

ناسیونالیزمی کورد و پوانگهی رۆژئاوا

ناوی کتیب: ناسیونالیزمی کورد و پروانگهی پوژئاوا
نووینی: (مارتین فان بروینسی، مایکیل گونته، جانیت کلاین،
ئاندرو کورتیس، دهیقید روماتو، هاکان ئوزئوغلو)

وهرگیپانی: وریا پهحمانی

بابهت: سیاسی

ههلهچنی: نیشتمان محهمهه

پیدئاچوونهوهی زمانهوانی: نهوړۆز حاجی سهیدگول

مۆنتاژی کۆمپیتهر: سهیران عهبدولرهحمان فهرهج

دیزارینی بهرگ: ئارام عهلی

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۳۵۰۰ دینار

دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم

چاپی یهکهه: سالی ۲۰۱۲

کوردستان _ سلیمانی

www.serdam.org

بو په یوه ندیکردن به زنجیره ی کتیبه وه: kteb@serdam.org

له بهرپوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره (۱۶۸۹) ی سالی ۲۰۱۱ پیدراوه
(مافی له چاپدانه وهی بو دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم پاریزراوه)

ناسیونالیزمی کورد و روانگهی رۆژئاوا

(مارتین فآن بروینسیڤ، مایکیل گوتته، جانیت کلاین،
ئاندرو کورتیس، دهیقید رۆمانۆ، هاکان ئوزئوغلو)

وهرگێرانی له ئینگلیزییهوه

وریا رهحمانی

سلیمانی ۲۰۱۲

زنجیره‌ی کتیبی دهزگای چاپ و په‌خشی سه‌ردهم
کتیبی سه‌ردهم ژماره (۶۰۱)

سه‌رپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره
نازاد به‌ررنجی



پیرست

- ۹ نووسه‌ری وتاره‌کانی ئەم کتێبه :
- ۱۱ پێشه‌کی وه‌رگێڤ
- ۱- ده‌وری ئەحمه‌دی خانی و حاجی قادری کۆبی له سه‌ره‌لدانی ناسیونالیزمی کورددا مارتین فان بروینسین
- ۱۹ ۲- پیشه‌کانی ناسیونالیزمی کورد..... مایکێل گۆنته‌ر
- ۶۷ ۳- رۆشنبیران و کێشه‌ی ژن، په‌روه‌ده و زمان له ئاخیوی ناسیونالیستی کورد له قوناغی کۆتایی ئیمپراتۆری عوسمانیدا.....
- ۹۹ جانیت کلاین
- ۴- به‌ جیهانیبوون و ناسیونالیزمی کورد له ده‌ره‌وی ولات ئاندرو کورتیس
- ۱۵۳ ۵- کاریگه‌ری ئیسلام له سه‌ر دروستبوونی ناسیونالیزمی کورد ...
- ۱۶۷ هاکان ئۆزئوغلۆ
- ۶- ناسیونالیزمی کورد و ته‌کنۆلۆژی مۆدێرنی په‌یوه‌ندییه‌کان.....
- ۲۰۱ ده‌یفید رۆمانۆ

پیشکەشە بە

دۆکتۆر عادل باخەوان

نووسه‌ری وتاره‌کانی ئەم کتیبه

پروفیسۆر هاگان ئوزئوغلۆ:

مامۆستای به‌شی میژووی زانکۆی ناوه‌ندی فلۆریدا و به‌رپرسی به‌شی زمان و شارستانییه‌تی پۆژه‌لاتی نزیک له زانکۆی شیکاگۆی ئەمریکایه. هاگان ئوزئوغلۆ دوو کتیبی به‌ناوی "گه‌وره‌پیاوه کورده‌کان و ده‌وله‌تی عوسمانی" و "له‌ خه‌لافه‌ته‌وه‌ بۆ ده‌وله‌تی سیکولار" و نزیکه‌ی ۲۰ وتاری ده‌رباره‌ی کێشه‌ی کورد و ده‌وری ناسیونالیزمی کورد له‌ هاوکێشه‌ نیونه‌ته‌وه‌ییه‌کاندا بلۆ کردوه‌ته‌وه‌.

پروفیسۆر مایکیڵ گه‌تته‌ر:

مامۆستای زانسته‌ سیاسیه‌کانه‌ له‌ زانکۆی تنیسی له‌ ئەمریکا و سکرته‌ری ریکخراوی EUTCC له‌ بروکسله‌. مایکیڵ گه‌تته‌ر تا ئیستا ۷ کتیبی ده‌رباره‌ی کێشه‌ی کورد نووسیوه‌ و ۷۲ وتاری ده‌رباره‌ی بارودوخی کورد له‌ رۆژنامه‌ به‌ناوبانگه‌کانی جیهاندا بلۆ کردوه‌ته‌وه‌.

پروفیسۆر ده‌یشید رۆمانۆ:

مامۆستای به‌شی "سیاسه‌ته‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌" له‌ زانکۆی میسوری ئەمریکا و تا ئیستا چه‌ند وتاری ده‌رباره‌ی بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌

پۆژنامه نیونه ته وه ییه کاندایا بۆ کردوه ته وه . ده یفید پۆمانۆ نووسه ری کتیبی "بزوتنه وه ی نه ته وه یی کورد" - ه که سالی ۲۰۰۶ له لایه ن زانکۆی که مبرجه وه چاپ و بۆ بوه ته وه .

پروفیسۆر مارتین فان بروینسین:

مامۆستای توژینه وه ئیسلامیه کانی زانکۆی ئوتریخ و مامۆستای "ئینیستیتۆی نیونه ته وه یی توژینه وه ئیسلامیه کان له دنیای مۆدیرن" له هۆله ندایه . فان بروینسین به ناوبانگترین کوردناسی پۆژئاواییه که چه ند کتیب و ژماره یه کی زۆر وتاری ده رباره ی کیشه ی کورد بۆ کردوه ته وه . گرنگترین کتیبی بروینسین "ئاغا، شیخ و ده ولت له کوردستان" - ه که وه ک سه رچاوه یه کی گرنگ که لکی لیوه رده گیرد ری ت .

پروفیسۆر جانیت کلین

خاتون جانیت کلین پروفیسۆری به شی میژووی زانکۆی "ئاکرو ن" له ویلایه تی ئوها یۆی ئەمریکایه و کۆمه لیک وتاری ده رباره ی کورد له سه رده می عوسمانی و ههروه ا کتیبیک به ناوی "میلیشیا کورده کان له قه له مپه وی عه شیره تی عوسمانیدا" بۆ کردوه ته وه .

پيشه‌کي وەرگير

به‌رده‌وام ئه‌و پرسياره ده‌خريته‌پروو که ئايا ئه‌وه نه‌ته‌وه‌يه که ناسيوناليزم درست ده‌کات يان ناسيوناليزمه که نه‌ته‌وه درست ده‌کات. زۆربه‌ي پسيپوراني بواري ناسيوناليزم پيياناويه که نه‌ته‌وه، ناسيوناليزم دروست ناکات به‌لکو ناسيوناليزمه که نه‌ته‌وه دروست ده‌کات.

له راستيدا من پسيپوري بواري ناسيوناليزم نيم و له‌وانه‌شه پيئاسه‌ي ناسيوناليزم (که چه‌مکي ئالۆزه) باش نه‌زانم به‌لام وه‌کوو خوينه‌پيکي ئاسايي پيموايه که چه‌مکي ناسيوناليزم په‌يوه‌ندي راسته‌وخوي به چه‌مکي ده‌ولت و ده‌سه‌لاته‌وه هه‌يه به واتايه‌کي ديکه ده‌ولت ناسيوناليزم پيش ده‌خات و ته‌نانه‌ت ده‌توانيت هيماکاني ناسيوناليزم به تايه‌ت ميژوو و سه‌روه‌رييه‌کان بخولقيئت. ناسيوناليزم (ئه‌گه‌ر به واتاي هه‌ست کردن به شوناسي نه‌ته‌وه‌يي بيت) ته‌نانه‌ت له رۆژئاواش ديارده‌يه‌کي نوپيه و پاش پيکهاتني ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌کان پيشکه‌وتوه و گه‌شه‌ي کردوه.

هه‌چ گومان له‌وه‌دا نيه که هه‌موو نه‌ته‌وه‌يه‌ک خاوه‌ن شوناس و کولتور و ميژووي خويه‌تي به‌لام ئه‌وه ده‌ولت ته که ئه‌و چه‌مکانه به‌رجه‌سته ده‌کات و هه‌ستي نه‌ته‌وه‌يي له ناو خه‌لکه‌که‌يدا په‌ره‌پيئده‌دات و ته‌ياراي ده‌کات واتا ئه‌گه‌ر نه‌ته‌وه‌يه‌ک خاوه‌ن ده‌ولت بيت، ئه‌گه‌ر هه‌ستي نه‌ته‌وه‌يي له ناو خه‌لکه‌که‌شيدا لاواز بيت، ده‌ولت به شيوه‌گه‌لي جوړاوچور بو به‌هيزکردني هه‌ستي نه‌ته‌وه‌يي هه‌ول دهاد و پاش

ماوهیه کیش ئه و په وته سهرده خات و سهره نجام ناسیونالیزم له و ولاته دا پيشده که ویت به لام نه گهر خاوه ن ده ولته نه بیت هه رچهند که نه ته وهیه کی به هیز و کون و خاوه ن کولتووریکى به هیزیش بیت هه ستى نه ته وهیى خه لکه که شى پيشناکه ویت و له وانه شه رۆژ به رۆژ لاواز تریش بیت .

کوردیش وه کوو نه ته وهیه کی خاوه ن میژوییه کی کون و کولتووریکى ده ولته مند به رده وام هه ستى به کورد بوونى خوى کردوه و شانازى به ناسنامه ی کوردی خوى کردوه به لام به هوى نه وهی خاوه ن ده ولته تی نه ته وهیى نه بوه ، ناسیونالیزمه که شى گه شه یه کی نه وتوى نه کردوه . وه لامى نه و پرسیاره ش که بو کورد نه بوه به خاوه ن ده ولته ، ئاسان نیه به لام نه گهر به شیوه یه کی گشتى سه یر بکه ین ده بینین که کومه لیک هوکارى ناوخویى ، ناوچه یى و نیونه ته وهیى تیکه ل بوونه و ریگریان له وه کردوه که ده ولته تی کوردی درست بیت . هه چ گومان له وه دا نیه که چینی نوخبه ی کورد له ریزى یه که م نوخبه ی نه ته وه کانی رۆژه لاتى ناوه راستدا بوه که به رده وام هه ستى به شوناسى کوردی خوى کردوه و رپبه رانى کوردیش هاوپرئ له گه ل کومه لانى خه لک به رده وام بو وه ده سته ینانى مافى نه ته وهیى (له چوارچيوه ی ده ولته تی سه ره خۆ یان ئوتونومیدا) خه باتیان کردوه به لام په وتى به ده ولته تبوونى کورد سه رنه که وتوه نه له بهر نه وهی که کورد له و په یوه ندییه دا که مته رخه م بوه یان خه باتى بو نه کردوه به لکوو هوکاره که ی نه وهیه که له رۆژه لاتى ناوه راستدا هه چ ده ولته تیک له نه نجامى خه باتى نه ته وه ییدا درست نه بوه به لکوو هه موویان له نه نجامى ملاملانى و ریکه وتنى زله یزه رۆژئاوا ییه کان درست بوونه .

کوردستان به هۆی ئه‌وهی که خاوه‌ن شوپین و هه‌لکه‌وتییکی
 جوغرافیایی و ژیۆپۆلۆتیکی تایبەت له پۆژه‌ه‌لاتی نیۆه‌پاستدایه، که‌وتوه‌ته
 ژێر کاریگه‌ریی هاوکێشه نیۆنه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و زله‌یزه‌کان پاسته‌وخۆ
 ده‌ستیان له چاره‌نووس و دواپۆژی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ وه‌ردا و به‌ کورتی
 چاره‌نووسی بوو به‌ قوربانی به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌م زله‌یزانه. به‌ریتانیا، روسیا و
 فه‌رهنسا ته‌نها به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان و بێ ره‌چاوه‌کردنی
 مافی گه‌لان، نه‌خشه‌ی ناوچه‌که‌یان گۆپی و له‌ ئاکامی ئه‌م داڕێژنه
 نوێیه‌دا، گه‌لی له‌ نه‌ته‌وه‌کان گه‌یشتن به‌ مافی خۆیان و بێ ئه‌وه‌ی هیچ
 هه‌ولێکیان دا، بوون به‌ خاوه‌ن ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان به‌لام هه‌ندی
 نه‌ته‌وه‌ی دیکه‌ش له‌ ئاکامی ئه‌م داڕێژنه نادادپه‌روه‌رانه و یه‌کلايه‌نه‌یه‌دا
 له‌ مافی دامه‌زرانی ده‌وله‌تی خۆیان بێ به‌ش کران که‌ به‌رچاوه‌ترینیان
 نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو که‌ سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو هه‌ولێی که‌ گه‌وره‌پیاوان و
 پێبه‌رانی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ دایان، نه‌بوو به‌ خاوه‌ن ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی خۆی،
 بگه‌ر بوو به‌ ژێرده‌ستی نه‌ته‌وه‌ و ده‌وله‌ته‌کانی دیکه‌ و سه‌ره‌تایه‌تیه‌ترین
 مافه‌کانی لێ زه‌وت کرا چونکه‌ دروستبوونی ده‌وله‌تی کوردی له‌ گه‌ل
 به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌م زله‌یزانه یه‌کی نه‌ده‌گه‌رته‌وه. واتا ئه‌گه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی
 به‌رژه‌وه‌ندی زله‌یزه‌کاندا ببایا، بێ ئه‌وه‌ی کورد هیچ خه‌باتییکی بکهدبایا یان
 ته‌نانه‌ت ئاگاشی لێ ببایا (وه‌ک گه‌لی ئه‌فغانستان، سووریا، عێراق،
 به‌حره‌ین، کووه‌یت و ...) ده‌بوو به‌ خاوه‌ن ده‌وله‌ت و سه‌روه‌ری به‌لام
 چونکه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ بوو، له‌ مافی دامه‌زرانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی خۆی
 بێ‌به‌ش کراو هه‌رچه‌نده‌ خه‌باتیشی کرد، بێ‌ئاکام بوو.

* * *

هیندهی که به جهرگ و دووره ترسن
که متر له به یه ک گهین ئه پرسن
کهس بۆ کهس نابئ چاو ده بهر بی
هه رکهس ده یه وئ زل و له سه ر بی
له م سه ره قیه و ده ماری زلیان
بیگانه ده بن سواری ملیان
کور دیش که ببایه یه کدل و ده ست
ده ستیان ده که وت ژیان ی سه ره به ست
پهیدا ده بو باوو گه وره یی و ژین
ناومان ده ره ئه کرد به بیرو زانین

" ئه حمه دی خانی "

له روانگه ی مامۆستا ئه حمه دی خانی - بناغه دانه ری بیری نه ته وه یی
کورد - هۆی سه ره کی دیلی و ژێرده ستی کورده کان، ههروهک له شیعره ی
سه ره وه دا ده رده که وئ، نکولیکردن له یه کدی و قه بوول نه کردنی یه کتره .
له کۆنه وه تا ئه مپۆ، ئه مه به واتای به رده وامبوونی کاره سات و خولقاندنی
سه ره مپی تراژیدیای کورد بووه . له و کاته وه که تۆمی بی بپوایی و
خۆفرۆشی له رپگه ی ئارپاگ (وه زیر و فه رمانده ی هیزه کانی ماد) چاندرا،
که لین و نه خۆشینیکی پیس داوینی گرتووین که له ده روونه وه ده مانخوات
و ده مانپروکینیتته وه، ئه ویش بی بپوایی و ناته بایی، ده مارگرژی و

خۆبه که مزانیکی نادرووست و نازانستییه که که سایه تی تاکی کوردی تووشی گرژی و شیواندن کردوو. هه میسه به شوین سینه ری دهسه لاتیکدا که پراوین که په نامان بی و هه شارمان بدات، له حالیکدا که خۆمان باشتر له هه کهس بیروکه ی چهوتی ئه و بالادهسته مان ناسیوه، پومه تی راسته قینه یمان بینیه، که چی به وه شه وه شانازیمان به وه کردوه که "پاسه وانی مه تبه قی سولتان" بین، له هه رلا کوژرابیت، کورد کوژراوه و به یه ک تیر دوو ئامانجیان پیکاه، له بیروکه ی ئه واندا کورد، کورده، به وته ی ژنه راله تورکه کان "بیچوه گورگ ده بیته گورگ" و

تا که ی ده بی به جیی شنه ی ئازادی و ولتپاریزییه کی راسته قینه، به زولمی دوژمنان به خۆ بی و هه بوونیکی جیاواز له دیترا نه وه فام بکه یین. له شه پی سووردا ئه وان به چه کی جوړاوجوړ سینگ پیشمه رگه و گه ریلاکانمانی ده پیکا و به ندیخانه کان ژوانگی هه میسه یی و په تی سیداره ش هاوپی مالئاواییمان بوو، به لام له "شه پی سپی" دا دوژمن که سایه تی مروقی کورد ده رووخینی، هیما و نمونه و پینوینی تو و من له پیگه ی خودی کورده وه ده خاته ژیر ته وژم و زه برو زهنگ و ده خاته ئه وپه پی نه هامه تی و مردنه وه. شه پیکی ناوخوی و براکوژییه کی بی دهنگ ده ست پیده کات، ئه مه کوشتنیکی به رده وامه. که سایه تی که لاوه ی مروقی کورد هه مو هه وله کان ده خاته قوناخی ناته بایی و به ربه ره کانیه وه، ره خنه ده کاته رووخان و کومه لگه یه کی مه ند و بشیو ده خولقینی. گه ر له شه پی سوور به ره له سستی نه یاران بووین، له گیژاوی شه پی سپیدا یه کتر ده خوین. ئه گه ر له شه پی سوور داریکمان ده برا، هه زاران دار بالایان ده کرد، کانیوکیان بتونرپیژ ده کرد، سه دان پیژاو له لوتکه وه دائه بارین،

پیشه و امان ده چووہ سہردار، سیدارہ کان بیڑی نازادیان دہ کرد و دایکانی کورد لہ مالاندا چیرۆکی ئہوین و نازادیان بۆ کۆرپہ کان دہ گنرپاہوہ و...
 پہنجہی تاوان و لادہری بہ رامبہر بہ ہہ موومان راکیشراوہ، کہس متمانہ بہ کہس ناکات، ہہ موو قسہو باسیک لہ لایہن ئہ وانہوہ ئاو دہ خواتہوہ، گشتمان ناپاکین، حاشا لہ خیانہ تی کہ سمان ناکریت، ہہ موو تاوانبارین، داغی سیخۆری دوژمن لہ سہردلی ہہ موومانہ، ہہردووش سامال و خاویں و چرۆین بہ لام ہہر و ہک نیشتمان، دابہ شکراو و لہ تلہ تین ، دپکی ئاسنی ترس نہ تہ نیا چوار سنوور، بگرہ ہہ زاران سنووری دہسکردی پیچاوہ بہ دہور بہ مانا و سیبہرہ کانیش جیگای برہا نین...؟!

* * *

خوینہرانی بہرپز ہہروا کہ باسم کرد من پسپۆری ہواری ناسیونالیزم نیم بہ لککو ئامانجم لہ وەرگیرانی ئہم کتیبہ تہنہا ئہوہ بوہ کہ تا رادہیہک ہوانگہ و تیروانینی رۆژئاواییہ کان دہربارہی ناسیونالیزمی کورد نیشان بدہم. لہ راستیدا رۆژئاواییہ کان گہ لئی وتاریان دہربارہی لایہنہ جۆراوجۆرہکانی ناسیونالیزمی کورد (بہ تابیہت لایہنی میژوویی) نووسیوہ بہ لام زۆریہی وتارہکانیان وتاری شیکاری نین واتا خویندہنہوہی رۆژئاواییہکان بۆ ناسیونالیزمی کورد خویندہنہوہیہکی قوول نیہ و بہ ہیچ شیوہیہک لہ گہل وتاری پسپۆرہ کوردہکاندا بہراورد ناکریت چونکہ رۆژئاواییہکان زیاتر بہ شیوہی رۆژنامہنووسانہ سہیری ئہو مہسہلہیہ دہکەن و بہ شیوہیہکی قوول ناچنہ نیواخنی مہسہلہکەوہ. لہ گہل ئہوہشدا مروّف بہ گشتی دہتوانیت روانگہی رۆژئاواییہکان سہبارت بہ چہمکی ناسیونالیزمی کورد لہ وتارہکانیاندا ببینیت. بۆ ئہم کتیبہ ہہول

دراوه وتاری ئەو پۆژئاوايانە هەلبژێردریت که زۆربەى لیكۆلینەوهکانیان پەییوەندی بە کوردەوه هەیه و لەو بوارەدا خاوەن بۆچوون و بەرھەمن. زۆربەى نووسەرانی وتارەکانى ئەم کتیبە کۆمەلیک کتیب و وتاریان دەربارەى کورد بلأو کردووتەوه، بۆ نموونە مارتین قان بروینسین ئیستا گەورەترین کوردناسى پۆژئاوايیه که بەرھەمەکانى بە تەواوى جیگای متمانەن و وەک سەرچاوه کەلکیان لیوەردەگیردیت. مایکیل گەنتەریش یەکی لە پەسپۆرە بەناوبانگەکانى کیشەى کوردە و تا ئیستا نزیکەى ۷ کتیبى دەربارەى کیشەى کورد بلأو کردووتەوه. هیوادارم بە سود بیّت.

دهوری ئەحمەدی خانی و حاجی قادری کۆبی له

سه‌رهه‌ ئدانی ناسیونالیزمی کورددا (١)

مارتین فان برونینسین

زیاتر له ٣٠٠ ساڵ له‌مه‌وبه‌ر، شاعیری کورد و زانای موسلمان، ئەحمەدی خانی شاکاره‌که‌ی خۆی به‌ ناوی "مه‌م و زین" هۆنیه‌وه‌ که ناسیونالیسته‌ کورده‌کان به‌ هه‌مسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیانی ده‌زانن. "مه‌م و زین" له‌ لایه‌که‌وه‌ چیرۆکی ئەوینکی گه‌وره‌و تراژیدیکه‌ وه‌ک به‌ره‌مه‌ کلاسیکه‌کانی پوژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست وه‌ک "کلله‌ و دمنه‌"، "خه‌سه‌رو و شیرین" یا "یوسف و زلیخا" (له‌ پاستیدا خانی به‌ره‌مه‌که‌ی خۆی له‌ سه‌ر مۆدیلی "یوسف و زلیخا" داناوه‌ که له‌ لایه‌ن شاعیری گه‌وره‌ی فارس "نیزامی گه‌نجه‌وی"یه‌وه‌ هۆنراوه‌ته‌وه‌) و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ چیرۆکی ئەم ئەوینه‌ حیکایه‌تیکه‌ که له‌ پینگایه‌وه‌ نووسه‌ر په‌یامیکی سۆفیانه‌ ده‌گه‌یه‌نیت. هه‌ندێ له‌ به‌شه‌کانی "مه‌م و زین" له‌ پاستیدا به‌ پووینی بیروبوچوونه‌ سۆفیانه‌کانی ئەحمەدی خانی نیشانداده‌ات (٢).

به‌لام به‌ ناوبانگبوونی ئەم به‌ره‌مه‌ له‌نیوان کورده‌کانی سه‌ده‌ی بیست به‌هۆی لایه‌نکی دیکه‌ی ئەم به‌ره‌مه‌یه‌ که به‌ ئاشکرا باسی لیکراوه‌،

ئەویش ئەوھەيە كە "مەم و زین" نەك تەنھا شانازی كەردن بە شوناسی ئەتئیکى كورد بەشیۆهیهكى بەهیز دەردەبرپیت، بەلكو ئارەزوى دروستبوونی دەولەتیکى كوردیش دەكات. خانى بەرھەمەكەى خۆى بە فارسى نەنووسى كە ئەو سەردەمە زمانیکى گونجاو بوو بۆ دەرپرینیکى ئەدەبى جوان، بەلكو بە كوردى نووسى. خانى پيشهكى كتيبهكەى بەو گلهیینامهیه دەستپیدەكات كە كوردەكان بوونەتە ژێردەستی دەولەتانی دراوسێ بەھۆى ئەوھى لە نیو خۆیاندا یەكگرتوو نین و ئاواتى ئەوھ دەخوازپیت كە پادشایەك سەرھەلبدات و ئەم خەلكە یەكبخات و ئەو (ھیزانە)ى كە كوردیان كەردوو بە ژێردەستی خۆیان، بخاتە ژێر دەسەلاتى خۆى.

لە راستیدا گەلێ لە كوردەكانى سەدەى بیست، ھەست و سۆزى خۆیان لە ناو دێرەكانى خانیدا دەبیننەوھ و دەلێن ناسیونالیزمەكەیان پيشهیهكى میژووپی ھەيە كە لانیکەم دەگەرپیتەوھ بۆ سەردەمى خانى. ئەم كوردانە دەلێن خانى بیروكەيەكى ناسیونالیستی راگەیاندووھ، كەوابوو بزوتنەوھى كورد دەتوانن بانگەشەى ئەوھ بكات كە سێ سەدە میژووپی خەباتى نەتەوھى ھەيە (۳).

ئایا ئەحمەدى خانى كوردیکى ناسیونالیست بوو، ئارەزوى دەولەتیکى كوردى دەكرد؟

ئەلبەتە كۆمەلێك ھۆكارى باش ھەيە بۆ ئەوھى ئەحمەدى خانى بە پيشهنگى ناسیونالیزمى كورد دابنپین و من لێرە نیشانیدەدەم كە چۆن بەرھەمەكانى خانى، بە تايبەت "مەم و زین" دەوریکى گرنكى لە قوناغە

چاره نووسسازه کانی بزوتنه وهی نه ته وهی کورددا بینیه. به لام ئایا له جیی خۆیدایه خودی خانی به کوردیکی ناسیونالیست بزانی؟

به بۆچوونی من نه خیر له جیی خۆیدا نییه و ئیمه ناتوانین له سه ره بنه مای چه ند دپړیکی به ناوبانگی "مه م و زین" به و ئه نجامه بگه ین که خانی له بیرى ده وله تیکی کوردیدا بووه. ئه وه راسته که ئه حمه دی خانی یه کجار زۆر ئاگاداری شوناسی کوردی خۆی بوو و شانازی پئ ده کرد و چالاکیه ئه ده بییه کانی خۆی خزمهت کردن به کورد ده زانی. له سه ده کانی پیشتردا لیکۆلهر و زانایانی کورد به گشتی به زمانی فارسی یا عه ره بی ده یاننوسی. شه ره فحانی به تلیسی میژووه به ناوبانگه که ی خۆی ده ره باره ی میژووی سه رۆک (عه شیره ته کان) و ئه ماره ته کان به ناوی "شه ره فنا مه" (که دروست یه ک سه ده پیش له مه م و زین نووسراوه) به فارسی نووسیوه. زانا به ناوبانگه که ی دیکه ی کورد واتا "ئیدریس به تلیسی" ش (له کۆتایی سه ده ی ۱۵ و سه ره تای سه ده ی ۱۶ دا ژیاوه) که له ناو حکومه تدا کاری ده کرد، به ره مه که ی خۆی ده ره باره ی میژووی عوسمانی و به رپرسیاریتییه حکومه تییه کانی خۆی به زمانی فارسی نووسیوه (۴).

بیرۆکه ی نووسین به زمانی کوردی له وانه یه قه د به خه یالی ئه م نووسه رانه دا نه هاتبیّت، چونکه ئه و سه رده مه فارسی نه ک ته نها به خنجیلانه ترین زمان بۆ ئامانجه ئه ده بییه کان له قه له م ده درا به لکو زمانیکیش بوو که خوینه ریکی زۆری هه بوو، چونکه زۆربه ی خه لکی خوینده واری ئیمپراتۆری عوسمانی و موسلمانه کانی هیند و ههروه ها ئیران، ده یانتوانی فارسی بخویننه وه. ئه حمه دی خانی ده بی ئاگاداری ئه وه

بووبئ که بپیاره‌که‌ی بۆ نووسین به زمانی کوردی (له باتی زمانی فارسی) ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی قه‌د ئه‌و ناوبانگه‌ پهدا نه‌کات که نمونه‌ گه‌وره‌که‌ی خۆی واتا نیزامی گه‌نجه‌وی به‌ده‌ستی هیناوه. خانی به ئه‌نقه‌ست زمانی کوردی هه‌لبژارد به‌و مه‌به‌سته‌ی که پینگه و پیزی کولتووری کورد له چاو دراوسێکانی کورده‌کان بباته سه‌ره‌وه، به‌وته‌ی خودی خانی:

دا خه‌لقی نه‌بیژتن کو ئه‌کراد
 بی ماریفتن، بی ئه‌سل و بنیاد
 ئه‌نواعی میله‌ل خۆدان کتیبین
 کورمانجی ته‌نئ د بی حسیبین

خانی یه‌که‌م شاعیری‌ک نه‌بوو که شیعری کلاسیکی به‌ کوردی ده‌نووسی، خودی خانی ئاماژه به‌ شاعیرانی پیش له‌ خۆی وه‌ک فه‌قی ته‌یران^۱، عه‌لی حه‌ریری^۲ و مه‌لای جزیری^۳ ده‌کات، به‌لام وادیاره‌ گه‌لی شاعیری دیکه‌ی کورد ئه‌و کاته هه‌بوون که ئیستا له‌بیر کراون، چونکه به‌ره‌مه‌کانیان له‌ناوچوو. گه‌پیده‌ی به‌ناوبانگی تورک، ئه‌ولیا‌ی چه‌له‌بی^۴ ده‌لێت: له‌ کاتی سه‌ردانه‌که‌ی بۆ "ئامیدییه"^۵ له‌ ده‌وره‌ی سالی ۱۶۶۰ ژماره‌یه‌کی ژۆر شاعیری پکابه‌ر بوون که له‌ دیوانی میردا ده‌ژیان و شیعری

¹ Feqiyê Teyran -

² Elî Harîrî -

³ Melayê Cezîrî -

⁴ Evliya Çelebi -

⁵ Amadiye -

به سۆز و ههستيان به زمانى كرمانجى دهنوسى. ئەوليائى چەلەبى ئاماژە بە قەسىدەيەكى خۆشى يەككە لەم شاعيرانە بە ناوى رەمەزان ئەفەندى دەكات. ئەم ئاماژانەى ئەوليائى چەلەبى نيشاندەدات كە چالاكئىيەكى ئەدەبى كوردى گەرموگور لەو سەردەمەدا هەبوو (۵).

چ ھۆكارىك بوو تە ھۆى ئەو ھى ئەدەبىياتى كوردى لە سەدەى ۱۷ دا ببوژتەو؟ وەلامى ئەم پرسىيارە سادە نىيە، بەلام من پىموايە كە ھۆكارەكەى، زالبوونى عوسمانى بوو كە ئەحمەدى خانىش بە دەستىيەو دەنالئىنئىت. لە ئىستانبول لە سەدەى ۱۶ بەملاو زمانى توركى عوسمانى وەك زمانى ديوانى و رەسمى جىگائى زمانى فارسى گرتەو. ئەم نمونەيە لەوانەيە شاعيرانى كورد وەك مەلایى جىزىرى و ئەحمەدى خانى هاندابىت تا ئەدەبىياتى زمانەكەى خۆشيان پىشبخەن. لەو ھەش گرنگتر، لە سەدەكانى سەرەتائى دەسەلاتدارى عوسمانىدا، قۇناغئىكى تارادەيەك ئارام و سەقامگىر ھاتە كايەو. بئەمالە دەسەلاتدارەكانى كورد كە خۆيان كوردبوو بە غولامى عوسمانىيەكان، چىژيان لە ئۆتۆنۆمى، ئاسايىش و بەختەو ھەرى خۆيان وەردەگرت و ئەمەش وائى لىدەكردن پشتىوانى لە ھونەر و زانست بكەن. مىرەكان و دەسەلاتدارانى عوسمانى (بەيلير بەگەكان^۶ و سەنجاق بەگەكان^۷) یش پشتىوانى حوجرەكان بوون كە تىياندا لاو كوردەكان فىرى ئەدەبىيات و زانستە ئابىنىيەكان دەبوون. دىوھەخان و حوجرەكان شوئىنگەلىك بوون كە ھونەرە جۆراو جۆرەكان، بە تايبەت ئەدەبىيات تىيدا

beylerbeys -⁶

sancakbeys-⁷

پڙی لیده‌گیراو به شیوه‌ی سروشتی شاعیرانی کوردی ئەو سەردەمه له
 یه‌کێک له‌م دوانه یان له هەردووکیاندا بەشدارییان دەکرد.

ئەمه دەمانباته‌وه سەر ئەو مه‌سه‌له‌یه که ئایا خانی ناسیونالیست بوو
 یان نا؟ هەندیک له بره‌گه‌کانی "دیباچه" (پیش‌ه‌کییه‌که‌ی) مه‌م و زین،
 بیگومان ره‌نگ و بۆیه‌کی مۆدیرنی هه‌یه. ئەگەر خۆمان بخه‌ینه جی‌گای
 ئەحمه‌دی خانی له سی‌سه‌د ساڵ له‌مه‌وبه‌ر، ئایا ده‌توانین وه‌ها که
 ناسیونالیسته‌کانی سەر‌ه‌تای سه‌ده‌ی ۲۰ ده‌لێن، بلێین که خانی داوای
 ده‌وله‌تییکی نه‌ته‌وه‌یی کوردی کردووه. له پاستیدا من خۆم گومانم له‌وه‌دا
 هه‌یه که ئەم قسانه‌ هی خانی بی‌ت، له‌وانه‌یه که‌سانی پاش ئەو به‌سه‌ر
 به‌ره‌مه‌که‌یدا زیادیان کردبی‌ت، به‌لام ئەم قسانه له‌نوسخه‌ زۆر گرنگه‌که‌ی
 "مه‌م و زین"یشدا هه‌یه که "م ا پودینکو"^۸ به‌ گوێره‌ی ۹ ده‌ست‌نوسی
 جۆراوجۆر ئاماده‌ی کردووه که کۆنترینیان له‌ ساڵی (۱۷۳۱-۱۷۳۲) دا
 نووسراوه، و‌اتا پیش ئەوه‌ی ناسیونالیزمی مودیرن له‌ رۆژه‌لاتی
 ناوه‌راستدا سەر هه‌لب‌دات(۶)، که‌وابوو ده‌بی‌ت خودی ئەحمه‌دی خانی
 بووبی‌ت که نووسیبی‌تی:

گەر د هوبووا مه پادیشاهه‌ک

.....

غالیب نه‌دبوو ل سەر مه ئەو رۆم

و دیسان ده‌لی‌ت:

گەر د هه‌بوو وا مه ئی‌تی‌فاقه‌ک

M.A. Rudenko-⁸

ویک را بکرا مه ئینقیادهک
پۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامی
هه‌مییان ژ مه‌را دکر غولامی
ته‌کمیلئ دکر مه‌ دین و ده‌ولته‌ت (۷)
ته‌حسیلئ دکر مه‌ عیلم و حکمه‌ت

ده‌کریت ئه‌م (پستانه) وه‌ک گله و گازنده‌ی کوردیک سه‌یر بکه‌ین که
سه‌ری له‌وه سورماوه بۆ گه‌له‌که‌ی ده‌ولته‌تی نییه، له‌کاتی‌کدا خه‌لکانی
دیکه، تورکه‌کان، عه‌ره‌به‌کان و فارسه‌کان ده‌ولته‌تیان هه‌یه. به‌هه‌ر حال
ئه‌م لی‌کدانه‌وه‌یه دوو کیشه‌ی هه‌یه: له‌ سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌ی ئه‌م
سه‌رده‌مه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وئیت که خه‌لکی ئه‌و کاته به‌و شی‌وازه که ئه‌م‌پۆ
خه‌لک خۆیان وه‌ک گروپێکی ئه‌تنیکی یا نه‌ته‌وه‌یی ده‌ناسین، ئه‌و کاته
خۆیان وا نه‌ده‌ناساند. ئه‌حمه‌دی خانی ئاماژه به‌ پۆم، عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م
ده‌کات که ئه‌مانه‌ش وه‌کو ده‌ولته‌ته‌کانی ئه‌م‌پۆ، گروپی ئه‌تنیکی نه‌بوون.
پۆم له‌ ئه‌سلدا ئیمپراتۆری پۆم بوو، پاشان به‌شی پۆژئاواکه‌ی بوو به
بیزانتیوم^۹ و پاشان ئه‌و ناوه بۆ ئه‌و حکومه‌تانه‌ی که جینگه‌یان گرت‌وه
واتا سه‌هلجوقیه‌کان و تورکه‌کانی عوسمانی به‌کار برا. ئیستاش ئه‌م ناوه
هه‌ندی‌جار بۆ کۆماری تورکیا به‌کار ده‌بریت، به‌لام قه‌د بۆ تورکه
په‌سه‌نه‌کان به‌کار نابریت (۸).

وشه‌ی "عه‌جه‌م" له‌ لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه بۆ سه‌رجه‌م ئه‌و خه‌لکه‌ی که
زمانیان عه‌ره‌بی نه‌بوو به‌کار ده‌برا و له‌ تورکیای عوسمانیشدا به‌ تاییه‌ت

⁹-Byzantium

بۆ سەرجه م ئيرانييه كان، له وانه توركه كانى ئيران به كار ده برا. عه رب و كورد (يا كرمانج، خانى ههردوو ناوه كه به كار دههينيت) دهولت نين بهلكو گروپيک مروئن، بهلام گومانه كهى من له وهدايه كه ئايا ئه م ناوانه پاست و دروست بۆ هه مان ئه و خه لکه به كار دههينرين كه ئه مپۆ ئيمه مه به ستمانه، كاتيک كه وهك نه ته وهى عه رب يا نه ته وهى كورد باسى ليده كهين. ههروه ها كه من له شوپينيكي ديکه دا نووسيو مه، دهسته واژه ي "كورد" له و سه رده مه دا وادياره ته نها مه به ستي عه شيره ته كورده كان و به شيك له بژارده (نوخبه) ئاريس توكراته شارنشينه كان بووه، نهك گوندن شينه غه يره عه شيره تيبه كان (٩).

مه سه له ي دووم، سروشتي دهوله ته كانه: ئه و كاته بيروكه ي دهوله ت - نه ته وه كان نه له ئه وروپا و نه له ئاسيا هيشتا سه رى هه لنه دا بوو. نه دهوله تيک به ناوى تورک، عه رب يا فارس هه بوو، نه هيج هه وئيک له ئارادا بوو بۆ ئه وهى ئه م دهوله تانه دابه زرین. دهوله تانى ئه و كاته له سه ر بنه ماى ناسنامه ي ئايينى يا وه فادارى به بنه ماله يه كى پادشايى دامه زرابوون، وهك: دهوله تى عوسمانى و سه فه وى كه هه ردووكيان تورک زمان بوون، به لام هيج تاسه يه كيان بۆ ئه تنيكي توركى نه بوو. ئه م دهوله تانه "چهنده تنيكي" بوون و ئه گه ر ئه حمه دى خانى بيري له جوړه دهوله تيک كر دووه ته وه كاتيک كه ئاره زوى پادشايه كى كورد ده كات، مه به ستي به پوونى دهوله تيكي نه ته وه يى نه بووه بهلكو مه به ستي دهوله تيكي چهنده تنيكي بووه كه تييدا:

"پۆم و عه رب و عه جه م ته مامى

هه موويان ژه مه را دكر غولامى."

ئەگەر ئەو پېناسەھەيە كە ئيرنىست گيلنېر^{۱۰} لە ناسيوناليزم كروويەتە، لە بەرچاۋ بگريڻ، ئەو كاتە دەتوانين بلّين كە خانى كەسىكى ناسيوناليزم نەبوو، چونكە ئيرنىست گيلنېر دەلّيت: "ناسيوناليزم پرهنسيپكى سىياسىيە كە يەكىنەي سىياسى و نەتەوھىي پىكەوھ دەگونجىنّيت" (۱۰). خانى لە پارچەپارچەبوونى كوردهكان و ئەوھى كە ناتوانن لە نيو خوياندا رېكبكەون عاجزە و واى دەبينّيت كە ئەم جوداييە بووھتە ھۆى ئەوھى كە كوردهكان بين بە غولامى دەولەتانى دەورويەرو دەلّيت: ئەگەر كوردهكان يەكيان بگرتايا دەيانتوانى بەسەر ھەموو ئەم دەولەتەندا زال بن.

"مەم و زين"ى خانى لە سەر بنەماى ئەفسانەيەكى فولكلورى بەناۋبانگ و خۆشەويست بە ناۋى "مەمى ئالان" (ھەنديجار "مەم و زين"ىشى پىدەلّين) ھۆنراوھتەوھ، بەلام شىۋاز و ناوھرۆكەكەى لەگەل ھەردووكيان زۆر جياۋازە (۱۱). خانى كۆمەلّيك گۆرانكارى لە چىرۆكە بنەپەتتەيەكەدا كرووھ و چين لەسەر چين پرى كرووھ لە واتا سمبوليكەكان، و بە بىرۆكە سۆفيانەو مېتافىزييەكان و بىروبوچوونەكانى خۆى بە نىسبەت سىياسەت دەولەمەندى كرووھ و بە شىۋەى شىعەرى مەسنەوى فارسى ھۆنيويەتتەيەوھ. ئەمە نىشانى دەدات كە موخاتەبەكانى خانى لە پلەى يەكەمدا ھەمان موخاتەبەكانى چىرۆكبيژرە نەريتتەيەكان نەبوون كە "مەمى ئالان"يان پشتاۋپشت گواستبووھوھ، بەلكو موخاتەبەكاتى كۆمەلّيك كەسى زاناتر بوون كە دەيانتوانى خالە سمبوليك و مېتافىزييەكانى بەرھەمەكەى دەرک بەكن و شىۋازە ئەدەبىيەكانى

Ernest Gellner-¹⁰

فارسی بزبان بۆ ئەوەی بتوانن پەیی بە دەستکەوتەکەیی خانی ببەن. له‌وانەییە مۆخاتەبەکانی خانی زۆر کەم بووبن و له‌وانەییە تەنھا له دیوێخانە ئەمارەتەکان و حوجرەکاندا بوون.

ژمارەیی ئەو دەستنووسانەیی "مەم و زین" کە له کۆمەڵە دەستنووسە گەورەکاندا هەییە، زۆر کەمە. دەلێن پۆدینکۆ ۹ دەستنووسی جۆراوچۆری "مەم و زین"ی دۆزیووتەو و بەکاربێتێناو (کە ۳ دانەیی هی کۆمەڵە دەستنووسەکانی ئەلیکساندیر ژابا^{۱۱} بوون)، بەلام تەنھا چەند دەستنووسیکی له پۆژتێاوا هەییە، زەحمەتە مەزەندی ئەو بەکریت کە چەندە دەستنووسی "مەم و زین" له ناو کۆمەڵگەیی کوردستاندا بوو پێش ئەوەی کە یەکەم نۆسخەیی چاپکراوی دەرکەوت، بەلام مەن پێمانییه له چەند سەد دانەییەک زیاتر بووبیت. ئەگەر وای دابنێن کە نزیکەیی بیست کەس هەر دانەییەکیانی خۆیندبیتەو، بە گشتی ژمارەیی خۆینەرانی ئەم بەرھەمە زیاتر له چەند هەزار کەسیک نەبوو. تەنانەت له‌وانەییە ئەم مەزەندیەش زیاد بیت (۱۲) کە وابوو تەنھا پاش دەرکەوتنی پێشەیی چاپ، بەرھەمەکەیی خانی مۆخاتەبەیی بە کۆمەڵی پەیدا کرد.

خۆینەرانی خانی ستایشی بەهرەیی ئەدەبی خانییان دەکرد، بەلام ئایا دەتوانین مەزەندی ئەو بەکەین کە خۆینەرانی ئەو کاتە درکیان بەو پەيامە سیاسییەیی بەرھەمەکەیی دەکرد کە خۆینەرانی ئەم پۆ درکی پێدەکەن. مەلا مەحمودی بایەزیدی کە سالی ۱۸۵۰ له سەر داوای کونسولی روسیا له ئەرزپوم، ئەلیکساندیر ژابا یەکەم خۆیندەوێ کورتی دەربارەیی ئەدەبیاتی کوردی نووسیو، "مەم و زین" تەنھا وەک چیرۆکیکی

Alexandre Jaba-¹¹

ئەویندارانە (کتیبیکی عاشق و مەعشوق) ناو دەبات. مەلا مەحموود ستایشی بەهرە ئەدەبیەکانی خانی دەکات و دەلیت: خانی بەناوبانگترین و خۆشەویستترین شاعیری کوردە، بەلام هیچ لەسەر بەهرە غەیرە ئەدەبیەکانی (مەبەستی بەهرە سیاسییەکانە- وەرگێڕ) خانی نالیت (١٣).
 لەوانە یە یەكەم كە سێك كە دەرکی بە پەيامە ناسیونالیستیەكە ی مەم و زین کردبیت شاعیری باشووری کوردستان، حاجی قادری کۆبی (١٨١٧-١٨٩٧) بووبیت. دەتوانین بڵین کە حاجی قادری کۆبی وەک کەسایەتیەکی سەرەکی، کاریگەرییەکی گەورە ی لەسەر هوشیارییە نەتەواییەکانی کورد هەم لە باکوور و هەم لە باشووری کوردستان هەبوو. حاجی قادر فەقئ بوو و لە حوجرەکانی پارچە جۆراوجۆرەکانی کوردستاندا خۆیندووپیەتی (١٤). حاجی لە سەر دەمی ئالوگۆرە گەورەکانی کوردستاندا ژیاو و ئەو کاتە ی کە دوایین ئەمارتە کوردەکان بە دەستی دەولەتی عوسمانی لەناو براون، حاجی پیاویکی جحیل بوو.

دەبی حاجی لە ئەزمونەکانی دەولەتی دوایین حاکمی گەورە ی سۆران، میر محەمەدی پەواندووزی بەناوبانگ (کە بە میرە کۆرە ناسراو و لە ١٨١٤ تا ١٨٣٥ حکومەتی کردوو) کە سەر دەمی ک دەسەلاتی بەشیکی گەورە ی ناوهند و باکووری کوردستانی بە دەستەووە بوو، شتی زۆر فیڕ بووبیت، هەر وەها حاجی قادر دەبیت چیرۆکی زۆری دەربارە ی دەسەلات و دادپەرورە ی بەدرخان بەگی بۆتان- کە لە دەیە ی ١٨٤٠ خۆی بە تەواوی لە دەولەتی عوسمانی سەر بەخۆ کرد و زۆربە ی پۆژئاوا و ناوهندی کوردستانی هینایە ژیر دەسەلاتی خۆی- لە زمانی پێیوارەکانەووە بیستبیت. ئەم دوایین دەسەلاتدارە گەورە کوردانە - کە چیرۆکی

پهفتاره‌کانیان هیشتا له لایه‌ن چیرۆک‌بێژه‌کانه‌وه ده‌گوتریته‌وه‌و داستانی ستایش‌کردنه‌کانیان وه‌ک گۆرانی ده‌گوتریته‌وه - ده‌بیت کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر حاجی قادری گه‌نج کردبیت. په‌نگه‌ هه‌ره‌سه‌هینانی ئەم کورده‌ ده‌سه‌لاتدارانه‌ به‌ده‌ستی سوپای ته‌کوزمه‌ندی (پێکوپێکی) عوسمانی و پشپۆی و نائهمنی قو‌ناغی پاش ئەوه - که‌ تێیدا عه‌شیره‌ته‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کدی به‌رده‌وام له‌ گێره‌و کێشه‌دا بوون - هه‌ستی ناسیونالیزمی پۆمانتیکی حاجی قادرو سۆز بۆ رابردووی فیودالی ئایدیالی خۆی وروژاندبیت (١٥).

حاجی قادر پاشان چوو بۆ ئیستانبول و له‌وێ له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ گه‌وره‌ کورده‌کاندا په‌یوه‌ندی گرت. حاجی به‌هۆی ئەوه‌ی مه‌لایه‌کی خوێنده‌وار و پیاویکی ئەدیبه‌ بوو، بنه‌ماله‌ی به‌درخان کردیان به‌ مامۆستای منداله‌کانیان. وادیاره‌ خودی حاجی که‌ ئەشراف زاده‌ نه‌بوو، شانازی به‌ خزمه‌تکردن به‌م بنه‌ماله‌ گه‌ورانه‌ کردوه. له‌وانه‌یه‌ لایه‌نه‌ ناسیونالیستییه‌کانی شیعره‌کانی حاجی، له‌ ئەنجامی ئەم تیکه‌ لاییه‌ی له‌گه‌ڵ به‌درخانیه‌کاندا دروست بووبیت. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ نه‌وه‌ گه‌نجه‌کانی به‌درخانیه‌کانیش که‌وتونه‌ته‌ ژێر کاریگه‌ری ناسیونالیزمی حاجی قاده‌روه. به‌ وته‌ی قه‌ناتی کۆردۆ^{١٢}، له‌ پێگای به‌درخانیه‌کانه‌وه‌ بوو که‌ حاجی قادری کۆبی بۆ یه‌که‌مجار له‌گه‌ڵ (بیروبۆچوونه‌کانی- وه‌رگێڕ) ئەحمه‌دی خانی ئاشنا بووه (١٦).

پارچه‌ شیعریکی خودی حاجی قادر، کاریگه‌ریی خانی له‌ سه‌ر حاجی به‌ پوونی نیشانه‌دات و له‌ راستیدا حاجی قادر بۆ ئەده‌بیاتی سۆرانی بوو

Qanatê Kurdo-¹²

به و كه سايه تيبه‌ي كه نه‌همه‌دي خاني له نه‌ده‌بياتي كرمانجيدا هه‌يبوو، بوو به پيشه‌نگيگ كه نه‌وه‌ي دواتري ناسيوناليسته كورده‌كان ئيلهاميان لئ وه‌رگرت و شيعره‌كانيان ده‌خوينده‌وه بو نه‌وه‌ي هه‌ست و سۆزي ناسيوناليستي خويان ده‌ربيرن. هه‌ر وه‌كو خاني، نووسين به‌ زمانى كوردى بو حاجى قادري كوڤيش هه‌لبژاردنيكي سياسي بوو. حاجى ده‌لئيت: بي ريزگرتن له زمانى كوردى، نه‌ته‌وه‌ي كورد له كرده‌وه‌دا بووني نيبه‌ چونكه كۆمه‌لگه‌ي كورد رابردووي خۆي نايه‌ته‌ بير:

كتيب و ده‌فته‌ر و تاريخ و كاغه‌ز

به كوردى گه‌ر بنووسرايا زوباني

مه‌لا و زانا و مير و پادشامان

هه‌تا مه‌حشهر ده‌ما ناو و نيشاني (١٧)

حاجى قادري كوڤي تاسه‌ي رابردووي كورده‌ و وه‌ك سه‌رده‌مى زيپيني ميژووي كورد ناو له نه‌ماره‌ته‌كان ده‌بات:

حاکم و ميره‌كاني كوردستان

هه‌ر له بو‌تانه‌وه تا بابان

يه‌ك به يه‌ك حافيزي شه‌ريعه‌ت بوون

سه‌يد و شيخي قه‌وم و ميلله‌ت بوون

سه‌يد و شيخه‌كان له ترسى نه‌وان

مونزه‌وي بوون و زاكيري په‌حمان

نه‌و كه فه‌وتان ريباي نه‌وان ده‌ركه‌وت

سه‌يري چۆن بوونه‌ پوش و ناگر و نه‌وت

يه‌كئ له‌م لاوه‌ رپوو ده‌كاته‌ عه‌جه‌م

دووش له ولاره ده بڼه دوژمنی هم

.....

کوا والی سه نندوج، به گزادهیی په واندوز

کوا حاکمی بابان، میری جه زیر و بۆتان

.....

کوا ئه و دهمی که کوردان نازاد و سه ربه خو بوون

سولتانی میلک و میلله ت، خاوهنی جه یش و عیرفان (۱۸)

ئه گه ری ئه وه زوره که حاجی قادر ئه م شیعرا نه ی پاش خویندنه وه ی
"مهم و زین" نووسی بی ت چونکه مرؤف هست به کاری گه ری ئه حمه دی
خانی له سه ر حاجی ده کات: حاجی هر وه ک خانی به ده ست ناکوکی و
بوونی بق و کینه ی همیشه یی له نیوان عه شیرته کورده کاندا ده نالی نی ت و
ناره زوو ده کات پادشایه کی کورد سه ره له بدات. به هر حال جیاوازییه ک له
نیوان خانی و حاجی قادر دا هه یه: ئه حمه دی خانی له سه ر ئه و باوه رپه بوو
که پادشا کورده ئایدیاله که ی - که بتوانی ت سه رجه م عه شیرته تان
یه کبخت - قه د بوونی نه بووه، به لام حاجی قادر له سه ر ئه و باوه رپه یه که
میری کو ره و به درخان به گ (هه رچه ند که حاجی ناویان ناهینی ت) دوو
نمونه له م جو ره پادشانه بوون.

هه رچه ند که ده کریت "مهم و زین" وه ک په خنه یه ک له کو مه لگه ی
ده ره به گایه تی سه یر بکریت - که به تاییه ت میری جه زیره ی بۆتان
ده ورکی زالمانه ی تیدا بینیه - حاجی قادر به ته واوی ستاییشی میره
کورده کان ده کات.

من زور گومانم له ودا هه یه که بتوانم به نیسه ت ئه حمه دی خانی
باسی ناسیونالیزم بکه م، به لام ده توانم به پوونی ناسیونالیزمی کی

پۆمانتیک و ئایدیالیستیک له حاجی قادری کۆبییدا ببینم. حاجی قادر، مه م و زین به "کتیپی نه ته وهی ئیمه" (کتیبا میلیه تی مه) داده نیت، که وابوو ئیمه ده توانین بلیین که له گه لی له قوناغه گرنه گه کانی پیشکه وتنی بزوتنه وهی کورددا، "مه م و زین" ده وریکی گرنگی وه ک سمبولیکی نه ته وهی بی نیوه .

چاپکراوه کانی مه م وزین

چاپی یه که م پۆژنامه ی کوردی به ناوی "کوردستان" شتیکی گرنه گ بوو. میقداد میدحه ت به درخان که یه که م ژماره کانی پۆژنامه ی کوردستانی له سال ی ۱۸۹۸ له قاهره بلاو کرده وه، یه کیک له و مندا لانه بوو که حاجی قادری کۆبی مامۆستای بوو. له ژماره ی دووم و ژماره کانی دیکه ی "کوردستان" دا، میقداد میدحه ت به درخان هه ندیک له به شه کانی "مه م و زین" ی بلاو کرده وه بۆ نه وهی نیشانی بدات که نه ده بیاتی کوردی چه نده به رزه . میقداد میدحه ت به درخان نووسی: "من هه ندیک له به شه کانی "مه م و زین" م بۆ "عوله ما" کانی تورک و عه ره ب خوینده وه و بۆیانم ته رجومه کرده وه، هه موویان ده یانگوت: که به حه یاتیان کتیپی نه وه نده به هیزیان نه بی نیوه (۱۹).

شایانی ئاماژه پیکردنه که نه وه ده ستنوو سه ی "مه م و زین" که میقداد به درخان که لکی لیوه رگرتووه، هی حاجی قادری کۆبی بووه . میقداد به درخان وه ک پیزدانانیک بۆ مامۆستا که ی واتا حاجی قادر له سی ژماره ی پۆژنامه ی "کوردستان" دا، کۆمه لیک شیعی سۆرانی حاجی بلاو کرده وه که حاجی به ده ستی خۆی له لاپه ره ی کۆتایی ده ستنوو سه که دا

نوسیبوو. حاجی له م شیعرانه دا خۆی به تنها که سیک ده زانیت که له پال خانیدا بنه ماکانی شیعی کوردی داپشتوو (۲۰). به هرحال ئەم بانگه شهیهی حاجی زیاده پۆییانهیه، به لام ههروهها که ده بینین حاجی قادر دهوری سه رهکی له بلۆ کردنه وهی به ره مهکانی خانیدا بینوه. ئایا "مه م و زین"ی خانی له پۆژنامهی "کوردستان" دا بلۆ ده بووه وه ئەگەر میقداد شاگردی حاجی نه بوایا؟

میقداد میدحهت نیازی خۆی ده برپوه بو ئە وهی ده قه کهی مه م و زین به ته وای وهک کتیبیک بلۆ بکاته وه، به لام قه ده ئەو ده رفه تهی بو نه په خسا. یه کهم نوسخه ی ته وای "مه م و زین" له قوناغی دواتری بزوتنه وهی کورد، واتا سالهکانی دوا ی هه لوه شان وهی ئیمپراتوری عوسمانی له کاتی جهنگی یه کهمی جیهانیدا بلۆ بووه وه که بو ماوه یه کی کورت دامه زرانندی ده وله تیکی کورد چاوه پروان ده کرا. دوا به دوا ی ناگره ستهی ۱۹۱۸ و داگیرکردنی ئیستانبول له لایه ن به ریتانیا و فه رهنسه وه، ئە شرافزاده و پۆشنبیره کوردهکان کۆمه له یه کی ناسیونالیستیان به ناوی "کوردستان ته عالی جه معیه تهی"^{۱۳} دامه زرانند. ئەم کۆمه له یه کاریگه ری زۆری له سه ر گه لیک له ریکخوا وه کان هه بوو که یه کیک له وانه "کورد ته عمیمی مه عاریف و نه شریات جه معیه تهی"^{۱۴} بوو، که چالاک ی په روه رده یی و چاپ و بلۆ کردنه وهی ده کرد.

یه کهم کتیبیک که ئەم ریکخوا وه یه له سال ی ۱۹۱۹ دا بلۆی کرده وه، "مه م و زین"ی خانی بوو. له راستیدا ئەم کتیبه ته نها کتیبیک بوو

Kürdistan Te`ali Cemiyeti-¹³

Kürd Ta`mim-i Ma`arif ve Nesriyat Cemiyeti-¹⁴

که "کورد ته عمیمی مه عاریف و نه شریات جه معییه تی" بلأوی کرده وه و ته نها چالاکی گرنگی ئەم پیکخواهش بوو (۲۱). زۆر بهی خاوهن بیران له سه ره ئەو باوه رهن که زۆر بهی ژماره کانی ئەم کتیبه پاشان سوتین دراون، به لام لانیکه م چه ند دانه یه کی هه ر مایه وه و گه لیک نوسخه ی ده ستنوسی لیه لگیرا (۲۲). له وانه یه پاش ئەم چاپکراوه بووی که "مه م و زین" له راستیدا له سه رانه ری باکووری کوردستاندا ناسرابی.

یه کیک له ئەندامانی کوردی "ته عمیمی مه عاریف و نه شریات جه معییه تی" شایانی سه رنجدانی تاییه ته، چونکه بوو به یه کیک له په سه نترین و کاریگه رترین بیرمه ندانی موسلمانان تورکیا له سه ده ی بیسته مدا. ئەم پیاوه سه عید نوسی بوو که له حوجره ی کورده کانی ئیستانبولدا ده یخویند. نوسی بوو به که سایه تیه کی خوینده وار و پیاویکی بیرکراوه و زۆر به په روه رده ی هاوپی کورده کانی گریدراو بوو. ژیا نامه ی نوسی، په یوه ندی له میژینه ی ئەوی له گه ل ئەحمه دی خانی پیوه دیاره. پاش خویندن له گه لیک له حوجره کانی وان و بیتلیس، نوسی سێ مانگی له حوجره یه ک له بایه زید به سه ر برد که نزیک بوو له و شوینیه ی که خانی تیدا نیژرابوو. له ماوه ی ئەم سێ مانگه دا له بایه زید، نوسی زۆر بهی کاتی خۆی به شه و و به پوژ له "تری" (مه زاری) خانی به سه ر برد. خه لکی ناوچه که ئەمه یان بینی باوه رپیان به وه هینا که پوچی ئەحمه دی خانی چووه ته ناو سه عید نوسی (ئەحمه دی خانی حه زه ره رینین فه یزینه مه زه ره ئەلدو) (۲۳).

ماوه یه کی زۆر پاش ئەوه، "نوسی" هیشتا ئەم قوناغه ی ژیا نی به گرنگترین قوناغه ی په روه رده ی خۆی ده زانی. به هه رحال نوسی ماوه یه کی

زۆر پاش ئەوێ که به فهرمی له بزوتنهوێ کورد داپرا، هیشتا به توندی
گرێدایی ئەحمەدی خانی بوو (۲۴).

پاش سه‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وێ که مالیست له تورکیا، "کوردستان ته‌عالی
جه‌معیه‌تی" ناچار بوو چالاکیه‌کانی رابوه‌ستینیت و پاش سالی ۱۹۲۲
هیچ ده‌نگیکی نه‌ما (۲۵). به‌درخانییه‌کان که به ئاشکرا دژی
که‌مالیسته‌کان رابوه‌ستابوون، ولاتی تورکیایان به‌جیه‌یشت و زۆربه‌ی
ئه‌وانه‌ی که له تورکیا مانه‌وه، له لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی که‌مالیسته‌وه
تووشی گێچه‌ل بوون. سه‌ید عه‌بدولقادر پاش شوێرشێ شیخ سه‌عید
له‌سیداره‌ درا و سه‌عید نورسیش زۆربه‌ی ژیا‌نی خۆی له دووره‌ ولاتی‌دا
به‌سه‌ر برد.

له سالی ۱۹۲۷، جه‌لاده‌ت و کامه‌ران به‌درخان له‌گه‌ل کۆمه‌لێک له
پۆشنبیرانی دیکه‌ی کورد که له سووریا ده‌ژیان، کۆمه‌له‌یه‌کی نوێی
کوردیان به‌ ناوی "خۆبیبوون" دامه‌زراند. له ۱۹۳۲ بریانی به‌درخان
ده‌ستیان کرد به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی بلاڤۆکی گرنگی "هاوار" که یه‌که‌م
بلاڤۆکی بوو که به‌ جیددی ئەده‌بیاتی کرمانجی بلاو کرده‌وه. "هاوار"
نووسینی کرمانجی ستاندارد کرد و هه‌ردوو شیوازی ئەلفویبی لاتین (بۆ
یه‌که‌مجار - وه‌رگێپ) و عه‌ره‌بی به‌کاره‌ینا و له‌ تیکه‌لێک له‌ گه‌لێ له
زاراوه‌کانی هه‌ریمی (جزیره‌ی بۆتان - وه‌رگێپ)، ئەده‌بیاتی ستانداردی
کرمانجی دروستکرد.

ئهو خاله‌ی که زۆر جینگای سه‌رنجه‌ ئه‌وه‌یه‌ که "هاوار" سه‌رنجی زۆری
به‌ ئەحمەدی خانی ده‌دا. له ژماره‌ی (۳۳)ی "هاوار" دا (۱) ئۆکتۆبه‌ری

(۱۹۴۱) جهلادەت بەگ که به نازناوی "هەرەگۆل عەزیزان"^{۱۵} شتی دەنوسی، وتاریکی لەژێر ناوی "کلاسیکین مە"^{۱۶} بلۆکردهوه که تێیدا سەرنجی زۆری به "مەم و زین"ی خانی دەدا. جهلادەت بەگ، خانی لەگەڵ (مەولانا جەلال الدینی- وەرگێڕ) پۆمی بەراورد دەکات که دەلێن مەلا عبدالرحمانی جامی پێتوتوو "ئەو پێغەمبەر نەبووه بەلام کتیبیکی پیروزی نووسیوه" (نە پێغەمبەرە لێ کیتابا وی هەیه). بەلام جهلادەت بەگ بانگەشەیی ئەو دەکات که خانی "نەک تەنھا کتیبی نووسیوه، بەلکە پێغەمبەریشە، پێغەمبەری باوەری نەتەوہییمانە، پێغەمبەری بیروکی نەژادەکەمانە" (بەلێ خانی ژێ خودان کتیبە، لێ خانی پێغەمبەرەژی، پێغەمبەرا دیانە تا مەیا میلی، پێغەمبەری ئۆلا مەیا نەژادییە).

بەهەر حال تەنھا بەشیکی کورتی "مەم و زین" لە "هاوار" دا بلۆ بووهوه، بەلام چەندسال دواتر ئەو نوسخەیه که لە ئیستانبول لە ۱۹۴۷ بلۆ کرابوووه لە حەلب لە چاپ درایهوه .

کۆماری مەهاباد یەکیک لە پروداوه گرنگەکانی میژووی بزوتنەوهی کوردە که "مەم و زین"ی خانی هیچ دەوریکی تێدا نەگێڕا، بەلام "هەژاری شاعیر که لە کۆماردا چالاک بوو و پاش پوخانی کۆمار لە عێراق گیرسابوووه، ئەحمەدی خانی لە باشوور و پۆژەلاتی کوردستان بە خەلک ناساند (۲۶). هەژار "مەم و زین"ی کرد بە سۆرانی که لە سالی ۱۹۶۰ لە بەغداد بلۆبووهوه. ئەم قۆناغە، قۆناغیکی گرنگ بوو، چونکه هاوکات بوو لەگەڵ لەدایکبوونی بزوتنەوهی کورد وەک بزوتنەوهیهکی جەماوەری لە

Herekol Ezîzan-¹⁵

"Klasîkên me"-¹⁶

عیراق، که پاش له ناوچوونی حکومه تی پاشایه تی له لایه ن عه بدولکه ریم قاسمه وه وه دیهات. گه لیک له خه لک لای من باسی ئه وه بیان کردوه کاتیک که وه رگیژانه که ی "مه م و زین" ی هه ژاریان خویندوه ته وه، که وتوونه ته ژیر کاریگه ریی به کجار زۆری ئه حمه دی خانی.

سه ره له نوێ سه ره هه لدا نه وه ی بزوتنه وه ی کورد له ده یه ی ۱۹۶۰ له تورکیاش، کاریگه ریی بلاو بوونه وه ی وه رگیژانی "مه م و زین" ی پیوه دیاره. محمه د ئه مین بوزنه رسه لان "مه م و زین" ی به ئه لفویبی لاتینی به زمانی کوردی له گه ل وه رگیژانه تورکیه که یدا بلاو کرده وه (۲۷). ئه مه یه که م کتیبی کوردی نه بوو، به لام گرنگترین کتیبیک بوو که له و سالانه دا له تورکیا بلاو بووه وه و کاریگه ریه کی زۆری هه بوو. پاش بلاو بوونه وه ی ئه م کتیبه بوو که ژماره یه ک له کورده کان توانیان له کوردیه گرانه که ی خانی تیبگن و به هوی وه رگیژانه تورکیه که ی بوزنه رسه لان بوو که ئه م کتیبه زیاتر له چاپه کانی پیشووتری "مه م و زین" خوینه ری په یدا کرد. هه رچه نه ده که بوزنه رسه لان هه ستیارترین به شه سیاسییه کانی "مه م و زین" ی سرپیووه وه، به لام دیسان کتیبه که ماوه یه کی کورت پاش بلاو بوونه وه قه دهغه کراو کاربه ده ستانی حکومه ت سه رجه م نوسه کانی کتیبه که یان (که ده ستیان پییگه یشت) له ناو برد. ئه وانه ش که کتیبه که یان له ده ست دا مابوو، ناچار بوون بیشارنه وه و له راستیدا گه لیک له خه لک له ترسی (کوده تاج وه رگیژ) سه ربازی ئاداری ۱۹۷۱ کتیبه که یان به ده ستی خویان له ناو برد (۲۸).

نُه‌مه‌دی خانی و نه‌ته‌وه‌ی کورد

ئایا هیچ شتیکی ئەوتو هه‌یه که مرۆف بتوانیت له سه‌رده‌می خانیدا باس له نه‌ته‌وه‌ی کورد بکات؟ من پیموانییە، هه‌رچەند که له‌وانه‌یه بیروپاکان جیاواز بن. له‌نیوان میژوونوسانی ئەوروپاییش بیروپای جیاواز هه‌یه ده‌رباره‌ی کاتی سه‌ره‌ڵدانی یه‌که‌م نه‌ته‌وه‌کان له ئەوروپادا. هه‌ندی‌ک له میژوونوسه‌ کۆنتره‌کان، بۆ نمونه مارک بلوچ^{۱۷} بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌که‌ن که فه‌رهنسییه‌کان و ئەلمانیا‌یه‌کان تا ساڵی ۱۱۰۰ نه‌بوون به نه‌ته‌وه، له‌کاتی‌کدا که میژوونوسانی دیکه وه‌ک جان هۆزینگا^{۱۸} له‌سه‌ر ئەو باوه‌رهن که ئەم مه‌سه‌له‌یه پیش له سه‌ده‌ی ۱۴ پووی نه‌داوه. میژوونوسی نوێتر، ئیوگین ویبیر^{۱۹} نیشانداده که ته‌نانه‌ت تا ساڵی ۱۹۰۰ فه‌رهنسا هیشتا نه‌بووبوو به یه‌ک نه‌ته‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی پوون ده‌لێت: "زۆربه‌ی گوندنشینیانی فه‌رهنسا بیریان له فه‌رهنسه‌ویبونی خۆیان نه‌ده‌کرده‌وه، به‌لکو خۆیان ته‌نها به گوند یان ناوچه‌که‌ی خۆیان ده‌ناسانده‌وه. ته‌نها له‌رێگای په‌روه‌رده‌ی به‌کۆمه‌ڵ و خزمه‌تی گشتی له سوپا و په‌خشی به‌رنامه له رادیۆی نه‌ته‌وه‌یی- واتا له‌رێگای هه‌ولّه‌ جو‌راوجۆره‌کانی ده‌ولّه‌ت - بوو که گوندنشینیان به‌ره‌و لای نه‌ته‌وه‌ پراکتیشنرا" (۲۹).

Marc Bloch¹⁷

Johan Huizinga¹⁸

Eugene Weber¹⁹

هەندئ لە نووسەرانی نوێی بواری ناسیونالیزم، بە تاییەت ئاندیڕسۆن^{۲۰} و گیلنیر^{۲۱} پێداگری لەسەر ئەو دەکەن کە ناسیونالیزم و سەرھەڵدانی نەتەو، دیاردەگەلیکی تا رادەیهک نوین. گیلنیر ئەم دیاردانە بۆ سەرھەتای قوئای پێشەسازی و کۆچی گوندنشینەکان بۆ شار دەگەرێنیتەو و ئاندیڕسۆن بۆ سەرھەڵدانی چاپی کتیب و ئەو شتە کە خۆی پێیدەلێت "کاپیتالیزمی چاپ" دەیگەرێنیتەو (۳۰). بە بۆچوونی ئاندیڕسۆن و گیلنیر لەناوچوونی بەرەستەکانی نیوان کۆمەلگە گوندییەکان و ناوچەکانی دیکە یە کە رێگا بۆ ئەوە خۆش دەکات کە ناسیونالیزم دروستییت.

ئاندیڕسۆن دەلێت: پێش لە داھاتی چاپی کتیب، تەنھا بژاردەیهکی بچوک دەیاننوانی بخوین و بنووسن و لە ئەوروپا ئەم خویندن و نووسینە بە زمانی نیونەتەوئی رۆشنبیران و اتا لاتینی بوو و ھەر کتیبیک کە دەنووسرا تەنھا چەند دانەیهکی دەکەوتە بەردەستی خوینەرەکان، بەلام تەکنیکی چاپ لەناکاو بوو ھۆی ئەوێ کە کتیب لە ژمارەیهکی زۆردا چاپ بکریت و بفرۆشریت. بەھۆی ئەوێ ژمارە ی ئەو کەسانە ی کە زمانی ئەلمانی یا فەرەنسییان دەزانی، لەوانە زیاتر بوو کە زمانی لاتینیان دەزانی، چاپخانەکان کتیبەکانیان بەو زمانانە چاپ دەکرد بۆ ئەوێ خوینەری زیاتری ھەبیت و کتیبی زیاتر بفرۆشن، کەوابوو لە گرنگی زمانی لاتینی کەم بوو و ھۆی بە قازانج نەبوو کە بەرھەمەکان بە زمانی بۆلۆ ببنو و کە تەنھا چینیکی زۆر خویندەوار و بژاردەیهکی نیونەتەوئی لێی تێدەگەشتن، بەلکوو دەبوایا بەرھەمەکان بەو زمانە چاپ بوایا کە چین و توێژی زیاتری کۆمەلگە لێی تێدەگەشتن.

Anderson -²⁰

Gellner-²¹

لهنیوان ئه و خه لکه که دهیانتوانی ئه و کتیبانه بخویننه وه و پاشان توانییان پوژنامه کان و بلاڤۆکه کان بخویننه وه، هۆشیاری گه شه ی کرد و شتیکی هاوبه شیان پهیدا کرد که ئه وانی له خویننه ری زمانه کانی دیکه جیا کرده وه و جوړه کۆمه لگه یه کی نوییان پیکهینا واتا نه ته وه. ئاندیرسون باسی کۆمه لگه ویناکراوه کان دهکات، چونکه ته نها له خه یالی خه لکدا بوونیان هه یه و به پیچه وانه ی کۆمه لگه نه ریتییه کان که تیاندان زۆریه ی خه لک یه کدی ده ناسن، له م جوړه کۆمه لگه یانه دا ئه ندامانی نه ته وه ته نها چه ند که سیک له یه کدی ده ناسن و ناچارن ئه وانی دیکه وه ک خه لک وینا (ته سه ور) بکه ن.

