

حه ره مسه راو خه ساوه كان

خوسره و جاف

هه ولير ۲۰۱۰

ناوهرۆك

٦	تۆچى؟
٨	حەرەمسەرا
١١	مانا
١١	رەووشت
١٤	فرەژنى:
١٥	بازارى كۆيلە
١٧	حەرەم سەرا:
١٩	بە دەست ھىنانى كۆيلە
٢١	فېرکردنى كۆيلە
٢٢	ژنە سولتان
٢٤	نامەى بېھايىسى ژن سولتان
٢٥	خەساوەكان
٢٧	زنجىرەى دەسەلات
٢٨	قەفەسى زېرىن
٢٩	مردن
٢٩	دنياى قەدەغەكراو
٣١	ژيانى رۇژانەى ناو حەرەمسەراى سولتان
٣٣	باخچەكان
٣٣	يارى
٣٤	مەلەوانگە
٣٤	قسەو باس
٣٥	ھەلبەست
٣٦	نويزژ
٣٧	رازى گول و بالندە
٣٨	ئەفبون

۵۱	خەلىفە مەى خۆرەكان
۵۸	دەلە دىۋەكەى سولتان
۶۵	حەمام
۶۸	خواردەمەنى
۷۱	قاۋەى تورك
۷۳	ژنانى سولتان
۷۵	ژنانى حەرەمسەراۋ سىياسەت
۷۶	كەژاۋەى دايكى سولتان
۷۶	كچە شانزادەكان
۷۸	مندال بوون
۷۹	مەرگى ژنى سولتان
۸۰	روكسالىنا
۸۴	قوسىم
۸۶	ئىمى دىبوك دى رىقىرى "نەخشدل"
۸۹	خەسارەكان
۸۹	سلىمان ئاغا
۹۶	كۆيلەدارى لە سەدەكانى ناۋەپراستدا
۹۶	بونگاي كۆيلە فروشتن
۹۷	كۆيلە لە كۆمەلگاي موسلماندا
۹۸	كۆيلەدارى لە ئەفرىقىا
۹۹	كۆيلەى ناۋ ئەفرىقىا
۱۰۰	كۆيلە بوون لە سەدەكانى ناۋەپراستدا
۱۰۱	كۆيلە لە دەۋلەت و شارەكانى ئىتالىادا
۱۰۱	شەكەر و كۆيلە
۱۰۲	پىست سوورەكان و كۆيلەتى
۱۰۳	ئازەلە ماندوۋەكان
۱۰۳	بەندەگى

۱۰۸	جۆرى خەساوھكان.
۱۱۰	بازرگانىي كۆيله.
۱۱۳	خەساوى چىنى
۱۱۴	خەساو و ھەوھسى جنسى.
۱۱۶	دووبارە بونى ئالەتى پياوانه.
۱۱۸	گەورە خەساو: قىزلار ئلفاسى.
۱۲۰	ھەرەمى ئاسايى.
۱۲۲	گويزانەوھ.
۱۲۴	فرەژنى.
۱۲۷	دوۋعا و جادوو.
۱۲۹	مردن.
۱۳۰	ژنانى بوخچە.
۱۳۰	خەونى رۆژھەلاتى.
۱۳۱	ھەزارو يەك شەو.
۱۳۴	ژن ھىنانى خەساوھكان.
۱۳۵	دووبارە دەرچوونەوھى ئالەتى خەساوھكان.
۱۴۶	كرنولوژى سولتانهكان عوسمانى.
۱۴۸	وینەكان.

تۇچى؟

لە ھەر كۆپرا باسېك، نووسراوھىكە كىتېپك دەر بارەى ھەر مەسھراى زىنجىرە دەسەلاتەكانى ناو مېژووم وەچىنگ ھاتبا، بە وەردەكارىيەو دەمخوئىندەو، تا زانىارىم زۆرتەر بووايە، زۆرتەر سەرسامتر دەبووم، بەلام ئەوھى بۇ من لەم بوارە دوورو درىژەدا رۇشن بووتەو بە لە سەرتەى مېژووەو تا بە ئەمپۇ لە ھىچ قۇناغىكى مېژوودا بە ئەندازەى زىنجىرە دەسەلاتەكانى ئىسلام گىرنگيان بە ھەر مەسھراو كۆپلەدارى نەداو، بە تايبەت لە دواى خولەفاى راشدىنەو، ئەو بەربلاويىە دەستى پېكر دوو و لە سەردەمى دەسەلاتى ئەمەويەكانەو بە ناو خولەفاى ئەمەوى و خولەفاى عەباسىيەو بە دواى ئەواندا دەسەلاتە جۇرواجۆرەكانى ئىسلامى و غەيرە ئىسلامى رەواجيان بە ھەر مەسھراو كۆپلەدارى داو و لە سەردەمى دەسەلاتى سەفەويى و قاجارى و عوسمانىدا ژمارەى دانىشتوانى نىو ھەر مەسھرا بە ئەندازەيەك بوو، بوودجەكەى، لە بوودجەى لەشكرى دەولەت زۆرتەر بوو.

بەندە تا كىتېبەكەى "ئولىف كروتىيە" م نەخوئىندبوويەو، خەيالى ئەو م نەبوو رۇژېك لە رۇژان دانىشم و لەم بارەو بنووسم، وەك كىتېپك بلاوى بىكەمەو، ئەگەر چى لە كىتېبى "دەلە دىوھەكەى سولتان" دا، چەندىن بابەتم دەر بارەى سەلاتىنى عوسمانى نووسىبوو، كاتېك كەوتەمە كۆكردنەوھى زانىارى دەر بارەى مېژووى كۆپلەدارى بۇ بەرگەكانى "دائىرەتولەعارىف" وە چەندىن باس جۇرواجۆرم لەو روووەو نووسى، روانىم وا بېرگەيەكى زۆرم لە يەك باسى پەيووھندى داردا لىرەو لەوى پەخش و بلاون. ئەو "ئولىف كروتىيە" بوو ھانى دام و خستىمە كەلكەلەى كۆكردنەوھىيان و دارشتىيان وەك كىتېپك.

ئەكەتولئىنساڧ، ئەوھندە لەزەتم لە كىتېبەكەى "ئولىف" بىر دبوو، بە داخ و ناروام دەزانى، ئەو زانىارىيانە بە شىوھى كىتېپك نەگەيەنمە كىتېبخانەى كوردى.

با ئەوھىش بلىم. ھۆيەكى كەى ئەم كىتېبە وا بە دەستەوھىە. روونكردنەوھىەكە لە چۆنىەتى ژيانى سەلاتىنى عوسمانى و چۆنىەتى ھەئخەلەتاندنى ئىمەى كورد، لە رىگەى ئايىنەو، كە چۆن "مەلا ئىدىرىس" ناوېك، خەلكى تۇقاندو، ئەگەر دژ بە سولتانى

عوسمانی و زورو زهوتەکانیان بەربەرەکانی بکەن ئەوا (تەلەقیان ئەکەوێت). هەر ئەو مەلا دۆزەخیه بوو بە هۆی لە ناو بردنی دەولەت و دەسەلاتی پاشا کوێرە ی رهواندوووز. با دوور نەرۆین، هەر لەم دوا دوایهدا، دواى چوارسەد ساڵ پێشیل کردنی خاک و ولاتی کوردستان لە لایەن ئیمپراتوریەتی عوسمانیەوه، تەواوی دیاردەکان بە ئاشکرا بانگەوازی دواوژەکانی دەسەلاتی عوسمانیان دەکرد، کەچی بپێک لە دەسەلاتدارانی کورد، تا ئەو حەلەنەش هەر سووربوونە لە سەر پیرۆزی سوڵتانی عوسمانی، بە حساب خەلیفە ئۆمەتی ئیسلامەو دەبێ پارێزگاری لێ بکریت، ئەووە بوو لەشکریان ریکخست و خۆیان گەیانده "شوعەیبە" و غەزایان کردو زیاتر لە سەد کورێ کوردیان لەو سەحراى عەرەبستاندا بە گوشت دا. ئەمە چیه گاور شالۆی هیناوه و غەزایە!!

هەر لەو کاتەدا، کابرایەکی عەرەبی خەلکی مەککە و مەدینە، لە رووی حکمەتەوه، لە رووی لیژانینەوه، شان بە شانی ئەو گاورانە، دژ بە دەسەلاتی عوسمانی شەوو رۆژ لە پیناوی میللەتەکەى خۆیاندا لە شەردا بووه. من وا نازانم ئەوانەى نەختیک ئاگاداری سالانی دواوای، دەسەلاتی عوسمانی بن، دان بە لیھاتوی و لیژانی "فەیسەلى یەکەم" دا نەن، چ دانى پێدا بنین یان نەینین، ئەو توانی بە چاکى، نان بە نرخى رۆژ بخواو میللەتەکەشى بچەسینیتەوه و چاوساقانى ئەو دەمی ئیمەش بوونە مایەى مالۆیرانى میللەتەکەمان. بەهەر حال، با بگەرپمەوه سەر کتیبەکەمان، جاروبار پرسیاریک دەکەوێتە خەیاڵمەوه و دەلیم. باشە "خوسەرەو جاف" ئەگەر لەو سەردەمانەدا بژیاو دەسەلاتیشی هەبووایە، حەرەمسەرات دەبوو یان نا؟

من ناتوانم ولامی ئەو پرسیارە بدەمەوه. تۆ چی؟

خوسەرەو جاف

۲۰۱۰-۱-۱

هەولیر

حەرەمسەرا

ئەو دەخوینتەو، بىرەۋەرى كچىكە رۇژىك لە رۇژان لە حەرەمى يەككە لە پاشاكاندا ھاتووتە دىئاو، ئەو دەئىت: مندا ئىم بە شىۋەيەكى سەير گوزەراندوۋە، ھەر لەو حەرەمەيدا زۇر كەنيزو خزمەتكارمان لە بەر دەست و پادا بوۋە لە گەئماندا دەژيان. من لە توركيادا ھاتوومەتە دىئاو لە ۋىرا گەۋرەش بوومە، ھەر لەۋىدا چىرۇك، داستانى سەيرو سەمەرم بىستوۋە رەنگە سەرچاۋەكانى زۇرتەر لە كىيى ھەزارو يەك شەو ۋەرگىرايىت و چارو بار قسەو باسەم دەر بارەى ئەو حەرەمە دەبىست كە نەنكەم و خوشكەكەى تىادا دەژيان، ھەر لەو دەماندا ھەستەم بەۋە كر دىبو كە ئەو دەنگو باسانە ئاسايى نەبوونە، بەلام من ۋەك كچۆلەيەك بە ئاسايى ۋەرم دەگرت و ئاگادارى روۋادو و چىرۇكى تر نەبوو بووم.

"زۋەرە" خانەم داىكى باۋكەم بوو، ئەو بوو سەرەتاو بۇ يەكەمىن چار باسى حەرەم و ژيانى ناو حەرەمەم لى بىست، ئەو كچى باروودسازىكى مەكادونى دەۋلەمەند بوو، ۋەك زۆربەى زۆرى ژيانى ئەوساى پىش سەدەى بىستەم حەرەم چىگەيەكى جىاۋازى ژانە، بۇ كەس نەبوو ھاتوو چوۋى ئەو بەشە بكات. جگە لە خزمە نزيكەكانى نەبىت بە دەگمەن لە حەرەم دەچوونە دەرەۋە، ئەگەر دەریش چوونايە سەر تا پاى خۇيان دادەپۇشى، يان كۆلاننىكيان لە پارچە دروست دەگرد لە نيوان دەرگاۋ گالىسكەكەدا، تا ھىچ كەسك شىۋەى ئەو ئافرەتە لە راگوزەرىشدا بە دى نەكات.

شۈگردنى ژنانى حەرەم بىنەمالە، لە پىشدا دەيان بىرىيەۋە، ھىچ يەك لەو كچانە مېردەكەى لە پىش شۈگردنىيا بە چاۋ نەدىبوو، بەو شىۋە لە جىگەى سەرەتايەۋە دەگويزرايەۋە چىگەيەكى كە، تا لە گەل خەسوۋ ئافرەتانى تر دا دىسان ژيانىكى تىكرى تر بە سەر ببا. نەنكەم لە تەمەنى چواردەسائىدا شوۋى كر دوۋەتە با پىرەم، با پىرەم ئەو دەم پىاۋىكى چىل سالان بوۋە دۇستى باۋكى نەنكەم و خوشكىكى دەگويزنەۋە بۇ حەرەمى زاۋايەكيان، لەو حەرەمەدا مندا ئەكانيان گەۋرە دەكەن. كە شەرى بەئكان دەست پىدەكات، ئەۋى بە جىدېلن و بەرەۋ ئەنادۆل كۆچ دەكەن لە ۱۹۰۶دا، كە دامو دەستگاي سولتان عەبدولھەمىد لەو سالەدا دەھاروۋژىت، سىستەمى حەرەم دارىشى قەدەغە

دەكرىت. بە تەواۋى چۆنىيەتى ئەو مائەم لە بىرنايە تىيادا لە دايك بوومە، ئەوئەندە دەزانم پىنج نھۆمى بوو، دەينوارىيە سەر دەريادا، سەر شۆرگەيەكى تيا بوو ژنان خۇيان تىادا دەشوشت، گا بەردىكى گرانىت لە پشتى مائەوہ بوو، خانووەكەى لە دەورو بەر جوئ دەكردەوہ، وایان دەوت كە ئەو خاتووە، لە مئژدا ھى پىرە پاشايەك بووہ، لە گەل ژنەكانىدا تىيادا دەژيا، ئىدى كە منداڭ بووم لە پارچەى چنراۋى كۆنى فريدراۋ بوكەئەم دەسازاند، لە سالى ۱۹۵۰ز دا، من و باوكم و نەنكم بۆ شارى ئەنكارا گويزامانەوہ.

لە ساختمانىكدا نىشتەجئ بووين، چەندىن ئاپارتمانى تىادا بوو تىكرا ئىمە دوو مامو سى پوور و نەنكم لەو ساختمانەدا دەژياین، سەرباقى ئەوانە چەندىن كۆيلەى ئەوساش، كە وەختى خۆى مامى گەورەم "فايەق پاشا" پىشكەشى خىزانەكەمانى كرىبوون، باوہك كۆشك و بەرەى سەردەمى عوسمانى بەو شىۋە نەمابوو، بەلام شىۋەى ئەپارتمان سازى ھەموومانى لە يەكەوہ نزيك كرىدبووہوہ. كە ژنان كۆ دەبنەوہ، گەورە ژنان بريك شت دەلئىن، بەلام كەمجار لە سەر ئەو داستانانەى رىك دەكەون و زۆربەى رەسم و رەوالى كۆن ئەنجام دەدرا، كە بە پاشماۋەى سەردەمى ژيانى ناو ھەرەم دەژمىردرا، وەك چۆنىيەتى شىرگرتنەوہ بۆ توك لابرەن، يان چۆن قاوہ دروست دەكرى، يان سفرە دانان، يان قوربانى دابەشكرەن، يان لە چاۋ پىسى و جادوو كرىن خۆ پاراستن، ئەوان بەشىكى لە بىر نەچوۋى ژيانى ناو ھەرەم بوون، كەم و زۆر ھىشتا لە ناو ئىمەدا ھەر مابوون.

كاتىك تەمەنم گەيشتە ھەژدە، بەرەو ئەمريكا رۆيشتەم و لەوئى گىرسامەوہ، بەلام دواى يانزە سال گەرامەوہ بۆ شارى ئەستەنبول، بۆ ناو خىزانەكەم و تازەكرەنەوہى بۆ چوونەكانم دەربارەى سەرەتاي ژيانم، بەلام ئەمجارەيان بە بىروراپەكى قولئى ئەدەبى و ھونەرىيەوہ.

بەوہى سەرسام نەبووم كە دىم وا دەرو دەروازەى كۆشكى گەوہرەى سوئتان كراوہتەوہ و خراوہتە پىش چاۋى تەماشاكەران، ئەو كۆشكەى گەورە سوئتانەكانى عوسمانى سەدان ژن و كويلەى رەنگاۋ رەنگيان تىادا دەپاراست، وە نەبىت بۆ سالىك و دوو، بەلكو لە سالى ۱۵۴۰ز تا ۲۰۰۰ز. يانى چوار سەد سال ژيان و چۆنىيەتى تىفكرىن ھەزاران ئافرەت كە لەو كۆشكەيدا دەژيان ھىچيان لى بە جئ نەمابوو جگە لە

جیگاكانيان و رازو نيازى ناو حەمامەكانيان نەبىت، كە وەك ئەفسانە بە سەر زمانانەودىيە.

سەردانەم بۇ كۆشكى "توپ قاچى" وەك تاپۆيەك لە بىرو فەكرو ئەندىشەمدايە و لىم دوور ناكەوئىتەو دەكەومە، بىرى ئەو گيان لەبەرانەى كە لەوئىرا دەژيان، جەلە ناسكەكانيانيان لە خەيالدا با دەيشەكئىنئىتەو، وەك واپىت دىوارەكان دۆستانە چىەم بۇ بكەن ورازى سەير سەيرم بۇ بگىرئەو، سەرشۆرگە مەرمەرىنەكان، دەنگى خورەى ئاوى دەهاتە گويم، جگە لە بىرو راي پر لە رازو ھەوەسى و رووداوى راست و درۆى سەرزارى خەلكى، بۇ خۆم كەوتەمە بىرەو، سەدان پرسیار، تىشك ئاسا، لە نىو ئاوەزما كەوتە شەپۆلدا، بە درىژاى ئەو سالانە، چى لىردە روويداوە..؟! ئەو ژنانە كى بوونە، داخو چۆن چۆنى ژيانى رۆژانەيان دەگوزەراندا. ئىدى كەوتەمە تەقەلاوہ بۇ زانين، بۇ پەيدا كردنى ئەوہى بەلگەو دىكومىنتە دەربارەى ئەو سەردەمە، تا سەرجەم دىمەنىكى واقىعيانەى ئەو كاتانە بسازينم، ھەرجى كۆشام جگە لە نووسىنى برىك گەرىدەى ئەو رووپاىي، يان چەند نووسىنىكى برىك لە كارمەندانى بالىۆزخانەكانى ئەو سەردەمە نەبىت، بەلگەى زۆرم بە دەست نەھىنا. لىرەو لەوئى برىك ھەئەبەست و نووسىنى ئەو ئافرەتانەو نووسىنى وشك و برىنگى مئژوونووسان نەبىت، كە يەكەمجار لە ژيانى پر لە ھەراو بەزم و غەمى ئەو ژنانەو بە دوورن. بەلام كە برىارمدا، دەربارەى رابوردووى بنەمالەكەم بنووسم خزم و خىش و دۆست و ناسياوانم، زۆر زانىارى بە نرخيان لە بەر دەستم نا، زۆر رووداويان بۇ گىرپامەو، كە ئەوانە بۇ خۆى دەكرىت ببە ھەوئىنى زۆر داستان. بۆم دەركەوت وە نەبىت "ھەرەم" و كۆمەلكردنى ژنان و كۆيلە تەنھا لە توركىادا بووبىت، بەلكو لە زۆربەى ولاتانى ئاسيادا ئەو جۆرە ژيانە لە دەربارو مائە گەرەكاندا ئەنجام دراون، لە دەربارى ھندوستاندا بە شىوہى(بەردە) يانى كۆيلەدارى وە لە ئىراندا "ئەندەرون" يانى ھەرىم و لە ولاتى چىن دا لە شارى "پەكىنى قەدەكرادا" گەلى ژنان جيا كراونەتەو لە ژىر چاودىرى زرتە زەلامانى خەساودا، بەلام ئەوئى لە "سەراى گەرە"ى سەلاتىنى عوسمانىدا بوو و رويداو، نمونەى راستەقىنەى تەواوى "ھەرمەكانە.

لەو سەراى گەرەدا، ھەزاران ژنى تىادا ژياو ھەر لەوئىشدا مردوون، بى ناگادارى ھىچ كەسك بى ناو و بى نىشان لە نىوان ئەو چوار دىوارەيدا ژياون و مردوون، بە تەما

بووم ئەو جىھانەم بۆ دەرکەوئیت و برېك له و رووداوانە، ئەو رازە پارېزراوانە، ئەو جىھانە چوار چۆپوهدارە بىخەمە بەر چاو و دەستی خەلگى. داخۆ ئەو ژنە دەست بە سەرمانە، چى دەربارەى خۆيان وئىمە دەئین..؟

من ئافرهتیکى نیو حەرەمسەرەم، من کۆیلەیهکی عوسمانیم، من نۆبەرەى دایکیکى لاقەکرەم، لە کۆشکیکى رازوهدا هاتوومەتە دنیاو، لى گەرم باوکمە و تەنگەبەرى بسفوریش بابمە، حیکمەت سەرنویشتمە و نەزانینیش سەر ئەنجاممە، جەگەنم یەکجەرە گران بايەو بۆخۆم هەرزان، من کۆیلەیهکی کۆیلەدارم، بى ناو و بى نیشانم و نەناسراو هەزاران داستانم دەربارە نووسراو، هەوارگەم مەزارى خواگانە و شەیتانوگەشى تیا پەرودە دەکریت، هەر ئەو مەزارە پیرۆزە دیوی پشتهووی دۆزەخمە.

مانا

حەرەم وشەیهکی عەرەبییە و لەوشەى "حەرەم" وە وەرگىراو، یانى ئەو جیگای قەدەغە و پارېزراو بە جیگەى پیرۆزەى لە ناو شارى مەککەدا ناسراو بە "حەرەم" یانى ئەو جیگە داخراو بە رووی غەیری ئیسلام، بەلام ئەو وشەیه لە دنیاى ئەو وەرۆدا یانى جیگایەکی دابراو، جیگە و شوینی تاییبەتى. ئافرهتان لە خانوو بەرەپەگدا ئەو جیگەى خیزانى تیا دا دەژى بە خزمەتچىەکانەو و وشەى "حەرەم" لە جیاتی وشەى ژنیش بە کار دەبریت، سەرئەنجام "حەرەم" یانى خانوی خۆشەختى کە زۆرتەر دەسەلاتى پیاو سالارى و ئارەزووکانى لەو پرا ئەنجام دەدریت، دوور لە چـاوى خەلکانیکى تر، جگە لە پیاو خاوەنەکەى نەبیت، حەرەم گۆشەپەکی دیاریکراوى دەسەلاتاریکە لە لایەن خەساوەکانەو دەپارېزیت بۆ ئاگاکی.

رەوشت

حەرەم جیھانیکی دابراوى دوورخراو، ئاکام و سەرئەنجامى کەلتوووریکى سەرکەوتووانە، یاسایەکی دووفلیقانهیه، تیکەلەیهکە لە تاوان و پیرۆزى، واقعیکی تفت و

تال دەخاتە سەر رېچكەيەكى تېكرايى پەر لە توندوتىژى و دل رەقى، لەسايەى ئاوا ياسايەكدا ژن و پياوى تىادا دوو بەشن، ئافرەت دىاردەى ئارەزووشكاندەنە و پياويش ئاوەزو عەقل، "حەوا" ھەلخەلەتتەنە و ياساى باوك سالاريش لە قوولايى مېژووە واپا برپارى داوہ كەوا تەواوى ژنان وەك دايك حەوا وان.

بە سەر ئەوھيدا لە زۆر كتيى پېرۇزدا ھاتووە كە لە پېش "ئادەم و حەوا" دا لېرەو لەوئ جىھانئىكى تر ھەبوو، بۇ نەموونە لە فەرھەنگى سوومەرى، فېرەھونى و يونانيدا، ژنان جېگە و شوپنى بەرزو بلندى خۇيان ھەبوو و گەيشتوونەتە پلەو پايەى خواكان و لە سايەى ئەو رېكخراوھيدا دايك سالاريش پا بە پاى باوك سالارى برپاردەر بوو، لە ئاكام و سەرئەنجامى مرۇف و گيان لە بەراندا.

خودا خۇشەويستى و مەرگى سېي يەكئەك بوو لە خودا ناسراوھكان، وەك مانگى چواردە دەست نيشان گراوہ و ئەو خودايە بە ناوى جۇراو جۇر ناو براوہ و پەرەستوشيانە، وەك: ئيزيس، عشتار، ئارتميس، فينوس و ناوى تر.

سەرھتاي بەشەريەت خەلگەكە كۆچەر بوونە، بە دواى خۇراكى رۇژانەياندا لە جېگەيەكدا نەدەگىرسانەو، دەبو رۇژانە لەتەقەلای خۇراكى خۇياندا لە جولاندندا بن، ھىچ كەس خاوەنى ھىچ شتئەك نەبوو، كە مرۇف پەى بە زانينى ھونەرى كشت و كال بردوو، بۇى دەرگەوتووہ ئەو كارە گەلئەك لە راوکردن بژئوى رۇژانەى مسۇگەرتر بوو و دەكات و لە رووى نيازوہ برپارى دا لە جېگەيەكدا نيشتەجئ بئت، ھەر ئەو نيشتەجئ بوونە پەيوەندى نيوان مرۇفو زەوى و زارى پتەوو بەھيژ کردوو، ھەستى خاوەندارى لە نيوان مرۇفدا رۇژ بە رۇژ زۆرترو پتەوتر بوو، كاتئەك تۆوکردن و زەوى و زار بوونە بەشئەك لە ژيانى پياوان جېگە و شوپن و رۇئى ئافرەتانيش لەو كۆمەلگا سەرھتايانەدا رۇژ بە رۇژ گرنگتر و ديارى تر خۇى وەدەردەخست.

لە ئاكامدا پەى بردن بە ھونەرى كشتوكال، نەك مرۇفى ئەو دەمەى لە برسا مردن رزگار کردووو، بەلگوو بووبە ھۇى وەبەرھەمھينانى زورترو عەمار کردنى ئازوووقە و دانەويئە و ئەو جۇرە ژيانە تازەيە چەندىن نيازو داپئويستى ترى ھينايە كايەو، وەك مولكايەتى، يان بەكاربردنى ئەو كەسانەى بۇ خۇيان تواناى وەبەرھەمھينانى تپدا نەبوو و سەر ئەنجام بە كۆيلە کردنى مرۇف بە كار بردنى. ئيدى ژن سالارى، كەوتە پاشەكشەو باوك سالارى "باترفاميليا" رۇژ بە رۇژ دەرگەوتووتر دەنوا. وشەى "فاميليا"

له سەردەمی دەسەلاتی رۆمانی کۆندا یان " دارایی پیاو" ، ئەو داراییە و ابە ئیرسی دەگەرپتەووه بۆ کورەکانی و ئافرەت بوو بە بەشیک له دارایی پیاو. لێردا فەرەزنی بوو بە دیاردەیهکی ئابووری و پیاو نیازمەندی دەست و توانای زۆرتر بووه تا ئاستی زیندەگی بپاریزێت.

چیرۆکی ئادەم و حەوا لە ئاینی یەهوودیەدا، ژن بە گوناھکار لە قەڵەم دەدات و گوناھکەشی بەستەگی بە جنسەو هەیه، چیرۆکی جیاوازی رۆح لە لەشەو مەسیحیەتیشی بە باشی وەرێگر دووهو تا رادەیهکیش ریزدارتر تی روائیه، بەو حیسابە کەوا "مەسیح" نیرینەیهکی پیرۆز بووه، لە دایکێک هاتووتە دنیاو بە تیکەلای جنسی و ئەوئەندە مەسیح خاوین بووه، هیچ تەوح و حەزیک جنسی و مەیلی بەلای ئافەرتانەو نەبووه.

خاوەند پیاوی وەك خۆی درووست کردوو، بەلام ئافەرتی لە لەش و گوشت کە پەرە لە هەست و حەزی هەستیاکی جنسی، پیاو ئەندیشە بەرەو ئاسمانەکانە ژن ناتوانیت تەکاملکا تا شوو نەکات. لە سەدە یازدەهەدا، "توما ئەکوینی" و "ئەلبرتوماگنوس" بیروپرایەکیان بلۆکردوو، کەوا ئافەرت دەتوانی شەیتان هەلخەلەتینیت و بیکیشیتە ناو پێخەفەو بۆ تیکەلای بوون و لە سەر ئەو بنەمایە دادگاکی پشکنین هەزاران ئافەرتیان بە زیندوویی سووتاندوو، تا رۆح سالاری ئافەرت لە دنیاو تەواوی بیت.

لە ژیر سایە دیاردە پیاو سالاریدا، پیاو بە توانا دەسەلاتیک زۆرەو کەوتە جولانەو بەرلای جنسی، هەتا بپیک لە سەرمایه کلیسای کاسولیک لە کارو کردەوی ژنانی جندەو پەتیارە بە دەست دەهاتو راپەڕینی و تەقەلای جولانەو "لوسەر" ی بۆ نەمانی ئەو جۆرە رەفتارە نەشیاوانە بووه. بەلام ئاینی ئیسلام، لەبەر ئەو بەرپاوەرمانە بە ئافەرت نەبووه، ناچاری روپۆشو دوورکردنەویمان لە پیاوان کردوو. جگە لە ئەوانە کە مەحرەمن، یانی ئەوانە ژنان ناکریت هەلیان خەلەتینن و بۆ ئەو مەبەستە نیاز بە جینگەو شوینی تاییبەت بە ژنان پەیدا بووه.

فره‌ژنی:

دیاردیه‌که که‌وا پیاویک له یه‌ک ژن زیاتری هه‌بیټ، وه‌ک له پێشدا لێی دواين، سه‌ره‌تا له به‌رکارو کرده‌وی کشت‌وکالی بووه له دوايیدا، له ئاینه‌کانیشدا بووته باو. له ئاینی ئیسلامدا ئافره‌ت به‌ گوێره‌ی ژيانی ئه‌و‌رۆی مرۆف هه‌لنه‌سه‌نگی‌راوه، له لایه‌کی تره‌وه عه‌قل و عه‌قلانیه‌تی ئافره‌ت له پیاو که‌مه‌تر دانراوه، وه‌ک ده‌بینرێت له شه‌رعی ئیسلامدا، شایه‌تی دوو ئافره‌ت به‌رانبه‌ره به‌ شایه‌تی پیاویک (نسائکم حرث لکم قاتوا حرثکم انا شئتم) ئه‌م ئایه‌ته پیرۆزه، به‌ وردی چۆنیه‌تی مامه‌له‌ کردنی پیاوان وه‌ده‌رده‌خا، به‌رانبه‌ر ژنه‌کانیان، ئه‌گه‌ر یه‌کیک بیټ یان چوار.

له کۆمه‌لگای عه‌ره‌بدا، هه‌روه‌ها زۆربه‌ی زۆری کۆمه‌لگای ئیسلامیدا ژنی یه‌که‌م به‌ " خاتون" ناوده‌برێت و دووه‌میان به‌ "هه‌وی" ئه‌گه‌ر بوونه چوار، ئه‌وا یه‌که‌مه‌که به‌ ژنه‌گه‌وره ناوده‌برێت، ئه‌گه‌ر پیاو بیه‌وئ ژن ته‌لاق بدات، به‌لای قازییه‌وه ئاسان ده‌توانیت ئه‌و کاره بکات، به‌لام ئافره‌ت مافی به‌و شیوه ته‌لاقه‌ی نییه. مه‌گه‌ر بتوانیت به‌لگه‌ی به‌هیز رووکاو بیسه‌لین. سه‌یر له‌ودایه پیاو ده‌توانیت ژماره‌یه‌کی زۆر ئافره‌ت رابگریت، وه‌ک بینراوه و نووسراوه و تۆمارکراوه، ده‌سه‌لاتدارانی ئیسلام و شاو خه‌لیفه‌کانی ئیسلام، سه‌دان و هه‌زاران ئافره‌تیان له حه‌ره‌م سه‌راکانیاندا به‌ خێو کردووه و به‌ گوێره‌ی نیاز له‌ گه‌لێاندا جووت بوونه.

فه‌ره‌ژنی، ئاسان نییه، نه‌ک ته‌نها له به‌ر ژیان و دا‌بینکردنی پیاویسته‌یه‌کانیان، به‌لگه‌و له به‌ر ماره‌یه‌یه‌کانیان، که ده‌بوا ئه‌و ماره‌یه‌یان " شیربایی" به‌که‌س و کاری کچه بدریت. پیاویکی هه‌ژار به‌ زه‌حمه‌ت شیربایی ئافره‌تیکی پێ ده‌دریت.

بازاری كۆپلە

بازاری كۆپلە لە دېر زەمانەو لە رۆژھەلاتی ناوەرپاستدا ھەبوو، دەگەرپتەو ھە بۆ دوو ھەزار سال لە پېش زاییندا ئەو ئال و وێلە لە دۆلی رافیدەیندا "موزۆپوتامیا" رەواجیكى زۆرى ھەبوو، ئەوانەى لە شەپەكاندا دەستگىر دەكران، يان باوكى كچ و كور لە جىي قەرزو مندالەكانى دەبەخشى، لە شارە گەورەكاندا ئەو بازارانە بەدى دەكران، بەلام لەم دواييانەدا لەولاتى ميسر لە شارى قاهرە و ئەسكەندەريە، زۆرتر ئەو ئالوويەلە رەواجى ھەبوو.

بازارى ئالوويەل بە كۆپلە سەرنجى زۆرى رۆژھەلات ناسان و ھونەرمەندانى ئەوروپاى راکيشاو و لەو رووھە ج وەك تابلۆ يان وەك باسو نووسراو ھەتا وەكوو شيعر، ئەوروپايەكان ئەو ئالوويەلانەيان نەخشاندوو و ئەورۆ بە زەرافەتێكى پەر لە سەرسامیەو ماوەتەو بۆ مرۆفى ئەم دەورەو زەمانە و داھاتووى مرۆفایەتیش. لێردا بېرێك لەو سەرسامى و بېروپاى ئەو كەسانە دەخەمە بەر چاو.

بازارى كۆپلە فرۆشان بەلای مەنەو چاكترين جىگايەك بوو كە بۆى دەچووم، كە دەرپۆشە نىو ئەو ساخمانە پەر لەرازو نيازو تاريك و كۆلانى باريك و تەنگ. ھەروا واقورمان توش دىت. لە ناوەرپاستى ساخماندا كۆپلەكان دەخرینە بەر چاو كە ژمارەيان سى تا چل كەس دەبن و تەواوى ئەوانە تەمەنىكى وايان نىيە. بەلكو بېرپيكيان مندال، بەرپاستى ديمەنىكى غەمەنگيز وەبەرچاو دەكەوى. بەلام بەلامەو سەير بوو غەم و پەژارەيەكى ئەوتۆم بەروخسارى كۆپلەكانەو نەدەدى. بەتايبەت ئەوكاتەى وا كۆپلەدارەكە رووپۆشى لە سەر لەشى و بەدەنى رووت و قوتى كۆپلە لادەبرد.

ئەوھى سەرسامى دەكردم زولفو پەرچەميان بوو، پەلكى ئەستوورى مارپيچى گرى گرىي تەرى رۇندار، كە رپچكەى رۇنەكە بەخەتى پشت و نىو مەمكىندا ئارام دەھاتە خواریو، ئەو جۆرە چەوركردە، لەش ولارى زۆرتر دەخستە بەرچاو، بازرگانەكان ئامادەى روتكردەوھيان بوون، دەميان، ئاوالە دەكرا تا دەم و دانيان دەركەوئیت، ھاتوو چۆى نەرم و نيانيان پى دەركردن، دەستيان لە نەرم و شلى مەمكيان دەدات، ئەو ديمەنە ھىچ غەم و پەژارەو ژانىكى لە روخسارياندا وەدەر نەدەخست.

كاتىك له گەشتە دوورو دريژەگەيان له سەر چاوهى رووبارى نيلهوه گەيشتنه ههوارگه، گورج و گۆلانه كهوتنه وهبەرچاو خستنى پارهداران كه تهنها ژمارهيهك مرؤف بوون و له لای ديوارى مزگهوتى خهليلفهى فهرمانروادا بهريزى ئەو كۆيلانه خرانه بهرچاو، خهلكيش بهرهو ئەو بازاره دهروا، بۆ كرپنى كۆيله، وهك له بازاردا ماسى بكرپت.

له يهكئىك له خانهگاندا وام بۆ ههلكهوت له ژۆرئىكدا بم بهرانبهر ژوورى چهند كۆيله تيدا بوو. ئەو نزيكويه بۆمى رهخساند تا به وردەكارييهوه ئىكى بدهمهوه. چهند ئافهرتىكى رهش پيستی ههبهشى، چهور كرابوون، دهمو ليوو لوت و روخسارى ورديلانه، بهلام خاوهنى سمتو كهفهئىكى پانو پۆرو نهروم و شل، له نازو ئەدا و كرىشمهدا وهستاكاربوون.

چهنده نازدارو جوانى، چاوانت چهنده به عينوانه مريهم خانم. چهنده.

باشه ئاوا دهمبىنى بۆ نامكرى؟!

ئيمه يهك ناين و يهك تيفكرينين بۆ يهك دروست بووينه.

جا بۆ نامكرپت؟

مريهم بير له خۆشبهختيمان بكهروهوه.

باشه بۆ نامكرپت؟

ئيدى ئاوا گفتو گۆيهكى پر له فيلى كيو پيدانه

حەرەم سەرا:

هۆزۆ تیره تورکهکان به تايبهت عوسمانیهکان فەرە ژینیان تیادا باو بووه، ههتا وهکوو له پيش گرتنی قوستهنتهنييه 1453ز و نهو حالته رهواجی فراوانی پيڊراوه. سوئتان محهمەدی دووهم، ناسراو به "فاتیح" سوور بوو له سەر ئهوهی پایتهختی دهسهلاتی بگويزیتهوه بۆ شاری داگیرکراو، به ناوی تازهیهوه "ئهستهنبول" ههر بهو شیوهی جارانی، بهلام رازاوهتر، فهرمانیدا کهوا خانوبهری دایکی به شیوهی حهره مسهرای ئیمپراتوره "هیلین" ی ژنهکهی قوستهنتین برازینیتهوه، که دابهشکراوو سهر هۆبه هۆبهدا، ئا لهو پرا ژنانیک دهژیان، له میردهکانیان جیا بوو بوونهوه و ههر یهکیک لهو ئافهرتانه، کارو کردهوهیهکی بۆ دهست نیشان کرابوو، سوئتان محهمەد کولتووری بیزهنتی پاراست، دابرانی ژنان له بهر چاوان، قوتابخانهی تايبهت، کۆیله و خزمهتکاری زۆر، له گهڵ نهوانهیدا فەرە ژنی ئیسلامی تیکهڵ کرا و سههرئهنجام حهرەم سهرايهکی پان و پۆرو بهربلاو دروستکراوه. سوئتانهکانی عوسمانی، کچانی شازادهو میرهکانی نهنادۆل و له خیزانی بیزهنتیانی زۆر خواستوو، له دواي گرتنی قوستهنتهنييه کۆیله ماره کردن و نهوانهی له حهره مسهرادا گلیر بووبوون بوو بووه کاریکی ناسایی.

به پيی میتالۆزیایهکی کۆن، جیگه و شوینی نهو حهره مسهرایه له لایهن پیرشلیارو پيشبینی کهری په رستگای "دهلفی" یهوه دهست نیشان کرابوو، که نهو جیگایه باشترین جیگه بووه. نهو لیواره سحرنامیزهی سهر دهرای مه پمه پره له ئاسمانهوه دابین کراوه، ههر نهو سهر زهویو لیواره بووته پایتهختی دهسهلاتی بیزهنتی کۆن و له دواي داگیرکردنی قوستهنتهنييه سوئتان محهمەدی فاتیح کۆشکی "توپ قاپی" سازاندوو. له رۆژه لاتدا به سهراي گهوره یان "بابولعالی" ناسراوه.

سیر ولیامز جونز "1772" ز ههلبهستیکی به ناوی "کۆشکی بهخت" نووسیوهو

دهلیت:

هه ئه‌قه‌ی پرچی سپی که‌وته سهر لۆچی روخسارو رومه‌تی، له جیگه سافو لوسه
فه‌رش گراوه که‌یدا، به سهر به‌ردیکی به‌فرینه‌وه، به بزیسکه‌ی جادوووه کۆشکه
به‌زه‌که‌ی وه‌ده‌رکه‌وت.

ئهو سه‌رایه، مه‌له‌ندی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتوو‌ریه‌تی عوسمانی بوو، هه‌زاران که‌س له
خزمه‌تی تایبه‌تی وه‌کارو کرده‌وی سو‌لتاندا بوون، به‌شی تایبه‌ت له به‌شه‌کانی که جیا
کراوه‌ته‌وه به "حه‌ره‌می سو‌لتان" ناسراو بوو، که له سالی ۱۵۴۱ز دا له سهر برپاری
سو‌لتان شازن "روکسالی‌نا" گو‌ی‌زرایه‌وه بو حه‌ره‌م سهرای تازه دروستکراو.

له‌و‌پ‌را خیل و هو‌زی ژنان ده‌ژان و ده‌مردن و رایان ده‌بوارد و پ‌یده‌که‌نین و
ده‌گریان، به در‌ی‌ژیایی چوار سه‌د سال، تا سالی ۱۹۰۹ز. ئه‌وی ناسراوه به دیارده‌ی بی
یه‌کاودووی داب‌رانی ژنان له دنیا‌ی ده‌ورووبه‌ر. ئهو ساختمان و حه‌ره‌مه‌سه‌رایه، سه‌جه‌م
چوارسه‌د ژووری تیا‌دایه، دابه‌شکراونه‌ته سهر به‌شی جو‌راو جو‌ردا، "ده‌ربار" جیگه‌ی
فه‌رمان‌پ‌ه‌وایی سو‌لتان بوو، به‌شی زینده‌گی تایبه‌تی سو‌لتان به‌شی گه‌وره‌ی خه‌ساوه‌کان،
به‌شی ژیا‌نی دایکی سو‌لتان که به ده‌ورووبه‌ریدا لو‌ژو ئه‌پارتمان‌ی زۆری له ده‌ور
سازین‌راوه، له‌ولاهه گه‌راجی گالیسکه و قه‌فه‌سه‌به‌ندی بان‌ده‌کان که‌وتوو‌ته نی‌وان
حه‌ره‌مه‌سه‌رای ژنانه‌وه و دنیا‌ی ده‌روه که له ژیر چاوه‌د‌یری راسته‌خۆی توندو تیزی
خه‌ساوه‌کاندا به‌پ‌وه‌ده‌برا.

ده‌روازه‌ی "تۆپ قاپی" له به‌یا‌نیدا ده‌کرایه‌وه له‌خۆ‌رتا‌وادا دادخرا، خه‌ساوه‌کان و
جیگه‌ی هون‌زگایان به‌لای ده‌ستی راستی ریگه‌ی ئالتونینه‌وه‌یه، له نی‌وان خانوو‌به‌ره‌ی
دایکی سو‌لتان و ژنانی کۆیله‌وه‌یه، رازاندنه‌وه‌ی ئهو ئه‌پارتمانانه به‌سته‌گی به
که‌سایه‌ته‌تی دانیش‌توو‌ه‌که‌یه‌وه بوو، به ته‌ئکید جیگه‌و شوینی سو‌لتان ئه‌فسانه‌ نامیز
بووه، ژنانی دل‌خوازی سو‌لتان ئه‌پارتمان‌ه‌کانیان له ژنانی تازه‌کارو تازه‌هاتوو رازاو‌تر
بووه، زۆربه‌ی تازه‌هاتوو‌ه‌کان به کۆمه‌ل ده‌ژیان، یان خه‌ساوه تازه‌هین‌راوه‌کان ئه‌وانیش
سه‌ره‌تا به کۆمه‌ل ده‌ژیان.

له سه‌ده‌ی پانزه‌و شانزه‌دا دانیش‌توای حه‌ره‌م سهر له هه‌زاره‌وه هاتنه سهر چه‌ند
سه‌د که‌سیک، له به‌ر ئه‌وه‌ی شازده گه‌نجه‌کان، له ویلایه‌ته‌کاندا کاریان پ‌ی سپ‌یرابوو له
و‌پ‌را ده‌ژیان، به‌لام له دوا‌ی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مه‌وه، دیسان ژماره‌ی دانیش‌توانی

حەرەمسەرا گەيشتە دوو ھەزار كەس، بە تايبەت دواى بېرىارى ژيانى شازادەكان لە قەفەس زىڤىندا لە گەل ژن و كۆيلەو خزمەتكارى تايبەتمەنديان.

ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى لە سەردەمى دەسەلاتىدا خاوەن ولاتان و داگىركەرى سەر زەوييەكى پان و پۆر بوو، لە چىياكانى قەفقاسياوھ تا كەنداوى فارس، لە دانوپەوھ تا روبرارى نىل، مېژووى حەرەمسەرا پەيوەندى بەو دەسەلاتەوھ، لە ھەر چوار گۆشەى جىھانەوھ جوانترىن ئافرەت بۆ حەرەم دەنىڤردان، لە رەگەزو رەنگو شىوھى جۆراو جۆرى ئافرەتانى سەرزەوى، ئىدى مەملىلانىي ئەو ئافرەتانە و دەست تىوھردانىان لە كارو كەردەوھى دەولەت دارىدا، بووبە دياردەيەكى بىنراو، ھەروھە سەرنج راكىشانى بالىوزەكانى نىشتەجىي ئەستەنبول، بەلام يەككە لەو ئافرەتانە ھىچ كەس بە چاو نەيدەدىن، ئەو حەرەمسەرايە بووبووھ خولباي رۆژئاوايىەكان لە رىڭگى ژنە دەلالەكانەوھ، يان ئارايىش كەرانەوھ، يا دەستگىڤو وردەوالە فرۆشەكانەوھ دەكۆشان زانىارى بە دەست بەيىن، ئەو زانىارىيانە زۆرتەر لە رووى ھەواو ھەوھسى ئەو كەسەوھ بلاو دەبوويەوھو راستەقىنەى ئەو رووداوانە تا بە ئەمىرۆ بە وردى نەزانراوھ.

بە دەست ھىنانى كۆيلە

بە دەست ھىنانى كۆيلە بوو بووھ باو، ئەوى ئافرەتى جوانكىلە و شوخ پەيكەر بوايە لە بازارى كۆيلە فرۆشاندا، لە لايەن فەرمانرەوايانى ولايەتەكانەوھ دەكپان و بە ديارى دەنىڤردان بۆ دەربارى سولتان، يەككە لە كوولتورەكان وابوو كە داكى سولتان ھەموو بەرە جەژنانىك كچە كۆيلەيەكى نازدارى شوخ و شەنگ پىشكەشى كورە سولتانەكەى بكات، سەير لەوھدايە زۆربەى زۆرى ئەو كچانە غەبرى موسولمان بوونەو بە شىوھيەك لە شىوھەكان لە نىو خىزانىان لە ريشە ھەلگەنراو بوون، سولتانەكان و دەست رۆيشتوانى ناو دەسەلاتى عوسمانى، زۆرتەر مەيليان بەلای ئافرەتانى زولف زەردو لەرەگەزى شەركەس و گورجى و ئەنجازى و ھبووھ. كە وەك رەگەز باوھر بەخۆكردن و خو راکر ناسرا بوونەو باوھر وابووھ كە ئەو رەگەزانە دەگەرپىنەوھ سەر رەگەزى ئافەرتانى

ئەمەزۇنى، كە گواپە لە دەورو بەرى دەریای رەشدا دەژیان، كە بە ژنانیكى شەر كەرو لىھاتوو دەژمىردران، ئەورپۆكە ھەژارى واىكردووۋە باوكەكانیان ئەو كچولانە بفرۆشن. لە سالى ۱۷۹۰ ز دا، نرخی كۆپلەكان تارادەپەك ديارى و دەسنیشان كرابوو، چ لە بارەى رەگەزبانەو ە يان چۆنپەتيان يان تەمەنيان.

- شەرکەسى ھەشت سالان.
- ھەبەشى دەسالان- كچ.
- شەرکەسى كچى پىنج سالى.
- شەرکەسى پانزە سالانى بە ژن كراو.
- كۆپلەپەكى مام ناوەندى قول.
- كۆپلەپەكى قولى ھەفدەسالان.

نرخی ئەو كۆپلانە، لە ھەزار قرشەو، بۆ دوو ھەزار قرش بوو، لە كاتىكدا ئەسپىك بە ۵۰۰۰ قرش بوو. ياساى كۆپلاپەتى و تەماھگىرى ژنانى دوارۆژى چاكتر واى لە زۆر خىزان و خەلكى شەرکەسى و گورجىپەكان كرىبوو كە بە ئارەزووى خۇيان كچەكانيان برۆنە نيو دنياى كۆپلاپەتى و سەرئەنجام ھەرەمسەراى سەلاتىنەو.

لە بىرەوهرىپەكانى "لوسى دوف گوردون ۱۸۶۴ ز" دا دەللىت: شەرکەسەكان بۆ خۇيان كچەكانيان دەبردە بازارى كۆپلە فرۆشان، تا ژيانىكى چاكتر بە دەست بەيىن. بەلام قولەرەشەكان، ئەوانەى لە ھەبەشەو ھىنرابوون، بە تەواوى تەوانەو دەكۆشان تا ئازادى بە دەست بەيىن.

فیرکردنی کۆیلە

لە پێش ئەوەی ھەر کۆیلەیک بەگاتە ھەرەمسەرای سوڵتان، لە لایەن پیاوێ خەساونەکانی ھەرەمسەراوە، لە تەواوی بواری لایەنەکانەو تاقی دەکرانەووە لە شیان بەوردی دەپشکینران، کاتێک بڕیار دەدران، کۆیلەیک بێتە ناو ھەرەمسەراوە، دبووا لە پێشدا بڕیتە بەر دەستی دایکی سوڵتان تا پەنجەمۆری ھاتنی بکا، کە ئەو رەزامەندییە پێ بەخشا، ناوی دەگۆریت و ناویکی فارسی بۆ ھەڵدەبژاردن، کە بگۆنچێ لە گەڵ رەنگ و روخسار و پۆیدا، بۆ نمونە ئەگەر ئەو کچە، سوور و سپی بوا، ناویان دەنا "گولبەھار" ئەو دەم دەخراپە ژێر فیربوونی رەسم و رەوایی کۆشک و ھەرەمسەرا، ھەر وھا فیری رۆشنیری ئیسلامی دەکرا.

وشە کۆیلە، بە تورکی پیاو دەوتران "ئودالیسک" یانی ئافرەتانی ژوور، یانی ئەوانە بۆ خزمەتگوزاری بەکار دەبرین، بەلام ئەوانە کە جوان و زەرافەتیان سەرسام ھینەر بوا، دەکرایە "جاریە" یانی ئەوانە و دەبنە ھاو پێخەف و چۆنیەتی فیرکردنی ئەم جۆریان لە گەڵ "ژنی ژوور" دا جیاواز بوو، زۆرتر بۆ بەزمی شەوانەو رابواردن سویدیان لێوەدەگرت. ئیدی فیری موسیقا ژەندن و سەماکردن، ئەدەبیات یان بە ھەوەس ھینانی پیاو لە ناو جیگای رابواردندا. لەم بابەتە، دوانزە دانەیان ھەڵدەبژارد بۆ خزمەتی تاییبەتی سوڵتان، کە تەواوی ماسەفاتیان تیادابایە، بۆ ھەمام کردنی سوڵتان و جل لە بەرکردنی، یان جل شۆردنی، یان خواردن و قاووەو چای پێشکەش کردنی.

"جیوماریاننجیولیللو" گەنجیکی ئیتالیایی بوو لە سەردەمی سوڵتاندا بوو تا مردن، لە کتیبەکەیدا بە ناوی "میژووی تورکیا ۱۴۸۰ز" دا دەئیت: ئەو ئافرەتانە لە خزمەتی سوڵتاندا فیری زۆر ھونەری جۆراوجۆر دەکرین، ھەک نووسین و ئاین، دروومان، چنن، موسیقا ژەنین و گۆارنی وتن.

بڕیکیان سوڵتان دەست بەرداریان نابیت، بڕیکی کەیان سوڵتان دەیان بەخشیتە پاشا نزیکەکانی، ئەو پاشایە لە سەریەتی بە پێی ئاینی ئیسلامی ئەو کەنیزە ماریە بکات و لە بەر ئەوەی ئەو جۆرە ژنانە لە ناو کۆشکی سوڵتاندا دەست رۆشتوو بوونەو

پهيوهنديان پتهو بووه، پاشاکان هميشه ئاواته خوازی به دست هیانی یه کیك لهو ئافرمتانه بوونه. به لام به شه که یان ده خرانه ژیر چاوه دیږی دایکی سولتانه وه، یان یه کیك له ژنه کانی سولتان، یان کچه کانی سولتان، یان گه وره خه ساوه ی حه رمسه را، ئه و کچانه ی توانایی به دهنیان ته واو بووه، کارو کرده وه ی به ریگه وه بردنیا ن پی ده سپیږدا و ده بوونه خاوه ن ژووری تایبته ت به خو وه، چونیته تی خه رچی ئه و به شان ه له لایه ن سه روکی وه زیرانه وه دابین ده کرا و کارو کرده وه یان دست نیشان ده کرا وهك:

سه رپه ره شت یاری جل و به رگ، یان چاوه دیږی حه مامه کان، یان قورئان خوینه کان، یان ژووری زه خیره و خه زینه. زور رویداوه کچه کویله یه ك ئه وه نده زیره ك و لیها توه بووه، گه یشتوته پله و پایه ی به رزو بلتند، بریک تریان گیل بوونه دووباره له بازاردا فروشراون.

ژنه سولتان

سولتان وهك خواوه ندیک سه یرده کرا، هیچ که س نه ی توانیوه، دهنگی لیوه بیته، یان سه یری سولتان بکات، بیستراوه و وتوویانه: سولتان دهسته سه ره که ی فری ده دایه سه ر ئافرته تیك، ئه وه یانی ئه و ژنه شه وی ده پواته ناو پیخه فی سولتانه وه، به لام ئه و جو ره هه لباردنه دووره له راسته قینه وه، ئه وی هاو پیخه فی سولتانی هه لده بژارد گه وره خه سیاوی ناو حه رمسه را بوو، ئه و بووه هاو پیخه فی سولتان و ده چووه دلی سولتانه وه، ئه وده م به شیکی دیاری کراوی ساختمانیکی بو ته رخان ده کرا. کویله ی تایبته ت، عه ربانه ی تایبته ت، به له می تایبته تمه ند.

"پول رایکوت" ی گه ریده ی سه رده می حه فده هم ده لیته: "ئه گه ر سولتان له ئافرته تیك خوشی به اتبا، ده خرایه ژیر چاوه دیږی خودی سولتانه وه به پی ره سم و ره والیک ده یانگی رایه وه بو حه رمسه را و له دوا ییدا جیگه و شوینی تایبته تی پی ده به خشیئرا.

ئەگەر يەككەك لەو ژنانە لە سوئتان ئاوس بوايە، ئەوا پلەو پايەيان بەرزتر دەبوو و دەكرانە خاسەكى Haseki و ناوى "كادين" يان ليدەنرا، ئەگەر سكهگەى كور بوايە لە دواييدا ئەو كورە ببيتە سوئتان ئەوا دايكى بە دايكى سوئتان ناو دەبرا و دەبوو بە هيترين ئافرهتى ناو ئيمپراتوريهتى عوسمانى.

موسلمان لاي وايە و دهليت: بەههشت لە ژير پاي دايكدايە، سوئتان دهتوانى ژنى زور بهينيت، بەلام تەنها يەك دايكى هەيهو ئەو چاوديري تەواوى ئافرهتاني ناو حەرەمسەرا بوو، بە دەست هينانى پلەى دايكى سوئتان، مەملانيهكى خويناوى لە حەرەمسەرا بەرپا دەبوو، بە سەدان جور دەكوشان تا لەو مەملانيهدا سەرگەوتوتوتو بن، رووداوى سەيرو سەمەرە رويداوه لە سەرەدمى سوئتان محەمەدى چوارەمدا "سوئتانە گولنوش" بە لاي سوئتانەوه زور ئازيز بووه، بەلام "جاريه" يەك لە ناو حەرەمسەرادا دەكهويستە بەرچاوى سوئتان، بە ناوى "گول بەياز" ئەم گولبەيازە دل و دەروونى سوئتان بە دەست دینيت، ئەو عەشقه دەبيتە هوى رق و كينه و شاکامى "گلنوش" و گولبەياز دەخاتە ناو دەرياي مەرەپەوهو دەيخنکينيت.

بە دايك بوونى سوئتان پلەيهكى يەكجار بەرزو بلند بووه، ئيدى دەسەلات، دەولەمەندى و زور شتى تر، لەولاشەوه سەك پر بوون لە سوئتان بو خوى دنيايەك مەترسى بە دواوه بووه، غەريمەكان بە چنگ و دندانهوه بە دواى لە ناو بردنى ئەو ئافرهتانهوه دەبوون و زور رووداوى خويناوى روويداوهو تۆمار كراوه.

كاتيك سوئتانىكى تازه دەرواته سەرکار، ئەوى ژن و دەست و پلەى سوئتانى پيشوو هەيه دەنيردري بۆ "كوشكى فرميسك" جيگەو شوينه كۆنەكانيان دەدرينه تازه بە دەوارن گەيشتووەكان.

نامەى بىھايىسى ژن سولتان

ئازىزەكەم كەلفا Kalfa.

ھەوالىم پىگەشىت كەوا ئەو دەگوپزىنەوۋە فالاتە بەربلاۋەكە، لە كاتىكىدا ئەو فالاتە دەبوا بۇ من بوایە نەك ئەو. لەوانەش گوزەشتە، كچۆلەپەك ئەو جىگە بەربلاۋە داگىركات ئەمە نەشیاۋە، ئەگەر گەورە سەرزەۋى بە داۋاكەى من بزانیىت بىگومان بەرگرى لەوۋە ناكا. تكایە داۋاكەم بگەپەنە عەرزى داىكى سولتان، كە ئەۋىش بۇ خۆى دەزانیىت ئەوۋە مافى رەۋاى منە، ئەگەر ئەۋەم بۇ نەكەن ئەمن نارپۇم بۇ سەراى گەورە، ئەگەر ھاتوو داىكى سولتان لە سەر ئەۋە رازى نەبوو ئەۋەپان باسىكى ترە. بەلام ئەۋە بزانه لام خۆشە بمرم تا" ئەو" ببىتە خاۋەنى ئەو فالاتە جوانە پان وپۆرە. نامەى ژنىكى سولتان بە ناۋى "بىھايىس" بۇ كلفاى سەرپەرەشتى ساختمان ۱۸۳۹ز.

خەساوھەكان

بۇ پاراستنى ژنانى سولتان، لەشكرىكى خەساوى گەنجيان لېرەو لەوى كۆ كرەبووھە، ژمارەيان دەگەيشتە ھەزار خەساوھ، ئەوانە، يان كۆيلە بوونە، يا لە شەردا دەستگير كراون، لە دواييدا خەسپنراون - پيش بالق بوون - و بە كۆيلە كراون، ئەوانەى كە سپى پيست بوونە، لە راپەو و دەوروو بەرى دام و دەستگای سولتاندا دەست بە كار دەكران، يانى جيگەى كاروبارى رۆژانەى سولتان. بەلام قولەكان، كارو كردهوى ھەرمسەريان پى دەسپيردرا. يان بۇ چاوەدپىرى راپەوى زىرپىن، كە لە نيو دەربارو ھەرمسەرا دا بوو، گەورەى خەساوھەكان، دەولەتو دەسەلاتىكى فراوانى پيدرايوو، چ لە كاروبارى سياسيدا، يان دەولەتدارى، ئەو بوو بازنەى پەيوەندى نيوان سولتانو دايكى. پلەو پاىەى گەورەى خەساوھەكان بە ئەندازەى سەرۆك وەزيرانى سەردەم بوو، ھەتا وەكوو بە شيوہيەكى فەرمى لە سەرۆك وەزيران كەمتر نەبوو.

لە بەر ئەوھى ئەو گەورە خەساوھ بە كليلى رازى سەرتاسەرى ھەرمسەراى سولتان دەناسراو پەيوەندى راستەوخويشى ھەبوو بە دەرەوى ھەرمسەراو، ئەو كۆيلەنە بە جينىكى گەنياو نابەكار دەناسرا، ھەتا وەكوو لە ناو سەرتاسەرى دانىشتوانى كۆشكى سولتانيدا. وە لە بەر ئەوھى ئەو كۆيلە رەشە خەساوانە، دەورووبەريان پىر بوو لە ئافرەتى جوانكيلەو پەرى روخسار و شوخ پەيكەرى شەھوت ئەنگيزو فيربوى رى و رەسمى ھەوس ھەلساندنى رەگەزى پياو لە كاتىكدا بۇ خۇيان لە ھەوسى پياوھتى بيوەرى و مەحروم بوونە، دل و دەروونيان پىر بوو لە كينەو شاكامى و داوانانەو پيلان، بەو جۆرە تۆلەى خۇيان كرددۆتەو دەروونى كەفچەرىنى پىر لە قينيان ئارام كرددۆتەو.

