

دنیای سوهراب



حکومتی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان
به‌رێوه‌به‌ریتی گشتیی رۆژنامه‌نووسیی و چاپ و بلاوکردنه‌وه
به‌رێوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌رێوه‌به‌ریتی
چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
سلیمانی

۲۰۱۱

دنیای سوهراب

هه‌وڵدان بو خویندنه‌وه‌ی

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی دنیای سوهراب

محهمه‌د کوردۆ

سلیمانی

۲۰۱۱

دنیای سوهراب

❖ نووسهر: محهمه‌د کوردۆ

❖ بابته: لیکۆلینه‌وه

❖ پیتچنی و هه‌له‌چنی: نووسهر

❖ نه‌خشه‌سازی به‌رگ و ناوه‌وه: نه‌کره‌م محهمه‌د ئەمین

❖ سه‌ره‌رشتیاری چاپ: کارزان عه‌بدوڵلا

❖ قه‌باره‌ی کتیب: ۱/۲ ۸۴

❖ ژماره‌ی لاپه‌ره: ۱۶۵

❖ زنجیره‌ی گشتیی کتیب: (۸۲۹)

❖ تیراز: (۷۵۰) دانه

❖ چاپ: چاپخانه‌ی له‌ریا

❖ نرخ: (۱۵۰۰) دینار

❖ ژماره‌ی سپاردنی (۲۲۶۰) ی سالی ۲۰۱۱ ی وه‌زاره‌تی روشنبیری و لاوانی دراوه‌تی.

به‌رپوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی

گردی ئەنداز یاران / به‌رامبه‌ر رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی

ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: ۳۳۰۱۹۴۹



سۇھراب پاش تەواو كوردنى قۇناغى ناوھىندىيى، بۇ ئەھدەي لە
فەزايەكى بەرىنترى گونجاوتردا زانست و ھونەر بدۆزىتەۋە، لە
كاشانەۋە بەرەۋ تاران دەپرات.
جاريكىيان لە پىشۋوى ھاویندا دەگەرپىتەۋە كاشان، (پەرى
دوختى) خوشكى داۋاى ناونىشانى لى دەكات، بۇ ئەھدەي نامەي
بۇ بنىرىت، لە ۋەلامدا دەلىت: ((لەسەر زەرفەكە بنووسە دونىاي
سۇھرابى سپەھرى، دەگاتە دەستم))^(۱)

پيشكەشە بە تۆكە دنيای سۇھرابت خوش دەۋىت

پيشه‌کی

ره‌نگه يه‌که‌مین پرسياریک که مروّڤه دواي بينيني ناو‌نیشانی
ئهم هه‌وله به می‌شکيیدا تی بپه‌ریت پرسياریکی له‌مجوره بیټ:
دنیای سهراب یانی چی و بوچی دنیای سهراب؟
راسته له هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا کهم و زور شاعیری باش
هه‌بوون و هه‌ن، به‌لام هه‌میشه ئه‌و شاعیرانه‌ی توانیویانه‌ی خاوه‌نی
دنیای تایبته به خویان بن، زور ده‌گمه‌ن.
بیگومان سهراب یه‌کیک له‌و شاعیره ده‌گمه‌نانه‌یه که خاوه‌نی
دنیای تایبته به خویان، له دنیاکی سهرابدا زور شت
ده‌گوزهری که نه له دنیای واقع و نه له دنیای شاعیرانی دیکه‌دا
بوونیان نییه، یان ئه‌گه‌ر هه‌شبن جوړیکی دیکه‌ن. ئهم کاره‌ی من
هه‌ولیکه بو خویندنه‌وه‌ی ئه‌و دنیا‌یه و ده‌ست‌نیش‌انکردنی پرک
له تایبته‌ندییه‌کانی ئه‌و دنیا‌یه‌یه‌یش له ئامانجه
سه‌ره‌کییه‌کانی ئهم کاره‌یه.



وه‌کو چهند کاریکی دیکه‌ش که له‌مه‌وبه‌ر ئه‌نجام داون و
بلاوم کردوونه‌ته‌وه، کارم به‌و ئاراسته ره‌خنه‌یییه کردووه که پیی
وايه: ((کاری گرنگی ره‌خنه چیدی ئاشکراکردنی مانای دهق و
ئه‌وه نییه که خاوه‌ن دهق ده‌یه‌ویټ بیټ، چونکه نه‌گه‌ری ئه‌وه
هه‌یه دهق ژماره‌یه‌کی بی‌کوتا مانای هه‌بیټ. هه‌روه‌ک کاری
سه‌ره‌کی ره‌خنه هه‌لوه‌شانده‌وه و راقه‌کردنی ده‌قیش نییه،
به‌لکو به‌ره‌مه‌ینانی ده‌قیکی دیکه‌یه له‌پیی ئه‌و ده‌قه‌وه که لیی
ده‌کوټیته‌وه)) (۲)

لیره‌وه‌یه هه‌ولم داوه به‌ره‌می‌ک پيشکه‌ش بکه‌م که وی‌پرای
هه‌ر وردبوونه‌وه و دوزینه‌وه و خویندنه‌ویه‌ک بو دهق و
تایبته‌ندییه‌کانی ده‌قی سهراب، ره‌گه‌زی چیژیش تیایدا
ره‌گه‌زیکی زال بیټ، واته‌ خوینه‌ر بتوانیټ وه‌کچون چیژ له
شيعره‌کان و هه‌رده‌گریت، چیژ له‌ه هه‌وله‌ی منیش و هه‌رگریت، بو
ئهمه‌ش سه‌ره‌تا به پرسياری سهراب کییه؟ ده‌ستم پی کردووه،
که تیایدا بریک گوشه‌ی ژيانی سهرابم پوون کردوته‌وه. له‌م
به‌شه‌دا کاری من گیرانه‌وه‌ی ژيانی سهرابه، ره‌نگه ئهم به‌شه
جگه له‌وه‌ی چیژیکی زیاتر به کاره‌که ببه‌خشیټ و یارمه‌تیده‌ریک
بیټ بو خوینه‌ر باشتر له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کاره‌که وردبیته‌وه،
گرنگییه‌کی ئه‌وتوی نه‌بیټ.

ئهم به‌شه، له راستییدا، خسته‌پرووی کتیبیکه به ناوی
(سهراب بالنده‌ی کوچه‌ر)، که (په‌ری دوختی سپه‌ه‌ری)
خوشکی سهراب، نووسیویه‌تی و (نه‌وزاد محمه‌د)



کردوویه‌تی به کوردی. (حسین سۆران) پێشه‌کی بۆ نوسیوه و
ئهرکی له چاپدانیشی له ئه‌ستۆ گرتووه. ئه‌م خۆیندنه‌وه‌یه کاتی
خۆی له‌لایه‌ن منه‌وه بۆ ئه‌و کتێبه‌ کراوه و بلاوکراوه‌ته‌وه. (٣)

له‌به‌شی دووه‌مدا وه‌لامی پرسیارى (بۆچی سوهراب؟)م
داوه‌ته‌وه و له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌شدا هه‌ولم داوه پرێک له
تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی دنیاى سوهراب ده‌ستنیشان بکه‌م و
خۆیندنه‌وه‌ی تایبه‌تی خۆمیان له‌ باره‌وه‌ بکه‌مه‌ روو، که‌ هه‌رگیز
مه‌رج نییه‌ تۆی خۆینه‌ر به‌ هه‌مانشیوه‌ی من ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌
ببینیت، بگره‌ مه‌رجه به‌ هه‌مانشیوه‌ی من نه‌یبینیت، چونکه
دواچار ئه‌م سه‌رنج و تیگه‌یشتن و خۆیندنه‌وانه‌، سه‌رنج و
تیگه‌یشتن و خۆیندنه‌وه‌ی من.

له‌ کۆتاییشدا ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م هه‌ولم له‌ چه‌ند خالیکیدا
کورت و چڕ کردۆته‌وه.

ته‌واوی کۆپله و وینه و ده‌سته‌واژه‌ شیعرییه‌کانی سوهرابیستم
له‌ دیوانی (عاشق هه‌میشه‌ ته‌نیايه) وه‌ وه‌رگرتووه، که‌ (ئازاد
به‌رنجی) وه‌ریگی‌پراوه و ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م له
ساڵی ٢٠٠٦ دا، به‌ چاپی گه‌یاندووه.

هیوادارم بتوانم ئه‌وه‌ی بیرى لێده‌مه‌که‌وه به‌ ئیوه‌ی بگه‌یه‌نم.



بەدەنگى بەرز كىيىمى بۇ خۇيىندوونەتەو، پاشان سوھراب و مندالەكانى دى بەنۆرە و بەدەنگى بەرز دەستيان بە خۇيىندەنەوە كردووه و ئەوانى دى گوڤيان گرتووه.

سوھراب ھەر لە مندالېيەو خەون و خەيالى سەيرى ھەبووه، بۇ نمونە: زۆر جارن لە خەوندا فرېوو، تەننەت بۇ پيادەكردنى خەونەكانى جاريكيان لەگەل مندالگەليكى ديكەدا بپرياريان داوه بە پەرشووت خۇيان ھەلداوڤن. بۇ ئەم مەبەستە چادريكيان ھيئاو و ستوونيكيان خستوتە نيوھندى و لە ھەرچوار لاوه تيرەداريان پيوه لكاندووه.

زۆر جاريش لاقى دارينەى بۇ خوى درووست كردووه كە بەوھ توانيوپهتەى ھەنگاوى دريژتر بهاوييت و لە بەرزى يەك مەترەو، شتەكان ببينييت.

ھەر بەمندالېيش لە جياتى بولبول و كەنارى كوندەپەپوويهكى لە قەفەس كردووه.

سوھراب لە دوايىن سالى زانكوڤا كە يەكەمىن كىيىمى خوى بەنيوى (پەنگى مەرگ) چاپ كردووه، چۆتە سەر ھەر كاريك پاش ماوھيەكى كورت وەلاى ناو و ئاواھى پاكانە بۇ كردووه: ((كارى سەرەككى من دانانى شيعر و تابلوكيشانە و ناتوانم چيديان رەگەل بخەم)).



سوھراب كييه؟

سوھراب شاعير و نيگاركيشى مەزنى ئيران، لە ۱۵۱۹۲۸، لای نيوهرۆ لە كاشان ھاتوتە دنياوھ. كوپى خيزانيك بووه كە يەكيك لە نەريتهكانى ئەو خيزانە كتيب خويىندەنەوھ بووه.

سەرەپاي ئەوھى مەنوجەھرى برا گەورەى كتيبخانەيەكى ۹ ھەزار كتيبيى ھەبووه كە زۆربەيان لەسەر پرا و پيشنيازى سوھراب كپراون، پۇمانى قەبارە ئەستور و چەند بەرگيان لە كتيبفرۇشيك بەكرى وەرگرتووه و دواى نانى شيوان كتيب خويىندەنەوھى بە كۆمەل دەستى پى كردووه. سەرەتا دايكيان، كە وەك پەرى دوختى خوشكى سوھراب دەلييت: ((لە وانەيە تەنھا كارمەندى ژن بووييت لەو سەردەمەى دەولەت لە شارەكەماندا))،



ئەم شاعىر و نىگار كېشە مەزنە، ئەگەرچى بەھۇى ئەوھوھ كە راوكردن ئارەزوويەكى دىكەى بنەمالەكەيان بوو، لە مندائىيدا بەتير و كەوان و تەپكە چۆلەكە و كوورپەى گرتووه و سەردەمانىكىش بەگەورەىى ھەموو رۆژى ھەينىيەك لەگەل مامەكانىيدا چۆتە راوى كووتر و قومرى، بەلام دواتر زۆر جارن دوست و ئاشنايانى ئەويان لە كەنارى جۆگەيەك يان ھەوزىكى ئاوبىنيوھ، يان بە چىلكە دارىك يان گەلەيەكى بەدەستەوھ گرتووه و خەرىكى رزگاركردى مىروو، ياخود پەپوولە بووھ.

تەنانەت سالىكىيان كە پشووى ھاوينە بووھ، كوللە ھىرشى بۆ دەشتەكانى دەوروبەرى كاشان بردووه. بۆ ئەم مەبەستە سوھراب بەنيوى سەرپەرشتىارى دەستەى قەلاچۆكردى كوللەوھ بۆ ئەو دەشتانە دەننن، كە دەگەرپتەوھ لىي دەپرسن:

– چۆن لەگەل كوللەكاندا دەجەنگايت؟

دەلىت: ((رېي پۆشتنم زۆر بەزەحمەت بوو، چونكە جگە لە كوللە چىدى بەسەر زەوييەوھ ديار نەبوو، منىش دەمويست جوړى رېبكەم كوللە لە ژىر پىمدا نەپلىشىتەوھ)).

* * *

سوھراب جگە لەوھى بەمندالىي (وھك خووى دەلىت): لە قوتابخانە سەرى ھەل نەپريووه، لە مالەوھ بزۆز بووھ، لە قوتابخانە ترساوھ، لە مالەوھ ئەم ئەوانى ترساندووه.



بەگەورەيىش كەسىكى شەرمەن بووھ و ھەمىشە بانگەپىشتى رۆژنامە و گوڤارەكانى بۆ چاوپىكەوتن پەتكردوتەوھ. رۆژى كردنەوھى پىشانگانگانى نامادە نەبووھ، وتويەتى: ((ئەوانە دىنە بىننىنى كارەكانم بەمن كارىكيان نىيە)).

زۆر جارن داخوازىي ئەوھى لى كراوھ پەزنامەندى پىشان بدا فىلمىك لەسەر ژيانى بەرھەم بەينن، پازى نەبووھ. تەنانەت ھەندىجار (سىكچ)ەكانيان بردووه و نەيانھىناوھتەوھ، لەشەرمان داواى گەرانەوھى نەكردووه.

سوھراب شارەزايىەكى باشى لەزمانى فەرەنسى و ئىنگلىزىيدا ھەبووھ و بريك شىعرى ژاپونى لە ئىنگلىزىيەوھ بۆ فارسى وەرگىراوھ.

شىعرەكانى جگە لە زمانى ئىنگلىزى و فەرەنسى و ئەلمانى و عەرەبى، بۆ توركى و ئىسپانى و سویدیيىش وەرگىرداون.

ئەم شاعىر و نىگار كېشە مەزنەى ئىران بەدواى شوینەوارى ھونەرە بەرجەستەكان و كەلتور و فەلسەفەى ولاتانى دىكەدا گەشتى بۆ زۆر شوینى ئەم جىھانە كرددووه، لەوانە: پارىس، لەندەن، نىويۆرك، رۇما، ژاپون... ھتد.

* * *



به لای سوهرابهوه قورئان جگه له لایه نی خودایی و
پیرۆزییه که ی، یه کیك له به نرخترین شاکاره کانی ئە دە بی جیهانیی
بووه.

مهولهوی به گه وره ترین شاعیر و عارفی میژووی رۆژه لات
زانیه و کوشته ی شیعره پر خرۆشه کانی دیوانی (شمس) بووه.
ههروه ها به چاوی پر بایه خ و سه رسوورمانه وه بو
غه زه لیا ته کانی حافزی شیرازی روانیه. له یه کیك له دوا یین
پۆژه کانی عومریدا که له نیو نوینی نه خوشییدا بووه، کاتیك
ده رباره ی مه نسووری حه لاج دوا وه، په ری دوختی پاسپاردو وه
که هه ر ده بیته کتیبی (تذکره الاولیاء) ی شیخی عه تار
بخوینیته وه، که باس له حال و که راماتی عیرفانییه نا و داره کان
ده کات.

* * *

* له قه سیده ی (دهنگی پیی ئا و) دا، ئەم نیوه به یته:
(کوشتنی شاعیریکی خه مگین به دهستی گولی سۆل)

سه ره تا به مجۆره بووه:

(کوشتنی شاعیریکی خه مگین به دهستی گولی سوور)، کاتیك
(هه شت کتیب) که وتۆته ژیر چاپه وه، پیویست بووه هه موو
کتیبیك به ته واوی پاکسازیه وه به ژیر سانسۆردا تی بپه ریت،
سوهراب گو توویه تی:



((ته گه ر زۆر گوړانکارییم پییکه ن ئەوا له چاپکردنی چاوپۆشی
ده که م)).

سه ره نجام پیی راگه یان دراوه له بری وشه ی (گولی سوور- گل
سرخ) که لک له گولی سۆل، یان گولی سه هۆل- گل یخ
وه ربگریت.

چونکه له و سه رده مه دا (خه سه ره و گول سوخی) شاعیری
کو مه نیستی دژ به شا له زینداندا بووه و له وه ترسا ون ئەو وشه یه
له فیکر و خه یالی خه لکییدا جیگیر بییت.

سوهراب گوړانکارییه که ی قبول کردو وه، چونکه
کاریگه رییه کی ئەو تو ی بو سه ر شیعره که نه بووه، به لام گالته ی
به که م ئەقلیی به پرسه کان کردو وه و توویه تی:
(شاعر له پشتی ده ریا کانه وه گومانی زیت دروست ده کات)).

* سوهراب ده رباره ی نیوه به یتی: (تابته وی خوړ، تابته وی
په یوند، تابته وی، له بهر گرتنه وه) و توویه تی: وشه ی له بهر گرتنه وه
پیشنیازی فه روگی فرخزاد بوو، هه رچه نده به دلّم نه بوو، به لام
به خاتری ئەو وه ک خو ی هیشتمه وه.

* * *

سوهراب دوا ی ئەوه ی دوو چاری (شیرپه نجه ی خوین) ده بیته،
بو چاره سه ر له گه ل په ری دوختی خوشکییدا ده چیته له نده نیش،



بەلّام سوودى نابىت. پاش گەرانەوھى بۇ ئىران بەماوھىيەكى كورت، دووبارە دەگويزىتەوھ نەخۇشخانە و ئىدى ناگەپىتەوھ مالىەوھ، لەو ماوھىيەكى لە نەخۇشخانەدا دەبىت، كىژۆلەيەكى نازدار ھەموو پۇژىك بەچەپكە گولئىكى سوورەوھ دەچىتە سەردانى، بەلّام بەھۆى نالەبارى حالى سوھرابەوھ، بىئەوھى بىبىنىت نەخۇشخانەكە جى دەھىلئىت..

رۇژىكىان لەگەل دواساتەكانى سوھرابدا ديارنابىت، كەسوكارى سوھراب زور بۇى نىگەران دەبن، پاشان پۇژى دوایى دەچىت و دەلئىت:

((دويكە لە بۇ گوللە سورە چوومە پىدەشتەكانى لای كەرەج، بەداخەوھ مانشىنەكەم لى خەرابوو، ئىدى بۇم نەكرا بىم، بمبەخشن)).

ساعات شەشى پاش نيوپۇى پۇژى يەكەمى مانگى (گولان) ى سالى ۱۹۸۰ پۇحى سوھراب لەزىندانى سىنەى پزگارى دەبىت و لە زيارەتگای مەشھەدى ئەردەھال بەخاك دەسپىرئىت.

لە پىوپرەسمى ھوتەمىن شەوى مردنى ئەو خۇشەويستەدا، كەسوكار و كۆمەلئىك لە دۇستان لەسەر گۆرەكەى كۆدەبنەوھ.

سەرتاپاي گۆرەكەى بەخونچەى گولەباخى گەش دادەپۇشرئىت و دۇستەكانىشى بە گوللە سوورە گۆرەكەى گولباران دەكەن.



پاشان (رضماني) كىلى گۆرەكەى ئامادە دەكات و بە خەتئىكى جوان ئەم شىعەرى سوھراب خۇى بەسەرەوھ دەنووسىت:

((ئەگەر بەشوين مندا دىن

ھىدى و لەسەرخو وەرن،

نەوھك درزبدا

چىنى ناسكى تەنيايى من)).



ئەو شىعرەى ئىمە مەبەستمانە، يەككە لەو بەرھەمە
 گەردوونيانەى مرۆڧە كە دەتوانىت ئىنتىماى مرۆڧەكان لە
 ئىنتىماگەلى سنووردارى وەك ناوچە و نىشتمان و نەتەو و
 بىروبواوهرى ديارىكراو وە بۇ ئىنتىماى گەردوونىى بەرز بكاتەو،
 دەتوانىت لەرپى ئەو خەم و خەون و خۆزگە گەردوونيانەو كە لە
 خۇيدا ھەلى گرتوون، ھەموومان پىكەو لە ئامىز بگرىت.

بىگومان ئەم وتانە ھەرگىز بە مەبەستى كەمكردنەو لە نرخی
 ھىچ كام لەو چەمكەنە نىن كە باسما ن كرىن، بەلكو بە مەبەستى
 دۇزىنەو ھىچەمكىكى گەرەترن، كە دەتوانىت ھەموومان
 پىكەو كۆبكاتەو. شىعر كاتى بەناو سەردەم و نىشتمان و
 نەتەو و بىروبواوهرە جىاوازەكاندا دەمانبات، خۆشەويستىيمان
 بۇ ئەوان كالى ناكاتەو، بەلكو خۆشەويستىيەكى گەرەتر و
 گشتگىرترمان پى دەبەخشىت.

وەكچۆن مرۆڧە كاتى گوند، يان شارەكەى خۆى خۆش دەوىت
 ماناى ئەو نىيە مالىكەى خۆى خۆش ناوىت، ياخود كاتى
 نىشتمانەكەى خۆى خۆش دەوىت ماناى ئەو نىيە گوند، يان
 شارەكەى خۆى خۆش ناوىت، ھەر ئاوا كاتىكىش روھىكى
 گەردوونىى لە خۇيدا دروست دەكات، ماناى ئەو نىيە روھى
 خۆشويستىنى نىشتمان و نەتەو و بىروبواوهرىكى ديارىكراو لە



بۇچى سوھراب؟

بە پرواى من شىعرى راستەقىنە، وىراى ھەر ناسنامەيەكى
 دى، كە مرۆڧە بىەوىت پىى بىەخشىت، خاوەنى ناسنامەيەكى
 گەردوونىيشە، گەردوونىى بەو مانايەى خاوەنى زمانىكە
 دەتوانىت خەم و خەون و خۆزگەى مرۆڧەكان بەبى ھىچ
 جىاوازيبەك لە خۇيدا ھەلبگرىت و بە ناو سەردەمە جىا جىاكاندا
 تىبپەرپىت و مرۆڧگەلى زۆرترىن نىشتمان و نەتەو و بىروبواوهرى
 جىا جىا لە خۆى كۆبكاتەو و بە دوورترىن شوئىنى دنيا بگات.
 شىعرى راستەقىنە خاوەنى زمانىكە دەتوانىت لە پىشتى ھەموو
 ئەو چەمكەنەو، لە شوئىنىكى بالاتردا بدرەوشىتەو و دلەكان
 بەرەو لای خۆى رابكىشىت.



خۆيدا دەكوژىت، بەلكو ماناي ئەوويە سنوورى خۆشەويستى
ئەو فراوانتر دەبىت.

ئەو كاتە، وەكچۆن خەلكانى نەتەو و نىشتمانەكەى خۆى
خۆش دەوئىت، ھەر ئاوا خەلكانى نەتەو و نىشتمانەكەى
دىكەى دنياشى خۆش دەوئىت. وەكچۆن ئەو خەلكانەى خۆش
دەوئىت لەگەلئيدا ھاوبىر و باوېرن، ھەر ئاوا ئەو خەلكانەشى
خۆش دەوئىت كە لەگەلئيدا ھاوبىر و باوېرن نىن.

چەند خۆشە كە ئىمە دەتوانىن وەكچۆن، بۆ نمونە، نالى و
مەحوى، بە مولكى خۆمان دەزانىن، ھەر ئاوا مۆتەنەبى و حافز
و ھەر شاعىرىكى دىكەى دنياش بە مولكى خۆمان بزانىن!

چەند جوان بوو بەلامەو كاتى بىنىم برادەرىكم، كە بۆ
پىرۆزبايى خانووەكەم ھاتبوو، وئىنەكەى سوھرابى بە ديارى
بۆ ھىنابووم!

بۆ من، خۆئىندەوھى ھىنانى ئەو وئىنەكەى، بەمجۆرە بوو: ئەو
ھاوپرېيەم وئىراى خۆشەويستى خۆى بۆ سوھراب و دئنيابوونى
لە خۆشەويستى منىش بۆ سوھراب، دەيوست پىم بلىت: مالى
راستەقېنەى ئىمە شىعەرە، شىعەرى ئىمەش تەنھا ئەو شىعەرە نىن
كە لەلايەن ھاو سەردەم و ھاو زمان و ھاو نىشتمان و
ھاوبىر و باوېرانى خۆمانەو نوسراون.

ئىستا منىش كە ھاتووم لەناو دەيان و سەدان شاعىرى
خۆماندا قسە لەسەر سوھراب دەكەم، بە شىوويەكەى
ناپراستەوخۆ، يان رەنگە راستەوخۆش، بەمەوى ئەو راستىيە بۆ
خۆم و بۆ ئىو دەوپات بەمەو كە شىعەرى راستەقېنە
بەرھەمىكى گەردوونىيە و مرقەھەكان لە ھەر شوئىكى دنيا بن،
خاوەنى ھەر خاك و زمان و بىر و باوېرىك بن، دەتوانن وەكو يەك
خۆيان بە خاوەنى شىعەرە راستەقېنەكان بزانىن.

سوھراب جگە لەوھى لەرپى شىعەرەكانىيەو بە كەردەو لە
ولاتىك پەريووتەو كە پىي دەلئىن ئىران و لە نەتەوويەك دوورتر
رۆيشتوو، كە پىي دەلئىن فارس، لە خودى خۆشىدا بىرواى
وابوو كە ئەو بە تەنھا خەلكى كاشان نىيە:

من خەلكى كاشانم، وەلى^۶

شارى من كاشان نىيە

شارى من ون بوو

دەشپىت شارى ئەو كەركوك، يان نىويۆرك، يان لەندەن، يان
پارىس، ياخود ھەر شارىكى دىكەى دنيا بىت، وەك
دەشگونجىت شارى ئەو ھەموو شارەكانى دنيا بىت. ئەو بە تەنھا
گوئىگرى (با)كانى ئىران نەبوو، گوئىگرى (با)كانى جىھان بوو:
من تا قە گوئىگرى باكانى جىھانم.



ته نانهت سوهراب ههر به ووه نه ووستاوه ته نها كاشان به
شارى خوئى نه زانئيت و ره چه لهكى خوئى بو شوئنيئى دوورتر
ببات، بهلكو له مروقه كانيش په پيوه ته وه و بو دوورتر
پوئشتووه:

ئه شى ره چه لكم بچي ته وه

سه ر ژنيكى سو زانيى شارى بوخارا.

ئه شى ره چه لكم بچي ته وه

سه ر گيايه ك له هند.

سوهراب پئي وابووه له ههر كوي بيټ ناسمان هي خوئيه تي:

له ههر كوييه ك بم

ناسمان هي منه.

په نجه ره، بير، هه وا، عيشق، زهوى هي منه.

چ بايه خيكي هه يه گهر هه نديجار

قارچكه كاني غوربه ت بروين؟

ليروه له گهر دوونئيتي سوهراب تيده گهين و بايه خي ئه ويش

بو ئيمه، ته نها له وه دا نبييه كه شاعيريكي گهر دوونبييه: بهلكو

له وه ش دايه كه ئه و شاعيريكه كاريگهري ناشكراي له ناو

شيعري ئيمه دا هه يه.

رهنگه ناسان نه بيټ، به تايبه ت له نه وه ده كاني سه ده ي
رابردوو به دواوه، شاعيريكي ديكه ي غه يره كورد بدو زينه وه
به قه د سوهراب كاريگهري له سه ر شيعري ئيمه، هه بوويټ.
ليروه يه كه من به پيوستي ده زانم قسه له سه ر دنياي
سوهراب بكم.



سوهراب كه له زۆر جیگادا كهوتۆته ژیر کاریگه‌ریی گاندی و فهلسه‌فه‌ی بودیزم و هیندویزم، به هه‌مان شیوه‌ی گاندی پیی وابوو: پیویسته مروّقه به‌رله‌وه‌ی رقی له تاوانبار بیّت، رقی له تاوان خوی بیّت.

لای سوهراب مروّقه بوئه‌وه‌ی نه‌توانیّت خوین بریژیّت، ده‌بیّت فی‌رییّت ئاو لیل نه‌کات.

بوئه‌وه‌ی نه‌توانیّت مروّقه بکوژیّت ده‌بیّت فی‌رییّت گیا هه‌ل نه‌که‌نیّت.

لای سوهراب له حزوری گوله شه‌مدانییه‌کاندا توندوتیژی ده‌تویته‌وه.

بیگومان هه‌میشه بو مروّقه دوو دنیا هه‌یه، دنیا‌یه‌کی گه‌وره، که مروّقه‌کان له‌ناویدا ده‌ژین و دنیا‌یه‌کی بچوک، که له ناو مروّقه‌کاندا ده‌ژی. ره‌نگه‌یه‌کی له جیا‌وازییه‌ گه‌وره‌کانی سوهراب له‌گه‌ل زۆریک له شاعیرانی دیکه‌دا له‌ویوه سه‌رچاوه‌ی گرتبییّت که ئەم پیی وایه ده‌بیّت سه‌ره‌تا دنیا بچوکه‌که‌ی ناو خودی مروّقه- که دنیا‌ی جه‌وه‌ریی و راسته‌قینه‌یه‌تی- جوان بکرییّت، ئینجا جوانکردنی دنیا گه‌وره‌که- که دنیا‌ی رۆتین و ژاوه‌ژاوی رۆژانه‌یه- گونجاو ده‌بیّت. واته لای سوهراب گوپینی دنیا ئەگه‌ر به‌نیو گوپینی جیهان‌بینی و تیگه‌یشتنی مروّقه‌کاندا تیینه‌په‌رییّت، بیکه‌لکه.



سوهراب و واقع

به‌پروای من شیعی سوهراب شیعیکی دابراو نییه له واقع و له ژیا‌نی رۆژانه‌ی مروّقه، وه‌که هه‌ندیکی وای بو‌ده‌چن، به‌لکو شیعیکی به‌که‌رسته تایبه‌تییه‌کانی خوی له‌ناو ئەو واقع‌دا و به‌ئاراسته‌ی گوپینی ئەو واقع‌ه‌کار ده‌کات.

لای سوهراب گوپینی واقع له‌بری ئەوه‌ی له‌په‌یگی تیژکردنی مروّقه‌کانه‌وه‌ پروو بدات، له‌په‌یگی ساده‌کردنه‌وه‌ی مروّقه‌کانه‌وه‌ پروو ده‌دات. سوهراب له‌بری ئەوه‌ی بو‌گوپینی ئەو واقع‌ه‌ی مروّقه‌کان ده‌هارییّت، هانیان بدات (ئه‌سه‌بابی شه‌پ) په‌یدا بکه‌ن، هانیان ده‌دات ئەسه‌بابی جوان‌بینان هه‌بییّت. فی‌رییان ده‌کات له‌بری (تۆپ و تفه‌نگ و هاوان)، گول و باخچه و هه‌وزیان هه‌بییّت.



مىژووى مرقا قايە تيش لە زۆرىك لە ويستگەكانى خويدا راستى و دروستى ئەم بېروايەمان بۇ دووپات دەكاتەو. لەدنيادا دەيان و سەدان شوپرش و راپەرين و كودەتا روويان داو و دواجار نەيان توانييوە بارودوخى مرقەكان بگۆرن. بوچى نەيان توانييوە؟

چونكە زۆرىنەى شوپرش و راپەرين و كودەتاكە تەواوى سەرنجى خويان لەسەر دنيای دەرەووى مرقەكان چركردوتەو و دنيای ناوەووى مرقەكانيان فەرامۆش كردوو. زۆرىەى جارەكان پاشا، يان ھەر دەسەلاتداريكيان لابر دوو و يەكيكى ديكەيان خستوتە جيگاگەى كە تيگەيشتنى بۇ دنيا و بۇ مرقە و بۇ ژيان، جياوازيەكى جەوھەرى لەگەل ئەوى پيش خويدا نەبوو. ھەر بۆيە لەزۆرىەى حالەتەكاندا، وەك ئەدوئيس ئامازەى بۇ كردوو: ((بارودوخەكان وەكو خويان ماونەتەو، چونكە ئەوى چاوى لەسەر بوو و كراو بە ئامانج، شويى كەسەكان بوو، نەك بارودوخەكان))^(٤)

بەلام لە جياھانبينى سۇھرابدا، كە جياھانبينىيەكە، بە مەبەستى گۆرپنى دنيا، بە دوو ئاراستە كار لەسەر سادەكردنەووى ژيان دەكات، ئەو ھاوكيشەيە پيچەوانە كراوتەو.

سۇھراب لە ئاراستەى يەكەمدا لەشار و لە كەرەستە و ئامير و ژاوەژاوەكانى شار ھەلدیت و لە ئاراستەى دووەمدا دەچيئەو و نيو سروش و تيكەلى ھارمونيای سروش دەبيئەو.



لە ريگای ئەم دوو ئاراستەيەو- كە پاشان وردتر قسەيان لەسەر دەكەين- مرقە بەرە و سادەيى دەبات و بەو سادەكردنەويە ناسكى دەكاتەو و لەو ريگايەو ژيانى دەگۆرپت.

بەم شيوہيە سۇھراب بۇ ئەوى ئەو دنيا گەرەيە بگۆرپت كە مرقەكان لە ناويدا دەژين، لەو دنيا بچوكەو دەست پيدەكات كە لەناو مرقەكاندا دەژى. ئەو سەرەتا دەستكارى دنيای ناوەوى مرقەكان دەكات و شتەكانيان تيدا دەگۆرپت، پاشان دنيای دەرەوى مرقەكان، خوى گۆراني بەسەردا ديت.

سۇھراب لەبرى ئەوى ھانى قوربانبيەكان بدات لە دژى جەلادەكانيان رابپەرن و بيانكوژن و حيكايەتى كوشتن دريژە پى بدن، بىر لەو دەكاتەو مرقەكان بەرە و دۇخيك بىرين كە ئەسلەن جەلادى تيدا بەرھەم نەيت. بە دەرپرينيكي دى، شيعرى سۇھراب لەبرى ئەوى ديواريك بيت بۇ ھەلواسيني ئەو پۆستەرو دروشمانەى مرقە ھان دەدەن بۇ بەرەنگار بوونەوى توندوتيزى، پەنا بباتە بەر توندوتيزى زياتر. ديواريكە لاو لاوكان پيادا ھەلدەگژين و كەناريەكان لەسەرى دەنيشنەو و دنيا پەر دەكەن لە جريووى شيرين و لە خوشەويستى و لە سادەيى و لە ناسكى. شيعرى سۇھراب لەبرى ئەوى لافاويكى تۆرە بيت و ھەموو شتەكان رابمالييت، ئاويكى ھيمنە، كە كۆترەكان ليى دەخۆنەو و رەنگالەكان پەرى پى دەشون و دەرويشەكان نانى پى تەر دەكەن و خەمى دلەكان دەرەويئيئەو.



و جوانی پوخساری ژنه شوخهکان دوو هیئنده دهکات. له شیعیری سوهرابدا قهقهسهکان ناشکینرین، بهلام دهرگایان نییه و لهبری بالنده روناکى له ناویاندا بالهفره دهکات. لهشیعیری ئەم شاعیرهدا مروّقه ریگه‌ی چوونه روّخی دهریا و هه‌لدانی توّری بوّ ناو ناوهکان لی ناگیریت، بهلام ده‌بیئت له‌بری ماسی ته‌پایی ناو بگریّت. شیعیری سوهراب ئیشکردنیکی قولله له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی دنیا‌یه‌کی دی، دنیا‌یه‌کی به‌دیل، که تیایدا مروّقه به‌ راده‌یه‌که ساده و ناسک ده‌بیئته‌وه مه‌ترسی بوّ سه‌ر هیچ هه‌بوویه‌کی سه‌ر ئەم گووی زه‌مینه نامیئیت. چه‌ند جوانن ئەو مروّقانه‌ی دنیا‌یه‌ی سوهراب که نه‌ک ئەسپ و ماینه‌کان نازار ناده‌ن، به‌لکو عه‌له‌فی سه‌وزی دلنیا‌ییان بوّ روّده‌که‌ن و سه‌تله شه‌ونمیان ده‌خه‌نه به‌رده‌م؟! چه‌ند مه‌زنن ئەو مروّقانه کاتیئک ده‌بینن کچیکی بی قاچ له‌سه‌ر پردی‌که، ئەستیره‌ی ده‌که‌نه مل؟! چه‌ند گه‌وره‌ن ئەو مروّقانه که‌بیر له‌وه ده‌که‌نه‌وه کاتیئک به‌دیداری خودا شادبوون له‌بری ئەوه‌ی داوای خووری و روباری شیر و شه‌رابی لی بکه‌ن، پیی ده‌لین هه‌وزی ماسیه‌کان بیئاوه؟! چه‌ند میهره‌بانن ئەو مروّقانه که بیریان ناچیت په‌پوله‌یه‌که که‌وتبیئته ناوی‌که‌وه ده‌ریبه‌ینن!؟

چه‌ند خووش ده‌بوو ئیمه‌ش بمان توانیا‌یه وه‌کو مروّقه‌کانی دنیا‌ی سوهراب هه‌ستمان بگردایه خودا زور نزیکه لیمانه‌وه، هه‌ستمان بگردایه خودا له ناو باخچه‌کاندا‌یه و ده‌توانین له‌بری شمشیر له‌رپی گوله‌کانه‌وه بیدوژینه‌وه!؟



پیشتر وتمان له جیهانیینی سوهرابدا به دوو ئاراسته کار له‌سه‌ر ساده‌کردنه‌وه و پاشان ناسک‌کردنه‌وه‌ی مروّقه‌کراوه. وتمان له‌ئاراسته‌ی یه‌که‌مدا سوهراب له‌شار و له‌که‌ره‌سته و ئامیر و ژاوه‌ژاوه‌کانی شار هه‌لدیت و له‌ئاراسته‌ی دووه‌مدا ده‌چیئته‌وه نیو سروشت و تیکه‌لی هارمونیای سروشت ده‌بیئته‌وه. ئیستا بابزانین چوون؟

سوهراب هه‌ستده‌کات ئەو روّحه ساده و ناسکه‌ی که ده‌بیئت مروّقه‌کان هه‌یان بیئت، له‌شاردا به‌هوی ژاوه‌ژاوی چه‌رخ‌ی زریپووش و به‌هوی ریی دووری نیوان ئاده‌میزاد و ئاسن و به‌هوی کوئکریتی چاخه‌کان و به‌هوی ئەو خاکه ره‌شانه‌وه که له‌وه‌رگای سلنگه‌کانن و به‌هوی پیک‌دادانی کانزاکان و به‌هوی ژاوه‌ژاوی سه‌نعاته‌وه ده‌شیوئیت.

بو‌یه هه‌ولده‌دات له‌شار هه‌لبیئت و بچیئته‌وه نیو سروشت، بوچی ده‌چیئته‌وه نیو سروشت؟ چونکه سروشت جگه له‌وه‌ی کانگای جوانیی و پاکیی و به‌رائه‌ته، به‌خشنده و دلفراوانیشه، دوژمنایه‌تی نازانیئت و شته‌کانی خو‌ی هه‌راج ناکات:

من نه‌مدیوه دوو سنه‌وبه‌ر دوژمنی یه‌ک بن.
 نه‌مدیوه داربیه‌ک سیبه‌ری خو‌ی به‌زه‌وی بفرۆشی.
 ناره‌وه‌ن به‌خو‌رایی لقی خو‌ی به‌قه‌له‌ره‌ش ئەبه‌خشی.



تەننەت لە جىھاننى سۇھرايىدا، ۋەك پىشترىش ئامازمان
بۇ كىرد، خۇدۇش لە نىو سىروشتدايە:

خۇايە كىش لەم نىكانە:

لە نىو ئەم شەۋبۇيانە.

كن ئەو كاژە بەرزە.

بەسەر ھۇشى ئاۋەۋە.

بەسەر قانۇنى گىاۋە.

سۇھراب لە ئەزمونى شىعەرىي خۇيدا بەشئوۋەيەكى گىشتىي
تەركىزى لەسەر سادە كىردنەۋە و ناسك كىردنەۋەي مەرۇق و
ھاۋا كىردنەۋەيەتى لەگەل سىروشتدا.

ئەۋ پىيى واىە:

ژيان نەرىتىكى خۇشە و

مەرۇق ئەگەر بتوانىت ۋەك سىروشت سادە بىتەۋە و شتەكان لە
خۇي ئالۇز نەكات دەتوانىت چىژ لەۋ نەرىتە خۇشەي ژيان
ۋەرىگىت.

نزار قەبانى پىيى واىە پىرۇسەي شىعەرنوسىن ۋەكو پىرۇسەي
سەما كىردن واىە، ۋەكچۇن سەما كەر ئەگەر لەكاتى سەما كىردن بىر
لە پىيى خۇي بىكاتەۋە و خەيالى لاي ئەۋە بىت ئەم پىيەي لەكوى
ۋ ئەۋى دىكەيان لە كوى دابنىت، ناتوانىت سەما بىكات.
شاعىرىش ئەگەر لەكاتى شىعەرنوسىندا بىر لە ۋردەكارىيەكانى
كارەكەي بىكاتەۋە ناتوانىت شىعەرنوسىت.^(۵)

لاي سۇھراب ژيان خۇيشى ۋەك شىعەرنوسىن و سەما كىردنى
لى دىت. ئەگەر مەرۇق بەسادەيى بىژى و شتەكان لەخۇي ئالۇز
نەكات، دەتوانىت جوان بىژى.

سۇھراب ھەست دەكات ئەگەر مەرۇق بتوانىت:

رىگە بدات ئىحساس باي بالى خۇي بدات و

بالقوبون لەژىر ھەر بىچكىكا پىيى خۇشبوۋ دەۋارى خۇي
ھەلبىدات و

تەنىايى گۇرانى بچرىت و

غەرىزە يارى خۇي بىكات...

ئەگەر مەرۇق لە فۋارەي بەخت نەپرسىت و

لە مەرگىش نەترسىت...

ئەۋ كاتە بە دىنبايىەۋە باشتر دەتوانىت چىژ لە نەرىتە
خۇشەكەي ژيان ۋەرىگىت. ئاسانتەر دەتوانىت لەپىي گۇرانى
دىنيا بچوكەكەي ناۋەۋەي خۇيەۋە، لە گۇرپىنى دىنيا گەۋرەكەي
دەرەۋەي خۇي، نىزىك بىتەۋە.



گژوگيا (تهكبيره تولنه حرام) و شه پؤل (قهه قامهت) دهكات، ئينجا نوپژ دهكهن. كه عبهى ئهوان له قهراغ ئاو و له ژيئر ئهكاكييه كاندايه، كه عبهى ئهوان وهكو نهسيم باخ به باخ و شار به شار دهپوات. (حه جهرو لئه سوهد)ى ئهوان روئشنايى باخچهيه.

مروقهكانى ئهه و دنيايه له له رينه وهى گهلا ناسكتن و لهبرى خوئين نور له دهماره كانياندا دهگهريئت. كاتى به نيازى سهردانى يهكتن، له ترسى ئه وهى چينى ناسكىي ته نيايان درز نه بات، زور به ئه سپايى دهپون. كاروانچييه كانيان بارى زه رده خه نه دههينن و دههه. به قاله كانيان شهونم دهفروشن. سواره كانيان لهبرى نازايه تى خه وه شوخ و شهنگييه وه دههينن و به ربه يانيان له جياتى ئه وهى بو شه ر بچن، بو سهر ته پولكه مى معراجى گولا له سووره كان دهچن. ژنه كانيان له دهسكه وانا نوور دهكوتن. خه لكى ئهه و دنيايه ويژاى ميوه و نان و شه راب، زه ميله كانيان پرده كه له خهون. ههول دههه بزانن به خته وهى ئيزره مى به چهنده؟ جاره هاى جار به چه ندين سه به ته وه بو رينه وهى بو ليك مزده ريگا دهگر نه بهر. له سهر سفره كانيان جگه له نان و سهوزه، قاپى پر له شهونم و جامى داخى موحيبهت ههيه. ئه گهر كه سيكيان بارانيكى توند ليى بدات، هه ولده دات بچيئه په نا بهر ديك و له بهر ناگردانى گولا له سووره خوئى گهرم بكاته وه.

له ئهفسانه كانى ئهواندا هه لكه ندى گيا دهبيته هوئى مردنى ئهه كه سهى گيا كه هه ل دهكه نيئت. بو رزگار بوون يهك ريگا ههيه، ئه ويش به نيو گوله كانى حه وشه دا تيده په ريت.



سوه راب و دنيايه كى دى

ئيمه پيشتر وتمان سوه راب هه وليداوه له ريئى شيعره كانيه وه دنيايه كى دى، دنيايه كى به ديل، پيشكهش بكات و بهه جوړه ههه نارازيبوونى خوئى لهه و دنيايه كى كه ههيه پيشان بدات و ههه ريگايهك بو گوپرينى ئهه و دنيايه بخاته بهردهستى مروقه. ئيستابابزانين لهه و دنيا بهديلهى سوه رابدا چى دهگوزه ريت؟

لهه و دنيايه دا نه ئاين و نه مروقه و نه ئهفسانه كان، له ئاين و مروقه و ئهفسانه كانى دنياى واقع ناچن. له ئاينى ئهه و دنيايه دا خودا له ئهستيرهيه كى دوور نييه، بهلكو له نزىكى مروقه كان و له ناو شهوبو و كاژه بهرزه كاندايه. قيبهله ئهوان گوله باخ و بهرماليان كانى و بهردهموريان روناكى و فهرشى نوپژيان دهشته. ئهوان له گه ل ترپهه په نجه ره كاندا دهستنويز دهگرن و دواى ئه وهى كه -با- له منارهه دار سهرووه وه بانگ ده دات و



لای ئەم شاعیرە جوانی لە شیۆهی شتەکاندا نییە، لە
دەربرینی عاشقانهی شیۆهکاندا: یه
جوان یانی دەربرینی عاشقانهی شیۆهکان.

واته جوانی ئەوه نییە که له خودی شتەکاندا پنهانه، به لکو
ئەوهیه که له پروانینی ئیمه‌دا پنهانه، به دەربرینیکی دی،
سەرچاوهی راسته‌قینهی جوانی، شتەکان نین، به لکو ئیمه‌ین.
ئەمەیش دیسان، به لام به‌جۆریکی دی، گۆزانه‌وهی سەرئە
له‌سەر شتەکانه‌وه بو سەر مروّقه‌ خۆی، گۆزانه‌وهی سەرئە
له‌سەر ئەو دنیا‌یه‌وه که مروّقه‌کان تیا‌یدا ده‌ژین، بو سەر ئەو
دنیا‌یه‌ی که له مروّقه‌کاندا ده‌ژی. جاریکی دی دوو‌پات‌کردنه‌وهی
ئەو برۆ‌یه‌یه که پیمان ده‌لیت: ئە‌گەر مروّقه‌کان توانیان جوان
بروانن، دنیا خۆی له خۆیدا جوان ده‌بی‌ت، ئە‌گەر دنیا‌ی ناوه‌وهی
مروّقه‌کان جوان بو، دنیا‌ی دەر‌وه‌یان خۆی بو خۆی جوان
ده‌بی‌ت، ئە‌مە‌ش به‌رده‌وام‌بوون و درێژه‌دانه به‌و ریگایه‌ی
سوه‌راب بو گۆ‌پین و جوان‌کردنی دنیا برۆ‌ای پی هه‌بووه.

ئە‌مه وه‌کو تیگه‌‌یشتنی سوه‌راب بو جوانی، وه‌کو
ته‌عبیر‌کردنیش له جوانی، سوه‌راب شیۆ‌ازی تایبه‌ت به‌ خۆی
هه‌بووه، شیۆ‌ازه‌که‌یشی په‌یوه‌ندی به‌ کۆی شیۆ‌ازی نوسینی
ئە‌وه‌وه هه‌بووه، که ناراسته‌‌وخۆیی له‌ سییما و خه‌سه‌له‌ته
دیاره‌کانی‌تی.



سوه‌راب و جوانی

سوه‌راب له‌و شاعیرانه‌یه که به‌زۆر ریگای جیا‌واز هه‌ولی
دەر‌باز‌بوونی له‌ ته‌قلیدی‌هت داوه، نه‌یویستوه شتەکان به‌و جۆره
ببینیت که پیشتر بینراون، بو نمونه جوانی لای سوه‌راب هه‌مان
ئە‌و جوانییه نییە که لای ئیمه هه‌یه، لای ئە‌و ده‌کریت ئە‌گەر مروّقه
چاوه‌کانی بشوات و ته‌پوتۆزی عاده‌ت له‌سەر ری‌ی روانین لایبات
و عاشقانه برۆانیت‌ه زه‌وی، شتەکان به‌ جۆریکی دیکه ببینیت.
لای ئە‌و قه‌له ره‌شه‌کان، دار‌کاژیان پی ده‌به‌خشریت، قورپاقه
شکو‌داره و قه‌له باچ‌که‌ش به‌سەر کیلگه‌وه به‌ جیددی
وه‌رده‌گیریت. ئە‌و ده‌پرسی‌ت:

بوچی ئە‌سپ هه‌یوانیکی نه‌جیبه و کو‌تر جوانه و که‌س له
قه‌ه‌سی خۆیدا دال رانا‌گری‌ت؟
گۆلی وینجه چی له‌ گۆ‌لاله سووره که‌متره؟



لای سوهراب ناراسته و خوویی له ده‌رپریندا له ئاستیکی به‌رز
دایه، هەر بۆ نمونه، کاتی ویستویه‌تی باسی جوانی و رووناکی
ژنی‌کمان بۆ بکات، له‌بری ئه‌وه‌ی بلیت جوانه، یان بلیت رووناکه،
وتویه‌تی: له ده‌سکه‌وانیکا نووری ئه‌کو‌تی!

کاتی ویستویه‌تی پیمان بلیت: مروّ پێویستی به هه‌ندی
چرکه‌سات هه‌یه تیا‌ی‌اندا خووی له‌و کو‌ت و به‌ندانه‌ بدزیت‌ه‌وه که
ببێ‌را‌ده‌ی ده‌که‌ن، به یه‌که‌ پرسته و تویه‌تی:
ژیان غه‌فله‌تی ره‌نگینی ده‌قیقه‌یه‌کی حه‌وا‌یه.

هه‌لبه‌ت دیاره که حه‌وا له‌و ده‌قیقه‌ی غه‌فله‌ته‌دا چی کردووه و
چۆن ته‌واوی په‌یوه‌ندی خووی به‌خودا و به‌شوینی ژیان و به
خودی ژیان و به‌مردنیشه‌وه خستۆته به‌رده‌م سه‌رکی‌شیه‌که، که
وی‌پرای ئازار و نه‌هامه‌تییه‌کانی، هه‌رگیز له‌جوانی‌ش خالی
نه‌بووه.

سوهراب، کاتی ویستویه‌تی له‌باره‌ی جوانی کچی‌که‌وه
بدویت، که لای ئه‌و (مه‌به‌ستم سوه‌را‌به) وه‌ک ئاسمان ساف و
ببێ‌گه‌رد بووه، و تویه‌تی:

به‌هه‌دی له‌ته‌ماشای ئاسماندا توابوو،

که ئاسمان له‌چاوانیدا

گه‌رای دانا.

کاتی ویستویه‌تی پیمان بلیت: به‌یه‌که‌گه‌یشتنی جه‌سته‌یی،
بۆ نمونه، ده‌ستی‌ک و ده‌ستی‌کی دی، یان ده‌ستی‌ک و سینه‌یه‌که،



یاخود هه‌ر کام له‌ئهدامانی دوو جه‌سته، ده‌توانیت ژیان پرووناک
بکاته‌وه، و تویه‌تی:

له‌گفتو‌گۆی جه‌سته‌کانا رپی سپیدار،

چه‌ند پرووناک بوو!

کاتی‌کیش ویستویه‌تی پیمان بلیت: ژنی‌ک ده‌توانیت
ده‌قیقه‌کان، یان راستتر، ژیان له‌مه‌رگ وه‌ر‌بگریت‌ه‌وه و به‌ئیمه‌ی
ببه‌خشیت، و تویه‌تی:

ژنی گویی لی بوو

هاته‌له‌ی په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری وه‌رزی کرد.

له‌سه‌ره‌تای خویدا بوو

ده‌سته‌سه‌ره‌تاییه‌که‌شی، به‌نه‌رمی

شه‌ونمی ده‌قیقه‌کانی

له‌جه‌سته‌ی ئی‌حساسی مه‌رگ ئه‌چنییه‌وه.

ده‌مه‌وێت کورت و پوخت بلیم: سوه‌را‌ب هه‌ر ته‌ماشاکردنی بۆ
جوانی، له‌گه‌ل شاعیرانی دی‌که‌دا جیا‌وا‌ز نه‌بووه، که ئه‌و جوانی
له‌هه‌ندی‌ک شتدا بینیه‌وه، شاعیرانی دی نه‌یان بینیه‌وه، به‌ل‌کو
شی‌وا‌زی ته‌عیرکردنیشی له‌جوانی، که شی‌وا‌زی‌ک بووه
ناراسته‌و‌خوویی تیا‌یدا گه‌یشتۆته‌لو‌تکه، جیا‌وا‌ز بووه.



بېگومان قسه کردن له سهر جيهانبينی سوهراب، له سهر عيرفان و پروانينه فلهسهفیه کانی، کاریکي تازه نییه، منیش به هیچ جوریک نامه ویت لیږدهدا نه و قسانه دووباره بکه موه که له م باره یه وه کراون، نه وهی بو من گرنگه و دمه ویت له م خویندنه وه یه دا به خیرایی ناماژهی بو بکه م، نه وه یه که له جيهانبينی عاریفانهی سوهرابدا، له بری خودا ته رکیز خراوه ته سهر مروّقه و له بری مردنیش ته رکیز خراوه ته سهر ژیان.

نه گهر پېشتر زوریک له عاریفان له بری مروّقه ته رکیزیان له سهر خودا بوو بیټ و بو گه یشتنیش به خودا پیویستیان به وه بوو بیټ سهره تا مروّقه بچووک بکه نه وه، پاشان ژیان بېنرخ بکه ن و مردن پیروژ بکه ن، لای سوهراب هاوکیشه که جوریکي دیکه یه، له بری خودا، ته رکیز خراوه ته سهر مروّقه و له بری مردنیش ته رکیز خراوه ته سهر ژیان.

مروّقه له شیعی سوهرابدا نه چاو ده بریته ئاسمان و نه چاوه پروانی رزگار که ریکی دوور ده کات، له بری نه وانه خوئی ده بیټه میحوه ری ژیان و شته کان و پرودا وه کان.

لای سوهراب خودا له نه ستیریه کی دوور نییه که مروّقه ته نها له ریگای مردنه وه پیی بگات، لای سوهراب خودا هیږاوه ته وه بو ته نیشتی مروّقه، بو نیو سرووشت و نیو باخه کان.

ریگای رزگاریی لای گوله کانی حه وشه وه یه و هه تاویکیش له بهر ده رگا کاندایه که ده توانیټ ره فتاری مروّقه کان پروناک بکاته وه.



سوهراب و جيهانبينی

له پرووی جيهانبينی وه، وه ک سیروس ناماژهی بو کردووه، (پروانینی سوهراب تا راده یه کی زور له عیرفانی خوراسانیی وه نزیکه)^(۱) به لام سوهراب له و بواره شدا که سیکی ته قلیدی نه بووه، نه یویستووه به هه مان نه و ریگایانه دا بروات که عاریفانی پیش نه و پییدا پوشتوون. جگه له وهی له خودی پروانینی فلهسه فی و عیرفانیی کانی دا جیاوازی له گه ل عاریفانی بهر له خوئی هه بووه، هه رگیز نه وه یشی بیر نه چووه، که نه و شاعیره و پیویسته له هه موو باریکدا خه ونی گه وره ی نه و بهر هه مهینانی شیعی رییه ت بیټ، لای نه و گه شتی شیعر له شیعره وه دهستی پیکردووه و به شیعر کوتایی هاتووه، ئیدی له و نیوانه دا به هه ر ریگایه کدا گوزهری کرد بیټ، شیعی ریټی خوئی له بیر نه کردووه.



ژیان به لای سوهرابه وه ئه و دۆزه خه نییه که مرۆقه کانی له
خودا دابریییت، به لکو به لای ئه وه وه ژیان نه ریتیکی خوشه و له
دۆزینه وه ده شاهیه که ده چیت له جۆگه له شه قاما.

لای سوهراب مادام گولاله سووره ههیه و نان ههیه و سفره
ههیه، ده بییت بیر له مردن نه کهینه وه، ده بییت له ژیان به رده وام
بین.

بیگومان ئه مهش جیاوازییه کی گه وه و ئاشکرایه له گه ل
زۆریک له و عاریفانه ی پێشتردا که پروایان وابوو ((شته کان له
پرسی زمانه وه نانسریین، به لکو شته کان له پرسی شته کانه وه
ده نانسریین، واته خودا له پرسی خودا خۆیه وه نه بییت نانسرییت،
ئه مهش مانای ئه وهیه ئه و په ری زانیاریی، ئه گه ر زانیاریی ئه و
په ری هه بییت، له مردن دایه، واته عاریف، تا له حزووری خودادا
نه بییت، ناتوانییت خودا بناسییت))^(V)

زۆریک له عاریفانی به ر له سوهراب پروایان وا بووه: که
((ژیان نه خوشییه و مه رگ ده رمانییت، مه رگ جه ژنی ژیانه،
وه کچۆن میسک به وردکردن بالاتر و بۆنخۆشتر ده بییت، مرۆقیش
به له ناوچوون بالاتر ده بییت))^(A) که چی لای سوهراب ژیان خالیی
نییه، ژیان په ره له میهره بانیی و سیو و ئیمان و گولاله سووره،
ئه وانهش به سن بۆ ئه وه ی مرۆقه له ژیان به رده وام بییت.

لای سوهراب مردن نه پیروژ ده کریت و نه قیزه ون، نه شتیکه
مرۆقه به دواییدا رابکات و نه شتیکیشه مرۆقه له دهستی رابکات.
لای سوهراب مردن ئاسایی ته ماشا ده کریت، مردن نه ئه وهیه
مرۆقه خۆزگه ی پی بخوازییت و نه ئه وه شه لیی بترسییت، چونکه
مردن کووتاییی کووتر نییه!



به سهرهاتی ئادهم و حهوا له پشستی چه ندین دهلاله تی
 قووله وه، چه ندین حهقیقه تی گه وره مان بو ده گپریته وه. ئه و
 به سهرهاته پیمان دهلیت: عه شق ئه زه لی و گشتگیره و له خوینی
 گشت مروقه کاندای قوولپ ده دات، پیمان دهلیت: مروقه خودای له
 خوئی ره نجان دووه، به لام عه شقی له خوئی نه ره نجان دووه، دهستی
 له به ههشت و له نه مریی هه لگرتووه، به لام دهستی له عه شق
 هه لگرتووه.

پیمان دهلیت: مروقه که (سی) شتی گرنگی له پیناوی عه شقدا
 دۆراندووه، (مه به ستم دلای خودا و به ههشت و نه مرییه)، ته نها له
 ری عه شقه وه ده توانیت ئه و سی شته به دهست بهیئیت وه.

پیمان دهلیت: عه شق وه کچۆن هوکاری به ربوونه وهی مروقه له
 به ههشتی بی مردنی خودا وه، بو سه زهوی به مردن ده ورگیرا،
 هه ر ناو هایش هوکاری دووباره گه یشتنه وهی مروقه به خودا و به
 به ههشت و به نه مریی.

به م مانایه عه شق گه پانی سه رسه ختانه ی مروقه به دوا ی
 ئه به دییهت و جاویدانییه کی هه مه لایه ندا، نه فره تیکی پیروز و
 جوان و دلنشینه که له ئه زه له وه بهر هه موو مروقیک ده که ویت،
 به لام لای هه ر که سه به جوړیک ره نگ ده گریت و ره نگ ده داته وه.

لای سهراب، عه شق که هینده ی په ر و بالی حه قیقهت شینه،
 له گه ل لایله ی مندالییدا دهست پی ده کات:
 شاسوسا تویت..؟



سهراب و عه شق

عه شق نه فره تی که له سه رده می ئادهم و حه وا وه، بهر مروقه
 که وتووه و ره نگدانه وهی له سه ر ژیا نی هه بو وه و له دیار یکردنی
 چاره نووسییدا رۆلی بینیه.

ره نگه عه شق تا که نه فرهت بیته که مروقه خه ونی پیوه بینیبیت
 و به لایه وه جوان و دلنشین و پیروز بوو بیت. عه شق له وه دا
 نه فره ته که خودای له مروقه ره نجان دووه و له به ههشت
 به ده رکردنی داوه و نه مریی لی سه ندوته وه، جوانی و دلنشینی
 و پیروزیه که یشی له وه دایه مروقی فیڕ کردووه له بری به ههشت
 و نه مرییه که خودا پیی به خشیوووه و ئه و تیایدا کاراکته ریکی
 ناکارا و بیئیراده و بیپریار بووه، به دوا ی به هه شتی کدا بگه ریته
 که له خودی عه شقدا بوونی هه یه و خوئی به دهستی ده هیئیت و
 تیایدا کاره کته ریکی کارا و خاوه ن ئیراده و خاوه ن بریاره.



دره‌نگ هاتیت:

له لایلایه‌ی منالییه‌وه، تا ئەم چاوتیبرینی هه‌تاوه.

من چاوه‌ری تو بووم.

لای ئەم شاعیره عه‌شق گه‌وه‌ری دره‌وشاوه‌ی ناو له‌پی

زه‌وییه و پیغه‌مبه‌ره‌کانیش دووچاری سه‌رسوپمان ده‌کات:

له ناو له‌پی ده‌ستی زه‌وییدا

گه‌وه‌ریک هه‌یه په‌نه‌انه

که پیغه‌مبه‌ران له دره‌وشانه‌وه‌ی سه‌ریان سوورما.

به‌نسبه‌ت ئەم شاعیره‌وه:

باشترین شت گه‌یشتنه به‌نیگایه‌ک

که به‌رووداوی عه‌شق ته‌ر بووبیت...

ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌عاشقبوونی سوهراب بو من مایه‌ی

سه‌رنج و له‌سه‌ر وه‌ستانه ئه‌وه‌یه که له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌یچ

گومانیک له‌عه‌شقی قوولیی ئه‌و گومانیک نییه له‌جیی خۆیدا

بی‌ت، که‌چی سه‌یره‌جگه له‌شیعری (شاسوسا) و (بو باخی

هاوسه‌فه‌ران)، شیعریک له‌م کۆمه‌له‌ شیعره‌یدا نابینیت راسته‌وخۆ

بو عه‌شق نوسرا بی‌ت و به‌روونی باسی کچی‌ک یان ژنیکی تیدا

کرا بی‌ت.

که باسی عه‌شقی کردووه له به‌ردیک، له مه‌لیک، له هه‌وریک، له

گه‌لایه‌ک، له مشتێ خۆل، له حه‌وزیک ئاو، یان له‌هه‌ر شتیکی

دیکه‌ی وه‌رپیچاوه، له شیعری (ساده‌رنگ) دا ده‌لیت:

ئافره‌ته‌که‌ی دراوسیمان له په‌نجه‌ره‌که‌یدا شال ته‌چنی

له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ گۆرانی ته‌لی

من ((فیدا)) ته‌خوینمه‌وه‌ ناو به‌ناویش

سکیچی به‌ردی، مه‌لی، هه‌وری ته‌که‌م

وه‌ک ده‌بینین ئافره‌ته‌که‌ شال ده‌چنی‌ت و گۆرانی ده‌لیت،

سوهرابیش فیدا ده‌خوینیت‌ه‌وه‌ و وینه‌ی به‌رد و مه‌ل و هه‌ور

دروست ده‌کات، ئه‌وه‌ چ جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ک بووه له‌نیوانی

سوهراب و ئه‌و ئافره‌ته‌دا؟ به‌بروای من ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌،

په‌یوه‌ندییه‌کی ئاسایی نه‌بووه، ده‌گونجی‌ت په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر

قوولیش بوو بی‌ت، ده‌توانین وای بخوینینه‌وه‌ شالی ده‌ستی

ئافره‌ته‌که‌ سوهراب بووبی‌ت و فیدا که‌ی ده‌ستی سوهرابیش

ئافره‌ته‌که‌ بوو بی‌ت، وای بخوینینه‌وه‌ ئافره‌ته‌که‌ گۆرانییه‌که‌ی بو

سوهراب و تی‌ت و سوهرابیش وینه‌کانی بو ئه‌و کی‌شا بی‌ت، به‌لام

سوهراب به‌شیوازی خۆی، که‌ ناراسته‌وخۆیی له‌سیما

دیاره‌کانی‌تی، ته‌عبیری له‌و په‌یوه‌ندییه‌ کردووه. ئەم حاله‌ته‌ ته‌نها

له‌و کۆپله‌یه‌دا وا نییه، سوهراب زۆر جار له‌باسکردنی ئافره‌تدا،

خۆی خستۆته‌ ده‌ره‌وه‌ی باسکردنه‌که‌، بو نمونه، له‌بری ئه‌وه‌ی له



باسکردنی ئافرەتییکی شوخدا بلی جوانییەکهی بەم، یان بەو
جوۆرە سەرسامی کردووم، وتویەتی:
وا ئافرەتییکی شوخ هاتە روخی روبارەکه
با ئاوه که لیخن نه کهین
جوانی روخساری دوو هینده بووه.
ئەمەش، دەشییت پەيوەندی بە دوو ھۆکارەوہ هەبییت:
یەکهەم: لای سوھراب، ناراستەوخۆیی لە دەرپریندا، مەرجییکی
بنەرەتییی بەرھەمەینانی شیعرییییە.
دووەم: ئادابی عاریفانە، دەخواییت مروۆ جۆریک لە
ناراستەوخۆیی لە دەرپرینەکانییدا هەبن.



دەتوانىن پىرسىن: ئادەم و ھەوا، بۆچى لەوھى بۆيان ديارى
 كرابوو زياتر لە يەك نزيك بوونەو؟ بۆچى فەرمانى خودايان
 شكاند و لە درەختە ھەرامەكەيان خوارد؟ بۆچى و لە پىناوى
 چييدا ئامادە بوون دەست لە بەھەشت و لە نەمرى ھەلبگرن؟ بە
 بېرواى من ھەموو ئەو كارانەيان لە پىناوى پزگار بوون لە تەنيايى
 ئەنجام دا، كەچى ھەر لە تەنيايى پزگار نەبوون، ھەستى تەنيايى
 ئەوان درىژەى كيشا و بە نيو پوحى نەوھەكانيشياندا درىژ بوو.
 زۆر جار مروۆف بە جەستە تەنيا نيبە، بەلام بە روح تەنيايە،
 تەنانەت جارى وا ھەيە مروۆف لە قەرەبالتەرتين شويندا، قوولتەرتين
 ھەستى بە تەنيايى ھەيە.

لە راستييدا عەشق جگە لە ھەولدان بۆ پزگار بوون لەو
 ھەستکردن بە تەنيايى، شتەكى دىكە نيبە، كەچى وەكو
 سوھراب دەليت: عاشقەكان ھەميشە تەنيان، بەيەك گەيشتن
 مەحالە و ھەميشە مەودايەك ھەيە.

ھەستکردن بە تەنيايى لای ھەموو مروۆفك ھەيە، بەلام لای
 ھەر مروۆفە بە جورىك دەردەكەويت. ھەر مروۆفە بە شيوازى
 تايبەتى خوى دەرى دەپريت.

لای سوھراب ھەستکردن بە تەنيايى لە لوتكە داھە.

لای ئەو، مروۆف لە تەنيايىدا وەكو ماسىيەكى بچكۆلە وايە
 تووشى ئاوى دەرياھەكى بيسنوور بوويت، لای ئەو، ژيان



سوھراب و تەنيايى

تەنيايىش وەك عەشق، نەفرتىكە لەو نەفرەتەنى لە سەردەمى
 ئادەم و ھەواو بەر مروۆف كەوتوو، مروۆف لە پووى روحيەو،
 ھەميشە تەنيايە.

يەكەمىن ھەست كە لە ئادەمدا دروست بوو، ھەستى تەنيايى
 بوو، ئادەم ئەگەرچى لە نيو بەھەشتىكى بى مردن و لە تەنیشتى
 خودايشەو بوو، بەلام ھەستى بە تەنيايىكى قوول كرد، ھەوا
 توانى تا رادەيەك فەرامۆشى پى ببخەشيت، بەلام نەيتوانى
 ھەستى تەنيايى لە پوحى بكاتە دەروە.

ئادەم بە ھەشت و نەمریشى ھەر لە پىناوى پزگار بوون لە
 تەنيايى لە كىس خوى دا، كەچى ھەستى تەنيايى ئەو ھەر
 درىژەى كيشا و بە نيو پوحى نەوھەكانيدا بلا بوو.



دهستدانه له تهنیایی مانگ و کولانی وهرز بونی تهنیایی لی
دیت.

سوهراب که موسافیریکی تهنیایه، لهو مروقانهیه وا دهعهوتی
دنیا قبول دهکن و به دهنگییهوه دهچن و زور شت تاقی
دهکهنهوه، بهلام دواچار دهگهنهوه به تهنیایی:

من چووم بو دهعهوتی دونیا:

بو دهشتی غم،

بو باخی عیرفان،

بو هه یوانی چراخانی زانست چووم.

به سهر پلیکانه ی تایندا سهر که وتم،

تا ئه و په ری کوچه ی گومان،

تا هه وای فینکی قانعبوون،

تا شهوی ته ری موحیبهت چووم.

من بو دیداری که سی تا ئه و په ری عیشق رویشتم.

رویشتم، رویشتم .. هه تا ئافرهت

تا چرای له ززهت

تا کیبوونی ئاره زوو

تا دهنگی باله فرپی (ته نیایی).

لای سوهراب گه پرنیش به دوا ی یاردا، که له بناغه دا هه ولدانه
بو پزگار بوون له تهنیایی، دیسان مروق بو لای تهنیایی ده باته وه:
مالی یار له کوپیه؟

ئه رو ی تا کوتایی ئه و کولانه ی که له و دیو بالقبوونه وه

سهر ده ردینی

ئینجا، به ره و گولی (ته نیایی) پیچ ئه که یته وه

دوو هه نگاوت بو گوله که ئه مینی

لای فواره ی نه مری ئه فسانه کانی زه وییه وه ئه مینیته وه

ترسیکی ته نک داتته گری.

لای سوهراب یه کیک له ئامانجه کانی هونه ریش،

تازه کردنه وه ی (دلی تهنیایی) مروقه کانه:

خه لکی کاشانم

پیشه م نیگار کیشانه.

جار جار قه فه سی له ره نگ دروست ئه که م، به ئیوه ی

ئه فروشم

تا به ئاوازی ئه و گولاله سوورانه ی که تیایدا به نندن

دلی (ته نیایی) تان تازه بیته وه.

لای سوهراب له و په ری سه رسامبوونیشدا به دهنگی مهل و

بالنده کان، تهنیایی هه ر واز له مروقه ناهینی:



تا کلا و کوریه ک ته یخویند،
سینه له تامه زرۆیی بیستنا ته سووتا.
جار نا جار یکیش (ته نیایی)
دهموچاوی به په نجه ره که وه ته نا.

سوهراب دهیه ویته له پێی ئەم نمونانه وه پیمان بلیت: نه
عه شق و نه هونه ر و نه سه رسامبوون به دهنگی بالنده کان و نه
هیچ شتیکی دی ناتوانن مروثه له ته نیایی پرزگار بکن.
ههستی ته نیایی به رادهیه ک له سوهرابدا زاله، که گلهیی نهو
له مهرگ بو نه وه نییه نهیه یشتوو شیعری فروغ بگاته ترۆپکی
هه لکشانی خوێ، به لکو بو نه وه یه که فروغی رفاندوو و نه مانی
به ته نیا هیشتوته وه:

رۆی تا رۆخی هیچ و
له و دیو هه وسه له ی روناکیه کانه وه درێژ بوو.
هیچ بیریشی له وه نه کرده وه
که ئیمه له نیو په ریشانیی له فز کردنی ده رگا کانا.
بو خواردنی سیویک،
چهند (ته نیا) ماوینه ته وه.



گه لاکانی ئه و له گه ل لایلاهه کانی دایکدا له یه که ده چن و نه غمه کانی دایکیش له نه غمه ی له رینه وه ی گه لاکانی ئه و ده چن: دره ختی ئه کاکیا له رووناکی چرا که دا وه ستاوه. گه لاکانی خه وتوون، له لایلاه ده چن. گویم له دهنگی دایکمه. خور ئاویته ی په نجه ره که بووه. نه غمه ی دایکم، له نه غمه ی له رینه وه ی گه لاکان ده چیت.

گه لایه ک که وته سه ر فه راموشی ده ستم: گه لای ئه کاکیا!! بوئی گو رانییه کی ونبووی لیدی، بوئی ئه و لایلاه یه ی که به سه ر روخساری دایکدا دیت و ده چی. هه ندیجار سروشت، به هه مان سیفه تی دایکانه، یا خود وه کو دلداریک، له کاتی نه خوشییدا، به دهنگ سوهرابه وه ده چیت: هه ندیجار که تام لیها تووه بینوومه مانگ دیته خواری. هه ندیجاریش دیمه نیکی ئه و (مه به ستم سروشته)، برینه کانی سه ر پوخساری هه سستی سوهراب ساریژ ده کات: جزووری ره نگاله یه ک له وینجه کانا رووشانی روخساری هه سستی ساریژ ئه کرد.



سوهراب و سروشت

ئه سته مه بتوانیت شیعیکی سوهراب بدوژیته وه سروشت تیایدا یه کیك له پیکهینه ره سه ره کی و دیار و خاوه ن جه به رووته کان نه بیئت. ئه مه ش جگه له و په هه نده ی پیشتر ناماژه مان بو کرد که وتمان ده یه ویت له پری هاوتاکردنه وه ی مروقه له گه ل سروشتدا ژیان ساده بکاته وه و گو رانی به سه ردا بهیئیت، چه ند په هه ند و ئاستیکی دیکه شی هه یه. له وانه: به کارهینانی سروشت وه که به شیکی زیندوو له ناو ژیانی مروقدا، واته سروشت له شیعی سوهرابدا سروشتیکی پووت و بی ژیان و بی گیان نییه و پولی له نیو ژیاندا، ته نها به خشیانی جوانی و سه رسامکردنی مروقه نییه. با بزانی چوون؟ سروشت له شیعی سوهرابدا هه ندیجار بوونیکی دایکانه ی هه یه و باسکردنی ئه و له گه ل باسکردنی دایکدا ئاویژان ده بیئت،



هه ندىجاری دیکهش ئه وهی سوهراب خه بهر دهکاته وه و

زهینی ده بوورژینیتته وه، سروشته:

من له شکوفه ی گولی یاسیکدا،

له و دیو په نجه کانی تووه بیدار ده بمه وه.

زه نیش رووی روونی گولی به دهسته وه گرتبوو

خوی پی باوه شین ده کرد.

له هه ندى شویندا سروشت له ژيانی سوهراب ده نالییت و

په گى تیدا داده کوتییت و ژيانی ئه م (واته سوهراب)، له ناو

ده ماره کانی ئه ودا، (واته سروشت) ده گوزهرییت و مردنیشی له

شکوفه کردنی ئه ودا پروو ده دات:

نیلوفه ره که له هه موو ژيانم ئالا بوو

ئه وه من بووم به ده ماره کانی ئه ودا گوزهرم ئه کرد

ره گى له بوونی مندا داکوتا بوو

ده توت په يتا په يتا ئه رژیته ناو ناخمه وه و

منیش له دهنگی شکوفه کردنی ئه ودا

په يتا په يتا ئه مرم.

ته نانهت له هه ندى جیگادا په یوه ندى سوهراب به سروشته وه

ده گاته ئاستی دو ناو دو نکردن:

له هه ر شوینی

که پارچه یه کی منی تیا مردبوو

نیلوفه ریک رووا بوو.

نهك هه ر ئه مه، سوهراب هه ست دهکات ره چه له کیشی هه ر بو

سروشت ده گه پیتته وه:

ئەشی ره چه له کم بچیتته وه

سه ر گیایه ک له هند.

سوهراب هه ولى داوه له هه موو ئاسته کاندایه مامه له ی جیاواز

له گه ل سروشت بکات، سروشت لای ئه و ته نها ئه و وه زیفه یه ی

نییه که لای زورینه ی شاعیرانی دیکه هه یه تی - مه به ستم

سه رسامبوونه به جوانییه کانی سروشت - له شیعرى ئه م

شاعیره دا خوړ وپرای به خشینی گه رمایی و پونا ککرده وه ی

به رچاوی مروقه ره فتاریشیان پونا ک ده کاته وه:

هه تاوی وا له بهر ده ر گاتاندا

گه ر ده ر گاکه بکه نه وه

ره فتارتان روونا ک ئه کاته وه.

لای سوهراب، داو بو ئاسمان ده نریته وه و ده خریتته ناو

په رداخه ئاوه وه و ده خوړیتته وه:

ده ر گاکه م کرده وه به شیک له ئاسمان که وته په رداخی

ئاوه که مه وه

ئاوه که م به ئاسمانه وه خو ارده وه.



لای سوهراب، له سیوئیکدا پروخسار و له بنچکی
خه شخاشیکدا خووشوشتنی مروؤ پرو دهدات:

- له چ سهر زه مینیکیش بوو

که له سهر هیچ دانیشتن و

له گهرمی سیوئیکدا روخسارمان شت؟

بنچکی خه شخاشی منی له سیلاوی بووندا شت.

لای سوهراب تری-ش وهکو خوهره لڈیت:

کابرایه ک له منی پرسى

تا هه لهاتنی تری، چهند ساعات ری ماوه؟

دهمه ویت بلیم: لای سوهراب ویپرای سهرسامبوون به
جوانییهکانی سروشت، زور کاری دیکه ی پر له ههستی
ئیسنتاتیکیانه به سروشت ده به خشریت، سهرجهم نهو کارانه یش
که له شیعی سوهرابدا به سروشت ده به خشرین، له یهک
نامانجی گهره ی ئیسنتاتیکییدا یهک دهگرنه وه، که نهو یش
پزگارکردنی شیعه له راسته وخوی و ده رپینی پروکه شیانه،
بریتییه له به خشینى قولایى و دوورایى دیکه به شیعر.

راسته شیعی سوهراب له پروکاردا سادهیه و وا خوئى
دهنوینى که جوریک له راسته وخوی تیدا بیت، به لام له
جهوه ردا شیعیکی قولله، شیعیکی ناراسته وخو و سرک و
سهراب ئاسایه، شیعیکه نزیك دیتته بهرچاو، به لام دووره.

شیعیکه بهردهوام ههولئى نزیکیبونه وه لهو شتانه دهدات که
ناوترین، ههولئى گرتنى نهو وینانه دهدات که ناگیرین. شیعیکه
له شوئینیکدا دهووستیت و مه بهستی شوئینیکى دیکه یه، له
پروه وه دهتوانین وهکو بلاجکتوریکی ته ماشا بکهین، که خوئى
لیره یه، به لام تیشک دهگریته شوئینیکى دیکه، خوئى لیره یه، به لام
شوئینیکى دیکه رووناك دهکاته وه، خوئى لیره یه، به لام له
شوئینیکى دیکه بهدوای شتى دیکه دا دهگه ریت.



له شيعرى سوهرابدا، بېردهوام خەم و هيو پيکهوه نامادهبيان ههيه، ئەو بېردهوام خەمبار و تەنيايه و بېردهواميش دلى به شتيك خوڤشه، پاراستنى ئەم دوو ئيقاعه له يهك ئەزمووندا و به شيوهيهكى بېردهوام، يان نيمچه بېردهوام، يهكيك له خەسلهته تايبهتايهكانى شيعرى سوهرابه و پەيوهەندى قولپى بهو هارمۇنيا گەردوونيهوه ههيه، كه نامازەمان بو کرد. سوهراب لهو شاعيرانه بووه كه نهيويستوووه ئەو هارمۇنيايه تيک بدات، ئەو نهيويستوووه شتيك بکات لهدهرهوهى قانونى زهوى.

له نيو ئەو هارمۇنيايهدا هەم عيشق وهك پەروبالى راستگووى شين چۆتەوه و هەم (نائوميدى رهنگاوپرەنگ)يش بوونى هەبووه. له نيو ئەو هارمۇنيايهدا هەم له تەنيايي مروقتا سيپهري نارەهن تا ئەبەد دريژ بۆتەوه، هەم گولەکانى ئەکاکيا له لايلايهى دايکه ميهرهبانەکاندا شکوفەيان کردوووه.

لهو هارمۇنيايهدا بوى هەبووه مروقتە هەم له تامى مهقاميک تەنياتر بييت، هەم بوى هەبووه دلى به سيويک، به بنچكى بهيبوون خوڤش بييت، توانيويهتى هەم له دهقى پەيبردن به کولانى تەنياتر بى، هەم به ئاوينهيهک، به پەيوهەندييهكى پاك قايل بييت. لهو هارمۇنيايهدا هەم جارى وا بووه مهرگ له سيپهردا دانيشتوووه و له مروقتەکانى پوانيووه، هەم جارى وايش بووه سيماکان له ئاوى زيوييندا به مهرگ پيکهنيوون.



سوهراب و هارمۇنياي گەردوونىي

سوهراب برۆي به هارمۇنيايهكى گەردوونىي هەبووه له نيوان سروشت و مروقت و شتەکاندا، بو پاراستنى ئەو هارمۇنيا گەردوونيهيه، مروقتى هانداوه گالتهى بههيج شتيك نهيهت و هيج شتيك به زياد و بيکهک و بيپهها تەماشانەکات، ئەو پيى وابوووه بيپريزکردن و توپههەلدانى هەر شتيك دهتوانيت بهشيك لهو هارمۇنيا گەردوونيهيه تيک بدات كه سهرحه مى شتەکانى به گهوره و بچوک و جوان و ناشيرين و بهکهک و بيکهکهوه لهناو خویدا جى کردۆتەوه:

گەر فەلسەفەيهک مانگ بکا بهدوو لهتەوه پيناکهنم.

ئەگەر کرم نهبوايه ژيان شتيكى کهم دهبوو.

ئەگەر کرمۆکهش نهبوايه قانونى درهخت ئەشيو.

بەر له مهرجان چۆلهوانيهک له ئەنديشهى دهرياکاندا هەبوو.



لەو ھارمۆنیايەدا بۆي ھەبوو پارچەيەك لە مرۆڤەكان بمرى،
بەلام كە ئەو ڤووى داوھ نيلۆڤه پړىك ڤواوھ.
تەنيايي ھەبوو و بە يەك گەيشتن مەحالى بوو و ھەميشە
مەودايەك ھەبوو، بەلام دەستى كراوھى ڤوناكييش لەسەر شانى
(گيا)كان بوو.

دەروونى تەنيا ھەبوو، بەلام ھەر ئەو دەروونە تەنيايە،
چاوھكانى بە خۆرەو و دلەكانيشى بە عيشقەوھ گرى داوھ.
قولايى خەم ھەبوو، بەلام گياى سەوز و سەيرى تيا ڤوواوھ.
لەو ھارمۆنیايەدا ڤوھى بيكار ھەبوو، بەلام لاو بوو.
فەسلې غەمگين ھەبوو، بەلام ژيانيش عادەتيكى خۆش بوو.



چونکه ((شيعر زمانیکه تهنها نهو شته دهرنابریټ که دهیخاته پرو، به لکو شتیکی دیکه ی نه بینراو و گریمانه یی-ش دهرده بریټ، ره هندی پر بایه خی شیعریش نهو شته ی دیکه یه))^(۱۰)

هموو زمانیکی شیعرییش که له ریټی میتافوره وه دروست ده بیټ، په یوه نندی راسته وخو و جیانه کراوه ی به وینه ی شیعرییه وه ده بیټ، که نه ویش -مه به ستم وینه ی شیعرییه - زورجار لای ئیمه به هه له له گه ل لیچووندا تیگه ل ده کریټ.

((لیچوون دوو شتی هه سټیپیکراو پیکه وه کوده کاته وه و پردی نیوان شته کان وه ک خوی ده هیلیټه وه، له به ره نه وه لیچوون دوورکه وتنه وه یه له جیهان، به لام وینه نهو پرده دهروخینیټ چونکه شته کان کوده کاته وه، نهو که یه کگرتن له گه ل شته کاندای دهره خسینیټ، بواریش دهره خسینیټ شته کان بن به هی ئیمه))^(۱۱)

دهمه ویټ بلیم زمانی شیعری به په نابردن بو میتافور، که به خشینى وه زیفه ی نوی به وشه و دهر برین و ده سته واژه کانی لی ده که ویټه وه، ده توانیټ لهو شتانه مان نریک بخاته وه که ناوترین، ده توانیټ بمانباته تهنیشتی نهو وینانه ی که ناگیرین، نه مه ش زیاتر له ریټی نهو وینه شیعرییه وه به ره هم دیټ، که تیایاندا شتگه لی هه سټیپیکراو و هه سټیپینه کراو، یان شتگه لی بینراو و نه بینراو، پیکه وه کوده کریټه وه.



سوهراب و زمان و وینه ی شیعری

من له بونه یه کی دیکه شدا وتوومه: لای ئیمه، زورجار شته کان تیگه ل ده کریټ، بو نمونه تا ئیستاش لای زوریټ له خه لکانی ئیمه زمانی شیعری، یان شاعرانه، بهو زمانه دهرنابریټ که کیټش و سهروای هه بیټ، به لام له راستییدا، نه گهرچی کیټش و سهروا بو شیعر به گشتی بایه خی خویان هه یه، وه لی هه رگیز ناتوانن زمانیکی ناسایی بکه ن به زمانیکی شیعری.

زمانی شیعری، نهو زمانه یه که تیایدا وشه و ده سته واژه و دهر برینه کان، له ریټی به کارهینانی میتافوره وه، له وه زیفه ی ناسایی و روژانه ی خویان سهرووتر ده چن و وه زیفه ی نوی و جیاواز وهرده گرن. دیاره کاری سهره کی میتافوریش که روحی هه موو زمانیکی شیعرییه، ((گه یاندنی ئیمه یه به ره هندی نه بینراوی شته کان))^(۹)



شيعرييش له بناغهدا، وهك ئەدوڤنيس ئاماژەى بۆ دەكات:
(جگە له هەولدانى مروڤ بۆ وتنى ئەو شتانەى ناوترين له پيى
ميتافور و هيماوه، شتيكى ديكه نيهه)^(١٢)

له دەرەهەى زمان و وینەى شيعريى، له ناو زمانى ئاسايى و
وینەى ئاساييدا، نه ئاو دەتوانيت سەرىنى نيلوفەر پيىت و نه
(خەوى تەر) بوونى هەيه و نه ميوه ژاوه ژاو دەكات و نه گيا
هوشى هەيه و نه هوشى گيا دەنگى هەيه و نه ئاو بیره‌وه‌رى
دەرياه.

ئەوه‌ى رەنگ به بیره‌نگى دەبه‌خشيت و غوربه‌ت رەنگين و
دەقيقه‌كان بونخوش دەكات و دەتوانيت ئاوازی حوزن ببيسييت،
زمانى شيعريى و وینەى شيعرييه.

لەم پرووه‌ه، -مەبه‌ستم بالادەستيه له زمان و وینەى
شيعرييدا- سوهراب له شاعيره مەزنە‌كانه.

لاى سوهراب ئاو پيى هەيه و مروڤ دەتوانيت دەنگى پيى
ببيسييت، دەمه‌قالیى ژەنگارى له نيوان ئاو و زه‌وييدا هەيه.

ئاو له درزى بە‌رده‌كانه‌وه دەپژمی^٧

تاريكى دەنگى هەيه و كاتى^٧ له گە‌لایه‌كه‌وه دەكه‌ويت
دەتوانين، ببيسيين.

روناكى له‌و دیوى دره‌خته‌وه دەكوڤيت.

قیتار له خەوى پرددا پيچ دە‌كانه‌وه.

خەوى مرفه‌كان دەرژيته قه‌راغى په‌تۆكان و شه‌مال گسكى
دەدا.

دەتوانين له دنياكه‌ى سوهرابدا، دەيان و سەدان دەسته‌واژه‌ى
پەر له شيعرييتى له‌م جوړه ببيين:

گياى شه‌كه‌تیی، زەمیلەى پەر له خەون، بارى زەرده‌خەنه،
سەتلى پەر له شه‌ونم، نەسیمی تینویتیى، دەنگى هوشى گيا،
بيدەنگی سەوز، غوربه‌تى رەنگين، دەقيقه‌ى بونخوش، ئاوازی
کيشدارى حوزن، خەونى تەر، خوینی غەمگين، دەمارى ئاواز،
گەنجيتیى سيهر، منالیى سویری ئاو، خەوى سەوز، زەينى با،
روخسارى هەست، هوشيارى خەو، كوپى روشنى ئاو،
روخسارى زيپىنى مەرگ، غوربه‌تى تەر، كوستانى زەين،
دەستى با، ويژدانى چيمەن، بيگەردى پزائو، هیلانەى نوور،
مناره‌ى دار سەروو، ئيزره‌مى دلخوشیى، بازنەى سەوزى
به‌خته‌وه‌رى، فەراموشیى دەست، باله‌فریى تەنيايى، بالقبوونى
خۆر، گولستانى شه‌هوت، سەكوى تەجەلا، مۆسقای غەمناكى
پيگەين، شوشەى شادىى، بونى تەنيايى، پردى خەو، گومناوى
شە‌ونماوى هەناسەى باخچه، تامى روشنايى، عاده‌تى سەوزى
درەخت، گولوى فەراموشیى، ساپيته‌ى ناديارى كات، نەسیمی
سەوز، تانوپوى خەون، تريفه‌ى تەنيايى، بە‌رخى روشن، دلپه‌ى
كات، گوناھى نورانىى، ئيسقانى پوژ، غەفلە‌تى پاك،



له باره‌ی نه‌بینینی ده‌سکه‌وته گه‌وره‌کانی مرۆقه‌وه، که به
بروای من، وی‌پرای هه‌ر تی‌بینیییه‌ک، یاسا‌کانی حامورابی یه‌کیک
له‌و ده‌سکه‌وته گه‌ورانه‌یه، ده‌لیت:

مناله‌ کوی‌ره عی‌راقییه‌کان

ئه‌یان رووانییه‌ له‌وحه‌که‌ی حامورابی.

له‌ باره‌ی وازنه‌هینان له‌و پو‌حه‌ داگیرکاره‌ی له‌ سه‌رده‌مانیکی
کو‌نه‌وه، له‌ مرۆق‌دا هه‌بووه، ده‌لیت:

هیشتا‌ حیل‌ه‌ی ئه‌سپه‌ نه‌سه‌روه‌ته‌کانی مه‌غۆل

له‌ خه‌لو‌ه‌تی کی‌لگه‌کانی وینجه‌وه‌ به‌رز ئه‌بیته‌وه.

له‌ باره‌ی ئه‌و که‌سانه‌یشه‌وه‌ که‌ بی‌ده‌ریه‌ستانه‌ شت‌ فپ‌ی‌ ده‌ده‌ن
و گوی‌ به‌و هارمۆنیا‌ گه‌ردوونیییه‌ ناده‌ن که‌ سو‌ه‌راب بروای پی‌
هه‌بووه، ده‌لیت:

قوتووی‌ خالی‌ خوراکی‌ ئاماده‌کراو

گه‌رووی‌ جو‌گه‌له‌ ئاوه‌که‌ی بریندا‌ ئه‌کرد.

وه‌ک ده‌بینین له‌ چه‌ند دی‌پ‌یکی‌ کورت و بروسکه‌یی و پ‌ر له
ناماژ‌ه‌دا له‌سه‌ر زۆر باس و خواسی‌ گرنگ‌ گو‌شه‌یه‌ک له‌ روانینی
خوی‌ بو‌ ئاشکرا‌ کردووی‌ن.

به‌ کورتی‌، به‌لام‌ ده‌سه‌ت‌ره‌نگینانه‌، ده‌ستی‌ بو‌ زۆر دۆزی‌ گرنگ
بردووه‌. لی‌ره‌وه‌یه‌ که‌ ده‌لیین‌ خه‌سه‌له‌تی‌ بروسکه‌یی‌ له‌ خه‌سه‌له‌ته‌
دیاره‌کانی‌ شی‌ع‌ری‌ سو‌ه‌رابه‌.



لاى ئەم گۆپىنى مروۋە لە رېي گۆپىنى دىئاوۋ پوو نادات،
 بەلكو گۆپىنى دنيا لە رېي گۆپىنى مروۋە پوو دەدات.
 سىيەم: لاي سوھراب جوانى لە خودى شتەكاندا نىيە، لە
 روانىنى ئىمە دايە بو شتەكان، جوانى لە شىۋە شتەكاندا نىيە،
 لە دەرپرېنى عاشقانى شىۋەكان دايە، لەبەر ئەو ئەو پىيى وايە
 ئەگەر چاوانمان بشۆين دەتوانين دنيا و جوانىيەكانى بە
 جۆرىكى دىكە ببينين.

چوارەم: جىھانبنىيى سوھراب جىھانبنىيەكى عارىفانەيە،
 بەلام بە شىۋەيەكى تەقلىدى نا، لاي ئەم بە پىچەوانەي زۆرىك لە
 عارىفەكانەو، لەبرى ئەوۋى تەركىز لەسەر خودا بىت و خودايش
 لە ئەستېرەيەكى دوور بىت و مروۋقىش بو گەيشتن بەخودا تەنھا
 رىگەي مردنى لەبەردەم بىت، خودا لە تەنىشتى مروۋقەوۋەيە، لە
 ناو گول و باخچەكان دايە، لەبەر ئەوۋ لەبرى مردن ژيان پىرۆز
 كراو.

پىنجەم: سوھراب عاشق بوو و عشق لاي ئەو لە لايلايەي
 مندالىيەو دەستى پىكردوو و بە گەوھەرىك زانراو لە ناو
 لەپى دەستى زەويدا كە پىغەمبەران سەريان لە درەوشانەوۋى
 سوپماو، كەچى لە تەواۋى ئەو ديوانەيدا كە ئىمە كارمان
 لەسەر كردوو، جگە لە شىعەرى (شاسوسا) و (بو باخى
 ھاوسەفەران) شىعەرىك نابىنين راستەوخو لە عشق بدوۋىت و بو



ئەنجام

ئىستا دەتوانين ئەنجامى خويندنەوۋەكەمان بو دىئاي
 سوھراب، لەم چەند خالەي خوارەوۋدا چر بکەينەوۋ:
 يەكەم: سوھراب شاعىرىكى گەردوونىيە و لەوۋ تىپەپىوۋ
 تەنھا ولاتى ئىران و نەتەوۋى فارس بە مولكى خويانى بزائن،
 ئەو جگە لەوۋى ھەلگى خەم و خەون و خۆزگەگەلىكە كە زۆرىك
 لە مروۋقەكانى دنيا تىايدا ھاوبەشن، خاۋەنى زمانىكى شىعەرىي
 وايشە كە دەتوانىت بەناو سەردەمە جىاجىاكاندا تىپەپىت و بە
 مروۋقى نەتەوۋ و نىشتمانە جىاوازەكان بگات.

دوۋەم: شىعەرى سوھراب شىعەرىكى داپراۋ نىيە لە واقىع،
 بەلام بە ھەمان كەرەستەي شاعىرانى دىكەش مامەلە لەگەل واقىع
 ناكات، ئەم بو گۆپىنى ئەو واقىعەي مروۋقە دەھارىت، رىگا و
 شىۋاز و كەرەستەگەلى تايبەت بە خوى ھەيە.



ژنیک نوسرابییت، ئەو بەردەوام عەشقی خۆی لە گەلایەك، لە
 مشتێ خۆل، لە حەوزی ئاو، لە دەنگی مەلیك، یان لە هەر
 شتیکی دیکە وەرپێچاوه و بە سیغەى ناراستەوخۆ باسی
 عەشقی کردووه، ئەمەش دەشییت پەيوەندی بەو پرۆایەى
 سۆهراپەوه هەبووییت کە پێی وابوووە راستەوخۆی شیعەر
 دەکوژییت، دووریش نییه پەيوەندی بە ئادابی عاریفانەى خودی
 شاعیرەوه هەبوو بییت.

شەشەم: سۆهراپ کەسیکی هەمیشە تەنیا بووه و هەستکردن
 بە تەنیاى لای ئەو لە لوتکەدا بووه.

لە شیعەری سۆهراپدا گەشتی مروۆف لە هەر جیگایەکەوه دەست
 پێبکات بە تەنیاى کۆتایی دێت، چونکە بە پرۆای ئەو
 بەیەکگەشتن مەحالە و هەمیشە مەودایەك هەیه.

حەوتەم: سرووشت لای سۆهراپ لەو رەگەزە ئامادانەیه کە
 سەرتاپای شیعەرەکانی داپۆشیوو، ئامادەیی سرووشتیش لای
 ئەو رەهەند و ئاستی جیا جیای هەیه، لە هەمووشیان گەرنگتر
 ئەوێه کە سۆهراپ سرووشتی وەکو رێگایەك بۆ دوورکەتنەوه لە
 دەرپرینی راستەوخۆ و ناشیعەری بەکار بردوو. سرووشت لای
 سۆهراپ قوولایی و دوورایی دیکە بە وێنە و دەستەواژە
 شیعەرییەکان دەبەخشیت.



هەشتەم: سۆهراپ پرۆای بە هارمۆنیاىەکی گەردوونیی
 هەبووه کە تیايدا زۆر شتی دژبەیهك و لیكجیا كۆدەبنەوه،
 ئەمەش وای کردوو له شیعەری ئەودا بەردەوام هەم خەم هەبییت
 و هەم هیوا.

نۆیەم: لە رووی زمان و وێنەى شیعەرییەوه، سۆهراپ لەو
 شاعیرانەیه کە توانیووێتەى دەیان و سەدان دەستەواژە و وێنەى
 شیعەری پەتیییمان پێشکەش بکات، لە دەستەواژە و وێنەى
 شیعەری پەتیی مەبەستم ئەو دەستەواژە و وێنە شیعەرییانەیه کە
 تیاياندا لە رێی بەیهك گەياندنێ شتگەلى بینراو و نەبینراو،
 شتگەلى هەستپێکراو و هەستپێنەکراو، دەستەواژە و
 وێنەگەلیك داهینراون کە لەدەرەوهى زمانى شیعەری و وێنەى
 شیعەری، بینین و گەرتنیاں جوړیکە لە مەحال.

دەیهەم: سۆهراپ زۆریك لە شتەکانی هیند بە کورتی، بەلام
 هیند بە جوانی دەرپرێوه، کە مروۆف سەرسام دەکات، لیڕەوهیه کە
 خەسلەتى بروسکەیی دەبییت بە یەکیك لە خەسلەتە دیارەکانی
 شیعەری ئەو.



- ٧- ادونيس الحوارات الكاملة، الجزء الاول (دار الطليعة الجديدة، دمشق: ٢٠٠٥)، ص ١٧١
- ٨- ادونيس، مقدمة للشعر العربي، (وزارة الثقافة، دار البعث: ٢٠٠٤)، ص ٨٠
- ٩- ادونيس، الصوفية و السورالية، الطبعة الاولى (دار الساقى، بيروت: ١٩٩٢) ص ١٤٤.
- ١٠- ادونيس، زمن الشعر، (دار الساقى، بيروت: ٢٠٠٥)، ل ٦١
- ١١- ادونيس، زمن الشعر ص ٢٦١.
- ١٢- ادونيس، الصوفية و السورالية، ص ٢٤.

سهرچاوه و پهراويز:

- ١- محمهد كوردو، لاله زارى وشه، كومه ليك ره خنه و بابه تى ئه ده بيه، (بهريو بهريتي چاپ و بلاو كردنه وهى سليمانى ٢٠٠٧)، ل ٢٣٦
- ٢- عبدالعزيز بومسهولي. الشعر والتأويل: قراءة في شعر أدونيس (افريقيا شرق: ١٩٩٨) ص ١٣١-١٣٢
- ٣- محمهد كوردو، لاله زارى وشه، ل ٢٢٦.
- ٤- ادونيس، النظام والكلام، الطبعة الثالثة، (بيروت: ١٩٨٠)، ص ٥٨.
- ٥- نزار قباني، قصتي مع الشعر، الطبعة الاولى (منشورات نزار قباني، بيروت: ١٩٧٣) ص ١٩.
- ٦- عاشق هه ميشه ته نيايه، ژيان و شيعرى سوهراب سپهرى، وهرگيپراني نازاد بهر زنجى، (چاپ و په خشى سهردهم، سليمانى: ٢٠٠٦)، ل ٥٧.





هه نوکه له سه فه ردام

خویندنه وهی نامه و بیره وه ریبه کانی سوهراب



نەزاد محەمەد كەردووئەتى بەكوردى. لەرۆژنامە و گۆڤارەكانىشدا جاروبار شىعەرى سوھراب و نوسىنم لەسەر سوھراب بەرچا و كەوتوو. لەم رۆژانەشدا لەرۆژى ئازىزىكەو كەتیبى (هەنوگە لەسەفەردام) دەستكەوت كە نامە و بىرەوهرىيەكانى سوھرابى تىدايە و پىشپەرەو حوسىن و سووران عەبدوللا وەريانگىپراو و بەهەولنى سامى ھادى و لەلایەن بنكەى ئەدەبى و روناكىبرى گەلاويزتەو و لەسالى ۲۰۰۳دا چاپكراو. بەداخەو مەن پىشتەر ئەم كەتیبەم نەبىنى بوو. سەرەتا پىم سەير بوو كە دواى خويندنەوئەى ئەم بىرەوهرى و نامانەى سوھراب، بۆچى كەوتەو نەو ناو بىرەوهرىيەكانى مندالىم و بۆ ئەو كاتانە گەپامەو كە ھىشتا لە قوناغى سەرەتايىدا بووم؟ يەككە لەو مامۆستايانەى خۆم بىرەوئەو كە زۆرم خۆش دەويست و بەمرۆڤىكى زۆر گەورەم دەزانى. ئەو كاتانەم بىرەوئەو كە تىياندا بە تاسەيەكى زۆرەو خۆزگەم دەخواست بزانم ئەو مامۆستايەم لەمالەو چۆن دەژى؟ چۆن دەخەوئەت و چۆن لەخەو ھەل دەستىت و چۆن نان دەخوات و چۆن رىشى دەتاشىت و چۆن لەگەل مندالەكانىدا ھەلسوكەوت دەكات و جلۆبەرگى مالەوئەى چۆنە و چۆن و چۆن و چۆن...

سەرەتا ئەم شتانەم پى سەير بوون، بەلام لەدوايىدا تى گەيشتم كە مەھمان ئەو خۆزگانەم بەرامبەر بە سوھرابىش



هەنوگە لەسەفەردام

خويندنەوئەى نامە و بىرەوهرىيەكانى سوھراب

يەكەمىن وئىستگەى ناشابوونى مەن لەگەل دنياى سوھراب سىپهريدا بۆ سەرەتاي نەوئەكان دەگەرئەتەو، كە بۆ يەكەمىنجان نامىلكەى (دەنگى پى ئا) م بە وەرگىپرانى رىبوار سىوئەى دەستكەوت و لەدەفتەرئىكدا نوسىمەو و تا ئىستاش پاراستوومە و خۆشمەوئەت و بەيەككە لە يادگارە جوانەكانى ژيانى خۆم دەزانم. پاشان (ترىفەى تەنيايى) و (سوھراب بالندەى كۆچەر) م بىنى كە يەكەمىن كۆمەلەك شىعەرى سوھراب و يەك دوو و تارى لەسەر دنياى سوھراب تىدايە و ئازاد بەرزنجى كەردووئەتى بەكوردى و دووهميشيان بىرەوهرىيەكانى پەرى دوختى سىپهري خوشكى سوھرابە لەسەر ژيانى سوھراب و



هه‌بووه. وه‌کچۆن هه‌زم کردوووه مامۆستا کهم له‌ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ ببه‌ینم، هه‌زیشه‌م کردوووه سوهراب له‌ده‌ره‌وه‌ی شیعره‌کانی ببه‌ینم. وه‌کچۆن پیه‌م خۆش بووه ئه‌وه‌ دیوه‌ی مامۆستا کهم بناسم که قوتابخانه‌ نه‌یده‌توانی پیه‌م بناسه‌ینه‌یت، هه‌ر ئاوها هه‌زیشه‌م کردوووه، ئه‌وه‌ دیوه‌ی سوهراب بناسم که شیعره‌کانی نه‌یان توانیوووه پیه‌م بناسه‌ینه‌ن. به‌یگومان خۆم هه‌رگیز نه‌متوانی مامۆستا کهم به‌وه‌ جوهره‌ ببه‌ینم که خۆزگه‌م پیه‌ ده‌خواست و کهسه‌یش نه‌یتوانی له‌وه‌ پوه‌وه‌ یارمه‌تیه‌م بدات. وه‌لی ئه‌م کتیه‌به‌ یارمه‌تیه‌کی زۆری دام که سوهراب به‌وه‌ جوهره‌ ببه‌ینم وا خۆزگه‌م پیه‌ ده‌خواست. ئه‌م کتیه‌به‌ ده‌توانیه‌ت ئه‌وه‌ دیوه‌ی سوهرابمان په‌یشان بدات که که‌وتۆته‌ پشته‌ی شیعره‌کانیه‌وه‌.

من دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی ئه‌م کتیه‌به‌ قوڵتر تیگه‌یشه‌تم سوهراب مرو‌قیکی چه‌ند تایبه‌ت و چه‌ند جیاوا‌ز بووه‌ له‌ مرو‌قه‌کانی دی! ژیا‌نیکی چه‌ند ساده‌ و خاکی و جوانی هه‌بووه‌ و چه‌ند دلسۆز بووه‌ بو‌قه‌ناعه‌ته‌کانی خۆی!

باشتر له‌وه‌ تیگه‌یشه‌تم که سوهراب چه‌ند قوڵ چۆته‌ ناو شته‌کانه‌وه‌ و خاوه‌نی چه‌رۆشه‌نبه‌ریه‌کی تایبه‌ت و چه‌ جیهانه‌بینه‌یه‌کی جوان بووه‌! چۆن و به‌ چه‌ عه‌شقیکه‌وه‌ و لاتانی وه‌کو هه‌یند و ژاپۆن و ئه‌مریکا و به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا گه‌پراوه‌ و له‌ناو ئه‌وه‌ و لاتانه‌شدا تا چه‌ ناستیک خه‌می ناسینه‌ی کلتوری



ئه‌وانی هه‌بووه‌ و به‌ چه‌ په‌رۆشه‌یه‌که‌وه‌ به‌دوا‌ی ببه‌ینه‌ی کاره‌ هونه‌ریه‌کانیاندا گه‌پراوه‌! چاکتر تیگه‌یشه‌تم سوهراب تا چه‌ پرا‌ده‌یه‌که‌ شه‌یدای مانگه‌شه‌وه‌ و گولاله‌ سووره‌ و بیابان و ده‌شت و نشیو و ته‌پۆلکه‌ و ده‌نگی بالنده‌ و بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ بووه‌ و چۆن به‌ری له‌ دیواری کاگلی و ریگاو‌بانه‌کان کردۆته‌وه‌! ئه‌م کتیه‌به‌، جگه‌ له‌وه‌ی کۆمه‌لیکی زۆر زانیاری گرنگ و په‌ر بایه‌خی دامی، چه‌یژیکه‌ی زۆریشه‌ی پیه‌ به‌خه‌شیم. له‌زۆر په‌رگه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی نیو ئه‌م کتیه‌به‌دا هه‌ستم ده‌کرد دیوکی دیکه‌ی شیعره‌کانی سوهراب ده‌خوینه‌وه‌. هه‌ستم ده‌کرد له‌ناو جو‌ریکی دی له‌ وینه‌ شیعریه‌کانیه‌دا ده‌ژیم. به‌شیه‌یه‌کی گه‌شته‌یه‌ش هه‌ستم ده‌کرد ده‌قیکی تیگه‌له‌ له‌شیه‌ر و چه‌رۆک ده‌خوینه‌وه‌ که هاتوو به‌سه‌ره‌اتی ژیا‌نی و رو‌حیه‌ی بوونه‌وه‌ریکی ناوازه‌م بو‌ بگه‌یته‌وه‌. به‌سه‌ره‌اتی بوونه‌وه‌ریکه‌ که ناوی سوهرابه‌ و له‌گه‌ل بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ی دنیا‌دا جیاوا‌زی نا‌شکرای هه‌یه‌. ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ ته‌واوی ژیا‌نی خۆی له‌گه‌ران به‌دوا‌ی مه‌عریفه‌ و جوانیه‌دا چه‌ر ده‌کاته‌وه‌ و جگه‌ له‌م دوو هه‌یزه‌ هه‌یچه‌ هه‌یزیکه‌ی دی توانای سه‌رسامکردنی ئه‌وه‌ی نییه‌. له‌ته‌واوی ئه‌م کتیه‌به‌دا بو‌یه‌که‌ چه‌رکه‌ساتیه‌ش هه‌ست ناکه‌یت ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ خه‌یا‌لی لای په‌اره‌ و سامان و په‌له‌ و پایه‌ و ناوبانگ و خۆنما‌یشه‌کردن به‌یت. به‌رۆژ وینه‌ ده‌کیشه‌یت و له‌سو‌ری گولاله‌



سوره راده مینیت و گوی بۆ دهنگی بالنده و گیانداران راده دیریت و به شهویش ده خوینیته وه و له نه ستیره و مانگ و جوانییه کانی شه و ورد ده بیته وه و چیژیان لی وهرده گریت. له سه فه ره کانی شیدا بۆ ولاتانی دنیا، خه می هه ره گه وه ری بینینی کاره هونه رییه کانی نه و ولاتانه و ناسینی کلتوری نه و ولاتانه یه، نه وه تا له نامه یه کدا، که له تۆکیوو ه بۆ ها ورپییه کی نار دو وه به ناوی (ناسر)، ده لیت: ((به پای من کاریک نییه له ته ماشا کردنی موزه خانه بیمانا تر، سه ره پای نه مه ش موزه خانه کانی ئیره م بیننی. ته نها بۆ نه وه ش چووم بۆ نه و موزه خانه، که کاری چهن د نیگار کی شیک دی رینی نه وان و هه روه ها کاری نیگار کی شه چینیه کان ببینم - ل ۱۰۲)). ((لیره به ناسانی ناتوانی کاری نیگار کی شه کونه کان ببینیت، چونکه پیویسته بۆ هه ر کام له و نیگارانه له په رستگه یه کدا یا خود له کۆلکسیونی ریکدا بگه رییت - ل ۱۰۹)). له نامه یه کی دیکه شدا که دیسان له تۆکیوو ه بۆ نه و ناسر ناوه ی نار دو وه، ده لیت: ((نه گه ر پۆژیک له پۆژان پارهییه کی زیاتر له پیوانه ی یاسای نیگار کی شانته هاته ده ست، به لکو کتیبیک له (شيعره کانی تاگور) نه وه ی که (Gide) وه ریگپراوه، بۆم بکریت و بۆم بنیریت، چونکه لی ره و له ئیران نه ماننتوانی په یای بکه ین - ل ۱۰۱)). ناخو نه وه چ عه شقیکه وا له مروژه ده کات دوو ولات به دوا ی کتیبیکدا بگه ریت و دهستی نه که ویت و واز



نه هینیت؟ نه وه چ شهیداییه که وا له مروژه ده کات بۆ گه یشتن به مه عریفه و جوانی زیاتر، چاوه پروانی رۆژیک بکات که تیایدا یه کی که له ها ورپیکانی پارهییه کی زیاتری ده ستبکه ویت و کتیبیک بۆ بکریت و بۆ بنیریت؟ نه م بوونه وه ره تایبهت و جیاوازه ی که له ناو نه م کتیبیدا ناشنای ده بین له ناو نه و هه موو ته نه سه یر و سه رنجراکی شانته ی له شاریکی وه کو پاريسدا هه ن و چاوی غه ریبه کان ده دزن و سه رمه ستیان ده که ن، تاکه شتیک که خه می بۆ ده خوات و ده بیته به حه سه رته له دلیدا و له گپراوه ویدا به په ری خوشکی ده لیت بی ئیوه ناخو ش، شه ویکی مانگه شه وه که تا به یان سه رنجی لی داوه. نه وه تا له نامه یه کدا ده نوسیته: ((په ری سلوو... دوینی شه و مانگه شه و بوو ئیمه به هیچ جو ری نه خه وتین، له خیابان و کوچه و کۆلانه کانی شاردا تا کاتر می ر سیی پاش نیوه شه و هه ر له ده ره وه بووین، دواتر رۆیشتین به ره و ده ور به ری پاريس. من بووم و نادر پوور و سه عدی. نه ستیره کانی ش بوون. چ شه ویکی چ هه وایه که بوو. بی ئیوه ناخو ش. تا کاتر می ر ۷/۵ ی به یانی له سه ر دره خته کان دانیشته ی و دواتر گه راینه وه بۆ مال - ل ۱۰۷)). نه م بوونه وه ره چهن د سه یره که دوا ی ناوی ها ورپیکانی ده لیت ((نه ستیره کانی ش بوون)) تۆ هه سته ده که یته ریک باسی چهن د ها ورپییه کی دیکه ی ده کات، نه م باسکردنه هه رگیز له باسکردنی چهن د ته نیکی بیگیان



ناچييت. ئەدى ئەگەر ئەو بەو جۆرە لەشتەكان نەروانييت و لای ئەو ھەموو شتەكان خاوەنى زياتر لە حەقىقەتتەك نەبن، چۆن دەتوانیيت بەو پادەيە عاشقیان بیيت و بەجۆریك ئولفەتیان پیوہبگریيت كە نامادە بیيت شەو تا بەیانی لەخۆشى ئەوان نەخەوییت؟! ئاخەر نایييت لەییرمان بچييت كەدایك و باوك ھەن ھەندیجار ناتوانن شەو تا بەیانی بەدیار مندالیكي نەخۆشى خۆیانەوہ دابنیشن. ئاخۆ ئەمە مافی ئەوہمان ناداتی بلیین سوھراب مانگ و ئەستییرەكانی تا پادەى خۆشویستنى باوكیك یان دایكیك بۆ مندالەكانی، خۆشویستووہ؟! یان راستتر بەمندالی خۆی زانیوون؟! سوھراب بە پادەيەك تیکەلى سروشت دەبیيت تۆ ھەرگیز ھەست ناکەیت ئەوہى كە باسى دەكات داریك، یان درەختيک، یان گولیكي بیگیانە تەنھا دەتوانیيت جوانی خۆی نمایش بکات. ھەست ناکەیت باسى تەنیكت بۆ دەكات كە نە زمانى ھەيە پەيوەندی لەگەل مرۆقە بگریيت و نەدەنگیكى، بۆ نمونە، وەك دەنگى بالندەى ھەيە لەرینگایەوہ بچيیتە نیو روحى مرۆقەوہ، تۆ ھەمیشە ھەست دەكەیت ئەو باسى بونەوہرگەلیكت بۆ دەكات، كە وپرای نمایشکردنى جوانیى، بۆ پەيوەندیکردن بەمرۆقەوہ شیوازى تاییبەت بەخۆشیان ھەيە. ئەوہتا ھەست دەكات كە درەختەكانیش دەزانن ئەو ریپواریكى بیگانەيە-

ل. ۱۱۰.

سوھراب نەك توانيويەتى زۆرتري چيژ و جوانیى لە دار و درەخت و گول و ئاو و ئەستییرە و مانگ و بیابان و گرد و تەپۆلكە و نشیوہكان وەربگریيت و ((عەشقیكى گەورەى بۆ تەماشای لە دلدا بیيت- ل ۱۲))، بگرە پەخنەى گەورەى لە بەشيك لە خەلك ئەوہ بووہ كە نەیانزانىووہ تەماشای بکەن و پوحى خویان بەتەماشای تیر و پاراوی بکەن. پەخنەى گەورەى لە بەشيك لە خەلك ئەوہ بووہ: ((كە خراپ گۆش كراون- ل ۷۶)) كە ((بەجۆریك لە تەماشاکردنى شتى چەقبەستوو و نەگۆر پراھاتوون- ل ۷۶))، ئەگیئا: ((ھەردەم جۆریك لە بواری لە ئارادایە بۆ دیتن و سەرنجدان و پیگیەشتن- ل ۷۶)).

سوھراب رەخنەى لەوہش ھەبووہ كە خەلك بەخیرایی بەتەنیشتى دیمەنى گولەكاندا پەت دەبن و دەچن لەناو شیعدا بۆ گول دەگەریین. دەشیيت ئەمەش وا لیكبدریتەوہ كە سوھراب بروای وابووہ مرۆقیك نەتوانیيت چيژ لەجوانیيەكانى سروشت خۆى وەربگریيت، ناشتوانیيت لەشیعدا چيژیان لى وەربگریيت. ئەوہى وادەكات بتوانین جوانیيەكان لەشیعدا ھەست پى بکەین، پراوستان و پامانى قوولمانە بەدیار خودى جوانیيەكانەوہ لەناو



سروششتدا. گه‌یشتن به جوانییه‌کان له‌ناو شیعردا، به‌تیپه‌رین به‌ناو جوانییه‌کان له سروشتدا، به‌ده‌ست دیت.

سوه‌راب له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که وتویه‌تی له‌هه‌ر کوی بم ئاسمان هی منه و باکم به‌وه نییه قارچکه‌کانی غوربه‌ت به‌ته‌قین، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که تا راده‌یه‌ک مرۆقیکی گه‌ردوونی بووه و وتویه‌تی من هیچ شوینیک به‌شوینی خۆم نازانم، که‌چی دوا‌جار غه‌ریبی زوری بو‌هیناوه و پو‌حه ناسکه‌که‌ی ئازار داوه و نیگه‌رانی کردووه. له‌مباریه‌وه و له‌نامه‌یه‌کیدا که له‌تۆکیووه بو‌هاورپییه‌کی خوی نوسیوووه، ده‌لیت: ((سه‌ره‌نجام په‌ییم به‌وه بردووه که نه‌ژاپۆن جیگه‌ی منه و نه‌هیچ سه‌ره‌زمینیکی بیگانه‌ی دیکه.

به‌ده‌ست خۆم نییه ناتوانم خوو به‌ده‌ر و دیواره‌نا ناشناکانه‌وه بگرم. کاتی که به‌کوچه و شه‌قامه‌کاندا تی ده‌په‌رم، جگه له‌خه‌لکه‌که‌ش، ته‌نانه‌ت واده‌زانم که دره‌خته‌کانیش ده‌زانن ریبواریکی بیگانه‌م- ل ۱۱۰)).

له‌په‌رته‌ی گه‌رانه‌وه‌ی هه‌ندی که به‌سه‌ره‌هاتی مندالیی خویه‌وه، سوه‌راب ره‌خنه‌ی قوول له‌کۆمه‌لگای ئی‌رانیی ده‌گریت و پیمان ده‌لیت که‌چۆن له‌و جووره‌ کۆمه‌لگایانه‌دا ئایین به‌سه‌ختیی و



له‌ناوه‌ختدا ده‌چیته نیو ژبانی منداله‌کانه‌وه و ناچار ی نوێژکردن و چوونه مزگه‌وتیان ده‌کات و ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌یان ناداتی کاتی خوداناسییان بگات و بو‌خویان په‌یگه‌کان ببینن و به‌بروای خویان په‌یگه‌یه‌ک هه‌لبژێرن. ئه‌وه‌تا له‌مباریه‌وه ده‌لیت:

((من سالانیکی زۆر نوێژم کردووه، گه‌وره‌کان نوێژیان ده‌کرد، منیش ده‌بوو بیکه‌م. له‌قوتابخانه بو‌نوێژکردن ده‌یان‌بردینه مزگه‌وت. روژیک ده‌رگای مزگه‌وت داخرابوو، به‌قال‌ی سه‌ری کۆلانه‌که‌مان وتی: "له‌سه‌ریانی مزگه‌وته‌که نوێژ بکه‌ن، بو‌ئه‌وه‌ی چه‌ند مه‌تریک له‌خودا نزیک ببه‌وه" - ل ۱۲)).

له‌شوینیکی دیکه‌شدا ده‌لیت: ((ئایین گالته‌یه‌کی قورس بوو که ژبان له‌گه‌ل من کردی و من چه‌ندین سال به‌ئایینداری مامه‌وه به‌بی ئه‌وه‌ی خودایه‌کم هه‌بی- ل ۱۳)).

هه‌ر له‌په‌رته‌ی گه‌رانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌هاته‌کانی مندالیی خویه‌وه، ره‌خنه‌ی قوول له‌سیستمی په‌روه‌ده‌ی و لاته‌که‌یشی ده‌گریت، که‌چۆن مامۆستا‌کان هه‌ز و ئاره‌زووی منداله‌کان ده‌کوژن و کاریک ده‌که‌ن قوتابییه‌ باشه‌کانیش په‌ریان له‌قوتابخانه‌ بی‌ت و به‌درو‌ خویان نه‌خۆش بکه‌ن تا نه‌چنه قوتابخانه! چۆن کاریک ده‌که‌ن قوتابییه‌کان کۆلاره‌یان له‌کتیبه‌کانی قوتابخانه‌ خۆشته‌ر بویت و ده‌نگی سیسرکیان له‌په‌نده‌کانی مامۆستا پی خۆشته‌ر بی‌ت! له‌مباریه‌وه ده‌لیت: ((له‌پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تاییدا له‌بیرمه



وینەم دەکیشتا، مامۆستا بەدار هەنارەکی لێیدام و تى:
 "هەموو دەرسەکانت باشن، تاکە عەیبى تۆ ئەوەیە وینە
 دەکیشتى". ئەو یەکەم پاداشت بوو کە بۆ وینەکیشتان وەرم
 گرت- (ل ۱۳)). بێگومان ئەمەش مەرگەساتى کۆمەلگای ئێران
 نییە بەتەنها. زۆرینەى ئەم کۆمەلگایانەى خۆمان، ئەگەر
 لەدوخیکی خراپتردا نەبن، لەدوخیکی باشتردا نین. هەزاران
 هەزار خەلکی ئەم کۆمەلگایانە بە ناوی خۆشەویستی و دلسۆزی
 بۆ پاشەپۆژیانەو، لە خەونەکانى خۆیان دوورخراونەتەو، غادە
 ئەلسەمان لە نوسیڤدا لەو بارەیهو دەلیت:

((خۆشویستن گۆلە، بەلام ئەگەر لە جیى خۆیدا بەکار
 نەهێنریت دەبییت بە خەنجەر...خۆشویستن ئاگرە، پوناکییش
 دەدات و دەشسوتینیت، چەندین دایک و باوک، بەو خەیاڵەو کە
 پرسی پاشەپۆژیان بۆ پوناک دەکەنەو، منداڵەکانى خۆیان
 سوتاند...گەنجیک کە خۆی هیواى تى نواندى شانۆیى و کارى
 هونەریى بوو، لەلایەن کەسوکارییهو ناچار کرا بچیتە کۆلیژى
 پزیشکى، چونکە خەلک کورسى پزیشکى بە هونەر ناگۆرنەو،
 هونەر بەلای ئەوانەو وەکو قوماکردن ترسناکە، ئەو گەنجە لە
 سالى یەکەمدا دەرئەچوو، خۆى کوشت...بێگومان ئەو گەنجە
 خۆى نەکوشتوو، بەلکو کەسوکارەکەى بەناوى خۆشویستنەو



کوشتووینە)). پروانە: غادە السمان، غریبە تحت الصفر، الطبعة
 الاولى، (بیروت: ۱۹۸۶) ص ۱۶۸-۱۷۱
 چ غادە و چ سوهرابیش دەیانەویت لە پرسی گێرانەوہى ئەو
 بەسەرھاتانەو، دەست بخەنە سەر کیشەیهکی گەورەى بەشیک لە
 کۆمەلگا پۆژەهەلاتییهکان، کە ئەویش کیشەى دەستبردنە بۆ حەز
 و ئارەزوو قۆلەکانى مروۆ، کیشەى دەستکاریکردنى چارەنوسى
 مروۆکەکان بە ناوی خۆشەویستی و دلسۆزییهو، چ غادە و چ
 سوهرابیش دەیانەویت پیمان بلین ئەم کۆمەلگایانەى ئیمە
 ناتوانن لەو تیبگەن کە: ((چیشتلینەریکی باش لە پزیشکىکی
 خراپ و کریکاریکی دلسۆز لە فەیلەسوفىکی ساخته و
 جوتیاریکی رەسەن لە پروفیسۆریکی دەجال، باشترن))...غادە
 السمان، غریبە تحت الصفر، الطبعة الاولى، (بیروت: ۱۹۸۶) ص
 ۱۶۸-۱۷۱

لە راستییدا ئەم کتیبەى سوهراب، قسەى زۆر هەل دەگریت،
 ئەگەر خۆمان بەدینە دەستی تا شوینیکی زۆر دوور دەمانبات،
 باشتترین کار ئەوەیە لە برى بەردەوامبوون لەسەر ئەم قسە و
 باسانە بچین کتیبەکە بخوینینەو، ئامانجى منیش لەم
 خویندنەوہیە، زیاتر ئەوەیە ئیشتیهای توى خوینەر بۆ
 خویندنەوہى کتیبەکە بەمەو، چونکە پیم وایە ئەو کتیبە



لهگهل ئهوهی - به داخهوه چاپیکی په ریپوت و خراپی ههیه -
یهکیکه لهو کتیبه جوان و ناوازانه ی به راستی شایانی
خویندنهوه و لهسه ر وهستانی راسته قینهیه.

من له دلهوه دستخوشی و پیروزیایی له وه رگیپه نازیزه کانی
ئه م کتیبه دهکهم و هیوای به ردهوامی و کاری گه وره تریان بو
دهخوایم... ههروه ها دستخوشی له هه موو ئه و نازیزانه دهکهم که
له چاپکردن و بلاوکردنه وهی ئه م کتیبه دا پوئیان
هه بووه... خوژگه چاپی دووه می ئه م کتیبه به شیوه کی جوان و
شایسته دهکرایه وه و دهرفته ی بینین و خویندنه وهی بو زورتین
خوینه ری ئیمه دهره خسیئرا.



دهنگی پیی ئاو

خه لکی کاشانم
رؤژ گارم خراب نییه.
له تی نان شک ته بهم، توژیک هوش،
هینده ی سهره ده رزییه ک زهوق.
دایکیکم هه یه، نیانتر له گه لای درهخت
هاورپییانی، باشتن له ئاوی رهوان.

خوایه کیش له م نزیکانه:
له نیو ته م شه و بو یانه.
کن ته و کاژه به رزه.



دوو نمونه له شیعره ی سوهراب

وه رگی پانی: ئازاد به رزنجی



بہ سہر ھوشی ٿا وھو،

بہ سہر قانونی گیاوہ.

کہ عہی من وہ کو نہ سیم باخ بہ باخ و شار بہ شار ٿہ روا.

(حہ جہ رولٿہ سوہد) ی من رٲوشنایی باخچہ یہ.

خہ لکی کاشانم

پیشہ م نیگار کیشانہ.

جار جار قہ فہ سیٰ لہ رہنگ دروست ٿہ کہم، بہ ٿیوہی ٿہ فروشم

تا بہ ٿاوازی ٿہو گولالہ سوورانہی کہ تیایدا بہ ندن

دلی تہ نیایتان تازہ بیٿہوہ.

چ خہ یالیکہ، چ خہ یالیٰ،

ٿہ زانم تابلو کہم بی گیانہ.

چاک ٿہ زانم، حہوزی نیگارہ کہم بی ماسیہ.

خہ لکی کاشانم

ٿہ شیٰ رہ چہ لہ کم بجیتہوہ

سہر گیایہ ک لہ ہند

سہر گلینہ یہ کی خاکی (سیالک) (۴)

ٿہ شیٰ رہ چہ لہ کم بجیتہوہ



من موسولمانم

قیبلہ م گولہ باخیکہ

بہ مالم کانییہ، بہ ردہ مؤرم رٲووناکیہ.

دہشت فہرشی نویژ مہ.

من لہ گہل ترپہی پہ نجرہ کانا دہسنویژ ٿہ گرم.

لہ نویژ ما مانگ ٿہ روا، شہ بہنگ ٿہ روا.

لہ و دیو نویژ مہوہ بہ رد دیارہ:

تہ واوی گہ ردہ کانی نویژ م بہ رجہ ستہن.

من کاتی نویژ ٿہ کہم

کہ "با" لہ منارہی دار سہروہوہ بانگی دابی.

من دوا۱ (تہ کبیرہ تولٿہ حرام) (۱) ی گژو گیا نویژ ٿہ کہم.

دوا۱ (قہد قامہت) (۲) ی شہ پٲولہ کان.

کہ عہی من لہ قہ راغ ٿا وھ.

کہ عہی من لہ ژیر ٿہ کاکیا کاندایہ (۳)



سه‌ر ژنیکی سوژانی شاری بوخارا .

باوکم له‌ودیو دووچار هاتنی په‌رہ‌سیلکه‌کانه‌وه،

له‌ودیو دوو به‌فره‌وه،

باوکم له‌ودیو دوو خه‌وتنه‌وه له‌هه‌یوان

له‌ودیو زه‌مه‌نه‌کانه‌وه مردووه.

که باوکم مرد، ئاسمان شین بوو

دایکم بیئاگا له‌خه‌و راپه‌ری، خوشکم جوان بوو

که باوکم مرد، پاسه‌وانه‌کان هه‌موو شاعیر بوون.

کابرای میوه‌فروش لیی پرسیم: چه‌ند مه‌ن^(۵) کاله‌کت ته‌وی

منیش لیم پرسی:

ئیزره‌می^(۶) دلخوشی به‌چه‌ند؟

باوکم نیگاری ته‌کیشا

سازی دروست ته‌کرد و هه‌م ته‌یژه‌نی.

خه‌تیشی خوش بوو.

باخه‌که‌مان له‌به‌ر سیبه‌ری داناییدا بوو.

باخه‌که‌مان شوینی پیکه‌وه‌گریدانی هه‌ست و گیا بوو.

باخه‌که‌مان ژوانگه‌ی نیگا و قه‌فه‌س و ئاوینه بوو.

باخه‌که‌مان ته‌شی که‌وانه‌ی بازنه‌ی سه‌وزی به‌خته‌وه‌ری

بووبی.

ئه‌وسا له‌خه‌ودا میوه‌ی کالی خودام ته‌جوو.

به‌بی فه‌لسه‌فه‌ ئاوم ته‌خوارده‌وه.

به‌بی زانست تووم ته‌چنیه‌وه.

تا هه‌ناریک شه‌قی ته‌برد،

ده‌ست ته‌بووه‌فواره‌ی ئاره‌زوو.

تا کلاو‌کوره‌یه‌ک ته‌یخویند،

سینه‌له‌تامه‌زوری بیستنا ته‌سووتا.

جار ناجاریکیش ته‌نیایی

ده‌موچاوی به‌په‌نجه‌ره‌وه‌که‌وه‌ته‌نا.

شه‌وق ته‌هات و ده‌ستی ته‌کرده‌ملی هه‌ست.

خه‌یال‌وازیی ته‌کرد.

ژیان شتی بوو



وهك ريژنه بارانی جه ژنی، چناریکی پر ریشولہ.
ئهوسا ژیان ریزی رووناکی و بوو که شووشه بوو.
باخه لی ژازادی بوو.
ئهوسا ژیان،
حهوزی بوو پر له موسیقا.

مناله که هیدی هیدی
له کولانی پوشکه به قونه کان دوور که وته وه.
باروبنه ی خووم پیچایه وه، له شاری خه یاله خو شه کان
چوومه ده ری.
دلیشم پر له غوربه تی پوشکه به قونه کان.

من چووم بو ده عوه تی دنیا:
بو ده شتی غه م،
بو باخی عیرفان،
بو هه یوانی چراخانی زانست چووم.
به سهر پلیکانه ی تایندا سهر که وتم،
تا ئه وپه ری کوچه ی گومان،

تا هه وای فینکی قانع بوون،
تا شه وی ته ری مه حه بیه ت چووم.
من بو دیداری که سی تا ئه وپه ری عیشق رویشتم.
رویشتم، رویشتم ..هه تا ئافره ت
تا چرای له ززه ت
تا کپیوونی ئاره زوو
تا ده نگی باله فرپی ته نیایی.

گه لی شتم دی له سهر زه وی:
منالیکم دی بوونی مانگی ئه کرد.
قه فه سیکی بیده رگام دی تیایدا، رووناکی بالی لیک ئه دا.
په یژه یه ک که عیشق پیایدا بو سهر بانی ئاسمان ئه چوو.
ژنیکم بینی له ده سکه وانا نووری ئه کوتا.
نیوه رو له سهر سفره که یان نان هه بوو، سه وزه هه بوو،
قاپی پر له شه ونم هه بوو، جامی داخی مه حه بیه ت هه بوو.

من گه دایه کم دی
ئه م ده رگا و ده رگا ئه گه را، سوالی ئاوازی کلاو کوره ی ئه کرد.



که ناسیکم دی سوجدهی بو تویکلی کاله کی ته برد.

به رخیکم بینی کولاره ی ته خوارد.

ولآخیکم دی له وینجه ته گه یی.

له له وه رگای (نه سیحه ت) دا گایه کم دی تیر.

شاعیریکم دی که گوله سه وسه نی بانگ ته کرد پیی ته وت:
جه نابتان.

من کتیبیکم دی، وشه کانی له جنسی بلوور.

کاغه زیکم دی، له جنسی به هار.

موزه خانه یه ک دوور له سه وزایی،

مزگه وتی دوور له تاو.

لای سه رینی فه قییه کی بیه یواوه، گوزه یه کم دی

سه رشار له پرسیار.

هیستریکم دی باره که ی (ئینشا)،

حوشتریکم دی باری سه به ته ی به تالی په ندی پیشینان.

عارفیکم دی باری (ته نه ناها یا هو).

من قیتاریکم دی رووناکیی ته برد.

قیتاریکم دی فیهی ته برد و چند قورس ته رووی.

قیتاریکم دی سیاستی ته برد و (چند به تال ته رووی).

قیتاریکم دی تووی نیلوفر و تاوازی که ناری ته برد.

فرؤکه یه کیش به به رزی هه زاران پی،

له په نجه ره که یه وه زهوی دیار بوو:

پوپنه ی په پوسلیمانکه

خاله کانی بالی په پووله

وینه ی بوقی له حه وزا

په رینه وه ی میس له کووچه ی ته نیایی.

ثاره زووی ئاشکرای چوله که یه ک،

کاتی له چناریکه وه ته نیشیته سه ر زهوی.

بالقبوونی خوړ و

تامبازبوونی جوانی بوو که شووشه و به یان.

ئه و پلیکانانه ی بو گولستانی شه هوه ت ته چوون.

ئه و پلیکانانه ی بو ژیرزه مینی ته لکه هول ته چوون.

ئه و پلیکانانه ی بو قانونی به دبوونی گوله باخ و

بو ئیدراکی ماتماتیکیانه ی ژیان.



ئەو پليكانانەى بۆ سەربانى سرووش،
ئەو پليكانانەى بۆ سەكۆى تەجەللا ئەچوون .

دايكم لەو خوارە

پيالە كانى لەيادى روبرا ئەشت.

شارە كە دياربوو:

رووانى ئەندازەى چيمەنتۆ، ئاسن، بەرد.

سايپتەى بى كۆترى سەدان پاس.

گولفرۆشيك گولە كانى ھەراچ ئە كرد.

لەنيوان دوو درەختى گولى ياسدا، شاعيريك

پەتى جولانەى ھەلئەخست.

كورپك بەردى ئەگر تە ديوارى مەكتەب.

منالى ناو كە قەيسى بەسەر بەرمالە بېرەنگە كەى باوكيدا

تف ئە كردهو.

بزنكيش لە (خەزەر) ى نەخشەى جوگرافيا

ئاوى ئەخواردەو.

تەنافيكى جل ديار بوو: مەمكەنديكى بى ئوقرە.

تايەى عەرەبانەيەك بە حەسرەت وەستانى ئەسپەكەو،
ئەسپەكە بە حەسرەت خەوتنى عەرەبانچيەكەو،
كابراى عەرەبانچيش بە حەسرەتى مەرگەو.

عيشق دياربوو، شەپۆل دياربوو.

بەفر دياربوو، دۆستى دياربوو.

پەيف ديار بوو،

ئاو ديار بوو، وينەى شتەكان لە ئاوا.

نسيى فينكى خانەكان لە گەرمەى خویندا.

ديوہ تەرەكەى ژيان.

خۆرھەلاتى خەمى ناخى مرۆ.

وهرزى سەرگەردانى لە كۆلانى ژنا.

بۆنى تەنيايى لە كۆلانى وەرزا.

بەدەستى ھاوينەوہ باوہشيني دياربوو.

سەفەرى تۆو بۆ بە گولبوون.

سەفەرى لاو لاو لەم مالەوہ بۆ ئەو مال.



سەفەرى مانگ بوۋ حەوز.

خروشانى گۈلى حەسرەت لە خاک.

رژانى ميوە لاوہ کہ لە دیوار.

بارینی شەونم بەسەر پردی خەودا.

بازی شادی بەسەر خەندەقی مەرگا.

گوزەرى رووداو لەوديو قسەوہ.

جەنگى رۆچنەيە ک لە گەل ئەلھای رووناکیا.

جەنگى پلەيە ک لە گەل قاچى دريژى خورا.

جەنگى تەنيايى لە گەل ئاوازيکدا.

جەنگى جوانى ھەرميکان لە گەل بەتاليى زەميلەيەکا.

جەنگى خويناويى ھەنارو ددان.

جەنگى نازيیەکان لە گەل لاسكى گۈلى نازا.

جەنگى تووتى و رەوانبيژى لە گەل يەکا.

جەنگى تەويل لە گەل ساردی بەردەمورا.

شالای کاشى مزگەوت بوۋ سوچدە.

شالای با بوۋ ميعراجى گلۆپە کەفى سابوون.

شالای لەشکرى پەپوولە بوۋ بەرنامەى (قەلاچۆ کردنى ئافات).

شالای پيرى پووشکە بەقونە

بوۋ ريزى کريکارانى (بوۋرى راکيشان).

شالای فەوجى رەشى قەلەمى قاميش

بوۋ پیتە قورقوشمیه کان.

شالای وشە بوۋ شەويلگەى شاعير.

فەتحي چاخى بەدەستى شيعرى.

فەتحي باخى بەدەستى ريشولەيى.

فەتحي کولانى بەدەستى دوو سلاو.

فەتحي شارى بەدەستى سى چوار ئەسپسواری دارين.

فەتحي جەژنى بەدەستى دوو بووکە شووشە و توپى.

کوشتنى شەقشەقەيە ک لەسەر دوشە کى پاشنيوهرۆ.

کوشتنى حيكايەتى لەسەر کولانى خەو.

کوشتنى غەمى بە ئەمرى سروود.

کوشتنى تريفەى مانگ بە ئەمرى نيون.

کوشتنى داربيیە ک بەدەستى (دەولەت).



کوشتنی شاعیریکی په ژمورده به دهستی گولی یه خ.

هه موو پرووی زه وی دیار بوو:

نه زم^(۷) له کوچهی یوناندا ته پوی .

کونه په پوو له (باخچه ی هه لواسراو)^(۸) دا ته یخویند.

با له مله ی خه بیه ره وه^(۹) توپه لی در کودالی میژووی به ره و

خوره لات راپیچ ته کرد.

به سهر ده ریاحه ی ئارامی (نگین)^(۱۰) دا، به له میک گولی ته برد.

له به نارس (۱۱)، له هه ر سهر کولانی

چرایه کی ته به دی هه لکرا بوو.

خه لکانم دی.

شارانم دی.

ده شانم دی، کیوانم دی.

تاوم دی، خاکم دی.

پرووناکی و تاریکیم دی.

پرووه کم له پرووناکیا دی، پرووه کم له تاریکیا دی.

گیانه وه رم له پرووناکیا دی، گیانه وه رم له تاریکیا دی.

مرؤم له پرووناکیا دی، مرؤم له تاریکیا دی.

خه لکی کاشانم، وه لی

شاری من کاشان نییه.

شاری من ون بووه.

من به دل و به گیان، به کول و کو

خانویه کم له و په ری شه و دروست کرد.

من له م خانووه دا له گومناوی شه و نماوی گیاهه نزیکم.

من گویم له دهنگی هه ناسه ی باخچه یه،

له دهنگی تاریکی، کاتی له گه لایه که وه ته که وی.

له دهنگی کوکه ی پرووناکی له و دیو دره خته وه.

پژمه ی ئاو له هه ر درزی به ردیکه وه.

تکه تکی په ره سیلکه له سائته ی به هار.

دهنگی سافی والابوون و

داخرانی په نجه ره ی ته نیایی.

دهنگی پاکی کاژفریدانی پیواری عیشق.

که له که بوونی زه وقی فرین له بالدا.



درزتيكه وٽني خوراگري روج.
 من دهنگي پي ٿاره زوو ٽه بيستم.
 دهنگي پي قانوني خون له ده مارا.
 ليداني دلي سه حهري چالي کوٽره کان.
 تريه ي دلي شهوي ههيني.
 رزاني گوله ميخه ک له هزارا.
 حيله ي پاكي حهقيقهت له دووره وه.
 من دهنگي هه لکردني مادده ٽه بيستم.
 دهنگي كه وشي ٽيمان له کوچي شهوقا.
 خر مه ي باران له سه ر پيلووي تهري عيشق
 له سه ر مؤسيقاي غه مناكي پيگه بين
 له سه ر گوراني باخي هه ناران و
 دهنگي وردوخاشبووني شووشه ي شادي له شهودا.
 شهق و پهق بووني كاغهزي جواني.
 پر بوون و به تالي جامي غوربهت له با.
 من له سه ره تاي زه وييه وه نزيكم.



تريه ي گوله کان ٽه گرم.
 ٿاشنام به چاره نووسي تهري ٿاو،
 به عاده تي سهوزي ده رخت.
 روجي من به ٿاراسته ي تازه ي شته كانا ٽه روا.
 روجي من لاوه.
 جاري وايه روجي من له هه ٽمه تا کوکه ٽه يگري.
 روجي من بيکاره:
 دلويه ي باران، درزي خسته کان ٽه ٽميري.
 جاري وايه روجي من هينده ي به ردي سه ره رپيه ک راسته.
 من نه مديوه دوو سنه و به ر دوٽمني يه ک بن.
 من نه مديوه داربييه ک سيبهري خوي به زهوي بفروشي.
 ناروهن به خورايي لقي خوي به قه له رهش ٽه به خشي.
 له هه ر کوي گه لايه ک هه يه، خروشان شکوفه ٽه کا.
 بنچکي خه شخاشي مني له سيلاوي بووندا شتووه.
 وه کو بالي ميروو قورسايي سه حه ر ٽه زانم.
 وه کو گولداني گوي له مؤسيقاي رووان ٽه گرم.



وه ڪو زه ميله ي پر له ميوه هه ر به حه سره ت گه يشتم.
وه ڪو مه يخانه يه ڪ له سنووري ته مه لي دام
وه ڪو ساختماني ڪي گوي ده ريا
نيگه راني شه پوله به رزه ته به ديهه ڪانم.

تا دل حه ز ڪا هه تاو، تا دل حه ز ڪا يه ڪبوون،
تا دل حه ز ڪا زور بوون.

من دل م به سيويڪ خوشه.
به بونکردني بنچڪي به يبوون.

من به تاوينه يه ڪ، به په يوه ندييه ڪي پاڪ قايلم.
ڪه ميزه لانه ڪه ته قي، پينا ڪه نم.

گه ر فهلسه فه يه ڪ مانگ بڪا به دووله ته وه پينا ڪه نم.
من دهنگي بالي پور ته ناسمه وه.

رهنگه ڪاني سڪي ڪه ناسمه، جي پي بزنه ڪيوي.
باش ته زانم رپواس له ڪوي ته روي.

ڪه ي ريشوله دي، ڪه و ڪه ي ته خويني، باز ڪه ي ته مري.
مانگ له خه وي بيابانا چيهه.

مه رگ له لاسڪي ثاره زوودا و

تووتر ڪي له ززه ت، له ژيرداني دوو هه مابزا.

ژيان نه ريتي ڪي خوشه
ژيان په روبا لي هينده ي مهرگه.
بازداني به قه ده ر عيشقه.

ژيان شتي نيه له سه ر تاقي عاده ت له يادي من و تو بچي.
ژيان حال لي هاتني ده ستي ڪه ڪه ته چنيته وه.

ژيان نوبه رهي هه نجيره ره شه يه، له ده مي داخي هاوينا.
ژيان به رزايي دره خته له چاوي ميرووه وه.

ژيان ته جروبه ي شه مشه مه ڪوپره يه له تاريخيا.
ژيان هه ستي غه ريبني مه لي ڪي ڪوچه ريبه.

ژيان شووتني قيتاري ڪه ڪه له خه وي پردي ڪا پيچ ته ڪاته وه.
ژيان بينيني باخچه يه ڪه له جامي داخراوي فر و ڪه يه ڪه وه.

هه والي چووني مووشه ڪه به ره و تاسمان.
ده ستدانه له ته نيائي مانگ.

تيفكرينه له بونکردني گول له هه ساره يه ڪي ترا.
ژيان شوشتنني قايي ڪه.



ژيان دۆزينه وهى دراويكى (دهشاهى) په له جوگه له ى شه قاما.

ژيان (ره گى دووجا) ى ئاوينه يه.

ژيان گولې به (توان) ى ته به ديه ته.

ژيان (ليكدان) ى زه وييه له ليدانى دلې تيمه دا

ژيان (ته ندازه) ى ساده و يه كسانى هه ناسه كانه.

له هه ر كوى يه ك بم

ئاسمان هى منه.

په نجه ره، بير، هه وا، عيشق، زه وى هى منه.

چ بايه خيكي هه يه گه ر هه ندې جار

قارچكه كانى غوربه ت بروين؟

من نازانم

بوچى ته لىن: ته سپ چه يوانىكى نه جيبه، كو تر جوانه.

بو كه س له قه فه سى خويدا دال رانا گرى؟

گولې وينجه چيى له گولاله سووره كه متره؟

ته بى چاوانمان بشوين، به جوړيكي دى بروانين.

ته بى وشه كان بشوين.

وشه ته بى خوې با، وشه ته بى خوې باران بى.

ته بى چه تره كانمان توورده ين (۱۲).

به ژير بارانا رى بكه ين.

ته بى بير و ياده وه ريمان بده ينه بهر باران.

ته بى له گه ل ته واوى خه لكى شارا به ژير بارانا رى بكه ين.

ته بى له بهر بارانا يارانمان ببينين.

ته بى له بهر بارانا به دووى عيشقا بگه رپين.

ته بى له بهر بارانا له گه ل ئافره تا بخه وين.

ته بى له بهر بارانا يارى بكه ين.

ته بى له بهر بارانا، بدويين، نيلوفه ر بروينين.

ژيان ته ر بوونى په يتا په يتا يه.

ژيان مه له يه له ته ستير كى (هه نوو كه) دا.

با جله كانمان فرى بده ين (۱۳):

ئاوه كه هه نكاوى دووره.

تامى رو شنايى بكه ين.

شه وى لاديه ك بكيشين، خه وى ئاسكى.



په ی به گهرمی هیلانه ی له قله قی به رین.
 پی به قانونی چیمه نا نه نین.
 له نیو ره زان گری زه وق بکه ی نه وه.
 که مانگ هه لهات ده ممان بکه ی نه وه.
 نه شلین شهو شتیکی خراپه.
 نه شلین گولئه ستیره له دیتنی باخ بیئاگایه.
 با سه به ته بینین و
 ئەم هه موو سووره، ئەم هه موو سه وزه هه لگرینه وه.
 به یانیا نان و توله که بخوین.
 له پیچی هه ر قسه یه کا نه ونه مامی بر وینین و
 له نیوان هه ردوو حونجه یه کا تووی بیده نگی بچینین.
 کتیبی نه خوینینه وه که تیایدا "با" هه لئاکا.
 کتیبی که تیایدا پیستی شه ونم ته ر نییه.
 کتیبی که تیایدا خانه کان بی مه ودان.
 نه شخوازین میس له سه ر په نجه ی سروشت بفری.
 نه شخوازین پلنگ له ده ر گای خه لیه ت بچیه ته ده ری.
 ئەبی بشزانین گه ر کرم نه بوایه، ژیان شتیکی که م ئە بوو.
 ئە گه ر کرمو که ش نه بوایه قانونی دره خت ئە شیوا.



ئە گه ر مه ر گیش نه بووایه،
 ده ستمان به دووی شتیکا هه ر ئە گه را.
 بشزانین گه ر رووناکی نه بووایه،
 لوژیکی زیندووی فرین ئە گه را.
 بشزانین به ر له مه رجان،
 چوله وانیه ک له ئە ندی شه ی ده ریاکانا هه بوو.
 نه شپرسین له کوین.
 بوئی گوله پاتونیا ی تازه ی نه خوشخانه بکه ی ن.

نه شپرسین فواره ی به خت له کوپیه.
 نه شپرسین بوچی دلی حه قیه ت شینه.
 نه شپرسین باوانی باوان چ نه سیمی، چ شه ویکیان هه بووه.
 له رابردوودا فه زایه کی زیندوو نییه.
 له رابردوودا مه لیک ناخوینی.
 له رابردوودا بایه ک هه لئاکا.
 له رابردوودا په نجه ره ی سه وزی سنه وه به ر داخراوه.
 له رابردوودا، گشت فر فرۆ که کان تو زیان لی نیشتووه.
 له رابردوودا، شه که تیی میژوو راکشاوه.



له رابردوودا يادهوهريي شه پۆل سه ده في ساردى بیدهنگى
به سه ر كه نارا ته ريژي.

بچينه رۆخ ده ريا.

تۆر هه لده ينه ئاوه وه و

ته رايي ئاو بگريه.

به رده چه وي له سه ر زه وي هه لگريه وه و

هه ست به قورسايي بوون بكه ين.

گه ر تامان لي هات قسه به تريفه ي مانگ نه ليين.

(هه نديجار كه تام لي هاتوه، بينيومه مانگ ديتنه خواري.)

ده ست ته گاته سه قفي ئاسمان.

بينيومه ريشوله خوشتر ته خويني.

هه نديجار بريني له پيما بووه

كه ندوله ندى زه وي به من ناساندوه.

هه نديجار له پيخه في نه خوشيدا،

قه واره ي گولم لابه وه به دوو هينده

گه وره تر بووه چيوه ي نارنج، تيشكي چرا.)

نه شترسين له مه رگ!

(مه رگ كو تايي كو تر نييه

مه رگ هه لگيرانه وه ي زيكرزيكه يه ك نييه

مه رگ له زه يني ته كا كيدا ديت و ته چي.

مه رگ له كه شوه وه وي خوشي ته نديشه دا نيسته جييه.

مه رگ له خودي شه وي ديدا سه باره ت به ربه يان ته دوي.

مه رگ له گه ل هيشووي تريدا ديتنه ده مه وه.

مه رگ له گه ل بوو كه سووره دا ته خويني.

مه رگ له جواني بالي په پووله به رپرسياره.

مه رگ جاري وايه ريحانه ته چني.

مه رگ جاري وايه فودگا ته نوشي.

جاري واشه له سيبه را دانيشتوه و له ئيمه ته رواني.

هه مووش ته زانين

سيه كاني له ززه ت، پر ن له ئوكسجيني مه رگ)

ده رگا به رووي په يقي زيندووي چاره نووسا دانه خه ين

كه له وديو په رژينه كاني ده نگه وه ته بييستين.



په رده هه لمالين:

ليگه ريپين ئي حساس باي بالي خووي بدا
ليگه ريپين بالقبوون له ژير هه رينچيكا پيي خوش بوو

دهواري خووي هه لبدا

ليگه ريپين غه ريزه ياري خووي بكا
پيلاو داكهنې و به دواي وه رزه كانا

له م گوله وه بو ئه و گول بازبدا

ليگه ريپين ته نيائي گوراني بچري ،

شت بنووسي،

بچيته سه رجاده.

با ساده بين.

ساده بين چ له به رده م په نجه رهي بانقيكا و

چ له ژير دره ختيكا.

كاري ئيمه په بيردن نيه به نهيني گوله باخ.

ئeshي كاري ئيمه ئه وه بي

له ئه فسووني گوله باخدا مه له بكهين.

له وديو داناييه وه ده وار هه لبدهين.

ده ستمان له نه شئي گه لايه كا بشوين

ئينجا بچينه سه ر خوان.

به يانان كاتي خو ره ه لدي له دايك بين.

هه ژانه كانمان هه لفرپنين.

به سه ر ئيدر اكي فه زا، رهنگ، دهنگ، په نجه ره، گولدا

ئاونگ بپرژنين.

ئاسمان له نيوان دوو حونجه ي بوون ا دانيشپنين.

سيه كان له ئه به ديه ت پر و خالي كهين.

باري زانست له كولي په ره سيلكه داگرين.

ناو بسه نينه وه له هه ور

له چنار، له ميشووله، له هاوين.

به سه ر پيي ته ري بارانا به ره و دوندي ئه قين بچين.

دهرگا به رووي مروف و رووناكي و رووهك و ميروودا

بكهينه وه.

ئeshي كاري ئيمه ئه وه بي،

له نيوان گولي نيلوفه ر و سه ده دا،

وه دووي ئاوازي حه قيه ت كه وين.

كاشان، دبي چنار

هاويني ۱۹۶۴



۱۲۶



۱۲۵

پهراویزه کان:

- (۱) ته کبیره تولئه حرام: وتنی (الله اکبر) به بهرزی له کاتی نوپژدا.
- (۲) قه دقامهت: ئاماژه به بۆ (قد قامت الصلاة).
- (۳) ئه کاکیا: جوړه درهختیکه هیشوووه گولی سپی یا په مهبی بونخووش ئه گری.
- (۴) سیالک: ناوچه یه کی دیرینی باشووری خوړئاوای کاشانه (کاشانیش زادگای سوهرابه).
- (۵) و (۶) مهن و سیر: دوو یه که ی کیشانهن ، من لیره دا (سیر) ه که م کردوو به ئیزرم که کاتی خوئی له ناو کورددا یه که یه کی کیشانه بووه.
- (۷) نه زم: به واتا نیزام، سیستم.
- (۸) باخچه ی هه لواسراو: ئاماژه به بۆ باخچه هه لواسراوه کانی بابل.
- (۹) مله ی خه بیهر: شوینیکی میژوویی به ناوبانگه، ده که ویته نیوان پاکستان (هیندستانی کوڼ) و ئه فغانستان (ئیرانی کوڼ) هوه.
- (۱۰) تگین: پیده چی دهریاچه یه کی بچووک بی له ناوچه ی که شمیر.
- (۱۱) به نارس: له شاره پیروژه کانی هیندوکانه که له که نار رووباری که نج دایه و سالانه ملیونه ها هیندوویی خوئیانی تیا ئه شوڼ.
- (۱۲) له ئه سله که دا به مجوره یه: ئه بی چه تره کانمان داخه ین، به لام من اتووړد هینام پی جوانتر بوو.
- (۱۳) له ئه سله که دا: باجله کانمان دا که نین.



بوٺى باخچه كهى به سهر داوٺنى سافى ٺيانا
 په خش ټه كرده وه.
 زه نيش رووى روٺنى گولى
 وه ك باوه شين به دهسته وه گرتبوو،
 خوئ پى باوه شين ټه كرد.
 موسافير له پاسه كه دابه زى:
 "ټاسمانى كى چه ند خاوينه!"
 دريژبى شه قامى غوربه ت ټه وى برد.

خوړنشين بوو،
 دهنگى هوټى گياكان ټه هاته گوى.
 موسافيره كه هاتبوو،
 له سهر ټه سكه ميليك له قه راغ چيمه نه كه
 دانيشتبوو:
 "دل ټه ننگه،
 دل زور ټه ننگه.
 به دريژايى ريگاكه بيرم له شتى ټه كرده وه،
 رهنگى بناره كانيش



۱۳۰



موسافير

ده مه و خوړنشين
 له نيو تاماده گيى كه نه فتى شته كانا
 نيگاي كه سيكى چاوه پروان، قهواره ي كاتى ټه بينى.
 له سهر ميزه كه ش، زاوه زاوى چه ند ميويه يه كى نوټه ره
 به ره و لاي ناديارى ټيدراكى مهرگ ټه چوو.
 "باش له سهر فهرشى حه سانه وه،



۱۲۹

هوشیان له سه‌رم ته‌رفاند.
 خه‌ته‌کانی شه‌قامه‌که‌ش له‌خه‌می ده‌شته‌کانا ون بوون.
 ته‌و ده‌ربه‌نده سه‌یرانه!
 ته‌ی ته‌سپه‌که، له‌بیرته،
 سپی بوو
 هه‌روه‌کو وشه‌یه‌کی پاک،
 له‌بیده‌نگیی سه‌وزی چیمه‌نزاره‌که ته‌له‌وه‌را.
 پاشان غوربه‌تی ره‌نگینی لادی‌کانی سه‌ره‌ری.
 ئینجا تونیله‌کان.
 دل‌م ته‌نگه.
 دل‌م زور ته‌نگه.
 هیچ شتیکیش،
 نه‌ته‌م ده‌قیقه‌بو‌نخو‌شانه‌ی که به‌سه‌ر لقی نارنجه‌که‌وه
 ته‌کوژینه‌وه
 نه‌ته‌م راستبیزیه‌ی حه‌رفی،
 که‌وا له‌بیده‌نگیی نیوان
 دوو‌گه‌لای ته‌م گوله‌شه‌وبویه‌دا،
 نه‌و، هیچ شتی من له‌شالای خالی ده‌وروبه‌ر



۱۳۱

قوتار نا‌کا،
 پیشم وایه
 ته‌م ئاوازه‌کیشداره‌ی حوزن تا ته‌به‌د
 هه‌ر دیته‌گوی.
 نیگای کابرای موسافیر که‌وته سه‌رمیز:
 ت‌ای له‌م سیوانه‌چه‌ند جوانن!
 ژیان نه‌شته‌ی ته‌نیاییه
 خانه‌خوی پرسیی:
 جوان یانی چی..؟
 - جوان یانی ده‌ربرینی عاشقانه‌ی شیوه‌کان
 عیشقیش... به‌ته‌ن‌ها عیشق
 تو به‌گه‌رمیی سیوی تاشنا ته‌کا.
 عیشقیش... به‌ته‌ن‌ها عیشق
 منی گه‌یاندده‌ده‌قه‌ری به‌رینی حوزنی ژیان.
 وای لیک‌ردم بتوانم بیمه‌بالنده.



۱۳۲

- ٺه ٺه راءى سىحرى ٺهان..؟
 -دهنگى سافى ٺىكسريت پى ٺه به خشى.
 شهو داهاٺ.
 چرا رۆشن بوو.
 چايان ٺه خوارده وه.
 - بوچى دلٺ تهنگه، ٺه لى ته نياٺ.
 - چه نديش ته نيا!
 - واهه ست ٺه كه م
 تووشى ره گى ناڊيارى رهنگه كان بوويت.
 - تووشبون يانى..
 - عاشق.
 - ٺينجا بزانه چه ند ته نيايه
 گهر ماسيه كى چكوله، تووشى ٺاوى
 ده رياهه كى بى سنوور بى
 - چ خه يالىكى ناسك و خه مناكه!
 - خه ميش خه ندهى شاراهه نىگاي رووه كه.
 خه ميش ٺاماڙهيه كى مه حهبووه



۱۳۳

بو ره تکر دنه وهى يه كيوونى شته كان.
 - خووشى له گياكان كه عاشقى رووناكين
 ده سٺى كراوهى رووناكيش وا له سهر شانيان.
 - نهو، به يه ك گه يشتن مه حاله،
 هه ميشه مه وڊايه ك هه يه.
 گهرچى چه ماوهى ٺاو سه رينىكى باشه
 بو خه وى دلگير و ته رى نيلوفه ر،
 هه ميشه مه وڊايه ك هه يه.
 ٺه بى تووش بين
 ده نا نه غمه ي سه رسامى نيوان دوو قسه مان
 لى حهرام ٺه بى.
 عيشقىش
 سه فهره بو رۆشنايى له رينه وهى خه لوه تى شته كان.
 عيشقىش
 دهنگى مه وڊاكانه.
 دهنگى ٺه مه وڊايانهى كه
 - نوقمى ناڊيارن
 - نهو،



۱۳۴

دهنگی ټو مهوداڼه ی که وه ک زیو پاکن
 به بیستنی هیچیکیش رهش داته گهرین.
 عاشق هه میشه ته نیا یه و
 دهستی عاشق له نیو دهستی ناسکی چر که کاندایه.
 ټو و چر که کان ټه چن بو ټه و بهری روژ.
 ټو و چر که کان له سهر نوور ټه خه ون.
 ټو و چر که کان باشتیرین کتیبی دونیا
 به ټاو ټه به خشن.
 چاکیش ټه زنان
 که هه رگیز
 هیچ ماسییه ک ناتوانی
 هه زار و یه ک گری رووباره که بکاته وه.
 نیوه شه وانیش، به به له می دیرینه ی ئیشراق
 ره وانهی ټاوی هیدایه ت ټه بن و
 تا ته جه لالی سه رسامی سه ول لی ټه دهن.
 - هه وای قسه ی تو
 مروف بو کولانی باخی حیکایه ته کان ټه با
 له ده ماره کانی ټه م ټاوازه شدا



۱۳۵

چ خوینیکی تازه ی غه مگین دیت و ټه چی!!
 حه وشه که رووناک بوو
 با ټه هات و
 خوینی شه ویش له بیده نگی ټه و دوو پیاوه دا
 گوزه ری ټه کرد.
 زووریکي چول و پاکه.
 مه ودا کانی چه ند ساده ن بو بیر کردنه وه!!
 دلّم زور ته نگه!!
 نیازیشم نییه بخه وم.
 چووه لای په نجه ره که وه
 له سهر کورسیه قوماشه نه رمه که دانیشت:
 هیشتا که هه ر له سه فه رد ام.
 وا هه ست ټه که م
 له ټاوه کانی جیهاندا به له میک هه یه و
 منیش - موسافیری ټه و به له مه - هه زاران ساله



۱۳۶

سرودی زیندووی ده‌ریاوانه کۆنه‌کان
به‌گویی رۆچنه‌ی وه‌رزه‌کاندا ئه‌ده‌مه‌وه و
به‌ره و پیشه‌وه سه‌ول لی ئه‌ده‌م.

سه‌فه‌ر من به‌ره و کوی راپیچ ئه‌کا..؟
له‌کوی ئاسه‌واری شوین پی، به‌ناته‌واوی ئه‌مینیته‌وه و
به‌په‌نجه‌نهرمه‌کانی حه‌سانه‌وه،
قه‌یتانی پیلاره‌که ئه‌کریته‌وه..؟
مه‌نزل وا له‌کوی و راخستنی فه‌رشیک و
به‌ئاسووده‌بیه‌وه دانیشتن و
گویگرتن له‌ده‌نگی
شوشتنی قاپی ژیر به‌لووعه‌یه‌کی نزیک؟

له‌چ به‌هاریکا
زۆر ده‌مینیته‌وه و
رۆوکاری رۆحیش پر ئه‌بی له‌گه‌لای سه‌وز..؟

ئه‌بی شه‌راب بنۆشین و

له‌گه‌نجیتی سیبه‌ریکا ری بکه‌ین
ئه‌وه‌نده و به‌س.

له‌کویی ئاقاری ژیان..؟
له‌چ لایه‌که‌وه ئه‌گه‌مه په‌پوسلیمانکه‌یه‌ک؟
گوی رادیره، ئه‌م قسه‌یه له‌ته‌واوی سه‌فه‌ره‌که‌دا
به‌رده‌وام په‌نجه‌ره‌ی خه‌وی داوه به‌یه‌کدا.
به‌دریژی ری چ شتی به‌بناگوتنا ئه‌بخویند..؟
باش تیفکره
ناوکی په‌نهانی ئه‌م ئاوازه پر نه‌ینییه له‌کویی..؟
چ شتیکه پیلوه‌کانت ئه‌گوشی،
چ قورساییه‌کی گه‌رمی دل‌رفینه..؟
سه‌فه‌ره‌که دریز نه‌بوو:
تیپه‌رینی په‌ره‌سیلکه له‌قه‌واره‌ی کاتی که‌م ئه‌کرده‌وه.
له‌گفتوگۆ نیوان "با" و له‌وحه‌کانیشدا
ئاماژه‌کان بو سه‌ره‌تای هۆش ئه‌گه‌رانه‌وه.
له‌و ساته‌دا که له‌به‌رزایی هاوینه‌وه
ئه‌تروانیه "جاجرود"^(۱) ی خرۆشاو،



۱۳۸



۱۳۷

چی رووی دا،

وا ریشولہ کان خەوی سەوزی تووان دروینە کرد؟

وەرزیش، وەرزى درەو بوو.

بە نیشتنەوہی ریشولہ یە ک لەسەر لقی دارسەروویە ک

کتیبی وەرز ھەلدرايەوہ،

دیڤری یە کەمیش ئەمە بوو:

ژیان، غەفلەتی رەنگینی دەقیقە یە کی "حەوا" یە.

تەماشات ئە کرد:

زەینی "با" بە مابەینی چیل و چیمەندا ئە رووی.

تەماشای یادگاری شاتووی سەر پیستی وەرزت ئە کرد.

حزووری رەنگالە یە ک لە وینجە کانا

رووشانی روخساری ھەستی ساریژ ئە کرد.

بروانە، ھەمیشە رووشانیک لەسەر روخساری ھەست ھە یە.

ھەمیشە شتیک، کە ئەلیی ھوشیاری خەوہ،

بە ئەسپایی ھەنگاوی مەرگ لەدواوہ پیمان ئە گا

دەست ئەخاتە سەرشانمان

ئیمەش وە ک ژەھر یکی بە تام

لە پەنا رووداوہ کانەوہ

گەرمیی پەنجە بەورشە کانی ئەنووشین.

"فینیسیا" ت لە یادە؟

سەر کەنالە ئارامە کە؟

لەو دەمە قالی ژەنگاویە ی نیوان ئاو و زەویدا

کە زەمەن لەودیو ئاویزەوہ ئەبینرا

لەرینەوہ ی بە لەمە کە، زەینی توی لەراندەوہ:

تەپوتۆزی عادت ھەمیشە وا لە سەر ری روانینا.

ھەمیشە ئەبی بەھەناسە ی تازەوہ ری بکەین و

فوو بکەین

تا روخساری زیڤینی مەرگ پاک پاک بیتەوہ.

کوا بەردی "رونوس"؟^(۲)

من لە ھاوئشینیی درەختیکەوہ دیم

کە دەستە ساکارە کانی غوربەت

ئاسەواری لەسەر تویکلە کە ی جیھیشتبوو:



۱۴۰



۱۳۹

له دلتەنگیدا دیرپکم بو یادگار نووسی

شەرابم ویدەن

ئەبێ خیرا کەین:

من لە گەشتی ناو داستانی کە وە دیم و

تەواوی چیرۆکی "سۆھراب و نوشدارو"

وێک ئاو لە بەرە.

سەفەر منی بردە بەردەرگای باخی منالی و

وە ستام.. تا

دلەم بێسەرەوی،

دەنگی بالەفریم هاتە گوی

کە دەرگاکەش کرایە وە

لە تاو شالای حەقیقەت

کە و تەم بە ئەرزە.

هەمدیسەن، لە ژێر ئاسمانی "مەزەمیر" دا^(۳)

لە و سەفەرەدا کە لە گوی رۆبەری "بابل"

هاتمە وە هوش خۆم.

دەنگی عود نەدەهات

کە باش گویم گرت، دەنگی گریان ئەهات

چەند عودیکی بێ ئوقرەش

بە لاقە تەرەکانی داربەبە کە وە دەلەنگینە وە.

لە رەوتی سەفەرە راهیبە بێگەردە مەسیحیەکان

ئامازەیان بو تابلوی خاموشی "ئیرمیای پیغەمبەر"^(۴)

ئە کرد.

منیش بە دەنگی بەرز

"کتیبی جامیعە"^(۵) م ئە خویندە وە.

چەند جوتیاریکی لوبنانیش

لە ژێر دار کوناریکی پیردا دانیشتبووون

لە زەینی خویاندا

بەر و بوومی درەختەکانی خویان ئە ژمارد.

لە قەرەغ رپی سەفەرە وە

منالە کویرە عیراقیەکان



ئەيانرۋانئىيە خەتى لەوحە كەي خامورايى. (۱)

لەرەوتى سەفەرا

چاوم بە رۆژنامە كانى جىهاندا ئەخشاندا.

سەفەرە كە پەر لە بزوت بوو

هەموو ساپتە كەشى

بەھۆي ژاوە ژاوى سەنعەتەو

رەش داگەر ابوو

بۆنى رۆنى لى ئەھات.

لەسەر زەوى سەفەرە كەش

شوشەي بەتالى مەي و

درزە كانى غەريزە و سىبەرە كانى دەرەفەت

لاي يە كەو كەوتبوون.

لەميانى رپى سەفەرا

لەخانەي سىلاوييە كەنەو

دەنگى كۆكە ئەھات.

ئافەرەتە سوژانئە كانىش لەئاسمانى شىنى شارا

ئەيانرۋانئىيە درزى رۆشنى فوارە كان.

منالائىش بەدوا فرفرۆكە كانا چووبوون،

كەناسە كانى شەقام گۆرانئىيان ئەوت

شاعيرە گەورە كانىش

نوئىژيان بۆ گە لا كۆچەرئىيە كان ئە كەرد.

رپى دوورى سەفەرئىش، لەئىو ئادەمىزاد و ئاسندا

بەرەو گەوھەرى پەنھانى ژيان ئەچوو،

بە غوربەتى تەرى جوگە يەك،

برىسكەي خامۆشى پوولە كە يەك،

ئاشنائى ئاوازيك،

بى سنوورى رەنگىك.. تىكەل ئەبوو.

سەفەر منى بۆ زەوييە ئىستىوايە كان برد.

ئەو دىرەم باش لەبىرە

كە لەژىر سىبەرى ئەو دار بانئانە سەوزە زەبەلاخانەدا

چووە كويستانى زەينەو:

دلفراوان و تەنيا و سەركز و سەخت بە.



۱۴۴



۱۴۳

من له هاوده می هه تاوه ده دیم
کوانی نسی؟

وهلی هیشتا پی، گیژی دهست لق و پویی بهاره
بونی گوله وه چنیش له دهستی "با دی"
ههستی بهر که وتیش له و دیو توژی حاله تی نارجه وه
له هوش خوی چوه.

له م کیشمه کیشه ره نگینه دا، کی ته زانی
به ردی ته نیایی من له کام خالی وهرز دایه.
هیشتا لیره وار، مه ودا بیشوماره کانی خوی
ناناسی.

هیشتا گه لا
وا به سه ر پشتی یه که مین پیتی "با وه".
هیشتا مرو
شتیک به ئاو ئه لی.

له ویزدانی چیمه ندا جو گه ی مشتومریک ئه روا و
به سه ر مه داری دره خته وه
زایه له ی بالی کوتر،

ئاماده گیی ئالوژی ره فتاری ئامده میزاده.

ورته ورتی دی و
من تاقه گوینگری باکانی جیهانم.
رووباره کانی جیهانیش
من فیری نهینی پاکی فه نا بوون ئه کهن،
به ته نها من.

منیش راقه کاری چوله که کانی ده ره بندی "گهنگ" م و
له قه راغ جاده ی "سه رهنات"
گواره ی عیرفانی نیشانه "تبت" م
بو گوپی نارازاوه ی کچانی "بنارس" لیک دایه وه.
ئه ی سروودی سپیده ی "فیداکان"^(۱)

چی قورسای "ته روبری" یه،
بیده به کولی منا، چون
گیروده ی گه رمیی گوftarم.

ئیوهش
ئه ی دره ختانی زه یتونی فه له ستین
پیت و فه ری سیبه ری خو تانم ویده ن،



بهم موسافیره ته نیاپی که له گه شتی
ده وروبه ری شاخی توور^(۷) هوه دیت و
له تاو گهرمای ته کلیم^(۸) خرؤشاوه.

به لام رۆژی دی ته کلیم نامینی و
شکووی په پووله کانی په رتیی ههست
شارپی ههوا
سپی ته کا.

چیه ها شیعریان بو تم حوزنه کیشداره گوت!

وهلی هیشتا که سیک ماوه
له ژیر دره خته که دا وهستاوه.
وهلی هیشتا ته سپسوارئ وا له ویدیو شوورای شاره وه
که قورسای خه وی خوشی فه تحی قادسیه^(۹)
وا به سهر شانی پیلووی ته رپه وه.
هیشتا حیلهی ته سپه نه سره وته کانی مه غول
له خه لوه تی کیلگه کانی وینجه وه به رز ته بیته وه.

هیشتا بازرگانه یه زدی یه که، له نزیک جاده ی ته دویه وه^(۱۰)
به بونی داووده رمانی هند له هوش خوی ته چی.
هیشتا له قه راغ هامون^(۱۱) وه ته بیستی:
- خراپه هه موو زه وی گرتوته وه
- هه زار سال تیپه ری
- ده نگی مه له کردنی نه هاته گوی و
وینه ی جهسته ی کیژوله یه ک نه که وته ئاوه که وه.

له نیوه ی ریما، له سهر رۆخی جومنا^(۱۲)
دانیشتبووم
ته مروانیه وینه ی تاج محهل له ئاوه که دا:
به رده وامیی مه رمه رپانه ی ساته ئیکسیرییه کان و
به ره و پیشوونی قه واره ی ژیان له مه رگا.
بروانه، دوو بالی گه وره
چون به ره و که ناری رۆحی ئاوه که له سه فهدان.
پزیسکی سه یرن له نزیک دهسته وه .
وه ره و ده یجوری ئیدراک بکه به چراخان
به ته نها ئاماژه یه ک به سه:



ژيان گورزیکي ټارامه
بوسه تاشه بهردی مه گار^(۱۳).

له رهوتی سه فراهه له کانی باخی نه شات
ته پوتوژی ته زمونیان له نیگای من سرپیه وه.
ساغیتی دارسه روویه کیان پیشاندام.
منیش عیاده تی ههستم
پیشانی پاسه وانایی رو شنایی حال دا،
له که ناری تال^(۱۴) دانیشتم و
به گهرمی له بهر خومه وه که و تمه زه مزه مه.

ټه بی گوزهر که ین و
بینه هاوه لی ئاسو دووره کان و
ناوبه ناویش
له ده ماری بیتیکدا ده وار هه لبده ین.
ټه بی گوزهر که ین و
ناوبه ناویش
تووی سه رلقیک بخوین.

من به لای غه زه لدا ده رویم و
وهرز وه رزی به ره که ت بوو.
ژماره کانی لمیش له ژیر پیما ته تلیسانه وه.
ژنی گوپی لی بوو.
هاته لای په نجه ره که وه، سه یری وه رزی کرد.
له سه ره تای خویدا بوو.
دهسته سه ره تاییه که شی، به نه رمی
شه ونمی ده قیقه کانی
له جهسته ی ئی حساسی مه رگ ته چنیه وه.
من راوه ستام.
خوری غه زه لیش بهرز بوو.
منیش چاودیری به هه لمبوونی خه ونه کان بووم و
گورزه کانی گیایه کی سه یرم ته ژمارد
که بهر جهسته ی زه ینم ته که وتن:
وامان ته زانی
سنووریکمان بو نییه.
وامان ته زانی
له نیو ده قه ته فسانه ییه کانی گرژی ریواسدا



مه له ته كه ين و

چهند چر كه يه ك غه فله ت، ناماده گي بووني ئيمه يه.

له سه ره تاي خه ته رناكي گيا كاندا بووين

كه زنه كه چاوي به من كه وت:

- دهنگي پي تو هات، وامزاني بايه و

به سه ر په رده كو نه كانا ده گوزه ري.

هر له لاي شته كانه وه

گويم له دهنگي پيت بوو.

- كوا جه ژني خه ته كان؟

- بروانه مه وجدانه وه، هه لكشاني جه ستم.

- له كويوه من ته گه مه ته و بانه به رزه؟

- تا پرووبه ري ته ري په رداخ،

دريژ بوونه وه م

پر له باني تينو يتي كه.

- له كوي ژيان هينده ي شكاني ده فريك

ناسك ته بيته وه و

گه رمای زاري ته سپ

نهيني پيگه يشتني توله كه ته تو ينيته وه؟

- له كه له كه بووني جواني ده سته كانا، روژيكيان

دهنگي رنينه وه ي هيشوويه كمان هاته گوي.

- له چ سه رزه مينيكيش بوو

كه له سه ر هيچ دانشتين و

له گه رمي سيويكدا رو خسارمان شت؟

- پريشكي مه حال له بوون ته بووه.

- له كوي ترسي ته ماشا ته نك ته بيته وه و

ناديار تر ته بي له ربي مه لي به ره و مه رگ؟

- له گفتوگوي جه سته كانا ري سپيدار

چهند رووناك بوو!

- كام ري من به ره و باخي مه وداكان ته با؟

ته بي گوزه ر كه ين.

گقه ي بادي، ته بي گوزه ر كه ين.

منيش موسا فيرم، ته ي بايه هه ميشه ييه كان!

بمبه ن بو هه راويي سه ره تاي دروستبووني گه لاكان.

بمگه يه ننه منالي سو يري تاوه كان و



۱۵۲



۱۵۱

پهراویزه کان:

(۱) جاجرود: رووباریکه له کیوه کانی شه میرانه وه سه رچاوه ده گری و به لای خوره لانی تاراندای ده پروات.

(۲) بهردی رونس: ناوی بهردیکه، ده لاین هه رکه سی ئه نگوستیله یه ک که له و بهرده دروستکرای بی کاته په نجهی، تووشی خه م و نازار ناییت.

(۳) مه زامیر: واته (مه زمووره کان) ی داود پیغه مبه ر که لای جووله که و مه سیحیه کان به شیکه له کتیبی (په یمانی کون) و له گهل ئاوازی نه ی دا گوتراونه ته وه .

(۴) ئیرمیای پیغه مبه ر: له ئورشه لیم وه عزی دائه دا و پیشبینی ئه وه ی کردبوو که جووله که کان له شهردا نشوستی ده هین و به خه لکی ده گوت که رووبه پرووی بابلیه کان نه بنه وه. پاش که وتنی ئورشه لیم، له گهل دیله کاندای ده چیت بو بابل. کتیبی لاوانه وه کانی ئیرمیای پیغه مبه ر له تهوراتدا بریتیه له کومه لیک شیعری لاوانه وه بو ئورشه لیم پاش که وتنی.

(۵) کتیبی جامیعه: کتیب یان سیفری که سیکه که ناوی جامیعه ی کوری داود بووه. سیفریکه له سیفره کانی تهورات که ژیان به شتیکی هیچ ده زانییت و ده لیت که مروق چهند به حکمه تتر بیت زیاتر غه مبار ده بیت و مردن له له دایکبوون و خه میش له پیکه نین باشتره.



تا کاملیوونی جهسته ی تری

پیلاوه کانم پر له بزواتی جوانی خاکیبوون بکه ن.

ساته کانم تا کوتره دووباره بووه کان

له ئاسمانی سپی غه ریزه دا هه لده ن.

رووداوی بوونی منیش له نزیک دره خته که وه،

بکه ن به په یوه ندیه کی ونبووی پاک و

له هه ناسه دانی ته نیاییدا،

په نجه ره کانی شعورم به یه کاده ن.

بمنیرن به دوا کولاره که ی ئه و روژده دا.

بمبه ن بو خه لوه تی مه ودا کانی ژیان.

حزووری سازگاری هیچ م

پی پیشان بده ن.

بابول، به هار ۱۳۴۵ (۱۹۶۶)



(۶) لەوحى حامورابى: ئەو لەوحەيە كە ياساكانى حامورابى لەسەر نووسرايووه و بە كۆنترين ياساى جيهان دادەنرین.

(۷) توور: مەبەست كۆيى تووره كە تيايدا حەزرەتى مووسا لەگەل خوادا ئەدويّت.

(۸) تەكليم: ئاخوتنەكەى نيوان مووساى پيغەمبەر (د.خ) و خودا (اموسى كليم اللّهُ).

(۹) قيداكان: كۆنترين سروودى ھىندىيە ئارىيەكانن.

(۱۰) قادسيە: مەبەست لەو شەرە كۆنەيە كە لەزەمانى عومەرى كورپى خەتتاب و يەزدگەرى سىيەمدا لەنيوان عەرب (بەسەرکردايەتتى سەعدى كورپى وەقاس) و ئيرانيەكان (بەسەرکردايەتتى رۆستەم فەرۇخزادا) قەوما و تيايدا ئيران شكستى ھينا.

(۱۰) جادەى ئەدويە: يان جادەى بخوور، ناوى رېگايەكە كە لەويوھ داوودەرمانيان بۇ دوورگەى عەرب ئەبرد و كەلوپەلى ھندو چين و ئەفريقاش لەويوھ ئەگەيشتە خۆرھەلاتى ناوھراست.

(۱۱) ھامون: دەرياچەيەكە لەباكوورى خۆرھەلاتى سيستان، بەشپكيشى دەكەوېتە خاكى ئەفغانستانوھ.

(۱۲) جومنا: رووبارىكە كە لە شاخى كليندەوھ (لە ھىمالايا) سەرچاوھ دەگرئ و لە ئەللائابادا دەرژيئە رووبارى پيرۆزى "گەنگ" ھوھ، ئاوھەكى بەپيچەوانەوھى ئاوى "گەنگ" ھوھ، روون و زولالە.

(۱۳) مەگار: ناوى شارىكە لەيونانى كۆندا ھەبووھ، بەپيى ميتۆلوژياى يونانى تاشەبەردىكى گەورەى لى بووھ، وەختى بەردىكى بچووكان پياكىشاوھ دەنگىكى خۇشى لى ھاتووه، ئەمەش لەبەر ئەوھى گوايا جاريك لەجاران ئەپۆلۆن ئاميرە مۇسقايبەكەى خۇى لەسەر ئەو تاشەبەردە داناوھ.

(۱۴) تال: دەرياچەيەكە لە كەشمير "نەشات باخ" بەسەر ئەم دەرياچەيەدا دەروانى.

(سەرنج: بۇ راقەى ئەم پەراويزانە سوودم لەم كتيبە بينوھ: از مصاحبت ئافتاب، كاميار عابدى- تھران ۱۳۷۶)

تېيىنى:

ھەردوو شيعرى (دەنگى پيى ئاوى) و (موسافير) لەم سەرچاوھيەوھ وەرگىراون:

عاشق ھەميشە تەنيايە، ژيان و شيعرى سوھراب سپەرى، وەرگىراني ئازاد بەرزنجى، (چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى: ۲۰۰۶).



پېرست

۱۱	پېشه‌کی
۱۵	سوهراب کښه؟
۲۳	بوچی سوهراب؟
۲۹	سوهراب و واقیع
۳۷	سوهراب و دنیایه‌کی دی
۳۹	سوهراب و جوانی
۴۳	سوهراب و جیهان‌بینی
۴۷	سوهراب و عشق
۵۳	سوهراب و تنیایی
۵۹	سوهراب و سروشت
۶۵	سوهراب و هارمونیای گهردوونیی
۶۹	سوهراب و زمان و وینه‌ی شیعری
۷۳	سوهراب و خه‌سله‌تی بروسک‌یی
۷۷	نه‌نجام
۸۳	هه‌نوکه له‌سه‌فردام
۹۹	دو نمونه له شیعری سوهراب





بهره‌مه‌کانی نووسەر

- ۱- خورپیدی ناخ، نامیلکه‌ی شیعری به‌ریاخه‌ن ۱۹۹۱. سلیمانی.
- ۲- هۆره‌ی قه‌لا، بهره‌می هاوبه‌ش ۱۹۹۲. سلیمانی.
- ۳- چرپه‌ی دڤ، نامیلکه‌ی شیعری به‌ریاخه‌ن ۱۹۹۸. سلیمانی.
- ۴- ئەفسانه‌ی پایز، شیعەر ۲۰۰۰. سلیمانی.
- ۵- چرپه‌ی ناخ، شیعەر ۲۰۰۱. سلیمانی.
- ۶- ژینیک ده‌مری و پیاوتیک به‌چراوه‌ نایه، شیعەر ۲۰۰۵. سلیمانی.
- ۷- گه‌ران به‌دوای شیعرو جیاوازییدا، لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بیه‌ی ۲۰۰۶. سلیمانی.
- ۸- لاله‌زاری وشه، کۆمه‌لێک ره‌خنه‌و بابته‌ی ئەده‌بیه‌ی ۲۰۰۷. سلیمانی.
- ۹- له‌ئیراده‌ی مهرگه‌وه‌ بۆ ئیراده‌ی ژیان و دنیای خه‌ونه‌ گه‌وره‌کان، لیکۆلینه‌وه‌ ۲۰۰۸. سلیمانی.
- ۱۰- ژه‌نهراتی خو‌شه‌ویستی، شیعەر ۲۰۰۸. سلیمانی.
- ۱۱- جوانی و جیاوازی، لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بیه‌ی ۲۰۰۹. سلیمانی.
- ۱۲- بۆنی به‌خته‌وه‌ری، شیعەر ۲۰۱۰. سلیمانی.



زنجیره‌ی چاپکراوه‌کانی سالی (۲۰۱۱) ی
بهریوه‌بهریتی چاپ و بلاوکردنه‌وی سلیمانی

۱۲	چەند نووسینیکی ئەکادیمی کۆمەڵناسیی لەسەر هەویبەیی کورد	سیاوش گۆدەرزى	لێکۆڵینه‌وی کۆمەڵناسیی	۷۸۲
۱۳	میژووی گریان	سەلاح حەسەن پالەوان	لێکۆڵینه‌وه	۷۸۳
۱۴	روائین لە دەق	د. تاهیر عەمەد عەلی د. قومی سەعید عەزیز	لێکۆڵینه‌وه	۷۸۴
۱۵	عاشقیك گۆرانی دەلێت	لەتیی فاتیح فەرەج	شێعر	۷۸۵
۱۶	دەروازەكە	و. عەلی حسینی	شێعر	۷۸۶
۱۷	پەیکەرێك لە تۆزی دەباشیر	جەبار جەمال غەریب	رۆمان	۷۸۷
۱۸	شلۆمۆگۆردە و من و رۆژگار	و. جەلیل کاکەوێس	رۆمان	۷۸۸
۱۹	کێشە‌ی زمانی ستانداردی کوردی	عەلی سدیق	دیدار	۷۸۹
۲۰	گفتوگۆ	و. شۆرش عەمەد	دیدار	۷۹۰
۲۱	کەرەستە‌ی گەندەلێی	رەسول بۆسکینی	لێکۆڵینه‌وه	۷۹۵
۲۲	دەمیان	و. عیسا چیاپی	رۆمان	۷۹۱
۲۳	نزای بەرخەکان	و. رەفەعت موراوی	رۆمان	۷۹۲
۲۴	هاوشیروەکانی سەلیم جەودەت	مەحمود نەجەدین	کۆمە‌له چیرۆك	۷۹۳
۲۵	پەراویزی بێرکردنەوه	رەزا عەلی پوور	وتار	۷۹۴
۲۶	نابشوران	و. مەجید سەلح	چیرۆك	۷۹۵
۲۷	پەموزنیوون	و. پێشەوا فەتاح	رۆمان	۷۹۶
۲۸	"گۆنتەر گراس" پینچ بەلندە‌کەو چەند چیرۆکی دی‌کە‌ی ئەلمانی	و. دلنیا عەبدوللا	چیرۆك	۷۹۷

ژ	ناوی کتێب	ناوی نووسەر	بایەت	زنجیره	تیپینی
۱	دەروازە‌یەك بۆ تەکنە‌لۆژیای نانۆ	عەمەد سەلح فەرەج دروکانی	زانستی	۷۷۱	
۲	سرود و گۆرانی نیشتمانی و بەره‌نگاری کوردی له کرمانجی خواروودا (۱۹۳۵- ۱۹۹۱)	عەبدولواحید نیدریس شەریف	لێکۆڵینه‌وه	۷۷۲	
۳	سێهەری تلباک	لوقمان سیوێلی	لێکۆڵینه‌وه	۷۷۳	
۴	مانشیت له رۆژنامە‌وانیی کوردی و کاریگەرییە‌کانی (حیزی و تەهلی)	عەمەد مێرگە‌سۆزی	لێکۆڵینه‌وه	۷۷۴	
۵	درامایەك له پارکێکدا	و. عەبدوللا قادر (دانساز)	چیرۆك	۷۹۱	
۶	پاراستنی دەم و ددان	د. هەلگۆرد سەلح	تەندروستی	۷۷۶	
۷	وێنە‌یە‌کی دەگمە‌نی فرانس کافکا	و. نەجمە عەمەد نێسماعیل	چیرۆك	۷۷۷	
۸	بەلندە‌کانی شەو	نەجمە سەید عەلی بەرزنجی	چیرۆك	۷۷۸	
۹	منازە‌ی ناو‌ه‌انی	کاروان کاکە سور	چیرۆك	۷۷۹	
۱۰	هونەر و فیکەرە جوانە‌کانی خەون	نالە حەسەن	لێکۆڵینه‌وه	۷۸۰	
۱۱	بیبیلۆگرافیای گۆفاری هەنار	مارف ناسار	بیبیلۆگرافیا	۷۸۱	

٤٥	كەشكۆلى زانست و تەكنىك	جەمال موخەمەد ئەمىن	زانستىي	٨١٤
٤٦	دەركەوتەى دڭخوازى مەرگ	سەعید سلەپانى	لىكۆلىنەو	٨١٥
٤٧	سىماو خەسلەتى كارەكتەر لە كورته چىركى كوردى نىوان ١٩٢٥-١٩٥٠ دا	د. مەريوانى عومەر دەولەت	لىكۆلىنەو	٨١٦
٤٨	تېروانىنىكى نوڤ بۆ سىنۆنىم لە زمانى كوردىدا	شېروان حسەين حەمەد	لىكۆلىنەو	٨١٧
٤٩	مەم و زىن	تەلەعت سامان	شانزەگەرى	٨١٨
٥٠	چوونە ناو سوورى مانا	تەلەعت تاهير	كۆمەلە و تار	٨١٩
٥١	ئەستىزە گەشەكان... سى و دوو خۆئىندەو بە سى و دوو فىلمى سىنەمايى	سېروان رەحيم	خۆئىندەو فىلم	٨٢٠
٥٢	ئەفسانەى كۆتېرېوون	نەجات نورى	چېرۆك	٨٢١
٥٣	فەرھەنگى زاراھى ئەدەبى و رەخنەيى	نەزاد نەجمەد نەسوود	فەرھەنگ	٨٢٢
٥٤	موقف تركيا من القضية الكردية	تەلار ئەمىن	لىكۆلىنەو	٨٢٣
٥٥	مىژودى تۆپى پىشى ھەلبۇاردەكانى جىھان	ھەوراز كاوھ	وھەرزى	٨٢٤
٥٦	بنەماكانى بزافى نەتەوھى و رەھەندى رۆشنىبىرى	رەئوف مەجمود پور	لىكۆلىنەو مىژووبى	٨٢٥
٥٧	كوړانى گەرەك	و. غەفور سالىح	رۆمان	٨٢٦
٥٨	من بەلزاكم كوشت	و. مستەفا فاتح عومەر	كۆمەلە دىدار	٨٢٧
٥٩	ژنە جنۆكەكانى شىمەجمو	لەتيف ھەلمەت	رۆمان	٨٢٨
٦٠	دنياى سوبراب	مخەمەد كوردز	لىكۆلىنەو ئەدەبى	٨٢٩
٦١	بنەماكانى ئىدارە	دىلمان مەمەد سابىر	ئىدارە	٨٣٠

٢٩	بەشار كەمال سەبارەت بەخۆى دەووت	و. بەكر شوانى	دىدار	٧٩٨
٣٠	گيلوتين	و. سامان ئەلى حامىد	لىكۆلىنەو	٧٩٩
٣١	بازرگانىيەكى كوشندە	و. مەمەد عەبدوللا	كۆمەلە چېرۆك	٨٠٠
٣٢	دواين نىوارە	كويتستان عومەر زادە	شيعر	٨٠١
٣٣	بالانسى ژن لە نىو كارىزماى نووسىندا	شېرىن تاهير	وتار	٨٠٢
٣٤	پرانسىيەكانى ئەدەبىيەت بەرەورد	و. د. نەوەر قادر مەمەد	لىكۆلىنەو	٨٠٣
٣٥	دەروازەيەك بۆ رىنەماى دەروونى و پەرودەبى	نازەين عوسمان مەمەد	لىكۆلىنەو	٨٠٤
٣٦	ھەلەبە زخىرە لىكۆلىنەوھەيكى مېژووبى	عادل سدىق ئەلى	لىكۆلىنەو	٨٠٥
٣٧	مەحوى لە نىوان ھەزى دىبايى و عىشقى خودايدا	عەتا قەرەداخى	لىكۆلىنەو	٨٠٦
٣٨	مىژووبى چاپخانە لە شارى كەركوك و رۆلى مەمەد ئەمىن عەسرى لە پىشكەوتنىدا	ھەلۆ كاھە وەيس	لىكۆلىنەو	٨٠٧
٣٩	سانسۆرى رۆژنامەگەرى لە ھەرىمى كوردستاندا	كارزان مەمەد	لىكۆلىنەو	٨٠٨
٤٠	تىكىستى ژنان لە دەفتەرەكانى پارساندا	نامق ھەورامى	لىكۆلىنەو	٨٠٩
٤١	لەسەر شاپالى دەريا دەنوسم	پەرى شىخ سالىح	شيعر	٨١٠
٤٢	منيش چى كىقارام	و. دلاوەر قەرەداغى	چېرۆك	٨١١
٤٣	يادگىرى زيان كوردى قەد بە قەد	عدنان عبدالرحمان سجادى	زمان	٨١٢
٤٤	كۆمەلەك پەند و نىدىۆمى كوردى	زەكەيە رەشىد مەمەد.	كەلەپور	٨١٣

پرۆژەى ھاوبەش لەگەڵ (KHI)	۸۳۱	داستان	كۆفان خانكى	سێدەرا شیشمس	۶۲
پرۆژەى ھاوبەش لەگەڵ (KHI)	۸۳۲	داستان	عەبدولرحمان بامەرنى	شەقێن چلەبى	۶۳
پرۆژەى ھاوبەش لەگەڵ (KHI)	۸۳۳	داستان	عەزیز مورادى	ولاخى يەك سم	۶۴
پرۆژەى ھاوبەش لەگەڵ (KHI)	۸۳۴	داستان	هاشم كاكەبى	داستانى قەندیل قەلا	۶۵
پرۆژەى ھاوبەش لەگەڵ (KHI)	۸۳۵	فەرھەنگ	ھەرد دەوتیل كاكەبى	فەرھەنگى شەبەك	۶۶
پرۆژەى ھاوبەش لەگەڵ (KHI)	۸۳۶	مەلۇودنامە	ھەرد دەوتیل كاكەبى	مەلۇودنامەى پیتغە مەبەر	۶۷
پرۆژەى ھاوبەش لەگەڵ (KHI)	۸۳۷	پەند و نەتەبە	ÊZİZ XEMCIVİN	GOTINËN PÊSIYAN	۶۸