سه ره له دانی ناسیونالیزم له پوژه لاتی ناوه راس ت وه ک سه ره له دانی ناسیونالیزم له ئه وروپا نه بوو، به لام به ره مه کانی ئاندیرسون یارمه تیمان ده دات تا درک به وه بکه ین که ده زگای چاپ چ ده وریکی گرنگی له سه ره له دانی ناسیونالیزمی کورددا گپراوه. گه لیک له میژوونوسان جه خت له سه ر ئه وه ده که نه وه که ته نها کاتیک سوودی هه یه باس له نه ته وه کان و ناسیونالیزم بکه ین که چین و تویره کۆمه لایه تییه جوړاوجوړه کان که م تا زۆر یه ک بگرن. هوشیاری نه ته وه یی له وانه یه سه ره تا له نیوان چین و تویره کانی بالای کۆمه لگه سه ره له دات، به لام هه تا کاتیک که چینی ناوه راس ت و خواری ئه و کۆمه لگه یه ئه و هۆشیارییه تییدا پهیدا نه بیته، ناتوانین پییان بلیین "نه ته وه".

له سه ره تای ئه م سه ده یه دا گروپیکی بچوکی کورده ناسیونالیسته کان هه بوو که زۆریه یان ئه ندامی بنه ماله ئاریستوکراته کان بوون که له ئیستانبول یا ته نانه ت له ده ره وه په روه رده یان دیتبوو و له ژیر کاریگه ری

بیرۆکه ئه‌وروپییه‌کاندا بوون. یه‌کیک له‌وانه، به‌ ناوی قه‌دری جه‌میل پاشا^{۲۲} له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا ده‌نووسیت که له‌ کاتی جه‌نگی جیهانیدا هه‌ولیانداوه‌ پشتیوانی سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان به‌ره‌و لای بیرۆکه‌ ناسیونالیستییه‌کانی خۆیان رابکێشن، به‌لام بئ هیوا بوون، چونکه‌ بیرۆکه‌ی "نه‌ته‌وه‌ی کورد" هیچ واتایه‌کی بۆ ئاغاکان نه‌بووه، ئیتر خه‌لکه‌ عه‌شیره‌تی و گوندییه‌که‌ با بمیئتی (۳۱)، بگره‌ قه‌دری به‌گ و دۆسته‌کانی هیچ بیریان له‌ قسه‌کردن له‌گه‌ڵ گوندییه‌کاندا نه‌کردبووه‌وه‌و من پرسیارم لا دروستبووه‌ که ئایا قه‌د گوندییه‌کانیان به‌ کورد زانیوه‌.

که‌وابوو له‌ بارودۆخیکێ وه‌هادا شتیکی ئه‌وتۆ بوونی نییه‌ تا بلێین که‌ له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا کورده‌کان وه‌ک نه‌ته‌وه‌ بوون.

له‌ شوینیکی دیکه‌دا من هه‌ولمداوه‌ نشانی بده‌م که‌ چۆن کورده‌کان پاشان که‌م که‌م له‌ رێگای یه‌کگرتن، به‌تایبه‌ت راکێشانی خه‌لکی گونده‌کان به‌ره‌و لای کۆمه‌لگه‌ی کورد، وه‌کو نه‌ته‌وه‌ (به‌پێی پیناسه‌ی نوێ) گه‌شه‌یان کرد (۳۲). ئه‌گه‌ر بۆ چه‌ند سه‌ده‌ پێشتر بگه‌رێینه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ خۆمان پرسیار بکه‌ین که‌ ئه‌حمه‌دی خانی کاتیک که‌ باسی "کورد" و "کرمانج"ی ده‌کرد بیری له‌ چی و له‌ کێ ده‌کرده‌وه‌ و ئایا وه‌کو نه‌ته‌وه‌ بیری لێده‌کردنه‌وه‌؟ به‌ باوه‌ری من خانی له‌م ناوانه‌ به‌و شیوه‌یه‌ که‌ ئه‌مڕۆ ئیمه‌ که‌لکی لێوه‌رده‌گرین، که‌لکی وه‌رنه‌ده‌گرت. من دلنایام که‌ خانی گوندییه‌ غه‌یره‌ عه‌شیره‌تییه‌کانی به‌ کورد نه‌ده‌زانی. له‌مه‌زیاتر هه‌روه‌ها که‌ پێشتر وتیمان، ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ سیاسییانه‌ی که‌ خانی که‌لکیان لێوه‌رده‌گریت وه‌کو "میله‌ل" (کۆی

Qadrî Cemîl Pasa,-²²

"میللهت" که ئیستا به واتای نه‌ته‌وه‌یه) له سه‌رده‌می خانیدا واتایه‌کی دیکه‌ی هه‌بووه. ئە‌گەر ئی‌مه‌ ناو و ده‌سته‌واژه‌کانی ئی‌و "مه‌م و زین" به‌و شی‌وه‌یه لی‌ک‌به‌دینه‌وه که ئە‌م‌رۆ واتایان هه‌یه، له‌وانه‌یه به‌هه‌له‌ له‌و شته‌ تی‌ب‌گه‌ین که ئە‌حمه‌دی خانی له‌ راستیدا وتوو‌یه‌تی. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه له‌ ئە‌ده‌بیاتدا ئە‌وه چه‌سپاوه که کاتی‌ک که نه‌وه‌یه‌ک شتی‌ک ده‌خو‌ین‌یت‌ه‌وه، ده‌توان‌یت کۆمه‌لی‌ک واتای نو‌یی تی‌دا بدۆز‌یت‌ه‌وه، واتا‌گه‌لی‌ک که خودی نووسه‌ر قه‌د ئا‌گای لی‌نه‌بو‌وبی.

ئەنجام

ھەرھەمما كە دەزانىن، نەتەوھە، ناسىئونالىزم دروست ناكات، بەلكو ناسىئونالىزمە كە نەتەوھە دروست دەكات.

ئەگەر دەبىنن كە ئەمرو كورد نەتەوھە، ئەمە يەككە لە سەر كە وتنەكانى بزوتنەوھى نەتەوھى كوردە. من لەم وتاردا ھەلئىجاندى ئەوھەم كە ئەحمەدى خانى لە راستىدا ناسىئونالىست نەبوو، لانىكەم لە سەردەمدا بە واتاى ئەمرو ناسىئونالىست نەبوو. لە لايەكى دىكەوھە من ھەولمدا نىشانى بەدەم كە بەرھەمەكانى خانى، بە تايبەت "مەم و زىن" لە سەر جەم قۇناغەكانى گەشەسەندى بزوتنەوھى كورددا دەورى گىپراوھ، كەوابوو لە جىيى خۇيداىە كە خانى بە "باوكى ناسىئونالىزمى كورد" بزانىن. نەوھە ناسىئونالىستەكانى دواترى كورد توانىيان بىرۆكەكانى خۇيان لە بەرھەمەكانى ئەحمەدى خانىدا ببىننەوھە بە ھەلكەوت نەبووھە كە ھەر كاتىك كە چاپ و بلاوكردنەوھى كوردى دەستى پىكردوھە، دەزگاكانى چاپ و بلاوكردنەوھە سەرنووسەرھەكان "مەم و زىن" يان بلاو كردوھەتەوھە. كەوابوو ناراستەوخۇ خانى يارمەتى زۆرى بە سەرلەنوئى لەدايكبوونەوھى زمانى كوردى وھەك زمانىكى زىندووى ئەدەبى داوھە.

دەولەتى توركىياش بە شىوھى خۇي يارمەتى بە لەدايكبوونەوھى ئەدەبىياتى كرمانجى داوھە: بە قەدەغەبوونى ئەو "مەم و زىن" ھە كە بوژئەرسەلان بلاوى كوردەوھە، ئەم بەرھەمە زىاتر بوو بە سمبولى كولتورى كورد. پاش كودەتاي ئەيلوولى ۱۹۸۰ سەركوتى كولتورى كورد لە توركىيا گەلەك لە پۇشنىرانى كوردى ناچار كرد ئەو ولاتە جىبھىلن و وھەك پەنا بەرى

سیاسی له ولاتنگه لیک وهک ئەلمانیا و به تایبەت سوید بگێرسینەوه. ئەم پۆشنبیرانه له م ولاتانه بواری ئەوهیان بۆ پەخسا که به کوردی بنووسن و بلأو بکەنهوه و ئەو خەڵکە کاتیک که له تورکیا بوون تەنها به زمانی تورکی دەیاننووسی، که م که م دەستیان کرد به نووسین به زمانی کوردی.

له ماوهی ۱۵ سالی پابردوودا، (زاراوهی) کرمانجی وهک زمانیکی ئەدەبی مۆدیرن گەشە ی کردووه و چۆنییهتی نووسین به م (زاراوهی) - وهرگێر) به شیوهیهکی بهرچاو باشتر بووه. ئیستا ئەدەبیاتی کرمانجی بهردهوام گەشه دهکات و ژماره ی ئەو که سانه ی که به کرمانجی دهخویننهوه، زیادی کردووه. ئەو خالە گرنگه، کاتیک که محەمه د ئەمین بوزنەرسەلان له م سالانە ی دوایدا چاپیکی نوئی "مه م و زین" ی خسته ناو بازار، له باتی وهرگێرانه تورکیه که ی جارن، کرمانجیه که ی به زمانی ئەمپۆ خسته شوینی. ئەم پیشکەوتنانه له وانه یه قەد پڕوی نه دابایا ئەگەر سه رجه م نووسه ره کورده کان له تورکیا بمابایانه وه. که وابوو هه روه ها که تا ئیستا بینیومانه سه رکوتی حکومه ت یارمه تی به به یزبوونی ئەو شته داوه که حکومه ت هه ولی دەدا له ناوی به ری، واتا کولتووری کورد.

هه رچی کورده کانی تورکیا زیاتر هه ولبده ن بۆ ئەوه ی کرمانجی وهک زمانیکی ئەدەبی مۆدیرن پیشبخن، ئاواته که ی خانی زیاتر دیته دی که:

"دا خەلقى نه بیژن کو ئەکراد

بی مه عریفه تن، بی ئەسل و بونیاد"

سه رچاوه:

Martin van Bruinessen, 'Ehmedî Xanî's Mem û Zîn and its role in the emergence of Kurdish national awareness', in Vali, Abbas (ed.), Essays on the origins of Kurdish nationalism, (2003), Costa Mesa, Mazda Publishers, pp. 40-57.

پهراویزهکان:

۱- ئەم وتاره یه که مجار له کۆنفرانسی سیسه ده مین سالیادی "مهم و زین"ی خانیدا خویندرایه وه که کۆمه لهی نووسه رانی کورد له سوید (کۆمه لا نفیسکارین کورد له سویدی) له ۲۷ی مانگی مای ۱۹۹۵ ریکه خستبوو، به لام به ره به ره کۆمه لیک شتم پین زیاد کردوو و پید اچوو نه وه م کردوو (تیبینی نووسه ر). له راستیدا ناوی ئەم وتاره "دهوری ئەحمدهی خانی له سه ره له دانی ناسیونالیزمی کورددا" یه به لام به هوی ئەوهی له گه ل ناوه رۆکی وتاره که دا گونجاوتر بوو کردم به "دهوری ئەحمدهی خانی و حاجی قادری کۆبی له سه ره له دانی ناسیونالیزمی کورددا" (وه رگێی).

۲- محمه د ئەنهره علی له ریساله ی دکتورا کهیدا به ناوی احمد الخانی: فلسفات التصوف فی دیوانیه مم و زین"، (جامعه القادس یوسف، معهد الاداب الشرقيه، ۱۹۷۲) بیروپا سوڤیانه کانی "مهم و زین"ی شیکردوو هته وه. سوپاسی "مالمیسانیژ م ته یفون" ده که م که ئەم توژی نه وه یه ی پینیشاندام.

۳- بۆ نموونه، فه رهاد شا که لی، کتیبی "ناسیونالیزمی کورد له مهم و زینی ئەحمدهی خانیدا (سوید، نوپسالا، ۱۹۸۳، چاپی نوێ، بروکسیل، ئینستیتیۆی کورد، ۱۹۹۳) و وتاره که ی موراد جوان به ناوی "دهورا ئەحمدهی خانی و کورده واریا وی"، گوڤارا چرا، هه ژمارا ۲، حوزهیرانا ۱۹۹۵، لاپه رهی ۳-۲۹) و کتیبه که ی مه دهنی ئایهان به ناوی "کوردستانلی فیلو سوڤ ئەحمدهی خانی" (ئانکارا، ۱۹۹۶).

۴- ئیدریس به تلیسی، که له نه وه ی بنه ماله یه کی به ناوبانگی ئایینی و سوڤی له بیتلیس بوو، گه وره ترین کاتبی دیوانی عوسمانی بووه. هه ر ئەویش بوو که گرنگترین ده سه لاتداره کانی کوردی ناوچه ی هاندا که له شه ری نیوان عوسمانی و سه فه ویدا، لایه نی عوسمانیه کان بگرن که له ئەجامدا زۆریه ی (خاکی) کوردستان که وته سه ر ئیمپراتۆری عوسمانی. کتیبه کانی ئیدریس به تلیسی به ناوی "هه شت به هه شت" و "سه لیمنامه" له گرنگترین به ره مه میژووبیه کانی ئەو سه رده مه له قه له م ده درین.

۵- تېبىنبىيەكانى ئەولياى چەلبى لە ئامېدىيە و باشوورى كوردستان لە بەرھەمە چاپكراوھەكەيدا بە ناوى"سەياھەتنامە"دا نىيە كە لەسەر بنەماى دەستنوسە ناتەواوھەكان چاپكراوھە . ئەم تېبىنبىيانە لە بەرگى چواری نووسراوھەكانى خودى نووسەر كە لە كەتتېبخانەى "تۆپكەپى" دا ھەلگىراوھە، ھەيە.

۶- بنوارین بۆ:

Axmed Xani,Mam U Zin,Kriticeeskiy tekst,peroved, predislovie I ukazatali M.B.Rudenko(Moskva:NAUK,1962)P 13-16

۷- لە واتاى نویدا،"دەولەت" نزیكترین وشەيە بە دەولەتى ئەمرۆ، بەلام واتا ئەسلىيەكەى رپوون نەبوو. دەستەواژەى "دین و دەولەت" ئاماژە بە ئایینىك یا دەولەتتىكى تايبەت ناكات، بەلكو دەستەواژەيەكى تىكچرژاوه وەك دەستەواژەى "دین و دنیا."

۸- دەستەواژەى باوى "رۆمى رەش" ئاماژەشە بە دەولەتى عوسمانى، بە تايبەت سوپاكەى. بۆيە پىتيان دەلێن رەش چونكە جلوبەرگى سەربازانى عوسمانى لە كۆتاييەكانى سەدەى ۱۹، رەش بوو (سوپاسى ناجى كوتلاى دەكەم كە ئەم تۆزە زانیاریيەى دامى).

۹- مارتین فان بروینسین، وتارى"كۆمەلگەى كورد، ئەتنیسیتە و كیشەى پەنابەران" لە كەتتېبەكەى فیلپ كرىنبروك و ستیفان سپیریل دا بە ناوى:

"The Kurds :a contemporary overview(London,Rotledge,1992(pp33-36)

10- Ernest Gellner, Nations and Nationalism(Oxford:Basil BICKWELL,1983)P 1

۱۰- بۆ شىكردەنەوھى جياوازييەكانى نىوان چىرۆكە زارەكییەكەى مەمى ئالان و

مەم و زىنى خانى بنوارین بۆ:

Michael L.Chet,"And athornbush sprang up between them":Studies on "Mem u Zin",a Kurdish romance(PH.D.dissertation,University of California, Berkeley ,1991(pp.52-62.)

بە بۆچوونى من تىزەكەى مايكىل چايت باشتىرین توێژینەوھىە كە تا ئىستا دەربارەى نەرىتى زارەكى كورد نووسراوھە و تىیدا ۱۸ گىژپانەوھى جياوازی مەمى ئالان شى كراوھەتەوھە.

١٢- کاتیک که من یه که مجار ئەم بۆچوونه م دەرپری، هەندی له دۆسته کورده کانم له گه‌لم هاوړا نه بوون. که سیکی خه‌لکی دیاربه کر ئاماژه ی به شتیکی گرنگ کرد، ئەویش ئەوه بوو که له ناو بنه ماله‌ی خویاندا چەند نوسخه‌یه‌کی ده‌ستنووسی "مەم و زین" یان هه‌بووه ده‌یگوت دراوسی‌کانیشیان هه‌روا چەند نوسخه‌یه‌کیان هه‌بووه. به بۆچوونی ئەم که سه ژماره‌ی نوسخه‌کانی مەم و زین زۆر له و ژماره‌یه زۆتره که من ئاماژه م پیکردوه. به‌هه‌رحال من بۆ داکوکی له‌م هه‌لسه‌نگاندنه‌ی خۆم ده‌بی بلیم که گه‌لی له و ده‌ستنووسانه‌ی که ئەم‌پۆ هه‌یه له پاستیدا له یه‌که‌م چاپکراوی "مەم و زین" کۆپی کراون (بۆ نمونه ئەو "مەم و زین" ه که محمه‌د ئەمین بوزنه‌رسه‌لان کردی به تورکی و بللوی کرده‌وه). به‌هه‌رحال هه‌روه‌ها که پاشان ئاماژه‌ی پێده‌که‌م سه‌ره‌لدانی پیشه‌ی چاپ، گۆرپانکاریگه‌لی گه‌وره‌ی دروستکردوه، چونکه هه‌ر کتیبیک ژماره‌یه‌کی زۆری لێ بللۆ ده‌بیته‌وه و خۆینه‌ری زۆری هه‌یه. من ئیستاش له‌سه‌ر ئەو باوه‌رپه‌ی خۆم سوورم که "مەم و زین" پێش ئەوه‌ی چاپ بی‌ت، له پاستیدا زۆر خه‌لک نه‌یاندنه‌ناسی.

١٣- ئەحمه‌دی خانی زاف ژ غه‌زه‌لیات و ئەشعاران و به‌یت به‌ زمانی کرمانجی گوتیه‌ی و د زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی ژێ دیسان غه‌زه‌لیات و ئەشعاران و ئەبیاتی زاف گوتیه‌ی و د علومی فنونان ژێ قه‌وی ماهیر و ساحیبی عیرفانه و ژ شوعه‌راین کوردستانی هه‌موویان ژێ مه‌حشور و فایقه، به‌لکی ژ هه‌موو شوعه‌رائان مه‌قبول و مه‌دوچه ". بنواړن بۆ :

Alexandre Jaba, Recueil de notices de recitts Kourdes (St-Petersbourg, 1860) p 15, kurdisch text

١٤- قه‌ناتی کوردۆ ئاماژه به‌ حوجره‌کانی کۆیه، خۆشناو، سه‌رده‌شت، هه‌ولێر، که‌رکوک، سلێمانی، مه‌هاباد و شنۆ ده‌کات. بنواړن بۆ کتیبه‌که‌ی قه‌ناتی کوردۆ به ناوی: "تاریخا ئەدبیاتا کوردی-٢ (ستۆکه‌هۆلم، وه‌شانین "رۆژا نو"، ١٩٨٥)، لاپه‌ره‌ی ١٨

٥٠- دەربارەى ئەم دوو فەرمانرەوا دواییە گەرەى كورد و هەرله كانیان بۆ ئەوێ بەشیکی زۆری خاکی كوردستان یەكبخەن و بیخەنە ژێر دەسەلاتی خوێان، بنواری بۆ كۆتیبەكەى جەلیلی جەلیل بە ناوی:

DR.Celile Celil ,XIX.Yuzyl Osmanli Im paratorlugu(AnkR:Oz-Ge,1992).
من له كۆتیبەكەى خۆمدا بە ناوی "ئاغا، شیخ و دەولەت له كوردستاندا" (لەندن، ١٩٩٢) لاپەرەى ١٧٥-١٨٢ و ٢٢٤-٢٣٤ هەرلهمداوێ ئاکام و ئەنجامەکانی لەناوچوونی ئەمارەتە كوردنشینەکان و ئەو زنجیرە پێشھاتانە شیبیکەمەوێ كە بووێ هۆی سەرھەلدانی ناسیونالیزمی مۆدێرنی كورد.

٦٦- تارىخا ئەدەبیاتا كوردی، ٢، لاپەرە ١٨. من هیچ ئامازەیهكم له هیچ شوینێكدا نەبینیوێ كە حاجی قادری كۆیی، "مەم و زین"ی له كاتی فەقێتیدا له حوجرەكاندا خویندبێتەوێ. لهوانەیه "مەم و زین" ئەو كاتە تەنھا له ناوچە كرمانج زمانەكانی كوردستاندا ناسراو بووێ.

٧٧- ئەمیر حەسەنپور، ناسیونالیزم و زمان له كوردستاندا، ١٩١٨-١٩٨٥
San Francisco, Mellen Research University Press, 1992) p 93

٨٨- دیوانی حاجی قادری كۆیی، پێداچوونەوێ گێو موكریانى (هەرولێر، چاپخانەى كوردستان، ١٩٥٣) لاپەرەى ٥١، ٤٨

٩٩- من ئەو كۆتیب جارتا هەن عولەمایین تورك و عەرەبا را خوێندییە و تەرجومان كرییە، هەمییا ژى گوتییە كو"وى زیدە ژ وئى كۆتیبى ژیتەر مە نەدییتە". بنواری بۆ محەمەد ئەمین بوزنەرەسلان، خویندەوێ پۆژنامەى "كوردستان"، بەرگی ١، لاپەرەى ١٢٧.

٢٠- دوو بەیتی كۆتایی ئەم شیعرە (كە له لاپەرەى ٣٥-١٣٦ ی كۆتیبەكەى "خویندەوێ پۆژنامەى كوردستان" ی محەمەد ئەمین بوزنەرەسلاندا هاتوێ) حاجی قادر بانگەشەى ئەوێ دەكات كە:

له مەجمەعی دووێل سۆران و بۆتان

له سایەى ئەم كۆتیبە ناسراوێ

له كوردستان، غەیری حاجی و شیخ خانى

ئەساسى نەزمى كوردى دانەناوھ

- ۲۱- دەربارەى "كورد تەعمىمى مەعارىف و نەشرىيات جەمئىيەتى"، ئەندامەكانى و چالاككەكانى بىنواپن بۆ: ئىسماعىل گۆلداش، "كوردستان تەعالى جەمئىيەتى" (ئىستانبول، دەزگای چاپ و بىلوكردنەوھى دۆز، ۱۹۹۱) لاپەرھى ۷۷-۸۱.
- ۲۲- بىنواپن بۆ فەرھاد شاكەلى، كىتابى "ناسىونالىزمى كورد لە مەم و زىنى ئەحمەدى خانىدا (سويد، ئۆپسال، ۱۹۸۳، چاپى نوئى، بروكسىل، ئىنىستىتوتى كورد، ۱۹۹۳)، لاپەرھى ۲.
- ۲۳- ئەم خالە لە ژياننامەكەى سەئىد نۇرسى (كە بە شىوھى ياساى لە تۇركىيا بىلوكردنەوھى) بە ناوى "بەدىعوژمان سەئىد نۇرسى حەياتى: مەسلەكى تەرجومەئى حالى" (ئىستانبول، دەزگای بىلوكردنەوھى يەنى ئاساى، ۱۹۷۴) لاپەرھى ۳۴-۳۵ دا ئامازەى پىكراوھ.
- ۲۴- لە ژياننامە بىلوكردنەوھى، هېچ باسى دەورى سەئىد نۇرسى لە بزوتنەوھى كورددا نىيە. ئەم لايەنەى ژيانى نۇرسى لە كىتابەكەى روھات بە ناوى "ئونوتولموشلوگون بى ئۆيكوسو: سەئىدى كوردى" (ئىستانبول، دەزگای بىلوكردنەوھى فىرات، ۱۹۹۱) و كىتابەكەى مالمىسانىژ بە ناوى "سەئىد نۇرسى و كورت سورونو" (ئىستانبول، دەزگای بىلوكردنەوھى دۆز، ۱۹۹۱) و بە شىوھىكى بەرفراوانتر لە گۆڧارى مانگانەى "دەعوا" (كە لە لايەن گروپكى كوردىيەوھ چاپ دەكرا كە لە بزوتنەوھى سەرەكى نۇرچو جىابووھى) دا ئامازەى پىكراوھ.
- ۲۵- گۆلداش ئامازە بەوھ دەكات كە "كوردستان تەعالى جەمئىيەتى" بە شىوھى فەرمى لە لايەن دەولەتى عوسمانى لە ئىستانبول لە تەموزى ۱۹۲۰ دا قەدەغە كرا، بەلام ھەندى لە چالاككەكانى تا ۱۹۲۲ بەردەوام بوو، بەلام دواى ئەوھ ژيانى كۆتابى پىھات. بىنواپن بۆ: ئىسماعىل گۆلداش، كوردستان تەعالى جەمئىيەتى (ئىستانبول، دەزگای چاپ و بىلوكردنەوھى دۆز، ۱۹۹۱) لاپەرھى ۲۲۷-۲۲۸.

۳۶- پيش بلاو بوونه وهى وه رگتپرانه كهى هه ژار، گيو موكرىانى مه م و زىنى بلاو كرديبووه (هه ولير، ۱۹۵۴ و ديسان له ۱۹۶۸دا) به لام به هوى ئه وهى به كرمانجى بوو، خوينه رى زورى له كوردستانى عيراق نه بوو.

۳۷- ئه حمه دى خانى، مه م و زين، توركچه سى، محمه د ئه مين بوزنه رسه لان (دهزگاي چاپ و بلاو كردينه وهى گون، ۱۹۶۸).

۳۸- دادگاييكردي بوزنه رسه لان چه ند سال دواتر كو تايبى پنه ات و بيگونا ح ده رچوو، كتيبه كه شى سه ربه ست بوو و سالى ۱۹۷۵ ديسان چاپ و بلاو بووه وه.

29-Eugene Weber, Peasants into Frenchman: the modernization of rural France, 1870-1914(London, Chatto, and Windus, 1979)

30- Benedict Anderson, Imagined communities: reflections(London, Verso Editions, 1983). Ernest Gellner: Nations and Nationalism on the origin and spread of nationalism(Oxford: Blakwell, 1983)

31- Zinnar Silopyi KQadri BEY cemil pasa), Doza Kurdistan :Kurt milletinin 60 senedenberi esaretten Kurtulus savasi hatirati. - Baytut:stewr Basimevi.1969)p 38-39

32- Martin Van Bruinessen, "Kurdish society, ethnicity, nationalism and refugee problems" in : Philip G. Kreyenbroec and Stefan Sperl(ed)The Kurds : a contemporary overview(London :Rotledge ,1992)pp 33-67.idem , "Nationalism kurde et ethnicities intra- kurdes",Peuples Medeterraneens no:68-69)1994,11-37

بدره مه‌گانی دیکه‌ی نووسه‌ری نهم وتاره:

2010

"[De Fethullah Gülenbeweging in Nederland](#)." Een rapport opgesteld op verzoek van de Minister voor Wonen, Wijken en Integratie. Kamerstuk 14-12-2010. BZK.

"Najmuddin Al-Kubra, Jumadil Kubra dan Jamaluddin Al-Akbar (Jejak Pengaruh Kubrawiyya pada Permulaan Islam di Indonesia)", Jurnal Al-Qurba (Makassar) 1(1): 24-57, 2010. Online at:

http://www.jurnalalqurba.com/index.php?option=com_rokdownloads&view=file&Itemid=98&id=3:2-nad-jamuddin-al-kubra-jumadil-kubra-dan-jamaluddin-al-akbar.

[Producing Islamic knowledge: transmission and dissemination in Western Europe](#), edited by Martin van Bruinessen and Stefano Allievi, London, etc.: Routledge, 2010, 196pp. ISBN 978-0-415-35592-6.

"Producing Islamic knowledge in Western Europe: discipline, authority, and personal quest", in: Martin van Bruinessen and Stefano Allievi (eds), [Producing Islamic knowledge: transmission and dissemination in Western Europe](#), London, etc.: Routledge, 2010, pp. 1-27.

"[Prawacana: Globalisasi Neo-liberal dan Kedermawanan Islam](#)" ["Foreword: Neo-liberal globalization and Islamic charity"] in: Hilman Latief, Melayani Umat: Filantropi Islam dan Ideologi Kesejahteraan Kaum Modernis [Serving the Umma: Islamic philanthropy and the welfare ideology of Indonesia's Modernist Muslims], Jakarta: Gramedia, 2010, pp. xi-xx.

"[New leadership, new policies? The Nahdlatul Ulama congress in Makassar arrests the slide away from liberal views but shows the organisation's vulnerability to outside political interference](#)", Inside Indonesia 100, April-June 2010.

"Pirsî Kurd: pirsî kê, wulamî kê? Bizûtnewey Kurd le ruwangey Kurdekan û le ruwangey dirawsêkanîyan da", Farhang (Arbil), no. 27, April 2010, pp. 17-31. [Sorani Kurdish translation, by Hassan Ghazi, of the Wadie Jwaideh memorial lecture, "The Kurdish question: whose question, whose answers? The Kurdish movement seen by the Kurds and by their neighbours"]

2009

Martin van Bruinessen, [Kürdolojinin bahçesinde: Kürdologlar ve Kürdoloji üzerine söyleşi ve makaleler](#) [In the garden of Kurdology: interviews and essays on Kurdologists and Kurdology], Istanbul: Vate, 2009. 204 pp. ISBN 978-975-6278-38-3.

Martin van Bruinessen, 'Genealogies of Islamic radicalism in post-Suharto Indonesia', in Joseph Liow & Nadirsyah Hosen (eds), [Islam in Southeast Asia: Critical Concepts in Islamic Studies](#), vol. IV: The Myth of the 'Second Front': Muslim Southeast Asia and the War on Terror, London/New York: Routledge, 2009, pp. 35-66.

Muhammad Khalid Masud, Armando Salvatore, and Martin van Bruinessen (eds), [Islam and modernity: key issues and debates](#), Edinburg University Press

and American University in Cairo Press, 2009. 296 pp. ISBN: 9780748637935 (pbk), 9780748637928 (hbk).

Martin van Bruinessen, 'Sufism, "popular" Islam, and the encounter with modernity', in: Muhammad Khalid Masud, Armando Salvatore, and Martin van Bruinessen (eds), *Islam and modernity: key issues and debates*, Edinburgh University Press, 2009, pp. 125-157.

Farish A. Noor, Yoginder Sikand, and Martin van Bruinessen (eds), *The Madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages*. New Delhi: Manohar, 2009 [reprint for the South Asian market].

"Le paş rozgar-î Ebû Qubeys: gorankarî-y terîqet-î Neqşbendî-Xalîdî le Îndoñsya da", in *Rêbazî sofigerî Neqşbendî-Xalîdî*. Mewlana Xalîd û terîqet-î Xalîdî, bergî yekem, Hewlêr: Çapxane-y Aras, 2009, pp. 253-305. [Kurdish translation of "After the days of Abu Qubays" (2008)]

"Ahl-i Haqq", *The Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, Part 2009-2, pp. 51-58.

'I. Mélikoff'un "Hacı Bektaş: Efsaneden Gerçeğe" kitabı üzerine bir değerlendirme', *Sacayak* (Istanbul), 8, Kasım 2009, 19-25.

[Axa-w shêx-û dewlet: derbare-y nerît-î komelavefî-w sîvasî-y Kurdistan, berg-î yekem](#) (Sorani translation of Agha, Shaikh and State, by Shêrko Hejar, pt. I).

[Axa-w shêx-û dewlet: derbare-y nerît-î komelavefî-w sîvasî-y Kurdistan, berg-î dûwem](#) (Sorani translation of Agha, Shaikh and State, by Shêrko Hejar, part II).

[Raperîn-î Kurd beraber-î Simko](#) (Sorani translation of 'Kurdish tribes and the state in Iran: The case of Simko's revolt', by Shêrko Hejar).

2008

"Liberal and progressive voices in Indonesian Islam", in Shireen T. Hunter (ed.), *Reformist voices of Islam: mediating Islam and modernity*, Armonk, NY: M.E. Sharpe, 2008, pp. 187-207.

Farish A. Noor, Yoginder Sikand, and Martin van Bruinessen (eds), [The Madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages](#). Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008. 304 pp. ISBN 978 90 5356 710 4.

[Full text \(PDF\)](#) available online

Farish A. Noor, Yoginder Sikand, and Martin van Bruinessen, "Behind the walls: re-appraising the role and importance of madrasas in the world today", in: Farish A. Noor, Yoginder Sikand, Martin van Bruinessen (eds), *The madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008, pp. 9-27.

Martin van Bruinessen, "Traditionalist and Islamist pesantrens in contemporary Indonesia", in: Farish A. Noor, Yoginder Sikand, Martin van Bruinessen (eds), *The madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008, pp. 227-246.

Martin van Bruinessen et al., "Contemporary Developments in Indonesian Islam: Explaining the 'Conservative Turn'", report prepared for the Netherlands Ministry of Foreign Affairs, August 2008.

Martin van Bruinessen, "Religious practices in the Turco-Iranian world: continuity and change", in: Mohammad-Reza Djalili, Alessandro Monsutti, and

Anna Neubauer (eds), *Le monder turco-iranien en question*, Geneva: The Graduate Institute / Paris: Karthala, 2008, pp. 123-142.

“The Kurdish question: whose question, whose answers? The Kurdish movement seen by the Kurds and by their neighbours”, Jwaideh Memorial Lecture series, Publication No. 3. Department of Near Eastern Languages and Cultures, Indiana University, Bloomington, 2008.

"After the days of Abû Qubays: Indonesian transformations of the Naqshbandiyya-Khâlidiyya", *Journal of the History of Sufism* 5, 2008, pp. 225-251.

Al-gha wa-l-shaykh wa-l-dawla: al-bina al-ijtima`iyya wa-l-siyasiyya li-Kurdistan (II). Baghdad, Arbil and Beirut: Ma`had al-dirasat al-istratijiyya, 2008. [Second volume of the Arabic translation of Agha, Shaikh and State].

Susan Meiselas, [Kurdistan: In the Shadow of History, second edition](#). With historical introductions and a new postscript by Martin van Bruinessen. Chicago: The University of Chicago Press, 2008.

2007

Sufism and the 'modern' in Islam, edited by Martin van Bruinessen and Julia Day Howell. London: I.B.Tauris, 2007. 367 pp. ISBN 978-1-85043-854-0.

[Julia Day Howell and Martin van Bruinessen,] "Sufism and the 'modern' in Islam", in: Martin van Bruinessen and Julia Day Howell (eds), *Sufism and the 'modern' in Islam*. London: I.B.Tauris, 2007, pp. 3-18.

"Saints, politicians and Sufi bureaucrats: mysticism and politics in Indonesia's New Order", in: Martin van Bruinessen and Julia Day Howell (eds), *Sufism and the 'modern' in Islam*. London: I.B.Tauris, 2007, pp. 92-112.

"[Development & Islamic charities](#)", *ISIM Review* 20, 2007, p. 5.

Al-gha wa-l-shaykh wa-l-dawla: al-bina al-ijtima`iyya wa-l-siyasiyya li-Kurdistan (I). Baghdad, Arbil and Beirut: Ma`had al-dirasat al-istratijiyya, 2007. 430 pp. [Arabic translation of Agha, Shaikh and State, with a new Introduction].

"Foreword" in: Joost Jongerden, *The settlement issue in Turkey and the Kurds: an analysis of spatial policies, modernity and war*. Leiden: Brill, 2007, pp. xxi-xxiv.

"Ahmad Khatib Sambas", *Encyclopaedia of Islam*, 3rd Edition, Part 1, pp. 69-71.

"Ahmad Sanusi bin Abdurrahim of Sukabumi", *Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, Part 2, pp. 83-85.

"Ansor", *Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, Part 2, pp. 131-133.

"I. Dünya Savasi ertesinde Endonezya Müslümanlari ve Halife sorunu", *Toplumsal Tarih (Istanbul) #157 (Ocak 2007)*, 22-31.

2006

"Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi: 16 ve 17. yüzyillarda Kürdistan", *Toplumsal Tarih (Istanbul) # 156 (Aralik 2006)*, 24-31.

"[Divergent paths from Gontor: Muslim educational reform and the travails of pluralism in Indonesia](#)", in: Freek L. Bakker & Jan Sihar Arintonang (eds.), *On the edge of many worlds* [Festschrift Karel A. Steenbrink], Zoetermeer: Uitgeverij Meinema, 2006, pp. 152-162.

"I would be sitting in the village room where people gather." Interview with Martin van Bruinessen", *European Journal of Turkish Studies*, Thematic Issue N°5 , Power, ideology, knowledge - deconstructing Kurdish Studies, 2006.
URL : <http://www.ejts.org/document775.html>

"Les pratiques religieuses dans le monde turco-iranien: changements et continuités", *Cahiers d'Études sur la Méditerranée Orientale et le Monde Turco-Iranien*, no. 39-40 (2005), 101-121.

"Kurdish paths to nation", in: Faleh A. Jabar & Hosham Dawod (eds), *The Kurds: nationalism and politics*, London: Saqi, 2006, pp. 21-48.

"Turuq al-akrâd ilâ binâ' al-umma", in: Fâlih `Abd al-Jabbâr and Hishâm Dâwûd (eds), *Al-ithniyya wa-l-dawla: al-Akrâd fi-l-`Irâq wa-l-Îrân wa-Turkiyâ*. Baghdad / Beyrut: Ma`had al-dirâsât al-istrâtiġiyya, 2006, pp. 25-75 [also published separately as: *Al-akrâd wa binâ' al-umma*. Baghdad / Beyrut: Ma`had al-dirâsât al-istrâtiġiyya, 2006.

"A Kurdish warlord on the Turkish-Persian frontier in the early twentieth century: Isma`il Aqa Simko", in: Touraj Atabaki (ed.), *Iran and the First World War: battleground of the great powers*. London: I.B. Tauris, pp. 69-93.

[with Farid Wajidi], "[Svu'un iġtima'iyah and the kiai rakvat: Traditionalist Islam, civil society and social concerns](#)", in: Henk Schulte Nordholt (ed.), *Indonesian Transitions*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 205-248.

"Foreword", in: Wadie Jwaideh, *The Kurdish national movement, its origins and development*. Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2006, pp. ix-xiv.

"[Nurcholish Madjid: Indonesian Muslim intellectual](#)", *ISIM Review* # 17 (Spring 2006), 22-23.

"[Arabisering van de Indonesische islam?](#)", *ZemZem, Tijdschrift over het Midden-Oosten, Noord-Afrika en islam*, jaargang 2, no 1, 73-84.

2005

"[Kurdish challenges](#)", in: Walter Posch (ed.), *Looking into Iraq* [Chaillot paper no. 79]. Paris: Institute for Security Studies, European Union, 2005, pp. 45-72.

"[Ismail Besikci: Turkish sociologist, critic of Kemalism, and kurdologist](#)", *The Journal of Kurdish Studies*, vol. V (2003-04 [2005]), 19-34.

"Adile Hanim'dan Leyla Zana'ya: Kürt tarihinde siyasi liderler olarak kadınlar", in: Shahrzad Mojab (ed.), *Devletsiz ulusun kadınları: Kürt kadını üzerine araştırmalar*. Istanbul: Avesta, 2005, pp. 131-153.

"Ehmedê Xani'nin Mem û Zîn'i ve Kürt milli uyanisinin ortaya çıkışındaki rolü", in: Abbas Vali (ed.), *Kürt milliyetçiliğinin kökenleri*. Istanbul: Avesta, 2005, pp. 63-82.

2004

"[NU: Jamaah konservatif yang melahirkan gerakan progresif](#)", foreword in: Laode Ida, *NU Muda: Kaum progresif dan sekularisme baru*. Jakarta: Erlangga, 2004, pp. xii-xvii.

"[Post-Soeharto Muslim engagements with civil society and democratization](#)", in: Hanneman Samuel & Henk Schulte Nordholt (eds), *Indonesia in transition*.

Rethinking 'civil society', 'region' and 'crisis'. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004, pp. 37-66.

"[The Kurdish movement: issues, organization, mobilization](#)", On the Waterfront, Newsletter of the Friends of the International Institute for Social History, no. 8 (2004), 10-12.

"Les Kurdes, États et tribus", in: Hosham Dawod (ed.), Tribus et pouvoirs en terre d'islam. Paris: Armand Colin, 2004, pp. 145-168.

"Kurdistan Workers Party (PKK)", in: Philip Mattar et al. (eds.) Encyclopedia of the Modern Middle East and North Africa, 2d ed., Detroit, etc.: Thomson Gale, 2004, vol. 2, pp. 1342-44.

2003

Agha, Scheich und Staat. Politik und Gesellschaft Kurdistans. Berlin: Parabolis, 2003. 864 pp. ISBN 3-88402-259-8. [Revised second edition, with a new foreword]

[Aga, Seyh, Devlet](#). Istanbul: Iletisim, 2003. 509 pp. ISBN 975-470-941-6. [New Turkish translation of Agha, Shaikh and State, the social and political structures of Kurdistan]

[Evliya Celebi Divarbekir'de](#). Derleyenler Martin van Bruinessen, Hendrik Boeschoten. Istanbul: Iletisim, 2003. 428 pp. ISBN 975-05-0077-6. [Turkish translation of Evliya Çelebi in Diyarbekir]

"[Innerkurdische Herrschaftsverhältnisse: Stämme und religiöse Bruderschaften](#)", in: epd-Dokumentation (Evangelischer Pressedienst, ISSN 0935-5111), 7/2003, pp. 9-14.

"Ehmedî Xanî's Mem û Zîn and its role in the emergence of Kurdish national awareness", in: Abbas Vali (ed.), Essays on the origins of Kurdish nationalism. Costa Mesa, Cal.: Mazda Publishers, 2003, pp. 40-57.

"Gerakan usroh di Indonesia: peristiwa Lampung", preface to: Abdul Syukur, Gerakan Usroh di Indonesia: Peristiwa Lampung 1989. Yogyakarta: Ombak, 2003, pp. xix-xxiii.

2002

"[The violent fringes of Indonesia's Islam](#)", ISIM Newsletter # 11 (December 2002), p. 7.

"[Kurds, states and tribes](#)", in Faleh A. Jabar and Hosham Dawod (eds.), Tribes and power: nationalism and ethnicity in the Middle East. London: Saqi, 2002, pp. 165-183.

"[Genealogies of Islamic radicalism in post-Suharto Indonesia](#)", South East Asia Research vol. 10, no. 2 (2002), 117-154.

"[Het Koerdisch, een problematische taal](#)" / "[Kurdî, zimanekî bi derd e](#)", Foreword to: Mahabad B. Qilorî & Nêçîrvan Qilorî, Ferhenga Kurdî – Holendî / Wordenboek Koerdisch – Nederlands. Amsterdam: Bulaaq, 2002, pp. 5-13, pp. 14-21.

"Foreword" in: Farish A. Noor, New voices of Islam. Leiden: ISIM, 2002, pp. vii-ix.

"[Back to Situbondo? Nahdlatul Ulama attitudes towards Abdurrahman Wahid's presidency and his fall](#)", in: Henk Schulte Nordholt & Irwan Abdullah

(eds), *Indonesia: in search of transition*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002, pp. 15-46.

[Indonesian translation: "Kembali ke Situbondo? Sikap NU terhadap kepresidenan Gus Dur", *Gèrbang, Jurnal Studi Agama dan Demokrasi* No. 12, Vol. V (2002), 4-28.]

"Derebeyler, şakiler (haydutlar), Aleviler: Osmanlı İmparatorlugunun çevresinde (merkezden uzak yerlerde) oluşan sosyal oluşumlar Anadolu'da bir sivil toplumun oluşmasının başlangıcı midir?", in: İbrahim Bahadır (ed.), *Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi Alevi tarih ve kültürü*. Bielefeld: Bielefeld Alevi Kültür Merkezi Yayınları, 2002, pp. 123-125.

2001

"Kurdistan", in: Joel Krieger (ed), *The Oxford Companion to Politics of the World*, Second revised edition. New York: Oxford University Press, 2001, pp. 479-480.

"From Adela Khanum to Leyla Zana: women as political leaders in Kurdish history", in: Shahrzad Mojab (ed), *Women of a non-state nation: the Kurds*. Costa Mesa, California: Mazda Publishers, 2001, pp. 95-112.

"İsmail Beşikçi: Türk sosiologu, Kemalizm eleştirmeni ve Kürdolog", *İkinci Bilim ve Siyaset* 1, 1 (yaz-sonbahar 2001), pp. 39-52.

"Aslını inkar eden haramzadedir! Le débat sur l'identité ethnique des Alévis kurdes", *Études kurdes* no. 3 (octobre 2001), 7-40.

"Préface", in: Xavier Bougarel et Nathalie Clayer (sous la direction de), *Le nouvel islam balkanique: les musulmans, acteurs du post-communisme 1990-2000*. Paris: Maisonneuve & Larose, 2001, pp. 5-6.

"Kata pengantar: tarekat dan masyarakat modern", in: Mahmud Sujuthi, *Politik tarekat: Qadiriyyah wa Naqsyabandiyah Jombang*. Studi tentang hubungan agama, negar dan masyarakat. Yogyakarta: Galang Press, 2001, pp. xiii-xvi.

"The production of Islamic knowledge in western Europe", *ISIM Newsletter* 8 (September 2001), p. 3.

2000

[Mullas, Sufis and heretics: the role of religion in Kurdish society. Collected articles](#). Istanbul: The Isis Press, 2000. 322 pp.

[Kurdish ethno-nationalism versus nation-building states. Collected articles](#). Istanbul: The Isis Press, 2000. 301 pp.

[Kürtlük, Türklük, Alevilik: etnik ve dinsel kimlik mücadeleleri](#) [Being a Kurd, a Turk, an Alevi: ethnic and religious identity struggles]. Istanbul: İletişim Yayınları, 2000. 211 pp.

"[The Sâdatê Nehrî or Gîlânîzâde of Central Kurdistan](#)", in: Thierry Zarccone, Ekrem Işın & Arthur Buehler (eds.), *The Qâdiriyya Order* [=Journal of the History of Sufism, special issue, vol. 1-2]. Istanbul: Simurg, 2000, pp. 79-91.

"[The Qâdirivya and the lineages of Qâdirî shavkhs among the Kurds](#)", in: Thierry Zarccone, Ekrem Işın & Arthur Buehler (eds.), *The Qâdiriyya Order* [=Journal of the History of Sufism, special issue, vol. 1-2]. Istanbul: Simurg, 2000, pp. 131-149.

["Shaykh `Abd al-Qâdir al-Jîlânî and the Qâdiriyya in Indonesia"](#), in: Thierry Zarcove, Ekrem İşin & Arthur Buehler (eds.), *The Qâdiriyya Order* [=Journal of the History of Sufism, special issue, vol. 1-2]. Istanbul: Simurg, 2000, pp. 361-395.

["Kurdistan in the 16th and 17th centuries, as reflected in Evliya Çelebi's Sevâhatname"](#), *The Journal of Kurdish Studies* 3 (2000), 1-11.

["The Kurds in movement: migrations, mobilisations, communications and the globalisation of the Kurdish question"](#), Working Paper no. 14, Islamic Area Studies Project, Tokyo, Japan, 1999. 20 pp.

["Transnational aspects of the Kurdish question"](#). Working paper, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Florence, 2000. 33 pp.

"La natura e gli usi della violenza nel conflitto kurdi", in: Marco Buttino, Maria Cristina Ercolessi, Alessandro Triulzi (eds.), *Uomini in armi*. Napoli: L'ancora, 2000, pp. 99-113.

["Homogene natie of multi-etnische samenleving? Turkije en de Koerdische kwestie"](#), *Justitiële Verkenningen* 26 no. 8 (oktober/november 2000), 33-44.

"Von Adela Khanum zu Leyla Zana: Weibliche Führungspersonen in der kurdischen Geschichte", in: Eva Savelsberg, Siamend Hajo & Carsten Borck (ed.), *Kurdische Frauen und das Bild der kurdischen Frau*. Münster: Lit, 2000, pp. 9-32.

"Shifting national and ethnic identities: the Kurds in Turkey and Europe", in: Günay Göksu Özdoğan & Gül Tokay (eds.), *Redefining the nation, state and citizen*. Istanbul: Eren, 2000, pp. 91-108.

"Les Kurdes, États et tribus", *Études kurdes, revue biannuelle de recherches*, no. 1 (2000), 9-31.

"Kurds, genocide of", in: Israel W. Charny (ed.), *Encyclopedia of Genocide*. Santa Barbara, Denver and Oxford: ABC-CLIO Publishers, 2000, pp. 383-385.

1999

[Kitab kuning, pesantren dan tarekat: Tradisi-tradisi Islam di Indonesia](#). Pengantar: Abdurrahman Wahid. Third, revised edition. Bandung: Mizan, 1999. 382 pp.

Jâmi` a-shinâsi-yi mardum-i Kurd (âghâ, shaykh u dowlat). Sâkhtârâh-yi ijtimâ`î u siyâsi-yi Kurdistân [Persian translation of Agha, shaikh and state]. Tehran: Nashr-i Pânîz, 1999. 503 pp.

["Controversies and polemics involving the Sufi orders in twentieth-century Indonesia"](#), in: F. de Jong & B. Radtke (eds.), *Islamic mysticism contested: thirteen centuries of controversies and polemics*. Leiden: Brill, 1999, pp. 705-728.

"Die Türkei, Europa und die Kurden nach der Festnahme von Abdullah Öcalan", INAMO, Informationsprojekt Naher und Mittlerer Osten, Nummer 18, 1999, 9-15. Reprinted as "Öcalans Balance zwischen den 'Zivilisten' und den 'Militärs'", in *Frankfurter Rundschau*, 11. Juni 1999.

"Öcalan capturé: et après? Une question kurde plus épineuse que jamais", *Critique internationale* no. 4 (été 1999), 39-47.

"Koerdisch taalpurisme", in: Noline van der Sijs (red.), *Taaltrots, purisme in een veertigtal talen*. Amsterdam/Antwerpen: Contact, 1999, pp. 283-284.

["The Kurds and Islam"](#), Working Paper no. 13, Islamic Area Studies Project, Tokyo, Japan, 1999. 24 pp.

“[Global and local in Indonesian Islam](#)”, Southeast Asian Studies (Kyoto) vol. 37, no.2 (1999), 46-63.

[Indonesian translation: "Islam lokal dan Islam global di Indonesia", Tashwirul Afkar, Jurnal refleksi Pemikiran Keagamaan & Kebudayaan, Edisi No. 14 (2003), 68-85.]

“Kata pengantar” (“Preface”), in: Robert W. Hefner, Geger Tengger: perubahan sosial dan perkelahian politik. Yogyakarta: LKiS, 1999, pp. xxxi-xxxvi.

1998

[edited, with Joyce Blau] [Islam des Kurdes](#) [= Les Annales de l'Autre Islam, No.5]. Paris: INALCO, 1998. 382 pp.

"Introduction: [The Kurds and Islam](#)", Les Annales de l'Autre Islam, No.5 (1998), 13-35.

"[The impact of Kurdish `ulama on Indonesian Islam](#)", Les Annales de l'Autre Islam, No.5 (1998), 83-106.

"[The Shabak, a Kizilbash community in Iraqi Kurdistan](#)", Les Annales de l'Autre Islam, No.5 (1998), 185-196.

"Bibliographie sélective de l'islam kurde", Les Annales de l'Autre Islam, No.5 (1998), 371-382.

"[Apo in Italië: Europa en de PKK](#)", Midden-Oosten tijdschrift Soera 6 no.4 (1998), 3-8.

"Studies of Sufism and the Sufi orders in Indonesia", Die Welt des Islams 38 no 2 (1998), 192-219.

"Shifting national and ethnic identities: the Kurds in Turkey and the European diaspora", Journal of Muslim Minority Affairs 18, no 1 (1998), 39-52.

Rakyat kecil, Islam dan politik (The little people, Islam and politics, collected articles). Yogyakarta: Bentang Budaya, 1998. xxviii + 368 pp.

"`Abd al-Samad b. Muhammad Sâlih al-Kalantânî, dit Tuan Tabal", in: Marc Gaboriau et al. (eds), Dictionnaire biographique des savants et grandes figures du monde musulman périhérique, du XIXe siècle à nos jours, fasc. 2. Paris: CNRS / EHESS, p. 9.

"Zayn al-`Abidin b. Muhammad al-Fatani", in: idem, p. 27.

1997

"[A note on source materials for the biographies of Southeast Asian `ulama](#)", La transmission du savoir dans le monde musulman périphérique, Lettre d'information no. 17 (1997), 57-66.

Chapter commentaries in: Susan Meiselas, Kurdistan in the shadow of history.

New York: Random House, 1997.

"'Aslini inkar eden haramzadedir!': the debate on the ethnic identity of the Kurdish Alevi", in: Krisztina Kehl-Bodrogi, Barbara Kellner-Heinkele and Anke Otter-Beaujean (eds), *Syncretistic religious communities in the Near East*. Leiden: Brill, 1997, pp. 1-23.

1996

[met Michiel Leezenberg] "De Koerden in 1996", in: *De wereld in 1996*. Uitgeverij Het Spectrum, Uitgeversmaatschappij Bonaventura en Kluwer Editorial, 1996, pp. 72-75.

"[Diversity and division among the Kurds](#)", Warreport, bulletin of the institute for war and peace reporting, number 47, november/december 1996, 29-32.

"Islamic state or state Islam? Fifty years of state-Islam relations in Indonesia", in: Ingrid Wessel (Hrsg.), *Indonesien am Ende des 20. Jahrhunderts*. Hamburg: Abera-Verlag, 1996, pp. 19-34.

"[Traditions for the future: the reconstruction of traditionalist discourse within NU](#)", in: Greg Barton and Greg Fealy (eds), *Nahdlatul Ulama, traditional Islam and modernity in Indonesia*. Clayton, VIC: Monash Asia Institute, 1996, pp. 163-189.

"Kurds, Turks, and the Alevi revival in Turkey", *Middle East Report #200* (Summer 1996), 7-10.

"[Sûfis and sultâns in Southeast Asia and Kurdistan: a comparative survey](#)", *Studia Islamika* (Jakarta), vol.3, no.3 (1996), 1-20.

"Turkey's death squads", *Middle East Report #199* (Spring 1996), 20-23.

"Historical background" and "Developments since Newroz 1993", in: *Violations of human rights in Turkish Kurdistan. Report of a fact-finding mission of Pax Christi and the Netherlands Kurdistan Society to Newroz 1993*. Amsterdam: Netherlands Kurdistan Society, 1996, pp. 1-8 and 22-33.

"Les soufis et le pouvoir temporel", in: Alexandre Popovic & Gilles Veinstein (eds), *Les voies d'Allah: les ordres mystiques dans le monde musulman des origines à aujourd'hui*. Paris: Fayard, 1996, pp. 242-253.

"L'Asie du sud-est", in: Alexandre Popovic & Gilles Veinstein (eds), *Les voies d'Allah: les ordres mystiques dans le monde musulman des origines à aujourd'hui*. Paris: Fayard, 1996, pp. 274-284.

Agha w sêx û dewlet. Bergî yekem. Kurdish (Sorani) translation (by Kurdo Ali) of Agha, shaikh and state. Sollentuna (Sweden): Solförlaget, 1996. Reprint: Sulaimania (Iraq): Serdem, 1999.

1995

"State-Islam relations in contemporary Indonesia, 1945-1990", in: C. van Dijk & A.H. de Groot (eds), *State and Islam*. Leiden: CNWS, 1995, pp. 96-114.

["When Haji Bektash still bore the name of Sultan Sahak. Notes on the Ahl-i Haqq of the Guran district"](#), in: Alexandre Popovic & Gilles Veinstein (eds), *Bektachiyya: études sur l'ordre mystique des Bektachis et les groupes relevant de Hadji Bektach*. Istanbul: Éditions Isis, 1995, pp. 117-138.

"Muslim fundamentalism: something to be understood or to be explained away?", *Islam and Muslim Christian Relations*, vol. 6, no. 2 (1995), 157-71.

["Shari'a court, tarekat and pesantren: religious institutions in the Banten sultanate"](#), *Archipel* 50 (1995), 165-200.

["Tarekat and tarekat teachers in Madurese society"](#), in: Kees van Dijk, Huub de Jonge & Elly Touwen-Bouwsma (eds.), *Across Madura Strait: The dynamics of an insular society*. Leiden: KITLV Press, 1995, pp. 91-117.

["Muslims of the Dutch East Indies and the caliphate question"](#), *Studia Islamika* vol 2, no 3 (1995), 115-140.

Kitab kuning, pesantren dan tarekat: Tradisi-tradisi Islam di Indonesia. Pengantar: Abdurrahman Wahid. Bandung: Mizan, 1995. 382 pp.

1994

"Nationalisme kurde et ethnicités intra-kurdes", *Peuples Méditerranéens* no. 68-69 (1994), 11-37.

NU: tradisi, relasi-relasi kuasa, pencarian wacana baru [The NU: tradition, power relations, and the search for a new discourse]. Yogyakarta: LkiS, 1994. viii+311 pp.

["Najmuddin al-Kubra, Jumadil Kubra and Jamaluddin al-Akbar: Traces of Kubrawiyya influence in early Indonesian Islam"](#), *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 150 (1994), 305-329.

["Genocide of Kurds"](#), in: Israel W. Charny (ed), *The widening circle of genocide* [= *Genocide: A Critical Bibliographic Review*, vol 3]. New Brunswick, NY: Transaction Publishers, 1994, pp. 165-191.

["Genocide in Kurdistan? The suppression of the Dersim rebellion in Turkey \(1937-38\) and the chemical war against the Iraqi Kurds \(1988\)"](#), in: George J. Andreopoulos (ed), *Conceptual and historical dimensions of genocide*. University of Pennsylvania Press, 1994, pp. 141-170.

["Pesantren and kitab kuning: continuity and change in a tradition of religious learning"](#), in: Wolfgang Marschall (ed), *Texts from the islands. Oral and written traditions of Indonesia and the Malay world* [Ethnologica Bernica, 4]. Berne: University of Berne, 1994, pp. 121-145.

"The origins and development of Sufi orders (tarekat) in Southeast Asia", *Studia Islamika - Indonesian Journal for Islamic Studies* vol. 1, no.1 (1994), 1-23.

["Yahudi sebagai simbol dalam wacana Islam Indonesia masa kini"](#) ["The Jew as a symbol in contemporary Muslim discourse in Indonesia"], in: *Spiritualitas baru: Agama dan aspirasi rakyat* [Seri Dian II Tahun I]. Yogyakarta: Dian/Interfidei, 1994, pp. 253-268.

1993

"Kurdistan", in: Joel Krieger (ed), *The Oxford Companion to Politics of the World*. New York: Oxford University Press, 1993, pp. 518-519.

["Kitab kuning dan perempuan, perempuan dan kitab kuning"](#), in: Lies M. Marcoes-Natsir & Johan Hendrik Meuleman (ed), *Wanita Islam Indonesia dalam kajian tekstual dan kontekstual*. Jakarta: INIS, 1993, pp. 165-174.

"Matriarchy in Kurdistan? Women rulers in Kurdish history", *The International Journal of Kurdish Studies* (Brooklyn NY) vol. 6 no. 1-2 (1993), 25-39.

1992

Tarekat Naqsyabandiyah di Indonesia. Survei historis, geografis, dan sosiologis. Pengantar: Hamid Algar. Bandung: Mizan, 1992. 242 pp. Revised edition: 1994. 256 pp.

"Kurdish `ulama and their Indonesian students", in: *De Turcicis aliisque rebus commentarii Henry Hofman dedicati* [= *Utrecht Turcological Series*, vol 3]. Utrecht: Instituut voor Oosterse Talen en Culturen, 1992, pp. 205-227.

Kürdistan üzerine yazilar. Istanbul: İletisim yayinlari, 1992. 373 pp.

["Gerakan sempalan di kalangan umat Islam Indonesia: latar belakang sosial-budaya"](#) ("Sectarian movements in Indonesian Islam: Social and cultural background"), *Ulumul Qur'an* vol. III no. 1 (1992), 16-27.

"Kurdish society, ethnicity, nationalism and refugee problems", in: Philip G. Kreyenbroek and Stefan Sperl (eds), *The Kurds: a contemporary overview*. London: Routledge, 1992, pp. 33-67.

Agha, shaikh and state. The social and political structures of Kurdistan. London: Zed Books, 1992. 373 pp. ISBN 1-85649-019-X.

["Basvuni `Imran"](#), in: *Dictionnaire biographique des savants et grandes figures du monde musulman périphérique, du XIXe siècle à nos jours*, Fasc. no 1. Paris: CNRS-EHESS, p. 26.

["Mahfuz b. `Abd Allah al-Tarmasi"](#), in idem, p. 30-31.

"Muhammad Wali al-Khalidi", in idem, p. 33.

"Muhammad Zayn al-Din b. Badawi al-Sumbawi", in idem, p. 33.

"Usman Pontianak", in idem, p. 36.

"Tarekat dan politik: Amalan untuk dunia atau akherat?", Pesantren vol. IX no. 1, 3-14.

1991

"Haji Bektash, Sultan Sahak, Shah Mina Sahib and various avatars of a running wall", Turcica XXI-XXIII (1991), 55-69.

"Religion in Kurdistan", Kurdish Times (New York) vol. 4 nos. 1-2 (1991), 5-27.

"Kurdish society and the modern state: ethnic nationalism versus nation-building", in: Turaj Atabaki and Margreet Dorleijn (eds), Kurdistan in search of ethnic identity. Papers presented to the First Conference on Ethnicity and Ethnic Identity in the Middle East and Central Asia. Utrecht: Department of Oriental Studies, 1991, pp. 24-51.

"The tariqa Khalwatiyya in South Celebes", in: Harry A. Poeze en Pim Schoorl (eds), Excursies in Celebes. Een bundel bijdragen bij het afscheid van J. Noorduyt... Leiden: KITLV Uitgeverij, 1991, pp. 251-269.

"The 28th congress of the Nahdlatul Ulama: Power struggle and social concerns", Archipel 41 (1991), 185-200.

1990

"The Kurds in Turkey: Further restrictions of basic rights", The Review (International Commission of Jurists) No 45 (1990), 46-52.

"Kitab Kuning: Books in Arabic script used in the pesantren milieu. Comments on a new collection in the KITLV library", Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 146 (1990), 226-269.

"The Naqshbandi order in 17th-century Kurdistan", in: Marc Gaborieau, Alexandre Popovic et Thierry Zarcone (eds.), Naqshbandis: cheminements et situation actuelle d'un ordre mystique musulman. Istanbul-Paris: Editions Isis, 1990, pp. 337-360.

"The origins and development of the Naqshbandi order in Indonesia", Der Islam 67 (1990), 150-179.

"Indonesia's ulama and politics. Caught between legitimising the status quo and searching for alternatives", Prisma - The Indonesian Indicator (Jakarta) No. 49 (1990), 52-69.

"Mencari ilmu dan pahala di Tanah Suci: Orang Nusantara naik haji" ("Seeking knowledge and merit: Indonesians on the hajj"), Ulumul Qur'an (Jakarta) Vol II No 5 (1990), 42- 49.

1989

"[The ethnic identity of the Kurds](#)", in: Ethnic groups in the Republic of Turkey, compiled and edited by Peter Alford Andrews with Rüdiger Benninghaus [=Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients, Reihe B, Nr.60]. Wiesbaden: Dr. Ludwigh Reichert, 1989, pp. 613-21.

Agha, Scheich und Staat. Politik und Gesellschaft Kurdistans. Berlin: Edition Parabolis, 1989. 541 pp. [German translation of 1978 thesis, with revisions].

1988

"[Duit, jodoh, dukun: Remarks on cultural change among poor migrants to Bandung](#)", Masyarakat Indonesia jilid XV (1988), 35-65.

[with Hendrik Boeschoten] Evliya Çelebi in Diyarbekir. The relevant section of the Seyahatname edited with translation, commentary and introduction [= Evliya Çelebi's Book of Travels: Land and people of the Ottoman Empire in the seventeenth century. A corpus of partial editions, vol. I]. Leiden: E.J. Brill, 1988. xvii, 270 pp.

"Between guerrilla war and political murder: The Workers' Party of Kurdistan", MERIP Middle East Report no. 153 (July-August 1988), 40-46.

"De tarekat in Indonesië: tussen rebellie en aanpassing", in: C. van Dijk (red.), Islam en politiek in Indonesië. Muiderberg: Coutinho, 1988, pp. 69-84.

"De situatie van de Koerden sinds de Golfoorlog", Internationale Spectator xliii/3 (maart 1988), 174-184.

"[Les Kurdes et leur langue au XVIIe siècle: notes d'Evliya Celebi sur les dialectes kurdes](#)", Studia Kurdica No. 1-5 (1988), 13-34.

1987

"[New perspectives on Southeast Asian Islam?](#)" (review article), Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 143 (1987), 519-538.

1986

The Kurds between Iran and Iraq", MERIP Middle East Report no. 141 (July-August 1986), 14-27.

1985

"De Koerden van Turkije en hun literatuur" in: Traditie en modernisme in de Turkse literatuur [=Oriëntatie immigranten lektuur, no.7]. Den Haag: Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum, 1985, pp. 47-65.

"[Onyedinci yüzülda Kürtler ve dilleri: Kürt lehçeleri üzerine Evliya Celebi'nin notlari](#)" ("The Kurds and their language in the 17th century: Evliya Çelebi's notes on Kurdish dialects"), Studia Kurdica, yıl:2, no:1-3 (Nisan 1985), 13-37.

"Islam en politiek in Indonesië: spanningen en heroriëntaties", Internationale Spectator 39 (1985) no. 8, 484-494.

Jochen Blaschke und Martin van Bruinessen (Hrg.), Islam und Politik in der Türkei [=Jahrbuch zur Geschichte und Gesellschaft des Vorderen und Mittleren Orients 1984]. Berlin: EXpress Edition, 1985 (reprinted: Berlin: Parabolis, 1989).

"Die türkische Republik: ein säkularer Staat?" in: Jochen Blaschke und Martin van Bruinessen (Hrg.), Islam und Politik in der Türkei [=Jahrbuch zur Geschichte und Gesellschaft des Vorderen und Mittleren Orients 1984]. Berlin: EXpress Edition, 1985 (reprinted: Berlin: Parabolis, 1989), pp. 13-51.

"Vom Osmanismus zum Separatismus: Religiöse und ethnische Hintergründe der Rebellion des Scheich Said", in: Jochen Blaschke und Martin van Bruinessen (Hrg.), Islam und Politik in der Türkei [=Jahrbuch zur Geschichte und Gesellschaft des Vorderen und Mittleren Orients 1984]. Berlin: EXpress Edition, 1985 (reprinted: Berlin: Parabolis, 1989), pp. 109-165.

1984

"Popular Islam, Kurdish nationalism and rural revolt: The rebellion of Shaikh Said in Turkey (1925)", in: János M. Bak and Gerhard Benecke (eds.), Religion and Rural Revolt. Manchester: Manchester University Press, 1984, 281-295.

"The Kurds in Turkey", MERIP Reports no. 121 (February 1984), 6-12.

1983

"Kurdish tribes and the state in Iran: The case of Simko's revolt", in: Richard Tapper (ed.), The Conflict of Tribe and State in Iran and Afghanistan. London: Croom Helm, 1983, pp. 364-400.

1982

"Turkijes generaals en de overgang naar een nieuwe civiele orde", Internationale Spectator 36 (1982) no.12, 727-734.

[met Rudy Koopmans, Wicher Smit en Leo van Velzen], Turkije in crisis: Een sociale, politieke en economische analyse. Bussum/Antwerpen: Het Wereldvenster, 1982.

1981

"Nationalismus und religiöser Konflikt: Der kurdische Widerstand im Iran", in: Kurt Greussing (Hg.), Religion und Politik im Iran [=Mardom nameh, Jahrbuch zur Geschichte und Gesellschaft des Mittleren Orients]. Frankfurt a.M.: Syndikat, 1981, pp. 372-409.

1980

"Irans Koerden en de islamitische revolutie", in: De Iraanse Revolutie: Achtergronden [=MOI-publicatie 5]. Nijmegen: MOI, 1980, pp. 95-120.

1979

"The Christians of eastern Turkey, the state and the local power structure", ICMC Migration News no. 3-4, 40-46. [Also in: Christian Minorities in Turkey. Report produced by the Churches' Committee on Migrant Workers in Europe. Brussels, 1979, 77-84.]

1978

Agha, Shaikh and State. On the Social and Political Organization of Kurdistan. Proefschrift, Rijksuniversiteit Utrecht, 1978. xii, 468 pp.
Kurdish (Sorani) translation by Shêrko Hezhar: [Axa-w shêx-û dewlet: derbare-y nerî-î komelayefî-w sîvasî-v Kurdistan, berg-î vekem](#)(pt. I), and [berg-î dûwem](#) (pt. 2).

ریشه‌کانی ناسیونالیزمی کورد مایکیل گه‌نتەر

به گشتی دوو پیبازی فیکری سه‌ره‌کی ده‌بارهی نه‌ته‌وه و ناسیونالیزم
هه‌یه:

پریمۆردیالیسته‌کان^{۲۳}، یا بناژۆخوازه‌کان، ده‌لێن که ئه‌م دوو چه‌مکانه
پیشه‌ی که‌وناریان هه‌یه، که‌وابوو پابردوو‌ه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ هه‌ندیک
کاتی دوور له‌ میژوودا. بۆ نموونه جان ئارمسترانگ^{۲۴} ده‌لێت که نه‌ته‌وه و
گه‌له‌کان له‌ قۆناغی پێش‌مۆدێرن له‌ پێگای په‌وتگه‌لیک وه‌ک سیمبوله‌کان،
په‌یوه‌ندییه‌کان و ئۆستوره‌کان هیدی هیدی سه‌ریان هه‌لداوه، که‌وابوو
ناسیونالیزمی کۆن و که‌وناره .

جان ئارمسترانگ هه‌رچه‌ند که ئه‌وه پشت‌پاست ده‌کاته‌وه که نه‌ته‌وه‌کان
دروستده‌بن، به‌لام ده‌لێت که پێش له‌ سه‌ره‌ل‌دانی ناسیونالیزم، نه‌ته‌وه
هه‌ر بووه (۱). ئانتۆنی د ئیسمیت^{۲۵} له‌گه‌ل مه‌کته‌بی پریمۆردیالیست

primordialists-²³

John Armstrong-²⁴

Anthony D. Smith-²⁵

هاورپايه و ده‌لٲٲ ٲرېشه‌كاني نه‌ته‌وه له نٲٲنېسته‌دا خه‌وتووه كه وهك ميٲومٲوتير^{٢٦} يا نه‌فسانه‌ي سياسي باو و باٲيران ميٲروو و كولتورٲٲكي هاوبه‌ش، قه‌له‌مٲه‌ويكي تايبته و هه‌ستي يه‌كٲريزي ده‌خولقيٲنٲٲ " (٢).

له لايه‌كي ديكه‌وه كانسترڪشنه‌كان^{٢٧} ده‌لٲٲن: "ناسيوناليزم ديارده‌يه‌كي نوٲيه‌كه له كرده‌وه‌دا نه‌ته‌وه‌كاني دروستكرده‌وه. بٲ نمونه ئيرنيسٲ گيلنير^{٢٨} و بينديكت ئانديرسون^{٢٩} ده‌لٲٲن كه ده‌وله‌ته‌كان نه‌ته‌وه‌كان دروستده‌كن" (٣) و ناسيوناليزم هوشياربوونه‌وي نه‌ته‌وه‌كان به نيسبه‌ت خٲيان نييه، به‌لكو ناسيوناليزم به نه‌ته‌وه‌كان ده‌لٲٲت كه له كوٲيه‌وه هاتوون" (٤) و هه‌روه‌ها كه ئانديرسون ئاماژه‌ي ٲيده‌كات ناسيوناليزم له ٲيڳاي ميكانيزمگه‌ليك وهك كاٲيٲاليزمي چاپ نه‌وان ويٲا ده‌كات. ماسيمو دي ئازاگليو^{٣٠}، ٲٲيه‌ري ناسيوناليسٲي ئيٲاليا له كاتي "ٲيسورگيمينٲو"^{٣١} به‌رده‌وام بانگه‌شه‌ي نه‌وه‌ي ده‌كرده‌كه " ئٲمه ئيٲالياماٲ دروستكرده، ئٲستا ناچارين ئيٲالياييه‌كان دروستبكه‌ين" (٥)

ئيويگين ويبر^{٣٢} ٲه‌وته‌كاني نه‌م دوايي‌هي ئالوگٲره‌كاني گونديه‌كان له ناو كوومه‌لگه‌ي فه‌ٲه‌نسا به شي‌وه‌ي به‌لگه‌مه‌ند ده‌خاته‌ٲوو و نيشاني ده‌دات كه چٲن زٲرٲه‌ي گوندنشپنه‌كاني فه‌ٲه‌نسا هه‌تا كوٲاٲي سالي ١٨٧٠ و

mythomoteur-²⁶

constructionists-²⁷

Ernest Gellner-²⁸

Benedict Anderson-²⁹

Massimo d'Azeglio-³⁰

Risorgimento-³¹

Eugene Weber-³²

تهنانهت تا کاتی هه‌لگیرسانی شه‌پری یه‌که‌می جیهانی وه‌ک ئەندامی نه‌ته‌وه‌ی فه‌په‌نسا بیریان له‌خۆیان نه‌ده‌کرده‌وه (٦).

