئورِيسْتِيَس
مردووه و

ئەم بەيامەيش بەو بياوہ دەگەيەنم کہ پيرۆزىي ئەم مالەي
پيس کردوہ و،
ئەويش بە خوشيەوہ گوئي لى دەگریت.

سەرۆکی کۆرس

بۆ دەيەويت ئايگيستۆس بېت بۆ ئيرە؟

کيليسا

مەبەستت چيە؟ پرسەکەت دووبارە بکەرەوہ.

سەرۆکی کۆرس

پاسەوانى لەگەلدان يا ھەر خۆي بە تەنيا دېت؟

کيليسا

ئەو دەيەويت رماويزەکانى لەگەل خويدا بەينيت.

سەرۆکی کۆرس

ناوی ئەمە، بۆ ئەو فەرمانرەوایە کە ئیمە رَقمان لێی دەبیتەو، مەهینە.

با بە تەنیا بێت، پاسەوانی چەكدار ترس دەخەنە دڵی ئەو كەسەو.

كە ئەو دەیهویت لەگەڵیدا بدویت.

بەلام پەلە بکە و خۆت تیک مەدە.

پەيامهین دەتوانیت، زۆر بەی جارن،

پلانی نهینى بە ئەنجام بگهیهنیت.

کیلیسا

سەرباری ئەوێ گۆيمان لێی بوو، مەبەستت چیه؟

سەرۆکی کۆرس

بەلام بێر لەو بکەرەو ئەگەر زیوس خراپە بە رووی چاکەدا بخاتەو.

کیلیسا

بەلام چۆن؟ تازە ئۆرېستېس، كە هیوای ئەم ماله بوو، مردوو.

سه روکی کورس

هيشتا نا. نه گه رنا ده بوو به هونه ري پيشبينى كرده نيكي خراب.

كيليسا

چي؟ له وه زياتر ده زانيت كه تا نيسا وتراوه؟

سه روکی کورس

په يامه كه ت ببه، ريك وهك نه وهى فه رمانت پي كراوه و لي گه ري با خودا وهنده كانى ئاسمان خه ريكي كاري خويان بن.

كيليسا

ده روم و گوپرايه لي نه وهيش ده بم كه وتوته. با به يارمه تبي خودا وهندنانش، نه وهى بو هه مووان، له هه موو شت چا كتره، روو بدات.

(له ري ره ويكي ته نيشته وه ده روات.)

برگه‌ی شیعریی یه‌که‌م

زیوس، تو ئه‌ی باوکی خوداوه‌نده مه‌زنه‌کان،
به‌به‌زه‌ییه‌وه گوی بۆ نزا و پارانه‌وه‌مان رادییره،
حوکمییکی ره‌وا بده و کوتایی به‌م ناهه‌قییه بهینه!
با به‌و جوړه کوتایی بیټ ئیمه ده‌مانه‌ویټ،
ئیمه که هه‌میشه له ئاستی تودا سه‌رنه‌وین و
له په‌رستنت ناکه‌وین.

سه‌رکه‌وتن به‌و پیاوه به‌خشه،
که ده‌بیټ، له ژووره‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و دوژمنه‌دا بجه‌نگیټ!
هیز و ده‌سه‌لاتی بده‌ری!
ئه‌وسا ئه‌ویش دووباره و سیباره
به پیشکه‌شکردنی قوربانی
پاداشتت ده‌داته‌وه.

هاوبرگه‌ی شیعریی یه‌که‌م

ببینن کوری پاله‌وانیکی خوشه‌ویست،
چۆن گالیسکه‌ی ئازاری شه‌ته‌ک داوه،
سه‌یری ئه‌و جوانووه بیباوکه بکه‌ن!

پهوتی ئەو دوا مەخەن و لێی گران مەکەن.
لێگەپێن، با پێگای خووی بە خوشپهوی و
بەوپه‌ری تواناوه بپێت و
بەرهو ئامانجی خووی ببێتەوه و
بە ئامانج بگات.

سەرکەوتنی پێی بێهەخشە،
سەرکەوتن بەو پیاوێ بێهەخشە،
کە لە ژوورەوه، لەگەڵ دۆزمندا، دەجەنگێت!
هێز و دەسەلاتی بدەرئ!
ئەوسا ئەویش دووبارە و سیبارە
بە پێشکەشکردنی قوربانی
پاداشتت دەداتەوه.

هاوێرگەیی شیعیری دووهم

خوداوه‌نده‌کانی ئەم بنه‌ماله‌یه، ئیوه که هی‌ند می‌هه‌ره‌بان
پاسه‌وانیی ئاگردانی ئەم ماله‌تان کردووه و،
ئاگاتان له‌ گه‌نجینه‌ی زۆروزه‌وه‌ندی مال بووه،
گوێمان لێ بگرن!
پێی بدن با خوینی که‌و‌نبووی پزینراو،
بە خوینی تازه بشۆردرێتەوه.
پێی بدن با کرده‌وه‌ی خوینینی که‌ونارا،

ئیتیر کردرای خوینینی نوئ،
به دواى خویدا نههینیت.

تویش، ئەى ئەوهى لهویدا، لهو کهلینه پازاوهیهدا،
لهسەر تهخت دانیشتوویت، پڕى بده با کۆشكى پادشا،
سەر ههلبړیت و ببینیت که چۆن پۆزى پووناكى ئازادى،
لهزیر تارای تاریکییهوه سەر دهردههینیت.

هاوېرگه‌ى شيعيرى دووهم

ئوهوى له دهستيشى دهبيتتهوه به "هیرمیس" ی بیهخشیت!
هیرمیس ئەو خوداوهندهى، له هه‌موو خوداوه‌ندان زیاتر،
هه‌ولئ به‌په‌رۆشى مروّف له‌گه‌ل بادا دههینیت.
شته تاروتاریکه‌کان به‌ره‌و پووناکی پۆز هه‌لده‌بړیت.
ئوهیش، به‌دزییه‌وه و پڕ له‌راز و نهینى،
داپۆشراو به‌تارای تاریکی شه‌و،
ده‌روات و له‌به‌ر پووناکی پۆزیشدا،
نابینریت.

تویش، ئەى ئەوهى لهویدا، لهو کهلینه پازاوهیهدا،
لهسەر تهخت دانیشتوویت، پڕى بده با کۆشكى پادشا،
سەر هه‌لبړیت و ببینیت که چۆن پۆزى پووناكى ئازادى،
لهزیر تارای تاریکییهوه سەر دهردههینیت.

برگه‌ی شیعری سییهم

ئەوسا دەنگی شادی و خووشیی ئیمه،
بەرز و ژنانە دەنگ دەداتەو،
داھاتوو دەخوینیتەو،
پیشبینی دەکات،
خۆشگوزەرانی بە ئاگا دەھینیتەو و
وہ لآمی ترس دەداتەو.
سەرکەوتنی خاک و سەرکەوتنی ئیمه،
بە لآم چ سەرکەوتنیک!
سەرکەوتنیک،
کە دەبیت بە فریادرسە ھاوریانمان و
ئازادیان دەکات!

رۆلە، کاتی فەرمان،
ئازا و بەھیز بە.
ھەر ئەوسایش،
بە ناوی باوکتەو،
بە دەنگی باوکت،
بدوئ و
کارە ترسناکەت
ئەنجام بە!

ھاوبرگه‌ی شیعریی سییهم

وهک پیرسیوس گورجوگۆل به و په‌ق.
تۆله‌ی خزموخویش و ھاوریانی خۆت بستینه،
ئەوانه‌ی له قوولایی خاکوخۆل و
له‌سه‌ر خاک، داوای تۆله‌ ده‌که‌ن و
تووپه‌ن -
تۆله‌سه‌ندن و کوشتار!
ئەوانه‌ بکوژه،
ده‌ستیان به‌ خوین سوور بووه!

رۆله، کاتی فه‌رمان،
ئازا و به‌هیز به.
هه‌ر ئەوسایش،
به‌ ناوی باوکتەوه و،
به‌ ده‌نگی باوکت،
بدوئ و
کاره‌ ترسناکه‌که‌ت
ئەنجام به‌!

(ئایگیستۆس، له‌ ته‌نیشته‌وه‌ دێته‌ سه‌ر شانۆ.)

ئایگیستۆس

چونکہ بۇ ئېرە بانگ كراوم، هاتووم؛ بەلام بە خواستی خۆم نا.

دەلئین چەند غەوارەيەك هاتوون و لەگەل خویان پەيامیکیان هیناوه،

پەيامیک که بە هیچ جوړیک بە تاسە وئارەزوویەوه نەبووین،

پەيامی مەرگی ئورئستوس. دەبیت ئەوه بارگرانییەکی نوئ و

ترسناک بئیت که خراوەتە سەر باری گرانی ئەم مالەي،
هەر ئیستا بە دەم ئازاری کۆنەبرینی خویەوه دەنالئینئیت.

بە چی برۆا بکەم؟ بلئیت ئەمە راست بئیت؟

بلئیت دەنگۆیەك نەبئیت لە نیگەرانیی ژنان کە وتبئیتەوه،

یا چەند وشەيەکی ناچیز و بیکەلک

کە بە ئاسانی با بیانات و بکوژئینەوه؟

دەتوانیت راستیەكەیم پئ بلئیت؟

دەتوانیت پئم بلئیت چی روویداوه؟

سەرۆکی کۆرس

ئیمەش ئەو هەوالەمان بیست.

بەلام برۆ و خۆت پرساریان لئ بکە.

پەيامی هینراو، رئ لە گفتوگۆی نیوان پیاوان ناگرئیت.

ئايگىستۆس

منىش دەمەوئىت بزىنم و خۇم ئەو پىياوہ تاقى بکەمەوہ،
دەمەوئىت بزىنم ئاخۇ ئەو شاھىدى مەرگى "ئۆرئىستئىس"ە،
دەمەوئىت بزىنم ئاخۇ ئەو تەنیا دەنگۆيەكى نارہوا بلاو
دەکاتەوہ يا نا.
پۆحیک کە بە چاکى ببىنئىت، چەواشە ناکرئىت.

(لە دەرگای نئوہراستەوہ دەرپواتە ژوورەوہ.)

کۆرس

دەبئىت ئئىستا چى بلئىن؟ چۆن بتوانىن، ئۆف زئوس،
دەست بە نزا و پارانەوہى ئاگرىن و پەر لە بەزەيى خۇمان
بکەين؟
پەرۆشئى پەر لە خۇشەوئىستئى دلى خۇمان چۆن دەربرئىن؟
چونکہ ئئىتر کاتى ئەو شمشئىرانەن کە دەکوژن.
ئئىستا شمشئىرەکان بە خوئىن سوور دەبن و
مالئى فەرمانرەواکەمان، تاھەتايە، وئىران دەکەن و
دئوارەکانى تئیکەل بە خاک دەکەن -
يا رەنگە ئۆرئىستئىس لە ئاگردانى مالدا
ئاگرئىكى کلپەسەندووى ئازادى بکاتەوہ و

داواى دەسەلاتى پادشايەتى بۆماوھى خۆى و
گەنجىنەى كەلەكەبووى باووباپىرانى بكات.
شەپە ئىتر! ئەو ئىستا بە كۆمەكى خوداوەندان
لەو شەپەدا دەجەنگىت، يەك كەس لە بەرانبەر دوو كەسدا -
لە بەرانبەر دوو كەسدا كە جارېك لە جارن
شەپىان بردوووتەوھ.
با داواى سەركەوتنى بۆ بكەين و
تاجى سەركەوتنى لە سەر نىين!

ئايگىستۆس

(لەنىوقەلاوھ.)

ئۆف! ھاوار بە مالم، ئۆف!

كۆرس

گوى بگرن! ئەوھ چىيە؟ گوى بگرن!
ھەروا زوو، بەو دەمودەستە پرووى دا؟

سەرۆكى كۆرس

لە كاتىكدا ئەمە پروو دەدات، با خۇمان بە دوور بگرىن،

ئەوسا گومان لە ئیমে ناکریت، که دەستمان لەو کارەدا
هەبووبیت.

ئێستا دەبیت ئەم جەنگە بە کۆتایی خۆی بگات و ببریتەوه.

(کۆرس دوور دەکەویتەوه و لە یەکێک لە پرێهوهکانی
تەنیشتهوه دەروات. بەرەبەرە دنیا تاریک داهاوووه.
خزمەتکارێک، بەپەلە، لە دەرگای نیوهراستهوه دیت و بە
دەرگای ژووری تاییهتی ژناندا دەمالیت.)

خزمەتکار

ئەهێ هاوار! هاوار بە مالم! فەرمانرەواکەمان کوژراوه!
بۆ سێبەمین جار دەلیم هاوار بە مالم! ئیتر ئایگستۆس
تەواو! هەر ئێستا دەرگا بکەنەوه! دەرگای هۆلی تاییهتی
ژنان بکەنەوه! لێرە داوای هیزە تەندروست و گورجوگۆلەکان
دەکریت -

بەلام داوای کۆمەکی ئەو کەسە ی که ئێستا کوژراوه ناکریت.
دە کەواتە گۆی بگرن، گۆی بگرن!

هاوار بۆ ئەوانە دەبەم که نابیستن و بۆ ئەوانەیش که
نووستوون، بێ هیچ شەرم و شکۆیەک، دەقیزینم. کوا
کلیۆتایمیسترا؟ کلیۆتایمیسترا لە کوپیه؟
خەریکی چیه؟ چی دەکات؟ وا پێدەچیت، ئێستا حوکم،
حوکمی شمشیر بیت و

ها ئیستا ها نهختیکی به ملی ئهویش بگات.

(دهرگا دهکریتهوه. کلیۆتایمیسترا به تهنیا له دهرگا دیتته
دهروهه.)

کلیۆتایمیسترا

چییه ئهوه؟ بو ئاوها له پال دهرگا کهوه دهقیژینیت؟

خزمهتکار

مردووهکان زیندوووهکان دهکوژن.

کلیۆتایمیسترا

واى له من! مالى ویرانى من! بهئاسانى پهردۆكى زمانى تۆ
دهخوینمهوه.

ئیمه بهوپهپهرى فرتوفیلهوه ئهوانمان كوشت و دهبیته بهبه
ئهو خیانتهته خویشمان بکوژریین. تهورى بکوژ گهیشتهوهته
ئیره و ئیمهیش ملنهوى! بهلام خیرابه!

با ئیستا بزانیین سهركهوتن له ئیمهیه و لهگهڵ ئیمهیه یا
لهگهڵ ئیمه پهیمانشکین- تا ئیرهه هیناوه و دهزانم پێی
بهدهختیى خوّم هه لگرتوه.

(کلیۆتایمیسترا به ره و ده رگای نیوه راست ده روات. به لام
ده رگا له پریکدا ده کریته وه و ئۆریستیس له به رده میدا، به
شمشیری خویناوی و دهستی خویناوییه وه، ده وه ستیت و
پیلاداسیش له دوایه وه.)

ئۆریستیس

رپک به دواى تۆدا ده گه رپم. ئه و به جیی خوی گه یشت.

کلیۆتایمیسترا

وهی مالی ویرانم! ئۆف بو "نایگستۆس" ی به خووه ناز و
خۆشه ویستم.

ئۆریستیس

خۆشت ده ویت؟ چاکه، که واته هاوړپیی گۆری به و- باوه فا به
له گه لی.

(ده ست به شمشیر، به ره و رووی ده روات. کلیۆتایمیسترا
بالا پۆشه که ی داده که نیت و مه مکی پیشان ده دات.)

كليۆتاي ميسترا

دەستت شل بکە کورم! لە پیناوی ئەم مەمکانەدا، دەست شل
بکە،
ئەو مەمکانەى زۆرجاران بە دەم خەونەو، بە لێو
ساواکانت،
شیری دایکت لێ هەلمژیون!

ئۆریستیس

(شمشیرەکەى دادەگریت و روو لە پیلادیس دەکات.)

ئوو پیلادیس، تۆ چی دەلێیت؟ لە دایکم خوش بم یا نا؟

پیلادیس

ئەى زمانى پیتیبینکەرى دیلفى، فەرمانى ئەپۆلۆن و ئەو
سویندانەى خواردووتن؟ چی دەکەیت بیکە، ببە بە نادۆست
و ناهاورپى هەمووان، بەلام هیى خواکان نا.

ئۆریستیس

گوپرایەلتم. ئامۆزگاریت چاکە و لەسەر چاوان.

(بەرەو کلیۆتایمیسترا.)

تۆیش، لەگەڵم وەرە! لەگەڵ ئەو هەدا بمرە که لە ژیانندا لە
پیش باوکمت دادەنا!
بنوو و لەگەڵ ئەو هەدا بمرە: لەگەڵ ئەو هەدا که خۆشت دەوێت،
بەلام ئەرکی تۆ خۆشویستنی کهسیک بوو که رقت لێی
دەبیتهوه.

کلیۆتایمیسترا

من تۆم گۆش کردوو. پیم به با لەگەڵ تۆ و لە پای تۆدا پیر
بم.

ئۆریستیس

تۆ که باوکمت کوشتوو - لەگەڵ من بژیت!؟

کلیۆتایمیسترا

بەلام چاره نووس، چاره نووسیش کورم، لەمەدا گوناھیکی
هەیه.

ئۆرئستئس

ئەگەر وا بئت، تۆئش بەر حوكمى چاره نووس ده كه وئت.

كئوتائئمئسترا

سئ ناكه ئتته وه له وهى بهر نه فره تى دا ئكئك بكه وئت؟

ئۆرئستئس

دا ئك؟ تۆ كه منت به كئولئ سپارد؟ ئەو دا ئكه تۆئت؟

كئوتائئمئسترا

من بووم تۆم بۆ ماله دۆستئك نارد، بئرت نه چئت؟

ئۆرئستئس

ئەى من نه بووم به وئپه رى سووكا ئه تئبه وه فرؤشرام، من؛
كورى بئاوئكى ئازاد؟

كئوتائئمئسترا

ئەي كوا ئەو پارەيەي لەبريي تۆ وەر مگرتووہ؟

ئۆرئستئس

شەرم دەكەم ناوي ئەو نرخە بهئئم.

كليۆتائيمئسترا

شەرم مەكە، بەلام باسي گوناھەكاني باوكئشت لە بئر
نەچئت.

ئۆرئستئس

بەلام ئەو، كە تۆ دلنيا و بئئ هيچ گئروگرفتئك لە مالەوہ
بووئت، تووشي زۆر گئرمەوكئشه بوو.

كليۆتائيمئسترا

بەختئ زنئك، كە لە مئردئ خۆئ دابراوہ، ھەروا ئاسان
نئبە.

ئۆرئستئس

ژن له ماله وه له سهر بارگرانبييه كاني پياو ده ژيت .

كليوتاي ميسترا

كورم! ئوف كورم! ده ته ویت دايكي خوت بكوژيت؟

ئوريس تيس

من ناتكوژم. خوت خوت ده كوژيت.

كليوتاي ميسترا

بیر له گيانی توورپه و پر له توله سه ندنه وهی دايكيك
بكه ره وه .

ئوريس تيس

ئه گهر په يمان بشکينم، ئه ی چوڼ له چنگی باوكم پزگارم
بييت؟

كليوتاي ميسترا

به‌وپه‌ری له‌خۆبایبوونه‌وه سکالا ده‌که‌م: بیویژدان و هیچنه‌بیستیت.

ئۆرِستیس

با وا بیټ. مه‌رگی باوکمه‌ حوکمی به‌سه‌ر تۆدا داوه.

کلیۆتایمیسترا

حه‌یف! له‌م ماره‌ ژه‌هراوییه‌ی له‌ من زاوه و من په‌روه‌رده‌م کردووه!

ئۆرِستیس

ئُه‌وه‌تا، پِیش‌بینی دی‌مه‌نی ترسناکی خه‌ونه‌کانت به‌ راست ده‌رچوو.
ئُه‌و کاره‌ی کردت، خه‌ونه‌ناسانه‌ بوو، سزایشت خه‌ونه‌ناسانه‌ ده‌بیټ.

(له‌ ده‌رگای سه‌ره‌کییه‌وه به‌ دای خۆیدا رابیده‌کیشتیه‌ ژووره‌وه. پیلادیس به‌ دویاندا ده‌روات. کۆرس دیته‌ پِیشه‌وه.)

سەرۆکی کۆرس

منیش ههروهها بۆ ئه و دووانه خه مگینم.
به لام کاتیک ئوریهستیس، ئاخریکهی، دوا ی ئه و هه موو
خوینرشته، ده چیه ته سه ر ته ختی پادشایه تی، پر به دل
ده خوا زین گلینه ی مال له گشت به لایه ک به دوور بیته .

کۆرس

پرگه ی شیعریی یه که م

وه ک چۆن ئاخریکه ی حوکم به خانه واده ی پر یامۆس گه یشت
و تۆله یان لی کرایه وه - ئاوهایش دوو شیر و دوو مه رگ خۆی
له مالی سه روه ره که مان ئاخنیوه .
ئه و ئیستا، به ئامۆزگاریی خوداوه ندان، به ئامانجی خۆی
گه یشتوه .

ئه و که سه رده مانیک سه رگه ردان و شوینه ون بووبوو و
له لایه ن په یامبه ره که ی "دیلی" هه بۆ ئیره نیردرا .

له خۆشیاندا هاوار بکه ن و
به سه ر مالی سه روه ره که ماندا بقیرینن،
له ته نگانه و به لا به دوور بیته ،
زه بری قورس و زۆره ملیی بیسی

دهستی خویناوی و تالانکه ر پی پانه گات.

هاوبرگه شیعریی به که م

ئوهی که به دزیبیه وه دهستی وه شانده،
ئاخریکه ی سزای خو ی پی ده گات،
توله وهک داو له دهستوپیییه وه ده نالییت.
به لام، کچیک له کچه کانی زیوس،
رینوینی دهستی بکوژه که ی کرد،
رپق و تالووگرژی هه لمژی و
ملی به دوزمنه که ی خو ی نهوی کرد.
ئوه کچه ی زیوس، له نیو نیمه و له نیو خه لکدا،
ناوی توله سه ندنه وه ی هه لگرتووه،
ناویک که پر به پیست و شایانی خو یه تی.

له خو شیاندا هاوار بکه ن و
به سه ر مالی سه روه ره که ماندا بقیرینن،
له ته نگانه و به لا به دوور بییت،
زه بری قورس و زوره ملی پیسی
دهستی خویناوی و تالانکه ر پییدا رانه گات.

برگه شیعریی دووه م

ئەوھى لە قسەكانى ئەپۆلۆن،
ئەو قسانەى لە كەندە قوول و گەورەكەى ژيیر
"پارناسۆس" ھو،
پيکوپرەوان و بە ھەفاداربيەھو، پيشبيني کرا، بە
پەيمانشکينبيەھو دەگات بە کۆتايى خۆى. تاوان، جاريک لە
جاران، ئەنجام دراوھ و
لە کۆتاييشدا تۆلەى دەکريتهوھ.
خواستى خواوھەندەکان ياسايە.
ئەگەر دەسەلاتەکانى ئاسمان دەپەرستيت،
خواناسيت بە چاکە دەدریتهوھ.

رۆژ ھەلھاتوھ.
بارى گرانى سەرشان فرى دراوھ،
ئەو بارە گرانی دەستوپي بەستبووين.
ھەستە، مالى سەرورەكەمان، ھەستە!
دەميک بوو، زۆر دەميک بوو،
تەخت ليى راکشابوويت!