"مونتيسكيو" بە ناوى ئەو خەساوانەو چەندىن نامەى نووسيوھ "ھەرمسەرا ئيمپراتوريەتى منە، جيگای نيازو رازى منە، ئەو نيازەى كە تەنھا ھەر ئەوم بۇ ماوھتەو و من رايدەگەيەنم كەوا بوونم ھەميشە دياردەيەكە كەس ناتوانيت دەست بەردارى بيت، رەفتارو كرددارم مايەى رقو كينەى ژنانى ھەرمسەرايە ئەو كينەو بوغزە، بە ريكەوت مەزانە، بە پيچەوانەو، بوى كۆشاوم و ئەوانيش لە خورا

نامییزین، با ئه وهش بلیم، من له ته واوی کارو باریاندا خۆم هه لده قورتینم و بهرگری له ته واوی ئاره زوو و هه کانیان ده کهم و ئه و پیلانانه ی که ده یکه ن هه لیده وه شینمه وه، بی ئه وه ی ئاگاداری بن.

قه شمه ری هه ره مه سه را، زۆر تر له کورته بالا خه ساوه کاندایان ده بژارد، که له هه ره مه سه را دا گالته جار ی بو سو ئلتان و خانمه کانی سو ئلتان ئه نجام ده داو له زۆر کاری نه ینی و تایبه ته مند ئاگادارم ده بوو.

له کتییی " ژن نامه "یدا که زۆر تر باسی ژیان ی ژنان ی هه ره مه سه رای تیادایه و چۆنیه تی ژیان ی ئه و ژنای به ره نگ و شیوه و هه ره خسته وه، کورته بالا یه کی گالته جار یش تیا نه خشان دو وه، هونه ره مند " لیقی " له و تابلویه یدا و هه ره کاری زۆری نوان دو وه و ده یه ویت ئا فره تیک له کاتی ژانی مندال بوونیدا به ینیته پیکه نین.

زنجيرەى دەسەلات

رەسم و رەوال و ابووہ ھەمىشە دەبوايە دەسەلات بۇ كورە گەرەى بنەمالە بمىنئەتەوہ، بەلام "محمد الفاتح" يانى ئەو سولتانەى وا شارى ئەستەنبولى گرت، ئەو ياسايەى توپدايە لاوہو فەرمانى دەرکرد، كەوا سولتان بۇى ھەيە، تەواوى خزمە نزيكەكانى بكوژيە تا فەرمان رەوايى بگەرپتەوہ سەر كورەكانى و ئەو فەرمانە بوو بە ھوى كوشتنى نۆزدە براى كە سەر جەم لە رۆژيەدا ھەر نۆزدەيان سەربرپوہ، ئەم بريارە لە سەر پيشنيارى دايكى بووہ، كە برپك لەو نۆزدە برايانەى منداļ بوونە و ئەو كوشتارە خۇيناويە بەر ھەوت كەنيزەى ئاوسى لە باوكيشى كەوت و ھەر ھەوتيان خانە نيۆ گوينئەوہو توپ درانە نيۆ دەرپاى مەرپەرەوہ لە سالى ۱۵۹۵ز دا.

لە سالى ۱۶۰۴ز اينيدا، باليوزى ئينگليز نامەيەك بۇ شاژن (ئەليزابيەت) دەنوسيت و دەليەت: دواى بە خاك سپاردنى ئەو شازادانە، خەلكيەى زور لە بەردەم ھەرەمسەرادا كو بووتەوہ، تا تەماشاي دەرکردنى دايكى ئەو كورە كوژراوانەو ژنانى سولتانى مردوو بكەن، ھەرەوھا كچەكانى سولتان كە ژمارەيان ۲۷ دانە دەبوون، لە گەل دوو سەد كەنيزەى كۆيلەداو لە ژير چاوديري قولەخەساوہ دلرەقەكاندا لە كوشكى كۇندا نيشتەجى بن و لەويپرا تا دەتوانن شيوہن بگيرن بۇ كورپو براكانيان.

قەفەسى زېرىن

لە سالى ۱۶۶۶ زاینیدا، سولتان سەلىمى دووم، ئەو فەرمانە خویناویيەى محەمەدى فاتیحى كەم كردهو، فەرمانىكى دەرکرد كە سازادەكان نەكوژين، بەلكو لە كۆشكىكى دوور لە خەلكدا، دەپاريزرين و هيچ جۆره پەيوەندىيەكيان لە گەل دنياى دەرەودا نەبیتو لە دەورو بەر بېچرین.

بە پى ئەو فەرمانە، بەشېك تەرخان كرابوو ئەنجام دانى ئەو مەبەستە كە بە ھۆى راپەويك بە حەرەمسەراوہ پەيوەندى درابوو، ئەو راپەوہ ناسراوہ بە (دەرگای جنۆكە) كە نزيك بوونەوہ لەو بەشە بە ھەموو جۆرىك ياساغ كرابوو.

سازادەكان لە دنيا دادەبەران، چەند كە نيزىكى كۆيلە نەبیت، كە منداڵ دانيان دەرھيئرا بوو، تا لە سازادە باردار نەبن، ئەگەر روويدابا يەكك لەو كۆيلە كەنيزانە سكيان پېر بوايە، بى يەك و دوو دەخنىنران.

ئەو سازادانە، لە لايەن چەندين چاودىرى كەرولاڻ كراوہو بە سەختى چاودىرى دەرگان، جارووباريش ھەر ئەو كەرولاڻانە، دەبوونە بكوژى سازادە دەست بەسەرەكان، ئەو سازادانە لە دنيا دادەبەران، لە جىھانىكى نەخويندەوارى و گىلى و بى ئاگاييدا گەورە دەبوون، تىكەل بە ترسو و توقيانى رۆزانەى ترسو لە سەربەرين، ئەگەر يەكك لەو سازادە دەست بەسەرەكانە رىكەوت و تەقدىر ھەليخستايەو بكرايەتە سولتان، نەيدەتوانى كاروبارى دەولەت و دەسەلات بەرپۆہ بەریت،

كاتىك "مورادى چوارەم" كۆچى دوايى كرد لە سالى ۱۶۴۰ زاینیدا، ئەوى جىگەى گرتەوہ (ئىبراھىمى يەكەم) بوو، كە نىشتەجى قەفەسى زېرىن بوو، كە خەلكى لە بەر قەفەسەكەيدا كۆ بوونەوہ تا بىكەنە سولتان، ئەوى دەرگا بووہ داىخستووہ، ترسو توقيان لە كوشتن ھەراسانى كردووہو نەھاتووہتە دەرەوہ، تا تەرمى سولتانيان ھىناوہتە بەر دەرگا و پيشانيان داوہ، ئەو دەم باوہرى كردووہ.

(سلىمانى دووم) سى و نۆ سال لە قەفەسى زېرىندا دەست بە سەر بووہ، بە ئايندارى و خۆش نووسىيەوہ خۆى خەرىك كردووہ، كە كراوہتە سولتان حەزى كردووہ دووبارە بگەرپتەوہ نىو قەفەسى زېرىنەكەى.

شازاده "ئىبراھىمى يەكەم" لە تۆلەي دەست بەسەرىدا كارو كردهوھى جنسى خۇيئاوى ئەنجام داوھ، ژيان لەو قەفەسەدا بنەماي فكري و سايكۆلۇژى كابرئى بەندكراوى دەگۆرپى و دەيكردە گيانلەبەرىكى ناتەواوى دەروون نەخۆش.

مردن

ژمارەى مردوانى نىو حەرەمسەرا، كەم نەبوون، زۆربەيان لە تەمەنى لاويتيدا دەمردن، ئىدى بە مەرگى جۆراوجۆر، سا لە رووى مەملانىي نىوان ئافرەتان خۇيانەوھە بىت، وەك دەرمانخوارد كردن، يان كوشتن، يان نەخۆشى.

"ھنرى لىلو" باليوژى ئىنگلىزى، سالى ۱۶۰۰ز لە دەربارى عوسمانيدا، دەلئيت "پيلانى ژنانى نىو حەرەمسەرا بە ئەندازەيەك زۆر بووھ لە ژمارە نەدەھات، زۆريان لە ناو دەرياي مەرپەرەدا خنكىنراون، بىرئىك تريان گەورە خەساوى ناو حەرەمسەرا دەيانى خستە نىو گوئنيەوھ فرەيانى دەدايە نىو دەرياوھ.

لە سالى ۱۶۶۵ز بىرئىك لە ژنانى ناو حەرەمسەراى سولتان، محەمەدى تۆمەتيان پى كرا كەوا جەواھىراتى بىشكەى مندالى سولتانيان دزيوھ و ئاگريان بەرداوھتە قولئىكى حەرەمسەرا، تا تاوانەكەيان بشارنەوھ و ئەو ژنانە بە فرمانى سولتان بى يەك و دوو خىرا خنكىنراون.

محەمەدى فاتىح "ئىرن" ى ژنى بە خەنجەر كوشتووھ، ئەو شاژنە بە دىل گىراوھ، لە ئاينى مەسىحيەتدا بە شەھىد لە قەلەم دراوھ و لە بەھەشتدا رووبە رووى ھاوسەرەكەى دەبىتەوھ. كە مردووھ تەمەنى ۳۱ سال بووھ و ھەر بەو تەمەنەى بەردەوام دەبىت.

دنياى قەدەغەكراو

بابولعالى و حەرەمسەراو قەفەسى زىرپىن، سى كوچكەى قەدەغە كراو بوون، ھەر يەكە لەوانە جىھانىكى جىاواز و مەرچى ژيانى خۆى تىادا دابىن كرابووھ، لە

حەرەمسەرادا ژنانى نىۋو ئەو چوار دىوارانە كە لە گەل ترس و توقياندا پەرورەدە بووبوون و ژيانى رۇژانەيان دەگوزەران ھەر بەو ئەندازەشە خەرىكى پىلان نانەووە تەپكەو داو نانەووە بوون لە رىگەى خەساوەكانى نىۋو حەرەمسەرادا دژ بە دەسەلات دارانى دوورو نىزىكى نىۋو ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى ئەوھى ھەوھەسيان لىبا دەيانكردو بۇشيان دەچووە سەر، ئىدى بى تاوان سەرى تىا چووبا، يان گەورە پىاويك، سولتان يان شای شاھان و فەرمانرەوای رۇژئاواو رۇژھەلات و يەكە بىكۆژى دەريا گەورەكان ژنانى نىۋو حەرەمسەرا دەيانتوانى زۆر رەشى پى بىكەن بە سىپى، زۆر فەرامىنى نارەوای پى ئىمزا بىكەن. بە تايبەت داىكى و گەورە خەساوى نىۋو حەرەمسەرا، دەيانتوانى دەست وەردەن لە كارووبای ئىمپىراتوىيەتداو بە گوپىرەى نىازى خۇيان گۇرانكارى بىكەن و ئەو جۇرە ژيانەو دەست تىۋەردانە زادەى سەد سال و دەسال نەبوو، بەلكو تەمەنى سەدان سال كەمتر نەبوو، بىنراو.

سەپىر لەو دەپايە ئەو ھەموو كارە نارەواپە دەخەنە ئەستوى تەقدىرو كردهوھى خىرو شەر، تىكرا لە رۇژھەلاتى ئىسلامىدا كارە قورسە نەشیاوھەكان دەخەنە سەر قودرەتى قادرو خەلكەكە لە خۇيان دوورى دەخەنەو، دەلین ئەوھى رووى داوہ نووسراو، ھەر كەسك نائىندەو زىندەگى خۇى لە ناو چاوان نووسراو، ئىتر بى سوو دە گۇرانی ئەو تالە، ئەو نوسراوھەش ھەمووان دەگرىتەو، جىاوازى لە نىوان كۆپلەو كاسب و ئاغاو ھەژار و سولتاندا ناكات، ئەم جۇرە تىفكرىنە لە راستىدا پەنجەمۇرە بۇ نارەواپەكان، بۇ ئەوھى كەس دەنگى " بۇ و نا " نەكاتەو، با ئەوھەش بلىن لە حەرەمسەرادا نەبىت تەنھا بواری شەر و نازار كار فەرما بوو. نەخىر شان بە شانى ئەو ھەموو كوشتارو پىلانەو ناباىيانە ھاوكارى و دۇستايەتى و ھاودەردى و ھاوژان و ئىشى بە روخسارانەو دەبىنراو دەستى يارمەتەيان بۇ يەكتر درىژ كرىدۇتەو بوونەتە پىشت و پەناى يەكتر، ئەو رۇكە لەو دنيا پىر ئاشوفتەگى و مەملانى خۇيناوئىيەى ھىچ نەماوئەتەو جگە لە پەنجەرەى توردارو سەرشۆرگەى ساردوسپى مەپمەپىن و رارەوى رەنگاو رەنگو دەروو درەوازەى قايم و قول نىبىت. بەلام داستانى ئەو ژنانە بووئە بىرەوھىيەكى لە بىر نەچوو كەم و زۆر تازە دەبەنەو.

ژیانی رۆژانەى ناو حەرەمسەراى سولتان

وتەيەكى توركى ھەيە دەئیت: ژیانی تايبەتیمان نیاز بەپەرژین ھەيە. ئەو وتەيە گویایى کۆمەلگای دەسەلاتى عوسمانیيە. حەرەمسەرا بە وردى چۆنیەتى ژیانی ژنانى نیو چواردیواری وەدەرخستووە.

میژوو نووسی "دورسون باى" دەئیت: ئەگەر ھەتاو مى نەبوايە نەیان دەھیشت تیشكى بکەوئیتە ناو حەرەمسەراوہ. "گۆلپەياز" خاتوونى پەسەندى لای سولتان محەمدى چوارەمى عوسمانى لە سەردەى حەفدەھەمدا لە بىرەوہرپيەکانیدا نووسیويەتى: "ئیمە لە ھەتاو بیوہرین ئەوہسا سپی ھەلگەراوین و دەئین عاجین." زۆرکەم روويداوہ پەيوەندى نیوان ژنانى حەرەمسەراو دنیای دەرەوہ، سەیر لەوہیدايە ھیشتا ئیمەى مرۆفى ئیستا تا بە ئەمرۆ بەوردى ئاگادارى ژیانى نیو حەرەمسەرا نین، ئەوہى دەیزانین لیروہ لەوئوہ دەیدەینە دەم یەگەوہو بۆ چوونىكى پەلەو پۆقرتاو گەلآلە دەکەین.

لە تابلۆيەكى ھونەرمەند "ليکومت دى نوى" دا بە ناوى "کۆيلەى سپی" کۆيلە قولئىكى جوانکيلەى تيادايە، کۆيلەى سپی جگەرە دەکیشى و دەنوارپتە ئاسمان. ئەوہ بۆ خۆى چى دەرکردو داخۆ ئەوہ چ رۆژیک بووہ؟ رۆژیک لە زنجيرە رۆژانىكى بى پايان رەنگە سالەھای سال دريژە بکیشیت. کەس تەماشاکەرى دەردى ئازارى نەبووہ. جگە لە چوار دیواری دوور لە ھەتاو نەبیت. ئەى ئەو کچۆلە رەش پيستە چى؟ ئەوہ ئەو لە چى بىرو ئەندیشەيەکدايە؟

لە تابلۆيەكى ديدا کەوا شاكارى ھونەرمەند "فەردريك گودال" ھ ژنە راکشاوى سەر كاناپايەكە، ژنە قولە رەشیک بە مندالئیکەوہ خەرىكى مندالەكە بوکەئەى بانئەدى بە دەستەوہيە. ئیدی ئەو ژنە، راکشاوہ لە چ فکریکدايە؟ ئایا ئەوہ دايكى مندالەكەيە كە ژنانى كەوتوہتە سەر ئاماژەى فەرمانرەوايەكى خوینخوارى توفینەر!! چەندین لەو كۆيلانە، سەرنويشتى خۆيان سەلماندووہ و دەئین: بەئى ئاوا ژيانئىك لە ناو چاوانمان نووسراوہ. ئەو ژنانە یا بە دىلى گیراون، یان وەك كۆيلە كپاون و بە زۆر كراونەتە ئیسلام. برپىك نامە بە دەست ھاتووہ، كەوا سولتانەكان نووسیويانە بە ناوى، "Heremden Mektublar 1850-1450".

تيايدا هاتووه: كهوا له حهره مسهراى سه لاتيندا ژنانى رۇشنبىرى غه پىره دىن، زۆر بوونه، زمانى توركيان نه زانيوه، بېرىكيان جوله كه، يان مه سىحى بوونه، به گوپرهى ئاينى خۇيان دۇعايان ده كرد كه لهو ژيانه يان خوداوهند رزگاريان بكات. ئايا ئه و جوره ژيانه يان به ننگ زانيوه و لايان وا بووه كه گلاو كراون؟.

زۆر به لگه به دهسته وهيه، كهوا له حهره مسهرادا، دوعاو جادووى رهش و سپى و خۇشه ويستى و نه فرهتى زۆر تيايدا روويداوه، ههروهها بهخت خويندنه وه، يا گردنه وه يان پيشبىنى كردن و قاوه گردنه وه و شهيتان و ئه جنه دوورخستنه وه، له حهره مسهرادا باو بووه. بېرىك لهو ژنانه له چوار دهوريان ياخى بوونه و پهيوه ندى عشقى، يان سهكسيان له گه ل دهروهى حهرىمدا بهستووه. سولتان ئه حمه دى دووهه م، دهيزانى يه كيك له ژنه كانى پهيوه ندى له گه ل پياويكى قوزدا ههيه و، ئه و پياوه دهرواته ناو حهره مسهراوه ده كه ويته بىرى دهستگير كردنيانه وه، له كاتيكي تايبه تيدا ههردووكيان پيكه وه دهگريت، به لام ژنه و پياوه كه له دهستى راده كه ن و به راره ودا بوى ده رده چن و سولتانيش به شمشىرى روته وه دوايان ئه كه ويته، كه دوو عاشق به ههرا دهگنه لاي بهشى رهشه خه ساوه كان، خۇيان ده كه ن به ژوور يكد. سولتان دهرواته ژووره كه وه، هيج كه سيكى وه بهرچاو ناكه ويته و ئه و دوو عاشقه ده بنه دلؤپيك ناو و ده رونه نيو زه وييه وه. سولتان دهگاته باوه پيك، ئه وه بو خوى موعجيزه كه وه روويداوه، ئه وده م فه رمان دها ئه و ژووره به زير برازيننه وه و ئه و ژووره ده كريت مه زار. ئه و جوره رووداوانه هه ميشه به و شيوه ته واو نه بووه، زوربه ي ئه و ژنانه ئاكاميان خنكاندن بووه له نيو ده ريدا، هه تاوه كوو تو مه تيك، بوختانيك، پيلانيكى دروستكراو بووه ته هوى له ناو چوونى زور له و ئافره تانه ي نيو حهره مسهرا.

ئه وهى له ناو چوار ديوارى حهره مسهرادا، رويداوه ئيدى وهك واپيت له جيهانى خاموشاندا روويدايت، له ده روازه ي حهره مسهرا هه ر ئافره تيك رويشته ژووره وه، مه گه ر به مردوويى ده رچوونى هه بيته.

باخچهكان

دارو درهختى دەورو بەرى حەرەمسەرا، پىرى بوو لە گۆل و گۆلزارو باخچەى ئاومناو
حەوزى ئارام و خوڤدار، لە هەمان کاتدا، پىادە رەوى تايبەت بىرێك لەو ژنە خاوەن
دەسەلاتانە، كە دەروۆشستە ناو باخچەو، كەنيزو قۆلە خەساوەكان وەك پەپوولە بە
دووریدا دەچەرخانەو وەو يارى مندالانەيان دەکرد. جارو بار سولتان فەرمانى دەدا، دەرو
دەروازەى بابولعالي بېسەستن، پاريزەران دەكەوتنە پاس و دوور خستەو وەى خەلگى لەو
ديوى ديوارەو، قۆلەرەشە خەساوەكان دەكەوتنە چاودىرى دەرو دەروازەو كون و قوژبن،
ئەو دەم پۆل پۆل نازداران، وەك هەنگ لە حەرەمسەرا دەهاتنە دەرو و سولتانىش لە
نيوانيان دەكەوتنە، لە ناو باخ و دارو درهخت و گۆل و گۆلزاردا فەخرو شانازى بە
دەوربان دەفرۆشت، ئەو جۆرە پىادە رەويان زۆرتەر لە سالانى ۱۷۰۰ز روويداوه.

يارى

يارى ژنانى كۆيلە، هەر لە كارو كردهوى مندالان دەچوو، باوەك بىرێك لەو كۆيلانە
تەمەنيان حەقدە تىنەپەرى بوو جارەو بار يارىبەكيان دەکرد بە ناوى "سەرەسەرى
ئەستەنبول" يەكێك لە كچان جل و بەرگى پياوانى لە بەر دەکرد و برۆى رەش دەکردو
سميلى بە سەر ليوپووه دەنەخشاندو نيوه كولهكەيهكى لە سەر دادەناو ئىدى بەو شكل و
شەمايلە قاقا پىدەكەنين، يان چەند ئافرەتيك لە دەورى حەزوى ئاو كۆ دەبنەو و پال
بە يەكترەو دەنين و دەكەونە ناو حەوزى ئاوهو، سولتان تەماشای ئەو پالان و
شلپەشلپەى ناو ئاوهكەى دەکرد. ئەو دەم يەكێك لەو ئافرەتانەى هەلەبژارد بو
هاوپىخەفى شەوى. يان چاوى يەكێ لە ئافرەتانيان دەبەست و بەرەلایان دەکردو ئەو دەم
دەكەوتنە پرسىيارکردن، دەربارەى مشەخەساتى ئافرەتيكى كە لە بەرامبەريدا وەستاوه.
يان، كچە گەنجەكانى سولتان لە گەل كۆيلەكانياندا دەكەوتنە يارىکردن لە ژير
چاودىرى داىكەكانياندا و بىرێك يارى تايبەتى تەنھا كچە شازادەكان بوو و ئەو كۆيلە
كەنيزانە لە گەل كچە سولتاندا وەك جيهازى بوکيني دەروۆشستن بۆ مالى زاوا.

مەلەوانگە

لە رۇژانى گەرمى ھاويندا، ژنان لە نيو حەوزى مەرمەرىندا مەلەيان دەکرد، يان مندالانە ئاويان دەپەرژاندى سەرو لەشى يەكتەدا، قولە رەشەخەساوەکان چاودىرى ئەو بەزمە دەبوون.

سوئتان مورادى سېھەم، كە زۆرتەر كاتى بە رابواردنەو دەگوزەراندى، تەماشە كەرى ئەو شەرەئاو بوو، وەك زانراو، مورادى سېھەم، سەدوسى مندالى بوو.

بەلام سوئتان ئىراھىمى يەكەم، دوو مەرجانى دەھاويشتە ناو حەوزەكەو، تا ژنانى رووت و قوت بەكەونە پەلە قاژى و دەست ھىنانى ئەو جەواھىرانە.

وا باو كە گەومرە خەساوانى حەرەمسەرا كۆيلەيەك دەكپىت و دەھىنيتە ناو حەرەمسەراو، دواى وەدەر دەكەوئىت ئەو ژنە كۆيلەيە ئاوسە، زۆر نابا، كورپىكى دەبىت، لە ھەمان كاتدا سوئتانە نورھان، ژنى سوئتان ئەويش كورپىكى دەبى و ئەو ژنە كۆيلە مندالدارە دەگۆيزنەو مالى سوئتان نورھان، ئىدى رۆژ بەرۆژ سوئتان عەلاقەو موحەبەتى بەرانبەر مندالى ژنە كۆيلەكە زۆرتەر و زۆرتەر دەبىت، ئەو خۆشەويستىە سوئتان، دەبىتە ھۆى ئىرىمى ژنى سوئتان و لەو روووە تورە دەبىت، سوئتان لە نارەزىيەتى ژنەكەى ئالۆز دەبىت و بە تەواوى توانايەو كورپەكەى خۆى دەھاويژىتە ناو مەلەوانگەو، ئەو شازادە ناوى محەمەد بوو و لەو ھاويشتە رزگارى دەبىت. بەلام تا دەمىتت جىگەى برىنىك بە روخسارىيەو دەمىتتەو.

قەسەو باس

بە ئاسانى دەتوانرپت دەربارەى پۆلىك ئافرەت بدوئىن لە دەورى مەلەوانگەيەكدا كۆ بوونەتەو رازو نيازى تايبەت و يارى مندالانەيان بىخەينە سەر كاغەز، رەنگە زۆر بە ئاسانى بتوانىن ئەو كارەى ئەنجام بدەين لەو جۆرە كۆبوونەيدا مندالان گۆيان بە چىرۆكى پىرە ژنان رادەھات و باسى ديوو درنج و برپىك لە مېتالۆژى ئەدەبىياتى ئىرانى دەکرد، يان باسى دلدارى لەيلاو مەجنوون، يان بەيەك نەگەپشتنى دوو دلدارو ئاكامى پىر لە خوئىن و فرمىسكى نيوانيان. ئەو چىرۆكانە لە لايەن بگىرپەكەيەو بەسى كۆچكەيەك تەواو دەبوو، يان بە سى دانە سىو، يەككىيان بۆ گىرپەكەيەو ئەوى تريان

بۇ گويىگرەو سېھەميان بۇ منە، كە بىكاتە پالەوانى چىرۆكەكە ھەمووان دانيان بە شايستەگى ئەو قارەمانەيدا نابوو.

لە دواى خۆر ئاوا بوون و لە پېشى خۆر ھەلھاتندا دەبوا تەواوى ژنان و دانيشتوانى ھەرەمسەرا لە ناو چوار ديواراندا بوايەن، لەو كاتانەدا دەست دەكرا، بە چىنىنى داوو تەپكەو پىلان، كەسەدان رووداوو چىرۆكى كەنين و گريانى پىكھىناو.

زۆربەى ئەو چىرۆكانەى لە ھەرەمسەرادا دەوتران، دەگىرپانەو، زۆرتىرى بۇ دواى دەردى شەو بېدارانى دەستى دلەراوكەو شەو تەنھايى، ھەر وەھا بوونى ژيانى نىو ئەو چوار ديوارە ساردو سىرانە بووو خۆ لاواندەنەو ھەك بووو، ھەر وەھا خۆ خەلەتاندن لە ئاكامو سەرەنجامىكى نادىيارى و راز ئامىز.

كچۆلە تازە پىگەپشتوو ھەك، ھەمىشە ئاشوفتەو پەريشان، ترسو تۇقيان بە روخسارىانەو دەقى بەستبوو، چوار ديوارى بەرزو بلندى روخسارى پىر لە كىنەو بوغزى خەساو ھەك مەلمانىي ئافرەتەنى دەوروبەر لە رۆحو رەوانى ئەو كچۆلە تازە پىگەپشتوانەيدا تا دوا ھەناسە كارى بووو.

ھەلبەست

شيعر لە ناو ژنانى ھەرەمسەرادا باويكى زۆرى ھەبوو، تەنبايى و داپىر و شىوھى ژنان و دەروونىكى غەماوى و دوور لە تەرازووى پىكھىناو ئەوى لە راستيدا بە دەستيان نەھىناو بۇ بە دەست ھىنانى، پەنايان بردو ھەتە بەر خەيال. ئىدى مەھر و مەھەتى لە ئازادى و لە خۆشەويستى لە سرووشتى وەھشى. ديار دەھەكى زەقى ئەو وەختە كە دانەپۇشرا ناكۆكى نىوان "ھەتتبولاي" خۆشكى سولتان مەھەدى دووھەم و خودى سولتان بوو، سولتان لە ھەرەمسەرا دەرىكردوو و لە ناو فىلايەكى سەر بوغازى بسفورد نىشتە جىي كىرد، ئەو ناكۆگىە سىياسىيە نىوان خۆشكەو برايە، كەوتە سەر زمانى خەلكى، بەلام خۆشكى سولتان خاوەن ھەستىكى ناسك و قەلەمىكى بە توانا بووو، شيعرى نووسيوو شيعرەكانى كەوتونەتە سەر زمانى خەلكى وەك دەلئىت:

لە پىناوى ئاوينەيەكدا

ئاوينەيەكى رووشەلى ژەنگ گرتوو

منی دەست بە سەری لێردا چوار دەورگیراو لەم دیارە
 نەهامەتی خەلگە زۆرەگە بە منەو دەیارە.
 سەیر لەو دەداپە، لە سەر جەمی سی و هەشت سولتانی عوسمانی سیانزەیان شاعیر
 بوونەو برێکی زۆری کچو کورپو کورەزای ئەو سولتانانە شیعریان نووسیوە.
 "ئولیف کروتیە" دانەری ئەم کتیبە، دەلیت: لە بیرمە منداڵ بووم، نەنکم بە
 چاویکی فرمیسکاوییەو، شیعریکی دەخویندەو، هەر لەو شیعردی چەندین وشە
 تورکیم لە بیرە. دیارە ئەو شیعەرە شیعری کۆیلەییەکی گەنجی چوار دەورگیراوی پستی
 بەنجەرەییەکی تەلبەنکراو بوو، بە دژوار توانیویەتی ئاسۆی لیل و روشنی سەر دەریای
 بسفور ببینی و بکەوێتە بیری، پستی چیا سەر بە ئاسمان کیشاوەکانی قەفقاسیا.

رێکەوتبێکە لە ولاتی خۆشەوێستیدا روویداو
 بناوڕە دۆپێ فرمیسکی ئەم چاوانە
 هەزاران فەرسەق ماو و مەودا لە نیوانە.
 چیا بەرزى ئاسمان تەى کەر
 رینگای دوورو درێژی پر لە مەترسی و خەتەر
 دیلم لە ناو دیوارو پستی دەروازەو شوورە
 هەزار سلاو لە ولات و سەر زەویە دوورە

نوێژ

دەست نوێژ هەلگەرتن، لە پیش نوێژدا دەبوا رووخسارو دەست و بازوو و هەردوو پا،
 لە پیشی نوێژدا مەرجیکی سەرەکی ژنان دەیانکرد، ژنان سەریان دادەپۆشی و بەرماڵیان
 رادەخست و ئیدی دۆعا و وردی تاییبەت بە نوێژیان دەخویندو روو بە جیگەییەك زۆرتر
 وەك من بزائەم، رۆژەللات بوو و روو بە شاری مەككە و ئیدی هەل دەستان و دووبارە
 چەند بارە سەری تەعزیمیان لە زەوی دەناو ئەو دەم دادەنیشتنەو، بەو شیوە سەرو
 رووخسارو لەپو هەردوو چوکتان دەخستە سەر زەوی، ورزشیکی جسمانی و رۆحیان
 دەکرد، ئەو نوێژە دەیانکرد، زۆرتر لە وەرزشی "یوگا" دەچوو.

رازى گول و بالنده

تابلۇى ھونەر مەند "جون فردريك لويىسى" بە ناوى "پەيكى دەستگىر كراو"، ئافرىتىك دەبىنىن سەرسامانە دەنوارپىتە دەستە گولئىكدا، نوارپىنەكەى پىرە لە رازو وەك وا بىت لە گەل ھەر گول و گلايەكدا نيازو دەردى دلىكى پى بلىت وشكانى و تەنھايى و دەست بە سەرى و دابىرانى لە دىناى دەورو بەرى پى رابگەيەنىت. ئەو نوارپىنە پىرە لە رازو نيازو ئارەزووى خنكاو، داستانى عاشقىكى نەناسراو دەگىرپىتەو، ھەر ئەو تابلۇيە بوو بە ئىلھامى ژنە ئىنگلىزەكان "لىدى مارى ورتلى مونتاكو" ئەو نوارپىنەى كىردە ئلگويەك بۇ گىرنگى گول لە ژيانداو بەو شىوۋە نوارپىنەى بە گولدا، بووبە دىاردەيەك لە سەرتاسەرى بەرىتانياداو چەندىن كىتاو لەو بارەوۋە نووسراو، كە گول چەندە دەتوانىت رازى نىوان دلەكان بىخاتە بەر چاوو.

ھەرەمسەراو دەورو بەرى باخچەيەكى ئازەلى لە نىكدا بۇ كرابووۋەو مىندالانى ھەرەمسەرا زورىان ھەز بە دىتنى ئەو باخچەيە دەكرد، تا لە نىكەوۋە فىل و پلىنگ و شىر بىينىن، سولتەنەكان چارەوبار مەيمون و بالندەيان دەكردە دىارى بۇ ژنەكانيان، وەك لە شىعەرى شاعىراندا "ئاسك" دەشوبەيىنرايە كىچ و ژنانى جوان لەو باخچەيەدا سەدان بولبول و كۆترو كەنارى تىايدا راگىر كرابوو ھەرۋەھا تووتى جۇراو جۇر، يان بالندەى عشقى چكولانەى رەنگاو رەنگ لە ژوورى ژناندا رادەگىران و پەرورەدە دەكران. سولتەن عەبدولھەمىدى دووھەم، عاشق و شەيدا "تووتى" جۇراو جۇر بوو، لاي وابوو كە تووتى دەتوانى پىشېبىنى زۇر لە نەزانراوەكان بىكات لە كۆشكى "ىلدز" دا جۇرى جۇراو جۇرى رەنگاو رەنگى تووتى لە قەفەزدا دەپارىزرا، ھەرۋەھا تاوسى رەنگاو رەنگ، لە ناو باخچەكاندا ھاتووچۇيان دەكرد و وەك پاسەوان بۇ ھەر جولانەوۋەيەك دەيانقىران، ھەر ئەو گول و گولزارو بالندەنە بووبوونە ھۆى داستان سەرايى پىر لە خەيالى جوان و ترسىنەرىش و ژنانى نىو ھەرەمسەرا خۇيان تەشېبە دەكردە ئەو بالندە زىندانكراوانەى نىو قەفەسى زىرىن، داستانى بولبولئىك دەگىرپىنەو، كە لە سەدەى ھەژدەھەمدا بە سەر زمانانەوۋە بوو، كە گوايە بولبولئىك عاشق و شەيداى گولئىك دەبى، گولەكە كە گويى لە ئاوازو خويىندى بە سۆزى بولبولەكە دەبىت لە عەزەتدا بە سەر چلەكەيەوۋە دەكەوۋىتە لەرزىن، گولەكە سىپى بوو وەك زۇربەى گولە سىپىيەكان، سىپىيەكى

بېگەردى پاك و خاوين، ئەو ئاوازە بە سۆزە دلى گولەكەى ھېنايە خورپەو داچە ئەكىى.. بولبولەكە بە ئارامى لە گولەكە نزيك بوويەووە بە گوپیدا چرپاندنى. گولە جوانەكە، ئاى چەندم خۆش دەوپی. گولە ئەو چپە ئەفسوناويیەى بیست لە سەرما سوورھەلگەرا، ئیدى لەو دەمەوہ، گولى قەرەنفل لە دايك بووہو بە ناوہ ناسراوہ.

ئەفيون

ئەفيون، مادەيەكى سېرکەرە، لە ترياك دروست دەگریت و دەگریتەووە بە شېوہى جۇراو جۇر بەرھەمى دینن. بېيکيان تیکەلى بە ھاراتى تيژى دەكەن، بېيکى دیکەيان مسك و عەنبەر و بۇنى خۆشى تیکلاو دەكەن، كە زۇرتەر دەست رۇشيتوان و دەولەمەندان دەيکرن. لە ھەرەمسەرادا، پایەبەرزەکان دەيانکیشا، جۇرپک بووہ وەك ھەبوونى جواھيرات و زەرپ مەرجانى بەنرخ و باشترین جۇريان، بەلای سولتانهوہ بووہ. بېيک لەوانە وەك دەرمان بەکاريان دەبرد، بەلام دەرمانیكى ئاسايش بەخشی، كە بۇ خۇى بە دەستھينانى ئاسايشى رۇحى لە جوار ديوارى ھەرەمسەرادا دەرمانیكى شايستە بووہ، بۇ ئەو ھەلومەرجى ژيانە. زۇربەى سولتانهکان لە گەل ژنەکانياندا دەيانکیشا، بەلام بۇ رابواردن. ژيان لە ھەرەمسەرادا بە ھۆى ئەفيونەوہ دەكەوتە دنيای خەوالو و خۇماريپەوہ، ژنان پەنايان دەبردە ئەو جۇرە سېرکردنەى فکرو لەشيان، ھەرودھا نيرگەلەو ئەفيون، کاريک بووہ زۇربەى ژنانى ھەرەمسەرا دەيانکیشا و ملکەچى خەيالى پەرتۇبلاوى مەحالى خۇيان دەبوون و بەو شېوہ ژيانە دەست بە سەرى خۇيان بۇ ماوہيەك لە بېردەکردو غەم و پەژارەى دوورە وولاتى و دوورە باوانى خۇيان دەدايە دست مەنگى و خومارى ئەفيونەوہ.

سەماو گۆرانى

لە حەرەمسەرادا، دېۋەخانى سولتان بەرازوۋى بەشى حەرەمسەرا دەژمىردا، سالۋنىكى گەورە دوورو درېژ، كە لە سەر بىنەۋە جىگەيەكى بەرزتر و لە پشتهۋە پەيوەندى بوۋە بە بالگۋنىكەۋە، لە وپرا سولتان ژنەكانى دەدى و لە گەئاندا رايدەبوارد، با بىرى لى بگەينەۋەۋە بېھينە بەر چاۋى خۇمان، وا سولتان سەلىمى سېھەم، لە ناو پۇلى ژنانى حەرەمسەرادا دانىشتوۋەۋە بە لا سەريەۋە چەترى: ئاورىشىمى بەغدايى با دەيشەكېنىتەۋە، سولتان جل و بەرگى رەنگاۋ رەنگى لە بەردايە و پىستى سمۆرە بە سەر دووشانىدا چەسپاۋە، خەنجەرىكى ئەلماسى نىگارى بە بەرۆكەۋەيە، عەمامەكەى بە ياقوت و مەرجان رازاۋەتەۋە، لە بىندەستىدا تىرگەلەيەكى رازاۋە بە جەۋاھىرات، مافورى رەنگاۋ رەنگ لە زەۋيدا پەخش كراۋەتەۋە، دايكى سولتان و كەنىزەكانى لە دەستى راستى سولتانەۋە، ھەريەكە بە جۆرىك، يا دانىشتوۋن يا راۋەستاۋن، بېرىك لە و كۆيلە كەنىزانە، لە ناۋكۆشەۋە سەرىنى رەنگاۋ رەنگدا راكشاۋن، بېرىكى تر لە و كۆيلانە، پىشتيان بە دىۋارەۋە داۋەۋە راۋەستاۋن، جوانى و زەرافەتى ئەۋ نافرەتانە بە و جل و دىۋارەۋە داۋەۋە راۋەستاۋن، جوانى و زەرافەتى ئەۋ نافرەتانە بە و جل و بەرگە رەنگاۋ رەنگانەۋە، بە بريسك و پرىسكى تىشكى ئەلماسەكانەۋە گەئىك لەۋەۋى زۆرتەر و دەدرخستوۋە كە لە داستانەكانى ھەزارو يەك شەۋەدا نووسراۋە، ھەر لەۋىدا موسىقاۋ بەزم و سەما لە پىشى چاۋى سولتاندا دەست پىدەكات. موسىقا ژنەكان لە بالگۋندا و دوور لە چاۋى ژنانى ناو سالۋن بە ھونەرى خۇيانەۋە خەرىك دەبن و لە ناو سالۋندا نازدارانى خۇش پەيكەر، پەريانى وپلى بەھشت، دەستە دەستە لە سەر ئاۋازى موسىقا سەمايەكى رازدارى پىر لە ھەزو شەھەۋەت ئەنجام دەدەن و سولتانىش وردە وردە دېتە سەر ھەۋەس و ئىدى سەماكەران ھونەرمەندان دەكۆشەن لە تويى كرىستالى شۆرەۋە بوۋى ناو سالۋن نىزىك بىنەۋە تا بگەۋنە بەر بەخىشندەگى ھەزەرتى سولتان.

سولتان سەلىمى سېھەم، شاعىرى بە تواناۋ موسىقا ژەنىكى پەنجەزىرىن، " ۱۷۸۹-۱۸۰۷ز " ئەۋ بوۋە مۆلەتى داپە موسىقاىانى ھەرنساۋى موسىقاژەن تا نافرەتانى ناو حەرەمسەرا فىرى موسىقا ژەنىيان بكات، بە تايبەت ئەۋ ژنانەى كە ھىشتا نەبوۋبوۋنە ئىسلام. ھەرگىز مۆلەت نەدەدرايە تەنھا بوۋنەۋە مامۇستاىانى و ژنانى موسىقا ژەن

ئەو فېربوونە بەشپۈەيەكى تېكرايى دەكراو لە ژېر چاودېرى قولە مۆن و گرزە خەساوەکاندا، يان ئەو موسيqa ژەنانەيان چاودەبەست تا ژنانى قوتابيان بە چاۋ نەبىنن، لەو رووھە، "رۆمان نووس بە ناۋ بانگ لىسلى پلانسى" ئەو چۆرە مامەلانەى تىادا بە جوانى روونگردهتەو، ھەر ئەو رۆمانە كراوۋتە فىلمىكى سىنەمايى بە كارگېرى "مارسىل كارنى" بە ناۋى كورەكانى نىۋ بەھشت ۱۹۴۵ز، تىپى "دىبورو" تىپىكى بە ناۋ بانگى پارىس بوو زۆرتەر كارى ھونەرى پالەوانىەتيان ئەنجام دەدا لە سالى ۱۸۱۵. دەعوەت كران، تا لە پېشى چاۋى سوئتاندا بەرنامە ئەنجام بەدن و ئەو تىپە بەرنامەيەكيان بۆ ژنانى ھەرمسەرا ئەنجام دا، كە كاتىك برانە نىۋ سالۋنىكەوۋە نواريان كەسى تىادا نىيە، سەريان سوورما، بەرنامە بۆ كى ئەنجام بەدن، بى ئاگا لەوۋى لە پىشتى بەردەوۋەپەنجەرەى تۆردارەوۋە سەدان ئافرەت چاۋيان لىيانە. گەورە خەساۋ لە تىپەكە نزيك بوۋيەوۋە وتى: فەرموو دەست پېبەكن. ئىدى بە گوپرەى بەرنامەى خۆيان دەستيان بە ھونەرنماى خۆيان كردو.

شانۆى سىبەر

جىھانى ژېر سىبەر و تارىكى، شىفتەى شانۆى سىبەربوۋە، "كاراكوز" بوكلەيەكى بە ناۋ بانگى نىۋ زۆربەى سىبەرنشىنەكان بوۋە و ھاۋرا تىكەلى رەخنەى گالتهجارى قسەى خۆش و نەستەقى جۆرا جۆر بوۋە، بەردەوام ھاۋوۋە، تا سەدەى بىستەم و لە كتىپى "كاراكوز" دا كە لە لايەن، سەدرى عىسات سىافوسجىل "ناۋىكەوۋە لە سالى، ۱۹۴۵ز نووسراۋە.

ئەو يارىبەى لە نىۋ تاقچەيەكى شانۆى مانەندا لە رىگەى بوكلەيەكى سەر پەنجەى ئەنجام دەدرا، ھاۋراى جەفەنگ و قسەى پىر لە گالتهجارى يان دىمەنى جۆراو جۆر، ھەر ئەو نىۋە، لە عەرەبىدا بە يارى "قەرەقوز" دەناسرا و ئەو ھونەرمەندانە پەنجەيان دەخستە سەر مەوزوۋعاتى كۆمەلايەتى و عەشقى جۆراو جۆر و شىۋەى جولانەوۋە و توۋىژى چەند دەنگى ئەنجام دەدرا.

ئەوروپا دەست پېكىرد لە يەككەك لە تابلۇكانى ھونەرمەند " بيزوبىزى "دا ئەو جۆرە ژيانە تازەيەى ھەرەمسەراى خستوووتە بەر چاۋ، جىگايەكى تايبەتمەندى بە سەر رووبارىكەوۋە دروست كىردى، كەوتىوۋە رازاندبوۋىيەو، كىردىوۋىيە جىگاي رابواردنى ژنانى ھەرەمسەراوۋە ئەو جىگايە لە لايەن خەساۋەكانەوۋە چاۋدىرى سفت و سەخت دەكرا. ئەو جىگايە پىر بوۋە لە " ئالاجىق " چەترى ھەتاۋ، كەپىرى جۇراۋجۇر ، باخچەى رازاۋە، دارودرەختى ولاتانى دوورەو نىك، ئاونماۋ پىادە رەو، ئىدى لە رۇژانى دابىنكراۋدا ژنانى ھەرەمسەرا، لە گەل مندالەو كۆيلە كەنيزەكانىاندا رۇژىكىان بەسەر دەبىرد، تا ھەواۋ ھەتاۋى راستەو خۆى ئاسمان لە سەرو زولفو لەشيان بدات، جارەو بار ۋەنەبىت نەنھا بە ھۆى گالىسكەوۋە بوى بروىشتانا بىرىك جار بە ھۆى كەشتى و بەلەمەوۋە دەچوۋنە ئەو، بىرىك بەرنامەى ئامادەكراۋ ئەنجام دەدرا ۋەك سەماى ورجو مەيموۋن، يان جولانەوۋەى پالەۋانىيەتى بىرىك لە ۋەرزىكاران يان شانۆى " قەرەقۇز " .

رۇژى رۇيشتىنى ژنانى ھەرەمسەرا بو ئەو شوپىنە لە ھەرەمسەرادا دەبوۋە ھەواۋ بەزم، ئىدى شەربەتو خواردىنى جۇراۋ جۇريان بو ئەو رۇژە ئامادە دەكرد، جانتاى رەنگاۋ رەنگ گرانىان لە گەل خۇدا دەبىرد، لەۋپىرا پارەى شاپاشيان دەدا بە ئەكتەرەكان، يان يارمەتى دەرۇژەكەرانىان دەدا، خەساۋەكان بە سوارى ئەسپ دەھاتن دەچوۋن ھەموو شت لە ژىر چاۋدىرى ئەو خەساۋانەدا ئەنجام دەدرا، كە دەگەرەنەوۋە بو ناۋ ھەرەمسەرا بەتام و خويۋە بو ئەۋانەيان دەگىراپەۋە كە بەختى بەشداربوۋنى ئەو كەشتەيان نەدەبوۋ .

"لەيلاساز: ۱۸۵۰-۱۹۳۰ز " شاعىرو موسىقا ژەنىكى ناۋ ھەرەمسەرا بوۋە، لە يەككەك لە بىرەۋەرىيەكانىدا دەئىت: شازادە موراد پىيانۆى لىدەدا، من و خۇشكەكەى سەمامان دەكرد، سەماى " يوگا " بەلام رابواردنى راستەقىنەمان ئەو كاتانەى بوۋ وا دەرۇيشتىنە دەروۋە، بو ناۋ چىاۋ سىروشت، يان مەلەمن دەكرد لە نىۋان دوو شارۇچكەى " بىبىك " و "ئىمرگان" دا. بە سەر بسفورەوۋە سەدان ئافرەتى ھەرەمسەرا لەۋپىرا كۆدەبوۋنەوۋە، ھەرگىز ئەو رۇژانە لە بىرناكەم لەۋپىرا گۇرانى و ئاۋازى سىچىرنامىز لە گەل دەنگى شەپۆلى دەريادا تىكەلاۋ دەبوۋ، بەلەمى رازاۋە بە تەلقرمەو مەخمەل بە ناۋى بسفوردا دەھاتن و دەچوۋن .

جەژنەكان

لە رۇژى نەرۆزدا، كە بۇ خۆى بە جیژنىكى ئىرانى ناسراو، لە دەربارى عوسمانیدا ئەو جەژنەى بە جەژن دادەنرا و بەرمیان بۇ دەگىراو بەو ھۆیەو سەرۆك وەزیران و پیاو گەوەرەكانى ولات دياريان پيشكەش سولتان دەکردو لە حەرەمسەرايشدا ژنانى پلە خوارەوون دەچوون بۇ دەست ماچ کردنى ژنە پایە بەرزەكان، لە سالى ۱۵۵۴زدا، نوینەرى ھولەندە گەشتىك بە ناو توركيادا کردو لە بەرى دیوى ئاسیای ئەستەنبولدا چاوى بە نەوعىك گول كەوتوو. لە پيشدا ئەو جۆرە گولەى نەدیو و كیسەبەك لە پيازی ئەو گولەى دەباتەو بۇ ولاتى خویان و ئەو پيازانەى "چاند" و ھەر "تولپ" لە ھولەندەدا ناسراو و بوو بە دياردەبەكى نەتەوايەتى تولپ، يانى عەمامەى سەر. لە سالانى "۱۷۰۳-۱۷۳۰ز" سولتان ئەحمەدى سېھەم كە بوو بە سولتان لە شەپو پەلامارەو دوور بوو و زۆرتر تەرحى بەلای كاروبارى رۆشنیرییەو چەرخاوە، كارو كردهوى بیناسازى كردهو، بە شیوہى ئەرووپايیەكان و لە سەردەمى ئەو سولتانەدا كاروبارى ھونەرى و رۆشنیرى و ساختمان لەولاتدا پەرى سەندوو، بە شیوہى ئەورپى و ئىرانى. جان كلود ناویك ۱۷۶۶ز دەربارەى جەژنى گولانى ئەو سەردەمە دەئیت: ئەو جەژنە لە مانگی نیساندا لە رارەوى داریندا ئەنجام دراو، كە بە دوولادا گولى جۆراوچۆر لە ناو سندانەى رازاوەدا دادەنران، يان بە شیوہى قەنیلە لە سەرەو پەلوپۆى گولەكان شۆر بویەو، يان تۆپى شوشەینى لە ئاوى رەنگاو رەنگ لە سەر زەوق و سەلیقە لە جیگای تايبەتمەندا دادەنران و لە نیو باخچەكاندا ھەرەمى تەختین درووست دەكرا و سایەبانەكەى سولتان لە ناوہراستدا بە شیوہیەكى رازاوە و دەردەكەوت و خەلكى دەست رۆیشتوو و ولات ھەریەكە بە گویرەى تونا دياريان پيشكەش بە سولتان دەکرد... ھەروا دەئیت: گەوەرەى خەساوەكان، بەلایەو دركاندویەتى، كەوا ژنانى ناو حەرەمسەرا لە رووى زەوق و شەوقى خۆیانەو شتى جۆراوچۆریان دەسازان، تا دللى سولتان بە دەست بەینن، ئەو ھەموو ژنە نازدارانە ھەوەس ئەنگیز چاوپروانى ئاورپىكى سولتان بوونە، ئەگەر لوتف بكاو شەویك بیانكاتە ھاو پسخەقى. تەواوى ئەو ژنانەى لە فستیفالى گولا بە شدار دەبوون ھەر ھەموو ئەوانە لە شەھوەتدا ملقیان دەدا، ئیت ھەر جولانەو دەو

لېوېڭ ۋ چاۋو ئەبرۆيەك، پېر بوۋە لە نيازى شەھوت ئەنگيزو ھەۋەس و شەبەفەت و
خەيشەرىيەت.

ئازادى خەيال

لە دواداۋى سەدەى نوزدەدا كە عەبدولجەمىدى دوۋم بوۋە بە سولتان، ژنان لە
خەرمسەرادا گۆراۋە، موسىقا ياساغ كرا ئاھەنگو سەيران قەدەغەكران، سولتان لەۋەى
دەترسا بكوژرەيت، تەۋاۋى كۆ كۆرەنەۋە كۆمەل بوۋنى قەدەغە كەردبوو، نە گەشت و
گوزار ما، نە گەشتى ناۋ دەرياۋ نە ئاھەنگى سەماۋ رابواردن، سەردەمى دەسەلاتى ئەم
سولتانە ۋەك تەعزىيە بارىكى لېھاتبوو.

"خەلايد ئەدەيب ۱۹۱۴. " لەم روۋەدە دەئەيت:

ئېمە كۆمەلەك لە بېرچوۋى بەدبەخت و غەمگىن، زۆر كار ھەيە دەتوانىن بېكەين.
خەيف ئېمەى ئافرەتان لە ھەموو جۆرە جولانەۋەيەكدا مەحرۇمىن. ئەگەر ئېمەيش ۋە
ك نەنكەكانمان تېفكرەين رەنگە ئەۋەندە ھەستمان بە بە دەختى نەكرەيە ۋامان
لېھاتوۋە باۋەرمان بە خېكەتى ئاين و دىن نەماۋە.. ئەم ژيانەى ئېمەى تىيادىن لە زۆر
نابەرابەرى و توند و تىزى زياتر ھېچى ترمان نەديۋە. بېگومان ملكەچى و رۇشنىرى لە
گەل يەكدا ناگونچىن، ترس و تۇقانىك ئەۋرۇكە ژنانى توركى تىادا دەژى، كەس ھەست
بە ژانەكەى ناك، جگە لە ژنى تورك نەبەيت، ئايا ۋلاتىكى تر لەم دىنبايەدا ھەيە، ژنانى
ۋەك ئېمەى تىادا بژى، رەنگە بئەيت من توۋشى نەخۇشى كپى و دەروۋنى ھاتوۋم رەنگە
ۋابە، بۇ نەبەم..؟ كەۋا ئەۋى سالانى ژيانە ھەيە ھروا بە فېرۇ چوۋە.

دەپرسەيت، چۆن دەژىن؟. ئېمە ھەمىشە لە خەيالداين، تەنھا رابواردنمان سەيرى
ھاتوچۇى كەشتىەكانى ناۋ بسفورەۋ بەس، ئېمەى دەست بەسەر ئەۋ كەشتيانە بە دىۋ
دەزانىن، لامان ۋايە رۇژىك لە رۇژان دېت و پەلمان دەگرەيت و لېرە دەمان رەقنەيت، بەس
نىيە ئەۋ ئارەزوۋىە ھېشتا لە دل و دەروۋنماندا ھەيەۋ بوۋتە مایەى زىندەگىمان،
بەندە بە پېچەۋانەى ژنانى ناۋ خەرمسەرا دەنوۋسەم، نوۋسىنەكان بېر لە ياخى بوۋن،
بېر لە ئائومىدى، ئىدى دەنوۋسەم و دەنوۋسەم، سەير لەۋەدايە نوۋسىنەكانم تابە ئەمېرۇ

هاورازيان خوڻه و بهس، بائوهش بڻيم ئەم نووسيانەم رەنگە بېنە ماپەي تياچوونەم، بەلام نائىي كە تيا بچەم چى لە دەست دەدەم.

ئەي خودا، چەندە دوژمنى بابە كوشتەي فەرھەنگى ئەورپاييم ئەو فەرھەنگ و رۆشنيريبە بووتە ماپەي بەدبەختى و غەمگينيم. چ تاوانىكم كردوو، من لە حەرەمسەرادا بيمە دنياوہ؟ بۆ يەكئىك نەبوومە لەو كۆمەلگايە؟ ريكەوت بووہ كەم تەرخەمە لە دابەشكردنى خوڻشى و ناخوڻشيدا؟ جاروبار لە سەر ئاھەنگى موسيقا رۆژھەلاتى گۆرانى دەليين لە گەل ئاميرى عوددا وە پلەي ئاھەنگەكانى " دۆي بچوكە" ئەلپتور" كە بۆ خوڻى دەروازەي غەم و غەمستانە و ئەو دەم رۆح و لەش و ئەندامان دەيتە لەرزىن و گريان دەگەينە سنوورى تياچوون.. من وەك ئافرەتيكى ئەم سەر زەوييە دەست بە برپارى تازە دەكەم، ھەر نەببەت ئەم ھەموو كاتە بى حيسابە ھەروا دەرپوا، ئيدى نەھيڻم ھەروا برپوا.. ئاي خودا ديسان وا شەو ھاتەوہ. ئەوہ كارەكەرە پيرەكەمە وا ھات، ئەوہ سانى جەلەكانم لە بەر دادەكەنى. زولفم شانەدەكات. بۆ كى؟ بۆ تەنھايى يان تاريكيەكى رەھا.

جل و بهرگ و جه و اھیرات.

ههزار بهری نازداری ویل له ئاسمان
به دهوهری گری هلگیر ساوی ئاگردا. له سامان.
قه دوو قامهتی ئەفسووناوی ژیر تیشکی سایه و روشن.
جولانهوهی موزونی شههوت ئەنگیزی هیواش وتن.
پاپهتی. پاو پوزی پاوانهی زیر له پا.
کراسی ئاوریشمی لهرزۆکی بهر شنهی با.
وهستاکاری فه رههنگ دولبه رین.
نه خیر ویل له ئاسمان پولی پهرین.
بو هه ر پیاویک شههوت ئەنگیزن ئاواتن
ئەشه ه دو هه سونه زیرینهی رۆژه لاتن.

سیر و لیام جونز " دیمه نیکی دیوو، ژنانی سه ماکه ر به جل و بهرگی رهنگا و رهنگ به
دهوری ئاگردا سه مایان کردوو، دیاره " سیر و لیام جونز " له سالی ۱۷۷۲ز هاتوو ته
رۆژه لاتو له ولاتی تورکیادا چهند مانگیك ماوته وه له و رووه وه وه سفی کردوون،
بهندهش به و شیوه وهرمگیراوه ته سه ر زمانه حه یاته که مان.

خوسره و جاف

۲۰۰۹-۱۲-۳۰ هه ولیر.

به پي سەدەكانى رابووردوو ھەرمسەرا وەك شانۆ واپووە، ھەركەسەو بە شيۆھيەك رۆل و نەخشی تیدا بينيوە، بە تايبەت لە رووی جل و بەگەرەو، كتيبەك بە ناوی "قانون نامە" كە لە سەدەى شانزەھەمدا نووسراوە، تەواوی رەنگو شەكل و شيۆھى جل و بەرگيەك كە دەبێ لە دەريادا لە بەر بکريەت بە وردى تاييدا نووسراوە، ھەتاوھەكو جوړى كەوش لە پا كردن، يان ئەو جل و بەرگانەى دەبيەت لە رۆژانى تايبەتمەندا لە بەر كريت بە تايبەت لە رۆژانى شەرەفيایى سولتان و ھەروەھا بۆنە جوړاچۆرەكاندا، وەكو جەژن و ميواندارى رۆژانى ھاتنى سەفەراو باليۆزە بيگانەكان. تەواوی كارمەندانى دەربارى بابولعالي ھەريەكە بە گوپەرى پلەو پايەى خۆى جوړە جل و بەرگيەكى بۆ دەست نيشانكراوە بۆ سولتان ھەرگيز ژنيكى خۆى دووجار بە جليكەوہ نەديوو، بە گوپەرى قسەى خەساوەكان يان بازرگانە كوتال فرۆشەكان يان فالگيرو قەرەج و وردەوالە فرۆش و چاوھيزەكان زۆر وەسفو ھەوالى جوړاچۆر بە دەست ھاتووو بە شيۆھيەك كەوا ژنانى ھەرمسەرا زەوڤيەكى زۆريان ھەبوو لە دوورينى جل و بەرگدا، يان ھەلبژاردنى پارچە و قوماشى ئاوريشم و مەخمەل و تەلقرمەى زيپين و زيوين و ھەروەھا جەواھيراتى جوړاچۆر، لەم رووھە "مارى قورتاى مونتاگو ۱۷۱۷ز دەليەت:

زەنارخانم پشتويەكى پانى بە ئەلماس داريژراوى لە پشتدايە، چەندين زنجيرى شوپۆھە بووى تا سەر ناوك و سەر تۆپزى ناو گەل. يەكيەكيان لە مروارى دەنك گەوەر، ئاخەرەكەى زومەژديكى گەوەرى پيوە شوپۆر بوو بوويەو، چپەى لە گەل گەنجينەى، شاروھدا دەكرد، زنجيريەكى تر لە دووسەد دانە زومرد وەستا كارانە دروستكرا بوو، دوو دانە ئەلماسى تيكەل كرابوو، ھەريەكەيان بە ئەندازەى بستەيەك.

خانم مونتاگو، ئەمجاردیان دەكەويەتە باسى بازنەگو خەرخال، كەھەموويان ياقووت و ئەلماس و زومرديان تايادا وەستاكارانە چەسپا بوو، يان تاجى سەر ئەگرىجەى سەر، يان ئەنگوستيلەى جوړاچۆرى گەوەرەو بچووكى جەواھيراتى ناياب و دەگمەن، خۆ گوارە مەپرسە. شوپۆھە بوو لا گەردنى سپی وەك بلوربان شەھووت ئەنگيزى شكولەتى.. لەوہى دلنيام بە زەحمەت نەرخ و بەھای ئەو جەواھيرانە بزائرايت و ھيچ يەك لە شانزەكانى ئەوروپاي يەك چوارەمى ئەو جەواھيرانەيان نيبو و نەبوو.