ناسیونالیزمی کوردی پری‌موردیال (که‌ونار)

زۆربه‌ی ناسیونالیسته‌ کورده‌کان به‌ ناسیونالیستی پری‌موردیالیست داده‌نرێن، چونکه ده‌لێن پیره‌کانی نه‌ته‌وه‌و ناسیونالیزمه‌که‌یان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌و بۆ سه‌رده‌می که‌ونار. گه‌لێک له‌ ناسیونالیسته‌ کورده‌کان خۆیان به‌ نه‌ته‌وه‌ی "ماده‌کانی که‌ونار ده‌زانن که ئیمپراتۆریای "ئاشوور"یان له‌ ساڵی ٦١٢ی پێش له‌ زایین پوخاند. ئەم ناسیونالیسته‌ کوردانه هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی په‌گورپیشه‌ی خۆیان ئاماژه به‌ ئەفسانه‌ی "جن"ی چه‌زهرتی سلیمان و کاوه‌ی ئاسنگه‌ر ده‌که‌ن که حاکمی زالم، "زوحاک"ی شکست دا که می‌شکی گه‌نجه‌کانی ده‌دا به‌ دوو دانه‌ ماری زۆر گه‌وره که له‌سه‌ر شانی سه‌وز ببوون. کورده‌کان جه‌ژنی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان واتا نه‌ورۆژ له‌ سه‌ره‌تای به‌هار یا ساڵی تازه‌ جه‌ژن ده‌گرن. به‌ بۆچوونی هه‌ندیک له‌م ناسیونالیسته‌ کوردانه، "کارده‌خه‌یه‌کان که گورزی کوشنده‌یان له‌ "گزینفون"^{٣٣} و سوپا ده‌هه‌زار که‌سیه‌که‌ی له‌ کاتی پاشه‌کشه‌ له‌ ئێران له‌ ساڵی ٤٠١ی پێش له‌ زایین وه‌شاند، باو و باپیرانی کورده‌کان بوون.

³³ ئاماژه‌یه‌ به‌ گزینفون (Xenophon)، شاگردی سقراط و سه‌رداری یونانی که‌ ساڵی ٤٠١ی به‌ر له‌ زایین کاتی گه‌رانه‌وه‌ له‌ ئێران به‌ره‌و یونان تووشی کورد بووه‌ و له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا به‌ ناوی "ئانابازیس" یان گه‌رانه‌وه‌ی ١٠ه‌زار که‌سی باسی ئەو زه‌برانه‌ی کردووه‌ که‌ کورد له‌ سوپاکه‌ی وه‌شاندوویه‌ . (وه‌رگێڕ)

میهرداد ئیزه‌دی^{۳۴} ده‌لیت: "ساغکردنه‌وی میژووی کورد کاریکی ئەسته‌مه چونکه زۆربه‌ی ئەم میژوو به دهستی داگیرکه‌رانی (کوردستانه‌وه - وه‌رگیڤ) نووسراوه. کورده‌کان به ماوه‌ی زیاتر له ۸۰۰ ساڵ له‌ژێر ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌راندا بوونه. که‌وابوو له ئەنجامدا خزمه‌ته‌کانی کورده‌کان به میژوو، پشتگۆی خراوه یا له‌وه خراپتر، لکیندراوه به نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌وه" (۷). ئیزه‌دی هه‌روه‌ها ده‌لیت: "سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، قۆناغی سه‌ده‌ی ۵ی پێش له‌ زاین تا ۶ی زاینی، قۆناغی یه‌کده‌ستبوون و پته‌ویوونی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی مۆدیرنی کورده. له‌م قۆناغه‌دا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ ناوی "کورد" سه‌ره‌نجام دروست بوو و بۆ سه‌رجه‌م به‌شه‌کانی ئەم نه‌ته‌وه‌یه به‌کار برا" (۸).

له‌ بوا‌ری زانیارییه‌ زمانی و میژوویییه‌کاندا ق‌لادیمیر ف‌ مینورسکی^{۳۵} به‌ پاریزی زیاتره‌وه‌ باسی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌کات. مینورسکی ده‌لیت: "سه‌رچاوه‌ ئیسلامیه‌کان و نه‌ریته‌ کوردیه‌کان بۆ چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی په‌گورپیشه‌ی کورده‌کان یارمه‌تی ئیمه‌ نادات"، به‌لام وه‌ک ئەنجام ده‌لیت: "که‌وابوو له‌ ده‌وربه‌ری قۆناغی داگیرکارییه‌کانی عه‌ره‌به‌کاندا (له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی ۷) ده‌سته‌واژه‌ی ئەتنیکی "کورد" (کۆکه‌ی ده‌بی به‌ ئەکراد) بۆ کۆمه‌لیک عه‌شیره‌تی ئیرانی یا به‌ ئیرانیبوو به‌کار برا" (۹). مینورسکی ئەوه‌ زیاد ده‌کات که "له‌ کاتی داگیرکارییه‌کانی عه‌ره‌به‌کان به‌ملاوه‌ به‌ وردی (له‌ سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌کاندا - وه‌رگیڤ) ئاماژه‌ به‌ کورده‌کان ده‌کریت. له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۵ی کۆچی، کورده‌کان ده‌وریکی

Mehrdad Izady-³⁴

Vladimir F. Minorsky-³⁵

به رچاویان له پووداوه کاندای گپرا و هه میسه دهستی شخه بوون و سلسله جۆراوجۆره کوردهکان له م قوناغه دا سه ریا نه لدا" (۱۰).

ئیدیز و ای اف پینرۆز^{۳۶} ده لئین: "هۆشیاری کوردهکان به نیسه ت ئه وهی شوناسیکی جیاوازیان هه یه ده گه ریته وه بۆ کاته دووره کانی میژوو" (۱۱). میژوو ده لئیت که سه لاهه دین (۱۱۳۷-۱۱۹۳) گه وره ترین و به ناوبانگترین که سایه تی کورده. سه لاهه دین له سالی ۱۱۷۱ خه لافه تی فاتییه شیعه کانی له میسر له ناو برد و سلسله ی سوننه ی ئه یوبییه کانی دامه زانده که له سه راسه ری میسر، سوریا و عیراق فه رمانه وایی ده کرد. ئه لبه ته سه لاهه دین له رۆژئاوا زۆرتر وه ک رپبه ریکی موسلمانان ئازا و به وه ج به ناوبانگه که مه سیحیه خاچه رسته کانی ژیر رپبه رایه تی پادشای به ریتانیا، "رچارد شیردل"^{۳۷} ی شکست داو شاری پیروزی ئورسه لیمی گه رانده وه بۆ باوه شی ئیسلام.

له سالی ۱۵۹۷ میری کورد، شه ره فخانیه تلیسی (۱۶۰۳-۱۵۴۳) کتیبی "شه ره فنا مه" ی نووسی که میژوویه کی ریکوپیککی ئه ماره ته نیمچه سه ربه خۆکانه که هه ندیکیان تا ناوه راسه تی سه ده ی ۱۹ به رده وام بوون (۱۲). به شی یه که می ئه م کتیبه میژووییه باشه که به زمانی فارسی نووسراوه، باسی ۵ سلسله ی کورد ده کات که جۆره حکومه تیکی پاشایه تی بوون یان ده کریت وه ک حکومه تگه لی سه ربه خۆ لیکبدرینه وه که بریتیبوون له: مه روانییه کانی جزیره و دیاربه کر، حه سه نوه حیددییه کانی

Edith and E. F. Penrose-³⁶

Richard the Lion Heart-³⁷

دینه‌وهر و شاره‌زور، فه‌زله‌وییه‌کانی لورپی گه‌وره، شازاده‌کانی لورپی
بچووک و ئه‌یوو‌بییه‌کان که سه‌لاحه‌دین دایمه‌زراند.

به‌شی دووه‌می "شهره‌فنامه"ی شهره‌فخان باسی ئه‌و سلسله‌کوردانه
ده‌کات که سکه‌یان دروست‌کردوه و خوتبه‌یان به‌ناو خویندراوته‌وه. ئه‌م
تاییه‌تمه‌ندیانه له‌گه‌ڵ سه‌ربه‌خویدا یه‌کسانه، که‌وابوو گه‌لیک له
ناسیونالیسته‌کانی ئیستای کورد وه‌ک به‌گه‌یه‌کی میژوویی بۆ سه‌لماندنی
کۆن‌بوونی نه‌ته‌وه‌و ناسیونالیزمه‌که‌یان ئاماژه به "شهره‌فنامه" ده‌که‌ن.

سه‌د سال دواتر، ئه‌حمه‌دی خانی "مه‌م و زین"ی هۆنیه‌وه که دیوانه
شعیریکی ئه‌وینداریی تراژیدیکه که به‌گشتی وه‌ک حیماسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی
کورد سه‌یر ده‌کریت، چونکه ئاماژه به بیرو بۆچوونه کوردیه
ناسیونالیسته‌کان ده‌کات:

گه‌ر ده‌ه‌بوو وا مه‌ ئیتیفاقه‌ک

ویک را بکرا مه‌ ئینقیاده‌ک

پۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامی

هه‌میان ژمه‌را دکر غولامی

ته‌کمیلێ دکر مه‌ دین و ده‌وله‌ت

ته‌حسیلێ دکر مه‌ عیلم و حکمه‌ت (۱۳)

ئه‌حمه‌دی خانی به‌ ئاماژه‌ کردن به ئینشیقاقه‌کانی نیو کورده‌کان،
باسی فاکتۆریکی زۆر گرنگ (که به‌رده‌وام دووپاتده‌بیته‌وه) ده‌کات که
ناسیونالیزمی کورد ئه‌م‌پۆش به‌ ده‌ستییه‌وه ده‌نالینیت. که‌وابوو له
شوینیکی دیکه له دیوانه‌که‌یدا به‌ ده‌ستی ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م ئینشیقاقانه‌ی
نیو کورده‌کان ده‌نالینیت و ده‌لیت:

بنر ژ عه رهب هه تا فه گورجان

کورمانجییه بوویه شوبهی بورجان (۱۴)

فه رهاد شاکهلی له شیکردنه وهی ناسیونالیزی کورد له مه م و زین دا بهو ئه نجامه دهگات که ئه حمه دی خانی شانازی به کوردبوونی خۆی کردوو و وا بیری کردوو ته وه که کوردهکان وهک خه لکانی دراوسیی خۆیان نه ته وه یه کن و له وان که متر نین (۱۵). ئه میر حه سه نپوور ده لیت: که شه رفنامه و مه م و زین، نیشانه گه لی په گورپیشه ی میژوویی ناسیونالیزی کوردن و ئاماژه به وه دهکات که کاره که ی شه رفخان نیشانه ی هه ولکی چروپه بو جه ختکردنه وه له سهر ده وله تیکی کوردی (۱۶). خالی سهرنجراکیش ئه وه یه که حه سه نپوور له پوانگه ی مارکسییه وه له گه ل پیشکه وتنی توژیته وه کومه لایه تییه کان هه لسوکه وت دهکات و له ریگی ئه و شته که ناوی ده نیت "ناسیونالیزی فیودالی و بورژوازی"، سهیری پیشکه وتنهکانی ناسیونالیزی کورد دهکات. حه سه نپوور ههروهه جهخت له سهر گرنگی ئه ماره ته کوردهکان دهکاته وه که هه ندیکیان تا ناوه پاستی سه ده ی ۱۹ وهک کیانگه لی سیاسی سه ره خۆ هه ر مانه وه. حه سه نپوور ههروهه ده لیت که دوا ی ئه حمه دی خانی، دوا یین کۆله که ی کوردا یه تی، شاعیری نیشتمان په روهی کوردی سه ده ی ۱۹، حاجی قادری کۆیی بووه. (۱۷)

له میژووی کورد و فولکلۆری قاره مانپه روه ریدا، (بهیتی) "دمدم" بووه به جوړیک ماسادای^{۲۸} کورد. قه لای دمدم له خواری ناوچه شاخاوییهکانی نزیکه که ناری پوژئاوا ی ده ریایه ی ئورومییه هه لکه وتبوو که حاتم بهگ،

وهزیری شا عه‌باسی سه‌فه‌وی، میرخانی یه‌کده‌ستی برادۆستی له
 نۆقه‌مبه‌ری ۱۶۰۹ تا هاوینی ۱۶۱۰ تئیدا گه‌مارۆ دا. کاتیک که سه‌ره‌نجام
 هیزه‌کانی ئیزان قه‌لای "دمدم" یان گرت، بینییان که هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی
 که قه‌لاکه‌یان پاراستوو، خۆیان کوشتوو بۆ ئه‌وه‌ی به‌ زیندوویی نه‌که‌ونه
 ده‌سته‌وه. به‌یتی دمدم وه‌ک خه‌باتیکێ کوردانه دژی ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌کی
 باسی گه‌مارۆدانی قه‌لای دمدم ده‌کات و گه‌لیک که‌س به‌ ته‌نها
 حیماسه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ده‌زانن که ده‌توانیت شان له شانی مه‌م و زین
 بدات.

هه‌رچه‌ند که هیچ شتیک ده‌رباره‌ی ئه‌ده‌بیاتی کورد پیش له ئیسلام،
 بوونی نییه و بیگومان ئه‌م ئه‌ده‌بیاته به‌هۆی شه‌روشه‌ره‌ بۆچانه‌کانی
 کوردستان له‌ناو چووه، به‌لام ده‌کریت ئاماژه به‌ چه‌ند به‌ره‌م و
 نووسه‌ریکی گرنگی دیکه بکه‌ین. به‌لام به‌هه‌رحال سه‌ره‌تا ده‌بیت ئاماژه
 به‌وه بکه‌ین که هه‌ر له کۆنه‌وه کۆمه‌لیک نووسه‌ری کورد هه‌بوون که به
 زمانی عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی نووسیویانه، ئه‌مه له کاتیکدا که له
 قۆناغه نوییه‌کاندا گه‌لیک له کورده‌کان له زمانه‌کانی پۆژئاوا که‌لکیان
 وه‌رده‌گرت. به‌کاره‌ینانی ئه‌م زمانه بیانیانه، په‌گورپیشه کوردیه‌یه‌کانی ئه‌م
 ئه‌ده‌بیاته‌ی تیره وتار کردوو.

میژوونوس و ژیاننامه‌نووسی کوردی سه‌ده‌ی ۱۳، ابن‌الاسیر^{۳۹}
 به‌ره‌مه‌کانی خۆی به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه له کاتیکدا که له سه‌ره‌تای
 سه‌ده‌ی ۱۶، ئیدریس به‌تلیسی^{۴۰} کتیبه‌که‌ی خۆی به‌ ناوی "هشت

Ibn al-Athir-³⁹
 Idris Bitlisi ⁴⁰

بهشت^{۴۱} به زمانی فارسی نووسیوه و تییدا باسی میژووی سهره‌تای
سولتانه‌کانی عوسمانی ده‌کات. مه‌لای جزیری که شاعیریکی سوّفی
به‌ناوبانگ بوو که له سهره‌تای سده‌ی ۱۷ دا ده‌ژیا، پرایگه‌یاند:

"من گولی سووری عه‌ده‌نی بوّانم،

من مه‌شغله‌ی دلاوه‌رانی کورستانم"

شيعره‌کانی مه‌لای جزیری هیشتاش له ناو خه‌لکدا خوشه‌ویسته.

نووسه‌ره سهره‌تاییه‌کانی دیکه‌ی کورد بریتین له میژوونوس و
جوگرافیزانی به‌ناوبانگی سده‌ی ۱۴، عبدالفدا^{۴۲}، شاعیری گه‌وره‌ی زمانی
تورکی، فوزولی^{۴۳} (له سالی ۱۵۵۶ کۆچی دوایی کردوه)، عه‌لی
حه‌ریری^{۴۴}، مه‌لا ئه‌حمه‌دی باتی^{۴۵} و میرمه‌مه‌دی موکیز^{۴۶}، ناسراو به
فه‌قی ته‌یران^{۴۷}.

به پشتیوانی دیوه‌خانی ئه‌رده‌لان، ژماره‌یه‌ک له شاعیرانی بی وینه‌ی
کورد به زمانی کوردی گۆرانی، شیعریان دهنووسی. ئه‌م قوناغه له مه‌لا
مه‌مه‌د په‌ریشان^{۴۸} (ی دینه‌وه‌ری - وه‌رگیپ) له سده‌ی ۱۵ تا مه‌لا
عه‌به‌ده‌لپه‌حیمی مه‌وله‌وی^{۴۹} (تاوه‌گۆزی - وه‌رگیپ) له سده‌ی ۱۹ دریژ بوو

⁴¹ Hasht Behesht

⁴² Abu al-Fida-

⁴³ Fuduli-

⁴⁴ Eli Heriri-

⁴⁵ Mele Ahmed of Bate -

⁴⁶ Mir Mihemed of Mukis-

⁴⁷ Feqiye Teyran-

⁴⁸ Mulla Muhammad Pareshan-

⁴⁹ Mulla Abdal Rahim Mawlawi-

و ههروهها شاعیرگه لیک وهک ئەحمەدی تهختی^{۵۰}، شیخ مستهفا بیسارانی^{۵۱}، خانای قوبادی^{۵۲} و مهزونی^{۵۳} له خو دهگریت. (زاراوهی گۆرانی - وهرگیپ) وهک زمانیکی ئەدهبی دیوهخانی به نهمانی ئەمارهتی ئەردهلان له ناوهراستی سهدهی ۱۹ کۆتایی پیهات. پیشینهی ئەدهبی بالای زاراوهی گۆرانی له وراستییهدا دهردهکهویت که دهستهواژهی "گۆرانی" له زمانی نوێی کوردی سۆرانیدا بو ئاواز بهکاردهبریت.

له سهدهی ۱۹ و ۲۰دا گه لیک نووسهری گه وره ی کورد سه ریانهه لدا که ناتوانین لیره ئاماژه به ناوی هه موویان بکهین، به لام سه ره کیتیرینه کانیان بریتین له: حاجی قادری کۆبی (که پیشتر باسمان کرد)، رۆژنامه نووسی زۆر نیشتمانپه روه ر حاجی توفیق (پیره میرد)، لیکۆله ری بی وینه ی کوردی سوریا محهمه د فه رید کورد عه لی^{۵۴}، شاعیری چالاکی نیشتمانپه روه ر شیخموس هه سه ن جگه رخوین^{۵۵}، فایه ق عه بدوللا بیکه س^{۵۶}، عه بدوللا محهمه د زیوه ر^{۵۷}، ئەحمەد شهوقی کوردی میسری^{۵۸} (که به شای شاعیران ناسراوه)، بریانی کوردی میسر^{۵۹} (محهمه د

Ahmede Texti-⁵⁰

Sheikh Mistefa Besarani-⁵¹

⁵² Khanay Qubadi

Mahzuni-⁵³

Muhammad Farid Kurd Ali-⁵⁴

Sexmus Hesen Cegerxwin-⁵⁵

Faiq Abdallah Bakes-⁵⁶

Abdallah Mihemed Ziwer-⁵⁷

Ahmad Shawki-⁵⁸

the Kurdish-Egyptian brothers-⁵⁹

تەيمور و مەحمود تەيمور⁶⁰) و مەمەد شەيخ عەبدولكەريم قانع⁶¹. لە ساڵى ۱۸۹۸ (پۆژنامەى) "كوردستان" كە لە لاىەن گروپىك لە كوردانى دەرەوى ولات لە قاهيرە بلأوبوو، دەورى بنەپەتى لە پيشكەوتنى ئەدەبىياتى كورد و ناسيوناليزمى مۆدىرنى كورددا بينى.

لە ساڵى ۱۸۸۰، شەيخ عوبەيدوللأى نەهرى راپەرىنىكى بەناوبانگ بەلام سەرنەكەوتوى رېبەرايەتى كرد كە بە بۆچوونى هەندىك كەس بوو بە پيشەكەيك بۆ راپەرىنە ناسيوناليسىتەكانى دواترى كورد. شەيخ عوبەيدوللأى لە نامەيەكى بەناوبانگدا كە بۆ كونسوللى گشتى بەرىتانيا لە تەوريز نووسى، بە پوونى ئاماژە بە هەندىك لە جۆرهكانى ناسيوناليزمى كورد دەكات و راپدەگەيهنيت: "نەتەوى كورد نەتەويەكى جودايە، ئايىنەكەى جودايە و ياسا و داب و نەرىتەكانى جودان. ئيمە نەتەويەكى جوداين. ئيمە دەمانەويت كاروبارى خۆمان لە دەستى خۆماندا بيت" (۱۸).

ناسيوناليزمى كوردى كانستراكشىنىست

سەرەراى ئەم هەلەنجاندنە پريمۆديال يا بنەپەتيانە بۆ نيشاندانى كۆنبوونى ناسيوناليزمى كورد، لىكدانەوهگەلىكى وەها بەهۆى كۆمەلىك هۆكارى زۆر پتەو لەگەل پرسىار رپوبەروو دەبىتەوه. ئەلبەتە پيش هەموو شتىك دەبىت ئەوه بلين كە چەمكى نەتەوهو ناسيوناليزم بە واتاى وەفادارى يەكجار زۆرى مروف بە نەتەوى خۆى، تەنانەت لە پۆژئاواش شتىكى نوپىە و بە بۆچوونى گەلىك كەس ئەم چەمكە لە كۆتايىهكانى

Muhammad and Mahmud Taymur-⁶⁰

Mihemed Shheikh Abdul Kerim Qani-⁶¹

سدهی ۱۸ و به‌تایبیت له ماوهی شوپشی فه‌په‌نسا (که له ۱۷۸۹ ده‌ستپیکرد) ده‌ستی به پیشکه‌وتن کردووه (۱۹)، ئەم چه‌مکه ته‌نانه‌ت له پوژه‌لاتی ناوه‌راستدا نویتره. ناسیونالیزمی تورک، فارس و ته‌نانه‌ت عه‌رب زیاتر پاش شه‌ری جیهانی یه‌که‌م دوابه‌دوای هه‌لوه‌شانه‌وهی ئیمپراتوری عوسمانی (که چه‌ند نه‌ته‌وه‌یی بوو) پوویدا که پیداکردی له‌سه‌ر ئیسلاام وه‌ک هۆکاری بالایی وه‌فاداری ده‌کرد.

بۆ نموونه مارتین فان بروینسن له‌گه‌ڵ ئەو بانگه‌شه باوه‌دا هاو‌را نییه که "مهم و زین"ی ئەحمه‌دی خانی له سده‌ی ۱۷ پیشه‌نگی ناسیونالیزمی مۆدیرنی کورد بووه و ده‌لیت که نه پیش مه‌رجی سیاسی و نه پیش مه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری کوردستان له سده‌ی ۱۷ بۆ دروستبوونی چه‌مکی نه‌ته‌وه له ئارادا نه‌بووه، چونکه عه‌شیره‌ته‌کان ماکی سه‌ره‌کی شوناسی کوردی بوون. مارتین فان بروینسن ده‌لیت: "به گشتی خه‌لکی ئەو کاته وه‌کو خه‌لکی ئەمرۆ خۆیان وه‌کو گروپی ئەتینکی یا نه‌ته‌وه‌یی نه‌ده‌ناساند" (۲۰).

هیوگ سیتۆن و استۆن⁶² سه‌ره‌ل‌دانی ئەو شته‌ی که خۆی پێی ده‌لیت "ناسیونالیزمی ره‌سمی" له ول‌اتگه‌لیکی چه‌ند نه‌ته‌وه‌ی وه‌ک رۆسیا و هه‌نگاریا له نیوه‌ی دووه‌می سده‌ی ۱۹ شیده‌کاته‌وه و ده‌لیت: "رێبه‌رانی به‌هێزترین نه‌ته‌وه‌کان، نه‌ته‌وايه‌تی خۆیان له هه‌موو پووه‌کاندا (له پووی ئایینی، زمانی و کولتورییه‌وه) به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌دا سه‌پاند. ئەمانه ول‌اتی خۆیان له رێگای دروستکردنی تاکه نه‌ته‌وه‌یه‌کی یه‌کشکل به‌هێز کرد (۲۱). به "پووس"کردنی خه‌لک له ئیمپراتوری رۆسیا له کاتی

Hugh Seton-Watson⁶²

دهسه لاتداری ئەلیکساندیڤی سییەم و نیکۆلاسی دووهم، وینای نەتەوہیەکی یەکچەشن بوو و پاشان بوو بە مۆدیلێک بۆ دەولەتانی نوێ لە پۆژەلاتی ناوہپراست وەک تورکیا.

دینیز ناتالی^{۶۳} پوونی دەکاتەوہ کہ چۆن لە ئیمپراتۆری عوسمانی و قاجاردا، نەبوونی پۆژەہیەکی ناسیونالیستی تایبەتی فەرمی لەسەر بنەمای ئیتنسیستە، پیشی لەوہ گرت کہ کوردایەتی (ناسیونالیزی کورد) بەرجەستە یا گشتگیر ببیت (۲۲). بەھەر حال دوابەدوای جەنگی جیھانی یەکەم شیوہگەلی جۆراوجۆری کوردایەتی لە عێراق، تورکیا و ئێران وەک کردەوہی سیاسی سەرہیہلدا (۲۳).

هاکان ئوزتۆغلو^{۶۴} بە جوانی نیشانی دەدات کہ چۆن ناسیونالیزی کورد لە تورکیا تەنھا دوابەدوای لەیەکھەلۆہ شانەوہی ئیمپراتۆری عوسمانی سەرہیہلدا و گەورە کوردەکان بە شوین شوناسیکی نویدا گەپان. هاکان ئوزتۆغلو دەلیت: "لە نەبوونی ئیدوئولوژییەکی کارا وەک عوسمانیزمدا، ناسیونالیزی کورد تەنھا پێگای گونجاوی کوردەکان بوو. ناسیونالیزی کورد ئەنجامی گەپانیکی یەکجار زۆر بە شوین شوناس پاش ھەرەسەینانی عوسمانی بوو" (۲۴). کہ وایوو ناسیونالیزی کورد ھۆکاری لەیەکھەلۆہ شانەوہی ئیمپراتۆری عوسمانی نەبوو، بەلکو ئەنجامی لەیەکھەلۆہ شانەوہی ئەم ئیمپراتۆرییە بوو (۲۵).

Denise Natali-⁶³

Hakan Ozglu-⁶⁴

هاكان ياووز⁶⁵ به وردى باسى پيشهكانى ناسيوناليزمى كورد له توركي دهكات و دهليت: "سياسهتهكانى دهولتهى توركي هوكارى يهكلايكهروهى بهرهوپيشچون و سهرو خواركردنهكانى ئيسنوناسيوناليزمى كورد بوو. هوكارى سهركى به سياسيبوونى شوناسى كولتورى كورد، گورانى ئاراستهى راستيه چهند ئهتنىكى و چهند كولتورويهكانى ئيمپراتورى عوسمانى بهرهو مودىلى دهولت - نهتهوهيى بوو(26). چاكسازيهكانى كهمالستهكان كه ئامانجى دروستكردنى دهولت - نهتهوهيهكى موديرن له توركي بوو، دروستبوونى ئيسنوناسيوناليزمى كوردى ليكهوتهوه(27). ياووز پينچ قوناغ بو پيشكهنى موديرنى ناسيوناليزمى كورد له توركي دادهنيت:

- 1- كارىگهريى سياسهته ناوهندييهكانى ئيمپراتورى عوسمانى له 1878 تا 1924
- 2- كاردانهوهى عهشيرته كوردهكان له بهرامبهر پرورتهى نهتهوهسازى مستهفا كه مال ئهتاتورك له 1925 تا 1961
- 3- به سيكولاربوونى شوناسى كورد له چوارچينوهى بزوتنهوهى بهرفراوانترى چهپ له توركي له 1962 تا 1983
- 4- راپهپينى پارتى كرئكارانى كوردستان(پ ك ك) له 1984 تا 1988 و
- 5- قوناغى دواى دهستگيربوونى رپبهرى PKK ، عهبدولا ئوجلان له 1999.

Hakan Yavuz-⁶⁵

هاكان ياووز له سهراسهري شيكردنه وه كهيدا پيداگري له سهر ئه وه دهكات كه: "جياوازي سهرهكي نيوان ناسيوناليزمي كورد و تورك، بووني دهوله ته. به هوي ئه وه ي كه ناسيوناليزمي كورد له توركييا، عيراق و ئيران له وه لامى (كرده وه كاني) دهوله ت - نه ته وه مؤديرنه كاندا گه شه ي كردوه، به رده وام پيداگري له سهر "جياوازييه" ئه تنيكييه كاني خو ي كردوه ته وه وه هه نديك جار ده ستى بو پاسيزم (ره گه زپه رستي) بر دوه بو ئه وه ي ريشه ي خو ي له ناو ميژوودا دابوكتيت (28).

حه ميد بوژه رسه لان⁶⁶ له بنه ردا له گه ل شيكردنه وه كه ي ياووز هاوپرايه و ده لئيت: "دو هوكرارى گرنه گ كه نه به يشت ناسيوناليزمي كورد كارى گه رى به رچاوى له سالى 1919 تا 1921 هه بيت بيروكه ي برايه تى ئيسلامى و ترس له دروستبووني دهوله تيكي ئه رمه نى بو (29). به هه ر حال پراگه ياندى كو ماري كه ماليست له سالى 1923 به واتاي كو تايبيپه اتنى په يوه ندى هه ستيا رى عوسمانى له ناوچه كاني ناوه ند و ناوچه كاني ديكه بو. ئه مه تا پا ده يه كي زور هوكرارى به شدارى كه سايه تيبه نه ريتيبه گه وره كاني كورد له پاره پينه كاني دو اترا بو" (30).

ئه م دوايبانه عه لى كه مال ئوزجان⁶⁷ بيروكه كاني نه ته وه و ناسيوناليزمي ده وره كردوه ته وه وه كه وتوه ته ژير كارى گه رى ئه وه ده وره نه خوازوانه كه سهره لدان و دروستبووني كاپيتاليزمي تورك و كو ماري توركييا له ئه نجامى سهره لدانى PKK و دووركه وتنه وه ي كورده كان له عه شيره تچيتى گيپراويه تى (31).

Hamit Bozarslan⁶⁶

Ali Kemal Ozcan⁶⁷

بهه‌مان شیوه له عێراق، ناسیونالیزی کورد ته‌نها پاش جه‌نگی
 یه‌که‌می جیهانی وه‌ک به‌ده‌نگه‌اتنیک له به‌رامبه‌ر هه‌وله‌کان بۆ
 دروستکردنی ده‌وله‌تیکی مۆدیرنی عه‌ره‌ب - که به شتیک زیاتر له
 ئۆتۆنۆمییه‌کی به‌رته‌سک بۆ کورده‌کان قایل نه‌ده‌بوو - ده‌ستی به
 گه‌شه‌سەندن کرد (٣٢). که‌وابوو پاپه‌رینه‌کانی شیخ مه‌حمودی به‌رزنجی له
 ده‌یه‌ی ١٩٢٠ و مه‌لا مسته‌فا بارزانی که له ده‌یه‌ی ١٩٣٠ ده‌ستیپێکرد،
 زۆرتر عه‌شیره‌تی بوون و هه‌ندێجار جاشه کورده‌کان له باتی پشتیوانی
 لێکردن، دژایه‌تیان ده‌کرد. بۆ نمونه ده‌یفید مه‌کداوڵ^{٦٨} ده‌رباره‌ی
 پاپه‌رینه‌کانی شیخ مه‌حمود به‌رزنجی ده‌لێت: "شیخ مه‌حمود خالی
 هاوبه‌شی که‌می له‌گه‌ڵ رێبه‌رانی ئه‌مرۆی کوردا هه‌بوو. قسه‌کان و
 شیوه‌ی به‌یانی شیخ مه‌حمود له‌گه‌ڵ رێبه‌رانی ئه‌مرۆی کورد به‌ته‌واوی
 جیاواز بوو. خالی گرنگ ئه‌وه‌یه که شیخ مه‌حمود کاتی خۆی به‌هه‌ستی
 ناسیونالیستی به‌فیرو نه‌دا. شیخ مه‌حمود سه‌ید بوو و به‌زمانی ئیسلام
 له‌گه‌ڵ رێبه‌رانی پاپه‌رینه‌که‌ی قسه‌ی ده‌کرد. شیخ مه‌حمود ساڵی ١٩١٩
 داوای جیهادی کرد (نه‌خه‌باتیکی پزگاریده‌ری نه‌ته‌وه‌یی). له‌مه‌ زیاتر
 شیوه‌ی کاره‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که که‌لک له‌هاوپه‌یمانیه‌ خزمیی و
 عه‌شیره‌تییه‌کان وه‌رگریت و ئامانجی دامه‌زراندنی قه‌له‌مه‌رپه‌ویکی شه‌خسی
 بو" (٣٣).

ته‌نها له ده‌یه‌ی ١٩٦٠ بوو که بزوتنه‌وه‌ی کورد له عێراق، تاییه‌تمه‌ندی
 بزوتنه‌وه‌یه‌کی ناسیونالیستی راسته‌قینه‌ی به‌خۆوه‌ گرت. دوا‌به‌داوای
 پووخانی کۆماری مه‌هاباد له کوردستانی ئێران له ساڵی ١٩٤٦، پاشه‌کشه‌ی

David McDowall-⁶⁸

پېيەرى به ناويانگى كوردى عىراق، مهلا مستهفا بارزانى بۇ يەككىتى سۆقئيهت پاشان بوو به حيماسه يەك بۇ سهرهه لدانى ناسيوناليزمى مۆديرنى كورد. مهلا مستهفا بارزانى ده يگوت: "ئيمه ۵۲ پوژ رېئيوئانمان كرد، رېگاكاني شاخه به رزه كان ۶ تا ۱۲ فووت به فرى لېنېشتبوو، ئيمه ۹ جار شه پمان كرد و ۴ كه سمان لېكوژرا و ۷ كه سمان لى بريندار بوو" (۳۴). مهلا مستهفا تهنانهت تا دوارپوژى ژيانى، قهد به ته واوى ده ستى له تاييه تمه ندييه كانى سه روك عه شيره تيك هه لنه گرت و ئەم مه سه له يه تا راده يه ك هوكارى ناكوكيه تونده كه ي له گه ل ئيبراهيم ئەحمده و زاواكه ي، جهلال تاله بانى بوو.

هه وه لكانى سه دام حوسه ين بۇ جينؤسايد كردنى كورد به ئامانجى له ناوبردى كورده كان له ده يه ي ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰، به پېچه وانه ي ئامانجه كه ي، بووه هوى پته و بوونى ناسيوناليزمى كورد. شكستى عىراق له شه رى كه نداو له ۱۹۹۱ بوارى بۇ دروستبوونى ده وه لتيكى دوافكتوى كورد له باكوورى عىراق خوش كرد كه تييدا هه ستى پوژ له دواى پوژ روو له زيادبوونى ناسيوناليزمى كورده كانى عىراق له چوارچيوه ي ده وه لتيكى ژير ده سه لاتى كورده دا، ده ستى به گه شه كرد (۳۵).

هوكاره ئابوورى و كۆمه لايه تيه كانيش ده ورى گرنگيان له پيشكه و تنى ناسيوناليزمى كورد له عىراقدا بينيوه. پيشه سازى نه وت، دروستكردنى به نداوگه لى گه وره و كارخانه ي چيمه نتو و توتن و ميكانيزه بوونى كشتوكال، هه مووى ئەمانه بووه ته هوى ده وه لمه ندرتربوونى كورده كان و يارمه تى داوه به وه ي خه لك له ناوچه گوندييه بچووكه باو و باپيرانيه كانى خويان ده ربكه ون و بيته ناو جيھانى شاره گه و ره تره كاندا.

له دهیه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۲۱، ناسیونالیزی کوردی عێراق بووه به پیشکه‌وتووترین جۆری ناسیونالیزم له نیو سه‌رجه‌مگه‌لی کورد، به‌لام پوونه که پیشه‌کانی ئەم ناسیونالیزمه زۆرتر نوین و ده‌گه‌پینه‌وه بۆ ئەو پووداوانه که پیشتر به کورتی باسما‌نکردن.

فه‌ریده کوهی که‌مالیش^{۶۹} پیشه نوێه‌کانی ناسیونالیزی کوردی له ئێران نیشانداوه. له ئێران، ته‌نها دوا‌به‌دوای ئالو‌گۆرپه‌ بنه‌رپه‌تیه‌کان له ناو کۆمه‌لگه‌ی نه‌ریتی، عه‌شیره‌تی و په‌وه‌ندا‌یه‌تی و ئابووری کورده‌کان (که پاش به‌ده‌سه‌لاتگه‌یشتنی ده‌وله‌تی پاشایه‌تی په‌له‌وی له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۲۰ ده‌ستیپێکرد) بوو که کورده‌کان هی‌دی هی‌دی خۆیان وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی خاوه‌ن شو‌ناسی‌کی ئە‌تنیکی یه‌کده‌ست سه‌یر کردو هه‌ستی کوردی تێاندا گه‌شایه‌وه (۳۶). هه‌رچه‌ند که کۆماری کورته ته‌مه‌ن و بچو‌وکی کورده‌ستان له ۱۹۴۶ له ئێران دروستبوو، به‌لام به‌هه‌رحال ناسیونالیزی کورد له ئێران به‌قه‌د ناسیونالیزی کورد له عێراق و تورکیا گه‌شه‌ی نه‌کردووه (۳۷).

له سو‌ریاش ناسیونالیزی کورد ته‌نانه‌ت له‌وه‌ی کورده‌کانی ئێرانی‌ش گه‌شه‌ی که‌متری کردووه، بۆ نمونه نیلیدا فۆکارۆ^{۷۰} نیشانیداوه که چۆن گرنگی به‌رده‌وامی وه‌فادارییه‌ عه‌شیره‌تی و ئایینییه‌کان پیشی له‌ بلابوونه‌وه‌ی ناسیونالیزی کورد له سو‌ریا گرتووه‌و پێگای بۆ ئە‌وه‌ خۆش کردووه که هی‌زه ناسیونالیسته‌ عه‌ره‌به‌رکابه‌ره‌کان له سو‌ریا ده‌ستی‌وه‌ردان له ناسیونالیزی کوردا بکه‌ن و ده‌ستکاری بکه‌ن (۳۸). به‌هه‌رحال

Farideh Koohi-Kamali-⁶⁹

Nelida Fuccaro-⁷⁰

خۆپیشاندانه خۆیناوییهکانی کوردهکان له سوریا (له شاری قامیشلو - وهرگێژ) له بهاری ۲۰۰۴ نیشانیدهات که کوردهکان له سوریا بهردهوام ههستی گله و گازندهی ئەتینکی خۆیان دژی دهولت (که تهناهت ههندی لهوانی له مافی هاوولاتیبوون بیهش کردوه) پیشخستوه.

برایانی بهدرخان (سورهیا، کامهران و جهلادت بهدرخان) ههولیانداوه ناسیونالیزی کورد له دهیهی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ گهشه پێدهن یا دروستی بکن که ئەمەش به جوانی نیشانیدهات که پهگورپیشهی ئەم ناسیونالیزمه نوێیه. ئەم سێ برایه کورپی "بهدرخانی بۆتان"ی بهناوبانگ بوون که ئەمارهته بههێزهکە ی به دهستی عوسمانیهکان له ۱۸۴۷ دا پووخوا. ئەم سێ برایه لهگهڵ کێشه ی زۆر پوو بهروو بوون، لهوانه سروشتی دهمدهمی بوونی پهیوهندییهکانی کورد لهگهڵ تورکهکان و سه رهتاییبوونی شتهکان له کوردستان، ههروهها که مارتین ئیستروهمیه^{۷۱} ئاماژهی پێدەکات و دهلێت: "سه رجه م کوردهکان به قولیی و به توندی که وتبوونه دوا ی پهیوهندییه کۆمه لایه تی، ئیدوئولوژیکی، ئابووری و تاکه که سییهکانی خۆیان لهگهڵ تورکهکان. ئەم پهیوهندییانه پیشی له گه شه کردنی شوناسیکی کوردی متمانه به خۆکه ر، به هێژ و جیاواز گرت" (۳۹). له راستیدا مورد سومه ر^{۷۲} نیشانیداوه که چۆن تهناهت ئەمپۆش "تورک و کوردهکان گروپیکی یه کپارچه له ناو پۆلێنبه ندی شوناسه نه گۆره میژوویهکاندا پیکناهینن" (۴۰).

Martin Strohmeier-⁷¹

Murat Somer -⁷²

له وه زیاتر به بۆچوونی سترۆهیمیر: "زمانی کوردی قه لاجۆ کرابوو و بۆ پهروه رده یا ئه ده بیات گونجاو نه بوو، کولتور ده که یان له دواوه مابوو و میژوو ده که یان ئه فسانه بوو (٤١). له مه زیاتر هۆکار یکی زمانی که پتر له زاراوه کان کورده کانی له یه ک جیا ده کرده وه، کیشهی ئه و کورده بوو که به زمانی تورکی قسه یان ده کرد" (٤٢).

له راستیدا ته نانه ت ئه مپۆش PKK له گه ل ئه م کیشهی په و به پوهی، چونکه هه م به زمانی کوردی و هه م به زمانی تورکی په و ره ده به کادره کانی ده دات. خودی ئۆجالانیش به دهستی ئه م کیشهی ده ینا لاند، چونکه زمانی تورکی له زمانی کوردی با شتر ده زانی و ته نها له م سالانه ی دوا ییه دا بوو که فیزی کوردی بوو. تزاری پوس یاش له سالی ١٨١٢ له گه ل کیشهی کی هاوشیوه په و به پوو بوو، چونکه زۆری ئه ندامانی حکومه ته که ی له کاتی داگیرکاری ناپلیۆن به زمانی فه ره نسی قسه یان ده کرد. دوا به دوا ی جهنگی یه که می جیهانی و شالوی پاش ئه وه بۆ دروست کردنی ده ولت - نه ته وه کان له پۆژ ه لاتی نا وه راست، کورده کان که سیکیان نه بوو تا له به رام بهر که لک وه رگرتنی مسته فا که مال ئه تا تورک له وه فاداری ئیسلامی، رابوه ستیت. رپی به رانی کورد وه ک محمه د شه ریف پاشا (که هه ولی دا له رپی گای هاوکار یکردنی لیژ نه ی ئه رمه نییه کان له کۆنفرانسی ئاشتی پاریس له ١٩١٩ مافی دامه زاندنی ده ولته ی کوردی ده سه بهر بکات) وه ک خایین سه یر ده کریت، چونکه ویستوویه تی له سه ر هه لویستی کورد سازش بکات. به وته ی سترۆیهیمیر "دروست بوونی نه ته وه ی تورک به وه گرید رابوو که کورده کان هیچ به رنامه یه کیان نه بی ت بۆ نه ته وه ی خۆیان" (٤٣).

پاش هه ره سهیانی پاپه پینی شیخ سه عیدو ئاگری له دهیه ی ۱۹۲۰،
 برایانی به درخان په یوه ندییه کانی خویان له گه ل ناسیونالیزی تورک به
 ته وای پچراندو هه و لیان دا (به پشتیوانی فه پهنسا له سوریا)
 ناسیونالیزی کورد به ته وای گه شه پیدهن. له کتییی "کومه لکوژی
 کورد له تورکیا" و "مه سه له ی کوردستان دژی تورکیا" که هه ردوکیان له
 لایهن سوریا به درخانه وه له ۱۹۲۸ بلو بوونه وه، نووسراوه: "تورکه کان
 پاش ئه و هه موو هاوکارییه که له گه ل کورده کان و نه ته وه کانی دیکه
 کردیان، ئیستا ئامانجیان قه لچۆکردن و تاواندنه وه ی کورده کانه.
 تورکه کان که له نه وه ی ئاتیل و چه نگیزخانن^{۷۲} ئالوگۆریان تیدا پینکناپی
 و له سروشتی خویاندا وه حشی و شهیتانین" (۴۴).

هه رچهند که ئه م نووسینانه ی به درخان بو پوپاگهنده بووه و
 شیکردنه وه یه کی ساکار، به لاریدابهر و چه واشه کارانه یه له میژووی کورد و
 تورک، به لام کاریگه ریه کی گرنگی له سه ر پیشکه وتنه کانی دواتری
 ناسیونالیزی کورد و شیکردنه وه کانیدا دانا. جه لادهت به درخان وه ک
 یه که م سه روکی "خوییبوون"^{۷۴} هه لبرژدرا که حیزیکی ترانزهنه شنالی
 کورد بوو که سالی ۱۹۲۷ له لایهن رۆشنبیرانی کوردی سوریا له دهره وه ی
 ولات دامه زرا. حیزی "خوییبوون" به دوی ئه وه دا بوو که بزوتنه وه یه کی
 ئازادییه حشی نه ته وه یی کوردی به هیز له گه ل هیزکی شه پکه ری
 مه شقیپیکراو (که به ریبه ره عه شیریه تیه نه ریتیه کان گریدراو نه بیته)
 دابه زینیت و پاپه پینی سه رنه که وتووی ئاگری له سالی ۱۹۲۷-۱۹۳۰ به

Attila and Jingiz Khan-⁷³

Khoybun-⁷⁴

پێکخستن کرد. دوابه‌دوای ئەوه، جه‌لاده‌ت به‌درخان ژيانی خۆی بۆ کاری ئەده‌بیبی ته‌رخان کرد و یارمه‌تی پێشکه‌وتنی ئەلفوبی‌ی کوردی لاتینی دا. له‌ دوایین ساڵه‌کانی ژيانی له‌ ده‌یه‌ی ١٩٦٠، جه‌لاده‌ت به‌درخان وه‌ک وته‌بیژی مه‌لا مسته‌فا بارزانی، رپیهری به‌ناویانگی کوردی عی‌راق خزمه‌تی کرد. ساڵی ١٩٣٧ کامه‌ران به‌درخان کتیبی "هه‌لۆی کوردستان" ی بل‌او کرده‌وه که هه‌ولێکی فۆرمالیتیک و له‌بیرکراو بوو بۆ نووسینی چیرۆکیکی حیماسی بۆ هاندانی ئامانجی کورده‌کان وه‌ک به‌ره‌مه‌ کلاسیکه‌کی فرانز وی‌رفیل^{٧٥} به‌ ناوی "٤٠ رۆژی موسا داغ"^{٧٦} که بۆ ئەرمه‌نییه‌کان نووسرابوو. به‌درخان هه‌ولێ دا نه‌ته‌وه‌یه‌کی وی‌ناکراوی کوردی دروستبکات که قاره‌مان و نیشتمانپه‌روه‌ر بی‌ت و رپی‌ز له‌ خاکه‌که‌ی خۆی بگریت، خۆی به‌ شاخه‌کاندا بناسیته‌وه و شانازی به‌ زمان و میرات و چیرۆکه‌ گه‌له‌ری و گۆرانییه‌ جوانه‌کان و ژنه‌ به‌هێ‌ز و نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی و یه‌کپیزی کورد به‌گشتی بکات.

به‌درخان ته‌نانه‌ت هه‌ولیدا ئەو بی‌رۆکه‌یه‌ پێشبخات که ئایینی پاسته‌قینه‌ی کورد، ئایینی زه‌رده‌شتی بووه و "باخی عه‌ده‌نی بابل"^{٧٧} هاوشیوه‌یه‌کی کوردی له‌ ئەفسانه‌ی "هه‌زار ده‌ریاچه" له‌ بینگول هه‌بووه. مه‌ته‌لگه‌لیک وه‌ک "شیر ته‌نها پشت به‌ چنگوپه‌لی خۆی ده‌به‌ستیت" نیشانی ده‌دات که چۆن کورده‌کان ته‌نها پشتیان به‌ خۆیان به‌ستوووه و چاوه‌پروانی یارمه‌تی که‌سانی دیکه‌ نه‌بوون.

Franz Werfel-⁷⁵

The Forty Days of Musa Dagh -⁷⁶

Biblical Garden of Eden -⁷⁷

بهه‌رحالّ هه‌ولّی کامه‌ران به‌درخان بو دروستکردنی حیماسه‌یه‌کی
نه‌ته‌وه‌یی کوردی هیچ ئاکامی‌کی نه‌بوو و نه‌یتوانی خزمه‌تی ناسیونالیزمی
کورد بکات. زۆربه‌ی هه‌ره زۆری کورده‌کان ئه‌و کاته هه‌یشتا هه‌ستی
نه‌ته‌وه‌یی کوردی تی‌یاندای دزه‌ی نه‌کردبوو و خۆیان له‌ موسلمانانی دیکه
جیا نه‌کردبووه‌وه.

ئەنجام

ئەوھە كە پېشەكانى ناسيوناليزمى كورد زۆرتەر (نە بە تەواوى) لە سەردەمى نوڧدايە، بە هيچ شىۆەيەك بە واتاى پەتكردەنەوھى بوون يا پەوايەتى ئەم ناسيوناليزمە نىيە. لە راستيدا ئەم تايبەتمەندىيە تەنھا بە پېشە نوڧيەكانى ناسيوناليزمى كورد سنووردار نىيە چونكە ناسيوناليزمى عەرەب، تورك و فارس تەنھا تۆزىك لە ناسيوناليزمى كورد كۆنترن و ناسيوناليزمى نەتەوھەكانى ئەوروپاش (كە چەمكى ناسيوناليزم لە ناو ئەواندا لەدايكبوو) تارپادەيەك نوڧن. بەھەرچال ئەوھە راستە كە ناسيوناليزمى كورد بە بەراورد لەگەل ناسيوناليزمى دراوسىڧكانى واتا توركەكان، عەرەبەكان و فارسەكان، مەنگ و پارچە پارچە بوو.

ئەم وتارە نيشانيدا كە ناسيوناليزمى كورد زۆرتەر لە سەدەى ۲۰ دا ھەك كاردانەوھى ئەتنىكىكى بى دەولەت دژى ناسيوناليزمە فەرمىيە خاوەن دەولەتەكان (توركيا، عىراق، ئىران و سوريا) گەشەى كرد. مارتىن فان بروينسن شروڧەى ئەوھە دەكات كە "جۆرى سياسەتە نەتەوھەسازىيەكان كە لە قۇناغەكانى پېشووڧا زۆر بە سەرکەوتوويى جىبەجى بووھە، ئىستا ئاكام و ئەنجامى پىچەوانەى بەدواوھىيە و لە دەيەى ۱۹۷۰وھە سەرکوتى دەربىرنى ھەستى ناسيوناليزمى كوردى لە باتى ئەوھى بىيئە ھوى لەناوچوونى، بووھە ھوى بەھىزبوونى ئەم ناسيوناليزمە" (۴۵). ھەرۇھە موراڧ سومەر بە ئاماژەدانى تايبەت بە كورد، ئەم دواييانە نيشانيداوھە كە "چۆن خەلك دەتوانن چەمگەلى تىكەلەو و جۆراوجۆريان بۆ شوناسەكەيان ھەبىت، كەوابوو ئىتنىسيەتە ناچارە لەگەل سەرچاوھەكانى

دیکه وهک شوناسی نه ته وهیی، فه رانه ته وهیی و ناوچه بیه کان پکا بهری بکات" (٤٦).

به هه رحال ئه م کیشه و جیاوازییانه له ناو ناسیونالیزی کورددا ئه م ناسیونالیزی له ناو نه بردوو، به لکو به رده وام گه شه ده کات و پوخته تر ده بیته. بو نمونه ئه م دوا بیانه پیشکه وتنی ترانزه شنالی ویناکراو وهک توره کانی دیاسپورا، پیکخواه نیونه ته وه بیه ناده وه لته بیه کان، سیستمی دیموکراتیکی ده وه تانی خانه خوئی و سیستمی پیشکه وتووی په یوه ندییه کان، ده رفه تی بنه په تی بو شیوه نوییه کانی پشتیوانی له پرۆژه کانی ناسیونالیزی کوردی په خساندوو (٤٧).

له عیراق دروستبوونی هه ریمیکی پارێزراو و خاوه ن ئۆتۆنۆمی یارمه تی به هاتوچۆی خه لک و ئالوگۆری بیروپراکان و هاتنی سه رچاوه کان بو کوردستانی عیراق داوه هه مووی ئه مانه ش یارمه تییا به پیشکه وتنی چه مکی خۆده سه لاتداری کورد داوه (٤٨). له تورکیا ده سترگه یشتن به پیکخواه کانی یه کیتی ئه وروپا، په یوه ندی له گه ل تۆری نیونه ته وه بی پیکخواه کانی مافی مرۆفی به هیزتر کردوو و گۆره پانیکی یاسایی سیاسی نویی بو بانگه شه ناسیونالیستییه کانی کورده کان دروستکردوو و نه ک ته نها له عیراق، به لکو له ئاستی نیونه ته وه بیه شدا په وایه تی به کوردایه تی داوه (٤٩).

له راستیدا له سه ره تای سه ده ی ٢١، ناسیونالیزی کورد ده ستیکرد به دروستکردنی کیشه و سه رنیشه بو داها تووی ده وه لته تی ئیران، تورکیا، عیراق و سواریا. ناسیونالیزی کورد به تایبه ت له باکووری عیراق پاش دروستبوونی ده وه لته تیکی دوفاکتۆی کورد (که دوا به دوای شکستی عیراق

له شه‌پری که‌نداو له ۱۹۹۱ پیکهات) بووژاوه‌ته‌وه . له ژیر پاراستنی هه‌ریمی دژه‌فرین که دژی ده‌ولته‌تی سه‌دام دامه‌زرا و تا کاتی پووخانی ئەم پژیمه به‌رده‌وام بوو، نه‌وه‌یه‌کی کورد له ژیر ده‌سه‌لاتی ئیداره‌ی کورددا گه‌وره بووه که ته‌نها زمانی کوردی (نه‌عه‌ره‌بی) ده‌زانیت. له‌مه‌زیاتر کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی کورد که‌م که‌م سه‌ریه‌له‌داوه‌و گه‌لیک پوژنامه، گوڤار، رادیو و ته‌له‌فیزیۆن به‌ زمانی کوردی کار ده‌که‌ن و بیروپای جیاواز بلأو ده‌که‌نه‌وه . کورده‌کان چیژ له‌و ئازادیانه‌ وه‌رده‌گرن که شوینه‌کانی دیکه‌ی عیراق لیی بیبه‌شن. له‌مه‌ زیاتر بوونی دیاسپۆرایه‌کی تاراده‌یه‌ک خوینده‌وار که پوژبه‌پوژ کاریگه‌ری زیاتری ده‌بیٔ و زیاتر له ۵۰۰ هه‌زار که‌سی له ئە‌وروپایه، بووه به‌ پالپشتیک بو ناسیونالیزمی کورد که له ناو ئەم ده‌ولته‌هه‌ دوفاکتۆیه‌دا گه‌شه‌ی کردووه.

شه‌پری ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئە‌مریکا له عیراق که سه‌دام حوسه‌ینی له‌ سالی ۲۰۰۳ له‌سه‌ر ده‌سه‌لات لاه‌رد، ناسیونالیزمی کوردی زیاتر له‌ جارن به‌ره‌وپیش بردووه‌و له‌ سایه‌ی دژایه‌تییه‌ له‌ میژینه‌کانی تورکیا له‌گه‌ل ئە‌مریکا، ناسیونالیزمی کورد له عیراق زور زیاتر له‌وه‌ی که‌ چاوه‌پوان ده‌کرا بوو به‌ هاوپه‌یمانی نزیکه‌ی ئە‌مریکا (۵۰). ئەم بارودۆخه‌هه‌ستیاره‌ له ئە‌نجامی ئە‌وه‌دا پیکهات که‌ تورکیا ریگای به‌ ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئە‌مریکا نه‌دا خاکی ئەم ولاته‌هه‌ک پیگه‌یه‌ک بو هی‌شکردنه‌ سه‌ر عیراق له‌ مارس‌ی ۲۰۰۳ به‌کار بی‌نیٔ.

کورده‌کانی عیراق له‌ نا‌کاو متمانه‌یان به‌ ده‌وری هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئە‌مریکا کرد و به‌ په‌رۆش و سه‌رکه‌وتوانه‌ ئەم کاره‌یان جیبه‌جی کرد. له‌ کاتی‌کدا که‌ نا‌ئارامیه‌یه‌کانی پاش شه‌پری عیراق

گهلیک له ناوچهکانی عه‌ره‌بنشینى عێراقى کردووه به ناوچه‌گه‌لى زۆر مه‌ترسیدار، ناوچه‌ی کوردنشینى عێراق بووه به هه‌ریمیکى تا پاده‌یه‌ک ئارام و ناسیونالیزمى کورد بووه به پشتیوانیکى وه‌فادارى ولاته یه‌کگرتووه‌کانى ئەمریکا. له به‌رامبه‌ردا ولاته یه‌کگرتووه‌کانى ئەمریکا پشتیوانى له ده‌ستوورى عێراق ده‌کات که ده‌سه‌لاتیکى زۆرى داوه به کورده‌کان بۆ به‌پۆه‌بردنى کاروبارى خۆیان له عێراقدا.

ئێستا ناسیونالیزمى کورد له عێراق خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیکى بێ وینه‌یه، چونکه هێزى قیّتۆکردنى^{٧٨} پێشهاته‌کانى داها‌تووى عێراقى هه‌یه. ئە‌گه‌ر عه‌ره‌به‌کان پازى نه‌بن به عێراقیکى فیدرالى دیموکرات که ئامانجه‌کانى ناسیونالیزمى کورد تییدا به‌دى بێت، کورده‌کان به‌رده‌وام ده‌بن له به‌پۆه‌بردنى کاروبارى خۆیان که له سالى ١٩٩١ تا ئێستا به‌پۆه‌بیان بردووه. له پاستیدا دوو پیراندۆمى نافه‌رمى له سالى ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ به‌پۆه‌چوو که تییدا خه‌لك به تیکرا ده‌نگى به سه‌ربه‌خۆی کورد دا. ئە‌لبه‌ته پاستیه زیو‌پۆلۆتیکه‌کان^{٧٩} له ئێستادا ناهیلێت کورده‌کان سه‌ربه‌خۆ بن، به‌لام کێ ده‌توانیت پێشبینى ئە‌وه بکات که داها‌توو چۆن ده‌بێت ئە‌گه‌ر بێت و عێراقیکى دیموکراتى فیدرال دروست نه‌بێت. له‌وانه‌یه ئە‌وکاته (به ناوى پاراستنى سه‌قامگیرى که به قازانجى ولاته یه‌کگرتووه‌کانى ئەمریکا، تورکيا و ده‌وله‌تانى دراوسێى دیکه بێت) مافى ئە‌وه بۆ کورد به په‌وا ببینرێت که به‌ره‌و سه‌ربه‌خۆی هه‌نگاو هه‌لبگرێت.

veto-⁷⁸

Geopolitical -⁷⁹

ماوه ته وه ئه وه بلیین که به له بهرچا و گرتنی ئه و راستیه که کوردستانی گه وه خاوهن پێژهیه کی بهرچاوی نهوت و ئاوه له پۆژهه لاتی ناوه راستدا، ناسیونالیزی کورد به دلنیا ییه وه کاریگه ری له سه ر داها تووی ناوچه به تاییه ت و داها تووی جیهان به گشتی ده بیته . که وابوو ده وله تانی دیکه بۆ پووبه پووبوونه وه له گه ل ئه م ئه نجامانه و پووبه پووبوونه وه له گه ل ده وله تان و نه ته وه کانی دیکه، ده بی په وایه تی به ناسیونالیزی کورد بدهن. ئه گه ر سه ره تا دان به م په وایه تییه دا بنریت له وانه یه پاشان پێگا چاره یه کی دادپه روه رانه و درێژخایه ن بۆ کێشه کان بدۆزیته وه.

بۆ وه دیه اتنی مافی چاره ی خۆنووسین بۆ نه ته وه ی کورد پێویست ناکات حه تمه ن یه کپارچه یی خاکی ئه و ولاتانه که کورد تییاندا ده ژی، له ناو بچیت. شێوه گه لی جۆراوجۆری ئۆتۆنۆمی، فیدرالیزم و ته نانه ت دیموکراسیه کی ساده، به لام راسته قینه له وانه یه داواکارییه راسته قینه کانی ناسیونالیزی کورد دابین بکات. له م پوانگه یه پێگا چاره له وه دایه که پێشووینه نوێکانی مافی مرۆف بۆ نه ته وه ی کورد په یه وه بکریت. ئه نجامیکی وه ها له وانه یه سه داسه د سه ر نه گریت، به لام ده بیته هۆی په یدا بوونی پێگا چاره یه ک بۆ هه موو ئه و ناسیونالیزمانه ی که په یوه ندییان به م مه سه له یه وه هه یه. که وابوو داها تووی ناسیونالیزی کورد چۆن ده بیته، دیار نییه.

سه رچاوه:

Michael M. Gunter, *The Modern Origins of Kurdish Nationalism*, cited in *Evolution of Kurdish Nationalism*, Mohammed M.A. Ahmed, Michael M. Gunter, (2007), Costa Mesa, Mazda Publishers.

پهراویزهکان:

- 1 - John Armstrong, Nations before Nationalism (Chapel Hill: University of North Carolina, 1982).
- 2- Anthony D. Smith, The Ethnic Origins of Nations (Oxford: Blackwell, 1986).
- 3- Ernest Gellner, Thought and Change (London: Weidenfeld and Nicholson, 1964), p. 168.
- 4- Benedict Anderson, Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism (London: Verso, 1991).
- 5- Benyamin Neuberger, "State and Nation in African Thought," Journal of African Studies 4:2 (1977), p. 202.
- 6- Eugene Weber, Peasants into Frenchmen: The Modernization of Rural France, 1870-1914 (Stanford: Stanford University, 1976).
- 7- Mehrdad R. Izady, The Kurds: A Concise Handbook (Washington: Crane Russak: 1992), p. 23.

8- بنواین بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشو، لاپه ره ی ۳۴

- 9- Vladimir F. Minorsky, "Kurds, Kurdistan: Origins and Pre-Islamic History," in The Encyclopedia of Islam, New ed. Vol. 5. Leiden, Netherlands: Brill, 1981), p. 449.

10- بنواین بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشو

- 11- Edith and E. F. Penrose, Iraq: International Relations and National Development (London: Ernest Benn, 1970), p. 276.

12- بۆ به شی له وه رگێرانی ئەم کتێبه بۆ زمانی ئینگلیزی بنواین بۆ:

- Prince Sharaf al-Din Bitlisi (English translation and commentaries by M. R. Izady) The Sharafnama: Or the History of the Kurdish Nation, 1597—Book One (Costa Mesa, CA: Mazda, 2005).

- 13- Martin van Bruinessen, Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structure of Kurdistan (London: Zed, 1992), p. 267.

- 14- Amir Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985 (San Francisco: Mellen Research University, 1992), pp. 53, 55.

- 15- Ferhad Shakely, Kurdish Nationalism in Mam u Zin of Ahmad-iKhani (Brussels: Kurdish Institute of Brussels, 1992), p. 64.

- 16- Amir Hassanpour, "The Making of Kurdish Identity: Pre-20th Century Historical and Literary Discourses," in Abbas Vali, ed., Essays on the Origins of Kurdish Nationalism (Costa Mesa, CA: Mazda, 2003), p. 112.

17- بنواین بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشو، لاپه ره ی ۱۳۰

18- David McDowall, *A Modern History of the Kurds* (London and New York: I.B. Tauris, 1996), p. 53.

19- John Hutchinson and Anthony D. Smith, eds. *Nationalism* (Oxford and New York: Oxford University, 1994), pp. 5.

جان هاتچینسون و ئانتونی ئیسمیت ئاماژە بە کۆمەڵیک پروداوی تایبەتی دیکە دەکەن وەک: دابەشبوونی یەکەمی پۆلەندا (لهستان) لە ساڵی ۱۷۷۵، راگەیانندی سەرپەخۆیی ئەمریکا لە ساڵی ۱۷۷۶ و لیدوانەکەیی جان فیشیر بۆ نەتەوێ ئەڵمانیا لە ساڵی ۱۸۰۷. جان هاتچینسون و ئانتونی ئیسمیت هەروەها ئاماژە بەو دەکەن کە ناسیونالیزم وەک بزوتنەوێکی ئیدوئولوژیکی بۆ شتگەلیک وەک چاپەمەنی پۆژنامەفانی، مەرفەگەراییی چینیایەتی لە هەندیک لە شارەکانی باکووری ئیتالیا، گەشەکردنی شارە ئازادەکان وەک ناوەندی کاپیتالیزم و جیاکردنەوێ ئینگلتەرا لە فەرەنسا لە کۆتایی شەپێ سەدسالە (۱۴۵۳-۱۳۳۷) پوینەدەدا.

20- Martin van Bruinessen, "Ehmedi Xanis Mem u Zin and Its Role in the Emergence of Kurdish National Awareness," in Abbas Vali, ed., *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (Costa Mesa, CA: Mazda, 2003), p. 44.

21- Hugh Seton-Watson, *Nations and States: An Enquiry into the Origins of Nations and the Politics of Nationalism* (Boulder: Westview, 1977), p. 148.

22- Denise Natali, *The Kurds and the State: Evolving National Identity in Iraq, Turkey, and Iran* (Syracuse: Syracuse University Press, 2005), p. 24.

23- بنواین بۆ هەمان سەرچاوەی پێشوو، لاپەرە ۱۳۰

24- Hakan Ozoglu, *Kurdish Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing Loyalties, and Shifting Boundaries* (Albany, NY: State University of New York, 2004), p. 117.

25- بنواین بۆ هەمان سەرچاوەی پێشوو، لاپەرە ۳۰. بۆ شیکردنەوێ زیاتری

پەرۆزی مۆدێرنیزاسیۆنی کەمالیستەکان و ناخۆیی حکومەت بە نێسبەت کوردەکان

بنواین بۆ:

Mesut Yegen, "The Turkish State Discourse and the Exclusion of Kurdish Identity," *Middle Eastern Studies* 35 (April 1996), pp. 216-29.

26- M. Hakan Yavuz, "Five Stages of the Construction of Kurdish Nationalism in Turkey," *Nationalism & 2.*, p. 2.

27- بنواین بۆ هەمان سەرچاوەی پێشوو، لاپەرە ۳. بۆ زانیاری و

لێکدانەوێ زیاتری ئەم بابەتە بنواین بۆ:

M. Hakan Yavuz, "A Preamble to the Kurdish Question: The Politics of Kurdish Identity," *Journal of Muslim Minority Affairs* 18:1 (1998), pp. 9-18; and

Robert Olson, "Five Stages of Kurdish Nationalism, 1880-1980," *Journal of Muslim Minority Affairs* 12:2 (1991), pp. 392-410.

29- Hamit Bozarslan, "Kurdish Nationalism in Turkey: From Tacit Contract to Rebellion (1919-1925)," in Abbas Vali, ed., *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (Costa Mesa, CA: Mazda, 2003), p. 165.

30- بنوارن بۆ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

31- Ali Kemal Ozcan, *Turkeys Kurds: A Theoretical Analysis of the PKK and Abdullah Ocalan* (London and New York: Routledge, 2006).

32- C. J. Edmonds, *Kurds, Turks and Arabs: Politics, Travel and Research in North-Eastern Iraq, 1919-1925* (London: Oxford University, 1957); and Wadie Jwaideh, "The Kurdish Nationalist Movement: Its Origins and Development," Ph.D. dissertation, Syracuse University, 1960.

33- McDowall, *Modern History of the Kurds*, p. 158. For further discussions, see Edmonds, *Kurds, Turks and Arabs*; and Saad Jawad, *Iraq and the Kurdish Question, 1958-1970* (London: Ithaca, 1981). Nevertheless, Sheikh Mahmud did declare himself "king of Kurdistan" in 1922.

34- Dana Adams Schmidt, *Journey among Brave Men* (Boston: Little, Brown, 1964), pp. 109-10.

35- Gareth R.V. Stansfield, *Iraqi Kurdistan: Political Development and Emergent Democracy* (London and New York: RoutledgeCurzon, 2003).

36- Farideh Koochi-Kamali, *The Political Development of the Kurds in Iran: Pastoral Nationalism* (New York: Palgrave Macmillan, 2003).

37- On the Mahabad Republic of Kurdistan, see William Eagleton, Jr., *The Kurdish Republic of 1946* (London: Oxford University, 1963); and "The Republic of Kurdistan: Fifty Years Later," special issue, *International Journal of Kurdish Studies* 11, nos. 1-2 (1997).

38- Nelida Fuccaro, "Kurds and Kurdish Nationalism in Mandatory Syria: Politics, Culture and Identity," in Abbas Vali, ed., *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (Costa Mesa, CA: Mazda, 2003), pp. 191-217.

هه‌روه‌ها بنوارن بۆ:

Ismet Cheriff Vanly, "The Kurds in Syria and Lebanon," in *The Kurds: A Contemporary Overview* (London: Routledge, 1992), ed. by Philip G. Kreyenbroek and Stefan Sperl, pp. 143-70.

عيسمه‌ت شه‌ريف وائلى يه‌كێك له چالاكه ئاكاديميسته كۆنه‌كانى بواری

ناسیونالیزمی هه‌نووكه‌ی كورده‌.

39- Martin Strohmeier, *Crucial Images in the Presentation of a Kurdish National Identity: Heroes and Patriots, Traitors and Foes* (Leiden and Boston: Brill, 2003), p. 54.

40- Murat Somer, "Turkeys Kurdish Conflict: Changing Context, and Domestic and Regional Implications," *Middle East Journal* 58 (Spring 2004), p. 237.

41- Strohmeier, *Crucial Images in Kurdish National Identity*, p. 45.

42- بنوارن بۆ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لایه‌ره‌ی ٦١.

43- بنوارین بۆ هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه رهی ۸۴.

44- بنوارین بۆ هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه رهی ۱۰۴.

45- Martin van Bruinessen, "Shifting National and Ethnic Identities: The Kurds in Turkey and the European Diaspora," *Journal of Muslim Minority Affairs* 18 (April 1998), p. 39.

46- Murat Somer, "Failures of the Discourse of Ethnicity: Turkey, Kurds, and the Emerging Iraq," *Security Dialogue* 36 (March 2005), p. 114.

47- Natali, *Kurds and the State*, p. 161.

48- بنوارین بۆ هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه رهی ۱۴۵-۱۴۶

49- بنوارین بۆ هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه رهی ۱۶۹

50- بۆ دوو کۆمه له وتاری جیاواز له م په یوه ندیه دا به روان بۆ :

Mohammed M.A. Ahmed and Michael M. Gunter, eds., *The Kurdish Question and the 2003 Iraqi War* (Costa Mesa, CA.: Mazda, 2005); and Brendan OLeary, John McGarry, and Khaled Salih, eds., *The Future of Kurdistan in Iraq* (Philadelphia: University of Pennsylvania, 2005).

رۆشنبیران و کیشە ی ژن، پەرودە و زمان لە ناخۆی ناسیونالیستی کورد لە قۆناغی کۆتایی ئیمپراتۆری عوسمانیدا

جانیت کلاین

تییینییهکی سەرنجپراکیش، پۆژیک لە پۆژان لە بلاقۆکی "ژین" دا
بلاو بوو و هه که پۆژنامهیهکی کوردی ناسیونالیستی بوو، که پاش شه‌ری
یه که می جیهانی له ناو ئیمپراتۆری عوسمانیدا بلاو ده‌بوو وه. له‌م
پۆژنامه‌یه‌دا نووسرابوو:

"هه‌ندی له‌ خوینه‌ره‌کانمان له‌ کاتی وتنی (گۆکردنی) وشه‌ی "ژین"
کۆمه‌لیک کیشه‌یان هه‌یه و هه‌ندیکیان واتیکه‌یشتون که ئه‌م وشه‌یه "ژن"
ه. به‌هه‌رحال وشه‌ی ژین به‌ته‌واوی هاوتایه‌ له‌ گه‌ل ژیان، چونکه‌ له
راستنویسدا پیتی (Y) واتا ئی له‌ نیوان (J)، (ژ) و (N) (ن) دا دیت، به
واتایه‌کی دیکه‌ وه‌ک که‌سه‌ری پیناسه‌ وایه. ژن که‌ هاوتا فارسییه‌که‌ی
ده‌بیته‌ به‌ "ژن" بی (Y) ده‌نوسریته‌ و به‌ که‌سه‌ره‌ ده‌خویندریته‌ وه. ئه‌مه
نموونه‌یه‌که‌ که‌ نیشانداده‌ات کۆمه‌لیک واتای نامۆ و چه‌وت به‌هۆی

هه‌له‌یه‌کی بچوک له نووسینی پیته‌کاندا دروستده‌بیئت، ئەمه‌ش به‌پاستی جی‌گای داخه. به‌لام چیمان پیده‌کریت؟ ئەمه‌ نیشانی‌ده‌دات که چه‌نده باشه‌ زمانیکی ئاریایی (وه‌کو کوردی- وه‌رگیپ) به‌ ئەلفوبی‌ی سامی بنووسریته‌وه - سه‌رکه‌وتوو بن" (١).

