

# زار و زمان



د. نهریمان عهبدوڻلا خوشناو



چاپی دووم  
زیادکراو و پوختکراو

\* ناوی کتیب: زار و زمان

\* نووسینی: د. نهریمان عهبدوللا خوشناو

\* تایپيست: کۆچهر ئه نوه ر

\* دیزاین : سۆران عهبدولره حمان

\* چاپ: دووهم ۲۰۱۴

\* چاپخانه: چاپخانه هیڤی / ههولیر

\* تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

\* نرخ : ۴۰۰۰ دینار

له بهرپۆه بهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتیهکان ژماره‌ی سپاردنی (۱۲۰۱) ی سالی ۲۰۱۱ ی پیدراوه.

ناوهرۆك

- پیشه کی..... ۱۱.....
- بهشی یه که م: زمان..... ۱۲.....
- ۱-۱: پیناسه ی زمان..... ۱۲.....
- ۲-۱: ئه رکه کانی زمان..... ۱۷.....
- ۱- زانیاری و هه والگه یاندن..... ۱۷.....
- ۲- پرسیارکردن..... ۱۸.....
- ۳- هه ست ده ربیرین..... ۱۸.....
- ۴- هه ست وروژاندن..... ۱۹.....
- ۵- فه رمارندان..... ۲۰.....
- ۶- راپه راندن..... ۲۰.....
- ۷- جیخۆشکردن..... ۲۱.....
- ۳-۱: گریمانه کانی په یدابوونی زمان..... ۲۲.....
- ۱- گریمانه ی یه که م: زمان کرده یه کی خواییه..... ۲۲.....
- ۲- گریمانه ی دووه م: ریککه وتن..... ۲۴.....
- ۳- گریمانه ی سییه م: غه ریزه ی تاییه تی..... ۲۴.....
- ۴- گریمانه ی چواره م: سروشت وده نگه سروشتییه کان..... ۲۵.....
- ۵- گریمانه ی پینجه م: کۆمه لایه تی..... ۲۶.....
- ۶- گریمانه ی شه شه م: بانگوقیژه..... ۲۶.....
- ۷- گریمانه ی حه وته م: بزاوتن..... ۲۶.....
- ۸- گریمانه ی هه شته م: موسیقا..... ۲۷.....

- ۱-۴: تاییه تمه ندییه کانی زمان ..... ۲۸
- ۱- زمان دهنگ و واتایه ..... ۲۸
- ۲- زمان پیږه و یاسایه ..... ۲۸
- ۳- زمان له خۆوه یه ..... ۲۹
- ۴- زمان تاییه ته به مروژ ..... ۲۹
- ۵- زمان په مزه ..... ۳۰
- ۶- زمان زیندووه و له گۆراندایه ..... ۳۱
- ۱-۵: جوړه کانی زمان ..... ۳۲
- ۱- زمانى سه رچاوه ..... ۳۲
- ۲- لقه زمان ..... ۳۲
- ۳- زمانى خوشك ..... ۳۲
- ۴- زمانى سروشتى ..... ۳۳
- ۵- زمانى ده ستركرد ..... ۳۳
- ۶- زمانى دهنگى ..... ۳۳
- ۷- زمانى نووسراو ..... ۳۳
- ۸- زمانى هیما ..... ۳۴
- ۹- زمانى جه سته یی ..... ۳۴
- ۱۰- زمانى مندالان ..... ۳۴
- ۱۱- زمانى هه رزه کاران ..... ۳۴
- ۱۲- زمانى شیوه زار ..... ۳۵
- ۱۳- زمانى ستاندار ..... ۳۵
- ۱۴- زمانى په تی ..... ۳۵

- ۱۵- زمانی پرمه کی..... ۳۵
- ۱۶- زمانی زیندوو..... ۳۶
- ۱۷- زمانی مردوو..... ۳۶
- ۱۸- زمانی نیمچه زیندوو..... ۳۶
- ۱۹- زمانی ناوہ کی..... ۳۶
- ۲۰- زمانی یه که م..... ۳۷
- ۲۱- زمانی دوہ م..... ۳۷
- ۲۲- زمانی بیگانہ..... ۳۷
- ۲۳- زمانی فیربوون..... ۳۷
- ۲۴- زمانی هاوبہ ش..... ۳۸
- ۲۵- زمانی فہرمی..... ۳۸
- ۲۶- زمانی به رھہ مھاتوو..... ۳۸
- ۲۷- زمانی ناوخرۆیی..... ۳۹
- ۲۸- زمانی جیہانی..... ۳۹
- ۲۹- زمانی جیگرہ وہ..... ۳۹
- ۳۰- زمانی رامالراو..... ۳۹
- ۳۱- زمانی بالادہ ست..... ۴۰
- ۳۲- زمانی گشتی..... ۴۰
- ۳۳- زمانی تایبہ تی..... ۴۰
- ۳۴- زمانی نمونہ یی..... ۴۱
- ۳۵- زمانی وھ سفی..... ۴۱
- ۳۶- زمانی خوینراو..... ۴۲

- ۳۷- زمانی پسیپوریی..... ۴۲
- ۳۸- زمانی گوتن، زمانی دهریراو..... ۴۲
- ۳۹- زمانی خه لکی (میللی)..... ۴۲
- ۴۰- زمانی دیرین یان کلاسیک..... ۴۳
- ۱- تاکه زمان..... ۴۳
- ۲- زمانی میری هاوبه ش..... ۴۳
- ۳- زمانی میری ناوچه یی..... ۴۳
- ۴- زمانی هاندراو..... ۴۴
- ۵- زمانی چاولیپوشراو..... ۴۴
- ۶- زمانی قه دهغه کراو..... ۴۴
- ۱-۶: خیزانه زمانه کانی جیهان..... ۴۵
- یه که م: خیزانه زمانی هیندۆ - ئه وروپی..... ۴۵
- دووه م: خیزانه زمانی سامی..... ۴۶
- سییه م: خیزانه زمانی ئورالی..... ۴۶
- چواره م: خیزانه زمانی چینی تیبتی..... ۴۷
- به شی دووه م: دیالیکت..... ۴۸
- ۱- ۲: چه مک و پیناسه ی دیالیکت..... ۴۸
- ۲- ۲: جوړه کانی دیالیکت..... ۵۳
- ۱- دیالیکتی جوگرافی..... ۵۳
- أ - فاکتہ ری گوشه گیری جوگرافی..... ۵۴
- ب - فاکتہ ری گوشه گیری سیاسی..... ۵۴
- ۲- دیالیکتی کومه لایه تی..... ۵۴

- ۳- دیالیکتی تاکه که سی..... ۵۵
- ۴- دیالیکتی په چه له کی..... ۵۵
- ۵- دیالیکتی پیشه یی..... ۵۶
- ۶- دیالیکتی ته مه نی..... ۵۶
- ۷- دیالیکتی په گه زی (جینده ر)..... ۵۷
- ۸- دیالیکتی کاتی..... ۵۷
- ۹- دیالیکتی لادیی و دیالیکتی شارستانی..... ۵۷
- ۱۰- دیالیکتی په مه کی..... ۵۸
- ۱۱- دیالیکتی په تی..... ۵۸
- ۲ - ۳: جیاوازی نیوان دیالیکته کان..... ۵۹
- ۱- جیاوازی دهنگی..... ۵۹
- ۲- جیاوازی ریژمانی..... ۵۹
- ۳- جیاوازی وشه یی..... ۶۰
- ۲ - ۴: هۆکاره کانی په یدابوونی دیالیکت..... ۶۱
- ۱- هۆکاری کۆمه لایه تی..... ۶۱
- ۲- هۆکاری سیاسی..... ۶۱
- ۳- هۆکاری جوگرافیایی و سروشتی..... ۶۲
- ۴- راده ی پۆشنبری و دواکه وتووی کۆمه لگه..... ۶۲
- ۵- جیاوازی له پرووی لایه نی دهنگسازیه وه..... ۶۲
- ۶- هۆکاری ئابووری..... ۶۲
- ۷- هۆکاری میلی..... ۶۳
- ۸- هۆکاری که سی و جیاوازی قسه کردن..... ۶۳

- ۲ - ۵: دابه شکردنی دیالیکته کانی زمانی کوردی..... ۶۴
- سنوور و نه خشه ی دیالیکته کانی زمانی کوردی..... ۶۹
- یه که م: دیالیکته کرمانجی سه روو (باکوور)..... ۶۹
- دووه م: دیالیکته کرمانجی ناوه راست..... ۷۰
- سییه م: دیالیکته کرمانجی باشوور (خواروو)..... ۷۱
- ۴- دیالیکته گوران..... ۷۱
- ۲- ۶: جیاوازی نیوان زمان و دیالیکت..... ۷۳
- به شی سییه م: زمانی ستاندارد..... ۷۶
- ۳ - ۱: پیناسه ی زمانی ستاندارد..... ۷۶
- ۳-۲: سیفه تی جوړه کانی زمان..... ۸۷
- ۳-۳: لایه نه کانی ستاندارد کردن..... ۹۰
- ۳ - ۴: ئاسته کانی زمانی ستاندارد..... ۹۲
- ۳-۵: شیوه کانی زمانی ستاندارد..... ۹۴
- ۳ - ۶: بابه ته تیورییه دیاریکراوه کانی ستاندارد کردن..... ۱۰۴
- ۳ - ۷: شیوازه کانی ستاندارد کردن زمان..... ۱۰۸
- ۱- ستاندارد کردن بیپلان:..... ۱۱۰
- ۲- ستاندارد کردن به پلان:..... ۱۱۱
- ۳- ۸: قونناغه کانی ستاندارد کردن زمان..... ۱۱۹
- ۱- هه لبراردنی پیوه ریک..... ۱۱۹
- ۲- به سیسته مکردنی پیوه ره که..... ۱۲۱
- ۳- قونناغی پهره پیدان و فراوانبوونی له ئه رکدا:..... ۱۲۳
- ۴- په سند کردن له لایه ن کومه لگاوه..... ۱۲۵



- ۵- قوڼاغی پاراستنی ستاندارد..... ۱۲۷
- به شی چواره م: چه ند لایه نیکی ریژمانی کرمانجی سه روو..... ۱۲۹
- ۴- ۱: نیرو می..... ۱۲۹
- ۴- ۲: ئامرازی دانه پال..... ۱۳۶
- ۴- ۳: ناو..... ۱۳۹
- ۴- ۴: جیناو..... ۱۴۵
- ۴- ۵: ئاوه لئاو..... ۱۵۶
- ۴- ۶: کار..... ۱۶۱
- ۴- ۷: ئاوه لکار..... ۱۷۰
- ۴- ۸: پیشبه ند (پریپوزیشن)..... ۱۷۲
- ۴- ۹: ئامرازی سه رسورپمان و بانگهیشتکردن..... ۱۷۵
- سه رچاوه کان..... ۱۷۶





## پیشه کی

نووسین یان ئاماده کردنی هر کتیبیک پیویستی به کۆمه لیک ره هندی مه عریفیی یان زانستی ههیه، که به هۆیه وه نووسه ر ناچار دهکات پشتیان پی ببهستیت، به و واتایه ی نووسین شتیکی ئه وهنده ئاسان نییه، وه کو هندی له براده ران بیرى لیده که نه وه، به بی ئه وه ی رۆژی کتیبیکیان ده رکردبیت، به لکو هر خه ریکی ره خنه گرتن له و که سانه ی که کتیب ده نووسن، به نده له ماوه ی رابوردودا توانی به پالپشتی خوی گه وره سی و دوو کتیب به چاپ بگه یه نیت، دیاره ئه م ژماره یه ش که م نییه، که چی هندی له براده ران له جیاتی ده ستخۆشی کردن، که چی له ملاو و له ولا قسه و قسه لۆک ده که ن، به بی ئه وه ی بتوانن ره خنه یه کی زانستی بگرن، به لکو هه موو قسه کانیان له دوو شت کۆده بیتته وه: یه که میان نووسه کان ساده و ساکارن. دووه میان زۆری ژماره ی کتیب.

به نده هر له سه ره تاوه برپاری ئه وه م داوه که ته نیا خزمه تی زمانه که م بکه م و خۆم به م شتانه خه ریک نه که م، ئه و براده رانه ش ده توانن به هۆی به ره مه که انیان خزمه تیک به زمانه که یان بگه یه نن و ململانیی زانستی من بکه ن، ئه گه ر بتوانن بیکه ن، به لام به دلنیا ییه وه کاتیان بو ئه م بواره نییه و نایکه ن.

ئه م کتیبه ی ئه مجاره مان له دوو به شی سه ره کی پیکدیت، زمان و زار، که تییدا هه موو لایه نه کانی زمان و زارمان خستۆته روو. دیاره ئه م کتیبه وه کو سه ره تاییک بو وانه کانی زاره کانی قۆناغی یه که م و زاره کانی قۆناغی دووه م و زمانه وانى قۆناغی چواره م زۆر پیویسته، چونکه زۆرینه ی لایه نه کانی پرۆگرامی ئه م سی وانیه ی قۆناغه کانی زانکۆی گرتۆته وه.

## به شی یه که م: زمان

## ۱-۱: پیناسه ی زمان

کۆ زمانه وانه کان له به رانبهر پیناسه ی زمان، دهسته وهستان دهه وستن، پینان وایه که زمان له پیناسه نایهت و خویان زیاتر به بیرۆکه ی کۆمه له ی زمان ده به ستنه وه، له لای ئه مان کۆمه له ی زمان ئه و کۆمه له خه لکه یه که هه ست ده که ن به یه ک زمان ده دوین، به م پینیه هۆله ندی و ئه لمانی ده بنه دوو زمانی جیاواز، چونکه له گه ل ئه وه موو لی کچوونه له پیکهاتی دوو زمانه که دا، هیشتا هۆله ندییه کان وا هه ست ده که ن، که زمانه که یان له ئه لمانی جیاوازه، ههروه ها ئه لمانه کانیش خویان به جیاواز ده زانن، به م پینیه هه موو دیالیکته کانی (چین) به بی جیاوازی یه ک زمانن، چونکه خه لکی چین وا هه ست ده که ن، که به یه ک زمان ده دوین، به م پینیه هه موو دیالیکته کانی کوردی به بی گویدان به جیاوازی له پیکهاته ی ده نگسازی و وشه سازی و پرسته سازی و واژه دا، هه موویان کاتی به زمانی کوردی داده نریت، که ئه و خه لکه ی قسه یان پی ده که ن (هه ست) بکه ن به یه ک زمان، ئه ویش زمانی کوردیه قسه ده که ن<sup>(۱)</sup>. به مپینیه تا کو ئیستا چه ن دین پیناسه ی جیا جیا له باره ی زمانه وه خراونه ته پروو، به جوړیک هه ریه ک له م پیناسانه له روانگه یه کی تایبه تییه وه له زمانیان کۆلیوه ته وه، لیره دا هه ندیک له و پیناسانه ده خه یه پروو:

<sup>۱</sup> - محمد معروف فتاح (د) (۲۰۰۸)، زمانی ستانده رد و زمانی یه کگرتووی کوردی، ده ستنوو، ئه کادیمیای کوردی، ل ۳ - ۴.

فردیناند دی سۆسیر دهلیت: ((زمان به ره می کۆمه لایه تی هاو زمانانه و کۆمه له ناکاریکی زۆر پیویسته، که کۆمه ل دایهیناوه، بۆ ئه وهی له به کارهینانیدا یارمه تی تاکه کانی بدات))<sup>(۱)</sup>.

چۆمسی دهلیت: ((زمان کۆمه له رسته یه که، ریزمان ده ریان ده کات))<sup>(۲)</sup>.  
هۆل دهلیت: ((زمان فه مانگه یه که خۆی و به پیره بردنی خۆی له ده ست خۆیدایه، له پیری فه مانگه که وه مرۆقه کان له گه ل یه کتردا کار ده که ن و له یه کتر ده گه ن))<sup>(۳)</sup>.  
بلوک و تراگه ر ده لئین: ((زمان بریتییه له چه ند په رمزیکی له خۆوه، که به هۆیه وه کۆمه ل ده توانی هه ره وه زی بکات))<sup>(۴)</sup>.

سایپر دهلیت: ((زمان هۆیه کی ناغهریزی تایبه ته به مرۆقه، بۆ ده رپرینی هه ست و ئاره زوو به کار دیت، به هۆی په رمزی له سه ریاسا پۆیشتوو وه کار ده کات و له ژیر ده سه لاتی مرۆقدایه))<sup>(۵)</sup>.

فواد مه رعی دهلیت: ((زمان سیسته میکی هیما یی سه ره خۆیه، له ناو کۆمه لدا له خۆوه سه ره له ده دات و بۆ مه به ستی له یه کتر گه یشتن له نیوان تاکه کانیدا به کار دیت))<sup>(۶)</sup>.

محمه د علی خولی ئه م پیناسانه ی بۆ زمان کردوو ه<sup>(۷)</sup> :-

- ۱ - فردیناند دی سوسور (۱۹۸۸)، علم اللغة العام، ترجمة یوئیل یوسف عزیز، الموصل، ص ۲۷.
- ۲ - محمد معروف فتاح (۱۹۹۰)، زمانه وان، چاپخانه ی (دار الحکمة)، به غدا، ل ۵.
- ۳ - محمه د مه حوی (د) (۲۰۰۱)، زمان و زانستی زمان - سه ره تایه ک بۆ زانستی زمان، به رگی یه که م، سلیمانی، ل ۱۱.
- ۴ - محمد معروف فتاح (۱۹۹۰)، هه مان سه رچاوه، ل ۵.
- ۵ - هه مان سه رچاوه، ل ۵.
- ۶ - فواد مرعی (۲۰۰۲)، فی اللغة و التفکیر، دار المدی للثقافة و النشر، دمشق، ص ۷.
- ۷ - محمد علی الخولي (د) (۲۰۰۰)، مدخل الی علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزیع، عمان - اردن، ص ۱۲.

((زمان سیستمی پەيوەندیکردنە لە نێوان دوو لا)).

((زمان سیستمیەکە بۆ ئالوگۆرکردنی هەست و بیرەکان لە نێوان خەلکدا بە کار دێت)).

((زمان ھۆکارێکە بۆ گوزارشتکردن لە پێویستی و بۆچوون و راستییەکان لە نێو خەلکدا)).

((زمان سیستمیەکە لە خۆوەیە بۆ پەرمزەکانی دەنگ و، بۆ ئالوگۆرکردنی بیرو هەستەکان لە نێوان ئەندامانی کۆمەڵێکی زمانەوانی هاوچەشن بە کار دێت)).

مارتنتیت دەلیت: ((زمان ھۆیکە بۆ لەیە کترگە یشتن، دەکریت بە چەند دانە یەکی وردەوہ (مۆرفیم)، کە ھەر یەکە یان خاوەنی واتا و فۆرم))<sup>(۱)</sup>.

کارۆل دەلیت: ((زمان کۆمەڵە پەرمزیکی دەنگی لە خۆوەیە، کە دەتوانرێ بۆ گە یشتن و پۆلکردنی شت و پووداوەکانی دەورو بەر بە کار بێت))<sup>(۲)</sup>.

ئۆلمان دەلیت: ((سیستمیەکە ھیما یی دەنگییە، لە بیری کەسی کۆمەڵ تۆمارکراوہ))<sup>(۳)</sup>.

ھنری سویت دەلیت: ((زمان ھۆیکە بۆ دەربیرینی بیر لە پێگە ی دەنگ، کە لە وشە پێک دێت))<sup>(۴)</sup>.

ئەحمەد مەتلوب دەلیت: ((زمان ئەو دەنگانە یە، کە ھەموو نەتەوہ یە ک بۆ پێداویستیەکانی دەری دەبریت))<sup>(۵)</sup>.

۱ - محمد معروف فتاح (۱۹۹۰)، ھەمان سەرچاوە، ل ۵.

۲ - ھەمان سەرچاوە، ل ۵.

۳ - ستیفن اولمان (۱۹۸۶)، دور الکلما فی اللغە، ت. کمال محمد بشیر، مکتبە شباب، بغداد، ص ۳۳.

۴ - حاتم صالح الضامن (۱۹۸۹)، علم اللغە، طبعة الاولى، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بیت الحکمة، بغداد، ص ۱۳۲.

نهرستو ده لئیت: ((زمان ئاوینه ی راسته قینه ی عه قلّه))<sup>(۱)</sup>.

محهمه د شه فیک غوریال ده لئیت: ((زمان دیارده یه کی کۆمه لایه تییه و هۆکاریکه له گرنگترین هۆکاره کانی تیکه لبوونی نیوان مرۆقه کان))<sup>(۲)</sup>.

محهمه د محهمه د یونس عه لی ده لئیت: ((زمان سیسته میکه له نیشانه، له خۆوه له سه ری پیکه وتووین، توانای دابه شکردنی هه یه، تاکه که سه وه ک ئامرازیک بو ده برپینی مه به سه کانی و بو په یوه ندیکردن به که سانی دیکه وه له ریگه ی ئاخاوتن و نووسین به کاریدیئیت))<sup>(۳)</sup>.

له روانگه ی کۆزمانه وانیه وه: ((زمان کۆمه له شیوه زاریکی جیاوازه، هه ریه که یان بو باریکی تایبه تی ده ست ده دات))<sup>(۴)</sup>.

- زمان ئاخاوتنی مرۆقه، به ده برپین یان نووسین<sup>(۵)</sup>.

دیقید لويس ده لئیت: ((زمان بریتیه له تیکه لاوکردنی رسته و واتا له چوارچیه یه کی بیکو تاید))<sup>(۶)</sup>.

۱ - احمد مطلوب (د) (۱۹۸۹)، معجم النقد العربي القديم، بغداد، ص ۲۱۶.

۲ - التهامي الراجي (د) (۱۹۸۶)، توطئة لدراسة علم اللغة التعاريف، بغداد، ص ۴۵.

۳ - محمد شفيق غريال (۱۹۸۰)، الموسوعة العربية الميسرة، الجزء ۲، دار النهضة، لبنان، ص ۱۵۷.

۴ - محهمه د محهمه د یونس عه لی (د) (۲۰۱۰)، ده روازه یه ک بو زمانه وانى، و: نهریمان عه بدوللا خۇشناو، له بلاوکراوه کانی کتیبخانه ی ئاویر، چاپخانه ی رۆژه لآت، هه ولیر، ل ۲۸.

۵ - محمد معروف فتاح، هه مان سه رچاوه، ل ۵.

۶ - الموسوعة العربية العالمية (۱۹۹۹)، الطبعة الثانية، مؤسسة اعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ص ۱۲۲.

۷ - نعوم تشومسکی (۱۹۹۳)، المعرفة اللغوية (طبيعتها وأصولها واستخدامها)، ترجمة: محمد فتیح، الطبعة الاولى، دار الفكر العربي، القاهرة، ص ۷۸.

جومعه سهید یوسف ده لیت: ((زمان سیسته میکی دهنگی درکینراوه، پرسیای تایبته به خوی ههیه، که ئاسته جیاجیاکانی (دهنگسازنی، وشهسازنی، پرستهسازنی) به پړیوه دهبات، به شیوهیهکی یه کگرتوو و بهتین کاردهکات، بویه زمان سیسته می سیسته مهکانه))<sup>(۱)</sup>.

کهواته زمان کومه له شیوازیکی جیاوازه، هه ریه که یان بو باریکی تایبته تی دهست دهبات، بو نمونه باری پیشوازی کردن و باری به پړیوه بردن و باری به پړیکردنی میوان، له لایه کی ترهوه زمان به پیی په گز و چین و توپڑی کومه لایه تی و ته من و نیوه ندهکان ده گورپیت، لیره شدا بونه و گروپه کومه لایه تییه که و ته من، جوری زمانه که دهسه پیینی، به واتای نهوهی گروپی کومه له که جوری یه که فهره نگییه کان دهسه پیینی، به واتای نهوهی که لتوور و شوینه وار و ژینگه ی خه لکه که، جوری زمانه که دیاریده کات<sup>(۲)</sup>.

کهواته زمان ته نها که رهسته یه ک نییه بو ناردن، وه رگرتن و لیتیکه یشتنی په یامی نیوان مرؤفه کان، به لکو دیسان زمان که رهسته ی ناسین و ناساندنی تاک و کویه بو هه ر شوین و ده میک، له ده وروبه ری ئیمه دا هه زاران زمان و دیالیکت هه یه، که گوزارشت له جوره ها بوچوونی هزری، کومه لایه تی، چینایه تی، په گزی، وپڑه یی، شیوازی ژیان... ده کهن، زمان دیارده یه کی که لتوورییه، بویه گه لیک په یوهسته به بونیادی کومه لایه تی و به هاکانی سیسته می کومه لگا<sup>(۳)</sup>.

<sup>۱</sup> - جمعة سيد يوسف (۱۹۹۰)، سيكولوجية اللغة والمرض العقلي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ص ۵۷.

<sup>۲</sup> - محمد معروف فتاح (۱۹۸۵)، هیماکاری و زمانه وانی، گ. کاروان، ژ (۲۸)، ل ۱۰۷.

<sup>۳</sup> - غازي علي خورشيد (۲۰۱۱)، زمان و زمانی ستاندارد بو کورد، به شی یه که م، پ. ناسو، ژ (۱۵۲۸)، سیئشه ممه ۲۰۱۱/۷/۹، ل ۱۴.



## ۱-۲: نهرکه کانی زمان

مه بهست له نهرکه کانی زمان، ئه و کارانه ن که مروژ به هوی زمانه وه له کومه لدا جیبه جییان دهکات، ئه م کارانه ش هینده زور و ئالوز و وردن، هه روا به ئاسانی جیانا کرینه وه، و هه ر چه ندیکیش هه ولبدریت، ئه وه که لین ده که ویتته دابه شکردنه کانیانه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا زور له زمانناسان هه وت ئه رک دهست نیشانده که ن: <sup>(۱)</sup>

## ۱- زانیاری و هه والگه یاندن:

به ئه رکیکی سه ره کی زمان داده نریت، که به هویه وه قسه که زانیاری ده رباره ی ده وره به ری خوی بلاوده کاته وه.

هه والگه یاندنیش په یوه ندی به لایه نی زانین و هوشه وه هه ی و قسه که سه رچاوه ی زانینه، چونکه قسه که زانیاری به گوینگر ده گه یه نیت. له م جورده دا قسه که ده یه وی بوون و نه بوونی یان راستی و ناراستی دیارده کان پیشان بدات. له هه مان کاتیشدا رسته کانی هه والگه یاندن مه رج نییه هه راست بیته، به لکو ده شی هه له بیته، چونکه لیره دا ئه رکی قسه که ته نیا گه یاندنی زانیارییه. نیشانه ی رسته ی هه والگه یاندنیش (.)، که له کۆتایی رسته که داده نریته. وه کو:

- هه نگوین شیرینه.

- راستی خوشه.

<sup>۱</sup> - بۆ زیاتر زانیاری سه یری ئه م سه رچاوانه بکه: - محمد معروف فتاح (۱۹۹۰)، زمانه وانی، چاپخانه ی (دار الحکمة)، به غدا. ب - ئه وره حمانی حاجی مارف (۲۰۰۴)، فه ره نگی زاراوه ی زمانناسی، سلیمانی.

## ۲- پرسیارکردن:

مه به ست له پرسیارکردن ده ست خستنی زانیارییه، به واتای ئه وهی به هوی پرسیارکردنه وه قسه کهر ده توانی که لینی یان چه ند که لینی که زانیاری خوی به رانبهر دیارده یه ک یان دیارده کان پر بکاته وه، لیره دا قسه کهر زانیاری ته وای له باره ی شتی که وه نییه، به لکو له ریگه ی پرسیاره وه ده گاته زانیارییه کان، واته له پرسیرکردندا گوئیگر سه رچاوه ی زانییه، له مه دا پرسیارکردن پیچه وانه ی هه والگه یاندنه، چونکه له رسته ی هه والگه یاندندا قسه کهر زانیاری ده گه یه نی و بلاوده کاته وه و سه رچاوه ی زانیارییه، که چی له پرسیارکردندا گوئیگر سه رچاوه ی زانییه.

له پرسیارکردندا نیشانه ی پرسیار (؟) له کۆتایی رسته دا داده نریت و زور جارن جیناوی پرسیاریش له رسته که دا ده بینرین، وه کو :

- که ی ده چین بو زانکو؟

- نایا ئه مرۆ ده وام هه یه؟

## ۳- هه ست ده ربین:

به و رستانه ده وتریت که قسه کهر هه ست و ئاره زووی خوی به رانبهر ده و روبه ری ده رده بریت، ئه م هه ست ده ربینه ش یان بو حاله تی خوشییه یان بو حاله تی ناخوشی.

ساده ترین جۆری هه ست ده ربینیش له و گوتنانه دا ده رده که وی که سه رسوپمانی تیدایه، و له رسته ی سه رسوپمانیدا نیشانه ی سه رسوپمانی ( ! ) له رسته دا ده بینریت.

رسته ی سه رسوپمانی به دوو شیواز به کاردیت:

شیوازی یه که م : بۆ حاله تی خو شیییه ، که له م جوړه دا قسه کهر ههستی خو شیی خوی به رانبهر ده وروپه ری دهرده برییت، بویه له مجوره دا وشه کانی ( هه ریژی، ئافه رین، ئوخه ی، ..... ) به کاردییت، وهک:

**ئوخه ی! له م باهه ته پرگارمان بوو.**

**ئافه رین! به یه که م دهرچووی.**

شیوازی دووه م: پرسته ی سه رسوپمانی که بۆ حاله تی ناخو شیی به کاردییت، له م جوړه دا قسه کهر ههستی ناخو شیی خوی به رانبهر به ده وروپه ر دهرده برییت. له م حاله ته شدا وشه سه رسوپمانه کانی (ئاخ، ئوف، په کو، ئای، ..... ) به کاردی، وهک:

**ئاخ! له م مندا له.**

**ئوف! له کچی ئه م زه مانه.**

#### ٤- ههست وروژاندن:

مه بهست له ههست وروژاندن ئه وه یه که که سیك یا خود قسه کهر ههستی که سیك یان چه ند که سیك بوروژینییت و ههست و ئاره زوویه کی تایبه تی له لایان درست بکات، یا دلایان خو شبکات یا رایانپه ریینییت.

ئهم به کاره یئانه ی زمان له نوکته گیړانه وه و پروپاگه نده و تراژیدی زۆرتر دهرده که وی، هه روه ها له وتاری به ریرسیکی سیاسی کاتیک سیاسه تمه داریک له وتاریکی سیاسیدا هانی خه لک ده دات و ههستیان بۆ مه سه له یه کی نه ته وه یی ده ورووژینییت یان پیاوانی ئایینی له وتاریکی ئایینیدا ههستی خه لک ده ورووژینن و هانیان ده دن بۆ ئه وه ی له کاری خراپه دوورکه ونه وه و له کاری چاکه کاری نزیکبهنه وه یان دوو دلدار کاتی له پرۆسه ی خو شه ویستیدان، یه کیکیان ههستی ئه ویتریان ده ورووژینییت، وهک:

**- ئه وهی نوپژ نه کات ناچپته به ههشت.**

که واته ههست ده برپین و ههست وروژاندن پیچه وانهی یه کترن، چونکه له ههست ده برپیندا قسه کهر ههستی خوی ده رده برپیت، به لام له ههست وروژاندندا قسه کهر ده بیته هوکاریک بو وروژاندنی ههستی گوینگر، به و واتایه ی له ههست وروژاندندا قسه کهر به دواي خالی کدا ده گه پیت، بو ئه وهی ههستی گوینگر بوروژینیت.

**۵- فه رماندان:**

مه بهست له فه رماندان ئه وهیه، که کهسی یه کهم واته قسه کهر، داوا له کهسی دووهم واته گوینگر ده کات کاریک ئه نجام بدات یان ئه نجام نه دات، به و واتایه ی قسه کهر داوا یه ک ئاراسته ی گوینگر ده کات، له به رانه ردا گوینگر داوا یه که ی جیبه جیده کات. وه کو:

**- نانه که بخو.**

**- په نجه ره دامه خه.**

واته لی ره دا قسه برپارده ری کاره که یه و ده یه وی کاریک به گوینگر جیبه جی بکات، بو یه لی ره دا گوینگر به دواي راستی و دروستی رسته که یان قسه که ناگه پیت، به لکو ته نیا له سه ری هته ی کاره که جیبه جی بکات.

**۶- راپه پاندن:**

مه بهست له راپه پاندن ئه وهیه که قسه کهر خوی به ئه نجامدانی کاره که هه لده ستی، واته لی ره دا راپه پاندن پیچه وانه ی فه رماندانه، چونکه له فه رماندانا قسه کهر دواي له گوینگر ده کات کاریک بکات، که چی لی ره دا قسه کهر خوی به کاره که هه لده ستی و ئه نجامی ده دات، وه کو:

- سویند ده خۆم که پاستی بلیم.
- به لاین ده دهم ئەم کاره بکه م.

### ۷- جیخۆشکردن:

ئەم ئەرکه له و ئەرکانه یه که زۆر بلأوه و له هه موو ئەرکه کانی تر ساده و ساکارتره، که ئەرکی کۆمه لایه تیشی پئی ده وترئ. ئەم ئەرکه زیاتر له وگوتنانه دا درده که وی که پۆژانه به سه ر زاری هه موو که سیکه وه یه بۆ مه به ستی ئاگادار بوون له بار و سه برده ی یه کتر و یه کدی دوانندن و پیزگرتن.....، که ئەمه ش بۆ مه به ستی خۆ بردنه پیشه وه و شوین خۆشکردن و خۆچه سپاندن له ناو کۆمه لگه ی مرؤفایه تیدا به کاردی، وه ک سلاوکردن و خواحافیزی و چاک و چۆنی و پرسینه وه له خۆشی و ناخۆشی..... وهک:

چۆنی؟

چاکی؟

باشی؟

شه و باش؟

سو پاس.

شه ویکی شاد.

خوات له گه ل.

ده بی ئەوه ش روونبکه یه وه که کاتیك دوو که س سلاو له یه کتر ده که ن و وشه ی ( چۆنی) و (چاکی) به کار ده هینن، ئەوه ئەمجۆره په یوه ندییه ده چیته نیو په یوه ندی کۆمه لایه تی، چونکه ئەم سلاوکردنه ئەوه ده گه یه نیت، که یه کتری ده ناسن یان دۆست و هاو پئی یه کترن، به و واتایه ی ئەم سلاوکردنه ی قسه که ر له گو یگر، ئەوه ناگه یه نیت که گو یگر باسی لایه نی ته ندروستی خوی بۆ بکات یان پاپۆرتی پزیشکی بۆ بخوینیته وه، به لکو ته نیا په یوه ندی نزیکیی نیوان قسه که ر و گو یگر ده گه یه نیت.

## ۳-۱ : گریمانه کانی په یدابوونی زمان

له و کاته ی که زمان په یدابووه و تا به ئه مړو ده گات، گومانی تیدا نییه که به چه ندین قوناغی جیا جیادا تیپه پیوه، له م باره شه وه زمانه وانان و شاره زایان خویمان به گپروگرفت و سهره تاکانی په یدابوونی زمان ته رخا نکر دووه. به هویه وه کومه لئی گریمانه هاتوته کایه وه و هه ریه که هه ولده دات سهره تای په یدابوونی زمان بو گریمانه که ی خوئی کیش بکات. لیره دا به کورتی هندی له گریمانه کانی په یدابوونی زمان ده خهینه روو:

## ۱- گریمانه ی په که م: زمان کرده په کی خواییه

ئه م گریمانه پئی وایه، که زمانی ئاده میزاد به خشینیکی خواییه، واته زمان له لایه ن خواوه هاتوته خواره وه و خه لکی فییری ئاخاوتن و ناوی شته کان کردووه، هه ر بویه شه زور له شاره زایان و زمانه وانان له سهر ئه و باوه رهن که زمان له لایه ن خواوه به مروؤف به خشراوه، هه روه کو فه یله سوفی یونانی (هیراکلیت) و لیکوله ری زمانی عه ره بی (ئیبن فارس) له کتیبی (ئه لخه ساییس) و (لامی) له کتیبی (هونه ری قسه) و دؤبونالد له کتیبی (ته شریعی کون) لیکوله ری زمانی عه ره بی (ئیبن فارس) له کتیبی (ئه لخه ساییس)، و (لامی) له کتیبی (هونه ری ئاخاوتن) و دؤبونالد له کتیبی (ته شریعی کون) ئامازه یان بو کردووه<sup>(۱)</sup>. هه مدیسان کتیبه ئایینییه پیروزه کانی (ته ورات، ئینجیل، قورئان) ئه م راستییه دوویات ده که نه وه له به خشینی زمان وه کو کرده په کی خوایی.

موسلمانه کان به گشتی بو سه لماندنی قسه کانیان په نا بو قورئانی پیروز ده بن، هه روه کو خوای گه وره ده فه رموویت ((وعلم اادم الاسماء کلها...)) - سوره تی

<sup>۱</sup> - علی عبدالواحد وافی (د)، علم اللغة، دار نهضة، مصر، ۱۹۹۰، ص ۹۷ - ۹۸.

به قهره، ئايه تي ۳۱، واته (خودا هموو ناويكي فيري ئادم كردوه) - قورئاني پيرۆز، وه گيردراوي ماموستا هه ژار -.

ليره دا هندی له شاره زايان ئهم ئايه ته به جوركي تر ليكده دهنه وه و ده ليين: خوي گه و ره ئادمي فيري زمانه كان كردوه.

ههروه ها ئيبين جونه يي له كتيبي (ئه لئه سايس) ئاماژه به راستي ئهم گرمانه كردوه، ههروه ها هه نديكي تر پشتيان به شتي تر به ستووه و ده ليين: خوي گه و ره كاتي گشت ئاژه له كاني كيلگه و بالنده كاني ئاسماني له قور دروست كرد، له دواييدا خستيه به رده م ئادمه وه، داخو چون ناويان ده بات، هه ربويه ئادم ناوي بو هه مو ئاژه له كان و بالنده كان و ئادميزاده كان داناوه. واته (ئادم) يه كه مين كه سه كه فيري زمان بووه، له باره ي ئه و زمانه ي (ئادم) فيري بووه، دوو بوچوون هه يه، يه كه كيان ده ليين فيري زماني (عيري) بووه، كه زماني جووله كه يه، به لام هه نديكي ديكه ده ليين زماني عه ربه ييه، چونكه زماني دوايي زماني عه ربه ييه، ئه وانه ي ئهم بوچوونه يان هه يه، ئه مانه ن: عه بدوللاي كوري عه بباس و ئه نه سي كوري ماليك له هاوه لاني پينغه مبه ر (د. خ) و له ناو شاره زايان و شوينكه وتوواني (ئبو شه هابي زوه ري) و (ئيبين مه نزور و ئيبين فارس) دان به راستي ئهم گرمانه و بوچوونه داده نين.<sup>(۱)</sup>

شاره زاياني عه ربه ييش به هينانه وه ي فرمووده يه كي لاواز، گوايه فرمووده ي پينغه مبه ر (د. خ)، ده ليين زماني عه ربه يي زماني خه لكي به هه شته، فرمووده كه ش به مشيوه يه: ((احب العرب لثلاث: لأنى عربى و القرآن عربى و كلام اهل الجنة عربى)). واته: من (مه به ستي پينغه مبه ر) له به ر سئ شت عه ربه م خو شده ويئ: چونكه من عه ربه م و قورئان عه ربه ييه و قسه ي خه لكي به هه شتيش عه ربه ييه)). دياره ئهم فرمووده يه له و رپوايه تانه يه، كه هيج بنه مايه كيان نييه، هه روه كو پيشه واي

<sup>۱</sup> - هه مان سه رچاوه ، ل ۹۸ - ۱۰۰.

فرموده ناسه کان جه ختيان له سهر كردۆته وه و به زمانى پيغه مبه ر ( د. خ )  
 هه ليه ستراون.<sup>(۱)</sup>

كه چى هه ندىكى تر پييان وايه زمانى عيبرى ، زمانى يه كه مى مرۆڤ بووه ، واته  
 زمانى جوله كه كانه ، له بهر ئه وهى يه كه مين پيغه مبه ر چه زره تى ئاده م بووه و بۆ  
 ئه وان هاتوو ه .

### ۲- گريمانه ي دووه م: ريككه وتن

ئهم گريمانه باوه رپى وايه كه زمان كرده ي مرۆڤه ، به و واتايه ي مرۆڤه دا يه يئاوه ،  
 به مه شه وه تاكه كانى نيو كۆمه ل له سهر وشه و زارواه كان ريككه وتن كه بۆ چ مه به ست و  
 حاله تيك به كارى به يين ، واته له سهر ئه وه ريككه وتن كه به (به رد) بلين (به رد) و به (دار)  
 بلين (دار) و ..... هتد . له هه مانكا تيشدا هه ر زمانيك شيوازى ريككه وتنه كه ي له  
 ديارى كردنى وشه و زاره وه كه له گه ل زمانيكى تر جيايه .

ئه وانه ي ئهم گريمانه يان داناوه و باوه رپيان پيى هه يه ، برىتين له فه يله سوڤى يونانى  
 (ديموكرات) و فه يله سوڤه كانى ئينگليزى (ئاده م سيمت) و (ريد) و (دوگالد  
 ستىورات).

### ۳- گريمانه ي سيبه م: غه ريزه ي تايبه تى

ئهم گريمانه په يدا بوونى زمان ده گه ريئىته وه بۆ سهر غه ريزه ي تايبه تى ، كه له  
 بنچينه دا هه موو ئاده ميزادىك هه يه تى ، بۆ نمونه له كاتى سروشتى هه لچوونى  
 ئاده ميزاددا وهك (تيكچوونى ده موچاوه ، وه ستانى پرچى سهر ، پيكه نين ،  
 گريان ، ..... تد) ، كه وا له تاكه كه س ده كات به هه ندى جولانه وه هه لسى و  
 هه ندى دهنگى تايبه تى ده ربپرى ، ئه مه ش له هه ر حاله تيك كه هه لچوون رووبدات ،

<sup>۱</sup> - عومه ر مه لا محمه د ئه مين ، كوردستان له به رده م پيلاندا ، ل ۲۴ - ۲۵ .



وهك: (تورپهیی، ترس، دلتهنگی، .....)، ئەم دەرپرینانەش لە هەموو كەسیكدا هەیه، هەر لەبەر ئەمەشه وشە و ریگەیی دەرپرینی وشە لای ئادەمیزاد یەكەمجار وهكو یەك بووه، هەر ئەمەش وایكردووێ خەلك لە یەكتری بگەن. ئەوانەیی لەسەر ئەم گریمانە دەرپۆن و باوهرپیان پێی هەیه، بریتین لە (ماكس مۆلەری زانای ئەلمانی) و (پینان)ی زانای فەرەنسی.

#### ٤- گریمانەیی چوارەم: سروشت و دەنگە سروشتییەکان

هەندێ لە شارەزایان پێیان وایە كە زمانی ئادەمیزاد لە دەنگەکانی سروشت پەیدابوو،<sup>(١)</sup> واتە (دەنگەکانی ئازەل)، ئەو دەنگانەیی بەهۆی لیدان و برین و شكانەوه پەیدادەبن، وهكو دەنگی هاژەیی پووبار و بروسك و هەور..... هتد). هەریەك لەمانە كاریگەرییەکی زۆری هەبووه لەسەر مرۆف، بەهۆیەوه توانیوهییەتی فیزی زمان بێت. ئەوانەیی لەسەر ئەو باوهرپەن كە زمانی مرۆف لە دەنگەکانی سروشتەوه پەیدابوو، لەوانە (ئەفلاتۆن) و (وتنی) و (ئبین جونەیی) و (داروین) ئەمیان دووپات كردۆتەوه. (داروین) لە كتیبی (نەژادی بنەچەكان) دەلیت: "زمانی مرۆف و هاواری گیانەوهر تەنیا لە پلە جیاوازن. زمانی مرۆف وهك مرۆف خۆی بەشیۆهیهکی زۆر بەراییهوه هاتوو، بەره بەره پەرهی سەندوووه پێویستییهکانی وای لێكردوووه قسە بكات". دیاره ئەم گریمانەیه كەموكوورپی زۆره، لەوانە ئەگەر مرۆف لە سەرەتاوه بە هاژەیی پووبار یان هەر جۆره دەنگیکی تر فیزی زمان بووبیت، ئەیی چۆن گیاندارەكان فیزی هەمان زمانی مرۆف نەبوونه، هەروها وهكو دەزانین دەنگی سروشتی لەهەر كوی جیهان بێت، هەمووی یەك جۆره دەنگە، ئەیی بۆ مرۆفەكان فیزی زمانی جیاواز بوونه؟ بۆچی هەموویان بە یەك جۆره زمان و یەك شیواز قسە ناکەن.

<sup>١</sup> - سەلام ناوخۆش و نهریمان خوشناو و ئیدریس عەبدوللا، كوردۆلۆجی، چاپخانەیی رۆژەهلات، هەولێر، ٢٠١١، ٤٨٧.

### ۵- گریمانه‌ی پینجه‌م: کۆمه‌لایه‌تی

لایه‌نگیرانی ئەم گریمانه باوه‌رپیان وایه که زمان دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، واته زمان تاییه‌ته به کۆمه‌ل و کۆمه‌لگه،<sup>(۱)</sup> له هه‌مان کاتیشدا ئەوه‌ش پوون ده‌که‌نه‌وه که هیچ مرۆڤ و کۆمه‌ل و کۆمه‌لگه‌یی‌ک نییه بێ زمان بێ، واته تا مرۆڤ تیکه‌ل به کۆمه‌ل نه‌بێ، ئەوا ناتوانی فی‌ری زمان بی‌ت، ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نی‌ت که زمانی مرۆڤ شتیکی وەرگره و ناچیته‌ حاله‌تی بۆماوه‌یی. له‌م باره‌شه‌وه زمانه‌وانان بۆ سه‌لماندنی قسه‌کانیان چه‌ندین تاقیکردنه‌وه‌ی واقعییان ئەنجامداوه و بۆیان ده‌رکه‌وتوو که ئەگه‌ر مرۆڤ تیکه‌ل به کۆمه‌لگه نه‌بێ، ئەوا ناتوانی به هیچ شیوه‌یه‌ک قسه بکات و فی‌ری زمان ببی‌ت.

### ۶- گریمانه‌ی شه‌شه‌م: بانگوقیژه

ئەم گریمانه‌یه پشت به‌وه ده‌به‌ستیت، که زمان په‌یوه‌سته به مرۆڤ و له‌سه‌ر بنه‌مای بانگوقیژه‌وه په‌یدا بووه.<sup>(ب)</sup> ئەوانه‌ی باوه‌رپیان به‌م گریمانه هه‌یه، له‌وانه زانای ئەلمانی (شتاین‌تال)، لایه‌نگرانی ئەم گریمانه‌یه له‌و باوه‌رپه‌دان که زمان له‌و ده‌نگانه‌وه په‌یدا بووه، که مرۆڤ بۆ خۆشی و ناخۆشی و ئازار و په‌ستی به‌کاریه‌یناوه.

### ۷- گریمانه‌ی هه‌وته‌م: بزواتن

ئەم گریمانه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای جوول‌ه‌وه هاتۆته ئاراهه، ئەویش جوول‌ه‌کانی وه‌ک (سه‌رله‌قاندن، چاوتروکاندن، لیۆقوچاندن....) هاتۆته‌کایه‌وه.<sup>(۳)</sup>

<sup>۱</sup> - نهریمان خوشناو، ئەرك و گریمانه‌کانی زمان، ل ۱۶.