لە ساى ۱۵۴۵زدا، "ياسونودازارا" گوزەرى كەوتوو تەتوركيانو لە رووی داپۆشراوى ژير ئاوريشمن، كلای پارچەى ئاوريشم بەسەر زەوييەوہ دەخشيەت، عەباى خەت خەتى

رەنگاۋ رەنگ، كەشى كۈن كۈنى رەنگاۋرەنگ، بە تالى جەرمو ئاورىشم تاپوزى پىچراۋ، ئەۋەدى مەن بىزانم، ھەتاۋەكو دەرياكانيان ئەۋانەش لە پارچەى نەرمو تيان و زەرد، شىلە، كالاۋى بە تەلقرمەجنراۋ، لە سەر كۆلەۋانەى رەنگاۋ رەنگ لە سەر شان بەو شىۋە ژنانى توركيام ديۋە. ديسان ھەر لەم روۋەۋە "توماس والات" ۱۵۹۹ز، لە كىتەپكەدا سى دانە كەنىز بە دىۋە بىنراۋە: سى دانە سەرى كالاۋى بەزىچىنراۋ، گەردنى شاراۋەى ژىر ھەلقەى جەۋاھىراتى شۆرۋوۋەۋەى سەر سەنگو مەمكى گۆشتن، يان پىلەى گوارەى كۈنى نەمەى گۈى، كۆلەۋانەى ساتانى سوريان زەرد پىشتۋىنى رەنگىكى تر، پانتۋى كورتى لە لۆكە دروستكراۋ، بىرېك لەو كەنىزانە پاۋەنەى جۆراۋجۆر لە پا، كەۋوش پاژنە بەرز لە پا، ئەۋەندە بەتاسۆۋە سەيرىانم دەگرد ئەۋى ئەۋ دىدەنەى بۆم رەخساندوبوۋ ئالۋى دايگىردو ژەنى پىمەۋە كە بەۋىقار بەم. ئەۋى روۋنە ژنانى ناۋ ھەرمەسەرا " ئەكسوار" جۆراۋجۆريان بە كار بىردوۋەۋە وردەۋالەى رەنگاۋ رەنگيان سازاندوۋە، جىلو بەرگى تايبەتەيان داۋە بە دوورين، ديسان لەم روۋەۋە، خانم مونتەگو لە نامەيەكەدا بۆ خۆشكەكەى نوۋسىۋە لە سالى ۱۷۱۷زىيىند دەلەيت: كە تۋانىم بىرۆمە نىۋ ھەرمەسەراۋە، جىلى سەيرم لە بەر كرد، يەكەمىان دەرىپى ژىرەۋە. بىرىقەدار بوۋ، ھەردوۋ ران و پاى دادەپۆشى، يانى لە تەنۋورە شۆرتەر، كە بە تەلقرمە چىنرابوۋ، كەۋشەكانم لە پىستەى بىزنى سىپى بوۋ، رازاۋە بە دوگمەى زىرپىن، تالى پاۋ پوز بەندى ئاورىشم، گەردن بەندىك لەملا، قورسايى دەكەۋتە سەر مەمكەدا، جىلەكانم لە سەر ئەندازە دوۋرابوۋن. پىشتۋىنەكەم بەپانى چۋار پەنجە رازاۋە بە جەۋاھىرات.

لە سالى ۱۸۵۰ز دا، " فلورانسى نايىتەنجىل" نامەيەكى لە مىسەرۋە نوۋسىۋە، تىادا ئەۋى لە ھەرمەسەرادا دىۋىپەتى باسى كردوۋە: شتىكى سەيرە خانمى خانمەكان جىلو بەرگىكى لە بەردايە ھەرۋەك شازنە رۆژھەلەتەكان، ھىچ ژىركراسىكى لە بەردا نەبوۋ، گۆشتەكەى دەركەۋتبوۋ، لە سەر زەۋى چۋار مەشىكى دانىشتبوۋ، ھىچى لە دەۋر نەبوۋ، كۆيلە كەنىزەيەك نەبىت پىستى ۋەك شەۋ رەش بوۋ، پەنجەرەكان بە مافور داپۆشراۋوۋن.

ژنانى ناۋ ھەرمەسەرا، پىرن لە جۋالانەۋەى جەسەدى بە جىلى دەپۆنە دەۋرۋە سەرتاپا خۇ داپۆشن، ھىچيان بە دەۋرۋە نىيە، گەرىدە " بانودا زارا ۱۵۴۵ز" دەلەيت:

روخساریان داپۆشیوه، جگه له چاو و دەمیان نەبیّت هیچی تر نابینیّت و چاو دەمیشیان بە دەستە سەرپکی ئاورپشمین داپۆشراون، لە پشتی ئەو ئاورپشمەوه دەورو بەری خۆیان دەبینن، ئەو دەستەسەر بە دەرزیلە بە دەوری سەردا چەسپاوه بەلام کاتیك بیانەویّت ئەو پێچەیه هەڵدەدەنەوه و روخساریان وەدەر دەکەویّت، پێچەو عەبا هیشتا بەردەوامە، ئەو فەرموودە قورئانە، کەوا ئافەت دەبی هیج کوپیهکی نەکەویّتە بە چاوی پیاوان، تا پیاو لە ریگە دەرنەچن و ئەو حالەتە بۆ رەگەزی می بە پێویست دەزانری، بۆ هەر کچیک کە بۆ یەکەمین جار دەکەویّتە بی نوپزییهوه، یانی دەکەویّتە خویتریژی عادەدی ژنانەوه.

"راممحتا" لە سالی ۱۹۷۷ز، رۆمانیکی نووسیوه، بە ناوی "inside the hayeli" ناوهوی تیایدا دەلیت: ئەو چاوانەدی لە پشتی پێچەوهن هەموو شت دەبینن، بەلام کەس ئەو دووچاوانە نابینیّت و نازانیّت چ رازو نیازیکیان تیا دایە.

دوای داگیرکردنی شاری قوستەنتینیە ۱۴۵۲ز. ژنانی تورك گۆرانکاریان لە جل و بەرگدا ئەنجامدا، بە تاییبەت ژنانی ناو حەرەمسەرا، بە تاییبەتی ئەو ژنانەدی بە دیلی گیرابوونەو خراونەتە ناو حەرەمسەراوه، لە جیاتی پێچە مۆلەتیان ییدرا کەوا یەشماخ بیهستن. yasmak

لە سەدەدی نۆزدەهەمدا سینا شەله‌بی نووسەری تورك، لە کتیییکی سەعدابادا نووسیویەتی: دوو ئافەتی جوانکیله یەکیکیان جل و بەرگی زەردی لیمۆییەوه ئەوی تریان بە رەنگی قەرەنقولی پۆش، هەر دووکیان لە نیو گالیسکەدا بوون، بەرەو دەرەوه دەرۆشتن، پێچەکانیان سافو بیگەرد وەک کریستال رۆشن، دوو رومەتی سوور، هەلگەپا وەک پەرەدی گول، سەرو پرچی درپژو پەلکەدی جوان هۆنراو لە سەیرکەر نەدەترسان، دابەزین وەک دوو پەری، کەوش لە پا، کەوش پێستەدی ولاتی مەغریب وازنراوه دەست و پەنجەدی ئافەت سەرنج راکیشن و بریک لە ژنان هەستیان بە گرنگی ئەوه کردووه بە ئامازەبەک لوغەتیکی روون و ئاشکرا دەخەنە بەر چاو، رەنگە بە چەند لاپەرە نەتوانریّت گویای ئەو ئامازەیه بیّت. لە سەدەدی نۆزدەهەمدا توركە دەمار گرزەکان دەستی ژنانیان داپۆشی و ئیدی دەست کیشی دوا پارچە گۆشتی ژنانەدی داپۆشی. بەوه‌شەوه رانەوه‌ستان چەتریان کردە باو وە نەبیّت تەنها لە بەر پاراستن لە هەتاو یان باران بەلگو لە بەر چاوی نامەحرەمەکان.

باوھشینیان كرده باو بۇ ژنان له پەرى نەعامە و تاوس دروستیان كرد، رازاوه به جواھیراتی گرانى جۇراو جۇر، دەستەكەى له پیشەى "عاج" یان له پشتى كیسەل بوو، بەلام دەستەسپر بۇ خۇى زمانىكى تايبەت بوو رەنگەکانى وەك شفرەى "مورس" وا بوو، زۆرتەر ژنان به دیارى دەیان نارد بۇ عوشافەکانیان، ھەر رەنگىك زمانىك بوو.

سور: خۆشەویستی گەرم وگور.

پرتەقالى: خەفەت و غەمگین.

سەوز: بریار له سەر شو كردن.

قەرەنقولى: پەیمانى خۆشەویستی.

مۆر: دەردى دل.

رەش: ناؤمىدى و دووركەوتنەوه.

شین: ئومىد به دوا رۆژ.

دەسەسپرى، دراو، یان سووتاو، یانى وا خەرىكم دەمرم له غەم و پەژارەدا.
"ژیراردى نرفال" له كتیبىك به ناوى گەشتىك بۇ رۆژھەلات له "۱۸۴۳-۱۸۵۱ز دەلیت:
كاتىك گەیشتمە رۆژھەلات رازى ئەم خەلگەم نەدەزانى، بەلام دواى ماوھىەك بۆم
دەركەوت، ئەگەر ژنىك بیزانىبا جوانیەكەى سەرسام ئاوەرە دەیتوانى خۇى بخاتە بەر
چاوى بینەرى. ئەگەر ئافرەتیکیش له ژیر چاودیرى خەساویكدا نەبوایه، جل و
بەرگەکانى له زۆرشت دەپپاراست و هیچ پیاویك نەیدەتوانى له شەقامدا. لەو ئافرەتە
نزیك بیتهوه، ھەتاکوو میرد ژنەكەى خۇى نەدەناسى، ئەوداپۆشینە بۇ خۇى ئاسانکاری
بووه بۇ ئەوهى ئەو ژنە بگاتە دلدارەكەى، بی ئەوهى كەس بیناسیت، به تايبەت ئەو
دیدارانە به ھۆى چوونە حەمام ئەنجام دەدرا.

ژنان دەیان توانى برۆنە دەرهوه، میردەکانیان مافی ئەوهیان ھەبووه یەك یان دوو
خەساویان له گەلدا بنیرن و ئەو خەساوانە به ئاسانى چاوپۆشیان کردوو لهو جۆرە
پەیوەندیانەو بۇ خۇى ئەو خەساوانە ئەو جۆرە یەكتر دیتنانەیان ریکخستوو، یان
پیاوان به جل و بەرگی ژنانەوه له ریگای ئەو خەساوانەوه براونەتە ناو حەرەمسەراوه
تا له گەل خانمی مالدا رابویرن، لەو بابەتە چیرۆکانە زۆر روویداوه.

خەلیفە مەى خۆرەكان

زۆر لە مێژوونووسان، لایان وابوو خوارنەووە رابواردن بە شیوەى جۆراوجۆرى دەگەرپێتەووە بۆ سەردەمى دەسەلاتى عەباسیەكان بەلام سەرچاوە مێژووییە باوەر پێکراوەكان ناماژە بۆ ئەو دەكەن كە بلام بوونەووەى مەى خواردن و رابواردن لە سەردەمى دەسەلاتى ئەمەوییهكانەووە پەرەى سەندوووە " ٦٦١- ٧٥٠ز" زۆرتر لە دەربار و ناو دەسەلاتدارانى ئەمەویدا بە فراوانى بێنراوە.

خانم بازى، شەراب خواردن، گۆرانى و سەما، لوسكە و هەتیوبازى هەتا وەكو لە شارە پیرۆزەكانیشدا بە فراوانى بلامبووتەووە، ولاتى شام بە پەپەرەوانى دەسەلاتى ئەمەویان دەژ مێردران و دۆلى رافیدەینى بە ئىراق بوو بە لایەنگیرانى عەباسى و عەلەوى دەناسران جا بۆیە تەواوى توانا و دەسەلاتى ئەمەویان و رابواردنیا خستە ولاتى حىجازەووە وە دەربارى خەلیفەكانى ئەمەوى بوو بە هەوارگەى رابواردن و شەراب خواردن، بە تايبەت لە سەردەمى یەزیدى كورپى مەعاویە و یەزیدى كورپى عەبدوولەلیك و وەلیدى كورپى یەزید. بڕێك لە خەلیفەكانى ئەمەوى پەردەیان دادەنا لە نیوان خۆیان و هاوپیاڵەكانیانداو بڕێكى تریان باکیان لە شەووی و ریزی ئاینى نەبوووە جاروبار بە سەرخۆشى روت و قووت دەكەوتنە سەما. وازانراوە كە یەزیدى كورپى مەعاویە بڕێك ئاژەلى دەهینایە، وەك سەگ و مەیموون و مەسعودى مێژوونووس دەئیت: لە جلیسى یەزیدا سەگ و مەیموون و بازو پلنگ دەبێنرا شەرابیان بەو ئاژەلانە دەدا، مەیموونىكى بە ناو بانگى شەراب خوارى بوو بە ناوى " ئەبى قەیس" یەكێك لە هاو پیاڵەكانى شاعیرى گەورە ئەختەلى بە ناو بانگ بوو كە هەلبەستى فراوانى دەربارەى مەى و بەزمى شەوانە و رابواردنى نووسیوە، ئەمەش یەكێك لە هەلبەستەكانى یەزیدى خەلیفە كە دەئیت:

ومداته حمرا في قاروره زرقاد تحملها يد بيچاو
فالخمدشمس والحباب كواكب والكف فگب والاناد سعاد

عەبدوولەلیكى كورپى مەروان خەلیفەى ئەمەوى " ٦٥- ٨٦ك" لە پیشى بە وەى خەلیفە بێت، بە ناوبانگ بوو، بە كۆترى مرگەوت، بەلام لە دواییدا پەناى بردۆتە بەر

خواردنه‌وه، وهلیدی کورپی عه‌بدوولهللیک هه‌مان ره‌وشتی به کار بردووه که باوکی کردوویه‌تی. شوعه‌رای له خوئی نزیك کردۆته‌وه، یان سلیمانی کورپی عه‌بدوولهللیک که تهنه‌ا عومهری کورپی عه‌بدوولعه‌زیز خه‌لیفه‌ی ئه‌مه‌وی دور بووه له شرابو به‌زم و ره‌زمی رابواردن.

کاتیك یه‌زیدی کورپی عه‌بدوولهللیک بووه به خه‌لیفه ۱۰۱ک دوو جارییه‌ی گوۆرانی، بیژی هه‌بووه به ناوی حه‌بابه‌و سه‌لامه‌ ته‌واوی کاروباری خه‌لیفه‌یان هه‌لده‌سوراند، که‌وه‌لید بووه به خه‌لیفه خه‌لافه‌ته‌که‌ی زۆری نه‌کی‌شاهه ۱۲۵-۱۲۶ک ته‌واوی کاتی له رابواردن و زۆرتەر نی‌ربازی و شیعەر وتن بردۆته‌ سه‌ر وا باوه که ئه‌بو نه‌واسی شاعیر زۆر له بیروپرای شیعه‌رکانی له وه‌لید وه‌رگرتووه، وه‌لید ئه‌وه‌نده ئاره‌زووو هه‌وه‌سی به‌لای خواردنه‌وه‌وه بووه‌شعراعه‌ی کورپی زهن‌دی بود که یه‌کێک بووه له چاو ساغان و زانایانی خواردنه‌وه‌وه جوۆری شه‌رابه‌کان، کرد بوویه راویژکارو هاو پیا‌له‌ی خوئی. ئه‌و بوو پێشنیاری بو خه‌لیفه وه‌لید که له کۆشکی خه‌لیفه‌دا حیگایه‌ک ته‌رخان کات بو هاو پیا‌له‌کانی تا به‌ره‌به‌یان نه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌وه هه‌ر له ویدا بنون، شیوه‌ی خواردنه‌وه‌ی وه‌لید له راده‌به‌ده‌ر بوو بوو، له حه‌وزی پ‌ر شه‌راب‌دا مه‌له‌ی ده‌کرد، وه‌لید له سالی ۱۲۶ک دا کوژراوه.

ئه‌گه‌ر چی ده‌سه‌لاتو ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی به‌ره‌و لیژی گل ده‌بووه‌وه به‌لام له ناو ده‌ست رویشته‌وه‌کانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌دا رابواردن و خواردنه‌وه به‌رده‌وام بووه، له ئاوا هه‌ل و مه‌رحی‌ک‌دا شه‌رو شوپری نی‌وان ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی و ریک‌خراوه‌کانی عه‌باسیدا ده‌ست پیده‌گا و به‌ تابه‌ت له ناوچه‌کانی ولاتی ئیراندا به‌ فه‌رمانده‌ی ئه‌بوموسلمی خوراسانی زۆر ناکی‌شیت سوپا و له‌شکری ئه‌مه‌وی راو ده‌نی‌ت و ده‌سه‌لات ده‌که‌ویته‌ ده‌ستی عه‌باسیه‌کان و ئه‌بو عه‌باسی خوینریژ، ده‌بیته‌ یه‌که‌مین خه‌لیفه‌ی عه‌باسی و دام و ده‌زگا و ده‌سه‌لاتی عه‌باسی روژ به‌ روژ به‌هیزتر و به‌ربلاوتر ده‌بوو، ئیدی زنجیری ده‌سه‌لاتی عه‌باسی که‌وتبووه‌ گه‌ر، ژیان و جوۆره‌کانی ژیان به‌لای ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ تازه پینگه‌یشتوووه‌ به‌ توندو تیژی په‌ره‌ی ده‌سه‌ند، تا گه‌یشته‌ پله‌و راده‌یه‌ک ئه‌و روکه ئه‌وانه‌ی ده‌ربازی ئه‌و سه‌رده‌م و ده‌سه‌لاته‌ نووسراوه‌ خوینهری پ‌ر سه‌رسام ده‌بی‌ت، به‌ تابه‌تی له‌ بواری رابواردن و خو‌ش گوزهرانی ده‌سه‌لاتی عه‌باسی، بریک له‌ ده‌مارگه‌ژه‌کانی عه‌ره‌ب ئه‌ندازه‌ی ئه‌م رابواردنه‌ ده‌خه‌نه ئه‌ستوی ئیرانیه‌کان و ئه‌وان

تاوانبار دهكەن بەو شیۆه رابواردنە، گواپه كه له قولایی میژوووه رهگهزی ئیرانی به ئەهلی رابواردن و خواردنەوه به ناوبانگ بوون و له دەسه‌لای عەباسیدا دەست رۆشتوو بوون و قسەیان لێ بیسراوه و دەمراست بوون و ئایینی زەردەشتی كه تا ئەو حەله زۆریه‌ی خەلكی ئەو ولاته په‌یره‌ی بوون، شەراب خواردنەوه‌ی تیا‌دا ره‌وا بووه و ستایش لێ‌كراوه. ئیدی كۆشكى دەسه‌لاتی خوله‌فای عەباسی له مه‌هدیه‌وه بیگره تا ره‌شیدو ئەمین و راسق و مته‌وه‌گیل، به‌زمی شه‌وانه‌و رابواردن تیا‌دا بووه به‌ دیارده‌یه‌کی هه‌میشه‌گی و دەست رۆشتوانی دەسه‌لاتی عەباسی وه‌ك خه‌لیفه‌كان رایانبواردوووه و شاری به‌غدا بووه به‌ گه‌وه‌ره‌ترین جیگه‌ی خواردنەوه‌و رابواردن له سه‌رحه‌م ولاتی ئیسلامیدا. "ج‌احیز"ی میژوو نووس ده‌ئیت: لیوانی خواردنەوه‌كانیان به‌ خه‌ت و ختووتی فارسی ده‌رازانده‌وه. سه‌رو میژه‌ریان به‌ گول داده‌پۆشرا، به‌زمی سه‌ماو مؤسیقا ئەنجام ده‌درا، ئەو دم چاك‌ترین جووری خواردنەوه‌ی زه‌رد وه‌ك زیڤ و سورت‌ترین شراب وه‌ك خوینی ئاسك ده‌خوراپه‌وه. كتیبي "الاغاتی" و دیوانی شاعیران: ئەبونوواس و موسلمی كوری وه‌لید، به‌ زه‌قی باسی رابواردن و خواردنەوه‌ ده‌كەن له سه‌رده‌می عەباسیه‌كاندا. له‌ كاتی ده‌سه‌لاتی مه‌ئموونی خه‌لیفه‌دا كتیبيك نووسرا به‌ ناوی تحلیل البنیز له‌ لایه‌ن بشرا‌لمریس كه‌ له‌ دیوانی خه‌لیفه‌دا ده‌رباره‌ی ده‌دوان، كه‌ شەراب خۆر تا‌ چ راده‌یه‌ك شایانی حه‌دلیدانه، له‌و كاتانه‌دا ئەوانه‌ی بازرگانی شه‌رابیان ده‌كرد یان جووله‌ كه‌ بوون، یان زه‌ردەشتی و نه‌سارا، له‌ كتیبي "ج‌احیز" تیا‌دا ده‌ئیت: تا‌فیکردنەوه‌ی سه‌یركراوه، ده‌رباره‌ی كاری بۆنی شه‌راب، له‌ ره‌فتاری ئازەله‌كاندا، شه‌رابیان ده‌خوارد. بړیك ئازهل داوه، وه‌ك: حوشر، گامیش، گا، ئەسپ، به‌راز، ئاسك، كا‌ور، هه‌لۆ، سه‌گو و مار ئەوی به‌ چاکی هاتوته سه‌ر هه‌وه‌سی و شه‌راب كاری تێكردوو، ئاسك بووه.

به‌ درێژی شه‌ویش له‌ به‌زم و رابواردندا بوون، مه‌نسوری خه‌لیفه " ۱۳۶- ۱۵۸ك" حه‌زی له‌ خواردنەوه‌ نه‌كردوو، به‌لام ماوه‌ی داوته‌ پزیشکی به‌سه‌ر میژه‌كه‌یه‌وه بخواته‌وه وه‌ ئیبراهیمی كوری هه‌رمه‌ به‌كێك بووه له‌ شه‌راب خۆره هه‌میشه‌یه‌كان و له‌ سه‌رده‌می ئەبوو عەباس خوین ریژدا چه‌ندین جار داری حه‌دی لێ‌دراوه و له‌به‌ر ئەوه‌ی شاعیریکی به‌ توانا بووه، مه‌نسوری خه‌لیفه حه‌زی له‌ شیعره‌كانی كرده‌وه پێی وتوووه: بلی چیت ده‌وی تا بیکه‌م.

ده‌ئیت بۆم بنووسه بۆ والی " مه‌دینه" كه‌ ده‌خۆمه‌وه داری حه‌دم لێ نه‌ده‌ن."

مەنسور دەئىت: دارى حەد، سنوورو حدوودى خودايە من تواناي رەد كىرەنەوھەيم تىيە.

دەئىت: چارەيەكم بۇ بىكە.

نامەيەك دەنووسىت بۇ والى شارى "مەدينە" و دەئىت: "ئەوھى ئىبن و لەھرمەى بە تۆمەتى سەرخۆشى گىردو ھىناى بۇ لات، سەد جەلدەى لىدە. ئىبنولھەرمەى سەخۆشىش ھەشتا جەلدەى بۇ لىدە.

ئىدى پىوانى والى، ئىبنولھەرمەيان بە سەرخۆشى دەدى توخنى نەدەكەوتن. ئىبنولھەرمەش بە سەرخۆشى دەيووت: كى سەد بە ھەشتا دەكرىت؟ بابىتە بەرەو، لە دەربارى مەھدى خەلىفەى عەباسىدا، پىوانى ئاينى نەيانتوانىوھ مەرجهكانى ئاين بسەئەين ۱۵۸-۱۶۹ك ئەوھ بوو دوو مندالى ئىبراھىم و عەلىەى كچى دوو گەورە ھونەرمەندو گۆرانى بىژو شاعىرى سەردەمى خۆيان بوون. دەگىرپنەوھ كە رۇژىك، مەھدى دەروا بۇ راو لە ياساۋلەكانى تاك دەبىتەوھو گوزەرى دەكەوئتە مائە عەرەبىك، بە خانە خويىكەى دەئىت: شەرابت ھەيە؟

خانە خوئى شراب دەخاتە بەردەستى خەلىفەو كە يەكەم پىك دەخواتەوھ دەئىت: دەزانىت من كىم؟

دەئىت: بەئى، دەزانم تۇ لە پىاۋەكانى خەلىفەى.

دەئىت: نەخىر، من يەككىم لە سەرکردەكانى خەلىفە.

كە لىوانى سىھەم دەخواتەوھ، دەئىت: دەمەوئى بزانىت من خودى خەلىفەم. كابراى خانەخوئى، گۆزە شەرابەكە لى دوور دەخاتەوھ، دەئىت، نامەوئى بىكەيتە چوارەم پىك، ئەودەم دەئىتى من خودى رسولەئلام.

مەھدى گۆرانى بىژى دەربار "ئىبراھىم موسلى" سزا دەدا، لە بەر ئەوھى بەزىمى خواردەنەوھى بۇ "ھادى ورەشىد" كورى دروستكردوو شاعىرى گەورەى عەرەب "بەشارى كورى بوردى" لە ژىر دارا كوشتووه، بە تۆمەتى بى دىنى. ھادى كە بووھ بە خەلىفە ۱۶۹-۱۷۰ك لە بەزمەكانىدا پەردەى نىوانى لاداوه، كە ھاروون بووھ بە خەلىفە ۱۷۰-۱۹۳ك بە تەواوى شىوھى ژيانى گۆرپوھ، بىك لە شەوان بە جل و بەرگى ئاسايىھەو، بە جۇرىك خوئى دەكوژى، دەكەوتە گەشت و گەران و لە درىرەكاند دەيخواردەوھ، جارىك لە گەل ئىسحاق موسا كوردى گۆرانى بىژ گوزەريان دەكەوئتە

دېرېك، له ويدا څه شوه مهستی مهستی دهبيت و پارو پولیكى زوریش بهو دیره دمه خشیت. له کتیبی "فگب السرور" دهلیت: شهویك هاروون دزه شهویكى تر دهكاتو دپرواته مالی ئیبراهیم موسلی. ئیبراهیم بهزمی بو دهگیریت، کچه جوانکیلهیهکی کویله به ناوی " نهزم " به گورانی وتن هارون سهرسام دهكات، دهگیرنهوه که عهباسهی خوشکی له رابواردنهکانیدا شهوانه بهشدارى دهکردو بو څهوهی به جهعفری بهرمهکی هاو پیالهی مهحرم بیت، مارهی دهبړیت له جهعفر، بهمهرجی تیکلاو نهبوون، بهلام څه دوانه څه مهرحه دهخنه لاهو کورپکیان دهبيت، دهبيت هوی څاوی هارون و سهرتهنجام ویرانه مالی بنهمالهی بهرامیکه و کوشتنی جهعفره څهوه څهوه منداللهسی. څهوانهی هاو پیالهی ههمیشهگی هارونه رهشید بوون، ئیسحاق و موسلی حوسهینی کورى زوحاک، څهبی نهواسی شاعیر و ئیبراهیمی مامهی بوون.

له دواى مهردنی هارون څه مینی کورى جیگهی گردوتهوه، خواردنهوهو رابواردنی بهردهوام، سهرتاسهری ژپانی داپوشی بوو، توخنی څافرهت نهدهکهوت، ژنانی دهپیزاند، تهواوی کاتی له گهل کوره جوانکیلهکاندا به سهر دهبرد، دایکی "زوبیده" که ژنی به هیزو توانای هارون رهشید بووه، به تهواوی توانیهوه کوشاوه، له نیر دووریاختهوه، تهوح و ههوهسی بهلای څافرهتاند بکیشیت، ژنانی سهر و روخسار دهگورا، جلی پیاوانی له بهر دهکردن و دهیناردنه لای کورهکهی، بهلام ههوهسی لوسکه بازی څه مینی لهوه گوزهرا بوو، څه مین زور چهزی له هاوپپالهی څه بونواس دهکردو زور بهی شهونشینی و بهزمهکانی څه مین څه بونواسی تیادا بووه، بویه مهئمونی برای دواى کوشتنی څه مین و بووه خهلیفه. څه بونواسی شاعیری له خوی دوور خستوتهوه. به سهر څهوانهشدا څه مین فهروانی داوه څه بونواس زیندانی بکهن، له سهر څهوهی سلیمان کورى جهعفر ناویك ههوالی گهیناندوته څه مین که گوايه څه بونواس بی دینه و زهنديقه، برپك خهلكی هینابووه خزمهتی خهلیفه که دیویانه څه بونواس لیوانه شهرابهکهی خستوته بهرباران و وتوویانه بو وا دهکهی؟ ولامی داوتهوه، که دهلین له گهل ههر دلپوپك باراندا پهریهکی څاسمانی هاورایه دمهوئ چهند پهری و مهلائیکهیهک له گهل شهرابهکهمداتیکهل بیت و بیانخومهوه. مهئمون که بووه به خهلیفه څهوهی و هک باو و باران دهپخواردوه، بهلام به ویقارو که متر به سهرخوشیهوه خوی دهناند، رهفتارو کرداری مهئمون زورتر به دهولت دارییهوه دهگوزهرا، بهلام شهو رابواردنی له ژن و

خواردنهوه به دوور نهبووه. له دواى مهئمون، موعتسهه هاتووته سهركارو سولجانى و خه لافه تى به دهسته وه گرتووه ۲۱۸-۲۲۷ك. دووباره حوسه ينى كورې زوحاك"ى بانگيشى دهربارى خوى كردووه و به زمى شهرباب و رابواردنى له دهربارىدا به ردهوام كردوته وه، كه موعتسهه پهلما مارى شام ددها، گوايه ژنيكى زولم ليكراو وتوويه تى: "واموعتسهه ما" يانى: هاوار موعتسهه، حوسه ينى كورې زوحاكيشى له گهل خويدا بردووه له وپرا دهرپونه دپرى "مران" و شهويكى سوورى شهرباباوى دهبه نه سهر لهويدا. موعتسهه ميس نارزووى به لاي نيره وه زورتر بووه تاكو مى. عاشقى كورپك بووه به ناوى "سيما التركى".

"نهزم" ژنه گوراني بيژيكي بى حهياو چهقاوه سوو بووه، زورتر كه سهرخوش دهبوو دهيكردنه به زمى خوى، گوايه ودختى خوى بووه به هاوپيخه فى هاروونه رهشيد، له ديوانى موعتسهه مدها كه سهرخوش دهبىت، به موعتسهه دهليت: من يه كيكم له دايكه كانتان.

موعتسهه فه رمانى دوورخستنه وهى ددها بو ولاتى "سند" له وپرا شهويك له به زمى والى نهويدا عومهرى كورې موساى به رمه كيدا سهرخوش دهبىت و دهيكاته ههراو نه وپيش دهيكوزيت.

دواى. موعتسهه، واستى دهبىته خهليفه ۲۲۷-۲۳۲ك نه وپيش وهك نه مين عاشقى نيربازى بووه، به دواى واسقدا موته وهكيل، دهسه لاتى خهليفه يى ددريت ۲۳۲-۲۴۷ك به لاي نه وپيشه وه، ناش هه مان ناش بووه، وهك باو باپيرانى خواردنه وه و رابواردن و ته خشان و په خشانى پول و پاره ي به يتومال بو هه وهس رانى و نارزووى جورا و جوره كان و شتييكي تازه بابته تى له دهربارى عه باسيدا كرده باو چه ندين فه شمه روگالته چى هينا يه به زم ورمه زمى خويه وه بو پيكنه نين و گالته جارى و مه شمه رهكى وه شاعيرى گهوردى نه و دمه "بوخته رى" يه كيك بووه له هاو دهمان و هاو پيالته شوانه ي و له گهل نه بى عه نبهسى الحبيريدا گالته جارى زوربان هه بووه، يه كيكي تر له و شاعيرانه ي هاو دمه موته وهكيل بووه عه لى كورې جهه م بووه خاوه ن هه لبه ستى به ناو بانگ. وعيون المها بين الرصافه والجسر. جلبنا اگوی من حبيب ادرى ولا ادرى.

متوه كيل، روداوى سهيرى هه بووه له گهل كه نيزه و نافرته تانى جورا و جوردا، له كتبيبنشوار المحاجردي تنوخيدا هاتووه له متوه كيل روظيك هه وهسى كردووه نه وهى له

بەزمى خواردنەوەكەيدايە دەبىت بە رنگى زەرد بىت، گومەتى سەر دىوانەكەى بە رنگى زىرپىن رەنگ دەكەن، ئەوى دۆشەك و مەكەك سەرىن ھەيە ھەر ھەمووى زەرد رەنگوبە پارچەى ئاورىشى نەرم و نىانى زەرد رەنگ دەرازىننەو، ئەوى كەنيزەو ئافرەت و مەيگىرەو كورانى خزمەتكاران ھەيە ھەر ھەموويان زەرد پۆش دەكەن و ھەوزى ناوەرەستى ديوان ئاوى تىا بلقى داو و پىران كىرەو لە زەعفەرەن، بەلام ئەوئەندە زەعفەرەن بە دەستەو نەبوو تا ھەوزەكە زەرد بىنويىت ترسان ئالۆز بىت و سزىان بەدات، بە ناچارى ھەرزىان كىرەو وا شەو و بازار داخراو و زەعفەرەنمان ھەر ئەوئەندە بە دەستەو بوو، فەرمانىدا جىل و بەرگى زەرد رەنگى كەنيزەكان داكەنن و ھەئىزەنە ئا و بىخەنە نا و ھەوزەكەو.

كە مونتەسىر، بوو بە خەلىفەى عەباس ۲۸۷-۲۴۸ك حوسەبىنى كورى زوحاك خانەنشىن كىرەو و يەككى لە خولەفاى ھەمىشە مەستى عەباسى "موتەز" بوو ۲۵۲-۲۵۵ بەلام كە مونتەمەو بوو بە خەلىفە ۲۵۶-۲۷۹ك شەوئىك ئەوئەندەى خواردۆتەو ئىدى سەبەبىنە ھەئەساو ھەرەھاموتەزىدى خەلىفە ۲۷۹-۲۸۹ك و خەلىفە "موتەفى" ۲۸۹-۲۹۵ك و خەلىفە موقتەدر ۲۹۵-۳۲۰ك و خەلىفە قاھىر ۳۲۰-۳۲۲ك كە شەو و رۆژ بۆ خۆى سەر خۆش بوو، كەچى ھەر كەسىكىان بە سەرخۆشى گرتەبا، بە فەرمانى قاھىر بىللاى خەلىفە، دارى ھەدىان لىدەدا، ئەوى لوسكە بوو دوورى خستەتەو، ئامىرى مۇسىقاى شكاندوو.

خەلىفەى عەباسى، دووبارە بەزمى خواردنەو لە مەيخانەكاندا لە بەغداو شارەكانى دىكەدا ئاسى بۆتەو.

لېرەدا نامەوئىت بکەومە باسى سەلاتىنى عوسمانى كە لە دەربارەكانىاندا چ جۆرە ھەتىك وژدان و پاشىلكردنى ئىمان وشەراب خواردن و رابواردن و ھەرەم سەراى ھەزار ئافرەتى و ژيانى پىر لە شەرمەزارى و پەت پەتى و بگەرە بەردەى ئەو ھەرەم سەرايە ئىستاش ھەوئىنى ھەزاران داستان و رۆمانى جۆراو جۆرە.

دەلە دېۋەكەي سولتان

ئەگەر چى شەو درەنگەو لە دوا ھەناسەكانيدا گورى دەسەندەو سولتان ئىبراھىمى عوسمانلى خەو لە چاوانى تاراو بوو، لە زوورەكەيدا پەرىشان و ژلئىزاوانە درىژەي ژوورەكەي عەجولانە دەپپواو دەست و پەنجەي رادەو ھەشانو لە گەل خويدا دەپپولاند. زۆرى نەخاياند كە نەراندى، دوو پياو ماقولئى خەسيانو ھەك فېشەكە شىتە ھاتن بە ژوورداو دەست بە سىنگەو ھە چو پەيكەرىكى مسين راو ھەستان بو ھەرانى سولتان.

سولتان لە ژىر عەمامە سەو ھەتتەنەكە پەو ھە گىلانە نوارينىكى بە سەر پاى خەساو ھەكاندا كرددو و تى: ئازا (يوسف ئاغا) و (ئەحمەد ئاغا) و (كوپر ئاغا) بو دىنن بو ئىرا. زووبى، درەنگ.. ھەر كەسەك گويى لە قەسەكانى سولتان بگرتايەو چاوى لە ژلئىزاوى بوايە دەيوت ھەر نەبىت سى بەشى ئىمپراتورىيەتى عوسمانى دوژمن داگىرى كرددو ھەو سولتانىش بۆيە وا بە پەروشە.. ئەم سى كەسە وا سولتان ناردى بە دواى مېارەكياندا ھەر يەك بە لىپرسراوئىكى دەر بارەو ھەرەم سەراى سولتان دەژمىران..

(يوسف ئاغا)، پىش چەند سالىك لە ولاتى رووسياو بە دىلى ھىنراو ھەتە دەر بارى عوسمانى و ماو ھەك لەو پىش سولتان ئازادى پى بەخشيو ھەتەو كرددو ھەتە يە جىگەي بپراو مەتەنەي خۆي..

(ئەحمەد ئاغا) پىش لە بىچەكدا مەجارسەتەنى بوو ھەنە كاسە لىسى چاك زانىو ھەو بە رپاوشان تەكاندن و درۆ دەلەسە تەوانيو ھەتە جىگەي پاى خۆي لە دەر بارى سولتاندا بىكەتەو.

(كوپر ئاغا) لە راستى دا ناوى كوپر موسلى ئوغلو، بوو لە بىنەرەتدا بە خەلكى ولاتى يۇنان دەناسرا، بە گالئەچى سولتان دەژمىردرا.. بە رەفتارى قەسەريانەي سولتانى پى دەكەناند. كوپر ئاغا پىر پەنكەي زگماكى بوو.. ئاگرى دەخواردو بزمارى لە لەشى خۆي دادەكوتاو سەدان ھەننوفىلئى دەكرد تا بەلگو بىزەيەك بىكەو ھىتە سەر دوو لىوى موبارەكى خەلىفەي ئىسلامو سولتانى مەمالىكى موعەزەمى عوسمانى.. ئەم سى كەسە تەنھا بىرو ئەندىشەيان خۆش بەختى سولتان بوو.. ھىچ جۆرى پەيو ھەندىيان لە گەل ولاتو كەسو نەتەو ھەي خويدا نەما بوو، چو پەتاتەيەكى بى رىشويان لى ھاتبوو..

زۆرى نەخاياند ھەر سى نەفەرى ناوبراويان ھېنايە حوزوورو رۇيشتنە ژوورەووە
(كوپرئاغا) ھاتە دەمو وتى:

گيان بەخشەكان ئامادەى فەرمانى سولتانن، سولتان لە ھاتووچۇدا ھەلچەرخايەووە
ئاورپىكى تىژى ليدانەووە وتى: من دەزانم ئىوہ نمەك بە حەرەم نين. دەزانم بۇ فەرمانى
من سەرتان پىوہ نىيە. دەزانم بۇ ئاسايشى من گيانتان دەبەخشن. ئەمشەو ئىوہم بۇ
سەرگەرمى بانگ نەکردووہ. بەلگوو بۇ كارپىكى گرنىگ كە بەستەگى ھەيە لە گەل
ئايندەو داھاتووئى ئەو ولاتەدا. سولتان ئىوہ نىگەرانى شتىكە دەبىت ھەرچى زووترە
ئەنجامى بدرىت.

ھەرسى گيان پىكەوہ وەلاميان داىەوہ: سولتان فەرمان بەدا.. گيان ھەرزان شتىە كە
دەيبەخشىن لە رىگاي فەرمانيدا.

سولتان فەرمان بەدا. گيان ھەرزان شتىە كە دەيبەخشىن لە رىگاي ئىشارەتى بۇ
کردنو وتى:

چاك گوپتان لى بىت چى دەلئىم. من زۆرم بىر لى كردوہتەوہ. گەيشتمە ئاكامپىكى
ژىرانەو پەسەند. من ئىتر تاقەتى ژنانو كچانى جۇراوجۆرى حەرەم سەرەم نەماوہ،
لىيان بىزار بووم. ھەزو تەوھم بە لاىانەوہ نەماوہ دەمەوئىت شتىكى نوپم بۇ پەيدا
بەن.. دەمەوئىت ئافرەتپىكم بۇ پەيدا بەن ھىچ سولتانپىكى عوسمانى و ئەم دەربارە
بەخۇيەوہ نەيدىبىت و لە داھاتووئىشدا ھىچ كەسپىكى ترىش نەبىت!!

بە بىستنى قسەى سولتان ئاغا گەل ئاورپىكىان لە يەك داىەوہو بى ئەوہى ھىچ بە
يەكتر بلىن بە چاو لە يەكترىان دەپرسى ئەرى تۆ ھىچ تىگەيشتى سولتان بە سەر ئاوا
ئاورپىكدا گرتيانى و وتى:

جىزبابىنە. ئاوا گىلانە مەنوارنە يەكتردا.. ئىستا پىتان دەلئىم چىم دەوئىت. من
دەلئىم ئافرەتپىكم دەوئىت تا ئىستا لە دەرباردا نەبىنرابىت. مەبەستم جوانى و
نازەنىينى و شوخ و شەنگى نىيە. ئافرەتپىكى جوانكىلەى جۇراوجۆرى زۆر بە سەدان لە
حەرەم سەرادا ھەيە، من ئافرەتپىكم دەوئىت پابەندى ئەو مەرجانە نەبىت. ئەو
ئافرەتانە بە لاي مەنەوہ ناك جوان بن بەلگوو بىزم ھەر لە ھەموويان دپتەوہ!

دىسان سى ئاغا گەل لە ژىر چاوەوہ نواريان بە يەكترداو سولتان بلىسە سەندو
نەراندى بە سەريانداو وتى: كورە ئىوہ بۇ ئەوہندە گىل و رەشە ولاخن. بۇ تى ناگەن

دەلئىم جى.؟! ئەم ئافرەتو كەنيزانەى وا لە حەرەم سەرادا دەبىنرېن پەپىرەوى ياساكانى سروسىتن چاۋ ھەر چاۋو دەست ھەر دەستو دەم ھەر دەمەو سىنگ ھەر سىنگە و رانىش ھەر رانەو ھىن ھەر ھىن، بەلەى مەنەو ئاۋا دەم و لوت و ران و سىنگ و مەمك و ھىنىك ئارەزووم ناچولئىنئىت: حەزم ناھىننە خرۇش، مەن ئافرەتېكم دەۋىت دوور لە رەۋىتى تىكپرايى. دەبىت ئافرەتېكى وا بىت سىرنجى ھەموو كەس رابكىشئىت. ناخ راجلەكىئىت. كابرەى يۇنانى ھەلى داھەو وتى.

قوربان فەيدەى ژىر پات بەم. وا دەزانم تا راپەكە نىازى خاۋەن شىكۇمان بۇ رۇشەن بوۋە. سولتان ئىبراھىم گەۋجانە وتى: وا ديارە تۇزىك مېشىكى خۇتان چولاندوۋە. پىتان بلىم ئەمەن بولەند بالاترىن ئافرەتم دەۋىت. قەدو قامەتى لە دوو مەتر و نىو كەمتر نەبىت. ھىندە قەلەو بىت سى كەس نەتوانىت بىچولئىنئىت. ھەر رانىكى بە ئەندازەى ئەم پايانە بىت. كاتىك بىنەپىنئىت دەرو پەنجەرەى ئەم كۆشكە بىتە لەرزىن. كە دەم بىكەتەۋە قەلەك بىكە بە يەك تىكە. زمانى لە زمانى گاپەكى چەند سالە درىژ تر بىت. ئاۋا ئافرەتېك ئاۋاتو ئارەزوۋى سولتانەكەتەنە. زوۋ كەن خۇشبەختى ھەمىشەگى بىبەخشنە سولتانەكەتەن. دەمەۋىت ھەمىشە بوترىت ئەۋە ژن بوۋ سولتان ئىبراھىم ھەبىۋو. بەۋە دەلئىن ئافرەت. ئەۋىش بزانن ئەگەر بە دەستى خالى بگەرپىنەۋە خاۋەنى سەرى خۇتان نىن. با ئەۋەش بلىم، ئەگەر بىت و خۇشبەختەم كەن دەزانن چۇن ئەتانگەشىنمەۋە. فەرمانىشم نووسىۋە بۇ تەۋاۋى والىھەكانى ئىمپراتورىيەت وادەتان دەمى. فەرمانى ئىۋە فەرمانى مەن. ئىتر رامەۋەستىن لى دەن بىرۇن. بەلام زوۋ بى ئۇقرە بوگم.!!

ھەرسى ئاغا گەل نەياندەزانى چى بىكەن و چى بلىن، لە بەر خۇيانەۋە دەيانوت تۇ بلىت سولتان شىت نەبوۋىت؟! تۇ بلىت گالتمەمان پى نەكات؟ كە لىكىان دەداپەۋە دەيانزانى سولتان لەۋ كەسانە نىە حەزى لە گالتمە بىت. ئەۋىش بەم شەۋە درەنگە، ناچار لە بىانيدا باروۋ بىنەى خۇيان لى بەست و كەۋتنە رى بە ۋلاتانى ژىر دەستەى عوسمانىدا. لە ھەر شارو دىۋ ئاۋەدانىيەكدا بە دۋاى گوم بوۋى خۇياندا دەگەرەن و بە ھەر لاپەكىشدا پەيك و ھەۋالىان دەنارد. گەرەن و گەرەن گەرەن. تا ھەۋالىكىان پى گەشىت بەلئ لە ۋلاتى ئەرمىنىادا كە بەشىكە لە ئىمپراتورى عوسمانى، كچىكى بىست سالان لە خىزانىكى جوۋتباردا دەزى رەنگە مەرچەكانى. سولتانى تىدا بىت. ئاغا گەل بى ۋەستان

بەرەوۋە ئەرمىنىيا كەۋتەنە رېئ و بە ھەر چەرمەسەرىيەك بوو خۇيان گەياندە ھەوارگەى كچە. رۋانىان كچ چ كچ. دەلئە دىۋىكە بۇ خۇى. ھەرچى كۇشان خىزانى رازى بكەن نەيانتۋانى تا بە زۇر كچەيان لە دايك و باوكى سەند. ئىنجا بىريان كىردەوۋە چۇن چۇنن. بىگەيننە پايتەخت. گالىسكە ھەلئى ناگرىت. ئەسب و حوشتر و ھىستىر ھەر ھىچ. بىرياندا گالىسكەيەكى تايبەتيان بۇ دروست كىردو گالىسكەيان دايە پاشكۆى بىست ئەسپى بە ھىزەوۋە بەرەوۋە پايتەخت وەرپئ كەۋتن. كە گەيشتنە شار تەۋاۋى خەلئى پايتەخت وەك ھاتوو بن بۇ سەيرى ئەسپەكەى تەرواجە بە سەر شەقامەكانەوۋە راوۋەستا بوون و سەرسامانە سەيرىان دەكرد. گالىسكەى بىست ئەسپى گەيشتنە دەربارى سولتتاو سولتان بە پە لە كۇشك ھاتە دەرەوۋە كە چاۋى بە كچە كەوت. گىلانە پى دەكەنى و خەرىك بوو لە خۇشيدا پەر دەر بىنئىت. كچە ھەمان لەندەھوۋر بوو كە ئەو بىرى لى كىرد بوو. سەيرىان كىرد كچ ناچىيە ھىچ دەرگايەكى كۇشكدا، سولتان فەرمانى دا خەيمەگاي سولتانىان لە باخچەى دەرباردا بۇ ھەلئە تا دەرەكانى كۇشكى تەرخان كراو بگۇرئ و تەختى تايبەت و لە ھەرەمسەرادا بە دزى سولتانەوۋە (دەلئە دىۋ) ەكەى سولتان ناو دەرگاكانەوۋە ھەر ھەموۋىان ئازنىەوۋە دەستىان كىرد بە فراوان كىردىان. سولتان فەرمانى دا چوار ئاشپەزىان بۇ تەرخان كىرد لە گەل بىست كەنىزو دە پىاۋى خەساۋدا بۇ خزمەت و فەرمانى كچە. كچە گوۋىزرايەوۋە كۇشكى تايبەت و لە ھەرەمسەرادا بە دزى سولتان (دەلئە دىۋ) ەكەى سولتان ناو دەبرا. ھەر زەمىك نان خواردن بىرىتى بوو لە يەك كاۋرى برژاۋو لە گەل برنج و شلەيەكى زۇرو سى قەل و چەند مرىشك و چەند گۇزە ئاۋو شەراۋ.

سولتان لە ژوورى (دەلئە دىۋ) نەدەھاتە دەرەوۋە. دەربار بى سولتان دەچەرخا. جارو بارىك يەك مانگ رەبەق فەرمانەكانى رادەگىرا تا سولتان ئىمزاى بكات. جارو بارىكش ئىمزاكەشى نەدەكردو تورەش دەبوو. لە پىى فەرمانى سولتان (دەلئە دىۋ) تەنھا ژىركراسىكى ئاورىشمىنى لە بەر دەكردو بەس، لە ژىر ئەو كراسەوۋە خەرمانىك گۇشتى لەپار لەپار دەلەرزىيەوۋە. سولتان نانى بە سەر رانى گۇشتەكانى (دەلئە دىۋ) ەوۋە دەخوارد. شەوگارى يا لە ناو گەلئىدا دەبىردە سەر يان لە نىۋان مەمكە وەك شەلئەكانى دەلئە دىۋدا. كاتىك درۇيشتە سەر ران و سنىگى (دەلئە دىۋ) چو ماسى يەك لە تەنىشت نەھەنگىكدا مەلە بكا ئاۋا وەچاۋ دەھاتن. سولتان ھەموو رۇژىك لە تەۋقى سەرى دەلئە

دېووهوه ماجى دەکرد تا پاژنەى پاى. تا دەگەيشته پاژنەى پاى شەوى بە سەردا دەهات ئىتر سولتان ئەمە كارى بوو.

قسەى (دەلە ديو) رەواجىكى ئەوتۆى پەيدا كرد ھەرچى بوتايە يەك و دووى لى نەدەكرا. فەرمانى رەوا بوو. سولتان ولایەتى شاماتى بە(دەلە ديو) بەخشی و فەرمانى نيو لى نانى(والیە خانمیشى) بو دەرهانى. كۆشك و دەم و دەزگای(دەلە ديو) بو بە روانگەى والیە كەسەلئسەكان و كارفەرمايانى دەولەت و بابردەلەكانى دەربار. خەلاتى سولتان بە پىى راي(دەلە ديو) بە پیاو ماقولان دەدرا. ئىتر قسەو ئاموژگارییەكانى(قووسم) خانمى دایكى سولتان كارى نەدەكرد. ئىتر ھەر ژنگەلى ھەرەمسەرا بوو بو گوزەرانى چاكتر دەبوو دەستەو دایەرەى(دەلە ديو). ئىتر ھەر وەزىرو مىرو گزىر بوو سە رلە عاستى(دەلە ديو) دادەنواندەو. لە راستى دا سولتان دەلە ديو بوو. (دەلە ديو)یش سولتان لە ناو خەرمانى گوشتدا شارەدبوو.

(قووسم)خانم و چەند ژنانىكى سەرەى ھەرەم سەراو دەربار لە يەكیان دایەووە ئەگەر كار وا برۆات دەبیت ببە شراوگىرى بەزى شەوانى(دەلە ديو).پىكەووە كەوتنە راوئىزو بىرو راو تەكبىر كەچى بكەن و چۆن چۆنى لەو ئافاتە ئاسمانیە رزگار بن. ھەرچیان دەکرد دەلە ديو لە بەر چاوى سولتان بچەن و مەیلی كەمتر بكەنەووە بى كالك بوو بەلكو بە پىچەوانەووە ئەمپۆ لە سبەینى شىفتەترى دەلەى ديو دەبوو. دووعاو جادویش كارى تى نەدەكرد. ئاشپەزخانەى تايبەتى ھەبوو. دەرمان خوارد نەدەكرا. ھىچى نەدەخوارد تا سولتان چىژى نەكردایە. ئىتر ھەر بىرىكىان دەكردەووە نەدەگەيشتنە ئاكامىك، تا رۆژىك (قووسم) خانمى دایكى سولتان چوو بو لای سولتان و وتى، لە بەر ئەوہى دەمەوئیت ساردى لە نىوان والیە خانم و ژنانى ھەرەمسەرادا نەھىلم، وا بەزمىكم ئامادە كرددووە دەمەوئیت لە كۆشكەكەى خۆمدا بىگىرم تا ئەو ساردىو ناكوكى نىوان والیە خانم و خانمەكاندا نەھىلم.

سولتان نەختىك منجە منجى كردو ئىنجا بە دوو دلئیەكەووە وتى:

ئەى چۆن؟

بو چى ئەى چۆن؟

ئاخر دایە تۆ زۆر سەیرى، والیە خانمى لای من وەك ھەر ئافرەتئىكى تر نىیە ئەمجا قاقا چوو بە پشتا دەست ئىشارەتى بو دایكى دەكردو پى دەكەنى و دەیوت: ئەم دایكى

منه چەند سەپرە بیری لەو نەکردۆتەو و والیە خانم نارواتە دەرگاکانی کۆشکەکەیدا.
دایکی سولتان بە مەکرێکی ژنانەو هاتە پێشەو وەتی:

خودا سیوهری سەری سولتانمان لە سەر لا نەبا. دایکت دەمیکە بیری لە خۆشەختی
سولتان کردۆتەو و کۆشاو و ئەو سولتان پێی شاد دەبیت بیکا. من زەمانیکە دەرەکانی
کۆشکەکەم فراوان کردووەتەو و تا والیە خانمی پیاو بپروا.

سولتان گیلانە سەپریکی دایکی کردو مندالانە وتی: باشە بە مەرحیەک دئی
نەیهشیین، والیە خانم گەلیک دلی ناسک و زەریفە. دایکیشی بەئینی پێ دا کە بە دئی ئەو
رەفتار بکەن.

بە شەویدا والیە خانم بەرەو کۆشکی (قووسم) خانمی دایکی سولتان وەرئ کەوت.
هەر لە دەرگاوە نەوای گەرمی مۆسیقا دەهاتە گوێ.

بۆنی بوخووراو عەتری جۆراو جۆر لە ئاسماندا شەپۆل پشتی سەر خۆی لە کەپوو
دەخشانو ناخی دەبزواند.

بە گەشتنی والیە خانم بەزم دەستی پێ کردو رامش کران سەمای هەووس
ئەنگیزیان لە تالاردا ئارام گەرمتر دەکرد. شەراوگێران گۆل گۆنا بادەیان بە نازەو
تیکەل بە جولانەو و مەوزون و ئاهەنگی سازەو دەدا بە دەستەو. ئیتر هەر
هەنگامەیکە نرابوێوە و لنگە نەدەبینرا. والیە خانم چەند گۆزە شەرابی نابی
خواردبوو و شەنگوول و سەر خۆش و سەر سەنگین دەهاتە بەر چاو.

دایکی سولتان لە میژا بیست زەلامی بازولە ئەستووری بە گوریسەو ئەمادە کردبوو،
لە نیو گەرماو گەرمی بەزمدا بیست قوڵە رەشی خەساو بە گوریسەو پەلاماری والیە
خانمیان داو رمان بە سەر و مل و دەست و پایدا. والیە خانم کە دەینەراند پەنجەرەکان
دەلەرزینەو. تا یەکیک لە قوڵە رەشەکان بە سەر دەمیەو دانیشت. کار لە کار ترازابوو،
دوای کیشەیکە زۆر فەرتهنەو بیگرەو دەری مەکەیکە فەراوان بیست قوڵە رەش
توانیان دەلە دیو بخنکین. هەر بەو شەو دایکی سولتان کەوتە پێش ژنانی حەرەمسەرا
بە فۆرنین و شیوەن و گریانەو خۆیان گەیانە سولتان و بە دەم زاری یەو و گێرپایانەو
بەئێ (والیە خانم) هیندە شەراو و خواردنی خوارد هات بە لاداو دئی وەستا. بە بیستنی
مەرگی (دەلە دیو) سولتان لە تاوا هات بە لاداو بورایەو. ئیتر (سولتان ئیبراهیم) هەر بە

ناو زینده بوو. سی مانگی ره به ق له کۆشکه که ی (دهله دیو) نه پویشته دهره وه، په ژاره ی
مه رگی دهله دیو هاریبووی به سهر یه کدا.
تا له سالی ۱۶۴۸ی زاینیدا دوا ی تیپه ر بوونی سی مانگ به سهر
خنکاندن (دهله دیو) دا له سهر برپارو پیلانی دایکی سوئتان سوپا دژ به سوئتان
ههستان و له هه مان کۆشکی دهله دیو دا به پت سوئتانیشیان خنکاند.

حەمام

مندال دواى چلە رۆيشتنى بۇ يەكەمىن جار بەرئى و رەسمىكى تايبەتەو دەبريټە
حەمام، چەندىن ئافرەتى سەرەو دايەنى لە گەلدا دەرپۇن، دايەنەكە هيلكە قازىك لە ناو
جاميكدە دەشكىنيت روخسارى مندالەكە چەور دەكات. بە حىساب ئەو مندالە وەك قاز
دەتوانى مەلەوانى بكات.

موساحيب زاده ئەستەمول سەدەى نۆزدەهەم.

روخسارو رووى ژنانى حەرەمسەرا، پەر لە ناسكى وزرافەت، خۆشۆردن و پاكى و
پاگىزەيى يەككە لە كۆشەكانى ئاين، بۆيە لە كۆشكىدا چەندىن حەمام دروستكراو،
سولتان و دايكى سولتان و ژنانى سولتان هەريەكە لەوانە حەمامى تايبەت بە خۆيان
هەبوو و ژنانى ديكە لە حەمامىكى تىكراييدا خۆيان دەسۆرد، جارەو بار جەنابى
سولتانىشى هەوەسى "حەمام لەميشى" لەو پرا دەكردو بەرووت وقوتى تىكرايى شلپەى
مەلەو نازى ژنانەو جولاڤەو هەوەسى ئەنگىزى ژنانى جوان ئەندامى رەش و سىپى و
ئەسمەرى ئەو جولاڤەو شەهوەتاوى هەبوو و زانيويانە لە ژىر چاودىرى خەساو
لېزانەكاندا بە بەرچاوى حەزرتى سولتانەو دەيانكرد. لە راستيدا حەمامى توركى لە
حەمامى بىزەنتىيەو وەرگىراو و بە شىوەى حەرەمسەراى گۆرپۆ، مېژووى حەمام و
چۆنيەتى، بۇ خۆى باسكى دوورو دريژە، بەلام بۇ نمونە جەمامى رۆمانى دياردەيەكى
ئىستوكراتيانەيە كە لە سەردەمى دەسەلاتى رومانەكاندا تەنھا دەست رۆيشتووەكان
دەيانتوانى لەو جۆرە حەمامانەدا بەشدارى بكەن، سىستەمى لولەكەشى تاييدا بە كار
برا بوو و نمونەى لە ناسەوارى شارى پومبای هەروژاوى ژىر گرو تلى گرگاندا هېشتا
هەرمائو، ئەو حەمامە تىكراييانە بە جياواز ژن و پياو خۆيان تايادا دەشۆردو بوو بوو
كەلتوورىكى ئەستووكراتيانە. ژنانى حەرەمسەرا كە لە زۆر لايەنەو مەحرۇم بوونە،
رۆژى حەمام رۆيشتىيان بەلاو گىرنگ بوو، لەو پرا بە تىكرايى رازو نيازىيان دەكردو
رايان دەبواردو لە چوار ديوارى ژوورەكانياندا دەرويشتنە دەرەو و لە بەيانىەو دريژەى
دەكيشا تا درەنگانى. "ژوليا بارودى ۱۸۳۰ز" لە كتيبيكدا بە ناوى "نازدارانى سفور"
دەئيت: هەلمى قورسو و تاريك خەريك بوو دەيخنكاندم، قاقاي پىكەنىنى كۆيلە

كهنيزهكان، زۆرتەر له سى سەد ئافرهتى روت چپەى راز ئامبىزى بنگووى يەكتر، هاتوو چووى بى مەبەستى دەورى حەوز دەستيان گەردبوو بە مەمكىانەو، بېرىكىان تەنها سەريان داپۆشراوو، بېرىكى تر خەرىكى شەربەت و شىرىنى خواردن بە دەم پىكەننەو مەندالانى وردو درشت، بى دەربەست لەو هەموو لەش و لارە روت و قوتە، ئىدى وام لىھاتبوو بە دزوار هەناسەم پى دەدراو لە هەمان كاتدا سەرسامى داىگرتبووم، ئەو راستەقینەى يا خەيال و وەھمە. دىتى ژنانى حەرەمسەراو ميوانداری چەندىن رۆزى دەكىشا ئەگەر ژنى حەرەمسەرايەك بېرىشتايە بۆ ميوانداری حەرەمسەرايەكى كە، چەندىن شەو و رۆژ دەمايەو و حەمام رۆيشتنىشى لەو دىدارەيدا بەشيك بوو لە رەسم و رەوالى ميوانداری. كچىكى يونانى ۱۹۰۸ز دەلئيت: رۆيشتم بوومە ميوانى خىزانىكى تورك، كۆيلە كهنيزهكان روتيان كەردمەو و حەماميان كەردم.