له‌ کاتیکدا که زۆر به‌ ده‌گمهن دوو وشه‌ی "ژن" و "ژیان" له‌ پاستنویسی نائیستانداردا پیکه‌وه‌ تیکه‌ل ده‌کرین، به‌لام به‌هه‌رحال ئەوه‌ ته‌نها به‌خت و شانسه‌ نه‌بووه‌ که پۆشنییرانی کورد مه‌سه‌له‌ی ژنیان کرد به‌ ده‌ستمایه‌ی ئاخپوه‌ ناسیونالیستییه‌کان که له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ١٩٢٠ دا ده‌ستی به‌ گه‌شه‌ کرد. ژنان خه‌باتی خۆیان له‌ قو‌ناعی نو‌یی سیاسی کورد له‌ سه‌رده‌می عوسمانی له‌ ١٩١٣ دا له‌ کاتیکدا ده‌ستپیکرد که نووسه‌ریکی کورد خوینه‌رانی خۆی ئاگادار کرده‌وه‌ که کیشه‌یه‌کی گرنه‌گ هه‌یه‌ که له‌ سه‌راسه‌ری پۆژئاوا و به‌شیکی بچوک له‌ پۆژه‌ه‌لات، پۆژنامه‌وانان، سه‌رجه‌م زانستفانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌ کورتی هه‌موو که‌سیکی به‌ خۆوه‌ سه‌رقال کردووه‌، ئەویش "کیشه‌ی ژن"-ه‌. له‌ پاستیدا ئەم نووسه‌ره‌ نووسی: "هه‌ندیک بی‌رمه‌ند، سه‌رده‌می ئیمه‌ و سه‌ده‌ی ئیمه‌ به‌ "سه‌ده‌ی ژن" ناوزه‌د ده‌که‌ن. بابه‌تی ئیمه‌ "کیشه‌ی ژن"-ه‌ له‌ نیوان کورددا. ئامانجی ئیمه‌ ئەوه‌یه‌ که "کیشه‌ی ژن" و که‌وابوو کیشه‌ی بنه‌ماله‌ بخه‌ینه‌پوو که مه‌سه‌له‌یه‌کی یه‌کجار گرنه‌گ بۆ کورد، هه‌روه‌ها که بۆ هه‌موو که‌سیکی دیکه‌ گرنه‌گ و ده‌بیئت وه‌ک کیشه‌ی گه‌نجان گرنگی پی بدریئت" (٢).

سه‌ره‌ل‌دانی ژن و به‌ واتایه‌کی دروستتر "کیشه‌ی ژن" له‌ ناو ئاخپوی سیاسی کورد له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ١٩٢٠ پووداویکی گرنه‌گ بوو، نه‌ک ته‌نها

بههۆی ئهوهی که نیشانهی دروستبوونی فیمینیزی کورد بوو، یا بههۆی ئهوهی که نیشانهی دهڕکهوتنی ژنان له ناو سیاسهتی کورددا بوو، بهلکو بههۆی ئهوهی که هاوکات بوو لهگهڵ سههرهلهانی کۆمهڵیک کیشه و ئهکتهری نوێ. ئهم کیشه و ئهکتهره نوێیانه پیکهوه بهشیک بوون له جوړیک ئاخیوی سیاسی جیاواز که پۆشنبیرانی کوردی عوسمانی بلایان دهکردهوه و پشتیوانیان لیدهکرد (٣). ئهمه ئاخیویکی نوێ بوو که خۆی پهروهده بوو و ههولیدا یارمهتی زیاتر به پیکهاتنی ئالوگۆر له واقعیی سیاسی، کۆمهلهیهتی و ئابووریدا بدات (٤).

به نیهت کورد، ههروهک گهلی له بزوتنهوه ناسیونالیستییهکانی دیکه ی هاوچهرخ، "کیشهی ژن" و تهناهت خودی ژنیش دهوری زۆر گرنگی نهبوو، بهلکو بابهتیک بوو که زۆرتر پیاوان بریاریان له سهه گرنگیهکهی دهدا و سمبولی مهسهلهکانی دیکه بوو، واتا گۆرهپانیک بوو بۆ خهبات له پیناو کۆمهڵیک پرسی بهرفراوانتر که کۆمهلهگه لهگهلیاندا پووبهروو بوو. کهوابوو ئهم وتاره به واتای راستهقینهی خۆی دهبرارهی ژنی کورد نییه، کهوابوو ناتوانیت راستهوخۆ له چوارچیهی تووژینهوهکان دهبرارهی ژن پۆلین بکریت (٥)، بهلکو دهیهووت له ریگای شیکردنهوهی شیوهی ههلسوکهوتی ئاخیوی ناسیونالیستی کورد لهگهڵ "کیشهی ژن"، پهیههندییه کۆمهلهیهتییه جنسییهکان (له پووی جنسی ژن و پیاوهوه) بخاتهروو، به تایهت ئهو بواره که تیدا گروپیک بژاردهی تا پادهیهک بچووی (زۆرتر پیاوان) کوردی عوسمانی ههولیاندا بزوتنهوهیهکی ناسیونالیست دروستبکهن و بانگهشهی ریهراههتیکردنی ئهم بزوتنهوهیان دهکرد له ریگای کۆمهڵیک پرۆژهی ریکخراوهیی و نووسیندا.

که و ابو مه به سستی ئەم توێژینه وهیهی ئیمه ئەوهیه که نیشانیبات و ئەوه شیبیکاته وه که چۆن "کیشهی ژن" که وته ناو پۆشنبیران و پۆشنبیران چۆن هه لسووکه وتیان له گه ل ئەم مه سه له یه کردوو و ههروه ها ده مانه ویت ئەوه نیشانبدهین که کام لایه نه کانی میژووی کۆمه لایه تی و سیاسی کورد له کۆتایی سه رده می عوسمانیدا ده کریت له پێگای تاوتوێکردنی "کیشهی ژن" له چاپه مه نییه کانی کوردی سه رده می عوسمانیدا دیاری بکریت (٦). بۆ گه یشتن به م مه به سه ته پێویسته ته وه ره کان ده رباره ی ژن له دوو بواری په یوه نیداردا بخرینه بهر باس: یه که م، ده بی ئەو وتارانه بخرینه بهر باس که ده رباره ی کیشهی ژن له پال وتاره کۆمه لایه تی و سیاسیه کانی دیکه دا بلاو بوونه ته وه (٧). دووه م، پێویسته ئاماژه به په یوه ندیه ناو خۆیه کانی ئەم مه سه لانه بکهین و بیانخرینه ناو چوارچۆیه میژووی به رفراوانتری خۆیاندا. ئەگه ر "کیشهی ژن" وه ک به شیک له ئاخۆیکێ سیاسی به رفراوانتر تاوتوێ بکهین، ده توانین په ی به وه ببهین که "کیشهی ژن" به شیوه یه کی ئالۆز پێچرابوو به و کیشه گه وره ترانه وه که کۆمه لگه ی کورد له کۆتایی قوئاغی عوسمانیدا له گه لیاندا پووه پوو بوو وه ک مه سه له ی ئاین، ئاراسته ی شارستانییه ت، ئابووری و له هه موویان گرنگتر مه سه له ی ناسیونالیزم.

سییه م، کاتی که باسی ئەوه ده کهین که که ی و چۆن کیشهی ژن له ناو چاپه مه نی کوردیدا سه ریه لدا، ده توانین په ی به وه ببهین که ئەوکاته نه ک ته نها کۆمه لێ کیشه هه بووه که پۆشنبیران و پیاوانی حکومه ت له قوئاغی مه به سستی توێژینه وه که ی ئیمه دا (١٩٠٨-١٩١٩) باسیان کردوو، به لکو سروشتی ئەو سیاسه تانه که تێیدا تێوه گلابوون، خۆیشی له ناو

پهوتی گوزار (تیپه‌پوون) دا بوو. سهره‌لانی ناسیونالیزم، یه‌کن له به‌رهمه لاه‌کییه‌کانی ئەم جۆره سیاسته نوێیانه بوو. ناسیونالیزمی کورد (هەر وه‌ک بزوتنه‌وه ناسیونالیستییه جۆراوجۆره‌کانی ناو و دهره‌وه‌ی ئیمپراتۆری عوسمانی) له ده‌وربه‌ری سهره‌تای سه‌ده‌ی ۲۰ دا سه‌ریه‌لدا. له‌هه‌مان کاتدا سهره‌لانی ئەم ناسیونالیزمه (هەر وه‌ک بزوتنه‌وه ناسیونالیسته‌کانی دیکه) و لیکچوونی ته‌واوی زۆربه‌ی ئەم ئاخپوه - که ئەندازیاره‌کانی به‌رهمیان هینا- له‌گه‌ل بزوتنه‌وه ناسیونالیسته‌کانی دیکه، بیگومان ئەم ناسیونالیزمه ده‌خاته ناو میژووی جیهانی ناسیونالیزم.

له هه‌موو ئەمانه زیاتر، به‌ نیه‌بته میژووی پۆشنیبری، گه‌لی له بیروکه‌کانی ئەمرۆ دهریاره‌ی زمان، په‌گه‌ز، شارۆمه‌ندی، په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و زانسته بۆ په‌روه‌رده‌کردنی خوینهران له گه‌لی له شویته‌کانی جیهان، له به‌رده‌ستدا بوو. به‌هه‌رحال ئەوه که چۆن ئەم مه‌سه‌لانه له لایه‌ن چالاکانی کۆمه‌لگه جۆراوجۆره‌کانه‌وه شوو‌قه کراوه‌وه که‌لکی لێ وه‌رگیراوه، بابه‌تیکی دیکه‌یه. له‌هه‌مان کاتدا ئەلبه‌ته ناسیونالیزمی کورد خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی میژووی خوێه‌تی.

ناسیونالیزمی کورد له ناوه‌راستی ئالوگۆره چره کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کانی کوردستانی عوسمانیدا سه‌ریه‌لدا، که مه‌رجی یه‌کلاییکه‌ره‌وه‌ی، گۆرپینی پیکه‌اته‌ی ده‌سه‌لاتی ناوچه بوو که تا پاده‌یه‌ک له ئەنجامی هه‌وله‌کانی عوسمانی بۆ چرکردنه‌وه‌ی ناوچه له‌یه‌ک دووره‌کانی ئیمپراتۆرییه‌که‌ی له سه‌ده‌ی ۱۹ دا روویدا. ناسیونالیزمی کورد تا پاده‌یه‌ک له ئەنجامی هه‌وله‌کانی گه‌وره‌ پیاوه مه‌هللییه‌کان سه‌ریه‌لدا که ده‌سه‌لاتیان له‌م په‌وته‌دا لێ زه‌وت کرابوو. هه‌ندی‌ک له‌م گه‌وره‌پیاوانه به‌و

ئامانجە پۈۋىيان لە ناسيوناليزم كورد كە پۈگايەكى ديكە بۇ گەيشتن بە دەسەلات بدۆزنەوہ. لەھەمان كاتدا كەسانى سەر بە چىنى خاوەن پيشە (وہك پۆژنامەنووس، پزىشك، پزىشكى ئاژەل، و ئەفسەر) كاتىك ھاتنە پزىزى ئەو گەورەپياوانە كە كۆمەلگەى عوسمانى بە گشتى لە ناو رەوتى ئالوگۆرپكى سياسى، ئابوورى و كۆمەلايەتى نويدا (مۆدېرنىتە) بوو و پرنەسپى ناسيوناليزم پۆژبەرۆژ زياتر دەبوو بە چوارچۆيەيەكى رەوا بۇ ھاندانى ئامانجە سياسىيەكان. ھەرودھا كە نەتەوہ بە شىوہيەكى بەرفراوان پەيوەندى بە دامەزراوہ نوپيەكان و پيشكەوتنەوہ ھەبوو، ناسيوناليزمىش بەشىك بوو لە پۆژبەرۆژىەكى پۆشنبىرى گەورەتر كە بە برۋاى گەلپك لە پۆشنبىران، كۆمەلگەكەيانى خۆشبەخت دەكرد (۸).

بىرمەندانى كورد بە ئامانجى بلاقوردنەوہى بىرو بۆچوونەكانيان لە نپو ھاوپرۆ عوسمانىيەكانياندا، بە تايبەت ھاوپرۆ كوردەكانيان كە لە قەلەمپەوى عوسمانى و لە ئەوروپا دەژيان، گەلى بلاقۆكيان بلاو كوردەوہ كە زۆربەيان دوو زمان بوون و كۆمەلپك وتاريان دەربارەى تەوەرگەلى جۆراوچۆر ھەم بە زمانى كوردى و ھەم بە زمانى توركى عوسمانى بلاو دەكردەوہ. لەم بلاقۆكانەدا كۆمەلپك بابەت وەك دەورى ئابىن لە ناو كۆمەلگە، پيشكەوتنە زانستىيەكان، ميژوو، ئەدەبىيات، سياسەت، پووداوگەلى پۆژ، ناسيوناليزم، پەروەردە، چاكسازى لە زمان و "كيشەى ژن" تاوتوئ دەكرا. ئەم بلاقۆكە كوردىانەى سەردەمى عوسمانى لە پووى شپۆاز و ناوہپۆكەوہ تەنھا زۆر لە بلاقۆكە ھاوشپۆەكانى ديكەى عوسمانى دەچوون، بەلكو زۆرپش لەو بلاقۆكانە دەچوون كە ناسيونالىستەكان و بىرمەندانى كۆمەلگەكانى ديكەى سەراسەرى جىھان بلاويان دەكردنەوہ. لەم پووەوہ ئەم بلاقۆكە كوردىيانە

بئى ھاوتا نەبوون و بەشىك بوون لە ڤەوتە تەكنۆلۆژىكە گەورەترەكانى جىهان (بۆ نموونە كاپىتالىزمى چاپ) (٩) و ڤەوتە ڤۆشنىبىرىيەكان. بەھەرھال تايىبەتمەندى ئەم بلاقۆكانە تەنھا ئەو بوو كە بە زمانى كوردى بلآو دەبوونەو بە زمانى كوردى دەنووسران و لە ڤووى سىياسىيەو بەسى كوردىيان دەكرد و تارپادەيەك بەسى ئەو مەسەلانەيان دەكرد كە بە تايىبەت كاريگەرىيە لە سەر كوردەكان ھەبوو (١٠).

لە ھەموو ھەولدانىك بۆ شىكردنەو ھى ھەرچەشنە ئاخىوئىكى كۆمەلەيەتى يا سىياسى (بۆ نموونە ئاخىوئى ناسىونالىستى ئىمە لەم وتارەدا) ئەو ھەرىكەت كە ئەو مەسەلە سەرھەكەيانە تاوتوئى بەكەين كە خودى ناسىونالىستەكان وزەيەكى زۆريان بۆ سەرف كردووە، واتا ئەو بابەتانە كە بەردەوام لە بلاقۆكەكانىندا بلآو بووئەو. بە نىسبەت چاپەمەنى كوردى، مەھولمداو لە شوئىنئىكى دىكەدا بەسى ئەم ڤرۆژەيە بەكەم و ئىرە دووپاتى ناكەمەو (١١). بەھەرھال لەھەمان كاتدا لەوانەيە شايانى بايەخپىدان بىت كە ئەو بابەتانە شىبەكەينەو كە لە ڤىوھەريكى كەمتردا لە چاپەمەنيەكاندا بلآو بوونەتەو، چونكە ئەم تەوھرانە، بە تايىبەت ھاوكاتبوونيان لەگەل مەسەلەكانى دىكە لەوانەيە ئەو تىروانىنانە ڤوونتر بەكاتەو و لە راستىدا گەلئ لە ڤوانگە و ڤلانە وردترەكانى ناسىونالىستەكان ئاشكرا بەكات. "كىشەي ژن" يەكئ لەم تەوھرانەيە. "كىشەي ژن" ھەرچەند كە كەمتر لە گەلئ لە تەوھەركانى دىكە باسكراو، بەلام بەھەرھال ڤشتگويش نەخراو. ھەرھەم كە مەھولدارم بتوانم لەم وتارەدا نىشانىبەدەم "كىشەي ژن" ڤەيوھەنديەكى نەپساوئەي لەگەل كيشە گەورەترەكاندا ھەبوو و كەوابوو شايانى ئەوھەيە كە باش سەرنجى ڤىبەدەين.

مهسه لهی "نوی" و "مۆدیرن"

سالی ۱۹۱۳ "کیشهی ژن" وهک مهسه لهیه کی گرنگی کۆمه لایه تی و کیشه یه ک که چاره سه رکردنی ده بیته هوی پیشکه وتن، نویوونه وه و به خته وه ری و له کۆتاییدا ده بیته هوی به نه ته وه بوونی کورد، که وته ناو چاپه مه نی کوردی. هه روه ها که نو سه ری ک نه و کاته نووسی: "یه کئ له پیوانه کانی شارستانییه ت، پیگه ی ژنه له ناو کۆمه لگه دا و پیزه ی سه رکه وتنی له ناو کۆمه لگه دا. له ناو نه ته وه شارستانییه کاند، ژن به راستی نیوه ی کۆمه لگه یه و هه موو جو ره ماف و ئیمتیا ز و پیزگرتن و گرنگی پیدانیک که پیاو هه یه تی، ته نانه ت هه ندیچار زیاتر له پیاویش ده دریت به ژنان" (۱۲).

نه و نو سه رانه ی که ده رباره ی "کیشهی ژن" ده یان نووسی، ده یانگوت پیگه ی ژن له ناو کۆمه لگه ده ربهری تایبه ته مندی نه و کۆمه لگه یه یه و نو سه رانی دواتریش به شیوه گه لی جو راو جو ر نه م چه مکه یان په ره پیداو ه و گه شان دووه . به هه رحال "کیشهی ژن" یه کئ له و کیشه بچو وکترانه بوو که پۆشنبیرانی کوردی سه رده می عوسمانی له چوارچیوه ی هه ول ه به رفراوانتره کانیان هه ل سوکه وتیان له گه لدا ده کرد، واتا نه و هه ول ه به رفراوانانه که بۆ چۆنییه تی هه ل سوکه و تکردن له گه ل کۆمه لگه یه کی له ناو ئالوگۆرپدا و به مه به سستی به ری کخستنکردنی وزه ی کۆمه لگه به ره و عاقاریک که نه وان هه ستیان ده کرد به گشتی به قازانجی عوسمانییه کان و به تایبه تی به قازانجی کورده کانه، ده درا. روانینیکی کورت بۆ مه سه له کانی

دیکه که چاپه‌مه‌نی کورد له‌و سه‌رده‌مه‌دا باسی ده‌کرد، یارمه‌تی ده‌دات به پوونبوونه‌وه‌ی "کیشه‌ی ژن" له‌م ئاخپوه‌دا.

له‌ راستیدا ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی که له‌ چاپه‌مه‌نی کوردیدا له‌ کۆتایی قۆناغی عوسمانیدا باس ده‌کرا، نیشانگه‌ری سی شیوه‌ سیاست بوو که نووسه‌رانی پیشه‌نگی تورک وه‌ک یوسف ئاکچوورا⁸⁰ و زیا گوگالپ⁸¹، قه‌یرانی شارستانی خۆیان تیدا وه‌سف ده‌کرد (۱۳) و به‌ شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ بوو به‌ نمونه‌یه‌ک که له‌ رینگایه‌وه‌ میژوونوسانی دواتر، په‌وته‌ پۆشنبیری و سیاسیه‌کانیان له‌ سه‌رده‌می کۆتایی عوسمانیدا شیده‌کرده‌وه‌ (۱۴) که‌وابوو باس و گفتوگوو موناقه‌شه‌ له‌ چاپه‌مه‌نییه‌کانی عوسمانیدا ئه‌وه‌نده‌ جموجۆلی تیکه‌وت که ده‌یانگوت ده‌بی کۆمه‌لگه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای پرونسیپه‌لێک وه‌ک "ئیسلام" و "پۆژئاواچیتی"⁸² یان "ناسیونالیزم" (مه‌به‌ستیان ناسیونالیزمی تورک بوو) به‌پیکه‌ستن بکریت و "یاسا‌سه‌روه‌ری"⁸³، "مۆدیرنیزم" و "عوسمانیزم"یش به‌ سه‌ریاندا زیاد بکریت.

ئه‌م مه‌سه‌لانه‌ له‌ چاپه‌مه‌نی کوردیدا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان باس ده‌کرا. له‌ قۆناغی ئالوگۆره‌ کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابورییه‌ خیراکاندا، پۆشنبیرانی کورد چوونه‌ ریزی هاوتا عوسمانیه‌کانیان بۆ گفتوگۆی گشتی ده‌باره‌ی سروشتی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ که ئه‌وان به‌ته‌مابوون دروستی بکه‌ن.

Yusuf AkÇura⁻⁸⁰

Ziya Gokalp⁻⁸¹

westernism⁻⁸²

constitutionalism⁻⁸³ (حکومه‌تی یاسا)

کۆمەلەیک وتار دەربارەى دەورى ئىسلام، پېژەى بەرەو پۆژئاواچوونى کۆمەلگە، وەرگرتنى سىستەمە مۆدېرنەکان (سىستەمى پەرورەدە - وەک قوتابخانەى مۆدېرن، مېتۆدەکانى توېژىنەووەو لىكۆلېنەووە و مەنەجى پەرورەدە -، سىستەمى سىياسى- وەک پەسەندکردنى ياساى بنەپەرتى، ناوهندچىتى يا ناوهندنەچىتى ، و سىستەمى سەربازى - وەک چەكى نوئى، ياساى سەربازى و سوپا)، چاکسازى لە ئەلفوبېدا و کۆمەلەیک بابەتى دىکە کە چاپەمەنى کوردى لە سەرەتای دەستبەکاربوونى لە سالى ۱۸۹۸دا باسى دەکرد و لە پووى چەندايەتى و چۆنايەتییەووە تا سالى ۱۹۱۹ گەشەى کرد.

ئەگەرچى ئەم تەوەرەنە نوئى و مۆدېرن بوون، بەلام گرنگىيەکەى لەوهدايە کە لە رېنگاى ئامرازىكى نوئى وانا چاپەمەنى دەردەبېردا کە سەرەلدانى خودى ئەم چاپەمەننەش دەربېرى ئەو پاستىيە کۆمەلەلایەتى و سىياسىانە بوو کە لە سەرۆبەندى ئالوگۆردا بوون. يەكەم پۆژنامە و بلاقۆكە غەيرە حكومىيەكان وەك بەرھەمى بزوتنەووەى توركە گەنجەكانى عوسمانى لە دەيەى ۱۸۶۰ دا سەريانھەلدا، چونكە پۆشنبيران و كاربەدەستانى حكومت دەستيان کرد بە باس و گفتوگۆ كردن لە سەر ئەو مەسەلانە كە پەيوەندى بە ئازادى، ياساسەرورەى و بەتايبەت "عوسمانىزم" ەو ھەبوو (۱۵).

لە دەيەى ۱۸۹۰ كەسايەتى و رېكخراوگەلى جۆراوچۆر كە زۆربەيان تا پادەيەك لەژىر كارىگەرى "كۆمىتەى يەكىتى و پيشكەوتنى عوسمانى" (عوسمانى ئىتتىحاد و تەرەقى جەمعيەتى كە ئىمە لەمەودوا وەك CUP ناوى لىدەبەين) دا بوون، پىكەووە يارمەتییان بە سەرھەلدانى

چاپه مهنیه کی زیندوو دا که گهلی له که سایه تییه خوینده واره کانی عوسمانی له سهره تای سه دهی ۲۰ وه سه رقالی خوی کردبوو. یه که م پوژنامه ی کوردی به ناوی "کوردستان" (۱۸۹۸-۱۹۰۲) له م چوارچیویه دا سه ریه لدا و له ژیر چاودییری CUP دا بلاو بووه وه. دامه زینه رانی ئەم پوژنامه یه و اتا میقداد میدحه ت به درخان و عه بدولپرهمان به درخان به شیک بوون له بزوتنه وه یه کی گه وره تر بو له سهر ده سه لات لابرندی سولتان عه بدولحه میدی دووم و زیندوو کردنه وه ی یاسا سه روه یی عوسمانی (حکومه تی یاسا) (۱۶).

به هه مان شیوه "کورد تهعاون و ته رقی گازیتیه سی" (بلاقوکی پیشکهن و یارمه تیدانی کورد) که دوابه دوا ی هه راوهۆریا کانی شوپشی تورکه گه نجه کان له ۱۹۰۸-۱۹۰۹ دا بلاو بووه وه، ئەویش ده ربپی کۆمه لیک ئالوگۆپی سیاسی به رفراوانتر بوو له ناو ئیمپراتۆری عوسمانی و باسی کۆمه لیک مه سه له ی گرنگتری ده کرد که ئەو کاته کۆمه لگه له گه لیدا پووبه روو بوو. ئەم نووسه رانه له بلاقوکه کانیاندا باسی کۆمه لیک مه سه له ی زۆر گرنگیان ده کرد که سه راسه ری ئیمپراتۆری عوسمانی له گه لیدا پووبه روو بوو وه ک چالاکییه کانی پارلمان، مه سه له ی ده ستیوه ردانی زله یزه کان، بایکو تکردنی (نه کپینی) کالآ و شتومه که کانی ولاتی نه مسا و مه سه له ی بالکان. که وایوو ده بی ئەم بلاقوکه کوردیانه له چوارچیویه به رفراوانتری پووداوه کۆمه لایه تی و سیاسیه کانی عوسمانیدا سه ر بکری. ئەم بلاقوکه کوردیانه هه روه ک گه لی له بلاقوکه و پوژنامه کانی دیکه که له م قوناغه دا له ناو و ده ره وه ی عوسمانیدا بووژانه وه، ده ربپی سروشتی نویی سیاسه ته کانی عوسمانی و کۆمه لگه ی عوسمانی له و سه رده مه دا

بوون (هەم لە ڕووی شیۆهی دەربڕین و هەم لە ڕووی پەيامه‌کانیانەوه) (١٧).

لە کاتی‌کدا که ئامرازی دەربڕین و پەيامه‌کانی ئەم بلاڤۆکانه به دلنایاییه‌وه به‌شیک بوون له چوارچۆیهی به‌رفراوانتری عوسمانیدا، به‌لام به‌هه‌رحال هیچ که‌س ناتوانیت لایه‌نی دیکه‌ی ناوه‌پۆکی بلاڤۆکه کوردیه‌کان پشتگۆی بخت که ئەویش ئەو پاستیه‌یه که ئەم بلاڤۆکانه کوردی بوون، چونکه ناوی کوردیان له‌سه‌ر بوو و خوینه‌ری کوردیان هه‌بوو و به‌ زمانی تورکی و کوردی و عوسمانی وتاریان بلاو ده‌کرده‌وه. هه‌رچه‌ند که وتاره‌کانی ناو ئەم بلاڤۆکانه زۆرتر باسی ئەو کیشانه‌یان ده‌کرد که کۆمه‌لگه‌ی عوسمانی له‌گه‌لیدا ڕووبه‌ڕوو بوو، به‌لام کۆمه‌لێک ڕۆژنامه‌نووس و وتارنووس به‌شدارییان تیدا ده‌کردن و به‌ تایبه‌ت باسی کورد و کوردستانیان تیدا ده‌کردن. هه‌رچه‌ند که ئەم وتارانه قه‌د ناوی "کورد" و "کوردستان"یان نه‌ده‌هێنا، به‌لام به‌ شیۆهی ناراسته‌وخۆ مه‌سه‌له‌ی کوردیان له‌و بلاڤۆکانه‌دا ده‌خسته‌ به‌رباس که له‌ لایه‌ن ڕۆشنبیرانی عوسمانی- که خۆیان به‌ کورد ده‌زانی و خوینه‌ری تایبه‌تی کوردیان هه‌بوو- بلاو ده‌بووه‌وه (١٨).

به‌هه‌رحال سه‌ره‌رای به‌هێزبوونی ئاشکرای ئەم ئاخۆیه‌ نوێیه که هیدی هیدی ڕه‌نگ و بۆی نه‌ته‌وه‌یی به‌ خۆوه‌ گرتبوو، به‌لام له‌گه‌ل ئەمه‌شدا تایبه‌تمه‌ندییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی له‌ چوارچۆیه‌ گه‌وره‌تره‌ عوسمانیه‌ ئیسلامیه‌که‌یدا که‌م‌په‌نگ ببوو و پێشکه‌وتنی کورده‌کان وه‌کو کورد، خزمه‌تی به‌ ئامانجه‌ گه‌وره‌تره‌کانی پێشکه‌وتنی خه‌لکی عوسمانی و موسلمان ده‌کرد. به‌هه‌رحال گۆڕانکارییه‌ک له‌م عاقاره‌دا به‌دیده‌کریت،

ئەویش ئەو بلاقۆكانە بوون كە كتوپر پيش ھەلگيرسانی جەنگى يەكەمى جيهانى سەريانھەلدا واتا "پۆزى كورد" (۱۹۱۳) و "ھەتاوى كورد" (۱۹۱۳-۱۹۱۴).

وتارەكانى ئەم بلاقۆكانە پەنگ و بۆى ناسيوناليسيتريان بوو و خوينەرەكانيان ھىدى ھىدى شاھىدى پيكھاتنى ئالوگۆر لە پەيوەندىيەكانى نيوان پيشكەوتنى خەلك (يا نەتەوہ) و شەرت و مەرجه بەرفراوانترەكانى پيشكەوتن بوون. پيش ئەوہ، نووسەران لايەنگرى مۆديرنىتە و پەروەردەكردنى كوردەكان و پيشكەوتنى زمانەكەيان وەك ئامرازىك بۆ ھاندانى كۆمەلگە و سياسەتییكى تەندروستتري عوسمانى بوون، بەلام پاش ئەوہ دەستيان كرد بە باس و گفتوگۆ دەريارەى ئەوہى كە چۆن خويندەوارى (پەروەردە) و لايەنەكانى دىكەى مۆديرنىتە دەكریت بخريتە خزمەنى ئامانجى نەتەوہىي كورد و كوردایەتى.

ئەم گۆرانكارىيە لە ئامانجەكاندا لەوانە يە يارمەتى بە شروڤەكردنى ئەو پرسيارە بدات كە بۆ كيشەى ژن لە باتى ئەوہى سالى ۱۸۹۸ يا ۱۹۰۸ سەرھەلبدات، لە سالى ۱۹۱۳ سەريھەلدا (۱۹). ھەروەھا كە ھيوادارم لەم وتارەدا نيشانبيدەم، كيشەى ژن لەسەر بنەماى ئاخپويكى ناسيوناليسى نوئى سەريھەلدا و لە سەرھەتاوہ واتا سالىەكانى پيش ھەلگيرسانی شەپرى يەكەمى جيهانى تا قوناغى دواى شەپرى، واتا ئەو كاتە كە ھەردوو مەسەلەكە پۆزبەپۆز گرنكى زياترى پيدەدرا و دەخرايە بەر باس و تاوتويكردن، پەيوەندىيەكى گەرموگۆرى ھەبوو لەگەل مەسەلەى نەتەوہبيدا.

ناسیونالیزم و "کیشه ی ژن"

دکتور عه بدوللا جه ودهت^{۸۴} سالی ۱۹۱۳ نووسی:

"ئیمه له سهرده میکدا ده ژین که بریار له سهر چاره نووسی نه ته وه کان ده دیریت و به فهرمی ده ناسرین" (۲۰) و باسی شتیکی کرد که پاش شه پر پوونتر بووه وه، ئه ویش ئه وه بوو که خه لک و ده سه لات له جیهاندا زیاتر له سهر بنه مای پره نسیپی نه ته وه یی به پیکهستن ده کرین. رۆشنبیرانی کورد پۆزبه پۆز زیاتر ئاگاداری گرنگی ئه م نه زمی (ئارینی) نوییه جیهانییه ده بوون و به هوی ئه وه ی له خه باتیکی به رفراوانتردا بۆ ده سه لات به شدارییان ده کرد، وشه ی تازه په وایه تی پیدراوی "ناسیونالیزم" یان بۆ ده برینی باس و گفتوگو سیاسییه کانیا و پیشخستنی ئالوگۆره کان به کار ده هینا. له ئاخوی نه ته وه ییدا بوو که سهرجه م ئه و مه سه لانه ی که مۆدیرنیته و پیشکه وتنیان گه مارۆ دابوو، هاواناهنگ کران.

رۆشنبیرانی کورد هه ستیان ده کرد که پیویسته وه کو نه ته وه بچنه ناو مۆدیرنیته، چونکه نه ته وه خالی سهره کی هه بوونی سیاسی له جیهانی مۆدیرندا بوو. له گه ل ئه مه شدا، له هه مان کاتدا بۆ ئه وه ی کورده کان وه کو نه ته وه یه ک به فهرمی بناسرین و مافه نه ته وه ییه کانیا و به ده ست بهینن، پیویست بوو رۆشنبیره کانیا و هه ستی ناسیونالیستی له ناو خودی کورده کاندای بورژوینن و له هه مان کاتدا به هیزه کانی جیهان به سه لمینن که مه سه له ی نه ته وه یی کورد راستیه کی به رچاوه و کورد وه کو نه ته وه یه ک خاوه ن هه موو تایبه تمه ندیه کانی پیشکه وتن و مۆدیرنیته یه.

Abdullah cevdet-⁸⁴

پۆشنبیرانی کورد پڕۆژەی ناسیونالیستی و چاکسازی جۆراو جۆریان
 گرتە بەرو لە پێگای وتارەکانیان که لە چاپەمەنییەکاندا بلأو دەبوو،
 ئەم پڕۆژەیەیان بۆ خەڵک دەخستە پوو و تییدا هەولەکەکانی بەشیک لە
 نوخبە کوردەکانیان دەخستە پوو بۆ دروستکردنی ناسیونالیزمی کورد و
 چاکسازی لە ناو ئەم ناسیونالیزمەدا، لە پال هێڵە مۆدێرنەکاندا.
 پۆشنبیرانی کورد هەولیان دەدا هێزەکانی جیهان تییگەیهنن و (هەروەها
 هێزەکان دان بەویدا بنین) که کوردەکان نەتەوێکی جیاوازن و شایانی
 ئەوەن وەک نەتەوێکی هەلسوکەوتیان لەگەڵ بکریت و بە هەموو
 تاییەتمەندییەکانی سەر دەم تەیار بکرین. ناسیونالیستە کوردەکان پیش
 شەری یەکەمی جیهانی دەستیان کرد بە وتار نووسین دەربارەی ئەم
 بابەتە (هەروەها که لە قسەکانی عەبدوڵلا جەودەت) دا بینیمان، بەلام
 لە راستیدا پاش شەری یەکەمی جیهانی و ڕاگەیاندا ١٤ خالییەکی
 وودرۆ ویلسۆن (٢١) بوو که بەشیک گرنگی نوخبە کوردەکان هاندران تا
 هەولبەن بۆ بەدەستھێنانی بەشیک لەو (سەرزەمینانە - وەرگێڕ)
 پۆژەلاتی ناوهراسەت که پاش شەپ دابەش کران. پیشکەوتنی ژنی کورد
 وەک هۆکاری سەرەکی بۆ گەیشتن بە دوو ئامانجی نەتەوایەتی کورد و
 پیشکەوتنی مۆدێرن سەیر دەکرا، هەروەها که بیرمەندیکی کورد لەو
 سەردەمەدا نووسی: "پێگە ی ژن لە ناو هەر نەتەوێکی کدا دەربەری پێژە
 پیشکەوتنی ئەو کۆمەڵگەییە. پێژە ی پیشکەوتویی نەتەوێکی مان و
 خەڵکەمان بەستراوەتەو بە پێگە ی ژنەو. ئەم یاسایە دەبێ هەموو
 کاتیک لە بەرچاو بگیری" (٢٢).

پۆشنبیرانی کورد به تیگه‌یشتن له کاریگه‌ری یه‌کلاییکه‌ره‌وه‌ی "کیشه‌ی
 ژن" له جیهانی مۆدیرندا، لایه‌نگری چاکسازی بوون بۆ ئه‌وه‌ی ژنانی کورد
 و بنه‌ماله‌کان و له ئه‌نجامدا نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌گه‌ڵ پۆشوپینه‌کانی سه‌رده‌م
 خۆیان بگونجینن. گرنگترین بواری ئه‌م چاکسازییه، بواری په‌روه‌ده‌ بوو.
 له‌ ساڵی ۱۹۱۳ نووسه‌ریکی کورد پێشنیاری ئه‌وه‌ی کرد که ژنانی کورد تا
 ئه‌و ئاسته‌ فی‌ری خۆیندن و زانست بن که شیایوی که‌سایه‌تی ژنه (۲۳).
 نووسه‌رانی پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی پێداگرییان له‌سه‌ر
 پێویسته‌بوونی به‌رفراوانکردنی په‌روه‌ده‌یه‌کی پۆشنبیرانه‌و مۆدیرن بۆ ژنان
 ده‌کرد (۲۴) و وه‌ک هۆکاری سه‌ره‌کی بۆ چاکسازی له‌ ناو ژنان و که‌وابوو
 یارمه‌تیدان به‌ وه‌دیها‌تی ئامانجی نه‌ته‌وه‌یی و پێشکه‌وتن سه‌یری
 په‌روه‌ده‌یان ده‌کرد. به‌ هه‌رحال له‌هه‌مان کاتدا ئه‌م پێداگرته‌ له‌سه‌ر
 په‌روه‌ده‌ و پۆشنبیری (واتا مۆدیرنیته) نه‌ک ته‌نها بۆ ژنان داوا ده‌کرا،
 به‌لکو بۆ کۆمه‌لگه‌ به‌ گشتی و به‌ تایبه‌ت بۆ گه‌نجانی کورد و توێژ و
 چینه‌ خواره‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورد وه‌پاست ده‌گه‌را. له‌ کاتی‌کدا که‌ زۆربه‌ی
 پێخراوه‌ کورده‌کان له‌ قۆناغی کۆتایی عوسمانیدا زیاتر بۆ "پۆشنبیرکردنی
 گه‌نجانی کورد" دامه‌زرا‌بوون، به‌لام هه‌لسوراوانی پاش جه‌نگ به‌ گروپتینی
 زیاتره‌وه‌ باسی ده‌وری په‌روه‌ده‌یان له‌ نه‌ته‌وه‌سازیدا ده‌کرد و ده‌یانگوت
 نه‌ک ته‌نها په‌روه‌ده‌، به‌لکو په‌روه‌ده‌ی "نه‌ته‌وه‌یی" تایبه‌ت له‌ هه‌موو
 ئه‌رکیکی دیکه‌ گرنگتره‌، هه‌روه‌ها که‌ بیرمه‌ندیکی ناسیونالیست ئه‌و کاته
 نووسی‌بووی: "هه‌روه‌ها که‌ هیچ که‌س ناتوانی‌ت بێ خواردن بژیت، هیچ
 نه‌ته‌وه‌ و ولاتیکیش ناتوانی‌ت بێ په‌روه‌ده‌ بژیت". (۲۵).

پهروهده شتیکی بنهپهتی بوو بۆ ئامانجه په یوه نیداره کانی پیشکەوتنی مۆدیرن و نه ته وه سازی، ههروهها که له کۆمه لگه، پرۆگرام و پلانه جۆراوجۆره کانی پهروهده و ههروهها داخواییه گشتیه کانی پۆشنبیرانی کورد بۆ په ره پیدان و پیشخستنی فیژکردن و پهروهده دا دیار بوو (٢٦). پهروهده ی ژنان و کچان له م چوارچێوه به رفراوانتره ی پهروهده ی نه ته وه بییدا هاته ئاراهه.

له کاتی کدا که پوونه کورده ناسیونالیسته کان دانیان به گرنگبوونی پهروهده ی ژنان بۆ مان و بهخته وهری نه ته وه ی کوردا دهنه، پیداکریشیان له سه ر دهوری ژۆر بنه په تی ژنی کورد هه م له بواری "هۆشیاری نه ته وه یی" و هه م له بواری ژبانی نه ته وه بییدا به گشتی وهک مامۆستایه ک ده کرد. مه به ست له مامۆستا، مامۆستای قوتابخانه نه بوو، به لکو مه به ستیان ژۆرتر دایکیک بوو که مندا له کانی به شیوه یه کی بی وینه ی کوردی گه وه بکات. کورده ناسیونالیسته کان ژۆر به پوونی پیداکریشیان له سه ر دهوری ژن له پهروهده کردنی نه ته وه دا ده کرد. نووسه ریکی کورد بیروبوچوونی له و کاته دا ئه وه بوو که: "ژن بنه مای نه وه کانی داهاتوو داده پێژیت. ئه مه به واتای ئه وه یه که ئه و نه ته وانیه که ژنه کانیا ن باش پهروهده نه کردوو و ریز له ئه رکی دایکایه تی ناگرن، خۆیا ن هه تیون" (٢٧).

ئه م نووسه ره بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد که: "ژنی کورد، ژنی به خێو کردنی مندا له و ته نها که سیکه که پهروهده به مندا له ده دات و له ده رونی (پۆچی) هه موو مندا لیکی کوردا شتیکی هه یه که تی که له گه له جه سه ته و ده رونی دایکیدا" (٢٨). ئه م نووسه ره پیداکری له سه ر ئه وه

دهکرد که پیوسته ژن په‌روه‌ده بکریت بو ئه‌وه‌ی دایکیکی باش و نه‌ته‌وه‌یی بیټ (٢٩). نووسه‌ر هه‌روه‌ها مۆچیارای خوینه‌رانی ده‌کرد که ئه‌گه‌ر ئه‌و رپوشوینه په‌روه‌ده‌یی و فیڕکاریانه‌ی که له وتاره‌که‌یدا باسی کردووه، جیبه‌جی بکریت، ئه‌و کاته ده‌بینن که "ژنی کورد" چه‌نده داوینپاک و باشه و ئه‌و منداڵانه‌ی که گه‌وره‌ی کردوون، چه‌نده ده‌توانن بنه‌مایه‌کی باش بو ولاته‌که‌یان دابریژن" (٣٠).

"کۆمه‌له‌ی پیشکه‌وتنی ژنی کورد" (کورد کادینلاری ته‌عالی جه‌معیه‌تی^{٨٥}) وه‌ک لقیکی کۆمه‌له‌ی پیشکه‌وتنی کوردستان (کوردستان ته‌عالی جه‌معیه‌تی) له‌ سالێ ١٩١٩ دا دامه‌زرا بو ئه‌وه‌ی ژنان له‌ په‌وتی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌بییدا به‌شدار بن. عه‌زیز یامولکی^{٨٦} له‌ وتاریکدا به‌ بۆنه‌ی کردنه‌وه‌ی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ پیرۆزیایی له‌ ژنان ده‌کات و پیداکاری له‌سه‌ر به‌پرسياریتی ژنان وه‌ک دایکیکی مامۆستا ده‌کات و ده‌لێت:

"ژنی کورد له‌م قۆناغه‌ داویانه‌ی میژووی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی گه‌وره‌دا، لاپه‌ره‌یه‌کی پرشنگذاری تۆمار کردووه که پیشتر بو ماوه‌یه‌ک به‌ ده‌ستی ئه‌و گیرو گرفتانه‌ی که سه‌رده‌م به‌ سه‌ریدا سه‌پاندبووی، گیرۆده‌ بوو و ده‌بێ به‌ چاوی ریز و گه‌وره‌یه‌وه‌ سه‌یر بکریت، چونکه‌ وه‌ک هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌، گرنگترین جه‌مسهری پیشکه‌وتن و گه‌شه‌سهندنی شارستانییه‌تی کورد به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی ژنه‌وه‌. وه‌دیها‌تنی ئه‌م ئامانجه‌ به‌و منداڵانه‌ گریدراوه‌ که ژنان گه‌وره‌یان ده‌کن. منداڵ ئه‌دای ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی و دابونه‌ریتی نه‌ته‌وه‌یی له‌ داویننی دایکی

⁸⁵ -Kurd kadinlari teali cemiyeti-

⁸⁶ -Eziz yamulki-

فیر ده بیټ و نه مهش ده بیټه هوی ئه وهی که ئه و منداله پاشان تیکه ل به پرگه ز و نه ته وهی خوی بیټ و وه فادار بیټ به نه ته وه که ی خوی که ٦ هه زار سال میژوی هه یه . بو ئه وهی ئه م ئامانجه وه دی بیټ، ئه وانهی که داوینپاکن و ده یانه ویټ خزمه تی خویان بکه ن، به ربه ستیک له به رامبه ر ئه و هۆکاره پووخینه ره دروستده که ن که ساله های ساله نیشتمان ه که مان له گه لیدا پووبه پوویه و ئه و ئیش و برینه قول و کوشندانه ساپیژ ده که ن که ئازارمان ده دات، که وابوو هه ولیکی ماندوونه ناسانه و نه پساوه ده دن" (٣١).

وتاریکی دیکه ستایشی هه وله کانی کومه لگه بو پیشکه وتنی ژنانی کورد ده کات و ئامازه به په یوه ندی په روه رده و دایکایه تی نیشتمان و مه سه له ی نه ته وه یی ده کات و به شیوه یه کی پوون ده لیت: "ئه گه ر ده مانه ویټ پیگه یه کی به هیزمان هه بیټ که له پیگایه وه ده نگی خومان بگه یه نین به جیهانی شارستانی، ده بی له زانست، هونه ر، ته کنۆلۆژی و هه موو شیوازه کانی دیکه ی پیشکه وتن که له ئه مریکا بگره تا ئه وروپا هه یه، که لک وه ربگرین و لایه نه باشه کانی بخه ینه خزمه ت ئه و شته نه ته وه ییانه ی که له ناو خوماندا هه یه و که لک له و شتانه وه ربگرین که له ناو نه ته وه ی خوماندا نییه . هه یچ شتیک به قه د ئه وه خزمه ت به پیشکه وتنی ئیمه ناکات که ژنانی ئیمه قه دری ئه م پاستییه بزنان. ئه مه به واتای ئه وه نییه که ژنانی ئیمه خویان بنوینن، به لکو ئه وه یه که به تیروانینیکی نوئ، گه شه و پیشکه وتنی ژنانی کورد مسۆگه ر بکه ن و پوژیک بیټ که هه موو ژنیک له بنه ماله ی خویدا بیټ به دایکیک که

ههستی نیشتمانپه‌روهی، به‌پرسیاریتی و فیداکاری فیّری مندالان و
خۆشک و براکانمان بکات. (۳۲)

"عبدالرحیم رحمی"^{۸۷}ی شاعیریش (له پارچه شیعیڤکدا له ژیر ناوی "بۆ
جڤاتا دایکان: ژ مالا هه‌کاریان") پیروزیایی له کرانه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ی ژنانی
کورد ده‌کات و ئاماژه به ده‌وری نیشتمانپه‌روهی دایکان ده‌کات و
ده‌لیت:

پرسی ژ عه‌سر ده‌وران: فه‌ن و ته‌ره‌قیاته
ده‌وله‌ت سپری چییه؟ گوت:
ده‌وله‌ت سپری ژنانه
له‌وره قه‌د ناخه‌ون ئه‌و شه‌و و پۆژ ئه‌وان خه‌باته
جا زاریه‌کی مه‌زن کن: ژینا وه‌لات به‌وانه
ئینسان به‌ ئه‌سلی فیتره‌ت نه‌ قه‌نجه نه‌ خرابه
قه‌نج و خرابیا مه‌ به‌راکرنه‌ دیانه
ئه‌مری په‌سوولی جینه‌ت: بن پێ ئوموه‌اتان
له‌ورا ده‌ها زه‌کاوه‌ت به‌ ته‌ربیا ئه‌وانه
عیلم، فه‌زیله‌تا وان هندی بکه‌ت ته‌ره‌قی
ته‌جهیز بین موکه‌میل به‌ ئه‌خلاق ماده‌رانه
ئه‌م دی بله‌ند بین هیند هه‌تا بکه‌نه ئه‌و جان
وه‌ختی فه‌لاح بونێ زمان ژێ ئه‌و زمانه
گوتن و کرنه‌ دایان جڤاته‌کی بله‌ندی

يا رهب تۆ پيگفە بينە تەو فيقئىكى دوانە
رحمى نەدیت كو لایق تەقدیم بکەت هەدییه
هەدییه گەر قبول بیت، وی دایه جیسم و جانە^{٨٨} (٣٣)

بۆ ئەوێ پەرورده، به تاييهت پەروردهی نەتەو هێی سەرکەوتوو
ببوايه، دەبوايه رپژەى خویندهواری هەموو کوردیک زۆر بەرز بوايه، به
تاييهت خویندن و نووسین به کوردی (٣٤). که وابوو چاکسازی له زماندا
مەسەله یهکی گرنگ بوو بۆ بیرمەندانی ناسیونالیست که تپیدا ژنانی
کوردیش دەوریان هەبوو. بیرمەندانی کورد وا بۆ مەسەله که دەچوون که
پیشکەوتنی زمانی دایک شتیکی زۆر پیویسته بۆ ئەوێ پەرورده کردنی
خەلک سەر بکەویت، هەروها که بیرمەندیکی کورد له سەرەتای سالی
١٩٠٨ دا نووسی: "هەروها که هەموو دەزانن، زمان ئامپازی پەروردهیه.
ئامپازی گەشتن به زانست و تەکنۆلۆژی، پیشکەوتن و شارستانی، زمانه.
گەلیک که زمانی نووسراوی نەبیت یا کۆمەلێک بەرهه می نووسراوی باشی
نەبیت، فەوتاو و توانای ئەوێ نابیت باش قسە بکات و بیرو
بۆچوونەکانی دەربیریت". (٣٥)

پەيوه ندى نيوان زمان و پەرورده، به تاييهت پەروردهی نەتەو هێی له
لایەن زۆر بەی نووسەرانی ئەو سەر دەمەوه گرنگی پیدراوه و له باره ی ئەم

⁸⁸ له ناو وتاره که دا وه رگێپانه ئینگلیزییه که ی ئەم شیعره دانراوه، به لام من دهقه
ئەسلییه که ی ئەم شیعره م له رۆژنامە ی "ژین" دا دۆزییه وه وهک خۆی لێره دامناوه (تەنها له
پووی شیوه ی نووسینه وه تۆزێ دەستکاریم کردووه)، چونکه بۆ خوینەر له وانه یه گرنگ بیت
که بزانیته شیوه ی نووسین به زمانی کوردی له و قۆناغه دا چۆن بووه (وه رگێپ).

تەوەرە وتاریان نووسیوه . ئەمە لە کاتیکیدا یە که لە سالانی پێشووتردا، زمان وەک هاوتای پەرورده سەیر دەکرا، چونکە پۆشنبیرانی کورد پۆژ بە پۆژ زیاتر پوانگە ناسیونالیستیان دەگرته بەر و پوانگەکانی خۆیان بە نەیسبەت زمان بە گوێرە ناسیونالیزم دەپالۆت . زمان نەک تەنها ھۆکاری سەرەکی پەرورده بوو، بەلکو بۆ پەروردهیەکی نەتەوہیی جیاواز و پێشکەوتنی زمانی کوردی پێویست بوو و ئەم پێویستیە نەک تەنها بۆ فێرکردنی کوردەکان بە زمانی خۆیان بە شیوہیەکی ناسیونالیستی بوو، بەلکو بۆئەوہش بوو کہ بۆ خەلکی جیھان پوون بێتەوہ کہ کوردەکان تاییەتمەندییەکانی دیکە "نەتەوہبوونیان"، لەوانە ئەدەبیاتی نووسراو و میژووہیەکی نووسراویان ھەیە (٣٦). ھەرھەما کہ نووسەرێک ئەو کاتە نووسیویو: "بە تاییەت لەم سەردەمەدا لە جیھانی شارستانیادا، ھۆکاری سەلماندن و بوونی ھەر نەتەوہیەک، زمان و نەتەوہکەیتە . نەتەوہیەک کہ ئەم دوو ھۆکارە بۆ سەلماندنی خۆی نەبێت، گرنگی پێنداریت و کەس گوێی پێنادات (٣٧)".

لە کاتیکیدا کہ زۆربە پۆشنبیران لەسەر گرنگی زمان بۆ نەتەوہسازی ھاوڕا بوون، لە گفتوگۆ و موناقلەشە زیندووہکاندا دەربارە ئەوہی کہ پاراستن، چاکسازی و پێشکەوتنی زمانی کوردی دەبێت چۆن بکریت، بەشدارییان دەکرد . مەسەلە ستانداردکردنی زمانی کوردی و چاکسازی ئەلفوبییکەیدا یەکێ لە گرنگترین مەسەلەکانی پەيوەندیار بە زمان بوو کہ سەرنجی پۆشنبیرانی کوردی بەرەو لای خۆی راکیشابوو . ئەم دوو مەسەلە یە زۆر سیاسی کرابوون، چونکە مەسەلە تەنها چارەسەرکردنی کیشە ی زمانی کوردی نەبوو، بەلکو ئەوہ بوو کہ کام زاراوہ دەبێ بکریت

به زاراوهی ستاندارد، که وایوو له کرده و هدا بپاریدان له سهر ئه و مهسه له یه هدا که کام زاراوهی کوردی زۆرتین قسه که ری هه یه و بلاوه .

ستاندارد کردنی زمان بۆ ناسیونالیستهکان گرنگ بوو، چونکه دهیانویست پرۆژهی دروستکردنی نه ته وه یه ک جیبه جی بکه ن، نه ته وه یه ک که به زمانی نه ته وه یی قسه بکات. به هه مان شیوه باس و گفتوگو و مونا قشه له سهر ئه و مهسه له یه له ناو ناسیونالیستهکاندا هه بوو که ده بی ئه لفوبی عه ره بی بۆ نووسینی کوردی به کار به ی نریت، یا ئولفوبی لاتینی؟ سه رچاوه ی ئه م باس و مونا قشه یه زۆرت بۆ ئه وه ده گه رایه وه که شارستانی نه ته وه ی کورد ده بی به کام عا قاردا بپوات⁸⁹ نه ئه وه که له راستیدا کامیان زیاتر بۆ زمانی کوردی گونجاوه، هه رچه ند که ناسیونالیستهکان هه و لیا نده دا له باس و مونا قشه کانیاندا ئه وه بلین که ئه لفوبی لاتین بۆ زمانی کوردی گونجاوتره . (38)

له ئاخوی ناسیونالیستیدا ده بوا یه ژن ده وری له چاکسازی زماندا بگپرایه و ئه مه ش ته نها به هوی چوارچیوهی توانای ژنان وه ک لیکۆله ر و زمانناسی دیکه نه بوو، به لکو وه ک یه کئ له سه رچاوه پر بایه خه سروشتیه کانی نه ته وه سه یر ده کرا. بیرمه ندان و چالاکانی ناسیونالیست وه ک سه رچاوه ی "کوردیه کی پاراو" سه یری ژنان و کۆمه لانی خه لکیان ده کرد. به هوی ئه وه ی ژنانی گوندیی به گشتی په یوه ندی زۆر که میان له گه ل خه لکی غه یره کورد زمان هه بوو، ناسیونالیستهکان

وابیریان ده کرده وه ئه و کوردیه ی که ئه م ژنه گوندییانه قسه ی پیده که ن، په سه ن و پاراوه و نه که وتوو ته ژیر کاریگه ری خراپی

⁸⁹ مه به ستی ئه وه یه که به عا قاری پۆژه لاتدا بپوات یا پۆژئاوا؟ (وه رگپ)

زمانه‌کانی دیکه . له ئەنجامدا ئه‌وه که سانه‌ی که چاکسازیان له زماندا ده‌کرد، له پرۆژه‌ی ستانداردکردنی زمانی کوردیدا وهک گه‌نجینه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی سه‌یری ژنیان ده‌کرد. خه‌لیل خه‌یالی⁹⁰ که بیرمه‌ندیکی ناسیونالیست بوو که به‌تایبه‌ت له‌بواری چاکسازی له‌زماندا چالاک بوو، پێداگری له‌سه‌ر ریفۆرمخوازانی زمان ده‌کرد که له‌پێناو پێشخستنی زمانی کوردی و دروستکردنی زمانیکی ستاندارد، ئەده‌بیاتی زاره‌کی و نووسراوی کورد کۆبکه‌نه‌وه. خالی گرنگ ئەوه‌یه که خه‌لیل خه‌یالی ده‌یگوت: "میشک و بییری کۆمه‌لانی خه‌لک، گه‌نجینه‌ی وشه‌کانه. قاعیده‌یه‌ک هه‌یه که ئەم‌پۆ به‌گشتی قبول کراره، ئەویش ئەوه‌یه که پاراوترین زمانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ئەو زمانه‌یه که کۆمه‌لانی ئاسایی خه‌لک قسه‌ی پێده‌که‌ن، به‌تایبه‌ت ژنه‌به‌سال‌چوووه‌کان" (39).

که‌وابوو ژنان ده‌وریکی ئاشکرایان له‌نه‌ته‌وه‌سازیدا هه‌بوو و وهک هێمای کولتووری نه‌ته‌وه‌یی و دایک و فیڕکه‌ری مندالانی نه‌ته‌وه‌ی کورد سه‌یر ده‌کران. به‌هه‌رحال کورده ناسیونالیسته‌کان ده‌یانگوت بۆ ئەوه‌ی ژنی کورد هه‌روا که‌لکی بۆ پرۆژه‌ی ناسیونالیستی هه‌بیته‌ت، ده‌بێ به‌رده‌وام وهک سه‌رچاوه‌ی په‌سانه‌یه‌تی کوردی خزمه‌ت بکات و منداله‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی ناسیونالیستی په‌روه‌رده‌ بکات و کورده‌بونی خۆی بپاریزێت. کورده ناسیونالیسته‌کان به‌تایبه‌ت له‌وه‌تورپه‌بوون که ئەو ژنانه‌ی که له‌شاره‌کاندا ده‌ژین، کوردایه‌تیان له‌بیرچوووه‌ته‌وه و که‌وتووونه‌ته‌ژێر کاریگه‌ری خرابی کولتووری بیانی. ئەم کێشه‌یه‌ لانیکه‌م له‌لایه‌ن دوو نووسه‌ره‌وه، ته‌نانه‌ت پێش له‌هه‌لگیرسانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی

Xelil Hayali-⁹⁰

سەرنجى پېدراوه . يەكۆ لەم نووسەرانە كاتېك كە باسى شارى خارپوت دەكات، لە بەتوركبوونى ژنانى كورد گله يى دەكات و دەنووسىت:

"كاتېك كە مرۆف بەرەو گوندەكان دەچىت كۆمەلېك وىنەى سەرنجراكېش دەبينىت، بە تايبەت وىنەى ئەو ژنە ماندووانەى كە بەدواى گويدريژدان كە بارى داريان پىيە . كۆمەلېك تايبەتمەندى هەيه كە ژنانى شار (كە بوونە بە تورك) لەم ژنە گوندنشىنانە جيا دەكاتەو و بە دەگمەن لە ناو ژنانى شارنشىندا بەدەكرىت وەك جيدىبوون، بەهيزبوون، چالاكبوون و ئازادبوون و لەو زياتر تايبەتمەنديە ئەخلاقيەكان . من سەرم لەو سۆرماو كە هۆكارى نەخۆشبوون و لاوازيبوونى ئەم ژنە شارنشىنانە چىيە كە لە گوندەو و هاتوون، بەلام تايبەتمەنديە پەگەزى و راستەقىنەكانى خۆيان لەدەستداو . من هۆكارى ئەم مەسەلەيه بۆ ئەو دەگەپىنمەو ئەم ژنانە كە (دەستيان لە نەتەو كەيان هەلگرتوو و بە بچووكى دەزانن و بانگەشەى ئەو دەكەن كە پەوتى مۆديرنبوونيان گرتوو تە بەر) ئەو هەيه كە بە هەلە لە مەسەلەكە تىگەيشتون" . (٤٠)

كە و ابو لە روانگەى ناسيوناليسته كانەو، چارەسەركردنى "كىشەى ژن" و چاكسازى لە كاروبارى ژنان لە كۆمەلگەى كورددا شتىكى پىويستە و رېگا بۆ ئەو خۆش دەكات كە ژنى كورد ببىت بە ژنىكى مۆدين، بەلام بە مەرجىك كە پىداگر بىت لە سەر كوردايەتى و تايبەتمەنديە نەتەويەيه كان . ئەرگەنى مادەنلى^{٩١} لە وتارىكدا لە ژيىر ناوى "كىشەى ژن لە ناو كورددا" دەنووسىت: "چاككردنەو هەيه ئەو ژنە شارىانەى كە بىرى كوردايەتى و

Ergeni Medenli-⁹¹

هه‌لسوکه‌وتی کوردیان له ده‌ستداوه، ده‌لویت (ده‌ست‌ده‌دات)، به‌لام ئه‌م ئامانجه‌ته‌ن‌ها به‌هه‌ولێ زیاتر و کاری زیاتر به‌دیدیت" (٤١).

جیاواز و مؤدیرن

به‌هه‌رحال کورده ناسیونالیسته‌کان له لایه‌که‌وه بو پراگرتنی پاراوبوونی زمانی ژنان و له لایه‌کی دیکه‌و بو سه‌لمانندی ئه‌وه‌ی که ژنی کورد و کۆمه‌لگه‌ی کورد و نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌رده‌مه، له‌گه‌ڵ کیشه‌یه‌ک پووبه‌پوو بوون. ناسیونالیسته‌کان ئه‌م کیشه‌یان (هه‌روه‌ها که له سه‌روه‌ه باسما‌نکرد) به‌وه‌ئینجاندنه چاره‌سه‌ر ده‌کرد که پیگه‌ی ژن له ناو کۆمه‌لگه‌ی کورد تا ئیستا له‌گه‌ڵ پید‌اویستییه‌کانی مؤدیرنیه‌ گونجاوه و ته‌نها شتیک که ژنی کورد نه‌یبووه، په‌روه‌ده‌یه‌کی مؤدیرن بووه. نووسه‌ره ناسیونالیسته‌کان له وتاره‌کانیاندا له کاتی به‌راورد‌کردنی بارودۆخی ژنانی کورد له‌گه‌ڵ بارودۆخی ژنانی موس‌لمانی عوسمانی، ده‌یانگوت که ژنی کورد له ناو کۆمه‌لگه‌دا بالاده‌ست بووه و له پاستیدا ئازادی زیاتری بووه. هه‌روه‌ها ئه‌م به‌لگه و هیمایه به‌شیکێ گرنگی پرۆژه‌ی ناسیونالیسته‌کان بوو بو ئه‌وه‌ی ئه‌وه به‌سه‌لمینن که نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاواز بوونی هه‌یه و خاوه‌ن ئه‌و تایبه‌تمه‌ندی و شه‌رتومه‌رجانه‌یه که پیویسته بو ئه‌وه‌ی بچیته‌ریزی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کانی جیهان.

ناسیونالیسته‌کان هه‌روه‌ها که له میژوو، ئه‌ده‌بیات و زمان که‌لکیان وه‌رده‌گرت بو ئه‌وه‌ی بیسه‌لمینن که نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوازه، له تایبه‌تمه‌ندییه‌ بێ وینه‌کانی ژنانی کورد به‌هه‌راورد له‌گه‌ڵ ژنانی دیکه‌ی

موسلمان و عوسمانی بۆ دروستکردنی مهسهلهی نهتهوهیی خۆیان کهلکیان وهردهگرت. ئەمه یهکی له هۆکارهکانی ئەو مهسهلهیه بوو که بۆ ناسیونالیستهکان ئەوهنده پیداکریمان له سهر ئارهزوی خۆیان بۆ پاگرتنی کوردایهتی له ناو ژنی کورددا دهکردهوه و ههولیاندهدا ئەو ژنه کوردانهی که تایبهتمهندییه راستهقینهکانی خۆیان له دهستدابوو و له نهتهوهی خۆیان برابوو، دیسان بکهنهوه به کورد. ئەگەر ههچهشنه شک و گومانیک به نیهت تایبهتمندی نهتهوهیی هۆکارهکانی رهسهنایهتی نهتهوهیی هاتبایه ئاراوه، ئەو کاته خالهکانی جیاکه رهوهی نهتهوهی کورد به گشتی دهچوو ژیر پرسیار. ههوللهکانی ناسیونالیستهکان بۆ پاراستن و نیشاندانی "پاراویوون" و جیاوازیوونی نهتهوهی کورد به گشتی به ژن سنووردار نهبوو و ههچهند که بارودۆخی ژنان گرنگی تایبهتی بۆ ناسیونالیستهکان له ئاخپوهکه یاندا ههبوو، بهلام تهنها له چوارچپوهی بزوتنهوهیهکی گهورهتر بۆ پیداکرتن لهسهر مهسهلهی نهتهوهیی کورد وهک نهتهوهیهکی واقع و جیاواز، سهیری ژنیان دهکرد (٤٢). له راستیدا سهرهلهانی کیشهی ژن و پاکیشانی ژنان بۆ ناو باس و گفتوگۆکانی کوردهکان دهبرارهی سیاسهت و کۆمهلهگه، بهشیک بوو له ههوللهکانیان بۆ ئەوهی وهلامی ئەو کهسانه بدهنهوه که حاشایان لهوه دهکرد که کورد نهتهوهیهکی جیاوازه.

عهبدوللا جهودهت که کوردیکی ناسیونالیست بوو، تهنها کهسایهتییهکی کوردی عوسمانی نهبوو که شانازی بهوه دهکرد که له قونایکدا دهژی که تیدا بریار لهسهر چارهنووسی نهتهوهکان دهدریت و به فهرمی دهناسرین. به واتایهکی دیکه نوخبه کوردهکان تهنها گروپی

عوسمانی نه‌بوون که دانیان به هیژی پوو له گه‌شهی ناسیونالیزم له جیهانی مۆدیرندا دهنه و به گویره‌ی ئه‌وه هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد. ناسیونالیزمی تورک که له کۆتایی سه‌ده‌ی ۱۹ سه‌ریه‌لدا و بوو به هیژیکی بالاده‌ستی پوو له گه‌شه له ئاخوی سیاسی و کولتوری عوسمانی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۲۰دا، له‌پال عاقاریکی هاوشیوه‌دا له لایه‌ن بیرمه‌نده‌کانییوه پیشکه‌وت، بیرمه‌ندگه‌لیک که خالی هاوبه‌شی زۆریان له‌گه‌ل بزوتنه‌وه ناسیونالیسته‌کانی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی عوسمانیدا هه‌بوو.

به‌ه‌رحال ئه‌وه که بووه هۆی سه‌رکه‌وتنی ناسیونالیزمی تورک و ده‌وله‌تی عوسمانی، به‌رکه‌نار له پشتیوانی نه‌کردنی که‌سانی غه‌یره‌ تورک و به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که خاویاری جیا‌بوونه‌وه له عوسمانی بوون، ئه‌و پاستیه‌ بوو که ناسیونالیسته‌ تورکه‌کان لانیکه‌م به پرا‌لت زیاتر له که‌سانی دیکه هۆگری ئه‌وه بوون که کیانی ده‌وله‌تی عوسمانی به یه‌کپارچه‌ییوه رابگرن، که‌وابوو پیوستیان به‌وه بوو که پیش له‌و سیاسه‌ته جیا‌یخوازانه بگرن که بزوتنه‌وه جیا‌یخوازه‌کان به‌پڕه‌یان ده‌برد (۴۳). عوسمانیزم یا په‌یره‌و‌کردنی ناسیونالیزمی که‌سه‌می یه‌که‌م وه‌لام به‌م سیاسه‌ته بوو (۴۴)، به‌لام چونکه ناسیونالیزمی تورک له ناو ئه‌و که‌سانه‌دا که ده‌سه‌لاتیان له‌ناو ده‌وله‌تی عوسمانیدا به‌ده‌سته‌وه بوو، بلاوتر بووه‌وه، ئاخوی په‌سه‌می له پیناوشوناس و یه‌کگرتویی عوسمانی به قازانجی ناسیونالیسته‌ تورکه‌کان به‌هیژتر بوو. ئه‌م به‌هیژبوونه بو‌ نمونه له سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌ت به‌نیه‌ت کۆرکه‌ومه‌له ئه‌تنیکیه‌کان و زمانی فه‌رمی پاش قه‌یرانی بالکان له ۱۹۰۸ و به‌هیژتری‌بوونی ئه‌م

سیاسه ته له ۱۹۱۳ به له دهستچوونی ههتا هتایی بالکان له دهستی عوسمانی پهنگی دایه وه. ئەم سیاسه ته له قوناغی پاش شه پری یه که می جیهانی توند تر بوو، چونکه ئەو کاته ئەو خاکه که له دهستی عوسمانیدا (سه رده میک ئیمپراتورییه کی گه وره بوو) مابوو، ئیستاش داگیرکرا بوو و له سه روبه ندی ئەوه دا بوو که له لایه ن هیزه کانی دیکه وه دابه ش بکریت.

بیرمه ندانی کورد وهک پۆشنبیرانی گروهه کانی دیکه ی عوسمانی (۴۵)، گله بیان له م سیاسه تانه ده کرد و وای بو ده چوون که ئامانجی ئەم سیاسه تانه به تورک کردنی کورده کان و میژووه که یان و حاشا کردن له بوونی کورده. ههروه ها که پیشتر نیشانماندا، ناره زایه تی و توورپه یی له سیاسه تی "به تورک کردن" له سه ره تایی سالی ۱۹۱۳ سه ریه له دا، به لام پاش شه پری یه که می جیهانی توند تر بووه وه (۴۶). پۆشنبیرانی کورد سه ره تا به شه رمه زار کردنی چالاکیه کانی ئەو که سانه ی که بو نمونه بوونی کوردیان پهت ده کرده وه (له ریگیای ئەوه که له باتی وشه ی" کوردستان" کۆمه لیک ناوی دیکه یان وهک "پاریزگا کانی پۆژه له لات"، "ناوچه کانی پۆژه له لات" و ته نانه ت "ناوچه ئه رمه نی نشینه کان" به کار ده هینا) وه لآمی ئەم سیاسه تانه یان دایه وه (۴۷).

به هه رحال ناسیونالیسته کورده کان ته نها به شه رمه زار کردنی سیاسه ته کانی "به تورک کردن" پانه وه ستان و به کۆمه لیک شیوه کاریان کرد بو ئەوه ی نیشانیبده ن که کورده کان نه ته وه یه کی جیاوازن و له راستیدا تورک نین (۴۸).

خستنه پووی خاله جیاوازه کانی ژنانی کورد له گه ل ژنانی گروهه کانی دیکه ی موسلمان عوسمانی وهک تورک و عه ره به کان، یه کیک له به شه

گرنگه کانی ههوله کانی ناسیونالیسته کورده کان بوو بو شه رمه زار کردن و
 په تکرده وهی ئه وه له لیجاندن و سیاسه تانهی که (بانگه شهی ئه وه بیان
 ده کرد که کورد نه ته وه یه کی جیاواز نییه) و سه لماندنی ئه وه به جیهان که
 کورده کان شایانی ئه وه ن که وه ک نه ته وه یه کی جیاواز به فه رمی بنا سرین
 و هه ل سوکه وتیان له گه لدا بکریت. هه روه ها ئه مه ده رفه تیک بوو بو
 هه ندیک له ناسیونالیسته کان تا که سایه تییه ئیسلامیخوازه کان یا ئه وانیه
 که له ناخیوی یه کگرتووی ئایینی بو پووچه لکردنه وه ی بانگه شه
 ناسیونالیستییه کان که لکیان وه رده گرت، په راویز بخن. مه مدوح سه لیم
 به گ وه ها باسی ئه م گروپانه ده کات: "ئه مه راستیه کی ئاشکرایه ئه و
 پیگه و مافانه ی که ژنان له سه ره تای سه رده می ئیسلامدا هه یانبوو، زور
 له و مافانه زیاتر بووه که ئیستا هه یانه، به لام ته نانه ت ئیستاش کومه لیک
 که س هه ن که وایر ده که نه وه که ته نانه ت ئه م تۆزه مافه ش بو ژنان
 زیاده و مافه کانیا ن زور له وه که متره که ئه وان داوا ی ده که ن. ئه رکی
 عوله ما و لیکۆله ره ئایینییه کان ئه وه نییه که ئه رکه ئایینییه کان بپاریزن،
 به لکو ئه وه یه که ئه م مافانه له گه ل پیداو یستییه کانی سه رده م بگونجین و
 نه بنه له مپه ریک له سه ر ریگی نو یکردنه وه و به کاره یانی ئه م مافانه. به
 بوچوونی من بو ئه وه ی له وه له یه تیبه گه ی که له ئیسلامدا مافی ژنان
 چه نده له گه ل په رهنسییه کانی ئه م ئایینه ناته بایه و ئه م چه مکه ش چه نده
 ئه مپۆ به هه له وه رگیراوه، ئه وه نده به سه که پیگه ی ژن له ناو نه ته وه
 جوړاو جوړه موسلمانانه کان و چین و تویره جوړاو جوړه کانی ئه م نه ته وان
 تاوتوی بکه ین". (٤٩)

مهمدوح سه‌لیم به‌گ به چرپوونه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه که تاراده‌یه‌کی زۆر خراوه‌ته‌وه په‌راویزه‌وه، له شویننکی دیکه‌دا دهنوسیت:

"ئه‌گه‌ر تا ئیستا هه‌ولێ زیاتر درابایا بۆ ئه‌وه‌ی په‌روه‌ده‌یه‌کی باش به ژنان بدریّت و له باتی ئه‌وه‌ی پێیان بگوترایه چۆن جلوبه‌رگ بیۆشن، په‌روه‌ده بکرانایه، ئیستا کێشه‌مان نه‌بوو و ئامانجمان زۆر زووتر له ئیستا هاتبووه دی (۵۰)."