<sup>۲</sup> - محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، چاپخانه‌ی (دار الحکمه)، ۱۹۹۰، ل ۱۰.

<sup>۳</sup> - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰-۱۱.

ئەوانەى باوهرپيان بەم گريمانە ھەيە، لەوانە زانای ئەلمانى (قۇنت) و زانای پووسى (مار)، لايەنگرانى ئەم گريمانەيە لەو باوهرپەدان كە لەيەكترگەيشتن لەناو مرؤف لە بنەرەتدا لەم جۆرە بزاوتنەوہ بووہ كە لە دواييدا گۆراوہ بە زمانى ئاسايى.

### ۸- گريمانەى ھەشتەم: مۇسيقا

ئەم گريمانەيە وای دادەنيت كە زمان لە گۆرانىيەوہ ھاتوہ، ياخود ھەردووکیان (زمان و مۇسيقا) سەر بە يەك بنچينەن.<sup>(۱)</sup>

ئەوانەى باوهرپيان بەم گريمانە ھەيە، لەوانە (يسپرسن) و كۆمەلئى لە پۆناکيران، لايەنگرانى ئەم گريمانەيە لەو باوهرپەدان كە زمان لە گەشەکردنيدا بە چەند قۇناغىكدا تىپەرپيوہ، بە جۆرىك لە قۇناغىكدا زمان برىتى بووہ لە وشەى دريژ، ھەر بۆيە لەم قۇناغەدا زمانى مرؤف ئاوازدارتر بووہ بە بەراورد لەگەل زمانى ئەمپۆكە.

---

<sup>۱</sup> - محمد معروف فتاح، زمانەوانى، ل ۱۲.

## ۱-: تايپە تەندىيەكانى زمان

### ۱- زمان دەنگ و واتايە

زمان لە دوو ئاستدا كاردەكات، ئەم دوو ئاستەش بریتین لە دەنگ و اتا، ئاستى دەنگ كە دروستکردنى دەنگەكان دەگریتەو، و ئاستى واتاش كە لیکدانى دەنگەكان دەگریتەو، بەهۆیەو دەنگەكان دەكات بە مۆرفیم و مۆرفیمەكان دەكات بە وشە و وشەكان دەكات بە گری و گریهكان دەكات بە پسته و پستهكان دەكات بە ئاخوتن. بەهۆى ئەم دوو ئاستەش مەرۆف دەتوانیت بەهۆى چەند دەنگیکەو، ژمارەیهكى یەكجار زۆر مۆرفیم و وشە و گری و پسته دروست بكات. بەو واتايەى مەرۆف بەهۆى ئەم دەنگانەو، هەمیشە وشە و گری و پستهى نووى دروست بكات. مەرۆف كاتى قسەدەكات، سوود لەو هەوايە وەردەگریت كە لە سییەكانەو، دیتە دەرهو و دەگاتە بە قورگ و دەنگە ژییەكان و دەنگ دروست دەكات.

### ۲- زمان پێرەو و یاسایە:

لە زماندا ئەگەر پێرەو و یاسا و دەستور نەبیت، ئەو كردهى تیگەيشتن زۆر زەحمەت دەبوو، هەر بۆیە لە هەموو ئاستەكانى زماندا دەستور و یاسا هەیه، واتە زمان بریتى نییه لە كۆمەلە دەنگیک یان وشەیهك كە لەخۆو ریزكرابن، بەلكو بەپێچەوانەو، خاوەنى یاسا و پرسیایە، بۆنموونە یاساكانى دەنگ لە هەموو زمانیکدا سیستەمىكى ریکوپىكى هەیه بۆ لیکدانى بزوین و نەبزوینەكان، چونكە ئەگەر ئەو یاسایە نەبیت، ئەو زمانەكە شینو، دروستکردنى وشە و مۆرفیمی تیکدەچیت. ئەم پێرەو، یاساى لێو، دەكەین، ئەو لەگەڵ لەدايكبوونى مەرۆف لەدايكەبیت

## ۳- زمان له خووهیه:

په یوه نندییه کی دیار و ئاشکرا له نیوان هیما زمانیه کان و واتا کانیاندا نییه، واته ئه و تاییه تمه نندییه ی زمان ئه وه درده خات، که هیچ په یوه نندییه کی سروشتی نییه له نیوان وشه و ئه و شته ی که هیمای بۆ ده کات، هرچه نده له وشه سروشتیه کانداهه ندی لیکچوون به دی ده کریت، به لام ئه م وشانه گرنگیان له زماندا پینا دریت، چونکه له کومه لیکه وه بۆ کومه لیک کی دی ده گورپین و ژماره شیان له چا و ژماره ی تری وشه ی زمانه که دا که من. واته په یوه نندی نیوان هیما و هیما بۆکرا و په یوه نندییه کی له خووهیه، بۆنمونه وشه ی (مار) له نووسین و گوگردندا هیچ په یوه نندییه کی به شیوه ی مار وه نییه.

## ۴- زمان تاییه ته به مرؤف:

له تیروانین و بۆچوونه کانی زمانناسان ئه وه پوونکرا وه ته وه، که زمان په یوه سته به مرؤف، واته په پره وی گه یانندن له گیانله بهران و زینده وه ری تردا تاییه تییه کانی زمانی مرؤفی تیدا نییه و به زمان دانانرین، ته نانه ت زمانی (تووتی) یش ناکریت وه کو زمانیک ی زیندوو و گه شه سه ندوو سه یر بکریت، چونکه ئه م زمانه جوړیکه له لاسایکردنه وه ی مرؤف.

بۆیه لیره دا گه ره که هه ندی لایه نی جیاوازی نیوان زمانی مرؤف و زمانی گیانله بهران بخه ینه پروو:

۱- زمانی مرؤف دیارده یه کی کومه لایه تییه، چونکه مرؤف له نیو کومه ل و کومه لگه دا فیری زمان ده بییت، به و واتایه ی مرؤف له ریگه ی فیربوونه وه فیری زمان ده بییت، که چی زمانی گیانله بهران بوماوه ییه، به و واتایه ی پیویستی به کرده ی فیربوون نییه.

ب - زمانى مرۇق ھەمىشە لە گۆرپان و گەشەسەندىدايە، كەچى زمانى گيانلەبەران لە پلەيەكى چەسپاۋ و نەگۆرپدان، بەلكو تەنيا سنوورپكى ديارىكراو و تەسك دەگرپتەوہ.

ج - زمانى مرۇق تواناى ئەوہى ھەيە نەك ھەر لەو شتەنە بدوئيت، كە لە ئىستا و شوئىنپكى ديارىكراو پوودەدەن، بەلكو دەتوانپت باسى پووداۋپك بكات كە ھەزاران سال پيش ئىستا پوويداۋپت، ياخود باسى پووداۋپك بكات كە لە داھاتوودا پوودەدات، سەربارى ئەوہش زمانى مرۇق درك بە شتە شاراو و غەيبىيەكانپش دەكات، بەوہى مرۇق دەتوانپت باسى بەھەشت و دۆزەخ و فرىشتە و جنوكە بكات، ھەرچى زمانى گيانلەبەرانە ئەوہ زۆر كاتى و سنوودارە، چونكە ھەر دەتوانپت گوزارشت لە ئىستا و ئەو شوئىنە بكات، بۆنموونە كاتپك پشپلە كە لەبەر پپىەكانت دەمياۋپنى، ماناى ئەوہيە كە ئىستا نەك دوئىنپ برسپىيەتى يان تپنوۋپەتى، ياخود بەھەمان شپوہ سەگپش كە دەحەپپت، ماناى ئەوہيە كە برسپىيەتى يان تپنوۋپەتى يان ترسپك لە ئارادايە.

د - مرۇق ھەمىشە دەتوانپت بۆ ھەموو پەوش و ھالەت و پووداۋپك وشەى نوپ داھپنپت و بەكارى بەپنپت، چونكە داھپنانى وشەى نوپ و پستەى نوپ و بپرى نوپ يەكپكە لە توانستەكانى مرۇق، بەلام ئەم توانستە لای گيانلەبەران نپيە.

### ۵- زمان پەمزە:

زمان لە كۆد و پەمز و ئامراز پپكدپت بۆ گەياندى زانپارى بە مەبەستى ھاۋكارىكردن، واتە زمان جۆرپكە لە چالاكى كۆمەلاپەتى.

پەمزپش مەبەستمان لەو ھپمايانەيە كە بۆ دەنگ دانراون، ئەو دەنگانە لەخۆيانەوہ ھپمان، ئەم ھپمايانەش كە بەرانبەر ھەر دەنگپك لە دەنگەكانى زمان دانراون، لە زمانپكەوہ بۆ زمانپكى تر دەگۆرپدپت، لەھەمان كاتپشدا ھپچ يەك لەو

دهنگانه واتای خوځان نییه، به لگو کومه له له سهری ریکه وتوون و کومه لگه واتایان پینده به خشیت.

رهمزیش چهند جوریکی هه یه:

ا- رهمزی وینه یی: لیره دا په یوه ندی نیوان دهنگ و واتاکه هه یه، وه کو دهست بردن بو ده م، واتای ئه وه دهگه یه نیت، که مه بهستی برسپه تیه.

ب - رهمزی هوی: لیره دا هویه که هه یه که په یوه سته به رهمزه که وه، وه کو زهرده لگه رانی مروځ، هواریکه یا خود رهمزی هوییه و په یوه سته به نه خوشی یان ترس.

ج - رهمزی له خووه: ئه مجوره رهمزه هیچ په یوه ندیه که له نیوان دهنگ و واتاکه نییه، واته ئه مجوره یان زیاتر ده چیته نیو بواری زمانه وانیه وه، بونموونه (بلیسه یا خود مه شخه ل) واتای خوینده واری دهگه یه نیت.

## ۶- زمان زیندووه و له گوراندایه:

زمان هه میشه له گوراندایه، به پاده یه که له ماوه ی چهند سالیکدا هیچ له زمانه بنه پرته که نامینیته وه. زمانی مروځ هه میشه له گوران و گه شه سه نندایه، هه ر له و کاته ی که زمان په یدابووه، تا کو به ئه مروځ ده گات، زمان به چهندين قوناغی جیاجیادا پویشتووه و تیپه ریوه، ئه م قوناغانه ش گورانیکی بنچینه بیان له زمانی مروځدا دروستکردووه، به جوریک له سهره تادا له سهر روی زه مینته نیا یه که زمان هه بووه، به لام دواتر به گویره ی پوژگار په ره ی سه ندووه و بووته چهندين زمان، هه ر زمانیکیش چهندين زار و بنزاری جیاجیا به خووه ده گریت.

## ۱-۵: جوړه کانی زمان

زمان گه لى جوړى هه يه، ليره دا هه ندى له گرنګترين جوړه کانی زمان ده خه ينه پوو، که په يوه ندى به باسه که مانه وه هه يه<sup>(۱)</sup>:

## ۱- زمانى سه رچاوه:

ئو زمانه يه، که چه نده ها زمانى دى ليکه وتوتته وه، زمانه کانی پورتوگالی و ئيسپانى و فهره نسى و ئيتالى له زمانى لاتينييه وه سه رچاوه ي گرتووه، زمانى سانسکریتيش هه ردوو زمانى توردو و هيندى دروست کردووه.

## ۲- لقه زمان:

ئو زمانه يه، که له زمانى سه رچاوه وه په يدا بووه، بؤ نمونه زمانى فهره نسى که لقه زمانى لاتينييه، زمانى ئه لمانى له ئه لمانى پوژئاوايييه وه ده رکه وتووه، زمانى سويديش لقه زمانى جه زمانى باکوور و، زمانى پوسيش لقه زمانى سلاقى پوژه لاتيبه.

## ۳- زمانى خوشک:

ئو زمانه يه، که له ره چه له کدا له گه ل زمانى دى يه کده گريته وه، بؤ نمونه زمانى دانيمارکى له گه ل زمانى نه رويجيدا خوشکى يه کدين، چونکه هه ردووکيان سه ر به ئه لمانى باکوورن. زمانى ئيتاليش خوشکى زمانى فهره نسيه، چونکه هه ردووکيان له لاتينييه وه په يدا بوون، هه روه ها زمانى پوله ندى خوشکى بوهميبه، چونکه هه ردووکيان ده چنه وه سه ر سلاقى پوژئاوا.

---

<sup>۱</sup> - زوربه ي جوړه کانی زمان له م سه رچاوه وه رگيراوه: محمد على الخولي (۱۹۹۸)، دراسات لغوية، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ص ۲۵ - ۳۴.



#### ۴- زمانی سروشتی:

ئەو زمانەییە، کە بەبێ دەستیوەردانی مەرامداری مەژۆف دروست بوو، واتە لەخۆرا دروستبوو، ئەم وەسفەش لەسەر سەرجهەم زمانەکانی جیهان پراکتیزە دەبێت، چ ئەو زمانەییە کە لەپێشوویدا سەریان هەلداو و چ ئەو زمانەییە کە ئیستا بلاوبوونەتەوە.

#### ۵- زمانی دەستکرد:

ئەو زمانە ناسروشتییە بە مەبەستی ئاسانکردنی فێرکردنی زمانیک لەرێگەی هەلبژاردنی چەند وشە و چەند پیکهاتەییەکی گەرمگەوه دروست دەبێت، لەوانەشە دروستکردنی ئەو زمانە لەرێگەی هەلبژاردنی وشەکانی چەند زمانیک بە مەبەستی داھێنانی زمانیکێ دی بەرھەمبەینریت، ئەویش بە مەبەستی دروستکردنی زمانیک، کە بێتە زمانیکێ جیهانی ئاسان، وەکو زمانی (ئیسپرانتۆ).

#### ۶- زمانی دەنگی:

ئەو زمانەییە، کە ماناکان لەرێگەی دەنگەکانی ئاخافتنەوه پەیدا دەبن، پاشان وشە و پرستەکان دروست دەبن و بەشیوەی شەپۆلی دەنگی بۆ بیسەرەکان دەگوازینەوه و گوئیگر گوئی لێ دەبێت و لێی تێدەگات، وەك ئەو زمانەییە کە لە کاسییت و پادیۆ و تەلەفۆنەوه بەر گوئی دەکەوێت.

#### ۷- زمانی نووسراو:

ئەو زمانەییە، کە ماناکان لەرێگەی ئەو پیتانەوه دەگوازیتەوه، کە وشە و پرستە دروست دەکات، کە دەیاننووسین، پاشان لەسەر شیوەی شەپۆلی پووناکی بۆ چاوەکان حەوالە دەبن، ئیتر خوینەر دەیبینیت و لێی تێدەگات، وەکو ئەو زمانەییە کە لە پەرتووکهکان و رۆژنامەکاندا دەیانخویننەوه.

## ۸- زمانی هیما:

هه نديك زمان هه ن كه نه گويمان ليده بيټ و نه وه كو پيتيش له سه ر كاغه ز ده يانبينين، چونكه وه كو هيما به هوئى په نجه يان هه ر نامرازكي تره وه بيټ ئه نجام ده دريټ، وه كو ئه و هيما يانه ي كه كه رولا له كان ئه نجامى ده دن، هه روه ها هيما كاني رپگاو بان، كه هيچ دركاو يكيان نيبه، ته نها هه ر نامازهن، به لام له گه ل ئه وه شدا مانايه كي تاييه ت ده به خشن، كه شوفير و رپبواره كان ليى تيده گه ن.

## ۹- زمانی جه سته يي:

ئو زمانه يه كه له گه ل زمانه ده نكيه كه دايه، كاتيک قسه ده كه ين، چاو و په نجه و ده ست و سه ر و گه ردنمان ده جو لئنه وه، بيگومان هه موو پيکه وه ناجولئنه وه، به لام جارنا جاريك ده ستيك يان چاويك يان په نجه يه ك يان سه ريک يان باسكيك ده جو لئنه وه و هه ر جو لئه يه ك مانايه ك ده به خشئ يان قسه يه ك هه لده وشينئنه وه يان په تي ده كاته وه يان جه ختي له سه ر ده كاته وه.

## ۱۰- زمانی مندالان:

زمانيكه ژماره ي وشه كاني و فريزه كاني كه من و پرسته كاني زور كورتن، هه روه ها زمانيكه فونه تيكي تاييه تي له ئاخوتندا هه يه. زور جار مندال ده نكه كان هه لاهه گير ده كات و، پيتي (س) به (ش) و (ر) به (ل) ده دركينيټ، هه روه ها زماني مندال پيوانه ي به سه ر زاله وه ك له زور حاله تدا ده رده كه ويټ.

## ۱۱- زمانی هه رزه كاران:

ئو زمانه يه، كه گه وره كان قسه ي پيده كهن و له گه ل زماني مندالان جياوازي هه يه، چونكه زماني هه رزه كاران وشه كاني چرپر و پرسته كاني دريژتر و پيکه اته كاني فراوانترن و له دركاندنيشدا راسترن.

## ۱۲- زمانی شیوه‌زار:

زمانی شیوه‌زار ئه‌و زمانه‌یه، که شیوه‌زاریکی تایبته‌تی پیده‌ناسریت، له ریگه‌ی قسه‌پیکه‌رانیه‌وه پیده‌ناسریت، جاری واش هه‌یه زمانه‌وانیک ده‌توانیت له شیوه‌زاری که‌سیکه‌وه ناوینیشانی ولاته‌که‌ی و بگره‌شه‌قام و باله‌خانه‌که‌ی، که تیاشیدا ده‌ژی بدۆزیته‌وه، مه‌به‌ست له‌م قسه‌یه ئه‌وه‌یه زمانی که‌سیک ده‌لاله‌ت ده‌کاته‌سه‌ر شیوه‌زاره‌ جوگرافییه‌که‌ی و ئاسته‌ پۆشنبیرییه‌که‌ی.

## ۱۳- زمانی ستاندار:

زمانی ناشیوه‌زار ئه‌و زمانه‌یه، مروفه‌ به‌ شیوه‌یه‌که‌ قسه‌ی پیده‌کات، ده‌لاله‌ت ناکاته‌سه‌ر شیوه‌زاریکی تایبته‌ت، به‌ به‌کاره‌ینانی ئه‌م زمانه‌ شوینی جوگرافی ئه‌و که‌سه‌ نازانریت، زۆرجاریش ئه‌م شیوازه‌ له‌ به‌رکاره‌ینانی زمانی په‌تیدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیته‌.

## ۱۴- زمانی په‌تی:

زمانی ئه‌ده‌ب و زانسته، که زیاتر بۆ فی‌رکردن به‌کارده‌هینریت، له وتنه‌وه‌ی وانه‌کانی زانکو و قوتابخانه‌کاندا قسه‌ی پی ده‌کریت، زمانیکه‌ ئه‌م زمانه‌ وشه‌ی ساده و بازایی و نه‌شیاوی تیا‌دا نییه، جگه‌ له‌مانه‌ش ئه‌م زمانه‌ سیسته‌میکی تایبته‌تی خو‌ی هه‌یه‌ له‌ درکاندن، په‌چاوی بنه‌ما پریزمانیه‌کان ده‌کات و خو‌ی له‌ گوزارشته‌کانی په‌مه‌کی و درکاندنه‌ بازارپیه‌کان ده‌پاریزیت.

## ۱۵- زمانی په‌مه‌کی:

ئه‌و زمانه‌ ساده‌یه‌یه‌ له‌ مامه‌له‌ نافه‌رمیه‌یه‌کاندا به‌کارده‌هینریت، ئه‌م زمانه‌ له‌نیوان دۆست و براده‌ران و له‌نیوان ئه‌ندامانی خیزاندا به‌کارده‌هینریت، جگه‌ له‌وه‌ی ئه‌م زمانه‌ زمانی پسته‌ی کورت و وشه‌ کارتیکراوه‌کانه‌، هه‌روه‌ها زمانی پیکهاته‌ ساده و ساکاره‌کانه‌ و ده‌لاله‌ت ده‌کاته‌سه‌ر شیوه‌زاری جوگرافی قسه‌که‌ره‌که‌ و، له‌یه‌که‌ زمانیشدا چهند شیوه‌زاریکی په‌مه‌کی به‌کارده‌هینریت.

## ۱۶- زمانی زیندوو:

ئەو زمانە، یە، که له ژیاڻی پوژانه دا به کارده هیڤنریت، جا زمانیک بو ئەو هی زیندوو بیټ، بهس نییه ته نیا له بۆنه ئایینی و زانستییه کاندایا به کار بهیڤنریت، به لکو پیویسته له ژیاڻی پوژانه شدا خه لکی به کاری بهینن.

## ۱۷- زمانی مردوو:

ئەو زمانە، یە، که پیشتەر به کارده هیڤنرا، به لام له گه ل نه مانی ئەوانه ی که قسه ی پیده که ن، ئەویش نه ماوه و له ناوچوو، یان له پرووی تیورییه وه له وانیه ئەو زمانه هەر مابی، به بی ئەو هی له نووسین و خویندندا به کار بهیڤنریت، وه کو زمانی ساسانی و زمانی قوتی، زانایانیش ئەم زمانانه یان له ریگه ی نه خش و نووسینه میژووییه کان و شوینه وار و پەرتووکه دیرینه کانه وه زانیوه.

## ۱۸- زمانی نیمچه زیندوو:

ئەو زمانە، یە، که له ژیاڻی پوژانه ی خه لکیدایا به کارناهیڤنریت، به لکو ته نها له بۆنه ئایینی و زانستییه کاندایا به کارده هیڤنریت، زمانی نیمچه زیندوو له گه ل زمانی زیندوو جیاوازی هیه، چونکه له ئاخافتنی پوژانه دا به کارناهیڤنریت، له گه ل زمانی له ناوچوو شدا له و پرووه جیاوازی هیه، که ئەم زمانه تا کو ئیستا هەر ماوه، واته ئاستیکی ناوه ندی وه رگرتوو، له بهر ئەو هۆیه ناوی لیئراوه زمانی نیمچه زیندوو.

## ۱۹- زمانی ناوه کی:

ئەو زمانە، یە، که به بی درکندن و به بی شه پۆلی دهنگی به کاری ده هیڤنیت، واته له ناو دهروونی خو ی و له کاتی بیرکردنه وه دا مامه له به وشه کانی دهکات، زمانیکه کهس ناتوانیت گو یی لی بگریت و به هیچ پیوه ریکی دهنگی بیپو ییت و، به زمانی (گو ی لی نه بوو) ش ناوده بریت.

## ۲۰- زمانى يەكەم:

ئەو زمانەيە، كە منداڭ لەدايك و باوكىيەو وەرىدەگرېت پېش ئەوہى بچىتە قوتابخانە .

## ۲۱- زمانى دووہم:

ئەو زمانەيە، كە منداڭ پاش فيربوونى زمانى يەكەم فيرى دەبىت، سەرچاوەى فيربوونى ئەم زمانەش يا مال ياخود قوتابخانە ياخود كۆمەلگايە، ئەم زمانە منداڭ فيرى دەبىت، پاشان بۆى دەردەكەوئيت كە لە دەروەش بەكار دەھيئىت، بۆ نمونە مروفىكى چىنى، زمانەكەى لەسەرەتاوہ ھەر چىنيە، بەلام گەر كۆچ بكات بۆ ئەمەريكا و فيرى زمانى ئىنگلىزى بىت، ئەوہ زمانى دووہمى بۆ پەيدا دەبىت كە ئىنگلىزىيەكەيە، چونكە ئەم زمانى دووہمە لە ژيانى پۇژانەيدا بەكار دەھيئىت.

## ۲۲- زمانى بىگانە:

ئەو زمانەيە كە مروف جگە لە زمانەكەى خۆى، ئەويش فير دەبىت، واتە ھەر زمانىك زمانى داك نەبىت يان زمانى قسەكەرى ولاتەكە نەبىت.

## ۲۳- زمانى فيربوون:

ئەو زمانە لە حالەتلكدا پروودەدات، كە لە ولاتلكدا زمانى فيربوون لەگەل زمانى يەكەمى خەلگەكە جياوازى. ئەمەش زۆرجار لە ژىر كاريگەرى داگر كردندا دروست دەبىت، ھەرەك لە جەزائىر لەسەردەمى ئىستىعمارى فەرەنسى پويدا. ئەوكاتە زمانى فيربوون زمانى فەرەنسى بوو، كەچى جەزائىر ولاتلكە زمانى يەكەمى خەلگەكەى ەرەبى بوو، لەوانەشە ئەم حالەتە لە لای مىللەتلك پروودات، كە فرەزمان بىت، ئەوكاتە دەولت پەنا دەباتە بەر يەكخستنى زمانى فير كردن، بۆ ئەوہى لە ولاتدا زمانىك بكاتە زمانى بالادەست، ھەرەك زمانى پوسى لە يەكيتى سؤقىەتى پيشوو وابوو.

## ۲۴- زمانی هاوبه ش:

ئو زمانه یه که هه موو یان زۆربه ی زۆری ولاتیک ده یزانن، که فره گهل و فره زمان بن، ئم زمانه ش بو له یه ککه یشتنی نیوان گهلانی یهک ولات به کارده هینریت، بو نمونه له ولاته یه کگرتوو هکانی ئه مریکا چهنده ها که مینه هه ن، که زمانی تایبه تی خویان هه یه، به لام زمانه هاوبه شه که یان زمانی ئینگلیزییه، له یه کییتی سوڤیه تیشدا چهنده ها زمان و چهنده ها که مینه هه ن، به لام زمانی پووسی زمانی هاوبه شیانه، له ولاته عه ره بییه کانیشدا چهنده ها زمان و چهنده ها که مینه هه ن، به لام زمانه هاوبه شه که یان زمانی عه ره بییه.

## ۲۵- زمانی فه رمی:

ئو زمانه یه که حکومه ت له نامه ناردن و به لگه نامه و تو مارنامه و مامه له ی نیو داموده زگاکانی حکومه ت و بواری خویندن کاری پیده کات، ئم زمانه ش له گهل زمانی باوی ولاته که یه کده گریته وه، به لام ئه و زمانه زمانی که مینه یهک بیت که خاوه ن ده سه لاته، یان ئه و زمانه زۆر گرنگ بیت یان زمانه که ته نیا تایبه ت بی به مامه له فه رمیه کان و، په یوه ندی به زمانی به کارهینراوی گه له وه نه بیت.

## ۲۶- زمانی به ره مهاتوو:

ئو زمانه یه که له دوو زمان یان زیاتر پیکدی ت، هه ندیک پیی ده لئین زمانی (دوو په گ). ده کری ئیستا زمانی ئینگلیزی تازه به زمانیکی به ره مهاتوو هه ژمار بکه یین، چونکه زمانیکه له ئینگلیزی ناوه ند و له زمانی فه ره نسبییه وه به ره مهاتوو ه. ههروه ها زمانی (ئوردی) به ره مهاتوو ه، ئه ویش له بهر ئه و پیژه زۆره ی وشه هیندی و فارسی و عه ره بیانه ی که له ناویدا هه ن.

### ۲۷- زمانی ناوځوی:

ئو زمانه یه که تایبه ته به یه ک میلله ت، ئو زمانه له دهره وهی ولات زمانیکي نه ناسراوه، وهکو زمانی ئه لبانی و زمانی پښمانی.

### ۲۸- زمانی جیهانی:

ئو زمانه یه که له جیهاندا زور بهربلاوه، ئم زمانه زور به کارده هیئریت و له چند ولاتیکیدا وهکو زمانی یه که م یان زمانی دووم یان زمانی بیگانه به کارده هیئریت، زمانیکه له بواره زانستییه کان و هردوو بواری بازرگانی و سیاسه تدا زور به کارده هیئریت. ئم شتهش له سهر چند زمانیک پراکتیزه ده بیئت، هه رچه نده له ناسته کانیناندا جوړیک له جیاوازی هه یه، وهکو زمانی ئینگلیزی و فهرنسی و ئه لمانی و پرووسی و عهره بی.

### ۲۹- زمانی جیگره وه:

ئو زمانه یه که جیگای زمانیکي دی ده گریت و ورده ورده له بازنه ی به کاره یانی ئو ولاته ده ریده کات، ئم وه سفهش له سهر زمانی ئینگلیزیدا پراکتیزه ده بیئت، چونکه زمانی ئینگلیزی له ئه مریکای باکوور جیی زمانی هیندییه سووره کانی گرته وه.

### ۳۰- زمانی پاملراو:

ئو زمانه یه که به رانبر به زمانی جیگره وه ههره سی هیئاوه، که زمانی ئو میلله ته یه که به رانبر میلله تیکي دی به هیزل له پووه کانی ژیاړی یا سهر بازی یا ئابووری یا پوښنبری ههره سی هیئاوه، وه ک زمانه کانی هیندییه سووره کانی ئه مریکا، چونکه ئم زمانانه پاملراوه و زمانی ئینگلیزی جیی گرته وه.

### ۳۱- زمانی بالادهست:

ئەو زمانەییە کە لە زمانەکانی دی بەر بلاوترە لە ولاتیکی فرەزمانیدا، ئەم زمانە لەگەڵ زمانی جیگرەووە جیاوازه لەو پوووەوە کە زمانی جیگرەووە زمانەکانی دی لادەبات و جیی زمانە لابراوەکە دەگرێتەووە، بەلام زمانی بالادەست لە ولاتدا بەسەر ئەوانی تردا سەرەدەکەوێت، بەلام زمانەکانی دی هەر دەمیئن، بۆ نمونە زمانی فارسی لە ئێران لەهەموویان بالادەستترە، هەرچەندە لە ئێراندا زمانی تریش هەن کە زمانی کەمینه‌کانن، وەکو زمانەکانی عەرەبی، کوردی، تورکی، ... هتد.

### ۳۲- زمانی گشتی:

ئەو زمانەییە هەموو خەڵک لە ولاتدا بەکاری دەهیئن، تاییەت نییە بە خاوەن پیشەییەکی دیاریکراو یان بواریک لە بوارەکانی مەعریفە.

### ۳۳- زمانی تاییەتی:

ئەو زمانەییە بۆ بواریکی زانستی تاییەت بەکار دەهێنرێت، بۆ نمونە زاراوەکانی زمانەوانی لە ئەندازبیری جیاوازه، زاراوەکانی زانستی پزیشکی لە زانستی پەرۆردە جیاوازن، هەرۆهە زاراوەکانی دەروونزانی لە زانستی فیکه جیاوازی هەیە، زاراوەکانی زانستی کشتوکال لە زانستەکانی بازرگانیدا جیاوازه، زاراوەکانی زانستی کیمیا لە پووەکزانی جودایە، ئیتر بەم شیۆهە هەر زانستیک زاراوەی تاییەت بە خۆی هەیە، کە کەم و زۆر لەگەڵ زاراوەکانی دیدا جیاوازی هەیە، ئەم زاراوانەش بە زمانیکی تاییەت هەژمار دەکرین، کە کەسێک شارەزایی لەو بوارە یاخود ئەو زانستەدا نەبێت، ئەوا دەرکی واتاکە ی ناکات، بۆ نمونە گەر پزیشکێک پەرتوکیکی لە زانستی ئەندازیاریدا بەرچاوەکەوت، ئەو لە زاراوەکانی ئەو زانستە تیناگات، هەرۆهە گەر ئەندازیاریک پەرتوکیک لە بوارەکانی زمانەوانی بخوینێت، ئەوا تووشی حالەتیکێ سەخت و دژوار دەبێ.



## ۳۴- زمانی نمونه‌یی:

ئەو زمانەیه، که هەر بەو شیۆه‌یه‌ی که ده‌خویندریټ، ئاواش دەنوسریټ و هەر بەو شیۆه‌یه‌ش دەنوسریټه‌وه که ده‌خویندریټ، زمانه‌کان له‌م بواره‌دا له‌گه‌یشتن به‌ ترۆپکی نمونه‌یی جۆراوجۆرن، بۆ نمونه‌ی زمانی ئینگلیزی زمانیکی نمونه‌یی نییه، چونکه زۆرجار پیت به‌پێچه‌وانه‌ی نووسین ده‌خویندریټه‌وه، له‌به‌رئەوه‌ی هیچ جۆره گونجانیك له‌نیوان ده‌نگ و پیته‌کانیدا نییه، بۆ نمونه‌ی پیتی (S) ده‌نوسین، به‌لام وه‌کو پیتیکی دی ده‌خویندریټه‌وه، له‌وانه‌شه‌ پیته‌که‌ (C) به‌ (S) یان (k) بخویندریټه‌وه، جاری واش هه‌یه‌ که پیته‌که‌ ده‌نوسریټ، به‌لام ناخویندریټه‌وه، ده‌توانین به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی بلێین زمانی نمونه‌یی، چونکه یه‌ك پیت ئاماژه بۆ ده‌نگیك ده‌کات و وه‌کو خۆشی ده‌نوسریټه‌وه و هەر ده‌نگیکیش به‌ پیتیك ئاماژه‌ی بۆ ده‌کریټ.

## ۳۵- زمانی وه‌سفی:

ئەو زمانەیه که له‌ وه‌سفکردنی زمانیکی دیدا به‌کاری ده‌هینین، بۆ نمونه‌ی زمانی عه‌ره‌بی یان زمانی کوردی بۆ وه‌سفکردنی زمانی ئینگلیزی به‌کاردیټ، کاتیك ده‌مانه‌وی ئینگلیزی فیڕبین، له‌م حاله‌ته‌دا زمانی عه‌ره‌بی یان زمانی کوردی ده‌بیټه‌ زمانیکی وه‌سفکار و زمانی ئینگلیزیش ده‌بیټه‌ زمانی خوینراو. زمانناسان به‌گه‌شتی په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر ئەم حاله‌ته، ئه‌ویش له‌کاتیكدا که ده‌یانه‌وی زمانی په‌رتوکه‌که‌ دوو زمان بیټ، ئەوان زمانی خوینه‌ر بۆ وه‌سفکردنی زمانیکی دی به‌کارده‌هینن، گه‌ر زانایه‌کی ئەمه‌ریکی خوینه‌ریکی ئەمه‌ریکی فیڕ بکات، ئەوا زمانی ئینگلیزی به‌کارده‌هینیت بۆ وه‌سفکردنی هەر زمانیک، بۆ نمونه‌ی زمانی عه‌ره‌بی یان زمانی کوردی.

### ۳۶- زمانی خوینراو:

ئەو زمانە یە کە بۆ خویندەنەو و لیکدانەو بەکار دەهێنرێت و دەرهنجامی خویندنی زمانە کە بە زمانیکی دی بدرکیندریت، بەنموونە زمانە کە زمانی عەرەبی یان کوردی بێت، بەلام بە زمانی ئەلمانی یان فەرەنسی وەسف بکریت، یان ئەم حالەتە بەپێچەوانەو بێت.

### ۳۷- زمانی پسپۆری:

ئامارە بۆ جۆراوجۆری زمان دەکات، کە پە یووەستە بە بەکارهێنانی لە کێلگە ی تایبەتیدا، وە کە پیشەیی یان تەکنۆلۆژی یان بازرگانی و زانست و پزشکی و ئەندازە و کیمیا و فیزیا... هتد. بۆ نموونە ئەندازیاریک یان پزشکیک ئەو دەربەرین و گوتنە بەکار دەهێنێ، کە تایبەتە بە بوارە کە یان کارە کە ی<sup>(۱)</sup>.

### ۳۸- زمانی گوتن، زمانی دەبرپاو:

زمانی گوتن یە کێکە لە هۆکارەکانی پە یووەندی زمانی لە گەڵ زمانی نووسراو، بەو ئەیک جیا دەبێتەو، کە دووبارە کردنەو هێ تیدا پوودەدات، بەتایبەتی بوونی هەندی وشە و هەندی دەربەرین و وەستان و دوودلی و خلیسکان... هتد. هەرەها جیاوایش لە وشە و پۆنان و پێزمانیدا هەیه، زمانەوانەکان بایەخیکی زۆریان بە زمانی گوتن داو لە شیکردنەو و لیکۆلینەو هەکانی زماندا<sup>(۲)</sup>.

### ۳۹- زمانی خەلکی (میلی):

ئەو شیوەیه کە لە دەرهو هێ بۆنە و شوینە پە سمییه کاندای بە کار دێ، وە کە (مال و بازار و ئاھەنگ)، بێ میژوو و سەربەخۆش نییه، واتە ئاخیو هەکانی بە زمانیکی

۱ - یوسف شەریف سەعید (د) (۲۰۱۱)، زمانەوانی، ل ۲۴۴.

۲ - سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۴۴.

سه‌ربه‌خۆ و جیاوازی له زمانی یه‌گگرتوو یان ستاندارد یان دیرینه‌که داده‌نین، به‌لام زمانیکی زیندووه<sup>(۱)</sup>.

#### ۴۰- زمانی دیرین یان کلاسیک:

ئهو زمانه‌یه، که میژوویه‌کی پر له شانازیانه‌ی هه‌یه و داستان و ئه‌فسانه له‌باره‌ی بنه‌چه‌یانوه له ئارادایه، به پیچه‌وانه‌ی هه‌ندێ زمانی تره‌وه، که ده‌ستکردن و بێ میژوویه‌کی درێژن<sup>(۲)</sup>.

له‌ پروانگه‌ی کۆزمانه‌وانییه‌وه دابه‌شکردنیکه‌ی نوێ بۆ جۆره‌کانی زمان هه‌یه، که به‌پێی پایه و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پروکاری خه‌لکی و میرییه، که به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه<sup>(۳)</sup>:-

#### ۱- تاکه‌ زمان:

ئهو زمانه‌یه که ته‌نیا خۆی زمانی میری و نیشتمانییه له ولاتدا.

#### ۲- زمانی میری هاویه‌ش:

به‌و زمانه ده‌گوتریت که شانبه‌شانی زمانی میری و نیشتمانی به‌کاردیت.

#### ۳- زمانی میری ناوچه‌یی:

ئهو زمانه‌یه که له ناوچه‌یه‌کدا پله‌ی زمانی میری و نیشتمانی هه‌بێ یان به‌ ئه‌رکی ئهو هه‌لبستێ.

---

<sup>۱</sup> - محمد معروف فتاح(د)(۲۰۰۸)، زمانی ستانده‌رد و زمانی یه‌گگرتووێ کوردی، ده‌ستنوس،

ئه‌کادیمیای کوردی، ل ۴.

<sup>۲</sup> - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴.

<sup>۳</sup> - محمد معروف فتاح(د)(۱۹۸۶)، سنوور و بنه‌ما و ئه‌رکه‌کانی کۆزمانه‌وانی، گ. رۆشنبیری نوێ،

ژ (۱۱۲)، ل ۱۲۵.

۴- زمانی هاندراو:

ئو زمانه یه که هرچه نده پله ی زمانی میری و نیشتمانی ناوچه یی نییه، به لام ده زگاکانی راگه یانندن که لکی لیوه رده گرن و له دیدار و چاویکه وتن و هندی بهرنامه ی رادیو و ته له فزیونیدا به کاری دینن.

۵- زمانی چاولیپوشراو:

ئو زمانه یه که ده زگاکانی میری نه هانی به کارهینانی ده دن و نه له پیگه شیدا ده وهستن، به لکو چاوی لیده پوشن و هه قیان به سه ریوه نه ماوه.

۶- زمانی قه ده غه کراو:

ئو زمانه یه که میری دانی پی دانه ناوه، هه زناکات به کاریت و هه ولی ئه وهش ده دات نه هیلی قسه ی پی بکری به تایبه تی له شوینه گشتیه کانداندا.

## ۶-۱: خیزانه زمانه‌کانی جیهان

زمانناسان، زمانه‌کانی جیهانیان به‌سەر چوار خیزانه زمان دابه‌ش کردوه، که به‌م شیوه‌یهی خواره‌وه‌یه: <sup>(۱)</sup>

## یه‌که‌م: خیزانه زمانی هیندو - ئه‌وروپی

ئه‌م خیزانه له کۆمه‌لێکی گه‌وره پیکدیته، که له په‌گه‌ز و بنچینه‌دا له یه‌کتریه‌وه نزیکن و ئه‌و گه‌لانه ده‌گریته‌وه که به‌م زمانانه ده‌دوین و ده‌که‌ونه ناوه‌راستی ئاسیا هه‌تا ئه‌وپه‌ری که ناری پوژئاوای ئه‌وروپاوه.

أ - کۆمه‌لی پوژئه‌لاتی: به‌هیندو - ئاری ناسراوه، به‌هۆیه‌وه زمانه‌کانی میتانی و سانسکریتی و ماد و ئه‌خمینی ده‌گریته‌وه، که ئه‌ویش به‌سەر دوو لوق دابه‌ش ده‌کریت:

۱- کۆمه‌لی هیندی: که له زمانه‌کانی (بنجانی، کۆجراتی، به‌هاری، به‌نگالی، هیندی پوژئاوایی، هیندی پوژئه‌لاتی، باراکراتی، راجاسانی) پیکدیته.

۲- کۆمه‌لی ئیرانی: که له زمانه‌کانی (فارسی کۆن، فارسی نوێ، کوردی، ئه‌فغانی، بلووجی، ئۆزه‌تی) پیکدیته.

ب - کۆمه‌لی پوژئاوایی: ئه‌م کۆمه‌له‌یه پیکدیته له:

۱- زمانه‌ جه‌رمه‌نییه‌کان: (ئه‌لمانی، ئینگلیزی، دانیمارکی، هۆله‌ندی، زمانه ئه‌سکه‌نده‌نافییه‌کان).

۲- زمانه سلاقییه‌کان: (پووسی، پۆله‌ندی، چیکی، سلوفاکی، یوگسلاقی).

<sup>۱</sup> - بۆ زیاتر زانیاری بپروانه ئه‌م سه‌رچاوه‌یهی خواره‌وه:

زبیر بیلال، میژووی زمانی کوردی، وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بییه‌وه یوسف په‌ئوف عه‌لی، چاپخانه‌ی (دار الحریة للطباعة)، به‌غدا، ۱۹۸۴.

- ۳- زمانى لاتىنئەكان يان پۇمانىيەكان: (ئىتالى، فەرەنسى، ئىسپانى، پورتوگالى).
- ۴- زمانى يۇنانى: (ئەرمەنى، ئەلبانى).
- ۵- زمانى كەلتى: (ئىرلەندى)

### دووم: خىزانە زمانى سامى - حامى

ئەم خىزانە، زمانى ئەو نەتەوانە دەگرىتەو، كە لە ولاتى مېزۇپۇتاميا و دوورگەى عەرەبى و ژووروى ئەفرىقىادا دانىشتوون. زانايان زاراوہى (سامى) يان لە ناوى (سام كوپى نوح) ەو ەدەرگرتو، كە لە (تەورات) یشدا ەر ئەو نەتەوانە دراونەتە پال ئەم ناو، كە بەم زمانە دواون. ئەم خىزانە زمانەش لەم كۆمەلە زمانانەى خوارو ە پىكدىت:

۱- كۆمەلەى باشوورىيەكان: گرنگترىنيان: عەرەبى كۆنى خواروو و شىو ە دىرىنە لەناوچوو ەكانى ەكو (سەبەئى، حىبرى، قىبانى، سموودى)، عەرەبى نوئى باكوور و زمانى حەبەشى دەگرىتەو.

۲- كۆمەلەى باكوورىيەكان: برىتتىيە لە ئارامى كۆن و سريانى و سابئە.

۳- كۆمەلەى پۇژئاوایى يا كەنعانى، كە برىتتىن لە فىنىقى و عىبرى.

۴- كۆمەلەى پۇژھەلاتى: برىتتىيە لە ئەكەدى، بابلى، ئاشوورى.

### سىيەم: خىزانە زمانى ئۇرالى

ئەم خىزانە زمانە، دوو كۆمەلە دەگرىتەخۇ:

۱- ئۇرالى: كە زمانى فىنلندى و ئەستۆنى و مەجەرى دەگرىتەو.

۲- ئەلتىكى: كە زمانى توركى، مەگۆلى، تەنوگوسى و مەنانشۇ دەگرىتەو.

چاره م: خیزانه زمانی چینی تیبتی

ئەم خیزانه زمانه، زمانه کانی (چینی، تایلهندی، بورمای، تیبتی) دهگریته وه.

## به شی دووهم: دیالیکت

## ۱-۲: چه مک و پیناسه دیالیکت

زاراوهی دیالیکت بۆ یه که مجار له لایه ن یۆنانییه کانه وه له شیوهی (Dialektos) به کارهاتووه، بۆ جیاکردنه وهی زمانی نووسین له زمانی چینه کانی خواره وهی کۆمه لگه به کارهینراوه، به زمانی پرسمی و ئه ده بییان وتوو (Dialektos) و، زاراوهی (Patois) یان بۆ زمانی چینه کانی خواره وهی کۆمه لگه به کارهینراوه<sup>(۱)</sup>.

ئهم زاراوه یه له سه ده ی شازده هه م له سه رده می پاپه رین (پینساس) بۆ گفتوگۆکردن له باره ی سامانی ئه ده بی ناوچه ییه وه به کارهاتووه، به هۆیه وه له م سه رده مه دا وشیاریی ناوچه یی گه شه ی کرد و هه ولدان بۆ جیاوازی کردن له نیوان (زمان و دیالیکت) به بلأوی ئیشی له سه ر کرا<sup>(۲)</sup>.

له زمانی کوردیشدا جگه له زاراوه ی دیالیکت، ئه وا زاراوه کانی (زار، شیوه زار، شیوه) به کارده هینریت، له زمانی ئینگلیزیش زاراوه ی (Dialect) و له زمانی عه ره بیش زاراوه ی (له هجه) و له زمانی فارسیش زاراوه ی (گوش) به کارده هینریت. زمانیکی جیگیر و له قالدراو و بی گۆرانکاری نییه، هه موو زمانه کانی جیهان دیالیکت و شیوه زاری جیا جیا ده گرنه خۆ. کاتیکیش زمانی به کارهینراوی کۆمه لیک

<sup>۱</sup> - عه بدولمه ناف په مه زان ئه حمه د (۲۰۰۹)، ئه تله سی زمانی - هه ریمی کوردستانی عیراق وه ک نمونه، نامه ی ماسته ر، ل ۱۰، ئه ویش وه ریگرتوو له Chambers and Peter Trudgill, p. 3.

<sup>۲</sup> - به کر عومه ر عه لی (د) و شیرکز حه مه ئه مین (۲۰۰۷)، زار و شیوه زار، چاپی دووهم، چاپخانه ی جوارچرا، سلیمانی، ل ۷.



له كۆمهلیكى تر له نیو چوارچیوهی هه مان زمان جیاوازیی ئاشکرای هه بیئت، ئەوه ئەو جیاوازییه پیی دهوتریت دیالیکت.<sup>(۱)</sup>

ههروهها بۆ دیاریکردنی دیالیکتهکانی زمانیک ته نیا پیوه ره زمانه وانیه کان بریارده رنن له سه ر ناسنامه ی ئەو دیالیکته، به لکو په یوه ندیه ئەتیک و کلتوری و کۆمه لایه تی و میژوویه کان بریاری یه کلاکه ره وه ده دن.<sup>(۲)</sup>

زمانناسان له باره ی پیناسه کردنی دیالیکت، هه ریه که یان به پیی پوانگه و بۆچوونی تاییه تییه وه پیناسه یان کردوه، به و واتایه ی له کۆمه لئ پوانگه ی جۆراوجۆره وه له دیالیکت کۆلداوه ته وه و پیناسه ی بۆ کراوه، له وانه (کۆمه لایه تی، ئابووری، ده روونی، سیاسی، میژوویی، زمانه وانی، ... هتد). بۆیه ئیمه ش لی ره دا هه ولده ده ی هه ندئ له پیناسه کان دیالیکت بخه یه پروو:

کامیل هه سه ن به سیر له کتیبی (زمانی نه ته وایه تی کوردی) دا، به مشیوه یه پیناسه ی دیالیکتی کردوه: ((شیوه ی لی دوان و قسه کردنی کۆمه له خه لکیکه له نه ته وه یه کدا و ئەم شیوه لی دوان و قسه کردنه ش هه رچه نده، چه ند تاییه تییه کی ده نگساز و وشه سازی و رسته سازی خۆی هه یه، به لام له هه مان کاتدا به شیکه له زمانی نه ته وه یی ئەو خه لکه و په یدا بوونی دیارده یه کی سروشتیه))<sup>(۳)</sup>.

<sup>۱</sup> - غازی عه لی خورشید (۲۰۱۲)، زمانی فه رمی بۆ کوردستان، ده رگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ل ۲۴.

<sup>۲</sup> - سو داد ره سول (۲۰۱۲)، هه ورامی له هجه یه یان زمان؟ ، گ. زمانناسی، ژ. (۱۳)، ۲۰۱۲، ل ۲۸.

<sup>۳</sup> - کامل حسن بصیر (د) (۱۹۸۴)، زمانی نه ته وایه تی کوردی، چاپخانه ی کۆپی زانیاری عیراق، به غدا، ل ۱۵.

یوسف شه‌ریف سه‌عید له کتیبی (زمانه‌وانی) دا، به‌مجوره پیناسه‌ی دیالیکتی کردووه: ((دیالیکت شیوه‌یه‌که له شیوه‌یه‌کانی زمانی ناوچه‌یی یان کومه‌لایه‌تی یان کاتی، که پیکهین و دانه‌کانی پونان و ریژمانی تایبه‌تی هه‌یه))<sup>(۱)</sup>.

به‌کر عومه‌ر عه‌لی و شیرکۆحه‌مه‌ئه‌مین له کتیبی (زار و شیوه‌زار) دا، به‌مشیوه‌یه پیناسه‌ی دیالیکتیان کردووه: ((دیالیکت بواریکی ته‌سکتر و پانتایه‌کی سنوورداری ئه‌ندامانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه ده‌گریته‌وه، که به‌ زمانه‌ گشتیه‌که قسه ده‌که‌ن))<sup>(۲)</sup>.

محهمه‌د مه‌عروف فه‌تت‌اح له کتیبی (زمانه‌وانی) دا، به‌مشیوه‌یه پیناسه‌ی دیالیکتی کردووه: ((دیالیکت به‌و شیوه‌ زمانه ده‌وتری، که کومه‌له‌که‌سێک له شوینیکدا به‌کاری دینن و هاو‌زمانه‌کانیشیان تییان ده‌گه‌ن))<sup>(۳)</sup>، هه‌روه‌ها (محهمه‌د مه‌عروف) له شوینیکی تر‌دا به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی دیالیکتی کردووه: ((شیوه‌یه‌کی زمانه، که به‌نده به‌ ناوچه‌یه‌که‌وه، به‌هۆی واژه و پیکهاته‌ی ریژمانی ده‌ناسریتته‌وه و گۆکردنیک‌ی جیا‌وازی‌شی هه‌یه، هه‌ر زمانیک قسه‌پیکه‌رانی زۆریت دیالیکت په‌یدا ده‌بیت، به‌تایبه‌تی که هۆکاری جوگرافی بیته‌ به‌رده‌م و خه‌لکه‌که له‌یه‌کتر جیا‌بکاته‌وه))<sup>(۴)</sup>.

که‌مال میراوده‌لی له کتیبی (فه‌ره‌نگی ریژمانی کوردی) دا، به‌مشیوه‌یه پیناسه‌ی دیالیکتی کردووه: ((دیالیکت شیوه‌یه‌کی دیار و جیا‌کراوه‌ی قسه‌کردن و ئاخاوتنه، له چوارچێوه‌ی یه‌ک زماندا، که قسه‌که‌رانی ناوچه‌یه‌ک جیا ده‌کاته‌وه، یاخود کاتی

<sup>۱</sup> - یوسف شه‌ریف سه‌عید(د) (۲۰۱۱)، زمانه‌وانی، ل ۲۴۷.

<sup>۲</sup> - به‌کر عومه‌ر عه‌لی(۲۰۰۷)، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۳.

<sup>۳</sup> - محمد معروف فتاح(۱۹۹۰)، زمانه‌وانی، چاپخانه‌ی (دار الحکمه)، به‌غدا، ل ۱۰۵.

<sup>۴</sup> - محمد معروف فتاح(د) (۲۰۰۸)، زمانی ستانده‌رد و زمانی یه‌کگرتوی کوردی، ده‌ست‌نووس،

ئه‌کادیمیای کوردی، ل ۴ - ۵.

چینیکی تایبتهی به شیوهیهکی وا دهوین که زور سیمما و خاصی جیاکه رهوهی له چینهکانی دی هیه))<sup>(۱)</sup>.

ره فیهق شوانی له کتیبی (چه ند بابه تیکی زمان و پیزمانی کوردی) دا، به مشیوهیه پیناسهی دیالیکتی کردوه: ((دیالیکت بریتییه له شیوهی جیاوازی قسه کردن، له مروقیکه وه بو مروقیکی تر))<sup>(۲)</sup>.

ئه حمه ده سعه نادری له بارهی دیالیکته وه ده لیت: ((دیالیکت کومه له تایبته مندییه کی زمانیه، سه ر به ژینگه یه کی تایبته وه هه موو تاکه کانی ئه و ژینگه یه له و تایبته مندیانه دا به شدارن))<sup>(۳)</sup>.

مه مه د حوسین عه بدولعه زیز به مشیوهیه پیناسهی دیالیکتی خستوته پروو: ((دیالیکت شیوهیه کی زمانی تایبته، که تاکه که سیک به کاری دینیت، به مه ش تاکه که سه که له کومه لگه یه کی زمانیدا تایبته مندی خوی ده بیته))<sup>(۴)</sup>.

ئینسکلۆپیدیای زمانناسی کامبریج به مشیوهیه پیناسهی دیالیکتی کردوه: ((شیوه ئاخاوتنیکی سه ر به زمانیکه که ئه و زمانه له لایهن کومه لیک خه لکه وه قسه ی پی ده کری، کومه لیک ره فتاری زمانی و مه عریفه یی هاوبه شی له گه ل ئه و کومه له خه لکه هیه))<sup>(۵)</sup>.

<sup>۱</sup> - که مال میراوده لی (د) (۲۰۰۷)، فه ره نگی پیزمانی کوردی، له بلاوکراوه کانی مه لبه ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ل ۴۵.

<sup>۲</sup> - ره فیهق شوانی (د) (۲۰۰۱)، چه ند بابه تیکی زمان و پیزمانی کوردی، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریانی، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولیر، ل ۶۶.

<sup>۳</sup> - احمد اسعد النادری (د) (۲۰۰۵)، فقه اللغة - منا هله و مسائله، المكتبة العربية، بیروت - لبنان، ص ۱۴.

<sup>۴</sup> - محمد حسین عبدالعزیز (د) (۱۹۸۳)، مدخل الی علم اللغة، دار النمر للطباعة، القاهرة - مصر، ص ۱۵۹.

<sup>۵</sup> - سوداد ره سول (۲۰۱۲)، هه ورامی له هجه یه یان زمان؟، گ. زمانناسی، ژ. (۱۳)، ۲۰۱۲، ل ۱۵.

که واته له م پیناسانه ی پېشوودا د درده که ویت، که: دیالیکت شیوه ی جیاوازی  
ئاخوتنه له چوارچیوه ی یه ک زماندا، که ده بیته تایبه تمه ندییه ک و به هویه وه  
ئاخیوه ره کانی ناوچه جیاوازوکانی تاکه زمانیک له یه کتر جیاوه کریته وه.

## ۲ - ۲: جوړه کانی دیالیکت

ده کړی جوړه کانی دیالیکت به سهر ئه مانه ی خواره وده دا دابه ش بکهین<sup>(۱)</sup> :-

## ۱- دیالیکتی جوگرافی:

بلاوبوونه وهی خه لکی له چوارچپوهیه کی جوگرافی فراواندا، ده بیته هوی دروستبوونی که لیئی فراوان له نیوان دیالیکته جوړاوجوره کاند، هه رچه ند ماوهی نیوان قسه که رانی یه ک زمان زیاد بکات، ئه وا ژماره ی دیالیکته کانی ئه و زمانه زیاتر ده بیته، له هه مان کاتیشدا جیاوازی نیوان ئه م دیالیکتانه پتر ده بیته، جا ئه و دیالیکتانه ی که له مه ودا ی شوینه وه سه ره لده دن، دیالیکتی جوگرافی یان هریمی ناوده بریته. واته هه ر ناوچه یه ک له گه ل ناوچه یه کی تر، شیوازی ئاخواتنی جیا یه، به جوړیک هندی وشه و زاروا ه له ناوچه یه کی دیاریکراو به کاردی، به بی ئه وهی له ناوچه کانی تر به کاریته<sup>(۲)</sup>. هه روه ها ئه م دیالیکته به دیالیکتی (خوچی) ش ناوده بریته، وه کو کوکنی (Cockney) له لهنده ن<sup>(۳)</sup>.

هه روه ها کاریگه ریی هه ری میک له سهر زماندا له هاوسنووری ئه و هه ری مه له گه ل هه ری میکی دیکه په یدا ده بیته، بو نمونه دانیشتونانی (عیراق) له گه ل زمانی فارسی و تورکیدا هاوسنوورن، ئه ویش له بهر هوکاری جوگرافی، به رانبه ر به مه ش دانیشتونانی ولاتیکی وه ک (مه غریب) له گه ل ئه م دوو زمانه دا هاوسنور نین، به لام له گه ل زمانی فه رهنسی و ئیسپانی هاوسنوورن، له بهر ئه وه هاوسنووربوونی زمانه کان بو هه ر هه ری میک یه کی که له فا کته ره سه ره کییه کانی جیاوازی دیالیکت له زماندا.

۱- محمد علي الخولي (د) (۲۰۰۰)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، اردن، ص ۱۶۳ - ۱۶۸.

۲- سه لام ناوخوش و نهریمان خوشناو و ئیدریس عه بدوللا (۲۰۱۰)، کوردؤلوجی، چاپی شه شه م، چاپخانه ی پوژمه لات، هه ولیر، ل ۷۲.

۳- یوسف شه ریف سه عید (د) (۲۰۱۱)، ل ۲۴۸.

ئەو فاکتەرانی هەي که دەبنه هۆی سەر هەلدانی دیالیکتی جوگرافی، ئەمانەن:

أ - فاکتەری گۆشەگیری جوگرافی: ئەگەر لەمپەریکی جوگرافی لەنیوان دوو هەریمدا دروست بوو، که به هەمان زمان قسە دەکن، ئەو هەو ئەو لەمپەرە جوگرافیە گۆشەگیریەکی پێژەیی دروست دەکات، که پەيوەندیە مۆییهکان که متر دەکاتەو هەیان هەر نایهیلێت، که ئەمەش دەبیته هۆکاری دروستبوونی دیالیکتی جوگرافی، وهکو دەریا و بیابان و چیاکان، که لەمپەری جوگرافین.

ب - فاکتەری گۆشەگیری سیاسی: ئەگەر سنووری سیاسی لەنیوان دوو هەریمدا دروست بوو، که یەک زمانیان هەیه، یان جولەي دانیشتوانی ئەو هەریمە سنووردار کرا و، ئەم حالەتەش ماوهیهکی زۆری خایاند، ئەو هەیان دیالیکتەکان دروست دەبیته. ئەو هەیان پاستی بیته دیالیکتی جوگرافی لە زمانە جۆراوجۆرهکان دروست دەبیته، هەرچەندە رۆبەری ئەو ولاتەش بچووک بیته، بۆ نمونە هەر ولاتیکی عەرەبی دیالیکتیکی تاییهت به خوئی هەیه، وهکو دیالیکتی عێراقی، سووری، میسری، فەلەستینی، تونسی، بگره له هەر شارێکی سەرەکی ولاتیکیا یەک دیالیکت هەیه، که لەوانی تر جیای دەکاتەو، بهجۆریک دەتوانیته به هۆی ئەو دیالیکتەو ولاتی یان شاری قسەکه ره که بزانیته.

## ۲- دیالیکتی کۆمه لایه تی:

چەندەها جیاوازی لەنیوان خەلکیدا لەپرووی کۆمه لایه تی و ئابووری و پۆشنبرییه وه هەن، فاکتەری ئابووری و ئاستی پۆشنبری تاک کاریگەری له سەر دیالیکتەکه ی هەیه، له بەر ئەو زۆر به ئاسانی دەتوانی قسەکه ری خوینده وار و فاکتەری نه خوینده وار له کاتی قسەکردندا له یه کدی جیا بکه یته وه، دیالیکتی هەلگری پروانامه ی زانکۆ له گەل نه خوینده واردا جیاوازی هەیه، دیالیکتی نوخبه له گەل مۆقی ئاسایی زۆر جیایه، دیالیکتی ئاستی پۆشنبری و کۆمه لایه تی، خاوه نه که ی جیا

دهکاتوه. واته ئەم جوړه دیالیکته په یوه ندى به ئاستی پوښنیری و خویندن و لایه نی نه ته و هیوه هیه، که واته به گویره ی به رزی ئاستی پوښنیری که سیک له گه ل که سانی تر جیاوازی له نیوان ئا خاوتنیان ده بیټ<sup>(۱)</sup>.

### ۳- دیالیکتی تاکه که سی:

ئەگەر دوو کهس سەر به هریمیکن، بگره له گره کیځدا بژین، یان دوو برا و له یه ک مالدا ژیان ببه نه سەر و یه ک ئاستی خوینده واریان هه بیټ، ئەوا چه نده ها جیاوازی له شیوه ی قسه کردنیاندا هیه، هه ریه که یان به شیوه یه کی تایبته قسه ده که ن، که له وی دی جودای دهکاتوه، ئەم دیالیکته تایبته، مروقه له برادر و خزم و دراوسی و برادران جودا دهکاتوه. که واته ژماره ی دیالیکتی تاکه که سی به قه د ژماره ی قسه که رانه.

### ۴- دیالیکتی په چه له کی:

ئەگەر له شوینیځدا که مینه یه ک هه بیټ، ئەوا ئەو که مینه یه دیالیکتی بالاده سته که به شیوه یه کی تایبته به کار ده هیټ، ئەم دیالیکته تایبته ش له تیکه لکیش کردنی زمانی که مینه و زمانی زورینه وه په یدا بووه، ئەم تیکه لکیش بوونه دیالیکتیکی تازه دروست دهکات. به نمونه په شپییسته کانی ئەمهریکا دیالیکتیکی تایبته به خویان هیه، که به (دیالیکتی په شپییسته کان) یان (ئینگلیزه په شپییسته کان) ناوده بریټ، هیندییه کان له ئەمهریکا به شیوه یه ک قسه ده که ن، که ده کری ئاوی بنیین (ئینگلیزی هیندی)، تورکه کان له ئەلمانیا به زمانیکی ئەلمانی تایبته قسه ده که ن، که له گه ل ئەلمانی ئەلمانییه کان جیاوازی هیه و ده توانین به دیالیکته که یان بلین (ئەلمانی تورکی).

<sup>۱</sup> - سه لام ناوخوش و نهریمان خوشناو، هه مان سه رچاوه، ل ۷۱.

## ۵- دیالیکتی پیشهیی:

هر پیشه‌یه‌ک زارووی تایبه‌تی خوئی هه‌یه، هر پیشه‌یه‌ک دیالیکتی تایبه‌ت به‌خوئی هه‌یه، ئەندازیاره‌کان زارووی وا به‌کارده‌هینن، که له زارووه‌کانی پزیشکیدا به‌کارناهیتریت، ئەو زاروانه تایبه‌ت به زارووی ئەندازیارین و په‌یوه‌ندیان به‌بواری تری وه‌ک کشتوکال و یاسا و ژمیارییه‌وه نییه، چونکه له‌وانه‌یه زۆرجار که‌سیک نازانی له‌دورپشتیدا چی ده‌وتریت (ته‌نانه‌ت به‌زمانی زگماکی خویشی قسه‌کان ده‌وتریت)، ئەویش له‌بەر دیالیکتی پیشه‌یه‌یه، وه‌ک ئەوه‌ی زۆرجار پزیشکه‌کان له‌به‌رانبه‌رت قسه‌یه‌ک ده‌کن، له‌وانه‌یه قسه‌که سه‌باره‌ت به‌تۆش بی‌ت، به‌لام نازانی ئەوان چ ده‌لین، که‌ زمانی پیشه‌یی پزیشکی به‌کارده‌هینن. واته‌ هر پیشه‌یه‌ک خاوه‌نی شیوازی ئاخاوتنی خوئیته‌تی، که به‌هۆیه‌وه له‌گه‌ل ئاخاوتنی پیشه‌کانی دی جیا‌ده‌کرینه‌وه، بۆ نمونه: ((پزیشک، فیتەر، ئەندازیار، مامۆستا، کریکار، ... هتد)). هه‌ریه‌که‌یان کۆمه‌لێ وشه‌ و زارووه به‌کارده‌هینن، که تایبه‌ته به‌ ئاخاوتنی خوێانه‌وه، بۆ نمونه گه‌ر ئاخاوتنی پیشه‌یی ژپینگری وه‌رگرین، ده‌بینین وشه‌کانی (عه‌یار، مسقال، حه‌به، سه‌نت، ... هتد) به‌کارده‌هینریت، له‌هه‌مان کاتیشدا گه‌ر پیشه‌ی مامۆستایی وه‌رگرین، ده‌بینین ده‌یه‌ها وشه‌ی تر به‌رچاومان ده‌که‌ویت و به‌کاردیت، که جیا‌یه له‌گه‌ل پیشه‌کانی تر، وه‌کو (ته‌باشیر، ره‌حله، ماجیک ... هتد)<sup>(۱)</sup>.

## ۶- دیالیکتی ته‌مه‌نی:

ئایا مندالی ته‌مه‌ن سی‌ سال له‌په‌ووی پزیمان و سیسته‌مه‌کانی چۆن قسه‌ ده‌کات، چۆن مامه‌له له‌گه‌ل زمان ده‌کات؟ له‌بەر ئەوه‌ی شیوه‌ی ئاخاوتنی مندالی جیاوازه له‌گه‌ل گه‌وران، مندالی له‌قۆناغی مندالییدا به‌و شیوه‌یه‌یه که‌ گه‌وره

<sup>۱</sup> - سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۷۱.



دهیانه وی، مندال له کیبرکیدیاه له گه ل زماندا له پرووی دهنگ و وشه و پیرمانه وه، نهو له هه ولداندایه بو لاسایکردنه وهی جووله به بیرکردنه وه، به شیوه یه که دهره نجام دیالیکتیکی تاییه تی بو دروست ده بییت، که له گه ل دیالیکتی گه وره کاندایه جیاوازیه کی بو دروست ده بییت.

#### ۷- دیالیکتی په گه زی (جینده ر):

قسه کردنی پیاو له قسه کردنی ئافره ت جیاوازه، دهر برینی ئافره تان له گه ل دهر برینی پیاوان جیاوازی هیه، چ له پرووی شیواز و چ له پرووی جووله کانی لکاو به زمانه وه، هه روه ها له پرووی پله ی دهنگی له به کاره یئانی هه ندیک وشه، له به کاره یئانی دهنگی سه رسورمان یان گوزارشه کانی سه رسورمان، نه م ورده کاری و جیاوازیانه وا ده که ن که دیالیکتیکی بو پیاوان و دیالیکتیکی بو ژنان له سه رتاپای زمانه کاندایه دروست بیی، واته پیاوان به زمانیک قسه ده که ن جیاوازه له هی ئافره تان.

#### ۸- دیالیکتی کاتی:

گه ر بروانینه زمانیک و له میژووی هه زار ساله ی نهو زمانه بکولینه وه، له پرووی لوجیکیه وه و پیشبینی ده کریت نهو زمانه به چه ند دیالیکتیکی جوراوجور قسه ی پیکراوه، له وانه شه هه ندیک لهو دیالیکتانه ئیستا نه مایی، که هه ندیک لهو دیالیکتانه تاکو ئیستا ماون و قسه یان پی ده کریت، نه وانه دیالیکتی زیندوون، به لام سه باره ت به دیالیکته له ناوچوهه کان سه خته که باس بکرین، چونکه دهنگه کانیا ن تو مارنه کراون، که چی زمانه وانی میژوویی باس لهو مه سه له یه ده کات و هه ولده دات نهو دیالیکتانه ده ست نیشان بکات.

#### ۹- دیالیکتی لادیی و دیالیکتی شارستانی:

له هه ر هه ریمیکدا چه نده ها شار و لادی هه ن، له زور حاله تیشدا دیالیکتی شار له دیالیکتی لادی جیاوازتره، هه ر ولاتیک لهو بواره دا ده توانیت دیالیکتی گوندان و

شارنشین له یهک ناوچهی جوگرافیدا جیا بکاتهوه، ئەمەش بۆ دوو ھۆکار دەگەریتەوه: یهکه میان، ئەوه یه که دانیشتونانی شار زیاتر له گەلّ خەلکی دی تیکه لّ دەبن و له گوندهکان زیاتر تیکه لّ ییان ههیه، چونکه شار سەنتەری گوندهکانه، بەمشپۆه یه شار دەبیتە کە نالیکێ گەیشتنی ژماره یهکی زۆری خەلکی، که خاوهن پۆشنبیری و شیۆه زارگە لیکێ چپن، دووهمیش، بەگشتی شارنشینەکان ئاستی پۆشنبیریان بەرزتره، ئەم دوو ھۆکاره دەبنه ھۆی پوودانی جیاوازی له نیوان دیالیکتی لادیی و دیالیکتی شار.

### ۱۰- دیالیکتی پەمەکی:

ھەموو زمانیک دیالیکتی پەمەکی ههیه، پەمەکی دیالیکتیکی دیاریکراوه، که خەلک پۆژانه قسە ی پیدەکن، ئەم دیالیکته زمانی ئاخافتنه له بازار و له مالدّا و، زمانیکێ نافەرمییه و له کورته پرستە و وشە ی بەکارھینراو و پیکھاته سادەکان دروست بوو و بەرانبەرە کەشی زمانی پەتییه. واتە بەو قسە و ئاخاوتنانه دەوتریت، که له سەر شەقام و کۆلانەکان و گازینۆ و بازار و چایەخانەکان بەکار دیت، ئەمجۆرە یان له ئاخاوتندا شیۆه یهکی پەمەکی پیۆه دیاره، به واتایهکی تر ئەمجۆرە یان له ھەموو جۆرەکانی تری دیالیکت نزمتره.<sup>(۱)</sup>

### ۱۱- دیالیکتی پەتی:

دیالیکتی پەتی زمانی ئەدەب و زانستە، زمانی فیژکردن و وانەوتنەوهی زانکۆکانە. ئەم جۆرە دیالیکته قسە و ئاخافتنی پەمەکی و بازارپی و پرپووچی تیدا نییه و، وردەکارییهکی زۆری تیا دایه له پووی ھەلبژاردنی وشە و پەسەنایەتی ریزمانی. له زۆر زماندا کەلینەکانی نیوان پەمەکی و پەتی زۆرن و له ھەندی زمانی دیشدا کەلینەکان

<sup>۱</sup> - سەرچاوهی پیشوو، ل ۷۲.

که من. واته بهو دیالیکته دهوتری که دهبیته شیوهیه کی فهرمی، بههویه وه نووسین و خویندن به مجوره دیالیکته دهبیته، هر بویه شه هندی جار بهم دیالیکته دهوتری دیالیکتی فهرمی.<sup>(۱)</sup>

## ۲ - ۳: جیاوازی نیوان دیالیکته کان

له نیو دیالیکته کانی یه ک زماندا، چندها جیاوازی له چندها بواری جوراوجوردا ههن، که ئەمانه ن<sup>(۲)</sup>:

### ۱- جیاوازی دهنگی:

دیالیکته کان جیاوازییان له بواری دهنگدا ههیه، ئەوهی زانراوه که دهنگه کان له زماندا بو دوو بهش پۆلین دهکریته: دهنگی چه سپاو که له زمانیکه وه بو زمانیکی دی ناگوردرین، وهکو (م، ب، س) له زمانی عهره بیدا. دهنگی گورپاو که له زمانیکه وه بو زمانیکی دی گورانکارییان به سهردا دیت، وهکو (ق، ث، ج، ذ) له زمانی عهره بیدا، بو نمونه (ق) له زمانی عهره بیدا له وانه یه به (ق) یان (گ) یان (ه) بدرکینریته. دهنگی (ث) به (ث) یان (ت) یان (س) بدرکینریته، یان (ج) له وانه یه وه (ج) یان (گ) به کاربهینریته، یان (د) له وانه یه به (ذ) یان وهکو (ز) بدرکینریته.

ههروهها هه موو (ک) یکی پیش (ی) به دهنگی (چ) ده خویندریته وه، ههروهها له کرمانجی ژوووش، له زور حاله تدا (و) ده بی به (ف). وهکو: چاو ← چاف

### ۲- جیاوازی پیزمانی:

له وانه یه دیالیکته کانی سهر به یه ک زمان له بواری پیزمانیشدا جیاوازیان، ئەم جیاوازیان له نیوان دیالیکته په مهکیه کانی یه ک زماندا هر له زیادبووندان، ههروهک

<sup>۱</sup> - سهراوهی پیشوو، ل ۷۲.

<sup>۲</sup> - محمد علی الخولي (د)، مدخل الى علم اللغة، ص ۱۶۶ - ۱۶۸.

زۆر به پوونی جیاوازی له نیوان دیالیکتی پهمه کی و دیالیکتی پته تی له زمانی کوردیدا دهرده که ویت. ته نانهت جیاوازی پیزمانیش له نیوان کرمانجی سه روو و کرمانجی ناوه پستدا هه یه، وه کو جیناوه که سییه کان له کرمانجی سه روو دوو کۆمه له یه، که چی له کرمانجی ناوه پستدا یه ک کۆمه له یه، و جیناوی لکاویش له کرمانجی سه روو یه ک کۆمه له یه، که چی له کرمانجی ناوه پستدا چوار کۆمه له یه<sup>(۱)</sup>.

### ۳- جیاوازی وشهیی:

هه ندیک دیالیکت هه ن که وشه گه لیک به کار ده هینن له شیوه زاره کانی دیدا به کارنا هینریت، بۆ نمونه له کوردی پته تیدا ده لئین (پویشته)، به لام له پهمه کیدا دوتری (پویی)، له کوردی پته تیدا ده لئین (له کوئ)، به لام له پهمه کیدا ده لئین (له کیندهر). هه روه ها له پته تیدا ده لئین (ئه وه)، به لام له پهمه کیدا ده لئین (ئه ویهئ) و له پته تیدا ده لئین (ئه وانه)، به لام له پهمه کیدا ده لئین (ئه وانیهئ)، به مجوره هه زاره ها نمونه هه ن که ده لالهت ده که نه سه ر جیاوازییه کانی وشه له نیوان دیالیکته کانی یه ک زماندا.

<sup>۱</sup> - نهریمان عه بدوللا خوشناو (۲۰۱۰)، پیزمانی کوردی - به شه کانی ئاخاوتن، چاپی دووه م، چاپخانه ی مناره، هه ولیئر، ل ۳۶ - ۳۷.

## ۲ - ۴: ھۆكۈمەت كۈمەلەپەيدابوونى دىيالىكت

بېگومان كۆمەلەپ ھۆكۈمەت، كە دەبنە ھۆى دروستبوونى دىيالىكت و پەرەسەندى  
لە ئىو زماندا، لىرەدا باسى ھەندى لە و ھۆكارانە دەكەين<sup>(۱)</sup>:

### ۱- ھۆكارى كۆمەلەپەتە:

ئەمە پەيوەندى بە نەرىت و خوورەوشتى ناو كۆمەلگە و دابەشبوونى چىنەكانى  
كۆمەلگاۋە ھەپە، لەبەرئەۋەى دانىشتوانى ناۋچەكان لە پروى نەرىت و خوورەوشت و  
دەستورە كۆمەلەپەتەكان و ئەندازەى پۇشنىبىرى و بىرکردنەۋە جىاۋازن، ئەم  
جىاۋازىيە دەبىتە ھۆى جىابوونەۋەى دىيالىكتەكە.

### ۲- ھۆكارى سىياسى:

دوۋ لايەن دەگرىتەۋە:

أ - مىللەتلىك خاۋەنى ھۆكۈمەتلىكى ناۋەندى نەبىت، بەلكو لە قۇناغىكى گواستىنەۋەدا  
بىت.

ب - ھۆكۈمەتى ناۋەندى بوونى ھەپە، بەلام لەبەر فراۋانى سنوورى دەسەلاتەكەى،  
ناتوانىت دەسەلاتى بەسەر ھەموو ناۋچەكاندا بسەپىنىت، بۆپە دەسەلاتى ناۋەند  
لاۋاز دەبىت، واتە فراۋانبوونى دەۋلەت و زۆربوونى ناۋچەكانى و جىاۋازى گەلەكانى  
ژىر دەسەلاتەكەى، دەبىتە ھۆى لاۋازبوونى دەسەلاتى دەۋلەتەكە بەسەر ناۋچەكانى  
ترىەۋە، ئەم ھۆپەش دەبىتە پارچەبوونى، دابەشبوونى ۋلات بەسەر ھەرىم و وىلايەت

۱- بۆ ئەم بابەتە بىۋانە: - أ. عەبدولواحد ئەلۋافى(د) (۲۰۰۷)، زانستى زمان، و: د. ئىبراھىم عەزىز  
ئىبراھىم، لە بىلاۋكراۋەكانى ۋەزارەتى پۇشنىبىرى، چاپخانەى پۇشنىبىرى، ھەولېر، ل ۱۹۵ - ۱۹۶.  
ب - بەكر عومەر عەلى(د) و شىركۆ ھەمە ئەمىن (۲۰۰۷)، زار و شىۋەزار، چاپخانەى چوارچرا،  
سلىمانى، ل ۸ - ۹.

و ئیمارات و ولاتی بچووکت دابهش ده بیټ، ئەمەش بەهۆیەوه وا دەکات که هەر شوین و ناوچه یه که بیټه خاوه نی شیوه ئاخاوتنیکی تایبەت.

### ۳- هۆکاری جوگرافیایی و سروشتی هه لکه وتوویی ناوچه که:

ئەمەش له دانیشتوانی ناوچه جیاوازه کاندایه بینریت، که له ژیر باری ئاو و ههوا و پووبار و دەریا و شاخ و چیا و لایه نی تری سروشتی ولاتدایه، دواچار ئەم جیاوازی سروشتییه وا دهکات جیاوازی شیوازی زمانیش دروست بیټ.

### ۴- پادە ی پۆشنیری و دواکه وتوویی کۆمه لگه:

وا ده بیټ شوینی له چاوشوینیکی تری ولاته که له پووی لایه نی پۆشنیری و خویندنه وه جیاوازی، که ئەم جیاوازییهش ده بیټه هۆی جیاوازی بیرکردنه وه و ئاخاوتنی یه کتری.

### ۵- جیاوازی له پووی لایه نی ده نگسازیه وه:

واته له پووی فۆنیمه وه جیاوازییان ده بی، ئەم جیاوازییهش له پووی ژماره ی فۆنیمه کانه وه نییه، به لکو له پووی گۆرینی فۆنیمه کانه وه ده بیټ، بۆ نمونه له کرمانجی ناوه راستی زمانی کوردیدا وشه ی (نووسی) به کاردی، به لام له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا (نقیسی) به کاردی.

### ۶- هۆکاری ئابووری:

به هۆی جیاوازی چالاکی و ئیش و کار و پیشه ی جیا جیای خه لک له ناو کۆمه لدا، وه کو ئەوه ی هه ر جووره چین و تووژ و تاقم و کۆمه له خه لکیکی هاوکار و هاو پیشه، دیالیکتیکی تایبەتییان بۆ دروست ده بیټ، که هه ر پیشه یه که وشه و زاراوه و ده برینی تایبەت به خۆی هه یه و دیالیکتی بچووکه په یدا ده که ن<sup>(۱)</sup>.

<sup>۱</sup> - په فیق شوانی (د)، هه مان سه رچاوه، ل ۷۰.

## ۷- هۆکاری میلی:

له ناو دانیشتوانی ناوچه جیاوازه کاندایه ده ده که ویت، وه ک جیاوازی له نیوان خه لکه که، له پووی تیره و تایه فه و هۆزه وه، که هه ریه که سه ر به جو ره تیره یه که و، جیاوازی نیوان خه لکی ناوچه که ده بیته هۆی په یدابوونی دیالیکت له ناو زماندا<sup>(۱)</sup>.

## ۸- هۆکاری که سی و جیاوازی قسه کردن:

تایه تی و که سایه تی مرۆف وا ده کات، که هه ل سوکه وتی مرۆفیک جیاوازی ده بیته له هه ل سوکه وتی مرۆفیکی تر، ئەم تایه تییه له قسه کردنیشدا ده ده که ویت، ئەم له ژیا نی پوژانه بو مان ده رکه وتوو، که ده نگ و شیواز و قسه کردنی که سی، له ده نگ و ده برین و شیواز و ناخاوتنی که سیکی تر جیاوازی و ئەم جیاوازییه له که سی که وه بو که سیکی تر ده گریته<sup>(۲)</sup>.

---

<sup>۱</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۶۸.

<sup>۲</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۶۸.

۲ - ۵: دابه شکردنی دیالیکته کانی زمانی کوردی

دابه شکردنی دیالیکته کانی زمانی کوردی لای شارهزا و پسیپورانی کورد و غهیره کورد له کۆنه وه تا کو به ئه مرۆ دهگات، به چه ندین شیواز و جۆری جیا جیا وه دابه ش کراوه، بۆیه لیڤه دا هه ندی له و دابه شکردنانه ده خهینه روو:

شهره فحانی به دلیسی له کتیبی (شهره فنامه)<sup>(۱)</sup> دا، به مشیوه یه ی خواره وه دیالیکته کانی زمانی کوردی دابه شکردووه:

۱- کرمانج

۲- لوپ

۳- که لهوڤ

۴- گۆران

محهمه د مه ردۆخی له کتیبی (میژووی کورد و کوردستان)<sup>(۱)</sup> دا، دیالیکته کانی زمانی کوردی به مشیوه یه دابه شکردووه:

۱- کرمانج

۲- گۆران

۳- لوپ

۴- که لهوڤ

محهمه د ئه مین زه کی له کتیبی (خلاصه تاریخ الكرد و کردستان من اقدم العصور التاريخیه حتی الان)<sup>(۱)</sup> دا، دیالیکته کانی زمانی کوردی به مشیوه یه دابه شکردووه:

<sup>۱</sup> - میر شهره فحانی بدلیسی (۲۰۰۶)، شهره فنامه - میژووی ماله میرانی کوردستان، و: مامۆستا هه ژار، چاپی سییه م، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، هه ولێڤ، ل ۲۱.

<sup>۲</sup> - محهمه د مه ردۆخی (۱۹۹۱)، میژووی کورد و کوردستان، عه بدولکه ریم محهمه د سه عید، چاپی یه که م، چاپخانه ی (اسعد)، به غدا، ل ۸۴.



۱- کرمانجی پۆژمه لات

۲- کرمانجی پۆژئاوا

۳- کرمانجی باشووری پۆژئاوا

شیخ محمەدی خال له فەرهنگی (خال)<sup>(۱)</sup> دا، به م شیوه یه ی خواره وه دیالیکته کانی زمانی دابه شکردوه:

۱- زازا

۲- کرمانجی دهسته چهپ (شمالی): (بۆتانی، بادینی، هه کاری، بایه زیدی، شه مدینانی).

۳- کرمانجی دهسته پاست: (سۆرانی، بابانی، موکریانی، ئه رده لانی، که لهوپی، گۆران).

۴- لوپی (به ختیار، له کی، فه یلی).

توفیق وه هبی، به مشیوه یه دیالیکته کانی زمانی کوردی دابه شکردوه<sup>(۲)</sup>:

۱- کرمانجی

أ- کرمانجی ژووو: (بۆتانی، ئاشیتایی، هه کاری، بادینانی، بایه زیدی).

ب- کرمانجی خواروو: (موکری، مه هابادی، سۆرانی، سوله یمانی، سنه یی).

۲- لوپی: (به ختیار، له کی، فه یلی، که لهوپی، مامه سه نی).

۳- گۆران: (باجه لانی، کاکه یی، زه نکه نه، هه ورامی).

۴- زازا.

---

<sup>۱</sup> - محمد امین زکی (۱۹۶۱)، خلاصه تاریخ الكرد و کردستان من اقدم العصور التاريخية حتى الان، محمد علی عونی، الجزء الاول الطبعة الثانية، بغداد، ص ۳۱۶.

<sup>۲</sup> - محمدی خال (۱۳۶۷) (۱۹۸۸)، فەرهنگی خال، جزمی یه که م، کتابفرۆشی محمدی سه قزی، چاپ اول، ل ۲۶.

<sup>۳</sup> - زبیر بلال اسماعیل (۱۹۸۴)، میژووی زمانی کوردی، و: یوسف ره ئوف عه لی، چاپخانه ی (دار الحریه للطباعة)، به غدا، ل ۱۱۵ - ۱۱۶.

فوناد حه مه خورشید له کتیبی (زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیای دیالیکته کانی)<sup>(۱)</sup> به مشیوهیه دیالیکته کانی زمانی کوردی دابه شکردووه:

۱- کرمانجی باکور: (بایه زیدی، هه کاری، بۆتانی، شه مدینانی، بادینانی، دیالیکتی پۆژئاوا).

۲- کرمانجی ناوه پراست: (موکری، سۆرانی، ئه رده لانی، سلیمانی، گه رمیانی).

۳- کرمانجی باشوور: (لوپی په سه ن، به ختیاری، مامه سه نی، کۆهگلۆ، له ک، که لهوپی).

۴- گۆران: (گۆرانی په سه ن، هه ورامانی، باجه لانی، زازا).

زوبیر بیلال له کتیبی (میژووی زمانی کوردی)<sup>(۲)</sup> دا، به مشیوهیه دیالیکته کانی زمانی کوردی دابه شکردووه:

۱- کۆمه لی ژووو (کرمانجی)

۲- کۆمه لی خواری (سۆرانی)

جه مال نه به ز له کتیبی (زمانی یه گگرتووی کوردی)<sup>(۳)</sup> دا، به مشیوهیه دیالیکته کانی زمانی کوردی دابه شکردووه:

أ - دوو شیوه بنچینه ییه که:

۱- کرمانجی ژووو: (بۆتانی، جزیره یی، هه کاری، بادینانی، ئاشیتیه یی، بایه زیدی).

۲- کرمانجی نیوه پراست: (سلیمانی، سنه یی، ئه رده لانی، گه رمیانی، هه ولیر، که رکوکوی، سۆرانی، موکری، شارباژیری، پشده ری).

۱- فوناد حه مه خورشید (۱۹۸۵)، زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیای دیالیکته کانی، و: حه مه که ریم هه ورامی، چاپخانه ی (افاق العربیة)، به غدا، ل ۴۰.

۲- زبیر بیلال اسماعیل (۱۹۸۴)، میژووی زمانی کوردی، ل ۱۱۶ - ۱۱۷.

۳- جه مال نه به ز (۱۹۷۶)، زمانی یه گگرتووی کوردی، یه کیتی نه ته وه یی خویندکارانی کورد له ئه وروپا بلاوی کردۆته وه، بامبیرگ - ئه لمانیای پۆژئاوا، ل ۲۲ - ۲۳.

ب - دوو شیوه لاتهنیشته که:

۱- کرمانجی خواروو: (ژیروو): (فهیلی، کرماشانی، لهکی، کهلهوپی، خانهقینی، لوپی).

۲- کۆمهله شیوهی گۆرانی - زازایی (گۆران، زازایی، ههورامانی).

عیزه دین مسته فا په سوول له کتیبه کانی (سهرنجی له زمانی ئه ده بییی یه کگرتووی کوردی)<sup>(۱)</sup> و (بو زمان) دا<sup>(۲)</sup>، زمانی کوردی به مشیوه یه دابه شکردووه:  
۱- لوپی.

۲- کرمانجی ژوور: (بو تانی، هه کاری، بادینانی، بایه زیدی، ناشیتایی).

۳- گۆران: (ههورامی).

۴- کرمانجی خواروو: (سو رانی، سلیمانی، موکری، گهرمیانی).

تاهیر سادق له کتیبی (پینووس - چۆنیه تی نووسینی کوردی)<sup>(۳)</sup>، دیالیکته کانی زمانی کوردی به مشیوه یه خستۆته پروو:

۱- زازا

۲- لوپی (بهختیاری، لهکی، فهیلی، پۆژبه یانی).

۳- کرمانجی:

أ- کرمانجی سه روو: (بو تانی، بادینانی، هه کاری، بایه زیدی، شه مدینانی).

ب - کرمانجی خواروو: (سو رانی، موکریانی، ئه رده لانی، کهلهوپی، گۆرانی).

---

<sup>۱</sup> - عزیزه دین مسته فا په سوول (د) (۱۹۷۱)، سهرنجی له زمانی ئه ده بییی یه کگرتووی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی (سلمان الاعظمی)، به غدا، ل ۱۴ - ۱۹.

<sup>۲</sup> - عزیزه دین مسته فا په سوول (د) (۲۰۰۵)، بو زمان، به پۆوه به ریئی گشتی چاپ و بلاوکردنه وه، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ل ۹۶ - ۱۰۱.

<sup>۳</sup> - طاهر صادق (۱۹۶۹)، پینووس - چۆنیه تی نووسینی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی شیمال، که رکوک، ل ۹۲.

که مال فوئاد له وتاری (زاراوه‌کانی زمانی کوردی و زمانی ئه‌ده‌بی و نووسینیان)<sup>(۱)</sup> دا، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی به‌مشپوهیه خستوته‌پوو:

۱- کرمانجی سه‌روو

۲- کرمانجی خواروو

۳- کوردی باشوور

۴- گوران و زازا

محهمه‌ده‌ئهمین هه‌ورامانی له کتییی (زاری زمانی کوردی له ته‌رازووی به‌راوردای)<sup>(۲)</sup>، دیالیکته‌کانی زمانی کوردی به‌مشپوهیه دابه‌شکردووه:

۱- شپوهی کرمانجی سه‌روو یا ژووروو (بۆتانی، هه‌کاری، دیاربه‌کری، بادینانی، ماردین، ... هتد).

۲- شپوهی کرمانجی ناوه‌پاست: (سۆرانی، موکریان، سلیمانی، که‌رکوکی).

۳- شپوهی کرمانجی خواروو: (هه‌ورامان، لوپی، باجه‌لانی، زازای).

وه‌کو ده‌رده‌که‌وئیت ئه‌م دابه‌شکردنانه زۆربه‌یان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی دانه‌نراون، هه‌روه‌ها لیکۆله‌ران زیاتر له ناویکیان بۆ دیالیکته‌کان به‌کارهیناوه و به ته‌واوه‌تی سنووری جوگرافی دیالیکته‌کانیان دیاری نه‌کردووه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دابه‌شکرنه‌کانی تۆفیق وه‌ه‌بی و فوئاد حه‌مه‌ خورشید له‌پووی زانستییه‌وه نزیکن و ده‌کریت پشتییان پیبه‌ستریت.

---

<sup>۱</sup> - که مال فوئاد(د) (۱۹۷۱)، زاراوه‌کانی زمانی کوردی و زمانی ئه‌ده‌بی و نووسینیان، گ. زانیاری، ژ (۴)، به‌غدا، ل ۲۲ - ۲۴.

<sup>۲</sup> - محهمه‌ده‌ئهمین هه‌ورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له ترازووی به‌راوردای، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا، ل ۶۸ - ۷۰.

## سنوور و نه خشه‌ی دیالیکت‌ه‌کانی زمانی کوردی

## یه‌که‌م: دیالیکتی کرمانجی سه‌روو (باکوور)

ئەم دیالیکتە لە هەموو دیالیکتەکانی تری زمانی کوردی فراوانترە و زۆرترە، چونکە کوردەکانی کوردستانی تورکیا (پاریژگاکانی بایەزیدی، وان، جۆله میڤرگ، سیعرت، مووش، ماردین، دیاربەکر، خەرپوت، ئەدیابان، غازیان تەپە، بەشەکانی خۆرەه‌لاتی پاریژگای مەرەش و سیواس و بەشەکانی باشووری پاریژگای ئەرزەرۆم و قارس)، هەموو بەم دیالیکتە دەدوین، هەرۆه‌ها کوردەکانی باشووری خۆرئاوای ئەرمەنستان، پووسیا و باکووری سووریا و دانیشتوانی پاریژگای دھۆک و قەزاکانی زیبار و ئامیدی و شیخان و سنجار و ئاکری لە کوردستانی عێراق و کوردەکانی ئورمییه و سەلماس و ناوچەکانی تری شاک بەم دیالیکتە دەدوین.

ئەم دیالیکتە لقه دیالیکتەکانی بەمشێوەیە خوارەوێن:

- ۱- بایەزیدی: دێکە و نە باکوور و باکووری خۆرەه‌لاتی زەریاچە و وان.
- ۲- هەکاری: دێکە و نە باشوور و باشووری خۆرئاوای زەریاچە و وان.
- ۳- بۆتانی: دێکە و نە دەرووبەری دۆلی بۆتان و شاری سیعرت و ئەرتوش و جزیره و دیاربەکر (ئامەد).
- ۴- شەمدینانی: گۆشەکە‌ی باشووری خۆرەه‌لاتی تورکیا و خۆرەه‌لاتی زێی ژوورو و ناوچەکانی نزیک بەم زێیە لە ئێران.
- ۵- بادینانی: پاریژگای دھۆک و قەزاکانی ئامیدی و زیبار و سنجار و شیخان و ئاکری دەگریته‌خۆ.
- ۶- بەشە شێوەزاری خۆرئاوا: خەرپوت و ئورفە و عەفرین و مەرەش و قامیشلو و حەلەب دەگریته‌وه.

۷- شكاك: كورده كانی سه لماس و خوپی و ئورمییه ده گریته وه.

### دووهم: دیالیكتی کرمانجی ناوهراست

ئەم دیالیكتە پینج شیوهزاری ناوچهیی ده گریته خو:

۱- موکری: مه‌لبه‌نده‌کانی شنۆ، نه‌غه‌ده، مه‌راغه، میانداو، شاهین دژ، سه‌قر، بوکان، بانه و سه‌رده‌شت ده‌گریته وه.

۲- سوورانی: قه‌زای زیبیری لی ده‌رچی، هه‌موو پارێزگای هه‌ولێر ده‌گریته وه، شاری هه‌ولێر ناوچه‌رگه‌ی ئەم شیوه‌زاره‌یه.

۳- ئه‌رده‌لانی: مه‌لبه‌نده‌کانی سنه، بیجار، که‌نگه‌وه‌ر، په‌وانسه‌ر، باکووری ناوچه‌کانی جوانپۆ له‌ کوردستانی ئێران، له‌ کوردستانی عێراقیش قه‌زای قه‌لادزی (پشده‌ر) ده‌گریته وه. شاری سنه ناوچه‌رگه‌ی ئەم شیوه‌زاره‌یه.

۴- سلیمانی: شاری سلیمانی ناوچه‌رگه‌یه‌تی، هه‌موو پارێزگا‌که جگه‌ له‌ قه‌زای قه‌لادزی (پشده‌ر) نه‌بیت ده‌گریته وه، هه‌روه‌ها هه‌ندی ناوچه‌ی قه‌زای خانه‌قینیش ده‌گریته وه.

۵- گه‌رمیان: ئەم شیوه‌زاره، جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی له‌گه‌ڵ سلیمانی نییه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌شیوه‌زاریک داده‌نریت، به‌هۆیه‌وه هه‌موو ناوچه‌کانی کفری و قه‌ره‌ته‌په و که‌رکوک و دووزخورماتوو و شوان له‌ کوردستانی عێراق ده‌گریته وه.

### سییه م: دیالیکتی کرمانجی باشوور (خواروو)

ئەم دیالیکتە چەند شیوہ زاریک دەگریتەوہ:

۱- لەکی: ئەم شیوہ زارە، کوردەکانی (پیش کۆی لورستانی پئی دەدوین، تیرەکانیشی بریتین لە (خواجەوہند، عەبدولمالیکی، ناداوہند، شوّجا، کاتاوەند، دەلفان، سەلسەلە، پیران وەند).

۲- بەختیاری: بەختیاری دوو بەشن، (هەفت لنگ)، واتا (حەوت هۆن)، کە لە ناوچەکانی ئاوەلیژی پووباری گارۆندا دەژین. (چوارلنگ)، واتا (چوار هۆن)، لە ناوچەکانی ئیوان پووباری گارۆن و پووباری زالکیدا نیشتەجین.

۳- مامەسەنی: ناوی ئەم شیوہ زارە لە (مەمەد حەسەن) ی باپیرە گەورە مامەسەنیانەوہ وەرگیراوە، کە بریتین لە (بەکشی، جاوی، پوستەمی (خان علی خان، ئیمام قولی خان) دەگریتەوہ.

۴- کۆمەگۆ: ئەم لاقە لە باشووری ناوچەکانی بەختیارییەوہ و لە دەورووبەری کۆی دنیا و چاوەگەکانی پووباری چەراھییەوہ دەست پئی دەکات تا پامهورموز و بەبەهان و کزەبیرون، دوو کۆمەلەن:

أ - کۆمەلە ی پشتی کۆ

ب - کۆمەلە ی ژێرکۆ

### ۴- دیالیکتی گۆران

ئەم دیالیکتە لە باکووری ریگە ی ئیوان قەسری شیرین - کرمانشاھ دەست پئی دەکات، بەرەو شاخەکانی هەورامان، هەروەها لەسەرچاوەکانی سیراوەنەوہ بەرەو خۆرەلات دانپۆشیوہ تا کرماشان. ئەم دیالیکتە پیک دیت لە:

۱- گۆرانی په سه ن: که دانیشتوانی ناوچه کانی (کرنند، زه هاو، جوانپړی) له کوردستانی ئیران قسه ی پی ده که ن، هه روه ها له کوردستانی عیراق، هه ندی کاکه یی دا قوق و تیره ی زه نگه نه ی نزیك کفری و قادرکه ره م و سیامه نسوری سه ر به ناوچه ی له یلان قسه ی پی ده که ن.

۲- هه ورامان: دانیشتوانه کانی شاخه کانی هه ورامان و پاوه و پلنگان ده گریتته وه، هه ورامیش دوو به شن، به شی لهۆنیان له خۆرئاوای پریزه شاخه کانی هه ورامان، واته ده که ویته کوردستانی عیراق، به شی دووه میان، هه ورامانی (ته خت) که ده که ویته خۆره لاتی شاخه کانی هه ورامان، واته ده که ویته کوردستانی ئیران.

۳- باجه لانی: ئەم شیوه زاره پهرش و بلاون، هه ندیکیان له باکووری خۆره لاتی شاری مووسل نیشته جین، که پییان دهوتری (شه به ک)، به شیکیشیان له زه هاو و له باکووری لورستان و نزیك خانه قین و قۆره توو هۆرین و شیخان.

۴- زازا: ئەم لقه دیالیکته ناوچه که ی ده که ویته کوردستانی باکوور، که که وتۆته ناوچه ی ئیوان ئه زه رۆم - موش - خه رپووت و ئه رزنجان ده گریتته وه، که واته ئەمانه ده که ونه ناوچه ی ده رسیمه وه.



## ۶-۲: جیاوازی نیوان زمان و دیالیکت

کۆزمانه وانه کان تاكو ئیستا نه گه شتونه ته بریاریکی په ها و پیوه ریکی راست و دروست له باره ی سنووری جیاکردنه وه ی نیوان زمان و دیالیکت، به جوړیک هه ندی له کۆزمانه وانه کان سی بنه مایان بو جیاکردنه وه که ده ست نیشان کردوه، ئه وانیش بریتین له (بنه مای له یه کتر گه یشتن، بنه مای قه باره، بنه مای ناودار)<sup>(۱)</sup>، به لام هه ر سی بنه ماکه له که موکووری به ده ر نییه. هه ندیکی تر جیاوازییه کان له چه ند پروانگه یه کی تره وه سه یر ده کن، له وانه (به ستانده ریوون، جوگرافی، کۆمه لایه تی، به کارهینان، میژوویی، سیمانتیکی و لیکتیگه یشتن)<sup>(۲)</sup>، به لام ئه مه شیان سنووریکی ته وای جیاکردنه وه ی نیوان زمان و دیالیکت ناکیشیت.

که واته جیاوازییه کانی نیوان زمان و دیالیکت پیره یین، به واتایه کی دی سنووریکی په ها و سه داسه دی جیاکه ره وه ی نیوان زمان و دیالیکت له ئارادا نییه، بویه جیاوازییه کانیان له م خالانه ی خواره وه ده ست نیشان بکه ین<sup>(۳)</sup>:

۱- زمان لایه نیکی گشتی و سنووریکی جوگرافی فراوان ده گریته وه، به هویه وه به هه موو لایه کی ولاتدا په لده کیشتی، تاراده یه کیش هه موو دیالیکته کان کۆده کاته وه، به لام دیالیکت ناوچه یه کی سنووری جوگرافی دیاریکراو ده گریته وه، واته لایه نیکی تایبه تییه.

<sup>۱</sup> - قه یس کاکل توفیق (د) (۲۰۰۷)، ئاسایشی نه ته وه یی و پلانی زمان، له بلاوکراوه کانی ده زگای

توژیته وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، چاپخانه ی ده زگای ئاراس، هه ولیژ، ل ۶۳ - ۶۴.

<sup>۲</sup> - عه بدولمه ناف په مه زان ئه حمه د (۲۰۰۹)، ئه تله سی زمانی - هه ریمی کوردستان عیراق وه ک نمونه، نامه ی ماسته ر، به شی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سه لاهه دین، ل ۳۰ - ۳۳.

<sup>۳</sup> - سه لام ناوخۆش و نهریمان خوشناو (۲۰۰۹)، کوردؤلۆجی، ل ۷۴ - ۷۵.

- ۲- زمان کۆی هه موو ئه و جیاوازییانه ده گریته وه، که له نیوان دیالیکته کانی زمانه که دا هه ن، به لام دیالیکت له سه ر بنه مای ئه و جیاوازییانه دروست ده بیته، که له ناو زماندا هه یه، بۆیه جیاوازییه کی زۆریان له سه ر ئه م پیکه وتنه هه یه.
- ۳- زمان په یوه سه ته به بنه مای له یه کتر نه گه یشتن، به لام دیالیکت په یوه سه ته به بنه مای له یه کتر گه یشتن، واته ئه گه ر قسه که رانی دوو دیالیکت له یه کتر گه یشتن، ئه وا ئه و دوو دیالیکت، زمانیک پیکه ده یئن، به لام ئه گه ر قسه که رانی دیالیکته کان له یه کتر نه گه یشتن، ئه وا هه ریه که له مانه به ره و ئاراسته یه کی زمانی سه ره به خۆ ده پۆن.<sup>(۱)</sup>
- ۴- به شیوه یه کی گشتی زمان بۆ ئه م جوړانه دابه ش ده کریته: (زمانی نووسراو، زمانی بینراو، زمانی جه سه ته، زمانی ره نگ، زمانی پوو خسار، زمانی ده ق، زمانی شیعی، زمانی ئاخاوتن، زمانی یه که م، زمانی دووه م، زمانی سه رچاوه،... هتد)، به لام دیالیکت ئه م جوړه دابه ش کردنانه ی نییه، به لکو دیالیکت ئه مجوړانه ده گریته وه: (دیالیکتی په تی، دیالیکتی ستاندارد، دیالیکتی جوگرافی، دیالیکتی فرمی، دیالیکتی ره مه کی، دیالیکتی کۆمه لایه تی، دیالیکتی پیشه یی،... هتد).
- ۵- زمان به پپی ره گزی ئه ندامانی کۆمه ل ناگۆرپت، به لام دیالیکت به پپی ره گزی و جوگرافیا و دابه شبوونی چینه کانی کۆمه لگه دابه ش ده بی.
- ۶- زمان له لایه ن تیگرای دانیشتوانه وه به کار ده هیئریته، به لام دیالیکت له لایه ن به شیکی دیاریکراوی دانیشتوانه وه به کار ده هیئریته.<sup>(۲)</sup>

<sup>۱</sup> - وریا عومەر ئه مین (۱۹۸۵)، چهن زمان، پ. (العراق)، ژ. (۲۷۳۱)، ۲۳/۱/۱۹۸۵، ل. ۴.

<sup>۲</sup> - غازی علی خورشید (۲۰۱۰)، زمان و زمانی ستاندارد بۆ کورد، به شی یه که م، پ. ئاسۆ، ژ (۱۵۲۸)، سێشه مه ۲۰۱۱/۷/۹، ل. ۱۴.

۷- زمان پینووسی ستاندارد و پیزمانی هیه و له فیږگه و دامه زراوه کان و میدیاکان... هتد به کار دیت، به لام دیالیکت مه رج نییه له فیږگه و دامه زراوه کاندا به کار بیت<sup>(۱)</sup>.

۸- زمان به ره مه میکی ده ستکرد و پلان بۆ دارپیزراوه، به لام دیالیکت به ره مه میکی سروشتی ناوچه یه کی دیاریکراوه<sup>(۲)</sup>.

۹- هه ندیکی دی پیکهاتی زمانیی وه ک جیاوازی پیزمان ده کهن به پیوه، واته نه گهر پیکهاته زمانیه که له یه ک نزیک بوو یان وه ک یه ک بوو، نه وه دوو دیالیکتی زمانیکه، نه گهر له یه ک دوور بوون، نه وه دوو زمانن<sup>(۳)</sup>.

---

<sup>۱</sup> - غازی عه لی خورشید (۲۰۱۲)، زمانی فه رمی بۆ کوردستان، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمان، ل ۲۹.

<sup>۲</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۲۹.

<sup>۳</sup> - سوداد په سول (۲۰۱۲)، هه ورامی له هجه یه یان زمان؟، گ. زمانناسی، ژ. (۱۳)، ۲۰۱۲، ل ۱۰.

## بهشی سییه م زمانی ستاندارد

### ۱ - ۳: پیناسه‌ی زمانی ستاندارد

پیش نه‌وه‌ی پیناسه‌ی زمانی ستاندارد بکه‌ین، پیویسته چهند زاراو‌یه‌کی وهک ( زمانی نه‌ده‌بی، زمانی نه‌ده‌بی یه‌کگرتوو، زمانی نیشتمانی، زمانی فه‌رمی (کارگیزی)، زمانی نه‌ته‌وه، زمانی هاوبه‌ش،... هتد) له یه‌کتر جیابکه‌ینه‌وه، چونکه زور جار تیکه‌لی یه‌کتر ده‌کرین یاخود به هاوواتای یه‌کتر داده‌نرین، له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌مه‌ه‌موو کاتیك و له هه‌موو شوینیکدا راست نییه.

زمانی نه‌ده‌بی، نه‌و شیوه زمانه‌یه، که پیی دهنوسریت یاخود نه‌ده‌بی پیده‌نوسریته‌وه، به‌لام له یه‌کک له دیالیکته‌کان یان یه‌کک له شیوه‌زاره‌کانی دیالیکتیک و له پووبه‌ریکی دیاریکراوی جوگرافیای زمانه‌که‌دا ره‌چاو ده‌کریت و نه‌گه‌یشته‌وته ئاستیکی وه‌ها، که سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه‌ی خاوه‌ن زمان به‌کاری بهین<sup>(۱)</sup>. به نمونه شیعه‌رکانی باباتا‌هیری هه‌مه‌دانی (۹۳۵ - ۱۰۱۰)، که به دیالیکتی کرمانجی خواروو (لورپی) نووسراون، له رۆژگاریکدا نه‌م دیالیکته زمانی نه‌ده‌بی بووه، به‌لام دواپی په‌ره‌ی نه‌سه‌ندوووه و به‌ره‌میشی به دوایدا نه‌بووه<sup>(۲)</sup>.

زمانی نه‌ده‌بی یه‌کگرتوو، نه‌و زمانه‌یه، که بناغه‌که‌ی له یه‌کک له دیالیکته‌کانه‌وه وهرده‌گیریت و زورجار پوخته‌کراویکی زمانی یه‌کگرتوو‌ه‌که‌یه یا

<sup>۱</sup> - هۆگر مه‌حموود فه‌ره‌ج (۲۰۰۷)، زمان و نه‌ته‌وه و زمانی نه‌ده‌بی یه‌کگرتوو، کۆنگره‌ی دووه‌می زانستی زمان - له پیتناو په‌ره‌پیتان و چه‌سپاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ژماره (۲)، ۲۰/۵/۲۰۰۷، ل ۱۲۴ - ۱۲۵.

<sup>۲</sup> - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۱۵.

دیالیکتیکی په تی یان بلین پوخته کراویکی زمانی قسه کردنه<sup>(۱)</sup>. یان به و شیوه زمانه دهوتریت که پیی دنووسریت و زمانی فهرمی نه ته وهیه ک یان ولاتیکه، که نه گهرچی خوی له بنه چهدا له گوڅهریکدا به کاردیت، به لام پهری سه ندووه و له سنووری دیالیکته که په پروه ته وه و چوته نیو دیالیکته کانی تری زمانه که و بوو ته زمانی قسه پیکه رانی نه و گوڅهر و دیالیکتانه<sup>(۲)</sup>. به نمونه شیوه زاری سلیمانی له دیالیکتی کرمانجی ناوه پراست له سنووریکی فراواندا بلابووته وه، که جگه له نووسه رانی گوڅهره که خوی، به لکو نووسه رانی سهر به دیالیکتی گوران و لوړ و هندی له نووسه رانی گوڅهری بادینان، به و شیوه زاره دنووسن و بوته زمانی نه ده بی یه کگرتوی کوردی<sup>(۳)</sup>.

زمانی نیشتمانی، جوړه زمانیکه که له ولاتدا ریگه پیدراوه و به کارده هیتریت، به نمونه زمانی نیشتمانی هاوولاتیانی ولاتیک که ته نیا زمانیک به کارده هیتن، وه کو زمانی نه لمانی له نه لمانیا و زمانی ئینگلیزی له نه مریکا و به ریتانیا و ئوسترالیا<sup>(۴)</sup>.  
 واته له م ولاتانهدا (زمانی نیشتمانی، زمانی نه ته وه، زمانی فهرمی) هاوواتای یه کترن، به لام نه و ولاتانهدی که فره زمان و فره نه ته وهن، وه ک به لجیکا و سویسرا هاوواتای یه کترین، له ولاتانی وه ک تورکیا، ئیران، سوریا (که سه بارهت به کورد ولاتی داگیرکارن)، زمانی نه ته وهی بالادهست له و ولاتانهدی به زمانی فهرمی، نیشتمانی

<sup>۱</sup> - عیزه دین مستهفا ره رسول (د) (۱۹۷۱)، سهرنجی له زمانی نه ده بی یه کگرتوی کوردی، چاپخانه ی (سلمان الاعظمی)، به غدا، ل ۱۳.  
<sup>۲</sup> - هوگر مه محمود فره ج (د) (۲۰۰۷)، هه مان سه رچاوه، ل ۲۱۶.  
<sup>۳</sup> - سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۱۶ - ۲۱۷.  
<sup>۴</sup> - طارق جامباز (۲۰۰۷)، یاسای زمانه فره مییه کان له چهند ولاتیکی فره زماندا، و: مه جید ئاسنگر، له بلابوکراوه کانی نه نجومه نی نیشتمانی کوردستانی عیراق، چاپخانه ی شه هاب، هه ولیتر، ل ۳.

ههتا ستانداردیش داده نریت<sup>(۱)</sup>، له بهر ئه وهی نه ته وهی کورد نیشتمانیان دابه شکراره و زمانه که شیان له ژیر کاریگری زمانی نه ته وهه بالاده سته کانداه نالینئی<sup>(۲)</sup>.

زمانی فهرمی یان په رسمی، که به زمانی کارگریپی ناوده بریت، ئه و زمانه یه، که وینه و ناسنامه یه کی یاسایی به ولاتیک، یان حکومتیکی ههریمی ده به خشی، ئه م جوړه زمانه له کۆمه لگای تاکزمانیدا زمانی نه ته وه ییه، و له کۆمه لگای جووتزمانی و فره زمانیدا زمانیکی نیشتمانیه، و له په رله مان و دادگا و خویندندا به کاردی، و له زۆریه ی پروه کانداه لگه ل زمانی ستانداردا یه کده گریته وه<sup>(۳)</sup>.

یا خود زمانی فهرمی ئه و زمانه یه که له لایه ن زمانه به کاره یینه رانیک له سهر سه کویه ک دیته به کاره یینان، که له ویدا ئالوگوری زانیاریی و خسته پرووی بوچوونی جیاوازی ده رباره ی بابه تیک ده خریته به رچاو، که جیگه ی بایه خی گشته<sup>(۴)</sup>.

بو نمونه له سویسرا چوار زمانی فهرمی هیه و له به لجیکا سی زمانی فهرمی و له که نه دا دوو زمانی فهرمی، له م ولاتانه دا زمانی فهرمی و ستاندارد یه کن، به لام له هیندستان (۲۲) زمانی فهرمی هیه<sup>(۵)</sup>، که چی (۲) زمانی ستاندارد هیه، ئه وانیش ئینگلیزی و ئوردووه.

زمانی نه ته وه یا زمانی نه ته وه یی، ئه و زاره یان زمانه یه، که له سنووری ولاتیکدا به کاردیت، بو ئه نجامدانی سی ئه رکه گه وره که ی زمان له هه موو بواره کانی ژیاندا،

۱ - سه لام ناوخوش و نهریمان خوشناو (۲۰۱۰) کوردولجی، ل ۸۳.

۲ - طارق جامباز (۲۰۰۷)، هه مان سه رچاوه، ل ۴.

۳ - سه لام ناوخوش (۲۰۱۰)، ستانده ربوونی زمانی کوردی له نیوان زمانی سیاست و سیاسه تی زمان، له

بلاوکراوه کانی پیکراوی زمانناسی، چاپخانه ی مناره، هه ولیر، ل ۲۴ - ۲۵.

۴ - غازی عه لی خورشید (۲۰۱۲)، زمانی فهرمی بو کوردستان، ل ۳۳.

۵ - طارق جامباز (۲۰۰۷)، هه مان سه رچاوه، ل ۴.

مه بهست له بواره کانی قوتابخانه و دادگا و شه قام و مال و مزگهوت و فه رمانگه کانه، سی مه بهسته گوره کهش بریتین له :-

۱- به پړوه بردنی کاروباری ئیداری و پروه رده یی و تهن دوستی و کومه لایه تی (ئامانجی ئیداری).

۲- گه شه پیگردنی که لتوری هاوبه ش، که خه لکی کۆده کاته وه.

۳- پته وگردنی گیانی نیشتمانی و نه ته وه یی و ههستی هاو لاتییه تی بۆ گریدانی خه لک به یه کتره وه<sup>(۱)</sup>. به نمونه زمانی نه ته وه یی کورد، زمانی کوردییه و، زمانی نه ته وه یی عه ره ب، زمانی عه ره بییه و، زمانی نه ته وه یی فارس، زمانی فارسییه.

چه مکی زمانی نه ته وه له گه ل پینسانسی ئه وروپی له ئه وروپا بلا بووه، به لام له ناو کورددا ئه و زمانه بهر له پینسانسی ئه وروپی له لای شاعیریکی وهک (ئه حمه دی خانی) نهک هه ر ئه ده بی پئ نووسرا، به لکو وهک چه مکیکی نه وه یی کاری له سه ر کراوه، ئه حمه دی خانی به زمانی نه ته وه که ی داستانیکی نه ته وه یی نووسیوه، بۆ ئه وه ی میرانی کورد و تاکه کانی نه ته وه که ی له هه ر شه ی گه لانی هاوسی کورد وشیار بکاته وه، به جوریک زمانی کوردی له لای ئه حمه دی خانی زمان و ناسنامه ی نه ته وه یی کورده، ئه و په وته (داکۆکیکردن له سه ر زمانی نه ته وه) له لای (حاجی قادری کۆیی) زیاتر په ره ی پیدرا، به جورئ ئه و زمانه به شه ره فی کومه لایه تی سیاسی نه ته وه ش دانرا<sup>(۲)</sup>.

زمانی هاوبه ش، تیکه له یه که له زمانیکی چیکراو بۆ پیوه ندی ئه و نه ته وه و کومه لانه به کارده هیئریت، که زمانیکی ستاندردیان نییه، یان کومه لئ دیالیکتی

۱ - محمد معروف فتاح (د) (۱۹۹۶)، زمانی نه ته وایه تی - چه ند سه رنجیک، گ. مه تین، ژ. (۵۳)، ل ۲۲.

۲ - سه لام ناوخوش و نهریمان خوشناو (۲۰۱۰)، کوردۆلۆجی، ل ۸۳.

ئەو ھەندە دووریان ھەیه، پێویستیان بە زمانیکی ستانداردە، کە کۆیان بکاتەو، ئەمۆرە زمانە لینگوا - فرانکا (Lingua - Franca) ی پێ دەوتریت<sup>(۱)</sup>.

و ھەندستان بەبێ ھەبوونی نەتەو ھەیه کی و ھە ئینگلیز لە ولاتە کە یاندا، زمانی ئینگلیزی ھاوشانی زمانی ھیندی، زمانی فەرمییە<sup>(۲)</sup>، واتە لێرەدا زمانی ئینگلیزی و ھە لینگوا فرانکا بۆتە زمانی ھاوبەشی خەلکی ھیندستان. کە واتە لینگوا فرانکا یان زمانی ھاوبەش زاراو ھە کە لە بواری زمانناسی کۆمەلایەتی بە کار دێ، بوونی زمانی ھاوبەش لە کۆمەلگایەکی فرە زمانی و بالادەست بوونی ئەو زمانە لە ھەندێ بواری کۆمەلایەتیدا بۆ خودی زمانە کە دەگەر پێتەو، ھەر ھە پازیبوونی بەشی ھەرە زۆری کۆمەلگا لە سەر زمانە کە، بە واتایەکی تر ئەدگار و شەنگستەکانی زمانە کە لە لایە ک و لە لایەکی تریشەو ھە بوونی خۆی بە سەر زمان و دیالیکتەکانی دەور و بەرە کە دەسە پێنێ، ھەر ھە فاکتەری سیاسی و کۆمەلایەتی و ئایینیش پۆلی خۆیان دەبینن لە فراژوو بوونی و نەشونما کردنی ئەو زمانە<sup>(۳)</sup>.

کە واتە زمانی ستاندارد واتایەکی سادە ی نییە، بە لکو بە کار ھێنای جۆر و جۆری ھەیه، ھەر ئەو بە کار ھێنای جۆر و جۆرە ی ستاندارد، بۆتە ھۆی ئەو ھە کە پێناسە ی جۆر و جۆر لە خۆ بگریت.

<sup>۱</sup> - کامیار سابیر (۲۰۰۹)، لینگوا فرانکای کوردی - زمانی ستاندارد و فەرمی، چاپخانە ی رەنج، سلێمانی،

ل ۲۲.

<sup>۲</sup> - سەلام ناوخواش و نهریمان خوشناو (۲۰۱۰)، ھەمان سەرچاوە، ل ۸۳.

<sup>۳</sup> - سەلام ناوخواش (۲۰۰۴)، زمانناسی و ھەندێ بابەتی زمانناسی کوردی، چاپخانە ی ژین، سلێمانی، ل



رای ده لیت: ((زمانی ستاندارد هر ئه و زمانه یه که چند به شیک له خه لکی کومه لگا، که شایانی ئه وهن خه لگانی تر لاسایی ئه وان بکه نه وه، به کاری ده هیئن))<sup>(۱)</sup>.

ههروه ها (گارقین و ماتیق) له باره ی زمانی ستاندارده وه ده لیتن: ((زمانی ستاندارد شیوه ی تۆمارکراو و سه قامگیری زمانه، که زۆربه ی کومه لگای زمانی ئه وه بیان وه کو پیره و نمونه یه که په سند کردووه و به کاری ده هیئن))<sup>(۲)</sup>.

لیردها (گارقین و ماتیق) زمانی ستاندارد به به شیک سهره کی زمانی پۆشنبیری شار داده نین، ههروه ها بۆ زمانی ستاندارد تایبه تمه ندی داده نین، که شیوه زاری ناوچه یی به شداری ئه و تایبه تمه ندیه ناکات<sup>(۳)</sup>.

له ئینسکلۆپیدیای زمان و زمانناسیدا نووسراوه: ((زمانی ستاندارد به شیوه یه که پیناسه کراوه، که خه لکی خوینده وار و پۆشنبیر و که سانیک که له پوی کومه لایه تی، ئابوری و سیاسیه وه به توانان، به کاری ده هیئن))<sup>(۴)</sup>.

محهمه د مه عروف فه تتاح ده لیت: ((ئه و شیوه یه که به هه مووه نگاوه کانی یه کگرتندا تیپه ریوه و خاوه نی ده ستور و فره نکه و له کارگیریدا به کاردی، به لام له سهرتاپای ناوچه یه کی جوگرافیدا په زامه ندی خه لکی وه رنه گرتوه))<sup>(۵)</sup>.

ده بی ئه وهش بوتریت، که (محهمه د مه عروف) زمانی یه کگرتوی به به رزتر داناوه له چاو زمانی ستاندارد، به و واتایه ی زمان له دوی زمانی ستاندارده وه ده گات

<sup>۱</sup> - Ray, P. S. (1963), Language Standardization, The Hague, Mouton, 1963, P. 133.

<sup>۲</sup> - ناصرقلی ساری ۱۳۸۷ (۲۰۰۸)، زبان فارسی معیار، انتشارات هرمس، تهران، چاپ اول، ص ۳.

<sup>۳</sup> - هه مان سه چاوه، ل ۴۰.

<sup>۴</sup> - سه چاوه ی پیشوو، ل ۴۰.

<sup>۵</sup> - محهمه د مه عروف فه تتاح (د) (۲۰۰۸)، زمانی ستانده رد و زمانی یه کگرتوی کوردی، ل ۴.

به زمانی یه کگرتوو، چونکه به لای ئه و زمانی یه کگرتوو ئه و زمانه یه، که به هاوردن یان تیکه لگردنی چند دیالیکتیک یان به سه پاندنی زمانیکی ستاندارد له ناوچه یه کی جوگرافیدا به ده ستیوهردان یان نه خشه دانان بۆ زمان دیته کایه وه<sup>(۱)</sup>.

په روپز ناتل خانلری به مجوره پیناسه ی زمانی ستانداردی کردوه: ((زمانی ستاندارد یه کیکه له شیوه زاره کانی ئه و کومه لگایه، که به حوکمی پیویستی بۆ هۆکاری په یوه ندی نیوان ئه و نه ته وانه ی، که به شیوه یه ک لیکچوونیان له نیوان دایه و بۆ کاروباری پوژانه که له نیوانیاندا هاویه شه، به کاری ده هینن))<sup>(۲)</sup>.

له فرههنگی دهسته وازه ی زمانناسیدا هاتوه: ((زمانی ستاندارد، شیوه یه ک له زمانه که له لایهن کومه لگاوه وهرده گیریت (په سندن ده کریت) و له سه ر بنه مای خوینده واران جیگیربووه و له بنکه سیاسی و فرههنگی به کاربردیت، ئه و شیوه یه وهکو زمانیکی یاریده دهر و سه رهکی و زمانی نووسینی نیوان قسه پیکه رانی شیوه زاره کانی تر باوه و وهکو ئه وه وایه، که زمانی بیانی فییری خه لکی میلله تانی تر بکریت))<sup>(۳)</sup>.

خه سرو فرشیدورد ده لیت: ((زمانی پوژنبری (فرههنگی) و ئه ده بی هاویه شی خوینده واران، پیاوه ئایینه کان، سیاسه تمه داران، زانایان، پوژنامه نووسان و نووسه رانی کتیبی مه نه جی و زانستی و هونه ریه، که به کاری ده هینن و پیی ده نووسن و مه به ستی خوینی پیی ده گه یه نن))<sup>(۴)</sup>.

<sup>۱</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۴.

<sup>۲</sup> - پرویز ناتل خانلری ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، زبان شناسی و زبان فارسی، چاپ ششم، تهران، توس، ص ۸۴.

<sup>۳</sup> - خسرو فرشیدورد ۱۳۶۳ (۱۹۸۴)، درباره ادبیات و نقد ادبی، جلد ۲، تهران، امیر کبیر، ص ۶۱۰.

<sup>۴</sup> - خسرو فرشیدورد ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، لغت سازی و وضع و ترجمه اصطلاحات علمی وفنی، تهران، سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، ص ۵۶۴.

یه حیا موده پرسی به مجوره پیناسه ی زمانی ستاندارد دهکات: ((زمانی ستاندارد شیوه یه کی پیشکه وتوی زمانیکه، که زورتر له لایه ن قسه پیکه رانی خوینده واروه، که له شوینی فرههنگی و سیاسی یه ک ولات دهژین، به کار دههینریت. ئه و شیوه زمانه زورجار وهکو زمانی پرسمی له پهروهده، میدیاکان و پرژنامهکان و... به کاردههینریت و، قسه پیکه رانی شیوه کومه لایه تی و جوگرافیایی جوراوجور تیده کوشن، بو ئه وهی له و زمانه نزیك ببنه وه و له حاله تی جوراوجوردا به کاری بهینن))<sup>(۱)</sup>.

سه لام ناوخوش ده لیت: زمانی ستاندارد زمانی ناخاوتن نییه، چونکه زمانی دایک نییه! زمانیکه له داموده زگای خویندن و فیگردن و پاگه یاندن و داموده زگای دی ده ولت هیه، زمانیکه ئه ده بی بالاو دهستوری ولات و یاساکانی و دهقی نایینی پی دنووسریت، ئه م شیوازه ی زمان له قوتابخانه وه ریده گری یان فیری ده بی، مروث له ریگه ی دایکیه وه ته واو فیری نابی، چونکه نووسین سیما و ئه دگاری ئه م جوره زمانه یه و زمانی دایک زیاتر زمانی ناخاوتنه نه وه ک نووسین<sup>(۲)</sup>.

عه لی ئه شره ف سادقی ده لیت: ((زمانی ستاندارد به زمانیک ده زانی، که له به رانبه ر شیوه زاری ناوچه یی و کومه لایه تی باو له یه ک ده ولت هیه و وسیله یه کی په یوه ندی کومه لایه تی و زانستی و ئه ده بی که سانیکه، که په رنگه له شوینی تر به شیوه زاری ناوچه یی تایبه تی خو یان قسه بکه ن. ئه و زمانه هه میشه هه ر ئه و زمانه ی خوینده وارانه و زوربه ی جار له گه ل زمانی نووسین یه ک شته و، هه ر ئه و زمانه یه که له رادیو و ته له فزیون و پرژنامه به کاردههینریت و بو فیربوونی که سانی بیانی

<sup>۱</sup> - یحیی مدرس ی ۱۳۶۸ (۱۹۸۹)، در امدی بر جامعه شناسی زبان، تهران، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگ ی، ص ۲۳۲ - ۲۳۳.

<sup>۲</sup> - سه لام ناوخوش و نهریمان خوشناو (۲۰۱۰) ستانده ریوونی زمانی کوردی، ...، ل ۹۳ - ۹۴.

سوودی لى وهرده گيريت. واته زمانى ستاندارد، زمانىكى جيگيره و خاوهنى چهند بڼه چه و بڼه مایه که و پريزمانى تايبه تى خوږه تى، که له لايهن به کارهينه رانى ده بى گرنكى تايبه تى خوږى پى بدرت))<sup>(۱)</sup>.

هروه ها على نه شرف سادقى له شوينىكى تردا ده لیت: ((شيوه يه که له زمان که له سهره وهى زارواه کانى ناوچه يى و کومه لايه تى ولاتیکدا جى گرتووه و بووته نامرازى په يوه ندى کومه لايه تى، زانستى و نه ده بى که سانیک، که له وانه يه له دوخ و شوينى تايبه تى خوينا دا به زارواه و ديالکتى خويان بدوين، نه م زمانه زمانى خوینده واران و له گه ل زمانى نووسيندا يه که))<sup>(۲)</sup>.

ترادگيل ده لیت: ((زمانى ستاندارد شيوه زمانیکه، که له روژنامه و چاپه مهنیه کاندا به کار دیت و له قوتابخانه کاندا پى ده خوینن، هروه ها زمانیکه خوینده واران ناخاوتنى پیده که ن و له میدیاکاندا به کار ده هینریت))<sup>(۳)</sup>.

ره فیک سابیر ده لیت: ((زمانى ستاندارد له ناوه روکدا زمانى نه ده بى يه که گرتووه له فورمىکى سياسى - ياسايدا، که له سهرده مىکى ميژووى ژيانى نه ته وه دا پیکدیت، له پرؤسیسى به ره وپيشچوون و بلاو بوونه وهيدا، بڼچينه ي هاوبه شى پیکه وه هه لکردن و هاوئا هنگى نه ته وه يى داده پريژيت و ره وایى ستاندارد بوونى خوږى ده سه لمينیت، سه ره نجام به ره و به ستاندارد بوون ده چیت))<sup>(۴)</sup>.

<sup>۱</sup> - على اشرف صادقى ۱۳۷۵ (۱۹۹۶)، زبان معيار - درباره زبان فارسى، زیر نظر نصرالله پورجوادی، تهران، مرکز نشر دانشگاهى، ص ۲۹.

<sup>۲</sup> - على اشرف صادقى ۱۳۶۲ (۱۹۸۳)، زبان معيار، نشر دانش، ص ۱۶.

<sup>۳</sup> - پيتر ترادگيل ۱۳۷۶ (۱۹۹۷)، در امدى بر زبان و جامعه، ترجمه ي محمد طباطبايى، مؤسسه انتشارات آگاه، چاپ اول، تهران، ص ۲۳.

<sup>۴</sup> - ره فیک سابیر (د) (۲۰۰۸)، همان سه رچاوه، ل ۲۳.

گارقین دهلیت: ((زمانی ستاندارد شیوهیه کی چه سپاوه له زماندا، که له لایهن به شیکی به رچاو له کۆمه لهیه کی زمانیدا وه کو نمونه په سندکراوه، زمانی ستانداردیش چندین تایبه تمندی ههیه، وه کو: نه گۆری هه لسووران و وردبینی و کارامهیی))<sup>(۱)</sup>.

یۆل دهلیت: ((زمانی ستاندارد شیوهیه که له زمان، که به فهرمی له ولاتیکیدا ناسراوه و له رۆژنامه و قوتابخانه و کتیبدا پیی دنوووسریت و وانهی پیی دهلینه وه))<sup>(۲)</sup>.

میر جه لاله دین که زازی دهلیت: ((زمانی ستاندارد ئه و زمانهیه که قوتابییان و ده رچووانی قوتابخانه و زانکۆکان چ له نووسین و چ له ئاخاوتن به کاری ده بن))<sup>(۳)</sup>.  
ئه حمهد سه میعی دهلیت: ((ئه و شیوه زمانهیه که په یوه سته به هه ریمی نه ته وهیی و گشتی ولاتیکیه وه و له نیوان هه موو خوینده وارانئ هه و ولاته هاویه شه))<sup>(۴)</sup>.

ره هه بر مه حموود دهلیت: ((زمانی ستاندارد زمانیکه که رپساکانی کۆکراوه ته وه و نووسراوه ته وه و له قۆناغه کانی دواتریشدا ئه و رپسا کۆکراو و نووسراوانه له لایهن کۆمه لگه یه کی زمانیه وه وه رگراوه و به کارکراوه))<sup>(۵)</sup>.

<sup>۱</sup> - Garvin, (1976) "Some comments on language planning", Georgetown University press, Washington Dc. Pp. 24.

<sup>۲</sup> - جورج یۆل ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، بررسی زبان (ویراست سوم)، ترجمه ی علی بهرامی، انتشارات رهنما، چاپ اول، ص ۲۷۰.

<sup>۳</sup> - میر جلال الدین کزازی ۱۳۷۶ (۱۹۹۷)، پرنیان پندار، روزنه، تهران، ص 237.

<sup>۴</sup> - احمد سمیعی ۱۳۷۸ (۱۹۹۹)، نگارش و ویرایش، تهران، ص ۳۲.

<sup>۵</sup> - ره هه بر مه حموود زاده (۲۰۱۰)، جوت ستانداردبوون بۆ زمانی پیوه، دۆخی تیپه رینه نه ک مانه وه، هه فته نامه ی فره نگ، ژ (۴۳)، ئابی ۲۰۱۰، ل ۱۴.

واته پيوه ربوونی زمان به ستراوه ته وه به ريسا به ندبوونی شیوهی به کارهینانی ئه و زمانه و ریژهی پیوه ربوونی زمان، زیاتر ده به ستیته وه به رادهی گه رانه وهی به کارهینه رانهی ئه و زمانه بۆ ريسا دیاریکراوه کانی زمان به مه بهستی چاره سه رکردنی گرفت و کیشه زمانیه کان<sup>(۱)</sup>. به و واتایهی زمانی پیوه زمانیکه که له ههنگاوی یه که مدا ريسا کانی ته دوین کرابن و له ههنگاوی دووه میشدا ئه و ريسایانه چه سپابن<sup>(۲)</sup>.

ئه گهر سه رنج بدهینه ئه و پیناسانه، ده گهینه چه ند ده ره ئه نجامیک، که یارمه تیمان ده دات بۆ پیناسه یه کی تازهی زمانی ستاندارد<sup>(۳)</sup>:

- ۱- زمانی ستاندارد، له بنه چه دا یه کی که له شیوه زمانیه کانی باوی نیو کومه لگه.
- ۲- گۆرانکارییه ک له دروستکردنی ئه و شیوه زمانه پرویداوه.
- ۳- زۆربهی کومه لگای زمانی ئه و زمانه به سه رچاوه داده نین و په سندی ده که ن.
- ۴- زۆربهی کومه لگای زمانی ئه و زمانه له هه ندی کات و سات و شویندا به کاری دینن.

به شیوه یه کی تریش ده توانین پیناسه ی زمانی ستاندارد بکهین:-

زمانی ستاندارد یه کی که له شیوه کانی زمانی باو له کومه لگای زمانیدا، که به گۆرانکارییه ک له شیوه و چۆنیه تی دروستکردنی، و پۆل و به کارهینانی دروست بووه، و له لایه ن زۆربهی خه لکی کومه لگای زمانی به سه رچاوه ی زمانی داده نریت و له نووسین و گوتندا به کاردییت.

<sup>۱</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۱۴.

<sup>۲</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۱۵.

<sup>۳</sup> - ناصر قلی سارلی، هه مان سه رچاوه، ص ۴۲.

به لام له پوانگه‌ی گونجاندنه‌وه، زمانی ستاندارد زمانیکه که که‌ترین جۆراوجۆری له پوخساریدا و نۆرتترین جۆراوجۆری له پۆلیدا هه‌یه، واتا نۆرتترین په‌یوه‌ندی دروست بکات و بتوانیت له جیگه‌ی شیوه‌کانی تری زمان به‌کاربیت.

له هه‌ندی ولّادا سیاسه‌تی زمانی ئه‌وان له‌سه‌ر بنه‌مای زیادبوون و بلا‌بوونه‌وه‌ی زمانیه، په‌نگه دوو زمان یان چه‌ند زمانیک له‌گه‌ل په‌کتر ببنه په‌سمی، بۆ نمونه له که‌ندها زمانی ئینگلیزی و فه‌په‌نسی هه‌ردووک به‌یه‌که‌وه په‌سمین و هه‌ردوو زمانه‌که له‌سه‌رتاسه‌ری ولّات به‌کاردین. له هه‌مان کاتیشدا په‌نگه زمانیک ته‌نها له ناوچه‌یه‌کی تایبه‌ت په‌سمی بیت، بۆ نمونه زمانی (رۆمانشی) ته‌نیا له ویلایه‌تی گیرسۆنی سویدی زمانی په‌سمیه<sup>(1)</sup>.

### ۲-۳: سیفه‌تی جۆره‌کانی زمان

(ستیوارت) و (هایمز) پیشنیازی (هه‌شت) سیفه‌ت ده‌که‌ن بۆ (جۆره‌کانی زمان)، که به‌هۆیانه‌وه زمانه‌کان له‌یه‌کتر جیا‌ده‌کرینه‌وه، که به‌مشپۆه‌یه‌ی خواره‌وه‌ن<sup>(2)</sup>:

۱- ستانداردکردن: به‌لای ستیوارته‌وه ته‌نیا تۆمارکردن به‌س نییه، به‌لکو ده‌بیت په‌زانه‌ندی کۆمه‌لگاش له‌سه‌ر ئه‌و زمانه هه‌بیت هه‌تا پئی بگوتریت زمانی ستاندارد، به‌لای ئه‌وه‌وه په‌پۆسه‌ی ستانداردکردن، سیمایه‌که به‌سه‌ر ئه‌وانی تردا ده‌سه‌پینریت، زیاتر له‌وه‌ی مۆرکیکی خۆرسک بیت له خودی زمانه‌که، بۆیه په‌پۆسه‌ی ستانداردکردن له هه‌موو کاتی‌کدا ده‌کریت په‌ووبدات.

<sup>1</sup> - ناصر قلی سارلی، هه‌مان سه‌رچاوه، ص ۴۵.

<sup>2</sup> - Ali Mahmood jukil (2004), The process of standardization with reference to English and Kurdish languages. P.H.D., University of Salahadin, Erbel, p. 8 – 9.

۲- زیندوویه تی: ئەمە سیفەتییە بە ھۆیەو ھەژمەکانی زمانی پێ لیک ھاویر بکریت، بەتایبەتی زمانی یەكەم و دووھەم، ئەم سیفەتە زیاتر لەسەر ئەو بنەمایە، ئایا کۆمەلگایەکی ئاھاوتنی زیندوو قسەکەری زگماکی ھەیە، یان نا؟ ھەر زمانیک زیندوویەتی خۆی لە دەست دەدات، کاتیك کۆمەلگای ئاھاوتن قسەکەری نامینێ.

۳- میژوویە تی: ئەمە سیفەتییە بە ھۆیەو دەتوانریت زمان بۆ زمانی یەكەم و دووھەم دابەش بکریت، بەتایبەتی لە بارودۆخی زمانی پيجن (Pidgin Language)، کە لە بنەردا بە واتایەك بە زمانی دروستکراو دادەنریت، بەلام دەتوانیت گەشە بستینێ، ھەر کاتی کۆمەلگای ئاھاوتنی بۆ پەیدا بوو، بەتایبەتی بۆ ئەوانە ی کە زمانی یەكەمیان نییە، بەلکو ئەرکی زمان لیک تیگەیشتن (Lingua Franca) دەبینیت.

۴- ھاوتوخمیە تی: بەلای ستیوارتەو ئایا ریزمانە بنەرتییەكە و وشەسازییەكە ی زمانەكە لە ھەمان قوناغەکانی پیشتری خۆی ھەلینجاو، یان نا، بۆیەش دەبینین زۆریە ی زمانەکانی جیھان خاوەنی ھاوتوخمەیتین، چونکە بنەماکەیان قوناغەکانی زمانی پیش خۆیان، بەلام ھەندیک لە زمان ھاوتوخمیەتیان نییە.

لە ساڵی ۱۹۶۸، ھەندیک کیشە و گیروگرفت دەبارە ی جۆراوجۆری زمانەکان پوویدا، بەتایبەتی کە دەتوانرا "گۆقەر" و (دیالیکت) لیک جیا بکریتەو، بۆیە ستیوارت سیفەتی (ھاوتوخمیەتی) بەلاو نا و سیفەتییکی نووی بە ناوی (ئۆتۆنۆمی) دارپشت.

۵- ئۆتۆنۆمی: ئەم سیفەتە زیاتر پێوھندی بەو ھەویە ئایا ئەوانە ی زمانەكە بەکار دەھینن پێی رازین، یان نا؟ لەو ھە ی کە زمانیک جیاوازە و جیاوازی لەگەڵ زمان و شیوہ ئاھاوتنەکانیدا ھەیە، ھیچ کیشە یەك لەسەر (ئۆتۆنۆمی) دوو زمان، یان دوو دیالیکت پوونادات، کە جیاوازییەکی دیار و بەرچاویان لە نێواندا ھەبیت، بەلام کیشە پوودەدات، کاتیك لیکچوونیک ی بەرچاویان لە نێوان زمانی ستاندارد و دیالیکتی



هریمیی، یان کۆمه لایه تیدا هه بیټ، به تایبه تی له لایه ن ئه وانه ی ئۆتۆنۆمییان بۆ گۆڤه ره که ده ویت.

چه ندین کیشه له باره ی سیفه ته کانی ستیوارت پرویداوه، به تایبه تی له سه ر سیفه تی (ئۆتۆنۆمی)، که به لای نیتشه وه ستاندارد کردنه، واته بوونی تۆمارکردن، به هۆی نه بوونی په زامه ندیی له لایه ن ئه وانه ی به کاری ده هیئن، هر له بهر ئه مه (هایمن) سی سیفه تی نوپی زیادکرد و به سیفه تی (میژوو یه تی) شدا چۆه.

له م پیداجوونه وه یه دا (هایمن) پشتی به بۆچوونه کانی (فیشمان) به ستووه، له وه ی که ئایا کۆمه لگا په یوه سه ته، یان نا به وه ی میژوو یه ک بۆ زمانه که بدۆزیته وه، به بۆچوونی ئه و له رابردودا باو و باپیران هه ولیان داوه ئه فسانه بخولقینن، تا بنه چه که و گه شه سه ندن و میژوو ی زمانه ستانداره که دیاری بکه ن.

٦- **تیکه لی:** ئه م زاراوه یه ئه وه ده گریته وه که ئایا زمانه که له بنه رته دا یه که و پۆنانی خوازراوی وای تیدایه، یان نا، که له ده ره وه ی سه رچاوه کانی خۆی بیټ، به مانای ئه وه ی ئایا زمانه که وشه و زاراوه و پۆنانی بیگانه ی تیکه ل بووه، یان نا، به لام له راستیدا هیچ زمانیک نییه، که به ته واوی په تی بیټ، چونکه زۆربه ی زمانه کان له گه شه سه ندندا که م، یان زۆر ئاره زوومه ندی خواستنی یه که و زاراوه ده بن، که له زمانه کانی تر ده یخوازن.

٧- **که مبوونه وه و له نیوچوون:** ئه م سیفه ته ئه مه ده گریته وه، ئایا زمانه که که مترین توخمه کانی ده نگساز ی و پۆنانه پیوه ندیداره کان و که مترین وشه و زاراوه به کار ده هیئیت، یان له وه ی که په یوه سه ته به شیوه ی ئاخاوتنی زمانه که، واته ده نگه کان و پۆنانه کان تووشی سوانه وه و که مبوونه وه بوونه، یان نا، هه روه ها وشه و زاراوه کانی که مبوونه ته وه له وه ی زمانه که له بنه رته دا هه یه تی.

۸- دیفاکتوی نمونه کان: ئەم سیفەتە ئەو دەگریتهوه، که نمونه به کارهاتووه کان له زمانه که هەرچه نده تۆماریش نه کرابن، به لام کۆمه لگای ئاخوتن پێی پازین. ئەم سیفەتانهی سهرهوه که به سیفەتی نمونهیی داده نرین، بۆ ئەوهی پۆنانهکانی زمان و شیوهکانی ناوهوه لیک هاویر بکهن، به لام پێوه ره کۆزمانه وانیه کان کاریگه رییان له سهر ئه رکه کان و پێوه رهکانی کۆمه لایه تیدا هه یه .

### ۳-۳: لایه نهکانی ستانداردکردن

له بهر نه بوونی پێناسه یهکی پوون و دیاری ستاندارد، ئەوا پێش نیازی ئەوه ده کری که تیگه یشتن له ستانداردکردن به م تییینیانهی خواره وه راقه بکری و شیبکریته وه<sup>(۱)</sup>.

۱- بوونی یاسا ریکخراو و پۆلینکراوهکانی زمانیک مه رجیکی پێویسته، به لام مه رجیکی قایلکه ر نییه، بۆ ئەوهی به زمانیک بلین ستاندارد، ئەوا دوو مه رج پێویستن: به کارهتینان و په سندکردن<sup>(۲)</sup>.

۲- به رزبوونه وهی پلهی دیالیکتیک بۆ زمان به شیوه یهکی گشتگیر په یوه سته به به ره و پێشچوونی نووسین و سه ره لانی ئامانجی نه ته وهی، پرۆسه که هه لبژاردن و ریکخستن و پۆلینکردنی رپسا زمانه وانیه کان له خو ده گری<sup>(۳)</sup>.

۳- پرۆسهی ستانداردکردن بریتیه له وهی، که زمانه کان نه جمای ده ستیوه ردانی راسته وخۆ و ده سه نقه ستن له لایه ن کۆمه لگاوه، ئەم ده ستیوه ردانه که پێی ده وتری

<sup>۱</sup> - Ali Mahmood Jukil, p. 6 – 7.

<sup>۲</sup> - Bell, R. (1976), Sociolinguistics: Goals, Approaches and Problems, London, Bats ford, p. 148.

<sup>۳</sup> - Haugen, Ener. (1972), Great Britain, Hazell watson viney Ltd, p. 97.

(ستانداردکردن)، زمانیکې ستاندارد بهرهم دینې، که له پېشدا تهنه دیالیکتیک بوون<sup>(۱)</sup>.

۴- ستانداردکردن خودی خوې چوند ئه رکیک ئه نجام ددهات، قسه که ره کانی زمانیکې دیاریکراو له ناو کومه لگایه کی گوره تر یه کده خات، له هه مان کاتا جیابوونه وهی کومه لگایه کی لیده که ویتته وه، ئه ویش له ئه نجامی یه کگرتنی کومه لگاکانی تره وه ده بیټ<sup>(۲)</sup>.

۵- پرؤسه ی ستانداردکردن هیئانه کایه ی شتیک نییه له دژی دیالیکتیکې دیاریکراوه وه، به لکو شیوه یه کی ئاخاوتنه و وهک پیگه یه کی هاوبه ش ره فتار ده کات و هه موو توخمه هاوبه شه کانی گشت دیالیکته کان له خو ده گری و توخمی تایبته به دیالیکتیک به لاوه دهنی<sup>(۳)</sup>.

۶- ستانداردکردن په یوه نډییه کی تایبته که کومه لگا و زمان به یه که وه ده به ستیتته وه، ده کری شیوه زاریک به زمانیکې ستاندارد له قه لَم بدری، کاتیک له توانیدا بیټ وهک هوکاریکې گه یاندنی هاوبه ش له کومه لگادا خزمته بکات. ئه مه ش به و ریگایه ئه نجام ده دری کاتیک ئه م شیوه زاره به راگه یاندنی جه ماوهریدا گوزره ده کات و له سیستمی پره سمی په روه رده ییه وه کاری پیبکری<sup>(۴)</sup>.

۷- ستانداردکردن ئه و پرؤسه یه یه که تیایدا هه ر زمانیک یان دیالیکتیکې بازاری، ده کری ستاندارد بکری و به شیوه یه کی فراوان له لایه ن قسه که ره کانیه وه په سند

<sup>۱</sup> -Hudson (1980), p. 32.

<sup>۲</sup> - Wardhagh (1986), p. 31.

<sup>۳</sup> - Janson, T. and Joseph Tsonope (1991), Birth of a National Language, England, Athenaeum Press, p. 106.

<sup>۴</sup> - Bussmann, H, (1996), Routledge Dicrionary of Language and Linguistics, London and New York , p. 45.

بکری، ئه‌ویش به‌هۆی به‌برداکردنی به‌رگیکی په‌سمی و پرسیا نه‌گۆره‌کانی ده‌بیټ<sup>(١)</sup>.

### ٣-٤: ئاسته‌کانی زمانی ستاندارد

کلۆس، پینچ ئاستی بۆ زمانی ستاندارد داناوه، که هه‌ر پینچ ئاسته‌که‌ش، یه‌ک کۆمه‌له‌ پیکدیڤین<sup>(٢)</sup>:

١- زمانی ستانداردی پوخت: هه‌موو زانسته‌ نوێیه‌کانی ئاستی زانکۆ، ده‌کریت به‌ هاوکاریی زمانی ستاندارد فیڤری خه‌لک بکریڤ، ئه‌م ئاسته‌ به‌ بۆچوونی کلۆس، بالاترین ئاستی ستاندارده. هه‌روه‌کو ئاشکرایه‌ به‌لگه‌ی کراوه‌یی ئاستی ئه‌م جۆره‌ زمانی ستاندارده، به‌کاره‌ینانی له‌ ئاسته‌ به‌رز و زانکۆییه‌کاندايه. به‌و پێیه‌ کلۆس له‌ پۆلینکردنی ئاسته‌کاندا، بایه‌خیک تاییه‌تی به‌ پۆلی زمانی ستاندارد وه‌کو زمانی زانست ده‌دات، که زمانی ستاندارد زمانی په‌سمی و لاته<sup>(٣)</sup>.

٢- زمانی ستاندارد له‌ گروپ (نه‌ته‌وه‌)یه‌کی که‌مدا: به‌ربلاوییه‌کانی زمانیکیی ستانداردی ئاوا، سه‌رده‌میک گونجاوبوون، به‌لام ئیستا کۆمه‌له‌ی زمانی ئه‌و جۆره‌ زمانانه‌ ئه‌وه‌نده‌ بچووکه‌، که هه‌رگیز ناتوانریت قه‌له‌مپه‌وی فره‌وانی شارستانیه‌تی نوێ، به‌هۆی ئه‌وانه‌وه‌ بناسریت. واته‌ ئه‌گه‌رچی له‌م قوناغه‌دا زمانی ستاندارد له‌میژه‌

<sup>١</sup> - Hangen, Ener, (1994), Standardization, the Encyclopedia. Of language and Linguistics Vol, Great Britain, p. 40.

<sup>٢</sup> - ناصرقلی ساری ١٣٨٧ (٢٠٠٨)، ل ٩٠ - ٩١.

<sup>٣</sup> - غازی عه‌لی خورشید (٢٠٠٦)، پڕۆژه‌ی ستانداردکردنی زمانی کوردی، گ. ئه‌کادیمی، ژ (٤)، کۆپی زانیاری کوردستان، ل ٢٣٧.

ههیه، به لām وتاری هاوبهش زۆر کهمه و ناتوانی زۆریه ی بوارهکانی ژیان بگریتهوه.<sup>(۱)</sup>

۳- زمانی ستانداردی لاو: ئه جوړه زمانه ستاندارده به هاوکاری فه رههنگهکانی زمان و کتیبهکانی پیزمان و ئامرازهکانی له و بابهته، تازه نووسراوه و جیگریکراوه. ئه زمانه بو فیڤکردنی قوناعی سه رهتایی گونجاوه و بهکارده هیئریت، به لām ئیستا بو ئاستهکانی زانکو و خویندنی بالا، توانا و لیوهشاوهیی پیویستی نییه، واته بهکار ناهیئریت.

۴- زمانی به ستانداردنه بووی خاوهن ئه لفوپی: ئه جوړه زمانه هاتوته بواری نووسین، به لām جارئ نه بوته زمانی ستاندارد، زمانیکی وا کتیبگه لی ریزمان و فه رههنگی زمانیشی ههیه. ئه جوړه زمانه له ماوهیه کی کورتدا یان ته نانهت له ماوهیه کی ماماوه نديشدا دووره بتوانیت لیوهشاوهیی و توانای ئه وه په یدا بکات، که وهکو زمانی ستاندهری پوخت، بیته ئامرازی فیڤکردنی ته واوی زانستهکانی زانکو.

۵- زمانی پیش نووسینی هونه ری: ئه زمانه یان هه رگیز هیچی پی نه نووسراوه، یان به دهگمه ن شتی پی نووسراوه، واته زمانیک که هیشتا پرۆسه ی په ره سه ندنی زمانی ستانداردی به خووه نه دیوه.<sup>(۲)</sup>

<sup>۱</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۲۳۷.

<sup>۲</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۲۳۷.

## ۳-۵: شیوه‌کافی زمانی ستاندارد

زمانی ستاندارد بۆ ئەو هی بتوانی پۆل و ئەرکه‌کانی خۆی به دروستی و ته‌واوی ئەنجام بدات، ده‌بیئت شیوه‌ی تایبته به خۆوه‌ی هه‌بی. خاوه‌نداریه‌تی پیکه‌ستنی شیوه و جۆراوجۆره‌کانی زمانی ستاندارد هه‌لومه‌رج و زه‌مینه‌ی به‌کاره‌ینانیه‌تی، هه‌لومه‌رج و تایبه‌تمه‌ندی زمانی هه‌یه و جیاوازییه‌کانی ئەو جۆره شیوازانه له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، که شیوه‌کانی بۆ ستاندارد هه‌لده‌بژێدرین، به‌گشتی بنه‌ما و پرسی‌ای نووسینیان هه‌یه و جۆریک گوتاری ده‌ده‌نی.

له زۆر کۆمه‌لگادا، هه‌ول ده‌دری زمانی ستاندارد له هه‌موو شوینیک به‌کار به‌ری<sup>(۱)</sup>، له‌به‌رانه‌ردا له هه‌ندی کۆمه‌لگای دیکه‌دا، به‌کاربه‌ری ئەو زمانانه به ده‌سه‌لاتی تایبته‌ی به‌ستۆته‌وه، به‌و جۆره که‌م تا زۆر له زۆربه‌ی کۆمه‌لگاکاندا زمانی ستاندارد له چوار شیوه پیکه‌دیت: شیوه‌ی زانستی یان زمانی زانستی، شیوه‌ی پراگه‌یاندن (پادیۆ، ته‌له‌فزیۆن، چاپه‌مه‌نی غه‌یره پیشه‌یی)، شیوه‌ی کارگێری و شیوه‌ی ئەده‌بی<sup>(۲)</sup>.

## ۱- شیوه‌ی زانستی

زمانی زانستی له زمانی ئاخاوتن جیایه و زیاتر پیویستی زۆری به زاراوه زانستییه‌کان و زمانه‌وانییه‌کانه، وه‌ک ناوه‌ندیکی فیکردن له سیستمی قوتابخانه فرمییه‌کان و زانکۆکاندا به‌کارده‌یت، هه‌ر زمانیکیش له ئاستی خویندنی بالادا به‌کاربه‌یت، گه‌شه‌سه‌ندن و پێشکه‌وتنی به‌خۆیه‌وه ده‌بینیت، به‌لام ئەگه‌ر ته‌نیا له

<sup>۱</sup> - ناصرقلی سارلی، ل ۱۳۹.

<sup>۲</sup> - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۴۰.

قوناغه‌کانی سه‌ره‌تایی به‌کاربیت، ئه‌وه به زمانیکې پاشکه‌وتوو داده‌نریت و به‌ره و پیش ناچیت<sup>(۱)</sup>.

له بارودڅی زمانیک که ده‌بی بۆ بابه‌ت و به‌ره‌وپیش بردنی زانست به‌کاربیت، له زۆربه‌ی کۆمه‌لگادا دوو ریځای دژ به‌یه‌که هه‌ن: هه‌ندیک پینان وایه زمانیک که له زانست به‌کاربیت، ده‌بی یه‌کیک له زمانه پيشه‌نگه‌کان بی، تا بیرمه‌ندان و قوتابیان بتوانن له‌ریځه‌ی ئه‌و زمانه جیهانییه‌وه به ئاسانی به ئه‌نجامیک بگه‌ن، که تیځپرای فه‌یله‌سوفان به‌ده‌ستیان هی‌ناوه<sup>(۲)</sup>، به‌راورد به راپورتی (پرای) (۱۹۶۸) له ولاتانی باکووری ئه‌وروپا ئه‌و ریځا چاره‌سه‌ره له‌وانی دیکه له‌پیشتره. بۆنمونه دوی ماوه‌یه‌که که زۆریک له به‌ره‌می به‌رچاو به زمانه‌کانی هۆله‌ندی و دانیمارکی بلأوکرانه‌وه، ئه‌مرۆکه ئه‌گه‌ری که‌متر به‌رچاو ده‌که‌ون که فه‌یله‌سوفانی هۆله‌ندی و دانیمارکی، به‌ره‌می زانستی پله یه‌کیان بۆ یه‌که‌مین جار به زمانی زگماکی خویان بلأویکه‌نه‌وه<sup>(۳)</sup>. ریځا چاره‌یه‌کی دیکه ئه‌وه‌یه که زمانی ولات وایه په‌روه‌ده بکریت و به‌ره‌وپیش ببریت، که بتوانی به ناو‌نیشانی زمانی زانست ده‌ور و پۆلی ببینی، مه‌به‌ست له شیوه‌ی زانستی زمانی ستاندارد، شیوه‌یه‌که له هه‌مان زمانی نه‌ته‌وه‌یی که له کایه جۆراو‌جۆره‌کانی زانستیدا به‌کارده‌بریت<sup>(۴)</sup>.

<sup>۱</sup> - عه‌لی مه‌حموود جوکل (د) (۲۰۱۱)، چه‌مه‌که‌کانی به ستانداردکردنی زمانی کوردی، گ. پامان، ژ (۱۷۱)، ۲۰۱۱/۸/۵.

<sup>۲</sup> - ناصر قلی سارلی، ل ۱۴۰.

<sup>۳</sup> - Ray, P. S (1968), Language Standardization, Readings in the Sociology of Language, Ed by J. A. fishman, The Hague, Mouton, pp 754 – 765.

<sup>۴</sup> - ناصر قلی سارلی، ص ۱۴۰ - ۱۴۱.

مه‌به‌ست له زمانی زانست، ئه‌و شیوه به‌کاره‌ینانه‌ی زمانه که له زانستدا به‌کارده‌هینرئ، به‌لام لق و پۆی جیا جیای هه‌یه و هه‌ریه‌ک له لقه‌کان په‌یوه‌سته به زاراو‌هناسی و پرسیا‌کانی زمانی تاییه‌تی خۆی<sup>(۱)</sup>. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بۆ زمانه‌وانیش ده‌توانرئ هه‌ندی‌ک (شیوه‌ی لاوه‌کی) له‌به‌ر چاوبگرئیت. هه‌ر یه‌کی‌ک له‌و شیوه لاوه‌کیانه ده‌سته‌واژه‌ی تاییه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه، هه‌ندی‌ک ده‌سته‌واژه‌ی گشتیش له‌و شیوه لاوه‌کیانه مانای تاییه‌تیا‌ن له‌گه‌ل شیوه‌کانی دیکه‌ی زماندا هه‌یه، جیا‌وازی شیوه‌کان، ته‌نیا به‌ ده‌سته‌واژه‌کان په‌یوه‌ند نییه، به‌لکو هه‌ر ریچکه‌یه‌کی زانستی کلتوری زمانی تاییه‌تی خۆی هه‌یه و شیوازی‌کی ده‌رخستنی باب‌ه‌ت و زانست له‌واندا جیا‌وازه. هاونا‌هه‌نگی و یه‌کپارچه‌یی سه‌رمه‌شقی شیوه لاوه‌کیه‌کانیش پله‌ی جو‌راوجو‌ریان هه‌یه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی شیوه لاوه‌کیه‌کان په‌یوه‌ست به‌ زانستی مرۆیی یه‌کپارچه‌یی و هاونا‌هه‌نگی که‌متریان هه‌یه و وردبینی ده‌سته‌واژه له‌واندا که‌متره، له‌ کاتی‌کدا زانستی سروشتی و بنه‌مای یه‌کپارچه‌یی و هاونا‌هه‌نگی زیاتر له‌خۆ ده‌گرن و تارا‌ده‌یه‌ک وردبینی واژه و ده‌سته‌واژه‌کانی ئه‌وانه له‌ زانستی مرۆیی زیاتره<sup>(۲)</sup>.

شیوه‌ی زانستی یان زمانی زانستی، وردترین به‌کاربه‌ری زمانی ستانداره له‌ کۆمه‌لگای زماندا، بچووکترین لادان له‌ ستاندارد ده‌بیته‌ هۆی په‌خه‌نی فه‌یله‌سوفان و پارێزه‌رانی زمان، نابئ پیمان وابئ که‌ زمانی زانستی ته‌نیا به‌ کتیب و وتارگه‌لی زانستی و هه‌ندی‌ک له‌ کۆری زانستی به‌ستراوه‌ته، به‌لکو کتیبه‌ منه‌ه‌جییه‌کان به‌

<sup>۱</sup> - علی محمد شناسی ۱۳۷۲ (۱۹۹۳)، در جستجوی زبان علم، مجموعه مقالات سمینار زبان فارسی و زبان علم، زیر نظر علی کافی، تهران، مرکز نشر دانشگاهی، ص ۱۳ - ۱۴.

<sup>۲</sup> - ناصرقلی سارلی، ص ۱۴۱.



تایبەت کتیبی فیروونی زانست، دەتوانری بەشیووی کۆمەلی زانست لە قەلەم بدری<sup>(۱)</sup>.

لە هەندیک ولاتاندا تەنانەت لە ولاتانەیی کە لە پرووی زانستییه وە پیشکە وتوون و زمانی پیشەنگیان هەیه، دەشی بەشە زانستییه تایبەتەکان، یەکیک لە زمانە بیگانهکان بەناونیشانی زمانی زانستی پۆلی خۆی بگپری، بۆ نمونە تا جەنگی جیهانی دووهم زۆر لە کتیبە پرۆگرامییەکانی بەشی کیمیا لە زانکۆکانی ولاتە یەگرتووکانی ئەمەریکا بە زمانی ئەلمانی بوون، لە توێژەرانى بەشی کیمیا چاوەپوان دەکرا توانایی بەرهەوپیش بردنی توێژینه‌وهی زانستی خۆیان بە زمانی ئەلمانی بێت<sup>(۲)</sup>. ئەگەر زمانی ستاندارد بتوانی بە باشی بەناونیشانی زمانی زانستی پۆلی خۆی ببینی، پلەیی پێوانەیی بالای ئەو دەکری قبول بکری.

لە پرووی ستانداردەوه (کلۆس) و تارادەیهک (فیگسۆن) لە دیاریکردنی پلەیی ستانداردی زمان، توانینی بە ناونیشانی زمانی زانستی مایەیی فیروونی (پەروەردە) کردنی زانست و شیوێهەکان تا رادەیی خۆیندەواری زانکۆیی و خۆیندنی بالایە<sup>(۳)</sup>.

زمانی زانستی پەيوەندی پاستەوخۆی بە پیشکەوتنی زانستەوه هەیه. لە ولاتە پیشکەوتووکاندا زانست و تەکنەلۆژیا، تارادەیهک پۆلیکی باشیان بۆ پیشکەوتنی توانای زمانی زانستی هەیه و بە دەستی ئەوان دەستەواژە و واژە دروست بوون، کە لەگەڵ هینانی کالای زانست و تەکنەلۆژیا دا دیتە ولاتە پیشکەوتووکان، لەگەڵ ئەو هەشدا تا ئیستا لە زۆر ولاتدا، زمانی زانست ئینگلیزی و فەرەنسی بوو، بەلام

۱- هەمان سەرچاوه، ل ۱۴۲.

۲- سەرچاوهی پیشوو، ل ۱۴۲.

۳- هەمان سەرچاوه، ل ۱۴۳.

چالاکي رېکخراوویی بهرنامه بو داپړژراو له وولاتانه دا له ئارادايه تا زمانى خوّمالي پوّل بېښي، له زور وولاتاندا وایک دهرېته وه، که نه گهر زمانى خوّمالي به ناوونيشانى زمانى زانست پوّل بېښي، نه واته وولاته ولايتيکى دواکه وتوو و به پيش نه که وتوو له قه له م دهرېت، به هر حال، پله به ندى ئاخوتنى زمان، به تاييهت پله به ندى دراو توانای به ناوونيشانى زمانى زانست، به وجورهى فرگسون پيشنيارى دهکات، به يه کيک له هوکارهکانى زمانى پيشکه وتنى نه ته ويى له قه له م دهرېت<sup>(۱)</sup>.

## ۲- شپوهى راگه ياندن

شپوهى راگه ياندنى ستاندارد، زمانیکه که له راديو و ته له فزيوون و پوژنامه و چاپه منى و دواتر له ئينته رنيتدا به کار دهرېت، نه و شپوه ئاخوتنه، به زور به لگه وه له به کارهينه بالاکانى ستاندارد نازميردريت، دهرپړينى نه و شپوه زمانه، خه لکى ئاسايين. به هه مان هووه پله به ندى په روه رده يى و سه رنجدانى به شپوهى زانستى به هيچ شپوه يه ک به راورد ناکريت<sup>(۲)</sup>. نه و شپوه ستاندارده تاراده يه ک له دسته واژه ي ورد و هونه ريبى خالييه و وشه و دهرپړينى به کارهاتووى تيدايه و له گوتار نزيکتره. له راگه ياندنه کانى نه مپوډا خيرايى له بواری هوال و زانيارى تازه بو به کارهينه رانيه تى، به هه مان هووه هه له و غه له ت له سه رمه شقى زمانى راگه ياندندا پيگا دهکاته وه، بويه به هه مان هووه راگه ياندنه کان به سه رچاوه ي هه له ي زمانى ده زانن.

<sup>۱</sup>- Ferguson C. A. (1996), Diglossia, Repr in Sociolinguistic Perspectives, Ed by Thom Heubner, Oxford, Oxford University Press, PP. 267 – 271.

<sup>۲</sup>- على اشرف صادقى، زبان معيار، دبراره زبان فارسى، ص ۲۹ – ۳۰.

له ږاگه یاندندا زمان دهخریته ئه رکه وه، بۆ ئه وهی ئامانچ و سیاسه تی ږاگه یاندن جیبه جیبکیږیت، بویه پیویستی به ږۆنانی تایبته و هه لبراردنی وشه و زاراوه ی کاریگه ر ده بیته، بیگومان زمانه که ش به پیی مه به ست و هه لویتست ده گورپیت، بگره هه ر له دووباره نه کردنه وه و وشه گورپینی پیکهاته و نهرمه هه وال و ئابووری کردن له وشه و زاراوه و به کارهینانی دهسته واژه ی تایبته... تاد، ئه مانه هه مووی له خانه ی زمانی ږاگه یاندندا ده بیته<sup>(۱)</sup>.

شیوه ی ږاگه یاندن چه ند جوړی هه یه، شیوه ی زمانی راډیو و ته له فزیوون، له گه ل شیوه ی زمانی ږوژنامه کاندنا جیاوازه، زور له به کارهیننه رکهانی زمانی راډیو و ته له فزیوون گوتاری نووسراون، واته بیژره رکهان و به ږیوه به ران بابته ی جیاواز له رووی نووسراوه وه بۆ گوئیگران ده خویننه وه، به شیک له گوتاره کانی راډیو و ته له فزیوون له راستیدا نووسراون، له و گوتارانه دا پله ی ستاندارد له خوارتره، یان به شیک له گوتاره کانی راډیو و ته له فزیوون وهکو به شی هه وال تاراده یه که له پله ی ستاندارد په سندن ده کړین<sup>(۲)</sup>.

گوتاره کانی راډیو و ته له فزیوون هه ندیک له تایبته تمه ندی نووسین و هه ندیکیش له تایبته تمه ندی گوتارییان پیوه یه، هه ندی نووسه رانی راډیو و ته له فزیوون جیاوازی بابته تیک که دهینوسن له گه ل نووسین و گوتار له بیر ده کهن، به هه مان هوه هه ندی جار ده بیږنی که له به شی هه والدا رسته گه لیک به ئامرازی ئالوز و درپژ وهکو نووسین به کار ده هیږنی.

شیوه ی زمانی ږوژنامه کاندنا له سه ر یه که تاراده یه که سه رمه شقی زمانی په روه رده نییه و به و هوه یه وه له به کارهینانه کانی ستانداردی بالا ئارمیردی. له سه رووی

<sup>۱</sup> - عه لی مه محمود جوکل (د) (۲۰۱۱)، ل ۱۲۰.

<sup>۲</sup> - ناصر قلی سارلی، ل ۱۴۳.

واژه‌کانه‌وه ئه‌و شیوه زمانه له وردی و په‌وره‌ده‌یه‌وه دووره، بنچینه ده‌ستوریه‌کانی ناو ستاندارد که‌م و زۆر له شیوه‌ی زمانی پۆژنامه‌دا ده‌بینرئ، هۆکاری ئه‌وه یه‌که‌هه‌لپه‌ی پۆژنامه‌کانه له نووسیندا و خستنه‌پرووی بابته و زانیاری و ئه‌ویتیاریان راده‌ی نزمی خوینده‌واری و راده‌ی زانیاری نووسه‌رانه<sup>(۱)</sup>.

شیوه‌ی راگه‌یانندی ستاندارد، یان ده‌رخستنی سه‌رمه‌شقه‌کانی زمان له که‌م و کورپیه جیاوازه‌کانی چاپ، بینین و بیستن به‌ره‌به‌ره هۆگری زیاتر په‌یدا ده‌کات له‌گه‌ل سه‌ره‌ه‌ل‌دانی راگه‌یه‌نهری تازه‌دا وه‌که‌ئهنته‌رنیته‌ و سه‌رنجدان به‌ زمانی میدیایی و گرنگیدان به‌ نزیکه‌بوونه‌وه لێ ده‌گاته ئاستیکێ بالاتری ستاندارد و گرنگی به‌ده‌ست ده‌هیئێ<sup>(۲)</sup>.

### ۳- شیوه‌ی کارگێڕیی

مه‌به‌ست له شیوه‌ی کارگێڕیی به‌کاربه‌ری زمانی باوه له به‌پێوه‌بردنی ده‌وله‌تدا، بابته‌ی یاسا و پرسیا دانپێدانراوی دامه‌زراوه ده‌وله‌تیه‌کان ده‌توانرئ به‌ به‌شیک له شیوه‌ی کارگێڕیی له‌قه‌له‌م بدرئ، له به‌شی بابته‌ی یاسایی به‌تایبه‌تی له‌به‌رچاوترینی پوون و پۆشنی گرنگیه‌کی فراوانی هه‌یه، په‌روه‌رده‌کردن و سه‌رنجدانی واتای وشه‌ په‌یوه‌سته به‌و شیوه‌ زمانه. له به‌شیک له‌و ولاتانه‌دا پوون نه‌بوونی وشه‌ و ده‌سته‌واژه ده‌بیته هۆی فره‌واتایی له بابته‌ی یاساییدا، که‌ ئه‌مه‌ش کێشه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی فراوان په‌یدا ده‌کات. بۆیه‌ بۆ خۆ لادان له‌و جۆره کێشانه‌ پێویستی به‌ خاوه‌نداریه‌تی ستانداردی گرنگی هه‌یه، نامه کارگێڕیه‌کان به‌ به‌شیک له شیوه‌ی کارگێڕیی ستاندارد حساب ده‌کریئن.

<sup>۱</sup> - سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۴۴.

<sup>۲</sup> - هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۴۴.

ئەو نامانە تارپادەیهك بنەمای تایبەتییان هەیه و بەشیۆهیهکی وێژەیی دەنەخشینرین، سادەیی و پوونی یەكێك لەو تایبەتمەندییانەیی نامەیی ئیدارییە، كە كورت و پوخت دەنوسریت<sup>(۱)</sup>. بەخشنامەكان و دەستووری کاری دەولەتیش لەو بەراوردە شیۆه کارگێڕییانەیه، چاوه‌پوانی ئەوان لە بەخشنامە و دەستووری کاردا سادە و پوون و كورت و پوخت بن، چونكە لەو بەکاربەرە زمانیانەدا وردبینی وشە و بنەمای پوون و سادە زۆر گرنگن<sup>(۲)</sup>.

#### ۴- شیۆه‌ی ئەدەبی

شیۆه‌ی ئەدەبی ستاندارد، شیعر و پەخشنان دەگریتەو. زمانی شیعر لەگەڵ زمانی ستاندارد بەو دەربڕینە وردەیی، كە ئیمە لەو نووسینەدا مەبەستمانە جیاوازییەکی زۆری لەپوانگەیی پەوانبێژییەو هەیه، دارپشتنی سروشتی دانانی رپستە لە شیعردا تێكەدات.

شیۆه رپستەسازییەكان دیارە لەگەڵ شیۆه‌كانی ستاندارد جیاوازن، مانای وشە و رپستە لە شیۆه‌دا هەندێ جار شاراووێه، رەمزی هونەریی ئیستا ئێگەر مانای وشە و رپستەیی ستاندارد پوون و پەوان بن، لەگەڵ نووسینی ستاندارد جیاوازه، شیعر بۆ بەرجەستەبوونی لە وینەیی خەیاڵی و دەربڕینە ئەدەبیبیەكان كەلك وەردەگرێ، بەلام بوونی ئەو پێكهاڵەیه لە زمانی ستاندارد بەهۆی نەبوونی پەیوهندی بە خەوش دەژمێردرێ<sup>(۳)</sup>.

<sup>۱</sup> - هەمان سەرچاوه، ل ۱۴۵.

<sup>۲</sup> - هەمان سەرچاوه، ل ۱۴۵.

<sup>۳</sup> - ناصرقلی ساری، ل ۱۴۶.

سهره‌پای ئه‌و هه‌موو جیاوازییانه له نێوان زمانی شیعر و زمانی ستاندارد، زۆریه‌ی زمانه‌وانان به‌شیوه‌ی زمانی ئاخواوتنی له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن، واژه‌ی به‌شیک له شیعر له زمانی به‌شیک له زمانی ستاندارد وهرده‌گرێ، شاعیر په‌نگه‌ هه‌ندی جار توخمی زاره‌کی یان وشه‌گه‌لی کۆن به‌کاربێنی. که‌لك وهرگرتن له‌ بنه‌ماکانی شیوازی کۆن له‌ شیعردا په‌وایه‌ و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زمانی شیعر هێنده‌ جیاوازی له‌گه‌ل زمانی ستاندارد هه‌یه، که‌ ده‌بێ ئه‌وه‌یان به‌ شیوه‌ی زمانی جودا بژمێردریت<sup>(١)</sup>.

زمانی شیعریی به‌ سه‌رچاوه‌ی زمانی ستاندارد له‌قه‌له‌م ده‌دریت، زۆر له‌ وشه‌کان، پیکهاته و ده‌ربهرینیان ئیستا له‌ زمانی ستانداردا شاعیران دروستیان کردوه، ئه‌و سه‌رمه‌شقانه‌ به‌ره‌به‌ره له‌ قالبی خۆیان هاتوونه‌ته‌ ناو واژه‌کانی زمانی ستاندارد، توخمه‌کانی شیعر تارا‌ده‌یه‌ک زمانی ستاندارد له‌ جیگای وشه‌ و ته‌عبیراتی عاتفی و هه‌ستی هه‌ندیك شیوه‌ی پسته‌سازی شاعیران، پاشان له‌ زمانی ستاندارد ده‌چنه‌ پال پرسیای واژه‌ و تیکه‌ل به‌ ده‌وله‌مهن‌دی زمانی ستاندارد ده‌بن، هه‌تا هه‌ندیك بنه‌مای وه‌کو ده‌ربهرینی شاعیران ده‌توانی له‌ پیشکه‌وتنی بنه‌مای زمانی ئاخواوتندا یارمه‌تیده‌ربیت<sup>(٢)</sup>.

ئه‌وه‌ی به‌ناونیشانی شیوه‌ی ئه‌ده‌بی ستاندارد باس ده‌کری، ته‌نیا له‌ په‌خشاندا ده‌بهری، هه‌ندیك نووسراوی ته‌نز ئامیز که‌ تیایدا ریگای گه‌رانه‌وه‌ی ستاندارد نییه‌ و له‌ویدا سه‌ره‌پای له‌به‌رچاوگرتنی پوون و په‌وانی ده‌سته‌واژه‌کانی ستاندارد، که‌لك وهرگیراوه، له‌ زۆریه‌ی چیرۆکه‌کاندا که‌ سایه‌تی جیاواز بوونیان هه‌یه، که‌ هه‌ریه‌که‌یان

<sup>١</sup> - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٤٧.

<sup>٢</sup> - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٤٧.

به يه كښك له چيني كومه لايه تي يان به يه كښك له ناوچه جوگرافيه كان يان يه كښك له دهورانی ميژوو ده به سترينه وه<sup>(۱)</sup>.

پيناسه ي چيروك كه نوسه ر تيايدا په خشانى تاييه تي خو ي تيايدا ده نوسه ي، ده تواني له پريره وي شيوه ي نه ده بي ستاندارد حساب بكرى، ليره دا كيشه يه كى ديكه دينه پيش ريچكه جياوازه كانى په خشان، زوره يان له ريچكه ي هاوچه رخی ستاندارد نزيكن، به تاييه ت له بواری بنه ماى ده ستورى له به شى واژه وه له ريچكه ي جياوازی هه ندي جار لادان له ستاندارد ده بينري، به هه رحال پيده چي به شيوه يه كى ورد له بواری ستاندارد بوون يان نه بوونى كاربه رى زمانى نه ده بياتى چيروكى هه بي<sup>(۲)</sup>.

دهسته واژه كانى نه ده بياتى چيروك نوسه ي ده بي له گه ل فرههنگى گشتى زماندا ريكبخرين و پله و پيوانه ي ستانداردى نه وه ده ست نيشانى ده كات، نه گه ر لادانه ريچكه كانى په خشان له ستاندارد له راده يه كى دياريكراو هه لنه كشي، ده تواني به هه نديك نالوگور نه وانه له بابته ي ستانداردى نه ده بيدا جي بكرينه وه، به و شيوه يه زوره ي په خشانه كانى چيروك له راستيدا به شيوه ي نه ده بي ناخاوتن حساب ده كرى، نه ده بياتى چيروكنووسى وه رگيردراویش يه كښك له و بابته تانه يه كه به ستاندارد هه ژمار ده كرين، له و شيوه چيروكانه شدا، به شى پيناسه ي چيروك و به شى وتويژه كه سايه تاييه كانيش له يه كترى جيا ده كرينه وه، زمانى ستاندارد په ننگه له كومه لى زمانى جوراوجوردا شيوه ي ريچكه ي ترى هه بي، كه نيمه ليره دا باسى ناكه ين، شيوه كانى ناخاوتن و په يوه نديبان به يه كتره وه و شيواز و په واج و

<sup>۱</sup> - سه رچاوه ي پيشوو، ل ۱۴۷.

<sup>۲</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۱۴۷.

بەكارھىنئانىيان پەيوەستە بە ناوەرۆكى ستاندارد و زياتر ھەلدەگرئ و لە كۆمەلگايەكەوہ بۆ كۆمەلگايەكى تر پەنگە جياوازىت<sup>(۱)</sup>.

### ۳ - ۶ : بابەتە تيۆرىيە ديارىكر اوەكانى ستاندارد كردن

۱- بە جىھانى بوونى ئەزمونەكانى پۆژئاوا: يەكئەك لە پىويستىيەكانى تيۆرىكى گشتى برىتييە لە تواناكەى بۆ لىكدانەوہى بەستاندارد كردنى زمانە پۆژھەلاتى و پۆژئاواييەكان. ستاندارد كردن، بەو شىوہيەى كەوا پىناسەكراوہ، برىتييە لە دياردەيەكى دواى پىنسانسى ئەوروپاي پۆژئاوا، ھەروہا بەكارھىنئانىيەتى بەشىوہيەكى فراوانى جىھانى، وەكو سىفەتەكانى ترى گۆرپانە ميژووييەكانى رۆژئاوا. پروسەكانى گەشەكردنى زمان برىتين لە<sup>(۲)</sup>: (أ) بەكارھىنئانى زمانى ئەدەبى لەناو ھەموو بوارەكانى پەيوەنديكردن، تەنانەت زمانى خەلكى پەمەكيش (ب) پىكھىنئانى پىسايەكى يەكگرتوى لىكسىكى و پىزمانى (ج) تىكۆشان بۆ پىكردنەوہى ئەو بۆشاييەى كە لەنيوان شىوازى نووسىن و نارەسميدا ھەيە (د) تىكەلبونى شىوازى شىوہزارەكان، پروسەى بەستاندارد كردن لەولاتانى تازە پىگەيشتوودا (ئاسيا، ئەفريقيە) وەكو ھى ولاتانى پۆژئاواى ئەوروپايە، بەلام ئەو پروسەيە لە ولاتانى پۆژئاوادا خىراتر و ئالۆزتەرە.

۲- بەمۆديركردنى زمانەوانى و ئابوورى - كۆمەلايەتى: لىكۆلئىنەوہ كۆنەكانى بەستاندارد كردن ھەميشە سەرنجيان داوہتە لايەنى زمانەوانى، لەكاتىكدا كە ھۆكارە نازمانەوانىيەكان وەكو (بازرگانى، پيشەسازى، شارستانىەت) زۆر باسيان

<sup>۱</sup> - ھەمان سەرچاوہ، ل ۱۴۸.

<sup>۲</sup> - Guxmam m. m., Some general regularities in the formation and development of national language, Mouton, pp. 768.



لیۆه کراوه، وەکو دوو لایەنی (زمانەوانی و کۆمەلایەتی) ھەرگیز بەیەکەوہ بیریان ئی نە کراوہ تەوہ، لە پروانگەیی تیۆرییەوہ وەکو دوو دیوی یەک دراو<sup>(۱)</sup>.

لە پرووی میژووییەوہ، ئیمە سەیری ستانداردکردن دەکەین وەکو لایەنیکی زمانەوانی یان لایەنیکی گۆرانکاری کۆمەلایەتی، ئابووری، کولتووری، سیاسی، کە لە چاخەکانی ناوہ پراستەوہ تاکو سەردەمی مۆدیرنیتە لە رۆژئاوادا گوازاوہ تەوہ، ئەو پرۆسە یەش پیی و تراوہ بە (ئەوروپی کردن) یان (بە رۆژئاوایی کردن)، پاشان پیی و تراوہ (بە مۆدیرنیتە کردن)، بەرچاوترین گۆرانی سیاسی بریتی بوو لە بە دیموکراتیزە کردنی سیستەمی سیاسی، و گۆرانی کولتوریش بریتی بوو لە گەشە کردنی خویندەواری، ھۆکارەکانی راگەیاندن، پەرۆردە، بە تاییەتی دوای شۆرشی پیشەسازی. گۆرانی زمانیش بریتی بوو لە میکانیزمی نووسین و، زیاد کردنی ناوہ ندەکانی پەییوەندیکردن بە ھۆی چاپەوہ، بیگومان داھینانی چاپی کاغەز لە (چین) نەبوو ھۆی پەیدا بوونی ھۆکارەکانی راگەیاندن لە شوینی خۆیان، یان لە ولاتانی دراوسی<sup>(۲)</sup>. دەرەبەگی کۆمەلگای ئەوروپی دیار نەما کە بوو ھۆی کەمی پەییوەندیکردن، لەبەر ئەوہ بە کارھینانی زمان لە ھۆکارەکانی راگەیاندن بە شێوہ یەکی فراوان لە نووسین و چاپدا کە پەییوەندی بە ستانداردکردنەوہ ھەییە<sup>(۳)</sup>.

۳- ستانداردکردن و دروستبوونی نەتەوہ: بە مۆدیرنبوونی کۆمەلگاکانی رۆژئاوای ئەوروپا بوو ھۆی گواستەوہی کە مەنەتەوہ کان بۆ نەتەوہی جیاواز، وەکو (ئینگلیز، فەرەنسی، ھۆلەندی، ئەلمانی، ھتد.). گەشە کردنی زمانی خەلکی رەمەکی

<sup>۱</sup> - Amir Hassan Pour (1992), Nationalism and Language in Kurdistan, 1918 – 1985, P.H.D., Mellen Research University press, San Francisco, p. 33.

<sup>۲</sup> - Amir Hassan Pour, p. 33 – 34.

<sup>۳</sup> - Amir Hassan Pour, p. 34.

یهک ناوچه بۆ ناو زمانی نهته وه یی، نیشانه یه کی بهرچاوی ئه و پهره سندنه بوو. په یوه ندی نیوان ستاندارد کردن و پیشکته وتنی نهته وایه تی له سه ره تای پرنیسانس ه وه هر هه بووه، به یه که وه بوونی زمانی ستاندارد و دروست بوونی نهته وه له رۆژه لاتی ئه وروپا (به لقان و ئه سکه نده نافیا) له نیوه ی یه که می سه ده ی تۆزده یه م شتیکی به لگه نه ویسته، به لایه نی که مه وه چوار بنه مای سه ره کی هه یه، که په یوه ندی نیوان زمان و بنیاتی کۆمه لایه تی ده رده خات<sup>(1)</sup>:

أ - زمان لایه نیکی بنه ره تییه.

ب - بنیادی کۆمه لایه تی برپاری یه کلاییکه ره وه ده دات.

ج - ئه و دوانه ی پیشوو به یه که وه ن و جیا نا کرینه وه.

د - ئه و دوو لایه نه به یه که وه برپاریان له سه ره ده دریت.

ئه و تیۆرانه په یوه ندی نیوان لایه نه زمانه وانی و نازمانه وانیه کانی وه کو (کۆمه لایه تی، ئابووری، ئاین، سیاسی، کولتوری) لیکه داته وه.

۴- به ستاندارد کردن و پشتیوانی زمان: پرۆسه ی ستاندارد کردن پووبه پرووی (هه ره شه، له ناوچوون) ده بیته وه، نه مانی زمانیش دیارده یه که له سه رانسهری جیهاندا به دی ده کریت، هه ندیک زمان به هۆی پرۆسه ی ستاندارد کردن له جیهاندا توشی کۆمه لیک گرفت بوونه ته وه، به تاییه تی به هۆی هه وله کانی حکومه ت بۆ تیکه لاوبوون و به کاره یان. زمانه ره سمیه کان هه ره شه له زمانه که مه نه ته وایه تییه کان و زمانی خه لکی ره مه کی ده کن، ئه وه ش به پشتیوانی ده سه لاتی ده وله ت یان هیزی بازار، که واته ده رفه ته کانی نه مانی زمان زۆرتن له ده رفه ته کانی ستاندارد کردن.

<sup>1</sup> - Ibid, p. 34.

۵- پيوانه کردن: کلوّس (Kloss) دوو بنه مای بۆ پيوانه ی گه شه کردنی زمان خستوو ته پروو، که بریتین له پله ی به کارهینانی زمانی نووسراو و ماوه ی ستاندارد کردن. له دواییدا فیگرگسون سئ بنه مای بۆ پيوه ری گه شه کردنی زمان پيشنیاز کردوو، که بریتین له:

۱- نووسین (به نووسین کردن)، که به کارهینانیکی پیکوپیکي نووسین له کۆمه لگای ئاخاوتندا له خو ده گریت.

۲- ستاندارد کردن، که گه شه کردنی پيوه ری ک له خو ده گریت، بۆ ئه وه ی به سه ر دیالیکته هه ری می و کۆمه لایه تیه کان زال بیت.

۳- به مؤدیرن کردن، ئه وه ش به هۆی په ره پیدانی تیکه لاوبوون له گه ل زمانی ئه و کۆمه لگایانه ی که مؤدیرن و تیکه لاوی بازگانین. به کارهینانی داتای زمانه ئه فریقیه کان زۆر ئاسانه بۆ هه و لدان بۆ تایپۆلۆجیکردنی ستاندارد کردن، ئه وه ش له سه ر بنچینه ی ئه و سئ بنه مایه ی سه ره وه که سیفته ی سه ره کی زمانی ستانداردن، هه ری هه که له و قوناغانه ی که هۆگن باسی کردوون، پيوانه ده کرین و دیاری ده کرین، به هۆی گونجانیان بۆ ئاستی په روه رده (سه ره تایی، ناوه ندیی، کۆلیچ)، هه ردوو قوناغی (پیش ستاندارد و ستاندارد) له په ره پیدانی زماندا ئه وه پرونده کریته وه له سه ر بنه مای (کۆمه لایه تی، زمانه وانی، ئه ده بی)<sup>(۱)</sup>.

<sup>۱</sup> - Amir Hassan Pour, p. 34 – 35.

## ۳ - ۷: شیوازه کانی ستانداردکردنی زمان

ستانداردکردن شیوازی جوراوجور و جیاوازی ههیه، ههر زمانیک شیواز و جورى ستانداردکردنی تایبته بهخوی ههیه، له م پروانگهیهوه ستانداردکردنی ههر زمانیک دیاردهیهکی تایبته، له گهل ئه مەش داوا دهردهکهوئیت جورایهتی ستانداردکردن له سهر بنه مای رهوتی ستانداردکردنی ئه و زمانانی که له پلهیهکی زور بالادان په سند بکریت و، پیناسهیهکی سه ره تایبان بو دابنریت که هاوکاربیت له شیکاری ستانداردکردنی زمانه میللیه نوئیه کاندایا.

به جوریک لیکولینهوه له ستانداردکردنی زمانانی ئه وروپایی له رینیسانسهوه به دواوه، (فیترگسون)ی زمانه وان گهیشتبوهه ئه و ئه نجامه ی که چند تایبته مهنديیهکی هاوبه شیان ههیه<sup>(۱)</sup> :-

۱- بنیاتانی ستاندارد له ناوه پراستی شاردا ئه نجامی گفتوگوى چینیکی ئه کادیمی بووه.

۲- نووسه ریک یان چند نووسه ریک به ناویشانی نمونه ی جیی متمانه ی به کارهینانی زمانى ئه ده بی له حاله تی ستانداردکردندا، له ستانداردکردنه که دا به شداربون.

۳- زمان له حاله تی ستانداردکردندا، له ژیر ناویشانی ئایینی یان نه ته وه یی پۆلی بینیهوه.

۴- زمان له حاله تی ستانداردکردنی زمانیکی تر، که وه کو پیوه ریکی باوه پیکراوی نووسین و پاگه یانندن سه یرده کرا، لایدواوه و خوی جینگه ی گرتووه ته وه.

<sup>1</sup> - Ferguson, C.A. (1988), Language and National Development, Oxford, Oxford University Press, P. 42 – 43.

هروهه شویڼکه وتوانی (میلرۆی) زمانه وان کۆمه لیک بۆچوونی سه پاندنیان له بابتهی ناوه رۆکی زمان و دروستی و نادروستی دهخه نه پوو و دهیسه پیڼنه سر خه لک، که به (نایدۆلۆژی ستاندارد) ناوده بریت، که نمونه ی جیاکارین له ناوه رۆکی ستاندارد و ستانداردکردن و، به مجۆره ی خواره وهیه<sup>(۱)</sup>:-

۱- بارودۆخی بالایی زمان، لیکچووی و یه کسانیه، هه موو که سیک ده بیت به یه کجۆر قسه بکه ن و بنوسن، ته نها یه ک جۆر زمان ریگه پیدراو و جیی متمانه یه، به کاره یان و گۆرانکاری ناستاندارد هه مووکات تاراده یه ک نه گونجاوه، گۆرانکاری زمانی نه گونجاو گرفت دروست ده کات و له بهر ته م هۆیه ده بیت پیشی پیبگرین.

۲- به برشتترین و جیی متمانه ترین و خاوه ن بالاترین پیگه ی جۆری زمان له نووسیندایه، له راستیدا ته و زمانانه ی که جۆری نووسینی خویان نییه، له راستیدا زمان نین، به لکو به شیوه زار و دیالیکتیکی دیاریکراو هه ژمار ده کرین، ته گه رچی پیوه ری پیگه دیار و، له گفتاردا بوونی نییه، به لام به گشتی ئاخاوتن له خوار پله ی نووسینی پیزمانی هه ژمار ده کریت، نایابترین شیوه ی زمان له نووسینی باشترین نووسه ره کانی کۆمه لگه یه، به و جۆره ی که بایه خه سه پیئراوه کان و جوانناسی و فره ههنگی دیاریانکردوه، به چاوده که ویت.

۳- شیوه ی ستاندارد باشتره له جۆره کانی تری زمان، واتا به رجه سه ته تر و پوونتر و گونجاوتره له جۆره کانی تری زمان. جۆری ستاندارد به گشتی جۆری زمانی ته و که سانه یه که زۆرتین ده سه لات و بالاترین پیگه یان هه یه، جۆره کانی تری زمانی به

<sup>1</sup> - Lodge, R. A. (1993), From Dialect to Standard, Routledge, p. 156 – 157.

لادانىكى بى بنەما لە ستاندارد ھەژمار دەكرين، ئەوان كۆششى ناتەواون بۆ دەربەرىن ، ئەو جۆرانە كەسانىك بەكارى دەھيئن كە لە پلەكانى خوارتردان .

بۆيە بە گشتى دەتوانریت ستانداردكردن بۆ دوو جۆرى سەرەكى دابەشەبكریت :

### ۱- ستانداردكردنى بېپلان :

مەبەست لە ستانداردكردن بېپلان ئەو پەوتە مېژوویی و سروشتییە، كە تيايدا جۆرىك لە زمان لە ژيەر كاريگەرى ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و سياسىي و ئايىنى و ئابوورى كۆمەلگای زمانى دەگاتە پيگەى ستاندارد . لەم پەوتەدا وا ريكەدەكەويت كە چالاكى ريكخراوھيى بۆ بەكارھيئانى ستاندارد لە بەشە جياوازەكانى كۆمەلگە ئەنجام نەدریت، بەلكو ھۆكارى سياسى و فەرھەنگى وادەكات خواست و پەوايەتى جۆرىك لە زمان گەشەسەندوتر دەكات، بە گرنكى پيدانى نووسەر و ھۆزانفانان و...ھتد، ئەو جۆرە زمانە بە تىپەپاندنى پەوتىك پلەيەكى بەرچاوا لە ستاندارد بەدەست دەھيئيت<sup>(۱)</sup> بۆ نموونە زمانى عەرەبى بەھۆى فاكترى ئايىنى و زمانى توركى بەھۆى فاكترى سياسى بەجۆرى ستانداردكردنى بېپلان ھەژمار دەكرين<sup>(۲)</sup> .

زۆرينەى زمانە ستانداردەكانى جياھان بەمجۆرە ستانداردكردن كراون . دەبیت ئەو بەرچاوا بگرين، كە لە ستانداردكردنى پلان بۆ دانەپيژراودا چالاكى مەبەستدار كە پيشتر بىرى ليكراوھتەو لەوانەيە ئەنجام بدریت، ئەم چالاكياھە بەگشتى ھى سەردەمى ئىستايە و زۆرتر بەستراوھتەو بە قۇناغەكانى پيشترى ستانداردكردنە، لەوانە كۆكردنەو و چەسپاندن، بەلام قۇناغى زۆر سەختى ھەلبژاردنى پيوەرە

<sup>۱</sup> - ناصر قلى سارلى، ھەمان سەرچاوە، ل ۱۶۱ .

<sup>۲</sup> - لە بەشى دووھەدا بە دريژى ئەم حالەتەمان خستۆتەپوو .

باوه پيښکراوه کان به گشتی خونه ویستانه نه نجام ده ریټ، نه م هه لښاردنه ش به هه لومه جی سیاسی و کومه لایه تیه وه به ستراوه ته وه<sup>(۱)</sup>.

## ۲- ستانداردکردنی به پلان:

شیوازیکی تری ستانداردکردن که هی سهرده می نوییه، ستانداردکردنی به پلان، نه مجوره ستانداردکردنه، به جوریک له پلانریژی زمان هه ژمارده کریټ، که کومه لیک چالاکي مه به ستدار و به پلان ده گریټه خو. له مجوره ستانداردکردنه دا ولاته کان، حکومه ته کان یان دامه زراوه یه که جوریکي زمان به زمانی ستاندارد هه لده بژیټیټ، به بهرنامه بو دارشتنیک نه و زمانه یان شیوه زاره ده گه یه نیټه پله ی ستاندارد. له مجوره ستانداردکردنه دا هه ندیک دامه زراوه وه کو کوری زانیاری و ریڅخراوی په یوه نندیدار به زمان کاری له سهر ده کن، له مجوره شدا هوکار و بریاره سیاسی و کومه لایه تیه کان کاریگری ده خه نه سهر ستانداردکردنی زمان، به گشتی نه و دامه زراوانه له سیاسه تی کاری خو یان نه و هه لومه رجه له بهر چاو ده گرن، له مجوره ستانداردکردنه دا هه ندیک جار به رژه وه ندی زمان و سیاسی و ئایینی و کومه لایه تی ستاندارد ناچارده کات بریاری سهرسورهینه ر بدهن، بو نمونه هه لښاردنی زمانی عیبری کلاسیک به ناوینیشانی زمانی ستاندارد و به رزکردنه وه ی پله ی نه و زمانه بو جوریکي زمانی کارا و گونجاو بو ژیانی رڅوانه، سهر له وه دایه که له کاتی هه لښاردنی نه م زمانه هیچ که سیک به عیبری کلاسیک قسه ی نه ده کرد و نه مجوره زمانه ته نها له نووسراوه پیروزه کانی یه هودییه کان بوونی هه بوو<sup>(۲)</sup>.

<sup>۱</sup> - ناصری قلی ساری، ل ۱۶۱ - ۱۶۲.

<sup>۲</sup> - سهرچاوه ی پیشوو، ل ۱۶۲.

پلانی زمانیش یاخود ئەندازەى زمان ، هەولئیکى ورد و سیستیماتیکی و لەسەر تیۆر دامەزرەوه، بۆ چارەسەرکردنى کێشهکانى پەيوەندیکردنى کۆمەلگایهکی (فرەزمانى) یاخود (تاکزمانى)یە. ئەو سیاسەتەى زمان هەولدهادات لەناو هەموو دیالیکتیکەکانى زمانیک (کۆمەلگای تاکزمانى) یان زمانەکانى کۆمەلگایهکی فرەزمانى، دیالیکتیک بۆ تاکەکانى نەتەوهیهک بکاتە زمانى ستاندارد یان زمانى فەرمى ولات، لە هەمان کاتیشدا لەناو کۆمەلگای فرەنەتەوهش زمانیک هەلدهبژیرى، کە ببیتە زمانى فەرمى ولات.<sup>(۱)</sup> واتە زمانى ستاندارد لە ئەنجامى پیلاندانانى شارەزایانى نەتەوهیهک یان ئیتنیکیکى دیاریکراودا پەیدا دەبیت.<sup>(۲)</sup>

هەر جۆره زمانیک بۆ تێپەرپوون لە شیۆهزار بۆ زمان و لە زمانى ناوچهییهوه بۆ زمانى ستاندارد، دەبیت چەند قۆناغیک بپریت، زمانناسان قۆناغى زۆر و هەندیک جار جیاوازیان باسکردوه، بۆ بەرهوپیش چوون و فراوانى زمان، هەندیک لە دابەشکردنى قۆناغەکانى ستانداردکردن بە قۆناغى جیاواز، دیدیکى گشتگیریان هەیه و هەندیکى تر پوانگەیهکی بەش بەشکردنیا ن هەیه. بۆیه لیڤه دا هەندى لە شیۆازهکانى ستانداردکردنى پیلاندارىژراو لای زمانهوانان دەخهینهروو:

### ۱- شیۆازى هۆگن (Hougen)

بايه خدارترین بېرۆکه سه بارهت به قۆناغى ستانداردکردن لە لایەن (ئینار هۆگن)ى نەرویجى دارپژراوه، بپروای ئەو لەو پوانگەیهوه جیگهى گرنگی پیدانه، کە ئەو لیکۆلینهوهى زۆرى لەسەر ستانداردکردنى ولاتانى ئەسکەندەنافیا ئەنجام داوه و نمونەکهى خۆى لەسەر بنه‌ماى بینین و لیکۆلینهوهى زانستى بنیات ناوه.<sup>(۳)</sup>

<sup>۱</sup> - سه‌لام ناوخۆش و نهریمان خوشناو و ئیدریس عەبدوللا (۲۰۱۰)، کوردۆلۆجى، ل ۸۷.

<sup>۲</sup> - غازى عەلى (۲۰۰۶)، پڕۆژهى ستانداردکردنى زمانى کوردى، ل ۲۳۵.

<sup>۳</sup> - ناصر قلى سارى، ل ۲۱۱.



ئینار ھۆگن له وتاره کهیدا (دیالیکت، زمان، نه ته وه)، که له سالی ۱۹۶۶ بلاوی کرده وه، شیوازی ستانداردکردنی زمانی باسکردوه، ئەمەش به شیوه یه کی گشتی په سندرکراوه، دواتر له سالی ۱۹۸۳ به شیوازی پلانی زماندا چووه ته وه، بی ئە وهی هیچ شتیك بدۆزیتته وه که پیویست به گۆرینی لایه نه بنچینه یه کانی ئەو پلانه بکات<sup>(۱)</sup>. واته شیوازه که ی هەر وه ک سالی ۱۹۶۶ که داینا بوو، وه ک خۆی ماوه ته وه و، تا ئیستاشی له گه لدا بی هەر ئە کتیفه و کاری پی ده کریت.

به گۆیره ی شیوازه که ی ھۆگن، گۆرانی دیالیکتیک بۆ زمان په یوه ندییه کی نزیکه هیه به پرۆسه ی ریکخستنی ریساکان و پیشکه وتنی ناسیۆنالیزم،<sup>(۲)</sup> واته زمانی ستاندارد دوا ی چەند ههنگاویکی یه ک له دوا ی یه ک دروست ده بییت.<sup>(۳)</sup> به جۆریک (ھۆگن) بۆ ستاندارکردنی زمان چوار ههنگاوی یه ک له دوا ی یه کی داناوه :-

۱- قۆناغی هه لبژاردنی پیوه

۲- قۆناغی کۆکردنه وه و به یاسایی کردنی.

۳- قۆناغی گه شه پیدانی رۆل و کارکردنه کانی

۴- په سه ند کردنی له لایه ن کۆمه لگاوه<sup>(۴)</sup>

به بروای (ئینار ھۆگن) دوو قۆناغی یه که م، به گشتی په یوه ندیداره به شیوه ی زمان و دوو قۆناغی دووهم په یوه ندیداره به رۆل و کارکردنه کانی. قۆناغی یه که م و

<sup>۱</sup> - Amir Hassan Pour, p. 30.

<sup>۲</sup> - Ali Mahmood jukil, p. 12.

<sup>۳</sup> - غازی عەلی، هەمان سەرچاوه، ل ۲۳۵.

<sup>۴</sup> - Haugen, E. (1966), Dialect, Language, Nation, American Anthropologist, Vol. 68 , No. 6, p. 933.

چاره م په یوه نندیداره به کومه لگه وه و دوو قوناغی دووهم و سییه م په یوه نندیداره به خودی زمانه وه<sup>(۱)</sup>.

## ۲- شپواری پای (Ray)

به بروای (پای) چالاکی ستانداردکردن له دوو قوناغ پیکهاتوه<sup>(۲)</sup>:

۱- له قوناغی به که مدا نمونه یه که بؤ لاسایی کردنه وه دروست ده کریت.

۲- له قوناغی دووهمدا ئه و نمونه یه له بهرانبهر نمونه پکابه رکاندا په ره ی پیده دریت و بلاوده کریته وه.

مه به ست له دروست کردنی نمونه یه که بؤ لاسایی کردنه وه کومه له پیوه ریکی زمانه وانیه، که ده توانیت حزی به کارهینان لای خوینهر و بیسه ر دروست بکات، نمونه ی مه به ست خوئی دوو شیوه ی گوتن و نووسینی هیه، سه باره ت به نمونه کانی گوتن خه لکی به هوئی خوو پیوه گرتن و له به رده ست بوونیان به کاری ده هینن، سه باره ت به نمونه کانی نووسین، بوونی ئه ده بیاتیک پیویسته<sup>(۳)</sup>.

## ۳- شپواری پوپیترت هال (Hall)

پوپیترت هال سی قوناغی بؤ ستانداردکردن داناوه<sup>(۴)</sup>:

۱- هه لبراردنی جوړیک زمان که له وانی تر په سهندتر بزانیته.

۲- دیاریکردنی سنوری چالاکی مرؤف، که ئه وجوره زمانه ی ئه وان به کاری بهینن.

۳- ناساندنی ئه و جوړه زمانه له لایه ن خه لکه وه به ناوونیشانی زمانی ستانداردی

نوی.

<sup>1</sup> - Haugen, E. (1966), Dialect, p. 933.

<sup>۲</sup> - ناصری قلی ساری، ل ۶۲.

<sup>۳</sup> - Ray, P. S. (1986), Language Standardization, Mouton, P. 759.

<sup>4</sup> - R. A. Hall (1972), pidgins and creoles as Standard Languages, Britain, p. 144.

قۇناغەكانى (ھال) زياتر پەيوەندى بە لايەنى كۆمەلايەتتە ھەيە (ھال) گرنگى نەداو بە رەوتى ئەنجامەكانى گۇرپانكارىيە پەيوەندىدارەكانى ستانداردكردن، كە ھەلبۇزاردنى ستاندارد و پەسندكردنى لەلايەن خەلكەو پەوت و بەدەستەتوۋەيەكى تەواو كۆمەلايەتتە، بەكاربردنى ستاندارد لە سنورى چالاكى مەرفۇقەنەدا لەگەل ئەوۋەدا كە بە جۇرئەت لە گۇرپانكارى زمانەوانى ھەژمار دەكرەت، بەروونى ديارە كە كاريكى كۆمەلايەتتە<sup>(۱)</sup>.

#### ۴- شىۋازى ھەسن (Hudson)

ھەسن بە ھەمان شىۋەى ھۆگن، چوار قۇناغى بۇ ستانداردكردنى زمان ديارىكردوۋە، كە پىيى وايە ھەر زمانىك بۇ ئەوۋەى بگاتە ئاستى ستانداردبوون، دەبىي چوار قۇناغ تىپەربكات، كە بەمشىۋەيە:-

قۇناغى يەكەم: ئەو شىۋە زمانەى كە ھەلدەبۇزۇردىت و دەبىتە ستاندارد بەھۆى كۆمەللى ھۆكار كە زۇرتىر سىياسىي و كۆمەلايەتتە.

قۇناغى دوۋەم: لەم قۇناغەدا گەلالەدارپۇزۇنى زمانەكە بە كۆكردنەوۋەى وشە، نووسىنى پۇزۇمان، پۇنوس و فۇنەتتىكى ئەو شىۋە زمانە، سەقامگىرى دەكەن.

قۇناغى سىيەم: لەم قۇناغەدا زمانەكە دەبىتە زمانى فەرمانگە و قوتابخانە و دامودەزگاي ياسايى و پۇشنىبىرى، واتە لەم قۇناغەدا زمان لە بوارى پىكھاتە و شىۋاز و وشەوۋە بەرەو دەۋلەمەندبوونەوۋەى زۇرتىر دەچىت و پەرەدەستىنەت.

<sup>۱</sup> - ناصرقلى سارى، ل ۲۱۱.

قوڼاغی چواره م: له م قوڼاغه دا، قوڼاغی په سندکردنی ئەم شیوه زمانه یه له لایه ن خه لکه وه، شیوه زمانیک ئەگه ر له لایه ن زۆرینه ی جه ماوهره وه وهکو پپوهه په سند نه کریت، ئەوا ناتوانیت ببیته زمانی ستاندارد<sup>(۱)</sup>.

### ۵- شتیوازی میلروی (Milroy)

میلروی دوو قوڼاغ بۆ قوڼاغه کانی ئینار هۆگن زیاد کردوه، به بروای ئەو ستانداردکردن ئەو قوڼاغانه ده بریت<sup>(۲)</sup>:

۱- هه لېژاردنی جوړیک بۆ ستاندارد

۲- په سندکردنی جوړی هه لېژتێردراو له لایه ن خه لکه وه

۳- گه شه پیدانی و بلاوکردنه وهی جوگرافییانه و کومه لایه تییا نه ی جوړه که

۴- کوکردنه وه (به یاسایی کردن) و جیگیرکردنی ستاندارد

۵- پارێزگاری و چاککردنه وهی ستاندارد

۶- گه شه پیدانی پۆل و کارکردنی ستاندارد.

هاویرانی ملیروی به شیک له چالاکیه کانی په سندکردنی ستاندارد و فراوانکردنی پۆل و کارکردنی به به شیک جیاوازیان له قه له مداوه، به لام گرنگترین خالی دابه شکردنه کهی ئەوان، ئاماژه کردنه به قوڼاغی پارێزگاری و نوێکردنه وهی ستاندارد، که (ئینار هۆگن) ئاماژه ی پینه دابوو، چونکه ستانداردکردنی زمان په وتیکی ئەنجامگیری میژووییه، که هیچکات تهواو نابیت، هه ر که هه لېژاردنی پپوهه ره کانی ستاندارد و په سندکردنی له لایه ن خه لکه وه دهست پیده کات، ئیتر بۆ

<sup>1</sup> - Hudson, R. A. (1980), Sociolinguistics, Cambridge University press, Cambridge, p, 34.

<sup>2</sup> - Milroy, J. and Milroy (1985), Authority in Language, London, p. 27.

پاراستنی ستاندارد له پیڼګه ی بالای خوی کیشمه کیشمیکې بېردهوام دست پیده کات، له هر کومه لګه یه کی زمانه وانی، فشار و هیژیک بوونی هیه که هول بؤ پاراستنی ستاندارد ده دات، له بهرانه ردا هیژیکې دژی بوونی هیه، که ریگری ده کات له سه پانی ستاندارد به سهر زمانی کومه لګه دا<sup>(۱)</sup>.

## ۶- شیوازی بارچ (Bartsch)

بارچ له و باوهره دایه که ستاندارد کردنی زمان به دو شیوه دسته بهر ده بیټ، که به مشیوه یه :-

قوناغی یه که م:- له نیو شیوه زار و دیالیکته کانی زماندا، یه کیکیان به هوئی پالپشت و ژیرخانی فرهه نگی، میژوویی، نه ده بی و... وهکو پیوهر په سند ده کریټ، نه مجوره په سند کردنه شیوه ی سروشتی ستاندارد بوونی زمانه.

قوناغی دوهم:- هه لېژاردنی شیوه زاریک و ستاندارد کردنی له لایه ن داموده زګای تایبه تی ګه لاله داریژی زمان بؤ ماو هیه کی کورت ده بیټ<sup>(۲)</sup>.

هروه ها (بارچ) دا کوکی له سهر نه وهش ده کات، که نه و شیوه زمانه بؤ نه وهی بیټه زمانی ستاندارد، ده بی نه م تایبه تمه ندییانه ی هه بیټ:-

۱- گروویکی سیاسی، ئابووری و خوینده وار به کاری بینن.

۲- نه و شیوه زمانه خاوه نی میژوویکی نه ده بیی و خاوه ن نو سه ری ګه وره بیټ.

۳- له هه ری میکی جوگرافیدا باوی هه بیټ<sup>(۳)</sup>.

<sup>۱</sup> - سرچاوه ی پیشوو، ل ۲۷.

<sup>۲</sup> - Bartsch, Renate (1987), Norms of Language, Longman, London, P. 250.

<sup>۳</sup> - Bartsch, (1987), p 251.

## ۷- شیوازی گارځین (Garvin)

شیوازه که ی گارځین له سهر ستانداردکردن، له سهر دوو جوړی پیکهاته یی بنیات نراوه<sup>(۱)</sup>:

## ۱- سه قامگیری نهرم

به گویره ی بوچوونی گارځین، زمانی ستاندارد ده بیټ نمونه گونجاوه کانی نهرم و سه قامگیر بی، تاوه کو ئه رکی خو ی به شیوه یه کی ئاسایی جیبه جی بکات و، پیگا به په یوه نندیه نوییه کان بدات و وه لامدانه وه یه ک بیټ بو گورانه کلتورییه کان که له ئاخاوتنی کو مه لگا پووده دات، ئه و تاییه تمه نندیه ده کړی به ده ست بی، کاتیک زمانه که یاسا و توانای وای هه بیټ که بتوانیت جیگای ئه و یاسایانه بکاته وه که تازه پولینکراوه و هاتوونه ته ناو ریسیای زمانه که وه، به تاییه ت کاتیک پووبه رووی هه لومه جی گورانکاری ده بیټه وه، ئه م گورانانه به هه نگاوی خیرا پووناده ن، به لکو به تیپه ربوونی کات پووده دات.

## ۲- پووناکبیرییه تی:

ده کړیت پووناکبیرییه تی زمانی ستاندارد وا لیک بدریته وه، که په پیره وکردنی ئامانجیکه که وا له زمانه که بکات، چرو به هیز بیټ، ئه گهر پیویستیش بیټ، ده سته واژه و دهربرینه کانی پوخت بن، ئه م گورانکارییه له زماندا به شیوه یه کی سهره کی کارده کاته سهر پیکهاته ی وشه سازی و لایه نه کانی تری ریزمان.

<sup>۱</sup> - علی مه محمود جوکل (۲۰۱۱)، هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۲ - ۱۲۳.

۳- ۸: قۇناغەكانى ستانداردکردنى زمان

۱- ھەلبژاردنى پىئوهرىك

ھەمىشە شىئوھزارىك بۇ ستانداردکردن ھەلدەبژىردىرى يان لەوانەيە بىيئە زمانى ناوھندىكى گرنىگ يان بىيئە تىكەلەي چەند شىئوھزارىكى ھەمەجۆر<sup>(۱)</sup>. ھەلبژاردنى پىئوهرىكىش رەنگە ئەستەم بى، چونكە بەشىئوھىيەكى گشتىيى ئەمە پشت بە ھەلوئىستى ئاخاوتنى كۆمەلگا دەبەستى، ئاخۆ بەسەر ئەم زەحمەتییە زال دەبن لە ھەلبژاردنى پىئوهرىك يان تەنانەت لەبەرانبەر زەحمەتییەكى كەمىش ملكەچ دەبن (چۆك دادەدەن).<sup>(۲)</sup>

لىرەدا پایەى دىيالىكتىك يان شىئوھزارىك، چ لەلایەنى كۆمەلایەتى، يان ھەژموونى ئايىنى ياخود سىياسىي، زۆر گرنىگە لە پرۆسەى ھەلبژاردن و دىيارىکردنى دىيالىكتىك لەنىو دىيالىكتەكانى زمانىك، بىگومان ئەم ھەلبژاردنە رەمەكى نابى، بەلكو دەبىت كەسانى زمانەوان و پسپۆر لەبواری زمانەوہ ئەنجامى بدەن. ھەرچەندە ئەم پرۆسەيە زمانەوانىيە، بەلام زۆرچار دەسەلاتى سىياسى رۆلى خۆى دەبىنى لە سەپاندنى دىيالىكتىك بەسەر دىيالىكتەكانى تردا<sup>(۳)</sup>.

خالىكى ترى گرنىگ لىرەدا ئەوہىيە، دەبى تەنھا دىيالىكتىك يان (شىئوھزارىك) و تەنھا (ئەلفوبىيەك) ھەلبژىردىرى، بۇ ئەوہى تووشى دابەشکردن و پارچە

<sup>1</sup>- Hudson R. A.(1980), Sociolinguistics. Cambridge University press, 1980, P. 33.

<sup>2</sup>-Wardhaugh, R. (1986), An Introduction to Sociolinguistics, Great Britain, p. 31.

<sup>۳</sup> - سەلام ناوخۆش و نەرىمان خۇشناو، كوردۆلۆجى، ل ۸۷ - ۸۸.

پارچه کردن نه بیټ. <sup>(۱)</sup> واته له توخمی هه لېژاردندا دیالیکتیک هه لده بژیردریټ بۆ ئه وهی بیټه بنچینه بۆ زمانی ستاندارد <sup>(۲)</sup>.

که واته لیره دا گهره که دیالیکتیک دهست نیشان بکهین و هه لیبژیرین، ئه م هه لېژاردنه ش په یوه سته به کومه لې خاصیه ت و تاییه تمه ندی، له وانه :-

۱- دیالیکته که له بواری نووسین و ئاخاوتندا خزمه تکرابی.

۲- دیالیکته که له پرووی فهره نگی وشه وه ده وله مندبی.

۳- له لایه ن ژوربه ی کومه لانی خه لکی کومه لگا که وه ئاشنابیټ.

پیگی جوره شیوه زاره هه لېژیردراوه که گه شه ده کات و شیوه زاره کانی تر له پوانگی زمانه وانیه وه بچوک ده بنه وه، هه لېژاردن و جیگیرکردنی پیوه ری زمانه وانی ره وتیکی ئالوزه، که په یوه ندیه کی راسته وخوی به پیکهاته ی زمان و کومه لگه وه هه یه و کاتی که هه موو خه لکی وه کو یه ک قسه بکه ن، ئه و گرفتیکی ئه وتو نامینیټه وه، ئه گهر وانه بیټ له وانه یه ناچارین بریاری ئازارده ر ده ریکه ین، هه لېژاردنی هه ر زمانیکی ره سه ن به زمانی ستاندارد، به مانای پشتگیری کردن له و خه لکه دیټ، که به و زمانه قسه ده که ن، ئه مه ش به ها ده دات به وان، له به رئه وه ی پیوه ره که هی ئه وانه، له پیشبرکیی به ده ست هی نانی ده سه لات ئه و بابه ته وه کو خالیکی به هیز بۆ ئه وان به کاردیټ <sup>(۳)</sup>.

ده بی لیره دا باسی خالیکی گزنگ بکهین، ئه ویش ئه وه یه، که پالنه ره سیاسی و ئایینی و مه زه بیه کان هه ندیک جار ستاندارد سازان ناچارده که ن، بریاری سه یر ده ریکه ن، ته نانه ت له وانه یه زمانیکی له نیوچوو بهینه وه گوړی، ستاندارد کردنی

<sup>۱</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۸۸.

<sup>۲</sup> - غازی عه لی، هه مان سه رچاوه، ل ۲۳۵.

<sup>۳</sup> - ناصر قلی ساری، ل ۲۲۰.



زمانی عیبری باشتترین نمونہ یه، کاتیک کۆچی به کۆمهلی یه هودیہ کان له کۆتایی سەدهی نۆزدهیہم و سەرہتای سەدهی بیستم بۆ فەلەستین دەستی پیکرد، هیچ کەسیک به زمانی عیبری کلاسیک قسە ی نە دە کرد، ئەو جۆرە زمانە تەنھا له کتیبە یه هودیہ کان بهرچا و دە کەوت، پالەنرە ئایینی و سیاسییە کان بوونە هۆی ئەو هە ی ئەنجومە نیکی زمانە وانی له سالی ۱۸۹۰ دروست ببیت و به چالاکییە کی بهرنامە بۆ دارپێژرا و زمانی عیبری کلاسیکیان گۆرپیە وە بۆ زمانیکی زیندوو، له ئیستادا ئەو زمانە ناخیوهری رەسەنی هە یە، هەرچەند له سەرہتای سەدهی بیستم و تەنانەت ناوەرپاستی ئەو سەدهیە هیچ کەسیک برۆای نە بوو ئەو چالاکییە بهرنامە بۆ دارپێژرا وە بۆ ستانداردکردن تا ئەو پێژە یە سەرکە و توو بیت<sup>(۱)</sup>.

## ۲- به سیستە مکردنی پێوهره که

لێرەدا یه کخستنی رێزمان و فەرہنگی نە تە وە و پینووس هۆکاری گرنگن، بۆ دامەزاندنی دیالیکتی ستاندارد، بیگومان رێزمان و فەرہنگ و پینووسیکی یه کگرتوو، کۆکردنە وە یه کی رۆحی قوتابی و خوینە واری لیدە کە ویتە وە، بە مەش تاکە کانی نە تە وە هەست به یه کیتیبیە کی نە تە وە یی بە هیز دە کەن. دروستبوونی ئەو یه کیتیبیە ش ناوہندیکی ستراتیژی دە بیت بۆ پاراستنی ئاسایشی زمان<sup>(۲)</sup>.

بۆ چە سپاندنی شیوہ زاریک دە بی هەندی فەرہنگ و کتیبی رێزمانی بنووسرین، کە و له ئەندامانی کۆمە لگا بکات رازی بن لە سەر ئەو هە ی کە چی راستە، ریکخستنی یاسا پیویستی بە وە یه کە کە مترین رادە ی جیا وازی له فۆرپم و واتادا هە بیت، ئە وە ش پیویستە کە ئەو ئەندامانە فییری فۆرپم راستە کانی بن و ئەو فۆرپمە نادروستانە ش له

<sup>۱</sup> - سەرچاوە ی پینووس، ل ۲۲۵ - ۲۲۶.

<sup>۲</sup> - سەلام ناوخواش و نهریمان خوشناو، هەمان سەرچاوە، ل ۸۸.

نوسین به کارنه هینن، که په ننگه له شیوه زاری خوځان هه بوو بیټ، بویه له وانه یه نه مه یه کیځ له هۆکاره کان بیټ که نه کادیمیای نه ته وه بییه کان له کاره کانیندا پووبه پووی کیځه بووبنه وه. ناوهندی کاری نه و نه کادیمیانه زور نه ریڼی نییه، چونکه هه میسه پووبه پووی گورانی به رده وام ده بنه وه و ده بی لیکولینه وه له سر مه سه له زمانه وانیه تازه کان نه جامبدن، بو خستنه پووی جیاوازی له نیوان ستاندارد کردن و پیکخستنی یاساکان له پووی بیردوژییه وه گرنگه، چونکه پولینکردن و پیکخستنی پيساکانی زمان له چوارچپوهی هه لومه رجی ئابووری، کومه لایه تی جوراوجوره وه ده بیټ، هه روه ها جور و مه ودا و پله ی پیکخستنی پيساکان پشت به وه ده به سټی، که ناخو تا چند له پووی کومه لایه تییه وه نه م زمانه پیکخراوه به کاردی، هه ر کاتیځ نه و زمانه له به کاره یان له ناوهندی فیترکردن و نه دهب و خویندنه وه دا فراوان بو و هه ر کاتیځ وه کو هۆکاری مانه وه و پاراستنی ده سه لات به کاره ات، نه وا نه وکات ده کری به زمانیکی ستاندارد له قه له م بدری<sup>(۱)</sup>.

که واته له م قوناغه دا کوددانان ده گریته وه، که چوڼیه تی قالب وه رگرتنی فورمی نوسین له زمانی ستانداردا (پیزمان، وشه و پینوس)، دواى ماوه یه ک زمانی ستاندارد ده بیټ به فورمیکى ئاسایى نوسین و قسه کردن، هه لبه ته نووسینی ستاندارد ده بیټ به پاریزواو به به راورد له گه ل قسه کردنى ستاندارد، چونکه قسه کردن زیاتر له نوسین ئالوگورپی به سه ردا دیت، گورانکاری له نووسینی ستانداردا به پی گورانکارییه کانی قسه کردن بگورن<sup>(۲)</sup>.

به زوری نوسه ری فره نگی زارواوه کان له م بابه ته دا هاوپان، که کاری فره نگووسین له سه ر چالاکییه کی وه سفکه رانه یه، هه رچه ند نه وان پاستورپه وان

<sup>1</sup> - Hudson, R. A. Sociolinguistics, p 33.

<sup>2</sup> - غازی عه لی، پروژه هی زمانی ستانداردی کوردی، ل ۲۳۵ - ۲۳۶.

نانووسن، فلان واژه چۆن ده بیټ به کار بیټ، یان خو مان به دوور بگرین له بهرکار هیئانی کام واژه، به هر حال فه ره نگووسان خو یان له پیگه یه که ده بیننه وه، که ده بیټ بریار بدن که کام واژه یه بلاوه یان نا، راسته یان نا، ئاساییه یان نا ئاساییه، زیاتر فه ره نکه گشتیه کان که بۆ چه ند زمانیکی دنیا بلاو کراونه ته وه، به گشتی یان به تایبه تی ده پرژینه سه ر پیوه ره کانی به کار بردنی ستاندارد<sup>(۱)</sup>.

### ۳- قۆناغی په ره پیدان و فراوانبوونی له ئه رکدا:

ئهو شیوازه ی که به سیسته مکراره، پیوستی به گۆرانیکی زۆر هه یه له بهرکار هیئاندا، پیوسته له بواری زانست، ئه ده بیات، رۆژنامه وانی، ... هتد به کار به ئیریت<sup>(۲)</sup>. پاش ئه وه ی دیالیکتیک له دیالیکته کان هه لبرژیدرا و بنه ماکانی به ستانده رکردنی بۆ دارپژراو له هه موو لایه که وه به ره و زمانیکی بالا بردرا، که نوینه ری هه موو نه ته وه بیټ نه ک ناوچه یه ک، رۆلی حکومه ت ده ست پیده کات له جیبه جیکردنی ئه م پرۆژه نه ته وه یی و نیشتمانیه، ده بیټ حکومه ت له داموده زگای خو ی به تایبه تی هه ر سۆ وه زاره تی په روه رده و خویندنی بالا و رۆشنبیری و پراگه یانندن خه لک هانبدات ئه و شیوه زمانه به کار بیئن و به زمانی خو یان بزائن<sup>(۳)</sup>.

که واته لیڤه دا ئه و شیوه زاره ی ریسیای بۆ پۆلینکراوه به رزترین ئاست له گۆران له ئه رکی خو ی به ده ست دینی، ئه و فۆرمه ده بی توانای ئه وه ی هه بیټ له هه موو ئه و ئه رکانه ی په یوه ستن به حکومه تی ناوه ندی و، نووسین وه کو زمانیکی په سمی

<sup>۱</sup> - ناصر قلی ساری، ل ۲۳۳ - ۲۳۴.

<sup>۲</sup> - Amir Hassan pour, p. 30.

<sup>۳</sup> - سه لام ناوخۆش و نهریمان خوشناو، کوردۆلۆجی، ل ۸۹.

به کاربیت، بۆ نمونه له په رله مان، له کاروباری حکومت و به لگه نامه کانی یاسادانان و پاپه پاندن و به لگه نامه دادوه رییه کان و زانستییه کان و سیستمه جۆراو جۆره پوره درده بییه کان وه کو زمانی فیکردن، واته له ناوهندی فیکردنی سهره تایی و ناوهندی و بالادا، وه کو زمانی فیکردن له یاسای وه زارتهی پوره درده تۆمار ده کری، هه روه ها ئه م زمانه له ده ستووری ولاتیشدا ده چه سپی و، ده بی شیاو بی بۆ به کارهینانی له شیوه جیاوازه کانی ئه ده ب وه کو زمانیکی نه ته وه یی، که زمانی کیانیکی سیاسی و کۆمه لایه تی و کلتورییه له به کارهینانی بۆ ئه وه مو ئه رکانه، له وانیه ئه م فۆرمه پیویستی به یه که ی زمانه وانی زیاتر هه بی، به تاییه تی وشه ته کنیکییه کان، به لام ئه مه پیویسته بۆ به ره وپیشبردنی ئه وه نهریتانه ی که وا ده کات ئه وه فۆرمه به ده سه ته اتوو به کاربهینین<sup>(1)</sup>.

له م قوناغه دا، زمانی ستاندارد ده بیته هه مو تاییه ته مندییه بنچینه بییه کانی په یوه ندیدار به زمانی بالابه ده ست بهینیت، هه روه ک فیکرسۆن ئاماژه ی پیده کات، سی تاییه ته مندی زمانی بالا ئه مانه ن:

۱- به کارهینانی له داموده زگا کانی حکومت، نووسین و بیروکه ی بالا.

۲- بوونی پرویه کی زۆر بالا.

۳- به کاربردنی له ئه ده بیات و گه نجینه ی ئه ده بیدا<sup>(2)</sup>.

وه کو ئاماژه مان بۆی کرد، که شیوه زاره هه لبرێدرراوه که له م قوناغه دا له داموده زگا کانی حکومت، دادگا کان، ده قه کانی یاسایی، به لگه نامه ئیدارییه کان، نامه گۆرینه وه ئیدارییه کان، به کارده هینریت، له بهر ئه م هۆیه حکومته کان گرنگی

<sup>1</sup> - Hudson, R. A. Sociolinguistics, p. 33.

<sup>2</sup> - Ferguson, C. A. (1996), Diglossia, Oxford, Oxford University Press, p. 326.

زور به زمانی ستاندارد ددهن و ههولدهدن بؤ گه شه پیدانی، له دوو پروانگه وه زمان بؤ حکومه ته کان گرنگه، یه کیکیان له کاره کانی حکومت دووهمیان له پوره ده و فیڤرکدندا، چینی دهسه لاتدار و په یوه ندی نیوان حکومت و خه لکی پیویستی به یه ک جور زمان و شیوه زار هه یه، پوره ده و فیڤرکدنیس پیویستی به و زمانه هه یه، که به کارده هینریت<sup>(۱)</sup>.

یه کیکی له به کاره یئانه تازه کانی زمانی ستانداردی تازه دروست بوو ئه وه یه، که بییته زمانی زانسته جیاوازه مروییه کان و بیرۆکه هزرییه ئالۆزه کان (بالاکان)، له هه ندیک له و زمانانه ی که رهوتی ستاندارد کردنیان له رابردوویه کی زور دووره وه دهستی پیگردووه، زوربه یان له دهستی پیکیانه وه نویسینه زانستییه کان و فهلسه فه ده رکه وتووه، به لام ئه و زمانانه ی تازه رهوتی ستاندارد کردنیان دهستی پیگردووه، به هوی ئالۆزی زانستی نوی، توانا و شایسته ی ئه و زانسته نین<sup>(۲)</sup>.

#### ۴- په سند کردنی له لایه ن کومه لگاوه

ده بی شیوه زاره که وه کو زمانی نه ته وه یی له لایه ن قسه که رانی کومه لگاوه په سند بکری، هه ر کاتیکی ئه مه پرویدا، زمانه ستاندارده که به گه پ ده خری، بؤ ئه وه ی بییته هوکاری هیز و یه کگرتن له پینا و ده وله تی نه ته وه یی، وه کو هیمای سه ربه خو بوون له ده ست نه ته وه کانی تر و وه کو هیمایه که بؤ حاله تی جیا بوونه وه و سه ربه خو یی بؤ ئه و نه ته وانه ی خاوه ن کیانیکی سه ربه خو نین، ئه مه ریک ئه و ئه رکه یه که وا له نه ته وه یه که ده کات زیاتر به ره و پیش بچیت<sup>(۳)</sup>.

<sup>۱</sup> - ناصر قلی ساری، ل ۲۲۷.

<sup>۲</sup> - هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۷ - ۲۲۸.

<sup>۳</sup> - Wardhaugh, R. An introduction to Sociolinguistics, p. 30.

شیوازه که ی هۆگن تارپادهیه کی زۆر سوود به خشه له دروستکردنی په یوه ندی له نیوان پرپۆسه گه وره کانی ستانداردکردن و تیگه یشتن لییان، به لام مه و دایه کی فراوان له مشتومر هه لده گری سه بارهت به هه ندی لایه نی ستانداردکردن، بۆ نمونه ئه وه گرنگ نییه که ستانداردکردن ده بی مه سه له که ی گوکردن و نووسینی تیدابی یان که زمانی ستاندارد ده بی وه کو تاکه شیوه زاری راست و دروست دهستی پیوه بگیری<sup>(۱)</sup>.

ئه گه ر وا بریاربیت زمانی ستاندارد زمانیکی زیندووی قسه ی پیبکریت و پۆل و کارکردنی به باشی ئه نجام بدات، پیویسته زۆرینه ی تاکه کانی کۆمه لگه په سندی بکن و ئه و جوړه زمانه له کۆمه لگه دا بلاو بکریته وه، بلاوکردنه وه ی زمانی ستاندارد په وتیکی چه ند لایه نییه و سی جۆری جیاوازی هه یه : بلاوکردنه وه ی له شوینی (سنوریکی جوگرافی)، بلاوکردنه وه ی پۆل و کارکردنی، بلاوکردنه وه ی کۆمه لایه تی. مه به ست له بلاوکردنه وه ی شوینی فراوانکردنی سنوری جوگرافی زمان و ستاندارده و له نیو بردنی سنوره کان و به ربه سته سروشتیه کانه، له حاله تی به ئه نجام گه یانندی ئه و جوړه بلاوکردنه وه یه، ئاخپوه رانی شیوه زاره جوگرافیه کان له گه ل شیوه زاری خۆیان زمانی ستاندارد یان له شیوه ی زمانیکی بالا به کاری ده هیئن و له په یوه ندیه زمانه وانیه کانی خۆیان سوودی لیده بینن، راگه یانندنه کان به تایبهت رادیو و ته له فزیۆن و سیسته می په روه رده و فیرکردن پۆلیکی گرنگیان هه یه له بلاوکردنه وه ی ئه و جوړه زمانه ستاندارده<sup>(۱)</sup>.

<sup>1</sup> - Ali Mahmood Jukil, p. 14.

<sup>۲</sup> - ناصر قلی ساری، ل ۲۴۱ - ۲۴۲.

## ۵- قۇناغى پاراستنى ستاندارد

لەم قۇناغەدا وا پىويست دەكات ھەموو لايەك زمانە ھەلبۇزىدراوھە كە پيارىزىن، ئەم پارىزگارى لىكردنەش پىويستى بە كات و بەردەوامى ھەيە، چونكە زمانى ستاندارد بەردەوام لەلایەن پىوھەرەكانى بەربەرەكانى و ھەرەشەي لىدەكرىت و ھەمووكات دەكەويتە بەر شالۇي دزەكردنە ناوي و نارەحەت كردنى شيوھزارە جوراوجۆرەكان. لەوانەيە ھەندىك ستاندارد بە تىپەرىنى چەند وەچەيەك گۆران بەسەر پىوھەرەكانىدا بىت و پىگەي ستانداردى خۆي لەدەست بەدات و ستانداردىكى تر جىگەي بگرىتەو، لەوانەيە خۇدى زمانى ستانداردىش لە دواي ماوھەيەك بەھۆي جوراوجۆرى كاركردنى دابەشبيت بۆ چەند شيوھزارىك، بەمجۆرەش خولى ستانداردكردن بەكەويتەوگەر، بەلام بەھىزترىن پىكھاتەي پاراستنى ستاندارد بەئەگەرى زۆرەوھە سىستەمى پەرەردە و فىركردنە، مامۇستايانى فىرگەكان بەزۆرى ھۆگرىەتتىكى زۆريان بۆ سەپاندنخووزى و بىرۆكەي نەگۆرانى زمان ھەيە لە سىستەمى فىركردنە، زمانى نووسىن لە پىشتەرە، زمانى ئاخاوتنى پلان بۆدراپىژراو لە پىشتەرە لە بى پلان، پەسندنەكردنى شيوھزارى ناستاندارد ئايدۆلۆژى ستاندارد پىداگىرى لەسەر دەكرىت<sup>(۱)</sup>.

نووسەرە گەرەكان و دەولەمەندى بەرھەمى ئەدەبى ھۆكارى ترە بۆ پاراستن و بلاوكردنەوھى ستاندارد، نووسەرەكان بەو بەرھەمە ئەدەبىيە شكوڧارەي كە لەپاش خۇيان بەجىيان ھىشتو، پرويەكى بالا دەبەخشنە زمانى ستاندارد، لەو پرووھە و نىشان دەدرىت ھەر كەسنىك بىەويت بىيئە كەسىكى پىگەيشتوو، دەبىت، فىرى بەرھەمە ئەدەبىيەكان و ستاندارد بىيئە، ئەم ھۆكارە بەتايبەت كاتىك

<sup>۱</sup> - ھەمان سەرچاوە، ل ۲۴۷.

کاریگه ره، که توخمی ئه ده بی پۆل و ئاماده بوونیکی زیاتریان له زمانی ستاندارد هه بیټ<sup>(۱)</sup>.

---

<sup>۱</sup> - سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۴۷.



## به شی چوارهم: چهنډ لایه نیکی رژیمانی کرمانجی سهروو

### ۱-۴: نیرو می

له کرمانجی ناوهراستی زمانی کوردیدا ده میکه نیشانهی تایبتهی په گهزی نیرو می له ناوچوو، ته نیا له یه ک حاله تدا ماوه، ئه ویش له دۆخی بانگکردندا، به جوړیک له م دۆخه دا نیشانهی تایبتهی هیه به بۆ جیاکردنه وهی نیرو می، به مشیوه یه ی خواره وه:

۱- نیشانهی (ه) بۆ تاکی نیرو به کاردییت، وهک:

- کوره، بخوینه .

ب - نیشانهی (ی) بۆ تاکی می به کاردییت، وهک:

- کچی دانیشه .

ج - نیشانهی (ینه) بۆ کوئی نیرو می به کاردییت، وهک:

- ئه ی کوپینه وهرنه زانکو .

له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا ئه گه رچی به هوی کرداری بیستنه وه نیرو می له یه کتر جیا ده کرینه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا به هوی نیشانهی تایبتهی وه جیاوازی نیرو می ده کریت، ئه م جیاوازی کردنه ش به هوی نیشانهی په گه ز و ئامرازی دانه پال و جیناو و ئاوه لئاو و دۆخی بانگکردنه وه ده بییت، ههروه کو له خواره وه روونی ده که ینه وه:

۱- به هوی نیشانهی تایبتهی په گه زه وه:

لیردها نیشانهی (ی) بۆ په گهزی نیرو و نیشانهی (ی) بۆ په گهزی می به کاردییت و ده چیته سهر ناوه که وه، به و واتایه ی ناوه که به هوی ئه م نیشانه وه دهناسریت، وه کو:

- ئازادی نان خوار .

- نهسرینی نان خوار .

## ۲- بههۆی ئامرازی دانه پال:

کاتیك دوو وشه بههۆی ئامرازی دانه پال لیکده درین، ئه وه ئامرازه کانی دانه پال

بو نیر و می و تاک و کو جیاوازییان له نیواندا ههیه، به مشیوهیه:

ا- ئامرازی دانه پالی (ا) بو تاکی می به کاردیت، وهک:

- کچا نهسرینی هات .

ب - ئامرازی دانه پالی (ب) بو تاکی نیر به کاردیت، وهک:

- کوپی ئازادی زیره که .

ج - ئامرازی دانه پالی (ج) بو کوئی نیر و می به کاردیت، وهک:

- چیاپیت کوردستانی بلندن .

## ۳- بههۆی جیناو:

ا- جیناوی کهسی سه ره به خو:

له کهسی سییه می تاکدا، له کۆمهلی (من - مه) جیاوازی له نیوان نیر و میدا

ده کریت، به مشیوهیه:

وی/ جیناوی سه ره به خو به بو کهسی سییه می تاکی نیر، وهک:

- وی نان خوار .

وی/ جیناوی سه ره به خو به بو کهسی سییه می تاکی می، وهک:

- وی نان خوار .

ب - جيناي نيشانه:

له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا، ههوت جینای نیشانه مان ههیه، که بۆ تاک، کۆ، نیر، می، نزیك، دوور به کارده هیتریت، جیناوه کانیش به مشیوهیهی خواره وهن<sup>(۱)</sup>:-

- ئهفه \_\_\_\_\_ بۆ تاکی نزیك به کاردییت .
- فی \_\_\_\_\_ بۆ تاکی نیری نزیك به کاردییت .
- فی \_\_\_\_\_ بۆ تاکی می نزیك به کاردییت .
- وی \_\_\_\_\_ بۆ تاکی نیری دوور به کاردییت .
- وی \_\_\_\_\_ بۆ تاکی می دوور به کاردییت .
- (ئهفان) فان \_\_\_\_\_ بۆ کۆی نیر و می نزیك به کاردییت .
- (ئهوان) وان \_\_\_\_\_ بۆ کۆی نیر و می دوور به کاردییت .
- ئهفه پسمامی منه .
- فی نه گره<sup>(۲)</sup> .
- ئهفه هه فالی منه .
- فی نان خارد .
- فی نان خارد .
- وی چیرۆك نفیسی .
- وی چیرۆك نفیسی .

---

<sup>۱</sup> - لیژنهیهک له وهزارهتی پهروهرده، زمان و ئهدهبی کوردی، پۆلی هه شته می بنه په تی، چاپی سیئهم، چاپخانهی ئه کاسیا، هه ولیر، ۲۰۰۹، ل ۸۲ - ۸۳ .

<sup>۲</sup> - صادق بهاء الدین ئامیدی، پیزمانا کوردی - کرمانجی یا ژۆری و ژیری یا هه قبه رگری، چاپی یه کئ، زانکۆی سه لاهه دین، دار الشؤون الثقافیة العامة، ۱۹۸۷، ل ۱۳۷ .

فان گۆشه نده كا خوش گريدا .  
وان په شبه له ك گريدا .

۴- ئاوه لئاوی نیشانه:

- له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا فۆرمه کانی ئاوه لئاوی نیشانه له گه ل ناوی تاک و کۆ و نیړ و می به شیوه ی جیاواز به کاردین، به مشیوه یه ی خواره وهن:
- ئه ف. .... ه \_\_\_\_\_ له گه ل ناویك بۆ تاکی نیړ و می نزیك به کاردی.
- فی. .... ی \_\_\_\_\_ له گه ل ناویك بۆ تاکی نیړی نزیك به کاردی.
- فی. .... ئ \_\_\_\_\_ له گه ل ناویك بۆ تاکی می نزیك به کاردی.
- وی. .... ی \_\_\_\_\_ له گه ل ناویك بۆ تاکی نیړی دوور به کاردی.
- وی. .... ئ \_\_\_\_\_ له گه ل ناویك بۆ تاکی می دوور به کاردی.
- فان (ئه فان) .... ان \_\_\_\_\_ له گه ل ناویك بۆ تاکی نیړ و می نزیك به کاردی.
- وان (ئه وان) .... ان \_\_\_\_\_ له گه ل ناویك بۆ کۆی نیړ و می دوور به کاردی.
- ئه ف کتیبه یی مه یه .
  - فی خورتی سه ری مه بلند کر .
  - فی قوتابی ئ وانه باش خواند .
  - وی په زفانی په زئی خۆ فرۆت .
  - وی گزتنی دل مه خوشکر .
  - فان گولان بچینه .
  - وان جوتیاران زه فین خۆ کتلان .

۵- دۆخی بانگکردن:

له حالهتی بانگکردندا، چه ند نیشانهیهك به ناو دهلكییت، بههۆیهوه رهگهزی ناوهكه دیاری دهكرییت، نیشانهكانیش بریتین له :

ا- نیشانهی (ۆ) بۆ تاکی نیڕ بهكاردییت، وهك:

- كورۆ، بخوینه داسهركهفی .

ب - نیشانهی (ی) بۆ تاکی میّ بهكاردییت، وهك:

- خویشکی، چیلۆ بدۆشه .

ج - نیشانهی (ینه) بۆ كۆی نیڕ و میّ بهكاردییت، وهك:

- كورپنه فان كاران نهكهن .

لهگهڵ ئهوهشدا (سادق بههائهدين ئامیدی) له کتیبی (پێزمانا کوردی) دا، چه ندین حالهتی دیاریکراو دهست نیشان دهکات بۆ جیاکردنهوهی نیڕ و میّ، بۆیه لیڤه دا ئاماژه به هه ندیکیان دهکەین: <sup>(۱)</sup>

۱- ئهگه ر دار و درهخت وشك و رهق بییت، ئهوه نیڤه، وهك: (دارۆ گویزی)، (دارۆ سیڤی)، بهلام ئهگه ر دارهكه تهڤ و سهوز بییت، ئهوه مییه، وهك: (دارا گویزی)، (دارا سیڤی).

۲- بواړی ئاوه داننی وهك (خانوو، باله خانه، بازار، شار، قهزا، ناحیه، گوند، کاول، دیوار، بان..) له رهگهزی نیڤن، وهك: (خانیی مهزن)، (خانیی ده ئۆده)، بهلام (گهڤهك، كوچه، ئهشكهوت) له رهگهزی میڤن .

۳- هاوارکردن و قیژهکردن مییه، وهك (هاوارا دوی گورگی) .

---

<sup>۱</sup> - بڕوانه: ۱- صادق بهاوالدين ئامیدی، پێزمانا کوردی، ل ۱۷۶- ۱۷۷. ۲- موکهرهه رهشید تاله بانێ، دهستوری شیکردنهوه له زمانی کوردیدا، له بلاوکراوه کانی گۆڤاری ناسۆی پهروه دهیی، چاپخانهی وهزارهتی پهروه ده، ههولیت، ۲۰۰۸، ل ۵۸- ۶۰ .

- ۴- هه موو ئه ستيړه كانی ئاسمان، جگه له (تەرمی نویدی)، هه مووی له پرهگزی مین.
- ۵- هه رچی نزمی و دهشتایی هه یه له سه ر پووی زهوی جگه له (گه لی)، هه مووی له پرهگزی مین .
- ۶- هه موو ئاوی سه ر پووی زهوی (دهریا، زهریا، جوگه و جو بار... ) له پرهگزی مین، جگه له (پوویار، چه م، ئوقیانوس) له پرهگزی نین.
- ۷- هه رچی میوه و به ره م ی دار و دره خته (جگه له تری) له پرهگزی مین .
- ۸- هه موو چاوگه كانی زمانی کوردی له پرهگزی مین .
- ۹- هه موو ناویکی واتایی له پرهگزی مییه .
- ۱۰- ئه ندامه كانی له شی مرؤف (سه ر، گوئی، ده م، چاو، مل، ددان، زمان، سینگ، گه روو) له پرهگزی نین، به لام ئه ندامه كانی (ده ست، پی، په نجه، لووت، دل، لیو... ) له پرهگزی مین .
- ۱۱- ئامیړه كانی (داس، قه یناخ، خا که ناس، بیل) له پرهگزی مین، جگه له مانه هه موو ئامیړه كانی تر له پرهگزی نین .
- ۱۲- هه موو دهشت و دهشتاییك له پرهگزی مییه، وهك: (ده شتا بتوینی)، (ده شتا شه هره زوری).
- ۱۳- هه موو چیاييك له پرهگزی نیره، وهك: (چیايي مه تینا)، (چیايي قه ندیلی)، به لام (ته پۆلکه، شاخ، لوتکه.... ) له پرهگزی مین .
- ۱۴- چه کی شه پرکردن و بواری جهنگ (تیر، که وان، موشه ک، تانک، فرۆکه.... ) له پرهگزی مین .
- ۱۵- خشل و زیپی ئافره تان هه مووی مین، جگه له (بازن و گواره) به تاك ده بیته نیر.

۱۶- جلو بهرگی له بهرکردن و له پیی کردن، وهك (كلو، كراس، پهستهك، پانك، چوغه، بیجامه، كهوا) له پهگهزی نیړن، ئهوانی دیکه وهك (پشتوین، پیلاو، شال، دهسمال) هه مووی له پهگهزی میڼ .

۱۷- هه موو شتیکی دهوری زهوی له چینی ههواي ئاسمان له گه ل په شه با و ئاسمان له پهگهزی نیړن، به لام (به فر، باران، ته زره، باهۆز، لافاو، زوقم، شه ونم، شی، ته مومژ، ته پایی) له پهگهزی میڼ .

۱۸- ئامیره کانی بواری نووسین (پینوس، مه ره که ب) له پهگهزی نیړن، به لام (ده فته، په رتووک، ته باشیر، کتیب....) له پهگهزی میڼ .

۱۹- شتی سه ره کی خویندن (پۆل، ته خته په شه، میڼ....) له پهگهزی نیړن، به لام ئهوانی دیکه وهك (کورسی، کتیبخانه..) له پهگهزی میڼ .

## ۴-۲: نامرازی دانه پال

له زمانی کوردیدا، جگه له زاراو هی نامرازی دانه پال، ئه وه زاراوه کانی (خستنه پال، خستنه سهر، ئیزافه) به کار دین، که هر هه موومان هه مان مه به ست ده گه یه نی.

نامرازی دانه پال، به و نامرازانه دهوتریت، که دوو وشه ده خه نه پال یه کترییه وه، به هوییه وه گرییه ک (فریزیك) دروست ده که ن، واته ناویك ده خاته پال ناویك یان ناویك ده خاته پال جیناویك یان ناویك ده خاته پال ئاوه لئاویك یان جیناویك ده خاته پال ئاوه لئاویك یان دوو ئاوه لئاو ده خاته پال یه کتری یان..... هتد.

له کرمانجی ناوه پاستی زمانی کوردیدا (ی) نامرازی دانه پاله و دوو وشه ده خاته پال یه کترییه وه، ئینجا ئه دوو وشه یه تک بن یان کۆ یان نیر بن یان می ..... و یاسا کانی سازکردنیشی به مشیوه یه ی خواره وه یه:

۱- ناو + ی + ناو

کوپ + ی + ئازاد

- کوپی ئازاد زیره که.

۲- ناو + ی + جیناو

کوپ + ی + ئه و

- کوپی ئه وهات .

۳- ناو + ی + ئاوه لئاو

کچیک + ی + جوان

- کچیکی جوان پویشته .

۴- جیناو + ی + ئاوه لئاو

ئیه و + ی + تیکۆشه ر



- ئیوهی تیکز شهر سهرده که ون .

۵- ئاوه ئناو + ی + ئاوه ئناو

بالا بهرز + ی + چاوشین

- من کچیکی بالا بهرزی چاوشینم بینی .

ههروه ها هه ر له کرمانجی ناوه پاست هه ندی جار له جیگه ی (ی)، ئه وه (ه)

وه کو ئامرازی دانه پال به کاردی، له وکاته ی که ئامرازی ناسراوی له سه ر ناو لاده چی

و ده چیته سه ر ئاوه ئناو، به لام هه ر بۆ ناوه که ده گه ریته وه، وه ک:

- کوپه زیره که که هات .

- کچه جوانه که پویشته .

به لام له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا، ئامرازه کانی دانه پال جیاوازی له

پرووی تاک و کۆ و نیرو می تیده که ویت، که به مشیوه یه ی خواره وه ن:

۱- نیشانه ی (ا) بۆ تاکی می به کاردیته، وه ک:

کچ + ا + پزگاری

- کچا پزگاری زیره که .

کچ + ا + ته

- کچا ته هات .

کچ + ا + قه شه نگ

- کچا قه شه نگ پویشته .

۲- نیشانه ی (ئ) بۆ تاکی نیرو به کاردی، وه ک:

کوپ + ئ + پزگار

- کوپی پزگاری هات .

کوپ + ئ + من

- کوړئ من زیره که .

کوړ + ئ + زیره که

- کوړئ زیره که سهرده که ئی .

۳- نیشانه کانی (ید، ین، یت) بو کوی نیرو می به کاردین، وهک:

کوړ + ید + مه

چیا + ییت + کوردستان

چاډ + ین + ته

- کوړد مه زیره کن .

- چیا ییت کوردستانئ بلندن .

- چاډین ته جوانن .

به شیکه له به شه کانی ئاخوتن، ئه و ناوانه ده گریته وه که به سهر گیانداریک یان بیگیانیک یان بیریک یان پووداویک دهنریت یان داده بری، که ده بیته هوی دیاریکردنی.

### ناوی کل

به و ناوانه ده وتری که بۆ کومه له که سیک یاخود کومه له شتیک به کاردین. له زمانی کوردیدا له دوو شت یان دوو کهس زیاتر بی، ده بیته کۆ. له زمانی کوردیدا به هوی نیشانهی تایبه تییه وه ناویک له تاکه وه ده گۆردی بۆ کۆ.

له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا، له پال ئه وهی که ناوی تاک به هوی نیشانهی (ان) کۆ ده کریته وه، به لام هندی جار ته نیا به (ا) ناوه که کۆ ده کریته وه، واته (ن) تیده چی و ناهیته گوتن و نفیسین، وهک:

ژن.....ژنان، ژنا

مرۆڤ.....مرۆڤان، مرۆڤا

مامۆستا.....مامۆستایان، مامۆستایا

### ناو له پووی په گهزه وه

له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیشدا، به هه مان شیوه، به هوی زیادکردنی په یفی (می) و (نیر) په گهزی ناوه که دیاری ده کریت<sup>(۱)</sup>، وهکو:

<sup>۱</sup> - جه لادهت ئالی به درخان، ئه لفابییای کوردی و بنگه مین گرامه را کورمانجی، فه گوهاستن ژ تیپین لاتینی: مه سعود خالد گولی، چاپخانهی خه بات، دهوک، ۲۰۰۱، ل ۶۶ - ۶۷.

ناو	نۆر	مۆ
کهو	کهوئ نۆر	کهوا مۆ
کهر	کهرئ نۆر	کهرا مۆ
پسنگ	پسنگئ نۆر	پسنگا مۆ
سیخور	سیخورئ نۆر	سیخورا مۆ
ههچ	ههچئ نۆر	ههچا مۆ
گور	گورئ نۆر	گورا مۆ
فیل	فیلئ نۆر	فیلا مۆ
که فرۆشک	که فرۆشکئ نۆر	که فرۆشکا مۆ

ههروهها له کرمانجی سهروودا ههندی ناو بهرچاو دهکهون، که ئهگهه رچی له پیزی پهگهزی دوولایه ن داده نریت، وهک ناوهکانی (ههقال، سه رکار، دژمن، دۆست، بهرخ، کار، گۆلک، پشیک، کافر... هتد)، کهچی له دۆخی دانه پالیدا بههۆی نیشانهی مؤرفۆلۆژییه وه دهکرین به نۆریان مۆ، بهجۆرئ کاتی نیشانهی (ئ)یان دهچیته سهه، ئه وه ناوهکه دهبیته ناوی مۆ، بهلام ئهگهه نیشانهی (ی)یان بچیته سهه، ئه وه ناوهکه دهبیته نۆر، وهک:-

- ئه زئ بهرخی چیرینم. (من بهرخی مۆ دهله وه پینم).
- ئه زئ بهرخی چیرینم. (من بهرخی نۆر دهله وه پینم) <sup>(1)</sup>.

<sup>1</sup> - ئه وپه حمانی حاجی مارف (د)، پیزمانی کوردی، ناو، ل ۱۸۳.

ههروهه ها له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا وهکو پیشتر وتمان جیاوازی نیړ و می ده کریت، ئەم جیاوازی کردنهش بههۆی نیشانهی پهگهز و ئامرازی دانه پال و جیناو و ئاوه لئاوه وه ده بیته، ههروهه کو له خواره وه پوونی ده که یه وه:

۱- بههۆی نیشانهی تایبهتی پهگهزه وه:

لیږه دا نیشانهی (ی) بۆ پهگهزی نیړ و نیشانهی (ی) بۆ پهگهزی می به کار دیت و ده چیتته سهر ناوه که وه، به و اتایه ی ناوه که بههۆی ئەم نیشانه وه ده ناسریت، وه کو:

- ئازادی نان خوار .

- نه سرینی نان خوار .

۲- بههۆی ئامرازی دانه پال:

کاتیك دوو وشه بههۆی ئامرازی دانه پال لیکده درین، ئەوه ئامرازه کانی دانه پال بۆ نیړ و می و تاک و کو جیاوازییان له نیواندا ههیه، به مشیوهیه:

۱- ئامرازی دانه پالی (ا) بۆ تاکی می به کار دیت، وه ک:

- کچا نه سرینی هات .

ب - ئامرازی دانه پالی (ی) بۆ تاکی نیړ به کار دیت، وه ک:

- کوپئ ئازادی زیره که .

ج - ئامرازی دانه پالی (ید، ین، یت) بۆ کوئی نیړ و می به کار دیت، وه ک:

- چیا بیته کوردستانی بلندن .

۳- بههۆی جیناو:

۱- جیناوی کهسی سهریه خو :

له كهسى سىيهمى تاكدا، له كۆمهلى (من - مه) جياوازى له نيوان نير و ميّدا ده كرّيت، به مشيوهيه:

وى/ جيناوى سهر به خويه بۆ كهسى سىيهمى تاكى نير، وهك:  
- وى نان خوار .

وى/ جيناوى سهر به خويه بۆ كهسى سىيهمى تاكى مى، وهك:  
- وى نان خوار .

ب - جيناوى نيشانه:

له كرمانجى سهرووى زمانى كورديدا، كهوت جيناوى نيشانه مان ههيه، كه بۆ تاك، كۆ، نير، مى، نزيك، دوور به كارده هينرّيت، جيناوه كانش به مشيوهيه خواره وهن<sup>(1)</sup>:-

ئه فه — بۆ تاكى نزيك به كارديت .

فى — بۆ تاكى نيرى نزيك به كارديت .

فى — بۆ تاكى مئى نزيك به كارديت .

وى — بۆ تاكى نيرى دوور به كارديت .

وى — بۆ تاكى مئى دوور به كارديت .

(ئه فان) فان — بۆ كۆى نير و مئى نزيك به كارديت .

(ئه وان) وان — بۆ كۆى نير و مئى دوور به كارديت .

- ئه فه پسمامى منه .

- فى نه گره<sup>(1)</sup> .

---

<sup>1</sup> - ليژنهيهك له وهزارهتى پهروهرده، زمان و ئهدهبى كوردى، پۆلى ههشتهمى بنهپهتى، چاپى سىيهم، چاپخانهى ئهكاسيا، ههولير، 2009، ل 82 - 83 .

- ئەفە ھەفالى مەنە .
- فى نان خارەد .
- فى نان خارەد .
- وى چىرۆك نقىسى .
- وى چىرۆك نقىسى .
- فان گۆفەندەكا خوش گرىدا .
- وان رەشەبەلەك گرىدا .

۴- ئاۋەلناۋى نىشانە:

لە كرمانجى سەروۋى زمانى كوردىدا فۆرمەكانى ئاۋەلناۋى نىشانە لەگەل ناۋى  
تاك و كۆ و نىر و مى بەشىۋەى جىاواز بەكاردىن، بەمشىۋەىەى خوارەوہن:  
ئەفە..... ە \_\_\_\_\_ لەگەل ناۋىك بۆ تاكى نىر و مى نىك بەكاردى.  
فى..... ى \_\_\_\_\_ لەگەل ناۋىك بۆ تاكى نىرى نىك بەكاردى.  
فى..... ى \_\_\_\_\_ لەگەل ناۋىك بۆ تاكى مى نىك بەكاردى.  
وى..... ى \_\_\_\_\_ لەگەل ناۋىك بۆ تاكى نىرى دوور بەكاردى.  
وى..... ى \_\_\_\_\_ لەگەل ناۋىك بۆ تاكى مى دوور بەكاردى.  
فان(ئەفان)..... ان \_\_\_\_\_ لەگەل ناۋىك بۆ تاكى نىر و مى نىك بەكاردى.  
وان(ئەوان) .....ان \_\_\_\_\_ لەگەل ناۋىك بۆ كۆى نىر و مى دوور بەكاردى.

---

<sup>۱</sup> - صادق بهاءالدين ئامىدى، پىزمانا كوردى - كرمانجى يا ژۆرى و ژىرى يا ھەشەركى، چاپا  
يەكئ، زانكۆى سەلاھەدىن، دار الشؤون الثقافىة العامة، ۱۹۸۷، ل ۱۳۷ .

- ئەڤ ككتیبه یی مه یه .
- فی خورتی سه ری مه بلند كر .
- فی قوتابیی وانه باش خواند .
- وی په زقانی په زئی خو فرۆت .
- وی كزتنی دلی مه خوشكر .
- فان گولان بچینه .
- وان جوتیاران زه شیپن خو كیلان .



## ۴-۴: جیناؤ

له زمانی کوردیدا جگه له زاراوهی جیناؤ، هندی جار زاراوهکانی (پاناؤ، بوناؤ، جیناؤ، بهرناؤ، بهرناؤ، زهمیر... هتد) به کاردیت، که هر هه موویان هه مان مه به ست و واتا ده گه یه نن.

جیناؤ به شیکه له به شهکانی ئاخوتن، که له جیی یان جیگه ی ناوی که سیک یان شتیک دیت و به کاردیت، واتا ده بیته جیگره وه ی ناو.

## جیناؤی که سی

واتای که سی گیاندار ده گریته خۆ، که ئه وانیش قسه که ر و گو یگرو نا ئاماده ده گریته وه، جیناوه که سیه کانیش دوو جوړن:

## أ. جیناؤی که سی سه ربه خۆ:

ئه و جیناوانه ده گریته وه، که له رواله تدا سه ربه خۆن و واتای که سی گیاندار ده گه یه نن، هه روه ها واتای که سه که یان که سه کان نیشان ده دن و په یوه ندییان به که سانی دیکه وه پوون ده که نه وه.

له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا دوو کۆمه له جیناؤ هه ن، کۆمه له ی (ئه ز - ئه م) و کۆمه له ی (من - مه)، به کاره ی نانی ئه م دوو کۆمه له یه به م دوو شیوه یه ی خواره وه یه :-

۱- کۆمه له ی (ئه ز - ئه م) له گه ل کار ی تیپه ر و تیپه په ر به کاردیت، به مشیوه یه ی خواره وه<sup>(۱)</sup>:

<sup>۱</sup> - ئیبراهیم په مه زان زاخویی، پیزمانا کوردی، ده زگای سپریز بو چاپ و بلاو کردنه وه، دهوک، چاپخانه ی خانی،

کۆ	تاک	کەسەکان
ئەم	ئەز	یەکەم
هوون (هوین)	تۆ	دووهم
ئەو (ئەوان)	ئەو	سییەم

بۆ کاری تێنەپەر، ئەرکی بکەر دەبینی، وهك :

- ئەز هاتم .

- ئەز دئی هیتم .

له گەڵ کاری تێپەڕیش دیت، له م حاله ته شدا ئەرکی بکەر یان بەرکاری راسته وخۆ

دەبینی :

- ئەز دئی دارئی چینم .

بکەر

- ئەز ته دبینم .

بکەر

- وان هون دیتن .

بکەر

- دوژمنی ئەز گرت .

بەرکاری راسته وخۆ

- ئەز دکەم .

- تو دکەیی .

- ئەو دکت .
- ئەم دکەین .
- هون دکەن .
- ئەوان دکەن .

له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا بۆ جیاکردنهوهی جیناوی (ئەو)ی کهسی سییه می تاک و جیناوی (ئەو)ی کهسی سییه می کۆ، ئەوه بههۆی جیناوه لکاوه کانهوه له نیو پرسته دا جیا ده کرینه وه، به مشیوه یه ی خواره وه:

- ئەو دهیت .
- ئەو دهین .

له نمونه ی یه که مدا جیناوی (ئەو) جیناوی سه ربه خۆیه بۆ کهسی سییه می تاک، چونکه له گه لّ جیناوی لکاوی (ت)ی کهسی دووه می تاک به کارهاتوه، به لام له نمونه ی دووه مدا، (ئەو) جیناوی سه ربه خۆیه بۆ کهسی سییه می کۆ، چونکه له گه لّ جیناوی (ن)ی کهسی سییه می کۆ به کارهاتوه<sup>(۱)</sup>.

۲- کۆمه له ی (من - مه)، ته نیا له گه لّ کاری تپه پ به کار دئ و ئەرکی بکه ر ده بینئ، جیناوه کانی ئەم کۆمه له یه ش به م شیوه یه ی خواره وه ن<sup>(۲)</sup> :-

کۆ	تاک	که سه کان
مه	من	یه که م
وه	ته	دووه م
وان	وی - وئ	سییه م

<sup>۱</sup> - عه بدولسه لام نه جمه دین و سه لوا فه ریق، پزیمانا کوردی بۆ زارۆکان، ده زگای سپیژن، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولێر، ۲۰۱۰، ل ۶۵.

<sup>۲</sup> - ئیبراهیم ره مه زان، هه مان سه رچاره، ل ۷۹ - ۸۰.

- من نفیسی .

- وی / وی نفیسی .

- من گوت .

- وی گوت<sup>(۱)</sup> .

ب - جیناوی کهسی لکاو:

بهو جیناوانه دوتریت، که له پوآله تدا سه ربه خو نین، به لکو به شیوه یه کی لکاو به کاریک یان ناویک ده لکین. ئەم جیناوانه له ئاخوتن و نووسیندا شوین و جیگه ی جیناوه که سییه سه ربه خوکان ده گرنه وه. ئەو جیناوانه به ته نیا هیچ مه به ستیک نه له ئاخوتن و نه له نووسیندا به دهسته وه نادهن، به لام که لکان به وشه کانی پیش خو یانه وه، ئینجا مه به ست ده پیکن.<sup>(۲)</sup>

له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا ته نیا یه ک گۆمه له جیناوی کهسی لکاو مان هه یه و به شیوه یه کی ناچالاکیش به کار دیت، که به مشیوه یه<sup>(۳)</sup>:

کۆ	تاک	که سه کان
ین	م	یه که م
ن	ی	دوو ه م
ن	ه، ۆ، ت	سییه م

<sup>۱</sup> - ساموئل ئودلی ره ی، زمانی کوردی - دقۆکی هه کاریا - گرامەر - فرههنگ، و: رۆژان حازم، ده زگای سپیریز، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر، ۲۰۰۷، ل ۴۸.

۱- لیژنه یه که له وه زاره تی په روه رده، زمان و شه ده بی کوردی، پۆلی دووه می ناوه ندیی، چاپخانه ی ئازام، به غدا، ۲۰۰۷، ل ۴۵.

<sup>۲</sup> - محمد طاهر گوهرزی، رۆژمانا کوردی - زاری کرمانجی، چاپخانه ی خه بات، دهۆک، ۱۹۹۹، ل ۷۷.

وهكو:

- من دهستی وی گرت .
- ته جۆت کر.
- مەمۆ من دبه. <sup>(۱)</sup>

### جیناوی نیشانه

بهو جیناوانه دهوتریّت که له جیی ناوی که سیک یان شتیك بداده نریّت و دهست نیشانی دهکه ن.

له کرمانجی سهرووی زمانی کوریدا، ههوت جیناوی نیشانه مان ههیه، که بۆ تاک، کۆ، نیّر، می، نزیك، دوور به کارده هیتریّت، جیناوه کانیش به مشیوه یه ی خواره وهن <sup>(۲)</sup>:-

- ئه فه — بۆ تاکی نزیك به کاردیّت .
- ئی — بۆ تاکی نیّری نزیك به کاردیّت .
- ئی — بۆ تاکی میّی نزیك به کاردیّت .
- وی — بۆ تاکی نیّری دوور به کاردیّت .
- وی — بۆ تاکی میّی دوور به کاردیّت .
- (ئه فان) فان — بۆ کۆی نیّر و میّی نزیك به کاردیّت .
- (ئه وان) وان — بۆ کۆی نیّر و میّی دوور به کاردیّت .

---

<sup>۱</sup> - په شهید کورد، ریژمانا زمانی کورمانجی، و : ئیسماعیل تاها شاهین، ده زگای سپیریژ، چاپخانه ی خانى، دهۆک، ۲۰۰۸، ل ۷۳ .

<sup>۲</sup> - لیژنه یه که له وهزاره تی پهروه رده، زمان و ئه ده بی کوردی، پۆلی هه شته می بنه په تی، چاپی سییه م، چاپخانه ی ئه کاسیا، هه ولیژ، ۲۰۰۹، ل ۸۲ - ۸۳ .

- ئەفە پسمامی منە .
- فی نه گره <sup>(۱)</sup> .
- ئەفە هەفالی منە .
- فی نان خارد .
- فی نان خارد .
- وی چیرۆک نفیسی .
- وی چیرۆک نفیسی .
- فان گۆفەندەکا خۆش گریدا .
- وان پەشەلەك گریدا .

### جیناوی خۆیی

جۆریکە لە جۆرهکانی جیناوی لە رووی واتاوه، که خاوهنیهتی و خاوهنداری دهگهیهنیت.

له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا، دوو فۆرم بۆ جیناوی خۆیی بهکار دیت، که ئەوانیش (خۆ – خوه)، که به تهنیا بهکاردههینریت و جیناوی لکاوی ناخریتته سه، وهکو <sup>(۲)</sup>:-

- ئەزب خۆ هاتم.

- من خۆ شوست.

---

<sup>۱</sup> - صادق بهاءالدين ئامیدی، پێژمانا کوردی – کرمانجی یا ژۆری و ژێری یا ههقبه رکر، چاپا یهکی، زانکۆی سهلاحهدين، دار الشؤون الثقافية العامة، ۱۹۸۷، ل ۱۳۷ .

<sup>۲</sup> - لێژنه یهك له وهزارهتی پهروه ورده، زمان و ئەدهبی کوردی، پۆلی یازدهه می ئامادهیی، چاپی چوارهم، چاپخانهی (مستقبل)، لوبنان، ۲۰۱۰، ل ۳۰ .

- هم نه هلی نه زهر نه بیڼ کو کورمانچ

نیشقی نه کرن ژبو خوه نامانچ

- ماسیفان تورا خوه نافیته بن به حرئ<sup>(۱)</sup>.

### جیناوی ههیی

جوړیکه له جوړه کانی جیناوی له پووی واتاوه، که واتای خاوه ندریه تی ده گه یه نی و، خاوه نه که شی ده شی ناویان جیناوی بی و له نیو پرسته دا ئه رکی ناوه که یان جیناوه که ی پی ده سپی درئ.

له کرمانجی سهرووی زمانی کوریدا، سی فوړم بو جیناوی ههیی به کاردیت، که بو نیر، می، تاک، کو به کاردیت، به م شیوه یه ی خواره وهن<sup>(۲)</sup>:-

(بی) ئی — بو تاکی نیر به کاردی .

(یا) ئا — بو تاکی می به کاردی .

(بیڼ) ئین — بو کوئی نیر و می به کاردین .

- نه ف کتیبه (بی) ئی منه .

- نه ف کتیبه (یا) ئا منه .

- فان کتیبین (بیڼ) ئین منه .

۱- ک. ک. کوردزیف، ریژمانی کوردی، ل ۳۳۱.

۲- ا. رهشید کورد، ریژمانا زمانئ کورمانجی، ل ۷۸.

ب - لیژنه یه ک له وه زاره تی په روه رده، زمان و نه ده بی کوردی، پوئی یازده هه می ناماده یی، ل

### جیناوی هاوبه‌ش

بهو جیناوانه دهوتری، که هاوبه‌شی له نیوان دووکه‌س یان دوو شت دروست ده‌کات. له کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیدا، یه‌ک فۆرم بۆ جیناوی هاوبه‌ش به‌کار دی، که ئه‌ویش (هه‌قه،<sup>(۱)</sup> زۆربه‌ی جاریش ئه‌م جیناوه له‌گه‌ل (ژ، ل) دی.

- زارۆ ل هه‌قه‌درن.

- په‌یام ژ هه‌قه‌دنقیسین .

- ئه‌سپ و زین ب هه‌قرا هاتنه‌دزین .

- ئانکو بچویک و مه‌زنا ب هه‌قرا سه‌رملدا .

### جیناوی نه‌رینی (نه‌فی)

بهو جیناوانه دهوتری که نه‌رینی که‌سیک یان شتی‌ک پاده‌گه‌یه‌نن. له کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیدا، که‌مه‌لی فۆرم بۆ جیناوی نه‌رینی به‌کار دی، که بریتین له: (هیچ، چ، تو، قه‌ت)، وه‌کو:—

- لی قه‌ت نیچیر راستی وی نه‌هاتن<sup>(۲)</sup>.

### جیناوی چه‌ندیتی

به‌م جیناوانه دهوتری که ریژه‌ی که‌سه‌کان یاخود شته‌کان دیاری ده‌کات و واتای چه‌ندیتی و پرسپار ده‌به‌خشی. له کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیدا، شه‌ش

<sup>۱</sup> - په‌شید کورد، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۷۶ .

<sup>۲</sup> - د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، پیژمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی دووهم (جیناوی)، ل ۲۸۱ - ۲۸۲ .



فۆرپم بۆ جیناوی چه ندیتی به کار دیت، که ئەمانەن<sup>(۱)</sup>: (چەند، هەنەک، هەندەک، چقاس، ئەققاس، ئەوقاس... هتد). وەکو:

- هەندەک چوون.

- یەک بوو ئەلیف یەک نوقگە کر

چەند شکلی دی لێ زێدە کر

### جیناوی دیار

بەو جیناوانە دەوتریت که ژمارە ی که سەکان یان شتەکان لە پرستە و دەقدا دیاری دەکەن. بە واتایەکی تر ئەو وشانە دەگریتەو، که لە جینگە ی که سیکی دیارو ئاشکرا و زانراو به کار دین.

لە کرمانجی سەرۆی زمانی کوردیدا، کۆمەڵی فۆرپم بۆ جیناوی دیار به کار دین، لەوانە: (هەرتشت، گشکن تەڤ، تەمام، ... هتد)<sup>(۲)</sup>

- تەڤ قوتابیین نامادەن .

### جیناوی نادیار

ئەو جیناوانە دەگریتەو، که لە بری ناوی که سیک یا گیانداریک یا هەر شتیکی تر به کار دەهینریت، بەلام ئەم ناو بە ئاشکرای دیار نییە که کێبە و چیبە، بە واتایەکی تر بەو جیناوانە دەوتریت که لە شوینی که سیک یان شتیکی نادیار دین.

---

۱- د. ئەورپەحمانی حاجی مارف، جیناوی، ل ۲۷۶ - ۲۷۷ .

۲- د. ئەورپەحمانی حاجی مارف، جیناوی، ل ۲۸۵ .

له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا، کۆمهلی فۆرم بۆ جیناوی نادیار دانراون، له وانه: (کهس، تشت، گهسهک، تشتهک، هندهک، فلان، پیهقان، ...) <sup>(۱)</sup>. وهکو:

- کهس دفتیری پانه چوو به باژیری <sup>(۲)</sup>.

### جیناوی پرسیار

به و جیناوانه دهوتری که پرسیار له کهسیک یان شتیکی یا کاتیکی یاخود پروداویکی دهکن. له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا کۆمهلی جیناوی بۆ مه بهستی پرسیاری به کار دیت، که ئەمانه <sup>(۳)</sup>: (کی، چه، کیهه، کیهان، کیژان، چهوا، چاوا، کهنگینی، کانێ، چهنگ، ...) وهکو:

- کی دبیتیت ئەز نه شیم به پره قانی یاخو بکه م ؟

- ئەو چ کهسه ل دیوانی پونشتی ؟

### جیناوی لیكدەر

ئهو جیناوانه دهگریته وه که له جیاتی ناوی کهسیکی یان شتیکی به کار دهینریت، که پیشتر گوترابی، ههروهها دوو پرسته ش پیکه وه ده بهستیت و به یه که وه پرسته یه کی ئالۆز (تیکه ل) سازده کن، هه میسه جیناوی لیكدەر وه کو که ره سه یه کی په یوه ستدار به پارسته ی ئیو پرسته که هه ژمار ده کریت، چونکه پرسته ی ئالۆز له شارپسته و پارسته پیک دیت.

<sup>۱</sup> - صادق بهاء الدین ئامیدی، ل ۲۶۳ - ۲۶۴ .

<sup>۲</sup> - لیژنه یه که له وه زاره تی په روه رده، زمان و نه ده بی کوردی، پۆلی ده یه می ئاماده یی، چاپی

چوارهم، چاپخانه ی مستقبل، لوبنان، ۲۰۱۰، ل ۵۲ .

<sup>۳</sup> - صادق بهاء الدین ئامیدی، هه مان سه رچاوه، ل ۲۵۳ - ۲۵۶ .

لە کرمانجی سەرووی زمانی کوردیدا، یەك فۆرپم بۆ جیناوی لیکدەر بەکار دیت،  
کە شارپستە و پارپستە دەخاتە پال یەکتەری و بەهۆیەو پستە یەکی ئالۆز دروست  
دەکات، ئەم فۆرپەش (کو) ه . وەکو:  
- مە ئە و دیت کو دکە نی .  
- من شفان دیت کو ژ ترسان دلە رزی<sup>(۱)</sup> .

---

<sup>۱</sup> - لیژنە یەك لەوەزارەتی پەرەردە، زمان و ئەدەبی کوردی، پۆلی یازدەهەمی ئامادەیی، ل ۶ .

## ۴-۵: ئاوه ئناو

له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه ی ئاوه ئناو، ئه وه زاراوه کانی (هاوه ئناو، هه قلناڤ، هاوه ئناڤ، سیفه ....) به کار دین. ئاوه ئناویش به شی که له به شه کانی ئاخواتن، که وه سفی ناویک یا خود جیناویک ده کات، به هۆیه وه ده بیته ته واو که ری ناو یان جیناویان ئاوه ئناویکی تر یان ته واو که ری کاریکی ناته واو.

ئاوه ئناو له پسته دا په یوه سته به ناو و جیناوه وه، واته دۆست و هاوپی ناو و جیناوه. ئاوه ئناویش هه روه کو ناو و ئاوه لکار هه یچ نیشانه یه کی مۆرفۆلۆژی نییه، بۆ ئه وه ی له پوووی پوخساره وه دیاری بکریت، به لکو دیاری کردنی ئاوه ئناو له پسته دا په یوه سته به واتاوه.

## ئاوه ئناوی چۆنیه تی

به و ئاوه ئناوانه دهوتریت که چۆنیه تی خاسیه ت و نیشانه ده گه یه نی، له گه ل ئه وه شدا ئاوه ئناوی چۆنیه تی هه مه جۆره، له وانه واتای په نگ نیشان ده دات (زهرد، شین سوور، سپی...)، چه مکی ده ورو بهر پاده گه یه نی (پاست، چه پ...)، یا خود سیفه ت نیشان ده دات (په زیل، پووخۆش...)، یا خود شیوه ده رده بپری (قه له و، پان، به رین، لاواز...).

- تری پره ش بکره .
- گوتنا خۆش بهارا دلانه .
- شرین که چه کا نازداره .

## ئاوہلئاوای نیشانه

بهو ئاوہلئاوانه دهوتریت که دستنیشانی ناوی که سیک یان شتیک یان زیاتر له رسته دا ده که ن. ئاوہلئاوہکانی نیشانه هه میشه ده بنه دوو پارچه، پارچه یه کیان ده که ویتته پیش ناوہ که و پارچه که ی تریان ده که ویتته دوا ی ناوہ که، ئەم دوو پارچه یه ده بنه دیارخه ر بۆ ناوہ که، هه ر بۆ یه شه هه ر ناویک به ئاوہلئاوای نیشانه ده ستنیشان بکریت، ئەوا ده بیته ناویکی ناسراو.

له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا فورمه کانی ئاوہلئاوای نیشانه به مشیوه یه ی خواره وهن:

ئەف..... ه \_\_\_\_\_ له گەل ناویک بۆ تاکی نیرو میی نزیك به کاردی.

فی..... ی \_\_\_\_\_ له گەل ناویک بۆ تاکی نیرو نزیك به کاردی.

فی...ئ \_\_\_\_\_ له گەل ناویک بۆ تاکی میی نزیك به کاردی.

وی..... ی \_\_\_\_\_ له گەل ناویک بۆ تاکی نیرو دوور به کاردی.

وی...ئ \_\_\_\_\_ له گەل ناویک بۆ تاکی میی دوور به کاردی.

فان(ئەفان)..... ان \_\_\_\_\_ له گەل ناویک بۆ تاکی نیرو میی نزیك به کاردی.

وان(ئەوان)..... ان \_\_\_\_\_ له گەل ناویک بۆ کۆی نیرو میی دوور به کاردی.

- ئەف کتیبه یی مه یه .

- فی خورتی سه ری مه بلند کر .

- فی قوتابیی وانه باش خواند .

- وی په زفانی په زئی خو فرۆت .

- وی گۆتنی دئی مه خوشکر .

- فان گولان بچینه .

- وان جوتیاران زه فبیین خو کێلان .

دهتوانين به م شپوهيهی خواره وه بهراورد له نيوان جیناوی نيشانه و ئاوه لئاوی

نیشانه بکهين :

ئاوه لئاوی نيشانه	جیناوی نيشانه
<p>۱- جۆرپکه له جۆره کانی ئاوه لئاو له پووی واتاوه.</p>	<p>۱- جۆرپکه له جۆره کانی جیناوی له پووی واتاوه .</p>
<p>۲- ته نیا ئه رکی ديارخه ری ناو ده بينی.</p>	<p>۲- هه مو ئه رکه کانی ناو ده بينی (بکه ر، به رکاری پاسته وخۆ، به رکاری ناراسته وخۆ، نيهاد،</p>
<p>۳- هه ميشه له گه ل ناو دی، به هۆيه وه ناوه که ش ده بپته ناویکی</p>	<p>گوزاره ....). ۳- هه ميشه له جی ناو دی.</p>
<p>۴- له ناو پسته دا ئاوه لئاوی نیشانه ده بپته دوو پارچه،</p>	<p>۴- له ناو پسته دا له شپوهی یه ک پارچه دی.</p>
<p>پارچه یه کیان ده که وپته پیش ناو و پارچه که ی تریان ده که وپته دوای ناوه که.</p>	

## ئاوه ئناوله پووی پله وه

### أ. ئاوه ئناوی پله ی چه سپاو:

ئو ئاوه ئناوانه ده گریته وه که به راورد له نیوان هیچ کهس و شتیك ناکهن، به لکو ته نیا پله ی نه گۆر و چه سپاوی ناوه که یاخود جیناوه که ده خاته پوو، واته ته نیا وه سفی ناوه که یاخود جیناوه که ده کات و، ده بیته ته واوکه ری ناو یان جیناو یان کاری ناته واو، وه کو (باش، خراب، جوان، زیره ک، ئازا، خیرا، ...).

- جلکین جوان بکړه .

- ئاڤا پاقرژ ښه خو .

### ب. ئاوه ئناوی پله ی به راورد:

ئو ئاوه ئناوانه ده گریته وه که به راورد له نیوان دوو کهس یان دوو شت ده کهن، به جوړیک یه کیکیان به باشتر و چاکتر داده نی له ئه ویتریان، یاساکه ی به م شیوه یه:

چه سپاو + تر = ئاوه ئناوی پله ی به راورد

باش + تر = باشتر

چاک + تر = چاکتر

زیره ک + تر = زیره کتر

- نه سرین ژ نه رمینی زیره کتره .

### ج. ئاوه ئناوی پله ی بالا:

ئو ئاوه ئناوانه ده گریته وه، که به راورد له نیوان که سیک له گهل کومه له که سیک یان شتیك له گهل کومه له شتیك ده کهن.

دهستوره کانی به م شیوه یه ی خواره وه یه :

۱. چه سپاو + ترین = ناوه لئاوی پله ی بالا

باش + ترین = باشترین

چاک + ترین = چاکترین

۲. به راورد + ین = ناوه لئاوی پله ی بالا

باشتر + ین = باشترین

چاکتر + ین = چاکترین

- دلؤقان زیره کترین قوتابییه دئی پؤلیدا .

۳. له هه موو، له گشت، له تیگپرا + به راورد = ناوه لئاوی پله ی بالا

- ناواز له هه موو کچه کان جوانتره .

۴. هه می + چه سپاو = ناوه لئاوی پله ی بالا

- نهرمین ژ هه می قوتابیان هیمنتره .



## ۶-۴: کار

کار به شیکه له به شه کانی ئاخاوتن، که پروودان و کاتی تیدایه، مه به ست له پروودانه که، ئه وه یه که شتیك پروویدایی یان ئه نجام درایی، مه به ستیش له کات، ئه وه کاتی رانه بوردوو و رابوردوو ده گریته وه<sup>(۱)</sup>.

## کاری رابوردوو

ئو کاره یه، که پروودانه که ی ده که ویته پیش ئاخاوتنه وه، و اتا پروودانی کاره که به سهر چوو و پروویداوه ((کرداری رابوردوو ئه و کرداره یه، که پروتسیسی پروودانه که ی پیش ئاخاوتن بکه وی))<sup>(۲)</sup>. له زمانی کوردیدا بو سازکردنی کاری رابوردوو، په ناده بریته بهر چاوگ، ئه میس به لابرندی (ن) ی چاوگ ساز ده بیته ((له زمانی کوردیدا فرمانی رابوردوو به لابرندی (ن) ی چاوگ دروست ده کریته))<sup>(۳)</sup>، له م حاله ته شدا کاری رابوردوو ی نزیك دروست ده بیته، به یه کیك له م پینچ مؤرفیمه (وو، ی، د، ا، ت) کۆتاییان دیت:

- 
- (۱) بو شاره زو بوون له م بابه ته، بگه ریته بو: ئه وره جمانی حاجی مارف (د)، ریزمانی کوردی، بهرگی یه که م (وشه سازی)، به شی پینجه م (کردار)، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- (۲) د ئه وره جمانی حاجی مارف، کردار، ل ۲۰۰۰.
- (۳) عبدالله شالی، رابه ری قوتابیان بو چاوگ و بو فرمان، چاپی یه که م، چاپخانه ی (دار الجاحظ)، ۱۹۷۶، به غدا، ل ۴.

مؤرفییمی (وو) :

<u>چاوگ</u>	<u>لابردنی (ن)</u>	<u>کاری پابوردوو</u>	<u>مؤرفییمی پابوردوو</u>
چوون	ن -	چوو	وو
بوون	ن -	بوو	وو
دروون	ن -	دروو	وو
چوون	ن -	چوو	وو

مؤرفییمی (ی) :

<u>چاوگ</u>	<u>لابردنی (ن)</u>	<u>کاری پابوردوو</u>	<u>مؤرفییمی پابوردوو</u>
کپین	ن -	کپی	ی
فپین	ن -	فپی	ی
بپین	ن -	بپی	ی
سپین	ن -	سپی	ی

مؤرفییمی (د) - :

<u>چاوگ</u>	<u>لابردنی (ن)</u>	<u>کاری پابوردوو</u>	<u>مؤرفییمی پابوردوو</u>
مردن	ن -	مرد	د
کردن	ن -	کرد	د
بردن	ن -	برد	د
خواردن	ن -	خوارد	د

له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا له زۆرینهی حاله ته کاندای فونیمی (د)

له نووسیندا تیده چیت. وهک:

مرن - ن = مر

کرن - ن = کر

برن - ن = بر

خوارن - ن = خوار

مۆرفییمی (ا) :-

مۆرفییمی پابوردوو	کاری پابوردوو	لابردنی (ن)	چاوگ
ا	سووتا	ن -	سووتان
ا	پووخوا	ن -	پووخان
ا	شکا	ن -	شکان
ا	پژا	ن -	پژان

مۆرفییمی (ت) :

مۆرفییمی پابوردوو	کاری پابوردوو	لابردنی (ن)	چاوگ
ت	کهوت	ن -	کهوتن
ت	خهوت	ن -	خهوتن
ت	شوشتن	ن -	شوشتن
ت	نوست	ن -	نوستن

## \* جۆره کانی کاری پابوردوو

۱. پابوردووی نزیك:

ئەو کارهیه، که دهلالهت له سەر پوودانی کارێک له پابوردووی نزیکدا دهکات<sup>(۱)</sup>.

چاوگ - ن = پابوردووی نزیك

چوون - ن = چوو

برن - ن = بر

سووتان - ن = سووتا

کهوتن - ن = کهوت

مرن - ن = مر

## ۲. پابوردووی بهردهوام:

ئەو کارهیه، که دهلالهت له سەر پوودان و بهردهوامی کارێک له کاتی پابوردوودا دهکات<sup>(۲)</sup>.

له کرمانجی سهرووی زمانی کوردیدا تهنیا نیشانهی (د) وهکو نیشانهی

پابوردووی بهردهوام بهکار دیت و دهکهوینته بهشی پیشهوهی کارهکه، وهکو:

د + کهوت = دکهوت

- ئەز دهاتم .

- من دگرت .<sup>(۳)</sup>

---

(۱) نووری عهلی ئەمین، ریزیسانی کوردی، چاپخانهی کامهران، سلێمانی، ۱۹۶۰، ل ۲۰۲.

۲ - ههمان سهراوه، ل ۲۲۳.

۳ - بائیز عمر احمد، تینس له دایالینکتی ژووری زمانی کوردیدا (گوڤه‌ری بادینی)، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وی موکریانی، چاپخانهی خهبات، دهۆک، ۲۰۰۲، ل ۱۶.

۳. پابوردووی دوور:

ئەو کارەیه، که دەلالەت لەسەر پوودانی کارێک له پابوردووی دووردا دەکات<sup>(۱)</sup>.

پابوردووی نزیك + بوو = پابوردووی دوور

کهوت + بوو = کهوتبوو

خهوت + بوو = خهوتبوو

سووتا + بوو = سووتابوو

شکا + بوو = شکابوو

۴. پابوردووی ته‌واو:

ئەو کارەیه، که دەلالەت لەسەر پوودانی کارێک له پابوردوویەکی نەزۆر دوور و

نەزۆر نزیکدا دەکات<sup>(۲)</sup>.

پابوردووی نزیك + ( وه / یه ) = پابوردووی ته‌واو

( ووه / یییه )

کهوت + یییه = کهوتیییه

سووتا + یه = سووتاییه

ئەگەر کاری پابوردووی نزیك کۆتایی به مۆرفیمه‌کانی (ت، د) هاتبێ، ئەوا بۆ

کاری پابوردووی ته‌واو، مۆرفیمه‌کانی (یییه) وەرده‌گیریت، به‌لام ئەگەر کاری

---

<sup>۱</sup> - هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۱۶.

<sup>۲</sup> - نووری عه‌لی ئەمین، قه‌واعیدی زمانی کوردی له (صرف و نه‌حو)دا، به‌رگی یه‌که‌م، ۱۹۵۶، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا، ل ۱۷.

پابوردووی نزیك كۆتایی به مؤرفیمه کانی (ا، و، ی) هاتبی، ئەوه مؤرفیمی (یه) وەردەگرن.

- من گرتییه .
- وی نان خوارییه .
- ئەز کتیب کپییه .

بۆ نەری کردنی کاری پابوردوو، ئەوه نیشانهی (نە) وەردەگرن، که دەخریته سەر به شی پیشه‌وهی کاره‌که.

نەری	ئەری
نەکه‌فت	که‌فت
نەمر	مر
نەشکابوو	شکابوو

### کاری رانه‌بوردوو

ئەو کاره‌یه، که پرودانه‌که‌ی ده‌که‌ویته‌ دوای ئاخاوتن، واتا کاره‌که‌ پروی نه‌داوه، یان ئیستا پروده‌دات یان له‌ داهاتوودا . له‌ زمانی کوردیدا بۆ سازکردنی کاری رانه‌بوردوو، په‌نا ده‌بريته‌ به‌ر (په‌گی رانه‌بوردوو) و، مؤرفیمی ئه‌ری رانه‌بوردووش ده‌که‌ویته‌ پیش په‌گه‌که‌ و جیناوی لکاویش به‌ کاره‌که‌وه‌ ده‌نوسیت. له‌ کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیدا، نیشانه‌ی تاییه‌ت و مؤرفۆلۆژیمان هه‌یه‌ بۆ جیاکردنه‌وه‌ی رانه‌بوردووی ئیستا له‌ رانه‌بوردووی داهاتوو، ده‌ستوره‌کانیشیان به‌مشپۆه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

رانه‌بوردووی ئیستا: مؤرفیمی (د) + په‌گی رانه‌بوردوو + جیناوی لکاو

- خوارن ← د + خو + م = دخوم  
 شوشتن ← د + شو + م = دشوم  
 نفیسین ← د + نفیس + م = دنفیسیم

پانه بوردوی داهاتوو: مؤرفیمی (دی) + په گی پانه بوردوو + جیناوی لکاو

- خوارن ← دی + خو + م = دی خو م  
 شوشتن ← دی + شو + م = دی شو م  
 نفیسین ← دی + نفیس + م = دی نفیس م

بۆ نهری کردنی کاری پانه بوردووش، ئه وه مؤرفیمی (نا) ده چیتته شوینی (ده)

له کرمانجی ناوه راست و (د) و (دی) له کرمانجی سه روو و ده یكات به نهری، وهك :

- ده پوم ← ناروم .
- دچم ← ناچم .
- دی چم ← ناچم .
- به یانی ده چم بۆ بازارپ .
- به یانی ناچم بۆ بازارپ .
- نووکه دچم .
- نووکه ناچم .
- پشتی نیفه پۆ دی چم .
- پشتی نیفه پۆ ناچم .

### کاری دارژاو

له کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیدا، کۆمه‌لێ پیشگر و پاشگر هه‌ن، که به‌شداری له سازکردنی کاری دارژاو ده‌که‌ن، له‌وانه<sup>(۱)</sup>:

۱- (قه)، ئه‌م مۆرفیمه وه‌ک پیشگر و پاشگر به‌کار دیت و، واتای دووپاتکردنه‌وه ده‌گه‌یه‌نیته، به‌مشیه‌یه: (قه‌خارن، قه‌کوشتن، قه‌کرن، قه‌شاردن، رابوو‌قه، قه‌خاره‌قه ... هتد).

۲- (ه‌قه) ئه‌م پاشگره به‌رانبه‌ر پاشگری (- ه‌وه) له کرمانجی ناوه‌راسته ده‌وه‌ستی، وه‌ک:  
(هاتمه‌قه، دچینه‌قه، ... هتد).

۳- اندن: ئه‌م پاشگره پۆلی تیپه‌پاندن ده‌بینی، وه‌ک:

**که‌فتن.....که‌فتاندن**

**پزین.....پزاندن**

۴- (قی -)، وه‌ک: (قی‌که‌فتن، قی‌خستن، قی‌گرتن ... هتد).

۵- (هل -)، وه‌ک: (هلدان، هلبوون، هلکشان، هلوه‌شیان، هلوه‌شاندن، هلکولین ... هتد).

۶- (هن -)، وه‌ک: (هنگرتن، هنجنی، هنگافتن، ... هتد)<sup>(۲)</sup>.

۷- (دا -)، وه‌ک: (داچوون، داکه‌فتن، داشکاندن، دارپشتن، ... هتد).

۸- (پا -)، وه‌ک: (پاهینان، پراکه‌تن، پاهیشتن، پاپیچان، پراگه‌هاندن، ... هتد).

۹- (وه‌ر -)، وه‌ک: (وه‌رگه‌پان، وه‌رسوران، وه‌رگرتن، ... هتد).

---

<sup>۱</sup> - سه‌لوا فه‌ریق سالح، کاری دارژاو له‌نیوان کوردی (دیالیکتی ژووو) و فارسیدا، ده‌زگای سپیریژ، چاپخانه‌ی خانی، دهۆک، ۲۰۰۹، ل ۳۴ - ۳۹.

<sup>۲</sup> - فاضل عومه‌ر، ئاوره‌ک د زمانێ کوردی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌لێژ، ۲۰۰۴، ل ۲۰۸.



- ۱۰- (پوو-)، وهك: (پوودان، پووكرئ، پووكر،... هتد).
- ۱۱- (پئ-)، وهك: (پئ كه نين، پئ گه يشتن، پئ كه وتن...) <sup>(۱)</sup>.
- ۱۲- (تئ-)، وهك: (تئ فكريم <sup>(۲)</sup>، تئگه هشتن، تئگرتن، تئكرن،... هتد) <sup>(۳)</sup>.
- ۱۳- (ژئ-)، وهك: (ژئ خوارن، ژئ دزين، ژئ كرن،... هتد).

<sup>۱</sup> - عهبدوللا حوسين په سوول، مورفيمه پڙزمانییه کانی کار، نامه ی دکتورا، کولیزې په روه رده (ئیبین پوشد)، زانکوی به غدا، ۱۹۹۵، ل ۳۷.

<sup>۲</sup> - هه مان سه چاوه، ل ۴۰.

<sup>۳</sup> - ئه وپه حمانی حاجی مارف(د)، وشه پونان له زمانی کوردیدا، ل ۷۳.

## ۷-۴: ئاوه لکار

له زمانى كوردیدا جگه له زاراوه ی (ئاوه لکار)، زاراوه کانی (ئاوه لفرمان، ئاوه لکار، ئادقئرب، هاوه لکار) به کار دین. ئاوه لکاریش به شیخه له به شه کانی ئاخواتن، که وه سفی کاریک ده کات له رسته که دا چونکه کات و شوین و چۆنیه تی و چه ندیه تی ..... هتد کاره که له رسته دا ده ستنیشان ده کات، ئاوه لکار دۆست و هاوپی کاره، چونکه هه میشه له گه ل کار دیت، واته په یوه سته به کاره که وه، ئەمه ش پیچه وانه ی ئاوه لئاوه، چونکه ئاوه لئاو دۆست و هاوپی ناو و جیناوه، که به هۆیه وه وه سفیان ده کات.

## ئاوه لکاری کاتی

به و ئاوه لکارانه دهوتری، که کاتی پوودانی کاره که ده ستنیشان ده کات. له کرمانجی سه رووی زمانى كوردیدا، وشه کانی (ئیرۆ، ئە قرو/ئە قرو، نها/ نهۆ، دوه ی/ دوه ی، پیر، شه قئ، سپیدئ، سبا، به ری، ئیقارئ، ئیقارا، ... هتد) به کار دین، وه ک: - ئەز سپیده هیان وه رزئى دکەم<sup>(۱)</sup>.

## ئاوه لکاری شوینی

به و ئاوه لکارانه دهوتریت که شوینی پوودانی کاره که ده ست نیشان ده که ن، له کرمانجی ناوه راستى زمانى كوردیدا، وشه کانی (نک، کن، ژوورئ، ب ره خ، ژیرئ، ل خوارئ، ژخارئ، بن، بنرا، قرا، ... هتد) به کار دین، وه ک: - کتیبی مه ل نک پزگاری بوو.

<sup>۱</sup> - عه بدولسه لام نه جمه دین و سه لوا فه ریق، پیزمانا کوردی بۆ زارۆکان، ل ۱۰۰.

### ئاوه لگاری چۆنیه تی

به و ئاوه لگارانہ ده وتریت که چۆنیه تی پروودانی کاره که دستنیشان ده که ن، له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا، وشه کانی (ب له ز/ بله ز، ب جوانی، ب خۆشی، ب ژیری... هتد) به کاردیت، وه کو:  
- ئەز بله ز چومه ناڤ زانکۆین.

### ئاوه لگاری چه ندیتی

به و ئاوه لگارانہ ده وتریت که چه ندیتی پروودانی کاری ناو پرسته دستنیشان ده که ن. له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا، وشه کانی (فره، پچیک/ پیچه ک، کیم، گه له ک... هتد) به کاردیت، وه کو:  
- ئازادی پیچه ک نان خوار .

### ئاوه لگاری ریکخستن

به و ئاوه لگارانہ ده وتریت که شیوه و جووری جی به جی کردنی کاره که ده خاته پوو. له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا، وشه کانی (پیکفه، ب گشتی، هیدی هیدی، کیم کیم، ئیک ئیک... هتد) به کاردین، وه ک:  
- ئەز هیدی هیدی چومه مال<sup>(۱)</sup>.

<sup>۱</sup> - عه بدولسه لام نه جمه دین و سه لوا فره یق، هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۲.

۸-۴: پیشبهند (پریپوزیشن)

به شیکه له به شه کانی ئاخوتن که به تهنیا به کارنایهت، به لکو پیویستی به که ره سه ی تر هیه بو ئه وه ی و اتا ببه خشیت، ئه گهرچی پیشبهند له بنچینه دا و اتای شوینی و ئاراسته کردن ده گه یه نیت، به لام هر و اتا ناگه یه نیت. وه کو ئاماژمان بو ی کرد، که پیشبهند له پیش ناویک یان جیناویک دیت، بو پیشاندانی په یوه ندی نیوان ئه و ناوه یان ئه و جیناوه له گه ل ناویکی تری نیورسته که دا .

له کرمانجی سه رووی زمانی کوردیدا، پیشبهند (پریپوزیشن) هکان به مشیوه یه ی خواره وهن:

پیشبهندي (ل): ئه م پیشبهنده به رانبهر به (له) له کرمانجی ناوه راست ده وه ستی، وهك:

- چیمه نتول ئاخ و به را چیدکهن<sup>(۱)</sup>.

ئه م پیشبهنده له شیوه ی ناساده شدا ده بینری، کاتی له گه ل پاشبهنده کانی (دا، را) دیت، وهك:

- ل هه فلیردا چوونه بوون.

پیشبهندي (ژ): ئه م پیشبهنده به رانبهر به (له) له کرمانجی ناوه راست و (ل) له کرمانجی سه روو ده وه ستی، وهك:

- پوژا بیت و یه کئ ژه یفا سیئ جه ژنا نه ورۆژی یه<sup>(۲)</sup>.

پیشبهندي (ب): ئه م پیشبهنده به رانبهر به (به) له کرمانجی ناوه راست ده وه ستی و، له شیوه ی ساده و ناساده دا ده بینری، وهك:

<sup>۱</sup> - محمه د تاهیر گوه رزی، ریزمانا کوردی زاری کرمانجی، ل ۱۵۴.

<sup>۲</sup> - ئیبراهیم په مه زان زاخویی، ریزمانا کوردی، ل ۶۳.

- ب دەستی خەلکی مار دگره<sup>(۱)</sup>.

- ئەسپ و زین ب هەقرا ماتنە دزین<sup>(۲)</sup>.

پیشبەندی (بۆ): ئەم پیشبەندە بۆ دەست نیشانکردنی شوین بەکار دیت و بەرانبەر بە (بۆ) لە کرمانجی ناوەراست دەووستی، هەروەها ئەم پیشبەندە زۆرجاران شیوهی خۆی دەگۆریت و دەبیت بە (بو)، وەك:

- كی هەپ و فراڤینی بو مه بەر هەق دكەت؟<sup>(۳)</sup>

وا ریکدەکە ویت پیشبەندی (بۆ / بو) لە گەڵ پیشبەندی (ژ) یەك دەگرن و قالبی (ژبۆ) دروست دەکەن<sup>(۴)</sup>، وەك:

- خەلك ژ بۆ نافی سەرخو هبوونی شەپدکن<sup>(۵)</sup>.

پیشبەندی (ه): ئەم پیشبەندە بەرانبەر بە پیشبەندی (ه) لە کرمانجی ناوەراست دەووستی، وەك:

- ماسیفان تۆرا خو ه نافیته بن بەحرئ<sup>(۶)</sup>.

---

<sup>۱</sup> - ك. ك. كوردۆییف، ریزمانی کوردی بە کەرەستە دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، و: کوردستان موکریانی، هەولێر، ۱۹۸۴، ل ۳۲۳.

<sup>۲</sup> - ئازاد ئەمین فەرەج باخەوان، پیشبەند و پاشبەند لە هەردوو دیالیکتی کرمانجی خواروو و ژووروی زمانی کوردیدا، نامەی دکتۆرا، بەشی کوردی، کۆلیژی پەرەردە (ئین پوشت)، زانکۆی بەغدا، ۲۰۰۳، ل ۱۱۱.

<sup>۳</sup> - صادق بهاء‌الدین ئامیدی، ریزمانا کوردی، ل ۲۵۵.

<sup>۴</sup> - ئازاد ئەمین باخەوان، هەمان سەرچاوه، ل ۱۲۱.

<sup>۵</sup> - ك. ك. كوردۆییف، ریزمانی کوردی بە کەرەستە دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، ل ۳۳۵.

<sup>۶</sup> - هەمان سەرچاوه، ل ۳۳۱.



## ۹-۴: نامرازی سه رسوپمان و بانگهیشتکردن

### نامرازی سه رسوپمان:

مه به ست له نامرازی سه رسوپمان یا خود پستهی سه رسوپمان نه وهیه که قسه کهر واته کسی یه که م ههستی خوئی به رانبر ده و روبه ر ده رده بری، ثم ههست ده برینه ش بو هه ردوو حاله تی خوئی و ناخوئی به کاردیت.

مه به ست له پستهی بانگکردن به و پستانه ده و تریت، که لایه نی بانگکردنی تیدایه، واته نامرازیک له نامرازه کانی بانگکردن یان نیشانه یه که له نیشانه کانی بانگکردن ده بینری.

له کرمانجی سه رووشدا، چهند نیشانه یه که به ناو ده لکیت، به هویه وه ره گه زی ناوه که دیاری ده کریت، نیشانه کانیش بریتین له :

۱- نیشانه ی (ۆ) بو تاکی نیر به کاردیت، وهک:

- کورۆ، بخوینه داسه رکه فی .

ب - نیشانه ی (ی) بو تاکی می به کاردیت، وهک:

- خویشکی، چیلی بدۆشه .

ج - نیشانه ی (ینه) بو کوی نیر و می به کاردیت، وهک:

- کورینه فان کاران نه که ن .

## سه‌چاوه‌کان

## یه‌که‌م: به زمانی کوردی

- ۱- نازاد ئەمین فەرەج باخەوان، پێشبه‌ند و پاشبه‌ند له هەردوو دیالێکتی کرمانجی خواروو و ژووڕووی زمانی کوردیدا، نامەی دکتۆرا، بەشی کوردی، کۆلیژی پەرورده (ئێبن پوشد)، زانکۆی بەغدا، ۲۰۰۳.
- ۲- ئەحمەد هیرانی، سێ کێشە پێزماڤی لە زمانی کوردیدا و چارەیان ئەبێ چی بێ؟!، گ (کاروان)، ژ (۱۱۲-۱۱۳)، ۱۹۹۷.
- ۳- ئەوێرەحمانی حاجی مارف (د)، پێزماڤی کوردی، بەرگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆژی)، بەشی یه‌که‌م (ناو)، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری عێراق، بەغدا، ۱۹۷۹.
- ۴- ئەوێرەحمانی حاجی مارف (د)، پێزماڤی کوردی، بەرگی یه‌که‌م (وشەسازی)، بەشی دووهم (جیناوی)، دەزگای پۆشنبیری و بلاوکردنەوه‌ی کوردی، بەغدا، ۱۹۸۷.
- ۵- ئەوێرەحمانی حاجی مارف (د)، پێزماڤی کوردی، بەرگی یه‌که‌م (وشەسازی) بەشی سییەم (ئاوه‌لناو)، کۆپی زانیاری عێراق / دەستەوی کورد، بەغدا، ۱۹۹۲.
- ۶- ئەوێرەحمانی حاجی مارف (د)، پێزماڤی کوردی، بەرگی یه‌که‌م (وشەسازی)، بەشی چوارەم (ژمارە و ئاوه‌لکردار)، دەزگای پۆشنبیری و بلاوکردنەوه‌ی کوردی، بەغدا، ۱۹۹۸.
- ۷- ئەوێرەحمانی حاجی مارف (د)، پێزماڤی کوردی، بەرگی یه‌که‌م (وشەسازی)، بەشی پێنجەم (کردار)، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی، ۲۰۰۰.
- ۸- ئەوێرەحمانی حاجی مارف (د)، وتاری کار بە پێی پۆنان و چەند سەرنجێک، گۆفاری پۆشنبیری نوێ، ژمارە (۱۳۹)، ۱۹۹۷.
- ۹- ئەوێرەحمانی حاجی مارف (د)، فەرەه‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، سلێمانی، ۲۰۰۴.



- ۱۰- ئەوپرەحمانى حاجى مارف (د)، زمانى كوردى لەبەر پۆشنایى فۇنە تىكىدا، چاپخانىەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۶ .
- ۱۱- ئىبراھىم رەمەزان زاخۆیى، رېزمانا كوردى، دەزگای سپىرېز بۆ چاپ و بلاوكردنه وه، دهۆك، چاپخانىەى خانى، ۲۰۰۸ .
- ۱۲- ئىدىرىس عەبدوللا، بزويىنى (ە) لە ئاستەكانى دەنگسازى و وشەسازى و پستەسازى، گوڤارى پامان، ۱۹۹۹ .
- ۱۳- بەكر عومەر عەلى(د) و شىركۆ حەمە ئەمىن (۲۰۰۷)، زار و شىوہزار، چاپى دووہم، چاپخانىەى چوارچرا، سلېمانى .
- ۱۴- توفىق وەھبى، دەستورى زمانى كوردى، جىزىمى يەكەم، بەغدا، ۱۹۲۹ .
- ۱۵- جەلادەت ئالى بەدرخان، ئەلفابىيا كوردى و بنگەھىن گرامەرا كورمانجى، فەگوھاستن ژ تىپىن لاتىنى: مەسعود خالد گولى، چاپخانىەى خەبات، دهۆك، ۲۰۰۱ .
- ۱۶- جەمال نەبەز (۱۹۷۶)، زمانى يەكگرتوى كوردى، يەككىتى نەتەوہىيى خویندكارانى كورد لە ئەوروپا بلاوى كردۆتەوہ، بامبېرگ - ئەلمانىاي پۆژئاوا .
- ۱۷- دولبەر ئىبراھىم فەرەج شالى، ياساى دەنگىيەكانى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، بەشى كوردى - كۆليزى زمان - زانكۆى سلېمانى، ۲۰۰۰ .
- ۱۸- رەشىد كورد، رېزمانا زمانى كورمانجى، و : ئىسماعىل تاھا شاھىن، دەزگای سپىرېز، چاپخانىەى خانى، دهۆك، ۲۰۰۸ .
- ۱۹- رەفىق شوانى(د) (۲۰۰۱)، چەند بابەتېكى زمان و رېزمانى كوردى، دەزگای چاپ و بلاوكردنه وهى موكرىانى، چاپخانىەى وەزارەتى پەرورەدە، ھەولېر .
- ۲۰- رەفىق محىدین شوانى(د)، ئەو وشانەى لە چاوگەوہ وەردەگىرېن، دەزگای تووژىنەوہ و بلاوكردنه وهى موكرىانى، چاپخانىەى خانى، دهۆك، ۲۰۰۸ .

- ۲۱- په فیهق محیدین شوانی (د)، ئامرازی به ستنه وه له زمانی کوردیدا، ده زگای سه رده م، سلیمانی ۲۰۰۴.
- ۲۲- زبیر بلال اسماعیل (۱۹۸۴)، میژووی زمانی کوردی، و: یوسف په ئوف عه لی، چاپخانه ی (دار الحریه للطباعة)، به غدا.
- ۲۳- سامویل ئودلی ره ی، زمانی کوردی - دقوکی هه کاریا - گرامه ر - فه ره ه نگ، و: پوژان حازم، ده زگای سپریز، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر، ۲۰۰۷ .
- ۲۴- سه لوا فه ریه ق سالح، کاری داریژراو له نیوان کوردی (دیالیکتی ژوودو) و فارسیدا، ده زگای سپریز، چاپخانه ی خانی، دهوک، ۲۰۰۹.
- ۲۵- سعید صدقی کابان، مختصر صرف ونحوی کوردی، جزو ۱، چاپخانه ی نجاح، به غدا ۱۹۲۸.
- ۲۶- سه لام ناوخوش و نهریمان خوشناو، زمانه وانی، به رگه کانی (یه که م و دوو م و سییه م)، چاپخانه ی مناره، هه ولیر، ۲۰۰۹.
- ۲۷- سه لام ناوخوش و نهریمان خوشناو و ئیدریس عه بدوللا (۲۰۱۰)، کوردؤلوجی، چاپی شه شه م، چاپخانه ی پوژه لات، هه ولیر.
- ۲۸- سوداد په سول (۲۰۱۲)، هه ورامی له هجه یه یان زمان ؟ ، گ. زمانناسی، ژ. (۱۳)، ۲۰۱۲ .
- ۲۹- شیرکو بابان، چه ند نهینیه ک له پیژمانی ئامرازی په یوه ندی (ه) دا، گ. کاروان، ژ (۱۵۲).
- ۳۰- صادق بهاوالدین ئامیدی، پیژمانا کوردی - کرمانجی یا ژوری و ژیری یا هه قبه رگری، چاپا یه کی، زانکووی سه لاهه دین، دار الشوون البقافیه العامه ، ۱۹۸۷ .
- ۳۱- طاهر صادق (۱۹۶۹)، پیئوووس - چوئیه تی نووسینی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی شیمال، که رکوک.

- ۳۲- عبدالله شالى، رابەرى قوتابيان بۆ چاۋگ و بۆ فرمان، چاپى يەكەم، چاپخانى(دار الجاحظ)، ۱۹۷۶، بەغدا.
- ۳۳- عەبدوللا حوسەين رەسول(د)، ناكردن لە كوردیدا نامەى ماجستىر، زانكۆى سەلاحەدىن، ۱۹۹۱.
- ۳۴- عەبدوللا حوسەين رەسول (د)، پوختەيەكى وردى پستەسازى كوردى، چاپى دووهم، كىتبفرۆشى سۆران، چاپخانى منارە، ھەولېر، ۲۰۰۶ .
- ۳۵- عەبدوللا حوسەين رەسول، ئەركەكانى مۆرفىمى(ە) لە زمانى كوردیدا، گ. سابات، ژ(۱)، ۲۰۰۵.
- ۳۶- عەبدوللا حوسەين رەسول، مۆرفىمە رېزمانىيەكانى كار، نامەى دكتۆرا، كۆلېژى پەرورەدە (ئىبن روشد)، زانكۆى بەغدا، ۱۹۹۵ .
- ۳۷- عەبدولسەلام نەجمەدىن و سەلوا فەرىق، رېزمانا كوردى بۆ زارۆكان، دەزگای سپىرېز، چاپخانى حاجى ھاشم، ھەولېر، ۲۰۱۰ .
- ۳۸- عەفان ھەمە شەرىف، ئەركى بزوينى (ە) لە ئاستى سىنتاكسدا، گۆڤارى كاروان، ۲۰۰۰ .
- ۳۹- عومەر مەحمود كەرىم، كارى تىپەر و تىنەپەر لە زمانى كوردیدا، نامەى ماجستىر، بەشى كوردى كۆلېژى پەرورەدە (ئىبن روشد)ى زانكۆى بەغدا، ۲۰۰۴.
- ۴۰- عەبدولمەناف رەمەزان ئەھمەد (۲۰۰۹)، ئەتلەسى زمانى - ھەرىمى كوردستان عىراق وەك نمونە، نامەى ماستەر، بەشى كوردى كۆلېژى زمانى زانكۆى سەلاحەدىن.
- ۴۱- عەبدولواحد ئەلوفى(د)(۲۰۰۷)، زانستى زمان، و:د.ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم، لە بلاوكراوھەكانى وەزارەتى پۆشنىبىرى، چاپخانى پۆشنىبىرى، ھەولېر .

- ٤٢- عومر مه لا محمه د ئه مین، کوردستان له بهرده م پیلاندا، و: جه عفر گوانی، چاپی یه که م، چاپخانه ی مناره، هه ولیر، ٢٠٠٤.
- ٤٣- عیزه دین مسته فا ره سوول (د) (١٩٧١)، سه رنجی له زمانی ئه ده بیی یه کگرتوی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی (سلمان الاعظمی)، به غدا.
- ٤٤- عیزه دین مسته فا ره سوول (د) (٢٠٠٥)، بو زمان، به پیره به ریتی گشتی چاپ و بلاوکردنه وه، چاپخانه ی شقان، سلیمانی.
- ٤٥- غازی عه لی خورشید (٢٠١٠)، زمان و زمانی ستاندارد بو کورد، به شی یه که م، پ. ئاسۆ، ژ (١٥٢٨)، سێشه مه ٩/٧/٢٠١١.
- ٤٦- غازی عه لی خورشید (٢٠١٢)، زمانی فره می بو کوردستان، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی.
- ٤٧- فاضل عومر، ئاوره ک د زمانی کوردی، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولیر، ٢٠٠٤.
- ٤٨- فوئاد حه مه خورشید (١٩٨٥)، زمانی کوردی - دابه شبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، و: حه مه که ریم هه ورامی، چاپخانه ی (افاق العربیة)، به غدا.
- ٤٩- قه یس کاکل توفیق (د) (٢٠٠٧)، ئاسایشی نه ته وه یی و پلانی زمان، له بلاوکراره کانی ده زگای تووژینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، چاپخانه ی ده زگای ئاراس، هه ولیر.
- ٥٠- قه یس کاکل توفیق (١٩٩٥)، جووره کانی رسته و تیوری کرده قسه ییه کان، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سه لاهه ددین.
- ٥١- کامل حسن بصیر (د) (١٩٨٤)، زمانی نه ته وایه تی کوردی، چاپخانه ی کوپی زانیاری عیراق، به غدا.

- ۵۲- ک. ک. کوردوییتف، پښمانی کوردی به که رهسته ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، و: کوردستان موکریان، ههولیر، ۱۹۸۴ .
- ۵۳- لیژنه یه که له وه زاره تی په روه رده، زمان و ئه ده بی کوردی، پۆلی دووه می ناوه ندی، چاپخانه ی ئارام، به غدا، ۲۰۰۷ .
- ۵۴- لیژنه یه که له وه زاره تی په روه رده، زمان و ئه ده بی کوردی، پۆلی سییه می ناوه ندی، چاپخانه ی ئارام، به غدا، ۲۰۰۷ .
- ۵۵- لیژنه ی زمان و زانسته کان، پښمانی ئاخاوتنی کوردی، کۆری زانیاری کورد، به غدا، ۱۹۷۶ .
- ۵۶- لیژنه یه که له وه زاره تی په روه رده، زمان و ئه ده بی کوردی، پۆلی هه شته می بنه پرتی، چاپی سییه م، چاپخانه ی (ئه کاسیا)، ههولیر، ۲۰۰۹ .
- ۵۷- لیژنه یه که له وه زاره تی په روه رده، زمان و ئه ده بی کوردی، پۆلی یازده هه می ئاماده یی، چاپی چواره م، چاپخانه ی (مستقبل)، لوبنان، ۲۰۱۰ .
- ۵۸- لیژنه یه که له وه زاره تی په روه رده، زمان و ئه ده بی کوردی، پۆلی ده یه می ئاماده یی، چاپی چواره م، چاپخانه ی (مستقبل)، لوبنان، ۲۰۱۰ .
- ۵۹- که مال فوئاد (د) (۱۹۷۱)، زاراوه کانی زمانی کوردی و زمانی ئه ده بی و نووسینیان، گ. زانیاری، ژ (۴)، به غدا.
- ۶۰- که مال میراوده لی (د) (۲۰۰۷)، فه ره نگی پښمانی کوردی، له بلاوکراوه کانی مه لبه ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی.
- ۶۱- مه می ئالان، کۆکردنه وه ی صالح عه لی گوللی، به غدا، ۱۹۷۷ .
- ۶۲- محمه د عومه ر عه ول، دابه شبوونی کرداری لیکدراو له پووی داپشتن و ئه رکه وه (له کرمانجی خواروو) دا، نامه ی ماجستیر، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۱ .

- ۶۳- محمەد مەعروف فەتاح، (د)، کارو پۆلین کردنه کانی به پپی پۆنان، گوڤاری رۆشنبیری نوئ، ژماره (۱۲۱)، ۱۹۸۹.
- ۶۴- محمد طاهر گوهره رزی، پیزمانا کوردی - زاری کرمانجی، چاپخانه ی خهبات، دهۆک، ۱۹۹۹ .
- ۶۵- مصطفی محمد زهنگنه، کار و ئهرکی له سینتاکسدا، نامه ی ماجستیر، زانکۆی سه لاهه ددین، ۱۹۸۹.
- ۶۶- محمەد ئەمین هه ورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی له ترازووی به راورد، چاپی یه که م، به غدا.
- ۶۷- محمەد مەحووی (د) (۲۰۰۱)، زمان و زانستی زمان - سه ره تایه ک بو زانستی زمان، به رگی یه که م، سلیمانی.
- ۶۸- محمد معروف فتاح (۱۹۸۵)، هیماکاری و زمانه وانی، گ. کاروان، ژ (۲۸).
- ۶۹- محمد معروف فتاح (د) (۱۹۸۶)، سنوور و بنه ما و ئهرکه کانی کوزمانه وانی، گ. رۆشنبیری نوئ، ژ (۱۱۲).
- ۷۰- محمد معروف فتاح (۱۹۹۰)، زمانه وانی، چاپخانه ی (دار الحکمه)، به غدا.
- ۷۱- محمد معروف فتاح (د) (۲۰۰۸)، زمانی ستانده رد و زمانی یه کگرتووی کوردی، ده ستنوس، ئەکادیمیای کوردی.
- ۷۳- محمدی خالّ (۱۳۶۷) (۱۹۸۸)، فه ره نگی خالّ، جزمی یه که م، کتابفرۆشی محمدی سه قزی، چاپ اول.
- ۷۴- محمەد محمەد یونس له (د) (۲۰۱۰)، ده روازه یه ک بو زمانه وانی، و: نهریمان عه بدوللا خوشناو، له بلاوکراره کانی کتیبخانه ی ئاویر، چاپخانه ی پۆژه لات، هه ولیر.
- ۷۵- محمەد مه ردۆخی (۱۹۹۱)، میژووی کورد و کوردستان، عه بدولکه ریم محمەد سه عید، چاپی یه که م، چاپخانه ی (اسعد)، به غدا.

- ۷۶- میر شه‌ره‌فخانی بدلیسی (۲۰۰۶)، شه‌ره‌فنامه - میژووی ماله میرانی کوردستان، و: ماموستا هه‌ژار، چاپی سییه‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، هه‌ولێر.
- ۷۷- نه‌سرین فخری(د) و کوردستان موکریان(د)، پێزمانی کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، ۱۹۸۲ .
- ۷۸- نووری عه‌لی ئەمین، پێزمانی کوردی، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی، ۱۹۶۰.
- ۷۹- نووری عه‌لی ئەمین، قه‌واعیدی زمانی کوردی، له (صرف و نه‌حو)دا، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا، ۱۹۵۶.
- ۸۰- نووری عه‌لی ئەمین، قه‌واعیدی زمانی کوردی، له (صرف و نه‌حو)دا، به‌رگی دووهم، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا، ۱۹۵۸.
- ۸۱- نوری عه‌لی ئەمین، ده‌وری بزوینی(ه) له زمانی کوردیدا، گ(رۆشنگیری نوی)، ژ(۱۱۱).
- ۸۲- نه‌سرین فخری(د)، پاشگری (اندن) له زمانی کوردیدا، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، به‌رگی سییه‌م، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۷۴.
- ۸۳- نهریمان عه‌بدوڵلا خوشناو، بکه‌ر نادیار، سه‌نته‌ری پوناکبیری هه‌تاو، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی شه‌هاب، ۲۰۰۷.
- ۸۴- نهریمان عه‌بدوڵلا خوشناو، کاری تیه‌پر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌رانبه‌رییه له نیوان زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا، گ. کاروان، ژ. (۱۹۸)، ۲۰۰۵.
- ۸۵- نهریمان عه‌بدوڵلا خوشناو، رسته‌سازی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر، ۲۰۱۲.
- ۸۶- نهریمان عه‌بدوڵلا خوشناو(۲۰۱۰)، پێزمانی کوردی - به‌شه‌کانی ئاخاوتن، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر.
- ۸۷- نهریمان خوشناو، ئه‌رك و گریمانه‌کانی زمان، گ. زانکۆی نوی، ژ. (۲۶)، تشرینی دووهم و کانوونی یه‌که‌می ۲۰۰۷.

- ۸۸- وریا عومەر ئەمین (۱۹۸۵)، چەن زمان، پ. (العراق)، ژ. (۲۷۳۱)، ۲۳/۱/۱۹۸۵.
- ۸۹- وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیه کی تری زمانه وانی، ده زنگای ئاراس، هه ولیر، ۲۰۰۴.
- ۹۰- وریا عومەر ئەمین (د)، په خنه ی ناره خنه، گوڤاری پۆشنبیری نوێ، ژماره (۱۴۰)، ۱۹۹۷.
- دووه م: به زمانی عه ره بی**
- ۹۱- احمد اسعد النادری (د) (۲۰۰۵)، فقه اللغة - مناھله و مسائله، المكتبة العربية، بیروت - لبنان.
- ۹۲- احمد مطلوب (د) (۱۹۸۹)، معجم النقد العربي القديم، بغداد.
- ۹۳- التهامی الراجی (د) (۱۹۸۶)، توطئة لدراسة علم اللغة التعاریف، بغداد.
- ۹۴- جمعة سید یوسف (۱۹۹۰)، سیکولوجیة اللغة والمرض العقلي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت.
- ۹۵- حاتم صالح الضامن (۱۹۸۹)، علم اللغة، طبعة الاولى، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بیت الحكمة، بغداد.
- ۹۶- ستیفن اولمان (۱۹۸۶)، دور الكلمة فی اللغة، ت. کمال محمد بشیر، مكتبة شباب، بغداد.
- ۹۷- علی عبدالواحد وافی (د)، علم اللغة، دار نهضة، مصر، ۱۹۹۰.
- ۹۸- فردیناند دی سوسور (۱۹۸۸)، علم اللغة العام، ترجمة یوئیل یوسف عزیز، الموصل.
- ۹۹- فؤاد مرعی (۲۰۰۲)، فی اللغة و التفكير، دار المدى للثقافة و النشر، دمشق.
- ۱۰۰- محمد علی الخولی (د) (۲۰۰۰)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزیع، عمان - اردن.
- ۱۰۱- محمد علی الخولی (۱۹۹۸)، دراسات لغویة، دار الفلاح للنشر والتوزیع.



- ١٠٢- محمد حسين عبدالعزيز (د) (١٩٨٣)، مدخل الى علم اللغة، دار النمر للطباعة، القاهرة - مصر.
- ١٠٣- محمد علي الخولي (د) (٢٠٠٠)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، اردن.
- ١٠٤- محمد امين زكى (١٩٦١)، خلاصة تاريخ الكرد و كردستان من اقدم العصور التاريخية حتى الان، محمد على عوني، الجزء الاول الطبعة الثانية، بغداد.
- ١٠٥- محمد شفيق غربال (١٩٨٠)، الموسوعة العربية الميسرة، الجزء ٢، دار النهضة، لبنان.
- ١٠٦- الموسوعة العربية العالمية (١٩٩٩)، الطبعة الثانية، مؤسسة اعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض.
- ١٠٧- نعم تشومسكى (١٩٩٣)، المعرفة اللغوية (طبيعتها وأصولها واستخدامها)، ترجمة: محمد فتيح، الطبعة الاولى، دار الفكر العربي، القاهرة .
- 108- هوكر طاهر توفيق (٢٠٠٤)**، دور الصحافة الكردية في تطوير الوعي القومي الكردي ١٨٩٨ - ١٩١٨، دار سيريز للطباعة والنشر، دهوك.

سيهيم : به زمانى ئينگليزى

**109 - Bartsch, Renate (1987)**, Norms of Language,

Longman, London.

**110 - -----(1987)**, Norms of Language, Longman, London.

**111 - Bell, R. (1976)**, Sociolinguistics: Goals, Approaches and Problems, London, Bats ford.

- 112- Bussmann, H, (1996)**, Routledge Dicrionary of Language and Linguistics, London and New York.
- 113. Ferguson, C. A. (1996)** , Diglossia, Repr in Sociolinguistic Perspectives, Ed by Thom Heubner, Oxford, Oxford University Press.
- 114- Garvin, Paul (1975)**, Selected papers on Language planning. State University of New For k.
- 115- -----(1973)**. "Some comments on language planning", in Language planning: current Issues and Research, eds, j. Rubin and R. Shuy, Georgetown University press, Washington Dc.
- 116. Guxmam, m. m(1968)**, Some general regularities in the formation and develop ment of national language, in J. Fishman (ed), Reding in the Sociobgy of Language, the Hage, Mouton.
- 117- jukil, Ali Mahmood (2004)**, The process of standardization with reference to Englishand Kurdish languages. P.H.D., University of Salahadin, Erbel..
- 118 - Hall, R. A. (1972)**, podgins and creoles as Standard Languages, Britain.
- 119– Haugen,Ener(1966)**, Dialect, Language, Nation, American Antropologist, Vol. 68 , No. 6.
- 120 ----- (1972)**, Great Britain, Hazell watson viney Ltd.
- 121 ----- (1994)**, Standardization, the Encyclopedia. Of language and Linguistics Vol, Great Britain.
- 122- Hassan Pour, Amir (1992)**, Nationalism and Language in Kurdistan, 1918 – 1985, P.H.D., Mellen Research University press, San Francisco.

- 123. Hudson R. A (1980)**, Sociolinguistics. Cambridge University press Cambridge.
- 124- Janson, T. and Joseph Tsonope (1991)**, Birth of a National Language, England, Athenaeum Press. □
- 125. Larson, K. A. (1985)**, Learning without lessons. Socialization and Language change in Norway, University press of America.
- 126. Lodge, R. A. (1993)**, From Dialect to Standard, Routedge,.
- 127. Martin StrohMeier (2003)**, Crucial image in the Presentation of Kurdish National identity, Brill, Leiden – Boston.
- 128- Milrg, J. and Milaroy(1985)**, Authority in Language, London.
- 129- Ray, P. S (1963)**, Language Standardization, The Hague, Muton.
- 130 -----(1968)**, Language Standardization, Readings in the Sociology of Language, Ed by J. A. fishman, The Hague, Mouton.
- 131 ----- (1986)**, Language Standardization, Mouton.
- 132- Wardhaugh, R. (1986)**, An Introduction to Sociainguistics, Great BritainL T. j . press Ltd. Padstow. □

چوارهم: به زمانی فارسی

133- احمد سمیعی ۱۳۷۸ (۱۹۹۹)، نگارش و ویرایش، تهران.

134- پرویز ناتل خانلری ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، زبان شناسی و زبان فارسی، چاپ ششم،

تهران، توس.

- 135- پیتیر ترادگیل (۱۳۷۶) (۱۹۹۷)، زبان شناسی اجتماعی، ترجمه طباطبایی، تهران، آگاه.
- 136- \_\_\_\_\_ (۱۳۷۶) (۱۹۹۷)، در امدی بر زبان و جامعه، ترجمه‌ی محمد طباطبایی، مؤسسه انتشارات آگاه، چاپ اول، تهران.
- 137- جورج یول (۱۳۸۵) (۲۰۰۶)، بررسی زبان (ویراست سوم)، ترجمه‌ی علی بهرامی، انتشارات رهنما، چاپ اول.
- 138- خسرو فرشیدورد (۱۳۶۳) (۱۹۸۴)، درباره ادبیات و نقد ادبی، ۲ جلد، تهران، امیر کبیر.
- 139- \_\_\_\_\_ (۱۳۸۰) (۲۰۰۱)، لغت سازی و وضع و ترجمه اصطلاحان علمی و فنی، تهران، سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری.
- 140- صادق کیا (۱۳۳۸) (۱۹۵۹)، در ایران فقط یک زبان وجود دارد، روزنامه کیهان، دوشنبه ۱۸ ی به من.
- 141- علی اشرف صادقی (۱۳۶۲) (۱۹۸۳)، زبان معیار، نشر دانش.
- 142- \_\_\_\_\_ (۱۳۷۵) (۱۹۹۶)، زبان معیار - درباره زبان فارسی، زیر نظر نصرالله پورجوادی، تهران، مرکز نشر دانشگاهی.
- 143- علی محمد شناسی (۱۳۷۲) (۱۹۹۳)، در جستجوی زبان علم، مجموعه مقالات سمینار زبان فارسی و زبان علم، زیر نظر علی کافی، تهران، مرکز نشر دانشگاهی.
- 144- فاخته زمانی (۲۰۰۸)، سخنرانی در نشست کمیسیون عالی حقوق بشر سازمان ملل متحد در خصوص مسائل اقلیتهای ملی، اتنیک‌ی مذهبی و زبانی، سایت (اخبار روز)، ۱۹ دی‌سامبه‌ر ۲۰۰۸.
- 145- میر جلال الدین کزازی (۱۳۷۶) (۱۹۹۷)، پرنیان پندار، روزنه، تهران.

زارو زمان \_\_\_\_\_ د. نهریمان خوشناو

146- ناصر قلی ساری ۱۳۸۷ (۲۰۰۸)، زبان فارسی معیار، انتشارات هرمس، تهران،

چاپ اول.

147- یحیی مدرسی ۱۳۶۸ (۱۹۸۹)، در امدی بر جامعه شناسی زبان، تهران،

مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.