

مردانی نووسەر

مردانی نووسەر

كۆمهله چيروك

تاھیر عو سمان

ناوەرۇك

۷	خوان رۇلفۇز / مەكسىكى	سەگە كان ناوەرۇن
۱۲	ئىسحاق سىنجر / پۇلۇنى	ئەو رۇژە تىيىدا ون بووم
۱۸	بىدرۇخۇرخى فىرا / ئىكوادۇرى	وئەنى قوربانىيەكە
۲۱	بىنىت سىرف / ئەمەرىكى	دووكورتە چىرۇك لە ئەدەبى ئەمەرىكى
۲۳	پىتەربىكزىل / سويسىرى	يۇدۇك سلاۋتان لى دەكا
۲۷	فراىز كافكا / چىكى	دروشمى شار
۲۹	ئەنتۇنى چىيخۇف / رووسى	جۇليا
۳۲	ئىلىيۇ نورا كيا فىتا / ئىتالى	قتووى تەنەك
۳۵	ياروسلاف ھاشىك / چىكى	جىاۋازىيە كۆمەلا يەتتىيە كان
۳۸	ئىشان پۇئىن / رووسى	تاۋانئىكى سۆزدارى
۴۱	مارىۋ بىنىدىتى / ئۇرگوۋاي	دووكورتە چىرۇك
۴۳	فۇلفگانك بۇرشىت / ئەلمانى	كاتۇمىرى مەتبەخەكە
۴۶	ئەسكەندەر نىعمە / سورى	باپىرەم بۆى باسكردم
۵۰	نازم مېھنەنا / سورى	بەنەمالەى بىتمۇنى
۵۳	پىتەر ئەشتام / سويسىرى	چاۋەرۋانى
۵۸	دېدىيە دىنىك / فەرەنسى	دروژنەكە
۶۱	ھىسپن ئەھمەد ئەمىن / مىسىرى	رەنگدانەۋەى ژيان لەسىماى
۶۶	سىلىستىن نىت / تاھىتى	كرىكارى كارەبا
۷۱	سەلاھەدىن مەمەد ئەبەئەلرەب / ئوردنى	گۆيدرىۋە خىلەكە
۷۳	لويس برناردۇ ئۇنگانا	دەستى رەشىپستە كان
۷۶	خۇزىيە لويس گۇنزالىس / مەكسىكى	سندووقى كانزايى
۸۳	ئىشان پۇئىن / رووسى	خۇشەۋىستى قەمبۇرەكە
۸۵	ئەلفۇنس دودىيە / فەرەنسى	دوا ۋانە

۹۰	عیسام ئەلقەدسى / عیراقى	مردنى نووسەر
۹۳	خۇلیۆ رامۆن / پېرۆیى	دېمتریۆ
۹۷	جۆن ریفن سكرۆف / ئىنگلیزى	راوى ياسەمىن
۱۰۱	فاتىمە عەبدوللا / ئىمارات	سوكرات سەر لەنوی باجە كە دەداتەوہ
۱۰۳	شەھاب سەدى / توركى	پىاوه ئەفرىقىيە كە
۱۰۷	فرانز كافكا / چېكى	لەبەردەم دادگادا
۱۱۰	ئىتالى	بەختەرەرى بۆ فرۆشتن ئەلېرتۆ مۆرافىيا
۱۱۴	مەكسىم گۆزكى / روسى	پۆلىسلۆف
۱۱۹	فرانز كافكا / چېكى	گەرەنەوہ

سەگەكان ناوەرپن

چېرۆكى: خوان رۇلفو

ئەي ئەگناتىيۆ تۆلاي خۆت هيچ نابيىستى، رووناكييهك لەملاو لەولا نابيىنى؟

- ناتوانم هيچ بيىنم.

- دەبوو ئىستا نزيك بكەوتىنايەتەو.

- بەلى، بەلام ناتوانم هيچ بيىستم

- باش سەرنج بەدە ئەي ئەگناتىيۆي ھەزار.

سەيەرە تەلخەكەي پياوھە دريژەكە، كە بە تاشەبەردەكان ھەلدەزنا و دادەگەرايەو، دەچۆو

ناو يەك و لەبەر يەك دەكشايەو. ھەركاتىك بە لىژايىيەكەشدا دادەبەزى، دەبوو سەيەرەيكي

باريكي تاكە كەسيك، كە رووناكييە مانگەكە دروستى دەكرد و لە پشت ئاسۆو چەشنى

بلىسە يەكي بازنەبي دەردەكەوت.

- ئەي ئەگناتىيۆ پىيۆستە بگەينە ئەو شارە، تۆ گويت دانەپۆشراو، ھەول بەدە بزائە

سەگەكان لەوى ناوەرپن، لە بىرت بى ئەوان پىيان گوتىن كە تنايا يەكسەر لە پشت شاخەكەو، يە

ئىمەش چەند كاتزەمىريكە چياكەمان جيھىشتوو بىرت بى ئەي ئەگناتىيۆ!!

- بەلى، بەلام هيچ نىشانەيەك نابيىنم شتىك بگەيەنى.

- ماندوويەتى برستى لى بريوم.

- دامگرە خوارەو.

پىرەمىردەكە لاي دىوارە ئەستورەكە گەرايەو داو، كۆلەكەي شانى جوولايەو بەبى

ئەوھى لى بگەپرى لەسەر شانى بكەوى. ئەژنۆكانى نووشتانەو، بەلام پىي باشبوو دانەنىشى،

نەبادا لاشەي كۆرەكەي بەرىتتەو، كە چەندىن كاتتۇمىرە بە كۆلىيەو، و ئەو ھەموو رېڭاگىيەي پىي پىيوە .

- ھەست بە چى دەكەي؟

- بە ئازار

ئەگناتىيۆ زۆر نەدەدوا، بە درىژايى ماو، كە تەنيا چەند وشەيەكى دركاندبوو، ئىستتا خەرىكە خەو پەلامارى دەدا، كە سەرماشى دەبوو وەك مېژۆكە ھەلدەلەرزي، بۆيە پىيەكانى چەشنى مامزە بەكەمەرى باوكى دەكەوت، ئىستتاش دەستەكانى لەدەورى مىلى باوكى تىك ئالۆن و سەرى چەشنى شەقشەقەي مندالان گرتووەو دەي ھەژىتتەو، باوكەكە چىرەي ددانەكانى دەھات نەبادا زمانى ئازارى پىي بگا. كە جوولەجوولەكەش نەما، باوكى لىتى پىسى:

ئازارت زۆرە؟

ئەگناتىيۆ: وەك بلىتى!

ھەر لەسەرەتاو، ئەگناتىيۆ پىي گوت دامبەزىنە، لىرە جىم بەيئە، تۆ بەتەنيا برۆ، من بەياني پىت دەگەم، ھەركە تەندروستىم باشتربوو (ئەمەي بۆ پەنجار گوتبۆو، بۆيە چىتر دووبارەي نەدەكردەو). مانگە گەورەكە بە تريفە سوورەكەيەو، رووبەرپويان دەبۆو، چاوەكانى پىر لە رووناكى دەكردن سىبەرەكەي سەر زەویشيان رەشت و درىژتر دەبۆو.

- نازام بۆ كام لا دەپۆين، ھىچ وەلام نىيە، مانگەكە رووخسارى رەشى بىي خوئىنى كۆرەكەي رووناك كىردەو، تىشكەكە بەسەر رووخسارىدا دەشكايەو، و گويى لە دەنگەكەي خوارەو بوو:

گویت لىم بوو ئەي ئەگناتىيۆ، وتم من چىتر بەباشى نايىنم. وەلام نىيە، سەربارى ساتمە كىردن و بىي ھۆشەيەكەي، باوكەكە لە روئىشتن بەردەوام بوو. جەستەي كەمىك چەمايەو، پاشان خۆي راست كىردەو، ھەر چەندە جارىكى تىرش لە روئىشتندا ساتمەي كىرد.

- ئەمە رېڭاگە نىيە، پىيان گوتىن تنايا لەتەك گىردەكەيە و ئىمە گىردەكەمان جىھىشت، ئەوھتا تۆش ھىچ شتىك نايىنى و نايىستى وا بگەيەنن كە لىتى نزيك كەوتووينەنەو، بۆ بۆم باس ناكەي ئەگناتىيۆ تۆ لەو بەرزىە چ دەيىنى؟

- باوكە دامگرە خوارەو.

- ھەست بە خراپوون دەكەي؟

- به لئی.

- تا تنایا هه لئ ده گرم، تا که سیک ده دۆزمه وه چاره ت بکا، گوتیان شاره که پزیشکی لیبه.

ده تبه مه لای، منیش که ئەو هه موو کاتژمیره هه لئم گرتووی، تازه ناماده نیم لیبره به پالکه وتوویی جیت بیلئم و ئەوان بین له ناوت بهرن!!

که میک چه مایه وه، دوو ههنگاو یا سی، لاتراسکه ی به ست، پاشان بۆ جاری دووهم خۆی قیت کرده وه.

- تاتنایا هه لئ ده گرم.

به ده نگیکی لاواز که له چریه یه که ده چوو: لیم گهری^٦ با دابه زم، ده مه وی که میک بجه وم.

- لای خۆت بجه وه، من تۆم باش گرتووه.

مانگه که بۆ سه رووتر هه لئ کشا و له ناوه راستی ناسمانه چۆله که دا رهنگه که ی شین هه لئ گه را، ئیستا ئاره قه نیوچه وانی پیره میرده که ی داپۆشیوه، تیشک دانه وه ی رووناکییه که ی ئیستا لی دوور ده که ویتته وه، چاوه کانی داخست به بی ئەوه ی سه ییری پیشه خۆی بکا. نه ییده توانی ئاور بداته وه، بۆیه ده سته کانی کورپه که ی به توندی گرت: من گشت ئەوه م له پیناوی تۆدا نه کرده، به لکو به خاتری دایکه ره همه تییه که ته، چونکه تۆ کوری ئەوی. ئەوه هۆکاری کاره که مه بۆ تۆ. بی گومان تارماییه که ی راوی ده نام، ئەگه ره له شوینه جیم هیشته ی که تۆم تیا دۆزیه وه و هه لئ نه گرتیتایه و به بایه خ پیدانه وه له کۆلئ نه کردیتایه، وه کو ئیستا، ئەو بویری پی به خشییم نه وه که تۆ، چونکه تۆ هه ره له سه ره تاوه له کیشه و ریسوایی و شه رمه زاری به و لاوه هیچت بۆ من نه هیناوه. کاتیک له گه لی ده دوو روخساری یه که پارچه ئاره قه بوو، شنه با سووکه که ی شه و وشکی ده کرده وه، پاشان جاریکی دیکه ئاره قه ی ده کرده وه.

- خه ریکه پشتم ده شک، به لام هه رده تگه یه مه تنایا، تا زامه که ت سووکت بکه ن. من

دلنیام زامه که ت ته واو چاک نابیتته وه، تۆ جاریکی تر ده گه ریبتته وه سه ر پیشه خراپه که ت، هیچ کام له وانه له مه و دوو به لامه وه گرینگ نین، ههروه که تۆ تا هه تایه بژی، هیچی ترت له باره وه

نه بیستم، باتۆ هه ره به م شیوه یه بی و به قه د ترسی سه ر تۆ ده ست به ردار ی باو کایه تیت ده م.

وات لی کردم نه فرت له و خوینه بکه م که له نیوانماندایه، یا ئەو به شه ی من که له ناو له شی

تۆدایه. گوتم با ئەو خوینه بۆگه ن کا که به دایکت به خشیوه و له ناو گورچیله کانیه تی، ئەو

کاته ش ئەمه م گو ت که هه والی ده ست به ریگرییه کانی تۆ و کوشتنی خه لکم پی گه یشت،

ترنکیلوی باشتترین هاوریی دیرینم. ئەو پیاووی تۆی بە پیرۆزی خاوین کردەو و ناویکی بی بە خشی، بەلام نەگبەتیه کەمی خستیه بەر دەستی تۆ، هەر لەو کاتەو هەش گوتم ئەو هەرگیز نابیتە کورپی من. سەیرکە ئیستا دەتوانی شتیک بینی یا بیستی؟ تۆ لە شوینی خۆتەو دەتوانی، چونکە من وا هەست دەکەم تەواو کەر بووم؟

- هیچ نابینم.

- ئەو لە بەرژەو هندی تۆ نییه ئەگناتیۆ!

- تینوومە.

- واز لەو یینە دەبی ئیمە ئیستا نزیک بووینەتەو، ئەو تا خەریکە رۆژ دەبیتەو. پیوست بوو رووناکییە کانی شار بکوژیننەو، بەلام هەر هیچ نەبوایە، دەبوو وەرینی سەگە کان بیستی، هەول بە بیستی!

- هەندیک ئاوم بەدی.

- ئیرە ئاوی لی نییه، تەنیا گاشە بەردی لییه واز لەو یینە، تەنانەت ئەگەر ئاویشم نزیک بوایە ریگەم نەدەدای بیخۆیتەو. کەس نییه یارمەتیم بە جارێکی تر لە کۆل خۆم بنیمەو بەتەنیاش ناتوانم ئەمە بکەم.

- ئەو نەدەم خەو دی و تینوومە باسی ناکری!!

- بیرمە ئەو کاتە لە دایک بویت هەمان ئەو خووت هەبوو، هەر کە بەئاگا دەهاتیتەو برسی بویت تیرمان دەکردی، جارێکی تر دەخەوتیتەو. دایکت ئاوی پی دەدای چونکە هەموو شپە کەمی ئەوت تەواو کردبوو، تۆ تیرنە دەبووی. وەکو شیتیک هەردەم دەتقیژاند، نەمدەزانی هەر لەوساوە شیتیه تی چووتە کەللەتەو. بەلام رووی دا. دایکت بە هیمنی پال کەوتوو. دەیهوی تۆ بەهەیزی پی بگە، پیم وابوو کە گەرەبووی چاودیری دەکە، چونکە لەتۆ بەو لاوە کەسی تری نەبوو، خەریک بوو مندالە کەمی تریشی لە کاتی بوونیدا بیکوژی. تۆش خەریک بوو جارێکی دیکە بیمینیتەو. پیاو کەمی سەرەو لە ئەژنۆ کوتانە کانی وەستا. قاچەکانیشی خەریک بوو بە هەردوو لادا دەتەکانەو، باوکەش پیی وابوو سەری ئەگناتیۆ لە شوینی خویدا وەستاو و دەنگیکی لی دەرچوو، باوکە کە هەستی کرد چەند دلۆپەیه کی چەوری قورس بەسەر قژییدا دەکەوی.

- ئەو دەگری ئەگناتیۆ؟ بیرەو هەری دایکت بەگریانی هیئای وانیه؟

به لّام تۆ هیچت بۆ نه کرد، ته نیا به خراپهش وه لّامت داینه وه، وات لی هات له شهپر و زهره زیاتر هجیت لی نه کهوتسه وه. ههروهک که ئیستا دهیینی زامداریان کردی، ئه ی هاوریکانت چیان به سه هات ؟

هه هه موویان کوژران؟ کهسیان نه مان، له وانیه بلین گوی به هیچ نادهین. به لّام ئه ی تۆ ئه گناتیۆ؟

له دواییدا شاره که ده رکهوت، سه ربانه کانی له ژیر روشنایی مانگدا ده دره وشانه وه، ههستی ده کرد قورسایی کوره که ی له لای ئه ژنۆکانی کۆ بۆته وه، بۆیه خه ریک بوو بچه میتته وه و هه موو هه ولّیکی بۆ هه لگرتنی ده دا، که گه یشتنه یه که م مالیش پالی به دیواری به رامبه ر شۆسته که داو لاشه که لار بۆوه و هیئنایه خواره وه، زۆر به ئه سته م توانی په نجه کانی کوره که ی له ملی خۆی بکاته وه، لاشه که شی له نزیکه خۆی درێژکرد، هه رکه به ته واویش خۆی له لاشه ی کوره که ی کرده وه، ده نگه ی وه پینی سه گه کان له هه موو لایه که وه ده بیستان و باوکه که گوتی: تۆش ئه گناتیۆ هه رگیز ده نگه ی وه پینی سه گه کانت نه بیست و جاریکش یارمه تیت نه دام بیبیستم!!

* سه رچاوه: سایتی الحافه

زعیم التائی کردوویه به عه ره بی

ئەو پۇژەي تىيدا ون بووم

چىرۆكى: ئىسحاق سىنجەر

ھىچ زەھمەت نىيە خەلك بىناسنەو. پىاويك بەتەنيا بەپالتۆيەكى درىژەو شەقامەكان دەبرى، جووتى پىلاوى گەورەي لەپىدايە، كلاويكى بەلوچى رۆخ فراوان، چاويلكەكانى يەكىك لەئاويژەكانى كەوتوو، سەربارى درەوشانەوئى رۆژ بەناوەرپاستى ئاسمانەو شەترەكەي ھەلگرتوو، بەلى ئەو مەنم پروفىسۆر شلامىل، چەند نىشانەيەكى ترەن بىنگومان گوزارشت لەناسنامەكەم دەكەن. گىرفانەكانم ھەمىشە ئاوساون. رۆژنامە و گۆقار، ياخود تەنيا چەند كاغەزىكيان تىايە، لەگەل ئەو ھەموو كەل و پەلەش مەن بە بەردەوامى جانتايەكى دەستىم پىيە، بەلام ھەمىشە چەند ھەلەيەك دەكەم. مەن بۆ ماوئى زىاتر لە (۴۰) سال دەبى لە شارى نىيۆورك نىشتەجىم، تا ئىستاش ھەر كاتىك مەوئى روو لە دەردەوئى شار بىكەم، قاچەكانم بەردەو چەقى شارم دەبەن. ساتىك مەوئى بچمە رۆژھەلات، خۆم لە رۆژئاوادا دەبىنمەو. ھەمىشە دواكەوتووم و كەسىش ناسم، زۆر جار شتەكان لەشوتىنى خۇيان دانانىم، سەدان جار لە خۆشم دەپرسم، قەلەمەكەم لەكوى داناو؟ دەستەسپ و پارەكانم لەكوى جىھىشتو، كوا دەفتەرى ناوئىشانەكان؟ دەتوانى بە پروفىسۆرىكى بىر ون بووم وەسەف بىكەن، بۆ چەندىن سال فەلسەفەم لەھەمان زانكۆدا گوتتەو. تا ھەنووكەش بە ئەستەم دەگەمە ئەو پۆلەي كەوانەي تىا دەلیمەو. تەنانت ئامىرە كارەبايەكەش فىلە سەيرەكانىم لەگەلدا دەكات. كاتىك دەمەوئى بچمە نەمى ھەرە سەرەو، دەمباتە نەمەكەي خوارخوارەو. كەم رۆژ ھەيە دەرگاگەيم لەسەر دانەخا، دەرگاي بەرزكەرەو كە خراپترىن دوژمنمە. سەربارى گىلە چەسپاوەكەم و

بزرگردنی که لویه له کام. من زوو شتم له بیر ده چیتته وه. کاتیك ده چمه چا بخانه یه ک و پالتۆکه م له وی هه لده واسم، به بی پالتۆ دیمه دهره وه. دواى ماوه یه ک که بیرم ده که ویتته وه و دهمه وی بوی بگه ریمه وه نازانم له کوی جیم هیشتتوه. به هه مان شیوه کلاؤ، کتیب، چه تر، دژه باران، نوسینه کام ون ده کم. سه رباری گشت نه وانه من هه ندیک جار ناو نیشانه که شم بیرناکه ویتته وه. . . . شوفیری تاکسیه که لی پرسیم:

بۆکوی ده چیت؟

گوتم: بۆماله وه.

به سه رسورمانه وه پینی گوتم: ماله که ت له کوئییه؟

وه لآم دایه وه: بیرم نایه!!

ناوت چییه؟

پرۆفیسۆر شلامیل!!

شوفیره که: پرۆفیسۆر ده تگه یه نمه لای کابینه یه کی ته له فۆن کردن، سه ییری ده فته ری ته له فۆنه کان بکه، ناو نیشانه کی خۆت ده دۆزیه وه. بر دمیسه لای دهر ماخانه یه ک، له وی ته له فۆنیکم دۆزیه وه، به لآم نه و چاوه رپی نه کردم. خه ریک بووله دهر گاکه ده چوممه ژووره وه، بیرم که وتته وه جانتا که مم له ناو ئوتۆمبیله که جیه هیشتتوه. به دوایدا رام کرد و هاوارم کرد: جانتا که م، جانتا که م، به لآم شوفیره که دوور که وتته وه گوئی لیم نه بوو. به په له ده فته ری ته له فۆنه کام له دهر ماخانه که دۆزیه وه. موخابن که سه ییری ناوه کانی ژیر پیتی (ش) م کرد، به سه رسورماویه وه بینیم هه رچه نده لیستیکی دوور و دریژ به ناوی (شلامیل) ه وه هه یه، به لآم خۆمی تیا نه بووم. له و ساته دا بیرم که وتته وه که خانمه کی خیزانم چند مانگیك له مه و به ر بریاری دا ناوه کم له لیستی ده فته ری ته له فۆنه کان بسرپیتته وه. هۆیه که شی. نه وه بوو که قوتابیه کام زۆر په یوه ندیان پیوه ده کردم و تهنانه ت له دواى نیوه شه و به ئاگایان ده هیئنا مه وه، چه ندین جار یه کیکیان له سه ر یه که په یوه ندیی ده کرد و داواى ناوی شلامیلیکی دیکه ی ده کرد و دواى نه وه هۆشیاری ده کردم ه وه ده یگوت ژماره که هه له یه. نه وانه هه موویان به لایه ک، به لآم چۆن ده توانم بگه ریمه وه ماله وه، هه ندیک جار چند نامه یه کم له گیرفانی سه دریه که م هه لده گرت که ناو نیشانی هاو رپیکانی تیا نوسرابوو، به لآم نه مرۆ بریارم دا گیرفانه کام خاوتین بکه مه وه، چونکه یادی رۆژی له دایکیبوغه و خیزانه که م نه م ئیواره یه سه رجه م هاو رپیکانمان داوه ت ده کا و کیکیکی گه وره ی ناماده کردوه و به مۆمی له دایکیبون

پازاندوویه تیه وه. مه زنده ی شه ده کم هاور پیکام ئیستا له ژووری دانیشتن کۆ بوونه ته وه و چاره پوان ده کهن به بۆنه ی جه ژنی له دایک بوونه وه پیرۆزیایی پيشکesh بکهن. منیش تا ئیستا له دوو کانی درمان فرۆشه کم، له حاله تیکدام که ناویشانی شه شوینهم بیر ناکه ویتسه وه که تیایدا ده ژیم. له ناکاو ژماره ی ته له فۆنی یه کیتک له ناسیا وه کانه به بیردا هات، دکتۆر ماده رهید، ده موده ست بریارم دا په یوه ندی پیوه بکه م، تا به هانامه وه بیته.

ژماره کم لیدا، دهنگی کچیک وه لآمی دامه وه و لیم یرسی: شاخۆ دکتۆر ماده رهید له مآله؟

کچه که گوتی: نه خیر

+ ناخۆ ژنه که ی له مآله؟

+ ههر دوو کیان له دهره وه ن

پرسیم: ده توانی پیم بلینی له کوی دهیان دۆزمه وه؟

گوتی: من ته تهها به خیکه ری منداله کانه، به لآم پیم وایه چوونه ئاهه نکه که ی مآلی پیرۆفیسۆر شلامیل، هه ز ده که ی په یامیکیان بۆ به جی بهیلی؟ پاشان گوتی: تکایه تۆکیی؟ وه لآم دایه وه:

پیرۆفیسۆر شلامیل.

کچه که گوتی: کاتژمیریک بهر له ئیستا چوونه مآله که ی تۆ!!

پرسیم: پیم نالینی مآله که به ته واوه تی که وتۆته کوپوه؟

+ ههر وه ک پیم گوتی بۆ مآله که ی تۆ رۆیشتن!

- ده زانم، به لآم مآله که له کوپیه؟

کچه که گوتی: بیگومان گالته ده که ی و ته له فۆنه که ی داخست.

هه ولما ته له فۆت بۆ ژماره یه ک له وه هاور پیانه م بکه م که ژماره کانیانم بیر که وتبوونه وه، به لآم ههر که په یوه ندیم به یه کیکیه انه وه ده کرد، هه مان وه لآم ده بیسته وه، ههر هه موویان چوونه ته ئاهه نگی پیرۆفیسۆر شلامیل. له وه ده مه ی له شه قامه که وه ستابووم، به سه رسوورمانه وه له خۆم ده پرسى چی بکه م؟ باران دایکرد بیرم کرده وه (چه تره کم له کوپیه؟ . یه کسه ر وه لآمه که ییم زانی، له شوینیک جیم هیشتووه. چوومه په نایه کی نزیکه وه تاخۆم له ته ربوون بپاریزم، به لآم ئیستا خه ریکه سه گ و پشیله ده بارى، بروسکه ی هه یه و بلنسه ددها، پاش شه وه ی رۆژ به ته واوی به دهره وه بوو رۆژیکی گهرم بوو، ئیستا و دواى شه وه ی چه تره که م

ون کرد، بایه که هه‌لده‌کا وا بێده‌چی که شته‌کان ته‌سلیم به‌و چهند ساته‌ کۆتاییه‌ی شه‌ویکات. بۆ شه‌وی خۆم به‌شتیک خه‌ریک بکه‌م، بیرم له‌چهند مه‌سه‌له‌یه‌کی فه‌لسه‌فی کۆن کرده‌وه، کاتیك دایکه‌ مریشک هیلکه‌یه‌ک ده‌کا، هیلکه‌که‌ ترووکا و جووجه‌له‌یه‌کی لی هاته‌ ده‌روه، هه‌ر وه‌ک هه‌میشه‌ وا ده‌بی، که‌واته‌ هه‌موو جووجه‌له‌یه‌ک له‌ هیلکه‌وه‌ ده‌رچوو، هه‌موو هیلکه‌یه‌کیش له‌ مریشکه‌، به‌لام ناخۆ مریشکه‌که‌ سه‌ره‌تا هه‌بووه‌، یا هیلکه‌؟ هه‌یچ فه‌یله‌سوفیک نییه‌ وه‌لامی شه‌و پرسیاره‌ شه‌زه‌لیه‌ بداته‌وه‌، هه‌رچهنده‌ پێویسته‌ وه‌لامیک هه‌بی، له‌وا نه‌یه‌ من، پرۆفیسۆر شلامیل، بتوام شه‌و وه‌لامه‌م ده‌ست بکه‌وی!! ئاسمان هه‌روا جامه‌ پڕ ناوه‌که‌ی ده‌رپێتی، قاچه‌کاتم ته‌ر ببوون و خه‌ریکه‌ ته‌زووی سه‌رما به‌له‌شدا ده‌روا، پزمینم هات، بۆیه‌ پێویستم به‌ ده‌سته‌سپێک بوو لووتی پێ پاك بکه‌مه‌وه‌، به‌لام ده‌سته‌سپه‌که‌شم به‌ هه‌مان شیوه‌ ون بووه‌، شه‌و وه‌خته‌ سه‌گیکێ ره‌شی زلم بینی له‌ به‌ر بارانه‌که‌ وه‌ستابوو، به‌ دووچاروی خه‌فه‌تباره‌وه‌ سه‌یری ده‌کردم، هه‌موو له‌شی ته‌ر ببوو، یه‌کسه‌ر زانیم گرفته‌که‌ی چیه‌، سه‌گیکێ ون بووه‌ شه‌ویش به‌ هه‌مان شیوه‌ ناویشانه‌که‌ی خۆی بیر چۆته‌وه‌. له‌به‌رامبه‌ر شه‌و گیانله‌به‌ره‌ بی گوناها‌دا هه‌ستم به‌ سۆز و خۆشه‌ویسته‌یه‌کی گه‌وره‌ کرد، بانگم کرد، به‌ په‌له‌ هاته‌لام، هه‌ر وه‌کو مرۆفیک بی، له‌ گه‌لیدا ده‌وام(. . .) نیمه‌ له‌ هه‌مان به‌له‌مداین، هاوڕێم. (. . .)، (من شلامیلی مرۆفم، تۆش شلامیلی سه‌گی، له‌وانه‌یه‌ شه‌مپۆ جه‌ژنی له‌دایکه‌بوونی تۆش بی، ئاهه‌نگیک بۆتۆش سازبکری، به‌لام به‌ته‌نیا و هه‌لله‌رزینه‌وه‌ لێره‌ له‌ژێر شه‌و بارانه‌وه‌ ستاوی، تا خاوه‌نه‌که‌ت به‌ ئاگا دیتته‌وه‌، که‌خۆشی ده‌وتی و له‌ هه‌موو جیگایه‌ک لیت ده‌گه‌ری، دوور نییه‌ تۆش وه‌کومن هه‌ست به‌ برسیه‌تی بکه‌ی!!). ده‌ستم به‌سه‌ر سه‌ره‌ته‌ره‌ که‌یدا هینا و شه‌ویش کلکی بۆ له‌ قاندم و گوتم: هه‌موو شه‌وانه‌ی به‌سه‌رمندا هات، به‌سه‌رتۆش‌دادیت!! پارێزگاریت ده‌که‌م تا به‌یه‌که‌وه‌ ماله‌که‌مان ده‌دۆزینه‌وه‌، شه‌گه‌ر خاوه‌نه‌که‌ت نه‌ی دۆزیتته‌وه‌، له‌لای من ده‌مینییه‌وه‌، قاچتم به‌دری! سه‌گه‌که‌ قاچی راسته‌ی به‌رز کرده‌وه‌، بێگومان له‌وه‌ گه‌یشتوه‌ که‌پێم گوته‌وه‌. له‌ ناکاو ته‌کسیه‌کم بینی به‌ره‌ و روومان ده‌هات و له‌گه‌ل وه‌ستانی قور و لیته‌ی شه‌قامه‌که‌ی پیاکردین، پاشان گویم لی بوو یه‌کێک به‌ ناوی خۆم بانگم ده‌کات، بینییم ده‌رگا که‌ کرایه‌وه‌ و سه‌ری یه‌کێک له‌ هاوڕێکانی لی ده‌رکه‌وت و بانگی کردم: شلامیل، شه‌وه‌ لێره‌ چ ده‌که‌ی، چاوه‌رپێی کی ده‌که‌ی؟

- لیم پرسى تۆ بۆ کوی ده‌چی؟

بئگومان بۆ مالى تۆ، بيموره دواكه وتم، به لام به هەر حال دانه پرام، دواكه وتن له نه هاتن باشتره، به لام تۆ بۆ له ماله وه نیت؟ ئەو سه گه هى كىييه؟
هاوارم كرد: خوا تۆى بۆمن نارد، ئاى له وشه وه، ناو نيشانى ماله كهى خۆم بىرچۆته وه و جانتاكهم له ناو ته كسى ون كرد و نازانم چه تره كه م و دژه بارانه كه م له كوى داناون، هاوړپكهم گوتى:

شلاميل نه گهر پرۆفيسۆرىكى بىر په رت و بلاؤ هه بى ئەوه تۆى. !!
كه زهنگى شوقه كه م ليدا، خيزانه كه م ده رگاى كرده وه، به روومدا قىژاندى و گوتى:
شلاميل هه موو له چاوه پروانى تۆدان، له كوى بوويت؟ كوا جانتاكه ت، چه تره كه ت، پالتۆكه ت بۆ كوى چوون؟

ئەو سه گه چىيه له گه لتدا؟

هاوړپكهم هه موويان ده وريان دام و هاواريان كرد: له كوى بوويت؟ نىگه ران بووين، وامانزانى شتىكى خراپت به سه ر هاتبى. خيزانه كه م گوتى: ئەو سه گه هى كىييه؟ گۆم: نازانم له شه قامه كه دۆزيمه وه، مادامه كى له گه لمانه به (بو وا) بانگى بكه، خيزانه كه م به گلەيى كرده وه: بو وا، تۆباش ده زانى كه پشيله كه مان رقى له سه گ ده بىته وه، پاشان جوو جكه كان له ترسا ده مرن.

گۆم: سه گىكى هيمنه و ده بىته هاوړپى پشيله كه، هه روه ها من دلنيام كه جوو جه له كانى خۆش ده وى. رپگه ناده م له بهر بارانه كه سه رمای بى، ئەو گيانله به رپكى چاكه. له و ساته ي ئەو قسانه م ده كرد سه گه كه چه پيه كى ترسنۆكانه ي كرد و پشيله كه به را كردن چۆوه ژووره وه. هه ر كه سه گه كه ي بىنى پشتى چه مانده وه و له ده مه وه پرژيه كى ئاراسته كرد و زانى ئە گه ر بۆى بلوى ئەو ئاماده يه به چر نوو كه بچوو كه كانى چاوى ده ربكا، جوو جه له كانيش به باله بچوو كه كانيان كه وتنه باله فره و چوونه وه ناو هيلانه كه يان. هه ر هه موو له يه ك كاتدا ده يان چرىكاند و به راستى ئازاوه يه كى گه وره له ماله وه به رپا ببوو. كه س ده يه وى بزانى مه سه له كه چۆن دوايى هات؟ بۆ وا تا ئىستا به خۆشى له گه لمان ده ژى و ئەو و پشيله كه بوونه ته دوو هاوړپى ته با، جوو جه له كان فېر بوونه بچنه سه ر پشتى هه روه ك سه گه كه ئەسپ بى. خيزانه كه م له من پتر سه گه كه ي خۆش ده وى، كه ده مه وى له گه ل خۆمدا بىبه مه ده روه پيمان ده لى . . . ئىستا . . له گه رانه وه ناو نيشانه كه ت، له گه ل هه ر دوو كتانغه. شانسم نه بوو. جارپكى تر نه جانتاكهم نه چه تر و دژه بارانه كه م بدۆزيمه وه، وه كو سه ر جه م فه يله سووفه كانى پيش خۆم، به

یەكجاری وازم له ههلهینانی ئه و مهتهله هینا، كه دهلی سهرهتا کامیان ههبووه، هیلکه یاخود مریشك؟ لهبری ئهوه كهوتمه دانانی کتیبیک كه ناوم ناوه- بیرهوهریهکانی شلامیل- ئهگه مینیش ههلم بۆ نهپهخسی دهستنوسهکهم له ناو تهکسی یا له یه کیک له چیشتهخانهکان یا له سهر تهختهی یه کیک له پارکه گشتیهکان جی بهیللم. ئهوه ههلی بۆ تۆددهخسی رۆژییک له رۆژان بیخوینیتهوه، بهلام ئیستا و لهم نان و ساته دا دهتوانی بۆ نمونه خۆت به تهنیا به و به شهوه خهریک بکهی!!!

نوسهر:

ئیسحاق سنجهر سالی ۱۹۰۴ له پۆلهندا له دایك بووه. دواي تهواوکردنی خویندن و رۆشنبرییه نهتهوهییه که ی له سالی ۱۹۳۵ دا، له نیویۆرک نیشته جی دهییت و به زمانی (تهلییدش) دهست به نوسین دهکا، كه یه کیک بووه له زمانه له ناوچوههکانی جووله کهکانی رۆژههلاتی ئه ورپا. سالی ۱۹۷۸ خهلاتی ئه ده بی نوبل وهردهگری. نوسهر هه میشه كه سایه تییهکانی چیرۆکهکانی دهخاته چهن دین تهنگزهوه و به لای وایان به سهر دینی له میژوودا نه بووی، وه کو که سایه تییه پرۆفیسور شلامیل له و چیرۆکه دا. له کتیبه به ناویانگهکانی سنجهر (فریشته تهی خهونهکان)، (رۆژی به خته هوهری) (ونسوویهك له ئه مریکا)، (خۆشه ویستی و دوور خراوه بی).

. . (زه عیم التانی) ئه و چیرۆکه و پیشه کییه که ی کردوه به عهره بی.

سه رچاوه: سایتی ئیلاف

وینە ی قوربانیه‌که

چیرۆکی: بیدرۆ خورخۆ فیرا

شاره‌که تازه له خه‌و راپیوو. هه‌نگاوی یه‌که‌می ده‌نا. پیاوه‌کان که هه‌شتا خه‌و به‌ری نه‌دابوون یه‌که‌م گالیسه‌که‌کانیان پال ده‌نا. هه‌مباله‌ بێ زه‌وره‌کان له ده‌روازه‌ی بالاخانه‌کان جیگا‌کانیان به‌جی ده‌هیلن. ئافره‌تێکی برواداری به‌په‌له، خۆی به‌ پیاویکی بیداری جیماودا ده‌کیشی. فیلیپه‌ باریسای بچوک، خۆی له‌و سه‌رمایه‌ ده‌پاراست که تا سه‌ر ئیسقانه‌کان ده‌چوو. ئەو کاته‌ی به‌ره‌و هه‌ینانی کالاکه‌ی ده‌چوو، ئەو رۆژنامانه‌ی که هه‌شتا هه‌ر گه‌رم بوون و تازه چاپخانه‌کان فرییان دابوون. رینگاکه‌ی به‌یانانی ئیستا کورتتر بۆته‌وه، چونکه‌ هه‌فته‌یه‌که‌ ده‌بی، له‌ دوو‌کانه‌که‌ی مامی ده‌خه‌وی. له‌ گۆرپانه‌ی فیکتۆریا، به‌لام ئەوه‌ی ناچاری کرد، مائی خۆیان جی به‌یلێ که له‌واتره‌ له‌ گه‌ره‌کی جاری – دووری رینگاکه‌ نه‌بوو، به‌لکو بوونی – دۆن ئۆرالا – بوو له‌ ماله‌که‌یان، که ئەوه‌نده‌ رقی لی ده‌بیته‌وه‌ تا ئەو راده‌یه‌ی دایکی رازی بوو بچیته‌ لای مامی، هه‌ر له‌ دووریان مینیته‌وه، تا میداردۆ باریسا ده‌گه‌رپته‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ دوا بکه‌وی، به‌لام وه‌کو جاری پیشوو هه‌ر دیته‌وه. ئەو جاربه‌یان زۆر دوا نه‌که‌وت، ئەو ده‌مه‌ی رۆشیت، ده‌ستی له‌ پستی کورپه‌که‌ی داو ژنه‌که‌ی له‌ باوه‌ش گرت، دۆمینجا – ش به‌ هه‌مینی چاوه‌روانی کرد، به‌لام که – مانابییه – *تونودوتیژه‌که‌ گه‌راپه‌وه، هه‌موو شتێک وه‌کو خۆی لی هاته‌وه، وه‌که‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م، جاریکی تر رۆشیته‌وه، ئەه‌جاربه‌یان ئەو ئاگاداریه‌ی جیه‌یشت: تۆده‌زانی ئە‌ی دۆمینجا – له‌ چیشته‌خانه‌ تا ماله‌وه، ئەگه‌ر کورپه‌که‌ش ره‌فتاریکی خرابی کرد. . . لێی بده. . . !!

له‌ چیشته‌خانه‌ تا ماله‌وه. . . دۆمینجا فه‌رمانه‌که‌ی به‌ وردی جی به‌جی کرد، به‌ سه‌ر به‌ رزیه‌وه‌ به‌ به‌رده‌م چاوه‌ برسییه‌کانی پیاوه‌کان و وشه‌ ناشیرینه‌کاندا ده‌رۆشیت، دوا‌ی سالییک – فیلیپه‌ – ی له‌ قوتابخانه‌ ده‌ره‌ینا و کردیه‌ رۆژنامه‌فرۆش، چونکه‌ رۆژانه‌ی خۆی وه‌کو چیشته‌

لینەر، کم بوو بهشی دابینکردنی بودجهی مالهوهی نهدهکرد، دواى شهوش، که لهوانهیه شه جار هته نیایی ههرهسى پى هیتناى، دۆن ئورالا- هاته ماله که و جىگای -میداردۆ بارسیای داگیرکرد. فیلیپه ههر له یه کم چرکه یهوه رقی لى بۆوه، چونکه سۆزى دایكى لى ستاندهبوو، ههرهها زۆرى لى ددها، سهربارى شهوانه شوینی پیرۆزى- میداردۆبارسیا- دهگریتشهوه!! که دواجار لییدا، فیلیپه ههره شهى لى کرد و پى گوت: نیشانته ددهم، کاتیک باوکم دیتشهوه؟! دۆن ئورالا به گالته پیکردنهوه، پى پى کهنى، که دۆمینجا هاته بهینهوه، تا دلئى منداله که بداتهوه. پیاوه که به نارهباییه گوتى: ژنه که تو ههرگیز سزای شه منداله نادى و دهیکه یته نیره مووک، ئاخۆ شه قسانه به کورى میداردۆ بارسیا ده لى!! کوره که رقی له سهر داگیرکهره که زیاتر ده بوو، ههرهها تاسه ی بۆ- میداردۆ بارسیا- پتر ده بوو، شه باوکى دلئىکی پیاوانه و هزرىکی پر له نیگهرانى و خوینئىکی هه لچوونى پیدابوو، له یه کیک له شه وه کاندای له تاریکی هۆلئى سینه مادا کاتیک پاله وانئىکی مه کسىکی به هیژ له سهر شاشه که ده رکوت، که ته نیا ههر به ده رکوتنى ترسى به رپا کرد. سهرو روخسارى پیاوه که- میداردۆ بارسیا- ی بیر خسته وه، بۆیه- فیلیپه- له نیو پیکه نینى به کۆمه لئى ته ماشاکه راندا که وته هاوارکردن . . . باوکم . . . باوکم، دواى شه له کاتى نووستنیدا - میداردۆبارسیا- دیتشه خه ونى، که وه کو جارن توندوتیژ و به هیژه، که ده گاته ماله وه ده بینى ئورالا له په راسوه کانى منداله که ددها و ههره شه له دۆمینجا ده کا، که ویستویه تى پاریزگارى لى بکا (ژنه که تۆسزای شه و منداله نادى!!)، به لام میداردۆبارسیا- وای لیده دا به یه جار له بهر چاوان ون بى و میداردۆبارسیا شه جار هته تا هه تايه، له ماله کهى ده مینتته وه)). شه گهرچى واقیعه که له رۆژى دواتر زورناخۆش ده بى، چه نکه دۆن ئورالا له وه توره ده بى که وا منداله که به بى ئاگادارى شه و چوه ته سینه ماو زۆرىشى لیده دا، ههر شه کاته منداله که برپارده دا، برپا له دوو کانه کانى مامى بخه وى، تامیداردۆبارسیا ده گه پیتته وه، ههرچه نده شه مه خه ونه و ههرگیز جارىکی ترنایه وه، ده گه پیتته وه، ناتوانئى دوا بکه وى، چونکه مه حاله داریک به بى ره گه کانى بژى)). له سه ره تاي شه قامى چاپخانه که، هاوړتیه کی بچووکى ئاگادارى کرده وه، که شه تازه به شه رۆژنامه ی خۆى وه رگرتبوو: په له بکه، رۆژنامه که وینه ی قوربانیه که تیا به!! ههر که فیلیپه ش کالاهى وه رگرت، له چاپخانه که هاته دهره وه و به راکردنه وه هاواری ده کرد. . . یونیفیرسو له گه ل وینه ی قوربانیه که!! کاتر مبر هه وتى به یانى له فرۆشتنى رۆژنامه کان بۆوه، به لام دووباره گه راپه وه، تا هه ندیکی دیکه ش بکړى. شه مجاره چوه ناو کۆلانه پر نه گبه تیه کانه وه. که

سوکایه تی بالیکی رهش و گه وره ی به سه رداکیشابوون، وینه ی قوربانیه که لهو نیوه ندانه دا تاموچیژیکی کاریگه ری هه بوو. تهنانه ت ئافره ته ژیان پر له خه م و خه فه ته کانیش، ئه وانه ی به دریتژیی شهو نه نووستبوون، به په له راده بوون تا بزانه ئه و دواین که سه ی خوینی به فیرۆ چوه کییه !! سه عات نو، ته نیا یه ک دانه ی رۆژنامه که ی لا مابوو. بهر له وه ی کرپاریکیشی لی دهرکه وی، ئه ویش تاکه شته سه رنجراکیشه راسته قینه که ی رۆژنامه که ده خوینیته وه. لاپه ره ی پیکه نین. له شه قامی سان فرانسیسکو له سه ر کورسیه ک داده نیشی. رۆژنامه که ده کاته وه. تا به دوا ی ئه و بابه ته دا بگه ری که ده یویست بیخوینیته وه، به لام بهر له وه ی هه وئه که بدۆزیتته وه، چاوه کانی وینه ی —میداردۆ بارسیا— یان له سه ر لاپه ره که به دی ده کرد. . . . گه راپه وه. . . ههروه ک چۆن دلی پیی راگه یانده بوو، چه شنی جاران، گرژ، توندوتیژ، ئه وه تا له تهنیشت دۆمینجایه. به لام فیلیپه، هه وئه که به پچرپچری ده خوینیته وه. . . کوشتنی ئافره تیکی یاخی به چه قۆی میرده که ی و توانییان تاوانباره که که واته —میداردۆ بارسیا— ده سته سه ر بکری!!! به لی که واته میداردۆ بارسیا گه راپه وه، به لام توله چاوه روان کراوه که ی ئه وی نه کرده وه!! نا ئه وه تا دهره قه تی دۆن ئۆرالادا زال نه هات، به لکو دیله که ی ئه وی له ناو برد، بۆیه له دلّه وه ئه و چه ند وشه یه ی به ئه سپایی درکاند: بینیت باوکه، ده بوو دۆن ئۆرالا بکوژی، نه وه ک دایکم.)) هه ر له و بارودۆخه دا بوو، لیوه کانی به شیوه یه کی ئاولی جوولایه وه، تاوه کو رۆژنامه که بفرۆشیتته ئه و ریواره ی که له و چرکه یه دا به بهرده میدا رته ده بوو. بانگی کرد: یۆنیفیرسۆ. . له گه ل وینه ی قوربانیه که !!!