مهمدوح سه‌لیم به‌گ هه‌روه‌ها له کێشه‌ی ژن که‌لکی وه‌رده‌گرت بۆ ئه‌وه‌ی خاله جیاوازه‌کانی کورده‌کان له‌گه‌ڵ موسلمانانی دیکه‌ی عوسمانی بخاته‌روو و ده‌یگوت: "کورده‌کان هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی بیگومان موسلمانن، به‌لام ئیسلامیان به‌ گوێره‌ی پێداویستییه‌کانی خۆیان نه‌ته‌وه‌یی کردووه" (۵۱).

مهمدوح سه‌لیم به‌گ هه‌روه‌ها ده‌یگوت که کورده‌کان نه‌ته‌نها به شیوه‌ی خۆیان ئیسلامیان وه‌رگرتووه، به‌لکو له‌م په‌وته‌دا له دراوسێکانی خۆیان به‌هیزتر ده‌رکه‌وتوون. مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ بۆ پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌م خاله، له بارودۆخی ژن له ناو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌کانی وه‌رده‌گرت و بۆ نمونه ده‌یگوت: "ژنی کورد له بنه‌رته‌دا ئازاده و سه‌رۆکی بنه‌ماله‌یه. ژنی کورد به‌رکه‌نار له نه‌ریتی شه‌رم و حه‌یای ئیسلامی، له کۆتوبه‌نده ناپیویسته‌کان ئازاده و هه‌روه‌ک پیاو له ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌شدارێ ده‌کات و خاوه‌ن پێگه‌یه‌کی به‌رزه" (۵۲).

مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ هه‌روه‌ها بۆ شیکردنه‌وه‌ی زیاتری ئازادی پێژه‌یی ژنی کورد، ئاماژه‌ی به‌ که‌مبوونی پێژه‌ی فره‌ژنی و ته‌لاق له کوردستاندا ده‌کرد (۵۳) و ده‌یگوت که ژنی کورد له بنه‌رته‌دا ئازاده، چونکه هه‌مان

ئەو ئەرك و كارانه ئەنجامدەدات كه شووھكەى (پياو) ئەنجامیدەدات، دروست بەھەمان شێوھ كه پیاوھكەى دەيكات" (٥٤). مەمدوح سەلیم لەم پەيوەندییەدا ئاماژەى بە بەسەرھاتىكى راستەقینەى سەرنجراکیش دەکرد و دەیگوت:

"پۆژى لە پۆژان پېبوارىك كه كورد نابیت لە وەرزى ھاویندا پېیدەكەوتتە مالىك كه پیاوھكەى لە مال نابیت. ژنى ماله كه كه كوردىكى جوان دەبیت میوانهكەى دەباتە ژیر سیبەرى داریك و بە گوێرەى دابونەريت نان و چای دەدات. میوانهكە لە کاتى خواردنى ناندا دەكەوتتە بیرى ئەوھى تەماح بكاتە ناموسى ژنى ماله كه و ئەمەكنەناسى بكات، بەلام ژنەكە خۆى ناخاتەوھ شكەوھ. پاش خواردنى نان پیاوھكە كۆنترۆلى خۆى لە دەست دەدات و.... ژنى مال خیرا ئەو پیاوھ ئەمەكنەناسە دەبەستیتەوھ بە داریكەوھ و تا ئیوارە ھەروا دەبھیلتتەوھ. كاتىك كه ئیوارە پیاوى ماله كه دیتتەوھ بە سەرسوپمانەوھ لە ژنەكە پرسىار دەكات:

"ئەمە كییه؟ كى بەستوتییهوھ؟ ژنەكە وھ لام دەداتەوھ ئەم پیاوھ دەیویست شتىكى تۆ بدزیت، دەیویست ناموسى تۆ بدزیت و منیش بەستمەوھ. ژنەكە دەلێت سزای ئەم پیاوھ ئەوھندە بەسە كه لەسەر لەبەیانیهوھ تا ئیستا بەستراوھتەوھ و پاشان بەریدەدات" (٥٥).

مەمدوح سەلیم بەگ لە كۆتایى ئەم بەسەرھاتەدا دەلێت: "ئەمە نموونەیهكى زەقى بەرزبوونى كەسایەتى ژنى كوردە و نموونەى بەسەرھاتى وا لە ناو كۆمەلگەى كورددا ئەوھند زیادە كه بووھ بە شتىكى باو. ئەمە جوړىك دلنیاى كۆمەلایەتییه و نیشانەى شارستانییه و دەكریت وەك تاییهەندییهكى پڕ بایهخى نەتەوھى كورد سەیر بكریت" (٥٦).

كوردە ناسيونالليستهكان ئەم ئازادىيەى ژنى كورد بە بەروارد لەگەڵ ژنانى نەتەوەكانى دراوسىيان بۆ ئەو دەخستەپوو كە نيشانىبدەن كە يەكەم: كوردەكان لە دراوسىكانيان جياوازن و دووم : كوردەكان بە گوێرەى تايبەتمەندييەكانى سەردەم هەلسوكەوت دەكەن و پێز لە "ئازادى ژن" دەگرن كە بوو بە وشەى سەر زارى ئاخىوى مۆدىرنىستهكان. تەنانەت پيش لە شەپى يەكەمى جيهانىش، ئەرگەنى مادەنلى خالەكانى ئەم هەلپەنجانەى سەرەوہى پێكەو تێكەڵ كرد و ئەو بانگەشەيەشى بە سەريدا زياد كرد كە: "بەھۆى ئەوہى ئەم خالە ئەريڤيانە ھەميشە لە ناو كورددا بوو (چ لە ناو بنەمالە و چ لە ژيانى گشتيدا)، بيروبۆچوونى خراپ بە نىسبەت ژن و بنەمالە لە رەوتىكى خيراتر و ئاسانتردا لەناو دەچيٲت و ھەرەك مەسەلەى ئەلفوويى زمانى كوردى، كوردەكان دەتوانن رېڤاچارەيەكى تايبەتى ئاسان بۆ چارەسەرکردنى "كيشەى ژن" یش بدۆزنەوہ" (٥٧).

مادەنلى لە دريژدەدا نووسى: "جگە لە شارەكان (كە تايبەتمەندى پاستەقینەى خويان لە دەستداوہ)، بە گشتى لەناو گوندەكاندا پيڤگەى ژن سەرەراى ئەوہى كە سەرەتاييە، بەلام بى وینەيە". مادەنلى ئاماژە بەوہ دەكات كە ژنان بەھۆى ئەو دەورە كە وەك ناوبژيوان لە نيوان گروپە پکا بەرەكاندا دەيگيڤن، رېزيان لى دەگيرٲت. ئەرگەنى مادەنلى ھەرەھا ئاماژە بەوہ دەكات كە: "لە ناو شار و گوندە كوردەكاندا، حىجابى ژنان توندوتۆل نىيە و لەو حىجابەى كە ئايين و مەنتىق قبولى دەكات، تيڤاپەريٲت و ژنانى كورد قەد خويان ناخزيننە ناو حىجابيىكى توندوتۆل و بە ئازادى تەواو ھاتوچۆ دەكەن و بە دەوروبەردا دەسوورپينەوہ."

ئەرگەنى لە كۆتاييدا دەلالت: "لە راستيدا بەھۆى ئەھوى كە ژنى كورد نەخویندەوار و سادەىە (بەلام خاوەن تايبەتمەندى ئەخلاقى بەرزە) پيويستى بە پەرورەدە و زانستىكى سەردەميانە ھەيە و ئەگەر ئەم پەرورەدەىە بە ژنى كورد بدريت و بە واتايەكى ديكە ئەگەر بە ئاستىك لە پەرورەدە و زانست بگات كە شياوى كەسايەتى ژنى كوردە، ئەو كاتە چارەسەرکردنى كيشەى ژن زۆر ئاسانتر دەبیت" (٥٨).

قوناغىكى مېژوويى

تا ئىستا ئەوھمان نيشاندا كە چۆن پۆشنبيرانى كوردى عوسمانى لە سەرھەتاي سەدەى ٢٠دا "كيشەى ژن"يان ھېنايە ناو چاپەمەنيەكانەو بە شيوەىەك كە نەك تەنھا بە قازانجى خودى ژنان بېت، بەلكو كەلكى لى وەرېگيريت بۆ ئەھوى بېت بە نمونەىەك بۆ ئەو كيشە گەرەترانەى كە لەگەلیدا پووبەپوون وەك مەسەلەى مۆدېرنیتە، ئايين و بە تايبەت مەسەلەى ناسيوناليزم. لەھەمان كاتدا بەھەرھال ناسيوناليستەكان پيويستيان بەوھ بوو كە باسى تايبەتمەنديەكانى ئەو دەورە بگەن كە بە وتەى خۆيان دەبوایە ژنان لە كۆمەلگەدا بيانگېرايە.

ئامازە كردن بەوھ گرنگە كە روانگەكانى نووسەرانى كوردى عوسمانى دەربارەى كۆمەلگە بە گشتى و "كيشەى ژن" بە تايبەتى، لەگەل پەوتە پۆشنبيريەكانى زالى ئەو سەردەمەدا تەبا بوو. سەرەكيترين نمونەكانى ئەم پەوتە، گرنگيدان بە زانست و ياساكانى راستىيە بيۆلۆژىكيەكانى مروف و ياساى سروشتى بوون (٥٩). پۆشنبيرانى كورد ھەرەك

پۆشنبیرانی دیکەى شوپنە جوړاوجۆرهکانى جیهان، دوایین کهشفیاتە (دۆزینەو) زانستییهکانیان دەخستە ناو چوارچۆهەى سیاسەتى کۆمەلایەتى که بەسەر پەيوەندییهکانى نیوان مرۆقهکاندا زال بوو. له ئەوروپا و ئەمریکای باکوور، بیروکه زانستییهکان دەریارەى پرهگەز، جنس و چین که بۆ پاساوهینانەووه بۆ هەلاواردنە کۆمەلایەتییهکان و دروستکردنى کۆمەلێک هەلاواردنى نوێى دیکە بەکار دەبرا. له چوارچۆهەى ئەو کۆمەلگەیانەى که لهگەڵ مەترسییهکانى دەولەتە کۆلۆنیالیست (موستەعمەرەچى) و ئیمپیریالیستەکان رووبه‌روو بوون، سەریانه‌لدا و بووه هۆى گۆرپینى بارودۆخى ئابوورى و دروستبوونى شەپۆلى کوچ و کۆچبەرەکان. ئەم ئالوگۆرپانە یارمەتى دا بە سەرھەلدانى بیروپاى سیاسى نوێى که کاریگەرى لەسەر جوړى پرسیاره‌کان و پرۆژەکانى زانستوانان هەبوو. بە واتایه‌كى دیکە "سروشت" که دەورى سەرھەلە سەرھەلدانى بیروکه‌ى لیبرالیزمدا گۆرپا، وه‌ک سیاسەتى بالا (له پال یاساکانى سروشتدا) سەیر دەکرا (شەیبینگیر، ۱۹۸۷: ۴۳). له‌گەڵ ئەمەشدا گەلێ له زانستفانان و بیرمەندانى کۆمەلایەتى له راستیدا خودى "سروشت" یان بە هەم‌دەستى تاوانى نایه‌کسانى دادەنا. (۶۰)

گەلێ له پۆشنبیرانى کورد بەشیک بوون له گروپێكى پۆشنبیری بەرفراوانتر که گرنگی به زانست دەدا و به‌کرده‌وه ستایشى یاسای "سروشت" ی دەکرد. ئەم پۆشنبیرانە بانگەشەى ئەوه‌یان دەکرد که خودى ناسیونالیزم وه‌ک خالیكى حەتمى له پەوتى میژوو و یاسا کۆمەلایەتییه‌کاندا سەریه‌لداوه (۶۱) و "خەباتى نەتەوه‌بیان" به‌لایه‌نیكى کۆمەلایەتى له ناو مەملانێ بۆ مانەوه له قەلەم دەدا (۶۲). که‌وابوو،

پۆشنبیرانی کوردو (پۆشنبیرانی دیکه‌ی غه‌یره ئه‌وروپایی و په‌شپه‌ست و سورپه‌سته‌کانی باکووری ئەمریکا) توانیان له‌ پرێگای گونجاندنی کۆمه‌لگه‌ی خۆیان له‌گه‌ڵ هه‌مان ئه‌و رپۆشوینه‌ جیهانییه‌ی "یاسای سروشت"، ئاخپوی رۆژئاوایی بالاده‌ستی نه‌ژادی ئاوه‌ژۆ بکه‌نه‌وه‌ چونکه‌ ئه‌مه‌یان وا لیکه‌دایه‌وه‌ که هه‌موو که‌سێک توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ بپه‌ت به‌ شارستانی (٦٣)، که‌وابوو جۆریک له‌ جۆره‌کانی نایه‌کسانیان پێچایه‌وه‌. له‌هه‌مان کاتدا ئه‌م پۆشنبیرانه‌ له‌ ئاخپوی زانستی زالی سه‌رده‌م که‌لکیان وه‌رده‌گرت بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لیک جۆری نوێی نایه‌کسانی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی خۆیاندا (لیره‌ مه‌به‌ستمان زالبوونه‌ به‌سه‌ر پێگه‌ی ژن له‌ ناو نه‌زمی (ئاژینی) نه‌ته‌وه‌یی نوێی مۆدێرندا) دروست بکه‌ن.

کورده‌کان هه‌رچه‌ند که‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ هاوتا رۆژئاواییه‌کانی خۆیان، زۆربه‌ی توێژینه‌وه‌ زانستییه‌ راسته‌قینه‌کانیان په‌شتگوێ خستبوو، به‌لام له‌ پرۆژه‌کانیادا له‌ رۆحی ئه‌م که‌شفیاته‌ زانستیانه‌ که‌لکیان وه‌رده‌گرت. که‌وابوو ئه‌و ده‌وره‌ که‌ ئه‌وان ده‌یانگوت ده‌بپه‌ت ژن له‌ نه‌زمی نویدا بیگێرپه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و بیروبوچوونه‌ نه‌بوو که‌ ژن و پیاو خاوه‌ن به‌هره‌ی یه‌کسانن بۆ ئه‌وه‌ی ده‌وری یه‌کسان بگێرن. له‌ ناو په‌وته‌ زانستییه‌کانی رۆژئاوا له‌شی مرۆف به‌ تابه‌ت کاسه‌ی سه‌ر (چونکه‌ په‌یوه‌ندی به‌ به‌هره‌ی مرۆفه‌وه‌ هه‌یه‌ و به‌ گوێره‌ی که‌شفیاته‌کانی زانستفانانی ئەمریکای باکوور و ئەوروپا، په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ به‌هره‌ی مرۆفه‌وه‌ هه‌یه‌) شیکراوه‌ته‌وه‌ و تاقیکراوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی پاساویکی زانستی بۆ ژێرده‌ستکردنی په‌شپه‌ستان، ژنان، کۆچه‌ران و دانیشه‌توانی په‌سه‌نی سه‌راسه‌ری جیهان بدۆزنه‌وه‌. به‌لام ئه‌نجامی ئه‌م

تاقیکردنه‌وانه ده‌ریخست که زه‌رفییه‌تی (گه‌وره‌یی و بچووک‌یی) کاسه‌ی سه‌ری ئه‌م گروپانه هه‌روه‌ک زه‌رفییه‌تی سپیی‌سته‌کانه و ئه‌لبه‌ته هه‌ندی‌جاریش له‌وان زیاتره (٦٤). فیزیۆلۆژی ژنانیش (که کاسه‌ی سه‌ریان بچووکه و له‌گه‌نیان گه‌وره‌یه) به‌ده‌ر له چوارچۆیه‌ی پۆشنبیری ژنان و له چوارچۆیه‌ی توانای زاوژی ژناندا سه‌رنجی پێدراوه.

که‌وابوو ئه‌و ده‌وره‌ی که ژنان له نه‌زمی نوێی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌بوایه بیانگێڕایه، ده‌وریکی پۆشنبیری نه‌بوو به‌لکو ده‌وری زاوژی‌کردن، دایکایه‌تی و گواسته‌وه‌ی کولتور بوو (٦٥). ژن ده‌بوایه له ناو ئه‌و چالاکیانه‌دا خۆی تێوه‌گلاندبایه که له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تی ژندا گونجاو بوو و به قازانجی ئامانجه ناسیونالیستییه‌کان بوو. که‌وابوو کورده ناسیونالیست و مۆدی‌رنیسته‌کان به که‌م له قه‌له‌مدانی به‌هره‌ی ژنان، وه‌ک ئامرازێکی پله نزم که‌لکیان له ژنان وه‌رده‌گرت، که‌وابوو وه‌ک ناسیونالیست و مۆدی‌رنیسته‌کانی شویننه‌کانی دیکه‌ی جیهان، پارادایمیکیان بۆ ژنان دروست کردو که‌لکیان لێ وه‌رگرت که هه‌ولیده‌دا هه‌لاواردن و نایه‌کسانییه جنسییه‌کان به شیوه‌یه‌کی نوێ له‌ژێر ناوی پیشکه‌وتن و نه‌ته‌وه‌سازیدا بکات به یاسا و پۆشووین.

ئەنجام

پۈۈنە كە پۈشنىبىرانى كورد بىرۆكە پۈژئاوايىه كانىان نەك تەنھا خستووھتە ناو باس و گفتوگۆكانىان لە پابردوو و ئىستا و داھاتوۋى كۆمەلگەكەياندا، بەلكو ئەم بىرۆكەيەشيان خستووھتە ناو پوانگەى خۆيان و (بە وتەى ھانى ئوغلوو^{۹۲} خستوويناھتە ناو والتانشۆگى^{۹۳} خۆيان). لەھەمان كاتدا دەبى سەرنج بەو بەدەين كە پۈشنىبىرانى كورد تەنھا بىرمەندى لاسايىكەرەوھ نەبوون كە چاۋ و گۆيەستراوانە چەمك و بىرۆكە ئەوروپىيەكان و ھەربىگرن، بەلام بەھەرحال لەھەمان كاتىشدا ئاخىۋەكەيان چروپېر و سىستىماتىك نەبوو، چونكە دەبى لەبىرمان بىت كە ئەم بىرمەند و ھەلسۆراوانە ھەلئىنجاننەكانى پەيوەندىدار بە "نەرىت" و "مۆدىرنىتە"يان پشتگۆئ دەخست (۶۶)، چونكە ئەم دوو چەمكەيان لە سافى (بىژن) ئىدوئولوژىكى خۆياندا دەپالوت و ھەولياندەدا لەم رېگايەوھ بىن بە خاۋەن چارەنووسى خۆيان لەو كاتەو لە داھاتوۋدا.

كەوابوو "كىشەى ژن" لەم چوارچىۋەيەدا سەرىھەلدا، چونكە نوخبە كوردە ئاۋارەكان و ئەندامانى چىنە نوئىيە خاۋەن پىشەكان كاريان بۆ ئەوھ دەكرد كە لە سەروبەندى ئالوگۆپى دەسەلاتدا پلەوپايەى نوئى بۆ خۆيان دابتاشن. ئەو كاتە ھەرچەند كە ھەموو كەسىك رېگاي ناسيونالىستى نەدەگرتەبەر، بەلام زۆربەى ھەلسۆراوان ئەم رېگايەيان گرتەبەر، چونكە

Hanioglu-⁹²

weltanschauung -⁹³

ئەم پېڭايە لە جيهانى نەتەوهييدا پۆڭبهپۆڭ پەوايه تى زياترى پەيدا کرد (٦٧). بۆ تىگەيشتن لەم خالە دەبى سەرەتا لەوه تىبگەين که بيرمەندانى کوردى عوسمانى بەرھەمى سەردەمى ميژوويى خۆيان بوون و بيروباوەر و پەفتارەکانيان نە نامۆ بوو و نە تايبەت بوو. "کيشەى ژن" ھۆکارىكى گرنگ بوو لەناو ئاخيويكى ناسيوناليسىتى- مۆديرنيسىتى بەرفراوانتردا و بيرمەندانى جۆراوجۆر بە شيۆهگەلى جۆراوجۆر کەلکيان لى وەردەگرت بۆ ئەوهى ھەولەکانيان بەھيژتر بکەن لە پيناو ئەو ئامانجەدا که ناسيوناليزم و مۆديرنىتەيەک بۆ خۆيان بەرھەمبەينن و جينسى بکەن.

سەرچاوه:

Janet KLEIN, in: Shahrzad Mojab (ed), *Women of a non-state nation: the Kurds*. Costa Mesa, California: Mazda Publishers, 2001.

په راویزه‌کان:

- ۱- بۆ نمونه بپوانن بۆ وتاری "کاريله ريميزه" (بۆ خویننه ره کانمان)، بلاقوکی "ژین"، ژماره ۱۸، ۲۱، ۱۸-۲۳۵ ی حوزه بیرانی ۱۸-۱۳۳۵ ی ژوینی ۱۹۱۹، لاپه‌ره‌ی ۱۷.
- ۲- ئه‌رگه‌نی ماده‌نلی: "کورد له‌رده کادیم مه‌سه‌له‌سی" (کیشی ژن له ناو کورده‌کاندا)، بلاقوکی "پۆژی کورد"، ۳۰، ۳۱ ی ئابی ۱۲-۱۳۲۹ ی ئیلولی ۱۹۱۳، لاپه‌ره‌ی ۱۱-۱۰.
- ۳- به‌هۆی نه‌بوونی جیگا، له باتی دانانی به‌شیک‌ی جیاواز و به‌راوردکردنی شیوه‌ی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ژنان له ئاخووی ناسیونالیستی کوردا له‌گه‌ڵ نمونه‌هاوچه‌رخه‌کانی، له په‌راویزه‌کاندا هه‌ندێ زانیاری به‌راوردکاری له‌م وتاره‌دا ده‌خه‌مه‌پوو. به‌زه‌فکردنه‌وه‌ی میژینه‌ی ناسیونالیزمی کورد و لیکچوونه‌جۆراوچۆره‌کانی له‌گه‌ڵ بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالیستییه‌کانی دیکه‌ی هاوچه‌رخ له‌سه‌راسه‌ری جیهاندا، هیوادارم که‌ ئه‌و وته‌یه‌ی "ابوالحاج" م هینابیته‌دی که ده‌لێت: "ئه‌گه‌ر میژوو زانست بیت، ده‌کریت میژووی عوسمانی و (میژووه‌کانی دیکه) له‌سه‌ر بنه‌مای پیاوینکی گونجاو که بۆ لیکدانه‌وه‌ی میژووی ناوچه‌کانی دیکه به‌کار براوه، هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵدا بکریت و ئه‌و په‌وتانه تیکبدریت که به‌گویره‌ی ئه‌وانه میژوونووسی ئیمپراتۆری عوسمانی و (کۆمه‌لگه‌ غه‌یره پۆژئاوابیه‌کانی دیکه) لیکده‌دریته‌وه و ده‌بی له‌سه‌ر بنه‌مای تاییه‌تمه‌ندییه‌کان و خاله‌هاوبه‌ش و جیاوازه‌کانی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یانه و ئه‌م میژووانه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵدا بکریت (ابو الحاج: ۱: ۱۹۹۱).
- ۴- ده‌رباره‌ی ئه‌م بابته بۆ نمونه بنوارن بۆ "به‌دران" (۱۹۹۱: ۲۲۷)، بارۆن (۱۹۹۳) و گرۆت (۱۹۹۳)

۵- که واپوو ئەم پوانگهیه به شیوهی "ژنانه" نزیکى مهسه له که ده بیته وه که سكات (۱۹۹۸:۲۰) په خنهی لیگرتووه. به وتهی سكات، له کاتیکدا که نزیکایه تی "ژنانه" په وایه تی به لیگۆلینه وه له سه ر ژن و گرنگی جنس له کۆمه لگه ده دات، به لام مه ترسییه کانی ئەم شیوه نزیکایه تییه ئە وه یه که هه ندیچار دوو مه سه له ی جیاواز پیکه وه تیکه ل ده کات، به واتایه کی دیکه هه لسه نگانندی ئە زمونی ژنان و به ئە رینی هه لسه نگانندی هه موو ئە و شتانه ی که ژنان وتوو یانه یا کردوو یانه و ده یه ویت ژنان وه ک بابته تی تایبه ت و جیاواز له میژوودا له شته کانی دیکه جیا بکاته وه.

۶- ئە و بلاقۆکانه که بۆ ئە م لیگۆلینه وه یه که لکیان لئ وه رگیراوه بریتین له: کوردستان (۱۹۰۲-۱۸۹۸)، کورد تهعاون و ته ره قی گازیته سی (۱۹۰۸-۱۹۰۹)، پۆژی کورد (۱۹۱۳)، هه تاوی کورد (۱۹۱۳-۱۹۱۴)، ژین (۱۹۱۸-۱۹۱۹) و "کوردستان" (۱۹۱۹). بۆ سه رچاوه کانی "کوردستان" (۱۸۹۸-۱۹۰۲)، "کورد تهعاون و ته ره قی گازیته سی" (۱۹۰۸-۱۹۰۹) و ژین (۱۹۱۸-۱۹۱۹) له و کۆمه له به ره مه که لکم وه رگرتووه که محمه د ئە مین بوزنه رسه لان کۆیکردوو وه ته وه و چاپی کردوو ه.

۷- گه لئ له بیرمه نده زمانی و ئە ده بییه کان ئاماژه یان به گرنگی ده وری خوینهر له یارمه تیدان به واتای ده قه کان یا ده وری "تیگه یشتن له ده ق" وه ک به شیکی گرنگی ئە ده بیات کردوو ه. ژان پۆل سارتیر بۆ نمونه ده لیت: "هه موو ده قیکی ئە ده بی به ره می تیگه یشتنی خوینهره که یه تی، له وانه ئە و وینایه که ئە و ده قه بۆ کئ نووسراوه. که واپوو ئە و وتارانه ش که له چاپه مه نی کوردیدا بلاو کراونه ته وه، به لام به تایبه ت باسی مه سه له ی کوردیان نه کردوو ه به وتارگه لی کوردی له قه له م ده درین، چونکه بۆ موخاته بی کورد نووسراون. بیندیکت ئاندرسون ئاماژه به گرنگی ده وری خوینهر له چاپه مه نیدا ده کات به تایبه ت له په وتی میژوویی دروستبوونی شووناسی نه ته وه بییدا. به شیک له هه لیتجاننده که ی ئاندرسون ده رباره ی ده سه ته واژه ی "کاپیتالیزمی چاپ" که په یوه ندی به م باسه ی ئیمه وه هیه ئە و په یوه ندییه یه که ئە و له نیوان سه ره له لدانی پۆژنامه (که په یامه که ی یارمه تی به ویناکردنی کۆمه لگه له

پال هیله نه ته وه بییه کاندایه دوات) و خوینه ریک که خوی هه سنده کات له گه ل خوینه رانی دیکه دا په یوه ندی هه یه، دایده نیت. بنوارن بۆ ئاندریسۆن (۳۳: ۱۹۹۳-۳۶) ۸- کورده کان ته نه که سانیک نه بوون که بایه خی ئەم دیارده یان ده زانی. ئەم دوایانه من لیکۆلینه وه یه کی سه رنجراکیشم بینی که باسی شوینیکی به ته واوی جیاواز له جیهاندا کردبوو که نووسه ره که ی ناماژهی به به ریانیکی هاوشیوه بۆ په یوه ندی نێوان ده ولت - نه ته وه و مۆدیرنیت له گه ل خۆشبه ختیدا کردبوو. به ره مه که ی ده فید نوگینت به ناوی:

Modernity at the edge of empire: state, individual and nation In the northern Peruvian Andes: 1885-1935)1997

۹- هه رۆون ده کاته وه که چۆن شتگه لیک وه ک تیحاره ت، مۆدیرنیت و نه ته وه - ده ولت وه ک هیزگه لی رزگاریدەر (نه هیزی مه ترسی) که ده بی پیشوازیان لیکریت (له باتی هه وه ی که به ره نگاریان له گه لدا بکریت) سه ر ده کران (۲-۳).

۹- بنوارن بۆ بیروبوو چوونه کانی بیندیکت ئاندریسۆن ده رباره ی کاپیتالیزی چاپ و ناسیونالیزم (۳۳: ۱۹۹۳-۳۶)

۱۰- هه ندی له وتاره کان باسی مه سه له کوردییه کانیان کردبوو وه ک هه رۆوداوه که له ناوخۆدا په یوه ندییان پیکه وه هه بوو و چالاکیه ناسیونالیستییه کانی هه رمه نییه کان و هه روه ها "حمیدییه سواری ئالایاری" که سوپایه کی ناته کوزمه ند بوو (که له سه ر بنه مای نمونه ی هیزه قه زاقه کانی پووسیا) دروستکرا بوو که سوڵتان عه بدولحه میدی دووم له سالی ۱۸۹۰-۱۸۹۱ دروستی کرد بۆ هه وه ی بیئ به پۆلیسی رۆژه لاتی ئاناتولی و زۆتر بۆ هه وه ی دژی راپه رینه کانی هه رمه نییه کان رابوه ستیت. یه کینه کانی ئەم سوپایه له عه شیرته کورده کان پیکه اتبوو و هه و پاداشت و خه لاتانه ش که سوڵتان دهیدا به هه ندی که سی تاییه ت له ناو چاپه مه نی کوردیدا باس ده کرا و به هۆی هه وه ی که ئەم مه سه لانه چالاکیه سه ره کییه کانی ناوچه بوون، نووسه رانی کورد له سالی ۱۸۹۸ تا ساله کانی پیش له هه لگیرسانی شه ری یه که می جیهانی له سه ریان چر ده بوونه وه.

۱۱- بنوارن بۆ به ره مه که ی ئەم نووسه ره به ناوی:

Claiming the Nation: the origins and nature of, Kurdish press in the Ottoman Empire), 1996

۱۲- وانلی مەمدوح سەلیم بەگ، کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، "ژین"، ژمارە ی

۱۴، مارس ۱۹۱۹-۱۹۳۵: لاپە پە ی ۶

۱۳- یوسف ئاچچورک لە بەرھەمە کە ی خۆیدا (۱۹۰۷) ئەو پینگا سیاسی و شارستانیانە دەخاتە پوو کە لەو سەردەمە دا لە بەردەم عوسمانی بوو واتا پۆژئاواچیتی، ئیسلامچیتی و تورکیچیتی و خۆیشی لە گە ل تورکیچیتی کە دا یە . زیا گوگالپ لە گە لئ لە بەرھەمە کانیدا لە دەستەواژە گە لی هاوشیۆه کە لک وەر دە گریت و لە کاتی کدا کە دا کۆکی لە "تورکیچیتی" دە کات خوازیاری ئەو یە کە ئەم سئ پینگا یە پینکە وە تیکە ل بکرین بۆ ئەو ی "شارستانی یە کە نوئ" دروست بکریت. بۆ کۆمە لیک لە نووسراوە کان ی زیا گوگالپ لە م پە یو ە ندییە دا بنواړن بۆ بەرھەمە کە ی نیازی بەرکە س (۱۹۵۹).

۱۴- گە لئ لە لیکۆ لۆرە سە رە کییە کان ی تورکیا درێژە یان بە و پینگا یە داو ە کە ئاچچورک و گوگالپ دا یان ناو بە نیشان دان ی هە ندی لە نمونە کان ی ئە م مە سە لە یە، کۆمە لیک دەستەواژە یان لە بواری لیکۆ لینی ە وە لە بارە ی میژووی ئە م دا ییانە ی عوسمانی و میژووی نوئی تورکیا خستوو ە تەر و و، بۆ نمونە بنواړن بۆ تیژی دکتۆرا کە ی تونایا (۱۹۴۸) و کتیبە کە ی بە ناوی "تورکیا دە سیاسیال پارتیلە ر" (۱۹۸۴). هە روە ها بنواړن بۆ :

The genesis of young ottoman thought: a study in the modernization of Turkish political ideas) 1962 (and niyazi berkes: the development of secularism in Turkey) 1964

۱۵- بۆ زانیاری دەربارە ی سە رھە لدان ی پۆژنامە نووسی عوسمانی لە م بواردە دا، بۆ

نمونە بنواړن بۆ مار دین (۱۹۶۲: بە شی ۷-۱۰) و لیویس (۱۹۶۸: ۱۵۰-).

۱۶- هانی ئوغلو لە سە رھە تا دا CUP وە ک ریکخراویک وە سف دە کات کە کۆمە لی گروپگە لی نزیک ی لە دەوری یە ک کۆ کردبوو ە وە کە خالی هاو بە شی کە میان پینکە وە هە بوو جگە لە وە کە خوازیاری زانست و پینکە و تە ن و لە سە ر دە سە لآت لا بردنی سو لتان عە بدولحە میدی دوو ە م (۱۹۹۵: ۱۳) بوون.

۶۷- دوو لیکۆلەر که له سههر ناسیونالیزمی عه ره ب لیکۆلینه وه یان کردوه، ئەم خالەیان به جوانی نیشانداهه. رهشید خالیدی ئاماژه به گرنگی چاپه مه نی و بیروپای گشتی دهکات (بنوارین بۆ خالیدی: ۱۹۸۴). جیمز گهلین نیشانداهه که چۆن ئالوگۆره به رفراوانه کۆمه لایه تی و ئابورییه کان له ئیمپراتۆری عوسمانی له سه ده ی ۱۹ یارمه تی به گۆرینی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان و دامه زراوه کان دا و چۆن ریکخراوه کۆمه لایه تییه کان که وتنه پال په یوه ندییه نه ته وه یی و ریکخراوه ییه کاندایا و ئەمانهش بۆ خۆیان به خاله ئیدۆلۆژیکه له یه ک نزیکه کان که خه لکی سوریا یان به یه که وه ده به سه ته وه، به هیز ده کران (گالوین: ۱۹۹۴)

۶۸- بنوارین بۆ په راویزی ۳، بیندیکت ئاندریسۆن ده رباره ی کاپیتالیزمی چاپ و ناسیونالیزم.

۶۹- من نه متوانی هیچ وتاریک له "کوردستان" (۱۹۰۲-۱۸۹۸) یا "کورد ته عاون و ته ره قی گازیته سی" (۱۹۰۸-۱۹۰۹) ده رباره ی ژن بدۆزمه وه.

۷۰- دکتۆر عه بدۆللا جه و ده ت: "بیر خیتاب" (موخاته بییک)، پۆژی کورد، ژماره ۱ (۲ی حوزه ییرانی ۱۳۲۹-۱۵ی ژوه نی ۱۹۱۳، لاپه ره ۳)

۷۱- ئەم ۱۲ خاله بۆ گروپه جۆراوجۆره کانی عوسمانی پیناسه یه کی ناروونی بۆ خۆبه رپۆه بردن هه بوو: ده یانگوت تورکه کانی ئیمپراتۆری عوسمانی ده بی خاکیکی یه کپارچه یان هه بییت، به لام نه ته وه کانی دیکه که ئیستا له ژیر ده سه لاتی تورکه کاندان ده بی ئاسایشی ژیا نیان زامن بکریت و ده رفه تی خۆبه رپۆه بردنی کاروباری خۆیان پیدریت.

۷۲- ئەرگه نی ماده نلی: "کورد له رده کادین مه سه له سی"، لاپه ره ۱۲.

۷۳- ئەرگه نی ماده نلی: "کورد له رده کادین مه سه له سی"، لاپه ره ۱۲.

۷۴- بۆ نموونه بنوارین بۆ وانلی مه مدوح سه لیم به گ: "ئیککی عه سری مه برور: کورد کادینلاری ته عالی جه معییه تی وه کورد ته له به هیوی جه معییه تی"، ژین، ژماره ۲۰ (۴ی حوزه ییرانی ۱۳۳۵-۴ی ژوه نی ۱۹۱۹)

- ۳۵ - به درخان موحه مه د عوسمان: "كوردلوك و كوردستانى ياشاتيلمه ك"، "كوردستان"، ژماره ۸ (۲۹ مایسی ۲۹-۳۳۵ مای ۱۹۱۹، لاپه پەرى ۹۸)
- ۳۶ - بۆ نمونە "كوردستان ته عالی جه معییه تی" (كۆمه له ی پیشكه وتنی كوردستان)، "كورد ته عمیمی مه عاریف جه معییه تی" (كۆمه له ی پەره پیدانی فیروون) ی هه لوه شانده وه كه پیش له هه لگیرسانی شه ری یه كه می جیهانی دامه زرابوو. ئەم كۆمه له یه بلاقۆكێكى به ناوی "ژین" بلاو ده كرده وه كه نیشانی ده دات پۆشنبیران چه نده گرنگییان به دەوری پەروەردە له كۆمه لگه كه یاندا داوه و چۆن ویستوو یانه به م ئامانجه بگەن. به رنامه ۱۲ خالییه كه ی وۆدرۆ ویلسۆن له "ژین" دا بلاو بووه وه و تییدا داوا كراوه كه كتیبی رۆزمان و فه ره نگی كوردی بلاو بیته وه، به ره می شاعیرانی كورد كۆ بكریته وه، كتیبخانه و رێكخراوه گه لی پەروەردیه ی دامه زرین، قوتابخانه ی شه وانە بۆ ئەو كوردانه ی كه به رۆژ كار ده كن بكریته وه، مامۆستا پەروەردە بكریت و كچه هه تیوه كان فیری كار و پیشه یه كی كچانه بكرین. بۆ ته واوی ئەم به رنامه یه بنواپن بۆ: "كورد ته عمیمی مه عاریفی جه معییه تی به یاننامه سی، ژین"، ژماره ۲ (۲ شوباتی ۲-۳۳۵ مای فورییه ی ۱۹۱۹: لاپه پەرى ۱۶-۱۷)
- ۳۷ - وانلی مه مدوح سه لیم به گ، "كورد هانیمی (خاتوونی كورد)، ژین"، ژماره ی ۶
- ۳۸ - وانلی مه مدوح سه لیم به گ، "كورد هانیمی (خاتوونی كورد)، ژین"، ژماره ی ۶
- ۳۹ - بۆ ئەم دیارده یه بۆ نمونە بنواپن بۆ سین (۱۹۹۳)، نه جمئابادی (۱۹۹۸) و شاكری (۱۹۹۸). ئەم وتاره ی دواییه به سه رنجدانی تایبەت به چوارچێوه ی كۆلۆنیالیستی سه یری ئەم دیارده یه ده كات. وتاره كه ی گایسکیل و ئونتیرهالتیر (۱۹۸۹) به تایبەت به هۆی سه رنجدان به دەوری دایكایه تی و گرنگی ئەم دەوره له چوارچێوه ی میژووپی، كۆمه لایه تی، ئابووریدا، گرنگه.
- ۳۰ - وانلی مه مدوح سه لیم به گ، "كورد هانیمی (خاتوونی كورد)، ژین"، ژماره ی ۱۰
- ۳۱ - عه زیز یامولکی: "كورد كادینلاری ته عالی جمعییه تی موسامه ره سی مونا سیه تیه"، "ژین"، ژماره ی ۲۵ (۲ تشرینی ۲-۳۳۵ مای ئوكتۆبه ری ۱۹۱۹، لاپه پەرى ۱۵-۱۶).

- ۳۲- وانلی مەمدوح سەلیم بەگ، "کورد ھانیمی (خاتوننی کورد)، ۶: ۱۹۱۹-۷
- ۳۳- عەبدەلرەحیم پەحمی (ژ مالا ھەکاریان، ژ بۆ حیواتا دایکان)، "ژین"، ژمارە ۲۲ (۲) تەموزی ۱۹۳۵-۲ جولای ۱۹۱۹، لاپەرە ۱۶).
- ۳۴- پێژەری خویندەواری ئەو کاتە لە ناو ئیمپراتۆری عوسمانیدا بە زۆر نەدەگەیشت بە ۱۰ لە سەد و لە کوردستاندا ئەم پێژەریە لەوەش کەمتر بوو. پێژەری خویندەواری ھەتا ماوہیەکی زۆر پاش ئەوہ زیادی نەکرد.
- ۳۵- ئیسماعیل ھەقی بابازادە: "کوردچەییە دەیر": کورد تەعاون و تەرەقی گازیتەسی ۳ (۶) کانونی ئەوہلی ۱۹۳۴-۱۹ دیسامبری ۱۹۰۸، لاپەرە ۱۸)
- ۳۶- ئیسماعیل ھەقی بابازادە: "کوردچەییە دەیر": کورد تەعاون و تەرەقی گازیتەسی ۳ (۶) کانونی ئەوہلی ۱۹۳۴-۱۹ دیسامبری ۱۹۰۸، لاپەرە ۱۸)
- ۳۷- ئەو پێشەکییە کە موکوسلو ھەمزە بۆ چاپی مەم و زین لە سالی ۱۹۱۹ دا نووسیویە. مەم و زین بە ناوبانگترین ھیماسەیی کوردییە کە کوردە ناسیونالیستەکان نەک تەنھا وەک بەرھەمیکی ئەدەبی، بە لکو وەک بەرھەمیکی ناسیونالیستیش سەیری دەکەن (بوزنەرسەلان لە پێشەکی مەم و زین دا ئاماژەیی بە "ژین" (۱۹۱۹) کردووە.
- ۳۸- بۆ نمونە ئەو تێبینییە کە لە "ژین" (۱۹۱۹) دا نووسراوە.
- ۳۹- کوردیی بیتلیسی (خەلیل ھایالی): "کوردچەییە دەیر ۲": "ژین"، ژمارە ۱۵ (۳۰) مارتی ۱۹۳۵-۳۰ مارتی ۱۹۱۹: لاپەرە ۱۴)
- ۴۰- " کوردستان مەکتوبلەری ۳"، "ھەتاوی کورد ۳" (۲۹) کانونی ئەوہلی ۱۹۲۹-۱۰ی ژانویە ۱۹۱۴: لاپەرە ۱۵-۱۶)
- ۴۱- ئەرگەنی مادەنلی: "کوردلەردە کادین مەسەلەسی"، لاپەرە ۱۲
- ۴۲- بە ھشاریکردنی ژنان لە کارو چالاکی کولتوریدا لە ناو بزوتنەوہ ناسیونالیستی و (تایینیەکاندا) زۆر لە لایەن لیکۆلەرەنەوہ کە لە سەر گروپە جۆراوجۆرەکاندا لیکۆلینەوہ دەکەن، ئاماژەیی پیکراوە. بۆ نمونە دنیز کاندیۆتی (۱۹۹۱) ئاماژە بەوہ دەکات کە چۆن تورکە ناسیونالیستەکان و عوسمانییە ئیسلامچیەکان "ژن"یان وەک بەردی بناغەیی یەگگرتوویی کولتووری عوسمانی " و کۆلەکی "یەگگرتوویی کولتووری

له بهرامبر په وتی پوځبه پوځ پوو له زیادبوونی پوځتاواچیتي" دا پیناسه ده کرد. بۆ نمونوگه لی هاشیوه له م په یوه ندیبه دا بۆ نمونو بنواړن بۆ چارچی (۱۹۹۳) و (۱۹۹۰) و واریکاس (۱۹۹۳)

۴۳- ده بی ناماژه به وه بکریت که له کاتیکدا که ئه مه یاسایه کی گشتییه، به لام کۆمه لیک ناوازه یشی هه یه. ئه نامانی گروهه ئه تنیکیه کانی دیکه، به تایبهت نوخبه کان بۆ راگرتنی یه کپارچه یی ئیمپراتوری عوسمانی کاریان ده کرد چونکه قازانجیان له وده دا بوو. ئه م مه سه له یه بۆ نوخبه کانی زۆریه ی گروهه موسلمانه کانی عوسمانی (له ناویشیا ندا کورده کان) هه تا پاش جهنگی یه که می جیهانی وه راست ده گه پا.

۴۴- بیندیکت ئاندریسون ناماژه به وه ده کات که ناسیونالیزمی فه رمی زۆتر له وه لآمی بزوتنه وه ناسیونالیستییه کاندا که ئه تنیکیتر، محلیتر یا تایبه ترن و هه ره شه له یه کپارچه یی خاکی ئه و حکومته ده که ن، سه ره له ده دات.. که و ابو عوسمانیچیتي ده کریت لانیکه م وه ک وه لآمی حکومت به بزوتنه وه جیا جیا کانی بالکان که له نیو گروهه کریستیانه کان له سه ره تای سه ده ی ۱۹ دا ده ستی پیکرد، وه سف بکریت. وه ک جوړیک "سوپرا ناسیونالیزم" که بۆ یه که ستنی هه موو گروهه کانی ئیمپراتوری عوسمانی دانرا بوو موسلمان و ناموسلمان وه کو یه ک لایه نگریمان له عوسمانی ده کرد، به و هیوا یه که پیش له یه که ه لوه شان وه ی زیاتری ئیمپراتوری عوسمانی بگرن. ریفورمه کانی "ته نزیما ت" ده بی له م چوارچیه یه دا سه یر بکریت.

۴۵- به وته ی ستاوړو سکاندی کورده کان ته نها گروهیک نه بوون که گله بیان له "سیاسه ته به تورک کرده کان" ده کرد و ئالبانیاییه کان له بهرامبر ناوه ندچیتي و سیاسه تی "ته نها زمانی تورکی" پراوه ستان (۱۹۶۷، بۆ نمونو ۱۴۴، ۹۰) و گه لی له نووسه ران ناماژه یان به وه لآمی به هیزی گروهه عه ره به کان به م سیاسه تانه کردوه (بۆ نمونو بنواړن بۆ خوری: ۵۸: ۱۹۸۳-۵۹). به هه رحال ده بی ناماژه به وه بکریت که نووسه رانی دیکه ئه و چوارچیه یان بر دووه ته ژیر پرسیار که تییدا ناسیونالیزمی

عەرب وەك وەلامىك له بەرامبەر ناسیونالیزمی پوو له زیادبوونی تورک له قوئاغەدا سەرپه‌ئەدا. بۆ نموونه هانی ئوغلو ئاماژە بەو دەکات که ناسیونالیزمی تورک پیش له ۱۹۰۸ دەستی کرد بە زالبوون بە سەر *cup* دا (بنواری بۆ هانی ئوغلو: ۱۹۹۱). هەر وەها نابێ وایر بکەینەو که هەموو ناسیونالیستەکان لایەنگری هەموو سیاسەتە پوانخوازانەکانی تورکیا بوون.

۴۶- ئەو شتەکانی که دەربارەی بەتورکبوونی ژناندا پیشتر باسمان کرد که له "پۆژی کورد" و "هەتای کورد" دا بلأو بوووە.

۴۷- که مال فەوزی: "حکومەتی حازریا ئاچیک مەکتوب" (نامەیهکی کراوه بۆ حکومەتی ئیستا): "ژین": ۱۰ مارتی ۱۹۳۵-۱۰ مارتی ۱۹۱۲: لاپەرە ۲). هۆکاری توپەیی پۆشنیبرە کوردەکان، وتاریک بوو که "ئیدارە گشتی کۆچبەران و عەشیرەتەکان" دەربارەی کورد پاش جەنگی جیهانی بلأوی کردووە. کوردی بیتلیسی له وتاریکدا لەژێر ناوی "ئەفسانە زەحاک: بە نەسبەت وتاریک بە ناوی کوردەکان له لایەن ئیدارە کۆچبەران" ئەم وتارە ئیدانە کرد و نووسەریکی دیکە له وتاریکی میژوویدا دەربارەی بنەمالەیی بابان نووسی: "چەندە سەرسۆپه‌ئەره که ئیدارە گشتی عەشیرەتەکان و کۆچبەران کتیبیکی بە ناوی "کوردەکان" بلأو کردووەتەو که تێیدا هاتوو: "وشە بەبە له زمانی تورکیدا بە واتای مندالە و ئەمەش بەلگەیهکی بەهێزە که دەیسەلمینیت که سەلسەلی بابان تورکن و کهوابوو بنەمالەیی بابانیش تورکن و بەم شیۆهیه پشتیوانی له تورکیزم و تورانیزم دەکات بێ ئەوێ ئاماژە بەو بکات که بابانەکان خەلکی ئێران (کورد تاریحیندە بابان هانەدانی، "ژین"، ژمارە ۹، ۱۶ کانونی سانی-کانونی دووهم ۱۶-۲۳۵ مارتی ۱۹۱۹، لاپەرە ۲). له شوپنیکێ دیکەدا نووسرابوو: "گەلێ کۆچبەری کورد هەن که ناچنە لای کاربەدەستانی حکومەت که له ئیدارە عەشیرەتەکان و کۆچبەراندا کار دەکەن، چونکه زمانی فەرمی نازان و دەیانەوێت خۆیان له سیاسەتی بەتورککردن دوور بگرن و نەچنە خزمەتی سەربازی. ئەم کهسانە به گۆڕەیی تێپوانینی ئەحمەد ئاغا یۆف، زیا

گوگالپ و سولهیمان نه‌زیف کورد نین ("کوردستان": ژماره ۸، ۲۹ مایسی ۱۹۳۵-
۲۹ مای ۱۹۱۹، لاپه‌ره ۴)

۴۸- نمونه‌ی ئەم نووسراوانه ئەو کۆمه‌له و تارانیه که کوردی بیتلیسی (خه‌لیل هه‌یالی) له ژێر ناوی " کوردله‌ر ئیرانی ده‌گیل مه‌دیره؟ " (کورده‌کان ئێرانین، تورک نین؟)، له بلاڤۆکی "ژین" دا (ژماره ۱۸، ۱۹، ۲۰ و ۲۱ مارتی ۱۹۳۵-۱۰ ماری ۱۹۱۲: لاپه‌ره ۲) بلاوی کرده‌وه.

۴۹- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۶

۵۰- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۵

۵۱- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۷

۵۲- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۸

۵۳- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۹

۵۴- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۸

۵۵- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی، ژماره‌ی ۸-۹. شایانی

ئاماژه‌پیکردنه که ئەو که‌سه‌ی له‌م به‌سه‌رهاته‌دا چاوی بریوه‌ته‌وه ناموسی ئەو ژنه، کورد نییه. سه‌لیم به‌گ ده‌لێت: من بیستومه که ئەم به‌سه‌رهاته له گوندیکی کوردا پوویداوه. که‌وابوو ئەو راستییه که لیکۆله‌ریکی باوه‌رپیکراو و به‌ناویانگ که له ناو یه‌کیک له دامه‌زراوه‌کانی خویندنی بالا له ئیستانبول کار ده‌کات) ده‌لێت: ئەم شته پوویداوه، به‌لگه‌یه که شتیکی وا پوویداوه.

۵۶- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۹

۵۷- ئەرگه‌نی ماده‌نلی: "کوردله‌رده کادین مه‌سه‌له‌سی"، ژماره‌ی ۱۲

۵۸- ئەرگه‌نی ماده‌نلی: "کوردله‌رده کادین مه‌سه‌له‌سی"، ژماره‌ی ۲- ۱۲

۵۹- هانی ئوغلو له کتێبه‌که‌یدا به ناوی "تورکه گه‌نجه‌کان له ئۆپۆزیسیۆندا" ئەو

رینگایه به جوانی پونده‌کاته‌وه که تێیدا داروینیزی کۆمه‌لایه‌تی و ماتیریا‌لیزمی بیۆلۆژیکی له‌ناو نووسراوه‌کانی تورکه گه‌نجه‌کاندا له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی راپردوودا سه‌ریه‌له‌داوه. به‌ته‌ی هانی ئوغلو شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ژۆریه‌ی ئەندامانی سه‌ره‌تای CUP مۆرکی به‌هێزی

بیرۆکه‌ی داروینیزی کۆمه‌لایه‌تی پێوه دیار بوو که تورکه گه‌نجه‌کان وه‌ک ئامرازێک بۆ تیگه‌یشتن له راستیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان سه‌یریان ده‌کرد. تورکه گه‌نجه‌کان له نووسراوه سه‌ره‌تاییه‌کانیاندا به توندی پشتیان به‌م بیرۆکانه به‌ستبوو و پاشان ئه‌م شته له ناو تورکه گه‌نجه‌کاندا گه‌شتگیرتر بوو بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م بیرۆکانه له ژيانی کۆمه‌لایه‌تییدا به‌کار به‌ن. پۆشنبیرانی کورد به‌شیک بوون له‌م په‌وته به‌رفره‌وانتره‌ی پۆشنبیرانی عوسمانی و ده‌بێ ئاماژه به‌وه بکه‌ین که هه‌ندێ له‌ که‌سایه‌تییه ناسیوناڵیسته سه‌ره‌کییه‌کانی کورد (وه‌ک میقداد میدحه‌ت به‌درخان، عه‌بدولپه‌حمان به‌درخان و عه‌بدوللا جه‌وده‌ت) که له "کۆمیه‌تی یه‌کیه‌تی و پێشکه‌وتن" (ی عوسمانی CUP) یا بزووتنه‌وه‌ی تورکه گه‌نجه‌کاندا چالاک بوون له‌و شته‌دا شه‌ریک بوون که هانی ئه‌غلو ناوی ده‌نیت: "والتاناشانگی تورکه گه‌نجه‌کان بۆ زانست و پێشکه‌وتن."

٦٠- گۆلد (٢١:١٩٨١)

٦١- بۆ نمونه بنه‌وێن بۆ لوتفی فیکری: "کورد میلییه‌تی"، "پۆژی کورد" (٣٠ ی ئابی ١٣٢٩، ٣٠ ی ئه‌یلوولی ١٩١٣، لاپه‌ره‌ی ٣)

٦٢- بۆ نمونه بنه‌وێن بۆ "بولگاریستانلی دوگان، میلییه‌تینیزه کارشی وه‌زیفونیز (ئه‌رکی ئیوه له به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌تان)، "پۆژی کورد"، (٦ ی ته‌موزی ١٩٢٩-١٩١٣ جولا‌ی ١٩١٣: لاپه‌ره‌ی ٢)

٦٣- بۆ نمونه به‌رمان بۆ: "فه‌حری"، کوردله‌رده قابیلییه‌تی ته‌مه‌دون (توانایی کورده‌کان بۆ ئه‌وه‌ی ببن به‌ شارستانی)، "پۆژی کورد"، (٢ ی حوزه‌یرانی ١٩٢٩-١٩٥٠ ژوه‌نی ١٩١٣: لاپه‌ره‌ی ٢-١١). ئه‌م نووسه‌ره وه‌ک که‌سانێک که له پووی بیۆلۆژیکییه‌وه (په‌گه‌زییه‌وه) توانایی ئه‌وه‌یان نییه ببن به‌ مۆدێرن (واتا ببن به‌ شارستانی) سه‌یری خه‌لکانی غه‌یره پۆژئاوایی ناکات و ده‌نوسیت: "شیکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌م یاسا سروشتیه‌ی میژووبیه‌ که هه‌میشه له ژيانی مرۆفدا زāl بووه نیشاندده‌ات که هۆکاری ئه‌وه‌ی که ئه‌م هیژی شارستانییه له‌نیو نه‌ته‌وه‌ی کوردا سه‌ریه‌لنه‌داوه ئه‌وه نییه که کورده‌کان توانیان نییه ببن به‌ شارستانی، به‌لکو به‌هۆی نه‌بوونی ئه‌و فاکتۆره پێشخه‌رانه‌یه که وا له نه‌ته‌وه‌کان ده‌کات که پێشکه‌وتن و بگه‌نه هه‌ندێ له قۆناغه

تایبەتەکانی شارستانی. بەھەرچاڵ ئەگەر ئیمە لە پوانگە یاسای سروشتەو سەیری ئەم مەسەلە یە بکەین، دەتوانین بڵین ئەگەر ئەو گیروگرفتانه که لە ئەنجامی بارودۆخی محلیدا سەریبەلداو نەمیئیت و و فاکتۆرگەلی نوێی پیشکەوتن بێنە ناو کۆمەلگە، ئەو کاتە دەبینین که کوردەکان لە پرووی پیشکەوتنەو دەبن بە خاوەن چی داھاتوویەکی پوون.

٦٤- بنواین بۆ گۆلد (١٩٨١). ھانی ئوغلو ھەرھەھا نیشانیداوہ که چۆن پۆشنییرانی عوسمانی ئاگاداری لیکۆلینەوہکانی ئەوروپییەکان لەسەر رەگەز و کاسە ی سەری مرۆف بوون و سەرچەم تایبەتمەندییەکانی کۆمەلگەیان بە گوێرە ی بالادەستی فیزیۆلۆژیکی پۆلینبەندی دەکرد، بە تایبەت ئەنجامی دۆزینەوہکانی لیپۆن که بە گوێرە ی ئەوہ: " کاسە ی سەری پۆشنییران لە گوندییەکان و کەسانی خزمەتکار گورەترە". لە راستیدا عەبدوللا جەودەت که ناسیونالیستیکی کوردی ناسراو بوو، یەکئ لە سەرەکیترینی ئەو کەسایەتیانە بوو که باوہری بەم بیروکانه ھەبوو (بنواین بۆ ھانی ئوغلو ٢٣:١٩٩١).

٦٥- شیبینگیر (١٩٨٧) جەختی لە سەر ئەم خالە کردووەتەوہ.

٦٦- ئەمە قسەکانی "چاترچی" یە (٢٣٦:١٩٩٣)

٦٧- دەبێ مرۆف باش لەم خالە تییگات. راستە که گەلیک لە خەلک پیشوازبیان لە ناسیونالیزم دەکرد، بەلام بە هیچ شیوہیەک ئەمە بە واتای ئەوہ نییە که تەنھا رینگای پووناکەرەوہ ی کۆمەلگە ی نوێ بوو و بزوتنەوہیەک بوو که حەتمەن دەبوا یە بگێردرایەبەر. لەم پەیوہندییەدا بنواین بۆ بەرھەمەکە ی بالیبار و والیرستەین (١٩٩١.٨٩) و ابوالحاج (٦٣-١٩٩١-٦٤). ھەرھەھا دەبێ ئاماژە بەوہ بکەین که تاکەکانی نەتەوہیەک حەتمەن بەشدارییان لە بزوتنەوہ ی نەتەوہ یی خۆیاندا نەدەکرد، بەلکو بۆ بزوتنەوہ نەتەوہییەکانی دیکە کاریان دەکرد. سولەیمان نەزیف و زیا گوگالپ کورد بوون، بەلام رینگایەکی دیکەیان ھەلبژارد (زیا گوگالپ لە راستیدا بە باوک و دامەزینەری ناسیونالیزمی تورک دادەنریت). لە ئەنجامدا ئەم جۆرە کەسانە ھەمیشە لە لایەن کوردە ناسیونالیستەکانەوہ وەک خایین سەیر دەکرین.

سەرچاوهكان:

- Hetawi Kurd (1913-1914), (1, 2, 3, 4, 5-10), Istanbul
Jin (1918-1919) (1-25), Istanbul, republished by M. Emin Bozarlan, Upssala, Wesanxana Deng, 1985
Kurd Teavin Ve Terakki Gazetasi (1908-1909), Istanbul, republished by M. Emin Bozarlan, Upssala, Wesanxana Deng, 1998
Kurdistan (1898-1902) (1-9, 11, 13-16, 2031), Cairo, Genewa, London, Folkestone, republished by M. Emin Bozarlan, Upssala, Wesanxana Deng, 1991
Kurdistan, (1919) (8-9), Istanbul
Roji Kurd (1913) (1-4), Istanbul
Abou El-haj, Rifaat Ali (1991), formation of the modern state: the Ottoman Empire sixteenth to eighteenth centuries, Albany: suny
Akcura, Yusuf (1907)Uc tarsi Siyaset .Cairo,Matbaa-y Ictihad
Anderson,Bendict (1993): Imagined Communities: Reflections on The Origins and Spread of Nationalism , revised, London, verso
Badran Margot (1991), competing agenda, feminists, Islam, and the state in the nineteenth –century Egypt, in Deniz Kandiyohi(ed): women, Islam and the state, Philadelphia: temple university press.
Balibar Etienne and Immanuel Wallenstein (1991): Race. Nation, class: Ambiguous Identities, London: verso
Baron Beth (1993): The construction of national honor in Egypt, Gender and history
Berkes Niazi(1964):the development of secularism in turkey Montréal: McGill university press
Berkes Niazi(1959):Turkish nationalism and western civilization: selected essays of Ziya Gokalp,London:georg Allen and Unwin
Chatterjee Partha(1993) ,The nation and its fragments, colonial and post colonial histories, Princeton, Princeton university press
Chatterjee, Partha(1990),the nationalist resolution of the women question: Inkumkumsangari and Sudesh Vaid(eds): Recasting women :essays in Indian colonial history ,new Brunswick, Rutgers university press.
Cuinet,Vital(1891):la Turquie de l Assie,2, Paris,imprimerie A.Burdin
De Groot Joanna (1993), tag dialectics of gender: women, men and political discourses in Iran: 1890-1930, gendr and history2
Eagleton Terry (1996), literary theory: an Introduction, second edition, Minneapolis: university of Minnesota press.
Fromkin David (1989): A peace to end all Peace: The fall of Ottoman Empire and the creation of the modern Middle East: New York: Avon
Gaitskell, Deborah and Ellain Unterhalter(1989) : Mothers of the nation :a comparative analysis of nation :race and motherhood in Afrikaner nationalism and African national congress ,in Nira Yuval-Ddavis and Floya Anthias (eds),woman-nation-state, London, Macmillan

- Galvin James (1994): The social origins of popular nationalism in Syria: evidence for a new framework: international journal of Middle Eastern studies, 26
- Gould Stephen jay (1981) the Mismeasure of man, Newyork, w.w Norton
- Hanioglu, M,Sukru(1991):The young Turks and the Arab before the revolution of 1908,in Rashid Khalidi et al(eds),the origins of Arab nationalism ,New York, Colombia university press.
- Hanioglu, M,Sukru(1995):the young Turks in opposition, new York, oxford university press
- Kandyoti Denis (1991): end of Empire: Islam, nationalism and women in turkey, in Kandyoti Denis(ed): women, Islam and the state, Philadelphia temple university press
- khalidi Rashid(1984): Social factors in the rise of Arab movement in Syria, in Said Amir Arjomand (ed),from nationalism to revolutionary Islam, Albany: SUNY
- Khoury Philip s(1983)urban notables and Arab nationalism: the politics of damascuse:1860-1920,New York ,Cambridge university press
- Klein Janet (1996): Claiming at Nation: The origins and the nature of Kurdish nationalist discourse: a study of the Kurdish press in the Ottoman Empire .ma thesis: Princeton University
- Lewis Bernard (1968), The emergence of modern Turkey, second ed , London, oxford university press
- Mardin Serif (1962): The genesis of young ottoman thought: A study in the modernization of Turkish political ideas, Princeton, Princeton university press
- Nugent David (1997): Modernity at the edge of Empire: state individual and the northern Peruvian Andes, Stanford University press
- Schiebinger Linda (1987), skeletons in the closet: the first illustrations of the female skeleton in eighteen century Anatomy. In Catherin Gallagher and Thomas lacquer (eds): The making of the modern body: sexuality and society in the nineteen Century, Berkeley: university of California press.
- Scot, Joan Wallach (1998): Gender and the politics of history, New York, Colombia university press
- Sen Samita(1993):motherhood and mothercraft :Gender and nationalism in Bengal: gender and history
- Shakry Omnia(1998): Schooled mothers and structured play: Child rearing in turn of the century Egypt: in Lila Abu-Lughod(ed): Remaking women feminism and the modernity in the middle east, Princeton, Princeton university press
- Skendi Stavro(1967):the Albanian national awaking , Princeton, Princeton university press
- Tunaya Tarik Zafer (1948):Ammes Hukukmuz Bakimindan Ikinci Mesrutiyet fakir ceryanlari, unpublished PhD dissertation ,Istanbul, university
- Tunaya Tarik Zafer (1984):Turkiyade Siyasal partiler, second ed, Istanbul: Hurriyet Vakfi Yayinlar
- Varikas Eleni(1993): Gender and National Identity in fin de siècle Greece. Gender and history 5(2)

به جیهانییوون و ناسیونالیزمی کورد

له دهرهوهی ولّات

ئاندر و کورتیس

خه لکی جیهان، ئیدی له گوشه گیریدا ناژین، په وته کانی به جیهانییوون جیهانی بچووکتو کردووته وه، به لام جیهان ته نها یه ک کولتوری و یه ک زمانی نییه. په یوه ندییه کانی نیوان خه لک بووته هوی دروستبوونی شوناسه نه ته وه بییه کان و گروهه ئه تنیکیه کان. له وه زیاتر به جیهانییوون ئه تنیکه کانی جیهانی بلاو و پژ کردووته وه ته نها چند ده ولّه نه ته وه یه کی یه کدهستی هیشته وه ته وه.

ئه مرۆ ناسیونالیزم ته نها به ناوچه یه کی تاییه ت سنوردار نییه، چونکه به جیهانییوون نه ته وه کانی په خش و بلاو کردووته وه وانی له ولّاتی خوین هه لکه ندوو. ئه م په خش و بلاو بوونه وه یه کی خه لک، جوړه ناسیونالیزمی کی نویی دروستکردووته که له دهرهوهی سنوری ولّاتیکی تاییه تدایه.

دهسته واژهی دیاسپورا سهره تا بۆ وه سفکردنی خه لکی جوله که، که له سهراسه ری جیهاندا په خش و بلاو بیوون به کار ده برا، به لام به هه رحال ئیستا بۆ وه سفکردنی ئه و خه لکه به کار ده بریت که له دهرهوهی ولّاتی باو باپیرانی خوین په خش و بلاو بوونه ته وه و شوناسیکی نه ته وه یی

به هیزیان ههیه و ئارهزوو دهکەن بگه پینهوه بۆ ولاتی خۆیان. دیاسپۆراکان له ولاتی خۆیان هه لکه ندراون، به لام ولاتی خۆیان قهه له بیر نه کردوه و به هر هۆیهک بیته هۆشیاری نه ته وهیی خۆیان به توندی پاراستوه بی ئه وهی ده وله تی خۆیان هه بیته.

گه لی کورد گه وره ترین گه لی بی ده وله تی جیهانه. ژماره یه کی زۆر له کورده کان له ولاتی خۆیان هه لکه ندراون (زۆربه ی جاران به زۆر). کورده کان دیاسپۆرایه کیان هه یه و من نمونه ی کوردم وهک ته وهری تووژینه وه که م به کاره ی ناوه بۆ ئه وهی ئه و هیز و فاکتۆرانه شیبکه مه وه که بوونه ته هۆی پیکه اتن و مانه وهی ناسیونالیزی کوردی دوور له ولات.

پیکه اتنی دیاسپۆرای کورد

کوردستان به ولاتی باوباییرانی گه لی کورد ده گوتریت، هه رچه ند که قهه شوینی ژیا نی ته نها و ته نها کورده کان نه بووه. له سه ده ی ۱۶، کوردستان له نیوان ئیمپراتۆری ئیران و عوسمانیدا دابه ش بوو و پاش له یه که ه لوه شان وهی ئیمپراتۆری عوسمانی پاش شه ری یه که می جیهانی، کوردستان دیسان به سه ر ئیران، عیراق، و تورکیادا دابه ش بووه وه. ئه مپۆ نیوه ی کورده کانی جیهان له ناو تورکیا ده ژین. به هه رحال هه روه ها که له م وتاره دا باسی ده که یین، شیوه ی ره فتاری ده وله تی تورکیا له گه ل کورده کان، ده ورکی گرنگی له پیکه اتنی دیاسپۆرای کوردا بینوه.

کورده بی ده وله ته کان قهه پیا نی خو ش نه بووه بین به ژێرده ستی ئه و ده وله تانه ی که ئیستا ولاتی باوباییرانی کورده کانیان خستوه ته ژێر ده سه لاتی خۆیان. تورکیا ئه وه ره ته ده کاته وه که ه یچ شوناسیکی ئه تنیکی

جیاواز له تورکیا هه بیټ و ده لئیت هه موو ئه وانه ی له تورکیا ده ژین، تورکن. له عیراق، ده وله تی دیکتاتوری (به عس - وه رگپ) قه دانی به وهدا نه ناوه که کورده کان مافی به پیره بردنی کاروباری خویان هه یه. له ده یه ی ۱۹۲۰ تا ئیستا تورکیا چالاکانه بۆ له ناوبردنی که مینه ی کورد کار ده کات، بۆ نموونه له سالی ۱۹۲۴ یاسای بنه پره تی تورکیا قسه کردن به زمانه غه یره تورکیه کانی قه ده غه کرد و کورده کانی له به کاره ی تانی ناوه کورده یه کان و په روه رده به زمانی کوردی له قوتابخانه کاندایه ش کرد.

دیاسپورای ئیستای کورد به ره می راسته وخوی تاکتیکه کانی نه ته وه سازه یه. گه لی کورد ئیستا گه لیکی دوور له ولاته. شتیکی سه رسوپه ی نه ر نییه که کورده کان له ده یه ی ۱۹۲۰ ده ستیان کرد به راپه رین دژی سه رکوتی تورکیا که بووه هوی به پیره بردنی سیاسه تگه لی توندو تولتر له لایه ن ده وله تی تورکیا وه. له سالی ۱۹۳۴ ده وله تی تورکیا "یاسای سه ره له نوی نیشه جیبوونی" په سه ند کرد که راشکاوانه ده یگوت ئامانجی سه ره کی ئه وه یه که خه لکانی غه یره تورک له ناو کولتوری تورکه کاندایه تاوینیتته وه، واتا ئامانجی سه ره کی ئه م یاسایه تاواندنه وه ی کورده کان بوو. له ئاکامی جیبه جیبوونی ئه م یاسایه، گه لی له عه شیرته کورده کان به زور له باشووری تورکیا دوور خرا نه وه. هه م له تورکیا و هه م له عیراق سیاسه ته کانی ئه م دوا ییانه بووته هوی دهر به دهر بوونی ژماره یه کی زور له خه لک و ملیونه ها کورد ناچار کراون ولاتی خویان به جیبه یلن.

ئه م تاکتیکه و تاکتیکه کانی دیکه، گه لی له کورده کانی ناچار کردوه له دهر وه ی ولات بژین. گه لی کورد ناتوانیت میراتی کوردی خوی له

ولاتی خۆیدا دهریبرپیت، به لآم بهه رحال دهرفتهی ئه وهی بۆ په خساوه له ولاته لیبراله کانی پۆژئاوا میراتی خۆی به کار بهینیت و دهریبرپیت. ئه م مه سه له یه بووه ته هۆی ئه وهی دیاسپۆریه کی کوردی دروست ببیت و ئیستا کۆمه لیک کۆمه لگه ی کورد له ولاتانی سه راسه ری ئه وروپا ده ژین. نمونه ی کورده کان نیشانداده ات که چۆن کۆمه لگه یه کی دیاسپۆرا دروست ده بیت. به گشتی، دیاسپۆرا له په نابه رانی شه ر دروست ده بیت و به هۆی هه لکه نرانی زۆره ملی له ولاتی خۆیان، کۆمه لگه کانی دیاسپۆرا به گشتی ناسیونالیزمیک دروست ده که ن که ده توانین پی بلیین "ترانزناسیونالیزم".

نه ته وه دیسینتراله کان

نه ته وهی کورد نه ته وه یه که که پیخۆش نییه کوردستان به جیبه یلایت. ئه م پارادۆکسه له وانه یه له دیتنی یه که مدا ئه و پرسیاره دروست بکات که چۆن گه لی په خش و بلاوی کورد ده توانیت نه ته وه یه که پیکه بهینیت؟ بۆ وه لآمی ئه م پرسیاره من سه ره تا ئه و هۆکارانه ده خه مه به رباس که کۆمه لگه یه کی دیاسپۆریی دروست ده که ن.