تابلوى هونەر مەندىكى ئىتالى، ناو كەى نەزانراو، بە ناوى "كونستانتىنوپولى ۱۵۷۰ز" چەندىن ئافرهتى تىدايە بەرەو حەمام دەرۆن، كارەكەرو خزمەتچىەيان بە دواو، حەمام رۆيشتن بەلگەيەك بوو بۆ پەيوەندى نيوان ژنانى حەرەمسەرا، لە گەل خۆشەويستەكانياندا، حەمام تىكرابىەكان وەك يانەى رابواردنى ئىستا وابوو، زۆربەى كۆشكەكان زياتر لە سى حەماميان زۆرتەر تىدا بوو، "خانمى هارفى" بۆ توركيا گەشتى كەردوو، ئەو حەمامانەى ديوو دەلئيت: هەستىكى ناچور رووى تىكەردم، خۆم بە "روبىان" دەزانى، كە ئاوەكۆل منىشى ئەو ترسەم لى نىشتبوو، كە سەپىرى ژنەى بەرانبەرم كەرد سورەلگەراوو وام دەزانى پىستيان گىراو تەو، وىستم بېرۆمە دەروە نەمتوانى، هەر دەبوا لىكەبەدرايەم ناوى گەرمەم بە سەردا بىكەن، نە جارىك و نە دەجار.. ديارە، دواى سەد سالى، ئاش هەمان ئاشە "ماريانا ئەلیرزا ۱۹۷۱ز" لە ياداشتەكانىدا دەلئيت: روت و قوت بە سەر كورسىيەكەو دانىشتەم هەلم دەورى دابووم، چەند كەسك بە دەورمدا دەهاتن و دەچوون، دەستيان بە شۆردنەم كەرد. بە لىكەو سابوون و ئاويان بە سەرما دەكەرد بى وچان، ئەو ئافرهتانه دەستيان لەخەنە گرتبوو، يان بە رەنگ كەردنى سەرو قۆيانەو خەرىك بوون.

"پسانو دازارا" دەلئيت: لەو و لاتەدا عاشقى زولفو پىرچى رەشن، ئەو ژنانەى پىرچو قۆيان رەش نىيە، بەرەنگ رەشى دەكەن، ئەوانەى قۆيان، زەردە يان سەريان سى بوو، بە رەنگى سوور زولفىان بۆياخ دەكەن، يان لە خەنەو و سەمەيان دەگرت، بە سەرو

زولفەوہ رانەدەوہستان بەلگو دەست و پەنجە و نینۆکیان رەنگاو رەنگ دەکرد. وبریکی تر ئەو توکەیان بە مادەییەکی کیمیایە لە ناو دەبردو سافو لوسیان دەکرد.

"بنزر A.M. ۱۹۳۱ز" لە کتییی حەرەمسەرادا دەئیت: وادەرکەوتووہ کەوا "خەنە" عەرەقی لەش کەم دەکاتەوہ، ھەر ووہا چاورشتن، ساردی بەخشە بو چاو و لە چاوی حەسودان ئەو چاوە دەپاریژیت. ھەر ووہا ئەبرۆ پەیوہستی لە ولاتە ئیسلامییەکاندا بە شتیکی جوان ناسراوہ، لە ناو ھەندۆسەکاندا بە کاریکی ناپەسەند لە قەلەم دراوہ.

لە ولاتانی ئیسلاندا، دانیمارک، ئەلمانیا، یونان، ژنان روخسار رەنگاو رەنگ بکات، وەک جادوگەر تیی دەروانن. "ئەدموند دی ئمیکی ۱۸۹۶ز" لە کتییی "قوستەنتەنیە" دا دەئیت: "ناسان نییە باسی جوانی ژنانی تورک کردن. کە بیران لئ دەکەمەوہ، ھەمیشە ئەوہی دەبینم قژی رەش، روخساری سپی، دەم و لئوی سور، بەلام ئەوہی لام ئاشکرایە، تەواوی ئەو ژنانە بە شیوہییەکی گشتی ئارایشی تۆخ دەکەن، ئیدی ئەمە سپاوە، ئەبرۆ رەش کردنە، برژانگ رەنگ کردنە. بریک بەھاراتیان بە کار دەبرد بو لەشیان وەک، قەرەنفل و زەنجەبیل" لەشیان پی چەور دەکرد، تا ھەوہس ئەنگیزتر بن، بریک لە ژنانە وەک "سموئیل بیکەر" دەئیت: چالیکیان دەکەند، پریان دەکرد لە داری داربەرپوو و بخور و سەریان دادەپۆشی و دەوری ئەو ناگرو دووکەلەیان دادەپۆشی و ژنە لە ناویدا بو ماوہیەک دادەنیشت، تا لە چاوی حەسودان بە دوور بییت.

قاپقاپ، لە پاگردن، لە حەمامدا ھۆی خۆی ھەبووہ، ژنانی دەست رویشتوو قاپقاپی رازاوہی گران بەھای لە گەل خۆدا دەبرد، تا پایان لە حەمامدا نەخلیسکییت، یان پایان بەر توکی لابرایی پاو پوز وەبەر نەکەوئیت، یان جنۆکە نەتوانئیت بەر پاپولیان بکەوئیت. توکی لەشو پاو بەر، بەلای ژنانی حەرەمسەرکانەوہ بە تاوان لە قەلەم دەدرا، ھەر بەحالی نوکیان دووبارە وەدەرکەوتبا، ئازا لایان دەبرد، ئەو کارەش لە حەمامدا دەکرا و بە شیوہییەکی لیزانانە توکەکانیان دەکردە ئەو ھەویرە سوتینەرە و لە کاتی پیووستدا دەیانشۆردو ئەو مادەییە لە بنەو توکەکەیی یا قلیسی دەکرد نە ک بە شیوہی تاشین کە ئازا دیتە دەری. "شیرە" جوړیکی کەیی توک لابرەنە، کە لەو جیگیایە دەدریت توکی لئ رواوہ و بە گورجی لادەبرئیت. توکەکان لە بنەوہ وەدەر دین سەرەتا ژاناوییە. داوی گەرمی و ھالۆ ھەلەم و شوژدنی جوړاو جوړ، لەوئیرا دینە دەروہ بو بەشیکی تر دەچن، بو پالگەوتن و حەسانەوہ، لەوئیدا لوژی تاییبەتی تیا دایەو ھەر ووہا جیگای تیکریش ئەو

جیگانە رازاونەتەو، بە ئاونماو شوشەى رەنگاو رەنگو قالی سەد رەنگو پەردەى ئەستوورى تەلقرمەدار، بۆنى بو خور و عەترى جۆراو جۆر لە لایەن کۆیلە کەنیزەکانەو خزمەت دەکرین و ھەر لەو پرا بازارىكى بچووک پیکدیت لە وردەوالە و خواردەمەنى جۆراو جۆر، یان نیرگیلە کیشان، سەیر لەو دایە، ئەو جۆرە حەمامە تیکراییانە لە چاوى چاوان بە دوور نەبوو، ھەر وەھا لەو حەمامانەدا ژنانى ژن پەسەند لە گەل یەكدا تیکەل دەبوون.

لەو جۆرە حەمامانەدا زۆر ھەلبژاردن دەکرا، ساوھک کپین یان دۆزینەو ھى ئافرەتلىكى جوان و بى عەیب، تا پيشکەشى سولتان بکريت. حەمام زۆر گرنگ بوو لە ژيانى ئافرەتانى ناو حەرەمسەرادا، لەو پرا بەروتى يەکتريان دەدى، لەو پرا يەکتريان دەشۆرد، لەو پرا دەستيان لە جیگەى ھەستيارى يەکترا دەدا، لەو پرا شەوگارى تەنھايان بەو جۆرە تیر دەکردو لە و پرا ئەو ژنانە عاشقى يەکترا دەبوون.

خواردەمەنى

خواردنەكە، بە سەر پارچەيەك قوماشى مەخمەلى بە تەلقرمەى زيوين چنراو، خرابوو سەر سینیەكى زيپین شەش پاو، لە ناو سینیەكەدا دەفرى پر لە زەلاتەو كافيارو زەیتوونو پەنیر بە لای ئەوانەو خویدان و تیزدان دانرابوون، كە بە شیوہیەكى زەرنگەرى بە بەردى رەنگاو رەنگ رازا بوو، شەربەتى لیمۆ لە مەسینەيەكى بلوردا پيشكەش كراو لە دەورى سینیەكەدا دەستەسرى چنراوى رەنگاو رەنگ دانرابوو.

لیلى ساز ھريمین ئكيوز ۱۹۲۱ز

خۆزگە ئەو ھى لە دەمتايە دەبوو شەكەر

سوپاست دەكەم دوعا خوازم بۆ تۆيش وابیت.

لە پيش نانخواردندا، بەو جۆرە لە گەل یەكدا دەدوان، نان خواردن لە حەرەمسەراکاندا تەنھا بۆ تیر بون نەبوو، بەلگوو بە رەسم و ھوالىكى تايبەت ئەنجام دەدا، بە دريژايى رۆژ شیرینی و شەربەتى جۆراو جۆر لە رارەوگاندا بە رىگاوه بوو، بۆ خانووبەرى ژنەکانى سولتان و دايكى سولتان و ژنە پەسەندەکانى لای سولتان، بەلای ئەو ئافرەتانەو شەربەت و جۆرى شەربەت زۆر گرنگى پیدراو، ھەر وەھا شیرینەمەنى

به زۆرى به كاريان بردووه، له گهرماي هاويندا، به دوورى سهد كيلومهتر له چيا دوورهكانهوه، له چالّه بهفرهكانهوه بهفريان دههينا، تا حهرهمسهرای سولتان شهبتهكانيان گهرم نهبيت و سههۆلى تيدا بيت. به شيوهيهكى تايهت به هيسرو ولاخ ئهو بهفريان دهگهيانده دهربارو حهرهمسهررا. "ئيقيليا تشلبى، ۱۳۱۴-۱۳۲۸ز له گهشتنامهكهيدا دهئيت: كريكارانى كو كهروهى بهفر، عهمامهكانيان سپى بوو، وهك بهفر تيكهّل بووبيت، كۆمهليان دهكرد وهك خهرمان، ئهو جوړه بهفرانه له چياي" نوگپ" دا به دهستيان دههيناو به سهر گاليسكهى گهورهوه كوڤيان دهكردوه، سى تا چل هيسر رايان دهكيشا. له دهربارى عوسمانيدا گهليك گرنگيان داوته شهربهت، چون له ولاتى فهرهנסادا دروستكردى ئهلكول به لايانهوه كاريكى گرنگ بووه، به لاي عوسمانيهكانهوه شهربهت وا بووه و ئهو شهربهتانهيان تيكهلى شيرهى بون خوشى گولى كاردينياو گولى به نهفسهج، پابونگو زيزهفون، يان قاوهى تيكهلى كهزهنفول و بونى خوشتر كردوه.

له زوربهى دهربارهكاندا كهسانىكى دهست نيشان كراون وهك "خوراك چيژ" تا له پيش سولتان پاشادا يان شا ژندا لهو خواردنه بخوات، بو تافيكردنهوه، نهكو زههرى تيدا بيت و شا يا سولتان زههر چيژ بكرت. له سهر سهكوى سالوندا سيني خوراكي جوړاو جوړ ريز دهكرا، تا خهساوه تايهتهكان ئهوانهى دهست نيشانى قلاتو بهشى خانمه دهست روشتووكان بوون له ژير چاوديري خهساوهى تايهتدا سيني خوراك بو ئهو خانمانه دهررا، به سهر سيني زيوينهوه دهررايه خزمهتيانز بهلام ژنانى ناسايى ههروا به دهست نانيان دهخواردو له سهر سيني مسين دهخرايه بهردهستيان.

به دهست خواردن، ليزنى دهوى ژنانى حهرهمسهررا بهو شيوه خواردنه راهاتبوون و بهكار بردنى دهست و پهئجه له خواردندا وهك هونهرى سهماي هيندى وايه. چون سوود له دهست و پهئجهيان دردهگرن. ئهوانيشى له خواردندا. ئاوا زورتر ههر به دهستى راست خواردنيان دهخوارد، دهستى چهپ بو كارو بارى ناپوخته و تهميز بهكاريان دهررد. ئهو دم كويلهكان مهسينهوه لهگهنيان دههينان بو دهست شوردن، خولى به سهر شانوهوه بو دهست وشك كردنهوه، دواي نانخواردن كاتى راكشان دههاته پيشهوه بو كيشانى جگهره و نيرگهله، كه بو خوى به به شيكى گرنگى رابواردنى حهرهمسهررا دهژميردرا، ئهو كارهيان دوور له چاوى پياوان دهكرد، ئهو مؤلتههى تهنها به ژنه

سەرەكان درابوو، تازە ھاتووەكان ئەو مافەيان پى نەدرابوو، بەلام بە دزىيەو دەيان كرد.

"سيوفيل كوتير" كۆيلە كەنيزيك بوو دەلئيت: دواى ناخواردن، پالداڤه وەو نىرگە لە كيشان بە دەورو بەر تا چەندىن سەرىنى رەنگاو رەنگ پەخس و بلاو كرابيئەو بو خۆى لە زەتو چيژى تايبەتى ھەيە.

ئەو جۆرە ژيانەى لە ھەرەمسەرادا بوو بوو ھۆى قەلەو بوونى لەش و تىكچوونى ئەندازەى لەش و لار.

"سانودازارا" دەلئيت: بىرنج و گوشتى گا خواردن و شيرينيمەتى نە جوولانەو، بەستەنى و دۆندرمە، خواردنى نيوەرۆ، ھەرەھا شەوان بىرىتى بوو لە چەندىن جۆر خواردن، لە سەرى ھەموويانەو بىرنج و گوشتى جۆراو جۆر. ھەرەھا سەوزە و زەيتون و ميوەى ولاتانى دوورو نزيك، لە درەنگە شەودا ميوەو كوليچەش دەخورا.

بىرپك لە ژنانى ھەرەمسەرا بو خۆيان جۆرى سەپرسەپرى شيرينيان دروست دەگرد. رەحەتەلقووم، يەكيك بوو لە وانە، كە تاكو ئەو رۆ لە توركيادا لىي دروست دەكەن و بىرپك ناوى شەھوت ئەنگيزيان نابوو سەر شيرينىەكان، وەك دەم و لىوى شيرين، بازووى ژنان، پەنجەى خانم رانى ژنان ناوكى ژن.

قاوهی تورک

دروست کردنی قاوه بۆ کچه تازه پیگه‌یشتووهدگان به مهرجی سهرهکی خانه‌داری دهژمی‌درا، سهره‌تا به دل و داوهوه دهکۆشا وهستاکارانه بۆ دایکی دروستی کردبا.

نیو فنجان ئاو

دوو کهوچک چای شه‌کر.

دوو کهوچک چای قاوه.

ئاوه ساردهکه بکه نیو دهلهی قاوهکه، ئنجا شه‌که‌رو قاوه‌که‌ی تیکه‌ل بکه، ئاگرێکی نه‌رم و ئارام تا ده‌ست به که‌ف کردن ده‌کات. ئه‌و دم تییکه‌و دووباره بیکوئینه‌وه تا کولان، ئیتر ده‌بیته قاوه‌ی په‌سه‌ند، ئه‌و هۆناغانه زۆر ساده‌یه، به‌لام له هه‌مان کاتدا به هه‌موو که‌س ناگریت، گه‌لێک پره له ورده‌کاری، ئه‌لکول خواردنه‌وه له هه‌رمه‌سه‌رادان به کاریکی په‌سه‌ند نه‌ده‌زانرا به‌لام جارو بار ئه‌و کاره‌ش ده‌کرا، زۆرتر هه‌ر "عه‌ره‌ق" به ده‌ست ده‌که‌وت، با بۆ خۆیان دروستیان ده‌کرد.

به‌رحای به‌یانیان بریتی بوو له گیمه‌رو هه‌نگوین، مره‌باو زه‌یتون و چای، به‌یانیان قاوه نه‌ده‌خورایه‌وه. به‌لام بۆ هه‌رمه‌سه‌رای سوئتان، شتیکی تر بوو، برێک په‌نیر ته‌نها بۆ هه‌رمه‌سه‌رای سوئتان دروست ده‌کراو له جیگای تر نه‌ده‌بینرا. وا باوه "کلیوپاترا" بیست و چوار ئاشپه‌زخانه‌ی هه‌بووه، هه‌ریه‌که‌یان بۆ سه‌عاتیک.

له هه‌رمه‌سه‌رای سوئتاندا، ده ئاشپه‌زخانه‌ی گه‌وره‌و بیست ئاشپه‌زخانه‌ی تایبه‌تی تیا‌دا بووه، که سوئتان و دایکی و ژنه‌کانی سوئتان و برێک له گه‌وره خه‌ساوه‌کان. پێویسته‌کانی ئاشپه‌زخانه‌کان سه‌رسام ئاوهربوونه، قازانی گه‌وره‌ی مسین، برێک له ده‌وری و ده‌فه‌ره‌کانیش هه‌ر له مس دروست کرابوون، ئه‌ویش به ژماره‌یه‌کی زۆر جاره‌وبار نانخواردنی تیکرای لای سوئتان بۆ میوانانی ده‌روه‌ ده‌کرا، خواردنی چوار تا پینچ هه‌زار که‌س له‌و ئاشپه‌زخانه‌ ناماده‌ ده‌کرا.

له ئاشپه‌زخانه‌ی سوئتاندا، سه‌دوو په‌نجا چیشته‌ لی‌نه‌ری تیا‌دا بووه، ئه‌وی گه‌وره‌ی هه‌مووان بووه، به‌رپر‌سیاری ناماده‌کردنی نانی سوئتان بووه، دوا‌ی چێژکردنی له لایه‌ن که‌سی تایبه‌تی ئه‌و کاره‌وه، ده‌خرایه به‌ر ده‌ستی سوئتان، سێ به‌له‌م ته‌رخان کرابوو تا

دارى سوتەمەنى بەيىن بۇ ئاشپەزخانەى سولتان. لە نەنكەم پىرسى، ژنانى حەرەمسەرا، مەيلىان بەلاى چ جۇرە خواردنىكەوۋە بوو؟ وتى باينجان ئىمە ئەوسا لە باوەرپىكدائىن ئەگەر ھەر ئافرەتتىك تاينجان لە خەودا ببىنىت، ئەوۋە سورەتمەن دەسپى و بە جۇرى جۇراو جۇر دەمانخوارد تا پياوان تەوحو ھەوۋەسىان بەلامانەوۋە زۇرتىر بىت، ئەوۋەشى وت: ئەگەر پەنجا جۇر چىشتى باينجان فىر نەبىت باش بزانه تا ئەبەد بە بى مىرد دەمىنىتەوۋە شوو ناكەيت.

ژنانی سولتان.

خنکاوای ژیر ئەلماس و رازاندنەوویە، دەلایی ژنە سولتانە

"سەرکیسیان لولای"

لە سالی ١٣٤٦زادا، سولتان ئەوهان شازادەییەکی بیزەنتی هیئا بە ناوی "تیودورا" بەو بۆنەییەووە شای و بەزمییکی گەوهری گیرا، ئەو دەم قوستەنتینیە هیشتا نەگیرابوو. سولتان ئەوهان لە بەری ئاسیاووە چادەرەکانی هەڵدابوو، سی کەشتی نارده بەری بیزەنتەو چەندین کەشتی چاودیری لە گەل سوارە چەکاردا کردە هاواری ئەو کەشتیانە بۆ هاوردنی شازادە بوکەکە، "ئیدوار گیبون" لە کتییی هەروژانی ئیمپراتۆریەتی رومانیدا دەلیت: کاتیک لە لایەن خەساووەکانەووە، پەردە لە روخساری بوک هەڵدراپەووە، چاکتر وایە بلیم: قوربانی. دەنگ سوپنا و هەلحەلە ی ئاسمانی کەر کردبوو "تیودورا" درایە دەست ئاغا وەحشیەکە، دوور لە رەسم و رەوایی کلیسا، بەلام یەکیک لە مەرجهکان ئەووە بوو، کە تیودورا لە سەر دینی خوێ بمینیتەووە. بووبوووە باو، سولتانەکانی عوسمانی کچانی سولتان و دەست رۆیشتوانی دوورو نزیك مارە بکەن، ئەو جوۆرە پەییوەندیانە، زۆرتر، بوووە، بەلام دوا داگیر کردنی نیوان دوو دەسەلات بوووە، بەلام دوا داگیر کردنی قوستەنتینیە حەرەمسەرە سولتان پڕ بوووە لە کۆیلە ی رەگەزو ئایینی جوۆراو جوۆری غەیرە تورک و مەرچ نەبوو کەوا سولتان مارەیان کات. بەلام جاروبار هەووەسی دەچوووە سەر یەکیکیان و دەیکردە ژنی رەسمی خوێ، وەک سولتان سلیمان قانونی ژنیکی لەوانە ی هەلبژارد و بۆ خوێ، سولتان هەشت ئافرەتی دەست نیشان دەکرد، ژنی یەکەم بە "خانمی یەکەم" دەژمیردرا بە ناوی "باش قادین" دوووم "ئیکینجی" ئیدی تا هەشتەم، ئەگەر یەکیک لەو ژنانە بمرادپە، ئەوی لە خواری ئەووە، جیگای دەگرتەووە، بەلام دوا ئەووە گەورەخەساو ئەو مەوزوعە ی لە گەل خودی سولتاندا دەکردهووە رەزامەندی وەر دەگرت، وا باو بوووە کە سەلاتین پەییوەندی سەکسیان لە گەل زۆر لە ئافرەتانی ناو حەرەمسەرەادا بەستوووە، بۆ نموونە، کە سولتان مورادی سیپهەم مردوووە، سەد بیشکە ی مندالی کۆرپە ی تیا ژنیاووە، سولتانیش هەبوووە لە یەک

ئافرەت زياتر پەيوەندى جنسى لەگەل ژنانى تردا نەبوو و نەبەستوو، وەك سولتان سەلىمى يەكەم، محەمەدى سېھەم، مورادى چوارەم، ئەحمەدى دووھم. بەلام ئەوى زۆربەى سولتانەكان دەيانكرد شەوانيان لە گەل ژنە پەسەندكراوەكانيان "سېوگلى" وا رابواردو لە رووى بەرنامەيەكى دارىژراو وە خەزىنەدار يان، مىرزا بنووس شەوى پەيوەندى جنسى سولتانى دەنووسى تا رۆژى لە دايكبوونى مندالەكان لە بارى شەرعى وە بزانریت و دانى پيدا بنریت كە لە توخمى سولتانە و نۆرە شەوى ژنانى سولتان بە دەسكەوت دەژميردا كە ببەنە ھاو پىخەفى سولتان. بەلام يەككە لە ژنانى سولتان سلیمان بە ناوى "گولفام" نۆرە شەوى خۆى فرۆشتوو و تە ژنىكى تری سولتان و بوەتە ھۆى ئالۆزى سولتان و فەرمانى كوشتنى داو، بە سەر ئەو ھەموو ژنەى كە لە حەرەمسەرادا كۆمەل كراو و ھەموويان تاسوى رابوردن و مەحرومى ھاوپىخەفى پياوان بوونە، روودا كەم روويدا، كيشە و ھەراى ئاشكەرا نەدەبىسترا، لە سەردەمى "سولتان ئىبراھىم" دا كە بو خۆى شەبەقىەتى جنسى ھەبوو و جاروبار زۆربەى ژنانى حەرەمسەراى روت كردو و ئىدى ھەوەسى بە جولانەوئى جنسى و پەيوەندى ژنان لە گەل يەكتردا ھەلەدەستا و ئەو سولتانە لە كارو بارى بەرپۆبەردنى ولاتيشدا نامەوزوون و خوينرېژو ئاشوفتە رەفتار بوو، لە نيو حەرەمسەرادا جارو بار رەكەبەرايەتى نيوان ژنان كارساتى لى دەبوويەو وەك، مەھىدفران ژنى سولتان رۆخسارى روکسالىناى ژنى سولتان سوتاندوو، يان گلنوشى ژنى سولتان، گولبەيارى كەنيزەى جوانكيلەى خنكاندوو، ژنىكى سولتان "حوريم" لە ناو جيگادا كوژراو، يان ژنىكى كەى سولتان بە ناوى "بزميليم" كەس نەيزانيو چى بە سەر ھاتوو. بە سەر ئەوانەدا شەرى دەسەلات نۆرە جيگای سولتان شەرىكى خويناوى بوو، بە ئارامى بە شينەى ژھەرو سەدان دەواو دەرمانى ناجۆرو دۇعاو جادوى رەش لە كاردا بوو و بەوانەو رانەووەستا، لە كارو بارى دەولەتداريدا دەستيان بوو، يان ھەر ئەو دژوارى و سەختگىرى ناو حەرەمسەرايە، ئەو مەرجە توندو تىژو بېرەحمانە برېك لە ژنانى حەرەمسەراى نەترساندوو و كارى نەشايويان لى وەشاوئەتەو.

ژنانى حەرەمسەرا، مافى دانىشتنيان لە حزورى سولتاناندا نەبوو، مەگەر سولتان بو خۆى ئەو مۆلەتەى پيدا بوو بىت. دايكى شازادەكان، كورەكانيان بە پاو دەبىنى پەيوەندى نيوان دوو ژنى سولتان لە رېگەى سكرتيرەو ئەنجام دەدرا، لە حەرەمسەرادا،

رېز له گه ورهتر گېراوه و دامینى كراسى گه ورهكان ماچ دهكرا، يان شازادهكان سهري ژنى سولتانی باوكيان ماچ دهكرد.

ژنانى حهره مسهراو سياستهت

دهست تيوره دانی ژنان، له كاروبارى دهوله تدارى ئيمپراتوريه تى عوسمانيدا، يه كيک بووه له هوکاره سه ره كيه كانى هه روژانى ئه و دهسه لاته، سه ير له وه دايه ئه و ديارديه له سه رده مى به هيزترين سولتانی عوسمانيدا ده ركه وتووه، كه سلمانى قانونى بووه، ۱۵۲۰- ۱۵۶۰ز، له و قوناغه دا كه روکسالىنا له كوښكى كوښه وه كه محمدى فاتيح دروستى کردبوو، گويزرايه وه، بو كوښكى سه راي ۱۵۴۵ز ژنان بوونه خاوه ن دهسه لاتو ئه و شيوه سه دو په نجا سالى كيشاوه، وه له سه رده مى مملانيى دوو ژنى سولتاند " قوسيم وتورهان " ته واو بووه.

دواى سولتان سليمان هيچ سولتانيكى عوسمانى بو خوى له مهيدانى شهردا نه بينراوه، به لكو هه ميشه له ناو گه لى ژنانى حهره مسهرا دا گرفتار بوونه، ئه و كه نارگرتنه بووه ته هوى روژبه روژ لاواز بوونى دهسه لاتى عوسمانى و دهوله تداريان له رووى ليها توويى ئه فسه ران و كارمه ندانى ليها توووه نه كردوه، به لكوو له سه ر حيسابى پيشكش زورتر و په يوه ندى ناچورو مه حسوبيه ت بووه تا ليها توويى و ليزانين. له دواى سولتان محهمه دى سيهم ۱۶۰۳ز، برپك له شازادهكان بوونه ته سولتان، خاوه نى نه عه قليكى ته واو بوونه و نه كه سايه تيه كى به هيز بوون، ئه وى ولاتى به رپوه ده برد و قسه ي رويشتووه، ژنانى ناو حهره مسهرا و خه ساوه كانى ناو حهره مسهرا بووه، ئه و ديارديه له زوربه ي دهوله ته دهسه لاتداره كاندا بينراوه، كه كار به دهستى پشتى په رده ژنان بوونه. وهك مادام پومپادور، يان ئيمپراتوريستى ولاتى چين. بيوه ژنه كه ي " جونگ شو " كه له و به رپوه برندنه يدا گه وره خه ساوى حهره مسهرا، به كه سايه تى سيهم له قه لثم دراوه. يانى، سولتان سه روك وه زيران، گه وره خه ساو به و شيوه دؤست و دوژمنانى ژنانى نيو حهره مسهرا ده گويزرانه وه له سه ر كار لاده بران و دهكرانه كاربه دهست. واليه كان دهست نيشان دهكران، يان پيلانيان له گه لى ولاتانى ده ره وه دا ده به ست. بو

نمونه "بافا" كچه بنه مائه يه كى شارى بوندى قيه كه له لايهن دزه ده رايييه كانه وه به ديل گيراهه و فرؤشراوته حهره مسه راي سولتان و دواچار بووته زنى سولتان مورادى چوارهم، بهر نامه ي ئه وه بووه بهر ژه وه ندى بوندى قيه بپاريزيت، ئه گر چى "بوندى قيه" نيوانى له گه ل ده ولته تى عوسمانيدا باش نه بووه، به لام ئه و ژنه په يوه ندى نه ينى له گه ل "كاترين دى مريس" دا هه بووه له ريگاي ژنه جوله كه يه كى جواهر فرؤشه وه، تا بهر ژه وه ندى بهر يتانيا بپاريزيت و سولتان مورادى چوارهم كه كورپى "بافا" بووه ناگادارى ئه و جوړه په يوه ندى انه ي دا يكي بووه، سه رنه نجام له سالى ۱۵۸۳زدا "بافا" به شيويه كى نه زانراو له ناو جيگه كه يدا به خنكى نراوى دؤزراوته وه و يه كيك له رؤژنامه كانى "ژنه وا" نووسيو يه تى: "پيره ژنه درو خوينريژه كه سه رنه نجام كوژرا."

كه ژاوه ي دا يكي سولتان.

كه سولتان يك دهمريت و سولتان يكي تر دهر واته سه ر ته ختى سه لته نه ت، له گه ليا هه موو شتى ده گوريت، ته و اوى ده سه لاته كان جى به جى ده كرين، نافرته يك كه ده بيته دا يكي سولتان بو ئه و رؤژه ره سه و روال يكي تاي به ت نه نجام ده ريت، زورتر له سه د گاليسكه ي رازاوه به شه قامدا دهر و ا، له دوولاي شه قامدا سه رباز راوه ستاوه، له كوشكى فرميسكه وه بو كوشكى سولتان چهنه كه سيك پول و پاره ده پرژي نيته سه ر راوه ستاوه كاندا. به دواى ئه و گاليسكانه يدا گاليسكه ي كه نيزو خزمه تكارانى دا يكي سولتان دينه پيشه وه، له دهر و اه ي كوشكى سه لته نه تدا سولتان دهر و اته پيشواى دا يكيه وه وه ده ستى ماچ ده كات و ده يبا ته ناو كوشكه وه.

كچه شازاده كان.

كچانى سولتان تيكرا له حهره مسه را په روه رده ده كران، له گه ل مندالانى كؤيله كه نيزانى تر دا، ههر له ويدا دهنرانه بهر خويندن. به شوودانى ئه و كچه شازادانه زورتر هاوبه سته گيه كى سياسى ده بوو تا عشق و په يوه ندى سؤزى عيشق، به تاي به تى له

سەردەمی نۆز دەدا ئەو كچە سولتانانە دەدرانە پیاوی گەلێك له خۆیان گەوهتر، ئەو پیاوانەى له دەولەتداریدا بە دەسەلات و بە توانا بوونە. جارو بار كچی سولتان هیشتا ساوا بوو، دەست نیشان كراوہ بۆ كەسێك. وەك له سالی ۱۷۰۰زدا، فاتمەى كچی سولتان ئەحمەدى سېھەم تەمەنى پېنج سالان بوو، كراوہتە دەزگىرانى عەلى پاشا، كە تەمەنى له چل بەرو ژوور بوو، دەبوا ئەو دەزگىرانە پیاوہ هەشت نۆ سال چاوەرپوان بوایە، كچەشى نەدیبا، ئەودەم دەگوێزرایەوہ، بەلام بەو "علی پاشایە" له شەپدا كوژراو فاتیمەش نەبووہ نسیبى، بە دواى ئەو كوشتنەیدا ئیدى ئاوا دەست نیشان كردنیك قەدەغەكراو ھەر كچە شازادەيەك ئەگەر تەمەنى له چوار دە كەمتر بوایە، بە شو نەدەدران برێك لهو كچە سولتانانە مافی ھەلبژاردنى مێردیان پێدرا و برێكیان توانیان بە خۆشەوستانەوہ شو بکەن و برێك تریان چەندین شویان كردوو، سەلاتینی عوسمانى پاروہ پولێكى زۆریان خەرج كردوو، له شایى و بەزى كچەكانیاندا "باروف ھیلەموت فون مولتكى ۱۸۲۶ز" دەربارەى شایى كچە سولتان "میحىرما" دەلێت" دوینی چوار شەمەى مانگى ئایارى ۱۸۲۶ز پېویستىەكانى كچە سولتان گوێزرایەوہ مالى زاوا، له پېشەوہ چەندین پاشا دەروێشتن، سوارەى چەكدار لەپاریژدا بوون، چل ھېستەرى پارچەو قوماش، بېست گالیسكە مافورى رەنگاو رەنگ و جل و بەرگ بە دواياندا، سى سەدو شەست بارەلەر سینی و زیویان بە سەر سەرو شانەوہ بوو.

بە سەر ھەر سینیەكەوہ قورئانیك دانرابوو. كە بە ئاوى زێر نووسرابوو، بەدواى ئەوہدا موبلیاتى زیوین و پېویستىەكانى نان خواردن، ھەر ھەمووى له زێر درووستكراو و ئەو زێرو زیوانە بە نھینى دەگێرناوہ بۆ خەزینە، تا له رەسم و رەوالى كچى كەى سولتاندا بەكار بھێت و بەزم و شایى و موسیقا و سەماو ھەلپەركى ھەوت روژی دەكیشا، یان زۆران بازى و ناگر بازى و شەرە كەلەشیر، له ناو شاردا ھەر بەو ھۆیەوہ ئەنجام دەدراو دواى ئەو رەسم و رەوالە بوك و زاوا دەروێشتنە كوشتكێك، كە له مێژدا سولتان دروستى كردبوو، گەورە خەساو له گەل زاوادا دەرواتە ژوورى بووكەوہ، یەكەمین كارێك كە دەیکا ھەر دوو پای ژنەكەى ماچ دەكا، ئەوہ یەكەمین دەست پێكردنە بۆ نیوانى ژن و مێرد.

برێك لهو كچە سولتانانە بەلای سولتانەوہ قسەیان دەروێشت وەك، میحىرما"ى كچە سولتان سلیمانى گەورە. یان شازادە" عایشە"ى نەوہى سولتان سلیمان، ئەوانە زۆر بە

دەسەلەت بوونە، يان " حەتايىس " ى خوشكى سولتان ئەحمەدى سېھەم " ۱۷۰۳-۱۷۳۰ز " زۆر بەلای سولتانەو قەسى رەواجى بوو، ھەرۈھە مېردەكەى كە سەرۆك ۋەزيران بوو. لە قەسى دەنەدەچوو، دەستى لە پىلان ۋ داوانەو ھەبوو، لە گەل مەركىز دى فىللىنوف بۇ ھاو كارى لە گەل فرەنسادا دژ بە روسيا.

بېرىك لە كچە سولتانەكان شويان كرده پياوھ گەورەكانى ۋلات، ئەوانەى ۋا ژنەكانيان نەزۆك بوو. كاتىك سولتانىك دەمرد ژنانى دەوروبەرى لە دەسەلەت ۋ تۋانا بېوهرى دەكران ۋ بۇ كۆشكى فرمىسك دەنېردان ۋ سەر لە نوئى ھەرەمسەرايەكى تازە دەھاتە سەر شانۆ. بېرىك لە بېوھژنەكان دەيانتۋانى دووبارە شو بكاتەو.

مندال بوون.

ژنە سولتان ئەگەر باردار بوايە ۋ چاوپروانى مندال بوونى بگردايە، كۆشكەكە خاويىن دەكرايەو، ن بە تايبەتى قەلای دايكەكە دووبارە سازى ۋ دىكوراسيونىكى تازەى بۇ دەكر، جل ۋ بەرگى مندالەكە نامادە دەكر، سەر جېگە ۋ رووچوشى بېشكەى ساوا دەبوا بە رەنگى سوور بوايە، كورسيەكى تايبەتيان دروست كرديو ۋ تا ژنى باردار لە سەر دانىشپىت ۋ ئاسانتر مندالى بېيت، مامان بە ژنەو خەرىك دەبوو، دەست ۋ پاو كارەكەرى ژنە سولتان بە پاو دەوستان ۋ چاوپروانى كورته بالای قەشمەرى خەساوى ھەرەمسەرا دەستى دەكردە گالته جارى، تا ژنە سولتان فكري لە ژنانى مندالبوون پەرتەوازەكان، كە مندال دەھاتە دنياو، گەورە خەساوى كۆشك ھەوالەكەى لە كۆشكدا بلاو دەكردەو، بەو ھۆيەو ئەگەر كور بوايە پېنج بەران سەر دەبران ۋ ھەوت تۆپ دەتەقيئرا، ئەگەر مندالەكە كچ بوايە، ئەوا سى بەران سەر دەبران ۋ سى تۆپ دەتەقيئرا، ئەو رەسم ۋ رەوالە پېنج جار لە شەو ۋ رۆژىكدا دووبارە دەكرايەو. ديارى جۆراوجۆر دەدرايە شازادەو دايكى شازادە لە لايەن پياو ماقولانى ۋلاتەو.

لە ھەفتەى مندال بووندا ھەرەمسەرا چراخان دەكراد دەمراسانى ۋلاتى عوسمانى ھەريەكە بە گوپرەى تۋاناي خۆى لەو بەزم ۋ بەرنامەيەيدا بەشداريان دەكرد.

مەرگی ژنی سولتان.

ئەو گۆرە بى ناوہى لە تەنىشت " سولتان محەمەدى فاتىح" دا نىژراوہ، بەلام برىك لە پياوہ ئاينىيەكان، لايان وايە، ئەوہ گۆرى " ئىرىن" ە، ژنە پىرۆزىكى پەيرەوى ئاينى ئەرسەدۆكسىيە كە سولتان زۆرى خۆشويستووە، وەك چىرۆكى نووسى سالانى ۱۵۶۶ز وليام بونىتەر دەلىت: سولتان محەمەد نەك تەنھا زۆرى خۆشويستووە، بەلكو حەسوودى بە باو ھەواى دەورو بەرىشى دەبرد، ئەو ژنە گەلىك بۆ سولتان دلسۆز بوو، بەلام لە ئاينى خۆى دەست بەردار نەبوو، پياوانى ئاينى لەو رووہە سولتانىيان سەرزەنشت كردووە، دەلىت: رۆژىك سولتان مەلا سەرو ناسراوہكانى ناو ولات بەوردى سەيرى بكەن، سولتان بە دەستى خۆى پىچەكەى ھەلدەداتەوہ دەلىت: بنوارن. ئەمە جوانترىن ئافەرتى رووى زەوييە، لام وانىيە لە ژيانتاندا ئافەرتى واتان بە چاوان دىتبيت، ئەمە پەرييەكە لەوانەى وا لە بەھەشت ويلى بوو، من لە ژيانى خۆم زۆرترم خۆشدەوى، بەلام خۆشەويستى من بۆ ئىسلام لە گەل خۆشەويستى ئەم ئافەرتەدا بەراورد ناكريت، ئەو دەم پرچى ژنەكەى لاداو بە لىدانى شمشىرىك سەرى پەراندا. تشارلزگورنگ ۱۷۰۸ز لە شىعريكىدا دەلىت:

ئەو تاجەى لە سەر سەرمەو دەبرىسكىتەوہ ئە باجەى كە دام، شىرەى رۆحم بوو، لە قوربانگای دەسەلاتدا، عىشقم سەر برى، سەدان تۆمارى عىشقو عاشقىم سوتاندو درى.

لىي ھەلكردبوو تۆفان و رەھىلەو رەشابا.

ناچار بووم ناچار ھەر دەبوام كردبا.

سولتان سلیمانى قانوونى فەرمانىدا "گولفام" ى ژنى بكوژن، چونكە شەويك نەيوست ببيتە ھاو پىخەقى سولتان. سولتان ئىراھىمە شىت، لە بەزمىكى رابواردنىدا فەرمانى دا ھەرچى ژنى حەرەمسەرا ھەيە بخرىنە ناو گونىەوہو فرى درىنە ناو دەريای بسفورەوہ، يەكلىك لەو ئافەرتانە چەند مەلەوانىكى فەرەنسەوى رزگارىيان كردوہ و لە گەل خۆياندا گەياندوياندا شارى پاريس.

لە حەرەمسەراى سولتانەكانى عوسمانىدا، زۆر لە ئافەرتان بوونەتە خاوەن دەسەلات و عىشقو زەرۆ زۆر، بەلام سىيان لەوانە، سەرتەلى ھەموويان بوونە، يەكەمیان: روکسالىنا "۱۵۲۶-۱۵۵۸ز" كە يەكەمىن ئافەرت بوو بە شىوہىەكى شەرى شۆدەكاتە

سوئتان و دەبیته خاوهنی بریارو دەسەلات بە لای سوئتانەوه، که سوئتان سلیمانی قانونی بووه.. یان ژنه سوئتان "فوسیم" که بۆ زەمانیکی دوورو درێژ دەسەلاتی بی سنووری پیدراوه و ژنه سوئتان سیهەم "نەخشدل ئیی دی ریڤیر" کارو کردەوهکانی پر له رازو ئەفسانەیی جۆراوجۆر.

روکسالینا .

بە سەر گردی سیهەمی حەوت گەردەگەیی ئەستەنبولەوه، مزگەوتی سوئتان سلیمانی بە سەرەوه بینا کراوه، مزگەوتیکی گەورەو پایەدار "سینان" ئەندازیاری ئەو مزگەوتە هونەری نواندوووه له دوورەوه چەندین گەمەتی بچکۆله تۆبزییەکانی سەرنجی بینەر رادەکیشت، چوار منارەیی بەرزو بلند، رۆیشتوونەتە ئاسماندا، لە بەشی ناوی مزگەوتەکەدا تاریک و دلتهنگ دیتە بەر چاو، ئەگەر چی پەنجەرەکانی بە شیوهی میعماری ئیرانی دروستکراون و میحرابیکی. رازاوهی بۆ دروستکراوه، لە پشتهوه گۆرپی سوئتان سلیمان و روکسالینای ژنی نیژراوه، ئیدی لەو دوو گۆرەدا دوو عاشق راکشاون، رۆژیک لە رۆژان بەشیکی بەربلاوی ئەم جیهانەیان بەرپۆه دەبرد، فەرمان رەواییان دەکرد، ئەوەتا پیشەو بەلایان لی بە جیماوه، ئەو بسفوری که جیاوازی خستۆتە نیوان ئاسیاو ئەوروپاوه هەر لەو شارەیدا ئەستەنبول لەو پەری دەولەمەندییەوه دەنگ و سەدای بانگ لە سەرەوهی روکسالیناوه وەک دوکەل ئاسمانی شار دادەگریتەوه، تا بە ئەورۆ، هیشتا بە تەواوی بنەچەیی روکسالینا نەزانراوه، بەلام وا باوه که کۆیلە کەنیزیکی روسی بووه لە دەفەری ئوکرانیادا ژیاوه، چەندین وینەیی لی بە جیماوه، دیارە قژی سوور بووه و زیرەکی لە چاویدا دەبریسکایهوه، بۆ خۆی ستراتیزیکی تایبەتی هەبووه، سەرەتا ئەو ئافەرته سەرنجی سوئتان سلیمانی راکیشاوه، ورده ورده زۆرتر لێی نزیک بووتەوه، زۆری نەکیشاوه کورپکی لی بووه، دواي ئەو مندالە پلەیی بەرز کردۆتەوه و کردووویەتی بە ژنی سیهەمی خۆی، که دەسەلاتیکی زۆری لە حەرەمسەرادا پیدراوه، بە پێی یاسایەک که وا سوئتان محەمەدی فاتیح دایرشتوو تاج و تەخت بۆ کورپی گەورەیی سوئتان بووه، روکسالینا ئەوهی دەزانی و کەوتە بیری لە ناو بردنی ئەوهی کۆسپە لە ریگای سوئتان بوونی کورپەکەیدا، شازادە مستەفا مافی سوئتان

بوونی بهردهکوتو ئەو دەیتوانی تەواوی براکانی لە ناو بیات، تا بە ئاسوودەگی
فەرمانپروایی بکات.

لە سالی ۱۵۲۶زدا، سەفیری بوندقیه "بیترو براگادینو" هەوائیکی بلاوکردهوه، کهوا
شەرو مەملانی گەرم لە نیوان ژنی یەکهمی سولتان سلیمان "گولبەهار"ی دایکی
وہلیعەهدو روکسالینادا رویداوه. گولبەهار، قژی روکسالینای راکیشاوه و روخساری
بریندار کردووه، روکسالینا ئیدی بۆ ماوہیەك نەرۆیشتە خزمەتی سولتان و بە بەلگە
ئەوہی کهوا روخساری تیکچووہ. و رکی ئەوہی گرت تا بە پپی شەری ئیسلاو مارە
کاتو ئەو داوایە دوور نەبووہ ببیتە مایە سەر تیاچوونی، بەلام بۆ رەزامەندی
روکسالینا، سولتان بپاری دا کهوا وەلیعەهد بکاتە والی دەقەری مانیسیاو بە پپی
بروتوکۆل دەبوو گولبەھاری دایکی وەلیعەھدیش ھاوڕای بیت، بەو شیوہیە گولبەھار
دووور خرایەوہ، ئەو دەم ژنەکانی دیکە حەرەمسەرایی بەخشیە پاشا نزیکەکانی و بەو
شیوہ ئەوی مەرجی روکسالینا هەبووہ موو بە موو ئەنجامی داوه بە پپی شەری مارە
کردووه.

لەم رووہوہ "سیرجورج بونگ ۱۵۳۰ز" دەئیت: لەم هەفتەیەدا رووداویکی سەیر لەم
ولاتەدا رویداوه، که لە میژدا لەم رووہوہ نەبێراوه "سلیمانی گەورە" کچە کۆیلەییەکی
روسی مارەکردووه و کردووہتە ئیمپراتۆریستی ولاتانی عوسمانی و بەزم و بەرنامە
جۆراوجۆر بۆ ئەو رووداوه ئەنجام دراوه، ئیدی پپشپرکپی ئەسپ تاودان، هەلپەرکی،
دەعوەتی گەورەو گران قوربانی کردن، جانەوہر پپشانندان، بەو جۆرە سولتان سلیمان بە
یەکهمین سولتانی عوسمانی لە قەلەم دەدریٹ کهوا ئافرەتیک توانی مەرجی خووی بە
سەریدا بسەپپینیتو بۆ ماوہی سی و دوو سال ئەو ژنە توانی بە سەر پۆپەیی دەسەلاتەوہ
فەرمانپروایی بەردەوام بیت و سەیر لەوہدایە سولتان سلیمان، ئەو ماوہیە هەر بە
وہفاداری مایەوہ بۆ "روکسالینا" لەم رووہوہ "دازارا" دەئیت: سلیمان قانونی، بەو
دەسەلاتە زۆرەوہ بە تەواوی لە ژپر فەرمانی ئەو ژنەیدا بووہ، دەورو بەرو خەلگەکەش
لایان وابووہ روکسالینان سحر و جادوی بەکار بردووه، بۆیە وا سولتانی دەستە مو
کردووہ ناوی جادوگەریان لپناوه، ئەوی پپاوانی گەورەیی دەربارو دەولەت بووہ، ئەو
ژنەیان بپزانووہ، ئەوی مندالی ئەو بووہ، رقیان لئ بووہ، بەلام کەس نەپویراوه هیچ

بدرکینیت، ئەووی لە خەلگم بیستوو بە خراپە ناوی خۆیو منداڵەکانیان بردوو بە چاکە باسی ژنی یەگەمینی سولتانیان کردوو.

سولتان سلیمان، شاعیر بوو، شیعری نووسیو و هەر وەها روکساناش شیعری نووسیو و زۆری حەز لە شیعەر کردوو، بە شیوەی شیعەر دلداریان دەکرد و ئەو هیزی زۆری دلدارییە بوو بوو پالپشتی سولتان لە شەرەکانیدا، سولتان ژنیکی دۆزی بوو وەه وەك خۆی بە هیزو توانا بوو، تەنھا ئەو نەبوو کە لە ناو جیگەدا سولتان رازی کات، بەلگو لە کارو کردەوی دەولەتداریدا پالپشتی سولتان کردوو و لە هونەر و زەرافەتکاریدا هاندەریبوو، حەرەمسەرای کردووە هەوارگە هونەر و زوق، سولتان لە جوانی زیاتر لە روکسالینادا هیچی دیکە نەدیو، بۆیە نازناو "پەری دەم بە پیکەنین"ی پی بەخشیو، زۆرتر حەزی لە کەنینه کریستالیەکانی دەکرد. کاتیکی لە رووداویکی بەشیک لە حەرەمسە سوتا لە سالی ۱۵۴۱ز، روکسالینا و دەست و پیوەندەکانی و خزمەت بۆ کۆشکیکی گەورە گوێزایانەو، لە سولتان و دەستگای دەولەتەو نزیکتەر بوو و هیو، ئەو گوێزانەو هیو بە سەرەتای دەسەلاتی حەرەمسەرا دادەنریت لە کار و باری دەولەتداریدا.. بەلام ئەووی روکسالینای نیگەرەن و پەشیو کردبوو، ژنی یەگەمی سولتان و کورەگە نەبوو، بەلگو کابرایەك بوو بە ناوی "ئیراهیم" کە سەرەتا، بازی بوو سولتان پەرورەدی دەکرد، ورده ورده ئەو ئیراهیمە ئەوئەندە لە سولتانەو نزیك کەوتەو، خۆشکەگە خۆی لی مارەکرد و بە ناوی "حەتایس" وە کردووپیەتی بە سەرۆک وەزیران. لە چادری سولتاندا دەخەوت. هاو دەم و هاو رازی هەموو کاتی سولتان بوو، شەویک لە خەودا دەیخنکینن و پەنجەتی تۆمەت بۆ روکسالینا درێژ دەکریت، بەلام هیچ بەلگەیهك بە دەستەو نابی، دواى ماوئیهك سولتان بە روکسالینا دەئیت: دەمەوئیت کۆشکێک بۆ دروست بکەم، "روکسالینا" ترس دەکەوئیتە دلێو، نەکا ئەو بەبیتە هۆی دوورخستەو. سولتان رازی دەکات لە جیاتی کۆشک دروستکردن با مزگەوتیک دروست بکات و سولتان بەو پێشنیارە رازی دەبیت و "سینان"ی میعمارى بە ناو بانگ دەست بە دروستکردنی مزگەوتیک بە ناوی "سلیمانیه" وە دروست دەکات، بەو شیو روکسالینا دووبارە سەر دەکەوئیتەو ۱۵۴۹ز.

کاتیکی منداڵەکانی روکسالینا گەورە بوون، ئەووی بە کوسپ دەزانى بەرانبەر منداڵەکانی، شازادە "مستەفا" بوو ئەو شازادەیه بەلای سوپاوە خۆشەویست بوو، ئیدی

روکسالینا له وته تهنه لای له ناو بردنی، نامه یه کی دست هه ئبهستی سازاند. که گوايه مستهفا ناردوویه تی بو شای ئیران، تا یارمه تی بدات دژ به باوکی نهو نامه یه سلیمان به یه کجاری ئالۆز کردوو، مستهفاش له ناو سوپادا لایه نگیری زۆر بووه، دوو هیژ بهرانبهر یهک راده وستن، هیژی سولتانی باوکی و هیژی مستهفای کوری به لام ههردووکیان دوودل دهن له شهر کردن، گوايه مستهفا به تهنه دیت بو چادره که ی باوکی له دوو خالی پشکنین دهگوزهریت و دهگاته بهر چادری سولتان، نهو دهم سولتان به دهستی خوئی دهیکوژیت. به لام مندالهکانی روکسالینا نهوی ناوی محمه مد بووه به مندالی مردوو "جهانگیر" زۆر زیرهک بووه، تووشی نه خووشی میشک هاتوووه و فیی هه بووه، نهو هیان که ناوی "بایهزید" بووه، یه کجار درو دست وهشین بووه، له وهی ترساون براکانی بکوژیت، سه رهنجام "سهلیم" هه لده بژیرن به وهلیعه هد، که له هه موویان نارام تر بووه، سهلیم پیشبینی بو کراوه که وا به گهنجی دهمریتز بو دوور خسته وهی نهو پیشبینیه له فکریدا په نای بردۆته بهر خواردنه وه و به سهلیمی سهرخۆش ناو براوه.

"روک لینا" نهوی دایرشتوووه، وا نه هاتوه ته دی و نه ژیا تا نهوی بوئی کۆشاهه به چاو بیبینیت، که چۆن ههرا که وتوووته نیوان سهلیم و بایهزیده وه و چۆن بایهزید په نای بردووته بهر شای ئیران و چۆن سولتان، شای ئیرانی ناچار کردوو ته سهلیمی بکاته وه، که که وتۆته بهر دهستی کوشتوویه تی.

روکسالینا، له سالی ۱۵۵۸ز دا مردوووه، نهوی جیگه ی گرده ته وه "محیرما" ی کچی بووه و به دواي نهو دا شازاده "عایشه" نهو دوو ئافره ته خودی سولتان سلیمان قسه ی لیان بیستوووه و به قسه یانی کردوووه، سهلیمی سهرخۆش و مورادی سیهم له ناو رابواردندا خنکا بوون و ژنان راسته و خو کاروباری دهوله تیان بهرپوه بردوووه، سولتان سلیمان له زۆر کارو باری دهوله تیدا پرسی به "محیرما" ی کچی کردوووه نهک کوره گانی..

قوسیم

وهك زانراوه، زۆبهی زۆری ژنانی حهرمهسهرای دهرباری عوسمانی ناوی فارسیان ههئبژاردوووه لهو بابتهش زۆرن، عهرهبو تورك ئەم ئافرهته به "قوسیم" ناو دهبن، بهلام له راستیدا ناوی "كۆهسیم" ه یانی چیاپهك له زێر وهرگیرا، دووشازاده "ئهحمه دو مستهفا" ههردووکیان له قهفهسی زێریندا پیکهوه ژیان، بهلام كه ئهحمه د بویه سوئتان، براکهی نهگوشته و چهند ئافرهتیکی کرده هاوڕایه و دیواریک به دهوری تهواوی دهرگاو پهنجهرهکاندا سازاندو کونیکی بچکولانهی هیلایهوه تا ئەلکول و ئەفیون و خواردمهنی بنێرنه ئەو دیودا، دواي چوارده سال، مستهفای شیت و ویت، دهستی قهدهر وایکرد بکریته سوئتان. ئەو ساله دوورو درێژه، دوور له خهنگه ئهحمه له بنهماوه گۆرپ بوو. ئیدی ههر شهویك ئافرهتیکی تازهی له باوهشدا بوو، تا ئافرهتیکی یونانی بووبه ژنی پهسهندی لای سوئتان ئهحمه د، به ناوی "قوسیم" كه چوارده سالن بووهو سوئتانیش پانزه سالن. سوئتان ئهحمه د له سالی ۱۶۰۳ز دا تا ۱۶۱۷ز فهرانهوايي کردوو. مستهفای له قهفهسی زێرین بهرداوهو بووته سوئتان، ئەوهدم ئیبراهیم. دواي چهند مانگیك دهسهلاتدارانی خهساو مستهفایان له سهر تهخت لابردوو، دووباره بۆ قهفهسی زێرینیان ناردوووه کورپی عوسمان کرایه سوئتان، بهلام هیزی ئینکیشاری ئەو کارهیان به دل نهبوو، پهلاماری سهرای سوئتانیان داو قۆلیان بهستو بریدیان بۆ زیندانی "یهدی کولی" و له وێرا کوشتیان و گوئیان بری و گوئی براویان بۆ دایکی نارد، ئەو کوشتنه به یهکهمین کوشتنی سوئتان له قهلام دهریته، دووباره مستهفای شیت و ویتیان له قهفهسی زێرین وهدهر هیناو کرایهوه سوئتان، بهلام ئهمجاره فهرمانی کوشتنی کورپهکانی "قوسیم" درا ئهمجارهیان دووباره هیزی خهساوهکان، كه ژمارهیان گهلیك زۆر بووه، توانیان کورپهگهورهکهی "قوسیم" به ناوی مورادی چوارده ۱۶۲۲-۱۶۴۰ز بکهنهوه سوئتان. بهم شیوهیه، قوسیم گهیشه ئارهزووی خوی، كه ببیته دایکی سوئتان موردا، گهلیك توند خوو و درسفهت بووه، له سهرتاسهری ئیمپراتۆریدا خواردنهوهی ئەلکولی یاساغ کردوو، ههروهها جگهرهکیشان، ئەوی بهو دوو تۆمهته بگیا با ئیعدام دهکرا، له کاتیکیدا خودی سوئتان ههم دهپهخواردوووه و ههم جگهرهشی دهکیشا.. كه سهرخوش

دەبوو، لە گەڵ دەرویشییکی نەناسراودا بە جل و بەرگی شپۆڵەووە لە ناو شاردا دەگەڕان، تا بەو تاوانەووە خەڵک دەست نیشان بکەن، زۆر کەس بەو تۆمەتانە لە کوچەو کۆلاناندا هەئاسران. کورپی دووھەمین قوسیم "ئیراھیم" ئەویشی شیتۆکە بوو، قوسیم تەواوی ئەمێدو ئارەزووی کەوتە سەر "بایەزید"ی ھۆشمەندەووە ئازاو و سوارکارن ئەو لێھاتووەی بایەزید بوو بە ترس لە دلی سولتاندا، لە شەرپکی نیوان ئیران و عوسمانیدا، بە فەرمانی سولتان بایەزید کوژراو، ئەو کوشتنە بوو تە ھۆی ھەوینی زۆر داستان و نووسراو.. مورادی چوارەم، نەخۆش کەوت، ویستی "ئیراھیم"ی برای کە لە قەفەسی زپریندا بوو بکوژیت، بەلام دایکی نەھیللاو، موراد دەمریت، دایکی ھەرچی دەھەویت ئیراھیم لە قەفەس بەھینیتە دەرەو، ئیراھیم باوەر ناکاو دترسیت بیکوژن، تا تەرمەکە سولتان موراد دیننە بە دەرگای قەفەسەکە و پپی دەلین ئەووە ئەو مردوو تو سولتانی بەلام ھەر سور دەبیت لە سەر نەھاتنە دەرەو، تا بە ھەزار فیل دایکی دەتوانیت دەری بەھینیت، سەردەمی دەسەلاتی ئیراھیم ۱۶۴۰-۱۶۴۸ز بە وردی دەسەلاتی قوسیم لەو ماوہیەدا وەدەر کەوتوو بە ھاوکاری سەرۆک وەزیران مستەفا پاشا کاروباری دەولەتی بەرینگەووە بردوو. سولتان ئیراھیم لە رابواردندا نوقم کرابوو، سولتان زۆری ھەز لە پپستە تۆکداری ئازیلە دەکەنەکان دەکردو پەپووستە بە سەر شانیدا دەیدا. خولیاہک کەوتە بیرەووە کەوا قەلەوتترین ژنی ناو ئیمپراتۆریەتی بو پەیدا بکەن، ئافرەتیکیان بەو مەرجانە لە ولاتی ئەرمینیا دۆزیووە. کە سولتان چاوی پیکەوت یەک دل نا، سەد دل عاشقی بوو (بەندە خوسرەو جاف داستانی ئەو ئافرەتەو ئەم سولتانەم لە کتیبیکدا بە ناوی "دەلە دیوہکە سولتان لە سالی ۱۹۹۸ز بلاو کردۆتەو، کە یەکیک بوو لە داستانەکانی ئەو کتیبەو لە دوا بەشی "قوسم" دا جیا لەم کتیبە دەگونجینمە نیو ئەم کتیبەو، تا ئەندازە ناتەواوی سولتان ئیراھیمتان بە وردی بیته دەست.

سولتان ئیراھیم، مال و مولکیکی زۆری بەخشیووە ژنە کۆیلەکانی بەلام لە تورە بوونیکدا فەرمانی داو تەواوی ژنە کۆیلەکانی بخری، ناو دەریاوو ھەموویانی خنکاندوو. ئەگەر سولتانیک ئاوا وەجاخ کوپر بواہ، ئەوا لە بەرزەوہندی ئیمپراتۆریەتدا بوو، بەلام "قوسیم" بەوہی رازی نەبوو. بە دەوا دەرمان کاریکی وایکردوو، شەش مندالی بییت. کارو کردوہی ئەم سولتانە شیتە ھیزی ئینکیشاری

یاخی کردووه دهرگای سهرای سولتانیان گردو داوای سولتانیان دهکرد، بهلام قوسیم بهلئینی وهرگرت که نهیکوژن و بیبهنهوه قهفهسی زیپین، ههروا کرا بهلام دواى ده رۆژ به ئەمری موفتی، له قهفهسی زیپیندا خنکیئراوه.

