

# به ره و ئه نارکیزم

ئیریکو مالاتیستا

و. له فارسییه وه: ههژین



له بلا وکراوه کانی سه کۆی ئه نارکیستانی کوردستان

ژماره (٤)، ئایاری ٢٠١٠

# بەرەو ئەنارکیزم

ئیریکوۆ مالاتیستا

و. له فارسییهوه: ههژین

خوینهرانی هیژا، له راستیدا له ئهرشیقی نووسهر “ئیریکیۆ مالاتیستا” دا نامیلکهیهك بهنیوی “بهرو ئاناركیزم” پهیدا نابیت یا ئهگهر ههشبیت، من لیی ئاگادار نیم و بو یهکه مجار پارسال بوو شتیکی وا به زمانی فارسی دهرکهوت.

ئهم وتارانهی که لهم نامیلکهدا هاتون، ههموویان وهك تاک وتار لهو پوژنامه و گوڤارانهدا بلاو بوونهتهوه، که نووسهر یا هاوکار یا سهرپهرشیگهریان بووه. تهنیا ئهوه نهبیت که نووسهر وتاریکی بهو نیوهوه ههیه و لیڕهشدا ههر بهو نیوهوه هاتوووه. من وهك وهرگیڤی کوردی ئهم وتاران، له بهر گرنگی بابهتهکان و پاراستن و پاکی له گواستنوهدا ههر به ههمان نیوهوه، که وهرگیڤی فاسی ئامادهی کردوون، نامیلکهکه بلاودهکه مهوه؛ واته بهنیوی “بهروه ئه نارکیزم”.

وهك وهرگیڤیک، سه ره پای پابه نهدیم به بنه ماکانی وهرگیڤان و له بهر چا وگرتنی چاوه روانی خوینهرانی هیژا، ههولم داوه به پیی توانا و ئه و شاره زاییانهی که تا هه نووکه له لام گه لاله بوون، خه می پاراوی و خاراوی زمانی نووسینم بدن. ههر بویه لیڕه دا بهجی و گونجاوی ده زانم، که داوا له خوینهرانی هیژا به گشتی و زمانزانان بکه م، ههر هه له یهك له پینوس یا باری پیزمانی یا که موکوپیهك له وهرگیڤان و نه گه یاندنی واتا و مه بهستی نووسهر، بهرچاویان ده که ویت، سوپاسگوزاریان ده بم، ئه گهر ئهرکی ئاگادار کردنه وه و ره خنه ئاراسته کردنی بکیشن.

چونکه ئه گهر خه می خوینهری به ده ره به ست و ره خنه گری په یگیر نه بیت، مالی زمانی کوردی له روخاندایه و له شکرێ نووسهرانی زمانه زانان، خه ریکی داگیر کردنی پانتایی رو شنبیرییمان.

ژیاننامه

بهره و ئه نارکیزم

دیمۆکراسی و ئه نارکی

شۆرش له پراکتیکدا

ئه فسانه ی میریی باش

له باره ی دادگه ییکردنمه وه:

خهباتی چینایهتی یا نهفرهتی چینایهتی؟

## ئېرىكۆ مالاتيستا Errico Malatesta

ئېرىكۆ مالاتيستا (14ى دېسەمبەرى 1853 – 22ى جولای 1932) ئەنارکیستیکى یاخى بوو. زۆربەى ژيانى لە دوورخراوگە لە دەرەهەى ولاتەكەى ئیتالیا بەسەربرد و بەسەریەكەوہ زیاتر لە 10 سالى لە زینداندا بەسەربرد. چەند رۆژنامەیهكى رادیکالى نووسیوہ و بلاوکردووہتەوہ.

مالاتيستا لە سانتا ماریا کاپوا قیترە *Santa Maria Capua Vetere*، لە ھەریمیک لە کاستیرتا *Castera* (باشووری ئیتالیا) لەدایک بوو. وی بەھۆى نامەیهكەوہ كە بو شا (فيكتور ئيمانويلی دووم)ى نووسی بوو، دەستگیر کرا، كە تیییدا سكالای لە نادادوہرییە خۆجییبیەکان کردبوو، ئەوہ یەكەمین زیندانیبوونی دریزماوہى بوو و تەمەنى تەنیا 14 سال بوو.

کاتیك كە لە دانشگەى ناپلس *Naples*، لە بواری پزیشکیدا خەریكى خویندن بوو، لەتەك كۆمارىخوازی مازانیان ئاشنا بوو؛ بەلام لە سالى 1871دا بەھۆى بەشداری لە خۆپیشاندا لە دانشگە دەرکرا، بەرادەیهك بەھۆى شەیدایی بو کۆمۆنەى پاريس و بەرادەیهكیش بەھۆى دۆستایەتى لەتەك کارملو پالادینۆ، بە لکی ناپلس ئەنجومەنى نیونەتەوہییبوہ پەيوەست بوو و لە ھەمان سالییدا بە شیوہى خۆفییرگەرى چاککردنەوہى ئامیرو ئەلەکتریکارى فیرو بوو.

سالى 1872 چاوى بە میخایل باکونین کەوت و لەتەك وی لە

كۆنگرەي نىۋنەتە ۋە يىيى سىنت ئايمەر بەشادىرى كىرد. مالاتىستا، چۈار سال دواتر، كۆمەكى پاگەندەي نىۋنەتە ۋە يىيى لە ئىتالىا كىرد؛ دووبارە ۋى بە ھۆي ئەو چالاكىيانە ۋە دەستگىر كىرايە ۋە.

لە ئەپرىلى 1877دا، مالاتىستا، كارلۆ كافىرو Carlo Cafiero لە كۆرى Russian Stepniak ئەندام بوون (كۆرىك بوو لە روسىيە لە سەدەي 19دا، كە Sergius Michaelovitch Kravchinski سەرۋكى پۆلىسى نەپنى روسىيەيان لە سالى 1878دا بە خەنجەر كوشت).

مالاتىستا ۋ كارلۆ كافىرو ۋ ئاندريا كۆستا Andrea Costa and Carlo Cafiero لەتەك 30 كەسى تر، ياخىبوونىكىان لە ھەرىمى بىنىقىنتۆ Benevento دەست پىكرد ۋ بەبى پىكدادان دەستيان بەسەر گوندەكانى لىتىنو Letino ۋ گالۆ Galloدا گىرت. شۆرشگىرەكان بەلگەنامەكانى باج ۋ سەرئەيان سووتاندن ۋ كۆتايى مىرايەتى پاشانەيان راگەياند ۋ پىشۋازىيان لى كرا: تەننەت كەشىشىكى خۇجىيى پىشتىۋانى خۇي لىيان راگەياند. بەلام پاش بەجىھىشتنى گالۆ لەلەيەن سەربازانى مىرىيە ۋە دەستگىر كىران ۋ پاش 16 مانگ زىندانى بەر دران.

پاش كۆمەللىك ھىرشى تىرۆرىستى بۆ سەر خىزانى پاشايەتى ۋ پارىزەرانىان، كەسانى رادىكال كەوتنە بەرچاۋدىرى بەردەۋامى پۆلىس. تەننەت ۋ پىراي ئەۋەي كە ئەناركىستەكان رايان دەگەياند ھىچ پەيوەندىيان بە ۋ ھىرشانە ۋە نىيە، مالاتىستا، كە لايەنگىرى شۆرشى كۆمەلەيەتى بوو، ئەۋىش كەوتە ژىر ئەۋ چاۋدىرىيانە. پاش گەرئەۋەي بۆ ناپل، ۋى ناچار بوو بە تەۋاۋى

ئیتالیا بەجی بەیالییت، بە هۆی ئەم هەلومەرجەو، خولی دوورخراوہیی ئەو دەستی پیکرد.

سالی 1878 بۆ ماوہیہکی کورت چووہ میسر و سەردانی ژمارہیہک لە دۆستانی ئیتالیايي کرد، بەلام زۆر بە خیرایی لەلایەن کونسولگەری ئیتالیاوہ لەوئ دوور خرایەوہ. لە کاتی گەشتەکیدا و پاش کارکردنی لەسەر کەشتییەکی فەرەنسی و رېگرتن لێی لە چوونە ناو بۆ سوریه، تورکیە و ئیتالیا، لە شاری مارسی دابەزی و لەوێوہ چووہ جنیڤ لە سویسرا و دواتر تیکەل بە هەندیک کۆرۆکۆمەلی ئەنارکستی بوو. لەویندەرئ لەتەک ئیلیزە رېکلو و پیتەر کرۆپۆتکین **Peter Kropotkin** کۆمەکی دەرکردنی بلۆکراوہی **La Révöte** کرد. ئەگەر چی وی زۆر زوو لە سویسرا دەرکرا و لە سالی 1880 دا، پاش تێپەرپوونی بە رۆمانیا، پاريس و بەلجیکا بەرەو لەندەن گەشتی کرد.

مالاتیستا لە لەندەن وەک بەستەنی (گیمەر) فرۆش و میکانیک کاری دەکرد و لە سالی 1881 دا لە کۆنگرەیی نیونەتەوہییدا بەشداری کرد، کە لەوہوہ نیونەتەوہییی ئەنارکیست پەیدا بوو. لە سالی 1882 دا چووہ میسر تاکو لە دژی داگیرکارییەکانی ئینگلتەرە خەبات بکات، دواتر پاش سالییک بە نھینی گەرایەوہ ئیتالیا. لە فلورانس دەستی بە بلۆکردنەوہی هەفتەنامەیی ئەنارکیستی پرسی کۆمەلایەتی **La Question Sociale** کرد، کە تییدا خۆشەویستری نامیلکەیی لەنیوان جوتیاران **Fra Contadini** بۆ یەکەمین جار بلۆکردەوہ. مالاتیستا لە سالی 1884 دا گەرایەوہ ناپلس، لە باریکدا کە چاوەرئ بوو سی سال لە

زیندان به سهر بیات - تاكو په ره ستداری (سه روکاری) قوربانیا نی نه خوڅی کولیرا Cholera بکات. جاریکی تر، وی بو هه له اتن له زیندان له ئیتالیا رایکرد و چوو هه مه ریکای باشووری. له سالی 1885 هه له بوینس ئایریس ژیا، له وینده ری وی دهستی به بلاو کورده وهی سهر له نویی La Question Sociale کرد و له پیکه یانی به که مین به کیتی کریکارانی خه باتکار له ئه رژه ننتین، به کیتی نانه واکان به شداری کرد و له ووی کارایی ئه نارکیستی له بزاقی کریکاریدا بو سالانی دواتر به جیهیشت.

