

موبارهك و سەردەمەكەى

لە سەكۆۋە بۆ گۆرەپان

سەرئێج:

له سهرهتای ئهم كتيبهوه تا لاپهريه ١٤٢ له وهرگيراني
كاك عومهر عهلي غهفووره. له ١٤٣ بهدواوه له وهرگيراني
كاك سهباح ئيسماعيليه.

محەمەد حەسەن نین هەیکەل

موبارەک و سەردەمەگەیی

لە سە کۆوێ بۆ گۆرەپان

وەرگیڕانی:

عومەر عەلی غەفوور و سەباح ئیسماعیل



دەزگای چاپ و بلاوکردنەوی ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

محهمه‌د حه‌سه‌نن هه‌یکه‌ل
موباره‌ک و سه‌رده‌مه‌که‌ی له سه‌کۆوه بۆ گۆرپان
وه‌رگێرانی: عومه‌ر عه‌لی غه‌فوور و سه‌باح ئیسماعیل
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٩٥
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریتژ: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان ٦٧٥ - ٢٠١٢
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم
هه‌له‌گری: تریسکه ئیسماعیل

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تیی کتیب
ISBN: 978-9966-487-64-5

پڙست

9	پيشه‌کي
36	پرسيارٽڪ و چهندان وه لآم
44	ديداره شهب سعاتيبه‌که
55	گفتوگوکه درٽڙهي ههيه
75	چيرٽڪي نوي له پارس
92	ببووره
104	دلّه خورپه‌ي کون و نوي
122	چه‌ماوهيه‌ک له‌سه‌ر رووبار
141	پول ياخو فرمان
156	ناسايش و زامنکردن... سامان و ده‌سه‌لات
184	حوسين سالم
201	پرسی نه‌شرف مه‌روان
223	چی له‌بارهيه‌وه ده‌زانين؟
237	دوا پيوهندي
251	گري ميراتگري



تېبىنى:

بە درىژايى ئەم لاپەرانە خۆم نەبەستووتەتەو بە و شانەى وەسفى سەرۆك "حوسنى موبارەك" يان پى دەكرى، وەك ئەوۋەى پاش ئەوۋەى لە دەسەلات لادراو، لە قسە و نووسىنەكاندا وەسفى ئەوۋەى پى دەكرى، بگرە مادام ھىشتا ئەو پياوۋە دادگەيى نەكرائە و حوكم نەدراو، ھەر ئامازگەلى ئاسايى بۇ بەكار دىنم.

ئەگەرچى "موبارەك" بەراكشاوى لەسەر نوپىنىكى پزىشكى گەيشتە ناو قەفەسىكى ئاسنىنى ناو ھۆلى دادگە، بەلام ئەو تۆمەتانەى ئاراستەى كراون ئەو تۆمەتانە نەبوون كە پىويست بوو ئاراستەى بكرىن، بگرە رەنگە ئەوۋە دواين تۆمەت بى كە بكرى ئاراستەى سەرۆكى دەولەتتىك بكرى كە گەلەكەى لەدژى راپەريون و دەسەلاتەكەيان رووخاندوۋە و لايان داو.

لۆجىك لە دادگەيىكردى ھەر سەرۆك دەولەتتىكدا ئەوۋەى لەسەر ئەو رەفتارانە دادگەيى بكرى كە تىيدا سستى لە پابەندبوون بە ئەركى نىشتمانى و سىياسى و ئەخلاقىي خۆى نواندىبى و خراپەى بەرامبەر گەلەكەى كرديبى، ئەو تۆمەتانە بوونە مايەى تەقىنەوۋەى شۆرش بە گژىدا.

واتە پىويستە دادگەيىكردى سەرۆكى دەولەت ھەر سەرۆك و ھەر دەولەتتىك سىياسى بى و بەرپرسيارىيەتىي ئەو لە شكاندنى بەلپن و پەيمان و شەرعيەتەكەى لەسەرى ساغ بكاتەوۋە ياخۇ بەپاش بداتەوۋە كە واى كر دوۋە شۆرشى بە روودا بكرى، جگە لەمە، كورنكردەوۋەى تۆمەتەكان لە بەر بەرەكانىكردى خۆپىشاندەرەكاندا، ھەلگەراندىنەوۋەى دۆخەكان و

پهله‌کردنه له گه‌یشتن به پاشه‌کی بهر له پيشه‌کی و به نه‌جامه‌کان بهر له هۆکان، چونکه نه‌گه‌ر نه‌سه‌لمی "موباره‌ک" له په‌یمان و به‌لین و شه‌رعییه‌ت ده‌رچوو، نه‌وکاته رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی بۆ خو‌پیت‌شان‌دانه‌کان ده‌کاته به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لاتی خو‌ی له به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌ پئویسته‌کان بۆ پاراستنی ئاسایشی گشتی خه‌لک و سیستمی گشتی ده‌ولت، خو نه‌گه‌ر له‌و میانه‌یه‌دا زیده‌رۆیییه‌کیشی کردبۆ له ده‌رکردنی فه‌رمان یاخۆ جیبه‌جیکردنیدا به‌مه‌به‌ستی خیرا په‌کلاکردنه‌وه‌ی دۆخه‌که نه‌وه‌ پئویستی گه‌وره‌تر شه‌فاعه‌تی له‌وه‌دا بۆ ده‌کا، یاخۆ له خراپترین دۆخدا ده‌کرۆ ره‌وایی ئامانجه‌کانی ببیته‌ تکاکاری له زیده‌رۆیکردنی له به‌رکاره‌ینانی هیزدا.

هه‌روه‌ها پاش دادگه‌ییکردنی سیاسی نه‌ک پيش له‌و بو‌ار بۆ دادگه‌ییکردنی تاوانکاری (جینائی) و له‌گه‌ل‌یشیدا که‌له‌پچه و قه‌فه‌س، واز ده‌بۆ!

دادگه‌ییکردنی سیاسی بناغه‌یه‌کی پئویسته بۆ دادگه‌ییکردنی جینائی سه‌رۆکی ده‌ولت، چونکه ره‌وایی یاسایی به‌و هۆکارانه ده‌دا که بوونه‌ته مایه‌ی روودانی شو‌رشه‌که له‌دژی، له‌و کاته‌دا فه‌رمانکردنی به‌ته‌قه‌کردن له خو‌پیت‌شان‌ده‌رانیش له رووی یاسایییه‌وه نیشانه‌ی نه‌وه ده‌بۆ که سووره له‌سه‌ر دریزه‌دانی به‌ده‌ستدریژیکردنه سه‌ر مافی گشتی و شکاندنی مله‌وران‌ه‌ی بۆ به‌لینه ده‌ستوورییه‌که‌ی له‌گه‌ل نه‌ته‌وه!

له‌م روانگه‌وه من له ئاماژه‌کردن بۆ "موباره‌ک" وه‌سفه‌کانی وه‌ک "لیخراو" و "ده‌رکراو"، یاخۆ ته‌نانه‌ت "پیشوو"م به‌کار نه‌هیناوه، بگره‌ به‌دریژایی ئه‌م لاپه‌رانه ته‌نیا ئاماژه ئاسایییه‌کانم به‌کار هیناوه.

به‌هه‌رحال هه‌رکه‌س بۆی هه‌یه نه‌گه‌ر بیه‌وی له بریی نه‌و ئاماژانه‌ی به‌گوێره‌ی نه‌و لۆجیکه‌ی باس‌م کرد به‌کارم هیناوه، وشه‌کانی "لیخراو" و "ده‌رکراو" یاخۆ "پیشوو" دابنۆ.

پيشه‌كى

بىرۆكەى نووسىنى ئەم چەند لاپەرەيە لەو وەھات بىكەمە پيشەكى بۆ كىتەپكە لە دووتوييدا باس لە كۆى پيوەندىم بەسەرۆك "حوسنى موبارەك" بگەم، كە پيوەندىكى سنووردار و ساردوسر و زۆرجارىش توند و گرژ بوو، رەنگە درىژترىنيان دىدارىكى نيوانمان بى كە شەش سەعاتى تەواوى خاياند، كە لە سەعات ۸ى بەيانى تا ۲ى پاش نيوهرى رۆژى ۵ ديسەمبەرى ۱۹۸۱ واتە دواى دوو مانگ لە سەرەتاي سەرۆكايەتتەيەكەى درىژەى كيشا، ئەوانى تر دىدارى سەرپىتى بوون، ھەر وەھا ھەندى قسەكردن بوون كە زۆر بەيان بە تەلەفۆن بوون و ھەر ھەموويشيان بە دەستپيشخەرىي دۆستانەى ئەو بوون. بەلام لە راستيدا گەفتوگۆى نيوانمان نەچپرا، نەشەكرا بچپرى لەبارىكدا ئەو پياوہ دەستى بەسەر مىسردا گرتبوو و منيش لای خۆمەوہ بايەخم دەدا بەوہى روى دەدا، ھەر بۆيە لەبارەى سياسەت و رەفتارەكانىەوہ نووسىم و قسەم كرد، ئەويش لای خۆيەوہ بە راستەوخۆ ياخۆ بە ئاماژە، بە زمانى خۆى ياخۆ بە زمانى كەسانىك كە ئەو دەستنىششانى دەكردن لە برىي ئەو قسە بگەن، وەلامى دەدايەوہ، يان ئەمانەى دوايى لەخۆيانەوہ بەبى راسپاردن وەلاميان دەدايەوہ.

لەو ئەزموونە مادەيەكى زۆرى نووسراو و چاپكراو ياخۆ بينراو و بىستراو كەلەكە بوون و بىرم لەوہ كردهوہ، بيانكەمە تۆمارىكى تىرووتەسەلى دىالۆگەكانى نىشتمانىك، و ھەر وەھا پيوەندى رۆژنامەنووسىك لەگەل حوكمران و دەسەلاتى نىشتمانەكەى لە ساتىكى ديارىكراودا.

بەلام لە خۆم پرسى ئاخۆ ئامانج لەو تۆمارە چىيە و كۆكردنەوہى چ

كەلگىكى ھەيە؟

سەرەتا بە بىرمدا ھات ھەر تۆماركردنى رووداۋەكان بۇ خۆى ئامرازىكە بۇ تىگەيشتن لە قۇناغىكى مېژوۋى مىسر، كە ھىشتا لەناوماندا دەژى و ئىمەيش لەناويدا دەژىن!

بە بىرمدا ھات زۆر لە پرسەكان ھىشتا گفوتگۇ لەبارەيانەۋە گەرمە، بەۋ پىيەش تۆماركردن دەبىتتە دەستبارىك بۇ پىكگەياندن و بەردەۋامبوون. ئەنجا بە بىرمدا ھات ھەندى لەۋ ئادگار و ئامازانەى لە جىبەند (سىاق)ى ئەۋ دىالۆگەدا ھاتوون، رەنگە بۇ تىگەيشتنى زىاتر لە لوغزى پىاۋىك بۇ ماۋەى سى سال ھوكمى مىسرى كرد و لە لووتكە نەبزووت، دنيا گۇرا، بەلام ئەۋ ھەك خۆى، بسكەى سىمىلى دەھات، پىۋىست بى.

ھەر بۇيە پشكنىن و لىكۆلىنەۋەى پىۋىستە !

خەيالم بە ھەموو لاكاندا پەلى ھاۋىشت، ئەنجا بۇم دەركەوت ئاراستەكان لق و پۇپيان لى دەبىتتەۋە و درىژ دەبنەۋە، بەلام رىگەكان ناگەنە ئامانجىك كە بىرى بىتتە خالىك ۋەلام بى بۇ پرسىارەكە.

گەر ھەۋە بۇ كاغەز و دۇسىيەكانم، بۇ ياداشت و بىرەۋەرىيەكانم، ئەگەرچى شتى زۆرم بىنىيەۋە و زۆر دىمەن بە كەشۋەۋا و وردەكارىيەكانىانەۋە بۇم گەر ھەۋە، لە ناۋەندى ئەۋ ھۆسەيەدا پرسىيارىكى تر بەخەيالمدە ھات كە ناتوانم خۆى لى ببوئىرم، پوختەكەى ئەۋەيە:

ئاخۇ بە راستى و دلىيى چ لەبارەى ئەۋ پىاۋەۋە دەزانم كە بەكەمى پىي گەيشتووم و بە زۆرى لەگەل خۆى و رىژىمەكەى رووبەروو بووم.

لەۋەيش گرىنگتر:

خەلكى تر بە راستى و دلىيى چى لەبارەى ئەم پىاۋەۋە دەزانن، كە من و ئەۋانىش لە پىگە و گۆشەى بىشومارەۋە وىنەگەلىكى ئەۋمان دىۋە، بەلام ھەر

هه-موویان بهس نهیوون بۆ ئهوهی پروا بهو پیاوه بکهین، یاخۆ تهنا تهات ههستیگمان له بارهیهوه لا گه لاله بیی که بههۆیهوه متمانهی پی بکهین و بیناسینهوه، یاخۆ متمانه به بریاری بکهین.

بگره رهنگه زۆری بیسنووری وینهکان سه رسورمانیی خه لکی زیاتر کردبی، یاخۆ لانی کهم شه که تی کردوون و توانای زۆریه یانی له هه لپژاردنی نپزیکترینیان له راستییهوه بۆ گوزاره لهو پیاوه و هه لسه نگاندنی که سایه تی ئه و و ئه رخه یانبوون له کرده وهی، لاواز کردووه.

ئه گهر وینهی یه که می ئه و پیاوه وهربگرین وهک له یه کهم دهر که وتنیدا بلاو بوویه وه، ئه وه له "مانگای پیکه نیو" La vache qui rit ده چی، ئه ی که وای مانگایه کی پیکه نیو ده توانی ۳۰ سال حوکمرانی میسر بکا؟!

ئه گهر وینه زۆر به شکۆ که ییش وهربگرین، که پاش شه ری ئۆکتۆبه ر وهک سه رکرده ی ئه وهی ناویرا "زهبری ئاسمانی" پیشکیشی گۆره پانی میسری عه ره بی کرا، ئه ی چۆن ئه و "ئه فسانه" یه چۆکی دادا و بوو به و وینه یه ی له دواینی دیمه نی گۆره پانه که دا دیمان، که له سه ر قه ره ویتله یه کی پزیشکی له پشت دیواری قه فه سیکه وه له دادگه ی تاوانه کانی میسر، به لاواری و که نه فتی، تهخت راکشابوو، که پیلووی چاوه کانی به کزی داخستبوو و جاروبار چاویکی هه لده ینا و دزه نیگایه کی ده گرته ده ور به ری تا بزانی چی روو ده دا، له بییری چوو بوو که لاواریش جوړیکی تایبه ت به خۆی له شکۆمه ندی هه یه، چونکه له هه موو باره کاندای مرۆفایه تی مرۆف مولکی خۆیه تی و ریزگرتنی له و مرۆفایه تییه مافیکه هه یج ده سه لاتیک ناتوانی لی دابرنی، مه گهر به سه رشۆر کردن ده ستبه رداری بیی، لاواریش (وهن) جیا به له سه رشۆری (هوان)!

ئه گهر وینه ی پیاوه که ییش له وه وه وهربگرین که خۆی هه ولی ده دا وه سفی سه رده مه که ی بکا، به وه ی گوایه سه رده می مه زنترین ده سه که وته له میژووی میسر دا پاش "مه مه د عه لی"، ئه ی چۆن بتوانین ته فسیری ئه و بارودۆخه

بكهين كه ميسرى تيدا بهجى هيشت، كه زيده پويى و كورترو بيبكرده
به رامبه سهرچاوه و پياوه كان و راماليني تهواوى فيكر و روشنبيرييه،
تهنانهت كاتى گهرايهوه و ويستى راي بگهينهى به تهما نييه كورهگهى بكاته
ميراتگرى تهخت دواى خو، له وهلامى پرسيارى ميرىكى سهوويدا كه له
ميژه پيوهنديان ههبوو، به تيژى وهلامى دايهوه "كابرا گوناخت دهگا! چى به
ميرات بؤ كورهگه بهجى بيلم؟ ويرانهى بؤ بهجى بيلم؟".

گوينگرهكيشى لى نهپرسى ناخو كهى و چؤن وهك نهو باسى كرد ميسر
بوو به "ويرانه"!

ناخو نهو بهو ويرانه ييه دهسه لاتي تيدا وهرگرت، نهگه ر وايه، نهى له
ماوهى سى سالى حوكمرانى خويدا چى بؤ ناوه دانكردهوى كرد، كه نهو
ماويه دوو هينده زياتره لهو ماويهى له ولاتانى وهك چين و هندستان و
مهلايو خياندى بؤ نهوهى ههستنه سهر پى و پيش بكون!

دواى نهوهيش نهگه ر دهسنگه وتهكانى هينده زؤرن كهسى تر له سهردهمى
"مههمه د على" هوه پى نهگه يشتى، كه وابهى نهو دهسكه وتانه بؤ كوئى چوون
و چؤن ولات له سايهى حوكمرانى نهو دا گؤرا بؤ "ويرانه"؟! نهنجا نهو
هه موو كووششه له پيناو به ميراتكردى "ويرانه" يهك بؤ كورهگهى بؤ؟،
نه خاسمه كه منجرى كردن له سهر نهوه شه تلىكى نه لغام بوو كه له
ناوه راستيدا سيستمى "باوك" شهقار شهقار بوو و تا ئيستيش، پاش
سالىك له قليشبوون و دارووخانى، ههر دارووخى!

چؤن و چؤن و چؤن؟!

ليزهدا پرسياره كه چى تر له بارهى وينهكانه وه نابى، بهلكو دهگويزيته وه بؤ
گه ران به دووى پياوه كه خويدا!

به دريژاى نهه لاپه رانه پيش له سهيركردى نهلبومى وينهكانى، ههولم

داوه به دواى پياوه که خویدا دهگه رام، گه رامه وه سه دؤسيه و په ره کاغه زه کانم و ياداشت و بيره وه ريه کانم له باره ی "حوسنى موبارهک"، بهر يکه هوت سه ره پارچه ی رۆژنامه يه کم بهر چاو که هوت که ئیسته لام روون نييه بهر له ۳۰ سال بۆچى هه لمگرتبوو، به لام کاتى له ناو ئه رشيفه که هينامه دهري، جاريک و دووان به بيرکردنه وه وه دهستم به خویندنه وه ی کرد.

پارچه رۆژنامه که وتاريکی رۆژنامه ی "واششنتون پۆست" بو له ۲۷ ئۆکتۆبه رى ۱۹۸۱ و له سه ره تاي وتاره که رسته يه ک هه لوه سته ی پى کردم، به زۆریش به هه مان هه سته وه که ۳۰ سال له مه ويه ر وای لى کردبووم بيپاريژم!

رسته که به هه واليک له قاهيره وه دهست پى دهکا پاش کوژراني سه رۆک "سادات"، ئاماژه به وه دهکا ئه و پياوه ی له سه رۆکايه تى ميسردا جى دهگرته وه "حوسنى موبارهک" ی جيگريه تى، دواى ئه وه رسته يه ک دى که ده لى "ته نانه ت ئه وانه يش که ده گوتري "موبارهک" ده ناسن، له راستيدا هيجى له باره وه نازان!

ئىسته پاش ۳۰ سال له بهردهم ئه م رسته يه دا وه ستام، شتيک له ناواخنيدا ئه و ئاماژه يه ده به خشى که "کليل" ی هه موو وتاره که يه، له بهر ئه وه ی ئيمه له بهردهم پياويکداين هه موو رۆژ و سه عاتىک بينيومانه، به يانى و ئيواره گويمان لى بووه، له ماوه ی ۳۰ سالى رابردوودا مليۆنان له وينه کانيمان پيشان داوه، به لام نه مانده ناسى و هيشتايش هه ر نايناسين!

دوا ئه وه له خۆم پرسى:

ئه گه ر ئه و پياوه وينه يه کى جيگيرى نه بى به هۆيه وه وينايه کى ماقوول له باره يه وه گه لاله بکرى، ئه ی من چون چه ند مانگيک خۆم ته رخان بکه م بۆ کوکردنه وه و بلاوکردنه وه ی ئه وه ی له ماوه ی ۳۰ سالدا، له چه ند ديداريکی

که‌مدا راسته‌وخۆ له‌وم بیستوو، یاخۆ به ناراسته‌وخۆ له‌ریی گفتوگۆ و نووسین و قسه‌کردنه‌وه پیم گوتوو.

راڤا بووم، به‌لام بیرکردنه‌وه له‌وه‌ی ئه‌و ۳۰ ساڵه له ته‌مه‌نی نیشتمان، هاوکات بریتییه له ۳۰ ساڵ گۆرانکاری و هه‌لبه‌ز و دابه‌ز له ناوچه‌که و هه‌ریمدا، تیددا پیاویک، که نایناسین، بۆ چاره‌نووسیکی نادیار رابه‌رایه‌تی کردین، گه‌یاندمیه ئه‌و بره‌وایه‌ی هۆکار هه‌رچی بن، ناکرێ چاوپۆشی له میژووی ئه‌و پیاوه بکرێ یاخۆ بازی به‌سه‌ردا بدرێ، ئه‌گه‌رچی چه‌ندان هۆ هه‌یه دیارترینیان ئه‌وه‌یه میژوو کۆتای نه‌هاتوو هه‌ک هه‌ندی له فه‌یله‌سوفه مۆدیرنه خۆشخه‌یاله‌کان بۆی چوون!

دوای ئه‌وه گه‌یشتمه شتیکی ناوه‌ند له‌نیوان ئه‌و هه‌سته جیاوازانهدا:

له‌لایه‌که‌وه بیرم له‌وه کرده‌وه له‌م کتێبه‌دا له دۆسیه و کاغه‌ز و یاداشت و بیره‌وه‌ریه‌کانم پیشه‌کییه‌کی تیروته‌سه‌ل له‌م کتێبه‌دا بنووسم که هه‌ندی هیل و رهنگ له‌باره‌ی "حوسنی موباره‌ک" بگه‌یه‌نی، پیشه‌کیش دان به‌وه‌دا ده‌نیم ئه‌و پیشه‌کییه چه‌نده تیروته‌سه‌ل بێ ناتوانی ببێته تابلۆیه‌ک مه‌رجه‌کانی هونه‌ری وینه‌کیشانی قوتابخانه‌ی کلاسیکی تیددا بێ، به‌لام به‌خه‌یال‌مدا هات خۆ ده‌توانی له مه‌رجه‌کانی قوتابخانه‌ی وینه‌کیشانی ده‌ربهرینکاری (ته‌عبیری) تیددا نێزیک بێته‌وه.

به‌و واتایه‌ی ده‌کرێ وینه‌یه‌ک بێ هه‌ولێ لاساییکردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی "لیوناردۆ دافینشی" یاخۆ "مایکل ئه‌نجیلۆ" نه‌دا که له نیگای سرووشته‌وه هاتبێ، بگره هه‌ولێ لاساییکردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی "رینوار" و "مانیه" ده‌دات به کاریگه‌ریی که‌شوه‌ه‌وا مرۆڤایه‌تییه‌که‌ی په‌نجه له بابته‌که‌ی ده‌دا و ئه‌وه‌نده‌ی هه‌ست درکی بکا و چاو نه‌یبینی، ئاماژه به سرووشت و که‌سایه‌تی ده‌کا.

هه‌ندی جار ئه‌و هه‌سته‌ه‌ش ختووک‌ه‌ی ده‌دام که ره‌نگه هه‌مووان له ویناکردنی پیاوه‌که‌دا نه‌یانپیکابێ.

په‌نایان بۆ کامپیرا برد تا وینه‌یه‌که به رووناکی بگرن، له کاتی‌که‌دا ده‌بوو په‌نا بۆ فلچه و ره‌نگ ببه‌ن و به زه‌یت وینه‌بکیشن، ئینجا هه‌له‌که‌یان دووباره کردوه کاتی له بریی په‌نا‌بردن بۆ قوتابخانه‌ی کاریگه‌ربوون (ته‌ئسیری)، په‌نایان بۆ قوتابخانه‌ی کلاسیکی هونه‌ر برد.

پیم وایه من هه‌ولم دا به کیشانی چه‌ند ره‌نگیک له‌سه‌ر رووبه‌ریک کاغه‌ز ئه‌وه بکه‌م، که فلچه‌یه‌کی زه‌یت له‌سه‌ری ده‌نیشی، که هیمای سیبه‌ر یاخۆ بۆشایی ده‌به‌خشی و زیاتر له‌وه‌ی په‌یامی روون بێ، ئاماژه ده‌دا و ئه‌وه‌نده‌ی بکری گوزاره ده‌کا له سه‌رده‌میکدا که بواری بۆ نیانی "رینوار" یاخۆ خه‌یالی "مانیه" نه‌ماوته‌وه.

له‌باره‌ی ئه‌و هۆیه‌ی وای له هه‌مووان کرد نه‌توان به‌دوای پیاوه‌که خۆیدا بگه‌رین و ئه‌و نه‌ناسینه سی سال درێژه بکیشی، پرسیری زۆرم له خۆ کرد. رافه‌کردنی ئه‌و بابته‌ فره‌هۆ بوو، هه‌مووشیان لۆجیکی بوون، به‌لام له جه‌نجالیدا بزر بوون:

هه‌ندی خه‌لک هه‌ر که موباره‌کیان دی له ئامپیزیان گرت و له‌سه‌ر که‌سایه‌تیه‌که‌ی نه‌وه‌ستان له‌و کاته‌ی له سه‌کۆکه‌وه بازی دایه سه‌رۆکایه‌تی. ئه‌مانه روداوه‌که‌ی سه‌کۆکه‌ تووشی شوکی کردن و ئامپیزیان بۆ ئه‌و که‌سه کردوه که پاش روداوه‌که به‌زیندوو مایه‌وه.

هه‌ندی‌کیش دیوه رواله‌تیه‌که‌ی سه‌رۆکی نوێیان وه‌رگرت و روداوه‌که‌یان به سه‌وکی وه‌رگرت و به‌دۆخیک کاتیان زانی بۆ تپه‌راندنی ته‌نگه‌یه‌که، لێره‌شه‌وه خۆماندووکردن به شیکردنه‌وه‌ی، کات به‌فیرۆدانه.

هه‌ندی‌کیشیان ئه‌و روداوانه‌ی ئه‌و پیاوه یه‌کێک بوو له کاره‌کته‌ره‌کانی

کاری تۆ کردن، هاوکات وینەى گشتیى ئەو رووداوه مەزنانەى ناوچەکەى گرتەوه رۆلیان بەویش بەخشی، لەگەڵ بەها و قورسایى میسریشدا ئەو کەسەى لە لووتکەى ھەرمەکەیدایە بەیداخەکەى بە خۆیەوه پێچا و ئەو کەسانەیش چاویان بریبوو بەمیراڤگرتنى رۆلى میسر، یارمەتیان دا لەوهى ئەو بەیداخە بکاتە شەوقێک و ئادگارە گۆراوەکانى سیاسەتى میسرى پى بشاریتەوه.

ھەندیکیان بەتایبەت نەوهى لاوان، گەورە و پیر بوون و جگە لەو "موبارەک" سەرۆکێکی تریان نەدى، واتە چەندان نەوہ خوویان بەو پیاوہوہ گرت و خۆیانیان لەگەڵ بوونی ئەودا راھینا.

ھەندیکیش لە روانگەى "نازانم راحەتى گیانم" ھوہ خۆیان لە سەریشەى پرسسارکردن لەبارەى "موبارەک" بوارد و خۆیان دایە دەست ئەو وەلامە ئامادەییەى میدیایى ملکەچى دەسەلات و سامان لە میسر بەرھەمیان دەھینا، کە ناخۆشبەختانە ئەو میدیایە کارىگەرى لەدەست دا، بوو، ئەگەر چی ژاوەژاوەکەى ھەر مابوو!

لەوانەى و لەوانەى و ھەموویان نیشانەى پرسسارن کە گومانەکان تێیدا سەرگەردان دەبن، بەلام لە راستیدا پێش و پاش ھەموو شتەکان ئەو پیاوہ بۆ ماوہى ٣٠ ساڵ لە لووتکەى دەسەلاتى میسردا ماپەوہ.

لێرەدا مۆلەت وەر دەگرم تا ئەوہ دوویات بکەمەوہ کە ئەم لاپەرانە، ئەگەرچى زیاتر لەوہى چاوەروانم دەکرد درێژ بوونەوہ، چیرۆکی ژيان یاخۆ ژیننامەى پیاویک نین، بگرە تەنیا چەند نىگایەکن کە خۆم بینونم یاخۆ زانیونم، ھەر ئەوہیش بیانوو و پۆزشمە بۆ ئەوہى لە ھەندى لە بەشەکاندا شیوازی قسەکەرم بەکار ھیناوە، ھەر و ھا بۆ وردیى زیاتر لە دەبرپیندا ھەندى وشە و دەستەواژەم بە شپۆھ عامیەکە، بەو شپۆھى بیستومە، گواستووہتەوہ.

دهبى ئۇوھىش بلىم كە ھەولم نەداوھ كەسىك لەوانەى لەننیزیکەوھ لەگەل
"موبارەك" كاریان كرددوھ و ژیاون، بدوینم، چونكە ئۇوھ ئەرکی خەلكی تره
كە بیانەوئى ژیاننامەكەى بنووسنەوھ و رۆلى روون بكەنەوھ.

بەلای منەوھ پیم وایە بەلای كەسانی تریشەوھ جیی سەرنجە كە زۆر
لەوانەى لەراستەوخۆ لەگەلیدا كاریان دەكرد، لە پیشى ئۇوانەوھ بوون كە
لیی ھەلگەرانەوھ، واتە ئۇو پیاوھ پیوھندییەكى مرۆفانەى قوولئى لەگەل
دەوربەرەكەیدا نەبووھ، ھەرۆھەا وابەستەى دووسەرە یاخۆ دۆستایەتى
لەگەل كەسە نینزیک و ھاوکارەكانى نەبوو، بگره وا دبارە پیوھندییەكانى بە
دەوربەرەكەىوھ تەنیا چەند شوختیكى روالەتى بووھ كە تەنیا چەند خالیک
لەسەر پیست بەجی دپلئى و دواى چەند رۆژ یاخۆ ھەفتەىەك نامینئى!

ئۇوھىش دیسان دیاردەبەكى جیسەرنجە!

ئۇوھ بەشى یەكەمى كتیبەكەىە.

ھەرچى بەشى دووھە كە گەورەترین بەشى كتیبەكەىە، بریتیبە لە كۆى
ئۇو شتانەى لە لاپەرەكانى رۆژنامە و كۆوارەكان نووسیومە یاخۆ لە
شاشەكانەوھ گوتوومە و ھەموو پیوھندییان بە پرسەكانى سەردەمەوھ ھەىە،
بە خستنه روو و لیكدانەوھ، شیکردنەوھ و وردکردنەوھى رووداوەكانى ۳۰
سال و پیم وایە وشەكان قەرەبووی بەشیک لەوھ دەكەن كە رەنگەكان
نەیانتوانى بیكەن!

ئومیدم وایە ئەمە خواىە شتیک لەو ھەمووھ تیشكیک بنیرئى كە ھیچ نەبئى
سووچیک لەو تونیلە تاریكەى رۆژنامەى "واشنتون پۆست" ئامازەى پئى دا
روون بكاتەوھ، كە نووسى "تەنانت ئۇوانەىش كە دەگوترئى" موبارەك"
دەناسن، لە راستیدا ھیچی لەبارەوھ نازانن!

ئۇوھىش، بەداخەوھ، راست دەرچوو، چونكە ھەم سەرەتا و ھەم كۆتای
"موبارەك" بەلای ئۇو بزنانەوھ لەناكاو بوو.

پرسیاریک ماوه دەبی بگاتە گوێی هەمووان: ئەو پیاوێ چۆن توانی ۳۰
سال لەسەر کورسیی سەرۆکایەتی میسر بمینیتەو و چۆن چۆنی گەلی
میسر توانی ۳۰ سال لە سایەیدا ئارام بگرێ؟
و ئەلامی "چۆن" هەکی یەكەم ئەو هیه: ئەو بەختی خۆی بوو مادام
توانیویەتی بمینیتەو!

هەرچی "چۆن" هەکی دوو هەم، ئەو بەرپرسیاریەتی هەکی دەکەوێتە ئەستۆی
هەموو گەلی میسر، کە لەرێی دان بەخۆداگرتن و بێدەنگبوون و هەندێ جار
دەربڕینی وەپرسی و بێزارییەو و توانی بەرگە بگرێ، تا شۆڕشی ۲۵
یەنایەری ۲۰۱۱ هات، ئەو کاتە جامەکە پر بوو و ئارامگرتن و بێدەنگبوون
لە توانادا نەمان و دەربڕینی بێزاری دادی نەدەدا!

چۆن "حوسنی موبارەک" بۆ جیگری سەرۆک هەلبژێردرا و .. بۆچی؟
بەدواداچوونی لەنێزیکەو هەم نێزیک وەک بایەخپێدان، بەلام دوور لە رووی
مەوداوە بۆ سەرۆک "حوسنی موبارەک" لەو کاتەو دەستی پێ کرد کە بۆ
یەكەم جار وەک فەرماندەیی چەکی بەلفیروانیی میسری لەپاش ئەو دۆخە
دژواری بەهۆی رووداوەکانی یۆنیۆی ۱۹۶۷ هەو سەری هەل دا، لە گۆرەپانە
گشتییەکەدا دەرکەوت و لەو کاتەدا بۆ ساتیکیش ئەو بە خەیاڵدا نەهات
کە ئەو پیاوێ لە داها توودا بۆ ماوێ ۳۰ سال حوکمرانیی میسر دەکات و
بیر لەو هەش دەکاتەو دەسەلاتەکەیی بە میرات بۆ کورەکەیی بەجی بێت.

کاتی "موبارەک" پاش تیرۆرکردنی سەرۆک "ئەنوەر سادات" لە ئۆکتۆبەری
۱۹۸۱ دا بوو بە سەرۆک، لەو کاتەدا کە ئێمە هێشتا لە گرتوو خانەیی
"تورپە" دا بووین (لە هەلمەتەیی گرتنە بەناوبانگەکەیی سێپتەمبەری ۱۹۸۱ دا
گیرابووین)، ئەو پەندە فرەنسایییە باوەم وەبیر خۆم و ئەوانی تریش
دەهێنایەو، کە نووسەری بەناوبانگی فرەنساییی "ئەندریه موروا" لە یەکی لە

رۆمانه‌کانیدا به‌کاری دینی که ده‌لی "همیشه ئه‌وه‌ی چاوه‌روانه‌کراوه روه
ده‌دا"!

بۆ ئه‌مانه‌ت ده‌لیم گویم له‌ محمه‌د فه‌وزی وه‌زیری به‌رگری بوو لای جه‌مال
عه‌بدولناسر له‌کاتی کاندیدکردنیدا بۆ پۆستی سه‌رۆکی ئه‌رکانی چه‌کی
باله‌فروانی له‌کاتی شه‌ری داچۆراندن (استنزاف) دا په‌سنی حوسنی
موباره‌کی ده‌کرد، پاش ئه‌وه‌یش کاتی سه‌رۆک سادات کردی به‌ فه‌رمانده‌ی
چه‌کی باله‌فروانی، بوو به‌ جێبایه‌خیکی گشتی و فراوان، چونکه له‌و کاته‌دا
چه‌کی باله‌فروانی به‌ پرۆسه‌یه‌کی زه‌حمه‌تی قو‌ناغی خۆرێک‌خسته‌وه‌دا
تێده‌به‌ری که‌ هاوکات ده‌بوو رۆل خۆی له‌ شه‌ری داچۆراندنیدا ببینی، له‌و
ماوه‌یه‌دا پێنج فه‌رمانده‌ سه‌رکردایه‌تی ئه‌و ده‌زگایه‌یان گرتنه‌ستۆ، که
بریتی بوون له‌ سدقی مه‌حموود، مه‌دکوور ئه‌بولعیز، مسته‌فا ئه‌لحه‌ناوی و
عه‌لی به‌غدادی، که‌ هیچکامیان نه‌یان‌توانی ماوه‌ی سه‌رووشتی خۆیان ته‌واو
بکه‌ن، هه‌ر بۆیه‌ وه‌رگرتنی پۆستی فه‌رمانده‌یی باله‌فروانی له‌لایه‌ن
هه‌رکامیان‌وه‌ که‌ فو‌کو‌لێک بوو دانه‌مه‌رکایه‌وه‌، ئه‌ویش له‌ که‌شوه‌وه‌ایه‌کی
گرژدا له‌ناو یه‌کێک له‌ گرینگترین چه‌که‌کان و له‌ ساتیکدا که‌ زۆر پێویستی
به‌ کاری ئه‌و که‌سه‌ هه‌بوو!

یه‌که‌م دیدارم له‌گه‌ڵ "موباره‌ک" دیداریکی راگوزهر و به‌رێکه‌وت بوو،
مه‌وعیدیکم له‌گه‌ڵ فه‌ریق "محمه‌د ئه‌حمه‌د سادق" وه‌زیری جه‌نگ هه‌بوو،
کاتی به‌ناو ژووری یاوه‌ره‌که‌یدا به‌ره‌و ژووره‌که‌ی تێیده‌پریم، هه‌ندی له
فه‌رمانده‌کان، له‌ناویاندا موباره‌ک، چاوه‌روانی دیداری وه‌زیر بوون. ئێسته
له‌ یادمه‌ دانیشتیوو و جانتایه‌کی پر له‌ کاغه‌زی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو کاتی هه‌ستا
و سلأوی کرد و خۆی ناساند جانتاکه‌ی هه‌ر به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، دیاره‌ منیش
به‌ ریزه‌وه‌ ته‌وقه‌م له‌گه‌ڵدا کرد و له‌ موجامه‌له‌یه‌کدا که‌ زۆر جار له‌و برووسکه‌

دیداراندا روو دهدا، ئاماژەم دا بەوہی رۆلی ئەو لە گرینگترین رۆلەکانە لە قۆناغی داھاتوودا و ھەموو ولاتیش چاوەروانی جێدەستی دەکا .

ئەویش وەلامی دایەوہ "خودا یار بێ جیی گومانباشیی ھەموولا دەبین".

بۆ ژووہکەیی فەریق سادق بانگ کرام . ھیشتا دیدارەکەیی چەند چرکە لەوہوبەری موبارەکم لە زەیندا مابوو، دیارە لەگەڵ بایەخدانى زیاتر بە چەکی بالەفروانى و فەرماندەکەیی، دەستم پێ کرد و لەبارەیی "موبارەک" ھوہ پرسیارم لە فەریق سادق کرد ئاخۆ دەتوانی؟ . ئەویش وەلامی دامەوہ "پاش ئەو ھەموو ھەلبەز و دابەزەیی بەسەر سەرکردایەتی چەکی بالەفروانىیدا ھا، ئیستە ئەو ئامادەترین ئەفسەرە لە ناو چەکی بالەفروانىیدا". نازانم بۆچی لەو کاتەیی موبارەک لە گۆرەپانە گشتیەکەدا دەرکەوت لە بەواداچوونیدا ھەندئ پرسیارم وروژاند و پووختەیی قسەکەم پێوہندی بە پرسیاریکەوہ ھەبوو لە سەربانەوہ (وہک دەلین): ئەو پیاوہ چۆن چۆنی توانی لەگەڵ ئەو ھەموو مەملانە و گۆرانکاریانەیی لە چەکی بالەفروانىیدا روویان دا، لە تیزیک لووتکە لەناو چەکی بالەفروانىیدا بمینیتەوہ، چۆن توانی لە ماوہی ٤ فەرماندەیی پیش خۆیدا دەست بە پێگەیی خۆیەوہ بگرئ، لەکاتیکدا ھەریەک لەوانە چەندان گۆرانکاری و گۆزانەوہیان ئەنجام دا؟

شتیکى تریشم بۆ ئەم تیبینییە زیاد کرد و گوتم "من چەندان سەربوردەم بیستووہ لەبارەیی رۆلی "موبارەک" لە رووداوہکانی دوو سال لەمەوبەری دورگەیی "ئابا" (یاخیبوونی مەھدییەت لە ریژیمی سەرۆکی سودانى جەعفەر نومییری و سەرھەلانی مەملانەیی چەکداری لەنیوان ھەردوولا لە سالی ١٩٧٠) کە چەند ئاماژەییەکی لەگەڵدایە، لەوانە چوونی "موبارەک" بۆ سودان بەپیاوہری ئەنوەر ساداتی جیگری سەرکۆمار تا بزائن میسر چی پێ دەکرئ بۆ ھێورکردنەوہی تەقینەوہی دۆخەکە لە باشووری دۆلی نیل و بەھیزکردنی ھەلۆیتی نومییری لەو بارودۆخە عەرەبییە شلۆقەدا . یەکەم راسپاردەیی

نێردەكەى "ئەنورە سادات" لەو كاتەدا ئەو بوو بە دەم داواكەى سەرۆكى
سودانەو بچن و بالەفرەكانى ميسر كە ئەو كات لە سودان نىشتەجى بوون،
بۆردمانى پىنگەكانى مەهدىەت لە دورگەى ئابا بكەن تا رىگە لە دەرچوونى
هێزەكانى بۆ دەرچەى نىل و گەيشتن بە پاىتەختە "سىگۆشە" كە بگىرى. لە
قاھىرە گەفتوگۆى قوول لەبارەى راسپاردەكانى نێردەى سادات لە خەرتووم
كرا و برىار ھاتە سەر ئەوەى ھىچ بالەفرىكى ميسرى بەشدارى لىدانى ھىچ
پىنگەپەك نەكا و "باروودۆخ ھەرچى بى نابى خوينى ھاوولائى سودانى بە
چەكى ميسرى بپژى".

دواى چەد رۆژىك "ھادى ئەلەھدى" سەرۆكى مەهدىەت كوژرا و دەنگۆى
ئەو بەلاو بووئەو كە مینىك لەناو سەبەتەپەكى ميوەى مانجودا كە بۆى
نێرداوە تەقپووتەو، ھەرۆھە گوترا لىوا حوسنى "موبارەك" (پىاوى دووم
لە نێردەكەى سادات بۆ خەرتووم) دوور نەبوو لە نەپىنپەكانى، بگرە ھەندى
لە میدياكانى سودان ئەوكات و دواتر كە "موبارەك" بوو بە سەركومار،
راستەوخۆ ئەويان تۆمەتبار كرد بەوەى لەپشت كوشتنى ئىمام ھادى
مەھدپپەو بوو.

لە باپەخدانمەو بە چەكى بالەفروانى لەو كاتە و دۆخەكەى، بە خىراپى
ئامازەم بۆ ھەموو ئەوانە كرد. وەلامى فەرىق "سادق" ئەو بوو: ئەوەى من
بىستوومە ئەویش بىستووئەتى، بەلام لەوە زياتر نازانى. ھەرۆھە گوتى
"ئەگەر موبارەك چووئەتە ناو ئەو بابەتە ئەو دەبى بەھۆى پىداگرى
نومىرپپەو بووبى و دەبى ئەنورە ساداتىش لەوە ئاگەدار بووبى".

ھەرۆھە گوتى "پەكەمىن سىفەتى باشى "موبارەك" ئەوئەى گوىراپەلى
سەرۆكەكانىەتى، داواكانىان جىبەجى دەكا و قسە لە قسەياندا ناكا". دواى
ئەو گەفتوگۆكەمان گۆرى بۆ ئەو بابەتەى لەپىناویدا ھاتبووم.

دووم جار که له و ماوه یه دا له کاتی شه پری ئوکتۆبه ری ۱۹۷۳ موباره کم بینی دیسان ئه ویش بینینیکی سه ریپی و راگوزهر بوو، ئه وه بوو سه ردانی سه نته ری ژماره ۱۰م کرد (که سه نته ری سه رکردایه تیی گشتیی جهنگ بوو) و مه و عیدیکم له گه ل فهریق "ئه حمه د ئیسماعیل" فه رمانده ی گشتیدا هه بوو، له رۆژی پینجه می جهنگه که دا بووین (۱۲ ئوکتۆبه ر)، لیوا "موباره ک" (فه رمانده ی چه کی باله فروانی) یش له وئ بوو، به بایه خه وه به ره و پیرم هات و لپی پرسیم "رۆژنامه ی ئه هرام چۆن ورده کاریی ئه و شه په ی زانی که له سه ر بنکه ی ئه له نسووره رووی دا". "موباره ک" له و بنکه یه دا بوو و چاوی به باله فروانیکی ئیسرا ئیلی که وت که باله فره که ی خرابوویه خواره وه، باله فروانه دیله که یان هینابوو بۆ لای فه رمانده ی باله فروانیی میسری و که وتبوونه گف توگۆ، موباره ک پتی گو تبوو که له کاتی شه په که دا چاود پیری کاروانه که ی کردبوو و تیبینی ئه و هه لانه ی کردوو که تیی که وتبوون و لپی پرسیبوو: ئیمه پیمان وابوو باله فروانه ئیسرا ئیلیه که کان لیه اتووترن، ئاخۆ ئیسته گۆراون؟ باله فره ئیسرا ئیلیه که یش وه لامی دابوویه وه "گه وره م ئیمه نه گۆراوین، به لام ئیوه ن که گۆراون".

موباره ک له و کاته ی له و راره وه ی به ره و نووسینگه که ی فهریق ئه حمه د ئیسماعیل له گه لم پیاسه ی ده کرد به پیداکرییه وه لپی پرسیم چۆن ئیمه ئه و سه رگوزه شته یه مان زانیوه له کاتیکدا شه په که له ئیواره ی پیری رووی دابوو، ئه ویش دوینی ورده کارییه که ی به ته له فۆن به سه رۆک سادات گه یاندبوو، که چی ته وای ورده کارییه که ی له رۆژنامه ی ئه هرامدا خویندبوویه وه، هه روه ها ئه و ته نیا بۆ سه رۆکی گپرا بوویه وه، ئه ی ئیمه چۆن زانیمان؟

گوتم "جه نابی لیوا، ئایا شته که روون نییه؟ له سه رۆک خۆیه وه زانیمان". ئه ویش به سه رسورمانیکی زیاتره وه گو تی "له سه رۆک خۆیه وه؟! هه روه ک ئه وه ی من بۆم باس کرد؟" ئینجا گو تی "ئای ئیوه خه لکیکی چه نده وشکن!".

گه‌یشته‌ن نووسینگه‌ی "ئه‌حمه‌د ئیسماعیل"، که هۆلی به‌پۆه‌بردی
"تۆپه‌راسیۆنه‌کان" ی به‌جیه‌یشت و هات بۆ نووسینگه‌که‌ی خۆی له‌ نێزیک
هۆله‌که‌ بۆ بینیمان، چووینه‌ ناو نووسینگه‌که‌ و فه‌رمانده‌ی باله‌فروانیمان
به‌جی ه‌یشت که‌ ه‌یشتا له‌تاو خ‌یرایی پۆه‌ندی نیوان سه‌رۆک و ئه‌هرام
سه‌ری گ‌یژ بووبوو. ره‌نگه‌ ده‌بوو من زیاتر سه‌رم سوور بمینی له‌و پۆه‌ندییه
راسته‌وخۆیه‌ی نیوان فه‌رمانده‌ی باله‌فروانی و سه‌ر کۆمار به‌بی ئه‌وه‌ی له
ری فه‌رمانده‌ی گ‌شتیه‌وه‌ بی، به‌لام ئه‌و کاته سه‌رم سوور نه‌ما و وه‌ک
حه‌زیکه‌ سه‌رۆک بۆ پۆه‌ندیکردنی راسته‌خۆ به‌ فه‌رمانده‌کانیه‌وه‌ به‌بی
ره‌چاوکردنی پله‌به‌ندی سه‌رکردایه‌تیم زانی .

چه‌ند سالێک به‌سه‌ر ئه‌م قسانه‌دا تپه‌ری که‌ چه‌ندان رووداویمان به‌ خۆوه
بینی، له‌وانه‌ ئه‌و پیکدادانه‌ تونده‌ی له‌ ئایار/ مایۆی ۱۹۷۱ له‌ نیوان سه‌رۆک
سادات و ئه‌وه‌ی پتی ده‌گوترا سه‌نته‌ره‌کانی ه‌یز (مراکز القوي) رووی دا،
دوای ئه‌و مملانه‌یه‌ سه‌رۆک سادات کۆمه‌لی کاغه‌زی بۆ به‌جی ه‌یشتم که‌ له
نووسینگه‌ی به‌ریز "سامی شه‌ره‌ف" به‌پۆه‌به‌ری نووسینگه‌ی سه‌رۆک بوو،
که‌ دکتۆر "ئه‌شه‌ره‌ف مه‌روان" ئه‌و پیاوه‌ی پاش سامی شه‌ره‌ف بوو به
به‌پۆه‌به‌ری نووسینگه‌ی زانیاریه‌کان، بۆی بردبوو، ئه‌و رۆژه سه‌رۆک
سادات ئاماژه‌ی بۆ جانتایه‌ک کاغه‌ز له‌ به‌رده‌میدا کرد و پتی وتم "بیبه، تۆ
کاغه‌زی کۆنت خۆش ده‌وی و تاقه‌تی خۆندنه‌وه‌یت هه‌یه، به‌لام من تاقه‌تم
له‌گه‌لیدا نییه‌".

جانتاکه‌م برد به‌لام ناوه‌که‌یم نه‌پشکنی تا ئه‌و کاته‌ی رۆژنامه‌ی ئه‌هرام
به‌جی ه‌یشت و ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م بۆ هه‌لکه‌وت بگه‌رپمه‌وه سه‌ری و پیدایا
بچمه‌وه، به‌ تابه‌ت که‌ ده‌ستم به‌ ئاماده‌کردنی کتیبکی نوی کردبوو تا له
له‌ندن و نیویۆرک بلامی بکه‌مه‌وه که‌ ئه‌ویش کتیبی "ریگه‌ به‌ره‌و ره‌مه‌زان
The Road to Ramadan، پاش رۆچوون به‌ناو په‌ره‌ کاغه‌زه‌کاندا ئاسه‌واره

ونبووكان لهویدا بوون.

به پریز سامی شهرهف (سكرتیڤری سهروك بو زانیارییهكان، ههروهه وهزیری دهولت بو كاروباری سهروكایهتی كۆمار لهگهڵ عهبدولناسر و پاشتر لهگهڵ سادات) كردهبووی به نهريت بهخهتی خوئی ههرجی لهسهه زاری ههه بهرپرستیکی دهولت به تهلهفون بیستایه تۆماری دهکرد، تا کاتی دهیخاته بهردهم سهروك هیچ وردهکارییهکی لهبیر نهچی، ههندی جاریش شته گرینگهكانی به خهتی خوئی دهست بهجی بو سهروك نارد، دواتر دهستنووسهكانی بو دههاتهوه، لهگهڵ ئاماژهدان به بوچوونیک، یاخو ئاماژهیهك به رهتکردنهوه یاخو قبوولکردن له پهراویزیاندا، ههندی جاریش به نووسینی نیشانهیهکی پرسیار یان سههسورمان.

لهیهكێك له فایله ئاخراوهكانی ناو جانتاكهی سامی شهرهف یاداشتیکم دۆزییهوه، كه به خهتی خوئی له یهکی نیسانی ۱۹۷۰ نووسیبوووی. یاداشتهكه تۆمارکردنی خاله سهههکییهكانی لیدوانیکی تهلهفونیی ئهنوه سادات (جیگری نوی سهروك له دێسهمهبری ۱۹۶۹) بوو لهگهڵ سامی شهرهف سكرتیڤری سهروك بو زانیارییهكان. سادات له پایهتهختی سودانهوه قسهی دهکرد، لیوا "حوسنی موبارهك"ی سهروکی ئهركانی شهري بالهفروانی لهگهڵ بوو بو یارمهتیدانی جههغهفهر نومیری سهروکی سودان له رووبهرووبوونهوهی ئهه یاخیبوونهوهی بهسههركردایهتی ئیمام هادی ئهلهدی دژ به دهسهلاتهكهی كرابوو و خوئی له دورگهی "ئابا" دا توند كردهوو و ههپهشهی شالابردنی دهکرد له دورگهكهوه بهمهبهستی ههلكوتانه سهه رێهوی نیل بهههه خهرتووم.

سهروك نومیری داوای كردهوو به بالهفری میسری كهنداوی ئابا بوژدمان بكری، كاتی داواكهی له قاهیره رهت كرایهوه پهناي بو سوڤیهت برد. لهسهه ئهه داوایه، ههندی له پسۆرهكانیان به سی بالهفری "میگ ۱۷" ههه بهسهه

دورگه‌ی ئابادا ته‌پوسوورپان بوو، تا ترس نیشان بدن و ئه‌وه‌پیش به‌بی
بۆردمان ئامانجی خو‌ی پیکا، ئه‌وه بوو مه‌هدی هه‌ستی به‌ نیگه‌رانیی
لایه‌نگره‌کانی له‌ دورگه‌که‌دا کرد له‌وه‌ی سوورانه‌وه‌ی باله‌فره‌کان بۆ
کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری بی و دوا‌ی ئه‌وه بۆمباران بکری، هه‌ربۆیه به
هه‌له‌داوان ئابای به‌جی هیشت و رووی کرده که‌سلا له‌ رۆه‌لات (باوه‌ر وایه
ویستبیتی له‌ویوه‌ بگاته ئه‌سیویا)، له‌ویدا له‌رتی ناردن سبه‌ته‌یه‌که به‌ری
میوه‌ی مانجۆی بۆمب‌پێژه‌وه‌ پلانی تیرۆرکردنی جیه‌جی کرا. له‌و
سه‌روه‌خته‌دا ئه‌و گومانه‌ بلاو بوویه‌وه که "حوسنی موباره‌ک" ئه‌و ده‌سته
شاراوه‌یه بووه که ناردن دیارییه بۆمب‌پێژه‌که‌ی ریک خستوو، ئه‌و گومانه
له‌ رۆژنامه‌کانی سه‌ر به‌ مه‌هدی له‌ خه‌رتووم ره‌نگی دایه‌وه، شاندى میسری
که سادات و موباره‌کیان له‌ناودا بوو له‌ قاهره‌وه فه‌رمانیان پێ گه‌یشت
خه‌رتووم به‌جی بیلن و ده‌سته‌جی بگه‌رینه‌وه قاهره.

من لای خو‌مه‌وه چاودیری نێرده‌که‌ی خه‌رتووم و ئه‌رکه‌که‌یم ده‌کرد و
نه‌یاریی خۆم بۆ داواکه‌ی نومیری بۆ به‌شداریکردنی باله‌فروانیی میسری له
لیدانی دورگه‌ی ئابا ده‌ربیری، ده‌ربیرینی هه‌لوپسته‌که‌پیشم به‌ ره‌سمی بوو و
ئیتز دوا‌ی ئه‌وه بابه‌ته‌که له‌ناو جه‌نجالی سه‌رقالبوونه‌کاندا له‌ میشکمد
نه‌ما، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وکاته‌دا وه‌زیری راگه‌یاندن بووم و ئه‌رکی وه‌زاره‌تی
ده‌ره‌هیشم له‌سه‌ر بوو و به‌پرسی راسته‌وخۆ بووم له‌ رووما‌لکردنی سیاسى
و دیپلۆماسى و میدیایی پرۆسه‌یه‌کی مه‌ترسیدار و زیندوو له‌و کاته‌دا،
ئه‌ویش جوولاندنی دیواری به‌ناویانگی مووشه‌که‌کان بوو بۆ به‌ره‌ی شه‌ر، که
کۆشش و ماندوو بوونیکی زۆری ده‌ویست، چ له‌ ناوه‌نده دیپلۆماسییه‌کانی
سیاسه‌تی ناوده‌وله‌تیدا یاخۆ له‌ بازنه‌ی فراوانی میدیادا، به‌تایبه‌ت له‌گه‌ڵ
وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا، که له‌و کاته‌دا ویلیام رۆجه‌ر وه‌زیری ده‌ره‌وه
بوو (که پیشتر ده‌مناسی له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی ئیداره‌ی
رۆژنامه‌ی واشنتۆن پۆست بوو) بۆ راگرتنی شه‌ر بۆ ماوه‌ی ۹۰ رۆژ تا

دەرفەت بۆ بالۆیز جونار يانچ نوپنەرى ئەمىندارى گىشتىي نەتەوہ
يەگگرتوہەکان بېرەخسى بەپىي برىارى ژمارە ۲۴۲ چارەسەرىكى
دېلۆماسى بدۆزىتەوہ.

كاتى دواتر دەرفەتم بۆ رەخسا بۆ نووسىن و بلاوكردەنەوہ و دەستم بە
پىداچوونەوہى ناوہرۆكى دۆسىەكانم كرد، وەك پىشتر گوتم، خۆم لەگەل
تەواوى نەپنىيەكەدا رووبەرۆو بىنيەوہ!

لەناو چەندان فايلى پر لە كاغەزدا ئەو ياداشتەم بىنى كە سامى شەرەف
بە دەسخەتى خۆي لەكاتى گفتموگۆيەكى لەگەل ئەنوەر ساداتى جىگرى
سەرۆكەوہ لە خەرتووم تۆمارى كردبوو.

بە ياداشتەكەوہ ديارە كە سادات لەرىي تەلەفۆنەوہ قسە دەكا و سامى
شەرەفیش گوئ دەگرئ و ئەوہى فرىاي دەكەوئ بەپەلە تۆمارى دەكا.
ياداشتەكە لەسەر كلپشەيەكى رەسمىي سكرتارىيەتى زانىارىيەكانە لە
سەرۆكايەتى كۆمار لە ميژووى ۱ نىسانى ۱۹۷۰، ئەمەيش دەقەكەيەتى:

سەرۆكايەتى كۆمارى عەرەبىي يەگگرتوو

سكرتارىيەتى سەرۆك بۆ زانىارىيەكان

۱۴۱۹۷۰

"خالىد عەباس"^۱ (بىريان دەكردەوہ چاكسازىي كشتوكالى
بكەن)

نومىرى بىرى دەكردەوہ بىكاتە گرتووخانە

نومىرى و خالىد دەيانەوئ كۆبوونەوہيەكى خىراي ھەر سى

۱. خالىد عەباس، يەكئىك لە ئەندامانى ئەنجوومەنى سەركرديەتى شۆرش و جىگرى
سەرۆك وەزيران بوو

سەرۆك (ی ئێركانى جهنگ) بکهن بۆ دانانى پلانتيكى تهواو بۆ
خۆمالیکردن و دهستبهجی جیبهجی بکری.

۳ ملیۆن ئه‌نساریی له سوڤان هه‌یه.

"خه‌رتووم" خه‌لك هه‌موو گۆچانه‌كه‌یان له ناوه‌راستدا گرتبوو،
كه‌س نه‌یتوانی له‌سه‌ر پێی خۆی بوه‌ستى تا دواى گه‌فتوگۆكه‌ی
سه‌رۆك، نومپیری چوو گه‌فتوگۆكه‌ی بۆ باس كردن، حزبی شیوعی
هاته‌ دهر كه‌ پێش له‌ گه‌فتوگۆكه‌ قایل بوو به‌وه‌ی گۆچانه‌كه‌ له
ناوه‌راستدا بگري.

"موباره‌ك" راپۆرتیک له‌باره‌ی سه‌به‌ته‌ی ئه‌و بۆمبانه‌ ره‌وانه‌مان
كردن ئاماده‌ ده‌كا هۆی سه‌ركه‌وتنى پرۆسه‌كه‌ ئه‌نجامه‌كانی زۆر
به‌هێزن^۲. زۆربه‌ی سوپا سه‌ربازی سه‌ر به‌ ئه‌نساڤان.

ئیمان دوو رۆژ له‌مه‌وه‌یه‌ر به‌ ئۆتۆمۆبیل چوو له‌ریای سوور،
ئیمه‌ لای نومپیری دانیشتیبووین هه‌والی بۆ هات كه‌ ئه‌فسه‌ریك
ئیمامی به‌ برینداری له‌ ئۆتۆمۆبیلیكدا گرتوه‌.

گوتی بێر له‌وه‌ ده‌كه‌ینه‌وه‌ ئیوه‌ له‌ میسر بیبه‌نه‌ لای خۆتان، پێم
گوت له‌لایه‌ن سه‌رۆكه‌وه‌ ده‌سه‌لاتم پێ دراوه‌ تۆ چیت بووی بۆت
بكه‌م، به‌لام ته‌واو نابێ و ئیتر با له‌ خت و خۆراپی خۆمان
تووشی دله‌ئیشه‌ نه‌كه‌ین.

هه‌ستا (خالیڤه‌سه‌ن) و قسه‌ی كرد و گوتی بۆی ته‌واو بکهن و
پرۆسه‌كه‌ ته‌واو بوو.

بهم شیوه‌یه‌ وه‌ك ئه‌وه‌ی سادات به‌ ته‌له‌فۆن بۆ سامی شه‌ریفی باس كرد،

۲. واته‌ "سادات" داواى له‌ موباره‌ك كرده‌بوو راپۆرتیکى ته‌سه‌ل له‌باره‌ی دانانى بۆمبه‌كان
له‌ناو سه‌به‌ته‌ی مانجۆكه‌ ئاماده‌ بکا.

نەھنئىيەكە لەبەرچاوم نامايان بوو، بەلام ھەمىشە ھەمو نەھنئىيەك كۆمەللى
كلكى ھەيە. بەھۆى ھەندى ھۆى ناكۆكئىيەو ھەوى تەواو بوونى شەپرى
ئۆكتۆبەر و تەنانەت لە كاتى رۆژە كۆتاكائىشىدا پىوھندىم لەگەل سەرۆك
سادات تىك چوو، رۆژنامەى (ئەلئەھرام) م بەجى ھىشت و بۆ چەند مانگىك
پىوھندىم پىوھ پچراند، بەرھەھال ئەو سەرقال بوو بە پىوھندىيە نوئىيەكەى
لەگەل "ھنرى كىسنجەر"، منىش لای خۆمەو ھە سەرقال بووم بە دانانى
كتىيىكى نوئى لەبارەى "پىوھندىيەكانى عەرەبسۆقىت" بەناونىشانى "The
Sphinx & The Commissar" و دامەزراوھى "ئەندرىيە دوپچ" لە لەندەن و
نيويۆرك بلالوى كردهو و ماوھى نو مانگم بۆ ديارى كرابوو تا دەقەكەيان
بدەمە دەست، ھىچ پىوھندىيەكمان لەنۆواندا نەما تا ۸ ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۴، كە
سەرۆك سادات خۆى بانگھىشتنى كردم و داواى كرد "ھەر ئىستە" لە
مالەكەى بىبىنم (كە زۆر لە نووسىنگەكەمەو ھە لە جىزە نىزىك بوو) و
پىشنىيازى كرد لەرئى خۆمدا سەرئىكى لى بدەم و دواتر لەكاتى شوپنى
ھەوانەى سەرۆكايەتى لە "ھەرەم" راشكاوانە باسى ناكۆكئىيەكانمان بكەين.
لە ھەموو بارەكاندان لەو ماوھىدا لە بايەخپىدانى سىياسىمدا حوسنى
"موبارەك" لەسەر شاشەى رادارەكەدا نەبوو.

ئىرە بوارى باسكردنى وردەكارىيەكانى ئەو ديدارە لەگەل سەرۆك سادات
و ئەوھى دواتر رووى دا نىيە، بە دريژايى زستانى ۱۹۷۴ تا بەھارى ۱۹۷۵
ديدار و پىوھندى لەنۆوانمان دووبارە دەبوويەو، تا رۆژئىك لە مانگى ئادارى
ئەو سالە لە سەعات ۱۰ى بەيانىيەو تا ۳ى پاش نيوەرۆ لە ھەوانگەى
(قەناتىر) بەيەكەو ھەبوون و موبارەكئىش لە گفتوگۆكەدا ئامادەبوو، نەك
تەنبا لە سەر شاشەى رادار!.

سەرۆك سادات لەناو گفتوگۆيەكى دريژدا لەژىر درەختى دىرىنى فىكس
لە ناوھراستى باخچەى ھەوانەو ھەكەدا لەپىر پىرسىارىكى لىكردم كە

پوختەكەى ئەو بوو " ئەو لەبارەى پۇستى جىگرى سەرۆك لە سەردەمى نوپى دواى ئۆكتۆبەر دۆش داماوە و نازانى چۆن بىر بارىدا .

بەبى ئەوەى چاوەروانى وەلامى من بكا گوتى " حاجى حوسىن مەبەستى حوسىن شافىعى جىگرى سەرۆك بوو چى تر بەكەلكم ناىەت". ئەنجا گوتى " راشكاوانە بلىم نەوەى يۆلىو بەكەلك نەماوە، ئىستە نۆرەى نەوەى ئۆكتۆبەرە، پىويستە لەوانە و لە سەرکردەكانى، جىگرى نوپى سەرکۆمار ھەلبىزىرم!".

سەرۆك بى ئەوەى چاوەروانى وەلامىك بكا درىژەى داىە "نەوەى ئۆكتۆبەر پىنج سەرکردەى تىداىە، يەكەمىان ئەحمەد ئىسماعىل بوو مردووە، "جەمسى" ش ئىستە لەبەردەمداىە (لەكاتى شەرەكەدا بەرپۆبەبەرى ئۆپەراسىيۆنەكان بوو و دواى ئەحمەد ئىسماعىل بوو بە وەزىرى بەرگرى)، ئەنجا ئەنجا "محەمەد عەلى فەھمى" (فەرماندەى بەرگرى ئاسمانى)، ئەنجا "حوسنى موبارەك" (فەرماندەى بالەفروانى)، ئەنجا فەرماندەى ھىزى دەريايى (ھەر بەو شىئوہى بەبى ناوبردن ئاماژەى پى دا) و مەبەستى فەرىق "فوتاد زىكرا" بوو.

سادات گوتى دەبى يەككىك لەوانە ھەلبىزىرم.

لەخۆوہ لىم پرسى كە بۆچى خۆى لەو بارنە بچووكەدا قەتيس دەكا؟ واتە بۆچى پىى واىە نەوەى ئۆكتۆبەر تەنبا ئەو پىنج فەرماندە سەربازىيەى شەرەكەن؟

بە شىئوہەكەى خۆى كاتى بىھوئى لىبران پىشان بدا گوتى "تۆ دەزانى دەبى بۆ پەنجا سالى داھاتوويش سەرۆكى ئەم ولانە پياويكى سەربازى بى، مادام وائش بى فەرماندە سەربازىيەكان لەوانى تر لەپىشتەرن".

بازنەى گفتوگۆكە فراوان دەبوو و گوتم "ئۆكتۆبەر شەرى ھەموو گەل بوو، ئەنجا تۆ ئىستە پىت گوتم بەنيازىت لىوا "مەمدووح سالم" وەزىرى ناوہخۆ

بكهيتته سهروك وهزيران و دهرتسم بهو كاره ئهنجوومهنى وهزيران بپوليسينت، به دانانى موبارهكيش به جيگري خوت سهروكايهتتى دهسهربازىنى، رهنكه دژوار بى خهلك له يهك كاتدا ههردووكيان قبوول بكهن".

وهلامى دايهوه كه پى سهره من رارام له دهركردن به گرينگى ئهوهى سهروكى داهاووى ميسر دهبى پياويكى سهربازى بى، ئهجا لىي پرسيم: تو نازانى بوچوونى ماموستايش (مهبهستى جهمال عهبدولناسر بوو) ههر وا بوو؟".

گوتم "رهنكه بارودوخ گورابى، لايهنگيريم لهدرى سهروكىكى سهربازى نييه، بهلام به دانانى ئهفسهريكى پوليس له سهروكايهتتى وهزيران و ئهفسهريكى بالهفروان له سهروكايهتتى كۆمار، ئهوه وينهى پاش شهري وا دهردهكهوى كه جهختكردن دهبى لهسهر (زهبت و رهبت)يك كه دوخهكه پاساوى پى نادا. لهبارهى بوچوونى جهمال عهبدولناسريش، ئهوه بهرپرسياريهتتى شهري و دهسكهوتهكانيشى گورانى زورى بهسهدا هات كاتى لوانى ليوهشاوه پيوهندييان به سوپاي مليونيهوه كرد له بهرهى شهري".

ههستم كرد سووره لهسهر بوچوونهكهى، بهپى لوجيكى بهلگهكهى خوئ پيشنيازم بو كرد، با وابى بهلام لهبهرچى بو نمونهبيرت له جهمسى نهكردووتهوه؟

بهخييراى وهلامى دايهوه "نا، جهمسى بو سهروكايهتتى دهست نادا جهمسى جووتياره و ئهوه كهسه نييه ئيمه ئيستته بو بوستى جيگري سهروك پيوستمانه".

ههستم كرد كانديدىكى ههيه، ليم پرسى بير له كى دهكاتوه، ئهوهيش وهك خووى ههميشهئى خوئ به پرسيارىك وهلامى دايهوه:

رات چۆنە لەبارەى "حوسنى موبارەك"؟

گوتم "ناوى بەخەيالدا نەھاتووە، بگرە لەگەڵ پێداگیرىکردنى لەسەر پیاویكى سەربازى سەر بە نەوى ئۆكتۆبەر، پیم وا بوو جیگرە نوێیەكەى یەك لەو دوو كەسە بن، جەمسى (وەزىرى بەرگرى ئیستە كە بەرپۆبەرى ئۆپەراسیۆنەكان بوو)، یاخۆ "محەمەد عەلى فەھمى (فەرماندەى ھیزی ئاسمانى، ئەو چەكەى گەورەترین كارىگەرى ھەبوو لە شەرەكەدا لەرپى دیوارى مووشەكەكانەو)، ئەگەر ئەو دوانە نەبن، ئەو رەنگە بىر لە یەكێك لە فەرماندەكانى سوپا بكاتەو".

وہلامى دایەوہ "نا، ھىچكام لەوانە بەكەلك نایە، "موبارەك" لەوان باشترە، بەتایبەت لەم بارودۆخەدا!".

لیم پرسى: مەبەست چ بارودۆخێكە؟!

دەستى بە شىكردنەوہ و درێژدادى كرد و قسەى بە خۆى دەبرى، ئەنجا دەگەراییەوہ ناو بابەتى قسەكەى، ئەنجا لى دور دەكەوتەوہ، ھەستم پى دەكرد كە راپایە لە دركاندى تەواوى بىرۆكەكانى، ئەگەرچى ھەندى دەستەواژە سەرنجیان راکیشام:

وہك ئەوہى بۆ نمونە گوتى ھەندى فەرماندەى سوپا ھىشتا لە سیاسەتى ئەو لە "پروۆسەى ئاشتى" و ھۆكانى پشتەوہى تى ناگەن. ھەرەھا گوتى "ھىشتا ھەندى لە ئەندامانى سوپا ھىشتا لایەنگرى "سەنتەرەكانى ھىژن" یاخۆ لەگەڵ سەعدەدىن شازلىدا ھاوسۆزن".

ھەرەھا وەك ئامازەدانى بە ئەزمونى شای ئىران "محەمەد رەزا پەھلەوى" كە بە "سیاسەتوانىكى بلىمەت"ى وەسف كرد و بەلای ئەوہوہ بە حوكمى ئەزمونە دوور و درێژەكەى ھۆشيارترین سیاسەتوانى ناوچەكەى و كەلكى زۆرى لەو ئەزمونە وەرگرتوہ.

لێرەدا سەرۆك سادات لى پرسىم: "ئایا بەلاتەوہ جى سەرنج نىیە كە

شای ئیران میردی خوشکه کهی "جهنرال محهمه فاطمی" کرده فرماندهی هیزی باله فروانی؟ نهو بریاره دانایی تیدایه، چونکه باله فروانی ده توانی به دستبرد دست له هر یاخیوون یاخو هر ههولیکی کودهتا بکاته وه".

لیم پرسى ئاخو نهو ناموژگاریی شای ئیرانه؟!

به دهنگی بهرز به نارهازاییه وه گوتی ئاخو نهو پیوستی به ناموژگارییه کی شا هیه، ئاخو بهس نییه نهو هی به چاوی خویمان ده بیینین و به پیی توانا لئی تیدهگهین، نهجا وهک که سیک بیهوی هاوگفتوگو کهی بیدهنگ بکا لئی پرسیم: محهمه چیت لی قهوماوه؟

قسه یه کی سهرنجی راکیشام که گوتی "موبارهک وهک من جا لهو بهینه دا پیکه نی له باله فروانیدا چند کومه لیکي له ناو نهفسه راندا هیه که به سه ر چهکی ئاسمانیدا بالادهستن" نهجا گوتی "خومالیکردن، له قوناغی داهاتوودا به هموو نهو گورانکاریمانیه تی دهک هون پرسیکی گرینگه، رهنگه هموو خه لک بهو خیراییه ی پیوسته لئی حالی نه بن".

لیم پرسى: به لام شا زاواکه ی کردووته فرماندهی باله فروانی نهک به جیگری سهروکی دهولته!، "موبارهک" به بروای من شارهازایی له کاروباری حوکمرانی له سیاسه تی نه مرودا نییه، نه خاسمه نهو هی پیوهندی به داواکاری و کیشه کانی خه لکه وه هه بی".

لیم پرسى "بوچی دهرفه تی نهو هی نادهیتی له یه کیک له وهزاره ته کانی به ره مهیتان یاخو خزمه تگوزاریدا کار بکا، تا له دوخی به رتیه بردنی مه دهنی تی بگا و له نیزیکه وه له داواکاری و خواسته کانی خه لک ناگه دار بی".

وه لامه که ی نهو بوو "نا، نه گهر نهو هی تو پیشنیازی ده که ی بیکه م، نهو له داهاتوودا دهیسووتینم، دهسکه وتی خیرا له وهزاره ته جیبه جیکاره کاندازور سهخته".

تیشکیک به زهینمدا گوزهری کرد، ئەو راپۆرتەم بێر کەوتەووە کە سامی شەرەف بە دەسختی خۆی لەبارەى پێوەندییەکی تەلەفۆنى لەگەڵ ساداتى جیگرى سەرۆکدا کە لە ساڵى ۱۹۷۰ لە خەرتووم بوو، نووسیبوو، لەناو قسەکاندا ئاماژەى بە هەولێ کوشتنى ئىمام هادى لەرێى سەبەتەیهکی بۆمبڕێژى مانجۆو تێدايه!

بە سەرۆک ساداتم گوت لەبارىکدا نەمدەزانى لەبارەى یاداشتەکەى سامى شەرەفەووە چى ئاشکرا دەکەم و چى دەشارمەووە "بەلام موبارەک لە کیشەى تیرۆکردنى ئىمام هادیدا مقۆمقۆى زۆرى لەسەر هەیه و لەگەڵ راگەياندى بوونى بە جیگرى سەرۆک، ئەو بابەتە هەمووى لە خەرتووم دیتەووە ناو باسان". سادات بە شىوازەکەى خۆى بۆ قایلکردنى ئەو کەسەى گومانى لە شتىک هەیه وەلامى دایەووە "محەمەد کیشەى تۆ ئەو هیه باوەر بە مقۆمقۆ دەکەیت و پێدەچى ئەو چەند مانگەى لە من دا براویت (واتە لەو کاتەووە ئەهرام لە فېبرایەرى ۱۹۷۴ بەجى هیشت) لە سەرچاوەى هەوالە راستەکان دوورى خستوویتەووە".

بەرێزەووە گۆتم "هەوالى راست لە هەموو جێهەک هەیه بۆ کەستىک بەدوايدا بگەرێ".

سەرۆک وەک هەستى کردبى بەو تىبىنیهى دواى نىگەرانى کردم، بەجارى خەندەیهکی فراوانى پر بە لێوہکانى کرد وەک بیهوى لىبوردهى خۆى پيشان بدا، ئەنجا بە زمانىکى پر دۆستانەى خۆى ئاسا گوتى "بابەتەکە ئەو هیه تۆ بە غەریزەى رۆشنا مەنووسىيانەت هەموو هەوالىکى وروژینەر سەرنجت رادەکیشى!".

گۆتم: "هەر هەوالىکى وروژینەر؟! تۆ خۆت هەموو چىرۆکەکەت بە تەلەفۆن گىراپەووە و سامى شەرەف بە خەتى خۆى تۆمارى کرد تا بىخاتە بەردەم جەمال عەبدولناسر، ئەو هیش سامى شەرەف نووسىيویتەى لەناو ئەو

كاغهزانهمدايه كه جهنابت خوٽ به منت دا!"

وا ههستم كرد ئهوهي پي سهر بوو، يهكهه شتيش بو دهرپيني ئهوه
حالهته دهرى برى وهك جوړي له سهرسورمان كه له دهمي دهرچووبي گوتي
"ئاھ!"

جا به ههلهداوان پرسى ناخو ئهوه كاغهزهه لايه كه سامى شهرهف
نووسيوهتي و داواي كرد پيشاني بدهم!

گوتم كاغهزهكه ههيه بهلام ليره نييه و ئهوهه بير خستهوه كه من پيشتر
مؤلهتم لي وهرگرتبوو تا ههندي له ئهرشيفي بهلگهنامهكانم ببهمه دهرهوهي
ميسر، نهوهك له كيشمهكيشي ئهوه ملمانهي دسهلاتهي پاش مردني جهمال
عبدالناسر سهرى ههلهدا بينه سووتههمني.

پيم گوت له يهكهه گهشتمدا بو ئهوريا كاغهزهكهه بو دينم، بهلام هاوكات
ئهوهه بير خستهوه دهبي بهدووري نهزاني ئههريكاييهكان و رهنكه سوقيهت
و تهنانهت ئيسرائيليش تهواوي گفتوگوكهيان لهگهله سامي تومار كردي،
كهواته كهسانيك ههن چيرؤكهكه دهزانن و دوور نييه، بهبي هيچ كاغهزيكي
نووسراو، توماري تهواوي گفتوگوكهيان لهلاي!

پاش ئهوه كهوتينه ناو گيژاوي پههسهندهكاني رووداوهكان، نه سهروك
جاريكي تر داواي كاغهزهكهه كردهوه و نه منيش له گهشتهكههوه له
ئهوريا هينامهوه!

بهلام گرینگترین شت پاش ههستان له پشووهكهه "قهناير" ئهوه بوو كه
چهنه راستيهكم بو دهركهوت:

۱- ههلبژاردني "موبارهك" بو جيگري سهركؤمار ههلبژاردنيكي ساده نهبوو
بگره ئالؤز بوو و زؤر شت تييدا لهبهرچاو گيراون، ئهوه تهنيا
ههلبژاردني يهكيك نهبوو لهو پياوانهي له جهنگي ئوكتؤبهردا دهركهوتن

لهسهه بنه مای روئی زیاتری یه کیکیان له چاو ئه وانی تر، بگره جگه له
ئوکتۆیهه شتیکی تر هه بوو که له هه لېژاردنه دا موباره کی هینابوویه
پیش و کانیدی کردبوو.

۲- سه روک سادات پیاویکی هه لېژاردبوو که پیشتر دهیناسی و توانای
کارکردنی تاقی کردبووه وه و لئی دُنیا بوو.

۳- له و کاته ی بریاری هه لېژاردنی ئه و پیاوه ی داوه شتیکی گرینگ به لای
ئه و و سیاسه ته کانیه وه له میشکیدا بووه، ئه ویش مه سه له ی پاراستنی
ریژیمه له بارودۆخی گۆرانکارییه هه ستیارهکاندا!

۴- موباره ک پیش له هه لېژاردنی، ئاماژه یه کی وای له خوئی نیشان داوه که
ئاماده یه ئه رکه کانی زیاد له سنووری پئویستیش جیبه جی بکا وه ک ئه و
گوته زا به ناوبانگه ی له سیستمی سه ربازی به ریتانیا پیدا هه یه و ده لئ
Going beyond the call of duty واته جیبه جی کردنی ئه رکه به زیادیشه وه
ئه گه ر پئویستی کرد!

پرسیاریک و چەندان وەلام

ئاویکی زۆر لەنیوان کەنارەکان (چفاف)ی رووبارەکانەو فوارەیان بەست تا "پایزی توورەیی" لە ساڵی ۱۹۸۱دا هات و سەرۆک سادات تیرۆر کرا و حوسنی موبارەکی جیگری بوو بە کاندید بۆ جیگرتنەو، بریار درا راپرسی لەبارەو بکری، هەلمەتە بەناوبانگەکانی دەستگیرکردن لە سێپتەمبەری ۱۹۸۱ ژمارەیکە زۆر لە سیاسەتوان و سەندیکاکاران و نووسەرانی لە زیندان توند کران و گیراوەکان منیش لەناویاندا بووم لە زیندانی "پاشکۆی کێلگە"ی توورە"و چاودێری رووداوەکانی دەرەو شوووەی زندانیان دەرکرد، بەلام سەرچاوەکانی زانیاری لەناو ئەو شوورانەدا زۆر کەم و پچرپچر بوون.

رۆژیکیان یەکیک لە پارێزەرە بەناوبانگەکان سەردانی زیندانی "تورپە"ی کرد و داوای بینینی سی لە گیراوەکانی کرد، هەریەک بە جیا، کە بریتی بوون لە: "فوناد سیراجەدین" (پاشا)، فەتحنی رەزوان و من.

لە ژووری عەقید (مەحموود ئەلغەنام) بەرپرسی ئەوکاتی زیندانەکەدا پارێزەرەکە بەجیا لەگەڵ هەریەکەمان کۆ بوویو، داواکەیی ئەو بوو گیراوانی سیاسی ناو زیندانەکە بەیاننامەیک دەریکەن و تێیدا پشتگیری لە هەڵبژاردنی "موبارەک" بە سەرۆک بکەن، ئاماژەیکە وایشی دەدا کە ئەو کارە رێگەیی ئازادبوونیان ئاسان دەکا وەک نیشاندانی نیازپاکی. جی سەرسورمان بوو هەرسیک، کە بەجیا لەگەڵ پارێزەرەکە کۆ بوویو، هەمان رایان هەبوو، ئەویش ئەو بوو بۆ کەسیک لەسەر جیاوازیی بۆچوون

گیرایی دروست نییه پشتگیری له کانیدیگ بکا له ههلبژاردنهکانی سهروکایهتیدا، نهخاسمه نهگهر کانیدیگه ئیسته جیگری سهروک بی، نهوه نه بو نهو گیراوانه و نه بو کانیدیگه شهرفمهندانه نییه، چونکه لهودیو توولهکانی زیندانهوه ئازادیی برپاردان بوونی نییه، ههروهک مومارسهکردنی ئازادی لهناو زیندانا نه سوود به خاوهنهکهی دهگهیهنی، نه ئامانجی خویشی دهپیکتی، چونکه مایهی خانهگومانی و درپوڤنگییه!

راپرسییهکه کرا و "مویارهک" هاته ههلبژاردن، پاش چهند روژیک لهریی تهلهفونی نووسینگهی بهرپرسی زیندانهوه نامهیهکم له دکتور ئوسامه ئهلباز (راویژکاری یهکهمی سهروکی نوئی)هوه پی گهیشته، کورتهی ناوهروکهکهی نهوه بوو برپار دراوه گیراوانی سیاسی بهچهند کاروانیک ئازاد بگریین و پاش تیپههینی ۴۰ روژ بهسهه مردنی سهروک ساداتدا دهست به جیبهجیکردنی برپارهکه دهکری و سهروکی نوئی تکا دهکا، لهو جیبهی خویمان له زیندانی توره ئارام بگریین تا نهو چل روژه تیدهپهری!

ئوسامه داوای لیکردم پهیامهکه به ههموو نهو هاوهلانهی زیندان بگهیهنم که دهیانبینم، کاتی له پشوویهکدا پهیامهکهی شهوم به برادهرانی زیندان راگهیاند، کاردانهوهی جوړاوجوړیان ههبوو.

ماموستا فهتھی رهزوان بهتووهرهیی گوتی "نهوه خورافهی دابونهریتی گونده" و "لوجیکی گهورهی خیزان"ه و "سهروکی نوئی ریک به عهقلیهتی نهوهی پیش خوئی بیر دهکاتهوه!".

رای "فوناد سیراجه‌دین" واقیعیانهتر بوو و گوتی "رهنگه سهروکی نوئی لهوه بترسی به ههلوهشانندنهوهی برپارهکانی سهروکی پیشوو تومهتبار بگری و ناردنی نهو پهیامی دنیاکردنهوهیه بو ئیمه و خهکی تریش ئامانجی خوئی ههیه".

"فوناد سیراجه‌دین" روو به فهتھی رهزوان گوتی "بههه‌رحال، سهیرکه

هه موویان له حاله تی سه راسیمه دان و هه موو له هه لویستیکی دژواردان،
ئیس ته نه وه به سه که بریاری نازادکردنیان داوین و نه وه یان پی
راگه یاندووین، نه مه ناماژیه کی روونه".

"فوناد سیراجه دین" له قسه کانی روو به فه تی ره زوان به رده وام بوو "وا
دابنی دستبه جی نازادیان کردین، چی ده کهین، ده بی چاوه پروان بین بزانی
دوخه که به ره و کوئی ده چی، مادام بریار بی چاوه پروان بین باشتر نییه لیره
چاوه پروان بین تا بجینه دهره وه و له ناو دوخیکی شلو قدا که ئیمه لی
دابراوین سه رمان لی بشیوی و نه زانی چی بکهین، به تاییه ت که من
پیشبینی ده که م پاش نه م نامه یه جوړی مامه له کردن باشتر بی و هلی
پیوه ندیکردنمان به دهره وه بو بره خسی، روژنامه کانمان بو دین، ریگه به
سه رمان ددهن و وهک ئیسته ییش (که ته نیا نیو سه عات بواری وچانیکمان
پی ددهن) به روژ و شه و ده رگای زیندانه کانمان له سه ر قه پات ناکری،
له به رنه وه که شو هه وای ناو زیندانیس ده گوړی".