پیکه اتنی ترانزناسیونالیزم

مارتین فان بروینسیین ده لیت: "نه وهی دووم واتا مندالانی ئه و کریکاره کۆچه رانه ی که له ئه وروپا گه وره بوون، زیاتر له باوک و دایکه کانیا ن چه زیان له شوناسی کورد و سیاسه ته کانی کورده." ئه م بانگه شه یه له وانه یه له دیتنی یه که مدا وه ک شتیکی نامومکین سه یر بکریت. ئایا ئه و که سانه ی که له ئه لمانیا گه وره بوون و به زمانی

ئەلمانى قسە دەكەن و لە كولتورى ئەلمانىدا بەشدارى دەكەن لەو كەسانە كوردترن كە لە ولاتى كوردستاندا گەورە بوون؟

من پىموايه ھۆكارى ئەوھى بۆ نەوھى دووھى كەسانى دوور لە ولات لە دايك و باوكەكانيان ناسيوناليسترن سى شتە و لە راستيدا ھەر ئەم ھۆكارانەيە كە وەلامى ئەو پرسىارە دەداتەوھ كە بۆ "ترانزاسيوناليزم" دروست دەبىت و دەمىنئىتەوھ: ھۆكارى يەكەم ئەوھى كە دژواربوونى پۆژ لە دواى پۆژ زياترى ئىنتىگراسيون لە كۆمەلگەى مۆديرندا وايكردوھ كە دوور لە ولاتان كەمتر حەزيان لەوھى بىت كە بە تەواوى يان تەنانەت بە شيوھى كەم تاكوت لە ولاتانى نوڤى خويان ئىنتىگراسيون بن. ئىنتىگراسيون لە راستيدا شتىكى زۆر دژوار نىيە، مەگەر ئەوھى كە وەك شتىكى دژوار يا نەخوازو سەير بكرىت، بۆ نمونە ئەم كەسانە دەلەين: "ئەوان (ھاوولاتيانى ولاتانى بيانى- وەرگىڤ) نايانەويت ئىمە قبول بكەن". ئەم قسەيە تەنھاو تەنھا بەھانەيەكە بۆ ئەو كەسە دوور لە ولاتانەي كە نايانەويت ئىنتىگراسيون بن. كەسى دوور لە ولات كەوتووھ تە ناو كۆمەلگەيەك كە ئەوى ناويت كە ئەمەش لە قوناغى يەكەمدا وايلىدەكات نەتەوھى نوڤى خانەخويى خوى رەتبكاتەوھ و بە شوڤن شوڤنىكى ديكەدا بگەرپىت تا قبولى بكات، واتا ولاتى خوى كە لىي دوور كەوتووھ تەوھ. نەوھى دوور لە ولاتەكان زياتر لە (دايك و باوكەكانيان) پىيان خۆشە بگەرپىنەوھ بۆ ولاتى خويان بە چەند ھۆكار: نەوھى دووھى دوور لە ولات بەتەواوى ئاگاي لە بارودۆخى خوى و ئەوانى ديكە"ھەيە و ئەو ھەلاواردنە دەبىنئىت كە دايك و باوكى ھەم لە دوورە ولاتى و ھەم لە ناو ولاتدا لەگەلى پووبەپوويە و واى بۆدەچىت كە دروستبوونى دەولەتتىك بۆ نەتەوھكەي،

هه موو ئه و هه لاواردن و كيشانه لادهبات كه خوى و دايك و باوكى له گهلياندا پووبه پوون. له مه زياتر ئه و كه سه به دريژايى گه وره بوونى، كۆمه ليك دهنگوباسى له ولاتى خوى پيگه يشتووه و ئه مه ش هوشيارى ئه تنيكى تيدا پهره پيداوه، له ئه نجامدا رۆژ به رۆژ زياتر ده بيت به ناسيوناليسى و ئه و هيوايه تيدا دروست ده بيت كه له وانه يه رۆژى له رۆژان بگه رپته وه بۆ ولاتى خوى. به بۆچوونى من خولياى گه رانه وه بۆ ولات له قوناغى يه كه مدا ته نها خه ياله و پيويسى ناكات كوردى دوور له ولات بگه رپته وه بۆ كوردستان، به لكو ته نها پيويسى ته وه بزانيه كه دامه زرانى كوردستانىكى سه ره خۆ به قارانجى گه لى كورده.

هۆكارى دووه مى بوونى ترانزناسيوناليزم، له راستيدا هه مان هۆكارى بوونى ناسيوناليزمه كه يه. نه ته وه يهك كه بيه ويه ت له كارى گه ريه په خش و بلاوكه ره كانى دووره ولاتى پرزگارى بيت، ده بيت سه رنج به "سه رچاوه بنه رپتبه" هاويه شه كانى خوى بدات. ئانتۆنى ئيسميت⁹⁴ ئاماژه به سى سه رچاوه ده كات كه ده توانين به يه كيكيان رپژه ي به هيژبوونى ناسيوناليزم هه لسه نگينين. ئيمه ده توانين له هه مان ئه و سى سه رچاوه يه كه لك وه ريگرين بۆ ئه وه ي رپژه ي توانايى مانه وه ي نه ته وه يهك هه لسه نگينين، ته نانه ت ئه گه ر ئه و نه ته وه يه له سه راسه رى جيهاندا بلاو بوويت. ئه م سه رچاوانه برينين له: ١- بيره وه رى به كۆمه ل و به تايبه ت بوونى "قوناغىكى زيپين" (له ميژووى ئه و نه ته وه يه دا - وه رگيپ) ٢- بيه رباوه رى ئايينى و بوونى چه مكىك كه به گوپره ي ئه و كۆمه لگه يه له كۆمه له "خه لكىكى هه لبژيردراو" پيكدت ٣- بوونى ولاتىكى باوباويرانى.

Anthony Smith-⁹⁴

به نىسبەت كۆمەلگەى دىاسپۆرا، ولاتى باوباپىران دور كەوتوۋەتەو، كەوابوو ئەفسانەى نەتەوۋە بەھىز دەبىت و ۋەك خالىكى سەرەكى و بنەپەتى بەكار دىت تا كۆمەلگە پىكەوۋە رابگرىت. لەمەزىاتر ھەرۋەھا كە جۆشوا كالدور رابىنسۇن⁹⁵ ئامازەى پىدەكات، دىاسپۆراكان دەتوانن بە شىۋەگەلى جۆراوچۆر خۆيان تىۋەگلىننە ناو نەتەوۋە. كۆمەلگە دىاسپۆرايىبەكان دەتوانن "ئەفسانەى نەتەوۋە" دروست بكن و لە رىگاي سەرپىچىكردن لە ئىنتىگراسىۋن، لەسەر ھەتاھەتايىبوونى نەتەوۋە پىداگرى بكن و نەرىت بۆ خۆيان دروست بكن. خالى لەوۋە گرنگر ئەوۋەيە كە كۆمەلگە دىاسپۆراكان دەتوانن كارىگەرى لەسەر بۆچوون و كردهوۋەكانى ناسىونالىستەكانى ناوخۆى ولاتى خۆيان دابىنن.

سەرەنجام ئەوۋە كە تەكنۆلۇژىا كەرەستەيەكە كە ناسىونالىزىمى دىاسپۆرا بەرەو پىشەدەبات. ئەو شتانەى كە باسكرا ھۆكارەكانى بوونى ترانزىناسىونالىزىم بوون، بەلام تەكنۆلۇژى ھۆكارى چۆنىيەتى بوونى ترانزىناسىونالىزىمە. پەيوەندىيە خىرا جىھانىيەكان ئەوۋەندە بەرفراوانە كە بە شىۋەيەكى سەرسۈپھىنەر ئەو بوارەى رەخساندوۋە كە كۆمەلگەكان پىكەوۋە پەيوەندىيان ھەبىت و دەتوانن پەيوەندىيان ھەبىت. چاپەمەنىيەكان پەيوەندىيەكانى نىۋ كۆمەلگەكان سەرلەنوئى شىكل پىدەدەن، بەلام رادىۋ، تەلەفزیۋن و ئىنتەرنىت بە تەواۋى پەيوەندىيەكانى تۆرە زانىارىيەخشەكان بەھىزتر دەكەن.

جگە لە سەرلەنوئى شىكلپىدەنەوۋە تۆرە كۆمەلەيەتىيەكان، تەكنۆلۇژى بە شىۋەگەلى دىكەش ترانزىناسىونالىزىم بەھىز دەكات. بە لەبەرچاۋ گرتنى

Robinson Joshua Kaldor-⁹⁵

ئەوھى گەلى كورد قەد دەولەتى خۆى نەبوو، زمانى ستانداردى كوردى قەد دەرفەتى ئەوھى بۆ نەپەخساوھ پېشېكەوېت. لەم سالانەى دواییدا ژمارەى وېسایتە كوردییهكان بە خیرایى گەشەى كردووھ و ھەموو شتېك، لە وتارگەلى پوژنامەنووسى و تووژىنەوھوھ بگرە تا مۆسقىاى كوردى، پەرپاگەندای سىياسى، دەنگوباس و كتېبە قەدەغەكراوھكان ئىستا لە ئىنتەرنىتدا بلأو دەبېتەوھ و ھەموو كەسېك دەتوانىت كەلكى لى وھرىگرىت. خالى سەرنجراكىش ئەوھىيە كە بلأوبوونەوھى نووسىنى كوردى لە ئىنتەرنىت لەوانەىيە بېتە ھۆى ستانداردبوونى زمانى كوردى. كەوابوو لەم رېگایەوھ تەكنۆلۆژى زۆرىيە لایەنەكانى بزوتنەوھى ناسىونالىستى كوردى دىسېنترالىزەھ كردووھ. ناسىونالىزم ئىدى مەھەلى نىيە و بە تايبەت ئىنتەرنىت دەرفەتى ئەوھى بۆ ھەمووان پەخساندووھ تا بى گویدان بە دووربوونى شوینى ژيانىان، بەشدارى تىدا بكەن.

كارىگەرىيەكانى دىاسپۆرا

تا ئىستا بىروبووچوونەكانى پىكھاتنى دىاسپۆرامان خستەپوو واتا ئەوھى كە بۆ كۆمەلگە دىاسپۆراكاكان دروست دەبن و چۆن دەتوانن خاوەن كارىگەرىيەكى ئەوھندە بەھىز بن. لەم بەشەدا كارىگەرىيەكانى ناسىونالىزم لە دىاسپۆرا بە لىكدانەوھى نمونەى كورد دەخەينەپوو:

كارىگەرى دانان ئەسەر و لاتى باوباپىران

بە لەبەرچا و گرتنى رېژەى بالای پەيوەندىيە ناوخۆيىيەكان لە جىھاندا، جىگای سەرسورمان نىيە كە كۆمەلگە دىاسپۆراكاكان كارىگەرىيەكى يەكجار

زۆريان له سەر ئاخىو و سياسه ته كانى ولاتى باوياپيرانى خويان ههيه . ئەم مەسەله يه به تايهت بۆ دياسپۆراى كورد وه پراست دهگه پريت . كورده كانى دياسپۆرا له ئاخىوى نه ته وه بييدا له ريگاي ته كنۆلۆژييه وه به شدارى دهكەن . ئەم كوردانه بيروبوچوونه كانى خويان و ته نانه ت شووه پاديوييه ئينته رننتييه كان له مالپه پره كاندا بلاو دهكەنه وه . ئەم كوردانه يارمهتى به ئاخىوى ناسيوناليسىتى دةدەن و دەورىكى زۆر گرنگ له م كايه چاره نووسسازەدا دهگيرن . كۆمه لگه دياسپۆراييەكان له گه ل ئەو مهترسيانە پووبه پوو نين كه كۆمه لگه ي ناوخۆى ولات له گه ليدا پووبه پوويه ، كه وابوو ئەم دوو گروهه ئەجينداى جياواز پيش دهخن .

جۆل ديميريز⁹⁶ ئاماژه به وه دهكات كه گروهه كانى ناوخۆى ولات له گه ل مهترسى برسىتى، ترسان و توقان و ئيش و گوشار پووبه پوون، چونكه به شيوه ي فيزيكى كه وتوونه ته ناو (كىشه كه) . له گه ل ئەمه شدا گروهه دياسپۆراييەكانيش له وانه يه ههست به تورپه ي، بئ هيوايى يا نامۆيى بكن . ئەم جياوازيه كاريگه رى له سەر هه لويسته كانى هه ردوو گروهه كه داده نيته ، كه وابوو ئامانجه كانى ئەم دوو گروهه له يه ك جياوازن، به لام به هۆى ريژه ي بالاي په يوه ندييه كانيان، پيكه وه ده گونجین . كه وابوو به مشيوه يه كۆمه لگه ي ناوخۆى ولات له لايەن كۆمه لگه ي دياسپۆراوه به هيز ده بيت . له وهش زياتر، بۆ مرۆف ئاسانتره كه پال به ئايدياله توندا ئاژوكاندا بنيت ئەگه ر ئاسايشى ئەو مرۆفه له ژير گوشاردا نه بيت و به هۆى ئەوه ي كه كۆمه لگه ي دياسپۆرا له گه ل مهترسى راسته وخو

Jolle Demmers-⁹⁶

پووبه‌پوو نییه، له‌گه‌ل ئه‌نجامی کرده‌وه‌کانی یا له‌گه‌ل توندوتیژی یا دژکرده‌وه‌ی ده‌ستبه‌جی پووبه‌پوو نابیتته‌وه .

ئا‌کامه‌کانی پیشکه‌وتنی ناسیونالیزی دوره ولات، له شیوه‌ی هه‌لسوکه‌وتی ولاتانی بیانی له‌گه‌ل دیاسپۆرا هه‌ست پیده‌کریت .

کاریگه‌ری دیاسپۆرا له‌سه‌ر ئه‌و ولاتانه‌ی که تیییدا ده‌ژین

جگه له کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر سیاسه‌ته‌کانی ناوخوی ولاتی خۆیان، کۆمه‌لگه دیاسپۆراکان له‌سه‌ر سیاسه‌ته‌کانی ئه‌و ولاتانه‌شدا که تیییدا ده‌ژین کاریگه‌ری داده‌نن. بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌م بابته من باسی دیاسپۆرای کورد له ئه‌لمانی ده‌که‌م.

له ئاکامی ریککه‌وتننامه‌یه‌کی دوو لایه‌نه‌ی نیوان ئه‌لمانی و تورکیا له ۱۹۶۱، یه‌که‌م شه‌پۆلی به‌رفراوانی کۆچی کورده‌کان به‌ره‌و ئه‌لمانی ده‌ستی پیکرد. له کاتی‌کدا که زه‌حمه‌ته به‌راوردی ئه‌وه بکه‌ین که به‌راستی چه‌نده کورد له ئه‌لمانی ده‌ژین، به‌لام لیون و ئوکاریر^{۹۷} ده‌لین نزیکه‌ی ۵۰۰ هه‌زار کورد له ئه‌لمانیادا هه‌یه . "پارتیا کارکه‌رین کوردستان (PKK)" له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۸۰ وه ده‌ستی کرد به ریکخستن له ناو ئه‌لمانی و بزوتنه‌وه‌یه‌کی جیا‌یخوازی کوردی هینایه ناو ئه‌لمانی. له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۳ PKK له رینگای هینانی هه‌موو نمونه‌کانی، کیشه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل تورکیا بۆ ناو خاکی ئه‌لمانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاخووی ئه‌لمانی دانا بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌لمانی به‌ره‌و لای خۆی رابکیشیت PKK .

Lyon and Ucarer-⁹⁷

مانگرتن و خۆپيشاندانى زۆر گه وره ي به رېكخستن ده كرد و ته نانه ت رېگا سهره كيه كانى داده خست .

دياسپوراي كورد له ئەلمانيا نيشانیده دات كه چون كۆمه لگه ي دياسپورا ده توانیت كاريگه رى له سهر نه ته وه ي خانه خوئی خۆى دابنیت: يه كه م هۆكاري ئەم كاريگه ريه ئە وه يه كه سياسه تى نيو نه ته وه يى ئەلمانيا به هۆى چالاكيه كانى كورده كانى ئەلمانيا ئالوگۆرى به سهر دا هاتووه . به هه رحال كورده كانى ئەلمانيا كاريگه رى باشيان له سهر سياسه ته كانى جيهان داناوه و بوونه ته يه كئ له ئەلقه كانى زنجيره په يوه نديه كانى نيوان ئەلمانيا و توركيا .

يه كئ له ئامانجه سهره كيه كانى كۆمه لگه دياسپوراكان ئە وه يه كه كاريگه رى له سهر (سياسه ته كانى- وه رگيپ) ئە و ولاته دابنيتن كه تئيدا دژين، بۆ نموونه جوله كه كانى ئەمريكا له سهر تاي سه ده ي ۲۰ گوشاريان خسته سهر ده ولته تى ئەمريكا تا پشتيوانى له ده ولته تى سهر يه خوئى جوله كه كان بكات . گروه دياسپوراكان له رېگاي به ده سته ينانى هاوخه مى نه ته وه كانى ديكه ، ده توانن كاريگه رى له سهر سياسه ته كانى ده ولته تانى خانه خوئی خۆيان دابنيتن .

ئەنجام

بە لىكدانە ۋە شىۋە شىۋە پىكھاتن و كارىگەرىيەكانى دىاسپۇراى ئىستاي كورد، سەرەتا نىشانماندا كە چۆن بارودۇخ دەبىتە ھۆى دروستبۋونى دىاسپۇرا. بەھۆى سىياسەتەكانى نەتەۋەسازى ئەو دەۋلەتەنە كە ۋلاتى باۋاپىرانى گەلى كوردىان خستۋوتە ژىر دەسەلاتى خۇيان، گەلى كورد لە سەراسەرى جىھاندا بلأو بوۋتەۋە. من پىمۋايە كە كۆمەلگە دىاسپۇراكان ئەنجامى ناسىوناليزمى جۇراۋجۆرن. جگە لەۋەش دەۋلەت نەتەۋەسازى زۆربەى جارن پەيوەندى بە لەناۋبردنى كەمىنە نەتەۋەبىيەكانەۋە ھەيە.

لە كاتىكدا كە كردهۋەكانى نەتەۋەسازى دەۋلەتەكان، بوۋتە ھۆى بلأوبوۋنەۋەى خەلك لە سەراسەرى جىھاندا، بەلام بلأوبوۋنەۋەى تەنھا يەك ئەتنىك بەس نىيە بۇ دروستبۋونى كۆمەلگەى دىاسپۇرا. بە بۇچۋونى من، خەلكى دوورەۋلات دەبى بگەنە ئەو قەناعەتە كە ناتوانن لە ناو ئەو ۋلاتانەى كە تىيدا دەژىن، ئىنتىگراسىيۇن بن.

خالى دووم ئەۋەيە كە سەرچاۋە قوۋلەكانى ئەتنىكى گەلانى دوورە ۋلات، ئەلقەيەكى پەيوەندى لە نىۋان دوور لە ۋلاتان دروست دەكات و ئارەزۋى ئەۋەى ببن بە خاۋەنى ۋلاتىك، بەرەو ترانزناسىوناليزم پاليان پىۋەدەنىت. خالى كۆتايى ئەۋەيە كە تەكنۆلۇژى رىگا بە گەلانى پەخش و بلأو دەدات تا كۆمەلگەيەكى دىاسپۇرا دروستبەن. بە كەلكۈرگرتن لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكانيان، خەلكى پەخش و بلأو دەتوانن يەكدى بدۇرنەۋە

و يه کبگرن. بئ پيهوندى- که له رڼگای ئامرازه نوښکانه وه دروست
دهبیت- گروهه دياسپوړاکان زورهيه هيزى خوږيان له دهسته دهن.
سهره لډانى گروهه دياسپوړاکان شيوه ي کارى ناسيوناليزمى
سهرله نوي شکل پيداوه. دهولت- نه ته وه کان هيشتا نه مردوون، به لام
ئيدى ته نها نه کته رانى سياسه ته نيونه ته وه بيه کان نين. به هوئ نه وه ي
خه لک روژه روژه زياتر چالاک دهن، ناسيوناليزمى دوور له ولايتيش
روژه روژه به هيزتر دهبيت، که و ابو له کاتى تويزينه وه دهر باره ي
ناسيوناليزم، ئيدى ناکريت ترانز ناسيوناليزم پشتگوئ بخريت.

سەرچاوهكان:

- [1] Wu, Fang, Huberman, Bernardo A., Adamic, Lada A. and Joshua R. Tyler, 2004, Information Flow in Social Groups, *PhysicaA*, Vol. 337, pp 327-335.
- [2] Anderson, Benedict, 1991, *Imagined Communities*, Verso, London and New York, pp 4-46.
- [3] Anderson, Benedict, 1992, Long-Distance Nationalism: world capitalism and the rise of identity politics, *The Wertheim Lecture 1992*, Centre for Asian Studies, University of Amsterdam, pp 1-14.
- [4] Bruinessen, Martin van, 2000, Transnational aspects of the Kurdish question, Working paper, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Florence.
- [5] Demmers, Jolle, 2002, Diaspora and Conflict: locality, long-distance nationalism and the delocalisation of conflict dynamics, *The Public/Javnost* Vol. 9, no. 1
- [6] Gellner, Ernest, 1997, *Nationalism*, Phoenix, London, pp 1-36.
- [7] Kaldor-Robinson, Joshua, 2002, *The Virtual and the Imaginary: The Role of Diasporic New Media in the Construction of a National Identity during the Break-up of Yugoslavia*, *Oxford Development Studies*, Vol. 30, No. 2, 2002, pp 177-187.
- [8] Kempe, David, Kleinberg, Jon, and Demers, Alan, 2001, Spatial gossip and resource allocation protocols, *Proceedings of the 33rd ACM Symposium on Theory of Computing*, 2001.
- [9] Kymlicka, Will and Christine Straehle, 2000, *Cosmopolitanism, Nation-States and Minority Nationalism: A Critical Review of Recent Literature*, *European Journal of Philosophy* 7:1, pp 65-88.
- [10] Lyon, Alynna J. and Emek M. Ucarer, 1998, *The Transnational Mobilization of Ethnic Conflict: Kurdish Separatism in Germany*. Paper presented at the International Studies Association annual meeting, Minneapolis, Minnesota, March 1998.
- [11] Wahlbeck, Osten, 1998, *Transnationalism and diasporas: the Kurdish example presented at the International Sociological Associations XIV World Congress of Sociology*, Montreal, Canada, July 1998.
- [12] Smith, Anthony D., 1996, "The Resurgence of Nationalism? Myth and Memory in the Renewal of Nations", *The British Journal of Sociology*, Vol. 47, No.4, pp 575-598.
- [13] Wasserman, Stanley and Faust, Katherine, 1994, *Social Network Analysis*, Cambridge, U.K.

کاریگه‌ری ئیسلام له‌سه‌ر دروستبوونی ناسیونالیزی کورد

هاکان نوزنۆغلو

ئەم وتاره کاریگه‌ری ئیسلام له‌سه‌ر دروستبوونی شوناسی کورد شیده‌کاته‌وه. ئەم شیکردنه‌وه‌یه له‌سه‌ده‌ی ۷ ده‌ستی‌ده‌کات (کاتی‌ک که کورده‌کان چوونه‌ سه‌ر ئایینی ئیسلام) و له‌سه‌ده‌ی ۲۰ کۆتایی پیندیت، واتا ئەو کاته که ناسیونالیزی کورد له‌ پینا و شوناسی کوردیدا بوژایه‌وه. به‌هه‌رحال قوڵایی ئەم کاریگه‌رییه له‌ قو‌ناغی‌ک بۆ قو‌ناغی‌کی دیکه جیاوازه. به‌له‌به‌رچا و گرتنی ئەوه‌ی که ئەو سه‌رچاوانه‌ی که له‌به‌رده‌ستدان، پینگی ئەوه‌مان پینادات ژیا‌نی ئاسایی خه‌لکی پین شیکه‌ینه‌وه، ئەم وتاره زۆرت له‌سه‌ر هه‌ندی قو‌ناغی زه‌مه‌نی تاییه‌ت و له‌سه‌ر که‌سایه‌تییه کورده‌کان که ژیا‌ن و پابردوویان ده‌توانیت پو‌شنایی بخاته سه‌ر ئەم بابه‌ته‌ی خو‌مان، چر بووه‌ته‌وه. بۆ باسکردنی ده‌وری ئیسلام له‌ شوناسی کوردا سه‌رته‌تا ده‌مه‌ویت سه‌رنجی خوینه‌ران به‌ره‌و لای بیرو‌که‌کانی خو‌م پابکی‌شم.

من دەمه‌وێت لەم وتارەدا ئەو بەلێم کە شوناسی کورد مەنگ و وشک نییە و چەند قۆناغی جۆراوجۆری بەرەوپێشچوونی بەسەرھاتوو: ئەم قۆناغانە دیالیکتیکال، دیالۆجیکال و مۆتۆلۆجیکال. ھەرۆھا لەم وتارەدا زیاتر باسی ئەو دەکەین کە لە ھەمووی ئەم قۆناغانەدا، وێنای گشتی ئەوھێ بە شوناسی کورد بەھۆی پەیوەندی لەگەڵ ھێزێکی دەرەکی پێشکەوتوو. لە شوێنێکی دیکەدا من پەیوەندییە ناوخۆییەکانی نیوان شوناسی کورد و دەولەتە بەھێزەکانی دەوروپەریانم باس کردوو (١). لەم وتارەشدا من ھەمان ئەو مەسەلەییە تا ئەو شوێنە کە پەیوەندی بە ئیسلاموھەھێ، دەخەمە بەرباس.

کاریگەری دیالیکتیکالی ئەو رەوتەھێ کە تێیدا شوناسە محەللێیەکان لەگەڵ ئیسلامدا لەیەک دەدەن و دەبنە سەنتیزیک و ھەنگاوێک بەرەوپێش لە گەشەیی شوناسی کورددا پێکدەھێنن. بەھرحال لێکدادانیکی وھا دەکرێت وەک لێکدادانی دوو ئیدوئۆلۆژیی رکا بەر (ئیسلام و ناسیونالیزم لەم وتارەدا) سەیر بکرێت کە ھەردووکیان پێویستیان بە وەفاداری سیاسی پەپەرەوانەکانیان ھەھێ (٢). لە ئەنجامی لێکدادانی نیوان ئەم دوو شوناسە رکا بەرەدا سەنتیزیکیی ئیدوئۆلۆژیکی دروستدەبێت. ئەم سەنتیزە کە ئیسلام و ناسیونالیزمی تیکەل کردوو لە لایەن کوردەکانەو وەرگیراوە. ئەم سەنتیزە تاییبەتە لە قۆناغی نویدا لە ناو ئەو کوردانەھێ کە پابردووی ئیسلامی بەرجەستەتریان ھەھێ، بەدیدیەکرێت.

لە لایەکی دیکەوھ کارو کاریگەری دیالۆجیکال دەبێ زۆرتر وەک پەیوەندی سەیر بکرێت تا پێکدادان. ھەندێجار جیاوازی نیوان کاریگەری دیالۆجیکیی و دیالیکتیکیی جیگای ناکوکییە. رەوتی مۆتۆلۆجیکال شتیکی

زۆر جياوازه . له م قوناغدا ئىسلام شوناسىكى تايبهت به سهر گروپدا دهسه پىنىت و كارىگه رى دوو لايه نه له كه مترين ئاستى خويديه . من له م وتاره دا ئو هه لىنجاندنه ده خمه پروو كه شوناسى كورد له قوناغگه لى جوراوجورى رهوتى ديالىكتىكال، ديالوجىكال و مۆنۆلوجىكال له په يوه ندىيه كه لى له گه ل ئىسلامدا تىپه رپوه .

پيش هه موو شتىك ده بى بللم كه تويزينه وه له سهر گروپه ئەتنيكويه كان بۆ ميژوونوسان كيشه يه كى جيدديه (٣). تويزينه وه يه كى وه ها له سهر ئو وينا يه چر ده بىته وه كه گروپه ئەتنيكويه كان، يه كينه گه لىكى پىناسه كراوى ميژووى و كۆمه لايه تى پىكده هينن كه ده كرئت به و زانىارىيانه كه له سه رچاوه ميژووييه له به رده سته كاندا تۆمار كراون، تاوتوى بكرئت . له راستيدا ميژوونوسان ليكۆلينه وه كانى خويان به كۆمه لىك قياس (ئىستىنتاج)ى مه نتىقى ده ستپيده كه ن و كۆتايى پىدينن . ئەم ئىستىنتاجانه زۆرتر بۆ يارمه تيدان به سه لماندى هه لىنجاندنه كانى نيو پۆلينه كان به كار دىت (كه پشتى به به لگه يه كى متمانه پىكراو به ستووه) كه له ده ستره سى ميژوونوسدا نيه .

له په يوه ندى له گه ل تويزينه وه ده رياره ي كورده كان وه ك يه كينه يه كى شىكارى، ئەم كيشه يه زۆر به ديه كرئت، چونكه ميژوونوس ناچاره كورده كان وه كو يه كينه يه كى يه كگرتوو سه ير بكات، واتا يه كينه يه ك كه له سه راسه رى ميژوودا هه بووه، هه رچه ند كه ئەم بوونه به شيوه يه كى نه گۆر نه بووه . له گه ل ئەمه شدا له راستيدا زانىارى پيوست بۆ پىناسه كردنى فاكۆره كانى كۆمه لگه ي كورد له سه رچاوه تۆماركراوه ميژووييه كاندا زۆر زۆر كه مه . فاكۆره له به رده سته كان نيشانده دات كه ده سته واژه ي "كورد"

به‌رچه‌سپيكي ده‌ره‌كي بووه و خودي كورده‌كان ئەم ده‌سته‌واژه‌يان وه‌ك شوناسي سه‌ره‌كي خۆيان ته‌نها له‌م دوایانه و له‌ ئەنجامي سه‌ره‌ه‌ل‌دانی دیارده‌ی ناسیونالیزمدا به‌کاره‌یتاوه‌. ئەلبه‌ته‌ ئەمه‌ به‌ واتای ئەوه‌ نییه‌ كه كورده‌كان ئاگیان له‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ پيش له‌ سه‌ده‌ی ۲۰ نه‌بووه‌، چونكه هه‌ندئ له‌ كورده‌كان ئاگیان لی‌ببووه‌ و له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۶ ده‌ستیان كردوو به‌ نووسینی به‌ره‌می ئەده‌بی تایبه‌ت به‌ كۆمه‌لگه‌ی كورد. به‌ هه‌رحال ه‌یچ ئاماریك له‌ به‌رده‌ستا نییه‌ كه ژماره‌ی ئەم كوردانه‌ چه‌نده بووه‌.

كه‌وابوو كیشه‌كه‌ ئەوه‌یه‌ كه‌ چۆن ده‌سته‌واژه‌ی "كۆمه‌لگه‌ی كورد" له‌ قوناغه‌ جۆراوجۆره‌كانی ئەم لی‌كۆلینه‌وه‌یه‌ی ئیستای ئیمه‌دا پیناسه‌ بكریت. من كۆمه‌لگه‌ی كورد له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌سته‌واژه‌گه‌لی‌کی به‌رفراوانتردا پیناسه‌ ده‌كه‌م. له‌م لی‌كۆلینه‌وه‌یه‌ی به‌رده‌ستماندا كۆمه‌لگه‌ی كورد وه‌ك ئاماژه‌یه‌ك به‌ گروپێك له‌ خه‌لك كه‌ خۆیان وه‌كو كورد پیناسه‌ كردوو یا له‌ لایه‌ن لایه‌نه‌ ده‌ره‌كییه‌كانه‌وه‌ وه‌كو كورد پیناسه‌ كراون، به‌كار براوه‌. به‌هه‌رحال خۆینه‌ر ده‌بی‌ت ئاگادار بی‌ت كه‌ پیناسه‌ی كورد له‌ سه‌ده‌یه‌ك بۆ سه‌ده‌یه‌کی دیكه‌ و له‌ كه‌سێك بۆ كه‌سێکی دیكه‌ جیاواز بووه‌.

پیش ئەوه‌ی من ئەو کاروکاری‌گه‌رییه‌ دیالیکتیکال، دیالۆجیکال و مۆنۆلۆجیکالانه‌ ب‌خه‌مه‌ به‌ر باس كه‌ شوناسی نوێی كوردیان پیکه‌یتاوه‌، با به‌ كورتی چاویك به‌ چۆنییه‌تی به‌ موسلمان‌بوونی كورده‌كاندا بخشینین.

کورد چۆن بوو به موسلمان

زانباری باوه پینکراو (ئەلبەتە ناتەواو) دەربارە بە موسلمانبوونی کوردەکان لە سەرچاوەکانی سەرەتای ئیسلامدا هەیە. نووسەرە عەرەبەکان لە کاتی باسکردنی فتوحاتی سەرەتای ئیسلامدا ئاماژەیان بە هەندێ گروپی عەشیرەتی کردوووە و زۆر بە کورتی ناوی "کورد"یان هێناوە. زانباری زۆر تەنانت دەربارە ئەوەی کە ئەم نووسەرە عەرەبانە مەبەستیان لە دەستەواژەی "کورد" (کە کۆکەیی دەبێت بە الاکرد) چی بوو، لە دەستدا نییە. بە هەر حال ئەم سەرچاوانە ئەوەمان بۆ ئاشکرا دەکات کە کوردەکان بە کەیفی خۆیان نەبوون بە موسلمان، چونکە کاتی کە سوپای عەرەب لە سەدە یەکەمی ئیسلامیدا میزۆپۆتامیایان داگیر کرد، عەشیرەتە بەناو کوردەکان لە بەرامبەر داگیرکاری عەرەب پراوەستان و لە ئاکامدا یا دەکوژران، یا ناچار دەبوون "جزیه" (باجیک کە ناموسلمانان بە موسلمانەکانیان دەدا) بدەن.

بۆ نموونە عزالدین ابن الاسیر^{۹۸} (۱۱۶۰-۱۲۳۳) بەسەرھاتی کمان دەربارە بە فرماندەیی عەرەب بە ناوی سلام بن قیس الاشجعی^{۹۹} و هەولەکانی بۆ بە موسلمانکردنی عەشیرەتێکی کورد بۆ دەگێڕێتەو. لە بەشیک لە ژێر ناوی "چیرۆکی سلام ابن القیس الاشجعی و کوردەکاندا"، ابن الاسیر دەلێت: "سوپای سلام بن قیس پۆیشتن و پۆیشتن تا تووشی کوردە دوژمنەکان بوون کە باوەریان بە ئیسلام نەبوو. سوپای قیس

Izzaldin Ibn Alathir-⁹⁸

Salama Ibn Alqays Alesjai-⁹⁹

داوایان له کوردهکان کرد یا ببن به موسلمان یا جزیه بدهن. به لام کوردهکان قبولیان نه کرد، هه ربووه سوپای ئیسلام له گه ل کوردهکان شه پری کرد و هه ره سی پیهینان و شه پوانه کوردهکانی کوشت و منداله کوردهکانی به دیلی برد" (٤).

عزالدين ابن الاسير ميژوونووسئكي به ناوبانگي عه رب بوو كه له موسل و به غداد ده ژيا و كتیبه كه ی به ناوی "الكامل فی التاريخ" ^{١٠٠} باسی میژووی جیهان له کاتی دروستبوونی "ئادهم" هه ده کات. هه ندی له به شه تاییه ته کانی ئەم کتیبه باسی فتوحاتی ئیسلام ده کات. ئەو به سه رهاته كه باسمانکرد، له سالی ٦٤٤ی زایینی، واتا دوایین سالی ده سه لاتداری خه لیفه ی دووهم، عومه ر پوویداوه. ئەم به سه رهاته به دلناییه وه نیشانیده دات كه لانیکه م گروپیک له کوردهکان قه د ئیسلامیان نه هیئاوه و پیمان باشتر بووه بکوژرین تا ئەوه كه ئیسلام بهینن.

کتیبه كه ی عزالدين ابن الاسير له وانه یه نه کریت وه ک سه رچاوه یه کی ته واو بو چونیه تی به موسلمانبوونی کوردهکان دابنریت، چونکه زیاتر له ٥ سه ده پاش ئەو پوویداوه تاییه ته نووسراوه. له گه ل ئەمه شدا ده بیته له بیرمان بیته كه نه ریتی نووسینی میژووی عه رب له سه رده می عه باسییه کاندا (٧٥٠-١٢٥٨ی زایینی) بووژایه وه و گه شه ی کرد. له و کاته به دواوه سه رچاوه گه لیک كه ئاماژه یان به فتوحاتی سه ره تایی ئیسلامدا کردووه، دوو سه ده پاش ئەم پوویداوه سه ریه لدا. له گه ل ئەمه شدا ئەمه به واتای ئەوه نییه كه ئەم سه رچاوانه باوه پینه کراون.

Al-Kamil fi Al-Tarikh-¹⁰⁰

بۆ نموونه يهكۆ له نووسه ره سه ره تاييه كانى عه رب كه به تاييه ت باسى فتوحاتى سه ره تاي ئىسلامى له سه دهى ٩ى زايىنى كر دووه، ابن جابر البلادهورى^{١٠١} (سالى ٨٢٩ى زايىنى كۆچى دواى كر دووه) يه كه ديمه نگه لى پوون ده رباره ي فتوحاتى سه ره تاي ئىسلام ده خاته پوو كه له چوارچيوه ي زنجيره يه ك گواستنه وه ي متمانه پيكر او وه ك هه ديس پشتاو پشت هاتوو. بلادهورى له كتبه كه يدا به ناوى "كتاب فتوحات البلدان"^{١٠٢} كۆمه ليك به سه ره ات وه ك ئه وه ي كتبه ي "الكامل فى التاريخ"^{١٠٣} ده رباره ي شيوه ي ئىسلامه ينانى كورده كان ده نووسيت. بۆ نموونه له به شيكدا له ژير ناوى "فتوحات المداين" بلادهورى ده ليت: "فه رمانده ي سوپاى ئىسلام داواى له كورده كانى به لاسه جان"^{١٠٤} كر د ئىسلام به ينن، به لام كورده كان شه رپان له گه ل كر د و بن كه وتن. هه ندۆ له كورده كان ناچار كر ان باج و هه نديكى ديكه سه ده قه به سوپاى ئىسلام بده ن، به لام زۆر تر هه ر باجه كه بوو (٥).

ئاماژه ي بلادهورى به فتوحاتى مه داين (شوينيک له نزيكى به غداى ئىستا) يه كۆ له نموونه سه ره تاييه كانه كه مرؤف ده توانيت كۆمه ليك زانيارى ده رباره ي فه تحكر دنى سه رزه مينه كورده كان وه چه نگ بخات. ليره شدا وه ك نموونه ي پيشووتر، به رخودانى كورده كان له به رامبه ر سوپاى داگيركارى عه رب به ديده كر يت. به هه رحال پاش به رخودانيه

Ibn Jabir Al-Baladhuri-¹⁰¹

Kitab Futuh Al-Buldan -¹⁰²

Al-Kamil fi Al-Tarikh-¹⁰³

Balasan-¹⁰⁴

سهره تاییه کان، کورده کان به کۆمه ل هاتنه سهر ئایینی ئیسلام و ئیستاش شانازی به وه ده کهن که له کۆمه لگه یه که مینه کان بوون که ئەم ئایینه یان قبول کردوو. له سه ده کانی دواتردا کورده کان بوون به یه کۆ له گرنگترین کۆمه لگه کانی "امه" ی ئیسلامی.

پیش ئه وه ی زیاتر تاوتووی قوناغه زه مه نییه کانی دواتر بکهین، ده بی ئامازه به دوو خالی گرنگ بکهین: یه که م ئه وه که له به ره مه کانی سه ره تای ئیسلامدا واتای وشه ی "کورد" قه د پوون نه بووه، که وابوو، ناتوانین ئه و شتانه ی که ده رباره ی ئیسلامه یێنانی کورده کان و تمان، بیلکینین به هه موو کورده کانه وه. خالی دووه م و گرنگتر ئه و پرسیاره یه که بۆ به ماوه ی هه زار سال کورده کان نه یانته وانی ئه ده بیاتیکی تاییه ت به کۆمه لگه ی خۆیان بخولقینن. هه تا سه ده ی ۱۶ ئیمه هه ی نووسراویکمان نییه که له لایه ن کوردیکه وه نووسرابی و تییدا باسی کورد و کۆمه لگه ی کوردی کردب، به لکو نه ته وه کانی دیکه وه ک عه ره به کان، فارسه کان و تورکه کان باسی کوردیان کردوو. ته نها پاش سه ده ی ۱۶ بوو که کورده کان هه ندیک هۆگرییان به تیپه پوون له م شوناسه عه شیره تییه نیشاندا و ته نها له سه ده ی ۲۰ (دوای سه ره لدانی دیارده ی ناسیونالیزم) بوو که ئیتنسیته ی کورد به گشتی له ژیر سیبهری ئیسلام هاته ده ره وه. ده بی پرسیار بکریت که بۆ به ماوه ی ۹۰۰ سال ده سه ته واژه ی کورد ته نها به رچه سپیک بوو که ته نها له لایه ن بیانییه کانه وه بۆ وه سفکردنی گروپیک له خه لک که لکی لی وه رده گیرا و ئه و خه لکه که وه کو "کورد" وه سف ده کران خۆیان له م ده سه ته واژه یه که لکیان وه رنه ده گرت (۶).

پرسیاری دووم ئەوێهێه که نووسەرانی سەرەتای ئیسلام مەبەستیان چی بوو کاتیک که که لکیان له وشە "کورد" وەردهگرت؟ ئێمه به دلناییهوه نازانین مەبەستیان چی بووه، هەرچەند که دەرزانین عەرەبهکان ئەم دەستەواژەیان بۆ ئەو مەبەستە بەکار نەدەهینا که ئیستا بەکاری دەهینن. توێژەرانی لەسەر ئەو هاوران که عەرەبهکان ئەم وشەیان بۆ گروپیک له پەوهندهکان که له ناو و دەورووبەری هەندێ ناوچە شایەتی تایبەت له میزۆپۆتامیا دەرژان بەکاردههینا، که وابوو دەرزانین تارادەیهک به دلناییهوه بلێین که وشە "کورد" هەتا کۆتایی سەدهی ۱۹ نەبووبوو به ناوی ئەتنیکیک (به ناوی کورد).

بۆ نموونه کوردناسی هۆلهندی، مارتین فان بروینسن، باسی مەهدی بن مهيمون^{۱۰۵} دەکات که زانایهکی موسلمان بووه که له سەدهی ۸ له بەسره ژیاوه. خالی سەرنجپراکیش ئەوێهێه که سەرچاوهکان وهک کورپی کورد باسی "مهدی بن مامون" دهکەن. مارتین فان بروینسن سەرنجی خوێنەر بەرهو لای ئەو خالە پرادهکیشیت که ئەم ناوه واتا باوکی مهيمون (نەک خودی مهيمون) وهک کورد وهسفدهکات (۷). ئەم بیروکهیهی فان بروینسن ئەو گریمانەیه بههێز دهکات که عەرەبهکان له بنه پەتدا وشە "کورد"یان وهک ناوی ئەتنیکیک بەکار نەدەهینا، به لکو له وانهیه وهکو ناوی "عەشیره تیکی پەوهندی نەخویندەوار" به کاریان هینابن.

به هەر حال سێ سەده دواتر سەرچاوهکانی سەرەتای ئیسلام ئاماژەي تایبەت به ابو يوسف يعقوب الکردی^{۱۰۶} (سالی ۱۰۸۲ مردووه) دهکەن که

Mahdi Ibn Maymun-¹⁰⁵

Abu Yusuf Yaqub Al-Kurdi-¹⁰⁶

زمانناس بووه. به وتەى مارتین فان بروینسن، الکردی یەكەم كوردیك بووه كه ناوی له ناو چینی خویندەواردا تۆمار كراوه (۸). ئەگەر ئەمە پاست بیټ، ھۆكارەكەى ئەوێهە كه له سەدەى ۱۱، دەستەواژەى كورد ئەندامیكى چینی "علما"ى نەخستوووتە دەرەوێ بازنەى خۆى. ئەمە شتیكى ھەنگاو بە ھەنگاوه، بەلام لەھەمان كاتدا لادانیكى گرنگە لە واتای بنەپەتەى دەستەواژەى "كورد" كه مەبەستى زۆرتەر چینیكى پیناسەكراو (واتا پرەوند) بووه نەك ئەتنیک (۹). ئەم نمونەى نیشانیدەت كه له سەدەى ۱۱، سنوورى نیوان ئەم دووانە (چین و ئەتنیک) پوون نەبووه و تیپەپوون لە چین بەرەو پیناسەىەكى نیمچە ئەتنیکى دەستى پێكردوو. ماوێهەكى كورت پاش پەیوهندییە سەرەتاییەكانى كوردەكان لەگەڵ ئیسلام، شوناسى كورد بەتەواوى بەرەو لای ئیسلام پاكیشترا و ئەم پاكیشترا نەوێندە زۆر بوو كه خودى كوردەكان ئەسل و بنەچەى بنەمالەى خۆیان دەگەریننەوہ بۆ پیغەمبەرى ئیسلام یا نزیکترین سەحابە عەرەبەكانى پیغەمبەر. نمونەى ھەرە زەقى ئەم مەسەلەى، گەرە پیاو و نووسەرى كوردی سەدەى ۱۶، شەرەفخان بیتلێسییە.

شەرەفخان بیتلێسى و شەرەفنامە

له سەدەى ۷ تا سەدەى ۱۶ ھیچ سەرچاوهیەكى تۆماركراو له بەردەستدا نییه كه نیشانییدات خودى كوردەكان دەستەواژەى "كورد"یان بەكارھێناى بۆ ئەوێ كۆمەلگەىەك یا سیاسەت یا شتیكى دیکەى یەكدەست نیشانیدەن. له سەدەى ۱۶ واتا ۹۰۰ سال دواى ئەوێ كه دەستەواژەى "كورد" بۆ یەكەمجار له لایەن عەرەبەكانەوہ بەكار براء،

کوردیک کتیبیکى دهربارهى میژووی سلسله کوردهکان نووسی واتا "شهرهفنامه" که شهرهفخان به زمانى فارسى نووسی. "شهرهفنامه" به یهکهمین سرچاوه دادهنریت که کوردیک نووسیبتی و کۆمهلیک بهرچاوپرونیمان پییدات دهربارهى ئهوهى که کورد ئهوکاته چۆن سهیر کراوه. قهزاوهتى شهرهفخان به هیچ شیوهیهک بۆ سهرجه م ئه و که سانه وهراست ناگه پیت که ئه و پییان دهلیت "کورد"، به پیچهوانه وه تهنانهت تا کۆتایى سهدهى ۱۹ زۆریهى کوردهکان خۆیان وهک کورد پیناسه نهدهکرد بهلکو پیناسهى عهشیرهتى خۆیان به باشتَر دهزانى. لهگه ل ئه مه شدا "شهرهفنامه" هیشتا سهرچاوهیهکی زۆر باشه بۆ دۆزینه وهى شونینپی گه شه کردنى بهرهبه رهى شوناسى کورد.

شهرهفخان سالى ۱۵۴۳ له ئیران له دایک بوو (۱۰)، باوکی (شهمس دینی سییه^{۱۰۷}) حاکمی ناوچهی بتلیس و سه رۆکی عهشیرهتى روزهکی (رۆژهکی)^{۱۰۸} بوو. شهمس دین قه له مپه وی عوسمانى له سالى ۱۵۳۵ واتا پيش له دایکبوونی شهرهفخان به جیهیشت و چوو ئیران و له وى له ژیر ناوی "خان" خزمهتى دیوانى سه فه وى کرد.

سهرچاوهکان نیشاندیه دات که هۆکارى سه ره کی ئه وهى که بۆ شمس الدین ئاراسته ی وه فادارى خۆی به م شیوهیه گۆرا، ئه وه بوو که بیتلیس (که قهزایه کی قه له مپه وی عوسمانى بوو که هر له کۆنه وه بنه ماله ی شمس الدین حاکمی بوون) که وته ژیر فهرمانه رهبایى عوله ما پاشا^{۱۰۹} که

Şemseddin III-¹⁰⁷

Ruzegi(Rujeki)-¹⁰⁸

Ulema Pasha-¹⁰⁹

فه‌رمانده‌یه‌کی عوسمانی و پ‌کابه‌ری شمس‌الدین بوو. شه‌ره‌فخان ه‌ه‌ر وه‌کو باوکی، ده‌سه‌لاتی فه‌رمان‌په‌وایی گ‌رنگی له ناوچه‌کانی ئیمپراتۆری سه‌فه‌وی به‌ده‌سته‌ئینا، بۆ نمونه کاتیک که شه‌ره‌فخان ۱۲ سالان بوو، شاته‌هماسبی سه‌فه‌وی (۱۵۲۴-۱۵۷۶) له‌قه‌بی (نازناوی) "ئه‌میری کورده‌کان" ی پ‌یبه‌خشی و س‌ی سال ه‌ه‌ر ئه‌م له‌قه‌به‌ی ه‌ه‌بوو. پاش ئه‌وه‌ی شا ئیسماعیلی دووهم له سالی ۱۵۷۶ بوو به حاکمی ئیمپراتۆری سه‌فه‌وی، شه‌ره‌فخان به له‌قه‌بی "امیر الامرا" ی کورده‌کان بوو به حاکمی نه‌خچه‌وان له ئازهربايجان و شیروان. به ه‌ه‌رحال کاتیک که ئیمپراتۆری عوسمانی ته‌نگی به سه‌فه‌وییه‌کان ه‌ه‌لچنی و به‌هۆی ئه‌وه‌ی دوژمنایه‌تیکردنی پ‌کابه‌ره‌که‌ی شه‌ره‌فخان له دیوانی سه‌فه‌وی زیاتر بوو، شه‌ره‌فخان پ‌یشنیاری خزمه‌تکردنی کرد به سولتان مورادی سییه‌می عوسمانی و له به‌رامبه‌ردا بوو به حاکمی بیتلیس و نیوه‌ی قه‌زای موش و وان. سالی ۱۵۷۹ شه‌ره‌فخان ده‌سه‌لاته‌که‌ی ته‌سلیم به کوره‌که‌ی خۆی به ناوی شمس‌الدین کرد و خۆی سه‌رقالی نووسینی کتیبیک کرد که بوو به "شه‌ره‌فنامه" یا میژووی سلسله‌ی کورده‌کان.

شه‌ره‌فنامه زۆر گ‌رنگه، چونکه یه‌که‌م کتیبیکه که کوردیک نووسیبیتی و ه‌ه‌مووی ده‌رباره‌ی کورد بی‌ت. به‌ه‌رحال گ‌رنگی تایبه‌تی ئه‌م کتیبه بۆ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ی ئیمه له‌وه‌دایه که کاریگه‌ری ئیسلاام له‌سه‌ر شوناسی کورد نیشانده‌دات. شه‌ره‌فخان باسی په‌گورپیشه‌ی کورده‌کان و ئه‌و ئه‌فسانانه ده‌کات که ده‌رباره‌ی کورد (زۆرت‌ر به زمانی عه‌ره‌بی و غه‌یره عه‌ره‌بی) نووسراون (۱۱). شه‌ره‌فخان ه‌ه‌روه‌ها که‌لکی له‌و زانیاریانه وه‌رگرتوه که خۆی له‌و که‌سانه کۆی کردووه‌ته‌وه که له‌م کتیبه‌دا ناوی

هیناون. شهره فخان له کاتی باسکردنی په گورپیشه ی بنه مالّه گه وره کورده کان ئامارژه به وه دهکات که خودی ئه م بنه مالانه په گو بنه چه ی خو یان ده گه پیننه وه بۆ سلسله عه ره به گه وره کان، وه ک عه باسییه کان و ئه مه وییه کان. بۆ نمونه شهره فخان پیمان ده لیت: که شه جه ره ی حاکمه کانی حه کاری که به "شه نبو"^{۱۱۰} ناسراون، ده گه پیتته وه بۆ خه لیفه عه باسییه کان (۱۲). به هه مان شیوه حاکمه کانی عیمادییه^{۱۱۱} بانگه شه ی ئه وه ده که ن که په گورپیشه یان ده گه پیتته وه بۆ عه باسییه کان (۱۳) و حاکمه کانی "جزیره" ش په گورپیشه ی خو یان ده گه پیننه وه بۆ فه رمانده یه کی ئه مه وی به ناوی خالد بن ولید (۱۴).

شهره فننامه کۆمه لیک زانیاریمان ده رباره ی په گورپیشه ی بنه مالّه گه وره کانی سه ده ی ۱۶ ده داتی. هه رچه ند که له سه ده ی ۲۱ دا، گه پاندنه وه ی په گورپیشه ی بنه مالّه کورده کان بۆ سه ر عه ره به کان له ناو ئاخوی ناسیونالیستی کوردا جیگی مشتومره، به لام له سه ده ی ۱۵ دا هه ولکی وه ها هیچ دژایه تییه کی له گه ل ده رکی شه ره فخان له شوناسی کورد نه بووه.

لیره پرسیاریکی گرنگ دیتته کایه وه ئه ویش ئه وه یه که بۆ بنه مالّه کورده کان که ئه وه نده به گه رموگورپییه وه دژی عه ره به موسلمانه داگیرکه ره کان له سه ده ی ۷ دا شه پیان کرد، بی هیچ دوودلییه ک له سه ده ی ۱۶ په گورپیشه و بنه چه ی خو یان ده گه پیننه وه بۆ سه ر عه ره به کان. بۆ وه لامدانه وه ی ئه م پرسیاره ده بی ئیسلام وه ک په رهنسیپیک

Şenbu-¹¹⁰

Imadiye-¹¹¹

(نەك تەنھا ۋەك ھۆكاریك) سەیر بكریت. شتیکی پوونە كە بنەمالە كوردەكان ۹۰۰ سال دواى ئەۋەى ئىسلامیان ھینا، لە ئاستى محەللیدا خۆیان لەسەر بنەمای عەشیرەتەكەیان و لە ئاستى گشتیدا خۆیان ۋەك موسلمان پیناسە دەكرد و دەستەواژەى "كورد"یان ۋەك نیشانەیەكى شوناسى خۆیان بەكار نەدەھینا.

ھەرۋەھا خۆینەر دەبى ئەۋە بزانیٹ كە ھیچ بەلگە و نیشانەیەك لە بەردەستدا نییە كە نیشانى بدات تیگەیشتنى زۆر لیبرالى شەرەفخان بە نىسبەت ئەۋەى كە كورد لە سەدەى ۱۶ دا كى بوو، بە نىسبەت ئەو كەسانەى كە ئەو خستوونییەتە ناو پۆلینى "كورد" ۋەراست دەگەرپیت. بە واتایەكى دیکە ئیمە ناتوانین بە دلنیاييەۋە بانگەشەى ئەۋە بكەین كە تیگەیشتنى ئەمپروى ئیمە لە كۆمەلگەى كورد بۆ قوئاغەكانى پیشووتر ۋەراست دەگەرپیت. بەھەرچال چەمكى "كورد" ئەۋەندە پوون و شەفاف بوو كە نووسەریكى كورد، ۋەك یەكینەییەكى شىكارى میژوویى كردوویەتى بە بابەتى توپزینەۋەى خۆى. لەمە زیاتر گەراندنەۋەى پەرگورپیشەى گەلئ لە بنەمالە كوردەكان بۆ سەر بنەچەى عەرەبى لەگەل بیرۆكەى شوناسىكى كوردى جیاواز ناتەبا نەبوو. كەۋابوو بە بۆچوونى من لە ھەزار سالى یەكەمى میژووی ئىسلامدا، ئىسلام خۆى بەسەر شوناسە محەللیەكاندا سەپاندوو و داواى لىكردوون ۋەك ئەندامى "امە" لە پووى سیاسییەۋە پىی ۋەفادار بن. ئەمە نیشانەى پەرەوتىكى یەكلایەنە كە تىیدا ئىسلام شوناسە محەللیەكانى شكۆل پىداۋە و خستوونییەتییە ناو قالىبى كۆمەلگەى ئىمانداران یا "امە"ى ئىسلامى. شوناسە محەللیەكان لە ئەنجامى ئەم پەرەتەدا لە ناو نەچوون، بەلام پەيوەندیان لەگەل راستییە

سیاسییه‌کانی سه‌رده‌م نه‌ما، لانیکه‌م تا ئه‌و شوینه که په‌یوه‌ندی به سه‌روه‌رییه‌کانی عه‌شیره‌تییه‌وه‌ه‌بووه .

که‌وابوو هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک له به‌ر ده‌ستدا نییه که ئه‌و بانگه‌شه‌یه به‌سه‌لمینیت که کورده‌کان وه‌ک گروپیکی جیاواز، کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسیان پیکه‌ئناوه، به‌لکو کۆمه‌لێک سه‌رچاوه‌مان له به‌رده‌ستدایه که ئاماژه‌یان به کۆمه‌لێک عه‌شیره‌ت کردوو که مۆرکی کوردیان لێداون. هه‌ربۆیه ئیمه ناتوانین باسی ره‌وتیکی دیالیکتیکیال یا دیالۆجیکال بکه‌ین که له‌گه‌ڵ ئیسلام وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌کده‌ست کارو کاریگه‌ری بووبیت.

نزیکه‌ی ۱۰۰ سال داوی نووسینی شه‌ره‌فنامه، یه‌که‌م ده‌ربڕینی شوناسی تاییه‌تی کوردی ده‌بینین که وه‌ک گروپیکی سیاسی له‌قه‌له‌م ده‌دریت، مه‌به‌ست ئه‌و کاته‌یه که ئه‌حمه‌دی خانی، شاعیری کورد و پیاوی ئایین، داوای پادشایه‌کی کورد ده‌کات.

ئه‌حمه‌دی خانی و ره‌وتی دیالۆجیکال

ئه‌حمه‌دی خانی سالی ۱۶۵۱ له گوندی "خان" له‌حه‌کاری له‌دایک بوو (۱۵). له‌وانه‌یه ئه‌حمه‌دی خانی ناوی خۆی له‌زیدی خۆی وه‌رگرتبیت و له‌وانه‌شه له‌ ناوی عه‌شیره‌تی خانی یا بنه‌ماله‌ی خانیه‌کان وه‌ریگرتبیت که خۆی ئه‌ندامی ئه‌م عه‌شیره‌ته بوو. خانی زمانی کوردی (زاراوه‌ی کرمانجی)، عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی ده‌زانی و شاره‌زای ئه‌ستیره‌ناسی بوو. هه‌روه‌ها خانی وه‌کو پیاویکی ئایینی زۆر سه‌فه‌ری بو ناوچه‌کانی نێوان قه‌له‌مه‌روی عوسمانی و سه‌فه‌وی ده‌کرد، به‌لام زۆرتر هه‌ر له‌جزیره ده‌ژیا که ناوه‌ندی کولتوریی ناوچه‌که بوو. خانی سالانی کۆتایی ژیا

خۆی له دوغوبایه زید^{۱۱۲} به سه ر برد و سالی ۱۷۰۷ هه ر له وئ کۆچی دوایی کرد. مه زاری خانی له نزیک کۆشکی ئیسحاق پاشا^{۱۱۳} له دوغوبایه زید هیشتا له لایه ن خه لکه وه زیاره ت ده کریت.

که سایه تی خانی کاریگه ری زۆری کردووه ته سه ر که سایه تیه کورده رۆشنبیره کانی سه ده ی ۲۰، له وانه سه عید نرسی.

ئه حمه دی خانی نووسه ری کتییی "نه و به را بچووکان"^{۱۱۴} (که فه ره نه نگیکه عه ره بی-کورديه) و "عه قیدا ئیمان"^{۲۰} (ده رباره ی باوه ری به ئیسلام)^۵. به هه رحا ل ناوبانگی خانی زیاتر به هۆی کتیییکی دیکه یه تی به ناوی "مه م و زین" که له سالی ۱۶۸۴ دا هۆنراوه ته وه. خانی بۆ هۆنینه وه ی مه م و زین له دیوانیکی دیکه به ناوی مه می ئالان ئیلهامی وه رگرتووه که به شیوه ی زاره کی پشتاوپشت له ناوچه که دا گوازاوه ته وه. "مه م و زین"ی ئه حمه دی خانی له پوآله تدا چیرۆکی ئه وینداری نیوان مه م و زینه، به لām به شیکی له ژیر ناوی "ئیشین مه"ی تیدایه که به شیکی گرنگه و گرنگیه که ی له وه دایه که خانی هه ندئ به رچاوپروونیمان ده داتئ ده رباره ی ئه وه ی که چۆن خانی وه ک گروپیکی سیاسی جیاواز که پێویستی به ده ولته تی خۆی هه یه، بیری له کورد کردووه ته وه:

ئه ز مامه د حیکمه تا خودئ ده

کرمانج د ده وله تا دنیده

ئایا ب چ وه جه مانه مه حرووم،

Dogubeyazit-¹¹²

Ishakpasha-¹¹³

Nubara BiÇukan-¹¹⁴

بیلجومله ژ بو چ بوونه مه حکووم

.....

گەر د هه بوو وا مه ئیتیفاههک

ویک را بکرا مه ئینقیادهک

پۆم و عه ره ب و عه جه م ته مامی

هه مییان ژ مه را دکر غه لامی

ته کمیلئ دکر مه دین و ده ولت

ته حسیلئ دکر مه عیلم و حکمهت (۱۶)

به له بهرچاو گرتنی گرنگی ئەم به شەهێ مه م و زین و له بهرچاو گرتنی ئەو پاستیه که ئەم دیوانه شیعره به زاراوهی کرمانجی زمانی کوردی هۆنراوه تهوه، کورده ناسیونالیستهکانی ئیستا "مه م و زین" ی ئەحمه دی خانی وهک "حیماسه ی نه ته وهیی کورده کان" سهیر ده که ن. لایه نی ناسیونالیستی مه م و زین له شوینهکانی دیکه له م کتیه دا باسکراوه (۱۷)، بۆیه من لیڤه ته نها ده مه ویت له سه ر تیگه یشتنی خانی له شوناسی کورد چر ببه مه وه و ده وری ئیسلام له م تیگه یشتنه دا هه لسه نگینم.

خالی یه که م ئەوه یه که تیگه یشتنی خانی له کورد له گه ل تیگه یشتنی قوئاغی نوئ جیاوازه. هه ندئ له توێژه ران له کاتی هه لسه نگاندنی په هه ندی ناسیونالیستی "مه م و زین" دا، به نادرست ده لئین که مه به سستی خانی کۆمه لگه ی کورد به گشتی بووه، به لام ئەگه ر بیته و لیکوئینه وه یه کی ورد له سه ر مه م و زین بکه یین، بۆمان ده رده که ویت که ئەم هه لسه نگاندنه راست نییه. ئەوه راسته که خانی تیگه یشتنیکی پوونی

له بارودۆخی کوردهکان له ناو دهولّتی عوسمانی (رووم)، ئیّرانی (عهجه م) و گورجی (گورجستان) هه بووه، به لّام به هه رحالّ مه بهستی له کورد، تهنها کورده کرمانج زیانهکان بووه. به لّگی قه ناعه تپهینه ر بۆ سه لماندنێ ئه م بانگه شه یه ئه وه یه که خانی وشه ی "کورد" ی له مه م و زین دا له شوینیک به کارهیناوه که ویستبیتی وشه ی "کرمانج" له باتی کورد یا کۆ عه ره بییه که ی (واتا الاکرا د) به کار بهینیت.

هه ره ها هه یچ نیشانه یه کی دیکه له به رده ستدا نییه که نیشانی بدهات گروپه کوردهکانی دیکه وه ک گۆرانی، سوۆرانی، لوپی یا دیمیلی (مه بهستی زازاییه - وه رگپ) له م تیگه یشتنه ی خانی له کورد جیی هه بوویت. له وانه یه خانی به زاناییه وه تهنها باسی کورده کرمانجهکانی کردبیت و (له وانه شه تهنها مه بهستی کرمانجه عه شیره تپیهکان بوویت) چونکه هه روا که ده زانین خانی، شه رفنامه ی شه ره فخانی بتلیسیشی خویندبووه وه که تیدا کۆمه لّگی کورد به شیوه یه کی به رفراوانتره باس کراوه و نیمچه گروپه زمانیهکانی دیکه ی له خۆ گرتووه. خانی ئاگای له م پوانگه به رفراوانتره ده رباره ی شوناسی کورد هه بوو که تا پاده یه ک له تیگه یشتنی ئه مپۆ له شوناسی کورد نزیکه. به هه رحالّ خانی وای به باشتر زانیوه که کورد تهنها به کرمانج زمانهکان دابنیت. به داخه وه ئیمه به دروستی نازانین که بۆ خانی پوانگه یه کی به رته سکی به نیسه بت شوناسی کورد هه بووه، له کاتی کدا که ده یزانی پیناسه ی شوناسی کورد له وه به رفراوانتره.

به هه رحالّ تیگه یشتنی خانی له شوناسی کورد هه رچی بیت، هه یچ له و پاستیه ناگۆریت که خانی (وه ک شه ره فخان) جۆرک شوناسی کوردی

زەق کردوووەتەوێه که لادانیکی گرنه له قۆناغهکانی پیشووتر که تییدا شوناسی ئیسلامی، شوناسی کوردی خستبووه ژیر ته م و مژی خۆی. خانی شوناسی کوردی-کرمانجی زەق کردوووەتەوێه بی ئەوێه پەروایهتی کۆمه‌لگه‌ی ئیسلام بباته ژیر پرسیاره‌وه. له م پروه‌وه جه‌ختکردنه‌وه‌ی خانی له‌سه‌ر شوناسی کورد ده‌کریت وه‌ک ئەنجامی کاروکاریه‌گی دیالۆجیکالی سه‌یر بکریت که تییدا شوناسی محه‌للی (کوردی-وه‌رگیپ) له‌گه‌ڵ ئیسلامدا په‌یوه‌ندی هه‌یه نه ئەوه که له‌گه‌لی ناتەبا بیته.

پرسیاریکی گرنه‌ی دیکه که دیته ئاراوه ئەوه‌یه، که بۆ ئەم په‌وته له سه‌ده‌ی ۱۷ دا سه‌ریه‌له‌دا، به واتایه‌کی دیکه چی له سه‌ده‌ی ۱۷ دا پوویدا که کۆمه‌لگه‌ی بۆ سه‌ره‌له‌دانی شوناسه محه‌للیه‌کان ئاماده کرد؟

وه‌لامی ئەم پرسیاره په‌یوه‌ندی به که‌شوه‌وا‌ی سه‌ربازی و سیاسی ئەو سه‌ده‌یه‌وه هه‌یه، چونکه له و سه‌ده‌یه‌دا دوو ئیمپراتۆری سه‌ره‌کی (واتا ئیمپراتۆری عوسمانی و سه‌فه‌وی) له ناوچه‌یه‌ک که زیاتر کوردنشین بوو، له ناو شه‌ریکی بی کۆتایی بۆ به‌ده‌سته‌وه‌گرته‌ی ده‌سه‌لات گیریان خواردبوو، وادیاره که تا راده‌یه‌ک ئاگایان له ئینشیقاقه سیاسییه‌کانی نیو ئیسلام هه‌بوو، واتا ئەو ئینشیقاقانه که له لایه‌ن ئیمپراتۆری عوسمانی و سه‌فه‌وییه‌وه به‌هۆی مملانیکیان بۆ گرته‌ده‌سته‌ی ده‌سه‌لاتی ناوچه، به‌ره‌سه‌ت ده‌بوو. ئەم مملانی تونده بوو که پێگای بۆ پێداگرته‌ی له‌سه‌ر شوناسه محه‌للیه‌کان و پێویستی بوونی پیکهاته‌یه‌ک بۆ داکوکیکردن له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خه‌لکی ناوچه‌ی خۆش کرد.

به په‌رۆشبوونی خانی بۆ ئەوه‌ی پادشایه‌کی کرمانج سه‌ره‌له‌بدات، له م چوارچیوه‌یه‌دا باشتر ده‌رکی پێده‌کریت له باتی ئەوه که له‌گه‌ڵ پوانگه‌ی

سیاسی سەدهی ۱۹ دا قیاس بکریت که بووه هۆی له دایکبوونی ناسیونالیزم.

له گەل ئەمه شدا هیچ گومان له وه دا نییه که خانی و پیشه کیه که ی له "مه م و زین" دا سه رچاوه گه لی زۆر گرنگن بۆ ناسیونالیسته کورده کانی سەدهی ۲۰. تیگه یشتن و فیترکارییه کانی خانی له شوناسی کورد کاریگه ری راسته وخۆی له سه ر گه لی له رۆشنبیرانی کوردی سەدهی ۲۰ هه بووه . به هه رحال ئەم کاریگه رییه به جوانترین شیوه له سه ر که سایه تییه کورده میانپه وه موسلمانه کان وه ک سه عید نرسی په نگی دایه وه که ده لیت: بوونی شوناسه محه للیه کان یارمه تی به ئیسلام ده دات نه ک ئەوه که دژی ئیسلام بیّت.

ئیسلام و کورد له سەدهی ۱۹: دزه کردنی ناسیونالیزم

تا سەدهی ۱۹، بالادهستی ئیسلام له دابینکردنی شوناسیکی زال بۆ گه لی له کۆمه لگه کانی قه له مپه وی ئیسلام به کجار زۆر جیگای مشتومر بوو. به دزه کردنی ناسیونالیزم بۆ ناو سه رزه مینه ئیسلامیه کان و به له یه که ه لوه شان ه وه ی دواین ئیمپراتۆری گه وه ی ئیسلام (ئیمپراتۆری عوسمانی) و نا توانای ئەم ئیمپراتۆرییه بۆ دا کۆکیکردن له به رژه وه ندی هاوولاتیانی خۆی، ناسیونالیزم جیپیه کی له سه رزه مینه ئیسلامیه کانا دۆزییه وه . کورده کان له پال عه ره به کان، تورکه کان، ئالبانیاییه کان و فارسه کانا زۆر به شوین ریگا گه لیکدا ده گه ران تا جو ره ناسیونالیزمیک هه لبژیرن که له گه ل پره نسپه کانی ئیسلامدا ناته با نه بیّت. له سەدهی ۲۰ په وتی مۆنۆلۆجیکال که تییدا ئیسلام تا پادهیه کی زۆر (نه به ته واوی)

به‌پرسيار بوو له به‌رامبه‌ر شكليپيداني شوناسي كورد، پيگاي بو سهره‌لداني په‌وتی ديالكتيكال خوش كرد. ئەكته‌رانی ناكوک له‌م په‌وته ديالكتيكاله‌دا، ناسيوناليزم و ئيسلام بوون. ناسيوناليزم كه به‌ئه‌ستم ده‌يتواني شان له شانی بالاده‌ستی ئيسلامدا بدا، له‌گه‌ل ئيسلامدا پکا به‌ری ده‌کرد، چونکه وه‌فاداری سياسي خه‌لکی به‌ره‌و لای خوی پاده‌کيشا. ناسيوناليزم به‌ سهرله‌نوئ شروقه‌کردنی پره‌نسيپه‌ليک وه‌ک يه‌کيتی سياسي سه‌رجه‌م موسلمانان، پاراميتره‌کانی شوناسي كوردی سهرله‌نوئ پيناسه‌ کرده‌وه. يه‌کيک له به‌رچاو‌ترين نمونه‌کانی ئەم په‌وتی ديالكتيکالييه‌ی پيکهاتنی شوناسي كورد له په‌يوه‌ندی له‌گه‌ل ئيسلامدا، بزوتنه‌وه‌ی "نوورجو"ه، به‌تاييه‌ت قوناغی پاش مردنی سه‌عيد نورسی (١٨٧٦-١٩٦٠) كه دامه‌زينه‌ری بزوتنه‌وه‌كه‌يه.

هه‌ر له كونه‌وه بزوتنه‌وه ئيسلامييه‌کان داکوکی له يه‌کگرتوویی "مه‌ی" (ئيسلامی-وه‌رگير) ده‌که‌ن و په‌خنه له شيوه جوراوجوره‌کانی شوناسي گروه به‌رتسه‌که‌کان وه‌ک عه‌شيره‌تچيتی و ناسيوناليزم ده‌گرن. به‌هه‌رحال هه‌روه‌ها كه له دريژه‌ی ئەم باسه‌دا نيشانیده‌ده‌ين، يه‌کي له لقه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی نوورجو واتا "مه‌کته‌بی مه‌دزه‌هرا"^{١١٥} سه‌نتيزيکی له ناسيوناليزم و ئيسلام له چوارچيوه‌ی كورددا دروستکردوه كه ده‌بيت به‌ وردی و به‌ ديقه‌ته‌وه هه‌لبسه‌نگيندريت.

سه‌عيد نورسی له ناو بنه‌ماله‌يه‌کی تاييني له گوندي نورس سه‌ر به بتليس هاته دنيا. سه‌عيد نورسی به‌هوی ئەوه‌ی كه كورد بوو، تا ناوه‌راستی ده‌يه‌ی ١٩٢٠ هه‌ر به سه‌عيد كوردی ناوبانگی هه‌بوو (١٨).

Med Zehra Ecole-¹¹⁵

نورسی له سه ره تاي خویندندا له حوجره ی شیخه کانی نه قشبه ندی له نورشین^{۱۱۶} (گونديکی نزیکي بتلیس) و ههروهه ته کیه ی موكوس و ئهرواس^{۱۱۷} له وان فه قییتی کرد. به هه رحال نورسی نه چوهه پیزی ته ریه ته ی نه قشبه ندی و بزوتنه وه که ی خوی وهک بزوتنه وه یه کی سو فیه گه رانه نه ناساند. نورجووه کان خویان وهک ئیسلامیه مینه ره وه کان ده ناسینن و په گوبنه چه ی رۆشنبیری خویان ده گه پیننه وه بو جمال الدین الافغانی^{۱۱۸} که زانایه کی موسلمان ی ریفورمخوازی سه ده ی ۱۹ بووه .

نورسی یه که مجار به هوی داواکردنی دامه زانندی زانکویه کی ئیسلامی له پاریزگا کوردنشینه کانی ئیمپراتوری عوسمانی ناوبانگی ده رکرد. نورسی ناوی ئه م زانکویه ی نا "مدرسه الزهرا" و به مه به سته دامه زانندی ئه م زانکویه له وان چوو بو ئیستانبول بو ئه وه ی خوی راسته وخو ئه م داواکارییه له گه ل "سولتان عه بدولحه مید" ی دووم باس بکات. به هه رحال هه رچه ند که نورسی بو وه دیه پینانی ئاواته که ی له پینا و دامه زانندی ئه م زانکویه کۆمه لیک یارمه تی ماددی له خه لک کۆ کرده وه و به ردی بناغه ی ئه م زانکویه ی له سالی ۱۹۱۳ دا دامه زراند، به لام به هوی شه پی بالکان و پاشان شه پی یه که می جیهانی ئه م زانکویه قه د دانمه زرا.