به دواى ئەودا، محهمهدی کورپی ئیبراهیم له نورهان خانم جیگهی باوکی گرتەوه، هیشتا تهمهنی ههوت سالان بووه.. قوسیم ناماده نهبووه که دهست بهرداری دهسهلاتی دایکی سولتان بیّت و بیدات دهست "نورهان" هوه، نهیگوئیزراوتهوه کۆشکی فرمیسک و برپاری دا محهمهدی مندال ژهرچیژ بکات. تا شاهزادهیهکی ههتیوی گهنج بخته شوینی و بهههوهسی خوئی فهزمانپهواپی بکات و بهو شیوه مملانی کهوته نیوان دوو دایکی سولتانهوه، ۱۶۵۱ز. هیزی ئینکیشاری بوونه لایهنگری قوسیم، بهلام سهروک وهزیرانی تازه کوپرل و کارمهندانی سهرای بهلای نورهاندا کیشایان و قوسیم کاریکی وایکرد که ئینکیشاری برژیته ناو سهراپهوه، تا سولتانی مندال و نورهان بکوژن. بهلام نورهان لهو ئاگادارکراو خهساوهکان رۆیشتنه هاناپهوه، قوسیم وای به چاک زانی خوئی رزگار بکات ویستی له ههرمهسهرا بپواته دهرهوه، بهلام خهساوهکان زانیان و خنکاندیان و بهرووتی فرهیاندایه پیش چاوی ئینکیشاری، بهو شیوه قوسیم به درئیژیی پهنج سال دهسهلاتی دانئ و بهلام سهرنههجامیکی خویناوی توش هات. نورهان سهرکهوت، کورپی دهسهلاتهوه بووه سولتان، ژنانی ههرمهسهرا زۆر نورهانیان خوش دهویست، له سالی ۱۶۸۷زدا، نورهان مردووه، بهو شیوهیه دهسهلاتی ژنان له دهرباری عوسمانیدا تهواو بووه.

ئیمی دیبوك دی ریقیری "نهخشدل"

هیج ژنه سولتانیک به ئەندازهی "نهخشدل" سهرنجی خهلگی رانهکیشاوه، به باشی نهشزانراوه ئەم ژنه جوانکیله چاوشینه له دهقهری "مارتینک" هوه هاتووه، یان ولاتیکی تر، من ئەو دهم مندال بووم، دهمببست ئەم ژنه کهسایهتیهکی بهکجار سهرنج راکیشی بووه، له بنهمالهکهماندا یا ههر نهبیّت زههری نهنکم وایدهگوت و له ناو چیرۆکه زۆرهکانی نهنکما چیرۆکی نهنکی نهنکم "نهعیمه" سهیر بووه:

له سەردەمی سولتان عەبدولعەزیزدا، له ناوەراستی سەدەى نۆزدەمدا. ئیمپراتۆریەتى فەرانسە "ئوجین" سەردانى ئەستەنبولى کرد، ئەو شاژنە ویستی سەردانى حەرەمسەرای سولتان بکات، داواکەى بۆ ئەنجام درا، ژنانى ئەو حەرەمسەرایەى دى، زۆرى بەلاوه سەیر بوو، بەلام نەیانتوانى پیکەوه گەفت و گو بکەن، ئەجین یان "ئوژین" توانى تیانگەیه نیت، ئایا کەسیکیان تیا دایە فەرەنسى بزانیّت..؟ سەریان بۆ له قاندهوه ئەو دەم یەکیک له پیرەژنەکان وتى: له پيشى ئەوهى شاژن "نەخشدل" بمریت کچیک هەبوو، سولتان زۆرى خۆش دەویست ناوى "نەعیمه" بوو فیرى فەرەنسى کردبوو وابزانم ماوهو له کۆشكى کوندا دەژى.. زۆرى نەکیشا نەعیمه یان هینایە خزمەتى ئیمپراتۆریەتو له شیوهى کچیکى بچکۆلانەى شەرمندا بوو، بە له هجەى: مارتینگ" فەرەنسى دەدوا، کاتیک سولتان روانى وا ئەو کچەى بەلاوه گرنگە بە دیارى دایە ئیمپراتۆریەتو گەنجیک له هاوراکانى شاژن ئوژین حەزى له "نەعیمه" کردوو داواى له شاژن کرد مۆلەتى بدا تا بیخوازیت، بەلام سولتان رازى نەبوو بەو داخوازییه وتى: بە پى ئاینى ئیمە ئەو ژن و میردیه سەرنەرگیت، مەگەر کورەگە ببیتە ئیسلام، کورە باوەک کاسولیکیکى سەرسەخت بوو، بەلام بووبە موسلمان و سولتان پيشکەشى زۆرى پیدان و له دەفەرى مەکادونیادا گیرسانهوهو مندالی زۆریان لیکەوتەوه، ئەو کورە کارگای بارودى دروستکردو بنەمالهى بارودجى بووبە نازناوى. ئەو داستانە نەنکم گەلیک جار دەگیپرایهوه، بەلام من هەرگیز له نەنکم نەپرسى ئەو پیرەژنە بە چ زمانیک له گەل ئیمپراتۆریسدا دواوه، ئیدی من نازانم ئەو داستانە تا چ ئەندازەیهک راست بووه، یان ئەویشى رازیکە وهک رازەکانى ژيانى (نەخشدل).

ئەوهى دەزانین کەوا" ئیمى دى ریشیرى نەخشدل ۱۷۶۳ز کچى بنەمالهیهکی نەناسراوى مارتینگ بووه، کچە ئامۆزاکەى ژوزەفین تاشیه دولاً شووى کردۆتە ناپلیون بوناپارتو داستانیک دەگیپرنهوه کەوا ئەو دوو کچە دەچنە لای فالگیریک بەختیان بۆ دەگریتهوه، پىیان دەلى: هەردووکتان دەبنە شاژن، یەکیکتان شاژنى رۆژههلات ئەوى کەتان شاژنى رۆژناوا.

له سالى ۱۷۸۴زدا کاتیک "ئیمی" له قوتابخانەى راهیبهکانهوه بە کەشتى دەگەرایهوه، دزه دەریاییهکان، "بارباروس" رفاندووینانە، له تەمەنى یانزه سالیدا فرۆشراوته کابرایهکی جهزایری، کابرای جهزایری کە جوانى ئەو کچۆلهیهى دیوه وای بە چاک

زانیوه، بیکاته دیاری بۆ سولتان عەبدولحەمیدی یەكەم. ئیمی سەرو قژ زەردی زیرەك
وزیت، سولتانەوه نزیك، ورده ورده پلە ی بەرز بوویەوه بوو بە ژنی چوارەمی سولتان،
ژنی یەكەمی سولتان ناوی "توخیت سزا" بووه، دووەمیان "میحریمای ناو بووه، ئەو
دوو ژنە لە مەملانیەکی بەربلاودا بوونە، تا کورەکانیان جیگە ی سولتان بگرنەوه،
نەخشدل، هەروا سەیری دەکردو شت فیڕ دەبوو..

لە سالی ۱۷۸۴زادا، سالی شوپرش گەلی فرەنسا، سولتان عەبدولحەمید لە تەمەنی
بیستو حەوت سالییدا مردوو، سولتان سەلیمی سیھەم بووه بە سولتان و نەیهیلایوه
نەخشدل لە حەرەمسەرا بپرواته کۆشکی فەرەمیسک و مەحموودی کورپشی لە گەلدا بووه،
یانی برازی سولتان، چونکە "نەخشدل" وەك دیاردە یەکی فەرەنساوی لە حەرەمسەرادا
دەردەکەوت، سولتان ویستوو یەتی ئەم دیاردە یە بپاریزیت و دوری پتەو کردنی نیوان
ئەستەمول و پارسی پیدراوه و گراوتە بالیوزی ئەو کەین و بەینە، سولتان سەلیم
رۆژنامە یەکی بە زمانی فەرەنسی دەرھیناوه و "نەخشدل" کۆشکی سولتان لە سەر
شیۆدی میعماری "روکوو" رازاندۆتەوه، بەلام ئەو عشق و عەلاقە ی سولتان
بەفەرھەنگی فرەنسا، بووه ھۆی کوشتنی لە ۱۸۰۷زادا لە لایەن ئایینە دەمارگرتەکانەوه
ویستیانە محموودی کورە سولتانیش بکوژن، بەلام نەخشدل رزگاری کردوو، "محمود"
سەرئەنجام بۆتە سولتان و یەکیک بووه لە سولتانە بەناو بانگەکان و کارە باشەکانی
دەگەرپنەوه بۆ رۆشنیری و فەرھەنگی دایکی، ئەگەر چی نەخشدل بەزاهیر موسلمان
بووه، بەلام لە دلەوه ھەر بەمەسیحی ماوتەوه. لە سەردەمی مەرگدا داوا ی کردوو
قەشە یەك نوپژی بە سەردا بکات و بۆ یەكەمین جار لە میژوودا دەروازە ی حەرەمسەرا
بۆ قەشە یەك دەگریتەوه.

خەساوھەكان.

رۇژيكيان لە مالى كابرليهكى موسلمانى دەولەمەندەو دەردەچووم ژنەكەى دووچارى نەخوشى دل بوو بوو نازانم سيھەم جارم بوو يان چوارەم لەو رۇيشتن و هاتنەمدا كابرليهكى خەساوى بالا بەرز لە پيش منەو دەيقيراند، ژنەكان خويان بشارنەو. بۇ ئەوھى ژنانى حەرەم و كەنيزەكان بزاند. بەئى وا پياويكى نامەحرەمى بيانى لە حەرەمسەراديە، با چاوى نامەحرەمیان وەسەر نەكەويت كاتى دەردەچووم تەنھا بووم. لە يەكئىك لە رۇيستنەكانمدا يەكئىك ئارام دەستى گرتە، نواريەم خەساويكى ديكەى گەنجە، تەمەنى لە نيوان هەژدە تا بيست دەبوو، بى دەنگ وەستا بوو فرميسك بە چاوانيدا دەچۆرا. كەهيچى نەدەوت. پرسیم فەرموو بزاند چیت بۇ بكەم؟ بە نزاو تالەو وەتى. دكتور تۆ دەواى تەواوى دەردەكانت لەيە يا دەرمانى منيشت لایە؟

مەگەر خودا بزانيت چەندە بەو و تە كورت و كەمەيە نارەحەت بووم. ويستم ولامى بدەمەو. وەلامەكەم لە قورگمدا خنكاو دەرگام كردهو و چوومە دەرەو. وە نەبيت ئەو نزاو داوا ئەو خەساوھەم لە بىر چووبيتەو، بەلكوو تا ئەو رۆ ئەو روخسارە پەريشانەيم لە بەر چاوهو بۆى نارەحەتم.

سليمان ئاغا.

دوا دواى چلەكان بوو، لە شارى ئزميردا دەژيام، لە خانوو بەرەيهكى پينج نەوميدا، كە رۇژيكيان لە رۇژنانى حەرەمسەراى يەكئىك لە پاشاكان بوو، خەساويكەم دەناسى بە ناوى "سليمان ئاغا". رۆخساريكى بى مووى سافو لووسى زۆرتەر لە بەقسەمى زەنجەبيل دەچوو، ئەو بى موييەى بچووكترى نیشان دەدا.

مندالئوم وام دەزانى ئەو سليمان ئاغاىە هەميشە ديارىيەكى لە گىرفاندايەو بۆ منى داناو، رۇژيكيان لە باوھشيدا بووم. پيميهو وەندو لە گىرفانيدا ئەنگوستيلەيەكى دەرھيناو كردييە پەنجەم و يەكئىكى ديكەى لە پەنجەكەى ديكەى كردم، ئيدى تەواوى پەنجەكانمى پىر كرد لە ئەنگوستيلە، هەر ئەنگوستيلەيەكى لە گىرفانيدا بە ئارامى

دەردەھيىنا، لە روخسارم ورد دەبوويەو تا ئەندزەى خۆشچاليم بۆى دەرکەويىت، تا بە ئەورپۆ کەس ئەوئەندەى ئەو پياوئە خەساوئە نازى نەکیشام.

لە پەنجاکاندا کە بۆ ئەنقەرە گۆيزامانەو، ھەر سەردانى دەرکەدين و لە گەل خۆيدا بەستەى شىرىنى بۆ دەھيىنام، ئىدى ھەركاتى بەھاتبايە، دەمزانى بەشى منى ديارى پيى، کە بەلەشە کەتەکەيەو دەھاتە مائەو، بە دەنگيىكى نەرم و شکل و شەمايلى زۆتر لە ژنان دەچوو، ئەمن نەم دەزانى ئەو بۆ وایە زۆتر بە يەکیک لە پورەکانم دەزانى تا پياويک.

دايک و باوکم، دوور لە من بە خزمەتکار ناويان دەبرد، دايکم دەيگوت: ئەو ناوئە بۆ کەسيک ريشى نەبيىت و بریک لە پياوان ئاوان، ريشيان دەنايەت، بریک جار لە باوکم دەبيست، لەو پياوانە زۆريان نەماون، ئەگەر ئەو ژمارەيە بمرن ئىدى لەم ولاتەدا بۆ ھەميشە کەس نايان بينيىت و دياردەيەکی زەمانى رابوردوو بۆ ھەميشە لە ناو دەچيىت. تەمەنم نۆ سالان بوو بيستم کەوا مردوو. بۆم دەرکەوت خەساو بەو پياوئە دەيىن، ئالەتى جنسى برابيت و تا ئەو دەمە ئالەتى جنسى پياوانم نەديبو، کە بىرم ليدەکردەو بە چەقۆ ئالەتى پياويک بىرن، موچرکەم پيادا دەھات.

نەم دەتوانى ئەو پرسيارانە لە باوکم و دايکم بکەم، ھاوپيکانيشم زۆتريان لە من نەدەزانى، وەلە وانەى ميژوودا دەربارەى ئەو خەساوانەمان دەخويىند، ھى سەردەمى سولتانەکانى عوسمانى و ئامازە بەو خەساوانە دەرکە کە چەندە لە کارووبارى دەولەتدا دەسەلاتدارو قسە رويشتوو بوونە. سلیمان ئاغا يەکیک بوو لەو دوو خەساوانە.

لەو دەمەو لە فيلمەسینەمايەکاندا، يان شانۆگەريیەکاندا يان لە ئاھەنگى سەماکاندا کەسايەتى ئەو خەساوانە پياوانى وەرزشکار رۆلەکانيان نيشان دەدا، بە تايبەت رەش پيىستە بازولە ئەستورەکان، کە زۆربەى لەشيان بە دەرەو بوو و خنجەرى جواھير نيشانيان بە بەرۆکەو دەبوو، بەلام ئەوانە ھەرگيز لە سلیمان ئاغا نەدەچوون خەساندن کەى ھاتووئەتە کايەو؟ کى و چۆن کەوتووئەتە ئەو بىرەو..؟ ئەمانە ھەمووى پرسيارە و دواى تەقەلايەکی زۆر وەلامەکانيم وەچنگ ھيئاو، زۆربەى ئەو وەلامانەش پابەندى خەيال و ئەنديشەيە..

وہک زانراو، ئەو دياردەيە سەرھتا، لە دۆلى رافيدەتيدا رويداو، "میزوپۆتاميا" ئەو دۆلە بيشکەى فەرھەنگى بەشەريیەت بوو، دوو رووبارى بە ناو بانگ، ديچلەو فورات،

لەو خوراوه تىكەلاو دەبن، دەرژىنە خەلىجى فارس. لەو دۆلەيدا ھۆزو مىللەتانى
جۆراوجۆر ژياو، دايك سالارى لەو پرا سەرى ھەلداو، لە سەدەى نۆھەمى پيش زایندا،
شاژن "سەمیرامیس" شاژنى دەسەلاتى ئاشوورى، ئەو فەرمانەى داو، كۆیلەكان
بجەسىنن و شاژنەكانى تر چاویان لەو كروووەو ئەو كارەیان ئەنجام داو..
"ژیراردى نرقال" لە كتیبى "گەشتىك بۆ رۆژھەلات" دەئیت: "دەستەو دایەرەیهكى
زۆرى زەبەنە لە خەساوەكان بە دواى كەزاوہى شاژنى سەبەئدا بوون" بەلقیس".

قولە رەشەكانى سولتان سلیمان

ھەر كە فەرمان پروایی ئیمپراتۆریەتى عوسمانى كەوتە دەستى سولتان سلیمانى دووھەم بە پېچەوانەى باوكى كاتى زۆرتىرى لە باوشى پەرى روخساراتى مىللەتە چەپاوكراوھكاندا دەگوزەراندا.

حەرەمسەراى سولتان ھەمەچەشنەى تىادا بوو، ئافرەتى لەش نەرم و خوین گەرم و بە سەدان ئەگرىجەى زەردو زىپرین و رەش بە خەرمەن. پىستى سپى و زەردو وەش فراوان. ئەندامى كەلەگەت و ئالو ئالو ناوھراست و كۆلە بالا لە ھەر قوژبىنىكى حەرەمسەرادا وەدى دەركران.

ھەر شەوئىك لە شەوانى سولتان تەرخانە كرابوو بۆ ھەرى پەيكەرئىك. ھەموو شەوئىك سولتان دەبوايە بەزمىكى تازەو نوئىيان بۆ بگىرپاھە.

نەواى سەتور و چەنگ و شەمال و بلوئىر تىكەل بە ھونەرو ھەلبەست و سەما و مەى و بادە بوو. ھەر شەو سەدان ئافرەت لە جۆش و خرۆشدا دەبوو تا سولتان بىتە سەر كەيف و حەزى بچوئىت. ھەنگاوەكان دل رەفینانە دەنرا. جولانەوھەكان ھەوھس ئەنگىزانە دەكرا. بادە لە دەم و لىو دوور نەدخراو، سوورى و ئالى شەرابى كۆنەو نایاب ھىندەى تر دەم و لىوى گۆشتى خوین تى زاوى ئافرەتانى رەنگىن تر دەكرد.

ئافرەتانى حەرەمسەرا لە تاوى ھەوھس و تامەزرۆيىدا لىوھ لەرەيان دەكرد. دولبەرەكان كەنیزەكان چو پەپولەى رەنگاوپرەنگ لە تالاردا ھاتوو چۆيان بوو، مەدھوشان نىوھ رووت و سەنگ و گەردن بلورىن نازيان دەنواند. شىلكەى رانى جوان داتاشراوى مەپمەرپىيان چاوى تىرو برسىيان دەھىنايە سەما. خەنجەر بەدەستانى قولە رەشى سولتان وەك پلنگىكى برسى برسى دەيان نواریيە ھەر جولانەوھەكدا، دەربار بۆ ساتىك نەدەسەرەوت نا چاوى تىر نەبووى سولتان دەچووھ خەو. ئەو دەمە دزىو ئاشكرا قولە رەشەكان لە پارەوو تارمايى كۆشكدا بلاوھىيان لى دەكردو ئاگادارو ئامادە دەبوون بۆ ھەر پرووداويك...!!

سولتان وەك ھەمىشە لە سەنگى شانشىنەوھە شانى لە سەر سەرىنى پەرى قووى نەرم و نىيان دادەداو دەينواریيە پەرى زادان و دەبخواردەوھ. لە پىر پەككىكى خۆلاوى ديار بوو لە

رېځگايه كى دووره وى هاتووه، هات به ژوورداو چو به چوځداو زهوى ماچ كړوو
نامه يه كى دايه دست سولتانه وه.

سولتان نامه ي دايه دست يه كيك له ميرزا بنووسه كانه وه تا بخوښتته وه. له و نامه دا
فه رمانى ره وى هه نكاويان شازاده (بروسكى) داوا له دهرگاي سولتان دهكات مؤلته تى
بدريتي تا بگاته خزمه تى سولتان. سولتان فه رمانى دا چهند هزاره سهر بازيكى (يه نى
چرى) تا سهر سنوور پرؤنه پيشوازي شازاده ي هه نكاريا وه و ديسان به تهماشاي
دولبه رانه وه خهريك بوو.

ده رؤزى نه خاياند شازاده ي هه نكاريا گه يشته پايتهخت و سولتان تا دهرى
دهربا (سرايله) رويشته پيشوازي شازاده وه و له گهل خويدا هينايه ژووره وه.
وهك ههر شهويك به زمى شه وانه ي سولتان دهستى پى كړد. شازاده ي هه نكارى
نه يده توانى نه وه هه موو رازنده وه و دهسه لاتو شكوو جه لالى دهربارى عوسمانى يه
بسه ليښتت..

سولتان ريزيكي تايه تى له شازاده گرت و چهند بريار نامه يه كيان پيكه وه ئيمزا كړد.
هؤزه چيا يه كانى ناوچه ي (هؤزه كوښ) و لاتی يوگوسلافيا ههر كاتيک دهستيان دايه وه
تالانى و برين و ريگا گرتن، شازاده ي هه نكاريا به رهنكار ييان بكاو دايان مركيښتته وه.. له
لايه كى تره وه ههر كاتيک خيله كانى تاتار ويستيان هيرش بهينه سهر خاك و ولاتى
هه نكاريا سوپاي سولتان دايان پلؤسيته وه.. نه م په يمانه له سهر بهرگى قورئانى پيرؤزو
سولتان و شازاد ئيمزايان كړد..

ئيستايش نه و قورئانه وئنجيله له مؤزه خانه ي (استانبول) دا پاريزراوه و دهنيريت-
وهرگپر.

شازاده (بروسكى) چهند رؤزيك به ميوانى لاي سولتان مايه وه و سهرى سر مابوو
تواناو دهسه لاتی سولتان.. له هه موو شت سرنج راكي شهرو به لاي شازاده وه قولته
ره شه كانى نيو دهربارى سولتان بوو نه يده زانى نه و قولته ره شاننه بو وهك دار نه به نووس
جگه له چاويان بچووكترين جمو جؤليان پيوه نابينريت. له دواى پرؤزى ميوانداريدا
شازاده خوى نه گرت و رووى كرده سولتان و وتى:

هه موو شتيك له م دهرباره به شكويه دا تن گه يشتم جگه له كارو بارى نه و قولته
ره شاننه نه بيت، ناخو ده بيت چ كاره بنو به دهردى چ كاريك دين؟!

سوئتان وتى ئىستا بۆت روون دەكەمەوۋە بە دەردى چ كارىك دىن فەرمانى دا سۆيۈك بە تاللىك بەنى ئاورىشمەوۋە بەستىن و لە ناوەرپاستى تالارەكەدا ھەلى بواسن. فەرمانى سوئتان ئەنجام دراو ئىنجا وتى: ئادەى بىلەخشىن با بىت و برۋا.. سۆيان لەخشاندو دەستى كرد. بە ھاتو چۆ بە و ئاسمانەوۋە. ئىنجا رووى كرده يەكك لە قولە رەشە خەنجەر بە كەمەرەكانەوۋە وتى: ئا دەى بىپىكە. قولە رەش چاپوكانە خەنجەرى لە كىلان ھەلكىشاو بەرەو سۆ ھاوئىشتى و سۆى كرد بە دوو كەرتەوۋە. شازادە ئەگەر بە چاوى خۆى نەيدىيايە ھەرگىز باوهرى نەدەكرد.. ئىنجا رووى كرده سوئتان و وتى: لە پىشگاي سوئتان داوا كارم يەكك لەو قولە رەشانەم پى بەخشىت بۆ پاراستنى خۆم لە دوژمنانى نامەرد..

سوئتان وەلامى داپەوۋە: تەنھا بەخشىنى من كافي نىيە، ئەبىت سۆندى وەفادارىت بۆ بخۆن. ئەگىنا كاريان چاك ئەنجام نادەن.

سوئتان فەرمانى دا دوو قولە رەشى خەنجەر بە كەمەريان ھىناو سۆندى سۆندى خواردىيان پى ئەنجام دراو بە خشىرانە شازادەو لە گەل خۆيدا بردىيانى بۆ ولاتى ھەنگاريا.

لە كۆشكى شازادەدا لە دوو ئافرەت زىاترى تىادا نەدەبىنرا، يەككىيان ئامۇزاي شازادەو شا ژنى شازادە بوو، ئەوى تريان كچە جوانكىلەيەكى تاتارى خوين گەرم بوو، شازادە دەيوست ھەر چۆنىك بووۋە ژنەكەى تەلاق بداو كچە تاتارىيەكە بختە شوپنى، ھەرچى دوكۆشاو دەيكرد چارە سەرى يەك پەيدا بكات سەر نەدەكەوت.. كلىسا بەو كارە رازى نەبوو. مىللەت كچە تاتارىيەك بە شا ژن دانانىت.. ئىتر شازادە چاودروانى ھەل بوو. چەند سالىك بە زۆرە مىل شازادە لە گەل كچە تاتارىدا دەژيان.. سالان تى پەرى و ژنە تاتارى لەو جۆرە ژيانە وەرپس بوو بوو.. برپارى دا بە ھەر نرخىك بووۋە دەبىت شا ژن لە ناو بەرىت.

شەويك لە شەوان تارىكى وەك داللىكى لاش خۆر بالى داكشاندىو بە ھەموو لادا. ژنە تاتارى بە ئاسپاي بەرەو ھەنوزگاي شا ژن كەوتە پى. دووروو نزيك ھىچ نەدەبىسترا. دەرگاي ژوروى شا ژنى كردهوۋە. قولە پىش لە پەنا ديوارىكدا دەينواريپە پى رۆيشتنى ژنە تاتارى و بۆى دەرگەوت ئەو پى رۆيشتنە لە رزىنى لەشى تىكەلەوۋە دوو دللى و ترسى پىوۋە ديارە بۆيە لىي كەوتە گومانەوۋە بە ئاسپاي كەوتە دواى ژنە.

له كاتيڭدا ژنه تاتارى خەنجەرى بەرەو ئاسمان بەرز كردهوۋە تا له ناوەرپاستى ھەردوو
 مەمكى ژنە شازادەدا نوقمى بىكات. لە پەر نالەيەك لە دەمى ھاتە دەرەوۋە بە لەشى
 خويناووييەوۋە كەوتە سەر لەشى خەوتوۋى بى ئاڭاى ژنە شازادە. ژنە شازادە لە خەو
 راپەرى و پەر بە دەم قىژاندى و لە ژوورىكى ترەوۋە شازادەش لە خەو راپەرى و چرايان
 داڭىرساندو نوارپان خەنجەرىڭ تا دەستەكەى لە دلى ژنە تاتارىدا جىڭىر بوو..!!
 شازادە بە كوشتنى ژنە تاتارى گەلىڭ ئالۆز بوو وتى: كى كوشتى؟ قولە رەش ھاتە
 پىشەوۋە وتى: من كوشتەم لە بەر ئەوۋە دىم وا دەروات يەككىك لە ئىوۋە بكوژىت، لە
 سەرەتاوۋە ويستم دەستى بە ئاسمانەوۋە بپىكم بەلام لە بەر ئەوۋە تۆزىڭ درەنگ
 گەيشتم و لە تارىكى ترسام بۆيە ناچار بووم دلىم كرده نیشان.. شازادە دامركايەوۋە و
 وتى: تۆ ھەرچى بلىت راست ئەكەيت. بەلام مەرج بىت دواى مەرگى ئەو تا دەمىنم
 سەرم لە سەر سەرىنى ئافرەتان نەكەوۋىت و تەواۋى كات و بىرم تەرخان بىكەم بۆ
 ولاتەكەم.

كۆپلەدارى لە سەدەكانى ناوهراستدا

لە سەدەكانى ناوهراستدا بازرگانى كۆپلە و كۆپلەدارى لە سەرتاسەرى ئەوروپادا رەواجىكى زۆرى ھەبوو. ھەروەھا لە رۆژھەلاتى ناوهراستيشدا ئەوروپاي رۆژھەلات بە كانگاي كۆپلە و بازرگانى كۆپلە ناسراو، سلاڤھەكان نوركەكان، روسى، ھىندى، چەركسى، بەربەر، مەراكىشى و ولاتانى خوارەوى ساراي گەورەى ئەفرىقىيا بە ولاتى ھەميشە كۆپلەى زۆر ژمىردراون. رىچكەى زەوارى كۆپلە لە رۆژھەلاتەو بە رۆژئاوا سەرەنجام ولاتى موسلمانان لە بارەى كۆپلەدارىو ھەيگەى دەسەلاتى رۆمانى گرتەو.

دەولەت شارەكانى وەك زەنەوہى ئىتالىا، فىنېسىيا، پىزا، توسكانى سەخت بە بازرگانى كۆپلە و سەرگەرم بوون لە بەر وەزعى جوگرافىيائى ئىتالىا ئەو ولاتە بوو بە دەروازەى ئەوروپا بۆ كرىن و فرۆشتنى كۆپلە و خىزانىكى لە شارى توسكانىدا، سەدەى چواردەھەم "نەدەبىنرا" لە يەك كۆپلە كەمترى لە مالىدا ھەبىت. لە ڤن بە شۇداندا كۆپلەش بەشىك بوو لە دىيارى نىوان ڤن و مىرد، يان پزىشك لە جىياتى دەرمانى نەخۆشەكان كۆپلەى وەردەگرت، يان پىشكەش قەشەكان دەكران، يا وەك خزمەتكارى ناو مال يا بۆ رابواردن سوديان لى وەردەگىرا. زۆربەى ئەو كۆپلەنە سىپى پىست بوونە و لە رۆژھەلاتى ئەوروپاو دەھىنران، لە ناوهراستى سەدەى چواردەھەمدا تاعون بلاو بوو وە زياتر لە ۳۰٪ خەلكى ئەوروپاي لە ناو برد، تاعونى رەش وەك يەك خەلكى دەكوشت، دەولەمەندو ھەزارو كۆپلەى وەك يەك لە ناو دەبرد، ئەوانەى مانەو لە مەرگى رەشى رزگار بوو بوون بوونە وارسى كاروبارى دارايى مردوان. سەرئەنجام نىيازىكى زۆر گرنگ بە كۆپلەى تازە نەفەس پەيدا بوو بۆ رواندىنى كارو بار.

بونگاي كۆپلە فرۆشتن.

كۆپلەدار لە جىگەيەكى بلند دا دادەنىشت، كۆپلەكانى دەرازاندەو، بە جل و بەرگى رەنگاو رەنگ، ھەتا وەكو زىپو زىپو دەكرە گەردن و دەست و پلىان، بۆ جوانتر نواندن، كە دەفرۆشران تەواوى ئەوانەى لى دەكرەو دەكرە قەدو بەرى يەككى تىردا.

كۆيلىھدارى لھ ئەفرىقىا .

ئەفرىقىا لھ گەلى ۋلاتى گەورە پىك ھاتووہ . بەلام ساراكەى يەكجار بەرىن و بەربلاۋە، ئەفرىقىا دھكاتە دوو بەشەوہ، ئەفرىقىاى باكور و ئەفرىقىاى باشور، بەشى سەرەوہى مىللەتانى وەك بەربەر لىيە، كە لھ بنەرەتدا زۆربەى زۆرى باكوورى ئەفرىقىا ئەوانن، دوای عەرەب . ئىدى لھ دوای سارای گەرم و وشك و برىنگ تادەگاتە ھىلى ئىستىوا، كە جەنگەلى ئىستىواى پىر لھ باران و نمدارە، لەویدا سەدان رەگەزى جۇراوجۇرى رەش پىستەكان دەژىن، دەيەھا دەولەت و شاو دەسەلاتى جۇراوجۇر لەوېرا وەدى دەكرىن .

كاداموستو، گەشتىارى قىنىسىاى سەدەكانى ناوەرەست، بۇ ۋلاتى سەنگال چووہو نووسىويەتى:

شايبەك لەو ۋلاتەدا دەژى ھىچ دارايى و دەولەمەندىيەكى نىيە جگە لھ پىشكەشى مىرزادەو دەست رۇيشتوانى ۋلاتەكە نەبى كە ھەموو سائىك بۇ وەفادارى شا، ئەسپىك، كەزۇر لەو ۋلاتەدا نايابە، يان گايەك يان بزنىك دەبەخشە شاو، ئەويشى ۋلاتەكەيان لھ دوژمنان دەپارىزىت، لەو ۋلاتەدا كۆيلە فراوانە، شاى ۋلات لھ گەل بازەرگانە عەرەبەكاندا بە ئەسپ و ئازەل دەيانگۆرپتەوہ .

گەرپىدەيەكى تر، بە ناوى رىتشارد برتون لە سالى ۱۸۶۰زدا رىگای دەكەويۋتە ئەفرىقىاى ناوەندى، لھ بارەى كۆيلەدارىيەوہ دەلى:

تەواوى ئەو شەرەنە وا لھ ئەفرىقىادا روو دەدەن، لە بەر دوو مەبەستە، ئازەل دىزىن و مرۇق رەفاندىن، كە كارو پىشەيەكى دىرىن و ھەمىشەيى ئەو ۋلاتانەيە، مەملانى نىوان دەسەلات داران بە دىل كەردن و بە كۆيلە كەردن، تەواوى ئەو دىلانە نافرۇشرىن، برىكىان لە كارخانەو كافەكاندا سوخرەيان پى دەكەن سەرچەم ژيانى كۆيلەو وەزەى كۆمەلايەتى كۆيلە لھ ئەفرىقىادا لھ ئەمريكا باشتى بووہ، لە ئەفرىقىادا خىزانىان پىك دەھىنا، دەبوونە خاوەنى دارايى خۇيان، ھەتاوہكوو كۆيلەشيان ھەبووہ . تا كۆيلەيەك كارو كاسبى و لىھاتوويى باشتى بوايە بەو گۆيرەيە پەلى كۆمەلايەتى بالاو بالاتر دەبوو، برىك لھ كۆيلەكان چەخماخ كاربوون، چەكىان دروست دەكرد، يان بەلەميان دەسازاندى، يان بەيتالىان دەكرد، يان دەبوونە چەكدارى تايبەتى شا، ئەوانەى لھ كان و كشتوكالدا

كاريان پېدەكردن ژيانيان دژوارو پر له دەردهسەرەبوو، جاروبار له باتى نەزرو قوربانى كۆيلەيان سەرەدەبىرى.

كۆيلەى ناو ئەفريقيا

قەشەيەكى بەرىتانىيى لە گەل كاروانى كۆيلەدارىكى عەرەبدا بەرەو بازارى زەنجەبار رۇيشتوو نەرەزايى خۇى گەياندووتە دەولەتى زەنجەبارو دەولەتى بەرىتانىيا، جا لەم روووه و توويهتى:

بە هيچ جۆرىك بۆگەنى سەرو سورەتو لەشى و ئەندامى ئەو كۆيلە بەدبەختانەم بۆ دەسف ناكريت، لەشيان پر لەزامى قامچى وشولودار بوو، هەر كوئ دەچوون كۆمەلئىك مېشى بە دوايانەوه بوو، ئەو رىگايەى دەيانپرى بە دريژايى هەزار ميلە، هەريەك لە پاريزەرانى ئەو زەوارە تەفەنگىك و شمشيرىكى پيپە، لە سەرکردەى زەوارىكم پرسى:

وەزەى ئەو كۆيلانە بەربادە.. لە وەلامدا وتى:

ئەوانە چارەيان نيبە، يا دەبى ئەو بارانە بگەيئەنە جيگە، يان دەبى بمرن، وتم: ئەگەر نەيانتوانى بەرىگەوه بپۆن چى؟. نيزەكەى راوہشان بەمە دەيانپرانم.

تم: ئەو ژنانە جگە مندالئىك "عاج" يكىش بە كۆليانەوويە..وتى: ئەو دەم مندالئەكە دەكوژين و بابەتەنھا عاجەكە هەلگرئ.

تۆرى بازركانى كۆيلە لە نيوان عەرەبو ئەفريقيادا.

كاتئىك بازركانانى باكورى ئەفريقيا ساراي ئەفريقيايان بپيوو، پەيوەنديان لە گەل شاو دەسەلاتدارانى ئەفريقياى مەرکەزىدا پەيدا کرد، زۆر شتيان لە گەل يەكدا دەگۆرپيەوه، زيپ، عاج، خوئ، ئەبەنوسى، پيستەى درندەكان، مس، عەرەب زۆرتەر بۆ كرىنى كۆيلە ئەو رپگە پر لە دژوارو مەترسیدارەى دەخستە بەر خۆ. سەرۆك تيرەكان دەكۆشان ژنە كۆيلەكان كەمتر بفرۆشن، بازركانانى ئەورويپايش پايان بۆ ئەوئ كرابوو، چەك و تەفەمەنى و بارووتو پارچەو خواردنەوهو ئەسپيان دەهيئا. يەك دانە ئەسپ لە جياتى دەتا پانزە كۆيلە وەردەگيرا، ميژوونووسى وليام دى فيليبسى دەلئيت:

ئەسپ بە كۆپلە گۆپىنەو، بازىرى گەرم بوو.. بازىرگانى و شەپ دوو كارو كىردەوى تىكەلاو بوون، زەوارى باكورى ئەفرىقىا دەبو كاروان سالارو كارامەى لە گەلدا بوایە، رى ھەلگرو ئاو و ئازوقەو چەكدارى پاراستن و شوپىنى پا ھەلگرو نوسەرىشىان لە گەل خۇدا دەبرد، ھەتا وەكو بەیتالیش بۆ تىمار كىردنى چوار پاكانيان.
بازىرگانى رۆژھەلاتى ئەفرىقىا بە دەست عەرەبەو بوو.

زۆرى كۆپلەيان گەياندە لەشكرى مەمالىك، كە زۆربەى ئەو كۆپلانە سلاقو چەركەسى بوون، كە سالانە دوو ھەزارىان بە مەمالىك دەفرۆشت، نووسەرىكى ئىسپانىيى بە ناوى (پروشارەدا) رۆيشتۆتە "كافا" دەئىت:
لەو شارەدا كە بە شارى كۆپلە دەژمىردىت، من دوو ژن و پياوئىكى كۆپلەم لەو شارەدا كرى و ئەورپۇكە بوون بە خاوەنى منداڤ و لە ئىسپانىيادان و من خاوەنىانەم. رەسم وابوو كە كۆپلە رووت و قووت بىرپىتەو چەند جولانەو چەند ھەنگاويكى بەاوپىرئىت تا بزانرئىت تەنى دروستە يا نا. ئەو دەم دادەپۆشرىن و دەكەونە مامەلەو! زۆربەى كۆپلەى ئەو بەندەرەگاپە، خەلكى دەوروبەرى دەرياي رەش و دەرياچەى خەزەر و ئاسيائى ناوەرپاست بوون.

كۆپلە بوون لە سەدەكانى ناوەرپاستدا

ماركوپولۆ، لە يادەشتەكانىدا دەئىت:
خەلكى بۇنگالى ھىندوستان، بازىرگانى زۆر گەورەو سەرەيان تىدادابە، بۇن، مەلھەم، زەنجەفيل، شەكەر، دەواو دەرمان. بەولاتانى تر دەفرۆشن. لە جىياتى كۆپلەو خواجەى خەساويان دەسەند.

خەواجەى خەساو لەو دەورو بەرانەدا زۆرن، دواى ھەر شەرىك ئەووى دەستگىر بىرئىت، ئازا زو دەپخەسىن.. لە ولاتى چىندا، خىزانە ھەزارەكان كچەكانيان دەفرۆشنە دەولەمەندان. روسە ھەمىشە سەر خۆشەكان منداڤەكانيان دەفرۆشن، تا پارەى خواردەووى رۆژانەيان تەئىمىن بىكەن.

كۆيلە لە دەولەت و شارەكانى ئىتالىادا

كليبا دەكۆشا كۆيلەى مەسىحى بەغەيرى مەسىحى نەفرۆشريت، بەلام بازرگانانى كۆيلە، بە كۆيلەى موسلمان لە قەلەمیان دەدان. زۆريان لە كۆيلەكان دەگرد ئاينيان بگۆرن، لە زۆربەى كاتدا پەيمانى نيوان ژنەو دەيبه كان و مەماليك ئەو رچەيه شكاند، ئەو كۆيلانەى وا دەگەيبينرانە ئىتالىا زۆربەى زۆريان ژنانى گەنج و جوانكىلە بوون، بۆ رابواردن و سوودى ناو جىگەه بەكاريان دەبردن، ئەو كۆيلانەى سكيان پە دەبوو خاوەنەكانيان يا دەيان فرۆشتن يان ئازاديان دەگردن و مارەيان دەگردن.. لە سالى ۱۴۲۷ز "كاسيمودومديس" خەلكى شارى فلورەنسا بوو، لە كچە كۆيلەيهكى چەركەسى كورپكى بووه، ئە كورە لە دواييدا بووه بە قەشەى گەورەى براتو.. مارەگردنى كۆيلە، پيدانى نازناوى خەلكى شاربون لە نرخ و بە دەست هينانى ئازاديدا كارى بووه. ماركۆپولو لە گەل خۆيدا كۆيلەيهكى تەتەرى هينابوو، لە دواييدا مافى خەلكى شار بوونى پيدراو لە سالى ۱۳۲۴ز ئازادكرا.

شەكەر و كۆيلە

گەورەترين هۆى گەرمى بازرگانى كۆيلە و كۆيلەدارى كشت و كالى نەى شەكر(قصب السكر) بووه. لە سەدەى شانزەهەمدا كشت و كالى نەى شەكر چ لە ئەوروپا چ لە ئەمريكا و لاتانى تردا، پەرهى سەندوووه و بووه بە باو، بە تايبەت لە ولاتانى كارائيبدا، ئيتىر لەشكرى كۆيلەيان بەرهو ئەو ولاتانە سەراژير كرد. سەلبيبه كان لە سوريهدا بۆ يەكەمين جار شەكەريان وەبەر چاو كەوتوووه و لەويدا خۆيان دەستيان بە كشت و كالى نەى شەكر كردوووه، كە سەلبيبه كانيان وەدەر نا موسلمانەكان لە شارى قاهرەدا ۶۲ كارخانەى شەكەر سازيان سازاندوووه و بەرھەمەكانيان بۆ ئەوروپا و لاتانى ژير دەستەى وەك دورگەى گريت يان كوبرسى دەنارد.

پيىست سوورەكان و كۆيلايەتى

بۇ يەككەمىن چار، ئەوروپا، پى خستە سەر خاكى ئەمريكا، مىللەتانى ئەو ۋلاتە تا رادەيەكى زۆر خاۋەنى فەرەنگى خۇيان بوون. بەو شىۋەى كۆيلەدارى لە ئەوروپادا باو بوو لە ۋوپرا ۋەدى نەدەكرا، ۋە نەبىت كۆيلەى تىادا نەبوو بىت بەلكو ئاليەتى كۆيلەدارى ۋەك ئەوروپا ۋاسيا تىادا بە كار نەدەبرا. كرىستوف كولومبى، لە سالى ۱۴۹۲ز گەيشتە ئەو ۋلاتە، لە ۋيا فەرەنگى مىللەتانى ئولەك، زاپوتىك، مايا، تئونى، ھوناكان، تولىتك، مىكستك ۋنازتەك تا رادەيەك خاۋەنى فەرەنگى پىگەيشتووبوون كشتو كالى سەرگەوتوو، ئاينى جۇراجۇرى تىدا دەبىنرا. لە ناو قەۋمى "ئازتەك" دا رەۋالى كۆيلەدارى دەبىنرا، شەپو شوپو بەدىل گرتن ۋ تاۋانباران بە كۆيلە كردن، يان قەرزارەكان يا ھەژارەكان دەكرانە كۆيلە. ئەگەر دزىك لە كاتى دزىدا بگىرايە، دەكرايە كۆيلەى مال دزراۋ. قوماربازان، لە قوماردا قەرزار بوايەن دەكرانە كۆيلە، پياو كوزان دەكرانە كۆيلە، فەقىرى بە بەلگەى سەرەكى كۆيلەدارى دەژمىردرا، زۆر كەس لە ھەژاريدا ھەر بە نانەسك نامادەى بە كۆيلە بوون دەبوو رەفتارى ناپەسەنديان لە گەلا نەدەكرا. تا ئىسپانىيەكان گەيشتە ئەو ۋلاتانە، ئىدى سىستەمى كۆيلەدارى كەۋتە قۇناغىكى پىر لە توندوو تىزىيەۋە، لە مېژدا كۆيلەى نازتەكى ۋەك ھەر كەسپىك زنى دەھىئا، مەرج نەبوو ژنەكەى كۆيلە بوايە. لە سالانى ۱۴۵۰-۱۴۵۴ز قىرۋقاتى كەۋتە دۆلى مەكسىكەۋە، خىزانەكان ناچار فرۇشتى مندالەكانيان بوون، تا لە برسانا نەمرن. ۋەك ھەمىشە چىنى دەۋلەمەند بوونەتە ھۆى پەرەسەندىنى كۆيلايەتى ئەزتەكەكان، بەرزەۋلاخيان نەبوۋە، زۇرتەر ھەر لە كۆيلە سوديان ۋەرگىردوۋە بۇ بار گواستەنەۋە، ۋاى لىھات بازىرگانى كۆيلە ۋ كۆيلەدارى بوو بە بازىرگانىيەكى سووددار لە سەر تا سەرى ئىمپىراتورىيەتى ئەزتەگدا.

ئەگەر كۆيلەيەك نافرمان بوايە، سى جاران دەبەخشا، ئەگەر لە نافرمانىدا بەردەوام بوايە، دەفرۇشراۋ دەكرايە قوربانى. ئەگەر كۆيلەيەك رايىكردايە تەنھا خاۋەنەكەى يا كورپى خاۋەنەكەى دەيتوانى بە دوايدا بگەرپىت، ئەگەر كۆيلەيەك بتوانىبا لە كۆشكى فەرمان رەۋادا رايىكردبا نازاد دەبوو.

ئەگەر لە بازاردا كۆپلەيهەك رايكردايه و كەسئىكى تر بەرى گردبا، كۆپلە ئازاد دەكر او
ئەو كابر، دەكرابه كۆپلە، ئەگەر كۆپلەيهەك ببوايه بە ژنى كابرابهك يان بە مئردى
ئافرهتئىك دواى مردن ئازاد دەبوو.

ئازەلە ماندووهكان.

"كاتو" گەوره پياوو سەربازى ناسراوى سەردەمى دەسەلاتى رۆمان دەئئىت" لە هئىچ
كوئى دنيدا بە ئەندازەى رۆمانى سەختگئىرى لە گەل كۆپلەدا نەكراوه و ناكرائت. رۆمانى
بۇ خۆى زاتەن كابرابهكى سەختگئىرو توندخوو وە، هەتاوہكوو لە عاستى خۆئىشى، سا
بگاتە كۆپلە. كۆپلە تا ئەو كاتەى سوودمەندەو كارى لە دەست دئت پارئىزراوه، ئەگەر نا
شايسەتى وەدوووخستەنەوہيه، ئازەلئىك نەخۆش كەوت، پئىر بوون كۆپلەى پئىرو نەخۆشى
يان هەر شتئىكى بئ سوودو پەك كەوتوو هەر دەبئت بفرۆشرئت.

كاتو، هەتاوہكوو دەربارەى خواردنى كۆپلەو جل و بەرگى كۆپلە دواوه دەئئىت: كۆپلە
دەتوانى ئەو زەيتونانەى لە درەخت دەكەونە خوارەوه بئخوات يان شەرابئىك ترش بوو،
دەربارەى جل و بەرگ دوو سال جارئىك يەك دەست جل و بەرگى تازەى دەدەئىتى
كۆتەكەى لئ وەرگرتووہ تا بئكەتە پەتوو.

بەندەگى

كۆپلايهەتى لە ئەزەلەوہ تاكوو ئەمپرۆ بە شئوہيهەك لە شئوہەكان لە ناو رەگەزى
مرۆفدا بئىنراوه، هئىندەشى دەربەستى رەنگو رەگەزو سنوور نەبووه، وەك پەتا وەى
خالى پشكئىن و سنوورەكان هەيه ھاراندوويهەتى بە سەر يەكدەا. رەگەزى ئئىنسان يان
خاوەن كۆپلە بووه، يا رۆژئىك لە رۆژان چەرخى لئ چەواشە كراوه لە لاينەن لە خۆى
زۆرداتر و بە دەسەلاتتر نازادى لئ زەوت كراوه و هەلقەى غولامى لە گوئ خراوه.

ئەو دەم نەبئىنراوه مئللەتئىك رەگەزئىك چوزانم ھۆزئىك كۆپلەى تئادا نەبووئىت، يا
بازرگانى كۆپلەى تئادا نەكراوئىت، هەستى كۆپلەدارى و بازارگانى بە ئئىنسان لە

مىللەتلىك دەرىجىدە نەكىر دوۋە بۇ نىۋە مىللەتلىكى دى. كۆپلىپتە ۋە ھەستى دەست بە سەردا كېشان لەناخ و دەروونى زۆر مەۋقەدايە ژىنگەي بۇ رەخساۋ زانى دەتوانى ھەلمەتى خۇي دەباۋ ژيان و مان و تەۋاجۇدى ئىنسانى ئەۋانى تر بە چاپاۋ و تالان دەباۋ مۆرى ھەر من منم، لە لەش و بىرو ئەندىشەي خەلگىكى دىدا تۆمار دەكات.

لە پېش ئەۋەي، سېي پاي لە ئەفرىقىدا بىرىتەۋە، رەشى خۇدى ئەۋان يەكتىيان بە كۆپلە كىرەۋ، شەرى نىۋان ھۆزەكان تىرەۋ تايغەكان سالەسەر دەسەلات بوۋبىت يان ئابوۋرى، يان ئاين يان رەگەز ئاكامى بە كۆپلىپتە تەۋاۋ بوۋە. لە ئەۋرۋاپادا بازارگانە مەسىھىيەكان لە رېگەي كىرىن و فرۇشتىنى كۆپلەۋە پارەۋ پولىكى زۆرىيان ۋە دەست ھىناۋە. خۇ دەسەلاتدارانى ئىمەي مۇسلمان، لە سەرەتاۋە تاكو ئەمىرۋ پالپىشتى سەرسەختى كۆپلەدارى بوۋنەۋ بۇي كۆشاون و مىلياردەھاشيان لە پىناۋدا خەرج كىرەۋە.

لە پېش ئىسلامدا ئەۋ بازارگانىيە لە جەزىرەتولغارەبدا ھەبوۋەۋ بىنراۋە، بەلام زۆر كەم مىللەتلىكى بىرسى و زەبوۋن و نىۋە ۋەشى ۋەك عارەبى پېش ئىسلام بە ئاسانى كۆپلەداريان پى نەكراۋە، يان رەۋاج بەدەنە ئەۋ جۆرە بازارگانىيە، يەكتىيان تالان كىرەۋە، كۈشتۋە، بە دىلى كىرەۋە، ۋە نەبىت لە بەر لەزەت بىردن لە ياساۋ سىستەمى كۆپلىپتە، بەلگۈۋ بە مەستى تالان و بىرۋ و ھەراج سەندىن بوۋە، خۇدى شالۋەكەيان زۆرتە مەبەست بوۋە بۇ ترساندىن يان ۋە دەرختىنى گۈايە ئازايەتى و جەربەزەيى. ئىدى، ئىسلام دەرگەۋت، رۇژ بەرۇژ ئەركانەكانى دادەمەزراۋ پتەۋتر دەبوۋ، كەچى ياساۋ كۆپلىپتە ۋەك خۇي مايەۋەۋ سەيىر لەۋەشدايە يە جۇرپىكى فراۋان لە سايەي شمشىرى ئىسلامدا ھەزاران و مىليونەھا بە تۆمەتى غەيىرە دىنى ھەلقەي بەندەگى لە گۈي كراۋە. بەرەكەت كەن، كە لەشكرى ئىسلام لە عەرەبستان ھاتنە دەرئى ۋە ۋلاتى ئىمەۋ خەلگى تىريان داگىر كىرەۋ ھەزاران كەسىيان سەرالىژى عەرەبستان كىرەۋ سەرو مالىۋ دارايى ئەنقال كراۋ گەيشتە جەزىرەتولغارەب.

كۈدەتايەكى كۈتۈپرى كۆمەلەيەتى، ئابوۋرى لە بىنەرەتەۋە دژ بە بەندە سەرەكەيەكان دەستى پىكىرد. ھەر لە زەمانى خولەفای راشىدىنەۋە ئەۋ گۇپرانكارىيە، ئەۋ گۇرپانە، زۆر دەقى شەلەقاندو كەسايەتىيە ناسراۋەكان بە ئاسانى نە دەچوۋنە ژىر بارى ئاسان و ژيان و زەھدى ئىسلامەۋە. دژۋارىۋو دىسانەۋە بگەرىنەۋە بۇ دىنباي ھەزارى و بىرسىتى و بى دەرتانىۋ رۋوتى و رەجائىيەۋە.

دەولەتمەندى "ئەسحابە" دەسلەتلى بى سىنورى سەرگىردە و فەرماندەوايانى ئىسلام،
 لە ولايات و ولاتانى ژىر دەستەدا، لە خودى جەزىرەتولعەرەب و بن دەستى كەعبەدا،
 چەندىن جىنى تازە پىگەشتووى تەماحكارى تىرنەخۆرى پىك ھىنا، شىۋەى ژيان گۆرا،
 خواردنى خۆشى و جل و بەرگى زەربافت و پىر زەوق و بەرق بوو بە باو، حەرەمسەراى پىر
 لە ئافرەتى ھەمە رەنگ و شۆخ و شەنگ، كەوتە ناوہ. دەنگە دەنگىكى نەيىنى و ئاشكرائى
 خستە نىو كۆمەلگاۋە، كابرەيەكى وەك "ئەبوزەر" دەنگى بە ھىچ كۆى نەدەگەشت،
 دەسلەت دارانى قورەشى كەوتتە دەستەبەندى و گروپ بازى و بەربەرەكانى خەلىفەى
 وەقت و فەرمانىمەكانى بە تايبەت ئەوانەى پەيۋەندىيان لە گەل "بەت المال" دا دەبوو..
 ھەنگاۋەكان شىپىزانە دەستى پىكردبوو، واقىيەتتىكى نويى ئابوورى، نامۆ و تازە
 پىگەشتوو تا دەبوو نىمىيانتر دەخو، بۆچوونى تاك و تىكەلاۋ لە ناو ئەسحابەدا
 دەبىستراو رۆژ بە رۆژ زۆرتر پەرى دەسەند، لە لايەكى ترەو ھەستى ناسىونالىستى و
 پان عەرەبىسم وردە وردە پەرى دەسەند، حەزرىتى "عومەر" بە تەۋاۋى تۈنابەۋە
 كەوتە خولىيى بە عەرەب كىردنى دۆلى رافىدەنىيەۋە، شەرى قادىسيە، رويدابوو، تىسفىونى
 تالان كراو يەشتا ھەر تىسفىون بوو، بۆ بەربلاۋى زۆرتر لەشكركىشى بەرەو باكوروو
 رۆژھەلات، دوو شارى كوفە و بەسەرى دروست كىردى رىچكەى ھۆزە برسىيە
 عەرەبەكان بەرەو باكور كەوتتە رى، بەلاى زانايانى مېژووۋە بونىيات نانى ئەو دوو
 شارە، بە يەكەمىن ھەنگاۋى بە عەرەب كىردنى ئەم ولاتە دەژمىردىت، يەككىك لە ھۆ
 سەرەككىەكانى كوشتنى حەزرىتى خەلىفە عومەى ھەمان سىياسەتى تەعربىيە، كە بە
 كارى بردوو، بۆيە دواى ھەزارو ئەۋەندە سەد سائە بىئىريانى عومەر لە لايەن
 پانىرانىسمەۋە بە شىۋە جۆراۋجۆر تاكو ئەمپۇ لە ئارادايە، كۆمەلگائى عەرەب ھەزىبوۋە
 سەر يەكدا، ئاداب و نەرىتى مىللەتانى ژىر دەستە، لە ژيانى عەرەب و قورەشدا كارى
 خۆى كىردبوو، تا دەبوو ھانى ياخى بوونى لە خالە سەرەككىەكان دەداۋ بەرەۋشى
 جۆراۋجۆر دەكۆشان نەپۇنە ژىر فەرمانىنى خەلىفە و رىبازە ناسراۋەكانەۋە، ھەر لە ناو
 خودى قورەشدا دوودلى و رۆحى بەداۋەت و رەفتار و كىردارى پىش ئىسلام و
 دەرمارگىزى عەرەب بوونىشى، ھەر وەھا "باى پاسى" كىردنى مەسائىلى رۆحى و
 مەرچەكانى ئەو دىنيا. كوشتنى حەزرىتى "عومەر" بە سەرەتائى وەدەرەكەوتنى ئەو دوو
 لەتى كۆمەلگايە دەدرىت لە قەلەم، شەرى جەمەل و سەفەين و ياخى بوونى والى

شام "معاويه" له خەلیفەى وەقت، بە پۆپەى مەملانەكە دەژمێردرێت، سەرئەنجام كوشتنى حەزرتى عەلى و دامەزراندنى دەسەلاتى ئەمەوى و بەیعت وەرگەردن بۆ یەزیدی كۆرى مەعاویە و كوشتنى حەزرتى حوسەین لە سارای كەربەلا بە سەرکەوتنى بەرهى لایەنگرانى ژيانى ئەرستوگرانى بە سەر زەهدى ئىسلامدا دەژمێردرێت. سەیر لەوهدایە برێك سەرچاوه و تاخم روداوى كەربەلا دەخەنە ئەستۆى خەلكى ئەم وڵاتە، كە ئیستا ناوناوه "عیراق". لە كاتیكدا ئەم دەم یەشتا تەعریبى دەورو بەرى "كوفە" نەكرابوو، ئەوى لە كوفەدا بوو چەكدارى عەشایەرى یەمەن و نەجدو دەورو بەرى كەبە بوون، ئەم وڵاتە وا بوو بە "ئىراقولەزیم" پێش ئىسلامدا عەرەبێك ئەگەر بۆ كارو بار گوزەرى كەوتایەتە ئەم ناوه، دەبوايە لە دیوه خانى كوێخای مەنازیرە ماوهیەك بكەوتایە تاكو مۆلەتى بۆ وەردەگیرا و ئەوجا بەهاتایە. وابوو، ئەوسا سەلتەنەتى ئەمەوییان و دەربارى ئەمەوى كوێرانە لاسایى دەربارى ساسانى و بێرەنتیان دەكردهوه، بە تەواوى مەرجه كانیەوه، كۆیلە و یاسای كۆیلايەتى و حەرەمسەراى رازاوه و هەتا دەگاتە "غلمان" یش، بوونە دیاردەییەكى.

بەینراوى دەربارى خولەفاى ئەمەوى و عەباسى و فاتمى و چوزانم سەلجوقى تا گەشتە خەلیفەكانى عوسمانى ئەگەر بێت و هەریەكە نەختەكى دەربارەى روداوه نەنگینەكانى ئەو دەربارانە باس بكەین، شانامەییەكە بۆ خۆى. هەر ئەوەندە دەلێم لە هەر كوێیەك كچۆلەییەكى نازدارو ئافەرتێكى نازەنین و شوخ هەبوايە واشەكانى ئەو دەربارانە خۆیان دەگەیاندى و پەلكێشى حەرەم سەراى خەلیفەیانە دەكرد.

نە یەك و نە دوو نە هەزار تەواوى كۆن و قوژبى دەربار پێر بوون لەو داماوانە، ئەو زانیارانەى ئەورۆكە بە دەستەوهیە زۆرەى زۆرى خولەفاو سەلاتینی ناسراو دووچارى گریى جنسى پێر لە سەپرو سەمەرە بوون.. كوشاون بە شیۆهیهك لە ریگەى سەرۆك خەساوهكانى حەرەمسەراوه ئارەزویمان بشكێنن و رەفتارى دوور لە بە شەرییەتیا نەنجام دەدا.. بۆ نموونە هەواڵ دەگاتە یەكێك لە سەلاتینی عوسمانى كەوا یەكێك لە ئافەرتانى حەرەمسەرا پەيوەندى لە گەڵ پیاویكدا هەیه، هەرچى دەگەرێن ناتوانن ئەو ئافەرتە دەست نیشان بكەن، سوڵتان بە ئاسانى فەرمان دەدات هەر هەزارو سێسەد ئافەرتەكەى ناو حەرەمسەرا سەرچەم بكۆژن و ئەنجامیش دەدرا.

كام ئىنسان بە ھەزار ئافرەتدا مرادەگا؟ لە چ روویەكەو بە چى توانايەكەو؟
بايەلوژی؟ فيكری؟ جنسى؟ لە ھەر روویەكەو، ھەئیسەنگیئى نابەرەبەرەتەتە بئ
مەودايە، پياوی بەوئیدانى ئەمپۆ ھەتاوھكوو دوور لە بواری خوشەويستی و عیشق و
عەلاقە و پەيوەندى ئىنسانى نىوان ژن و پياو، ھەر دەتوانى نيازى كۆمەلايەتەتە و
ئابوورى و جنسى و ھەروھەا گرفتارى رۇژانەى خىزانەكەى بەر ئاورد ئەگەر بكات. سا
بگاتە ھەزار ئافرەتەتە گەنج و شوخ و تازە پيگەيشتوودا، با دوور نەرۇين يان نيازو
گرفتارى چوار ژندا.