مسته فا شو رباچی (پاریزه ری به ناوبانگ) هلی دایه و به نارینه ییوه به
"فوناد سیراجه دین" ی گوت "نه خیر پاشا، هیچ سازشیک له سه ر مافی
نازادی ناکری".

نه ویش وه لومی دایه وه "زور باشه سازش مه که، به لام بللی بزانه ده توانیت
چی بکهی؟!".

نه و مشتومره شتیکی نه زوک بوو، له به رنه وه ی قسه ی کو تا له باره ی
نه وانه ی له زیندانا بوون، بو دسترویشتونانی دهره وه ی زیندان بوو.

کاتی ۴۰ روژه که تیپه ری دست به نازادکردنمان کرا و "موباره ک" وای به
باش زانی به ردا نه که مان پاش کوپوونه وه مان بی له گه لی له کو شکی "عرووبه"
و له ریگه دا پیشنیازم بو هاورپییانی گروپی یه که می به ردا وه کان کرد که
یه کی کمان له بری هه مووان قسه بکا، تا له دیداره که دا پاریزگاری له

چوارچىۋەي رېزگرتنى پىۋىست بۇ بۇنەكە و بۇ خۇشمان بىكەين. پىشنىازم
کرد "فوناد سىراجەدىن" (پاشا) بەناۋى ھەموومانەۋە قسە بىكا لەبەرئەۋەي
لە ھەموومان بەتەمەنتەر و خاۋەن ئەزمونىكى زىاترىش بوو لە سىياسەتدا،
ھەمووان بەۋە قايىل بوون.

ژمارەمان (يەكەم كاروانى گىراۋانى سىياسىي ئازادكراۋ) نىزىكەي ۲۵
كەس بوۋىن، ئۆتۆمۆبىللىكى گەۋرە لە زىندانى تورپەۋە بىردىنى بۇ
نەخۇشخانەي عەنبەرى تايبەت بە گىراۋان لە كۆشكى عەينى كە ھىشتا
ھەندى لەۋانەي بىريارى ئازادكرانىان درابوو لەۋى لەژىر چارەسەردا بوون،
لەۋىشەۋە بۇ كۆشكى عروۋبە!

سەرۋكى نوئى كە دكتور فوناد محىيەدىنى سەرۋك ۋەزىرانى بەتەنىشتەۋە
بوو، يەك بەيەك تەۋقە و چاكوچۇنى لەگەل كىردىن، كاتى لە دەۋرى كۆ
بوۋىنەۋە بۇ گىتوگۇ ھەستىم كىرد سەرۋكى نوئى بايەخ بە زانىنى بۇچوۋنى
من دەدا و روۋى كىردە من و گوتى "محەمەد بەگ" فەرموۋا، منىش ئامازم دا
كە ئىمە "فوناد سىراجەدىن" مان سەرپىشك كىردوۋە بەناومانەۋە قسە بىكا.
ئەۋ سىياسىيە دەبلنەۋە (مخضرم) ھە لە قسە و شىكىردنەۋەكەيدا ناياب و لە
ئەركەكەيدا سەرکەۋتوو بوو. بەلام "موبارەك" ئاورى لە من دايەۋە ئاخۇ
شىتىكم ھەيە بىلتم، منىش سوپاسم كىرد و گوتم كە فوناد (پاشا) قسەي دلى
ھەموومانى كىرد (ئەگەرچى ئەۋە بەرى بە ھەزى ئەۋانى تر بۇ قسەكىردن
نەگرت، ئەۋە بوو ھەندىكىيان قسەيان كىرد و شتىك روۋى دا كە ھەزم
نەدەكىرد روۋ بىدا، لەۋ جۆرەي ھەندى لە سىياسەتوانان لەكاتى دىدار لەگەل
كاربەدەستان دەيكەن بەتايبەت ئەگەر كەۋتنە خەيالى ئەۋەي بۇ خۇبىردنە
پىش خۇيان بناسىتن، ياخۇ ئامادەسازى بۇ شتىك بىكەن)، من بىدەنگبووم و
گوپگرتنم بەچاك زانى!

پىنج رۇژى تى پەرىن، تەلەفونىكم لە نووسىنگەي سەرۋكەۋە بۇ ھات،

تیدا سكرتيره تاييه ته كهى ئهوكاتهى (وابزانم جهمال عهبدولعهزیز بوو) گوتى "جهنابى سهروك داوهتى كردووى سبهى سهعات ههشتى بهيانى بو نانى بهيانى له لای میوان بیت، کاتیکى زووشى ههلبژاردوو، چونکه دهزانى تو زوو ههلهدهستى، ئهوش وهک تو وایه و ههز دهکا لهسههتای رۆژهوه دهست پى بکا".

ههروهها گوتى "جهنابى سهروك فهمانى پى كردووم پیت رابگهيهنم كه بهتهنيا بو نانى بهيانى داوهت كراوى" (واته كهسى تر ئاماده نابى).
ئهوهشى لى پرسیم ئاخو دهكرى بو وهگرتنى ژمارهى ئوتومۆبیلهكهه پيوهندى به نووسینگهكهمهوه بكا، تا ههزهكانى ئاسایش ريگه به هاتنه ژورهوهى بو ناو مالى سهروك بدهن.

كاتى داوهتنامهكهى سهروكى نويم پى گهيشته به ريگهوتىكى سهير دوو هاوپرى كوئم میوانم بوون، ئهوانیش دكتور ئوسامه ئهلباز و ماموستا مهنسور ههسهن كه ههردووکیان "موبارهك" باش دهناسن، "ئوسامه ئهلباز" نيزيكترين راویژكاری بوو، مهنسور ههسهن هاوپرى و وهزیری دهولت بوو بو كاروباری سهروكايهتى له دواين سالى حكومرانی سادات كه موبارهك ئهوكات جیگری سهروك بوو، پيوهنديكى ته مومژاوى له نيوان "موبارهك" و مهنسور ههسهندا ههيه كه قسه و قسه لوك و چيروكى زورى تیدا باس دهكرى.

بهههردووکیانم گوت "پى دهچى من سبهى سهروكى نوى ببينم، كه به پيچهوانهى ئيوه تهنيا لهچهند ريگهوتىكدا بينيومه، ئيوه له نيزيكهوه كارتان لهگهل كردوو و له كهسايهتى ئه و شارهزان"، ههروهها گوتم "من نامهوى پيوهنديكى پتهوم لهگهل سهروكىكى ترى میسر دا هه بى، چونكه بهشى خوّم له و پيوهنديان لهگهل جهمال عهبدول ناسر له بهكهه رۆژ تا دواين رۆژى رۆلى سياسى ئه و بردوو، ههروهها بهههمان شيوه بهدریژايى چوار سالى

یہ کہمی سہرؤکایہ تیبی ئنور سادات، تا ئو کاتہی لہ ئیدارہی سیاسی شہری ئوکتوبہ ردا نا کوکی کہوتہ نیوانمان، چیترا نامہ وی دؤستایہ تی یا خو دوژمنایہ تیم لہ گہل سہرؤکیکی نوی میسر ہہی، تہنیا دمہ وی وک روژنامہ نووس و نووسہریک مافی رادہریرینم ہہی و ہیچی تر.

واتہ نامہ وی پیوہندیہ کی تایبہ تم ہہی، ہہ وی پیکدادانیش نادہم، تہنیا دمہ وی دوور بہ دوور پیوہندیہ کی ئاساییم لہ گہلی ہہی، ئیستہ ئمہ دہرفہ تیکہ، لیتان پیرسم "چون بتوانم لہو سنورہدا لہ گہل ئم ہاورپیہ تان" مامہ لہ بکہم، بہ تایبہت وک گوتم پالئہرہکانی پابہ ندبوونی بہسیاسہ تیکہ وہ کہ بہ دروستی نازانم دہزانم، لہ لایہ کی ترہوہ من وک کہ سایہ تیہ کی زور ئالؤزتر لہوی لای خہلک باوہ دہیینم کہ نوکتہی "ئو مانگاہی پی دہکنی" ی لہ بارہوہ بلاو کردوہتہوہ، من بہ کہ سایہ تیہ کی زور ئالؤزتری دہیینم".

ئوسامہ ئلباز دہستبہ جی ولامی دایہوہ کہ من لہ سہر ہہقم لہوی چیرؤکی "ئو مانگاہی پی دہکنی" م خستوہتہ لہو، چونکہ لہ راستیدا ئو جوڑہ تیگہیشتنہ لہ کہ سایہ تیہ موبارہک سادہ کردنی کہ سایہ تیہ کی ئالؤزہ.

پیم نہ گووتن کہ من پیشتہر ہہندی لایہنی شاراوہم لہ تواماری سہرؤکی نویدا بینیوہ (واتہ رووداوہ کہی خہرتوم).

ئوسامہ دریژہی دایہ و گوتی کہ من باش دہناسی، ئو لہ ستافی نووسینگہ کہم بوو کاتی ووزیری راگہ یاندن و دہرہوہ بووم، ئینجا پاش تہواوپیوونی ئہرکیکی ووزاری (سنوردار لہ ماوہ و ئامانجدا) لہ گہلم گواستیہوہ بو روژنامہی (الہرام)، لہ گہلم مایہوہ تا پاش نا کوکی لہ گہل سہرؤک سادات من ئہرامم بہ جی ہیشت، ئویش گہرایہوہ بو ووزارتی دہرہوہ و بوو بہ راویژکار لہ نووسینگہی ووزیرکہی "ئیسماعیل فہمی".

ئوسامه ئەلبازيش گوتى " من له گەل تۆ و ھەروەھا لە گەل سەرۆك موبارەكيش كارم كردوو، ئەوئيش لەو كاتەى ئەو جىگرى سەرۆك بوو و وەزىر ئىسماعىل فەھمى منى ھەلبژارد تا وەك راوئىژكارى وەزارەتى دەرەوہ لە گەلئى بىم، بە تايبەت كە سادات ھەندئى كارى لە ناوچەكە و ھەروەھا لە پئوندبىيەكانى دەرەوہدا پئى دەسپارد، ھەر بۆيە ئەزموونى زياتر لە ١٢ سال كار كردنم لە گەلئى ھەيە، كەواتە من تۆ دەناسم ئەوئيش دەناسم".

ھەروەھا گوتى باشت كردووہ كە چىرۆكى "مانگا پىكەنيوہكە" ت بەتەواوى دوور خستووہتەوہ، ئەگەر بۆچوونى منىشت دەوئى ئەوا دوو تىبينىم ھەيە:

يەكەم: لە قسە كردن لە گەلئىدا بە ھىچ شىئوہىەك باس لە ھىچ كىشەيەكى فيكرى ياخۆ تىئورى مەكە، ئەو بەردەوامبوون لەو بابەتەدا بەلایەوہ ئاستەمە، چونكە زياتر ھەزى لە شتى كردارىيە تا شتى فيكرى ياخۆ تىئورى، ئەگەر بوىستىرئى بە شىكردنەوہ شتەكانى بۆ ئاسان بكرئى ئەوا لە قسەى بەرامبەرەكەى غافل دەبئى و گوئى بۆ ناگرئى!

دووہم: من شىئوازى تۆ لە قسە كردندا دەزانم، درئژە بە قسە دەدەى، ئىنجا بىرۆكەيەك باس دەكەى كە بە خەيالئندا دئى، ئىنجا دەگەر پئىتەوہ بۆ بابەتە ئەسلىيەكەى خۆت، بەلام "موبارەك" لەوہدا شوئىن پئىت ناكەوئى، لە ھەر جارئىكدا باسى يەك بابەتى لە گەلئىدا بكە و رىگە مەدە بابەتەكان بەدەستتەوہ پەرش و بلاو بىن، ئەگىنا ھەر بەخۆت زانى وا دوور لەو قسە دەكەيت و ئەو لە گەلئىت نەماوہ!".

ئوسامه گوتى "ئەوہت لەبىر بئى كە لە سەرۆك ساداتەوہ زۆرتر لەوہى بەخەيالئندا دئى لەبارەى تۆوہ شتى بىستووہ، زۆر جار لئى دەپرسىم: چۆن وا ئەو ھاوئىيەتییە نئىزىكەت لە گەلئى سەرۆك سادات بۆ دروست بووہ و چۆن چۆنى ئا بەو شىئوہىە ناكۆكى كەوتە نئىوانتان؟ ئەمە بوو بووہ مەراق لەلای، بەتايبەت كە ئاگای لە قوولئى دۆستايەتییەكەت لە گەلئى سەرۆك

عەبدولناسریش ھەبوو و سەرسام بوو بە گەورەیی ئەو ھاوڕێتییە، ھەروەھا بۆی گێڕامەووە کە چاودێری کردووێت لەکاتی جوولاندنی دیواری مووشەکەکان بۆ بەرەو شەڕ لەو کاتەدا وەزیر بووێت و لەو بەدواداچوونەدا ئەوێ بۆ دەرکەوتوو بەی ئاوردانەووە بۆ دواوە رەفتار دەکەیت، ئەوەش واتای ئەوەیە تۆ لەسەر زەوینەییەکی "زۆر رەق" وەستاوی (بیرم کەوتەووە ئەو دووھەمین جار بوو ھەمان وەسفی لێ بیستم، جارێکیان لە "موبارەک" خۆی لەکاتی جەنگی ئۆکتۆبەردا لەو کاتەدا بەرپۆوە بووین بەرەو نووسینگە "ئەحمەد ئیسماعیل"، ھەروەھا ئەم جارەش کە لە زاری ئەووە پێم گەیشتەووە و لە دۆخێدا بوو خۆم ئاگام لێ نەبوو.

ئوسامە دوو تێبێنیشی لەبارەدا شێوازەووە گوت، ئەو پیاویکە لە "ھیزی دەسەلات" لە ھەر کوێیک بێ تێ دەگا، ئەوەش کلیلیکی سێیەمە بۆ تیگەیشتن لە کەسایەتی ئەو، کلیلیکی تریش توانای ئەو بۆ شاردنەووی نیاز و مەرامەکانی لای خۆی، بۆیە تکات لێدەکەم ھەول مەدە فیکری ئاشکرا بکەیت، چونکە وای لێ دەکەیت لێت بسلەمیتەووە، سلەمینەووەش لای ئەو پێوەستە بە تیگەیشتنی لە ھیزی دەسەلات.

ئاوێم دایەووە بۆ لای مەنسور حەسەن کە بە بەبایەخ و زەردەخەنەووە گوێقولاًخ بوو بۆ گفتوگۆکە، زەردەخەنەکە زیاتر بوو کاتی رووی پرسیارم کردە ئەو ئاخۆ چ بۆچوونێکی ھەیە؟

وہلامی دایەووە کە ئەو ھیچ نالێ و پێی باشە خۆم شتەکان بدۆزمەووە. ھەروەھا گوتی "ھەرچی بیستیت ناتوانی ئامادەت بکا بۆ ئەوێ کە دەبێت، وا چاکترە خۆت ببینیت، دواي ئەو من گوێ لە تۆ دەگرم!"

دیداره شهش سعاتییه که

دیداره کهم له گه ل "موبارهک" دۆستانه بوو، به لام ناتوانم بلیم خوشه ویستانه بوو، چاوه روانی خوشه ویستی (همیمیته) له نیوانماندا نه دهکرا پاش ئه وهی له کاته ی له خهرتووم که وته بهر چاوم له دوره وه چاودیریم دهکرد، دواتریش وهک جیگری سه رۆک له قوناییدا که پیوهندییه کانم له گه ل سه رۆک سادات به دۆخیکی ئالۆزدا تیده پیری، ئه ویش له نیوان سالی ۱۹۷۴ و ۱۹۷۵، هه ر له ماوه یه شدا پیوهندییه که چرا که ئه و وهک جیگری سه رۆک بهرپرس بوو له ئاسایش و دهسته بهری، دواتریش له بارودۆخیکی نائارامدا بوو به سه رۆکی دهو له ت!

به ره به یانی رۆژی شه ممه ه ی ديسه مبه ر له کاتی دیاریکراودا گه شتمه ماله که ی به یاوه ریی ئه فسه ریک به پله ی عه مید له قاوشیکه وه چومه ناو سالۆنیک، له سالۆنه که دا که متر له خوله کیک چاوه روانم کرد و "موبارهک" گه شت، به زه رده خه نه و به سیمایه کی لاوانه ی به جۆش و خرۆشه وه دهستی ته وقه ی بۆ درێژ کردم.

دهستوده م و پيش له وهی دابنیشی گوتی "دهبی ئیسته برسیت بی، من دهزانم تو زوو له خه وه له دهستی".

گوتم "راستییه که ی جه نابی سه رۆک من نانی به یانیم خواردوو، به لام کاتی نان دهخویت له گه لت داده نیشم"، به ده م پیکه نینه وه گوتی "له راستیدا منیش شتیکی سووکم خواردوو".

منیش گوتم "کهواته پیویست ناکا کات له سه ر میزی نانخواردن به فیرۆ بدهین، زۆر شتم هه یه له تو ی بیستم".

دوای ئەوێ له چەند جارێک دووپاتی کردووه ئاخۆ نامەوێ لهو خواردنە
بۆیان ئاماده کردبووین شتیکی بخۆم و منیش سوپاسم کرد، رەزامەندی
پێشان دا و گوتی "کەواته دوو کووپ قاوه داوا دەکەین و دادەنیشین".

"حوسنی موبارەک" بەبێ ئەوێ مەبەستی بێ، یان من مەبەستم بێ،
کلیلیک له کلیلهکانی کەسایهتی خۆی دایه دەستم. ناخۆشبهختانه ئەوێ
پیشکیشی کردم له کاتی خۆیدا له کیسم چوو، ئەگەرچی هەلۆهستهی پێ
کردم و قسەم لەسەر کرد!

هەر که له گەڵ سەرۆک "موبارەک" دانیشتن گوتم دووینێ بیرم لهوه کردووه
داوا له نووسینگەکەى بکەم کاتی دیدارەکه دوا بخا، له بەرئەوێ له
رۆژنامەکاندا خۆندوو مەتووه که سەرقالی پرس و راویژە بۆ ئەنجامدانی
هەندێ گۆرانکاریی وەزاری که رای گەیانندبوو. وام به خەیاڵدا هات رەنگە
دیدارەکەى ئەمڕۆم تیکەڵییهکی ناپۆیست لەنیوان دیدارەکانی سەرۆک
تایبەت به گۆرانکارییه وەزارییهکه و دیداره ئاساییهکانی وهک ئەو دیداره
له گەڵ من دروست بکا، یه که مین قوربانیش له تیکهڵۆی تیکهڵییهدا تیمی
رۆژنامەنوسان دەبن، که ههوالهکانی سەرۆکایهتی کۆمار رووماڵ دهکەن.

موبارەک به دەم زەردەخەنەوه و بریسکانه وهیهک له چاویدا گوتی "بۆچی
بهوه تهنگاو دهبی؟ با تیکهڵی بکەن!"

تێنەگەیشتم مەبەستی چیه، لیم پرسییەوه، وه لأمیکی دامهوه که سەرتهتا
لێی حالێ نهبووم کاتی گوتی ئەوانه (رۆژنامەنوسان) خەلکیکی "لبط". وام
نیشان دا که له واتاکه تێنەگەیشتم، درهنگ تیکهڵیشتنهکه می به لاوه ناخۆش
و گوتی "نازانی (لبط) یانی چی؟ خۆ خواجه نیت؟"، دڵنیام کردووه که
نهخیر، جا دەستی به شیکردنهوهی وشه‌ی (لبط) کرد و گوتی "لێیانگه‌ری با
شته‌کان تیکهڵ بکەن، تا خەلک دڵنیا بن هیچ نازانن".

دیسان له مەبەسته‌کەى نه‌گەیشتم و لیم پرسییەوه، جا به زەردەخەنەیه‌کی

مانادارهوه وهلامی دامهوه "رۆژنامه نووسان پێیان وایه هه موو شتیك دهزانن و زۆر سهركه وتوون، باشتر وایه راستییه كه یان بۆ خهلك ئاشكرا بێ، ئهوان گه مژهن و هیچ نازانن".

گوتم: به لام جهنابی سهروك ئه مه رۆژنامه وانیی تۆیه "واته رۆژنامه وانیی ولاتهكه"، بۆیه دهبی متمانه كه ی بپاریزی، با هه ولێك بدری رۆژنامه نووسان دهستیان بگاته هه وال و سه رچاوه كانی.

وهلامی دایه وه "دكتۆر فوئاد (مه به سستی فوئاد محیه دین سهروك وهزیرانی حكومه ته كه یه تی) به رده وام رۆژنامه نووسان دهبینی و له راستییه كان ئاگه داریان دهكاته وه، به لام بێسووده، ئهوان به پیتی میزاجی خۆیان تیکه ل و پیکه ل دهكهن و پرسیار له كهس ناكهن!".

گوتم "هیچ رۆژنامه نووسیک نییه ریژی خۆی لابی و هه والی راست و دروستی بی بگا و بلاوی نه كاته وه".

سوور بوو له سه ر بۆچوونه كه ی و گوئی "ئه وان بلاوی ناكه نه وه، جا یان له به رئه وه ی به رژه وه ندیی تایبه تیان له وه دا هه یه، یاخۆ تیناگهن".

هه سستی كرد قه ناعه تم به قسه كان نییه و وهك دلراگرییه ك پتی گوتم "مه مه د به گ، تۆ رۆژنامه نووسانی ئیسته به ئەزموونی ئه وانه ی پیشوو به راورد دهكه ی، ئیسته هیچ رۆژنامه نووسیک نییه پتوه ندیی تایبه تی له گه ل سهروك هه بی" (ئاماژه كه راسته وخۆ بوو).

گوتم "جهمال عه بدولناسر پتوه ندی له گه ل زۆر له رۆژنامه نووسان هه بوو، ئه وه ییش ریگر نه بوو له وه ی هاو پتیه تی له گه ل یه كیک له وان به تایبه ت هه بووی، به لام گرینگ ئه وه یه په نجه كانی سهروکی ده ولت هه میشه له سه ر ترپه ی (دلی) رای گشتی بی".

موباره ك بابته كه ی گۆری و زیاتر سه رم سوپما كاتی گوئی "به راست بیروكه یه كم هه یه، ئیمه پیمان وابوو تۆ له سه ر كۆشی جهمال داده نیشی،

به لّام دهرکهوت جهمال لهسهر کۆشی تۆ بووه".

دریژهی دایه "نهمدهزانی پیوهندییه کهتان تا ئه و رادهیهیه، تا مامۆستا ئه نیس مه نسوور بۆی باس کردم".

ئه و قسانهم به لّاه قورس بوو و ئه وهیش به روخسارمهوه دهرکهوت، رهنکه به ئاوازی دهنگیشمهوه دیار بووبی کاتی پیم گوت "جهنابی سه رۆک تکایه ئه م قسانه لای کهسی تر و تهناهت له بهردهم خۆیشتدا دووباره مه کهوه، له بهرئه وهی یه کهم: راست نییه، دووهم: له بهرئه وهی زیان به ناویانگی پیاویک دهگهیه نی که به بروای من و زۆر کهس له میسر و ناوچه که و جیهانیش، سه رکرده و سیمبولی قوناغیکی گرینگه له میژووی عهره بیدا و ههرواش ده میتیتهوه".

ههروهها گوتم "له باره ی منیشه وه رهنکه من به و وه همه خۆشنوود بم که من له کاتی جهمال عه بدولناسردا (هه موو شت) بووم، به لّام ئه وه راست نییه، له بهرئه وهی جهمال عه بدولناسر، جهمال عه بدولناسر بوو، خۆشحال بووم هیشتايش که هاوپی و نیزیکی و چاودیری رۆلی بووم له وکاته ی میژوویه کی بۆ نه ته وه دروست ده کرد که لانی کهم ساتیک له هیز و شکۆی له سه ردهم و جیهانی خۆیدا بهرجهسته ده کرد، من ئه وه به چاویکی کراوه وه ده کهم و ئه وه ده زانم که ئه زموونی عه بدولناسر ئه موونیکی مروی بوو و قابیل به وه یه وه ک راستی، هه ندی جار هه له ییش بکا، ئه زموونیکی ئه فسانه یی و مه عسووم و پیروژ نه بوو، چونکه ئه وه شتیکی مروقانه نه بوو، ئه وه راستیه که یه!"

پیی بریم:

"من ده زانم سه رۆک جهمال که سایه تیه کی چه نده مه زن بوو، ئه وه ی پیم گوتی قسه ی ئه نیس مه نسوور بوو، ئه وه ییشی ته نیا به من نه گوت، بگره بلاویشی کرده وه، من ته نیا ئه وه م گوتووه که تۆ خۆت له باره ی پیوهندییه که ت پییه وه باست کرد، که تۆ هاوپی و نیزیکی بوویت، منیش مه به ستم ئه وه

بوو، مەبەستم ئەو بوو تۆ ھەموو شتەکت دەزانی، بەلام ئیستە
رۆژنامەنووسان نازانن".

گوتم جوۆری پپوھندی ئەو "موبارەك" لەگەل رۆژنامەنووسان بەدەستی
خوۆیەتی و دەتوانی چۆنی بوئی باسی بكا، بەلام هیوادارم ئاسانكارى بو
میدیا بكا تا زانیاری زیاتری دەست بکەوی، چونکە ئەو لە بەرژوھندی
ھەموواندایە، لەپیشیانوھ ئەو خوۆی.

لەسەر رای خوۆی سوور بوو و نەییگۆری، بگرە زیاد لەوھیش وەلامی
دامەوھە كە "ئەگەر رۆژنامەنووسان زیاتر بزانی، زیاتر گەمەم پئی دەكەن".

بە نیوچە نارەزاییەك گوتم "جەنابی سەرۆك تۆ بەرامبەر میدیایەك
بەدگومانیت، من ھەندئ لە پیر و لاوھەكانی پیشەكە دەناسم و متمانەم ھەیە
كە گەمە بە ھەوالەكان ناكەن، چ جایی نەپنییەكان" و چەند دیمەنیکم لەبارە
پیشەى رۆژنامەنووسی لە میسر و میژوو و پیاوھەكانی باس كرد، ئەگەرچی لە
باسكردنی میژووی رۆژنامەنووسی میسردا "زۆربلایی م كرد، بەلام ھەستم
دەكرد گوۆی شل كردووھ و ھەندئ پرسیار و وردەخوۆزی (استفساری)
لەبارەى ھەندئ كەس و رووداوھەكان ھەبوو.

دوای ئەو بە باشم زانی ئەو بابەتە بگۆرم بۆ بابەتیکى تری جیبایەخ لە
یەكەمین دیدارمدا لەگەل سەرۆكى نوۆی دەولەت لە میسر لە دۆخیكى
بەگێژاوی كەموینەدا، كە ئاگر و خوۆنی بەسەر میسردا پژاندا!

گفتوگۆكەم بۆ دەروازە سرووشتییەكەى خوۆی گێپرایەوھ و بەسەرۆكەم گوت:
بەپەرۆشم بۆ بیستنی ئەو.

وەلامی دایەوھ: بەلام ئەم جارە من دەمەوئی گوۆی لە تۆ بگرم و پرسیار
لئ بكەم، جارى داھاتوو تۆ پرسیار لە من دەكەى، ئەوھى بە
لەخۆبوردەییەكەوھ گوت وەك ئەوھى لەم جارەدا ئەو "ئەركى دۆزینەوھ" بئ و

بیهوی ئه و "كەش" ه بناسی كه پێویسته كاری تێدا بكا و گوتی "ئه و رۆژهی پاش ئازادکردنتان هاتی بۆ كۆشكى عرووبه، من داوام لێ كردی قسه بكهیت، به لام نه كرد". گوتم من داوای به خشینم كرد له بهرئهوهی پێش هاتنمان رێك كهوتیووین یه كێكمان له باتیی هه موومان قسه بكا، بۆ ئه وهیش "فوناد سیراجه دین" مان هه لێژارد له بهرئهوهی له هه موومان به ته مه نتر و به ئه زمونتر بوو له كاری سیاسیدا.

قسه ی پێ بریم و پرسى ئاخۆ له زیندانی تورپه سیراجه دینم ناسیوه؟ گوتم من له پێش شوڤشی ۱۹۵۲ هه دهیناسم كاتى سكرتیری گشتیی حزبی وه فد و وهزیری ناوه خۆ بوو، ئه و كاته (كه له كۆتاكانی بیسته كانی ته مه نندا بووم) سه رنووسه ری "اخیر ساعه" و به رێوه به ری نووسینی "اخبار الیوم" بووم و پێوه ندیم له گه ل زۆر له سیاسه توه تانه كانی میسر هه بوو، كه "فوناد سیراجه دین" له دیارترینیان بوو، پێوه ندیشم له گه لی و له گه لیان گۆرانی به سه ردا نه هات، بگره له گه ل رۆژدا پته و تر بوو، ته نانه ت پاش شوڤشی یۆلیۆش.

موباره ك پێی بریم و پرسى: ئایا سه رۆك عه بدولناسر ئه وهی ده زانی و قبوولی ده كرد؟! گوتم: جه مال عه بدولناسر، بۆ نمونه مسته فا نه حاسی خۆش ده ویست و ریزی ده گرت، زۆر سیفه تی باشی له "فوناد سیراجه دین" دا ده بینی و به ساسه توانیكى زیره ك و به ئه زموونی داده نا، ته نانه ت ئه گه ر له گه لیشی جیاواز بووی.

موباره ك ساتیك دامما و پرسى "به لام ئه ی هه ر سه رۆك جه مال عه بدولناسر نه بوو" نه حاس "ی گرت؟".

گوتم "به واتا راسته قینه كه ی نه یگرتبوو، ته نیا فه رمانی ده ركرد له ماله كه یدا بمیئیته وه، ئه وه شی له سالی ۱۹۵۵ له بارودۆختیكى دژواردا كه به ره و شه ری سويس ده چوو. له و كاته دا زانیارییه كان باسیان له وه ده كرد ئینگلیز به دواى حكومه تیكى جیگره وه دا ده گه رپن بۆ ریزی ۲۳ ی یۆلیۆ، جه مال عه بدولناسر ده ترسا له وه ی كه سێك نه حاس پاشا له خشته ببا و له باسكردنی

حکومەتییکی جیگرهوهی بگلینی، بەتایبەت کە لەو کاتەدا زانیارییەکان وا بوون هەوالگریی بەریتانیا نەحاس پاشا یاخۆ لیوا "محەمەد نەجیب" پێشنیاز دەکا بۆ سەرۆکایەتی حکومەتیک بتوانن لەگەڵی ریک بکەون.

بە برۆای من عەبدولناسر دەیویست نەحاس پاشا بیاریزی زیاتر لەوێ ویستبیتی خراپەیی بەرامبەر بکا، من دەزانم شیوازەکە نامۆیە، چونکە کەس بۆ پاراستنی کەسیک کە بۆی بەپەرۆش بێ، ناچی لە مألەکەیدا بەندی بکا، بەلام جەمال عەبدولناسر لە قسەکردنیدا لەگەڵ من ئامازەیی بۆ ئەوانە کرد نەحاسیان لە رووداوەکەیی ٤ فێبرایەری ١٩٤٢ هەوێ گلاندا، بیرمە من لەو کاتەدا روخسەتم خواست تا پێش لە جیبەجێکردنی بریاری مألەبەندکردنەکەیی نەحاس بچمە لای و هۆکانی بریارەکەیی بۆ روون بکەمەوه، عەبدولناسریش قایل بوو و چووشم بۆ بینینی نەحاس پاشا .
ئەوکاتە و ئیستەیش نیاری ئەو شیوازم، ئەگەرچی لە پالئەرەکانیشی دەگەم.

موبارەک پێی بریم "دەتەوئ بلیت سەرۆک جەمال عەبدولناسر نەحاسی خۆش دەویست؟".

ئەنجا درێژەیی دایە "ببۆورە سەرۆکی ئەنۆەر سادات پێی گوتم عەبدولناسر کەسی خۆش نەدەویست".

بزیهکم کرد و گوتم "وای دەبینم ئەوه بۆچوونی پاشوختی سەرۆک ئەنۆەر سادات بێ، چونکە هەر ئەو لە کتیبیکی تەواودا وەسفی دەکا بەوهی "دلێکی گەرەبە کە جیبی خۆشەویستی هەموو خەلک و سەرچەم مرقفایەتی تێدا دەبیتەوه".

پێی بریم "محەمەد بەگ من سەرۆک جەمال خۆش ویستووه، بیرت نەچی یهکێک لە کورەکانم بەناوی ئەوهوه ناو ناوه".

گوتم "سەرۆک ساداتیش هەر وای کرد".

پرسی: "ئەي تۆ ھېچ لە كۆپرەكانت بەناوي سەرۆك جەمالەوہ ناوناوہ؟"
وہ لآم دايەوہ، نەري، ناوي كلاسكي و ئاساني عەرەبىم ليناون: عەلى و
ئەحمەد و حەسەن.

موبارەك گوتى "پيۋەندىي ھەردوو سەرۆك ئەنۆەر و جەمال تووشى
سەرسورمانى كردوم، بۆچى ناكۆكى كەوتە نيوانيان، تۆ ئاگات لە
پيۋەندىي نيوانيان بوو و لە ھەردوو كيان نيزىك بوويت تا ئەو كاتەي لەگەل
سەرۆك ئەنۆەر نيوانتان تىك چوو".

گوتم "لە پيۋەندىم بە ھەردوو كيان ھېچ ناكۆكيەكم لە نيوانياندا ھەست پى
نەكردوہ، نە بابەتتىكى چىناكۆكى ھەبوہ و نە بواري رووانىشى ھەبوہ،
ئەنۆەر سادات ھەمىشە لە پشت جەمال عەبدولناسر و پشتيوانتىكى دگەرمى
بوہ، پاش مردنىشى ۱۹۷۰ و تەنانەت پاش شەرى ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۳ كە
لەگەلى ناكۆك بووم و لىي دوور كەوتمەوہ، پيۋەندى لەگەل عەبدولناسر ھەر
وہك خۆى بوو، دواي سالى ۱۹۷۴ لىرە و لەوي ھەندى جار بە ئامازە و
ھەندى جارىش بە راشكاوي دەمبىست كە ناكۆكيەك لە نيوانيان ھەبوہ و
ناكۆكيەكەيش لەبارەي ھەندى ھەلوئىستەوہ بوہ و كىشەكە تىراويى
كردوہ، سەرەتا ئەوہم بە شتىكى بىمانا و ئالۆجىكى ھاتەبەرچاوا!

لېرەدا قسەلەبارەي پيۋەندىي نيوان ھەردوو سەرۆكى پيشوو كۆتاي ھات
و سەرۆك "موبارەك" چوہ سەر باسكردنى ناكۆكى شەخسىي من لەگەل
سەرۆك ئەنۆەر و گوتى "زۆر جار سەرم سورماوہ، من دەزانم تۆ لە
سەرەتاي سەرۆكايەتتەكەيدا قىت لەگەلى بوويت، لە شەرى (سەنتەرەكانى
ھىز) ىشدا لە مايۆ شىلگىرانەتر لەگەلىدا بوويت و ھەموومان دەمانزاني تۆ
جىمتمانەي ئەويت و خۆم لە فەرماندەيى، ئەوہم لەكاتى شەرەكەدا بىنى.

ھەرۇھا گوتى ئەو دەيزانى من نووسەرى (التوجه الاستراتيجي) م كە
لەلايەن موشىر ئەحمەد ئىسماعىلەوہ دەرچوو بۆ ديارىكردنى ئامانجەكانى

شەرى ئۆكتۆبەر، ئەو ھېش بە بېرواى ئەو "لوونكەى متمانە" يە، ھەر بۆيە ناكۆكبوونم لەگەل سەرۆك لەبارەى (پساندى پېوھندى) بەلاوھ سەير بوو، بەلام ئەو شتانەى نەخوئىندبووھوھە كە لەو بارەوھ نووسىبونم، ئەو دەيزانى ناكۆكى رووى داوھ، بەلام نەيدەزانى بۆچى؟ ئەنجا بە پىكەننەوھ گوتى "زووير مەبە محەمەد بەگ ئەگەر گوتم من وتارەكانى تۆم نەدەخوئىندەوھ ئەگەرچى دەمبىست زۆر كەس دەيانخوئىننەوھ، لىشت ناشارمەوھ من لە ئەفسەرانى بالەفروانىشم قەدەغە كرىبوو بيانخوئىننەوھ".

منىش بەسەرىپىيەكەوھ گوتم "ياھ... رەنگە ھۆيەكە خىر بى".

گوتى "ھەر كە وتارەكەت (بصراحة) روژى ھەينى لە (الاهرام) بالو دەبوويەوھ، روژى شەممە ئەفسەرەكان كە دەھاتن ھەموو خوئىندبوويانەوھ و دلگەرم بوون بۆ گفتوگۆكردن لەبارەيەوھ، زۆرچار دەبووھ مرخىش مرخىشيان، منىش مرخىش و مرخىش و سىياسەتم لەناو ھىزى بالەفروانىدا ناوئ!

ھەرەھا گوتى "لەبارەى خۆشەوھ، وتارەكانتم نەدەخوئىندەوھ، چونكە كە دەمخوئىندەوھ تىنەدەگەيشتم دەتەوئ لە كۆتاي وتارەكەدا چى بلىيت". بە زەرەخەنەيەكەوھ درىژەى داىە "راستىت دەوئ وتارەكەت ھەمىشە تەواو دەبى، بەبى ئەوھى لەسەر وشكانى دا بەزىن و پاش وتارەكە نازانىن بەرەنجام conclusion چى بوو، بە ئىنگلىزى گوتى".

گوتم "جەنابى سەرۆك قوتابخانەيەك ھەيە لە نووسىندا پىي واپە بەرەنجام ئەركى نووسەر نىيە، ئەركى نووسەر ئەوھە زانىارىي راست و دروست، لە شىكردەوھدا بىروپۆچوونى فراوان و ھەرەھا بژارە كراوھكانى بەردەم چارەسەر بخاتە روو، ئىتر لەوھەدوا خوئىنەر ئەوھ ھەلدەبژىرئ كە قەناعەتى پىيەتى، واتە من نامەوئ ئەوھى دەينووسم بە بەرەنجامىكى ئامادەوھ قفل درابى، بگرە وام پى باشە ئازادى بدەمە خوئىنەر، واتە پاش تەواوكردى وتارەكە پىوھندى خۆى لەگەل وتارەكە دەست پى بكا نەك

ئەو كاتەى دەست بە خويىندىنەۋەى دەكا، چونكە ئامانجى من ھاندانىيەتى بۇ
بىر كىردىنەۋە لەوكاتەى دەخويىنئىتەۋە و خوازىيارم بە بىر كىردىنەۋەى خۆى بگاتە
ئەو شتەى قەناعەتى پىيەتى".

گوتى "مامە، كەۋاتە چ كەلكى ھەيە خەلك بابەتى نووسەرىكى گەۋرە
بخويىنەۋە؟! ئەو دەبى لەسەر وشكانى دايانبەزىنى!".

گوتىم: من دەمەۋى خويىنەر لەسەر وشكانى خۆى لەنگەر بگرى نەك
وشكانى من.

بە زەردەخەنەيەكەۋە گوتى "كاكە يانى دەتەۋى خەلك ۋر بەكەى، دە پىيان
بلى و ئاسوودەيانكە".

كورتىم كىردەۋە "بەھەرحال چەندان قوتابخانە ھەيە بۇ نووسىن".

موبارەك گەرايەۋە سەر پىرسىيارەكەى لەبارەى پىۋەندىي نىۋان سادات و
من و گوتى "ئەۋەى زۆر سەيرە ئەۋەيە پىۋەندىيەكەى لەگەل تۇ، Complex،
Hate، Love بوو دىسان بە ئىنگلىزى گوتى، واتە "لە ھەمان كاتدا گرى، رق،
خۆشەۋىستى".

ھەرۋەھا گوتى، راستىيەكەى ئەو بەرپىزەۋە باسى تۆى دەكرد، بەلام
تېبىنى ئەۋەى لەسەرت ھەبوو كە تۇ دەتەۋى راي خۆتى بەسەردا بسەپىنى.
بە سەرسورمانەۋە گوتىم "جەنابى سەرۆك چۆن رۆژنامەنووسىك دەتوانى
راى خۆى بەسەر سەرۆكى دەۋلەتدا بسەپىنى؟! سەرۆكى دەۋلەت ھەموو
دەسەلاتەكان و ئامرازەكانى دەسەلاتى لەدەستدايە، جا چۆن چۆنى من و
جگە لە من لە

نووسەر و رۆژنامەنووسان دەتوانىن شتىكى بەسەردا بسەپىنى؟! رەنگە
فەرماندەى سوپا لەبەرئەۋەى چەكى ھەيە، يان سەرۆكى حزبىك لەبەرئەۋەى
رىكخستنىكى جەماۋەرى ھەيە، ياخۇ ۋەزىرى ناۋەخۇ كە پۇلىسى
لەبەردەستە بتوانن ئەۋە بكن، بەلام رۆژنامەنووس تەنيا بىروراكەى ھەيە و

دەيخاتە بەردەم راى گشتى جا ئاخۇ يەككىك شوپىنى دەكەوئى يان پشتى تى دەكا، ئەو دەيان شتىكە لە دەرەوەى دەسەلاتى رۇژنامەنووس!".

ئەنجا گوتىم: بە پرواى من پىچەوانەكەى راستە، ئەو دە سەرۆكى دەولتە وا باو دەبەوئى خوى بەسەر رۇژنامەنووسدا بسەپىنى، ئەمەيش كىشەكەپە! هەولم دا بە روونى هەلوئىستى خۆمى بۆ روون بکەومەو و گوتىم "لەبارەى پىوئەندىى من بە سەرۆك ساداتەو، من قەناعەتم بەو سىياسەتانەى نەبوو كە لەكاتى شەرى ئۆكتۆبەر و دواتردا گرتنىە بەر كاتى "هنرى كىسنجەر" هات و ساداتى قايل كىرد و سەرۆك وا رەفتارى كىرد وەك ئەو دە وىلايەتە يەكگرتووەكان ۹۹٪ى كارتەكانى چارەسەرى تەنگزەى رۆهەلاتى ناوەر استى لەدەستدایە و جەلەوى برپارى سىياسىى ئەمەرىكائىش لە دەستى كىسنجەردایە. من بۆچوونىكى جىاوازم هەبوو و لەسەر مكوور بووم و ئەو لە زەينمدا بوو كە سەرۆكى ئەمەرىكا و وەزىرى دەرەوەكەيشى، تەنانەت ئەگەر بشىانەوئى، ناتوانن هىچ بكن، ئەوئىش لەبەر زۆر هۆ. لەو بارودۆخدا بەهۆى تىوہگلانى سەرۆك لە ئابرووچوونەكەى "وۆتەر گىت" دەو ئىدارەى ئەمەرىكا تووشى شلەپەتى (شلل) بووبوو".

درىژەم داىە: لای خۆمەو نەمتوانى نەيارى ئەو سىياسەتە نوپىە نەبم و لە زىاتر لە دە وتارىشدا بۆچوونى خۆم دەربرى كە سەرۆك ساداتيان تەنگا و كىردبوو و پىى وابوو من بە نووسىنىان دەمەوئى كۆسپ بخەمە بەردەم رەوتەكانى، لىرەو تەنگا و بوو.

لىرەدا بە سەرۆك گوت كە بابەتى ئەو ناكۆكىيە، چىرۆكىكى درىژە و نامەوئى كاتى ئەو تىدا زاىە بکەم، بەلام ئەو داواى كىرد گوپى بۆ بگىرى، يەككىك لە دوو سكرتپىرەكەى بانگ كىرد و فەرمانى پى كىرد مەوعىدىكى لە سەعات ۱۰:۳۰ هەبوو داواى بخا.

گفتوگو که در پیره هه به

ههستم دهکرد پاش ئهوش دانیشتنه که مان زیاتر له دوو سهعاتی خایاند، سهروک "موبارهک" تامه زرویه بۆ بیستنی زیاتر. کاتی دواى دواخستنی مهوعیده که ی ۱۰:۳۰ ی کرد زانیم دیداره که مان در پیره دهکیشی، تهنانهت کاتی روخسه تم خواست تا کار و پپوهندییه کانی پهک نهخه م و دواتر یه کتر ببینینه وه و در پیره به گفتوگو کانمان بدهین، سوور بوو له سهه ئه وهی بهردهوام بین مهگه ر من ماندوو بوویم، جه ختم کرد که ماندوو نه بووم به لام خه می کاته کانی ئه وه.

رهنگه ویستبیتی دلنیام بکاته وه یاخۆ بیهوی ئیغرام بکا پرسى "ناتهوی جگه رهیه ک بکیشی، ده زانم تو جگه ره کیشی، منیش وهک توّم". سهه سوورمانم پیشان دا، گوته ئه وه به جگه ره وه له وینه دا ده رناکه وی تا خوئی له بایه وه وایی بیاریزی، به لام روژی جگه رهیه ک دهکیشی. ئینجا زهنگیکی لی دا و داوای پاکه تیک جگه ره ی کرد. ئه فسه ریک پاکه ته که ی هینا و "موبارهک" ناماژه ی دایه که پیشکیشی منی بکا، من جگه رهیه کم وهرگرت و ئه ویش جگه رهیه ک. ئینجا له کاتی داگیرساندن شقارته که دا لی پرسیم: جگه رهیه کی باشه؟!

هیچم نهگوت، وهک بلئی ههستی کرد له گه لی هاورا نیم. گوتم " به هه موو ریزیکه وه، له راستیدا جوژیکی گونجاوه" به نارپه زاییه که وه گوته چی؟! "ئه مه رو میۆ و جولیت" ه؟

گوتم "ئەو كۆمپانىيايەى جگەرەى "رۆمىيۆ و جوليت" دروست دەكا بە ماركەكەى خۆى ۷۵ جۆر جگەرە بەرھەم دىنى كە ھەر جۆرىك لەوانى تر جياوازە".

موبارەك بەبايەخەوہ پرسى: "ئى كەوابى جگەرەى باش چيە؟!"
گوتم "بە روخسەتى خۆت پاكەتتىكى بچووك لەناو ئۆتۆمبىلەكەمدايە جگەرەى تىدايە نەمھىنايە ژوورەوہ لەبەرئەوہى نەمدەزانى جگەرە دەكىشى، ئەگەر رازى بيت داواى دەكەين".

پاكەتە جگەرەكەيان ھىنا و فەرمووم لە سەرۆك موبارەك كرد، جگەرەيەكى دەرھىنا و دايگرساند و گوتى "وہلآ وايە باشترە، زۆر سەيرە!".

بەدەم بىرکردنەوہ لە ياداوھرييەكانى گوتى "لە رۆژانى مەشقكردن لە يەكتى سۆقىيەت لە بنكەيەكى ئاسمانى بووين لە نىزىك "خاركۆف"، لە مۆلەتدا دەچووينە مۆسكۆ، وەرەقە (سەت دۆلارى) پاش پىچانەوہى بە كلېنسى تواليت لەژىر شەرابەكەدا دەمانشاردەوہ (دەيگوت كلېنسى تواليت لە رووسيا ئەستور و زىرە)، ئەنجا لەرىي فەرمانبەرىكى نووسىنگەى پاشكۆى سەربازىيەوہ لە بازارى رەش بە برىكى زۆر پارەى رۆيل دەمانگۆرىيەوہ، بەو پارەيە چەند پاكەتتىكمان لەم جگەرەيە دەكېرى و دەماننارد بۆ فەرماندەكانى ھىزى بالەفروانى لە مىسر.

زىاتر گوتى "رۆيل بە نرخى رەسمى زىاتر لە دۆلارىك بوو، بەلام لە بازارى رەشدا نرخى دۆلارىك ۲۱ رۆيل بوو، جياوازىيەكى زۆرە". ئەنجا گوتى "بەلام ئەو كورەى نووسىنگە سەربازىيەكە ھار بووبوو".

موبارەك مژىكى لەو جگەرەيە دا كە پىم دابوو و گوتى "تۆ راست دەكەى، ئەمە زۆر باشترە، بەلام ئەوان (مەبەستى ئەو فەرماندانە بوو كە جگەرەكەى بۆ دەناردن) پىيان وابوو يەكەتى سۆقىيەت لەبەرئامبەر پىدانى چەك جگەرەى كويا دەبەن".

گوتم ئه‌وه تا راده‌یه‌ک راسته، به‌لام باشتترین جوری جگه‌ره‌ی کوبا به دراوی قورس ره‌وانه‌ی رۆئاوا ده‌کرا، ئه‌وه‌ی ده‌مایه‌وه له جوری پله دوو و سۆ و چواره‌که ده‌چوو بۆ به‌که‌تیی سۆفیه‌ت و سه‌ردانیکاران به‌نیازپاکی ده‌یانکری.

سه‌رۆک "موباره‌ک" پلی به‌ زه‌نگیکدا نا و بانگی ئه‌فسه‌ریکی کرد، ئه‌نجا سه‌یری منی کرد و گوتی "مه‌مه‌د به‌گ ناوی هه‌موو جوره‌کانی جگه‌ره‌ی باشی پێ بلی".

گوتم هه‌ر جگه‌ره‌یه‌ک تامیکی هه‌یه، هه‌ر تامیکیش پێوه‌ندی به‌ هه‌لبژاردنی که‌سه‌که‌وه هه‌یه، هه‌ر بۆیه زه‌حمه‌ته جگه‌ره‌کیشیک جوریکی تایبه‌ت له جگه‌ره بۆ که‌سیکی تر ده‌ستنیشان بکا".

گوتی "قهینا‌کا جوره‌ نایابه‌کانی پێ بلی".
ئه‌فسه‌ره‌که ده‌ستوبرد قه‌له‌م و کاغه‌زیک هینا و چاوه‌روانی من بوو تا پێی بلیم.

گه‌راپه‌وه سه‌ر ئه‌زموونی ئه‌و جگه‌ره‌یه‌ی من پیشکیشم کرد و گوتی "به‌راستی زۆر باشه".

ئه‌نجا به‌دهم که‌نینه‌وه گوتی "کاکه ده‌مانه‌وئ فیری پۆز بین!".
وشه‌ی "پۆز" سه‌رنجی راکیشام و گوتم "ئه‌وه مه‌سه‌له‌ی پۆزێدان نییه، بگره بارو‌دۆخه، من ناخۆشبه‌ختانه به‌ لاویتی له دوو که‌سه‌وه فیری کیشان بووم، که نه‌جیب هیلالی (پاشا) و "فوناد سیراجه‌دین" (پاشا) بوون، هه‌ردووکیان له‌کاتی داگیرساندنی جگه‌ره‌دا دانه‌یه‌کیشیان پیشکیشی میوانه‌کانیان ده‌کرد، من وه‌ک ئه‌زموون لیم وه‌رگرتن، به‌لام دواتر که‌وتمه داوی "خووپۆه‌گرتن" هوه.

موباره‌ک گوتی ئه‌و تیبینی کردوه هه‌موو سه‌رۆکه‌کانی ئه‌مه‌ریکا جگه‌ره ده‌کیشن و یاری گۆلف ده‌که‌ن، تۆیش یاری گۆلف ده‌که‌یت؟.

به‌په‌له گوتم راسته، به‌لام به‌بی سهرۆكايه‌تی.
گوتی "وه‌لا برا وا باشته، خه‌لك واده‌زانن سهرۆكايه‌تی شتیکی گه‌وره‌یه،
به‌لام له‌راستیدا به‌لایه!"

هه‌ندی باسی یاری گۆلفم کرد که چۆن باشته‌ترین فیترکه‌ری سیاسه‌ته.
پرسی: چۆن؟ به‌پیتی توانا باسی گۆلف و پپوهندی پته‌وی به‌زانسته
ستراتیجییه‌کانم بۆ شی کرده‌وه.

به‌بایه‌خه‌وه گوتی بۆ شل کردم، ئه‌نجا گوتی به‌لام یارییه‌که کات دهب،
منیش هه‌زم له‌خیراییه، هه‌ربۆیه یاری ئه‌سکواش ده‌که‌م که یارییه‌که بۆ
باله‌فروانان دانراوه بۆ به‌هیزکردنی توانایان له‌سه‌ر Agility واته
کاردانه‌وه‌ی خیرا.

موباره‌ک به‌په‌ژاره‌وه سهری راوه‌شانن و گوتی "ئیسسته کاتم بۆ
ئیسکواش نییه، چونکه باره‌که گرانه و داواکاری خه‌لك سنور ناناوسی".
ئه‌نجا هه‌لوه‌سته‌یه‌کی کرد و گوتی "خه‌لك بۆ وان؟ هیچیان نییه داواکاری
نه‌وی، ده‌ست به‌ مافه‌کانه‌کانه‌وه ده‌گرن و ئه‌رکه‌کان له‌بیر ده‌که‌ن، نه‌گه‌تیش
له‌وه‌دایه هه‌موو ناکۆکن، داواکانیان دژبه‌یه‌که، نازانم سهرۆک جه‌مال و
سهرۆک ئه‌نوه‌ر چۆن چۆنی به‌رگه‌یان گرتوه، من که ته‌نیا چه‌ند مانگیکه
سهرۆکم گیانم ده‌رچوو!"

ئاماژه‌ی بۆ بیسه‌روبه‌ری هیزه‌ سیاسییه‌کان و ژاوه‌ژاوی میدیا و
میدیاکاران کرد.

موباره‌ک له‌وکاته‌ی ده‌ستی پیش له‌ زارکردنه‌وه‌ی قسه‌ی ده‌کرد، گوتی
"وه‌لا ئه‌گه‌ر له‌ زۆری داواکاری و ناکۆکییه‌کان ماندوو بم بۆیان به‌جی دێلم و
هه‌موو شت به‌ هیزه‌ چه‌کداره‌کان ده‌سپیرم، وازیان لی دینم به‌کتر بخۆن و
خۆم قوتار ده‌که‌م!"

(هه‌موو ئه‌وانه‌ دلخه‌به‌ردانیکی پیشوه‌خت بوون)!

تکام لی کرد بهو شیوهیه بیر نهکاتهوه.

موبارهک جاریکی تر گه رایهوه سهه باسی ناکوکییه که ی من له گه ل سادات و له راستیدا بۆچونه کانی خۆی دهردهبری و گوتی "سادات له سهه ههق بوو، نازانم بۆچی سهه رۆک جه مال دۆستایه تیی سؤقیه تی هه لێژارد که خه لکی هه ژارن، سادات ئەمه ریکا ی هه لێژارد که دهوله مندن. گه وره ترین هه له سهه رۆک عه بدولناسر تیی که وت ناکوکیبون بوو له گه ل ئەمه ریکا".

ههروه ها گوتی "دوای ئەوه سهه رۆک سادات بریاری ئاشتی له گه ل ئیسرائیل دا، ده بوو سهه رۆک جه مالیش بیزانیایه شه رکردن له گه ل ئیسرائیل که لکی نییه".

دریژه ی دایه "جوله که ده ستیان به سهه هه موو دنیا دا گرتووه، تۆ له م باره وه زیاتر ده زانی! له منی وهرگره، کهس ناتوانی له گه ل ئەمه ریکا ناکۆک بی، من ده مزانی تۆ له لایه نگرانی بوونی پیوه ندیی باش بوویت له گه ل ئەمه ریکا، بۆچی رات گۆری؟".

خۆی وه لآمی دایه وه "مامه، ئەوه ی نازانی ئەمه ریکا به هیزترین هیزی دنیا یه .. (ده کوکی)".

کۆمپینتم له سهه قسه که نه دا، چونکه له کاتی قسه کردندا ئەو جۆره وشانه م زۆر بیستووه.

دهستم به روونکردنه وه ی بۆچوونی خۆم کرد "من هیچ لایم له وه نییه ئەمه ریکا به هیزترین هیزی دنیا یه، پرسیاره که ئەوه یه له چ پیگه یه که وه لایه نه کان له گه ل هیزه ئەمه ریکا یه که دا مامه له ده که ن (دریژه م دایه و به جۆریک ویستم مه به سهه که می پی بگه یه نم)، ئەگه ره له روانگه ی ئەوه وه مامه له له گه ل ئەمه ریکا دا بکه ی که تۆ ئاتاجی ئەوی، ئەوه ناگه یته هیچ، به لآم ئەگه ره بهو خه یاله مامه له ت له گه ل کرد ئەو پیویستی به تۆیه، رهنگه

سەرکەوتوو بی .

پیی بریم "دەتەوی بلیت ئەمەریکا پپووستی بە ئیمەیه، بیگومان نەخیر، ئیمە پپووستمان بەو ھەیه!" .

گوتم "جەنابی سەرۆک لە سیاسەتی ناودەولەتیدا دەبی پپووستی ھاوسەنگ بی، ئەگەر ھەر لایەک ئاتاج بی کەواتە بارە بەسەر ئەوانی ترەو، ئەگەر ئەو خۆیشی قبوول بکا لایەنەکە تر قبوولی ناکا، چونکە بە سادەیی بلیتین سیاسەتی ناودەولەتی کۆمەلە خیرخواری نییە" .

ھەر وھا گوتم "بایەخی سەرچاوە سنراتجییهکانی میسر و چۆنیەتی بەرپۆھبردنی ئەو سەرچاوانە لێرەدا دیارە، لێرەدا ئینتیمای عەرەبیبوونی میسر بایەخی ھەیه، واتە ئەگەر میسر بە سروشت بەشیک نەبی لە نەتەوہی عەرەبی، ئەو بە زەرورەت دەبی بەشیک بی لی. راشکاوانە دەلیم من بەقەناعەت کەسیکی ناسیونالیستی عەرەبیم، سرووشتی شتەکانیش وایە کەس باوەر بەششتی ناھینتی تا باوہری وا نەبی لە بەرژوہەندی نیشتمانەکەیدا، وپرای باوہرم بە بنەمای عەرەبایەتی میسر، باوہرم بە زەرورەتی ئەو عەرەبایەتی ھەیه بۆ میسر و بۆ ھەمو ولاتیکی عەرەبیش" .
ئەنجا گوتم:

جەنابی سەرۆک جیاوازی ھەیه لەنیوان ئەوہی تۆ تەنیا وەک میسر بەو قەبارە قورسەیی دانیشتوان و سەرچاوە سنووردارەکە یەوہ لەگەل ئەمەریکادا مامەلە بکەیت، لەگەل ئەوہی وەک بەشیک لە نیشتمانی عەرەبی بەھەموو ھیز و توانا و سەرچاوەکانیەوہ مامەلە بکەیت.

ھەر وھا گوتم جەنابی سەرۆک ئەمەیش دەکرئ کاریگەریت لە تەواوی دنیای سی و جیھانی بەفرارواندا زیاتر بکا، ئەگەر بەتەنیا بیت، کاریگەرییەکە سنووردار دەبی، ئەگەر لەناو بارستەییەکی گەورەشدا بی،

حسبىكى تر بۇ كارىگەرىيەكەت دەكرى.

دىمانەيەكم وهبىر سەرۆك ھىنايەوه كه له دواى شەرى ئۆكتۆبەر له ۷ نۆفەمبەر ۱۹۷۳ لهگەل ھنرى كىسنجەر ئەنجام دا، كه "موبارەك" ئەوكات پىشنىيازى كرد له دىمانەكەدا تەنيا باسى مىسىرى لهگەل بوروژىنم نەك جىھانى عەرەبى، منىش وەلامم داىەوه كه بهو پىشنىيازەى دەيەوى لهيەكەم ساتەوه گرینگترىن كارتهكانى دانوستانەكەم لى بسەنى.

بىرم خستەوه كه چۆن به كىسنجەرم گوت ئەوئەيش له وتارىكمدا له (الاهرام)ى ئەوكاتدا بلاو كراوتەوه، "دكتور كىسنجەر تۆ مامۆستاي زانستە سىياسىيەكانىت، بۆيە گونجاو نىيە گەمەى چاوشاركىت لهگەلدا بكەم، بۆيە راشكاوانە قسەت لهگەل دەكەم: ئەگەر مىسر تەنيا بايەخ به كىشەكانى خۆى بدا، ئەوه ئەو پىويستى به ئىوه دەبى، بهلام ئەگەر مىسر له ناوھندى نەتەوه عەرەبەكەيدا بى، ئىوه پىويستتان بهو دەبى. ھەربۆيە با له يەكەم ساتەوه لەسەر ئەوه كۆك بىن كه بايەخدانەكانى مىسر تەنانەت به چاويۆشەين له ناسنامە عەرەبىيەكەيشى، دەيەوى پىوھندىيەكى باشى لهگەل ئىوه ھەبى، بهلام دەبى ئىوئەيش خۆتان دۆخەكە ھەلبسەنگىنن و بزنان ئىوئەيش پىويستتان به پىوھندىيەكى باش ھەيە لهگەل مىسر".

راستىيەكەى ويستم زياتر لەبارەى ئەوئەى به كىسنجەرم گوت بۆ "موبارەك" بدوئيم، تا بۆچوونەكەم بەتەواوى بگا، بەبى ئەوئەى راستەوخۆ و لەشيوەى ئامۆزگاريدا بى.

موبارەك قسەكەى پى بريم و گوتى "ئەوه سەرچاوهى كىشەكانمانە، له راستيدا من ھاورات نيم و لهگەل سەرۆك سادات ھاورام، كىشە ئەوئەيە ئيمە ھەر بارى مىسرمان نەكەوتە سەر شان، كه تەنيا بۆ ئەو كار بكەين و بەشيوەيەكى كردارى ئەو كىشانە چارەسەر بكەين، بگرە بارى خەلكى

تریشمان به سهردا كهوت".

گوتم پيم وانىيه به دابران له جيهانى عه ره بى چاره سه ريک بۆ كيشه بى
ميسر به تهنيا هه بى، نه چاره سه رى خه يالى و نه كردارى!

سه رۆك "موبارهك" گه رايه وه سه ر باسى ئەمهريكا و گوتى "تۆ له بىرت
نه چوه جگه له ئەمهريكا كه س نىيه له دژى ئيسرائيل يارمه تيمان بدا،
عه ره ب سالى ۱۹۶۷ ده ستيان بۆ به سنگدا هتايين له كاتىكدا ئەوان ئيمه يان
له شه ركه وه گلاند".

هه ره ها گوتى من له رۆژانى به رپرسىي با له فروانىيه وه ئەسه د ده ناسم
(مه به ستى حافز ئەسه د بوو) ئەو پتي گوتم حزبي به عس مه به ستى بووه
عه بدولناسر له شه رى سالى ۱۹۶۷ هه بگلينى.

ئهنجا ده ستى كرد به باسكردنى پتوه ندىيه كه بى له گه ل حافز ئەسه د.

گوتم من له گه ليدام كه هه ندى ريزيم ليره و له وى چهند جاريك هه ولىان
داوه عه بدولناسر تيوه بگليتن، ئەنجا باسيكى بارودوخى ده ركردنى ئەو
برپاره سياسىيه سالى ۱۹۶۷ م بۆ كرد، تپيدا ئەوه شم گوت كه جگه له
لايه نى ده ركه بى، برپاره ميسرىيه كه ش كه وته هه ندى هه له وه كه هيج
پاساويكيان نه بوو، مه ترسي دارترينيان برپارى كشانه وه بى هيزه كان بوو له
سينا له شه وىكدا (۷ حوزه يرانى ۱۹۶۷). ئەو قسانه په لكيشى كردين به ره و
قسه كردن له زۆر ورده كارى بارودوخى سالى ۱۹۶۷ و بۆ گيرامه وه كه
ئەو له گه ل كاروانى با له فره بهاويزه كان بووه كه له با له فرگه بى "به نى سويف"
جيجير بووبوون و ئەو ليكوئينه وانه بى خوئندوووته وه كه له باره بى ئەو شه ركه وه
كران، له به رئه وه بى له وكاته بى جيجرى سه رۆك بوو، سه رۆك سادات كردبوويه
سه رۆكى ليژنه بى نووسينى ميژوو، هه روه ها ليژنه كه توانى زياتر له دوو
مليون لاپه ره به لگه نامه كو بكا ته وه و خو بى هه ندىكيانى بينيوه، به لام به هوى

که می کاتوه نهیتوانیوه زۆر بهی به لگه نامه کان بخوینیتته وه.

ههروه ها ئاماژهی به وه دا له گه ل ئه وهیشدا له و پروایه دایه پیوه ندییه کانمان له گه ل ئه مه ریکا له گرینگترین پیویستییه کانه، نه خاسمه له وهی پیوه ندی به ئیسرا ئیله وه هه یه.

ئه نجا له وکاتهی سه ری راده وه شاندا در یژه ی به قسان دا "هه ندی خه لک ده یانه و ئ پیوه ندیی ته واو له گه ل ئیسرا ئیلدا به ستم و هه ر ئیسته یش، به لام ده بی چاوه ری بکه م، من زۆر به په رو شه وه چاوه روانی هاتنی نیسان/ئه پر یل ده که م تا به ته واوی له خاکی میسر بچنه دهره وه".

ههروه ها گو تی ئایا خه لک پ یمان وایه من به مامه له کردن له گه ل ئیسرا ئیل خوشحالم؟ جیاوازی هه یه له ن یوان ئه وهی دان به ه یزی ئیسرا ئیلدا بن یم و له گه ل ئه وهی خو شم بو ئ!

ئه نجا گو تی "مه مه د به گ سو یندت بو ده خوم هه ر جار یک به کیکیان ده بینم جه ستم ژاروی ده کن، ل یمان بیزارم و به دم جو ین پیدانیا نه وه خه وم ده زری و کاتی خه وتنه که م به سه ر ده چی".

گو تم من ل یتی تیده گه م، به لام خوشبه ختانه من ناچار نیم بیان بینم، هه ر بو یه من وه ک بنه ما که سیانم نه دیوه.

به په له گو تی "به لام چۆن ده توانی وا بکه ی ئه گه ر به رپرس بیت؟!"

گو تم "سو یاس بو خوا که به رپرس نیم".

سه روک "مو باره ک" گو تی "ئه مه بابه تیکه ده مو یست له باره یه وه قسه ت له گه لدا بکه م".

ئه نجا به نه رمی ده سستی به هه ندی قسه ی ناسک کرد، که بو نی سه ر زه نشتی شی ل یوه ده هات "سه روک ئه نوهر له گه لت ماندوو بوو تا هاوکاری بکه یت".

پرسیم: چۆن مرۆف دوتوانی هاوکاری له سیاسهتیکدا بکا که باوهپری پیتی نییه؟

گوئی "دوتوانی هاوکاری بکهیت بهبی ئهوهی مامهله لهگهڵ ئیسرائیلدا بکهی".

گوتم "پۆستی وهزارهت له سالی ۱۹۵۶دا خرایه بهردهمم که هیشتا لاو بووم و رهنکه پۆست فریوی بدا، سهروک سادات دواتر گهراپهوه و پۆستی جیگری سهروک وهزیران یاخۆ سهروکی دیوانی سیاسی خسته بهردهمم".
گوئی "ئهوه دهزانم و مهبهستم نهبوو لهبارهی پۆستهوه قسهت لهگهڵ بکهم" به تیزی سهیری کردم و گوئی پرسیاریکی راشکاو و دیاریکراوت لیدهکهم "رات چیه بیته ریزی حزبی نیشتمانی؟!"

وهک ئهوهی تووشی شوک بووبم گوتم "ویرای قوولی هاوپیتهتییهکهمان لهگهڵ جهمال عهبدولناسر و چهندان جار پیداکردنی لهو بارهوه، نهچومه ریزی حزبهکهی حزبی یهکهتی نیشترکی، لهبهرئهوهی باوهپرم بهو جۆره ریکخسته سیاسیانه نییه که له کۆشی دهسهلاتدا دروست دهبن، جگه لهوهیش رۆژنامه نووس نابی بیته کهسیکی حزبی".

کهمیگ مات بوو ئینجا لپی پرسیم: "ئهگه بیر له هاتنه ناو حزب ناکهیتهوه، ئهی دهتهوی چی بکهی؟"، خۆ ماقوول نییه بچی له مال کشومات پالی لی بدهیتهوه!"

بهپیکه نینهوه گوتم پدویست ناکا نیگهراوان بی، چونکه من نامهوی بجمه لیستی بیکاران که بهدوای کاردا دهگه پین.

گوتم "گریهستم لهگهڵ ناوهندهکانی بلاوکردنهوه له لهندهن و نیویورک ههیه بۆ نووسینی چهند کتیبیکی نووی، ئهوهیش پاش شهش کتیبی پیدستر، که ههر ههموویان له ئینگلیزییهوه بۆ زۆر زمانی تر وهرگێردراون، دواینیان

کتیبي "گه رانه وهی ئایه تولا" The Return of The Ayatollah یه له باره ی شۆرشی ئیرانه وه و له و کاته ی من گیرابووم له ئه وروپا و ئه مه ریکا بلاو کرانه وه و تا ئیسته بۆ حه قده زمان ته رجه مه کراون، هه ر له گه ل ده رچوونم له گرتووخانه "ئهندریه دوپچ" که گه و ره ترین بلاو که ره وه یه و لپی پرسیم ئاخۆ ده توانم به خیرایی کتیبیکیان له باره ی هۆی تیرۆرکردنی "سادات" وه بۆ بنووسم، که به لای ئه وانه وه قاره مانى ناشتییه، منیش ئۆفه ره که م قبول کرد و له گه شتیکی نیزیکی بۆ له نده ن تاوتویى ده که ن".

قسه که ی بریم "کتیبیک له باره ی سه رۆک ئه نوهر"؟!

گوتم له باره ی ئه وه وه نا، به دیاریکراوی له باره ی تیرۆرکردنه که یه وه، له گرتووخانه دا ناو نیشانه که ییم بۆ هات، بیرم له شتیکی له و جۆره ده کرده وه ته نانه ت پیش له وه ییش که س له له نده نه وه پێوه ندم پێوه بکا، له کاته ی بیرکردنه وه له بابه ته که ریم له ناو نیشانی "پایزی تووره یی" که وت.

سه رۆک ناو نیشانه پێشنیازکراوه که ی کتیبه که ی دووباره کرده وه وه ک بلپی له مه به سه ته که م نه گه یشتی، به لام بازی به سه ر ئه وده دا .

گوتم "به لام ئه وه زۆر کیشه ت بۆ دروست ده کا، چونکه سه رۆک سادات گروپی زۆری هه یه"!

گوتم "له باره ی کیشه وه، له گه ل کیشه راهاتووم، دواى ئه وه ییش تکات لى ده که م بزانی که سه رۆک سادات هاوړیمان بوو، هه یچ کیشه نییه بۆ چوونمان جیاواز بى و ریکه مان لیک دوور بى، به لام ئه وه هه یچ ئاسه واریکی لای من به جى نه هیشتووه".

هه ره ها گوتم "کاته سه رۆک سادات کوژرا و له گرتووخانه هه واله که م بیست، له دله وه بۆی گریام، له و ساته وه هه موو ئاسه واریکی ناکۆکی و ده رهاویشه کانی لام نه مان، چونکه خوین و فرمیسک هه موو شتیکیان شۆرده وه".

لهپر گوتی نهمدهزانی کتیب "کاریکی باشه"!
گوتم من نازانم مهبهستی له "کاری باش" چییه، بهلام نووسین بۆ من
هموو ژیانمه!"

ههروهها پرسى "ئهى بیمرت لهوه نهکردووتهوه بگهريیتتهوه ناو
رۆژنامهگهريی میسرى؟!"

گوتم ئهوه زۆر له بیرکردنهوهی منهوه دووره، چونکه وام داناوه رۆلى من
له رۆژنامهگهريی میسرى چوممهته دهر پاش ئهوهی ئههرامم بهجى هیشته،
پیم باشه بوار به کهسانی تر و نهوهکانی تر بدهم."

جا به دهرفتهی زانی بۆ گهرا نهوه بۆ سهه پيشنیا زهکهی و گوتی "حهیغه
ولاتهکه سوودت لى وهرنهگرى" لیم پرسى "ئهى بوونی رۆژنامه نووس و
نووسهريکی میسرى له بواری وهشانی ناودهوله تیدا به سوود نازانى بۆ
ولات!"

ههندى وردهکاریم له بارهی قهبارهی وهشانی ناودهوله تی، چ له کتیب یاخۆ
له رۆژنامهکاندا، بۆ باس کرد بهتایبته ئهگه ههردووک یهکانگیر بن، بهوهی
کتیبیک دهریچى، ئهجا ههندى له بهشهکانی له ههزاران رۆژنامه له
سهرتاسهري دنیا دا بلاو بییتتهوه.

وهلامی دایهوه که هیشته پیتی باشه بچمه ریزی حزبی نیشتمانی و لهوئ
بواری کارکردن بیسنوره!

گوتم "تۆ دهتهوئ من بیهیته ناو حزبی نیشتمانی، من و هیتریش
دهمانهوئ تۆ له حزب بییتته دهرهوه!"

له بارهی هۆی ئهوهوه پرسى، ئاخۆ حزبهکان دتوهزمه ن، یاخۆ ئامرازى
کارى سیاسین؟

گوتم "رۆژنامه نووس به گشتی مامه له له گه له ههوالدا دهکا، ههوالیش
سهربهخویى خۆی ههیه و رهنگکردنى به سیبهرى حزبایهتی پچهوانه ی

به‌هاو جی‌متمانه‌ییه‌تی".

هه‌روه‌ها گوت‌م رهن‌گه له بی‌ری ماب‌ی ئه‌و رۆژه‌ی پ‌یش چه‌ند رۆژیک له گرت‌وو‌خانه‌وه چووینه لای، گو‌یی له هه‌ندی‌کمان بوو راسته‌وخۆ داوایان ل‌ی کرد واز له سه‌رۆک‌ایه‌تی حزبی ن‌یشت‌مانی ب‌ینی. گوت‌م وایاوه به‌تایبه‌ت له‌سستمی سه‌رۆک‌ایه‌ت‌یدا، سه‌رۆک ئه‌گه‌ر ئه‌ندامی حزبی‌کیش ب‌ی له ماوه‌ی سه‌رۆک‌ایه‌تیه‌که‌یدا ئه‌ندامیه‌تی له‌ حزبه‌که‌یدا راده‌گر‌ی.

به‌ ده‌نگ‌یک‌ی یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه گوت‌ی "ئه‌گه‌ر حزب به‌ج‌ی ب‌یلم، ده‌که‌و‌ی".

گوت‌م: که‌واته حزب خۆی له خۆیدا هیچ ک‌یش‌یک‌ی نییه و بوونی خۆی له ده‌سه‌لاته‌وه وهرده‌گر‌ی نه‌ک له خه‌لکه‌وه، مه‌ترسیه‌که‌یش ل‌یره‌دایه.

گوت‌ی "ترسه‌که‌ت له حزبی ن‌یشت‌مانی زیاده‌رۆیی ت‌یدا‌یه، بوونی من‌یش له‌ناویدا هیچ ک‌یش‌ه نییه، ک‌یش‌ه له‌کاری ج‌یبه‌ج‌یک‌ردن‌دایه، واته له حکومه‌ت‌دا که تۆ خۆت قه‌باره‌ی ک‌یش‌ه‌کان ده‌زانی، مه‌ترسیی ت‌یرۆر‌یش‌مان بۆ زیاد بوو، خه‌لک داوای "شیری چۆله‌که" ده‌کن، پ‌یویسته سه‌قام‌گیری هه‌ب‌ی پ‌یش ئه‌وه‌ی بتوانیت هه‌ر ش‌ت‌یک ب‌که‌ی، گرووپه ت‌یرۆر‌یسته‌یه‌کان خۆیان هه‌شار داوه و به‌نه‌ینی ب‌لاو ده‌بنه‌وه.

قسه‌که‌م له‌ده‌م وهرگرت و گوت‌م "ر‌یژیم‌یش یارمه‌تی ده‌دا".

قسه‌که‌می پ‌ی سه‌یر بوو پرس‌ی "ر‌یژیم چۆن یارمه‌تی ده‌دا؟".

گوت‌م دیاره کۆمه‌ل‌یک ک‌یش‌ه‌ی ئابووری و کۆمه‌ل‌ایه‌تی هه‌یه که ک‌یش‌ه‌ی گه‌وره‌ن، به‌لام هه‌ندی ش‌تی تر هه‌یه بۆ نموونه وه‌ک زۆریی ئه‌و به‌رنامه ئاینیانه‌ی که دوورن له به‌هاکانی ئاین، هه‌روه‌ها زۆریی فتوادان که هیچ پ‌یوه‌ندی به‌ رۆحی ئاینه‌وه نییه، هه‌موو ئه‌مانه زیانیان هه‌یه به‌لام هه‌مووی دنه ده‌دا!

هه‌روه‌ها گوت‌م داوام له هاور‌ییه‌کی د‌یرینم له سه‌نته‌ری ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ی سیاسی و س‌تراتیج‌ی له ئه‌ه‌رام کرد ل‌یکۆل‌ینه‌وه له رووبه‌ری به‌رنامه

ئاینییهکان له رادیۆ و تەلەفزیۆندا بکا، سەرم سورما کاتى ئەنجامى
لێکۆلینەوهکەى دەرى خست ٢٧٪ پرۆگرامەکان ئاینى یاخۆ خاوەن مۆركى
ئاینى.

من خۆم له خیزانیکى ئاینپەرورەم و نرخى ئاین وەك سەرچاوەى
رێزۆشنى و پاکی دەزانم، هەر وەها له خیزانیکم بەکەم نەریتیان ئەو بوو
منداڵەکانیان قورئان لەبەر بکەن، خۆشیم هەموویم ئەزبەر کرد، بەلام ناتوانم
باوەر بەو شتانه بکەم له هەندى بەرنامەى ئاینیدا دەگوترین.

بە دەربڕینی داخووە گوتم "خۆم گویم له بەرنامەیهکى لهگەڵ گوئیگران له
"رادیۆى قورئانى پیرۆز" له قاهیره بوو، کەسێک پرسىارى دەکرد له حوکمى
"چۆنیهتى و سەلکردن پاش سێکسکردن لهگەڵ مانگا"، چەندە پرسىارهکە
ورى کردم، وەلامى ئەو مەلایەش زیاتر تۆقاندى کە وەلامى دایەو و بە
وردى چۆنیهتى خۆشۆردنى پاش ئەو کارەى بۆ پرسىارکەرەکە روون
دەکردەو.

موبارەك قاقا پیکەنى و گوتى "پێویستە بەرنامە ئاینییهکان فراوان
بکەین، چونکە پێویستە لەسەر زەوینەى خۆیان رووبەرۆوى تیرۆریستان
ببینەو و خەلکیان لەدەست بسەنینهو".

گوتم "کیشە ئەوێه تۆ ئەگەر بەو شىوازە لەسەر زەوینەى ئەوان
رووبەرۆوى تیرۆریستان ببیتەو، ئەو بەو کارە رازى دەبى بەوێ ملکەچى
ياسایەك بیت سەرچاوەکەى نازانى، دەقەکەى و دادوهرەکەى ناناسى".

موبارەك لەسەر ئەم دەربڕینە وەستا و سەرسامى پێوہ دیار بوو و گوتى
"دەتوانى ئەم قسەیهەم بۆ شى بکەیتەو؟".

ویستم بەشێوازىکى تر بۆچوونەکەم بخەمە روو!

بەدەم پیکەنینهو گوتى "ئاخۆ دەبى منیش بايەخ بەو پیاوہ بدەم کە
ئاشقى مانگایەکە؟! (وشەیهکى تری جگە له ئەشقى بەکار هینا).

به‌خیرایی گوتم "کهس داوای ئه‌وهت لی ناکا، به‌لام خه‌لک تیروانینیکی
قایلکاری له‌بارهی داهاتوووه دهوی".

قسه‌مان گه‌یشته سه‌ر باسکردن له شیوازی کارکردنی سه‌رۆکایه‌تی
ده‌وڵهت و پيشنیازم کرد "مادام سه‌رۆکایه‌تی ئه‌م رۆله ناوه‌ندبه‌ندی
(مرکزی)یه‌ی هه‌یه، پێویسته به‌و شیوه‌ی له‌گه‌ڵ سه‌رده‌مدا بگونجی ریک
بخریته‌وه".

پرسی مه‌به‌ستم چیه‌ له‌وه؟

گوتم له‌وه‌ته‌ی پيش هه‌فته‌یه‌ک له گرتووخانه نازاد کراوین، تیبینیم
کردوو سه‌رۆکایه‌تی به‌شیوه‌یه‌ک به‌رپوه ده‌برئ که پێویستی به‌ پێداچوونه‌وه
هه‌یه".

به‌بايه‌خه‌وه گوپی بۆ رادیرابووم، گوتم "من له هه‌ندێ هاوریم له‌وانه
"هوناد سیراجه‌دین" و مومتاز نه‌سار بیست، که تۆ نامه یاخۆ تیبینیت
له‌گه‌ڵ ئوسامه ئه‌لبازدا بۆ ناردوون، ئه‌وه له‌گه‌ڵ خۆش‌مدا رووی دا،
ئوسامه‌یش وه‌ک ده‌زانی هاورپی منه و چه‌ندان ساڵ کاری له‌گه‌ڵ کردووم،
تۆیش متمانه‌ت پی هه‌یه و له‌وه تیناگه‌م بۆچی وا ده‌که‌ی به‌شیوه‌ی
"عاره‌بانچی ده‌سگیر" نامه‌ی پێدا بنیتریت بۆ من یان بۆ غه‌یری من؟ بۆچی
ئوسامه ئه‌لباز ناکه‌یته وه‌زیری کاروباری سه‌رۆکایه‌تی کۆمار و شوینیکی
له‌ کۆشکی سه‌رۆکایه‌تییدا بۆ بکه‌یته‌وه که خه‌لک بیناسن و داوای لی بکه‌ی
نووسینگه‌یه‌ک بکاته‌وه و پسپۆرانی بواری یاسا و ئابووری تیدا
دابمه‌زینی".

هه‌روه‌ها سه‌رۆکایه‌تی گۆتیاریکی هه‌بی که تیروانین و هه‌لۆیسته‌کانی له
ناوه‌وه و ده‌ره‌وه روون بکاته‌وه، به‌و شیوه‌یه‌ش سه‌رچاوه‌یه‌کی ناسراو ده‌بی
که نامه و رینۆینییه‌کانی لێوه ده‌رچن و باره‌گایه‌ک هه‌بی خه‌لک بۆ پێوه‌ندی

و پرسورا رووی تی بکن.

به ئاوازیکی راپاوه گوتی "نامهوی جاریکی تر ریگه به دهرکهوتنی سهنته ریکی هیژ له سهروکایه تی بدهم، خوشت ئەزموونی سامی شەرەف لهگه‌ڵ سهروک جهمال دهزانی، کیشه ئەوهیه بوونی پیاویک لهو جۆره دۆخه‌دا رهنگه سهروکایه تی له خه‌لک دابیری و بتوانی ریگه به هەر کهس بدا یاخۆ نه‌دا، ئەوه‌یش کیشه‌یه‌که پێی ئاشناین".

گوتم "شته‌که پێوه‌ندی به کهسایه‌تی سهروک و شیوازی کارکردنیه‌وه هه‌یه، لهگه‌ڵ ئەوه‌شدا ریم بده پیت بلیم که "سامی" له هه‌ندێ لهو شتانه‌ی له‌باره‌یه‌وه گوتران "سته‌مبار" بوو، لهگه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەوه پێوه‌ندی به تو و شیوازی کارکردنه‌وه هه‌یه".

هه‌روه‌ها گوتم "من وای به باش ده‌انم که‌سیک بنیریت بۆ کۆشکی سپی له واشنتۆن، یاخۆ بۆ "۱۰ داونگ ستریت" له لهنده‌ن، تا لیکۆلینه‌وه بکا له‌وه‌ی نووسینگه‌کانی سهروک ده‌ولته‌کان له سه‌رده‌می نویدا چۆن چۆنی به‌رپۆه ده‌برین، ئەنجا له‌سه‌ر ئەو بناغه‌یه بریار بده‌یت که کامه سیستم به باشترین شیوه ئەوه‌ی ده‌ته‌وی بۆت به‌دی دینی!".

به‌پێی شاره‌زایی خویشم، هه‌ندێ باسی ریکخستنی کۆشکی سپی، ئەنجوومه‌نی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی، سیستمی پێوه‌ندییه‌کان لهگه‌ڵ کۆنگرێس و لهگه‌ڵ حزب و لهگه‌ڵ میدیا و له‌باره‌ی دامه‌زراوه‌کانی ده‌سه‌لات له ناوه‌وه و دهره‌وه‌م بۆ کرد.

هه‌روه‌ها به‌پێی زانیاریه‌کانم، له‌باره‌ی ریکخستنی "۱۰ داونگ ستریت"، له‌باره‌ی کۆلگه (مگبخ)ی بریاری سیاسی، له‌باره‌ی نووسینگه‌ی پێوه‌ندی لهگه‌ڵ حزب چ له ئۆیۆزسیۆن یاخۆ له ده‌سه‌لاتدا و هه‌روه‌ها له‌باره‌ی پۆستی سکرته‌یری گشتیی ئەنجوومه‌نی وه‌زیران که سه‌روکایه‌تی ئەنجوومه‌نی جێبه‌جێکاری بریکاره هه‌میشه‌یه‌کانی وه‌زاره‌ته‌کان ده‌کا، روونکردنه‌وه‌م بۆ دا".

گوتم "ئىمە پىئويستمان بە لىكۆلىنەۋە لە ئەزمونى ئەۋانى تر ھەيە".
گوتمى "ھىشتا ۋاى بە باش دەزانم راستەوخۆ لە ھەموو ئەنجوومەنى
ۋەزيراندا كار بىكەم.. ئەنجوومەن نووسىنگەي منە و ھەر ئەۋيش
سكرتارىيەتى سەرۆكە!"