* ئامازه یه بو خه لکی شاریکی ولاتی ئیکوادۆر

* بیدرۆخۆرخی فیرا. . . رۆماننووسیکی ئیکوادۆریه

سالخ علمانی — وه رگیژیکی سوریه — کردوویه به عه ره بی

سه رچاوه: گۆقاری العربی ژ ٥٤٨ ته موزی ٢٠٠٤

دوو كورته چيروك لهئهدېي ئهمهريكي تازهوه

چيروكي: بينيت سېرف

۱- ديارى:

پاسهكه به دريژايي ريڭگاكه ههوراز و نشيوي دهكرد و بهرهو باشوور دهرويشت. پياويكي پيري لهپ و لاواز لهسهر يه كييك له كورسيهكان دانيشتبوو. چهپكه گوليكي تهپي له باوهش گرتبوو. له ناو رارهوهكهى مابهيني كورسيهكاندا، كچييك ديار بوو، كه لهپشتهوه دانيشتبوو. زور ناوپي له گولهكان دهدايهوه و سهيري گولهكاني دهكرد. كه پاسهكه له ويستگهى ناوهراستي ريڭگاكه وهستا. پياوه پيرهكه دابهزي، بهلام بهر لهوهى بجيته خوارهوه، لاي كچهكه وهستا، خزي چهماندهوه تا گولهكان بنيته ناو دهستي كچهكهوه و گوتي: نهگهر ههز لهو جوړه گولهكهى وهكو دياريهكه له خيژانهكهى وهرگره و دوايي پي رادهگهيهئم. كچهكه گولهكاني وهرگرت. چاوديري پياوهكهى كرد كه به دهستي كراوهوه له پاسهكه دابهزي و رووي له دهركاي گورستانيكى بچووك كرد، كه كهوتبووه پوخيكي ريڭگاكهوه!!

۲- توتكه سهگييك بو فروشتن:

توتكه سهگييك بو فروشتن، لافيتهيهكى بچووك بوو، لهسهر دهركاي يه كييك له كوكاكان ههلواسرابوو. دياره نووسينيكي لهو جوړهش سهرنجى مندالان رادهكيشي، بويه يه كيكيان لهلاى دوكانهكه وهستا و له خاوهنهكهى پرسى: توتكه سهگييك به چند دهفروشي؟
- لهنيوان (۳۰) تا (۵۰) دؤلار. منداللكه دهستي كرده گيرفاني و گوتي: لهو دوو دؤلاره زياترم نيه، ريڭگا دهدهى توتكهكه بينم؟

پیاوه که پیکه نی. له و کاته دا پینج توتکه ی سپی دهر که وتن. له پاره وه سپیه که دا به دوا ی دایکیاندا دهر پویشتن. شه وهی دوا بیان ده شه لی و نهیده توانی بگاته براکانی. شه مهش زور سه رنجی منداله که ی پراکیشا و له خاوه ن کؤگا که ی پرسى: شه ی شه مه ی دوا بیان چیه ته ی؟
پیاوه که گوتى: پزیشکی به یته ره ی پیى پراگه یان دووم که شه و توتکه یه هه ر به شه لی ده مینیتته وه و هه ر گیز چاک نابیتته وه!!

منداله که به په له: به چه ند پیمى ده فرۆشى؟

پیاوه که: شه میان بو فرۆشتن نییه، شه گه ر ده ته وى به خوړایى بیبه!

منداله که له پیاوه که ی روانی و به ده سه ته کانى ئامازه ی بو کرد و به تو وره ییه وه گوتى: نه خیر به خوړایى نامه وى، شه وه هیچ جیاوازییه کی له گه لا براکانى نییه، نرخه که ت به ته واوی ده ده مى. ئیستا دوو دؤلاره که ت وه ربگره. هه موو سه ره مانگی کیش دؤلاریکت ده ده مى، تانرخه که ی ته واوده بى. خاوه ن کؤگا که شه وه ی ره ت کرده وه و گوتى: ئاموژگاریت ناکه م بیپرئى. شه وه توتکه یه کی سه فه ته سوودى نییه، ناتوانى پرا بکات و باز بدات و ناتوانى وه کو توتکه کانى دى یاریى له گه لدا بکه ی. بو یه کیى دیکه ناکرئى؟ له و کاته دا منداله که چه مایه وه و ده لینگی پانتو له که ی خو ی هه لدا یه وه، تا قاچه داره پیچراوه کانى دهر بکه ویت و به خاوه ن کؤگا که ی گوت: چونکه ته نیا شه و ده توانى له حالى من تیبگا!!!

* سه رچاوه: رۆژنامه ی الصبح ۶۹۵ ژ

يۇدۇك سالاوتان ئى دەكا

چېرۆكى: پىتەر بىكزىل

من هيچ شتىك له بارهى مام يۇدۇكەوه نازام. تهنيا ئەوئندە نەبى، كه مامى باپىرەمە. نازام چۆن بووه و ههروهها نازام له كوئى دادەنىشت و چ كارە بوو. تهنيا ناوهكەى دەزام يۇدۇك. كەسى تىرش ناناىم ئەو ناوهى هەلگرتبى، باپىرەم بەمجۆره دەستى بە چېرۆكەكەى كرد (كاتىك مام يۇدۇك هېشتا له ژياندا مابوو)، يا (كاتىك سەردانى مام يۇدۇك دەكرد) يا (ئەو دەمەى مام يۇدۇك ئامىرىكى فووتى كوردنى مۆسىقايى پىشكەش كردم، كه له تەختەى دار توو دروست كرابوو). بەلام هيچ له بارهى ژيانى مام يۇدۇكەوه نەدەدوا. تهنيا ئەو سەردەمە نەبى كه يۇدۇك هېشتا له ژياندا مابوو يا له بارهى سەفەر كردن بۆ لاي يۇدۇك و كەمانەكەى يۇدۇكەوه نەبى. ئەو دەمەى پرسىارىشى لى دەكرا: مام يۇدۇك كىيە؟ دەيگوت پىساويكى دانابوو. بەلام داپىرەم هەرگىز كەسىكى بەو ناوهوه نەدەناسى. باوكىشم له كاتى بىستنى ناوهكەدا ناچار دەبوو دەست بكاتە پىكەن. باپىرەم بە پىكەنینهكەى تووره دەبوو. بۆيه داپىرەم دەيگوت بەلى، بەلى يۇدۇك. بە مەش باپىرەم هەستى بە خۆشى دەكرد. تا ماوهيهكى دوور و درىژ پىم وا بوو مام يۇدۇك پاسەوانى دارستانەكە بى. بۆيه كه جارنىكيان له باپىرەم پرسى دەمەوى بىمە پاسەوانى دارستانەكە، پىي گوتم ئەمە دلى مام يۇدۇك خۆش دەكا، بەلام كاتىك ويستم بىمە شوفىرى لورى. باپىرەم بە بەردەوامى دەيگوت ئەمە مام يۇدۇك ئاسووده دەكا، هەر چەندە باپىرەم درۆى دەكرد.

من باپىرەم بەراستى خۆش دەويست بەلام له ژيانە دوور و درىژەكەى بىووه كەسىكى درۆزن. بە بەردەوامى دەچووه لاي ئامىرى تەلهفۆنەكە و بىستۆكەكەى بەرز دەكردەوه و داواى

ژماره يه كى ده كرد و له تله فونه كهدا ده يگوت: رۆژ باش مام يۆدۆك، حالت چۆنه ئه ي مام يۆدۆك. بىگومان. راسته ئه ي مام يۆدۆك. . . هه مووشمان ده مانزانى په نه ي خۆى خستۆته سه ر دوگمى بىستۆكه كه و خۆى وا ده رده خا كه له گه ل يه كىك قسه ده كا. دا پيره شم ئه وه ي ده زانى. به لآم سه ربارى ئه وه بانگى ده كرد، به س قسه بكه نر خه كه ي زۆر گرانه. بۆيه با پيرم ده يگوت: ئه ي مام يۆدۆك ده بى ئىستا كۆتايى پى بىنم. . . ده گه رايه وه لاي ئيمه و ده يگوت يۆدۆك سلاوتان ليده كا.

هه ر به و بۆنه يه يش با پيرم راهاتبوو پىشت ده يگوت: كاتىك مام يۆدۆك هيشتا له ژياندا بوو، به لآم ئىستا ده لى: ده با سه ردانى يۆدۆكى مامان بكه ين. يا ده يگوت: بىگومان مام يۆدۆك سه ردانمان ده كا. له و كاته شدا له ئه ژنۆى خۆى ده دا، به لآم وا پيدده چوو دلنيا بى، خۆيشى تيبينى ئه وه ي ده كرد و بۆ ماوه يه كى كورت ده ست به ردارى يۆدۆكه كه ي ده بوو، ئيمه ش هه ناسه يه كى ئارام هه لده مژين، به لآم هه ر زوو مه سه له كه ده ستى پيدده كرده وه. يۆدۆك په يوه ندى كرد، يۆدۆك هه ميشه واى ده گوت، يۆدۆكىش هه مان راي هه بوو، وه كو مام يۆدۆك كلاوه كه ي داده نا، مام يۆدۆك هه ز له سه يران ده كا. مام يۆدۆك به رگه ي هه موو سه رمايه ك ده گرى، مام يۆدۆك ئازله كانى خۆش ده وى. مام يۆدۆك خۆشى ده وى، له كه شىكى سارددا له گه ليدا ده چيته سه يران. مام يۆدۆك ده روا له گه ل ئازله كان ده روا.

به رگه ي هه موو سه رمايه ك ده گرى، مام يۆدۆك به رگه ده گرى، مام يۆدۆك، كاتىك ئيمه ي نه وه كانيشى ده چوونه لاي هه ميشه ئه ي ده پرسى ئه نجامى دوو جارن هه وت ده كاته چه ند، يا پايته ختى ئايسله ندا كوئيه، به لكو ده يپرسى وشه ي يۆدۆك چۆن ده نووسرى. وشه ي يۆدۆك به پيتىكى دريژى (ى) ده نووسرى و به پيتى كاف كۆتايى دى. ئه وه ي له وشه ي يۆدۆكىش ناخۆش بى، هه ر دوو پيتى واوه كه يه، به دريژايى رۆژ هيج شتىك له ژوورى با پيرم نه ده بىسترا ته نيا پيته كانى واوى وشه ي يۆدۆدۆۆك نه بى!! با پيرم پيته كانى واوى وشه ي يۆدۆدۆۆكى خۆش ده ويست و ده يگوت مام يۆدۆك فاسۆلباى ورد كراو ده خوا، مام يۆدۆك ده چيته نيشتمانى سه روو، مام يۆدۆك به خۆشيبه وه هه لده چى.

پاشان مه سه له كه كه مين خراپتر كه وته وه به وه ي هه موو شتىكى له گه ل پيتى واودا ده گوت. مام يۆدۆك سه ردانمان ده كات و ئه و پياويكى ژيره ووو، به يانى سه فه ر ده كه ين و ئه لوووومام. . . .

يا دهیگوت: مام یۆدۆك سەردانمان دەكات و ئەو و پیاوێ ژیرهكان بەیانی گەشت دەكەین ووو، ئەلۆومام. . . .

رۆژ لە دواى رۆژ ترسى خەلكەكە لە باپیرم زیادى دەكرد، ئیستاش دەنگۆى ئەو هەیه كە هەرگیز كەسیكى بە ناوی یۆدۆكەو هەناسیبی. بەلكو ئیمە دەستمان بە باسەكە كەردووە و ئیمە پرسبوومانە مام یۆدۆك كییه؟ گفتوگۆكردنیش لەگەڵ ئەودا هیچ مانایەكى نەبوو، چونكە هیچ شتیكى تری نەبوو تەنیا یۆدۆك نەبی. جارێ بە پۆستەچیەكەى دەگوت: رۆژ باش بەرێز یۆدۆك، پاشان بە یۆدۆك ناوی دەبردم و دواتر هەموو خەلكى بەو ناوێوە ناو دەبرد. یۆدۆك ببوو ناوی ناز راگرتن، ئەزیزم یۆدۆك، پاشان وشەى جێبو پێدان یۆدۆكى نەفرەتلیكراو، یا دەیگوت نەفرەت لە یۆدۆك. نەیدەگوت هەست بە برسێتەى دەكەم، بەلكو دەیگوت هەست بە یۆدۆك دەكەم، تەنانەت وشەى (من)یشى نەدەگوت و ئاخرتەكەى ببوو یۆدۆك. هەست بە یۆدۆك دەكا.

رۆژنامەكەى بە دەستەووە دەگرت و لاپەرەى یۆدۆك و یۆدۆكى دەكەردووە. واتە كارەسات و تاوان و بەم شیوێە دەپۆشێندەووە. یۆدۆك لەسەر یۆدۆك لەلای یۆدۆك دەستی پێكرد، یۆدۆك بۆ یۆدۆك وەدواوى یۆدۆكیكى كورت، بۆ یۆدۆكیكى یۆدۆكى یۆدۆك لە یۆدۆكۆك لەگەلى و ناوی یۆدۆكى بۆ یۆدۆكە و یۆدۆكەكەى و ناوی یۆدۆك یۆدۆكە و لەسەر یۆدۆك مردن. داپیریشم دەستی دەخستە سەر گوێی و هاواری دەكرد: ناتوانم ئەو زیا تر بیستم، ناتوانم بەرگە بگرم، بەلام باپیرم ماندوو نەبوو، بە درێژایی ژيانى ماندوو نەبوو بوو. باپیرم زۆر پیربوو، منیش زۆرم خۆش دەویست، تەنانەت ئەو كاتەى هیچ شتیكى دیکەى لە یۆدۆك بەو لاوە نەدەگوت. هەمیشە بەباشى لێك دەگەیشتىن. من زۆر گەنج بووم و باپیرم زۆر بەسالچوو بوو. لەسەر ئەژنۆكانى دايدەنیشاندم و یۆدۆك یۆدۆكىكى لە بارەى یۆدۆكىكى یۆدۆكى بوو. ئەمەش مانای و ابوو ئەو هەقايەتێكم لە بارەى مام یۆدۆكەو بۆ دەگێرێتەووە. منیش زۆر دلم بە چیرۆكەكە خۆش دەبوو. ئەوانەى لە منیش گەورەتر بوون و لە باپیرم بچووكتر بوون. هەرگیز هیچ تى نەدەگەیشتى و حەزبان نەدەكرد لە سەر ئەژنۆكانى دامبەنیشینی، كە مردیش، زۆر گریام. بە سەرچەم كەس و كارم گوت پێویستە گۆزى (فریدریتش گلازەر) بنوسرى یۆدۆك یۆدۆك، كە باپیرم زۆر ئارەزووى دەكرد، بەلام كەس گوێی لى نەدەگرتم و منیش زۆر گریام. ئەگەرچى زۆرم پى ناخۆشە كە ئەو چیرۆكە راستى نییە و پیم ناخۆشە كە باپیرم هەرگیز درۆزن نەبوو و پیریش نەبوو. من زۆر بچووك بووم كە ئەو مرد. تا ئیستاش ئەو دەم لەبیرە كە

جاریکیان گوتی ئەو دەمەی که هیشتا مام یۆدۆک لەژیاندا مابوو، داپیریشم که منی خوۆش دەویست بە ڕقەووە هاواری دەکرد: واز لەم یۆدۆکە بێتە.

باپیریشم تەواو بۆ دەنگ دەبۆ و خەم داڵدەگری. پاشان داوای لیبوردن دەکا. منیش توورەبیبەکی زۆر داڵدەگرتم و (ئەمەش یەکەم جارە بیرم بکەوتیئەووە توورەبووم) و هاوارم دەکرد ئەگەر مامیکی ناو یۆدۆکم هەبووایە هەرگیز باسی شتیکی تەرم نەدەکرد. ئەگەر باپیریشم ئەمە ی بکردایە، ئەو بەناو ساڵ دەکەوت و تا ئەمڕۆش باپیرم هەر دەبوو، و زۆر باش لە یەکتەری دەگەیشتین!!!

*نووسەر لە چەند دیریکدا: پیتەریبیکزێل لە ۱۹۳۵/۳/۲۴هـ

شاری لوزان لە سویسرا لە دایک بوو، باوکی بێشەگەر بوو و پیتەر لە شاری ئۆلتن پی گەیشتوو، داوای تەواوکردنی خویندن. تا سالی ۱۹۶۸ مامۆستای قوتابخانە سەرەتاییەکان بوو. لە سالانی نیوان ۱۹۷۲ - ۱۹۸۹هـ ویلیایەتە یەکگرتوووەکان بوو و وەکو مامۆستای میوان لە هەندیک لە زانکۆکانی ئەمەریکا و انە ی گوتۆتەووە و ئیستا لە شاری بیلاخ دەژی. خاتوو سبلۆم دەیهوی سیقیر فرۆشە که بناسی ناویشانی یەکەم کۆمەڵە چیرۆکیەتی که لە سالی ۱۹۶۴ بلاو کراووە، که بە بەناو بانگترین بەرهەمی دادەنریت. (۵) سالی دواتر بەرهەمی دوووەمی بلاو دەکاتەووە بەناوی (چیرۆک بۆ مندالان) که وەکو بەرهەمی یەکەمی سەرکەوتنیکی گەورە ی بە دەست هیناووە.

* سەرچاوه: سایتی القصة العراقية/عیماد مبارک غانم کردوو یە بەعەرەبی.

دروشمی شار

چیرۆکی: فرانز كافكا

له سه ره تاوه له کاتی خۆئاماده کردن بۆ دروستکردنی تاوهر (بورج) سی بابیل، هه موو شتیئک لهو په ری باشیدا به پرتوه چوون. ده کری بلیی زیده پرتوییشی تیدا کرابوو. ده لال و وه رگپه کان، خانوی نیشته جیبوونی کریکاران و ریگاوبانه کان زۆر به وردی ئاماده کران و دروست کران. هه ره که ئیمه له بهردهم کاریکی زۆر مه زندا بین و راپه راندنه که ی سه دان سال بخایه نی. هاوشان له گه ل بۆچوونه باوه که ی ئه وسا، پتویستی ده کرد کارکردن له پرۆژه که زۆر له سه رخۆ به ریوه بجی. بۆ ئه وه ی له دلخۆشیمان به و راپه زیده پرتوی نه که ی، ده ستمان له دانانی به ردی بناغه ی پرۆژه که هه لگرت. گرنگرین شتی پرۆژه که بیروکه ی دروستکردنی تاوهریکه سه ر له ئاسمان بسوی. له وه به دهر شته کانی دیکه هیچ گرنگ نین. کاتیئک له مه زنی ئه و بیروکه یه ش ده گه یین. هه رگیز له ناوه ناچی، تاوهر کو مرۆقه کان مابن، ئاره زوویه کی به تینی ته واوکردنی ته وه ره که هه رده میننی، لیتره وه نیگه رانی له مه ر ئاینده هیچ پاساوئیکی نابی، به لکو ته واو به پتچه وانه وه، مه عریفه ی مرۆقابه تی له گه شه کردن ناوه ستی، هونه ری ته لار سازیش پیش ده که وی و له پیشکه وتن به رده وام ده بی. ئه گه ر کاریکیش هه بی له ماوه ی سالیئکدا ته واوی بکه یین، ئه وه دوا ی سه ده یه کی تر نیو سال ده خایه نی. به لکو به شیوه یه کی باشتر و توکمه تر دروست ده کری. که واته بۆ ئیستا ئه و هه موو هه ولئ ی بۆ بده یین. ؟ ! ئه و ته قه لایانه ئه و کاته سوو دبه خش ده بن، که بمانه وی تاوهره که له میانه ی نه وه یه کدا ته واو بکه یین، به لام ئه وه هه رگیز له به ر چاو نه گیرابوو، به لکو ئه وه ی چاوه روانی روودانی ده کری، ئه مه یه که وا نه وه ی داها توو به هوی ته واو بوونی مه عریفه کانی پی وایه ئه وه ی که بنیات نراوه خراپه، بۆیه تیککی ده دا، تاوهر کو جاریکی تر دروستی بکاته وه، بیروکه ی له م چه شنه توانا کانی ئیفلیج کرد و خه لکه که له بری ئه وه ی کار له دروست کردنی تاوهره که دا بکه ن، خه ریکی دروستکردنی گه ره کیئک بوون بۆ

نیشته جیبوونی کریکاره کان، له بهر شه وه هه کومه له یه ک ده یویست باشتیرین خانووی ده ست بکه وی.

مملانییه کان سه ریان هه لدا و زورجار ده بوونه شه ریکی خویناوی بی کوتایبی. لیره شدا سه رکرده کان بیانوییه کی تازه ی په له نه کردنیان له ته واو کردنی تاوهره که ده ست کهوت، بویه مزگیییی نه و بیان ددها که وا باشته تا دابینکردنی هودنه یه کی سه رتاسه ری، کارکردن له ته واو کردنی تاوهره که بوه ستیت. هه ر چه نده دانیشته وان کاته که ی خوینان به نا کوکییه کان به سه ر نه برده، به لکو له کاتی هه وان هه ددها که وتنه جوانکردنی شاره که یان. شه مه ش بووه شه گه ری ئیره بی به یه کتر بردن و دو یاره به ریا بوونه وه ی نا کوکیه تازه کان. زه مانی نه وه ی یه که م به م جو ره ته واو بوو. چاره نووسی نه وه کانی تریش له وان باشته نه بوو. زیره کیی نه وه کان نه وه له دوا ی نه وه زیاتر بوو. به هه مان شیوه، خو شه ویستیان بو شه ر زیاد ی ده کرد. له سه رووی شه مانه وه نه وه ی دوهم یا خود سییه م بویان ده رکه وت هیچ سوودیک له بونیاتنانی تاوهره تاسمانییه که دا نییه. هه ر چه نده وابه ستیه یی شه وه یه ریگی ای نه دا شاره که جی به یلی. هه موو شه هه قایه ت و گو رانیانه ی له و شاره نو سراون، گو زارش یان له خو شه ویستی ریژیکی چاوه روان ده کرد، که تیایدا مشتیکی زور به هیژ پینچ گو رزی یه که له دوا ی یه که له شاره که ده سه رده وتینی. هه ر لیره شدا دروشمی شاره که مشتی ده ستیکی له خو گرتووه !!

سه رچاوه: سایی تیلاف

صالح کازم کردوییه به عه ره بی

جۆليا

چيرۆكى: ئەنتوان چيخوف

چەند رۆژىك لە مەوبەر داوام لە جۆلياي دايەنى منداڵە كامم كرد، بىتە نووسىنگە كەم و پىم گوت: دانىشە جۆليا، با حىساباتە كامان يە كلا بكەينەو. ھەرچەندە تۆ پىويستىيە كى زۆرت بە ھەندىك پارە ھەيە، دەبينم لە پىادە كردنى رىساكانى رەوشتە باشە كاندا زىدە رۆيى دەكەى. ھەرگىز بەخۆت داواى پارە ناكەى. لەبەر ئەو ھى پىشتەر رىك كەوتبووين مانگانە سى رۆبلى پى بدەم.

- چل!!

- نەخىر سى، تىبىنيە كىشم لەسەر ئەو لە لاي خۆم نووسىو، چونكە من ھەمىشە سى روبل دەدەم بەدايەنە كان. لەبەر ئەو ھى دوو مانگ بەسەر كار كردندا رەت بوو. دوو مانگ و پىنج رۆژ!!

- نەخىر دوو مانگى تەواو. تىبىنيە كىشم لەبارەى ئەو ھى لاي خۆم نووسىو. ئەمەش وا دەگەيەنى من دەبى شەست روبلى پى بدەم. نۆ رۆژى يەك شەممووانى لى دەر بكە، چونكە خۆت دەزانى لە رۆژانى يەك شەمموواندا لەگەل كۆليادا خەرىك نەبووى. تەنيا پىاسەت لەگەلدا كردو. ھەر ھەسە سى جار مۆلەتت وەرگرتوو. لىرەشدا جۆليا لەشەرمان سوور ھەلگەرا خۆين كەوتە دەموچاوى و لەچكى كراسەكەى راکىشا، بەلام ھىچ وشەيەكى نەدركاند.

- سى مۆلەتت وەرگرتوۋە، بەمەش دوازده رۆبلى تىرى لى دەردەكەم. ھەرۋەھا كۆليا بۆ ماۋەى چوار رۆژ نەخۆش كەوت لەو ماۋەيەشدا تۆ ھىچ وانەيەكت پى نەگوت و تەنيا لەگەل فانيادا خەريك بوۋى. خۆشت بۆماۋەى سى رۆژ توشى ددان ئىشە بوۋى، خىزانەكەشم سى رۆژ مۆلەتى پىدای دواى نانى نيوەرۆ ھىچ كاريك نەكەى، ئەمەش دەبىتتە دوازده كۆ ھەوت واتە نۆژدە رۆژ، كە كرىتەكەى چل و يەك رۋبلى تەواۋە. چاۋى چەپەى جۆليا سوور ھەلگەپراۋ پىر ناۋ بوۋ. چەناگەى كەوتە لەرزىن و لە توۋرپىيدا كەوتە كۆكەكردن، بەلام ھەرھىچى نەدركاند.

- لە جەژنى سەرى سالىشدا فنجانىكى چاخواردنەۋە و قاپنىكت شكاند، لە بەرامبەر ئەوانەش دوو رۋبلى تر كەم دەكەينەۋە، ھەرچەندە فىنجانەكە زۆر لەۋە زياترشى تىچوۋبوۋ، چونكە زۆر بەنرخ بوۋ، لەپىشيناۋە مابۆۋە، بەلام با پىرا، كەى من زەرەرم نەكردۋە. پاشان ھەر بەھۆى كەمتەرخەمى توۋە كۆليا لەسەر دارەكە كەوتە خوارۋە و كراسەكەى دىرا، لە بەرامبەر ئەۋەش دە رۋبل كەم دەكەينەۋە، ھەرۋەھا بەھۆى بى ئاگايى تۆۋە، خزمەتكارەكە پىلاۋەكانى فانيای دى. تۆ دەبى چاۋدىرى ھەموو شتىك بەكەى لىرە، چونكە تۆ لە بەرامبەر ئەۋە پارە وەردەگرى، لە بەر ئەۋە پىنج رۋبلى تىرىش كەم دەبىتتەۋە. لە دەى مانگى كانوونى دوۋەمىشدا خۆم دە رۋبلم پىدای!! بە چىپەۋە گوتى: پىت نەداۋم!!

- بەلام من لە لاي خۆم نووسىۋمە. بەمەش بىست و ھەوت لە چل و يەك دەردەكەين تەنيا چواردە رۋبلى بۆ دەمىنەتتەۋە، ھەرۋە دوۋچاۋى پىر بوون لە فرمىسك و لووتە بچوۋكە جوان و بارىكەكەى ئارەقەى كرد. ئاي ئەۋ كىژۆلە چەند بەستەزمانە. بە قسە ھات و گوتى: ھىچ كەس پارەى پى نەداۋم تەنيا يەك جار نەبى، ئەمەى بەدەنگىكى لە رزۆكەۋە دركاندو گوتى: تەنيا خىزانەكەت جارىكيان سى رۋبلى پىدام و زياترۆ نا. . . بەراست؟ تۆباش دەزانى ھىچ تىبىنەتتەكەم لەمبارەۋە نە نووسىۋە كەواتە سى رۋبل لەچواردە رۋبل دەركەين، دەمىنەتتەۋە يازدە رۋبل، بگرە نازىزەكەم ئەۋە پارەكەتە، سى، سى، سى، يەك، يەك فەرموۋ وەرى بگرە، يازدە رۋبلم پىداۋ ئەۋىش بە پەنجە لەرزۆكەكانىۋە خستىە گىرفانىۋەۋە و گوتى: مىرسى!!

لىرەدا بەچاۋى نووقاۋەۋە لە ژوۋرەكەدا ھاتوۋچۆم دەكرد و بە توۋرەبوۋنەۋە لىم پرسى: مىرسى لە بەرامبەر چى؟
- لەپىناۋ پارەكە!

- به لآم تۆ ده زانی من فیلم لی کردی، به لکو، من له واقعیدا دزیم لی کردی، میرسی بی بۆ چییه؟

- له ماله کانی تردا که کارم ده کرد، هه رگیز هیچیان پی نه ده دام.
- هیچیان پی نه داوی نه وه سهیر نییه، به لآم من فیلمی بچووکم لی کردی. وانه یه کی توندم پیدای بۆ نه وهی فیرت بکه م. من هه شتا روبلی ته واوت پی ده دم فهرموو له ناو نه و زه رفه دایه بۆ تۆ.

ئاخۆ ده کری به م چه شنه بیهتیر بی، بۆ نار ه زایی خۆت ده رنابری؟ بۆ بی دهنگی ده نوینی؟
ئاخۆ ده بی له و جیهانه مرۆف به بی که لبه بی؟ بۆ نه وهی دا کوکی پی له خۆی بکا. به م شیوه یه ساویلکه بی.

- زه ده خه نه یه کی فیلبازانه ی کرد و منیش گوزارشته کانی رووخساریم شی کرده وه.
- به لآی ده بی!!

داوام لی کرد له و وانه سه خته دا بمبوری له به رامبه ر سه رسوورمانه گه وه که شیدا هه شتا روبلم پیدایه. له کاتی که دا نه و چند جار یک خه ریکی میرسی به بچووکه کانی بو که چووه ده ره وه، من لی ورد بوومه وه و له خۆم پرسای نای چند ناسانه مرۆف له م جیهانه دا خه لکه بیهتیره کان بیلشینیته وه؟

* سه رچاوه: رۆژنامه ی الصبأ المجدید ژماره ١٤٢٠

رۆژی ٢٠٠٩/٥/٧

صادق باخان کردوویه به عه ره بی.

قوتووی تونهکه

چیرۆکی: ئیلیۆنورا کیفیتا

له ناکاو و هممیشه تووره بوو. به مجۆره بهبێ هیچ پێشهکییهک، تهنیا سهیرکردنی چاوه گرگرتووهکانی و روممهته لهرزوو و لیوه پرهکانی بهس بوون بۆ ئهوهی بزانی کهوا پیاوهکه له حالهتی توورهبوون و شیتیتی دایه. ههر لهو کاتهشدا بهردهبووه گیانی کچهکه و دایکی و برا بچووهکهی، بهلام کچهکه دهمودهست ههلهدهچوو، بهلکو دهیویست بهکردهوهیهک فریایان بکهوی و تهنیا گۆزینهوهی سهرنجه توقینهرهکان، تاکه ههولێ رزگار بوون نهبێ لهبهردهستی باوکی، بهلام ههیهوو ههیهوو ههر کهسێک یهکههجار بکهوتایه بهر دهستی، بهردهکهوت و لێی دهدرا. زۆر جاریش دایکهکه خۆی دهخسته نێوان پیاوهکه و مندالهکانی. لهبارهی توورهبوونهکهیهوه پرسباری لێ دهکرد و لێی دهپاراپیهوه هێمن بیتهوه. ههرکه دایکهکهش دهستی دهکرده گریان، ئهوه دهکهوته لێدانی و به ههموو هیزیهوه و به ههردوو دهستی ژنهکهی دهگوشی، تا نازاریکی زۆری دهبوو، جیگای پهنجهکانی بهسهروه دیار دهبوو. ئهمه ئهوه دیمهنه بوو که دوو مندالهکه چهندین جار دهیانبینی، دیمهتیک که هیزی ههر یهکیکیانی ئیفلیج دهکرد. بهلام دایکهکه له ژووریکهوه دهچوووه ژووریککی تر و له رویشتنهکهیدا خۆی به کورسیهکانهوه دهگرتوه، تا بهرنه بیتهوه. بۆ ئهوهی ههلی رویشتن بهرهو درهگای مالهوه بۆ مندالهکانی دابین بکا، بهو نامانجهی رابهن و له ترس و تۆقاندنی باوکیان رزگار بن. که بهبێ وهستان لێی دهدا و فرهمانی پێی دهکرد لهو کاته درهنگهی شهودا له هاوارکردن بوهستی،

چونکه خەلك نووستون و كەس بە دەنگیەوه نایە. بە پێچەوانەوه دایكەكە لە هاوارکردن بەردەوام بوو. بە هەموو هێزیشیەوه دەقیژاند و دوو مندالەكەشی وەكو ئەو دەیانقیژاند. داوایان لە باوكیان دەکرد بوەستی، بەلام ئەو بەهەموو هێزیەوه كۆرەكەى دەگرت و فریى دەدا بە سەر زەوى و دەكەوتە لێدانی و بە بى وەستان لە سەكى دەدا. لەو كاتە كە كچەكە دەكەوتە قیژاندن و داوای لى دەکرد بوەستی. بەلام ساتە وەختێك هەبوو كچە بچوو كە تا ئیستاش نازانى چۆن توانى لە گەل برا بچوو كە كەى بگەنە كەن دەرگای مالهەوه. دایكەكە لە راكیشانی جەستەى خۆى لە سەر زەوى بەردەوام بوو، روخساریشی خۆیناوى بوو، ئەویش لە قاچەكانى و سینگی دەدا. دوو مندالەكە بە دەمى كراوە و چاوى زەقەوه خۆیان بە دەرگا كەوه نوساندبوو كە فرمیسكیان تیا وشك ببوو. لە رارهوى پشت دەرگای مالهەكە یەكێك هەبوو، بەلى یەكێك كە قیژەى مندالەكان و دایكیان بە تاگای هینابوو، ئەو كەسە داوای لە دوو مندالەكە دەکرد دەرگا كە بگەنەوه. هەموو شتێكیش پەيوەست بوو بە كێرەوهى ئەم دەرگایەوه، تاوەكو دەمامكى ئەو پیاو بەكووى، كە لە بەردەم خەلكیدا خۆى بە باش نیشان دەدا، كە بێگومان بەیانی بە هەموو قیژەونیه كە و لە بەرگی فەرمانبەریكى پۆشستە دەچیتە دەروە، كە ئەو پەرى خۆشەویستی بۆ خێزانەكە هەبى و لە بەردەم هەمووانیش زێدەرپۆبى لە پیاھەلگوتنیاندا دەكا. بەلام روخسارى پر لە لێدانی دایكەكە بۆ چەندین رۆژى دیکە دەمینیتەوه و دەبیتە گەواھیدەرێك و هاوار دەكا كەوا ئەوهى دوو مندالەكە بینیان نە فیلم بوو نە دێو زەمەیهك. هاتنە ژوورەوهى یەكێك لە دراوسێكانیش بێگومان تاكە رێگایەك بوو بۆ رزگارکردنى ئەو خێزانە. لەبەر ئەوه باوكەكە دەرگا كەى زۆر بە چاكى داخستبوو، كلیله ئاسنەكەشى لەلایە بەرزكەى دەرگا كە دانابوو، بۆیە كچە بچكۆلانەكە كە تەمەنى شەش سالى تینەپەراندبوو، نەیدەتوانى بگاتە كلیلهكەو دەرگای مالهەو بگاتەوه. دەنگەكەى دەروەش هەمیشە جەختى دەكردەوه و داوای لێدەكردن دەرگا كە بگەنەوه. كچەكەش سەیری برا بچوو كە كەى كرد و تى گەیاندا كە وا ناتوانن هیچ شتێك بگەن، چونكە دوو مندال بوون هەر لەدایك بوونیانەوه بەترس و توقاندن شیلدرا بوون، خۆشەویستیان بۆ دایكیان و رقبوونەویان لە باوكیان كۆى دەكردەوه، بەلام كەس ناتوانى رزگارێان بكا. لە ناكاو كچەكە رووى لە مەتبەخەكە كرد، چوو سەر كورسیه كى بچوو ك و دەستى گەیشتە ئەو قوتووه تەنەكەى كە دایكى پارچە پەسكویتى تیا هەلده گرت، پارچە كێكەكانى فرێدا و قوتووه كەى پر ئاو كرد و گەراپەوه شوینی رووداوه كان و هەولێ دەدا یەك تەنۆكە ئاوى لى نەرژیبى، بە هەموو هێزیەوه

قیژاندی و هه موو ئاوه که ی به باوکی دا کرد، به مهش پیلاو و گۆرهوی و دامینی پانتوله که ی
ته پر کرد و جاریکی دیکه قیژاندیه وه به سه . له و کاته دا که باوکه که به هیرشه کیچه که ی
په شوکابوو، ناگای له نیچیره که ی نه ما و له دهستی دهر باز بوو. دایکه که ش به هه موو
هیژییه وه بازی دا و خو ی گه یانده کلله کان و دهر گای ماله که ی بو دراوسیکان خسته سه ر
پشت!!

* نووسه ریکی ئیتالیه

. www.iraqalKalema.com

جياوازييه كۆمهلايه تيه كان

چيرۆكى: ياروسلاف هاشيك

هاورپييه تيه كى به هيژ هر يهك له نيكۆلاسى چاوديرى چاندنگه كه و باسىرى بهرپوه بهرى به يه كه وه كۆ كر دبووه. ئەو دوو هاورپييه هه موو شه و يك له مه يخانه كەى تسيك به يهك ده گه يشتن، به يه كه وه بوون بۆيه خه لكى راهاتبوون به بى خۆماندوو كردن، هه موو رووداويكى ناو گونده كه، له سه ر كيشى و كارى نابه جى بۆ نيكۆلاسى چاودير و باسىرى بهرپوه بهر بگه رپينه وه، ئەو دوو هاورپييه ش راهاتبوون دواى مهى خواردنه وه، كارى مندا لانه ئەنجام بدهن. زۆر جاريش يه كيك له پاسه وانه كشتوكالپه كانيان ده گرت و فرپيان ده دايه ناو جۆگه ناوه كه وه، به لām دانىشتوانى گونده كه دواى رووداوه كه ده يانگوت دوينى چاوديره كه تا ئەو په رى سه رخۆشبوون خواردبوويه وه، به لām به ريز بهرپوه بهر كه ميتك سه رى گه رم كر دبوو. . . له راستييشدا هه ردوو هاورپييه كه به قه د يه كترى ده يان خواردوه و كارى گه رپى خواردنه وه كه ش له سه ر هه ردوو كيان وه كو يهك بوو، به لām له لاي خه لك هه ر ئەو رسته يه دووباره ده كرايه وه. دوينى چاوديره كه تا ئەو په رى مه ستبوون خواردبوويه وه، به لām به ريز بهرپوه بهر كه ميتك سه رى گه رم كر دبوو. نيكۆلاسى چاودير زۆر له و جياكاريه ناخۆشه بيزار ده بوو، بۆيه رۆژيكيان بريارى دا ده ست له خۆ سه رخۆش كردن هه لگرى به لām باسىرى بهرپوه بهر هه ر له سه ره تاي دانىشتنه كه وه سى پيالتهى خواردوه و نيكۆلاس ته نيا يهك پيالتهى هه لدا. كه دانىشتنه كه شيان ته وا بوو ده ركوت، بهرپوه بهر سى پيالته ته واوى خواردۆته وه و نيكۆلاس

تەنبا دە پىيالەى داوا كىردى. بۆيە نىكۆلاس پىيارى دا ھىچ كارىكى مىندالانە ئەنجام نەدا بەلكو لە و شەویدا بە وىقارو ئەدەبىيىكى لەسەر رانەھاتتو، ھەلسوكەوتى كىرد و زۆر ھىيىم و لەسەرخۆ بوو، بەلام بەرپۆ بەرپۆبەر تا بلىي سەرخۆش و بى ناگابوو، ھاوارى دەكردە سەر خاوەن مەيخانە كە و چەندىن جويىن و قسەى ناشىرىنى ناراستەكرد، كە چوونەدەرەوەش نىكۆلاس شانى داىە بەر شانى ھاورپىكەى و لە رۆيشتنە خواروخيچەكەى يارمەتتى دا، تا گەياندىەو مالىەو. سەربارى ناگادارىبونى نىكۆلاس لە رووداوەكە، بەلام خاوەن مەيخانەكە رۆژى دوايى لە وەلامى پىسارە ئاسايەكەى خەلك بەرامبەر ھەلسوكەتى دوو ھاورپىكە بەمچۆرە وەلامى دەدايەو: (و كوجاران چاودىر تا بلىي سەرخۆش بوو، بەلام بەرپۆ بەرپۆبەر كەمىك سەرى گەرم كىردىبوو)، نىكۆلاسى چاودىر بەمەدا زانىي ئەو لە خۆرايى دەستى لە خواردنەو ھەنگرتو، چونكە ھەر چەندە كەم بخواتەو. ئەو لە لاي خەلك لەو پەرى مەستبون داىە و بەرپۆ بەرپۆبەرىش ھەرچەندە زىدەرپۆيى لە خواردنەو دا بكا، تەنبا كەمىك سەرى گەرم دەبى. لە رۆژىكى خۆشيشدا ھەردوو ھاورپى تا ئەو پەرى مەستبون بىرەيان ھەلدا، ھەر يەكە و بە ئارەزوى خۆى خواردىەو، چونكە چاودىرەكە ھىچى نەبوو لەدەستى دا، بەلام بەرپۆبەر لەگوئى پىنەدانەكانى تىي پەراندا و گوئى بەپايە كۆمەلايەتتەكەى خۆى نەدا، لە پىنگادا چاويان بەكەسەك كەوت كە جلوبەرگى رەسمى لەبەردا بوو. ئەوانىش گرتيان و بەبى ئەوئى بزىنن چى دەكەن فرىيان داىە ناو ئاوەكەو. ديارە ئەو جۆرە كىردەو نەبەجىيانە بو ئەو دوو كەسە شتتەكى تازە نەبوو، چونكە شەو نەبوو پاسەوانىك نەخەنە ناو جۆگە ئاوەكەو، پاشان لە رۆژى دوايىدا بەپىيدانى جگەرەبەك و پىيالە مەيەك دلىان دەدايەو، بەلام دياربوو ئەو جارە بەختيان يار نەبوو، چونكە ئەوئى لەم شەو دا فرىيان داىە ناو ئاوەكەو پاسەوانىكى لادىي نەبوو، بەلكو پۆلىسىكى ئىشكەرى گونەكە بوو. بۆيە ئەو دوو ھاورپىكە ھەر زوو بە تۆمەتى دەستدريزىكردنە سەر پۆلىسىك بانگى دادگاكران و چەندىن گەواھىدەرىش بانگ كران، لەوانە خاوەن مەيخانەكە و ھەندىك لە ئامادەبووانى ئەو ئىوارەيە. ھەردووكىشيان تاكە يەك ھۆكارىيان ھەبوو تاوەكو بىيانوو بۆ ھەلس و كەوتە گىلانەكەى خۆيان بىتەو، ئەوئىش سەرخۆشى بوو چونكە ھەريەكىيان سى پىيالەى خواردبۆو، بەرپۆ تىسىك سى خاوەن مەيخانەكە، يەكەم كەس بوو لەسەر رووداوەكە پىسارى لى بكرى و دادوەر لىي پىسى: نىكۆلاس چۆن بوو لە كاتى چوونە دەرەوئى لە مەيخانەكە، خاوەن مەيخانەكە وەلامى داىەو و گوتى: جەنابى دادوەر دەتوانم بلىم نىكۆلاس زۆر سەرخۆش بوو!

ئەي بەرپىز باسىرى بەرپۆبەر چۆن بو؟

خاوەن مەيخانە كە بەرپۆبەر لە بەرپۆبەرى رووانى و گوتى: - بەرپىز بەرپۆبەر ئەجارە

تەنيا كەمىك سەرى گەرم بو!!

ئەو گەواھىدانەى خاوەن مەيخانە كە لە مەزەرە كەدا تۆمار كرا، پاشان نۆرەى

گەواھىدەرە كانى تر هات، كە هەر هەموويان هەمان وەلاميان هەبوو. چاودىرە كە لەو پەرى

سەرخۆشيدا بوو، بەلام بەرپىز بەرپۆبەر كەمىك سەرى گەرم بو!!

ديارە مەسەلە كە بۆ دەستەى سوپىندخۆران ئالوز نەبوو، كە دواتر ئەم بريارەيان دەر كرد، لە

بەر ئەوەى بەرپۆبەر كەمىك سەرى گەرم ببوو لەو كاتەشدا هەلسوكەوتىكى خراپى ئەنجام

دابوو بەمانگىك زىندانىي كەردن سزادەدرى، بەلام نىكۆلاسى سەرخۆش و مەست ئازاد دەكرى،

لەبەر ئەوەى لەو كاتەدا هۆشى لە دەست داوو لەسەر هەلسوكەوتە كانى ئەو دەمەشى هەيچ

سزايەك وەرناگرى، نىكۆلاسى چاودىر دواى راگەياندى بريارە كە هەستى بەچىزى خۆشەيك

كرد، كە هەرگىز وەسف ناكرى، بە تايبەتى كە گووى لى بوو بەرپىز بەرپۆبەر دانى پيادا دەناو

بەهاوار كەردنەو دەيگوت: سوپىند دەخۆم بەخوا بەرپىزان من تا ئەوپەرى سەرخۆشبوون

خواردبوومەو، بەلام ئەو دان پيانانە هەيچ كارىگەربىيە كى لەسەر ئەو بريارە نەبوو كە دەرەقق

بە بەرپىز بەرپۆبەر و چاودىرى هاوړى دەكرا.

ياروسلاف هاشىك (۱۸۸۳ - ۱۹۲۳) نووسەرىكى چىكىيە بە شىوازە هونەرىيە پر لە گالته

جارىيە كەى ناسراو، چەندىن كۆمەلە چىرۆك و وتارى رەخنەيى هەيە ديارترىن نووسىنە كانى

رۆمانىكە بەناوى (زۆرانبازيە كانى شفىكى سەربازى بوڤر)

صفا لىجنايى كە وەرگىرتىكى عىراقىيە كر دوويه بە عەرەبى

سەرچاوه: گۆقارى الصدى ژمارە ۱۵۵

لە ۲۰۰۲/۳/۱۷ ل ۹۰

تاوانیکی سۆزدارى

چېرۆكى: ئىفغان پۇنين

بارانە لەسەر خۆيەكەى نىسان، لە تارىكىدا بە ھېواشى لە پەنجەرەكانى دەدا. پاسەوانەكە بە دەم چا خواردنەوەى لە مەتبەخەكە، سەيرى كاتژمىرى سەر دىوارەكەى كرد، ھەلسا بەرەو شوپىنى جل گۆرپىن و لای چارپاكە چوو و گوتى: ئەى خاوەن شكۆ كاتژمىر دەبە، بە بېزارىبەوە چاوەكانى كردهوە و گوتى: كاتژمىر دەبە؟! مەحالە!! ھەوايەكى بۆغخۆش لە پەنجەرەكانى دەم باخچەكان دەھاتە ژورەو، قاچەكانى لەسەر چارپاكە ھىناخوارەو بە گورجىبەو ھەلسا، فەرمانى بە پاسەوانەكە كرد: بە پەلە داواى كالىسكە يەك بكە، ئەسپىكى چالاكى ھەبى، بە پەلە!! جلەكانى پۆشى، دەموچاوى شوش، خۆى بە كۆلۇنيا بۆغخۆش كرد و قىزى داھىنا. لە شەوى رابردوو لە ناھەنگى ئەفسەرەكە دابوو، جگەرەبەكى زۆرى كىشاو گەلىك دواو شەرايىكى زۆرى لەو ناھەنگەدا خواردەو. پاسەوانەكە ھاتە ژورەو، كلاو و شمشىرو پالتۆكەى بۆ ھىنا و دەرگاگەى بۆ كردهو، چوو دەرەو و خۆى ھەلدايە ناو ئەو گالىسكەبەى كە چاوەروانى دەكرد. ھەموو شتىك جوان دەردەكەوت، گەلاى دارەكان، بۆنى دار سەرەوكانى سەر شەقام، ئەو ژوانەى كە نزيك كەوتبۆو. ھەستى بەو دەكرد كەوا نامادەبە ھەموو شتىك بكا، تاخۆ ئەو بە ھۆى قۆدكا و قاوہ توركيەكەو بوو، يا بەھۆى بەھارەو، خزمەتكارە بچووكەكە كە سۆفياى ناوبوو، دەرگاگەى بۆكردەو. چووہ ژورەو. قايشى شمشىرەكەى كردهو و كلاوہكەى لە تەنىشت ناوتنەكە ھەلئاسى، چووہ ئەو ژورەو كە بە ھۆى كەلوپەلەكانى ناوبەو بچووك دەركەوت. ئافرەتەكەش يەكسەر بەكراسە مالىيە تەسكەكە دەركەوت. كە قۆلەكانى تاسەرشانى كرابونەو، دار جگەرەبەكى درىژىشى لە نىوان پەنجەرەكاندا بوو، كە جگەرەبەكى داگىرساوى پىوہ بوو، پىاوہكە لەگەل دەست ماچكردنى گوتى: مېبەخشە دواكەوتنم بە ھۆى ھەلئەبەكى خۆمەو نەبوو!! ژنەكەش بە رقبەو تىپى روانى و گوتى: راستە ھۆكارەكە خواردنەو. ! لەسەر كورسىيە ئاورىشمىيە كە دانىشت جگەرەكەى لە

به‌رزیه‌وه راگرت، قاچه‌کانی خسته سهر یه‌کتری. درزی لاتهنیشتی کراسه‌که‌ی، تا سهر ته‌ژنوی به‌دیار خست. نه‌ویش له‌نزیکیه‌وه له‌سهر کورسیه‌که دانیشت، له‌گه‌ل داگیرساندن‌ی جگه‌ره‌که‌ی به‌ژنه‌که‌ی گوت: به‌رنامه‌ت چیه‌یه بۆ ته‌مشه‌و؟ چه‌زده‌که‌ی بچینه‌ی باخچه‌ی ده‌ریا، بۆ به‌سه‌بردن‌ی شه‌ویکی ژاپونی؟ نه‌و به‌تورپیه‌وه وه‌لامی دایه‌وه: هیچ به‌رنامه‌یه‌کم نییه، له‌ماله‌وه ده‌میتمه‌وه. پیاوه‌که به‌سه‌رسورمانه‌وه نه‌فرت. چی رووی داوه؟ ژنه‌که وه‌لامی دایه‌وه: ده‌بوو زووتر پیت رابگه‌یه‌نم، که‌من ده‌گه‌ریمه‌وه لای شه‌و، یه‌که‌مجار به‌هه‌له‌ی لپی جیا‌بوومه‌وه پیاوه‌که گوتی: تۆ به‌راسته‌ی؟ ژنه‌که: زۆر به‌راسته‌ی، نه‌ویش ئاماده‌یه لیم‌ببووری. پیاوه‌که ته‌مجاره‌ گوتی: مه‌به‌ستت وایه تۆ به‌رده‌وام بووی له. ژنه‌که قسه‌کانی پی‌بری: به‌رده‌وام بووم له‌چی؟ که‌ پی‌م رانه‌گه‌یاندی مه‌به‌ستم نه‌بوو نیگه‌رانت بکه‌م. من هه‌رگیز ده‌ستبه‌رداری خو‌شه‌ویستی نه‌و نه‌بوومه. پیاوه‌که به‌نازاره‌وه لپی پرسی: مه‌به‌ستت خو‌شه‌ویستی سامانه‌که‌یه‌تی؟ ژنه‌که وه‌لامی دایه‌وه: نه‌و له‌تۆ زیاتری نییه! پیاوه‌که به‌که‌میک تورپیه‌وه گوتی: ته‌نیا که‌تنکه‌ره‌کان به‌مچۆره ده‌دوین! نه‌ویش به‌گالته‌کردنه‌وه پی‌ی گوت: نه‌ی من که‌تنکه‌ر نیم؟ من به‌پاره‌ی تاییه‌تی خو‌م ده‌ژیم، یا به‌پاره‌ی تۆ؟ پیاوه‌که‌ش گوتی: بلێ من ته‌نیا گه‌مه‌یه‌کی کاتی، ساتی به‌ره‌یان بووم!! ژنه‌که به‌تورپیه‌وه: ئامۆژگاریت ده‌که‌م، زاراوه‌ی باش به‌کارینه‌ی! پیاوه‌که قیت وه‌ستابوو. ناره‌زووی شه‌وه‌ی هه‌بوو شتیک بکا، له‌ژوره‌که هاتووچۆی ده‌کرد بیرو‌که‌کانی هه‌لگیر و وه‌رگیر ده‌کرد. له‌توانایدا نه‌بوو به‌رگه‌ی شه‌و بارودۆخه‌ چاوه‌روان نه‌کراوه‌ بگری، که‌ له‌ناکاوه‌ سه‌رجه‌م ئاواته‌ خو‌شه‌کانی شه‌و شه‌وه‌ی به‌با کرد. پاشان له‌سهر کورسیه‌که دانیشت و به‌رق هه‌لسانه‌وه له‌ژنه‌که‌ی پرسی و گوتی: پرسبارت لی‌ده‌که‌م ئاخۆ تۆ گالته‌ناکه‌ی؟

ژنه‌که چاوه‌کانی داخست و وه‌لامی نه‌دایه‌وه. پیاوه‌که ساتیک لی‌وردبۆوه، مژیکی له‌جگه‌ره‌که‌ی داو به‌ده‌م تیک نالانه‌وه دووباره‌ لپی پرسیه‌وه: ئایه تۆ پیت وایه من به‌م شیویه‌یه ده‌ستبه‌رداری هه‌ردوو ده‌ست و هه‌ردوو قاچت بم؟ نه‌ویش ته‌ژنۆکانت ماچ بکا، که‌ من هه‌رگیز ماچم نه‌کردبون، ته‌نیا دوینی نه‌ی؟! به‌په‌له‌ جگه‌ره‌که‌ی خسته‌نا ته‌په‌له‌که که‌ که‌میک به‌لادا چوو، ده‌مانچه‌که‌ی له‌گیرفانی داوه‌ی ده‌رکرد به‌ناو له‌پی ده‌ستی یاری پی‌ده‌کرد، ژنه‌که به‌نازه‌وه سه‌یری کرد و پیکه‌نی. بانگی سو‌فیای خزمه‌تکاری کرد و پی‌ی گوت: پالتو کلاوه‌که بۆ به‌ریز پاقیل سرگیفیتش بینه! پیاوه‌که هاواری کرد: چیی؟ ژنه‌که گوتی: هیچ نا، تۆ سه‌رخۆشی! پیاوه‌که له‌تورپیه‌یا ده‌له‌رزی و گوتی: ئاخۆ شه‌وه‌دا وشه‌ته؟ ژنه‌که به‌

بهره‌نگاری یوننه‌وه وه لآمی دایه‌وه: به‌لیّ دوا وشه‌مه! . ئه‌ویش لیّی نزیک بۆوه و پییّ گوت: باشتر وایه دلتیابی، که ئەمه به ته‌واری دوا وشهت نه‌بی! ژنه‌که به بی‌زلیّ کردنه‌وه وه تیّی راخوړی و گوتی: بیّ دهنگ به ئەی گالته‌چارپی سه‌رخۆش و رووی له ده‌رگا که کرد. پیاوه‌که‌ش چووه لای و قۆله پرووته‌که‌ی گرت. ژنه‌که به توور‌ه‌بییه‌وه سوور‌ایه‌وه و هه‌ر چه‌نده هه‌ولّی دا دلّی بداته‌وه، به‌لام ئەو به سووک و سانایی تا وان‌ه‌که‌ی ئەنجام دا و په‌نجه‌ی خسته‌سه‌ر په‌لاپیتکه‌که و زه‌رده خه‌نه‌یه‌کی تالّ له‌سه‌ر لیّوه‌کانی ده‌رکه‌وت. له کۆتایی ئەو ساله‌دا که‌شتی سراتۆق له‌ناو ئۆقیانووسی هیندی بوو، که رووی له به‌نده‌ری فیلاډ یفیۆ ستوکی رووسی کردبوو له ژیر بنمیچه له‌ت له‌ت بووه‌که‌ی، که تینی خۆره ئیستیبوییه‌که له ریگای هه‌لمی ئاوی ده‌ریاوه دزه‌ی تیا ده‌کرد. تاوان‌بار‌ه‌کان به‌نیوه رووتی له سه‌ره‌وه‌ی که شتییه‌که پالّ که‌وتبوون، قژیان نیوه تراشراو و کۆتی ئاسین به قاجه‌کانیانه‌وه بوو. باقیل سیږگیفتیش ـیش له‌نیۆ ئەواندا بوو، تا ناوه‌پراستی رووت بوو. پیستی له‌شه لاوازه‌که‌ی، له‌به‌ر زۆر به‌رکه‌وتنی گه‌رمایی خۆر، هه‌مووی داخ بسوو. روومه‌ته نه‌تاشراوه‌کانی قوولّ ببوون و چاره‌کانی له‌گه‌رماندا ئەبله‌ق ببوون. خۆی به‌سه‌ر بۆرپی که‌شتیه‌که‌دا دابوو. سه‌یری ئاوه‌شینه‌که‌ی ده‌کرد، که به ته‌نشته‌کانی که‌شتیه به‌رزه‌که ده‌که‌وتن و جار جار ه‌تفیککی ده‌کرده رووی ده‌ریا‌که‌وه.

سه‌رچاوه: www.suharahal.blospot.com

ئیفان پۆتین / نووسه‌ر و شاعیریکی رووسه له ۲۲/۱۰/۱۸۷۰ـدا له دایک بووه له ۱۹۵۳/۱۲/۸ کۆچی دواپی کردوه. سالی ۱۹۳۳ خه‌لائی ئەده‌بی وه‌رگرتوه، یه‌که‌م دیوانه شیعی‌ی له ناوه‌پراستی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی نۆزده بلاؤ کردۆته‌وه، زیاتر به خۆشه‌ویستی و شه‌یدابوونی رۆژه‌لائی ناوه‌پراست ناسراوه، چه‌ندین جار سه‌ردانی ولاته‌جیا جیاکانی ناوچه‌که‌ی کردوه، ئاگاداری ژیا‌نی میلیله‌تانی رۆژه‌لائی ناوه‌پراست، یونان، میسری کردوه. هه‌روه‌ها به به‌سووریا، فه‌له‌ستین، جه‌زایه‌ر، تونس، بیابانی رۆژتاودا گه‌راوه.

* سه‌رچاوه: ئەننه‌رنیّت سایتی وکیبید یا

دو كورته چيروك

ماريو بينيدتى

۱/ خوشهويستيهكەيان كارىكى ئاسان نەبوو

بە تۆمەتى ئەنجامدانى كارىكى ئابرووبەر گىران، كاتىك ويستيان مەسەلەكە روون بىكەنەوہ كەس باوہرى پى نەكردن. لە راستيشدا خوشهويستيهكەيان كارىكى ئاسان نەبوو، چونكە كورہەكە فۇبىيائى شويپنە داخراوہكانى ھەبوو. كچەكەش فۇبىيائى شوپنە كراوہكان بۆيە تەنيا لەسەر دەرگا خوشهويستيان دەكرد.

۲/رۇتئين

لە ناوہراستى سالى ۱۹۷۴دا، ھەموو شەويك لە بۆينس ئايرس دوازدە تا چواردە بۆمبىيان دەتەقاند. بۆمبە كانىش جياوازيبيان ھەبوو. ئەوہى كۆشى دەكردنەوہ ئەوہ بوو كە ھەموويان دەتەقینەوہ. بۆيە بە ئاگاھاتنەوہ لە كاتزمير دوو يا سيى بەرەبەيان بە دەنگى تەقینەوہ يەك لە دوای يەكەكان ببوو شتىكى ئاسايى و تەنانەت مندالە كانىش لەسەرى راھاتبوون. ھاوړپيەكى منيش كە لە نزيك بەندەرەكە دەژيا ئاگای لەو راھاتنە بوو. شەويكيان دوای روودانى تەقینەوہيەكى گەورە لە نزيك شوقەكەى. مندالە تەمەن پينچ سالييهكەى بەترسەوہ لە خەو ھەلدەستى و دەپرسى ئەوہ چيپە؟ ھاوړپيەكەشم لە باوہشى دەگرى و ھەول دەدا ترسەكەى برەوړپينتتەوہ و دلنيائى بكاتەوہ، لەبەر بنەما پەرودەدەييەكانى راستيهكە بە مندالەكە دەلى: بۆمبە!!

مندالەكە دەلى: سوپاس بۆ خوا وامزانى برووسكە!!!!

نوسەر لہ چەند دېرئىكددا:

ماريۆ بينىدتى نوسەرىكى بە رەچەلەك ئۆرگوايى ناسراوہ. لە جىهاندا بە نوسىنى كورته چىرۆك بەناوبانگە. نزيكەى پەنجا كتيبى ھەيە لەوانەش بووكى بيۆەژنى دەريا. كە بىست و چوار كورته چىرۆكى لە خو گرتووہ و پىنج بەشە. لە بارەى نوسىنى چىرۆكىش دەلى چىرۆك ژانرىكى ئەدەبى پر لە تەقىنەوہ و ئارەزوو و بەرەنگار بوونەوہيە. بەلام دانى پيادا دەنىم كەوا گەورەترين نىعمەتە سەبارەت بە داھىنەر و ھەرۋەھا بە خوینەرەوہ. چونكە لە رىگاي چىرۆكەوہ بينىدتى دەتوانى سانترين شتە كانى ژيان داپرئىتەوہ، بە شىوہيەك كە ھىچ نوسەرىك وەكو ئەو نەتوانى بەو زىرەكيبە وىناى بكا ھەر وەك لەم دوو كورته چىرۆكەى سەرەوہيدا ديارە. واتە بە بەكار ھىنانى كەمترين وشە گوزارشت لە چەندىن ماناي گەورە دەكا.

وہر گىرانى بۆ عەرەبى: د:ناديە جەمال ئەلدىن

سەرچاوہ: گۆقارى العربى ژمارە ۶۲۰ تەموزى ۲۰۱۰

كاتژميرى مه تبه خه كه

چېرۆكى: فۆلفگانك بۆرشرت

كه بۆ لايان ده هات ئه وان له دووره وه به ديبان كرد، له سيما و روخساريدا پيره ميژديكي به سالاجوو بوو. به لام ههنگاوه كاني ئاماژهيان به وه ده كرد. له ته مهني بيست ساليدي بي. به راستي مايه ي سه رنج راكيشان بوو. له ناوه راستيان له سه ر كورسييه ك داناشت. به نيگا پيرانييه كه ي لايان ورد بۆوه. له باره ي شته كه ي ده ستى بۆيان دوا و گوتى: ئه وه كاتژميرى ئيمه بوو كاتژميرى مه تبه خ. به هه مووانى نيشان دا. يه ك له دواى يه ك. داناشتوووه كان له ژير رۆشنايي رۆژه پرشنگداره كه دا پشكنيان. ئه وه له لاي خۆيه وه به دهنگيكي بيستراوه وه گوتى: به لى دۆزيمه وه تاكه شتيكه بدۆزريته وه، له گه نيكي خري سپى خستبووه سه ر ئه ژنوكانى. پاشان گوتى: ئه وه كاتژميرى مه تبه خه كه يه. په نجى به ژماره شينه چاپكراوه كاني سه ر ده فره كه داده ينا ئينجا گوتى: ئه وه به نرخ هيج ناهينى من ئه وه ده زانم. جوانيش نيه. ته نيا ده فريكي سپيه. به لام من ژماره شينه كاني زۆر جوان ده بينم. ميله كاني كانزان. كه هه رگيز ناجوولينه وه. به لى من دلنيام. له ناوه وه تيك شكاه به لام هه روا ده رده كه وي كه هه ميشه به و شيويه بووي. هه رچه نده هيج جووله يه كيش ناكا. به په نجى كاني باز نه يه كي له دورى له گه نه كه دروست كرد و به هيمنيه وه گوتى: دوا شتيكه مابته وه. هيج كام له وان ه ي له ژير تيشكى خۆره كه دانشتبوون. بايه خيان پى نه ده دا. يه كيكيان چاوى بريبووه پيلاوه كانيه وه. خانم كيش

چاودیری گالیسکه‌ی مندالینکی ده‌کرد، یه‌کینک له‌پی‌اوه‌کان بانگی کرد: من دلنیام تو هه‌موو شتیکت له‌ده‌ست داوه!!!

ئو به‌دل‌قراوانیه‌وه: به‌لی. به‌لی وه‌کو وت. هه‌موو شتیکم له‌ده‌ست چووه. ته‌نیا ئو کاتژمی‌ره‌ نه‌بی، که هه‌موو شتیکه‌ه. پاشان بو‌جاری دووهم به‌رزی کرده‌وه. هه‌روه‌ک پێشتر که‌س نه‌بیینی. ئافره‌ته‌که‌ گوتی: به‌لام کار ناکات!. پی‌اوه‌که: ئه‌وه ده‌زام. به‌لام من ئه‌مه‌م مه‌به‌ست نییه. ئه‌گه‌ر چی بی‌گومان وه‌کو جارن سپیه‌کی مه‌یله‌و شینه. پاشان بو‌جاریکی تر پیی نیشان دانه‌وه. ئه‌وه‌ی زۆر جوانیش بوو. هه‌لچوونی بوو له‌کاتی نمایش‌کردنی کاتژمی‌ره‌که‌دا. پیی گوتن: من هیچم له‌باره‌یه‌وه نه‌گوتوه. شته‌ سه‌یره‌که‌تان له‌باره‌وه بو‌شی ده‌که‌مه‌وه. سه‌رنج بده‌ن له‌ کاتژمی‌ر دوو و نیو وه‌ستاوه. به‌ته‌واوه‌تی له‌و کاته. دوو و نیو تیینی بکه‌ن!!! یه‌کیکیان که‌ لیوی ده‌له‌رزی گوتی: له‌و کاته‌دا ماله‌که‌تان پیکرا. ئه‌مه‌م هه‌روا بیستوه کاتیک بۆمه‌به‌کان ده‌که‌وتن. کاتژمی‌ره‌کان به‌سه‌ر دیواره‌کانه‌وه ده‌مانه‌وه. چونکه‌ بۆمه‌به‌کان به‌سه‌ر بانه‌کان ده‌که‌وتن. سه‌یریکی کاتژمی‌ره‌که‌ی کرد و دوا‌ی بیر کردنه‌وه. به‌ نه‌خیر سه‌ری خۆی له‌قاند و گوتی: نه‌خیر. ئه‌ی به‌ریز. . . نه‌خیر. له‌ بو‌چوونه‌که‌ت هه‌له‌ بو‌ی. هیچ په‌یه‌نده‌یه‌ک له‌نیوان کاتژمی‌ر و بۆمباکاندا نییه. پییست ناکات هه‌موو شتیکی بو‌مباکان بگێرینه‌وه. نه‌خیر مه‌سه‌له‌یه‌کی ته‌واو جیاوازه. ئه‌وه‌یه‌ که‌ تو‌ نایزانی. مایه‌ی پیکه‌نینه‌ کاتژمی‌ره‌که‌ له‌سه‌ر دوو و نیو بوه‌ستی و له‌ چوار که‌م چاره‌گینک. یاخود بو‌نمونه‌ له‌سه‌ر کاتژمی‌ر هه‌وت نه‌وه‌ستی. من هه‌میشه‌ له‌ دوو و نیو ده‌گه‌رامه‌ و ماله‌وه، مه‌به‌ستم به‌رده‌وامی دوو و نیوی شه‌وه. ئه‌مه‌ش به‌راستی شته‌ سه‌یره‌که‌یه. چاوی تی‌پین. به‌لام ئه‌وان چاویان له‌ ئاراسته‌یه‌کی تر بوو. بۆیه‌بوون و نه‌بوونیان لای ئه‌و وه‌کو یه‌ک بوو. پاشان سه‌یریکی کاتژمی‌ره‌که‌ی کرده‌وه و به‌ چریه‌وه‌(برسیشم بوو. واییه) . . .!! یه‌کسه‌ر چوومه‌ مه‌ته‌به‌خه‌که‌ه. کاتژمی‌ر وه‌کو جارن له‌سه‌ر دوو و نیو بوو. سه‌رباری هیمنیم له‌ ده‌رگا کردنه‌وه‌دا. هه‌میشه‌ گو‌ی بیستم ده‌بی. ده‌بینم به‌په‌له‌ ده‌چپته‌ مه‌ته‌به‌خه‌که‌ه. ئه‌وه‌نده‌ی من له‌ تاریکیه‌که‌دا به‌دوا‌ی شتیکی‌دا ده‌گه‌ریم. ئه‌و چراکه‌م بو‌ ده‌ده‌گیرسینی. له‌ ته‌که‌سه‌وه ده‌بیینم. چاکه‌ته‌ خوریه‌که‌ی له‌به‌ر دایه‌ه. ملی خۆی به‌ به‌رماله‌ سووره‌که‌ پێچاوه‌ه. وه‌کو هه‌موو جاریکیش پیی خواسه‌ ناو مه‌ته‌به‌خه‌که‌ به‌دریژایی سا‌ل‌ راخرابوو. ئه‌و له‌به‌ر رۆشنایی چراکه‌ چاوی خۆی ده‌نوقاند. که‌ تازه‌ به‌ ئاگا هاتبو‌وه. هیشتا شه‌و بوو. پیی گوتم: دیسان دره‌نگ هاتیه‌ته‌وه. له‌وه‌ زیاتر هیچی نه‌درکاند: دووباره‌ دره‌نگ هاتیه‌ته‌وه!!! چپشته‌که‌ی بو‌گه‌رم

کردمه وه. له تهنیشتدا دانیشت تابینی چۆن چیشته که دهخۆم شوین پییه کانی خۆی له سه ر زهوی مه تبه خه که دهگۆری. ئه و ته نانه ت له شه ویشدا هه ر پێ خواس بوو. هه ر له ته کما دا مایه وه تا خوار دنه کم ته واو کرد. که چومه سه ر جیگا نووستن. دوا کوژاندنه وه رووناکییه که وه کو هه موو شه وێک گویم له ته قه قاپه کان بوو له کاتژمێر دوو و نیو داو هه می شه له هه موو شه وێکا هه مان شت دوو باره ده بۆ وه له (دوو باره دواکه وت) م پتر نه ده بیست. له وه دلنیا بووم که وا حال ته که تا هه تایه و بی کۆتایی هه روا به رده وام ده بی. با وه رم به مه شتیکی زۆر ناسایی بوو. ئه وه هه موو مه سه له که بوو. بی دهنگی بالی به سه ر دانیشت وه کاندای کیشابوو. به دهنگی کی کزه وه چریان دی: ئیستاش!! سهیری کردن. ههروهک هه ست به بوونیان نه کات. گه راپیه وه لای کاتژمێر که ی. به رووه سپیه شینباوه باز نه ییه که یدا چریان دی. ههروهک دایکی بیر بخته وه: ئیستا. . . ئیستا زانیت ئه وه به هه شته. به هه شتی راسته قینه یه. ئافره ته که په تی بیده نگیه که ی پچراند و پرسی: ئه ی که س و کارت؟

به ته سته م زه رده خه نه یه کی بو کرد و گوتی: مه به ستت دایک و باو کمه !!! به لێ شه وانیش هه موو شتیکن. هه موو شتیکن، با وه ر بکه هه موو شتیکن. جار یکی تر زه رده خه نه یه کی بو کرد و به بی ئه وه ی سهیری ئافره ته که بکا. کاتژمێر که ی به رز کرده وه و به پیکه نینه وه ده یگوت: ته نیا. . ته نیا تۆی و هیچی تر. جوانترین شتیش وه ستانیه تی له کاتژمێر دوو و نیو دا. . . . ته نیا له و کاته دا. . . دوا ی ئه وه هیچی تری نه گوت. . . روخساری زۆر له جار ان پیر تر ده رده که وت. سه رنجی پیا وه که ی تهنیشتی خه ریک بوو پیتا وه کانی کون بکات و هه موو هه ست و بیر کرده وه کانیشتی له لای وشه ی (به هه شت) بوون.

سه رچاوه: رۆژنامه ی الموو ترم ژماره ۱۳۱۳ له ۲۸/۳/۲۰۰۷

ماهر حونی حبیب کردوویه به عه ره بی

باپيرەم بۆي باس كردم

چېرۆكى: ئەسكەندەر نىعمە

زۆر بە ئەدەبەۋە لە دەرگام دا. چونكە باوكم بەوجۆرە فېرى كىردىموم و جەختى لەسەر ئادابى رەفتار كىردندا دەكردەۋە. بەتايىبەتى كاتىك كە دەچومە ژوروى باپيرەم. باپيرەم لە ژورەۋە كۆكەيەكى كىرد. تى گەيشتم كە ئەۋە مۆلەتى چۈنە ژورەۋەيە. ۋەكو ھەموو جارىك بە زەردەخەنەۋە چومە ژورەۋە. دەرگاكەم لە دواي خۆم داخست بە ھەر دوو چاۋان شۈينەكەم پىشكىنى ھەرۋەك تارەزۋى شتتەك بىكەن. باپيرەم عەبا خورىە دپەكەي لە خۆي لوول دابوو. لە سوۋچەكەي جارانى. لە نزيك ئاگرەكە خۆي گرمۆلە كىردىم. لەناۋ چىراۋگەكەش چەند پارچە دارىك دەسووتان و گرپىكى سوورىان دەردەكرد. لەگەل دوۋكەلئىكى شىن كە لە ژورەكەدا بلاۋ دەبۆۋە. چەند پۆلۋەكى گەۋرەي دەرەشۋەش لەبنى سۆپاكە دەردەكەۋتن. باپيرەم زانى چىم دەۋى. بە ھەردوۋ دەستى ئامازەي بۆ كىردم، بەلئى دەمويست لە باۋەشى دانىشم و چىژ لە گەرمى ئاگرەكە و عەبا خورىەكەي ۋەرگرم. ھەردوۋ دەستى بۆ كىردمەۋە و زەردەخەنەيەكى جۋان لە چاۋەكانى دەرگەۋت و بە سىنگى خۆيەۋەي نووساندم و بە ھەردوۋ دەست و لەچكى عەباكەي توندى گۋوشىم. روخسارم لە موۋە چپەكەي سىنگى و ردىنە سىپە پپەكەي ون بىوو. چىژم لە سۆزە زۆر و بۆنى جگەرەي سەر جەلكانى ۋەردەگرت. دواي ماۋەيەكى كەم لە يارى

کردن که هەرگیز حەزم نەدە کرد تەواو بێی. باپیرەم لایەکی عەباکەیی بەرز کردەووە و بە لەپیی دەستی سەری بەرز کردمەووە و بە دەنگە گەورە گرەکەیی گوتی: ها کورپە کەم پێم بلێ له وانەکانی دوینی چیی فیتر بووی؟ ؟ . زانیم کاتی خۆ گەرم کردنەووە گەمە تەواو بوووە باپیرەم دەستی بە قۆناغی گەمارۆ دان کرد. بەسانایی لە باوەشی هاتمە دەروە. لە بەرامبەری لە سووچیک دانیشتم. سەیرم کرد ئەویش زەرەدەخەنەییەکی قولی بۆ کردم، سەرم داخست. پێم گوت: دوینی لە وانەیی میژوو مامۆستا باسی قۆناغیکی میژوویی بۆ کردین ناوی نابوو سەفەر بەرلک، ئا بەمجۆرە ناوی نا. ئەو ناوەش لە کتێبە کەماندا نەبوو. زۆر شتی لەبارەیی سەفەر بەرلکەووە بۆ باس کردین وەکو برسێەتی. دزی. دەستدریژی. جەنگ. دەربەدەری. مردن. . . . ساتیک بێدەنگ بوو. هەستم کرد باپیرەم لە جینگاکەیدا خۆی رێک دەخاتەووە و چاکتر دادەنیشی. سەیری رووخساریم کرد. تیشکیکی رووناکی لە چاوەکانیەووە دەردەچوو. بەسەری پەنجەکانی یاری لەگەڵ رێینی خۆی دەکرد و بە گرینگی بێدانەووە لێی پرسیم: چیت. گۆم: لەوە زیاترم لەبیر نییە!!

باپیرەم بە هیواشی شانی جوولاندەووە و گوتی: جا مامۆستا کەت چ لەبارەیی سەفەر بەرلکەووە دەزانن؟ لێم پرسی: بۆ زیاتر هەییە؟ باپیرەم وشەکانی قووت دایەووە و رۆخی رێنە سپییە پاکەکی خوراند و گوتی: زۆر شت هەییە!! بە هەلپەییەکی مندا لانەووە گۆم: بۆم باس بکە! باپیرەم زەرەدەخەنەییەکی کرد و سەرنجەکانی ئاراستەکردم و گوتی: کورپە کەم گوێ لەو چیرۆکە بگرە کە هەموو سەردەمی سەفەر بەرلک کورت دەکاتەووە. ئەووەش کەس بۆی باس نەکردووم بەلکو خۆم زانیومە و تیایدا ژیاوم. بە دوو چاوی ئەبلەق لە باپیرەم روانی. لایەکی عەباکەیی خستەووە سەر شانی و زەرەدە خەنە جوانەکی نەما و گوتی: لەو شارەیی ئیمەدا و لە رۆژانی سەفەر بەرلکدا دزیکی بەناویانگ هەبوو ناوی سلیمان ئەزمیرلی بوو. تا بلێی بەهێز و زەبر و زەنگ بوو. ترس و لەرزی لە دلێ هەموو خەلکی شارە کە چاندبوو. ئەو پیاووە مالی کەس و کۆگا و دووکانەکانی نەدەدزی. رێگای لە کەس نەدەگرت. بەلکو تەنیا تەرمەکانی رووت دەکردەووە و پارەیی لە خاوەن مردووەکان دەستاند. مردنیش ئەو رۆژگارە زۆر بلاو ببۆوە. هەر کاتیک تەرمیکیش لە مزگەوتەووە بۆ گۆرستان بڕایە. سلیمان ئەزمیرلی رێگای پێ دەگرت و لە بەردەم تەرمە کە و تەرم نێژەکان دەوستان و بە هەموو هێزی خۆی هاواری دەکرد تەرمە کە داگرن پیاووەکانیش تەرمە کەیان لەسەر زەوی دادەنا تاووەکو هەندێ پارەیی وەر نەگرتایە رێگای نەدەدا تەرمە کە بۆ گۆرستان بێن. هەر خۆشی بری پارە کەیی دیاری دەکرد کە

به پیتی پله و پایه‌ی مردووه که و کس و کارو خانه واده که پیدا ده گۆرا. به مجۆره. . . . منیش به دهم باویشکه و ه قسه کاتم به باپرهم بری و لیم پرسی: ته‌ی بۆ سکالاتان له لای فەرمانرہ‌وای شار نەدەکرد؟

باپرهم ئە مجاره زۆر به قولی پینکەنی. که بووه مایه‌ی سەر سوپمانم، سەری خۆی راوه‌شانند و گوتی: رۆژیکیش هات خەزنەداری شارە که مان کۆچی دوابی کرد. که پیاویکی به ته‌مه‌نی دەست پاک و خیر خواز بوو. خەزنە کەشی پر بوو له خشل و پاره. هەر ئەو رۆژە چەندین پیاو ماقولێ شارە که روویان له باره‌گای والی کردو چاویان به والی کهوت و پێیان گوت: ئە‌ی والی گەوره‌مان پیاوه باش و خەزنە دارە که مان کۆچی دوابی کرد. کێ له جینگای ئەو دادەمه‌زرتینی؟ والی بێ سی و دوو کردن گوتی سلیمان ئەزمیرلی ده‌بیتته خەزنەداری شارە که تان. هەندیک له شوینی خۆیان راجله‌کین. هەندیک تر زەردە خەنه‌یه‌کیان کردو چاوی پێ کهوتنه‌که کۆتایی پی هات. پیاو ماقوله‌کان باره‌گای والییان جیه‌پشت و گه‌رانه‌وه‌و یه‌کسه‌ر چوونه لای سلیمان ئەزمیرلی و بریاره‌که‌ی جه‌نابی والییان پێ راگه‌یانند و پێیان گوت تۆ له‌مه‌ودا بووتیه‌یه‌کیک له ئیمه و کرایته خەزنەداری شار هه‌لسه‌ بچینه مزگه‌وت نوێژی شیوانمان له‌گه‌ل بکه و به‌یانی خەزنە که وەرگه‌ر. سلیمان ئەزمیرلی که هه‌واله‌که‌ی بیست که‌میگ سەری راوه‌شانند و دوابی تاویک بیر کردنه‌وه پیتی گوتن: نه‌خیر ئیستا نا. به‌یانی خەزنە که وەرناگرم بۆ دوو به‌یانی دوابی ده‌خه‌م، ئەوانیش په‌رتەیان لیکرد و به‌ره‌و مال بوونه‌وه و پێیان ابوو ئەو به‌یانی ته‌رمه‌که‌ی خەزنەداری کۆچکردوو رووت ده‌کاته‌وه و بۆ دوو به‌یانی پۆسته‌که‌ی وەر ده‌گری. باپرهم جارێکی تر پشیه‌کی خوارده‌وه و جی گۆرکیتی به هەندیک له و پۆله‌ ناگرانه کرد که هیشتا له ناخی سوپا قورینه‌که‌دا ده‌دره‌وشانه‌وه. زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی هه‌موو رووخساری گرتە‌وه و درێژە‌ی به قسه‌کانی داو گوتی: له رۆژی دواتر ته‌رم نیژه‌کان له‌گه‌ل ته‌رمی خەزنە‌دار ه پیاو چاکه‌کۆچ کردوه که‌دا به‌رێ کهوتن. به‌لام وه‌کو جارن له ناوه‌راستی ریگای نیوان مزگه‌وت و گۆرستاندا سلیمان ئەزمیرلییان لی درکه‌وت. به‌سه‌ریدا قیزاندن بوه‌ستت، ئەوان هه‌موو واتێ گه‌پشتت داوای پاره ده‌کاو کهوتنه‌ گه‌ران به گیر فانه‌کانی خۆیان تاوه‌کو هەندی پاره‌ی بۆ کۆبکه‌نه‌وه . به‌لام ئەو ده‌ستی به‌رز کرده‌وه و گوتی سەری ته‌رمه‌که هه‌لده‌نه‌وه. ئەوانیش فەرمانه‌که‌یان به‌جیه‌ینا. سلیمان ئەزمیرلی ده‌می له گویی مردووه پێچراوه‌که‌ی ناو داره مه‌یته‌که‌ نزیک کرده‌وه و چەند وشه‌یه‌کی به‌ گوتیدا چریانند. که نه‌که‌س گویی لی بوو نه‌که‌سیش تیتی گه‌پشت. ئینجا فەرمانی پیکردن ته‌رمه‌که‌ داپۆشنه‌وه و هه‌لیگرن و ریگای خۆیان بگرن و برۆن!!!

ئاره زووی زانینی کۆتاییه که له ناخوه ده بخواردم. به گوی پێ نه دانئیکى مندالانه وه هاوارم کرد: هیچ پارهی لی نهستاندن؟

باپیره م پێکه نی و سه ری خۆی راوه شانده و گوتی: نه خیر هیچی لی نهستاندن. لییان پرسى ئەى گه وره مان پارته ناوی؟ گوتی نه خیر هه رگیز پارهم پێویست نییه. خه لکه که به سه رنجیکى پر له سه رسامى له یه کتریان روانی و پێیان گوت: لیره نارۆین تا پێمان نه لئى چیت به خه زنه دارى کۆچ کردوو گوت؟ سلیمان ته زمیرلی گوتی پیم گوت براکم ته له و دونیا به سه ر چووه ده ر چوویت و چوویته دونیایه کی تر که هه رگیز ته واو نابێ و کۆتایی نییه. چوویته مالى نه مری. له وی چاوت به پیاو چاکان و راست گویان ده که وی. پێیان بلێ له وی له و دونیا به سه ر چووه سلیمان ته زمیرلی بووه ته خه زنه دارى ولات!

باپیره م دواى ته وه بیده نگ بوو. سه ری خۆی دانه وانده هیچ ناسه وارێکی زه رده خه نه و دلخۆشى به سه رو چاوه وه دیار نه ما. به بی هیچ ئاره زوویه کیش خۆم بینی به پێوه وه ستاوم و له باپیره م نزیك که وتوومه ته وه و لیم پرسى: چیت؟

باپیره م ته و جار ه پێکه نی و گوتی: ئەى به س نییه کوره که م؟

منیش گوتم: باپیره ته و چه رۆکه بۆ مامۆستا که مان ده گێرمه وه. چونکه نایزانى. ته و ده میك بیده نگ بوو. سه رنجیکى پر سۆزى ئاراسته کردم و ده سته کانی بۆلای من درێژ کرد و جارێکی تر به سینگه گه رمه که ی خۆی نووساندم و په نجه کانی منیش به خۆشیه وه یاریان به مووی سینگی و ردینه پره که ی ده کرد و له ناوی ده گه ران.

سه رچاوه: رۆژنامه ی کل العراق ژماره ٦٦٤ له ٢٠٠٨/١/١٥

بنه ماله ی بیتمۆنی

چیروکی نازم موهه ننا

بنه ماله یه کی نارامی بوون، نه کۆچیان کردوو، نه له ناوچوون، نه ندامه کانی ههر له ناو خه رابه کانی ناو جه رگه ی شاردا ده ژیان، به دروست کردنی چه قۆ و په روه رده کردنی که رویشک بوون. مندا له کانیان نه یان توانی هیج شتی ک فیرین، هیج کامیان قوناغی سه ره تایی خویند نیان نه بری، زین - براگه وره یانه، له شمشیر یکی ژهنگ گرتوو ده کا، سی ژنی هیناوه و (۱۳) کوری هه یه، خاوه ن دوو کانیکی بچوکه چه قۆی تیا دروست ده کا، هیستریکی هه یه له بهر ده می کۆگا که ده یه ستیته وه، له باری هه موو شتی که وه له گه لی ده دوی، ته نانه ت ته گه ر له گه ل ژن و مندا له کانیسی ناکۆک بی، به هیج که سیکی راناگه یه نی ته نیا هیستره که ی نه بی. هیج که سی له دانیش توانی شارۆچکه که ناتوان له بهر میزاجه توندو تیژه که ی له بهر ده م دوو کانه که ی (زین) زه رده خه نه یه که بکه ن. چونکه کاتی ک تووره ده بی ته گه ر هیج که سیکی ده ست نه که وی شه ری له گه لدا بکا ته وه به رده بیته گیانی هیستره که که پشتی بووه ته کیلگه ی برین. کاتی ک (زین) داواکاریه کی پیشکesh شاره وانی کرد بو ته وه ی مؤله تی دوو کانه که ی پی بدن، داوایان لیکرد ناوی ک له دوو کانه که ی بنی ۶. ته ویش تووره بوو به فه رمان به ره که ی گوت: دوو کانی هیستره بو دروست کردنی چه قۆ!!

فهرمانبهره که رقی ههلساو به توورپیهوه پیی گوت: - ئەو کاغەزه بگره و ناوی دووکانه که تی له سەر بنووسه!! زین که به ئەستهم دەیزانی بنووسی، بە دەست خەتیکی شیواوه وە نووسی

((دووکانی شەر بۆ دروستکردنی چەقۆ!!)). بە فهرمانبهره که بە زەر دەر خەنەیه که وه سەریکی بۆ له قاندهو پیی وابوو پیتیکی بیر چووه، بۆیه پیته که ی خسته دوادهی وشه که و کردی به (شەرەف)، هەرچەندە ئەو ناوه بە دلی زین نەبوو، بە لکو پیی وابوو فهرمانبهره که نەفامه و دابنی دووکانیک بۆ شەرەف ههیه! به لأم ناوه که به مجۆزه به سەر دووکانه که ی (زین) داسه پینراو بۆی تومار کرا. ئەویش رووی له هیستره که ی کردو گوتی: - ئەو خوینده واره چەند گیلە!! هیستره که ش وه کو رازی بوونیک سەری بۆ له قاندهو. له ماله وهش بانکی یه کیک له کوره کانی بنه ماله که ی کرد و داوی لی کرد داو پیتی ناوی دووکانه که ی بسپرتیه وه. به م شیوه ش شته کان دوا جار به دلی ئەو دەرچوون.

ئێوارەش هۆکاره کانی ئەو ناوگۆرپینه ی بۆ هیستره که ش روون کرده وه و پیی گوت: - چەقۆکان هەر له دیژ زه مانه وه به (شەر) ناسراون. هیستره که ش وه کو پشتگیری کردن و بۆ دلخۆشی زین - ی خاوهنی سەری جوولانده وه و بایه کی به هه وادا به ردا، له خۆشی ئەوه ی که خاوهنه که ی توانی بووی فهرمانبهره نەزانه که فریوبدا. زین پیی وابوو خەلکی شارۆچکه که له و پەری خرا پیدان و هه موو نامۆیه گیش جیگای متمانه یه، به هیستره که ی گوت: تو دزانی ئیمه له بنه ماله یه کی کۆنن، ئیمه خاوهنی راسته قینه ی ئەو شارۆچکه یه یه، که چه شنی کینگه یه کی کوله که گه شه ی کرده، له گه ل ئە وه شدا تائیتا له هه ژاراترین بنه ماله کانن، لیژه تائیتا ته نیا دزه کان ده و له مه ندیان ده ست ده که وئ، چاوه کانی بۆ هیستره که ی نوقانده هەرچەندە ئەو له و رسته یه ی داوی نەگه یشت!!

پاشان گوتی: ئە ی هیستره که له وانه یه وات به خه یالدا ییت ئیمه شایانی ئەوه بین که به سه رمان هاتوو. به لأم نه که ی وامه زه نده بکه ی، که ئیمه دیوارمان نزم بی. چونکه سه رباری هه ژاریمان هیشتا خویتی با پیره پادشا کافمان به ده مه ره کاماندا ده سوورپیته وه. حکومه تیش هیچ حسیبمان بۆ ناکا، چه ندین جار هه ولیناندا ئەو خرابه یه بروو خینن و ده ستی به سه ر دابگرن تو ش دزانی چیی پرویدا، به رووی پاریزگاردا راپه رین، من خۆم چوومه لای پاریزگار و که رویشکیکی سه ربراوم له سه رکۆسپه ی ده رگای ماله که ی دانا، ئەویش له په یامه که

گه‌یشت و پاشه‌کشه‌ی کرد. کاتیک بۆ هیستره‌که‌ی ده‌دوا. پیاویک هاته‌ ناو دوو‌کانه‌که‌ی
تاچه‌قۆیه‌ک بکړی. زین لپی پرسی له‌لادی یا له‌ شار؟

پاوه‌که‌ گوتی: واییناچی من جوتیارم ؟

زین گوتی چه‌قۆیه‌کت ده‌ده‌می ده‌توانی ردیتتی پی‌ بتراشی و مووی به‌رتی پی‌ بکه‌ی!!

پیاوه‌که‌ پی‌که‌نی وگوتی خوینت زۆر شیرینه‌ وه‌ستا.

زین هه‌لسایه‌وه‌ وگوتی ئیستا له‌سه‌ر هیستره‌که‌ تاقی ده‌که‌مه‌وه‌، پیستی تازه‌له‌کی که‌وته
له‌رزین و خوین له‌ژیر پیستی قه‌تیس ما، هه‌ردوو پیاوه‌که‌ ده‌ستیان کرده‌ پی‌که‌نین و زین- یش
چه‌قۆکه‌ی دایه‌ پیاوه‌که‌ و ئه‌ویش یه‌کسه‌ر نرخه‌که‌ی پیندا، له‌هه‌مان شه‌ودا، که‌زین راهاتبوو
زوو بجه‌وی. له‌خه‌و هه‌لسا و له‌ نیوان خه‌رابه‌کاندا و به‌ئاراسته‌ی شارۆچکه‌که‌ که‌وته‌ پراکردن و
هاواری ده‌کرد. . هیستره‌که‌یان دزی، نه‌وه‌کانی سه‌گ، دزیان،

ژن و مندالان ترسان، به‌لام زین هه‌ر به‌خه‌وتووپیسه‌وه‌ رای ده‌کرد و به‌ چه‌قۆیه‌که‌ی دری
به‌تاریکی شه‌و ده‌دا، پیره‌میردیک که‌پشتی به‌دیواریکه‌وه‌ دابوو گوتی: هه‌ندیک ناو به‌سه‌رچاوی
دابکه‌ن باوکیشی به‌مجۆره‌ له‌خه‌ودا ده‌رۆیشت، به‌لام که‌س نه‌ده‌ویرا نزیکی بکه‌ویته‌وه‌ که‌ ئه‌وها
له‌خه‌ودا رایده‌کرد. تاساته‌می له‌ سه‌کۆی یه‌کینک له‌ماله‌کان کرد و هه‌ستی به‌ نازار کرد
به‌تاگا هاته‌وه‌ و گه‌رایه‌وه‌ لای هیستره‌که‌، هه‌ر که‌ تازه‌له‌که‌ی له‌شوینی خۆیدا بینی، به‌ربوه
گیانی هیستره‌که‌ و ده‌یگوت بۆیه‌ لیت ده‌ده‌م تاوه‌کو جاریکی دیکه‌ نه‌یه‌ته‌ خه‌ونه‌وه‌.
!!

* سه‌رچاوه‌:گۆقاری المدی ژماره (٢٩) سالی ٢٠٠٠

٨٨ - ٨٩

چاوه‌پروانی

چیرۆکی: بیتەر ئەشتام

لەسەر جانتا کافمان و لەسەر شوێستەمی وێستگە که دانیشتبووین. دواى ئەوێ من و دانیال کراسە کافمان داکنەند. بەشی سەرەوێ لەشمان بە رووتی مایەوێ. ئێمەش چاوه‌پروانی هاتنی شەمەندەفەرە که مان دەکرد. مریانا پانتۆلیکی جینزی پارچە پارچەى لەبەردا بوو، بەشی سەرەوێ بیکینیە کهى سینگی داپۆشیبوو. ئارەقە لە لەشماندا دەتکایەوێ، بنمیچە تەنە که که لەتاو گەرمادا تەقە تەقی بوو. لەسەر هیلە ئاسنینه کانیس هەوا گەرمە که بریسکەى دەدایەوێ. چاودێری وێستگە که گوتی شەمەندەفەرە که لەکاتی خۆیدا ناگا. پاشان گوتی بەلای کەمەوێ دوو کاتزەمیر لە وادەى خۆى دوا دەکەوێ. ئێمەش تووشی هیچ حالەتیک نەبووین بەلگەى بێزاری و توورە بوون بى. بەلکو پیمان وابوو موعجیزە شەمەندەفەر لە ژێر پلەیه کی گەرمای لەمجۆرەدا پرا.

مریانا گوتی: موخابنە هیچ مۆسیقایە کمان لانییە گوتی لى بگرین. گازی نوێ وێستگە کهش داخرابوو دانیال گوتی: دەچمە گوندە که تا ئایس بێتم. ماوێه کی زۆر لەوێ مایەوێ. لەدواییدا کە گەراییەوێ نایسە که لەتاو گەرمادا توا بۆوێ. بۆیە پارچە پارچە قووتمان دا. چاوه‌پروانی کردنە که مان کاتزەمیریکى نەخایاند گوتیان لە فیکەى شەمەندەفەریک بوو لەدوورەوێ بە تیشکە زەرەدەکیەوێ نزیك دەکەوتەوێ وادەردەکەوت که لەسەر شیشە کانی هیلە ئاسنینه کان مەلە بکاو بەهێواشی بەرەو لای ئێمە دەهات. لەو کاتەى که شەمەندەفەرە که دەگەیشته ناو وێستگە که چاودێری وێستگە که بەکراسە قۆل کورتەکەى و کلۆرەکەى سەریەوێ لە نووسینگە کهى هاتە دەرەوێ. فیژەى دەنگى ستۆپ کردنی شەمەندەفەرە که زۆر بەرز بۆوێ.

گالیسکه کانی کۆن بوون و بهرهنگی سپی بۆیه کرابوون. لهسه ته نیشته کانیشی دروشمی خاچی سوور وینه کیشرابوو. په نجه ره کانی شه مه نده فهره که په رده کانیان داگیرابوو بۆ ئه وهی ریگه له تیشکی خۆر بگرن. دواى وهستانی شه مه نده فهره که ش قیژدهی ستۆپکردنه کهى نه ما. شه مه نده فهره که وهستا و هیچ هه جوو لێک رووی نه دا. هه موو شتیك وه کو پێش گه یشتنی بوو. ته نیا زهنگی ته له فۆنه کهى نووسینگه یی چاودیزی و یستگه که ده بیسترا. که تا چاودیره که نه چوره ژووره وه دهنگه کهى نه پچرا. ئه ویش لهسه ر خۆ ده رۆیشت و تا گه یشته نووسینگه کهى بیستۆکه کهى بهرز کرده وه. له شوینی وهستانی ئۆتۆمبیله کانیس له ته نیشته و یستگه که پیاویکی قه له و به خیرایی دههات به دلایه کی رهشی پۆشیبوو به دهسته سپیه کهى ئاره قه ی نیوچه وانى دهسری. بهر له وهی بگاته شه مه نده فهره که ش ده رگای یه کێک له گالیسکه کانی بۆ کرایه وه ئه ویش چوره ناویه وه ده رگا کهى له دواى خۆی داخست.

میریانا گوتی: پشتت سوور بۆته وه ده ته وهی بۆتی چه ور بکه م؟ شووشه ی کریمه کهى ده ره ی ناو چاویلکه کهى خسته سه ر لووتی بۆ ئه وهی به ته واوی بیینی و که وته چه ور کردنی پشتم.

دانیال پرسى: کیشه ی ئه و شه مه نده فهره چیه؟ پاشان هه لساو به درێژایی شوسته ی و یستگه که شوپبووه. تا گه یشته شه مه نده فهره که. که گه رایه وه گوتی: گالیسکه کانی شه مه نده فهره که پر نه خو شن. شه مه نده فهره که تابه تیه بۆ لۆرد ده چی. که سه یری شه مه نده فهره سپیه که شم کرد بینیم یه کێک له په رده کان که میك بۆ سه ره وه بهرز کراوه ته وه. له که لینی درزه بچوکه که دا. روخساریك دیار بوو. توانیم بیینیم. که سیك سه یرمان ده کا، پاشان په رده کان یه که له دواى یه که بهرز کرانه وه و که سه کانی ناوی سه یریان ده کردین. هه ندیکیان ده ستیان له ده ره وهی په نجه ره کان به بهرز کراوی ده یشتته وه. به شیك له په نجه ره کانی گالیسکه کانیس هیچ روخساریکیان لێ ده رنه ده که وت. پاشان بینیم ئه و مرۆقانه ی له سه ر ته خته داره کان پال که وتوون زیندوون و ده جوو لێنه وه. پشت و سه ری کم له سه ر سه ری نیک بینى. هه ردوو قاچی ئه و مرۆقه شم بینى که خۆی ده سووراندا، سه رجه م نه خو شه کان به بى بیزاری و ماندوو بوون ده خولانه وه. وا ده رده که وت به ده ست نه خو شی و نازاریکی توندی ژیر ئه و گه رما به رزه بتلێنه وه. هه ره که ژۆر له ئیمه وه دوور بن له ریگای یه کێک له په نجه ره کانه وه ژنه راهیبه یه کم بینى پۆشاکێکی ره نگ کراوه ی له به ردا بوو کلاویکی سپی بالدارى له سه ر کردبوو وه کو سه ره که وتوویه که ده رده که وت، میریانا گوتی: ته نیا نه خو شی تابه یه. ئه وهی بیانیینی

وادهزانی له ژياندا بيکينيان نهديتوه. له چهور کردنی پشتم وهستاو پشتی له شه مهنده فه ره که کردو کراسیکی له بهر کرد. منیش گوتم: وا دهرده که وی گهرما له ناو گالیسکه کانی شه مهنده فه ره که بکوژ بی. ههر ته وه شه که ئیستا چاوه روانی ئیمهش ده کا.

مریانا گوتی: تۆ پیت وایه نه خو شیه که یان په تایه کی هه لگرتبی و بۆ ئیمه بگوازیته وه و ئیمهش وه کو ته وانمان لی بی. منیش گوتم: باشه بۆ وا سهیرمان ده که؟ بیدهنگی بالی به سهر شوینه که دا کی شابوو هه ندیک جار دهنگی کۆکه یه که ده بیسترا. جگه ره یه کی بۆ داگیرساندم. دانیال گوتی: هه ندیک جار وا بیر ده که مه وه که ژیان به مجۆره ئاسانه ته گهر مرۆق دوو چاری نه خو شیه کی بی و بزانی دهرده که ی له کوئی دایه. مریانا پرسی: پیت وایه ته وانه ی ناو شه مهنده فه ره که به راستی وایر ده که نه وه؟ منیش گوتم: نا دروستیه که ی له چی دایه ته گهر به مجۆر بیر بکه نه وه له گهل ته وه شدا ته مجۆره بیر کردنه وه یه نه به هانای که سه وه دی نه یارمه تی که سیش ده دا. راسته وخۆ ئافره تیک له بهرام بهرماندا وه ستابوو دهسته خا و بۆوه کانی له په نجه ره که وه بۆ دریتۆ کردین په نجه کانی وا ده جوولانده وه ههروه که بیه وی پارچه په رۆیه که بيشکنی. یا ریگا بدا گهر دیله کانی لم له نیوان په نجه کانی دا دزه بکه ن. له داوه ماندا دهنگیک بهرز بۆوه دهرگا ته نه که که ی گازی نۆی ویستگه که به ره وه سه ره وه بهرز ده بیته وه پیاویک سه دریه یه کی سپی له بهر دا بوو چه ند کورسییه کی پلاستیکی هه لده گری بۆ شوسته ی ویستگه که ی دینی که له کاره که شی ته وا بوو له گازی نۆ که دا ون بوو، منیش شوینی که وتم مریانا له وامه وه هاواری کرد: ئاو.

دانیال گوتی: بۆ منیش.

چاودیری ویستگه که له نزیك باره که وه ستابوو که وا پیده چوو له راره ویکی ته نیشه وه هاتبی و گوتی: یه که مردوو هه یه. به سهر ئاماژه ی بۆ شه مهنده فه ره سپیه که کرد و گوتی له گهرمایه کی وادا. کریکاری باره که ش گوتی: یه کیک له پوره کاتم (Gurtelrose) یارمه تی داوه چونکه کاتیک له لۆرد گه رایه وه نه خو شیه که ی په ریبوو، به لام کهس باوه ری بهر موعجیزیه نه کردو ته مهش پورمی تووره ده کرد. داوای خواردنه وه م کرد چاودیره که گوتی: تۆ هیشتا له سه ره تایی ته مه ندای که له وه ته مه نی ئیستای تۆ بووم بیرم له مجۆره شتانه نه ده کرده وه هه موو خه می من ته ندروستیه کی باش بوو. ته مهش گه وره ترین دیاری بوو بۆ من، که له گازی نۆ که ش ده رجووم مریانا پیی گوتم: ته وه ده زانم.

دەرگاگانی یه کیتک له گالیسکه کان کرابۆوه له ژووره وه پیاویک وه ستابوو پشتی له ئیمه بوو سه دریه یه کی زهردی دره وشاوه ی له بهردابوو ئارهقه له سه ر ملی ده بریسکایه وه به وریایه وه له ریگای په یژه کانه وه گالیسکه که ی جیهیشت، ئینجا تهرمیکی به دوا داها ت پیاویکی تر به سه دریه یه کی زهردوه، له دواییشدا پیاوه قه له وه به دله ره شه که له گه ل ژنه راهیبه که دابه زین، نه خۆشه کانیش هه ر سه یری ئه وه که سانه یان ده کرد که به وه ستاوی له ته نیشت شه مه نده فه ره که مانه وه، ژنه راهیبه که ش به نیمچه را کردنه وه به ته نیشت گالیسکه کانی شه مه نده فه ره که دا ده رۆیشت و هاواری ده کردو ده ستی راده وه شانده هه روه ک مریشک ده ربکا. هه ندیک له نه خۆشه کان سه ریان له په نجه ره کان ده رکردبوو دانیالیش پیده که نی. پیاوه که ی ئه مبلانسی خاچی سوور تهرمه که ی هه لگرتبوو. قه شه که ش له دواوه شوئینان که وتبوو.

دانیال پرسى: ئاخۆ مردووه کان ئاره قه یان لی ده تکی؟ یا ئاره قه که یه کسه ر ده وه ستی؟ مریانا گوتی: هه موویان ئه وه یان ده زانی له وه کاته ی که سه ریان له په نجه ره کان ده ره یانابوو. ئاخۆ ئه وه شتیکی ترسناک نییه؟ دانیال گوتی: هه ر یه که له ئیمه ده بی حسیبی خۆی بکا. چونکه هه میشه زیانیك چاوه روانی ده کا.

مریانا گوتی: ئای له وه کاره ساته لی ره مرۆقینک به به رچاوی ئیمه وه ده مری. له وه کاته ی که پشتی تۆم چه ور ده کرد که له به ر تینی گه رمای خۆره که سوور ببۆوه. منیش گوتم که گه یشتینه ئیره مردبوو هه ر له به ر ئه وه ش لی ره وه ستان. ئیستاش شه مه نده فه ره که له سه ر خۆ ده جوو لیتته وه.

مریانا گوتی: جا په یوه ندیی ئه مه به وه چییه؟

کاتیک شه مه نده فه ره که ش به هیواشی که وته جوو له کردن سه رجه م نه خۆشه کان سه ریان کیشایه وه دواوه و په رده کان دادرا نه وه.

مریانا گوتی: ده مه وی بزائم که ی ده گه نه ئه وی. پیتان وایه مه وداکه لی ره وه تا لۆرد چه ند بی؟

گوتم: نازام. بینگومان به ر له سه بی به یانی ناگه نه ئه وی.

دانیال گوتی: گه شتیکی دوورو دریتزه، هه میشه هه مووان به ریگاوه ن بو شوئینیک. ته نانه ت نه خۆشه کان و مردووه کانیش که ده گه رینه وه شوئینه کانی خۆیان.

مریانا گوتی: شه مه نده فه ره پر نه خۆشه که به دریتزایی شه و ده روا و خه لکیش له گونده که خه وتوون و نازانن چی له ده ورو به ریاندا رووده دا.

بيتهر تهشتام: نووسه ريكي سويسريه سالي ۱۹۶۸ له زيوريخ له دايك بووه. زماني
ټينگليزي و دهر وونزاني خويښدوه. به لآم دواتر له خويښدن داپرا و له سالي ۱۹۹۰ خوي بو
كاري ته دهبى و روژنامه گهرى ترخان دهكا. له پاريس و نيويورك و ولآته ته سكه نندنافيه كان
نيشته جى بووه. چيروك و رومان دهنوسى. گرينگترين بهرهمه كانى ته مانهن. هوت سال،
بليسهى بهفر. باخچه سهيره كان. له روژيكي وه كو ته مه دا.

لورد (Lourds) شارىكي فهره نسيه ده كه ويته به شى باشوورى روژتاوا و نزيك سنوورى
ته سپانيا. به يه كيك له شاره پيروژه كان دادهنرى. سالانه زياتر له مليونيكي كه س سهرداني
ده كهن ته وانهى كه به ده ست نه خوښيه وه نيگهرانن و داواى چاره سهرى ده كهن.

له سالي ۱۸۵۸ دا و له سهرده مى بېر ناديت دا كه دوو چارى نه خوښى ره بو (Asthna
) هاتبو وه له ته مهنى ۱۴ سالي دا بو مهريه مى پاكيزه دپته خه ونى و داواى ليده كا
كليسا يه كه له سهر ته شكه و تيكي دروست بكا بو ته وهى پيشوازي له كاروانى خه لكي بكا و
رپوره سمه ناينيه كان به جى بگه يهنى. له جارى دووه ميشدا و اته ۲ هفته دراي دهركه وتنى
يه كه م جارى. مهريه مى پاكيزه داواى ليده كا له ناوى ته شكه و ته كه بخواته وه به لآم له بهر ته وهى
زهوى ته شكه و ته كه وشك و رهق بووه و يهك دلپه ناوى تيدا نه بووه. بېر ناديت زهويه كه
هه لده كهنى و ناويكي پاكى لى هه لده قولى و بېر ناديت لتي ده خواته وه و چاكده بيتته وه.
* (Gurtrose) نه خوښيه كي پسته و بهو مانايه دى كه په لى سوره له له شى
نه خوښه دا دهرده كه وى پاشان ده بيتته پورگ و شله يه كي تيا كو ده بيتته وه.

www. adafan. com: سهرچاوه

دروژنهکه

چېرۆکی: دیدیه دینیک

دادوهرهکان یهک له دواى یهک سویندیان خوارد. پاشان سهروۆکی دادگای تاوانکاری ریگای به نووسهري دادگادا برپياری پهساردن و تۆمهت بارکردن بخوینیتتهوه لهو کاتهدا کریستیان ئیریل له نیوان دوو پۆلیسهکهدا دانیشتبوو. لهکاتی گپرانهوهی ئهرووداوه ناخۆشانهی که بوونه هۆی کوشتنی نهعمومی فیریل ئهوتنهیا سهري دهلهقاند. کاتیئک بانگی گهواهیدهرهکانیش کرا ئیفادهی خۆیان بدهن ئهوههندیئک جموجۆلی ئهنجام دا تهنیا روحسووکی خۆشیان دهنواند. تهنانهت زهردهخهنهی بۆ ههندیئک له هاورپیکانیش دهکردکه ناچار بوون رووی لی وهرگپرن. به جموجۆله نهشیاههکانی دلگران بن. ئهوبهوکۆبوونهوهیه نامۆ بوو، ههر چهنده چارهنووسی تیا دیار دهکرا. گالته کردنهکانی بوونه مایهی بیژاری خهئکهکه که چهندین مانگ بوو له هۆکارهکانی ئهوتاوانهیان دهپرسیهوه. پۆلیسهکه ههنیشکینکی لیدا تاوهکو به ناگا بی و گوی له وتسهکانی سهروۆکی دادگا بگری: بوسته ئهی تاوانبار!

دادوهر چاوهروانی کرد تاوهکو شوینتهکه هیمن بۆوه و بیئدهنگی بالی بهسههر هۆلهکهدا کپشا. بهر لهوهی پرسیارهکانیش دهست پی بکات: تۆ کریستیان ئالان جول ئهنتوانیت له ۲۸ی نیسانی سالی ۱۹۴۸له مۆنبیلیه له دایک بووی. دواى سهرنهکهوتن

له خویندنی نوژداریدا له بنکه‌ی مارکیز له پاریس کاری یاریده‌دهری پزیشکی به‌یته‌ریت کردوه. بهر له‌وه‌ی بۆ خزمه‌تی سه‌ربازی له تپیی هه‌شتی راوه دوونانی چیاکانی ئەلپ بانگ بکریی. ئەو تاوانه‌ی خراوه‌ته پالته‌وه له رۆژی دوا‌ی ئەو کۆ بوونه‌یه‌وه ئەنجام دراوه که هه‌ندیک له هاو‌پۆ ئازیزه‌کانتی به‌یه‌که کۆ کردبووه. وا نییه؟ تاوانباره‌که پشتی به کورسی پارێزه‌ره‌کانی داو گوتی: به‌ئێ ئه‌ندامی ئەو کۆمه‌له‌یه بووم و ئێمه هه‌موو سالی‌ک له هه‌مان به‌روارو له چیشته‌خانه‌ی ئەلبوتی سافویار له مۆغارته‌ر به‌یه‌که ده‌گه‌یشته‌ین. یه‌کی‌ک له کۆنترین راووه دوو نه‌ره‌کان داوا‌ی کۆ بوونه‌وه‌ی لێ‌کردین که‌له دروست کردنی شله‌یه‌که‌دا زۆر شاره‌زایه چونکه چه‌ندین جوړه مه‌واد‌ی تێده‌کا. پاشان گوتی ده‌توانی ئەو ورده کاریه بچووکانه نه‌گێریته‌وه. به‌ته‌واو‌ی دوا‌ی خواردنی ئەو ژه‌مه چی روویدا؟ ژه‌مه‌که سه‌ره‌تایه‌کی ناخۆشی هه‌بوو. سی‌زده که‌س بووین له‌سه‌ر می‌زه‌که. منیش له‌ حاله‌تی وادا هیچم بۆ ناخوری. داوام له به‌رپۆه‌به‌ری چیشته‌خانه کرد له‌گه‌ڵمان دا‌بنیشتی. به‌لام نه‌یتوانی له‌یه‌که کاتتدا له‌چه‌ند شوپێتی‌ک بێ. یه‌کی‌ک له ژنه میوانه‌کان که به‌ته‌نیا نانی ده‌خوارد خۆشی به‌ قسه‌کانی ئێمه هات و هاته سه‌ر می‌زه‌که‌ی ئێمه.

- به‌ته‌واو‌ی له چرکه‌یه‌که‌دا نه‌عومی فیریل- ت ناسی؟

- به‌ئێ گه‌وره‌م ئەو له‌ته‌که مندا دانیشته و رێژیک‌ی زۆر له جوانیه‌که‌ی نرا. وتی ته‌مه‌م بیست ساله‌ سه‌رسامی جوانی و گه‌نجیتیه‌که‌ی بووم، دوا‌ی ئەوه‌ی له چیشته‌خانه‌که‌ ده‌ر چووین چوینه هۆتێله‌که‌ تا کۆتایی ئەو رۆژه به‌یه‌که‌وه بووین. ئیواره و کاتژمی‌ر هه‌شت و نیو کاتی‌ک له ژووره‌که سه‌یری ته‌له‌فزیۆنم ده‌کرد بۆم ده‌رکه‌وت که درۆی له‌گه‌ڵدا کردووم جانتا‌که‌ی ده‌ستی کرابووه‌و سه‌رنجیک‌ی ناسنامه‌که‌یم دا ته‌مه‌نی ۲۰ سال نه‌بوو به‌لکو ۲۵ سال بوو.

سه‌رۆکی دادگا نه‌یتوانی زه‌رده‌خه‌نه‌وشان راته‌کاننده‌که‌ی بشاری‌ته‌وه پاشان گوتی: ئەگه‌ پێویست بووایه ده‌بوو هه‌موو ئافره‌تان بکوژرین چونکه درۆژنن، نینۆکه‌کانی کریستیان داری کورسیه‌کانیان روشاند و نیشانه‌ی ترسی‌کی گه‌وره روخساری دا پۆشی و گوتی: درۆیه‌که به ۳۰ ملیۆن فره‌نک. ۳ ملیار سه‌نتیم. من هه‌فته‌نه یاری لۆتۆ ده‌که‌م. به‌به‌رواری له‌دا‌یک بووم ۲۸/۳/۷ و ژماره‌ی شوقه‌که ۳۴ و پاشان ژماره‌ی تپیه‌که‌م خسته سه‌ری ۸ و ژماره ۱۳‌ی داوته کراوه‌کان و ژماره ۲۰ م بۆ زیادکرد که

ته مهني تهو بوو. ته گهر چي ژماره ۲۵ برديه وه. بڙيه ته گهر تهو بهراستي ته مهني
خږي پي بگوتمايه تهو ده بوومه مليار ديږ بهر له وهی ئیستا لیږه م!!
هه مان ئیوار پر یاری ۲۰ سال بهند کردنی بو دهرکرا ته گهر چي داواکاری گشتی
داوای کردبوو ۲۵ سال زیندانی بکړی. .

سه رچاوه: گؤقاری العربی ژماره ۵۴۱ مانگی کانونی دوو ده می ۲۰۰۳ دیدیه
دینیك نو سه ریکی فهره نسیه و عدنان محمود محمد که ورگیږ پیکي سوریه کردوویه به
عهره بی.

رهنگدانه وهی ژیان له سیمای مروقیکی نامودا

چیرۆکی: حوسین ئەحمەد ئەمین

فەرمانبەرە که دواى ئەوهی له وهی دلتیابوو که کاغەز و بروانامەکان تەواون و هیچ که موکوریان نییە گوئی: وینەیه کی خۆتان دەوی، جانتاکەم دەرکردو وینەیه کی خۆم تیا دەرھینا، فەرمانبەرە کەش پاش ئەوهی وینەیه کی لی وەرگرتم کەوتە تیرامانی، جارێک لەلای راست و جارێک لەلای چەپ، بەرەو رووناکییە کە بەرزى دەکردەوه، چوار پینج جار لەوینە کە وردبۆوه و سەیرێکی کرد و لە ناکاوه وینە کە ی تورپه لدايه لای من وگوئی: ئەمە وینە ی تۆ نییە، هاوارم کرد: وینە ی من نییە؟ مانای چیبیە؟ . چۆن مۆلەتی ئوتۆمبیلە کەم تازە دەکەمەوه و وینە ی یەکیکی تری لی دەدەم: زۆر بەهیمنی سەرخێکی قولی تیگرتم

وگوئی: گریمان وینە ی تۆش بێت، بەلام لەسەردەمی نوح پیغەمبەرەوه گیراوه، وینە یه کی تازەمان دەوی، گوتم: وینە کە تازیه و لەسەردەمی نوحەوه نەگیراوه، مانگیک لەمە وپیش گرتوومە بەر لەوهی لەدەرەوه بەگەرپیمەوه. سەیری میژوووە کە ی بکە لەدواوه نووسراوه. فەرمانبەرە کە وینە کە ی لی وەرگرتەوه، میژوووە تۆمار کراوه کە ی پشتی خویندەوه. بۆی گەراندەمەوه وگوئی: میژوووە کە ی راستە دیارە وینە کە تازە گیراوه، بەلام بەمەیان دەرەدە کەوی وینە ی خۆت نییە، ئینجا گوتم: ئە ی کەواتە وینە ی کینیە، ماجیدە رۆمیە؟

: مامۆستا کاتی خۆت و من ئەو هەموو خەلکە بەفەرپۆمەدە کە لەو سەرە دوور و درێژە ی دواوەت وەستاون، کە مێک لەوینە کە وردبەرەوه دەفەرموو ئەو دوو روومەتە پرە ی وینە کە کوا

له ئه سلیه که پیدایه هیه، شه روخساره گۆل ئاسایه، کوا له روخساری تۆزای تۆدهکا، شه دووچاوه برسکه داری وینهکه، کوا له چاوه خه والۆوه بی ترووسکه کانی تۆدهکه ن؟ باسی زهرده خه نه و وینه که و توورپیی گری تۆ هه نا کهم. چونکه زهرده خه نه و بیزاری دین و ده پۆن، به لām شه روخساره سویند به و خوا گه ورهیه ده خۆم، روخساری تۆنیسه، ده بی تۆش دان به و راستیه دابنیت له سه رخۆ گۆم: من له گه ل تۆم له و مانگهی رابردوو، پیش گه پانه و هم له شه و روپا گۆرانکاریه کی زۆر به سه ر سه روسیما مدا هاتووه. له وانهیه له بهر شه و بو بی که (۲) هه فته م له فه رمانگهی گو مرگ به سه ر بر دی. تا که له په له کانه و هر گرتوه، یا له بهر شه و بو بی که له هاتوو چۆ کردندا زۆر به پاسه گشتیه کان گه رابم. چونکه ئوتۆمبیله تایبه تیه که م که به ریگی ده ریاییه ده گه ریته وه هیشتا نه گه یشتۆته وه ولات، یا خود دوور نیسه له بهر شه و بی که وای دابرا نیکی زۆر نیستا رۆژنامه ناو خۆییه کان ده خۆینمه وه، یا کاتیکی زۆر به سه ر کردنی به رنامه کانی ته له فزیۆن به سه ر ده به م. به گیانی باوکم، به شه ره فم، به گیانی کچه که م، شه و وینه ی خۆمه و ته وای، پیاره که به سینگ فراوانیه وه گوتی: له وانه یه، به لām ئیمه وینه یه کی تازه مان ده و، وینه یه که له مه رۆی خۆت بکا، پۆلیسی هاتوو چۆ هه ر کاتیکی دا وای مۆله تی لی کردی به کسه ر بتناسیته وه. به هه ر حال مۆله ته که ت هیشتا مانگیکی ماوه ته وای ببی، برۆخوات له گه ل. له فه رمانگهی هاتوو چۆ ده رچووم یه کسه ر خۆم کرده ستۆدیۆی وینه گری، بی گومان وینه که ی شه مجاره زۆر جیگی ره زامه ندی فه رمان به ره که ده بی، چونکه زیاتر گوزارشت له واقیعی نیستام ده کا، دوو روومه تی قۆپاو، دووچاوی قول، لۆچه دیاره کانی نیۆجه وان ولا روومه ت و چه ناگه م، باشه هه موشتیک وه کو خۆیه تی، به لām شه زم ده کرد، زیاتر دل نیام، وینه که م به خیزانه که م، منداله کانه م، هاوری و دۆسته کانی خۆم نیشان داو یه که به یه که له هه موویانم پرسی، خاوه نی شه م وینه یه ده ناسن هه ر هه موویان یه کسه ر ده یانگوت خۆتی، دل نیابووم، به لām له بهر سه ر قالییم به دۆزینه وه ی خانویه کی چۆل، نه متوانی بگه ریته وه فه رمانگهی هاتوو چۆ تا دوا رۆژی ته وای بوونی مۆله ته که م بۆ شه وای کاتی راوه ستانی سه ره دوورو درێژه که ی به ره بجه ره ی فه رمان به ره که ی پی به سه ر به رم، کتیبیکی زلی ده ستکه وته کانی حکومه ته نیشتمانیه که ی خۆمانم خسته بن باخه لم، که گه یشتمه به رده م په بجه ره که، سی به شی کتیبیه که م خۆیند بۆ وه، سوپاس بۆ خودا که له په بجه ره که نزی که و ته وه، بینیم فه رمان به ره هه راسان که ره که ی جاری پیشوو نیسه و یه کیکی تر له سه ر کورسیه که یه و مامه له کان له خه لکی وه ره گری، که وینه که م دایه ده ستی گوتی: مامۆستا تۆ گالته مان

له گه ل ده که ی، مانگی رابردوو هاتی وینه یه کی ترت هیئابوو، شه مرپوش دینه وه هه مدیسان وینه که سیکی دیکه ت هیئاوه، یه کسه ر زانیم من زور به هه لهدا چوومه که سه ره تا وام زانیبوو فه رمانبه ره که ی مانگی پیئشو نییه بویه گوتم: سویند بی به خوی مه زن، به ژیا نی فاتیمه ی کچم، شه مه یان وینه ی خوومه و مانگیگ له مه و به ر گرتوومه، میژووی گرتنی له سه ر پشتی نو سراوه و شه گه ر ده ته وی شایه دت بو دینم، که وا شه مه یان به راستی وینه ی خوومه، که میگ به گالته پیگردنه وه سه یری کردم، پاشان بانگی پیاوه که ی دوا وه می کردو گوتی: ماموستا به یارمه تیت تو گه واهی ده دی، که وا شه وینه یه وینه ی شه م کاربایه بیت که له به رامبه رت وه ستاوه؟! ماموستا که سه یری وینه که کردو تی پی روانیم، پاشان له وینه که وردبووه و رووه و رووناکییه که به رزی کرده وه، ئینجا به پیچه وانه ی رووناکییه که رابگرت، چاوه کانی بچوک کرده وه به توندی گوتی: نه خیر وینه ی شه نییه، له وانه یه خزما یه تی له نیوان شه دوو که سه دا هه بی، یا وینه ی کوره که ی بی. به لام برپای بر وینه ی خو نییه، وینه ی کوره که شه ی گیله؟ ماموستا ریز له خو ت بنی، وینه ی کوره که م؟ شه برا فه رمانبه ره پرسیا ری لیگردم و منیش رای خو م پی گوت، گونا هی من چیه. ته نیا تیبینی شه وه م کرد وینه ی قزی خاوه ن وینه که ره شه، قزی تو سه رتاپا سپیه، جا یا وینه ی هه رته لاوی خو ته، یا کوره که ته³ له دلی خو مدا گوتم به خوا قزم ته نیا له به ر شه و کرده وه ناروایانه ی ئیوه سپی بووه شه ی گه وچی نه فامینه، به ده نگیکی نرم و له سه ر خو و زور به شه ده ب و دان به خو دا گرتندا گوتم: راسته من شه مرپو زور له کاتی شه وینه گرتنه هیلاک تر دیارم، به لام چاوه روان بووم لیم ببورن چاو له وه هه موو گورانکاریه ی سه ر و سیمام بیوشن، له تیکچوونی لاشه و ته ندروستیم خو ش بن، به تاییه تی کاتیک که پیتان رابگه یه نم، به دریزایی مانگی رابردوو له دوا ی خانویه کدا گه راوم به رخیکی گونجاو، به لام تائیسنا ده ستم نه که وتوه. فه رمانبه ره که گوتی: شه مه یان کیشه ی خو ته و په یوه ندی به ئیمه وه نییه، وینه یه کی نوی تو مان ده وی، تائه گه ر پولیس له شه قام رات بگری یه کسه ر بتناسیته وه، به هه ر حال⁴ مه سه له که مایه ی بیزار بوون نییه، چونکه ته نیا غه رامه ی دوا که وتنت ده که ویتسه ر. کتیبه زاله که م خسته به رمیلی زبلدانه وه و چوومه وه هه مان ستودیو که ی به رامبه ر ده زگای هاتووچو، که مانگی رابردوو وینه یه کی ترم له لا گرتبوو، کابرا نه یناسیمه وه و شوینه که ی زور جه نجا بوو، چه ندین میوانی گه راوه ی ده ره وه، بوگرتنی وینه یه کی تازه له ستو دیو یه که گردببوونه وه.

هر له بهر نه و جه نجاليهش كابرای وينه گر، وادهی دهرچوونی وينه كهی بؤ (۳) ههفتهی تر
 دواخت، نهوك دواى چوار رۆژ: ههروك له مانگی پيشودا پيى راگه ياندم. بهراستی خه می
 گه ورم لهم سى ههفتهیه نه و به بو به پيى توانا له تورپه بوون و گرزى و پهست بوون
 دوربكه و مه وه ههول بدهم وينه كه له واقع نزيك بى و نه مجاره بهراستی له خوّم بكا. مهسه له ی
 گه پان به دواى خانووم دواخت، دهستم له خویندنه وهی رۆژنامه كان هه لگرت، پشتم له
 هاورییه كانم كرد، كاتيك زانيم له مهسه له ی داخستنی رۆژنامه كان و گل دانسه وهی كتیبه كان
 ده كوژنه وه هه خهريكی نه مهسه له یه نه بتوندى بهرووی خيترانه كه ما هه لساخام، كاتيك
 مه بهستی بوو سه بارهت به نه خوشى مندا لانی قوتابخانه كان، له بهر ژاراوی بوون بدوی، چونكه
 خواردنی بؤ گه نيان پي دهری. به مندا له كانم گوت لهم مانگه لیستی تازه ی ئاوو كار بهام
 پيشان نه دهن. هه موو نه اندامانی خيترانه كه م ناگادار كرده وه، تاموله ته كه م تازه نه كه مه وه میلی
 رادیو ته له فزيوژن بانه دهن. به كورتی هه موو په یوه نديه كه له گه ل جیهانی دهر وه پچراند، به لام
 سه رباری گشت نه وانه كه وينه كه م وهر گرت بينيم جيا وازیه کی زور له نيوان خوّم و وينه كه دا
 هه یه. له وانه یه هوی گه نجیه تی وينه كه شم بؤ نه وه بى كه وا وينه گره كان چه ندگۆران كاریه ك
 ده خه نه وينه كان، لۆچه كانی سه روچا و لا دهبه ن و مروّف گه نجتر دهرده كه وی. به هه ر حال زور
 به خه مباری گه رامه وه ماله وه و به ته ما بووم به مه ره كه بی رهش چهن لۆچيك بؤ وينه كه زياد
 بكه م. یا تاریكیه کی پتر له ده وروپشتی چاوه كانم دروست كه م، یاتارمایی نه و زهرده خه نه یه
 بشارمه وه كه له لای چه پی ده مه وه دیار بوو، هه ولندا ئيسقانی روم ته كه م دهر بكه وی.
 هه موو تروسكاییه كانی چاوه كانم بزر بكه م. به لام هه ولنه كانم به فیرچوون، به لكو بوونه
 كارسات و كار كه واده ركوت كه ته زویر كردنیكى به تاشكرای كاغه زی ره سمی بیّت. خه ريك
 بوو ته وا و ناو می دم، تا بیروكه یه كه م بؤ هات، بهراستی ره وانیه من له و باز نه یه دا
 بسوورپه وه. تاهه تا یه له نيوان ستودیو و فه رمانگهی هاتو چو دا نه ملا و نه ولا بكه م.
 به تابه تی كاتيك كه تروسكایی خوشى و ژیان ههفته به ههفته و رۆژ له دواى رۆژ له سیمادا ون
 دهبوو، كه واته كار كه پیوستی به چاره سه ريكی بنه رته ی هه یه، بیرم كه وته وه جارن زور كه س
 پیان ده گوتم كه وا ویکچوونیکى زور له نيوان من و دایكى خوالیخو ش بووم هه یه، منیش چه ند
 وينه یه کی كاتی سه ره مه رگی دایكیم لایه، كه ما وه یه ك بهر له كوچ كردنی گرتبووم، هه رچه نده
 دایكیم له ته منه ی (۸۰) سالیدا به نه خوشى شیر په نجه سه ری نایه وه، زور له وينه كه گه رام

تادۆزيمه، هه مان وئينهى داىكم رۆژى دوايى بۆ فهريمانگهى هاتوو چۆ بردو له گهه كاخه زه كان
پيشكه شم كرد. فهريمانبه ره كه چهند چركه يهك ورد بۆ وه و گوتى:

ئىستا ئه وه وئينهى خۆته.

- به لى

- به لام.

- به لام چى؟

- ئه و گوارانه چين له گوئىتدا؟

گوتم: ئه و گوارانه م له وئينه كه بۆ گالتنه و خۆش كردوته گوى!!!

فهريمانبه ركه زه رده خه نه يه كى كردو مامه له كهى لى وهرگرتم وهره زامه ندى

له سه ر تازه كردنه وهى مۆله ته كه م نيشان دا.

.....

* سه رچاوه رۆژنامهى الحياه ژماره ۱۳۵۶۸

رۆژى ۵/ئاخۆزى / ۲۰۰۰

چېرۆكنوووس و نووسه ريكى ميسريه.

کریکاری کارهبا

چیرۆکی: سیلستین نیت

کریکاره که بۆ سییه مین جار بۆی روونکردهوه گوتی: من به پڕۆبه بهری کۆمپانیانیم، لهوه قسهیه دهگهی؟ ئه رکی من برینی ته زووی کارهبا ی ئهوانهیه که پاره نادهن. ئیوهش پاره ی کارهبا که تان نه داوه، منیش ده مهوی له سه رکاره که م بمیسه وه وه درنه کریم. ئافره ته که له ناوه پراستی ته مه ندابوو، به ته سته م له مه سه له که ده گه یشت، ئه و شتانه کاریانی لی نه ده کرد، که کریکاره که باسی ده کردن، به لکو هیچ بیانوویه کی نه ده بینی ریگا به کریکاره که بدا کارهبا ی ماله که بری، شهوی زنجیره درامای دالاس له ته له فزیون نیشان ده دریت، که ئه وه هیچ ئه لقه یه کی ئه و زنجیره یه ی له کیس نه چوو بوو: ناتوانی کارهبا ی ئیمه بری، بۆ کارهبا ی ماله که م ده بری، بۆ؟

کریکاره که ئارامی لی برابوو، به تووره ییه وه: بۆ، بۆ، تۆ ده یزانی بۆ ده بیرم له بهر ئه وه ی پاره ت نه داوه، ئه وه کۆمپیوته ره که واده لی، کاتیگ هه موو پاره که ش ده ده ی، دیم کارهبا که ت بۆ ده به ستمه وه، بۆیه ئه گه ر پیت ناخۆش نییه، وه ره به لایه کدا، کارم زۆره، ده بی ته وای بکه م. ئافره ته که له شوینی خۆی نه جو لایه وه، چه شنی پاسه وانیک له به رده می سندووقی کارهبا یه که وه ستا، تاکه ریگاش بۆ گه یشتن به سه ندووقه که پالتانی ئافره ته که بوو بۆ لایه ک، به لām ئافره تیک ی تووره و که ته بوو کریکاره که ش له رولاواز، بۆیه ده بوو هیتور ببیته وه، . . . هه ر کاتیگ له رادیۆ تاییه تیه که وه بانگه وازیکی بۆ ده هات، هیوای ده خواست و به ئومید بوو، هیچ کهس له دانیش توانی ماله کان نه بینی، به لām وایده چوو زۆربه ی ئه وانه ی پاره ی کارهبا نادهن، ئه و رۆژه بۆ سه هیر کردنی ته له فزیۆن و خواردن و خواردنه وه و نووستن له ماله کانیان مابوونه وه و هیچ کاریکیان نه بووی، هه ر ئه وه که سانه ش هه میشه ته نگ و

چهلای بۆ بهرپاډه کهن، ئه و ژنه له وانی تر جیانه بوو به لآم وای لپها تبوو قبول نه ده کرا.
 بیری له وه کرده به پیتی پیویست رهفتاری نه کرده وه و توند نه بووه، شیوه که ی هی ئه وه نه بووه
 ریزی لی بنری. ئه گهر وه کو ئه و گران بووایه، ههرگیز ئافره ته که نهیده توانی کاتی به فیرو بډا
 له وانه یه بوئه و کاره زور بچووک بیت، هیوای ئه وه ی ده خواست فهرمانبهری کو مپیوتهر بووایه،
 کهش و هه وایه کی خو ش له به شی کو مپیوتهر هه یه، ئه وان هه همیشه پیده که نن، ئه وه ههرگیز
 له میانی کاره کهیدا زور پینه که نیوه، کریکاره که له ئافره ته ورد بووه که هیشتا له به رده می
 سندوقی کاره با یه که وه ستابوو، بیری کرده وه، ده بوو ژنه که هه لویسته که ی بۆ روون بکاته وه:
 پیت راده که یه نم بۆ پاره ی کاره بام نه داوه، ئینجا به په له وتی: مووچه ی پیاوه که م له دوای
 نیوه رۆی رۆژی هه یینی وه رده گرم، کچه که ی له فهرمانگه که دا به ده مناسی به یی گرفت زه رفی
 پاره که م پی ده دا. به لآم رۆژی هه یینی رابردوو ده بوو سه ردانی پوره ستیلا بکه م، که نه خو شه
 چووم مندا له کاتم برده لای تادلی پپان خو ش بی، هه روه که ده زانی کاتی که گرامه وه ماله وه،
 کاتۆمیر له ۹ تپه پری کردبوو، پیاوه که م تابلی مه ستبوو، وه کو شیت په لاماری دام، چونکه
 هیچی له ماله وه ده ست نه که وتبوو بیخوات پیاوه که م گنله، ویستم پاره ی کاره با ی بۆ باس
 بکه م، به لآم ئه و پیاویکی زور سهیره نایه وی رۆلی خاوه ن مال بگپری، ئه رکی ئه وه بیر له پاره ی
 کاره با بکاته وه، پپم وت: بیگومان، که واته تو خاوه ن مالیت پاره ی کاره با که کوا. ها.
 . . . ؟ پیاوه که م په لاماری دام، مندا له کاتم رفاند و چوینه لای ماتینای کچه مامم.

ئهو له نهومی سه ره وه یه. ئه م خانوه زه رده ده بینی؟

کریکاره که خانوه که ی ده ناسی و پپشتر سه ردانی کردبوو، ئافره ته که دریزه ی به قسه کانی
 داو گوتی: به ههر حال، تو هه ست به ئازار نا که ی کاتی که وابه که سوکارت بکری؟

کریکاره که ئه یکی هه لکیشا، ده یزانی ئه وه ی به روودا ده دا ته وه، باشه، نه خیر
 ههستی پپناکه م هه لای ئه و نه بوو، له سه دا هه شتا، یاخود له سه دا ۹۹، ۹۹ ئه وان ی پاره ی
 کاره با ناده ن، هاوشیوه ی ئه ون له تاهیتی، به لآم تاهیه کان کاتی لی ده گرن و پپشبینی
 مامه له یه کی باشی لیده کهن. سویندیان به سه ری یه کی که له با پیره کان یان ده خوارد که پاره ی
 کاره با یان به ته واوی داوه، به لآم که کریکاره که داوی پسوله که یان لی ده کا، هه ره شه ی سه ر
 شکاندنی لی ده کهن هاو نشتیمانیه کانی له تاهیتی که یان له هه موو به شدار بووان ئه سته م تریوون
 و له هه موو که سیش خراپتر پاره یان ده دا، هه مان شتیشیان له گه ل ته له فوندا ده کرد، بۆ ده بی

پاره‌ی ته له فونیک بدنه که قسه بیان پێ نه کردوه و به کاریان نه هیئاوه چه ندین جار هیلی مالی دایکی برا بو، کێ بۆ ماوه‌ی نیوکاتژمیتر قسه‌ی له گه‌ڵ فه‌ره‌نسا دا کردوه. . . کهس؟! گرفته که له گه‌ڵ خانووی تاهیه‌کان شه بو که وا خزمه‌کانی له‌چوونه ژوره‌وه و به‌کاره‌ینانی ته له‌فۆن سه‌ربه‌ست بوون له‌سه‌یرکردنی ته له‌فزیۆن بۆ ماوه‌ی چه‌ند کاتژمیتری، خواردنی شته‌کانی نائسه‌لاجه، هه‌لدانی هه‌موو شووشه‌کانی کۆکا کۆلا، به‌کاره‌ینانی جلشۆر، خواستنی جلو به‌رگ، چونکه جوان نه‌بوو ده‌رگای ماله‌که‌ت داخه‌ی. چی ده‌قه‌وما نه‌گه‌ر یه‌کیک له‌خزمه‌کان پیژسته‌یه‌کی به‌په‌له‌ی هه‌بوایه‌وه شتیکی بویستایه!! ده‌رگای مالی تاهیه‌یه‌کان هه‌رگیز دانه‌ده‌خرا، ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کان له‌سه‌ر پشت بوون، هه‌ندیک جاریش خانووه‌کان هه‌رده‌رگایان نه‌بوو، تاوه‌کو ریگا له‌هاتوو چۆی خزمه‌کان بگه‌یڕی، ته‌نانه‌ت شه کاتانه‌ی له‌مالیش نه‌بوو نایه، نه‌نجامه‌که‌شی شه‌ویه‌ بێ پاره ده‌مینیته‌وه و ناتوانی پاره‌ی کاره‌با ده‌ی. کیشه‌که له‌گه‌ڵ تاهیه‌یه‌کان له‌وه دایه ژماره‌یه‌کی زۆر، گه‌لیک زۆری خزمه‌کان بێ کارن، کرێکاره‌که دوا‌ی ساتیک گوتی: ئافه‌ته‌که سه‌یره‌که پیتم وتی من به‌رپۆبه‌ری کۆمپانیا نیم، نه‌گه‌ر نه‌رکه‌که‌شم به‌جێ نه‌گه‌یه‌نم کاره‌که‌م له‌ده‌ست ده‌ده‌م، چه‌ندین مانگ چاوه‌روانم کرد تا شه کاره‌م ده‌ست که‌وت، کارێکی چاکه، مووچه‌که‌ی به‌شی تیرکردنی دوو مندا له‌که‌م ده‌کات. ئافه‌ته‌که به‌په‌له‌ قسه‌کانی بری گوتی: ته‌نیا دوو مندا له‌ سکالای بۆمه‌که دوو مندا له‌ت هه‌یه، من زیاترم هه‌یه، پینج مندا له‌ت هه‌یه، پینج ده‌لیم نه‌گه‌ر ته‌نیا دوو مندا له‌ت هه‌بوایه‌ پیژستی نه‌ده‌کرد تۆ بیته‌ به‌رده‌م ماله‌که‌م و له‌پیش ناسیاوه‌کاتم شه‌رمه‌زارم که‌ی؟! . کرێکاره‌که سه‌یره‌یکی ده‌ورویشتی خۆی کرد ماتیتای ناسیه‌وه، سێ ئافه‌ته‌که‌ی تری نه‌ناسی، زه‌رده خه‌نه‌یه‌کیان بۆ کرد هه‌ستی به‌په‌شو‌کان کرد. ماتیتا چاوی بۆ نوقاند، گالته‌ی پێ ده‌کرد، چونکه کرێکاره‌که گیل ده‌رده‌که‌وت، له‌پیاوه‌تی کرێکاره‌که‌ی که‌م کرده‌وه، هه‌ناسه‌یه‌کی قولی هه‌لکیشاو پاشان به‌شیوازیکی فه‌رمان ده‌رکردن گو تی: ئافه‌ته‌که خۆت بده‌ لایه‌که‌وه، به‌لام شه له‌شوینی خۆی نه‌جوو لایه‌وه‌ و پێی گوت: کرێکاره‌که‌ی دیکه‌ی کاره‌با له‌تۆ باشتر بوو له‌ناخۆشیه‌کانی من گه‌یشته‌ و پێی وتم گوێ مه‌ده‌ری ژنه‌که، دوو روژ مو له‌ت ده‌ده‌م، تا پاره‌که په‌یدا بکه‌ی، ده‌توانم به‌یانی پاره‌که په‌یدا بکه‌م، پوره‌ ستیلا پاره‌یه‌کی زۆری له‌بانک هه‌یه، سه‌به‌ی ده‌چم له‌گه‌ڵ پورم ده‌دویم و پاشان دیم له‌کۆمپانیا که‌ت ده‌تبینم. کرێکاره‌که به‌خیرایی: - کۆمپانیا‌ی من نییه!! ژنه‌که: به‌لی ده‌زانم کۆمپانیا‌ی تۆ نییه، به‌یانی له‌گه‌ڵ پاره‌که ده‌تبینم، باشه! کرێکاره‌که‌ی دیکه لاری نه‌بوو روژیک چاوه‌روان بکا ته‌نیا روژیک زیاده‌ تا پاره‌که ده‌ده‌م. کرێکاره‌که

چاوه‌پروانی ده‌کرد تائافره‌ته‌که دووربکه‌وئته‌وه، سه‌ری خوئی خوراند، پئکه‌نینی ده‌هات، شه‌وامه‌زنه‌ده‌ی ده‌کرد کریکاره‌که باوه‌ری پی‌کردبی، ئافره‌تیکی نه‌فامه، هیچ‌که‌سیک‌ناتوانی رۆژیکی زیاده‌ت پی‌بدا، تاپاره‌که‌په‌یداده‌کسی. ته‌نیا به‌رپوه‌به‌ری کۆمپانیا‌که‌نه‌بی. به‌رپوه‌به‌ری کۆمپانیا‌ش هه‌میشه‌مژوولی کۆبوونه‌وه‌کانیه‌تی، هه‌رده‌م به‌ده‌ست قازانج و زیانه‌کانی کۆمپانیا‌که‌یه‌وه‌نیگه‌رانه، هه‌روه‌ها راست نه‌بوو کریکاری کاره‌با له‌توانایاندا هه‌بی کاتیکی زیاتر بده‌ته‌هه‌لکی، شه‌وان ته‌نیا کارمه‌ند بوون. شه‌گه‌ر هه‌ستیش به‌وه‌بکری، به‌زه‌بیت به‌هه‌لکدا دئته‌وه، شه‌وه‌کاره‌که‌له‌ده‌ست ده‌ده‌یت، هیچ‌هه‌لی تر نییه. به‌هه‌ر حال کریکاره‌که‌گه‌لئیک‌له‌و ژنه‌بیزار ببوو، فه‌رمانی پئکرد بچوولئته‌وه: شه‌ی ئافره‌ته‌که!

ژنه‌که‌نا، کریکاره‌که: پئت ده‌لئیم لاچۆ.

به‌لام ئافره‌ته‌که‌وه‌کو پاسه‌وانیک‌وه‌ستابوو، منداله‌که‌ی باوه‌شیشی ده‌ستی کرده‌گریان. ژنه‌که‌چریان‌دی به‌گوئی منداله‌که‌یدا: مه‌گری بچکۆله‌که‌م، من ته‌نیا ده‌مه‌وی مه‌سه‌له‌که‌روون بکه‌مه‌وه، به‌لام کریکاره‌که‌گویم پی‌نادا. ته‌نیا ده‌یه‌وی کاره‌که‌ی خوئی شه‌نجام‌بدا. کاره‌که‌ی له‌لاه‌ئیمه‌گرینگته‌هه‌پیاویکی خراپه‌پیاوه‌که‌چاوه‌کانی سه‌وراند، ده‌بوو سه‌ر له‌حه‌وت مائی تریش‌بدا، ده‌بوو ژنه‌که‌ی بباته‌نه‌خۆشخانه، تاخۆشکه‌زا بچوکه‌تازه‌له‌دایک‌بووه‌که‌ی ماچ‌بکا، ده‌بوو کاتژمیر‌حه‌وتیش مه‌شقی تۆپی‌پی‌بکات. شه‌وان له‌کۆمپانیا‌فیتری‌ناکه‌ن چۆن مامه‌له‌گه‌ل‌به‌شداربووانی کاره‌با بکات، به‌رپوه‌به‌ری کۆمپانیا‌پیشینی شه‌وه‌ت‌لی‌ده‌کا، عه‌ق‌لی خۆت‌به‌کار‌بینی و‌گرفته‌که‌هه‌رچی‌بوو چاره‌سه‌ربکریت، تاله‌سه‌ر کاره‌که‌ت‌به‌رده‌وام‌بیت، شه‌گه‌ر به‌ختیش نه‌بوو، ئافره‌تیکی که‌ته‌که‌وته‌نیوان‌تۆ و‌شه‌نجام‌دانی‌شه‌رکه‌کانت، ده‌بی‌به‌باشترین‌شیوه‌هه‌لسوکه‌وت‌بکه‌ی، بچوولئوه‌کاتی به‌نرخ‌به‌فیرۆ‌مه‌ده‌. . .

. . . کریکاره‌که‌قاچی راسته‌ی برده‌پیشه‌وه، ئافره‌ته‌که‌لیی‌پرسی: ده‌ته‌وی چی‌بکه‌ی؟ شه‌مجاره‌قاچی‌چه‌پی‌برده‌پیشه‌وه، ژنه‌که‌ئاگاداری‌کرده‌وه: وریابه‌کاری‌وا‌نه‌که‌یت!

شه‌مجاره‌کریکاره‌که‌پالی‌به‌ئافره‌ته‌که‌زله‌که‌وه‌نا‌تا‌ریگای‌پی‌بدا، به‌لام‌شه‌وه‌به‌هه‌موو‌هیژیوه‌به‌مشته‌کۆله‌له‌شانی‌راستی‌پیاوه‌که‌ی‌ده‌دا‌پاشان‌منداله‌که‌ی‌له‌سه‌ر‌زه‌وی‌داناو‌په‌لاماری‌دوژمنه‌که‌ی‌دا، ویستی‌چاوی‌زامدار‌بکا‌ژنه‌کانی‌تر‌هانیا‌ن‌ده‌داو‌ده‌یان‌گوت: به‌لئ‌به‌تون‌دی‌په‌نجه‌بکه‌نیو‌چاوییه‌وه!! یارمه‌تیت‌پئویسته؟ کریکاره‌که‌جاریکی‌تر‌ژنه‌زله‌که‌ی‌پال‌نایه‌وه، به‌لام‌شه‌وه‌هه‌ره‌شه‌ی‌لی‌کردو‌گوتی: وریابه‌گه‌نجه‌که‌هینزی‌خۆت‌له‌گه‌ل‌مندا‌تاقی‌نه‌که‌بته‌وه!! کریکاره‌که‌دبسان‌گوتی: لاچۆ، ژنه‌که: نا. . . ، کریکاره‌که: که‌واته

لاناچیت، باشه، راپورتیکی تایبەتیت لەسەر دەنوسم و دەیدەمە لێپرسراوەکەم، دەزانی ئەو
چی دەگەینە؟

بێ ئەوەی بواری وەلامدانەوی ژنەکش بەدا . . . گوتی: مانای وایە تۆ ھەرگیز جارێکی
تر ناتوانی رۆژانی یەکشەممە جلەکانت ئوتوو بکە، چونکە ھاوبەشی کارەبات لە کۆمپوتەر
دەسپەمە، ھاوڕێیەکم ھەیە لەبەشی کۆمپیوتەر کاردەکات، ناسپینەوہ کاریکی زۆر ئاسانە،
کۆ مپانیا چۆن دەزانی تۆ پارەت نەداوە، بێگومان بەھۆی کۆمپیوتەرەوہ، تەنیا پەنجەدەنی
بەیەک دوگمەوہ و ناوت دەسپیتەوہ، حسیبی بکە دەبێ چەند مۆم لە دووکانە کەبکریت،
مالەکش تاکەمال دەبێ بەمۆم رووناک بکریتەوہ، بێر بکەوہ ژنەکە خەلک پیت پیدەکەنن، ئەی
پیاوہکەت . . . ھا . . . چی دەلی کاتیکی دەزانی تۆھۆکاری بێ بەشکردنی بووی لە خوادنەوہی
مەیەکی ساردی . . . بەستوو؟ ئەگەر راپورتە تایبەتییەکە بنوسم، لەمپۆ بەدواوہ کارەبات
نابی، تەنانەت ئەگەر ھەموو پارەکش بەدە، چونکە من راپورتی تایبەتیم نوسیبوہ،
ئافرەتەکە کە گوپی لەم قسانە دواپی بوو، بەردەمی سندووقەکە بەرداو چوو بەلایە کداو
دەستی کردە گریان، کریکارەکش بەپەلە کەوتە ئەنجامدانی کارەکە

. سیلستین ینت نووسەر و چیۆکنووسیکی سالی ۱۹۶۶ لەدایک بووہ نیستا لەئوسترالیا

دەژی وەرگێرانی بۆ عەرەبی

عبدالمجبار ناصر حسین

*سەرچاوە: گوشاری سیدی ل/ ۸ ژمارە ۱۱۱۲ لە ۲۰۰۲/۶/۹

گویدریژە خێلەكە

چیرۆکی: سەلاحەدین محەمەد ئەبو ئەلرەب

لە کۆتایی رۆژە کەیدا رووی لە کوخەکە کرد. کە لە کێلگە بچووکە کەمی دروستی کردبوو، دواى رۆژێکی پر لە هیلاکی، کە هەمیشە بە دواى گوی درێژە سەیرە کەیدا بوو. ئەو گوی درێژەى کە بە ئەستەم دەتوانی ئەو ئاراستەییە دەست نیشان بکا کە مەبەستییەتی. بۆ نا ئەو تاکە گوی درێژیکە چاوەکانی خێل بوون. ئەمەش بە ئاشکرا دیارەو گەرەو بچووک دەیزانن. بە هەلسوکهوتە گەوجە کانیهو پێ دەکەن. بەلام خاوەنەکەى دان بە خێلی گوی درێژەکەى نانی. چونکە لە راستیدا خۆیشی خێلە. بۆیە جووتیارە خێلەکەى خاوەن گوی درێژە خێلەکە ببووە چیرۆکیك دەگیردراپهوهو خەلی گوندەکە وەکو شتیکی سەیر و دەگمەن باسیان دەکر د. جووتیلەرەکە تاکە گوید ریژ و سامانە گەرەکەى بەدواى خۆیدا. کە بە قەد خۆی خۆشی دەوی و ترسی ئەوەی هەیه هەوای بەر بکەوی. خۆراکی بۆ داناو دەرگاکی داخست و قوفلی دا. بەلام وای بە بێردادەهات دەرگاکی بە کراوی جی هیشتیبی. هەرۆها وەکو پتویست قوفلیشی نەدابی. پاش ماوهیهک گویدریژەکە هەستی بەوه کرد. خاوەنەکەى چووته کوخەکەى تا بخری. بۆیە کەوتە جموجۆل کردن تا لەو قەفسە دەربچی کە تیایدا بەند کراوه. چونکە هەلی رزگار بوونی بۆ رهخسا بوو. ئەو کاتە هاتبوو تا بە ئازادی بژی و لە دەشتەکان. دوور لە جووتیارە خێلە بسووریتهوه.

گویدریژته که به خۆشی و شانازی کردن به راکردنه که ی چوو ده ره وه. له گیایه که ی ده ور و پشت، ههروه ها سه رجه م تهو خورا کانه ی خوارد که پیشت لیبی قه دهغه بوون. که میک له دهوری خۆیدا سوورایه وه و گوئی و پاشوو ه کانی خۆی ده جوولانده وه. له بری ته وه ی به ته واوتی له قه فه سه که دوور بکه و پته وه. جاریکی تر چوو وه ناو قه فه سه که وه ده رگا که ی راکیشا. تا دا یخت. هه رچهنده ته واو له وه دلنیا بوو که سه ره سه ته وه به نازادی له ده ره وه ی گرتوو خانه که یدا یه. جووتیاره که به شانازی کردن به گویدریژته که ی. که له نا خۆشییه کانی ریگا و نازاره کانی به پی رویشتن و له کار کردنی شیدا یارمه تی ده دا. خه و بر دیه وه. گویدریژته که ش شه وه که ی به زال بوون به سه ر قه فه سه که دا بر ده سه ر. ته گه ر چی ته نیا چهنده هه نگا و یکیشی لی دوور بی. ههروه ها بری له ریگایه که ده کرده وه. په لاماری گرتوو خانه کۆنه که ش بدا. وه ده ست به سه ر هه موو تهو خواردنانه دا بگری که تیا یه تی، چونکه ههستی به برسیه تیه کی زۆر ده کرد. له بری ته وه دابوو. ریگایه که بو ته نجام دانی تهو کاره ی بدۆزیتته وه. پاشان دللی خۆی به بیرو که پر له بلیمه تیه که ی خۆی دایه وه و جهسته ی خۆی به که وتنه سه ر تهو هه موو خواردنه خه ساند ه وه. که جووتیاره که بوئی دانابوو به بی ته وه ی ههستی پی بکا.

سه رچاوه: رۆژنامه ی الدستور ژماره ۱۲۵۲ له ۱۲/۱۲/۲۰۰۷

دەستى رەشپىستەكان

چېرۆكى: لويىس برنادو ئۆنگانا

ئەو بۆنەيەم بىر ناكەويتتەو و بەراستى نازانم كەى بوو، كەمامۆستاي بەريز جاريكيان گوتى ناو لەپى خەلكە رەشەكان، يا رەشپىستەكان، لەبەر ئەوئەى رەشايەتى كەمترە، يا لە بەشەكانى تر لەشيان سىپى ترە، چونكە پيشينه كانيان، بەر چەندىن سەدە وەكو ئاژەل لەسەر چوار لەپ دەرۆيش، بۆيە ناولەپى دەستيان تىنى خۇرى بەرنەكەوتوو، كە تيشكەكەى ھەموو لەشى رەش كەدوون، ئەو شتەم ئەو كاتە بىرکەوتەو، كە قەشەى بەريز دواى خويندنەوئەى كتيبى فەرمايشتەكانى ئوسولە ئاين پيى وتين، ئيمە ھەر ھەموومان چيتر بە كەلكى ھىچ شتيك نايەين. . . رەشپىستەكانىش لە رابروويان، زۆر لە ئىستا باشتر بوون، ھەر ئەو دەمە ئاشكرائى كەوا ئەو ناولەپانەى رەنگەكەيان كراوئەترە، بۆيە وەكو ئىستايان لىپھاتوو، چونكە رەشپىستەكان، لەسەردەمە كۆنەكاندا مل كەچ ترو كرنوش بەر تریبون، ھەميشە بۆ نوئەكانيان دەستيان لەسەر سىنگيان دابوو، ئەو چېرۆكانەى لەمەر ناو لەپان دەگيتردراوە، بەسەير دەھاتنە بەرچاو، بۆيە ھەميشە ئەو پرسارەم دەكرد. تاوئەكو شتيكى تازەم لەم بارەو پيى بلين، بۆ ئموونە خاتوو دۆنا دۆريس گوتى خودا بۆيە ناو لەپى رەشپىستەكانى بەو رەنگە كراوئەىە دروست كەدو، تاوئەكو ئەو خوارنە پيس نەبى كە رەشپىستەكان بۆ گەورەكانيانى دەھينن، ھەر بە خاوينى بىيىتتەو، ھەرئەھا ھەموو شتيكى تىريش كە ئەوان دەستى لى دەدەن. بەلام بەريز ئەنتۆنيۆش كۆكا —كۆلا، كە ھەرگيز لە دووكانەكەى نايەتە دەروە و بەشەقامەكانى گوندەكەدا ناگەرئى، تاوئەكو ھەموو قتوو كۆكاكۆلايەكانى نەفرۆشى. پىنى گوتم گشت ئەو لىكدانەوانە وړپنەن و ھىچ بايەخىكيان نىيە، بىنگومان لەسەرە تادا لايەنگرى راي

ئەو نەبووم، بەلام ھەولئیدا باوەر بەبۆ چوونەکانی بەھێنم، دواى ماوەیەك و كاتىك دائم بەوھنا كە بۆچوونەكەيم قبولە، ھەموو ئەو شتانەى بۆ گێرمامەوھە كەلەبارەى دەستى رەشپىستەكان زانیویەتى وگوتى: لەسەردەمىكى كۆندا، سالاىنىكى زۆر لەمەوبەر، خوداوەندو یەسوعى مەسیح و مەریەمى پاكیزە و قەشە پەترۆس و ژمارەيەكى زۆر لەفريشتە و قەشەكانى تر كۆبوونەو، بىجگە لەو مردووانەى كە چووبوونە ئاسمان، ھەر ھەموویان بەیەكەو، پرارىياندا مەرقە رەشپىستەكان دروست بكەن!!

ئاخۆ دەزانى ئەمە چۆن روويدا؟ قورپان ھینا و چەندىن شىوہى ئادەمىيان لى دروست كرد پاشان بەرزىان كەردنەوھە كە وەكو پىنويستى دەكرد، تا لە چراوگە ئاسمانىيەكە سوورىان بكەنەوھە. بەلام لەبەر ئەوھى قەشەكان لەكارەكەياندا زۆر بەپەلە بوون، قەبارەى چراوگەكەش بە جارىك بەشى ھەموویانى نەدەكرد، تاپرۆسەكە زوو تەواو بى. بۆیە زۆرەيان بۆماوەیەكى زۆر خۆيان بەبۆرى دووكەل كىشەكان ھەلواسىبوو. لەو كاتەدا دووكەلەكە زیاتر و زیاتر چەردەبۆوھە و ھەموو ئەوانەى لەناو بۆرىەكان بوون چەشنى خەلۆوز رەش ھەلگەرپان، بەلام ئىستا بىگومان تۆ دەتەوى بزانی، ناولەپیان بۆ بەو رەنگە كراوہیە ماىەوھە. بىگومان لەكاتى سووركەردنەوھى قورپەكان لەسەر ئاگردانەكەدا، شوینەكە زۆرگەرم و خنكىنەر دەبى، بۆیە ھەر ھەموویان ناچار دەبن خۆيان بە ئەوھەكى تەنیشتیانەوھە بگرن، بەم شىوہیە ناولەپیان لەرەش بوون رزگارى دەبى، لیرەدا بەرپز ئەنتۆنىش و ئەوانەى دەورىان دابووین گووى لە لەبەسەرھاتەكە بگرن، دەستیان كەردە پىكەنەن!!

لەھەمان رۆژدا، دواى ئەوھى بەرپز ئەنتۆنىش رۆشست، بەرپز فرانش بانگى كەردم و گوتى ھەموو ئەو شتانەى بىستت و دەمى خۆت لەبەر حەپەسان كەردبۆوھە ورتنە بوون. مەسەلەكە لەراستیدا تەواو جىاوازە، تەنیا ئەو بەخۆى دەیزانى كەبەم شىوہیەيە، كەخوداوەند لەدروست كەردنى مەرقەكان بۆوھە ناردنى تا لە گەرماوھە ئاسمانىيەكە خۆيان بشۆن دواى خۆ شوشتنیش بوونە سپى پىست، بەلام ئەوھە لەگەل گزىنگى بەياندا بوو. لەھەمان كاتدا ئاوى دەریاچەكە زۆر ساردبوو. بەمجۆرە ھەندىك لە خەلكەكە نەیانتوانى لەقوولایى دەریاچەكەدا مەلە بكەن، بەلكو ھەر بەوھەندە وازىان ھینا، دەست وقاچى خۆيان شوشت و جلەكانیان لەبەر كەردو دابەزىنە سەرزەوى، ھەرۆھە كىپىكەم خۆپىندەوھە، تىايدا بەئاشكرا ئاماژە بەوھەكرا بوو، كەوا ناولەپى رەشپىستەكان بۆیە وابەو رەنگە كراوہیە ماوەتەوھە، چونكە رەشپىستەكان، خۆيان چەماندۆتەوھە پەمۆى سپیان لەكىلگەكاندا كۆكردۆتەوھە، دۆنا ستىفانىا

ئەم رايەى دوایى بەدل نەبوو، بەلكو پىيى وابوو ناولەپەكان لەبەر ئەو كەمىك سىپى بوونە، چونكە زۆر بەئاو و سابوون دەشۆردىن. لەكۆتاييدا كەوتە سەرسورپمانەو. چونكە ناولەپى رەشپىستەكان، لە راستيدا دوای بىستنى ئەو ھەموو سەربوردەيە، تەنانەت دەستى ئەو پەرژەنە تىك قۆپاوەش لەبەشەكانى ترى لەش سىپى ترە. ئەمەش راستىيەكە و گومانى تىدا نىيە، لە كۆتاييدا تەنيا داىكم سەبارەت بە دەستى رەشپىستەكان و رەنگەكەى راستىيەكەى پىي گۆم، لەو رۆژەدا كاتىك لە نىوان خۆماندا ئەو باسەمان دەکرد، ھەموو ئەو چىرۆكانەم بۆداىكم گىرپاىوھە كە بىستىبوم، پىكەنىم و ئەویش پىكەنى، بەلام ئەو دەمە وەلامى نەدامەوھە كە پرسىارەكەم دووبارە كەردوھە و بىنى من سوورم لەسەر زانىنى بۆ چوونى ئەو، جارىكى دىكە پىكەنىوھە و تا فرمىسك لەچاوەكانى ھاتە خوارەوھە، پاشان بۆى گىرپامەوھە و گوتى: خودا رەشپىستەكانى دورست كەرد چونكە ئەمە پىويست بوو، ئەمە پىويستىيەك بوو كورپەكەم دەبوو بىي، پاشان خوادوھند لەمە پەشىمان بۆو، دوای ئەوھى خەلكانىكى تر كەوتنە گالئە پىكردىيان. لە مائەكانى خۆيان دەيانكردنە خزمەتكار و كۆيلە، ئەگەرچى لە توانايدا نەبوو كارىك بكا ھەموو خەلكەكە ببە سىپى پىست، چونكە سىپى پىستەكان لەسەر بە كۆيلەكردنى رەشپىستەكان راھاتبوون. لەسەر مل پىي كەچ كەردنىان بەردەوام بوون. رازى نەبوون دەست لەو كارە ھەلگەرن، ئەو كاتە خوداوەند بپرايدا ناولەپى رەشپىستەكان وەكو مرۆفەكانى تىبى. دەزانى بۆ؟

ديارە نايانى، ئەمەش سەير نىيە، چونكە زۆرانى تر ئەمە نازانن، خوداوەند بۆيە ئەمەى كەرد تاييسەلمىنى^٦ ھەموو ئەوانەى خەلك دەيكەن، بەپلە يەك كەردەى مرۆفەكانە، كەردەى يەك دەستە دەستى مرۆفەكانە پىويستە بزائن ئەوان بەر لە ھەموو شتىك مرۆفن، پىويستە لەوھە تىي بگەن كەوا دەستى رەشپىستەكان تەواو وەكو دەستى ئەو كەسانەيە كە بەمە دلخۆشن گوايە سىپى پىستن و رەشپىست نىن، داىكم ئەمەى گىرپاىوھە و ناولەپى ماچ كەردم، بەلام من بەپراكەردن چوومە ھوشەى خانووەكەمان، تيارى تۆپىن بكەم و ئەوھم بەبىرداھات كەوامن لەژياندا مرۆفنىكم نەبىنيوھە، بەبىي ھىچ ھۆيەك وەكو داىكم بگىرى.

* سەرچاوە: رۆژنامەى المواطن ژمارە ٥٨٢ لە ٢٠٠٧/١١/٧

ل/ ٥/ شوكت يوسف /كردووپە بە عەرەبى

سندوقى كانزايى

چېرۆكى: جۆزيه لوى گۆنزاليز

ئەوۋى بۆتانى دەگىر مەۋە، دووسال لەمەۋىيىش روويدا، كاتىك تەرمى مۆنشۆ رامىريز، دواى مردنى لە كۆريا ھىنرايەۋە شارەكەى خۇى، دەلېم تەرمى مۆنشۆ رامىريز، كە لەۋانەيە لە مەدايى درېتېم كىردى چۈنكە لە راستىدا كەس نەيزانى سندوقە لە قورقوشم دروست كراۋەكە، چى تىايە، لەبەر ئەۋەى لەتواناى كەسدانەبوۋ بىكاتەۋە ھەر ئەمەش لە ھەقىقەتدا بوۋە ھۆى ئەۋەى دۆنامىللاى دايكى مۆنشۆ، ۋەكو نىمچە شىتېك ھەلس ۋكەوت بكا، چۈنكە دەيوست بەر لە ناشتنى كۆرەكەى بىيىنى ، باشتروايە ھەموو شىتېكتان لەسەرەتاۋە بۆ بگىر مەۋە دواى شەش مانگ لە رەۋانە كىردى مۆنشۆ بۆكۆريا، دۆنا مىلا نامەيەكى لە حكومەت پى گەيشت، تىايدا ھاتبوۋكەۋا ناۋى كۆرەكەى لە لىستى ون بوۋاندا ھاتوۋە دۆنا مىلاش نامەكەى دايە دەست يەكىك لە دراۋسىكانى تابۆى بخوئىننەۋە، چۈنكە لەۋىلايەتە يەگرتوۋە كانەۋە ھاتبوۋ، بە ئىنگلىزى نووسرابوۋ، كە دۆنا مىلا لەناۋەرۆكى نامەكە گەيشت دەرگاي ژوورەكەى لەسەر خۆى داخست بۆ ماۋەى دوو رۆژ لەسەر يەكتى گىيا، بەبى ئەۋەى دەرگا لەژنە دراۋسىكانىشى بكاتەۋە، كەھاتبوۋن ھەندىك خواردەنەۋە پى بدەن، ئىمەش لە كىلگە كان زۆر باسى ون بوۋى مۆنشۆ رامىريزمان دەكرد، ھەندىك دەبانگوت مۆنشۆ لەيەكىك لە دارستانەكان ون بوۋە و رۆژىك لە رۆژان بەشىۋەيەكى چاۋەرۋان نەكرا و

ده‌گه‌پښتوهه، ههنديکي تر پييان اابوو که‌وا کورپه‌کان به‌دیل گرتويانه ياخود له‌وانه‌په‌هه
 چينيه‌کان به‌دیل برديتيان، بونا؟ خو شه‌وان له‌دوای کوتايي هاتني جهنکه‌که بوماني
 ده‌گه‌پښنه‌وه، پياوه‌کان نيواران دوای نان خواردني نيواره له‌ناوه‌راستي کيلگه‌که کوده‌بوونه‌وه
 وياسي شه‌وه دوو شه‌گه‌ريان ده‌کرد ههنديک ده‌يان گوت ون بووه، کومه‌ليکي تر پي داگريان
 ده‌کرد که‌وا ديله، هه‌روه‌ک چون هه‌زده‌که‌مين شه‌وه ناوه له‌خومان بنين!! به‌لام شه‌مره‌ دوای شه‌وه‌ي
 شه‌وه هه‌موو شتانه بوونه بيره‌وه‌ري، من ده‌پرسم چهنده‌که‌س له‌تيمه‌ پيبي اابوو، به‌بي شه‌وه‌ي
 جوړشه‌ت بکا ده‌ريشي بېري، که‌وا مونسو له‌ دارستانه‌کان ون بووه و نه له‌لای کورپه‌کان يا
 چينيه‌کان به‌دیل گپراوه به‌لکو له‌راستيدا مردووه، من زورجاربېرم بو شه‌وه ده‌چوو، به‌بي شه‌وه‌ي
 شه‌وه شته به‌که‌س بلېم، که‌له مي‌شکدا ده‌خولايه‌وه و پيم وايه زور که‌سي تریش وه‌کو من
 بووين، چونکه هيج ره‌وانييه پيمان اابي که‌سيک مردبي و تيمه ته‌واو ليبي دلنيا نه‌بين، به‌لکو
 باشر وايه کاتيک مه‌سه‌له‌که تاييه‌ت بي به‌که‌سيکي وه‌کو مونسو که‌له کيلگه‌که‌دا له‌دايک
 بووه، پاشان چ سووديک له‌گفتوگويه‌کان نيوراندا هه‌په، شه‌گه‌ر تيمه هه‌ره هه‌موومان يه‌ک
 بوچوومان هه‌بي؟ دوومانگ دوای نامه‌ي يه‌که‌م، نامه‌ي دووه‌م گه‌يشت، هه‌مان دراوسي‌ش
 بوونا ميلاي خوينده‌وه، چونکه وه‌کو نامه‌ي پيشوو به‌ تينگليزي نووسرابوو، له‌نامه‌ که
 داهاتبوو که شه‌وجاره مونسو راميزيان دوزيوه‌ته‌وه، يا به‌رووتر پاشاوه‌کاني مونسو راميزيان
 دوزيوه‌ته‌وه، شه‌مه‌شان له‌وه قيظه‌ي زاني که‌له دونا ميلا بيسترا، دوای نيوه‌رو‌ي شه‌وه روزه
 سه‌رحه‌م کريکاراني کيلگه‌که‌له ژوره‌که‌ي کوبونه‌وه، نازام چون هه‌موومان له‌وي جیگامان
 بووه به‌لام که‌س له‌به‌ده‌نگه‌هاتني شه‌وه داوکارپه‌ دوانه‌که‌وت جا ده‌مه‌وي له‌وه دلنيابن، که
 تيمه ژماره‌مان زور بوو زنه‌کان ناچاربوون به‌ر له‌ خور تاوايون دونا ميلا نغ‌ه‌وينن، نه‌بادا له‌به‌ر
 زور ه‌وارکردني نه‌خوش بکه‌وي. چونکه هه‌رکاتيک سه‌يري وينه‌که‌ي مونسوي ده‌کرد به‌جلي
 سه‌ربازپه‌وه، له‌نيوان تالاي شه‌مه‌ريکاو وينه‌ي هه‌لويه‌که وه‌ستابوو، که‌به چرنوکه‌کاني چهندين
 تيري هه‌لگرتبوو، نارامي لي ده‌برا، دوای شه‌وه پياوه‌کان يه‌ک له‌ دوای يه‌کترې چوونه‌هه‌وشه‌ي
 ماله‌که‌وه که‌سيش شه‌وه نيواره به‌هيج گفتوگويه‌کي نه‌کرد. چونکه مونسو مرد و هيجمان
 نه‌ما باسي ليوه‌ بکه‌ين، دوای سي مانگ سندووقه‌له قورقوشم دروست کراوه‌که گه‌يشت، که
 له‌ تواناي که‌سدا نه‌بوو بيکاته‌وه، روژيک دوای نيوه‌رو‌ي لوريه‌کي سوپا هيناي، چوار سه‌رباز له‌
 پوليسي ده‌ريايي که‌تفه‌نگيان پي بوو ده‌ست کيشي سپيان له‌ده‌ست بوو شه‌فسه‌ريک له‌پيشيان
 بوو. که‌تفه‌نگي پي نه‌بوو، به‌لام ده‌مانچه‌په‌کي عه‌يار ۴۵ي له‌که‌مه‌ري به‌ستابوو، شه‌وه

یه که مجار له لۆریه که دابه‌زی، له ناوه‌راستی شه‌قامه که وهستا، هه‌ردوو دهستی خسته سه‌رناوچه‌وانی و قاچه‌کانی لێک کرده‌وه و پاشان له‌ده‌روازه‌ی کێلگه‌که‌ی روانی، هه‌روه‌ک چۆن یه‌کێک داوای قه‌رز له به‌رامبه‌ره‌که‌ی بکاته‌وه، به‌م شیوه‌یه

تیی ده‌روانی، پاشان ئاوڕتیکی له سه‌ربازه‌کان دایه‌وه، که هه‌یشتا له‌ناو لۆریه‌که بوون و پیتی گوتن: دابه‌زن ته‌مه شوپینه‌که‌یه، هه‌ر چوار سه‌ربازه‌که دابه‌زین، له‌داوه‌ی ئۆتۆمبیله‌ که‌ش سندوقی‌کیان ده‌رکرد، که له‌تابووتی ناسایی بچوک تریوو، به‌ ئالای ئه‌مریکا دا داپۆشرا‌بوو، ته‌فسه‌ره‌که پرسیا‌ری ژووری بیوه‌ژنی رامیری‌زی له‌کۆمه‌لێک له‌و دراوسێ‌یانه کرد که له سه‌ر شوسته‌که وه‌ستا‌بون، و پیتی گوتن بیگومان ئیوه‌ ته‌و کێلگانه‌ی سویر تادی تیرا شاره‌زان، که هه‌ریه‌کێکیان له ۱۵ تا ۲۰ ده‌رگا ده‌بی، هه‌ر ده‌رگایه‌ک ده‌تگه‌یه‌نیته ژووری‌ک، که هه‌یچ ژماره و تابلۆیه‌کی له‌سه‌ر نییه‌ ئاماژه به‌وه‌که‌سانه بکا که‌تیا‌یدا ده‌ژین. دراوسێ‌کان له ئاگادار‌کردنه‌وه‌ی ته‌فسه‌ره‌که دوانه‌که‌وتن، که‌وا ژووری دۆنامیلا له‌کاتی هاتنه‌ ژووره‌وه دا چوارده‌مین ژووره به‌لای چه‌پدا. به‌لکو هه‌ریه‌دوای پینچ سه‌ربازه‌که‌دا رویشتن و سه‌رنجیان له‌سه‌ر نه‌وسندوو‌قه بوو که ئالای ئه‌مه‌ریکای لی پینچرا‌بوو واپی‌ده‌چوو ته‌فسه‌ره‌که به‌شیوه‌یه‌کی ناشکرا له‌و که‌ژاوه له‌ناکاوه بی‌زاری، به‌لام به‌ده‌ستێکی ده‌ست کیش سپی له ده‌رگا‌که‌ی داو کاتیک دۆنا میلا ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه ته‌فسه‌ره‌که لیتی پرسی: تو خاتوو ئیمیلا‌ی بیوه‌ژنی رامیری‌زی؟ دۆنا میلا یه‌کسه‌ره‌وه‌لامی نه‌دایه‌وه، به‌لکو سه‌رنجی یه‌ک به‌یه‌کی له ته‌فسه‌ره‌که‌وه چوار سه‌ربازه‌که‌ داو پاشان له دراوسێ‌کان و سندوو‌قه‌که‌ی روانی هه‌روه‌ک هه‌یجی نه‌بیستیی، گوتی: چیی؟ - خانمه‌که‌م. . ئاخۆتۆ بیوه‌ژنی دونا ئیمی‌لیا رامیری‌زین؟ دۆنا میلا جارێکی دیکه سه‌یری ته‌و سندوو‌قه‌ی کرده‌وه که به‌ ئالایه‌ک داپۆشرا‌بوو ده‌ستی به‌رزکرده‌وه و به‌ په‌نجه ئاماژه‌ی بۆ‌کرد و به‌ده‌نگی‌کی کزه‌وه پرسی:

ئه‌وه چییه؟ ! ته‌فسه‌ره‌که به‌زمانی‌ک ئارام نه‌گرتنی پیوه‌ دیار‌بوو:

خاتوونه‌که‌م. . ئاخۆ تو. . ؟

جاریکی تر دۆنامیلا هه‌مان پرسیا‌ری دووباره‌کرده‌وه و له‌رزینی‌ک له‌ گه‌روویدا بوو، که‌وا‌یان ده‌گه‌یاندا ئافه‌ته‌که‌ چاوه‌روانی هه‌واییکی ئاخۆش بکا. . !!

- پیم بلی. . ئه‌وه چییه؟ . ته‌فسه‌ره‌که رووی وه‌رگێ‌راو، سه‌یری دراو سێکانی کرد، به‌لام هه‌مان پرسیا‌ری له‌چاوی ته‌وانیشدا خوینده‌وه، ته‌وجاره سه‌ر له‌نوی رووی له دۆنامیلا کرده‌وه له‌گه‌لی دوا و پیتی راگه‌یاندا: خانمه‌که‌م سوپاسی ویلا‌یه‌ته یه‌گرتووه‌کان، قسه‌کانی خۆی

برې، ههروهه كه نه وهى بير جوو بېته وه كه پېشته به ره وانى له بهرى كړدبوو، پاشان دريژه ي پيداو
 گوتى: خاغه كه م، كوره كه ت سه رپه ل- رامون راميريز هه رچه ند ه له قسه كانى به رده وام بوو،
 به لام گوتى له خوځى نه بوو چى ده لى، چونكه دؤن ميلا كه وت ه هاوارفيغان، به شيوه يه كى
 وا ترسناك ده يقينان د، ههروهه گه رووى له تله ت بووبى، دواى نه وه نالوزى و به شيوه يه كى روويدا،
 كه به راستى بېرم نايه ته وه چؤن بوو، و منيش يه كينك بووم له و دراوسيينا نه ي شوين هه نگاوه كانى
 سه ربازه كان كه وتين و به توندى پالمان به يه كينكيانه وه ناو چووينه ناو ژوره كه ي دؤنا ميلا
 يه كينك له ثافره ته كان كه پر به دهنكى هاواى ده كړد، داواى برى ئاوى (ياسه مينى) كړدو
 رپگاي نه ده دا دؤنا ميلا روخسارى خوځى برينداربكا. نه فسه ره كه ش ده يگوت:

- هيمنى بپاريژن. . هيمنى بپاريژن، به لام كه س گوتى لى نه بوو. هه نديكى تريش
 له دراوسپكان گه يشتن، كه هاواركړنه كه بانگه يشتى كړدبوون. هه ناسه دان له شوينه كه زؤر
 ناخؤش بوو هه نديك له ژنه كان توانيان - دؤنا ميلا ببه نه ژورپكى ترو ناچاربان كړد هه نديك
 ئاوى ياسه مين بخواته وه، و خستيانه ژير جينگايه كه وه، له ژوروى يه كه ميش ته نيا پياوه كان
 مانه وه، نه و كاته نه فسه ره كه رووى تى كړدين، كه زه رده خه نه يه كى پر له پقى به روخساره وه
 دياربوو: باشه، به ريزان ئيوه هاورپى سه رپه ل رابريزبوون، وانيه؟

كاتيك كه س وه لامى نه دايه وه، دريژه ي به قسه كانى دا: باشه، نه گه ر بتوانن يارمه تيمان
 بدن، تاژنه كان هيور دهنه وه، نه و ميژه له ناوه راستى ژوره كه دابنين، تاسندوقه كه ي
 بخه ينه سه ر، به لكو بتوانن پاسه وانى بكه ين، دواى نه وه يه كينكان برياريدا قسه بكات كه
 (سوټيرو فاليه) ي به سالآچوو بوو نه و پېشته له گه ل نه رتيمبو راميريزى كوچ كړدوو وميردى
 دؤنا ميلاو باوكى مؤنشؤ له به نده ره كه كارى كړدبوو، ئاماژه ي بو صندوقه كه كړد، كه به
 ئالايه ك پيچرابوو و له نه فسه ره كه ي پرسى: نه مه. . . نه مه. نه فسه ره كه گوتى: به لى به ريزم
 نه و صندوقه ته رمى سه رپه ل راميريزى تيدايه، ناخؤ تو سه رپه ل راميريزت ده ناسى؟ سوټيرو
 فاليه به دهنگينكى كړ، ههروهه بترسى رسته كه ي دوايى بيت گوتى: - وه كو كورپ خوّم وابوو!
 نه فسه ره كه بى نه وهى كه س وه لامى بداته وه: - نه وسه ر

په له له كاتى نه مجامداني نه ركه كه ي مرد! سه ربازه كان له ده وروبه رى كاتژميرو پيښچ
 گه يشتن، ماويه كى كه مى پيچوو ژوره كه ي دؤنا ميلا پر خه لك بوو چه ندين كه س تر
 له گه ره كه كه هاتن و حوشه كه يان ته نى، ته نانه ت هه نديك هه ر له سه ر شوسته كان مانه وه، به لام
 ئيمه له ژوره وه هه موو سه ر كاتژميروك قاوه مان ده خواره وه، كه يه كينك له ژنه دراوسپكان

پیش که شی ده‌کرین، چووین له ژووره‌کانی تر کورسیمان هیئا، ئەگەرچی زۆر بەمان بەپێوه وەستاووین. تاکەترین جیگا بگراین: دەم نادەم یەکیک لەژنەکان دەهاتە دەروە تابه‌دوای شتی‌کدا بگه‌رپ، ناو قاوه هەرله‌و کاتەش هەندیک زانیاری تازە یی دەداین. : ئیستا ئارامترە، پیم وایە دەتوانی دوای تۆزیک تر بیته دەروە، سەربازە کان تەنگەکانیان لەلای قاچی راستیان راگرتبوو، لەهەموو لایەکه‌وه پاسەوانی ئەو میژە بچووکیان دەکرد، کە سندووقە بە ئالاداپۆشروەکی لەسەر داندرا بوو. ئەفسەرەکەش شوینی خۆی لەنزیکی میژەکە گرتبوو، قاچەکانی کردبوو و دەستی خستبوو دەوای و پستی لەمیژەکە و چوار سەربازەکە کردبوو. کە یەکەم قاوویان هیئا، یەکیکیان قاوویەکی پیش کەش کرد، بەلام ئەو رەتی کردووە گوتی: ناتوانم پاسەوانییەکە بچرپیم، هەروەها سوتیرو فالیەکی پیرە میدیش قاووەکی نەخواردووە، کە هەر لەسەرەتاو لەبەر مەبەر میژەکە دانیشتبوو، سەیری کەسی نەدەکردو چاوی لە سندووقەکە بەرنەدەدا. سەرئەجەکانی ئەو پیاوێ زۆر سەیربوون. تەنانەت مەزۆف دەیتوانی بلی سەیری سندووقەکە دەکا و نایینی کە بۆجاری چوارەمیش قاوویان هیئا، لەناکاو لەجیگاکی خۆی هەلساوە ئەفسەرەکە نزیکی کەتەو، چاوەکانی لەسەر سندووقەکە چەقی بوون و پرسی:

گوێ بگرە، تۆ دەئینی رامون رامیریز لەناو ئەو سندووقە دایە؟

- بەئی بەرپێزم.

- لەناو ئەو سندووقە بچووکی و بەو رادەیه؟

- بەئی، من مەبەستم ئەو یە تەنیا چەند بەشیکی تەرمەکی سەرپەل رامیریزی تیا یە.

- مەبەست ئەو یە ئەو نەدی کە دۆزراو تەو.

- تەنیا پاشاوەکانی گەورەم، ئەویش ماوویەکی زۆرە مردووە و ئەمەش لەجەنگەکان روودەدا، پیرەمێردەکە وەلامی نەدایەو لەشوینەکی خۆی وەستاو بۆ ماوویەکی سەیری تابووتەکی کردو پاشان گەرایەو شوینەکی خۆی.

دوای چەند خولەکیک دەرگای ژووره‌کی تر کرایەو، دۆنامیلا دەرکەوت کە دوو ئافەرەتی تری دراوسی گرتبوویان، روخساری رەشەلنگەرابوو، قۆتیک پەرت و بلاو هەرچەند هیمنیەکی تەواوی پێو دیاربوو، زۆر لەسەر خۆ و بەیارمەتی هەردوو ژنەکە هەنگاوی دەناو لەبەردەم ئەفسەرەکە وەستاو پێی گوت: گەورەم تکات لی دەکەم پیمان بلی ئەو سندووقە چۆن دەکریتەو؟ ئەفسەرەکە بەسەر سوپمانەو تیبی روانی و گوتی: خانەکەم ناتوانین بیکەنەو، چونکە مۆری لی دراو، واییدەچو دۆنا میلا لە مەسەلەکە نەگەیشتی، لەبەر ئەو ی

چاوه كانى ئەبلەق بېيون وبۆماوھىەك لەچاوه كانى ئەفسەرەكە راماتائەويان ناچاربوو قسەكەى دووبارە بىكاتەوھو بلى:

سندووقەكە مۆرى لى دراوھ، خانغەكەم ئىمە ناتوانىن بىكەينەوھ. دۆنامىلا بە ھىواشى سەرى خۆى لەقاندو گوتى: بەلام دەمەوھى كۆرەكەم بىينىم .

دەمەوھى كۆرەكەم بىينىم . تى دەگەى؟ ناكرى رىگە بەدەم بىينىن

بەبى ئەوھى بۆ دواجار بىينىم! ئەفسەرەكە رووى بۆلاى ئىمەوھ چەرخاندو سەرنجەكانى داواى لى دەكردىن، ئىمە لە مەسەلەكە بگەين، بەلام ھىچ كامان دەمان نەكردەوھ. دۆنامىلا ھەنگاويك لەمىزەكە نزيك كەوتەوھو زۆر لە سەرخۆ لايەكى ئالايەكەى بەرزكردەوھ بەسانايى دەستى بە سندووقەكەدا ھىنا بەبى ئەوھى سەرى بەرزىكاتەوھ، بە ئەفسەرەكەى گوت: گەورەم ئەم سندووقە دار نىيە لەچ شتىك دروست كراوھ.

ئەفسەرەكە: لە قورقوشم دروست كراوھ خانغەكەم، بۆيەش لەو ماددەيە دروست كراوھ، تاوھكو بەرگەى رىگاگە بگرى، واتە لە كۆرياوھ بۆ ئىرە.

دۆنامىلا لەپىتش خۆيەوھ بەبى، ئەوھى رووى لەسندووقەكە وەرېگىرى: لە قورقوشم دروست كراوھ وكەس ناتوانى بىكاتەوھ. ئەفسەرەكە جارىكى تر سەبرى كردينەوھ و دووبارەى كردهوھ: مەبەست لەمە ئەوھى بەرگەى. . . . ، ئەگەرچى نەيتوانى رستەكە تەواو بكا، چونكە ھاوار و فيغانى دۇنا مىلا رىگا پى نەدا، قىژدەكەى واناخۆش بووھ واى لىكردم ھەست بە ئازارى گەدەبكەم، دەيگوت: مۆنشۆ مۆنشۆ كۆرەكەم كەس ناتىنئىزى بەر لەوھى من نەتبىنم، كەس، مىندالە بچووكەكەم. لىرەوھ ئەستەمە رووداوھكان بەباشى بگىرەمەوھ، چونكە قىژوھ ھاواركردەكانى دۆنامىلا ئازاويەكى گەورەى نايەوھ، دوو ژنەكەى كەدەستيان گرتبوو يارمەتيان دەدا، ھەولياندا لەسندووقەكە دوورى بچەنەوھ، بەلام نەيانتوانى و ئەو خۆى لەدەست ئەوان راپسكاند و كەوتە سەر زەوى، ھەندىك لەپىياوھكان چوون بۆ يارمەتيدانى، بەلام منيان لەگەلدا نەبووم، چونكە ھەستم بەنازاريكى سەختى گەدەم دەكرد، سۆتىرۆ فالىەى پىرەمىرد يەكىك بوو لەوانەى بەپەلە يارمەتى دۇنا مىليان داو من لەسەر كورسيەكەى ئەو دانىشتم، لەوھشدا ھەستم بەھىچ شەرمىك نەكرد، چونكە يا دەبوو دابنىشم، يا ژورەكە جى بەھىلم. نازام ئىوھ پىشتر ئەو حالەتەتان تاقى كرڈتەوھ، مەسەلەكە ترس نەبوو چونكە ھىچ مەترسيەك نەبوو لەو چركەيەدا ھەرپەشەم لى بكا. بەلام ھەستم دەكرد گەدەم رەق بووھ دەگوشرى، قاچەكام لە ناكو بېونە دوو قاچى پەمۆ، ئەگەر پىشترىش ئەو ئازارەتان

چەشتىي، دەزانن مەبەستىم چىيە، من ھەرگىز ناخوازم كەسىك تەو رووداوەى بەسەربى يا ھەر ھىچ نەبى كەسىكى واى بىنىبى. لەسەر كورسىيە كە دانىشتىم، لەنىو تەو ئاژاوە و ھەرا بى وىنەنەدا، خەرىك بوو بەشىوھەيەك بىرم لەمۆنشۆ دەكردەوہ كە ھەرگىز پىشتەر وام نەكردبى. ھەرگىز، دۆنا مىلا بە شىوھەيەك دەيقىژاند بەرادەيەك كە خەرىك بوو دەنگەكەى ون دەبوو، ئەوان راىان دەكىشايە ژوورەكەى تر، منىش بىرم لە كورەكەى دەكردەوہ كە تەناھا مندالىك بوو لە يەكەم رۆژى چوونە قوتابخانەدا نەگرەت، مۆنشۆ لە مەلە كردندا لەناو ئاوەكە، لە ھەموومان زياتر دوور دەكەوتەوہ، لەيارى پىسبۆلدا (ئەسىلا گراند) بەر لەوہى بنكەى ھىزە ئاسمانىيەكانى تىا دروست بكرى، يارىزانىكى زۆر بە توانابوو، دۆنامىلا ھەر دەيقىژاند و دەىگوت كەس كورەكەم نانئىژى، تا بۆ دواچار نەبىينم، بەلام سندوقەكە لە قورقوشم دروست كراوہ و كەس ناتوانى بىكاتەوہ، لە رۆژى دواتر مەراسىمى ناشتنى مەنشۆ بەرپۆہ چوو، ھەندىك لەسەربازەكان تەقەى ھەوايىيان كرد و كاتىك تەرمەكە شۆركرايەوہ، يا تەوہى لەناو سندوقەكە دابوو، بۆ ناو گوڤە قول و شىدارەكە دابەزىندرا، دۆنا مىلاش ئامادەى ھەموو مەراسىمەكان بوو، بەلام ھەر لەسەر زەويدا بە دەمداكەوتبوو، ئەمە دووسال لەمەوبەر روويداوە، ھەرگىز مەبەستىم ئەو نەبوو ئەو چىرۆكە بگىرەمەوہ، ئەگەر پۆستە چىيە كە ئەمرو بەيانى بەكىلگە كەدا رەت نەبووايە منىش ناچار نەبوومايە، نامەكە بدەمە دەست يەكىك بۆم بخوئىتەوہ، چونكە من دەمزانى ھەندىك وشەى ئىنگلىزى بخوئىتمەوہ، نامەكەش بەلگەى داواكردنم بوو بۆ خزمەتى سەربازى!!

* جۆزىيە لۆى گونزالىز / سالى ۱۹۲۶ لەسانت دۆمىنك لەدايك بووہ ژمارەيەكى زۆرى كورته چىرۆ رۆمان نووسىوہ، ئىستا لەمەكسىك دەژى
 * سەرچاوە: كتيبي اقاصىص معاصره ترجمها عن الفرنسىه
 نهاد التكرلى/بغداد ۱۹۸۶

خۆشهويستی قەمبورهكە

چېرۆكى: ئىيفان پونين

پياوھ قەمبورهكە نامەيەكى دلداری داخراوی پى گەيشت، تيايدا ھاتبوو: رۆژى شەممە كە دەكاتە (۵) ى نىسان چاوپروانم بکە، كاتزمير (۷) ى ئىوارە لەباخچەى ناو كاتدرايىهكە يەكتر دەبينين، من كچىكى دەولمەند و سەلتم سەربارى ئەوہى نم —جابۆ بيشارمەوہ — لە ميئزە دەتناسم و خۆشم دەوتى، سەرنجە پياوانە و خەمبارەكانت ونيوچەوانە پاكە پر لە زيرەكبيەكەتم خۆش دەوتى. ھەرۋەھا تەنيايىهكەت، ھيوادارم تۆش من بەدووانەى گيانى خۆت ببينى، نيشانەكانم تاقمىكى ئىنگليزى خۆلميشيم لەبەردايە، چەترىكى ئاوريشمىم بە دەستى چەپەوہ ھەلگرتوہ، چەپكە گولئىكى وەنەوشەيىم بەدەستى راستەوہيە. نامەكە بيدارى كردهوہ و واى لىكرد بەويەرى ئارامبەوہ چاوپروانى رۆژى شەممە بكات، چونكە وەوہ يەكەمىن نامەى دلداریە لەژيانيدا پيى بگات، رۆژى شەممە چوہە لای سەرتاش. پاشان دەستكيشىكى تازە و بۆينباخىكى نوئى رەنگ خۆلەميشى كړى، كە چەند پەلەيىكى سوورى تيايى و لەگەل رەنگى تاقمەكەى بگونجى. بۆينباخەكەى بە پەنجە ساردو لە رزيوہكانى بەستا، لەگەل لەبەركردى تاقمە كەيدا ھەزار جار بۆينباخەكەى كردهوہ و بەستايەوہ. رەنگى نيوچەوانە ناسكەكەى بەسوورىكى جوان خۆى دەنواند، چاوەگەشەكانى رەشتر دەرکەوتن دواى ئەوہى لەخوجوان كردن بۆوہ لەسەركورسيەكە دانىشت و ھەرۋەكە ميوانئىكى نامۆبىت لەشوقەكەى خۇيدا، چاوپروانى ھاتنى كاتى ژوانەكەى دەكرد. دواتر زەنگى كاتزميرى ھۆلى نان خواردن بەترسەوہ شەش و نيوى ئىوارەى راگەياند، ھەلسايە سەر پى، بەگرانى و سەنگينى رووى لە پارەوہكە كرادو كلاوہ بە ھارەكەى لەسەركردو گۆچانەكەى ھەلگرت بەبى پەلەكردن چوہە دەرەوہ، بەلام نەيتوانى

ھەرۋايى، كەگە يىشتە شەقامە كە ئەندامە كانى خۆى و ھەنگاۋە كانى رىكخستەۋە و قاچە درىژە بارىكە كانى ھىدى ھىدى پەلەيان دە كەرد. قەمبورىي كەمىك لە خۆى بايى بوون و بەرەنگار بوونەۋەى پى دەبە خشى. بەلام ئەو ترسە كەمەى كە ھەيبوو خۇشپە كى لى چاۋە پروان دە كرا. كەبە پەلە پى نايە باخچە كەى نزيك تەلارى كاتدرايىبە كە، لە جىگا كەى خۇيدا چەقى، ئەۋە خانمە كە ھاتە دىدەنى لە نىۋ تىشكە گول نامىزە كەى شەفە قىكى بە ھارىدا ھەنگاۋە گورەۋە توندى دەنا، ئافرە تىك بەرەۋە رووى دەھات، تاقمىكى خۆلە مىشى پۆشيبوو، كلاۋىكى جوان كەزىتار لە كلاۋى پىۋانى دە كەرد. بەدەستى چە پى چە تىكى ھەلگرتبوو، بەدەستى راستىشى چە پىكە گولنىكى ۋەنە وشە پى، بەلام ۋەكو خۆى قەمبور بوو!!

ئىشان پۇنين: رۆماننوس و چىرۇكنوس و شاعىرە، بەيە كىك لە نووسەرە كلاسسىكىە كانى ئەدەبى رووسى لە قەلەم دەدرى. ۋەگە ۋاھى نووسەرە گەرە كانى ۋەكو چىيىخۇف، گۆركى يە كىكە لە نووسەرە زمان پاراۋ و شىۋاز روونە كان، لە سالى ۱۸۷۰ لە خىزانىكى خانەدانى رووس لە داىك بوۋە، لە سالى ۱۹۲۰ رووى لە فەرەنسا كەردوۋە و لە سالى ۱۹۳۳ لە بەرامبەر رۆمانى ژيانى ئەرمىنىف خەلاتى ئەدەبى نۆبلى ۋەرگرتوۋە سالى ۱۹۳۳ لە فەرەنسا، كۆچى دوايى كەردوۋە.

* سەرچاۋە: گۆقارى الفىصل ژمارە ۱۳۴ ل ۱۰۶
 محمد عبدالواحد كەردوۋىيە بە عەرەبى.

دوا وانه

چیرۆکی: ئەلفۆنس دودیه

ئەو بەیانیه بەدرهنگهوه، بهره قوتابخانه، چووم، ترسیکی زۆرم لهسەر زه‌نش‌ت کردن هه‌بوو، به‌تایبه‌تی که مامۆستا هامل گوتی تا‌قیردنه‌وه‌ی باب‌ه‌تی ده‌ره‌ینانی کردارمان ده‌کا (ناوی به‌که‌رو ناوی کارپیکراو)، منیش ئەو دهمه‌ ته‌نانه‌ت وشه‌ یه‌که‌مکانی ده‌ره‌ینانه‌که‌شم نه‌ده‌زانی، سه‌ره‌تا بیرم کرده‌وه رابکه‌م و رۆژه‌که له‌ده‌روه به‌سه‌ر به‌م، که که‌شیک‌گی گه‌رم و خۆشی هه‌بوو، بالنده‌کان ده‌یانجریواند و له‌که‌ناره‌کاندا ده‌یان خۆیند، سه‌ربازه برووسیه‌کان له‌پشت کینلگه‌ی کارگه‌یه‌کی کراوه‌ی ته‌خته‌دار زه‌ویه‌که‌یان هه‌لده‌کۆلی، ئاو و هه‌وایه‌که زۆر له‌پێژمانی ناوی کرداره‌کان به‌جۆش‌تربوو، به‌لام من توانای به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی ئەو خۆشیه‌ی ده‌روه‌م هه‌بوو، بۆیه به‌خیرایی رووم له قوتابخانه‌کرد. که خانووی شاره‌وانیم بری، بینیم کۆمه‌له‌ که‌سینک له‌به‌رده‌م تابلۆی بلا‌وکراوه‌کان وه‌ستاون، به‌دریژایی دووسالی رابردووش، سه‌رجه‌م هه‌واله‌ ناخۆشه‌کان له‌و تابلۆیه بلا‌و ده‌کرانه‌وه و پیمان ده‌گه‌یشتن، هه‌واله‌کانی دوا‌ج‌ه‌نگه‌کان، ده‌نگ و باسه‌کانی پلان دانان و هه‌واله‌کانی تایبه‌ت به‌ فه‌رمانه‌کانی ئەفسه‌ری لیب‌رسراو، له‌گه‌ل خۆمدا که‌وتمه‌ بێرکردنه‌وه، به‌لام به‌بێ ئەوه‌ی بوه‌ستم، ده‌بێ ئەو شته‌ چی بێ که ئیستا رووده‌دا، هه‌ر چه‌نده من به‌پێی توانا به‌په‌له ده‌رویشتم، گویم له‌رۆ‌ج‌ه‌ری ئاسن‌گه‌ریبوو له‌گه‌ل شاگرده‌ راهینراوه‌که‌ی وه‌ستا بوون، بلا‌وکراوه‌که‌ی ده‌خۆینده‌وه‌وه ده‌یگوت بیه‌ب به‌په‌له مه‌رۆ بۆ قوتابخانه، کاتیکی زۆرت به‌ده‌سته‌وه‌یه تا بگه‌يته قوتابخانه، وام به‌خه‌یالدا‌هات که‌گالته‌م پی‌ ده‌کا، کاتیکی به‌هه‌ناسه‌ برکیش گه‌یشتمه‌ باخچه‌ بچووه‌که‌ی مامۆستا هامل، له‌گه‌ل ده‌ست پینکردنی ده‌وامی قوتابخانه‌که هه‌میشه‌ ده‌نگه‌ ده‌نگیک‌ی وا له قوتابخانه‌ ده‌هات که له‌شه‌قامه‌که‌وه ده‌بیس‌ترا، کردنه‌وه و داخستنی میژه‌کانی نووسین، وتنه‌وه‌ی وانه‌کان به‌رێک و پێکی وه‌ ده‌نگیک‌ی به‌رز، که

له کاتی گوتنه وه یاندا دهستان دهخستهر سهر گویمان، تا باشر تیځه یین، راسته ناسنه گه وره که ی ماموستا کاتیک له میزه کان ده درا!! به لآم هه موو ته و شتانه ئیستا به ته و اوای بی دهنگن، پیتم وابوو کهوا هوکاری زاوه زاوه که له هه و لدام بو گه یشتنه سهر میزه کهم یارمه تیم ددها، به بی نه وهی کهس بمینی به لآم هیمنی سیمای هه موو شتیکی نه و روژه بوو، به ته و اوای وه کو هیمنی روژانی یه که شه مه. له په نجه ره که وه هاوری کتام بینی، له شوینه کانی خویمان تاماده بوون، له و کاته ی ماموستا هامل هاتوو چۆی ده کرد و راسته ناسنینه که ی له ژیر هه ننگل بوو، ده بوو منیش له بهر چاوی هه مووان ده رگا که بکه مه وه و بچمه ژورره وه، ده بی راده ی نه و هه ست به شهرم کردن و سه رکولمه سوور بوونه وه راده ی ترسانی من له و کاته دا چهنیدی، به لآم هیچ کامیک له وانه ی که پیشینیم ده کردن رویمان نه دا، ماموستا هامل بینیمی و به سوز و به زه ییه کی گه وره وه له گه لم دواو گوتی: په له بکه فرانزی بچووک، بگه جیگا که ت، به بی تو دهستان به وانه که کرده. به سه ر سه کۆکه دا بازم داو خوّم گه یانده میزه که ی خوّم، تا نه و کاته ش که میک به سه ر ترسه کاغدا زال ببووم. ماموستا که مام نه بینیبوو چا که ته سه وزه جوانه که و کراسه ره نگا وره ننگ و کلاوه ناویشیمیه بچووک نه خشیندراوه که ی بیوشی. چونکه نه و ته نیا له روژانی تاقی کردنه و پیشکش کردنی خه لاته کان له بهری ده کردن. سه رباری نه وه قوتابخانه که هه مووی له حالتیکی سه یرو ریژگرتن دابوو، نه وه ی له هه موو شتیکی زیاتر مایه ی سه رسورمانیشم بوو، بینینی دانیشوانه نیو خوژییه کان بوو، که له سه ر کورسییه کانی دواوه دانیشتبوون، چونکه نه و کورسیانه هه میشه و به بهر ده وامی چۆلن، به لآم وا به هیمنی دانیشتبوون که له هیمنی مندالانی ئیستای پۆل ده چوو هاوسهر - ی پیره میرد به کلاوه سی سوچییه که ی، سه روکی پیشووی شاره وانی، سه روکی پیشووی فه رمانگه ی پۆسته، چهن دین که سیتر، هه موو که سیک خه مبار ده رده که وت، ته نانه ت هاوسهر کتیبه سه ره تاییه کۆنه که شی هینابوو، به په نجه کانی روخه کانی داده گرت، به لآم به کراوه یی گرتبوی و له سه ر نه ژنۆی خو ی دانا بوو، چاویلکه که شی له سه ر لاپه ره کان بوو. له و کاته ی که سه رم له و شتانه سو رده ما، که له ده ورو به رم رویمان ددها، ماموستا هامل به ناوازیکی خو ش و به تامه که ی جارانی که راهاتبوو به م جۆره له گه لماندا بدوی. گوتی منداله نایزه کاتم نه وه دوا رۆژه که وا من له گه لتاندا ده م، له به لین فه رمان ده رکراوه که ته نیا زمانی ته لمانی له قوتابخانه کانی نه لیزاس و لوژین بخویندری و به س ماموستا تازه که به یانی ده گا، نه مه دوا وانه ی زمانی فه رهنسیه، ده مه وی زۆر به باشی گویم لی بگرن (به لآم نه و وشانه ی چ بریسکه یه ک بوون به سه رمندا ده بارین نای کلۆله کان، واپی ده چی نه مه بی که له ده زگای شاره وانی هه لیان

واسىيو، دوا وانەى زىمانى فەرەنسى بۇ، تا ئىستاش نووسىن بۇمىن زۆر زەھمەتە، واتە ناتوالم
 چىتر فىرېم دەبىي من لىرەو بەستەم پاشان ئاى من چەند پەشىمام لە نەقۇزتنەوەى دەرفەتى
 فىرېبونى وانە كامم، بۇ بەفىرۇدانى كاتەكەم، بەگەرپان بە دواى ھىلكەى بالئىدەكان و چوونە
 خلىسكانى. كىتئىبە كامم ئەوانەى كەمىك لە مەو بەر بىزارىان دەكردم و نەمدەتوانى ھەلىيان بگرم،
 ئىستا بوونە ھاوړى كۆنە كامم، كىتئىبى رىزمان و كىتئىبى قەشەكان، ھەرگىز ناتوالم دەست
 بەردارىانېم و بېرۇكەى ئەوەى كە مامۇستا ھامل بۇ زۆر دوور دەروا و تاھەتايە، بېرۇكەى ئەوەى
 كە جارېكى دىكە نايىنمەو، و ايان لىنكردم ھەموو شتىك لەبارەى راستەكەى و شىوازە
 سەيرەكەى لەبېرېكەم، ئاى لەو پىاوە ھەژارە، ئەو لەسەر شەرەفى ئەو دوا وانەى جەلە جوانەكانى
 رۇژانى يەك شەممەى پۇشيو، ئىستا من تىگەيشتم بۇ بەتەمەنەكان بەمچۆرە، لەدواوەى ژوورەكە
 دانىشتوون، لەبەر ئەوەى ھەست بەناخۇشى دەكەن، ھەرۋەھا لەبەر ئەوەى بۇمادەىكى زۆر
 لەقوتابجانە نەيان خوئىندو، ئەوەش شىوازى سوپاس گوزارى و رىزگرتنى مامۇستاكەمانە لە
 بەرامبەر ئەو خزمەتە دلسۆزەى كە (۴۰) سالى خاياندا، بۇ دەرختىنى رىز و پىزانىيان بۇ ئەو
 زەوېەى كە تەنیا خاكى ئەوان بوو و ھىچى تر لەوكاتەى كەبېرم لەو ھەموو شتەنە دەكردەو،
 گويم لىيوو يەكىك بەناوې خۇم بانگم دەكا. چونكە رۇلى من ھاتبوو لە وتار خوئىندەو و دا
 لەتواندەنە بوو باسى رىسا ترسناكەكەى ناوې بگەر بگەم و بەتەواوې و بە دەنگىكى بەرزو
 بەروونى و بەبى ھەلە كردن لەبارەىو بەدويم. بەلام بەدلە راوكىو ھەلسامە سەرى، توند خۇم
 بە مېزەكەو ھەرتبوو دلە كوتەم بوو، لە توانامدا نەبوو سەرى سەرۋە بگەم، گويم لەمامۇستا
 ھامل بوو دەبىگوت ئەى فرانىزى بچووك چىتر سەرزەنشتم ناكەم دەبى بزانى كەوا تۆ كارېكى
 خراپت كرو، سەيركە كارەكە چى بەسەرداھات، ھەموو رۇژىك ئىمە بەخۇمان دەلىين كاتېكى
 زۇرمان بەدەستەوېە بەيانى ئەو شتە فىردەم سەرى خۆت كە ئىستا گەيشتتە كوې، ئەو
 كىشە گەوەكانن لەگەل ئەلىزاس، ئەو خوئىندى دوا دەخست تابەيانى، ئىستاش ئەو
 ھاوولائىانەى لەدەرۋە دانىشتوون، مافى ئەوەيان ھەىە پىت بلېن مەسەلەكە چۆنە. تۆخۆت
 وادەردەخست، بەلام لەگەل ئەوەشدا تۆ ناتوانى بە زمانەكەى خۆت بدوئى، يا بە زمانە
 تايەتتەكەى خۆت بنووسى، بەلام ئەى فرانىزى بچووكى ھەژار، تۆ خراپىننىان نىت، ئىمە ھەر
 ھەموومان بارېكى گەرەمان لەسەرزەنشتم كردنى خودى خۇمان لەسەرشانە، داىك و باوكت
 نەيان دەزانى كە پىيوستە تۇفېر ببى، پىيان باشتربوو كەتۆ لەكىلگە، يا لەتاشەكە كارېكەى
 تاپارەىكى زىاترت دەست كەوې، منىش بەلئى منىش، دەبى گەلېى لەمنىش بگرى. زۆر كات

له بری ئه وهی وانه کانت بخوینی، ده مناردی گوله کاتم ئاو بدهی، یا ئه وه ده مانه وهی حهزم ده کرد
 بچمه پراوه ماسی، مۆله تم پیّ ده دای. پاشان له بابه تیکه وه بوّ بابه تیکی تر دوا ی ئه وهی
 مامۆستا هامل باسی زمانی فهره نسی بوّ کردین وگوتی جوانترین زمانه له جیهاندا، پاکترینانه،
 ده ووله مه نندترینیانه له مه نتیقدا، ته نیا ئه وه نده مان له سه ره پارێزگای بکهین، که ئه وه
 له نیوانماندایه و هه رگیز له یادی نه کهین، له کاتی کۆیله کردنیش، خه لک زیاتر ده ست به
 زمانه که یانه وه ده گرن، به ویبیهی ناو نیشانیانه وه هه روه ک کلیلێ کردنه وهی گرتوخانه که یان بیّ،
 هه ردوا ی ئه وه ش کتیبی رێزمانه که ی کرده وه و وانه که ی بوّ خویندینه وه چه ند مایه ی سه رسوپرمان
 بوو، چونکه من زۆر به باشی تیّ گه یشتم، هه موو ئه وشتانه ی ده یگوت، ئاسان بوون، زۆر ئاسان
 بوون، هه روه ها منیش پیم وایه، پێشتر به و گرینگی پێدانه، گویم بوّ رانه ده گرت. ئه ویش هه رگیز
 به و هیمنیه هه موو شتیکی روون نه کرده وه، مه سه له که واده رده که وت، ئه وپیاوه هه ژاره بیه وه ی
 به رله وهی کاتی رویشتنی بیّ، هه موو زانستیک له زه یماندا بچه سپیئی. به یه ک جار هه مووی بوّ
 میشکمان بگوازیته وه، دوا ی بابه تی رێزمان، وانه ی نووسینه وه مان هه بوو، ئه و روژه مامۆستا
 هامل کۆ پیه کی تازه ی لایبوو، که به ده ست خه تیکی جوان و به رچاو نووسرا بووه. فهره نسا،
 نه لزاس، فهره نسا، نه لزاس وشه کانی له چه ند ئالایه کی بچوک ده چوون که له هه موو سووچیکی
 ژوره که ی قوتابخانه ده شه کانه وه، هه روه ک له قۆله ئاسنینیه کانی میزه کاتمان به سرا بن، پێوسیسته
 ئه وه ت بینیبی که چۆن هه ر یه که و له لای خۆیه وه ده ست به کاربوو، ئای له و هیمنیه سه ره تا پیا
 بیه، خشه ی قه له کانی سه رکاغه ز، تاکه ده نگێک بوو ببیسری، جارێکیش هه ندیک قالۆچه بوّ ناو
 و پۆله که فرین، به لام هیه چ که سه گرینگی پیّ نه دان، ته نانه ت بوّ بچووه که که شیان، که
 به شیوه یه ک ده یجریواند، هه روه ک ئه ویش فهره نسی بیّ، له سه ر بنمیچه که کۆتره کان به ده نگێکی
 نزم ده یانخویند، له گه ل خۆمدا که وتمه بیر کردنه وه، ئاخۆ ته نانه ت کۆتره کانیش ناچار ده که ن،
 به زمانی ئه لمانی گۆرانی بلێن؟ هه رجاره ی سه رم له سه ر کتیبه که به زرده کرده وه، مامۆستا هامل
 ده بینێ زۆر به هیمنی له سه ر کورسیه که ی دانیشتووه، له شتیکی ورد ده بووه پاشان سه رنجی ده چووه
 سه رشتیکی دیکه هه روه ک بیه وه ی هه موو شته کانی ئه و پۆله بچووه کی قوتابخانه، له زه ینی خۆیدا
 چاپ بکا. بینه به رچاوی خۆت، به درێژایی چل سا ن مامۆستا هامل له هه مان ئه و شوینه بووه،
 خۆی باخچه که ی که له وه دیوی په نجه ره کانه وه یه، هه روه ها قوتابیه کانی که به هه مان شیوه
 له به رده میدا داده نیشتن، ئیستا میز و ته خته کان رێک ده خه ینه وه، ئیستا زۆر جوانتر ده رده که ون،
 دارمۆزه که ی باخچه که زۆر له جارێن به رز تر ده رده که وی، دره ختی هویگاینه که که به ده ستی

خۆی چاندبوی، چۆن گەلاکانی دەوری پەنجەرەکانیان داوہ تا دەگاتە سەر بانە کە. ئەو پیاوہ
 ھەژارە دەبێ ئیستا چەند خەمباریی کە گشت ئەو شتانە لەدوای خۆی جی دەھیللی، کاتیئیک
 گوپی لە براکە دەبێ کە لە ژوورە کە سەرەوہ کە لویپە لە کان کۆدە کاتەوہ لەبەر ئەو دەبێ
 رۆژی دواتر برۆن. مامۆستا بویریەکی تەواوی ھەبوو کە ھانی دەدا، تاکۆتایی گوئی لەوانە کان
 بگری. چونکە دوای وانە نووسینەوہ، وانە میژوومان ھەبوو، لەپاش ئەویش منداڵەکان
 سرودی (با،ب،بی،بو،بوو) یان دەگوتەوہ، ھاوسەری بەسالچوو، لەپشت ژوورە کە چاویلکەکانی
 لەچاو دەکرد و کتیبە کەشی لەناودەست بوو، لەگەڵ منداڵەکان پیتەکانی دەگوتەوہ. ھەرەھا
 دەت توانی گریانە کەش ببینی، چونکە لەگەڵ گوتنەوہ کە دا دەلەرزێ. دەدەت توانی ئەوہش
 ببیستی، کە ئیمە ھەموومان ئارەزوومان دەکرد پی بکەن و بگری. ئای ئەو ساتەم چەند باش
 لەیادە، دوا وانەبوو لەناکاو زەنگی کلێساکە کاتژمیر ۱۲ی راگەیاندا، دوای ئەو ئەنجلیۆس لەو
 دەمەشدا کە پەنای برووسییەکان، لە گەرانەوہشیاندا، لەخوارەوہ و لە پەنجەرەکانەوہ دەبینین
 مامۆستا ھامل بەروویەکی گرژ لەسەر کورسییە کە ھەلدەستی، کە ھەرگیز پێشتر بەو بالا
 بەرزبە نەمبیینبوو، وگوتی: ھاوڕێکائەم. . من. . من، بەلام شتیئیک خەریک بوو
 بیخنکیئێنۆنەیتوانی لەقسەکردن بەردەوام بی لەدوای ئەوہ رووی بەرەو تەختە رەشە کە
 وەرچەرخاندا، پارچە تەباشیریکی ھەلگرت، بە زۆر لەخۆکردنەوہ، بەھەموو ھیزبەوہ و ئەوہندەدی
 لەتوانایدا ھەبوو بەپیتی زۆرگەرە نووسی

VIVE LA FRANCE

ئینجا وەستا، سەری سوڕاندەوہ و پشتی بەدیوارە کە دا، بەبێ ئەوہی ھیچ
 وشەبەک بەرکیئێن بەدەس ئامازەدی بۆ کردین
 قوتابخانە تەواو. دەتوانن برۆن!!

سەرچاوە: رۆژنامە ی التاخا ژمارە ۵۹۹۱

رۆژی ۲۵/۱۱/۲۰۱۰

عبدالصاحب محمد البطیعی کردوویە بەعەرەبی

مردنى نووسەر

چيرۆكى، عيسام ئەلقدىسى

خۇي لەناو گۆرستانىكى چۆلدا بىنى، لەبەر دەم گۆرپىكى بەتال ۋە ستاۋە، كەھىشتا تازە بوو، چەندىن كۆمەلە خۆل ۋە شوپىن پى دەورىان داۋە، كەوتە لى ۋەرد بوونە ۋە پىان، ھەرۋەك لە تاۋى رووبارىك ۋەرد بېيىتە ۋە. ژيان بەمخۇرەيە ئامادە بوون ۋە نەبوون، سەرى لەۋە سوپما كە گۆرەكە بى تەرمە، بەنھېيش پىكەنى (ھەندىك مردوۋ تەرم جى ناھىلى)، سەيرى شىۋەي خۇي كەرد، بەبى خۇماندوۋ كەردن زانى كەۋا چەند كاتتەمپىك دەبى، ئەۋە گۆرپى خۇيەتى، ترسى لى نىشت، ئاخۇ من ئىستا مردوۋ. . . مەھالە. . . نا. . . نايى بىرم، زۆر كارم ماۋە دەبى تەۋاۋيان كەم، چەندىن بىرۆكەي باشم ھەن دەبى بياننوۋ سەمەۋە چەندىن كىيى تازە ھەن دەبى بىياخۇيىنمەۋە، ھاۋرپىكام بەۋن بوۋنى من خەمبار دەبن، ئافرەتتىكى گەرم كە خۇشەۋىستى لەگەلدا دەكەم، مىندالە جوانە كام. بىرپايدا بگەپىتتەۋە مالمەۋە، بىرى كەدەۋە چىيە ئەگەر روۋ لە بىرپىك بىكەم، ۋە ھەندى تازايەتى ۋەرگرم، بەلام بىرى كەۋتەۋە ئەۋ تەنيا تارمايى پىاۋىكى مردوۋە، دۋا سەرنجى لەگۆرەكەي خۇي دا ۋ سەيرى ئاسمانە شىنە كالەكەي كەرد، كەخۇرپىكى مس ئاساى لەناۋەراستدا بوۋ لە بالئەدەكانى رۋانى، بىدەنگى بالى بەسەر شوپنەكەدا كىشابوۋ، ئەۋىش بەتپىيەرىۋونى بەنىۋو گۆرەكاندا ۋ لەگەرانە ۋەيدا بۆمالمەۋە، ھەستىكى فراۋان ۋ قول ۋ ناكۆتايى داىگرت. (دۋاشتىك كەبىرم بگەۋىتتەۋە، من دۋىنى بەيانى بەئاگا ھاۋتەۋە، ھەستىم بەسەر سوپمان دەكەرد ۋ چىرۋو كەكانى دىرندەيەك دلى پارچە پارچە كەردم، ھەۋلەم دەداۋ لەتاۋ ئازاردا ھاۋاربكەم، بەلام دەنگم دەرنەدەچۈ، ھەناسەم كەم كەم لەسەر خۇتر دەبوۋ پاشان ھەستىم كەرد شتىك بەخىزايى دەمسورپىنى ۋ بۆقۇۋلايىبەكى زۆر دوورم دەبا.

لەۋ كاتەدا گوپم لەخىزانەكەم بوۋ لەمەتبە خەكە بانگە دەكەردم ۋ بەدەنگىكى بىزاركەر داۋاى لىدەكەردم، ھەلسم، بەلام نەمدەتۋانى ۋەلام بەدەمەۋە، چەند خولەكىك ۋازى لى ھىنام، كە ئەۋ كاتە ۋەكو ھەموۋ رۆژپىك نانى بەيانى ئامادە دەكەرد. ئەمجارە بانگ كەردنەكەي تونىد

بوۋ، پاشان كچە بچوۋكەكەمى بەداۋادا ناردم

- باۋكە، ھەلئە بۆ سەركار بۆ.

.....-

به سهر چاپاڪه ده كه وي، گه مه له گه ل روومه تم ده كا، به ده سته بچو كه كاني، شانم
راده كيني

هول ددها بمجوليني بي سووده، له دواييدا دهيه وي فيلم لي بكا:
باوكه له روژنامه ته له فونيان بوكردي.

.....

- وتمان هيشتا نوستوه.

.....-

- گوتيان به تاگاي بيننه وه.

پاشان ته مه دووباره و سي باره ده كاته وه، شيوازي دهنگي خوي ده گوري و رسته كاني
به جوركي ديكه دا ده ريژيسته وه، هم به يانييه له گه ل بابيه هيچ سووديكي نيبه. وه كو
به يانييه كاني پيشو نيبه، كاتيک زوو له خه وه لده ستا و هه موواني به تاگا ده هينا، گوي
له گورانييه كاني به ياني ده گرت، نارامي ناميني و ده چيسته لاي داكي: داكيه بابيه وه لام
ناداته وه

- بيجوليني

- جولاندم، هم نه وه كو باپره م خه وتوه. . به مجوره (باله كاني ده كاته وه و چاوه كاني
داده خا و ليو خواره وه ي شوړ ده كاته وه). ليكاو يش له ده مي ديته ده ره وه!!

خيژانه كه م راده كاته لاي من، ليم نزيك ده كه ويسته وه، به ترسه وه ناوم ده هيني. سه يري
روخسارم ده كا ده بيني رهش هه لگه راوم، هاوارده كاو ده قيژيني. بانگي منداله كام ده كا،
راده كهن، به سه رسورماويه وه له سه رم ده وه ستن، گريان و فيغان ي ژنه كه م به رز ده بيته وه، كوره كه م
نزيك ده كه ويته وه سه يري روخسارم ده كاو هول ددها به تاگام بينيسته وه: باوكه، باوكه كه
گه يشته كوژانه كه ي نزيك ماله وه، كو مه له كه سيكي بيني، هه رته وساته هه ستي كرد (نه وه
كه سه سه يرانه، دارستانه كه يان له لايه زور جه نجالكه ي گه مارو داوه). نه وه تا من ده گه ريمه وه
(دوومه لي خويه شت زانينه كه يان ده ته قينم). به به رده ميانداره ت بوو، سلاوي لي كردن،
وه لاميان نه دايه وه، به لكو هه ستيان به بووني نه كرد، چوه ژوره وه كو مه له ژنيكي بيني، له ژوري
نان خواردن ده گرين، خيژانه كه شي له نيويان دانشت بووه سه ري سورما بوو، به كول ده گري و
فرميسك به سه ر روومه ته كاني ديته خواره وه، سه يري كرد نه وه به جله ره شه كانييه وه زه رده خه نه يه كي

بۆكرد (بۆ ئىستىرە لەسەر نىوچەوانى بىۋەژنەكان دانائىن)، لەسەر سەكۆى دەرگاگە ۋەستا بەھىمىنىيە ۋە پىرسى(بۆ دەرگىن؟!) كەس لاي لى نەكردەۋە، گوپى لەدايىكى خىزانەكەى بو، بەدەنگىكى گىر بەكچەكەى دەگوت: نارام بە رەۋە ھەموومان دەمرىن. ئەۋىش بەنھىتى نەفرەتى لى دەكرد، بەخۇشەۋە قەسەكانى قىبۇلگىرد (شىتىكى تازە لەمەسەلەكە دا نىيە). بەلگۇ بەپىكەنىنەۋە گوتى (چەند دۆلپەيەك لەرۆشنايى مانگ بەكەۋىتەچاۋى پىرەژنەكان، يارمەتەيان دەدا بەدەلنەۋاىيەۋە بىرن. چوۋە سالۆنەكەۋە. كۆمەلە پىاۋىكى بىنى لەسەر تاقمە كورسىيە جوانەكە دانىشتىبون يەكىنكىان بەدەم كۆكەكردنەۋە دەيگوت: پىاۋىكى باشبوو. ئەۋەى تەنىشتى بەچىرەۋە:كەسىكى ئالۆز بوو. سىيەمىيان گوتى: دوتىنى بەيانى بۆ دواجار بىنىم، بەپەلە سلاۋى لىكردم چوۋە سەركارەكەى: سەبرى دەۋرۇ پىشتان بەكەن چى لەۋ ھەموو كىتەبە دەكا؟!

ناسىاۋىكىان بەدەنگىكى ماندو: بىجگە لەۋانەى لەكتىبخانەى ژوۋرەكەيدان.

ئەۋ لەبەر خۆيەۋە (ئەى گەمژەينە ئەگەر كىتەب نەبى، خەلك ۋەكو ئەۋ رۋەكانەيان لى دى، كەبەبى مانا دەژىن ۋ دەمرن). لەكۆشەيەكى دوور دانىشت، چاۋدىرى دەكردن، ئەۋانىش بەھۆ شداريەۋە دەۋان، پاشان كەۋتەنە بۆلە بۆل بەدەنگىكى نزم ئىنجا ھىدى بەدەم قاۋە خواردەۋە ۋ جگەرەكىشانەۋە بوۋە دەنگە دەنگ، لەكوتايى ئىۋارە بىنى، يەك لەدۋاى يەك دەپۆن، كەمالەكەش چۆل بوو، ھەلسا بەناۋ مالىكەدا گەرا، مندالەكان فرمىسكەكانيان سىرى ۋ چوۋنە ژوۋرەكانى خۆيان، بەلام ژنەكەى لەجىگاى خۆى مايەۋە، لەكونىكى ژوۋرەكەى خۆى بە خەمىكى نوتەك پىچا بۆۋە، ھەزى دەكرد قەسەيەكى خۆشى پى بلى كە پىشتەر بەھىچ كەسى نەگوتى. لەۋ كاتدا دايكى چوۋە مەتبەخەكە قاپ ۋ قاچاغە كەلەكەبوۋەكان بشاۋ ۋ شتەكان رىك بختەۋە. ئەۋىش كە لەگەرانەكەبۆۋە، گەرايەۋە ژوۋرى كىتەبخانەكە. لەبەر خۆيەۋە دەيگوت: (ئاي كۆشەگىرى پىشەمە!!)، لەبەردەم كىتەبخانەكەى ۋەستاۋ ھاۋارى كىرد (ئەۋە كىتەبخانە كەمە، چ شانشىنىك ھەيە شان لەشانى بدا) ئەۋ كىتەبەى دەرھىنا كە دوتىنى دەپخوتىندەۋە ۋ لەسەر كورسىيە ناسايەكەى دانىشت ۋ بەخۇشەۋە ئەۋەى دوۋبارە دەكردەۋە (مىن ۋەكو چۆلەكەكانم، بۆھىچ شىكى تر ناشىم) ۋكەۋتە ناۋ خوتىندەۋە ۋە.

* سەرچاۋە:رۆژنامەى /الصباح ژمارە ۲۱۱۵ لە ۲۵/۱۱/۲۰۱۰ ل/۵

دیمتریۆ

چیرۆکی: خۆلیۆ رامون ریبریۆ

چارهگيكي تر و دهبيته نيوه شهو، ئهوهی له مهسهله كه دا گرینگ بێ ئەمەیه كه وا ئەمپۆ ۱۰ ی مانگی نۆفمبهری سالی ۱۹۵۳ یه، دیمتریۆ فان فاجنیش له تۆماره تایبهتیه كه ی خۆی ئەمە ی نووسیوو له ۱۰ ی نۆفمبهری سالی ۱۹۵۳ سەردانی مایۆس كارلنی هاوړیم كرد. ئەمەش رادهگهیه ئم كهوا من خۆم ماریۆس كارلنم و ئەو دیمتریۆ فان فاجنه، ههشت سال و نۆ مانگی تهواوه كۆچی دوايي كردوه. رۆژنامهیه کی ناوه خۆیش چەند ههفتهیه کی كه م له دواي كۆچ كردنی، تیبینییه کی به نیازێکی خراب بلاؤ كردبۆوه و دهلی (ههروهك خۆینه ران دهزانن كهوا رۆماننوس دیمتریۆ فان فاجن له (۲) ی یه نایری سالی ۱۹۴۵ دا كۆچی دوايي كردوه و له یاده وه ریه تایبهتیه كانیدا هاتوه، كه هیشتا بلاؤ نه كراوه نه تهوه، چەند بیره وه ریه كه هەن كه بۆ ههشت سالی دا هاتوو دهگه رینه وه، كه ده رده كه وی ئه و زوتر نووسیینی، به هۆی ئه و هاوړیه تیه ی كه له گه ل دیمتریۆ كۆی ده كردمه وه كه وتمه ئه و پشكنینه ی كه به پێی گوزارشته ناساییه كه م، به وردین وه سفیان ده كه م، هه رچەنده من له وه ته ی جهنگی رابردوو وه نه مبینیوه. به لام یادگاریه کی خۆشی له لا جیه شتووم، چونكه من هه میشه وه كو پیاویکی پاك و رشت، دوور له هه موو خۆ دهرخستنیک ده مبینی، له به رته وه مه سه له ی نووسیینی رۆژانه كانی زووتر، بۆ دوور نه گه ر ده گه رپته وه، یا گالته یه ك بووه له لایه ن ئه و رۆژنامه نووسانه ی كه له دانانی میژووی ئه و بیره وه ریا نه هه له یان كردوه، كه هیشتا بلاؤ نه كراوه ته وه، یا مه سه له كه په یوه ندی به سه رته ی شتیکی گرینگ و نادیا روه هه یه. دیمتریۆ به رپێگایه کی نادیا ر له مه یخانه یه كه له

ئەمبىرىس كۆچى دوايى كىردى. كاتىك تەرمە كەشى بۇ ئۆتۈننىڭ گوزارايە. سەردانىڭ تايىپە تى ئەو شارەم كىردى لە كىتەب خانەنى گىشتىدا دەستىنوسىڭكى يادەۋرە يە كانىم دۆزىيە، ئەو دەستىنوسەي كە رۇژنامە نوسان بەشىۋەيە كى روو كەشى پىداچونە ۋە يان بۇ كىردى، بۇ ئەۋەي تەنيا لەنا بە رامبەرى مېژۋە كانى دىنباين، پىرپو لە جىڭاى سوتاندىنى بە جىگەرە ۋە پەلەي قاۋە بە نارامگرتنى زانايە كى نوسىنە كۆنە كان تۈنىم ھىۋاش ھىۋاش ھىماكانى لاپەرە كانى بگەۋە، بە تايىپە تى ئەۋانەي تايىپەت بوون بە سالانى دواي مردنى^۱ كە پىۋىستە جىاۋازىن، بە خۇندىنەۋەي يە كە مەم بە راستى پىشتىگىرى ئەۋ رايەي دە كىرد. چونكە يادەۋرە يە كانى باسى گەشتى سەيرو پەيۋەندى سۆزدارى دە كەن بە لام ھەر ھە موويان ناۋمىدىن؟ ھەرۋە ھە باس لەشتى پرو پوچ دە كەن. ۋەك نان خواردن لە چىشتە خانەيەك، يا قسە كىردن لە گەل شوفىرى تاكسىيەك. لەناكا ۋ چاۋم بە ۋەردە كارىيەك كەۋت ۋ لەۋ لاپەرەي كە مېژۋى رۇژى ۲۸/ى يۇلىۋى ۱۹۴۸ ى لەسەر نوسراۋە دەلى: ئەمپۇ ئامادەي تەرمى ئەرنستۆ يانكلۇس بووم) — ناۋى ئەرنستۆ بانكلۇس بۇمىن كە مېك جىڭاى گومان بوۋە. بە كە مېك بىر كىرنەۋە تۈنىم بگەمە ئەۋ ئەنجامەي كەۋا ئەۋە ناۋى ھاورپىيە كى ھابەشى رۇژانى مندالى ھەردوۋ كمان بو، بەلى تەۋەۋاۋىش تەرمى ئەرنستۆ بانكلۇس لە رۇژى ۲۸/ى يۇلىۋى ۱۹۴۸ نىژرا. ئەۋ دوۋپات كىرنەۋە يە ھەندى گومانى لەلا دروست كىردم. بە لام ھەندى ترسىشى رەۋاندەۋە، پىم ۋابوۋ مەسەلە كە تەنيا رىكەۋت بوۋى. ئەۋەش حالە تى پىش بىنى كىرنىكە لەسروشتى ھونەرمەنە كاندا. ھىچ جىڭاى سەر سوپمان نىيە. بە لام مەن بە ھەموو حالە تىك بە مژۋلى مامەۋە. بۇ ئەۋەي ھىپورىش بىمەۋە، پىرپارمدا لە پىشكىنە كام بگەمە دەردە ئەنجامە كۆتايىيە كان. ئەۋ لاپەرەيەي مېژۋى ۱۴/ى ئەپرىلى سالى ۱۹۴۹ ى بەسەرەۋىيە دەلى ئەمپۇ سوارى ئەۋ فرۇكەيە دەم كە بەرەۋ ئۆسلو دەۋاۋ سەردانى مۇزە خانەي نىشتىمانى ئەۋ شارە دەكەم). دەبوۋ مەنىش بە گىشت تۆمارە كانى كۆمپانىيا كانى فرۇكە وانىد بچمەۋە تا لە لىستى گەشتكە رانى يە كىكىياندا ناۋ دىمىتوفان فاجنم دۆزىيەۋە. ھەر بۇ زىاتر دىنباۋون، رووم لە ئۆسلو كىردى لە تۆمارى ميوانە بە ناۋ بانگە كانى تايىپەت بە مۇزە خانەي نىشتىمانى ئىمزاى ھاو رىكەم مە بىنى ئەۋ كاتە ھەستەم كىرد شىتېكى سەپىرە روۋدەدا. چەند جارىكېش چوومە كۆپستانە كان ۋ لە نوسىنى سەر كۆرە كان وردبوومەۋە، تا لەناۋ ۋ مېژۋى كۆچ كىردنى دىمىتوۋ دىنباۋم. كە كۆرە كەشم دۆزىيەۋە داۋام لە پىشكى شەرىكى كىرد تەرمە كەم بۇ پىشكىن، ئەۋانىش بۇيان دوۋپات كىردمەۋە كە بەلى ئەۋە خۇيە تى، دىمىتوۋ فان فاجنە، بە گەرەنەۋە بۇ

تۆماری رۆژانه كانی بپارم دا دوا تاقىكردنه وه بكه م و له ولا په ره ی كه مپژووی ۳۱ى ته غستۆسى سالى ۱۹۵۱ى له سه ره و ده لى هه رتيستا له ئەلمانیا گه پامه وه، هه رگيز فاريۆن و شارۆچكه ی فریمانى بچووك له ياد ناکه م، دیده نيبه كاتم له گه ل ئەو كه م بوون، به لām رۆشن بوون). بۆيه پيم وابوو ئەگه ر بگه مه ماريۆن بينگومان زانباريه كى راسته و خۆى زۆر به ده ست ديتيم مه سه له كه ش ئاسان نه بوو، چونكه هه ره كه ده رده كه وى، ناوى فریمان له سه ر نه خشه كاندا نه بوو. نازناوى ماريۆنىش خرابوه پال زۆربه ی ئافه رتانی ئەو ناوچه يه، به لām دواى گه ران و ماندوو بوونىكى زۆر توانيم بگه مه ئەو ئافه رته. ئەو وه سف كردنه ی كه له به ره ی خۆشه ويسته كۆنه كه ی پيشكه ش كرد، له گه ل شيۆه ی ديمتريۆ ده گونجا، له وه ش زياتر به رى په يوه نديه كه ی نېوانيانى لاسوو، هه ركه چاويشم پينى كه وت دوو چارى سه رسوپمان بووم، چونكه هه رچه نده هيشتا بچووك بوو، به لām سيماكانى به ئاشكرا سيماكانى ديمتريۆيان بپه رستمه وه. گه پامه وه ولا ته كه م به دلنيايبه كى ته واوه و به لām له هه مان كاتدا به بپريكى په رش و بلا و ئينجا دواى ماوه يه كى دوور و درپژو به هه نديك تر سه وه زانيم كه وا من پى له سه ر خاكىكى قه ده غه كراو داده نيم. كه په يوه نديان به و ديارده تر سناكانه وه هه يه ته نانه ت من له و بواره راويژم به زاناکانىش كرد. به لām هه موويان گالته يان به داواكاريه كه م هات و ره تيان كرده وه به به لگه كاندا بچنه وه و گوتيان مه سه له كه په يوه سه ته به دوو شته وه كه پيوسته يه كينمان - مردووه كه يامن - شيت بين به لām له هه موويان شياوتر باسى چه ند جوړىكى جياجياى بير په رت بوويان ده كرد. به لām به نه زانينه كيان خۆيان له پشت وشه ي راست گۆيى ده شارده وه، له و كاته شدا سه رسوپمانم زياتر بوو، هه ره ها ئەو ده ره نجامانه ی كه ته وانيم پيان بگه م كه م بوون، چونكه ئاشكرايه ديمتريۆ له (۲)ى يه نايرى ۱۹۴۵ كۆچى دوايى كرده. هه ره ها جيگای دلنيايبه كه وا له سالى ۱۹۴۸ ئاماده ی رى و ره سه مى ناشتنى ئەرنستۆ بانكلۆس بووه له سالى ۱۹۴۹ له موزه خانه ی نيشتمانى ئۆسلۆ بووه. به راستى له هه موو ته وانه دلنيابووه. به لām ئەمه هه رگيز بينگومان ئەوه ناگه يه ني ئەو به رواه ئامازه پيكراره كان له گه ل رۆژ ژميڤرى فه رميدا يه كانگير بوونه. به لكو بۆم ده ركوت كه وا رۆژ ژميڤرى فه رمى، دواى ئەوه كه رووى دا پتوه ريكي چاكسازى زه مه نه، بۆ ئەوه ی ده شى ببيتته سه رچاوه يه ك بۆ روو داوه خيراكان، ديار يكردى گۆرانكاريه كان، ميژووه نه ته وه يه كان، به لām هه رگيز بۆ پتوانه كردنى زه مه نى ناوه وه ی هيج مرۆفياك ناشى، كه بينگومان ئەويش زه مه نه گرينگه كه يه. چونكه ده وامى ناوه وه مان نه پيناسه ده كرى، نه ده كرى پتورى، نه دواخړى و ئاسانه ئەگه ر رۆژه كان له چه ند خوله كيكددا بژين، يا به پيچه وانوه، يا خوله كه كان له چه ند حه فته يه كدا. هه ره كه زانراويشه حالته كانى ديارده ی خه واندى موگناتيسى

زۆره يا حالته زۆر وروژئينه ره كان، ياخود ئهو نه شوه يه يه كه خۆشه ويستى، باترس، ياخود مادده هۆش به ره كان، يا دينداريه كى زۆر توند به رپاي ده كن، به لآم ئه وهى من ناتوانم بيزانم، چۆن ئهو دهوامه ناوه خۆبیه ده گاته بواری كرده بیه وه؟ وچۆن زه مهنى هه ر يه كى كى مان له گه ل زه مهنى خۆردا ده گوئجى؟ بىر كرده وه له زياتر له شتىك له ماوهى يه ك چركه دا ده بپته شتىكى ناسايى، به لآم ئه وهى زۆر ئالۆزى ئه نجماندى ئهو شته يه له هه مان ماوه دا. گومانىشى تىدا نيه به كه وا ديمتريۆ فان فاجان زۆر شتى له ماوهى زه مه نه كه سبه كه يدا ئه نجام داوه، ئهو شتانه ي كه هه رگيز دواتر له زه مهنى راسته قينه دا نه هاتوونه ته دى. ههروه ها زۆر شتى كرده و، كه هپشتا نه هاتوونه ته دى. بۆ نمونه ده بپنين وه سفى ئه وه ده كا كه چۆن له سالى ۱۹۵۴ گه شتىكى بۆ هيمالاييا كرده وه له وهى به هۆى سه رماو سۆله وه گوپيه كى له ده ست داوه، ياخود به بى ئه وهى زۆر دوور بكه وينه وه، ئاماژه به رۆژى ۱۲/ى نۆقمبه رى سالى ۱۹۵۳ ده كا كه سه ر دانىكى مالى منى كرده. كه ئه مه ش هه رگيز نه له زه مهنى مندا نه له زه مهنى خۆردا روى داوه، به لآم رۆژه كه هپشتا ته واو نه بووه ئه گه رى رووانى هه موو شتىك هه يه. چونكه ئه وه له ياده وه رى يه كانى كاتزميۆر ديارى نه كرده. ههروه ها ئهو هپشتا ئاماژه ي به (۱۲)ى نيوه شه وه نه كرده. يا له وان يه ئه وه سه ردانه كه ي دوا خستبى به بى ئه وهى له ياده وه ريه كانيدا تۆمارى بكا. هپشتا خوله كىك ماوه، هه ست به كه ميك بى ئارامى خۆم ده كم، ته نانته ئه وه چاره گه كاتزميۆر خۆريه ي كه نووسينى ئه وه چهند لاپه ريه خياندوو يه تى، به بى راده دريژ دهرده كه وي، به لآم هه رگيز له توانامدا نيه هه له بكه م، يه كىك به پهمپه كه دا سه رده كه وي، هه نگاوه كانى نزيك ده بنه وه، كاتزميۆر كه م ئاماژه به (۱۲)ى شه وده كا، له دهرگا درا.

..
 ئه وه ديمتريۆيه ئه و. . .
 - خۆليۆ رامون ريبيرۆ نووسه ريكى هه لكه وتووى ولائى پيرۆيه له سالى ۱۹۲۹ له داىك بووه. چيرۆكه كانى به به هه رمه كلاسيكيه كانى ئه ده بى هاوچه رخ داده نرين، هه رچه نده رۆمان و شانۆ نامه و وتارى ئه ده بيشى نووسيوه به لآم وه كو چيرۆكنووس دهركه وتووه.
 - د. ناديه جه مال ئه لدين كرده ويه به عه ربه ي

* سه رچاوه: گوڤارى العربى ژماره ۶۱۷ نيسانى ۲۰۱۰

پاوی یاسه مین

چیرۆکی: جۆن ریفن سکرۆف

له سههر قهره و یله ی ژماره ٦ کچیکی خه مباری ناو (یاسه مین). به بیدهنگی پال که وتوو. که منیش ههر بهو ناوه وه بانگ ده کریم. به لام ناوه کان ته نیا وه سف کردنیکی خاکین و چه شنی که ف سه ر ئاو ده که ون و له سه ر رووی ئاو ده که دین و ده چن. ههر چه نده مه سه له ی زۆر له وه قولتر و ره سه ن تر به یه که وه ی ده به ستاینه وه. ئه و مه سه لانه ی که وایان لی کردبوو ته نیا دلّی به من بکریته وه و وام لی بکه ن روژانی پشووم ته نیا له ته ک ئه ودا بیه مه سه ر. روژتیکی سه خت بوو. قاوشی نه خو شخانه که پر نه خو ش بوو. ئه مه ش وایکرد روژه که م پرئیش بی، وه کو به تالّ کردنی سه به ته ی ته نیشته قهره و یله کان. پر کردنه وه ی راپورتی تابیه ت به نه خو شه کان. گوژینی برین پیچه کان و ئالوگور کردنی سه ریوشه کان. پاشان له نزیکه ی کۆتایی کاره کاندان. توانیم چه ند خوله کیك بقۆز مه وه و فنجانه قاوه یه ک ناماده بکه م و بیبه م له سه ر کورسیه پلاستیکیه پرته قالیه که ی ته نیشته قهره و یله که بیخۆمه وه. چه ند سوپاسی ئه و خوله که خو شانه ش ده که م که به هاوړییه تی ئه و کچه به سه رم بردن.

پیی ده لیم: یاسه مین چۆنی؟

ھەرۈەك بە خېر ھاتنى خۆم بىكەم. چونكى لەراستىدا ياسەمىن ھەرگىز ۋەلام ناداتەۋە. ۋ ئەو بە حالەتتىكى خەمۆكىدا تىدەپەپرى كە تا قوولايى بىردىبوى. ئەۋىش ۋەكو من يەكىك لە قوربانىيەكانى دەريابوو، چونكى منىش بەھەمان شىۋە يەكىك بوم لە قوربانىيەكانى دەريا. بەلكو ھەر لەبەر ئەۋەش ۋشەكان پىچر پىچر ۋ لەناكاو لە دەم دەردەچوون، چەشنى خواردنى سەر سنارەيەكى راوكردن. ۋشەكان دەكەمە گوئيەكانىيەۋە، پاشان ۋازەن دەبەم لە قوولايى ئاۋىكى ساردى رەنگ شىنىكى تەلخ نقوم دەبن. بەمچۆرە ھەموو رۆژىك ۋشەكان بۆ قوولايى خوارەۋە دەبەم. تەۋا كاتىك كە ھاۋرى كەم پال كەۋتوۋە، (رۆژىكى پىر كار بوو. كاتىكى وام نەبوو شتىك بىكەم)، ئەۋەم گوت ۋ بەپەنجەكام قۇەكەم دەسپەۋە، لەگەل كىچىكى لەمچۆرە زۆر زەجمەتە بەرگى دەست لىدانى بىكە، ياسەمىن لەم چۆرە ژنانەبوو كە جوانىيەكى زۆر دەگەمەنى ھەبوو. ھەر لەبەر ئەۋەش خەلك چەندىن ھۆكاريان دەۋزىيەۋە تا لە نىكىيەۋە تىپەرن. چەندىن جار بىنىم باسيان دەكردو لە وردەكارىيەكانىان دە كۆلپەۋە، ھەر ھەمووشىان (پاراكۇدا) ۋاتە لە ماسىيە زلەكان بوون، تەنەت سىستەرەكانىش ئەۋانەى كورسىيە جوۋلاۋە بە تايەكان پال دەنپن، كاتىك كە لە قەرەۋىلەكەى نىك دەكەۋتەۋە. دەبوو تا رادەى خۆ خشاندىن لەسەر خۇبرپۆن. سەردانى كەرە گەرۆكە خاۋەن چاۋە برسى ۋ نەترسەكان. پزىشكەكان ئەۋانەى لە ناكاو دەۋەستان ۋ بە بى ھۆ پەردە تەنكەكە لادەدەن. كە رىگى تىشكى خۇر دەگرى. پاشان چەند شتىك تاقى دەكەنەۋە كە ھىچ پىۋىستى بە تاقيكردەۋە نىيە. تەنيا جوانىيە بى ھاۋ تايەكەى شتىك بوو كە من ۋ ياسەمىن لە نىۋان خۇماندا بەشمان نەكردبوو. منىش ھەرگىز بەۋە دلخۇش نەبووم پىم گوت: (ياسەمىن لەۋانىيە باوكت بىت بۆلات)، (حەفتەى رابردوۋ پىي گوتم).

ياسەمىن ھىچ نەگوت پىلۋى چاۋى چەپى لەريەۋە. ياخود من ۋى بۆ چووم. دوو مانگ بەسەر ئەۋ رووداۋەدا رەت بىوو، كەلەسەر بەلەمى باوكىدا قەوما بوو، كە بوۋە ھۆى ئەۋەى ئەۋ لەبەلەمە كەۋە بىكەۋىتە ناۋ دەريا، تا لە قوولايىيەكاندا نقوم بوو. دۋاى ئەۋەى ئەندامەكانى لە داۋەكانى تۆرى راوكردن گىر دەبن ۋ ماۋەيەكى كەمى بەسەردا رەت نابى يەكىكىان ھەستى پى دەكا. نىنجا ترس ۋ پەشىۋى ۋ تۆقېن دەستى پىكرد ۋ باوكى توانى رىزگارى بىكا ۋ بۆ سەر پىشتى بەلەمەكە بەرزى بىكاتەۋە. پاشان بەرەۋ

گونده که گه پايه وه. که دوا جاريش گه يشتن شه وهی بۆ که ناره کان گوازيه وه زياتر له تهرمی کچه که ی ده کرد.

ياسه مين. به مجوره ده مچرپاند. ده مويست ته نيا ناوه که بقوزيته وه و هيچي تر. ناوی شه و ناوی خۆم که له چيۆی راوکردن ده کن. ده مويست ناوه که بيستی. وه کو ماسيه ک و خواردنی شه وهی که رو به رووی ده بيسته وه، قوتی بدا. له به ختی شه ودا شه و به يانیسه پزيشکيکی لاو ديته گونده که يان تا سهردانی يه کيک له دراوسيکانی شه و ده ور به ره بکا. ههر شه و ههش توانی کچه نقوم بووه که له که ناری مهرگ بگيژيته وه. ههروه ها ههر شه و ههش به سهر هاته که ی بۆ گيژر امه وه و پيی گوتم: چاوه کانی کرده وه و سه يری باوکی کرد. ته نيا يه ک وشه ی درکاند پاشان جاريکی تر نقوم بۆوه. به لام شه م جاره له ناو ناودا نا به لکو له بی هوشيه کی تاريکدا. پاراکۆدا شه مه دوا وشه ی ياسه مين بوو. که باوکی هات دهستی به قژيداهيناو نيوجه وانی ماچ کرد. پاشان له سهر کورسيه پلاستيکيه رهنگ پرته قاليه که ی ته نيشت قهره ويته که دانيشت دهستی کچه که ی خسته نيوان ههردو دهستی خۆيه وه. ته و او وه کو باوکم هه مان دهسته زله خۆله ميشيه که، که ژيان زبری کردبوو. شه ده ستانه ی که راوچيه به دبه خته کانی پی دناسريته وه. ههروه ها شه و ههش بۆنی دهريای ليده هات و پياوه داماو که خۆی واده رده خست که حالی باش بی. ياسه مين شه و کچه چهند له من ده کا. زۆر شتی هاوبهش له نيوانماندا هه يه. ههروه ک يه ک قه واره بين. شه و به يانیسه زوانه م بير ديته وه که ده ست به قژم دا ده هينرا تا به ناگابيمه وه. پاشان باوکم به نيوه خه و تووی به سهر قهره ويته که به رزی ده کردم وه. به ههردو دهستی باوه شم پيدا ده کا و ده مخاته سهر به له مه که وه. پاشان له ناو ده ریا که دا ده روا. دهنگه گر که ی له ناو گويمدا ده بيستمه وه. دهسته زبره کانی سهر پيستم ده گه رينمه وه. هه رگيز ثاره زووی چوونم نه ده کرد. به لام من ته نيا مندال بووم و شه و باوکه چی بوی ده يکا. شاه سویره که م له بيره. خۆره سووتينه ره که. پله پله ی شينايه تی و دايکم، که شه و له سهر که ناره کان هه لده له رزی و هه رچهنده دوور ده که وتينه وه قه باره ی زياتر بچوک ده بۆوه. ههروه ها ته خته داره کانی به له مه که و تاشه به رده که ی به ستنه وه يم له ياده. قيژهی نه وره سه کان و نارده زاييه کانيانم له بيره. (ياسه مين ژيانتيک له ناوه و هتدا هه يه. ژيانتيکی ته و او. ناخۆ گویت ليتنيه بانگت ده که م؟). هه رگيز نا.

بەتوندى دەرگای قاوشە كە پىك دادرا بىنىم باوكى ياسەمىن بەرەو لای ئىمە دى.
چەپكە گولئىكى ھەلگرتبوو لەگەل زەردەخەنەيەك. زەردەخەنەيەك بوۆمن. تەنانەت لە
دوای مردنىش مندالە شاردراوەكەى ناخەم زەردەخەنەى باوكم دە بىنى. ياسەمىنىش
بىنگومان ھەمان زەردەخەنە دەبىنى. زەردەخەنەى ئەو پىاوە بە دىارىكراوى. پىاوەكە
چەپكە گولئىكى بەدەستەوہيەو بەرەو لای ئىمە دى. لەتەنىشت قەرەويئەى كچەكە وەستا.
دەستى بەقزى دا ھىنا. لەوكتەى كە شتتەك زۆر بەتوندى بەناخدا تىدەپەرى. لە
روخسارى ياسەمىن وردبوومەوہ و لە چاوہروانى ئەوہدا بووم لەرەيەك لە پىلەوى چاوى
چەپىدا بىنىم.

.....

جۆن ريفن سكرۆف نووسەر و رۆمانووسىكى ئىنگليزىيە.
فاتىمە ناعوت كردوويە بەعەرەبى كە نووسەر وەرگىرئىكى مىسرىيە
سەرچاوە: گۆقارى العربى ژ ٥٤٢ يەنايرى ٢٠٠٤

سوكرات سەر له نوي باجهكه ده داتهوه

چيرۆكي: فاتيمه عهبدوڤلا

بوهستن. چاوه پروان كه، ناشتنه كه راگرن. .

سهره كان بۆلاي سهرچاوهي دهنگه كه وهرده چهرخين. مردووه كه داده نين. چاوه پرواني ده كه ن و وه بيوه كه ئه وه يان بۆ هات پزيشكه كه له سه لماندي مردنه كه هه له ي كردي. به لكو ههر بوورايته وه نه مردبي. خۆشي جينگاي ئه وه خه مباريه ي گرتوه كه ههر له سه ره تاي گوڤر ليدانه كه وه شوينه كه ي گرتبووه. چاوه كان به ئوميدى ئه وه ده بريسكانه وه مردووه كه بۆ ژيان بگه رپيته وه. ئه وه گه رانه وه يه ي كه چه شني له دايك بوونيكي تازه وايه. گشت كهس و كاريش له وه ساته دا برياريندا ئه وه جاره يارمه تي بده ن ژيان يكي تر جيا له وه ژيانه پر نه گه تيه ي به سه ر بيا. كه ههر له هه ره تي لاويدا سه ري تيا چوو!!!

ئه وه تا ميڤر مندالينك به پيش دوو پۆليس كه وتوه و ئه وان هاوار ده كه ن: ناشتنه كه راگرن!! ههر كه به هه ناسه بركيوه گه يشتن. كفنه سپيه كه يان له سه ر مردووه كه لا دا كه به هۆيه وه ره شاهيه تي ده ستيان زياتر ده ركه وت!! له برى ئه وه ي ماچى ژيان پى به خشينى بكه ن. ده سه ته كانى مردووه كه يان كه له پچه كردو روويان له خه لكه كه كردو گو تيان: بۆ دا دگا داوا كراوه!!

سوكراتي به سالآچوو كه پله و پايه يه كي تاييه تي هه يه و له لايه ن سه رجه م ناماده بووانه وه ريزيكي زۆرى لى ده نرى دپته پيشه وه ده لى: به لام مردوه!!

یەکیك له پۆلیسه كان كه روخساریکی توندی هه بوو دهلی: یاسا دهبی رییچکهی خوئی بگری. سزای دار کاری کردنی له سه ره. پاش جیبه جی کردنی سزایه که ده توانن رییو په سمی ناشتنه که ته واو بکهن. کهس و کاره که سه رنجه کانیا ن ده گۆر نه وه له نیو ناره زایی شاراو هیان له ترسی دهسته لات. ده پرسن ناخۆ ده کری بریاره که له گۆرستان جیبه جی بگری. وه کو ریز گرتنیك، له بهر شه وهی مردوو ته به په له بنیژری. پۆلیسه کهی تر که سه ر و سیمایه کی ساویلکانه ی هه بوو. هیشتا له بهر را کردنه که هانکه هانکی بوو گوتی: به لام بریاره که ی دادگا روونه. ده بی له گۆر په پانه که سه د جهلده ی لی بدری، تا وه کو بیته په ندیک بو پیللاو دزه کان! داواکرا وه که هه لده گیری و له گه ل زیاد بوونی هه ناسه برکیی دوو پۆلیسه که و که وتنه سه ر زه ی سوکرات. ده خریتته ناو گالیسه که ی گرتوو خانه وه. . . . ؟ !!!

* نووسه رییکی ئیماراتیه

سه رچاوه: گۆفاری دبی الثقافیة ژماره ٦١ یۆ نیۆی ٢٠١٠

پیاوه ئه فریقیه که

چیرۆکی: شه هاب سدقی

ئای له دیوه زمهیه کی قورس به ئاگاها تمه وه، له شم ئاره قه ی لی ده تکی، په نجھی دژشاو مژهی دهستی چهیم ئازارم ده دا، له ناوله پی دهستم، به توندی قۆچه کهم گرتوه، که له وانیه له سه ر پۆشه کهم کرد بیته وه، که داوه که ی په نجھی بریندار کردم، له تاو ئه و ئازاره خه ریکه سه رم بته قی، هه ر که چاوم ده که مه وه و دهینو قینمه وه، له ولاو له لای قاجم پیاوکی مردوو راکشاوه، که به راستی خۆیه تی، ئه و پیاوه یه که له خه ونه که مدا بینیم، به قژه لوله ئالۆزه که ی و و ره نگه ره شه که یه وه، شانە کانی ئاوسابوون، هه ردوو دهستی به ته نیشتییه وه دریش کرابوون. ناوله په کانی کرابونه وه، ته نانه ت من ده متوانی هیلی درزه سپیه کانی سه ر پیسته ره شه که ی بینیم به لام به شی خواره دی جهسته ی هیچ بوونیکی نه بوو، به وردی تیی دهر وانم، هه روه ک هیواش هیواش له بهر چاومدا بجوئیتته وه، سه ره تا دهسته کانی، دهسته کانی ژیانیان تیا به، دوو دهسته زله که ی ئه وه تا په نجه کانی ده نوشتیینه وه و راستیان ده کاته وه، مشتیککی گه وره به قه د سه ری مندالیک، پاشان ده بینیم راست ده بیته وه، تیم دهر وانی، ئای خوا به، ئه و کاره مایه ی شیت بوونه، ئه وه ئه و پیاوه یه که له خه ونه که مدا بینیم. نیوچه وانه پانه که ی له بهر ئاره قه ده بریسکیته وه، به چاوه کزه کانی له چاوه کانه دهر وانی، سه رنجه کانی هیچ مانایه کیان نی به، نه هیچ شتیکیان تیا به، نه سۆزیکیان هه لگرتوه، لیۆه ئه ستوره کانی به سه ریه که وهن، هه روه ک

چەقۆيەك روومەتى كوردبیتە دوو لەتەو، دووھیللی تیژ، ئارەقە شینەكەش بەسەر ملە پانەكەییەو دیارە. ھیواش ھیواش لەسەر ئەو روخسارە ڕادبم، تەنانەت ھەست بەكەمیک بیزاریش دەكەم. بێگومان دەبێ پیاوێ ئەفریقیایی بێت. بەلێ ئەو لەكەشتیەکی بازرگانیدا کاری دەكرد، لەكارەكەمی بیزاریبوو، لەژانیشتدا چەند كاریك ھەن، كەمڕۆف دەتوانی بەناسانی ئەنجامیان بدات ڕایان پەڕینی، رۆژیک لەرۆژانیشت لەودەمەمی كەشتییەكە بەری دەكەوی، ئەوئۆی ھەلەدەتاتە ناو دەریاوێ. ھەربوون بینوویان ھەر چەند كەس لە شۆینی خۆی نەجوولایەو، لەبەر ئەوێ خەلكێك ھەبوون شۆینی ئەو بگرنەو و ئەو ھەر بەمندالی ھینرابوو، كرابوو دەرگاوانی یەكێك لەپاشاكان، كەخاوەنەكەشی دەمری، نەوێكانی ئازادی دەكەن، بەھەر حال ئەو لە دور نەلە نزیك، ھیچ پەییوەندییەكی بەمنەو نەبوو، ھیچ شتیكی ھاویەش لەنیوانماندا نەبوو، تەنیا ئارەزووی ژیان نەبێ، ئەو ئارەزووی كەمن بەرپەرچیم دایەو، منیش ئیستا لەوخەوندە داژیم، كەبەررونی بینیم، ئەو قۆچەییە لەناو دەستی چەپم دایە، لەپالتۆی ئەو پیاوێم كەردەو، ئەویش زۆر زەھمەت بوو، بەتوندی رام كیشاو پارچە قوماشكیشم لەگەلێ دراند، ئای! واھەست دەكەم میروو میشك دەخوا، رووناكی تیشكی رۆژكە، لەپەردەكانەو دەزە دەكردە ژوورەكەم، بەمەش دەتوانی شتەكانی ژوورەكە ببینم، بەلام ھیچ ئاسەوارێكی پیاوێ مردووكە نادۆزمەو، بەقەد قەبارە گەورەكەمی، ئیستا بۆشاییەك لەخوار ئەو جینگایە دەبینم، كەلەسەری پال كەوتووم، ناولەپی چەپم دەكەمەو، قۆچەییەكی تەری بەئارەقە دەبینم، بەلام ئەوئەو بوو كە لە خەونەكەدا بینیم.

لەبەندەربووم، كەنارەكەش چۆلبوو، ئاوە تەلخە سپیەكە وەستابوو، پارچە تەختەدارە بچووكەكانیش سەرتا و كەوتبوون، كەزنجیرە ئاسنە ژەنگاویەكەمی ناو ئاوەكە لیژدەبوو، چەندین قوتووی تەنەكەمی بەتال پەرتوبلۆبونەو، ئیمە نزیكەمی سی تا چل پیاو دەبووین، بەیەكەو لەسەر شۆستەمی بەندەرەكە ھیرشمان بۆپیاوێ ئەفریقیە كە برد، ئەو بەھەنگاوی جینگیرەو بۆ دواو دەگەرایەو، بێگومان دەیزانی مەبەستمان چییە، كاتێك لەگەرانەو شە گەیشتە زۆر دلرەق بووین، بە ھیمنی شۆینی، كەوتین، ھەرچەندە كەس لەخۆی رانەدەبینی، یەكەم گورزی تی بێسەرەوینی ئەو بەساردییەو تیی دەروانین، سەرنجێكی بێ مانا نە سۆزی تێدابوو، نە پرسبیری لەگوناھێك دەكرد نەداوای لیخۆشبوون بوو

ھەرەك ھاربووبین یامەسەلەكە كۆبوونەوێ رانەمەریك بێ لەسەر گورگێك

ئەو ھەرودە کو خۆی و ھەستابوو و ھەولئی نەدەدا بەخۆھەلدانە ناو دەریاوە یا بەراکردن خۆی رزگار بکا، ئەو پیاوہ نازام بۆ دەموست بیکوژم، نازام بەلام دەزانم ئارەزوی کوشتنیمان دەکرد، گورزی یەکەمیش زۆر کوشندەبوو سەولئی بەلەمەکە، چەشنی تەوہری جەللادیک بەرشانى کەوت، دەنگیکى لیوہ ھات لەگەل بیستنى وامان زانى یەکیک لەتیسقانەکانى شکاوہ وردوخاش بوو، جەستەى لاریبۆوہ، پاشان بەخۆگرمۆلە کردنەوہ کەوتە بەردەم بەلەمەکە ' بەبى ئەوہى ھیچ دەنگیک، یا چرکە یەکی لیوہبیٹ. بەزۆر لەخۆکردنەوہ ھەلسایەوہ، ئاوری لی داینەوہ، لەیەک بەیەکمان راما، پیم وابوو پیاوہکە لەھەمان ئەو کاتە کوچی دواىی کرد. چاوہروانى گورزی دووہم سببەمى دەکرد. کە لە وەشاندنیدا دوانەکەوتین!! دواى کەمیکی تر لەسەر گاشە بەردەکانى بەندەرەکە وەکو تەرمیکی ساردوسر لەسەر پشت کە وتبوو. دەکرا بە پیلەقە لەلاشە زلەکەى بدرى، تافرى دەدریتە ناو دەریاوہ. مەزەندەش دەکرا ئیمە لەبەر پیس نەبوونی ئاوی دەریاکە فریمان نەدابیتتە ناو ئاوہکەوہ، پاشان مەسەلەکە چۆن دواىی ھات و چۆنە ھەموو بلاویانەلینکرد. ؟

ناخۆ خەلکی شارەکە ھەموویان مردن و تەنیا ئەوپانە مەرپە لەگەل گورگەکە مایەوہ کەتا ئیستا نازام چ تاوانیکى ئەنجام دابوو؟ من ئەوہم بېرناکەویتتەوہ، چونکە تاریکی و تەپوتۆز دەوری ھەموو ئەوشتانەیان دابوو کەپاش ئەنجامدانى تاوانەکە پیاياندا رەت ببووم. تا گەیشتمەوہ مالموہ، کاتیک بەھەنگاوە قورسەکانیشم بەسەر پەییژەکەدا دەکەوتم، ژنەکەم لەوی و ھەستابوو، لەبەر دواکەوتنم نینگەرانى پیوہ دیاربوو: شەھاب تا ئەو کاتە درەنگە لەکوی بووی؟ ھەولم دا قسەبکەم و شتیک بلیم، فشارم خستە سەرگەرۆوم تەنیا یەک وشەى لی ھاتە دەرەوہ: لەیانەبووم!! ئەو گوتى: شەھاب ھەرگیز رووی نەداوہ تو وەکو ئەمشەو دوابکەوی؟ پاش ئەوہى بەلایدا تپپەزیم و چوومە ژوروی نووستن، ژنەکەم بەدوامداهات کاتیک لەبەر رۆشنایى گۆپەکەش روخسارى بینیم ھاواری کردو گوتى: نەخیر درۆم لەگەل دەکەى، درۆیە. خۆى بە چوار پایەکەدا کیشاو دەستی کردە گریان و ھەولمدا برۆم سەرم بەرز کردوہ سەیری ئاویتەکە بەکەم ئای خۆ من لە چوار چپوہى مرۆف دەر چوومە، مرۆفیکى تر بووم و قوپیچە رەشەکە لەناو دەستم دەبریسکیتتەوہ کە لە جلی ئەو پیاوہم کردوہ کە کوشتمان. ھەرگیز نابى ئەوہ لە شارەکەى مندا رووبدا ھەرگیز نابى چەوساندنەوہ ھەبى. دانیشتوانەکەى خەلکىکی چاکن گوی بە جیاوازیەکانى زمان و تاین و رەگەز نادەن و ملیان لەبەرمامبەر یاسادا لە دەزوویەکە باریکترە و نابى سى پیاو بەو شیوہبە پیاویک بکوژن. کەواتە ئەمە چۆن روویدا؟ ئەو خەونەم چۆن

بینی؟ تیئناگەم لەوانەییە لەبەر ئەوە بووی کە ئەو رۆژانە بیکارم و پیشبینی کاری خراپە لە خەلکی تر دەکەم. یاخودشەکان دوور لە ھەقیقەتی خۆیان قەبل دەکەم. کیشەیی گوزەرانم. نا ئوم چدیم. نەتوانینی دەست ھەلگرم لەوشتانەیی کە لەسەر بیان راھاتووم. ئەو کیشە و ناخۆشییانەیی گیان و جەستەیان قورس کردووم، لەوانەییە گشت ئەوانەیی لەگۆشەییەکی زەینی ناوھە و عەقڵی بی ئاگاییدا جیگر بووبن و ھەردە بوو رۆژیک لە رۆژان ببنە خەونیکی سامناک. ئەمەش ھەرگیز مایەیی بایەخ پیدانی من نییە و بەقەد مەسەلەیی پیاوھ رەشە ئەفریقیە کە زەینم مژول ناکو بەقەد ئەو تاوانەیی ئەنجامی داو ئەو پیاوانەیی ناچارکرد بیکوژن، بەمەش مەرقایەتیی خۆیان لەبیرکردو خوین لەدەمارەکانیاندا کۆلاو تاوانە کەیان کرد. ھەر ئەمەش دەمورووژینی و دەلیم ئاخۆ دەبی من ئەو مەرقە ھەژارە نەم؟ یا ئاخۆ دەکری ھەموو ئەو ورنە ترسانکانە بە کوشتیان دایم، کە لە زەیندا جیگر بوونە؟ بە ھەر حال ھەرچۆن بی هیچی لی نازانم

شەھاب سدقی: سدقی: سالی ۱۹۱۵ لەدایک بوو و یەکیکە لەچیرۆکنوس و رۆماننوسە ناودارەکانی تورکیا، لەکۆلیژی یاسا لەتورکیا خویندوویتی. لەبۆاری راگەیندن ولە وەزارەتی پەرورەدە و بانکی کشت وکالی کاری کردووە چەندین کۆمەلە چیرۆک و رۆمانی ھەیە، سنان سە عید ئەم چیرۆکە کردووە— بەعەرەبی

سەرچاوە: گۆفاری

الثقافة الاجنبية العدد ۲ سالی ۱۹۸۱

له بهردهم دادگا

چېرۆكى:فرانز كافكا

له بهردهم كۆشكى دادگا، دەرگاوانىكيان له بهردهم دەرگا دانابوو، پياوئىكى لادىي هات، داواى له دەرگاوانه كه كرد رېنگاى پى بدا بچيته ژوره وه، به لام دەرگاوانه كه پى گوت نه و ناتوانى لهم كاته دا رېنگاى چوونه ژوره وهى پى بدا، پياوه كه كه ميك بىرى كرده وه، دەرگاوانه كه پى گوت: رېنگات پى ددهم، به لام ئىستا نا. . . ، هەر كاتيك دەرگا كەش بكرابووايه وه، ده سو دەرگاوانه كه كه ميك دوور بكه ويته وه، بۆيه پياوه كه تۆزىك خۆى ده چه مانده وه تاراره وه دوور و دريژه كه بينى، كه ده يتوانى له درزى دەرگا كه وه كۆتاييه كهى بهدى بكا، بۆيه دەرگاوانه كه به پيكنه نينه وه لىي ده پرسى: - هيچت بينى؟ نه گەر ناچارى و هەر ده بى بچيته ژوره وه ههول بده به زۆرى خۆتى پيا بكه. به لام نه وهت له ياد ده بى كه وا من زۆر به هيترم، پاشان چه ندين دەرگاوانى ترهه، هول دواى هول و دەرگا دواى دەرگا، پاسه وانىي نه و ته لاره ده كهن. منيش له هه موويان بيتهترم، به تاييه تى دەرگاوانى سييه ميان كه ته ناهت، خۆم ناتوانم رووبه رووى بيمه وه، يا خود بهرگهى سه رنجه تيژه كانى بگرم، پياوه لادىيه كه هەرگيز چاوه روانى نه و هه موو ئاسته نگهى رېنگاى خۆى نه ده كرد، ههروهك بۆى چووبو ياسا بۆ هه موو كه سك رېنگا پندراوه، به لام دواى نه وهى له پاسه وانه كه وردده بووه و لى

نزيك ده كه و ته وه، كه رۆيىكى فەرووى لە بەردابوو لووتىكى سەرتىژى زل، بەرپىشه تەتەرىه
 دريژە كه يه وه، بريارى دا باشتەر وايه چاوه پروانى پيدانى چوونه ژوروه بكا، پاسه وانە كه
 كورسييه كى بچووكى پيدا، تا لەرۆخى دەرگا كه دابنيش، مانه وه كه ي لەوى چەند رۆژيكي
 خاياند، چەندىن ساليشى بەدواهات، تەنانەت هەموو هەولتيكى خستە گەر تابتوانى لە
 دەرگا كه وه بچيته ژوروه، بيهوه وه بوو، بەرگه ي هيله كاني روخسارى پاسه وانە كه ي گرت، كه
 هەميشه رووخوشى پيوه دياربوو هەنديك جاريش هەربووخوى چەندىن پرسىارى لە پياوه كه
 دە كرد، وه كو شويني نيشته جي بووني، جيگاي ماله كه ي، يا چەند شتيكى تر و هەمان
 پرسىاره كاني بو چەندىن جار دووباره دە كرد وه، بەلام جار بە دواي جار بە شيوازي جياواز،
 لەسەر شيوازي خەلكه گرنگه كانيش پرسىارى لي دە كرد، كه بيانه وي ليپرسينه وه لە گەل
 يه كيكدا بكن، بەلام لە هەموو جاريكيشدا كوتايى پرسىاره كاني به وه دە هينا، كه پياوه كه
 بوى نيبه لەم كاتەدا بچيته ژوروه، پياوه كه لە گەشته كه دا بو كوشكى دادگا چەندىن شتى
 بوخوى نامادە كردبوو سەرەپاي بەها مادديه كەيان، يەك لە دواي يەك دەست بەردارىان دەبوو،
 وه كو بەرتيل دانە پاسه وانى دەرگا كه، دەرگا وانە كەش بە خووشيه وه وەرى دە گرت، بەلام هەمان
 وهلامى هەموو جارە كاني دەبيسته وه و دەيگوت: من ليت وەر دە گرم تا هەست نە كه ي بە
 هەموو ريگايه ك هەولتى چوونه ژوروه وت نە داوه، بەلكو تو هەموو هەولتيك لە پيناودا
 خستوتە گەر، لە ماوه ي ئەو ساله دوورو دريژانه، پياوه كه بە بەر دە وامي چاوديري پاسه وانە كه ي
 دە كرد، بووني چەندىن پاسه وانى تری بېرچوو بووه و پيي وابوو تەنيا پاسه وانى يە كه م تا كه
 ريگر و بەر بە سته. بيچگه لەوانى تر، ئەو ريگاي نادا بچيته بەر دەم ياسا، لە سالاتى يە كه م و
 زوودا بە دەنگيكي بەرز گلەبى لە بەدبەختى خو ي دە كردو دە كروو زايه وه، دواي ئەوه چەند
 بە ناوسال كه وتبا، بەبى ئەوه ي كه س بيبيستى، بيزار يه كه ي تەنيا بوخوى دەر دە بېرى، بەلام
 مندالانە ترو بچووكتر دە بووه، پاش ئەوه ي لە ماوه ي ژيانە دوورو دريژه كه ياندا پاسه وانە كه
 بە هەموو شتيك پەست دە بوو كه لە پياوه كه دەر بكو تايه، تەنانەت بە زانينى ژماره ي
 كيچە كاني سەرياخە ي فەرووه كه شى، چونكه پيي وابوو ئەو كيچانە يارمە تيدەر بوونه بو ئەوه ي
 هەلويستى بە رامبەر پياوه كه بگوري، لە دوايدا بينى پياوه كه رۆژ لە دواي رۆژ بى هيزتر
 دە بوو، بەلكو لە توانيدا نەبوو بزاني ناخو كاتە كه ي بە راستى تاريكه، يا خود چاوه كاني فيلى لي
 دە كەن، تا ئەو كاتەش هەر لە تاريكه يدا بوو، تەنانەت چيتر لە توانيدا نە ما بوو، رېچكو له ي
 ئەو تيشكه روونا كانه ي بينى كه لە دەرگا كه ي تەنيشته وه دەر دە چوون. ئيستە لە كوتايى

ژیانیدایه، ماوهیهک بهرلهوهی مائشاوایش بکا، ههولئی دا هه موو شه و نه زمونانهی که له ماوهی ژیانى دوورو درئیژى رابردوو فیریان ببوو، له تاکه یهک پرسىارى کۆتاییدا کۆیکاتهوه، شه پرسىارهى له میشکیدا دهگهرا، نهیده توانى راستهوخۆ پرسىاره کهى ئاراستهى ده رگاوانه که بکا، نامازهى بوکرد. لىى نزیك بکهوتتهوه، چونکه نهیده توانى جهسته سربووه کهى بهرزبکاتهوه، بۆیه دهبوو پاسهوانه که بجه میتتهوه و زیاتر خوئى نهوى بکا، تا وشهکانى بیستى، برى جیاوازی نیوان قه بارهشيان ماوهیهک بوو زیادى کردبوو، که هه رگیز له بهرزه و ندى پیاوه که دا نه بوو، پاسهوانه که لىى پرسى: - دهتهوى ئیستا چى بزانى، ئای که هه رگیز تیر پرسىار نابى؟ پیاوه که گوئى: - گومانى تیدانیه هه موو که سیك ههول و کۆشش دهکا بگاته یاسا، باشه بۆ کهسى تر، بیجگه له من داواى مۆلتهى چوونه ژووره وهى لهتۆ نه کرد؟

پاسهوانه که زانى پیاوه که له دوايهکانى نزیك بوتهوه و ههستى بیستنى کزبووه، بۆیه به دهنگىکى بهرز به گوییدا هاوارى کرد: نهخیر، هه رگیز کهس، بهلام تۆ تاکه کهس بووى که شه و ده رگایهت بو والا کرایهوه وههولت نه دا پیایدا رته بى، نا شه و تا منیش دهچم تا ههیه دای دهخه م!!!!

سه رچاوه: سائى القصة العراقیه / زعیم التائى کردوویه به عه ره بى

بەختەۋەرى بۇ فروشتن

چىرۆكى: ئەلبەرتۆ مۆرافيا

لەدەۋرۋەرى دۋاى نىۋەرۆى ھەموو رۆژىكدا. فەرمانبەرى پىرەمىردى خانەنشېن ناسراۋ بە مىلۇن. بەياۋەرى ئەرمىنىياى خىترانى و جىۋۋ فاناي كچى لە مال دىتەدەرەۋە. خىترانەكەى قەلەۋو بەساللا چۈۋبوو. كچەكەى لەش و لارىكى لاۋازى ھەبوو. ئىستا ئەۋىش بەناۋسالدا كەۋتوۋەۋە ۋەكو تىكچۈۋ بىۋاىە. بىنەمالە سى كەسىپەكەى ئال مىلۇن كە لە كەلە گۆرەپانى دىللا لىبىرىا نىشتەجىن. بە ھىمنى و بە پىي ھەنگاۋەكانى ئەرمىنىياى قەلەۋ سەردەكەۋن. شەقامى كۆلادى رىاترۆ دەپشكنن. لەبەردەمى يەك بەيەكى كۆگاكان ورددەبنەۋە. لە گەرانەۋەشدا شۆستەكەيان لە گۆرەپانى رىزۆر جىمىنتۆ دەگۆرۋن و بە ھەمان شىۋە لەسەر خۆ لە كۆگاكان رادە مېتن و بەرەۋ گۆرەپانى دىللا لىبىرتا دەگەرپىنەۋە. ئەۋ چوون و ھاتنەۋەيە نىكەى دوو كاتژمىرى دەخايناند و كاتە دەست بە تالىەكەى پىر دەكردنەۋە. تانانى شەۋانيان دا دەھات، سى ئەندامە زۆر ھەژارەكەى بىنەمالەى مىلۇن ماۋەيەكى زۆر بوۋ نەدە چوونە سىنەما. نەقاۋەخانە. پىاسە كىردن تاكە رىگاي كات بەسەر بردنى ژيانىان بوو. رۆژىك لە رۆژان و دۋاى ئەۋەى لە كاتژمىرى دىارىكراۋدا چوونە دەرەۋە بە شەقامى كۆلادى رىانزۆر سەرگەۋتن و گەپىشتنە نىك گۆرەپانى رىزۆر جىمىنتۆ. كىردنەۋە كۆگايەكى تازە سەرنجى ھەرسى ئەندامى بىنەمالەى مىلۇنى راكىشا، ھەرۋەك بە رىگايەكى سىجرى كراپىتەۋە، لەۋ شۋىنەى كە تا دۋىنى تۆزى لى نىشتىبوو. روونى شوشەكە رىگاي پىر نەدەدان شتۋومەكەكانى ژورۋەۋە لە يەكترى جىا بىكەنەۋە. ھەر سىكىيان لە كۆگاگە نىك كەۋتەنەۋە. بە بى ئەۋەى ھىچ شىتكە بىركىنن، نىۋە بازىنەيەكىيان لەسەر شۆستەكە پىك ھىناۋ لەبەر دەمى كۆگاگە ۋەستان، ئىستا كەلو پەلەكان بەروونى دەبىنن. بەختەۋەرى، سى ئەندامەكەى بىنەمالەى مىلۇن ۋەكو ھەموو خەلكى ئېرە ھەمىشە گۈبىيان لە باس و خۋاسى ئەۋ كالاىە دەبوو. بەلام ھەرگىز نەيانىنىبوو. لىرەۋ لەۋى گىتوگۈيان لەسەر دەكرد. ھەرۋەك شىتكى زۆر دەگمەن بىۋە بىۋە ھاۋتايىەكەشى شىتكى خەيالى بىۋە. تەنانەت گومانىيان لە بوونە راستەقىنەكەى ھەبوو. راستە كۆقارەكان ناۋە ۋە تارى دوۋرو درىشى ۋىنەدار بلاۋ دەكەنەۋە ۋە دەلىن بەختەۋەرى لە

ويلايه ته يه كگرتووه كان هه يه. شه گهر به شيويهه كي گشتيش نه بي. به لام به لاي كه مه وه به ناساني ده ست ده كه وي. شه گهرچي هه روهك ده زانين شه مه ريكا ولايتيكي زور دووره. روزنامه نوسه كانيش خه يال بؤ زور شت ده بن. وا پي دهچي به خته وه ري له سه رده مه هه ره كونه كاندا زور بووي، به لام ميلون وه كو زور له وانهي كه ئيسستا به ناو ساڻ كه وتوون. هه رگيز بي ري ناكه ويته وه بينبيني. تا شه و تا بازرگاني پي ده كوي، شه شته قهت روي نه داوه، هه روهك مه سه له كه په يوه ست بي به پيلاوو كه لو په لي خواردن تاماده كرده وه. به لام شه و تا كالاكه به تاشكرا نمايش كراوه و خراوته به رده ست هه موو كه سيك كه تواناي كرپني هه بي. شه وه ش بووه مايه ي سه رسورماني هه رسي شه ندا مه كه ي بنه ماله ي ميلوني. به شيويهه كه له به رده م كوگا كه وه ستابون هه روهك بووينه به رد. ده بي بگوتري كه وا شه كوگايه ي شتوومه كه كاني به باشي نمايش ده كرد، روي پيشه وه ي به به ردي ترافريسي بريقه دار نه خشيندرا بوو. ناوه كه شي به لافيتيهه كي شيوازي سالي ۱۹۰۰ نووسرا بوو. گشت كه ماليات و جوان كاريه كانيشي له كانزايه كي ئيتالي به نيكل روو پؤش كراو دروست كرابون. هه روه ها ميژه كاني ژووره وه له سه ر دوا موده بوون. دوو يا سي فروشياري گه نجي گورج گولي ريك پؤش ته نيا به ده ركه وتنيان سه رنجي شه كرپاران هه يان راده كيشا كه زور دوو دل بوون. به خته وه ريه كانيش چه شني هيلكه ي جه رتي هه لسانه وه به پي گه وره بيان نمابش كرابون. تا له گه ل هه موو بودجه يه كدا بگوئين. بچووك. ناوه ندي، مه زنيان تيډا بوو. له وان هه يه ساخته ش بن. يا هه ر بؤ پروپاگهنده داندرابن. هه موو به خته وه ريه كيش كارتى خوي هه بوو. كه نرخه كه ي به پيتي چاپ كراوي لار بووه تو مار كرابوو.

كاره كه به وه كو تايي هات ميلوني پيره ميډ وه كو بيه وي گوزارشت له بي ري شه وان بكا به هيژه وه گوتي: تا شه و ها هه رگيز پيشبيني شه و هم نه ده كرد.

كچه كه به به راهه ته لي پرسی: باوكه بؤ؟

پيره ميډ به بيژاريه وه وه لامى دايه وه گوتي: له بهر شه وه ي چه ندين ساله ده لين به خته وه ري له ئيتاليا نييه. به خته وه ري مان كه مه و ها ورده كرديشي زوري تي دهچي، شاهه و تا كوگايه كه ده كه نه وه كه هيچي تيا نافرؤشن ته نيا به خته وه ري نه بي!!

كچه كه گوتي: له وان هه يه كانيكيان دوزبيته وه!

ميلون به هه لچوونه وه گوتي: به لام له كوي و چؤن، شه شه وان هه ميشه نالين ناخي زه وي له ئيتاليا هيچي تيډا نييه. نه تاسن. نه نه وت. نه خه لووز، نه به خته وه ري، پاشان شتي

تر ههیه. پیوسته بیدۆزینهوه. به خهیاڵتتدادی!! من وا ههست دهکم که چند ناو نیشانیکی گهوره دهبینم. وهک بلی دوتیی فلائه کهس له چیاکانی کادور دهسوراپیهوه و جۆریکی نیایی له کانیکی بهختهوهری دۆزیهوه. هیی، نهخیر. نهخیر. شهوه کالایه کی بیانییه.

دایکه که به هیمنیهوه به شداری قسهکانی کردو گوتی: باشه. کیشه که له چی دایه. شهوان به ختهوهریان زۆره و ئیمه لییره نیمانه و ههندیك کهس هاوردی دهکن، سهیره کهی له چی دایه؟ پیره میرد شانهکانی راته کاندو گوتی: بیانوی ناماقول. ناخۆ تۆ له مانای هاوردی دهگهی؟ شهوه واده گهینیه پارهیه کی به نرخ سهرف بکری. پارهیه که دهتوانین بۆ کرینی گه م به کاری بیین. ولاته که مان له برسانا ده نالین. ئیمه پیوستیمان به گهغه. ههرجی بلی ناکری شهوه دۆلاره که مانیه که بهسک گوشینهوه دهستان دهکوهی. بیین به کرینی شهوه کالایه. واته شهوه به ختهوهریه خهرجی بکهین وانیه؟ شهوه وای کرد زیاتر سهرنجی که چه که رابکیشی و بلی: بهلام باوکه پیوستیمان به به ختهوهریش ههیه!

پیره میرد وهلامی دایهوه. : نهخیر شهوه شتیکی پیوست نییه. بهر له ههموو شتیك دهبی بیر له خواردن بکهینهوه. بهلام بهههه حال شهوه ولاتیکی پر له نا مهنتیقیه یه کهم جار به ختهوهری پاشان نان. ژنه نهرم و نیانه کهی هاته دنگ و گوتی: تۆ چند زوو تووره دهبی، خۆ ههمووان وهک تۆین.

که چه کهش به پهله: بۆ نمونه من!

باوکه که به زمانیکی هه ره شه ئامبزه وه به نمونه تۆ؟

که چه که به ناومیدییه درێژهی پیداو گوتی: من بۆ نمونه یه کیکیان دهکرم. یه کیکی زۆر بچووکیان. تهنیا بۆ شهوهی بزائم شهوه به ختهوهریه چۆن دروست کراوه. باوکه که قسهکانی پی ببری و به خه مباریه وه گوتی: با برۆین

ههردوو ئافرهته کهش به مل که چیه وه کهوتنه دوا و پیره میرد به بیزاریه وه گوتی: به راستی شهوه له تۆ پیشبینی نه ده کرد شهی جیوفانا!

که چه که: بۆ باوکه؟

باوکه که: چونکه کالایه که له بازاری رهش له لایهن خوا پیداو هکان و خاوهن ملیونه کانه وهیه. فهرمانبه ریکی دهوله تیش ناتوانی. بهلکو نابی. به ختهوهری به ئومید بخوازی. و کاتیک دهلینی نیازم وایه بیکرم. بهلامی که مهوه نه زانینی خۆت دهسهلمینی. چۆن ئیمه که چند ژووړیک له ناو

ماله كه مان به كرى ده دهين و موچهى خانه نشينيشم نزيكهى له سه رى مانگدا پى ده كا . . .
. ، توش . ناخ ، نا ئوميدم ده كهى . تو نا ئوميدم ده كهى . فرميسك كه وته چاوه كانى كچه كه و
دايكى گوتى: تو بينيوته چون كاتت به سه ر زه نشت كردنى كچه كه به سه رده بهى . پاشان شه هيج
شتيكى له ژياندا نيبه . ئه ويش گه نجه . سه يره كهى له چى دايه ، نه گه ر هه زبكا چيژى به خته وه رى
بكا؟

پياوه كه: هيج نا . باوكى وازى له و به خته وه ريه هيناوه . ئه ويش ده توانى ده ست به ردارى بى!!
گه يشتبوونه گوڤه پانى ريزور جيمنتو . به لام به پينچه وانهى نه ريته كه يان . پيره ميڤرده كه شه
جاره نيازى وابوو به سه ر هه مان شوسته كه دا بگه رپيته وه و كاتيك گه يشتنه وه به رده م كوگا كه
وه ستا . بو ماوه يه كى زور سه يرى پيشه وهى كوگا كهى كردو گوتى: ناخو ده زانن من چى ده بينم؟
ئه وه ساخته يه: ژنه كهى پيى گوت: مه به ستت چييه؟

_ به لى هه ر دويني بوو له روژنامه دا خويندمه وه كه وا نرخبى به خته وه ريه كى بچووكى
له مجوره له شه مريكا . به روونى ده يلپم له شه مريكا . ده گاته چه ند سه د دؤلاريك . باشه چون
ده بى به و نرخبه پيمان بفروشنه وه؟ چونكه نرخبه كهى له گه ل تيچووى گواستنه وه كهى ، زور له وه
زياتره . نه وانه ساخته ن . به روو و بوومى خو مالين . هيج گومانيك له وه دانيبه!!
دايكه كه ش به بوڤريه وه گوتى: به لام خه لك ده يكرن!!

- جا خه لك چى ناكرن .؟ به لام دواى شه وهى ده گه رپينه وه ماله وه و له ماوهى چه ند روژيكد
بوڤيان ده رده كه وى كه فيليان ليكراوه!!

له گه شته كه يان به رده وام بوون . به لام جيؤ فانا فرميسك كه كانى خوئى ده شارده وه هه ميشه
بيرى له به خته وه رى ده كرده وه . نه گه ر ساخته ش بى به لام هه ر هه زى لى ده كا

.....

ترافرتين/به رديكى جيري له شارى يتبور له نيتاليا هه يه .

نيكل / كانزايه كى سپى يه

*سه رچاوه: گوڤارى الموقف الادبى، اتحاد الكتاب العرب، دمشق ژماره ٤٣١ نادارى ٢٠٠٧

وفاوشوكت كر دوويه به عه ره بى

پۆلىسلۇۋە

چېرۆكى: ماكسىم گۇركى

رۇژنىكىيان بىرادەرىڭىم بۇ باس كىردىم وگوتى: لەمۇسكۇ دەمخوئىند، لەخانويىەكى بچووكدا دەژىيام، دراوسىيىە پۆلەندىەكەم ناوى (تيرىزا)بوو، ئافرەتتىكى سەير، دەتوانم وا وەسفى بىكەم كەبالايەكى بەرز، تىكسىمراو، رەنگىكى تەلخ، دووبرۆ پىر، سىمايەكى گرژ، دەتگوت تەورىك ھەموو ئەو نارىكىيەى روخسارى دروست كىردە، دووچاوى قول، دەنگىكى گر، ھەلسوكەوتەكانى لەوھىيان دەكرد پىاويك بووبى سەرجم ژيانى لەشەپ و گالەيەكى بەردەوام بەسەردىپ، جەستەيەكى قورس، روخسارى دەرەوھى ئاشىرىنيەكى ترسناكىان دەنواند، لەژوورىكى بەرامبەر ژوورەكەى من لەنھۇمى سەرەوھى ئەو تەلارەدا دەژىيا كە من تىادا نىشتە جىبووم، بۇيە زۇرجارلەلای پەيژەكە، يا لەدەرەوھ دەمىنى، زەردەخەنەيەكى بۇ دەكردم كە زىاتر لە گالتە پىكردن دەچوو، يا زۇرجار دەمىنى دەگەپايەوھ مائەوھ، دووچاوى سوور، قىزىكى پەرت و بلاو و شىپاوا، جارى واش ھەبوو رووبەرپرووى يەكتەر دەبووينەوھ دەيگوت: چۇنى ئەى قوتابى!! پىكەنەكەى بىزارت دەكات، بۇيە تاوھكو چتر نەبىينىم، بىرارىمدا ژوورەكەم بگۇرپ، و بەراستى شوپنىكىم دەست كەوت تىاداھەست بەئارامى بىكەم، چونكەپەنجەرەيەكى تىدا بوو دەمتوانى لەرىگايەوھ چاودىرى شاربىكەم وشەقامە فراوان و ھىمىنەكان بىينىم، زۇرجارىش بۇماوھيەكى درىژ دادەنىشتىم و لە سەيركىردنى ھەستىم بە ئارامى و خۇشى دەكرد، بەيانبەكىيان دواى ئەوھى لەپۇشىنى جەكائىم بوومەوھ و تاويك لەسەرچارپاكە

دانیشتم، پاشان که دەرگاگه م کرده وه، له ناگا و بینیم تیریزا له بهر دەرگاگه وهستا وه
 به دهنگیکی گروئاسایی خۆی گوتی: چۆنی قوتابیه که، به سه رسورمانه وه لیم پرسی: چیت
 دهوی؟ که ته وا لئی وردبو مه وه دیتم روخساری شیویه کی تر بو، په شوکا و وشهرمن دهرده
 کهوت، که هه رگیز پبشتر به م شیویه م نه دیبوو، گوتی: قوتابیه که هاتووم داوا ی چاکه یه کت
 لی بکه م، هیوادارم رته تی نه که یته وه، من هیچم نه گوت به لکو هه ر نه وخۆی درێژه ی
 پیندا و گوتی: ده مه وی نامه یه کم بۆ که س و کارم بۆ بنوسی!! بۆ خوادهبی ته و کچه چی له ژیر
 سه ردا بی، له سه رچارپا که و له به رده م میزه که دانیشتم، قه لثم و کاغه زیکم را کیشاو گوتم: وه ره
 دانیشه چیت ده وی بۆت بنوسم، به شه رمه وه دانیشت، چاوه تیژه کانی ئاراسته ی چاوه کاتم
 کرد، گوتم: باشه نامه که بۆکی بنوسم؟ گوتی: بۆ بۆلیسلۆف کاشبۆت که له سونیزیانی نزیک
 ویستگه ی شه مه نده فه ره کانی وار شو نیشته جییه .

ده ته وی چی بنوسم، ده ی بیلی!!

- نازیزه که م پۆلس، خۆشه ویستی دلّه که م، ئه وین و روحه که م، خوا له هه موو به لایه ک
 بتپاریژی، نازیزه که م ماوه یه کی زۆره هه یچ بۆکو تره بچوو که نه شیلا نه که ی خۆت نانوسی،
 بۆتیریزا که هه ست به خه میکی قوول ده کا؟ به زۆری خۆم بۆ راگیرا تا پینه که م. . ته مه کو تره؟!
 ته و که درێژه یه که ی شه ش پی ده بی، مه چه کیکی به هیز و روخساریکی توندوگرژ، له و
 مه خلوقانه ده چی که ته مه نی خۆیان له پا ککرده وه ی دوو که ل کیشه کانی زستان به سه ر بردبی،
 ده شی به کو تریکی ئیسکسوک و بچوک دابنری؟ خۆم به رزه فت کرد و ددایم به خۆم داگرت و
 لیم پرسی: بۆلیسلۆف کییه؟

+ پۆلس، به ریزه که م، ناوه که ی ته وه نده به سه رسورمانه وه ده گوته وه هه روه ک مه حال بی
 یه کی که نه زانی پۆلیسلۆف کییه!
 + من شوو به پۆلس ده که م!!
 - شووی پی ده که ی؟!
 + تۆ بۆ وا چه په ساوی ئه ی قوتابی، ئه ی نابی لایکی وه کو من دلداریکی هه بی؟
 - له که یه وه ئیوه ده ست گیرانی یه کترن؟
 + ده سال ده بی!!

به لی، نامه یه کم بۆنوسی، پر له په یقی خۆشه ویستی و شه یدایی و جوانی، هه روه ک
 ته مه ننا که م خۆم بیه م بۆلیسلۆف، ته و په یفانه شم له ته نیا کچیکه وه پی بگات که تیریزا بیت.

+ زۆرسوپاس لەدلەوه ئەى قوتابى!

ديابوو نامەكە كاريگەريەكى زۆرى لى كردبوو، وەكو وەلامدانەوئەيهەكى چاكەكەم لىنى
پرسیم: هیچ كاریكت نییه بۆتى جیبه جى بكەم؟

- نه خیر، سوپاس!

+ ئەى قوتابى، دەتوانم كراسەكەت بۆدووورمەوه، یا هەریەك لەجلەكانت، هەرچەندە ئەوه
كارانهش زۆر بیزاریان دەكردم، بەلام لەگەڵ ئەوئەشدا سوپاسم كردو پێم گوت: پێویستم نییه!!
ئێوارەیهك نزیكەى دوو حەفتە بەسەر نووسنیى نامەكەدا رەتەببوو، لەلای پەنجەرەكە
دانیشتیبووم و سەیری دەرەوهم دەكرد، كەپێم باش نەبوو دەرپچم، چونكە كەش و هەوا ناخۆش
بوو، لەناكاو دەرگاگەم كردهوه بینیم تیریزایه:

ئەى قوتابى هیوادارم مژول نەبى، باشە كەسێشت لەلانییه،

- بۆ؟

+ دەمەوى نامەیهكەم بۆ بنووسى؟!

- بۆ پۆلس؟

+ نه خیر وەلامەكەى بدەیتەوه!!

بەسەر سوپاسمانەوه هاوارم كرد: چىی!!

+ مەبورو قوتابیهكە من گێلم، بەتەواوى بۆم روون نەكردیتەوه كە نامەكە بۆ خۆم نییه،
بەلكو بۆ یەكێك لە دەسته خوشكەكانه، چونكە ئەویش نازانى بنووسى و وەكومن
خۆشەویستىكى هەیه!

لىی ورد بوومەوه هەستم كرد، شەرمێك روخسارى داپۆشیبوو، لێوێكانى وا دەلەرزىن،
هەرەك بیانەوى دەرۆیهك ئاشكرا بكەن، گوتم: گوى بگرە كچەكە، هەموو ئەو شتانهى وتت و
لەبارەى پۆلیسلۆف باست كردن، تەنیا خەيال بوون، تۆ دۆدەكەى، تەنیا مەبەستت ئەوئەيه،
بێتە ئێره، نامەوى جارێكى تر ئەو كارانه بكەى، تى گەیشتى!

لبینیم ترس لوولى دا، لەشەرما سوور هەلگەرا، ویستى شتێك بلسى، بەلام نەیتوانى،
تەنانهت هەستم بە چەوساندنەوهى كرد، بێگومان شتێك پالى ناوه ئەم كارە بكات، بەلام
ئەوشتە چیه؟ ئەى قوتابى، تاوێك وەستا تاشتێك بدرکێنى، بەلام بە پەلە و لەناكاو رووى
وەرگێراو چوو دەرەوه، لە شوێنى خۆمدا مامەوه، هەستىكى سەیر دلێ گوشیم، گویم لى بوو،
بەتوندى دەرگاگەى داخست، بەهەزانیم بەتووڕەبى رۆیشتو، بۆ یەبريارم دا بچمە لای وداوى

لېږورډنی لى بکهم و نامه کهى بؤ بنووسم، بؤ لای ژورده کهى بهرى که وتم، بینیم له ژورده کهى، له لای میژده کهى دانیشته و سهرى خوی کردۆته نیوان ههردوله پى، گوتم: ئەى کچه که. . . ، که ده گه مه ئەو جۆره ههلویتسانه ههست به ئازاریکی سهخت ده کهم، ئەو له شوینه کهى خوی پاره پى و به دوو چاوى بلنسه دار یه کسه ر پووی تی کردم، دهستی خسته سه ر شام، که وته گریان، ههروه که دلئ لهت لهت بووی و گوتم: چ جیاوازیه کی هه یه، ئە گه ر چه ند دیریکى کهم بنووسیت، تۆپى ده چی لاویکی باشبیت، به لئ هیچ که سیك نییه به ناوی پۆلیسلۆف، ههروه ها تیریزایش بوونی نییه، ته نیا خۆم هم، به لئ خۆم ته نیام، گوتم چى!! به وشه کانی پراچله کیم و قیژاندم: که واته هیچ پۆلس ناویک نییه؟

+نه خیر!!

- تیریزاش بوونی نییه؟

+نه خیر، من تیریزام!!

به سه رسورمانه و تیم روانی و گوتم: یه کی کمان شیتین!!

گه پرایه وه لای میژده که، پارچه کاغه زیکی ده رهینا و گوتم: لیره ئەو نامه یه م بۆهاتوه، ئەو نامه یه، وه ری گره، که بۆت نووسیم، خه لکی تر، خاوه ن دلّه به سه ژده کان بۆم ده نووسن، نامه کهم وه رگرت که خۆم بؤ پۆلیسلۆفی خه یالیم نووسیوو، گوتم: گوئى بگره تیریزا، ئەمانه له پای چى، بؤ ده ته وئى خه لک نامه ت بؤ بنووسن، ئە گه رچى تۆ هه رگیز نامه ت بۆ که س نه نارده!!

+بۆکیى بنییرم؟

نه مزانی چى بلیم، هه موو ئەوه ی ئەنجام دا، له ژورده کهى هاتمه ده ره وه، به لām ئەو دریزه ی دایه و گوتم: پۆلیسلۆف بوونی نییه، من خولقاندوم و ویستم بژیئ، من ده مزانی وه کو ئەوانی ترنیم، ده زانی من زیان به کهس ناگه ینم، ئە گه ر بؤى بنووسم.!!

- نازانم مه به ستت چیه له بؤى بنووسم؟

+بؤ پۆلیسلۆف بنگومان!!

- به لām تۆ ده لئى کهس به و ناوه وه نییه؟!

+به لئ، به لām، به لām چ زیان له وه دایه ئە گه ر که سیش نه بئ، وای بؤ ده نووسم، ههروه که ئه و پیاویکی راسته قینه بئ، ئەویش هه رو وا وه لāmم ده داته وه!!

له دوايدا تېگه ياشتم و ههستم به تاوان وشهرم وشو کيکي وه کو نازاري پېکانک کرد، ئاي، له تهک مندا مرۆڅيکي هه ژار ده ژي، هيچ که سي نيبه، وه لامي ئه و روحه ي بداته وه که ههست و سۆزي و شه يني لي ده تيکي ته وه، نه دايک، نه باوک، نه هاوړي، بويه خوي پياويکي داهيئاوه، تا خوشه ويستيه که ي خوي بو بنيري، به نازاريکي زوره وه بوم ده دواو ده يگوت: ئه و نامه يه ي توبوت نووسي بووم تا بو پولي سلؤفي بنيرم، داوام له يه کيکي تر کرد به ده ننگيکي به رزبوم بخوي تي ته وه، گويم بو راد تيراو وام مه زنده ده کرد پولي سلؤف پياويک بي له م جيهانه بزي، پاشان داواي وه لامينکم له پولس کرد بو تيريزاي خوشه ويستي، بوخوم، به م جوره واههست ده که م پولي سلؤف ريک له ژياندايه، له شوينينک دا ده ژي نازانم له کوييه، به م چه شننه ده توانم له ژيان به رده وام بم، به که م ترين ناخوشي و که م ترين سه ختي و که م ترين توندوتي زي، هه ر له و رۆژه وه ش من نامه کان ده نووسم، دوو جار له هفته يه کدا دهينووسم، نامه له تيريزاوه بو پولي سلؤف و هه روه ها له پولي سلؤف - وه بو تيريزا، وشه پر له سۆزه کانم ده نووسم، به تاييه تي له وه لامه کاندا، شه ويش به گريان، به پيکه نينه وه، گو ي له خويندنه وه کان ده گري، به لام به به خسته وه ري، له به رامبه ريشدا شه و بايه خ به جلوبه رگه کانم ده دا، گوره وي و کراسه که م ده دوور ي ته وه، پيلا وه کانم پاک ده کاته وه، کلا وه که م ده سر ي ته وه و ريکي ده خات، دواي سي مانگ تيريزا به گومان يکه وه ده ستي گير کرا و خرايه زيندانه وه، له وسا وه ش نه م ديوه ته وه، هه رگيز نه م ديوه، بيگومان ده بي مرد بي!!

* سه رچاوه: رۆژنامه ي الزمان ژ ٢٥١٠ رۆژي ٢٥/٩/٢٠٠٦

زيدالشهيد کردويه به عه ربه ي

گه پانه وه

چیرۆکی: فرانز کافکا

گه پامه وه. به ناو راره وه که دا رویشتم و سهیری دهورو بهرم کرد. ئەوه شوینە کۆنە که ی باوکمه. گۆمه ئاوێک له ناوه راست. ئامیرێکی کۆن، که به که لکی به کار هیئان نایهت. رینگای به رهو په یژه کانی گرتوه، پشیلەیه کیش به سۆزه وه له ده ره وه ده میاویئێ، پارچه قو ماشیکی دراپیش جارێک له جاران له یارییه کدا له سه ر به یداخی کدا له ریوه ته وه. بهرز ده بیته وه و له گه ل بایه که دا ده فری. ئەوه تا گه یشتیم. کێ پێشوازیم لی ده کا کێ له پشت ده رگای مه تبه خه که چاره وانی ده کا. دو که لێک له دو که ل کیشه که وه ده رده چی و قواوهش بو نانی ئیواره ئاماده کراوه. . ئاخۆ ئەوه نیشتمانی تۆیه. وه ئاخۆ ههست ده که ی که له ماله وه دای؟ من نازانم. دلنیا نیم. ئەوه مائی باوکمه؟ به لام زۆر نارێک ده رده که وی. بهرد له پال بهرد. وه کو ئەوه ی هه ر یه که یان خه ریکی کارو باری تاییه تی خۆی بی. که من چه ند به شیکیانم بیر چۆته وه. چه ند به شیک که هه رگیز نه م ناسیوون. چۆن بتوانم یارمه تیان بدهم. من سه بارهت به وانه چیم. یا سه بارهت به باوکی کۆنه کورێ لادییم، ئەو ئازایه تیهم نیه له ده رگای مه تبه خه که بدهم، من ته نیا له دووره وه گوێ ده گرم، ئەوه من هه یچ ناییستم. ته نیا ده نگێ له رینه وه یه کی له سه ر خۆی کاتژمیره که ده بیستم، یا له وانه یه هه ر له رۆژانی مندالی بیستی بیتم. له وه به ولاره چی له مه تبه خه که رووده دا. ئاخۆ ئەوه نه یئێ دانیشتوه کانی ئەوییه، که لی می ده شار نه وه. . مرۆفیش چه ند زیاتر له به رده رگا بوه ستی پتر نامۆ ده بی. چی ده بی ئە گه ر ئیستا یه کی ک ده رگا که بکاته وه و لی م پرسێ. من ئەوکاته ده به یه کی ک که هه رگیز ئەو که سه نه م که ده یه وی نه یئیه کانی بپاریزی. . . .

سه رچاوه: نسایتی القصة العراقية
طالب مسته فا ابراهیم کردوویه به عه ره بی



وهرگيپر:

تاھير عوسمان سالی ۱۹۶۴ له ههولير له دايك بووه
قوناغه كانی خويندنی له ههولير ته واو كردوه
دهرچووی زانكۆی ته كنۆلۆژيای بهغدايه بهشی ئەندازەي
كارهبا سالی ۱۹۸۸
ئيسفا فرمانبهره له وهزارهتي كارهبا، به ناو نيشانی
سهروكي ئەندازياران

له ناوهراستی ههشتاكانه وه بابهتي له رۆژنامه وه گۆقاره كان بلاؤ كردۆته وه و بهردهوامه وه كو
چيروك، وهرگيپرانى چيروك، وتاری ئەدهبی و رهخهبيی. چه ندين ليكۆلي نوهي له سه ر ژينگه بلاؤ
كردۆته وه.

ئەندامی دەستەي نووسه رانی گۆقاری ميگره له ههولير

ئەندامی سه نديكاي رۆژنامه نووسانی كوردستانه

ئەندامی يه كيتي نووسه رانی كورده

ئهو كتيبانه ي بلاؤ كردۆته وه:

۱/ چاوه رواني / كۆمه له چيروكيني وهرگيپردراو له سالی ۲۰۰۷ له لايه ن ده زگای ئاراسه وه

بلاؤ كرايه وه

۲/ سه گی وه زير / كۆمه له چيروكيني وهرگيپردراو له سالی ۲۰۰۷ له لايه ن ده زگای وهرگيپران

له ههولير بلاؤ كرايه وه

۳/ له پيناو پاراستنی ژينگه ي كوردستان / كۆمه له وتار، سالی ۲۰۰۷ له لايه ن وهزاره تي

رۆشنبيري له زنجيره ي كتيبی گيرفان بلاؤ كرايه وه

۴/ ئاينده سازي كۆمه له وتاری وهرگيپردراو له سالی ۲۰۱۱ كه له لايه ن وهزاره تي

رۆشنبيريه وه چاپ كرا وه چه ندين كتيبی تري ناماده يه بو چاپ كردن .