بۇيە دەربارى خولەفاو سەلاتين و ھەرەمسەراكانيان بووبوون بە كانگای روداو
مەحروميەتەتە جنسى، ناچارى زۆر شتياں دەکرد. ژن لە گەل ژندا، يا ئاژەل يا مندال يان
قولە رەشە نيوہخەساوھکان، يان پەنا بىردن بۆ رەفتارەى دى، كە دوور لە باسەكەمان.
وتمان، بەندەگى لە كۆنەوہ ھاو لى مرؤف و ئارەزووھکانى مرؤف بووہ. ئيمەى كورديش
گەليكى گەليك دىرينين و لە سەرەتاي بەشەرييەتەوہ وەك ميللەت بووينەو لە
كوردستانيشدا ژياوين و ھيچ كوشتن و بىرین و جينوسايدىك نەيتوانيوہ لە كوردستان
دووومان بختەوہ. يان رەچەلەكەمان لە ريشە وەدەر بەئينيت. لە دواى دەسەلاتى مادەوہ
كە ئيمە لامان وايە پاشماوہى ئەوانين، زۆر چاران بەرى شالاوى دوژمن كەوتووین، مال و
حال و ژن و مندال و خاك و ولاتمانيان تالان كراوہ، بە ئەنفال براوين، بەدیل و كۆيلەو
بەندەگيش كراوين، ئيدى پرسيارىكەو ديتەكايەوہ. ئەى خودى ئيمە چى؟ ئيمەى كورد
كۆيلەمان ھەبووہ؟ كۆيلەداريمان كىدووہ؟ سەندن و فرؤشتنى ئىنسان لە ناوماندا
ھەبووہو رەواجى پى دراوہ؟ بيگومان ئيمەى كورديش بەشيك بووين لە حالەتەكەو
نەمانتوانيوہ وەك دەرو دراوسىكانمان بين.. بەلام ئاواتە خواز بووين كۆيلەدارى و
بازرگانى لە ژمارەى زۇردا دەسەلات و زۆرى دەويست، لەشكرو زەرى دەويست، جەبرى
زەمان ئيمەى لەو مەرجانە بيوہرى كىدبوو، ھەلو مەرجى دەورو بەرو ئاليەتە
كۆمەلايەتە ناوخوو رەبەرى نىوان و ھەئنانى دوژمنانيشى سەرباقى واى ليكردين
فكرو زكرمان بەزەو بەندەگى و خزمەتگوزارى دەسەلات دارانى بيگانە ناچارى كىدووین
لە شەرەكانياندا وەك كەواسوورى بەرى ئوردوى بە فيرؤ ھەزارانمان لى بكوژريت و
ولاتەكەشمان بۆ ماوہى چوار سەد سال بكریتە گۆرەپانى شەرى نىوان ئيران و توران،
سەير لەوہدایە تا بە ئەمپۆ نەمان توانيوہ لەو گرى دەرونيە خو رزگاربەكەين بى بىر

کردنەو، بە ئاسانی دەبینە بەندەى زۆردارانى خۆمالى و بىگانەش، خوينەرى ئازىز ريزو حورمەتى بەندەت پيشكەش بىت، منيش بەندەيەكم له مليونەها بەندەى دەروون گرى- گرى!!!

جوړى خەساوەكان.

مىژوو چەندىن جوړى خەساوى بۆ دەرخستووين، برىكيان زكماك نيرەمووكن، برىكى تريان وەك ئاژل دەخەسىنرېن برىكى تريان بە ئارەزووى خويان، خويان دەخەسىنن، تازاتو دەروونيان بگاتە پلەو پايەى خاوينى .
ئەوانەى زكماك، بە نيرەمووكى له دايك دەبنن كارو كردهووبەكى زينيتيكە كە بە قودرەتى قادر رويداوه.

دياردهى خەساندن، لە رىگەى ئيرانەو بەرەو رۆژەلات رويشتوو و گەشتۆتە ولاتى چين.. شەركەرە ئيرانيەكان كە لە شەردا سەردەكەوتن ديلەكانيان دەخەساندو هەروەها ژنانى جوانكيلەيان دەكرده ديارى شاكان، لە سالى ۵۳۸ز كە كورش ولاتى بابلى گرت. وتى: خەساوەكان لە زۆر كەسى تر دلسۆزتر و بەوفا ترن، چونكى ناتوانن خيزان دروست بكەن. زينونى مىژوونووسى يونانى دەلييت: كورش ئەو بيرەى لە ئاژيلا نەو بۆ دەركەوتوو، ئەسپە سەركيشەكان كە دەخەسىنران، ئيتەر لە سمكۆلان و جووتە وەشاندن دەكەوتن، بەلام بۆ كاروباريش هەر وەك خۆمان بە هيژ دەمانەو. كە ئە گاكان كە دەخەسىنران شەرەتيان كەم دەبوو، بەلام هيژيان هەروەك خۆى دەمايەو.. هەروەها ئەو كارە دەربارەى سەگيش، هەروا كە دەخەسىنرا زۆرتر لە خاوەنەكەى نزيكتر دەبوو، پياوونيش هەروا، كە لە ئارەزووى جنسى بيوەرى دەكرىت، شەرەتيان كەمتر دەبىتەو و كارو كردهويان كەم نابىتەو. بيرۆكەى خاوينى " يەهوى نەسرانى" و حەز لە ئافرەت كردن بە كۆسپى داناو، بۆيە خۆ خەساندن بووتە كارىكى شياو، بەلاى برىك لە قەشەكانەو، ئەو كارەيان كردهو و زۆرپيش لەو كارە پەشيمان بوونەتەو. هيرودتى مىژوونووس دەلييت: بازارگانىك هەبوو بە ناوى " ننيونوس" لە

دورگەي "تشیوس" دا دەژیا، ناوبانگی خراپی هەبوو، بە ھۆی کاروباری لەرادەبەدەری سەکسی. ئەو "بنیونوس" کۆری گەنجی دەکۆری و دەیانى خەساندو لە بازاری کۆیلەکاندا دەیفروشتن، لە نیو ئەو کۆیلانەدا، یەکیک هەبوو، بە ناوی "ھیوموتیوس" دواى چەندین ساڵ دواى فروشتنى، ریکەوت وادەگات، دووبارە ئەو بازرگانەى دەبینیتەو، بەلام ئەمجارەیان "ھیوموتیوس" تواناو دەسەلاتیکی زۆری بە دەستەو بوو، کە بوەتە گەورە خەسای کابرایەکی دەست روشتو، توانی ئەو بازرگانە رازی بکات، کە لە گەل خیزانەکەیدا بێتە نزیکیانەو، بە "بنیونوسی" سەماند ئەگەر بێتو لە ماوەیەکی کەمدا زوو زۆریکی فراوانی وەچنگ دەگەوێت، ھەر ئەو کارەى کردو بێ باک لە تۆلەو تینی "ھیوموتیوس" گوێزرایەو کۆشکێک کە لە ژێر چاودێری کۆنە کۆیلەى خۆیدا بوو، کابرای ناچار کرد، چوار کۆرەکەى بخەسینیتو لە دوایدا کۆرەکانى ناچار کرد، باوکیان بخەسین.

لە راپەرینەو "رینسانس" کلیسای کاسولیکی برپک کۆرە گەنجیان دەخەساند، تا دەگیان لە ئاوازی soprano سوپرانودا تیک نەچیت و ھەر وەک خۆیان بمیننەو و لە کۆرالی پاپاویدا بۆ کەنیسەى سیستانی ئاواز بخوینن و ئەو کارەى تا ساڵی ۱۸۷۸ز بەردەوام بوو، لە سەردەى ھەژەھەمدا ئۆپرای ئیتالی، خەساونەکانى بەلاوہ باشتر بوو و برپکیان شورەتى بەربلاویان بە دەست ھیناوە، وەک "گریمالدى" فارینینلی و نیکولینى.

لە زۆر لە مزگەوتە ئىسلامیەکانى مەککەو مەدینەدا وەک مچپور لەو خەساونەیان بە کار بردوو و لە بەر ئەو بەرپک لە ژنان ھاتوو چۆى ئەو جینگە پیرۆزانەیان دەکرد، بە کار بردنى خەساوو نیرەمووک جینگای نیگەرانی ناھیلیتەو.

لە دواوای سەدەى ھەژدەھەمدا کۆمەلێکی ئاینی نھینى کەوتە کارەو، یانى رەخەساو "ئەوان برۆایەکی سەیریان ھەبوو، دەربارى "بەھەشتى عەدەن" کە ئادەم و ھەوا تیادا خولقاو، کە ئەو دەم نە نیر بوونە و نە مى، بەلام دواى تاوان و دوور خستەو ھیان بۆ سەر زەوى، دیاردەکانى تیرۆ مپپەتى بە لە شیانەو دەرکەوتوو و بۆ خاوینى رۆح و رەوان و ھەر وەھا ئەندیشەو تیفکرین خۆیان خەساندوو، ئالەتى نیریان بە چەقۆیان بە بەرد یان بە شووشەى شکاو لە بندا برپو، ئەو کۆمەلەپە ھیشتا ھەر لیروە لەوئ دبیرین. لە تورکیا ئیستادا، کە ئەوسا(بۆ دەرمان تورکیکی تیادانەبوو) سەدەى پینجەمى پش زاین، پیرشالیارانى پەرسنگای ئارتەمیس لە ئیفسوس،

كەيەككە لە دەگەنەكانى جيهان ھەرۈھا پەرستگاي "سىيلا" تەواويان خۇيان خەساندوۋە، ئەو دياردەيە لە فەرھەنگى يونان و رۇماندا بە چاۋى پىرۋزە تيان دەروانى و ئەو ھالەتە مایەۋە تا سەر دەمى دەسلەتتى بىزەنتىيەكان و لە وپرا گۈيزايەۋە بۇ ناو عوسمانىيەكان، لە سەدەى چواردەھەمدا عوسمانىيەكان، ژنەكانيان جوئى كردهۋە ھەرەمسەرايان پىكيناۋە، بىزەنتەكان خەساويان بۇ ناردوون، عوسمانىيەكان بەۋەۋە رانەۋەستاۋن، بۇ خۇيان دەستيان بەۋ كارە كردهۋە، ھەر لەو كاتەيدا دياردەى خەساندن لە ولاتى چىندا بەردەوام بوۋە، تا لە ناوچوۋنى كۆشكى بەكىن لە ولاتى چىندا تەواۋى خەساۋەكان ھەر چىنى بوۋنە، كە كاتىكدا لە ولاتى عوسمانىدا، ھەموو مىللەتتىكى تىادا بوۋە، تورك نەبىت. ۋەك زانراۋە، خەساۋندن لە ئاينى ئىسلامدا قەدەغە كراۋە، بەلام ۋەك زۆر بابەتى قەدەغە كراۋى تر ئەۋكارە رەۋاجى پىدراۋە. لە سەردەمى دەسلەتتى عوسمانىدا، سەرەتا خەساۋەكانيان لە ولاتە مەسىحىيەكان ھەلدەبژارد، ۋەك، سەرقتە، جورجيا، ئەرمىنيا، بەلام بۇيان دەرکەوت ئەو رەگەزانە زۆر پابەندى بىرپارەكان نابن، بۇيە ۋەرچەرخانەۋە لای رەگەزى قولرەشەكان، بۇ ناو ولاتانى مىسر، ھەبەشە، سودان، و ولاتانى دىكەى ئەفرىقىا.

بازرگانى كۆيلە.

لە ئىسلامدا ئەو كۆيلانەى لە شەردا دەستگىر دەكرىن دەبنە مۆلكى ئەۋەى گردوۋىيەتى، مافى كرىن و فرۆشتنى پى دەدرىت يان ھەركارىكى دىكەى پى بكات. بازرگانە مۇسلمانەكان بۇ ولاتانى ئەۋرۋپايى دەرۋىشتن، بۇ خزمەتى گەۋرە پىاۋانى ناسراۋى دەقەرە جۇرجۇرەكان و بەرەزامەندى ئەۋان خەلكيان كرىۋە ۋەك كۆيلە ھىناۋيانە، ئەو جۇرە بازرگانىيە سوۋدبەخشە سوۋدى دوۋلاى تىادا بوۋە، يەكەم بازرگانەكان، دوۋھەم دەست رۆىشتوۋەكن، كەۋا تىرەۋ تايغەى خۇيان بەرازامەندى فرۆشتوۋە كرديويانەتە كۆيلە. زۆربەى ئەو كۆيلانە لە سەر چاۋەكانى رووبارى نىلو دارفور و ئەنگولاۋ دەۋرۋبەرى دەرياچەى تەشادەۋە دەكرپان و بە سوارى بەلەم بەرووبارى نىلدا دەگەيەنرانە شارى ئەسكەندەريە، يان قاھىرە، يان لە دارفورەۋە بۇ

سودان، بە ناو سارادا بە پيان و كۆتكراو، يان بە سواری حوشتر دەبران. لە رینگای ترهوه كۆيلەى حەبەشەيى دەگەيەنرانە بەندەرەكانى كە بە سەر دەريای سوورهوه بوون، لەو پرا ريجكەى كۆيلە دەگەيشته شارى مەككە و مەدينە، لەو دوو شارەوه بۆ بەيروت و ئەزمير و ئەستەنبول دەبران، بريك لەو قوئە رەشانە ھەر بەريگەوه دەخەسيران لە لايەن ليزانە مەسيحى و جولەكەكانەوه. چونكە ئيسلام ئەو كارەى حەرام كردبوو، ئەو جۆرە خەساندنە مەترسى مردنى كۆيلەكەى زۆر بوو. ئاوو ھەواى گەرم نەيدەھيالا زامەكانيان ساريژ بېت. بەلام لى سارا، تا رادەيەك يارمەتى دەربوو بۆ وشكەوه بوونى زامەكانيان، كاپراى قوئەرەشيان، تا بيىنى لە ناو لى سارادا، بۆ ماوەيەكى زۆر لە چال دەنرا، تەنھا سەرى بەدەرەوه دەمايەوه، ئەوانەى لەو كارەساتانە رزگاريان بوايە پارەى چاكيان دەكردو نرخ و باييان گەلێك گران دەبوو، ئەو خەساوانە دەسالاتاران دەيان كرى و زۆر لەو خەساوانە دەگەيشتنە دەولەت و دەسەلات، ھيشتا بە وەردى مەفاهيمى راستەقینەى ئەو كارە وەدەرەكەوتوو، بەلام ميژووى ئايتمولوژى كليلى چۆنيەتى و جۆرە جۆراو جۆرەكانى خەساندى تا رادەيەك بۆ رۆشن كردوينەتەوه. ميژوونووسى سەردەمى كۆن(ن، م، بنزر) چۆنيەتى ئەو كارەى بۆ رۆشن كردووينەتەوه.

۱-كاستراى. يانى ھەلگۆليني دەستگای نييرينە لە بنەوه، بە ئالەتى پياوانەو ھەردوو گونەوه.

۲-سپادونز. لە نو بردنى ھەر دوو گون بە شيوەى جەپاندن و دەرھيانی ھيلكەى گون كە غودەى نييرينەى تيادا بە بپليشيتەوه، ئەو جۆرە زۆرتەر بۆ كورە مندالەكان ئەنجام دەدرا.

رۆژھەلاتناس(سیر ريتشارد بورتون) سى رینگەى بۆ خەساندن لە رۆژھەلاتدا دەست نیشان کردوو.

۱- ساندى. يانى لە بندا بپينى دەستگای نييرينە و لوولەيەك دەخرايە كونى ميزەوهو زامەكە بە رۆنى گەرمى گەرم داخ دەكرا. بە دوايدا ئەو كەسە لە سەپترو تورولاخ دەگيرا، ئەوانەى بلوغ نەبوو بوون زۆربەيان دەمردن، ئەوانەى دەرمانەوه ھەستى پياوھتيا تيادا دەما بەلام ھيچيان پينەدەكرا.

۲- سيبيلاي: ئەم جۆرەيان كابراي خەساو ھەر دوو گونى لە بن دەردەھيئەرا، يان بە چەقۆ يان بە بەرد دەپلېشىنرايەو ئەم جۆرەيان، بە ھيچ جۆرېك ھەستى پياوتەتيان تيادا نەدەما.

ديارە شېوھى خەساندن، لە تەواوى دنيای ئەو کاتەدا ھەك يەك وابووه، شتيگە شيوھى تيمار کردنەکان جۆراوجۆر بووه، کارتەرستنت ۱۸۷۷ز، دەلييت: لە ولاتي چيندا سەرھتا سى جاران دەستگاي ئالەتى نييرينەى پياوھگە بە ئاوى بيبەرى تيژ دەشۆردريت و دوو رانى كابرا لە بنەوھ شەتەك دەدریت، ھەروھەا لە ناو قەدیشدا ديسان بە توندی شەتەك دەدرا. ئەو دەم کيرو ھەر دوو گونى لە بندا دەبرا و لوولەيەك دەخرايە کونى ميزکردن و زامەكە دادەپۆشراو كابرايان ناچار دەکرد دەست لە سەر شانى دوو کەس داناو لە ناو ژوورەكەدا پياسە بکات، بۆ ماوھى دوو تا سى سەعات. ئەو دەم مۆلەتى دەدرايە راکشييت و قەدەغە بوو ھيچ جۆرە خواردنەوھيەك بۆ ماوھى سى رۆژو سى شەو بخواتەوھ. ھەروا دەيانھيلايەوھ دواى ماوھى سى رۆژ زامەكەيان دەکردەوھو کونى گمیزیان بەردەدا، ئەگەر كابرا بە شيوھيەكى ناسايى گمیزی کردبا، ئەوا رزگارى دەبوو، ئەگەر ئەو گمیزەى بە شيوھيە بۆ نەکرايا ئەوا زامەكەى دەبووھ چلک و کيم و كابرا دەمرد.

ميژوونوس بول رايكوت، دەلييت: برېك لەو خەساوانە لوولەيەکیان لە ناو عەمامەکانياندا دەشاردەوھو تا لە کاتى گمیز کردنا بيخەنە کونى گمیزیانەوھو ميزەکەيان نەچۆرپتە پيى و پلياندا.

ئەوانەى مندال بوون و يەشتا نەگەيشتبوونە سالانى ھەرزەگارى باشتر دەيانتوانى نازارى خەساندن تامول بکەن، بەلام ئەوانەى لە پياوھتى خرابوونەو خەسيئەرا بوون دەردى دەروونى و ھەستى تۆلە سەندنەوھ لە ناخياندا ھەلدەقولا بە دواى ھەلدا دەگەرپان تا قۆلەى کۆلەوارى خويان بکەنەوھ.

خەساوی چینی

شارى پەكىنى قەدەكراو تەنھا پياوانى تىادا بوو ۋە زۆربەى زۆريان خەسابوون، لە سەردەمى دەسەلاتى مېتك ۱۹۶۸-۱۶۴۴ز لە نىو ئەو شارە چوار دەورگىراودا ھەزار خەساوى تىادا دەژيا. لە سەردەمى دەسەلاتى pu.yi كە ئىمپىراتۆر بوو. ژمارەى خەساوھكان كەم بوونەتەو ۋە گەيشتونەتە دووسەد.. لە سەرھتای سەدەى بېستەمدا ژمارەى مردن بە ھۆى خەساندەتەو كەم بووبووئەو، لە ۴% يان ۵% زياتر نەدەبوو، بېرېك خۆى دەخستە ئەم بەزم و بەرنامەو ە تا بتوانىت لە نىو شورەى ئەو شارەدا بژى و زۆر لەو خەساوانە فىرى زانىارى جۆراوجۆر دەكران و دەبوونە كاربەدەست، بېرېكيان دەبوونە گۆرانى بېژ. يان ھەونەرپېشە، يان باوەر پېكراوى دەسەلاتداران ەك زانراو، ئابىنى كونفوشىوسى لای وايە ھەواو ھەوسى لەش دەبىت بىخىكىنرىت، لە ژىر فەرمانى ەقلدا دەرئەچىت تا بتوانرىت بگاتە بەھەشتى راستەقىنە. ئەو خەساوانە دەستگای نىرىنەى خۆيان دەخستە نىو كوپەيەكى بچووكەو ۋە پريان لە ئاوى سوپر دەگرد و دەميان سفت دەبەست و پەيوەستە بۆ كولياندا دەدا، بېرېك نەيتوانىو ئەو كارە بكەن، بە پارەى زۆر لەوانەيان دەكرى كەئالەتى زكورى خۆيان كە كوپە نابوو.

ھۆكارەكانى خەساندن.

لە بارەى فسيولوژىيەو ئەوى دەخەسىنرا، موى سەرو روومەتى لە ناو دوچوو، دەنگى ناسك دەبووئەو، قەلەبوون و بە دژوار گمىزيان دەگرد. شت لە بىر كردن، شەونەخەوتن، چاو كزى.

خەساوھكان ھەزيان لە خواردەنەو نەگردوو، ئەلكول دەبوو ھۆى كزانندنەوى مەجرای گمىز كردنى.

(ئاقا محەمەد خانى قاجار) دامەزرېنەرى زنجيرە دەسەلاتى قاجارىيە، لە لايەن دەسەلاتى كەرىم خانى زەندەو ەخەسىنراو، كە بووئە شای ئىران دەنگى ھەر ەك ژن وابوو، كە لە سەر تەخت دادەنىشت دەفيكى گەورەى لە بەر دەستی دادەناو ھەريەك لە پياو ەماقولانى مانگ كردبا دەيدا لە دەفەكە. دوژمنانى ناويان نابوو شای دەف لىدەر. ۋەرگىرا.

خه ساوهكان گه لئك پاره په رست بوونه، زوربان حهز له شيريني كردووه و جوان چيروكيان گير اوته وه، ئيدى داستانه كانى ههزارو يهك شهويان، ئه فسانه كانيان له بهر بووه، زور حهزيان له سه ماو موسيqa كردووه، به تايهت قول هره شهكان له كاتى موسيقادا كه وتنه ته بيرى ولا تانايان.. "ئدموندى ئميكى ۱۸۶۰ز" له كتيبى قوسته نتيه دا ده لئيت: خه ساوهكان، كه موسيقايان ده بيست، ناخوى ئاگا له گه ل ريتى ئاههنگه كه دا خويان ده له رانده وه، ورده ورده ده كه وتنه سه مايه كى توندو تيزى وه حشيانه ي بهر به رى.

خه ساو و هه وه سى جنسى .

ئه گه ر خه ساندى له سه رده مى پيگه يشتندا بكرئيت، هه وه سى جنسى له ناو ده چئيت. "ژفينال" ده لئيت: ئه وه خه ساوانه ي ته نها گونيان ده رها تووه. ئاله تى پيا وه تى هه لده ستى، ده توانى كارى سيكسى ئه نجام بدات، "ريشارد بورتون" له وه ركيرانى كتيبى هه زارو يهك شه ودا، ده لئيت: تا دل له ليدان نه كه وئ هه وه سى له ناو ناچئيت، ئه وه سوزو هه سته ريشه كه ن ناكرئيت، له چيروكى خه ساوى يه كه مدا ده لئيت: قول ه ره شيك له گه ل كچيكا رايده بوارد، له توله ي ئه وه رابوراد نه يدا خه سانديان و كرايه خزمه تكارى ئه وه كچه، به لام تا مرد له گه ليا رايده بوارد.

له راستيدا زور رويدا وه خه ساوهكان په يوه ندى سه كسيان له گه ل ژنانى ناو حه ره مسه رادا هه بووه، "مونتسكيو" له كتيبى "نامه فارسى هكان" دا باسى له ژانى و دردى خه ساويك ده كاو ده لئيت: ئه وه ده مه ي برديمانه ناو حه ره مسه راوه، ناخم بو ئه وه هه لده كيشا كه له ده ستم دابوو، هه وسه هه ر دم زورتر ده بوو، سه ر به رامبه رى ئالوزى و توره بوونم سه رباقى و هه ر وه ها تيگه ل به دنيا به ك نا ئومئيدى. ئه ويك خزمه تى خانميكم ده كرد له سه ر شور كه يدا خو ي ده شور د، سه دان بيرى ئاشوفته له ده روونمدا ده جو شاو ده كولا، نازانم چو ن بوو ده ستم خسته سه ر ئه وه جيگايه ي كه نه ده بوو بمخستباو هاتمه وه سه ر خو م زانيم ئه وه دوا روژى زيانمه، به لام ئه وه ئافه رته ئيدى به

کاری بردم و ئه‌وی ده‌بویست پیی ده‌کردم و هه‌ره‌شه‌شی لی‌ده کردم ئه‌گه‌ر نه‌یکه‌م سه‌رم به‌برین ده‌دا.

ئه‌و خه‌ساوانه‌ی وا ئاله‌تی پیاوانه‌یان نه‌برابوووه، ته‌نها گونیا‌ن ده‌ره‌ی‌نرا بوون به‌ لای ژنانه‌ی حه‌ره‌مه‌سه‌راوه په‌سه‌ندتر بوونه، چونکه له‌ کاری جنسی‌دا ده‌رنگیان ده‌خایاندو ئه‌وه‌ش ده‌بووه مایه‌ی هه‌وسییکی زۆرت‌ری ژنه‌که، بی ئه‌وه‌ی ترسی ئاوسی وونیشی هه‌بی‌ت.

برپێک له‌ خه‌ساوه‌کان عاشقی می‌رد منداله‌کان ده‌بوون، یه‌کی‌ک له‌ پارێزه‌ره‌کانی ناو ده‌ربار ده‌لی‌ت: ئه‌و به‌ده‌به‌ختانه ده‌که‌وتنه داوی عشقی کوره‌ جوانکی‌له‌کانه‌وه، به‌ ته‌واوی توانایانه‌وه ده‌که‌ونه په‌له‌قازی به‌ ده‌ست هی‌نانه‌ی ره‌زانه‌ندیانه‌وه، ئه‌و خه‌ساوه بی‌چارانه هه‌زاران هه‌زو ئاره‌زووی کۆمه‌لگراو له‌ ناو له‌ش و ئه‌ندیشه‌ی بیماریاندا شه‌پۆلی ده‌دا، هه‌ر یه‌ک له‌وانه کۆیله‌یان ده‌کړی و به‌ نه‌ی‌نی رایانده‌گرت تا چاوی خه‌ساوه‌کانی دیکه‌ی نه‌که‌وی‌ته سه‌رو جاروبار له‌ سه‌ر ئه‌و ئافه‌رته‌ شاراوانه له‌ نیوان خه‌ساوه‌کاندا ده‌بووه شه‌رو کیشه.

خه‌ساوه‌کان له‌ کارووباری هه‌وه‌سی خو‌لقان‌دندا وه‌ستا کارو لی‌زان بوونه و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ها‌توو‌چۆی ده‌ره‌وه‌ی حه‌ره‌مه‌سه‌رایان ده‌کرد ده‌یان‌توانی ئامی‌ری جنسی بو‌کل‌ه‌یی به‌ ده‌ست به‌ی‌نن. وه‌ک ده‌ستگای دروستکراوی نی‌رینه‌ی پیاوان و شتی که‌ی شه‌هوه‌ت ئه‌نگیزی تر و به‌ وه‌رده‌کارییه‌وه ئاگاداری سه‌کسی لی‌سان‌دنه‌وه و مژین بوونه. هه‌ر ئه‌و پارێزه‌ره ده‌لی‌ت: ئه‌و ژنه می‌رد دارانه‌ی سه‌کسیان له‌ گه‌ل خه‌ساوه‌کاندا ده‌کرد. ئیدی به‌ ها‌وجووتی می‌رده‌کانیان رازی نه‌ده‌بوون، هه‌روه‌ها ئه‌و ژنه کۆیانه‌ی له‌ گه‌ل خه‌ساوه‌کاندا سه‌کسیان ئه‌نجام دابی‌ت، شیوه‌ی له‌زه‌ت بردنیا‌ن له‌ تی‌که‌لا‌وبووندا ده‌گۆ‌راو ئه‌و راسته‌قینه‌یه که له‌ ناو شاری ئه‌سته‌مول‌دا به‌ سه‌ر زمانی هه‌مووانه‌وه بووه، داوی یه‌ک هه‌فته له‌ شو‌کردنیا‌ن می‌رده‌کانیا‌ن ته‌لا‌قیانی دابوو، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی وتبوویانه می‌رده‌کانیا‌ن ئیوه له‌ رابواردندا ئه‌زانن و ناگه‌نه لی‌زانی خه‌ساوه‌کان له‌ ناو جی‌گه‌دا، که‌چی ئافه‌تیکی جنیسن.

وادیاره خه‌ساوه‌کان له‌ سه‌کسی کردندا، یه‌ک لایه‌ن و په‌یوه‌سته له‌ بی‌ری رووبه‌ رووکه‌یدایه. باوه‌ک له‌م رووه‌وه زۆرمان له‌ ده‌سته‌وه نییه، به‌لام وا دیاره جی‌گه‌ی سه‌ره‌کی هه‌وه‌سی هه‌لساندنیا‌ن کونی گمیز کردن و کۆمیا‌ن بووه.

پورترد. ناویك له گهڻ ځنی په کيک له خهساوهکاندا بوو ته دؤست و ئاشناو دهئيټ:
 څنه دهیوت میږده خهساوهکهی تاملی لیزان بووه له دهست پهږ کردن و لیسانهوهو
 سهکسی کوډما، ټهو کارهی به دريژا دهکرد تا دهگهيشته پلهی رحهت بوون له ريگهی
 خروشانندی پروستاتهوه کاتيک دهگهيشته ټهو کاتهی که به تهواوی رحهت بوون بو
 ټهوهی کابرای هاو جووتی سا پیاو باتا یان ځن نازارو ټهزيهتی پی نهگهيه نيټ وه به گاز
 گردن خویناوی نهکا گازی له سهرينهکهی دهگرد تا به تهواوی دادهمرکايهوه ټهگينا
 مهمکی څنه روخساری کورهی بريندار دهکرد.

ځن هيټانی خهساوهکان.

وهنهبيټ له حهرمهسهراکاندا نهبينرابيټ خساو ځنی هيټابيټ بهلام که ځنی دهئيټا
 له حهرمهسهرابهدهر دهچوو بو نمونه. سومبول ئاغا: گهوره خهساوی سوئتان
 ئیبراهيم کچيکی بارداری ماره کرد تا هم ځنی هيټابيټ و هم ببیټه خاوهن مندالیټس
 وهخهساوی تر ههبوونه بو خوین حهرمسهرای تايهت به خوین ههبووه. له سهدهی
 نوزدههمدا قولیکی گهوره خهساو وتويهتی: من تهنها حهزم له دلداری نيه بهلگوو
 زورتر شيفتهی رابورادنم، له کوشکی سوئتاندا ټهو رابورادنم بو دهست نهدهدرا، زور
 ئافرهت له حهرمهسهرادا ههبوون به تهواوی مهيلم به لایانهوه بوو بهلام ترسم له
 مردن و توره بوونی سوئتان بو بوه ځنم هيټا، بهلام رهنهگه پهکيک بپرسيت باشه ټهوه
 څنه شوی به چی من کردوه؟

من بو خوشم ناتوانم وهلامی ټهو پرسيارهی بدهمهوه. سهير لهوهدايه به دريژايی
 سالانیکي زور من و ټهو څنه پیکهوه څياوين هيچ کامان ټهو پرسيارهمان له خوټمان
 نهکردوه.

دووباره بونی ئالهتی پیاوانه.

چارهو بار رویداوه خهساویک دووباره دهستگای نیږينهی ټهوزهلی کردوتهوه سهوز
 بوتهوه لهم روهوه کارتهر ستندهئيټ: له پهکيک له دادگاکانی ولاتی چيندا رویداوه

زۆر لە خەساوەکان يەشتا ھەر خاوەنى دەستگای جنسى خۆيانن و دووبارە خەسيونراونەتەوہ.

يەكئەك لە خەساوەکانى دەربارى پەگين بە ناوى: تشونگ ھسين، دوور لە چاودىرى كۆيلەيەكى ئافرەتى شار دېوويەوہن يەكئەك لە پزىشكەكان پيى وتبوو: ئەگەر بىت ھوت مېشكى پياو بخوئەت دەبىتەوہ خاوەن ئالەتى پياوانەى خۆت.وہ ناوبراوتوانى مېشكى ھوت تاوانبار بخوات بەلام نەزانرا ئايا بويەوہ خاوەنى ئالەتى پياوانەى خۆى.

خەساوەكان كە دەبارە دەبشكىنران بۆ مەبادا دووبارە ئەوزەل كەردنى ئالەتەكانيان وە بۆ ھەرەمسەرا زۆرتەر خەساوہ ناشيرينەكان پەسەند دەكران. نزيكەى ھەشت سەد خەساو لە سەرايدا دەژيان وە جيگەى تايبەتيان ھەبوو وە دوو درگا ھەبووہ يەكئەكيان بە ناوى دەرگای بەھشت كە دەروازەى ھەرەمسەرا بوہ لە مس دروستكرايووہ ئەوى تريان بوناو كۆشكى سولتانی تەور بە دەست وەردەگرد وە بە بەيانيدا دووبارە دەيدا بە دەستىەوہ. ئەو خەساوانەى ھەمووى لە لايەن والى ولايەتەكانەوہ بە ديارى دەنيران بۆ دەربارى سولتان.

ئىو ھەرەمسەراوہ بەوردى تاقيدەكرينەوہ، ھەرماوہيەك دەگوزەرا و دووبارە دەپشكىران و زۆرتەر خەساوہ ناشيرينەكان پەسەند دەكران تا دوانكيلەكان لە سەردەمى دەسەلاتى عوسمانيدا لە ھەرەمسەرادا شەش سەد تا ھەشت سەد خەساوى تيادا دەژيا و زۆربەى ئەوانە بە شيوەى ديارى لە لايەن واليەكانەوہ بە ديارى دەنيردران بۆ سولتان، ئەو خەساوانە، لە دەوروبەرى ھەرەمسەرادا دەژيا، بەلای دەروازەى بەھەشتەوہ، كە يەكئەك بووہ لە دەروازەكانى ھەرەمسەرا، و ھەرەمسەرا دوو دەرگای ھەبوو، يەكئەكيان ئاسن و ئەوى ديكەيان مس، گەورە خەساو ھەموو، شەويك كليلى ئەو دوو دەرگايە لە گەورەى بالئە بە دەستەكانەوہ وەر دەگرت تا خۆر ھەلاتن.

ھەر خەساويكى تازە بەھاتايەتە ھەرەمسەراوہ دەبوا جەلئەدى لى بدرايە، بى تاوان بوايە يان نە، ئەوہ بۆ خۆى رەسم و رەوالى ھاتنە ناو ھەرەمسەرا بووہ و "چپور" دەكرا يانى بە دار لە ژيەر پاى دەدرا و خەلكيان كۆ دەكردوہ بۆ تەماشاشا كەردن..

ئوتافىويون ۱۶۰۸ز دەلئيت: خەساوہ گەنجەكان دەخرانە ژيەر چاودىرييەوہ تا ديسپيننو بە گوئگردن و فەرمان بەرداريان لە بىر نەچيچتو ئەو قۇناغەيان ھەر دەبوا بگوزەرانايە، ئەو دەم بۆ ھەرەمسەرا دەنيرران يا بۆ خزمەتى سولتان و بە گوئيرەى

مەرحەكەنى دەربارو ھەرەمسەرا دەستیان بە كار دەگرد كۆپلە كەنیزەكان ئەوانیش
 فیری زۆركارو كردهووی ھونەری و خزمەتگوزاری دەكرانن ناوی زۆرتر ئیرانیان بۆ
 ھەئەبژاردن. زۆرتیش ناوی گولەكانیان بە كار دەبرد یان جەواھیرات.
 خەساوەكان ئەوانیشی لە ناوی ھەقیقی خۆیان دوور دەخرانەو ناوی تازەیان بۆ
 ھەئەبژاردن وەك، یاقوت، نەرگس، بایاز، قەرنقل و ئەو بابەتە ناوی ژنانە بوون. ئیدی
 دواي ئەو دەبەش دەكرانە سەر دەست رۆشتووكانی نیو ھەرەمسەرادا وەك: دایكى
 سوئتان، ژنەكانی سوئتان، خۆشكەكانی سوئتان، و بە ھەوای بەرز بوونەو وەدەست
 ھینانی دەسەلات دەكەوتنە كارەو.

گەورە خەساو: قیزلار ئلفاسی.

دەسەلاتی گەورە خەساو دواي سوئتان و سەروك وەزیران لە ئیمپراتۆریەتدا بە
 سێھەمین دەسەلات دەناسرا، ناز ناوی تری پێدەدرا و لە ھەر كاتیکدا گەورە خەساو بۆی
 ھەبوو بپرواتە لای سوئتان، یان لە ھەر كاتیکدا بگاتە خزمەتی دایكى سوئتان، ئەو بوو
 پەيكی راستەوخۆی نیوان سوئتان و دایكى و ھەر ئافرەتیکى ناو ھەرەمسەرا، دەبوا لە
 رینگای گەورە خەساو بگاتە لای سوئتان.

گەورە خەساو تابلێ دەولەمەندو دەست رۆشتوو بوو، لە ھەمان كاتدا تۆقینەرو
 قسە رۆشتوو تەواوی والیەكان بە شانازییەو دیاریان پێ دەدا، ئەو ژنانی دابین دەگرد
 بۆ ھاو پێخەفی سوئتان، لە ژێر دەستی گەورە خەساو، چاوساقتیک ھەبوو بە ناوی
 وەستا" ژنانی دەستنیشان كردهووە كە بپرواتە ناو پێخەفی سوئتانەو، ئیدی ئەو كچە
 ئەوی شیوەی جنس و رەفتاری شەھوت ئەنگیزانە فێر كرابوو ئەنجام دەدا، تا سوئتان
 بچەوینیتەووە لەو ھاولنگیەیدا رەزامەندی نیشان بەدات، ئەگەر لەو نۆرە شەویدا شتیك
 رویدا، تەنھا گەورە خەساو مافی نزیكبوونەووی لە سوئتان ھەبوو، ھەر ئەو بوو،
 ئاگاداری تەواوی ژنانی ھەرەمسەرا بوو، ئافرەتانى تازە بابەتی لیرو لەو دەست
 نیشان دەگردو دەبھینایە ناو ھەرەمسەراو، ژن ھینانی سوئتان و مندال بوون ژنانی
 سوئتان، بەشودانی كچانی شازادەو خەتەنەگردنی كورانی سوئتان و بەزمو شایی

تایبەتمەندی سولتان، ھەروەھا سزادانی ژنانی ناو ھەرەم ئەگەر نەشیاویکیان کردبا گەورە خەساو سزای دەدان یان لە ژێر چاودێری ئەودا دەکوژان.

لە ناوڕاستی سەدەى شانزەھەمدا، دەسەلاتى خەساوەکان بووبە دیاردەیهك لە ئیمپراتۆریەتى عوسمانیدا، لە سەردەى ھەفدەو، ھەژدەھەمدا خەساوہ کانیش وەك کۆیلەکەنیزە مەحبوبەکانى سەلاتین کەوتنە تەقەلای بە دەست ھینانى زەر و زۆرەو، بە تایبەت لە سەردەمى سولتانە لاواز و شیتۆکەى وەختەو.

ژنان لە ئیمپراتۆریەتى عوسمانیدا دەسەلاتیان بە دەست ھیناوە "۱۵۵۸-۱۶۸۷ز" لە و قۆناغەدا گەورە خەساوی قولەرشى ھەرەمسەرا، لە دایكى سولتانەوہ نزیك بوو، یان لە ژنە دەسەلاتدارەکانى سولتان و رەفتار و کردارى ئەوانە بوو تە ھۆى لە ناو چوونى دەسەلاتى عوسمانى، ئەگەر چى وا باو بوو کە ئەو خەساوانە، دارای فکرو عەقلیەتییكى بەربلا و نەبوونە، بەلام ئەو ژنانەى لە ھەرەمسەرادا خنکیئراون بە پیلانى ئەو خەساوانە لە ناو چوون.

لە سەردەمى سولتان عەبدولھەمید دا، ئەوانەى دەبوونە خاوەن پلەى ھاودەمى سولتان، گەورە خەساو دەست نیشانى کردوون و ھەر لە و سەردەمەیدا گەورە خەساو پیاوہ گەورەکان و پاشاگەل و دەسەلاتدارانى ویلاياتى عوسمانى دەرۆیشتنە دیتنى گەورە خەساو. جەوھەر ئاغای، گەورە خەساو، بووبە ھۆى رووداویكى خوی،اوى و وەزارەتى جەنگ وەك تاوانبارىك ئیعدامى کردووە. خەساوەکان سى بەش بوونە

۱- بریکیان بى ئەندازە ھەستیار بوونە.

۲- بریکیان گیل و دەبەنگ.

۳- ئەو بەشەکەیان گەوج و زۆر لەوشەى قولەرش زویر دەبوون و ھەر بەو ھۆیەوہ قولەرشەکان قاوہیان نەدەخواردووە. لە سەرەتای سەدەى نۆزدەھەمەوہ، تا لە ناو چوونى دەسەلاتى عوسمانى، دەسەلاتى گەورەخەساو، وردەوردە کەمتر و کەمتر دەبوویەوہ و لە سەرەتای سەدەى بیستەمدا تەنھا کارى بووبە چاودێرى شیوہى جل و بەرگ پۆشینى ژنانى ھەرەمسەرا یان ھاوڕایى کردنى ژنان لە سەیران و ھاتوو چۆگانیانداو چاودێرىکردنى ھەرەمسەرا تا بازرگانان و فالگیران لە خۆرا نەپۆنە ناو ھەرەمسەراوہ، یان لە رووداویکدا ئەو دەبوايە پرسى پیبکرابا.

که حەرەمسەرا لە ناوچوو، خەساوەکانیش وردە وردە لە ناو چوون و دیاردەى خەساندن بە دەگمەن دەکراو دەبێستراو خەلکەکش رووبەکی خوشیان دەربارەیان نیشان نەدەداو دەیانەویست ئەو قۆناغەى بخریتە لاوەو لە بیر کریت.

حەرەمى ئاسایى .

حەرەم وە نەبیت تەنھا تایبەتمەندى دەربارى سوڵتانهکانى عوسمانى بووبیت، بەلگوو ئەو دیاردەیه، لە سەردەى نۆز دەهەمدا لە سەرتاسەرى ولاتانى ژێر دەستەى عوسمانى و هەرودها ولاتە ئىسلامیەکاندا باوى بوووە لە مالى برێک دەست رۆشتووانى مەسیحى و جولهکەیشدا ئەو شیۆه ژيانە پارێزراوەو هەمان رەفتارو دیاردەى حەرەمسەرا گەوهرەکانى تىادا دەبىنرا.

کەنیزو خەساوى رەش و سپى تىادا دەژیا، ئەوانەى هەژاریش بوونە دووژنیا ن هیناوەو لە ژووریکدا دەژيان تەنھا پەردەیهک لە نىوانیاندا هەبوو بەس. پىاوانى دەولەمەند ژيان دەهیناوە حەرەمیان جیا وەکردووە دەیانخستە ژێر چاودىرى دایکيان و کچەکانيان هەر لەو حەرەمسەرايەدا گەورە دەبوون و شویان دەکردو دەچوونە حەرەمى مێردەکانيان.

پىاو دەیتوانى چوار ژن بەهینیت و وەک یەك رەفتاریان لە گەلدا بکاو ئەگەرچى ژنى یەكەم خاوەنى دەسەلاتى زۆرتر دەبوو و سەرەراى ئەو چوارژنە شەرعیهى کەنیزيان لە بازاردا دەکپى و کارى جنسیان لە گەلدا دەکرد و سەرئەنجام داینان بە منداڵەکانیاندا دەناو وەك کورى شەرعى خۆيان مامەلەيان لە گەلدا دەکرد.

لە بەر تیکەل نەبوونى ژن و پىاو، زۆربەى پەيوەندى ژن هینان و شوو کردن لە رینگەى دەلال و چاوساقانەو ئەنجام دەدرا، ئەو دەلالانە هاتوو چۆى حەرەمەکانيان دەکردو وەك رۆژنامەیهكى پادار باسى جوانى و لىهاتوویى کچانى حەرەمەکانيان دەگەپانده ئەوانەى بە دواى ئافرەتى جوان و کچانى بنەمالەکاندا دەگەپان.

يان برێک لە بنەمالەکان بۆ خۆيان، بۆ پتەو کردنى پەيوەندى بنەمالەیی ژن و ژنخوایان دەکرد. تا بە ئەمڕۆ ئامۆزاو خالۆزاو پورزا، دەبنە ژن و مێرد.

سەير لەو ھەدايە ئەو جۆرە پەيوەنديانە تا شەستەکانیش ھەر لە رینگای ئەو چاۋ ساقانەو ھەدايە دەکرا، زۆرتر بۆ پياو ھەدايە ھەر ھەر ھەر لە رینگای ئەو چاۋ دەلاڵانە دەياندا لە ھەرگای زۆر لە بنەمالەکان و ھەرگاشيان بۆ ھەدايە ھەدايە دەيانزانى بۆ چى ھاتوو ھەدايە بە چ مەبەستىک و بە شىۋەيەك لە شىۋەکان كچەيان دەھيانانە ناۋ دانىشتنەكە، يا لە رینگەى قاۋەگيران يان شەربەت و شيرىنى دانان.

من و ھاورپىيەکانم گالته مان بەو جۆرە ئاشنايى و داخووزيە دەکرد، بەلام ئەو دەلاڵانە دەھاتنە مالەکانى ئىمەش. باوەك و لات لە قۇناغىكى سەختى گۆرپانگارى كۆمەلايەتيدا دەگوزەرا، لە بىرمە لە درزى ھەرگاكانەو، دەمنوارپىيە چۆنيەتى ئەو مامەلەيدا كە ھەر بارەى كچە گەورەكان دەدوان و بەوردى ئەو رەفتارانەم لا ئاسايى بوو، كە گەورە بووم، تۆرە ھاتە سەر من، بەلام لاسارپم دەکردو نەدەچووم بۆ ديتنيان، بەلام ژنە گەورەكانى خيزان دەست بەردار نەدەبوون، بەزۆر پەسەندى لاى ژنە دەلاڵەكە نەبم، جل و بەرگى نەشيام لە بەر دەکرد، قاۋەى ناخۆشم دروست دەکرد، چەنەبازپم دەکرد، كە ژنە دەرويشتە ھەر ھەر، خزانم شەريان لە گەلدا دەکردم، بۆيە بە قەسدى وام لە خۆم كەردبوو. من لە باۋەرپىكدا بووم كەوا بۆ خۆم دەتوانم مېردى خۆم بدۆزمەو، لەم داۋاۋاينەيدا پىرەژنانى فاميليا، ھەسرەتيان دەخوارد، كەوا دنيا چەندە گۆرپاۋە دەيانزانى پاشماۋەى سەردەمپىكى بە سەرچوون. ھەنەبىت داستانى عشق و عاشقى لەو كۆمەلگايەدا نەبووبىت چىنى گەنج بە شىۋەيەكى سەرۋشتى تارۋوبودى پىر لە عشق و خەيالى بەربلاۋ چ كچ يان كور شىعريان دەنووسى بۆ دالدارە خەياليەكەيان و زۆر كەرەستەيان دەكردە ھەويىنى ئەو عشقە مەزاجيەى وا لە ھەر وونياندا دەجۆشا، جارو بار ئەو عشقانە ھەر لە رینگاي ھەسفو قسەو باسەو ھەنچىنەى دادەناۋ و ھەر ھەر گەورەو گەورەتر دەبوو بەلام لە سەرەتاۋ سەر ئەنجامدا ئەو خيزان و فاميليا بوو ھەرپاريدا. بۆ نموونە: نەنكەم مندال بوو، باۋكى بەلئىنى داۋە بيدا بە ھاورپىيەكى تەمەنى گەيشۆتە جواردە، دراۋەتە با پىرم كە تەمەنى چل سالان بوو.

داۋا كەردن و ديارى كەردنیش بۆ خۆى داستانىكى كەى ھەبوو، ديارپىيەكان ھەك: ئاۋپنەى زيۋين، سىنى بۆ بەھارات، يان مەسىنەى شوشەينى شەربەت، يان لە كرىستال، كراس و كەۋاى تەلقرمەى زىرپىن. خيزانە دەۋلەمەندەكان، ئەو ديارپانەيان بۆ مالى بوكە دەنارد. نىرگەلەى ياقوت و بەزىر رازاۋەيان دەنارد بۆ زاۋا يان جزدان، يان

كاتزميړى گرانبها، يان مهسینه و له گهنی دست نویژ هه لگرتن له گهڼ خاوی و په شته مائی ئاوریشمیان دنارد.

خو رۆژى پيش گویزانوه، ژنان هه موویان درویشتنن بو حه مام هه هه موو خو یان دهر ازانده وه، خه نه به ندانیاں ده کرد، باوهك ئه و جوړه خه نه به ندانه له شارد كهم ده كراو به رهفتاریكى گوندانه یان داده نا، له بیرمه بو یه كهم جار دهستیمان له خه نه گرت، بوئی سیرى لیده هات، هه ردوو دهستیمان شه و تابه یانی پیچاپیه وه، به سبه ینیدا دهستیان شوړى، سه یرم کرد زه ردیكى ناشیرینه، كه مندالانى هاوته مهنم ئه وه یان بینى زوریان گالته پیکردم، نه گبه تی له وه دابوو، تا دوو سی ههفته هه ر به دهستمه وه مابوو یه وه.

گویزانوه.

كچو كور، يان بوک و زاوا له پيش گویزانوه راسته وخو به كتریان نه دیوو.. پیرلوتى، له كتيبك به ناوى "نازاد بوانى ناو وه هم": ئه و بوكه ی كه هیشتا نه گویراوه ته وه، نه بوو بوو به مولكى یه كيكى تر، ده بو خوى ئاماده كردبا وهك وا بیټ مه رگى له پيشدا بیټ، ئیدى ئه وى رابوردوو ژيانى هه بووه ده بوا یه بیخاته لاه، ورده رازه كانى، پسوله نه یینه كانى گهنجینه بچكوله كانى هه مووی له ناو ده برد، له ترسى پیاوه كه ی ئه و پیاوه كه ناسراوه، تا هه تاو به ره و ئاوا بوون ده چوو ترسى ئه و كچه بى ئه زموننه زورتر و زورتر ده بوو، هه موو ئه و رازانه له كورده نیو مألدا ده سووتیئران.. شایى به وه ی ده ستى پیده کرد بووك بگه یه ته مائی زاوا. سه رتاپای داپوشراو به تارای سووره وه، له راره ویكى ئاوریشمیدا ده گوزمرا، یانى له گالیسكه كه وه تا به ده رگا. بووك نه ده بوو ئاور بداته وه، به لكو به ره و پيشه وه بو دهر گای مائی تازه.

پوورى يان ژنه خزميكي نزيكى بنده ستى ده گرت، تا كه ژاوه ی دروستكراوى تايبه تمه ندى بووك ئه و دم هه لمه ئه ی

جوړاو جوړى ژنانى ئاسمانى داده درى، ئه و دم زاوا ده هات و پیچیه ی بووك هه لده داپه وه، بو یه كه مین جار ژنى خوى ده دی، ئه و كاته هه ستیاره زور گرنگ بووه،

زاوا ئەگەر بووکی بە دل ئەبوايە مافی رەدکردنەوی هەبوو، بەلام ئەگەر گوێلێک پوول و پارەى فەيداى سەر ژنانى ئەو دەوربەرە، ئەوە يانى بووگەگەى بە دلەو دەبوو پەلە قازەى پوول و پارەى سەرزەوى کۆکردنەو. لە لایەن ئەو ژنانەو، ئەو جۆرە ژنانە لە زۆربەى ژن هێنانەکاندا بەو مەرامەيەو دەروێشتن، دەلێن بڕێک لە پياوان عاباو پەچەيان دەداو دەروێشتنە ناو ئەو بۆنانەو، تا روخسارى بووک ببينن.

زاوا دەستی دەگرت و لە ژوور دەبێردە دەرەو، زاوا لە مال دەروێشتە دەرەو، تا شەو نزيك بووک نەدەگەوت. ئەو رۆژە شايى و مەلودى بەردەوام دەبوو، لە بڕێک لەو بۆنانەدا حەوت شەو و حەوت رۆژ شايى بەردەوام دەبوو، گە ئیوارە دادەهات پياوانى خرمى زاوا، زاوايان دەگەياندە ژوورەى بووک و مەرجى خويناوى بووک ئەو بوو دەبرا بەلگەى کچينى هەبوايە، ئەويش چەند پەلە خوینى کچينى بوو، ئەو خوینەيان نيشان دەدا، بەلێ وا بووک گە کچ بوو و زاوا کارى خۆى کردوو و کردويه تيه ژن.

ئەو جيهانى سەردەمى نەنکەم بوو و ئەو جۆرە داستانە بە راستى تۆقینەر و نەشیاو بوو، لەو شەوانەدا زۆر کارەساتى پېشبينى نەکراو رووى داو. دووگەس ژن و پياويک هەرگيز يەکتريان نەديو، لە پەر دەست بەو کارە بکەن، بە راستى پەر لە "هيچ". نەنکەم دەيگيرايەو دەيو: کاتيک با پيرتان عەمامەگەى لە سەر لابردو سەريکى گەچەلم دى موى بە سەرەو نەبوو، تا ئەو دەمەش پياويکى گەچەلم نەديبوو، خرمە نزيکەکانى هەر هەموويان سەر و قۆزێک زۆريان پيو بوو، ئەو شەو لە گريان ژياتر هيچى تری پينەکراو، گەلەشيريکیان سەر بپيو و خوینى بژاوى سەر متيلەگەيان نيشانى خەلک داو.

لە دواى ئەو شەو، يانى سەرەتای ژن و ميڤردى ئيدى ئەرکى گەورەى ژن ئەو بوو رەزامەندى دلێ پياوگە بە دەست بەيڤيت و بە پيى ئاين و بڕێک لە ئاداب و نەريتى حەرەمسەراى پيگهاتوو، جگە لە ناو جیگەو حەرەم و کارو کردەوى ناو حەرەمسەرا نەبيت ژن مافی بەشدارى بوونى بەشەکانى تری ژيانى ميڤردەگەى نەبوو، هەتاوگەو بە جيا نانيان دەخوارد، ئەگەر پياوگە منداليکى کچى بوايە لە ناو پياواندا بە شەرمەو دەيگوت: پيچەداريکمان بوو، شتيک لەو بابەتە (لە بڕێک کۆمەلگای عەرەبى ئيستاذا پياو باسى ژنەگەى دەکات وشەى "تکرم" بە کار دەبات. يانى لە رووى تۆدا نەبيت. ئەوئەندە بى ريزانە دەروانە ژن..) "و".

فرەژنى .

له قورئاندا دەفەرمیّت: (واللاتی تخافون نشوزهن فعشوهن واهجروهن فی المچاجع وا مزبوهن) . یان (وانکحوا ماگاب من انساو مپنی وپلاپ ورباع). بەلام پەيامبەری خودا، پانزە ژنی هیناوه و پەيامبەر، لەومەرجه دەرچووه، لە بەر بەرژنەوهندی کاروباری ئیسلامیەت و پتەوکردنی هیژو توانای ئیسلام.

بەلای برپک له کەلتووڕه ئیسلامیەکانەوه، رەزامەندی ئافرەت بو ژن هینان مەرج نییە و ژن ناتوانیّت بەرگی له مێردەکەى بکات بو ژن دینیت، بەلام ئەو پیاوہی دوو ژن و سئ و چوار دینیت، نابیت جیوازی بخاتە نیوانی ژنەکانیەوه، هە چواریان بەیەک چاو تەماشای بکات و یەک مامەلەیان لە گەلدا بکات، پیاوہکە دەتوانی جگە لە لەو چوار ژنە هەر چەند کۆیلەکەنیزی جوړاو جوړیش راگیر بکات.

لە تورکیادا، دواى یاسای تازە، کە لە سەرەتای سەدەى بیستەمدا دانراوه، باوەک شەرعى ئیسلامى چوار ژن و هەرچەند "جاریە" ی ئازاد کردووه، ئەو یاسایە تەنھا ژنى یەکەمى بە یاسایى ناسیوہ، ژنى یەکەم زۆر لە دەسەلات و توانای پى بەخشیئراوەن زۆر لە پیاوان حەزیان لە فەر ژنییە، بەلام هەر بە تەنھا ژنیك بە ناچارى رازى بوونە، لە بەر ئەوہى هەر ئەوہیان پى بەخىو دەکریّت، وتەيەکی تورکی هەيە دەلیت: مێردیک چوار ژنى هەبیت، مالهکەى کەشتیەکە بەدەم تەفانەوه " هەروا بەزمى سەر دەسەلات هەمیشە ئارامى حەرەمسەرای شیواندوو بوو نادیا تازى، لەم رووہو دەلیت: زۆر بەى زۆرى پیاوان، ئەوانەى ژیرانە بیریان کردۆتەوه "جاریە" یەکیان دەهینا و بو ماوہیەک ئەودەم، دەیانگۆرى بە یەکیکی تر، یان ژنیکیان دەهینا و ژنیکیان تەلاق دەدا، تا لە کیشە "هەوى" دوور کەویتەوه. یان چەندین مالى جیوازی دوور لە یەک پیکدەهینا، تا ژنەکانیان لە یەک دوور بوایەن..

مەرجى چوار ژندارى بە پى شەرعى ئیسلامى لە نیوانیاندا وەک یەک مامەلە کردنیانە. مێردەکە بە نۆرە دەچووه ژوورەى ژنەکانى، بەلام لەم رووہو کابرایەکی هەنگارى بە ناوى "ک-مايکى" کە چلو چوار سال لە ئەستەنبول و گالییەلدا ژیاوه،

كتايبك له سالى 1945 نووسيوه به ناوى "نامه توركيهكان" تيادا دهليت: زنى يهكهم مافيكي دابينكراوى جنسى ههيه، نهگهر ميڤردهكهي سى جاران شهوى جومعه نهپرواته لاي سى جومعه لى سهرىهك زنه دهتوانيت بهلاى قازى شهروهه شكاتى ليكرديا، نهگهر لهوه زورتر پشت گوڤى خستبا نهوا مافى تهلاقى پيڤدهدرا، نهوه كهه روويدهدا، بهلام بهلاى شهري ئيسلاميهوه رهوابووه، زنى دووههم و سيهم هيان، زورتر له ناو راستى تهمهندا دههينران، جگه له هوڤى رابواردن، بهلگهي نهزوكى و له مندال چوونهوه دهبووه دهستهگيره و زنيكى گهنجيان دههيناو جارهبار زنهكهي هانى ميڤردهكهي دها تا زنيكى گهنج بهينيته و بيته خاوهن مندال، نهو زنهه گهوهريه تهنها به سهروكاپهتي ههروههكه رازى دهبوو.

رۇژئاوايپهكان بهلايانهوه دژوار هاتووته بهر چاو زنيك رازى بيت جي خوشكات بو ميڤردهكهي تا زنيكى كه بهينيته.. بهلام نهوه له كومهلگاي ئيسلاميدا رهواجى ههبووه، به تايبهت نهگهر زنى يهكهم نهزوك بوايه، دهكهوته تهقهلاى زنيكى مندالهوه تا ميڤردهكهي بيته خاوهن مندال، كه زنى دووهم باردار دهبوو زنى يهكهم دهكهوته تهارهكى پيوستيهكاني نهو مندالهوه دهگوت: مندالهكهمان. بهلام بهو ئاسانيهش نهبووه زنيك بتوانيت نهو جوړه رهفاره بكات كه دهبوا خوڤى دايك بوايه، نهك ئافرهتيكى تر. بهلام نهو زنانهى گهرم و ساردى ديناين زورتر ديوو، نهو ههسته پر ئازارهيان دهشاردهوه و بهرگهي زانهكهيان دهگرت.

نووسهريكى تورك به ناوى "هلايى ئهديب" دهليت: نهگهر ئافرهتيك ههست بكات، نهوا ميڤردهكهي پهيوهندي سهكسى ههيه له گهل زنانى تردا، گهليكى پى نارحهت و نيگهران دهبيت، بهلام نهگهر ميڤردهكهي زنى بهينيته سهر، نهوه ههستيكي ناوقه و بره و پره له كهمايهتي و چاوى بهزهبي خهلكهكهي تي دنواريت.

له ههر حالهتيكدا بيت، دابهشكردى خوشهويستى بهلاى ئافرهتيكهوه چ وهك خوشهويستى بيت، يان پهيوهندي جنسى، بو نهو ئافرهته ئاسان نييه، رهنكه يهكيك بليت كاتو زهمان بارمتهيه بو ئاسايى كردنى نهو جوړه زنانه.. رهنكه بهو ئاسانيه نهبيت نهو زنه وهنه بيت ههر له ميڤردهكهيده بووته هاوبهش له مندال و دهسهلاتو خزمهتگوزارى ئيرسو دهنگو ناوى ميڤردهكهيده بهشداره نهو زيانه تيكرابه و پيكهوه

ژیانه. دەروازەى خودى دۆزەخە، بەلام كورد واتەنى(ئەگەر ریش بوو بە تووشەو دەبیت شانەى بۆ ھەلگرى).

ئەو مندانانەى لەو جۆرە خیزانەیدا پەرورەدە دەبن تووشى سەدان گرئى دەرروونى دین و بە دەگمەن ساخلەمیان تىادا ھەلدەكەوئى. "ھودا شەعراوى" ئافرەتتیکى ھۆشیارى میسرى بوو، بەرگرى لە پيشل کردنى مافی ئافرەتان دەکرد، لەتمەنى سیانزە سالیدا ۱۸۹۱ز مارەکراو. چەند مندانئیکى لە کۆیلەكەش ھەبوو.. دایكى ھودا مەرچىكى خستبوو بە زاواکەى، ئەگەر ھات و ژنىكى تری ھینا، ئەو ھودا مافی تەلاق وەرگرتنى ھەبى. دواى ھەژدە مانگ ژنىكى دیکە لە مېردەكەى باردار بوو، بوو بە ھۆى جىابوونەوھى ھودا لە مېردەكەى عەرەب دەئیت: پىاو وەك ئەوە وایە لە نیوەرۆدا لە ژیر سېبەرى دەرختیکدا بېت. ئەو سېبەرە ھەروا نامېنئیتەو، ئافرەتتیکى تر بە ناوى "عەتیات سەقاف" كە ئەویش یەكئىك بوو لە دۆستەکانى ھودا لە بیرەومریبەکانیدا ۱۸۷۹-۱۹۲۴ز، دەئیت: مېردەكەم گەشت و گوزارى زۆر دەکرد، لە ھەر سەفەرئیکدا ژنىكى ھینابوو، كارى ئەو لە گەشتیەکاندا كارى دەکرد. لە كاتى حەج كردندا، ھەر لە ناو كەشتیەكەدا كە بەرەو مەككە و مەدینە دەرۆشت ژنىكى دەھینا، كە دەگەشتە ئەوئ تەلاقى دەدا، ئىدى نازانم چەند جار ژنى ھینا، ئەوئەندە مندانئى بوو، نەیتوانیو بىانژمیرت یان بىانناسیئەو، من بۆ خۆم دیومەن سوارى لە گەل كارەكەرە ئافرەتەكەى مالماندا جووت بوو، ئەم رەفتارە حەلالە ناشرینە لە گەل ژياندا ناگونجیت، برئك لە پىاوان، ژن ھینانى دووھەم و سېھەمیان لە ژنى یەكەم شاردۆتەو. كچە ئەمەریكەك، بە ناوى "پول بولز" لە رۆمانەكەیدا بەناوى "ئەو ئاسمانەى گومرامان دەكات" دەئیت لە گەل مېردەكەمدا گەشتتیکى ناو سارامان كرد، لە سارادا مېردەكەم مرد، سەر قافلەدار خۆى كرده خاوەنم و جل و بەرگى پىاوانەى كرده بەرم و بردمىو مالى خویان، خستمیە ژورویكەو و دەرگای لئیداخستم، ئەو پىاوە سى ژنى دیکەى ھەبوو، ئىدى ھەموو ئیوارانئىك دەھاتە ژورەكەمەو لە گەلمدا جووت دەبوو، ماوئەك بەو شیوئە دیرئى كئشا، من لەوھى دئنیام ئەو سى ژنە دەیانزانى ئەو چ دەكات، بەلام دەنگیان نەدەكرد.

با بگه پېښه وه بۆ لای چۆنیه تی ژیانى ناو حەرەمسەر... ئیدى حەرەمى گەرە
پیاوان، پر بووه له رهگهزى مئ، ژنگهه، داكهكان، خوشكهكان، كچانى پېگه شتوو،
جاروبار ژنانى نه دارى خزمى دوور، ههرايهك بووه بۆ خوئى، ژنان نه ياندهزانى ناغا كهى
ههوهسى هه لدهستيت و سهرى حهرهم دهدا، ژنان بۆ مهبادا هه ميشه نامادهو جل و بهرگ
له بهرو ئارايش كردو، چاوه پروان له پاريزدا بوونه، كهى به ختيان بكرتته وهو ناغا
دوخينى لىان بگاته وه.

دۆعا و جادوو.

زۆر له ژنانى پهنا دهبه نه كارو كرده وه يهك تا دهر وونى ناشوفته يان دامركيننه وه،
ئيدى به پول و پارهيهكى زۆر به دواى جادوگه ران و فالگيران و لهپ خوڤنه راندا
دهگه ران، يان دهواو دهرمان و دۆعا و جادو كردن بۆ رهش كردنى ناحه زانيان يان نه زۆك
كردنى ههويه كانيان، يان تاكو ميڤرده كانيان ته نها ته و حيان ههر به لاي ئه وان هه وييت.
قهره چيه كان دهستان دهگرت هه يان قاوه يان بۆ ليكده انه وه، يان دۆعا و ته له سمى
جۆراو جۆرى جادووى رهش و بۆ خوشه ويستى يان بيژاندى يان دۆعاى چاوييسى و
شاكانى بردن، يان چاوه زارى كردن بۆ مندالان، تا له به لاي حه سادته و چاويلدان بيان
پاريزيت.

(به نده وهك خوسره و جاف باوه رپم به (جادوو رهش) هه يه، ئه و جۆره قسانه
وه نه بيت ته نها له رۆژه لاتدا باوى هه بيت و ره و اجى پيدرا بيت، به لكو ئه ورۆكه له
ئه و رپادا، ئه و كۆمه لانه نووسينگه و يانهى تايبه ته مندى خوڤان هه يه و ئه ندامان يان له
سه ر مه رجى تايبه ت و هرده گرن و په يره وى شيوه يه كى تايبه ته مندى ژيانى، و له ئايى
ئيسلاميشدا "سحر" يان جادو له قورئانى پرۆزدا باسى ليكرا وه و به يه كيك له ئاواته
گه و ره كان له قه لثم ده دريت. خو ئه وان هى له ئه روپا يان ئه مريكا، چوزانم هه كوييه ك له
دنيا په يره وى "بلاك ماچيكن" سحر رهش- سه رتاسه ريان كه سانى كى عيلمان و زۆربه ي
زۆريان باوه رپان به هيج ئايى نى كى ئاسمانى نييه. به لآم ئه ندامى ئه و جۆره كۆمه لانه ن.
له حهرمه كاندا ئه و جۆره كارانه ده كراو ئيستاش خه لكى ئاسايى ده ست به ردارى ئه و

جۆرە نووشتە و جادوانە نەبوونە و لەم سەر دەمەشدا ئەو کارو کردەوویە ھەر باوە و ھەر ماوە.

دیارە زۆرتەر ئەو رەفتارە لە ھەر دەمەسەراکاندا رویدەدا، یان لە ھەر دەمی مائە گەورەکاندا جگە لە دۆعا و نووشتە، ھەر دەمی مائە گەورەکان بە گوێرەى زەمان دەبوا پەيوەستە نوێ کرایەتەووە. ئیدی ئەو مندالە و زۆر دەبوو خزمەتکارە پیر دەبوو، میوانە زۆرتەر دەھاتن، ھەر دەبوا خوینی تازەو بە گۆرتەر بەھینرایەتە ھەر دەمەسەراوە.

نووسەریک بە ناوی "دی نیرقال" دەئیت: ھەر دەمەسەرا وەك "دیر" وایە كە چۆن لە ئافەرت زیاتری تیادا نابینریت لەوێرا ھەر دەم تەنھا کاری پەرورەدی مندال و کۆیلەکان کارو کردەووی مائ بە ریگەووە ببەن، ئاغاش ھەركات ھەوەسی ھەئسیت سەریک لە ھەر دەمەسەرا بەدات، نەك بۆ نانخورادن بەلگو بۆ نیرگەلەکیشان و قاوہ خواردنەووە و جووت بوون. ژنانی ناو ھەر دەم لە ئارایشکردن و پالدانەووی سەر کۆشەى پەرى نەرم و گەرم زیاتر کاریکی ئەوتۆیان نەبوو، جگە لە چاوەروانیەکی تەمەلانی دوورو درێژی چاوە لە دەرگا بۆ ھاتنی ئاغا.

لە ھەر دەمەسەرادا کۆیلە کەنیزەش رادەگیرا، ھیچ مافیکیان پێ نەدەدرا، مەگەر ئاغا مارەى کردبا، ئەو دەم ھەر بەموئگی میردەگەى لە قەلەم دەدرا، برێک لەو کۆیلە کەنیزانە ژووریك یان دوو ژووریان بۆ تەرخان دەکرا، ئەگەر بەلای ئاغاوە پەسەند بوایە، ئەگەریش نا، ئەوا دوان سیان لە ژووریكدا دەژیان، ئەو ئافەرتە بەخت رەشانە بۆ سائیک ترسو تۆقیانی ئاغاى مالیان لە فکر نە دەرویشتە دەروە، ئەو دەتوانی ھەر جۆرە سزایەك دابین بکات بى ئەووی لە کەس بترسیت، یان لە یاسا.

تەنھا شتیک، مایەى ئومیدی ئەو جۆرە ئافەرتانە بوو، جەواھیراتیك بوو کە بیان دراو، کە لە رۆژگاری رەشدا بیان پاریزیت. ئەگەر ھەر پیاویك بە زۆر لییان سەندایە بە پێی شەرع سزا دەدرا.

جیگەى ژيانى ئەو ئافەرتانە دیسان دەبوا مەرجی خوێ با تا نەدەبوو پەنجەرەى ژووری ژنانى ھەر دەم بە سەر شەقامەووە بپیت. تەواوی ئەو پەنجەرانە بە شیوہیەکی تەختەبەندى کون و کونچر کونچر رووی پەنجەرەکان دادەپۆشى، جگە لە رۆشنایى و با ھیچی پیا نەدەگوزەرا، ئەو شیوہ داپۆشینە ئەورۆکە یەکیکە لە دیارە فرە زەریفەکانى دینای میعمارى ئیسلامى.

له كتيبي "قوسته نتيه دا" ۱۸۹۸ز، كه له لايهن ئه مونس دى ئيميكسه وه نووسراوه ده لیت:

به شيويهه كى گشتى ژوورى ئه وه حهره مسهرايانه گه وره نين، زه وييه كهى به مافور داده پو شرا، گول و گولدان له كه مهى په نجه ره كاندا داده نرا، مه قاله يه كى مسين له ناوه راستدا له ديوى پياواندا، پياو له ويپرا نانى ده خواردو دؤستانى ده دى، ژنان مافى به وييدا تيپه رپينيان نه بووه. دوو ئاشپه زخانه ي تيا دا به كار ده برا، ته نها سه ربان جيگه يه ك بووه ده رياو كه شتى ناو ده رياى ليوه ديار بووه.

ژنانى ناو ئه وه حهره مانه ده چوونه ديتنى يه كتر و ئيدى سه دان رازو باسو و دنگوى جوراو جوريان ده گور ييه وه، له و جوره سه ردانانه دا پياوى خاوه ن حهره م، حه قى نه بووه برواته ناو حهره مى خو يه وه. له كا برا يه كم پرسى: باشه ئه وه ئافره تانه به سه ر قه ره وي له وه ده خه ون يان له سه ر زه وى؟.

وه لامى دا يه وه، زور به يان هه ر له زه وي دا ده خه وتن، ئه و يش به ته واوى جل و به رگه وه.

ئهى خاوه ن مال؟

له ژوورى تا يبه تى خو يدا.. ژنه كانيشى هه ريه كه له ژوور يكا دا.

ئهى جاريه كان؟

وهك وتم دوان وسيان له ژوور يكا دا ده خه ون.

مردن.

مردن و شور دن و كفن كردن و ناشتنى له ژير خو لدا، له ناو موسلماناندا زور زوو و به په له ئه نه جام ده در يت، دواى مردن به بهرنامه ي پرسه و تازى بارى تا چل روژ به رده وام ده بوو دؤست و ناسيا وان ده هاتنه سه ره خو شى كو ست كه وتوو ه كه. سه ير له وه دا يه هه كو مه ليك يا تا قم ليك به اتنا يه بو سه ره خو شى خاوه ن مردوو ه كه ده بو له گريان و شيوه ندا وهك يه كه مين روژ غه مگينى تازه كر دبا يه ته وه وه ده بو شرينى يان

پیشکەش کردبا و قورئان خوین قورئانی پیروزی خویندباو دانشتوان ویردو سەلاواتیان
بۆ رۆحی مردووئەکه بناردبا. گۆری مردوو هی پیاوان لە گەل ژناندا جیاواز بوو.
رۆژانی هیینی بە رۆژیکی ئایینی دەژمیردرییت و لەو رۆژەدا ژنان دەرۆنە سەر مەزارو
گۆرەکان. ئەو چوونە سەر قەیرانە لەو سەر دەمانەدا وەك گەشت و گوزاریك وابوو، بۆ
رۆژیك لە دنیای جوار دیوارو تەنهاییدا رزگار دەبوون و هەناسەى دەرو دەشتیان دەکیشا.
نایتینن دینیە "کتاوی: وینەکانی ژیانى عەرەبى ۱۹۰۸

ژنانى بوخچە.

بازرگانە ئەوروپاییەکان، ژنە مەسیحی خۆمائییان مارە دەکرد، تا بتوانن
وردەوالەکانیان ببەنە ناو حەرەمسەرەکانەو. ماریانا ئەلیریزا، دەلیت: " کە هاتە مائەو
پیم وا بوو سۆالکەرە، کە بوخچەکەى کردەو پ پ بوو لە وردەوالەى جۆراوجۆر، وەك
بازنگ، خرخال، ملوانکەى جۆراوجۆر و بریک پارچەى رەنگاو رەنگ. بەو شیوێ ژنان
دەیاندا لە دەرگا و ئەوى هایانبوو خستویانەتە بە دەستی ژنانى ناو حەرەم. ئیدی ئەو
جۆرە ژنانە کە بخچەیان، پ دەبوو و دەیاندا لە دەرگای حەرەمەکان، وردە وردە وەك
دیاردەى رۆژانە لە ناو چوون، بەلام هیشتا لە بریک ولاتدا تاك و تەراک دەبیرن.

خەونى رۆژەلاتى.

چ دنیاىەكى پ پر لە سەپرو سەفاو دەنگو رەنگ خۆش و جوانە، پ پر لە بەرى دارى
ئەفسوناوى و جەواھیرگردو پ پر لە شەراب و شیرینی، پ پر لە پەیکەرى نەرم و گەرم و
قەدوقامەتى سحر ئەنگیزی شەهوەتاوى.

دنياىەكى لە پىشتى ھەر دەرگا و پەنجەرەىەكدا خورپەى دلێكى عاشقى مەحرومە، لە
پىشتى ھەر پەچەى سەر روخساریكدا جادووى دوچاوى مەست بووى لە بادەى عیشق
دەجریوئەو و تینووى ھاو پێخەفی و جووت بوونە، ھەر پەیکىكى نامە ھەلگر وەعدى
دیدار و ژوانى دەگەىەنیتە دلدارەكەى دنیاىەكە بۆ ھەتا ھەتا نییە و دەكریت ئەنجام

دریٲ لهو ولاتانهدا روودهدا پیاوٲکی بیزیاو بیٲته هاو پیخهقی کچه سوئنانیک. کۆشکهکان له زړو ئەلماس دروستکراون دهربارهکان له یاقوتیکی گوره هه لکۆلراون، دنیایه کهه دهگمه نی پٲوه دیاره.

دنیای شاری دیمه شقی ئەفسانه، قاهره ی سحرنامیز، ئەسته نبولی پر له جادووی سه رسام ئاوره.

(پ.ر.ردمان)کتیٲی: رابواردنی شهوانه عه ره ب ۱۹۳۲.

له زمانی ئەلمانیدا وشه یه کی جوان دهوتریٲ دهرباره ی رۆژه لات (مورگن لاند) یان "ولاتی رۆژ".

رۆژه لات ئەو جیگه یه سه ره تا هه تاوی تیادا هه لدیٲو تیشکی زیړینی دهشت و دهرو چیاو دهریاکانی له پٲشدا رۆشن دهکاته وه. ئەوی به دیکراوه و نوسراوه و ماوه ته وه و تا ئیستاش زۆر کهس برپای هه روا ماوه، به تایبهت له رۆژ ئاوادا، کهوا رۆژه لات ولاتی ئەفسانه و خه پاله، ولاتی خه ونه گه وره کانه زۆر له رۆژه لات ناسان یا هه ر نه بیٲ، ئەوانه ی لایان وابوو رۆژه لات دناسن، به شیوه یه کی پر له جادوو باسی رۆژه لاتیان کردوو، و برپیک لهو رۆژه لات ناسانه به وه رازی نه بوونه و کۆله باریان به ستوووه و کهوتوو نه ته ری بۆ رۆژه لات و به چاوی خۆیان توانیویانه خه یال له حه قیقهت جوئ بکه نه وه.

جولیا بارودی ۱۸۳۹ز ده لٲت:

بیرو ئەندیشه ی رۆژئاواییه کان به کتیٲیک و دوو کتیٲو دهرباره ی رۆژه لات ناگۆرٲت. ئەوه ندده لهو رووه وه داستان و باسی سه یرو سه مه ره یان بیستوووه تا راده یه کیش سه لماندیوانه تا واقیعیانه بنوارنه رۆژه لاتدا.

هه زارو یه ک شه و.

له سه ره تا ی سه ده ی هه ژده هه مدا دهروزه ی چیرۆکه رۆمانسیه کان به رووی خوینده واراندا کرایه وه، نه کو له بهر باروو دۆخی سیاسی یان بازرگانی، به لکو به هوی کتاویکه وه به ناوی چیرۆکی جنوکه کان ۱۷۰۴ز. ئنتونیو گالان که بۆ خوی نووسه ریکی

فەرەنسايى بوو كىيى "ھەزارو يەك شەو"ى وەرگىراپە سەر زمانى فەرەنسى، چىرۆكەكانى ئەو كىيىبە لە پابتەختى خەلىفەى عەباسىدا روويىدەدا، بە تايبەت ھى سەردەمى خەلافەتى ھارونەرەشىد، ئەو چىرۆكانە سەرجمى باسى لە كۆيلەكەنيزەو پياوھ خەساوھكان و جنۆكەو سحر و جادوو دىو و درەنج دەكات.

خەلىفە كە بۆى دەردەكەوئىت، ژنەكەى دۆستى ھەيەو ھاو پىخەفى يەككى تەرە، دەست بە جى دەيگوزئىت و رق و كىنەى تەواوى رەگەزى ژنانى دەرواتە دلەو، ھەموو شەويك ژنىكى مارە دەگردو بە سبەينىدا دەيكوشت و كارى سەرۆك وەزىرانى ئەو خەلىفەيە ئەو بوو ژنانى چارە رەش پەيدا كات و بيانكاتە ھاو پىخەفى سولتان و بەسبەينىدا بكوژئىن.

رۇژئىك "شەھرزاد" كچى سەرۆك وەزىران كەوتە بىرەو تە باوكى رازى بكات و بىكاتە ھاو پىخەفى خەلىفە توانى رەزامەندى باوكى بە دەست بەينىت و لە گەل خۇيدا بردى بۆ كۆشكى خەلىفە و بەلاى خەلىفەو جىيى ھىلا.. خەلىفە فەرمانىدا تە پىچەكەى لادا. كە لايدا جوانىكەى خەلىفە سەرسام كرد، خەلىفە كە روانى ئەو كچە جوانە فرمىسك بە چاوانىدا دىتە خوارى.

پرسى بۆ دەگرىت؟!

وەلامى دايەو: ئەى گەورەم تەنھا خوشكىكم ھەيە زۆرم خۆش دەوئىت، ئەويش منى بەو ئەندازەيە خۆش دەوئىت. ئەمشەويش دوا شەومە لە ژياندا، داوا دەكەم جەنابى خەلىفە مۆلەت بەدا ھەر تەنھا ئەمشەو خوشكەكەم لەم ژوورەدا لە گەلماندا بىت. خەلىفە داواكەى قەبول دەكات. نارديان بە دواى خوشكەكەيدا كە ناوى دىنارزاد بوو. لە پىش بەرەبەياندا خوشكەكەى لە خەو راپەرى (بە گوپىرەى بەرنامەى دارىژراو) وتى: خوشكە ئازىزەكەم تەكايە لە پىش ھەلھاتنى ھەتاودا، لەو چىرۆكە خۆشانەى كە دەيزانى يەككىيانم بۆ بگىرپتەو، ئەمە دوا چىرۆكە كە لىتى دەبىستم شەھرزاد لاي كرده لاي خەلىفەو وتى: جەنابى خەلىفە رازىيە چىرۆككى بۆ بگىرمەو؟

خەلىفە وەلامى دايەو. دەتوانى..!

ئىدى شەھرزاد، دەستى پىكرد و خەلىفە بە تەواوى ھەست و بىرەو گويى بۆ چىرۆكەكە رادا. كە ھەتاو ھەلھات شەھرزاد ھىشتا چىرۆكەكەى تەواو نەكردبوو. خەلىفە بىرپاريدا سبەينى بۆى تەواو بكات. ئىدى چىرۆكەكان تىكەلاو بوو بوون پىر

بوون له رازو نیازی نه بیستراو پر بوون له کارو کردهوی ئەفسوونوای، به و جۆره ههزارو یهك شهوی کیشاو سه رنه نجام خه لیفه خووی به شههره زاده وه گرتو بو هه میسه بیکه وه ژیان.

ئهو چیرۆکه پر له رووداوی سهیرو سه مه رانه له فکرو نه ندیشهی رۆژئاواییه کاندای دهقی به ستو که وتنه باوه پیکه وه که وا رۆژه لات، سه ر زهوی رازو ئەفسانه یه و ژیان خه لکه که شهی شایانی دیتنه و کۆمه لگای ئهو قوئانگی ئه وروپایه زۆریان هه ز له شانۆ و جلو بهرگی جۆراو جۆر ده کرد، ئهو که سایه تیانیهی ناو داستانه کانی ههزارو یهك شه و ورده ورده دهی کرده نیو شانۆکانه وه و له شاری پاريسدا هه وا وه وه سیکی زۆر کشا به ره و ئه وئ. کارو کردهوی تورکیه "تورکویرز" ئیدی له شانۆ و ئوپراو هونه ری تابلوسازی، ئەدهبیاتی رۆمانسی هه یه تا دیزاینی جلو بهرگو و خشل و مو جه واهه رات هه تا وه کو ده ریپێ ژنانه ش. میرزاده کان جلو بهرگی پاشاکانیان له بهر ده کرد، ژنان جلو بهرگی "جاریه" و که نیه کانیان ده پوشا و له بهرانبه ر هونه رمه ندانی تابلوسازدا راده وه ستان تا وینه یان بکیشیت، به تایبه ت رووداوه جنسیه کانی ناو داستانه کانی ههزارو یهك شه و ژنای پاريسی سه رسام کرد بو، "با" یهك له رۆژه لات ه وه هه لیکر دبوو زۆر دهقی تیکدا بوو. نیرگه له و شمشیری عه ره ب و پپو یسته یه کانی رۆژانه ی رۆژه لاتیان له کۆشکه کانی میرزاده کانه وه دا کشا بووه نیو مالانی خه لگی تر. به وه وه رانه وه ستا ماده سه رکه ره کان وه ک تریاک و هیرۆیین و ئه فیون گه یشتنه ئه وروپا و به کاره یئران و بووبه هۆی به ربلاوی فکری و فه لسه فی خه لکه خوینده واره که و زۆتر که وتنه بیر کردنه وه له دنیا ی رۆژه لات و فه لسه فه ی ته سه و فی رۆژه لات ی و شیعو ئه ده بیاتی دنیا ی رۆژه لات، به تایبه ت ئەدهبیاتی فه یله سوف و شاعیرانی ئیرانی، وه ک حافزو خه یام و مه ولانا.

چه ن دین چیرۆک نووسراوه ده رباره ی رۆژه لات، بریکیان له ژیر ته و ژم و کاریگه ری ئه فیوندا، وه ک چیرۆکی "کوبلای خان" که له لایه ن "گولیدج" وه نووسراوه، یان "زیراردی نیرفال".

ئبووژین فرومینتن، گوته، بودلیر، که له جینگه یه کدا کۆ ده بوونه وه ناسراو بووه به یانه ی "بهنگ کیشه کان"

له ولاتی فهرنسادا، رۆژهلات کراوته ههوینی زۆر له فهلاسیفهی ئه وولاته. فولیتر "زدج" ی نووسی و Zad مونتسیکو: نامه فارسیه کان" ی نووسین راسین "باهزید" ی نووسی، که مملانی نیوان دوو ژنه سولتان بووه: قوسیم و نورهان. له کۆشکی فیرسایدا ئاواز و موسیقای رۆژهلات دهنگی دهادهوه. موزارتن له دوادوایی سهدهی ههژدههه مدا نای سحرنامیزی سازاند، یان بهرهمیهکی موسیقا تیا دا ئازاد کردنی "جاریه" یهکی تیا دا خولقاندوووه، که زیندانی حهرهمسه رای سولتان رزگار دهکریت. ههروهها برپیک پارچه موسیقا و سیمفۆنییهی جۆراوجۆر دروستکراوه، وهک خهلیفه ی بهغه دا، فالسی مهملوکی و مارشی تورکی، شههره زاد، هایده. ئهوانه هه مووی بوو به هو ی ئه وهی که ئه وروپاییهکانی به ره و رۆژهلات به پیکه ون.

ژن هیانی خه ساوهکان.

ماره کردنی کۆیله که نیهکان له خه ساوهکان به دهگمه ن نه دهژمیرا، له و جۆره کارانه رویان ده دا، له سهردهمی سولتان ئیبراهیم دا سومیل ئاغا، گه وری خه ساوهکان کچیکی ئاوسی ماره کرد تا نهک ببیته خاوه ن ژن، به لگو بیته خاوه نی مندالییش له ده ره وهی حهرهمسه رادا خیزانی پیکه ینا و زۆر له و خه ساوانه ژنیان هه بووه. له سه ده ی نۆزده هه مدا قوله ره شیکی گه وری خه ساوهکان حهرهمسه را ده لیت: من به دوا ی خۆشه ویستیدا نه ده گه پام، به لگو هه وهس و رابواردن نه مده توانی له حهرهمسه رادا ئه و کاره بکه م، زۆر ئافه رتی تیا دا بوو ئه وهنده حه زم لی ده کردن، خه ریک بووم ده سووتام به لام ترس له مه رگ و سه ربهرین په یوهسته له بهر چاوم بوو، بۆیه بریارم دا ژن به ینم. هه ر وامکرد ره نگه په کیک بلیت ئه و ژنه شووی به چی کردوووه. من بۆ خۆیشم ئه و ولامه م به لاهه نییه، ئه و په رسیاره له نیوان من و ژنه که مدا به دریزی ته مه ن له په کترمان نه کرد.

له م رووه وه (چون ریتشارد) ۱۶۹۹-۱۷۰۰ز ده لیت ئه و جۆره په یوهندیانه له راستیدا پیکه وه ژیا نه، تا ژن و میردی. ده لیت: خه سا و به شیوهیهک له شیوهکان ره زامه ندی

جنسى بۇ خۇيى بە دەست دەھيئىت، ئەۋەش تا رادەيەك من بە شياۋى دەزانم ھەرۋەك زۆر لە ژنان بە بى پياۋان خۇيان رازى دەكەن، ئەۋ لىقەۋ مارانەش لە گەل ئەم كەم ئەندامىيەيدا ژيان دەبەنەسەر.

دووبارە دەرچوونەۋەي ئالەتى خەساۋەكان.

ئەۋە رويداۋە، بەلام نەك بە زۆرى "كارتەرسنت" دەئىت: لە بېرىك لە دادگاكان ۋلاتى چىندا، ھەندى لە خەساۋەكان ئالەتى نىرىنەيان دووبارە بۇ بوۋتەۋە جا دووبارە خەسىنراون، يەككىك لە خەساۋەكانى دەربارى "پەكىن" بە ناۋى (ۋى تشونگ ھىن)، بە دزىەۋە ژنىكى شارەدبوۋەۋە، تەۋاۋى فەكرو زەكرى خەستبەكارەۋە تا دووبارە ئالەتى پياۋەتى لىدەر بىتەۋە. يەككىك لە دىكتورەكان پىي وتبەۋ ئەگەر بتوانى مېشكى ھەۋت پياۋ بىۋىت، ئەۋا دووبارە دەبىتەۋە خاۋەن ئالەتى نىرىنە. "ۋى تشونگ ھىن"، كەۋتە تەقەللای دەرمانى دەردى بى دەرمانى خۇيەۋە، سەر ئەنجام تۋانى، مېشكى ھەۋت تاۋانبار بىۋات. بەلام نەمانزانى بو بە خاۋەنى ئالەتى نىرىنەي خۇي يان نە؟.

ۋەك زانراۋە خەساۋەكان لە پىش ئەۋەي بېرۋنە نىۋ ھەرەمسەراۋە ھەر لەۋ روۋەۋە خانى "ماي مونتاقو" لە نامەيەكدا بۇ ئەلكساندەر بوب نووسىۋىتە تىايدا دەئىت:

لىرە دونىايەكى پېر لە رۇمانسىيەتە ژنانىان لە گەل ژنانى لای خۇماندا جياۋازن ژيانىكى لە سەر خۇۋ ئارام بە سەر دەبەن. ئەۋ خانمە لە سالانى ۱۸۱۶-۱۸۱۸ز لە توركىادا دەژيا، ژنى بايۋىزى بەرىتانيا بوو "ئىۋارد فورتلى" يەككىك بوۋە لە ئافرەتە ھۇشيارەكان ۋ خاۋەنى فەكرو بۇ چوۋون ۋ قەلەمى خۇي بوۋە، كىتپىكى نووسىۋە، بە ناۋى "نامەكانى سەفارىتى توركىا" بە وردەكارىەۋە تۋانىۋىە روۋداۋە راستەقىنەكان لە ئەفسانەۋ خەيال جۋى بىكەتەۋە ۋ ئاۋىنەيەكى باشى رۇژھەلات بىخاتە بەر دەستى رۇژئاۋايىەكان، باۋەك گەلىك سەرسام دوۋ ھىزى بە تۋاناي عەقل ۋ ھەست بوۋ بوو، لە نىۋان ھىزى سەركىشى روۋداۋە ئەفسانەيەكان ۋ واقىيەتدا دەخۇلاپەۋە.

كچە مىرزادەيەكى ئىنگلىزى تۋانى، بە شىۋەيەكى پەسەند ئەۋ قۇناغە بىخاتە بەر چاۋ ۋ تۋانى بىرواتە نىۋ ھەرەمسەراۋە بە يەكەمىن ژنى رۇژئاۋايى دەژمىردىت

توانیوییه برپواته ناو حەرەمسەرا بە وردی باسی ژنانی ناو حەرەمسەرا بکات. دەلیت: خانمەکه بە سەر تەختەیهکی نەختیک بڵندەوه بە سەر دۆشەک و کۆشەکی رەنگاوە رەنگەوه شانی دادا بوو، دوو کچولەکی ئیسک سووک دوانزە سالان، رازاوە، بە جەواهییری جۆراوجۆر لە پای ئەو خانمەدا وەستا بوون، من تا ئەو کاتە دیمەنی واپەر لە زەرەفەتم نەدی بوو. ئەمە بەشیک لە نامەکی ژنی سەفیری بەریتانیا بۆ خۆشکەکی نووسیویەتی لە سالی ۱۷۱۷زدا ئەو خانمە بەراستی سەرسامی چۆنیەتی ژبانی رۆژەلەت بوو، بەلام لە هەمان کاتدا پابەندی کەلتووری ولات و فکری رۆژئاوای خۆی بوو دەلیت: ژنانی ناو حەرەم داویان کرد لە گەلیاندا برۆمە نیو حەمام، زانیم دەبی روتو بێمەوه وەکو ئەوان، دەمتوانی بلییم نا، بەلام ژنانی ناو حەرەم سوور بوون لە سەر ئەوه، ئیدی کەوتنە کردنەوهی بەندە شەتەکه دراوەکانی ناو قەدم و ولایان وابوو کەوا مێردەکەم ئەوهی سازاندوو تا من نەتوانم بۆ خۆم ئەو بەندە شەتەک دراوانە بکەمەوه.

ئەو خانمە نامەکی جۆراوجۆری بۆ ئەلکساندەر بوو بی شاعیر نووسیوه و هەردووکیان توانیویانە بۆ چوونیکی واقعیانە دەربارەکی رۆژەلەت بختە روو.

ئەو شاعیرە کەوتووتە ئارەزووی بە دەست هیئانی کۆیلەیهکی جەرکسی بەلام خانمی ماری، ئەوهی نەکردوو کە گەراوتەوه دیاری رۆژەلەتی لە گەل خۆیدا بە کۆمەل بردوووتەوه رۆژەلەت و خەیاڵی چۆنیەتی ژبانی حەرەمسەرا بووتە هەورینی تابلۆ سازانی هونەرماندی ئەورووپایی بە تاییبەت ئەندام پەیکەر روت و قوتی جۆراوجۆر و کۆیلە کەنیزەکانی ناو حەرەمسەرا کار بە شیوهیهکی شەهوانی و هەوهسی هەئسین، هونەرماندە خراوتەتە بە چاو تابلۆی هونەرماندە "ئنگریس ۱۸۱۴ز" شاکاریکی دنیای هونەرە لە دنیای تابلۆسازیدا، کۆمەلگایهکی تاییبەتی هونەرماندانی رۆژەلەت ناسان لە سالی ۱۸۰۳زدا پیکهاتوو بە سەر ئەواندا رۆژئاواییەکان بە وردەکارییهوه لە رۆژەلەت تینەگەشتبوون و سەفەر کردن بەرەو رۆژەلەتیانی بەلاوه یەکجار بە گرنگ و دژوارو پر لە مەترسی دەزانی، بەلام لەم دواداوییهدا هات و چۆکردن بەو دژوارییه نەمایهوه، بریک لە هونەرماندانی گەورەکی رۆژئاوای توانیان بەرەو رۆژەلەت برۆن و لەوێرا بمیننەوه..

لە سالی ۱۸۸۸ز، توماس کوک ئەنجومەنی گەشت و گوزاری دروستکرد بۆ بەرەو رۆژەلەت روشتن و لە سالی ۱۸۶۹زدا کانالی سویس کرایهوه، بۆ کردنەوهی ئەو کانالە

شارى قاھىرە رازنىرايەۋە، ھەتتە ئۆپىرا تىادا دروستكراۋ لە وپرا ھونەرمەندى بەرجەستەى ئەۋرۈۋپا "فېردى" ئۆپراى عايدەى سازاندو لە وپرا ئەنجامى داۋە، لە سالى ۱۸۹۳زدا شەمەندەۋەفەرى رۇژھەلاتى توندوتىژ لە نىۋان پارىس و ئەستەنبولدا كەۋتە ھاتۇ چۇ، ئىدى ھونەرمەندانى تابلۇ سازىش بىرېكىان گەيشتە ئەستەنبول ۋەك مېلىنگ، بىرېزونيىزى، بلوتارد، فېمىنور، دىلاكروا بۇ جەزائىر رۇيشت ئەگەر چى ھەرەمسەراى نەدىبوۋ، بەلام وتبوۋى دىومە، ئەۋ ھونەرمەندە تابلۇى بە ناۋبانگى "ژنە مان، بەلام ئەۋەى سەرنجى جەزائىرىيەكان لە ژوورەكانىاندا" لە سالى ۱۸۳۴ز سازاندوۋە ئەۋرۇ شاكارىكى ھونەرى دىناى ئەمپۇيە، سەير لەۋەدايە داۋى دەسال ھەمان تابلۇى دووبارە كىرۇتەۋە(تكايە بنوارە كىتېبى چواربەرگى مېژوۋى ھونەرى خوسەرەۋ جاف ۲۰۱۰).

ھونەرمەندىكى كە بە ناۋى "جون فېردىك" دەسال لە شارى قاھىرەدا ژياۋە، سۋارى ئەسپىچكى شى دەبوۋ و بە جل و بەرگى ئەۋ قۇناغەۋە شمشىرى بىرقەدارى لە كەمەر شۇر دەكرەۋە، بە وردەكارىيەۋە چوۋ بوۋە بەرگ و قالبى خەلكەۋە بەۋردەكارىيەۋە دەستى بە كارى شىۋەكارى كىرەبوۋ، ماندوۋنەناس ئەۋو رۇژ خەرىك بوۋە.

لە سالى ۱۶۴۴ز ساكرارى لە بىرەۋەرىيەكانىدا دەبارەى شارى قاھىرە دەئىت: مەن و پىاۋەكانەم رۇيشتىنە ناۋ ھوتىلىكەۋە بە شىۋەى مېعمارى مەملۈكى دروستكراۋو، پىر بوۋ لە وردەكارى رازاندەۋەى نىۋ ساختراكىشا دوۋچاۋى بەلەكى رەش پىر لە نازو جادوۋ بوۋ لە پىشت پەنجەرەيەكەۋە بە دىم كىرەن..

تەنھا ھونەرمەندان بەرەۋ رۇژھەلات نەرۇيشتبوۋن بەلكو شاعىرو نوۋسەرانى ئەۋ سەردەمەش كەۋتوبونە خولىاى رۇژھەلاتەۋە، لورد بايرون بەلام ئەۋ ھەر بە قۇستەنتىنەۋ تەنگەى بسفور رازى بوۋ بوۋ، زۇرتىر لە نوۋسەران عاشقى رۇژھەلات بوۋ بوۋن، ۋەك: گولېرېج، فكتورھوگو، گوستاف فلۋبېر، سېوفىل، گوتەۋ ھەرىيەكە بە جۇرىك باسى رۇژھەلاتىان كىرەۋەۋ ئەۋ نوسىنانە بوۋتە ھۇى ھەۋىنى فكىرو ئەندىشەى ھونەرمەندانى شىۋەكار.

ژىرار دى نىرفال، زۇربەى ۋلاتانى رۇژھەلات گەراۋە، سەرنەنجام عاشقى ژنىكى قول دەبىت و دەكەۋىتە داۋى و بە دەستى دىنىت، لە داۋىدا تۋوشى واقىيەتىكى تال دەبىت چۇن راي بەنىت، لە گەل كۆمەلگەى خۇيدا؟.. ئەۋ ژنە ناۋى "زىتەنايا" بوۋە ۋەك

كۆيلى كرىپويەتى، بەلام وردتر دەبىتتەۋە دەنوارىت خۇي و ئەو ژنە دوو مرۇقى حىياۋازى دوو جىھانن، سەرئەنجام ئازادى دەكاو بە جىي دىلئىت.. لە سالى ۱۸۴۹ ز گوستافى فلوبىر، ھاۋرپىيەكى كۆلەبارى سەفەر بەرەو رۆژھەلات دەبەستن سالىك لە مىسردا دەمىنئىتەۋە.

ئەو كەلە پىاۋانە ھەروا لە خۇا بەرەو رۆژھەلات نەھاتوون، پەنجەمۇرىان دواى سەدان سال ھىشتا لە دىناى ئەمپۇدا ديارەو نەخشاۋە. ژان ليون ژىروم ئەم ھونەرمەندە خۇي گەياندە توركىا لەۋپرا بۇ فەلەستىن، سورىاۋ باكوورى ئەفرىقىا، ئەو دەم دەستگاي كامىراى وىنەگرتن تازە داھاتبوو، جىروم، لە رىگەى بە دەست "سكىچ" كىشانو وىنەگردنەۋە، بووۋە خاۋەنى كۆمەلئىك دياردەى ھونەرى، كە گەرايەۋە زۆربەيانى بە شىۋەيەكى رەنگاۋ رەنگ ھونەرى خستە بەر چاۋ، بە تايبەت ھەمامى توركى لە رووى خەيالەۋە پىرى دەكرد لە ئافرەتى روت و قوت، ئەگەر چى "ژىروم" ھەرگىز رىگەى پىنەدراۋە بىرۋاتە ناۋ ھەرەمسەراۋە، بەلام بەۋرەدەكارىيەۋە ھەرەمسەراى خستۋتە روو.

"ژىروم" كە كچى گەۋرەى بازىرگانى تابلۇى ھونەرى "ئىدلوڧ گوبىل"ى مارە كىرد، توانى كارە ھونەرىيەكانى بۇ بخرىتە بە چاۋ و گەۋرە پىاۋان ئاۋاتە خاۋازى يەككە لە كارەكانى بن. بەلام تابلۇكانى "برىزىۋى" بە شىۋەى ئاورەنگ ئەنجامى دەدا، بە پىچەۋانەى "ژىروم" كە بەرەنگ رۋن كارەكانى دەنەخشانە.. باۋەك باۋكى "برىزىۋى" كە بۇ خۇي مىرزادە بووۋە ۋەزى لە كارى ھونەرى كورەكەى نەكردوۋە، بەلام "برىزىۋى" مالتاى بە جىھىلاۋەو رۇشتوۋە بۇ ئەستەنبول و بە درىژاى پەنجا سال لەۋىدا ژياۋە و لەو شارەدا رىشەى داکوتاوۋە پەيوەندى لە گەل دىبلۇماتەكانە ۋە خەلك و خاۋادا پتە و كىردوۋە ناۋ بانگى بەربلاۋى دەر كىردوۋە، كچىكى يونانى مارە كىردوۋە سى مندالى بووۋە و لە دواپىدا بووۋتە وىنەكىشى تايبەتمەندى سولتان عەبدولھەمىد.

شىۋەى كارى ئەم ھونەرمەندە، دوور بووۋە لە خەيالى ئەفسانە ئامپىزو سحر و جادوو، بەلگە ئەۋى ئەو دەكىشاۋ جەينەخشانە خويىن و گوشت و واقىيەت بووۋە، نە تابلۇى "عەداىل خانە ۱۸۵۴". راستەقىنەيەكە لە واقىيەت، يانى راستەقىنەى رۆژھەلاتى خستوۋتە بەر چاۋ، كاتىك "ئىۋىژىن" ئىمپىراتورىست و ژنى ناپلىۋنى سىھەم لە سەفەرى چوونى بۇ مىسردا بە رىگەى ئەستەنبولدا گوزەرا، لەۋپرا بووۋە مىۋانى سولتانو بۇ يەكەمىن جار لە مپژوودا سولتانىكى عوسمانى سەرى تەعزىمى دانۋاندوۋە بۇ ئافرەتىك ھەر لە بەر ئەو مىۋاندارىيە لە مپژدا سولتان كوشكىكى رازاۋەى بە شىۋەى

رکوکو، سازاند، تاکو(ئيوژينى)تيا بنوڤت. ھەر لەو سەفەرەیدا "ئيوژين" رۆيشتە ناو ھەرەمسەراى سولتانهوہ. ئەو سەردانە بووبە ھۆى مەيل کيشانى ژنانى ھەرەمسەراى تورک بۆ ھەموو شتيكى ھەرەنسى، جل و بەرگ و شيوەى ژيانى ھەرەنساوييەکان، بوو بە نلگوى بنەمالە ناسەراوھکانى تورکيا و ھەتاوھکو چينەکانى کانى کەى کۆمەلگاش..

ھەر لە شارى ئەستەنبولدا بەو بەرەوہ، بەرانبەر کۆشكى "بەيلەر بەگى" ھەمان کۆشک وائيوژينى ئيمپراتورىستى تيادا ھەسايەوہ، بە سەر ليوارى شاخى زيرپنەوہيە، لە وپرا چاپخانەيەك ھەيە بە ناوى "بیرلوتى" ھەمان داستان سەراى سەردەمى خۆى کە رۆژيک لە رۆژان رۆيشتبووہ خوو و پيستی گەورەيەكى تورکەوہ. من لە رۆژانى ھەينيدا لە گەل ھاوالەکانەدا سەرى ئەو چاپخانەم دەداو لە ژير درەختيکى تەمەن سەد سائيدا سەماوہرى دەمدراو لە بن دەستدا چامان دەخواردوہ، ئەوى دەماندى کارخانەى کەشتى سازى و کاغەز دروستکردن و شاخى بەرزو بلند بوو و بەس، ئەوى باسى لەو جيگە کرابوو تەنھا ھەر و تەو باسەکە بوو، ئەويش بە شيوەى داستان سەرايى. بیرلوتى کە زۆربەى زادەى خەيال و دارشتى ئەنديشەى خۆى بوو، بەلام ئيمە ھەر بەو خەيالەوہ دەرويشتىن بۆ ئەوى.

بیرلوتى ناوبراو، بەرەگەز ھەرەنساوى و بە مەزھەب پرۆتستاند بوو، ھەر بە ميڤرد مندالى بوو تە مەلەوانى ھيزى دەريايى، گوزەرى بە زۆر جيگە و شوين کەوتووہ. وە بۆ ھەر کوئ رۆيشتووہ چيرۆکيکى رومانسى لى سازاندووہ و پەيوەندى عشقى لە کومەلگای جوراجۆر سازاندووہ، خەلگى ھانداوہ، داستانەکانى بخويننەوہ، ئيدى ئەوى غەم و پەژارەو ھەست و بىرەوہرى و ئازادى و خەيال و مەرگ و تەنھايى ھەيە، ھەر ھەموو بە شيوەيەكى تیکەلاو، لە داستانەکانيدا خۆيان دەردەخەن، بەلام ئەوى سەرسامى کردبوو، شارى ئەستەنبول بوو، لە وپرا سەرى تەعزيمى بۆ خواوہندگارى عيشقى راستەقینە دانواندووہ تەوہ و تەواوى تەمەنى لە گەل ئەو عشقەيدا گوزەرانددووہ، دوو شاكارى ئەدەبى سازاندووہ، يەكەمیان ئەزيادى AZIYADI- ۱۸۷۷ز و دووھەمیان THEDISENCHANTED- ۱۹۰۶. بیرلوتى ئەوى لەژيانيدا دەيدى دەينووسى، ئيدى خەيال و راستەقینەى تیکەلاو دەکرد. کە ئاورم دايەوہ دوو چاوى سحر ئاميز ئەفسونائى سەيريان دەکردم، برۆو برژانگى رەشى قەترانى دووچاوى سەوزى بريسکەدار لە دەريا سەوزتر ئەزيادى ئاوابوو، بەلى، ئەو بەرەگەز جەرکسى و ژنى

يەككەك لە پاشا دەست رۆشتووھەكانى بوو. سميويلى خزمەتكارى لوتى توانيبو ژوانىكى ناو بەلەم لە نيو دەريادا بو ناگاھى و ئەزىيادى شوخو شەنگ پىك بەينىت و ئەوى ترسو توقيان لە كوشتن بە لاوہ بخەن و لە نيو بەلەمىكى رازاوہ بە كۆشەو دۆشەكى نەرم و نۆل، ھەر وەك پىخەفەيكى پىر لە جولانەوہى نەرم و نۆل پەردارى ھەرگىز نەشياودان دەچنى شەئى شەمالي ئەو تەنگەيە مەمكەكانى ئەزىيادى ئەوہند پتەو كەردبوو سەگۆكانى نەدەچوونە ژىر بارى قورسايى لەش و ئەندامم. ئەى خودايە مەرگ چەندشيريە، لە پىناوى پەيوەندييەكى ئاوادا..

ئەو ديدارانە، گەلەك جار لە نيوان لوتى و ئەزىيادى دووبارە كرابوويەو، سەرئەنجام لوتى كۆلەبارى سەفەرى بەرەو وڵاتەكەى بەستو(ئەزىيادى) بە جوانە مەرگى سەرى نايەوہ.

دواى مردنى "ئەزىيادى" لوتى، دواى بيست سالى گەرايەوہ ئەستەنبول. ئىدى دنيا گۆرا بوو، رۆژئاوا و تازە بابەتەكانى لە كۆمەلگاي رۆژھەلاتدا بەدى دەكران، ژنانى رۆژھەلات زمانە بيانيەكان فير بوو بوون درۆشتنە قوتابخانە، ئەگەرچى ھىشتا ھەر لە ھەرمدا دەژيان، بەلام بە شيوەيەكى تر دەژيان و شاكاميان بە ژنانى رۆژئاوا دەخواست. لەووتى نامەيەكى لە ئافرەتيكەوہ پى گەيشت، داواى كەردبوو سەردانى ئەستەنبول بكات، لوتى، پىرى سەرى لىدا بوو، بەلام ئەو سەفەرى كەردو ئەوہ سەردەتاي داستانى " ئازادى لەوہەم" بوو جىھانى نامە نووسى و دوو ئافرەتى كەى ھاوالى، چەندىن جار بوونە ھاو پىخەفى لوتى و ھايناند، تا داستانى مەحروميەتى ژنانى رۆژھەلات بە شيوەى خۆى بنووسىتەوہ.

لوتى، گەرايەوہ دەستى بەو كتاوہ ناودارەى كەرد، كە لوتى گەرايەوہ، ئەو سى ژنە خۆيان گەياندە شارى پاريسى و سالىونە ئەدەبىيەكانى شارى پاريس، ئاگادارى ھاتنيان بوون، لە زۆر كۆمەلەو كۆبوونەوہى تايبەتى شارى پاريسدا وەدەردەكەوتن، تابلۆ و پەيكەرى زۆريان لە روخسارو قەدو قامەتيان سازاند. ھىشتا دەرنەكەوتوہ كەسايەتى ئەو سى ئافرەتە راستەقىنە بووہ يان دروستكردووى فەكر و خەيالى لەتى بووہ بەس.

ئەو كتيبە، ھەراى گەورەى نايەوہ، ژنانى رۆشنيارى فەرەنسا كەوتنە بانگەوازى ئازادى كەردنى ژنان، لەو مەرگە ساتەيدا كە تيايدا دەژيان، وەك شەرى خاچ كەوتنە تەقەاللای ئازادى كەردنى ئەو جۆرە ژنانەوہ لەو ژيانە ژىر دەستەيە.

ئىزابىلى ژنى ريتشارد بورتون، بە ئەنقەست جل و بەرگى كورتى لە بەر دەکرد تا پاپووزى دەرکەوئیت ھەرا لە ناو ژنانى دەولەتى عوسمانىدا دەستى پيكرد بوو سوئتان عەبدولحەمىد ۱۹۰۱ز ھەرمانيكى دەرکرد، ھىچ ژنە مامۇستايەكى مەسىحى حەقى بە ھەرەم رۆشتىيان نەبئت، بەلام پەيوەندى نيوان ھەرەمسەراگان و ژنانى ناو كۆمەلگا دەستى پيكرد بوو. شاعىران و نووسەران و رۆشنىبران دژ بە ژيانى فرە ژنى كەوتبوونە ھەولدان.

لە سالى ۱۹۰۹زدا، سوئتان عەبدولحەمىد تەختەكەى با بردى، دەولەتتىكى دەستورى پيگھات، كەمال ئەتا تورك توانى كودەتايەكى كۆمەلايەتى لە توركىادا پيگ بەئىت ئىدى پيچە داكەوتە خوارەو، عابا فرىدراو سالانئ بەو شيوە چەو ساندنەوہى رەگەزى مى بە سەر چوو ئەو ئافرەتانەى لە ھەرەمسەرادا دەژيان، دەولەت ناردى بە دواى كەس و كارياندا تا بيان بەنەوہ، ئىدى لە ھەر چوار گوشەى ئىمپراتورىيەتەوہ بە جل و بەرگى جۇراوجۆرەوہ، خۇيان گەياندە ديوان و ھەرەمسەرا. ژنانى ھەرەمسەراى سوئتان بە جل و بەرگى پۆشتەوہ كەس و كارى ھەزارو شروئيان، ديمەنىكى ناچۆرى پىر گريان و پيگەنىنى پيگھىنابوو. لە لايەكەوہ گريان و تاسەى دوورى و لە لايەكى ترەوہ ئوخەى كردنى چەندىن سالەى پىر مەحروميەت، بەلام ئەوئى لە ھەمووى پىر ئازاتر بوو، بىرپىك لەو ئافرەتانە لە ئاسماندا ئەستىرەيان بۇ نەمابوہ. نە كەسىك نە دوستىك نە خزمىك نە خوئشىك، بەلام تەنھا شتىكە مايەى دلخۇشيان بوو ئازادى و سەربەستى بە دەست ھىنان بوو، كە تەمەنىكى دورو دريژ بە تەماى بوونەو وەك خەيال وابووہ.

وہ نەبئت سەرسامى رۆژئاوا دەربارەى ژيان و چۆنيەتى فكر كردنەوہى رۆژھەلات و رۆژئاواييەكان لە قۇناغىكدا تەواو بوو بئت، لە قولايى ميژووہوہ بە گوپرەى زنجيرە دەسەلاتەكان ئەو خولايە لە سەرى رۆژئاواييەكاندا شەپۆلى داوہو بە گوپرەى زەمان گۆراوہ.

كاتىك دكتور ژوزيف تشارلز، كتيپى (ھەزارو يەك شەو)ى وەرگىراپە سەر ھەرنەسى" ۱۸۹۹-۱۹۰۴. ديسانەوہ ھەواو ھەوہسى رۆژھەلات چوون كەوتە خولايى رۆژئاواييەكانەوہ. لە كارو كردەوہياندا رەنگو دەنگى خۇى دايەوہ، لە جل و بەرگدا لە ئەپراو سەماو نىگاركيشىداو لە دوايىدا لە سينەمادا. تىپى بائى روسى بە سەرۆكايەتى سىرگى دياگليف لە پاريسدا بەرنامەيان لە سالى ۱۹۱۰زدا ئەنجامدا، زۆر لە

دیمەنى دراماتىكى رۆژھەلاتيان خستە بەر چاۋ و دووبارە پەتاي رۆژھەلات لە ئەوروپادا سەرى ھەلداپەوہ.

يان "سيسيل بيتون" ديمەنى سەماي کارسافيناو بىنجىسكى كەبە جل و بەرگى قولەرشىكى كۆپلەوہ بازى سەير سەيرى لە باليە شەھەرزادا دەدا. لە ولاشەوہ ديزاينەرى روسى (ليون پاكىست) كەوتە نيشاندانى جل و بەرگى رۆژھەلات، ديمەنى سەپريان دەخستە بەر چاۋ، رابواردنى ژنانى حەرەمسەرا لە گەل خەساوہكاندا بە شپوہو زمانى ئۆپىرايى، دەيانخستە بەر چاۋ و لە شانۆيپەكاندا ئەنجاميان دەدا.

ديزاينەرى جل و بەرگ كەوتنە ھىنانى پارچە دەستكردەكانى رۆژھەلات وەك ئاورىشىمى ديمەشق و ساقانى چىنى و مەغرىبى و زەرباقتى ئىرانى و عوسمانى. ئىدى ئەوى سەماو جولانەوہى شەھوہت ئەنگىزانە ھەيە بە ناوى داستانەكانى ھەزارو يەك شەوہوہ ئەنجام دەدرا، يان كابرايەكى كەتەى ورگ زل، جل و بەرگى سولتانى لە بەر دەكردو بالندەى رەنگاو رەنگو مەيموون و كچە قولەرشى نيوہ روتيان لە دەور كۆ دەكردەوہ.

كۆمپانىيەك ھاتە كاپەوہ، بۆ رازاندنەوہى، خانوبەرە، بە شپوہى ئىسلامى و حەرەمسەرايى، زۆربەى بوونە دروستكراوہكان ناوى رۆژھەلاتيان خستە سەر وەك. منارە، ەلئودىن، ئەنتىنا، يان شەوانى چىن.

ژنانى پاريسى لايان وا بووہ، كەوا ژنانى حەرەمسەرا لەكارو بارى جنسىدا وەستاكارو لىزان بوونە، لە زۆربەى بۆنەكاندا، جل و بەرگى ناسراوہكانيان لە بەر دە كرد، وەك سەمىرامىس، شەھەرزاد سالومى، سالامبو، يان ژنەكانى سولتانى عوسمانى لە سالى ۱۹۲۲ پىشەنگا كولونىاليەكان بۆ رەواجى بەرھەمەكانيان، وىنەى ژنانى رۆژھەلاتيان دەخستە سەر پىرۆپاگەندەكانيان، بە تايبەت بۆ رەواجى كرېم و سوراو سپياوى ئارايشى ژنان، پەيوەستە بازىرگانەكان پەنجەيان دەخستە سەر چۆنىەتى بارى رابواردنى رۆژھەلاتيەكان.

كۆمپانىيەكانى سان لوران و ئەوانى تر، ئەوى ھى رۆژھەلات بووہ. بە شپوہىيەك لە شپوہەكان بە كاريان دەبرد.

ئەگەرچى دەستگاي فۆتوگراف كەوتە دەستى ھەمووان بەلام شپوہو ديمەنى كەنيزەك "جاريە" ھەميشە وەك مۆدىل وابووہ بۆ ھونەرمنەندان، نەك تەنھا: ماتيس "

بەلگە زۆربەى زۆرى ھونەرمەندان مۇدىلەگانىيان بە شىۋەى "جاریە" رازاندۆتەوہ و نیگار كېشانىيان راستەو خو لى كېشاوہ، بە تايبەت دیمەنى سەرفەو شكاندى نیوہروان، يان راکشانى نیوہرۆى ژنان. كە سینەما بوو بە باو، سەمای رۆژەلاتى و چىرۆكەگانى ئەفسانە ئامپىزى رۆژەلات، بوو بە ھەوینى زۆر لەو فىلمە سینەمايانە وەك: شەمەندەفەرى تیژى ئەستەمول، ماسكى دیمیتىوس، ەلى بابا و چل دز، ەلى بابا دەروا بو شار، دزى بەغدا، زۆرى كەى لەو بابەتە فىلمانە.

فىلمەگانى جیمسى بوند ۰۰۷ لە دیمەنەگانى رۆژەلات بە دوور نەبوونە، ھەتاوہكو فىلمەسەكيسەگانىش برېكىيان بە شىۋەى رۆژەلاتیەگان تېكەلاوى دەكەن.

بە پىي یاسا پېكھینانى ھەرمسەرا قەدەغە كراوہ، بەلام ھەرم ھىشتا ھەر باوى ماوہ، بە پىي ئاينى ئىسلاو چوار ژن لە ژېر كیفى پياوېكدا بېت، بو خوئى ھەللاھ و رەوايەو ئەو كارە رەوايە بو خوئى ھەرمسەرايەكى بچكۆلانەيە، يەشتا ژنانى رەش پۆش لە مال و دەردەدېن، سەرتاپايان داپۆشراوہ، لە سعودیەدا ئەوسا بە گالیسكە دەروېشتنە دەروہ، ئەورۆ كە بە كادىلاك و لیمۆزین دەردەكەون، يان لەم دوايیەدا كە دەولەتى شاھەنشاهی ئىران لە ناو چووہ و شەپۆلىكى توندو و تیژى ئىسلامى نەك تەنھا لە ئىراندا، بەلگە لە تەواوى دنیادا ھاتۆتە سەر شانۆ و ناو ژيانى خەلكى.

وہنە بېت فەرہ ژنى تەنھا ھەر لە ناو ئىسلامدا رەواجى بوو بېت لە سالى ۱۸۳۱زدا مورمونە مەسىحیەگان فەرہ ژنى لە ناوياندا ئاسايى بووہ، تالەم دوا دوايیەدا ۱۸۹۰. لە ئەمريكادا بە پىي یاسا قەدەغە كرا، بەلام ئەو كارە بە نھینى ھەر دەكرىت. لە ناو ھندوسەگانىشدا ھەرمسەرا راگرتن ھىشتا رەواجى ھەيە "تكوان شرى واجنىش" و "بو بافرى جونر" سەدان جاريیەيان بە خىو دەكردو برېكىيان بە پارەو پول دەناردە لای داواكارەگانىيان.

پرسىارىك پېش دېت، ئايا پياو ھەزى لە ھەرمسەرايە؟.. من وا دەزانم كەم پياو ھەوہسى لەو بابەتە رابوواردنە نەبېت. ئەگەر بوئى بلوئ و دەست بەدات.