گوتم "ئەۋە بە كىردەۋە مەھالە، دەبى سەرۆك نووسىنگەيەكى ھەبى
پىسپۆرانى كاروبارى سىياسى و ياسايى و ئابوورى تىدا بن، لە ۋاى بۋارە
بىكۆلنەۋە و راسپاردە بەرز بىكەنەۋە، ئەگىنا سەرۆك ھىچ چارى نىيە دەبى
پروژەياساكان بەو شىۋەيەي لە ئەنجوومەنى ۋەزيرانەۋە پىي دەگا ئىمزا
بىكا، لە ۋاى بارەيشدا سەرۆكايەتى نابىتتە ناۋەندى ئاراستەكىدى كارى
نىشتمانى، بىگرە كارى تەنيا ئىمزا و مۆركردنى مەرسوومەكان و
بەياساكردىيانە!"

نىشانەي سەرسورمانى پىۋە دەركەوت و گوتمى "قسەكەت لۆژىكى تىدايە،
ئوسامە ئەلبازىش لەگەل من ئەزمونىكى دوور و درىژى ھەيە!"

گوتم "ئەۋ جىمتمانەتە، ئەۋەيش گرىنگە، من دەزانم ئوسامە ھەندى جار
ھەلەۋپەلەي بۋھىمى ھەيە، بەلام رەنگە ھەندى لەۋانە پىۋەندى بەۋەۋە ھەبى
كە ئەۋ نووسىنگەي نىيە و دەزگايەكى لەگەل نىيە، بىگرە خۆي بەتاقى
تەنيايە، مەبەستم ئەمە بۋو كاتى پىم گوتمى سەرۆكايەتى بە لۆژىكى
"فرۆشيارى دەسگىر" كار دەكا."

ۋەك ئەۋەي ئامادەيى تىدا دروست بۋوبى بۆ دەسبەجى بىراردان لەۋ
بابەتەدا گوتمى "تۆ راست دەكەي، دەبى ئوسامە ھەست بىكا پىۋىستە
بەشىۋەيەكى سىستىماتىك كار بىكا."

گوۋشى تەلەفونەكەي ھەلگرت و داۋاى كرد "ئوسامە ئەلباز"ى بۆ
ۋەربىگرن، داۋاى پىنج خولەك زەنگى تەلەفون لىيدا و سەرۆك ھەلى گرت، جا
ئاۋرى لى دامەۋە و گوتمى "بىنىت، ئەۋەتا ئوسامە لەبەردەست نىيە، ھەموو

شونڤنڭ بېدوايدا گەپراون سۆراخى نىيە".

بەرگىيەكم لە ئوسامە كرد و گوتم "ديارە تۆ ئەركىكت پى سپاردووہ و بېدەمىيەوہ چووہ".

موبارەك گوتى "دەينىرم بۆ لات بۆ نووسىنگەكەت، ھەرچىت لايە پى پى بلى تا لەگەلى تاوتويى بكمە و بىيار بەدەم".

دەيدارەكە لە كۆتايى نىزىك دەكەوتەوہ، ئەزەنەكم دا ھەستم، سەرۆك يەككە لە پىاوانى سكرتارىيەتەكەى بانگ كرد و داواى كرد لەسەر كاغەزىك ژمارەى ھەموو تەلەفونەكانى نووسىنگەكەى بە تەلەفونەكەى خۆشيشەوہ تىدا بنووسى و داواى كرد "ھەركات وىستم" پىوھندى پىوہ بكمە.

بە سەرۆكم گوت "ئەمە بۆ من مۆلەتتەكە شانازى پىوہ دەكم، بەلام بەتەما نىم بەكارى بىنم و پىم باشە ھەركات پىوھندىكردن بەدەم دەست ئەو، چونكە ئەو پىاويكە بە كاروبارى خەلكەوہ سەرقالە و دەبى خستەى كارەكانى لەدەستى خۆيدا بى و كەس لەو رووہوہ گوشارى نەخاتە سەر".

ھەرۋەھا گوتم "ئەگەر من ئەو مۆلەتە بەكار بىنم كە جەنابى پى كەرم كردم، ئەوا لە دەربىرى تىبىنى كۆل نادەم، ئەو پىم لەبەرئەوہى لەگەل كۆى ئەو سىياسەتەى كارى پى دەكرى نىم، جا ئەگەر بۆ ھەر شتىك سەردلى گرتم پىوھندى بكمە، ئەوا دەبەم رۆلى ئەو كەسە ئىسكگرانە دەبىنم كە ھىچ پەسەندىكى لاپەسەند نىيە، منىش حەزم لەو جۆرە رۆلە نىيە!".

دووبەدووبە ھەرۋە دەرگاكە چووین، "موبارەك" وینەگرى بەناوبانگى سەرۆكايەتى، مامۆستا "فاروق ئىبراھىم" ى بىنى لەدوورەوہ دەجوولا، سەبرى كردم و گوتى "با وینەك بەيەكەوہ بگرىن"، راشكوانە بە سەرۆكم گوت "دەتوانىن دەستبەردارى وینەگرتن بىن، رەنگە ئەوہ باشتىر بى".

لەجى پى خۆى چەقى و مړىكى لى كردم و گوتى "سەبىرە، خەلك دىن بۆ

دیدهنی من و هیچ ئامانجیکیان نییه جگه له گرتنی ئهم وینهیه". گوتم "من ههفتانه دوو یاخۆ سی جار جهمال عهبدولناسرم دهدی، ههروهها ساداتیش، رۆژانه به تهلهفۆنیش چهند جارێک قسهمان دهکرد، لهگهڵ ههموو ئهوانه دا وینهیهکی دیدارهکه بهلاو نهکراوهتهوه و هیچ باسیک لهبارهی پێوهندی تهلهفۆنی نییه، من تیناگهم له "بیدعه"ی بلاوکردنهوهی ههوال یاخۆ وینهی دیداری رۆژنامه نووسان لهگهڵ سهروک، چونکه ئهوه "سرووشتی شتهکان"ه، سرووشتی شتهکانیش ههوال نییه".

ئهجا ههلی دایه "وهلا راست دهکهی، من ههموو خهڵک دهبینم بهلام هیچ روو نادا، بهلام کاتی زانیان چاویکهم و تم لهگهڵ تو ههیه، له رۆژنامهوانی و له حکوومهت و له حزیدا بوو به ههرا".

خۆم پێ نهگیرا و گوتم "جهنابی سهروک.. ئایا به راستی حزب ههیه؟!". سهری راوهشاندا و گوتی: تو لهسهه بۆچوونهکهی خۆت لهبارهی حزبهوه سووریت، حزب گرینگه بۆ پێوهندیکردن به خهڵک و "تێپهراڤاندنی بپارهکان". دواپهین وشهیه سهرنجی راکیشام!

ئێوارهیه ههمان رۆژی دیدارهکه، ئوسامه ئهلباز پێوهندی پێوه کردم و له نووسینگه کهمدا سهری لی دام و دهفتهریکی Yellow Pad ی بهدهستهوه بوو که له ویلیهته یهکگرتوو هکان یاساناسهکان بهکاری دین، پیش لهوهی لهبهردهمدا دا بنیشی، لی پرسیم "چیت بۆ سهروک پێشنیاز کردوه". چهردهیهکم لهوهی پێوهندی بهوهوه ههبوو له گفتوگۆکهم لهگهڵ "موبارهک" بۆ باس کرد، وهلامی دایهوه:

"تۆ کاتی خۆت بهفیرۆ دهدهیت، ئهو شیوازی کارکردنی جیاوازی خۆی ههیه، ئهو ههز دهکا گوئی لهم و لهو بگری، بهلام ههه ئهوه دهکا که خۆی دهیهوئی (ئهم قسه بۆ تۆیه)، دهشبینیت، ئهوه نه وهزارهتی کاروباری

سه‌رۆکایه‌تی و نه منیش به وه‌زیر داده‌مه‌زینێ." .
قسه‌ی زۆرمان کرد، له‌کاتی ده‌رچوونم ئوسامه ئه‌لباز له‌کاتی تیپه‌پینی
به‌لای شوینی دانیشتنه‌که‌م له‌ نووسینگه‌که‌مدا تیپینی کرد کاغه‌زێکی زۆر
به‌ ده‌سخه‌تی من پر کره‌وه‌ته‌وه، له‌ رووی ناسراویی پێشترمانه‌وه پێی گوتم
"گره‌و ده‌که‌م ئه‌و کاغه‌زانه‌ خاڵه‌کانی قسه‌کانتی له‌گه‌ڵ ئه‌و (موپاره‌ک)
تێدایه‌."

گوتم "ئه‌وه‌ی بۆی چوویت راسته‌."

چیرۆکی نوێ له پاریس

رهنگه ههلبژاردنی "موبارهك" له ناو كاندیدهكانی تر بۆ چیگری سهركۆمار به لای منهوه سهیر بۆ (ویژای هه موو ئه وهی له باره ی پێوهندیی ئه و دوو پیاوه دهمزانی، به تاییهت له ئه زموونی هاویهشیاندا له خهرتووم)، به لام پێدهچۆ ههلبژاردنهكه به لای كهسانی ترهوه سهیر نه بووی.

له راستیدا "شیمانیهی ههلبژاردنی" چهند ئاماژهیهکی تیپهڕ و ههندی جار تهماوی له بارهیهوه به زهیندا هینا، كه تیکرا چهند ترووسکاییهك دهگهیهنن كه ئاسته مه فه رامۆش بکرین. بهرکۆلی ئاماژهکانیش ئه وه بوو له بهرهبه یانیکه یه نایه ری ۱۹۸۲ له کۆشکی "ئیلیزی" له پاریس رووی دا، له وکاته ی واده م له گه ل میتیران هه بوو، ئه وه یه که مین دیمانم بوو له گه لی پاش ئه وه ی بوو به سه رۆکی فرهنسا.

من پێشتر و له وکاته ی سه رۆکی حزبی سۆشیا لیستی بوو فرانسۆ میتیرانم دهناسی و بانگه یشتم کرد بۆ سه ردانی قاهیره، ئه ویش بانگه یشته که ی قبوول کرد. له ۲۵ یه نایه ری ۱۹۷۴ بۆ ماوه ی ده رۆژ میوانی ئه هرام و من بوو له میسر، دیاره به ئیزیکه یی رۆژانه دهمبینی، ههروه ها هه لی به شداربوونیم له چهندان دانیشتنی شاره زایانی سه نته ره ی لیکۆلینه وه ی سیاسی و ستراتیجی و ژماره یه ک له بیرمهندانی ئه وکاته ی ئه هرام بۆ ریک خست. له و دانیشتنانه دا چهندان پرس گفتوگۆیان له باره وه ده کرا، چ له سیاسه تی ناوده وه له تی یاخۆ له گۆرانکارییه گه وره کان که له کۆتا قۆناغی شه ری ساردا به ره تاکانی له ئاسۆوه ده رکه وتبوون.

دواتر میتیران له کتیبیکیدا به ناو نیشانی "ده نکیک له گۆله گه نمیکدا"

به‌شێکی تایبه‌تی ته‌رخان کرد بۆ باسکردن له‌و کۆبوونه‌وانه و ئه‌و گفتوگۆيانه‌ی له‌گه‌ڵ هه‌ندێ له‌ هاوڕێيانم به‌شداري تيدا کردن، له‌ کتێبه‌که‌دا به‌دریژی باسی له‌و پێوه‌ندییه‌ کردووه که له‌نیوان سه‌رۆک سادات و مندا بینویه‌تی.

له‌کاتی سه‌ردانه‌که‌یدا جارێک یاوه‌ریی ئه‌و سه‌رکرده ئیشتراکییه‌م کرد بۆ بینینی سادات له‌ ماله‌که‌ی خۆی له‌ جیزه.

پاش ئه‌و سه‌ردانه‌ی میسر له‌ سه‌ره‌تاکانی ساڵی ۱۹۷۴، پێوه‌ندیم له‌گه‌ڵ فرانسوا میتیران پته‌وتر بوو، چه‌ند جارێک له‌ پاریس به‌کترمان بینی که زۆربه‌یان له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا بوو له‌ گه‌ره‌کی "سان چیرمان"، که سه‌عاته‌کانی به‌یانی له‌ قاتی سه‌ره‌وه‌ی نووسینگه‌که‌یدا داده‌نیشترین، دواتر به‌پیاسه ده‌چووین بۆ نانی نیوه‌رۆ له‌ چیشته‌خانه‌یه‌ک له‌و نیزیکانه و داده‌نیشترین به‌بی پچران و دوودلی درێژه‌مان به‌ قسه‌کردن ده‌دا.

له‌ ئایاری ۱۹۸۱ میتیران وه‌ک سه‌رۆکی فره‌نسا هاته‌هه‌لبژاردن. چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک دواي ئه‌وه من له‌گه‌ڵ زۆر که‌سی تر خۆمان له‌ناو زیندانی "تورپه" دا بینیه‌وه. له‌پشت شووره‌کانی زیندانه‌وه هه‌والی ئه‌وه دزه‌ی کرده‌ ناومان که سه‌رۆک میتیران به‌ئاشکرا نه‌یاریی خۆی بۆ هه‌لمه‌ته‌کانی گرتنی سێپته‌مبه‌ر له‌ میسر ده‌رپریوه و داواي له‌ مه‌کته‌بی سیاسی حزبی ئیشتراکی کردووه کۆبوونه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت گرتی بۆ و سه‌رکۆنه‌ی گرتنه‌کانی کرد. میتیران نه‌یده‌توانی وه‌ک سه‌رۆکی ده‌وله‌تی فره‌نسا سه‌رکۆنه‌که‌ رابگه‌یه‌نی بۆیه‌ چاره ئه‌وه بوو وه‌ک سه‌رۆکی حزبی ئیشتراکی رای بگه‌یه‌نی. هه‌روه‌ها بیستمان که سه‌رۆک سادات توورپه بووه و هه‌ره‌شه‌ی برینی پێوه‌ندییه‌کانی میسری له‌گه‌ڵ فره‌نسا کردووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌ستی خستووته‌ کاروباری میسره‌وه ئه‌گه‌رچی سه‌رۆکی فره‌نسا وه‌ک سه‌رۆکی حزبی ئیشتراکیش بۆچوونی خۆی ده‌رپریوو.

له يه کهم گه شتمدا بۆ ئه وروپا پاش ئازادکرانمان، له يه نايه رى ۱۹۸۲ نامه يه کم بۆ سه روک ميتيران نارد و له کاتى گه شتمم به پاريس و ماوه ي مانه وهم ئاگه دارم کرد و بوارم بۆ ئه و به جى هيشت کاتىک بۆ يه کتريبنين ده ستنيشان بکا، زۆرى نه برد نووسينگه که ي پيوه ندى پيوه کردم و داوه تى ئاماده بوون له سه ر نانى به يانى له گه ل سه روک له سه عات هه شت و نيوى رۆژى دووشه مى داهاتوو پى راگه ياندم.

له سه ر نانخواردن و له گفتوگۆيه کدا که زياتر له سه عات و نيويكى خاياند ميتيران له باره ي پيوه نديم به سه روکى نوپه "موباره ک" پرسيارى لى کردم، ئاخۆ پيوه ندييه کى سرووشتييه ياخۆ گه رده لولويه وهک له گه ل سه روک سادات له سائله کو تاکانيدا؟

گوتم "له م دواييه دا بۆ ماوه ي چه ند سه عاتىک چاوم به سه روکى نوپه که وت، وا ده بينم پاويكى ماقوول بى، ده توانى له پوسته که ي فير بى و تيدا گه وره ببى".

تتبينيم کرد ميتيران به بايه خه وه گوپى شل کردووه به يى ئه وه ي هيچ کاردانه وه يه کى هه بى، ته نيا ئاماژه يه کى خيرا نه بى که گوپى "به هه رحال هه ندى که س لاي ئيمه باش ده يناسن".

لیم پرسى مه به ستى له و ئاماژه يه چييه، به نيوه زه رده خه نه يه ک ئاماژه ي به ده سته واژه ي: هۆگه لى ده ولت "Raison d etat" کرد، که ده سته واژه يه کى به ناويانگى کاردينال ريشيليو سياسه توانى مه زنه له سه ره تاي ميژووى فره نسادا.

قسه مان له سه ر زۆر بابه ت کرد، به لام تتبينيم کرد ميتيران زياد له جارتىک ناوى "ئه ليکسه نده ر دى ميرانش" ي برد که به پيوه به رى ده زگاي هه والگريى ده ره کيى فره نسا SDECE بوو. به ئەزموونى رۆژنامه نووسى ئه و هه سته م لا بزووت که له پاريس خه لکانىک هه بن زياتر له باره ي سه روکى

نوئی میسرهوه دهزانن، که "دی میرانش" یهکیکیانه.

پیشتر "ئلیکسه ندر دی میرانش" م دهناسی له ئەزموونیکدا، که چیسکار دیستان سەرۆکیکی پیشووی فەرهنسا ریکی خستبوو که پیش ۵ سال له هه مان ئەو هۆلهی ئیسته میتیرانی تێداده بینم، چاوم پیتی کهوت.

لهو دیداردا له گه ل چهسکار دیستان له هۆلیکی پاشکۆی نووسینگهی سەرۆکیهتی له دوو کورسی بهرامبەر دانیشتبووین و میتزکی چای له جۆری "لویسی پازدهیه م" له نیوانمان دابوو، ئەنتیجۆنی سهگه کهی دیستانیش له ژیر کورسیه کهیدا راکشایوو، ویستی پاسا و بۆ بوونی سهگه کهی له گه لیدا بێنیته وه به وهی سهگه که ناتوانی لێی دوور بکه ویته وه، بگره هه میشه به دوایه وه له ژووری نووستنه کهیه وه بۆ هۆلی کتیبخانه کهی، کاتی پارچه یه کی بچووک گوشتی بۆ فریڤدایه ناو قاپه کهی، به گونجایی زانی پاساویکی تر بۆ بوونی سهگه کهی باس بکات و گوتی "سهگه که قسه ناکا، به لام وه فاداری بێ ئەندازهیه و له نهینپارێزیشدا جیتمانیه".

ئەنجا گوتی "ئەو دلسۆزییه پا که له په یوهندی نیوان مرۆقه کاندای ده گمه نه!" قسه زۆر کرا و په لوپۆی لیبوویه وه و ههستم کرد سەرۆک دیستان به ئەفریقایاوه سهرقاله و قسه کانی زیاتر له باره ی ئەو پوه بوو، پیتی وابوو شیوعیهت ورده ورده تێیدا رۆ دهچی، ههروه ها پێداگری کرد "پێویسته عه ره ب دهرک به مه ترسیی دۆخی ئەفریقا بکه ن، له بهر ئەوهی ئەو هه ره شه ی رووبه رووی عه ره ب و رۆئاواش له گه لیان ده بێته وه مه ترسیداره!"

سەرۆک دیستان له روونکردنه وه به رده وام بوو:

"۱- که نالی سوئیس هیشتا داخراوه، ئەمه وێرای کۆتا هاتنی شه ری "یوم الغفران" (سەرۆکی فەرهنسا به م شیوه یه وه سفی شه ری ئۆکتۆبهری کرد).

۲- نه وتی که ندا و بۆ ئەوهی بگاته ئەوروپا و ئەمه ریکا ناچاره له پیتی "سه ر

لووتکه‌ی هیوا" وه به‌دهوری ئەفریقیا‌دا بسووریت‌ه‌وه. ئەمەریکا دەتوانی بە‌شێوه‌یه‌کی کاتی دەستبەرداری نەوتی عەرەبی ببی، بە‌لام ئەوه بۆ ئەوروپا مەحاله.

سووران‌ه‌وه‌ی نەوت‌گۆیزەکان (ناقلات البترول) بە‌دهوری ئەفریقیا‌دا لە‌ریتی ئەو راپ‌ه‌وه‌ دەریایان‌ه‌ی چوار دەوری کیشوهره‌که‌یان داوه، لە‌به‌رده‌م چالاکی سۆفیه‌تیدا، که‌ کۆشش‌یک‌ی زۆر بۆ به‌هێزکردنی پێگه‌ی خۆی له‌ ناوچه‌یه‌ ده‌کا، ئاشکرایه، به‌تایبه‌تی له‌ ئەفریقیا و به‌دیاری کراوی له‌ ئەسیوییا (رژیمی مەنگستۆ هیل مەریه‌م حوکمی ده‌کرد) که‌ ناسنامه‌ کۆمۆنیستییه‌که‌ی نە‌ده‌شارده‌وه.

۳- ئەوروپايش ناتوانی ئاشکرا‌بوونی ئەو رێ‌ه‌وه‌ دەریایان‌ه‌ی نەوت‌گۆیزه‌ رۆئاوا‌ییه‌کانیان پێدا تێده‌په‌رێ قبوول بکا.

له‌بار‌یکیشدا کردنه‌وه‌ی که‌نالی سوئیس له‌به‌رده‌م نەوت‌گۆیزه‌کاندا هێشتا به‌ هه‌ل‌واسراوی ماوه‌ته‌وه، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی راسته‌وخۆ ره‌ه‌نه‌ به‌ ریکه‌وتنه‌کانی ئاشتی نیوان میسر و ئیسرائیل و ناراسته‌وخۆیش به‌ ئاشتی عەرەب- ئیسرائیل‌ه‌وه، که‌واته‌ ده‌بی به‌ هه‌موو ش‌یوه‌یه‌ک سنوور بۆ هه‌ژموونی سۆفیه‌ت له‌ناو کیشوهره‌که‌دا دا‌بنرێ.

۴- فرهنسا له‌ سه‌رده‌می دیگۆله‌وه‌ بایه‌خ به‌ بوونیکی سیاسی کاریگه‌ری فرهنسا له‌و کیشوهره‌دا ده‌دا، که‌ پارێزگاری له‌ زۆر به‌رژه‌وه‌ندی ده‌کا، هه‌روه‌ها پێوه‌ندیگه‌لی شارستانیش ده‌پارێزی که‌ بایه‌خی خۆی هه‌یه، هه‌ر بۆ ئە‌وه‌یش دیگۆل ریک‌خروای "فرانکۆفۆنی"ی دامه‌زاند، به‌لام ئە‌م ریک‌خراوه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی ریک‌خراوی "کۆمۆنۆیلس" له‌ جموجۆلی سیاسیدا لاوازه، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی هه‌ریمه‌ ئینگلیزییه‌کانی فرهنسا (مه‌به‌ستی ئەو ده‌وله‌ته‌ ئەفریقیانه‌ بوو که‌ له‌ژێر ده‌سه‌لاتی به‌ریتانیا‌دا بوون و زمانی ئینگلیزیان به‌کار ده‌هێنا) چوونه‌ پال کۆمۆنۆیلسی به‌ریتانیایی (که‌ ریک‌خراویکی

ئابدوورپپه) له كاتيكدا فرهنسا له رپي ريكخراوي فرانكوفونپپه وه كولتووري وهك پپوهند به كار هپنا له و روانگه وه كه زماني فرهنسايي بناغه يه كي هاوبه شه، به لام فرانكوفوني له ته دهب و كولتوردا نوم بوو و ستراتيجييهت و سياسي ته له بير كرد، رهنگه ئه وه يش له ژير كاريگه رپي سهنگور (سه ركرده ي سه نيكال) دا بووي، جا گوتي له بيرت نه چي سهنگور شاعير بوو، ئه گه ر و ايش بي ريكخراوي يونيسكو مان بهس بوو (ريكخراوي رو شنبيري و زانست) و پويست به فرانكوفونيهت نه بوو.

جيسكار ديستان لپي پرسيم ئاخو هيچ لاريه كم هه يه له بينيني "ئه ليكسه ندر دي ميرانش) كه به رپوه به ري هه والگريي دهره كيي فرهنسايه، له به رئه وه ي ئه و له هه ر كهس زياتر له راده ي مه ترسيي سو فيهت و ريگه كاني روويه روويونه وه ي له ئه فه ريقيا تي ده كا (ئه وه يه كه م جار بوو ناوي ئه و پياوه بيستم و شتيكي له باره وه بزنام).

گوتم من ده توانم هه ر كه سيك ببينم كه شتيكي نوپي لئوه بزنام.

به هه رحال ديداره كه ي ئه و روژه مان كو تاي پي هات، سه رو ك ديستان گوتي داوا له ئه ليكسه ندر دي ميرانش ده كا له و هؤتيله ي لپي ني شته جيم پپوهنديم پپوه بكا.

دي ميرانشيشم بو يه كه م جار بيني، به ريگه وتيش زانيم خزم (ئاموزاي) ژنه هاو رپيه كي دپرينم بوو (تيريز دي سان فال) كه ئه وكات به رپوه به ري چاپ و بلاو كرده وه بوو له "فلاماريون"، كه گه وره ترين خانه ي چاپ و بلاو كرده وه بوو له فرهنسا و مافي بلاو كرده وه ي كتبه كاني مني به زماني فرهنسايي هه بوو.

كاتي دي ميرانش هات بو بينيم له هؤتيلي "كريون"، بانگه ي شتي كردم بو سالونيك كه له هه مان هؤتيل گرتبووي تا دوور له كه ساني تر (له

سالۆنى ئىپراتۆرىيەت كە تىيدا چاۋەرۋانم دەكرد) دابنىشىن و قسە بگەين.
ديار بوو يەككەك لە ياريدەدەرەكانى شاشەيەكى لە ھۆلەكەدا ئامادە كردبوو
كە نەخشەى ئەفرىقىا و ھىلەكانى كەشتىەوانىي دەريايى لە چواردەوريدا
كىشرا بوون، لەگەل تۆمارى ژمارەى ئەو بارە نەوتانەى رۆژانە بە
رېرەھەكانيدا گوزەر دەكەن.

لەبەردەم شاشە گەورەكەدا دانىشتىن، مىرانش دەستى بە شەرح كرد و
لەگەلیدا نەخشەى سەر شاشەكان دەگۆران، لەگەل ھەندى لە نەخشەكاندا
ژمارەيەك بەلگەنامە و خستە و ژمارە دەرەكەوتن كە لەگەل جىبەندى
پيشاندانەكەدا دەگونجان!

دى مىرانش ناويەناو سەرنجى دەخستە روو كە تىيدا سوور بوو لەسەر
ئەوہى فرەنسا ھىشتا زلھىزىكە ئەگەرچى قايلش بوو بە سەربەخۆيى
ولانە بندەست (كۆلۆنى) ھەكانى!

ھەرۋەھا ئەفرىقىا ھىشتا بەلايەو بەبايەخە (ناشتوانى لىي بگشيتەوہ
وہك كە پاش سەربەخۆيى فېتنام لە ئاسيا كرى).

ھەرۋەھا فرەنسا دەولەتتىكى (دەرياي) ناوہراستە و قىوول ناكە ھىچ
مەترسىيەك ھەرەشە لەو ناوچەيە بگا. ناوہراستىش سەقفى ئەفرىقىايە!

پيشاندانەكە تەواو بوو و دى مىرانش درېژەى دا بە باسكردنى ئەوہى
فرەنسا گەورەترىن بەكاربەرى وزەيە لە كىشۋەرى ئەوروپا، ھەژمونى
راستەوخۆيشى بەسەر سەرچاۋەكانى وزەدا لە كەنداو نىيە، ھەر بۆيە ژيانى
خۆى و ژيانى كۆمەلگەى ئەوروپايى بە نەوتەكەى ئەوہو بەندە و خۆيشى بە
ھاوبەشىكى سەرەكى دادەنى لە دەستەبەركردنيدا، ھەر بۆيە ھاوكارى
لەگەل ژمارەيەك لە دەولەتانى ناوچەكەدا دەكا و پىكەوہ "ھاوكارى لە
كاركردن" Cooperation D action يان دامەراندا.

ههروهه گوتی خوښبهختانه ههندی له هیزه پتوهندهکانی رووه لاتی ناوه راست له گه ل فرهنسا چوونه ته ناو ئه و "هاوکاری له کارکردن" ه، ههروهه فرهنسا بوو ئه مریکا و ئیسرائیلی قایل کرد نهیته ناو گرووپه که تا عه ره به کان گومان له نیازپاکیی "هاوکاری له کارکردن" نه کهن، له بریی ئه وه له سه ر ئه وه ریک که وتن هه ردووک ویلایه ته یه کگرتووه کان و ئیسرائیل دوور به دوور ناگایان له کارهکانی گرووپه که بی، ئه مه یس شتیکی پتویسته تا له تاریکاییدا به ریه که وتن له ناو پلانه کاندایا روو نه دا .

دی میرانش گوتی ناو نیشانی "سه فاری" (گه شت به دارستانه کاندایان) یان بۆ گرووپه که هه لپژارد، له به ر ئه وه ی چالاکیی سه ره کیی گرووپه که له ئه فریقیا، ناویکی رۆمانسشیان به "کوډ" بۆ هه لپژارد، که کهس ناتوانی واتاکه ی دیاری بکا مه گه ر لایه نیک بی له گرووپه که دا .

ههروهه گوتی خوښبهختانه پیاوانیکی وه ک شا حسه ن (له مه غریب) و شا فه یسه ل (له سه وودیه) و محمه د رها شای په هله وی (له ئیران) و سه رۆک سادات (له میسر) دووربینی و جه ساره تی ئه وه یان هه یه له وه ئه رکه دا، که پتوهندی به وانیشه وه هه یه و کار له زینده به رژه وهندیه کانیان ده کا، هاوکاریی فرهنسا بکه ن.

دی میرانش درپژه ی دایه و باسی له وه مه ترسیانه کرد که هه ره شه له ولات به ولاتی شاخی ئه فریقیا بی ده کهن، بایه خیکی ئاشکرای به ئه فریقیا ده دا و به تایبه ت به کوډ و ئه نگولا .

دی میرانش گوتی "ئه مه له راستیدا (هاوکاری له کارکردن) یکی ستراتیجیه، که به رژه وهندیگه لیک هه وه ش به دی دینی، هه ر بۆیه جیبه جیکردنی له ریی په ایماننامه یه کی تایبه ت و داخراوی نیوان هه ر پینج ده ولته که کراوه ."

به بی ئه وه ی قسه له سه ر قسه کانی بکه م تا له روونکردنه وه کان راینه گرم،

لیم پرسى "ئاخۆ ئەو دەولەتە عەرەبىيانەى رىكەوتنەكە (راستتر بۆلەين: پەيماننامەكە)يان ئىمزا كىردووە ئاگايان لەو ھەيە ھاوتاهەنگى لەگەل ئەمەرىكا و ئىسرائىل كراوہ؟ بەبى دوودلى وەلامى داىەوہ "ئەوان بەدلىياىيەوہ دەزانن، بەلام بۆ ئەوہى تووشى روزەردى (حرج) نەبن، لەوہدا ھەموويانمان

بەخشیوہ و ئەركى ھاوتاهەنگىكردن لەگەل ئەمەرىكامان بە ئىران سپاردووہ، ئەمەرىكاش لە چوارچىوہى پىوہندىيە تايبەتەكانى خۆيدا لەگەل ئىسرائىل، ئەمەى دوایى لەو شتانه ئاگەدارى دەكاتەوہ كە گرینگە بيانزانى!"

دى مىرانش بايەخىكى تايبەتى بە سعوودىيە دەدا، ئەویش لەو باوہرەيەوہ كە بە درىژى باسى كرد كە دەبى ئىسلام رۆلىكى بنەرەتى لە پاراستنى نەوتدا ببىنى و گوتى "خۆشبەختانە گەرەترىن بەرھەمەينى نەوت لەھەمان كاتدا خانەى شوپنە پىرۆزەكانى موسلمانانە و فرەنسا قەت باوہرى بە بەريەككەوتنى ئىسلام و ئەوروپا نىيە، بەپىچەوانەوہ لە لاىەنگرانى گفوتوگۆى ئاينەكانە لەنىوان ئىسلام و ئەوروپادا و بە كىردەویش لەگەل زانايانى سعوودى ھەولتىكى ھاويەشيان دەست پى كىردووہ، ئەو ھەولەيش لەلايەن مىسرەوہ ھان دەدرى (ئەوہ راست بوو، ئەگەرچى زانايانى سعوودىيە ھەستيان بە روزەردى كرد لەو گفوتوگۆيە و شىخىكى پىشووى ئەزھەر بۆ درىژەپىدانى لە مىسر دلكەرم بوو و لەو زانكۆ ئىسلامىيە دىرينە (ئەزھەر) سەنتەرىكى تايبەتى بۆ كىردەوہ).

دى مىرانش لە كۆتاي پىشاندانەكەيدا پىي و ابوو "دەبى بىرمەندانى عەرەب لە لىكتىگەيشتنى شارستانى لەنىوان رۆحى ئىسلام و رۆحى ئەوروپادا يارمەتيدەر بن".

ههروهه ئاماژەى بهوه دا له رابردوودا و له وکاتەوه "ناپلیۆن پۆنپارت" چوو هه میسر، میسر هه ندی کۆششی له و رووهوه کردووه، راسته ئه وهه لانهى میسر له روانگه ی خواستنی رۆشنگه ریه وه بووه، به لام میراتی کولتووری ده بی بپته مایه ی پاراستنی زینده به رژه وهه ندیه کانی خاوه نه که ی!"

با بایه خه وه خووم دابوو یه قسه کانی و بیرم له و توانای ده ولته زله یزه کان ده کرده وه بۆ خسته نه رووی به رژه وهه ندیه کانیان له بارودۆخه گۆراوه کاندای و چۆن چۆنی شه ریکی په نامه کی، به روویۆشی کولتوور و شارستانیه ت و ته نانه ت ئاینه کانی ش داده پۆشن!

دواتریش جاریکی تر دی میرانشم له ئۆفیسه که ی بینیه وه، ئه م جارهیان جگه له ئه فریقیا، بایه خیکی تازه ی به ئه مه ریکای ناوه راست و کوبایش ده دا.

چهند سالیک تیپه رین و دیستان له کۆشکی ئه یلیزی دهرچوو و میتیران چوو ژووره وه و ئه و دیداره مان بوو که که میک پشته ر ئاماژه م پێ دا و تیتیدا به لیلی باسی له و که سانه ی "موباره ک ده ناسن" و به رژه وهه ندیه ده ولته کرد و پتر له جاریک ناوی "دی میرانش" ی هینا. به خه یالمدای هات جاریکی تر ببینمه وه، به لام بارودۆخ و هاته پیش میرانش خۆی هه ول بدا من ببینی، ئه م جارهیان له ریتی "ئامۆزا" که یه وه، خاتوو "تیریز دی سان فال" (به پێوه به ری بلاو کردنه وه له دامه زراوه ی فلما ریۆن)، که پێوه ندی پێوه کردم و پتی گوتم ئامۆزا که ی ده یه وئ ببینی، چونکه ده یه وئ هه ندی له و شتانه م بۆ راست بکاته وه که له کتیه که م له باره ی شۆرشى ئیرانییه وه "گه رانه وه ی ئایه تولا" دا باسم کردبوون.

ده ست به بلاو کردنه وه ی هه ندی له به شه کانی کتیه که که کرابوو له

رؤژنامه‌ی "فیگارۆ" وهك سه‌ره‌تایه‌ك بۆ بلاوكردنه‌وه‌ی له‌ خانه‌ی "فلاماریۆن"، له‌و كتیبه‌دا به‌شیکێ ته‌واوم ته‌رخان كرده‌بوو، تێیدا بۆ یه‌كه‌م‌ین جار باس‌م له‌ نه‌ئینی گرووپی "سه‌فاری" كرده‌بوو، ده‌قی په‌یمان‌نامه‌ی دامه‌زاندنی گرووپه‌كه‌م دیبوو، ئه‌ویش له‌ كۆشكی نیاقاران كه‌ باره‌گای ره‌سمی كار و ژیا‌نی شای ئێران بوو، ئایه‌تولا خومه‌ینی فه‌رمانی دابوو ئاسانكاریم بۆ بكری بۆ بینینی هه‌ر به‌لگه‌نامه‌یه‌كی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی شو‌پشی ئێرانی بۆ رووخاندنی هه‌لگیرسا!

به‌لگه‌نامه‌ی پێكه‌ینانی په‌یمان‌نامه‌كه‌ و ئیمزاکردنی له‌ كۆبوونه‌وه‌یه‌كی تایبه‌تدا بوو كه‌ له‌ جده‌ گری درا، گرینگترین ده‌قه‌كانی له‌ كتیبه‌كه‌دا بلاو كرایه‌وه، له‌گه‌ڵ ده‌قه‌كاندا ناوی ئه‌وانه‌یش نووسراوه‌ كه‌ له‌ بریی سه‌رۆكه‌كانیان ئیمزایان كرده‌بوو، بلاوكردنه‌وه‌ی ناوه‌كان له‌و كاته‌دا هه‌رایه‌كی گه‌وره‌ی نایه‌وه، ئه‌وانه‌ی له‌ بریدا ئیمزایان كرده‌بوو پێنج كه‌س بوون:

كۆنت "دی میرانش" خۆی (به‌رێوه‌به‌ری هه‌والگری ده‌ره‌كیی فه‌رنسای) له‌ بریی سه‌رۆك دیستان.

كه‌مال ئه‌ده‌م (به‌رێوه‌به‌ری هه‌والگری گشتیی سه‌عوودیه) له‌ بریی شا فه‌یسه‌ڵ.

جه‌نه‌راڵ ئه‌حمه‌د دلیمی (به‌رێوه‌به‌ری هه‌والگری مه‌غریبی) له‌ بریی شا حه‌سه‌ن.

جه‌نه‌راڵ نيعمه‌تولا ناسری (به‌رێوه‌به‌ری ساواكه‌ه‌والگری ئێرانی) له‌ بریی شا محه‌مه‌د ره‌زای په‌هله‌وی.

دكتۆر ئه‌شه‌رف مه‌روان (به‌رێوه‌به‌ری نووسینگه‌ی سه‌رۆك بۆ زانیاریه‌كان له‌ میسر) له‌ بریی سه‌رۆك سادات.

ئەو بابەتەى "ئەلىكسەندەر دى مىرانش"ى تەنگاۋ كىردىبوۋ ھاتىبوۋ داۋاى راسىتىكىدەنەۋەى دەكىرد، ئەۋە بوۋ كە لەبارەى روۋداۋىك لە يەكىك لە جىگرەكانى قەۋمابوۋ باسەم كىردىبوۋ، كە چۆن پاش كۆبۈنەۋەۋەىكى نەئىنى لە مەغرىب و لەكاتى تىپەپىنى بە بالەفرىگەى "دارولبەيزا"دا جانتاى كاغەزەكانى لى دىزابوۋ، ئەنجا ئەۋ جەنەرالە سەركۆنە كىرابوۋ كە بەكىرگىراۋەكانى سۆقىيەت (دىارە ھى تىرىش) تۈانىۋىانە جانتاى بەلگەنامەكانى بدىزىن كە نەئىنى گىرىنگى تىايە. مەن لە كىتەبەكەدا ئەۋەشىم نوۋسىبوۋ كە ئەۋ جەنەرالە فرەنسايىيە بەرپىرسە دواتر كۆزراۋە و كۆتراۋە لە سىزەى ئەۋ كارەدا بوۋە!

ئەۋەى دى مىرانشى تەنگاۋ كىردىبوۋ ئەۋە بوۋ قىسەكەى مەن ئەۋەى لى دەخۋىنىرىتەۋە كە "دى مىرانش" سەركۆكى راستەۋخۆى ئەۋ جەنەرالە فەرمىانى لەناۋىردىنى دەركىردوۋە دەۋىسىت مەن روۋكىدەنەۋەىكى بۆ زىياد بىكەم (لانى كەم بۆ چاپە فرەنسىيەكەى، كە لە ئامۆزاكەيەۋە بىستىبۈۋى لە دەرچۈندايە)، ئەگىنا، بەداخەۋە، ناچارە سىكالا لەسەر خانەى "فلامارىۋن" ۋەك بىلۋكەرەۋەى كىتەبەكە و مەن ۋەك نوۋسەرى كىتەبەكە تۆمار دەكا!

"دى مىرانش" لەۋ كاتەدا و پىش لەۋەى مەتتېران بچىتە كۆشكى ئەلىزى، ۋازى لە پۆستەكەى ھىناۋو!

ئىستە ئازاد بوۋ و تا رادەيەك گىرىنى زىمانى كىرابوۋىيەۋە و قىسەكان خۆشتر و زىندوۋتر لە زارى ھەلەدەقۇلان.

يەكترمان بىنى و لە سەرەتادا ژنە ئامۆزاكەيشى "تىرىز دى سان فال"مان لەگەل بوۋ، ئەم جارىيان لە گۆشەيەكى ئەستىركىكى مەلەكىدەن لە باخچەى ھۆتلى "رىتەز" لە گۆرەپانى بەناۋبانگى "فاندۆم" دانىشتىبوۋىن، لە نىزىك سىتۈنىكى پۇلا كە ناپلىۋن پۇناپارت لەۋ تۇپانەى لە شەپرى "ئەستىرلىنەز" بە

تالانی گرتبونی، دروستی کردبووا!

ئهگه رچی مهوعیدمان سهعات ۱۰ی بهیانی بوو، سهرم سورما کاتئ له دی میرانشم پرسى ئاخۆ کوویک قاوهی دهوی، ئه وه لآمی دایه وه به وهی پرسى ئاخۆ بیتاقهت نابم ئه گهر داواى پیکیک "ویسکی" بکا.

رهنگه له ژیر کاریگه ریی لیلی ئاماژه که ی چه ند رۆژ پیتشتیری سه رۆک میتیراندا بی که گوتی "لای ئیمه هه ندی که س سه رۆکی نوئی میسر ده ناسن" و دوو جاریش ناوی "دی میرانش" ی به سه ر زاردا هات که راسته وخۆ لیم پرسى: "پیده چۆ تو سه رۆکی نویمان بناسی، له ئاماژه یه کی سه رۆک میتیران که سه ره تای ئه م هه فته یه یه کترمان دی، هه ستم به وه کرد".

دی میرانش سه یری کردم و چاوه کانی ده بریسکانه وه و گوتی "به لئ.. به لئ ده یناسم، له چوارچیه ی گرووی "سه فاری" دا بینیم که بیرم دی پیش چه ند سالیک له باره یه وه قسه م بو کردی.

سه ره تا "ئه شرف مه روان" نوینه رایه تیی سه رۆک ساداتی ده کرد له گروویه که دا، پاش دوو سال ئه شرف مه روان بزر بوو و "موباره ک" جیی گرته وه!

ئه نجا دی میرانش سنگی دایه بهر قسه کردن، رهنگه ئه وه دلنیای کردبیته وه که من ئیسته پیوه ندیم به دوو سه رۆکی فره نساییه وه هه یه: "چیسکار دیستیان" و ئیسته یش و "فرانسوا میتیران".

دی میرانش باسی له سه ره له دانی گروویه که کرد که له ناوه راستی هه فتاکاندا دهستی پی کرد. پاش که وتنی سه رۆک "ریچارد نیکسون" به هوی رسواییه که ی "وۆته ر گیت" ی سالی ۱۹۷۴ و هه ر به وه هویه وه ئاژانسی هه والگری ناوه ندیی ئه مه ریکایی A.I.C که گه وه ترین زه به لاهی دنیای

ههوالگرييه پهکي کهوت، له بهر نه وهی له لايه ن کونگرېس وه ليکولېنه وهی فراواني له گه لدا کرا پاش نه وهی دهر کهوت، به پېچه وان ه ي ياساکه ي، له کارکردن له ناو خودی نه مه ريکا وه تي وه گلاوه.

ههروه ها گوتی سه روکي نو يی نه مه ريکا پاش دهرچوونی نيکسون له کوڅکي سپي، که سه روک جيرا لد فورد، نه ویش برپاری داوه ليژنه په کي تايهت به سه روکايه تي نيلسون روکفله ري جيگر پيک بي ني بول ليکولېنه وه له زيده رو ييه کاني نازانسي هه والگريي ناوه ندي که به و هويانه وه له کار که وتني دهن گاکه دريژهي کيشا، به تايهت پاش نه وهی کونگرېس سه رمايه داراييه که ي بلوک کرد.

دی میرانش گوتی "له و کاته دا هه ستمان کرد ده بی له سه ر بهر پرسياريه تي خومان بجو لي ن، داوامان له دوستانمان و دوستاني ويلايه ته يه کگر تو وه کانيش کرد هاو کاريمان بکن، شان شيني سه وودی ناماده بوو به پاره به شداری بکا، نيوه له ميسر به سه ربازگه ي مه شق ناماده بوون، مه غريب به ره گزي مرو يی ناماده بوو، شای ئيران به هه موو شيويه يک ناماده بوو At large.

نه شرف مه روان نوينه ري ميسر بوو، دواتر وهک عه رزم کردی بزر بوو و موباره کي جيگري سه روک سه ري هه لدا.

دی میرانش ئيس تي کي کرد بول نه وهی داواي پيکي تري ويسي بکا و نه نجا دريژهي پي دايه وه: "له باره ي موباره که وه ليم ده پرس ي، ده يناسم، دياره ده يناسم هاو ري که م، له دانيش تنه کاني سه فاري له گه لمان بوو، که چه ند جاريک له چيده، چه ند جاريک له تاران و چه ند جاريکيش له مه غريب کو بوينه وه، به لام کو يونه وهی زورمان له فره نسا نه کرد تا واشنتون وا هه ست نه کا ئيمه ده مانه وي بالاً به سه ر گروويه که دا بکيشين.

A. I.C زور هه ستيار بوون له گه ل نه وهی له هه موو شتي کيش ناگه دارمان

دهکردنه وه، ئهوانيش ئيسراييليان ئاگهدار دهكرده وه. ئيسراييل داواي كرد به شداربي چالاكييه كه مان بكا، له بهرئه وه ي زانباربي هه والكريي به نرخی له ئه فریقيا هه يه، به لام بۆ ئه وه ي سعوديه هه ست به روزه ردي نه كا داواي لئيبوردنمان كرد، به لام هيج هه ستكردن به روزه ردييه كه لای ميسرى و مه غريبويه كان نه بوو، ئه وان پئوه نديي راسته وخويان له گه ل ئيسراييلدا هه يه!"

دى ميرانش گه رايه وه سه ر باسى "موباره ك" و گوتى "به لئى به لئى ده يناسم، چه ند سائيك له گه لمان بوو".

رهنگه هه له يه كم كردبى كاتى له باره ي بواري كاركردى "موباره ك" پرسيارم كرد، پئده چى پرسياره كه ده ماري هه والگيري لا وروژاندى، هه ر بۆيه ئيستىكى كرد و گوتى ناتوانى بچيته ناو ورده كاريى "هه ندى پرۆسه ي تايبه ته وه!"

له و كاته ي ديداره كه مان له كو تايي نئيزيك ده بوويه وه، دى ميرانش ورده يه كى ترى له باره ي موباره كه وه دركاند و گوتى "ئه و له و كاته ي له كه شه وه واى ئيمزاكردنى ده سه ته واره ي كرپنى باله فره كانى "ميراج" كه ليبييا له گه ل فره نسا له سالى ١٩٧١ كه گريه ستيكى گه وره بوو بۆ كرپنى ١٠٨ باله فري، بۆ يه كه م جار بيچمى موباره كى بينيوه چاوديري كردوه".

دى ميرانش گوتى "ئيمه ده مانزاني ليبييا ئه و ده سه ته واره بۆ ميسر ئيمزا ده كا بۆ يارمه تيدانى له شه رى ١٩٧٣، هه ر بۆيه به وردى چاوديريان ده كرد، له راستيدا له شاندى دانوستانكار وردبوويه وه كه له گه ل كو مپانياي "تؤمسؤن" دانوستاندى ده ست پى كرد، هه ر هه موويان له هئيزى باله فروانى ميسرى بوون، پاسپورتي ليبياييان دابوونى تا بروا به ئيمه بيئن كه ليبيايين، به لام ئيمه راستيه كه يمان زانى".

هه روه ها گوتى "ئسته ئه وه چى تر نه ئينى نيه".

دی میرانش گوتی "لهم کاتهدا بۆ یه کهم جار موبارهک کهوته بهر نیگام، ناکۆکییهک له نیوان هه ندی له وانهی به شداریی دانوستاندنه کانی ئیمزاکردنی دهسته واره که بیان کرد دروست بوو و گرووی چهکی باله فروانی میسرییان به جی هیش و له ناو خۆیاندا دهسته یه کیان دروست کرد، دوا ی ئه وه له بهر چه ندان هۆ جیاوازی و ناکۆکییه که بیان قوولتر بوویه وه، جا "موبارهک" که وتبووه نیوانیان تا پیکیان بئیتته وه و هانیان بدا په روشی پتوه ندییه کانیان بن، که له بنه رته دا له ئه فسه رانی خۆی بوون. ده بوو چاودیری هه موو شت بکه یین، له به رته وه ی بارودخیکی نا ئاسایی ده وری ته وای دهسته واره که ی دابوو!

هه ستم کرد دی میرانش هه زه ره کۆنه که ی پیاوی هه و آگری سه ری لی دایه وه، منیش نه مو یست هیچی له سه ر بلیم!

زیاتری نه گوت و منیش هه ستم کرد له وه زیاتر نالی که گوتی، له گه ل ئه وه یشدا دی میرانش چه ند جار پیک ناوی موباره کی هینایه وه و به ئاوازی سه رسامییه وه که نه یه ده توانی بیشاریتته وه گوتی "ببینه قه ده ر! من وا خانه نشینم و هاوړیکه ی پتیشووم له سه فاری له لووتکه ی سه رۆکایه تیی ده ولته تی میسریدا یه!"

به سه رسورمانه وه گوتی "ئازیزم ئه وه قه ده ره .. قه ده ر!"

جیی سه رسورمانه ئه مه یش شتیکی نوپیه دواتر ورده کارییه کان له و رووه وه به پپی خۆیان هاتنه لام. ئه وه بوو له سیپته مبه ری ۲۰۰۸ له پاريس بووم، به ریکه وت له هۆلی هۆتیلی "بريستۆل" چاوم به عه بدولسه لام چه لوود که وت که پاش شۆرش سیپته مبه ری ۱۹۶۹ سه رۆک وه زیرانی لیبیا بوو (چه لوود له سه رده می خۆیدا پیاوی دووهم بوو له سه رکر دایه تیی شۆرش)

دوای موعه مهر قه زافی). لهو هۆله دا چاوه پروانی که سیک بووم که پاش نیو سه عات دههات، بانگه یشتی جه لوودم کرد بۆ دانیشن له باخچه ی ناوه وهی هۆتیه که دا، جه لوود دهستی به گپرانه وه کرد و باسی له دهسته وار که ی "میراج" له گه ل فرهنسا کرد و جه ختی کرد که به های دهسته وار که ۴ ملیار دۆلار بوو، نهجا چوووه ناو ورده کاریه کان، خو شبه ختانه نهو به شهی قسه کانی به ئاماده بوونی شایه تحالیک کرد که نهو میوانه بوو چاوه پروانم ده کرد نهویش دکتور غه سان سه لامه (بیرمه ندی هه لکه وتوو و وه زیری روشنبیری پیشتی لبنان، که ئیسته مامۆستایه له زانکۆی پاریس) بوو، بانگه یشتیم کرد بۆ دانیشن له گه ل عه بدولسه لام جه لوود، پاش نهو وهی میوانه که م پی ناساند جه لوود لی پرسیم "ئایا متمانته پی هه یه؟" منیش متمانته ی خو م به غه سان سه لامه بۆ دوویات کرده وه.

جه لوود دهستی به قسه کرد و دریه ی دایه، به لام ناتوانم زۆر له وانته ی بیستم بگویم وه، چونکه سه رچاوه یه کی دووه م نییه نهو شتانه ی گپرانیه وه دوویات بکاته وه. له بنه ماکانی پیشه که پیش وهک من دهیزانم نهو وه یه نه گه ر خو م له ناو رووداویکدا نهیم، نهوا پیویسته پیش له بلاوکردنه وهی له سه رچاوه یه کی دووه میشه وه ساغی بکریته وه. به لام سه رچاوه یه کی دووه م بۆ نهو شتانه نه بیست که له هۆلی هۆتیلی بریستۆلدا بیستم. به هه رحال عه بدولسه لام جه لوود نه گه ر ویستی دهتوانی ورده کاری گپرانه وه کانی باس بکا!

ببوره

لهو دیداره یه کهم و دريژهدا له گهل سهرۆک "موبارهک" ئه وهی زۆر سهرنجی راکيشام، به کارهينانی هه ندی دهسته واژه بوو که به ئاسته م له گفتوگۆی سياسه توه کاندایه کار دین و زۆربه یان دور له عورفن و هه ندیکيان نایاسايشن!

لهو یه کهم دیداره دا ئه و سهرسوړمانیکی له روومه تی مندا خویندوو ته وه که رهنگه به هۆی ئه و دهسته واژه وه لام رهنگی دابته وه که ناوبه ناو به کاری دههينان و دهستی کرد به شیکردنه وهی هه ندی شت که شیکردنه وه یان پتویست نه بوو و گوئی "ببوره محمه د بهگ، ئه و دهربرینانه ی ههستم کرد نیگه رانیان کردوویت، ئه و زمانه یه ئیمه له سهربازگه و بنکه دووره دهسته کاندایه کارمان دههينا".

دلنیام کرده وه من له رووی ئه زمونی کارکردنم وهک په یامنیتریکی جهنگ چ لهو شهپانه ی میسر کردنی و چ له شهپگه لیکي تر که روو مالم کردوون، گویم له چه ندان فه رمانده ی گه وره هه بووه هاوشپوهی ئه و "زمانی سهربازگه و بنکه سهربازییه کان" یان به کار هیناوه، ههروه ها دلنیام کرده وه که گویم له به ناوبانگترین سهرۆکی ئه مه ریکا جه نه رال "دوایت ئایزنه اور" بووه چه ندان جار ئه و دهسته واژه ی به کار هیناوه!

به سهرنجه وه گوئی "ئایزنه اور هیش؟!"

ئه نجا گوئی لهو کاته یش له کۆلیجی "فرونز" له رووسیا خویندوو یه تی گوئی لهو زمانه بووه، ههروه ها لهو سهربازه ئه مه ریکایانه ی بیستوه که له ئه زمونی خویدا بینیونی، ته نه نه ت وهک جیگری سهرۆکیش، به لام

به‌خه‌يالدا نه‌هاتبوو ئايزنهاوهريش به‌کاری هينابى!

به زرده‌خه‌نه‌يه‌كه‌وه گوتى "خه‌لك ئه‌م ناوه به‌ناوبانگانه له جيهاندا ده‌بيستن و پييان سه‌رسام ده‌بن، به‌لام كاتى وهك پيويست لييان نيزيك ده‌بنه‌وه ده‌بينن ئه‌وانيش هه‌ر وهك ئيمه‌ن و رهنكه خراپتريش!"
موباره‌ك هه‌روه‌ها گوتى "خاتوو سووزى (هاوسه‌ره‌كه‌ى) له‌كاتى هاوسه‌رگيرييه‌كه‌ماندا هه‌ولى دا سه‌ره‌له‌نووى په‌روه‌ده‌م بكاته‌وه، سه‌رکه‌وتنیشی به‌ده‌ست هینا، به‌لام "تا راده‌يه‌ك"، هه‌روه‌ها ئاماژه‌ى به‌وه‌ دا كه‌ ده‌رك به‌و كيشه‌يه‌ ده‌كا و په‌رۆشه‌ بۆ ئه‌وه‌ى له‌كاتى وتاریكى گشتیدا هه‌يچ وشه‌يه‌كى له‌و جوژه‌ى له‌ زار ده‌رنه‌چى".

دواتریش هه‌ستم نه‌کرد موباره‌ك، وپراى هه‌وله‌كانى ئه‌و و هه‌وله‌كانى خه‌لكى تریش، سه‌رکه‌وتنیشی گه‌وره‌ى له‌و رووه‌وه به‌ده‌ست هينابى. ئه‌وه‌ بوو جارێكیان مامۆستا "فوناد سیراجه‌دين" داواى لى‌ كردم پيکه‌وه‌ گووى له‌ كاسيتيک بگريه‌ن كه‌ به‌ده‌ستی گه‌يشتبوو و وتاریكى ليو "زه‌كى به‌در"
وه‌زيرى ناوه‌خۆى ئه‌وكاتى تيدا تۆمار كرابوو، كه‌ له‌ كۆنگره‌يه‌كى ميللىيى له‌ "قليوب" دابوو. گويم له‌ كاسيته‌كه‌ گرت كه‌ تيدا وه‌زيرى ناوه‌خۆ چه‌ند په‌ره‌گرافىكى دوور و دريژى وتاره‌كه‌ى ته‌رخان كرده‌بوو بۆ هيرشكرده‌ سه‌ر سه‌رۆكى حزبى وه‌فد "فوناد سیراجه‌دين"، ئه‌نجا ده‌ست به‌ جوين و قسه‌ى سووك ده‌كا، تا ده‌گاته‌ بن و بنچينه‌ى خيزانه‌كه‌ى.
"فوناد سیراجه‌دين" زۆر تووره‌ بوو له‌وكاته‌ى ورده‌كاريى رووداوه‌كه‌ى ده‌گيپرايه‌وه!

"فوناد سیراجه‌دين" له‌به‌رده‌مدا بوو پيونه‌ديم به‌ "ئوسامه‌ ئه‌لباز" له‌ نووسينگه‌كه‌ى له‌ باره‌گانى كوونى وه‌زاره‌تى ده‌روه‌ه‌ كرد و ليم پرسى ناخۆ ده‌توانى سه‌رېكمان لى‌ بدا كه‌ به‌ ئۆتۆمۆبيل ته‌نيا پينج خوله‌ك له‌

نوسینگه که مه وه دوور بوو، ئوسامه هات و به گوئی خوئی چیرۆکه که هی سیراجه دینی بیست و به لئینی دا کاسیته که بگهیه نیتته سه روک و دلنیا یی پیشان دا که سه روک "به سووکایه تیکردن به هیچ که سیک رازی نابی، نه خاسمه به پیاویک له پایه ی فوناد پاشادا".

دوو روژ دواتر سه روک "موبارهک" خوئی به ته له فون پئوهندی پئوه کردم و پئی گوتم که زانیویه تی چی رووی داوه و لیکۆلینه وهی تیدا کردوه و داوای له "زهکی بهدر" کردوه پۆرش بۆ "فوناد سیراجه دین" بینیتته وه، وهزیری ناوه خویش فه رمانه که هی جیبه جی کردوه و ئیتر وا داده نی بابته که کۆتای هاتوه.

موبارهک گوئی "زهکی بهدر" "هه ولی دا سه رپه تی تی بدا و بلی کاسیته که ساخته یه، به لام دهر فه تی نه داوه تی و باسی کرد که داوی ئه وه چی رووی داوه.

به پئی گه ی رانه وه که هی، "زهکی بهدر" پئوهندی پئوه کردوه و پئی راگه یاندوه که به فه رمانی سه روک عوزر خوایی بۆ سیراجه دین هیناوه ته وه، ئه گه رچی هیشتا سووره له سه ر ئه وهی کاسیته که ساخته یه.

موبارهک لئی پرسیبوو ئاخۆ "فوناد سیراجه دین" پۆرشه که هی قبوول کردوه؟ سه روک موبارهک پیده که نی له و کاته ی قسه کانی "زهکی بهدر" وهزیری ناوخوئی ده گه ی راپه وه که گوته بووی جه نابی سه روک خۆت "فوناد سیراجه دین" ده ناسی، له و جۆره که سانه یه فه ناعه تیان پی ناکرئ، ئه وانه (....)، که هه موویان جوین و قسه ی ناشیرینتر بوون له وانه ی له کاسیته که دا گوته بوونی.

موبارهک گوئی "سه یرکه ئه و له و کاته ی له قسه کانیدا نکولی له قسه کانی ناو کاسیته که ده کرد، که چی جوین و قسه ناشیرینه کانی خراپتر له جار ان دووباره کرده وه!" خۆم پینه گیرا و پرسیم ئایا ئه وه مه عقووله؟!.

سهير له وهدا بوو سه روک "موبارهک" وهلامی دایه وه "تو زهکی بهدر" ناناسی، زمانی بهره لا و (.....)یه". وشهکانی سه روک له وهسفی وهزیری ناوه خوکه یدا سهختتر بوو له وهی "زهکی بهدر" له باره ی سیراچه دینه وه گوتبووی.

"موبارهک" به بیدهنگ بوونه که مدا ههستی کرد قسهکانی ئه ویشم به لاوه سهیره بویه گوتی "بیووره محمه مد بهگ پیدهچی نووسین شیعرتان فیتر بکا، نهک دنیا و ئه وهی تییدایه!"

پیوه ندیم به ماموستا "فوناد سیراچه دین" هوه کرد و له سه زاری سه روک تکام لیکرد بابه ته که دابخا چونکه پیدهچی زهکی بهدر داوای لیبوردنی لی کردبیت.

"فوناد سیراچه دین" پیی گوتم "سه روک موبارهک دهستبهچی قسه ی له گهل کردم و لپی پرسیم ئاخو "زهکی بهدر" داوای لیبوردنی لیکردوه و ئاخو داواکه یم قبول کردوه!"

سیراچه دین پیشنیازی کرد روژی دواتر له سه خوانی نیوه رو یه کتر ببینن و باس له و بابه ته و خه مه هه نوکه یه کانی تر بکه ین، له سه خوانی نیوه رو له مائی خو ی له "گاردن سیتی" له کاتی دیاریکراودا یه کترمان ببینی، پینج کهس له خوانه که دا ناماده بووین: "فوناد سیراچه دین" خو ی، خاتوو له یلا مه غازی، که هاوړپیه کی دیرینی خیزانی بوو و ههستی به باردودوخی شپزی ژبانی ئه و سیاسیه ده بلنه وه (مخضرم) هدا ببینی پاش مردنی خاتوو زهکیه ئه لبه دراوی هاوسه ری، به تایبهت که دهیزانی ته ندروستی نایله ی کچه گه وره ی باش نییه و "نادیه" ی کچی دووه میشی شووی کردوه و له کویت ده ژی.

خاتوو مه غازی له ژبانی سیراچه دین نئزیک بوو بوویه وه و کاروباری مائی بو جه موجور ده کرد.

سیئیەمی مەجلیسەکە دۆست و هاوڕێی زیندان و گەورە سەرکردەیی
پێشووێ حزبی وەفد "عەبدولفەتاح حەسەن" (پاشا) بوو کە وەزیری
دەولەتیش بوو لەگەڵ "فوئاد سیراجەدین" لە وەزارەتی ناوەخۆ، "فوئاد
سیراجەدین" لە کابینەکەیی مستەفا نەحاس پاشادا بەرپرسی دوو وەزارەت
بوو، کە هەردوو وەزارەتی دارایی و ناوەخۆ. هەروەها هاوسەرەکەم و من.
"فوئاد سیراجەدین" دەستی بە گێرانەووە لە نووکەووە کرد.

باسی کرد چۆن کاسیتهکەیی بەدەست گەیشتوووە (لەرێی ئەفسەرێکی
پۆلسی گەورەووە کە هەر لەو کاتەیی پیش لە شۆرش خۆی وەزیری ناوەخۆ
بوو دەیناسی).

هەروەها چۆن "زەکی بەدر" دەبویست خۆی لە پۆزشەینانەووە بدزیتەووە
بەناوێ ئەوێ کاسیتهکە ساختەییە و پێی گوتوووە ئەو وەک وەزیریکی
پێشووێ ناوەخۆ، قایل نابێ وەزیریکی دواتر وەک ئەو تۆمەتبارەیی لەبەردەم
بەرپرسی ئەو بەشەیی تێیدا بەند کراووە سرتە سرت بەکا.

ئەنجا گەیشتە ئەوێ "موبارەک" پێوهندی پێووە کردوووە و هەمان ئەو
قسانەیی لەبارەیی "زەکی بەدر" هەوێ لی بیستوووە کە من پیشتر لەبارەییەووە لیم
بیست.

"فوئاد سیراجەدین" گوتی لە موبارەکی پرسییووە "ئەگەر ئەووە بۆچوونتە
لەبارەیی ناوبراووە، بۆچی نایگۆری؟".

موبارەکیش وەلامی داووتەووە "هەمووان وەک ئەفسەرێکی پۆلیس
کاندیدیان کرد چونکە توانای هەییە رووبەرۆوی ئەو ئیرهابەیی لە ولاتدا هەییە
ببیتەووە، بەلام ئیستە بەجدی لە هەولێ گۆرینیداہ".

"فوئاد سیراجەدین" گوتی سەرۆک لێی پرسییووە ئاخۆ کاندیدیک شک دەبا
بەکەلک بی؟!؟

ئەویش وەلامی داووتەووە "سەرۆک هەر پۆلیسیک لە پاسەوانانێ هەر

به‌نده‌ریک بکاته وه‌زیری ناوه‌خۆ، هه‌لبژاردنه‌که‌ی له‌ هه‌لبژاردنی "زه‌کی به‌در" خراپتر نابێ.

عه‌بدولفه‌تاح هه‌سه‌ن پاشا لای خۆیه‌وه‌ روو به‌ "فوناد سیراجه‌دین" گوتی "پاشا ئه‌ی بۆچی که‌سه‌یکت کاندید نه‌کرد که‌ باش بیناسیت؟! " فوناد سیراجه‌دین "له‌ روانگه‌ی ئه‌زموونی سیاسییه‌کی ده‌بلنه‌وه‌وه‌، به‌ ئاوازیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌ "ئاخۆ ده‌گونجی سه‌رۆکی ده‌وله‌تیک داوا له‌ نه‌یاریکی خۆی بکا که‌سه‌یک بۆ به‌پرسی ئاسایشه‌که‌ی دیاری بکا، له‌کاتیکدا ئه‌و بریوای ته‌واوی هه‌یه‌ که‌ ئه‌و نه‌یاره‌ مه‌ترسییه‌کی سیاسییه‌ له‌سه‌ری؟".

"فوناد سیراجه‌دین" هه‌روه‌ها گوتی "پێی سه‌یره‌ سه‌رۆکیک به‌و شپوه‌یه‌ ده‌ست له‌ بنۆک (مرۆس)ه‌که‌ی هه‌لبگری ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌له‌یش بکا، بگه‌ر کاری دروست ئه‌وه‌یه‌ مه‌حرمانه‌ راستی بکاته‌وه‌، شتیکی ئاساییه‌ داواوی لی بکا پۆزش بۆ که‌سه‌یک بینیته‌وه‌ که‌ خراپه‌ی له‌گه‌لی کردووه‌، به‌لام نابێ له‌به‌رده‌م نه‌یاراندا ئاشکرای بکا و داویان لی بکا جی‌گره‌وه‌یه‌کی بۆ ده‌ستنیشان بکه‌ن!"

هه‌روه‌ها گوتی "موباره‌ک یان ئه‌وه‌تا له‌و قسه‌یه‌دا به‌راستی نه‌بووه‌ و ئه‌و داواوی له‌ من کردووه‌ بۆ چاوبه‌سته‌کی بووه‌، که‌ ئه‌وه‌ رووی سیاسییه‌وه‌ دروست نییه‌، یاخۆ ئه‌وه‌یه‌ ئاماده‌یه‌ هه‌ر یه‌کێک له‌ پیاوه‌کانی توور بداته‌ ناو ده‌ریا تا باری که‌شتییه‌که‌ی سووک بکا، ئه‌وه‌یش نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌سه‌یکی جیمتانه‌ نییه‌!"

گومانی من وا بوو و ئه‌و رۆژه‌یش له‌سه‌ر خوانه‌که‌ له‌ مالی "فوناد سیراجه‌دین" گوتم چی ده‌بی با بی، من له‌گه‌لی ناکۆک نیم له‌وه‌ی گوتی، به‌لام ولات له‌به‌رده‌م کیشه‌یه‌کی راسته‌قینه‌دایه‌.

به لئی ئه و پیاوه هۆگه لیکى هه ن بۆ کورته پنهان که هه موممان ده یان بنه ن.
به لام له به رامبه ردا ئه و پیاوه سه روکایه تیه ده و له تى میسر ده کا به
کرده وه و که سى تر له ئارادا نیه .

له لایه کى تره وه له م ساته دا هیه چ جیگره وه یه ک نیه ، بگره هیه چ
ریگه یه کیش نیه بۆ که یشتن به و جیگره وانه .

بارودوخى ولاتیش ناسک و سه خته ، چونکه که س به وردى راستیه
پۆیست نازانى له باره ی ئه و شتانه ی له پشت ئه و رواله ته وه یه که ده یینه .

"فوناد سیراجه دین" له هه ندی شتدا له گه لم کۆک و له هه ندیکیشدا ناکۆک
بوو، ناکۆکیه که ی زیاتر له گه ل ئه و قسه یه مدا بوو که "جیگره وه یه ک نیه"،
ئه و پى و ابوو حزبه وه فد نه ک ته نیا جیگره وه یه ، بگره حزبه ره سه نه
شه رعى و ئاماده یه .

ئه وه بابه تیکى جى مشتومر بوو له نیوان من و "فوناد سیراجه دین" دا، من
پیم وابوو ئاماده کردنى رابردوو وه ک ئاماده کردنى گیان وایه ، که له
ساده ترین باردا قایلکه ر نیه!

رهنگه حزبه وه فد بانگه شه بى بۆ جۆریک له دیموکراسیه ت، به لام به لای
منه وه زهممه ته وه ک جۆریک له بانگه شه بۆ وینه ی ئاینده ی ببینم.

راستیه هه نوکه یی ئه وه یه "موپاره ک" سه روکه ، که سمان ناتوانین
یارمه تى بده ین، له به ره ئه وه ی هه ردوولامان لایه نگریه کی پیشوه ختمان بۆ
قۆناغیکى دیاریکراوی میژووی میسر هیه ، له گه ل باوه رم به زنجیره یی
قۆناغه کان، به لام هه ر قۆناغیکیش تابه تمه ندیه خۆی و هه روه ها
به رپرسیاریه تیه خۆیشه هیه!

پیشنیازی من بۆ "فوناد سیراجه دین" ئه وه بوو هه ر که س ده توانى با
یارمه تیه ئه و پیاوه بدا تا ئه زمونه تابه ته که ی گه شه پى بدا، بۆ ئه وه یه
باسی ئه زموونى سه روکی ئه مه ریکایى "هارى ترومان" م بیر خسته وه که

جیگری سەرۆک و دواى پاش مردنى به ناوبانگترین سەرۆكى ئەمەریكاش بوو به سەرۆك لهوكاتهى هیشتا جهنگى جیهانى دووهم دژ به هیتلەر بهردهوام بوو، رۆزفەلت سەرکردهى هاویهیمانییه گهوره که بوو که شهپری له دژی هیتلەر دهکرد و چەندان بریاری گهوره و گران چاوه‌پروانى فه‌رمانى ئەو بوون، له پێشیانوه بریاری بۆ یه‌که‌م جار به کارهینانى چه‌كى ئەتۆمى بوو دژ به ژاپۆن".

هه‌روه‌ها گوتم "ترومان به‌لای هه‌موو ئەوانه‌ى بایه‌خیان به داها‌تووی جیهان د‌ه‌دا، دواين پیاو بوو که بکری له سه‌کرده‌یه‌تیکردنى شه‌پری داها‌تووی جیهاندا پشتى پى ببه‌ستری، چ بۆ کۆتاهینانى جه‌نگه‌که یاخۆ دواى ئەوه تهنانه‌ت ئەگەر ئاشتیش بى، به‌لام ده‌سته‌بژیره‌که‌ى ویلايه‌ته‌یه‌کگرتووه‌کان پشتى سەرۆكى نوپیان گرت و ده‌رفه‌تیا‌ن دا، به‌و هۆیه‌وه ترومان گه‌وره بوو و ئەزموونى به‌رپرسيارىه‌تیبى خۆى گه‌شه پى دا و بوو به‌یه‌کىک له دیارترین سەرۆکه‌کانى ویلايه‌ته‌یه‌کگرتووه‌کانى ئەمەریکا له سه‌ده‌ى بیسته‌مدا".

پێنه‌ده‌چوو "فوناد سیراجه‌دین" گه‌یشته‌بیتته قه‌ناعه‌ت که "حوسنى موباره‌ک" ده‌کری بیتته "هاری ترومان" یكى میسرى.

عه‌بدولفه‌تاح هه‌سه‌ن (پاشا) جارىكى تر هاته‌وه ناو دیا‌لۆگه‌که و روو به "فوناد سیراجه‌دین" گوتى "پاشا رات چۆنه هه‌یکه‌ل بیتته ناو حزبى وه‌فد و به‌وه‌یش هه‌ردوو شو‌ریشه‌که (مه‌به‌ستى شو‌رشى سالى ۱۹۱۹ و ۱۹۵۲ بوو) به‌یه‌ک بگه‌ن". "فوناد سیراجه‌دین" به‌جۆشه‌وه ئاو‌رى دا‌یه‌وه بۆ لای خاتوو له‌یلا مه‌غازى و داواى لى کرد به‌په‌له‌ بچیتته ژووى نووسینگه‌که‌ى و ئەنکیتى به‌ئەندامبوون له‌ حزبى وه‌فدى بۆ بێنى.

لای خۆمه‌وه گوتم، "عه‌بدولفه‌تاح هه‌سه‌ن (پاشا) نا‌یه‌وئى قه‌ناعه‌ت بکا به‌وه‌ى من ته‌نیا رۆژنامه‌نووسیکم و کارم به‌ ریکخسته‌نه‌ سیاسیه‌کانه‌وه

نییه، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی من له لایه‌نگرانی شوژی ۱۹۵۲م به‌لام من نوینه‌رایه‌تی ئه‌و شوژی ناکه‌م، له‌سه‌روو ئه‌وه‌یشه‌وه بروام وایه هه‌ردوو شوژی‌شه‌که‌ی ۱۹۱۹ و ۱۹۵۲ چوونه‌ته قوولایی میژوی میسر و هه‌رسی کردوون و شیله‌که‌یان چووه‌ته ناو ده‌ماره‌کانی، ئیسته‌ش سه‌رده‌میکی نوئییه!

وه‌ک هه‌میشه له‌م جوژه مونا‌قه‌شانه‌دا نه‌گه‌یشتی‌نه هیج، ئه‌وپه‌ری ئه‌وه‌ی داوی ئه‌وه له‌سه‌ری ریک که‌وتین کوویک فاوه و دووکه‌لی جگه‌ریه‌ک بوو!

داوی چه‌ند رۆژیکی که‌م "موباره‌ک" پێوه‌ندی پێوه کردمه‌وه، سوپاسی کردم که من داوی مه‌وعیدیکم کردووه بۆ هاو‌پێه‌کی ئازین که سه‌ردانی میسر ده‌کا، ئه‌ویش شازاده "سه‌رده‌ین ئا‌غاجان"ه، من له‌رپی "ئوسامه ئه‌لباز"هوه داوی مه‌وعیده‌که‌م کرد، کاته‌که‌ی دیاری کرا و "موباره‌ک" ناوبراوی بینی، ئیسته "موباره‌ک" پێوه‌ندی پێوه کردم تا سوپاسم بکا ده‌رفه‌تم بۆ ره‌خساندووه پیاویکی وه‌ک "سه‌رده‌ین ئا‌غاجان" ببینی، که به "پیاویکی مه‌زن" ی بینبوو!

سه‌رۆک "موباره‌ک" له‌ته‌له‌فۆندا گوتی "ئه‌و پیاوه زۆر شت ده‌زانی، که‌سایه‌تییه‌کی سه‌رنج‌راکیشه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی شازاده‌یه که‌ستیکی خاکیه". گوتم "به‌چا‌وپۆشین له‌بابه‌تی شازاده‌یی "سه‌رده‌ین ئا‌غاجان" پیاویکی رۆشن‌بیره و ئه‌زموونێکی مرۆیی گه‌وره‌ی له‌ژياندا بینووه کاتی ئه‌رکی کۆمسیاری نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان بۆ کاروباری په‌نا‌به‌رانی گرتنه ئه‌ستۆ، ئه‌وه ده‌رفه‌تی بۆ ره‌خسان به‌تانو‌پۆی کیشوهره‌کاندا بجوولی".

هه‌روه‌ها گوتم "سه‌رده‌ین ئا‌غاجان به‌بی هیج به‌رامبه‌ریک ئه‌و ئه‌رکه‌ی گرتنه ئه‌ستۆ، کاتی پێی گو‌ترا هه‌موو پۆستی‌ک گرێبه‌ستیکی هه‌یه و هه‌موو گرێبه‌ستی‌کیش مووچه‌یه‌کی هه‌یه، داوی کرد له‌گرێبه‌سته‌که‌دا مووچه‌که‌ی

بۆ ھەر سالئیک یەک دۆلار دابنری".

موبارەک گوتی وەک لە ئوسامەم بیست ئەو زۆر دەولەمەندە. "ئوسامە ئەلباز" پێی گوتم "شوینکەوتووانی مەزەبەکیان ھەموو سالئیک بە زێر دەیانکیشن".

ھەر وھا گوتی ئەو سوود و چێژی لە دیدارەکە بینیوە. ھەر وھا گوتی "کەم کەس ماون بەم شتوویە بەن!"

گوتم "خەلک ھەن، میسر پرە لە پیاو و ژنی گەرە، بەلام ئەو نایانبینی".

پرسی "چۆن بیان دۆزینەو؟!"

ئەو بە دەرفەت زانی تا پێشنیاریکی بۆ بکەم کە بەکەلکم زانی.

پرسیم بۆچی مانگی جاریک لەسەر خوانی نیوەرۆ یاخۆ ئیوارە یان تەنانەت داوھتی کووپیچ چا، دە دواز دە کەسایەتی پیاو و ئافرەتی میسر، لە بیرمەندان، مامۆستایانی زانکۆ، پیاوانی کار، سیاسەتوانان با نەپارێش بن، بانگەشت ناکەیت، تا بیانناسی و گوێیان لێ بگری و لەگەڵیان دەمەتەقی بکە؟!

پێم گوت "ئەو لەرپی کەنالە رەسمییەکانەو، یاخۆ وردتر لەرپی تاکە کەنالیکی نووسینگە کەپەو مامەلە لەگەڵ ھەموو خەلک دەکا، لەگەڵ ریزم بۆ چالاکیی پیاویکی وەک "ئوسامە ئەلباز"، بەلام زیاد لە ئەرک، سەرۆک مافی خۆیەتی بازنە ناسیاوانی فراوانتر بکا".

پێم گوت سەرۆک جۆن کئیدی بەو شتوویە دەکرد.

رێکخستنی خوانیکی نیوەرۆ یاخۆ ئیوارە یان تەنانەت کووپیچ چا، مانگی جاریک لەگەڵ کۆمەلێ خەلکی جۆراوجۆر لە پیاوانی بیر و کاری ولات و لە دەرەوہی بوارە رەسمییەکە.

پاش کەمێک وەلامی داپەو "ھەموو ئەوانە دەچنە دەرۆ و دنیا پر دەکن لە فسەپەک کە زۆربەیی وتیوتییە.

گوتم دهبی بپووری که ستهم له خه لک دهکا، له گه ل ئه وه پشدا چی دهبی ئه گهر ئه وانه، یاخو هندیکیان قسه بکهن، ئه نجا رهنگه ئه وه له سه ره تایی ئه زمونه که دا وا بی، به لام کاتی دهسته بژیر له گه ل بینینی سه روکی ده ولت رادی و گوپی لی دهگری و گوپی بو دهگیری، ئه زمونه که ریپه وی سرووشتی خوی وهردهگری و به شتیکی سه رسوره ئه نر نامینتته وه که پیویست بکا خه لک زوریایی له باره وه بکهن!

ههروه ها گوتم "ئه گهر ئه و سوودی له بینینی سه دره دین ناغاجان دیبی، ئه وا زور که س هه یه له دنیای دهره وه له که سایه تی جوراوجور و هه لژی رداو، که دهگری بانگه پشتیان بکا بو میسر و گفتوگوی کراوه یان له گه لدا بکا".

ههروه ها گوتم "من ئه وه م له گه ل جه مال عه بدولناسر کرد و دهره تم بو زور له ئه ستیره کانی ئه و سه رده مه ره خساند تا بینه میسر و لامان میوان بن و له گه لمان کو ببنه وه، فیکر له فیکر بخشی و عه قله کان به یه ک بگن، من بیرمه جه مال عه بدولناسر سوودی له و پیاو و ئا فره تانه ده بینی که بانگه پشتم ده کردن بو میسر، له وانه بو نمونه "مونتگومری"، جه نه رال "بو فهر"، جان پؤل سارتهر" و "سیمون دی بو فوار" و چندان روژنامه نووسی جیهانی وهک "والتهر لییمان"، "سای سائز بزرگهر"، دهنیس هاملتون، ساتح ئه لحه سری و قوسته نتین زهریق که ئه م دوانه ی دوایی هه ردووکیان له نه وه ی گه وره بیرمهنده نه ته وه ییه کان بوون. ئه مانه و زوری تر.

موباره ک که میک ماتی کرد ئه نجا پرسی "ئه ی بوچی ئیسته یش هه مان شت ناکه یت" ههروه ها گوتم "من پیشنیازم بو تو کرد بیته ناو حزب و دوای ئه وه له ناو حزیدا ده توانیت ده سته کار بی".

گوتم "جه نابی سه روک... یه که م من به دریژیای ته مه نم قهت نه یومه ته حزبی، دووه م ناتوانم ئه وه ی له گه ل عه بدولناسر کردم له گه ل تو دووباره ی

بکه مه وه، چونکه وهک کارل مارکس ده لئی میژوو خوئی دووباره ناکاته وه،
ئه گهر دووبارهش بوویه وه، ئهوا له یه کهم جاردا درامایه کی کاریگهره، به لام
له جاری دووهدا گالته جارپیه کی مایه ی پیکه نینه!
سه رنجه که ی تووشی سه رسورمانی کردم که گوتی "ئه لالا. قسه ی کارل
مارکس به نمونه دینیته وه!"

ئه نجا، وهک جاری پیشوو، پیشنیازی کرد "ئوسامه ئه لباز" بنیروی بۆ لام
تا له باره ی چۆنیه تیی جیبه جیکردنی پیشنیاز هکه مه وه قسه ی له گه لدا بکه م.

"ئوسامه ئه لباز" هاته وه لام و هه مان دهفته ره زهرده که ی پی بوو که
یاسانسان به کاری دین، به لام قه له می دهرنه هینا، بگره له به رده م دانیش
و دهستی به قسه کرد و به شیواز هکه ی خوئی "لهو کاته ی رووبه پرووی
کی شه یه ک ببوایه ته وه" سه ری راده وه شاندا و ده یگوت "تۆ به ناهه ق خۆت و
خه لکی تریش ماندوو ده که ی، ئه و (موبارهک) که س نابینی، رهنکه له
دیداره که ی سه دره دین ئا غاجان که می دلی کرابیته وه، به لام ئه وانه لهو
خه لکه نین که ئه و له گه لیان ئاسوو ده بی."

قسه که م پی بری و گوتم بۆچی واداده نیت؟، لیگه ری با پیاوکه ببینی و
ببیستی و بزانی ولاته که و دنیا پرین له پیاوان و ئافره تانیک که ده توانی
لیتانه وه فیر بی!

ئه نجا گوتم "ئوسامه دهرفته ی شیاندنی سه رۆکت له به رده مدایه ..!".
ئوسامه پی بریم و گوتی "من له تۆ زیاتر ده یناسم، برۆا بکه ئه و له گه ل
که س ناحه ویته وه ئه وانه نه بی که ده یانناسی، جگه له وانه هه ست به دلنیایی
له گه ل که س ناکا".

پیم وابی ئوسامه زیاتری ده زانی، چونکه پاش ئه وه باسی بیروکه که م
نه بیسته وه، نه له "موبارهک" و نه له که سی تر!

دلەخوریپەیی کۆن و نوئ

له ماوهی یه‌که‌می سه‌رۆکایه‌تی موباره‌کدا، هه‌لۆیست و بۆچوونه‌کان له‌باره‌یه‌وه لای جه‌ماوه‌ری گه‌لی میسری جۆراوجۆر و جیاوان بوو: هه‌ندێ که‌س هه‌شتا له‌گه‌ڵ پاشماوه‌ی "چیرۆکی مانگا پیکه‌نیو" هه‌کن و ده‌ست له‌ نوکته‌کردن له‌باره‌یه‌وه هه‌لناگرن.

کۆمه‌ڵێکی تر زیاتر له‌وه‌ی بارودۆخه‌که به‌رگه‌ی ده‌گرێ داوا له‌ سه‌رۆکی نوئ ده‌کن، به‌بێ له‌به‌رچاوترنی ئه‌و سه‌ختی و کۆتانه‌ی رینگه‌ی لێ ده‌گرن، تا ئه‌و راده‌یه‌ی هه‌ندێ داوايان له "موباره‌ک" ده‌کرد "په‌یماننامه‌ی ئاشتی" له‌گه‌ڵ ئیسرائیل هه‌لبه‌شینه‌یه‌وه، تا بتوانی بینه‌وه ناو ریزی عه‌ره‌بی.

کۆمه‌ڵێکی سێیه‌م پێیان وابوو دوا‌ی تیرۆرکردنی سه‌رۆک سادات و ئه‌و شه‌پۆلی نیگه‌رانییه‌ی به‌هۆی زه‌بری تیرۆرکردنه‌که‌وه هاته‌ کایه، بارودۆخ رینگه‌ به‌ که‌س نادا به‌ کاوه‌خۆ ده‌ست به‌ هه‌ستگه‌لی پێشووه‌خته‌وه بگرێ یاخۆ پێداگری له‌سه‌ر داواکاری به‌په‌له‌ بکا، چونکه‌ پیاوه‌که موباره‌ک هه‌ر به‌ راستی پێویستی به‌ ده‌رفه‌تیکی کراوه‌ هه‌یه.