له ته که گه رانه وهی بو ئه وروپا له سالی 1889 دا، وی رورژنامه یه کی به نیوی L'Associazione له شاری نیس (شاریک له باشووری فهره نسه) تاكو ئه و ده مه ی که ناچار بوو به خیرایی به ره و له نده ن هه لبیت، بلاو کرده وه. بو هه شت سالی دواتریش مالاتیستا له له نده ن نیشته جی بوو، به لام گه شتگه لیکی نهینی بو فهره نسه، سویسرا و ئیتالیا ده کرد و له ته که تریدا دیل مارمول Tarrida del Marmol بو کونفرانسیک له ئیسپانیا گه شتی کرد. به دریژیی ئه و ماوه یه وی به شییک له نامه گرنگه کانی، له وانه anarchia لی نووسی. پاش ئه وه له سالی 1907 دا مالاتیستا له کونگره ی نیونه ته وهیی ئه نارکیستی ئه مستره دام به شداری کرد، له ویدا مشتمرپکی دووقولی له ته که پییه ر موناتات Pierre Monatte ده رباره ی په یوه ندی ئه نارکیزم و سه ندیکالیزم کرد. موناتات وای نیشانده دات، که سه ندیکالیزم شورشگیرانیه و هه لومه رگی شورشی کومه لایه تی ده سه به ر ده رخصنییت، له کاتیکدا که مالاتیستا ئوای ده ربری که سه ندیکالیزم به ته نیا به س نییه. وی پی و ابوو، که به کیتییه پیشه ییه کان ریفورمیستن و ته نانه ت هه ندیک جار بوی هه یه کونه پاریز بن. هه روه ها له ته که



كريستيان كورنيليسين Christiaan Cornelissen، يه كيتييه  
كريكاربيه كانى ئەمەريكا يان بە نمونە ھېنايەت، كە ئەو  
يەكيتييه كانى كريكارانى شارهزا، ھەندىك جار بو پاريزگارى لە  
رېوشوئى تارادە يەك بەرتەرى خويان لەتەك كريكارانى سادە  
دەكەونە ناكوكييه وە. مالاتيستا سالى 1912 لە دادگەى پولىسى  
شەقامى بوو police court bow street بە تاوانى سووكايەتى و  
سنووربەزاندن داواكرا، كە بە بريارى سى مانگ زيندانى و  
پيشنيارى دوورخرانە وە كۆتايى ھات. ئەم برياره لە رپى  
كەمپەينى چاپەمەنيە رادىكالەكان و خوپيشاندانى رېكخراوہ  
كريكاربيه وەكانە وە ھەلۆھ شينرايە وە.

مالاتيستا پاش جەنگى جيھانى يەكەم، دواجار بو دوايىن جار  
گەرايە وە ئىتاليا. دوو سال پاش گەرانە وەى، لە سالى 1921 دا  
ميرى ئىتاليا دووبارە ئەوى زيندانى كرده وە، بەم جوړە وى دوو  
مانگ پيش بە دەسەلاتگەيشتنى فاشيستەكان لە زيندان ئازاد كرا.  
لە سالى 1924 وە تا 1926، ئەو دەمەى كە بېنيتو مۇسيلىنى  
تەواوى چاپەمەنيە سەربەخوكانى سەركوتكرد، مالاتيستا گوڤارى  
پېنسىيرو ئى قولونتاً Pensiero e Volontà بلاوكرده وە.  
ھەرچەندە وى بەر ئازاردان كەوت و گوڤارەكەى كەوتە ژيىر  
سانسوورى ميرىيە وە، دوا سالەكانى تەمەنى بەرادە يەك  
بەئارامى بەسەربرد و وەك ئەلەكتريككارىك ژيانى دەگوزەرانند.  
پاش سالانىك نالان لە دەست لاوازى كوئەندامى ھەناسە و  
ھەناسەتەنگى، تووشى ئاسما بوو و پاش چەند ھەفتە وپراى  
ئەوہى كە 1500 لىتر ئوكسجينيان لە چەند كاتزيردا پيدا، بە  
ھوى ئەو نەخشيە وە مرد و پوژى ھەيىنى 22ى جولای 1932  
گيانى لە دەست دا.

## بەرەو ئەنارکیزم

باوەری گشتی ئەوەیە، لەبەر ئەوەی که ئیەمە خۆمان بە شوپشگێر نیو دەبەین، چاوەروانی ئەوەمان هەبێت که ئەنارکیزم بە یەک لیڤان بەدی بێت؛ لیڤان وەک سەرەنجامی دەستبەجیی یاخیوون، که بە توندوتیزییەو هێرش بو هەرچیەک که هەیه دەبات و بە پیکهاتەیی که تواری تازە جیگەیی دەگریتهو. راستییەکی ئەوەیە که ئەم تیروانینە تەنانت لە نیو هەندیک هاورپیاندا که شوپش بە وەها شیوازییک دەکەن، بوونی نییە.

ئەم دەمارگیرییە روونی دەکاتەو، که بوچی ئەم هەندیک لە نەیارە راستگۆکان، پێیانوایە که ئەنارکیزم شتیکی نەلواو؛ هەر وەها ئاواش روونی دەکاتەو، که بوچی هەندیک لە هاورپیان، لە بارودۆخی هەنووکەیی مۆرالی خەلکی بیزارن و لە باریکدا که ئەنارکیزم توانای نییە بەم زووانە روو بدات، ئەوان لە نیوان پەگییرییەکی هزریی توندروانە، که ئەوان لە بینینی که تواری ژیاندا کویر دەکات و هەلپەرسییەک که دەبێتە هووی ئەوەی لە کاردا لەبیر بکەن، که ئەنارکیستن و دەبێت بو ئەنارکیزم تییکۆشن، لەمبەر و ئەوبەردان.

بەهەر باریکدا سەرکەوتنی ئەنارکیزم ناتوانیت سەرەنجامی پەرچووێک بێت؛ واتە ناتوانیت لە ناکۆکی لەتەک یاساکانی گەشەکردندا (وێک سەلمیندراو هێچ گەشەکردنیک بەبێ هوکار روونادات) بێتە دی، هێچ شتییک بەبێ ئامرازی پێویست و گونجاو بێتە دی. \*\*

ئەگەر ئىمە بمانەوئىت ميريبيەك لەجىي ميريبيەكى تردا دابنىين،  
واتە سەپاندنى ئارەزووھەكانى خۇمان بەسەر كەسانى تردا، بۆ  
بەرھەلستى لەبەرەمبەر چەوسىننەرانى راستەقىنە، تەنيا  
تىكەلاوكردىنى ھىزە مادىيەكان پىويستە، ئەويش بە خۇخستە  
جىي چەوسىننەران .

بەلام ئىمە ئەمەمان ناوئىت، ئىمە ئەناركىزمىكىمان دەوئىت، كە  
تئيدا كۆمەلگە لە سەر ئازادى و ھاريكارى خۇخاستانە بنيات  
نرابئىت - كۆمەلگەيەك كە تئيدا ھىچ كەس ناتوانئىت خواستەكانى  
بەسەر كەسانى تردا بسەپئىئىت و تئيدا ھەمووان بتوانن ھەر  
كاريك كە پىيان خۇشە ئەنجامى بدەن و لەتەك يەكتردا  
خۇخاستانە كۆمەكى خۇشگوزەرانى كۆمەلگە بكەن . بەلام لەبەر  
ئەم ھويە ئەناركىزم سەرکەوتنى يەكجارى و جىھانى نابئىت،  
مەگەر ئەوھى ھەموو خەلكى نەك تەنيا نەيانەوئىت فەرمان  
بەرن، بەلكو مەبەستى فەرماندانشيان نەبئىت؛ ئەناركىزم  
ئەنجامىك بەدەستەو نادات، مەگەر ئەوھى خەلكى باشەى  
يەكگرتن تئىگەن و بزەنن چۆن شىوھيەك لە ژيانى كۆمەلايەتى  
رئىكبخەن، كە تئيدا چىتر نيشانەيەك لە زۆر و توندوتىژى نەبئىت .  
ھەرۋەھا بە ھەمان شىوھ كە وىژدان، ويست و تواناي لئىھاتوويى  
مروققەكان بەردەوام پەرەدەسئىئىت و لە ئالوگۆرى بەرەوپئىشچووي  
دەوروپەرى تـازەدا، تواناي خۆدەردەبرنيان دەبئىت و  
ئارەزووھەكانيان بەدئىھاتوون و لەتەك بارودۇخ بەدى ھاتوودا  
دەگونجئىن، ئەمە بارى ئەناركىزم دەبئىت؛ ئەناركىزم تواناي  
رئوودانى نىيە، مەگەر بەرە بەرە و لەسەرخۆ، بەلام لئىبراوانە، بە

توندى و فراوانىيەكى زۆرەو گەشە دەكات.

بەم پېيە، پىرسەكە ئەو نىيە، كە ئايا ئەناركىزم ھەر ئەمرو، سبەينى يا لە نىزىكە 10 سەدەدا بەدەدەھىنن، بەلكو ئىمە ئەورۇكە، سبەينى و ھەردەم بەرەو ئەناركىزم ھەنگاۋ دەنپىن.

ئەناركىزم ھەلۋەشاندنەو ھى بەھرەكىشى و چەوسانەو ھى مروۋە لەلەيەن مروۋەو، واتە ھەلۋەشاندنەو ھى خاۋەندارىتى تاييەتى و مىرەيەتى (ھكومەتى). ئەناركىزم لەناوبردى بەدبەختىيە، رىزگاركردن لە پىروپوچى (خورافات) و نەفرەت. ھەر لىدانىك لە پىكھاتەكانى خاۋەندارىتى تاييەتى و دەولەت، ھەر ستايشىك لە وىزدانى مروۋە، ھەر دابىرانىك لە ھەلۋەمەرجى ھەنووكەيى، رومالكردى ھەر درۋىيەك، ھەر بەشىك لە چالاكى مروۋە كە لە كۈنترۋلى دەسەلاتداران دەرچىت، ھەر بەھىزبوونىكى گىيانى يەكىتى و داھىنان، ھەنگاۋىكە بەرەو ئەناركىزم.

گرفت لە ناسىنى چۈننىيەتى رىگەيەكدايە، كە بە كەتۋارى لەم ئامانجە نىزىكان دەكاتەو و لەمەدا پىشكەوتنى راستەقىنە و رىفۋرمى رىكارانەمان لى تىكنەچىت. چۈنكە رىفۋرمى درۋىنە بۆ بەدەستەھىنانى دەسبەجى ئاراستەكەى لادانى خەلكىيە لە خەبات دى سەرۋەرى و سەرمايەدارى و لە ھەولى ناكاراكردى چالاكىيەكانى خەلكىيە و ھىوايەك لاي چەوساۋان دروست دەكات، كە دەتۋانن بە ھۆى سۆزراكىشانى بەھرەكىشان و مىرىيەكانەو شتگەيىك بەدەستەھىنن. گرفت لە دەركى چۈننىيەتى بەكاربردنى ئەو كەمە ھىزەيە كە ھەمانە؛ ئەو ھى كە بە رىگەيەكى فرەتر

ئابورىيانە بەرەو بەدەيھىنان پىرۆين، متمانەى فرەتر بۇ ئامانجى خۇمان بەدەست بەيىنن.

لە ھەر ولاتىكىدا مىرىيەك ھەيە، كە بە زۆرى درندانە، ياساكانى بەسەر ھەموواندا دەسەپىنىت؛ تەواوى خەلكى چ بىھويىت و چ نەيەويىت ناچار بە كۆيلەتى لەژىر بەھرەكىشى و مانەوہى ئەو پىكھاتانەى كە لە ئارادان دەكات. مىرى كىردەيىكىردنەوہى ئامانجگەلى كەمايەتتەيەكان قەدەخە دەكات و بەشپۆيەيەكى گشتى مۆلەت نادات رىكخراوہى كۆمەلايەتى بەپىي و ھاوكات لەتەك گەشەى بۆچوونى گشتى بگۆردىت. بە توندوتىزى بەر بە رەوتى ئاشتىخوازىي و ئاسايى پىگەيىن (تكامل) دەگىرىت، لەبەر ئەوہ پىويستە ئەم رەوتە بە توندوتىزى بگەينەوہ و لەبەر ئەم ھۆيەشە، كە ئىمە ئەورۆكە خوازىيارى شۆرشيكى توندوتىزىن، تا كاتىك كە مروف كۆيلەى شتگەلىك بىت، كە پىچەوانەى ئارەزووہكانىن، ھەردەم پىويستە، توندوتىزى مىرىي لەنىوبەرن، ئەوكات ئىتر توندوتىزى ئىمەش ھىچ بىانوو و پاساويكى بۇ مانەوہ، نابىت.

ئىمە بە ھەمان شپۆہ كە ئەورۆكە ناتوانىن مىرى فەرمانرەوا بىروخىنن، لەوانەيە سبەيىنىش نەتوانىن لە وىرانەكانى مىرىيەك كە ھەيە، رىگە لە سەرھەلدانى مىرىيەكى ھاوشپۆہ بە مىرى پىشووېگرىن. بەلام ئەم پىرسە، نە ئىستا و نە لە داھاتوودا، ئىمە لە وەستانەوہ دژى ھەر شپۆيەيەك لە دەسەلاتدارى ناگىرپىتە دواوہ؛ ھەردەم تا ئەو جىيەى كە دەلوپت، سەرپىچى لە ملدان بە ياساكانى دەكەين و بەردوام لە بەرامبەر توندوتىزى سوود لە

توندوتیزی وهرده گرین .

هر لاوازییهک له هر جوره دهسه لاتندارییه کدا و هر گه یشتن به نازادی، بهر و پینشچوون ده بیئت به ره و ئه نارکیزم؛ هر گیز نابیت داوا بکریت، ده بیئت بسیندریت، هردهم ده بیئت له خه باتدا هیزی فره ترمان پییدات؛ هردهم ده بیئت بییته هوئی ئه وهی که ده ولت هک دوژمنیک له بهر چاو بگرین و هر گیز ناشتی له ته کدا نه کهین؛ هردهم پیویسته به باشی وه بیرری خو منانی بهیئیته وه، که که مبوونه وهی زیانگه لیک که میری هوکاریانه، که مبوونه وهی دهسته بهری و هیزه کانیشی ده گریته وه، ئه م هه لومه رجه به دهسته اتوه، ده بیئت له لایه ن که سانیکه وه دیاری بکریت، که میرایه تی ده کرین نهک ئه وانه ی میرایه تی ده که ن. مه به سستی ئیمه له میری هرکه سانیک یا هر گروپیک له که سانیک له ده ولت و ولات و کومه لگه یا کومه له یه کدا، که مافی ریکخستنی یاسا کانیان هه یه و به سه ر که سانی تر دا ده یانسه پینن، که ئه و یاسایانه یان ناویت .

تا کاتییک که هیشتا که نه مان توناییت خاوه ندرایتی تاییه تی له نیوبه رین، ناتوانین ئامرزه کانی به ره مه ینان بو کاری نازادانه به کار به رین، له وانه یه هه رواش له بزاقیکی سه ریپچکه رانه ی داها توشدا نه توانین ئه م کاره ئه نجام بده یین. به لام ئه مه چ له ئیستا و چ داها تودا، نابیت له وه بمانگپریته وه که نه یاری به رده و امی سه رمایه داری یا هر شیوه یه کی تری سه رکه وتنگه ری بین. هه روه ها هر سه رکه وتنییک، هه رچه نده بچوو کیش بیئت، که له لایه ن کریکارانه وه به سه ر به ره کیشتانیاندا بسه پیئت، هر

که مکردنه وه یه کی سوود، هەر تۆزێک له سه رمایه که له خاوه ندارانی تایبه تی ده سیندریته وه و ده که ویتته به رده ست هه مووان، پێشکه وتن و هه نگاوێکه به ره و پێش به ره و ئه نارکیزم. هه رده م ده بێت له پێناو په رده ان به داخوازییه کانی کریکاران و توندکردنه وه ی خه باتیاندا بێت، هه رده م ده بێت به سه رکه وتن به سه ر دوزمندا بژمیرد بێت، نه ک به رته ربیه ک (امتیازیک) که بو ی سوپاسگوزار بین؛ هه رده م و تا ئه وینده ری که له توانادا هه یه، ده بێت له بریاری خو ماندا بو سوود هه رگرتن له هیز پیداگر بین، به و واتایه ی، که خاوه ندارانی تایبه ت، به پالپشتی ده ولت، دزییه له کریکاران کراوه .

به له نیوچوونی مافی سوود هه رگرتن له هیز، ئامرازه کانی به ره مه ینان ده که ونه ده ست هه رکه سیک که ده یه ویت کار بکات، ده بێت به ره مه ی پیگه بیینی ئاشتیوازانه بێت .

ئه نارکیزم نه یده توانی ببیت، هه رگیز نه شه ده بوو، ئه گه ر بو که مایه تیه ک نه بووایه، که خوازیاری و ته نیا له و شتانه دا ده یانه ویت، که به بی به شدار ی ئه نارکیسته کان ده توانن ئه نجامیان بدن. ئه مه به پیی پیویست به و واتایه نییه، که نمونه ی بالای ئه نارکیزم، که میک پێشکه وتنی به خووه دیتووه یا نه، که م که م ئامانجه کانی بو مروقه کان و له زور بو اردا په ره ده سینن تا کاتی که ته واوی مروقیایه تی و گشت لایه نه کانی ژیان ده گریته وه .

به له ناو بردنی میرایه تی و هه موو ئه و ده زگه مه تر سیدارانه ی له

ئارادان، که به هیئزهوه پاریزگاری له میرایهتی دهکهن، به سه رکهوتنی ئازادی تهواو بو هه مووان و به هوی کاری ریکخواهوه، که به بیئو ئه و ئازادی، له درۆیهک به ولوتر نابیت و له کاتیکیدا که بو گه یشتن بهم خاله له باری خه باتداین، مه به ستمان له ناو بردنی شتگه لیک نییه، که کهم کهم سه رله نوی بنیاتیان ده نیینه وه.

بو نموونه، لهم کۆمه لگهی هه نووکه ییدا کاروباری وهک ئاماده کردنی خواردن بوونی هه یه. ئه م کاره خراپ و بیسه روبه رانه، به فیروانی وزه و کوالایهکی زور و به له بهرچا و گرتنی بهرزه وه ندییه کانی سه رمایه داری ئه نجام ده دریت؛ به لام سه ره رای هه موو ئه مانه، ئیمه ده بیت خواردن بخوین. بیواتایه، که بمانه ویت سیسته می به ره مه ییان و دابه شکردنی خواردن له نیو به رین، مه گه ر ئه وه ی بتوانین که به شتیکی باشترو گونجاوتر جیگهی بگرینه وه.

خزمه تگوزاری پۆستی له ئارادایه. هه زاران ره خنه مان هه یه بو گرتن لی، به لام له م ساته دا بو ناردنی نامه کانمان سوودی لیوره ده گرین و سه ره رای هه موو که موکوپیه کانی ناچارین سوودی لیوره ده گرین، تا کاتیکی که توانمان هه بیت چاکسازی تیدا بکه یین یا به شتیکی تر جیی بگرینه وه.

فیگره (قوتابخانه) له ئارادان و هه ن، به لام کارکردیان زور خراپه. سه ره رای ئه وه ش، بۆمان نییه زاوکه کانمان له نه زانیدا به یلینه وه و ری فیروونی خویندنه وه و نووسین بگرین.



لەم بارەدا، چاوەروان دەبین و خەبات دەکەین بۆ سەردەمیەک، کە بتوانین سیستەمیکی فێرگەیی نموونە بۆ چاکسازی تەواوی فێرگەکان رێک بخەین.

لێرەو دەتوانین بینین، کە بۆ گەشتن بە ئەنارکیزم، هیژی مادی تەنیا ھۆکاریک نییە بۆ شۆرشکردن؛ بەلکو پێویستە کریکارانی رێکخراو بە لەبەرچاوەگرتنی بەشە جۆراوجۆرەکانی بەرھەمھێنان ، خۆیان بخەنە رێوشوینیکەو، کە توانای رێکخستنی ژيانی کۆمەڵایەتی خۆیان بەی پێدووستبوون و کۆمەکی سەرمايەداران و میرایەتیەکانیان، ھەبێ.

ھەر و ھا دەبینین، کە ئامانجە ئەنارکیزیستییەکان، ئاوا کە “سۆشیالیستە زانستیەکان” پاگەندە بۆ دەکەن، لەتەک یاساکانی پێگەییەن، بەو جۆرە کە لەلایەن زانستەو سەلمیندراون، لە ناکویدا نین؛ ویناکردنیکن لەتەک ئەو یاسایانە بە تەواوی گونجاون و سیستمیکی ئەزموونگەریین، کە لە مەیدانی دەرکی کۆمەڵایەتیدا بەرھەم ھاوتوون.

\* وتاری بەرھەو ئەنارکیزم لەلایەن ئیریکو مالاتیستا (۱۸۵۳-۱۹۳۲) یەکەم جار بە زمانی ئینگلیزی لە سەردەمیکی خاموشیدا دەرکەوت! ئەم کورتە وتارە لەلایەن ئەنارکیزیستی شۆرشگێری زیندانی کارل ھارپ (Carl Harp 1949-1981) ھو پێشنیاری سەرلەنوێ چاپکردنەو ھەم فۆرمە ئیستادا کرا. یەکەمین چاپی لە سالی ۱۹۸۲دا لەلایەن چاپەمەنی (Black Cat Press, P.O. Box 11261, Edmonton, Alberta, Canada) دەرچوو.

\*\* ئەم پەرەگرافە لە ھەرگێرانە فارسییەکەدا نەھاتوو و لە ھەقە ئینگلیزییەکەو ھەرم گرتوو و ناچار سەرلەبەری وتارەکەم لەتەک ھەقە ئینگلیزییەکەدا بەراورد کردوو. (و.کوردی)

## دیمۆکراسی و ئەنارکی

مارچی ۱۹۲۴

میرییه دیکتاتورییەکان لە ئیتالیا، ئیسپانیا و روسیە، وەها چاوتیپیری و شەیداییەکی فراوانیان لە ناو پارته ترسنۆک و کۆنەپەرستەکان لە سەرتاسەری جیهان هەڵدەخراندوو، که خەریکی ئەوین "دیمۆکراسی" بە جوړیک داھینان دەستەمۆ بکەن. بەم پێیە ئیمە دەبینین که بوونەوهرانیک لە پرژیمە کۆنەکاندا- که بە باشی لەتەک هونەری شەرەنگیزانە ی رامیاریدا خوویان گرتوو و لێپرساوی سەرکوت و کوشتوبرپێکن که بەرامبەر چینی کریکاردا دیت - سەرلەنوێ سەرھەڵدەدەنەو و (لەوێو که بویریان تیدا نییە) خویان بە کەسانی پێشکەوتوو دادەنێن و بەناوی ئازادییەو لە هەولێ دەستبەسەر داگرتنی داھاتووی نزیکدان. بەم رپوشوینەو تەنانەت توانیویانە سەرکەوتوو بن.

نوکتەییەکی خۆش، که لێرەدا شایانی وتنە، رەخنەگەلیکە که پرژیمە دیکتاتورەکان لە دیمۆکراسی دەگرن. لەبیرمە، ئەنارکیستیک بەنیوی هیрман ساندۆمیرسکی (Hermann Sandimirski)، لایەنگری بۆلشەویکی که لە کاتی کۆنفرانسی «جنیف» دا کەم و زۆر پەییوەندیان هەبوو و هەنووکە ئەو لە هەولێ ئەو دەدایە، که لێنین و باکونین یەکبخت. لەبیرمە ساندۆمیرسکی پشتیوانی لە پرژیمی روسیە دەکرد، که «کروپۆتکین» ی وەدەرنا، تاکو نیشانی بدات دیمۆکراسی باشترین شیوہی شیاووی ویناکردنی پیکھاتە ی کۆمەلایەتی نییە. شیوہی دەربرینەکی، وەک روسیک، منی خستە بیرکردنەو و پیموایە

پيموت و هها دهربرينيك، دهربرني ههنديك له هاوريكانيبه تي، كاتيڪ له وهلام به تورپه يي دونيا ي هاوچهرخ به رامبه ر تزار، پيپه تيكر دن، شه لافلidan و له سي داره داني ژنان، ده يانوت كه نه گهر پياوان و ژنان له تهك يهك يه كسان بن، كه واته ده بيت مل به ليپرسراوه تي يه كسانيش بدن. نه و پاريزه رانه ي زيندان و سي داره، ته نيا كاتيڪ مافي ژنانيان له بير بوو، كه ده يتواني بيانوويهك بيت بو نادادوه ريبه تازه كان! له بهر نه وه ديكتاتور ه كان ته نيا كاتيڪ له تهك ميريبه دي موكراته كان نه ياري ده كه ن، كه بويان دهر كه وييت جو ره ميريبه كه هه يه، كه بو كه سانيك كه به دوا ي به ده سه ته ياني ده سه لاته وه ن، كه شيكي فراوانتر بو چه وسانه وه و سه ركوت نا وه لا ده كات.

بو من هيچ گوماني تييدا نيبه كه خراپ تريني دي موكراته كان له باشتري ني ديكتاتور ه كان باشتري ن (نه مه ته نيا له روانگه ي روانگه ي فيركاري به وه). به دلنيا ي به وه دي موكراسي، به و جو ره ي پيي ده وتر ييت ميرايه تي گه ل، درويه كه بو خو ي. به لام نه م درويه هه رده م هم كه ميك دروزه كه پابه ند ده كا و هم سنووري ده سه لاتي سه ركوت گه رانه شي دياري ده كات. هه لبه ته پاگه نده ي "خه لكي فه رمانزه وا" گالته جاري ي فه رمانزه وا يه كه، كويله يهك به تاج و گوچاني كا خه زينه وه.

به لام باوه ريوون به نازادي تاك، ته نانه ت نه و كاته ش كه تاك نازاد نيبه، هه ميشه له داننان به كويله تي و ملدان به كويله له تي وهك خوگونجان دن و ناچاري، باشتريه.

دیمۆکراسی درۆیه که، نادادوه رییه و له راستیدا میرایه تی دهوله تمه ندانه، واته میرایه تی که مایه تیه که س له بهر ژه وه ندی چینی هه ل بژارده و بهرتهر (ممتاز). به لام ئییه هیشتا که ده توانین به نیوی ئازادی و یه کسانی له دژی خهبات بکهین، به پیچه وانهی که سانیکه وه که ئه م ئامانجه یان به شنگه لی خراپتر گوژیوه یا ده یانه ویت بگوژن.

ئیه لایه نگری دیمۆکراته کان نین، یه کی که له هوکانی ئه وه یه که دیمۆکراسی، زوو یا درهنگ، سه ری له جهنگ و دیکتاتورییه وه درده چیت. ریک هه ر به و جوړه ی که پشتیوانی دیکتاتوری نین، یه کی که له هویه کانیشی ئه وه یه که دیکتاتوری شهیدایی بو دیمۆکراسی زیندوو ده کاته وه و په ره به گه رانه وه بو دیمۆکراسی ده دات و به م جوړه ئه م خوله زنجیره ییه ده کاته سوړیکی بی برانه وه، که تییدا کومه لگه ی مرویی له نیوان میری سه رکوتگه رانه ی بی به زه یی و ئاشکرا و ئازادی درۆینه ئه مسه ر و ئه وسه ر ده کات.

له بهر ئه وه ئیه جهنگی خو مان دژی دیکتاتوری و دیمۆکراسی راده گه یینین. به لام ئیه له بری ئه وه چی پیشنیار ده که یین؟

گشت دیمۆکراته کان له وه ناچن، که له سه ره وه روونمان کرده وه - دوو پروانی که که م و زور ئه م خاله ده زانن، که به نیوی خه لکه وه ده یانه ویت فه رمانروایی به سه ر خه لکیدا بکه ن و به هره کیشیان لی بکه ن و بیان چه وسینه وه.

که سانیکي زور، به تاييهت له ناو کوماريوخوزه لاهوکاندا ههن، که باوهړيکي پتهويان به ديموکراسي ههيه و به نامرازيک بو بدهستهينان و فراوانکردنهوي نازادي تهواو و گشتگير بو ههموان دهزانن. نهوانه لاوانکين، که دهبيت له ههلهبيرکردنهوه دربازيان بکهين، نارهزومهنديان بکهين، که فريوي دابراو (abstraction) يک به نيوي "خه لک" نه خون، چونکه له تهک که توارى ژيانى ژنان و پياوان به ههمو پيداويستيه جوړاوجوره کانيان، ههست و زورينه ي نارهزووه کانيان، ناکوکه.

ليردها مهبهستمان نييه رهخنه مان له شيوازي پارله ماني و تهواوي نامرازه هزريه کان بو به هرهمه نديبون له نوينه رانيک که به راستي نوينه رايه تي ويستي خه لک دهکن، دووباره ي بکهينه وه؛ رهخنه يه که پاش په نجا سال پاگه نده ي نه نارکيستي، سه ره نجام ته نانهت له لايه ن نو سه رانيکه وه که زور حهزيان له سووکايه تي به نامانجه کاني نييمه يان هه بوو، په سه نديکراوه و دووباره دهکريته وه.

نييمه ته نيا نه وه نده مان به سه، که له دوستاني لاومان بخوازين، وردببانه تر سوود له زمان وه ربگرن، هه ر نه وه نده ي به م باوهړه وه، ده ربړينه کانيان سه رنج بدرين، به خو يان په ي به ناهونه گيريبان ده بن.

"ميرايه تي خه لکي" نه خير، چونکه نه و ميرايه تيه شتيک دهگريته وه که هه رگيز روو نادات، واته هاودلي سه راپاي ويستي گشت که سکانیکه، که خه لک (گهل) ي ليدروسته که ن.

ئەگەر قسە لە "میرایەتی زۆریەنی خەلکی" بکەین فرە لە راستییەوه نزیکتەرە. ئەمە بە واتای بوونی کەمایەتییە، کە لە بەرامبەر ویستی کەسانی تردا یا دەبێت یاخی بێت یا دەبێت ملکەچ بێت.

بەلام هەرگیز بەو جوړه نییە، کە نوینەرانی زۆرینە ی خەلکی لەمەر هەموو پرسەکان یەك بۆچوونی یە کسانیان هەبێت؛ کەواتە پیویستە دووبارە پێداچوونەوهی ئەو سیستەمە ی زۆرینە یە بکەینەوه و بەم پێیە بە وتنی "میرایەتی زۆرینە ی هەلبژێردراوان لەلایەن هەلبژێرەرانیوه" هێشتاکە لە راستی نزیکتەر دەبینەوه.

سەرەرای ئەمەش فرەتر لە میرایەتی کەمایەتی دەچێت.

کەواتە ئەگەر کەسێک بێت و شیوێهە کە هەلبژاردنی پێ بەرپا دەکرێت، ئەوهی کە چوون چوونی پارتە پامیارییەکان و هاوپەیمانییە پارلەمانییەکان پێکدین و ئەوهی کە چوون چوونی یاساکان رێکدەخرین، دەنگ بە دەستدەهین و بەکار دەبرین شی بکاتەوه، تیگەیشتنی ئەوهی پێشتر بە ئەزموونی گشتی میژوویی سەلمینراوه، ئاسان دەبێت: ئەو ئەزموونە، کە تەنانەت لە دیمۆکراترین دیمۆکراسییەکاندا هەردەم کەمایەتیەکی بچووک فەرمانروایە و ویست و بەرژەوهندی خۆی بە زور دەسەپینێت.

لەبەر ئەوه کەسانییە کە بە راستی خوازیاری "میرایەتی خەلکی"ن، بەو واتایە کە هەر کەس بتوانێت پارێزگاری لە ویست و بۆچوونەکانی بکات، دەبێت مسۆگەری بکەن، کە هیچ

كەسايىك، كەمايەتتايەك يا زورايەتتايەك، نەتوانىت بەسەر كەسانى تردا فەرمانروايى بكات: بە دەربىرپىنكى تر، ئەوان دەبىت مىرايەتى لەناو بەرن، واتە ھەر پىكخراويكى سەپپىنراو لەنىوبەرن و بە پىكخراويكى ئازاد لە كەسانى ھاوئامانج و بەرژەوھند ھاوبەش جىيى بگرنەوھ.

زور ئاسان دەبىت، ئەگەر ھەر كەس وگروپىيىك لە گۆشەگىرىيى خۇيدا، بەخۇي و بە شىوازي خۇي ژيان بكات و بە شىوھيەكى سەربەخۇ لە جىيى خۇيەوھ و پارىزگارى لە پىداويستىيە مادى و مۇرالىيەكانى خۇي بكات.

بەلام ئەمە لە توانادا نىيە و ئەگەر ھەشبىت، پەسەند نىيە، چونكە بە واتاي دارمانى مۇقايەتى بەرھو نامرۇقايەتى و دېرەندەگەرى دەبىت.

ئەگەر ئەوان بىرئار بەدن، كە پارىزگارى لە سەربەخۇيى و ئازادىيان بكن، بەم پىيە دەبىت ھەر تاك يا گروپىيىك پەيوھندىيە ھاوشتىيەكان كە بو ئاسايىشى مۇقايەتى پىويستىن و پىكەوھ دەيانبەستىتەوھ، دەرك بكن و ھەستى پىر لە ھاوسۆزىيى و ھاودلى و خۇشەويستىيان بو كەسانى تر ھەبىت و بزائن كە چۆن ئەم لەخۇبىردوويىانە ھوشيارانە ئەنجام بەدن بو ژيان لە كۆمەلگەيەكدا كە زورترىن سوودمەندى گونجاو بو ھەمووان دەسەبەر دەكات.

بەلام بەر لە ھەر شتىك دەبىت ئەم توانايە بو ھەندىك لەناو بىرىت، تاكو خۇيان بە زورى فىزىكى بەسەر زورىنەدا نەسەپپىن

و نه توانن بینه مشه خوږی گیانی کهسانی تر.

دهبیت پوولیس له ناوبه رین، که سیک که بو خزمه تی سه رکوتگه ری چه کداره و به هر ریگه یه که بووه ده بیت نیمه به ریگه وتنی نازادانه بگهین، له بهر نه وه بهی و هها ریگه وتنی، چ نازادانه و چ سه پینراو، ژیان له توانادا نییه.

به لام ته نانه ت ریگه وتنی نازادانه هه رده م زورترین باشی و گونجاوی بو که سانیک ده بیت، که ناماده یی هوشی و هونه ریبیان هه یه. له بهر نه وه نیمه داوا له دؤستانمان و که سانیک که به راستی باشی هه مووانیان ده ویت، ده که یین، که پرسه هه ره پیویسته کان تاوتوئ بکن، پرسگه لیک که ریگ له ورژدا که خه لکی له ژیر چنگی چه وسانه وه ده رده چن، ریگه چاره یه کی کرده یی و ده سته جیبیان گه ره که.

۱. نه م وتاره یه که م جار له بلا وکراوه که ی مالاتیستا بیرکردنه وه و ویستن ( Pensiero e Volontà ) دا له مارچی ۱۹۲۴ دا بلا کراوه ته وه. وه رگیرانه ئینگلیزی یه که ی له لایهن (Gillian Fleming) له (شورشی ئه نارکیستی) دا له لایهن (Vernon Richards) وه، له چاپه مه نی نازاددا، ۱۹۹۵ بلا وکرایه وه.



## شۆرش له پراكتىكدا

ئۆكتۆبەرى 1922

له كۆبونەوۋەيەكدا كه له بين **Bienne** ى سويسرا بۆ پەنجاھەمىن سالىدى ئەنجومەنى **Saint Imier** بەرپا كرا، ھاورپى بېرتونى ( **Bertoni**) و من بۆچونگە لىكمان دەرپرېن، كه ھاورپى كۆلۆمېر ( **Colomer**) پېيى خۆش نەبوون. ھەر بەو جورەى كه له ئازادى **Libertaire** ى پاريسدا نووسىويەتى، دۇنيايە بۆچونەكانى ئىمە لەتەك ئامانجى ئاراستە زىندوۋەكانى بزاڭى ئەناركىستى ھاوچەرخ ناتەبان. ۋى دەنووسىت، ھاورپىيانى ئالمانى، ئىسپانى، روسى، ئەمەرىكايى و ... كه لەو ئامادە لەو كۆبونەوۋەدا ئامادەبوون، ھەر ۋەك خۇدى خۇى، بەرادەيەك تەكانيان خواردوۋە و تورە بووۋون *”émus et presque indigné”*

بە بۆچونى من، ھاورپى كۆلۆمېر لەمەر دەركى ئاراستە كەتۋارىيەكانى ئەناركىزم، كەمىك زىادەرپەۋى كردوۋە. بەھەر بارىكدا، بەكاربردنىكى نادروستى زمانەوانىيە، لايەنى كەم، قسەكردن لەسەر “تورپەيى”، كاتىك بابەتى لىدوان لە شوپىنىكدايە، كه ھەموو كەسىك راستگۆيانە لە بەرژەۋەندى ئامانجى ھاۋبەش، ھەولې روونكردنەۋەى بۆچونەكانى دەدات. بەھەر شىۋەيەك باشتەرە گفتوگۇكان لە بارىكى دۆستانەدا راگرين، ئاۋا كه ئىمە لە بين **Bienne** پېيى ھەستاين.

هاورپى بريتونى، بېگومان پشتيوانى له بۆچۈنەكانى خۇى له (ژيانەوہ-Réveil)دا دەكات؛ منيش له (مروڤايه تى نوئ-Umanità-Nova) ھەمان كار دەكەم، بەو جورەى كه كۆلۆمۆير له (ئازادىخوآزى-Libertaire) كردى. ھيوادارم ھاوپرپيائى تريش لەم ليدوانەدا بەشدارى بکەن؛ ئەمە له بەرژەوہندى ھەموواندا دەبیت، ئەگەر ھەمووان چاودير بن، ئالوگۆپ له ھزرى بەرامبەردا بەھۆى وەرگيرانەوہ بۆ زمانەكانى تر روو نەدات. ئەمە زيائى نىيە، بە ھيوای ئەوہى كه ھىچ كەس بە بيستنى شتتيك كه پيشتەر بىرى لئى نەكردبیتەوہ، ئازار نەچيژيئت.

له بين Bienne لەمەر دوو بابەت ليدوان كرا: "پەيوەندى نيوان سەندىكالىزم و ئەناركىزم" و "چالاکى ئەناركىستى له سەرھەلدانى ياخييووندا". له ھەليكى تردا و لەسەر خۆ دەگەرپيمەوہ سەر بابەتى پيشين، ھەروا خوينەرانى Umanità Nova دەبوو بەر لەمە، بزائىن من لەم بارەوہ چوون بىردەكەمەوہ. بە خيرايبى روونى دەكەمەوہ، كه لەمەر بابەتى دوابين چيم گوتووه.

ئيمە دەمانەويت ھەرچى زووتر شوپش روو بدات و له تەواوى ھەلەكان كه ئەگەرى رەخسانيان ھەيە، كەلك وەر بگريىن.

بيجگە له ژمارەيەكى كەم له "فيركاران"، كه باوہرپيان بە له توانادابوونى راپەرپينى جەماوہر بەرەو ئامانجى ئەناركىستى، پيش ئالوگۆرى مەرجه مادى و مؤرالبيەكانى ژيانى جەماوہر، ھەيە، ئەوانەى كه شوپش بۆ كاتتيك كه ھەمووان تونايان ھەبیت ئەناركىستىيانە بزىن، دوا دەخەن، ھەموو ئەناركىستەكان له

خوازیاری له ناویردنی هه‌رچی زووتری میرایه‌تییه هه‌نوکه‌بیاندا هه‌اوپان، راستی شته‌که ئه‌وه‌یه، که ئه‌وان هه‌رده‌م، ته‌نیا که‌سانیکن، که به‌راستی ئاره‌زوومه‌ندییان بو‌ئنه‌جامدانی وه‌ها کاریک نیشانده‌ن.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، شو‌رشیگه‌لی سه‌ربه‌خۆ له "ویست و خواستی" ئه‌نارکیسته‌کان، پوویان داوه، پوو ده‌ده‌ن و له داها‌تووشدا پوو ده‌ده‌ن؛ له‌ویوه که ئه‌نارکیسته‌کان ته‌نیا که‌مایه‌تییه‌کی بچووکی خه‌لک پیکه‌ده‌هینن و ئه‌نارکیزم ناتوا‌نریت به‌سه‌پاندنی زۆر و توندوتیژی ئه‌و که‌مایه‌تییه پیک بیت، پوونه که شو‌رشه‌کانی رابوردوو و داها‌توو، شو‌رشی ئه‌نارکیستی نه‌بوون و له‌وانه‌شه نه‌بن.

دوو سال له‌مه‌وبه‌ر له ئی‌تالیا شو‌رشیگ له پووداندا بوو، ئی‌مه‌ش ئه‌وه‌ی له تواناماندا بوو، کردمان تا‌کو پووبدات. به‌لام وه‌ك دژه‌خونانی سۆشیا‌لیزم و لایه‌نگرانی یه‌کی‌تییه‌کان مامه‌له‌مان له‌ته‌کدا کرا، وه‌ك که‌سانیک که به‌ر به هی‌زی بزووننه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری بگرن و میرایه‌تییه پاشایه‌تییه له‌رزۆکه‌کان، له به‌رده‌م ناره‌زایه‌تییه‌کانی دژ به‌گران‌بوونی گوزه‌ران، له‌وانه مانگرته‌کان له ناوچه‌ی پیدمۆنت (Piedmont) و راپه‌رینی ئانکونا (Ancona) و ده‌سته‌سه‌رداگرته‌نی کارخانه‌کان، رزگار بکه‌ن.

ده‌بیت چی بکه‌ین، ئه‌گه‌ر شو‌رش له پینا‌و باش‌بووندا سه‌ره‌له‌بدات؟

دهبیت چی بکهین، له شوړشیکدا که سبهینی روو ده دات؟

هاورپییانی ئیمه له شوړشهکانی که له روسیه، باقاریا (ههریمی بایهرن له ئالمان)، ههنگاریا و شوینهکانی تر، چیبیان کردوو و ده یانتوانی چ کاریک ئه انجامدهن و پیویست بوو چی بیکه؟

ئیمه ناتوانین ئه نارکی بیک بهینین، لایه نی کهم ئه نارکییهک نا، که ته وای خه لک و په یوه ندییه کومه لایه تییهکان گرتیته وه، له بهر ئه وهی خه لکی هیشتا که ئه نارکیست نین و ههروه ها ئیمه ناتوانین هیچ میرییه کی تر په سهند بکهین، بهی ئه وهی ده سته برداری شهیداییمان بین و هه ره هوکاریکی ئه نارکیستبوونمان له ده ست نه دهین. بهم پییه، دهی که واته چ کاریک ده توانین و دهبیت ئه انجام بدهین؟

ئهمه ئه و گرفته بوو، که له بین Bienne لیدوانی له باره وه کرا و گرفتیکه که له ئیستادا زورته رین گرنگی ههیه، وه ها هه لیک کی زور، کاتییک که له پریکدا له تهک بارودوخیکی وا رووبه روو بووین، که یا دهبیت بیدوودلی و ده سته جی ده سته کار بین یا له مهیدانی خه باتیدا هه لیبین و سه رکه وتنی که سانیترا له بار بکهین.

پرسه که له سه ره شوړش نه بوو، بهو جوړه ی که ئیمه ده مانه ویت، شوړشیک کی راستینه ی ئه نارکیستی به شیوه یهک گونجاو ده بوو ئه گه ره موو خه لک یا لایه نی کهم زورینه ی خه لک له ناوچه یه کی دیاریکراودا ئه نارکیست بوونایه. پرسه گه ران بوو بو

بەدستەھێنانی باشتەرتین کاری لساو لە بەرزەوھەندی بزاقی ئەنارکیستی لە ئالوگۆری کۆمەڵایەتی گونجاو لە ھەلومەرجی ھەنووکە بیدایە.

پارته دەسەلاتخۆزەکان بەرنامەى دیاریکراویان ھەیه و دەیانەوێت بە زۆر بیسەپینن؛ لەبەر ئەوھیه که ئەوان ئارەزووی دەسەلاتگرنەدەست دەکن، بە چاوپۆشین لەوھى که رەوا بێت یا ناپەوا، ھەولێ گۆرینی کۆمەڵگە بە شۆپۆزی خۆیان و لە رێگەى یاسایەکی تازەو دەدەن. ئەمە پوونی دەکاتەو، که بۆچی ئەوان لە قسەدا و ھەروا لە زۆربەى نیەتیاندا شۆپۆشگێرن، بەلام کاتیەک که ھەلیک دەرخسێت، لە شۆپۆشکردندا تووشی پارایی دەبن. ئەوان لە پێشوازی دلنیانین، تەنانەت لە زۆرینەى خەڵک ناچالاکترن، ئەوان ھیزی سەربازی پێویستیان بۆ جیبەجیکردنی فەرمانەکانیان لە سەرتاسەرى وڵاتدا لەبەردەستدا نییە و لە گشت بەشە جۆراوچۆرەکانى بواری چالاکییە کۆمەڵایەتیەکاندا کەسانى خۆبەشى شارەزایان نییە... لەبەر ئەو ھەردەم ناچارن جیبەجیکردن دوا بخەن، تاكو ئەوھى بەناچارى بەھوى یاخیبوونی جەماوەرەوھ میرایەتى بەدەست دەھینن. لەتەک ئەوھى که تەنیا جارێک بوونە خاوەنى دەسەلات، دەیانەوێت بۆ ھەمیشە تێیدا بمیننەو، ھەر بۆیە ھەول دەدەن شۆپۆشێک که کارایی لەسەر داناون، دوا بخەن، بەلاریدا ببەن و راگرن.

بەپێچەوانەو، ئیمە ئامانجیکمان ھەیه و بۆی دەجەنگین و دەمانەوێت بەدى بەینین، بەلام لەو باوەرەدا نین که ئامانجی بەرزى ئازادى و دادپەرەرى و خۆشەویستى لە رێگەى توندوتیژی

میرایه تیبیه وه بیته دی.

ئیمه نه بو خومان ده مانه ویت دهسه لات به دهسه ت بهینین و نه بو کەسی تریش. ئەگەر به هۆی کەمی توانا مانه وه نه توانین بهر به هەبوون و جیگیری میریبه کان بگرین، هەول دەدەین هەدەم تا ئەو جیبیهی که له توانادا ههیه میرایه تی لاواز بکهین. له بهر ئەوه ئیمه هەردەم ئامادهین بو له ناو بردن یا لاواز کردنی میری دهستبه کار بین، به بی نیگه رانییه کی زور (من ده لیم "زور"، نهك به "هیچ" شیویهك) له و روودا وانهی که دواتر روو دهدهن.

بو ئیمه توندوتیژی ته نیا بو بهرگریه و ته نیا ده توانیت له بهرام بهر توندوتیژیدا به سوود بیت. بیجگه له مه، کاتیك که بو ئەنجامدانی ئامانجه پوزه تیقه کان به کار ببری، ئەوا یا به شیویه کی گشتی شکست ده خوات یا ده بیته هۆی پایه رپژی سه رکوت و به هره کیشی که سانیک به سهر که سانیک تر دا.

جیگیر بوون و به ره و پيش چوونی به ره به ره ی کومه لگه ی مروقه ئازاده کان ته نیا ده توانیت به ره مه ی گه شه ی ئازادانه بیت؛ ئەرکی ئیمه وه ک ئەنارکیست راسته وخو پشتیوانی و دابین کردنی گه شه سەندنی ئازادیه.

ئەرکی سه رشانی ئیمه ئەمه یه: له ناو بردن یا کومه ک به له ناو بردنی هەر جوړه دهسه لاتیکي رامیاری، له تهك گشت زنجیره هیزه سهرکو تگه ره کان، که پشتیوانی لیده کهن؛ بهرگرتن یا هەول بو بهرگرتن له ده رکه وتنی میریبه تازه کان و هیزه سهرکو تگه ره

تازەكان؛ بە ھەموو بارێكدا، خۆلادان لە بەفەرمی ناسینی ھەر میرییەك، بەردەوامی خەبات دژی، داواکاری و خواست تا ئەوەندە دەلویت بە زۆر، مافی پێكخراو بوون و ژیان بەو جوۆرە كە دەمانەوێت، مافی ئەزموونکردنی ئەو شیۆه كانی كۆمەلگە، كە بوو ئێمە باشتەر دێنە بەرچا، ھەلبەتە تا كاتیك كە 'ئازادی یەكسانی' كەسانی تر پێشیل ناكەن.

سەرەپای ئەم خەباتە لە دژی سەپاندنی میری، كە بە ھەرەكێشی سەرمايەداری دەسەپینیت و لەباری دەكات؛ ئێمە پێشتر، خەلكیمان بوو دەستەبەسرداگرتنی سامانیك كە ھەبە و ئامرزەكانی بەرھەمھێنان بەتایبەت، ھەلخراوندوو و ھاریكاریمان داوون؛ كاتیك كە بارودۆخیكى وەھامان بوو پەخسا، كە لە سایەیدا ھیچ كەس نەتوانیت خواستەكانی بە زۆر بەسەر كەسانی تردا بسەپینیت و ھیچ كەس لە بەرھەمی كاری خووی جیانەبیتەو، ئەوكات ئێمە دەتوانین لە پێگە پاگەندە و پینوینییەكانەو ھەنگاو بنین.

ئایا پێكھاتە و پێكخستنی ئەو پێكخراو ییە كۆمەلایەتیانە كە ھەن، لە ناویان بەرین؟ بەلێ، بە دلنایییەو، ئەگەر پرسەكە لەسەر پێكھاتە سەر كۆنگەرەكان بیت؛ بەلام ئەوانە سەرەپای ھەموو شتیك، تەنیا بەشیكى بچووكن لە ئالۆزی ژیانى كۆمەلایەتی. پۆلیس، سوپا، زیندانەكان و دەسلاتی دادوهری پێكھاتە بەھیزن بوو خراپەكاری، كە بە شیۆازی مشەخۆرانە كاردەكەن. پێكھاتە و پێكخستەكانی تری كارگێری، چ بوو باشتەرکردن یا بوو خراپترکردن، جوۆری ژیانى مروّف دابین دەكەن؛

به بیئ ئه وهی که به بیکهاتهی باشتر جیگه یان بگرینه وه، له ناو بردنی ئه وه ده زگایانه ناتوانیت به سوود بیئت.

ئالوویری به ره مه کان و کهسته خاوه کان، دابه شکردنی که رهسته خواردنه مه نییه کان، هیلی ئاسن، خزمه تگوزاری پۆست و گشت خزمه تگوزاریه گشتیه کان له لایه ن دهوله ته وه یا کۆمپانییه تایبه تیه کانه وه به پیره ده برین و بو خزمه تگوزاری سه رمایه داری و پاوانگه ریی ریکخراون، به لام له خزمه تی پیداو یستیه که تواریه کانی خه لکان. ئیمه ناتوانین کاریان په ک بخرین، (له هه ر باریکدا خه لکی له بهر بهرژه وه ندیه کانی خو ی، بواری کاریکی ئاوامان پیناده ن) مه گه ر ئه وهی که به شیوازیکی باشتر دووباره ریکیان بخرینه وه. ههروه ها ناتوانیت یه ک رۆژه ئه وه شته به ده ست بیئت، تا باری شته کان به م جو ره بیئت، ئیمه توانایی پیویستمان بو وه ها کاریک نییه. له م پوه وه له م چرکه ساته دا خو شحال ده بین، به وهی کهسانی تر ئه م ده زگه یانه ئه گه رچی ته نانه ت به ریکخستنیکی جیاواز له وهی ئیمه ش بیئت، به پیره بهرن.

ژیانی کۆمه لایه تی ناوه سنیت و خه لکی ده یه ویئت رۆژانی شو رش و سبه ینی و هه رده م دریره به ژیا نی بدات.

وای له ئیمه و داها تووی بو چوونه کانمان، ئه گه ر لیپرسراوه تی بوچی ویرانییه ک که دریره ی ژیان ده خاته مه رسییه وه، له ئه ستو بگرین!

له کاتی لییدوان له سه ر ئه وه سه ردییرانه، پرسی پاره، که



گرنگییه کی زوری هه یه، له بین Bienne كه وته بهر لیدوان.

له كۆرۆكۆمه لی ئیمه دا ئاساییه، بۆ خستنه پرووی ریگه چاره ی ساده بۆ ئهم گرفته، بوتریت ده بیته پاره وه لابنریت. ده كرا ئه وه ریگه چاره بیته، ئه گهر پرسه كه له مه ر كۆمه لگه یه کی ئه نارکی، یا شو رشیکی گریمانه یی بووایه، كه له سه د سالی دا هاتوودا پروو بدات، به گریمانه ی ئه وه ی كه هه رده م بو ی هه یه جه ماوهر ببیته ئه نارکیست و كۆمونیست، پيش ئه وه ی هه لومه رجیك كه تییدا ده ژین له ریگه ی شو رشه وه گۆرانی ریشه یی به سه ردا هاتبیته .

به لام ئه مپرو ئه م پرسه به شیوازیکی ته واو جیاواز، ئالۆزه .

پاره ئامرازیکی به هیزی چه وسانه وه و به هره کیشییه؛ به لام هه روا ته نیئا ئامرازیکه (به چاوپۆشین له سه رکو تگه رترین دیکتاتوریه کان یا له بارترینی ئایدیالیستییه کان) كه تا هه نووکه له لایه ن هۆشی مرۆقه وه بۆ ریکخستن و به ره مه ینان و دابه شکردنی ئۆتوماتیک دا هیئراوه .

بۆ ئه م سه رده مه، با شتره له بری ئه وه ی كه خه می له ناوبردنی پاره مان هه بیته، با بۆ دابینکردنی شیوازیك بدۆزینه وه، كه پاره به راستی ده ربیری ئه نجامی کاری به سوود له لایه ن خاوه نه كانییه وه بیته .

به هه ر باریکدا ریگه به ن، با بچینه سه ر پراکتیکی ده سته به جی، ئه و بابه ته ی كه له بین Bienne به کرده وه مشتومری له سه ر کرا .

با وای دابنیین، که سبهینی راپه پینیکی سهرکه وتوو پروو ده دات. ئەنارکیستی یا نائەنارکیستی، خەلکی دەبیّت له دووی دابینکردن و بە دەستەئینانی پێداویستییه سهرهتاییهکانیان بن. کهم تا زۆر وهک باری ئاسایی دەبیّت پێداویستییهکان له شاره گهورهکاندا دابین بکریین.

ئەگەر جوتیاران و باربههکان و ئەوانی تر، ئاماده نهبوون به خوڤایی کالاکان و خزمهتگوزارییهکان دابین بکهن و داوای پارهییهکیان کرد که له باری ئاساییدا لهسهری راهاتوون و به سامانی که تواری دهزانن، دهبیّت چی بکریّت؟ ئایا به زۆر ناچاریان بکهین؟ که لهو باره دا دهبیّت مالتاواپی له ئەنارکیزم و ههر ئالوگۆڤریکی گونجاو بو باشتر بوون، بکهین. وهرن با وانه له ئەزموونی روسهکان وهربگریین.

بهم جووره؟

وهلامی هاوڤییان به گشتی: بهلام جوتیاران له دستکهوتهکانی کۆمونیزم یا لایهنی کهم ئالوویری راسته وخوی کالاکاله تههک کالاکاله تیدهگهن.

ئهمانه ههموو زۆر باشن، بهلام به دلنیاپییه وه تهنیا یهک ڤۆژنا، ههروهها خهلکی تهنانهت بو یهک ڤۆژیش ناتوانن بهبی خواردن بمیننهوه.

مەبەستم پېشنيارکردنى ريگه چاره نه بوو.

ئەوھى مەبەستمە ئەنجامى بدەم، پراکيسانى سەرنجى ھاورپييانە  
بۆ گرنگترین پرسگەلئىك، ئەوانەى كه له سبەينىي شۆرشدا  
رووبه پروومان دەبنەوھ.

بوار بدەن با ھاورپييان له پوونکردنەوھى پرسەکاندا بەشدارى  
بکەن؛ بوار نەدەين دۆست و ھاورپى كولومپىر تورە و دلگير يىت.

ئەگەر ئەم بابەتانە بۆ ئەو تازەن، لىنیشتنى وەھا ترسيكى زۆر  
له تازەگرى له ئەنارکيستيک ناوھشپتەوھ.

ئەم وتارە له ژمارە 191ى (Umanità Nova)ى 7ى ئۆکتۆبەرى  
1922 له بلاوگراوھتەوھ.

## بیروکھی میرایهتی باش

هیچ کس ناتوانیت به دنیاییه وه دادوهی بکات، که چ کهسیک راست دهکات و چ کهسیک ههلهیه، چ کهسیک له راستیه وه نزیکتره یا له سهر باشتترین ریگهیه بو به دهستهینانی زورتترین باشه بو ههر کهسیک و بو هه مووان. نازادی هاو دهه به نه زموون، ته نیا ریگهیه بو په ببردن به راستی و نه وهی چ شتیکی باشتترینه؛ هه روا نازادی له نارادا نابیت، نه گهر نازادی ههله کـردن، ره تبکریته وه.

به لام کانتیک کهسیک له پرووی پامیارییه وه، نهک فیلسوفییه وه، قسه له سهر نازادی دهکات، کس هوشی بو دیوی میتافیزیکیانیهی مروقی دابراو (نه بسترکت) ناچیت، که له دهر وهی گهر دوون و زینگه کی کومه لایه تییه وه بوونی ههیه و وهک هندیکی له خواکان "توانای کردنی ههر شتیکی ههیه، که ناره زووی بکا" پر به واتای وشه.

کاتیکی که کهسیک قسه له نازادی دهکات، له باره کی کومه لگه یه که وه ده دویت، که تییدا هیچ کس ناتوانیت کهسانی تر به بی پروویه پرووونه وه و به ره لهستی توند، ملکه چ بکات، له ویدا، له سهرووی هه موو شتیکه وه، هیچ کس ناتوانیت به سهر کومه لگه دا زال بیت و هیزی کومه لایه تی بو سه پاندنی ناره زووه کانی خو بی به سهر کهسانی تر و گروه کانی تر دا که سه چاوهی هه موو ده سه لاتیکن، به کار به رییت.

مروّف پيرفيكت نبيه، بهمه رازين. بهلام ئهمه له بهلگهيهك  
زياتره و لهوانهشه بههيزترين بهلگهش بيت، تا چهكي  
"بهرتهسكردنهوهي ئازادي تاكهكهي" نهدريته دست كهس.

مروّف پيرفيكت نبيه. بهلام ئهي له كوئ مروّف دهتوانيت كهساني  
وا پهيدا بكات، كه نهك تهنيا بو به ئاشتي ژيان لهتهك كهساني  
تردا به ئهنازهي پيوست باش نهبن، بهلكو ههروا كهساني واش  
كه ليهاتووي كوئترولي ژياني كهساني تريشيان به شيوهي  
دهسهلاتگهرايانه ههبيت؟ به گرمانهي ئهوهي كه وهها كهسانيك  
ههبن، ئهي چ كهسيك دياربيان دهكات؟ ئايا ئهوان بهخويان  
خويان دهسهپينن؟ ئهي ئهوه كييه كه ئهوان لهبهرامبهه  
بهرههلهستي و توندوتيزي "تاوانباران" دهيانپاريژيت؟ يا ئايا  
ئهوان لهلايهن "كهساني شكودار" وه ههلهدهبژيردرين، كهسانيك  
كه وهك نهزان و شهپاني، دوور لهوهي كه بتوانن ئاشتيانه بژين،  
وينا دهكرين، ئهي چوون له پريكدا دهبنه خاوهني تهواوي  
باشييهكان، كاتيك كه پرس و پرسياي ههلبژاردني سهروهرايان  
ديته پيشهوه؟

## لهبارهی دادگه بیکردنمهوه: خهباتی چینایهتی یا نهفرهتی چینایهتی؟

لهبهردهم لیژنه‌ی سویندخوآن (برپاردانی)ی میلاندا تیروانینگه لیکم لهمه‌ر خهباتی چینایهتی و پرولیتاریا دهرپین، که ره‌خنه و سه‌رسو‌رمانیکی زوریان وروژاند. وایرهدا به ورده‌کارییه‌کی زیاتره‌وه ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌رئه و تیروانینانه. له‌ویدا زور به توپه‌بیه‌وه به‌رامبه‌ر به تو‌مه‌تبارکردنم به هه‌لخ‌راندنی نه‌فرهت نار‌ه‌زایه‌تیم دهرپری؛ پوونم کرده‌وه، که له پاگه‌نده‌که‌مدا هه‌ردهم ویستوومه بیسه‌لمینم، که تاوانه کومه‌لایه‌تییه‌کان په‌یوه‌ندیان به شه‌ر‌ه‌نگیزی سه‌ر‌و‌کیک یا سه‌ر‌و‌کیکی تر، فه‌رمان‌روایه‌ک یا فه‌رمان‌روایه‌کی تره‌وه نییه، به‌لکو سه‌ر‌چاوه‌یان بو میریبه‌کان و ده‌زگه‌کان ده‌گه‌ریتته‌وه؛ له‌به‌ر ئه‌وه، ریگه‌چاره له گو‌رینی دانه‌ دانه‌ی ئه‌وه فه‌رمان‌روایانه‌دا نییه، له‌بری ئه‌وه پپو‌یسته ئه‌وه بنچینه‌یه که مرؤف به‌سه‌ر مرؤفدا سه‌روه‌ر ده‌کات، له‌ناو ببری‌ت؛ هه‌روا هه‌ردهم پوونم کردووه‌ته‌وه، که پرولیتیره‌کان، وه‌ک تاک، له بو‌رژواکان باشت‌رین، به‌ه‌مان شیوه که به‌لگه‌کان نیشانی ده‌ده‌ن، کاتی‌ک که کری‌کاری‌ک به‌ریکه‌وت به ریوشوینی ده‌وله‌مندی و فه‌رمان‌دان ده‌گات، وه‌ک بو‌رژوازییه‌کی ئاسایی ره‌فتار ده‌کات، به‌لکو خراپ‌تریش.

وه‌ها دهر‌برپینگه‌لیک شیوینراون و هه‌لگی‌ردراونه‌ته‌وه، له‌لایهن چاپه‌مه‌نییه‌کانه‌وه خراپ لی‌کدرانه‌وه و هو‌ی ئه‌وه‌ش پوونه.

ئەرکی چاپمەنى بەکرېگىراو، پارىزگار يىپە لە بەرژەو ەندى پۆلىس و چەپاولگەران، شاردنەو ەى سروشتى راستەقېنەى ئەنارکىزمە لە خەلک و ەوولدان بوۆ متمانەدان بە داستانگەلک لەمەر ئەنارکىستەکان کە بە رکاوى و تىکدەريان دەچوینن؛ چاپمەنىيەکان ئەو ەو ەک ئەرکک ئەنجامدە ەن، بەلام ئىمە دەبىت دان بەو ەدا بنىن، کە ئەوان زور جار لە نىازپاکىيەو ە، لە نەزانى و سادەى ديارەو ە ئەنجامى دە ەن. لەو کاتەو ەى کە رۆژنامەگەرى، ەک پىشەبىيەک، تا ئاستى کار و کاسبى دابەزىو ە، رۆژنامەگەران نەک تەنبا ەستە مۆرالىيەکانيان لەدەست داو، بەلکو، ەروا پاکی ەزرىشيان لەدەستداو ە، ئەو ەى کە بابەتک نەزانن، لەبارەىو ە نەدوین.

با واز لە نووسەرانى پىنووس بەکرېگىراو بەينىن و لەمەر کەسانىک قسە بکەين، کە ەزريان لەتەک ئىمە جىاوازە و زور جار تەنبا لە شىوازى دەبرىنى باو ەردا، بەلام ەشتاکە دوستى ئىمەن، چونکە ئەوانە راستگويانە ئامانجيان ەمان ئامانجە کە ئىمە ەمانە.

سەرسورمان لەو کەسانەدا نابەجىيە، ئەو ەندەى کە بىرى لىدەکەمەو ە ساختەىيە. ئەوان ناتوانن لەبەرچاوى نەگرن کە پەنجا سالىە من لەمەر ئەم پرسانە دەلیم و دەنووسم و لەمەر ئەم پرسانە سەدان و ەزاران ئەنارکىستى تر ەواکات لەتەک من و پىش منىش قسەيان کردو ە.

با فرەتر لەمەر جىاوازى بىروباو ەر قسە بکەين. ئەوان کەسانىک لایەنگرى کرىکار، کە لە دەستانى قلىشاو و

زەخمىندا بوونىكى خىوايى بەھرەمەند لە ھەموو شاياندارىي و باشىيەك وينا دەكەن؛ ئەگەر كەسايىك بوپىرىت لەمەر مروڧ و مروڧايەتى قسە بكات، ئەوان وەك تىكشكاويىك بەناوى پىروۆزى پروڧىتارىاوه، نارەزايەتى بەرامبەر دەردەبىر.

ھەنووكە، راستىيەكەي ئەوھىە كە ميژوو پروڧىتارىاي كىردووھ بە ئامرازى بنەپەتى ئالوگورى كۆمەلايەتى داھاتوو؛ ئەوھى كە جەنگ لەپىناو جىگىرى كۆمەلگەيەك كە تەواوى نەوھكانى مروڧ تىيىدا ئازاد و لە گشت ئامرازەكانى ئازادى رادەربىرەن بەھرەمەندىن، دەبىيت لە بنەپەتەوھ پشەت بە پروڧىتارىيا بەستىت.

ھەروا ئەورپوكە كەلەكەبوونى سەرحاوه سىروشتىيەكان و سەرمايە بەرھەمى كارى نەوھكانى رابوردوو و ئىستايە، كە ھۆكارى بنچىنەيى ملكەچى جەماوەر و ستەمە كۆمەلايەتتىيەكانە؛ سىروشتىيە بو كەسانىك كە ھىچ شتىكىان نىيە، ھەر لەبەر ئەوھشە راستەخۆ و ئاشكراتر ھۆگىرييان بو ھاوبەشكردى ئامرازەكانى بەرھەمەينان ھەيە و دەبنە ھۆكارى سەرھكى لەناوبىردنى پىداويستى خاوندارىتى. لەبەر ئەم ھۆيەيە كە پرووى قسە و پاگەندەي ئىمە فرەتر لە پروڧىتارىيايە، لە لايەكى ترەوھ ھەلومەرجى ژيانيان بە گشتى بويان دژوار دەكات، كە پىيش بكەون و داخواستە بالاكانيان بەدەستبەين. بەلام ئەمە نابىتە ھۆي ئەوھى، كە ئىمە بتىك لە ھەژار، لەبەر ھەژاربوونى دروست بكەين؛ ھەروەك ھۆيەكيش نىيە بو ئەوھى كە وى بەو باوەرە ھان بەدەين، كە ئەو خۆي لە خۆيدا لەپىشترە، ئەوھى كە بەدلىيايەوھ



رېوشوینى وی له شایاندارییه وه ناییت یا ویستی ئه و مافه به و نادات، که له تهك که سانی تر دا خراپ رهفتار بکات، به هه مان شیوه که که سانی تر به رامبه ر به ئه و خراپ رهفتاریان کردووه. سه رکوتگه ری دهسته قلیشاوییه کان ( که به کرده وه هیشتا که سه رکوتگه ری که سانیکی دهسته بزیره و چیتز دهستانی قلیشاوییان نییه، ئه گه ر پیشتریش هه یان بووبیت)، که متر توندوتیز و ترسناکتر نابیت و به به راورد به سه رکوتگه ری دهستانی دستکیشپوش که متر شه ره نگیزانه تر نابیت. ته نانه ت له وانیه که متر روون و زیاتر بیبه زیانه تر بیت: ئه مه ته واوی شته که یه.

هه ژاری کاتیك له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی تر دریزه ی ده بیته وه، شتیکی ترسناکتر نه ده بوو، له وه ی که هه یه، ئه گه ر خوی درندانه ی مؤرالی و زیانی مادی و ناله باری جهسته یی به ره م نه هینایه. هه ژاران که موکورتی جیاوازتریان له که موکورتی چینه به رته ره کان هه یه، که له ده وله مه ندی و ده سه لاته وه سه رچاوه یان گرتووه، به لام له وه ی ئه وان باشتتر نییه.

ئه گه ر چی بوژروازی که سانی وهك **Giolitti** و **Graziani** و ته واوی لیستی دووردریژی ئه شه که نه ده رانی مرؤقاییه تی، له داگیرکه رانی گه وره و خاوه نکارانی بچووکى زالوئاسا و چاوچنوک، پیک بهینیت، که سانی وهك **Cafiero**، **Reclus** و **Kropotkine** و زوریکى تریش به ره م ده هیئیت، که له هه موو سه رده میکدا به رته رییه چینایه تیشان ده که نه قوربانی ئامانجیک. هه روا ئه گه ر چی پرؤلیتاریا پالئه وانان و گیانبه خشانى زوری به

بزاڤى رزگارى مروّى به خشيوه و دهبه خشيت، ههرواش پاسهوانان، بكوژان و دژهخونان له هاوچينانى خوشببوه له خودى پروليتارياوه سهر دهردههينن، كه بهبى ئهوانه سهركونگهري بوژژوازي تهنانهت بو ژوژيكيش نهيدهتوانى بهردهوام بيّت.

چون دهتوانريت نهفرهت بگوژدرريت به بنه ماى دادوهرى و گيانى فيريارىي ئهم پيداويستيه، له كاتيكدا ئاشكرايه كه توندوتيزى له هه موو جييه كه ههيه و به هوگه ليكه وه به ستراووته وه، كه واوه ترن له ويست و ليپرسراووته تى تاكه كه سىي؟

ئهگه ر خهباتى چينايه تى به واتاى خهباتى به هره كييشكراو له دژى به هره كييشكهر بو له ناوبردى به هره كيشى بيّت، بهيئن خهباتى چينايه تى وهك ئاره زووه كانى ئيمه بيّت. ئهم خهباته ريگهيه كه بو هه لخرانى مادى و ئاكارى و ههروه ها بنه په تيترين هيژى شوڤشه، كه ده كرئت پشتى پيه ستريت.

بوار مه دن نه فرهت له ئارادا بيّت، له بهر ئه وهى كه خوشه ويستى و دادوهرى ناتوانن له نه فره ته وه سه ره له دن. نه فره ت توله به دواى خويدا دههينيت، هه زى زالبوون به سه ر دوژمندا، پيوستى به زالبوونى به رته ريبى تاكه. نه فره ت ته نيا ده توانيت پايه ي ميرايه تيه (حكومه ته) تازه كان بيّت، ئه گه ر كه سيك سه ربكه يت، به لام ناتوانيت پايه ي ئه ناركى بيّت

به داخه وه، ده ركردى نه فره تى جه ماوه رى به هره كييشكراوانيك

که جهسته و ههستیيان له ژيړه شکه نجه و بههره کيشی  
کومه لگه دايه، زور ئاسانه: به لام هه کات ئه و دوزه خه که تيدا  
دهژين به رۆشنایي ئامانجیك رۆشن بیته وه، ئیتر نه فرته  
له نیوده چیت و ههزی کلپه سه ندنی تیکۆشان بو چاکه گشتگیر  
ده بیت.

له بهر ئه م هۆیه، کهسانی کینه دۆز له نیوان هاوړپییانی ئیمه دا  
پهیدا نابن، سه ره رای زوری پاگه نده گه رانی نه فرته. ئه وان وه  
هونه ریك وان، که باوکی ئاشتی و چاکه یه، به لام چریکه ی  
نه فرته ده خوینیت، چونکه ئه مه ئاسانکاری هۆنینه وه ی هۆنراوه ی  
باش (له وان شه خراپ) پیده به خشییت. ئه وان له نه فرته ده دوین،  
به لام نه فرته تیان له خوشه ویستی چی بووه.  
له بهر ئه مه، من خوشه ویستیم بو ئه وان هه یه، ته نانه ت ئه گه ر  
ناو و ناتوره شم لیبنین.

# TOWARDS ANARCHISM

By: **ERRICO MALATESTA**

translated by: **Hezheen**



published by

(**KAF**) Kurdistan Anarchists Forum

May 2010