ژنى چى؟ ئايا رازيیە بە ژيانى فرە پياوى؟. لە مېژوودا زۆر بىنراوہ و نووسراوہو بىستراوہ، بە تايبەت ژنە دەسەلاتدارەگان، لەو ھەوہس بازيیەدا دەستى كەمیان لە پياوان كەمتر نەبووہ، ئەگەر زۆرتر نەبوو بېت، وەك: سەمىرا ميس، عشتارن كليوپاترا، كاترىن و زۆرى ديكە، لەو ئافرەتە دەست رۆيشتووہ ھەشەريانەى كە ھەر شەوئىك لە باوہشى

پیاویکدا بوونه داستانی رابواردنه خوینایهکانیان گه‌یشتووته من و تۆ..(سه‌یر له‌وه‌دایه له‌ دنیا‌ی پیشک‌ه‌وتووی ئه‌و‌رۆی مرۆف‌دا فره‌ ژنی بیزیاوه‌ به‌لام هاو‌ پ‌یخه‌فی ژنان جو‌راو‌جو‌رو فره‌ ژنی له‌ زۆربه‌ی کۆمه‌لگا‌ پیشک‌ه‌وتوو و تیگه‌یشتو‌ه‌کاندا له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ره‌و له‌ به‌ران‌به‌ریدا ره‌نگه‌ ژنه‌ک‌ه‌ش هه‌مان کار بکا که‌ پیاوه‌که‌ بۆ خۆی به‌ره‌وای داناوه‌. خوسره‌و) به‌زمی به‌ش‌داری بوونی چه‌ندین ئافره‌ت له‌ یه‌ک پیاودا، له‌ سه‌رده‌می باوک‌ سالارییه‌وه‌ بینراوه‌و ره‌نگه‌ له‌ قولایی ناخی برپ‌یک له‌ ئافره‌تاندا تا به‌ ئەم‌رۆ ماوه‌و له‌زه‌ت به‌خشانه‌ تیی بنواریت. له‌م رووه‌وه‌، ئودری B تشابما، گفتوگۆیه‌کی له‌ گه‌ل دوو ئافره‌تی ئەم‌ریکاییدا کردوو، دیلون ناویان ده‌ل‌یت: من باوه‌رم به‌ ژن و می‌ردی ئاسایی ئەم‌ریکی نه‌ماوه‌، بۆیه‌ رویشتمه‌ کۆمه‌لگای دنیا‌ی فره‌ ژنی زۆتر ئاسایشی تیا‌دایه‌، هه‌روا ئەو خانمه‌ ده‌ل‌یت: من ده‌زانم می‌رده‌که‌م له‌ کوییه‌.. شه‌و به‌لای کام ژنه‌وه‌یه‌، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی من ژنی یه‌که‌م، یارمه‌تیم داوه‌، بۆ هه‌لب‌ژاردنی ژنه‌کانی دیکه‌ی کارو باری خیزانیان دووره‌ له‌ کیش‌ه‌و بگه‌ره‌و به‌رده‌، زۆر له‌ ژبانی شووی یه‌که‌م رازی ترم، له‌ رووی به‌رنامه‌یه‌کی داری‌ژراو ژبانمان به‌ سه‌ر ده‌به‌ین، هیچ جو‌ره‌ مملانی‌و شه‌رو ئاژاوه‌مان له‌ نیوه‌اندا نییه‌و ره‌فتار به‌ران‌به‌رمان وه‌ک یه‌ک وایه‌..ئه‌وی تریان به‌ ناوی "کارین" که‌ ئه‌ویش ژبانی فره‌ ژنی هه‌لب‌ژاردوو ده‌ل‌یت: من وا نازانم می‌رده‌که‌م هه‌ر ده‌بی بۆ من بی‌ت. ئی‌مه‌ ئه‌نجومه‌نیکی خیزانین، هه‌ر یه‌ک له‌ ئی‌مه‌ ژوو‌ریکی تایبه‌تمان هه‌یه‌، می‌رده‌که‌مان یه‌شتا نه‌هاتۆته‌ ژوو‌ره‌کانمان. ئه‌وه‌ ئی‌مه‌ین به‌ تۆره‌ ده‌رۆینه‌ سه‌ر جیگه‌ی ئه‌و. هه‌رچه‌نده‌ ئی‌مه‌ زۆتر په‌یوه‌ندی روحیان له‌ په‌یوه‌ندی ناو جیگه‌ لا به‌ هیزتره‌. ئەو جو‌ره‌ ژبانه‌ له‌ ئاژاوه‌وه‌ دووری خستوینه‌ته‌وه‌. من بۆ خۆم مه‌له‌وانکه‌یه‌که‌م وه‌دی‌کرد، زیاتر له‌ دوانزه‌ ئافره‌تی تیا‌دا بوو زۆربه‌یان نیوه‌ی له‌شیان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئاوه‌که‌وه‌ ده‌رکه‌وتبوو، برپ‌یکیان په‌رداخ به‌ ده‌ست، ئیدی شه‌ربه‌ت بوو یان ئەلکول ئه‌وه‌ی نازانم.. جار‌ه‌و بار قاقای پیکه‌نینیک بی‌ ده‌نگی داده‌دری و زۆتر چپه‌ی ژنانه‌یان ده‌کردن جار‌ه‌وبار له‌ ئاوه‌که‌ ده‌رده‌چوون و ده‌هاتن بۆ ناو سه‌رشۆرگه‌ی هه‌ل‌م.

ئیدی هه‌ل‌م ئاسمانی سه‌رشۆرگه‌ی پ‌ر کردبوو له‌ له‌شی هه‌ل‌ماوی زۆربه‌یانی هی‌نابوو سه‌ر هه‌وه‌س. قه‌دو بال‌ای مه‌وزون و له‌رولاوازو قه‌له‌و که‌ له‌شیان تیا‌دا وه‌دی ده‌کرا، جار‌ه‌و بار ره‌زامه‌ندانه‌ ده‌ستیان له‌ سنگ‌و مه‌مک‌ واران و پوزی یه‌که‌تر ده‌دا، برپ‌یکیان

رۆنيان له لهشيان دەمائي، برپيكي تريان ههوييري زهراتيان له روخسار دەدا، يان دەواو
دەرمانيان تابن رانيان دەمائي دەشيلا.
ئەو ديمەنە وا باسەم کرد، ديمەنيكي رۆژههلاتي نەبووه، بەلگو خوو و رهوشي
کۆمهليک ئافرهتي دواهەناسە بيستەم بووه که بۆ خووي خووي ژنانە پابهندي زەمان
نييه و چ له حەرەمسەرادا بييت، يان مەلەوانکەيهکي شارپيکي ئەمپۆ لەو جۆره کارانەوه
بە دوور نابييت..

کرنولوژی سولتانه کان عوسمانی

ناوی سولتان	سالی فەرمانرەوایی	ناوی ژنه‌که‌ی
۱- عوسمانی یه‌که‌م	۱۳۳۶-۱۳۹۹	
۲- ئورهان	۱۳۶۰-۱۳۲۶	تیودورا
۳- مورادی یه‌که‌م	۱۳۸۹-۱۳۶۰	
۴- بایه‌زیدی یه‌که‌م	۱۴۰۲-۱۳۸۹	
قوناغی بی سولتانی. سه‌رده‌می ته‌یموره‌ی له‌نگ		
۵- محهمه‌دی یه‌که‌م	۱۴۲۱-۱۴۱۳	
۶- مورادی دووهم	(۱۴۴۰-۱۴۴۵) و (۱۴۵۱-۱۴۴۵)	
۷- محهمه‌دی دووهم	(۱۴۴۵-۱۴۴۰) و (۱۴۵۱-۱۴۸۱) ئیرین	
۸- بایه‌زیدی دووهم	(۱۴۸۱-۱۵۱۲)	
۹- سه‌لیمی یه‌که‌م	(۱۵۱۲-۱۵۲۰)	
۱۰- سلیمانی یه‌که‌م	(۱۵۲۰-۱۵۶۶) روکسالینا	
۱۱- سه‌لیمی دووهم	(۱۵۶۶-۱۵۷۴)	
۱۲- مورادی سیههم	(۱۵۷۴-۱۵۹۵) بافا	
۱۳- محهمه‌دی سیههم	(۱۵۹۵-۱۶۰۲) قوسیم	
۱۴- نه‌حمه‌دی یه‌که‌م	(۱۶۰۳-۱۶۱۷)	
۱۵- مسته‌فای یه‌که‌م	(۱۶۱۷-۱۶۲۲-۱۶۲۳)	
۱۶- عوسمانی دووهم	(۱۶۲۲-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۳)	
۱۷- مورادی چواره‌م	(۱۶۲۳-۱۶۴۰)	
۱۸- ئیبراهیم	(۱۶۴۰-۱۶۴۸)	
۱۹- محهمه‌دی چواره‌م	(۱۶۴۸-۱۶۸۷)	

	۲۰- سلیمانی دووهم
(۱۶۹۱-۱۶۸۷)	
(۱۶۹۵-۱۶۹۱)	۲۱- نه‌حمه‌دی دووهم
(۱۷۰۲-۱۶۹۵)	۲۲- مسته‌فای دووهم
(۱۷۳۰-۱۷۰۲)	۲۳- نه‌حمه‌دی سیههم
(۱۷۵۴-۱۷۳۰)	۲۴- مه‌حموودی یه‌که‌م
(۱۷۵۸-۱۷۵۴)	۲۵- عوسمانی سیههم
نیمی دی ریفری (۱۷۸۹-۱۷۷۴)	۲۶- عه‌بدو‌ل‌حه‌میدی یه‌که‌م
(۱۸۰۷-۱۷۸۹)	۲۷- سه‌لیمی سیههم
(۱۸۰۸-۱۸۰۷)	۲۸- مسته‌فای چواره‌م
(۱۸۳۹-۱۸۰۸)	۲۹- مه‌حموودی چواره‌م
(۱۸۶۱-۱۸۳۹)	۳۰- عه‌بدو‌له‌جید
(۱۸۷۶-۱۸۶۱)	۳۱- عه‌بدو‌ل‌عه‌زیز
(۱۸۷۶-)	۳۲- مورادی پینجه‌م
(۱۹۰۹-۱۸۷۶)	۳۳- عه‌بدو‌ل‌حه‌میدی دووههم
(۱۹۱۸-۱۹۰۹)	۳۴- محهمه‌دی پینجه‌م
(۱۹۲۲-۱۹۱۸)	۳۵- محهمه‌دی شه‌شه‌م

وینہکان



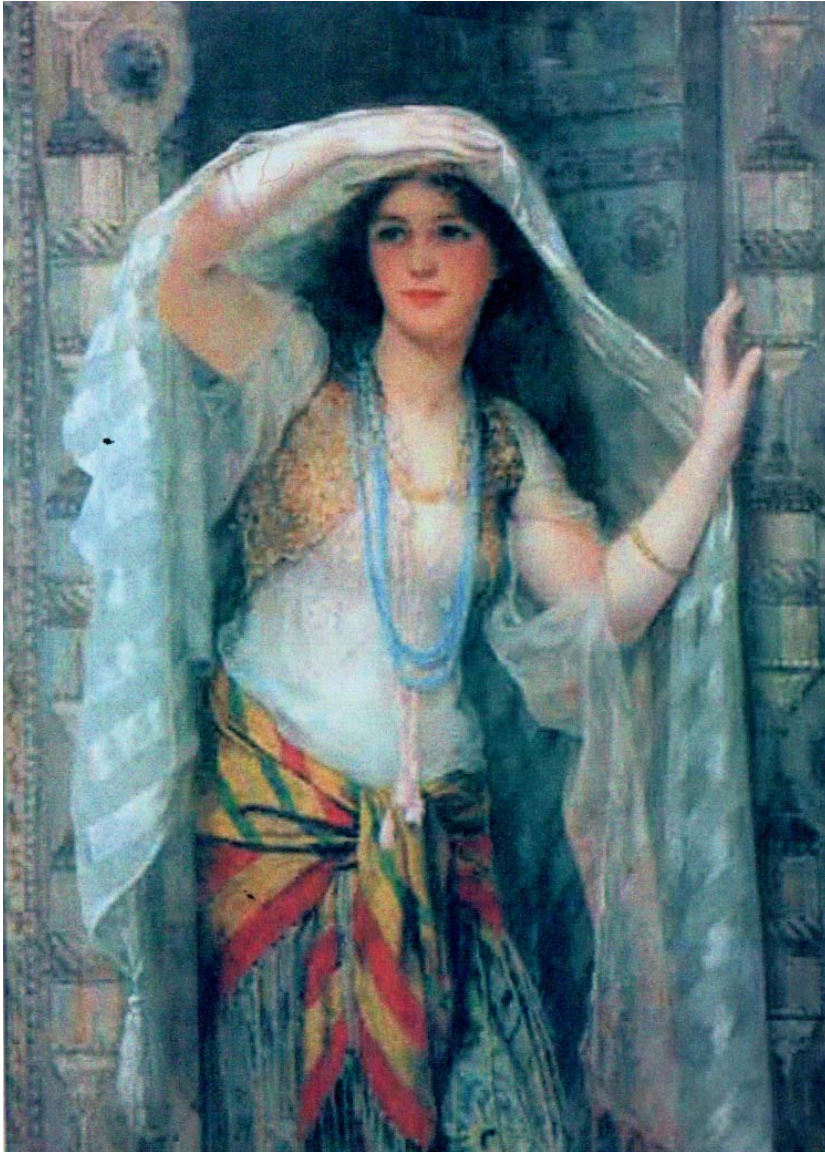
له بهر نهرویشتنه دهرهوه له ههرههسهرا و پهپوهسته له نیم چوار دیواردا مانهوه
ژنانی ناو ههرهه سهرا زۆربهی کاتیان یا به خواردن و خهوتن دهبرده سهرا یا به راکشان
و پالکهوتن ههر بهو هویانهوه زۆربهی زۆری نهو ژنانه قهلهو دهبوون و گوشت به سهرا
لهش و لاریانهوه تۆپهلی دهکرد.



ئەم تالويە لە لايەن ھونەرمەند
ئيجى تيسايرەوہ کيشراوہ ٨٦٠ ز لە
موزەخانەى ھونەرەجوانەکانى
ئەفرىقىاو رۆژھەلاتدا پارێزراوہ.
ناسراوہ بە تابلوى خانمى جەزائيرى و
کۆيلەگەى).



ھونەرمەند ئوژين دلاکروا ٨٣٨ ز ئەم شاکارەى خولقاندوہ بە ناوى " چەند ژنە
جەزائيرەک لە ژورەگەياندا. لە موزەخانەى لوقەردا پارێزراوہ.



گۆشتن یان باریك ئەندام

یەككەك لە ئافەرتەکانی ناو حەرەمسەرا نەختەككەك گۆشتن كە یەككەك بوو لە مەرجهکانی زەرافەتی ژنانی ئەو کاتە هەتا وەكو هونەر مەندانی ش كە نیگاری لەشی و لاری ئافەرتانیان كیشاوه چ بە جل و بەرگهوه یان بە رووتی گۆشتنیان زورتر بە لاوه پەسەند بوو تا باریك ئەندام.



شەۋى خەلىفە.

ھەرەمسەراي يەككە لە سەلاتىنى عوسمانى و چۆنىيەتى بەزمىكى رابواردنى،
وەك دەبىنى ئافرەتى قەشەنگى ھەمەرەنگ وەك پەپوولەى دەورى چرا بە دەورى
سولتاندا دەسوورپىن و پەخش و بەلاون.

وليام جيمس موللەر ۱۸۳۸ نيگاركيڭش و رۆژه لاتناسى به ريتانيايى
جيراردى نيرفال ۱۸۴۲-۱۸۵۱ ز گهريدهى رۆژه لات
مهكسيم دوكامب
بیرهوهرى ياداشتى سروشتى رۆژه لات ۱۸۴۹
سير ريتشارد بورتون "چيروكى" تايبهتى حاجيهكەى مهككه و مهدينه ۱۸۵۳ ز.



چونیه‌تی کۆیله فرۆشتن



له سهرتا سهري ولاتانی ژیر دهستهی دهسهلاتی عوسمانیدا یهکیک له مهرجهکانی
کچ پهسهند کردن "قاوهی تورکی" دروست کردن بووه. ههر کچیک ئه و کارهی
وهستاکارانه نهزانیبا به عهییکی گهورهی بو دهژمیڤردرا، خو راکشانی ناو حهره مسهرا
بهشیکی زوری کاتی ژیانی ناو حهره مسهرا ی به خووه تهرخان دهکرد.



هونه رمه‌ند. ئرموند دولاك.

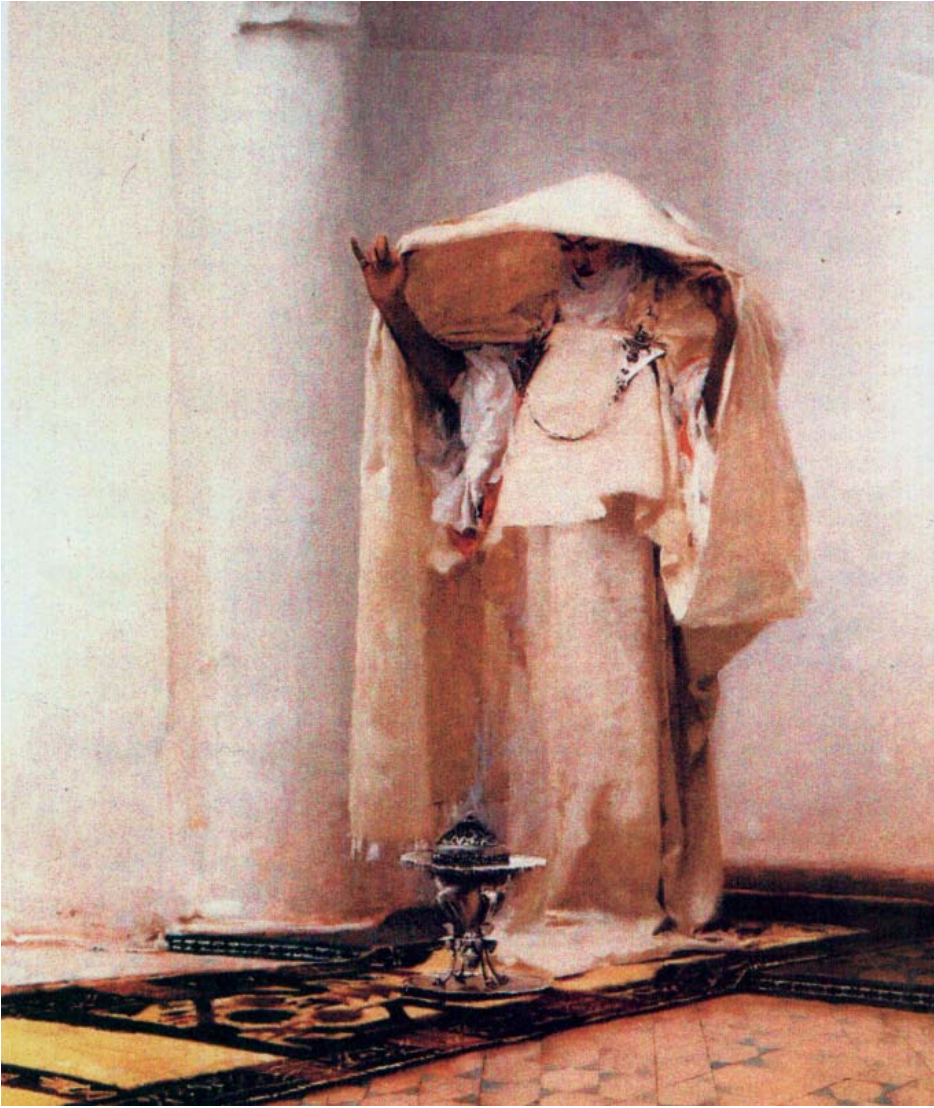
چوارینه‌ی ژماره: LXXII. ی خه‌یامی کردوته تابلو به شیوه‌ی مینیاتور له زانکوی
کولومبیا‌ی شاری نیوورکدا پارێزراوه.



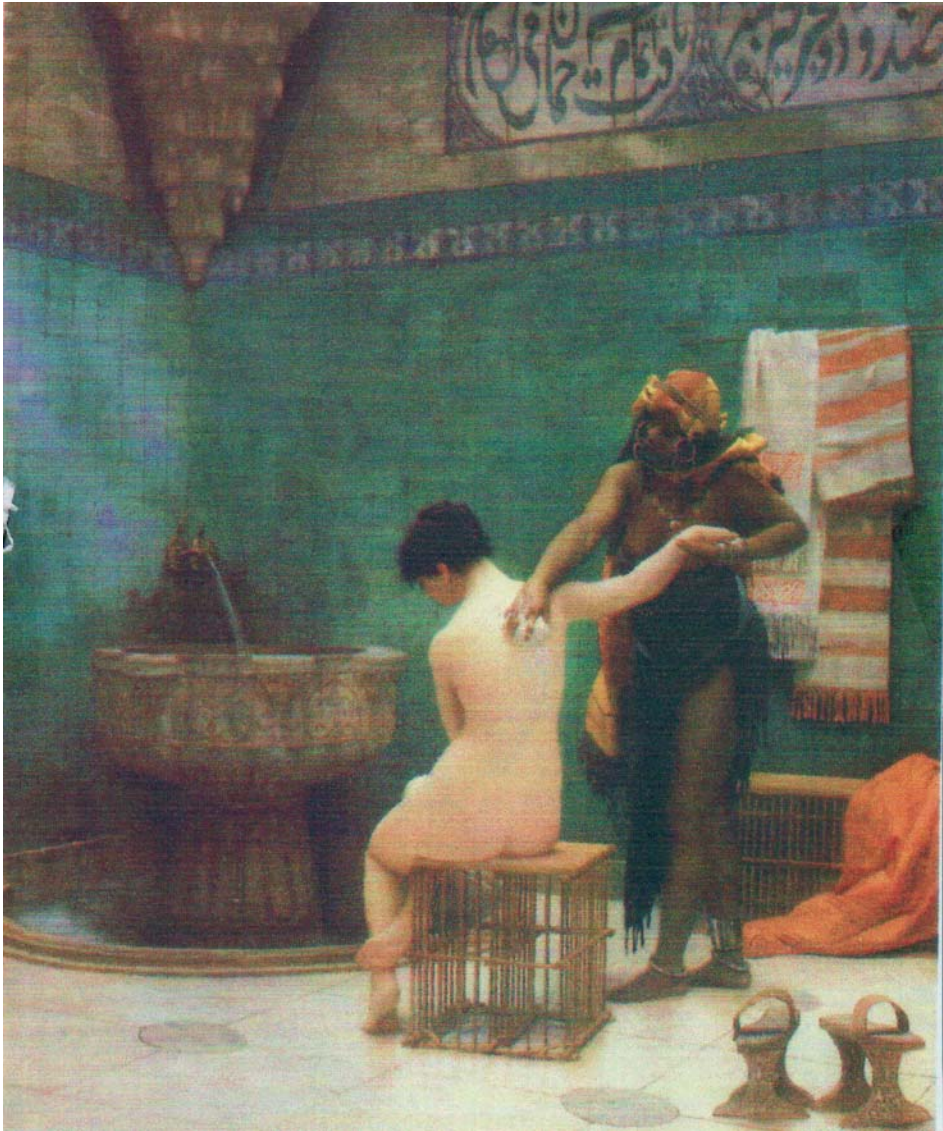
هونه رمه ن لیون پاکیس " ژنه سولتان ۱۹۱۲ز.



هونهرمه‌ند ژان هیون ژیروم: خه‌ساوی پاریزه‌ری حه‌رمسه‌را ۱۸۵۹ز. له کۆمه‌له‌ی
گالاسدا له شاری له‌نده‌ن پاریزراوه.



هونهرمه‌ند سونگرسارگنت "حه‌مامی هه‌ئمی عه‌نیه‌ر ۱۸۸۰ز" له په‌یمانگای س‌تیرلنگ
و فرانسین کلارک بو هونه‌ر له شاری "وليامز تاون"ی ولایه‌تی ماساشوسیتیدا
پاریژراوه.



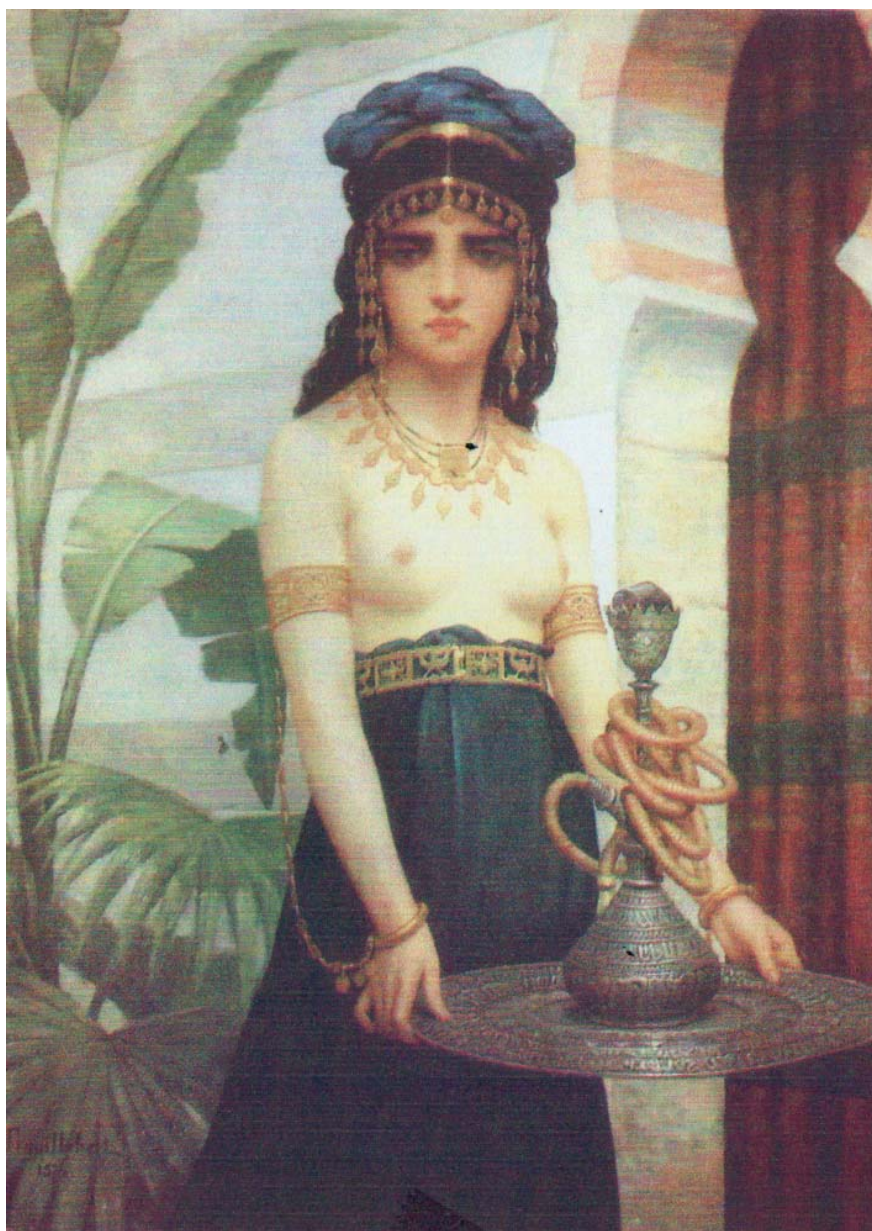
هونه‌رمه‌ند ژان لیون ژیروم. حمام ۸۸۰ز له موزه‌خانه‌ی هونه‌ره جوانه‌کانی سان فرانسیسکو‌دا پاریزراوه.



هونه رمنند رودلوف ئرنست ۱۹۰۰. کاتهبه یه هوده گانی ناو حهره مسه را.



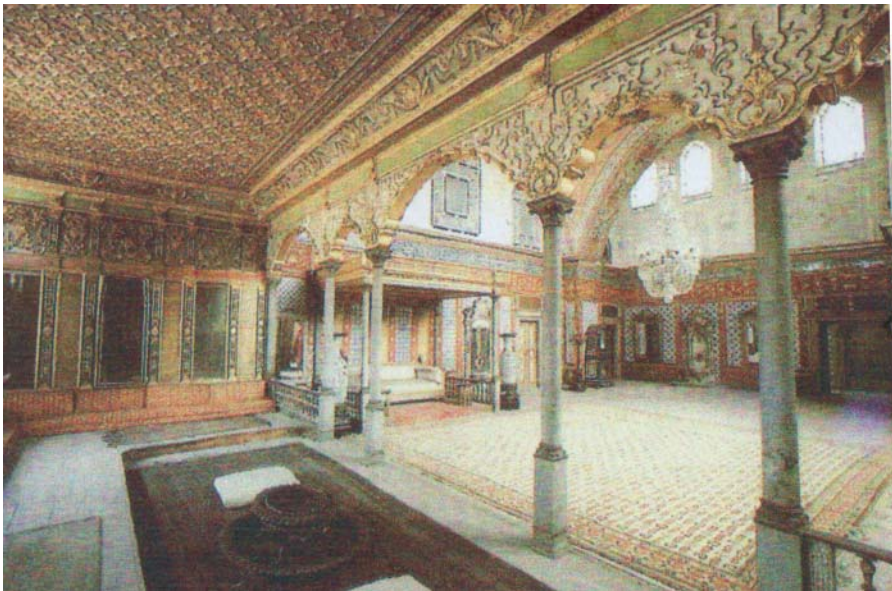
ئەم تابلۆيە لە
سەردەمی
حەفدەھەمدا کیشراوە
لە موزەخانەى توپ
قاپى شارى
ئەسـتەنبولدا
پارىزراوە بە شىوہى
مىنياتورى ئىرانى
ئەنجام دراوە
سەردەمى دەسەلاتى
مەغول.



هونه‌رمه‌ند پول دیزایر ترویلیرتس به ناوی خزمه‌تکاری هه‌رمسه‌را ۸۷۴ز .
له موزه‌خانه‌ی هونه‌ره جوانه‌کانی شاری " نیس " دا پارێزراوه.



هونهرمه‌ند ژان ئەگيست دومنيك ئەنگريس ١٨٤٢ز تابلۆكه به ناوبانگه به ناوی " جاريه‌م كۆيله‌كه‌ی" له هوئی فالتەر بو هونه‌ردا. باليمور پاريزراوه.



له ئاوا ديوه‌خانێكدا ژنانی حه‌رمسه‌را سووتانیا ن ده‌هینایه‌ سه‌ر هه‌وه‌س. هونه‌رمه‌ند. هونكه‌ر سوفا‌س.



هونه‌رمه‌ند. ژان یولیوسی ئنتولن لیکوستی دینوی " کۆیله‌ی سپیلکانه ۱۸۸۸ز"
له موزه‌خانه‌ی هونه‌ره جوانه‌کانی نانتس له فه‌ره‌نسادا پارێزراوه.



هونهرمه‌ندی گه‌وره رینوار ۱۸۲۰ز ئەم تابلۆیه‌ی ناو ناوه "جاریه" هونه‌ره
 نیشتمانیه‌کان له واشنتۆن پارێزراوه.



هونهرمه‌ند سیرفرانك دیکس. له یلا ۱۸۹۲. له ئەنجومه‌نی هونه‌ره‌جوانه‌کانی شاری
 له‌نده‌ندا پارێزراوه.



هونه رهنه نند: ئدموند دولاك

يه كيك له چوارينه كانى خه يامى كردوتهه تابلو به شيوهى مينياتور 1909ز له
زانكوى كولومبيادا له شارى نيورگ پاريزراوه.



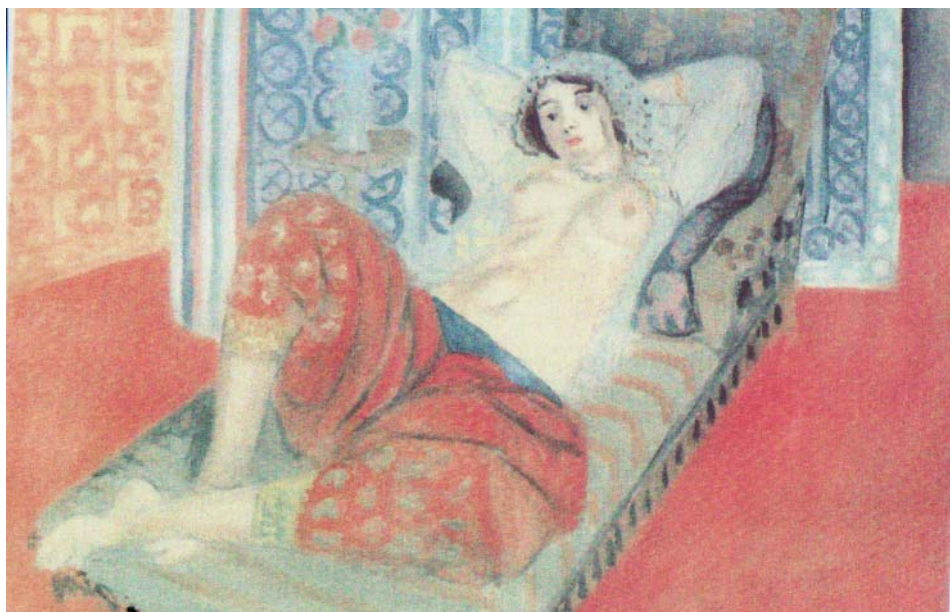
هونه رمنه نند. بابلو بيكاسو ۹۵۵ز. ژنه جه زائيريه كان. له ئه نجومه ني نورتون سيمون.
باسادينبا. كاليفورنيادا پاريزراوه.



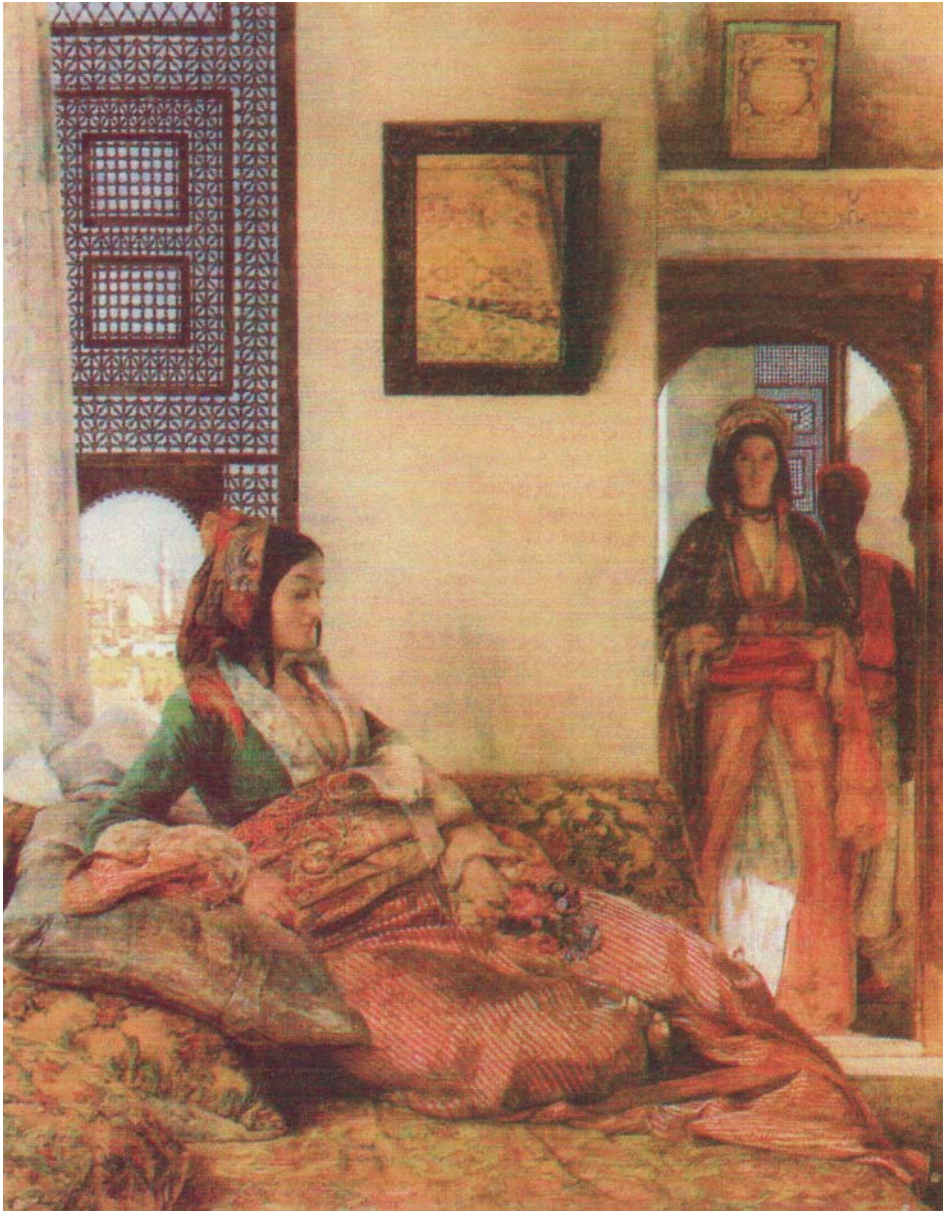
هونه رمنه نده. تيودور ليبلانك " بوكي موسلمان ۸۳۵ ز له هولي بيولوسيك ناسيونالي شاري پاري سدا پاريز راوه.



هونه رمه ندى گه وره هنرى ماتيس ۹۲۳ز ئەم تابلۆيهى كيشاوه و ناوى ناوه "جاريه" له ناو گوئزاري مهنگوليا دا.



تابلۆيهكى كهى هونه رمه ندى هنرى ماتيس به ناوى كۆيلهى ده رپيه ستور ۹۲۲ز له موزه خانهى هونه رى نويهى نيشتمانيدا له شارى پاريسدا پاريزراوه.



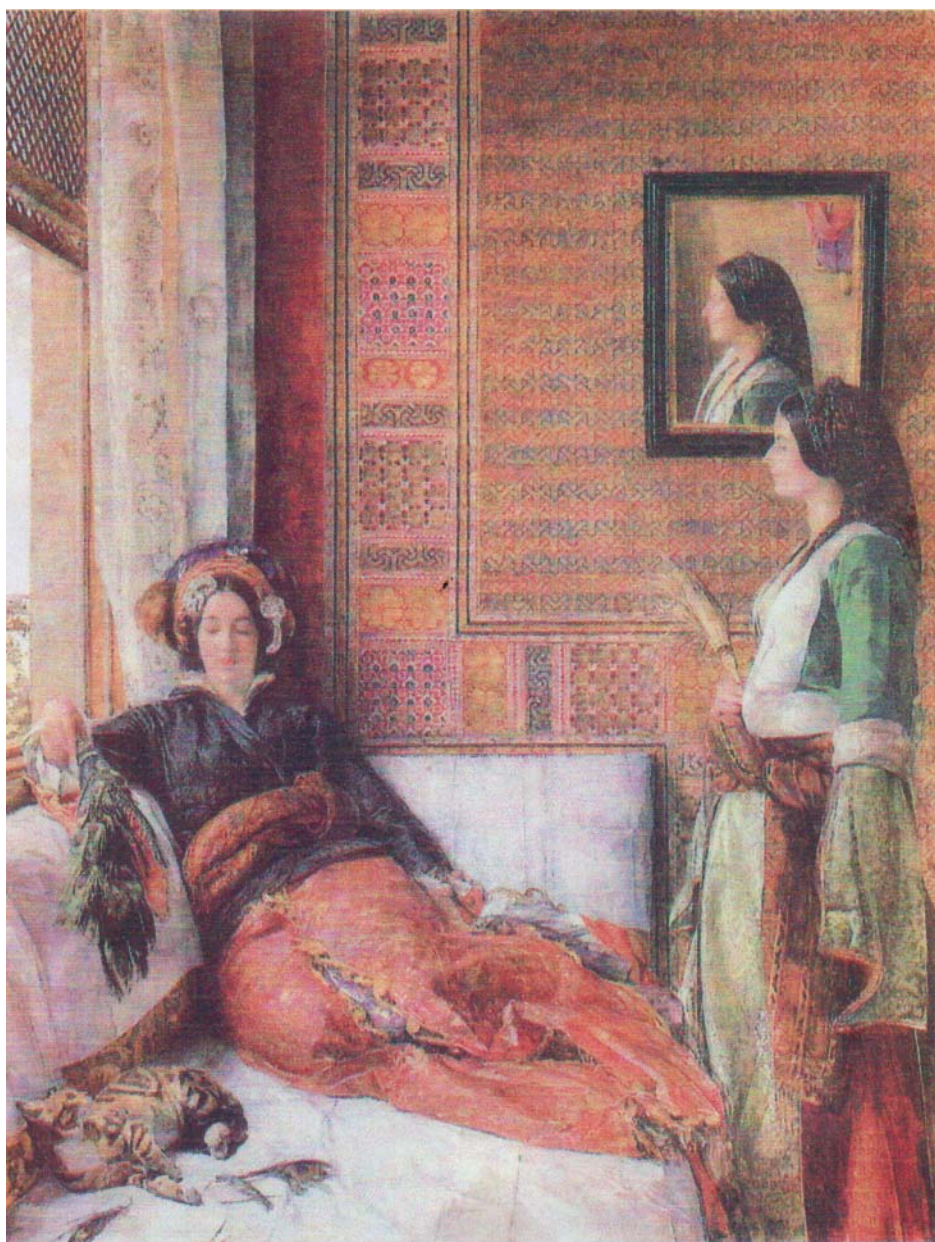
هونه‌رمه‌ند فرهدريك لويس ژيان له حهرمه‌سه‌رادا قاهره ۸۵۸ز له موزه‌خانه‌ی.
فکترويا و نه‌کيرت، پايزراوه له‌ندن.



هونەرمەند جون فرەدرىك لويس
 ئەم تابلۆيەى سازاندووه به ناوى لىليوم
 ئەواتوم ١٨٧١ز له كتيپ خانەى
 بردجەهانى شارى لەندەندا پارىزراوه.



هونەرمەند ژان ئىتتىن لىونارد ئەم
 تابلۆيەى ناو ناوه ژنه نورك و كۆيلهكەى
 ١٧٤٢ز موزه خانەى ژنييف بو ميژووى
 هونەر.



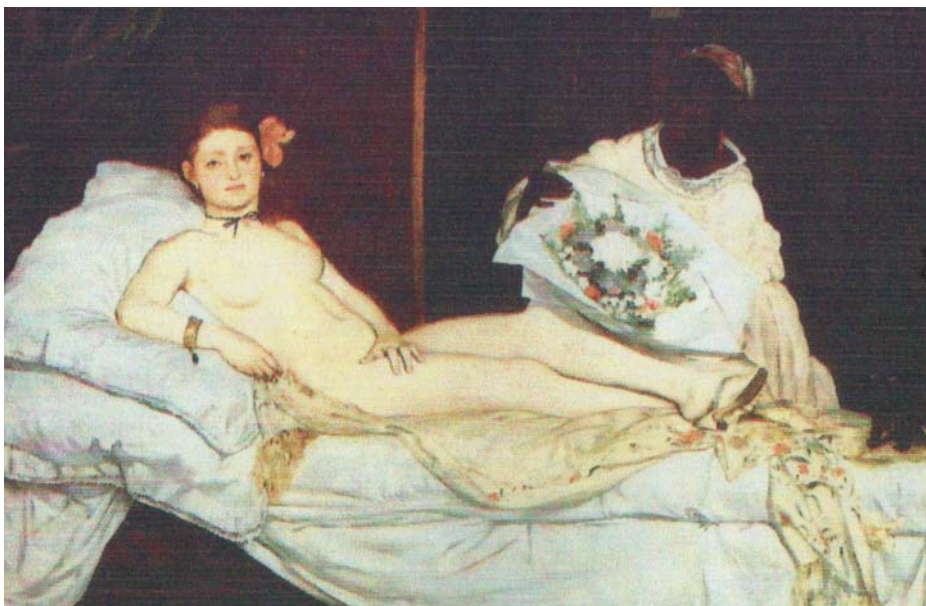
هونه رمنه ند: جون فرهدريك لويس: ژيانی حه رهمسه رای قوسته ننتینیه ۱۸۵۷ز له
هوئی لاینگ له نیوکاسلی بهریتانیادا پاریزراوه.



هەر جاريك سولتان له گهڻ ئافرهت يکدا هاو پيخهف با تا گه وره خه ساو ده بوا
سهعات و روزهگه ي له دهفته ريکدا تو مار کردايه تا له رهگه زي منداله کان دنيا بان وه
ئه و ژنانه ي ده بوونه خاوه ني مندال له سولتان به تايبهت ئه گهر کوربا تا پله و پايه ي
گه ليک بهرز ده بوويه وه و دام و ده ستگاي تايبهتي بو ته رخا ن ده کرد.



بهزم گورانی تاییه تمهندی ناو حه ره مسهرا که جارو بار نه نجام دهدرا دیمه نیکی له
ژیانی روکسالینا.



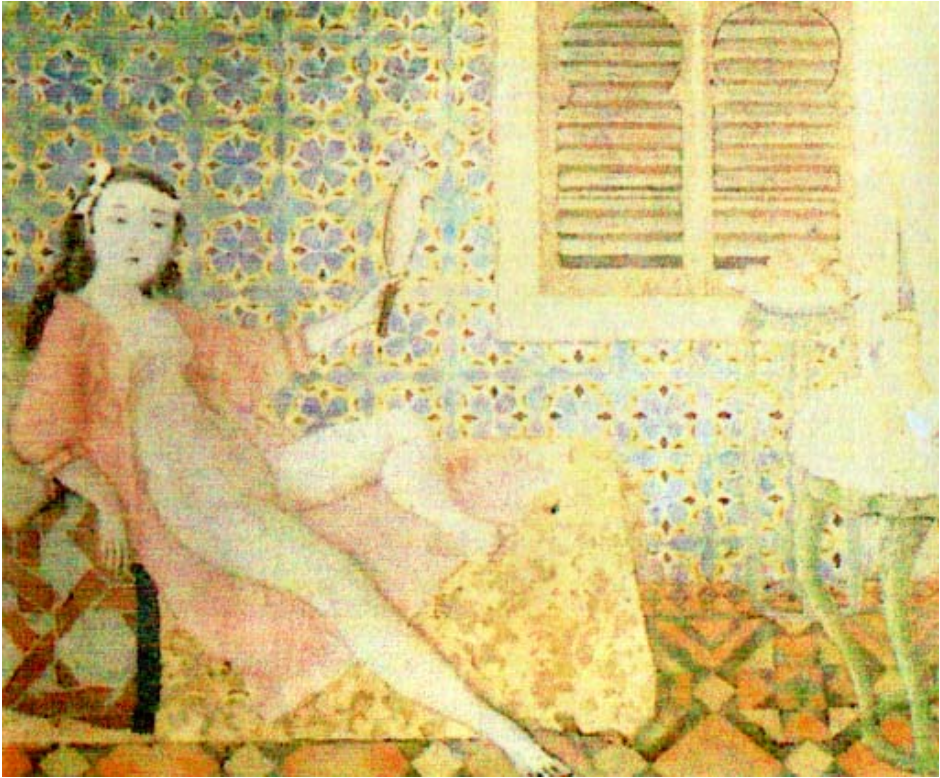
هونهرمه‌ند ئه‌روارد مانیهه ۱۸۶۳ موزه‌خانه‌ی ئوروسی له شاری پاریس "جاریه" و
کۆیله‌که‌ی.



ژنه ده‌ست رو‌یشتوو‌ه‌که‌ی چه‌ره‌مه‌سه‌را ناوی ئه‌م تابلۆیه له لایه‌ن هونهرمه‌ند ژان
ئوگیست دونیک ئنگریسه‌وه کیشراوه ۱۸۱۴ز له موزه‌خانه‌ی لوفه‌ردا پارێزراوه، وا دیاره له
رووی داستانی ژیا‌نی، قوسیم "هوه کیشاویه‌تی.



هونهرمه‌ند ئەتشیل، ژاک، ژاف ماری دیفیریا ۱۸۱۰ز له ئەنجومه‌نی نوتون سیمون
باسادینا له کالیفورنیادا پارێزراوه وادیاره له ژیا‌نی ئیمی دیبۆک کیشاویه‌تی.



هونه‌رمه‌ند بالسوی ۱۹۶۳ز ژورئیکی تورکی، له موزه‌خانه‌ی هونه‌ری نویه‌ی پاریسدا
پاریزراوه.



دەلەللىكى كۆپلە فروش لەش و ئەندامى روت و قوتى كۆپلەيەك بە سىنەكان نیشان دەدا ھەروەك چۆن لە مەيدانى ئازىل فروشاندا ئازىل دەخريته بەر چاۋ، پىم سەيرە، ئەم كارە قىزەونە ئاينە ئاسمانىەكان چۆن قەدەغەيان نەگردوۋە زۆر بە ئاسايىي مامەلەيان پى كروە سەير لەو ھەدايە گەورە خەساۋى ھەرەمسەرا كۆپلەكانى پەسەند دەکرد. سلیمان ئاغا لە كۆپلەسەندىدا.

بونگای کۆیلە فرۆشتن.

کۆیلەدار لە جیگەیهکی بێند دا دادەنیشت، کۆیلەکانی دەپرازاندهوه، بە جل و بەرگی رەنگاو رەنگ، هەتا وەکو زێرو زیوی دەکردە گەردن و دەست و پلیمان، بۆ جوانتر نواندن، کە دەفرۆشران تەواوی ئەوانەى لى دەکردەوهو دەیکردە قەدو بەرى یهکێکی تردا.

کۆیلە

یهکێک لە سوێتانهکانی عوسمانی کۆیلەى نەدەسەند ئەگەر لە پێشدا بە چاوی خۆی ئەو کۆیلە ئافەرتەى نەدیبا. جا کۆیلەى فرۆشتنیان دەبەردە دەریاو بەو شیوه سوێتان دەیدی ئەو دەم ئەگەر پەسەندى کردبا دەیسەندو دەیخستە سوپای حەرەم سەراکەیهوه.

حەرەم سەرای دەرباری سەلاتینی عوسمانی پڕ بوو لەم لەش و لاره بەند کاروانه.

حەرەم سەرا.

گۆشەیهک لە حەرەمسەرای سەلاتینی عوسمانی کە لە لایەن پیاوه خەساوهکانی ناو حەرەمسەراوە دەبران بە جیگەوه.. زۆر کاری پڕ لە سەهیرو سەمەرە لەو حەرەمسەرایانەدا رووی دەدا، نابەرانبەری، مەحرومیتی جنسی، کاری شەرم ئاوهری خواجە خەساوهگان، رابواردنی ژن بە ژن و سەدان رەفتاری نەشیاوی تر.

ئاسیای ناوه‌راست ئەوروپای رۆژه‌لات هەوارگەى کۆیلە سپى پێستەگان بوو.. رۆژ بە رۆژ بازاریان گەرمتەر دەبوو.

کۆیلەکە دەفرۆشرا بسین مافی لەش بۆشکین و دەمی بۆن دەکرد دانێ تاقى دەکردەوه سەدای دەنگى زیوه رۆیشتنى رووت و قووت کردنەوهو بۆشکین کەل و سنگ و مەمک و جیگای تری مەرجهکانى تریبوو..

دەربارهى یهکێک لە خوله‌خانى عەباسى بەز مه هەمیشەیه‌کانیان کە تا تێدا چووون تێریان لە رابواردن نەخواردەوه.

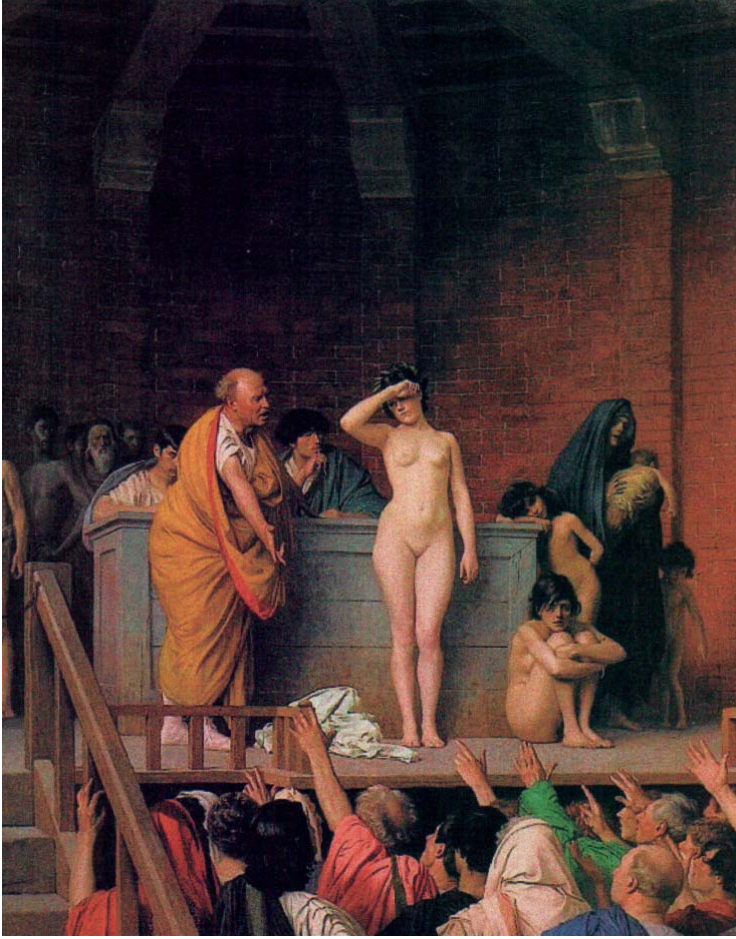
دەربارەى يەكئىك لە خولەفاى عەباسى، بەزمە ھەمىشەيەكانيان كە تا تىدا چوون
تيرىيان لە رابواردن نەخواردوھ.

ئائىل فرۆشتن لە بازاردا كۆيلە بە ژن و ھەتاوھكوو منداليش لە بەر دەستدا بووھ بو
فرۆشتن.



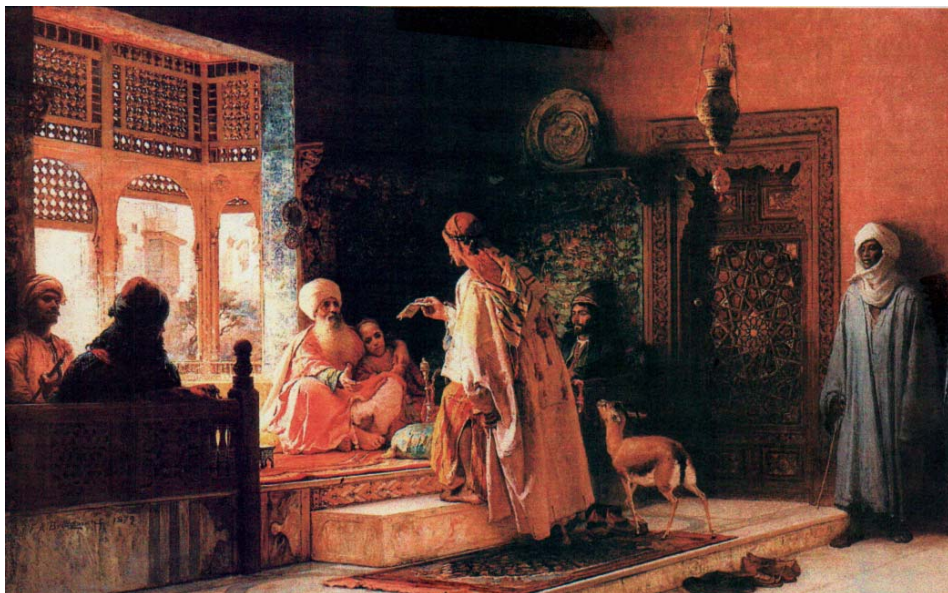
حەرەمسەرا لە زۆربەى زۆرى و لاتە ئىسلامىيەكاندا ھەبوو وە لە ناحىيەى
 شەرعىيەو بە كارىكى شياو وە پەسەند دانراو، بە مەبەستى جيا كردنەو ھى ژن و زا لە
 رەگەزى پياوان ئەو شيوە پىيەى و تراو "حەرەم" بەلام كە حەرەم كراو تە حەرەمسەرا
 مەرجەكانى خۆبەخۆ گوراو چ لە بارى ژمارەيانەو پىداويستەكانى بەخپو كردنى
 حەرەمسەراو پارازتنى.

زۆربەى دەست روشتوانى نپو كومەلگاي ئىسلامى خاوەنى جۆرپك لە حەرەمسەرا
 بونە ئيتەر ھەر كەسەو بە گوپرەى تواناي دەست روشتنى خوى، واليەكان چاويان لە
 سولتان و شاكانيان كردوو ھەريەك بە خوى حەرەمسەراى تايبەتمەندى خوى ھەبوو
 وە دەستەى موزىك و سەماكەرو قەشمەر بازو بەزم و رەزمى خويان ھەبوو وە لە ھەر
 و لاى تىكدا ئەو جۆرە بەزم و رەزمە جياواز بوو ئەو تابلۆيەى لە بەر دەستدایە بەزم و
 سەما و چەقەنە لىدانى يەككە لە واليەكانى و لاتى مەغريب.

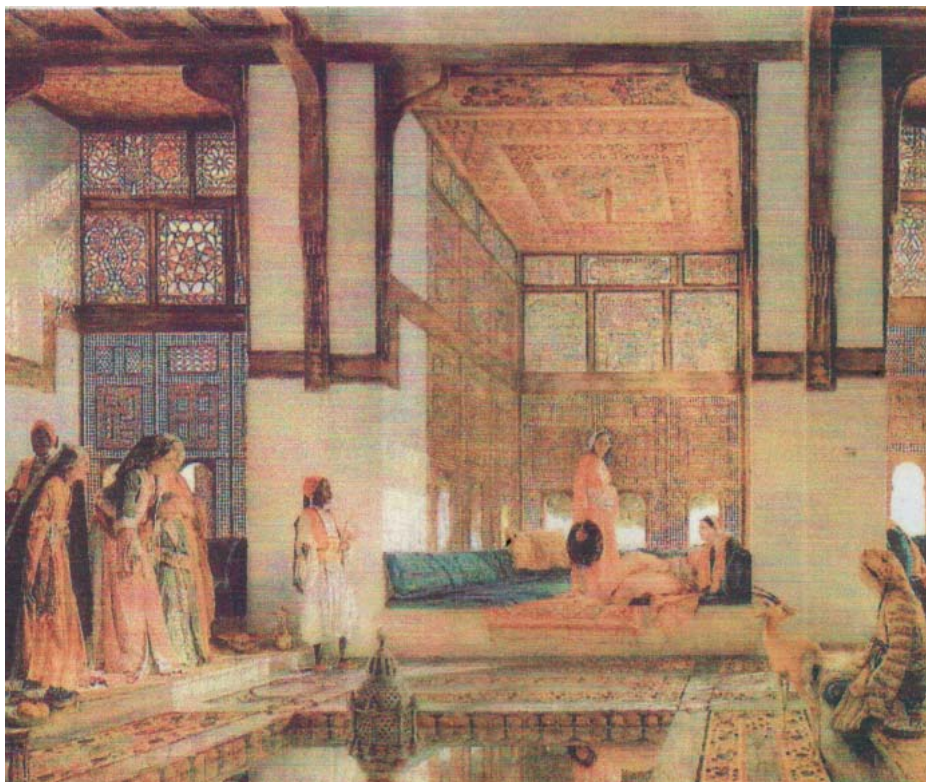


له بازارى
 كۆيلە
 فرۇشاندا
 كۆيلەى جۇراو
 جۇر بەم
 شيۆەى وا له
 بەر دەستدایە
 دەخرايە
 بەرچاۋ ئىدى
 كابرای بسين
 بوى ھەبووہ
 دەست له زور
 جىگای بدایە،
 دەمى
 دەكردەوہ
 سەيرى
 داندانى دەکرد

بۇنى دەمى دەکرد تا بزانیٹ بۇنى دەمى دیت یا نا، رینگە رۇیشتنى تاقى دەکردەوہ،
 پرسىارى ھونەرو رۇشنبىرى لیدەکرد ئەگەر كۆيلەكە گەورە كچ يان ژنى سەرەبايە.
 بۇ رەگەزى نىرینە مەرجى تر له كاردا بووہ له پيش ھەموو شتىكدا تەندروستى و
 ساخلەمى، ئەو جار لىزانين و كارو كرددەوہ جۇراو جۇرەكان ھەر پوله كۆيلەيەك
 بەھاتبايەتە ئەستەنبول يا ولايەتەكانى ژىر دەستەى دەسەلاتى عوسمانى والى ولايەت
 چاوساگانى بازارى كۆيلە فرۇشى ئەگەر كۆيلەيەكى ناياب يان خاۋەنى مەرجەكانى ناو
 ھەرەمسەرا باتا دەبوا پيشكەشى ھەرەمسەراى سولتان كرابا. گەورە خەساۋى ناو
 ھەرەمسەراى سولتان پەيوەندى راستەوخۆى ھەبووہ له گەل دەلالانى كۆيلە فرۇشىدا
 يان والى ولايەتەكانى ژىر دەسەكانى ئىمپراتۆريەتى عوسمانىدا.



دیمه نیکی دیگر اسیونی حه رمسه رای ئیسلامیه کان که زۆتر له کهنده کاری سهر دارو رازاندنه وهی به پارچهی بچوکی عاج و ههروه شوشه ی رهنگا و رهنگو نه خشه ی دارو درهخت به سهر دیواره کاندا.



هونهرمه‌ند جون فرهدريك لوبس ۸۷۳ز ئەم تابلویه‌ی ناو ناوه پیشوازی. له ناوه‌ندی
یال بو هونه‌ری به‌ریتانیادا پارێزراوه.



هونه رمنه ند. جون فائد ئه م تابلويهی کیشاوه و ناوی ناوه "جاریه به سپهر
دهگوریتته وه.



هونه‌رمه‌ند لیون پاکست له سالی ۱۹۱۰ز ئەم تابلۆیه کیشاوه به ناوی خه‌ساوی
حه‌رمسه‌را ئیسلامیه‌کان.



هونه‌رمه‌ند ژان ژوزیف بنیامین کونستاننت ۱۸۸۲ به ناوی. حه‌ره‌مسه‌را.



جلو بهرگی ژنای ناو حهره مسهرای سه‌دهی هه‌ژده‌هه‌م نه‌گهر به شینه‌یی لیلی
وردبینه‌وه په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌و‌خۆی له گه‌نّ جلو بهرگی ژنانی کوردا هه‌یه، هه‌مان
که‌واو سه‌و‌خمه‌و کراسی شو‌رو سه‌ربه‌ندو پشتو‌ین، ته‌نک‌و له‌رزانه‌و ده‌سه‌به‌ندو ملوانکه‌و
گواره‌و سه‌ر په‌رچه‌م.



نهم تابلویہ ناسراوه به ناوی عهدیلہ خانم ۱۸۵۴ز له لایه ن. نامادیو کونت
برزیویزی: هوه کیشراوه له موزه خانہ ی فکتوریا نهلیرت دا پاریزراوه.