کۆمه‌ڵێکی تر وێ بوون و ده‌ستیان به‌ به‌ره‌نجامه‌کانه‌وه گرت و ده‌ستبه‌رداری نه‌بوون و به‌ زمانی حال ده‌یانگوت "پیاوه‌که به‌ خۆی بسپێرن، چی ده‌زانێ و کێ ده‌ناسی با وا بکا و چاوه‌پروان بن!" بۆ راستی بلێم زۆربه‌ی خه‌لک ئاماده‌یی تیدا بوو پیاوه‌که قبوول بکا، چاوه‌پروان بکا و ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ کراوه‌ی پێ ببه‌خشی، ئه‌گه‌رچی ئه‌مه رینگه‌ی له‌وه نه‌ده‌گرت هه‌ندێکی تر چاوه‌پروان بن سه‌رۆک به‌و شیوه‌یه‌ ره‌فتار بکا که ئه‌وان پێیان خۆشه‌.

له راستیدا من لهوانه بووم که پیم وابوو جیی خویهتی دهرفته تیک بهو
پیاوه بدری، بهتاییهت که راستیی شتهکان لۆژیکی خویان ههیه، لهگهڵ
ئوهیشدا ئهوه پیاوه بهلای منهوه سهرسورهین بوو، بهکیک له هۆکانی ئهوه
سهرسورمانهیشم ئهوه شتانه بوو که لهبارهیهوه دههمزانی، ئهگهرچی لای رای
گشتی شاراوه بوو.

شتیکم لهبارهی کیشهکهی "خهرتووم" و ئهوه سهبهته مانجۆ بۆمبڕیژهی
بهشپوهک له شپوهکان رۆلی له تیرۆزکردنی ئیمان "هادی ئهلههدی" دا ههبوو
دهزانی.

ئوهیشم لهبیر بوو که له پاریس لهبارهی چالاکیهکانی "موپارهک" هوه
بیستبووم، چ له چوارچیوهی گرووی "سهفاری" دا له ئهفریقا، یاخو ئهوه
شتانهی تر که بیستتم.

بهلام رهنکه بۆ هیسورکردنهوهی دلهراوکیهکه بۆ که له رهوتی
ئیشکردنهکهی لام دروست بوو، بهتاییهت پاش ئهوهی خۆم تیروانینیم بۆ
پهوهندی لهگهڵ ویلایهته یهگرتوووهکان و ئیسرائیل له خۆی بیست، ههولم دا
وا بکهم گومانهکانم به ئاراستهی وهک دهلین ئهستۆپاکیدا برۆن.

بهو واتایهی من له پرسه سیاسییهکاندا بهرپرسیاریهتی بریاریکم
نخستووته گهردنی ئهوه پیاوهوه که لهپیش سهروکایهتییهکهی ئهودا درابۆ،
چونکه بریارهکه هی ئهوه نهبوو هی خهڵکی تر بوو، ئاستهمیشه داوا له
ههموو بهرپرسیکی دهولت تهنانهت لهسهه ئاستی جیگری سهروکیش که
بهرامبهه ههه بریاریک بوهستی که لهگهڵی نهبۆ و تهنگژیهکه بنیتهوه،
نخاسمه ئهگهر ئهوه پیاوه خۆی له بنهپهتدا له دهرهوهی بازنه سیاسییهکه
بۆ، بگره له بازنهیهکدا بۆ که فهرمان وهردهگرۆ و جیبهجیبی دهکا، به
لهبهراوهگرتنی ئهوهی ههندی پرسی سیاسی کۆمهڵی ریسای تیروانین و
بیرکردنهوهی تیدایه که لهگهڵ مادهکانی یاسادا جیاوازه، ئهوهیش چونکه
سیاسهت خهملاندن لهکاتیکدا یاسا دهقه، ئهگهرچی دهبۆ ههیشه جۆریک

له پټوهندی له نیوان خه ملاندن و دهقه کانداهه بی، به لام ئه م پټوهندییه له دنیای سیاسه تدا مروونه تیکی فراوانتری هه یه له راقه کردن و ته ئویلی دهقه کانداهه .!

جگه له مه، به سهیرکردنی رهفتاری له شیوهی ئه وهی له خهرتووم، یاخو ئه وهی له چوارچیوهی گروپی "سهفاری" دا رووی دا، کیشه کان ئالۆزن، هه ندی شتیان تیدایه که به گوته کهی کاردینال "ریشیلو" پټوهندی به بهرژه وهندی دهوله ته وه هه یه، له بهرئه وهی ئه و که سهی بهرپرسه له بریاردان له حسیکردندا پټوه ریکی خوئی هه یه، له کاتیکدا ئه وهی له جیبه جیکردنی بریاره که بهرپرسه، پټوه ریکی تری هه یه، بهرپرسه کهی جیبه جیکردن هه موو کات شتیکی به دهسته وهیه به هۆیه وه تۆمهت له خوئی دوور بخاته وه به و واتایه ی فه رمانی ده سه لاتیکی بالای سه روو خوئی جیبه جی کردوه. ئه وه پیاوه بهرپرسه کهیه نه که ئه وهی جیبه جی ده کا که پټویسته له بریاره که دا خواسته کانی بهرژه وهندی بالا ره چاو بکا.

ساده ترین نمونه له سه ر ئه وه، ئه وهیه پۆلیس ته نیا گوئی رایه لیکردنی له سه ره ئه گه ر هاتوو بۆ پاراستنی ئاسایش داوای گرتنه به ری ریوشوینیکی لی بکری. ههروه ها سوپایش کاتی له پینا و سهرکه وتندا شه ر ده کا.

هه موو ئه م پرسانه به بهر فراوانترین شیوه هاتنه وروژاندن به تایبهت پاش جهنگی جیهانی دووم، بۆچوونه کان له باره ی هه ندی رهفتاری زیده رۆیانه (یاخو هه ندی کهس وایان ده بینین) جیاواز بوون، به لام ئه وانه ی ئه و کارانه یان کردبوو به فه رمانی سه رداره کانیان کردبوویان، واته له ژیر دۆخگه لیکی ناچاریدا که بهرژه وهندییه کی گشتی و خواستی ده ولت به و پټیه ی بهرپرسیکی سیاسی مه زهنده ی کردوه، خواستوو یه تی و فه رمانبه رداره که جگه له جیبه جیکردنی فه رمان چاره یه کی تری نه بووه. به هه رحال ئه م بابه ته ئاوکیشه و مشتومر و به لگه کان تیدا کۆتایان نایه.

ئه مه بۆ موباره کیش راسته و باوه رم و بوو لاپه ری حسیبی ئه و له و

کاتوه دهست پی دهکا که له ئۆکتۆبهری ۱۹۸۱دا وهک سهروکی ولا- هاته ههلبژاردن، له بهرتهوهی پشتر فرمانبه بوو و فرمانی جیبهجی دهکرد، تهنا نهته گهر له پلهی جیگری سهروکاریشدا بووی، که پۆستیکی سیاسییه.

ویرای ئەم پتوهرانه که به لای "گومان" دا دهشکینهوه، به و واتایهی ناکری به پتی گومان و خانه گومانی بریار بدری و توندگیری بکری له تاییه تمندیی دهسهلات له نیوان سیاسی و جیبهجیکردندا، ئەوا "موبارهک" سهروسورهین (محیر) بوو!

له ههندی ساتدا ههندی رهفتاری هه بووه که جی پی په سه ندردن بوون، له ههندی ساتیشدا رهفتارهکانی جی رهتکردنهوه بوون، رهفتارهکانی له ههندی ساتیشدا مایهی سهروسورمان بوون!

بۆ نموونه خۆم له شاشهی تهلهفزیونی میسرییهوه سهردانیکی سهروک موبارهکم بۆ کارگهیهک بینی، تیدا به کاوه خۆ له گهله کیکه له کریکارهکانی کارگهکه دا دهوستا و قسهی له گهله دهکرد و پرساری موچه که ی لئ دهکرد، پیاوه که پیش هه نه ملاولای دهکرد و نهیده گوت، سهروکی لپی نه ده بووه و پیداکری له سهه دهکرد، کامیرا و مایکروفونیش له سهه نه و پیاوه که بوون، تا پیاوه که زۆر شهرم گرتی و به سهروکی نوی گوت "ئه فهدم، من لیره پیاوی ئاسایشم و کریکار نیم". واته نه و ئه فسهه ری پۆلیسه و بۆ توندکردنی به نهقهستی باری ئاسایش، خزینراوه ته ناو کریکارهکانهوه.

موبارهک سهه ری راوه شاندا و ته نیا گوتی "ئاھ!". هیچی تری نه گوت و پیاوه که ی به جی هیشت.

ئه گهرچی هه موو نه وانهی دیمه نه که بیان بینی قسهیان له سهه کرد، به لام وه لامی من بۆ هه موو نه وانهی پرساریان کرد نه ووه بوو که "له بیریان نه چی

ئەو بە عەفەوی و بە نیازپاکی رەفتاری کردوو. " لە راستیدا لەو کاتەدا ئەو بە من بەس بوو کە ببینم ناوبەناو بە ریکوپیکی سەردانی یەکەکانی بەرەم دەکا و پەرۆشە بۆیان و لە هەولێ ئەو دەدایە لە دەستی خراپەکارانیان بپاریزی!

لە نمونە یەکەکی تردا شا حوسینی شای ئوردنم لە قاهیرە بینی، پاش ئەو ئارامییە دواي گەردەلوولی تیرۆزکردنە کە هاتە کایە سەردانی کردبوو، زۆرم پێم سەیر نەبوو کاتێ شاحوسین بە دەست ئاماژە ی بۆ سەقفی سالۆنی ئەو کۆشکە ی لێی دابەزی کرد و پێشنیازی کرد "با بچینە باخچە کە و پیاسە بکەین، چونکە ئەو بە یانییە وەرزشم نەکردوو". چووینە دەرەو، شا دەیویست شتیکم پێ بلی کە نە یویست لە ناو چوار دیواری کۆشکە کەدا پێم بلی، کاتێ گەشتینە هەوای کراوە زۆر چاوەروانی نەکرد و دەستی کرد بە باسکردنی "موبارەک" و مەترسی خۆی پێشان دا لەوەی "زانباریی پێویستی لەبارە ی پێوەندییە عەرەبییەکانی میسر و میژووی کۆن یاخۆ نوێی میسرەووە نییە، فایلەکانی نەخویندوووەتەو، ئەگەر خویندیدیشتیەو لێیان نەگەشتوو". شاحوسین هەرەو ها گوتی "ئەو پیاو لەوکاتە ی بۆ یەکەم جار وەک جیگری سەرۆک بینویەتی و نامە یەکی لە ساداتەو بۆ هینابوو، نەگۆراو".

لەوکاتە ی بە ناو درەختەکاندا پیاسەمان دەکرد، شاحوسین لاسایی سەرۆک موبارەکی دەکردوو لەوکاتە ی وەک جیگری سەرۆک سەردانی کردوو و نامە یەکی بۆ هیناوە. لاسایی دەکردوو لەوکاتە ی جانتاکە ی دەکاتەو و فایلیکی لێ دەردینی. بەگوتە ی شا، "موبارەک" لە هەندێ خالدا نەیتوانیوە مەبەست لە نامە کە روون بکاتەو، شا داوای روونکردنەو لێ کردوو، ئەویش بە وردی ئەوراقەکانی پشکنیوە و شپرسی پێوە دیار بوو، ئەنجا گوتوو یەتی "نازانم، بەلام لەبەردەمدا هەر ئەمە نووسراو، کە گەر امەو قاهیرە پرسیار لە سەرۆک سادات دەکەم مەبەستی چییە و تکای

لى دەكەم بۇتان بنووسى!"

شاحوسىن گوتى، ئەو نەيتوانىوھ تى بگا ئاخۇ ئەوھى قسەى لەگەل دەكا جىگىرى سەرکۆمارە، ياخۇ جاننا ھەلگىرىكە كە پابەندە بەو كاغەزانەى بە دەسخەتى خۆى نووسىونى، كەچى ناتوانى روونيان بکاتەوھ؟!

وھ لآمى من بۇ شاحوسىن ئەوھ بوو ئەو پىاوھ مەبەست موبارەكە دۆخىكى ئالۆزى بە مىرات بۇ بەجى ماوھ كە زۆرەپەيان كىشەى ئالۆز و مەترسىدارن، بۆيە جىيى خۆيەتى دەرفەتتىكى بدرىتتى.

بۇ نموونە ھەر لەو ماوھىدە بالۆيز "جەمال مەنسور" ھاتە لام، كە برىكارى وھزارتى دەروھ بوو، لە بنەرەتیشدا يەكىك بوو لە ئەفسەرانى ئازادىخواز (ضباط الاحرار)، ھەرۇھە خالى دكتور عىسام شەرەفى سەرۆك وھزىرانى پىشووھ. جەمال مەنسور پىش قسەى ھەبوو لەبارەى سەرۆكى نوپوھ بىكا لەبەرئەوھى تىببىنى كرد لەوكتەھى ھەموومان مىوانى خوانى ئىوارە بووین نەبرەيەكى نىازپاكى ھەيە داوا دەكا دەرفەتتىك بدرىتتە "موبارەك" بۇ جىگىرکردنى دۆخى خۆى، راي جەمال مەنسور ئەوھ بوو "ھىچ سوودى نىيە"، ئەنجا گىپرايەوھ كە يەكەم جار موبارەكى لەو كاتە دىوھ كە جىگىرى سەرۆك بووھ، لەلايەن ساداتەوھ داواى لى كراوھ نامەيەك بگەيەنئتە مارشال "جۆزىف بروز تىتو" (سەرۆكى يۇگوسلافييا) كە دوستىكى دىزىنى مىسرە، لەوكتەدا جەمال مەنسور بالۆيزى مىسر بوو لە بەليگراد و ديارە ياوهرى جىگىرى سەرۆك بووھ لەوكتەھى چووھ بۇ دىدەنى تىتو.

جىگىرى سەرۆك و بالۆيز ماوھى سەعاتتىك لەگەل سەرۆكى يۇگوسلافييا مانەوھ و پىكەوھ چووھ دەر، يەكەم شت كە جىگر لەكاتى سواربوونى ئۆتۆمۆبىلەكەدا بە بالۆيزى گوت پرسىيارى ئەوھ بوو ئاخۇ تىتو پىلاوھكانى لە كوئوھ دىنى، ئەو بەدرىژايى دىدارەكە چاوى لەسەر قۆنەرەكانى تىتو كلا نەكردبوو و بە "قەشەنگ"ى دەبىنن، دەيوست بزانى ئاخۇ سەرۆكى يۇگوسلافييا قۆنەرەكانى بە حازرى دەكرى، ياخۇ بۆى دروست دەكرى؟.

ههروهها داواي له باډويز كوردبو لهو بارهوه پرسيار له دستوپيوهندهكهی تیتۆ بكا . ههروهها گوتبووی "مهراقی قۆنه‌رهی جوانه و هیوایه‌تی سه‌ره‌کییه‌تی".

وه‌لامی من بۆ باډويز جه‌مال مه‌نسوور ئه‌وه بوو ده‌رفه‌تیك بده‌نه ئه‌و پیاوه، خه‌مه‌کانی سه‌ره‌ۆکایه‌تی کاتی ئه‌وه‌ی بۆناه‌یلنه‌وه له کاتی بینینی سه‌ره‌ۆکه‌کاندا سه‌یرى قۆنه‌ره‌کانیان بكا . هه‌روه‌ها پیم گوت "موپاره‌ک" نمونه‌ی پیاویکی ئاساییه، ئه‌و رابهرتیکی میژوویی یاخۆ ئه‌ستیره‌ی په‌نجه‌ره‌ نییه، په‌نگه‌ میسر له‌و ماوه‌ی ئارامیه‌ی پاش گه‌رده‌لولی رووداوی سه‌که‌ۆکه (تیرۆکردنی سادات) پیوستی به‌وه بۆ!

هه‌روه‌ها مامۆستا "فه‌تحی ره‌زوان" یش که سه‌ره‌کرده‌یه‌کی نیشتمانیی به‌هێزه‌ چیرۆکیکی تری هاوشیوه‌ی گێرايه‌وه که ئه‌ویش دیسان پیوه‌ندی به‌ پیاډوه‌هه‌بوو!

له سه‌ره‌ۆکایه‌تی کۆماره‌وه پیوه‌ندیان پیوه‌ کردوه و پێیان راگه‌یاندوه که سه‌ره‌ۆک "موپاره‌ک" ده‌یه‌وی ببینێ و بیناسی، بۆ ئه‌ویش مه‌وعیده‌تیکیان له‌ حه‌وانگه‌ی "ئه‌لده‌خيله" بۆ دیاری کرد که له‌ رۆژانی فه‌رمانده‌بێکردنی چه‌کی با‌له‌فروانییه‌وه له‌وی لایه‌دا، ئۆتۆمۆبیلیک له سه‌ره‌ۆکایه‌تییه‌وه دێته‌ ماله‌که‌ی له‌ میسری نوێ و سه‌عات حه‌وتی به‌یانی ده‌بیا بۆ با‌له‌فرگه‌ی "ئه‌لمازه"، تا بیگه‌یه‌نێته "ئه‌لده‌خيله"، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ واده‌ی دیاریکراودا له سه‌عات ١٠ به‌یانی لای سه‌ره‌ۆک بۆ.

فه‌تحی ره‌زوان په‌رۆش و دلگه‌رم بووه بۆ بینینه‌که، زۆر شتی پێ بووه بیلێ، به‌ خه‌تی خۆی پری پێنج لاپه‌ره‌ خالی سه‌ره‌کی ده‌نووسی. ئۆتۆمۆبیله‌که‌ هات و با‌له‌فره‌که‌ فری، مامۆستا "فه‌تحی ره‌زوان" گه‌یشته‌ با‌له‌فرگه‌ی "ئه‌لده‌خيله"، له‌وی پێیان راگه‌یاندا که مه‌وعیده‌که‌ی له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ۆک دوو سه‌عات دوا که‌وتوه، له‌به‌ره‌وه‌ی میوانتیکی ئه‌فریقیایی که سه‌ردانی

میسری کردبوو دیتته لای. پئی وترابوو که ژووریکى بۆ حهوانه بۆ تهرخان کراوه تا وادهکهى دئ، فهتحي رهزوان نيزیکهى ه سهعاتى لهو ژوورهدا تهواو کرد، داواى لیبوردنى کردبوو له نانى نیوهپۆ که بۆیان هینابوو، پاش نیوهپۆ بهکیک له سکرتهرهکان هاتبووه لای و پئی گوتبوو ئیسته سهروک راستهوخۆ له بالهفرگهوه دهگهپیتتهوه قاهیره و له بالهفرهکهدا چاوهپروانى مامۆستا "فەتحي رهزوان" دهکا و لانی کهم سهعاتیک لهگهلى دهپئ.

فەتحي رهزوان سهركهوتته سهه بالهفره سهروکايهتیهکه، به تهنیایی دانیشته، لهبهرنهوهى سهروک لهگهلى میوانهکهدا له بهشى پيشهوهى بالهفرهکهدا بوو، بهلام پاش چارهکه سهعاتیک سهروک ههستا و هاته دواوه و له کورسییهکهى تهنیشته فهتحي رهزوانهوه دانیشته و عوزرخوایی هینایهوه لهوه رووى دا، لهبهرنهوهى مهوعیدهکهى لهگهلى سهروکه ئهفریقاییهکه لهبیر نهبوو و نووسینگهکهيشی نهيزانیبوو چۆن هاوئاهاهنگی لهنیوان دوو مهوعیدهکهدا بکا، به رهواندنهوهى گومانى پشتگوئى خستن ویستبووى به فهتحي رهزوان بلى که ئه وه هیشته ههمان پیاوه و پۆستی سهروکايهتى نهیگۆپیه و قسهکهى بریوه تا بلى "باوهه بکه فهتحي بهگ ئیستهيش که سهركۆمارم خۆم ههموو بهیانیهک پیلارهکانم دهرم، لهسهه زهوى دادهنیشتم و پیلارهکانم به فلچه سبووغ دهکهم و دواتر به پارچه پهرویهک بریسکهى ددهمى".

فەتحي رهزوانیش باسى نهوهى کردوو که نابئ سهروکی دهولته کاتى خوئى به سرینى قۆنهروهو بکوژئ. موبارهکیش گوتى "ههموو روژ ئهمه خومه، تهنانهت لهو کاتهيش قوتایی سههتایی بووم و تا بووم به فهماندهى بالهفروانى و جیگری سهركۆمار و ئیستهيش سهروکی میسر". پيش نهوهى فهتحي رهوان هیچ بلى کهسیک هات به سهروکی گوت که بالهفرهکه خهريکه له بالهفرگهى قاهیره دهنیشیتتهوه، "موبارهک" میوانه ئهفریقاییهکهى بیر کهوتتهوه که دهپئ لهکاتى دابهزیندا لهگهلى بئ، ههستا و

به فەتحي رەزواني گوت داوا دەکا که دابەزین به ئۆتۆمۆبیلی سەرۆکایەتی بێگەیهننه مائی سەرۆک و لەوێ کۆبوونهوهکهی نیوان هەردوو پیاوکه به پێوه دەچێ، بالەفرهکه نیشتهوه و سەرنشینەکان دابەزین، لەوێ ئۆتۆمۆبیلیک چاوه‌روانی فەتحي رەزواني دەکرد، به‌لام نه‌یبرد بۆ مائی سەرۆک بگره برديهوه بۆ ماله‌که‌ی خۆی!

فەتحي رەزوان خۆی پیاویکی رژده له کاردا و له‌کاتی گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاته‌که‌دا به‌ توورهبی گوتی "ناخۆ ره‌وايه رۆژیکي ته‌واو له‌ گه‌شتدا به‌ چوون و هاتنه‌وه له‌ هه‌مان رۆژدا بکوژم، پاش ئه‌وه‌يش دیداره‌که‌م له‌گه‌ڵی ته‌نیا ه‌ خوله‌ک بێ که‌ هه‌یچ سوودیکم لێ نه‌بینی ئه‌وه نه‌بێ که‌ زانیم ئه‌و "به‌دهستی خۆی جزمه‌کانی ده‌سپێ!"

تکام لێ کرد به‌رپرسیاریه‌تییه‌که‌ بخاته‌ گه‌ردنی نووسینگه‌که‌ نه‌ک خودی سەرۆک، به‌لام قه‌ناعه‌تی نه‌کرد، ئه‌و له‌م دنیايه‌ش کۆچی کرد و هەر بانگه‌یشت نه‌کرا بۆ بینینی سەرۆک، لانی که‌م بۆ ئه‌وه‌ی داوا‌ی لێبواردنی لێ بکری!

هه‌روه‌ها بۆ نموونه هەر له‌و ماوه‌یه‌دا نووسه‌ری گه‌وره و ته‌نزچیی مه‌زن مامۆستا "مه‌حموود ئه‌لسه‌عه‌نی" به‌بێ مه‌وعید له‌ نووسینگه‌که‌دا سه‌رێکی لێ دام و گوتی "ته‌نیا پێنج خوله‌کی ده‌وێ و ده‌روا"، هاته‌ ژووره‌وه، ده‌ستی گرتم و بردمیه‌ لای په‌نجه‌ره‌ی نووسینگه‌که‌م به‌ ئه‌سپایی پێی گوتم:

"نه‌گه‌یه‌تی.. لای سەرۆک موباره‌ک بووم ئیسته‌.

منیش ئاماژه‌یه‌کی پرسیارایم کرد که، له‌وه‌دا نه‌گه‌یه‌تی له‌چیدا‌یه‌؟!

مه‌حموود سه‌عه‌نی ده‌ستی به‌ گێرانه‌وه‌ کرد:

ماوه‌ی یه‌ک سه‌عات له‌گه‌ڵ سەرۆک دانیشتم هه‌مووی پێکه‌نین و نوکته‌ بوو، که‌ کاتی چوونم هات ئاماژه‌م به‌ کورسییه‌که‌ی ژیری کرد و پرسیم:

جه‌نابی سەرۆک هه‌ست به‌ چی ده‌که‌یت کاتێ تۆ له‌سه‌ر ئه‌و کورسییه‌ دانیشتوویت که‌ "ره‌مسیسی دووهم" و "سه‌لاحه‌دین" و "مه‌مه‌د عه‌لی" و

"جهمال عهبدولناسر" لهسهري دانىشتوون؟

تۆ بلّى چ وهلامىكى داپمهوه؟!

مهحموود سهعهدهنى چاوهروانى نهكرد و دريژهى به گيړانهوه دا:

"سهيرى ئه و كورسييهى كرد كه لهسهري دانىشتبوو و جا سهيرى منى

كرد و پرسى: كورسييهكهت بهدلّه؟!، ئهگه بهدلته بيه بۆ خۆت".

مهحموود سهعهدهنى لهپهكانى دستى لهيهك دهسووى و دهگوت "چوومه

دهروه و به دريژايى ريگهكه زهبرهكه بهرى نهدابووم، ئه و پياوه هيچى له و

كورسييهدا نهدهبينى ئه وه نه بى كه تهنيا كورسييهكه و تينهگهيشت كه

مهبهستى من له پرسيارهكه چيه".

ههولم دا مهحموود سهعهدهنى هيور بكهمهوه، كه خويشم هيور نهبووم و

گوتم:

كاكه خهتاي تويه نهك ئه و، بۆچى به رهمن قسهى لهگهلا دهكهيت؟!

بۆچى وا دادهنيتت سهروكى دهولت پيوسته شارهزايى له خوازه (مجاز) له

ئهدهبى زماندا هه بى ؟!

سهرنجى سهعهدهنيس دستهواژهيهك بوو ناكري بلاو بكرتتهوه!

سالى ۱۹۸۴ تپهپرى و سهروك "موبارهك" پيى دهنايه سالى سيهه مى له

سهروكايهتتى دهولتهدا، وپراى هه موو شتيك وا هاته پيش چاو كه پياويكه

دهتوانى ياخو به شيويهيك له شيوهكان خوئى وا بگونجيني زور گومان

برهوينيتهوه كه پتيان وا بوو ماوهى دهسهلاتهكهى تهنيا نهخشهيهكى كاتيه.

ئسته دهركهوت پياوهكه ههنگاويكى هاويشت، له پياويكهوه كه نهخشهيهكى

خپرا هينايه سهر تهخت بۆ رووبهرووبونهوهى دوختى لهناكاو، بۆ پياويك

كه بهرجهستهى قوناغيكى گواستنهوه له سهردهميكهوه بۆ سهردهميكى تر

بكا.

لهوكاتهدا ليدوانم بۆ كووراىكى لبنانى دا و تييدا گوتم "دهسهلاتى

"موبارهک" پیدهچي قوناغيتکي گواستنه وه بي، به لام نه زمونه کاني ميژوو
فيتمان دهکهن هيچ شتيک نييه هينده تواناي مانه وهی دريژخايه ني هه بي له
ريژميک که خه لک پتيان وايه راگوزهر و کاتييه".

"موبارهک" نامه يه کي سه رهنشتي بو ناردم له سه ر به کاره ياني وشه ي
"کاتي"، به لام سه ير له وه دا بوو سه رنجي له و به شه ي قسه که نه دا بوو که
باسم له ته مه ندريژيي نه و "کاتي" يه کردبوو!

راي زال له ميسر و دهر وهيدا به و شيويه بوو که تا قيرکرنه وه ي هيژ و
جيگيري ريژيمي نوئ ره هنه به به ريويه بردي هه لبراردنيکي په رله ماني که
کاتي هاتبوو، زور که س پتيان وا بوو نه و هه لبراردنه ده بيته "جوړيک" له
گژبه ر (تحدي) ي سياسي بو سه روکي نوئ و چاوديري هه لبراردنه که زور له
توانا سياسي کاني دهرده خا.

له بهر سه رقالبوونم به ناماده کردني کو به ره مه ي "شه ري سي ساله" که
يه که ميان "فايله کاني سويس" بوو، نه متواني له نيژيکه وه چاوديري شه ري
هه لبراردنه کاني سالي ۱۹۸۴ بکه م، چونکه گه ران به دواي به لگه نامه کان و
ريزه نکردي و دانانين له جي به ندي خو ياندا کاريکي قورس بوو، به لام
کاتي له و کاره ي سه رقالی کردبووم سه رم به رز کرده وه، له نه نجامي
هه لبراردنه کانه وه بوم دهر که وت موباره که به چاوپوشين له هر حوکميکي
به هايي به شيويه کي داهينه رانه روويه رووي گژبه ره چاوه ر وانکراوه که ي
بووه ته وه، سه ير که له وه دا بوو که شيوازه که زور ساده و له هه مان ساتيشدا
زور نالوز بوو.

له راستيدا نه و شيوازه دامه زاندي قوتابخانه يه کي جياواز بوو که دزه ي
کرده ناو سياسي ته ميسرييه وه، خوشبه ختانه دوو سه رچاوه م له به رده ستدا
بوو بو ناسيني قوتابخانه که ي "موبارهک" له و کاته ي سياسي ته کاني ده چي ته
واري جي به جيکردني کرداري!

سەرچاوهی یهکهه: دیداریکی دوورودریژ به دوو دانیشتن لهگه‌ل لیوا "حهسه‌ن ئەبو پاشا" (وهزیری ناوه‌خۆ)، ئەو به‌پرسه‌ی سه‌ره‌شتی یهکهه شه‌ری هه‌لبژاردنی له سه‌رده‌می موباره‌کدا کرد.

حهسه‌ن ئەبو پاشا ئەفسه‌ریکی پۆلیسی میسری بوو و زۆربه‌ی ئەزموونی پراکتیکی خۆی له ئەمنی سیاسیدا به‌سه‌ر بردووه، که‌سیکی دامه‌زراو و پابه‌نده، به‌لام له ساتیک له ساته‌کاندا توانای دانبه‌خۆگرتن له‌ده‌ست ده‌دا و ده‌نگی نارهبزی هه‌لده‌بێ، جا چ به‌ لۆژیکی مومکین بی یاخۆ مه‌حال!

سەرچاوه‌ی دووه‌م: چهند په‌راویک که لیوا "مه‌مه‌د ته‌ه‌لب" (یاریده‌ده‌ری وه‌زیری ناوه‌خۆ له‌پال هه‌سه‌ن ئەبوپاشادا) ده‌ینووسین، که ئەفسه‌ریک بوو له‌ جو‌ریکی جیاواز و خاوه‌ن هه‌ستیکی مرۆفانه‌ی گشتی و هۆشیاریه‌کی میژووویی نائاسایی بوو، ته‌ه‌لب وای به‌ باش زانیبوو به‌ ئاگه‌داریی وه‌زیره‌که‌ی جو‌ریک له‌ رۆژانه‌ی شه‌ری هه‌لبژاردنه‌کانی سالی ۱۹۸۴ تۆمار بکا، دوو په‌راو (کراسه‌)ی ته‌واوی به‌ خه‌تی خۆی له‌باره‌ی رووداوه‌کانی ئەو شه‌ره‌ پر کردبوویه‌وه.

کاتی ئەو زانیارییه‌ی شه‌ری هه‌لبژاردنه‌کانی سالی ۱۹۸۴ م له‌ لیوا هه‌سه‌ن ئەبوپاشا بیست کورسیی وه‌زاره‌تی ناوه‌خۆی به‌جی هێشتبوو، ئەو هه‌ستی ده‌کرد سته‌می لی‌ کراوه و له‌ بریی خه‌لکی تر به‌رگه‌ی هه‌ندی ده‌نگۆی گرتوووه‌ پیش له‌وه‌ی راستیه‌که‌ی ئاشکرا بکری، له‌گه‌ل به‌رده‌وامی گف‌توگۆکه‌دا به‌تایبه‌ت له‌ دیداری دووه‌مدا، ورده‌ ورده‌ نه‌رم ده‌بوو و له‌گه‌ل‌یشیدا شیوازه‌که‌ی "موباره‌ک" بۆ ده‌ستگرتن به‌سه‌ر ئەنجامی هه‌لبژاردنه‌کاندا روون ده‌بوویه‌وه و ده‌رده‌که‌وت سه‌رۆکی نوی زۆر زیاتر له‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ خه‌لکی تر به‌ رووکه‌ش ده‌یبین.

به‌ گوێره‌ی گێرانه‌وه‌که‌ی لیوا "حهسه‌ن ئەبو پاشا" (ئەو زانیارییه‌ی به‌ لیوا ته‌ه‌لب له‌ رۆژانه‌ی شه‌ری هه‌لبژاردنه‌که‌دا تۆماری کردوون، پشتگیری

له قسه كانى دهكا) "موبارهك" دانىشتنىكى بهرايى له گه‌ل وهزيرى ناوه‌خۆكه‌يدا گرى دراوه و تىروانىنى خۆى له باره‌ى هه‌لبژاردنه‌كانى ئه‌نجوومه‌نى گولى نوئى بۆ روون كردووته‌وه:

۱- سه‌رۆك پى وايه له هه‌لبژاردنه‌كه‌دا كه يه‌كه‌م هه‌لبژاردن بوو له سه‌رده‌مى ئه‌ودا هه‌موو كه‌س مافى هه‌بى "ئازادانه" خۆى كانديد بكا.

۲- سه‌رۆك به له‌به‌رچاوغرتنى پىويستى سه‌لامه‌تى نىشتمانى رىژه‌يه‌كى سه‌تى ديارى ده‌كا بۆ ئه‌و كورسيانەى ئۆپۆزسيۆن بۆى هه‌يه به‌دهستيان بىنى، ئه‌و بابته‌هيش دواتر و كاتى "وينه‌كه" روون ده‌بىته‌وه له‌گه‌ل وهزيرى ناوه‌خۆ له‌سه‌رى رىك ده‌كه‌ون، له‌به‌رئه‌وه‌ى دۆخى و لات به‌رگه‌ى "گه‌مه" ياخۆ "سه‌ركيشى" ناگرى!

۳- سه‌رۆك لىستىك ناوى لايه كا نايه‌وئى خاوه‌نه‌كانيان به هيج شىوه‌يه‌ك بچنه ناو ئه‌نجوومه‌نه نوپيه‌كه‌و دواتر و كاتى به‌ته‌واوى ده‌ركه‌وت كى خۆى بۆ په‌رله‌مانى نوئى كانديد كردوووه و كى نه‌يكردوووه، ناوه‌كان ده‌داته وهزيرى ناوه‌خۆ!

شيوازه‌كه زۆر ساده بوو، "بليمه‌تى" يه‌كه‌يشى له‌وه‌دا بوو!

ده‌رگا كراويه بۆ هه‌ر كه‌س رىژه‌يه‌كى سه‌تى بۆ حه‌زبه‌كانى ئۆپۆزسيۆن و ده‌شيه‌وئى وهزيرى ناوه‌خۆ له بازنه‌كانى هه‌لبژاردن و ناوه‌كاندا ده‌ستكراويه‌يه‌كى له ره‌فتار كردندا هه‌بى، به‌لام له چوارچيوه‌ى رىژه سه‌تياه ديارى كراوه‌كه‌دا! هه‌روه‌ها لىستى ئه‌و كه‌سانه ده‌داته وهزيرى ناوه‌خۆ كه ده‌سه‌لات هه‌زى له چاره‌يان نييه و رىگه‌يان پى نادرى بچنه ناو كىبه‌ركى هه‌لبژاردنه‌كه و دياره چوونه ناو ئه‌نجوومه‌نيس!، ئه‌و كه‌سايه‌تيايه جياواز و جۆراوجۆرن، كه چهند ئه‌ندامىكى حه‌زبى نىشتمانى و چهند كه‌سىكى حه‌زبه‌كانى ئۆپۆزسيۆنيسى تىدايه ئه‌مه هه‌موو شتىكه! (ئه‌مه به برواى وهزيرى ناوه‌خۆ).

به گوڤره‌ی گێرانه‌وه‌که‌ی لیوا حه‌سه‌ن پاشا و به‌له‌به‌رچا و گرتنی "دۆخه‌که"، وه‌ک له‌موباره‌کی بیستوو، رێساکانی گه‌مه‌که‌ ده‌کرا به‌شێوه‌یه‌کی گه‌شتی پاساوی هه‌بێ به‌و مه‌رجه‌ی، وه‌ک ئه‌بو پاشا له‌ناو قسه‌کانیدا باسی کرد، "پله‌یه‌ک له‌مه‌عقوولیه‌ت" ی تێدا بێ که‌ ئه‌نجامه‌کان "پارسه‌نگ" بکا نه‌ک ساخته‌ی بکا.

به‌بروای ئه‌و ئه‌وه‌په‌ش ره‌هن بوو به‌و رێژه‌یه‌ی رێگه‌ به‌ ئۆپۆزیسیۆن دراوه‌ ده‌ستی بێنی و هه‌روه‌ها سنوورداری لیستی که‌سه‌ چاره‌ نه‌ویستراوه‌کان که‌ به‌شداری و چوونه‌ ناو ئه‌نجومه‌نی گه‌لی نوێیان لێ قه‌ده‌غه‌یه‌. به‌لام هه‌ژانه‌که‌ کاتێ رووی دا که‌ بابه‌ته‌که‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی نیوان وه‌زیری ناوه‌خۆ و سه‌رکۆماردا به‌کلا کرایه‌وه‌.

له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌یان له‌ پێش و پاش هه‌لبژاردنه‌که‌دا، حه‌سه‌ن ئه‌بو پاشا شتیکی له‌ "موباره‌ک" بیست، که‌ به‌ گۆته‌ی خۆی سه‌ری کردوو، ئه‌وه‌په‌ش ئه‌وه‌ بووه‌ که‌:

۱- سه‌رۆک ئاماده‌یه‌ ۵٪ی کورسییه‌کان بداته‌ ئۆپۆزیسیۆن، واته‌ نێزیکه‌ی ۲۰ کورسی بۆ هه‌موو حزب و هێزه‌کانی ئۆپۆزیسیۆن پێکه‌وه‌.

۲- لیستی که‌سه‌ ئێسک گرانه‌کان لای ده‌سه‌لات زۆر گه‌وره‌تر بوو له‌وه‌ی چاوه‌ڕوانی ده‌کرد، واقی ورمای کاتێ بێنی یه‌که‌م که‌سیان "سامی موباره‌ک" ی برای سه‌رۆک موباره‌ک خۆیه‌تی.

توندگیریی "سه‌رۆک" به‌رامبه‌ر کاندیدکردنی براکه‌ی شتیکی سه‌یر بوو، "موباره‌ک" گه‌یشه‌ ئه‌و راده‌یه‌ی بلێ فه‌رمانی کردوو ناوی براکه‌ی له‌ لیستی کاندیده‌کانی حزبی نیشتمانی بسرێته‌وه‌، به‌لام بیستی دوا‌ی ئه‌وه‌ چوو بۆ حزبی وه‌فد تا داوا له‌ مامۆستا "فوناد سیراجه‌دین" بکا له‌سه‌ر لیستی حزبی وه‌فد کاندیدی بکا، "فوناد سیراجه‌دین" یش پێشنیازه‌که‌ی سامی قبوول کردبوو.

شته کتوپرهکان لای وهزیری ناوهخۆ تا دههات زیاتر دهبوون، لهبهرئوهی "موبارهک" ئوسامه ئهلباز"ی ناردهبووه لای "فوناد سیراجه‌دین" تا براهی نهخاته ناو لیستی وهفدهوه، بهلام شکستی هینا، ئه‌نجا "موبارهک" داوای له وهزیری ناوهخۆکه‌ی کرد خۆی پێوهندی به "فوناد سیراجه‌دین" هوه بکا و به‌ناوی سه‌رۆکه‌وه پیتی راڤه‌یه‌نی که نایه‌وئ براهی له‌سه‌ر لیستی وه‌فد بچیته ناو هه‌لبژاردنه‌که‌وه!

ئه‌بو پاشا به‌لینی دا پێوهندی به "فوناد سیراجه‌دین" هوه بکا، ئه‌نجا (له‌گه‌ل سه‌رۆک) چوو سه‌ر بابه‌ته سه‌ره‌کیه‌که، چونکه پیتی وابوو "شپاوزه موباره‌کیه‌که‌ی هه‌لبژاردنه په‌رله‌مانییه‌که"، هه‌روه‌ها پێشنیازکردنی هه‌ندی هه‌موارکردن که به گونجاوی زانیبوون، قابیلی گفتوگۆ و قسه‌له‌سه‌رکردن. یه‌که‌میان: جه‌نابی سه‌رۆک بفرموی و چاو به‌و ریزه‌یه‌دا بخشینیته‌وه که بۆ ئۆپۆزسیۆنی ته‌رخان کردبوو و له ۵٪ هوه بۆ ۲۰٪ واته نێزیکه‌ی ۱۰۰ کورسی زیادی بکا، ، پیتی وا بوو ئه‌وه کار له زۆرینه‌ی سیدووی ئه‌نجومه‌نی گه‌ل ناکا، که ئه‌و ریزه‌یه رێگه به هه‌موارکردنی ده‌ستوور ده‌دا (ئه‌گه‌ر شتی‌ک هاته پێش ئه‌وه بخوازی).

دووهم: سه‌رۆک لیستی بلۆکراوان بۆ چوونه ناو په‌رله‌مان کورت بکاته‌وه، که یه‌که‌میان سامی موباره‌کی براهی‌تی.

ئه‌بوپاشا وه‌ک له شاخ به‌ری بدهیته‌وه واقی وړ ما کاتی بینی سه‌رۆک "موباره‌ک" به قسه‌کانی گری گرت و نه‌راندی "سامی ناچیته ژوره‌وه یانی ناچیته ژوره‌وه!"

ئه‌بوپاشا گوتی "به‌لام جه‌نابی سه‌رۆک وه‌زاره‌تی ناوه‌خۆ به‌دواداچوونتی بۆ هه‌لویتستی مامۆستا سامی کردوو و ده‌رکه‌وتوو ده‌توانی له‌و بازنه‌یه‌ی خۆی تیندا کاندید کردوو به‌ئاسانی ده‌ربچی". موباره‌ک وه‌لامی دایه‌وه "مه‌حاله!"

ئەنجا سەرۆك بە وەزیری ناوہخۆكەى گوت:

"حەسەن" تۆ زیاد لە پێویست پالەپەستۆ دەخەیتە سەر مێشكەم، ئێستە میزاج وشەى Mood ی ئینگلیزی بەكار ھینابووێ ئەوہم نییە درێژە بەقسەکردن لەگەڵت بەدەم".

ئەنجا ھەستا و وەستا و كۆتای بە دیدارەكە ھینا و لە ژوورەكە چووہ دەری و وەزیری ناوہخۆكەى بەتەنیا بەجێ ھێشت تا ئەویش بۆ دەرگاكە بگەڕێ تا لێیەوہ بچیتە دەری!

لە دەفتەرى رۆژانەى شەرى راگەیانندنەكەدا (وہك لیوا تەعلەب یاریدەدەرى وەزیر بەخەتى خۆى تۆمارى كردبوو) ھەندى ئاماژەى بۆ ئەو دیدارە تێدايە، بەو دەستەواژەيشەوہ كە "سەرۆك میزاج Mood ی ئەوہى نییە بتوانى زیاتر لەوہى گوتوویتەى و دیارى كردووہ، لەبارەى پرۆسەى ھەلبژاردنەوہ گفتوگۆ بكا!

شەرىكەى سەرۆك "حوسنى موبارەك" لەگەڵ سامى موبارەكى برارى، لە زۆر وردەكاریدا ئاماژە بە سرووشتگەلىك دەكا راڤەكردنى دژوارە.

سەرۆك تەنیا بەوہ نەوہستا بە وەزیری ناوہخۆكەى راگەيەنى كە بەھەر نرخىك بووہ نابى براكەى لە ھەلبژاردنەكەدا دەربجى، بگرە ھەندى زیدە رێوشوونى تریشى بۆ ئەو مەبەستە گرتەبەر كە بەلای وەزیری ناوہخۆوہ نامۆ بوون، لەوانە پێوہندى بە وەزیری حوكمى خۆجێيشەوہ كردبوو و داواكەى لەویش دووپات كردبووہوہ، بگرە نووسینگەكەى پێوہندى بە ھەندى لە بەرپۆەبەرانى ئاسایشیشەوہ كردبوو.

لیوا محەمەد تەعلەب لە دەفتەرى تیبینیەكانیدا چەند تیبینیەكى تۆمار كردووہ كا مایەى سەرسورمانن:

تیبینیى یەكەم: لە زارى لیوا حەسەن ئەبوپاشای وەزیری ناوہخۆى گواستووہتەوہ كە زۆرى پالەپەستۆكان لەسەرى واى لى كردووہ بە دەقى

قسه‌کانی بلی "ته‌علب دهنانی، تهنیا چاره بۆ ئەم دۆخه ئه‌وه‌یه من بمرم!"
تیبینی دووهم: یاریده‌ده‌ری وه‌زیری ناوه‌خۆ به‌ دهق دهنوسی "نازانم
نه‌ینی چیه‌یه له‌ پیداکری ئه‌و (مه‌به‌ستی سه‌رۆکه) له‌سه‌ر دهرنه‌چوونی
براکه‌ی تا ئه‌و راده‌یه، تا گه‌یشتوومه‌ته ئه‌و وینایه‌ی که ئه‌وه ئه‌وه رقی له
براکه‌یه‌تی نه‌ک به‌په‌چه‌وانه‌وه!"

تیبینی سێهه‌م: چهند رۆژیک به‌ر له‌ هه‌لبژاردنه‌که وه‌زیری ناوه‌خۆ داوای
دیمانه‌ی موباره‌کی کردووه، ئامانجی ئه‌وه بووه باسی براکه‌ی له‌گه‌ڵ بکا
(دیاره له‌ناو هه‌ندی بابته‌ی تریشدا)، به‌لام "موباره‌ک" رته‌ی کرده‌وه و گوتی
میزاج Moodی ئه‌وه‌ی نییه‌ وه‌زیری ناوه‌خۆکه‌ی ببینی. ئه‌وه‌یش یه‌که‌م جار
نه‌بوو "موباره‌ک" ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه له‌گه‌ڵ هه‌سه‌ن پاشا به‌کار بێنی. پاش
تکا و رجا، "موباره‌ک" وه‌لامی دایه‌وه "هه‌سه‌ن پاشا هه‌لبژاردن یه‌کتر
ده‌بین!"

(پاشا هه‌لبژاردنه‌که‌یش مه‌وعیده‌که‌مان دهرچوون بوو له‌ وه‌زاره‌ته‌که‌!)

به‌لام ده‌فته‌ره‌کانی لیوا ته‌علب شتی له‌مه سه‌یرتریان تیدا تۆمار کراوه،
چونکه له‌ کۆتای رۆژی هه‌لبژاردنه‌کاندا دهرکه‌وت و پزای گشت هه‌وله‌کان
سامی "موباره‌ک" زیاتر له 70٪ی دهنگه‌کانی ئه‌و بازنه‌یه‌ی هه‌لبژاردنی
به‌ده‌ست هیناوه که خۆی تیدا کاندید کردبوو!

فه‌رمان له سه‌رۆکه‌وه هات که "هه‌رگیز!" (شتی وا نابێ) و ده‌بێ لیژنه‌ی
بالای جیاکردنه‌وه‌ی دهنگه‌کان کاره‌کانی رابگری تا نێرده‌یه‌کی تایبه‌تی
سه‌رۆک ده‌گاته ئه‌و جیه‌یه، هه‌ر وایش بوو، ئه‌وه بوو ئوسامه ئه‌لبازی
راویژکاری سه‌رۆک گه‌یشه‌ باره‌گای سه‌ره‌کی لیژنه‌که و داوای سه‌رله‌نوێ
جیاکردنه‌وه‌ی دهنگه‌کان و ره‌فتارکردنی "ژیرانه‌ی" کرد تا سه‌رۆک تووره
نه‌بێ، دیمه‌نه‌که بۆ هه‌مووان بێزارکه‌ر بوو، کارته‌کانی دهنگان به
ئاماده‌بوونی چهند ئه‌ندامی لیژنه گشتیه‌که جیا کرانه‌وه، ئەم جار هیش

ئەنجامەكان لە بەرزەوهندی سامی یەكلاكەرەو بەرەو بە رادەیهك ئیتر هیچ
"زیری" یەك دادی نەدەدا، چونكە دیمەنەكە لە بەرچاوی هەمووان نمایان بوو و
پێچلێدانی، دەبیتە رسواییەك كە دەبێ لە بەر سەرۆك خۆی خۆی لێ بەدوور
بگرن!

ئوسامە ئەلباز گەرایەو لە سەرۆك و هەولێ هیورکردنەو دەدا كە
ئەوان لە بەردەم شتیکی دەستەوێخە (ئەمر واقع) Fait accompli دان، بە
گوێزە گیڕانەو كە وەزیری ناوێخۆ سەرۆك "موبارەك" هیچ چارەیهكی
نەماو، تەنیا گوتووێتی "ئەبو پاشا باجی هەلەكە دەدا!"
بەو شیوێه "حەسەن ئەبوپاشا" لە وەزارەتی ناوێخۆ دەرچوو!

پاش چەند مانگیك بەرێز سامی "موبارەك" داوای بینینی كرد، وادەیهك
بۆ دیاری كرد و لەكاتی خۆیدا هات، لە بەردەم لە نووسینگەكەدا دانیش
و دەستی بە قسە كرد، ویستم سەرنجی بۆ ئەو رابكێشم كە رەنگە
نووسینگەكەم جێتمانە نەبێ بۆ ئەو شتانە دەیانلێ، وەلامی دایەو "هیچ
باکی نییه ئەگەر حوسنی خۆی گوێی لەو قسانە بی، چونكە پاش ئەو
ولات "بۆ ئەو" بەجی دێلێ و دەچیتە ئەلمانیا".

سامی موبارەك دەستی بە گیڕانەو سەرگوزەشتەیهكی دوور و درێژ
كرد لەبارەو پێوهندیگەلێکی خێزانی سیخناخ بە گری قوول و ئالۆزکاری
ئاشكرا كە هەمووی بە تفت و تالی قانگ درابوو، بە پروای من هیچی بۆ
ئەو ناشی قسە تێدا بكری.

بەلام ناتوانم نكولی لەو بكەم بەو هۆیهو كۆمەلێ دلەخوریە تر بۆ
دلەخوریەكانی تری رابردووم كە دەمويست خەفەیهكەم، زیادی كرد!

جه ماوهيه ك له سهر رويار

له كه شوهه وای ئاماده كاری بۆ "سپیه مین خولی سه رۆكایه تیی موباره ك" دا وام به باش زانی به پیتی توانا له دوریه كهی زیاتره وه چاودیری بگه م، به پیتی ئه وهی به ته وای له رووداوه كان دابیریم و هیچ پیوه ندیه كم به وهی دهگوزهری نه مینتی.

لام روون بوو ته نیا من نیم كه له حیره تدام، بگره زۆر كهس وهك له حیره تدان، رهنه ئه وه حیره تی میژوو خۆی بی له باره ی پیاویك كه هه ندی خه لك پتیان وایه باش دهیناسن، جا درده كه وئێ ئه وانه هیچ شتیك نازان!

له و كاته دا وا دههاته پیش چا كه ریره وای رووداوه كان له رواله تدا بهس نین بۆ بینینی ئه وهی له ژیر رويان (سطح) هكه وه روو دها، به رواله ت كرچ و كالی و سستی و شپرسی سیمای زال بوون به سهر بریاردا له میسر. به لام له هه مان كاتدا دركه وت كه میسر له قوولایی خۆیدا به دم چه ندان كارلیكه وه شه پۆل دها كه بزوته كهی تا دی خیرا ده بی و هۆكاره كانی تیک درژین، كهس نایان بینتی، به لام زۆر نابا ئاسه واره كانی ده كه ونه سهر رويانه كه.

به شپوهیه ك له شپوه كان ئه و باوه ره سه ری هه لدا كه ئاستیك له بیئومیدی چاوه روانی له ناوه خۆدا ته شه نه ده كا و له ریتی دركه وتنی دره كیه وه هه ولی قه ره بوو كردنه وهی ئه و دۆخه ی ناوه خۆ دهری، شته كان له ده ست ده چوون و ئه و گومانه زال بووه كه "دره كیه ناوده و له تی" وهك په رده یه ك بۆ شار دنه وهی كه مو كورتیی ناوه خۆیی به كار ده هینتی.

جاریکی تر راشکاوانه بابه ته کهم له گه ل "ئوسامه ئهلباز" دا تاوتوی کرد، رای وا بوو که "بواری کارکردن له ناوه خۆدا سنوورداره و رهنه کاره دهره کی شتیکی پی زیاد بکری"، ئوسامه لئی پرسیم "ئاخو ئه وه له سه رده می جه مال عه بدولناسریشدا رووی نه ده دا؟" گوتم "کاره دهره کی له کاتی جه مال عه بدولناسردا له خزمه تی ناوه خۆدا بوو، وهک نمونه ئاماژم به شه پی دروستکردنی "به نداوی عالی" کرد که به بی ئه وه ی پیویست بکا بچینه ناو ورده کاری مه غزاکه ی ئه وه بوو کو تا ئامانجی بابه خدان به سیاسه تی دهره وه له و کاته دا (سوودی) ناوه خۆ بوو".

ههروه ها گوتم "واته به شی سه ره کیی ئه و کوششه بو ته واو کردنی پرۆسه ی ئازادکردنی دنیای عه ربه ی بوو، به تایبه ت له که نداو و یه من، ئه نجا جه ختکردن له سه ر سه ربه خۆبی ئه فریقیا به ته رکیزکردن له سه ر ده وله تانی هه وزی نیل و ده وریه ی، له کو تا شدا پیکه پینانی به ره یه کی فراوان له ده وله تانی دنیای سییه م، که خواستی به رگری له ئازادی و دادپه وه رییه له کو مه لگه ی ده وله تاندا".

به لام ئیسته به ئوسامه ئهلبازم گوتم وا ده بینم چالاکی دهره کی ئاراسته ی ویلایه ته یه کگرتووه کان ده کری، تا وای لی هاته وه سه ردانکردنی بووه ته هه جیکی سالانه ی ده وری بو واشنتۆن، واده که یشی وه رزی به هاره له گه ل هه ر سه رۆکتیکی ئه مه ریکا دا!

که ژاوه ی گه شتکاران بو واشنتۆن، به مه به سستی پشوودان ماوه یه که له پاریس و له نده ن لاده دن، ئه نجا له پتی ئوقیانوسه وه به ره و که ناری ئه مه ریکا ده که نه وه ری.

ئه و رۆژه به ئوسامه م گوتم "هه ندی له سیاسه توه تانانی ئه وروپا چی تر ئاسووده نین به و جوړه سه ردانانه بو پایه ته خته کانیا و تکام لی کرد به سه رۆک "مویاره ک" بلی که من خۆم له سه رۆکی فرنسا میتیرانم بیستووه

که "پاریس لهوه گرینگتره بیته ویستگهیهک له ریی گهیشتن به واشنتون". به و اتایه میتران دهیهوی ههست بکا که سهردانهکهی سهروکی میسر بۆ فرهنسا بۆ سهردانی فرهنسا بی، نهک ویستگهیهکی ههوانهوه له ریی چوون بۆ ئەمهیکا!

جیا لهوهیش سهروک میتران وهک لییم بیست دهیهوی ئەو دیدارانه کارنامهیهکیان ههبی که سوودیان بۆ ههردوو ولات ههبی، بهشیوهیهک پیش هه دیداریک له ریی لیکۆلینهوهی پسپوران و گفتوگۆی وهزیرانی دهرهوهه ئامادهسازییان بۆ بکری.

به لام ئەوهم به ئوسامه نهگوت که میتران لای خۆم سکالای دهکرد لهوهی زۆربهی دیدارهکانی لهگهڵ موبارهک، دانیشتنی سیاسی نهبوون، بگره بۆنهگهلی کۆمه لایهتی بوون بۆ گهیرانهوهی راز و سهبردهی کۆمه لایهتی، که زۆربهشیان دهچنه خانی "دووزمانی" لهبارهی سیاسهتوانانی تری عهرب که سهروکی موبارهک وهک گالته و پیکه نین دهیانگهتیهوه.

ئەو رووکردنه دهرهوهیه له بنه رهدا شتیکی بی خیر بوو، چونکه ئامانجی کۆتا تییاندا سوودی ناوهخۆ نهبوو، نه له روانگهی سوودای ناوهخۆوه دهستیان پی دهکرا و نه بهویش کۆتایان هات، که کۆتا ئامانج بیناکردن بی لهسهه بنچینهکان و خزمهتکردنی له روی نیشتمانی یاخۆ نهتهوهیهوه. ههرجی گهشتهکانی سهروک و لهشکری شانهاکانیهتی بۆ لای ئەو زلهیزانه، که ئەنجامهکی لافاوێک له وینهیه لهسهه لاپه رهی رۆژنامه و شاشهیی تهلهفزیۆنهکان، کۆششگه لیکه نهزۆکن، نه ئەنجام و نه داها تیکیان نییه، بگره ته نیا به کارهتانی شتی نهبووه له داواکردنی مه حالدا، ئەویش له بهرئهوهی ئەو زلهیزانه به حیساباتی "هیز و توانا" مامه له لهگهڵ ئەوانی تر دهکن و ته نیا لۆژیکی سوود و قازانج دهیانبزوينی، به لام کاتی ئامانج

وهك دهیبینین پەردەپۆشکردنی كەموكۆپیی ناوهخۆ بئى به سایه‌ی دەرەوه،
ئەوا به چاوپۆشین له قەبارەى شاندهكان و زۆری وینەكان و خەرجه‌كانی
گەشتەكه! بەره‌نجامه‌كه سفر و خوارترین ده‌بئ!

له‌په‌ر له كەشوه‌ه‌وای ماوه‌ی سییه‌م سه‌رۆكایه‌تیدا له میسر رووداویك
رووی دا، ئەوه بوو له ۲۵ شویاتی ۱۹۸۶ یاخیبوونی ئەمنی ناوه‌ندی
ته‌قییه‌وه و ئاسایش تیکچوو و ئەوه‌ی "بن به‌ره‌هاته سه‌ر به‌ره" و سه‌رۆك
"موباره‌ك" ناچار بوو بۆ گێرانه‌وه‌ی جله‌وه‌ی ده‌سه‌لات په‌نا بۆ هێزه
چه‌كداره‌كان بیا.

راسته له ماوه‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌كدا ده‌سه‌لات گه‌رایه‌وه، به‌لام ئەو ئەنجام و
ده‌ره‌اویشتانه‌ی له رووداوی یاخیبوونی ئاسایشی ناوه‌ندی كه‌وتنه‌وه،
قلیشانیکی گه‌وره‌تری دروست كرد له‌وه‌ی ته‌نیا یاخیوونی هێزێکی نیزامی
بئى له ده‌سه‌لاتی ده‌ولت، هه‌روه‌ها ئاسه‌واره‌كانی ته‌نیا به‌وه ته‌واو نابئ
هێزه چه‌كداره‌كان دابه‌زنه شه‌قام.

ره‌نگه من ئەو رووداوه به نیشانه‌یه‌کی دیار له‌باره‌ی ریژیمی "موباره‌ك"
بزانم كه شایانی ئەوه‌یه زۆر له ئاستیدا بوه‌ستین، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی تیکچووونی
پێوه‌ره‌كان به‌شێوه‌یه‌ك زیادی كرد كه له بریی دابه‌زینیکی ریژه‌یی وه‌ك
پێشتر، به‌ره‌و داخزان بریوا!

هۆی گۆرانی دابه‌زین بۆ داخزانی ئاشکرایه، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی یاخیبوونی
ئاسایشی ناوه‌ندی سه‌ختگیرانه موباره‌کی له‌به‌رده‌م دوو به‌رده‌ ئاشکرا
کرد:

به‌ره‌ی دەرەوه، له‌به‌ر ئەوه‌ی روونی كرده‌وه چ بۆ ویلايه‌ته‌یه‌كگرتووه‌كان
یاخۆ هێزه‌كانی تر كه پێگه‌ی "موباره‌ك" له ده‌سه‌لاتدا به‌و شێوه‌یه‌ پته‌و نییه
كه وینایان ده‌كرد پاش سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ی له هه‌لبژاردنه‌كانی سه‌رۆكایه‌تی له
خولی دووه‌می سه‌رۆكایه‌تیدا.

ئەنجا بەرەى ناوھخۆ، لەبەرئەوھى ئەو تەنگژەيە موبارەكى لەبەردەم ھىزە
چەكدارەكاندا كە دواين پەناگەيەتى بۆ مانەوہ ئاشكرائى كرد، ئەم تەنگژەيە
واى لىكرد پەنا بۆ دوا پالپشتەكەى ببا و بىكاتە پارىزەرى يەكەمى خۆى،
ئەوھىش حوكمرانى لەژىر چەترى دەستوورەوہ دەبا بۆ لای كوتەكى ئەمرى
واقع دەبا، جياوازيەكى گەورەيش لەنډوان ئەو دووانەدا ھەيە!

بۆ نيشاندانى ھەستيارىي ھەلۆيستەكە لەو قوئاغەدا، رەنگە ئاماژەدان بە
پىوھندييەكى تەلەفۆنى لەگەڵ سەرۆك "موبارەك" و دواتریش ديدارىك لەگەڵ
موشير "عەبدولھەليم ئەبوغەزالە" (وھزيرى بەرگرى و فەرماندەى ھىزە
چەكدارەكان) بەس بۆ.

پىوھندييە تەلەفۆنيەكەى سەرۆك "موبارەك" لەبارەى ئەوھوہ بوو كە من لە
وتارىكدا لە "اخبار اليوم"دا باسم لەوہ كردبوو كە ياخيبيوونى ئاسايشى
ناوھندى "رەنگدانەوھى دۆخگەلىكە كە دروست نىيە تەنيا وەك پرسى
ئاسايش سەير بكرى، بگرە پىويستە وەك كيشەى بارودۆخىكى
كۆمەلايەتيى دوورتر و قوولتر سەير بكرى".

بە قسەكانى سەرۆك موبارەكدا ديار بوو كە لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا نىيە،
ئەو گوتى كە من زۆر زياتر لە قەبارەى خۆى لەسەر ئەو رووداوہ قسەم
كردووه. ھەرھەا گوتى "من خۆم نيگەران نەبووم، لە يەكەم ساتەوہ دەمزانى
دەتوانم بە ھىزە چەكدارەكان ياخيبيوونى ئاسايشى ناوھندى تەخت بكەم".

كاتى لىم پرسى ئەى چى دەلى لەبارىكدا ھاوتەريب بەوہ "ئەگەر ھىزە
چەكدارەكان ياخي بوون، چۆن ياخيبيوونەكەيان تەخت دەكا؟!

سەرۆك "موبارەك" ساتىك دامما و ئەنجا گوتى "سەردەمى كودەتا
سەربازىيەكان بەسەر چوو!"

دیداره که له گه‌ل "ئەبوغەزالە" یش له مالەکهەى خۆیدا بوو له خانوویەک
له‌سه‌ر ریی باڵەفرگه‌ى قاهیره له‌به‌رامبه‌ر ته‌لاری کۆلیجی حەربى، له‌به‌ر هەر
هۆیه‌ک بى له‌و سائۆنه‌ى تێیدا دانىشتبوون قورئان لى دهدرا به‌ ده‌نگى شیخ
"عه‌بدولباست عه‌بدوله‌سه‌مه‌د"، به‌ چاوى خۆم سه‌رچاوه‌ى ده‌نگه‌که‌م نه‌دى،
به‌لام قورئان خویندنه‌که به‌دریژایى دوو سه‌عات قسه‌کردنى ئیمه هەر
به‌رده‌وام بوو.

ئەبوغەزالە قسه‌ى زۆرى کرد، له‌وانه گوتى "که‌سانیک هەن لای سه‌رۆک
چاللى بۆ هه‌لده‌که‌نن، وای به‌گویتدا ده‌چریپین که ئەو "موشیر ئەبوغەزالە"
خۆى له‌ موباره‌ک به‌ شیاوتر ده‌زانى بۆ سه‌رۆکایه‌تى".

ئەبوغەزالە به‌ متمانه‌به‌خۆبوونیکى ئاشکراوه گوتى "سه‌رۆکایه‌تى به‌ باى
خه‌يالمدان هه‌توو، چونکه من ئەوه‌نده له‌ دۆخى ولات ئاگه‌دارم که قه‌ناعه‌تم
پى بکا هەر له‌جیى خۆم بمینمه‌وه".

ئەنجا گوتى "ئمه‌ ئەگه‌ر سه‌رۆکایه‌تییى له‌ خواسته‌کانم بى، که وا نییه،
ئاخر خۆ له‌کاتى رووداوه‌کاندا (ياخیبوونى ئاسایشى ناوه‌ندى) تانکه‌کانم له
هه‌موو جییه‌کى پایه‌ته‌خت ئاماده‌ بوون، ئەگه‌ر له‌ به‌رنامه‌مدا بوايه‌ ده‌ست
به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتدا بگرم، ته‌نیا ئەوه‌نده‌ى ده‌ویست ئەفسه‌ریک (ته‌نانه‌ت به
پله‌ى مولازمیش) بچیته‌ ستۆدیۆکانى ئیزگه و ته‌له‌فزیۆن و به‌یاننامه‌یه‌ک
به‌ناوى منه‌وه بخوینیته‌وه و چیرۆکه‌که له‌ ه خوله‌کدا ته‌واو ده‌بى، ئەوکاته
گه‌ل ئاماده‌ بوو پیشوازی لى بکا و هه‌روه‌ها هه‌موو دنیاش ئاماده‌ بوو
دۆخه‌که قبوول بکا!"

له‌و بارودۆخه‌دا و پاش رووداوه‌کانى ئاسایشى ناوه‌ندى، له‌نێوان
داواکارى خه‌لکه نیکه‌ران و به‌گومانه‌کان له‌ میسر له‌لایه‌ک و چه‌ندان
ره‌گه‌زى ئیقلىمى و ناوده‌وله‌تیدا به‌کانگیربوونى زه‌روره‌ته‌کان هاتبووه‌ کایه،
ئەویش له‌ مملانه‌یه‌کى گه‌وره‌تردا که به‌ فراوانیى رۆه‌له‌لاتى ناوه‌راست و

به به شداری زۆربهی هیزهکانی جیهانیش، پهل ده‌هاویتی.

ویلایه‌ته یه‌کگرتووهرکان یه‌که‌م لایه‌نی دهره‌کیی بایه‌خدر بوو به رۆه‌لآتی ناوهراس (پاش ئه‌و تا راده‌یه‌ک به‌ریتانیا و رهنکه هی تریش)، هه‌موو ئه‌و هیزانه شوینی ناوچه‌که‌یه‌ان به‌لاوه گرینگه و سه‌رچاوه‌کانی به‌لایانه‌وه بایه‌خدارن، هه‌مووشیان ناتوانن له‌ریی شه‌ریکی رووه‌لماراووه کار بو مه‌رامه‌کانیان بکه‌ن، به‌تایه‌ت ویلایه‌ته یه‌کگرتووهرکان که پاش ئه‌زمونی "قی‌تنام" هیشتا سل ده‌کاته‌وه له‌وه‌ی پی بنیته‌وه سه‌ر خاکی ولاتیکی ئاسیایی، هه‌رچی به‌ریتانیایه ناتوانی شتی وا بکا.

یه‌کیتی سؤقیه‌تیش (دوهم زلهیزی دنیا) سه‌رقالی دواين جه‌نگی بوو له دهره‌وه‌ی سنووره‌کانی له ئه‌فغانستان. ده‌زگاکانی ئاشکرایان کرد که هه‌والگری ئه‌مه‌ریکایی خه‌ریکی دزه‌کردنه بو ناو ئیپراتۆریه‌ته‌که‌ی و ئامانجی وروژاندن و هه‌لنانی گه‌لانی ئیسلامیه له کۆماره‌کانی باشووری ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌، ئه‌و شوینه‌ی بو وروژاندن به‌کار دئ "ئه‌فغانستان" ه، ئه‌و چه‌که‌یش بو وروژاندنی هه‌ستی خه‌لک به‌کار دئ "تاین" ه، به‌و شیوه‌یه یه‌کیتی سؤقیه‌ت له داگیرکردنی ئه‌فغانستانه‌وه گلا (به‌لگه‌نامه ئه‌مه‌ریکاییه‌کان پیش له هی تر ئاشکرای ده‌که‌ن "کرملین" به‌ناچاری ملی به‌ره‌و داگیرکردنی ئه‌فغانستان ناوه یاخۆ وای ده‌بینی و ئه‌وه پلانیک بووه بو راوکردن و داچۆراندنی له شاخه سه‌خته‌کان و دۆله ترسناکه‌کاندا، ئه‌ویش له‌ریی جه‌نگی پارتیزانییه‌وه که چاوه‌روانی ده‌کا و خوین و چه‌ک و ناوبانگی! داده‌چۆرینی).

به‌و تیوه‌گلانه دهره‌ته‌ی دایه‌گه‌شه‌ی بانگه‌شه‌یه‌کی به‌هیز به‌ناوی "جیهادی ئیسلامی دژ به ئیلحاد".

له‌وکاته‌دا ناوچه‌رگه‌ی رۆه‌لآتی ناوهراس له که‌شوه‌وای به‌رزه‌که‌ی شو‌رشی ئیسلامیدا ده‌ژیا که ریژی می‌شای ئیرانی سه‌رنگون کرد و

حوکمرانی و دسه لاتی خوئی له گرینگترین ولاتی کهنداو دامه زاندا، که گه وره ترین زیدی نهوت و دراوسی نیژیکی ئه فغانستانه به هم موو رووداوه کانی ناویه وه. ههروه ها بانگه شهی شوپشی ئیسلامی، به تاییهت له سه ره تاکانیدا، دلّه خورپه ی زۆری دروست کرد که ریشه یه کی میژوویی قوولیان ههیه، چونکه ئیران نه ته وه یه کی ریشه داره و مه زه به شیعیه که ی له شان خشی (احتکاک) ی هندی جار زبر و هندی جاری تر نه رمدایه له گه ل مه زه به ئیسلامیه کانی تر، به دیاریکراوی له گه ل مه زه به ئه هلی سوننه.

فیتنه ی مه زه به سووته مه نییه کی ئاماده یه بۆ هه ره که س بیه وئ ئاگر له ته واوی خانه ی ئیسلام به ریدا، ههروه ها بلیسه ی ئاگر به رز بوویه وه!
واته ئه وه یه که م جار شه ری جیهاد دژ به ئیلحاد و دووم جاریش شه ری ئیوان مه زه به ئیسلامیه کانه!

له پال ئه مه دا، هۆکاره کانی گرژی و ترس و نیگه رانی له کهنداو روویان له زیادی کرد و ده ولت و مه شیخه و میرنشینییه کانی کهنداوی تووشی دلّه پراکه کرد، که خوئیانیان له ئیوان دوو ئاگردا بینیه وه، ئاگری دراوسی که ی رۆه لاتیان له پاکستان که بوو به بنکه ی سه ره کی شه ری جیهاد دژ به ئیلحاد له ئه فغانستان، ههروه ها ئاگریکی تر که به هۆی رووداوه کانی ناو ئیرانه وه له باکووریه وه بلیسه ی دها. به کورتی کهنداو له دوو به ردا خوئی له ناوجه رگه ی جهنگدا بینیه وه: له رۆه لاته وه له ئه فغانستان له ری پاکستانه وه (ئه مه یان جهنگی جیهاد دژ به ئیلحاد بوو)، له باکوریشه وه له ری عیراقه وه (ئه مه یان شه ری مه زه به ئیسلامیه کان بوو)! له و ساته له ژبانی رۆه لاتی ناوه راستدا زه روراتی لایه نه جیاوازه کان بوونی هاوپه یمانیه کی له نیوانیان دسه پاند که تیدا چه ند لایه نیکی دوورله یه که به یه ک گه یشتن و پیره ویککی جیاوازی بۆ رووداوه کان دروست ده کرد. شتی وا له سروشتدا روو دها، به و واتایه ی له وانیه به لره زه به که له

ناوچه که دا روو بدا، له خاکیک ددها که رهنه چ پیش و چ پا بله رزه که خاکیکی فش بووی، له تهنیش تیشیدا روو باریک هیه لیوانلیوه له ناو و خه ریکه ناوه که هی له که نار هکانیه وه فواریه بکاته دهره وه. له پر ناوچه که دهله ریته وه و قلیشیک له خاکه که دا دروست دهبی و ناوه که شه پؤل ددها و دهبی به چه ماوهیه که له سه ر روو باره که و به دهری ریپه وه بنه رته تیه که یدا ده سوورپته وه، یاخو لقیکی تر بو خوی به ناراسته یه کی نوئی دروست دهکا.

له سیاسه تیشدا لهو ساته میژووییه دا شتیکی هاوشپوه له ناوچه ی روه لاتی ناوه راستدا رووی دا، چندان زهورات له سه ر گوره پانی ناارامی ناوچه که هه ریمه که به یه ک گه یشتن و هیلیکی خوار و خپچیان له رهوتی روو داوه کانددا دروست کرد، که له سه ر نه خشه وه ک چه ماوهی سه ر روو بار دهرده که وی!

لهو ساته پر له زهوراته دا، بارودوخی میسر به هوی کارلیکی روو داوه ناوه خووییه کانی و یاخیبوونی ناسایشی ناوه خووی له ناوه راستیدا به دوی یه کدا ده هات و کاریگه رییه کانی که له که ده بوون، له نیویدا ناشکرابوونی دهسه لاتی حوکمرانی و دهرکه وتنی دوو چه قی هیژ له قاهیره، له گه ل بوونی پیوه ندیگه لیکي ناارام له نیوان "موباره ک" و "ئه بوغه زاله" دا، که هه رییه که بیان ده یه وی پالپشتی و پشتیوان بو خوی په یدا بکا.

زور کهس پییان وا بوو میسر چاره سه ره به تایبه ت له گه ل چه ند ئیعتیباراتیکی له ناکاودا:

میسر دهوله تیکی گه وره و بنه رته تیه له ناوچه که دا، هه روه ها بارودوخی ولاته که پاش په یماننامه ی ناشتی (له گه ل ئیسرائیل) کایه ی جووله ی سنووردار کرد و ئیسته په رۆشه بو بینینی رۆلنیک که بیگپرپته وه ناو ناوچه که.

ئەم وزەيە سەرچاۋەيەكى دەۋلەتمەندىشە بە لاۋائىك ئامادەن بۇ جىھادكردن لەدژى ئىلحاد.

لەناو ئەم ۋلاتەدا ھەندى روويان كرده توندوتىژى و ھەندىكىش لاريان نييە لەوہى ئەو توندوتىژيە بۇ دەرەوہى ميسر ھەناردە بکەن تا لە كوۆلى خويانى بکەنەوہ و بە شتىكى ترەوہ سەرقالى بکەن كە ئاگايان لە ناوہخوۆى ميسر نەمىنى.

لەوہيش گرینگتر ميسر لە ھەمان كاتدا ئەمبارىكى گەرەى چەكى سۆقىيەتى لەلايە كە پىويستى پىي نەماوہ، لەبەرئەوہى سيستىمى خوۆچەكداركردنى گۆريوہ بۇ سيستىمى روئاوايى (بەديارىكراوى ئەمەريكايى)، سياسەتى ميسر كار لەسەر ئەوہ دەكا ئەو چەكانەى ماون و كارى پىيان نييە بفرۆشى، لەچەند دەستەوارەيەكدا زۆر لەو چەكانەى بە عىراق فرۆشت، لەبەرئەوہى پىويستىيى "سەدام حوسين" لە جەنگەكەى دژ بە ئىران ھەموو سنوورەكانى تى پەراندىبوو، پىويستىيش وا لە بخوانى چەك دەكا ھەر مەرجىك قبوول بكا.

لەوكاتەدا زۆر كەس لەوانەى دەكوۆلینەوہ، بۆيان دەرکەوت رەنگە فۆرمى ئەفسووناوى بۇ جىبەجىكردنى ھەموو زەرورەتەكان لە قاھيرە بى، بەتايبەت لە دوو پياودا: "موبارەك" و ئەبوغەزالە، يەكەميان سەرۆكايەتتى دەۋلەتى ميسرى لەدەستدایە بە ھەموو قورسايى و تواناكانى لە ديارىكردنى سياسەتەكاندا، دووہميشيان زىدەچەكى ھەيە و تواناى مروۆي مەشقدراوى بۇ شەر ھەيە.

لەنپوان ئەو دوانەيشدا، چىنكى لە ميسر ھەيە ئامادەيە ھەر شتىك بكا لىي داوا بكرى، بەتايبەت ئەگەر سامانى نەوت ئەو داوايەپان لى بكا و ھەژموونى ناودەۋلەتتىشى لەپشتەوہ بى!

ویژدان دهخواری ئه وهیش بگوتری که هه ریهک له دوو پیاوه پالنه ری
"رهوا" ی هه بوو بۆ چوونه ناو گۆرهبانه فراوان و نیگه رانه که ی ئه ویدیو
سنوور .

موبارهک تیروانینی وایه ئه لبهت به گریمانه کردنی نیازپاکی ئه م ساته و
هیژی سه رنجکیشانی سیاسی و گه ورهیی سه رچاوه مروییه به ردهسته کان
له میسر، له گه رمه ی روداوهکاندا توانای ئه وهی ده داتی یارمه تیه کی دارایی
گه وره به دهست بینه ی و بۆ سووککردنی ته نگه زی ئابووری میسر که لکی
لیوه ربگری، هه روه ها خزمه تی ئه و خواستانه ش دهکا که شه هیه یان بۆ
ده لمه ندبوون له و ولاته کرایه وه، به لام روداوهکانی ئاسایشی ناوه ندی
زروای بردن.

ئه بو غه زاله ییش لای خو یه وه پیی وایه ئه میس به گریمانه کردنی نیازپاکی
ده توانی له هه مان جه نجالدا ده سکه وتی به نرخ به دهست بینه ی، وهک ئه وهی
بازاریک بۆ ئه و چه که سو فیه تیانه ی میسر بدو زیته وه که پاش گۆرینی
سیستمی چه کدارکردنی میسر بۆ سیستمی ئه مه ریکایی، کاری پینان
نه ماوه . پیی وایه به و پارهی له و فرۆشته دهستی ده که وئ، ده توانی چه کی
زیاتر له رۆئاوا بگری، هه روه هاده توانی ئامرازی فراوانتر دابین بکا بۆ
چوونه ناو بواری دروستکردنی موشه ک، هه روه ها هاوته ریب ده توانی
له وانه ی خزمه تی سه ربازیان ته واو کردووه له میسر و خه ریکه ئازاد
ده کرین و هیچ ده رفه تیکی کار چاوه روانیان ناکا و مه ترسی هه یه گروویه
توندره وه کان بیانبه ن، که سانی خو به خش بۆ جیهاد ده سته به ر بکا . دوور
نییه ئه وانه پارهی چه ور بخریته به رده میان ئه گه ر بینه قایل بن به شاندا نه
به ر مه ترسیهکانی "خو به خشین" له ریزهکانی جیهاد دژی ئیلحاد، لیره دا
پاداشت دووقات ده بی، پاداشتیکی جیهاد و ده سکه وتی شه ره که ییش!
رهنگه به لای هه ردوو پیاوه که وه ئه و کاره بۆ سیاسه تی ناوه خو ی میسر

كوشتنى چەند چۆلەكەيەك بى بە يەك بەرد .

يەكەم چۆلەكە دەسكەوتنى سەرچاوەيەكى دارايى گەورەيە .
دوووم چۆلەكە ئەو گەنجانەن ئامادەن بۆ جىهادكردن، كە
ناردنەدەرەوھيان باشتەرە .

ئەنجا، كە ئەمەيان جوانترين و رەنگالەترين چۆلەكەيە، ھەردووکیان
دەتوانن لەرێتى ئەو رۆلەي دەبیین، لەدەرەو شتیک حاسل بکەن كە بتوانن
بەھۆیەو رەسیدی خۆيان لە ناوھخۆ بەرز بکەنەوھ .

(بۆ ئەمانەتیش دەلیم دەتوانرێ بگوترێ ئەو ماوھ پراوېر لە رووداوھ،
پارەيەكى زۆرى بۆ ميسر دەستەبەر کرد كە بارى ھەندى لە تەنگژەکانى
سووک کرد)!

سیاسەتى ميسرى لە سالانى سەرەتاي نەوئەتەکانى سەدەي بیستەم
گەلێك رۆلى ھەستيارى بەخۆوھ دى كە ھەردوو پياوھكە پېي ھەلەدەستان،
رۆلەكان ھەندى جار يەكانگير دەبوون و ھەندى جار يەكئىيان دەکرد،
لە زۆربەي حالەتەکانيدا، لە ميانى ھەولئى دابەشکردنى تايبەتمەندیەکان
لەنيوان ئەو دوو پياوھدا كە لە شەراکەتیکى شلۆقدا بوون لە ناوھندی
جەنجالییەكدا كە دۆ و دۆشاو لەناوچەكەدا تیکەل بوويوون، يەكترييان
دەبړى، ئەويش لە مەملانەيەكدا لەسەر بالادەستى، ھەژموون، پارە و
داھاتو!

لاى زۆر كەس وابوو، كە ميسر چارەسەرە، بەتايبەت لەگەل ھەندىك
بۆچوونى چاوەرواننەكراودا:

– ميسر ولاتیکى گەورەيە لە ناوچەكەدا و بناغەيە، پاشان بارودۆخەكەي
دواى پەيمانى ئاشتى بواری كارەكەي دەستنيشان کرد و بەتاسەوھيە
رۆلێك لە ناوچەكەدا بيگيریت .

- ولاتیکه خەریکه دەبێتە عەنباری وزەیهکی مەرۆیی دیارنەکراو.

- ئەم وزەیه سەرچاوەیهکی لیوانلیۆه بە لوانیک نامادەن بۆ جیهادکردن دژ بە ئاتەئیزم (الاحاد).

- لەم ولاتەدا ئەندامەیلێک هەن بەرەو توندوتیژی ملیان نا، هەن رێگری ناکەن لەوێ بەرەو دەرەوێ میسر بنێریت، تاکو لێ رزگار بێت و بەشتیکەو سەرقالی بکات دوور لە ناوێ ميسر.

لەمەش گرینگتر میسر خەزینەیهکی زەبەلاحی لە چەکی سوڤیەتی هەیه پێویستی پێ نییه (چونکه چەکارکردنەکی بۆ ولاتە رۆئاواییهکان گواستەوه، بەتایبەت ئەمەریکا)، ئیدی سیاسەتی میسری هەولی دا چی پێویست نییه پالی پێوه بنیت، ئەوه بوو زۆریانی بەعیراق فرۆشت، چونکه پێویستییهکانی "سەدام حوسین" لە جەنگەکهیدا دژ بەئێران لە سەرۆوی هەموو بۆچوونەکانەوه بوو، پێویستییش وا لە داواکاری چەک دەکات بەهەموو مەرجهکان نامادە بێت.

ئا لەو کاتەدا بۆ زۆریک دەرکەوت، شیوازی ئەفسوونئامیزی وەفاداری بەگشت پێویستییهکانەوه دوور نییه لە قاهیرەدا بێت، بەدیاریکراویش لە دوو زەلامدا: "مویارەک" و "ئەبوغەزاله".

یهکەمیان، سەرۆکایهتی میسری بەدەستەوهیه بەهەموو ئەوانهیی دەیاننوێنیت، هەرۆهها بەگشت ئەو توانایهیی هەیهتی لە پالپشتی سیاسی.

دووهمیش، چەکی زۆری هەیه لەگەڵ توانای مەرۆیی پراهنراو لەسەر شەپکردن.

لە نێوان ئەو دووانەشدا چینیکی لە میسردا هەیه نامادەیه بۆ ئەوهی لێی داوا دەکریت، بەتایبەت ئەگەر سامانی نەوت داوا بکات، ئەوکات دەسەلاتی نێودهولەتییش پشنگیری دەکات!

جیی خۆیهتی بوتریت، هەر یهک لهو دوو پیاوه پالنه‌ر "پروژه" ی خۆی
هه‌بوو بۆ چوونه ناو گۆرهبانه فراوان و نیگه‌رانه‌که‌ی دهره‌وه‌ی سنوور.

"موباره‌ک" به‌نیازپاکییه‌وه واهه‌ست ده‌کات ئەم ساته‌، به‌هیزی راکیشانی
سیاسی و فه‌راهه‌مبوونی سه‌رچاوه‌ مهنه‌ مرۆبیه‌کانه‌وه له‌ میسرده‌، له
هه‌رای رووداوه‌کاندا یارمه‌تی مائی گه‌وره‌ی به‌ریکه‌وێت، سوودیان هه‌بیت
بۆ سووککردنی توندی قه‌یرانه‌ ئابوورییه‌که‌ی میسر، هه‌روه‌ها خزمه‌ت به‌و
هه‌زانه‌ی بکات، که‌ ئاره‌زووی ده‌وله‌مهنده‌بوونی تیدا ده‌کات.

"ئه‌بوغه‌زاله‌" ش لای خۆیه‌وه‌ وای بۆ ده‌چیت (هه‌لبه‌ت ئه‌ویش له‌ قالی
نیازپاکییه‌وه‌) له‌ هه‌مان بگه‌وه‌ به‌رده‌دا ده‌سکه‌وته‌یلێک به‌ده‌ست به‌یت
نرخیان هه‌بیت، وه‌کو ئه‌وه‌ی بازاریک بۆ چه‌کی سوڤیه‌تی بدۆزیته‌وه‌، که
دوای گۆرینی سیسته‌می چه‌کارکردن له‌ میسرده‌ بۆ چه‌کارکردن به‌چه‌کی
ئه‌مه‌ریکایی، ئیدی پتویستی پتی نییه‌، ئه‌ویش به‌و داوایانه‌ی ئەم فرۆشتانه
به‌ده‌ستی به‌یتن، ده‌توانیت کرینی چه‌ک له‌ رۆژئاوا پتر بکات و دابینی
شیتواری فراوانتر بۆ چوونه‌ ناو بواری دروستکردنی رۆکتیه‌وه‌ بکات،
هه‌روه‌ها به‌هاوته‌ریبی ده‌توانیت خۆبه‌خش بۆ جیهاد فه‌راهه‌م بکات، له‌وانه‌ی
خزمه‌تی سه‌ربازیان له‌ میسرده‌ ته‌واو کردووه‌ و خه‌ریکه‌ دهرده‌چن و هه‌چ
دهرفه‌تی کاریک چاوه‌روانیان نییه‌ و ترس له‌وه‌ی "گرووپه‌ توندپه‌وه‌کان" ی
میسر بیانگرته‌ خۆیان، ئینجا مه‌زنه‌نده‌کردنی ئه‌وه‌ی ده‌کریت به‌پاره‌ی زۆر
ته‌فره‌ بدرین، ئەگه‌ر مه‌ترسیی "خۆبه‌خشی" یان له‌ ریزه‌کانی جیهاد دژ به‌بێ
خوایی قبوول کرد، ئالتیره‌دا پاداشته‌که‌ دووقات ده‌بیت، پاداشتی
جیهادکردن و سوودی شه‌رکردن!

ره‌نگه‌ ئەم دوو پیاوه‌ پیکه‌وه‌ واپزانن، به‌نیسه‌به‌ت سیاسه‌تی ناوه‌خۆیی
میسره‌وه‌، ئەوا به‌به‌ردیک چه‌ند چۆله‌که‌یه‌ک ده‌پێکن.

- یه‌که‌میان سه‌رچاوه‌ی داراییه‌ هه‌له‌ده‌قوڵیت.

- دووهم، ههندیک له لاوان لهوانه‌ی ئاماده‌ی جیهادن، رهوانه‌ی دهرهوه بکرین باشته.

- پاشان، ئەمەش ئەو چۆله‌که‌یه‌یه، که جوانتر و ڕهنگینتره، ههردووکیان دهنوانن له میانه‌ی ئەو ڕۆله‌ی ده‌یگێریت، له دهرهوه ئەوه ببینیته‌وه، که له ناوهوه پالپشتیی ده‌ستماپه‌که‌ی بکات.

(بۆ ئەمانه‌ت بلیین، ده‌کرێ بوتریت له‌م ماوه‌یه‌دا پارهی‌ه‌کی زۆری بۆ میسر دابین کرد، که له ههندیک له قه‌یرانه‌کانی دهری هینا).

سیاسه‌تی میسری له‌و سالانه و له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ته‌کانی سه‌ده‌ی بیستدا ڕۆلگه‌لیکی هه‌ستیاری گێرا، ئەو دوو پیاوه پێی هه‌ستان، جار جار ڕۆله‌کان یه‌کیان ده‌گرتوه و هه‌ندیک جاریش له مملانی‌دا بوون، زۆر ده‌میش یه‌کتریان ده‌بری له‌گه‌ڵ هه‌ولێ دابه‌شکردنی پسپۆری له نێوان ئەو دوو پیاوه‌دا له هاوبه‌شییه‌کی پر له نیگه‌رانیدا له نێوان هه‌رایه‌کدا له ناوچه‌که شیرازه‌ی تیک چوو‌بوو. مملانی له‌سه‌ر زالبوون، له‌سه‌ر ده‌سه‌لات، له‌سه‌ر پارە و له‌سه‌ر ئاینده‌!

ولاته یه‌کگرتوو‌ه‌کانیش "به‌توندی" بوونی له قاهیره‌دا هه‌بوو و ولاته یه‌کگرتوو‌ه‌کان "توندتر" له که‌نداودا بوونی هه‌بوو.

به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان موباره‌ک "سه‌رۆکی ده‌ولت" بووه شاره‌زا له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له کۆشکی سپی له واشنتۆن (ئاژانسی هه‌والگری ئەمه‌ریکاشی له‌گه‌ڵدا بوو) و ده‌زگه‌کانی خێزانه فه‌رمانه‌وه‌اکان له ولاتان و میرنشینه‌کان و شیخه‌کانی که‌نداودا.

"ئه‌بوغه‌زاله" ش هاوته‌ریب بووه پسپۆر له پێوه‌ندییه‌ کرده‌یییه‌کاندا له‌سه‌ر زه‌وی و به‌سه‌ر کردایه‌تی ناوه‌ندی ئەمه‌ریکایی، که به‌رپرسه له ئاسایشی ڕۆهه‌لاتی ناوه‌راست، بیگومان به‌هاوکاری له‌گه‌ڵ ده‌زگه‌کانی هه‌والگری و

چهک له کهنداودا، هه مووشیان بی ئاوارته له ئەندامانی خیزانه
فهرمانیهواکانن له ولاتهکانیاندا.

هه لیهت له پشت ئەم دوو پیاووه که سانیک له گروپه یلی تازه، که له میسر
به درکه وتن، دزه یان کرد، له پاشه وه هاتن و کوشان دهستیان به چی بگات
له تالان و برۆ کۆی بکه نه وه.

ئهو ماوه یه بوو شتی سهیر و سه مه ره ی زۆری به خووه بینی. بو نموونه،
جیهادکردن له "ئەفغانستان" دا پیوستی به شهش ههزار هیستر هه بوو،
چونکه هیستر له گشت ئاژه له کان پتر بهرگه ی چیاکانی "ئەفغانستان"
دهگریت، یه کیک له خاوه نکاره شانسداره کان هینانی شهش ههزار هیستری
له قوبرسه وه گرته ئەستۆ و بو "ئەفغانستان" ی بارکردن.

دواتر یه کیک ئاشکرای کرد شیخ "زاید" ی سه روک ولاتی میرنشینه کان
دهیه ویت له گویدریژه کانی میرنشینه کان رزگاری بیت، چی گویدریژ له
ولاته کهیدا هه بوو کۆی کردنه وه و وه کو دیاری رهوانه ی کردن بو ئەوانه ی له
گونده میسریه کانداتا جین، لی گویدریژه دیاریه کان پیاوی خو یان هه بوو
وه ری بگرن و دواتر به ئەفغانستانی بفرۆشنه وه، هه رچه نده داواکرا و نه بوو،
که چی گه یشته گۆرهبان، دهکرا بو گواستنه وه بو به ره کانی دواوه ی جیهاد
به کار به یترین و هه ر واش کرا!.

جیهادکردن دژ به ئاته ئیزم پیوستی به زۆره، ویرای چاوپوشی له هیستر
و گویدریژ، هه لچوونی ده قهرکه بو میسر ده بیته بازاریکی کراوه بو هه موو
شتیک، کریاریش هه میشه هه یه و پارهش زۆر!.

سه ره رای ئەوه ی پتوه ندیه سیاسییه کان له نیوان میسر و ولاته
عه ره بییه کانی تردا له زۆره ی ئەو کاتانه دا برابوو، له ئەنجامی ریکه وتنی
یه که لایه نه ی نیوان میسر و ئیسرا ئیلا، ئەو ماوه یه له ویدیو په رده وه شیوه
نزیکبوونه وه یه کی ده گمه نی به خووه بینی، چونکه پیوستیه راسته وخۆکانی

لایه‌نه‌کان (نه‌ک بیرۆکه و پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی) بوونه چوارچێوه و ده‌فر و پالنه‌ر و بزوینه‌ر!

له میسر دۆخیکێ توند له ئاشووب له نیوان سیاسهت و چه‌ک و پارده به‌ده‌رکه‌وت، هه‌روه‌ها له نیوان برپاری سیاسی و کاری هه‌والگری و له نیوان ده‌سه‌لاتی ئاینی و چه‌کی ده‌سه‌لات، جیهاد هینده‌ی پتویستی به‌"هه‌للووشینی" پاره‌ بوو، ئه‌وه‌نده‌ش ئاتاجی "ده‌رکردنی" فه‌توا هه‌بوو!

هه‌روه‌ها ناوه‌خۆی میسر له دۆخی رێژه‌وی دراوه‌کیی "سیوله‌ نقدیه" مه‌ترسیداردا بوو، له‌و سه‌روبه‌نده‌دا موباره‌ک گورزی کوشنده‌ی خۆی له نه‌یاره‌ گه‌وره‌که‌ی له‌ناو میسریدا وه‌شاند، ئه‌ویش موشیر ئه‌بوغه‌زاله‌ بوو، به‌شپۆیه‌ک وه‌شاندی زانی ده‌سمایه‌ی له‌ ناوچه‌که و له شوپنه‌کانی برپار له واشنتۆن گه‌وره‌تره‌ له ده‌سمایه‌ی نه‌یاره‌که‌ی، هه‌روه‌ها وا به‌دنیاییه‌وه‌ لیتی دا، که سه‌ره‌رۆیییه‌که‌ی دیاریکراو بێت، جا ئه‌گه‌ر له ناوه‌وه‌ی میسریدا بێت، یا له ده‌ره‌وه‌ی!

ئو لایه‌نی کاریگه‌رت‌تر بوو له جه‌نگی نیوان عێراق و ئێراند، به‌تایبه‌ت دۆخه‌که‌ی رێگه‌ی والا کرد بۆ گه‌رانه‌وه‌ی پتوه‌ندییه‌کان له‌گه‌ڵ ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کانی تردا (به‌فه‌رمی) و به‌واقعییش.

له ناوه‌راستی ئه‌م قۆناغه‌دا شتیکی تازه‌ رووی دا، ئه‌وه‌ بوو مامۆستا "ئیه‌راهیم سه‌عه‌ه"ی (سه‌رنووسیاری "اخبار الیوم") سه‌ردانی کردم، به‌لای ئه‌وه‌وه‌ ماقوول نه‌بوو نووسینه‌کانم له سه‌رجه‌م رۆژنامه‌کانی جیهان ببنزین و له میسریدا نه‌بن.

بانگه‌یشتنکردنم بۆ نووسین له میسریدا، که داته‌نگی بۆ هه‌ندیک له ناوه‌ندی ده‌سه‌لات دروست کرد، بلاو بووه‌وه، به‌لام سه‌رۆک موباره‌ک

(راستی بۆلگین) بەرگریی لە بانگهێشتنم بۆ نووسین کرد!

لە راستیدا دُنیا نەبووم لەوەی من بەمانای تەواوی وشە نووسینم لێ قەدەغە کراوە، کارەکه وەکو زۆریک لە شتەکانی تری ئەو پۆژگارە تیکەڵکردنیکى تیدا بوو، لێ ئەوەی لێی دُنیا لە لایەن خۆمەو، هیچ پۆلیکم لە پۆژنامەوانیی میسری نەدەویست، باوەرم وابوو کە جوولەى زەمەن و بەدوای یەكداهاتنی نەوێکان کیشەیهکە شایانی ئاورێدانەوێه، کەچی وێرای ئەوێش بانگهێشتنەکەم قبوول کرد!

ئەوکات (زۆریک) بایەخیان بەویدا کە دەینووسم و ئەوی دوای بێدەنگی و گەڕانەوێم بۆ سەر نووسین لە میسردا دەیلێم.

هەر وها دوکتۆر ئوسامە بازیش سەری لێ دام، پرسیری ئەوەی لێ کردم سەبارەت بەچی دەنووسم، فەرمووی و پێشنیازی ئەوەی بۆ کردم، ئەو بابەتەى دەستی پێ بکەم لەسەر شەری عێراق-ئێران بێت، کە بەپای ئەو لەو کاتەدا خەلکی پێوێ سەرقال بووبوو، قسەم لەسەری نەکرد، چونکە هەر بەکردەنی من بابەتێ خۆم هەلبژاردبوو و نەم دەویست پێشوێخت قسەى لەسەر بکەم و شەرمەزاری بکەم، چونکە دامنابوو لەسەر بابەتێ "دروستکردنی بریاری سیاسیی میسری ئیستا" بنووسم، مەزەندەم دەکرد ئەو بابەتەیه، کە زۆر پێی لەسەر داگیرا لە ئێو ئەو رووداوانەى لە میسر و ناوچەکەدا روویان دا!!

یەكەمین وتار بەدەرکەوت، لە پێگەى بەتەنگەوێهاتنەوێ لەسەر سەلامەتیی بریاری سیاسیی میسری رەخنەى تیدا بوو، پتر لەوەى ئۆپۆزسیۆنى رەتکەر وێه بێت، لێ رایەکە بەدلی موبارەک نەبوو و دلتنگی کرد، من خۆم ئەمەم دانابوو و ابیت، بەلام کاردانەوێ موبارەک دوورتر بوو لەوەى

مه‌زندهم ده‌کرد، ئه‌وى بى مه‌به‌ست ئه‌مه‌ى بۆ گواستمه‌وه، ئه‌ندازيار "حه‌سه‌بو لا ك‌فراوى" بوو، كه له پوژى ده‌رچوونى وتاره‌كه‌ى "اخبار اليوم" له‌ناكاو سه‌ردانى كردم، تاكو پيم بللى "ئه‌وه ئه‌مرۆ له فرۆكه‌دا به‌ره‌و غه‌رنه‌قه له‌گه‌ل سه‌رۆكدا بوو، وتاره‌كه‌ى من به‌درىژايى گه‌شته‌كه شوينى قسه‌وباس بوون و سه‌رۆك زۆربه‌ى كات ده‌موچاوى ليك نابوو، كاتيك به‌ك‌فراويم گوت، من له دۆستايه‌تیه‌وه په‌خه‌م گرتوه، ده‌نگى هه‌لبىرى و گوتى:

"چ دۆستايه‌تیه‌ك، تۆ سه‌رۆك له شوين قوتابيه‌ك داناوه و په‌نجه‌كانيت به‌راسته شكاندوه!"

(حه‌سه‌بو لا ك‌فراوى ئه‌ندازيار تا ئه‌وده‌مه‌ش برىوى به‌ موباره‌ك باش بوو، به‌لام كابرا له شوينى خو‌يه‌وه شته‌يليكى بينى وایان لى كرد تىلا ببينيت نه‌ك ته‌نيا قامك شكاندن)!

له دواى بلاوىوونه‌وه‌ى هه‌ردوو وتارى يه‌كه‌م و دووهم سه‌باره‌ت به‌دروستكردنى برىارى سياسى له ميسردا، ده‌سه‌لات به‌هه‌موو شيوه‌يه‌ك كه‌وته‌ خو‌ى، به‌تايه‌ت له حزبى نيشتمانيدا، ئىدى ناچار بووم به‌كورتى بدويم، به‌نياز بووم له‌سه‌ر "دروستكردنى برىارى سياسى له ميسردا" سى وتار بنووسم، به‌دووم وازم هينا و ناردم بۆ مامۆستا ئىبراهيم سه‌عه‌ه.

راستيه‌كه‌ى من نه‌م ده‌ويست شه‌رمه‌زارى بكه‌م، به‌تايه‌ت زانيم ده‌رفه‌ت له به‌راه‌ريدا هه‌يه، تا سه‌رۆكايه‌تیه‌ى ئه‌نجومه‌نى كارگيرى "اخبار اليوم" وه‌رگيرت.

رۆل یاخۆ فه‌رمان

جیهانی عه‌ره‌بی له‌و کاتی خه‌ریک بوو بچیته قوناغیکی قورسی میژووویییه‌وه، له‌ باشتین دۆخیدا نه‌بوو، ده‌ سالی نیوان نیوه‌ی هه‌فتاکان و نیوه‌ی هه‌شتاکان کاره‌سات بوو بۆ جیهانی عه‌ره‌ب.

به‌راییی ئه‌و هاوپه‌یمانییه‌ مه‌زنه‌ی له‌ سالی ۱۹۷۳ دا شه‌ری ئۆکتۆبه‌ری گێرا و له‌ میژووی نوێی عه‌ره‌بیدا بی‌ پیشینه‌ بوو، هه‌روه‌ها تا ئه‌م ساته‌ش پاشینه‌ی نه‌بوو، ئه‌وه‌ بوو هه‌لوه‌شایه‌وه‌ و رایه‌له‌کانی شی بوونه‌وه‌.

جه‌نگ له‌ ئۆکتۆبه‌ر به‌چه‌ک له‌ دوو به‌رده‌دا هه‌لگیرسا:

میسر و سووریا، له‌ پشت ئه‌و دوو به‌ره‌یه‌شه‌وه‌ پالپشتیی سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌ به‌سووربوونیکی سه‌رسه‌ختانه‌وه‌ ریزی به‌ستبوو، له‌ودیه‌و مكوپوونه‌كه‌شه‌وه‌ یارمه‌تیی به‌رده‌وام له‌ ته‌قه‌مه‌نی و پاره‌ و هیزی نه‌وت له‌ گه‌ردا بوو، ئه‌و ئه‌نجامانه‌شی له‌ گۆره‌پانه‌کانی شه‌ردا به‌دی هاتن، له‌ سه‌ره‌تاکانی جه‌نگه‌دا دلخۆشکه‌ر بوون، به‌لام ریگه‌کان له‌ ناوه‌ندی شه‌ردا جیاواز بوون! هه‌روه‌ها هه‌ینی شه‌ره‌که‌ وه‌ستا، جیهانی عه‌ره‌بی له‌ ته‌نگزه‌دا بوو، چونکه‌ میسر ویستی به‌ته‌نی ئه‌وه‌ بدۆزیته‌وه‌، که‌ پێیان ده‌گوت ریگه‌ی ئاشتی.

پاشان که‌وتنه‌کان به‌دوای یه‌کدا هاتن: له‌ جه‌نگی ناوه‌خۆی له‌بنانییه‌وه‌ تاکو جه‌نگه‌کانی قه‌رنی ئه‌فریقیایی، که‌ بووه‌ هۆی رزینی ولاتی سوّمال، تا مملانیی نیوان باشوور و باکور له‌ سووداندا، ئینجا جه‌نگی عێراق-ئێران، تا ولاتگیری کویت، به‌مانه‌ و هی تریش بینای پرۆژه‌ی عه‌ره‌بی، که‌ وێرای ئه‌و له‌مپه‌رانه‌ هه‌شتا به‌په‌پوه‌ بوو، ئیدی درزی تیکه‌وت، کاتیک میسر هه‌ر خۆی له‌گه‌ل ئیسرائیلدا به‌ئاشتی ده‌رچوو، هه‌ل بۆ کۆمه‌لی ناوچه‌یی، یا خیزانیی

کپکراو له ژیر پال په ستوی ره وشه که دا ریک کهوت، پر ژه ی کوبوونه وهی ولاتانی که نداویان هه بوون له ناوچه رگه ی عه ره بیان دوور بخاته وه، کیشی تری بو جیهیشتن، سامانی زوریان له گه ل خویندا برد، هه روه ها "پیکراوی هاوکاری که نداو" یان دروست کرد، له به رامبه ردا عیراق به ناوی "ئه نجوومه نی هاوکاری عه ره بی" ی پیشنهاد کرد، که عیراق و ئه رده ن و میسر و یه مه نیان تیدا بوو، پاشان گفتوگو و قسه و یاس له سه ر یه که تی ولاته مه غاریه کان هاته گوژی، ئینجا شه ری عیراق به سه ر کویتدا له ناوچوو و سیسته می عه ره بی ته قییه وه، ته نانه ت ئه گه رچی له ته کان کوشان به له ته کان بگن!

هه رچهنده سیاسه تی میسری له و کاته دا ئه ندام بوو له یه که تی عه ره بیدا، که له گه ل عیراقدا کوین ده کاته وه، خو ی و ئه رده نیس ده کات به بنکه ی پاشه وه ی جهنگ دژ به ئیران، دوخی جیهانی عه ره ب و دراوسیکانی هینده ی نه برد شتی نو ی و باری قورسی خرایه سه ر، به تایبه ت شه ری جیهاد دژ به ئاته ئیزم له ئه فغانستان و ئه وی به دوا ی خویدا هینای له تالان و ده سکه وت، که به سه ر ده فه ره که دا رژا، ئه م ده سکه وتانه بوون وایان له سیاسه تی میسری کرد زوو هاوپه یمانه کانی بگوژی، ولاتگیری عیراق بو کویت چاوی سیاسه تی میسری سوور کرد تا رولیکی فراوانتر بگیری و ریکه کان تیکه ل بکات، ئه گه ر به رگری ولاتگیری کویت ده رگه ی پاساو بکاته وه بو ویرانکردنی عیراق خو ی له دابه شکردن و هاوپه یمانی ناکوک و گوژاو، هه روه ها مملانی و جهنگی بی مانا، گشت ئه مانه کیشی فه له ستین و مملانی عه ره بی ئیسرائیلیان خسته گوشه و په راپوژوه!

هه موو ئه مانه ش ئیدی چهن دیک شته کان بخرینه ئه ستوی لایه نه کانه وه! ماکی نه خو شیه یلیک بوون تووشی نه ته وه یه ک هاتن ناسنامه و یاده وه ری و ریکه ی خو ی ون کردبوو.

لهو کاته‌دا گریه‌سه‌ستی‌کم له‌گه‌ل‌خانه‌ی "هاربه‌ر کۆلینز" (له‌له‌نده‌ن و نیویۆرک) مۆر کردبوو، سی‌کتی‌بی له‌سه‌ر رۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راست‌دا له‌خۆ گرتبوو، سه‌رۆک ئه‌نجومه‌نی کارگێری‌یه‌که‌ی "ئیدی بیل" لێی پرسیم، ئه‌گه‌ر ئاماده‌ییم تیدا هه‌بیت ده‌ست بکه‌م به‌نووسینی کتیبیک له‌سه‌ر ئه‌و جه‌نگه‌ی که‌نداو، منیش ره‌زامه‌ندیم ده‌ربیری و کارم له‌سه‌ری کرد، ئیدی هه‌ندیک له‌رۆژنامه‌کانی میسر و ده‌روه‌ی بلاویان کرده‌وه، که‌ من کتیبیک ده‌نووسم ناوینشانی Illusions Triumph "وهه‌مه‌کانی هیز و سه‌رکه‌وتنم" م بۆ هه‌لبژاردوه.

به‌یانیا‌نکیان له‌ نووسینگه‌که‌مه‌دا سه‌رۆک موباره‌ک دوا‌ی دا‌برانیکی زۆر پێوه‌ندیی پێوه‌ کردم، تا راده‌یه‌ک بی‌پیشه‌کی که‌وته‌ پێشمه‌وه و لێی پرسیم: "له‌یه‌کتیک له‌رۆژنامه‌کاندا خۆیندوو‌یه‌تییه‌وه، من بۆ عه‌مان ده‌چم بۆ چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ل شا حوسین، چونکه‌ تۆ کتیبیک له‌سه‌ر شه‌ری که‌نداو ده‌نووسیت!"

به‌سه‌رۆکم گوت: "ئه‌وی خۆیندوو‌یه‌تییه‌وه راسته‌!"

سه‌رۆکی‌ش لێی پرسیم: "بۆچی شا حوسین؟!"

گوتم: "چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ل زۆری تریشدا ده‌که‌م، ئه‌وی پێوه‌ندیی به‌شا حوسینه‌وه هه‌بیت، ئه‌و که‌سه‌یه‌ له‌ ولاتگیریی کوپته‌وه تا لیدانی عیراق له‌ پێوه‌ندیدا بوو له‌گه‌ل گشت لایه‌نه‌کانی قه‌یرانه‌که‌دا، به‌رده‌وام له‌ پێوه‌ندیدا بوو له‌گه‌ل سه‌دام حوسین و جۆرج بۆش و مارگریت تاچه‌ردا!"

سه‌رۆک موباره‌ک به‌نا‌ره‌زاییه‌وه گوتی:

"تۆ له‌مه‌دا هه‌له‌یت، چونکه‌ حوسین ئه‌و لایه‌نه‌ نه‌بوو تا دوا سات پێوه‌ندیی به‌هه‌مووانه‌وه کرد، بگه‌ر ئه‌وه من بووم هه‌ر له‌یه‌که‌م ساته‌وه تا دوا سات به‌رده‌وام له‌ پێوه‌ندا بووم."

سه‌رۆک موباره‌ک درێژه‌ی به‌قسه‌کانی دا و گوتی:

"ھەرچى شا حوسىنە درۆت لەگەڵدا دەكات، تۆ بەخۆت دەزانىت!".
 ھەرچەندە قسەكەى تووشى سەرسوورمانى كردم، گوتم:
 "شا مافى خۆيەتى چى بلىت، لەسەرمە ئەوى دەيبىسىم جىاى بگەمەوه،
 بەھەرھال شا لە رىگەى سەرۆكى ديوانەوه پىي راگەياندم، ھەزى لىيە
 بەتەواوى ھەمبەر راستىيەكان ئاگادارم بگاتەوه، بى خۆپارىزى ھەموو
 پەرەندەكانم لە بەردەمدا دەكاتەوه، تاكو چىم بویت بىبىنم".
 سەرۆك سەبارەت بەبايەخى من بەكاغەز قسانى كرد، پاشان گوتى:
 "ھەلبەت ئەمە ھەرگىز دژ نايەتەوه لەگەڵ ئەوى كىم بویت چاوپىكەوتنى
 لەگەڵدا بگەم".

بەرەو عەمان كەوتمەرى، دوو رۆژ بەدواى يەكدا شا حوسىنم بىنى: لە
 رۆژى يەكەمدا لە سەعات يازدەى بەيانى، تاكو ھەشتى ئىوارە، لە كۆشكى
 "الندوھ" پىكەوه نانمان خوارد و قسە بەردەوام بوو، زۆرىيەى كات مامۆستا
 عەدنان ئەبوجۆدەى سەرۆك ديوان لەگەڵماندا بوو و ھەر كات بمانگوتايا
 پەرەندە و دىكۆمىنتەكانى ئامادە دەكردن.
 گەرمامەوه ئوتىلى "ئىنتەر كۆنتىنېنتال"، كۆمەلىك دۆست و برادەر لە
 چاوەروانىمدا بوون، سىياسەتوان و بىريار و رۆژنامەوانان، لە نيوەى شەودا
 پىوھندىيەكم لە شا حوسىنەوه بۆ ھات، پىي گوتم: "ئەو دەزانىت من سبەى
 نيوەرۆ بەفرۆكەى ئەردەنى بەرەو قاھىرە دەگەرپىمەوه، ئەو پىشنىازى ئەوه
 دەكات سەعات دەى بەيانى جارىكى تر پىكەوه لە كۆشكى "الندوھ" دا
 دابنىشىن، منىش پىم گوت: "بەر لە تۆزىك پىم راگەيەنرا ژوانم لەگەڵ مىر
 ھەسەنى جىنشىنىدا ھەيە، كە ھەر لە سەعات دەيە".
 شا حوسىن پىي گوتم: "چاوپىكەوتنەكە لەگەڵ مىر ھەسەندا رىك دەخات
 و لە برىي من داواى لىبوردين لە جىنشىنەكەى دەكات، چونكە ئەو بەخۆى

"شا حوسین" شتی پییه و به پیویستی دهزانیته ئهوی قسهمان لهسهری دهکرد تهواوی بکهین (ههچهنده قسهکانمان ۹ سهعاتی خایاند).

له سهعات دهی بهیانی گه رامهوه کۆشکی "الندوه"، تاكو سهعات دوازدهی نیوهڕۆ شا شتی بۆ راقه دهکردم و دهیگیپرایهوه، ههستی بهنیگه رانییه کهم کرد تهماشای کاتزمیره کهی دهستم دهکهم، له ترسی ئهوی نهکو فرۆکه که جی هیلیت (سهعات یهکی پاش نیوهڕۆ)، بلهز گوتی:

"ئیسنا ئاسوودهت دهکهم".

بیستهکی تهلهفۆنه کهی هه لگرت و فهرمانی دا فرۆکهی قاهیره هه لئه ستیت، تاكو من دهگه مه فرکه، ئیدی له قسهکردن بهردهوام بوو و سهعات دووی پاش نیوهڕۆی تیپه پ کرد و هیشتا قسهکردن درێژهی هه بوو!

له سهعات دوو و نیو گه یه شتمه بان په یژهی فرۆکه که، سه رنشینه کان له کاتی دیاریکراو له شوینهکانیان دانیشتیوون، فرۆکه کهش له شوینی خویدا بوو، سه رنشینه کان هۆی دواکه وتنی فرۆکه که بیان نه دهزانی، پییان گوتن هۆیه کهی هونه رییه، وهلی له دهو روبه ری فرۆکه که شتیکیان به دی نه کرد نیشانهی ئه وه بیت خه ریکی بن، چاوه روانییان درێژهی کیشا، تاكو ئۆتۆمۆبیله کهم گه یه شته بهردهم په یژهی فرۆکه که، سه رکه وتمه سه ری، واههستم به شه رمه زاری دهکرد خه ریکبوو روخسارم دا پۆشم، نه م دهزانی چون داوای لیبوردن له گشت ئه مانه بکه م، که له سۆنگه ی منه وه دواکه وتن، کاپتنی فرۆکه که رزگاری کردم، به خیره اتنی کردم و داوای به خشی نی له سه رنشینه کان کرد، به وهی من له گه ل خاوه نشکو شا حوسیندا بوومه و ئه و دواکه وتنه ش به فه رمانی خاوه نشکو بووه!

کاردا نه وهی سه رنشینه کان به خشنده یی لی دهباری، بۆیه ئه یکم پندا هاته وه!

دوای گه پانه وهم بۆ قاهیره بهسی رۆژ، پێوهندییه کم له سه روک موباره که وه پنگه یشت، به بی پیشه کی دهستی پی کرد:

"درۆی بۆ هه لپشتی (مه بهستی شا حوسین بوو) و چی ویست بۆی گێر ایته وه، تا پاکانه بۆ هه لویستی خۆی بکات؟!"

"شتی چاوه رواننه کراوی پی دام، بۆی ده رکه وت چه ند شه یدای دیکۆمینتم، به خۆم له وینه ی رووداوه کان ده گه ریم، بریاری دا نووسراوه نه ئینییه کانی سه رکردایه تیم پی نیشان بدات، رینگه م پی ده دات چیم بویت بیخوینمه وه، به و مه رجیه ی وینه ی له بهر نه گرمه وه."

پاشان موباره ک بهردهوام بوو و پرسی:

"ئه ی مسته فا فهقی (سکرتیری سه روک بۆ زانیارییه کان) برادهرت نییه؟!"

گوتم "راسته".

گوئی: "مسته فا فهقیته بۆ ده نیرم، تا پهروهنده کانی له گه ل خۆی به ئینیت، به ئاماده بوونی ئه و ته ماشایان بکه و چه ندیک له به شیک بووینته وه، به شیک تری بۆ دینیت، تا کو خۆت ده ته ویت."

"چی ده ئینیت؟"

سوپاسی سه روک موباره کم کرد، که هیند راستگۆیانه گرینگی ده دات، نیو سه عاتی نه برد دوکتۆر مسته فا فهقی پێوهندیی پێوه کردم و گوئی:

"سه روک فه رمانی پی کردووه پهروهنده نه ئینییه کانی سه رکردایه تیم سه بارهت به شه ری که نداو پی نیشان بدات."

رپچکه وتین سه به ی سه عات یه کی پاش نیوه رۆ له نووسینگه که م سه رم لی بدات، پاشان دابه زیت، تا کو به کاتی رۆژووشکاندندا بگات (له مانگی ره مه زاندا بووین).

دوکتۆر مستهفا فهقی له کاتی دیاریکراودا هات، یاریدهریکیشی لهگه‌دا بوو جانتایهکی چهرمینی زلی پر له پهروهندی هه‌لگرتبوو، له به‌را به‌رمدا دانیش، کردییهوه و گوتی:

"رینوینییهکان وایه چیم بویت بیخوینمهوه، به‌لام وینهی هیجیان نه‌گرم". به‌ستهیهک "کاروانی سه‌رۆکایهتی" ده‌رکرد، ئەو ده‌فته‌رانیهی پێوه‌ندییهکانی سه‌رۆکیان تیدا دنوو‌سرتنهوه دوا‌ی پێوه‌ندییهکه.

سه‌رقالی خویندنهوه بووم، دوکتۆر مستهفا فهقییش له به‌را به‌رمدا دانیشتوو چاوی له سیمام بریوو، پاشان په‌روه‌نده‌کانی ناو جانتاکه‌ی هه‌ل ده‌دایهوه، یاخۆ تیبینییهکی به‌په‌له‌ی خو‌شی ده‌رده‌بری، لی‌ کابرا (به‌وریایی سیاسی‌توانیکی شاره‌زا) هه‌ستی به‌ناخم کرد، ئەوه‌می کاغه‌زه‌کانی په‌روه‌ندیکم ئەمدیو ئەودیو ده‌کرد و به‌خیرایی له ناوه‌رۆکه‌که‌یم ده‌روانی، ناوبه‌ناو ته‌ماشای کاتر مێره‌که‌ی ده‌کرد و کاتی شیوانیش په‌یتا په‌یتا نزیک ده‌بووهوه، وه‌کو خۆی گوتی بانگه‌یشتنی خوانی به‌ربانگی براده‌ریکی بوو.

منیش ویستم ریگه‌که کورت بکه‌مهوه، به‌راشکاوی پیم گوت:

"پیم باشه له خویندنه‌وی ئەم کاغه‌زانه به‌رده‌وام نه‌بم و ئەو ده‌توانیت ئیستا له‌گه‌ل خۆیدا بیبات و وایزانه‌وه‌نده به‌سه، داوا‌ی هی تر ناکه‌م رۆژانه بۆمی به‌ینیت".

سه‌رنجی پرسیار ئامیزم له چاوانی دوکتۆر مستهفا فهقیدا ده‌خویندنهوه، به‌ل‌ه‌ز له سیمایدا ره‌نگی دایهوه، ویستی هه‌لویتستی من بزانیته، منیش به‌روونی گوتم:

"ئەوی له کاروانی سه‌رۆکایهتی خویندمهوه، وای لی‌ کردم هه‌ست بکه‌م ئەم کاروانانه به‌شیوه‌یهکی دره‌نگه‌خت نووسراون، واتا دوا‌ی رووداوه‌کان نه‌که له‌ناویدا، ئەمه‌ش له نرخیان که‌م ده‌کاته‌وه، چونکه ئەوپه‌ری بایه‌خی

کاروانه‌کان له‌وه‌دان یه‌ک به‌یه‌ک بنووسرینه‌وه، چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌وی رووی داوه پاشان بنووسرینه‌وه (وه‌کو من هه‌ستم پێ کرد)، ئه‌وا به‌ئاراسته‌کردن نووسراوه‌ته‌وه، تا‌کو وینه‌یه‌کی دیاریکراو بکیشیت مه‌رج نییه له‌گه‌ڵ ئه‌وی رووی داوه بینه‌وه".!

دوکتۆر فه‌قی لێی پرسیم، چی وای لێ کردم ئه‌م گومانه بکه‌م؟ منیش به‌راشکاوی پیم گوت:

"وه‌کو که‌سیک فێر بووبیت له دیکۆمینت بروانیت ئه‌م هه‌ستم لا روا".

دیسانه‌وه دوکتۆر فه‌قی لێی پرسیمه‌وه: "باشه، چی به‌سه‌رۆک بلیم؟".

گوتم: "من ئاریشه‌که بۆ کارامه‌یی ئه‌و هه‌لده‌گرم، ده‌ترسم ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام یم له خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌و کاغه‌زانه‌ی رۆژانه ده‌یانخوینمه‌وه و (سبه‌ی و دووسبه‌یش بۆمی بینن و بیخوینمه‌وه) ئه‌وا خۆم به‌سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه بیه‌ستمه‌وه فه‌ناعه‌تم پێی نه‌بیت، من خۆم پیم باشه ئه‌وی ده‌ینووسم بینووسم و پشت به‌وه بیه‌ستم، که خۆم پێی ده‌گه‌م و به‌سه‌رچاوه‌کانی قایل یم، به‌لام ئه‌گه‌ر له خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌وی بۆم دینیت و گومانم لێیان هه‌یه به‌رده‌وام یم، ئه‌وا کۆت و به‌ندم بۆ دروست ده‌کات، ره‌نگه پابه‌ندی شتیکم بکات، که ره‌زامه‌ندیم له‌سه‌ر نه‌بێ".

ئیدی دوکتۆر مسته‌فا فه‌قی کاغه‌زه‌کانی گه‌رانده‌وه چه‌مه‌دانه گه‌وره‌که و بانگی یاریده‌ره‌که‌ی کرد، که له ده‌ره‌وه‌ی نووسینگه‌که‌م چاوه‌ڕێ بوو، بێت هه‌لیان گریت و بیانکاته ئۆتۆمۆبیله‌که‌وه، شانبه‌شانی دوکتۆر مسته‌فا فه‌قی به‌ره‌و ئه‌سانسه‌ره‌که بۆ ده‌رگه‌ی نووسینگه‌که که‌وتمه‌ ڕێ، چاوه‌ڕوانی ئه‌سانسه‌ره‌که بووم، له‌په‌ر (من به‌راستگۆییم دانا) گوتی:

"مامۆستا هه‌یکه‌ل... پشت به‌وه مه‌به‌سته که ده‌ینووسیت، ته‌نیا به‌وه‌ی متمانه‌ت پێیه‌تی، ئیدی پرسیاری له‌وه زیاترم لێ مه‌که".!

بۆ رۆژی دواتر، ئه‌و به‌خۆی ته‌له‌فۆنی بۆ کردم و پێی راگه‌یاندم، سه‌رۆک

ئاگاڭدار بىكەمەۋە، كە كۆتايىم بەخوئىندىنەۋەي پەرۋەندەكانى سەرۆكايەتى
ھىنا ۋە ئۇ لىي پىرسىۋە ۋە لەسەر ئۇ ۋە بىنەمايش لىم دەپرسىت: داخۇ
كتىبەكە رەنگدانەۋەي بۆچۈۋى ئىمە دەپىت، ياخۇ بۆچۈۋى شا حوسىن؟
منىش بەروۋى گوتىم:

"نە بۆچۈۋى ئىۋە ۋە نەيش ھى شا حوسىن، بگرە ۋەكو ھەر كىتېبىكى تر،
رەنگدانەۋەي ماندوۋبوۋى نووسەرە لە بەدواداچۈۋى بۇ بابەتەكەي، ئەمەش
ھەموو شتەكەيە!"

بەلام ئەمە ھەموو ئەۋە نەبوو، كە من دەم خواست، بگرە سەرەتاي
ھەلمەتتىكى دىندانە بوو، ھەر ھىندەي كىتېبەكە دەرچوو ۋە ۋەرگىپرايە سەر
زمانى عەرەبى، دىنايان بەيەكدا دا، ئەۋ شوئىنە ھەستەۋەرەنەي چىرۆكەكە،
كە زۆرتىر دۇنئىۋانى لەسەر دروست بوو (قىامەتى لەسەر ھەستە) بىرىتى
بوون لە:

- كەي ھىزەكانى ئەمەرىكا لە سعوودىيە دابەزىن؟! داخۇ ئەۋە پىش
كۆنگرەي لووتكە ۋە بەرىكەۋتنى تايىبەت بوو لەگەل سەرۆك موبارەك ۋە ئەۋانى
تر بەر لە كۆنگرەي لووتكە؟! ياخۇ دابەزىنى ئەمەرىكايى دۋاي كۆنگرەي
لووتكە بوو ۋە لە ئەنجامى بانگھېشتىنى ئەۋ بوو؟!

- پاشان ئاخۇ ئامانچ رىزگار كىردى كۆيت بوو؟ يا ۋىران كىردى عىراق
داۋا كراۋ بوو بۇ پىۋىستى، ياخۇ بەئەنقەست بوو يان خۇدانانىكى
پىشۋەختە لەبن سەر ھەبوو؟! پاشان داخۇ دابەزىنى ھىزە ئەمەرىكايىبەكان
لە كەنداۋ ۋە لە سعوودىيەدا بەم شىۋە فراۋانە ئەنجامى دۆخىكى نائاسايى
بوو، يا نەخشەيەكى ستراتىجىيى نوئ بوو؟!

مشتومرېكى زۆر ھەمبەر ناكۆكى لە ھەلسوكەوت ۋە كاتدا دروست بوو، لە
مىسردا كىتېبەيلىكى فەرمىي سې دەرچوون، لە راستىدا رەنگاورەنگ بوون،

دوکتور مستهفا فهقی بردمیة لایه‌که‌وه و له کاتی نانخواردندا له‌سه‌ر خوانی یه‌کیک له هاوه‌له به‌شداربووه‌کانی یه‌کمان گرت‌وه، تا به‌چریه‌وه پیم بلایت: "با شتیک له‌وانه‌ی ده‌وترین دلته‌نگت نه‌کات، تو راستبووی، ئەوی من له شوینی خۆمه‌وه بزانه‌م زۆر ویرانتره له‌وه‌ی له‌کتیبه‌که‌تدا وتووته!".

ئه‌وه ساتیک بوو شایانی لیکۆلینه‌وه بوو له میژووی میسر‌دا، وابه‌ده‌رده‌که‌وت وه‌ک ئەوه‌ی میسر بخه‌وینریت، یا سپ بکیریت.

ساتیک بوو شایان به‌وه بوو مه‌زنترین و ناودارترین فه‌یله‌سووف له زانستی سیاسه‌ت و پراکتیزه‌کردنی "نیکۆلۆ مه‌کیافیلی" ی خودان کتیبی "میر" له‌گه‌لیدا بژی و بیبینیت.

مه‌کیافیلی له لیکدانه‌وه‌ی بۆ سیاسه‌ت، له‌نامه‌که‌یدا که پیشکیشی میری فلۆره‌نسا "لۆنزوی مه‌زن" ی کردووه، وای داده‌نیت میر ده‌کاریت دوور له ره‌وشت پراکتیزه‌ی سیاسه‌ت بکات.

هه‌لبه‌ت مه‌کیافیلی سته‌می لی‌کرا، چونکه هه‌ندیک که‌س قسه‌کانیان له‌سه‌ر مرۆفی ئاسایی پیاده‌کرد، له‌کاتیکدا مه‌کیافیلی بۆ میر و سیاسه‌ته‌کانی میر ده‌دوا، واتا قسه‌کردنی بۆ میر به‌چه‌مکی سه‌رده‌مه نوێیه‌کان بوو، قسه‌سه‌باره‌ت به‌ده‌وله‌ت و سیاسه‌ته‌کانی.

له‌په‌ر له‌گه‌ل هه‌لگیرسانی شه‌ر له‌که‌نداودا هه‌لی ئومید بریسکه‌ی دا، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر له‌سه‌ر شیوازی مه‌کیافیلیش بووینت، تێیدا سیاسه‌ت له ره‌وشت جیا بێته‌وه!

بۆ بێ به‌ختی (یاخۆ له‌به‌خت باشی) له‌سه‌ر شیوازی مه‌کیافیلی، ئەوا شه‌ره‌کانی ده‌قه‌ره‌که‌ بوونه "کاره‌ساتی سه‌رکه‌وتوو" (ئه‌گه‌ر باش گوزارشته‌مان لی‌کردبیت)، چونکه ریگه‌یان به‌هه‌ندیک دا ده‌رفه‌تیک بیت بۆ

زالبوون به سەر ئاستهنگه ميسر ييه كاندا، به چاوپوشنى له هەر برياريكا!
ئابوور يى ميسر باركرا بوو و قورسييه كانى ئاتاجى ماندوو بوونىكى زور
نه بوون بۆ خویندنه وهى هۆيه كانيان، بگره چهند هۆيهك بوون:
- ئابوور يى ميسر قورسيى پروژة زه به لاحه كان په ره پيدان له ئەستۆ
دهگريت.

- ئابوور يى ميسرى قورساييه كانى شهري ۱۹۶۷ و جهنگى له بهر پويشتن
(استنزاف) له ئەستۆ گرتووه (له راستيدا كه رتى گشتى بوو بووه پالپشتى
گه و ره له قه ره بوو كردنه وهى ئەم بارانه).

- پاشان ئاقارى ميسر دواى شهري ئۆكتۆبه ر له چاوه روانيى يارمه تى
ولاته عه ره بييه كاندا مايه وه، يه كه مين خوى بى هيوايى له بۆچوونه كاندا،
ئوه بوو ميسر له كاتى كۆتاييى هاتنى جهنگه كاندا، ئوهى هه لپژارد
به تهنيا ناشته وايى له گه ل ئيسرائيلا بكات.

- ههروهها له وساته شدا يارمه تى دهره وه وهستا، بلۆكى پۆه لات
سه ره تاكانى وه رچه ر خانى له سياسه تى ميسردا به دى كرد، له هه مان كاتدا
بلۆكى رۆئاوا و ولاته يه كگرتووه كان ده يانه ويست له سه قامگيريى ئەم
وه رچه ر خانه دُنيا بن.

- هه ر له م كاته دا هه لكو تانه سه ر كه رتى گشتى ده ستى پى كرد.
- پاشان ئەوانه ي به ره ه لستى ميلليان دژ به به تايبه ت كردن (خخصه)
به دل نه بوو، له گه ل ئەو شيوازه ي ئەوسا پيشنياز كرا، په نايان بۆ سياسه تى
نيمچه پيلانگيرى برد له به رابه ر كه رتى گشتيدا، هه موو وه به ره پينانپكى
تازهبان لى شارده وه، كه چى زيده ي قازانجه كه بۆ ژمير ياريى خه زينهى
گشتى ده گه رايه وه.

- له سه ر ئەمه شه وه، دواى وه ستانى شه ره كانى ئۆكتۆبه ر، هه نديك
ويستيان كه ميى داها ته كان به زياد كردنى باوه ر جى بكه نه وه، په نكه نزا كردن

جیی پیداو یستی ههژاران بگریتهوه، یا قهناعهتی خواپه رستی و گۆینه دانیاں لا دروست بکات، وپرای گشت ئه و بۆمبارانانهی بینیاں چۆن خۆیان پیک دهخست بۆ دهستبه سهرداگرتنی بهشی گهوره له سامانی نیشتمانی بهناوی "کرانهوه" وه.

- له م کهشوهه وایه دا شهپۆلی کۆچی لاوان و شارهزایان دهستی پێ کرد، چونکه گۆرانکارییهکان له جیهاندا و دارووخانی سامان له دهقه ره که دا نیشانیان ده دا رهوشی ناوهخۆ وه لām به به لینهکان ناداته وه، به تایبته دۆخی تهیارکردنی گشتیی (تعبئه عامه) ههوت ساله له ۱۹۶۷-۱۹۷۴ سهفه رهکانی خۆیندنی بۆ دهره وه وهستاند، چونکه لاوانی له بار له سهنگه رهکاندا بوون!

- نارهبازی گهورهی میلی له و ماوهیه دا، وهکو خۆپیشاندانهکانی ۱۸ و ۱۹ ی ینایری ۱۹۷۷، هاواریکی له بۆشاییدا ون کرد، چاره سه ره کهشی له لایه نی تهناهییه وه گهیشته رادهیهک به "راپه رینی حه رام" وه سف کرا.

- پاشان تیرۆرکردنی سه رۆک سادات رووی دا و شه پۆلی تیرۆری به داوا دا هات و میسر له سادهترین شیماندا بووه ولاتیکی نائاسووده و ئابووری میسر به ره و لێواری مهترسی لێژ ده بووه وه.

نازانم داخۆ موبارهک مهکیا قیللی خۆیندووه ته وه یان نا، وه لێ له جهنگی کهنداوا به باشترین شیوه رایهکانی پراکتیزه کرد، واتا دهکریت به دلنیاپییه وه بوتریت میسر له به شیکی ههشتاکان و به درێژی نه وه تهکان رووبه رووی هه لۆیستی ئابووری زۆر سهخت ده بووه وه، پاشان جهنگهکانی ناوچه که و شه ری کهنداو رو حیان به بهر ئابووری میسر دا کرده وه، چونکه به ئاسانی پاره ی بۆ هینا و قوتاری کرد، تاکو بتوانیت سیاسه تهکانی جێبه جێ بکات.

دوای جیهادی ئه‌فغانستان و شورشی ئیران و گشت ئه‌و ناکۆکیانه‌ی له‌و دوو جه‌نگه‌دا هه‌بوون، ده‌قه‌ره‌که‌ وای دهنواند وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ دۆخی شیزۆفرینیدا بیت.

- له‌ ئه‌فغانستاندا جیهاد له‌ پیناوی ئیسلام و له‌ ئیرانیش شه‌ر دژ به‌شۆرشی ئیسلامی.

- جه‌نگ له‌ ئه‌فغانستاندا دژ به‌ده‌سه‌لاتیکی ئیسلامیی سوننه‌مه‌زه‌ب، ده‌سه‌لاتی تالیبان (که‌ به‌راییی جیهادکردنی دژ به‌ئاته‌ئیزم بوو)، که‌چی جه‌نگ له‌ ئیراندا جه‌نگی سوننه‌ بوو دژ به‌شیعه‌.

- جه‌نگ له‌ ئه‌فغانستاندا دژ به‌لۆجیکی پارێزگاریی بروادار له‌ سوننه‌.

- له‌ ئیراندا جه‌نگه‌که‌ دژ به‌شۆرش بوو له‌ ولاتی شیعه‌مه‌زه‌بدا!.

- به‌چاوپۆشی له‌ ناکۆکییه‌کان، ناکۆکی هه‌میشه‌ دهرفته‌، وه‌کو له‌ وانه‌کانی مه‌کیافیلیدا هاتوو.

له‌ راستیدا ئه‌م ناکۆکیانه‌ی له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌ن، پله‌یه‌ک له‌ تایی خوولانه‌وه‌ی پێچکه‌ی سامانی نه‌وت و ئالتووندا به‌رزکردووته‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌ چه‌ک و هه‌والگریی ئێوده‌وله‌تی و جیهادی دژ به‌ئاته‌ئیزمیش، به‌مه‌ لافاوێک له‌ یارمه‌تی بۆ میسر دروست کرد، به‌شێوه‌یه‌کی وا که‌س گومانی له‌وه‌ نه‌بیت ئابوورییه‌که‌ی رزگارکرد.

له‌سه‌ر بنه‌مای سندووقی پاره‌ی ئێوده‌وله‌تی، میسر له‌ دۆخی جه‌نگی که‌نداو و دوای ئه‌وه‌ش یارمه‌تی و به‌خششی زۆری بۆ هات، بره‌که‌ی گه‌یشه‌ته ۱۰۰ ملیار دۆلار، به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌:

- ۳۰ ملیار لێخۆشبوون له‌و قه‌زانه‌ی ولاته‌ بیانیه‌کان له‌سه‌ر میسره‌.

- ۲۵ ملیار دۆلار له‌ کویته‌وه‌.

- ۱۰ ملیار دۆلار له‌ سه‌عوودییه‌وه‌.

- ۱۰ ملیار دۆلار له ولاته میرنشینه کانه وه.

ئەوی تریشی له سەرچاوهی جیا جیا وه، ههروهها گه لیک له خزمهته کانی ههوالگری و ئاسایش و چهک و خزمهتی بی پایان، هه موو ئه مانه بهیه که وه لاپه رهیه کی ئابووری هاندەر و نوێیان به میسر به خشی!.

ئا لیره دا با بگوازینه وه بۆ ساتی ئیستا، باسی دیمه نکی وروژینه ر ده که م له پاریس به سه رمدا هات، پرسیمارم له یه کیک له ئابووریناسه ناو داره کانی جیهان کرد سه بارهت به باشتترین ریگه چاره بۆ گرفتیی بنجدا کو تراوی ئابووری له میسر دا، کابرای ناو دار له سه ر ئاستی جیهان ولامی دامه وه:

- دوو ریگه چاره هه ن: یه کیان درێژ و زه حمه ته، ئەوی تریش خیرا و ئاسان.

ریگه چاره ی درێژ ئیستا پیوستی به پیهه ستانی یه کلاکه ره وه و بنیره، چونکه ده ستیلاوی له ساماندا له م پازده ساله ی دواییدا لای ئیوه مایه ی سه رسورمانه.

کابرا بیدهنگ بوو و منیش به گرینگی پی دانه وه پرسیم:

- ئەی سه بارهت به ریگه چاره ی خیرا و ئاسان؟!

وه لامه که ی له به را بهر یه کیک له بالیۆزه هه ره ناو داره کانی میسر له جیهانی دهره وه دا، ئەوه بوو که:

- ریگه چاره ی ئاسان و خیرا، جهنگی ناوچه یییه له رۆه لاتی ناوه ر استدا، جهنگی تر له رۆه لاتی ناوه ر استدا میسر قوتار ده کات، وهکو شه ری پیشووی که نداوا!

ئو ساته خالی وه رچه ر خانی گه وره بوو له بۆچوونه کانی موباره کدا، لایه نه یلیکی بینیه وه داوی به هیز کردنی رۆلیان له ناوچه که دا لی ده کرد،

به‌شيوه‌يه‌ك ره‌وشى ميسر له هه‌موو ناوچه‌كه‌دا بو هه‌ر كوويه‌ك بيه‌ويت و به‌كه‌يفى دلى خوئى له‌گه‌ل خوئيدا بيه‌بات، ئه‌وه سه‌ره‌تايه‌ك بوو بو پشتگير كردنى حوكمه‌كه‌ى به‌درئى ژيانى، به‌پشتيوانى هه‌زه‌يلى ئه‌وده‌وله‌تى و ناوچه‌يى، (ته‌نانه‌ت بى ئه‌وه‌ى مه‌به‌ستى كه‌س بيه‌ت) ئه‌وه ريه‌خوش كردنىكى لوجيكى بوو بو هاتنه‌كايه‌ى بيه‌رۆكه‌ى ميراگرى، موباره‌ك ئه‌ستا رۆلى خوئى ده‌بينى و له‌ كار كردنىدا ميسر به‌دواى خوئيدا پاده‌ك يه‌شه‌يت، گرنگه‌ ئه‌مه به‌رده‌وام بيه‌ت و هه‌چ شه‌تيك زامنى به‌رده‌واميه‌كه‌ى نيه‌ به‌ دريژترين ماوه، مه‌گه‌ر كوڤ به‌رده‌واميه‌ى باوكى بيه‌ت، يان به‌لاى كه‌مه‌وه بو جه‌خت كردنه‌وه‌ى به‌رده‌وامى له‌سه‌ر هه‌مان ريه‌گه‌!

لى گرفته‌كه له‌وه‌دايه چاره‌سه‌رى ئاريشه‌كانى ميسر له‌سه‌ر ريه‌بازى مه‌كياقيللى سه‌رنه‌كه‌وت، له‌به‌ر هۆيه‌كى ريوون، ئه‌ويش ئه‌وه‌يه تاقمه‌كانى به‌رژه‌وه‌ندى كه ده‌وروخولى باوكيان داوه و له‌گه‌ل كوڤدا كشان، بوونه ره‌وه كوله‌يه‌ك كه سياسه‌ت هه‌نانياى، له‌سه‌ر ريه‌بازى مه‌كياقيللى له ره‌وشه‌ت ريه‌گار بوونه، وانا ئه‌و ده‌فره ئابووريه‌ى دواى جه‌نگى كه‌نداو به‌پاره پر بوو، دواى ئه‌وه به‌تالان و برۆ به‌تال كرايه‌وه‌!

ئاسايش و زامانکردن... سامان و دەسەلات

بۆچى موبارەك شەرەم شىخى بەبارەگاي سەرەككى خۆى ھەلبىژارد؟! لە ساتى يەكەمى دواى جەنگى ئۆكتۆبەر "ئاسايشى پىژىم" و "ئاسايشى سەرۆك" بوونە كىشەى بنچىنەى و زىندوو بۆ زامانى بەردەوامى سىياسەتە نوپىيەكان، كە بەسەر ئەو رەوشەدا ھاتن، كە بۆ دووھمىن ھەفتە جەنگى ئۆكتۆبەر و دەرھاويشتەكانيان گرتبووھە.

بۆ يەكەمىن جار لە كاتى كۆيوونەھەى نىوان سەرۆك ئەنوەر سادات و ھىنرى كىسنىجەرى وەزىرى دەرەھەى ئەمەرىكايى لە پشووئى ئەسواندا لە پۇژى ۱۲ى يىنايەرى ۱۹۷۴دا بابەتى تەناھى و دابىنکردن ھاتە گۆرئى، بۆچوونى ھەردووكان بە يەكەھە ئەوھ بوو وەرچەرخانە گەرەكان لە مىسر و سىياسەتە نوپىيەكانى ستراتيچى لە دواى جەنگى ئۆكتۆبەر، چاودىرىي فراوانى سەرۆك و پىژىمەكە دەخوازئىت، تاكو ئەو وەرچەرخانانە جىگىر بن.

سەرەتا بۆ خستىنەرووى بابەتى تەناھى و دابىنکردن، سەرۆك سادات گەيشتە قەناعەتى يەكجارى لە خويندەنەھە بۆ شىپوھى ئايندە لە مىسردا، ئەو قەناعەتى تەواوى بەئەرتىنپىيەكانى ھەبوو، بەم ئاوايە بۆچوونەكانى خۆى خستە بەرچاؤ:

۱- ئايندە بۆ ئەمەرىكايە، ئەويش دەپەوئىت مىسر لەم ئايندەبەدا لەگەل ئەمەرىكادا بىت نەك لايەنىكى تر.

۲- لەسەر ئەم بنەمايە، لەمەودوا لە سىياسەتى نىودەولەتى و عەرەبىدا رىبازىك دەگرىتتە بەر جيا لە سىياسەتى پىشووئى مىسر.

۳- پاشان به پیتی ههلبژاردنه کانی له دواى جهنگى ئۆکتۆبەر، له ئیستاوه ئامادهیی ههیه بهتهنیا سیاسهته تازه کانی خۆی بگریته بهر، بئى ئهوهی چاوه پیتی ولاته عه ره بییه کانی تر بکات، پاشان شانبه شانى ولاته یه کگرتوو هکان رووبه رووی سوؤقیهت ده وه ستیتته وه.

۴- هاوته ریب له گه ل ئه وه دا وای داده نیت جهنگى ئۆکتۆبهرى ۱۹۷۳ دژ به ئیسرائیل، دوا یین جهنگه له گه لیدا، ئه م پشتبه ستن و راگه یاندنه ی جهختکردنه وه یه کی یه کجاره کیی سیاسه ته نوئییه کانه.

۵- سه ره رای ئه مانه، وینا کردنی بۆ پيشکەوتنی کۆمه لایه تیی میسری جیا یه له وینا کردنه کانی ئه وانى پيشووی، چونکه دلنیا یه گۆرانکار ییه کانی دنیا ده یسه لمینن ئاینده بۆ سه رمایه دار ییه.

یه که مین سات کیسنجه ر وای زانی ئه و سیاسه تانه سنووری راست ییه کانی ئیستای میسر ده برن، دووریش نییه به ریه کیش بکه ون، بۆیه گومانى له توانا کانی سه رۆک سادات هه بوو به سه ریاندا.

کیسنجه ر له یه که مین دیداری نیوان هه ردووکیاندا له رۆژی ۶ی نۆفه مبه رى ۱۹۷۳ دا گوپی له و قسانه ی سه رۆک سادات گرت، پاشان ئیواره ی هه مان رۆژ به شپوه یه کی ناراسته وخۆ له دیداریکی نیوانماندا له ژووره که ی له نهۆمی دوا زده می ئوتیل هیلتۆن سه باره ت به وه پرسىاری لى کردم، ته واو زانیاریم له سه ر ئه وان ه نه بوو، که سه رۆک ئه و وینا کردنه ی خستبوونه به رچا و، به لام کيسنجه ر بئى ورده کاری پرسىاری "را ده ی به هیزی سه رۆک" ساداتی له ناوه خو لى پرسیم، داخۆ ده توانیت سیاسه تی نوئى جیبه جئى بکات؟ منیش ته نیا ئه وه نده م گوت "سه رۆک توانای وه فاداری بۆ ئه و به لئینانه هه یه، که ده یاندات"، ئاگاداری ئه وه بووم هیله کان تیکه ل نه بن و له گه لیدا بگوازمه وه بۆ قسه کردن له سه ر کاروباری ئه مرۆ، قسه کانمان له و

شەھەدا بابەتى وتارىكى دريژ بوو لە رۆژنامەى ئەھرام لە ۱۶ى نۆفەمبەرى ۱۹۷۳دا بەناونىشانى "گفتوگۆيەك لەگەڵ كىسنىجەردا" بلاو بوو بوو وەهە!

ھېنرى كىسنىجەر لەگەڵ خۆيدا ئەوى لە ساداتى بىستبوو بۆ واشنتۆن برد و لەوى قسەى لەسەر كرا، جاريكى تر لە رۆژى ۱۲ى ينايەرى ۱۹۷۴دا بۆ ميسر ھاتەو، لە پشووئى سەرۆكايەتيدا لە ئەسوان بەسەرۆك سادات گەيشت.

سەرۆك سادات لەسەر ھەلۆيستی خۆى بوو، كىسنىجەريش پلانىكى تەناھى ئامادەكردبوو بەپيويستى دەزانى بۆ پياوى داھاتوو لەسەر مەترسيەكانى وەرچەرخانى سياسى بەرووى ميسر و ستراتيجى تازەدا، كە بەرپرسیى سياسەتەكانى لە ئەستۆ دەگریت!

كىسنىجەر لەم كۆبوونەوھەى دووھەدا پلانى تەناھى و دابينكردنى خستە بەردەم سەرۆك سادات، كە لە سى لايەنەوھە جيبەجى دەكریت:

۱- ئاسايشى سەرۆك خۆى، ئەمەش دەخوازيت سەرلەنوئى پاسەوانى شويئەكانى نيشتەجيبوونى لە ھەر شوين و ھەر كاتىكدا ريك بخریتەوھ.

۲- ئاسايشى ناوچەى دەولەت لە جوولەيدا لەسەر ھيلا نوپىە ستراتيجىيەكان، كە لە دوو رەگەز پيکھاتووھ:

* ولاتەكە لەژير چەترى سيستەمى بەرگريى ئەو ھەريئەدا بيت، كە سەرکردايەتیی ناوھنديى ئەمەريكايى سەرپەرشتى بكات، كە بەرگريى رۆھەلاتى ناوھراستى پى سپيئراوھ.

* ھاوشان لەگەڵ ئەم چەترە سەربازيەدا چەترىكى تەناھى ھەبيت، ئەويش تۆرى ھەوالگريى گەورەى ناوچەكەيە، كە لەچوارچيۆھيدا ئەركەكانى ئەو دوو دەزگا سەرھكيبە يەك دەگرئەوھ، ئەوانيش:

- ئاژانسى ھەۋالگىرى ئەمەرىكايى، كە لەگەل ئەنجوومەنى تەناھىيى نەتەۋەبىي لە كۆشكى سىپىدا كار دەكات.

- پاشان ئاژانسى تەناھىيى نىشتىمانى، كە لە چوارچىۋەيدا ۋەزارەتى بەرگىرى ئەمەرىكايى كار دەكات، ئەۋىش ئاژانسى A.S.N يە National Security Agency، ھەروەھا پاراستنەكە بەگىشتى دەبىت (مەدەنى و سەربازى) و سنوورى ۋلاتان دەپرېت، قوۋلايى ناۋەخۆى ئەم ۋلاتانەش دەسمىت!.

۳- دواى ئاسايشى كەسىنىي سەرۆك و تەناھىيى ناۋچەبىي دەۋلەت، رۆلى سىيەم لە پلانى كىسنىجەر لەسەر تەناھىيى كۆمەلايەتتى رېژىم دىت، كە ئىستا پىۋىستى بەسەرلەنۆى ئەندازەى كۆمەلايەتى و دروستكردى چىنە نۆپىەكانە بەۋپەرى خىرايى پشتىگىرى لە بۆچۈنە تازەكان دەكەن.

* ئاسايشى سەرۆك خالى يەكەم بوو لە لىستەكەدا، كىسنىجەر پىشنىيازى ئەۋەدى كرد، گروۋپكى تايبەت لە پىسپۆران بىن بۆ قاھىرە، چەندىن كارى ھەمەلايەن لە ئەستۆ بگرن:

- يەكسەر دەستكردىن بەپارىزگارىي تايبەتى سەرۆك.

- دووبارە راھىنانى ھىزى پاسەۋانىي سەرۆكايەتى بەنۆپىترىن ئامراز و شىۋازى پاراستن.

- پاشان دانانى پلانىكى ھەمىشەيى بۆ كاررايى و زامنكردى ئاسايشى پىۋىستى سەرۆك.

ئەۋە بوو ھىنرى كىسنىجەر دواى سەفەرەكەى لە ئەسۋان بەدە رۆژ، بروسكەيەكى كۆدنامىزى بۆ بەرپىز "ئىسماعىل فەھمى" ى ۋەزىرى دەرەۋە نارد، تا پىي رابگەيەنەت، نىردەيەك لەسەر ئاستى پىشكەۋتوۋى ھونەرى بۆ

قاهیره دین، تاکو پلانئیکی تهواو بۆ دابینکردنی ژيانی سهروک دابنن (ئهم کاره له بواری شارهزایی وهزیری دهرهوهی میسریدا نهبوو) کهچی ئامادهی بهشیک له کۆبوونهوهکهی ئهسوان بوو، که بابتهکهی تیدا خرایه روو، ئه لایهنه بوو، وای له کیسنجهر کرد بهدوایدا بنیریت، له راستیدا دهبوو ئاراستهه بهپرز "حافز ئیسماعیل" بکرایا، (راویژکاری تهناهی نیشتمانی و ئیپرسراوی سیستهمی کار له سهروکایهتیدا)، کهچی حافز ئیسماعیل له کۆبوونهوهکهی ئهسوان نهبوو.

دهقی ئهو نامهیهی ئیسماعیل فههمی وهری گرت:

وهزارهتی دهرهوه - واشنتۆن

نووسینگهی وهزیر

زۆر نهینیه

۲۸ ینایهیری ۱۹۷۴

نامهیهک له وهزیری دهرهوه "کیسنجهر" بۆ سهروک "سادات" له پێگهی وهزیری دهرهوه "فههمی".

دهقی نامهکه:

سهبارت بهو وتووێژهی کردمان، ئهودهمی ههمبهر ئاسایشی کهسیتی جهنابتان، ئیمه ئامادهین دهم ودهست ئهم تیمه پسیۆره بۆ قاهیره بنیرین:

"جۆرج ک. کیتان" Keithan، پسیۆر له کاروباری پاراستنی کهسهکان.

"پۆل لویس" Paul Lewis، پسیۆر له کاروباری بهرههستی گوی ههڵخستن (تنصت).

"هیو وارد" Hugh Ward، پسیۆر له پراهیانی بهرپرسیانی له

پاراستنی که سایه تیه کان.

له گه لئمه شدا پسپۆرێک له ئاسایشی راسته وخۆ و له دۆزینه وهی مادهی تهقینه وه، دواى چهند رۆژیکی کهم به تيمه که وه پيوهند ده بێ، وپراى ئەمانهش پيشنیاى ئەوه ده که ين تيمیکی تر به سه روکایه تیی مستهر "ئالان د. وولف" Alan D. Wolf بنیرين، که پسپۆره له کاروبارى هه والگریدا، ئەگهر سه روک سادات رازى بێت، ئەوا ده مانه ویت بيخه ينه سه ر نێرده ی پاراستنی به رژه وه ندييه کانی ئەمه ريکا له قاهيره، نيازش له هاتنه که ی ئەمجاره ی ده رفه ت به پسپۆرانتان له ئاسایش بدریت بيبين و گف توگو ی پيشنیا زه کانی بکريت، تا کو خاترجه م بن له قبو و لکردنی.

ئيمه ده مانه ویت به په له ئەم تيمه بو قاهيره بنيرين و له ماويه کدا که ۲ فبرایه ر تيه ر نه کات، خو ئەگهر کاتکی تر تان پي گونجاوتر بوو، ئەوا بيگومان ناماده ين له گه ل داخو از بييه کانتاندا پتک بدين.

ئیدی پسپۆری تهناهی به سه ر ميسردا رژان، هه نديکیان بو دوو سال مانه وه، له و ماويه دا پلانی پتويست بو ئەم به شه ی پلانی ئاسایش دانرا، که پيوهند بوو به پاراستنی که سی سه روک که وه و سه ر په رشتيکردنی به کرده نی، پاشان دانانی جتگه ورته گه ی هه ميشه یی بو ئاسایشی سه روک.

پلانی تهناهی تايبه ت فراوانتر بوو له ته نیا توندکردنه وه ی پاسه وانی سه روک له کو ی بێت، یا کاتیک ده جوولیت، له نيوان خاله کانیدا ورده کاریی شيمانه ی شتی چاوه رن نه کراو هه بوو، پاشان لیستی کاررایي ئەگه ری داخو از بييه کانی ئاسایش له ژيانی رۆژانه دا جيه جی ده کات، هه نديک له و

پیشوینانە توند بوون، ھەروەھا فراوانتر بوون لەوانەى ناسرابوون:

- بۆ نموونە، پاسەوانى تايبەت و چەكى ھەمەجۆر و مەشقى بەرز و كۆت و سنوورەيليك لە ھەر شوين پيادە دەكرين سەرۆكى لى بيت، لەگەڵ پيويستى دابينکردنى ھەر جيگەيهەك لى بمينيتەو، بەلای كەمەو بەر لە چوونە ناوى بەسى و شەش سەعات!

- ھەروەھا بۆ نموونە، سەرۆك تابتوانيت دوور بيت لە شەقامەكانى قاھيرەو، لەگەڵ ھەليكوپتەر بەباشتر دانان وەكو ئامرازىكى گواستەو، بەمەرجيك لە شوينه قەرەبالغەكان بەبالەخانەى بەرز خووى بەدوور بگريت، كە لەسەربانەكانيان چى روو بدات نازانريت، ياخۆ ئەو شوينه نزمانەى شتى بەجىماويان لىيە و دەگونجيت بكرينه شوينى بۆسە و خۆمەلاسدان.

- ھەروەھا بۆ نموونە، شوينى نيشتەجى سەرۆك پتر لە جيگەيهەك بيت، بەشىوہيهەك كەس نەتوانيت لە كاتى بوونى بۆ كاتىكى ديارىكراو و لە شوينىكى زانراو دا پيلانى شتىك دابنيت.

- ھەروەھا بۆ نموونە، زۆرەي كاتەكان لە شوينىكدا بيت بتوانرى بەئاسانى كۆنترۆل بكريت، ھەروەھا دابرائى لە دەورەيەر ئاسان بيت و تواناي دەرچوونى خىراشى لە دۆخى نائاساييدا ھەمەجۆر بيت، وەك ئەوہى رووبەرى فراوان بۆ بەكارھينانى كۆپتەر، يا ئاوہرۆى ناوى بۆ بەكارھينانى بەلەم تيدا بيت، لەگەڵ ريگەي كراوہ بۆ ئۆتۆمۆبيل.

- ھەروەھا بۆ نموونە، شوينى دامەزراندنى ئامادە ھەبيت بۆ نيشتەجىکردنى ھيزە تايبەتەكانى گاردى كۆمارى، كە سەرۆك بۆ ھەر كوتىيەك بروت لەگەلدا دەجوولين.

- ھەروەھا بۆ نموونە، بەخشش و پاداشتى تايبەت بۆ ھيزەكانى پوليس دابنريت، كە لەسەر ريگەي كەژاوہى ئۆتۆمۆبيلەكان ريز دەبەستن، ئەگەر سەرۆك (بەھەر ھۆيەكەوہ بيت) ناچارى جوولان بوو لەناو شاردا، ھەروەھا

ئەم پاداشتانە لەوانى تر جيا بکرىنەوه، بخرىنە زەرفى تايبەتەوه و دروشمى سەرۆکايەتیی کۆماریان لەسەر بىت، تاكو ئەوى وەرى دەگریت، بیری نەچیتەوه که "نیعمەتى سەرۆکە"!

نزیكەى دە سال تىپەرى و پروداوى زۆر تىپەرىن، گەلیك گۆرانکاری هاتنە كایەوه، بەلام لە ٦ ئۆکتۆبەرى ١٩٨١دا دەستی خۆیان وەشان و سەرۆك سادات لە ڕیگەى ئەفسەریك لە هیزە چەكدارەكانەوه، كە كلاًشینكۆفێكى رووسى بەدەستەوه و دەمانچەیهكى ئەمەریكایی لە گیرفاندا بوو، لەسەر شانۆی نمایشی سەربازی تیرۆر كرا!.

حوسنى موبارەك لە دوانگەوه بەرەو كۆشكى كۆماری هەنگاوى نا، یەكەمین كۆبوونەوه دواى وەرگرتنى پۆستى سەرۆكى ئامادەى بوو، كۆبوونەوهى بەرپرسیانى ئاسایش و دابینکردن بوو، بەوه دەستى پى كرد، "پۆشوینەكانى ئاسایش و دابینکردن، كە بۆ پاراستنى سەرۆكى پیشوو گرابوونە بەر سەرکەوتوو نەبوو، بەو دەلیلەى ئەو پلانى كۆشتنەى خۆى شایەدحالی بوو سەرکەوتنى بەدەست هینا، بەپەرچوو ڕزگارى بوو لەوهى بىتتە یەكێك لە قوربانییەكانى"!

لە كۆبوونەوهكانى دوايشدا تايبەت بوو بۆ بەدواداچوونى ئاسایش و دابینکردنى كەسى سەرۆك، ئەوه بوو موبارەك بەخۆى و بەئەزموونى تايبەتى خۆى پۆشوینى فراوانتر و دوورمەوداترى خستەسەر:

- وەك، داخستنى هیلە ئاسمانییەكان لە كاتى فرینى فرۆكەكەى سەرۆك، بەدریژایى ئەو ڕیگەیهى دەبیریت.

- وەك، گرتنى شەقامەكان لە هەردوو لاوه لە كاتى تىپەربوونى هەر كاروانیكى سەرۆك، خواست وابوو هاتوچۆ ئاسان بكریت، بەتايبەت لەسەر ڕیگەى فرگەى قاهیرە، هەندیک جار واى دەخواست ڕیگەكە لەولاوه بگیریت،

که کاروانه‌کە‌ی پێدا تێپەر دهبیت، جارێکیان موباره‌ک له‌وکاتی به‌رێگه‌وه بوو به‌ره‌و فرێگه‌ی "ئه‌لمازه"، تێبێنی ئه‌وه‌ی کرد لایه‌که‌ی تر کراوه‌ته‌وه بۆ هاتوچۆ، هه‌ینی گه‌یشه‌ ئه‌لمازه داوای کرد به‌خۆی لیکۆلینه‌وه له‌گه‌ڵ لێپرسراوه‌که‌دا بکات، ئه‌وه بوو بانگی فه‌رمانده‌ی هاتوچۆی ناوچه‌که‌یان کرد بێته به‌رابه‌ر سه‌رۆک، کاتیک ناوبراو داوای لێبوردنی کرد له‌وه‌ی سایده‌که‌ی تری کردووه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر داوای زۆری به‌رپرسانی فرێگه‌ی قاهیره بووه، چونکه چهند فرۆکه‌یه‌کی پر له‌گه‌شته‌وه‌ر کاتی فرینیان بوو و به‌هۆی کاروانه‌که‌ی سه‌رۆکه‌وه سه‌رنشینه‌کانی دواکه‌وتن، موباره‌ک به‌سه‌ر به‌رپه‌وه‌ری هاتوچۆ و فه‌رمانده‌ی هێزه‌کانی تووره بوو، کاتیکیش گوێی له‌ برێگه‌ی به‌سه‌لامه‌تی گه‌یشه‌تی گه‌شته‌وه‌ره‌کان بۆ فرێگه بوو، پتر تووره‌یی دای گرت و گوئی:

"کامیان گرینگترن: ژيانى گه‌شته‌ياره‌کان، يا ژيانى سه‌رۆک؟! "هه‌روه‌ها گوئی: "هیچ ئامانجێک له‌ ولاتی میسریدا نییه له‌ ژيانى سه‌رۆک گرینگتر بێت".

- وه‌ک، رێنویێنی به‌رده‌وام ئه‌وه‌یه، نایه‌وێت له‌سه‌ر هێچ رێگه‌یه‌که‌دا پێیدا تێپه‌رێت، بێبێت ده‌رگه‌یه‌که‌ داخراوه و ئه‌ودییوی دیار نییه، هه‌ر ده‌رگه‌یه‌که‌یش داخرا بێت، ده‌بێت به‌شکانیش بێت بکرتیه‌وه، ئینجا ئه‌ودییوی بېشکنرێت و له‌به‌ر ده‌رگه‌که‌ پاسه‌وان دا بێرێت، وێرای پاسه‌وانی سه‌ر رێگه‌.

- هه‌روه‌ها وه‌ک، "شرم الشیخ" بێته‌ باره‌گای سه‌ره‌کی نیشه‌جیبوونی، ئه‌مه‌ رای پسپۆرانی ئه‌مه‌ریکاییش بوو، چونکه "شرم الشیخ" تاییه‌تمه‌ندیی نمونه‌یی ته‌ناهییه‌ هه‌یه، ده‌قه‌ریکی دیاریکراوه لای به‌شی خوارویی نیمچه‌ دوورگه‌ی سینا، ده‌ورویه‌ریشی له‌ گشت لایه‌که‌وه کراوه‌یه، به‌به‌له‌م چهند خوله‌کیک له‌ سه‌عوودییه‌وه دووره و له‌ دوری که‌متر له‌ بیست خوله‌که‌ له‌ ئه‌رده‌ن و ئیسرائێله‌وه، پاشان شوینه‌که‌ی له‌ ته‌نیشه‌ پێگه‌ی هێزی

چاودیریی نئودهولتیهوهیه له سینا (له واقیعدا ئهمهریکایییه، هیئند ئامرازى ههیه دهتوانیت ههست بهرپیکردنی میرووله بکات لهسه رلمی بیابانهکهدا)!

* کاتیک سهروک موبارهک له قاهرهوه بو "شرم الشیخ"، یا شوینیکی تر دهرویی، ئەوا ده لایهن (به لای کهمهوه) له بهرپرسیاریی سهفه رهکهی ئاگادار دهکرانهوه، ههلبهت گاردی کۆماریشیان تیدا بوو، لهگهڵ ئاسایشی تایبهتی سهروکایهتی کۆمار و بهرگریی ئاسمانی و وهزارهتی ناوهخۆ و وهزارهتی فرۆکهوانیی مهدهنی و ههوالگریی گشتی و ئەوانی تر.

هه ر لایهن لهم لایه نانه ریشوینی دابینکردنی راستهوخۆ و تایبهتی دهگرتبه ر، پاشان له کۆتاییدا کهس نهی دهزانی سهروک چ ریگهیهک دهگریته بهر، ته نیا ئەوکاتی بهر لهوهی له ماله کهی ده ر چیت!

زۆرجار ریزبهستنی چر لهسه ر ریگهکان رووی دها، بهو مه زندههیهی سهروک بهئۆتۆمۆبیل سهفه ر دهکات، پاشان لهپر هه لیکۆپته ر ده ردهکهوت له ماله کهی خۆیهوه بو فریگه ی دهگواستهوه، ئیدی کاری ئەو ریزبوونه دوایی دههات، دوا ی ئەوهی ده سهعات، هه ندیک جار پتریش لهسه ر ریگهکان چاوه رپیان کردوه!

که لکه لهی ته ناهی و دلنیا کردنی سهروک موبارهک و دهستوپیوه ندهکانی گهیشتبوونه راده ی بی هوودهیی.

دهزگهکانی ئاسایش له دهوله تدا تا ئەوپه ری فراوان بوونهوه، له ئەنجامی ئەوهی له شو رشی تهکنۆلۆجیادا رووی داوه، ههروهها بهرنامه ی ئاسایش و دلنیا یی له بواری سانسۆردا بازیدایه ئاستیکی پیشینی نهکراو، چونکه هه ندیک دهیان ویست بهخۆیان دلنیا و خاترجه م بن، بهتایبهت بهگۆیگرتن لهو لایه نانه ی جیگه ی گومانن.

له بهراييدا داوا له دهزگای ئاسایشی دهولت کرا پښهیهکی دیاریکراوی چاودپیری بۆ ناو سهروکایهتی تهرخان بکات، جا ئیدی له ناو لیستی ئاسایشی دهولتدا بیت یان نا. لیستهکان زۆر بوون، چونکه داواکاران زۆر بوون، بهشی زۆری داوای چاودپیرکردنهکانیش له لیسته تایبهتهکاندا له نووسینگهی "میراتی سهروکایهتی" بوو، زۆرجاریش تۆمارکردنهکان گهیشتنه لیژنه سیاسهتهکانی حزبی نیشتمانی، گهلیکیشیان بهرهنگاورهنگی، یا بهشیوینراوی گهیشتنه ههنديک له رۆژنامه و کۆوارهکان.

پاشان بهرهسهنديکی گرینگتر رووی دا، ئهويش جاریکیان پهکيک له هندن گهرايهوه ئامپريکی گوڤه لهخستنی بۆ سهر تهلهفۆنهکان پي بوو، له دووکانیکي تایبهت به "ئامپرهکانی دنیایی" ههبوو، وهلی کرینی پروانامهی له لایهنيکی فهرمی رپگه به بهکارهینانی بدات، دهخواست، بهمهرجی فرۆشتن و دانهوهی.

له قاهیره ئامپرهکه تاقی کرایهوه و ئهوانی حهزیان لی بوو، توانییان بچنه هه هیلکوهه له هه کاتیکدا بیانویستایا گوڤی بۆ ههلهخن، دواتر هیندهی نهبرد ئه ئامپره له ئاستیکي دیاریکراو لای پیاوانی دهسهلات بووه مۆدیل، بهپي خهملاندنی پسيپۆرپیک له وهزارهتی ناوهخۆ، لهوهمهدا چهندين پۆستی گرینگی وهگرتهبوو، ئهمه رووی دا:

- ئهوه بهشهی بۆ چاودپیری ئاسایشی دهولت بۆ داخوایي تایبهت تهرخان کرابوو، له کاتیک له کاتهکاندا گهیشته ۷٪ له قهبارهی چاودپریهکان.

- ژمارهی ئامپرهکانی چاودپیری لهسهر تهلهفۆن لهژیر دهستی ههمان کهسان و ئهوانهی له هندن کردران، بهپي زانیاریی ئهوه گهیشته ۱۱ ئامپری گهروک، ئهوی مایهی سهیر بوو ههنديکیان بۆ مهبهستی تاکهکهسی

به‌کار ده‌هینران، یاخۆ به‌مه‌به‌ستی رابواردن و بوختان به‌ده‌مه‌وه‌کردنی
کۆمه‌لایه‌تی به‌کار ده‌بران.

هیچ سنوور و له‌مپه‌ریک بۆ هیچ "زانباریه‌ک" نه‌بوو، سوودی له‌ ئاسایش،
یا دابینه‌کردنی که‌سیکدا هه‌بیت بۆ خه‌رجی!
ته‌نانه‌ت "شرم‌الشیخ"یش زیاده‌ له‌ ئامی‌ریکی گۆی هه‌ل‌خستنی تایبه‌تی
تیدا دانرا!!

که‌س وێنای ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد، یا به‌میشکیدا نه‌ده‌هات (بۆ نمونه) تیچووی
بوونی سه‌رۆکی ده‌ولت له‌ "شرم‌الشیخ"، له‌گه‌ڵ فه‌رمانبه‌رانی دیوان و
پاسه‌وانه‌کانی و نووسینگه‌کانی پێوه‌ندی به‌ده‌وله‌ته‌وه‌ و ئه‌و میوانانه‌ی دین
و ده‌چن و به‌رپرسه‌کان و سه‌فه‌ری هه‌مووان بۆ "شرم‌الشیخ" بژمی‌ریت،
خه‌رجی خۆی هه‌یه‌ له‌ گواستنه‌وه‌ و مانه‌وه‌ و پارهی سه‌فه‌رکردنه‌که‌، ئه‌مه‌ و
جگه‌ له‌و خه‌رجیانه‌ی لایه‌نه‌کانی تری ده‌ولت له‌ ئه‌ستۆیان ده‌گرن،
خه‌ملاندنی شاره‌زایان مانه‌وه‌ی سه‌رۆک له‌ "شرم‌الشیخ" له‌ رۆژیکدا زیاتر
له‌ ملیۆنیک جونه‌یه‌ی تۆ ده‌چیت، جگه‌ له‌ تیچووی ئاسایی سه‌رۆکایه‌تی!
(هه‌روه‌ها تیچووی رۆژیک سه‌فه‌ری سه‌رۆک بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات، ده‌گه‌یشه‌ته
ملیۆنیک دۆلار "هه‌ندیک جار پتیش")!

هه‌ینی رۆژیک سه‌بارته‌ به‌مانه‌وه‌ی نیمچه‌ هه‌میشه‌یی له‌ "شرم‌الشیخ" له
سه‌رۆک موباره‌کیان پرسی، وه‌لامه‌که‌ی (چه‌ندین جار له‌ زمانی ئه‌وه‌وه‌ بلۆ
کراوه‌ته‌وه‌) "بوونی له‌ "شرم‌الشیخ" هانی گه‌شتیاری ده‌دات، ئه‌مه‌ش
به‌سووده‌ بۆ ئابووری میسر!"

لێ له‌ راستیدا پرسه‌که‌ ته‌ناهی بوو و پێوه‌ند بوو به‌خالی یه‌که‌می پلانی
دابینه‌کردنه‌وه‌، که‌ هینری کیسنجه‌ر نه‌خشه‌سازی بنه‌رته‌ی بۆ کردبوو.

خالی دووم له پلانی ئاسایش و دلنیایی، بهستنه وهی "ئاسایشی ریژیم" بوو به ده زگه کانی ته ناهی و دابینکردنی ناوچه ییی ولاته یه کگرتووه کانی ئەمهریکاوه، که تۆری سه رکردایه تیی نیوهندی ئەمهریکی له رۆه لاتی ناوه ند و ئاژانسی هه والگریی سیاسی C.I.A و ئاژانسی ئاسایشی نیشتمانیی سه ر به وه زاره تی به رگریی ئەمهریکایی N.S.A ده گریته خو.

رهنکه لیڤه دا و اباشتر بیټ شتیك له سه ر ئەم کیشه ئالۆزه له خو مه وه نه ئیم، به لکو له کتیبه که ی "بۆب وودوارد" ی رۆژنامه نووسی ناوداری ئەمهریکی بیئمه وه له بواری هه آسه نگاندندا و ناسراو به وردیی سه رچاوه کانی، که له سه ر به رزترین ئاستدان له نیوان دارپژهرانی بریاری ئەمهریکاییدا، وودارد له و کتیبه یدا هه ر له سه ره تاوه باس له پرسی ئاسایش و دابینکردنی ریژیم ده کات، واتا له ریکه وتنه که ی کیسنجه ره وه له گه ل سه رۆک ئەنوه ر سادات، له لاپه ری ۳۱۲-۳۱۳ له کتیبه که یدا The (Veil روو پۆش) بۆب ورده کاری زۆر، که مایه ی بیزارین، باس ده کات. بۆیه ته نیا به وه نده وازدینم، که ته نیا کورته یه ک دینمه وه له بریی ورده کارییه کان، له و ده قانه دا بۆب وودوارد بۆ نمونه ده لیت:

"پروۆسه ی پشتگیریی ته ناهی و هه والگریی سه رۆک ئەنوه ر سادات تایبه تمه ندی و ناته واوییه کانی ئەم جوړه ی له پتوه ندییه نه ئینییه کان روون کرده وه. سادات له سالی ۱۹۷۰ دا گه یشته ده سه لات، دوا ی دوو سال رووسه کانی له میسر وه درنا، دوا ی دوو سالیی C.I.A یه کتیک له به هتیزترین به رنامه کانی خو ی بۆ پاراستنی سه رۆک و کۆمه کی هه والگری ئاماده کرد.

به پله ی یه که م ولاته یه کگرتووه کان ویستی، یه که م سادات له ژياندا بمینیت، دووهمیش ویستی زۆرتین زانیاری له سه ر سادات و سیاسه ت و مانۆره کانی کۆشک به ده ست به یینیت، لافاویک له و زانیارییه هه بوون و

هه‌ندیکیان بی نرخ بوون، کهچی دۆخیکی بووژانه‌وه له C.I.A هه‌بوو، که سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپیکراویان ده‌ستکه‌وتوو، له‌گه‌ل دروستکردنی خشته‌ی حه‌ز و ئاوات و سیاسه‌ته‌کانی ده‌یان وه‌زیر و جیگری وه‌زیر.

هه‌لسه‌نگاندنیک‌ی ته‌واو بۆ ئه‌و شتانه‌ نه‌بوون، که هه‌والگری به‌ده‌ستی ده‌هینان، چه‌ندیتی به‌سه‌ر چۆنیتیدا زال بوو، به‌هه‌لقوئینی ئه‌م چه‌ندیتیه‌ زۆره له زانیاری و کاری نه‌ینی له هه‌والگریدا بووه ئالوده‌یی، له هه‌ندیک کاتی دیارکراودا وادیاربوو ئه‌سته‌م بوو هه‌لسه‌نگینری و زه‌حمه‌ت بوو پۆلین بکریت، ئیدی چه‌ندیک ئه‌و زانیارییه‌ی C.I.A بیانیزانیایا پتربوونایا، ئه‌وه‌نده سوودیان که‌متر لی وه‌رده‌گیران.

سه‌رۆکه‌یلکی وه‌کو سادات ئه‌م پرۆسه هه‌والگریانه‌یان به‌کار ده‌هینا، به‌وحسه‌یه‌ی چه‌ق و پالپشتن و ده‌رگه‌ی دواوه بۆ حکومه‌تی ولاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کان دابین ده‌کن، که ریگه‌یه‌که بۆ پیچدانه‌وه به‌ده‌وری که‌نال له دیپلوماسیه‌ ئاساییه‌کان، له‌گه‌ل داواکردنی زانیاری تایبه‌ت له C.I.A و خزمه‌تی هه‌مه‌جۆر، یاخۆ ته‌نانه‌ت پالپشتی داراییش.

هه‌رچی سه‌باره‌ت به‌سه‌رده‌می موباره‌که، ئه‌وا بۆب وداورد ورده‌کاریی زۆری هیناوه‌ته‌وه، به‌دیارکراوی له لاپه‌ره ١٦٨ له هه‌مان کتێبدا، (له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ک) به‌وه‌نده وازدینم، به‌ته‌نیا به‌ئامازه‌کردنیک وداورد تێیدا ده‌لێت:

"له رۆژی ٦ی ئۆکتۆبه‌ردا ولیه‌م کایسی Casey سهرۆکی هه‌والگری ناوه‌ندی ئه‌مه‌ریکایی، راپۆرتیک‌ی به‌په‌له‌ی بۆ هات، که ساداتی سهرۆکی میسر له کاتی بینینی نمایشی سه‌ربازیدا ته‌قه‌ی لی کراوه و به‌دریژایی سی سعات ئه‌و راپۆرتانه‌ی له ئیزگه‌ی ئازانسی هه‌والگری ناوه‌ندییه‌وه له قاهیره ده‌رچوون (هیللی فه‌رمیی حکومه‌تی میسری) دووباره‌یان ده‌کرده‌وه، که پیکانه‌که‌ی سادات مه‌ترسیدار نییه‌، وێرای ئه‌وه‌ی ته‌له‌فزیۆنی

ئەمەرىكايى راپۇرتەيلېكى بىلا دەكردنەو، دەيانگوت سەرۆكى مىسر
مردوو.

دوای نىكەى سى سەعات لە راپۇرتى يەكەمى رۇژى ۶ى ئۆكتۇبەر،
ئىزگەى قاهىرە جەختى كردهو، سەرۆك سادات كوژراو و دەمەودەست
دوای پىكرانى بەچەند گوللەيەك گيانى لەدەستداو.

كايسى هەستى بەشەرمەزارى كرد، لە كاتىكدا رىگان Reagan رۇژەكەى
لە كوۆشكى سىپى بردهسەر خاترجەمى پى دەگەيشت، كە راپۇرتەكانى
تەلەفزيۇن ناراستن. كايىسى و ئىنمان Inman نىگەران بوون لەوہى سەرۆكى
نوئى "حوسنى موبارەك" نارەزايىيەكى توند يا پر لە هەلچوون دەربەيت،
چونكە C.I.A، كە رايئانان بەپاسەوانە تايبەتەكانى سادات كرد لە
ئاگاداركدنەويان شكستيان هئنا، كەچى هيج شتىك لەمانە پرووى نەدا،
تەنانەت سكالايەكى نەرميش.

دەرکەوت ئەنجامدەرانى كوشتنەكە بەشېك بوون لە گرووپیكى ئىسلامى
توندپەو لە مىسردا، C.I.A بايەخىكى گەرەى بەگوئى هەلخستن و چوونە ناو
حكومەتەكەى سادات داو، لەگەل وریاكدنەوہى سادات لە مەترسییەكانى
دەرەو بەپادەيەك هیزەكانى ناوہخۆى پشتگوئى خست، كارەكە هئند نىك
بوو تارادەى مەترسى لەوہى كارەساتى ئىران دووبارە ببیتەو، كايىسى زۆر
توورە بوو، C.I.A ئاتاجى كەنالى سەر بەخۆى فراوانتر و زياترى زانبارى لە
میسردا بوو، كايىسى پترى ويست، جا ئىدى لە سەرچاوە مرۆيىيەكانەوہ
بیت، يا ئەوى بەئەلەكترۆنى كو دەكریتەو، لەسەر بەرزترىن ئاست لە
حكومەتە نوئیەكەدا، فەرمانەكانى كايىسى ئەو بوو كە: "هەندىك خەلك
دەرکە شەقامە نەفرەتيیەكەو، بۆ دئنيابوون لەوہى داخۆ كەسېك گوللە
بەموبارەكەو دەنیت!"

خالی سییهم بوو له پلانی تهنای و دابینکردنی کومه لایه تی و ئابووری،
ههروهها له لایه نی هزری و روشنبیریشه وه.

راستی دۆخه که ده رگه ی فراوانی به پرووی ئەم خاڵدا ده کرده وه،
له بهرئه وهی له سه ر پئی ئۆکتۆیه ر و (دوای شه ریش) پروون بوو شتی نوئی و
پییوست هه ن به شیوه یه ک له شیوه کان ده بی ریکه وتنیک له گه لیدا هه بیته،
ره شه بای ئەم شته نوئی ه زانستی و ئابووری و کومه لایه تی یانه میسریشی
گرته وه، به م ئاوايه که شیک دروست بوو ئاماده یی بۆ هه موو شتیک و هه ر
شتیک تیدا بوو، له بهرئه وهی ره وشه که پیوستی به پیاو بوو، ئەوه ئەو ساته
بوو پیاوی وه کو ئەندازیار "عوسمان ئەحمده عوسمان" به ته نیشته سه رۆک
ساداته وه ده رکه وت، مژده ی لۆجیکی "زانستی" و "واقیعی" یان ده دا بی
"خه ون و خه یال"!

ریکه وت نه بوو ئەو ره وشانه به دیه اتنی (هه رچه نده له ماوه یه کی کورتیشدا
بوو) بۆچوونه کانی هیئری کیسنجه ر بوون، له گه ل پلانه که ی له خالی
ئاسایش و دابینکردنی کومه لایه تی و هزری و روشنبیری، بیرمدیته به خۆم
گویم له قسه کانی هیئری کیسنجه ر بوو به تایبه ته له سه ر ئەم خاڵه،
سه رله به ری قسه کانی (خۆی و زۆریک له وانه ی له شوینی بریاری
ئهمه ریکایین) سه رنجدان بوون له وهی سه رۆک سادات ده یانلایته، ئەو دۆخه
نوئی ه ستراتیجی میسر، بوار ده کاته وه بۆ ده رکه وتنی چینیک، یا کومه لی
کومه لایه تی پشتگیری له سیاسه ته تازه کان ده که ن و پالپشتی ده که ن، رای
هه مووان وابوو ئەوه پرۆسه یه کی شیوا و مایه ی ره زامه ندییه، چونکه میسر
پروبه پرووی حاله تی بۆشایی چینایه تی بووه ته وه، ئەوه بوو ناسر (جه مال
عه بدولناسر) هه ستا به پاکتا و کردنی موکداریتییه گه وره کانی زه وی و
خۆمالی کردنی زۆریک له کۆمپانیاکانی بازرگانی و ده ره وه و بانکه کان،
ههروهها ده رکردنی ئەوانه ی له سه ر کۆمپانیاکانی بازرگانی ده ره وه و

بانکه‌کان و بریکارییه بازرگانیه‌کان، که هه‌موویان بیانی بوون، ئەمەش وای کرد چینی بالا له کۆمه‌لگه‌ی میسریدا بنکه‌ی خۆی له‌ده‌ست بدات، له هه‌مان کاتدا چینه مامناوه‌ندی و هه‌ژاره‌کان، که جه‌مال عه‌بدولناسر به‌پۆشوینه‌کانی رووی تیکردن، نه‌یتوانی بنکه‌ی بۆ دروست بکات، وێرای بوونی که‌رتی گشتی فراوان گروپی خاوه‌ن شاره‌زاییان تیدا بوو، به‌لام پرایه‌له‌یان به‌کاره‌کانیا‌نه‌وه (بیرۆکراتی) چینی سیاسی دروست ناکات، چونکه چینه‌کان مولکداریتی دروستیان ده‌کات.

له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه به‌بۆچوونی کیسنجه‌ر و ئەوانی تر له واشنتۆن، کۆمه‌لگه‌ی میسری ئیستا رووبه‌رووی "گرفتی بۆشایی ده‌بیته‌وه، ده‌کریت به‌چینیکی نوێ پر بکریته‌وه بچیته ناو بینای کۆمه‌لایه‌تی میسری".

رۆلی که‌رتی تایبەت به‌رجه‌سته و پتر بوو، له‌به‌ر هۆیه‌لیک هه‌ندیکیان دروستن و هه‌ندیکیشیان زیاده‌گۆییان تی ده‌کریت و بریکیشیان دروستکراون.

* راستی جیهان زیاتر روو له ڕیگه‌دانی بواری که‌رتی گشتی ده‌کات، به‌مه‌به‌ستی فراوانکردنی بواری په‌ره‌پێدان، واتا که‌رتی تایبەت ده‌توانیت و به‌پالنه‌ری ده‌ستپێشکه‌ری تاکر‌ه‌وانه وزه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان پتر بکات، بگره‌ چند جاری بکات و ململانیه‌کی ته‌ندروست بخولقی‌نیت، له‌ نیوان که‌رتی گشتیدا که دوور نییه بیرۆکراتی له‌مپه‌ری بۆ دروست بکات، له‌گه‌ڵ که‌رتی تایبەت ڕه‌نگه‌ نه‌رمیه‌کی هه‌بیت یاریده‌ی سوورپێکی چالاک‌ی سه‌رمایه‌ بدات.

* هه‌رچی زیده‌گۆیییه ئەوا له‌بیرکردنی ئەوه‌یه، که که‌رتی تایبەت به‌به‌های راسته‌قینه‌ی خۆی پێویستی به‌کاته بۆ پێگه‌یینی سه‌رمایه‌دارییه‌کی هۆشیار به‌پا‌به‌ندبوونی کۆمه‌لایه‌تی، سه‌رکه‌وتنی پرۆسه‌ی سه‌رمایه‌داری مه‌رجی هه‌یه:

- هاتنه ناوهوهی سهرمایه داری بۆ بازار به پرۆژهی گهیه نراو به نه خشه ی ئابووری نیشتمانی و پیداویستییه کانی.

- هاتنه ناوهوهی سهرمایه داری به سهرمایه که یه وه، به شیوه یه که پشتی به سیسته می به نکي به سببیت له سنووری ماقوول، که له سه ر ئاستی جیهان کاری پئ ده کريت!

- توانای ئه وهی هه ببت به رگه ی مه ترسیی قازانج بگريت، به و حیسابه ی ئه م مه ترسییانه له قازانجکردندا رهوان.

* هه رچی دروست کراوه، ئه وایه که مه که ی ده سته سه رداگرتنی که رتی گشتییه، به تایبه ت ئه وایه که نه ی قازانج ده که ن.

- به پشتبه ستن به که رتی به نکه گشتییه کان و ئاسانکارییه کانی، بئ ئه وهی پاره که ی بخاته مه ترسییه وه.

- په نا بۆ ده ولت ببات بۆ پاراستنی له و مه ترسییانه ی ده بوو له حیسابیدا بوایا.

له واقیعدا ئه و مه رجان ه پشتگوئ خران، به تایبه ت له گه ل یه که مین شه پۆلدا، له دوا ی جهنگی ئوکتۆبه ره وه له ژیر ناوی که رتی تایبه ت هاته پئشی.

له سه ر زه ویی واقیعدا کاتیک له به رایي سالی ۱۹۷۴ قسه له سه ر "به تایبه تکردن" کرا، که رته یلیکی زۆر له رای گشتی نیگه رانیی خو یان ده ربړی، له سه ر ئه وهی به هه لکو تانه سه ر پاشه که وته کانیان دانابوو، هه روه ها داواکاران له وده مه دا بو یان ده رکه وت، ئیستا نزیک بوونه وه له کۆمپانیاکان زه حمه ته، یه که مین ئاسته نگه کانیی ئه وه یه، سه ندیکا کریکارییه کان ده ریان خست توانای جوول ه ی کاریگه ریان هه یه، ئه وی یاریده ی دا ئه وه بوو جهنگی ئوکتۆبه ر و قوربانیه کانی هیش تانه کینی له

بیردا ماون، ئیدی پاشهکشهیهکی کهم لهو هه لکوتانه سهره به په لانه که مبووهوه.

ههروهها بۆ ماوهیهکی کاتی پرۆسهکانی به تایبه تکردن وهستان، به لام گرینگی پیدانه که له سهر بریکارییه بیانیهکان بوو، که لایه نیکی گرینگه له چالاکیی دارایی دور له کارگه و دامه زراوه گه وره بینراوهکان، پاشان ئه وه به شی سوودمندی سهد له سهد له کهرتی گشتی، ئه م بریکارییهانه هه ژموونیان به سهر به شی زۆری شته هاورده کانه وه بۆ میسر ههن، که له و کاته دا ده وره یه ری ۱۲ ملیار دۆلار بوو له سالی کدا، ریزه ی قازانج تپیدا له نیوان ۱۰ بۆ ۱۴ له سهدا بوو له سالی کدا، واتا لیواریکی قازانج (هامش ریج) نزیکه ی ۲ ملیار دۆلاره له سالی کدا، ئه و بریکارییهانه به ته واوی مولکی بیگانه بوون بهر له جهنگی سوئیس له سالی ۱۹۵۶ دا و میسر یوونی خویان له دهست دا بوو، له وده مه دا جه مال عه بدولناسر ئه وه ی هه لپژارد دا هاته که ی نیشتمانی بیت له ریگه ی خۆمالیکردنه وه، نه ک به میسر یکردن.

بیرکردنه وه که ی وا بوو، که به میسر یکردن ئه م کهرته له مولکداریتیی بیگانه وه ده گوازیتته وه بۆ مولکداریتیی ئه وانه ی توانای کرینیان له میسر ییه کان هه یه، به و مانایه ی له ئه نجامدا ده وله مه نده کان ده وله مه ندرت ببن، بۆ ئه وه ی نه داران پشکیکیان بهر بکه ویت، ئیستا پاش که متر له بیست سال (له سالی ۱۹۵۶-۱۹۷۴) پدچکه که به نیمچه ته واوی ده خوولایه وه، بریکارییه کانیش ده خرانه روو بۆ دابه شکردن بۆ ئه وه ی هه لده بژێردران، له وانه ی ریزیمیان دنیا ده کرده وه که له سیاسه تی نوپه نزیکن، به تایبهت له ئاشتی له گه ل ئیسرائیله دا و پتوهندی تایبهت له گه ل ولاته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکادا.

له م کاته دا له سه ره تاه ی ۱۹۷۵ دا نزیکه ی دووه زار بریکاری دابه ش کران،

به‌نووکە قه‌له‌میک له میسردا دووه‌زار که‌سی تازه بوونه ملیۆنێر، هه‌لبه‌ت ئه‌وه پرۆسه‌ی ئه‌ندازه‌ی چینه‌یه‌تی بوو له‌نگیه‌کی له‌ناکاو‌ی له‌هاوسه‌نگی چوونه‌ناوه‌وه دروست کرد، که دۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که له‌ میسردا پاساوه‌بوو، لێ له‌ ئه‌جامدا پالپشتیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌سیاسه‌ته‌ تازه‌کان به‌خشی، که توانای کاریگه‌ری له‌سه‌ر نێوه‌ندی گۆرپه‌پانه‌ سیاسیه‌که هه‌بیت.

ئه‌مه‌ رێشوه‌ینکی کاتی بوو، تا‌کو ساتی دواتر له‌ سه‌رده‌می موباره‌کدا هات، ئیدی ده‌ستی خسته‌ ناو که‌رتی گشتی و به‌تایبه‌تکردنی سه‌رکه‌وتووترین و گه‌وره‌ترین کۆمپانیاکان و له‌ هه‌موویان گونجاوتر و سوودمه‌نتر، پاشان لافاوه‌که به‌تواندنه‌وه‌ی زه‌وییه‌کانی ده‌وله‌ت هه‌لقولا، ئینجا ئاب‌لووقه‌دانی که‌رتیه‌یلی گرینگ به‌به‌رژه‌وه‌ندی داریی سیمه‌ جال‌لۆکه‌یی، ده‌ستی به‌سه‌ر پێگه‌ی دیارکراودا گرت، وه‌کو پترۆل و گاز و خزمه‌ته‌کانی هیلێ ئاسمانی و سه‌نته‌ره‌کانی راگه‌یاندن^۱.

له‌م که‌شه‌دا پێوه‌ندی خۆشه‌ویستی له‌ نێوان ده‌سه‌لات و ئه‌وه‌ به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ی دلچوونه‌سه‌ری، زیاتر له‌وه‌ی خه‌ونی پێوه‌ ده‌بینی پتر کرد. له‌ گشت سه‌رده‌مه‌کاندا ته‌نیا گوزه‌رانی هاوبه‌ش به‌رژه‌وه‌ندی هاوتا و به‌رامبه‌ر و به‌رپرسیاریتی سه‌ر هه‌ر لایه‌نیک له‌ هه‌ردوو لایه‌نه‌که مسۆگه‌ر ده‌کات.

تا ئه‌و ساته‌ش ده‌سه‌لات بوو ده‌یبه‌خشی و ده‌یدا، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیش

۱. جیی خۆیه‌تی بوتریت، هه‌ندیک له‌ سه‌نته‌ره‌کانی راگه‌یاندن تابه‌ت، که له‌ دۆخه‌دا نۆی بوونه‌وه، رۆلێکی زۆر گرینگان له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا گێرا، له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌ستیره‌یلێک له‌ رۆژنامه‌کان و له‌سه‌ر شاشه‌کان ده‌رکه‌وتن، که گه‌یشتن پێیان پێویست بوو بۆ خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نا‌کاو‌ه‌کان و فه‌راهه‌مکردنی ئاسایش و دا‌بینکردن بۆی!

بوون وهریان دهگرت، ئیستا کهش ئه وه بهرژه وهندییه کانن له سه ریانه توانای
خویان به دهر بخهن و سوودی خویان پابگه یهنن.

به م ئاوايه بهرژه وهندییه کان له دهر فته دهگه پان، رهنگه ترسابن له وهی
ئه گه ر پئوهندییه که بی شیوه گۆرانه وهی به خشندهیی و دیاری بمینیتته وه،
وهکو له پرسى بریکاریی بیانیدا رووی دا، دوور نییه ببیتته بارمتهی
حه زهکانی ئه م دهسه لاتته، به لام ئه گه ر جه ساره تی کرد و بویری کرد، ئه وا
دهتوانیت وا له خوئی بکات ببیتته هاوتای شه رعی، یا به لای که مه وه
هاوته رییبی هیزی دهسه لات!

له پر هه لیک بۆ دیاری و به خشش به دهر کهوت، بهرژه وهندییه کان
به دهسه لاتتی ده به خشی، بۆ نه گبه تی زۆر یک سه رنجی ئه وه یان نه دا، که
به چرپه دهگوترا و له پشت پرده وه ئه نجام ده دران.

ئالتردها کیشهی "تابا" شایانی به وردی هه لوهسته له سه ر کردنه.

ئیسرائیل به درپژایی ئه و گفتموگۆیانهی هیئری کیسنجه ر سه باره ت
به کردنه وهی پتکدا دانکردنی، پرهنسیپکی جیگیر کرد ده کریت به "ته له ی
سیاسی" ی دابنیتین، پاساوئیک بۆ که وتنه ناو چاله که یه وه نه بوو، ئه ویش
پرهنسیپی جیا کردنه وه یه له نیوان "سه روه ری" و "ئاسایش" دا.

لیکدانه وه که شی وهکو پشتی پی به ستره، مانای وایه میسر دهتوانیت
بگه ریتته وه بۆ پراکتیزه کردنی مافهکانی له سه روه ری به سه ر "سینا" وه، به لام
جیگه ورپگه ی ئاسایش هه یه (بیگومان ئاسایشی ئیسرائیل) ده بیت له سه ر
زهوی ئه نجام بدریت، بی زیانگه یانندن (وهکو ده لئین) "به مافی سه روه ری بۆ
میسر"!

بیرۆکه ی دانانی هیزه نیوده وه له تییه کان بۆ چاودیری له "سینا" بی ئه وهی
سه ر به نه ته وه یه کگرتوو هکان بن، به لکو له پتکهاتهیدا ئه مه ریکایی بیت، له

سەرکردايەتييشدا جۆريک لەم جياکردنەوهيه لە نيوان "سەرورە" و "ئاسايش"، ئىدى ئەم پرهنسيپە بەرفراوانتر کرايهوه، وای لى هات پيويستيهکانى ئاسايش نەيان دەتوانى تەنيا جياکردنەوهى نيوان هيزهکان بسەپيئيت، بگرە دۆخەکە گەيشتە هيزيکی نيوودەولەتى (بەراستى و بەواقىعى ئەمەريکاييه)، يەکەى پشکينيان هەبیت، لەگەڵ خالەيلايک بيسيت و بروانيت و دەستى لە شتەکاندا هەبى و داوا بکات، بەهاوتەريبي لەگەڵ ئەمەدا "سینا" بۆ چەند ناوچەيهک دابەش کرا، پلەى بوونى هيزه ميسرييهکان و چەکی ميسرى لەسەر خاکی ميسرى جياوازيى هەبیت، پاشان ریکخستننى پلەکانى بوونى سەربازى ميسرى کەم دەکات چەنديک لە هيلى سنوورى نيوودەولەتى نزیک ببنەوه، خۆ ئەگەر بگات، ئەوا هيزى ميسرى رینگە پيدراو ۷۵۰ کەسە لە پاسەوانى سنوور، هيج چەکيکی واپان پى نييه تەنيا ئەوانەى دەستيان دەيانگریت، ئەمەش لەسەر گەرەيبى ناوچەيهک، رووبەرەکەى خەريکە هاوتەريب بىت لەگەڵ نيوهى رووبەرى هەموو ئيسرائيلا!!.

دوا سەنگەر لە پرسى کشانەوهى ئيسرائيل لە سینا پيگەى تابا بوو، کاتیک ئيسرائيل کشانەوهى رەت کردەوه، حکومەتى ميسرى بەپيى مەرجهکانى کامپ ديقد پەناى بۆ ناويزيوانى نيوودەولەتى برد و چەندین ديپلوماتکار و ميژوونوس و شارەزا جەنگيکی دريژخايەن و قورسيان بەريۆه برد، تاكو ليژنەى ناويزيوانى بەبەرژەوهندي ميسر شکايەوه.

کەچى ئيسرائيل پابەندبوو بەرەتکردنەوهوه، پاشان توانى قەيرانەکە چارەسەر بکات و بگاتە چارەسەرى مامناوهندى و بەشيوازيک تەمومژاوى بوو، تەنانەت يادەوهرييهکانى "جۆرج شۆلتز" (وەزيرى دەرەوهى ئەمەريکا لەو کاتەدا و لە سەرۆکايەتیی رۆنالد ريگاندا)، ئاشکراکردنى ئەو نهينييهى زۆريکی تووشى سەرسوورمان کردبوو، لە ئەستۆ گرت و شۆلتز لەم

بارەيەو ھەوآلئىكى روونى پېشكىش كرد، ويستى له پەراويزى لاپەرى
٤٧٧ى يادەو ريبەكانيدا بيشار يتەو، دەقەكەى:

ئيسرائيل دانەوئى تاباى بەميسر رەت دەكر دەو، ئيدى ھۆيەكان
ھەرچيەك بن، ئامانجيشى داننانى پرەنسيپكە، كە برپارى ٢٤٢ى
ئەنجوومەنى ئاسايش كشانەوئى له گشت زەوييەكاندا بەسەردا
ناسەپيئەت، بەلام راوئىژكارى ياساييى وەزارەتى دەروئى ئەمريكى
"ئيبراھام سوفير" گەيشتە چارەسەرئىك "مافى سەرورەى" بەميسر بدات و
"مافى سوود لى وەرگرتن" يش بەئيسرائيل بدات!

ھەرورەھا چارەسەرەكە تەلەيەكى ترى ھاورد بەھەمان داواكارى
جياكردەنەو له نيوان "سەرورەى" و "ئاسايش" دا و بەويئە كۆمەلئىك
خاوەنكارى ميسرى و خاوەنكارى ئيسرائيلى بەدەر كەوتن، كۆمپانيايەكى
گەشتەوئى نيودەولەتبيان دەمەزاند بۆ بەرپۆئەبردنى ئوتيلە گەرەكەى
تابا (كە ھەموو كەنارەكەى گرتووتەو)، ھەرورەھا نووسين له سەرمايەى
كراوھ بۆ بەشداربووان له ھەردوولا بەئازادىيى بازار، پاشان پالپشتىيى
كارگيرىيى ئوتيلەكە كرا بۆ كۆمپانيايى ھيلتۆنى جيھانى، كە بۆ ماوئى پازدە
سال بەرپۆئە دەبات، لەجىيى خۆيەو ھيلتۆنى جيھانىيش ئەنجوومەنئىكى
كارگيرىيى ھاوبەشى دامەزاند، ميسرى و ئيسرائيلىيەكانى لەخۆ گرت، بەو
مەرچەى بەرپۆئەبەرىكى ميسرى و بەرپۆئەبەرىكى ئيسرائيلىيى ھەبىت، پارەى
كارپىكردووش جونەيھى ميسرى و شيكى ئيسرائيلىيى بىت.

واتا ئوتيلى تابا (كە زۆربەى رووبەرى تابايە) بوو بەرپۆئەبەراتيەكى
ميسرىيى ئيسرائيلى، ئالاي ميسرىيش لەسەر ئوتيلەكە دەشەكايەو نيشانەى
سەرورەى بوو، ھاوبەشىيى ئيسرائيلى لەناوئەو مسۆگەرييە بۆ ئاسايشى
جيا له سەرورەى.

ئەوى ماپەى سەرسوورمانە، سياسەتوانان و دپلۆماتكارەكان، ئەوانەى

کاریان له سهه ده کردنی بریاری ناوېژوانی نیوده ولتهی له بهر ژه وهندی میسر دا کرد، هیچ بیرۆکه یه کیان له سهه نه و پېوشوینهی له سهه زهوییه که گرایه بهر نه بوو، چونکه پرسه که له وهزاره تیکه وه بو وهزاره تیکه تر گواسترایه وه، وهکو کیشه یه که له وهزاره تی دهره وه دهرچوو و گواسترایه وه بو وهزاره تی گهشت و گوزاری، وهکو کۆمپانیا یه که و ئوته یلیک و لیواریک، که سه له سهه ورده کاریه که نه وهستا، شهیتان به خوی له ورده کاریه که اندا له وی بوو، به پیتی نه و گوزار شته کاریه که رانهی له توپژینه وهی تیکسته که اندایه!.

دهره تیکه تر به دهر که وت (بو دووهمین جار) قسه که ان به چرپه کران و جوولانه وهش له پشت په رده وه! بهر ژه وهندی خزمه تیکه به سوودی تری بو بریاری سیاسی میسری پیشکیش کرد.

له چوارچپوهی هه مان کاتدا (له کۆتایی هه شتا که اندا) روودای "سلیمان خاتر" رووی دا، که سه ربازیکی میسری بوو، خزمه تی سه ربازی له یه که یه کی میسری له سینا ده کرد. چیرۆکی سلیمان خاتر به خوی ناسراوه، کورتهی نه وهیه نه م سه ربازه میسریه که مته لیک گه شته وهی ئیسرا ئیلی بی نی به پیتی پېوشوینی په یمان نامه ی ئاشتی، بی پسه پورت و قیزه دینه ژووره وه، به لکو ته نیا به ره گه نامه ی که سی تی (نه میش جیا کردنه وهیه له نیوان سه ره وهی و ئاسا یشدا)، وادیاره کاتیک نه م لاهه بینویه تی له شو یچنه که ی نزی که دهنه وه، هاواری کردوه تا ئاگاداریان بکاته وه، که چی نه وان هه نزی که که وتوونه ته وه، کورپی لاییش هوشی له بهر نه ماوه و ته قه ی لی کردوون، ئیسرا ئیلیه که ده کوژی و شه شیان بریندار ده کات!.

ویزای دادگایی کردنی سلیمان خاتر و حوکمدانی به زیندانی کردنی توند (دوای چهنه مانگی که له گرتی که که یدا گیانی له ده ستدا)، حکومه تی

ئیسرائیلی مكوپ بوو لهسهر ئهوهی دهبیت میسر بری ملیون و نیویک دۆلار بدات، ملیونیک دۆلار بۆ خیزانی کوژراوهکه، سهدهزار دۆلاریش بۆ هر یهک له بریندارهکان، هههچهنده برینی ههندیکیان پروکەش بوو! ئەمەش بووه مایه‌ی سه‌خ‌له‌تی بۆ حکومه‌تی میسری له به‌رابه‌ر رای گشتیی میسری و عه‌ره‌بیدا، که هه‌مووان ده‌زانن ئیسرائیل ته‌نا‌هت داوی په‌یمان‌نامه‌ی ئاشتی‌ش هاوولاتی میسری کوشت، بۆ ئه‌وه‌ی هیچی تۆ بچیت، یاخۆ که‌سیک له میسر داوی قه‌ره‌بووی لۆ بکات!

که‌چی ئیستا ئه‌وه ئیسرائیله سووره له‌سه‌ری. حکومه‌تی میسریش هه‌ست به‌شه‌رمه‌زاری ده‌کات. ئیدی که‌س قسانی له‌بارهی ئەم باب‌ه‌ته‌وه نه‌ده‌کرد، ده‌رکه‌وت په‌کیک له‌ خاوه‌نکاره میسریشه تازەکان ترسا په‌یمان‌نامه‌ی ئاشتی کاریگه‌ریی هه‌بیت و لایه‌نی میسریش شه‌رمه‌زار بیت، ویستیان بۆ ئه‌وه‌ی که‌س هه‌ستی پۆ بکات، وه‌لام به‌دا‌خوازیی ئیسرائیلییه‌کان بده‌نه‌وه، له‌ نیوان خۆیاندا پارهی قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌که‌ی ئیسرائیل داوی کردبوو، خریان کرده‌وه. ئیدی به‌هیمنی درا و دوور له هه‌راوه‌ریا کۆتایی پۆ هینرا.

پێوه‌ندی له‌ نیوان به‌رژه‌وه‌ندی و بریاره سیاسییه‌کان گه‌رم ده‌بوو و پێویستی به‌قایم‌کاری هه‌بوو به‌شپۆه‌ی دانپێنان، تاکو خۆشه‌ویستییه‌که و پاشکۆکانی بگۆرین بۆ خواستنیک، تاکو په‌رده‌ی شه‌رعیه‌ت به‌سه‌ر "میراتگر" دا دا‌بدریت، له‌به‌ر ئه‌وه مایه‌ی سه‌یر نه‌بوو هه‌لبژاردنی دوا ئەنجومه‌نی گه‌ل بیت، که هه‌لبژاردنه‌که‌ی به‌ر له‌ شۆرشێ ۲۵ ی پنایه‌ری ۲۰۱۱ کرا، که ژماره‌یه‌کی چاوه‌روانه‌کراوی خاوه‌نکاری تیدا بوو که یاسا له‌به‌ر ئه‌وان هاتبووه پیشی، بۆ خاتره‌میان په‌یمان و به‌لین و ده‌سه‌لات، به‌ش ناکات. که‌چی ده‌یانه‌ویت ئیستا و له‌ ئاینده‌شدا ده‌قه‌کان بنوسن.

ئەگەر يەككە بەيپكەھاتەي نېردەكان و شانده چالاكەكاندا بەسەر پېگەي
واشتنۇندا بچىتەو، ئەوا لە بەرابەرىدا رۆلى بەردەوامى كۆمەلە نوپە
تازەھەلكشاوھكان لە مىسردا بەدەردەكەوئىت، كە چۆن خۇيان بەدەسەلاتەو
دەلكىتن و ئەوپەرى تۈانا دەخەنە گەر، تا لە دەروەي چوارچىوھەدا
بازارپان گەرم بىت.

نېردە و شاندهكان بەوئەندە وازيان نەھىنا، بەوئەي دەتوانن بېگەيەنن
بەوئەي دەبىين لە كۆلانەكانى كۆنگرس، يا رۆلى رۆژنامەكان، بەلكو
ھەندىكىان مەزندانى خزمەتى نووسىنگەكانى پېوئەندىيە گشتىيەكانيان
دەكرد، گروپى فشارىش دەجووئىن، تا بەمەزەندەي خۇيان كار لە
سەنتەرەكانى برپارى ئەمەرىكايى بكن و قايلى بكن، كە رېژىمى ئىستاي
مىسر دەبىت تا ماوئەيەكى درىژ پشتگىرىي بكرىت، ھەرۈھا لە ئايندەشدا
وھكو ئىستا پشتگىرى بكرىت، چونكە پېوئەندىيەكى ئەمەرىكايىيە بەر لەوئەي
پېوئەندىيەكى مىسرى بىت، بەومەبەستەي ئىستا باوك بەرپوئەي دەبات و
داھاتووش پېوئەندىيە بەكۆرە!

ھەرۈھا ئەم چىنە تازەيە لە مىسردا پەلوپۆي بەرەو ئاسۆي فراوانتر لە
ناوئەو و دەروەدا ھاوئىشت، بەتايبەت لە بوارەكانى راگەياندن و پېوئەندىيە
گشتىيەكاندا و كارىگەرىي نزيك و دوور لەسەر كەشى رۆشنبىرى لە
مىسردا، بەم شىوئەيە پروسەي پامالنى مىسر رووى دا، خراپترىن شت
تئيدا ئەو بوو بەسەر فېركدندا ھات، دواي ئەوئەي ئەوئەي بەسەر راگەياندن
و رۆشنبىرىدا ھات.

مىسر ھەمىشە دوو رۆلى لە جىھانى عەرەبىدا دەگىرا: رۆلى رووناكبىرى
و رۆلى يەكخستن، پېوئەندى لە نيوان ئەو دوو رۆلەدا تۆكمە و سروسىتى بوو،
لە واقىعدا پرۆژەي سىستەمى عەرەبى لە بناغەدا رۆشنبىرى بوو.

بزاڤى رووناكبييرى (بهفېركردن و پوښنبييرى و راگهيانندهوه)، كه له ميسر و لويناڼدا دهستى پى كړد، ئهوهيه كه هوځكارهكانى نزيكبوونهوه و بهردهوامى له نيوان هممو ميللهتانى نهتهوهى عهريهيدا دهجوولښتهوه.

بزاڤى يهكخستن بهرمهبنايهكى لوجيكيكى ئهم بهردهوامى و نزيكبوونهوهيه، بهدهرچوونى ميسر له ناشتهوايى يهك لايهنه لهگهڼ ئيسرائيڼدا، پرؤسهى نزيكبوونهوه و بهردهوامى وهستا.

له كرش و ههواى ئهوهى بهكرانهوهيان ناودهبرد و بوخو ئامادهكردن بوى، بهم پيوهندييه نارپهوايهى نيوان دهسلات و سامان، باشتريه رېگهزهيلي ئاماده و لهبار بو جوولانهوهى كوومهلايهتى و هزرى ههستيان كرد ئاسوكان لهبهردهمياندا ئابلووقهراون، لهپر دهركه كرايهوه بو گريبهستى تاكهكهسى بو ماموستايانى سهرهتايى و ماموستايانى زانكوكانى ميسر، تا له دهروهيدا كار بكهن، له كهشوهواى تنگى و ئابلووقه دا زورتيك پهنايان بو ئهوشوينه برد، كه ههليان تيدا بينييهوه، گريبهستهكانيش ئاماده و دهستوالا بوون، له ده سالدا نهك پتر، له سالى ۱۹۷۵هوه تا سالى ۱۹۸۵، سهرژميرييه فهرمييهكان جهختيان لهوه دهكردهوه، كه زانكوكانى ميسر ۵۵٪ له وزه زانستيهكانى لهدهستداوه، ههروهها خويندن له قوتابخانه دواناوهندييهكاندا ۴۲٪ زى وزهى فېركارى لهدهست دا.

رېنگه ئهوى بهسهر رووبارى نيلدا هاتبيت له كاتى تپهريبوونى بههر شاريكدا، قهبارهى دوژمنكارى ئاشكرا كرديت، تهنانهت بهسهر پيرؤزىي ژيانيشدا.

خولياكه سهرشپتانه بوو لهگهڼ وهرچرخان و گورانكارىيه سياسيهكاندا، له پازيكردى سهرجهم تايهفه و گروهپهكاندا، تاكو بخافلين

و دوور بکهنهوه، له ماوهی پینچ سالدا (دواى جهنگى ئوکتوبهر) بهمليونان
تهن چيمهنتو فریدرانه رووبارى نیلهوه بو دروستکردنى یاریگه و یانهى
ئاوى بو سهرجهم دهسته و کوپوونهوه پیشهیییهکان، بو دلراگرتن و
خافلاندى توپزه جیاجیاکان، هیندهى نهبرد زوربهیان بویان دهركهوت
لهسهر روخهکهن، وهلى بهپیتییهکهى بهئاقاریکی تردا دهروات.

ئوى بهسهر نیلدا هات بهسهر هیچ رووباریکی تردا نههاتووه، هیندهى
نهماوو ئو رووباره مهزنه بهدریژایى ئاوهروکهى له میسر دا بخنکیت،
چهنديک بهپایهتهخت، یاخو بهشاریکدا تیپهریایا.

له دوا سهردانى سهروک "فرانسوا میتیران" دا بو میسر، تاقه پرسىارى
ئو ئوه بوو:

"بوچی سیمای نیلتان بهم شیوهیه شیواند، که دژ بهژيار و بهژیانه؟"
له مالى بالیوزى فرهنساوه لهدهم نیل له جیزه له کهنارى ئو رووباره
مهزنه دا پیاسهى دهکرد و بهخه مبارییهوه لهوى دهیدی رامایوو!

حوسین سالم

كاتيک بۆ ماوهی سەرۆکایهتی سییهم دەست بەکاندیدکردنی موبارەک کرا، تەنیا ئەوەندەم لە توانادا بوو دوور بوهستم، نە پشتگیری و نەیش ئۆپۆزسیۆن، راستی ئەو ئیدی لە هیچ لایەنیکەوه پێویستی بەپالپشتی نەبوو، شوینی خۆی گرتبوو، چ لە ناوەخۆ و چیش لە دەرەوه، یاخۆ بەپێچەوانەوه.

لەمەش پتر توانی دەستەبژیر لە میسریدا بەتال بکاتەوه، لەو زیاتر جی کەسی تیدا نەدەبوووه، یاخۆ ئەوی بیویستایا، ئەگەر پێویستی هەلبژاردن بەهاتایهتە پێشەوه، تەنانەت بەنیسبەت پۆستی جیگری سەرکۆماریش.

موبارەک بەهیچ شێوهیهک ئاماده نەبوو زەلامیک قبوول بکات لە پشتمیهوه دابنیشیت، یا بەتەنیشتییهوه بیت چاوهروانی کاتی گۆران، یا لەناکاو قەدەر بکات، پاساویشی بۆ خەلک ئەوه بوو "ئەو نایهویت بەزۆر ئەلتەرناتیفیان بەسەردا بسەپنیت، ئەگەر بەبریارى ئەو جیگریکی بۆ دامەزرێن"، لەمەشدا قسەکەى لۆجیکی بوو، لە پروکەشدا راستە و بەبیری کەسدا نەدەهات ئەو پروکەشه رەنگە لەودیوییهوه شتیکی شارەبیتەوه هیشتا دوور بیت لە تەمومژیکی نادیارەوه!

بەتەواوی ئەم کابرایه کێیه؟! خەلک لەوه پتر چی لەبارەوه دەزانن، کە لە هەلبژاردنی "سادات" ه؟! داخۆ دەسەلات لە ماوهی نزیکەى بیست ساڵدا چی فێر کرد، لە لووتکەى دەسەلاتیکەوه نەى دەویست و ئاماده نەبوو بۆی (وهکو دەبگوت و چەندبارەى دەکردهوه)!

ئەى بەتەواوی رەگەزەکانی رۆشنبیرییهکەى چین و فەرمانرەواى چی پى

بهخشی، یاخۆ چی لئ سهندهوه، یان چی راست کردهوه؟!

رهنگه هۆیهکانی نیگه‌رانی پتر بووین و ئاشکرا بووین، کاتیک تارمایی به‌رێژ "حوسین سالم" له نزیک موباره‌که‌وه ده‌رکه‌وت، له راستیدا ناوی حوسین سالم یه‌کتیرپ بوو له‌گه‌ڵ ناوی سه‌رۆک موباره‌کدا، راستی پێوه‌ندی نیوان ئه‌و دووانه له‌گه‌ڵ گه‌یشتنی موباره‌ک بۆ کورسی سه‌رۆکایه‌تی له‌ دواى کوشتنی سه‌رۆک سادات گۆرا، به‌دیارکراویش له‌به‌رده‌م کیشه‌یه‌کدا له‌ به‌رايه‌ر دادگه‌کانی فلۆریدا ته‌ماشاکرا، که تاییه‌ت بوو به‌کۆمپانیای "ئیس‌تکۆ" بۆ گواستنه‌وه‌ی شتومه‌کی سه‌ربازیی ئه‌مه‌ریکایی بۆ میسر، به‌پێی ئه‌و یارمه‌تیانه‌ی پێوه‌ند بوون به‌په‌یماننامه‌ی ئاشتی له‌گه‌ڵ ئیس‌رائیلا، ناوی موباره‌ک به‌فه‌رمی له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی کیشه‌که‌دا وه‌کو یه‌کتیک له‌ دامه‌زینه‌رانی کۆمپانیاکه‌ تۆمار کرابوو، ئه‌وه بوو رۆژنامه‌نووسی به‌ناویانگی ئه‌مه‌ریکایی "چاک ئه‌ندرسۆن" له‌و کاته‌دا له‌سه‌ری نووسی و به‌ناو له‌ ستوونه‌ رۆژانه‌یییه‌که‌یدا، که سه‌دان رۆژنامه‌ی ئه‌مه‌ریکایی بلاوی ده‌که‌نه‌وه، ئاماژه‌ی به‌موباره‌ک کرد.

ئه‌و هه‌رایه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و کیشه‌یه‌ نه‌رایه‌وه، هێور بووه‌وه و بوویه‌ره‌کانی نووستن، ته‌نیا له‌ بریارێک نه‌بیت له‌سه‌ر حوسین سالم ده‌رچوو، رێی له‌ چوونه‌ ناوه‌وه‌ی حوسین سالم بۆ ئه‌مه‌ریکا ده‌گریت.

به‌لام تارمایی حوسین سالم له‌ نزیک موباره‌که‌وه، خه‌ریکبوو له‌ سیبه‌ر ده‌رده‌چوو به‌ره‌و رووناکیی خۆر، له‌گه‌ڵ گۆرینی "بۆ دووه‌مین جار" هاوینه‌هه‌واری "شرم‌الشیخ" بۆ نیمچه‌ پایه‌ته‌ختی سیاسی له‌ میسر، حوسین سالمیش وه‌کو کوێخای ئه‌م پایه‌ته‌ختی دووه‌مه "شرم‌الشیخ" ته‌ماشاکرا!

هه‌ر به‌رێکه‌وت له‌ رۆژیکی سالی ۱۹۸۸دا حوسین سالم له‌ به‌رايه‌ر خۆمدا

بینییهوه، سواری فرۆکهیهکی سویسری بووم له فرگه‌ی قاهیره به‌رهو جنیڤ، دواى ئه‌وه‌ی فرۆکه‌که‌هه‌ستا و له ئاسماندا سه‌قامگیر بوو، کابرایه‌کی درێژی ره‌شتا له به‌ته‌نیشته‌ کورسییه‌که‌مه‌وه‌هه‌ستا، خۆی پیم ناساند، که‌ه‌وسپن سا‌له‌.

منیش ده‌م‌وده‌ست لیم پرسى، داخۆ ئه‌و "ال"ه: پیتی The، که‌بۆ وه‌سفکردنی که‌س‌یتیه‌که‌به‌کار ده‌هینریت ناویکی هه‌لگرتبیت، به‌سیفاته‌یلێک تایبته‌ به‌وه‌وه‌ باو بیت، هه‌روه‌ها سیفاته‌یلێک به‌دیارکراوی ئاماژه‌ به‌و بدات.

کابرا به‌حه‌په‌سانێکی به‌رچاوه‌وه‌ به‌رپه‌رچی دامه‌وه: نازانم The کتیه، که‌تۆ مه‌به‌ستته، به‌لام وایزانم منم.

بۆی روون کردمه‌وه، ئه‌و له‌ کورسییه‌کانی ناوه‌ند داده‌نیشته، کاتیک بینیمی سوار فرۆکه‌که‌هه‌بم و له‌ لای راست داده‌نیشتم، ئه‌وه‌ی به‌بیردا هات قسه‌م له‌گه‌لدا بکات، پاشان یارمه‌تیی خواست ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی ته‌نیشتمه‌وه‌ قایل بیت بگوازیته‌وه‌ کورسییه‌که‌ی ته‌نیشته‌ ژنه‌که‌ی، چونکه‌ ده‌یه‌وێت هه‌ندیک قسانم له‌گه‌لدا بکات، کاره‌که‌ رایی بوو، هه‌ینی له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ دانیشته، یه‌که‌مین تیبینی پیم گوت:

"ئه‌م خاتوونه (ژنه‌که‌ت) زۆر له‌ تۆ گه‌نجتره".

له‌ تیبینییه‌که‌م گه‌یشته و گوتی:

"ئه‌مه‌ دووهم ژنیتی، ئه‌و دایکی مندا له‌کان نییه. راستیه‌که‌ی دوو ژنم هه‌ن: یه‌کیان بۆ ماڵ و خه‌یزان، که‌ دایکی مندا له‌کانه، ئه‌وه‌ی دووهمیش بۆ سه‌فه‌ر و گه‌شته و گوزار".

منیش گوتم: "ئه‌مه‌ ریکخستنێکی بلیمه‌تانه‌یه، ته‌نیا ئه‌و پیاوانه‌ی به‌هه‌یزن ده‌رۆستی شتی وا دین، به‌تایبته‌ ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل سه‌رکۆماردا هاوه‌ل بن".

گوتی: "هه‌ر به‌ته‌واوی ده‌مه‌وێت له‌گه‌لته‌دا باسی ئه‌مه‌ بکه‌م، کاتیک له‌

همان فریوکه‌دا توّم بینی، وام هه‌ست کرد ئه‌م دهره‌ته‌م له ئاسمانه‌وه بۆ هاتوو، چوار سه‌عاتی ته‌واومان له به‌رده‌مدایه، ئه‌گه‌ر "خانم" ریگه‌م بدات (مه‌به‌ستی هاوسه‌ره‌که‌م بوو)، که بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی کورسییه‌که‌ی گۆرییه‌وه.

تکام لی کرد نیگه‌ران نه‌بیّت، چونکه "هیدایه‌ت" راهاتوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی رووداو و ریکه‌وته‌کان منی لی به‌ن.

له‌ته‌نیشتمه‌وه‌ دانیشتم، ئاماژه‌ی به‌و خاتوونه‌ کرد، که به‌وه‌ی وه‌سف کرد، هاوسه‌ری گه‌شت و سه‌فه‌ره. دواتر گوئی:

"لاو و شوخ و شه‌نگه، شت ده‌زانیت، بوونی له‌گه‌لمدا کاتیک له‌ میسر، یا ئیسپانیا نابم، ژیانم ده‌کاته شش‌تیکی تر".

هه‌روه‌ها گوئی: "له‌ میسر چاویان له‌سه‌ر هه‌موو جووله‌یه‌ک کراوه‌یه، له‌ ئیسپانیا (له‌و شوینه‌ی دایکی مندا له‌کانی لی ده‌ژیت، هه‌ر که‌سه و خه‌ریکی کاری خۆیه‌تی)، وه‌لی جیهان له‌ میسر و ئیسپانیا فراوانتره‌!".

پیم گوت: "دابه‌شکردنی بۆ پسیپۆری (جوگرافیا) به‌م شیوه‌یه، مایه‌ی وروژانه، ره‌نگه‌ نیشانه‌ی شیوازی که‌سیک بیت له‌ هه‌والگری کاری کردبیت و دوو ژیانی هه‌بیّت: یه‌کیان هه‌ندیک خه‌لک ده‌بیین، ئه‌وی تر ئه‌وانی تر ده‌بیین".

جاریکی تر حوسین سالم له‌ ئاماژه‌که‌ گه‌یشت و وتی:

- چیت نووسیوه من خویندووومه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش مانای وایه‌ ده‌تناسم، هه‌رچی "جه‌نابته" هیچ له‌باره‌ی منه‌وه نازانیت، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیّت له‌ یه‌کیکی تره‌وه بیستووته، زۆربه‌شی شیواندن به‌مه‌به‌سته‌وه‌یه‌!".

- بۆچی وا تۆ ده‌گه‌ی ئه‌وه شیواندن و به‌مه‌به‌سته‌وه‌یه‌؟ من خۆم گه‌لێکم بیستوو له‌ گرینگ و له‌ وروژینه‌ر، هه‌ندیکیشیان مه‌ترسیدارن!

پرسیاری مانای "وروژینه" ی لئ کردم. گوتم: "بۆ نموونه بیستومه، تۆ بهرپرسی له هینانی جلهکانی موبارهک، هەر تۆش له گهڵ فرۆشگه‌ی بریۆنی شته‌کان بۆ ژنه‌که‌ی رێک ده‌خه‌یت".

قسه‌کانی پێ بریم: "به‌ته‌واوی ئەمه‌یه شیواندنی مه‌به‌ستدار!".
دریژه‌ی پێ دا: "چیرۆکه‌که‌ بنه‌مای هه‌یه، به‌لام شیواندنه‌ به‌ئەنقه‌سته‌که‌ گشت سنوورێکی بریوه!"

ئیدی ده‌ستی به‌شرۆڤه‌کردن کرد:

"بنه‌چه‌ی چیرۆکه‌که‌ ئه‌وه‌یه، سه‌رۆک موباره‌ک (بۆ زانینت من زۆرم خۆش ده‌وێت، ئه‌و له‌میژه‌ براده‌رمه) سه‌ردانی میرنشینه‌ عه‌ره‌بییه‌کانی ده‌کرد، بۆ کۆبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ سه‌رۆک شیخ زاید، قسه‌کانی بری و گوتی:

"ده‌بیت پێیان گوته‌بیت من باش شاره‌زای میرنشینه‌ عه‌ره‌بییه‌کانم، سالانیکی زۆر له‌وێ وه‌کو نوینه‌ری کۆمپانیای ئەلنه‌سر بۆ بازرگانی کارم کرد، به‌خۆت ده‌زانیت یه‌کیک له‌ کۆمپانیای هه‌والگرییه". پاشان هاته‌وه‌ سه‌ر جێره‌وتی قسه‌کانی:

سه‌رۆک موباره‌ک بۆ لای شیخ زاید هاتبوو، شیخ زاید داوی سه‌رۆک به‌دوو خوله‌ک گه‌یشه‌ هۆلی کۆبوونه‌وه‌، داواي لێبوردنی لئ کرد له‌سه‌ر دواکه‌وتنه‌که‌ی "که له‌گه‌ڵ گرووپی بریۆنی بووه" (شوینی ناو‌داری جلفروشیی پیاوان) پراوه‌یان بۆ ده‌کرد، چونکه‌ پێوانه‌ی ئیستای نه‌گونجاوه، پاش ئه‌وه‌ی شیخ زاید هه‌ندیک له‌ کیشی خۆی داگرتوو، ئیدی شیخ زاید په‌له‌ی له‌ پسپۆرانی بریۆنی کردوو (وه‌کو به‌سه‌رۆکی گوت)، که‌چی ئەوان "به‌خۆت ده‌زانیت جه‌نابی سه‌رۆک به‌ته‌نگ ئیشه‌که‌یانه‌وه‌ دین، حیسابی مللیمه‌تر بۆ پێوانه‌کانیان ده‌کن، موباره‌کیش سه‌راسیمه‌یی خۆی بۆ زه‌وقی بریۆنی Bri- oni ده‌برێ و پرسیری ئه‌وه‌ی کرد داخۆ توانای ئه‌وه‌یان هه‌یه ئه‌وی هه‌یانه ئه‌مرۆ نیشانی بده‌ن؟ شیخ زایدیش به‌و به‌خشنده‌یییه‌ی پێی ناسرابوو

ولامی دایهوه "ئەوی بۆ نا، مادام تۆ لە ئەبوزەبیت"؟!

"کارهکەش بەکەمین جار پتر لە چارهکە سەعاتیک نابات، قەدت دەگرن و نمونەیهک بەقەبارەوی ورد دروست دەکەن، پاشان لەسەری دەدورن، ئیدی دووهم جار نایانبینیتەوه، تا ئەوکاتەیی دینەوه لات بۆ پراوهی کۆتایی، دواي ئەوهی لە دروستکردنی دەبنەوه، بەهەر حال دەبینی رێک و تەواوه، مەگەر کێشت زۆر بگۆریت، لە هەر وەرزیکیشدا نمونەیی باشتترین قوماشی خۆیان تۆ دەنێرن، تۆش کامەیان ت بەدڵ بێت هەلی دەبژیریت، دواي چەند رۆژیک دەبینیت بەکانتۆری جلهکانتەوه هەلواسراوه، پاشان هەر خۆیان لەگەڵ هەر تاخمیکدا کراس و بۆینباخی گونجاو لەگەڵ تاخمەکەت بۆ دەنێرن".

سەرۆک موبارەک بیروکەکەیی بەدڵ بوو، کاتیکی بۆ ریکخرا، تا پسپۆرانی بریۆنی لە ئەبوزەبی بێن بۆ لای.

قەدیان گرت و ئەویش لە نمونەیی قوماشەکان چەند رەنگیکی هەلبژارد.

قسەکانیم پێ بری: چەند پارچەیی هەلبژارد؟!

کەمیک بەسەر سوورمانەوه بیری کردەوه، پاشان وەلامی داوه:

سی پارچە، ئەگەر باش لەبیرم مابیت، بیرت نەچیت ئەو سەرۆک دەولەتە، پاشان ئەوی نیشانیان دا زۆر بوو، ئەوانیش بەپیشکیشکردنی قوماشی رەنگ جوان زۆریان لێ دەکرد!!

ئەمە چیرۆکەکیە (ئەمە ئەسلی چیرۆکەکیە)، ئەسلی چیرۆکەکیە دیارییە لە شیخ زایدەوه، ئەوی من بیزانم، بەراستی نازانم ئیدی سەرۆک داواکەیی لە بریۆنییەوه دووبارە کردەوه، ئەگەر وای کردبێ، ئەوا لەرێگەیی منەوه نەبووه!!

درکم کرد حوسین سالم راستگۆیانە قسەیی لەگەڵدا کردم و هیچی لێ نەشاردمەوه، چونکە (بەسادهیی) نایهویت پێچ و پەنا لەگەڵ "کابرایەکی وەک

مندا بکات!!"

منیش سوپاسی ئەو برۆایهیم کرد بهمن ههیهتی!!

گوتم: "دەمەوێت لەوی دەیلێت گۆیی لێ بگرم، هەرچی برۆاکردنە، ئەوا پێوهندیی بەبیرکردنەوی لەسەر خۆ ههیه بۆ تیگه‌یشتن له چیرۆکه‌کان و به‌راورد له نێوانیاندا، منیش نامەوێت به‌نواندن هه‌لی بخه‌له‌تینم."

گوتم: "من ئەم هه‌کایه‌ته‌ سه‌رنج‌راکیشه‌ بۆ دانەیه‌کی تر هه‌ل ده‌گرم."

به‌بایه‌خه‌وه سه‌رنجی دام و گۆتی: "ئەو ئاماده‌ی هه‌ر پرسیاریکه‌."

گوتم: "له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه پێیان گوتم، تۆ به‌رپرسیاری هه‌لبژاردنی دیاریی میره‌کان بووی بۆ ژنه‌که‌ی سه‌رۆک."

ده‌مۆده‌ست به‌رپه‌رچی دامه‌وه، بێ ئەوه‌ی ئەوه‌ی به‌مەوێت ته‌واوی بکه‌م:

"ئەمەش هه‌ر ئەسه‌لی هه‌یه، وه‌لی پرۆسه‌ی شی‌واندن ئەسه‌لی رووداوه‌کانیشی گرتووه‌ته‌وه‌."

گوتی: "تۆ ژنه‌که‌ی سه‌رۆک ده‌ناسیت؟!"

وتم: "یه‌کترمان نه‌ناسیوه، به‌لام حاشای لێ ناکه‌م کاتی خۆی هیوام پێی هه‌بوو، بۆچوونم وابوو، ده‌زمانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی له‌ زانکۆی ئەمه‌ریکایی خۆیندوو و گرینگی زۆری به‌گه‌ره‌کی بولاق داوه و چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کردوو، دوور نییه‌ ره‌گه‌زی هاوسه‌نگی بیت رۆشنبیری می‌رده‌که‌ی ته‌واو بکات، چونکه‌ ئەو به‌وردبینی واقعی کۆمه‌لایه‌تی و لاته‌که‌ی ناسیوه و ئەگه‌ر ئەو بیری بجێته‌وه، ئەوا ئەم ده‌توانیت بیخاته‌وه‌ بیری!!"

جاریکی تر حوسین سالم چاوه‌پێی نه‌کرد:

له‌وکاتی مه‌به‌ستی ژنه‌که‌ی سه‌رۆک بوو، گوتی:

"سوزی (به‌م شی‌وه‌یه‌ی گوت) ئافره‌تێکی باشه و زه‌وقێکی به‌رزیه‌یه،

هاوه لی خیزانی ژمارهیهک فه رمان په وایه له کهنداو، سه ریان لی دهدات و
ئوانیش دین بۆ لای، هه لبت له دیارییه کانیان به خشندهن، ئه ویش دیارییان
بۆ دهبات.

ئهو گرفتیهی ده رکهوت ئه وه بوو، ئه وان بهر له وهی بین دیاریی بۆ هه ل
ده بژیرن، یان بهر له رویشتنی ئه م، زورجاریش دیارییه کان دووباره ن و
ژنه کهی سه رۆک هه مان شت وهرده گریته وه، هه مان تاخم دوو جار و سی
جار و هه ندیک جار چوار جار، بیگومان هه مه رهنگی پیویسته. داوایان لی
کردم دیارییه کان ببینم، تاکو دووباره نه بنه وه. تا ماوهیهک وام کرد، که چی
ئینجاش ویرای ئاگاداری دووباره بوون رووی دایه وه، پاشان بریار درا بهر
له سه ردانه که نمونهی دیارییه پیشنیازکراوه کان بۆ میسر بنییرین، ئیدی
له وئی ئه وی به دلایان بیت هه لی ده بژیرن، چونکه ئه وی هه بییت دهنانی و پیی
خۆشه شته که نوئی بیت".

لیی پرسیم: ئه مه هه له کهی له کویدایه؟ خه لکی له وئی چه ز ده کهن به دیاری
گوزارشت له هه سته کانیان بکه ن، دیارییه کانیان گرانبه هان،
ناشگونجیت دیارییه کان دووباره بنه وه، ئه گینا ئه وانیهی بۆیان دیت چییان
لی بکه ن، ئاخۆ هه موو جاریک هه مان "وینه" له بهر بکه نه وه، یاخۆ له
پێگهیهک بگه رین مسۆگه ری نوێکردنه وه بکات؟ دینیتیهی بهرچاوی خۆت له
هه مان تاخم دانیهی دووباره بیته وه، باشه چی لی بکات، ئه گه ر دووباره که
بفرۆشن و دانیهک له وینه که هه لگرن، ئاخۆ نابیته مایه ی ره خنه و
قسه و قسه لۆک و پروپاگه نده؟

پیم گوت: واز له گشت ئه و شته هه ژینانه بیتنه، که له باره ی تۆوه
ببستوومن، باباسی شته مه ترسیداره کان بکه ین، مه به ستم بابه تی چه که!
له په نجه ره ی فرۆکه که وه سه رنجیکی ده ره وه ی دا و گوتی: ئه مه

لووتکهکانی چیاى ئەلپن له بهرا بهرماندا، فرۆکهکەش خەریکە له جنێف
بنیشیتەوه، بهلام واتینەگەى له پرسیارهکەت هەلاتووم، من ئامادەم قسەى
لهسەر بکەم.

پاشان لێى پرسیم:

- چیه ئێت سبهى نیوه پۆ پیکه وه نان بخۆین، تا قسه کانمان تهواو
بکەین!!!

گوتم: من سبهى نیوه پۆ لای بالیۆزى میسر (دوکتۆر نهیل ئەلعه رهبی) له
جنێف داوهم.

گوتم: دهزانم هاوه لزاواته.

گوتم: دروسته، بههه حال دهتوانم نیوه پۆ خوانهکەى پى بکەمه کاتیکی تر،
ئەگەر قایل بوو ئەوا بانگهێشتنهکەتم قبووله.

یارمهتیی خواست بهر له نیشتهوهى فرۆکهکە بگوازیتهوه بۆ
کورسییهکەى بهتهنیشته ئنى سهفهه و گهشتوگوزارییهوه.

ههینى له فرگهى جنێف دابه زین، بالیۆزى میسر دوکتۆر نهیل ئەلعه رهبی
و هاوسه رهکەى له پیشوازیماندا بوون، نهیل ئەلعه رهبی پى گوتم: ئەو
کاتی بینى له فرۆکهکە له گهله حوسین سالمدا داده بهزم، تووشى
سهرسورمان هات.

له خۆى و خێزانهکەى روخسهتم خواست، که نیوه پۆ خوانهکان بۆ پۆزى
دوایی هه لگرن، ههردووکیان پازى بوون، پیکه وه له بایه خدانهکانم دهگن و
بههه ندى وهرده گرن.

حوسین سالم ئاوری لى دامه وه، پیم گوت داو تهکەى سبهی قبوول
دهکەم.

ئەویش گوتم: کهواته سبهى له ئوتیلی La Reserve.

حوسین سالم ههولى دا داو تهکە بۆ نهیل ئەلعه رهبیش درێژ بکات،

که چی ئەو بآلیۆزه وریا و به توانایه داوای لیبوردنی کرد و گوتی:
"ئەو وای بۆ دهچیت گف تو گوویه ک له نیوانماندا ههیه، بۆیه واباشتره
به ته نیا ته وای بکهین". هەر واش بوو!

هەر له یه که مین سه رنجمه وه له سه ر خوانه که ی له گو شه یه کی دووری
باخچه که ی ئوتیلی ریزیرف دانرابوو، بۆم روون بووه وه، حوسین سالم
شته کانی وا ریکه سته بوو نیوه رۆژه که وابنوینتت "بۆنه یه کی تایبه ته".

خوانه که به ناگاداریه کی به رچاوه وه ناماده کرابوو، ههروه ها سه رۆکی
خزمه تکه ران ئوتیله که به ته نیشه وه وه سته بوو به خۆی سه ره رشتی ده کرد،
به ته نیشه یه وه میزیک بوو له ناوه راستیه وه سینیه کی زیو دانرابوو،
بوتلیکی هه لچراوی شه رابی له سه ر بوو، تیبینی ئەوه م کرد، که "شاتولاتۆر
۱۹۴۹" یه، سه یرم هاتی، ئەم بوتله شه رابه رخی له ده هه زار دۆلار که متر
نییه، قسه یه کم تی گرت له سه ر جوۆری شووشه شه رابه که، پاشان گوتم:
"مایه ی داخه، چونکه من ناخۆمه وه".

پیاو حه ق بلی، گوتی: "منیش".

گوتم: "که واته بۆ کردته وه؟"

گوتی: "سه رۆکی خزمه تچییان (میتر دویتیل) وای به باش زانی زوو هه لی
بیچریت، چونکه شه رابی زۆرماوه پیویستی به هه وایه".

سه رۆکی خزمه تچییان هه ندیکی کرده قاپیکی له کریستال
دروسته کراوه وه، مۆمیکی داگیرساو به ته نیشه یه وه بوو، گه رمی بۆ
ده روویه رکه ی په خش ده کرد، حوسین سالم گوتی:

"تازه کردیه وه و ته و او".

تکام لی کرد له میزه که ی دوور بخاته وه، چونکه بوونی له نزیکمانه وه
پیویست نییه، نامازه ی بۆ سه رۆکی خزمه تچییان کرد و داوای لی کرد چی

لهو شهرايه دهكهن بيكهن، كابرا په شوکا، به لام حوسپن به دهنګي نزم دلنيای
کردهوه، به مانای (وابزانم) پاره که ی ددات، هر چه نده به کار نه هینراوه،
کابرا شله ژانی زیاتری پیوه دیار بوو، وهلی ئه مجاریان شله ژانه که ی
له خو شیدا بوو نه که له نیگه رانیدا!

نه مویست کات له ده دست بدهم، گوتم:

– به هر حال بوتلیک شهرا بی له م جوړه، هانی بابته تی بازرګانیی چه کت
دهدا!

ده موده ست گوتی: من هزم به بازرګانیی چه ک نییه، خو شم تی
هه لنه قورتان دووه، بازرګانیی چه ک بؤ ئه وهی توخنی بکه ویته وه، یاخو
له باره یوه بنو سیت مه تر سیداره.

هه ستم کرد به نیمچه ئاګا دار کردنه وه یه که وه پیم ده لیت:

– تکات لی ده که م سه باره ت به بابته تی بازرګانیی چه ک مه نووسه، چونکه
بواریکی مه تر سیداره، ئه وانه ی کاری تیدا ده که ن "دلایان مردووه"، سل له
هیچ شتیک ناکه نه وه.

– هه موو پیشه یه که مه ترسیی خو ی هه یه، رۆژنامه وانی به سروشتی خو ی
مه تر سیداره، گه رانیش به دوا ی راستیدا له هر بواریکدا بیت، به رده وام
تویژره ده خاته به رده م خاوه ن به رژه وه ندییه کانه وه، به رژه وه ندییش له چه کدا
توقینه ره، نزیک بوونه وه ش لی هه ر توقینه ره.

پاشان بؤ دلنیا کردنه وه ی گوتم:

– من له م یه کتر بینه نه دا رۆژنامه وان نیم، پاشان بایه خی من پتر
به سیاسته وه که له چه ک!!

گوتی: یه که مین شت و به پتی زانیاریی خو م ده یه ویت ئه وه روون بکاته وه
نه چو وه ته ناو بازرګانیی چه که وه، به لکو چو وه ته ناو گواستنه وه ی چه که وه،
جیاوازییه کی زوریش هه یه له نیوان گواستنه وه، که پرؤسه ی بارکردنی

شتوومهكه، ئەگەر چهكيش بێت، لهگهڵ بازرگانى چهكدا!

– من دهمهويت لهم پرسه تى بگهه پتر لهوهى بهلامهوه گرینگ بېت بۆ بلاو كردنهوه.

ئهمهشم خسته سهه: بۆ ئهوهى لهگهڵندا راستگۆ بم، دواى يهكتر بېنينمان له فرۆكهكهدا، پيوهنديم بهنووسينگهكه مهوه كرد و داوام كرد ههنديك كۆيى ئهوه كاغهزانهم بۆ بنيرن، كه خۆم بۆيانم دهستنيشان كرد. كاغهزهكانم بۆ هاتن و بهسهرياندا چوومهوه، ئىستا پيمه، لهو ئۆتۆمبيلهدايه كه پى هاتم بۆ ئيره.

پرسى داخۆ دهتوانيت بيانبينى، چونكه يارمهتیی دهات بۆ دياركردنى ئهوهى دهمهوي قسهى لهسهه بگهين!

پيوهنديم بهشۆفيرهكه مهوه كرد و داوام لى كرد ئهوه زهرفهى له ئۆتۆمبيلهكهه جيهيشت بيهيت، حوسين سالم چاوى له جوولهى زهرفهكه بوو، كه له دهستى شۆفيرهكهوه درايه دهست من، ئينجا چاوى له جوولهى دهستهكانى من بوو، كه كۆمهليك كاغهزم دهرهينا و دامه دهستيهوه.

ئهو كاغهزانهى دامنه دهستيهوه كۆمهليك ديكۆمينت بوون:

۱- بريارى تيهه لچوونهوهى بازنهى چوارهمى كيشهكه بوو له ميژووى ۴ى نۆفهمبهرى ۱۹۸۳، دادوهرهكانيش ئهم سيانه بوون: رسل و فيليبس و مؤر ناجان، كه بهداوايهك راسپيررابوون حكومهتى ئهمريكايى لهسهه كۆمهليك كۆمپانيا بهرزوه كرابوون، كه ئهدين پۆل ويلسون نوينهرايهتیی دهكرد، له بريارهكهدا ناوى كۆمپانياى ئيتسكو هاتبوو، كه كۆمپانيايهكه حوسين سالم پشكى ۵۱٪ بهشى خۆيهتى، ههروهها سهروكايهتیی ئهجوومهنى كارگيريهكهى پينج كهسى ناودارى ميسرى بهرئوهى دهبن، ههمووشيان له ناوچهرگهى برياره سياسيهكاندان، ئهو

كۆمپانیا يە بەپىي يادا شتنامەي تۆمەتبار كىردن چەندىن پىرۆسەي گواستىنە وەي چەكى ئەمەرىكايى بۆ پىرۆه لاتی ناوہ پراست كرتووەتە ئەستۆ، لە ئاماژە يە كدا ما يەي گومانە لە پىرۆسە يە كدا لە نىوان ئەم گرووپانە و كۆمپانیاكانى چە كدا، لە پىرۆژنامەي "الدعوئ" دا ناوى ھەوا لگىي ناوہ ندى ھاتووە، لە دوا ييشدا زانىارى لەسەر گەمە كىردن بە نىرخە كان.

۲- دەقى بىر يارىكى تىرى دادگە بە ديار كىراوى دژ بە كۆمپانیاي ئىتسكۆ، كۆمپانیا كە ھەر بە ناو تۆمەتبارە، ئەوى داوا كە شى پىشكىش كىردووە وەزارەتى بەرگىي ئەمەرىكايىيە، كە تىيدا ھوكمى خۆي وەرگرت، دواي ئەوى سەلماندى كۆمپانیا كە ھوكومەتى ئەمەرىكايى لە بىرى ملىونان دۆلاردا بە ھەلە بردووە، كە بە ساختە خستوويە تىيە سەر نىرخى گواستىنە وەي چە ك.

ئەو ە بوو ھوكمى پاشملە لەسەر ھوسىن سالم دەرچوو، بە لام ئەو بەر لە راگە ياندى بىر يارە كە ولاتە يە كىرتووە كانى جى ھىشت. ئەو ە بوو نووسىنگەي جىگىرى داوا كارى گىشتىي ئەمەرىكا فەرمانى كىرتنى ھوسىن سالمى دا، ئەگەر پى بنىتە سەر خاكە كەي.

۳- كۆمە لىك وتارى پىرۆژنامە نووسى ناودارى ئەمىرىكى "چاك ئەندرسۆن"، كە پىرۆژنامەي واشىنتۆن پۆست بلاوى كىردووەتە وە سەبارەت بە كىشە كانى بازىرگانىي چە ك.

- يە كە ميان بە ناو نىشانى "گىرئىە سىتە كانى چە ك.. رىسوا يىيە كە سەرۆكە كانى مىسر دە گىرئىتە وە!"

ناوى موبارە كىش لە وتارە كە دا ھاتبوو، لە راپۆرتى كدا گە يىشتە دەستى سەرۆك سادات ھەمبەر ناو ھاتنى لىوا "مونىر سابت" (بە پىوہ بەرى نووسىنگەي كىرىنى شتومە كى سەربازى لە واشىنتۆن) لە گە ل ناوى ھوسىن سالم لە جىرە وتى سوود و دە لالىي پىوہ ند بە "گواستىنە وەي چە ك"، ھەر وە ھا چاك ئەندرسۆن لە وتارە كە يدا بە روونى ئاماژە بۆ بروسكە يە ك لە وەزارەتى

دەرەوہی ئەمەریکا دەکات لە ریککەوتی ۲ی یۆلیۆی ۱۹۷۹، کە وەزارەتی دەرەوہ ئاگادار دەکاتەوہ: "سەرۆک "سادات" حوسنی موبارەکی راسپاردووہ لیکۆلینەوہ لە راپۆرتەکە بکات".

بەلام بەلۆخانەى ئەمەریکی لە قاھیرەدا ھەر بۆ رۆژی دواىی وەلامى راپۆرتەکەى دایەوہ، تێیدا دەلێت:

"سەرچاوەکانى جەختیان کردەوہ، کە جیگری سەرۆک لیکۆلینەوہکە پەردەپۆش دەکات، چونکە مونیەر سابت برای ژنەکەیتى، موبارەکیش یاریدەى سەرکەوتنى دا لە بەرزکردنەوہى لە پۆستى یاریدەرى پشتیرەى (ملحق) سەربازى لە واشنتۆن بۆ پۆستى بەرپۆشەبەرى نووسینگەى فرۆشتنى شتومەکی سەربازى ئەمەریکایى بەمیسەر.

وتارەکە ناوی حوسین سالم و کۆمپانیای ئیتسکۆی ھینابوو.

- دووہمین وتار ھى چاک ئەندرسن بوو، بەناوی "فەلەستینیەکان دەست بەسەر فرۆشتنى چەک لە میسردا دەگرن"، ناماژە بوو بۆ خواوەنکارىکی بەبنەچە فەلەستینی لە میرنشینە عەرەبیەکاندا دەژیا، ھاویەش بوو لەگەڵ حوسین سالم، لە گوتارەکەدا موبارەک (کە بووئە سەرۆکی میسەر)، ھەرۆھا تۆ (رووی قسە راستەوخۆ لە حوسین سالمە) ھاویەشن لە دەستەوارە (صفقە)ى چەک، کە لە ژوورەکانى پشتەوہ ئەنجام دەدریت و ئازانسى ھەوالگری ئەمەریکا ئاگای لە وردەکارییەکانە، بگرە لە ھەندیک ساتدا بۆ ئاسانکردنەوہ و ئاوی روو نەتکان خۆى تى ھەلەقورتینیت!!

۴- دوا دیکۆمینت راپۆرتیک بوو سەبارەت کەشتییەکی بارەلگر بەناوی بومیە، کۆمپانیا ئیسرائیلییەکان لەنێو خۆیاندا نۆرەیان بۆ گرتبوو، ھەرۆھا کۆمپانیای ئیتسکۆ بەکرپى گرتبوو، دوا بەدواى ئەوہ وردەکاریى تێدابوو ناوی بەرپرسانى میسری تیدا ھاتبوو، لە پرۆسەى بازرگانى چەکدا بەشدارییان کردبوو، لە نیکاراگواوہ بۆ ئەفغانستان ئینجا بۆ

ئيران، له بهرaber ده لالییه کی گرانبه هادا، ئاماژه کان بۆ حوسین سالم
چهنباره بوون، ههروهها ئاماژه کان بۆ کۆمپانیای ئیتسکۆ و
پتوهندییهکانی به بهرپرسه گه ورهکانی میسرهوه بهرچاو بوو، له
جوولهیهکی چالاکانه له واشنتۆنهوه بۆ مهردید، بۆ قاهیره، بۆ ولاتانی
دووری تر به دهردهکهوت.

حوسین سالم له هه لانهوهی کاغهزهکان تهواو بوو، پاشان یه کهم قسهی
له بارهوه ئه وه بوو:

"ئه مه ریکایییه کان کوری (.....)، ئامانجیان به پلهی یه کهم
پووتکردنهوهی سیاسهتی میسرییه، تاکو وا له خه لکی بگه یهنن، که شیوازی
کۆنترۆلکردنی بهرپرسه میسرییهکانیان ههیه.

پاشان چوو له ناو وردهکاریی زۆرهوه سهبارت به دهستهواره نهینیهکانی
چهک فرۆشتن، به پلهی یه کهم جهختکردنهوهی له سه ره ئه وه بوو، که زۆربهی
ئهم دهستهوارانه له بهرژه وهندیی موجهدینهکانی ئه فغانستانه.

سه یرم هاتی کاتیک پرسیاری لی کردم: داخۆ من دژ به چه کدارکردنی
موجهیده ئه فغانییه کانم یان نا؟!

گوتم، نامه ویت بچه ناو بابته یلیکه وه تابه یانی تییدا نوقوم بین!!
گوته: "ئه وه ده زانیت من گرینگی به سیاسهت ده ده م، پاشان من به ته واوی
موباره ک نانسیم، دهیه ویت زولم له و کابرایه نه که م، شووره یی نییه موباره ک
له ساتیک له ساته کاندای به کارهکانی له بابته تی چه ک نزیک بوویته وه.

پهنگه شتیکی به می شکدا هاتبیت، هیندهی نه مابوو خزمه تی له
فرۆکه وانی کۆتاییی ده هات، نهی ده زانی سه روک سادات به جیگری خۆی
هه لده یژیریت، سه روشتییه گه ر کابرا بیر له دوارۆژی خۆی و مندالهکانی
بکاته وه و له هه لبژاردندا سه رپشک بیت، چونکه ده رده چی و وا ته مه نی

دهگاته په نجا سالی. من نالیم وایه، به لام ټیبنی ئه وه بکه کابرا نزیک بوو له بابته چی ولاته عه ره بییه کانه وه، پیت ده لیم پرنکه (پرنکه ئه وه ی به می شکا هات بیت له گه ل هندیک له هاوه لانیدا به شدار بیت)، من ده لیم دور نییه و نالیم وایه، ته نیا ده توانم ئه وه نده بلیم، له وه زیاتر نالیم!

دیار بوو گه یشتبوو خالیک نه ی ده توانی دوا ی ئه وه بجوولیت.

به دهم قسه کردنه وه بر دمه سه ر فرۆشتنی گاز به ئیسرائیل، هیشتانه کینی ټیکه و تننامه گه وره کان نه به سترابوون، هیچ هیلکی بۆریش به ره و سینا دریز نه کرابوو وه. حوسین گوتی: "به لئ دهسته واره ی گاز له گه ل ئیسرائیلا مؤکراوه، گازی زور له میسر دا به در ده که ویت، ده توانین بینیرینه دهر وه".

پرسیاری نرخه کانم لی کرد، سه یرم به وه لامه که یدا هات:

"چه ندین دهسته واره م له گه ل ئیسرائیلا به ستوو، مه به سستی سیاسی گه وره یان له پشته وه یه و له من گه وره تره، هه رچی گازه بۆ ئیسپانیا، له به ر ئه وه ی من قه رزاری ئیسپانییه کانم، ره گه زنامه ی ئیسپانیان پیدام و باوه شیان بۆ خۆم و خیزانه که م کرده وه، له راستیدا له گه لماندا به خشنده بوون، ده بوو جوانییه که یان بده مه وه!!"

دوا دیمه ن حوسین سالم له گۆره پانی میسریدا دهر که وت، سواریوونی فرۆکه تاییه ته که ی بوو له فرگه ی "شرم الشیخ" دوا ی چه ند رۆژیک له هه لگیرسانی شوړشی ۲۵ ی یولیو بوو، له گه ل کۆمه لیک سندووق ۴۰۰ ملیون یۆرو تازهبان تیدا بوو، تا ئیستاش هه مان نایلونی بانکی ناوه ندیی ئه وروپیایان پیوه یه، فرۆکه که ی حوسین سالم له فرگه ی ئه بوزه بی نیشه وه، له فرگه ی ئه بوزه بی نوینه ری فرگه که ټیبنی ئه م سندووقانه ی کرد، یه کسه ر درکی به وه کرد، که پاره ی کاغه زن، به ده سه لاتی به رپرسی ئه بوزه بییان

پراگه ياند، بربار دەرچوو پښوهندی به قاهیره وه بکه، تا پرساریان سه بارهت بهو بابه ته لږ بکه، موبارهک ئه وکات له "شرم الشیخ" نیمچه په رگیر بوو، وه لږ هیشتا دهستی له دهسه لات هه لنه گرتبوو، ئه وه بوو پښوهندی به عومه ر سلیمانی جیگری تازه یه وه کرا، جیگر ئاماژه ی به بهردانی کابرا کرد، ههروه ها له م کاته دا بابه ته که نه وروژینریت، چونکه رهوشه که ئالوزه. هه ندیک له بهرپرسیانی میرنشینه کان له چهند که سایه تییه کی میسریان پرسیره داخو له باره ی ئه و بابه ته وه چی دهکن، له نیوانیاندا جیگری پشوو ی سه رۆک وه زیرانی میسر و وه زیری پیشه سازی و بازرگانی له میسر، به ریز "رهشید محمه د رهشید"، ئامۆژگاری رهشید و ئه وانی تر ئه وه بوو، پاره که بۆ ماوه یه کی کاتی له بانکی ناوه ندی میرنشینه کان دابزیت و پښوهندی به دهسه لاتداریانی میسره وه بکریت، بۆ لیکولینه وه له بناغه ی بابه ته که و چۆنیتی هه ل سوکه وت له بهر ا به ریدا.

دواتر سه بارهت به راستی چیرۆکه که، له "رهشید محمه د رهشید" ئه ندان یارم پرسی، ئه وکاتی له پایه ته ختیکی ئه وروپی بینیم، کابرا داوای لږ کردم، که "له م بابه ته ی به دوور بگرم"، چونکه خو ی گرفت ی که م نییه تا ئه مه شی بیته سه ر، هه رچهنده قسه ی له باره ی بابه ته یلی تره وه کرد، گرینگترینیان چیرۆکه که ی هه مبه ر دوارۆژه کانی ریزی موبارهک له میسر، بۆ ئه مانه ت بلیم له بلا وکردنه وه ی ئه و ی ئیستا ئاماژه م پږ دا ئیزنم له م نه خواست، ئه وکاتی بینیم دامنه نابوو ئه م لاپه رانه دنووسم، ههروه ها یارمه تیشم لږ نه خواست!!

به هه ر حال ئیستا چهن دین رۆژ و هه فته و مانگ تپه رین، گه لیک هه واییش له رۆژنامه میسریه کان و دهره وه ی میسریش له باره یه وه بلا و کرانه وه، که چی هیشتا ته مومژ ده وری چاره نووسی سندووقه کانی چوارسه د و په نجا ملیۆن یۆرۆی داوه، داخو خاوه نی سه ره کی کڙ بیت؟! ئه ی چی به سه ره ات؟! له گه ل پرسیره یلیکی تری بی کۆتایی!.

پرسی ئەشرەف مەروان

وام ھاتە بەرچاوی پێوەندیی نیوان سەرۆک حوسنی موبارەک و دوکتۆر ئەشرەف مەروان تۆکمە بێت، ئەوی زوو سەرنجی پراکتیشام ئەوە بوو، ئەم پێوەندییە نیوان ئەم دووانە دورترە لە سنوورە سروشتییەکی، دیمەنیکی نووسینگەکەم لە مانگی مارس ۱۹۷۴دا، حوسنی موبارەک فەرماندەیی فرۆکەوانی بوو، ئەشرەف مەروانییش بەرپێوەبەری نووسینگەیی سەرۆک بوو بۆ زانیاری، ئەشرەف مەروان وەک ئەوانی تر سەری لێ دەدام و دەیویست کێشەکان نەهێڵێت و پێوەندیی نیوان من و سەرۆک سادات بگەرێتێتەو، (جیاوازیی نیوانمان توندبوووە و لە ئەھرام دورکەوتەو، دوای ئەوەی لە کۆمەڵێک وتاردان کە لە ئەھرامدا بلابوووە و پاشان لە کتێبێکی سەرەخۆدا بەناونیشانی "لە چەند ریانیکدا" بەراشکاوی دژ بەسیاسەتەکانی وەستامەو.

لەوکاتی لە نووسینگەکەمدا بوو (رۆژەکەیی مارس ۱۹۷۴) ئەشرەف مەروان پێی گوتم: "سبەینی بۆ لیبیا دەچیت، بۆ بینینی قەزافی".

ئینجا باسی ھۆی رۆیشتنەکەیی بۆ کردم، منیش ھێند گویم پێ ئەدا، کورتەکەیی ئەوە بوو، سەرۆک سادات حەز بەو دەکات "سەرھەنگی برا" فرۆکەییەک بۆ سەرۆکایەتی میسر بکڕیت، چونکە بروای وایە کاتی ئەوە ھاتوو (دوای جەنگی ئۆکتۆبەر) سەرۆکایەتی میسری فرۆکەییەکی ھەبێت شایان بەو بێت وەک سەرۆکی ولاتە عەرەبیەکانی تر (بەتایبەت میر و شیخەکانی نەوت).

پشتیوانیی ئەشرەف لەم کارەدا لەسەر ئەو پێوەندییە بوو، کە لە نیوان

خۆی و بهرینز عهبدولسهلام جهلودی سهروک وهزیرانی لیبیادا دروست بوو، ههروهها وای بینی جهلود چوونه ناوهوهیهک بیت بۆ قایلکردنی قهزافی بهپارهدان بۆ کرینی فرۆکهیهکی سهروکایهتی.

له نووسینگهکه مدا (لهو کاتهدا سالی ۱۹۷۴)، ئهشرهف مهروان باسی چالاکییهکهی دهکرد له لیبیا، لهپر چون شتیکی بیر هاتبیتهوه ههستا، پتوهندیی بهفرماندهی فرۆکهوانی "فهریق حوسنی مبارهک" هوه کرد و بهناوی یهکهمییهوه قسهی لهگه لدا دهکرد.. حوسنی (بهم شتیهیه بی نازناو) لای خۆتهوه بۆ سبهی فرۆکهیهک بۆ سهفهری لیبیا ناماده بکه، دهمهویت بهخۆت لهسه فرۆکهکه بیت".

پاشان کهوتهوه قسهکردن لهگه لدا. ئهوه هۆگرییه له نیوان ئهوه دوو پیاوهدا ههبوو بهلای منهوه مایهی سهرنج بوو!

(ئهی ههمبهر فرۆکهی سهروکایهتییهکه رووی دا، پتوهندیی قهزافی بهسهروک ساداتهوه لهپر تیکچوو، له سۆنگهی هۆیه لیکهوه باسکردنیان درێژه دهکشیت، قهزافی رهتی کردهوه لیبیا فرۆکهی سهروکایهتی بۆ سادات بکریت، بهرینز "کهمال ئهدهم" (بهرپوهبهری ههوالگریی سعودیه) له ئهشرهف مهروانهوه بهرپهتکردنهوهکهی لیبیای زانی، ئهوه بوو شا فهیسهل (و کهمال ئهدهم برای "عیفهت شازنی ژنیهتی) بریاری دا خۆی بیته خاوهنی دیاریی فرۆکه سهروکایهتییهکه، ئهوه بوو جیبهجی کرد.

کاتیک سهروک مبارهک گهیشته پایهی سهروکوماری و دواي تهواوکردنی ماوهی سهروکایهتییهکهم و دووهم، ئهوه بوو فرۆکه سهروکایهتییهکه (دیاریی سعودیه) له شکۆیی و رابواردندا له ئاستی فرۆکه پاشایی و سهروکایهتییهکاندا نهبوو، بهتایبهت دواي ئهوه ههموو سامانی نهوته!!

ئەو بوو جارېكى تر قسە لەگەڵ قەزافيدا كرايهوه، پێوهنديهكان باش بووبوون، مەزەندە وابوو ئەم باشييه له پێوهندي بهسه بۆ ئەوهی قەناعەت بهقەزافی بهینى لیبیا فرۆكەیهكى نوێ بۆ سەرۆكایهتیی میسر بکریت، هەرواش دەرچوو!.

دیکۆری ناوهوهی فرۆكە تازەكە له وینەکیشانی نهخشەسازی ناوداری فرەنسی "پیپر كاردان" بوو، رەنگەکانی لەگەڵ زهوق و ئارەزووی ئەوانی میسر دا نەدەگونجان، ئەو بوو دیکۆری ناوهوهی فرۆكەكە گۆرا بەرەنگەیلێك جیی رەزامەندی بوون!!).

لهو سالانەدا (بەدریژی حەفتاكان) پێوهندي نیوان ئەو دوو كابرایه (حوسنی موبارەك و ئەشرف مەروان) توندوتۆلتەر و نزیكتر بووهوه ئەو دەمی ئەشرف مەروان یهكێك بوو له كریارانى چهك، دواى پشتبەستن بهسیاسەتی هەمەرەنگی سەرچاوهكانی، تیبینی ئەو دەكریت ئەو دوو كابرایه پێكهوه لهیهكترهوه نزیك بوون، بهحوكمی پسیپۆری له دەستەوارەى "میراج"ی لیبی لەگەڵ فرەنسادا (١٩٧٠-١٩٧٤)، موبارەك وەكو فرەماندەى فرۆكەوانی، بەرپرس بوو لهوهی لهو دەستەواریه بۆ میسر دیت، پاشان مۆركردنی دەستەوارەكە له بناغەدا ئەفسەرەكانی فرۆكەوانی كریان، بهپاسپۆرتی لیبییهوه بۆ پاريس چوون، (بەلام فرەنسییهكان بەراستییەكان دەزانى)، له هەمان كاتدا ئەشرف مەروان، كه لهو كاتەدا لێپرسراوى پێوهنديهكان بوو لەگەڵ لیبیادا، له وردەكارییەكانهوه دوور نەبوو.

ئەوى مایهى سەرنج بوو لهو ماوهیهدا، چوونهناوهوهی ئەشرف مەروان بۆ كیشەى چهك لهسەر ئاستی لووتكە بەرچاو بوو، ئامادەى كۆبوونهوهیهكى فەرمیی سەرۆك سادات بوو لەگەڵ وهزیری دەرەوهی ئەمەریكا "هینرى كیسنجەر"، كۆبوونهوهكە له مالى سەرۆك ساداتا بوو له جیزه، رۆژی ١٠ى

ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۴.

يەككە لە دېكۆمېنتە فەرمىيە نەيئىيەكانى وەزارەتى دەرەۋەي ئەمەرىكا بەناۋىشانى "ياداڭنامە يەك سەبارەت بەگفتوگۇ" دەگىرپىتەۋە، كۆبۈنەۋەكە لەلايەن مىسرەۋە لەگەل سەرۆك ساداتدا، ھەر يەك لە ئىسماعىل فەھمى (ۋەزىرى دەرەۋە) و مەحمۇد عەبدولغەفار (جىگىرى ۋەزىر) و دوكتور ئەشرەف مەروان (كە دېكۆمېنتە ئەمەرىكايىيەكە بە"يارىدەرى سەرۆك بۇ پىئوھندىيە دەرەۋە"ى ۋەسەف دەكات) ئامادەي بوۋپون.

لەلايەنى ئەمەرىكىشەۋە دوكتور ھىنرى كىسنجەر و جوزېف سىسكو و ھىرمان ئىلتس (بالىۋىزى ۋلاتە يەكگرتوۋەكان لە قاھىرە) و پىتەر رۇدمان (لە دەستەي ئاسايشى نەتەۋەيىيە ئەمەرىكا).

لەئىر ناۋىشانىكىدا دەئىت: "چەكى سعوودىيە بۇ مىسر" لە (گفتوگۇكەدا) ئاشكرا دەئىت، سعوودىيە دەستەۋارەيەكى چەكى ئەمەرىكايى بۇ مىسر بەبىرى ۷۰ مىليۇن دۆلار مۆركردوۋە و شاندىكى سعوودىيەش، كە لە واشنتۇنە لە ھاۋكارىدايە سەبارەت بەۋ دەستەۋارەيە.

لەلايەرى سىيەمدا لە كۆنۋوسى گفتوگۇكە، لە ياداڭنامەكەدا ھاتوۋە: "قسەۋياسى لايەلا بەزمانى عەرەبى لە نيوان سادات و ئەشرەف مەرواندا بەرپوۋە دەچوۋ".

پاشان گفتوگۇكە بەم ئاۋايە رەۋتى خۇي ۋەردەگىرپت:

سادات: ئىمە لەگەل سعوودىيەكاندا سەبارەت بەدەستەۋارەي چەك (كە پارەكەي دەدەن) قسان دەكەين، تۇش پىت گوتم لەبارەي ئەم بابەتەۋە لەگەل شادا قسە دەكەين، ناتوانين وايان لى بکەين شتىك بکەن، ئەۋا بالىۋزە پىرۆتستانتييە باۋەردارەكەمانيان بىزار كردوۋە، چونكە ھەموو ئەۋەي داۋاي دەكەن "كچ" و "پارە" يە Girls and money، ھىشتا لە خۇيان نەپرسىۋە لەسەريانە چى بکەن؟! ھەموو شتىكىش پەردەپۇش دەكەن، من خۇم ئەم بابەتە لەگەل شادا دەروورژىنم.

ئالپرەدا ئەشرف مەروان خۇي ھەلقورتاندا ناو گەتوگۆكەو و گوتى:
مەروان: شا بابەتەكە ھەوالەي سولتان دەكات (مەبەست مير "سولتان"ى
وەزىرى بەرگرييە)، سولتان دلخوش نىيە بەپرسى جبەخانە، كە
ئىستا پىيان دەلئىن دواي چوارده مانگ رادەستتاني دەكەين.
كيسنجەر (رووى قسەي لە جوزيف سيسكوئيه): جۆ... بايەخ بەم بابەتە بدە.
مەروان: ناكريت بابەتى چەك بەسەر كۆمپانیاكاندا كورت بكرتەو، بى خۆ
تېھەلقورتاندىنى حكومەت؟ (واتا دانوستان راستەوخۆ لە نىوان
سعودىيەكان و كۆمپانیا ئەمەريكايىيەكاندا بى ھاتنەناوہوى فەرمى
ئەنجام بدرت).

سيسكو: ئەو زەحمەتە، چونكە پىويستى بەرگرييەپىدان بەفرۆشتنى چەك
ھەيە لە حكومەتى ئەمەريكاوہ.
مەروان: بەلام ئىمە نامانەويت وەزارەتى دەرہوہ رۆلى لە بابەتى
چەكفرۆشيدا ھەبىت.
كيسنجەر: دەبىت بزائن وەزارەتى بەرگري لە پرسى چەكدا لەسەرپەتى
بەپى نرخی برىار لەسەردراو و جىگىر مامەلە بكات!.

دواي ھەلبژاردنى موبارەك بۆ پۆستى سەركۆمار لە سالى ۱۹۷۵دا،
يەكەمىن كار پى سپىرا، لە يۆنيوى ھەمان سالدا سەردانىكى فەرمى بۆ
پارىس بكات (واتا دواي مانگىك لە وەرگرتنى پۆستەكەي)، ئامانج لەمە
پىكەوتن بوو لەسەر كرىن و دروستكردنى رۆكىتى فرەنسى لە ميسردا.
ئەشرف مەروان لەو سەردانەدا لەگەل موبارەكدا بوو (ھىشتا
بەرپرسىيارىتى دەستەي دروستكردنى جەنگى وەرنەگرتبوو، وەلى رۆلى لە
بابەتى چەكداريدا پتر بەدەردەكەوت).

(وردەكارى سەبارەت بەم بابەتە لە كۆوارى Aviation Weekly ژمارە ۱۴ى)

یۆلیۆی ۱۹۷۵دا بۆلۆ بووه‌ته‌وه، که تایبه‌ته به‌کاروباری فرۆکه‌وانییه‌وه له جیهاندا).

له‌گه‌ڵ هاتنی سالی ۲۰۰۰دا ئه‌شرف مه‌روان نيشته‌جی له‌ندن بوو، هه‌ندیک هه‌وال له ئیسرائیله‌وه دزه‌یان ده‌کرد، که ئه‌شرف "به‌کرگی‌راوی ئیسرائیل"ه، که کاتی هه‌لگیرسانی شه‌ری له ئۆکتۆبه‌ردا له سالی ۱۹۷۳دا به‌مۆساد راگه‌یاندا، له نیوان زانیاریه‌کاندا هاتبوو، که هێرشه‌که له دوو به‌رده‌ا ده‌بیت، له هه‌مان کاتدا میسری و سووری، ئیدی دزه‌کردنی هه‌وال له ئیسرائیله‌وه ده‌رده‌که‌وت و ون ده‌بوو، به‌لام بۆ چه‌ندین له بایه‌خی گشتیه‌وه سال دوور نه‌بوو.

پاشان یادی ۶ی ئۆکتۆبه‌ر (سالی ۲۰۰۵) هاته‌ پێشی، له‌م بۆنه‌یه‌دا سه‌رۆکی ده‌ولت، سادات یا موباره‌ک، دواي ئه‌وه ده‌چنه‌ سه‌ر گۆپی "جه‌مال عه‌بدولناسر"، وادیار بوو موباره‌ک سه‌یری هاتی کاتیک بینی ئه‌شرف مه‌روان له ده‌رگه‌ی گۆرستانه‌که له پێشه‌وه‌ی پێشوازیکه‌رانه، له کاتی ده‌رچوونیدا ئه‌شرف مه‌روان نزیکترین که‌س بوو لیوه‌ی له‌وانه‌ی به‌رێیان کرد، ئه‌وانی له ده‌ورو به‌ریان بوو تیبینی ئه‌وه‌یان کرد، هه‌ردووکیان بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌ک که‌وتنه‌ چه‌په‌چ، موباره‌ک پۆیی، لی هه‌ندیک له‌وانه‌ی نزیک بوون له هه‌ردووکیانه‌وه له هه‌وشه‌ی گۆرستانه‌که تاکو ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی موباره‌ک، گوێیان له چه‌په‌که‌یان بوو، یا وایان وینا کرد، که موباره‌ک گله‌یی له ئه‌شرف ده‌کات، که ئه‌مڕۆ به‌دریژی سه‌ردانه‌که به‌ئه‌نقه‌ست خۆی نزیک کردووه‌ته‌وه، تاکو ببینن، پاشان موباره‌ک ئامۆژگاری ده‌کات یه‌کسه‌ر سه‌فه‌ر بکات، "چونکه‌ خه‌لک ده‌میان ناوه‌ستیت!" به‌کرده‌نیش وابوو، ئه‌شرف مه‌روان بۆ به‌یانی پۆژی دواي له‌گه‌ڵ یه‌که‌مین فرۆکه‌دا گه‌رایه‌وه له‌ندن.

ئەو ھەوالانەى لە لێژنەى ئاسایش و بەرگرییەو ھە "کنیست" و لە ئەنجومەنە تاییبەتە سەربازییە نەینییەکانەو ھە دزەیان کردبوو، لێژنە دانران بۆ لیکۆلینەو ھە تییاندا (کە زۆر ھەستەو ھەر و مەترسیدار بوون)، بەکورتی شوینەواریکە لە شوینەوارەکانی ئەو شوکەى ئیسرائیل پووبە پروویان بوو ھەو ھە لە دە رۆژەکانی بەرایى جەنگی ئۆکتۆبەری ۱۹۷۳دا، لە کاتی خۆیدا ئیسرائیل لێژنەى کی تاییبەتی بۆ لیکۆلینەو ھە پێک ھینا، کە بەسەرۆکیەتی "ئەگرانات" ی دادو ھەر بوو، تاکو ھەو ھۆیانە بکوڵیتەو ھە کە بوونە ھۆی پرووانی و دیارکردنی بەرپرسیاریتی، خالی چەق لە لیکۆلینەو ھە کەدا ئەو ھەو بوو: داخو ئیسرائیل ئەمەى بەلاو ھە چاوەروانکراو بوو یان نا؟ ئەى بەمەى دەزانی یان نا؟ ئەگەر لە سەرچاوەیەکی نەینییەو ھە دەیزانی، ھەر بەراستیی زانی، باشە بۆچی لە ئامادەبووندا دواکەوت؟! لەبەرچی؟! ئەى کی لە ئەستۆی دەگریت؟!!

لێژنە تاییبەتیەکی لیکۆلینەو ھە (کە بەپێی بریاری "گۆلدا مائیر" ی سەرۆک وەزیران پیکھینرا و بەداخواری و فشاری رای گشتی)، گەپشتە بەرەنجامەیلێک بەکورتی راگەپەنران لەگەڵ ریشوینی سزادان، کە ژمارەیک بەرپرسی گرتەو ھە، ھەر ھەو ئاراستەکردنی سەرزەنشت بۆ وەزیری بەرگری "مووشی دایان" و لادانی سەرۆک ئەرکانی سوپای ئیسرائیلی "ژەنەرال دافید بن ئەلیعازەر" لە پۆستەکەى، ھەر ھەو خانەنشینکردنی ئیلی زائیرا (بەرپووبەری ھەوالگری سەربازی).

لەگەڵ ئەو ھەو لیکۆلینەو ھە کیشەکە و وردەکارییەکانی لە قالی نەینییە نەدرکاوەکاندا مانەو ھە، کەچی لە ئیسرائیل و گەلیک ولاتی تریشدا، لێژنەى "ئەگرانات" نەیتوانی ھەموو دەمەکان دا خات، نەیشی توانی گشت کاغەزەکان بەند بکات، ھۆی سەرەکی ئەمەش ئەو ناکوکییە بوو، کە لە نیوان دوو ژەنەرالی گەورەى ئیسرائیلی لە کاتی جەنگی ئۆکتۆبەری ۱۹۷۳دا توند بوو ھەو ھە.

- ژهنه رال "زفی زامیر" (سه رۆکی مۆساد، وانا هه والگريی گشتی ئیسرا ئیلی).

- ژهنه رال "ئیلی زائیرا" (سه رۆکی ئامان، وانا هه والگريی سه ربازی ئیسرا ئیلی).

هۆی ناکۆکییه که شیان ئه وه بوو، که سه رۆکی مۆساد "زامیر" مکره له سه ر ئه وهی پلان و کاته کانی راگه یاندوه، که له سه رچاوه یه کی باوه رپیکراوی میسر یه وه پپی گه یشتوه، سه بارت به هیرشیکی میسری - سووری، که چی سه رۆکی هه والگريی سه ربازی، ژهنه رال "زائیرا" له به ربه ردا سووره له سه ر گومانکردن له سه رچاوه ی زانیاریه کان، که به مۆسادی راگه یاندوه (ئه وهی رت نه کرده وه، که سه رچاوه یه کی میسری بوونی هه یه و رۆله که یشی رت نه کرده وه له پیشوه خت گه یاندنی هه والگه، وه لی وای دانا به کریگیراوه که بۆ ئیسرا ئیل نیرا بیت، یاخۆ به کریگیراویکی دوولایه ن بیت، به لگه سه ره کییه که شی ئه وه یه، که ئه و سه رچاوه میسر یه به هه له سه عاتی هیرشه که ی به ئیسرا ئیل راگه یاند، وانا کاتی راگه یاندنی هیرشه که ی به ششی ئیواره راگه یاند، که چی هیرشه که هه ر به راستی له دووی دوا ی نیوه رۆی رۆژی شه مه آی ئۆکتۆبه ر رووی دا).

هه روه ها بریاری راگه یاندنی ته یارکردنی گشتی له ئیسرا ئیل په کخرا و که مته رخمی له ئاماده بووندا رووی دا، وشه ی "که مته رخمی" به دیاریکراوی ناو نیشانی لێژنه ی "ئه گرانات" بوو.

ناکۆکی له نێوان ئه و دوو پیاوه دا بووه ناکۆکی له نێوان دوو ده زگه دا : "مۆساد" و "ئامان"، ئه مه ش درزیکێ له ناو ده زگه کانی دامه زراوه سه ربازییه ئیسرا ئیلییه کانا دروست کرد، نه ده کرا پشتگوێ بخریت، هه روه ها پیکه یتانی لێژنه ی ته نا هیی بالآ له نێوان ئه م دوو زه لامه دا پیکه ات: "زامیر" و "زائیرا" و هه ر دوو ده زگه که ی پیکه وه گونجاندا: "مۆساد" و "ئامان" به سه رۆکایه تی جیکری گشتی "مه ناحم مازوز"، ژماره یه ک فه رمانده ی سوپا

و شاره‌زای ئاسایشی له‌گه‌لدا بوون.

هه‌روه‌ها لیژنه‌که ته‌ماشای هه‌موو دیکۆمپنته‌کانی کرد، به‌کۆنوووسی لیکۆلینه‌وه‌کانی لیژنه‌ی "ته‌گرانات" و گوپی له‌سه‌رجه‌م شایه‌دحاله‌کان گرت، بیگومان ناوی راسته‌قینه‌ی به‌کرێگیراوه‌ میسراییه‌که‌ی مۆساد، که له‌ ریگه‌یه‌وه‌ نه‌ینیی شه‌ره‌که و کاته‌که‌ی به‌ده‌ست هینابوو، باس کرا.

پاشان لیژنه‌که‌ گه‌یشته‌ بریاره‌یلێک رانه‌گه‌یه‌نران، به‌لام (جاریکی تریش وه‌کو باوه) پرۆسه‌ی دزه‌کردن ده‌ستی پێ کرد، له‌وه‌والانه‌ی دزه‌یان کرد وه‌سفه‌کانی ئه‌م به‌کرێگیراوه‌ میسراییه‌ بوو، یه‌کیک له‌ توێژه‌ران گه‌یشته‌ ناوه‌که‌ی، ئه‌وه‌ بوو ناوی دوکتۆر ئه‌شرف مه‌روان بی ئه‌ملا و ئه‌ولا و بی ته‌مومژ به‌ده‌رکه‌وت، ئیدی کێشه‌که‌ ئاقاریکی نوێی وه‌رگرت، چونکه‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ناوه‌که‌ یه‌که‌مین جار هه‌ژان و هه‌رای له‌ناو ئیسرائیلدا نایه‌وه‌!

هه‌راکه‌ قه‌تیس ما‌بوو له‌سه‌ر به‌رپرسیاری له‌ درکاندن نه‌ینیه‌که‌دا، چونکه‌ زیان به‌"دۆسته‌که‌ی ئیسرائیل" ده‌گه‌یه‌نیت و پرۆسه‌ی "ئابرووچوون"ی تێدا‌یه، ئیدی وا له‌وانی تریش ده‌کات سل بکه‌نه‌وه، مادامه‌کی ئه‌وی له‌ نه‌ینیدا ده‌یکه‌ن ده‌کریت ئاشکرا بیت!، به‌پێوه‌به‌ری مۆساد ژهنه‌رال زامیر له‌ دۆخیکی هه‌ستیریدا بوو، ده‌ترسا ئه‌گه‌ر شاراوه‌کان به‌ده‌ر بکه‌ون ئه‌وا زیانیکی گه‌وره‌ به‌توانای ئیسرائیل ده‌گه‌یه‌نیت له‌سه‌ر راسپاردنی به‌کرێگیراوه‌یلێک به‌های خۆیان هه‌یه‌!

له‌ هه‌مان کاتدا، ژهنه‌رال زانیرا به‌بروای خۆی وای وه‌لام ده‌دا‌یه‌وه، ئه‌و به‌کرێگیراوه‌ی به‌ئیسرائیلی راگه‌یاندا به‌کرێگیراویکی دوو لایه‌ن بوو بۆ میسریش، ئازادیشه‌ له‌ ناوه‌ینانی یا ناونه‌ینانی!

ململانیکه‌ گه‌یشته‌ ئه‌وپه‌ری، به‌را‌ده‌یه‌ک وای لیتهات بووه‌ مه‌سه‌له‌ی ژیان یا مردن!

هەر له یهکه مین ساته وه کیشه که (له بهر چه ندین هۆ) بووه جیی بایه خی
من!

کاتی خۆی هەر هیندهی لیکۆلینه وه کان دهستیان پێ کرد، دوکتۆر "عهزمی
بشاره" ی سیاسه توانی ناسراوی فهلهستینی، که له کۆمهالی "عهره بی
ناوه خۆ"یه، هیشتهانه کینی ئەندامه له کنیست، له ریگهی برادهریکی
فهلهستینی ههردوو کمانه وه ههواڵم بۆ نارد، داخۆ دهتوانیت هه ندیک لهو
پهروه ندانهی "کنیست" سه بارهت بهم بابته، که له بهر دهستدان، بۆمیان
بنیتریت.

ئهوه بوو بۆمی نارد، له گهڵ ئهوهی زۆریه ی ئهوانه ی له باره ی کیشه که وه
دهدوان، له لیژنه ی تهناهی و بهرگری له کنیست به پێوه دهچوون (له مه دا
ئه ندامه عه ره به کان تییدا به شدار نابن)، به لام بوونی عهزمی وهکو
ئه ندامیکی ئه نجوومه نه که، توانایه کی ده داتی بگاته ئه و شوینانه ی
عه ره به کانی تر "عه ره بی ناوه خۆ" پێی نه ده گه یشتن.

راستییه که ی دوکتۆر عهزمی بشاره و دوو هاوهلی تر له عه ره بی ناوه خۆ
(ناکریت ناویان به یتریت، چونکه هیشته له ناو فهلهستیندان) پتر له وه ی
داوام کردبوو بۆیان فه راهه م کردم، هه موویان ئه و کاغه زانه ی بۆیان
ناردبووم، که به عبری بوون، وه ریانگێرا بوونه عه ره بی و ئینگلیزی.
راستی بۆ دهستیایکی بلیم، بروام به یی ده مخوینده وه نه ده کرد. (هەر بۆ
دهستیایکیش) نه م ده توانی پشتگوێیان بخه م!

کیشه که له ئاماژه و دزه کردن ده رچوو بوو له رۆژنامه کان بلاو بوو یته وه،
یاخۆ له کتییدا وه شینرا بیت، به لکو له وه گه وره تر بوو، سووربوونی
پوودا وه کان و ورده کارییه کانی ناویان نه ده بوو له میسر دا به ییده نگه ی
پیشوازی لی بکریت، ئه وی له کنیست قسه ی له سه ر کرا، پیشببینی

پوڙنامهكان نه بوو، پروپاگه ندهش نه بوو، نه م و نه و بيگوانه وه، بهلكو كيشه كه له سهر دوو ژهنه رالي ناوداري ئيسرائيلي بوو، ههروهه دا دوه رهيلىك له دادگه ي بالا، ههروهه جىگريكي گشتي ئيسرائيليش، له گه ل دانشتني نهيني ليژنه ي تهناهي و بهرگريي كنيتيش، له گه ل پهروند و ديكمينت، ههنديك له وانه ي به دست من گه شتن نيگه رانييه كي زوريان لا دروست كردم!

له نيوان ديكمينت و پهرونده كاندا (بو نمونه) وينه ي كو نووسى كو بوونه وه كان هه بوون له نيوان "تهنهر سادات" و "ليونيد بريجنيف" هاوتا سوقيه تيه كه ي له كاتي سهردانه نهينييه كه يدا بو موكو له مارسي 1971دا، هه رچنده من له و گفتوگو يانه دا ئاماده نه بووم، سه روك سادات به خدي خوي كو نووسه فه رميه كانى بو ناردم، كه موراد غالبي باليو ز نووسبوونى.

ئىستا له ناو نه و پهرونده نهينيانه ي ناو كنيت و ينه ي نه و كو نووسه شيان تيدايه (كوپي بناغه ييه كه) ههروهه كو مه ليك وينه ي دهيان ديكمينتي تيدان!! هه موويان كو پي كراون، نهك ههنديك زانيارى پشتيان پي به ستريت (سه ركردايه تبي هه والگري ئيسرائيل "به كه يفي دلي خوي" كاغه زه كانى سه ركردايه تبي ميسرى ده خو ينده وه)!
له ههنديك ساتدا نه م ده توانى بروا به وي به رده م بكه م، كه ده ميينى.

له و كاته دا به كيك له هاوه له نزيكه كانى موباره ك ليى پرسيم (به ريكه كه وت مآليان ليمه وه نزيكبوو) داخو رام چييه له سهر نه م چيروكه و نه و هه رايه ي له سهرى نراوته وه، منيش راي خوم پي گوت و نه وه شم گوت، نه و ده توانيت نه گه ر راي منى پي گونجاو بوو به سه روكي بگه يه نييت، مه ره خه سيشم كردبوو له وه ي ناوم به نييت، يا نه هينييت!

كورتى رايه كه نه وه بوو "كه رامه تى ولات و ئابرووى نه شرف مه روان

خۆی دەخوازیت لىكۆلینه وهیه کی فهرمى میسرى له بابه ته که دا بکريت، له پىگه ی دهسته یه کی بالآوه، که ئەندامى دادگه و په رله مان له خو بگريت، ههروه ها به نوینه رایه تى هه والگري سهربازى و هه والگري گشتى میسر، له و بپروایه شدام بى ئەمه کاره کان راست نابنه وه".

ههروه ها به هاوه له که ی موپاره کم گوت، بابه ته که تىکچرژاو و ئالۆزه، چونکه ئەوى (ئیدی هه ر که سیک بیت) کاتى هپرشکردنه که ی به ئیسرائیل راگه یاند، که سه عات شه شى ئیواره ده بیت، مه به ستى سه رلى شىواندن نه بووه، چونکه ئەو کاته سه عاتى سفر بووه، که له پلانه که دا بپارى له سه ر درابوو، تاکه رۆژى سيشه م ٢ى ئۆکتۆبه ر، پاشان ناکۆکی که وته نىوان فه رىق ئەحمه د ئیسماعیل (وه زىرى به رگرى) و لیوا یوسف شکور (فه رمانده ی سوپای سووریا) وه.

بابه تى ناکۆکیه که شه ئەوه بوو، سه رکردایه تى میسر پى باش بوو پروسه کان له سه عات شه شى ئیواره دا بن له گه ل دوا رووناکیدا، تاکو سوود له هاتنى شه و وه رىگرن، که کارى بنیاتنانى پرده کان له لایه ن ئەنداز یاره کانه وه ده پارێزیت.

هه رچى سه رکردایه تى سوورى بوو پى باش بوو سه عات شه شى به یانى له گه ل یه که م رووناکیدا بیت، تاکو له رووبه روو بوونه وه ی تانکه کانى ئیسرائیل له به رزایى جۆلاند پشته به تیشکی خو ر به ستن.

ناکۆکی نىوان سه رکردایه تى میسرى و سووریدا توند بووه وه، ئەوه بوو فه رىق ئەحمه د ئیسماعیل به نه ئىنى سه رله به یانى رۆژى سيشه م ٢ى ئۆکتۆبه ر بۆ دیمه شق سه فه رى کرد، به مه به ستى چاره سه رکردنى راسته وخۆ له گه ل سه رکردایه تى سووریدا، هه ردوو لا به هیه چ چاره سه ریک نه گه یشتن، ئەوه بوو سه رۆک "حافز ئەسه د" هاته ناوه وه و له گه ل هه ردوو فه رمانده "ئەحمه د ئیسماعیل" و "یوسف شکور" گه یشتنه چاره سه رى مامناوه ندی، ئەویش هه لبژاردنى دووى پاش نیوه رۆ کاتى هپرشبردن بیت.

ئەم چارەسەرە ناوەندییە، بەم شیوەیە بەر لە تاریکی شەش سەعات بەسەرکردایەتی میسری دەدات، کە پێویستییەتی بۆ پاراستنی بنیاتنانی پردهکان، ھەروەھا شەش سەعاتیش لە پروناکیی خۆر بەسەرکردایەتی سووری دەدات بۆ کارەکانی خۆی لە بەرزایی جۆلان، رۆژیش لە پشتییەویەتی بۆ بەرھەنگاریبوونەوی زریپۆشەکانی سوپای ئیسرائیل.

پرسەکە ھەستیاری بوو، ئەو بوو دوکتۆر ئەشرەف مەروان رۆژی ۲ ئۆکتۆبەر لە ڕیگەیی ئەوروپاوە لە میسەرەو چوو بۆ لیبیا، تاکو بەقەزافی رابگەییەنیت شەڕ دەستی پێ کرد و سەعاتی سفر و کاتی دیاریکراو شەشی ئیوارەییە، واتا دوکتۆر ئەشرەف مەروان ئەودەمی سەعاتی سفر لە شەشی ئیوارەو کرایە دووی پاش نیوەرۆ، ئەو لە میسردا نەبوو.

ئەم پرسەش قسە ھەڵدەگریت و دەبیت بخریتە بەرچاو، ئەگینا خراپەکاری دیتە سەر ئەشرەف مەروان، ئەمەش ستەمە لە بەرابەریدا، مەگەر شتیکی تر بسەلمینریت!

دوای ئەوێ ئەشرەف مەروان ئەو چارەنووسە تراجیدیەیی بەسەردا ھات، کە ژبانی بەو کۆتایی ھات لە بانیزەیی ئەپارتمانەکیەو لە گۆرەپانی کارلتۆن تیراس لە نھۆمی چوارەمەو خۆی فریادایە خوارەو، وێرایی غەمە تاکەکەسی و مرۆییەکان دُنیا بووم دروست نییە و ناگریت ئاریشەکە بەبێ لیکۆلینەوہیەکی سەرتاسەری کۆتایی بیت، کەچی ئەوی پووی دا سەرۆک موبارەک لە کەشیکی پر لە راپۆرتدان کە لە ئیسرائیلەو دەھاتن لەگەڵ ھەوآل و پروپاگەندە، لەلایەن خۆیەو بریاریکی دەرکرد بێتاوانیی ئەشرەف مەروانی تیدا راگەیاندا!

لە دیداریکی تردا لەگەڵ ھاوہەلەکی موبارەکدا، پیم گوت: "من لە جیجی خۆمەو زۆر دلتەنگم بەتۆمەتبارکردنی ئەشرەف مەروان، زۆر خەمباریشم بۆ ئەو تراجیدیایە کۆتایی بەژیانی ھاورد. وەلی پرسەکە سەرتاسەر، لەبەر

كەرامەتى ۋىلايەت ۋە ئابروۋى كاپرا ۋە دۇنيايى خىزانەكەسى، پىئويست بەھەسۋىكەۋىتىكى جىيا دەكات، يەكەم لىكۆلئىنەۋىيەكى تەۋاۋ لە كىشەكە".

رەنگە زىدەپۇيىم كىردىت، ھەينى گوتىم "سەرۆك موبارەك لاسايىي پاپاكانى رۆمى كىردۈۋەتەۋە لە سەردەمى ئۆربانى دوۋەم ۋە چەكى بېگونايى دەركىد، لەگەل رېزىم بۇ سەرۆك ۋە ھەموو پاپاكانى قاتىكان، سەرۆكى مېسىر ئەم مافەى نىيە، كىشەكە لە سىياسەت ۋە لە مېژوۋدا بەھەسپىرراۋى دەمىنئىتەۋە ۋە كۆتايى بۇ دانائىت، مەگەر لىكۆلئىنەۋىيەكى سەرتاسەرى ۋە ورد!".

ھەرۋەھا گوتىم: موبارەك ۋە دەجوۋلىتەۋە چۈن ھىچى نەبىت، كاتىك دەسەلاتى خۇى بۇ يەكلايىكردنەۋى كىشەكە بەكار دەھىتت".

خۇ ئەگەر ۋەكو سەرۆك لە تواناشىدا بوۋايا لەم ساتەدا بەھىزى دەسەلات دەركەكەى دابخستايا، بەلام مېژوۋ دەركەى زۆرى ھەن بۇ گەيشتن بەراستى بۇ ھەر كەسىك، ھەرچەندە من خۆم يەككىك لەۋانەم بۇ پتر لە ھۆيەك پەنا بۇ خوا دەبەن، كە راستى لە بەرژەۋەندىي ئەشرف مەرۋاندا بىت!".

چۈنكە كاپرا تا ئەۋپەرى خۆشەۋىستە، پاشان كارگىرپىكى جىبەجىكارە ۋە لە كاتى بەرپۆۋەردنى نووسىنگەكەى سەرۆك سادات بۇ زانىارى تواناي خۇى دەرخست، پاشان گەلىك نەپنىي پاراست، لە ژيانىدا رۆلى ھەستەۋەرى جۆراۋجۆرى بەرپۆۋە بردوون: بەرپۆۋەبەرى نووسىنگەى سەرۆك بۇ زانىارى ۋە سەرۆكى دەستەى عەرەبى بۇ دوستكردنى سەربازى، ھەرۋەھا پىاۋىكە تۆرىك لە پىۋەندىي مرۆيى ۋە سىياسى ۋە سەربازى ۋە دارايىي زۆر بەرفراۋانى ھەبوو، لەبەر گشت ئەمانە پىۋىست ۋە پەرۋەندەكان روون بن ھەر بۇ رېز لە ماناي گشتى ۋە بەۋىژدانىي ماناي تايبەتى مرۆيى.

له پرسى ئەشرف مەرواندا رووداویک ھەيە تەنیا لەبەر میژوو دەینوووسم،
رووداویکە لە مانگی سپتەمبەری ۲۰۰۶دا لە لەندەن رووی دا.

سەرلەبەیانى رۆژیک لەو مانگەدا، لە پایەتەختى بەریتانیا بووم، دۆست و
بیرمەندى عەرەبى دوکتۆر "کلۆفیس مەقسوود" پىی گوتم: بالیۆزى لوینان لە
لەندەن "جیھاد مورتەزا" ئەمرۆ بۆ نانى نیوهرۆ داوھتى کردوو، یەکتەر
بینینەکەش لەگەڵ ژمارەیک دیپلۆماتکارى عەرەبە، مورتەزا لەوھو "دوکتۆر
کلۆفیس مەقسوود" زانى من لە لەندەنم، تکای لى کردوو ئەگەر ئیشیکى
ترم نەبیت بانگھێشتنم بکات بۆ نیوهرۆ خوانەکە.

ھەرھەا کلۆدیۆس مەقسوود گوتی، هیوادارە داوھتەکەى بالیۆزى لوینانى
قبوول بکەم، لەو رۆژەدا داوھتى شوینیکى تر بووم، دەمتوانى نەرۆم، بەم
شێوھە ئەوى کلۆفیس داواى لى کردم جیئەجیئەم کرد، داواى چەند خولەکیک
جیھاد مورتەزا پتوھندیی پتوھ کردم و بەفەرمدى داوھتى کردم.

کاتیک چوومە مال بالیۆزى لوینان لە باغچەکانى کینسگتۆن، جیھاد
مورتەزا و دوکتۆر "کلۆفیس مەقسوود"ى میوانى لە چاوھروانیمدا بوون،
یەکسەر چووینە ھۆلى نانخواردنەو، شەش بالیۆزى عەرەب لەوى بوون، لە
نیوانیاندا "جیھاد مازى"ى بالیۆزى میسر لە لەندەن و لە نیوان ئاپۆرەى
بالیۆزە عەرەبەکاندا ئەشرف مەروانم بینى وەستابوو و دەستى بۆ
تەوقەکردن راگرتیوو، بەچرپەوھ گوتم:

- ئەشرف قسەى زۆرم لەگەڵتا ھەيە!

نیوهرۆ خوانەکە بەھەموو وردەکارییەکانییەوھ دیپلۆماسیى عەرەبى بوو،
کەمتر لە سەعاتیکى خایاند، پاشان ئیزنم لە ھەمووان خواست: کە لە
دوکتۆر کلۆفیس مەقسوود دەگەریم قسەیان لەگەڵدا بکات، بالیۆزى لوینان
ھەستا تا دەرگەى بالیۆزخانەکەى بەریم بکات، تیبینى ئەشرف مەروانم
کرد بەدوامانەوھەيە، لەبەر دەرکى بالیۆزخانەکە لە لەندەن وەستاین،

ئۆتۆمۆبىلەكەم ھات و ئىنجا ئەۋى ئەۋ، ئەشرف پىرسىياري ئەۋەى لى كىردم
داخۇ دەتوانىت لەگەلمدا بىت، منىش بەراشكاۋى پىم گوت:

- نە ئەۋ و نەيش من دەتوانىن وا ھەلسوكەوت بىكەين، ۋەك ئەۋەى ھىچ
نەبوۋىت، شتىك روۋى داۋە، شتىكى گەرەش كە ناتوانم لەگەلتدا
پشتگوۋى بىخەم، تۆش ناتوانىت لەگەلمدا پشتگوۋى بىخەيت.
بەخەننەۋەۋە گوتى: دەزانم.

لە كاتىكدا جىھاد مورتەزاي بالىۋزى لوبنان ھىشتا لەگەلماندا بوو و
گوۋى لە قسەكانمان دەگرت، لىم پىرسى:

- بۆ كوۋى برۆين؟ بەراستى پىت بلىم ئەمرۆق من نامەۋىت بىم بۆ مائەكەت،
ھەرۋەھا بۆ ئوتىل كلارىدچىش، كەۋاتە...

قسەكەى برىم، پىشنىيازى كىرد بچىن بۆ ئوتىل دۆرشستەر.

داۋام لە شۆفەرەكەم كىرد لىخورپىت بۆ ئوتىل دۆرشستەر.

بۆ ماۋەى خولەككىك بىدەنگى دايگرتىن، بىدەنگىيەكەى برى و گوتى:

- سالى و نىۋىكە يەكترمان نەبىنىۋە، چەند جارىك زانىم لە لەندەنىت،
دوودل بووم لەۋەى پىۋەندىت پىۋە بىكەم، ھەينى بەسەر دوودلىيەكەمدا زال
بووم، پىرسىياري كىردىت، كەچى تۆ سەفەرت كىردبوو، بەلام ئەمجار، كە لە
جىھادەۋە زانىم داۋەتەكەت قىبوول كىردوۋە، داۋام لى كىرد منىش بانگەھىشتن
بىكات!

گوتىم: تۆ بەدرىۋى ئەم سالى و نىۋە بۆ قاھىرە نەھاتوۋى، جا نازانم لەسەر
داۋاي سەرۆك موبارەك ھاتنى لى قەدەغە كىردوۋى، كە لە كاتى بىننىت
لەسەر گۆرەكەى سەرۆك عەبدولناسر مۆچىياري كىردى مىسر جىھىلىت.

پەرچەكردار و ھەلچوونەكەى ئەشرف مەروانم پى سەير بوو، گوتى:

- ئەۋ داۋاي لى نەكردم سەفەر بىكەم، ۋەكو لە قاھىرە بلاۋيان كىردوۋەتەۋە،
ھەرۋەھا ئەۋ ناتوانىت رىم لى بگرتىت.

کاتیک پرسیم:

- بۆچی ناتوانی؟ ئەم دەسەلاتی نییه....

نەیهیشت قسەکانم تەواو بکەم، بەتوندی گوتی:

- ئەو هیچ دەسەلاتیکی نییه، ناشتوانی....

منیش قسەکانیم بری و گوتم:

- ئەشرف... ئەمە قسەیهکی گەورە نییه!!

وەلامدانەوێکەم مایەمی حەپەسانی راستەقینە بوو:

- ئەو ناتوانی... پیت دەلێم، دەتوانم تەفروتوونای بکەم.

تەماشای سیمایم کرد و لێی وردبوومەو، قسەکهی بەئینگلیزی

دووبارە کردەو و گوتی:

- I can destroy him, ئەمەشی خستە سەر: دەتوانم خۆی و چەندانی

تریش لەگەڵیدا تەفروتوونا بکەم (ناوی لیوا عومەر سلیمانی هێنا).

لە کاتیکدا بەجەخت لەسەر کردنەوێکەم بەنجەمی بۆ پیشەوێ رادەوێشاندا،

وای گوت و دووبارە کردەو!!

گوتم: وام پێ باشە قسەکانمان لە دۆرشستەر تەواو بکەین.

کاتیک چووینە ئوتیلەکەو، چووینە سەر میزێکی لاچەپییهو، هیشتا

دانەنیشتبووین یەکسەر لێم پرسى: پێویست بەو ناکات کات بەفیرۆ بدات،

ئەو بەخۆی دەزانیت من دەمەوێت چی بپرسم، چاوەرێتی وەلامم لێ!

ئەشرف لێی پرسیم:

- برۆادەکەیت من سیخوور بۆم!؟

گوتم:

- ئەمە پرسباریکە لەجێی خۆیدا، هیچ نەبێ ئەوێ ئیمە بەدوایەوێن

پرسی هەلسەنگاندنی کەسێتی نییه، بەلکو پرسى رووداوێلیکە لە

دیکۆمینتهکاندا باسکراون، ههمووی پئویستی بهقسهیه بی ئەملا و ئەولا، بۆ کهسیش نییه لهبەر هه‌لسه‌نگاندنی کێشه‌کان هه‌ستی ئەوی تر بریندار بکات. من دهمه‌وێت به‌دل و می‌شکیکی کراوه‌وه گویت لی بگرم، پێشه‌کی دهمه‌وێت بروا به‌وه بکه‌م، که پیمی ده‌لێت.

– به‌ته‌واوی ده‌ته‌وێ پرسیاری چیم لی بکه‌یت؟!

گوتم: دهمه‌وێت بزانی ئەوی له‌ رۆژنامه ئیسرائیلییه‌کاندا بلأو کراونه‌ته‌وه زۆر به‌لای منه‌وه گرینگ نین، به‌لکو ههموو وردپامان له‌سه‌ر ئەوه‌یه، که له‌ دیکۆمینته ئیسرائیلییه‌کاندا هاتوون، له‌گه‌ڵ ئەوی له‌ لیکۆلینه‌وه‌کاندا باس کراون، ئیدی له‌ لێژنه‌کانی کنیست بی‌ت، یاخۆ له‌ لێژنه‌ تایبه‌ته‌کانی لیکۆلینه‌وه، به‌دیارکراویش ئەو لێژنه‌یه‌ی "مه‌ناحم مازووز"ی جیگری گشتی ئیسرائیلی سه‌رۆکایه‌تی ده‌کات، ئەو لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی ورده، زۆرم له‌باره‌ی توانایه‌وه‌ خویندووه‌ته‌وه، کۆمه‌لیک له‌ به‌رجه‌سته‌ترین پیاوانی یاسای ئیسرائیلی له‌گه‌ڵدا بوون.

به‌کورتی سه‌رجه‌م ئەو زانیاریانه‌ی گومانیان لی ناکه‌م، له‌گه‌ڵ ههموو ئەوانه‌ی خویندمنه‌وه‌ جه‌خت له‌سه‌ر چه‌ند راستیه‌که‌ ده‌که‌نه‌وه:

۱- ئیسرائیل که‌سیکی له‌ میسریدا هه‌بوو له‌ ئاستیکدا بوو ری پی درا بوو شت بزانی‌ت.

۲- ئەو که‌سه‌ نه‌ک هه‌ر ته‌نیا زانیاری پێشکیش کردووه، به‌لکو وینه‌یلیکی له‌ نه‌تینییه‌کانی ولات، له‌ ساتیکی زۆر سه‌خه‌لی میژوویدا پی داوون.

۳- ئەم که‌سه‌ پێشتر له‌ کاتی ده‌ستپیکردنی جه‌نگی ئۆکتۆبه‌ر و سه‌عاتی سفری بریار له‌سه‌ر دراو ئاگاداری کردوونه‌ته‌وه.

۴- ئەو که‌سه‌ له‌ ساڵی ۱۹۷۲دا له‌ لهنده‌ن خۆی به‌ئیسرائیل ناساندووه، هه‌ندیک له‌وانه‌ی ده‌یانناسی سه‌ردانیکیان بۆی ریکخست بۆ نۆرینگه‌که‌ی دوکتۆر "ئیمانویل هێریه‌رت"، که هه‌مان نۆرینگ و هه‌مان

دوكتۆرە، رۆلى پېۋەندى بەستنى لە نيوان شا حوسىنى (شاي ئەردەن) كۆچكردو و ئىسرائىلى ھەبوو، لە نۆرىنگەكەى ئەم پياوھدا و بەيارمەتتى دەسلەلاتى ئىنگلىز، چاوپىكەوتنەكان ئەنجام دران و رىكەوتنەكان واژۇ كران. كەواتە ئەم دوكتۆرە و ئەم نۆرىنگەيە مېژوويەكى نەينى رەگداكوتاويان ھەيە.

۵- ئەم كەسە، كاتىك رۆيشت بۇ نۆرىنگەكەى دوكتۆر ھېر بەرت و وپراى پېۋەندىيە پېشىنەكان، داواى چاوپىكەوتنى كرد بۇ رايۇژكردن، لەگەلىدا بەروەندىك گەيشت برديە ژوورەوۋە بۇ لاي سكرتيرەكەى ھېر بەرت و كاتىك چوۋە ژوورى تايپەتى پشكنين لەگەل خۇيدا بردي و ناساندى بەدوكتۆرەكەى بۇى كردهوۋە و ھەر بەكردەنى كاغەزىكى پزىشكىى لەبانەوۋە بىنى، كەچى كاغەزەكەى ترى پەروەندەكە كۆنووۋسى كۆبونەوۋەيەكى نەينى بوو لە نيوان سەرۆك سادات و فەرماندە سۆقىيەتتەكان، ئەويش كۆبونەوۋەى مارسى ۱۹۷۶ بوو، ئەوۋە بوو ھەردوۋە لا لەبارەى فرۆكە زىيۆشەكەى ساداتەوۋە لە سۆقىيەتى داوا دەكرد و ئەوانىش دوۋدل بوون، جياوازى كەوتە نيوانيانەوۋە.

كاتىك دوكتۆر ھېر بەرت لە بەرابەر ئەم كاغەزەدا وەستا و بەميوانەكەى گوت "ئەم كاغەزە بەھەلە لە پەروەندەكەدا دانراوۋە و پېۋەندىيە بەوۋە نىيە". ئەو كەسەش بەدوكتۆرى گوت: نەخپەر بەھەلە دانەنراوۋە، بەلكو خودى باپەتەكە ئەوۋەيە!

ئەوۋە سەرەتا بوو، داواى ئەوۋە بەرپۆبەرى مۇساد "ژەنەرال زامير" بەخۇى بۇ لەندەن ھات و

ئەشرف مەروان قسەكانى پى برىم: ئەى ئەگەر بلىم خۇى ئەو كەسەيە. گوتم: من وام نەگوتوۋە، بەلكو لە ئىسرائىل واپان گوتوۋە، ئەگەر بروام پى بگردنايا نەدەھاتم بتبىنم و لەگەلتدا بىم بۇ ئىرە و پرسىيارت لى بكم،

پاشان چاوه پروانی وه لآمی تۆ بم؟! .

ئەشرف مەروان دەستی بۆ گیرفانی ناوهوی چاکه ته که ی برد و کاغه زیکی دەر هینا و دایه دەستمه وه، پارچه یه که له پۆژنامە ی "الاهرام" بوو، دهقی قسه کانی سه روک ساداتی بلآو کردبووه وه له ریزلینانی ئەشرف مەرواندا، ئەدهمی وازی له پۆسته که ی له سه رکۆماری هینا و پپوهندیی به دهستی گشتی دروستکردنی سه ربازییه وه کرد (دهسته یه که بوو میسر و سعودیه و میرنشینه عه ره بییه کان بۆ دروستکردنی چه ک هینایانه کایه وه)، سه یریکی تیلمه پۆژنامه که م کرد، دواتر نوشتاندمه وه و دامه دست ئەشرفه وه، لئی پرسیم: "گه واهی ی ئەنوه ساداتت به س نییه، کاتیک ده لیت من خزمه تیکی گه ورم به میسر به خشیوه؟! "

به کراوه یی به ئەشرفم گوت: "ئەوی خویندووته وه، که ئەنوه سادات گوتوویه تی وه لآم به پرسیاره که ی من ناداته وه"، ئەمه شم زیاد کرد "ئەو نرخ ی هه ر وشه یه که ده زانیت، که له بۆنه کاندایه گوتیت، به هه رحال ئەگه ر دهیه ویت ئەمهنده به س بیت، ئەوا مافی خویه تی، هه رچی منم به راستی ئەوهنده به س نییه"، ئەوه شم گوت: "ئەوی بابه تی ئیمه یه نا کریت وه لآم بدریتته وه، ته نیا به شتیکی روون و دیارکراو نه بیت، هه روه ها قه ناعه ت پیکراو بیت!"

سه خله تی پپوه دیاربوو، پرسیاری لئی کردم:

– بروا ده که بیت زاوای جه مال عه بدولناسر سیخوړ بیت؟ تۆ نزیکترین دۆستی بوویت و ده تناسی؟

منیش به راشکاو یییه وه گوتم: باله گه لئدا روون بم، بروانامه ی په وشته رزی له ئەنوه ساداته وه نادریت، هه روه ها نزیکایه تی له جه مال عه بدولناسره وه بی هه لیه ی به که س نابه خشی.. ئیمه له به رابه ر گرفتیکی راسته قینه داین پپویست به روونی بروا پیکراوی راسته قینه ده کات."

له پیر ئهوی چاوه پروانم نه ده کرد رووی دا، خالد عه بدولناسر و سی هاوه لی
 لبنانیی هاتن، به خه نینه وه وه به ئه شره فی گوت:
 "زۆرمان زیان لی دایت... داوه تی نانی نیوه پۆت کردین و دیار نه بوویت،
 چاوه پیمان کردیت و له سه هر حیسابی تۆ ئه وی ویستمان داوامان کرد".
 ئه شره ف خه ریک بوو بۆی روون ده کردمه وه: "راستییه که ی لیره داوه تی
 نانی نیوه پۆیانم کرد، کاتیک زانیم تۆ له بالیۆزخانه ی لبنان ده بیت، داوام له
 جیهاد مورته زای بالیۆزی لبنان کرد، تا له گه لندا داوهم بکات و بتبینم،
 هه ولّم دا پتوه ندیی به خالده وه بکه م و داوای لی بوردن لی بکه م، نه متوانی
 بیدۆز مه وه، پتوه ندیم به ریستۆرانتی دۆشسته ر کرد و پیم راگه یاندن، که
 خالد و برادره کانی میوانی من، ده بیت حیسابه که یان له سه ر من بیت!".
 خالد عه بدولناسر و ئه و سیانه ی تریش له گه لماندا دانیشتبوون، گوتم:
 "که واته ئه وده می پیشنیازم کرد بیی بۆ دۆشسته ر ده ترانی که سانیک هه ن
 له وی چاوه پیتن".

بۆ سه رله به یانی پۆژی دواتر و به ر له سه عات ده ی به یانی به پینچ خوله ک،
 له ده رگه ی ئوتیلی کلاریدج به ره و شوسته ی شه قامی برۆک ده رچووم،
 چاوه پروانی ئه شره ف مه روان بووم، تاکو برۆین بۆ باغچه ی هایدپارک، که
 نزیک بوو لیمه وه، له سه عات ده ی ته واو ئۆتۆمۆبیله که ی ئه شره ف گه یشت،
 شوپیره که ی دابه زی و خۆی پیم ناساند "ئه حمه د شوپیره ی تایبه تی دوکتۆر
 ئه شره ف مه روان"، نامه یه کی به ده می پی بوو:
 - دوکتۆر سه رله به یانی ئه مرۆ تووشی خوینبه ربوون هاتووه و ناچار بوو
 بۆ نه خۆشخانه بروت، سه رله ئیواره ی ئه مرۆ سه عات پینچ پتوه ندیی پتوه
 ده کات، تاکو کات بۆ بینینیکی تر دابنیتن".
 ئه وه بوو ئه شره ف مه روان پتوه ندیی پتوه نه کردم.

منیش پتوهندیم پتوہ نہ کرد.

تا کو بہ کۆتاییہ تراجیدی و خہ مبارہ کہیم زانی، کہ ژانی بہ وہ دوییی
ہات!

بہ ہر حال ئیستا شتہ کہ یہ کلائی بووہ وہ، کہ ئیسرائیل سیخوریکی لہ
ئاستیکی بہرز لہ میسر دا ہہیہ، ئەم سیخوریہش ئەوی راگہ یاندنی قہدہ غہ
بووہ پتی راگہ یاندون، تہ نانہت ئەگہر سہ بارہت بہ ہیرشہ کہ بوویت (ئەگہر
سہ عاتہ کہ شہی گۆرانی تیدا کرایت).

ئەم سیخوریہش (ہەر کہ سیک بیت) بہ کریگیراویکی دوولایہن نہ بووہ، تا قہ
کاغہزیک نییہ لہ سہرۆکایہ تیی کۆمار و ہوالگری گشتییہ وہ ئەوہ
بگہیہ نیت کہ چالاکیی ہہ بووہ، ئەمہش خالیکی سہ خلہ تکرہ.

بوونی ئەم شیوہ سیخوریہ دیار بوو، تہ نانہت لہ یہ کہ مین نامہ دا، کہ
سہرۆک و ہزیرانی ئیسرائیل "گۆلدا مائیر" بۆ سہرۆکی ئەمہریکا "ریچارد
نیکسون" ی نارد، ئەمہش بہر لہ وہی چالاکییہ کان دەست پی بکەن بہ لای
کہ مہ وہ بہدہ سہ عات، بۆیہ پتویستہ ہەر میسرییہ ک بزانت کئیہ؟! بۆچی؟!
چۆن؟

چی له باره یه وه دهنانین؟

سیمای ئه و پیاوهی ئه وانه ی نه یان دهناسی و وایان دهنانی هه موو شتیکی له باره وه دهنانن، له یه کییک له رۆژه کانی مانگی نۆقه مبه ری سالی ۱۹۹۸ دا له گه لمداماده بوو و ژوانم هه بوو له گه ل دهنگای "هاربه ر کۆلینز" له سه ره تایی رپگهی ۴، که له لهنده ن دهره چیت، به ره و ونده سوور و ئوکسفورد ده چووم. کۆبوونه وه که م له وئ سبه ره ت به لیستی تایبه تی ئه و کتیبانه بوو، که دهنگاکه له گه ل سه ره تایی هه زاره ی دووهدا بلاوی ده کرده وه، لیستیکه کۆمه لئی کار له به رپوه به ره کانی وه شانده ن له به شه جیا جیاکانی هاربه ر کۆلینز ناماده ی کردووه.

دوور له هیه رپکخستنیک پی شه وخته "چوانا" ی سکرته ره ی "ئیدی بیل" ی به رپوه به ری گشتیی دهنگه که و سه روک نه نجوومه نی کارگیریه که ی هات، داوای یه کتر بینینی لی کردم، منیش له گه لیدا به ره و نووسینگه که ی رۆیشتم، که نزیک بوو له هۆلی کۆبوونه وه کانی ئیمه ی تیدا بووین.

کاتیک چوومه نووسینگه که ی "ئیدی" یه وه پهروه ندیکی ئه ستوور له به رده میدا بوو به قه ی تانیک پیچرا بوو.

ئیدی بیل له وده می نامازه ی بۆ پهروه نده که ده کرد، گوته ی:

"گرفتیکمان هه یه، وامان دانا جه نابت ده توانیت له چاره سه رکردنیدا یارمه تیمان بده یته، چونکه تایبه ته به سه روک موباره که وه!"

ئیدی دهستی به رافه کردنی گرفته که کرد.

"یه کییک له رۆژنامه وانه ئه مه ریکا ییه کان (ناوی هینا)، وه کو په یامنیر له

رۆژنامه‌که‌یدا له قاهیره چەندین ساڵ کاری کرد، لەدواییدا پێشنیازی کرد کتێبێک لەسەر موبارەک بنووسێت، ئێمەش پێشنیازەکه‌یمان بەدڵ بوو و گرتێه‌ستیکمان له‌گه‌ڵیدا مۆر کرد و پێشه‌کی سه‌رقه‌له‌مانه‌مان پێ دا، په‌یامنێره‌که‌ گه‌رایه‌وه‌ قاهیره، بۆ ماوه‌ی هه‌شت مانگ زانیاری کۆ کرده‌وه‌ و خه‌ریکی سه‌رچاوه‌ بوو و به‌دوای چیرۆکه‌کاندا عه‌وداڵ بوو، پاشان ده‌قیکی سه‌ره‌تایی نووسی و پێشانی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی دا، به‌لام ده‌سته‌که‌ شتیکیان له‌ کتێبه‌که‌دا نه‌بینییه‌وه‌ به‌س بێت بۆ بلاوکردنه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌که‌سه‌تییه‌کی گرینگ له‌ جیهانی عه‌ره‌بیدا، ئیدی هه‌ندێ شتم بیست پێوه‌ندیان به‌منه‌وه‌ نه‌بوو، لێ "ئیدی بێل" ئه‌وه‌شی خسته‌ سه‌ر:

له‌ ده‌سته‌ی نووسه‌ران داوایان له‌ په‌یامنێره‌که‌ کرد به‌سه‌ر ئه‌وه‌ی نووسیویه‌تی بچێته‌وه‌ و سه‌رله‌نوێ تێکسته‌که‌ بنووسێته‌وه‌، (بیراریان دا شتیکی ب‌خه‌نه‌ سه‌ر ئه‌و پاره‌یه‌ی پێیان دا‌بوو)، تاكو پتر بگه‌رێت و تێیدا فراوان بێته‌وه‌ به‌زیادکردنی بابته‌، وا له‌ کتێبه‌که‌ بکات سه‌رنجراکێشتر بێت بۆ خوێنه‌ری نیوده‌وله‌تی (ئینگلیزی، ئه‌مه‌ریکایی، به‌پله‌ی یه‌که‌م)، په‌یامنێره‌که‌ هه‌ول و کۆششی خۆی دا و ده‌قیکی نوێی پێشکیش کرد، به‌لام ئه‌وی بۆ دووهم جاری خسته‌ سه‌ر هێند پتر نه‌بوو له‌وه‌ی جاری یه‌که‌م نووسی، ده‌مانتوانی به‌یه‌کجا هه‌موو بابته‌که‌ پشتگوێ ب‌خه‌ین، لێ گه‌رفته‌که‌ له‌وه‌دا بوو پاره‌مان تێدا خه‌رج کرد، پاشان پێشتریش بۆ باڵیۆزخانه‌ی میسریمان لێره‌ نووسی، هه‌روه‌ها بۆ باڵیۆزخانه‌ی به‌ریتانیایی له‌ قاهیره، داوامان لێ کردن بۆ ئاسانکاری یارمه‌تی بده‌ن، ئه‌وه‌ بوو چاوپێکه‌وتنێکیان بۆی له‌گه‌ڵ موبارەک و ئه‌ندامانی خێزانه‌که‌ی و ئه‌وانی ده‌وروبه‌ری رێک خست، له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌که‌ له‌وانه‌ی ده‌یانناسی و له‌ قۆناغه‌ جیاجیاکانی ژيانیدا مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا کرد، زۆریه‌ی ئه‌مانه‌ له‌سه‌ر کاسیته‌ تۆمار کراون، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ده‌قه‌ نووسراوه‌که‌دا سه‌دان لاپه‌ر له‌ یاداشتنامه‌ و دیکۆمپنت هه‌ن پشته‌ی پێ به‌ستیون، که‌چی گشت ئه‌مانه‌ یاریده‌ی ده‌ستنووسیکی

تەواويان نەدا بۇ كىتابنىڭ خۇبىنراو Readable .

ئىدى بىل ئەۋەشى خىستە سەر: "ھەۋلى دا ئەۋى نووسراۋە بەخۇى
بىخۇينىتەۋە، نەيتوانى لە خۇيندەۋەى تا كۆتايى بەردەوام بىت".
ھەرۋەھا گوتى: "گەيشتىنە پىشنىيازىك دەمانەۋىت بىخەينە بەرچاۋت،
ئەۋىش ئەۋەىيە ئەم تىكستە بخەينە بەردەستت، ھەرۋەھا تۆمارى
چاۋپىكەۋتەنەكان لەگەل خاۋەنەكەى و يادەۋەرىيەكانى، دواتر تۆ چى بەباش
دەزانىت بۇ نوپكردەۋەى كىتابكە دەيكەيت، لەم كاتەدا داۋاى ئامازەيەكى
ناسكت لى دەكەين بۇ پىشەكى، بۇ ئەۋ كەسەى بەئامادەكارىي ئەم پىرۆژەيە
ھەستاۋە، وابدانم تۆ ئەمەت پى قبوۋلە!"
پىۋىستەم بەدرىژەدان بەبىركردەۋە نەبوۋ، بەلكو بەكراۋەبى بەئىدى بىلم
گوت:

"من دەمودەست پىتانى دەلېم ھۆيەلىكى زۆرم ھەن بۇ لىبوردن!!"
* يەكەمىان: من پىشتر "بەسەرھاتى ژيان" م بۇ كەس نەنوسىۋەتەۋە،
تەنانت ئەمەم لەگەل عەبدولناسرىشدا نەكردۋە، بگرە كىتابكەم لەبارەيەۋە
The Cairo Documents بو، جەختم كىردبوۋە سەر دۆستايەتییە
نئودەۋلەتییەكانى، ھەرۋەھا چاخى گەرەكان كە تىيدا ژيان، پاشان من
ئەمەم لەگەل ساداتدا نەكرد، بگرە كىتابكەم لەبارەى كورت بوۋبوۋەۋە
لەسەر پايىزى سالى ۱۹۸۱ "پايىزى توورەيى" Autumn of Fury،
بەدىارىكراۋىش دىمەنى تراجىدى كوشتنەكەى.

واتا گشت كىتابكەكانم بەزمانى عەرەبى، يا ئىنگلىزى لەبارەى قوۋناغ و
پوۋداۋەكانەۋە بو، نەك لەسەر كەسەكان.

* ھۆى دوۋەمىش بايوگرافيا پىۋىستى بەبىلايەنىي ھەيە، رەنگە ئەمەش
بۇ مېژوونوس فەرھەم بىت، بەلام لەلايەنى مېرۆيىيەۋە بۇ رۆژنامەنوس
فەرھەم نابىت، رۆژنامەنوس ھەلۆيىستى ھەيە، ئەمەش دوۋمىن ھۆى منە بۇ

داواى لىبورىن كوردن.

* ھۆى سىيەمىش دەروونىيە پتر لەوھى كوردنى بىت، ئەويش ئەوھىە قىبوولكىردنى ئەم جۆرە كارە رەنگە پىويست بەوھ بكات موبارەك ببىنم، ياخۇ ھەندىك لەوانەى دەرووبەرى، ئەمەش شتىكە لەبەر ھۆيەلىك تايبەتن بەمنەوھ نامەوئ بىكەم، لە نىوانياندا بەتەنگەوھ ھاتنم لەسەر پاراستنى مەوداى نىوان سىياسەتى ئىستاي مىسر!!

بۆ راستى، ئىدى بىل بەردەوام نەبوو لە پىداگريەكەى، بەلكو لىكگەيشتنى نواند، بەلام نەيتوانى بەيەكجا پرۆزەى كىتەكە بخاتە لاوھ، لە دواھەولدا لىي پرسىم "ئەگەر لارىم ھەبوو لە خويئندەوھى بابەتە ئامادەكراوھكان و برىاردانم لە تواناى تەواوكردنىدا، ئەگەر داوى خويئندەوھى دەقەكە شتىكم ھەبوو پىشنىازى دەكەم".

ھەستەم بەبەرھەستى لەم پىشنىازە نەكرد، بەلكو لە ھەندىك تايبەتمەندىي پىشەكەى، كە بۆى ئامادە كرابوو.

ئەوھ بوو ئىدى داواى لە سكرتيرەكەى كرد ھۆلى كۆبوونەوھكەى، كە بەقەد نووسىنگەكەيەوھىە بۆ سبەى لە خزمەتمدا بىت، تاكو بوارى خويئندەوھىەكى ھىمانەم پى بەخشىت و دەقە نووسراوھكەم بۆ بەئىت، لەگەل ئەو سندوقەى پرە لەو كاغەزانەى پىوھندن پىوھى وھكو، كۆنووس و كاسىت و يادەوھرىيەكان، كە ئەو پەيامنيرەى دوو جار كىتەكەى نووسىوھتەوھ كۆى كردوونەتەوھ!.

لە نىوان يازدەى بەيانى تاكو چوارى داوى نىوھرۆ لە ھۆلى كۆبوونەوھكاندا دانىشتم، دەمخويئندەوھ و گويم لە ھەندىك برگەى تۆماركراوھكان دەگرت.

بۆ نووسىنگەكەى "چوانا" چوون، تاكو چىم لايە بىدەمەوھ، كەچى گوتى

"هیشتا سەرۆکهکهی له نووسینگهکهی خۆیدا، به لایهوه گرینگه بمبینت، تاكو گوئی لیم بیت، چوو مه ژوورهوه، ئیدی دهرفتهی بۆ نههیشتمهوه، به لكو لئی پرسیم داخۆ ئهگه چاره سهرێكم دۆزبیتتهوه، منیش به "نا" سهرم پارهوشاند، كابر (مه به ستم په یامنێره که یه) كۆششێکی بۆ وینهی كرد، به لام كاریکی ئهسته می به خۆی سپاردبوو!"

ئیدی لئی پرسیم داخۆ مه به ستم چیه، گوتم: "ئهم وینهیهی سهر ئهم كاغهزه تهواو له وینهیه دهكات، كه له وێ له سهر زهوییه كه به دهردهكه ویت، له توانای پیاو دا نییه (بۆ ویزدان) ته نیا ئه وه بخاته بهرچاو كه دهیبینت، مهگه داوای شتیکی لێ بکړیت له دهرهوهی وزه ی خۆی بیت!"

ئیدی لئی پرسیم: "داخۆ ئهوی نووسراوه هه موو ئه وه یه، كه (له سهر زهوییه)"؟!

منیش بۆ جهختکردنه وه گوتم: "له سهر زهوییه که، هه مووی ئه وه یه!"

داوای ئه وه به درێژی بیرم لێ کردوه، ئه وی پێی گهیشتم ئه وه بوو، ئه وه دهقه ی خۆیندمه وه هه موو چیرۆکه که نییه، به لكو ئه وی دهیبینت واده زانیت وایه، چونکه پالنه وانێ چیرۆکه که (واتا موباره که) چ بۆ باشتر یا خراپتر بۆ کوئ رویشتیبت شتیکی بیر نه کردوه، چیشی کردوه جیه نهجه یه کی جی نه هیشتوه و واژوی له سهر كاغه زیک نه کردوه، مهگه مه رسوومیکی یاسایی بووبت به خه لک را بگه یه نریت، رێگه ش به هیچ کۆنوسیکی کۆبوونه وه گرینگه كان نه دراوه تۆمار بکړیت، به لكو هه موویان به ته نیایی کراون، له زۆر کاتدا و به گشتییش هه لسوکه وته کانی وه کو سهرۆک به دم بووه و دهسکه وتن و کۆکردنه وه و تووژینه وه یان زهحمه ته!

ئالێردا ئه ی قسه یه به راست دهگه ریت، واده زانن هه موو شتیکی له باره یه وه ده زانن (به وه ی بینیان) که چی له راستیدا هیچی له باره وه نازانن!

* له ماوهی چهندين سالدا (بی مه بهست) رای زۆریکم له وانهی دهناسین بیست.

- ههندیك له وانهی خیزانه کهی موباره کیان له "کفر المصلحه" دا ناسی، کهسیان تیدا نییه شتیکی دیاریکراو سه بارهت بهو بزانیته، وهکو باسم کرد، له "سامی موبارهک" ی براییه وه زۆرم له باره وه بیستبوو، به لام ههموو ئه وانه شتی تاییهتی ناو خیزانه کهین، پاشان که میک له گریی کوشتنی برا Frat-ricide تیدا یه، که کاری من نییه!

- ههندیك له هاوه لانی له کۆلیجی جهنگی و کۆلیجی فرۆکه وانی، ئه گهر لییان بپرسن، ده لاین "نه یینی خۆی به کهس نه داوه" وهکو یه کیان وای ده گوت، دهیانزانی ههزی له گوێگرته له چیرۆک و گێرانه وه، ههروه ها ههزی له نوکته و گێرانه وه یهتی، به لام له م دیو ئه مانه وه بیدهنگه!

- ههندیك له مانه ههندهی ههول ده دات ههنده بیر ناکاته وه، ئاماده یه به چالاکی جهسته تۆله ی ئه وه بکاته وه، که به چالاکیی ئاوه ز له دهستی داوه، به درێژایی کاتیش بۆ ئه مه ئاماده یه.

- ههندیك له مانه ده لاین، زۆر گوێراییه لی گه وره کانیته، ههموو هه ولی خۆی ده خاته گهر بۆ رازی کردنیان هه رچییه کی پی بسپرن، له کاتی خویندندا له کۆلیجی فرۆکه وانی هیچ مۆله تی وهرده گری، به لکو هه میسه ئاماده بوو به رده وام له کۆلیجدا وهکو ئیشکگر بمینیته وه، که چی ئه وانی تر چاوه روانی مۆله ت بوون و به تاسه وه بوون بۆی.

- ههندیك له هاوه لانی ده گێر نه وه، کاتیک کۆلیجی ته واو کرد و له یه کیك له فریگه کاندا دامه زرا، ده کو شیا کاریگه ری هه بیت، به یانیان به به رچاوه خه لکه وه له په نجه ره وه بۆ گوێر پانی مه شق خۆی فری ددا و خۆی ده گه یانده ریزه که، تا کو ببینن چه ند خیرا و گورج و گۆله.

- ههندیك له هاوه لانی ده لاین، له گه ل ئه وه فه رماندانه ی فرۆکه وانی، که

كارى له گه لاياندا كرد، پله و پايه ي به ده سته يينا، پاشان دواى ئه وه ي كه لينكى له وه زاره تى به رگرى دوزيه وه پشتى لى كردن، به تاييه ت فه ريق "محهمه د فه و زى" و فه ريق "محهمه د ئه حمه د سادق"، ئه و خه ريكى پؤست و ده سه لات ده بوو، كاتيك دلنيا بويا فه رمانده كانى ئاگايان لى نييه، ياخؤ ده زانن و ده نك ناكهن، چونكه خوارده سته كه يان (مرؤوس) پتوه ندى خؤى به سه ره وه پته و كر دبوو!

- هه نديك له هاوييشه كانى له بنكه ي "بلييس" زؤرى له باره وه قسان ده كهن، ئه و له گه لاياندا بوو كاتيك له بازارى بلييس گؤشتى بؤ مائه وه و مال باوكى ژنه كه ي ده كرى، چونكه هه رزانتر بوو، وه سللى به نرخی ئه و شتانه ي ده يكرين ده كرد، تاكو (به مل وتيارى) بى ئه وه ي به خؤى داوايان لى بكات، به نه رمى پاره كه يان لى بسينيت (ئهمه ش شوورهي نييه).

- هاوكاريكى ترى باس له وه ده كات چهنده زى له كوليره ي بچووكى پر له پاقله ي سووره وه كراو يا "طعميه" بووه، له رؤژانى مؤلته دا له ئؤتؤمؤبيله كه دا، كه به رپتوه بوونه له بنكه وه بؤ مال زؤربه ي ده خوارد.

- دوور له هه موو يا به شتيك له هاوه ل يا هاوكاره دپرينه كانى، ئه وانه ي دواى ئه مان هاتنه ژيانى موباره كه وه هيششتا له وه پتر نازانن، له ياده وه ريبه كانى يه كتيك له ياريدهره كانى له وانه ي له نزيكه وه تيكه لى هه نديك له قؤناغه كانى ژيانى بوون، ئه وه يه "سه رسامى زؤرى به ده وه له مه ندى و ده وه له مه ندان بوو، هه روه ها سامان و پاره داره كان، كاتيك بيزانيايا يه كتيك له هاوييشه كانى سه ر به خيزانتيكى ده وه له مه نده، پرسيارى به رده وامى ئه وه بوو شته كان له وه سفه وه بكات به ژماره، ده پيرسى "واتا چهندى هه يه؟"

- شه يدائى ئه وه بوو ورده كاريبه كانى ژيانى ئه وانى تر بييستيت، هه ر له و كاته ي ئه فسه ريكي بچووك بوو، تاكو بووه سه رؤك ئه وه سيفه تى بوو. پاشان هه ر ئه م باس له شيوه ي مامه له كردن له گه ل موباره كه دا ده كات:

"كوره تۇ" ئەۋى موبارەك پىئويستى پىي بىت و "قورپەسەر" ئەۋەشى ئىشى لاي موبارەكە!"

- پياۋىكە چەندىكى بەسەردا تىپەرىت خراپەى بىرناچىتەۋە، ياخۇ بەخراپەى دابنىت، ھەرگىزىش باس لە چاكەى كەسىك ناكات، ياخۇ بەچاكەى يەككىكى دابنىت!

- يەككىك لەو نووسەرە گەورانەى گرىنگىيان بەئامادەبوۋنى كۆنفرانسەكانى موبارەك دەدا و بەردەوام بوۋن لەسەرى، وىستىيان بەبۆچوۋنى رۆشنىبىرى ھەلىسەنگىن: "ئەو نووسەرەيە ئامادەى دەيان كۆنفرانسى موبارەك بوۋە، بەدرىژايى ئەۋەندەى گوۋى گرتوۋە، ھەستى نەكردوۋە موبارەك كىتېبىكى خويندېتەۋە، يا چىژى لە ھونەر ۋەرگرتىت، يان دىرە ھۆنراۋەيەكى بەنموۋنە ھىنابىتەۋە، يانىش ئاماژەى بەپەندىك بەشىعر يا بەپەخشان كرىبىت!"

رەنگە سەيرترىن شت بىستىبىتم، كە دەكرىت بەپەند دابنىت، ئەۋەبىت كە خالدا عەبدولناسر دواى بىنىنى موبارەك بۆى گىرامەۋە، ئەمەش دواى دووركەۋتەۋەيەكى زۆرى خالدا لە مىسر، لەسۆنگەى تۆمەتباركردىيەۋە لە كىشەى لاۋانى ئازادىخۋازى مىسر، كە لەبارەيەۋە گوتيان دەستى ھەبوۋە لە دەستدرىژىكردنە سەر رەۋەندى ئىسرائىلى لە كاتى ھاتنىاندا بۆ مىسر دواى پەيماننامەى ئاشتى.

ئەۋە بوۋ موبارەك (بەۋىژدانەۋە بلپىن) لەم كىشەيەدا ھەلۆستىكى بەخىشندانەى نواند، دواى ئەۋ قسانەى كران، پىي بەخالدا عەبدولناسر دا لە مىسر دەرچىت، پاش ئەۋەى خالدا لە دەرۋە بىزار بوۋ، گەراپەۋە، موبارەكىش ۋەكو باوك و كورپ پىشۋازى لى كرد.

قسەكانى خالدا عەبدولناسر سەبارەت بەئامۆژگارىيەكانى موبارەك بۆى،

نەمتوانی وەریان بگرم.

مۆچیری موبارەک نزیك بەکۆتایییە کەتربینیەنە ئەو بوو:

- گوئی بگرە کورپی خووم، شتومت بکەیت قەینا، چەچ بکەیت قەینا،
بەلام سیاسەت و میاسەت نا!

وەرگیڕانی قسەکەش ئەمەیه:

شتومت مەبەستی بزنسە Business و چەچیش (بۆ وەرگیڕان ماناکە
دیارە) و ئەوی تریش سیاسەتە!

پەندەکە ئەوێهە هەموو بوارەکان حەلەلن، هەرچی بواری سیاسەتە ئەوا
بەتەواوی بۆ ئەو حەرامە!

ئەو سیفەتە ئەوانە موبارەکیان لە نزیکەو دەناسی پێداگریان لەسەر
کرد، حەزناکات قسەیی باشی لە کەسیکی ترهوه گوئی لێ بێت لەخۆیەو
نەبیت، من خووم تیبینی ئەمەم کرد، ئەمەش لە میانە هەلوێستیکیەو
سەرۆک وەزیرانی پیشووی لبنان "رەفیق ئەلحەریری" بۆی گێرامەو، و
پێککەوت رەفیق ئەلحەریری لە یەکەمین سەردانی فەرمیدا بۆ میسر دوا
وەرگرتنی پۆستی سەرۆک وەزیران، لە ئوتیلی "شیراتۆن" ئەلجەزیرە مایەو،
دیوارێک نێوانی هەیه لەگەڵ نووسینگەکەمدا، رەفیق ئەلحەریری لە سەعات
هەشتی بەیانی پێوەندی پێوە کردم، پێی گوتم زوو لەخو بێدار بووتەو
پرسی داخۆ دەتوانیت ئیستا بۆ لام بێت، منیش خووشحالییم دەربری و
رەفیق ئەلحەریری هات، یەکەمین شت دەستی پێ کرد ئەو بوو، دوینی
چاوی بەموبارەک کەوتوو و سەرۆک لە هەلوێستیکی زۆر سەخڵەتدایە،
وەزیری دەرەوی میسر "عەمرۆ موسا" لە دواخولەکانی چاویکەوتنەکەدا
هاتوو، دوا تەواو بوونی موبارەک لەو شوێنە لەگەڵ میوانەکەیدا
دانیشتبوو، بەرەو دەرگە هۆلی کۆیونەو رۆشتوو و بەرێز عەمرۆ موسا

لهدوايانهوه بووه.

رهفیق ئەلحەریری گوتی: من خۆم و عەمرۆ موسام تووشی شەرمەزاری کرد.

باسی ئەوهی کرد چۆن روپامایی "مجامله" سەرۆکی میسری کردووه بەستایشکردنی وەزیری دەرەوهی.

پێی گوت: جەنابی سەرۆک، لیم گەڕی با بەبۆنە ی چالاکییەکانی وەزیری دەرەوهت پیرۆزباییت لی بکەم.

موبارەک لە شوینەکە ی خۆیدا وەستا، ناخۆشحالی پێوه دیار بوو، لەودەمی عەمرۆ موساش دەییست، بە ئەلحەریری گوت:

- چی..... خۆ وەزیری دەرەوه نەخشە ی سیاسەت ناکیشیت... سەرۆک دەولەت دەیکیشیت!

بەوئەندە وازی نەهینا، بەلکو ئاوری لە عەمرۆ موسا دایهوه و پێی گوت:

- عەمرۆ... بۆ رهفیقی برامان باس بکە، کە وەزیرانی دەرەوه نەخشە ی سیاسەت دانارێژن، بەلکو تەنیا جێبەجێی دەکەن!

قسەکە ی رهفیق ئەلحەریری خۆی و وەزیری دەرەوهی میسریشی تووشی شەرمەزاری کرد، وایزانی ئیستا ئەو ستایشی دەکات!

پاشان وارێککەوت گویم لە چیرۆکیک بیت تارا دەیهک لەوی پێشوو بجیت، کە راستەوخۆ پێوهندیی بەمنهوه هەبوو، ئەوه بوو سەرۆک سەردانیکی فەرمی ژاپۆنی کرد و لەوێ گەورەترین دەزگە ی بلۆکردنەوه "یومیۆری شیمبۆن" ئاهەنگی گێرا و نیوهرۆخوانیکیان ریکخست، کۆمەلێک کەسایەتییان بانگهێشتن کرد، میوانە میسرییەکە بەتەنیشت سەرۆکی ئەنجوومەنی کارگێری دەزگە ی یومیۆرییەوه دانیشت، کە لە جیهانی وەشانندا زۆر گەورەیه، پۆژنامە پۆژانەکە ی "یومیۆری شیمبۆن" پۆژانە 6

مليوڻ دانهي لى دابهش دهكرت، خانهخوي بهميوانهكهى گوت، وايزانى
پروپامايى دهكات:

- جهنابى سهروك تو خوت باش دهزانيت يهكيك له نووسه رانتان له گهل
سى گوره نووسه رى تردا له وتاريكى مانگاندا بهشداره، كه له يوميورى
شيمبوڻدا بلاو دهكرتته وه، كه هر مانگه و بهنوره يهكيان دهينووسن، هر
يهكه و هفتته يهك دهنووسيت، چونكه نيمه دهمانه ویت وا له خوينه رى
ژاپونى بكهين له پيوهنددا بيت له گهل جيھانى دهره وه دا، (ئه وه بوو يارو ناوى
هر چوار نووسه ركهى هينا و له ناوياندا منيشى تيدا بووم)!

سهروك بهرپرچى دايه وه:

- به لام (ئه ویش ناوى منى هينا) له گهل ماندا نييه، ئه و يهكيك له وانه يه، كه
به ره لستيم دهكات.

سهروك نهنجومه نى كارگيرى يوميورى شيمبوڻ سهيرى هاتى، بويه
له سه ر شيوازى ژاپونى دهرگه ي گفتوگو ي له سه ر ئه م بابته داخست،
ئامازهى بهميوانه كهى دا تهماشاي فاييكي كريستالى سه ر ميژه كه بكات و
گوتى:

- جهنابى سهروك گوله كريزتان به دلّه؟ نيستا له ژاپون وهرزيتى!

پيوهنديى سهروك موبارهك له گهل خاتو جيھان ساداتا ديارديه كه
مايه ي ليكوئينه وهيه، ويراى ئه وهى ئه م خاتوونه زرنكه له قسه كردندا له سه ر
پيوهندييه كهى زور ئاگاداره، كه چى ئينجاش جار جار هه نديك قسه و
چيروكى له دم دهرده چوو.

له سه ر خوانى شيواندا له مالى ژنه كهى وهزيرى كوچكردوو "ئهمين شاکر"
كورسييه كه م به تهنيشت خاتو "جيھان سادات" له وه بوو، دوكتور "مستهفا
خهليل" يش بهر ابرمان بوو، قسه كان به چپه چپ دهكران، خاتوو جيھان

دلتهنگی خۆی لهوه دهردهبري، كه بهرابهري دهكران، گوتي:

- ئەوه موبارهكه لهو كاتي جيگري سهروك بوو لهسهه ئەو تيبينيانهي پيي ديدا لئي خوښنهبوو.

خاتو جيهان تهماشايهكي كردم و گوتي:

- تو رهخنه له ئەنوهه و سياسهتهكاني دهگرت، دواتر دهزانيت ئەوه ناگري ئەنوهه ساداته نهك بهههشتي حوسني موبارهكا!

پاشان دلتهنگي بهسهه وريابونهكهيدا زال دهبيت و دهليت:

- نازانم بو ئەنوهه سادات تاكو تايي گرتييه خۆي.

دواتر قسهكاني ئەوهيان دهگهياند، كه: پتر له جارتيك سنووري دهسهلاتهكاني حوسني موبارهكي بو جيگري سهروكايهتي وروژاندوهه، كهچي (وهكو ئەو دهليت) ئەنوهه سادات له گشت جارهكاندا قسهكاني دهبري و پيي دهگوت: چي... (بو ناز بهو ناوهه بانگي ژنهكهه دهكرد) دهتهويت پيوهنديت بهسهروكي داهاتووي دهولهتهوه خراپ بيت؟

قهيريك لهسهه ئەم برگهيهي دوايييان وهستام، چونكه بريني قسهي وا بي هۆ نيه!

دوكتور مستهفا خليل له بهرابهريمان داناشتبوو و ناگاي له ههموو شتهكان بوو، ئەويش له شوين خوييهوه سهردهاوي قسهي له خاتوو جيهان وهگرت و باسي ئەوهي كرد كو بوونهوهيهكي بير نايت لهگهه حوسني موبارهكا نامادهي بوويت (ئوكاتي جيگري سهروكي حزبي نيشتماني و ئەندامي ليژنه بالاهي بوو)، پاشان باسي كاريكي جيدي كرا له سهههتاوه تاكو كو تايي، راسته له ههموو جارهكاندا خستهي كار ههبوو، لي ئەوي ههه بهراستي رووي ديدا هيندهي نهدهبرد كو بوونهوهكان چيروك و گيپرانهوه دهگرتنهوه و كو بوونهوهكه تهواو دهبوو.

مستهفا خلیل دريژهي پي دا:

- هه موو سه رله به يانييهك رۆژنامه هه ل ده ده مه وه، ده بينم راگه يان دن يكي دريژي سه فوهت شه ريفي تيدا يه باس له بابته يليك دهكات قسه و گفتوگو مان له سه ر كر دوون و له كو بوونه وه كه له باره يه وه بريارمان له سه ر داوه، كه چي له راستيدا به هيچ شيويه كه قسه مان له سه ر ئه و بابته تانه نه كر دبوو.

هه روه ها مستهفا خليل دريژهي ده داتي:

- ئه و چاوي به موبارهك نه كه وتوو، ئيدي به سيفه تي جيگري سه روكي حزبي نيشتماني بيت، يا به و سيفه ته ي بهر پرسه له ريزمه كه دا، ئه گه ر بهر له چاويكه وتنه كه له ده ستويوه نده كه يه وه ئاگادار نه كر ايته وه، كه "سه روكي فه رمانده زور كيشه ي هه يه، ئه گه ر شتيكت هه يه ده بيته مايه ي دلته نكي بو، ئه و ئاگات له م پياوه بيت، خو ئه گه ر شتيكيشت هه يه دلي خو ش دهكات، ئه و چي ده لتي بيلي!"

به لام گشت ئه مانه به س نين بو ليكدانه وه ي موبارهك و هه لسه نگان دني كه سا يه تي ئه و، گشت ئه م وه سفانه به هه موو ئامازه كان يانه وه به ش ناكه ن، ئه مه پياويكه به كاره كه يدا له بچووكترين پله وه بو بهر زترين پله سه ركه وت، له سه ر هيلكي به رده وام بي له مپه ر و ئاستهنگ له سه ر ريگه ي تپه ري.

- پاشان ئه و پياويكه ناحه ز و ئه واني ململانتيان ده كرد يهك به دواي يهك به بهرچاوييه وه شكستيان هينا و ئه و دواي هه مووان مايه وه، ئه وه ش به رده واميه كه پيوستى به ليكدانه وه ي فراوانتر و قوولتر هه يه له گشت ئه و شتانه ي باو و به ناويانگن له چيرۆك و گيړانه وه.

- پاشان ئه م پياوه له ريزه كاندا له پر به ره و لووتكه ي ده سه لات سه ركه وت، په نكه خه لكه كه له بهر هه نديك دوخ قبوولي بكه ن، وه لي دوخ له سي سال پتر

دریژه‌ی نابیت!!

- دیاردهیهک ماوه ناکریت پشتگوی بخریت، ئەویش ئەوهیه وپرای له
دهسه‌لات لادانی، تا ئیستاشی له‌گه‌لدابی بازنه‌ی رووناکی جینه‌هیشتوو،
به‌لکو وه‌کو کیشه‌یه‌کی وروژینه‌ر مایه‌وه و له‌سه‌ر هه‌موو زمانیکه.
گشت ئەمانه‌ کاری ئاسان نین، به‌دیارده‌کانیان حیسابیان بۆ ده‌کریت.
ده‌بیت له‌ودیوییه‌وه شتیک هه‌بیت وه‌سفه‌کانی نه‌یانبینیبیت و بۆچوونه‌کان
حیسابیان بۆ نه‌کردبیت.
گرفته‌که له‌وه‌دایه‌ ئەم شته (وای دابنن بونی هه‌یه) نیشانه‌کانی
به‌ده‌رناکه‌ون!

دوا پټوهندی

دواپټوهندی راسته و خۆ له نیوان سه‌رۆک موبارهک و مندا دوانیوه‌رپۆی ۲ دیسه‌مبه‌ری ۲۰۰۳ بوو، له ماله‌که‌م له گوندی "برقاش" بووم، کاتیک پټیان گوتم سه‌رۆک موبارهک له‌سه‌ر ته‌له‌فۆنه و ده‌یه‌وئیت قسه‌ت له‌گه‌لدا بکات، ئه‌وه به‌لای منه‌وه شتیکی چاوه‌روانه‌که‌راو نه‌بوو، چونکه پټستر ئیشی بۆ کرابوو! به‌ر له‌و مامۆستا "ئیب‌راهیم ئه‌لموعه‌لیم" (سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی کارگټیری خانه‌ی شروق) له فرانکفۆرت‌ه‌وه پټوه‌ندی پټوه کردم، بۆ پيشانگه‌ی سالانه‌ی کتیب ناماده بووبوو، گوتی:

- وامه‌زه‌نده ده‌کات ئیستا پټوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فۆنی گرینگم له‌گه‌لدا ده‌کریت.

پرسیارم کرد، ورده‌کاری لای ئه‌و بوو، که وه‌زیری پ‌وشنبیری، مامۆستا فاروق حوسنی له فرانکفۆرت‌ه‌وه پټوه‌ندی پټوه کرد و داوای ژماره ته‌له‌فۆنی ماله‌که‌می له برقاش لی کردبوو، چونکه ده‌یانویست پټوه‌ندیم پټوه بکه‌ن. چه‌په‌سانه‌که‌م پتر بوو، چونکه ته‌له‌فۆنه‌کانی برقاش له نووسینگه‌کانی سه‌رۆکایه‌تی ناسراون، ئه‌گه‌ر ئیستا یه‌ک‌یک بیه‌وئیت، ئه‌وا له ده‌ره‌وه‌ی که‌نا له سروشتییه‌کان پټوه‌ندییه‌که ئه‌نجام ده‌دریت.

پټیم سه‌یر بوو سه‌رۆک موبارهک به‌خۆی ده‌یه‌وئیت قسه‌م له‌گه‌لدا بکات، چونکه ده‌مزانی دلته‌نگی به‌وه‌ی ده‌ینوسم و ده‌یلیم گه‌یشه‌ ئه‌وه‌په‌ری، ئه‌و نامه‌یه‌ی بۆ کۆمه‌له‌ی گشتییه‌ سهندیکای پ‌وژنامه‌نووسانم نارده‌بوو زۆر دلگ‌رانی کردبوو، نامه‌که باسی پ‌وژه‌یاسایه‌کی ده‌کرد بیری لی کرابوووه و

مه به سستيش لى كۆتوبه ندىكى ئازادىي پۇرنامەۋانى بوو، ئەۋە بوو سەندىكا داۋاي ئامادە بوونىان لى كىردىم، منىش پىم باش بوو بە نامە يەك بۇ كۆبۈنە ۋە كە ۋاز بەيىنم، كە ئاراستەي ئەنجومەنى سەندىكاي پۇرنامەۋانانم كىردىبوو، كە لە برىي من سكرتيرى گشتىي سەندىكا لەۋ كاتەدا، مامۇستا "يەحيا قەلاش" خويندىيەۋە، دەقەكە پىكھاتبوو لەۋەي دەكرىت بەۋە دابنرىت پروبەروبوونەۋە يەكە سەربەخۆيە:

۱- ئەم ياسايە چۆن سەرودى ئىۋەي گرت، بەھەمان شىۋە منىش، ھەروھە سەرودى راي گشتى و خامە ھەلگىران و سەرجمە ھىزە سىياسى و سەندىكاي و رۇشنىبرىي لەم ۋلاتەدا كرتوۋە.

۲- ئەۋ شىۋازەي گرايە بەر لە نەخشەسازىي ئەم ياسايە و ئامادە كىردن و برىيار لە سەردانى، بەراي من خراپترىن مادەي دەقەكەيە، چۈنكە رۇچى ياسا لۇجىكى بەدزىيەۋە و ھەلگوتانەسەر قىبوول ناكات، بەلگە لۇجىكى بىندىرىزى و گىفتوگۇ باۋە، ياساش بەپلەي يەك رۇچە، ئەگەر رۇچىشت لە ھەر ژيانىك دەر كىرد، ئەۋى دەمىنئىتەۋە جگە لە خاكەكە بۇ ھىچ شتىكى تر دەسنادات!

رۇچى ياسا بەراي من لە ھەموو تىكىستەكانى گرىنگترە، تەنانەت ئەگەر مەبەستى دەقەكان راستبوو و مەرامەكانى باش بوون.

۳- بەراي من ئەم ياسايە رەنگدانەۋەي قەيرانى دەسەلاتىكە لە شوپىنى خۇيدا پىر بوۋە و ۋا ھەست دەكات پروداۋەكان سنوورى دەپىرن، پاشان ناتوانىت لە ھەمان كاتدا پىۋىستىيەكانى گۇران بىينىت، ئالپىردە چارەسەر بەپىداچوونەۋە و ھەلسەنگاندن بەدى ناپەت، بگرە بەتوندىكى ۋەي كۆت و بەند و قايمكارىي سنوورەكان دەپىت، ۋەك ئەۋەي بزاڭى بىر كىردنەۋە و گىفتوگۇ و گۇران شاپان بەۋەيە بخرىتە قەفەسەۋە.

ئۇ راگەياندنەي خرابووه پال سەرۆك حوسنى موبارەك خەمبارى كردم، كه له گشت رۆژنامەكانى دوینیدا (پینجشەم) بلاو بوووه، ئۇ قسەيه درابووه پالى، كه "تەگەر رۆژنامەنووسان پابه‌ندى پهيمانى شەرف بوون، ئۇوا ياسا نوپيه‌كه له‌خۆوه دەنویت"، پاشان ئەمەش درابووه پالى "پیشوازی له بیروپرا دەكات، به‌و مەرجهی راستگۆ بیئت".

له‌گه‌ل هەموو ریزیک بۆ پایهی سەرۆكایه‌تی ده‌ولت، یاساكان مانای نووستن نازانن، به‌لكو مانای شه‌ونخوونی ده‌زانن، ئەوانه‌ش دانانرین تاكو به‌به‌خشنده‌یی، یاخۆ به‌ئەفسوونی موگناتیس بنویت، به‌لكو به‌های یاسا ئەوه‌به‌ جوولانه‌وه‌ی خۆیی به‌رز بیته‌وه به‌سەر ویستی تاكه‌كاندا.

ئیدی گوته‌ی "ده‌سه‌لات پیربووه" كه‌وته سەر هەموو زمانیک، بگره‌ بووه دروشمی گشت به‌ره‌ه‌ستكاره‌كانى سیاسه‌تى موبارەك و وامایه‌وه، تاكو كیشه‌ی میراتگری به‌دوایه‌وه بوو، ئینجا وانیه‌كى من له‌ زانگۆی ئەمه‌ریكایی له‌ قاهیره له‌ نۆقه‌مه‌به‌ری ۲۰۰۲دا هاته‌ پیشه‌وه، تئیدا قسه‌م له‌سەر گریمانەكانى میراتگری كرد، له‌ مه‌ترسییه‌كانى ئاگادارم كردنه‌وه، ئەوه بوو زریانی تووره‌یی له‌ سەرۆكایه‌تی و حزب و فه‌رمانگه‌كانى ده‌سه‌لات و حوكمدا هه‌لى كرد، هۆی تووره‌بوونه‌كه‌ش ناكاو بوو:

له‌ لایه‌كه‌وه چونكه‌ نه‌ئینییه‌كه‌ به‌ئاشكرا ده‌ته‌قیته‌وه، له‌ لایه‌كى تریشه‌وه چونكه‌ ته‌قاندنه‌وه‌ی نه‌ئینییه‌كه‌ چاوه‌رواننه‌كراو بوو، هه‌روه‌ها ئەوانه‌ی كاره‌كه‌یان به‌لاوه‌ گرینگ بوو سه‌رقالی ئەو ئاهه‌نگانه‌ بوون، كه له‌ قاهیره‌دا به‌بۆنه‌ی كردنه‌وه‌ی كتیبخانه‌ی ئەسكه‌نده‌رییه‌وه ده‌گتیرا، كه ئاهه‌نگه‌یلێكى ئەفسانه‌یی بوون فیستیقالی كردنه‌وه‌ی كه‌نالی سوئسی له‌ رۆژانی خدیوی ئیسماعیل و چیرۆكه‌یلی "یۆجینی" ی ئیمپراتۆریای فرهنسی بیر ده‌هتانه‌وه (كه میوانی ئەو فیستیقاله‌ و چادره‌ گه‌وره‌كه‌ی بوو، له‌به‌ر نزیکى له "فرديناند دلیسیپس" ی ئەندازیاری پرۆژه‌ی هه‌لكه‌ندنى كه‌نالی سوئس).

وانهكهى زانكۆى ئەمهريكايى له كهناى "درىم" له دوو رۆژدا سى جاران پەخش كرا، پاشان ئاھەنگگىران له كارىگەرييهكانى ئاگادار بوونەوه، ئەوه بوو زىيانى توورپەيى ھەموو ئەوانەى دەستيان له پەخشكردن و دووبارەكردنەوهيدا ھەبوو گرتەوه. ئىدى توورپەيى پرووى له ھەر ژن و پياوێك كرد رۆليان له دووبارە پەخشكردنەوهى وانەكەدا ھەبوو، ئەوانيش "ئوسامە ئەلشەيخ"ى ئەندازيار (بەرتۆھبەرى كهناى درىم لەو كاتەدا)، لەگەڵ دوكتۆرە "ھالە سەرحان"ى (پێكخەرى بەرنامەكەى خۆى).

دوكتۆر "ئەحمەد بەھجەت"ى خاوەنى كەناڵەكە بەنیمچە پەرجوو قوتارى بوو، دواى ئەوه پێى گوتم:

"ئەگەر بەخشندەيى و تواناى پەروەردگار نەبوايا، ھىندەى نەمابوو پەخشكردنى ئەم وانەى بە ۲ ملىار جونەى لەسەرى بوەستت ئەوه بوو بۆ گشت ئەوانەى بەلايانەوه گرینگ بوو ھەلوئىستى خۆى بۆ شىكردنەوه."

لەگەڵ ئەوھشدا، رۆژنامەگەريى فەرمى لاپەرەكانى خۆى بۆ ھەلمەتتىكى درندانە تەرخان كرد، وەكو پراھاتم لەسەر تەماشاكردنى، ھەرۆھا بەلۆجىكى ھەر قسەىك دەلالەت لە وتیارەكەى دەدات پتر لەوھى ئاماژە بەگوێگرەكەى بكات!"

لە كەشووھەواى وادا شىمانەى ئەوھى سەرۆك موبارەك پێوھندىم پێوھ بكات، بەدوور گرت، چونكە باسى مىراتگرى خۆى بەسەر ھەموو پێوھندىيەكاندا دەسەپىنت!"

كەچى كابرا بى ئومىدى كردم!

بەوشەپەكيش باسى مىراتگرى نەكرد، بگرە ھەموو ئەوانەى گوتى باسيان لە بابەتتىكى تر دەكرد، كە پيشبىنيم نەدەكرد!"

دەنگى سەرۆك موبارەك بى ھىچ پيشەكەىك بەرگويم كەوت:

- كوره كابرآ بۆ وا له تهنډروستتت دهكهيت؟!.

كاغەز و خامەيهكم لهسەر مېژەكه دانابوو، پېنووسەكه وېستا و
پرسيارهكهى سەرۆكم دووباره كردهوه، كه رووبهرووم كرابوووه:

- جەنابى سەرۆك، چيم له تهنډروستتيم كردهوه؟!.

- تۆ بوارى چارهسەرى پېويست بەخۆت نادهيت، چييهكهيت؟ دهبيت هەر
ئېستا بۆ ئەمەريكا سەفەر بکهيت و لەوئى چارهسەرەكەت تەواو بکهيت،
چونکه تهنډروستتیی تۆ نەك هەر بۆ خۆت بگره بۆ ولاتيش گرینگه، تۆ
خزمەتى گەورەت بەمیللەت كردهوه و رۆلت له ژيانى گشتيدا گەواهى ئەوه
دهدات.

راستى سەيرم هاتى، بايى ئەوهنده له راي موبارهكم سەبارەت
بەهەلۆيستهكانم دەزانی، نازانم چى لهبارەيهوه بنووسم يا بلیم، نەم دەتوانى
بى پېويستى گەرانەوه بۆ ئەوى له يادەوهريمدايه، ياخۆ خويندەنەوى
مەرامەكان، جگه له سوپاسکردنى سەرۆك بۆ ئەو دەستپيشكەرييهى.
وهلامهكهى منيش ئەمه بوو:

- سوپاس بۆ گرینگی پێدانهكهى و هەوالپرسینى لیم. پاشان راقەم كرد:

- سوپاس بۆ يەزدان ئېستا تهنډروستتيم باشه، ئەو دەزانیت بۆ چوار
سال دەچیت نەشتەرگەرييهكم كردهوه و بیرم خستەوه، ئەوكات زەحمەتى
كیشا و سى جار له نەخۆشخانەى كليفلاندى ولاته يەكگرتووەكان پرسيارى
كردم، دواى نەشتەرگەرييهكه چەند جارێك گەرامەوه كليفلاند و يەك جار بۆ
ئوماها، بۆ پشكنين و بەدواداچوون چووم، ئېستا كورە گەورەكهەم، كه
مامۆستايه له كۆليژی پزیشكى ئاگادارى دۆخەكهەمە و بەردهوام لهگەڵ
پزیشكهكانم له ئەمەريكا له پێوهنديدايه، تهنډروستتيم (له سايهى خواوه)
جیگیره، هیچ شتێكم نیهى مايهى نيگەرانى بيت!.

سەرۆك قسەكانى بریم و گووتى: نا، نا، ئەم نەخۆشییە بەیەك جار

چاره سەر ناکریت، گویم لی بگره.

بوچوونی خوئی بو من ئاشکرا کرد: جاریکی تر تهندروستیم گرینگه، ده بیئت بگره پیمه وه بو ئەمه ریکا و دووباره ی ده که مه وه "گه رانه وه"، پاشان بابه تیک هه یه ده یه ویت به کراوه یی له باره یه وه قسه م له گه لدا بکات، و پرای ئەوه ی سه باره ت به وه ی به کبریا ی وه سف ده که ن زور ده زانیت، که چی سه ره رای ئەوه ش ناچاره ئاگادارم بکاته وه "تیچووی چاره سه رکردن له ئەمه ریکادا (ئاگره)، ئیدی خاوه نه که ی چه ندی هه بیئت. پاشان سه رۆک ده گاته لووتکه ی قسه کانی و ده لیت:

- ئەمجاریان تیچووی چاره سه رکردنه که ت له سه ر حسیبی ده ولت نییه، ههروه ها له سه ر حسیبی ئەهرا میش نییه، به لکو له منه وه یه، له به ینی خو ماندا بیئت راسته وخو بێ یه کتکی تر.

نا رازی بووم: جه نابی سه رۆک تکایه، هه چ کات ده ولت خه رجی چاره سه رکردنی منی له ئەستۆ نه گرتوه، ئەهرا میش "ملیمک چییه بو چاره سه رکردنم نه یگرتوه ته ئەستۆ، ته نانه ت ئەوکاتیشی که بو حه قده سال سه رۆکی ئەنجوومه نی کارگیریه که ی و سه رنوسیا ری بووم، هه میشه خه رجی خو م له ئەستۆی خو م بووه، ئەمه شم به مافی خو م و مافی ئەوانی تر داناوه، به تایبه ت گه ر توانای ئەوه م هه بوویت.

سه رۆک وه لامی دایه وه:

- ئەو ده زانیت ده ولت خه رجیه که ی له ئەستۆ نه گرتوه، ههروه ها ئەهرا میش، به لام ئیستا پتووستی تهندروستیم شتی تری ده ویت، تا کو نه خوشیه که سه ره لنه داته وه. دووباره ی کرده وه "پرسه داراییه کان" لای خو ی ده بن، بو ت هه یه بی سنوور داوا بکه ی ت، من زور شت سه باره ت به که لله ره قبییه که ت ده زانم، به لام "... که میک وه ستا و ده ستی پی کرده وه":

- محهمه د به گ... نه خوشیه که ت قورس نییه!! پاشان گو تی: شیرپه نجه

گالته نییه" و چاره‌سەری زۆری تی دەچیت، بەتایبەت لە ئەمەریکا ئاگرە و ئیئەمە بۆ چاره‌سەرکردنی سوزی (مەبەستی ژنەکەیه‌تی) تاقیمان کردووە.

راستی خەریکبوو هەستیکی دژ بەیەک بزیتە هزرموه:

- لەلایەکەو کابرا بەقسەکانی گوزارشت لە بایەخپێدانیکى روون دەکات، ئەمەش دانپێدانانیکە بەفەزلی ئەو.

- لەلایەکی ترهوه باسکردنی پاره بەبێ سنووری و بێ خۆپاریزی بۆ من مایەى نیکەرانى بوو، ئیدی ئەگەر نیازی وتیارەکەى چەند باشیش بووبیت!

بەرپەرچم دایه‌وه: جەنابی سەرۆک، دەمەویت هەلۆیستی خۆم بەخەمە بەرچاو: ئەو نەشتەرگەرییەى بەر لە چەند سالیک کردم، سوپاس بۆ خوا سەرکەوتوو بوو، بەدریژایی ئەم چەند سالیەش من لەژێر چاودێری پزیشکی بوومه و بروام پێیان هەیه، ئیدی ئەگەر لە میسر بووبیت، یا لە ئەمەریکا، بەر لە چەند مانگیک هەستم بەشتیک کرد، گەر امه‌وه بۆ ولاتە یەکگرتووه‌کان و سوپاس بۆ خوا دەرکەوت ئەوه دەرناچوو، کە پێشبینیمان دەکرد.

ئەگەر خوانەخواسته شتیکی نوێ دەرکەوتایا، ئەوا پزیشکەکانم بەپێی ئەوهی دەبیین، پێشنیازی کویم بۆ بکەن بۆ ئەوی دەرۆم. خۆ ئەگەر ئەمەش پرووی دا، ئەوا بەپەنای خوا توانای خەرجیی چاره‌سەرکردنم هەیه، راستی ئەوی نووسیومن و بلاوم کردوونەتەوه لە کتێبەکانم بەچەندین زمانی زیندووی دنیا بایی ئەوهی بۆ هیشتوومه‌تەوه بەشی ئەوه بکات و بەزیادیشه‌وه.

هەر وه‌ها گوتم: من سوپاستان دەکەم بۆ ئەو بایەخ پێدان و بەخشنده‌ییی نواندتان، بەلام بروام وایه کەسانیک هەن لە من پتر ئاتاجی ئەوه‌ن، بەلینت پێ دەدهم ئەگەر پارەکەم دەرۆست نەهات، ئەوا دەگەریمه‌وه لاتان، وای دادەنیم ئەوی خستتانه بەردەمم "یەدەکی ستراتیجییه"، ئەگەر پێویستم پێی بوو دەگەریمه‌وه سەری، هەرچی ئیستایه شتیکی نییه وام لێ بکات بەکاری بهینم!

سەرۆک وه‌لامی دایه‌وه: تۆ هیشتا کەلله‌ره‌قی دەکەیت، پێم گوئی

نەخۆشییەكەت گەورە نییە و تیچووی لە ئەمەریكا بەرگەیی ناگیریت، پاشان پێم دەلێی بەدەکی ستراتیجی، بەدەکی ستراتیجی مانای چییە؟.

بەسەرۆك گوت، هەموو قسەكان مایەیی شەرمن: جەنابی سەرۆك، داخۆ دەبێ من بمانای بەدەکی ستراتیجیت بۆ روون بكەمەوه؟ تۆ بەپاشخانی سەربازیتەوه لەمن و یەكی تریش باشتر مانای بەدەکی ستراتیجی دەزانیت، ئەوی مەبەستمە ئەویە ئەوی ئامادەبوونتان تیدا دەری بۆدجەییەكە لە پاشخانی بێرکردنەوه مەدایە، بوونیشی خۆی لە خۆیدا خاترجەم دەكات، تەنانەت بێ بەكارهێنانیشی، بۆ ئەویەری پێویستی هەلی دەگرم، بەلام ئەم ئەویەری پێویستە لەم كاتەدا ئامادە نییە!.

سەرۆك گوتی: دەكریت ئەم قسەییە لە رۆژنامەكان بنووسن، بەلام هیچ سوودێکی نییە.

تەلەفۆنەكەمان كۆتایی هات، بەهەموو شێوەییەك كۆشام دۆستانە بێت، بێ ئەوهی داواي لێبوردنەكەم لەوی پێشنیازی بۆ كردم، وەرسی بكات.

بۆ چەندین سەعات قسەكانی مێشكیان داگرتبووم، راستییەكەشی حەپەسابووم لە لێكدانەوهی مەبەستی:

- ئەو بەتاقە وشەییەكیش باسی ئەوهی نەكرد لە وانەیی بەرھەستەكردنی "میراتگری" دا وتبووم، بەتاقە وشەییەكیش لە میانەیی ئەو پێوەندییە تەلەفۆنییەیی پتر لە بیست خولەکی خایاند، ئاماژەیی پێ نەدا.

من وام وینا كرد ئەو رووداوە لە گوتاریکی سوپاسكردنی نووسراودا تۆمار بكەم و وەكو وەفادارییەك بۆی بنێرم، لە هەمان كاتدا بۆ ئەوهی سەرچاویەك هەبێت بواری خراب تیگەیشتن نەدات.

ئەوه بوو دانیشتم و گوتاریکی كورتم نووسی، سەرجم ئەوهی لە ئێوانماندا رووی دا تۆمار كرد، ئەمە دەقەكەییەتی:

قاھىرە لە ۲۰۰۳/۱۲/۳ دا

جەنابى سەرۆك..

نازانم چۆن باس لە ھەستکردنم بەپىياوھتییەكەتان بكم، ھەر وھا لەگەل ريزم بۆ پيوھندييە تەلەفۇنييەكەتان لە ئيوارەى (سېشەم ۲ى ديسەمبەر) پرسىارتان لە تەندروستيم كرد و بايەختان پى دام، بروام واىە پيشنيانزەكەتان سەبارەت بەپيوستى چوونم بۆ پشكنين لە ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمەريكادا لەجىيى خویدا بوو و راستەقىنە بوو، ئەمەش بەھوكمى پيشكەوتنى زانست و تەكنەلۇجيا. من خۆم لە مانگى مايۆ لە ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمەريكا بووم، كاتم دانابوو لەگەل دوكتور ئارميتاژى راگرى كۆلجى پزىشكى لە زانكۆى نبراسكا (ئوماھا)، كە پىي گوتم ناودارتيرين پسپۆرى ئەو نەخۆشپىيەمە، كە لە سەرەتای ھاویندا تووشى ھاتم و فشارى ھىناپە سەر قورگم و تەنانتە كارى لە دەنگيشم كرد.

ئەو بوو دوكتور ئارميتاژ پلانى چارەسەرکردنى بۆ دانام و لە ميسردا ئەنجام درا، ھەست دەكەم تا ئىستا ئەنجامەكانى بەپلەپلەكى بەرز سەرکەوتوون، پشتىوان بەخوا دەمەوئیت بگەرئیمەوھ ولاتە يەكگرتووهكان بۆ چارەسەرىكى تر.

من ناتوانم باسى ئەوھتان بۆ بكم چۆن ئەو كارە بەخشندەپەتان سەبارەت بەتپچوو چارەسەرکردنەكە كارى تىكردم، ئەو قسەپەتانم بەدل بوو كاتىك ئاماژەتان دا، كە جەنابتان (نەك دەزگاپەك يا دەولەت) دەيگرنە خۆتان، بۆ ريزگرتن، "وھكو فەرمووتان" لە پياويك نرخى خۆى ھەپە، داواشم لى دەكەن بى خۆپاريزى چيم بوى بۆمى بكن، ئەمەش بەخشندەپىيەكى مەزنە.

جهنابی سه‌رۆك، ئه‌وى زياتر خو‌شحالى كردم، خو‌تان باش ده‌زانن چى ده‌نووسم و چى ده‌لّيم، كه جياوازم له‌گه‌ل هه‌ندىك بۆچوونى سياسه‌تى ميسريدا، با هه‌ستتان به‌م شيوه‌يه ده‌ركه‌ويت، كه هه‌ر وا ده‌ركه‌وتوو، ئه‌مه‌ش نيشانه‌ى هه‌ستى پر له‌ راستگوييه، ده‌توانيت دووبه‌ره‌كى له‌ نيوان گشتى و تايبه‌تى، سياسى و مرؤيدا نه‌ه‌يتت.

ئو قسه‌يه‌تانم زۆر به‌دل بوو "نه‌خوشيه‌كه‌تان گه‌وره‌ نيه‌" چونكه‌ تىچووى چاره‌سه‌ركردن له‌ ئه‌مه‌ريكا زۆر گرانه، هه‌ر به‌كردنesh وابوو، دوو جار پيشتر ئه‌مه‌م تاقى كردووته‌وه، به‌لام ته‌ندروستى به‌نرخترين شته‌ مرؤف به‌ته‌نگيه‌وه هاتيتت.

من ئه‌و پيشنيازه‌ى بۆتان كردم لاي خو‌م ده‌ياريزم، هه‌ر كات پيوستم پى بوو ده‌گه‌ريمه‌وه لاتان، وه‌ك ئه‌وه‌ى يه‌ده‌گى ستراتيجه‌ى بيت (وه‌كو ده‌لّين) بوونى ئاسووده و دلّيامان ده‌كاتوه، ئه‌مه‌ش چاكه‌يه‌كه‌ بير ناكريت، ئه‌وى مه‌به‌ستى وابيتت، شايانى هه‌موو چاكه‌ و پياوه‌تياه‌كه‌.

هه‌رخوشين (جهنابى سه‌رۆك) له‌گه‌ل دلّسو‌زانه‌ترين و قوولترين سوپاس، ريزم قبول بفرموون.

محهمه‌د حه‌سه‌نين هه‌يكه‌ل

له‌ راستيدا ئه‌م ده‌قه، وپراى هه‌موو نووسينه‌كانم، زه‌حه‌تتيرين شته‌ نووسيبيتتم! نه‌م ده‌توانى نكولى له‌ چاكه‌ى ئه‌و پياوه‌ بكه‌م، ته‌نيا توانيم لى‌بوردم سه‌بارت به‌و پيشنيازه‌ى بۆى كردم تو‌مار بكه‌م، هه‌ر بۆ تاقيكردنه‌وه‌ كارىگه‌رىي گوتاره‌كه‌م له‌سه‌ر ئه‌وانى تر تاقى كرده‌وه، كه به‌پىچه‌وانه‌ى نه‌رته‌وه‌ ژماره‌يه‌ك له‌ سه‌رنووسياران بينيبويان، له‌وانه‌ى ئه‌وكات پيوه‌نديان پيوه‌ كردبوو، له‌ نيواندا ماموستا (ئىبراهيم نافع)ى

سەرۆك ئەنجوومەنى كارگىرپىيى "ئەلئەھرام"، ھەروەھا مامۇستا "ئىبراھىم سەعدە" ى سەرۆك ئەنجوومەنى كارگىرپىيى "اخبار الیوم". ئىدى لە موبارەكەو ەو ەلام یا پىو ەندىم پى نەگەشىت، بەلكو ئەو ەى شىو ە پەرچە کردارىكى پى راگەیاندم دوکتۆر ئوسامە ئەلباز بوو، كە ەات بو دىدەنىم و گوتى:

– گوتارەكەى خویندوو ەتەو ە، دەقەكە بەئاگادارىیەو ە نووسراو ە، بەلام "ئوسامە" بەروونى تىگەشىت من ویستوومە رووداو ەكە تو ەمار بکەم. بەئوسامەم گوت: جارىكى تریش ئەوى تىي گەشىتو ە، دروستە. ئەوى ماىەى سەیر بوو، یەككە لە رۆژنامەنووسەكان لە ئەندامانى لیژنەى سیاسى جارىك بوى نووسىم و لىي پرسىم چىم لەم بەرەلستكارىیە بەردەوامەى سیاسەتى سەرۆك دەوئت؟ ەەر ئەویش بەخشندە بوو "لەگەلت"، ئامادەبوونى خویشى راگەیاندم لە حىسابى خوى چارەسەرت بکات، تو بووى داواى لیئوردنت کرد و ئەتویست، ئەو ە بوو بو ەلکى و لە كەنالى جەزىرەو ە لە جىزەوتى (سیاق) قسەکردن لەگەل پەخشكەرە درەوشاو ەكەیدا، مامۇستا "مەمەد كرىشان" گوتت: "گەر سەرزەنشتم دەكەن لەو ەى ئامادەبىيەكەیانم رەت کردەو ە، ئەى چى دەبوو گەر قبوولم بکردایا؟

دواى ئەو ە پىو ەندیەكانى لەگەل ەمداد وەستان، بەلام گفتوگوى من لەگەل سیاسەتەكانىدا نەو ەستا، تاكو گەشىتینه سالى ۲۰۱۰، راي من وابوو رىژىمى موبارەك لە لایەنى مىژوو بىيەو ە تەواو بوو ە، ئەگەرچى لە لایەنى سیاسىیەو ە لە مىسر لە لووتكەى دەسەلاتدا یە و گواستەو ەیهكى پىویست بو دەسەلات بەرىگەو ەیه، دەبىت كارى بو بكرىت، وینا یەكى تەواوم خستە بەرچاو ئەوى ناوم نابوو "ئەنجوومەنى دەستپاكانى دەوئەت و دەستوور" لە بەرپىو ەبردنى قۇناغى گواستەو ەدا پىي ەل ەستەن، بەئامادەبوونى ەیزە چەكدارەكان، بەنوینەرایەتى موشیر "مەمەد حوسین تەناوى".

بۆ ئەندام تېتىش ناوى كەسانىكم ھەلبۇزارد خەلكەكە خۇيان ناويان ھىتابوون، ۋەكو پالئوراوى پياوچاك بۆ سەرۆكايەتى، ئەوى سەيرە زۆربەى زۆرى ئەوانەى من ھەلمبۇاردن بۆ سەرۆكايەتى، ئىستا لە سەرى لىستەكەن بۆ پىشپىركىتى سەرۆكايەتى كۆمار دواى ۲۵ى يىنايەرى ۲۰۱۱.

ئەو بوو تىكچۇرئانى شەپكى گەرە دەستى پى كىرد:

ئەوكاتى پىشنىيازى ئەو ھم كىرد دەسەلات بگوازىتەو ۋ ئەنجوومەنى دەستپاكانى دەولەت ۋ دەستوور بەرپۆەى بېن ۋ ھىزە چەكدارەكانىش لەو دىمەندا ئامادە بن، پرسىارى رۆژنامەكانى سەر بەموبارەك ئەو بوو، رەنگە لايەنى ترىش بايەخىان بەكىشەى گىشتى مىسر دابىت، نارەزايىيەكەيان لە دروستى ئەو لۇجىكەى لە بناغەو پىشتم پى بەست ئەو بوو:

چۆن داواى ئەو دەكەم پرۆسەى گواستەو بەرىككەوتن لە دەسەلاتدا دواى موبارەك، لە كاتى بوونى ئەو لە لووتكەى دەسەلاتدا، باشە چى وا لەو پياو دەكات قابل بىت، لە كاتىكدا ئەو دەپەوئت حوكمكردنەكەى ھەتاهەتايى بىت، مادامەكى "دلى لى دەدات ۋ ھەناسە دەدات" (بەپى ئەو كوتارە بەناويانگەى لەم دوايىيانەدا داى)، پاشان كابرا بىر لە جىگرتەو ۋ دەسەلاتكەى دەكاتەو، ھەموو كەللە رەقىيەكەپشى لە خالىكدايە، چۆن مىراتگرى لە ماو ۋەى ژيانىدا رۆو دەدات، يا دواى تەمەنىكى درىژ، ئەودەمى دەمرىت؟!

ۋەلامى من بۆ ھەموو ئەوانەى لەوبارەپەو پرسىارىيان لى كىردم:

گىشت ۋەلامىكى سىياسى لەسەر قەبارەى فشارە بەردەوامەكان ۋەستاون، لەو كاتەدا نەم دەتوانى بلىم: تەننەت ئەگەر دابەزايىنە سەر شەقامەكانىش! ھەرۋەھا مەترسىيەكانىش لە گىشت حالەتەكاندا تەنيا وريايى ۋ ئاگادارى رۆوبەرۋوى دەبىتەو!

پرسىارى زۆر دووبارە ئەو بوو، گواستەو لە موبارەكەو بۆ كورەكەى،

به‌ئاشكرا و به‌ئه‌ئنی هه‌ردووکیان برۆایان وابوو پرۆسه‌یه‌کی زۆر زه‌حمه‌ت و پر له‌مه‌ترسییه، چونکه وه‌به‌ره‌ئنانی ناوچه‌یی و نیوده‌وله‌تی و میسرایی هه‌یه، هه‌مووشیان ده‌یان‌ه‌وێت پێژیمه‌که به‌مێنیت، ئه‌گه‌ر بێ ئه‌و پیاوه‌ش بێت. هه‌موو مه‌ترسییه‌که‌ش له‌ هۆکاره‌ ناوچه‌یییه‌کان بوو، له‌گه‌ڵ هۆکاری ده‌روه، به‌تاییه‌ت له‌لایه‌ن وڵاته‌ به‌کگرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکاوه.

کاتیک ینایه‌ری ساڵی ۲۰۱۱ هات، قسه‌که‌ی "ئه‌ندریۆ مۆروا"م بیر هاته‌وه: "ئه‌وی مه‌زنه‌دی ناکه‌ین هه‌میشه‌ روو ده‌دات، دوورترین مه‌زنه‌ده‌ له‌ به‌دیها‌تندا نزیکترینیانه!"

ئه‌وانه‌ی وه‌به‌ره‌ئنانه‌کانیان له‌سه‌ر موباره‌ک داناوه، له‌ هه‌موویان به‌په‌له‌تر بوون بۆ وازه‌ئنان لێی، ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی سووربوونی بارسته‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان و پێشه‌نگانی گه‌نجانیان پیکه‌وه‌ بینی، که‌ میله‌ت "رووخانی پێژیم"ی ده‌وێت.

وڵاته‌ به‌کگرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا له‌ یه‌که‌مینه‌کان بوون، وه‌به‌ره‌ئنانه‌کانی خۆیان له‌ موباره‌ک کێشایه‌وه، نه‌خشه‌یان ئه‌وه‌ بوو میسر نابێت جارێکی تر له‌ده‌ستیان ده‌رچێت، ئه‌وه‌ گره‌وی راسته‌قینه‌یان بوو.

ئالێرده‌ ئه‌وه‌ گه‌وره‌ترین هێدمه‌ بوو تووشی موباره‌ک هات، واتا وێرایی ئه‌وه‌ی ده‌ریای خۆپیشانده‌کان و پله‌ی ره‌تکردنه‌وه‌ی یه‌کجاری بۆ کوره‌که‌ی بینی، تا دواساتیش قه‌ناعه‌تی وابوو که‌ گشت ئه‌مانه‌ ریکخراون و که‌سانیکن پالناون، به‌لام ریکخراو و ئاراسته‌کراون، ره‌تکردنه‌وه‌که‌شیان بۆ که‌سی ئه‌و نه‌بوو، به‌لکو مه‌به‌سته‌ی راسته‌قینه‌ رووخانی ده‌وله‌ت بوو، ئه‌ویش هێشتا توانای خۆراگری هه‌یه، وه‌لێ ئه‌وی چاوه‌پروانی نه‌ده‌کرد و حیسه‌بایی بۆ نه‌کردبوو، کشانه‌وه‌ی گره‌وی ئه‌مه‌ریکایی بوو، ره‌نگه‌ ئاشکراکردنی ئه‌وی له‌ میتشکیدا بوو، ئه‌و گه‌فتوگۆ ته‌له‌فۆنییه‌ بووبیت، که‌ له‌ نیوان خۆی و "بنیامین ئه‌لیعازهر"ی دۆستی بوو، که‌ له‌ نیوه‌رۆی رۆژی ۱۵ی

فبرایه‌ری ۲۰۱۱دا و دواى وازه‌ینانى له سه‌رۆكایه‌تیبى كۆمار و كردنى "شرم الشیخ" به‌شوینى نیشه‌جى بوونى، ئاشكرا بووبیت.

له‌م گف‌توگۆ‌ته‌له‌فۆنییه‌دا، كه‌چه‌ندین رۆژنامه‌ی ئیسرائیلی هه‌واڵ و ورده‌كاریه‌كانیان بلاو كرده‌وه، هه‌روه‌ها بنیامین ئەلیعازهر به‌خۆی به‌دریژی سه‌باره‌ت به‌وه‌ قسانی كرد و ئه‌وه‌ی گێپرایه‌وه "موباره‌ك" نیو سه‌عاتی ته‌واو وه‌كو هاوه‌لێك سكاڵای دهرده‌دلی خۆی بۆ ده‌كرد، كه‌چه‌ون ولاته‌یه‌كگرتوه‌كانی ئەمه‌ریكا پشتی تی كرده‌وه، كه‌ئمه‌ریكا نكۆلی له‌هه‌موو ئەوانه‌ كرده‌وه پێی هه‌لساوه، ئه‌وی ماپه‌ی سه‌یره له‌هه‌لچونه‌كه‌یدا خۆی وا داده‌نات قوربانیه‌ی دانپینه‌نانه‌ی ئەمه‌ریكایه، ئەمیش وه‌كو "شای ئێران"، شا قوربانیه‌ی كاره‌ر بوو، ئەمیش قوربانیه‌ی ئۆیامایه!

پاشان موباره‌ك به‌پێی "ئه‌لیعازهر" ئه‌وه‌ش ده‌لێت:

ئه‌وانه (هه‌ندێك له‌وانه‌ی ولاته‌یه‌كگرتوه‌كان" رۆژێك په‌شیمان ده‌بنه‌وه له‌ پشت لێكردنی، ئه‌وی جێی داخه‌ موباره‌ك ئه‌وه‌ی به‌بیردا نه‌هات خۆی ژیاوان بێته‌وه، له‌وه‌ش جێی داختر ئه‌و كابرایه‌ی دنیا بینه‌ به‌راكشای له‌سه‌ر قه‌ره‌وێله‌یه‌کی پزیشکی ده‌چێته‌ گرتگه‌كه‌ی دادگه‌ی كه‌تنی میسری، بێ هه‌ستكردن به‌كبیریا خۆی نه‌بان كرده‌بوو، واده‌هاته به‌رچاو بێ ئاگایه، دوور له‌هه‌ستكردن به‌كبیریا، نه‌ كبیریاى مرۆف، نه‌پیش كبیریاى میژوو!

له‌بان هه‌موو ئەمانه‌وه میسری له‌ ناوه‌ندی كێلگه‌یه‌کی پر له‌ میندا جێهێشت!

گرې میراتگری

پرسیاره یلیکی زور له "موبارهک" سهبارت به میراتگری و هر جاره
وه لامیکی جیا!

کیشهی میراتگری دیارترین به لگه و سهلمانده بؤ ئه و تهیهی دهلیت،
ئوانهی هه موو شتیک له بارهی موبارهکه وه دهزانن، له واقیعدا هیچ شتیکی
له باره وه نازانن!

زوریک له وانهی موبارهک ده ناسن، گه یشتنه ئه و باوه رهی دهیه ویت کوره
بچوکه کهه ی بخاته شوین خوی، ئه وهش پرۆژهیه که به جدی کاری له سه ر
دهکات، من به کیک نه بووم له وانهی موبارهکیان ده ناسی، که چی ئینجاش
هسته کانم (بی به لگه پشتیوانیان ده کرد)، کابرا له ههستی ناوه وهیدا
ئمه ی نه ده ویست، نه به بیرکردنه وه و نه ییش به ههست، به لکو رهنگه له
قسه کردن له باره ییشیه وه خوی به دوور بگریت، چونکه ئه وهی بیرده خاته وه،
که ئومیده واره له بیرری بکات!

به مانایه کی روونتر لاری له سه ر ئه وه نییه کوره کهه ی سه رۆکایه تی بگریته
دهست، به لام هه لسوکه و ته کانی ئه وه ئاشکرا ده که ن ئاماده نییه ئه مه له
ژیانیدا روو بدات، ئه و له ته له زگه یه کی راسته قینه دایه، چونکه ئه و له دۆخی
یه کیکدایه قایل بیت و قایل نه بیت، قه بوول دهکات بی ئه وهی ئیراده ی
قبوولی بکات، قه بوولیش ناکات مادامه کی ئیراده ی هه یه!

ئوانی لیوه ی نزیکن فشاری ده خه نه سه ر و به رده وامن له پاله په ستۆ
خستنه سه ری، مکورن له سه ر ئه وهی ئه گه ر میراتگرییه که له به رده می خوی
و به ئیراده ی خوی روو نه دات، ئه وا به دیه ئینانی ئه سته م ده بیت له نه بوونی

ئەو و نەبوونی دەسلەتەكەى!

گرێكە لەوەدایە كایرا لای خۆیەو ئەمادە نییە، بەلام هەندێك ئاماژە دەدات كە مانای ئەو دەگەیهنن قەبوولی بكات، ئەویش خاوەخا و پێچوپەنای تى دەخات و نە بەراستی دەلێت "بەلێ"، نەیش بەیەكجاری دەلێت "نا"، چونكە دەیهوێت خۆی لە فشارێكى "ناسك" بپاریزێت وەكو بەركەوتنى ئاوریشمە، هەندێك جاریش بەكێشى تەنێك لە ئاسن "قورس"ە!

لەو حالانەدا هەندێك قسە بلاو بوونەو سەبارەت بەپلانیەلیك دادەرێژرین و سیناریویەلیك ئەمادە دەكرین، چاوەرێی بۆنەیهكن بێت، یا لەوەدەكا بەرێو بێت، پاشان هەمان پرۆژە دەخرێتە روو، بۆنەكانیش تێپەر دەبن و هیچیش روونادات!

پێداگرتن لەسەر ئەو پلان و سیناریویانە گەیشته رادەیهك خەریكبوو هەر بەراستی بێتە دى، ئەودەمى سەرۆك موبارەك نەیتوانى لە بەردەم ئەنجوومەنى گەل لە مانگی نۆفەمبەرى ۲۰۰۳دا قسە بكات، گوتیان (ئەوانى وایان گوت لە ناوێو بوون) ئەوكاتى سەرۆك نەیتوانى و خەریكبوو بکەوێتە سەر زەوییهكە و دانیشتنەكە بۆ ماوهى نزیکەى سەعاتێك دواخرا، لە چاوەروانى ئەو بۆچوونانەى لە دەرەوهى لێكدانەوهى مرۆڤە، شتێك بەمێشكى یەكێك لە بەرجەستەترین پیاوانى كۆشكدا هات، لە حالەتى روودانى هەر ناخۆشیهك، كە دەور و خولى ئەو هۆلەیان دابوو موبارەكیان بۆ گواستەوه و پزیشكەكانى دەوریان دابوو، رەنگبوو سەرۆك ئەنجوومەنى گەل رای گەیهنیت، كە قەزای خوا گەیشته كۆتایی و لەودەمى ئەنجوومەن هێشتا لەژێر كاریگەریی ئەو رووداوه چاوەروانەكراوەدایە، فرمێسك دەرێژى و خەم دەخوات، ژمارەیهك پەرلەمانتارى حزبی نیشتمانى دینە پێشەوه و پێشنیازى ئەو دەكەن متمانه بەكۆرەكەى بدن، وەكو وەفادارییهك بۆ باوكە و پزیزگرتن لێى و بەردەوام بوون لەسەر پزیزگەرەكەى،

خاوهنانی ئەم پيشنیازه گومانیان لهوهدا نهبوو، كه دهنگدان لهسهري بهرازیبوون زۆر دهبيت.

ئەوی مایه‌ی سهیره، ئەمەش بهشیک لهو گیرانه‌وانه‌یه كه شایه‌تعالی هه‌یه، خاوهنی ئەم پيشنیازه به‌چرپه چرپ به‌یه‌کیان گوت، له کاتی‌کدا پزیشکانی موباره‌ک ده‌وره‌یان دابوو و نه‌خشه‌ی دل‌یان ده‌کیشا و ترپه‌ی دل‌یان ده‌گرت و ده‌رزیا‌ن لای ده‌دا و ئەوانی تریش سه‌رقالی ئەوه بوون چی ده‌بيت ئەگه‌ر هه‌ول‌ه‌کانیا‌ن بێ ئەنجام بوو، بۆ ورد قسه‌کردن نه‌م بیستوووه كه‌سیک ئەم قه‌یرانه‌ی به‌ژنه‌که‌ی سه‌رۆک و تبيت، ئەوانی خاوهن ئەم بیروپرايه بوون ده‌یانویست "له ساتی نیگه‌رانییه‌که‌یدا تووشی سه‌خه‌ته‌ی نه‌که‌ن، هه‌روه‌ها ترسان سه‌خه‌ته‌یه‌که‌ی کاردانه‌وه‌یه‌کی سه‌رپیتیا‌نه‌ی هه‌بيت"، ئەوه بوو له‌وه‌ه‌لسوکه‌وته‌یان به‌ده‌وام بوون، تاكو یه‌کیک له پزیشکه‌کان هات و پیتی گوتن "سه‌رۆک باشه و ده‌توانیت دوا‌ی چاره‌که سه‌عاتیک بگه‌ریته‌وه گوتاره‌که‌ی ته‌واو بکات، بۆ دوورکه‌وته‌وه له قسه و قسه‌لۆک، په‌نگه له ئەنجومه‌ن ده‌ر چی بێ ئەوه‌ی هیچ یه‌کیک له دانیشه‌توانی هۆلی ئەنجومه‌نی گه‌ل بیبینن!"

ده‌رفه‌ته‌که رۆیی، به‌لام ئەوانه‌ی خه‌ونیا‌ن به‌پلان و سیناریۆوه ده‌بینی بیریان نه‌چوووه‌وه، هه‌له‌که به‌ده‌رکه‌وته‌وه و هه‌مان شت دووباره بووه‌وه، ئەوده‌می سه‌رۆک موباره‌ک بۆ نه‌شته‌رگه‌ری چوو هایدل‌بیرگ، وایان زانی زامن نییه، هه‌مان شت دووباره بووه‌وه، کاتیک بیر له سه‌رۆکایه‌تی پینجه‌می سه‌رۆک موباره‌ک کرایه‌وه، ئەمجاریان پيشنیا‌زی ئەوانه ئەوه بوو سه‌رۆک له دواسادا بێ و گوتاریک بلیت ئەوه بگه‌یه‌نیت، كه "له‌به‌ر ته‌مه‌ن و ته‌ندروستی کوره‌که‌ی وه‌کو جیگره‌وه‌ی داده‌نیت"، وه‌لی هه‌ول‌ه‌کان ده‌گه‌یشه‌تته خالیکی دیاریکراو، پاشان واده‌رده‌که‌وت ئەو گه‌رم و گورپیه خاوه‌یته‌وه و هه‌نگاوه‌کانی سست ده‌بنه‌وه تا به‌یه‌کجار وه‌ستا، په‌وره‌وه‌که، له‌وکاتی بیروکه‌ی میراتگری له‌گه‌ل سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا به‌سه‌ر شه‌رمدا

پۆچوو دەسوورپتەوه و بەردەوامه!

هەرچەندە من زوو کیشەى میراتگرییەكەم لە وانەیهكدا لە زانکۆى ئەمەریكایى (ئىوارەى رۆژى ۱۸ى نۆفەمبەرى ۲۰۰۲) ورووژاند، هەندىك شتم تىبىنى كرد و بیست، كە ماىهى ترس و گومان بوون، هەروها وابزانم كەسانى تریش تىبىنى ئەمەیان كردبوو و بیستبوویان، بەلام كەس دلتیا نەبوو لەو شیواز و كاتەى گومانەكەى تیدا دەرەكەویت و پەردە هەل دەدریتەوه!

ئەو پششىبىنى كردنانەى سەبارەت بەبابەتەكە بەردەوام لە ئاسۆدا ماىهى سەرسوورمان بوون، پرسىاریش بى بۆنە و بەبۆنەوه لە زیادبووندا بوون!
* ئەوانى دەیانزانى و زیاتر لە راستییهوه نزىك بوو، سولتان قابووس یەكەمىن كەس بوو لەبارەى پڕۆژەى كورەكەیهوه پرسىارى لە موبارەك كرد، كورەش نزىكەى بۆ ماوهى پىنج سال لە مالىكدا، هى خاوەنكارىك بوو لە پیاوانى سولتان بوو لە گەرەكى كىنسگتۆن لە ئەندەندا دەژیا، بۆیه سولتانى عومان لە یەكەمىنەكان بوو بەپلانىەكانى گواستنهوهى كورە لە كىنسگتۆنەوه بۆ مالى سەرۆكایەتى لە قاهىرەى دەزانى.

وئەلامى موبارەك بۆ سولتان بەپىئى ئەوانەى دەیانزانى:

"ژنى سەرۆك نىگەرانه لەوهى كورەكەى زۆر لە ئەندەندا بمىنیتەوه، دواى گەرانهوهى زەحمەت دەبیت، پاشان مانەوهى لە ئەندەندا پەنگە بەژنەپیان لە ئىنگلیزىك، یا بیانییهك كۆتایى بىت، ئەویش ئەوهى ناویت، هەروها ئەو لە ئیوهندەكانى خیزانه مىسرىیهكاندا لەوانەى لە ئەندەندا دەژین لە بووكىكى گونجاو بۆ كورەكەى گەر، كچىكى وای ئەدۆزییهوه ئەو تاپیهتمەندىیانەى تیدا بىت، كە ئەم داواى دەكرد، وەلى ئەو لە گەران لیرە و لەوى بەردەوام دەبیت و بەهيوایه سەرکەوتن بەدەست بەینیت!

* دووهمىن كەس پرسىارى كردبیت "موعەمەر قەزافى" بوو، كە تىبىنى

بهریگی دهرکهوتنی کورهی له گۆرهبانی سیاسی میسریدا کردوه، ههروهها پرسیارهکهی راستهوخۆ بوو (رهنگه لهپر بووبیت) داخۆ بیرکردنهوهیهک له میراتگری ههیبته له شیوهی "بهشار".

بهلام سهروک موبارهک رهتی کردهوه، قهزافیش سهیری هاتی، که گوتی:
- ئەزموونی بهشار ئەسهه له میسریدا قابیلی دووبارهبوونهوه نییه، ههروهها میسریش سووریا نییه، ههروهها سیستهه له میسر کۆمارییه و سیستهمی کۆمارییش میراتگریی بۆ حوکم نازانیت.

پاشان دواي ئەوه سهروک موبارهک ئەم رایهیی بهخهلکیش راگهیاندا.
موبارهک ئەوهشی بهقهزافی گوت:

- ئەوان ههز له زوو گهزانهوهی کوربهکهیان دهکهن، وایان بهباش زانی فریوی کوربهکهیان بهکاریکی نوێ بدن بهدلی بیت، ههندیک پۆستی سیاسیشیان پێ دا "خۆی پێوه بخافلینیت"، کهچی رۆژیک چاوهروانی ئەوهمان نهدهکرد بگهزیتهوه لهندهن، پاشان دهیسیه لهوئێهناوه و سهقامگیر بووه!!

ههه بهکردهنییش وابوو، موبارهکی باوک لهو ترسانهیی لهسهه راست بوو، چونکه هههچهنده کوربه له لهندهن گهزایهوه، پرۆژهی ژنهپنانی پێ بوو له کیژیک نیوهی بهریتانیایی و نیوهشی ئێرانی بوو، ئەوه بوو که بهدوایدا هات و له خانهی میوانداری چهند مانگیک مایهوه، پاشان "خهونی سهروکایهتی" "خهیالی خۆشهویستی" ی لابردا.

* سێیهه کهس که پرسیاوی کرد بیانی بوو، ئەویش "چاک شیراک"ی سهروکی فرهههسا بوو، پرسیارهکهی له چاوپیکهوتنیکدا له نیوان ههردووکیاندا له کۆشکی "ئهلیزئ" له پاریس له فبرایهه سالی ۲۰۰۴دا کرا، وهلامی موبارهکیش ئەوه بوو:

- ههه موو ئەو قسانهیی لهه بارهیهوه دهکرین پروپاگهندهن و ههندیک له رۆژنامه نووسان بلاوی دهکهنهوه، ئامانجیشیان خراپهکارییه بۆی (بۆ

باوکه)، کهچی هه‌موو ئه‌وهی رووی دا ئه‌وهیه، له به‌پێوه‌بردنی نووسینگه‌که‌یدا پشت به‌کوره‌که‌ی ده‌به‌ستیت، وه‌کو چۆن سه‌رۆک شیراک به‌خۆی له‌گه‌ڵ که‌که‌یدا ده‌یکات.

له‌و کاته‌دا سه‌رۆک شیراک ئه‌وه‌ی گوت، هه‌ر به‌کرده‌نی وایه و پشت به‌"کلۆد"ی که‌چی ده‌به‌ستیت، پسپۆزه له‌ پێوه‌ندییه‌ گشتیه‌کاندا، که هه‌ر به‌راستیه‌ش به‌یاریده‌ری خۆی هه‌لی بژارد.

له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌را و به‌زمه‌ی له‌سه‌ر که‌شیه‌ی میراتگری له‌ میسریدا نرایه‌وه، خه‌زانی ده‌سه‌لاتداری سه‌عودی بایه‌خه‌یکی به‌رچاویان پێ دا، هه‌روه‌ها یه‌که‌یک له‌ میره‌گه‌وره‌کانی سه‌عودیه‌ راسته‌وخۆ پرسپاری له‌ سه‌رۆک کرد، ئه‌وه‌یش ولامه‌که‌ی دایه‌ ده‌سته‌وه:

– ئه‌و نایه‌وێت کوره‌که‌ی جێی بگرێته‌وه، یه‌که‌مین هۆ له‌به‌رئه‌وه‌ی نایه‌وێت کوره‌که‌ی "وێرانه‌"ی بۆ بمه‌ینه‌ته‌وه.

ئهم وه‌لامه‌ بۆ گوێگره‌که‌ی چاوه‌روانه‌که‌راو بوو!

* به‌لام وا دیاربوو سیاسه‌توانه‌ به‌ریتانییه‌کان پتریان ده‌زانی، سالی ۲۰۰۲ پێوه‌ندییه‌که‌ له‌گه‌ڵ بالیۆزی به‌ریتانیایی له‌ قاهیره، که ئه‌وه‌دم جو‌رج سوێر بوو کرا (ئه‌و ئیستا پۆستی به‌پێوه‌به‌ری گشتیه‌ی ده‌روه‌ له‌ هه‌والگری به‌ریتانیایی به‌پێوه‌ ده‌بات) پرسپاری ئه‌وه‌یان لێ کردبوو: "ئه‌گه‌ر بکریت پێوه‌ندییه‌کی توندوتۆلت‌تر له‌ نیوان کوره‌که‌ی سه‌رۆک و سه‌رکرده‌یه‌تی پارتی نوێی کرێکارانی به‌ریتانی رێک بخریت؟!"

ئه‌و کات کوره‌ ده‌ستی کردبوو به‌ده‌رچوون و ده‌رکه‌وتن له‌ گۆره‌پانی سیاسی له‌ میانه‌ی ئه‌وه‌ی به‌په‌رۆسه‌ی نوێکردنه‌وه‌ی لاوانی پارتی نیشتمانی ناویان ده‌برد، بۆیه‌ پێویست بوو گرینگی به‌ئه‌زمونی "تۆنی بلیر" بدریت، که بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ قاهیره بوون، ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یاند لایه‌که‌ سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست

هینا و به‌په‌ره‌شنووت دابه‌زییه سهر سهرکردایه‌تیی پارتکه‌ه و سهرۆکایه‌تیی وه‌زیران، ئه‌وانه‌ی له قاهیره‌دا ئه‌مه‌یان به‌لاوه‌ گرینگ بوو، وایان ده‌زانی بلیتر نمونه‌ی دلگیره و شایانی گواستنه‌وه‌یه له دیرینترین ولاتانی دیموکراسییه‌وه!! ئه‌وه بوو بآلیۆزی به‌ریتانیایی به‌وه‌لامی ره‌زامه‌ندی و پیشوازی لی‌کردنه‌وه‌ گه‌رایه‌وه.

چۆن سوێر بآلیۆزیکێ ئاسایی به‌ریتانیا نه‌بوو له قاهیره، بگره له بناغه‌دا "پیاوی کاره تاییه‌ته‌کان بوو"، دامه‌زراندنیشی له بآلیۆزخانه‌ی قاهیره‌دا هه‌لبژاردنیک بوو له بآلیۆز زیاتر، کاری راسته‌قینه‌ی ئه‌و له ماوه‌ی بوونی له پایه‌ته‌ختی میسر‌دا پیشه‌کی و خوئا‌ماده‌کردنی سیاسی بوو بۆ پرۆسه‌ی داگیرکردنی عێراق له سالی ۲۰۰۳دا، هه‌ر (به‌راستیش وابوو، هه‌ر هینده‌ی شه‌ر ده‌ستی پی‌کرد، سوێر وه‌کو نوێنه‌ری به‌ریتانیا له لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتی داگیرکەر له عێراقدا له قاهیره‌وه گواسترایه‌وه بۆ به‌غدا، به‌لام له سه‌لماندنی بوونی سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هینا، چونکه کۆمیساری ئه‌مه‌ریکایی بۆ داگیرکردن "پۆل بریمه‌ر" هاوبه‌شیی به‌ریتانی نه‌ده‌ویست، به‌لکو ئالایه‌کی ئه‌مه‌ریکایی ده‌ویست به‌ته‌نیشتییه‌وه ئالای تره‌وه هه‌لنه‌دریت!!).

هه‌مووان له پارتی کریکاران و سهرۆکایه‌تیی وه‌زیران پیشوازییان له‌و داخوازییه‌یان له میسر کرد، به‌تایبه‌ت تۆنی بلیتر، چونکه سیاسه‌تی بریتانی له‌و کاته‌دا ورینه‌ی هه‌ژموونی تایبه‌تی له میسر به‌دئا ده‌هات، له‌گه‌ڵ دانه‌سه‌ری کۆمه‌له‌ی ئه‌وروپایی خۆی "به‌ریتانیا" به‌کاری چاودیری ریخستنی سیاسی و پیشخستنی راگه‌یاندنکاری، له میانه‌ی پلانی جوولان له‌سه‌ر به‌ره‌ی پان به‌ره‌و جیهانی سێیه‌م و رۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راست به‌دیاریکراوی، هه‌روه‌ها کاری پێوه‌ندیکردن له‌گه‌ڵ لیژنه‌ی سیاسه‌ته‌کان له حزبی نیشتمانی و سکرته‌یره‌که‌یدا ("موباره‌ک‌ی کور") به‌پیته‌ر مندلسۆن سپێرا، که به‌رپرسی یه‌که‌م بوو له هه‌لمه‌ته‌کانی هه‌لبژاردن، ئه‌وه بوو

به دريژايي سي هه ليزاردن تيدا سهركهوت و توني بلير بردييه وه!!
پيتهر مندلسون بهگه رمي له قاهيره دا پيشوازي لي كرا (ته نانهت دواي
نه ماني له پوخته كه شيدا له وهزاره تي بازرگاني له حكومه ته كه ي بلير،
به هوي ئه و گومانان ه ي له سهري دروست بوون له پيوه ندييه كاني
به خاوه نكارانه وه!!)، پاشان مندلسون بووه "ميواني بهرده وامي قاهيره،
به بانگه ي شتني ئه ميند ار يتي لاوان له حزبي نيشتماني، ههروه ها
شانده كاني ئه ميند ار يتي پيه كيان هه له لهندهن بوو.

له تيبينييه كاني مندلسون، كه خو م له وه وه م بيست "خانه خوي
ميسرييه كاني بايه خي زوريان به تاييهت به دوو بهش له ريخراوي پارتی
نويي كريكاران ده دا: ژووري پرويا گهنده، ژووري چالاكييه ره شه كان، و اتا
ئه وي پيوهنده به كاره چه په له كانه وه (وه كو خويان ناويان لي نابوو)!!

* پاشان جوړج بووشي كوړ پرسيا ري له باب ته يكي تر له سهروك
موباره ك كرد، ئه وكاتي له سهرده مي ئه ودا سهرداني واشنتوني كرد،
سهروك موباره ك به پيكه نينه وه وه لامي دايه وه:

- ئه ي تو باوكت سهروك نه بوو و پاشان تو دواي ئه و هاتييه ئيره؟!

بووش وه لامي دايه وه:

- ئه وه به هه ليزاردني ئازاد بوو، ههروه ها ناوپريك هه يه ماوه كه ي ههشت
ساله، له به رپوه بردني كلينتوندا له نيوان سهروكايه تي باوك و سهروكايه تي
كوړدا دوور خرامه وه!

ويړاي ئه وه ي واديار بوو موباره ك نه ي دهويست له وه پتر گفتوگو له گه ل
جوړج بووشدا بكات، باليو زخانه ي ئه مهريكا ئه وده مي ريجاردوني باليو زي
بوو به دوا دا چووني هه بوو بو ميراتگري له قاهيره دا، له بروسكه كانيدا
(زوريان له ميانه ي دهسته ي ويكليكسه وه بلاو بوونه وه) پيشبيني زوريان
دهرباره ي دهرده بري، له ناوياندا ئه وان ه ي له موباره كي كوړه وه
گواستراونه ته وه، قسه كاني ئه و برادرانه روون بوون، له وه ي ميراتگري له

سهدا سهه دیت و هیچ رایناگریت، تهنانهت دامه زراوهی سهه بازییش
له وه ناکات خۆپاریزی له بهه رابهدا هه بیت!

بروسکه کانی ویکلیکس له زمانی بآلیۆزخانهی ئەمه ریکاوه له قاهره قسه
له وه دهکن، له نیوان ئەو یراده رانهدا (ئهوانه ی ئەو به لگه نامه نه پنیانه بیان
بلاو کردووه ته وه به مه به سستی پاراستنیان ناوه کانیان سربووه ته وه، ئەگه رچی
دوایی ناوه کانیان دزهیان کرد و بلاو بوونه وه)، کاتیک ریچاردوۆنیی بآلیۆز
مکور بوو له سهه هه ندیکیان، که گوتی "بیسستوو په تی موشیر ته نتاوی دژ
به میراتگرییه، له بهر گه لیک هۆ لای دامه زراوهی سهه بازیی له میسردا،
وه لامیان به پروایه کی ته واهووه ئەوه بوو "موباره ک به پینچ خوله ک ده توانیت
ته نتاوی له پۆسته که ی دهر کات، یه کیان ئەوه ی بیر بآلیۆزی ئەمه ریکایی
هینایه وه و گوتی:

– ته نتاوی له "ئه بوغه زاله" به هیزتر نییه، ئیه به چاوی خۆتان بینیتان
چۆن موباره ک کاتیک وستی، توانی ئه بوغه زاله بگه رینیته وه مال که ی خۆی،
بریاره که ش پیوستی به کووش نه بوو، لای هیزه چه کداره کانی شه وه هیچ
سه ریشه په کی تیدا نه بوو، وه کو گومان کاران ئەوانی نه یاری کوره که ی بوون
وایان ده گوت!

که چی هه واله کان له ده ور به ری سهه رۆکایه تی خۆی دزه یان ده کرد، که
سهه رۆک بۆ ئەوانه ی زۆریان لی کردووه، ناتوانیت قسه له سهه ئەو شتانه
بکات، که داوا ی لی ده کهن، ده بیت فشار که م بکه نه وه، چونکه دامه زراوهی
سهه بازی له سهه میراتگری رازی نییه، ئەویش به هه موو توانایه وه ده کوشتیت
بۆ قه ناعهت و ئاماده کردن، به لام بهرگری قورسه و مه سه له که ش هیند
ئاسان نییه وه کو ئەوانه ی پی له سهه داده گرن بۆی ده چن، که ئیستا ئەوی
داوا ی ده کهن جیه جیی بکات، ئەگینا هه له که له ده ست دها.

هه روه ها له ده ور به ری سهه رۆکایه تی چیره کوه یل و گیره انه وه ی زۆر

سه‌بارەت بە دەمه‌قاله و دەنگ بەرزبوونه‌وه دزه‌یان کرد.

راستی ئالۆز بوو. راسته دامه‌زراوه‌ی سه‌ربازی به‌کرده‌نی دژی بوو، ویستی ئەو به‌ره‌ه‌لستییه‌ی لای سه‌رۆک موباره‌ک ناسراو بکات.

له راستیدا خۆپاریزی دامه‌زراوه‌ی سه‌ربازی له‌سه‌ر میراتگری، له کاتی ریفراوندۆم له‌سه‌ر هه‌موارکردنی ده‌ستوور له‌ ساڵی ۲۰۰۶ دا به‌به‌ر میراتگره‌که دوورا، له‌ نیو به‌ره‌ه‌لستییه‌کی زۆر و په‌تکردنه‌وه‌یه‌کی میلیی رپووندا بریاری له‌سه‌ر درا، وای له‌ موشیر "مه‌مه‌د حوسین ته‌نتاوی" کرد رای خۆی بدات، که "هه‌ندیک سه‌رکرده‌ی راسپاردوه‌و تکا له‌ سه‌رۆک بکه‌ن، ئەو بناغه‌ جیگیره‌ له‌ سیاسه‌تی میسریدا له‌به‌رچاو بگریت، هه‌یزه‌ چه‌کداره‌کان دوور بخاته‌وه‌ له‌ هه‌ر رۆژیک ئەوه‌ به‌په‌ینیت به‌سه‌ریا توخنی ناوه‌خۆی سیاسی بکه‌ن" .. (ئه‌مه‌ش به‌ئینیکه‌ کاتی خۆی تا‌قه‌ جاریک رووی دا، له‌ کاتی خۆپیشاندانه‌کانی خواردن له‌ ۱۷ و ۱۸ ی‌نایه‌ری ۱۹۷۷، ئەوه‌ بوو فراوان بووه‌وه‌ و له‌ ده‌سه‌لاتی پۆلیس ده‌رچوو، ئەوکات موشیر "مه‌مه‌د عه‌بدولغه‌نی ئەله‌جه‌مسی" وه‌زیری به‌رگری بوو، مه‌رجی ئەو بۆ هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی هه‌یزه‌ چه‌کداره‌کان و گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت، زیادکردنی نرخه‌کان هه‌لبه‌ه‌شیته‌وه‌، دوا‌ی ئەوه‌ کاتیک هۆکاره‌که‌ نامینیت، که‌ بووه‌ هۆی هه‌لگیرسانی خۆپیشاندانه‌که‌، هه‌یزه‌ چه‌کداره‌کان یارمه‌تی ده‌ده‌ن بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی سه‌قامگیری و ئاشتی ناوه‌خۆیی بۆ نیشتمان!).

ئێستاش نامه‌که‌ روونه‌، که‌ موشیر ته‌نتاوی گوتی: هه‌یزه‌ چه‌کداره‌کان نایه‌و‌یت خۆی بخزینیته‌ گه‌روگرفتیک ناوه‌خۆیییه‌وه‌، په‌نگه‌ له‌ په‌تکردنه‌وه‌یه‌کی میلی بۆ قبوولکردنی میراتگری سه‌ره‌له‌بدات.

ئەوی سه‌ه‌ریبوو سه‌رۆک موباره‌ک به‌م ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌ دلته‌نگ نه‌بوو، زۆر ئاماژه‌کردنیشی پێی به‌لگه‌ی ئەوه‌یه‌، که‌ شتیکی له‌ قبوولکردن لا دروست کردوه‌، ئەوه‌ش پێویستی به‌تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی ده‌روونی هه‌یه‌ بگاته‌ ئەوه‌یه‌ری

قوولایی، لهو شویننه‌ی متبوو و چه‌پنراوه!

له‌وهش سه‌یرتر سه‌رۆک موپاره‌ک به‌خۆی له‌ نیوان ئه‌وانه‌دا بوو، که هیمه‌تی پتر بۆ گه‌ران به‌دوای بووکیکی گونجاو بۆ کوره‌که‌ی، به‌شیک بوو له‌ پرۆسه‌ی سازکردنی بۆ میراتگری سه‌رۆکایه‌تی، گوايا زهممه‌ته بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی خۆپاریزی وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی میسری سه‌رۆکیکی "ره‌بن" قبول بکات!

بێگومان هه‌موو کرداریک په‌رچه‌کرداری خۆی هه‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ر هه‌لسوکه‌وتیکی دژ به‌سروشته‌ش باج و ماکی ده‌بیت، بۆیه قسه‌کردن له‌سه‌ر میراتگری به‌شپوهیه‌کی پر له‌ نیگه‌رانی کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر که‌شی خانه‌واده‌ی سه‌رۆکایه‌تی دانا‌بوو، چونکه کوره‌گه‌وره وای هه‌ست کرد برابچووکی پله و پایه‌ی به‌ده‌ست هینا، ئه‌وه بوو قه‌لشتی گه‌وره که‌وته نیوانیان‌ه‌وه، وێرایی هه‌موو په‌رده‌پۆشیه‌ک خه‌لکه‌که خراپی پێوه‌ندی نیوان دووبرایان به‌دی کرد، براگه‌وره که خۆی به‌شایسته‌ی سروشتی داده‌نیت، له‌ هه‌ل ده‌گه‌را تا‌کو بوونی خۆی به‌سه‌پینیت، په‌نگه‌ بواری وهرزشی بۆ ده‌رکه‌وتن هه‌لبژاردبیت، که یاریگه‌ی تۆپی پتی تێدایه و ئه‌ویش زۆری هه‌ز لێ ده‌کات (به‌م شپوهیه ئه‌و له‌ جه‌ما‌وه‌ره‌که‌یه‌وه نزیکتره، چونکه له‌ ولاتدا ئه‌وان حزبی زۆربه‌ن).

له‌ یاری میسر و جه‌زائیدا کوره‌ گه‌وره به‌ره‌و خه‌لکه‌که ده‌رچوو، وای دانا گوزارشته‌کردنه له‌ هاو‌نیشتمانی بوون، تا گه‌یشه ئه‌و راده‌یه‌ی به‌ئاشکرا داوا له‌ بالیۆزی جه‌زائیر بکات میسر جی هیلیت و له‌ شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌وه پرووبه‌رووی بپێته‌وه و گوتاری ئاراسته‌ بکات: چاوه‌پێی چپته نارۆی!؟

هه‌روه‌ها قسه‌ی وای پێ ده‌گوت زیانی به‌پێوه‌ندی نیوان هه‌ردوو ولات ده‌گه‌یاند، سه‌ره‌رایی ئه‌وهش کوره‌گه‌وره هه‌لمه‌ت و ده‌رکه‌وتنی له‌ مه‌یدانی گشتیدا چرتر کرده‌وه، وه‌کو چاوپێکه‌وتنی دۆستانه‌ی رانه‌گه‌یه‌نراو، له‌گه‌ڵ هه‌ندیک له‌ نووسه‌رانه‌ی به‌وه ناسراون به‌ره‌هه‌لستی برا بچووکه ده‌که‌ن له

میراتگری له فه زمانه واییدا!.

ئهمهش که شیکه پر له نیگه رانیی له مائی سه رۆکایه تی خولقاندبوو، جگه له ئالۆزیی تر!.

پیوهندیی نیوان دووبرا گه یشته دیمه نی خه مهینه ر، بیگومان کاریگه ریی له سه ر باوکه قورس بوو!!

ئهو ی مایه ی سهیره سه رۆک موباره ک ههستی پر له ترس و دله راوکی دایگرت، ئه وده می ئه نجامی هه لپژاردنه کانی دوا واییه کانی سالی ۲۰۰۳ ی ئه نجوومه نی گه لی پی گه یشت، ههستی کرد (رهنگه) هه ولێک به پتویه بو تپه پرکردنی پلانی میراتگری، ته نانه ت بی ره زامه ندیی ئه و و له کاتی ژیانیدا، تپینی ئه وه ی کرد قه باره ی زۆربه، که حزبی نیشتمانی له ئه نجوومه نی گه لدا پتره له سنووری خو ی، دووریش نییه ئه مه پشه کییه ک بی ت بو میراتگرییه ک به خو ی بیسه پینیت و به بریاری په رله مانی نو ی، ئه وده می کاتی هه لپژاردنی ئه نجوومه نی گه ل دیت بو پالپوراوی زۆربه بو سه رۆکایه تی، تا ئه وه په ری یۆلیۆی ۲۰۱۱.

ئهو ی مایه ی سهیره سه مه ره بو هه ندیک له چاودیران سه بریان هاتی، به رای ئه وان سه رۆک موباره ک به خیراییه کی زیاد له پیویست کشایه وه، پاشان بی به ره له ستیه کی جیدی له دوا ی شو رشی ۲۵ ی ینایه ری ۲۰۱۱ دا بو داخوازیی لاجوون خو ی دایه دهسته وه، هه ندیکیان لیکدانه وه ی خو یان له سه ر ئه وه هه بوو، که سه رۆک موباره ک به رۆیشتن خو ی ئاسوده کرد، چونکه ئه و ته نیا له بهر خو ی لانه چوو، به لکو کوره که شی له نیو بگره ویه رده یه کدا لادا، ئه وده می به ریژ "عومه ر سلیمان ی" به جیگری سه رۆک دامه زراند، رووداوه کانیس له هه مووان خیرا تر بوون!!

ههروه ها ئه و ی مایه ی سهیره سه مه ره بوو کی شه ی میراتگری مایه ی

سەرقالی گهره‌ی ئه‌و هیزه دهره‌کییانه بوو، که بایه‌خیان به‌کاروباری میسر دهدا، یه‌که‌میان ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا، بۆ به‌لگه‌ش سه‌نته‌ره‌کانی هه‌والگری مه‌ده‌نی و سه‌ربازی له ولاته یه‌کگرتووه‌کاندا و به‌دریژی قسه‌کردن له‌سه‌ر میراتگری، به‌تایبه‌ت له مانگه‌کانی دوایی سالی ۲۰۱۱دا خۆیان بۆ ئه‌م بابته‌ته‌ره‌خان کرد، هه‌روه‌ها کۆشان و لیژنه و کۆنفرانسیان ته‌رخان کرد تووژینه‌وه بکه‌ن له‌سه‌ر ئه‌و بۆچوونانه‌ی ده‌کریت له دوا‌ی موباره‌ک له میسریدا رووبه‌دن، ره‌نگه‌ گرینگترین راپۆرت ئه‌و‌ده‌م ئاماده‌کرا‌بیت، راپۆرتی گروپی بۆچوونه‌کانه له کۆلیژی جه‌نگی ئه‌مریکی له سوپای ئه‌مریکا‌دا I.S.S.

ئه‌وی تیبینی ده‌کریت ئه‌وه‌یه ئه‌م راپۆرت له سپته‌مه‌به‌ری ۲۰۱۱دا ده‌رچوو، هه‌رچه‌نده رووداو‌ه‌کانی میسر پێشی که‌وتن، کۆلیژی جه‌نگی ئه‌مریکی بلاوی کرده‌وه و وای دانا ئه‌وی تیبیدا هاتووه‌ کاری پێ ده‌کریت، ته‌نانه‌ت دوا‌ی دوورخستنه‌وه‌ی دوو شیمان له پینج سیناریۆکه‌ی دوا‌ی موباره‌ک وینای ده‌کرد.

ئه‌وه‌ی به‌دوور زانی موباره‌ک به‌خۆی له ده‌سه‌لات به‌رده‌وام بیت.

– یاخۆ کورپه‌که‌ی له سه‌رۆکایه‌تی میسریدا جیگه‌ی بگریته‌وه (وه‌کو چۆن کورپه‌ ده‌یویست و ئه‌وانه‌ش ده‌یانویست، که ناوی خۆیان نابوو گاردی نوێ). پاشان راپۆرت‌ه‌که ئه‌و بۆچوونانه‌ی مابوونه‌وه خستنییه‌ روو، که له ۳ سیناریۆدا چر بووبوونه‌وه، له میانه‌ی پرۆسه‌ی مملانیکانه‌وه له‌نیوان ره‌وتی ئیسلامی (ئیخوان و سه‌له‌فیه‌کان) و هیزه چه‌کاره‌کان و له نیوان ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی و ریکخراوی حزبی، یا سه‌ربه‌خۆدا ده‌جوولان، به‌لام راپۆرت‌ه‌ ئه‌مریکیه‌که به‌کۆتایی دیاریکراوی مملانیکه‌ نه‌بر، ئه‌مه‌ش وا له ولاته یه‌کگرتووه‌کان و سیاسه‌ته‌کانی ده‌کات، له گشت به‌ره‌کانه‌وه له به‌رابه‌ر میسریدا له ره‌وشی چاودێری و ئاماده‌دا بیت، چونکه‌ سیاسه‌تی ئه‌مریکی و له‌گه‌ڵیدا بۆچوونه‌کانی سه‌رکردایه‌تی سه‌ربازی ئه‌مریکی واداده‌نیت

به‌نیسبته ئه‌وه‌وه میسر ولاتیکی زۆر به‌بایه‌خه، ئه‌و بناغه‌یه‌یه که جوولانه‌وه‌ی له ناوچه‌که‌دا پشتی پێ ده‌به‌ستیت، ئه‌و وته ستراتیژییه که له گشت بۆچوونه‌کاندا لای سه‌ننه‌ره‌کانی بریار دووباره ده‌بیته‌وه، ئه‌وه‌یه "نابیت میسر له‌ده‌ستی ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکا ده‌رچیت، ئیدی به‌هه‌ر شیوازیکی بیت بۆ به‌دییه‌نانی، پله‌ی نه‌رمی یا توندوتیژییش له پراکتیزه‌کردنی سیاسه‌تی ئه‌مریکا‌دا هه‌رچه‌ندیک بیت بۆ مسۆگه‌رکردنی به‌دییه‌تانی!!"

هه‌روه‌ها سیاسه‌تی ئه‌مریکا به‌دوای رووداوه‌کانه‌وه بوو و له‌گه‌ڵ پیشکه‌وتنه‌کاندا مامه‌له‌ی ده‌کرد و به‌هه‌موو وزه‌یه‌وه ده‌جوولا، ئامانجی داواکراویش به‌پیداگرییه‌وه "نابیت جاریکی تر میسر له‌ده‌ستی ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کان ده‌رچیت"، ئه‌مه‌ش ئه‌و تارمایییه هه‌ل‌واسراوه‌یه به‌ئاسۆی دواڕۆژه‌وه له میسر‌دا، ئه‌و ساته مه‌ترسیداره‌ی میژوو!!