پاش له یه که هه لوه شان وه ی ئیمپراتوری عوسمانی، نورسی له گه ل ده ولته ی نوئی که مالیست له تورکیا په یوه ندی گرت و له سالی ۱۹۲۲ و اتا ۲ سال پیش له هه لوه شان وه ی ده رگای خه لافه ت، له گه ل مسته فا که مال،

Nurshin-¹¹⁶

Mukus and Arvas-¹¹⁷

- ¹¹⁸ Jamaladdin Al-Afghani

دامه زرينهري كۆماری تورکیا له ئانکارا دیداری کرد و پیداکاری له سهر کرد که ئه وه قبول بکات که حکومهتی نوێ له سهر بنه ماکانی ئایینی ئیسلام دابمه زینت. به هه رحال پزیمی نوێ پزیمیکی سه ربازی سیکولار بوو و ته بیعه ته ن گومانی خراپی به نیسه ته قه سد و نیازه کانی سه عید نرسی هه بوو. له ۱۹۲۵ پاش راپه پینی شیخ سه عیدی پیران که بوو به هه ره شه بو ده وله تی سیکولاری تورکیا، سه عید نورسیش به تۆمه تی ئه وه ی که گویا یارمه تی به راپه رین داوه، گیرا و هه رچه ند که ده وله تی تورکیا نه یه توانی ئه م تۆمه ته سه له مینتیت، به لام دیسان نرسی بو بارلا^{۱۱۹} (شاریکی بچوک له ئیستپارتا^{۱۲۰}) دوور خرایه وه وه له وئ پرساله به ناوبانگه که ی به ناوی "پرساله ی نور" نووسی که ته فسیریکی هاوچه رخانه له ئایینی ئیسلام بوو.

هه رچه ند که نرسی خۆی له دووره ولاتیدا بوو، به لام بزوتنه وه که ی پيشکه وت و مورید و ئه و شوینکه وتووی زۆری له نیو سه رجه م چین و تویره کانی کۆمه لگه (له وانه ئه وانه ی که پیاوی حکومه ت بوون) دوزییه وه . له هه لبژاردنی گشتی سالی ۱۹۵۰، پارتی دیموکرات که پارتیکی سیاسی بوو، له لایه ن گروپگه لی ئیسلامی وه ک بزوتنه وه ی نوورجو پشتیوانی لیکرا و گه یشت به ده سه لات. له م قوناغه دا بوو که کۆمه له وتاره کانی "پرساله ی نور" به شیوه ی یاسایی به ئه لفویبی لاتین چاپ و بلاو بووه وه و لایه نگر و موریدی زۆرتی به ره و لای بزوتنه وه که راکیشا.

Barla -¹¹⁹

Isparta-¹²⁰

سه‌عید نوری له ۲۳ی ماری ۱۹۶۰ له کاتی سه‌فه‌ر بۆ ئورفا کۆچی دوابی کرد و هه‌ر له‌و شاره‌ به‌خاک سپێردرا. به‌هه‌رحال پاش کوده‌تای سه‌ربازی ۱۹۶۰ که بووه هۆی پووختانی حکومه‌تی پارته‌ی دیموکرات و پاشان عه‌دنان مه‌نده‌ره‌سی سه‌رۆک وه‌زیران له‌گه‌ڵ دوو له‌ وه‌زیره‌کانی (فاتین رۆشتو زۆرلوو و هه‌سه‌ن پولاتکان^{۱۲۱}) له‌ سێداره‌دران، پاشماوه‌ی نوریسه‌یه‌کان چوون بۆ شوینێکی نادیار بۆ ئه‌وه‌ی نه‌کا گۆرپه‌که‌ی سه‌عید نوری بیته‌ به‌ ناوه‌ندیک بۆ راکێشانی موریده‌کانی.

پاش مه‌رگی سه‌عید نوری، بزوتنه‌وه‌ی نوورجو تووشی ناکۆکی و ئینشیاقی ناوخۆیی زیاتر بوو (۱۹). به‌هه‌رحال ئیمه‌ لیڤه‌ ته‌نها باسی "مه‌دزه‌هرا" ده‌که‌ین که له‌قیکی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ بوو، چونکه‌ زۆر به‌ پوونی کاریگه‌ری دوو لایه‌نه‌ی ئیسلام و ناسیونالیزم له‌سه‌ر شوناسی کورد نیشانداده‌ت. من ئه‌م کاریگه‌رییه‌ ته‌نها وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌کی سه‌نتیزی نیوان دوو فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ناته‌با واتا ئیسلام و ناسیونالیزم ده‌بینم، چونکه‌ ئیسلام خوازیاری شوناسیکی جیهانییه‌، به‌لام ناسیونالیزم داوی شوناسیکی تایبه‌ت ده‌کات.

بزوتنه‌وی "مه‌دزه‌هرا"یه‌کێ له‌ نموونه‌ پوونه‌کانی وه‌رگرتنی ناسیونالیزم له‌ لایه‌ن بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامیه‌وه‌یه‌ و به‌ پوونی نیشانداده‌ت که چۆن شوناسی کورد (که له‌ لایه‌ن خویندنه‌وه‌یه‌کی جیهانی له‌ ئیسلام پاوای کراوه) وه‌لامی ناسیونالیزمیکی گونجێندراو له‌ ناوخۆدا ده‌داته‌وه‌ که ئیدوئولوژییه‌کی سیاسی زۆر به‌هێژه‌ که له‌گه‌ڵ ئیسلام پکابه‌ری ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی شوناسی خه‌لک سه‌رله‌نوێ پێناسه‌ بکاته‌وه‌.

¹²¹Fatin Ruştu Zorlu and Hasan Polatkan-

پاش مەرگی سەعید نورسی، بە تاییەت لە دەیهی ۱۹۷۰، کۆمەڵیک جیاپوونەوه لە ناو بزوتنەوهی "نورجو" دا پوویدا. ئەم جیاپوونەوهیە زۆرتر بەهۆی جیاوازی بیروپا سەبارەت بە بلۆکردنەوهی پۆژنامەیهک بۆ پرۆپاگەندەکردنی پوانگە جیهانییەکانی بوو. گروپیک لە نورجووەکان کە بە ئاشکرا لە ناو سیاسەتدا تێوەگلابوون، لایەنگری بلۆکردنەوهی پۆژنامەیهکی وەها بوون، بەلام بەهەر حال گروپیک دیکە دژی بیروکەهی بلۆکردنەوهی ئەم پۆژنامەیه و تێوەگلان لە ناو سیاسەتدا بوون (۲۰).

یهکەمین گروپیک کە لە ئەنجامی ئینشیقاق لە ناو نورجوودا سەریهەلدا، بزوتنەوهی "یەنی ئاسیا"^{۱۲۲} (یانى كیشوهرى ئاسیای نوێ- وەرگێر) بوو کە پۆژنامەیهکی بەهەمان ناو بلۆ کردەوه. بزوتنەوهی "یەنی ئاسیا" ماوهیهکی کورت پاش ئەوه لە لایەن گروپیک دیکەى نورجوو و اتا "مەدزەهرا" وە پەرخنەى لیگیرا . "مەدزەهرا" دەیگوت "یەنی ئاسیا" و اتاکانی "پیسالەى نور" ی چەواشە کردووه .

سالی ۱۹۸۹ "مەدزەهرا" دەستی کرد بە بلۆکردنەوهی پۆژنامەیهک بە ناوی "دەعوا"^{۱۲۳} کە تێیدا تەنها پرۆپاگەندەى بۆ هەلوێستی خۆی دەکرد. "مەدزەهرا" کە لە لایەن "م س سەیهانزادە"^{۱۲۴} وە پێبەرایەتی دەکرا، بە چەند شیوه لە گروپەکانی دیکەى نورجوو جیاواز بوو: یەکی لەم شیوانە کە پەیهەندی بەم وتارەى ئێمەوه هەیه، ئەوهیه کە "مەدزەهرا" گرنگی بە شوناسی کورد و ناسیونالیزی کورد دەدا (۲۱). "مەدزەهرا" پێداگری

Yeni Asya-¹²²

Dava-¹²³

M.S.Seyhanzade-¹²⁴

لهسەر ئهوه دهکرد کاتیک که دهقی ئهسلی "پیساله ی نور" به ئهلفویبی لاتین چاپ بووه، هه ندی له گروپهکانی نوورجوو وشهگهلی "خه لکی پوژه لات" و گوندیهکانیان "خستووته جیگای وشه ی "کورد" و "کوردستان". له راستیدا "مه دزهرا" بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد که هه ندی له بره گهکانی ئه م پیساله یه که باسی پرژیمی سیاسی کۆماری تورکیای کردووه، به ته واوی له دهقی "پیساله ی نور" دا سراوه ته وه (۲۲).

"مه دزهرا" به چریوونه وه لهسەر رابردوی کوردی سه عید نوری، دهیگوت: هه موو گروپیکی ئه تنیکی ده بی ده وله تی خۆی هه بی و پاشان ئه م ده وله تانه ده بی فدراسیۆنیکی ئیسلامی پیکبیتن. "مه دزهرا" دهیگوت: کوردهکان ده بی "کۆماری ئیسلامی کوردستان" یان هه بییت و ئه م ده وله ته ئه ندامی فدراسیۆنی ده وله ته ئیسلامیهکان بییت. به وته ی "مه دزهرا" ئه م فدراسیۆنه دژی پرهنسیپی "مه ی ئیسلامی نییه، به لکو به پیچه وانه وه ئه م کیانه سیاسیه ده بیته هۆی خو شبه ختی سه رجه م کۆمه لگه ئیسلامیهکان بی ئه وه ی له لایه ن کۆمه لگه موسلمانهکانی دیکه وه بچه وسیندرینه وه. فولای ئاتاجان^{۱۳} که که سایه تییه کی ئاکادیمیکی تورکه و پسپۆری بزوتنه وه ئیسلامیهکانی تورکیایه، ده لییت: "سه عید نوری لایه نگری یه کگرتووی ئیسلام بوو که تییدا هه ر نه ته وه یه ک یا گروپیکی ئه تنیکی بتوانی زمان، دابونه ریت و کولتوری خۆی به ریوه بیات. ئیسلام چوارچیوه یه ک ده خاته روو که تییدا سه رجه م خه لک ده بی بتوانن شوناسی خۆیان بپاریزن" (۲۳).

ئەم بۆچۈنە ھەلۋىستى "مەدزەھرا" بە باشى پۈۋىندە كاتەۋە دەربارەى ئەۋەى كە چۆن ناسىۋىنالىزىمى كورد و ئىسلام دەتۈۋانن پىكەۋە تەبا بن. لىرە پرسىيارەكە ئەۋە نىيە كە ئايا پاراستنى شۈناس، زمان، داب و نەرىت و كۆلتۈۋرى ئەتنىكىك، بىن بردنە ژىر پرسىيارى پرهنسىپەكانى "امە" لە ئىسلامدا پىگەپىندراۋە يا نا. لەمە زىاتر لەۋانەيە بە شىۋەيەكى مەعقول بلىين كە ئىسلام بە شىۋەيەكى سەرکەۋتۈۋانە، شۈناسىكى ئىسلامى بىن وىنەى بە بەھى لەناۋچۈۋى شۈناسە بەرتەسكەكانى دىكە دروستكردۈۋە.

پرسىيارەكە ئەۋەيە كە بۆ ھەۋلگەلىكى ۋەھا بۆ پەۋايەتيدان بە گرنكى شۈناسە ئەتنىكىيەكان لە چۈرچىۋەى ئىسلامدا لە سەدەى ۲۰ سەرىھەلدا و لەگەل سەرھەلدان و بلاۋبۈۋنەۋەى ناسىۋىنالىزىم لە سەرزەمىنە ئىسلامىيەكاندا ھاۋكات بوۋ. ئەم توۋىژىنەۋەيەى ئىمە نىشانىدەدات كە ۋەلامى ئەم پرسىيارە لە خەباتى ناسىۋىنالىزىم دژى زالۋونى ئىسلام لە چۈرچىۋەى پاكىشانى ۋەفادارى سىياسى خەلكدايە. زۆر پۈۋنە كە ھەۋلەكانى "مەدزەھرا" بۆ داهىنانى چۈرچىۋەيەك كە تىيدا سەنتىزىك لەنىۋ دوو ھىزدا (مەبەستى ئىسلام و ناسىۋىنالىزىمە - ۋەرگىر) دروست بىيت، سەرکەۋتۈۋ بوۋە. ئەم سەنتىزە ئەنجامى پەۋتىكى پۆشنىبىرىيە كە لە سەدەى ۱۹دا دەستى پىنكرد و تىيدا كەسايەتىگەلىكى پىفۇرمخۋاز ۋەك سىد جمال الدىن الافغانى و حسن البنا^{۱۳۶} و كەسانى دىكە ھەستىان بە پىۋىستى ئەۋ ھەلىنجانندانە دەكرد كە ئىسلام و پۆزىتىقىزىم (ئەۋ پۆزىتىقىزىمە كە لە پۆزئاۋا ھەيە) پىكەۋە تەبان. لە سەدەى ۲۰دا مورىدان و ئەۋ شۈينكەۋتۈۋانەى ئەم ھىلە پۆشنىبىرىيە، ناسىۋىنالىزىمىشان بەسەر ئەم

ليسته‌دا زياد كرد. له ئەنجامدا شوناسى كورد قوناغ به قوناغ هه‌تا قوناغى
ئىستاي خوى هاتوو و پيشكه‌وتوو و ئىسلام هيشتا ده‌ورى گرنكى تيدا
ده‌بينيت. له‌گه‌ل ئەمه‌شدا جه‌خت‌كردنه‌وه له‌سه‌ر ئەتني‌سيته و ناسيوناليزم،
په‌نگيكي جياواز به‌ سه‌ر سيماي (وي‌ناي) كورددا زياد ده‌كات.

ئەنجام

پاش ئەوھە كە كوردەكان لە سەدەى ۷ى زايىنى ھاتنە سەر ئايىنى ئىسلام، كاروكارىگەرى نىوان ئىسلام و شوناسى كورد دەكرىت بە باشترىن شىوھى خۆى وەك پەوتىكى مۆنۆلۆجىكال وەسف بكرىت. لەم قوناغە سەرەتايىبەدا، ئىسلام شوناسىكى جىھانى نوڧى لە پىگى دانانى شوناسە محللىبەكان لە قالبى "امە" و داواكردنى وەفادارى سەرجمە موسلماناندا، سەپاند. لە ھەزارەى يەكەمى خۆيدا، ئىسلام بە شىوھىكى سەرکەوتوانە كۆمەلگەيەكى گەورەى لەگەل شوناسىكى نوڧى و جىاواز دروستكرد.

شوناسە محللىبەكان ھەرچەند كە بە تەواوى نەتوانەو، بەلام ھەتا سەدەى ۱۷ كال بوونەو و كەم پەنگ بوون، واتا تا ئەو كاتە كە مملانى ئىمپراتورى عوسمانى و سەفەوى لەسەر دەسەلاتى سىياسى لە ناوچە بوو بە ھەپەشە بۆ سەر كۆمەلگە محللىبەكان. لە كوردستاندا بەھوى ئەوھى كە ئىنشىقافە سىياسىيەكان لە ناو ئىسلامدا بەرھەستەر و زەقتەر بوو و لە ئەنجامى سەرھەلدانى مملانى ئىوان دەولەتى عوسمانى و سەفەويدا و بەھوى ئەوھى كە ئەم مملانىيە پۆزبەپۆز زياتر ژيانى خەلكى ناوچەى دەخستە ناو مەترسى، پۆشنىيرانى كورد دەستيان كرد بە پىداگرتن لەسەر جىاوازيبوانى شوناسى كورد و داواى دەولەتىكى دىكەيان كرد كە بتوانى بەرژەوھەندى كۆمەلگە محللىبەكان بپارىزىت. جەختكردنەوھى ئەحمەدى خانى لەسەر شوناسى كوردى-كرمانجى وەك شوناسىكى جىاواز و پەروشىيەكەى بۆ سەرھەلدانى پادشاھىكى كرمانج بۆ ئەوھى لەگەل

ئیمپراتۆری عوسمانی و سه فهویدا پکابه ری بکات، ده بی له م چوارچیوه یه دا (نهک له چوارچیوه ی ناسیونالیستیدا) سه یر بکریت.

شایانی ئاماژه پیکردنه که ئهمه دی خانی خاوه ن په گوبنه چه ی "عوله ما" ^{۱۲۷} بووه که ئهمه ش نیشانده دات له سه ده ی ۱۷۱۷ ته نانه ت که سایه تییه ئایینییه کانیش ده ستیانکرد به وه که له کرده وه دا "مه" به تاکه سه رچاوه ی شوناس دابنن. ئه لبه ته ئهمه به واتای ئه وه نییه که شوناسه محه للییه کان، پره نسپه کانی "مه" یان لانیکه م له ئاستی فه لسه فیدا پشتگوئ خستووه، به لکو به هه رحال به واتای ئه وه یه که په وتیکی نوئ بو شوناسی کورد ده ستیپیکرد، په وتیک که تییدا پیداکرتن و جه خت کردنه وه کان که م که م به ره و لای پیکه اتنی شوناسه به رته سکرته کان به تایه ت له بواری سیاسیدا، لار بووه وه. که وابوو ئه و په وته که به ئهمه دی خانی ده ستیپیکرد، ده بی وهک په وتیکی دیالۆجیکال سه یر بکریت و وه سف بکریت، چونکه شوناسه محه للییه کان له گه ل بیروکه ی "مه" ناته با نه بوون، به لکو به پیچه وانه وه شوناسیکی گروهی کاراتریان دروست کرد که له گه ل راستییه سیاسییه کانی ئه و قوناغه دا باشتر ده گونجا.

له سه ده ی ۲۰ دا دزه کردنی ناسیونالیزم بو ناو سه رزه مینه ئیسلامیه کان بوو به خالیکی گرنه گ بو پیکه اتنی شوناسی مؤدیرنی کورد. ئیسلام وهک شوناسیکی سیاسی له ئه نجامی سه ره له دانی ناسیونالیزم له گه ل پکابه رییه کی به رچا و پووه پوو بووه وه. ئه گه ر بیین و له گه ل ناسیونالیزمدا به راوردی بکه ین، ده بینین که ئیسلام له پیگه یه کی

باشتردا بوو بۆ ئەوێ داواى وهفادارى له خهلك بكات. بهههراچا كاتيك كه جيهانى كرستان (مهسيحى) حيسابى له سهر لاوازبوونى ئيمپراتورىيه ئيسلاميهكان كرد، كۆمهنگه موسلمانهكان به شوين ريگاگه ليكدا گه پان تا ئيسلام و ناسيوناليزم پيکه وه بگونجین. من ئەم روهته به روهتيكى دياوچيكاڵ دهبينم، چونكه ئەمه سازشيكى نهخواراو بوو، ئەگه رنا ئەم سازشه نهكرایا، ئيسلام و ناسيوناليزم له يهكيان دها.

شايانى دووپاتكردهوهيه كه شوناسى كورد پيش له قوناغى مؤديرنهته "ئانتى تيزى" 35 ئيسلام نهبوو، بهلكو له باشترين حالهتى خویدا سهنتيزيك بوو كه له ئەنجامى روهتيكى دياوچيكاڵدا پيکهاتبوو كه تيبدا كۆمهنگه كورد له گهڵ ئيسلامدا له وتوويزدا بوو بۆ ئەوێ زالبوونى ئابين به سهر شوناسه مهليليهكاندا كه بکاته وه (24). له لايهكى ديکه وه شوناسى كورد له قوناغى مؤديرنهتهنها و تهنها ئەنجامى روهتيكى دياوچيكاڵ بوو. بهههراچا هيزه پيکدا ده رهكان و اتا تيز و ئانتى تيز، ئيسلام و ناسيوناليزم بوون. كوردهكان سهنتيزيكيان له م دوو شته وهك جوړه شوناسيكي مؤديرنى كورد دروستکرد و گونجاندیان، و اتا شوناسيک كه ئيسلام و ناسيوناليزمى له ريگای پشتگوختنى تهواوى ناکوکیيه غهريزيهکانى ئەم دوو چه مکه، پيکه وه گونجاند.

سههراچاوه:

The Impact of Islam on Kurdish Identity Formation in the Middle East," in Evolution of Kurdish Identity Ed. Michael Gunter. Costa Mesa: Mazda Publishing, 2007.

په راویزه کان:

1- بنوارن بۆ کتیبی:

Hakan Ozglu, *Kurdish Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing Loyalties, and Shifting Boundaries* (Albany, NY: State University of New York, 2004)

2- من لیره زۆرتتر له سهر لایه نه سیاسییه که ی ئیسلام (که داوای وه فاداری ته و او له باوه رپه ندانی خۆی ده کات) چر بوومه ته وه، که و ابوو من له م وتارهدا وه ک ئیدولوژییه کی سیاسی نزکی ئیسلام بوومه ته وه.

3- دۆزینه وه ی پیناسه یه کی به رهه ست بۆ ئه م دهسته واژه یه زهحه ته . مه به ستی من له م دهسته واژه یه "گروپیکه که له سهر بنه مای په یوه ندی خوینی راسته قینه یا ناراسته قینه په یوه ندیان پیکه وه هیه یا کهسانی دیکه ایداده نین که په یوه ندیان پیکه وه هیه."

4 - عزالدین ابن الاسیر، الكامل فی التاريخ، بهرگی دووم (بیروت، دارالکتب العربی)، لاپه ره ی ۲۶-۲۷

5- عباس احمد ابن الجابر البلاهوری، پیشه کانی حکومه تی ئیسلامی: کتاب فتوح البیان، وه رگتپانی فیلیپ خوری هیتی، بهرگی ۱ (نیویۆرک، زانکۆی کۆلومبیا، ۱۹۱۶)، لاپه ره ی ۳۱۹

6- من به ره وه پيشچوونی ناسیونالیزی کوردم له کتیبی:

Hakan Ozglu, *Kurdish Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing Loyalties, and Shifting Boundaries* (Albany, NY: State University of New York, 2004)

باس کردوه، به تایبته بنوارن بۆ به شی ۲ی ئه م کتیبه.

7- مارتین فان بروینسن، "کورد و ئیسلام"، پرۆژه ی لیکۆلینه وه ئیسلامیه کان، تۆکیۆ، ژاپۆن، ۱۹۹۹. هه ره ها بنوارن بۆ په راویزی ۳

8- هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

9- من دهسته واژه ی "چین" م له پیناسه به رفراوانه که ی خۆیدا به کاره ئناوه که په وه نده کانی له خۆ ده گرت.

10- ئه م زانیاریانه م له م سه رچاوانه وه رگرتوه :

شرف الدین: "شه ره فنامه یا میژووی نه ته وه ی کورد" (به زمانی فه ره نس)، وه رگتپانی فرانسوا بیرنارد شارمۆی، بهرگی ۱، سه نه پیتیرزبورگ، ئاکادیمیای شاهانه ی

زانسته‌کان، ۱۸۷۰، لاپه‌ره‌ی ۱-۱۰)، سه‌عید نه‌فیزی، بیتلیسی شرف الدین، ئینیسکلۆپیدیای ئیسلام، عیسمه‌ت پارماکسیز ئوغلۆ: شه‌ره‌فخان: تورک ئانیسکلۆپیدیسی، به‌رگی ۳۰ (ئانکارا، میلی ئیگیتیم باسیمه‌وه‌ی، ۱۹۸۱)، "شه‌ره‌فخان: مه‌یدان لاروسی" (ئیستانبول، مه‌یدان یایینلاری، ۱۹۷۳)، به‌کیر کۆتوگئوغلۆ: "شه‌ره‌فخان"، ئیسلام ئانیسکلۆپیدیسی، (ئیستانبول، میلی ئیگیتیم یایینلاری، ۱۹۷۰)، محمد تاهیر: "عوسمانلی موله‌فله‌ری"، به‌رگی ۳ (ئیستانبول، مه‌رال، ۱۹۷۵، لاپه‌ره‌ی ۱۴۰) و سی ئا ستوویری: "ئه‌ده‌بیاتی ئیران: لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کتیبناسی" (له‌نده‌ن، ۱۹۲۷-۱۹۳۹، لاپه‌ره‌ی ۳۶۶-۳۶۹).

11- مه‌به‌ستی شه‌ره‌فخان ته‌نها سه‌رچاوه‌ غه‌یره‌ عه‌ره‌بییه‌کان نه‌بووه، به‌لام چونکه شه‌ره‌فخان زانیویه‌تی تورکی و فارسی بخوینیتته‌وه و بنووسیت، ئه‌و سه‌رچاوانه‌شی به‌کاره‌یتاوه که به‌م زمانانه نووسراوه. له‌ راستیدا شه‌ره‌فخان له‌ کۆتایی کتیبه‌که‌یدا ناوی هه‌ندێ له‌م سه‌رچاوانه‌ی نووسیوه. بنواپن بۆ کتیبی "شه‌ره‌فخان: شه‌ره‌فنامه"، وه‌رگێرانی محمه‌د ئه‌مین بوزئه‌رسلان (ئیستانبول، هاسات، ۱۹۹۰، لاپه‌ره‌ی ۱۱ و ۵۲۸).

12- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لاپه‌ره‌ی ۱۰۷

13- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لاپه‌ره‌ی ۱۲۵

14- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لاپه‌ره‌ی ۱۳۵ به‌لام وه‌رگێر له‌ په‌راویزی ۱۶۵دا ئه‌م روانگه‌یه‌ی بردووه‌ته ژێر پرسیار.

15- بنواپن بۆ وتاره‌که‌ی مارتین فان بروینسن به‌ ناوی "ئه‌حمه‌دی خانی و ده‌وری وی له‌ سه‌ره‌له‌دانی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی کورددا" که له‌ کتیبی "کۆمه‌لیک وتار ده‌رباره‌ی ریشه‌کانی ناسیونالیزی کورد" دا چاپ کراوه که عه‌باس وه‌لی کۆیکردوونه‌ته‌وه و ده‌زگای چاپ و بڵاو کردنه‌وه‌ی "مه‌زدا" سالی ۲۰۰۳ له‌ ئه‌مریکا چاپ و بڵاوی کردووه‌ته‌وه.

16- ئه‌م شیعرانه‌ عه‌زیز باوه‌رپه‌ند کردوونی به‌ ئینگلیزی و له‌ کتیبه‌که‌ی گینا لینۆ به‌ ناوی "ئاگر، به‌رف و هه‌نگوین" (ده‌نگه‌لیک له‌ کوردستانه‌وه) دا چاپ کراوه (سیدنی، ده‌زگای چاپ و بڵاو کردنه‌وه‌ی هالستید، ۲۰۰۱) لاپه‌ره‌ی ۵۴۵-۵۴۷

17- بنواپن بۆ کتیبی:

Hakan Ozoglu, *Kurdish Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing*

(Loyalties, and Shifting Boundaries) (Albany, NY: State University of New York, 2004)

Martin van Bruinessen, "Ehmedi Xanis Mem u Zin and Its Role in the Emergence of Kurdish

National Awareness," in Abbas Vali, ed., *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (Costa

Mesa, CA: Mazda, 2003), p. 40-57.

18- که واپوو ئه و ناوی خۆی ناوه "سه عید نورسی" که به بدیع الزمان سعید نورسی" ش به ناویانگه.

19- بۆ لیکدانه وهیه کی شایانی بایه خ ده رباره ی ئه م مه سه له یه بنواړن بۆ وتاره که ی فولیا ئاتاجان به ناوی "گروپکی ئیسلامخوازی کورد له تورکیای نویدا: ئالوگۆر له شوناسه کاند" که له گۆقاری "لیکۆلینه وه کانی رۆژه لاتی ناوه راست" دا له جولای ۲۰۰۱ بۆ بووه ته وه (لاپه رهی ۱۱-۱۴۴).

20- بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی ئه م جیا بوونه وه یه و سه ره لانی "مه دزه هرا ئیکۆل" بنواړن بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشوو. من زانیارییه کان ده رباره ی بزوتنه وه ی "مه دزه هرا" و پوانگه کانیم له م سه رچاوه یه وه رگرتوو. هه روه ها گرنگی تایبه تم به نووسراوه کانی بلاقۆکی "ده عوا" داوه که له وتاره که ی ئاتاجاندا چاپکراوه.

21- هه ندی له و ته وه رانه که به هۆیه وه "مه دزه هرا" بزوتنه وه ی نوورجووی بردوو ته ژیر پرسیار بریتین له مه سه له ی "بیرۆکه ی دیموکراسی"، دامه زانی سیسته می خه لافه ت" و "ده ستیوه ردانی رۆژئاوا". بنواړن بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشوو.

22- م س سه یه انزاده، "خوتبه ی سه میه"، گۆقاری ده عوا، ژماره ی ۴۳-۴۴، ئۆکتۆبه ر- نوامبری ۱۹۹۳، لاپه رهی ۲۷-۴۷. هه روه ها بنواړن بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشوو، لاپه رهی ۶۵

23- هه مان سه رچاوه ی پێشوو، لاپه رهی ۱۲۱

24- بۆ نمونه له م قوناغه دا کورده ناموسلمانه کان (ئیزه دی)، ئه هلی حه ق و ته نانه ت کورده عه له ویه کان) وه ک به شیک له کۆمه لگه ی کورد سه یر نه ده کران.

25- له م قوناغه دا شوناسی کورد هیلی ئایینی تیپه پراندوو و کورده ناموسلمانه کانیشی له خۆ گرتوو.

ناسیونالیزمی کورد و تهکنولوژی مودیرنی په یوه ندییه کان

دهشید رومانو^{۱۲۸}

پیشه کی

ههستکردن به چهوسانه وه و به قوربانیبون، هۆکاریکی سهرهکییه بۆ سهرهلدانی ههرچه شنه بزوتنه وه یه کی ناسیونالیستی. چهوسانه وه له سهر بنه مای شوناسی ئەتنيکی، پاساوه بۆ ته یارکردن و به سیاسیکردنی ئەتنیسیته به ئامانجی ئەوه که داکۆکی له کهسیک و گروپیک بکات. به هۆی ئەوهی که بزوتنه وه ناسیونالیستییه ئەتنیکییه کان ده بی خویان له

¹²⁸ - ئەم وتاره له کاتی لیکۆلینه وه و کاری مهیدانی بۆ خویندنی دکتورا ده باره ی بزوتنه وه ناسیونالیستییه کوردییه کان ئاماده کرا. زۆر سوپاسی Quebecs Fonds pour la formation de Chercheurs et IAide à la Recherche، به شی بهرگری ئاسایشی نه ته وه یی کانادا و به شی لیکۆلینه وه کانی بهرگری له قوناغی دکتورا و زانکۆی تۆرننتۆ ده که م که له پووی مادیه وه بۆ ئەم پرۆژه یه هاوکارییان کردم. ههروه ها زۆر سوپاسی ستافی پیداجوونه وه ی گۆفاری Journal ده که م بۆ تیبینییه کانیا ن. ههروه ها سپاسی ریحارد سه ندبروک، ئەمیر حه سه نپوور، هادی ئیلین، ئیلین گوتیرمن و گره یس لاتولپ ده که م بۆ خویندنه وه ی پيشنووسه کانی ئەم وتاره.

پەيوەندى لەگەڵ گروپەكانى دىكەدا پىناسە بكن (١)، ھەرپەشەكان (لە ناو شتەكانى دىكەدا) دەتوانىت بىتتە پاساۋ بۇ پىۋىستى ھەلسانەۋە و داكۆكىردن لە كەسىك يا گروپىك (٢). بەھەمان شىۋە پووداۋىك كە بىۋىتە ماىە سووكايەتى پىكردن بە ئەتنيكە يا بىۋىتە ھۆى شكستى ئەو ئەتنيكە، دەتوانىت ۋەك پالپشتىك بكەۋىتە خزمەتى دروستبۋونى بزوتنەۋەيەكى گەرەتر، يەكگرتۋوتر و سياسىتر.

لە گوندى جىھانى ئەمۇدا كە بەرنامەى مىدياكان خىرا لە ھەموو شوپىنك بلاۋ دەبىتتەۋە، ھىزى ئىحساسات و كارىگەرى ھاندەرانەى شكستىكى ۋەھا زۆر بەرھەست دەبىت. تەكنۆلۆژى پەيوەندىيە مۇدىرنەكان كارئاسانى بۇ ئەۋە دەكات كە سۆز و ھەستكردنى خەلك بە شكست بەرەو تەياربۋون و ھەنگاۋھەلگرتن بە رىكخستن بكرىت. بەشدارىكردن لە خۆپىشاندانەكان و ئاگاداربۋون لە خۆپىشاندانە ھاوشىۋەكان كە لە سەرەسەرى جىھاندا ئەنجامدەدرىت، لە لايەن ئەندامانى گروپەۋە (كە ئەۋىش بەھۆى تۆرى جىھانى مىدياكانەۋە ئاسان بۋو) لە سەرەتادا ھەستىكى گەرەترى ھۆشيارى ئەتنيكى و شوناسىكى ئەتنيكى سياسى دروستدەكات. كەۋابوۋ كارىگەرى ھۆكارى ھاندەرى ھەستكردنى بەكۆمەل بە سووكايەتى پىكردن، ئەمۇ لە پابردوۋ بەھىزترە.

ئەم وتارەى ئىمە كوردەكان ۋەك نمونەى گروپىكى نەتەۋەيى بى دەۋلەت، سەرکوتكراۋ و دابەشبوۋ لە پوۋى خاكەۋە دەخاتە بەر باس و ئەو ھەلئىنجاندىنە دەخاتەپوۋ كە پىشكەۋتنە شۆرپىگىرپانەكان لە پەيوەندىيەكاندا، كارىگەرىيەكى يەكجار زۆرى لەسەر گەشەكردنى ئەو گىروگرفتانه بۋو كە ناسيونالىستە ئەتنيكىيەكان بۇ دەۋلەتەكان دروستى

دەكەن. شتى زۆر سەبارەت بە كارىگەرى ھېژمۆنتىكى مېدياكان و لەناوچوونى ئەو كولتوروانە كە پەيوەندى باشيان لەگەڵ تەكنۆلۆژى پەيوەندىيە مۆدىرنەكاندا نىيە نووسراو، بەلام لەم نووسىنانەدا سەرنج بەو نەدراو كە ئەم تەكنۆلۆژىيە پوتانسىيەلى ئازادكردنىشى تىدايە (۳). شۆپشى پەيوەندىيەكان گەلى دەرفەتى نوپى بۆ "پىكھاتن و دەركەوتنى ئەو شوناسانە كە لە پىروى خاكەو سەربەخۆن، پەخساندوو و پىگای بە گروپە بى دەولەت و ھەژارەكان داو تا خۆيان سەرلەنوئى پىناسە بكەنەو و ئەو دەولەتانە ببەنە ژىر پىرسىارەو كە ئەوانى خستوو تە ژىر دەستى خۆى (۴). دەستپراگەيشتنى ئاسانتر بە تەكنۆلۆژى چاپ، فۆتوكۆپى (ئىستىنساخ) و بلاوكردنەو پىگای بە ھەموو كەسىك داو تا كىتپ، رۆژنامە و ھەوالنامەى خۆى بلاو بكاتەو. دەستپراگەيشتن بە رادىو، سەتەلاىت، تەلەفون، ئىنتەرنىت، كامىرا، نەوارى تەجىل و نەوارى وىدېو پىگای بۆ خەلك خۆش كردوو تا بىروبوچوونەكانيان لە سەراسەرى جىھاندا بلاو بكەنەو و تەنانەت بە پىچەوانەى خواستى دەولەتانى سەردەست، لەگەڵ خەلكى دىكەدا پەيوەندى بگرن (۵).

ھەسەلەى كورد

كوردەكان بەگوێرەى پىناسەى ھاتچىنسۆن^{۱۲۹} و ئىسمىت^{۱۳۰} لە ئەتىك، گروپىكى ئەتىكىن واتا "كۆمەلە خەلكىك كە خاوەن باوباپىرى ھاوبەش، بىرەوهرى مېژووئى ھاوبەش و يەك يا چەند تايبەتمەندى كولتورى

Hutchinson-¹²⁹

Smith-¹³⁰

هاوبه‌شن و جوړیک په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل نیشتمان و هه‌ستی هاوسوژی له نیوان لانیکه‌م هه‌ندی له ئەندامه‌کانیدا هه‌ی" (٦).

نیشتمانی کورد به‌گشتی له‌ ناو زنجیره‌ چیاکانی زاگروسدایه‌ که‌ تئیدا سنووری تورکیا، ئیران عیراق و سوریا ده‌گه‌نه‌ یه‌ک. زمانی کوردی زمانیکی هند و ئەوروپییه‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ زمانی فارسییه‌وه‌ هه‌یه‌. ئەم‌پرو زۆریه‌ی کورده‌کان به‌ دوو زاراوه‌ی سه‌ره‌کی (که‌ به‌ ته‌واوی له‌ یه‌کدی تیناگه‌ن) واتا سوورانی و کرمانجی قسه‌ ده‌که‌ن. ٧٥ له‌ ١٠٠ی کورده‌کان به‌ کرمانجی قسه‌ ده‌که‌ن و په‌یره‌وی ئایینزای شافیعین له‌ کاتیکیدا که‌ ٢٥ له‌ ١٠٠ی دیکه‌ له‌ نیوان موسلمانانی شیعه‌ (١٥٪)، عه‌له‌وی، کریستیانی، جوله‌که‌، ئیزه‌دی و ئەه‌لی حه‌قدا (کاکه‌یی) دابه‌ش کراون (٧). بوونی تاییه‌تمه‌ندییه‌کی به‌هیزی عه‌شیره‌تی، بیره‌وه‌ری هاوبه‌شی پابردوویه‌کی په‌وه‌ندایه‌تی گوندی شاخاوی، ئاگاداریبون له‌ بوونی ولاتیکی به‌ ناوی کوردستان (به‌ واتایه‌کی دوستتر ئە و ناوچه‌ شاخاوییه‌نه‌ که‌ باسمانکرد) و دابونه‌ریتی جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل زمان و میژوو تیکه‌ل بووه‌ و کولتور و میژووی کوردی پیکه‌یتاوه‌. ئەم کولتوره‌ خاله‌ جیاواز و یه‌کگرتووه‌کانی خو‌ی به‌ دریزایی سه‌ده‌کان پراگرتووه‌ (٨).

سه‌ره‌نو‌ی دیاریکردنه‌وه‌ی سنووره‌ سیاسییه‌کانی پوژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست پاش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی کاریگه‌ری یه‌کجار زۆری کرده‌ سه‌ر کورده‌کان. ولاتی کورد له‌ و شوینه‌دا هه‌لکه‌وتووه‌ که‌ سنووری تورکیا، ئیران، عیراق و سوریا به‌ یه‌ک ده‌گاته‌وه‌، که‌ وابوو نفوسی کورده‌کان له‌ نیو ئەم چه‌ند ولاته‌دا بلأوه‌ و ئەوانی له‌ ناو هه‌ر کام له‌م ولاتانه‌دا کردووه‌ به‌ که‌مینه‌یه‌ک (٩). کورده‌کان نزیکه‌ی ٢٠ له‌ ١٠٠ی نفوسی تورکیا، ١٥ له‌

۱۰۰ ی نفوسی ئیران، ۲۷ له ۱۰۰ ی نفوسی عیراق و که متر له ۱۰ له ۱۰۰ نفوسی سوریا پیکده هینن (۱۰).

کوردەکان له هه مووی ئەم چوار ولاته دا له سه دهی ۲۰ دا له گه ل سیاسه تی به هیزی ناسیونالیستی، ناوه ندچیتی و سه رکوته کانی ده وله تانی تورکیا، ئیران، عیراق و سوریا پوو به پوو بوونه ته وه که بۆ تاواندنه وهی که مینه ئەتیکیه کانی نه تورک، نه فارس و نه عه رب به پپوه ده چوو. به هوی ئە وهی ژماره یه کی زۆری کورده کان له هر کام له م ولاته نه دا ده ژین، ده وله تانی ناوچه وه ک هه ره شه یه ک بۆ سیاسه ته نه ته وه سازی و مۆدیرنیزاسیونه کانی خۆیان سه یریان ده که ن (۱۱).

ئهو فاکتۆرانه ی که گرنگ بوون بۆ نه وهی ناسیونالیزمی کورد، ته کنۆلۆژی میدیای مۆدیرن به کار به یینیت:

چوار فاکتۆری سه ره کی بووه هوی ئە وهی که بزوتنه وهی ناسیونالیستی کورد، ته کنۆلۆژی میدیای مۆدیرن به کار به یینیت و ئەنجامه کانی وه ده ست بخت:

۱- ئەو پارچه پارچه بوونه ی خاکی کورده کان که باسمانکرد و جیاوازیه زمانی، کولتووری و سیاسیه کانی نیوان گروپه کورده کانی زیاتر کرد.

۲- سه رکوتی که مینه ی ئەتیکه ی کورد له لایه ن ئەو ده وله تانه وه که کورد تیاندنا ده ژین.

۳- مۆدیرنیزاسیون و اتا ئەو په وته گشتیه که تیدا ژماره یه کی پۆز به پۆز زیاتری خه لک له شاره کاندنا نیشته جی بوون و له شیوه ژیا نی

کشتوکالی و نه ریتی گوندی براون و له گه ل بیروبوچونگه لی نوی پووبه پوو بوونه ته وه و له ناکاو که وتوونه ته ناو ژیانی پوژانه وه، سیستمی په روه رده ی حکومتی ده بینن و که وتوونه ته ناو ئابووری بازار.

۴- ئالوگورپه کانی نیو نفوسی کورده کان، له وانه بزاشی په نابهران، کوچ و پیکهاتنی کومه لگه ی دیاسپوړاکان له دهره وه ی پوژه لاتی ناوه راست. هۆکاری یه که م و دووم پیوستی ئه وه ی زیاتر کرد که کورده کان وه ک گروپیک ئیستراتژیگه لیک په پیره و بکن بو ئه وه ی له به رامبه ر پارچه پارچه یی و سه رکوتی خو یان رابوه ستن. هۆکاری سییه م و چواره میش دهره ته ی ئه وه ی بو کورده کان په خساند تا که لک له قازانجه کانی گورانکاریه جیهانییه کان له بواری ته کنولوژی په یوه ندییه کان و به جیهانیبووندا وه ر بگرن.

پارچه پارچه بوونی کورده کان

سه ره له نوی دیاریکردنه وه ی نه خشه ی سیاسی هه ری می کورده کان پاش شه پی یه که می جیهانی بووه هوی پارچه پارچه بوونی خاکی کورد و پارچه پارچه بوونی خودی کورده کان له پووی سیاسییه وه و دوا ی ئه وه جیاوازیه کولتووری و زمانیه کانی نیو کورده کانی زیاتر کرد: "کورده کانی عیراق بی ئه وه ی کوردایه ته ی خو یان له ده ستبدن، که م که م بوون به عیراقی و ته نانه ت تا راده یه کیش بوون به به شیک له جیهانی عه ره ب. کورده کانی ئیران بوون به ئیرانی و کورده کانی تورکیا بوون به تورکیایی. ئه وه راسته که ئه و هۆشیاریه به نیسبه ت بوونی شوناسیکی هاوبه شی

كوردی و بیروپا به رههسته کانی بهرژه وهندی هاوبهش قهه له نیو کوردهکاندا به تهواوی له ناو نهچوو، بهلام درزیکی گهوره کهوته نیو کولتور و ههلوئیستی کوردهکان و نهیهشت کوردهکان کردهوهیهکی هاوبهش نهجامبدهن (۱۲). کورده کرمانج زمانهکانی تورکیا (که نزیکه‌ی ۵۰ له سه‌دی کوردهکان پیکدههینن) له ناو قوتابخانه تورکییهکاندا په‌روه‌ده ده‌کران و بو نووسینی کرمانجی له نه‌لفووبی لاتینی که‌لکیان وه‌رده‌گرت، بهلام کورده کرمانج و سو‌رانی زمانهکانی عیراق، ئیران و سو‌ریا له قوتابخانه‌کاندا به نه‌لفووبی عه‌ره‌بی که نه‌لفووبی په‌رسی ولاته‌کان بوو په‌روه‌ده‌یان ده‌بینی (۱۳).

بو ناسیونالیسته کورده‌کان که خوازیاری یه‌کگرتنی کورده‌کانن و جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌نه‌وه که پیوسته یه‌ک زمانی ستانداردی کوردی هه‌بیت، بارود‌وخیکی وه‌ها گیروگرتنی زوری دروست کرد. جگه له‌و گیرو گرفتانه‌ی که به‌هوی بوونی زاراوه جو‌راو‌جو‌ره کوردیه‌کان دروستبوو (نه‌م زاراوانه په‌یوه‌ندیان پیکه‌وه هه‌یه، بهلام زۆربه‌ی کورده‌کان له زاراوه‌ی یه‌کدی تیناگه‌ن)، بوونی سیستمگه‌لی جیاوازی په‌روه‌ده‌ی ده‌وله‌ته‌کان له ناوچه ده‌بیته هوی نه‌وه‌ی که کورده کرمانجه‌کانی عیراق و سو‌ریا یان ئیران نه‌توانن نه‌و به‌ره‌مانه بخویننه‌وه که کورده کرمانجه‌کانی تورکیا ده‌ینووسن.

نوخه ناسیونالیسته کورده‌کان هه‌ولیان دا به‌سه‌ر نه‌م جیاوازییانه‌دا زال ببنه‌وه، به تایبته هه‌ستیان ده‌کرد که ئامانجه نه‌ته‌وه‌یه‌کانیان گری‌دراوه به هه‌ولی زیاتر بو پیکه‌ینانی زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی و ستاندارد. لیک‌کۆله‌ری کورد، نه‌میر هه‌سه‌نیوور به تیروته‌سه‌لی شه‌واهیده‌کانی نه‌م

كاريگهرييه دهخاته پوو، نمونه كانى سهرنجدانى رپيه رانى كورد به مهسه لهى زمان كه كونترينيان دهگه پپته وه بو سه دهى ۱۷ باس دهكات و ده لپت: "ئه حمه دى خانى (رؤشنبيريكى گه وره كوردى سه دهى ۱۷) ئه ركى سياسى (پيكيه ينانى ده وله تيكي كوردى) و ئه ركى ئه ده بى (نوسين و ته لليف به زمانى كوردى) به دوو پووى يهك سكه ده زاننپت. خانى خوى له خويدا وهك ئامانچ سه يرى بووژانه وهى زمان ناكات. ئه و سه رده مه زمانىكى ئه ده بى به پرستيژ له گه ل پادشايه كى گه وره نيشانه ي سه ره كى نه ته وهى شارستانى و سه ره خوى كورد بوون" (۱۴).

حه سه نپوور هه روه ها هه وله كانى رپوشنبيرانى كورد له سه دهى ۲۰ شى ده كاته وه و ده لپت: "ئه م رپوشنبيرانه هه وليانده دا له رپيگاي ستاندارد كردنى زمانى كوردى ئه م زمانه پيشبخه ن و بيكه ن به ئامرازيك بو په روه رده يه كى مؤديرن و پيكيه ينانى ميدياكان، ئه ده بيات و كولتور" (۱۵). به لام دروست له و كاته دا كه كومه لانى خه لكى كوردستان نه خوينده وار بوون و ئه مه ته گه ره ي بو پرؤژه ناسيوناليسيديه كانى نوخبه كورده كان پيش له ده يه ي ۱۹۶۰ دروست كر دبوو (۱۶)، سيستمگه لى جوراوجورى نوسينيش گيرو گرفت و ته گه ره يان (بو كومه لگه ي كورد- وه رگيپ) دروست ده كرد.

ئه گه ر ئيمه هه لپنجانده نه كه ي بينديكت ئانديرسون^{۱۳۱} قبول بكه ين كه ده لپت بوونى زمانى نوسينى ستاندارد هوكارىكى زور پيوسته بو پيكيه اتنى كومه لگه نه ته وه ييه كان، كه وابوو گرنگى ئه م گيرو گرفته (له ناو كورده كان - وه رگيپ) نابيت ده ستى كه م بگيرد رپت. بينديكت ئانديرسون

Benedict Anderson-¹³¹

ده‌لێت: "ئەو کەوسانەیی کە بە زمانگەلی فەره‌نسی، ئینگلیزی یا ئیسپانی
 قسه‌یان ده‌کرد و هه‌ستیان ده‌کرد له‌ یه‌کدی به‌ زه‌حمه‌ت تێده‌گه‌ن و یا
 قه‌د تێناگه‌ن، توانییان له‌ رێگای چاپ و کاغه‌زه‌وه‌ له‌ یه‌کدی تێبگه‌ن. له‌م
 په‌وته‌دا ئەم کەسانه‌ که‌م که‌م توانییان له‌ زمانی سه‌دان هه‌زار و ته‌نانه‌ت
 ملیۆنه‌ها که‌س که‌ به‌ زمانی تایبه‌تی خۆیان قسه‌ ده‌که‌ن، تێبگه‌ن. (١٧)
 له‌وانه‌یه‌ به‌هۆی ئەوه‌ی که‌ لێره‌ وتمان که‌ زۆریه‌ی کورده‌کان خۆیان
 به‌ کورد ده‌زانن و که‌وابوو له‌ کورده‌وه‌دا خاوه‌ن شوناسیکی نه‌ته‌وه‌یین،
 هه‌ندێ له‌ خۆینه‌ران له‌سه‌ر گزنگی یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ی بوونی زمانیکی
 ستاندارد و نووسراو بۆ ناسیونالیزی کورد له‌گه‌ڵ ئێمه‌ هاو‌پا نه‌بن.
 هه‌روه‌ها ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ جیگای پرسیاره‌ که‌ یه‌ک زمانی ستانداردی کوردی
 تا چه‌ند ده‌توانی‌ت سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌ی پارچه‌پارچه‌بوونی کورده‌کان له
 ناو ببات که‌ به‌هۆی جیاوازییه‌ عه‌شیره‌تی، ئایینی، ناوچه‌یی و
 چینه‌یه‌تییه‌کانه‌وه‌ دروستبووه‌ (١٨). به‌هه‌رحال ئەوه‌ی که‌ بۆ ئەم باسه‌ی
 ئێمه‌ گزنگه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ کورده‌ ناسیونالیست و نوخبه‌کان له‌ پێویستی
 زمانیکی ستانداردی یه‌کگرتوی کوردی تێگه‌شیتبوون، چونکه‌ وای بۆ
 ده‌چوون که‌ بوونی ئەم جیاوازییه‌ زمانیه‌ له‌ سیاسه‌ت و په‌روه‌رده‌دا زۆر
 خراپه‌ و به‌ شوێن رێگاچاره‌کاندا ده‌گه‌ران. که‌وابوو چونکه‌ "پێویستی"
 هۆکاری هه‌موو داھینانیکه‌ و کورده‌کانیش هه‌ستیان ده‌کرد که‌ پێویسته
 به‌سه‌ر ئەم جیاوازیانه‌دا زال بن، به‌ دلناییه‌وه‌ یه‌کێ له‌ هۆکاره‌کانی
 ئەوه‌ی که‌ میتۆدی نوێی په‌یوه‌ندییه‌کانیان به‌کار هێنا، ئەم
 پێویستییه‌ بوو.

سه ركوتى كوردهكان

دهوله تى توركيا، سوريا، ئيران و عىراق زىدهبارى سه ركوتكردى هموو دهنگهكانى نهيارى خويان، كۆمهلىك بهربهستى تونديشيان له بهرامبهركه لك وهرگرتن له زمانى كوردى داناوه. توركيا (هر چهند كه له ههندى پوهوه زور له دهولهتهكانى ديكه ديموكراتتيره) زورتيرين كارى بۆ سه ركوتى دهنگى نارهبازيه تى كوردهكان و زمان و كولتورى كوردى كردوه:

"سه رهلهدانى سيستمى دهولهت - نهتهوه به شيوه ي ئه وروپايى له روزه لاتى ناوه پاست به واتاى پيشكه وتنى زمانىكى هاوبهش وهك ئامرازىكى گرنگ بۆ موديرنيازياسيون و نهته وهسازى له ناو كۆمه لگه چه نه ئه تنىكى و چه ند زمانىيه كانى ناوچه دا بوو. له ئه نجامدا، له رپنگاى كۆمه لىك سياسه تى حكومه تى كه له لايهن توركيا وه بۆ تيكشكاندى زمانه غه يره توركييه كان پيكه وه دانرابوو، زمانى كوردى بوو به قورىانى. له پاستيدا ماده ي ۲۶ ي ياساى بنه په تى ۱۹۸۲ى توركيا كه لك وهرگرتن له زمانى كوردى به هموو شيوه يه كى له توركيا كرد به سوچ . ماده ي ۸۹ ده لىت: " حيزبه سياسىيه كان ناتوانن به پيكه ينانى كه مينه گه لىك له ولاتى توركيا له رپنگاى پاراستن، گه شه پيدان و بلاوكردنه وه ي زمانو كولتورى غه يره توركى به شيوه ي نووسين و بلاوكردنه وه ي به رنامه و پرؤگرام، په يره وي ناوخۆ، كۆبوونه وه و پرؤپاگه نده، يه كى تى نه ته وه يى لاواز بكن و ناتوانن له هيچ پلاكاردا، زناك، پؤستر، پرؤگرامى تۆماركراو يان

فیلمو بروشوریک به زمانی غهیره تورکی که لک وهر بگرن یان بلاوی بکه نه وه . (۱۹)

مادهی ۲۶ی ئەم یاسایه له پاستیدا ده لیت: "هه موو که سیک مافی ئە وهی ههیه بیروبوچوون و بیروپاکانی خوی له ریگای وتن، نووسین، وینه و میدیا گشتیهکانی دیکه به شیوازی تاکی یان گروپی دهر بپریت، به لام له دهر برینی بیروپا له زمانه قه دهغه کراوه کان که لک وهر ناگیردریت. به لگه ده ستنوس یان چاپکراوه کان، وینه کان، نه واره موگناتیسسی یان فیدیوییه کان و که رهستهکانی دیکه ی دهر برین ئە گهر دژی یاسایی به حوکمی دادوهر و ئە گهر دره ننگکردن بیته هوی زهره، کتوپر له لایهن کاربه ده ستانی پئوه نیداری یاساییه وه دهستی به سه ردا ده گیریت". (۲۰)

تورکیا هه رچهند که سالی ۱۹۹۱ هه ندی له به ره به سه کانی که لک وهر گرتن له زمانی کوردی هه لگرت، به لام هه روا به توندی که لک وهر گرتن له م زمانه ی سنووردار ده کرد. بو نمونه ئە حمه د کایا^{۱۳۲}، گوران بیژی خۆشه ویستی کورد که بو ساله های سال له تورکیا گورانی ده گوت، پاش ئە وه که رایگه یاند که به کوردی گورانی ده لیت ده ستگیر کراو تومه تی ئە نجامدانی پروپاگهنده ی جیاییخوازانه ی خرایه پال (۲۱). عه باس وهی^{۱۳۳}

ئوه زیاد ده کات که " له دیموکراسی تورکیادا ریگا به دهر برینی ده نگی ناره زایه تی کورد نادریت و وهک خیانه ت له قه لاه ده دریت، که وابوو ئە م ناره زایه تییه به شیوه ی نهینی و چه کداری دهر ده بردریت. هه ر بویه ئوپوزیسیونی چه کداری دژی ده ولت له پاریزگا کوردنشینه کانی باشووری

Ahmet Kaya-¹³²

Abbas Vali-¹³³

پۆژھەڵاتی تورکیا لە لایەن پارتی کرێکارانی کوردستان (پ ک ک) وە بەرێکخستن کرا و پێبەرایەتی کرا" (٢٢).

عەباس وەلی دەلێت: کە داخستنی ھەموو کەنالە فەرمییەکان بە پووی دەربڕینی دەنگی ناپەزایەتی کوردەکان لە تورکیا، بوو تە ھۆی ئەو ھۆی کە پەیرەوکردنی پێگاگەلی نایاسایی توندوتیژانە (لە لایەن PKK وە) ئالوگۆپی بەسەردا بێت، ھەمان شتیش بوو تە ھۆی ئەو ھۆی کە (بزوتنەو ھۆی) ناسیونالیستی ئەتنیکی کورد پوو لە تەکنۆلۆژی پەییوەندییەکان بکات: لە چوارچێوەی سەرکۆتی کورد لە تورکیا دا، ھەر چەشنە کەلک وەرگرتنیک لەم زمانە وەک دەربڕینی دەنگی ناپەزایەتی لە قەڵەم دەدرێت. کوردەکان لە پووی یاساییەو ھە لە دەستراگە یشتن بە پەروەردە، چاپ، رادیۆ، تەلەفزیۆن لە ولاتی خۆیان بێبەشن، کە وابوو ناچارن ھەولبەدەن لە ولاتانی دیکە دەستیان بەم سەرچاوانە بگات (٢٣).

لەوانە یە زۆر جیگای سەرسوڕمان نەبێت کە گرنگترین ھۆکارێک کە بوو ھۆی ئەو ھۆی کە کوردەکان ھەنگاو بۆ دۆزینەو ھۆی پێگاگەلی دیکە بۆ دەربڕینی دەنگی خۆیان واتا دامەزراندنی MED TV ھەلگرن، ئەو بەر بەستە زۆر توندانە بوو کە دەولەت لە بەرامبەر زمان، کۆلتوور و پەییوەندییەکانی کوردەکاندا داینا بوو. لە بنەرەتدا گروپێک لە پۆشنبیرانی کورد کە زۆرتر خەلکی تورکیا بوون، "MED TV" یان دامەزراند.

لە ئێران، عێراق و سووریا سەرکۆتی حکومەت زۆرتر بە ئامانجی سەرکۆتکردنی دەنگی ناپەزایەتی سیاسی کورد دەکرا تا لە ناو بردنی زمان و کۆلتووری کورد. پیاوانکردنی کەنالەکانی سیاسی زانیاری و پەییوەندییەکان لە لایەن ئەم حکومەتانەو ھە پالی بە ناسیونالیستە

كوردەكانەوہ نا تا ھەولبەدەن بەشوین كۆمەلێك ئامرازى دىكەدا بگەپین، بۆ ئەوہى بەسەر ئەم بالادەستىيەى حكومەت بەسەر كەنالەكانى راگەياندندا زال بن. بەلام پيش ئەوہى باسى روھيئانى كوردەكان بە ھەرگرتنى تەكنۆلۆژى پەيوەندييە نوێكان بكەين، دەبێ ئەو فاكٹۆرانە بخەينە بەر باس كە واى لە كوردەكان كرد بتوانن لەم تەكنۆلۆژىيە كەلك ۋەربگرن .

ھەتا دەيەى ۱۹۵۰ كۆمەلگە ۋ ئابوورى كورد ھيشتا زۆرتر نەريتى بوو، شيوەى كشتوكالى فئودالى زال بوو(۲۴). بە دروستبوونى چينىكى ناوھراستى پۆشنبىرى تا رادەيەك بچووك كە بووھ پيشاندەر بۆ ئەو خەلكە، كە بە دەستى ھەژارىي ۋ نەخویندەوارىيەوہ دەياننالاند، كوردەكان ۋەك گروپىك حەزبان دەكرد بكەونە ناو بزاقى بەكارھيئانى تەكنۆلۆژى مئدياى پەيوەندييەكان. بەھەرھال مۆدیرنىتە كۆمەلێك ئالوگۆرى دروستكرد، كە ھەم لە پووى چەندايەتى ۋ ھەم لە پووى چۆنايەتییەوہ چينى پۆشنبىرى كوردى گەورە كرد ۋ ئاستى خویندەوارى خەلكى بە گشتى بردە سەرەوہ ۋ بواریكى سياسى گەورەترى لە ناوچە بۆيان پەخساند.

لە دەيەى ۱۹۵۰ كۆمەلێك ئالوگۆرى گرنگ لە شيوەى بەرھەمھيئانى كشتوكالى نەريتى دەستى پيكرد كە بەشيكى بەھوى ئەو راپەرينە جوتيارىانەو (لە ئەنجامدا كۆچى جوتياران لەم ناوچانە) ۋ چاكسازى لە زەویدا بوو كە حكومەت ئەنجامیدا. كۆچى گوندنشینان بەرەو شار زیادى كرد ۋ چينى كرىكار ۋ بۆرژوازى كورد دەستى بە گەشە كرد. كرىكاران ۋ كۆچبەرانى كورد لە شارە گەورەكانى پۆژھەلاتى ناوھراستدا (شارگەلێك

وهك ئانكارا، ئىستانبول، بهغداد، ديمهشق، تاران و ئەسفەهان) نىشتهجى بوون. ژمارهيهكى زياتر له كوردهكان پوويان هينايه كارى پيشهيهى و هونهريى و بوون به خاوهن پيشه و ژمارهيهكى زياترى كوردهكان بوون به ميكانيك (فيتەر)، چاپكار، وايهرمهن، پاريزهر، پزىشك و پوژنامه نووس. زيادبوونى پوژهرى پهروهده بوارى بو به شداريكردنى كوردهكان له ژيانى كوومه لايهتى، ئابورى، سياسى و كولتورى پوژه لائى ناوه پاستدا خوښكرد (٢٥).

ئەم رهوتى موديرنيتهيه نفوسىكى كوردى دروستكرد كه تينووى ئەم زانباريهانە بوو كه پهيوه ندى به و مهسه لانه وه هه بوو كه كاريگهري له سه ر ژيانيان داده نا. ههروه ها بوارى ئەوهى بو بزوتنه وهى نه ته وهى كورد خوښكرد كه دهستى بگات به پيشه گه لىكى پروفيشنال وهك پوژنامه نووس، تكنيسييهن و كارسازى ئابورى (٢٦). له باكوورى عىراق كه له كوئابى شهري كه نداو له ١٩٩١ تا ئىستا له ژير دهسه لائى ئوتونومى كورددايه، كوردهكان دهستيان به سه ر ئيزگه كانى راديو و ته له فزيون و چاپخانه كانى دهوله تدا گرت و دهستيانكرد به كارى راگه ياندن بو بزوتنه وهى نه ته وهى كورد وهك پارتى ديموكراتى كوردستان (PDK) و يه كىتى نيشتمانى كوردستان (PUK) كوردهكانى توركياء، سوريا و ئيران دهرفه تىكى و ايان بو نه په خسا، هه ر چه ند كه توانييان له ده ره وى و لات، به تايبهت له لايه ن دياسپوراي كورد له ئەوروپا سه رچاوه كانى ديكه ي شكاندنى پاوانى دهوله ت به سه ر زانباريه كاندا دروست بكن.

گۆرانکارییه‌کانی حەشیمەتی کورد و پێکھاتنی کۆمەڵگەی دیاسپۆرا

زێدەباری بەدەستھێنانی پەرەردە و شارەزایی نوێ، ژمارەیه‌کی زۆر لە کوردەکان که لە شارە گەورە جۆراوجۆرەکانی پۆژەلاتی ناوهراستدا نیشته‌جی‌بون، لەگەڵ ئیدۆلۆژیگەلی نوێ پووبە‌پووبوونەو و گەلیکیان چوونە ناو بزوتنەو ئۆپۆزیسیۆنە (موعارەزە) چەپەکانی ئێران، عێراق، سووریا و تورکیا، بە‌لام بە‌هەر‌حال کاتی که ئەم رێک‌خراوانە لە دانپێدانان بە مافە سیاسیە نەتە‌وه‌ییە‌کانی کوردەکان سەرپێچییان کرد، گەلیک لە کوردەکان لەم رێک‌خراوانە کشانە‌وو هەولیاندا بزوتنە‌وه‌ی کوردی ئۆپۆزیسیۆنی تاییبەت بە خۆیان دابمە‌زێنن. پارتي کرێکارانی کوردستان (PKK) لە تورکیا بەم شیۆه‌یه دامە‌زرا (٢٧).

بە‌تاییبەت لە تورکیا سیاسیە‌ته‌کانی حکومەت بۆ تاواندە‌وه‌ی ئەو کوردانە‌ی که بۆ ناوچە غەیرە کوردنشینە‌کان گوازاراوانە‌ته‌وه، سەرکە‌وتوو بوو و ئەم خەڵکە ئیدی قەد خۆیان بە کورد نازانن، هەرچە‌ند که هەندیکیان هەندێ هەستی کوردایە‌تییان تیدا ماو، بە‌لام بە‌هەر‌حال وەک زمانی یە‌که‌م لە باتی کوردی بە تورکی قسە دە‌که‌ن. کوردە ناسیونالیستە‌کان که لەم رە‌وتانە زۆر نیگەرەن و توپە بوون، گرنگی زۆریاندا بە شکاندنی پاوانی دە‌ولەت بە‌سەر توپری زانیارییه‌کان و پە‌یوهندییە‌کانداو زیندووکردنە‌وه‌ی زمان و ھۆشیارییه ئە‌تنیکییه‌کانی کوردە‌کان. بزوتنە‌وه‌گە‌لیک وە‌ک PKK سە‌ریان‌هە‌لدا و سیاسیە‌ته‌کانی دە‌ولەت بە‌نیسبەت کە‌مینە‌ی کوردیان بردە ژێر پرسیار (٢٨). بە‌هەر‌حال پێکھاتنی کۆمە‌ڵگە‌لی کوردی تا رادە‌یە‌ک گە‌ورە، بە تاییبەت لە ئە‌وروپا بواریکی

دیکه یان بۆ پێبه رانی نه ته وه یی کورد په خساند تا له م پێگایه وه پاوانی ده ولت به سهر په یوه ندییه کاندایه به نه ژیر پرسیار.

تیکه لیبوونی ئەم کیشه ئابووری، سیاسی و کۆمه لایه تییا نه، کورده کانی به کۆمه ل ناچار کرد تا په نا بیه نه ناو ناوچه کانی ده ره وه ی هه ریمی خۆیان (زۆتر ولتانی ئەوروپایی) (۲۹). ئازادی راده ربپین له ئەوروپا ده رفه تی په ره رده، بلاوکرده وه و په یوه ندیگرته ی بۆ کورده کان به و جۆره که ئاره زوویان ده کرد، په خساند (۳۰). گه ره یی کۆمه لگه ی دیاسپۆرای کورد (نزیکه ی ۸۰۰ هه زار کهس) (۳۱) وایکرد که چاپ و بلاوکرده وه، په ره رده و په خشی به رنامه له پووی ئابوورییه وه به قازانج بیته. داها تی به رز له پۆژئاواش بواری ئەوه ی بۆیان په خساند تا له سهر ته کنۆلۆژی مۆدیرنی په یوه ندییه کان سه رمایه گوزاری بکه ن و پێیگه ن.

به هه رحال ئەوه گرنگه که کۆمه لگه ی دیاسپۆرای کورد هیشتا له گه ل کورده کانی ناوخوای کوردستان په یوه ندی هه یه و په یوه ندی گروه کورده کان له گه ل (کوردستان - وه رگیر) کاریگه ری له سهر ده ولته تی تورکیا، ئیران، عیراق و سوریا داناوه (۳۲).

ئێستراتیژی کورد بۆ تیکه لیبوون به په یوه ندییه مۆدیرنه کان

"ته کنۆلۆژی نوئی په یوه ندییه کان نه ک ته نها چه مکی یه کپارچه یی که مپه نگ کردووه، به لکو که شوهه وایه کی نوئی بۆ گروه په راویزخراوه کان په خساندووه تا به سهر ئەو پارچه پارچه بوونه دا زال بن که ده ولته نه ته وه کان به سه ریاندا سه پاندوویانه" (۳۳). بلاوکرده وه ی وینه و ویدوئۆی نه یینی سه باره ت به سه رکوتی ده ولته کان یارمه تی به

سیاسیوون، تە یاربوون و یەگرتنی بزوتنەوێ ئۆپۆزیسیۆنەکان دەدات .
 لە جیهانی گلوبالیزەدا بەلگە دەربارە ی سەرکۆتی دەوڵەت دەبێتە ھۆی
 ئەوێی کە گروپەکانی دیکەش، وەک خەڵکان و دەوڵەتانی دۆستی
 بزوتنەوێ، گروپەکانی مافی مرۆف ، کۆرپە نیۆنەتەوێیەکان و پێکخراوە
 دەوڵەتیەکانی دیکەش پشتیوانی لە گروپی سەرکۆتکراو بکەن .
 خالی گرتگتر ئەوێیە کە پاوانی دەوڵەت بە سەر زانیاریەکان و
 پراگەیانندن شکا . لە باکووری عێراق کە ئیستا لەژێر کۆنترۆلی
 کوردەکاندا، لە کاتی راپەرینی پاش شەپری کەنداو لە بیناکانی
 ئیستخباراتی عێراقدا دەست بەسەر شریتە فیدیۆییەکاندا گیرا (بۆ
 نیشاندانی بەلگەمەندی ئەشکەنجە و لەسێدارەدانی کوردەکان بە دەستی
 دەوڵەتی عێراق). یەکی لەو شریتانە ی کە خەڵک زۆر حەزی لێیە ناوی
 "جینایەتەکانی سەدام" - ۵ . فرۆشیاری کوردی ئەم نەواری دەیگوت:
 "لەوانە یە ھەندی خەڵک خەون بە "پامبو" وە ببینن، بەلام ئەگەر دەربارە ی
 ھەر کام لە بەشەکانی شریتی "جینایەتەکانی سەدام" پرسیاریان لیبکریت
 ھەموو شتەکانی شریتەکەت بە وردی بۆ دەگیڕنەوێ . ئەو ئیزگە
 تەلەفزیۆنە محەللیانە کە لە راپەریندا دەستی بەسەردا گیرا، ئیستا
 کوردەکان کەلکی لێوێردەگرن و تێیاندا ئەو تەوێرانە کە لە کاتی
 دەسەلاتی دەوڵەتدا قەدەغە بوو، باس دەکریت و بەرنامە ی لەسەر بلاو
 دەکریتەوێ . کوردەکان لەم ئیزگانەدا ستایشی میژوو و قارەمانەکانی
 خۆیان دەکەن . ھەر وھا شریتی فیدیۆ بە پڕۆگرامی بیانی بۆ ناوچە
 قاچاغ دەکریت و ئەمەش پاوانی حکومەتی عێراق بەسەر زانیاریەکانی
 شکاندووە (۳۴).

له تورکیا PKK شریتی هیرشه‌کانی خوی بۆ سه‌ر مۆلگه‌کانی هیژه‌کانی تورکیا و چالاکیه‌کانی گه‌ریلاکان و ژانیان به قاچاغ ده‌باهه ناو خه‌لک. PKK هه‌روه‌ها شریتی کرده‌وه دل‌ه‌قانه‌کانی تورکیا به قاچاغ له ناو خه‌لکا بلاو ده‌کاته‌وه به‌و ئامانجه‌ی که پشتیوانی کۆمه‌لگه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی به‌ره‌و لای خوی رابک‌شیت و پشتیوانی زیاتری کورده‌کان له ده‌روه‌ه ته‌یار بکات.

کۆمه‌لگه‌ی دیاسپۆرای کوردیش که‌لکی ته‌واوی له قازانجه‌کانی ته‌کنۆلۆژی په‌یوه‌ندیه‌کان وه‌رگرتوووه بۆ ئه‌وه‌ی کولتور و زمانی، له بن هه‌ره‌شه‌ی خویان ببوژینه‌وه. کورده‌کان له ئه‌وروپا که‌لک له ئامرازه ئه‌لیکترونیه‌کان وه‌رده‌گرن بۆ ئه‌وه‌ی له به‌رامبه‌ر سانسۆری بابه‌ته کوردیه‌کان له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌کانه‌وه رابوه‌ستن. نووسه‌رانی کورد له ده‌روه‌ی ولات یارمه‌تی سه‌ره‌کیان به پیشکه‌وتنی زاواهی ستانداردی نووسراوی کرمانجی و هه‌روه‌ها زیادبوونی به‌ره‌مه ئه‌ده‌بیه‌کان داوه. گه‌لی له ده‌قه کرمانجیه‌کان که له سوید و فه‌ره‌نسه بلاو ده‌بنه‌وه که بابه‌ته‌کانیان له پرێزمان و فه‌ره‌نگ بگره تا چیرۆک و بابه‌تی پوژنامه‌وانی هه‌مه‌په‌نگه، دیسان له تورکیا بلاوده‌بنه‌وه (۳۵). پوژنامه‌گه‌لی لایه‌نگری کورده‌کان وه‌ک OZGUR POLITIKA که له تورکیا قه‌ده‌غه‌یه، له ئه‌وروپا بلاو ده‌بیته‌وه و به قاچاغ ده‌بریته ناوچه کوردنشینه‌کان.