ھاوېرگەى شيعيرى دووھم

ئيسنا ئيتر وەختە و ئەوھى كە دەبوو تەواو ببیت،
تەواو دەبیت و لە درەوازوھ دیت و قەلا پر دەكات و
بە رووى رووناكيدا دەيكاتەوھ،

مال له گوناوه و دهره،
له نهفره تیک که دهمیک بوو بالی بهسه ر مالدا کیشابوو،
پاک دهکاتوه.

ئوسا ئیتر خوښی له ههموو شتیګدا دهخه نیټ و
به شاد و خه نی هاوار دهکات:

"ههموو ئهوانه ی باسی ئه م مال له دهکهن،
ئوه ده گپنه وه که چوڼ پاک بووه ته وه و
چی تر دهستی دوژمن پییدا راناګات."

رپوژ هله اتوو.

باری گرانی سه رشان فری دراوه،
ئو باره گرانه ی دهستوپیی بهستبووین.

هسته، مالی سه روه ره که مان، هسته!
دهمیک بوو، زور دهمیک بوو،
تهخت لیی پاکشابوویت!

(دهرگای سه ره کی دهخریته سه ر پشت. لاشه ی
کلیوتایمیسترا و ئایگیستوس دهبینرین. ئوریستیس له
ته نیشتیانه وه راوه ستاوه و دهستوپپوهندی مال دهوره یان
داوه. خزمه تکاران ئو بالاپوشه ئه ر خه وانیه یان
هه لگرتوو که "ناگامینون" ی تییدا کوزرا. خه لکی ئارگوس
دینه ژوره وه و سه ر شانو پر دهکهن.)

ئۆرۈستىس

بىيىنن ئەو جووتە فەرمانرەوايەى بە زۆرى زۆردارەكى دەستەلاتيان گرتبوو دەست، ئەوانەى باوكميان كوشت و ئەم مالەيان سەرۆزىر كرد!
ئەوان بە شانازىيەو لەسەر تەختى پادشايەتى دانىشتبون و

هېشتا، وەك دەبىنن، خۆشەويستىيەكى پاك يەكى خستون. ئەوان سويندى خۆيان برده سەر، ئەو سويندى كە هەردوو پېكەو بەو باوكە كلۆلەكەى من بكوژن و پېكەو بەيش بمرن. ئېوہش كە ئىستا بە چاوى خوتان ئەم مالوئىرانىيە دەبىنن، ئەو بېوفايىە بىيىنن كە چۆن دەستوپی بەستراو باوكى كلۆلميان تىدا بە گىر هئنا.

(رپوولە خزمەتكارەكان.)

بلاوى بكنەو، پېشانى بەن و لەگەل خوتان بىگىپن، ئەو تۆرەى كە بۇ پراوہمرؤف بە كار دەهينرىت، بە جورىك كە باوكى ھەموومان - نەك ھەر بە تەنيا باوكى من، بەلكو (رؤژى باوكى ھەموومان، كە ھەموو شتىك دەبىنىت - با لە كارى خوانەناسانەى داىكم بروانىت و رۆژى دادگايىكردن بىتە پېشەو و شاھىدى بەدات، كە تۆلەسەندنەو بەيەكى دادوہر منى بەرەو كوشتنى داىكم بە كىش كرد.

له باره ی "نایگیستوس" هوه هیچ شتیك نالییم:
ئهو كه زنی مالی له كه دار كردووه، به سزای خوئی
گه یشتووه.

به لام دایكم كه بیری لهو كاره كردبووه دژی میرده كه ی،
ئهو دایكه ی، جاریک له جارن، منالی ئهوی هه لگرتبوو،
-منالیك كه ئهوسا بارگرانیی خوشه ویستی بوو و،
ئیستاش، وهك ده بینن، پر له رق -
ئیستا ئهو چۆن ده بینن و به چی ده زانن؟
مارماسیه کی زه ریا، یا ماریکی زه هراوی؟
به لام گیانه وه ریک كه به بی گزگرتن، هه ر ته نیا به
خۆنزیكردنه وه،
له ری ئازایه تیبیه پیس و پر له رقو کینه كه یه وه،
ده توانیت دهر د بلاو بکاته وه و دابرزینیت.

(دیسان چاو ده بریتیه بالاییشه كه، كه خزمه تكاره كان
هه یانگرتووه و پیشانی خه لكه كه ی دهن.)

ئمه چیه، به چی ناو ده بریت، به لام به وشه ی
نهرمونیان؟
ته له ی گیانه وه ری کیوی؟ یا كفنیكه و به سه ر لاشه ی
مردوویه کی نیو داره مه ی تدا ده دریت؟ نه خیر، زیاتر له تووری
نیچیرگرتن ده چیت، سه رله به ری داو و ده زوو و له پیی
نیچیر ده ئالین. ئامرازی دهستی چه ته یه ك، پیاوخراپیک كه

خه ریکى چه ته یی و تالانکردنى خه لکى گه رۆکه؛ که به داویکى له و جوره وه ئاماده یه به و په رى دلخۆشییه وه خه لک له ناو ببات.

(سه ییری داویکى ده کات.)

که سیکی وا ژنت بیّت! ئه وه م پى خۆشتره بهر توورپه یی خوداوهنده کانمان بکه م و به وه جاخکویری سه ر بنیمه وه.

کۆرس

هاوار له دهست ئه و کاره ترسناکه، هاوار!
مردنیکی ترسناکه ئه و مردنه ی ئیستا له باره یه وه دوایت.
هاوار به مالمان و چه یف و خه ساری!
درهنگ یا زوو، ئیشتا زار گۆل ده گریّت.

ئۆرئیستیس

کاروکرده وه ی ئه و بوو یا نا؟ ئه وه تا ئه وه ئه و قوماشه یه که به شمشیره که ی ئایگیستۆس سوور بووه. ئه وه ش په له کۆنه کان: خوین و کات پیکه وه رهنگی خوینیان کال کردووه ته وه. ئیشتاش، له بهر ئه و قوماشه ی باوکمی به

کوژراوی تیوه پیچرا، ده توانم شایان و شایسته پییدا
هه لبلبیم و سکالا بکه م.

به لام که بیر له و کرده وهیه و سزاکه ی و خانه واده ی کلۆلی
خۆم ده که مه وه، کاتیگ لیڤه دا راوه ستاوم و دهستم به
سه رکه وتنیگی وا له که دار بووه، له شم ده له رزیت.

کۆرس

به داخه وه، هیچ نه وه یه کی منالانی سه ر زه وی نه مری له
چاره نه نو سراوه تا بی ئیشو ئازار و بی گونا هه بتوانیت
ژیانی خۆی به سه ر بیات. هه ر رۆژه و ئازاری خۆی هه یه.
هاوار له ئیمه و هاوار به مالمان!
ئه مرۆ ئازاریک و سه به یینی ئازاریکی تر.

ئۆرئستیس

به لام... با ئه وه ش بلیم... ئه مه چۆن کۆتایی دیت؟
خۆم وه ک عه ره بانچییه ک ده بینم، عه ره بانچییه ک که
عه ره بانه که ی له خه ت ده رده چییت و هه لده گه ریته وه،
چونکه بیرو بوچوونه کانم له دهستم ده رباز ده بن و ترسیش
ئاماده یه ئاوازی نه هامه تی پر له تووره یی خۆی له سه ر
سه مای دلی من ریک بخات. به لام، هیشتا پر به دل، هاوار
له هاوړییانم ده که م که هه قی خۆم بوو ئه و ژنه م کوشت،

ئەو ژنەى باوكمى كوشتبوو- دەردىك، كەسىك كە ھەموو
خوداوەندان قىزىيان لىي دەبىتەوہ.

ئەمجا گوى بگرن! من لە لايەن خوداوەندى پىشبينى
"دىلفى" يەو ھاندرا بووم بۆ ئەو كارە و پىي راگەياند بووم
كە بەبى ھىچ ھەست بە تاوان كردنىك بەو كارە ھەلبىستم.
بەلام ئەگەر ئەو ھەم نەكردايە- نا نەخىر، ناتوانم باسى ئەو
سزايەتان بۆ بكەم، ھىچ تىرىك ناگاتە لوتكەى ئەو ھەموو
ئىشونازار و دلتنەگىيەى لەسەر يەكتر كەلەكە بوون.

ئەمجا بىروانن: من لىرە و لە بەردەمى ئىوہدا دەست بەم
چلەوہ و ھەرچىيەك وەك قوربانى پىشكەش بكرىت
وہستاوم و ئامادەم بەرەو چەقى زەوى، بەرەو پەرستگى
دىلفى، لانەى خوداوەندى پىشبينى، برۆم،
ئەو لانەيەى كە گرى ئاگرى قوربانىگەكەى بۆ ئەبەد
دەگرىت.

ئىستا دەست لە خوڤنى خزموخوڤش ھەلدەگرم و
خوداوەند خوى، وەك پەناگەيەك بۆ دلدەدانم،
بۆ ئەوئ بانگى كردووم.

بەلام ئىتر، كە مىنىلاوس گەرايەوہ، با ھەموو خەلكى
ئارگۆس رابن و
شاھىدى ئەوہ بەن كە ئەم نەھامەتییە چۆن سوار شان و
سەرى ئىمە بووہ.
لە ولاتى خو دەركراو، دەرپەرپىنراو بە مردووىي يا بە
زىندووى-

ئەم يادداشتى دواى مەرگە لەگەل خۆمدا ھەلدەگرم.

سەرۆكى كۆرس

پاست و بەجى پەفتارت كردووھ. مەھىلە لۆمە و
سەرزەنشتى تال و نابەجى زمانت قورس بکەن. قسەى
ناخۆشت بە دەمدا نەيەت!
تۆ، بە پەراندى سەرى ئەم مارانە، ھەموو شارى
"نارگۆس" ت رزگار كردووھ.

ئۆرئستئس

(ترساوھ و چاوى برپوھتە پئش خۆى).

ئۆھ! ئۆھ!

چى دەبئنم؟ ژنان لە شىوھى "گۆرگۆن" دا،
بە بالاپۆشى پەشەوھ و سەرىشيان بە توولەى مارى
ژەھراوى پئچراو!
دەبئت پاكەم.

سەرۆكى كۆرس

ئەي لە ھەموو كورپانى تر بەو ھەفاتر، ئەو ھەخەونىكە و ھىچى تر.

لە جىيى خۆت مەجوولئى! مەھىللە بالت لئى بپوئىن.

ئورئىستئىس

ئەمە دىمەنى خەون نىيە. نا، تۆلەسەندەنەو ھىە و داىكم ھانى داوہ.

سەرۆكى كۆرس

ھىشتا خوئىن لە دەستت دەچوئىت. ھەر لەبەر ئەو ھىشە ئاوا ترست لئى نىشتووہ.

ئورئىستئىس

ئەپۆلۆن، يارمەتى! سەرلەبەرى ئەم ناوہ يان تەنىوہ. خوئىنىش - لە چاويانەوہ خوئىن دەپرئىت.

سەرۆكى كۆرس

ئەمە لە گوناھان پاك ت دەكاتەوہ. ئەگەر دەستى "ئەپۆلۆن" ت بەر بکەوئىت،

لهو پهنج و ئازارانه پزگارت ده بیټ.

ئورئستیس

ئیه نایانبینن. به لام من ده یانبینم، لهوین. دوی من که وتوون. ئیتر لهوه زیاتر ناتوانم بمینمه وه و ده بیټ برۆم.

(ئورئستیس به په له دهرواته دهره وه.)

سه رۆکی کورس

خوات له گه ل! با خواوه ند چاوی به زهیی لیت بیت و ئاگی لیت بیت.

(خه لک بلاوه ده که ن. دهرگاکانی قه لا داده خرین. کورس به دهم چونه دهره وه دواگورانی خوی ده چریت.)

کورس

بو سییه مین جار باووبوران،
باووبورانیکی به تاو و به هیز،
به سه ر قه لای پادشای ئیمه دا هه لیکرد.

به مه رگى دلتەزىنى منالان و
رەنج و دلتەنگى بۆ تىيىستىس.
ئەمجا، لە پياويك، لە پادشايەكى دا:
سەرۆكخىلى بە شانوشكۆى هيلينىيەكان كوزرا و
لە حەمامەكى خويىدا كەوت.
سىيەمىن جارىش، ئەم جارەيان بوو-
ئاخۆ ناوى لى بنين پرگار بوون يا قرتىكەوتن؟
ئەمە بە كوى دەگات و چۆن كۆتايى دىت و كەى؟
كەى توورەيى نەفرەت كپ دەبىت؟ كەى؟

ئۈرۈستىيا

بەشى سىيەم

ئۈمىنيدەكان

كەسەكان

ئوربىستىس

www.dengekan.com

289

25/12/2012

ئەپۋلۇن
ئەتتينا
ھيرميس
تارمايى كليوتايميمسترا
ژنەقەشەي ديلفى ئەپۋلۇن
كۆرسى ئيرينييهكان، رۇحەكانى تۆلەسەندن
پەيامنيرىك، دادوهر، ژنەقەشەكان، مەشخەلەھلگران،
خەلكى ئەتتىن

(پشته‌وهی شانۆ، پهرستگای ئه‌پۆلۆن له دایلی پێشان
ده‌دات. له‌بهر ده‌رگا داخراوه‌که‌ی پهرستگادا، "پیتوتیا"
ژنه‌قه‌شه، وه‌ستاوه و جلوه‌رگی کاروباری پۆشیوه.)

ژنه‌قه‌شه

له‌نیۆ هه‌موو خوداوه‌نده‌کاندا، نوێژی به‌که‌می من، پوو له
خوداوه‌نده‌ی خاکه، ئه‌و خوداوه‌نده‌ی له‌وه‌تی دنیا دنیا به
پێشبینی ده‌کات و دواى ئه‌ویش نوێژی من پوو له
"تیمیس"ه، ئه‌و ژنه‌خوداوه‌نده‌ی که‌ دواتر، وه‌ک ده‌لین،
له‌سه‌ر ته‌ختی پێشبینی دایکه‌خوداوه‌ندنی خۆی دانیشته.
به‌ خواستی ئه‌و، به‌بێ هیچ چه‌ندوچۆنیک، ئه‌ویش وه‌ک
سێیه‌مین "فۆیبی" هات و مینا ئه‌وان کچیک له‌ کچه‌کانی
خاک و نه‌وه‌یه‌ک له‌ نه‌وه‌کانی "تیتان" بوو.

ئه‌و وه‌ک دیاریی له‌دایکبوون سرووشی به‌خشی به
"فۆیبوس"، ئه‌و "فۆیبوس"ه‌ی ناوی ئه‌وی هه‌لگرتوو. ئه‌و
زه‌ریاچه‌ی بچووک و قوولیی نیۆ دارستانی خۆی بو
کۆدووورگه‌ به‌ردینه‌کانی "دیلوس" به‌ جێ هیشت و به‌ره‌و

که ناره کانی زه ریا؛ که ناره کانی "پالاس" به ری کهوت؛ که که شتیگه لان له نگه ریان تییدا ده خستن و پاشان به ره و زیدی خویان و به ره و "پارناسوس" ده رویشتن.

خه لکی ئەتینا، له خیلێ "هئیفایستوس"، به دهم به رستنیکێ نهرمونیا نه وه رینوینی ئەو ده کهن، رپی بو خوش ده کهن و خاکیکێ ویرانه و وشکبوو به شینبوونه وه ده سپرن. کاتیکیش ده گاته ئەوئ، خه لکی "دیلفوس" و فه رمانره وا و سه روه ری ولات، ستایشی ده کهن.

زیوس، هیزی خودا وه ندانه ی خوی و گیانی پیشبینیکه رانه ی خوی، ده رزنیته رو حیه وه و ئەپو لۆن، که ده مرستی باوکی خوی و خه لکه، له سه ر ئەم ته ختی فه رمانره واییه، ده بیئ به پیشبینیکه ری چواره م.

که واته من، به ر له هه موو خودا وه ندانی تر، له م خودا وه ندانه ده پاریمه وه.

به لام "پالاس" یش، که په رستگاکه ی له پال ده روزه ی پیروزییه وه یه، ده بیئ به ریزه وه ناوی به یئریئ.

هه روه ها "نیومف" هکانیش ده په رستم، ئەوانه ی له قوولایی ئەشکه وته کاند، له په ناگه شار درا وه کانی زناری "گوریک" دان و هیلانه ی په له وه رانی لییه و رو حی خودا وه ندان تیباندا ده گه رین. شوینیک که زورچاک پیی ده زانم- و له ژیر گالو که که ی "دیونیوسوس" دا ئەو روژه دانرا که ئەوی خودا وه نده پیشره وی ده سته ی "باکانت" هکانی کرد

و "پینتیس"یش، وهک که رویشکیکی راونراو، دووچاری مه رگی خوئی بوو.

ههروه ها سلاو له سه رچاوهی رووباری "پلیستوس"، سلاو له هیزی خوداوه ندانهی "پوسییدون" و له "زیوس"یش؛ گه وره ی خوداوه ندان که هیچ له ده ست و دهسته لاتی رزگاری نابیت. پاشان وهک ژنه پیشبینیکه ریک له سه ر ته ختی پیشبینیکردنی په رستگاکه داده نیشم.

با ئیتر ده روزه که م له هه ر جاریک له جار ان پیروژتر بیت. نه گه ر خه لکی ده وره به ری "هیلاس"یش لی ره هه ن، با به پیی پله وپایه بیان و به دوی یه کتردا بی نه ژوره وه و به ختی خوئی ان بگر نه وه، منیش به رینوینی هیزی خوداوه ند ده ست ده که م به پیشبینی خوم.

(ده رگای په رستگاکه ده کاته وه و ده چیته ژوره وه، به لام نه ختیک دوی ئه وه به په له، به ده م تر سه وه و به له نگه له نگ دیته ده ره وه.)

دیمه نیکی ترسناک - باسکردنیشی ترسناک -

دیسان له مالی ئه پوئون ده ریپه راندم.

سستی و دهسته وه ستان په لاماریان دام، ناتوانم ریکوقیت راوه ستم:

په ل ده کوتم، به ره وپیش هه نگاو ده نیم و پی م سر.

پیره ژنیکی ترسینراو، مینا منالیک، هیچ گوروتینیکی نییه.

چوومه ژووریکي بیروزی خوداوهندهوه، که ههمیشه ئاگری تیدا دهگرپیت و قوربانی تیدا پیشکەش دهکرین و لهپال بهردی نیوهراستی ژوردا پیاویکم بینی، پیاویکی دهست به خوین سوور که پهناي بهرهو خوداوهند هینابوو. به دهستی خویناوییهوه شمشیریکي هه لکیشراوی هه لگرتبوو، چلیک زهیتوونی سهوز و به پهروپاتالی له خوری رازاوهیشی وهک ریز و ستایشی خوی بو خوداوهند به دهستهوه بوو، خوری سپی وهک چوری شیر، روون و ئاشکرا ئەمهم به چاوی خۆم دیت.

بهلام له بهردهمی ئەو پیاوه و لهسەر جییهکانی په‌رستگا، دهستهیهک ژنی سهیر، وهک ئەوهی خهویان لی کهوتبیت، دانیشتبوون. نا، ژن نه‌بوون، به‌لکو "گورگۆن" بوون...

بهلام له شیوهی "گورگۆن" یشدا نه‌بوون. جاریک له جارن وینهیهکم بینی: "هارپیوی" یه‌کان؛ ئەوانه‌ی خواردنی "پینیوس" ده‌دزن... بهلام ئەمان بالیان نه‌بوو-

ئۆف، چ رهش و فیزهون بوون!

به به‌ری و به دهنگیکي ناخۆش ده‌یانپرخاند و

لینجاوی خویناوی له چاویانهوه ده‌چۆرا.

جلوبه‌رگیشیان- له جوړیک که ناتوانریت له په‌رستگای خوداوهند یا مالی خه‌لکدا له به‌ر بکرین. نا، هه‌رگیز له‌و جوړه خه‌لکه‌م نه‌بینیوه.

ئاخۇ دەبىت چ خاكىك ئەوانى گۆش كىردىت و لەترساندا لە
بارى گرانى گۆشكردنى خۇى پەشيمان نەبوويتەوه؟
ئىستا چى دەبىت و چۆن دەبىت، بۇ سەرورى پەرسنگا، بۇ
ئەپۇلۇن خۇى، بە جىي دەهېلم. هونەرى لىكدانەوهى هېماى
ئەو؛ ئەو كە مالى خەلك لە دەرد و بەلا پاك دەكاتەوه،
دەستەلاتى چاركردنى هەيه.

(ژنەقەشە دەروات. دەروازەكانى پەرسنگا، دەخرىنە سەر
پشت، بە جۆرىك كە نېوهوهى پەرسنگا بە روى بىنەراند
دەكرىتەوه و دەبىنن. ئورىستىس لەپال بەردە پېرۇزەكەى
نېوهراستدا دانىشتووه، شمشىرىكى روت بە دەستىكەوه و
بە دەستەكەى تىرىش چلەزەيتوونە بە پەروپاتالای قوربانى
رازەوهكەى هەلگرتووه. "ئىرىنى" يىه خەوتووهكان،
چاوبەخوین و رەشىوش، رېك وەك ژنەقەشەكەى
تەنىشتيان، دەوروبەريان داوه. ئەپۇلۇن، كەوانىك بە
دەستەوه و هەگبەيهكى هەلواسراو بە شانەوه، لە تەنىشت
"ئورىستىس" هوه دەردەكەويت.)

ئەپۇلۇن

بە جىت ناهېلم. تا كۆتايى، دوور و نزىك، دەتپارىزم و
رئ نادەم دوژمنانت خوشى لە خۇيان بىنن.

ئەوھتا لېرە ئەو بوونەوھەرە قېزەونانە دەبېنیت کە خەو
پامى کردوون،

ئەو ژنە سەرلېشىۋاوانەى کە لە كۆنى كۆنەوھە ھەن و
خوداوەند و خەلک و گيانەوھەرى كىۋى رقيان لېيان
دەبېتەوھە.

ئەوانە بو خراپە لە داىك بوون، ھەرۋەھا لە تاريكايى
ژېرزەویدا كە جىۋرپى بەدكارىيە، ئەوان خەرىكى بەدكارىيى
خۇيانن و لەسەر خراپە دەژىن، لە قوۋلايى "تارتارۋس"ى
ژېرزەویدا، كە خەلک و خوداوەندەكانى ئاسمان رقيان لىي
دەبېتەوھە.

بەلام تۆ دەبېت، گورج و گۆل، پىرۋىت و لە دەستيان
ھەلبېت -

ئەوان دەستت لى ھەلناگرن، دوات دەكەون و لە ھەموو
جىيەك پراوت دەنن، لە ھەر جىيەكدا بيت و بو ھەر
جىيەك بچىت، بى ئەوھى پلان يا نەخشەيەكت ھەبېت، لە
زەريادا بيت يا لەو دوورگانەدا كە لەنىو زەريادان، بە
دواتەوھە دەبن و پراوت دەنن.

بەلام ماندوو مەبە، لە نەھامەتى و تەنگانەدا بەھىز بە.

كە جارىك لە جارانىش بە شارى "پالاس" گەيشىت،

ئەوئ بکە بە پەناگەت، لەوئ خۆت بپارېزە و

دەستت لە ديمەنە كۆن و پىرۋزەكەى ئەو بئالېنە.

لەوئ پياوان ھەن كە دادوھرى دەكەن،

ئەو وشانەش كە دلت دەدەنەوھە، ئەمانەن:

یہ کیک لہ ریڑھ وہ کانی تہ نیشتنی پھرستگاکہ وہ بجیتہ
دہرہ وہ. تارمایی کلیوتایمیسترا، لہ بہرہ می "تیرینی" بیہ
خہ وتووہ کانہ وہ بہرز دہ بیتہ وہ.)

تارمایی کلیوتایمیسترا

ئیوہ ہہر خہریکی نووستن بن! بنوون و دیارہ نووستن پشت
و پہنای ہہمووانہ و بہ ہانامانہ وہ دیت! منیش، ئا بہم
جورہ، لہ ئہنجامی سووکایہ تیہ کہ وہ کہ ئیوہ پیٹان
کردووم، لہ خاکی تارماییہ کاندا ماومہ تہ وہ و ناتوانم خوم
لہ گالتہ پیگردنی ئہوانہ ی کوشتن بپاریزم و خوم بہ دوور
بگرم.

سووک و ریسوا و بہدہم قسہ ی ناشیرینہ وہ بہم ناوہ دا دیم و
دہچم.

دلنیاستان دہ کہم قورسترین بارگرانیم سہرزہ نشتی ئہوانہ،
ئہوانہ ی کوشتن.

بہ لام من، کہ بہ دہستی نزدیکترین کہ سیک لہ خومہ وہ لہ
نیو براوم،

ہیچ خوداوندیک شک نابہم ہیئند توورہ بیت سزای ئہو
کہ سہ بدات کہ خوینی دایکی خوی پشتووہ.

(سنگوبہ روکی دہرہ خات.)

سه‌یرکه‌ن، سه‌یری ئەم برینه کوشنده‌یه بکه‌ن! رۆختان ده‌توانی‌ت بی‌بینی‌ت:

خه‌والوو و به‌ده‌م خه‌وه‌وه چاوی رۆح تیژتر ده‌بینی‌ت، به‌لام رپووناکیی رپۆژ، زۆربه‌ی جار، چاو کوپ‌ر ده‌کات. چه‌ند به‌په‌رۆشه‌وه شه‌ربه‌تی خواردنه‌وه‌ی قوربانیتان، به‌بی شه‌راب، هه‌لنه‌قوراند و چه‌ند جارن له‌پال ئاگردانی مالدای و به‌ده‌م ساته‌ پیرۆزه‌کانی شه‌وه‌وه له‌ ژه‌می قوربانیتان نه‌خوارد -

ئهو ساتانه‌ی که هیچ خوداوه‌ندیکی تر نزیك نابیته‌وه.

ئییستا ده‌بینم هه‌ر هه‌موو ئەمانه له‌ژیر پیدای پلیشینه‌راونه‌ته‌وه،

چون ئەو وه‌ک ئاسکیک راپیکرد و گورجوگۆل به‌سه‌ر ئەو تۆره‌دا که بۆی نرابوو‌ه‌وه، به‌ده‌م گالته‌پیکردنتانه‌وه، خۆی له‌ ده‌ستانان رزگار کرد.

که‌واته ئییستا گویم بۆ بگرن! من داوای ئاسووده‌یی رۆحم ده‌که‌م!

خۆتان له‌ ده‌سته‌لاتی خوداوه‌نده‌کانی ژیرزه‌وی راپسکینن و رابن!

من؛ تارمایی کلیۆتایمیسترا، داواتان لی ده‌که‌م: رابن!

(ئهن‌دامانی کۆرس، خاوه‌خلیج و خه‌والوو، ده‌جوولینه‌وه.)

له خهوندا، وهك تانجى پهلهپهلتان پى دهكهويټ و
نيچيرهكهتان راو دهنيټ،
تانجى تهنانهت له خهونيشدا له دهست پهروشيى راوكردن
پزگارى نابيټ.

ئهى ئيوه چى؟ ههستن! خاووخليچك مهبن. ئهم
سووكايهتيايپكردنهتان، لهنيو شيرينيى خهودا، له بير
نهچيتهوه. با دل له بهر سهرزهنشتى عاديلانهدا بلهرزيټ،
وهك ليټانى قامچى كه بهر كهسيكى هوشار و ئارام
دهكهويټ.

به دهى پر له خوينهوه دواى ئهو نارهسهنه بكهون، راوى
بنين،

ئاگرى دهروونتان به شوينپيى ئهودا بنيرين و شوينپيى
هه لگرن، تا به تهواوى وشك دهبيتهوه، تا به يهكجارهكى
دهسووتيت.

(تارمايى كليوتايميسترا ون دهبيټ. له پيشدا سهروكى
كورس له خهوه لهدهستيت و پاشان ئهوانى تر، يهك له
دواى يهك، هه لهدهستن و بهدهم گورانويوتنهوه له دهورى
يهكتركو دهبنهوه.)

ژنهسهروكى كورس

هه‌لئیسینه! ئه‌وی تریش، ئه‌وه‌ی له‌ویدا پالکه‌وتوه،
هه‌لئیسینه! له‌خه‌وه‌لت ده‌ستینم. نووستوویت؟ هه‌سته!
بلیت ئهم خه‌ونه‌مان فریودانیک نه‌بووبیت و کلاومان له
سه‌ر نه‌رابیت؟

کورس

(ئه‌ندامانی کورس، بیه‌ک له‌دوای بیه‌ک، ده‌ست به‌فسه‌کردن
ده‌که‌ن.)

برگه‌ی شیعریی بیه‌که‌م

وای له‌ئیمه! وای له‌ئیمه!
خوشکان، ئیمه‌سووکایه‌تیمان پئی‌کراوه.
سووکایه‌تییه‌کی تال و- تازه‌هموو شتی‌کمان له‌ده‌ست
چوو!
ئیمه‌تووشی گالته‌پیکردنیک‌کی قورس و پڕ له‌نازار و ناخۆش
بووین،
ره‌نج و دلته‌نگییه‌کی قورس.
نیچیره‌که‌مان خۆی له‌تۆره‌که‌ده‌رباز کرد و
ئیمه‌ش نووستیووین و له‌ده‌ستمان چوو.

هاو‌برگه‌ی شیعریی بیه‌که‌م

تۆ ئه پۆلۆن؛ كۆرى زېوس،
ئىستا به دزى تاوانباريت!
تۆ ئهى خداوهندى گهنج،
گالتت به ئىمهى پير كرووه!
ئهو په نابهره، ئهو خوانه ناس و نارپه سهنه ده پاريزيت!
تۆ كه خداوهنديت!- يارمه تىي كه سىك كه داىكى خۆى
كوشتووه ده دهيت!
ئاخۆ كهس ههيه بتوانىت بلىت تۆ راست و دروست رهفتار
ده كهيت؟

برگهى شيعرىي دووهم

له شيرين خه ودا تووشى سووكايه تى بووين،
وهك گىژهنىكى به هيز لوولى داين،
سوئى كرده دلمانه وه و
قوول به نيو جگهرماندا،
قوول به نيو دلماندا،
رۆچوو.
وهك ئه وهى له ژير قامچىي جه لادىكى بيبه زه بيدا بين،
ده له رزين و دل ده له رزيت.

هاوبرگهى شيعرىي يه كهم

کاروکردهی خوداوهنده گهنجهکان ئاوهان .
هیز له پیش رهوابیهوه دادهنین .
تهختی په‌رستگا، سه‌رتاپا، پیس بووه .
ئه‌وه‌تا به چاوی خوومان ده‌بینین
چۆن چه‌قی پیروزی زه‌وی
له‌که‌ی ناشیرینی تاوانی خوینی به‌ر که‌وتوو .

برگه‌ی شیعریی سییه‌م

خوداوه‌ندی پیش‌بینیکه‌ر، به‌خواستی خو‌ی،
به‌نیاز و مه‌به‌ست، که‌دژی خواستی خوداوه‌نده‌کان بوو به
پشت و په‌ناگه‌ی پیاویک که‌رۆژیک له‌رۆژان ده‌مریت و دنیا
به‌جی ده‌هیل‌یت، ئاگردانی په‌رستگای خو‌ی پیس کردوو .
به‌ئاشکرا پیروزیی یاسا کۆنه‌کانی شکاندوو .

هاوبرگه‌ی شیعریی سییه‌م

رقوکینه‌مان دروینه‌ده‌کات . ئه‌و پیاوه‌ر‌زگاری نابیت .
ئه‌گه‌ر بیش‌چیته‌ژیر زه‌وی، له‌گونا‌هان پاک نابیته‌وه .
په‌نا بو‌ه‌ر کوییه‌ک ببات، بارگران به‌تاوانیک که
کردوو‌یه‌تی،
ده‌ستی تۆله‌ستین به‌لام، به‌سه‌ریه‌وه‌ناچیت و

به سزای خوئی دهگات.

ئهپۆلۆن

(دهردهكهوئتهوه، تيريكى له ژيى كهوانهكهى توند كردوو.)

هه ر ئيستا له په رستگاكه م بچنه دهره وه و له جيى پيشبينى كردنى پيروژيش دوور بكه ونه وه، ئه گه رنا، له ژيى ئه م كه وانه زي پينه وه ماريكى بالدارى ژه هراويى زيوينتان تيده گرم و كه ماريش نيشانى بيكا، ئه وسا به دهم ئيشوئازاره وه ناچار ده بن هه ر ره شاييه ك، هه ر توپه له خويناى وشكه ه لاتوو كه له له شى خه لكه وه هه لئانقوراندوو، بيه يننه وه. ئيوه مافى ئه وه تان نيه به له م په رستگايه نزيك ببنه وه.

جيورپى ئيوه ته نيا له وييه كه ته وري ده ستى جه لاد ده گه رپت و سه ر ده په رپنرين، له وييه كه چاو دهرده هينرين، كه هي زي پر گوروتينى له شى گه نجان قه ده كرين؛ له وئ كه شمشيران له توپه ت ده كهن و به رد ده هاويژرين و له وييه كه خه لكى به پايه وه هه لواسراو ده نالين و به دهم ئازاره وه سكالآ ده كهن. گويتان له شادى ئه و ئاهه نغه نيه به كه سه كارتان ده يگيرن و خوداوه ندان قيزيان ليى ده بيته وه؟ بيگومان، ئيوه ئه وه ده سه لمينن كه پيشتر وتراوه. ئيوه شايانى ئه وه ن لانه ي شيريكى به خوين سوور بكه ن به مال

و جيئى خوتان. بەلام بە نزيكبوونەوہتان پيرۆزىي شويىنى
پيشبينيکردن پيس مەكەن.
ئيوہ؛ ئەي ميگەلى كيوى، ميگەلى بي شوان، لەم شويىنە
پيرۆزە، برۆنە دەرەوہ!
چون هيچ خوداوہنديك ميگەليكي وەك ئيوہ پەنا نادات و
ناپاريزيت.
(ئەپۆلۆن، ئيرينيەكان لە پەرستگا دەكاتە دەرەوہ.)

سەرۆكى كۆرس

ئەپۆلۆن، ئەي سەرورەرى من، ئيستا گوئى لە من بگرە.
تۆ بە تەنيا لەم رووداوہدا ھاوتاوان نيت، بەلكو لە
بەرانبەر ھەر رووداويكدا، تاكەتاوانبار تويت و گوناھ لە
ئەستوى تويە.

ئەپۆلۆن

چۆن؟ ئيستا كە نۆرەقسەي تويە، قسە بكە.

سەرۆكى كۆرس

ئەنجامى دەنگى پيشبينيکردنى تۆ، بوو بەھوى داىككوشتن.

ئەپۆلۇن

فەرمانى من، فەرمانى تۆلەسەندىنەۋەى مەرگى باوك بوو.
ئەمجا چى؟

سەرۆكى كۆرس

بوويت بە پشت و پەنای ئەۋەى كە خوینی لى دەچۆرا.

ئەپۆلۇن

بەرەو ئاگردانى پەرستگاگەشم پيشوازىم لىي كىرد.

سەرۆكى كۆرس

بىرپىزىش بە ئىمە دەكەيت كە تا ئىرە دواى كەوتووین.

ئەپۆلۇن

ئىۋە شایانى ئەۋە نىن لەم شوینە نىك بکەۋنەۋە.

سەرۆكى كۆرس

کهچی هەر ئەمەش کاری ئییه و ئەرکی ئییه.

ئەپۆلۆن

چ ئەرکی پیرۆزه، ئەرکی ئیوه! شایانی هەموو پەسن و ستایشیک!

سەرۆکی کۆرس

ئییه ئەوانە دایکی خۆیان دەکوژن مالبەدەر دەکەین.

ئەپۆلۆن

ئە بەرانبەر بە ژنییک که میردەکهی خۆی کوشتوو؟

سەرۆکی کۆرس

ژن و میرد هاوخواین نین!

ئەپۆلۆن

ئە ئەو پەیمانە لەژیر چاودیری زیوس و "هیراس" دا بەستراوه، چ نرخیکی هەیه؟ ئەو قسەیهت بیرییزکردنە بە

ئەفرودىت، كە گەورەترىن شادمانى بە ژيانى خەلك دەبەخشىت. ئەو جىيى نووستنەى ژن و مىرد پىكەو دەبەستىت لە سوپىند و پەيمان بەھىزتر و پىرۆزترە. ئەگەر تۆ بەرانبەر بكوژان ھىندە دەستەوستان و نەرمونىانى كە بە توورەبوون سزايان نادەيت، كەواتە بەناھەق دواى ئورىستۆس كەوتوويت و دەستى لى ھەلناگرىت. بەوپەرى ھىز و تواناوە دژى ھەندىك تاوان دەوہستىتەوہ، كەچى بەئاشكرا چاوە لە ھەندىكى تريان دەپۆشيت. بەلام ئەم ناكۆكىيە دەبىت بە دادگايەك كۆتايى بىت، دادگايەك كە ئەتىنا بو خوى چاودىرى و سەرپەرشتى بكات.

سەرۆكى كۆرس

ھەرگىز دەست لە ئورىستىس ھەلناگرم.

ئەپۆلون

دەست ھەلمەگرە! چىت لە دەست دىت، درىخى مەكە!

سەرۆكى كۆرس

بەم قسانەت بىرپىزى بە ئەركى سەر شانم دەكەيت.

ئەپۋۇن

ئەركى سەرشانت!

سەرۋكى كۆرس

جىي تۆ پىرۆزە و بالادەست لەپال تەختى بالادەستتەين
خوداوندەوہ وەستاويت.
بەلام رشتنى خويىنى داىكىش من بەرەو تۆلەسەندەوہ ھان
دەدات و
وہك سەگىك بۆن بە شوينىپىي "ئورىستىس" ەوہ دەكەم و
شوينىپىي ھەلدەگرم.

(كۆرس، بەپەلە، تىكەلويىكەل و نارىك، بە ھەمان رپرەودا
كە ئورىستىس لىوہى رۇيشتووہ، دەروات.)

ئەپۋۇن

بەلام ئەوہى داواى پشت و پەناى منى كردووہ،
چ خوداوند بىت يا پىاويك كە رۇژىك لە رۇژان دەمرىت و
ئەم دنيايە بە جى دەھىلىت، جىاوازيەكى نىيە و ئاگادارى
دەكەمەوہ:

ئەگەر يارمەتتى نەدەم،

ئاسمان و دۆزەخ و زەوی،
لە پقی من و
لەتاو باری گرانی کەسیک،
کە لە زیدی خۆی دەرکراوە،
بە یەکدا دین و
دەرمین.

(ئەپۆلۆن لە پەرستگا کەدا ون دەبیت و دەروازەکان
دادەخرین.)

پشوو

(شانۆ دەگۆردریت. ئیستا پشتهوەی شانۆ پەرستگای ئەتینا،
لە ئەتین، پێشان دەدات. پەیکەری کۆنی ژنەخوداوەند لە
پێش پەرستگاوە دیارە. ئۆرئیسٹیس لە تەنیشتەو دەتێتە سەر
شانۆ و بەرەو پەیکەرە کە دەروات.)

ئۆرئیسٹیس

ئەتینا؛ ژنەفەرمانرەوای فەرمانرەوایان، من لێرەم و
فۆیبۆس بۆ ئێرە ی ناردووم. بە نەرمونیانییەو پێشوازیی
پیاویکی تاوانبار و پاگردوو بکە، ئەگەرچی داوای
پاکبوونەو ناکەم. دەستم پاک بوو تەو. دەردوبەلایە کە

تووشى بووبووم، له كۆلم بوونتهوه: به ميوانى زۆر مالان
گهپاوم و زۆر كهسم له گهشتهكهى خۆمدا، چ لهنيو زهريا و
چ لهسه زهوى، بينيوه.

دلنهوا به زمانى پيشبينيكهرى فوييوس بهرهو پهريستگاكهى
تۆ هاتووم و بهدهم چاوهروانى حوكمى تۆوه، لهپال
پهيكهركهى تۆدا دهمينهوه.

(باوهش به پهيكهركهى ئەتينا دا دهكات. ئەندامانى كۆرس،
كه شوينيپي ئوريستيسيان ههگرتوو، به دواى يهكتردا،
دينه ژوورهوه.)

سهروكى كۆرس

بئ هيچ دوودلييهك! ئەمانه شوينيپي ئەون.
ئاگات لهمان بيٽ و ئەمان هيچمان پي نالين و كهلكى هيچ
ناگرن.

وهك چۆن سهگ شوينيپي ئاسكيكى بريندار ههلهدهگريٽ،
ئيمهش شوين دلويى خويى تهروپرى ئەو ههلهدهگرين.
دل بهتوندى به دهست بارى گراني خوييهوه دهنالينيت:
ههموو شوينيپك و سهرلهبهري ولا تانمان پشكنيوه.
بييال و بهوپهري توورهبيشهوه زهريامان تهى كردوو و
هيچ كهشتيهك نهيتوانيوه بهسهرماندا زال بيٽ.

هه‌بیت و نه‌بیت، ده‌بیت، لی‌ره، له شوینیک، خۆی
شاردبیتته‌وه:
بۆن ده‌که‌م، بۆنی خوینی ته‌روپری مروّف ده‌که‌م.

کۆرس

ئاگادار بن! ئاگادار بن!
بگه‌رپن، هه‌موو شوینیک، بگه‌رپن!
مه‌هیڵین، ئه‌وه‌ی خۆی شارددوو‌ته‌وه،
ئه‌وه‌ی دایکی خۆی کوشتوو‌ه،
له‌ ده‌ستمان هه‌لبیت،
تا به‌ سزای خۆی ده‌گات.
ببین!
ئه‌وه‌تا دیسان ئه‌وپی کردوو‌ه به‌ په‌ناگه‌ی خۆی:
له‌ چاوه‌پروانیی حوكمی خۆیدا،
باوه‌شی به‌ په‌یکه‌ری ژنه‌خوداوه‌ندی مه‌زندا کردوو‌ه.
به‌لام نابیت ئه‌وه‌ روو بدات! خوینی دایکیک،
که‌ پزّاوه‌ته‌ سه‌ر زه‌وی، هه‌رگیزاوه‌هه‌رگیز،
هه‌لناگیریتته‌وه.
ئه‌وه‌ی خاک هه‌لمیژیوه،
تا ئه‌به‌د ناگه‌ریتته‌وه.
به‌لام توّ ئیستا ده‌بیت له‌بریی ئه‌وه،
خوینیکی گه‌رم و زیندوومان پی ببه‌خشیت.

هينده نابات و له دهمارهكانتهوه،
ئهو خواردنهوه خوشه ههلهدمزين و
پاشان لهپولواواز،
وهك كه لاشيكي زيندوو،
له قهره بووي مهرگي دايكتدا،
بهرت ددهينهوه سهر زهوي.
ئوسا تيدهگهين كه ههر كهسيك
دژي خداوهندهكاني ئاسمان بووييت،
له ئاست ميوان، يا دايكوباوكدا،
ههقي راستهقينهي كاروكردهي خوئي وهردهگرييت.
خوداوهندهكي هادييس، دادوهريكي مهزنه بهسهر پياواني
زهويدا.
ههموو شتيك دهبينييت و تاههتاهاهتايه ههموو شتيك لهسهر
تابلوي مسيني بيرهوهري، وهك نهخشي بهرد، ههلهدكولئييت.

ئوريسييس

تهنگانه فيري زور پيي خوپاكردنهوهي كردووم،
فسهكردن پيوسته و بيدهنگبوونيش به جيئي خوئي.
لهم كييشهيهمدارينيونيكي ههكيم و پروناكبين داوام لي
دهكات قسه بكهم.
سهپركهن، ئيستا خويني دهستم وشك بووتهوه و دهوهرييت.

دهردی دایککوشتنیش پاک بووه ته وه. هیشتا ته پوېر بوو، که له ناگردانه که ی پهرستگای "پوئیوس" دا، به خوینی یه کانه یه که له وئ کرا به قوربانۍ، له دهستم بووه وه. زور بوون ئه وانه ی که له وساو به بنیومن و له گه لیان هه لساوم و دانیش تووم، به لام هیچ کامیان له منه وه تووشی هیچ شتیک نه بووه. پیربوون و به سه رچوونی کات هه موو شتیک کال ده کاته وه.

ههر له بهر ئه وه چ کفریکم نه کردووه، که ئیستا به دهموپلیکی پاکوپوخته وه داوای یارمه تی له ئه تینا خوئی، که فه رمانره وای ولاته، ده که م. ئه و ئیستا، به بی ئه وه ی په نا بو چه ک به ریټ، سه رکه ونتم بو به ده ست ده هیئیټ و سه رکه وتن بو خاک و گشت خه لکی "نارگوس" یش به ده ست ده هیئیټ تا پیکه وه هاوپه یمان بین، هاوپه یمانیه ک که هه رگیز ناپاکی به رانه ر نه کریټ.

ئه گه ر ئه و ئیستا که له "لیبیا" ی دوور نییه، ئه گه ر له نزیک ته ورژمه کانی تریتون نییه که شوینی له دایکبوونی خویه تی، ئه گه ر به ریوه نییه و له سه ر ته ختی فه رمانره وایی خوئی دانه نیشتووه، ئه گه ر خه ریکی پاراستنی خو شه ویستانی خوئی نییه، ئه گه ر هیشتا به نیگای پیاوانه و نه ترسی سوپاسالاریکه وه ده شتی پلیگراس ده پیشکنیټ و له جه نگی نیوان خوداوه ندان و دیوودرنجان ناروانیټ، با به په له به هانای منه وه بیټ و یارمه تیم بدات خوداوه ندیک نزا و پارانه وه یه کی دووریش ده بیستیټ -

با بېت و لەم رهنج و دلتهنگییهی دووچاریان بووم پزگارم
بکات.

سه روکی کورس

نا، هەرگیز نه ئەپۆلۆن دەتپاریزیت و نه "ئەتینا"
بههیزیش.

بهجیهلراو له لایه ن هه مووانه وه، له ویدا که چیی تر هیچ
شتیک شادی به رۆح نابەخشییت - دەمریت. مینا سیبه ریکی
بیخوین، که خوینه کهی لهشی گیانه به ده کان
هه لیا ن مژی بییت، ده مینیته وه. هیچ نالییت، وه لام ناده یته وه؟
تۆ به دەم گالتە پیکردنه وه بیده نگیت، تۆ، وه ک
دابه سته یه ک، وه ک گیانه وه ریکی قوربانی، بو من به خیو
ده کرییت؟ به زیندوویی، نه ک سه بر دراو، ده بیت به
خۆراکی من. ئیستا گوئ بو ئەو گۆرانییه تر سنا که بگره که
ده ستوپییت ده به ستییت!

(رووله ئەندامانی کورس.)

ههستن، با ده ست بگرین و هه لپه رین!
ئیستا ئاره زووی ئەوه ده که یین
به سه روودیکی تر سه یین ده نگ هه لپه رین و
ئهرکه کانمان به یان به کە یین و

باسی ئەو کاروبارانە بکەین
کە لەنیۆ خەڵکدا پێیانەوێت خەریکین.
ئێمەین کە دەزانین یاسایەکی یەكسان بچەسپینین.
چون ئەوێ دەستی بیگوناھ و پاكە،
بەر توورەبوونی ئێمە ناکەوێت و
دەلنیا ژيانی خۆی بە سەر دەبات.
بەلام هەر کە تاوانباریک، رێک وەك ئەم پیاو،
بیهوێت دەستی بە خوێن لەکە داربووی خۆی بشاریتەو،
بە دەنگی بەرز شاهیدی بۆ ئەوێ مردوو دەدەین و
لەبەر چاوی بکوژدا قیت دەبینەو و
بێبەزەبیانە، لەبریی تاوانیک کە کردویەتی،
داوای دواڵۆپەخوینی دەکەین.

کۆرس

بەرگەشی شیعریی یەكەم

دایە، دایکی خاک، تۆ کە وەك سزایەك بۆ ئەوانەشی دەبین
و
بۆ ئەوانەش کە کوێراییان داھاتوو،
ژیان بە ئێمە بەخشی،
گوێ لە نزا و پارانەویمان بگرە!
کۆرەكەشی لێتۆ،

بېرېزيمان پې دهكات،
نېچېره كه مان لى ده فرېنېت،
ئەو قوربانىي ئاشتبونە وە يە مان لى ده فرېنېت،
كه هېي ئېمە يە و
به خوېنى داىكى خوى له كه دار بووه .

گۆرانىيەك
به سەر قوربانىيە كه ي ئېمە دا
دهنگ دەداتە وە،
بارگران به بېھىزى،
سەرلېشىوېن،
سەرلېتىكدەر،
سروودى ترسناكى
ژنە خودا وە ندە كانى تۆلە سە ندنە وە،
گۆرانىيەك؛ بى ئاوازي چەنگ،
ئەگەر پۇج گېرۆدە بېت،
مۆخى مروؤف
وشك دە بېتە وە .

هاوبەرگەي شيعيرى يە كه م

چارە نووس ئەمە ي به ئېمە به خشى،
كه تا ئە بەد پېوہ ي خەرىك بېن:

کاتیک ئه‌وه‌ی که رۆژیک له رۆژان دهرمیت،
به‌وپه‌ری بێشهرمییه‌وه،
خوینی رشتووه،
ده‌بیته‌ی دوای هه‌نگاوه‌کانی بکه‌وین،
تا ئه‌وه‌ کاته‌ی دهرواته‌ نیو تاریکایی ژیرزه‌وییه‌وه.
ته‌نانه‌ت له‌ گۆرستانیشدا،
ده‌ستی له‌ هه‌لنه‌گرین.

گۆرانیه‌ک
به‌سه‌ر قوربانیه‌که‌ی ئیمه‌دا
ده‌نگ ده‌داته‌وه،
بارگران به‌ بیهیزی،
سه‌رلێشبوین،
سه‌رلێتیکده‌ر،
سروودی ترسناکی
ژنه‌خوداوه‌نده‌کانی تۆله‌سه‌ندنه‌وه،
گۆرانیه‌ک؛ بێ ئاوازی چه‌نگ،
ئه‌گه‌ر رۆح گیرۆده‌ بیته‌،
مۆخی مرۆف
وشک ده‌بیته‌وه.

برگه‌ی شیعریی دووهم

له گهل له دايكبووندا ئهم ئهركه مان پي سپيردراوه .
به لام دهستمان به نه وه كاني ئاسمان راناگات .
كهس ئاسووده يي ئاههنگه كانمان له گهل بهش ناكات .
ههركيز بريقبواقي جلو بهرگه سپيه كانمان پي رهوا
نابنریت .

ئيمه په لامارداني مالمان هه ليزارد .
ئه گهر يه كيك له وئ،
له پال ئاگرداني مال،
له خزموخويشي خوي بدات،
هه موو پيكه وه، شوينپي بكوژ هه لده گرین و -
هيش ده كهينه سهر هه مووان،
بيگرن! بيگرن!
ئه گهر ئه وه هينده گورج و
هيند به هيز نه بووايه،
به لام بارگران به تاواني خوین،
درهنگ يا زوو،
ههر به لادا ديت و
ده كه ویت .

هاوېرگه ي شيعريي دووهم

ئەم ئەركەي سەرشانمان، بە خواستى خۆمان، بۆ كەسيكى
تر پاشەكەوت دەكەين. داواي دادەستين خوداوەندەكان
خۆيان ناگرېتەوه. بەلام زيوس، ئيمەي قيزەون و بە خوین
لەكەداربووي، لە ماله ئاسمانییهكەي خوي، دەرکردووہ.

ئيمە پەلاماردانى مالمان ھەلبژارد.
ئەگەر يەكيك لەوي،
لەپال ئاگردانى مال،
لە خزموخويشي خوي بدات،
ھەموو پيکەوہ، شوينپي بکوژ ھەلدەگرين و -
ھيرش دەكەينە سەر ھەمووان،
بيگرن! بيگرن!
ئەگەر ئەو ھيندە گورج و
ھيند بەھيز نەبووايە،
بەلام بارگران بە تاوانی خوین،
درەنگ يا زوو،
ھەر بە لادا ديت و
دەكەويت.

برگەي شيعريي سييەم

كە ئيمە بە خۆمان و بالاپوشە رەشەكانمانوہ نزیک
دەبينەوہ و پيیەكانمان بە سەمايەكي پر لە رقوكينە گەرم

دهبن، ئابرووی مروّڤ، که هه‌رده‌جاران سه‌ری له ئاسمان
ده‌سوو، وه‌ک میو ده‌تویته‌وه، سووک و بیئا‌بروو به‌ر ده‌بیته‌وه
و تیکه‌ل به‌ خا‌ک ده‌بیته‌.

بازمان به‌رز و
پییه‌کانمان قورس.
ئه‌وه‌ی هه‌له‌هاتووه،
ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ستمان هه‌له‌هاتووه،
چه‌ندیش گورجوگۆل بیته‌،
دره‌نگ یا زوو،
سه‌رسم ده‌دات و
ده‌که‌ویته‌.
حوکمی چاره‌نووسیش
بیبه‌زه‌بیانه‌ ده‌ستی خو‌ی ده‌ه‌شینیته‌.

هاوبرگه‌ی شیعریی سییه‌م

تاوانی خوین، خو‌ی له‌ ته‌می تاریکییه‌وه پیچاوه و
دیوانه و کویر، خویشی نازانیته‌ به‌ چ ده‌ردیک ده‌چیت و
چۆن ده‌که‌ویته‌.
به‌لام خه‌لک به‌ده‌م ئاخه‌ه‌لکیشانه‌وه،
باس له‌ وه‌وره‌ ره‌شه‌ ده‌که‌ن،
که‌ وه‌ک شه‌وه‌زه‌نگ،

بالی به سەر ماله کهیدا
کیشاوه و ده گرمییت.

ئەو هی هه لهاتوو،
ئەو هی له دهستان هه لهاتوو،
چه ندیش گورجوگۆل بییت،
درهنگ یا زوو،
سه رسم ده دات و
ده کهویت.
حوکمی چاره نووسیش
بییه زه بیانه دهستی خوئی ده وه شینیت.

برگه ی شیعریی چواره م

چون جیگیرین و
هیچ شتیک باوه ری ئیمه له ق ناکات:
رپی خویمان ده بینین، به ئامانجی خویمان ده گهین و
هیچ تاوانیکی خوین له بیر ناکهین.
ئیمه ئەو سهختگیرانهین
که هه رگیز ناچار به نزا و پارانه وهی مرۆف نین.
ئهرکیک که به ئیمه سپێردراوه،
مایه ی رقوکینه و قیزوبیژه.
ئیمه له هاوبه شیی خوداوه ندان

دهرکراوین و
لهنبو ته متوماندا شوپنه ون -
نزيکبوونه وه مان له وانه ی که ده بینن سهخت و
ههروه ها له وانه ش که چاوشکین کراون .

هاو برگه ی شيعریی چوارهم

به لام خو ش به حال ی ئه و که سه ی یاسای ئیمه ده بیستیت و
ناتوقیت و له ترساندا ده ست ناوه شینیت،
یاسایهک که به خششی چاره نووس و
خوداوه ندان، تا هه تاهه تایه، دانیان پيدا ناوه .
بانگی ئیمه که ونارایه و پیرۆزکراو .
به لام ریزی که سیکیش که ده مریت ده گرین و
وهک خوداوه ندان هه میشه زیندوو نییه و
له به رانبه ریشدا ریزمان لی ده گریت -
ئه گهرچی له قوولایی ژیرزه ویدا ده ژین و
ته میکی قورس و تاریک دایپوشیوین .

(ئه تینا له ته نیشته وه دیته سه ر شانۆ.)

ئه تینا

له دووره وه گویم له دهنگیک، گویم له نزا و پارانه وه یهک، بوو؛ دوور و له که ناره کانی رووباری "سکاماندرؤس" هوه دههات، لهو خاکه وه که میر و سهروه رانی هیلاس، تا دنیا دنیایه، وهک مولک و مالی خوم، بییان به خشیووم، به شیکی گه وره و گران له دهستکه وتی سه رکه وتن، خه لاتی هه لبریز دراو بو کورانی تیسیوس.

به دهم نهو دهنگه وه، به ره و نهو نزا و پارانه وه یه، هاتم و قه لغانه کهم وهک با گقه ی کرد و وهک بال و وهک گالیسکه یهک که جوانوی به هیزی لی به سترابیت، به ره و ئیره هاتووم. به لام که نه مانه ی لیره کو بوونه ته وه ده بینم، نه مانه که وهک میوان روویان لهم خاکه کردووه، ترسم دهره ویته وه، که چی سه رسرمانم نا.

ئیوه کین؟ چاوه پری وه لام و رووی ده میشم له هه مووتانه: لهو غه ربیه ی که په نای بو په یکه ره که ی من هیناوه و له وانه ش که نه کهس له رهنگیان و نه له رهنگی هیچ که سن.

هیچ خوداوه ندیک ئیوه ی له نیو بوونه وه رانی ئاسماندا نه بینیه و

هیچ که سیکیش له سه ر زهوی له رهنگ و شیوه ی ئیوه نییه. به لام نه وه ی بی هو گالته به که سیک دهکات، له ریگای راست دوور ده که ویته وه و شوینه ون ده بیت.

سەرۆكى كۆرس

تۆئەى كچى زىوس، با ھەموو شت بزانيت و ئاگادار بيت.
ئىمە كچانى ترسناكى شەوين و لە "ھادىس" یش بە
گيانەكانى تۆلەسەندەوہ بانگ دەكرىين.

ئەتىنا

ئىستا ئەسلفەسلتان دەناسم و ناويشتان ھەروەھا.

سەرۆكى كۆرس

ھىندە نابات و لە ئەركى سەرشانىشمان ئاگادار دەبيت.

ئەتىنا

بىگومان، ئەگەر راستودروست بدوييت.

سەرۆكى كۆرس

ئىمە، مال بە مال و كۆلان بە كۆلان، دواى بكوژ كەوتووین.

ئەتىنا

ئامانجتان؟ ئاخۇ كەس دەتوانىت لە دەستتان پزگارى بىيىت؟

سەرۆكى كۆرس

مەگەر لەو جىيەدا كە ھەرگىز خۆشى و شادى لى نەبوو و نايىت.

ئەتينا

ھەر بەو جۆرەش دواى ئەم پياوھ كەوتون؟

سەرۆكى كۆرس

بىگومان، چونكە ئەو دەستى لە داىكى خۆى وەشاندووھ.

ئەتينا

لەناچارىدا بوو، يا لە ترسى توورەيى كەسىكى تر؟

سەرۆكى كۆرس

كەس دەتوانىت كەس بە داىكى خۆ كوشتن ناچار بكات؟

ئەتينا

لە قسەى دوو لايەن، تەنيا گويم لە قسەى لايەنيكە.

سەرۆكى كۆرس

ئەو نايەتە ژيەر بار و نايەويت سويند بخوات.

ئەتينا

تۆش دەتەويت وەك كەسيكى عادل سەيرت بكریت!

سەرۆكى كۆرس

مەبەستت چييه؟ تۆكە ژيريت، روونى بكەرەو.

ئەتينا

نابيت ناهەقى لەرپى سويندەو دىنە بدریت.

سەرۆكى كۆرس

ئەى "ئەئئنا"ى فەرمانرەوا، دەمەوئت، پئش ھەموو شتئك، گرتئكئ گەرە لە كۆل تۆ بكەمەوہ. من لە تۆ داواى پاكبوونەوہ ناكەم، چون بە دەستى پئسەوہ لە پەئكەرەكەت نزئك نەبوومەتەوہ. ئئستاش، سەبارەت بەمە، گوئ لە بەلگەئەكئ بنجبر بگرە. بكوزئك، بەپئئ ياسا، دەبئت بئدەنگ بئت، تا كەسئك كە مافئ ئەوئ ھەئە پاشان بئت و خوئئئ گئانەوہرئكئ ساوا، بۆ پاكردنەوئ تاوان و پاكردنەوئ دەستئ بە خوئئ سووربوو، بكات بە قوربانئ. من دەمئكە ئەم دەردەم لە كۆل بووئتەوہ و لە گوناھان پاك بوومەتەوہ؛ بە مئوانئ زۆر مالان گەرپاوم و خاك و زەرئكانم لەگەل زۆر كەس تەئ كر دووہ و كەسئش لە منەوہ تووشئ ھئچ دەردئك نەبووہ. كەواتە ئئستا تۆ پئوئستت بەوہ نئئە لە خەمئ ئەمەئاندا بئت. ھەر ئئستاش باسئ رەچەلەكئ خۆمت بۆ دەكەم. من خەلكئ "ئارگوس"م. تۆش زۆر چاك "ئاگامئنون"ئ باوكم؛ سەرورئ كەشتئگەلان، ئەوئ كە بە ئارمەئئئ ئەو توائت ئئلئون وئران بكەئت و دارئ بەسەر بەردئەوہ نەھئئئت. ئەو، داواى گەرانەوئ، مردئك مرد پر لە سووكائەتئ و گائتەپئكردن. داكئم، داكئكئ رۆج و دل رەش، بە دەستئ خۆئ خوئئئ ئەوئ رشت، پاشان لە كاتئكدا كە خەرئكئ خۆشوشتن بوو، بە فئل، تۆرئكئ رازاوہ لە لاشەكەئەوہ پئچرا و بە مردووى لە

جیى خۆيدا بهجیھیلرا. منیش، که ده میک بوو بی مال و دهر به دهر کرابووم، گه رامه وه ماله باوان و دایکی خۆم له تۆله ی باوکیکی خوشه ویستدا کوشت، ژیانیکم کرد به قوربانى ژیانیکی تر و- ئیستاش ئه وه تا له بهر به زه یی تۆدا دان به و تاوانه دا ده نییم. به لام "ئه پۆلۆن" یش، له و کاره دا، هاوتوانی منه: ئه و بوو پیئشبینی کردبوو که ده بیئت چی بکه م و پیی راگه یاندم ئه گهر بیئت و به و کاره هه لئه ستم و تۆله ی باوکم نه که مه وه، تووشی چ دهر د و سزایه ک ده بم و چ ئاکامیکی جه رگبړ چاوه ریم ده کات. ئیستاش بریار بریارى خۆته و تۆ حوکم ده ده ییت که ئاخۆ ئازاد بکریم یا نا و له هه ردوو باردا ته نیا هه ر سه رنه ویکردن بو بریارى تۆ داوا ده کریئت و هیچی تر.

ئه تیئا

کاریکی سه خت و ئالۆز. کاریک له سه روو ده سه لاتی مروقه وه و ته نانه ت منی خودا وه ندیش، ناتوانم له م تۆله سه ندنه وه ناخۆشه ی خویندا، بریار به م. به تاییه ت دوای ئه وه ی به ته واوی کاری خۆتت به جیھیناوه و خۆت له گوناهان پاک کردووه ته وه و هاتوویت و په نات هیناوه ته به ر په رستگای من؛ تۆ بوئت نییه مالی من پیس بکه ییت، بیڕیزیت به شاره که شم نه کردووه و تۆ له بهر چاوی مندا بیڕیز نیت.

به لّام نرخ و بهای ئەمانەش هی ئەوه نین بتوانیّت
به رپه رچ بدرینه وه. ئەگەر بیّت و پرسى خۆیان به
سه ركه وتن كۆتایی پێ نه هیّن، ژه هری رقوكینه له دلیانه وه
ده رژیته سه ر خاك و لاره شه یه كی ترسناك به هه موو
لایه كدا بلاو ده كه نه وه كه هیه كس ناتوانیّت خۆی له
به ردا بگریّت. ئاوه ایه ئیتر. هه م پیشوازیكردنیا
به ده ختی و هه م نه كردنیشیا. نازانم چی بكه م. به لّام كه
ئیسّتا ئەم كیشه یه خراوه ته ژیر رکیفی من، ده رۆم و
دادوه رانی سویند خواروو ده ستنیشا ده كه م تا بیّن و بو
هه میشه داد به سه ر ئەم جوړه كیشه یه دا ده ن، كه خوین
تبیّدا كه وتوو هته نیوانه وه.

كه واته ئیسّتا هه ر لایه كتان برۆن و به لگه و شاهیدان به یّن
تا، به پپی سویندی پیروژ، پرسى ئیوه بسه لمیّن. منیش،
دوای ئەوه ی باشتین كه سانیکم بو ئەم پرسه هه لّبژارد،
ده گه رپمه وه. با ئەوان، به پپی سویند و ده سته لاتى خۆیان و
بى فرتوفیل و زۆردارى، حوكمی خۆیان ده ن.

(ئەتینا ده روات.)

كۆرس

برگه ی شیعرى یه كه م

ئىستا دەسلەت بە ياساي نوئ دەبەخشريئ،
ئەگەر جاريك له جاران ئەم پياوه،
كه دايكي خوئ كوشتووه،
بيهوئ پرسهكهى،
بيهوئ پلانهكهى،
سهه بگريئ.
ئەم كارە
هه موو منالانى زهوى
به رهو رپيگا ئاسانهكانى بارگرانى
به كيئش دهكات.
زور رهنج،
زور برين،
تهنانهت ئەو برينهش كه له دهستى كورى خوئ
كهوتووتهوه،
دهبيئ به يار و بهختى داهاتووى دايكوباوكان.

دژهبرگهئ شيعيرى بهكهه

ئيمه كه به رقهوه،
كه بوئ توئهسهندنهوه،
دواى كاروكردهئ خهلك كهوتووئين،
ئيتتر سزاي كردهوهئ وهها نادهئين،
دهست له پرسى كوشتن و

لیدان به نیازی کوشتن هه‌لده‌گرین.
ده‌با هه‌ر که‌س و
باسی نه‌هامه‌تیی ئه‌وی تر بکات و
له‌ته‌نگانه‌دا دا‌وای یارمه‌تیی بکات.
بی‌جگه‌ له‌ هی‌وای پوو‌چ و بی‌به‌ر،
هی‌چ چاره‌یه‌ک و هی‌چ د‌لدانه‌وه‌یه‌کیش
بو‌کلۆلان نییه‌.

بر‌گه‌ی شی‌عیری دو‌وه‌م

ئیت‌ر با که‌س له‌ژیر زه‌بری گریانی چاره‌نووسدا بانگی ئیمه
نه‌کات،
به‌م وشانه‌هاوار بو‌ ئیمه‌ نه‌هینیت: "یارمه‌تی! ئیوه؛ ئه‌ی
ژنه‌خوداوه‌نده‌کانی تو‌له‌سه‌ندنه‌وه، یارمه‌تیمان بده‌ن!
هه‌قمان بستین، یارمه‌تیمان بده‌ن."
چونکه‌ هینده‌ نابات و داد و نالینکی ئاوها له‌ باوکیکه‌وه،
له‌ دایکیکه‌وه که‌ بی‌پیزی پی‌ کراوه، به‌رز ده‌بیته‌وه و
شوره‌ی هه‌ق ده‌رمیت.

دژه‌بر‌گه‌ی شی‌عیری دو‌وه‌م

جارنا ترس چاکه‌ و
وه‌ک پاسه‌وانی سه‌رکیشی د‌ل

دەبىت لە جىيى خۆيدا بمىنئىتەوہ .
ئارامى و ددانبەخۇداگرتنىكى ژىرانە
دەتوانرىت لەرپىيى زۆرلىکردنەوہ بە دەست بەيىنرىت .
ئەگەر دلى مروڤ، مروڤ كە نەمر نىيە و
پوژىك لە پوژان بە لادا دىت،
ترسى تىدا نەماوہ،
ئەى كىن ئەوانەى رىز لە ھەق دەگرن؟

برگەى شىعەرىيى سىيەم

ھىچ ئازادىيەكى بى جلەو،
زۆردارىيى ھىچ مىرىكى خونخوار،
نرخى تۆى نەبەخشىوہ .
لە نىوہرپىيى ھەموو شتىكداء،
خوداوەند، بەپىيى خواستى خۇى،
سەرکەوتنى بەخشىوہ .
پاستى ئەمەشە: دلپىرى و چاوەترسى لە باوہرپىكى لەقەوہ
لە داىك دەبن .
بەرھەمى ھەستونەستىكى پاك و ئارامىش،
بەختىارىيە كە ھەموومان بە دوايدا دەگەرپىين .

دژەبرگەى شىعەرىيى سىيەم

گرنگترین ئاگاداریمان ئەمەیه:
پێز لە دەستەلاتی بالای هەق بگرن!
بە سەرکەوتن فریو مەخۆن،
خوانەناسانە بە نووکەپییهک،
تیی هەلمەدەن و قلیی مەکەنەوه،
چون ئەوسا بییهزەبیانە بەر سزا دەکەون.
لەبەر ئەوه، بەر لە هەر شتییک،
یادی دایک و باوک بکەرەوه و
پێزیان لی بگره.
ئابرووش هەر وهها غەریبیک بوو،
ئێستا ئەوه تا رپی مالی توی دۆزیوه تەوه و
دەچینه نیویه وه.

برگه‌ی شیعریی پینجه‌م

ئەوه‌ش، که بی زۆرلیکردن،
بە رپی هەقدا دەروات، بەشی خوی لە بەختەوه‌ری بەر
دەکه‌ویت و هەرگیز بە یه‌کجاره‌کی له‌ نیو ناچیت.
بەلام ئەوه‌ی سه‌رپیچی ئەم په‌یامه‌ ده‌کات،
که‌لوپه‌لی له‌ سه‌ر یه‌ک که‌له‌که‌کراو و باریکی به‌ دزیوفزی
کۆکراوه‌ی له‌ که‌شتییه‌که‌ی ناوه‌ و بی‌شه‌رمانه‌ که‌شتی
داوته‌ دم زه‌ریا، پۆژیک له‌ پۆژان بپروا بکه‌ن- که‌ ئیتر
که‌شتییه‌که‌ی له‌ ژیر باری گرانی خۆیدا ده‌له‌نگیت و وه‌ک

چلۆچۆیۆکی دەم زریان دەشکێتەوه، ناچار دەبێت
چارۆکهکەى له کۆل خۆى بنیّت و دەستبەتال و ملنەوی
بکهوێتە رێ.

هاوهرگه‌ی شیعریی پینجه‌م

له نیه‌راستی گێژه‌ندا، له‌به‌ر هێرشى با و شه‌پۆلانا،
پر به‌ دەم، له‌ جه‌نگی نائومی‌دا، هاوار ده‌کات،
به‌لام هه‌یج که‌س نزا و پارانه‌وه‌ی نابیس‌تیت.
خوداوه‌ندیش به‌و بێشه‌رمه‌ پێ ده‌که‌نیت،
که‌ ده‌میکه‌ بیه‌وه‌ده‌ شه‌ر له‌گه‌ل چاره‌نووسدا ده‌کات و
به‌سه‌ریدا زال نابیت.
به‌ باری گرانی به‌ختی خۆیه‌وه،
باریک به‌ درێژایی ته‌مه‌نى هه‌لیگرتووه،
که‌شتیه‌که‌ى به‌ره‌و زناری هه‌ق ده‌بات و
که‌شتی تیک ده‌شکیت و خوشی نادیار،
بێ ئه‌وه‌ى که‌سێک دلۆپیک فرمیسکی بۆ برپێژیت،
له‌ نیه‌ ده‌چیت.

(به‌ده‌م ئه‌م گۆرانیه‌وه، سه‌ر شانۆ وه‌ک دادگایه‌ک رێک
ده‌خریت: نیه‌که‌ت بۆ دادوه‌ران دانراون و مێزیکیش دانراوه‌ و
دوو کوپه‌له‌ى بۆ ده‌نگدان له‌سه‌ر دانراوه‌. ئۆرێستیس، له‌

لايهكهوه، له جيئي شكاتليکراودا، راپوهستاوه و نهنداماني کورسيش، له بهرانبهريدا، له جيئي شکاتکاراندا، راپوهستاون. پاشان ئەتينا له پيشهوهي ئەو کهسانه ي خوئي بو دادوهري هەلبیزاردوون و پهيامهينيكيش له دوایانهوه دینه سهر شانۆ. خهلكي ئەتینیش وهک گوئگر لهسهر شانۆ کو دهبهوه. ئەنداماني دادگا، لهسهر نيمکهتهکان، له جيئي خويان دادهنیشن و ئەتیناش له جيئي دهمراستی دادگا دادهنیشیت.)

ئەتينا

پهيامهين دەست پي بکه و پهيامت بگهيهنه! با خهلك له جيئي خويان بهمينهوه و با شهيبوره "تيورهيني" يهکان پر بن له گياني بههيزي خهلك و تا ئەوپهري دهنگيان ليوه بيت و زايهلهي بههيز و روونيان پهيام به ئاپوره ي خهلك و به ههموو لايهک بگهيهنيت. با، کاتيک ئەم ئەنجومهنه بو راپويز و تاووتويکردن کو دهبهتهوه، خهلك و سهرلهبهري خهلكي شار بيدهنگ بن. من ئيستا دادگهيهک دهچهسپينم و ياسايهک رادهگهيهنم تا ژيرانه بکوئيتهوه و حوکميکی عاديانه لهم کيشهيهدا و بو ههميشه بدات.

(ئەپۆلۆن، له لای ئۆريستيسهوه، دهردهکهوئيت.)

سەرۆکی کۆرس

ئەپۆلۆن، ئیڤرە جیبی فەرمانرەوایی تۆ نییە. بەلام لیڤرە چ کارەیت و چیت لەم کیشەیه داوہ؟

ئەپۆلۆن

من وەک شاھید لیڤرەم، چون ئەم پیاوہ پەنای بو بەر ناگردانی پەرستگای من هیناوە و منیش دەبیت، بەپیی یاسا، بیپاریزم و لە سەری بە دەنگ بیم، هەر وەھا لە دەردی کوشتنیش پاکم کردووہ تەوہ. وەک هاوتاوانیش: من لەم دایکوزییەدا گوناھبارم. ئیستاش با دەست پی بکەین و با داوہریشمان ژیری ئەتینا بیت.

ئەتینا

با دەست پی بکەین. با لە ئیوہوہ دەست پی بکەین و با سەرەتا بەرە ی شکاتکاران بە دەنگ بیت تا روون و ئاشکرا بزانی چ و چون روویداوہ.

سەرۆکی کۆرس

ئیمە زۆرین، بەلام کورت و پوخت قسە ی خویمان دەکەین.

تۆش، كورت و پوخت، وهلامى ھەر پرسىارىكمان بدەرەوہ.
با لەمەوہ دەست پى بکەين: داىكى خۆتت كوشتووہ؟

ئۆرئستئس

ئا كوشتووہ و - نكوئئش ناكەم.

سەرۆكى كۆرس

لە سى يەكئان، ئئمە براوہين.

ئۆرئستئس

ھئشتا نەكەوتووم، دلى خۆت خۆشە مەكە.

سەرۆكى كۆرس

لەوہيە وا بئت، بەلام با بزائين چۆتت كوشت.

ئۆرئستئس

بە شمشئرەكەم قورگئم ھەلدرى.

سەرۆكى كۆرس

كى ئەم بىرەى خستە مېشكتەو، كى رېنويىنى كىردىت؟

ئۆرىستېس

شاھىدەكەم لېرە راوہستاوہ: سروش و ئىلھامبەخشم ئەو بوو.

سەرۆكى كۆرس

كەواتە خوداوەندى پېشبىنىكىردن بوو بو كوشتنى داىكت
هانى داىت؟

ئۆرىستېس

ئەو بوو. ئىستاش كە لە بەردەمى ئىوہدا وەستام لە ھىچ
پەشيمان نىم.

سەرۆكى كۆرس

كە دادگا بىرىرى خوى دا، پات دەگۆرىت.

ئۆرئستئس

ئەم پشتم تئ ناكات و باوكيشم له گۆره كه يه وه يارمه تيم
دهدات.

سه روكي كورس

ئەوهي كردت، به ناوي مردووانه وه كردت و دايكي خوت
كوشت.

ئۆرئستئس

تاواني ئەو دووباره بوو، دوو باريش ئەوي دووچارى مه رگ
كرد.

سه روكي كورس

چۆن؟ پروونتري بكه ره وه.

ئۆرئستئس

ئەو ميړده كه ي خوي و باوكي منيشي كوشت.

سەرۆكى كۆرس

بەلام تۆ نەمردوويت، ئەويش قەرەبووى مەرگى باوكتى بە
ژيانى خۆى كردهوہ.

ئۆرئستئس

دواى ئەوہى باوكمى كوشت، ئئوہ و دادوہرئتان لە كوئ
بوون؟

سەرۆكى كۆرس

بەلام داىكت ھاوخوئنى باوكت نەبوو.

ئۆرئستئس

ئەى خوئنى من، خوئنى داىكمە؟

سەرۆكى كۆرس

تۆ لەو بووئت و بە خوئنى ئەو گەورە بووئت، پياوكوژ چۆن
دەتوانئت نكوئى لە خوئنى داىكى خۆت بكەئت؟

ئۆرئستئس

ئەپۆلۆن، شاھئدئ من بوو! راستئان پئ بئئ:
هەقئ خۆم بوو كە كوشتم ئا نا؟ من ناتوانم حاشا، له
كاروكردهئ خۆم، له وهئ كە پرووئداوه، بكەم. به لام ئەپۆلۆن
ئئستا تۆ برئار بده كە ئاخۆ به هەق بوو ئا به ناھەق ئەو
خوئنه به دهستی من رژئئرا.

ئەپۆلۆن

ئەندامانئ به رئزئ ئەنجومهئئ دادگائ ئەتئئا، دهمه وئت له
پئش ئبوه دا داوهرئ له پرسئ راستئ و هەق بكەم و من وهك
پئشئبئئكەرئك ناتوانم نادروست شاھئدئ بدهم، چون
هەرگئز من له تهختئ پئشئبئئكردئئ خۆمه وه تەنانهت
ئەك وشەشم به رانبه ر پئاوئك، ژئك ئا شارئك، ئەگەر
"زئوس" ئ باوكئ ئۆلۆمپئا رئ پئ ئەدابم، نەوتووه. خۆتان
بئر بكەنەوه كە ئەو چ هەق و هئزئكمان پئ دهبەخشئت.
من داواتان لئ دهكەم جئپئئ ئياز و برئارئ باوكم
هەلگرن. هئچ سوئئئك هەئە به هئزتر له و سوئئدهئ به
"زئوس" هوه وابەستهئ كردووئئ؟

سەرۆكئ كۆرس

چی؟ مه گهر زیوس ئه و زمانی بيشبينيکردنه وهی پي به خشيبوويت، كه ئوريستيس به ره و سه ندنه وهی توله ی باوکی بات، به بی ئه وهی هيچ ريزيک بو دايکی دابنيت؟

ئه پۆلۆن

كوشتنی پالئه وانیک، كوشتنی پياويك كه له سای ئه و گۆپالهدا كه خوداوه ند ده بيه خشيت ده دروشيته وه، شتيکی تره؛ به تايهت ئه گهر به دهستی ژنيك بكوژريت - به لام نهك ئه و تيره تيزپه ره ی كه له مهيدانی جهنگدا له ژيي "ئه مازونييه كان" ه وه ده هاويژريت.

نا، ئه تيئا گوي بگره، ئيوهش كه لي ره بو حوكمدانی ئوريستيس كو بوونه ته وه گوي بگرن، تا بزانی چو كوزرا. ئاگامينون له جهنگ گه پايه وه، سه ركه وتوو له هه موو شتيكدا كه له ئه ستوی خو ی گرتبوو. ژنه كه شی پر به دل له ئاميزی گرت، به لام دوا ی ئه وهی له خو شوشتن بو وه وه خاويليه کی گه وه و رازا وهی چنراوی تي وه پيچا. كه خاويليش وهك به ندييهك ده ست و پيي به ستبوو، ژنه كه ی په لاماری دا و كوشتی. ئيستا ده بيستن كه پالئه وانه كه مان، سه ره وهی بالای كه شتيگه له كه مان، چ مردنيك مرد، ئه و پالئه وانه ی ده يانپه رست و شایانی په رستن بوو. ئيسا باسی مه رگی ئه وم بو كردن، ده با چزووی تووره یی له وانه

هه‌لچه‌قییت که له‌سه‌ر ری‌ی حوکمدانی ئه‌ودان و به‌نیازن
حوکمی بده‌ن.

سه‌رۆکی کۆرس

که‌واته زی‌وس له‌مه‌رگی باوکیک زی‌اتر ری‌ز ده‌گری‌ت -
به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خۆی "گرو‌نۆس" ی باوکی خۆی
زی‌ندانی کرد!
به‌بروای خۆت ئه‌مه‌هه‌ چۆن ده‌بی‌ت و چه‌ندی به‌چه‌ند؟
ئیس‌ا گو‌ی‌تان له‌قه‌سه‌کانی بوو و ده‌توانن حوکم بده‌ن.

ئه‌پۆلۆن

ئیه‌وه ئه‌ی گیانه‌وه‌ره قی‌زه‌ونه‌کان، ئه‌ی ئه‌وانه‌ی خوداوه‌ندان
قی‌زیان لی‌تان ده‌بی‌ته‌وه! گری‌یه‌ک ده‌توانی‌ت بگری‌ته‌وه، هه‌ر
له‌به‌ر ئه‌وه‌ش ده‌توانی‌ت چاره‌سه‌ر بکات و زۆر ری‌گه‌ش بو
ئاستنبوونه‌وه هه‌یه.
به‌لام که‌ پی‌اوکیک ده‌مری‌ت، که‌ خاک خوی‌نی ده‌خواته‌وه، ئی‌تر
ناتوانی‌ت رابی‌ته‌وه. باوکم بو ئه‌مه‌یان هی‌چ چاره‌یه‌کی
نه‌دۆزیه‌وه - ئه‌و باوکه‌ی، به‌بی زۆرله‌خۆکردن، ده‌سه‌لاتی
هه‌لگێ‌ران و داگێ‌رانی ئاسمان و زه‌وی هه‌یه.

سه‌رۆکی کۆرس

چاڪه، با بزانيں چوڻ پرڳاري دهڪهيت!
بلييت ئهوهى خويى دايكى خوى رشتبىت بوى ههبيت له
ئارگوس، له قهلاى باوكى خويىا بڙى؟
ئهى له كوئى ئاگردانى پهريستگايهك به دهست بهينييت و له
كوئى، لهنيو دوست و هاوريياندا، دهستى به ئاوى زهرياي
پيپايان رادهگات؟

ئهپولون

با پروون و رهوان وهلامت بدهمهوه.
دايكيك زيان بهو منالّه نابهخشيت كه به منالى ئهو ناو
دهبريت. نهخير، ئهو به تهنيا چاوديريى ئهو تووه دهكات
كه لهنيويىا چينراوه. ئهوهش كه دهدروپتهوه، زيان
دبهخشيت. دايكيك، ئهگهر خوداوهندان خواستيان لهسهر
بيت، له نامويهك زياتر نيهه كه نهمامهكهى دهپاريڙيت،
ئيستاش راستيى قسهكانى خومت بوّ دسهلهمييم. باوك
دهتوانيت بهبئى يارمهتبي دايكيش ببيت به باوك. بهلگهش
ئهوئا و له بهردهمى خوتاندا راوهستاوه: "ئهتينا"ى كچى
زيوسى سهروهري ئولومپيا. ئهو له تاريكيى زاينهدى دايكدا
گهوره نهبوو، بهلام ببينه، وهك نهماميكي جوان، كه هيچ
زنهخوداوهنديك نمونهى ئهوى لئى نابيت، ههلهدات و گول
دهگريت. به ههموو توانست و زانينى خومهوه لايهنگرتم

ئەتينا، تۆ كە دەسەلاتت بەسەر سەرلەبەرى ولانتدا دەشكىت: شارهكەت گەورە دەبىت و گەليشت گەورە. من ئەم پياوهم بەرەو ئاگردانى پەرسنگاي تۆ نارد تا ببىت بە لايەنگرىكى بەئەمەكى تۆ و تا نەوكانى يەك لە دواى يەك و بۆ ھەتاهەتايە ئەو لايەنگرىيە پيروۆز رابگرن.

ئەتينا

(رپوولە ئيرينىيەكان.)

قسەى خوتان كورد؟ دەتوانم ئىستا ئەندامانى ئەنجومەن بۆ دەنگدان بانگ بكەم؟

سەرۆكى كۆرس

تيرىك لە تيردانمدا بۆ ھاويشتن نەماوہ. تەنيا شتىك چاوەروانى بم بريارى دادگايە و ھىچى تر.

ئەتينا

(رپوولە ئەپۆلۆن و ئوريسىتيس)

ئەپۆلۆن

هیچی ترمان نییه، هه‌رچی پپووست بوو بیستان، گویتان
لیی بوو.
کاتی ده‌نگدان، سوینده‌که‌تان له یاد بیت و به‌پیی سویندیک
که خواردوتانه ده‌نگ بدەن.

ئەتینا

خەلکی ئیتیکا، ئیوه؛ ئەی ئەو پیاوانە‌ی که بو یه‌که‌مین
جار خەریکن له کیشه‌یه‌کدا که خوین که‌وتووه‌ته به‌ینه‌وه
برپار دە‌دهن، گوئی له په‌یامی من بگرن. دوا‌ی ئە‌مه‌ش و تا
هه‌تا‌هه‌تایه ئە‌م ئە‌نجومه‌نی دادوه‌رانه له شاری ئایگیوس،
له‌سه‌ر ترۆپکی ئاریسکولین، که له‌شکری ئە‌مازۆنیه‌کان
پیش ئە‌وه‌ی به‌ تووره‌یه‌وه دژی سیسیوس بچنه مه‌یدانی
جه‌نگه‌وه، ئوردوویان تیدا هه‌ل‌دابوو، ده‌مییته‌وه. له‌وئ که
کۆشک له به‌رانبه‌ر کۆشک و شار به‌ رووی شاردا به‌ گشت
بورج و قه‌لا به‌رزه‌کانی خۆیانه‌وه وه‌ستابوون و قوربانیمان
پیشکەش به‌ ئاریس ده‌کرد و- هه‌موو شاخ و گرده‌کانی ئە‌و
ناوه‌ش ناوی ئە‌ویان هه‌ل‌گرتوو. له‌وئ (پیزگرتن) له‌گه‌ل
(ترس)ی براجمه‌کی خۆیدا، به‌ رۆژی پووناک و له
تاریکه‌شه‌ودا، ده‌چیته‌ سه‌ر ته‌ختی فه‌رمانه‌وایی و رێ به
پیاوانی شار نادات یاسا بشکینن. ده‌با هه‌رگیز خه‌لک
ده‌ستووری من به‌ ئاوی پیستی خۆیان لیل نه‌که‌ن. ئە‌وه‌ی

ئاۋى پۈۈن و پەۋانى سەرچاۋە لىل دەكات، بە تىنۋىي سەر دەنىتەۋە. نە دەسلەتلى زەبروزەنگ و نە ئازادىي سنووردار، بەلكو شورايەك كە پىرۋزى بەرز رابگرىت و بىپارىزىت. بەلام ھەموو شتىكى ترسھىنىشى لى دەرمەكەن: ئەۋەي لە ھىچ ناترسىت، دۋاي ياساش ناكەۋىت.

بەلام ئەگەر رىز لە شكۋى دادگاي من بگرن، دەبن بە خاۋەنى پەناگەيەك كە ھىچ شار و ولاتىك نەتوانىت بە ھىي خۋى بزانيت، نە "سكىوسەكان"ى باكوور و نە "دۋرەكان"ى ولاتى "پىلۋس"ىش.

شورايەك كە كەس نەتوانىت بە بەرتىل فرىۋى بدات و شايانى شكۋ و رىز، كە حوكمى خىراي ھىچ بەزەبىيەك نازانىت، پەنا و سەنگەرېك كە بە ديار خەۋنى شارەۋە بىدارە. ھەر ئەمەش، بۇ ھەمىشە، داۋاي منە لە گەل و خاكى خۇم. ئىستا رابن، با ھەر كەسە و بەردى دەنگدانى خۋى ھەلبگرىت و بەپىي سۈيىندىك كە خواردۋىيەتى، حوكمى خۋى بدات. ئىتر من چ قسەيەكم نەماۋە.

(دادۋەرەكان ھەلدەستن و بەرەۋ مئىزەكە دەپۈن. ھەر يەك و بەردى دەنگدانى خۋى لەسەر مئىزەكە ھەلدەگرىت، بەپىي برىارى خۋى دەيخاتە نىۋىيەكەك لە كۈپەلەكانەۋە).

سەرۋكى كۇرس

ئامۆزگاريتان دەكەم. ئىيمە ميوانى ئىيوەين، وريا بن، زۆر توخنى ئىيمە مەكەون، چونكە لەوانەيه سەردانى ئىيمە لەسەر خۆتان و ولاتتان زۆر بکەوئيت.

ئەپۆلۆن

داواى رېزگرتن لە زمانى پېشبينىکردنى خۆم، كە زمانى پېشبينىکردنى "زىوس"ە، دەكەم. رېئى لى مەگرن.

سەرۆكى كۆرس

تۆ، بەبى ئەوەى داوات لى كرابيئ، خۆت لە كېشەيهك هەلقورتاندووه كە خوئىن تىيدا كەوتوووتە بەينهوه، كەواتە ئىتر زمانى پېشبينىکردنت پيس بووه.

ئەپۆلۆن

باوكيشم ناپاك بوو كە "ئىسيون"ى يەكەمين پياوكوژى پاراست؟

سەرۆكى كۆرس

ئەمە قسەى خۆتە و هبى من نا!

به لام ئەگەر مافی خۆم وەرنه‌گرم،
ده‌بم به‌ میوانیکی ترسناک
بو ئەم خه‌لک و
ولاته‌.

ئەپۆلۆن

هیچ کام له‌ خوداوه‌ندانی نوێ رێزیان بو‌ تو‌ نییه‌ و
خوداوه‌ندانی که‌ونا‌راش هه‌روه‌ها. پرسی منیشه‌ که‌ سه‌ر
ده‌که‌وی‌ت، نه‌ک هیه‌ی تو‌.

سه‌رۆکی کۆرس

هه‌ر تو‌ش بو‌ویت که‌ لای ئامی‌تۆس، "مۆیری‌نه‌کان" ت ناچار
کرد پیاویکی مردوو له‌ چنگی مه‌رگ ده‌ر به‌ین و رزگاری
بکه‌ن.

ئەپۆلۆن

ئە‌ی پادا‌ستی په‌رستی خودا په‌رستی‌ک چۆن ده‌دری‌ته‌وه‌،
به‌تایبه‌تی که‌ به‌ زۆری زۆرداره‌کی ده‌خری‌ته‌ ته‌نگانه‌وه‌؟

سه‌رۆکی کۆرس

تۆ بهوهی که شهراوت دهرخواردی خوداوهنده کۆنهکانمان
دا، ناپاکیت کرد و له دژی خوداوهنده کۆنهکانمان وهستایت
و بهرهنگاریت کردن.

ئەپۆلۆن

تۆش هینده نابات، که حوکم به دل و خواستی تۆ
نهکهوتهوه، دهستیکت دهکهویته ئەملا و دهستیکت ئەولا و
دژی ئەوانهی رقت لییان دهبیتهوه، ژهر دهپشییتهوه.

سهروکی کۆرس

تۆ پئی به منی پیردا، که ناخی هیشتا گهنجه و دلتهر،
دهنییت، بهلام من لیردها راوهستاوم و چاوهروانی حوکمی
دادگام و هیشتا ریژنهی رق و توورهییم بهسهر ئەم شارهدا
نهباریوه.

(دادوهران، دواي دهنگدان، هەر یهکه و بهرهو جیئی خۆی
دهگهریتهوه.)

ئەتینا

وهك برياره دهبيت من له دواي ههموتانهوه دهنگ بدهم و
ئيستاش دهنگي خوم به ئورئستيس دهبهخشم.
من له هيچ داكيك نهزاوم.
له ههمو شتيكدا -تهنيا وهك ميڤرد نهبيت -
پشتگيري پياوانم و دلّم لاي ئهوانه.
له باوكيشم زياتر،
هبي هيچ كهسيكي تر،
نهبووم و نيم.

كهواته چاره نووسي ئه و ژنه ي ميڤرده كه ي خوي، سه روهري
مالي خوي، كوشتووه، هيچ بيوه ندييه كي به منه وه نيه.
ئه گهر دهنگه كان وهك يهك ين، ئورئستيس سه ركه وتن به
دهست دههينييت. ئيستا ئيوه، ئه ي ئه و دادوه رانه ي بو ئه و
كاره دهستنيشان كراون، كوپه له كان هه لپرئزن.

(كوپه له كان هه لده رپرئزن و به رده كان ده ژميرن.)

ئورئستيس

ئه ي خوداو هندی رووناكي، ئه ي فؤيبؤس، ئاخو ئه نجام چي
بيت؟

سه روكي كورس

شەو، ئەى داىكى تارىكى، دەمانبىنىت؟

ئۆرىستىس

يا پەتى سىدارە، يا رووناكىي رۆژ چاوەپىمە.

سەرۆكى كۆرس

ئىمەش يا قرتىكەوتن يا شكۆ و ئابرووى بەردەوام.

ئەپۆلۆن

بەردەكان، پىكوپىك، بزمىرن.
بە دەستپاكي و ويزدانەو لە يەكتەر جىايان بكەنەو.
لەكىسچوونى يەك دەنگ، دەتوانىت بىت بەھوى
نەھامەتى،
لەكىسنەچوونىشى دەتوانىت مالىك ئاوەدان بكاتەو.

(دەنگزىمىرەكان بەردەكان پىشانى ئەتىنا دەدەن و ئەنجامى
پى رادەگەيەنن.)

ئەتىنا

ئىتر ئوربىستىس، چونكى ژماره‌ى دهنگه‌كان وهك يه‌كن، له
گوناهى خوينپرشتن پاك بووه‌ته‌وه و نازاده.

ئوربىستىس

ئوو پالاس، تو كه فرياي ماله‌كه‌م و فرياي خزموخويشم
كه‌وتويت، تو كه له ده‌ربه‌ده‌رى و دووره‌ولاتييه‌وه به‌ره‌و مال
ده‌مبه‌يته‌وه! په‌ياميك به‌نيو "هياس" دا ده‌گه‌پرئت و
ده‌ماوده‌م ده‌كات: "ديسان ئوربىستىس مافى به‌سه‌ر مال و
زيدي خوييه‌وه هه‌يه و وهك سه‌روه‌ريك بو نيوقه‌لا و كوئشكى
پر له سه‌روه‌ت و سامانى باوكى ده‌گه‌پرئته‌وه، به‌يارمه‌تیی
پالاس و فويبوس و فريادپرسيكى تر كه ئه‌ويش "زيوس" ه و
ده‌سه‌لاتى به‌سه‌ر هه‌موو شتيكدا هه‌يه و به‌هه‌موو شتيك
راده‌گات."

ئهو بوو يارمه‌تى دام و فريام كه‌وت، چون ئهو به‌مه‌رگى
باوكم دلى نه‌رم بوو، به‌زه‌يى به‌مندا هاته‌وه و به‌چاوى
خوى بينى كه‌چون ئه‌م پيس و نه‌گريسانه ده‌يانويست
له‌سه‌ر دايكم به‌ده‌نگ بين. به‌لام من پيش ئه‌وه‌ى به‌ره‌و
ئارگوس بگه‌رئيمه‌وه، ده‌مه‌ويت بو ئه‌م گه‌ل و خاكه
سوئنديكى پيروژ بخوم، سوئنديك كه‌تا هه‌تاهه‌تايه
بميينيته‌وه: ئهو پياوه‌ى كه‌له‌مه‌ودوا ولاته‌كه‌ى من به‌رپوه
ده‌بات، هه‌رگيز جاريكى تر شه‌ر به‌نيوه نافرؤشيت و ده‌ست
به‌رپه‌وه په‌لامارى ئيوه نادات. تا دوا دلؤپه‌خوينيش

ئامادەم كە پارىزگارى ئىيۈ بەكەم لە دژى ھەر كەس و
لايەنىك بىيانەوئىت سوئند و پىرۈزىي ئەم پەيمانە بشكىنن.
ئامادەم رېي لى بگرم و رېي بگرم. تووشى ترس و دلئاردى
بگەم، بە جورىك كە لە پەشىمانى زياتر ھىچى ترى بۆ
نەمىنئىتەوہ. بەلام ئەگەر گەلەكەم چاۋ لە رېي ئەو سوئندە
بىت كە لەم پەيمانەدا خواردوومە و دەست بە پم لە پىناۋى
شارى "پالاس" دا ئامادەى جەنگ بىت، ئەوہ بەھرە و
بەخششى خۇمى پى دەبەخشم.

دروود بۆ تۆ خودا! دروود بۆ ئىوہش خەلكى شار!
با ئىتر دوژمنان نەتوانن لەبەر ئىوہدا خۆ راگرن و
دلئەوايى سەرکەوتن بىت بە ھاودەمى چەكتان!

(ئورئىستىس دەروات. ئەپولونىش پىش ئەو روئىستوہ.)

كۆرس

نەفرەت لە ئىوہ، خوداۋەندانى گەنج، نەفرەت!
لە مافى پىرۈزى خوداۋەندانى كۆن بىبەشتان كردين و
بىبەزەبىيانە پىتان لى ناين. ئىستا ئىمە، ئىمەى كلۆل،
دوچارى سووكايەتییەكى تال بووين.
بەلام زۆر بىبەزەبىيانە تۆلە دەستىنن.
ژەھرى خۇمان، ژەھرى دلى پر لە رڤوكىنەى خۇمان،
بە ھەموو لايەكى ئەم خاكەدا دەپىژىن.

له هەر دلوپیکهوه که قورس و پیر له نههامهتی دهکهوئیته
 سه‌ر زهوی ده‌ردی کاری بلاو ده‌بیته‌وه،
 که ئیتر له هیچ جییه‌ک گه‌لا سه‌وز نه‌بیته!
 میوه پێ نه‌گات! منال له دایک نه‌بن!
 ته‌نیا تۆله و تۆله‌مان ده‌وئیت و هیچی تر.
 ده‌بیته لاره‌شه‌یه‌ک هه‌موو لایه‌کی ولات بگریته‌وه،
 خه‌لک له نیو ببات و ولاتیش ویران.
 ده‌نالینین و ئاخ هه‌لده‌کیشین.
 چی بکه‌بن و چیمان پێ ده‌کریت؟
 خه‌لک گالته‌مان پێ ده‌که‌ن.
 قورسه‌ ئه‌و ئازاره‌ی چه‌شتمان.
 زۆر خراپیش سووکایه‌تیمان پێ کراوه،
 ئیمه‌ کچه‌ به‌ده‌خته‌کانی شه‌و.

ئه‌تینا

نا، له‌نیو خه‌مگینییه‌کی تالدا مه‌نالین!
 هیشتا نه‌تان‌دو‌راندوو. ده‌نگه‌کان وه‌ک یه‌ک بوون و
 حوکمیش، راست و دروست، به‌پێی ئه‌وان درا و نیازیش
 سووکایه‌تی به‌ ئیوه‌ نه‌بوو.
 خواستی زیوس، پوون و ئاشکرا، له‌ ئیمه‌ ده‌رکه‌وت و
 شاهیدیش ئه‌و خوداوه‌نده‌ بوو که پێشبینی کردبوو
 ئوربستیس، بێ ئه‌وه‌ی تووشی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ ببیت، بێ

ئەوھى سزا بدرىت، بەپېي خواست و داواى ئەو پەفتار بکات.

ئىوھ دەتانەوئیت، دل پر له رڤوکینه، ژەھر برپژن.
بیری لى بکەنەوھ، ددان بە توورەیی خوتاندا بگرن!
ئەو ژەھرى تۆلەییەى گژوگیا لارەمل و سیس دەکات و ئەو
ژەھرە تیزەى گشت تۆویک لە نیو دەبات، بەسەر ئەم
خاکەدا مەپژن.

بەرز و پیرۆز پەیمانتان پى دەدەم کە جییهکتان بو ژیان
لەم خاکەدا بو دیاری بکەم، جییهکی پیرۆز کە تئیدا لەسەر
تەختی دەولەمەندی دابنیشن و قوربانیتان پيشکەش بکرىت
و تئیدا بپەرسترین.

کۆرس

نەفرەت لە ئىوھ، خوداوەندانی گەنج، نەفرەت!
لە مافی پیرۆزی خوداوەندانی کۆن بئیهشتان کردین و
بئیهزەبیانە پیتان لى ناین. ئیستا ئیمە، ئیمەى کلۆل،
دووچارى سووکایەتییهکی تال بووین.
بەلام زۆر بئیهزەبیانە تۆلە دەستینین.
ژەھرى خۆمان، ژەھرى دلى پر له رڤوکینهى خۆمان،
بە ھەموو لایەکی ئەم خاکەدا دەپژین.
لە ھەر دلۆپیکەوھ کە قورس و پر لە نەھامەتى
دەکەوئیتە سەر زەوى دەردى کارى بلاو دەبئیتەوھ،

که ئیتر له هیچ جییهک گه لا سهوز نه بیته!
 میوه پی نه گات! منال له دایک نه بن!
 ته نیا توله و توله مان ده ویت و هیچی تر.
 ده بیته لاره شه یهک هه موو لایه کی ولات بگریته وه،
 خه لک له نیو ببات و ولاتیش ویران.
 ده نالینین و ئاخ هه لده کیشین.
 چی بکه یین و چیمان پی ده کریت؟
 خه لک گالته مان پی ده که ن.
 قورسه نه و ئازاره ی چه شتمان.
 زور خراپیش سووکایه تیمان پی کراوه،
 ئیمه کچه به ده بخته کانی شه و.

ئه تینا

سووکایه تی به ئیوه نه کراوه. ئیوه خوداوه ندن،
 که واته به تووره بوونی خوتان، تووره بوونیک ناتوانن رکیفی
 بگرن، ولاتیک ویران مه که ن، که له خه لک زیاتری تیدا
 نازی.

پاریزه ری من "زیوس" ه و من تاکه خوداوه ندی "ئولومپیا" م که
 ده زانیته کللی ژووری رازاوه ی کوشکی خوداوه ندان له
 کو بیه، نه و ژوره ی توکمه وتول برووسکه تیدا هه لگیراوه.
 به لام ئیستا پیو یستمان به برووسکه نییه. گویرایه لی
 ئاموژگاریی من بن، له ده موپله تووره وترپوکانتانه وه توویک

مەپپژن كە تاكەبەرھەمى كۆلۈى و نەھامەتییە بۆ
ھەموومان .

لینگەپپن با شەپۆلە رەشەكانى پق ئارام ببنەوہ .
شكۆ و پپشوازیى من، وەك میوان، قەبوول بکەن و كاتیکیش
كە ئەم خاكە بەرفراوانە دیاریى نۆبەرەى خۆى پپشكەش
کردن، كە نوخشەى بەختەوہرى و پپژەویى ھاوسەرپپتیە،
ئەوسا ستایشى ئامۆزگاریى من دەكەن و بە شانۆباھۆیدا
ھەلدەلپن .

كۆرس

ئپمە بەرگەى ئەوہ دەگرین!
بەلام حەیف و خەسارن، حەیف!
ئپمە، خوداوەندە كەوناراكان،
پەنامان بۆ ئەم خاكە ھیناوە و
خۆمان وەك سەرچاوەى دەرد و تووشى دەبپننەوہ .
سەراپای پۆحى تپكوپپكشكاومان،
تالى و گرژى و پق داپپۆشپوہ .
ئوو و حەیف، چ ئازاریكى بەسویپە ئەمە
كە سنگ و دللى ھەلكۆلپوین!
گوپمان لپ بگرە، داپكى شەو!
فرتوفپلپ خوداوەندەكان
كە لە دەستوپپمان ئالان،

له هه موو مافه كهوناراكانمان
بببهریبیان كردووین و
لییان سه ندوین.

ئه تینا

وهك خوداوهندیكى گهنج، به ئارامیهوه، پووبه پرووی
تووپه بوونی ئیوه ده بمه وه و رپزی لی ده گرم. به لام ئه گهر
ئیوه له من ژیرترن، منیش له "ژیوس" هوه ژیریم وه رگرتووه.
ئه گهر ئیوه به ره و ولاتیکی تر به کیش ده کرین، منیش
پیشینی ئه وه ده کهم که دواچار به ده م تاسه و ئاره زووه وه
به ره و ئیره ده گهرینه وه و ده تانه ویت له نیو ئیمه دا بزین.
چون تیپه رپوونی پوژگار ناویکی مه زنتر و شکو و
ئابروویه کی گهره تر به م خه لکه ده به خشیت و رپزی
به ستووی پیاو و ژنان به ده م ئاههنگه وه پیشوازی له ئیوه ش
ده کهن و له پال په رستگای "ئیرختیوس" هوه جیه کتان پی
ره وا ده بین که هیچ خاکی تر ناتوانیت پیتان به خشیت.
به لام له نیو خزموخویش و گه لی مندا ئه و مه شخه له فری
مه دن که تینویتی خوینرستن له نیو دلی گه جاندا
داده گیرسییت و به شه رابی به ده ختی و نه هامه تی
سه رخوشیان ده کات.

ناکوکی نیوان برابان به ئاگا مه هیننه وه و رق و تووپه یی
له نیوان پیاوانی ئه م خاکه دا مه چین تا وه ک که له شیرى

توورپ له پووی یه کتردا بوهستن و به گژ یه کتردا بیڼه وه. با جهنگ بیټ، به لام له نیوخوډا نا، به لکو له دهره وه بیټ و مهیدانی جهنگ و ئاگری شکو و ئابروومهندی بو جهنگاوه ران خوښ بکات، ئه میان له ئاسایی ئاساییتره و کهسمان شتی کمان له ئاستیدا پی ناکریت. به لام جهنگی خویناوییی نیوخو و له نیو مال و خاکی خوډا نا!

ئهمهش په یامی من. به دهست خوټانه و ههر خوښتان برپارده رن که چاکه بکن و له پای چاکه ی خوښتاندا پاداشت بدرینه وه و شکو و ئابروومهندی به دهست بهین و به دهست خوښتانه زید و مالی خوټان له مخا که له خوداترسه دا چی بکن.

کورس

ئیمه بهرگه ی ئه وه ده گرین!
به لام حه یف و خه ساری، حه یف!
ئیمه، خوداوه نده که ونارا کان،
په نامان بو ئه مخا که هیناوه و
خومان وهک سه رچاوه ی دهر د و تووشی ده بینینه وه.
سه راپای پوچی تی کو پیکشکاومان،
تالی و گرزی و رق دابیو شیه.
ئو و حه یف، چ ئازاریکی به سو بیه ئه مه

که سنگ و دلی هه لکۆلیوین!
گوپیمان لی بگره، دایکی شهو!
فرتوفیلی خوداوه نده کان
که له دهستوپیمان ئالان،
له هه موو مافه که ونارا کانمان
بپه رییان کردوین و
لییان سه ندوین.

ئه تینا

من له به خشینى ئامۆزگاریی چاک ماندوو نابم، به جوریک
که ئیوه؛ ئیوهی خوداوه ندانی که ونارای ئیمه،
هه رگیزاوه رگیز نه توانن بلین که له لایه ن منی خوداوه ندی
گه نج و خزموخویش و گه لی خومه وه به دهم گالته پیکردنه وه
خاکبه ده رکران. ئه گهر ریز له پیرۆزیی به رزی پیتتیۆس
بگرن- خوداوه ندی وشه ی چاک؛ ئه و خوداوه ندی هیز و
برستی نهرمونیان و پر له ئاوازه ی ئاشته بایی به قسه کانم
به خشیوه- لی ره ده میننه وه و ئه م خاک و خه لکه به جی
ناهیین.

به لام ئه گهر ئه مه شتان نه ویت، مافی ئه وه تان نییه، رق و
تۆله به سه ر شاردا بریزن و خه لک تووشی خراپه بکه ن.

بريار بريارى خوٽانه و به دست خوٽانه كه بهشى خوٽان
لهم خاكه وهربگرن و چيژ له شكو و نابروومهنديهك ببينن،
كه هيچ كهس نه توانيت سووكايه تبيان پي بكت.

سه روكي كورس

ئه تيناي فه رمانره وا- كوا مائه كه م، مالم له كوييه؟

ئه تينا

ئه وه تا، جييه كي ئارام و دلنيا و جييه ك بو ژيان.

سه روكي كورس

ئه گهر قه بوولي بكه م، ئه ركي من چي ده بيت؟

ئه تينا

ماليك ته نيا به به هره و خواستي چاكي خوٽ ئاوه دان
ده بيته وه.

سه روكي كورس

ھيڙ و شڪوڀيهه کي ئاوهام پي ده به خشيت؟

ئەتينا

هەر كەسيك پريزان لى بگريت، پريزي لى ده گرم.

سەرۆكى كۆرس

پهيمان ده دهيت؟

ئەتينا

هەرگيز پهيمان شكين نيم و نه بووم.

سەرۆكى كۆرس

بهه قسانهت ئارامت كردمه وه و توورپهيم ره وييه وه.

ئەتينا

كهواته، وهك هاوپرييهك، لاي ئيمه ده مينيته وه.

سەرۆكى كۆرس

دهته ویت په یامی گورانیه کی من بو ئەم خاکه چی بیت؟

ئەتینا

هەرچییهک که پێوهندی به سهرکهوتنیکى پاک و بێگهرده وه
هه بێت.

با شنه بایه کی گهرم، له خۆل و شهونمی زه ریا و
ئاسمانه وه، به سهرانسه رى خاکدا هه لبات. داها ت و
به ره و بوومی به رپژه و به خه لک ببه خشه!

میگه ل و گارانى دهشت و هه ردان زورتر بکه!

لیگه رى با توى زيانى خه لک گول بگریت!

به لام ئه وهى خراپه له ره گورپیشه وه ده ربینه - من
باخه وانیکم و ده خوازم نه مامى راستگویی له نیو ئالاخه وه
سه ر ده ربه یینیت. ئه مه ئه رک و کارى تو ده بیت. به لام منیش
ئه تین؛ شاره که ی خۆم، له نیو پېشبرکى پر له شانازى و
شکو مه نده کانى جه نگدا ئابروومه ند ده هیلمه وه و
خه لکه که شى له نیو گشت خه لکى دنیا دا، سهرکه وتوو و
سه رفراز.

کۆرس

برگه ی شیعریی یه که م

ده مانه ویت لیږه، له گه ل پالاس، بمینینه وه و
 که مریزیش بهم شاره ناکهین،
 که "زیوس"ی سه روه ری دنیا و ئاریس
 وهک قه لای خوداوه ندانی هیلاس،
 وهک سه نگره ریکی به نرخ و خوگر
 بو پاراستنی قوربانیکه و په رستگاکانیان،
 پیزی لی ده گرن.
 بو ئه مهش پیشبینی خوشی ده کهین و داوا ده کهین که
 به خته وه ریی ژیان،
 پیشکه وتنی ژیان له ئامیزی خاکه وه سه ر ده ریهین و
 له بهر تیشکی پروناکیی خوردا بگه شینه وه.

ئه تینا

که ئیستا زیډیک، له نیوه راستی شاردا، بهو هیزانه
 ده به خشم
 ریکه وتن و ئاشت بوونه وه له گه لیان سه خته و گران، له
 خو شه ویستیمه وه یه بو ئه م خه لکه و هیچی تر.
 کاروباری ئه مان پیکه وه به ستنی به ختی خه لک ده بیټ.
 که سیکیش که نزیکیی پر له گرفت و کیشهی ئه وانی
 نه ناسیوه، نه هه ست ده کات و نه ده زانیټ مستی
 ئیسکشکیی ئه وان چوون و له کوپوه دیت. ئه و که سه له پای

گوناهى باووباپيرانيدا پرو لهوان دهكات و چهنديش به
رکه بهرى و بهخووه نازين ئاگادارمان بکاته وه، به لام
ئه نجام نابووتى، بيدهنگ و به دزييه وه، توورهيى قرکه ر و پر
له رڤوکينهى خوى به سه ردا ده بارينيت.

کورس

هاو برگه شيعريى يه کهم

با هه رگيز ژه هره با زيان به دارودره ختى ولات نه گه يه نيټ -
ئيسنا ناوى سوود و شايسته يى خوٴم ده هيټين.
ئه و پشکوويهى به چروى ساواى دره ختاندا ده چزيټ،
ئه و دردهى چه که ره و به روبرووم ويران ده کات،
نابيت سنوورى خوٴيان به زيټين.
خاک ده بيت ئه و ميٴيانه به ره هم به يټين،
که سال له دواى سال و له کاتى خوٴيدا،
دوو کاريله ده خه نه وه.
زيوٴيش، له په ناگه پر له سامانه کانى زه ويڊا،
ده بيت به شاهيدى ئه به ديى خواست و به هرهى چاکی
خودا وه ندان.

ئه تيٴنا

ئېۋە ئەى پاسەوانانى شار، گوئنان لى بوو چ پەيمانىك دەدات؟

"ئىرىنىس"ى بالادەست، ھەم لای نەۋەكانى ئاسمان و ھەم لای ئەۋانەى ژىرزەۋى، خاۋەن دەسەلاتىكى بىپايانە. ئاشكرا و پىر دەسەلاتىش بەسەر دنىاي ئەۋانەدا رادەگات كە پۇژىك لە پۇژان دەمرن و دنيا بە جى دەھىلن: يەكىك لە خوداپەرستىدا دەژى و ژيانى خۇى دەچرپىت و يەكىكىش چاۋ پىر لە فرمىسك و كوئىر بە جى دەھىلنىت.

كۆرس

بىرگەى شىعەرىى دوۋەم

ئېۋەش لە مەرگى ناگەھان،
كە لە دەستى گەنجان دەبىتەۋە، دەپارىزىن.
با ئىتر ھەر خامايەكى خۇشەۋىست،
بژى و مىردى خۇى بدۆزىتەۋە –
ئۆۋ خوداۋەندانى چارەنۋوس،
خوشكە بەدەسەلاتەكانى ئىمە،
كە لە ھەمان داىك زاون!
ئەى "مۆبرى" يە دادپەرۋەرەكان،
كە بە پىزەۋە سەبىرتان دەكرىت و
لە ھەر نەۋەبەكى ترى خوداۋەندان زىاتر دەپەرستىن،

مالی هەر پیاویک، مالی ئیوه شه و
تا ههتا ههتایه دهسه لاتیشتان هه مان دهسه لات.

ئه تینا

که گویم له پهیمان و کومه کی پر له خوشیی ئه وان ده بیته،
ناخی دلم پر ده بیته له شادمانی و ستایشی نیگی
خوداوه ندانه ی "پیسوس" یش ده که م، که به هیزی
سیحراوییی خوی جله وی زمان و ده می گرتبووم، کانتیک
ژنه خوداوه نده کان درنده و سه رشیت نکولییان ده کرد و
ئاماده نه بوون گوئ بگرن.

به لام "زیوس" ی خوداوه ندی ئاشتی سه رکه وتوو بوو،
پیشبرکیی چاکه خوازی ئیمه ش ده بیته سه ر بکه ویت.

کۆرس

هاو برگی شیعیی دووهم

گوئ له تکای ئیمه بگرن:
با ئیتر کی شه ی نیوخومان،
که سه ررپژی نه هامة تی و مالویرانییه،
ده ست له به روکی شاره که مان و
له خویشمان بهر بدات.

با ئیتر ئه و خاکه‌ی له خوینی هاوولاتانی خوار دوو هته وه،
داوای تۆله سه ندنه وه و پیاوکوژی نه کات و
شاره که تان به ره و ویرانی نه بات.
با ئیتر خه لک،
ئاسووده‌یی له نیوخواياندا به ش بکه ن،
یهک بن و یه کتریان خو ش بوویت،
رقیکیش پیشان بده ن،
که یه کیان ده خات.
ته نیا ئه مه ش،
بو ئه وانه‌ی رۆژیک له رۆژان
ده مرن و دنیا به جی ده هیلن
چاره سه ر له گه ل خویدا ده هینیت.

ئه تینا

هه میسه رییهک له به رده می هه کیما هه یه، که به ره و
وشه‌ی چاک و ئه و وشانه‌ی خه لک ئاشت ده که نه وه، پینوینی
ده کات. منیش له م سه روسیمایانه‌دا که نیگیان پر له
خو شه ویستییه، خو شنوودییهک ده بینم که له پیناوی چاکه و
خو شیی گه له که مدا چه که ره‌ی کردووه. که واته به
له خوداترسان و سنگفراوانی، چاکه‌ی میهره بانیی ئه وان
بده نه وه و بانگیش به گوئی هه موو دنیا دا بده ن، که ئیوه

به بئ زۆر له كهس كردن و راست و دروست، شار و ولاىتى
خۆتان به پيوه ده بن.

(ئەتينا دەبیت به پيشرهوى ريزهى ئاههنگيك كه له كۆرس،
دادوه ران، قه شه گه نج و پيره كانى ئەتينا و
مه شخه لهه لگران و زۆرى تر پيكهاتوو. حه يوانى قوربانى
دراونه ته پيش و ديارى قوربانى له نيو سه به ته و كويه لاند
هه لگيراون و له گه ل به ره و پيشچوونى ريزى ئاههنگدا
به رپوهن.)

كۆرس

به ختيارى بو ئيوه و زيانتان خوش!
سلاوتان لئ بئ و پيرو ز بن خه لكى ئەم شاره،
كه له نزيك "زيوس" هوه ده ژين و
كچى ئەو ده تان پاريزيت،
ئەو كچه خو شه ويستهى كه تا دئت ژيرتر ده بئت.
با پالاس په ناگهى خو يت پئ به خشيت،
تۆ كه به ران بهر باوكى ئەو ميهره بان و
به ئەمه كيت.

ئەتينا

سلاو له ئيوه و ئيوهش پيروژ بن! ئيتير ئيركى منه پيشرهوى
پيزهى ئاههنگهكهمان بكم و لهپال گرى پيروژى ئه
مهشخه لانهى لهگه لماندان، رپى خوتان پيشان بدهم.
دهوره دراو به حيوانى قوربانىيه وه وهرن و بهره و ئه زيوه
برون كه له قوولاىي ژيرزهويدا چاوه پيتان دهكات.
هه رچييه كيش زيان به ولاته كه مان ده به خشيت لهوئ
بيهيئنه وه و دهستى به سهردا بگرن و هه ر له ويئشه وه، له
قوولاىي ژيرزه وييه وه، خير و بهر كهت بو سهر كهوتن و
خوشگوزهرانىي شاره كه مان بنيرن.

ئيوهش پاسه وانه به ئه مه كه كانى نه وهى كراناووس،
وهك چون ميوانانى پيش ئيوه روپشتن،
ئيوهش برون.

چاكهش بو خه لكى شار و
هيوادارم له خراپه به دوور بن.

كؤرس

هاو برگه ي شيعريي سييه م

داوا و خواستى ئيمه ئه مه يه - ژيانتان خوش.
سلاو له هه مووتان، ئه مجا نه وهى خوداوهندان بن يا وه چه ي
مروفت، كه له شاره كه مان و له قه لا و كوئشكى "پالاس" دا
ده ژين!

که ئیوه بهو رېزهوه پېشوازیتان له ئیمه کردووه و
زیدیکتان لهم خاکه دا پئی به خشیوین،
ئیمه ش بوټان ده پارپینهوه،
که ئیتر بهدهم سکا لوه
رووبه پرووی هیچ شتیک نه بنه وه و
ژیانتان خوښ و باش بیت.

ئەتینا

سوپاستان ده کهم که خوښگوزهرانیمان بو ده خوازن.
ئییستا له بهر رۆشنایی مه شخه لاندان له گه ل ئیوه دا به ره و
زیده که تان، که که وتوو ته قوولایی ژیرزه و بییه وه، دیم و
خزمه تکارانی په رستگاش که له پال په یکه ره که مه وه له
په رستگای پیروژدا بو پاسه وانی وه ستاون، ئەوانیش
له گه لماندان و شایانی ئەو ریزلینانه شن. چون ئییستا ئیتر
گوله که هی خه لکی شاری "سیوسیوس" یش له گه لماندایه، له
رپزه ی ئاهه نگی کدا که کچانی پاک و بیگه رد و ژنانی قه بیره
تییدا به شدارن و رپی ده پیوین و هاوکات تاجی شکومه ندیی
پیروون له سه ر دهنین. که واته ئییستا به شانوباهوی
میوانه کانماندا هه ل بدن و به پاراوه یی بالاپوشه
ئهرخه وانیه شلوشوره کانتان ریزیان لی بگرن و لیگه رین با
کلپه ی گری مه شخه لانتان ئاسمان رووناک بکاته وه و

ژنه خوداوه ندانیش چاکه و خوښنوودیی خوځیان بهم خه لک و
ولاته ببه خشن.

(رپزه ی ئاهه نگ ده جوولیت و به دهم گورانیی ئه وانه وه که
پیشره وی ده که ن دوور ده که ویتته وه.)

کورسی پیشره وان

برگه ی شیعریی یه که م

خوشکانی خاما و به ریز؛ خوشکانی شه و،
دهست له نیو دهست و دل پر له هاورپیی و ئاسووده بی،
له گه ل رپزه ی ئاهه نگدا بن -
ئیوه ش خه لکی ولات،
له خودا بترسن و
بیده نگ!

هاوبرگه ی شیعریی یه که م

ئه شکه وته که وناراکانی نیو قوولایی ژیرزه وی
ده بیت به زیدی ئیوه و هر له ویش
قوربانیی پیروژ و ئاهه نگی قوربانیی ده دوزنه وه -
ئیوه ش خه لکی ولات،

له خودا بترسن و
بيدهنگ بن!

برگه‌ی شيعريی دووهم

ئيوه ئه‌ی باشکو، ژنه خوداوهندانی شادمانی
به‌سه‌ر گه‌شتی مه‌شخه‌لانی کلپه‌سه‌ندوووه،
میهره‌بان و نه‌رمونیان بن و
له‌گه‌ل ولاتیش به‌به‌زه‌یی -
ئه‌وه‌تا، له وه‌لامی گورانییه‌که‌دا،
هاوار و قیزه‌ی خوشیی خه‌لک ده‌بیستن!

(خه‌لک له‌خوشیاندا ده‌قیزین و هاوار ده‌که‌ن.)

هاوبرگه‌ی شيعريی دووهم

میوانانی شار، ئیتر تا دنیا دنیا،
په‌یمانی ئاشتی و یه‌کیتیان له‌گه‌ل خه‌لکی شار به‌ستوووه.
ئه‌مه‌ خواستی زیوس و خواستی "مۆیران" یش بووه -
ئه‌وه‌تا، له وه‌لامی گورانییه‌که‌دا،
هاوار و قیزه‌ی خوشیی خه‌لک ده‌بیستن!
(خه‌لک له‌خوشیاندا ده‌قیزین و هاوار ده‌که‌ن.)

زانىارى دەربارەى ھەندىك لەو ناوانەى لە "ئۆرپىستىيا" دا ھاتون:*

زىوس، پادشاي خوداوەندان و سەرورەى ئاسمان بوو. ھەندىك جار بە دياس نىو براو و دياس لە وشەى "دياوس" ھەتو، كە وشەيەكى سانسكربتى بوو بۆ ئاسمان. بويپتەر و ھەرەھا يۇقە، كە بە ماناي ئاسمانە، لە مېتۆلۆژىي رۆميدا، لەگەل زىوس، بەرانبەرن. نيشانەى زىوس برووسكە بوو و گوايا توانيوپتە بىگرپتە دوژمنەكانى، ھەرەھا ھەلۇ بوو كە ھىماى ھىز و بوپرى و يەكسانى بوو. بىجگە لەمەش، زۆرجار، زىوس، لەگەل گولكى لوتوس، گالوكىك يا بە سەرۋەندىكى لە گەلای بەرۋو دروستكراو ھە نىگار و پەيكەرى بۆ كىشراو. گيانەو ھەرى پىرۆزى ئەو ھەلۇ و گورگ بوون. رۋو كە پىرۆزەكانىشى بەرۋو و كەرەوز بوون. كۆن پىيان وا بوو بەلندە پەيامبەرى زىوس، بۆيە پياو ھە ئايىنەكان بۆ خويندنەو ھاھتو سەبرى بەلندەى ئاسمانيان كروو. زىوس، بۆ نمونە، بە خولق و خووى توورە و بە ھەز و ئارەزووى بۆ ژنان، ھەم ژنانى ئاسايى و ھەم ژنەخوداوەندان، ناسراو بوو.

ھىرمىس، پەيامبەرى خوداوەندان بوو. كورى زىوس و مايا و كچى ئاتلاس بوو. مېركوربوس، لە مېتۆلۆژىي رۆميدا، بەرانبەرى "ھىرمىس" ھ. ھىرمىس، زۆر بەى جار، بە گالوكى پەيامبەرى، بالاپوش و كلاخود و پىلاوى بەلدارەو پىشان دراو. ھىرمىس خوداوەندى قسەكەران، بازركاكان و دزان بوو. ھەر ئەو پىش بوو كە رۆحى مرۆقى، دواى مردنى، بەرەو دۆزەخ رېنوئىنى كروو. ھەرەھا، بە پىلاو بەلدارەكانىەو، ھەك خوداوەندى وەرژشوانائىش پىشان دراو. دەگىرپىتەو كە ھىرمىس لە پىشنىو ھەردا لە دايك بوو و دواى نيوەرۇ، بە گالوكى، لە بېشكەكەى ھاھتو ھەروە و پەنجا گولكى،

له‌بەر ئیڕه‌بیبیپێردن، له "ئه‌پۆلۆن" ی نیوه‌برای دزیوه. ئه‌پۆلۆن هه‌ستی به‌مه‌ نه‌کردوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بو‌ رۆژی دواتر بو‌ لیپرسینه‌وه‌ چوو به‌ لای هێرمیس و دزییه‌که‌ی ئاشکرا بووه. "هێرمیس" یش، له‌بەر ئه‌وه‌ی ویستویه‌تی گۆیلکه‌کان بو‌ خۆی به‌هێلینه‌وه‌، چه‌نگی‌کی له‌ قاوغی کیسه‌ل و ریحۆله‌ی مه‌ر دروستکراوی داوه به‌ ئه‌پۆلۆن. "ئه‌پۆلۆن" یش وه‌ک سوپاسگوزاری گالۆکی‌کی پێشکه‌ش کردوو. ئه‌م گالۆکه‌ هیمای ئه‌وه‌ بووه که هێرمیس هه‌لگری په‌یامی "زیوس" بووه. به‌لام ئه‌و دزییه‌ی له "ئه‌پۆلۆن" ی کردوو به‌ ته‌نیا هه‌ر به‌کێک له "بزیوی" یه‌کانی ئه‌و بووه و دزینی رمه‌ سێ نوکداره‌که‌ی "پۆسیدۆن" و برووسکه‌کانی زیوس و زۆر شتی تریش له‌ بزیویه‌کانی ئه‌و داده‌نرین.

هێرمیس باوکی "نایوتۆلیکۆس" ی ریگر و "ئابدیرووس" یش بووه. کورپیک‌ی له "ئه‌فرۆدیت" یش هه‌بووه و ناوی "هیرمافرۆدیتۆس" بووه. هیرمافرۆدیتۆس، گویا، کورپیک‌ی گه‌نج و جوان و گه‌رۆک بووه. رۆژی‌ک له‌ رۆژان په‌رییه‌ک چاوی پێی که‌وتوو و هه‌زی لێ کردوو، پاشان له‌ خوداوه‌ندان پاراوه‌ته‌وه‌ له‌شی هه‌ردووکیان ببیت به‌ یه‌ک و هه‌رگیز له‌ یه‌کتر جیا نه‌بنه‌وه‌. خوداوه‌ندانیش به‌ ده‌نگ پارانه‌وه‌ی په‌رییه‌وه‌ چوون و له‌شی په‌ری و هیرمافرۆدیتۆس کراون به‌ یه‌ک له‌ش و له‌شی‌کی ئیڕه‌مووک لێیان په‌یدا بووه.

ترۆیا، شاری "ترۆیا" ی کۆن، به‌ یونانیی کۆن ترۆیا یا ئلیۆن و به‌ لاتینی ترۆیا یا ئلیوم و به‌ تورکی تروفا، جیگه‌یه‌کی ئه‌رکیۆلۆژیاییه‌ له‌ ئاسیای بچووک؛ باکووری خۆرئاوای تورکیا، له‌ نزیک "ده‌رده‌نیل" ی نزیک به‌ ته‌نگه‌ی "چاناق قلعه". ترۆیا زیاتر له‌ داستانه‌کانی "هۆمیرۆس" هه‌ ناسراوه و له‌وه‌ ده‌چیت داستانه‌کانی ئه‌و پێشینه‌ی میژوویی خۆیان له‌باره‌ی جه‌نگی ترۆیاوه‌ له‌و شه‌روشه‌رانه‌ هینابیت که‌ گویا له‌نیوان ده‌وله‌ته‌ بچکۆله‌کانی ئه‌وسای سه‌ر که‌ناری ته‌نگه‌ی "ئیجه" و له‌نیوان 1300 تا 1200 ی پێش زایین، رپویان داوه.

ئىسخيلۆس، له 525ى پيش زابىن، له ناوچەى "ئىليويسىس"ى نزيك شارى ئەتىن له دايك بووه و له 456ى پيش زابىندا له "گيلا"ى سيسليا مردووه، يه كيك له گرنگترين درامانوسه كانى ئەتىن بووه.

ئىسخيلۆس، گوايا، نزيكهى نهوه دراما و تراژيدياي نووسيوه و به باوكى هونهرى شانۆ دهناسرئيت. بابهته كانى له داستانه گهوره كانى يونانى كوئنهوه، چ ئەوانهى له بارهى خوداوهندان و چ ئەوانهى له بارهى خهلكهوه بوون، وهرگرتووه. جهنگى ترويا و داستانى ئوريستيا و هيبى تر له بهرهمه داستانييه كانى ئەون.

ئىسخيلۆس، له ههولئى ئەوهدا خهلك فيرى له خوداترسى بكات، باسى خوداوهندانى وهك رپييشاندهرانى خوونهريتى بهرز و خوئيشيانى وهك بهرزترين دهسهلات ناساندووه. كه سايه تيبه كانى ئەو خهلكى ئاسايى نين، بهلكو نوينه رانى ئەو پيوه نديبانهن كه تيباندا دهزين، وهك پيوه نديى خزموخيش و پيوه نديى سه رجه مى خهلك پيگه وه و...

ئىسخيلۆس له شهر له گهه ل فارسه كاندا، سالى 490ى پيش زابىن، له نزيك ماراتون و سالى 480ى پيش زابىن له نزيك سلاميس، به شداريى كردووه. چيروكان دهگيرنه وه كه ئىسخيلۆس سيانزده جار پيشبركيى نووسه رانى تراژيدياي له شارى ئەتىن بردووه ته وه.

ئيفايستۆس، خوداوه نديك له خوداوهندان بووه و گوايا به كارى ئاسنگه رى و سيهره وه خهريك بووه و دهسهلاتى تهواويشى به سه ر ئاگر و گرکاندا شكاوه. نيشانهى ئيفايستۆس دهستگاي ئاسنگه رى بووه و له بهر كارامه يى و سروشتى ئاشتبخوازانه ي، خهلك و خوداوهندان خوئيشيان ويستووه. كورپى هيرا و ميژدى ئەفروديته بووه. گوايا، ئيفايستۆس، به شپواوى له دايك بووه و قاچيكي له قاچيكي كورتنتر بووه، له بهر ئەوه "هيرا"ى دايكى، له ترساندا، له ئولومبياوه به رى داوه ته وه و كه وتووه ته ئاوه وه، ئەمجا "تيتيس" كه په ريبى زه ربا بووه

هه‌ئێگرتووته‌وه و له دوورگه‌ی لیمنۆس به خێوی کردووه. پاشان که گه‌وره‌تر بووه، ئاسنگه‌رییه‌کی پێی به‌خشاوه، به‌کاری ئاسنگه‌رییه‌وه خه‌ریک بووه و ده‌ستی به‌دروستکردنی زێر و چه‌ک کردووه. گواپا برووسکه‌ی بۆ زێوس و پرمی سێ نووکی بۆ پۆسییدۆن و خشلێکی زۆریشی بۆ ژنه‌خوداوه‌ندان دروست کردووه.

ئه‌تریده‌کان، بریتی بوون له ئاگامینون و مینیلایوس؛ کورانی ئارتیوس.

تانئالۆس، باوکی پیلۆپس و نیۆبه و یه‌کیک له کوره‌کانی زێوس بووه. چیرۆکان ده‌گێرنه‌وه که تانئالۆس ویستویه‌تی بزانیی ئایا راسته‌ خوداوه‌ندان له هه‌موو شتیکی به‌ئاگا بوون و هه‌موو شتیان زانیوه. بۆ ئه‌مه‌ش، رۆژیک له رۆژان که لای خوداوه‌ندان له ئۆلۆمپیا میوان بووه، گوشتی "پیلۆپس"ی کورپی خۆی، که پێشتر سه‌ری بریوه، له‌سه‌ر میزه‌که‌ی به‌رده‌میاندا داناوه، به‌لام زێوس یه‌کسه‌ر پێی زانیوه، نه‌ینیبیه‌که‌ی "تانئالۆس"ی ئاشکرا کردووه و "پیلۆپس"ی زیندوو کردووته‌وه. هه‌ر له سزای ئه‌وه‌شدا "تانئالۆس"ی فری داوته‌ ژیرزه‌وییه و له‌وێش به‌ده‌م ئازاره‌وه برسی و تینوو هه‌بشتوو یه‌تیه‌وه و نه‌یه‌بشتوو نه‌ له‌و ئاوه بخواته‌وه که هه‌میشه تا چه‌ناگه‌ی هاتوو و نه‌ له‌و میوه‌ خۆشانه‌ش بخوات که به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه بوون.

نیومف، بوونه‌وه‌ری ئه‌فسانه‌یی ژن و ره‌نگه‌ په‌ری، له کوردی و فارسیدا، نزیکترین به‌رانبه‌ری بیی.

ئاگامینون، پادشای میوکینه و ئارگۆس بووه. کورپی پادشا ئارتیوس و شان ئایروپێ بووه. براهیه‌کیشی به‌ ناوی "مینیلایوس" وه‌هه‌بووه.

ژنه‌که‌ی ناوی کلیۆتایمیسترا بووه و خه‌لکی سپارتا بووه. سی منالیان هه‌بووه، ئۆریستیس، ئیلکترا و ئیفیگینیا. ئاگامینون پادشای هه‌موو یۆنان بووه و فه‌رمانده‌ی جه‌نگی دژی ترۆیا بووه.

چیرۆکان ده‌گیڕنه‌وه که ئاگامینون له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی سیاسیدا ناوی هینراوه و به‌که‌سیکی ساردوسپ و ترسناک ناسراوه، داوای سیاسی و سوپایی به‌ر له‌ داوای که‌سه‌کی داناوه، بۆ نمونه ئیفیگینیا کچی کردووه به‌ قوربانی له‌بری هه‌لکردنی با بۆ ئه‌وه‌ی که‌شتیگه‌له‌که‌ی خۆشتر پڕ بکات. وه‌ک که‌سیکیش، له‌ ئاست خوداوه‌ندان داناوه و پله‌وپایه‌ی ئه‌وانی هه‌بووه. ئاگامینون، وه‌ک زۆر له‌ که‌سانی تری نیو میتۆلۆژیای یۆنانی، گیرووده‌ی نیوان چاره‌نووسی خۆی و ئه‌و به‌رپررسییه بووه که به‌رانبه‌ر به‌ ره‌فتاره‌کانی خۆی هه‌ببووه. "ئارتیوس"ی باوکی نه‌فه‌رتیکی به‌سه‌ر خیزانه‌که‌ی خۆیدا هیناوه و سه‌ره‌به‌ر و نه‌وه له‌ داوای نه‌وه‌ی بنه‌ماله‌که‌ی خۆی تووشی کاره‌سات و ده‌رده‌سه‌ری کردووه و گویا له‌ سۆنگه‌ی ئه‌وه‌دا به‌ که‌ کلیۆتایمیسترای ژنی ئاگامینون له‌گه‌ڵ "ئایگیستۆس"ی ده‌ستگیرانیدا، داوای گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌و له‌ جه‌نگی ترۆیا، پلانیان درشتووه و "ئاگامینون"یان کوشتووه.

پیلۆپس، پاله‌وانیک له‌ پاله‌وانان و کورپی دیونه و "تانئالۆس"ی پادشای لیودیین و کورپه‌زانی زیوس بووه. چیرۆکان ده‌گیڕنه‌وه که تانئالۆس، بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌مووشترانیی خوداوه‌نده‌کان، "پیلۆپس"ی کورپی له‌توپه‌ت کردووه و خواردنیککی بۆ خوداوه‌ندان لێ دروست کردووه، به‌لام هه‌ر به‌ ته‌نیا "دیمیتر"ی خوداوه‌ند، که له‌ پرسه‌ی کچه‌ مردووه‌که‌یدا بووه، خۆی تا ئه‌و ئاسته‌ نزم کردووه‌ته‌وه له‌و خوراکه‌ بخوات و گویا شانیککی "پیلۆپس"ی خواردووه. به‌لام که خوداوه‌نده‌کان، به‌ تاییه‌ت زیوس، "پیلۆپس"یان زیندوووه کردووه‌ته‌وه، شانکه‌ بیان له‌ ددانی فیل بۆ دروست کردووه‌ته‌وه.

پیلۆپس، گوايا، دواتر، رۆبشتووہ بۆ پيسا لہ ئیلیس و لہوئ لہ پېشبرکیدا بەسەر پادشا "ئۆینۆمائۆس"ی زالمدا سەر کەوتووہ. وەک پاداشتیش ولات و کچە جوانەکەى ئۆینۆمائۆس؛ "ئېپۆدامنیا"ی بردووہتەوہ. ھەر ھەمان چیرۆک دەگێریتەوہ کە گوايا بۆ بەرزراگرتنى يادى ئەم پېشبرکيەش، ھەموو چوار سال جارێک، پېشبرکيەک رېکخراوہ. ئېپۆدامنیا لہ پیلۆپس دوو کورې بووہ؛ ئارتیوس و تیویستیس. پیلۆپس، گوايا، ھەرۆھە، کورېکی تریشى لہ پەرییەک بە ناوی "دانایس" ھوہ بووہ و ناوی کریسیپۆس بووہ. ئارتیوس، کە دواتر "نائیروپە"ی مازە کردووہ، بووہ بە پادشای میوکیئە و دوو کورې بە ناوی ئاگاممنون و "مینیلاوۆس" ھوہ ھەبووہ.

تیووتیس کورېکی بە ناوی "ئایگستۆس" ھوہ ھەبووہ. ئەمانە و نەوہکانیشیان کە بە پیلۆپیدیەکان ناسراون بە زنجیرەبەک کارەسات و تاوانی ناخۆشیشەوہ دەناسرین. بەپێی گێرانیەوہیەک بنەچەى ئەم کارانەیان دەگەریتەوہ بۆ نەفرەتیک کە بۆ ھەمیشە بالی بەسەر پیلۆپیدیەکاندا کیشاوہ. ھۆکاری سەرکەى ئەم نەفرەتەش، گوايا، پیلۆپس بووہ کە بۆھەفایانە عەرەبانچییەکەى پادشا ئۆینۆماوس؛ "میورتیلۆس"ی کوشتووہ و ھەر بە ھاوکاری "میورتیلۆس"یش بووہ کە توانیویەتى بەسەر "ئۆینۆماوس"دا سەر بکەویت. میورتیلۆس، گوايا، بۆ ھاوکاریکردنى پیلۆپس پېچکەيەکی شکاوى لہ گاليسکەکەى ئۆینۆماوس بەستووہ و بە ھۆى ئەوہوہ ئۆینۆماوس گلاوہ و مردووہ و پاشان میورتیلۆس داواى پاداشتى لہ پیلۆپس کردووہ و لەبرى پاداشتدانەوہ، پیلۆپس کوشتویەتى.

پیلۆپس وەک دامەزرىنەرى يارىيە ئۆلۆمپايەکانیش ناسینراوہ و گوايا فەرمانرەوايەکی بەدەسلات بووہ و قەلەمرەوى فەرمانرەوايى خوئ لہ بەشیکى زۆرى پیلۆپۆنیسۆس، نیوہدوورگەى یونانى کۆن، فراوان کردووہ و وا باو بووہ کە پیلۆپۆنیسۆس ناوی خوئ لہ "پیلۆپس" ھوہ وەرگرتووہ.

گۆرگۆن، يا گۆرگۆنهكان، له وشه‌ی "گۆرگۆس" هوه هاتوووه به مانای ترسناک، تۆقینه‌ر. گۆرگۆنهكان، سه‌ی دله‌دیو بوون و قژیان ماری ژه‌هراوی بووه و چیرۆکان ده‌گێرنه‌وه، گوايا، هه‌ر كه‌سه‌یک سه‌یری چاویانی کردووه، به‌كسه‌ر ره‌ق بووه و بووه به‌ به‌رد. سه‌ی گۆرگۆنه‌كان خوشک بوون و ناویان ستینۆ، ئیوریواله و میدوسا بووه و کچانی فۆرکیوس و کیتۆ بوون.

له‌ گێرانه‌وه نه‌ریتیه‌یه‌کاندا، میدوسا، وه‌ک خوشکه‌کانی نه‌مر نه‌بووه و دواتر له‌ لایه‌ن پاله‌وانی ئه‌فسانه‌یه‌ی "پیرسیوس" هوه کوژراوه.

گۆرگۆنه‌كان له‌ کاری هونه‌ریدا يا زۆر ناشیرین پێشان دراون، يا وه‌ک له‌ هه‌ندیک له‌ کاره‌ هونه‌رییه‌کانی سه‌رده‌می دواتری هونه‌ری یۆنانی کۆندا هه‌ن، جوان پێشان دراون، به‌لام به‌ سه‌روسیمایه‌که‌وه كه‌ به‌ ئێش و ئازار و شیوینزاییت.

میدوسا، له‌ خوشکه‌کانی زیاتر دیار بووه و دایکی پیگاسۆس بووه. ستینۆ، گوايا له‌وانی تر جوانتر بووه و به‌وه ناسراو بووه كه‌ به‌ دریزایی پۆژ له‌به‌ر ئاوینه‌دا دانیشتوووه و "ئیوریوله"ش كه‌متر له‌ خوشکه‌کانی دیار بووه.

هادیس، سه‌روه‌ری ژێرزه‌وی بووه و به‌سه‌ر مردووان و كانه‌ سروشتیه‌یه‌کاندا راگه‌یشتوووه. نیشانه‌ی هادیس، گوايا، قۆچیکی پڕ له‌ سه‌روه‌ت و سامان و کلاویک بووه؛ کاتیک له‌ سه‌ری ناوه‌ خۆی دیار نه‌ماوه. به‌رانبه‌ری هادیس، له‌ میتۆلۆژیای رۆمیدا، پلوتۆ يا "ئۆرسیوس" ه.

هادیس کۆری کرۆنۆس و ره‌بیا و براگه‌وره‌ی زیوس و پسیدۆن و باوکی "ماسارییا"ی ژنه‌خوداوه‌ندی مردنی پیرۆز بووه. گوايا له‌ یه‌که‌م دروستبوون و پیکه‌خستنی دنیادا کۆره‌کانی کرۆنۆس دنیايان له‌نیوان خۆیاندا به‌ش کردووه و زیوس ئاسمان و پسیدۆن زه‌ریا و هادیس ژێرزه‌وی وه‌رگرتوووه.

هادیس، گویا، ساردوس، توندوتیز و بیبه‌زهی بووه، به‌لام وهک به‌دکاریکیش چاوی لی نه‌کراوه. عه‌باکه‌ی، که له هه‌ندیگ گنرانه‌وه‌دا وهک کلاو‌خودیش ده‌ناسنریت، هه‌ر که‌سیگ له به‌ری کردبیت دیار نه‌ماوه و وا باو بووه کاتیک پیرسیوس ویستویه‌تی میدوسا بکوژیت نه‌و عه‌بایه‌ی به‌ خویدا داوه و دیار نه‌ماوه و به‌و شیویه "میدوسا"ی کوشووه.

هادیس می‌ردی پیرسیفونه بووه و پیرسیفونه له "دیمیتیر"ی دایکی فراندووه و داگیری کردووه و پاشان له‌گه‌ل خویدا بردوویه‌تی بو‌خاکی مردووان. دیمیتیریش، که خوداوه‌ندی بیت و به‌ره‌که‌ت بووه، داوا‌ی له زیوس کردووه یارمه‌تی بدات بو‌ئوه‌ی که‌که‌ی ده‌ست بکه‌وئیه‌وه و "زیوس"یش ناماده نه‌بووه یارمه‌تی بدات. له‌به‌ر ئه‌وه دیمیتیر، به‌ دریزایی مانه‌وه‌ی پیرسیفونه لای هادیس، زستانی به‌سه‌ر زه‌ویدا هیناوه، به‌و جو‌ره "زیوس"ی ناچار کردووه له‌گه‌ل "هادیس"دا ریک بکه‌ویت، تا ریکه‌ بدات و پیرسیفونه بکه‌رئیه‌وه بو‌سه‌ر زه‌وی بو‌لای دایکی. به‌لام، گویا، جو‌ره نه‌فره‌تیه‌ک له پیرسیفونه روویداوه و پیی راگه‌یاندووه ئه‌گه‌ر له به‌ره‌می ژیرزه‌وی بخوات هه‌رگیز به‌ته‌واوی رزگاری نابیت، بو‌یه پییش ئه‌وه‌ی خاکی مردووان به‌جئ بهیئیت، هادیس، ده‌نکی هه‌ناری ده‌رخوارد داوه و ئه‌نجام به‌وه گه‌یشتووه که پیرسیفونه توانیویه‌تی له‌سئ به‌ش دوو به‌شی سال له‌سه‌ر زه‌وی بیت و به‌شه‌که‌ی تر له ژیرزه‌وی و به‌و شیویه کاتیک زه‌وی سارده و هیچ شتیکی لی ناروویت له‌به‌ر ئه‌ویه که پیرسیفونه له ژیرزه‌وی و له لای هادیس و که به‌هاریش دیت، نیشانه‌ی ئه‌ویه که پیرسیفونه ژیرزه‌وی و خاکی مردووانی به‌جیه‌یشتووه و هانوه‌ته سه‌ر زه‌وی.

پارناسوس، ناوی چبایه‌که له زنجیره‌چیاکانی پیندوس له نیوه‌راستی یونان، چند کیلومه‌تریک له خو‌رّه‌لاتی "دیلی"یه‌وه. لیاکوورا، به‌رزترین لوتکه‌ی ئه‌و زنجیره‌چبایه و 2457 مه‌تر له‌رووی زه‌ریاوه

بهرزه و لهویش نزمتر لوتکه‌ی "گڭرۆنتۆقراھاس" ه به به‌رزى 2435 مه‌تر له رپوى زه‌رپاوه .
 پارناسۆس، ئىستا، له‌نىو يه‌كئىك له‌و دارستانانه‌ى يۆناندا هه‌لكه‌وتووه، كه كه‌مترين ده‌ستكارى كراوه. چيرۆكان ده‌گڭرڤنه‌وه كه هه‌ر دوو لوتكه‌كه‌ى پارناسۆس له لايه‌ن "ئه‌پۆلۆن" و "ديۆنيوسۆس" هوه پيرۆزكراو بوون و ئه‌شكه‌وتى "گۆريكيۆ ئه‌ندروۆس" كه له‌و چيايه‌دا هه‌لكه‌وتووه زيڊى په‌ربيان، يا ژنه‌خوداوه‌ندانى شيعر و ئاواز و مۆسيقا، بووه. وشه‌ى پارناس، كه ناويكى تره بۆ هونه‌ر و ئه‌ده‌بيات، له "پارناسۆس" هوه وه‌رگيراوه و پارناس وه‌ك جڭگاي كاركردى نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان و زانايان چاوى لى كراوه.

دڭلفى، زۆر پڭش "ئه‌پۆلۆن" جڭورپى خوداوه‌ندانى وه‌ك گايا و پۆپيه بووه، به‌لام "ئه‌پۆلۆن" ئه‌و خوداوه‌نده بووه كه له هه‌موو خوداوه‌ندان زياتر خۆى و ناوى به "دڭلفى" يه‌وه پڭه‌ند بوون. ئه‌پۆلۆن، گوايا، "پيوتۆن"ى، كه پاسه‌وانى ئه‌و ناوچه‌يه بووه، كوشتووه و ئه‌مجا يه‌كه‌م په‌رستگاي خۆى له‌وئ دروست كردووه. پاشان بۆ پاكردنه‌وه‌ى خۆى له‌و كاره ئه‌ويى به جئ هڭشتووه و هه‌ر به‌و بۆنه‌يه‌شه‌وه بووه، گوايا، كه ئه‌و ياربيانه‌ى به ياربيه پيوتۆنييه‌كان ناو ده‌برڭن، هه‌ر هه‌شت سال جاريك، به بۆنه‌ى رۆيشتنى "ئه‌پۆلۆن" هوه له‌وئ، كراون و يادى ئه‌و بۆنه‌يه‌يان پڭ كراوه‌ته‌وه. به‌لام پاشتر ئه‌مه گۆردراوه و ئه‌و ياربيانه، هه‌ر چوار ساليك كراون و به‌ر له هه‌ر شتئى تريش، پڭشپرئى مۆسيقا بوون و براوه‌ى ئه‌و ياربيانه‌ش تاجئى له گه‌لاى دره‌ختى خار دروستكراوى له سه‌ر نراوه، چون دره‌ختى خار دره‌ختى تاييه‌تى ئه‌پۆلۆن بووه. چيرۆكان ده‌گڭرڤنه‌وه زيۆس، رۆژئىك له رۆژان، دوو هه‌لۆى خۆى به‌رداوه و دواى گه‌رانى هه‌لۆكان به ده‌ورى زه‌ويدا و به يه‌كتر گه‌يشته‌وه‌يان له دڭلفى، ئه‌پۆلۆن دڭلفى وه‌ك چه‌قى دنيا ده‌ستنیشان كردووه و ئه‌مجا فه‌رمانى داوه به‌ردئىك له‌و جڭيه‌دا دابنرئت. ئىستا،

ئەو چەقە بە ئۇمفالۆس؛ چەق، دادەنزىت و تا ئىستاش ئەو بەردە لە مۆزخانەى دىلفى ماوه.

ئۆرفىيوس، بەر لە ھەر كەس و شتىكى تر، نوپنەرى ھونەرى مۇسقىقا و چەنگ بووه. ئۆرفىيوس، كورپى "ئەپلۆن"نى خوداۋەندى خۆر و پرونى و گۆرانى و "كالىپپە" بووه و لە تراكىيا لە دايك بووه.

ئۆرفىيوس مېردى ئىيورىودىكە بووه. چەنگى ژەنيوه و زۆر جوان گۆرانىيى چىرپوه، ھىندە خۆش كە گوايا گيانەۋەرى كىوى مالى كردووه و پروباران راۋەستاۋن بۆ ئەۋەى گوپى بۆ پادىرن.

گېرمانەۋەكان دەلېن كە: ئىيورىديكە لە دەستى ئارىستاىۆس، كە زۆرى خۇشويستووه و ھەمىشە بە دوايەۋە بووه، پاىكردووه و بەدەم راكردنەۋە لە دەست ئەو پىپى بە ماريكى ژەراويدا ناۋە و مردووه. "ئۆرفىيوس" نىش لە خەمىنىي ئەۋدا، بە جورىك كە خوداۋەندان و پەربىيانىش بگريئىت، دەستى بە مۇسقىقالىدان كردووه. ئەمجا بىبارى داۋە بەرەو خاكى مردووان بىروات و ئىيورىديكە بۆ نىۋ زىندووان بگەريئىتەۋە. كاتىكىش گەشىتوۋەتە خاكى مردووان، لەرپى مۇسقىقەيەۋە، ھادىس و پىرسىفۆنەى رازى كردووه پى دەن بە ئىيورىودىكە لەگەل "ئۆرفىيوس" دا بگەريئىتەۋە بە مەرجىك ئۆرفىيوس، تا چاۋيان بە پووناكى شاد دەبىتەۋە، ئاور لە ژنەكەى نەداۋەتەۋە. ھەر بەپىي ئەم گىرمانەۋانە، ئىيورىودىكە، يەكەم كەس بووه، كە توانىۋىەتتى لە خاكى مردووانەۋە بگەريئىتەۋە و بەلام نەختىك بەر لە گەبىشتنەۋەيان، گوايا، ھەستىكى بەھىز پالى بە "ئۆرفىيوس" ەۋە ناۋە ئاور لە دەموچاۋى جوانى ژنەكەى بداتەۋە و ئىتر بەپەلە، ئاورى داۋەتەۋە و چاۋى بەۋە كەوتوۋە كە چۆن ئىيورىودىكە بەدەم قىزە و ھاۋارەۋە بەرەو خاكى مردووان راپىچ كراۋەتەۋە.

پاشان گوايا ئۆرفىيوس، دلشكاو و تىكوپىكشكىنراۋ، بەنىۋ دارستانەكانى تراكيادا ھاتوۋە و چوۋە و بە گۆرانى شىۋەنى بۆ ژنەكەى گىراۋە. بەلام، رۆژىك لە رۆژان، ھەل بۆ "مىناد"ەكان، كە دوزمنى سەرسەختى

ئورفيوس بوون، پەخساوھ و پەلاماريان داوھ و لەتوپەتيان کردووھ و سەري بەدەم رۆوبارەوھ و بەدەم پېداھەلدانی ناوی ئیوریودیکەوھ بەرەو زەريا رۆيشتووھ. دواجاریش، گوايا ، سەري لەسەر کەنارەکانی دوورگەي لیبسۆس گیرساوھتەوھ و لەوئ لە گۆر نزاوھ. پاشان خوداوەندیک لەسەر گۆرەکەي پەيدا بووھ و چەنگەکەي بەرەو ئاسمان ھەلکشاوھ و کۆئەسنیڤرەي چەنگی لی دروست بووھ.

ئیرینیيەکان، ژنەخوداوەندانی تۆلەسەندنەوھ بوون و لە میتۆلۆژیای رۆمیشدا بە "فورییەکان" ناو دەبرین. بەپیی گێرانیەوھەکان، لە ئیرینیيەکان وا چاوەرپوان کراوھ کە دواي بەدکار و شەرەنگیزان بکەون و تا شیت و ھاریان نەکەن دەستیان لی ھەلنەگرن. ئەمانە دەستیان لە بکوژان، لەوانەي سویندی درۆیان خواردووھ، ریزیان لە دایکوباوکیان نەگرتووھ و یاسای پیز لە میوان گرتنیان شکاندووھ، ھەلنەگرتووھ تا بە سزای خۆیانیان گەیاندوون و تۆلەي ئەو کوژراوانەشیان کردووھتەوھ کە خۆینیان بە فیرو رۆيشتووھ. ئیرینیيەکان بە شیوہیەکی جوانتر بە "ئومینیدەکان" واتە: بالاکان، و بە سیمناي تییای؛ "ھیزاکان"یش، ناو بردراون. بەپیی تراژیدیای "ئومینیدەکان"ی ئیسخیلۆس ناوی ئومینیدەکان بەسەر ئیرینیيەکاندا، دواي ریککەوتن و ئاشتبوونەوھ لەگەل ئوربستیس، دابراوھ. دەگێردریتەوھ، کە ئیرینیيەکان لە خوینی ئورانۆس دروست بوون و گوايا کاتیک کرۆنۆس، "ئورانۆس"ی خەساندووھ، خوینەکەي رزاوھتە سەر زەوی و ئیرینیيەکانی لی پەيدا بوون. لەو نیگار و پەیکەرانەشدا کە ماونەتەوھ، ئیرینیيەکان بالدار پیشان دراون و پرچیان مارە و مەشخەل و قامچییان بە دەستەوہیە.

ئەتینا،یا، پالاس ئەتینا، ژنەخوداوەندی ژیری و چەنگ بووھ. نیشانەکانی بریتی بوون لە قەلغان، رم، دارزەیتون و کوندەبەبوو.

لېمىنۇس، دوورگەيەكى يۇنانىيە دەكەۋىتتە زەرياي ئىجەۋە.

ئارتىمىس، ژنەخوداۋەندى راۋ و پاكىزەيى و پارىزەرى ژنانى سكىپر بوۋە. گوايا زۆر بە دەنگ پاكىزەيى خۆيەۋە بوۋە و كاتىك ئۆريون ويستىويەتى دەستدريژىيى بىكاتە سەر، دوۋپشكى لە ئۆريون بەرداۋە و خۇي و سەگەكەيان كوشتوۋە. پاشان بەرەو ئاسمان ھەلكشاۋن و خۇي بوۋە بە كۇئەستىرەي ئۆريون و سەگەكەشى بە كۇئەستىرەي سىريوس. ئارتىمىس ژنەخوداۋەندى راۋ و دايكى ھەموو زىندەۋاران بوۋە. ئەو نىگار و پەيكەرەنەي ئارتىمىس پېشان دەدەن، ۋەك ژنىكى سكىپر پېشانى دەدەن، بەلام ئەم ھەر دايك نەبوۋە، بەلكو تۆلەستىن و شەرەنگىزىش بوۋە. بەپىي چىرۆكەكان گوايا ئارتىمىس و ئەپۆلۆن بە يەك سىك بوون.

ئەپۆلۆن، خوداۋەندى پروناكى و ھونەرەكان بوۋە. لە نىگار و پەيكەردا ۋەك گەنجىكى جوان پېشان دراۋە و نىشانەكانى بىرتى بوون لە گەلاي خار، چەنگ، دەلفىن و قەلەپەش. ئەپۆلۆن كورى زىوس و لىتۆ بوۋە. بە كارامەيى بەكارھىنانى تىرواكەۋانەۋە ناسراۋ بوۋە و گوايا نىشانىكى لىھاتوو و كارامەش بوۋە. لە مېتۆلۇژىاي رۇمىدا بە ئەپۆلۆ ناو دەبرىت.

پىرېياموس، پادشاى ترۇيا و باۋكى ھىكتور و كاساندىرا و پارىس بوۋە. ھۆمىرۇس ۋەك كەسىكى ئاكارباش، كە لە كاتى ئابلوۋقەدانى ترۇيادا توشى زۆر كارەسات و دەردەسەرى بوۋە، باسى "پىرېياموس"ى كىردوۋە. دەللىن گوايا 50 كور و 50 كچى لە "ھىكابە"ى ژنى و ژنەدۆستەكانى تىرى ھەبوۋە. بە فسەي "ترۇيان"ى كچى گوايا پىرېياموس باپىرەگەۋرەي ئاسارەكان بوۋە كە دواتر بەرەو باكوورى ئەۋروپا كۆچيان كىردوۋە.

هیراکلیس، پالەوان و کورپی زیوس و "ئالکمیئە"ی کچی پادشای میوکیئە بوو. ناوی هیراکلیس بە بیئانی بە مانای "ئابرووی هیرا" دیت و رۆمەکانیش بە "هیراکولیس" ناویان بردوو. هیراکلیس برابەرکی جمکەمی هەبوو ناوی "ئیفیکلیس" بوو، بەلام ئەمیان وەک هیراکلیس نەمر نەبوو.

هیرا، زنی "زیوس"ی برای خۆی بوو و شارنی ئۆلۆمپیا و کچی کرۆنۆس و رەھبیا بوو. لە زیوس، ئاریس، هەبە، هەیفایستۆس، ئیریس و "ئیللیتیویا"ی بوو، لە دیونیوسۆس "پاسیتییا"ی بوو و لە "ئیکسیۆن"یش کینتاورەکانی بوو و زردایکی هیراکلیس بوو. پێی کاکیشان، بەپێی گێرانی وەکان، لە شیری مەمکی ئەو دروست بوو. نیشانەکانی بریتی بوون لە گۆلەسۆسەن، مانگا و تاوس. تاوس نیشانەمی بەخۆوەنازین بوو.

هیرا وەک ژنەخوداوەندی تۆلەسەندنەو و سزا دژی ئەوانەمی توورەبیان کردوو و بەرانبەری ناپاک بوون ناسینراو. بەردەوامیش، گواپا، بە دواي ژنەدۆستەکانی مێردەکەییەو بوو، یا کۆشتوونی یا کردوونی بە گیانەوەر یا وایکردوو بۆ هەفتەپەک بە دەم ژانگرتنەو بەنالین، بەلام منالیشیان نەبیّت.

هیرا پارێزەری هاوسەری و زایین بوو و هەروەها مانگا و شیری مانگای پاراستوو و گواپا زیاتر لە لایەن ژنانەو پەرستراو. بەرانبەری هیرا لە میتۆلۆژیای رۆمیدا "ژیونۆ"یە.

ئارگۆس؛ لە سەردەمی میوکیئەکاندا، هاوتا لەگەڵ میوکیئیس و "تیریونس"دا کە لە یەکتەرەو نزیک بوون، شورەییەکی بەهیز بوو و هەر زوو خەلک تێیدا، بە تاییەت لەبەر بەپیتی دەستی ئارگۆلیس، نیشتەجێ بوون.

ئاسۆپۆس؛ خوداوهندی رووبار و كورى ئۆكئيانۆس و تىتئوس و مېردى مېتۆپه بووه و دوو كور و دوانزده كچيان هه بووه. گوايا "ئايگينا"ى كچى ئاسۆپۆس له لايهن "زېوس"هوه فرېنراوه و كه ههوليان داوه لىي بستيننهوه، به برووسكه تيگرتن نيچيره كهى خوى پاراستووه. "سينۆپه"ى كچيشى له لايهن "ئهپۆلۆن"هوه فرېنراوه. ئاسۆپۆس، له كۆندا، ناوى زۆر رووباريش بووه له يونان.

سكيولا؛ ديوى گاشه بهرى كه نارى زهريكان بووه و مه ترسييه كى گهوره بووه بۆ زهريوانان و گوايا به يارمه تىي گيژهنىكى زهريا به ناوى "كاربويديس"هوه كه شتىي زهريوانانى تىكوپىك شكاندووه. سكيولا كچى فۆركيوس و هيكتاهه بووه و گوايا له سه ره تادا په ريبه كى جوان بووه و به هيچ يهك له داواكارانى رازى نه بووه و له بربى ئه وه له گه ل كچه كانى نيربوس، كه په ريبى زهريا بوون، ژياوه.

چيرۆكان ده گيژهنه وه كه خوداوه ندىكى زهريا هه بووه و ناوى "گلاوسيوس" بووه و گوايا زۆر چه زى له سكيولا كردووه، به لام سكيولا هيچ گرنگييه كى پى نه داوه، ئيتير گلاوسيوس ناچار په ناى بۆ ژنه جادووگه رىك به ناوى "سيرسى" وه بردووه و ئه وپش له بهر ئه وهى خوى چه زى له گلاوسيوس بووه، به ده نكيه وه هاتووه و رۆژىك له رۆژان كه سكيولا خه ريكى خۆشوشتن و مه له كردن بووه، جادووى لى كردووه و كردويه تى به ديويكى ناشيرين و شهش سه رى دزيوى سه گى لى رواندووه.

دواى ئه مه، گوايا، سكيولا خوى له په ريبه كانى زهريا دابريوه و له ئاوه رۆيه كى بارىكدا له ميسينا خوى شار دووه ته وه و له وئ بووه به هاورپى گيژهنىكى ترسناك به ناوى "كاربويديس"هوه و گوايا هه ر كه شيبه ك له "كاربويديس" نزىك بووبىته وه يا گيژهن لوولى داوه يا ئه گه ر له ده ست گيژهنه نيش رزگارى بووبىت، سكيولا په لامارى داوه و هه ليلووشيوه.

* تئیبینی: هەندیک له ناوهکان له جیی خۆیاندا مانایان دیاره و مانای هەندیکی تریشیان له "ویکیدپیدیا" هوه وهرگیراون و وهرگیرااون.