پوژنامه‌ی OZGUR POLITIKA و به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی نه‌یاری حکومه‌ت پاسته‌وخۆ له ناو ئینته‌رنیته‌دا بلاو ده‌بیته‌وه و ده‌که‌ویته به‌رده‌ستی خوینه‌رانی له ناوچه‌ی کوردنشین. پیش له ساڵی ۱۹۹۵ ژماره‌ی مالپه‌په کوردیه‌کان که‌متر له ۲۰ مالپه‌په‌بوو، به‌لام له ژانویه‌ی ساڵی ۲۰۰۱ دا

ئەگەر لەناو ئىنتەرنىتدا بە شوپن وشەى "كورد"دا بگهپاي، زياتر له ٢٩٤٦٣ سەرچاوهت دەدۆزىيهوه كه ٧٥ له ١٠٠ى زانيارىيه يهكهمهكان دهبرارهى وتارى دهنگوباس يان مالبهپه كوردىيهكان بوو، ههروهها ٢٣٩٧٢ سەرچاوهى دهچوه ناو ئه و ويلاپهپانهى كه پهيوهنديان به بابتهى كوردهوه ههبوو. مالبهپهگهليك وهك " KURD.COM " و " KURDISH.COM" ههركاميان سهدان لينكيان بو مالبهپه كوردىيهكاني ديكه تىدابوو، كه ئهم مالبهپهپانهش بابتهيان به زمانى ئىنگليزى، ئهلمانى، فهپهپهسى و توركى و زاراوهى كرمانجى، سورانى و زازايان تىدابوو (٣٦) .

EMAIL ئامرازىكى ههزرانه كه به زهحمهت كوئنترول دهكرىت و زور كهس دهتوانىت دهستى پىرا بگات بو ئالوگورپى بىروپا و بلاوكردنهوهى زانيارى و بهپىكخستىكردنى پروژه ناسيونالىستىيه ئهتنىكيهكان له سهراسهرى جيهاندا. ئىنتهرنىت وهك گوپهپانىك بو باس و گفتوگو و موناقيهسه دهبرارهى بابته قهدهغهكراوهكان كهلكى لى وهردهگىرىت (٣٧) .

پهيوهندييه ئهليكترونئىيهكان له شىوهكاني دىكهى پهيوهندى وهك دهزگكاني چاپ ئاسانتر و ههزرانتره . The Spirit Arm كه پىكخراوئىكى دژه ئىمپىريالىستى كه نه داىيه و زانيارى دهبرارهى كورد و بابتهكاني دىكه بلاو دهكاتوهو دهليت: "گروپى ئىمه سالى ١٩٩٥ دهستى به بلاوكردنهوهى دهنگوباسى KURD- L كرد، ئه و كاته گروپى چهپ يا گروپى كوردى زور كهم له ناو ئىنتهرنىتدا چالاك بوون" (٣٨) .

بهههرحال زوربهى ئه و كوردانهى كه له پوژهلاتى ناوهپاستدا دهژين هيشتا به گشتى دهستيان به سهچاوهكاني ئىنتهرنىت ناگات و ئه و باس

و گفتوگو، دهنگوباس و زانیاریبانه که له ئینتهرنیئندا بلاو ده بیتهوه، به شیوهگهلی ناراستهوخو دهچیتته ناو کۆمه لگه کانی پۆژه لاتی ناوه پراست.

یه کئی له ئامرازه کانی دیکه ی په یوه ندییه کان که له دهستی کۆمه لگه ی دیاسپورای کورد دایه و کاریگه ری یه کجار زۆری له سهر کۆمه لگه ی کورد له ناوخوی ولاندا داناوه، MED TV یه که ئیزگه ی سه ته لایتیکی کوردییه که شویته سه ره کییه که ی له به لژیکا و له نده نه . کورده کان به دامه زرانندی MED TV بوون به یه کئی له یه که م نه ته وه کانی بی ده ولته تی خاوه ن ته له فزیۆن له جیهاندا (۳۹). دامه زرنه ری سه ره کی ئه م ئیزگه یه کوردیکی خه لکی تورکیا به ناوی حکمه ت ته به ق^{۱۳۴} بوو که سالی ۱۹۹۲ ناوچه ی خۆیانی له سهر سنووری تورکیا و ئه رمه نستان به جیهیشتبوو و به ریتانیا مافی په نابه ری پیدابوو.

حیکمه ت ته به ق و ۲۰ که سی دیکه MED TV یان له سالی ۱۹۹۴ دامه زراندا . ئه م گروه ته نه ا ۵ هه زار دۆلار پارهی هه بوو و له ناویاندا حکمه ت ته به ق (که شاعیر، نووسه ر و فیلمساز بوو) ته نه ا که سیک بوو که تۆزیک ته جروه ی به پروه بردنی ئیزگه یه کی ته له فزیۆنی هه بوو، و ژماره ی به پروه به ران و پۆژنامه نووسانی کوردی شاره زای کاری ته له فزیۆن زۆر که م بوو. حکمه ت ته به ق ده لیت: "به لام ئیمه ده مانبینی که کۆمه لگه که مان هیدی هیدی به ره و له ناوچوون ده چیت و هه ستمانده کرد ده بی کاریک بو پراوه ستانندی ئه م په وتی به ره و پاشچوونه ئه نجام ده دین"، که وابوو بو ئه م مه به سته په یوه ندیمان له گه ل کۆمپانیای BRITISH TELECOM گرت (۴۰).

MED TV ئامرازى ئەۋەى بۆ كوردەكان پەخساند تا لە بەرامبەر ھىزى
يەكجار نۆرى دەۋلەتەكان بۆ زالبون بە سەر تۆپى زانىارىيەكاندا
پابوستان. ئەمىر ھەسەنپوور دەلىت:

MED TV"ئەو سنوورە نىۋنەتەۋەبىيانەى دەرياز كرد كه لە ۱۹۱۸۱۰
خاكى كوردستانى دابەش كوردبوو، بۆ يەكەمجار لە ميژوودا دەرفەتى ئەۋە
بۆ كورد رەخسا تا ئامرازىكى بەھىزى پەيوەندىيەكان لە نىۋ خۆيدا
دابەزىنىت و ئەو بىچىمە ژىوپلوتىكىيە^{۱۳۵} دەۋلەتییە سست بكات كه
كوردى كوردبوو بە كەمىنەيەكى ھەژارى بىكەس. گەلى كورد بۆ يەكەمجار
لە ميژووى دابەشكراوى خۆيدا نىستا دەتوانىت ژيانى خۆى، پاستىيەكانى
خۆى لەسەر شاشەى ئەم تەلەفزیۋنە لە سەراسەرى جىھاندا ببىنىت.
كوردەكانى ئىران دەتوانن لەسەر ھىلى تەلەفۆن لەگەل كوردەكانى توركىا
قسە بكەن و كوردەكانى عىراق دەتوانن ببىنن كه كوردەكان چۆن لە
ئەۋروپا دەژىن. ھەموو شەۋىك بە ماۋەى چەند كاتژمىر گەۋرەترىن
نەتەۋەى بى دەۋلەتى جىھان مالىكى بۆ خۆى ھەيە" (۴۱).

MED TV زياتر لە ھەر شتىكى دىكە ھۆشيارىيە ئەتنىكىيەكانى لە نىۋ
كوردەكان لە سەدەى ۲۱دا ھان داۋە و بەرنامەكانى نۆرتىن بىنەرى لە
نىۋ كوردەكانى سەراسەرى جىھاندا ھەيە. لە سالى ۱۹۹۵۱۰ ھەرى
ساجەكانى سەتەلاىت لەسەر بانى مالىكان لە گەلى لە شارەكانى باشورى
پۆژھەلاتى توركىا زىادى كردوۋە (۴۲). خەلكى دياربەكر (گەۋرەترىن
شارى كوردنشىنى جىھان ھەلكەوتوو لە باشورى پۆژھەلاتى توركىا) و
سەراسەرى كوردستان بە نووسەرى ئەم وتارەيان دەگوت: "ھەموو كەس

سەیری MED TV دەکات و ئەگەر خۆشیان سەتەلایتیان نەبێت دەچنە مالى کەسێکی دیکە یا قاوەخانەیکە تا سەیری بکەن (٤٣). " گەلێ لە بنەمالە جوتیار و گوندییەکانی کوردستان تەنانەت ئۆتۆمۆبیل و ھەموو مەرپومالاتی خۆیان فرۆشتووہ بۆ ئەوہی سەتەلایتێکی پێبکرن و لەوانە یە بۆ ئەمەش لەگەڵ مەترسی ھێزەکانی ئاسایش لە ناوچە ی خۆیان پووبەپوو ببنەوہ" (٤٤).

بە گوێرە ی ھەلسەنگاندنەکانی خودی دەولەتی تورکیا، نزیکە ی ٩٠ لە ١٠٠ی خەلکی ناوچە ی کوردنشینی تورکیا سەیری کەنالی MED TV دەکەن. ئەمیر حەسەنپوور دەلێت: "تەنانەت قوروجییەکان (گوندپارێزەکان) واتا ئەو ھێزانە ی کە بەکرێگیراوی حکومەتن تا دژی PKK شەر پ بکەن و ھەر وہا ئاوارەکانی شەر پ کە لە کەلاوہکانی شارەکانی پۆژئاوای تورکیا نیشتە جین، لە دەورۆی یەک کۆ دەبنەوہ تا سەیری MED TV ی بکەن" (٤٥).

بەرنامەکانی MED TV لە دەنگوباس و بەرنامە ی سیاسی بگرە تا بەرنامە ی مندالان و موسیقا و دراما و بەرنامە ی داکيومینتاری (بەلگەمەند) ھەمەچەشنە یە و زۆرتەر بە زاراوہ ی کرمانجی و ھەر وہا بە زاراوہ ی سۆرانی و زازایی و زمانی فارسی، ئارامی و عەرەبی بەرنامە بلأو دەکاتەوہ. MED TV نەتەنھا بە پەخشی بەرنامە بە زمانی کوردی یاساکانی تورکیا دەباتە ژێر پرسیارەوہ، بەلکو لیكدانەوہ پەسمییەکانی دەولەت دەربارە ی پووداوەکان و مەسەلە سیاسییەکان دەباتە ژێر پرسیار، چونکە ھەوالی تاییبەت بەخۆی بلأو دەکاتەوہ و بەرنامە ی گفتوگۆ و باسی سیاسی لەسەر ئەو بابەتانە کە بۆ دەولەتەکان بە تەواوی قەدەغە یە (وہک بانگەشەکانی کوردەکان لەسەر مافی چارە ی خۆنووسین) پەخشدەکات.

که و ابوو کاریگه‌ری MED TV نابیت دەستی که م بگیدریت، چونکه ئامرازى ته‌له‌فزیۆن له ئامرازه‌کانى دیکه‌ی پراگه‌یاندن وه‌ک رادیۆ و چاپه‌مه‌نى به‌هیتزه و ده‌توانیت سنوورى نه‌خوینده‌وارى، زمان، ناوچه، ته‌مه‌ن، جینده‌ر (جنسى ژن و پیاو) و ئایین ده‌ریاز بکات" (٤٦).

ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تى تورکيا ئیزنى به‌ کورده‌کان بدایا تا میدیایه‌کیان به‌ زمانى خۆیان هه‌بیت، ئیزگه‌یه‌ک وه‌ک MED TV ده‌یتوانى له‌ژیر چاودیری و کۆنترۆلى تورکيا پيشبکه‌ویت (٤٧). به‌هه‌رحال پۆشنییرانى کورد هه‌یچ پراگه‌یه‌کی دیکه‌یان نییه‌ جگه‌ له‌وه که میدیای سهربه‌خۆی خۆیان له‌ ئه‌وروپا بدۆزنه‌وه، چونکه له‌ ئه‌وروپا ئازادى پادهرپین زیاتره. له‌ راستیدا تورکيا باش ده‌زانیت که MED TV چى ده‌وریکی له‌ هاندانى ناسیونالیزمی کوردا هه‌یه، هه‌ریۆیه هه‌ولیداوه تا پيش له‌ گه‌یشتنى ده‌نگى ئه‌م ته‌له‌فزیۆنه بگریت. هه‌یزه‌کانى ئاسایشى تورکيا له‌ باشوورى پۆژه‌ه‌لاتى تورکيا ساجى سه‌ته‌لايته‌کان ده‌شکینن و خاوه‌نى ساجه‌کان ده‌ستگیر ده‌که‌ن (٤٨).

ده‌وله‌تى تورکيا هه‌نگاوى دیپلۆماتیکى زۆرى هه‌لگرتووه تا مۆله‌تى ئه‌م ئیزگه‌یه له‌ له‌نده‌ن و به‌لژیکا هه‌لبوه‌شیننیه‌وه و له‌م په‌یه‌ه‌ندییه‌دا گوشارى خستووته سهر کۆمپانیاگه‌لیک وه‌ک FRANCE TELECOM تا مۆله‌ته‌که‌ی MED TV تازه نه‌که‌نه‌وه و له‌م کاره‌شدا سهرکه‌وتوو بووه (٤٩). تورکيا هه‌روه‌ها گوشارى خستووته سهر که‌رتى تاییه‌ت تا له‌گه‌ل MED TV مامه‌له‌ نه‌که‌ن، که‌وابوو له‌ ئه‌نجامدا گه‌ل له‌ بانکه‌کان، دامه‌زراوه یاساییه‌کان و دامه‌زراوه بازرگانیه‌کانى دیکه له‌گه‌ل ئه‌م ئیزگه‌ کورديه

مامەلە ناکەن، چونکە لەو دەترسن کە تورکیا بۆ کاری بازرگانی
پێککەوتنیان لە گەڵ مۆر نەکات (۵۰).

MED TV بۆ گەلانی بێ دەولەتی دیکە جیھانیش بوو بە نمونە و
سەرچاوەی ئیلهام وەرگرتن. نوێنەری پەنجابییەکان، تامیلەکان و تەنانەت
ئەرمەنییەکانیش نزیکى MED TV بوونەتەو و پەرس و پرای لەگەڵ دەکەن و
داوای لێدەکەن کە بەرنامەکانیان لەم تەلەفزیۆنەدا بڵاو بکەنەو.
بەهەر حال تا ئیستا هیچ پرۆژەیەکی هاوکاری لە نیو ئەم گروپانە و MED
TV دا جێبەجێ نەبوو و هاوکاری ئەمەش زۆرتر ئەو بوو کە MED TV لەو
نیگەران بوو کە بەهۆی هاوکاری لەگەڵ ئەم گروپانە بچیتە ژێر پرسیار،
چونکە سیستمی ئیداری بەریتانیا زۆر بە وردی چاودێری بارودۆخەکە
دەکرد (۵۱).

لە ۳ ئاگریلی ۱۹۹۹ کۆمیسییۆنی سەر بەخۆی تەلەفزیۆنی بەریتانیا
(ITC) مۆلەتی MED TV ی هەلۆشان دەو (ITC). سەرەنجام تەسلیمی
بانگەشەکانی تورکیا بوو دەربارەی ئەو کە MED TV کوردەکانی تورکیا بۆ
توندوتیژی هان دەدات و بۆ داخستنی ئەم ئیزگەییە ئەو پاساوەی هێنایەو
کە: "هەرچەندە لەوانەییە هاوسۆزی لەگەڵ گەلی کورد لە بەریتانیا
هەبیت، بەلام لە بەرزەو هەندی گشتی (ئێمەد+ وەرگێڕ) نییە کە دەزگایەکی
پاگەیانندن لە بەریتانیا وەک سەکۆیەک بۆ هاندانی خەڵک بۆ توندوتیژی
کەڵک وەرگیریت" (۵۲).

بەهەر حال تا جولای ۱۹۹۹ ئیزگەییەکی سەتەلایتی نوێ بە ناوی
MEDYA TV لە فەرەنسا مۆلەتی وەرگرت. MEDYA TV بە گشتی وەک
میراتی MED TV سەیر دەکرا و لە لایەن هەمان کارمەندانی MED TV یەو

به پێوه دهچوو، له گهڵ ههولێه کانی دهولێه تی تورکیا بۆ بێدهنگکردنی میدیایهکی سهربهخۆی کورد پووبه پوو بووهوه. بهههراڵ ئیزگهیهکی تهلهفزیۆنی کولتوری (CTV) یش له لایه نه بریتانیاوه رینگای پیدرا تا رۆژی چه نه کاتر میتر بهرنامهی کولتوری به زمانی کوردی بلأو بکاتهوه. ههولێه کانی دهولێه تی تورکیا بۆ بێدهنگکردنی کوردهکان و بێهشکردنیان له دهستراگه یشتن به قازانجه کانی میدیاکان تهنها نه بووه هۆی بێدهنگ بوونیان به لکو دهنگی کوردهکانی زیاتر و چه نه قاتتر کرد.

ههولێه کانی تورکیا بۆ بێدهنگکردنی MEDYA TV تهنها به ئه وروپا سنووردار نه بوو (53). تورکیا له م پیناوه دا یارمه تی به حیزبه کوردهکانی کوردستانی عێراق دا تا تهلهفزیۆنی خۆیان و اتا تهلهفزیۆنیکی دژێ PKK دابمه زرینن (54)، به واتایهکی دیکه تورکیا ههولیده دا "شه پی ئاگر به ئاگر بکات" (55). دامه زرینه ری MED TV، حیکمه ت ته به ق له راستیدا له م مه سه له یه خۆشحال بوو و ده یگوت: "ئیزگه کوردییه کانی دیکه هه ر چی دژێ MED TV ده لێن با بیلێن، گرنگ نییه، مادام که به زمانی کوردی دژایه تیمان ده که ن، شتیکی باشه. تورکه کان به رینگادان به م کاره، یاساکانی خۆیان ده شکینن" (56). بهههراڵ له وه به دوا دهولێه تی تورکیا به شیوه ی غهیره فه رمی دانی به وه دا نا که ناتوانیت پیش له بلأو بوونه وه ی بهرنامه کانی ئه م سه ته لایته کوردییه بگریت.

که وابوو ته کنۆلۆژی په یوه ندییه کان، به تایبه ت MED TV ده ورێکی گه وره یان له زه قکردنه وه ی هۆشیاریه ئه تنیکیه کانی کورده کان، به سیاسیبوونی ئه تنیکه یان و ته نانه ت یه کگرتووی ئه تنیکه کورده کاند

گڤراوه (٥٧). ئه و كه سانه كه MED TV يان دامه زرانده و به پڤوه يان ده برده
ده رباره ي ده وري ئه م ئيزگه يه راشكاوانه ده يانگوت :

MED TV "به و هيوايه دامه زرا كه يارمه تي به بووژانه وه ي زمانى كوردى
و شوناسى نه ته وه ي بيكه س و هه ژارى كورد بدات و زانيارى ده رباره ي
پووداوه نه ته وه ي و نڤونه ته وه ييه كان بدات به كورده كانى سه راسه رى
جيهان." (٥٨)

حيكمه ت ته به ق ده يگوت: "ئيزگه ي MED TV هيزى متمانه به خو كردنى زورى
به كورده كان به خشى، پڤشتر كورده كان هه ستيان ده كرد ناتوانن هه چ شتيك
بكه ن، به لام MED TV هه موو سنووره كانى ده ربارى كرد و كورده كانى ولاته
جوړاوجوړه كانى به يه كتر ناساند. پڤشتر ته نها قاچاخچييه كان چاپه مه نى
كورديان ده برده ناو ناوچه كوردنشينه كان. MED TV واى له كورده كان كرد كه
له يه كدى تڤيگه ن و په يوه ندييه كى له نڤوان زارواه كوردييه كاندا دروستكرد و
خه لكى فيرى زارواه و ئايينزاگه لى جوړاوجوړ كرد. ئالوگوپى په يوه ندييه كان له
نڤوان كورده كان له ئاستى سياسيشدا شتيكى زور گرنگه و MED TV گوړه پانيكه
بو ده برپڤنى دوو لايه نه ي بيروپاكان و توانيويه تي ئه م ئه ركه به باشى جييه جئ
بكات. MED TV لانيكه م كورده كانى له سه ر شاشه كان پيكه وه يه كگرتوو كرد.
له راستيدا MED TV شوپشپيكي گه وره بو يه كگرتوويى و يه كپيزى كورد
بو." (٥٩).

به هه رحال كارىگه رى MED TV پوژبه پوژ زياتر بوو، چونكه زيده بارى
KTV، گروه سه ره كييه كانى كوردى عيراق، وانا پارتى ديموكراتى
كوردستان (PDK) له سالى ١٩٩٩ KURDISTAN TV و يه كيتى نيشتمانى
كوردستان (PUK) له به هارى ٢٠٠٠ دا KURDSAT يان دامه زرانده.

تەكنۆلوژى ۋەك ھۆكارىكى بزۈئەنەر

مىدىيى نوئى بە شىۋەيەكى دىكە دژايە تىكرىدن لەگەل دەۋلەتەكانى زەقتەر كىردوۋە: ئەو وىنانە كە لە تەلەفزیۋنەكاندا لە سەراسەرى جىھاندا بلأو دەبنەۋە، لەگەل ئامرازەكانى پەيۋەندىيەكان تىكەل دەبىت و ھەست و سۆزى گشتى خەلك دەورژىنىت و ئەم ھەست و سۆزە خىرا بەرەو عاقارى شوناسسازى و كىردەۋى بەھىز ئاراستە دەكرىت.

ھەپشە لىكرىن، سوکايە تىپىكرىن يا شىكستى سەمبولىكى گروپىك دەتوانىت كاریگەرى زۆر لەسەر ئەندامەكانى ئەو گروپە دابنىت و ھۆشيارى ئەتنىكى، بە سىياسىيۋون و يەكگرتوۋيان زەقتەر بىكاتەۋە (۶۰). بۇ نمونە كاتىك كە توركىا پىيەرى pkk ، عەبدوللا ئۆجەلانى لە بەھارى ۱۹۹۹ لە كىنيا پرفاند، كوردەكان خىرا كاردانەۋەيان نىشاندا. كاتىك كە ئۆجەلان لە ئەفرىقا گىرا، كاتژمىر ۲ى شەو لە نايروبى، پايتەختى كىنيا خرايە ناو فرۆكەيەكى توركىا. پاش كەمتر لە دوو كاتژمىر ئەم پووداۋە لە ئەۋروپا بلأو بوۋەۋە و كاتژمىر ۵ ى سەرلەبەيىنى نارەزايەتى كوردەكان دەستى پىكرىد (۶۱). بە يارمەتى كامىراى سەتەلايتەكان، تەلەفزیۋنەكان تۋانىيان پووداۋەكان بەو شىۋەيە كە ھەبوۋ بلأو بىكەنەۋە و تەلەفون، فاكس و ئىنتەرنىت تۋانىيان زانىارىيەكان بە خىرايى بگۈزەنەۋە بۇ ھەموو ئەندامانى كۆمەلگەى كورد لە سەراسەرى جىھاندا (۶۲). كوردەكان بى ئەۋەى دەريازبوۋنى كات ھەندى ئاراميان بىكاتەۋە، ھەستيان دەكرى كە سووكايەتۋان پىكراۋە و بوۋنە بە قوربانى، ھەربۆيە تۋانىيان لە

تەكنۆلۇژى پەيوەندىيەكان كەلك وەربىگرن بۇ ئەوەى خۇپىشاندان لە كۆمەلگەى نىۋنەتەوەيىدا بەرىكخستىن بكەن.

گەلى لە بىنەرانى خۇپىشاندانەكانى كوردەكان لە بەرامبەر كونسولگەرىيەكان و بالىۋىزانەكان لە سەراسەرى ولاتانى رۇژئاوا، لە خىراىى و سروسىتىبوون و لەناكاوبوونى ئەم خۇپىشاندانانە ئەوەندە سەريان سوپمابوو كە پىيانوابوو ئەم خۇپىشاندانانە لە پىشەوە بەرنامەى بۇ دارپىژراوہ . بەلام شتىكى وا لە ئارادا نەبوو، ھەر چەند كە ئەزموونى خۇپىشاندانەكانى پىشووتر (ئەو كاتە كە ئۆجەلان داواى مافى پەنابەرى لە ئىتالىا و ولاتانى دىكە كرد) بە واتاى ئەوە بوو كە ھىلەكانى پەيوەندىيە بەرىكخستىنكراوہكان بۇ خۇپىشاندانگەلىكى وەھا تازە لە كۆمەلگەى كوردا گرنگى پىدراوہ . لە ماوہى چەند كاتژمىردا بە فاكس، ئىمەيل و تەلەفون پەيام گەشىت بە دەستى زۆربەى كوردەكان كە تىيدا ھاتبوو: "وہرن با لە بەرامبەر كونسولخانە و بالىۋىزانەكاندا خۇپىشاندان بكەين". رۇژىك داواى گىرانى ئۆجەلان، ئەو رۇژنامە كوردىيانە كە لە ئەوروپا بلاو دەبوونەوہ وەك OZGUR POLITIKA وتار و مانشىتيان بلاو كوردەوہ و داوايان لە خوینەرەكانيان كرد كە : "لە مافى خوتان بۇ دەربىرنى نەرەزايەتى كەلك وەربىگرن" (۶۳). تەنھا دوو، سى رۇژ پاش ئەوہ كوردەكان لە شوپنە دوورەكان گەشىتن بە يەك بۆئەوہى لە گەلى لە پايتەختەكانى سەراسەرى جىھان رپىپىوان بكەن (۶۴).

بەشدارىكردن لە خۇپىشاندانەكان كە لە دەنگوباسى ئىواراندا لە تەلەفزيۋنەكاندا بلاو دەبووہ و خۇپىشاندانى كوردەكان سەراسەرى جىھانى نىشاندەدا، رەوتى تەياربوونى كوردەكانى بەھىزتر كرد. وىنەى

خۆپیشاندانەکان وەک کاریگەرترین ئامرازى پەيوەندییەکان لە تەلەفزیۆنەکاندا بلأو بوو و توانى خیرا بگاتە لای خەلک - تەنانەت خەلکی نەخویندەوار - و زیاتر لە میدیای چاپ و پەيوەندی زارەکی ھەست و سۆزیان بورژینیت (٦٥). پیاویکی کورد کە لە خۆپیشاندانەکانى بەرامبەر بالیۆزخانەى ئیسرايیل لە شارى مونترال لە کەنەدا، گیرا، دەیگوت: "کاتیک کە ئاپۆ (عەبدوللا ئۆجەلان) م لە تەلەفزیۆندا بینی کە لە لایەن تورکەکانەو دەستگیر کراو و دەست و چاوی بەستراو، دلم ئۆقرەى نەدەگرت، ئیلا دەبوایا کاریکم کردبایا . ئاپۆ زۆر خزمەتى کوردی کردوو، فیداکاری زۆری بو ئیمە کردوو". ئەم پیاو ھەرەھا ئاماژەى بەو کە کرد کە نەک تەنھا کوردەکانى تورکیا یا ئەوانەى کە لایەنگرى pkk-ن، بەلکو کوردەکانى سەراسەرى جیھان لەم خۆپیشاندانانەدا بەشدارییان کردوو (٦٦).

بۆ ناسیونالیستە کوردەکان کە بە دەستى نەبوونی یەگرتوویى کوردەکان لە میژوودا دەنالینن، ئەو گەنگە کە نەک تەنھا کوردەکانى تورکیا، بەلکو کوردەکانى عێراق، ئێران و سوریا و شوینەکانى دیکە لەم خۆپیشاندانانەدا بەشدارییان کرد بۆ ئەو ھاوسۆزى خۆیان لەگەڵ ئۆجەلان دەربەربن. تەنانەت لە کوردستانی ئێران و عیراقیش خۆپیشاندانگەلى گەرە ئەنجامدرا. لە ئێران ئەم خۆپیشاندانە پاشان بە دژی پڤی ئیسلامى ئێران ھەلگەرایەو (٦٧). گەلى لەو کوردانەى کە لە شارەکانى پۆژئاوا خۆپیشاندانیان کرد خەلکی پارچەکانى دیکەى کوردستان بوون. وینەکانى ئۆجەلان بە دەستگیرکراوی کە لە

ته له فزیۆنه کاندایا بلأو بووه وه، له سه ر زۆربه ی کورده کان، ته نانه ت ئه وانه که لایه نگری pkk نه بوون، کاریگه ری دانا.

ئۆجه لان (بی له به رچا وگرتنی ئیدوئولوژییه که ی) سیمبولی خه باتی کورده و کورده کانی سه راسه ری جیهان ده ستگیرکردنی ئه ویان به سوکایه تیپیکردنیکی دیکه و شکستیکی دیکه بۆ خۆیان ده زانی. کورده کان واسهیری گه لێ له زله یزه کانی جیهان، له وانه ولاته یه گگرتووه کانی ئه مریکا و ئیسراییلیان ده کرد که ده ستیان له ده ستگیرکردنی ئۆجه لاندا هه بووه، ئه م راستیه ش هه ست و سۆزی به قوربانیبوونی کورده کانی زیاتر وروژاند. پۆژنامه ی New York Times، له مباره یه له زمانی کوردیکه وه نووسی: "دایکی من قه د لایه نگری pkk و عه بدوللا ئۆجه لان نه بووه، به لام کاتیک که وینه کانی ئه وی به ده ستبه ستراوه یی بینی، گریا" (68). که وابوو MED TV و میدیاکانی دیکه که په وتی ده ستگیرکردنی ئۆجه لانیان راپۆرت ده دا، به قازانجی ناسیونالیسته کورده کان کاریان کرد و ئه م شکسته یان کرد به ده رفه تیک و هانده ریک بۆ ئه وه ی کۆمه لانی خه لکی کورد سیاسیتر و ته یارتر بکه ن.

ئه گه ر ته کنۆلۆژی په یوه ندیه مۆدیرنه کان به قازانجی بزوتنه وه ناسیونالیستیه نه ته وه ییه کان که لکی لئ وه ربگیردریت، ئه و کاته ده وله تگه لیک وه ک تورکیا له وه لامدا هه ولده دن که نه هیلن ئه م بزوتنه وانه ده ستیان بگات به میدیاکان. که وابوو تورکیا، عیراق و سوریا و له راده یه کی که متردا ئیران¹³⁶ به توندی میدیای چاپ و په خشی کوردی

¹³⁶ ئیستا ئیران له هه مووی ئه م ده وله تانه زیاتر چاپ و په خشی کوردی سانسۆر ده کات (وه رگێر).

سانسۆر دهكەن و يا به تهواوى قهدهغەى دهكەن. بەلام بەهەر حال بەله بەرچا و گرتنى بوونى كۆمەلگە دياسپۆراكان و دەستپراگە يشتنى ئاسان بە تهكنۆلۆژى پەيوەندىيەكان لە جيهانى گلوباليزدا هەولگە ليكى سەركوتكارانەى وەها لە لاين دەولەتەكانەو هېچ ئەنجاميكي نابيت.

توركيا هەست بە هەرپەشەى MED TV دەكات چونكە تەنانەت بوونى ئەم ئيزگەيش پرهنسيپە بنەپهتتیهكانى دەولەتى توركيا دەباتە ژيەر پرسيار (٦٩). بەلام ئەگەر توركيا كە ئەندامىكى گرنگى پەيمانى ئاتلانتيكى باكور (ناتۆ) و هيواداره كە ببیت بە ئەندامى يەكيتى ئەوروپا، لە باتى سەركوتكردى كوردهكان زياتر بە ديموكراسييهت هەلسوكەوت بكات و ريز لە مافى مرؤف و سەرورەى ياسا بگریت و باش حكومەت بكات و يەكسانى كۆمەلایەتى بچەسپینت، ئەو كاتە كە مینەى كوردى توركيا هەست بەو دەكات كە بەشیکە لە كۆمارى توركيا و هەولە جيايخوازانه ناسيوناليستيه نەتەوهيیهكانى كوردهكان نامینت. هەمان شت بۆ ئيران و عيراقيش وەرپاست دەگەریت. لە كۆمەلگەيەكى ديموكراتدا كە مرؤف بتوانیت شوناسى خوى بە ئازادى دەربپریت و لە مافە بنەپهتتیهكانى كە مینەكان و اتا ئازادى سياسى و كولتورى چيژ وەربریت، خەلك وەدووى بەرنامە جيايخوازەكان ناكەویت.

بەهەر حال لە كورتخايەندا، دەولەتگەليك وەك توركيا كە لەگەل كيشەى بزوتنەو ناسيوناليستيه نەتەوهيیهكان پووبەپوون، دەبى لە سووكايەتيكردن بە نەيارەكانيان خويان ببوین. بۆ دەولەتى توركيا زيانەكانى بلأوبوونەو هەى وینەكانى ئۆجەلانى دەستگيركراو و دەستبەسراوكراو لەپال ئالای توركيا لە تەلەفزيۆنەكاندا، لە دريژخايەندا

له قازانجه كانى زۆرتره . شه ش مانگ دواى گيرانى ئۆجه لان ههست و سۆزى كورده كان دژى دهولته توركيا به بهراورد له گه ل سالى پيشووتر زياتر بوو و زياتر ئاماده بوون دژى دهولت چهك ههلبگرن (٧٠) .
شاره زايانى ديكه ش ئه و ديارديه به نيسبهت ههست و سۆزى ناسيوناليسى كورده كان وهسف دهكهن و دهلين: "دهولته توركيا دهليت ژماره يه كى زور كه م له كورده كان پشتيوانى له ناسيوناليزمى كورد دهكهن و زۆريه ي هه ره زۆريان له و ژيانه كه له توركيا هه يانه ، پازين .
به لام ئه گه ر چوار پوژ له ناو پاريزگاكانى باشوورى رۆژه لاتى توركيا بگه رپييت ، بو ت ده رده كه وي ت كه ئه م شته راست نيه . ئيستا كورده كان له سه راسه رى ئه م ناوچه يه دا زياتر له هه ركاتيكي ديكه به نيسبهت شوناسى خويان هوشيارن و زه حمه ته كه سيك هه بي ت كه پشتيوانى له ئامانجى ناسيوناليسى و ته نانه ت خه باتى چه كدارى pkk نه كات كه له سالى ١٩٨٤ وه ده ستى پيكر دووه (٧١) .

ئەنجام

دوو دیاردهی سهرهکی (پارچه پارچه بونی کوردهکان له پوی سیاست و خاکه وهو سهرکوکردنیان له لایه ن دهوله ته کانه وه) ئەو پیوستی و پالپشتیه له ناو کوردهکاندا دروست کردوه که له گه ل ته کتۆلۆژی په یوه ندیه مۆدیرنهکان تیکه ل بن. ئەم پیوستیه وای له نوخبه ناسیونالیسته کوردهکان کرد که بۆ یه کگرتویی ئەتیککی کورد هه ولبدن و پاوانی دهوله ته کان به سهر تۆپی زانیاریه کان و په یوه ندیه کان بیه نه ژیر پرسیار. مۆدیرنبون و شارنشینبونی کۆمه لگهی کورد و ههروه ها ئالوگۆره کانی نیو حه شیمه تی کوردهکان، به تایبه ت دروستبونی کۆمه لگه یه کی دیاسپۆرای گه وه له ئەوروپا، ژماره یه کی زۆر له کوردهکانی خسته ناو بارودۆخیک که بتوانن له ته کتۆلۆژی په یوه ندیه نوێکان به قازانجی خۆیان که لک وه ربگرن. ئەمه دهره تی ئەوهی به نه ته وهی دهنگ کپکراو و هه ژاری کورد ره خساند، تا شوناسی نه ته وهی کوردی خۆی پییگه یه نیّت و پرپاگه ندهی بۆ بکات. کارگه لیککی زۆر گرنگ، له وانه ستانداردکردنی زمانی کوردی، پرپاگه نده کردنی ئەم زمانه، کۆکردنه وهی میژوو و کولتووری کورد و بردنه ژیرپرسیاری ئاخیوی دهوله ته کان (که حاشا له شوناسی کورد ده که ن یا سهرکو تی ده که ن) نیستا له ریگای که لک وه رگرتن له ئامرازه ته کتۆلۆژیکه کان وه ک سه ته لایت، ئینته رنیّت و کۆمپیوتەر به پیره ده چیت .

له م چوارچیه وه دا و به هۆی هه سته کردن به شوناسی کوردی که تاراده یه ک باش پیناسه کراوه، ئەو پروداوانه که ههستی چهوساندنه وه و قوربانیبونی کوردهکان به رجهسته دهکات وه ک بزۆینه ر کار دهکات و ههستی ناسیونالیزمی

كوردی به هیتر دهكات. به كورتی دهستگیربونی پیهری pkk عهبدوللا ئۆجهلان، هۆشیاری نهتهوهی كوردهكان، بهسیاسیبونی كوردهكان و یهكگرتویی كوردهكانی زیاتر كرد. خالی گرنگر ئهوهیه كه تهنها دهستگیربونی ئۆجهلان نهبوو كه ئه كاریگهرییهی لیكهوتهوه، بهلكو بلاوكردنهوهی ئه پووداوه له لایه نراگه یاندنهكانهوه بووه هۆی ئهوهی كه كوردهكان له سهراسهری گوندی جیهانیدا له م پووداوه ئاگادار بن و پاشان كاردانهوه له خۆیان نیشانبدن.

بههرحال ئهوه كه ئایا دیاردهیهکی وها دهتوانیت دهوړیکي هاوشیوه لهناو نهتهوه بی دهولهتهکانی دیکه دا بگێریت، پرسیاریکه كه دهبی وهلام بدریتهوه. نوخبه ناسیونالیستهکانی گروهی بی دهولهتهکان كه لهگه ل بارودۆخیکی هاوشیوهی بارودۆخی كوردهكان پووبهپوون و ئارهزوو دهكهن كه له بهرامبه ر بندهستی گه لهكهیان رابوهستن، بهو ئه نجامه گه یشتوون كه مؤدیرنه ته و بوونی كومه لگه یهکی گرنگی دیاسپۆرا له پوژئاوا، دوو فاكٹوری گرنگن كه توانایی ئه وان بو كه لك وهرگرتن له تهكنۆلۆژی په یوهندییه مؤدیرنهكان و به دهستخستنی قازانجهکانی یهكلایی دهكاتهوه. ئه و راستیهی كه گروهی باسك^{۱۳۷}، په نجاب^{۱۳۸}، تامیل^{۱۳۹} و ئه رمن^{۱۴۰} له MED TV نزیك بوونه تهوه بو ئه وهی كه لك له ئه زمونی كوردهكان وهریگرن، نیشاندهدات كه تهكنۆلۆژی په یوهندییه مؤدیرنهكان دزه ی كرپوهته ناو گه ل له گروهی ناسیونالیسته نه تهوه ییهكان.

مروّف هه میشه له نمونهی كهسانی دیکه فیری شت ده بیّت.

Basque-¹³⁷

Punjabi-¹³⁸

Tamil-¹³⁹

Armenian-¹⁴⁰

په راویزه کان:

1- Donald Horowitz, *Ethnic Groups in Conflict* (Berkeley: University of California Press, 1985), 141-84.

2- بۆ زانیاری زیاتر دهریاره ی پیکهاتنی شوناسی ئەتیککی له بهرامبه ر
هه په شه کاندای بنواړن بۆ : David Brown, 'Ethnic Revival: Perspectives on State and Society, *Third World Quarterly* 11(1989) 8-11
پۆل برهس ئەوه زیاد دهکات که: "هه موو بزوتنه وه ناسیونالیستییه کان له سه ر
بنه مای سه رکوت له لایه ن گروپی پکابه ره وه، پاساو بۆ بوونی خویان دهه یئنه وه".
بنواړن بۆ:
(*Ethnicity and Nationalism* [London: Sage, 1991] 43).

3- بۆ نمونه بروانن بۆ:

Benjamin R. Barber, *Jihad Versus McWorld* (New York: Times Books, 1995).

4- M. Hakan Yavuz, "A Preamble to the Kurdish Question: The Politics of Kurdish Identity, *Journal of Muslim Minority Affairs* 18 (1998), 13.

5- بۆ نمونه چه ند سال پێش له شوپشی (ئیسلامی) ئیتران شریتی لیدوانه کانی
ئایه توللآ خومهینی (که نیشته جیی پاریس بوو) دژی پژی می شا به قاجاغ ده چوو
ناو ئیتران و به شیوه یه کی به رفراوان له ناو شاره کانی ئیتراندا بلاو ده بووه وه. ئەم
لیدوانانه ئۆپۆزیسیونی (موعاره زه ی) دژی شا به هیتر کرد و بواری بۆ به ده سه لات
گه یشتنی خومهینی خۆش کرد. بۆ زانیاری زیاتر دهریاره ی ئەم دیارده یه بنواړن بۆ

:
Mohammadi, *Small Media, Big Revolution* (Minneapolis: University of Minnesota press, 1994)

6- John Hutchinson and Anthony D. Smith, eds., *Ethnicity* (Oxford: Oxford University Press, 1996), 6.

7- Mehrdad Izady, *The Kurds: A Concise Handbook* (Washington: 1992).
Crane Russak, 1992

8- Mordechai Nisan, *Minorities in the Middle East* (Jefferson, North Carolina: McFarland, 1991), 28

9- Sabri Cigerli, *Les Kurdes et Leur Histoire* (Paris: L'Harmattan, 1999), 20

بههۆی ههستیاری سیاسی مهسهلهکه و نهبوونی ئاماریکی باوهپێکراو دیاریکردنی ژمارهی نفوسی کورد زهحهته. جگهرلی دهلیت: " به وتهی سهروک کۆماری تورکیا نفوسی کوردهکان له تورکیا ۱۲ ملیونه، بهلام خودی کوردهکان دهلین ۱۵ ملیون کهسن". ئهمیرحهسهنپور له وتاریکدا لهژیر ناوی "Med-TV"، بهریتانیاو دهولهتی تورکیا: ههولی نهتهوهیهکی بێ دهولهت بۆ یهکگرتن له ئاسماندا" ئاماژه به ئاماری ۷۰۰ ههزار کهسی کوردهکان له ئهوروپا له سالی ۱۹۹۵ دهکات. ئهم وتاره له زانکۆی Freie Universitat Berlin, November 7, 1995. پێشکەش کراوه.

10- ههمان سهراچاوه: ۲۰-۲۲

11- پوانگهیهکی وهها بههۆی سیاسییوونی مهسهلهکه زۆر بهدی دهکریت. ناسیونالیستهکانی تورکیا دان به بوونی کوردهکاندا نانی و ناسیونالیستهکانی ئێران، عێراق و سوریا کوردهکان وهک گروپیک که دهوێکی ئهوتویان له م ولاتانهدا نییه، پێناسه دهکهن.

12- Martin van Bruinessen, "Shifting National and Ethnic Identities, *Journal of Muslim Minority Affairs* 18 (1998), 40.

13- زمانی کوردی چهند زاواهی ههیه. زاواه سهرهکیهکان بریتین له کرمانجی (که له سهرحهم ئه وولاتانهی کورد تیاندان دهژی، قسهی پێدهکریت) و سۆرانی که (له ئێران و عێراق قسهی پێدهکریت).

Case of Kurdish, in Eran Fraenkel and Christina Kramer, eds., *Language Conflict* (New York: Peter Lang, 1993), 112

14- Amir Hassanpour, "The Pen and the Sword: Literacy, Education and Revolution in Kurdistan, in Peter Freebody and Anthony R. Welch, eds., *Knowledge, Culture and Power: International Perspectives on Literacy as Policy and Practice* (London: Falmer Press, 1993), 42.

15- Hassanpour, "The Internationalization of Language Conflict, 133.

16- ههتا دهیهی ۱۹۶۰ زۆربهی کوردهکان گوندنشین و نهخویندهوار بوون، کهوابوو ناسیونالیزمی چاپ له سهههتا تووشی کۆمهلیک گیرهوکیشه بوو. یهکه م پۆژنامهی کوردی به ناوی "کوردستان" له سالی ۱۸۹۸ له قاهیره چاپ بوو. ئهم پۆژنامهیه

دهورێکی بهرچاوی له بههێزکردنی هۆشیاری نهتهوهیی له نێوان کورده خویندهوارهکاندا گێرا. "کوردستان" کاتیک باسی بارودۆخی زمانی کوردی دهکرد که چاپمهنی و پۆژنامه نووسی له پاوانی زمانه زالهکاندا واتا تورکی، عهरेبی و فارسیدا بوو. بههرحال ئهوکاته تهنها گروپیکی بچووک خویندهوار بوون و و گروپیکی خویندر (بهو شیوهیه که له کۆتایی سهدهی ۱۸ له ئهروپا سهریههلهدا) له ناو کورددا له ئارادا نهبوو. بنواړن بۆ:

(Hassanpour, "Med-TV, Britain, and the Turkish State, 5).

17- Benedict Anderson, *Imagined Communities* (London: Verso, 1983)

18- بۆ زانیاری زیاتر له م پهیوه ندییه دا بنواړن بۆ:

Philippe Boulanger, *Le Destin Des Kurdes* (Paris: L Harmattan, 1998:228-31, 1998) 228-31.

19- Nader Entessar, "The Kurdish Mosaic of Discord, *Third World Quarterly* 11(1989), 86.

20- A. Blaustein and G. Flanz, *Constitutions of the Countries of the World: Turkey* New York: Dobbs Ferry, 1994), 13

21- Selcan Hacaoglu, "Turkey—Music of Rebellion, Associated Press, February 25, 1999; <http://mnsi.net/-mergan95/25-2-99-AP-music-of-rebellion.html>.

22- Abbas Vali, "Where Kurdish Identity and Civil Society Clash, *Warreport* 47(1996), 27

PKK ههچهند که له ناوهراستی دهیهی ۱۹۷۰ له لایهن عهبدولاً ئۆجه لانه وه له ئانکارا دامهزرا به لام ههتا کاتی دهستییکردنی خهباتی چهکداری له ۱۹۸۴ زۆر ناسراو نه بوو.

23- بۆ زانیاری تهواوتر دهبراره ی سه رکوتی کوردهکان بنواړن بۆ:

Warreport, Special Feature: The Crushing of Kurdish Civil Society 47 (1996); "Democracy at Gun-point, *The Economist: Turkey Survey* (June 8-14, 1996); and David McDowell *Modern History of the Kurds* (London: I.B. Taurus, 1996),

(chaps 9, 19, 20 8, 14-18 (Iraq) and 10-13 (Iran)

24- Amir Hassanpour, "The Kurdish Experience, *Middle East Report* 189 (1994), 4.

25- هه مان سه رچاوه: ۴-۵

26- بۆ زانیاری زیاتر دهبراره ی دهوری مۆدیرنیزاسیۆن له دروستبوونی چینیکی

پۆشنبیری ناوین که بزوتنه وه ی ناسیونالیستی پێهه رایه تی ده کرد بنواړن بۆ:

Crawford Young, *The Politics of Cultural Pluralism* (Madison: University of Wisconsin press, 1976:26-38,45-47
27- McDowall, *The Kurds*, 418.

28- بۆ شیکردنه‌وه‌ی میتۆده‌کان و ده‌وری pkk له بردنه ژێر پرسیاری ئاخیوی

په‌سمی حکومه‌تی تورکیا و به‌هێزکردنی هۆشیاری ئەتینی کورده‌کان بنواپن بۆ:
Ismet Imset, *The PKK* (Ankara : Turkish Daily News Publications, 1992);
and Ismail Besikci, *Kurdistan and Turkish Colonialism* (London: Bla ckrose Press, 1991).
29-. Osten Wahlbeck, *Kurdish Diasporas* (New York: St. Martins Press, 1999), 61.

بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی کۆچی کورده‌کان بنواپن بۆ:

Warreport, *Special Question in an Environment of Insecurity: The Kurds in Turkey*, *Ethnic and Racial Studies* 22 (November 1999), 991-1010; and Halkawt Hakim, ed., *Les Kurdes par de là lexode* (Paris: LHar mattan, 1992).

کۆچ و ده‌رکردن له ناوچه کوردنشینه‌کان به تایبەت له کاتی سه‌رکوتی ده‌وله‌ت له ده‌یه‌ی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ و هه‌روه‌ها پاش ده‌ستپێکردنی خه‌باتی چه‌کداری pkk له ۱۹۸۴ زۆر زیاتر بوو.

30- ئەم ئازادیانه هه‌ندێ جار بووه‌ته هۆی ئەوه‌ی که ئەو کوردانه که توایانه‌ته‌وه و بوونه به تورک له ئەوروپا، دیسان شوناسی کوردی خۆیان بدۆزنه‌وه . بۆ زانیاری زیاتر له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا بنواپن بۆ:

Claus Leggewie, “How Turks Becam e Kurds, not Germans, Dissent 43 summer,
31- Cigerli, *Le s Kurde s*, 20.
32- Wahlbeck, *Kurdish Diasporas*, 177.
33-Yavuz: *A preamble to the Kurdish question*:20
34- Aliza Marcus, “City in the War Zone, *Middle East Report* 189 (1994),
35- Michiel Leezenberg, “The Kurds and the City, *Journal of Kurdish Studies* 2(1997) , 62.

36- جگه له مالپه‌ره کوردیه کولتورییه‌کان، حیزبه کورده‌کان وه‌ک KDPI

PKK, PUK KDP, KOMALA هه‌موویان مالپه‌ری خۆیان هه‌یه.

37- شه‌ر و ناکوکییه‌کان هه‌ندی‌جار له ئینته‌رنی‌تدا زۆر په‌ره ده‌سی‌نێت. دوابه‌دوای

گیرانی ئۆج‌لان، مالپه‌ری *Time Daily* له خۆینه‌رانی خۆی پرسیاری کردبوو که ئایا نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کان ده‌بن پشتیوانی له دامه‌زانی ده‌وله‌تیکی کوردی بکات؟ هه‌ندی

له خوینهرانی (تورک - وه رگپ) بیزاری خوین له م پرسپاره دهریپوو و هه ندیکیان نووسیپووین "من ئەم هه لویسته ی ئیوه شه رمه زار ده که م" و "ئیه ده بی داوای لیپوردن بکه ن". به هه رحال زانکویه کی تورکیا و خویندکاره کانی هیرشیان کرده سهه مالپه ره که . بنوارن بۆ:

“When robots attack online polls: a report on ourselves, February 26, 1999;
<http://members.xoom.com/>
38-“Kurdish Liberation on the Internet, February 3, 1998 akin@kurdish.org,

39- Nick Ryan, “Television Nation, Wired Magazine, March 1997.

ئهمیر سهه نیپور ئه وه زیاد ده کات که : "داهه زانندی سهه ته لایته کی پۆژانه واتا MED-TV له لایه ن کۆمه لگه ی کورد له ئه وروپا، یه که م نمونه ی ده سترپاگه یشتنی نه ته وه و که مینه بی ده وله ته کان به ته کننۆلۆژی پیشکه وتووتر له ته لیزیبون بوو. بنوارن بۆ:

(Amir Hassanpour, “MED-TV, Britain, and the Turkish State, abstract).

40- هه مان سهه چاوه: ٤٥

41- Amir Hassanpour, “Satellite Footprints as National Borders: MED-TV and the Extraterritoriality of State Sovereignty, Journal of Muslim Minority Affairs 18(1998) , 53.

42- ئەم بانگه شه یه ئه نجامی دیتنی خوّمه که پاش چه ند جار سهه رانکردنی ناوچه له هاوینی ١٩٩٤، ١٩٩٧-١٩٩٨ و هاوینی ١٩٩٩ به م ئه نجامه گه یشتیم.

43- سالی ١٩٩٨ ده متوانی به زمانی تورکی له گه ل کورده کان له کوردستانی تورکیا قسه بکه م. له کوردستانی ئیران، عیراق و سواریا به زمانی ئینگلیزی، فه ره نسی یا تورکی قسه م ده کرد یا قسه کانیا ن به م زمانه بۆم وه رگپران ده کرد. من له گه ل هه موو چین و توپزه کان، له وانه مندال، دوکاندار، کریکار، جوتیار، شوان، مامۆستا، خویندکار و ئه ندامان و کاربه ده ستانی حزبه کورده کان له عیراق (زۆرتیر یه کیتی و پارتی) قسه م کرد. من له جولای ١٩٩٤ و سپتامبر- ئۆکتۆبه ری ٢٠٠٠ سهه رانی کوردستانی عیراقم کرد. له جولای ١٩٩٩ و سپتامبر - ئۆکتۆبه ری ٢٠٠٠ سهه رانی کوردستانی ئیران و له ژوهن - جولای ١٩٩٨ سهه رانی کوردستانی سواریام

کرد. هه‌موو ئه‌و کوردانه که من قسه‌م له‌گه‌ڵ کردن ده‌یانگوت که MED-TV ته‌له‌فزیۆنی خۆشه‌ویستی کورده‌کانه. کاربه‌ده‌ستیکی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان له‌ تورکیاش ده‌یگوت که بۆ کورده‌کانی ئێران، عێراق و سوریا ئه‌م ته‌له‌فزیۆنه‌ خۆشه‌ویسته. سه‌ره‌پای ئه‌و پرستییه‌ که MED-TV به‌ گشتی وه‌ک ته‌له‌فزیۆنی PKK سه‌یر ده‌کریت، ئه‌م کاربه‌ده‌سته‌ی یه‌کیته‌ی ده‌یگوت که MED-TV ته‌له‌فزیۆنی خۆشه‌ویستی ئه‌ویشه (گفتوگۆ له‌گه‌ڵ نووسه‌ر، ٥ی ئاداری ١٩٩٩).

44- Ryan, "Television Nation, 46.

ئه‌میر حه‌سه‌نپوور ورده‌کاریه‌کانی ئه‌و مه‌ترسییانه‌ ده‌خاته‌پوو که بینه‌رانی ئه‌م ته‌له‌فزیۆنه‌ له‌گه‌ڵیدا پووبه‌پوو ده‌بوون و ده‌لێت: "له‌ سه‌راسه‌ری ناوچه‌ی کوردنشین، هێزه‌کانی پۆلیس و ژاندارمری ده‌زگا‌کانی ئه‌م سه‌ته‌لائیته‌یان ده‌شکاند، بۆ نمونه‌ له‌ ناوچه‌ی ئه‌روح (باتمان) سوپای تورکیا فرۆشتنی ساجی سه‌ته‌لائیتی قه‌ده‌غه‌ کرد و هۆشدارێ به‌ خه‌ڵک دا که نه‌یکرن. کاتی که MED-TV پاریگه‌ یاند که په‌رله‌مانی کورد له‌ ده‌روه‌ی ولات داده‌مه‌زیت (١٢ی ئاویری ١٩٩٥) پۆلیس هێرشی کرده‌ سه‌ر ئه‌و قاوه‌خانه‌ی که سه‌ته‌لائیته‌یان هه‌بوو و بینه‌رانی ئه‌م ته‌له‌فزیۆنه‌ی ده‌ستگیر ده‌کرد و سه‌ته‌لائیته‌کانی ده‌شکاند. رۆژنامه‌ی کوردی "YENI POLOTIKA" که ئیستا له‌ تورکیا داخراوه‌) هه‌ندیک پاپۆرتی ده‌رباره‌ی گرتن و ئه‌شکه‌نجه‌ کردنی بینه‌رانی ئه‌م ته‌له‌فزیۆنه‌ ب‌لاو کرده‌وه‌ (بۆ نمونه‌ بنواری بۆ پاپۆرته‌کانی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ له‌ به‌رواری مای ١٩٩٥، به‌ تاییه‌ت ١١ مای ١٩٩٥). به‌هه‌رحال سه‌ره‌پای ئه‌م سه‌رکوته، هه‌ر دوکانیک هه‌فته‌یه‌ک ١٥٠ دانه‌ سه‌ته‌لائیتی ده‌فرۆشت. ته‌کنیک‌کاریکی کورد که دوکانه‌که‌ی که‌وتبووه‌ به‌ر هێرشی پۆلیس ده‌یگوت که ئه‌و که‌سانه‌ی که کاریان دامه‌زاندنی ساجی سه‌ته‌لائیته‌ له‌ ناوچه‌ کوردنشینه‌کان سه‌رکوت ده‌کرین. ئه‌م پیاوه‌ که ده‌ترسا له‌ به‌رامبه‌ر کامی‌رادا قسه‌ بکات ده‌یگوت که هه‌موو شه‌ویک ١٥ دانه‌ سه‌ته‌لائیته‌ داده‌مه‌زینیت. بنواری بۆ:

("Satellite Footprints, 70; Hassanpour takes this last quotation from Beating the Censor, A Frontline News report produced by Tony Smith and Tim Exton aired on Swedens Channel 1, 25 September, 1995).

خودی ئیزگه‌ی MED-TV له به‌لژیکا، به‌ریتانیا و ئەلمانیاش که‌وته به‌ر هێرشێ پۆلیس (به‌لام پۆلیس نه‌یتوانی هێچ به‌لگه‌یه‌کی تاوان له‌م ئیزگه‌یه‌دا بدۆزیتته‌وه) و هه‌ندێ که‌سی نه‌ناسراو هێرشیان کرده‌ سه‌ر کارمه‌ندانی ئەم ته‌له‌فزیۆنه‌ . بنواړن بۆ: (Ryan, "Television Nation, 92).

45- Hassanpour, "Satellite Footprints, 70; quote s from " Turkey Said to be Considering Allowing Kurdish Broadcasts, Turkish Daily News (Ankar a) -June1996

46-هه‌مان سه‌رچاوه: ٤٦

47-به‌هه‌رحال له ١٩٩٢ بیروۆکه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌ به‌ زمانی کوردی به‌هۆی ئەوه‌ی که‌ دژی یاسای بنه‌په‌تی تورکیابوو، له‌ لایه‌ن دمیرل، سه‌روک وه‌زیرانی تورکیا په‌ت کرایه‌وه . بنواړن بۆ:

(Amir Hassanpour, "Language Rights in the Emerging World Linguistic Order : The State , the Marke t and Communication Technologies, in Miklos Kontra, ed., Language: ARight and a Resource [Budapest: CEU Press, 1998], 228).

48-ئه‌میر سه‌سه‌نپوور ده‌لێت: " پوونه‌ که‌ هه‌ر چرکه‌یه‌ک له‌ به‌رنامه‌کانی-MED-TV ده‌سه‌لاتی تورکیا به‌ توندی ده‌باته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌ . لۆگۆی MED-TV که‌ له‌ سوچی چه‌پی شاشه‌ی ئەم ته‌له‌فزیۆنه‌دا نووسراوه‌، جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌ سه‌ر باوباپیرانی کورده‌کان (واتا کورد له‌ نه‌وه‌ی مادن و تورک نین). هه‌روه‌ها به‌ واتای جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌ سه‌ر مافی به‌ده‌وله‌تیبوونی کورده‌ . ئەم لۆگۆیه‌ له‌ سی په‌نگی سوور، زه‌رد و سه‌وز پیکهاتوو که‌ په‌نگی ئالای کوردیشه‌ . له‌مه‌ زیاتر خودی ئالای کوردیش له‌ به‌رنامه‌کانی ئەم ته‌له‌فزیۆنه‌دا ده‌رده‌که‌وێت (له‌ ده‌نگوباس و زانیارییه‌وه‌ بگه‌ تا به‌رنامه‌ی سه‌رگه‌رمی و کولتووری)و به‌رنامه‌کانی پۆژانه‌ی به‌ سرودی نه‌ته‌وه‌یی "ئه‌ی په‌قیب "ده‌ست پێده‌کات. بوونی ئالای نه‌ته‌وه‌یی کورد و سرودی نه‌ته‌وه‌یی به‌ واتای ئەوه‌یه‌ که‌ MED-TV ئەوه‌نده‌ هێزی هه‌یه‌ که‌ نه‌ک وه‌ک بیسه‌ر و بینه‌ر، به‌لکو وه‌ک هاووڵاتیانی حکومه‌تی کوردستان له‌گه‌ل کورده‌کاندا مامه‌له‌ بکات.

49-هه‌مان سه‌رچاوه

50- Language Rights:233 : " Hassanpour

51-گفتوگۆی نووسەر له‌گه‌ڵ حیکمه‌ت ته‌به‌ق، له دامه‌زێنه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی MED-TV، 2ی ئوگوستی 1999. به‌له‌به‌رچاوه‌گرته‌نی پرکابه‌رییه میژووپییه‌کانی ناسیونالیسته کورد و ئه‌رمه‌نییه‌کان له‌سه‌ر هه‌ندێ له‌ ناوچه‌کان و هه‌روه‌ها بوونی ده‌ستی هه‌ندێ له‌ کورده‌کان له‌ کۆمه‌ڵکوژی ئه‌رمه‌نییه‌کاندا، تا راده‌یه‌ک ئه‌وه سه‌رنج‌پاکیشه که نوینه‌رانی ئه‌رمه‌نی له MED-TV نزیك بوونه‌ته‌وه.

52-“Britain Shuts down Kurd TV Channel, Reuters, April 23, 1999; <http://www.mnsi.net/-mergan95/23-4-99-Reu-med-tv-closed.html>; this URL no longer functions.

53-“KDP Launches Anti-PKK TV Station, Arm the Spirit, February 22 1999;

54-کاربه‌ده‌ستانی PDK (پارتی دیموکراتی کوردستان) ئه‌وه‌یان په‌ت ده‌کرده‌وه که KURDISTAN TV وه‌ک ئیزگه‌یه‌ک دژ به‌ PKK دامه‌زایه‌ت و ده‌یانگوت که ئامانجی ئه‌م ته‌له‌فزیۆنه ئه‌وه‌یه که ده‌نگی کوردستانی عێراق، خه‌ڵکه‌که‌ی، پاستیه‌کانی و کولتوره‌که‌ی بگوازیته‌وه (گفتوگۆی نووسەر له‌گه‌ڵ سه‌فین دزه‌یی، نوینه‌ری پارتی له ئانکارا، 11ی ژوه‌نی 1999)

55-وادیاره ده‌وله‌تی تورکیا زۆر ئاگاداری گرنگی و ده‌وری ئه‌م ته‌له‌فزیۆنه بوو، بۆ نمونه هه‌رچه‌ند که فیلمی شیردل (BRAVE HEART) له سه‌راسه‌ری پوژئاوای تورکیا نمایش کرا، به‌لام ده‌وله‌ت نه‌یه‌یه‌شت ئه‌م فیلمه له پوژه‌ه‌لاتی تورکیا (که کوردنشینه) نمایش بکریته‌ چونکه له‌وه ده‌ترسا که کورده‌کان بارودۆخی خۆیان له‌ ناو ئه‌م فیلمه‌دا ببینه‌وه، چونکه بارودۆخی کورده‌کان و سه‌رکوتی خه‌ڵکی سکاته‌ند به‌ ده‌ستی ده‌وله‌تی به‌ریتانیا (که له‌م فیلمه‌دا خرابووه‌ پوو)، زۆر له‌ یه‌ک ده‌چوو.

56-گفتوگۆی نووسەر له‌گه‌ڵ حیکمه‌ت ته‌به‌ق، 27ی ئوگوستی 1999.

57-هۆشیاری ئه‌تنیکی ده‌کریت وه‌ک ئه‌و پێژه‌یه پێناسه‌ بکریته‌ که خه‌ڵک خۆیان وه‌ک ئه‌ندامی گروپیکی ئه‌تنیکی ده‌ناسینه‌ن و ئه‌و بایه‌خه که بۆ ئه‌م شوناسه‌ دایده‌ن. له‌م پوه‌وه ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه له پێناسه‌که‌ی براس (BRASS) ده‌چیت که ده‌لێت: "مه‌به‌ست له ئه‌تنیکی سیاسی ئه‌و پێژه‌یه‌یه که خه‌ڵک وه‌ک نه‌ته‌وه سه‌یری

گروپی ئەتئیکى خۆيان دەكەن و ئەمەش لە بانگەشەكانى ئەوان لەسەر مافى نەتەوهى بەدەولەتبوون، ئۆتۆنۆمى و يان لانىكەم هەندى مافى تايبەتى كولتورى و سياسى (لەسەر بنەماى جياوازيوونى نەتەوهكەيان لە كەسانى دىكەى ئەو و لاتە)دا ديار دەبێت.

بنوارن بۆ :

David Brown “Ethnic revival: perspectives on state and society and Nader Entessar, “The Kurdish mosaic of discord, both in Third World Quarterly 11 (1989), 1-17 and 83-98,

يەكيتى ئەتئىكى لە باتى ئەوهى خوازيارى هاوئاھەنگى تەواو (بەلام ناواقەبىنانەى ئەو گروپە ئەتئىكىيە) بێت، ئاماژەى بەو رێژەى كە ئەندامانى گروپ خۆيان لە بەرامبەر كەسانى دىكەدا يەكگرتوو نيشاندەدەن و يارمەتى گروپەكانى دىكە نادەن و زەرەر لە ئەندامانى گروپەكانى دىكە دەدەن.

58- MED-TV, “Kurdish Satellite Television, brochure published in London, Fall 1995 (quoted in Hassanpour, “Satellite Footprints, 55).

59- گفتوگوى نووسەر لەگەڵ حىكەت تەبەق، ٢٧ى ئوگوستى ١٩٩٩. بۆ

بيروبوچوونى دىكە سەبارەت بە دەورى MED-TV لە يەكگرتنى كوردەكاندا بنوارن بۆ:

Philippe Boulanger, *Le Destin Des Kurds* (Paris: LHarmattan, 1998) 228

60-هەندى لەو ليكۆلینەوه دەرونناسىيانە كە باسى ئەم مەسەلەى و بابەتە

پەيوەندىدارەكانى دىكەيان كردوو بەريتین لە :

J. Martin and A. Murray, “Catalysts for collective violence, in R. Folger, ed., *The Sense of Injustice: Social Psychological Perspectives* (New York: Plenum, 1984) 95-139; Crawford Young, “Patterns of Social Conflict: State, Class and Ethnicity, *Daedalus* 111 (1982), 91-110; and Abbas Valy, “The Kurds and Their ‘Others: Fragmented Identity and Fragmented Politics, *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* 18 (1998), 82-95.

61- RFE/RLIraq Report, 23 April 1999; http://www.mnsi.net/-merga_n95/23-4-99-Iraq-Report.html.

62-ئەم زانىارىيانه له ئەنجامى گەتوگۆ له گەل بەرپۆه بەرانی "ناوەندى كۆمەلگەى كورد له تورنتۆ" و خۆپيشاندهرانى كورد له تورنتۆ و مونترال بە دەستەتاهووه. ئەو خۆپيشاندهرانه كه من قسەم له گەل كردن هەوائى گيرانى "ئۆجەلان" يان يا پاستەوخۆ له MED-TV بيستبوو يا له لايەن كەسانى ديكه وه تەله فونيان بۆ كرابوو يا ئيمەيليان بۆ نيردرابوو. ئەمانه پاشان داوايان له بنەماله و دۆستەكانى ناو كۆمەلە كردهبوو كه زوو له بەرامبەر كونسولگەرى ئيسرائيل و يونان له تورنتۆ و مونترال خۆپيشاندهران بكەن. له ئەوروپا و پۆژەلاتى ناوەراسته وه بۆ هەندى له خۆپيشاندهران تەله فون كرابوو يان ئيمەيليان بۆ نيردرابوو و پيشانوتببون ئەوانيش له شوينى خويان خۆپيشاندهران دەكەن.

63- Andrew Buncombe, "Diaspora hear the word on Kurd TV, The Independent(London) February 19, 1999

لەم وتارەدا هەروەها نووسرابوو كە: "له گوندييه هەژارەكانى ناوچە شاخاوييهكانى رۆژەلاتى توركييا بگره تا كۆچبەرانى بازارگانى تا رادەيهك خۆشبووى باكوورى لەندن، كوردهكانى سەراسەرى جيهان تۆرپكى كاريگەرى زانىارى و هەوائيان دروستكردوو.

64-يەكێ له بەرپۆه بەرانی "ناوەندى كۆمەلەى كورد له تورنتۆ" به نووسەرى گوت كە سى پۆژى خايندووہ تا توانيويانە پاس كرى بکەن و خەلك بنيرن بۆ ئوتاوا بۆ ئەوہى له بەرامبەر باليۆزخانەى توركييا خۆپيشاندهران بكەن.

65-حيكمەت تەبەق جەختى لەسەر ئەو دەكرده وه كه تەنها MED-TV نەبووه كه خەلكى خستووہ تە ناو جموجۆل، بەلكو ئەو وینە سوکايەتى پیکراوانەى ئۆجەلان (بە چاوبەستراوہی) كه توركييا بلأوى كردووہ تەوہ، خەلكى خستووہ تە ناو جموجۆل و هەست و سۆزى خەلكى وروژاندووہ. ئەم وینانە له لايەن تەله فزيۆنەكانى سەراسەرى جيهانەوہ بلأو كرايوہ (گفتوگۆى نووسەر له گەل حيكمەت تەبەق، ۲۸ى ئوگوستى ۱۹۹۹)

66-گفتوگۆ لهگه‌ڵ کوردیکی کوردستانی تورکیا (١٦ی نوامبری ٢٠٠٠) که له سالی ١٩٩٧هه مافی په‌نابه‌ری له که‌نه‌دا وه‌رگرته‌بوو .

67-له کاتی‌دا که ئه‌وه بۆ پۆژنامه سه‌ریه‌خۆکان ده‌ست نادات که پاستیه‌کانی ئه‌م پووداوه بزانی، به‌لام پوونه که کۆمه‌لیک ناپه‌زایه‌تی گرنگ دژ به کۆماری ئیسلامی ئێران پووداوه . ئه‌و خۆپیشاندانانه که بۆ لایه‌نگری له ئۆجه‌لان و دژ به پژیی ئیسلامی ئێران پوویدا، نیشانه‌ی گرنگی مه‌سه‌له‌ی کورد و ناپازییوونی کورده‌کانی ئێران له پژیی ئێران بوو. بنواپن بۆ

(WKI Press Release, March 3, 1999, www.clark.net/kurd/prIranViolence.html).

68- Stephen Kinzer, "Nationalism is Mood in Turkey's Kurdish Enclaves, The New York Times, May 16, 1999.

69-هۆکاری ئه‌م مه‌سه‌له‌یه ئه‌وه‌یه که زمانی تورکی ته‌نها زمانیکه که له تورکیا پێپیداوه له شوینه گشتیه‌کاند قسه‌ی پێیکریت. بۆ زانیاری زیاتر ده‌ریاره‌ی پهنسییه بنه‌په‌تیه‌کانی کۆماری تورکیا، کۆماری ئیسلامی ئێران و ده‌وله‌تی عێراق به نیه‌به‌ت مافه‌کانی کورده‌کان بنواپن بۆ کتیه‌که‌ی ده‌یفید مه‌کداوڵ به ناوی "میژووی هاوچه‌رخ‌ی کورد."

70-له ئه‌نجامی گفتوگۆ لهگه‌ڵ جوتیاران، بازرگانه‌کان و خویندکارانی کورد، به تاییه‌ت له دیاره‌که‌، وان و هه‌کاری بۆم ده‌رکه‌وت که پژیی دژایه‌تی کورده‌کان لهگه‌ڵ ده‌وله‌تی تورکیا له هاوینی ١٩٩٩ له ١٩٩٨ زیاتر بووه . ئه‌لبه‌ته ئه‌مه ئه‌نجامی تیگه‌یشتنی خۆم بوو، چونکه به‌هۆی بارودۆخی تورکیا، مرۆف ناتوانیت هه‌یج هه‌لسه‌نگاندنیک‌ی بیروپای گشتی یا لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له نیو کورده‌کاندا بکات.

71- Kinzer, "Nationalism is Mood in Turkey's Kurdish Enclaves.

کتیبه‌کانی دیکه‌ی وه‌رگێڕ:

- ١- میژووی په‌یوه‌ندیه‌کانی کورد و ئەمریکا ، ٧٢٠ لاپه‌رە، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ٢٠١١
- ٢- سیاسه‌تی ئەمریکا له‌ کوردستان له‌ پوانگه‌ی پسیپۆرانی رۆژئاوایی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، هه‌ولێر، ٢٠١١
- ٣- کوردستان و کورد له‌ پوانگه‌ی نه‌خشه‌وانییه‌وه (١٢٠ نه‌خشه‌ی میژووی کوردستان له‌گه‌ڵ ٥٢٠ لاپه‌رە لیکدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن)، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ٢٠٠٩
- ٤- کوردستانی عێراق له‌ به‌لگه‌نامه‌ نه‌ینییه‌کانی ویلاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکادا، ٨٥٠ لاپه‌رە، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ٢٠٠٩
- ٥- کوردستانی ئێران و تورکیا له‌ به‌لگه‌نامه‌ نه‌ینییه‌کانی ویلاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکادا، ٧٥٠ لاپه‌رە، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ٢٠٠٩
- ٦- تراژیدیای کورد، ژیرار شالیان، وه‌رگێڕان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ بۆ کوردی سۆرانی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولێر، ٢٠١٠
- ٧- کولتووور و ناسنامه‌ی کورد، فیلیپ کرینبروک- کریستییه‌ن ئالیسون، وه‌رگێڕان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولێر، ٢٠٠٨
- ٨- تراژیدیا کوردان (راپۆرته‌ک ژێۆ نه‌ته‌وه‌یین یه‌کبووی)، فه‌رگه‌را ژ ئینگلیزی بۆ کوردیا کورمانجی، چاپخانه‌یا وه‌زاره‌تا رۆشنیبری، هه‌ولێر، ٢٠٠٨
- ٩- بزوووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ کوردستانی تورکیا (پاول وایت)، وه‌رگێڕان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌.
- ١٠- شوپشی مه‌زنی ئەیلوول له‌ به‌لگه‌نامه‌ نه‌ینییه‌کانی ئەمریکادا، کۆکردنه‌وه‌ و وه‌رگێڕان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌.