

دوکتور گلاس

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین

سه‌رنووسیار: به‌دران شه‌مه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

يامار سوڊيربارى

دوكتور گلاس

وهرگيرانى له سوڊيبه وه:

دلاوهر قهره داغى

ناوی کتیب: دکتور گلاس - رۆمان
نووسینی: یالمار سۆدیرباری
وهرگیرانی له سوئیدییهوه: دلاوهر قهره داغی
بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۹۱۲
دهرهینانی هونهریی ناوهوه: ئاراس ئەکرهم
بهرگ: مریه مۆته قییان
چاپی یهکههه: ۲۰۰۹
له بهرپۆه بهرایهتی گشتیی کتیبخانه گشتییهکان له ههولیر ژماره
۲۵۰۴ی سالی ۲۰۰۹ی دراوهتی

چەند وشەبەك

لەبارەى دوكتور گلاس و نووسەرەكەبەوہ...

یالمار سۆدیربارى ۱۸۶۹-۱۹۴۱ لە ستۆكھۆلم لەداىك بوو و لە كۆپنھاگن كۆچى دوايى كردوو. ماوہبەك لە بەرپۆبەرايەتیی گومرگ و ماوہبەكیش وەك رۆژنامەنووس و نزیكەى ۱۰سالێكیش وەك نووسەرى وتارى رەخنەگرانە و پێكەنینهین لە رۆژنامەى سڤینسكا داگبلادیت كاری كردوو و دواتریش لە رۆژنامەى بازركانى و هامشۆى زەریایی گۆتنبۆرگدا سەختترین و چەترین بەرخۆدانى دژی نازیزم و لایەنگرانى نازیبەت بە نووسینی وتارى رەخنەگرانە، راگەیاندوو.

سۆدیربارى سالى ۱۸۹۵ بە رۆمانى (لادانەكان) ھاتە نێو دنیای ئەدەبیاتی سویدیەو. ئەم كتیبە قسە و باسێكى گەورەى لە ناوەندە جیاچاكاندا وروژاند و وەك كاریكى نامۆرالی ئاماژەى پیدرا و مۆركى "ئىغواكەرى گەنجان" بە نووسەرەكەبەوہ نرا. كتیبى (جاحتیلی مارتین بىرك) كە لە سالى ۱۹۰۱دا بڵاوبووو، بریتییە لە رۆمانىكى نىمچە یادوهرى و سەرکەوتنىكى بەرچاوى بۆ سۆدیربارى چنییەو. بىرك پالەوانى رۆمانەكە، كە لە راستیدا ھەمان مندالى و جحتیلی سۆدیربارى خۆبەتى، بەلام بەپێچەوانەى ئەو، ناتوانى وەك نووسەرێك دەریكەوئ و ناچار لە نووسینگەكەدا شان دەداتە بەر كاری خەرەكئاسای نووسینگە. ھەمان كارەكتەر دواتر لە كتیبەكانى تری سۆدیرباریدا دەردەكەوئتەو كە وازى لە كاری نووسینگە ھێناو. ئەمەش یەكێكە لە خەسڵەتەكانى ئەدەبیاتی سۆدیربارى كە كارەكتەرێك لە كتیبكیدا، ھەمدیس لە كتیبەكانى تریشیدا دەردەكەوئتەو.

كتیبى دوكتور گلاس لە سالى ۱۹۰۵دا دەرچوو و رەخنەگران بە لوتكە و یەكێك لە ھەرە جوانترین كارەكانى سۆدیربارى دەزانن، نەك ھەرئەوھەندە، بگرە بەھۆى كاملى و جوانیى زمانەكەبەوہ بە یەكێك لەو كارە جوانانە لە

قه‌لەم دەدریټ که له ئەدەببیاتی سویدییدا نووسراوه.

ئەم رۆمانە یادداشتی رۆژانەیی سۆ مانگی که سیتیبیەکی دوکتۆرە بەناوی تیکۆ گابریل گلاس و کتیبەکه نزیکەیی سەد سالی نووسراوه و بلاو بوووەتەو، بەلام له ناوەرۆکدا هەمان ئەو پرسە مۆرالییەیی ئەمرۆ سەبارەت بە پەرواییی کوشتنی که سیک له پیناوی رزگارکردنی که سیکێ تردا، دەورۆژینی.

جیی خۆیەتی لێرەدا ئاماژە بەو بکریت که لهو سالانەیی پیشوودا ئەم رۆمانە چوو بوو ناو پرۆژەبەکهو بەناوی "ستۆکھۆلم کتیبیک دەخوینیتەو"، کورتەیی پرۆژەکه بریتیبە له رۆنانی نەریتیک بەو هی هەموو خەلکی ستۆکھۆلم له ماوی سالیکیدا هەمان کتیب دەخویننەو و دواتر له ماوی ئەو سالیدا ناوەرۆکی کتیبەکه دەبیتە بابەتی وتووێژی خەلک له ناو ترام و مال و ریسټۆرانت و پشوی کار و ریزی چاوەریکردنەکاندا.

وهک ئاماژەمان پێ دا، دوکتۆر گلاس یەکی که لهو کارانەیی که له ئەدەببیاتی مۆدیرنی سویدییدا قسەویاسیکی زۆری وروژاندوو، بووئە پینگە و فیگوریکێ سینټرال له ژبانی کولتوری ئەو وڵاتەدا، وێرایی نووسینی دەیان بابەت و خویندەو هی جیاواز لەسەری، هاوکات بوو تە ئیلهامبخەشی نووسینی چەند رۆمانیکیش که سەرنجراکی شتیرینیان رۆمانی (گریگۆریۆس) هەکی بینگت ئوھلسۆنە. لهو رۆمانانەش که بەمدواییانە بە ئیلهام وەرگرتن له دوکتۆر گلاس نووسراون و لهگەڵیدا کهوتوونەتە قسەو، رۆمانیکێ خاتوون شیتستین ئیکمانە بە ناوی (پراکتیکی کوشتنەکه) و رۆمانیکێ خاتوون (ئیرگیتا لیندین) ی تەمەن هەشتا و حەوت سالیە بەناوی (من هیلگا گریگۆریۆس) م. ئەم رۆمانە یەکه مین کتیبی ئەو خاتوونەییە و پریارە له زستانێ داها توودا چاپ بکری. هەروەها ئەم رۆمانە کراوئە شانۆنامەییەکی مۆنۆدراما و دەرھینەر و ئەکتەری بەناوبانگی سویدی (توشتین فلینک) چەند جاریک لەسەر شانۆ نواندوو یەتی. ئەم هونەرمانەندە لەبارەیی که سیتیبی دوکتۆر گلاسەو دەلی: "ناتوانم بلیم خۆشم دەویت. ئەو بکوژە و ئەمەش شتی که من پشتگیری ناکەم. بەلام ئەو دیوہ تاریکانەیی که

لهودا ههيه، له هه مووماندا ههيه. ئه و خه مه ئينسانيهيه لهودا ههيه، بى
ئه ندازه به سو و جوانه".

سوڊيربارى له ساله كانى كو تايى ته مه نيدا و له و كاتهى كه ئيدى له
كوپنهاگن نيسته جي ده بى، كه متر كار له ئه ده بياتدا ده كا و زياتر خو بى به
تويژينه وه تيولوكيهه كانيه وه سه رقال ده كات، دواين تويژينه وهى له و رووه وه
بابه تيكه له باره ي كه سي تى مه سيح و باراباس (*) و تى هه لكيشبوونى ئه و دوو
كه سي تيه له كه سي تى مه سيح خويدا.

وهك وه رگيريش سوڊيربارى، جينس پي ته ر ياكوب سين و ئه ناتولى فرانس و
مو پاسانى له فه رهنساييه وه بى سوڊيدى وه رگير دراون.

كاره كانى سوڊيربارى له ميانه ي ژيانيدا جيكه ي بينه وه رده به كه ي زور
بوون، له گه ل تپه رينى رۆژگاردا، له لايه ن رووبه ريكي به رفراوانه وه له ره خنه گر
و خو پنه ران پيشوازي گه و ره له نووسينه كانى كراوه و ئه مرق وهك يه كيك له
رووه زيندوو هه كانى ئه ده بياتى كلاسيكى سوڊيدى، ئاماژه ي بى ده كريت.

هه نديك له كار ه ئه ده بيهه كانى ترى سوڊيربارى:

بيگانه كان ۱۹۰۳، گيرتروڊ (دراما) ۱۹۰۶، ئه ستيره ي ئيواره ۱۹۱۲، گه مه
جديه كه ۱۹۱۲، نووسينه كان ۱۹۲۱، سه فه ر بى رۆما ۱۹۳۱، دواين كتىب
۱۹۴۲، كۆنووسين ۱۹۴۳، نؤفيله كان ۱۹۶۲، يالپى خو شه ويست... "بو" ئازين
۱۹۶۹ (نامه كانى نيوان بو بترگمان و يالمه ر سوڊيربارى ۱۸۹۱-۱۹۴۱).

دواچار هيوادارم هه ولى وه رگيرانى ئه م كار ه و خو پندنه وه ي به زمانى
كوردى، جيكه به كه ي گچكه له كتىب خانه ي كورديدا پر ي كاته وه و منيش
توانيبتم شتكم له جوانى ئه م كتبه بى خو پنه رى كورد گواستينته وه.

دلاوه ر قه ره داغى - يونى ۲۰۰۹

(*) Barabbas چه ته به كه كه پيلاتوس له سه ر داواى خه لك، له برى مه سيح ئازادى
كرد. نووسه رى سوڊيدى "پار لاگير كفيست" يش رۆمانىكى به هه مان ناوه وه ههيه.
و. كوردى

۱۲ یونی

هەرگیز هاوینی وام نەبینیوه. گەرماى مانگی گەنین(*) هەر له ناوەراستی مانگی "ماى"یە وه. بەدریژاییی رۆژ غوباریک له تۆزوخۆل، تەواویک بى جوولە بەسەر جاده و گۆرەپانەکانەوهیە.

تەنیا له ئیواراندا بنیادەم تۆزقالتیک دەژی. تازەکی له پیاسە هاتومەتەوه. تا رادەیهک هەموو رۆژیک دواى سەردانى نەخۆشەکانم پیاسە دەکەم. ئیستا له هاویندا ئەو پیاسانەم کەم بوونەتەوه. لیکدا لیکدا بایەکی فینک له خۆرەلاتەوه هەلەکات، غوبارەکه بەرزەبیتەوه، بە شینەبی دەجوولئى و دوور له خۆرئاوا دەبیتە سەرپۆشیکى دریژ له خۆلیکی سوور. چیدی تەقەتەقی عارەبانەکانى ئیش نەماوه، تەنیا ناوبەناو دەنگى گالیسکەیهک یان زینگەى زەنگى ترامەکه دیت. بە ریتمیکی هیواش بە جادهکەدا شۆردەبمەوه، جاروبار

(*) rötmanad : مانگیکه دەکەوێتە نیوان ۲۳ى تەموز و ۲۳ى ئابەوه و گەرمایهکی شیداری هەیه. و. کوردی

رێکهوتی ناسیاویک دهکهم، رادهوهستم و له سوچیکی جادهکهدا بۆ ساتیک له تهکیدا دهکهومه دهمودو. بهلام بۆچ دهبی من ههمیشه تووشم بیی به تووشی قهشه گریگۆریۆسهوه؟ ناتوانم ئه پیاوه ببینم و قسهیهکی خۆشم بیرنهکهوێتهوه که رۆژیک له رۆژان لهبارهی شوپینهاوه رهوه بیستومه. فهیلهسوفی مرموۆچ ئیواریهکیان به تاقی تهنیا وهک ههمیشه، له سوچی قاههخانهکهیدا دادهنیشی، ده رگا دهکرێتهوه و کهسیک به دهموچاویکی رهزاتالهوه خۆی به ژووردا دهکات. شوپینهاوه به روخساریکهوه لیوانلیو له قیز و نهفرته تهماشای دهکات، بۆی ههلهسی و به گۆچانهکهی دهکشیت بهسهری کابرا. ئهوه تهنیا له بهر دهموچاوی.

ئی، من خۆ ئیستا هیچ شوپینهاوه ریک نیم، که لهسه پر دی قاسا له دوورهوه قهشهم بینی به رههرووم دههات، خیرا راوهستام و دهستم به شیشبهندی پردهکهوه گرت و کهوتمه تهماشاکردنی دیمه نهکانی ئه ناوه. خانوه رهساسیهکانی هیلگیاندهسهۆلم، ئارشیکنوری تهختهیی په رپووت و گۆتی (*). ساونا کۆنهکان که سیبه رهکانیان تیکشکاوه له ناوه به خورهکهدا پێچهوانه دهبوونهوه، دارییه گهوره پیرهکان که گهلاکانیان له نێو سیلاوهکه ههلهکشابوو. خواخوام بوو قهشه نهیبینیتم و له داوه نهیناسیبیتمهوه، من هه ره له ماوه کورتهدا ئهوم له بیر خۆمدا سربووهوه که کتوپر بینم له نزمکهوه راوهستاوه و وهک من باسکی ناوهته سه ر شیشبهندی پردهکه و ملی به لارهوه ناوه، ریک هه مان ئاکار که بیست سال له وهویه ره له کلێسای یاکوب، کاتی له ریزه کورسییهکانی خیزانی لای دایکی خوالیخوشبوومهوه دانیشتیووم و بۆیه که مجار ئه م باوکه ئازیزه، ئه م دهعبا ترسناکه وهک قارچکیکی قیزهون، خۆپێچاوه له جبه کهیهوه، لهسه ر کورسیی وهعزدان ههلهتۆقی. هه مان روخساری قهلهوه و خۆله میشی، هه مان خه نافیزی پیس و

(* göticism: ستایلیکه له ئه ده ب و نیگارکێشاندا، له سه رهتا و ناوه راستی سه دهی نۆزه دا برهوی هه بووه و مه یلیکی به هیزی تیدا بووه بۆ گه رانه وه به رهو میژووی دێرینی باکور. و. کوردی

زەرد کە دەشی ئیستا کەمیک سپی بووی و هەمان نیگای سادەى نارۆشنى ئەودیدو چاویلکەکەى. نەدەکرا خۆى لى نەبان بکریت. هەلبەت ئیستا من وەک زۆر کەسى تر دوکتۆرى ئەویشم و هەندى جار بە دەرد و عیللەتەکانییەو دەیت بۆ لام.

- ئیوارەت باش جەنابى قەشە.. وەزعتان چۆنە؟

- باش نیم، بەراسەتى باش نیم، دلم خراب لى دەدات، نایەکسان دەزرمینى. شەوانە هەندى جار پیم وایە لە لیدان دەکەوى.

لە فیکرەو دەچم: ئەو شادمانم دەکات، هەى پیرەمیدردى شووم، خۆزیا دەمردیت، ئەوسا لەکۆل ئەو دەبمەووە کە چیتەر بتبینم. بى لەووش ژنیکی جوان و گەنجت هەیه کە پى دەچى ژیانى لى کردبیتە دۆزەخ و کاتى دەمریت، شوو دەکاتەووە و میدیکی زۆر باشتر بۆ خۆى پەیدادەکات.

بەلام بە دەنگى بەرز پیم گوت: "بەراست، ئاوا، قەشە دەتوانى لەم رۆژانەدا سەردانم بکا، تا بزانی مەسەلە چیه".

بەلام ئەو شتى زۆر لەو زياترى هەبوو دەویست باسیان بکات، گرنگترین شتەکان: ئەم گەرمایە تەواو ناسروشتییه، گیلتییه ئاپارتمانیکى گەرەى پارلەمان لەم دورگە گچکەیهدا رۆبیریت، بى لەووش ژنەکەم تەواو سەرەحال نییه.

دواجار ئەو رۆیشت و منیش بە ریگای خۆمدا هاتم. خۆم کرد بە گەرەکە دیرینهکەى شاردا، بە تەپۆلکەکەى کلێسای گەرەدا سەرکەوتم، چوومە کۆلانە تەنگەبەرەکانییەو. زەردەپەریکی تاساو لە درزی باریکی نیوان خانووەکاندا، سێبەرى سەیر لەمەسەر بۆ ئەوسەرى دیوارەکان، سێبەرگەلیک کە بنیادەم هەرگیز لە کۆلانەکانى ئیمەدا نایانینیت.

خاتوو گریگۆریۆس، لەم رۆژانەدا سەردانیکى سەیری کردم. بۆ کلینیکەکەم هات، زۆر باش ئاگادارى هاتنى بووم و لەکاتیکى باشیشدا هات، بەلام تا دوایین کەس چاوەرپى کرد و لى گەرا نەخۆشەکانى تر کە دواتر هاتبوون،

پیشی بکهون. پاشان هاته ژوورهوه. سوورهه لگه پراو و لاله په ته ددوا. دوا جار
 شتیکی بۆ هات گوايه قورگی نازاری هه یه. نا، ئیستا باشته. گوتی:
 "سبهینى ههمدیس دیمه وه، ئیستا زۆر په له مه..."
 هیشتا نه هاتووه ته وه.

له کۆلانه باریکه کان هاتمه ده ری، به رهو خوار به رهو پردی شیپ. مانگ
 به سه ر "شیپهۆلم" هه له و شینایییه دا زه ردیکی لیمویی دهینۆری. به لام من
 هه موو خولقی سوکه له یی و ئارامییه که م رهو بیوووه، تووشه وه بیوونم به
 گریگۆریۆسه وه خولقی تیک دابووم. نه فرهت که خه لکانیکی ئاوها وهک ئه وه له م
 دنیا یه دا هه ن! کئی ئه وه سه رگوزه شته دیرینه ی له یاد نییه که زۆرجار ده بیته
 بابته ی وتووێژ، کاتیک چه ند داماوێک پیکه وه له سه ر مێزکی قاوه خوار نه وه
 داده نیشن و له باره ی ئه وه وه که: گه ر تۆ بتوانیت ته نیا به ده ستنان به
 دوگمه یه کی دیواره که دا، یان به هۆی چه زکی رووته وه چینییه کی پله وپایه دار
 بکوژیت و پاشان سه روته و سامانه که یه ت بۆ بمێنیت ته وه، ئاخۆ به و کاره
 هه لده ستیت؟ هه رگیز توانام نه بووه وه لامی ئه وه پرسیاره بده مه وه، په نگه
 له به ره ئه وه بیت که من هه رگیز ته و اوێک توند و دژوار تامی به ده ختی هه ژاریم
 نه چه شتووه. به لام پیم وایه گه ر بمتوانیایه له ری ده ستنان به دوگمه یه کی
 دیواره که دا ئه وه قه شه یه م کوشته با، ئه و ا چ سی و دووم لی نه ده کرد و
 ده مکوشته.

ئه وسا که له و زه رده په ری ئیواره ناسروشتی و په نگه په ریو هه دا بۆ ماله وه
 چوومه وه، پی ده چوو گه ر ما وهک هه مان گه رمای نیوه رۆ بۆ ژۆکه ر بیت، وهک
 ئه وه ی به په ژاره چرپوو بیته وه، هه وه خۆ لاییه سووره کان له و دیو
 دووکه لکیشه کانی کارگه که وه له کونگسه هۆلم، تاریک داها تبوون و له
 کاره ساتی نوستوو ده چوون. به شه قاوی گه وه به لای کلێسای کلارادا به ره و
 مال بوومه وه، کلاره که م به ده سته وه، چونکه ئاره قه به نه چوه واندا ته زووله ی
 کردبوو. ته نانه ت له ژیر دره خته گه وه که ی گۆرستانه که شدا چ فینکاییه ک
 نه بوو، به لام تا راده یه ک له سه ر هه موو سه کوکان، جووتیک دانیشه تبوون و

چپه چپیان بوو، هه ندیکیشیان له سهه ئه ژنوی ئه ویتریان دانیشتبوون و به چاوانیکی خوماره وه یه کتریان ماچ ده کرد.

**

ئیسنا له بهر په نجه ره کراوه که مدا دانیشتووم و ئه مه ده نووسم. - بۆ کئی؟
بۆ هیچ هاوړییه ک و بۆ هیچ کچه هاوړییه ک، ته نانه ت به حال بۆ خویشم، چونکه ئه وهی دوینی نووسیومه ئه مرۆ ناخوینمه وه و سبه ینیش هر ناخوینمه وه. من ده نووسم تا ده ست بجوینم، بیر و غایله م خوی ده جووینت، ده نووسم تا زه مه نیکي بی خه وی بکوژم. بۆچ خه وم لی ناکه ویت؟ خو من له هیچ تاوانیک نه گلاوم.

**

ئه وهی له سهه ئه م کاخزه دهینووسم، چ دانپیانانیک نییه. ده بی ئیعتیراف بۆ کئی بکه م؟ من هه موو شتیک له باره ی خو مه وه ناگیرمه وه. ته نیا ئه وه ده گیرمه وه که هه وه سم لیه بیگیرمه وه، به لام هیچ شتیک له باره ی ئه وه وه نالیم که راست نییه، درق له باره ی به دبختی رۆحمه وه، جا ئه گهر به دبخت بیت، ناکه م.

**

له ده ره وه ئه و شه وه شینه گه وره یه به سهه دره خته کانی گۆرستانه که دا دراوه. ئیسنا شار بیده نگه، هیند بیده نگ که هه ناسه و چرپه ی تارماییه کان له خواره ورا ده گاته سه ره وه بۆ ئیره و بۆ ساتیک پیکه نینیکی بی شه رمانه ئه و بیده نگیه ده شکینیت. هه ست ده که م وه ک بلپی له م ساته وه خته دا که س له م دنیا یه دا نییه له من ته نیاتر بیت. من، دوکتۆر تیکۆ گابریل گلاس که جاروبار یارمه تی که سانی تر ده دم، به لام هه رگیز نه متوانیوه یارمه تی خو م بده م، به وهی که سی و سی سالم پرکردووه ته وه، هه رگیز له ژنیک نزیک نه بوومه ته وه.

**

۴ ای یونی

ئەمە چ ئیشیک بوو! چۆن بوو لەنێو هەموو ئەو ئیشانەدا ئەمەیانم هەلبژارد
کە کەمتر لەگەڵمدا دیتەوه؟ دوکتۆریک دەبی یەکیک بی لەم دوو: یان دەبی
خەلکویست بێت، یان ناویانگوییست. ئەووە راستە، ئەو زەمانە من پێم وابوو
هەردووکیانم.

ئەمڕۆیش هەمدیس ژنتیکی گچکە لیژە بوو کە دەگریا و سوآلی دەکرد و
دەپاراپیوه یارمەتی بدەم. من لە چەند سالیک لەمەوبەرەوه ئەو ژنە دەناسم.
شووێ بە فەرمانبەریک کردوو کە موچەکە ی چەند هەزار کرۆنیک یان
شتیکی ئاویا هە لە سالیکدا و خاوەنی سی مندال. لە یەکەمین سی سالد
منداڵەکان بەدوای یەکیددا لەدایک بوون. پاشان بۆ ماوێ پینج یان شەش
سال لە ئاسوودەیدا بوو، هەمدیس نەختیک تەندروستی و گۆر و جیئیلی بۆ
گەرایەوه، مالهکە کەمیک کەوتەوه سەرخۆی و دوای کارەساتەکان کەمیک
هەستایەوه سەر پێ، هەلبەت لە نان کەم بوو، بەلام لەگەڵ ئەو شدا ژیان هەر
بەپێوە دەجوو. کەچی وا هەمدیس کارەسات گەرابوو هەوه.

لەبەر گریان بەحالی دەیتوانی قسان بکات.

هەلبەت من هەمان ئەو وەلامەم دایەوه کە لەبەر مە و هەمیشە لە
هەلۆیستگەلی وەک ئەو هەدا دەپخوینمەوه: ئەرکی من وەک دوکتۆر ریزگرتنە لە
ژیانی مرۆف، لە ساواترینیان.

من جیدی و پێچەقین بووم. دواچار ناچار بوو خەجالەتبار و شپرزە و بی
دەسەلاتانە بروت.

هەلۆیستەکەم یادداشت کرد، ئەو هەژدەمین هەلۆیستیک بوو کە لە
ئیشەکەمدا رووبەر ووی دەبوومەوه، گەرچی دوکتۆری ژنانیش نەبووم.

یەکەمیانم هەرگیز بیرناچیتەوه. کیژیکی گەنج بوو، بیست و دوو سال یان
شتیکی ئاویا بوو. بەخۆوەیەکی پرچ رەش، جوانییەکە ی کەمیک گەنجانە و

ناشارستانییانه بوو. مرؤف یه کسه ر ئه وهی تیدا ده بینی که لهو جوړه یه ده بیت له سه رده می لوته ر(*) دا سه رزه وییان لی پر بوو بیت، هه لبه ته گه ر له سه ر حه ق بوو بیت کاتیک نووسی: مه حاله ژنیک به بی پیاو بیژی، به هه مان مه حال بوونی ئه وهی که مرؤف بتوانی گاز له که پیوی خوئی بگریت. خوینیکی چری بوژوویییانه، باوکی بازرگانیک پاره دار بوو، بویه هات بق لام، چونکه دوکتوری خیزانیان بووم. ئه و تووره و نا ئارام، به لام زور شه رمن نا.

پارایه وه: "رژگارم که!" من به هه مان مه سه له ی وه زیفه و حتی لهو جوړه وه لام دایه وه، به لام دیاریو ئه وه شتیک بوو که تی نی نده که یشت. بوم راقه کرد که هه لبه ت یاسا له دوخی لهو جوړه دا گالته نییه. روخساری پرسیاراوی ده ینوند: یاسا؟ ناموژگاریم کرد که دلی خوئی بق دایکی بکاته وه: ئه وسا ئه ویش له گه ل باوکیدا قسان ده کات و ئیدی به و شیوه یه زه ماوه ند ده سازیت.

- ئو نه، ده سگی رانه که م هیچی نییه و باوکم هه رگیز نامه به خشیت.

ئه وان ده سگی رانی یه کدی نه بوون. ئه و گوتی "ده سگی ران" ته نیا له به ر ئه وهی که نه یوانی چ وشه یه کی تر بدوژیته وه، "یار" وشه ی ناو رومانه کانه و له ئاخوتندا بی ئابرووانه خو ده نویتیت.

- رژگارم که، چما ئاخو چ روح میکتان نییه! نازانم چ بکه م، ده چم بق نو رستروم و له وئوه خو م فری دده مه رووباره که وه!

که میک په تی برستم پسا. ئه و چ هاوسوژییه کی تایبه تیشی تیدا نه وروژاند بووم، ته نی گه ر پاره هه بیت، ئه و هه لبه ت هه میسه ئه م جوړه شتانه ده سازین. ته نیا ئه وه شانازییه که نه ختیک زه بری به رده که ویت. که وته لووشکه لووشک و فنگ کردن و قسه به یه کدادان، دواچار خوئی به عه ردیدا دا و که وته لنگه فرتی و قاووقیژ.

ده ی باشه، بیگومان کیشه که به و شیوه یه کو تایی پی هات که من

(*) Martin Luther (۱۴۸۳-۱۵۴۶)، دامه زینه ری ریفورماسیونی ناینزای ئینجیلی لوته ری (دابیرانی پروتستانیزم له کلپسای کاتولیک). و. کوردی

مەزەندەم كوردبوو: باوك كە خوڧرپىيەكى دلرەق بوو، دوو شەپازللەى لە كچە سرهواند، بەوپەرى خىرايى بە كورەى شەرىكە تاوانى بە شوو دا و ئىنجا بۆ سەفەرى زەماوندى ھەناردن.

ھەلوڧستگەلى ۋەك ئەۋەى ئەو كچە ھەرگىز نەىخستوومەتە مەراقەۋە. بەلام ئەۋەى ئەم كچە گچكە رەنگپەپىۋەى ئەمرۆ ئازارى داوم. ئاخىر ئەو ھەموو عەزاب و بەدبەختىيە بۆ نەختىك لەزەتى ئاۋھايى.

پىزگرتن لە ژيانى مرۆف... كە بوۋەتە وڧردى سەر زارم، ھىچ نىيە جگە لە دووروۋىيەكى بەد، ھىچ نىيە جگە لەۋەى كە جار ناچار ساتىك دەسبەتالى بە بىرلىكردنەۋەۋىيە بەسەر دەبرىت. دنيا جمەى دىت لە مرۆف. سەبارەت بە ژيانى ئىنسانى نامۆ و نەناسراو و نەبىنراو، ھەرگىز كەسىك كەمترىن بايەخى پى نادات، دەشى لەگەل رىزپەپدا بۆ ھەندىك كەسى مرۆفدۆستى گالتەچارى زۆر زۆر بەرچاۋ. مرۆف ئەۋە لە كرداردا پىشان دەدات. ھەموو حكومەت و پارلەمانەكان لە دنيادا ئەۋە پىشان دەدەن.

ئەدى ئەرک، چ پۆشاكىكى ناپابە خۆت پىۋەى بخزىنئىتە داۋاۋە تا خۆت لە ئەنجامدانى شتىك، كە دەبى ئەنجام بدرىت، بدزىتەۋە.

بەلام خۆ بنىادەم ناشتوانى لەبەر خاترى خەلكانىكى نەناس و بى باك، قومار لەسەر پلەۋپايە و ناۋبانگ و داھاتوۋى خۆى بكات. كەۋاتە ھىسابكرىن بۆ بىدەنگىشيان شتىكە مندالانە. كىژە دۆستىك بەھەمان گرفتارىيەۋە دىت، ئەۋسا وشەپەك دەچرىپىنرىت لەبارەى ئەۋەۋەى كە يارمەتى لە كوڧ دەست دەكەۋىت و ئىدى دەستۋبرد بنىادەم دەناسرىت. نا، باشتر ئەۋەۋەى كە مرۆف بە ئەركەۋە بنووسىت، گەرچى ئەۋىش ۋەك ئاۋايىيەكانى پوتىمكىن(*) كۆلىسىكى

(*) Potemkin: گرىگورى پۆتىمكىن ۱۷۳۹-۱۷۹۱، مىرىكى رۇوسى و عاشقى كاتارىنا. كارىگەرى گىرنگى خۆى بەسەر بەرپۆۋەبىردىنى ۋلاتەۋە دانا. بەزۆر نىۋە دوورگەى (كرىم)ى ئۆز زەربىي رەشى بە رۇسىاۋە لكاند و سەرۆكايەتتى شەرى دژى توركىا كرد. زاۋاۋى كۆلىسەكانى پوتىمكىن، مەبەست لەۋ نىكارانەپە بە =

بوياخکراو بیت. من تهنیا لهوه دهرسپم هیند فۆرمۆلیرای ئهركهکه م
بخوینمهوه، که ئیدی دواچار خۆم باوهری پی بکه م. پوتیمکین تهنیا ژنه
سیزارهکهی خوئی فریو دها، ئاخۆ دهبی خوڤریودان چه ندیک قیزه وهنتر بیت.

**

پله وپایه. ناوبانگ، داهاتوو. وهک ئهوهی من هه موو روژ و هه موو له حزه یه ک
ئاماده نه بوویم که ئه م کوژه، سه رخه مه سه ر ئه و که شتییهی که به کرداریک
بار دهکریت.
کرداریکی واقعیانه.

15 یونی

هه مدیس له بهر په نجه ره که دا داده نیشم، شهوی شین له دهره وهر پرا بیدار، دهنکی
چه چه پ و خسه خسه له ژیر دره خته کانه وه دئ.

ئواره له کاتی پیاسه ی عه سراندا ژن و میتردیکم بینین. ده سبه چی
ژنه که م ناسییه وه، سالانیکی زۆر نییه له ئاههنگی سه مادا، سه مام له ته کیدا
کردبوو، یادم نه چوه ته وه که هه ر کاتی ده مبینی، شه ویکی بی خه ویی به
دیاری پی ده به خشیم. به لام ئه و هیچی له باره ی ئه وه وه نه ده زانی. ئه وکات ئه و
هیشتا شه وی نه کردبوو. پاقیزه بوو. ئه و خه و نه زیندو وه که بوو، خه و نی پیاو
به ژنه وه.

هه نووکه ئه و توندوتۆل به جاده که دا دهرۆیشت و قۆلی له قۆلی میترده که یدا
بوو. جلکی گرانتر له جاران، به لام گنجرت، بوژروازیانه ده بیناند، شتیکی له
نیگایدا کوژابوو وه و داخو رابوو، هاوکات وهک ئه وه ی زگی له سه ر سینیه کی
نووی زیو له به رده م خویدا هه لگرتی، وهک ژنیکی قایلمه ند ده بیناند.

= گوندی شه شه نگه وه که له داستانه کانه وه هه لگۆزراون و له سه ر کالۆس
نه خشیتراون و پوتیمکین داینان تا له میانه ی سه فه ری خانمی سیزار به نیوه
دورگی کریمدا، بیانینیت. و. کوردی

نا، من لهوه تى ناگهه. بۆچ دهبى ئاوها بى، بۆچ دهبى هميشه ئاوهاى لى بىت؟ بۆچ دهبى خۆشه‌ويستى پارهى سيحر بىت، كه بۆ رۆژى دواتر بىتته گه‌لاى ژاكاو، يان پيسىي ياخۆ بیره‌نۆشین؟ له په‌رۆشى ئینساندا به‌دواى خۆشه‌ويستیدا هه‌لبه‌ت هه‌موو ئەم رووهى كۆلتورەكه لكوپۆپى دهرکردووه، كه ناراسته‌وخۆ ئامانجى هێورکردنه‌وهى برسیتى و به‌رگرکردن بووه له‌به‌ردهم دۆژماندا. زهینى جوانىي ئیمه جگه له‌وه چ سه‌رچاوه‌یه‌كى تری نییه. هه‌موو هونه‌ره‌كان، هه‌موو شیعره‌كان، هه‌موو مۆسیقاكان له ئاوى ئەو سه‌رچاوه‌یه‌یان خواردووه‌ته‌وه. ناخۆلاترین نیگاره‌كانى میژووى مؤدیرن هه‌روه‌ك مریه‌مه‌كانى رافایل (*) و كچه بچكۆله پارسییه‌كانى ستیپلین (**)، "فریشته‌ی مهرگ" هه‌روه‌ك به‌سته‌ی به‌رز (***) و Buch der Lieder و كۆرال و قالسى فینا (****)، به‌لى هه‌موو زه‌خه‌فه گه‌چیه‌كانى ئەم خانووه ناخۆلايه‌ی كه منى تیدا دژیم، هه‌موو فيگوریک له كاخه‌زى دیواره‌كانیدا، شپوه‌گه‌ل له گولدا‌نه فه‌خفوریه‌كانى ئەویدا و نه‌خشی سه‌ر ملپچه‌كه‌مدا، هه‌موو ئەوه‌ی كه ته‌ماى پازاندنه‌وه و جوانکردنى لى دهرکریت، جا ئیستا سه‌رکه‌وتوو‌بیت يان شكستی هینابى، نه‌سه‌بیان ده‌چیته‌وه سه‌ر ئەوى، به‌لام هه‌ندى‌چار به لاریی زۆر درێژدا. ئەمه‌ش قسه‌ ده‌رپه‌راندنى شه‌وانه‌ی من نییه، بگره‌ سه‌دان چاره‌سه‌لێنراون.

به‌لام ئەو سه‌رچاوه‌یه‌ ناوى خۆشه‌ويستى نییه، بگره‌ پتی ده‌گوتریت: خه‌ون

(*) : Rafaello Santi (١٤٨٢ - ١٥٢٠)، نیگارکیشى به‌نیویانگی سه‌رده‌مى

رېنسانسى ئیتالیا. و. کوردی

(**) : Theophile Alexandre (١٨٥٩ - ١٩٢٣)، نیگارکیشى فه‌ره‌نساىییه و به

وینه ساتیری و لیتوگرافیه‌كانى به‌نیویانگه. و. کوردی

(***) Höga visan: كۆسروودى خۆشه‌ويستى و زهماوند له ته‌وراتدا، پيشتر به‌ه‌ی

سلیمان ده‌زانرا. و. کوردی

(****) Wienervals قالسىكى جوانه به‌مۆسیقا و به‌چۆنايه‌تییه‌كى هونه‌رییانه‌ی

به‌رزه‌وه. و. کوردی

به خوشه‌ویستییه‌وه.

له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی پێوه‌ندیان به وه‌دیها‌تنی ئه‌و خه‌ونه‌وه هه‌یه، به تیربوونی غه‌ریزه و ئه‌وه‌ی که له‌وه ده‌که‌وته‌وه، له‌به‌رده‌م قوولترین غه‌ریزه‌کانماندا شتیکی دژیو و بی‌شه‌رمانه‌یه. ئه‌مه ناتوانیت ب‌سه‌لینریت، ئه‌مه ته‌نیا هه‌ستیکه: هه‌ستی منه، له راستیدا پیم وایه هه‌ستی هه‌موانیشه. بنیاده‌م هه‌میشه وه‌ک شتیکی نزم یان کۆمیدیانه مامه‌له له‌گه‌ڵ چیرۆکی خوشه‌ویستی ئه‌وانی تردا ده‌کات و زۆرجار ته‌نانه‌ت ریزه‌پ بۆ ئه‌وانه‌ی خۆی ناکات. پاشان ده‌ره‌نجامه‌کانی... ژنیک له دووگیانیدا شتیکی ترسناکه. ساوایه‌کی تازه له‌دایکبوو قیزه‌ونه. نوینی مردن به ده‌گمه‌ن وه‌ک منال‌بوون، وه‌ک ئه‌و سه‌مفۆنیا ترسناکه له زریکه و پیسی و خوین، کارتیکردنیکی ئاوها زنده‌قهر جی دێلێت.

به‌لام یه‌که‌مین و دوایین شت پرۆسه‌که خۆیه‌تی. من هه‌رگیز ئه‌و یه‌که‌مین جارهم به مندالی له‌یاد ناچیته‌وه که له حه‌وشی قوتابخانه و له‌ژیر یه‌کێک له دارکه‌ستانه‌کاندا گویم لی بوو هاوڕێیه‌کم باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که "ئه‌وه چۆن ده‌کریت". نه‌مده‌ویست باوه‌ر به‌وه بکه‌م، چهند کورپکی تر هاتن و ئه‌و قسه‌یه‌یان سه‌لمان و به گیلێتیم پیکه‌نین، به‌وه‌شه‌وه به حال باوه‌رم کرد و زۆر به تووریه‌ی رام کرد. چما باوک و دایکم به‌و شیوه‌یه‌یان کردووه؟ ئاخۆ منیش خۆم که گه‌وره بووم هه‌ر ئاوها ده‌که‌م، ئاخۆ ناتوانم له کۆل ئه‌وه بيمه‌وه؟

من هه‌میشه هه‌ستم به رفیکی گه‌وره کردووه به‌رامبه‌ر ئه‌و کورپه‌ به‌دانه‌ی که وشه‌ی ناشیرینیان له‌سه‌ر دیوار و په‌رژینی ته‌خته‌داره‌کان دهنووسی. به‌لام له‌و ساته‌وه‌خته‌دا پیم وابوو که خوا خۆی شتیکی ناشیرینی له‌سه‌ر ئاسمانه‌ شینه‌که‌ی به‌هار نه‌خشاندووه، له راستیدا پیم وایه ئه‌وه یه‌که‌مین جاربوو که وتمه ئه‌وه‌ی بیریکه‌مه‌وه که ئاخۆ هه‌ر به راستی چ خوایه‌ک هه‌یه؟

هێشتا تا ئه‌ورۆ به ته‌واوی له‌و سه‌رسامیه‌م نه‌هاتومه‌ته ده‌ری. بۆچ ده‌بی بنه‌چه و دامرکانده‌وه‌ی په‌رۆشیمان ریک له‌میانه‌ی ئۆرگانیکه‌وه بپارێزیت

که له رۆژنیکدا چهند جارنیک وهک بۆری زێراب بۆ پيسايی بهکاردهبریت، ئاخۆ بۆچ نهدهبوو ئهوه لهميانهی رۆپورهسمیکهوه ئهجامدرا با که هاوکات لهگهڵ شهوانییهته بالاکهدا ریزداری و جوانیی تیدا با؟ ئاخۆ رۆپورهسمیک که بکری له کلێسادا ئهجام بدری و لهبهرچاوی ههماندا، وهک ئهوه وایه که له تاریکی و تهنیاییدا بکریت؟ یان له پرستگهیهکی گۆل و له بهر ههتاودا، له نێو گۆرانی کۆرس و سهمای گروپی ئاههنگه کهدا .

**

نازانم چهن دیکه به ژووره کهدا دیم و دهچم.
 ئیستا دهرهوه رووناک بووهوه، که له بابی کلێسا (*) رووهو خۆرهلالت بریسکه دهاتهوه، چۆله که کان برسی و تیژ جیکه یان دئ.
 سهیره که ههمیشه بهر له خۆرهلالتن له رزیک له ههوادا ههیه.

18 یونی

ئهمرۆ ههوا فینکتر بوو، به درێژایی مانگیک بۆ یهکه مین جار پياسهیهکی ئهسپ سواریم کرد .

چ بهیانییه که! شهوی رابردوو زوو چومه نێو جیگه و به درێژایی شهو نووستم. من هه رگیز ناتوانم بنووم و خهون نه بینم، به لام خهونهکانی ئهوه شهوه شین و سووکه له بوون. به رهوه دهرهوهی هاگا و له دهوروبهری پرستگهی زایه له دا غارم دا و به لای خپوهتی مسدا تی په ریم. ئاورینگ و تهونی جالجالۆکه به سههر هه موو ته لآن و بيشه کانه وه و وژهیه کی گه و ره به نێو

(*) kyrktuppen سیمبولیکه بۆ ئیشگری و نزیکه ی 600 کلێسای له سوید رازاندووه ته وه. ئهم سیمبوله دهوری بانوینیش ده بینت. له سه دهی شانزدهدا له ئه وروپاوه هاتووه ته سوید که له وئ له سه دهکانی ناوه راستدا باوی بووه. و. کوردی

درمخته‌کاندا ده‌هات. دیتفا(*) له خوښترین خوښیدا بوو، نهرز له ژیرماندا، جاحیل و ساخ و هک له به‌یانیی یه‌کشه‌مه‌ی خوښاندا بیت، سه‌مای دهرکد. چوممه ریستوران‌تیکی بچووک، پیی ناشنا‌بووم، به‌هاری رابردوو له‌میانه‌ی ئه‌سپ سواریه‌کانی به‌یانیاندا زورجار له‌وی لام دها. دانیستم و بوتلیک بیرم به‌یه‌کجار هه‌لقوراندا، و هک له به‌سته‌که‌دا هه‌یه: نیوقه‌دی کیژه چاو قاوه‌بییه‌که‌م گرت و پیچیکم پی دا، پرچیم ماچ کرد و سوار ئه‌سپه‌که‌م بووم.

۱۹ یونی

ئاوا خاتوو گریگوریۆس. که‌واته مه‌سه‌له‌که ئه‌مه بوو. راسته، که‌می‌ک نا‌اساییه.

ئه‌مجاریان دره‌نگ وه‌ختیک هات، کاتی سه‌ردان تی په‌ریبوو، ئه‌و به‌ته‌نی هه‌ر خوی له ژووری چاوه‌روانی ما‌بووه‌وه.

هاته ژووره‌وه بۆ لام، زور ره‌نگه‌ریو بوو، سللوی کرد و له ناوه‌پارستی ژوره‌که‌دا راوه‌ستا. ئاماژه‌یه‌کم بۆ کورسیه‌ک کرد، به‌لام ئه‌و هه‌ر به‌پیتوه مایه‌وه.

گوتی: "ئه‌و جاره درۆیه‌کی گچکه‌م کرد. من نه‌خو‌ش نیم، ته‌واویک له‌ش ساخم. ئه‌وه شتیکی تره که دهمویست له‌گه‌ل دوکتوردا له‌باره‌یه‌وه بدویم، ته‌نی ئه‌وه بوو که ئه‌وکات نه‌مه‌دتوانی بیدرکینم".

عاره‌بانه‌یه‌کی بیره ته‌قه‌ته‌ق له خواره‌وه به‌جاده‌که‌دا تی په‌ری، چوممه پیشی و په‌نجه‌ره‌که‌م داخست، له‌و بی‌ده‌نگیه‌ نا‌کاوه‌دا گویم لیی بوو که نزم و توند، به‌لام له‌گه‌ل له‌ره‌یه‌ک له‌ده‌نگیدا، و هک ئه‌وه‌ی خه‌ریک بی کولی گریان‌ی به‌رببی، گوتی:

(*) Deva وشه‌یه‌کی سانسکریتییه. وشه‌یه‌که بۆ خودا، خواجه‌تی. به‌تایبه‌تی بۆ خودای پوناکی. و. کوردی

- قیزیکى زۆرم بەرامبەر مێردەکم لە لا دروست بوو.

من راوەستا بووم و پشتم لە کوورەکه بوو، وەک ئاماژەیکە بۆ ئەوەی
پیشانی بدهم دلم لای قسەکانیەتی، سەرم داگرت. درێژەى داى:

- وەک مەزۆف قیزم لێى نایەتەوه، ئەو بەرامبەرم هەمیشە باش و میهرەبان
بوو، هەرگیز قسەیکەى رەقى پێ نهگوتووم. بەلام بێ مەیلییەکی ترسناکم
تیدا دەروژینیت.

هەناسەیکەى قوولى هەلمژت. گوتى:

- نازانم چۆن بیلیم، ئەوەى من گەرەکمە لە دوکتۆرى داوا بکەم، شتیکی
زۆر سەیرە، رەنگە لەگەڵ ئەویدا نەیتەوه که ئیوه بە راستى دەزانن. هەلبەت
من نازانم دوکتۆر لەبارەى ئەم جۆرە شتانەوه چۆن بێردەکەنەوه، بەلام شتیکی
لە ئیویدا هەیه متمانەم پێ دەبەخشیت، چ کەسیکی تریش نانا سم لەم
مەسەلەیدا پەنای بۆ بەرم، هیچ کەسیکی تر لەتەواوی ئەم دنیایدا نییه
بتوانیت یارمەتیم بدات. ئاخۆ دوکتۆر ناتوانیت لەگەڵ مێردەکه مدا قسان
بکات؟ ناتوانن پێى بلین که من گیرۆدەى جۆریک نەخۆشیم، جۆریک ئازارى
بەروناوگەڵ، بۆیه دەبێ لە مافەکانى خۆى ببوریت، لانی کەم بۆ ماوهیکە؟

مافەکان! دەستم نایە سەر ئیوچەوانم. کاتى دەبیستم ئەو وشەیه بەو
واتایە باس دەکریت، کەللهی دەبم. خواى گەرە، چى بەسەر مێشکى خەلکدا
هاتوو، کاتى ماف و ئەرکیان بۆ شتیکی وەک ئەمە داتاشیوه!

دەسبەجى بۆم پروون بوووه که ئەگەر لە دەستم بێت دەبێ یارمەتیی ئەو
ژنە بدهم، بەلام یەکنەردوو هیچم نەدۆزییەوه بیلیم، دەمویست زیاتر گویم
لێى بێ. هەر وهەر ریشی تى دەچى که هاوسۆزیم بەرامبەرى ئامیتەبووبى بە
جورەیکە پەيجۆریی ساکار و هاكەزایی. پرسیم:

- ببورە خاتوو گریگۆریۆس، ئیوه لە کەیهوه ژن و مێردن؟

- شەش ساڵە.

- ئەدى ئەوھى كە ئىوھ ناۋى دەنن مافەكانى پىاو، ئايا پىشتەر وەك ئىستا بەلاتانەوھ قورس بووھ؟

نەختىك سوور ھەلگەرا.

گوتى: "ھەمىشە ھەر قورس بووھ، بەلام ئىستا بەم دواییه ئىدى پىم بەرگە ناگىرئىت. ئىتر لەوھ زىاتر لە توانامدا نەماوھ، گەر ئەمە درىژە بكىشئىت نازانم چىم بەسەر دىت".

دەسبەجئ گوتم: "بەلام خۆ ئىدى قەشە گەنج نىيە. سەرم سوپماوھ كە چۆن بەو تەمەنەوھ ھىند زۆر... نارەحتەتان دەكات؟ ھەر بەراست تەمەنى چەندە؟".

- وا بزائم پەنجاو شەش سال.. نە، رەنگە پەنجاو ھەوت بىت. بەلام ئەو پىرتەر ديارە.

- بەلام خاتوو گرىگۆرئۆس پىم بلئ ئايا ئىوھ خۆتان لەبارەى ئەو مەسەلەيەوھ قەسەتان لەگەلدا نەکردووه؟ پىتان نەگوتووه كە چەند زۆر ەزابتان دەدا و جوان و ھاوړپىانە داواتان لئ نەکردووه ئىتان گەرىت؟

- با، جارئك داواى ئەوھم لئ كرد. بەلام بە جۆرە ھۆشدارىيەكەوھ وەلامى دامەوھ. گوتى ئىمە نەمانتوانىوھ بزائىن كە ئاخۆ خوا نىازى ھەيە مندائلكمان پئ ببەخشئىت يان نا، بەلام تا ئىستا نەمانبووھ، لەبەرئەوھ گوناھئكى زۆر گەورەيە گەر واز لەو شتە بئىن كە خوا دەيەوئىت بىكەين بۆ ئەوھى مندائلمان بىت... خۆ رەنگە ھەقى بىت. بەلام بۆ من زۆر قورسە.

نەتوانى زەردەخەنەيەك نەمگرىت. چ پىرەمئردئكى بئزى و ساختەچىيە!

زەردەخەنەكەمى بىنى، پىم وايە بە ھەلە لئكى داوئەوھ. بۆ چاوتروكانئك بەبئدەنگىي راوھستا، وەك بلئى بىرىكاتەوھ، ئەوسا كەوتەوھ قسان، نزم و لەرزان، لە كاتئكدا كە سوورايىيەكەى سەر روخسارى تۆختر و تارىكتەر دەبوو. گوتى:

- نا، ئیوه دەبی هه موو شتیک بزائن. دەشی مه زنه شتان کردیبت، هه لبهت ئیوه ده توان بمخویننه وه. خو که من داواتان لی ده کم له بهر من دروی بچوک بکه، ده بی منیش لانی که له گه لئاندا راستگۆیم. ئیوه چۆنتان پی خوشه هه لم سه نگیین. من ژنیکی خیا نه تکارم. له گه ل پیاویکی تردام. ده ی هه ر له بهر ئه وه شه که ئه وه بو من ئاوها تر سناکانه قورسه.

کاتی ئه وه ی گوت، خو ی له نیگام لادا. به لام من، من ئیستا هه ر به راستی بو یه که م جار ئه وم ده بیینی. ئیستا بو یه که م جار ده مبیینی ژنیکی له ژوره که مدا را وه ستاوه، ژنیکی به دل ئیکه وه پر له هه وه س و به ده ختی، گو له ژنیکی گه نج که بو نی عیشق به ده وری خویدا ده پرژینی و له شه رمدا سووره له گه راوه، چونکه بو نه که ی ژور به هیز و تیژ بووه.

هه ستم کرد ره نگم ده په ری.

دوا جار سه ری هه لبری و پیکه وتی نیگامی کرد، نازانم چی تیدا خوینده وه، به لام ئه و چی دی نهیده توانی خو ی له بهر دا را بگریت، له سه ر کورسییه ک دانیشت، له چه ژمهت گریان هه لده له رزی. رهنگه پیی وابوو پی که من هه موو ئه وم به شتیکی به درهوشتی وه رگرتووه، هه روه ها رهنگه پیی وابوو پیت که من بیباک و دل ره قم و ئه و بی هووده خو ی بو پیاویکی بیگانه پروت کردووه ته وه.

چومه پێشه وه بو لای، ده ستم گرت، به ئه سپایی نه واز شم کرد: "نارام به وه، مه گری، له وه زیاتر مه گری. من یارمه تیتان ده دم. به ئینتان ده ده می".

- سوپاس، سوپاس...

دهستی ماچ کردم، به فرمیسه که کانی ته ری کرد. کولیکی تر گریا و ئیدی زه رده خنه یه ک له نیو گریان هه که پیدای پر شنگی دا.

منیش ده بوو زه رده خنه بکه م. گوتم:

- به لام ئه م قسه یه ی دوا ییتان گیلانه بوو، نه ک له بهر ئه وه ی بترسن که من متمان ه ی ئیوه به د به کار دینم، به لام ده بی ئه و شتانه به نه یی به یلرینه وه.

هه‌موو کاتیک به‌بی ریزیهر، تا ئه‌و شوینه‌ی که بنیاده‌م ده‌توانی. به‌ه‌رحال
من هه‌لبه‌ته یارمه‌تیتان ده‌ده‌م.

وه‌لامی دامه‌وه:

- هه‌زم ده‌کرد بیلیم. هه‌زم ده‌کرد که‌سێک به‌وه بزانتیت که ریزیکی
که‌وره‌ی ده‌گرم و په‌سه‌نی ده‌ده‌م و سه‌رباقی ئه‌وه‌ش سووکایه‌تیم پی ناکات.
ئه‌وسا چیرۆکیکی درییی له‌باره‌ی ئه‌و متمانه به‌ من کردنه‌ی گێرایه‌وه:
جاریکیان نزیکه‌ی ساڵیک له‌وه‌یه‌ر له‌میان‌ه‌ی وتووێژیکی نیوان من و
مێرده‌که‌یدا، قه‌شه‌ ته‌ندروستی خراب و منیش له‌وه‌ی له‌ سه‌ردانی بووم.
قسانمان له‌باره‌ی له‌شفرۆشییه‌وه کردووه. هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی له‌یادبوو که
من کردبووم و بۆی دووباره‌کردمه‌وه - شتیکی زۆر ساده و ساکار بوو، خۆ
ئه‌و کیژه‌ به‌سته‌زمانانه‌ش ئینسان و ده‌بی وه‌ک ئینسان مه‌مه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا
بکریت و... هتد. به‌لام ئه‌و پیشتر هه‌رگیز گوئی لی نه‌بووبوو که که‌سێک ئاوها
بدوویت. ئیدی پاش ئه‌وه په‌سه‌نی داوم. ئه‌وه له‌به‌رئه‌وه‌یه که ئیستا ئازایه‌تی
گرتوو‌یه‌تی متمانه‌م پی بکات.

من هه‌ر هه‌موو ئه‌و قسانه‌م بیرچووبونه‌وه... ده‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ نه‌یتنی
بیت، سه‌به‌ی هه‌ر ئاشکرا ده‌بیت (*).

به‌و شیوه‌یه به‌لیم پی دا که هه‌ر هه‌مان رۆژ قسان له‌گه‌ڵ مێرده‌که‌یدا بکه‌م
و ئیدی ئه‌و رۆشیت. به‌لام ده‌سکیش و چه‌تری خۆزگره‌که‌ی له‌بیرچوو،
که‌رایه‌وه و بردنی و هه‌مدیس بزر بوو. پرشنگی دها و گه‌شابه‌وه‌وه، وه‌ک
منداڵیک شادمان و هێر بوو که خواستی خۆی ده‌ربریوه و له‌ چاوه‌روانی
شتیکی زۆر خۆشدايه.

**

پاش نیوه‌رۆ چووم بۆ ئه‌وی. به‌پیی به‌لینه‌که‌مان مێرده‌که‌ی ئاماده‌ کردبوو.

(*) ئه‌مه له‌ ده‌قه سوێدییه‌که‌دا ئیدی‌مه و ئاوها‌یه: ئه‌وه‌ی له‌ به‌فردا به‌شاردریته‌وه له
ته‌راییدا ده‌رده‌که‌وینه‌وه. و. کوردی

له ژووریکې جیادا قسانم لهگه‌لدا کرد. روخساری لهکاتی ئاسایی گریانووی تر بوو، گوټی:

– به‌لئ، ژنه‌که‌م پښتر بوی باس کردووم مه‌سه‌له‌که چونه. ناتوانم بلایم که چهنډیک بوی نیگه‌رانم. ئیمه له ناوه‌وهره ئومیدوه‌واربووین و ئاواتمان ده‌خواست منالیکې گچکه‌مان پی ببه‌خشریت. به‌لام ده‌بی به شیوه‌یه‌کی په‌کلاکه‌ره‌وه بلایم که من ژووری جیاوازم پی قه‌بوول نییه. ئه‌وه لای جهماعه‌ته‌که‌ی ئیمه شتیکی زور نا‌ئاساییه و تهنی بیانو دداته دست بۆ وتیوتی. سهره‌رای ئه‌وش من پیاوټیکې پیرم.
ده‌سکرده‌نه کوکی.

گوټم: "به‌لئ، هه‌لبه‌ته من گومانم له‌وه نییه که قه‌شه تهن‌دروستی ژنه‌که‌یان ده‌خه‌نه پیش هه‌ر شتیکی تره‌وه. وه‌کی تر ئومیدیکې زور هه‌یه بتوانین هه‌مدیس تهن‌دروستی چاک بکه‌ینه‌وه".

وه‌لامی دامه‌وه: "ئه‌وه شتیکه که من له خوا بوی ده‌پاریمه‌وه. به‌لام جه‌نابی دوکتور پتی وایه ئه‌وه چهنډیک ده‌خایه‌نیت؟".

– گوټنی ئه‌وه قورسه. به‌لام به د‌نیا‌یی‌ه‌وه نیو سال‌ پاریز شتیکی پتویسته. پاشان بزاین چۆن ده‌بی...

دوو په‌له‌ی پیسی قاوه‌یی به روخساره‌وه بوو، په‌له‌کان هه‌نوکه له‌سه‌ر روخساره رهنگپه‌ریوه‌که‌ی توختر و ئاشکراتر دیاربوون، چاوانیشی پی ده‌چوو چوویتنه‌وه به‌ک.

**

قه‌شه پښتر جاریک ژنی هینابوو. زور حه‌یف که یه‌که‌مین ژنی مردبوو! له ژووری کاره‌که‌یدا پورت‌رتیټیکې گه‌وره‌کراوی وی له چوارچپوه‌یه‌کی گه‌چپی ره‌شدا هه‌ل‌واسراوه: شیوه کاره‌که‌ریکی ساکار و ئیسک ده‌ریه‌ریو و خواناس، که جیاوازیه‌کی ئیجگار زوری له‌گه‌ل کاتارینا فۆن بورای میهره‌باندا نییه.

به د‌نیا‌یی‌ه‌وه بۆ قه‌شه گونجاو بوو. حه‌یف که مردبوو.

۲۱ یونی

بَلّیئی ئەو پیاووه بهخته وهره کئی بیته؟ له پێرتۆوه ئەم پرسیاره له خۆم دهکههه. سهیره وا زوو به زوو وهلامی ئەو پرسیاره زانی، ههروهها سهیرهیه که ئەو کهسه ریک گهنجیکه ههشتا به شپوهیهکی هاکهزایی دهیناسم. ئەو کهسه "کلاس ریکی" یه.

بهائی، بهائی، له راستیدا ئەو کهسێکی تهواو جیاوازه له قهشه گریگۆریۆس. لهو گهرما رۆژییهی خۆرنشیندا بهبێ مهبهست به جادهکاندا دهرویشتم و بیرم لهو، لهو ژنه گچکهیه دهکردهوه. زۆرجاران بیرى لێ دهکهمهوه. چوومه جادهیهکی چۆل و پهروهوه، کتوپر ببنیمن که بهرههرووی من دین. له دهروانهیهکهوه دههاتنه دهڕۆ. دهستۆرد دهسهسریکم دهركیشا و فنگم کرد تا دهموچاوم بشارمهوه. باوهجوو ئەوه شتیکی بوو پێویست نهبوو، ههلبهت پیاوکه بهحالی دهیناسیمهوه و ژنهکهیش نهیدهبینیم، ئاخر ئەو له بهخته وهریدا کوپر بووبوو.

۲۲ یونی

دانیشتووم و ئەو پهروهیه دهخوینمهوه که دوینێ عهسر نووسیموه، دهخوینمهوه و ههمدیس دهخوینمهوه، به خۆم دهلیم؛ ئاوها، هاوپی پی، کهواته تۆیش بوویته گهواد. قسهی قۆر. من ئەو ژنهم له شتیکی ترسناک رزگارکرد، ههستم کرد ئەوهی پێویسته ئەنجام بدریت، ئەنجام دا.

ئیدی ئەو بۆ خۆی چ دهکات، ئەوه شتیکه پێوهندیی به خۆیهوه ههیه.

۲۳ یونی

شهوی چلهی هاوین. شهوی رووناک و شین. تۆم بیردیتهوه له تافی منداڵی و جیحیلییهوه وهک سووکه لهترین و سهرحالترین و رووناکترین شهوهکانی سال،

ئەدى بۆچى ئىستا ھىندا خەفە و نىگەرانكەرىت؟

لاى پەنجەرەكەو دەندەنىشم و بىر لە ژيانى خۆم دەكەمەو، لە دووى ئەو ھۆيەم كە بۆچى ژيانم بە رېنگايەكى تەواو جىاواز لە رېنگاي خەلكانى تردا دەپرات و بۆچى ھىندا لە رېنگەي گشتى دوور كەوتووتەو.

لى گەرى با بىرىكەمەو.

تازەكى كە بە گۆرستانەكەدا بۆ مالاو دەھاتمەو، ھەمدىس يەككە لەو دىمەنانەم بىنى كە ھەمىشە بىرورائىرە مۆرالىيەكان لە رۆژنامەكاندا دەلەين: بە كەلكى باس نايت. ئاشكرايە ئەو غەرىزەيە ئەو خەلكە بەستەزمانە قەناعەت پى دەكا، كە لە گۆرستانىكدا توورەيى خەلك بىرورويىن، دەپى غەرىزەيەكى بى ئەندازە توند و بەھىز بىت. ئەو غەرىزەيە پىاوانى بى دەرىبەست بەرەو ھەموو تەرزە شىتەيەك دەھاژات، پىاوانى ئابروومەند و ئاقلەش بەرەو ئەو دەھاژات كە لەبەر رېزى خەلكى، خۆبەنە ژىر نەھامەتى و مەحرۇمىيەتى گەرەو. ئەو غەرىزەيە ژنانىش دەھاژووت بەرەو ئەو بەسەر ئەو ھەستى شەرمەدا زال بىن، كە پەروردەكردنى كچان نەو دواى نەو لەسەر بىداركردن و بەھىزكردنى پۆنراو، تا بەرگەي عەزابى جەستەيى گەرەو بگرن و زۆرچار بە سەردا خۆيان ھەلدېرنە ناو بەدەختىيە قوولەكەو.

ئەو ھىستا تەنيا منى بەرەو ھىچ شىتەك نەھاژوتوو. ئەدى باشە چۆن؟

ھەستەكانى من درەنگ بىداربوونەو و ئەو لە كاتىكدا بوو كە ئىرادەم ئىرادەي پىاوتك بوو. من بە مندالى زۆر شىكۆويست بووم. زۆر زوو بە خۆكۆنترۆلكردن راھاتم، بۆ ئەوئى جىاوازي بەكەم لە نىوان ھەزى ناوئەو و نەگۆرم لەگەل ھەزى ساتەوھختى، ئارەزووى ئانى، دەبوو گوئى رادېرم لەو دەنگەي يەكەم و ئەوى ترىشيان بەكەم بىينم. دواتر سەرنجەم دا كە ئەمە تا رادەيەك شىتەيى دەگمەنە لە نىو خەلكدا، دەشى دەگمەنتر لە بەھرە و بلىمەتى، لەبەرئەو ھەندى جار وا دېتە بەرچاوم كە دەبوو من بىوومايەتە شىتەيى ئاناسايى و گرنگ. ھەلبەتە من لە قوئاخى قوتابخانەش خاوەن

درهوشانه و هیهکی گهوره بووم، هه‌میشه له پۆلدا کهم تهمهنترینیان بووم، له پازده سالیدا قوتابی پزیشکی و له بیست و سیتشدا بوومه دوکتۆر. به‌لام له‌ویدا راوه‌ستام، نه‌به‌رده‌وامیوون له‌خویندنی پسیپۆری و نه‌نامه‌ی دوکتۆرا. هه‌لبه‌ته‌خه‌لک‌ه‌زبان ده‌کرد پارهم به‌قهرز، تا راده‌یه‌ک‌چهنده‌م‌ویستبا، بده‌نی، به‌لام من ماندوو بووم. چ ئاره‌زوویه‌کم نه‌بوو خووم پسیپۆرت‌ر بکه‌م، ده‌مویست نانی خووم په‌یدا بکه‌م. شکۆویستی تافی قوتابه‌ته‌ی به‌دوای بره‌وانامه‌ی جواندا ره‌ویوه‌وه و مردبوو، هه‌لبه‌ت سه‌یربوو که له‌بری ئه‌وه شکۆویستی پیاویک جیتی نه‌گرت‌ه‌وه. پیم وایه ئه‌وه له‌به‌رئه‌وه بووه که ئیدی که‌وتبوومه بیرکردنه‌وه. جاران کاتم بۆ ئه‌وه نه‌بوو.

به‌لام له‌هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه‌دا ژبانی غه‌ریزیم له‌نیوه‌وه نه‌وزدا بوو، هه‌لبه‌ت هه‌یند زیندوو بوو که نادیارترین خه‌ون و تهمه‌زرۆیی بیدار بکاته‌وه، وه‌ک لای کیژکی گهنج، به‌لام به‌هه‌یز و ناچارکه‌ر نا، وه‌ک لای کورانی گهنجی تر. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر من جاروبار شه‌ویک له‌فانتاسیای گهرمدا وه‌ناگا بوومه‌وه، هه‌میشه‌وا هاتوو‌ته‌به‌رچاوم که جیتی بیر لیکردنه‌وه نییه‌بتوانم داسه‌کنین لای ئه‌و ژنانه‌بدۆزمه‌وه که هاوڕێکانم سه‌ردانیان ده‌کردن، ژنانیک که جاروبار هاوڕێکانم له‌شه‌قامه‌کاندا پيشانیان دهدام و بیزارییان تیدا ده‌ورۆاندم. هه‌روه‌ها ئه‌وه بووه‌هۆی ئه‌وه‌ی که فانتاسیای من هه‌میشه‌تا راده‌یه‌ک‌به‌ته‌نیا هه‌ر خۆی و به‌خۆی ئاگای له‌خۆی بیت، به‌بی هه‌چ مامه‌له‌کردنیک له‌گه‌ل فانتاسیای هاوڕێیاندا. ئاخ‌ر من هه‌میشه‌زۆر له‌وان گهنجتر بووم، له‌سه‌ره‌تادا کاتیک ئه‌وان باسی ئه‌و جۆره‌ش‌تانه‌یان ده‌کرد من هه‌چ‌حالی نه‌ده‌بووم، له‌کاتیکیشدا که هه‌چ‌حالی نه‌ده‌بووم، خۆشم راه‌ینا گوئیان لێ رانه‌دێرم. ئیدی ئاوها به‌"پاکی" مامه‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌چ کاتیک له‌گه‌ل گوناگه‌لی کورواک‌لدا نه‌بوومه‌ئاشنا، ته‌نانه‌ت به‌حال دهمزانی ئه‌وه‌چییه‌. چ باوه‌ڕیکی ئاینیم نه‌بوو گلم بداته‌وه، به‌لام خه‌ونگه‌لیکم له‌بارهی عیشق‌ه‌وه‌چنیبوون، ئای، چ خه‌ونگه‌لیکی جوان، دلنیا‌بووم جاریک له‌جاران وه‌دی دین. نه‌مه‌ده‌ویست مافی به‌نۆبه‌ره‌یی له‌دایکه‌بوونم، له‌په‌یناوه‌مه‌له‌بیه‌کی

دانه وئله (*) دا بفرۆشم، نهمده و بیست کلاوه نهرمه سپیبه که م پیس بگم.

جاریکیان پیم و ابوو خه ونه کانم له باره ی ئەفینه وه هیند نزیکن، هیند نزیکن که خه ریکه بینه دی. ئە ی شهوی چله ی هاوین، ئە ی شهوه رهنگ په ربوه سهیره که، هه میسه تق ئەو یاده وهریبه م تیدا وئاگادینیت، یاده وهریبه که که تاقه شتیکی ژیانمه، تاقه شتیکی که ده مینیته وه، له کاتیکدا که هه موو شته کانی تر رۆده چن و ده بنه تۆزوخۆل و ده بنه هیچ. له گه ل ئەوه شدا ئەوه ی که رووی دا شتیکی زۆر بی بایه خ بوو. له پشوو ی چله ی هاویندا بۆ خانووکه ی خالم له گوند چوو بووم. جحیلی و سه ما و یاری. له نپو پیری گه نجاندا کیژیک هه بوو که پیشتر چه ند جاریک له داوه تی خیزانه کاندا بینبووم. پیشتر هه رگیز بیرم لی نه کردبووه وه، به لام ئیستا که له وی بینیم، له ناکاویکرا ئەو قسه به رزایه زهینمه وه که جاریکیان هاوپییه کم له داوه تیکدا له باره یه وه پتی گوتم: "ئەو کیژه چاوی سوژی له سه رته، به درێژایی شه و دانیشتبو ته ماشای ده کردیت". ئیستا ئەوه م بیرهاته وه، به لام مه سه له که م به جیدی وهرنه گرت، به هه رحال ئەوه وای لی کردم که زیاتر ته ماشای بگم، ده نا کهر ئەو مه سه له یه نه بایه ئەوا ئاوها ته ماشام نه ده کرد، سه رنج دا ئەویش جاروبار ته ماشام ده کات. ده شی ئەو له وانی تر جوانتر نه بووی، به لام گولی گه شی بیست سه آله یی بوو، بلوسیکی ته نک ی به سه ر مه مکو له تازه کی غونچه کردوو هه کانی دا له به رکردبوو. چه ند جاریک به ده وری ئەستونده کی مای (***) دا سه مامان کرد. ده مه و نیوه شه وه هه موومان پیکه وه سه رکه و تینه سه ر چیا یه ک تا له دیمه نه کانی ئەو ناوه بنۆرین و ئاگریکی ناوه راستی هاوین بکهینه وه، مه به ستمان بوو تا هه تاوکه و تن له وی بمینینه وه. ریکاکه به نپو دارسته تانیک ی نیوان دارسنۆبه ری بهرز و ریکدا تی ده پیری، دوو دوو

(*) مافی نۆره بری کوره گه وره له بابه تی وه ک میرات و شتی تر له دیانه تی جووله که دا. و. کوردی

(**) Majstangen: ستوونیک ی دارینه و به گول ده رازینریته وه و له سوید وه ک نه ریت له رۆژی ناوه راستی هاویندا به ده وریدا سه ما ده کريت. و. کوردی

دهرۆیشتین و منیش له گه‌ل ویدا . کاتیک له تاریکایی داریکایی دارستانه کهدا قاجی له رهگی درهختیک هه‌له‌نگاوت، من دهستم بۆ رایه‌ل کرد، کاتئ دهستم بهر دهسته گچکه نه‌رم و توندوتۆله گهرمه‌که‌ی کهوت له دهستما، له‌رزیکی توند له شادمانی به جه‌سته‌مدا هات و کاتئ ریگاکه هه‌موار و هاسانیش بووه‌وه، من دهستیم هه‌ر له نیو دهستی خۆمدا هیشته‌وه . ئه‌دی باسی چیمان ده‌کرد؟ نازانم، یه‌ک تاقه وشه چیه له زه‌ینمدا نه‌ماوه‌ته‌وه، ته‌نئ ئه‌وهم له‌یاده که ته‌زوویه‌کی شاراو له خۆبه‌ختکردنیکی بیده‌نگ و جه‌سورانه به‌ دنگ و به هه‌موو وشه‌کانیدا ده‌هات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌میک بی خه‌ونی به‌ م رۆیشتنه‌یه‌وه له دارستاندا له‌گه‌ل مندا بینیبئ و ئاواتی بۆ خواستبئ . سه‌رکه‌وتینه سه‌ر شاخه‌که، جحیل‌ه‌کانی تر به‌ر له ئیمه که‌یشتبوونه ئه‌وئ و ئاگره‌که‌یان کردبووه‌وه، لێره و له‌وئ خۆمان کرده گروپ گروپ و دوو دووه‌وه . له به‌رزایی و چیاکانی تره‌وه ئاگری تر بلێسه‌ی سه‌ندبوو . فه‌زا به‌سه‌ر سه‌رمانه‌وه گه‌وره و رووناک و شین هه‌ل‌واسرابوو، له خواره‌وه که‌نداو و ته‌نگه و که‌ندرۆ به‌رفراوانه شه‌خته‌به‌نده‌که پرسنگی دها و قوول ده‌چوووه . هیشتا هه‌ر ده‌ستیم له‌نیو ده‌ستما هیشتبووه‌وه، پیم وایه جورئه‌تیشم کرد به ئه‌سپایی نه‌وازشی بکه‌م . دزه‌نیگایم ده‌کرد و بینیم روخساری له سپیچۆلکی شه‌ودا هه‌ل‌ایساو و چاوانی لیورپژن له رۆنک، به‌لام نه‌ده‌گریا، هاوسه‌نگ و هیور هه‌ناسه‌ی دها . بیده‌نگ دانیشتین، به‌لام له ناوه‌مه‌را گۆرانیم ده‌گوت، به‌سته‌یه‌کی دیرین که نازانم چۆناوچۆنی بۆم هات:

ئاگریک ده‌سووتئ، هیند رۆشن ده‌سووتئ، وه‌ک هه‌زار تاجه‌گولین
 بلێسه دها

ئاخۆ ده‌بی خۆم به ئاگره‌که‌دا بکه‌م و له‌گه‌ل ئازیزترین که‌سمدا
 بکه‌ومه سه‌ما؟

قه‌یریکی دیری ئاوها دانیشتین . تاک و ته‌را ئه‌وانی تر هه‌له‌سه‌سان و به‌ره‌و ماله‌وه ده‌بوونه‌وه، گویم لی بوو یه‌که‌یک گوتی: هه‌وریکی گه‌وره له خۆره‌له‌اندایه، چ هه‌تاوکه‌وتنیک نابین . گروویه‌که ره‌وییه‌وه، به‌لام ئیمه

ماینه‌وه، دواجار هر خوْمان به ته‌نیا بووین. قه‌یرتیکی دریژ ته‌ماشایم کرد و ئه‌و به‌رده‌وام ږیکه‌وتی نیگامی ده‌کرد. ئه‌وسا سه‌ریم نایه نیو ده‌ستمه‌وه و ماچیم کرد، ماچیکې سووک و بی ئه‌نگیزه. هر له‌وکاته‌دا که‌سپک بانگی ئه‌وی کرد، ږاچله‌کی، خوْی ږه‌ها کرد و ږای کرد، سووک‌له به دارستانه‌که‌دا به ږاکردن به‌ره‌و خوار بووه‌وه.

کاتې پټې گه‌یشتمه‌وه ئیدی ئه‌و له نیو ئه‌وانی تردا بوو، ته‌نې توانیم به بیتده‌نگی ده‌ستی بگوشم و ئه‌ویش ده‌ستی گوشیمه‌وه. له خواره‌وه له می‌رگه‌که‌دا هیشتا سه‌ما به دوری ئه‌ستونده‌کی مايدا دريژهی هه‌بوو، گه‌نجانی سه‌ر به خپزانی کاره‌که‌ر و سه‌پان و خانه‌دان، وه‌ک نه‌ریت له‌و تاقه شه‌وه‌ی سالدا له‌گه‌ل یه‌کیددا سه‌مایان ده‌کرد. من هه‌مدیس سه‌مام له‌گه‌ل ئه‌ودا کرده‌وه، سه‌مایه‌کی توند و به‌گپژهن، دنیا ئیدی به ته‌واوی روژ بوو‌بووه‌وه، به‌لام ئه‌فسوونی شه‌وی ناوه‌ږاستی هاوین هیشتا له هه‌وادا ما‌بوو، هه‌موو ئه‌رز له‌ژیرماندا سه‌مای ده‌کرد، جووته‌کانی تر گا به‌رز به سه‌ر سه‌رمانه‌وه و گا له‌ژیری ژیرمانه‌وه به لاماندا وژه‌یان ده‌هات، هه‌موو شتی‌ک خوار و ژیری ده‌کرد و ده‌سوورایه‌وه. ئه‌وسا دواجار له‌و گپژهنی سه‌مایه هاتینه‌دری، نه‌مانده‌ویرا ته‌ماشای یه‌کدی بکه‌ین، به‌لام پیکه‌وه دزهمان کرده ئه‌ودیو ږه‌رژینی یاسونه‌وشپکه‌وه. له‌وئ هه‌مدیس ماچیم کرده‌وه. به‌لام ئیستا شتی‌کی تر بوو، سه‌ری له‌سه‌ر باسکم بوو، چاوانی لیک نابوون، زاری له‌ژیر ماچه‌که‌مدا بوو‌بووه‌وونه‌وهرتیکی زیندوو. ده‌ستم نایه سه‌ر سینگی و گوشیم، هه‌ستم کرد ئه‌و ده‌ستی نایه سه‌ر ده‌ستم، ده‌شی ویستبیتی به‌رگری له‌ خوْی بکات و ده‌ستم لابه‌ریت، به‌لام له راستیدا توندتر له‌سه‌ر سینگی خوْی گوشي. به‌لام له‌و ماوه‌یه‌دا بریسکه‌یه‌ک ږوخساری گرت‌ه‌وه، یه‌که‌مجار بی تین، پاشان به‌هیزتر، دواجاریش وه‌ک شه‌وقی ئاگریکی به لرفه، چاوانی کرده‌وه، به‌لام ناچار‌بوو هه‌مدیس به شه‌واره‌که‌وتوانه لیکیان بنې، کاتیکیش دواجار ئه‌و ماچه دريژهمان کرد، گونا له‌پال گونادا ږاوه‌ستاین و واقورماو، ږیک چاومان له خوْر بری که له خوْره‌لاته‌وه له‌میان‌ه‌ی گه‌واله هه‌وره‌کانه‌وه ده‌هاته‌دری.

پاش ئهوه ئیتر هه‌رگیز جاریکی تر نه‌مبینیه‌وه. ئه‌وه ده‌ ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ر بوو، ئه‌مشه‌و ری‌ک ده‌بیتته‌ ده‌ ساڵ، که‌چی ئه‌مرۆ کاتی بی‌ر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه، نه‌خۆش ده‌که‌وم و شیت ده‌یم.

چ واده‌یه‌که‌مان بۆ رۆژی دواتر داننا، بی‌رمان له‌وه‌ نه‌کردبووه‌وه. دایک و باوکی له‌ جی‌گایه‌کی ئه‌و نزیکانه‌ ده‌ژیان، ئیدی ئیمه‌ش ئه‌وه‌مان به‌ شتیکی به‌لگه‌نه‌ویست ده‌زانی که‌ یه‌کدی ده‌بینینه‌وه و رۆژی دواتر، هه‌موو رۆژه‌کان، به‌ درێزایی ژیان پتکه‌وه‌ ده‌بین. به‌لام رۆژی دواتر باران بوو، تی‌ په‌ری به‌بی ئه‌وه‌ی بی‌ینم، ئیواره‌که‌شی ده‌بوو بۆ شار سه‌فه‌ر بکه‌م. له‌وێ دوو رۆژ دواتر له‌ رۆژنامه‌یه‌که‌دا خۆیندمه‌وه که‌ ئه‌و مردووه. له‌کاتی مه‌له‌دا خنکاوه، ئه‌و و کچی گه‌نجی تر.

به‌آی، به‌آی، ئه‌وه‌ ده‌ ساڵ به‌ر له‌ ئیستا بوو.

یه‌که‌مه‌جار خه‌فه‌تیار بووم، به‌لام له‌ راستیدا من خاوه‌ن سه‌روشتیکی تا راده‌یه‌ک به‌هیتز بووم. وه‌ک جاران کارم ده‌کرد، له‌ پایزدا بروانامه‌که‌م وه‌رگرت. به‌لام ئازاریشم ده‌چه‌شت. شه‌وانه‌ ده‌هاته‌ به‌رچاوم، به‌رده‌وام. جه‌سته‌ سپییه‌که‌یم ده‌بینی که‌ که‌وتبووه‌ نێو هه‌رزهی ئاو و لیتاوه‌وه و له‌ ئاوه‌که‌دا به‌رز و نزم ده‌بووه‌وه. چاوانی ته‌واویک کرابوونه‌وه، ده‌میشی که‌ من ماچم کردبوو، هه‌ر کرابووه‌وه. ئه‌وسا خه‌لک به‌ به‌له‌مێک، به‌ له‌نگه‌رۆکه‌یه‌که‌وه هاتبوون. له‌نگه‌رۆکه‌که‌ چه‌نگالی له‌ سینگی گیر کردبوو، چنگالی له‌ هه‌مان ئه‌و سینگی گه‌نجه‌ که‌چانه‌یه‌ گیر کردبوو، که‌ من تازه‌کی گوشیبووم.

دوای ئه‌وه‌ کاتیکی زۆری ویست تا ئیدی من هه‌مدیس هه‌ست بکه‌م که‌ پیاوم و ژنان له‌ جیهاندا هه‌ن. به‌لام من ئیدی خارا بووبووم. ئیستا من هه‌لبه‌ت یه‌ک جار هه‌ستم به‌ شه‌راره‌یه‌ک له‌ بلێسه‌ گه‌وره‌که‌ کردبوو، له‌ هه‌ر کاتیکی تر که‌متر مل بده‌م که‌ به‌ ئه‌قینی مسین^(*) قایل بم. جا ئیتر با خه‌لکانی تر له‌م خاله‌دا که‌متر ورد بن، ئه‌وه‌ گرفتی خۆیانه‌، ناشزانم که‌ ناخۆ

(*) مه‌به‌ست له‌ ئه‌قینیکی ساخته‌ یان ساده‌یه. و. کوردی

هه موو مهسه له که چ مانایه کی گه وره ی هه یه . به لām هه ستم کرد بۆ من مانای هه یه . هه لبت شتیکی نه فامانه یه باوهر بکریت به وه ی ئیراده ی ئینسان، ئەگه ر ته نیا ئەو ئیراده یه له ویدا هه بیت، ناتوانی ئەو شته بی بایه خانه یاسا به ندی بکات. ئەو مارتین لۆته ری خو شه ویست، ئەو مامۆستا به پیزه که ی قه شه گریگۆریۆس، ده بی چ گونا هباریکی ناجسن بوو بیت، چونکه کاتی گه یشتیته ئەو فه سلّه، قسه ی تووره هانت زۆر کرد. به لām تو له موریده کانی ئەم زمانه ت راستگۆتر بوو بیت، ئەمه ش شتیکه که ده بی مروّف هه میشه بۆت حیساب بکات.

ئاوها سال له دوای سال تۆ ده په ری و ژیانم به هه دهر ده چوو. ژنانیکی زۆرم بینین، که سه ره له نوێ په رۆشیمیان هه لایساند، به لām ریک هه ر ئەو ژنانه هه رگیز سه رنجیان نه دام، هه روهک ئەوه ی من لای ئەوان شتیکی له جی جی نه بووان بم. چۆن ئاوها بوو؟ وا بزانه ئیستا له وه حالی ده بم. ژنیکی که عیشق ده کا، ریک ئەو سیحریه به سه ره رۆیشتن و روخسار و به سه ره هه موو و جوو دیه وه، که به خسیرم ده کات. هه میشه ئەو ته رزه ژنانه بوون که هه وه سیان داگیرساندوم. به لām له به ره ئەوه ی که عاشقانی پیاوانیکی تر بوون، دیاره بۆیه نه یان توانیوه من ببینن. له به رامبه ردا ژنانیکی تر ته ماشایان کردوم، من هه لبت دوکتۆریکی گه نج بووم و هه ر له سه ره تاشه وه خاوه ن کلینیکیکی باش، به و چه شنه مه زنده م وه ک هاوسه ریکی نایاب کراوه و بیگومان بوومه ته که ره سته یه ک بۆ په یجۆریه کی زۆر. به لām ئیستا ئیدی ئەو په نجه بۆ هه میشه به خه سار چوو.

به لای ساله کان تۆ ده په رین و ژیانم به هه دهر ده چوو. ئەرکی سه ر شانی خۆم به جی ده یتم. خه لکی به نه خو شیه کانیانه وه له هه موو بابه تیک دین بۆ لام، منیش چه ندیک له توانامدا هه بیت چاره سه ریان ده که م. هه ندیکیان چاک ده بنه وه، هه ندیکی تریشیان ده مرن، زوربه یان به ده رده کانیانه وه خو یان کیش ده که ن. من چ موجیزه یه ک له چاره سه رکردندا ناوینم، تاک و ته را که نه متوانیوه یارمه تی یان بده م، له لای منه وه بۆ لای په ره میردی ناقل و

كەلەكەتچىلەرنى ئاۋۇزدا چوۋىن ۋە چاڭ بوۋىنەتەۋە. بەلەم مەن پەيم ۋايە كە خەلكى بە پىزىشكىكى بەۋىژدان ۋە ۋىيام دەزانن. ھەلبەت بە زوۋىي پىزىشكىكى خىزانىي نەۋىنەپىم، پىزىشكىك بە ئەزمۇنى گەرە ۋە نىگىي ھىۋر ۋە مەمانە ۋرۇۋىنەۋە. دەشى خەلكى مەمانەپان كەمتر پەيم بىت، گەر بزانن چەند خراب دەنۇم.

ئەي شەۋى ناۋەرەستى ھاۋىن، ئەي شەۋى شىنى ۋرۇناك، خۇ تۇ چاران سۋوكەلە ۋە بەرفراۋان ۋە خۇمار بوۋىت، ئەدى ھەنۇكە بۇچى ۋەك پەژارەپەك خۇت بەسەر سىنگەدا داداۋە؟

۲۸ى يۈنى

لە ئۇۋارە پىاسەكەي عەسرمدا بەلەي ئۇتلى گراندا تى پەرىم، لەۋى كلاس رىكى لەسەر مېزىكى سەر شۇستەكە، بە تەنبا بە ۋىسكىيەكەيەۋە دانىشتىۋو. چەند ھەنگاۋىكى تر بەردەۋام بوۋم لە رۇشتن، ئەۋسا گەرەمەۋە ۋە لەسەر مېزىكى نىكىيەۋە دانىشتىم تا سەرنجى بەم. ئەۋ مەن نەدەبىنى، يان نەيدەۋىست بىمىنىت. بىگومان دەشى ژنەي دامماۋ باسى مەن ۋە سەردانى خۇي بۇلەي مەن ۋە دەرنەجامە بەختەۋەرەنەكەي بۇ كىرەي ۋە دەشى لەۋ ۋرۇۋەۋە سۇپاسگوزارم بىت، بەلەم رەنگە ئەۋە كەمىك ناخۇشچالى كىرەي كە زانىبىتى نەپىنىيەكە بۇ كەسىك كىرەۋە. ئەۋ بى جۇۋلە دانىشتىۋو، لە سىلاۋەكەي دەنۇرى ۋە سىگارىكى زۇر دىژ ۋە بارىكى دەكىشا.

كۈرە رۇژنامەفرۇشكىك لەۋىۋە تى پەرى، مەن رۇژنامەيەكى ئاقتونبلادىت (*) م كىرى تا ۋەك پۇشاكى بەرگى بەكارى بەنىم ۋە لەلاكانىيەۋە تەماشى بەم. ھەمان خايلەم بۇ ھاتەۋە كە سالانىكى زۇر لەۋەۋەرە كاتى بۇ يەكەمجار ئەۋم بىنى، تىمدا ۋرۇۋابو: بۇچى ئەم پىۋاۋە رىك ئەم ۋەخسارەي ھەيە كە دەۋو

(*) Aftonbladet: رۇژنامەيەكى رۇژنامەيە ۋە سالانى ۱۸۲۳ لەلەين لارش يۇھان ھىپراتاۋە ۋەك ئۇرگانىك بۇ سىياسەتى لىبرال دامەزرا ۋە دواتر ھەلۋىستى سىياسىي جىۋاۋى لە خۇگرت. ۋ. كوردى

من هه مېوايه؟ گهر بمتوانيبا روخساري خوځم دروست بگم، ئهوا تا رادهيهك بهو شتپويه دروستم دهكرد. من لهو كاتهدا زور عهز اېم بههوه دهچهشت كه وهك شهيتان ناشيرينم. ئيستا ئهوه چ گرنگيهكي بهلامهوه نيبه.

من به ئاستهه پياوي لهو جوانترم بينويه. چاوانيكې سارد و خوځله ميشييهكي كال، بهلام له چوارچپويه روخساريدا، خهوانوي و قوول وهديار دهكهون. برؤي تهواويك ريك و ئاسويي كه بهرهو لاجانگهه دريژبوونهتوه. نيوجهوانيكې سپي مه رمهري. قزئكي رهش و پر. بهلام له نيوهكهه خوارهوهي روخساريدا تهنيا دهه تافه شتپكه كه تهواويك جوانه، دهنا چند شتپكي نهشازي تيدا هه، كهپويهكي نائاساي، پيستپكي رهش وهك بلي سوتابيت، به كورتي هه مو ئهوهي پتويست بيت ئه هيههتي تا خوئ لهو جوړه جوانييه بي خهوشه پي رزگار بكات كه زور جار گالته جاري دهورؤنيت.

ئهدى ئهه پياوه له ناوهوهر ا چؤنچؤنييه؟ هيج شتپك لهوبارهيهوه نازانم. تنهها دهزانم كه له رووي سهركهوتن له كارو وهدهستهيناني پلهوپايهدا، كهسپكي ئيجگار زيركه، بيرمه وا بزائم زياتر لهگهله كاربهدهستاني بالادستهي ئه وهزارتهدا بينيومه كه ئيشي تيدا دهكات وهك لهگهله هاورئ هاوتهمهنهكاني خويدا.

كاتي تهماشاييم دهكرد لهويدا بي جووله دانيشتبوو، سهرنجي له جيگايهكي ناديار دابوو، دهستي بؤ پهرداخهكهه نهدهبرد و خهريك بوو سيگاركهه دهكوژايهوه، سهدان بير و خايهلم بؤ هات. كاتي بيرم لهو ژيانه دهكردوه كه ئهوي تيدايه و لهگهله ژياني خوځدا بهراوردم دهكرد، ههمديس سهدان خهون و فانتاسياي دپرين وهئاگادهبوونهوه. زور جاران بهخوځم گوتووه: ئارهزوو دلرفينترين و تهنياترين شته له دنيادا كه دهتواني نهختپك ئهه ژيانه ناخوشه رووناك بكاتوه، بهلام تيركردني ئهه ئارهزووه زور شتپكي ئهوتؤ نييه، بهپي ئهوهي ئهه هه موو كوئسؤل و جيندپرال كوئسؤله چ دريخيهكيان له تيركردني ئارهزووياندا نهكردوه، كهچي ئهوه هه رگيز هيج

ئىرهه يىيەكى تىدا نەوروزاندووم، بەلام كاتىك پىاويكى وەك ئەوهى ئەوئ دەبينم، لە قوللايىرا ھەست بە ئىرهه يىيەكى تال دەكەم. ئەو كىشە يەھى كە جىلئىمى ژەھراوى كرد و ھىشتاكەش لە سالانى كاملىدا بارى شانى قورس كر دووم، بۆ ئەو شتىكە لە خۆوھرا چارەسەر بوو. ئەو ھەراستە، ھەلبەت ئەو بۆ زۆر كەسى تىش ھەر ئاوا بوو، بەلام ئەو چارەسەر بۆ كىشە كە چ ئىرهه يىيەكم تىدا ناووزئىت، بگرە قىز، دەنا زۆر بەر لە ئىستا بۆ منىش چارەسەر دەبوو. بەلام ئەو ھەر لە سەرەتاو خۆشەويستىي ژنانى بۆ بووئە مافىكى سروشتى خۆى، ھەرگىز ناچار نەبوو لە نيوان برسىتى و گوشتى بۆگەنكر دووا يەكىيان ھەلبۆئىت. بە ئاستەم باوھرىش دەكەم كە ئەو ھىچ كات فرىا نەكەوتوو كە زۆر تايبەتى بىر بكا تەو، ھەرگىز كاتى نەبوو لى گەرى پەرچە كر دار ژەر لە شەرا بە كەيدا بچكىئى. ئەو بەختە وەرە دەى من ئىرهه يىيە پى دەبەم.

بە لەرزىكەوھ بىرىشم لەو، لە ھىلگا گرىگۆرىۆس دەكر دەو، لەمىانەى زەردە پەيدا، نىگا لە بەختە وەرەيدا شەلالەكەيم دەبىنى. بەلى، ئەو دوانە لە يەك دىن، ئەو گولە وەچنىيەكى سروشتىيە. گرىگۆرىۆس، بۆچى دەبى ئەو ژنە، ئەم ناوھ و ئەم زەلامە لە ژياندا بەدواى خۆيدا كىش بكا تە؟ ھەلبەت ئەو شتىكى بى مانايە.

خەرىك بوو تارىك دادەھات، تىشكىكى سوور دەكەوتە سەر نماى كۆشكە زەردباوھ بلىسە يىيەكە. خەلكى بە شۆستەكەدا تى دەپەرىن، من گويم لە دەنگيان رادەپىرا، يانكى (*) گەلى لەر بە شىوھزارە نارۆشەنەكانىانەو، جوولەكەى كور تەبنە و قەلەوى بازركان بە دەنگى منگن و ھاوئىي ئاسايى بە تۆنى خۆشحالانەى ئىوارەى شەممە لە دەنگياندا، تاك و تەرا سەرى سلاويان بۆ دەلەقاندەم و منىش سەرى سلاوم بۆ دەلەقاندەنەو، تاك و تەرا كلاًوھكانىان ھەلدەبىرى، منىش كلاًوھكەم بۆ ھەلدەبىرىنەو. چەند ناسىاويك تەواويك لە نرىك مىزەكەى مەنەوھ دانىشتن، ئەوان مارتىن بىرك و ماركىل بوون

(*) يانكى: كەسىك خەلكى ناوچەكانى باكورى خۆرھەلاتى ئەمەرىكا، و. كوردى

جه ناپيكي تريش كه جاريك له جاران به دیداری گه یشتبووم، به لّام ناوه كه يم بیرچووته وه یان رهنگه ناوه كه يم قهت نه زانیبیت - ئەو هەر زۆر كه چه لّ بوو ، كاتیكیش كه پیشتر به دیداری گه یشتبووم، هه لّ بهت له ناو خانوودا بینیبووم، بۆیه تا كلّوه كه ی بۆ سلّو كردن له سه هری دانه گرت، نه مناسییه وه. ریکێ سه هری سلّوی بۆ مارتین كه دهیناسی، له قاند، پاشان دهسبه جی ههستا تا بروت. كاتی نزیکی میزه كه ی من بووه وه، له ناكاو یكرا پی دهچوو بمناسیته وه، بۆیه زۆر به ئەده بانه، به لّام نهختیک نه ناسیا وانه سلّوی كرد. له ئۆپسالا یه كدیمان به تۆ بانگ ده كرد، به لّام ئەو بیری چوووه وه.

هەر كه زانیان له مه و دایه كه وه قسه كانیان نابیستریت، دانیشتووانی نزیکی میزه كه م كه و تنه باسكردنی ئەو، كابرای كه چه لّ ناوری بۆ ماركیل دایه وه و گویم لی بوو لی پرسی:

- ئی، ئەری ئەم ریکیه ده ناسیت، پی ده چی خاوهن داهاتوو بیت، ده لّین كه سیکی بلّندرۆیه؟

مارکیل: - به لی، بلّندرۆ... گهر به بلّندرۆ بانگی بكم ئەوا زیاتر له بهر هاوڕێیه تیه گه وره كه مانه، دنا راستره بگوتریت كه ئەو گهره كیه تی خوی ره پیش خات. بلّندرۆیی شتیکی ده گمه نه. ئیمه وا راهاتووین به كه سیک بلّین بلّندرۆ كه ئەگه ر بیه ویت ببیته وه زیر. ئەدی وه زیر چیه؟ خاوهن داهاتیكه كه متر له داهاتی جومله فرۆشیک و به حالّ خاوهن دهسه لّاتیکی ئەوتۆیه كه بتوانی دهسگرۆیی خزمه كانی بكات، دهسه لّاتیکی زۆر كه متر له وهی بتوانیت بیرۆكه كانی خوی، گهر خاوهنی هه ندیک بیرۆكه بیت، جیبه جی بكات. بیگومان مه بهسته كه ئەوه نییه خۆم هه ز ناكه م بیمه وه زیر، هه لّ بهت ئەوه هه میشه پله ویا یه كه ی له وهی خۆم باشتره، بگره مه بهسته كه ئەوه یه ناكری مرۆف ئەوه ناو بنیت بلّندرۆیی. بلّندرۆیی شتیکی تره. لهو زه مانه دا كه من بلّندرۆ بووم پلانێکی زۆر جوانم دارش تبوو كه عه رد زهوت بكم و پیوه ندیه كان ریک بخره مه وه، به جۆریك هه موو شتیك بهو شیوه یه بن كه پیویسته وا بن، ئەوسا كاتی دوا جار دۆخه كه هیند باش ده بیت كه تا راده یه ك

بیزارکەر خۆ دەنۆینتیت، ئەوسا پارەیهکی وا زۆر که پتووستمه لهگه‌ڵ خۆمدا دەبەم و بە ئەسپایی خۆم دەدرزموه، له شارێکی ملیۆن کەسیدا خۆم دەشارموه و له سووچی قاوه‌خانه‌یه‌کدا دادەنیشم و ئابسینت* دەخۆمه‌وه و شادمان دەبم به‌وهی لهگه‌ڵ کێشانه‌وهی مندا هه‌موو شتەکان چۆن به‌ره‌و دیوانه‌یی رۆیشتوون... به‌لام به‌هه‌رحال من ئیستا "کلاس ریکی"م خۆش ده‌وی، له‌به‌رئەوه‌ی قۆزه، له‌به‌رئەوه‌ش به‌هره‌یه‌کی نا‌ئاسایی هه‌یه که ئەم سه‌ر ئه‌رزه پر له‌غه‌م و نیگه‌رانییه، نه‌ختیک بۆ خۆی میهره‌بان و خۆش بکات.

ئا، مارکێل، ئەو به‌گشتی وه‌ک خۆیه‌تی. ئەو هه‌نووکە سیاسه‌تمه‌داره له رۆژنامه‌یه‌کی گه‌وردا و زۆرجار خۆشمه‌زاجانه‌ گوتار دەنوسیت، به‌نیازی ئەوه دیاننوسیت به‌جیدی بخوینرینه‌وه و جارجاریش شایسته‌ی خویندنه‌وه‌ن. پێش نیوه‌روان نه‌ختیک ریش ته‌راشنه‌کراو و سارده، به‌لام شه‌وانه هه‌میشه شیکه به‌مه‌زاجیکه‌وه که هاوکات له‌گه‌ڵ گلۆبه‌ گازییه‌کاندا پرشنگ دها. بیرک له‌ نزیکیه‌وه به‌ روانیتیکی په‌ریشانه‌وه دانیشتووه، به‌وه چله‌ی هاوینه‌ قاپووتیکی بارانی گه‌وره‌ی له‌به‌ردایه و به‌ ژێستیکی به‌ستوو، له‌خۆوه‌ی ده‌پتچیت.

مارکێل ئاوری بۆ دامه‌وه و هاو‌پێیانه لێی پرسیم که ئاخۆ هه‌ز ده‌که‌م بچمه‌ نێو پتیریکی هه‌لبژاردە‌ی ئەلکه‌ولیه‌سته‌ دێرینه‌کانه‌وه. سوپاسم کرد و وه‌لامیم دایه‌وه که من هه‌ر ئیستا ده‌بی بۆ ماله‌وه برۆمه‌وه. نیازیشم هه‌روا بوو، به‌لام له‌ راستیدا هه‌ستم به‌ هه‌چ تامه‌زرۆیییه‌ک بۆ ژوره‌ ته‌نیاکه‌م نه‌بوو، قه‌یریکی زیاتر دانیشتم و گویم له‌و مۆسیقایه‌ رادیرا که له‌ باغی "ستروم"وه ئاشکرا و به‌هێز له‌و شه‌وه‌ بێده‌نگه‌ی شاره‌وه درێ به‌خۆی دها و ده‌هات، بینیم که چۆن کۆشکه‌که‌ ریزه‌ په‌نجه‌ره‌ نابینا و چاوزه‌قه‌کانی له‌ زریانه‌که‌دا

(* absint: باده‌یه‌کی سه‌وزی شیرینی خۆشاو‌ئاسای له‌ رووه‌کی جو‌راوجۆر گوشراره، به‌هۆی جو‌ره‌ ژه‌هریکی عه‌سه‌به‌وه که تیا‌دایه، هه‌نووکە له‌ زۆربه‌ی وڵاتاندا قه‌ده‌غه‌ کراوه. ناوی باده‌که به‌ ناوی په‌کیک له‌ رووه‌کانه‌وه‌یه که لێی ده‌گوشریت. و. کوردی

پېچه‌وانه ده‌کرده‌وه – له‌به‌رته‌وه‌ی ئیستا چ زریانیک نه‌بوو، ئاوه‌که وهک
گۆمیکي دارستان بریقه‌ی ده‌دایه‌وه. تماشای ئه‌ستیره‌یه‌کی گچکه‌ی شینم
کرد که راوه‌ستاو و به‌سه‌ر رۆسینباد (*) دا ورشه‌ی ده‌هات. گویم له‌ وتووێژی
میزه‌که‌ی تهنیشتیشم ده‌گرت. له‌باره‌ی ژنان و خۆشه‌ویستییه‌وه قسانیان
ده‌کرد و پرسیاره‌که‌ش له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه بوو که ئاخۆ گرنگترین مه‌رج چیه‌ بۆ
ئه‌وه‌ی پیاویک ته‌واویک به‌ خۆشی له‌گه‌ڵ ژنیکدا بیباته‌ سه‌ر.
پیاوه‌ که‌چه‌له‌که‌ گوتی: که ژنه‌که‌ شارزده سالان بیت، که قژی ره‌ش بیت و
باریکه‌له‌ بیت، که خویڤن گه‌رم بیت.
مارکیل به‌ ده‌رپینیکي خه‌ونامیزانه گوتی: که قه‌له‌و و خرپن بیت.
بیرک گوتی: که زۆری خۆش بویم.

(*) Rosenbad: بینایه‌که‌ له‌ ستۆکه‌هۆلم له‌ سترۆمگاتان. سالی ۱۹۰۲ به‌ستایلی یوگیند
و موتیفی فینیسایی له‌لایه‌ن "فیردیناند بوباری" ییه‌وه نه‌خشه‌سازی کراوه.
سه‌ره‌ک وه‌زیری سوید و هه‌ندیک له‌ وه‌زیره‌کان له‌م خانویه‌ره‌یه‌دا ده‌وام ده‌که‌ن.

آی یولی

نا، مهسه له که خه ریکه ناخۆش ده بێت. ئەمڕۆ لای سەعات دە ی به یانی، هه مدیسی خاتوو گریگۆریۆس له ژوور هکه مدا قووت بووه وه. رهنگ په ریو و تیکشکاو ده یواند، به چاوانیکی زۆر زهقه وه ته ماشای ده کردم. به ناچاری لیم پرسی: چ بووه؟ چیه؟ چی رووی داوه؟ به دهنگیکی نزم وه لای دامه وه: "شهوی به زۆر لیم نزیك بووه وه. هیند به زۆر وهک لاقه کردن".

له سه ر کورسیی لای میزه که مه وه دانیشتم، دهستم به قه له میک و کوته کاخه زیکه وه، وهک بلایی به مویت ره چه ته یه ک بنووسم، خه ریک کرد. ئەو له سوچیکی قه نه فه که دا دانیشتم. وهک بلایی له گه ل خۆمدا بدویم، گوتم: "ئه ی گچکه ی داماو". ناخر چ شتیکم نه دۆزییه وه بیلیم. ئەو گوته ی:

– من بۆ ئەوه دروست بووم که بپیشیل بکریم.

بۆ ساتیک بیدهنگ بووین، ئەوسا که وته گیرانه وه. میرده که ی له نیوه شه ودا بیداری کردووه ته وه. نه یه توانیوه بنویت. که وتووه ته سوال و پارانه وه، گریاوه. گوته ویه ته ی که رزگاریی وی له خه ته رایه و ئەگه ر خۆی به دهستییه وه نه دات، ئەوا نازانی چ گوناگه لیکی گه وره ی لی ده وه شیتیه وه. گوته ویه ته ی نه رکی ژنه که یه ته ی ئەوه بکات، ئەرکیش پیش ته ندروستی که وتووه، به هه رحال خوا یارمه تییان ده دات، خوا ته ندروستی باش ده کات.

له واقورماندا لال و پال دانیشتیبووم.

پرسیم: "که واته پیاویکی که له کچییه؟"

بوو له ناکاویکړا گوتی: "خۆزیا بمتوانیبا ئهو کابرایهم کوشتبا". سووکه له‌رزیکي ساردم پیتدا تیتپه‌ربوو.

به زرده‌خه‌نه‌وه وه‌لامیم دایه‌وه: "خاتون گریگوریوسی نازیز، هه‌لبه‌ت ئه‌مه شیوازیکی قسه‌کردنه، به‌لام مرق نابی ته‌نانه‌ت له دۆخیکي ئاوه‌ادا به‌کاری بیئی".

خه‌ریک بوو بلیم: "لانی که‌م له‌م دۆخه‌دا".

به‌لام به‌بی ئه‌وه‌ی قسه‌که‌م بېرم و بۆ گۆزینی بابته‌که‌ گوتم: باشه هه‌ر به راست بۆچی شووتان به‌ قه‌شه‌ گریگوریوس کرد؟ ئاخۆ ئه‌وه له‌ گوشاری دایک و باوک‌ه‌وه بوو یان ره‌نگ بی له‌ نه‌ختیک کاریگه‌ریی کۆنفیرماسیون (*). وه‌ بوویت؟

جه‌سته‌ی که‌وته هه‌للهریزین، وه‌ک بلایت له‌ سه‌رمادا هه‌للهرزیت:

گوتی: "ئه‌ه، هیچ کام له‌وانه نییه. هاوسه‌رگریی ئیمه به‌ته‌رزیکي سه‌یر به‌رپه‌وچوو، شتیکی نییه بتوانن مه‌زهنده‌ی بکه‌ن یان تیی بگه‌ن. هه‌لبه‌ت من قه‌ت ئه‌وم خۆش نه‌ویستوه، ته‌نانه‌ت ئه‌و مه‌یله‌ی کیزیکیشم نه‌بووه بۆ قه‌شه‌ی کۆنفیرماسیون. هیچ کام له‌وانه نا! به‌لام من هه‌ول دده‌م هه‌موو شته‌کان بۆ ئیوه‌ بگێرمه‌وه و راهه‌یان بکه‌م".

ئهو ئیدی له‌ سووچی قه‌نه‌فه‌که‌دا خۆی بزواند و گرمۆله وه‌ک کچیکي گچکه‌ دانیشت. نیگای که‌ به‌لامدا تیی په‌ری و چوو هه‌روه‌ه بۆ نادیار، که‌وته قسان:

– من له‌ مندالی و له‌ به‌راییی گه‌نجی‌دا زۆر به‌خته‌وه‌ر بووم. کاتیکی بیر له‌و سه‌رده‌مه ده‌که‌مه‌وه وه‌ک حیکایه‌تیک دیته به‌رچاوم. هه‌موان منیان خۆش ده‌ویست و منیش هه‌موانم خۆش ده‌ویستن و هه‌موانم به‌ میهره‌بان ده‌زانین. پاشان ئه‌و ته‌مه‌نه‌ هات، که‌ خۆتان ده‌یزانن. به‌لام له‌ سه‌ره‌تادا هیچ گۆرانیکم

(* کۆنفیرماسیون: بۆنه‌ی فێرکردن و باوه‌رپه‌یتنان به‌ کریستیانیزم به‌ر له‌وه‌ی لاوی کریستیانی بۆی هه‌بیت یه‌که‌م شپۆی مه‌سیح بخوات. شپۆی مه‌سیحیش ئه‌و دوا ژه‌مه‌یه‌ که‌ عیسا دوا شه‌وی ژیا‌نی له‌گه‌ل قوتابییه‌کانیدا ده‌یخوات. و. کوردی

تیدا پرووی نەدا، هیشتا هەر بەختەوهر بووم، بەلّی، بەختەوهرتر لە جاران - تا تەمەنم گەیشتە بیست سالان. کیزیککی گەنجیش خاوەن هەوەسی خۆیەتی، هەلبەت ئێوە لەو تێ دەگەن، بەلام لە بەراییی گەنجییدا تەنیا ئەو شتەیه که بەختەوهری دەکات. لانی کەم ئەو بۆ من ناوھا بوو. خویّن لە گوێچکەکانمدا گۆرانى دەگوت، منیش خۆم گۆرانیم دەگوت، هەمیشە هەر گۆرانیم دەگوت... کاتیک ئیشی ناومالم دەکرد و کاتى بە جادهکاندا دەڕۆیشتم لەبەرخۆمەوہ گۆرانیم دەگوت... من هەمیشە عاشق بووم. من لە مالتیکى زۆر ئاینیدا گەورە بووم، لەگەڵ ئەوهدشا پێم وانەبوو ماچکردن شتیکى زۆر ترسناک بیت. کاتیک عاشقى کورپیکى گەنج بووم و ماچى کردم، من خۆم لى گەرام ئەوہ روو بدات. هەلبەت دەشمزانی شتیکى تر هەیه که گوناھتیکى ترسناکە و مرۆف پێویستە خۆى لى لا بدا، بەلام ئەو شتەم لەلا نارۆشن و دوور بوو، چ وەسوەسەى نەدەکردم. نا، هەر هیچ، تەنانەت پێشم وانەبوو ئەوہ هیچ کەستیکى تریش وەسوەسە بکات، باوهرم وابوو ئەوہ شتیکە مرۆف دەبى کاتى ملی بۆ بدا که شوو بکا و بیهوێت منداڵ بخاتەوہ، بەلام خۆى لە خۆیدا چ مانایەکی نییه. بەلام کاتى تەمەنم بووہ بیست سالان زۆر عاشقى پیاویک بووم. ئەو کەستیکى قۆز و میهرەبان بوو -لانى کەم من پێم وابوو وایە- دواتر کچیکى هاوڕیمی هینا و گەلیک بەختەوهری کرد. هاوینیک بوو که ئیمە لە گوند یەکترمان ناسى. یەکیدیمان ماچ کرد. رۆژتیکیان لەگەڵ خۆیدا بۆ ئەوسەرى دارستانەکەى بردم. لەوێ هەولێ دا ئیغوام بکا و خەریک بوو سەرکەوێت. ئا، گەر سەرکەوتبا، گەر من رام نەکردبا، ئەوا هەنووکە شتەکان جۆریکی تر دەبوون! رەنگە شووم بەو کردبا، لانی کەم شووم بەمە، بەو کەسەى که ئیستا مێردمە نەکردبا. رەنگە منالى ورد و مالم هەبان، مالتیکى واقعی، هەرگیز پێویستی نەکردبا ژنیکى خیانهتکاربام. بەلام من لە حەژمەت ترس و شەرم، خۆم لە نامیزیدا راپسکاند و رام کرد، بەرەو ژيانە سووتینەرەکه رام کرد.

پاشان سەردەمیکی زۆر ناخۆش هات. نەمدەویست چى دی ببینم، نەمدەویزا ببینم. ئەو گولێ بۆ دەناردم، نامە دواى نامەى بۆ دەنووسیم و

داوای لئ دهکردم لئی ببوورم. به لām من پیم وابوو که ئه و پیاویکی خراپه، وه لāmی نامه کانیم نه ده دانه وه، گوله کانیشیم له په نجه ره که وه توور ده دانه دهره وه. به لām هه میسه بیرم لئی ده کرده وه، هه نووکه ئیدی ته نیا بیرم له ماچ نه ده کرده وه، هه نووکه ده زمانی وه سوسه چیه. هه ستم ده کرد گۆرانکاریه که له مندا رووی داوه، گهرچی ههچ شتیکیش رووی نه داوو. مه زهندهم ده کرد خه لکی ده توانن ئه و گۆرانهم تیدا ببینن. کهس ناتوانی تئ بگا که چ عه زابیکم ده کیشا. پایز کاتی بۆ شار گواستمانه وه، خۆرنشینیک چوو بوومه دهره وه و به ته نیا ده رۆیشتم. با به ده وری سووچی خانوو هکاندا ده یگفاند و جاروبار نه بارانیک ده باری. چوو مه ئه و جاده یه ی که ده زمانی له وئ ده وئ، به لای ماله که یدا تئ په ریم. راوه ستام و بینیم په نجه ره که ی رووناکه، له بهر رۆشنایی له مپاکه دا سه ریم بینن که به سه ر کتیبیکدا شووری کرد بووه وه. وهک موگناتیس بۆ لای کیش بووم، پیم وابوو که چهند خۆش ده بو له وئ، له لای بام. به ده رواز که دا دزهم کرده ژووړی و نیوه ی پتیلیکانه کانم بری، ئیدی له وئوه گه رامه وه.

گه ره له و رۆژانه دا نامه ی بۆ نووسیبام، وه لāmیم ده دایه وه. به لām ئه و ئیدی له نووسینی نامه ی بۆ وه لām ماندوو بوو بوو، پاشان هه رگیز بۆ سالانیک زۆر یه کترمان نه بینیه وه، کاتیک یه کترمان بینیه وه ئیدی هه موو شته کان جۆرئیکی تر بوون.

هه لبه ت تازه کی پیم گوته که من په ره ده کرده ئیکی ئاینی پته وم هه بووه. هه نووکه ته وایک له ئایندا غه رق بوو بووم، بوومه قوتابی په رستیاری، به لām ده بوو وازی لئ بینن، چونکه ته ندروستیم خراپ بوو، هه مدیس بۆ ماله وه گه رامه وه و وهک جارن خه ریکی کاروباری مال بوومه وه و که وتمه وه خه ون بینن و په رۆش بوون و له خوا پارامه وه له خه ون و له په رۆشیه کانم پرگام بکات. هه ستم ده کرد ئه وه شتیکه به رگه ناگیرئ و پتویسته شتیک روو بدات. ئه وسه له باوکمه وه زانیم که قه شه گریگۆریۆس خوازینیی کردووم. ته وایک واقم وړما، ئاخر ئه و قهت به شیوه یه که له شیوه کان لیم نزیک نه که وتبووه تا

سوسه‌ی شتیکی لهو جوړه بکه‌م، ئەو دەمیک بوو هامشوی ئیمه‌ی ده‌کرد، پیم وایه دایکم په‌سه‌نی د‌دا و باوکیشم نه‌ختیک لێی د‌هترسا. چوو‌مه ژووره‌که‌م و گریام. هه‌میشه شتیکی له‌ودا هه‌بوو که به شپوهیه‌کی تاییه‌تی بێ مه‌یلی تیدا ده‌ورژاندم و پیم وایه ریک ئەو شته بووه هۆی ئەوه‌ی که دوا‌جار بریار بدهم پێی قایل بم. که‌س زۆری لێ نه‌کردم، که‌س هه‌ولی بۆ قایل‌کردم نه‌دا. بگره پیم وابوو ئەوه خواستی خوایه. ئاخ‌ر فیرک‌رابووم باوه‌رپیم به‌وه‌ی که خواستی خوا هه‌میشه به زۆری پێچه‌وانه‌ی خواستی ئیمه‌یه. شه‌وی پشتریش نه‌ووستبووم و له خوا داوای رزگاری و ئاسوده‌ییم کردبوو. پیم وابوو خوا به شتیازی خۆی گویی له پارانه‌وه‌کانم بووه. پیم وابوو خواستی خوا زۆر به رۆشنی له به‌رامبه‌ر چاواندا ده‌بینم. پیم وابوو له‌پال ئەو پیاوه‌دا په‌رۆشیم داده‌مرکته‌وه و هه‌ز و ئاره‌زووم ده‌مرئ، ئیدی به‌و شتیازه ئەوه‌ی بۆ ریک خستبووم، هه‌روا له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌شه‌ش بوو، من د‌لنیا‌بووم پیاویکی باش و میهره‌بانه.

هه‌لبه‌ت شته‌کان به شپوهیه‌کی جیا‌واز که‌وتنه‌وه. ئەو خه‌ونه‌کانمی نه‌کوشت، بگره ته‌نیا توانی بیسیان بکات. له‌بری ئەوه ورده ورده باوه‌ری کوشتم، ئەوه ته‌نیا شتیکه که من به‌هۆیه‌وه سوپاس‌گوزاریم، چونکه په‌رۆش نیم بۆی بگه‌ریمه‌وه. کاتی ئیستا بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه، ته‌نیا وه‌ک شتیکی سه‌یر دیته به‌رچاوم. هه‌موو شتیکی که بنیاده‌م په‌رۆشی بیت، هه‌موو شتیکی که بیر‌کردنه‌وه لێیان خۆش بیت، گونا‌هن. له‌ئامیزگرتنیکی پیاو گونا‌هه، گه‌ر مرۆف تامه‌زۆی بیت و ئاره‌زووی بکات، به‌لام ئەگه‌ر بنیاده‌م ئەوه دزیو و بێ تام، وه‌ک به‌لایه‌ک و عه‌زایه‌ک و دل تیکه‌پنیک ببینیت، ئەوسا گونا‌هه ئاره‌زووی نه‌که‌یت! دوکتۆر گلاس بلێ، ئاخ‌ر ئەمه سه‌یر نییه؟

ئەو گه‌رم و گوپ ده‌دوا. به ژوور چاویلکه‌که‌مه‌وه سه‌رم بۆ له‌قاند.

- با، هه‌لبه‌ته سه‌یره.

- یان بلێ، پیتان وایه ئەفینه‌که‌ی ئیستام گونا‌ه بێ؟ ئەمه ته‌نێ به‌خته‌وه‌ری

نییه، رهنگه زیاتر په ژاره بیت، به لّام پیتان وایه گونا به بی؟ گهر گونا به بی ئهوا هه موو شتیکم گونا به، له بهر ئه وهی ناتوانم هیچ شتیک لای خوّم ببینمه وه له وه باشتر و به نرختر بیت... به لّام ده شی پیتان سهیر بیت که لیره دا دانیشتووم و له باره ی ئه وه وه له ته کتاندا ده دویم. خو من که سیکی ترم هه یه قسانی له ته کدا بکه م، به لّام کاتیک یه کدی ده بینین زه من زور کورته و ئه ویش زور که م قسم له گه ل ده کات - کتوپر سوور هه لگه را - زور که م له باره ی ئه و شته وه قسم له گه ل ده کات که من زور بیر ی لی ده که مه وه.

من دهستم نابوو ژیر چه ناگه م و ئارام و بیده نگ دانیشتبووم، به چاوانیکی نیوه داخراو ته ماشایم ده کرد، به رهنگی گول سوور هه لگه را و به پرچه زرده پره که یه وه له وئی له سووچی قه نه فه که دا دانیشتبوو. پاقیزه ی گونا مه خمه لی. له فیکروهه چووم: گهر ئیستا هه مان ئه و هه سته ی به رام بهر من هه بوایه، ئه و زه من به شی قسه کردنی نه ده کرد، کاتی پاشان - وام به خه یا لدا هات - ده ست ده کاته وه به قسان، ئه و لئی ده چمه پتشی و به ماچیک زاری لیک ده نیتم. به لّام ئیستا ئه و بیده نگ دانیشتبوو، ده رگاکه له سه ر ژووری گهره ی چاوه روانی تا نیوه کرابوو وه، ته په ی پتی ژنه فه را شه که م له راره وه که ده ژنه وت.

بیده نگیه که م شکاند:

- به لّام خاتوو گریگور یوس پیم بلی ئایا ئیوه قهت بیرتان له جیا بوونه وه نه کردو وه ته وه؟ خو ئیوه به هیچ زوره ملیتیه کی نابورییه وه به میرده که تانه وه نه به ستر او نه ته وه، هه لبت باوکتان له دوا ی خو ی سهروه ت و سامانی بو جی هیشتوون، ئیوه یش تاقانه ن، دایکیشتان هیشتا له ژیاندا و له بارودو خیکی باشدایه، راسته؟

- ئاخ دوکتور گلاس، ئیوه نابناسن. جیا بوونه وه؟ له قه شه یه که! هه رچییه که بکه م و هه رچییه که رووبدات ئه و هه رگیز مل بو ئه وه نادات، هه رگیز. ئه و به خو شحالییه وه هه زار که ره ت ده م بووری، ئاشتم ده کاته وه و هه موو شتیک

تر... له توانایدا ههیه که بۆ بهخته وهری من له کلێسا له خوا بپارێتهوه. نا،
من بۆ ئهوه دروست بووم که پیتشیل بکریم.

ههستام:

- بهلێ، خانم گریگوریۆسی ئازیز، ئیستا ئیوه دهتانه ویت چون بکهه؟ من
ههنوکه چ ریگه چارهیهکی تر شک نابهم.

دوولانه سهری بادا.

- نازانم، ئیتر ههچ نازانم. بهلام پیم وایه ئهمرۆ بۆ نهخۆشیی دلکهی دیت
بۆ لاتان، ئهوه دوینێ لهوبارهیهوه قسهی کرد. ناخۆ ناخرێ جارێکی تریش
لهگهیدا بدوین؟ ههلبهت بهبێ ئهوهی سووسهی ئهوه بکات که من ئهمرۆ لێره
بووم و لهوبارهیهوه لهگهلتان دوواوم؟

- بهلێ، با بزانی.

ئهو رویشته.

کاتی رویشته، دهستم دایه رۆژنامهیهکی ساندىکای پزیشکان تا دلێ خۆم
بدهمهوه، بهلام کهلکی نهبوو، بهردهوام لهبههراواندا دهمبینی، دهمبینی لهوێ
له سووچی قهنهفهکهدا ههلترشکاوه و لهبارهی چارهنووسی خۆیهوه قسان
دهکات، که چون بووه ئاوها کهوتووته ئهم لێواره تهواو چهوتهی دنیاوه، ناخۆ
ههلهی کێ بووه؟ ههلهی ئهوه پیاوه بووه که له رۆژیکى هاویندا له
دارستانهکهدا ئیغواى کردووه؟ ناخ، مهگهر ئهرکی قهدیری پیاو بهرامبهه به
ئافرهت چ شتیکی تر نییه جگه له ئیغواکردنی، جا با ئهوه له دارستاندا
رووبدات یان لهسهه سیسهمی بووک، پاشانیش یارمهتی بده و پشتی بگرێ
له ههموو ئهوشتانهدا که له ئیغواکردنهکه دهکهنهوه. ئهوهی ههلهی کێ بووه؟
ههلهی قهشه بووه؟ ههلبهت ئهوه تهنیا ئارهزووی لێ بووه وهک دهیان ههزار
پیاوی تر که ئارهزوویان له دهیان ههزار ژنه، وهک ئهوهی له بزانه سهیرهکهی
خۆیاندا پێی دهگوتریت ئارهزووی کردووه له مامهلهیهکی پرهنسیپی
جلهودارنامیز و شهرافهتهداندانهدا، ژنهکهیش بهبێ ئهوهی بزانیته یان تی

بگات و تهنیا له نائومییدی و له ژیر کاریگری تیکه لیبوونی چه مکه کاندایا که ئهوی تیدا گهوره بووه، قایل بووه. ئه کاتی شووی بهو پیاوه کردووه بیدار نه بووه، بگره له خه ودا شووی پی کردووه. هه لبهت له خه وندا سهیروسه مه رهترین شت رووده دهن که ته و او و سروشتی و ئاسایی وه دیارده که ون، به لام کاتی بنیادهم بیدار ده بیته وه و ئه شته وه بییری خوئی دینیته وه که له خه وندا بینویه تی، ئه و سه ری سوورده مینی، یان قاقا پی ده که نی یا خو ده که و پته هه لله رزین. دهی ئیستا ئه و بیدار بووه ته وه! دایک و باوکیش که ده بی بزانی هاوسه رگری چیه، که چی پچی قایل بوون و رهنگ بی ته نانه ت خوشحالیش بووین و هه ستیان کرد بی ستایش کراون، ئایا ئه وانیش بیدار بوونه ته وه؟ ئه دی قه شه خوئی، که مترین ههستی بو ئه و شته ناسروشتی و زور بی ئابروونه یی کاره که ی ههیه؟

هه رگیز ههستیکی ئاوا به هیزم نه بووه به وهی که موآل کورسی کورسییه که و ده سوورپته وه. له راستیدا پیشتر ئه وم ده زانی، به لام هه میشه پیم وابووه ساته کانی و هر چه رخان ده بی سه ده و سه ردهم بخایه نن، به لام هه نووکه وهک ده قیفه و چرکه دینه بهرچاوم. شتیک له بهر چاواندا ده دره وشیتته وه، له م سه رده او هی میانه ی سه مای جادوو ه که دا هه مدیس جاریکی تر ده نگه که له ناوه ومه مریا ده زرنگیته وه، ده نگیک که به ددان جیر کردنه وه وه ده لیت: ها قه شه، وریابه!

**

ریک و ابوو. قه شه گریگۆریۆس له واده ی سه ردانی نه خو شه کاندایا هات. کاتی ده رگاکه م کرده وه و ئه وم بینی له ده ره وه له ژووری چاوه رپوانی دانیشتوو، شادمانیه کی ناکاو و شاراو دای کرت. ته نیا نه خو شیکی له پیشه وه بوو، پیریژنیک که ده یویست ره چه ته یه کی بو نوئی بکه مه وه، ئیدی ئه وسا نۆره ی ئه و بوو. کلکی پالتۆکه ی کردبووه وه و به شکۆیه کی ئارامه وه له سووچی هه مان ئه و قه نه فه یه دا دانیشت، که چه ند سه عاتیک له وه و بهر ژنه که ی له سه ری کروشکه ی کردبوو.

هه‌ل‌ب‌ت وه‌ک جار ان قسه‌کانی به‌کۆمه‌ل‌یک شتی تووره‌هات ده‌ست پ‌ی کرد . به‌مه‌سه‌له‌ی شامی عیسا‌یییه‌وه سه‌رگه‌رمی کردم . نه‌خۆشی دل‌ه‌که‌ی وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی لامسه‌رلابی ، وه‌ک رسته‌یه‌کی گوزاره‌یی باس کرد ، ئه‌و هه‌سته‌م له‌لا دروست بوو که له‌ راستیدا ئه‌و هاتوو وه‌ک پزیشکیک رام دهرباره‌ی مه‌ترسییه‌ ته‌ندروستییه‌کانی شامی پ‌یرۆزی عیسا‌یی بزانی‌ت که ئه‌م پ‌ۆژانه به‌ نۆره له‌گه‌ل باسکردنی ستورخ‌یه‌یۆیویریت(*) دا بووه‌ته دی‌باتی هه‌موو پ‌ۆژنامه‌کان . من به‌دوای ئه‌و وتووێژانه‌دا نه‌چوو بووم ، ئه‌وه نه‌ب‌ی که جار ناچار گوتاریکم له‌و باره‌یه‌وه له‌ پ‌ۆژنامه‌یه‌که‌دا بینیه‌وه و تا نیوه‌یم خویندوووه‌ته‌وه ، به‌لام به‌هیچ ش‌یه‌یه‌که‌ک ناشنای باب‌ه‌ته‌که نه‌بووم ، له‌بری ئه‌وه قه‌شه ره‌وشی باب‌ه‌ته‌که‌ی بۆ پ‌وون ده‌کردمه‌وه . مرۆف چ بکات بۆ ئه‌وه‌ی نه‌گۆیژانه‌وه‌ی په‌تا له‌ کۆمیونه‌کاندا رۆب‌نریت . ئه‌مه پرسیاره‌که بوو . قه‌شه زۆر به‌ داخه‌وه بوو که پرسیارێکی له‌و جۆره وروژیناره‌وه ، به‌لام هه‌نووکه که وروژیناره‌وه ، ده‌ب‌ی وه‌لام بدریته‌وه . مرۆف ده‌توانی بیر له‌ ژماره‌یه‌کی ب‌ی ئه‌ژمار ر‌ینگه‌چاره بۆ پرسه‌که بکاته‌وه . ر‌ه‌نگه ساکارترینیان ئه‌وه‌ب‌ی که هه‌موو کل‌یسا‌یه‌که ژماره‌یه‌که جامی گچکه دابین بکات که دوا‌ی هه‌ر جارێک لای ئه‌لتاره‌که‌وه له‌لایه‌ن ناقوسه‌وانه‌که‌وه پاک بک‌رینه‌وه – به‌لام ر‌ه‌نگه ئه‌مه گران بکه‌وێت و هه‌تا ر‌ه‌نگه بۆ کل‌یسا هه‌ژاره‌کانی گونده‌کان زه‌حمه‌ت ب‌یت ژماره‌یه‌که جامی زیوینی پ‌یویست دابین بکه‌ن .

من به‌ لامسه‌رلابی سه‌رنجم دا له‌م زه‌مانه‌ی ئ‌یمه‌دا ، که گرینگی پ‌یدانی ئاینی له‌ په‌ره‌سه‌ندنێکی به‌رده‌وامدا‌یه ، ژماره‌یه‌که جامی زیوینی زۆر بۆ پ‌یش‌برک‌تی پاسکیل سواری دابین ده‌کریت ، ئه‌وا هه‌ل‌ب‌ت زه‌حمه‌ت نییه ته‌واویک هه‌مان ژماره جامی له‌و ش‌یه‌یه‌یه بۆ مه‌به‌ستیکی ئاینی دابین بک‌ریت . و‌یرای ئه‌وه‌ش بیرم ناکه‌و‌یته‌وه که له‌ کت‌یبی پ‌یرۆزدا بۆ شامی عیسا‌یی به‌یه‌ک تاقه وشه باسی زیو کرایت ، به‌لام ئه‌و را به‌یانکردنه‌م لای خۆم

(*) Storsjödjuret: زه‌ریاچه‌یه‌که له‌ ناچه‌ی یامتلاندی سوید و پ‌ینجه‌م گه‌وره‌ترین زه‌ریاچه‌ی ئه‌و و‌لاته‌یه . و . کوردی

هیشتهوه و باسم نهکرد. قهشه دريژهي دايي: ههروهها دهکري بير له ريگچارهي تريش بکريتهوه بهوهي که هه ميوانتيکي شامي عيسايي جام يان پهرداخى خوئى لهگههه خوئيدا بهيني، بهلام نهوه چون دهکهوهپتهوه کاتي دهولهمندهکان به جامي زيوييني به شيويههکي هونهرييانه نهخشينراوهوه بين وهزارانيش رهنگه پهرداخى شهراپ خواردنهوه لهگههه خوئاندا بهين؟

بهشبهحالي خوئم نهوه دهکري وهک ديمهنيکي تا رادهيهک تابلويي وهديار بکوهيت، بهلام بيدهنگ بووم و لي گه رام نهوه له قسهکاني بهردهوام بيت. - زياتريش لهوه قهشهيهکي موڊيرن و ليبرال پيشنباري کردوه که خوئيني رزگارکه رهکهي ئيمه بکريته کهپسولهوه. يهکهمجار بيرم کردهوه بلبي راست له قسهکهي حالي بووم، له کهپسولدا، وهک پون گهچهک؟ - بهلي، به کورتي و کرمانجي له کهپسولدا. دواچاريش ئوسقوفیک تهريک بورهکي تهواويک نوئي شامي عيسايي داهيناوه و پهزامهندي بوا داهينانهکهي وهگرتهوه و کوئمپانيايهکي سههمداري بوا روناوه - قهشه به دورديژي باسي نهوه داهينراوهي بوا کردم، بي دهجوو نزيکهي لهسهه هه مان بيروکهي پهرداخ و بوتلي پروفيسوره سيحربازهکان پونرابيت. - باشه، خو قهشه گريگوريوس بهشبهحالي خوئى نهترتهدوکسه و فري بهسهه ليبرالييهتهوه نييه، لهبهر نهوه نهه ههوالانه پيکرا دوچاره نيگه رانييهکي زوري دهکن، بهلام خو بهکترياکانيش نيگه رانکهرن، ئيدي بنيادهم چ بکات؟

بهکترياکان - هه که نهوه وشهيهي گوکرد، تروسکاييهک له ناوهوهمرا پرشنگي دا. تهواويک ئاشکرا توني گوکردنهکهيم ناسييهوه، بيرم کهوتهوه پيشتر جارک له جاران گويم لي بووه باسي بهکترياي کردوه، ئيدي لهناکاو پيکرا بوم ئاشکرا بوو که نهوه دوچاره نهخوشيههک، پي دهگوتريت بهکتريا فويا. ئاشکرايه بهکتريا به شيويههکي نهيني ناميز لهبهه چاوانيدا لهدهروهه هه يهک له ئاين و ريساي به حهياي دنيااا بوون. نهههش لهبهر نهوه بوو که نهوانه زور نوي بوون. ئاينهکهي نهوه کون بوو، نزيکهي ههزار و نوسهه سال، ريساي بهحهاي دنيايهش لاني کهم له سهههتاي سهدهوه، له

فەلسەفەى ئەلمانى و كەوتنى ناپلېۆنەو مېژووى خۆى ديارى كردبوو. بەلام بەكترياکان لە تافى پيريدا شالايان بۆ هېتابوو، تەواويک خافلگيرانەش. لە مەزەندەى ئەودا بەكترياکان لەم دواواييانەدا چالاکیە دالەخوازەکانیان دەس پى کردوو و هەرگیز بە خەيالیدا نەهاتووە کە بەپى هەلسەنگاندن لەوہى کە رووى داو بەکترياکەلێكى زۆر لەو جەرە گلێنەشدا هەن کە لە گیتسيمانى (*) بە دەورى مێزەکە و لە ژەمى مالئاواييدا دەستاودەست دەکەن. زەحمەت بوو برپار بدرى کە ئاخۆ قەشە زیاتر مەرەيان پىوى.

پشتم تى کرد و لى گەرەم بدوى، لەکاتیکدا من لە دۆلابى کەلوپەلەکانمدا شتیکم ریک دەخست. لامسەرلایى داوام لى کرد پالتۆ و هیلەکەکەى داکنى، ئەوہى پتوہست بە پرسى شامى عيساييشەوہ بوو، بەبى تيفکرینىکى زۆر، برپارم دا دەسپىکى خۆم بۆ میتۆدى کەپسوولەکە بخەمە روو:

گوتم: قەبوولمە ئەو بېرۆکەپە لە یەکەمىن بېنەوہ تەنانەت بۆ منیش کە ناتوانم لافى ئەوہ لى بدەم هېچ پتوہندىبەکى تايبەتى و گەرم بە ئاینەوہ هەپە، کەمیک نارەحەتکەر خۆ بنوینى. بەلام دواى بېر لیکردنەوہپەکى باش هەموو دوودلپەکان هەرەس دین. هەلبەت جەوہەرەکە لە شامى عيساييدا نەنانە و نەشەرەب و نەزىوى کلێساشە، بگرە ئیمانە، ئەو ئیمانە راستەقینەپەش نابى بەپلێرئ بکەوتتە ژیر کارپگەرى شتگەلێكى رووکەشى وەک کاسەى زىو و کەپوسولى جەلاتینەوہ.

لەمیانەى دواين وشەکاندا، گویشى دکتۆرىبەکەم ناپە سەر سینگى و داوام لى کرد نەختیک بیدەنگ بېت و ئیدى گویم رادپرا. چ شتیکی ئەوتۆم گوئى لى نەبوو، تەنیا ئەو لیدانە گچکە نارێکوپیکە نەبى لە جوولەى دالدا کە شتیکی

(*) Getsemane: باغیک لە چپای زەیتوون کە تيايدا مەسیح دواى شامى عيسايى لەلایەن یەهوڤاى ئەسخریوتیەوہ خیانەتى لى دەکرئ و دەگیرت. چاوى فرانسىسکۆنىبەکان تا ئێستاش باغیک لە داوینى چپای زەیتووندا دەببین، کە وەک گیتسيمانى خۆدەنوینى. و. کوردی

زۆر ئاسايىيە لاي پياويكى پير بهوهى راھاتووه زياد له پيداويستى خۆى زيادهخۆرى له فراويندا بكا و پاشان خۆى لهسەر قهغهفه لوول بدا و لى بنوى. ههلبهت بوى ههيه ئهوه رۆژيک له رۆژان سهکتهيهكى دلى لى بکهوئتهوه، بنيادهم چوزانى، بهلام ئهوه شتيكى حهتتى يان تهناهت شياوى ئهوه نيهه که چ مهترسييهكى ديارىکراوى ههبيت.

بهلام من بريارم دابوو بهردهوام بم لهوهى باسيكى جيدي لهم مشاوهره پزيشکيه دروست بکهم. زۆر زياتر لهوهى که له راستيدا پيوستم بوو. گويم رادهديرا، گۆشيهکههه جيجۆرکى پى دهکرد، له سينگيم دهدا و گويم رادهديرايهوه. سهرنجم دا که چهند مايهه نازاره بوى له تهواوى ئهوه ماوهيهدا بيدهنگ و تهوهزل دانيشى. ئاخىر ئهوه وا راھاتبوو بهردهوام بدويت، له کلپسا، لهگهڵ خهلقى و له مالهکهى، ئهوه خاوهن بههرهيهكى ديار بوو لهوهدا که بدوى، پيش دهچى ريك ئهوه بههره بچکولهيهى بى که يهکهه جار بهلاى پيشهکههيدا بردي. پشکينهکههه کهمىک ترساندبووى، رهنگبى پى خوشبووى ساتيکى تر لهبارهى بهکترياکانى شامى عيساييهوه بدوى تا پاشان له ناکاويکرا تهماشاي کاتزمير بکا و بهرهوه دهرگا که بکهوئته خو. بهلام ئيستا له سووچى قهغهفهکههه بهگيرم هيناوه و بهرم نهدهدا. گويم رادهديرا و بيدهنگ دهبووم. چهنديک زياتر گويم راديرا، ئهوه دلى گرفتارناميتر دهبوو.

دواجار پرسى: خهتهره؟

دهسهجى وهلاميم نهدايهوه. چهند ههنگاويک بهسهر ئهرزهکههه رويستم. پلانيک ههبوو خهريک بوو له ناوهوهمرا دروست دهبوو. خۆى له خويدا پلانيکى زۆر ساکار و گچکه بوو، بهلام چونکه به دهسيسهچنى رانههاتووم، لهبهرئهوه دوودل بووم. ههروهها لهبهرئهوهش دوودل بووم چونکه پلانهکه له بناخهوههرا لهسهه گيليتى و نهزانيى ئهوه رۆنرابوو – ئايا ئهوه ههه به راستيى گيل بوو، ئاخۆ زاتم کردبا؟ يان بلپى پلانهکههه زۆر توندوتۆل بيت، بلپى دهستهکههه نهکهوتبايه روو؟

له هاتوچوونه کهم پراوه ستام و به هه ره برنده ترین نیگای پزیشکانه م بۆ دوو چرکه ته ماشایم کرد. رووخساره رهنگ خو له می شیبیه په ریو و قه له وه شه پریوه که ی چرچ و لۆچییه کی مه ئاسای به خو وه گرت، به لام نیگای نهیتوانی بمبینیت، چاویلکه که ی ته نیا په نجه ره که می به په رده کان و فیکۆس (*) که ی سه ر تا قه که یه وه پیچه وانه ده کرده وه. به لام من بریارم دا زات بکه م. له فیکروهه چووم ریوی بیت یان مه، خو هه له بهت ریویش هه می شه له مرؤف ده به نگتره. مرؤف ده توانی بۆ ساتیک به بی ریسک که له کبازی له گه لدا بکات - نهو بۆ خویشی هه زی له که له کبازی ته تی بوو، به ئاشکرا دیار بوو، پیاسه رامان ئامیزه که م به ژووره که دا و بیده نیگیه دریزه که م به دوا ی پرسیاره که پدا، کاری تی کردووه و نه رمی کردووه.

دوا جار به چریه، وهک نه وه ی بۆ خو م بدویم گوتم: سهیره.

وام گوت و سه ره له نوی به گویشییه که وه خو م لی نزیک کرده وه. دریزه م دای:

- ببوو ره، من هیشتا ده بی نه ختیکی تر گوئی بگرم تا دنیایم ناکه ومه هه له وه.

دوا جار گوتم: "به لی، به گویره ی نه وه ی نه مرؤ گویم لی بوو، ده بی نه وه بلیم که قه شه خاوه ن چ دلکی ته ندروست نین. به لام پیم وانیه له ژیا نی رۆژانه دا بهو خراپییه بیت. پیم وایه هوی تاییه ته هیه که نه مرؤ ناوا خراب لی ده دا!"

هه ولی دا به په له روخساری پرسیار ئامیز لی بکات، به لام به ته وای نهیتوانی نه وه بکات. ده سه به جی بینیم که ویژدانه داته پیوه که ی لیم حالی بووه. زاری بۆ دهس پیکردن بۆ قسه جوولاند، رهنگ بی بۆ نه وه ی پرسی مه به ستم چییه، به لام نهیتوانی، له بری نه وه ته نیا کوکی. هه له بهت ده ویست خو ی له کو ل پاره یه کی وردی من بکاته وه - به لام من نه وه م نه ده ویست. گوتم:

- قه شه گریگۆریۆس، لی گه ری با راشکاوانه له گه ل یه کدیدا بدوین - به

(*) Fikus جو ره گیاهه کی ناو ماله. و. کوردی

بيستنى ئەم پيشەكيبەى من راجلەكى - قەشە بە دلنيايىبەوہ ئەو وتوويژەى نيوانمانى بيرنەچووتەتوہ کہ دوو ھەفتەيەک لەمەوبەر کردمان لەبارەى رەوشى تەندروستىيى خاتوونەتەنەوہ. من نامەويى چ پرسىارىكى پەيجۆرييانە بکەم لەبارەى ئەوہى کہ قەشە تا چەند پابەند بووہ بە بەلئىنەکەى نيوانمانەوہ، بەلام تەنيا دەمەويى بلتيم گەر ئەوسا بمزانىيا دلتان لە چ دۆخىکدايە، ئەوا بەلگەى بەھيژترم بۆ ئەو نامۆژگارىيە بۆ دەھينانەوہ، کہ مۆلەتم بە خۆم دابوو عەرزتانى بکەم. سەبارەت بە خاتوونەتەتەن مەسەلەى تەندروستىيەکەى بۆ کاتىكى دريژيان کورتتر لەمياندايە، بەلام بۆ قەشە خۆى ھەر زۆر بە سادەيى، ژيانتان لە مەترسيدايە.

کاتى قەسەم دەکرد ترسناک دەينواند، روخسارى جۆرە رەنگىكى بەخۆوہ گرت، بەلام ھيچ سوورپىک نا، بگرە تەنيا سەوز و رەنگىكى لەنيوان سوور و شيندا. ھيژد ترسناکانە ناشيرين بووبوو کہ نەدەکرا تەماشاي بکريت. ناچار بووم دوور بکەومەوہ. بەرەو لای پەنجەرە کراوہکە چووم تا نەختىک ھەواى پاک ھەلمژمە سيبەکانمەوہ، بەلام ھەواکەى دەرەوہ لەوہى ناوہوہ خنکاوتر بوو.

دريژمە داينى:

- رەچەتەکەى من ساکار و ئاشکرايە: ژوورى جياى نووستن. لەيامە قەشە گوتى ھەزى بەوہ نيبە، بەلام ئەوہ ناخوات، لەبەرئەوہى کہ ھەر بە تەنيا رەحەتبوونە گەرەکە خۆى لە رەوشىكى ئاواھادا بۆ ئيوہ خەتەر نيبە، بگرە دەبى خۆتان لە ھەموو ئەو شتانەش پياريزن کہ دەتانبزوينى و مەيلتان دەورۆژينىت. بەلئى، بەلئى دەزانم قەشە دەيەويى بلئى چى، دەيەويى بلئى پياويكى پيرن، وپراى ئەوہش قەشەن، بەلام خۆ منيش پزىشکم و مافى ئەوہم ھەيە راسکاوانە لەگەل نەخۆشەکانمدا بدويم. پيم وانيبە زۆر پەيجۆر بم گەر نامازە بەوہ بدم کہ نزيکبوونەوہى بەردەوام لە ژنىكى گەنج، بەتايەتيش لە شەودا، نزيکەى ھەمان کارىگەريى لەسەر قەشەيەک ھەيە وەک لەسەر ھەر پياويكى تر ھەيەتى. خۆ من لە ئۆپساللا خویندوومە و لەوپرا زۆر قوتابى تيوۆلۆگم ناسيون

و به هستیکی ئاوها نهگه‌یشتووم که خویندنی تیۆلۆگی بۆ ئەو جهسته جیۆلانی که بهم چهشنه بلێسهی ئاگره دەسووتین، دنیاییان له نهسووتان له خه‌لکانی تر زیاتر بۆ دابین بکات. ئەوهی که پێوهستییه به تهمهنهوه - ئا، قهشه تهمهنتان چهنده؟- په‌نجا و حهوت سال، ئەوه تهمهنیکی قهیراناوییه. لهو تهمهنه‌دا حهز و مه‌یل نزیکه‌ی به هه‌مان شیوه‌یه که پێشتر هه‌بووه - به‌لام رحه‌ت بوون توۆله ده‌کاته‌وه. باشه، ئەوه راسته که شیوازی جۆراوجۆر بۆ روانینه ژیان و شیوازی جۆراوجۆریش بۆ نرخاندنی هه‌یه. ئەگهر ئیستا له‌گه‌ڵ پیره‌مێردیکی که‌یفسازدا دوابام، بێگومان خۆم ناماده کردبوو له گۆشه‌نیگای ئەوه‌وه گویم له‌م وه‌لامه تا راده‌یه‌ک لۆکیکیه بیت: گوی تیکه، چ مانای نییه درێخی له شتی‌ک بکریت که نرخ ده‌داته ژیان ته‌نیا له‌به‌رئوه‌ی پارێزگاری به ژیا‌نه‌وه بکریت. به‌لام خۆ ده‌شزانم ئەم جۆره شیوازه بۆ ده‌لیل هێنانه‌وه ته‌واوی‌که به روانینی قهشه بۆ بینینی دنیا بێگانه‌یه. ئەرکی من وه‌ک دوکتۆرێک له‌م دۆخه‌دا راقه‌کردن و ئاگادارکردنه‌وه‌یه، ئەمه هه‌موو ئەو شته‌یه که ده‌توانم بیکه‌م، ئیستاش دنیام قهشه ده‌زانێ ئەم مه‌سه‌له‌یه جیدییه و ئەوه هه‌موو ئەو شته‌یه که پێویسته. بۆ من قورسه مه‌زنه‌ده بکه‌م قهشه پتی خوشه به هه‌مان شیوه‌ی خوالێخۆشبوو شا فریدریکی یه‌که‌م یان ئەم جه‌نابه‌ی دوا‌یی فیلکس فاورێ، لار بێته‌وه و بمریت...

کاتی ده‌دوام خۆم له نیگا‌کانی ده‌پاراست، به‌لام کاتی له قسه‌کانم بوومه‌وه، بینیم دانیشتوو و ده‌ستی ناوه‌ته سه‌ر چاوی و لێو ده‌جوولینێ، زیاتر له‌وه‌ی که گویم لێ بێ، مه‌زنه‌ندهم کرد ده‌لێ: "باوکی ئیمه که له ئاسمانیت، ناوت پیروژ بیت... مه‌مانخه‌ره سه‌ر وه‌سو‌سه، بگره له به‌دی رزگارمان بکه..."

له نزیک می‌زی نووسینه‌که‌وه دانیستم و نه‌ختیک دیگی‌تالیس(*) م بۆ نووسی.

کاتی ره‌چه‌ته‌که‌م دا‌یی، درێژه‌م به قسه‌کانم دا:

باشیش نییه بۆ قهشه که هه‌موو ئەم هاوینه گهرمه بچیت بۆ شار. مانه‌وه

(*) digitalis: دهرمانێک بۆ چاره‌سه‌ری لاوازی دڵ. و. کوردی

له گوئی زه‌ریا بۆ ماوه‌ی شه‌ش هه‌فته‌ ته‌ندروستیتان زۆر باش ده‌کات. پورلا یان پۆنیتی. به‌لام هه‌لبه‌ت قه‌شه‌ ده‌بی به‌ ته‌نیا سه‌فه‌ر بکات.

ه‌ی بولی

یه‌کشه‌ممه‌ی هاوین. هه‌وا له‌ هه‌موو شوپنیک ته‌م و خنکاو، ته‌نیا خه‌لکه‌ هه‌ژاره‌که‌ له‌ هاتوچۆدان. به‌داخه‌وه‌ خه‌لکه‌ هه‌ژاره‌که‌ ناچنه‌ دلّه‌وه‌.

لای سه‌عات چوار سواری که‌شتیه‌کی هه‌لمی گچکه‌ی یه‌ک چارۆکه‌یی بووم و به‌ مه‌به‌ستی شتوکردن بۆ یورگۆردسبریون چووم. کاره‌که‌ره‌که‌م بۆ رتۆره‌سمی به‌خاکسپاردن بانگه‌پشت کرابوو، پاشانیش له‌ سه‌وزاییه‌دا قاوه‌ی ده‌خواردوه‌وه‌، ئه‌وه‌که‌سه‌ی مرده‌بوو نه‌ خزمی بوو نه‌ هاوړی، به‌لام رتۆره‌سمی به‌خاکسپاردن بۆ ژنیک له‌ چین و توژی وی، خۆشیه‌کی گه‌وره‌ بوو، بۆیه‌ دلّم نه‌هات روخسه‌تی نه‌ده‌می. که‌واته‌ له‌ ماله‌وه‌ چ شتوێک نه‌بوو. له‌ راستیدا منیش چه‌ند ناسیاویکم له‌ فیتلیه‌که‌ له‌ کۆدورگه‌ داوه‌تیاں کردبووم، به‌لام چ مه‌یلێکم نه‌بوو بچم. زۆر هه‌زم نه‌ له‌ ناسیاو و نه‌ له‌ فیتلا و نه‌ له‌ کۆدورگه‌ شه‌ه. له‌ پێشی پێشه‌وه‌ش له‌ کۆدورگه‌. دیمه‌نیک جنراو وه‌ک کالۆپس (*). دورگه‌ی بچووک بچووک، ئاوی که‌م، گردۆلکه‌جیای نزم و دره‌ختی کورته‌بنه‌. دیمه‌نیک رهنگه‌ریو و هه‌ژارانه‌، خوان رهنگی سارد، زیاتر خۆله‌میشی و شین، باوه‌جوو هه‌لبه‌ت نه‌ ئه‌وه‌نده‌ هه‌ژارانه‌ که‌ خوان شانازی چۆله‌وانی بێت. کاتی ده‌بیستم خه‌لک جوانی سروس‌تی کۆدورگه‌ په‌سه‌ن ده‌دن، هه‌میشه‌ خانه‌گومان ده‌بم له‌وه‌ی که‌ بێجگه‌ له‌وه‌ شتی تریان له‌ خه‌یالدا بێت، به‌ تاووتوێکردنیک و وردتر درده‌که‌وه‌ی خانه‌گومانیه‌که‌م نزیکه‌ی هه‌میشه‌ ده‌بیکی. یه‌کیکیان بیر له‌ هه‌وا‌ی سازگار و مه‌له‌گای جوان ده‌کاته‌وه‌ و دووه‌میان له‌به‌له‌مه‌ چارۆکه‌داره‌که‌ی و سێیه‌میشیان له‌ ئاببۆره‌ بچووکه‌ (**).

(* kalops: چۆره‌ خۆراکێکه‌ له‌گه‌ل پارچه‌گۆشتی گه‌وره‌ له‌ سۆسدا. و. کوردی

(**) جۆریک ماسی ناو ئاوی شیرینه‌. و. کوردی

هه موو ئه مانهش له ژير ناوی سروشتی جواندا چيگه دهکه نه وه. له م روژانه دا له گه ل کيژيکی گه نجا قسه م کرد که شهيدای کۆدورگه بوو، به لام له ميانه ی قسه کردنماندا ده رکه وت که ئه و له راستيدا ههزی له خۆر ئاوايوونه کان و ههروه ها رهنگيی له قوتابيه کيش بيت. ئه و بيري چوو بووه وه که خۆر له هه موو شوپتيک هه ر ئاوا ده بي و قوتابيش قابيلي جيگۆرکنيه. پيم وانیه من به رامبه ر جوانی سروشت ته واويک داخراویم، به لام ده بي دوورتر سه فه ري بۆ بکه م، بۆ فيتيرين يان سکونى ياخۆ بۆ زه ریا. ئه وه شتيکه که به ده گمه ن کاتم بۆی هه يه، له و سى چوار کيلۆمه تره ی ده وره به ري ستۆکه هۆلمه وه هه رگيز ريکه وتی ديمه نيکم نه کردوه که بکريت له گه ل ستۆکه هۆلم خۆی - له گه ل يورگۆردين و هاگا و پياده روکاني گوئى رووباره که ی ده وره به ري گراند به راورد بکريت. له به ر ئه وه يه که زياتر هاوينان و زستانان له شار ده ميتمه وه. زۆر به وه ش خۆشحال م، چونکه وه ک که سيکی ته نيا هه زيکی هه ميشه ييم هه يه خه لکانی ده وره به رم بييم - خه لکانی ييگانه که ناياناسم و پديوست نييه قسه يان له گه لدا بکه م.

ئاوا که هيشتمه يورگۆردسبريون و ميژيکی لای ديواره شووشه ييه که ی پافيون (*) هه نزمه که م ده س که وت. گارسۆنه که به ليستی خۆراکه وه به ره و لام که وته خۆ و له سه رخۆ ده ستمالتيکی پاکی به سه ر پاشماوه ی ئه و سۆسى گۆشتی سووره وه کراوی گوئلک و خه رته له ی باتيه دا هينا، که شيوخۆرانی پيشووتر جيان هيشتبوو، ئه وسا يه که سه ر ليستی شه رابی بۆ راگرتم، به و پرسیاره کورته خيرا و له ناکاوه: چابليس (***)؟ ئه وه ی ئاشکرا کرد که زه ينی رهنگ بي وه ک زه ينی زۆر پروفيسۆر جيگای بيژمار فۆندی زانيارى وردی تيدا بيته وه. من چ مشت هه رييه کی هه ميشه يي ريستۆران نيم، به لام ئه وه راسته که کاتي جاروبار له ده ره وه شيو ده که م، نزيکه ی هه رگيز جگه له چابليس هيج شه رابتيکی تر ناخۆمه وه. گارسۆنه که له و پيشه يه ی خۆيدا ديترين و

(*) paviljongen: لا خانوو، خانووچکه، زه خانوو. و. کوردی
 (***) chablis: جۆره شه رابتيکی سپی ده فه ري چابليس. و. کوردی

مشته‌ریه‌کانی خۆی دهناسین. نه‌شوه‌ی به‌رای جحیلی به‌هاوسه‌نگراگرتنی سینییه پونش (*) له‌بیرنس (**). دامرکاندبووه‌وه، به‌جیدییه‌تی ته‌مه‌نیکی کاملت‌ریش ئەرکی ئالۆزتری له‌ئەستۆ گرتبوو و هه‌ک گارسۆنی خۆراک له‌ریدیبری و هامبۆرگ‌یر بۆرس، کیش چوزانی گوناھی ئەوه له‌ئەستۆی چ قه‌ده‌ریکی تیپ‌ر و بیباک‌دایه که ئیستا ئەو به‌ته‌پلی سه‌ریکی ته‌نک له‌قژ و به‌جلکیکی ره‌سمی چه‌ورته‌وه له‌جیگایه‌کی شتیکی ساکارتردا خه‌ریکی پیشه‌که‌ی بیت. ئەو له‌گه‌ڵ سالاندا خه‌سله‌تیکی په‌یدا کردووه به‌وه‌ی که هه‌موو شوینیکی بۆنی خواردنی لێ بی و ته‌په‌دۆری بوتلی لێ هه‌لبچریت، به‌مائی خۆیان بزانییت. شادمان بووم که ته‌ماشایم کرد، نیگایه‌کمان له‌لیک حالیبوونیکی شاراوه ئالۆگۆر کرد.

سه‌یریکی خه‌لکه‌که‌ی ده‌رویه‌رم کرد، له‌نیزیکت‌ترین میزی پالمدا ئەو گه‌نجه له‌به‌ردلانه دانیشتیوو که به‌رده‌وام جگه‌ره‌ی لێ ده‌کرم، له‌گه‌ڵ کچه‌هاوریکه‌په‌یدا که کچیکی جوان و کورته‌بالا و خوان چاوانیکی بزێوی مشکئاسا و له‌دوکانۆچکه‌په‌یدا کاری ده‌کرد، به‌ئیشتیاوه ده‌بخوارد. که‌می‌ک له‌ولاتر ئەکت‌ه‌ریک له‌گه‌ڵ ژن و مندا له‌کانیدا دانیشتیوو ده‌می به‌پایه‌دارییه‌کی ته‌واویک قه‌شانه‌وه ده‌سپری. دووریش له‌قوژبێنیکا پیره‌مێردیکی ته‌نیا و سه‌یر که له‌ماوه‌ی بیست و دوو سال له‌مه‌وبه‌ره‌وه له‌جاده و کافه‌کانه‌وه ده‌یناسم، دانیشتیوو، خواردنه‌که‌ی له‌گه‌ڵ سه‌گه‌که‌په‌یدا، که ئەویش پیر و پیسته‌که‌ی نه‌ختیک سپی بوو، به‌ش ده‌کرد.

(*) punsch: باده‌یه‌کی زه‌ردی شیرینه. و. کوردی

(**) Berns: ریتستۆرانیکی به‌نیویانگی شاری ستۆکهۆلمه، سالی ۱۸۶۳ له‌لایه‌ن هه‌لواچی ئەلمانی رۆبیرت بیرنسه‌وه کراوته‌وه و سالی ۱۸۸۶ به‌رفراوان کراوه. ئەم ریتستۆرانه له‌ژیانی ئەده‌بیی شاری ستۆکهۆلمدا رۆلێکی گرنگی هه‌بووه و جیگه‌ی کۆیونه‌وه و به‌کتربینی هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ران بووه. کتیبی (ژووره‌ سوره‌که) ی سترتیندباری به‌ناوی یه‌کیک له‌ژووره‌کانی ئەو ریتستۆرانه‌وه ناونراوه. و. کوردی

دلمه‌وه. خاتوونه‌که گه‌نجه و هیشتا زۆر جوانه، به‌لام نه‌ختیک قه‌له‌و بووه و روخساریشی تا راده‌یه‌ک سوورکه‌له بووه. من گومان ده‌که‌م که پاش نیوه‌روان بۆ دووکانی حه‌ل‌وافرۆشییه‌کان بپوا و له‌وی بیره به شیرینی هه‌ویرییه‌وه بخواته‌وه و له‌گه‌ل هاوریکانیدا بکه‌وێته زه‌م و زه‌مکاری. می‌ردیش دۆنجوانیکی شاگرد دووکانه. گهر به روخساری دهره‌وه و هه‌لسوکه‌وته نه‌شیواوه‌کانیدا حوکمی به‌سه‌ردا بده‌م، ئه‌وسا ده‌بی به ناچاری باوه‌ر به‌وه بێنم که وه‌ک که‌له‌باب بی وه‌فایه. وێرایی ئه‌وه‌ش هه‌ردووکیان خاوه‌ن ئه‌و شیوازه‌ن که پیتشوخت به‌سه‌ر گارسۆنه‌که‌دا ببۆلین بۆ بیگویتییه‌ک که چاوه‌پتی لی ده‌که‌ن: شیوازیک که دلم تیک هه‌لدینێ. به‌یه‌ک وشه: شه‌لاتیه‌تی.

کارتیکردنه تیکچرژاوه‌کانم به قومیکی گه‌وره له‌و شه‌راهه سووکه‌له ترشه شوشته‌وه و له په‌نجه‌ره کراوه گه‌وره که‌وه له دهره‌وه‌م رووانی. له دهره‌وه دیمه‌نه‌که زه‌نگین و ئارام و گه‌رم له‌به‌ر هه‌تاوی پاش نیوه‌رۆدا پراکشابوو. که‌نا‌له‌که سه‌وزایی که‌ناره‌کان و شینایی ئاسمانی پێچه‌وانه ده‌کرده‌وه. دوو به‌له‌می بچووک به سه‌ول لێدهری تریکۆی خه‌تخه‌ت له‌به‌ردا، بیده‌نگ و سووکه‌له، به خێراییی به‌ژێر پرده‌که‌دا تی پهرین و دیارنه‌مان، پاسکیلسواره‌کان به‌سه‌ر پرده‌که‌دا غلۆر ده‌بوونه‌وه و له رێگا‌کاندا بلاوده‌بوونه‌وه، له گژوگیای ژێر دره‌خته گه‌وره‌کاندا خه‌لکی ده‌سته ده‌سته دانیشتبوون و له‌زه‌تیان له سێبه‌ر و ئه‌و رۆژه جوانه ده‌برد. دوو په‌پووله‌ی زه‌ردیش به‌سه‌ر میزه‌که‌مه‌وه باله‌فرێیان بوو.

له‌کاتیکدا که ئاوها دانیشتبووم و لی گه‌رابووم نیگام له‌و سه‌وزایییه قووله‌ی هاویندا له دهره‌وه رۆبچیت، خایله‌م هه‌لخزایه نیو فانتاسیایه‌که‌وه که جار به‌جار که‌یفمی بی سازده‌که‌م. من نه‌ختیک پاره‌ی پاشه‌که‌وتم هه‌یه، ده هه‌زار کرۆنیک ده‌بی یان که‌میک زیاتر به سه‌نه‌دی دراوی. هه‌لبه‌ت رهنگ بی پینج شه‌ش سالێکی تر بتوانم خانوویه‌ک له دهره‌وه‌ی شار دروست بکه‌م. به‌لام له کویتی دروست بکه‌م؟ ده‌بی له کوئی زه‌ریادا بیت. ده‌بیت له که‌ناریکی کراوه‌دا بیت، به‌بی دوورگه‌ی بچووک و به‌رده دوورگه. من ئاسۆیه‌کی ئازاد

گهرهکه و دهخوایم گویم له زهریا بیت. گهرهکه زهریا لای خوړئاواوه بیت. دهبی خوړ لهوپیوه ئاوا بی.

بهلام شتیکی تریش هیه که هیندهی زهریا گرنکه، سهوزاییی چروپوړ و درختگهلی گورهشم گهرهکن که با بهناویاندا بوژینی. نه سنویهر و نه چنار. ئا، بو سنهویهر قهیدی ناکا کاتی که بهرز و ریک و بههیزن و توانراوه وهک ئهوه بن که دهبی بن، بهلام هیلی بهرجهستهی ناریکی دارستانیکی چنار رووهو ئاسمان به تهرزیک ئازارم دهدات که ناتوانم راهی بکم. جگه لهوش هلبهت له دهرهوهی شاریش وهک ناو شار جارویار باران دهباریت، جا دارستانیکی چنار له کهشیکی باراناویدا تهواویک نهخوش و دلم ناخوش دهکات. نه، دهبی میرگیکی گوندییانه بی به قهدهپالیکهوه که به هیواشی بهرهو کهنار لیژ بوویتهوه و چهند جوړیک له درختگهلی گهرهوی گهلدار، گومیهزی سهوز بهسه سهرمدالی دهن.

بهلام به داخهوه، سروشتی کهنار زهریا بهو شیویه نییه، دلرهق و پیسکهیه. به هه لکردنی با له زهریاوه درختهکان رووتل و گچکه و دهچنهوه یهک. ئهوه کهنار زهریاوهی من گهرهکه خانووهکه می لی رۆبیتیم و لئی بزیم، قهت نایییم.

رۆنانی خانووش بو خوئی حهکایه تیکه. دوو سالی گهرهکه بهر لهوهی تهواو بیت، خو رهنگیشه بنیادم لهو ماوهیهدا بمریت، ئینجا سی سالیکی تریشی دهویت تا تهواو ریکوپیک دهبی، هروابیتهوه هیشتا نزیکهی په نجا سالیکی دهوی تا تهواو دلگیر دهبی...

خو دواچار دهبی خاتوونیکیش بیته ناو مهسه له کهوه. بهلام ئه مه ئیستا دیویکی تریشی هیه. من پیم قورسه بهرگهی ئهوه خایلهیه بگرم که کاتی نوستووم که سیک تماشام بکات. نوستنی مندالیک جوانه، هروهه نوستنی کیژیکی گهنجیش جوانه، بهلام به دهگمن نوستنی پیاویک جوانه. دهلین نوستنی قاره مانیک له پال ناگری خپهوه ته کهیدا که کوله باره کهی کردووه ته بالشت، جوانه تماشای بکهیت، ئه مهش ری تی دهچی، چونکه ئهوه تهواویک

ماندووو و خهویکی قوولی لی که وتووو. به لام دهبی روخساری من چون بنوینی کاتی خهویکی قوولم لی دهکهوئی؟ من گهر بتوانم به نوستوویی خوم ببینم، ئەوا به دهگمەن خوم دەبینم، که متر له وهی که که سیکی تر دهبی ببینی.

ئه، هیچ خهویکی بهخته وهرانه نییه، که دواجار له کلکه وه خوی نهگه زیت.

ههروهها زور جاریش بیرده که مه وه که ئاخو ئەگهر هیچ کتیب بیکم نه خویندبايه وه و هیچ تابلویه کی هونه ریم نه بینیا، چ سروشتیکم هه لده بزارد. رهنگ بی ئەوکات ته نانهت هه رگیز له بیرى هیچ جوړه هه لئار دنیکدا نه بووام - رهنگه ئەوکات سروشتی کو دورگه م به ته پۆلکه کانییه وه پی دگیربا. وا دیاره هه موو خایله و خهونه کانم له باره ی سروشته وه له سه ر کاریگه ریی شیعیریک یان تابلویه ک روژنابیت. من له هونه ره وه تامه زرۆبووم ئاره زووی پیاسه م به میرگی گولزاره دیرینه فلورین(*) ییه کانداهه بی و له زه ریای هومیرۆسدا جوړانه بکه م و له دارستانوچکه ی پیروزی بوکلین(**) دا چوک دابده م. ئاخ، چاوانی هه ژاری ئیمه چی له دنیا دا ده بینی و ته نیای ته نیا چی ده کرد، گهر ئەم سه دان یان هه زاران مامۆستا و هاوپییه نه بان که شیعیریان بو ئیمه نووسی و بیریان بو ئیمه کرده وه. زورجاران له گه نجیمدا بیرم ده کرده وه: ئەوهی بوئی لوا ئاماده بیت، ئەو که سه یه که توانی ئاماده بیت. ئەوهی که بو جاریک له جاران توانیویه تی شتیک بدا، به ردهوام وه ری نه گرتووو. زور ویرانه ییه که به ته نی به روحتیکی نه گه ییه وه برۆیت، مرؤف نازانیت چ دابهینی تا هه ست بکات که شتیکه و مانایه کی هه یه و که میک ریزی بو خوی هه یه. دیاره ئەوه به خته وه رییه کی گه وه یه که زوربه ی زوری خه لکی له م لایه نه وه بی ئیدیعان. من وا نه بووم، ئەوهش بو ماوه یه کی درێژ نازاری دام،

(*) ئامازه به شاری فلورینسی ئیتالیا، شاری هونه ر و مؤزه و کتبخانه گه ره کان.

و. کوردی

(**) Arnold Böcklin (۱۸۲۷-۱۹۰۱) نیگارکیشیکی سویسراییه و ناسراوه به کیشانی دیمه نی رۆمانتیکیی کاره کتیره سیمبولیکی و ئەده بییه کان، له دره وشاوه ترین رهنگ و به ورده کارییه کی سروشتیانه وه. و. کوردی

به لّام پيم وايه ئيستا خراپترين شتي تى په ريوه. هه لّبت نه متوانى بيمه شاعير. من هيچ شتيك نابينم كه ئهوانى تر بينويان و فورم و قلاڤه تيان پى به خسيوه. هه لّبت من هه نديك نووسهر و نيگار كيش ده ناسم كه پيم فيگورى سهير و سه مه رهن. ئهوانه هيچ شتيك ناخوازن، يان كاتى كه شتيك ده خوازن، پيچه وانه كه ي رهفتار ده كهن. ئهوانه ته نيا چاو و گوځ و دهستن. به لّام من ئيره بيبان پى ده بيم. به و ته رزه نا كه بمه وئى له بهر خاترى روانگه ي ئهوان مه ودا له حه زى خوّم بگرم، به لّام ئاواته خوازي ئه و هم هه روا چاو و گوځى ئه وانم هه بان. هه ندى جار، كاتى يه كيكيان ده بينم بده ننگ و په رت دانيشتووه و له خاليه تى ده نوږيت، له فيكروه ده چم: رهنگه هه ر ريك ئيستا شتيك ببينيت كه پيشتر كه سى تر نه ببينيوه و له ماوه يه كى كورتيشدا هه زاران كه سى تر و له ناوويشياندا من، ناچارى ببينى ئه و شته بكات. دياره له وه ناگه م جوانترين شتيك كه ئهوان به ره مى ده هين، چين - هه ر به راستى تى ناگه م! به لّام ده زانم و پيشبيني ده كه م كه هه ر ئه وان روژيک له روژان ددانيان پى دابنرئ و به ناوبانگ ببن، ئه وا منيش تى ده گه م و ستايشيان ده كه م. وهك موده تازه كانى جلوه به رگ و موبله و هه موو شته كانى تر، ته نيا ره ق و وشكه كان، ئه وان هى كه له ده ميكه وه لى بوونه ته وه، ده تانن خوځيانى له به ردا رابگرن. ئه دى شاعيره كان خوځيان، ئايا هه ر به راستى ئه وه ئه وانن كه ياساكانى سه رده ميان نووسيون؟ به لى، خوا ده يزانى. به لّام له گه ل ئه وه شدا من به حال پيم وايه واين. راستتر پيم وايه ئه وان ئامپيرى مؤسيقاين كه زه من ده يانژهنئى، چه نكي هه واين كه با سترانيان تيدا ده چرئى. ئه دى من چيم؟ شتيكى زور نيم. من خاوه ن چاوانى خوّم نيم. هه لّبت من ته نانه ت ناتوانم به چاوانى خوّم شه راب و تووره كانى سه ر ميژه كه ي ئه وئى ببينم، به چاوانى سترين دبئرى (*) ده يانبينم و بير له شامى ئاهه نگيک له ستال ميستره گوردين ده كه مه وه كه له جحيليدا خواردى. كه تازه كى به له مه وانه كان به

(* August Strindberg (1849-1912) نووسهر و شانؤنامه نووسى به نيوبانگى

سوئدى.

فالینە خەتخەتەکانیانەو بە کەنالەکەدا تى پەرىن، بۆ ساتىك وا ھاتە پىش چاوم كە سىبەرەكەى مۆپاسان(*) پىش ئەوان بە خىراى تى پەرى.

ئىستاش كاتى لەلای پەنجەرە كراوھكەمدا دانىشتووم و لەبەر پروناكيبەكى پرتەپرتكەردا ئەمە دەنووسم - ئاخر من ھىچ ھەزم لەو نىيە دەسكارى چراى نەوت بكەم، كارەكەرەكەشم دواى قاوھخواردنەو بە كولىچەمەنىيەو لە رېتورەسىمى بەخاك سپاردنەكەدا، خەويكى خۆشى لى كەوتوو، بۆيە دلم نايت ھەلىسىتم - ئىستا، كە بلىسەى پروناكيبەكە لەسەر روخسارم پرتەپرت دەكات و سىبەرەكەم لەسەر كاخەزى سەوزى ديوارەكە.... ھەك بلىسەيەك كە بىھويت ژيانى تى بيت، دەشەكى و دەلەرىتەو، ئانارسن(**) و چىرۆكەكەيم لەبارەى تارمايىيەو بەر دەكەوتتەو، پىم وايە من خۆم ئەو تارمايىيەم، كە گەرەكەتى بىتتە ئىنسان.

**

آى يولى لە بەيانىدا

دەبى ئەو خەونە تۆماربەكەم كە شەو بىنىم: لای تەختەنوینەكەى قەشە گرىگۆرىيۆسەو دانىشتبووم، قەشە نەخۆش بوو. بەشى سەرەوھى جەستەى رووت بوو، منىش گویم بۆ لىدانى دلى رادىرا بوو. تەختەنوینەكەى لە ژوورى

(*) Maupassant: گى. دى. مۆپاسان ۱۸۵۰-۱۹۰۳ چىرۆكنووسى بەنىوبانگى فەرەنسى. قوتابى فلۆبىر و رۆمان و نۆفلىتنووس لە ئاستىكى گەلىك بالادا. يەكەمجار ھەك ناتورالىستىك دەستى پى كرد و پاشان لەگەل رۆژگاردا بەرەو رىيالىستىكى سىگولۆگىست ھەنگاوى نا. لە كارە جوانەكانى مۆپاسان: ژيانىك، دلى ئىمە، خانووى تىللىر و بەھىز ھەك مردن. و. كوردى

(**) Hans Christian Andersen: (۱۸۰۵-۱۸۷۵) شاعىر و رۆماننووس و چىرۆكنووسى بەنىوبانگى دانىمارك. لەنىو ۱۵۶ چىرۆكە بەناوبانگەكەيدا: مراوييە ناشىرىنەكە، كچەكە و دەنكە شخارتەكان، جەلە تازەكانى قەيسەر ناوبانگىكى جىھاننىيان ھەيە و خوينەرى ئىمەشيان پى ناشان. و. كوردى

ئىشكردنى بوو، ئورگىك له قوژبىنىكدا بوو و كهسىك دهىژەند، نه كۆرال بوو نه ميلۆدى، تەنبا شىئو دەربىرىنگەلىكى بى فۆرمى فرەئاواز بوو، كه دەرىڭىشت و دەگەراپەوہ.. دەرگاپەك كرابووهوہ، ئەوہ نىگەرانى كىردبووم، بەلام قاجم لەدووم نەدەھات بچم داىخەم.

قەشە پرسى: خەتەرە؟

وہلامىم داپەوہ: نە، خەتەر نىيە، بەلام ترسناكە.

مەبەستم ئەوہ بوو كه ئەوہى بىرم لى كىردووتەوہ بۆ خۆم ترسناكە. لە خەونەكەدا پىم وابوو بەشىئوہىەكى قوول و جوان كوزارشتم لەخۆم كىردووه.

دريژەم داىي: بەلام ھەر بۆ دلىيى ھەلبەت دەتوانىن بنىرىن بۆ دەرمانخانە بە دواى چەند كەپسولتىكى شامى عىسايدا.

قەشە پرسى: چما دەبى نەشتەرگەرى بىكرىم؟

من سەرم بۆ لەقاند.

پى دەچى ئەوہ شتىكى پىويست بى. دلى قەشە تەواويك بە عمەل نەماوہ، زۆر كۆن بووہ. روخسەتمان وەرگرتووہ دەرى بىنن. وەكى تىرش ئەوہ نەشتەرگەرىيەكى ھەر زۆر بى مەترسىيە، دەتوانرى بە چەقۆيەكى ھاكەزابى كاخەزىرىن ئەنجام بدرىت.

ئەوہم وەك ھەقىقەتىكى زانستىيانەى زۆر ساكار ھاتە بەرچا، ھەر رىك لەو كاتەدا چەقۆيەكى كاخەز بىرىنىشم بە دەستەوہ بوو.

تەنبا دەسەسرىك دەنتىنە سەر دەموچاوت.

قەشە لەژىر دەسەسرىكەدا بە دەنگى بەرز دەينالاند. بەلام لەبرى ئەوہى نەشتەرگەرى بۆ بىكەم، بە خىرايى لەسەر دىوارەكە دەستم بە دوگمەپەكدا نا.

دەسەسرىكەم لاىرد. قەشە مردبوو. دەستم لە دەستىيەوہدا، وەك سەھۆل سارد بوو. تەماشاش كاتژمىرەكەم كىرد.

بە خۆم گوت: زىاد لە دوو سەعاتە مردووه.

خانم گریگوریۆس که له سه‌ر ئۆرگه‌که دانیشتبوو ئۆرگی ده‌ژهند، هه‌ستا. به‌ره‌و لام هات. پێم وابوو ته‌ماشاکردنه‌که‌ی نیگه‌ران و خه‌مین بوو، چه‌پکیک گۆلی تاریکی بۆ رایه‌ل کردم. ئه‌وسا بۆ یه‌که‌م جار بینه‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دووفاقیانه له‌سه‌ر لیویه‌تی و جه‌سته‌شی رووته.

باسکم به‌ره‌و رووی کرده‌وه و ویستم به‌ خۆمه‌وه بیگوشم، به‌لام ئه‌و خۆی لێ لادام، هه‌ر له‌وکاته‌دا کلاس پێکی له‌به‌ر ده‌رگا کراوه‌که‌دا راوه‌ستا. بوو. گۆتی: دوکتۆر گلاس، به‌ سیفه‌تی جیگری به‌ پێوه‌به‌ری کاتی دادگا به‌ندکردنتان راده‌گه‌یه‌نم!

وه‌لامیم دایه‌وه: تازه ئیدی دره‌نگه، بۆ تۆ هه‌یج نابینه‌ت؟
ناماژم بۆ په‌نجه‌ره‌که کرد. تیشکیکی سووری ئاگر له‌ هه‌ردوو په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌وه ده‌هاته ژووره‌وه، کۆتوپر وه‌ک رۆژی نیوه‌رۆ پووناک بووه‌وه، ده‌نگیکی ژنانه که‌ پێ ده‌چوو له‌ ژووریکه‌ی تره‌وه بیت، ده‌ینالاند و ده‌کرۆزایه‌وه: دنیا ده‌سووتی، دنیا ده‌سووتی!
منیش وه‌ئاگابوومه‌وه.

هه‌تاوی به‌یانی رێک له‌ ژووره‌که‌ی ده‌دا، دوینی شه‌وه‌که‌ بۆ ماله‌وه هاتبوومه‌وه، په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌کانم دانه‌دابوونه‌وه.
سه‌یره. من ئه‌م پۆژانه‌ی دوایی هه‌رگیز بیرم له‌وه‌شه‌ دزیوه‌ و ژنه‌ جوانه‌که‌ی نه‌کردبووه‌وه. نه‌مویستوو به‌یریان لێ بکه‌مه‌وه.
هه‌لبه‌ت قه‌شه‌ گریگوریۆس سه‌فه‌ری بۆ پورلا کردوووه.

**

من هه‌موو خایله‌کانم لێرده‌دا نانووسمه‌وه.
به‌ ده‌گه‌ن خایله‌یه‌که‌ که‌ یه‌که‌م جار بۆم دیت، ده‌نووسمه‌وه. چاوه‌رێ ده‌که‌م و ته‌ماشای ده‌که‌م تا بزانه‌م هه‌مدیس بۆم دیته‌وه.

لای یولی

باران دهباری، منیش دانیشتوم و بیر له شتی ناخۆش دهکه مه وه.

بۆچی پایزی رابردوو دهستم نا به رووی هانس فاهلیته وه کاتی هات بۆ لام و داوای په نجا کرۆنی به قهرز لئ کردم؟ راسته که من زۆر کهم ئەوم دهناسی. به لام ئەو ههفته ی دواتر ملی خۆی بری.

باشه ئەدی بۆچی ئەو کاته ی دهچوم بۆ قوتابخانه خۆم فیری گریکی نه کرد؟ ئەم شته به رادهیه ک قه لسم دهکات که له وهیه نه خۆشم بخت. هه لبهت چوار سال گریکیم خویند. ناخۆ بلیتی له بهر ئەوه بووی باوکم ناچاری کردم له بری ئینگلیزی، ئەو زمانه هه لپۆترم که بریاری خۆم دابوو هه یج فیری نه بم؟ چۆن مرۆف دهتوانی ئاوها نازه لانه گیل بیت! خۆ من هه موو شتیکی تر فیربووم، بهو شته قۆره شه وه که پتی دهگوتریت لۆژیک. به لام چوار سال گریکیم خویند، که چی فرم پیهوی نییه.

ناکرێ خه تای مامۆستا که شم بوویت، چونکه ئەو دواتر بووه وه زیر.

هه زده کهم هه مدیس به کتیه به کانی قوتابخانه دا بگه رپیم و بزانه ناخۆ دهتوانم ئیستا خۆم فیری شتیک بکه م، رهنگه هیشتا درهنگ نه بی.

**

له فیکروه دهچم که ده بی ئەوه چۆناو چۆنی بیت کاتی بنیاده م تاوانیکی کردی و لیتی په ژتیوان بیت.

**

له فیکروه دهچم که ئەگه ر کریستین هه ر ئیستا شیوی ناماده نه کرد بیت...

**

با درهخته کانی گۆرستانه که راده وه شینیت و باران له جوگه له کاندا لیزمه دهکات. ژاتیکی هه ژار به بوتلیکه وه له گیرفانیدا په نایه کی له ژیر میچی کلێسادا، له قوربێکدا به پال کۆله گه ئەستوره که وه، دۆزیوته وه. پالی به

شورا سووره‌که‌ی کلّیساوه داوه و نیگای پاک و نارامی له نیو هه‌وره بزۆزه‌کاندا سه‌رگه‌ردانه. ئاو له دوو دره‌خته باریکه‌له‌که‌ی لای گۆره‌که‌ی بیللمان (*) ده‌تکّی. له‌ملا له سه‌روو سوچی گۆرستانه‌که‌وه خانوویکی به‌دناو هه‌یه، کیژیک به ژیرکراسه‌وه به ئه‌سپایی دیته بهر په‌نجه‌ره‌یه‌ک و په‌رده‌که داده‌داته‌وه.

به‌لام له خواره‌وه قه‌شه‌ی به‌رپرس به وریاییه‌وه به‌نیو گۆره‌کاندا و به نیو قوردا به چه‌تر و پاته‌وه ده‌روا و هه‌ر ئیستا به ده‌رگا گچکه‌که‌دا خۆی به ساکریستیان (**). هکه‌دا ده‌کات.

**

به‌م به‌ونه‌یه‌وه، ئه‌رّی بۆچی هه‌میشه قه‌شه له ده‌رگایه‌کی دواوه خۆی به کلّیسادا ده‌کات؟

أی بولی

هیشتا هه‌ر باران ده‌باری. روژانیکى ئاوها خزمایه‌تیان هه‌یه له‌گه‌ل هه‌موو ژه‌هریکى نه‌پنی له روحمدا.

تازه‌کی که له سه‌ردانی نه‌خۆشه‌کانم به‌ره‌و ماله‌وه ده‌گه‌رامه‌وه، له سوچی شه‌قامیکدا دهمودۆیه‌کی خیرام له‌گه‌ل پیاویکدا کرد، که هه‌ز به بینینی ناکه‌م. جاریکیان به‌بێ ده‌ربه‌ستییه‌کی قوول و جوانه‌وه به‌رخوردی کردم، له هه‌لومه‌رجیکى ئاوهاشدا چ شیاوییه‌ک بۆ ئه‌وه نابینم که به ئاسایی وه‌ری بگرم.

من هه‌زم له شتی ئاوها نییه. ئه‌وه زیان به تهن‌دروستیم ده‌گه‌یه‌نیت.

**

(*) Karl Bellma: (1740-1795) شاعیری ناواری سویدی. و. کوردی

(**) sakristian: ژووریک له کلّیسادا تایبه‌ت به خۆگۆرپنی قه‌شه‌کان و هه‌روه‌ها شمه‌که پیرۆزه‌کانیشی لێ هه‌لده‌گیرین. و. کوردی

لای میزه که وه دانیشتونوم و چه کمه ججه دواى چه کمه ججه دهرده کیشم و له کاخه ز و شتی کۆن دهنۆرم. پارچه یه کی گچکه رۆژنامه ی بردراو و زرده له لگه راو ده که ویتنه دستمه وه.

ئایا دواى ئەم ژيانه ژيانى تر هه یه؟ نووسینی: تیۆلۆگیست
دوکتۆر هۆ. کریمیر. نرخ: ۵۰ ئۆره (*) .

وهحییه کانی جۆن بیونیان. لیدوانیک له باره ی ژيانى ئاخیره ته وه،
خۆشییه کانی ئاسمان و ترسه کانی دۆزه خ. نرخ: ۷۵ ئۆره .

گورپی خۆی مرۆف. راسته پرێگا به رهو شه رافه تمه ندی و
دهوله مندبوون. نووسینی: ئیس. سینیا ئیس. نرخ: به بهرگی
ئاسایی ۳ کرۆن و په نجا ئۆره. به بهرگی زێرینه وه: چوار کرۆن و
۲۵ ئۆره .

باشه بۆچی من ئەم ئاگادارییه کۆنانه م شاردوننه ته وه؟ بیرمه ته مه نم
چوارده سال بوو که ئەم ئاگادارییه نه م له رۆژنامه لی کردنه وه، ئەو ساله بوو
که سه روه ت و سامانه که ی باوکم به با چوو. له پارهی که می گیرفانم که و تمه
پاشه که وتکردن. دوا جار کتیبه که ی جه نابی سمیلیسم پی کری، هه لبه ت به
بهرگی زێرینه وه نا. هه ر که خویندمه وه ده سه جی به کتیبیخانه یه کی ده ستی
دووم فرۆشته وه. کتیبیکی تا بلێی تووره هات بوو.

به لام ئاگادارییه که می ماوه. ئەمه یان به نرخ تریشه .

ئەم وینه کۆنه شم هه یه: وینه ی خانوویه کی هاوینه که ته نیا چه ند سالیک
هه مانبوو. له سه ر ناوی دایکم، ناوی مالی ماریی بوو.

وینه که زهد هه لگه راوه و رهنگی پی نه ماوه، وه ک بلێی ته میک ژوور خانووه
سپییه که ی ته نیبی، دارستانی چنار له دواوه. به لی، له رۆژانی ته م و
باراناویدا خانووه که ئاوها ده یواند.

(*) Öre: دراویکی سویدی که مبه هایه له ئیستادا .

هه‌لبه‌ت من له‌وئ هه‌رگیز هه‌ستم به ئاسووده‌یی نه‌ده‌کرد. هاوینان لیدانئیکی زۆرم به ده‌ستی باوكم ده‌خوارد. ئاخ‌ر من ئه‌وكات مندا‌ئێك چه‌تون بووم، نه قوتابخانه‌م هه‌بوو نه دەرس و دەور.

جارێكیان نادادوهرانه لیدانم خوارد. ئه‌و لیدانه یه‌كێكه له خۆشترین یادوه‌ریه‌كانی مندا‌ئیم. هه‌لبه‌ت ئه‌و لیدانه ئێشی پێ گه‌یاندم، به‌لام رۆحمی لاوانده‌وه. دوا‌ی ئه‌وه چوو‌مه خواره‌وه بۆ زه‌ریاچه‌كه، تا راده‌یه‌ك زریان هه‌لی كر‌دبوو، كه‌فی زه‌ریا خولی ده‌خوارد و له رۆخساری ده‌دام. بیرم نایه‌ت دواتر هه‌چ كاتێك هه‌ستم به غه‌رقبوونێكی ئاوها خۆش له هه‌ستگه‌لی گرانبه‌ها‌دا كر‌دبێ. له باوكم بوورام، ئه‌و خاوه‌ن مه‌زاجێكی توند بوو، هه‌روه‌ها نیگه‌رانیی زۆری بۆ كاروكاسپییه‌كه‌ی هه‌بوو.

قورستر له‌وه، به‌خشینی بوو له‌وه‌موو جارانه‌دا كه دادوهرانه ده‌يكوتام، نازانم ئاخۆ هه‌ر به راستی لێی بوورام. وه‌ك ئه‌و كه‌په‌ته‌ی هه‌مدیس نینۆكم كر‌ژۆتیوه‌وه گه‌رچی به توندیش ئه‌وهم لێ قه‌ده‌خه كرابوو. وا‌ی چه‌ند لێی دام! به سه‌عات دوا‌ی ئه‌وه به‌و دارستانه ناخۆشه‌دا و به‌ژێر لیزمه‌ی باراندا ده‌سوورپامه‌وه و ده‌گریام و جنتوم ده‌دا.

باوكم هه‌رگیز ئارام نه‌بوو. به ده‌گمه‌ن شادمان بوو، كه ئاوه‌اش بوو، نه‌شیده‌توانی به‌رگه‌ی شادمانیی خه‌لكانی تر بگریت. به‌لام هه‌زی له ئاهه‌نگه‌ردن بوو، له خه‌لكه ده‌سبلا‌وه غه‌مگینه‌كان بوو. ئه‌و ده‌وله‌مه‌ند و به هه‌ژاری مرد. نازانم ئاخۆ كه‌سێكی سه‌رراست بوو یان نا، هه‌لبه‌ت له سه‌ودا و مامه‌له‌ی زۆر گه‌وره‌دا بوو. ئه‌دی باشه كار‌دانه‌وه‌ی من وه‌ك مندا‌ئێك به‌رامبه‌ر قسه‌یه‌ك چی بوو، كه باوكم جارێكیان به گالته‌وه به یه‌كێ له هاوكاسپییه‌كانی خۆی گوت: "به‌لێ، گوستافی ئازیز، زۆر سانا نییه سه‌رراست بین، كاتێ كه پاره‌یه‌کی وا زۆر په‌یدا ده‌كه‌ین" ... به‌لام سه‌باره‌ت به خه‌لكی، ئه‌و تا ب‌لێی توند و ره‌ق و خاوه‌ن تیگه‌په‌شتنی ته‌واویك رۆشن و په‌كلاكه‌ره‌وه بوو، سه‌باره‌ت به ئه‌رك. خۆ مرۆف هه‌میشه هه‌لومه‌رج بۆ خۆی ده‌دۆزیته‌وه كه به‌هانه‌یان بۆ ریزه‌په‌رێك پێ به‌ئێتته‌وه.

به لّام له هممووی خراپتر ئهوه بوو که همیشه ههستم به بی مهیلیهکی زۆر بههیز دهکرد بهرامبهری. چ عهزایکم دهکیشا کاتێ وهک کورێکی بچوو که دهبوو مه لهی لهگه لدا بکه م و ئهوه دهبووست فیتری مه له م بکات. جار له سه ر جار پیم وابوو که له وه دام نوقوم بم، کهچی وهک مارماسی له نیو دهستیدا خۆم دهخزاند. هیندهی مردن، له بهرکه وتنی جهستهی روتی دهترسام. هه لیهت ئه وه مه زندهی ئه وه شی نه ده کرد که بهرکه وتنی جهستهی له و جارانه دا که لپی ده دام، ئیش و ئازاره که می چ قوولتر ده کرده وه. زۆر دواتریش له سه فەر یان له ریکه وتی تر دا بۆم عه زاب بوو، که ده بوو له ژوو ریکدا له گه لیدا بنووم.

له گه ل ئه وه شدا خۆشم دهووست. رهنگه زیاتر له بهر ئه وه بووی شانا زی به وه وه ده کرد که خاوه ن می شککی باشم. ههروه ها له بهر ئه وه ش که هه می شه جلکی جوانی له بهر دا بوو. جارێکی شیان رقم لپی بووه وه، چونکه بهرام بهر دایکم میهره بان نه بوو. کاتێ دایکم نه خۆش کهوت و مرد، تیبینیم کرد زیاتر خه فه تبار تره له وهی من به و ته مه نه پاز ده سالانه یی خۆمه وه ده متوانی خه فه تبار بم. ئیدی له وه به داو نه متوانی رقم لپی بیت.

ئێستا ئه وان ههردووکیان مردوون. هه ر هه موو مردوون - هه موو ئه وان ه ی که له تافی مندالیمدا دههاتن و له نیوان مۆیلهکاندا راده وه ستان. ئا، هه موویان نا، به لّام ئه وان ه ی که بۆ من شت بوون. ئیرنستی برام که زۆر بههیز و زۆر گیل و زۆر میهره بانیش بوو، له هه موو سه رچلییهکانی قوئاخی ژیا نی قوتابیه تیمدا له سه ری ده کرد مه وه و پارێزگاری لئ ده کردم، دوور که وتوو ته وه. ئه وه سه فه ری بۆ ئۆستورالیا کرد، کهس نازانی ماوه یاخۆ مردوو. ئالیسیی که جوانه که ی پوورم، که رهنگه پریو و قیت لای پیا نۆکه وه داده نیشت و به چاوانی کی خه و ئو وه وه و به ده نکیک که مرۆقی ئاگر تێ به رده دا و ده یسووتاند، گۆرانیی ده گوت، به ته رزیک گۆرانیی ده گوت که من له سه رمادا له رزم لئ ده هات و له حه ژمه تا له جامخانه گه وره که له قوژبێنیدا هه لده ترو شکام، به جوړیک گۆرانیی ده گوت وهک ئه وه ی ئیدی من بۆم نه بی

گوئی له کهسی تر بگرم گۆرانی بلّی، ئەدی ئەو چی بەسەرھات؟ شووی به هەزاری کرد، شووی به مامۆستای شارێکی بچووک کرد، پیاویک که هەر ئەوکات پیر و نەخۆش و کەنەفت بوو. کاتێ جیژنی لەدایکبوونی رابردوو لای دایکی بینیم، له ناکاویکرا کۆلی گریانم بەربوو، گریانەکهەم دزە ی کردە ئەویشەو و ئیدی دووقۆلی گریان... ئەدی ئانئای خوشکی به کۆلمه هەلایساو هەکانییەو، ئەویش هەمان تایی له سەمادا هەبوو که خوشکەکی له گۆرانیدا هەیبوو، ئەو له پیاو هەرسەرییەکی خۆی هەلھات و چوو بۆ لای سەرسەرییەکی تر و ئەمیش دواجار دەستی لێ هەلگرت. دەلێن هەنووکە له شیکاگۆ به پاره ی جەستی دەژی. ئەدی باوکیان، خالە ئیولریکی میهرەبان و قۆز و گورجوگۆل که دەبانگوت لهو دەچم، بەلام من به دیو دەزێوێهەیدا لهو دەچووم، هەمان ئەو چارەنووسی که باوکی تیک شکاند، ئەویشی لهتوپەت کرد و هەرەک ئەویش له نەبوونیدا مرد... ئەری ئەو چ تاعوونیک بوو که له ماوه ی چەند سالیکی که مەدا هەموانی بەرەو گۆر یان بەرەو ژیانکی تارمایی له بەدبەختیدا رامالی، هەموو، هەموو، هەرەها زۆربە ی ئەو هاوڕیپانەش که جاران له پۆژانی ئاھەنگدا ژوورەکانمانیان لێ پر دەبوون؟

خوا دەزانی ئەو چی بوو، بەلام هەرەموویان بەسەرچوون.

لانە ی ماریی س، هەلبەت ئیستا پێی دەگوتری دارستانۆچکە ی سۆفی.

١٠ ی یولی

لای میزەکهو.

به سەرما دیت دەست بهو سپرینگەدا بنیم که سندووقه گچکه نەئینییه که دەکاتەو. هەلبەت دەزانم چیی تیدایه: تەنیا قوتوویەکی گچکە ی خری به چەند دەنکه حەپیکەو. حەز ناکەم له دۆلابی دەرمانەکاندا بن، چونکه بۆی هەیه جاریک له جاران له بنیادەم تیکەل بن و ئەو هەش شتیکی باش نییه. چەند سالیک له مەو بەر خۆم ئەو حەپانەم ئاماده کردوون و نەختیک

سیانکالیومیان (*) تیدایه. ئەوکاتەى ئامادەم کردن، هیچ خەیاڵىكى خۆكۆشتنم له سەردا نەبوو، بەلام پێم وابوو كە مەرۆقى ئاقل دەبى هەميشە ئامادە بێت.

گەر مەرۆف نەختىك سىانكالىوم بکاتە پەرداخىك شەراب يان شتىكى هاوشىپوهى ئەوهوه، دەسبەجى مردنى بەدوادا دیت، پەرداخەكەى له دەست دەكهوێتە خواروهه بۆ سەر ئەرزەكه، ئەمەش بۆ هەموو كەسىك ئاشكرايه كە ئەوهى ڤووى داوه خۆكۆشتنه. ئەمە هەموو كاتىك باش نيبه. له بەرامبەردا ئەگەر كەسىك يەكىك لەم حەپانەى من بخوا و پەرداخىك ئاوى بەسەردا بکات، ئەوا دەقیقەيهك يان زياتر دەخايەنیت تا حەپەكه له لەشدا دەتوێتەوه و كاری خۆى دەكات، ئەوسا دەتوانى بە هيمنى پەرداخەكه لەسەر سىننیهكه دانیتەوه، بۆ خۆى لەسەر كورسىيهكى ئیسراحت لەبەر ئاگردانەكەدا دانیشى، جگەرەيهك داگیرسینى و ڤۆژنامەى ئافتونبلا دیت بخوینیتەوه. ئیدی له ناکاوێكرا بەلادا دیت. پزىشك جەخت دەكاتەوه لەوهى كە ئەوه سەكتە بووه. لاشەكه تویكاری دەكریت، ئەوسا هەلبەت ژەهرەكه دەدۆزێتەوه. بەلام ئەگەر هیچ گومانىك لەسەر مردنەكه نەبى يان له كۆشەنىگای پزىشكيبهوه چ هەلومەرجىكى جى سەرنجى تايبەت نەيهتە پيشى، ئەوا چ تویكاریيهك بۆ لاشەكه ناکریت. مەرۆف ناتوانى بلێ هەلومەرجى ئاوها دیتەپيش، ئەگەر كەسىك لەكاتى خویندنهوهى ڤۆژنامەى ئافتونبلا دیتدا بەدەم كيشانى جگەرەى داوى شىپوهوه سەكتە لێى دابى.

هەلبەت مايهى ئاسوودەبى و ئاراميبه بزائم ئەم هەلماتە كچكە ئاخراو بە ئاردانە، كە له تەرزەى قورقوشم دەچن، لەویدان و چاوەرپى ئەو ڤۆژە دەكەن كە مەرۆف پتویستى پیديان دەبى. هیتزىك لەناوهوهيانرا وەنەوز دەدا، بەش بەحالى خۆى شەرانگیز و هەپەشەكار، هەر له خەلیقەتەوه دوژمنى سەرەكى مەرۆف و هەموو شتىكى زیندووه. كاتى بنیادەم ئەو هیتزە ئازاد دەكات كە تاقە ئارەزووى تامەرزوبى بیت بۆ خۆڤزگارکردن له شتىكى خراپتر.

(*) cyanalium (Kaliumcyanid, KCN) ژەهرىكى كوشندهيه.

کاتی ئو هه‌لماته گچه‌که ره‌شانهم بۆ خۆم دروست کردن، زیاتر بیرم له چی ده‌کردوه؟ هه‌رگیز نه‌متوانیوه خۆکوشتن به‌هۆی ئه‌فینیکی ناکامه‌وه به‌ینمه پێش چاوی خۆم. با شتره بلیم به‌هۆی هه‌ژارییه‌وه. هه‌ژاری ترسناکه. له هه‌موو ئه‌وانه‌ی پێیان ده‌گوتریت کاره‌ساتی گه‌وره، هه‌لبه‌ت هه‌ژاری قوولتر کار له ناخ ده‌کات. به‌لام پێ ناچێ به‌لایه‌کی وا له منه‌وه نزیک بێت، من بۆ خۆم، خۆم له‌و که‌سانه‌هه‌ حساب ده‌که‌م که به‌ختم باشتره و کۆمه‌لناسان له ریزی ده‌وله‌مه‌نداندا دامانده‌نێن. ئه‌وه‌ی زیاتر بیرم لێ ده‌کرده‌وه هه‌لبه‌ت نه‌خۆشی بوو. نه‌خۆشییه‌کی درێژخایه‌ن، بێ هه‌توان و نه‌فره‌نتامێز. هه‌لبه‌ت زۆرم بینون... شێرپه‌نجه، گه‌زه‌نه‌ک، کوپری، ئیفلیجی... ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لکانی داموام بینون که به‌بێ هیچ دوو‌لایه‌که‌ی که‌یک له‌م هه‌پانه‌م پێ ده‌دان ئه‌گه‌ر وه‌ک هه‌ر که‌سیکی باشی تر خاوه‌ن ریز و با‌یه‌خ نه‌بام به‌رامبه‌ر به‌ پۆلیس و یاسام نه‌خستبا‌یه‌ته پێش به‌زه‌بیه‌وه. له‌بری ئه‌وه، چه‌ند په‌لوپۆی نه‌شیاو، نا‌ومێد و ژاکاوی جه‌سته‌ی مرۆفم به‌ ناوی وه‌زیره‌وه هه‌لگرتوون و ته‌نانه‌ت شه‌رم له‌ وه‌رگرتنی هه‌قده‌سیش نه‌کردووه‌ته‌وه.

نه‌ریته‌که ئاوه‌یا‌یه. مرۆف هه‌میشه ئاقلا‌نه ره‌فتار ده‌کا گه‌ر پێره‌وی نه‌ریت بکات، له‌و شتانه‌دا که به‌ قوولی وه‌ک که‌سیه‌تی نه‌مانه‌ژینێ، ده‌شی په‌یره‌وی کردن له‌ نه‌ریت شتیکی راست بێت. ئه‌دی بۆچی من خۆم بکه‌مه شه‌هیدی تیگه‌یشتنێک که دره‌نگ یان زوو ده‌بێته تیگه‌یشتنی مرۆفی شارستانی، به‌لام ئه‌مرۆ ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ تاوانه‌؟ ئه‌و رۆژه ده‌بی و پتویسته بێت که مافی مردن وه‌ک شتیکی زۆر گرنگتر و حاشا هه‌لنه‌گرتر له‌ مافی مرۆف به‌ دانانی کاخه‌زێک بۆ ناو سندوقی ده‌نگدان به‌سه‌لمینرێ، ئینجا تا ئه‌و رۆژه دێ، با هه‌موو نه‌خۆشییه‌کی بێ هه‌توان و - هه‌روه‌ها هه‌موو تاوانباریکیش - خاوه‌ن مافی یارمه‌تیدانی دوکتۆر بن، ئه‌گه‌ر بیانه‌وێت رزگار بن.

شتیکی جوان و گه‌وره له‌م جامی ژه‌هره‌دا هه‌یه که ئه‌سینیه‌کان لێگه‌ران دوکتۆر بیداته سوکرات، کاتی گه‌یشتنه ئه‌و برۆیه‌ی ژیا‌نی وی بۆ ولات خه‌ته‌ره. ئه‌گه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئیمه‌دا به‌ هه‌مان شیوه سزا درا‌یا‌یه، ئه‌وا به

پلاتفۆرمیکی پیسه‌وه ده‌به‌سترایه‌وه و به‌ته‌وریک سه‌ری له‌ ملی جیا ده‌کرایه‌وه.

شه‌وباش ئه‌ی هێزی شه‌رانگیز. بنوو به‌خۆشی له‌ قوتوووه خه‌ر ه‌گه‌که‌ته‌دا. بنوو تا ئه‌و کاته‌ی پێویستم پێت ده‌بی. ئه‌وه‌ی ته‌واویک پێوه‌ندی به‌ منه‌وه پێت، ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ناوه‌ختدا بێداریت ناکه‌مه‌وه. ئه‌مڕۆ باران ده‌باری، به‌لام ره‌نگ بێ سه‌به‌ینی خۆر پرشنگ بدات. ئینجا کاتی ئه‌و رۆژه‌ دیت که‌ پیم وایه‌ خودی دره‌وشانه‌وه‌ی خۆریش تاعوناوی ده‌بی‌ت و نه‌خۆش ده‌که‌وه‌یت، ئیدی من ده‌سه‌بجی بێداریت ده‌که‌مه‌وه تا خۆم بنووم.

11 یولی

لای میزه‌که‌وه، رۆژیکی ته‌واو بێ هه‌تاو.

تازه‌کی له‌ یه‌کیک له‌ چه‌که‌مه‌جه‌ گه‌گه‌کاندا پارچه‌ کاخه‌زیکم دۆزیوه‌ته‌وه که‌ به‌ ده‌ستخه‌تی من چه‌ند وشه‌یه‌کی له‌سه‌ر نووسراوه، ئه‌وه له‌ سالانیکی زۆر له‌مه‌وبه‌ره‌وه‌یه -له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌ستخه‌تی مرۆف به‌رده‌وام گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت، هه‌موو سالیک نه‌ختیک که‌ ره‌نگه‌ مرۆف خۆی هه‌ستی پێ نه‌کات، به‌لام به‌هه‌مان راده‌هه‌تمی و بێ ئه‌ملاوه‌و لا وه‌ک روخسار، راوه‌ستان، جووله‌ و رۆح.

له‌ کاخه‌زه‌که‌ نووسراوه:

"هیچ شتیک وه‌ک ئه‌وه مرۆف سووک و بچووک ناکاته‌وه، که‌ سوور بزانی‌ت که‌س عاشقی نییه‌."

که‌نگی ئه‌مه‌م نووسیوه؟ ئایا ئه‌مه‌ کاردانه‌وه‌یه‌کی خۆمه‌ یان سیات(*) یکه‌ که‌ تۆمارم کردووه؟
بیرم نییه‌.

**

(*) citat: قسه‌ هینانه‌وه، قسه‌ ده‌ره‌ینان له‌ کتێبیک. و. کوردی

له شكۆويستان تى ناگه م. تهنيا پيويستم بهويه له قوژبنيكدا له ئۆپيراكه دانيشم و گوئى راديرم بۆ مارشى تاج لهسه رنانى (پيغهمبەر) (*) تا ههست به ئاره زوويه كى گهرم، به لام تيبه پ بکه م بۆ دهسه لاتداریه تیکردن به سه ر به شه ردا و له کلئسايه كى گهره ی دیریندا تاجم له سه ر بنریت.

به لام ده بیت ئه وه ئه و كاته بیت كه زیندووم و لى گه ری با پاشی ئه وه بیدهنگی بیت. هه رگیز له و كه سانه حالى نه بووم كه به دواى ناویكى نه مردا راکه راکیانه. زهینی مرؤفایه تی كه موکورت و ناهه قه، ئیمه دیرینترین و گهره ترین چاكه خوازانمان له بیرکردوون. كى گالیسكه ی داهینا؟ پاسکال فه رخونی داهینا و فیولتۆنیش لۆكۆمۆتیف (**)، به لام كى گالیسكه ی داهینا. كه س نازانى. له برى ئه وه میژوو ناوی گالیسكه چیه كه ی شا خیرخیس، پاتیرامفیسی كوری ئۆتانپسی تۆمارکردووه. ئه و گالیسكه گهره كه ی پادشای ده ئاژاوت. ئه و ده به نگه هیه نه زانهش كه له ئیفیسیۆس (***) ئاگری له په رستگای دیا نا به ردا تا خه لکی ناوی له بیر نه که ن، ته واویك به ئامانجی خۆی گه یی و ناوی له بروکهاوس (****) دا ها تووه.

**

(*) Profeten: ئۆپیرایه كى Jacob Beer به لیبرتۆ (تیکستی ئۆپیرا) Eugene Scrible هوه، یه كه مین نواندنی له سالى ۱۸۴۹ دا كراوه و له ستۆكهۆلمیش له سالى ۱۸۵۲ دا پيشكهش كراوه. و. كوردی.

(**) Lokomotiv: ئه و به شه ی شه مه نده فه ر كه مۆتۆره كه ی تیدا یه و واگۆنه كان به دواى خۆیدا راده كیشیت. و. كوردی

(***) Efesus: له كۆندا شارى كى بازگانى گهره بووه و هه نوو كه ش گوندى كى هاكه زاییه له ئاسیای بچووك. په رستگه كه ی به یه كێك له كه وت چێگه سه رسوره ی نه كانى دنیا دانراوه. سالى ۲۶۳ زاینی ئه و په رستگه یه سووتینراوه. و. كوردی.

(****) Brockhaus: فریدریش ئارنۆلد ۱۷۷۲-۱۸۲۳ له سالى ۱۸۱۷ دا چایخانه ی بوکهاوسى له لایزیک دامه زراند، كه به ناویانگه به فه ره نگه كه ی. و. كوردی

مرۆف دهيهوئى خوۆش بويستريت، پاشان له كه ماسيى عيشقدا دهيهوئيت ستايش بكرت، پاشان له كه ماسيى ستايشدا دهرستت، پاشان له كه ماسيى ترسدا رقى بهرامهر دهوروژى و سووكايهتتى پى دهكرت. مرۆف ههز دهكات جوړيك ههست له مرۆفه كاندا بوروژنيت. روچ له پانتاييه بو شه كان رادهپه پى و دهيهوئى بههر نرخيك بووه پئوهندى دروست بكات.

١٣ى يولى

روژانكى خه مين و ساتگه ليكى رهشم هه. من بهخته وهر نيم. له كه له ئه وه شدا كهس نانا سم بخوازم شوينه كه مى له كه له دا بگوژمه وه، دلم دهگوشرى كاتى ئه وه دههينمه بهرچاوى خووم كه بتوانم له جيگه ي فلان و فيسار كهس بم له ناسيا وه كانم. نه، من نامه وئيت كه سيكى تر بم.

له بهر ايبي گهنجيمدا ئازاريكى زورم به وه وه دهچه شت كه جوان نه بووم، كه ههزيكى هه لاي ساوم بۆ جوانبوون هه بوو، پيم وابوو دهعبايه كم له دزيوى. هه نوو كه دهزانم من تا رادهيهك وهك زوربه ي خه لكانى تر وام، ئه مه ش شتيكه شادمانم ناكات.

من زور خووم خوۆش ناوئيت، نه رووكارى دهره وم و نه ناوه وم. به لام نامه وئيت كه سيكى تر بم.

١٤ى يولى

به ره كه تت لى پى ئه ي خوور كه ده توانيت له خواره وه، هه تا له گوژه كانى ژير درهخته كانيشدا به دواماندا بگه ريت...

به لى، تازه كى هه تاو بوو، ئيستا تاريكه. له پياسه ي ئيوارنم هاتوومه ته وه. شار وهك ئه ستي ريك له سووره گو لدا راكشاو و ته ميكي ته نكى گو لگو لى بهر زاييه كانى باشوورى گرتبووه وه.

بۆ ساتىك له مېزىكى كەنار شۆستەكەى دەرەهەى گراندا دانىشتم و نەختىك خواردەنەهەى شىرىن به لىمۆم خواردەهە، خاتوو مېرتىنس لەوئە تى پەرى. هەستام و سلاوم لى كرد، ئەوەى بۆ من ماىەى كتوپرى بوو ئەو بوو كه راوہستا، دەستى بۆ پرايەل كردم و بەر لەوہى بروت چەند وشەيەكى لەبارەى نەخۆشبيەكەى داىكى و ئەو ئىوارە جوانەهە گوت. كاتى قسانى دەكرد سوور هەلگەرا، وەك ئەوہى هەست بەهە بكات كه ئەوہى ئەو كردوويەتى شتىكى نائاسايىيە و دەكرى بە هەلە لىك بدرتەهە.

بەهەر شۆوہەك بىت من ئىستا ئەو هەلۆيستەى ئەو بە هەلە لىك نادەمەهە. هەلبەت من زۆر كەرەت ئەوم بينوہە كه مامەلەى تا رادەيەك بەرامبەر هەموان چ نەرم و مېهرەبان و خالى بوو لەهەر جۆرە رەسمياتىك، ئەمەش شتىك بوو هەميشە ئەفسوونى كردوم.

بەلام بەهەر حال - چ درەوشانەوہەكى هەبوو، بلتى عاشقى كەسيك بى؟
خىزانەكەى يەككىك بوو لەو خىزانە زۆرانەى كه عەزابيان بەدەست تىكشكانى باوكمەهە چەشت. لەو سالانەى داويدا خاتوونى پىرى سەرھەنگ نەخۆش كەوت و زوو زوو سەردانى دەكردم. هەرگىز قايل نەبووم هەقەدەسيان لى وەرگرم، هەلبەت هۆكەيان دەزانى.

ئەو ئەسپسوارىيش دەكات، بەو دوايىيە چەند جارىك له ئەسپسوارىيەكانى بەياناندا بينيومە، دواين جار دوينى بوو. بە گوتنى (بەيانى باش) يكى شادمانانە بەرىتمىكى خىرا بەلامدا تى پەرى، پاشان بينيم لە پىچى رىگاگەدا حاوى كردهوہە و كەوتە نەرمە لۆقە و مەودايەكى درىژ بە جەلەوى شلەوہە وەك ئەوہى لە خەوندا دەبينریت، ئەسپەكەى غار پى دا... بەلام من لەسەر رىتمە يەكسانەكەى خۆم بووم، بەو شۆوہە لە ماوہەكى كەمدا چەند جارىك بەلاى يەكديدا تى پەرىن.

**

لەراستيدا ئەو جوان نيە، بەلام شتىكى تىدايە تەواويك بە شۆوہەكى

تایبەتی لەگەڵ ئەوەدا دیتەوه، که سالانێکی زۆره و تا ئەم دوایینانەش خەونی من بووه لهبارەمی ژنەوه. شتێک که ناتوانرێت رافه بکریت.. جارێکیان - ئیستا دهکاته دوو سێ سالێک لهمهوبەر- به زحمهتێکی زۆر توانیم ئەوه پێک بخهه تا بۆ مائیک داوهت بکریم که دهمزانی ئەو هاشمۆیان دهکا، تهنیا بۆ ئەوهی بیبینم. ئەویش پێک هات بۆ ئەو، بهلام ئەو جارهیان به حال منی بینی و نهمانتوانی قسهی زۆر پیکهوه بکهین.

ئێستایش ئەو باش دهناسمهوه، ئەو ههمان که سهکهی ئەوسایه. ئەوهی که چی دی نایناسمهوه خۆم.

١٧ی یولی

نا، ههندی جار پیم وایه روخساری ژیان ئیجگار دزیو خو دهنوینێ.

تازهکی له سهردانیکی شهوانهی نهخۆشیکم گهراومهتوه. له زهنگیکی تهلهفۆنهکه بیداربوومهوه، ناو و ئەدریسهکهیم وهرگرت - ههر زۆر نزیک بوو- کورتهیهکیش لهبارەمی مهسهلهکهوه: مندالێک کوتوپر به شیوهیهکی قورس نهخۆش کهوتوه، پهنگ بێ گهرووی ههوی کردبێ، مائی فلانی جوملهفرۆش. دهوره درابووم به شهوگهراپی سهرخۆش و سۆزانی که پالتۆکهیان رادهکیشام، به جادهکاندا به پهله دهرویشتم. مالهکه له نهۆمی چوارهم و له شهقامیکی فهرعیدا بوو. ههستم کرد ئەو ناوهی له تهلهفۆنهکهدا بیستم و ئەو ناوهش که ئیستا لهسهه دهراکه دهیخوینمهوه، ناسیاوه، بهبێ ئەوهی بزائم له کوپوه ناسیاوی پهکدین. لهلایهن خانمیکهوه به کراسی خهه و ژیر تهنورهیهکهوه پیشوازی کرام - خاتوونهکهی یورگۆردسبریون بوو، که جارێکیان له سالانێکی زۆر لهمهوبهروه ناسیبووم-. له فیکروهه چووم: کهواته کوره گچکه جوانکیلهکهیه. لهمیانهی هۆلێکی تهسکی نانخواردن و راپهویکی گهوجانهوه، که به شیوهیهکی کاتی به لهمپایهکی نهوتاوی موبهق رووناک کرابوووه و له سوچی رهنهیهکهدا دانرابوو، بهرهه ژووری نووستن

برام، که دیاربوو ژووری نووستنی هه‌موو خیزانه‌که بوو. هه‌لبه‌ت پیاوه‌که‌م نه‌بینی، له مالا نه‌بوو. خاتوونه‌که گوتی: "ئه‌وه کورپه گه‌وره‌که‌مانه که نه‌خۆشه". بردرامه پیشه‌وه بو لای سیسه‌میکی گچکه. کورپه گچکه جوانکیله‌که‌ی تیدا نه‌بوو، بگره یه‌کیکی تر بوو، ده‌عبایه‌ک بوو بو خۆی. شه‌ویلگه‌ی زه‌به‌لاحی مه‌یمنئاسا، کاسه‌سه‌ری قویاو، چاوانی گچکه و شه‌رانگیزانه و سست. هه‌ر له‌یه‌که‌م بینینه‌وه ده‌رده‌که‌وت که: ده‌به‌نگیکه.

ئى – که‌واته ئه‌مه نۆبه‌ره‌که‌یه. ئه‌مه ئه‌وه‌یانه که ئه‌و چاره له ژیر دایدا هه‌لی گرتیوو. ئه‌مه ئه‌و بوونه‌وه‌ره بوو که دایکی که‌وته سه‌ر چۆک و لیم پارایه‌وه تا له‌کۆلی بکه‌مه‌وه و منیش به مه‌سه‌له‌ی وه‌زیفه وه‌لامیم دایه‌وه. هه‌ی ژیان، من تیت ناگه‌م!

ئىستاش دواجار مردن ده‌یه‌ویت با‌لی ره‌حمه‌ت به‌سه‌ر ئه‌م و ئه‌واندا بکیشی و له‌و ژيانه هه‌لی بگریت که ئه‌م هه‌رگیز نه‌ده‌بوو بیته ناوییه‌وه. به‌لام ده‌ستی به‌و ره‌حمه‌ته راناکات! ئه‌وان جگه له‌وه‌ی که لێی رزگارین هه‌یجی تریان ناویت، هه‌لبه‌ت جگه له‌مه‌ش چ چاره‌یه‌کی تر نییه، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له قولایی دلی ترسنۆکیانه‌وه ده‌نێرن به دوامدا، به‌ دوای منی دوکتۆردا، تا به‌شکم مردنی میهره‌بان و به‌ به‌زه‌یی لێ دووربخه‌مه‌وه و ئه‌م ده‌عبایه له ژياندا به‌یلمه‌وه. منیش به هه‌مان ترسنۆکی گه‌وره‌وه، به "وه‌زیفه‌ی خۆم" هه‌لده‌ستم و هه‌مان ئه‌و شته ده‌که‌م که ئه‌وساش کردم.

هه‌لبه‌ت من ده‌سه‌بجی که خه‌والوو له‌و ژووره غه‌ریبه‌یه‌دا، له‌لای ته‌ختی نه‌خۆشه‌که‌وه راوه‌ستا‌بووم، ئه‌م هه‌موو خایله‌یه‌م بو نه‌هات. من ته‌نیا خه‌ریکی کاری خۆم بووم و بیرم له هه‌یج نه‌ده‌کرده‌وه – تا ئه‌و شوێنه‌ی که پتویست بوو مامه‌وه، ئه‌وه‌ی که پتویست بی بکرئ کردم و ئیدی رۆیشتم. له شوێنی هه‌لواسینی پالتۆ و جلی سه‌ره‌وه‌دا باوک و پیاوه‌که‌م بینی که له‌وکاته‌دا ده‌هاته‌وه ماله‌وه و که‌مێک سه‌رخۆش بوو.

**

کوره مهیموونیش دهژی - رهنگه بۆ سالانیکی زۆر .

ئەو روخساره ترسناکه ئازەئاسایه به چاوه گچکه شهپرانگیزه سستهکانییەوه تا ئێره بۆ ژوورهکەم به دوامهوه بوو، دادەنیشم و ههموو چیرۆکهکه لهو چاوانه‌دا دهخوینمه‌وه .

پێک بووه‌ته خاوهنی ئەو چاوانه‌ی که کاتی ئەمی به به‌ره‌وه بوو، دایکی دونیای پێ ده‌بینی . به هه‌مان چاوانیشه‌وه جیهان دایکی فریودا ، که خۆی هه‌مان ئەو شته‌ بێنی که کردوویه‌تی .

دهی ئیستا ئەمه‌ش به‌ره‌که‌یه - بنۆره چ به‌ریکی جوانه!

باوکی دل‌په‌ق که لێی داوه ، دایکی به سه‌ریکه‌وه پر له قسه و قسه‌لۆکی خزم و ناسیاوان ، کاره‌که‌ران که له‌ژێر په‌رچه‌مه‌وه ته‌ماشایان کردووه و تلیقاونه‌ته‌وه و له دل‌وه شادمان بوون به‌وه‌ی سه‌لماندنیکێ دیاریان ده‌س که‌وتوووه که "باش" هه‌کان له خراپه‌کان باشتر نین ، پووڕ و مام به روخسارگه‌لێکی وشک هه‌لگه‌راو به تاوانکاری گیلانه و مۆرالی گیلانه . قه‌شه له کورتی و وشک ئەم هاوسه‌رگرییه شه‌رمه‌زارانه‌یه‌ی بریوته‌وه ، به جۆریک له حه‌ق و رهنگه به که‌میک شه‌رمه‌وه له‌وه‌ی که به ناوی خوامانه‌وه هه‌ردوو لایه‌ن هان بدا بۆ کردنی شتیک که دیاره‌ پێشتر کراوه - هه‌مووان به‌شیکیان له‌و به‌زمه‌دا هه‌بووه ، هه‌مووان به‌شیکیان له‌وه‌دا هه‌بووه که پووڕی دابوو . ته‌نانه‌ت دوکتۆره‌که‌ش له‌وه‌ بۆ به‌ری نه‌بووه - دوکتۆره‌که‌ش خۆم بووم .

هه‌لبه‌ت ده‌متوانی ئەو جاره یارمه‌تی بده‌م که له‌وپه‌ری ته‌نگانه و ناو‌میدی‌دا له‌م ژووره‌دا که‌وته سه‌ر چۆک . له‌بری ئەوه من به وه‌زیفه ، که خۆم باوهرم پێی نه‌بوو ، وه‌لامم دایه‌وه .

به‌لام خۆ نه‌ده‌متوانی و نه‌ده‌شمزانی بیان مه‌زنده‌م ده‌کرد که ...

هه‌لبه‌ت مه‌سه‌له‌که‌ی ئەو یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی که هه‌ستم ده‌کرد دل‌نیام . گه‌ر باوهرم به "ئه‌رک" نه‌بوایه - باوهرم به‌وه نه‌بوایه ئەمه له سه‌روو هه‌موو یاسایه‌کی زۆره‌کییه‌وه‌یه که خۆی هیناوه‌ته ده‌روه تا هه‌بیت - ئەوسا زۆر به

ئاشكرا ليم ديار دهبوو شتيكى راست و ئاقلانه لهم مهسه له يهدا ئه وهيه ئه و
شته بكرتت، كه خه لكاني تر پي ده لئين وه زيفه. دهى منيش بى هيچ
دوودلئيهك ئه وهم كرد.
ئهى ژيان، من تيت ناگه م.

**

"كاتى مندالئيك به شيواوى له دايك ده بيت، ده خنكيتن".
(سئنيكا)

**

خه رجي سالانهى هر دهبه نكيك له خانهى ئيوگيتنيا، له داهاتى سالانهى
كريكارئيكى گه نجى له شساغ زياتره.

٤٢ى يولى

هه مديس گه رماي ئه فريقا هاته وه. به دريژايي پاش نيوه رۆ وهك دوكه لئيك له
تۆزى ئالتون له هه وايه كى ئه وقى قورسدا به سه ر شاره وه بوو، له گه ل
خۆرئاوا بووندا فئينكى كرد و باشتتر بوو.

تا راده يهك هه موو ئيوارانئيك بۆ ساتيک له گوئ شوسته كهى دهره وهى
گراند داده نيشم و خوار دنه وه يه كى سووكى به ليمۆ، به قاميشئيكى باريك
ده مژم. هه زم له و ساته وه خته يه كه چراكان به دريژايي پيچه كاني گوئ
رووباره كه داده گيرسين، ئه وه خۆشترين سه عاتى رۆژه كه مه. به زۆرى به ته نيا
داده نيشم، به لام دوئنى له گه ل بيرك و ماركتلدا دانيشتم.

ماركيتل گوتى: سوپاسى خوا ده كه م كه هه مديس كه وتوونه ته وه
داگيرساندننى گلۆپه كان. من به بى گلۆپ خۆم ليره لهم تاريكا بييانهى هاويندا
ناناسمه وه كه ماوه يه كى باش سه رگه ردان تيايدا هاتين و چووين. گه رچى
ده زانم ئه م به رنامه يه ته نيا و ته نيا به هۆى پاشه كه وته وه يه، واته به هۆى
موتيفئيكى ته واو شايانه وه يه، به لام به هه رحال تاميكي سادهى ناخۆشى ده بيت

گەر بگوتىڭ بۇ تامى گەشتىياري پىك خراوه. نيوەشەوانى ولاتى ھەتاو -
نەفرەتتان لى بى.

بىرىك گوتى: ئا، دەكرىڭ لانى كەم رازى بن بەۋەى كە لە ناوەر ئاستى
ھاویندا دوو سى شەۋىك گىلۆپەكان بكوژىننەۋە، چونكە ھەر بەر ئاستى لەو
كاتانەدا دنیا ۋەك روژ رووناكە. لە لادى ئاۋابوونى خۆر لە ھاویندا شتپىكى
تەۋاۋ ئەفسوناۋىيە، بەلام لېرە ۋا نىيە. داگىرساندنى گىلۆپ ھى ئىرەيە.
ھەرگىز ۋەك ئەۋ جارەى ئىسوارەى پايزىكىيان ئاۋھا بەھىز ھەستم بە
بەختەۋەرى و شانازى لە شاردا بووندا نەكردوۋە، كە بە مندالى لە گوندەۋە
ھاتم و بىنیم گىلۆپەكانى دەۋرى لەنگەرگاكە داگىرساون. بىرم كردهۋە دەپى
ئىستا ئەۋ نەگبەتانەى گوند خۆيان خزاندىتتە كوختەكانيانەۋە يان بەۋ ناۋەدا
ھەنگاۋە لۆقە بەنىۋ تارىكى و پىسىدا بنىن.

ئىنجا درىزەى داپى: بەلام ئەۋە ئاستە كە لەبرى ئەۋە مروڤ لە گوند
ئەستىرەى ئاسمانى جياۋاز لە ئەستىرەى ئاسمانى ئىرەى ھەيە. لېرە
ئەستىرەكان لە پىشېركىدان لەگەل چراى گازىدا، تيا دەچن. دەى ئەمەش
ھەيفە.

ماركىل گوتى: ئەستىرەكان تواناى ئەۋەيان نىيە لە ھامشۆ
سەرگەردانەكانى شەۋانماندا رووناكمان بگەنەۋە. ماپەى خەفەتە كە تا چ
پلەيەك ماناى كردهيى خۆيان لەدەست داۋە. پىشان ھەموو ژيانى ئىمەيان
رېسابەندى كردهۋو، ھەر كاتى مروڤ روژمىرىكى ھاكەزايى پەنجا قرانى
دەكردەۋە، دەيتوانى باۋەر بكا كە ھىشتا ئەستىرەكان ھەمان روڤ دەبىن.
زەحمەتە نمونەيەكى لەمە نىشانەپىكتر زياتر لەبارەى سەرسەختى
ترادىشون بەئىزىتەۋە كە بلاوترىن كىتېبى كولتور پرە لە زانىارى ورد
لەبارەى شتگەلنكەۋە كە چىدى مروڤ پىتى گرنگ نىن. ھەموو ئەۋ ئامازە
ئەستىرەناسىيانەى كە ھەژارتىن جوتيار دوو سەد سال لەمەۋبەر كەم و زۆر
تېيان دەگەيشت و بە ھەز و بە ھەۋلەۋە دەپخویندەۋە و باۋەرى و ابوۋ كە
خۆشپىي ژيانى بەھۆى ئەۋانەۋەيە، كە چى ئەمرو بۇ زۆرىك لە خوينەۋاران

شتی ناأاشنا و قابیلی تیگه‌یشتن نین. ئەگەر ئەکادیمیای زانست رۆحی گالتە‌ی هەبایه، ئەوا دەیتوانی بە‌وه خۆی سەرگەرم بکات که دوو‌پشک و شیر و پاکیزه له رۆژژمێره‌که‌دا وهک یانسیب له کلاویکدا تیکه‌لاو بکا، خه‌لکی سه‌رنجی یه‌ک زه‌ره شتیان نه‌ده‌دا. ئەسته‌یره‌کانی ئاسمان ته‌واویک دابه‌زینراون و رۆلێکی دیکۆریانه‌یان پێ دراوه.

قومێکی له باده تیکه‌ل به ساردییه‌که‌ی دا و به‌رده‌وام بوو:

– نه‌، چی دی ئەسته‌یره‌کان ناتوانن به‌وه دلخۆش بن که وهک جاران له جیهاندا هه‌مان ناوبانگیان هه‌یه. تا ئەو جیگا یه‌ی که مرۆف پیتی وابوو چاره‌نووسی پێیانه‌وه گری دراوه، ئەوا لی‌یان ده‌ترسا، به‌لام خۆش‌یشی ده‌ویستن و ده‌شپه‌رستن. ئیمه هه‌موومان به‌ مندالی زۆرمان خۆش ویستوون له‌و برۆایه‌وه‌ی ئەوانه‌ چرای بچکۆلانه و جوانن که خوا شه‌وانه‌ دایان ده‌گیرسینی تا شادمانان بکا و ئیمه‌ش مه‌زنده‌مان ده‌کرد ئەوانه‌ له‌به‌ر ئیمه‌یه‌ و پرشنگ ده‌دن. ئیستا هه‌مدیس، که شتیکی زیاتریان له‌باره‌وه ده‌زانین، بۆ ئیمه‌ ته‌نیا یاده‌وه‌رییه‌کی هه‌میشه‌یی و به‌سو و بێ چا‌و‌و‌روون له‌باره‌ی بێ مانایی ئیمه‌وه. بۆ نموونه شه‌ویک له‌ شه‌وان پیاویک به‌ جاده‌ی درۆتیندا ده‌روا و بی‌ری چاک و نایاب، ئا... بی‌ری سه‌رده‌م دروستکه‌ر ده‌کاته‌وه، بی‌ریک ده‌کاته‌وه که مرۆف هه‌ست ده‌کات هیچ که‌سیکی تر له‌ دنیا‌دا نه‌یتوانیوه یان نه‌یوێراوه بیکاته‌وه. لی‌ گه‌رێ ئەزمونیکی چه‌ندین سا‌له له‌ قوولایی منی نا‌ئاگایماندا خۆ مه‌لاس بدا و بچرپینی که ئیمه‌ بۆ سبه‌ینی به‌بێ هیچ دوودلییه‌ک یان ئەم بی‌رانه‌مان بی‌ر ده‌چنه‌وه یاخۆ چی دی چ نیگایه‌ک له‌ چاکی و سه‌رده‌م رۆنه‌ریان تیدا نابینن – قه‌یدی نا‌کات، تا ئەو مه‌ستی بی‌رک‌ر‌ده‌وه‌یه هه‌بی‌ت، به‌خته‌وه‌ری که‌م نا‌کات. به‌لام مرۆف ته‌نیا هینده‌ی به‌سه سه‌ر هه‌ل‌ب‌رێ و ئەسته‌یره‌یه‌کی گچکه‌ ببینی که ته‌واویک نه‌بزووت له‌نیوان دوو دووکه‌ل‌ک‌یشی ته‌نه‌که‌دا دیاره و ده‌ره‌وش‌یته‌وه و پرشنگ ده‌دا، ئەوسا مرۆف تی‌ ده‌گا باش‌تره‌ ده‌سه‌به‌جی هه‌موو ئەو خایلانه له‌ بی‌ریکات. یان مرۆف ده‌روا و له‌ ئاوه‌رۆی جاده‌ ده‌نۆرێ و له‌ فیک‌روه‌ ده‌جی که

ئەگەر ھەر بە راستى تەواۋىك تا بەلادا ھاتن بىخواردبايەوھ ، يان ئەگەر رەنگە بىتوانىبا شتىكى باشتى دۆزىبايەتەوھ كاتى پى بەسەر بەرىتت. ئەوسا مەرۇف كوتوپر رادەوھستى - ھەر لەم شەوانەدا بەسەر خۆمدا ھاتوھ- لە خالىكى گچكەى داگىرساۋ لە ئاۋەرۋى جادەكەدا زەق دەبىتەوھ. مەرۇف دواى ساتىك پىچەوانەبوونەوھ بۆى ساغ دەبىتەوھ كە ئەوھ ئەستىرەيەكە و لە ئاۋەكەدا عەكس بوۋەتەوھ - دەنا ئەوھى من بىنىم كلك بوو بە قوۋەوھ. ئىدى دەستوبرد ئاشكرا دەبىت كە ھەموو مەسەلەكە چەند گالتهجارانە بى بايەخ دەرەكەوۋىت.

مۆلەتم بە خۆم دا قەسەيەك دەرپەرىنم: "باشە، راستە ئىستا مەرۇف دەتوانىت بەوھ بلىت روانىن لە مەستى لەژىر گۆشەنىگاي ئەبەدىيەتدا. بەلام بەحال ئەوھ شتىكى تەواۋ سروشتيبە بۆ ئىمە لە رەوشىكى ھوشياردا و بەھەر حال بۆ بەكاربردنىكى رۆژانەيى ناگونجىت. گەر لەو سەردەمەدا پرووى دابا كە ئەستىرەى دىنب خۆى ۋەك نىمچە ئەستىرەى فەرى بىنىبا، ئەوا رەنگە خۆى ئىجگار بى مانا بىنىبا كە مەزەندە بكا ئەو ئازايەتتە ئەوھ دەھىنى كە چى دى پرشنگ بدا. ھەرچۆنىك بى لە ماۋەيەكى زۆر لەمەۋبەرەوھ ئەو ئەستىرەيە لە گۆرەپانەكەدا لە پۆستەكەى خۇيدا دانىشتوۋە و زۆر جوان پرشنگ دەدات، لە ھەردوۋ جىھانى زەرباي كەۋكەبە نائاشناكان كە ئەم ئەستىرەيە خۆريانە و جارىكىش لە ئاۋەرۋى جادەيەكى ئەرزە گچكە تارىكەكەدا، خۆى پىچەوانە دەكاتەوھ. ھاورپى ئازىز، لە نمونەكە ورد بەرەوھ! بەلى، من مەبەستم لە گەرە و تەواۋەكە و لە نزيكەيىبەكەيە، نەك تەنيا سەبارەت بە ئاۋەرۋى جادەكە".

بىرىك بە پەلە گوتى: "گەر ماركىل پرووى وايە كە تەنانەت دەتوانى كەمترىن و لاوازترىن شتىك لە بادە تىكەل بە ساردىيەكەيدا، لە گۆشەنىگاي ئەبەدىيەتەوھ تەماشباكت، ئەوا مەودا لە خايلىكەيدا زۆر بەرز رادەگرىت. شتىكى ئاۋاھ لە تواناي ئەودا نىيە و ناتوانى بە زىندوۋىي لەوھ بىتە دەرى. پىموايە لە شوپىنكىدا خوتىندوۋمەتەوھ كە ئەو شىۋە بىنىنە لە گۆشەنىگاي

ئەبەدىيەتە تەنیا و تەنیا ئىمتىيازى خىوايە، رەنگە لەبەر ئەمەش بىت كە لەوہ بوو تەوہ بوونى ھەبىت. بە دىنئايىيەوہ پەچتە تەكە ھەتا بۆ ئەویش زۆر قورسە".

ماركېل بىدەنگ بوو. جىدى و خەمىن دەينواند. لانى كەم كە لەو تارىكايىيەدا و لەژىر سايبانە سوورە خەتخەتە كەدا، دەمتوانى روخسارى بىنىم، وا دەينواند، ھەروا كە دەنكە شقارتە كەى راکىشا تا سىگارە كوژاوە كەى داگىرسىنىتەوہ، ھەستەم كرد پىر بووہ. لە فىكرەوہ چووم كە ئەو لەنتوان چل و پەنجا سالىدا دەمرىت. دەنا ئەو بە دىنئايىيەوہ بىرېكى باشى لە چل تى پەراندووہ.

بىرك كە بە شىوہىەك دانىشتبوو دەيتوانى شوستەكە بە ئاراستەى شار بىنىت، لەناكاوئىكرا گوتى:

– خاتوو گرىگورىۆسى ژنى ئەو قەشە نەفرەتییە وا لە دوورەوہ دى. خوا دەزانى كە چۆن بۆ قەشە بە گىر ھاتووہ. كاتى مرۆف ئەو دوانە پىكەوہ دەبىنىت، ئەوا دەبىت روو وەرگىرېت، بنیادەم ھەستىكى واى لا دروست دەبىت كە ساكارترىن رىسەى دراوسىيەتى بەرامبەر ئەو ژنە، ئەوہ دەخوازىت.

پرسىم: ئايا قەشەى لەگەلدايە؟

– نا، بە تەنیايە...

ئا وايە، خو قەشە ھىشتا لە پورلايە.

بىرك گوتى: "پىم وايە كە ئەو لە دىلبىلا (*) يەكى قژكال دەچىت".

مىراكىل: لى گەرېن ئومىد بخوازين كە ئەو ئەركەكانى لە ژياندا بە باشى بزانى و خىانەت لە مەولوى ناسىرى بكات.

بىرك: من ئەوہ بە دوور دەزانم. ھەلبەت ئەو كەسىكى ئايندارە. بە پىچەوانەى ئەوہوہ ھاوسەرگىيەكە شتىكە راقە ھەلناگرىت.

(*) Delila: ئەو ژنە فىلىستىيە (ئىسرائىليە) دلرڤىنەيە كە نەينىيەكەى سىمسۆن ھەلئەھىنى.

مارکیتل: به‌گویره‌ی تیگه‌یشتنی ساده‌ی من به پیچه‌وانه‌وه، رافه‌نه‌کردوو ده‌بوو
گه‌ر دوا‌ی تیتپه‌ریبونی ماوه‌یه‌کی گونجاو به‌سه‌ر شوو‌کردنیدا به‌قشه
گریگوریوس، شتیکی زۆر که‌م له ئاینی له‌خویدا پاراستبا. به‌هه‌رحال ناکریت
ئهو له مادام دی مایننتینون ئایندارتر بیت. ئیمانی راسته‌قینه یارمه‌تییه‌کی به
به‌هایه له هه‌موو پتوه‌ندییه‌کانی ژیاندا و هه‌رگیز نه‌بووته کو‌سپ له‌به‌رده‌م
جووله‌دا.

کاتی به‌لاماندا تیتپه‌ری به‌ئاراسته‌ی مۆزه‌خانه و شتپه‌ۆلدا، ئیمه‌ بیده‌نگ
بووین. ئهو جلکیکی ساده‌ی ره‌شی له‌به‌ردا بوو. نه‌ خاو ده‌رو‌یشت و نه‌ خیرا
و نه‌ ته‌ماشای راستی ده‌کرد و نه‌ چه‌پ.

به‌لئ، رو‌یشتنی ئهو... کاتی ئهو تی‌په‌ری من ده‌بوو به‌ناچاری چاوانم
لیک بنیم. رو‌یشتنه‌که‌ی له‌ رو‌یشتنی که‌سیک ده‌چوو به‌ره‌و چاره‌نوسی خو‌ی
بچیت. ده‌رو‌یشت و که‌میک سه‌ری داگرتبوو به‌ شتپه‌یه‌ک که‌ نه‌ختیک له
گه‌ردنی له‌ ژیر قژه‌ زه‌رده‌که‌ی پشت ملیدا به‌ ره‌نگیکی سپی پرشنگی هه‌دا.
ئایا زه‌رده‌خه‌نه‌ی ده‌هاتی؟ نازانم. له‌ ناکاو‌یکرا خه‌ونه‌که‌ی ئهو شه‌وه‌مم
بیرکه‌وته‌وه. هه‌مان ئهو ته‌رزه‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ی هه‌بوو که‌ له‌ خه‌ونه‌ ترسناکه‌که‌ی
ئهو شه‌وه‌دا له‌سه‌ر لیوی بوو، من هه‌رگیز ئه‌وم نه‌بینیوه له‌ واقیعدا زه‌رده‌خه‌نه
له‌سه‌ر لیوی بیت و ناشمه‌وی هه‌رگیز ئهو زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ بینم.

کاتی سه‌رم به‌رزکرده‌وه و هه‌مدیس ته‌ماشام کرد، بینم "کلاس ریکی" ش
به‌ره‌و هه‌مان ئاراسته‌ له‌ویوه تی‌په‌ری. له‌سه‌ر شو‌سته‌که‌وه سه‌ریکی بۆ بیرک
و می‌رکیتل له‌قاند، ره‌نگه‌ سه‌ری بۆ منیش له‌قاندی، ئه‌وم پئ که‌میک نادیار
بوو. مارکیتل ژستیکی بۆ کرد تا بیت و له‌گه‌لماندا دانیشیت، به‌لام ئهو له
رو‌یشتن به‌رده‌وام بوو، به‌بی ئه‌وه‌ی وا خو‌ی پیشان بدات که‌ ئاگای له
خو‌ل‌کردنه‌که‌ی مارکیتل بووه. به‌هه‌مان شو‌ینپی خاتوو گریگوریوسدا
رو‌یشت. من پیم وابوو ده‌ستیکی به‌هیز ده‌بینم که‌ به‌هه‌مان ده‌زوی نه‌بینراو
هه‌ردووکیانی گرتوووه و به‌ره‌و هه‌مان ئاراسته‌ رایان ده‌کیشیت. له‌ خو‌مم
پرسی: ده‌بی ریگه‌کیان به‌چی کو‌تایی بیت؟ ئوه، به‌لام ئه‌وه به‌ من چی! ئهو

رینگایه ئیستا ئو خاتونوهی پیدا دهروات، بهبی یارمهتی منیش هەر پیایدا دهویشت. من تنیا نهختیک له خۆل و خاشاکه دزئوترینهکهه له بهر پی و پله گچکهکانیدا رامالیوه. بهلام لهگهڵ ئهوهشدا رینگاکه ی سهخته و هەر دهبیته واش بیت. جیهان لهگهڵ ئاشقاندا میهره بان نییه. دواچاریش هه میسه رینگه ی ئهوان و ئیمه ییش هەر به تاریکی کۆتایی دیت.

مارکیل گوتی: بهم دوا یییه به زحمهت ریکێ گیرده که ویت. من دلنیام که ئه م سه ره سه رییه شتیکی تایه تی له بن سه ردا یه. بیستوومه ده لئین سه ردا نی کیژیکی گچکه ی پارهدار دهکات. به لئ، به لئ، دوا جار ده بی بچیته سه ره ئه و رینگه یه، ئه و هک شانزاده یه ک قه رزداره، بووته دیلی ده ست سوو خۆران.

رهنگ بی به که میک تووریه ی بی پاساوه وه پرسیم: "چۆن ئه مهت زانی؟" بی شه رمانه وه لامی دامه وه: "هیچ نایزانم به لام تیی ده گه م. رۆحگه لی نهوی وا راهاتوون به دۆخی مادیی که سیکدا حوکمی به سه ردا بدن. من به رینگه پێچه وانه که دا ده رۆم و له میانه ی که سه که وه حوکم به سه ره وه زعی مادیی ویدا ده دم. ئه مه یان زیاتر لۆگیکیانه تره. من ریکیش ده ناسم."

بیرک گوتی: "مارکیل، له وه زیاتر ویسکی مه خۆروه."

مارکیل پیکیک ویسکی تری بۆ خۆی و پیکیکی تریشی بۆ بیرک تی کرد، که دانیشتبوو له فه زای خالیی راماو و وای ده نواند هیچ نابینیت. باده به ساردییه که ی من تا راده یه ک ده ست لینه دراو بوو، مارکیل به نیگایه کی پر له نیگه رانی و پێخۆشنه بوون لئی نۆری.

له ناکاو یکرێا بیرک لای بۆ کرده وه، پرسی:

- شتیکم پی بلئ، تۆ به دوا ی به خته وه رییه وهیت؟

وه لامیم دایه وه: "پیم وایه. چ پیناسه یه کی تر بۆ به خته وه ری نازانم جگه له وه ی کورته و ده رهنجامی شتیکه که هەر که سیک له هه لومه رجی خۆیدا زیده خواستراوه بۆی. که واته ده بی به دلنیا یییه وه مرۆف له دووی به خته وه ری بیت."

بیرک: ئا وایه. بهو شیوهیه ئهوه شتیکی بی چهندوچوونه. وهلامهکهی تۆ بۆ سهدهیهمین جار ئهوهم بیردهخاتهوه که ههموو فهلسهفه تهنیا و تهنیا لهسهه بیمانایی زمانهوانی دهژی و خۆراکی خۆی وهردهگری. لهسهه ئهو شلیکینه ناشارستانییهی بهختهوهریدا کهسیک کیکی رزگاریی خۆی دادهنی و ئهویتیش "شاکاری خۆی"، ههر دوو کیشیان ههموو ئاشنایهتییهک بههههه جۆره ههولیک به دواي بهختهوهریدا رهت دهکهنهوه. ئهمش دیارییهکی جیی ئیرهیی پتبردنه که بهو شیوهیه بتوانریت به وشه خۆفریو بدریت. ههلبهت مرۆف ههمیشه ئارهزوی لهوه بووه خۆی و تیکۆشانی خۆی له پووناکییهک له ئیدیالییتدا بینیت. رهنگبۆ بهختهوهرییه قوولکه دوا جار له وههمه دا بیت که مرۆف به دواي بهختهوهریدا نهگهریت.

مارکپل: مرۆف له دووی بهختهوهری نییه، بهلکه بهدواي لهزهتهوهیه. سیرینایکهکان دهیانگوت: دهشی کهسانیک ههبن بهدواي لهزهتهوه نهبن، بهلام هۆکاری ئهوه ئهوهیه که تیگهیشتیان سهقهته و توانای قهزاوتیان تیک چوه.

دریژهی به قسهکانی دا: "فهیلهسوفان دهلین مرۆف له دووی بهختهوهری یان له دووی "رزگاری" یاخۆ له دووی "شاکاری خۆیهتی"، ئهوانه تهنها بیر له خۆیان دهکهنهوه یاخۆ لانی کهم بیر له خهلاکتیکی گهوره به تهرزیک له پلهوپایهی خۆیندهواریییهوه دهکهنهوه. پار هالستروم (*) له یهکیک له نوؤفلهکانیدا دهلی که چۆن ههموو ئیوارهیهک به مندالیی دهیخویندهوه: "چرا دیت و چرا دهروا، چرا دهزانی خوا کیتی خۆش دهوی (**)", به ئاشکرا دیاره که لهو تهمهنه ساوایییهدا مانای وشهی "بهختهوهری" نهزانیوه، لهبهرئهوه

(*) Per Hallstrom: ۱۸۶۶ - ۱۹۶۰ نووسهر و فهیلهسوفی سویدی، زیاتر نوؤلیتی نووسیون و دراماکانی شهکسپیریسی کردونهته سویدی. و. کوردی.
 (***) وشهی Lykta به مانای چرا و Lycka به مانای بهختهوهرییه، ههردوو وشهکه خاوهن ههمان جیناسی گۆکردن. دوعاکه بهم جۆرهیه: بهختهوهری دیت و بهختهوهی دهروا، بهختهوهری دهزانی که خودا کیتی خۆش دهوی. و. کوردی.

نااگا ئو وشه نااشنا و له تیگه یشتن نه هاتوووی به وشه یه کی ئاشنا و هاسان بۆ تیگه یشتن قهره بوو کردوو. به لام خانه کانی له شمان به هه مان شیوهی مندالیک شتیکی کهم له باره ی "به خته وهری" یان "پزگاری" یاخۆ "شاکار" هوه دهزانن. ههر ئهوانیشن بریار له سه ره تهقه لای ئیمه دهن. هه موو شتیکی که له سه ره ئه م ئه رزه پتی دهگوتریت ئه ندای زیندوو، له عه زاب هه لدی و به دوا ی له زه تدا دهگه ری. فه یله سوفا ن ته نیا بیر له تهقه لا ئاگایانه کانی خویان، له تهقه لا دوودلانه کانی خویان دهکه نه وه، که ده توانریت بگوتری: تهقه لا خو خه له تینه ره کانی خویان. به لام به شه نااگایانه کانی بوونی ئیمه هه زاران جار گه وهرتر و به هه ژموونتره له به شه نااگایانه کان، ده ی هه ره ئه م به شه شه که بریار ده دات.

بیرک : هه موو ئه وه ی تو گووت ئه وه ده سه لمینی که من تازه کی گوتم له باره ی ئه وه ی گه ر مرؤف بتوانیت له میانه ی قسه کردن له باره ی فه لسه فه وه ئه نجامیکی ده ست که ویت، ئه وا ده بی زوویان له بناغه وه دا پزیریته وه.

مارکیل: به ئی خوا ی گه وره! تو به خته وه ری خۆت بۆ خۆت هه لگه ره و منیش له زه ت هه لده گرم. له خو شیتان! به لام من گه ر له گه ل ئه و به کاره یانه زمانه وانیه ی تو دا بم، له به ره وه نییه که راسته هه موان له دووی به خته وه رین. خه لکانیک هه ن هه یچ ئاماده ییه کی به خته وه ریان نییه و وه ک چه مکیکی نارحه ت و له گۆرانه هانوو ته ماشای ده که ن. ئه و خه لکانه له دووی به خته وه ری نین، بگه ره به دوا ی ئه وه وه ن که نه ختیکی شیوه و ستایل بده نه به ده ختییه کانیان.

له ناکاو پیکرا و به ته رزکی چاوه پرواننه کرا و درێژه ی به قسه کانی دا:

- گلاس به کیک له و که سانه یه .

ئه م قسه یه ی دوا ی هیند سه ری سوپماندم که هه یچ وه لامیکم شک نه برد بیده مه وه. هه تا گویم لی نه بوو ناوی هینام، وام زانی باسی خۆی ده کات. هیشتا ش پیم وایه بویه وای گووت تا ئه و شته بشاریته وه که له منی پندا.

بېدەنگییه کی گوشارهین بالی کیشا. من له درهخشانه وهی ږووباره کهم
دهنۆږی. له گه واله هورهکانی سهر ږوسینباده وه ده لاقه یه کی تریفه ی مانگ
کرایه وه و سیلفه ریکی رهنګه ږیو رڅایه سهر نمای کوله گی خانووه بوندییه
دیرینه که. له دهره وه به سهر میلارینه وه هه ورکی سووری ونه وشه ییباو به
ته نیا له هورهکانی تر جیا بوووه وه و بۆ خوئی هتواش هتواش دهجوولا.

۲۵ یولی

هیلگا کریګورپوس: هه میسه له بهرچاومدایه. بهو شیوه یه له خه ونه که دا
بینیم، ده یینیم: ږووت، چه پکیتک گولی تاریکی بۆ رایه ل کردووم، رهنګ بی
سوور، به لام زور تاریک. به لئ، هه لبت سوور هه میسه له زهرده په ږدا ده بیته
زور تاریک.

هیچ شه ویک ناچمه ناو جیګه به بی ئه وهی ئاوات نه خوازم که هه مدیس
بیته وه خه ونم. به لام خه یالم توانی ورده ورده زهرده خه نه دوو فاقه که ی
بسرپیته وه، چی دی ئه و زهرده خه نه یه نابینم.

حه زده کهم قه شه بګه رایه ته وه، ئه وسا به دلنیا یییه وه خاتوو کریګورپوس
هه مدیس بۆ ئیره ده هاته وه. هه زده کهم بیبینم و گویم له ده نگی بیت. هه ز
ده کهم له لام بیت.

۲۶ یولی

قه شه: روخساری ئه ویش به دوامه وه یه - ږیک بهو دهر ږینه ی سهر
روخسارییه وه به دوامه وه یه که له دوا یین یه کترینینماندا هه یبوو، ئه و جاره ی
که وتوو ږه که مانم ږده وه سهر مه سه له سیکسوالیه کان. چۆن ده توانم ئه و
دهر ږینه ی ږاڅه بګه م؟ ئه و دهر ږینه هی که سپکه که بۆنکی گهنیوی کردبی و
به نه ږنیش ئه و بۆنه ی له که ږوودا پی بۆنکی خو ش بیت.

ای نۆگۆستی

مانگ تریفه ددها . هه موو په نجه ره کانم کراونه ته وه . له ژووری کارکردنمدا چرا ده سووتی ، چرا که م له سه ر میزی نووسینه که دانا تا له جیگه یه کی بانه گردا بیت ، کاتی بای شه و به ئارامی هه لده کا و په رده که وه ک چارۆکه یه ک پر له هه وا ده کا . به ژووره که دا دیم و ده چم ، جاروبار لای میزه که وه راده وه ستم و به په له رسته یه که دهنووسم . ماوه یه کی درپژ له بهر یه کی له په نجه ره کانی هۆله که دا راره ستم و ته ماشای دهره وه م کرد و گویم بۆ هه موو دهنگه سه به ره کانی شه و رادیرا . به لام ئه مشه و خواره وه ، ژیر درخته تاریکه کان بیدهنگه . تنها ژنیکه تنیا له سه ر سه کۆیه که دانیش تووه ، ماوه یه کی زۆره له ویدا دانیش تووه . مانگیش تریفه ددها .

**

کاتی پاشنیوه رۆ بۆ ماله وه گه رامه وه ، کتیبیک له سه ر میزه که م بوو . که کردمه وه کارتیکه سه ر دانی به ناوی ئیفا میرتینس ، لی که وته خواره وه . له یادمه له و رۆژانه دا باسی ئه و کتیبه ی بۆ کردم و منیش هه روا گوتم شتیکی خوشه بخوینریته وه . ئه وه م له پووی ئه ده به وه گوت تا بی نه زا که تی نه نوینم بۆ شتیکی که لای ئه و سه رنجرا کیشه . پاشان چی دی له وه زیاتر بیرم له وه نه کرده وه .

به لام که واته ئه و بیرى لی کردووته وه .

نایا من نیستا زۆر ده به نگم گه ر پیم وابی که ئه و نه ختیکی حه زی تیم چووه . هه لبه ت که سه بیرى ده که م هه ست ده که م عاشقه . به لام ئه گه ر ئه و عاشقی که سیکی تر بیت ، ئه ی چۆن هیند زۆر هۆگری منه ؟

ئەو خاوەن دوو چاوی شینی روون و راستگۆیانە و پرچیکی پری قاوویی،
کەپووی نەختیک بە ھەڵە فۆرماو، دەمی - دەمبەن نایەتەو بەیر، ئا، سوور و
کەمیک گەرەییە، بەلام تەواویک بیرم ناکەوئیتەو، مرۆف تەنیا بەباشی دەمیک
بیر دەکەوئیتەو کە ماچی کەردبیت، یان زۆر پەرۆشی ماچکردنی بووبیت. من
شارەزای دەمیکم کە بیناسم.

دەدەنیشم و لەو کەرتی سەردانە بچووکە ساکارە پیکوپیکی دەنۆرم، کە
ناوەکە بە نووسینیکی کالی لیتۆگرافیکراو، لەسەری نووسراوە. بەلام من لە
ناوەکە زیاتر دەبینم. جۆرە نووسینیک ھەبە کە تەنیا لەژێر کاریگەری
گەرماوییەکی بەتیندا دەبیرت. گەرماوییەکی کە نازانم ئاخۆ من ھەمە، بەلام
من لەگەڵ ئەو ھەشدا نووسینە نەبیراوەکە دەخوینمەو: "ماچم بکە، بەرە
مێردم، مندالم لێ بخەرەو، لێ گەری عاشق بم. من پەرۆشی ئەووم عاشق
بم."

"زۆر کیژی جھیلی پاکیژە لێرەو دەروون، کە ھیشتا ھیچ پیاویک دەستی
بەریان نەکەوتوو و لە بەتەنیاپی نووستندا ناگەشێنەو. ئەوانە دەبی خاوەن
مێردی باش بن."

تا رادەیکە وای گوت زەردەشت. زەردەشتە راستەقینەکە، زەردەشتە
دێرینەکە، نەک ئەوێ کە قامچیەکە بە دەستەوویە.

ئایا من "پیاویکی باش"م؟ ئاخۆ دەتوانم بۆی بێمە پیاویکی باش؟

نازانم ئەو چ وینەیکە لەبارەیی منەو لە خۆی کیشاوە. ئەو نامناسیت .
لە زیننی سووکەلەیی ئەودا، کە تەنێ جیگای چەند خایەیکە بەسۆز و
مبەرەبانی تێدا دەبیتەو لەبارەیی ئەو کەسانەو کە نزیکن، جگە لەو
رەنگیشە نەختیک بێ کەلکە وینەیکە لەلای کیشابیت، کە ھەندیک شێووی
روخساری منی تێدابی، بەلام ئەو خۆم نیم، ئیدی ھەزی چوووتە سەر ئەو
وینەییە، خوا دەزانێ بۆچی، رەنگە ھۆی سەرەکی لەبەرئەو بیت کە من ژنم
نەھیناوە و بوخجەیی نەکراوم. بەلام گەر ئەو منی ناسیبا، گەر بۆ نمونە ئەو

به رېښه پورته شو شتانه ی له م په رڼه کاڅه زاندها خویندبایه ته وه که من شه وانه دهیانووسم، به لئ، پیم وایه به شهرمیک و به لام به غه ریزه یه کی راسته قینه وه له و رېښه پورته پاشه کشیې ده کرد که من پیا یاندا ده روم. پیم وایه گه روه ی نیوان روچه کانمان که میک زیاد له نه اندازه گه وره یه. یان کئ چوزانئ: گه ر مروف شان بداته بهر هاوسه رگری، کئ نالئ به پیچه وانه وه مایه ی به خته وهریبه که جیا وازیبه که ناو ها گه وره بیت - نه گه ر که متر بوا یه، وه سوسه ده بوم که هه ول بدهم پری بکه موه، نه وه ش شتیک بوو هه رگیز نه نجامی نه ده بوو! نه و ژنه ی ده توانم خومی بو به ره لدا بکه م، بوونی نیبه! به لام له گه ل نه وه شدا که شان به شانی نه و بژیم و هه رگیز لئ نه گه ر پیم بیته ناو نه وه وه که له راستیدا من چیم و کیم - ناخو بنیادهم بو یه یه ناو ها له گه ل ژنیکدا بکات؟ لئ گه ر ی یه کیکی تر له نامیز بگری به و خه یال وه که نه و که سه منم؟ ناخو مروف بو ی هه یه وا بکات؟

ئا، هه لبت بو ی هه یه. له راستیدا هه میسه هه ر وا بووه، مروف زور که م له باره ی یه کتره وه ده زانن. مروف سیبه ریک له نامیز ده گری و عاشقی خه ونیک ده بئ. نه دی وه کی دی من چی له باره ی نه وه وه ده زانم؟

به لام من ته نیام، مانگ تریفه ددها، منیش تامه زرو ی ژنیکم. ده متوانی ناره زوم هه با و بچوومایه ته بهر په نجه ره که و نه و ژنه م بانگ کردبایه ته سه ره وه که له خواره وه به ته نیا له سه ر سه کو که دانیش تووه و چاوه رپی که سپک ده کات که نایه ت. شه رابی شیرین و مه ی و بیره و خواردنی خو شم هه ن و نوینکی راخراویش. هه لبت نه مه به هه شته بو نه و.

**

داده نیشم و بیر له قسه کانی نه م شه وانه ی مارکیل ده که موه سه باره ت به من و به خته وه ری. هه ر به راستی هه ز ده که م بمتوانیبا ژنم هینا با و وه ک به رازی دابه سته بو چیژنی کریستمه س، به خته وه ربام، ته نیا بو نه وه ی نه ووم تووره کردبا.

۳ى ئۆگۈستى

بەلى، مانگ. مانگ ھەمدىس بە ئاسمانەۋەبە.

من مانگى زۆرم لە يادن. دېرىنترىن مانگ كە لە يادىدا بېت، مانگەكەى ئەودىو چوارچىۋەى پەنجەرەى شەۋەكانى بەرايىى يەكەمىن زىستانى تافى مندالىمە. مانگ ھەمىشە بە ژېر ساپىتەيەكى سىپىيەۋە بوو. جارىكيان دايكم (پاپا نۆئىل)كەى فېكتۆر رېدبېرى(*) بە دەنگى بەرز بۆ ئىمەى مندالان دەخوئىندەۋە، من دەسبەجى مانگم ناسىيەۋە. بەلام ھېشتا ھىچكام لەو سىفەتانەى نەبوو كە دواتر بەخۆۋەى گرت، نە مېھرەبان بوو نە عاتىفى يان سارد و ترسناك. تەنيا گەرە و پرشنگدار. مانگ پىتوھىدى بە پەنجەرە و پەنجەرەش پىتوھىدى بە مالىۋە ھەبوو. مانگ لەلاى ئىمە دەژيا.

پاشان ھەستىيان كرد كە من مۆسىقىم و رېگەيان دام وانەى پىانۆ ۋەربىگرم و ئىدى ھېند پېشقە چوم كە دەمتوانى نەختىك پەنجە لە چۆپىن(**) بژەنم، ئەوسا مانگ لەلام روخسارىكى نوپى بەخۆۋە گرت. لەيادە شەۋىكيان كە تەمەنم نىزىكەى دوازە سالان بوو، بېدار بووم و خەوم لى نەدەكەوت، لەبەرئەۋەى نۆكتىرېن(***)ى دوازەى چۆپىن لە كەللەمدا و لەبەرئەۋەش كە مانگ تريفەى دەدا. ئەۋە لە گوند بوو، ئىمە تازەكى گواستبوومانەۋە ھېشتا پەردە بەۋ ژوورەۋە نەبوو كە منى لى دەنووستم. تريفەى مانگ بە تافگەيەكى گەرە و سىپى دەرژايە ژوورەكە و سەر تەختەنوئىنەكە و سەر بالشتەكەم. لەسەر تەختەنوئىنەكە راست بوومەۋە و گۆرانىم گوت. من دەبوو گۆرانىيە

(*) Viktor Rydberg : ۱۸۲۸ - ۱۸۹۵ نووسەر و شاعىر و فەيلەسوفى تىۋلۇگ.

(**) Frederic Chopin : ۱۸۱۰ - ۱۸۴۹ پىيانىستى پۆلەندايى، لە سالى ۱۸۲۱ ۋە

لە پارىس گىرسايەۋە و لەۋئى جۇرج ساندى و عاشقى بوو. مۆسىقاي چۆپىن بە

ستايە شاعىرى و رېتىمىك و ھارمۆنىيەكەى دەناسرېتەۋە. و. كوردى.

(***) nocturne: پارچەيەك مۆسىقايە كە زياتر بە پىانۆ دەرژەنرئى و دەبىتە مايەى

خولقانى شەۋانەكەشېكى خەونامېت. و. كوردى

نایابه که که نهمده توانی لهبیری بکه، بهبی وشه چربام. ستران و تریفه ی مانگ بوونه یهک و بهلینیک لهبارهی شتیکی بی هاوتاو له ههرودوکیاندا ههبوو، شتیکی که رۆژیک له رۆژان بهختم دهیهنا، شتیکی که نهمدهزانی چییه، بهختهوهرییهکی خراب، یاخۆ بهدبهختیهک که بههای له ههموو بهختهوهرییهکانی سهه ئهرز زیاتر بوو، شتیکی سووتینهه و بهچیژ و گهوره که چاوهپیی دهکردم. سترانم چری تا باوکم لهناو دهراکهدا راوهستا و نهواندی به سهرمدا که بنووم. ئهوه مانگی چۆپین بوو. ئهوه ههمان ئهوه هیقه بوو، که پاشان کاتی ئالیس سترانی دهچری، له شهوانی مانگی ئۆگوستیدا بهسهه ئاوهکهوه دهلهززی و دهسووتا. من ئالیسم خۆش دهویست.

ئینجا مانگه کهی ئۆپسالام بیر دپتهوه. هههگیز ههقیکی ترم نهبینیوه لهوه هیقه ساردتر و پههیشانتر بیت. ئۆپسالا که شوههوایهکی تهواو جیاوازتری له ستۆکهۆلم ههیه، که شتیکی ناوهکی به ههوا ی وشکتر و روونترهوه. شهویکی زستان لهگهڵ هاوپییهکی له خۆم گهورهتردا به جاده به بهفر پۆشراوهکاندا، به خانووه خۆلهمیشی و سیبههه رهشهکانیانهوه، دههاتین و دهچووین. لهبارهی فهلسهفهوه دههوانین. بهوه حهقهده سالییهی خۆمهوه باوهریکی ئهوتۆم به خوا نهبوو، بهلام خۆم له بهههه دژه داروینیسما دانابوو، پیم وابوو ههموو شتیکی لهودا بی مانا و گیلانه و بوودهله دهبیت. به ژیر گومبهزکی رهشی تهنگدا رویشتین و بهسهه چهند پتیلیکانهیهکدا سههههوتین و سفت بهپال شووراکانی کلپسای گهورههه راوهستاین. پایهبهندی بیناکه له ئیسکه پهیکههه ناژهلیکی دهگمهن له پیکهاتوهه مردوههکان دهچوو. هاوپییکهه باسی خزمایهتی ئیمهه لهگهڵ برا ناژهلهکاندا دهکرد، ئهوه دههوا و بهلگهه دههینایهوه و به دهنگیکی تیژ و ناشارستانییانه و شیوهزاریکی لادیییانه دهقیژاند که له نیوان شووراکاندا دهنگی دههادهوه. من زۆر وهلامیم نهدهدایهوه، بهلام لهگهڵ خۆمدا بیرم دهکردهوه: تۆ ههلهیت، بهلام من هیشتا کهمم خۆیندوههوه و بیرکردوههوه تا به درۆت بخهمهوه. بهلام راوهسته، تهنیا سالیکی لیم راوهسته، ئهوسا لهتهکتدا دیم بق ههمان ئهه جیگههه و له شهویکی

مانگه شهوی وهک ئەم شەه ودا پیشانته ددهم که تو چەند هەلەیت و تو چ دەبنەتیک بوویت. چونکه ئەوهی که تو ئیستا دەلیت ناکرێ و نابێ له هەر هەلومەرجیکدا راست بێت، گەر راست بێت، ئەوا من نامەوێت چیدی له دنیا یهکی وادا بژیم که هیچ شتێکم نهی بیکەم. بەلام هاوریکەم که نامیلکە یهکی گچکە ئەلمانی به دەسته وه و ئەرگیومینتەکانی خوێ لێوه هەلگۆزی بوون، قسانی دەکرد و قلافە ی دەواند. له ناکاویکرا له ناوه راستی تریفە ی مانگدا راوهستا، کتیبە که ی له جیگایه کدا کرده وه، چەند روونکردنە وه یهکی میتافۆری تیکسته که بوو، بۆی راگرتم. تریفە ی مانگ هێند رووشن بوو که مرۆف دەیتوانی هەم وێنه که ببینی و هەم تیکسته که ش بخوینتە وه. وێنه ی سێ که له سه ره بوو که تا راده یه که له یه که ده چوون:- که له سه ره ی ئورانگوتانگ (*) یک ، قووله ره شتیکی ئۆستورالی و ئیمانۆیل کانت. به بێزاری یه وه کتیبە که م بۆ دوور فری دا، هاوریکەم تووره بوو و په لاماری دام، له بهر تریفە ی مانگدا پیکدا هەلپژاین و که وتینه زۆران، به لام ئەو به هیزتر بوو، خستییە ژیر خوێ و به شیوه ی قوتابی قوتابخانه کان به بهر "شۆردم".

سائیک و سالانیک تی په رین، به لام هەرگیز هەستم نه ده کرد گه وه بووم تا هەلەکانی بۆ بسەلینم، هەستم ده کرد وا باشتره به ردیک له سه ره ئەو مه سه له یه دانیم. گەرچیش تی نه گه یشتووم که ده بی له م دنیا یه دا چی بکه م، که چی هەر تیایدا ماومه ته وه.

له وساو ه زۆر هه یقم بینون. هه یقیکی ناسک و عاتیفی له نیوان سپیداردا له روخی زه ریاچه یه که... هه یقیکی که به خیرایی به نیو ته مدا و به سه ره زه ریادا ده بزویت... هه یقیکی که به نیو هه وه ره پایزه ی پیکدا چر ژاودا ده ره قیت... هه یقی ئه فین که له بهر په نجه ره ی باخچه که ی گریتچین (**). و بانیه که ی بولیا دا پرشنگ

(*) orangutang: ئینسانه مه مونیکی به باسکی زۆر درێژ و پیسته ی درێژ و سووری ره ساسی باوه وه. و. کوردی.

(**) Gretchen: (مارگه ریتا) یه کیک له که سیتییه سه ره کیه کانی فاوستی گۆتی، کیژیکی گه نجه که فاوست فریوی ددها. و. کوردی.

دهدا... جارتيكيان كيژيک که ئيدي گهنج نهبوو، زور حەزى دهکرد شوو بکات، پي گوتم کاتي ههيفى بينيوه بهسهه کوختيکي بچکولانهى دارستاندا پرشنگى داوه، به ناچارى کولى گريانى بهريووه... شاعيريک دهلي مانگ شههوانى وههوهسبازه. شاعيريکي تر ههول دهدا مهيليکي ئهخلاقى-تائيني به تريفهى مانگ بدا وه دهزووگه ليک دهيانچويى که مردووانى نازيز ريساويانه و کردوويانه ته توژيک تا روحيکي ري لييزربووى پي بگرن... ههيف بؤ گهنج به ليئنيکه لهبارهى ههموو ئهوشته دهگمه نانهوه که چاوه ريتيان دهکا، بؤ که سيکي پير ئامارهيه که بؤ ئهوهى که به ليئنه که نه براوته سهه، وه يادهينانه وهيه که لهبارهى ههموو ئهوشتانه وه که شکاون و وردوخاش بوون...

ئهدى تريفهى مانگ چييه؟

تيشكى خوژه به دهستى دوو. لاواز و ساختهيه.

**

ئهو ههيفهى که ئيستا له وديو بورجى کليساوه خوئى دهخزينيته پيشي، روخساريکي به ده بختانهى ههيه. وا ديته پيش چاوم که هيله کاني روخسارى به عهزاييکي بي ناو نيشان، دزيو و داخوراو و داوه شاوه. ههى داماو، بؤچي تو لهويدا دانيشتوويت؟ ئايا وهک ساخته کاريک حوکم دراويت - چما تو تيشكى خوژت ته زوير کردووه؟

له راستيدا ئهوه تاوانيکي گچکه نييه. ئهوهى بيکات دانيا دهبي که ههريگيز شتيکي ئاوها نهکات.

لای ئوگۆستى

رووناكى!

... لهسهه تهخته نوينه کهم راست بوومه وه وهه مپاي سهه ميژوکهى تهختى نووستنه کهم داگيرساند. شه لال بووبووم له ئاره قهيهكى سارد و قزم به نيچوه وانمه وه لهچکابوو... ئهدى چ خهونيکم بينى بوو؟

ههمدیس ههمان خهون. خهونی ئهوهی که قهشهم کوشتوووه. که ئهوه دهبی
 بمری، لهکاتیکدا که بهر له مردنی بۆنی تهرمی لئ دههات، ئهوه ئهرکی منه
 وهک پزیشکیک بهوه کاره ههستم... من ئهوه کارهم وهک شتیکی زهحمهت و
 دلنهخواز دهبینی، شتیکی بوو که ههرگیز له پیشهکهمدایم نههاتبوووه پش.
 زۆر چهزم دهکرد راویژ به یهکیک له هاوکارهکانم بکه، نهمدهویست له
 شتیکی ئاوها خهتهردا به تهنی ههموو بهرپرسیارییهتییهکه ههلبگریم... بهلام
 خاتوون گریگۆریۆس له دوورهوه به رووتی له قوژبیتیکدا و له نیوه تاریکیدا
 راوستاو و ههولی دهدا به روپۆشیتیکی گچکهی رهش خوئی حهشار بدات.
 کاتی که گوپی لئ بوو وشهه (هاوکاریک) گو دهکه، دهرپینتیکی هیند
 زهندهقبرانه و ناو میدانه له چاوانیدا وهدیارکهوت، که ئیدی حالی بووم دهبی
 دهسهبجی کارهکه ئهجام بدهم، ئهگینا ئهوه به شیوهیهکه له شیوهکان که
 نهمدهتوانی بزانه چۆنه، تیا دهچوو. دهبوو خۆم بهتهنی ئهوه کاره بکهم و لئ
 نهگهراپام کهسی تر پی زانییا. کاتی سهرم وهرگێراپوو، کارهکهم کرد. ئهوه
 ئهوه چۆن بوو؟ نازانم. تهنیا دهزانم کهپووم گرتبوو، لام کردبووهوه و بهخۆم
 دهگوت: ئهها تهواو، ههر ئیستا تهواو. ئیدی لهوه زیاتر بۆگهنی نایهت. چهزم
 دهکرد بۆ خاتوون گریگۆریۆسی راهه بکه، ئهوهی ئهم مهسهلهیه شتیکی
 دهگهمن و سهیری: "لهبهرئهوهیه که زۆربهی خه لک دواى مردن بۆن دهکن و
 ئیدی مرۆف دهیاننێژئ، بهلام ئهگه کهسیک به زیندوویی بۆن بکا، ئهوا دهبی
 مرۆف بیکوژیت، له رهوتی زانستی ئهمرۆدا جگه لهوه چ ریگه چارهیهکی تر
 نییه.." بهلام خاتوو گریگۆریۆس دیارنهماپوو، تهنیا ژووریکی گهورهی چۆل له
 دهورمدا بوو که پی دهچوو ههموو شتیکی لیم ههلبیت و دهرباز بیت...
 تاریکییه مهیله و رۆشنهکه به تریفهی مانگی رهنگ خۆلهمیشی گۆردرا... من
 قنچ و قیت و تهواویک بیدار لهسهه تهخته نوینهکهم دانیشتم و گویم بۆ دهنگی
 خۆم رادیرا.

ههستم.

پارچهیهک جلم لهبهرکرد، گلۆپی ههموو ژوورهکانم داگیرساند. نازانم

چەندىك ئاسايىي ۋەك كاتژمىر، ھاتم و چووم. دواجار لەبەردەم ئاۋىنەى
 مېزەكەدا لە ھۆلەكە راۋەستام و ۋەك غەرىبەيەك زەق زەق لە خۆمى
 رەنگپەرىو و شىۋاوم رووانى. بەلام لە ترسى ئەۋەى كە نەبا لە خۆۋە بە
 سەرمدا بى و ئەو ئاۋىنە دىرىنە وردوخاش بىكەم كە تافى مندالى و نىزىكەى
 ھەموو ژيانم و زۆربەى شتەكانى بەر لە لەدايكبوونىشىمى بىنىۋە،
 دووركەۋتمەۋە و لەبەر پەنجەرەيەكى كراۋەدا راۋەستام. چى دى ئىستا مانگ
 تريفەى نەدەدا، نەمەى باران بەر پوخسارم دەكەۋت. زۆر جوان بوو.

"خەۋنەكان ۋەك رووبار دەرۆن" ... ئەى پەندى دانايانەى دىرىن لە
 يادمدائت. زۆربەى ئەۋەى مرۆف كە لە خەۋندا دەبىينى، لە واقىعدا بەھاي
 خايلەيەكى نىيە - وردە تەلەزمى ئەۋەيە كە بنىادەم ئەزموونى كردوۋە، بە
 زۆرى لە بى بەھاترىن و ناچىزەترىنى ئەو شتانەى كە ئاگايى پاریزگارى
 لىكرەدىيانى بە پىۋىست نەزانىۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە ھۆدەيەك لە
 ھۆدەكانى شتە بىكەلگەكانى زەيندا دىرژەيان بە ژيانى تارمايى ئاساي
 خۆيان داۋە. بەلام ھەرۋەھا خەۋنى تر ھەن. لەيادمە جارىكەيان كە كورپىكى
 مندال بووم بە دىرژايى پاش نىۋەرپۆيەك دانىشتم و لە ھەلكرەدى كىشەيەكى
 ئەندانەيى رامام، چوومە نىۋە نوپىنەكەم و نووستم بەبى ئەۋەى ھەلم كىرەيتت:
 لە خەۋندا مېشكەم لە كارى خۆى بەردەوام و ھەلەكەى پى دام و ۋەلامەكەش
 راست بوو. ھەرۋەھا خەۋنگەلېكىش ھەن كە لە قوۋلايىيەۋەرا بلىق دەدەن. كە
 باش بىر دەكەمەۋە دەبىنم: زۆر جارەن خەۋنگەلېك شتېكىيان لەبارەى خۆمەۋە
 فېر كىرەدووم. زۆر جارەن خەۋن ئەو ئارەزۋانەى بىق ئاشكرا كىرەدووم كە
 نەمويستوۋە بىانخوام، پەردەى لەسەر ئەو ھەزانە بىق ھەلمالىوم كە بە رۆزى
 رووناك نەمويستوۋە بزانم چىن. مەن پاشان ئەو ھەز و ئارەزۋانەم لەبەر
 رووناكىي تەۋادا كىشەنە و تاقىكرەدوونەتەۋە، بەلام بە زەھمەت بەرگەى
 رووناكىيان گىرتوۋە. بە زۆرى بەرە ھەمان قوۋلايى تارىك كە نەسەبىيان
 دەچوۋە ھەسەرى، رۆبىردوۋەتەۋە. لە خەۋنەكانى شەۋدا ھەمدىس تەۋانىۋانە
 سەرلەنۆى بگەرتىنەۋە، بەلام مەن ناسىومنەتەۋە و تەنانەت لە خەۋنىشدا

زهردهخه نهی گالته جارانه م بۆ کردوون، تا ئه وهی که ملیان داوه بۆ هه موو
مه رجه کان به وهی که بینه سه ره وه و له واقع و پروناکیدا بژین.

به لام ئه مه شتیکی تره. دهمه ویت بزانه چیه، گهره کمه کیشانه و
ئه زموونی بکه م. ئه وه یه کیکه له هیزه بنه پرتیه کانی بوونم که پرستی نیوه
ئاگایی و نیوه روژنیی لای خۆم نییه، ئه گهر له توانامدا بیت ئه وا بۆ نیو
رووناکی هه لئ ده گۆزم و سه یر ده که م بزانه چیه.

که واته لئ که پڕی با بییری لئ بکه ینه وه:

ژنیک له بیدره تانیی خۆیدا هاتووه بۆ لام و منیش گفتم داوه تی یارمه تی
بده م. ی ا ر م ه ت ی، به لئ - به لام ئایا ئه وه مانای چیه یاخۆ ده کړئ مانای
چی بیت، له کاتیکدا که هیچ کام له ئیمه له و کاته دا بیرمان لئ نه کردووه ته وه.
هه لبه ت ئه وهی که داوای لئ کردووم چتیکی زۆر ساکار و هاسانه. نه وه که
ته قه لا له سه رم کهوت و نه وه که ترس و دلله رزه ی نادلنیایی، بگهر راستتر
چیزم لئ برد، خزمه تیکی ناسکم به و ژنه جاحیله کرد و ده گه یه کی به دیشم
له و قه شه بلحه دا، له دلته نگیه ئه ستوره تاریکه که مدا، ئه م رووداوه گچکه یه
هاته دهره وه و وه که شه راره یه که به پرنگی گوڵ له جیهانیکه وه که بۆ من
داخراو بوو، پرسنگی دا... هه لبه ت ئه مه بۆ ئه و مانای به خته وه ری ده گه یاند له
ژیاندا، ئه و شه راره که ی بینی و لئ گه را منیش بیبینم. ئه وسا گفتم پئ دا
یارمه تی بده م و ئه و شته م کرد که ده بوو له و کاته دا بیکه م.

به لام پاشان هه موو ئه وه ورده ورده روخساریکی تری به خۆوه گرت.
ئه م جارهیان به ر له وهی ئه ولاره تر برۆم، ده بوو بچمه بنج و بنه وانای
مه سه له که وه.

به لئیم دا یارمه تی بده م، به لام هه ز ناکه م شتیکی تا نیوه بکه م. هه لبه ت
ئێستا ده زانه و ماوه یه کی زۆریشه ده یزانه که یارمه تیدانی ئه و نابئ له وه
که متر بیت، که نه بیته هۆی ئازا کردنی.

یه که دوو روژیک تر قه شه دیته وه - ئه وسا چیرۆکه کۆنه که سه ره له نوئ

دهست پى دهکاته وه. من هه لبهت ئیستا ئه و کابرايه دهناسم. مهسه له که هه ره ئه مه نیه، بگره دوا جار خاتوو گریگۆریۆس هه ول ددها به تا قى ته نیا له قهره ی کیشه که بیهت، چه ندی کیش که ئه وه قورس و زهحمهت بى و ژيانى له تویهت بکا و بیکاته په رۆکۆن. به لام شتیک هه یه هیند دلنیا م دهکا وهک بلایى پيشتر رووى دابى، ئه ویش ئه وه یه که ئه و به و زوانه دوو گیان ده بى. به و شیوه یه یه که ئیستا کانی عه شق دهکا، ناکرى خوى له م شته لادا. په نگه ئه و ئه مه ی نه ویت، به لام ئه گه ر ئه مه روو بدات - کاتى ئه مه روو ددهات - ئه وسا چى...؟ ئه وسا ده بى قه شه دوور بخریته وه. ته وایک دوور بخریته وه.

به راستمه: گه ر ئه وه روو بدات، ئه وسا بوى هه یه بیهت لام و رووى هه مان ئه و یارمه تییه م لى بنیت که پيشتر ژنانى زۆر، بیهوده لیان ناوم - گه ر داواى ئه و یارمه تییه بکات ئه و ده بى به دلى بکه م، له به ره وه ی نازانم له هه یچ شتیکدا داواى رهت بکه مه وه. به لام تا ئه و شوینه ی پتوه ندی به منه وه هه بیهت، ده بى ئه م مهسه له یه کۆتایى بیهت، ئاخى منیش به هه موو ئه م به زمه وه ماندوو بووم.

به لام ههست دهکهم، ههست دهکهم و دهزانم که مهسه له که به م شیوه یه ناچیهت پيش.. ئه م له ژنهکانى تر ناچیهت، ئه م هه رگیز داواى یارمه تییه کی له و جوهره م لى ناکات.

ئه وسا پتویسته قه شه دوور بخریته وه.

چه ندىک تا و تووى مهسه له که دهکهم، جگه له وه هه یچ ریکه چاره یه کی تر نابینم. چما دهکرى به یزىته وه سه ر ئه قل؟ دهکرى وای لى بکرىت تى بگات که ئیتر چ جوهره مافىکی ئه وه ی نیه که ژيانى ئه و ژنه پيس بکات و ده بى ئیدى نازادى بکات؟ قسه ی قۆر. ئه و ژنى ئه مه و ئه میش مېردى ئه و. هه موو شته کان ئه و مافه ی له به رامبه ر ویدا دده نى: جیهان، خوا و ویزدانى خوى. هه لبه ته ئه فین بۆ ئه م هه مان ئه و شته یه که بۆ لۆته ر بوو: پتداویستیه کی سروشتى که خواى خوى بۆ یه ک جار و بۆ هه میشه رووخسه تى پى دا، که

تهنیا بهم ژنه خوئی تیر کات. که ژنهکه به ساردی و بی مهیلیهوه مامهله لهگهل حهزی ئەودا بکا، ئەوا هەرگیز بۆ ساتیکیش چیه بهرامبەر بهو "ماف"هی خوئی دردۆنگی ناکات. وهکی تر دهشی و بیهینیتته پیش چاوی که ژنهکههی لهو ساتانهدا و له دلی خویدا ههمان ههستی ئەمی ههبت، بهلام ئەوه تهواویک به شتیکی ئاسایی دهزانئ که ژنیکی مهسیحی و ژنه قهشهیهک تهنانهت له دلی خوئیدا، شتیکی لهو جووره نهسهلمینئ. ههتا بهشبهحالی خویشی به تهواوی حهز ناکات ئەو شته ناو بنیت چیت، بگره پتی خوشه ناوی بنیت "ئەرك" و "ویستی خوا" ... نا، ئەولاتر چیت، ئەم کابرایه ئەولاتر چیت، ئەولاتر!

ئوه چۆن بوو: من به دواي کرداریکدا گهراوم و به دوايدا ههولم داوه. کهواته ئەمه کردارهکه - کردارهکهی منه؟ ئەمه ئەو کردارهیه که دهبی ئەنجام بدریت، ئەو کردارهیه که به تهنیا وای دهبینم دهبی ئەنجام بدرئ و هیچ کهسیک له من زیاتر ناتوانئ و ناویرئ ئەنجامی بدات؟

بۆی ههیه مرؤف بلئ ئەمه نهختیک سهیر خو دهنوینیت. بهلام ئەمه بهلگه نییه نه بۆ لهگهلی و نه بۆ له دژی. "گهورهیی" و "جوانی" له مهسهلهیهکدا، بریسکهی پچهوانهبوونهوهی کاریگهرییانن لهسهه خهک. بهلام ههلبهته ئەمه مهبهستی بی چهندوچوونی منه که ههموو ئەوهی ناوی خهکله له دهرهوهی ئەم شتهوه دابنریت، ئەم گۆشه نیگایه نههینریتته بهر باس. ئەمه شتیکه تهنیا به خوومهوه پیوهسته. من گهره کمه کردارهکهم به دووراوی ببینم، دهمهوی بزنام له ناوهوهرای چۆن دهنوینئ؟

بههه له ههر شتیکی: ئایا له واقیعدا و ههر به راستی دهمهوی قهشه بکوژم؟ "ویستن" - بهلئ، مانای چیه؟ خواستی مرؤفیک چ بهکهیهک نییه، بگره سینتیزیکه له سهدان موتیفی هاودژ. سینتیزیک خهیاڵیکه، خواست خهیاڵیکه. بهلام ئیمه گهرهکمان به خهیاڵه و هیچ خهیاڵیکیش له ویستن بۆ ئیمه گرنگتر نییه. کهواته: دتهوی؟

دەمەوئى و ناشمەوئى.

دەنگى ھاودۇ دېنە گويم. من دەبى لەگەلئاندا بگەومە لئىپتچىنەو، من دەبى بزائم كە بۆچى ئەويان دەلى دەمەوئى و ئەمى تريان دەلى نامەوئى.

يەكەم جار تۆ كە دەلتيت "دەمەوئى": بۆچى دەتەوئى؟

وہلام بدەرەوہ!

من دەمەوئىت دەس بەكارىم. ژيان دەسبەكاربوونە. كاتىك شتى دەبىنم كە بىزارم دەكات، دەخالەت دەكەم. دەخالەت ناكەم گەر ھەر جارىك مئشكەك لە تەونى جالجالۆكەيەكدا ببىنم، چونكە دنيای جالجالۆكەكان و دنيای مئشەكان دنيای من نين و دەشزائم كە مرؤف دەبى خۆى سنوربەند بكات و منىش مئشەكانم خۆش ناوئىن. بەلام ئەگەر مئروويەكى كچكەى جوان بە بالى زىرئى برىسكەداروہ لە تەونەكەدا ببىنم، ئەوا تەونەكە دەدرئىم و گەر پئويىست بكات جالجالۆكەكەش دەكوژم، چونكە پئىم وانىيە كە مرؤف نابى جالجالۆكە بكوژئ.

بە دارستاندا دەرؤم، دەنگىك دىتە گويم داواى يارمەتى دەكات، بەرەوپىرى قىژە و ھاوارەكە دەرؤم و پياوئىك دەبىنم كە خەرىكە لاقەى ژنىك دەكات. بىگومان بۆ رزگارکردنى ژنەكە ھەرچىم لەدەست بىت دەيكەم و گەر پئويىستىش بكات كابرا دەكوژم. ياسا چ مافىكى لەوبارەيەوہ نەداوہ پئىم، ياسا تەنيا مافى ئەوہى داوہپئىم كە لەميانەى بەرگرى لەخۆکردندا كەسىكى تر بكوژم، مەبەستى ياساش لە بەرگرى لەخۆکردن تەنيا بەرگرى لە ژيانى خۆ كەردنە لەوپەرى تەنگانەدا. ياسا روخسەتم نادا كەسىك بكوژم تا باوكم يان كورەكەم ياخۆ ھاوئى گيانى بەگيانىيەكەم رزگار بگەم، ھەرەوہا روخسەتم نادا كەسىك بكوژم تا خۆشەويستەكەم لە توندوتىژى ياخۆ لاقەكەردن بپارئىم. بە كورتى ياسا شتىكى مەسخەرەيە و ھىچ مرؤفئىكى بە ويژدان لى ناگەرئى ياسا بپرار لەسەر شىوازى رەفتارى بدات.

– بەلام ئەدى ياسا نەنووسراوہكە؟ مۆرال...؟

– ھاوئى ئازىز، خۆت وەك من باش دەزانىت كە مۆرال لە رەوشىكى

بزۆزدایه. مۆرال ههتا لهو ساته و مخته خیرایانهی که ئیمه له دنیا دا دهژین
 رووبه پووی گۆرانکاری دیار بووته وه. مۆرال، ئه و بازنه به ناوبانگه به
 ته باشیر کیشراوهی دوراندهوری مامرکهیه، ئه وه وابسته دهکات که باوهری
 پیهتی. مۆرال تیروانینی خه لکانی تره له باره ی ئه وه وه که چی راسته. به لام
 هه نوکه مه سه له که له باره ی تیروانینی منه وهیه! ئه وه راسته له زۆر دۆخدا و
 رهنگی له زوربه ی زۆری ئه و دۆخانه دا که زیاتر پێشیدین، تیروانینی من
 که میک له گه ل تیروانینی ئه وانی تر دا له باره ی ئه وه وه که چی راسته، له باره ی
 "مۆرال" هوه، بیه وه، له زۆر دۆخی تریشدا تیروانینی خۆم له گه ل مۆرالدا
 ناوۆک ده بینم و ئه و مه ترسیان هه ش وه ک نا کوکیه که ئه وه نا هین وه دیار
 بخرین، هه ر بۆیه مل ده دم. به م شیوه یه مۆرال نا گایانه بۆ من ئه وه یه که له
 پراکتیکدا بۆ هه مووان و بۆ هه ر که سیک چیه، گه رچی هه مووان ئه وه نازانن
 که مۆرال یاسایه کی چه سپاو و به ر له هه ر شتیک گریده ر نییه، به لام له
 یاسای رۆژانه دا شیوه ژیا نکی به سووده له ره وش ی شه ری نیوان خۆم و
 جیهاندا. من ده زانم و پیه ی لئ ده نیم که ئه و مۆرال گه شتییه و یاسای بۆرژوا ی
 له هیل گه شتییه به رینه کانیاندا گوزارشت له دا تیگه یشتنیک ده کن که
 به ری زمه نیک ی له مه زنده نه هاتوه و له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر
 ماوه ته وه، به شینه یی ئه زمونی سه باره ت به هه لومه رجه پیه یست ره کانی
 هاوژیا نیی مرۆقه کان له گه ل یه کتریدا گه شه پی کردوه و گۆریوه. ده زانم و
 ریژی لئ ده نیم که ئه گه ر ژیا ن بیه وی بۆ مه خلوقاتیکی وه ک ئیمه مانان لیره
 له سه ر زه وی به رده وام بیت، مه خلوقه لیک که جگه له ریک خراوی کۆمه لگه له
 هیچ چوارچیه یه کی تر دا مه زنده نا کرین و به وه هه موو مافه بگۆری
 کتیبخانه و مۆزه خانه، پۆلیس و ئاوکیشی، روونکی شه قامه کان،
 کوکرده وه ی زیل و خاشاک، پاسه وانی، وه عزدان، ئۆپرای بالیه و هه تا
 دوا ییه وه له دایکبوون. به لام من هه روه ها ده شزانم ئه و خه لکانه ی چاوه ری تان
 لئ ده کریت هه رگیز ئه و یاسایانه زۆر به وردی وه رنا گرن. مۆرال پیه ونیدی به
 که ره سه ی ئاشپه زخانه وه هه یه نه ک به خواکانه وه، ده بی به کاربهریت، نه ک

بسەپنریت. دەبی بە ھەلسەنگاندنەو بەکاربەریت، "بە نەختیک وردە خوئ" وە. شتیکی ئاقلانەیه که نەریت ببریتهو ئەو جیگایەیی که مروئی لیتو دیت. شتیکی گەوجانەیه ئەو بە قەناعەتەو بەکریت. من موسافیریکم لە دنیا، لە نەریتی خەلکی دەنۆرم و ئەوھیان وەر دەگرم که بەکەلکم دیت. مۆرالیش لە "موریس" وە دئ، واتە خووەکان و بە تەواویی لەسەر خوو و نەریت رۆنراو و چ بناخەیهکی تری نییە. ئیدی چ پیویست ناکات فیرم بکەیت که من لە میانەیی کوشتنی ئەو قەشەیهو کاریک دەکەم که دژی نەریتە. مۆرال- تو گالته دەکەیت!

- دان بەویدا دەنیم که من زیاتر پرسیارەکەم لەبەر فۆرمە کەیی کرد. پیموایە ئیمە سەبارەت بە مۆرال لەیەکتر تئ دەگەین. ھەر لەبەر ئەو وازت لی ناهینم. پرسیارەکە لە سەرەتاو بە شتوہیەکی جەوہەری ئەو نەبوو تو چۆن دەویریت ئەو شتە بکەیت که لەبارەیهو دەدوین، گەرچی دژی نەریت و مۆرالیشە، بگرە پرسیارە جەوہەرییەکە ئەوہیە بوچی گەرکەتە ئەو بکەیت. تو بە بەراوردکاریەک وەلامت دامەو لەبارەیی پیاویکی بە زەبروزەنگ که لە دارستانیکدا لاقەیی ژنیک دەکا. سەیر لەم بەراوردکاریە! لەلایەک تاوانباریکی دلرەق و لەلاکەیی تریشەو قەشەیهکی پیری ئابروومەند و شایانی ریز!

- ئا، بەراوردەکە نەختیک لەقە. بەراوردکاریەکە سەبارەت بە ژن و پیاویکی نەناس بوو که پتوہندییەکی تەواو نەناسراویان لەنیواندایە. مەعلوم نییە ئاخۆ ژنە نەناسەکە ئەو دەھینت مروئ پیاویکی لەپیناودا بکوژیت، ھەرەھا مەعلومیش نییە پیاوہ نەناسەکە، که لە قولاییی دارستاندا بە ژنیکی گەنج دەگات و لەناکاویکرا پان (*) سواری سەری دەبی و دیوانە دەبی، دەھینئ بکوژیت. دواجاریش مەعلوم نییە ئاخۆ مەترسییەکی ئاوا لە ئارادایە که پیویست بە دەخالەتیکیی لەو جۆرە بکات! کیژەکە دەقیژینئ چونکہ

(*) Pan: لە میتۆلۆگیای گریکیدا خواوہندی دارستان و داھینەری بلویری شووانانە. و. کوردی.

دەترسى و ئازارى دىت، بەلام ناكىرى بگوتىرى دەبى زەرەرمەندىيەكەسى بە قىزەكەسى بىپىتورىت. دەكرى ئەو دووانە بەر لەوھى جىبابنەوہ بۆ يەكدى بىنە ھاورپى باش. لە دەروھى شار زۆر ھاوسەرگىرى بە لاقەكردن دەستى پى كرووہ و لەوانى تر خراپترىش دەرنەچوون، كىژ رفاندن رۆژىك لە رۆژان ئەو شىوازە ئاسايىيە بووہ بۆ دەسگىران بوون و ھاوسەرگىرى. واتە من ئەگەر لەم نمونەيەدا كە ھەلم بزاردووہ، پىاوہكە بكوژى تا ژنەكە رزگار بكرىت- شىوہ كىرارىك پىم وايە زۆربەسى خەلكانىك كە مۆرالىيانە بىردەكەنەوہ، جگە لە دادناسان، پىيان خۆش دەبىت، خۆگەر لەبەردەم دەستەسى دادوهرانىكى فەرەنسايى يان ئەمريكايىدا پابگىرىم، رەنگ بى رىك و رەوان ھاونائەھەنگ لەگەل چەپلە پىزانى ئامادەبوواندا ئازاد بكرىم- كارىكى تەواو خۆكردم كرووہ بەبى پراوئىزكردن و رەنگە كىلتىيەكى گەرەش بىت. بەلام مەسەلەكەسى ئىمە تەواوىك جىواز ھەلكەوتووہ. لىرەدا پرسىارەكە لەبارەسى مەسەلەيەكى تاكوترەسى لاقەكردنەوہ نىيە، بگرە لەبارەسى پىوہندىيەكەوہبە كە ژيان و مردنى تىدا مەترەھە و لە جەوھەردا برىتىيە لە لاقەكردىكى دووبارە و بەردەوام. لىرەدا مەسەلەكە پىاوئىك نىيە بە بەھايەكى نائاشناوہ، بگرە مەسەلەكە پىاوئىكە كە تۆ زۆر باش دەيناسىت: ئەوئىش قەشە گرىگورپۆسە. لىرەدا مەسەلە يارمەتىدان و رزگاركردى ئىنكى نائاشنا نىيە، بگرە مەسەلە دولبەرە نەئىنيەكەتە...

- نە، بىدەنگ، بەسە، بىدەنگ بە...!

- ئاخۆ پىاوئىك لى دەگەرئى ئەو كەسەسى خۆشى دەوئىت لەبەر چاوانىدا سووكايەتى پى بكرىت و پىس بكرى و ژىر پى بنرى؟

- بىدەنگ بە! ئەو ژنە كەسىكى ترى خۆش دەوئىت. ئەمەش كىشەسى خۆيەتى نەك من.

- خۆت دەزانىت تۆ ئەوت خۆش دەوئى. كەواتە كىشەسى تۆيە.

- بىدەنگ بە!... من پزىشكەم. تۆئىش دەتەوئىت بە نەئىنى پىرەمپىردىك

بکوژم، که هاتووہ بق لام تا داواى يارمہ تيم لى بکات!

- تو پزیشکیت، ئاخو تا ئیستا ئەم دەرپرینەت بە زاردا نەھاتووہ: ئەرکی من وەک پزیشکیک! دەى فەرموو ئیستا ئەوہ ئەرکە کەت: من پیم وایە ئەوہ شتیکی رۆشنە. ئەرکی تو وەک پزیشکیک یارمەتیدانى ئەو کەسە یە کە دەکرئى و دەبى یارمەتی بدریت، برینی ئەو لووہ پیسە یە کە زەرەر لە تەندورستی دەدات، دیارە چ شانازییەک لەوہدا نییە گیربەینریت: نابى لى گەریت کەس بەوہ بزانتیت، ئەوسا لە لۆنگهۆلم یان کونرادسیپرى توند دەکریت.

هەنووکە وەبیرم دیتەوہ دواى ئەوہ شەنبایەک لەناکاو ویکرا پەردەکەى بەرەو مۆمەکە برد و چمکەکەى ئاگرى گرت، بەلام ئەو بلیسە شینە گچکە یەم بە دەست کوژاندەوہ و پەنجەرەکەم داخست. من ئەو شتانەم بە تەرزىکی خۆکردانە و بەبى چ ئاگایییەک کرد. باران قامچى بە شووشەى پەنجەرەکەدا دەدا. مۆمەکان هیور و نەبزووت دەسووتان. شەوہ پەپولە یەکی خۆلەمیشى پەلەرەنگ بەسەر یەکیکیانەوہ نیشتبووہ.

دانیشتم و لە بلیسە نەبزووتەکانى مۆمەکان ورد دەبوومەوہ و وەک بلیى لەوى نەمايم. پیم وایە رۆچوو بوومە جوړە خەویکی قوولەوہ. رەنگە بق ساتیک خەوم لى کەوتبى. بەلام کتوپر وەک ئەوہى شوکیکی توند لى دابم، راجلەکیم و هەموو شتیکم بیرھاتەوہ: پرسیاریک کە دەبى یەکلایى بکریتەوہ، بریاریک کە دەبى بدریت بەرلەوہى بتوانم بەویمەوہ.

دەى تو کە ناتەویت: باشە بۆچى ناتەویت؟

- من دەترسم. بەر لە هەر شتیکی لە ئاشکرا بوون و لە "سزا" دەترسم. من دلسۆزى و ژیریى تو بەکەم ناگرم، هەلبەت پیم وایە بە جوړیک ریکی دەخەیت کە بە باشى بەرپۆه بچیت. من زۆر بە شتیکی شیواى دەزانم. بەلام لەگەل ئەوہشدا مەترسییەکە لەویدایە. ریکەوت... بنیادەم هەرگیز نازانیت چ روودەدا.

- بنیادەم دەبى بتوانى لەم دنیا یەدا ریسک بە شتیکیەوہ بکات. تو

دهنویست کاریک بکهیت. بیرت چووتهوه چند ههفتهیهکی کهم لهمهوبەر، هیشتا هیچ شتیکنان لهبارهی ههموو ئەم شتانهوه نهدهزانین که پاشان هاتن، چیت له دهفتهری یاداشتهکاندا نویسی؟ نویسی: پلهوپایه. ناویانگ، داهاتوو. ئامادهبوویت ههموو ئەو شتانه لهو یهکهمین کهشتیهیدا بیچیهوه که به کرداریک بار دهکریت... بیرت چووتهوه؟ دهتهوی ئەو لاپه‌رهیهت پیشان بدهم؟

– نه. بیرم نهچووتهوه. بهلام ئەوهم به راست نهبوو، بگره لاف لیدان بوو. ههنوکه کاتیک کهشتیهکه دهبینم دیت، ههست به شتیکی جیاواز دهکم. ههلبت تۆ دهتوانیت تۆ بگهیت که من بیرم بۆ کهشتیه تارماییهکی ئاوها شهیتانانه نهچوووو! ئەوه لاف لیدان بوو! ئەوه درۆ بوو! کهس گوئی لیتمان نییه، دهتوانم راستگوئیانه لهگه‌لتدا بدویم. ژیانم بهتال و ناخۆشه و چ مانایهکی تیدا نابینم، بهلام لهگه‌ل ئەوهشدا پتیهوه لاکوم، حهزدهکهم بچمه بهر ههتاو و له خه‌لک بنۆرم، نامه‌وێت شتیکم هه‌بیت بیشارمه‌وه و لێی بترسم، لیم گهری با ئاسوده بم!

– ئاسوده، نه. – لهگه‌ل ئەوهشدا ئاسوده نابیت. گهره‌کته ئەو کهسهی خۆشم ده‌وێت ببینم له گۆمۆکه‌یه‌ک پیسیدا ده‌خنکی، له‌کاتیکدا که ده‌توانم به وه‌خۆکه‌وتنیکی ئازایانه و خیرا یارمه‌تی بدهم و ده‌ری بینم – ئەدی ئەوه ئاسوده‌یه. چما قه‌ت ئاسوده ده‌بم گهر پشتی تۆ بکه‌م و بچمه ده‌ره‌وه بۆ به‌ر هه‌تاو و ته‌ماشای خه‌لک بکه‌م؟ توخوا ئەوه ئاسوده‌یه‌یه؟

– من ده‌ترسم. زۆر له ئاشکرا‌بوون ناترسم، ئاخ‌ر من هه‌میشه‌ حه‌په‌کانم هه‌ن و هه‌رکاتێ سووسه‌ی مه‌سه‌له‌که بکریت، ده‌توانم به قووتدانی یه‌کیک لهو حه‌پانه له یاریه‌که بچمه ده‌ره‌وه، به‌لام من له خۆم ده‌ترسم. ئەدی من چی له‌بارهی خۆمه‌وه ده‌زانم؟ من ده‌ترسم له شتیکه‌وه بگایم که بمه‌سه‌تیه‌وه و به‌گیرم به‌پنێ و چی دی به‌رم نه‌دات. ئەوه‌ی تۆ له منی ده‌خوازیت له‌گه‌ل هیچ شتیکی له بۆچوونه‌کانی مندا ناکۆک نییه، ئەوه کاریکه هه‌ر که‌سیکی تر بیکات په‌سه‌نی دده‌م به‌و مه‌رجه‌ی ئەوهم زانیبا که ده‌یزانم، به‌لام ئەوه بۆ من

ناگونجی. هاودژه لهگه‌ل هه‌وهس و نه‌ریت و غه‌ریزه‌کانی مندا، هاودژه لهگه‌ل هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا که جه‌وه‌ه‌ری منن. من بۆ شتیکی ئاوها دروست نه‌بووم. هه‌زاران زه‌لامی گورجوگۆل و زله‌وورت هه‌ن که به‌هه‌مان هاسانی کوشتنی می‌شیکی، زه‌لامیک ده‌کوژن، ئه‌دی بۆچی یه‌کیک له‌وانه ئه‌مه نه‌کات؟ من ده‌ترسم ویزدانم ئازارم بدات، مرۆف دووچاری ئازاری ویزدان ده‌بیت کاتی هه‌ول بدا له پیستی خۆی دزه بکاته ده‌ری. "داسه‌کنین له پیستی خۆتدا" واته ناسینی سنوره‌کانی خۆت: من گه‌ره‌کمه له پیستی خۆمدا داسه‌کنیم. خه‌لکی رۆژانه زۆر به هاسانی و به‌ویه‌ری هه‌وه‌سه‌وه ده‌ری راستگۆترین و په‌واترین بۆچوونه‌کانیان مامه‌له ده‌کن و ویزدانیشیان وه‌ک ماسی ناو ئاوه، به‌لام هه‌ول بده له ده‌ری هه‌ره ناوه‌وترین ستروکتوره‌کانت مامه‌له بکه، ئه‌وسا ده‌بیستیت که چۆن ویزدانته ده‌قیژینیت! ده‌بیته مۆسیقای پشیله! تۆ ده‌لیت من سوأل و داوای کارکردنیکم کردوه – ئه‌وه مه‌حاله، ئه‌وه راست نییه، ده‌شی ئه‌وه جوهره به‌دحالیبوونیک بیت. ناچیته ئه‌قله‌وه ئاره‌زوویه‌کی ئاوها شیتانه‌م هه‌بووی – من بۆ بینه‌ری له‌دایکبووم، من ده‌مه‌وی له لۆجیکدا پال بده‌موه و ته‌ماشای بکه‌م که چۆن خه‌لک له‌سه‌ر شانۆ یه‌کتر ده‌کوژن، به‌لام من بۆ خۆم هیچ پێوه‌ندیم به‌ویوه نییه، من گه‌ره‌کمه له ده‌ره‌وه بم، لیم گه‌ری با له ئاسووده‌بییدا بم!

– زبل! تۆ زبلیت!

– من ده‌ترسم. ئه‌مه مۆته‌که‌یه‌که. من چی بکه‌م له‌گه‌ل ئه‌م خه‌لکه و کاروباره پۆخله‌کانیان! ئه‌م قه‌شه‌یه‌م هینده پی ترسناکه که لینی ده‌ترسم... من نامه‌وی چاره‌نووسم هیچ جوهره تیکه‌لاووبوونیک له‌گه‌ل چاره‌نووسی ئه‌ودا هه‌بیت. ئه‌دی من چی له‌باره‌یه‌وه ده‌زانم؟ ئه‌وه‌ی نه‌فره‌تم ده‌روژینیی "ئه‌و" خۆی نییه، بگه‌ر ئه‌و کاریگه‌رییه‌یه که له‌سه‌رم جیی هیشتوو – ئه‌و به‌ دلنایاییه‌وه به‌سه‌دان و هه‌زاران خه‌لکی تر گه‌یشتوو به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی که له‌سه‌ر من جیی هیشتوو، له‌سه‌ر ئه‌وانی جی هیشتیت. ئه‌و وینه‌یه‌ی ئه‌و له‌سه‌ر رۆحم جیی هیشتوو به‌ دیارنه‌مانی وی له‌ناوناچیت،

به تايپه تيش ئه گهر ديارنه مائه كهه دهستی منی تیدابیت. ئه و ئیستا به زیندوویی هیئده "ئەفسوون"ی کردبم، کئی چوزانی به مردوویی چیم پی دهکات؟ من ئەم شتته دەناسم، من راسکۆلیکۆف (*م خویندووته وه، من تیریسى راکوینم خویندووته وه، من باوه ریم به تارمایی نییه، به لام ناخوایم کاریک بکه م که برۆای پی بهیتم. ئەری من ههقم به سهه هه مو ئەم شتانه وه چییه؟ من هه موئى بۆ دوور سه فهه بکه م. من گه ره کمه دارستان و شاخ و رووباره کان ببینم. گه ره کمه به کتییکی به رگی بچوکی جوان تیگیراوه وه له گیرفاندا، به ژیر درهخته سهوزه گه وه کاندای برۆم و بیر له شتی جوان و باش و ئارام بکه مه وه، بیریک بکه مه وه که به دهنگی بلند بگوتری و مرۆقی پی به نیوانگ ببی. لیم گه ری، وازم لی بینه سه به نی برۆم...

– زیل!

مۆمه کان به بلیسه ی پیسی سووره وه له رووناکی خۆله میشیی کازیوه دا ده سووتین. شه وه په پوله که به بالی سووتا وه له سهه میزی نووسینه که که وتوووه.

خۆم فری دایه سهه سیسه مه که.

ای ئۆگۆستی

وهک جارێ ئه سپسوارى و مه له م کرد، پيشوازیم له نه خو شه کانم کرد و سهردانیانم کرد. ئیواره ش گه رامه وه. من ماندووم.

بورجه خشتینه کهه کلیسا له بهر هه تاوی ئیواره دا زۆر سوور ده بیتریت. پۆپکی سهوزی درهخته کان به تايپه تی له ئیستادا زۆر گه وهه و تاریکن و شیناییه کهه ی پشته وه بیان گه لیک قوول. ئیواره ی شه مه مه، مندالانی گچکه و هه ژار له خواره وه له باریکه ری لینه که دا خه تخه تین ده که ن. له په نجه ره به کی کراوه دا پیاویک کراسیکی قۆلدارى له به ردايه و دانیشتوووه و فلوت ده ژهنیت،

(* پالهوانی رۆمانی (سزا و تاوان)ی دۆیستۆفیسکی.

برگه‌یه‌ک له کافاللیریا ریوستیکانا ده‌ژهنیت. میلۆدییه‌کان و کاریگه‌رییان شتیکی عه‌نتیکه‌یه. به‌حال بهر له ده سال له‌مه‌وبه‌ر ئەم میلۆدییه له فه‌وزاوه هه‌لگۆزرا و دزه‌ی کرده نیو موسیقاژهنیکی هه‌ژاری ئیتالییه‌وه، ده‌شی ئیواره‌یه‌ک له ئەنگۆره‌دا، ره‌نگه له ئیواره‌یه‌کی وه‌ک ئەم ئیواره‌یه‌دا، ئەو موسیقایه‌ی رۆچی ویی پیتاند، میلۆدی تر و ریتمی تری به‌دوادا هات و له‌گه‌لیدا یه‌کانگیربوون و له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا بووه موسیقاژهنیکی به‌ناوبانگی جیهانی و ژیانیکی نوێیان به‌شادمانی و غه‌می نوێوه پێ به‌خشی و سه‌روه‌تیکیش که له مۆنتی کارلۆ دۆراندی. میلۆدییه‌که‌ش وه‌ک په‌تایه‌کی نا‌کاو هه‌موو دنیا ده‌گرێته‌وه و ئەوه‌ی له چاره‌ی نووسراوه له باش و خراب ئەنجامی ده‌دا، گۆناکان سوور هه‌لده‌گه‌رین و چاوه‌کان ده‌خاته دره‌وشه، خه‌لکانیکی زۆر ستایشی ده‌که‌ن و خۆشیان ده‌وێ و ئازار و نه‌فره‌تیش لای هه‌ندیک که‌سی تر ده‌رووژینیت، به‌تایه‌تی لای ئەو که‌سانه‌ی که یه‌که‌مجار خۆشیان ویست، شه‌وانه پێچه‌قین و دل‌ره‌قانه له گوێی خه‌و لێزراواندا ده‌زن‌گه‌یه‌وه، ئەو بازراگانه قه‌ل‌س ده‌کات که راکشاه و گینگ‌ل ده‌دات به‌وه‌ی ئەو سه‌همانه‌ی که هه‌فته‌ی رابردوو فرۆشتوونی، هه‌نووکه نرخیان به‌رزبووه‌ته‌وه، ئەو بیرمه‌نده ئازار ده‌دا و بیزاری ده‌کات که گه‌ره‌کیه‌تی بیرى خۆی بۆ فۆرمۆله‌کردنی یاسایه‌کی نوێ چر بکاته‌وه، یاخۆ له پانتایی چۆلی مێشکیکی گێلدا سه‌ما ده‌کات. هاوکات ده‌شی ئەو پیاوه له هه‌ر که‌سیکی تر زیاتر ئازاری پێ بچێژێ و ئەزیه‌تی پێ بخوات که خولقاندوویه‌تی، هه‌یشتا ئیواره‌ی له‌سه‌ریه‌ک هه‌رای هاره‌ی چه‌پله‌ی بینه‌ران دێته‌ گوێ که له هه‌موو جێگه‌کانی نواندن له جیهاندا بۆی لێ ده‌دریت، ئەو پیاوه‌ش له دووره‌وه، به هه‌ست و سۆزه‌وه به‌ فلووته‌که‌ی ده‌یژهنیت.

ای ئۆگۆستی

خواستن واته بتوانیت هه‌لێژیریت. ئاه، که چه‌ندیک قورسه هه‌لێژاردن!
که بتوانیت هه‌لێژیریت واته بتوانیت خۆت فیدا بکه‌یت. ئاه، که چه‌ندیک

قورسە خۇفیداكردن!

شازادەيەكى گچكە دەيويسست گەشتىك بكات، لىيان پرسى: شازادە
حەزەكە بە ئەسپ بروات يان بە بەلەم؟ ئەويش وەلامى دانەوۋە: دەمەوئى بە
سواری ئەسپ برۆم و بە بەلەم سەفەر بىكەم.

ئىمە ھەموو شتىكمان دەوئى، دەمانەوئى بىيىنە ھەموو شتىك، ھەموو
ئارەزووى بەختەوۋەرى و ھەموو قوولايىيى عەزابىكمان دەوئى. شەوق و شوئى
كارمان دەوئى و ئارامى بىيىن. ھەردوو بىدەنگى بىابان و زەنگى دووانگەمان
دەوئى. لەيەك كاتدا ئەندىشەى تاك و دەنگى خەلك بىن، دەمانەوئى بىيىنە
ھەردوو مىلۆدى و نۆتەدەنگ. لەيەك كاتدا! ئەوۋە چۆن دەبئى!
"گەرەكمە بە سواری ئەسپ برۆم و بە بەلەم سەفەر بىكەم".

۱۰ ئۇگۇستى

كاتژمىرئىكى بئى ميل شتىكى وشك و بەتالە كە پوخسارى مردوو
وھىررديئىتەوۋە. من ئىستا دانىشتووم و لە كاتژمىرئىكى ئاواھ دەنۆرم. خۆى
ئەوۋە كاتژمىر نىيە، بگرە تەنيا كىفى بەتالى كاتژمىرئىكە بە سەرقاپئىكى
دېرىنى جوانەوۋە. تازەكى كاتئى لەم خۆرئاواوۋونە گەرم و زەردەدا بۆ مالەوۋە
دەھاتمەوۋە - خۆرئاواوۋونئىكى سەير كە پىم وايە كۆتايىيى رۆژ لە بىاباندا بەو
شئوۋەيەيە- ئەوۋم لە جامخانەى سەعاتچىيە پشتكۆمەكەى كۆلاندا بىنى...
چوومە دوكانى سەعاتچىيەكەوۋە كە جارئىكبان كاتژمىرەكەمى چاك كىردەوۋە،
ئىم پرسى ئەوۋە چ كاتژمىرئىكە كە ھىچ مىلئىكى نەبىت. ئەو بە زەردەخەنە كۆمە
عىشەگەرانەكەيەوۋە، ئەو سەرقاپە زىوۋە جوانە دېرىنەى پىشان دام، شتىكى
جوان بوو، ئەوۋە لە ھەراجخانەيەك كىرپىوو، بەلام مىكانىزمەكەى بەكەلك
نەماو و لەكار كەوتىوو، بەنيازبوو يەكئىكى تازەى بۆ دانئى. من ئەو سەرقاپەم
وھك خۆى كرى.

بەنيازم چەند دەنكىك لە حەپەكانى بخەمە ناو و لە گىرفانى لای راستى

هێلهکهکه مەدا وەک کاتژمێر هەلی بگرم، ئەمە ئەلتهرنا تیفیکی نوێی بپروکەکهی
دیمۆستین(*) ه بە هەلگرتنی ژەهر لە پاندا، هیچ شتیک نوێ نییه لەژێر
خۆردا!

ئێستا شەوه، ئەستێرەیهک پێشووهخت لەنێو گەلای دارکەستانه گەورهکهوه
دهدرهوشیتەوه. هەست دەکەم ئەمشەو دەتوانم باش بنووم، مێشکم ئارام و
ئاسوودیه. لهگەڵ ئەوهشدا پێم زەحمەته خۆم له درەخت و ئەستێرەکه دابیرم.
شەو! وشەیهکی زۆر جوانه! گالیر(**) ه دێرینهکان دەلێن شەو له رۆژ
کۆنتره. ئەوان پێیان وابوو که رۆژی کورت و فانی له شەوی بیکۆتا بووه.
ئەو شەوه گەوره بێ کۆتاییه.

ئێ، ئەمە ئێستا تەرزێکی قسەکردنه... ئەدی شەو چیه، ئەو شتە چیه که
پێی دەلێن شەو؟ سێبەرێکی باریکی لولهکیی که وکەبه گچکهکه مانه.
لولهکیکی گچکهی تیزه له تاریکی له نێوهندی زەریایهک رووناکیدا. ئەدی ئەم
زەریا رووناکییه چیه؟ پزسیکیکه له فهزادا. باز نهیهکی گچکهی رووناکییه
به دهوری ئەستێرەیهکی گچکه: به دهوری خۆردا.

ئاه، ئەمە چ تاعوونیکه دووچاری خەلک بووه که له بارهی هەموو شتیکهوه
بپرسن ئەمە چیه؟ ئەمە چ به لایهک بوو که خەلکی به قامچی له نێو خوشک و
براکانیدا له بوونهوهی خشۆک و پیاده رهو و پراکرده و هەلگژەر و فرنده
له سه رهز وهدهرنان، تا له سه رهوه و له ده رهوه به چاوانیکی سارد و نامۆوه

(*) Demostenes: (۳۲۲ - ۳۸۴) پ.ز. دهمسه لاتداریکی ئاتینییه و ناوبانگی بهو
نوتقانهوهیه که دهیدا تا وره بداته بهر هاوڵاتیانی بۆ بهرگریکردن دژی فیلیپی
مهکه دهونی. دواچار له شه پیکدا بهزینرا و ناچاربوو ههلبی و پاشان به ژهر
خۆی کوشت. و. کوردی

(**) galler: ئەندامی خێلێکی کێلتی له سه رهدهمی دێرینی گالیندا. به تابهتی له
فه رهنسا و باکووری ئیتالیا ژیاون. و. کوردی

لە جیھانەكەى خۆى و لە ژيانى خۆى بنۆریت و بۆى دەرکەویت كە چەندىك گچكە و بى بەھايە؟ بەرەو كوئى دەچىن؟ چۆن كۆتايى دىت؟ من دەبى گوى بۆ ئەو دەنگە ژنانەيە رادىرم كە لە خەوندا بىستم، هېشتا لە گويمدا دەيژنەوم، دەنگىكى دىرين و گريانايى ژنانە كە دەلى: وا دنيا دەسووتى، وا دنيا دەسووتى!

تۆ دەبى لە گۆشەنىگاي خۆتەو لە دنياى خۆت بنۆریت نەك لە گۆشەنىگايەكى بىر لىكراووە لە فەزادا، تۆ دەبى شەرمانە بە پىوانەى خۆت و بە رەوش و ھەلومەرجى خۆت رەوش و ھەلومەرجى ئىنسان- رەوش و ھەلومەرجى زەويسان بپىويت. ئەوسا زەوى بە ئەندازەى پىويست گەرەيە و ژيانى شتىكى گرنگ، شەويش بى كۆتايى و قوول.

۱۲ى نۆگۆستى

ئەم ئىوارەيە خۆر چەندە جوان بەسەر كەلەشپىرى مېتالى كلىساكەدا پرشنگ دەدا!

من ھەميشە خۆشىم بەو پەلەوەرە ژىرە جوانە ھاتووە، كە بەردەوام بە با دەخولیتەو. ھەميشە ئەو كەلەشپىرەم وەبىردىنیتەو كە لە كاتىكى ديارىكراودا سى جارەن دەقووقىنى، ئەو سىمبولتىكى ھونەرمەندانەيە بۆ كلىساي پىرۆز كە بە حاشا لىكردنى وەستاكەى دەژى.

لە ھەوشەى كلىسادا سەرەك قەشەى فىرقە مەزھەبىيەكە، كە خۆى بە باسكى برا قەشەيەكى گەنجترەو گرتووە، لەو ئىوارە خۆشەى ھاویندا بەكاوھۆق پىاسە دەكات. پەنجەرەكەم كراووتەو، دنيا ھىند ئارامە كە ھەر وشەيەك لە زارىان دىتە دەرى، دەگاتە سەرەو بۆ ئىرە. ئەوان لەبارەى ھەلبژاردنە نىكەكەى ئوسقوفى گەرەو دەدوین، گويم لى بوو سەرەك قەشە ناوى قەشە گرىگۆريۆسى بە زاردا ھات. ناوھكەى بى ھىچ جۆرە خۆشچاللىيەك و بەبى چ ھەستىكى ئامىتە بە دلسۆزى ھىنا. گرىگۆريۆس لەو

سروشستی، به سه‌کته‌ی دل بمریت. ته‌ناهت خاتونیش نا بی سووسه‌ی هیچ شتیکی تر بکات. گهر لای من بمریت هه‌لبه‌ت بۆ ناوبانگم وهک پزیشکیک که‌میک کوشنده‌یه و رهنهگه بۆ هاوریگانم ببیته که‌رسته بۆ گالته پیکردنم، به‌لام قه‌یدی ناکات.

رۆژیک دیت بۆ لام و له باره‌ی دل‌یه‌وه یان ههر گه‌ندوگوه‌یه‌کی تریه‌وه ده‌وئۆ و ده‌یه‌ویت دل‌نیا بکریته‌وه که ناخۆ دوا‌ی گه‌شته‌که‌ی بۆ که‌نار زه‌ریا، ته‌ندروسستی باشتر بووه... که‌س ناتوانی گویی لیتمان بیت ئیمه‌ باسی چ ده‌که‌هین، هۆله‌ گه‌وره‌که‌ ده‌که‌و‌یته‌ نیوان ژووری چاوه‌روانی و ژووری پیشوازیکردنمه‌وه له نه‌خۆش. گوئی راده‌دیرم و ده‌ست به‌ دل‌دا ده‌کیشم، بۆی روون ده‌که‌مه‌وه که به‌شیه‌یه‌کی سه‌رنجراکیش باشتر بووه، به‌لام به‌هه‌رحال شتیکی تر هه‌یه که که‌میک در‌دۆنگم ده‌کا... حه‌په‌کانم ده‌رده‌هینم و پیتی ده‌لیم ئه‌مه‌ ده‌رمانیکی تازه‌یه‌ در‌ی هه‌ندیک نه‌خۆشی دل (هه‌لبه‌ت ناویک له حه‌په‌کان ده‌نیم) و ئامۆژگاری ده‌که‌م که ههر ئیستا دانه‌یه‌کی لئ بخت. په‌رداخیک شه‌رابی شیرینی ده‌ده‌می تا له‌گه‌ل حه‌په‌که‌دا هه‌لی قورپینی. چما شه‌راب ده‌خواته‌وه؟ ئا بیکومان، له خۆیم بیستوهه که له‌و باره‌یه‌وه پستی به‌ زهماوند له کانا(*) قایمه‌... که‌میک شه‌رابی باش ده‌خواته‌وه. گرۆستیدتس گرۆدئاسک. ده‌یه‌نمه‌ پیش چاوی خۆم: یه‌که‌مجار لئو به‌ شه‌رابه‌که‌ ته‌ر ده‌کا، پاشان حه‌په‌که‌ ده‌خاته سه‌ر زمانی، په‌رداخه‌که‌ هه‌له‌ده‌قورپینی و حه‌په‌که‌ قووت ده‌دا. چاویلکه‌که‌ی، په‌نجه‌ره و ئینجانه‌ی گوله‌ فیکوسه‌که‌ پێچه‌وانه‌ ده‌کاته‌وه و نیگای ده‌شاریته‌وه... من پستی تی ده‌که‌م، به‌ره‌و لای په‌نجه‌ره‌که‌ ده‌رۆم و ته‌ماشای قه‌برسانه‌که‌ ده‌که‌م، راده‌وه‌ستم و به‌ په‌نجه‌ له شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ ده‌ده‌م... ئه‌و شتیکی ده‌لی، بۆ نموونه ده‌لی شه‌رابه‌که‌ خۆش بوو، به‌لام رسته‌که‌

(*) زهماوند له کانا: کانا یان قانا ناوچه‌یه‌کی ئینجیلییه‌ له جه‌لیل، مه‌سیح یه‌که‌م موجیزه‌ی خۆی له‌وئ نواند. زهماوند له کانا، زهماوندیک که مه‌سیح تیایدا شه‌رابی خواردوه. ئه‌و رووداوه بووه‌ته ئیله‌امی یه‌کیک له هه‌ره به‌ناوبانگترین تابلۆکانی نیگارکیشی به‌ ره‌چه‌له‌ک کریتایی ئیل گریکو. و. کوردی

ته‌واو ناکات... ته‌په‌یه‌که ده‌ژنه‌وم... له‌سه‌ر ئه‌رزه‌که ده‌که‌وئ...

به‌لام ئه‌ی ئه‌گه‌ر نه‌په‌وئت حه‌په‌که بخوات؟ ئۆه، وه‌ک شتیکی به‌تام ده‌یخوات، ئه‌و شیت و شه‌یدای دهرمانه... به‌لام ئه‌ی ئه‌گه‌ر؟ نا، ئه‌وسا من هه‌چم له‌ده‌ست نایه‌ت، ده‌بی چاوی لئ بپۆشرئ، خو ناتوانم به‌ته‌وریک بیکوژم.

... له‌سه‌ر ئه‌رزه‌که ده‌که‌وئت. قوتووی حه‌پ و شووشه‌ی شه‌راب و په‌رداخه‌که کو ده‌که‌مه‌وه. زه‌نگ بۆ کریستین لئ ده‌دم و که دیت پی ده‌لیم: قه‌شه نه‌خۆشه، بوور اوته‌وه، هه‌ر ئیستا دیته‌وه سه‌ر خو، نه‌بزی ده‌گرم و گوئ له‌ لیدانی دلئ راده‌دیرم، دواچار ده‌لیم: سه‌کته‌ی دل. مردوه.

ته‌له‌فون بۆ هاوکاریکم ده‌که‌م. نا، به‌لام بۆ کئ؟ نا با بیربکه‌مه‌وه. ئه‌مه‌یان به‌که‌لک نایه‌ت، حه‌وت سال له‌مه‌ویه‌ر تیژیکی نووسی که من له‌کوواریکی سه‌ندیکای پزیشکاندا ره‌خنه‌م لئ گرت... ئه‌مه‌شیان هه‌ر زۆر زیره‌که. ئه‌مه‌یان و ئه‌وه‌یان و ئه‌مه‌یان و ئه‌وه‌یان: سه‌فه‌ریان کردووه. ئه‌مه‌یان: نا، ئه‌مه‌یان باشه. یان ئه‌وه‌یان، یاخود قیروسیا ئه‌وه‌یان.

ده‌چمه به‌ر ده‌رگای ژووری چاوه‌روانی، ده‌ش به‌ره‌نگه‌ریوییه‌کی گونجاو، به‌ده‌نگیکی نزم و به‌سه‌رخۆدا زالبوو، بۆ نه‌خۆشه‌کانی راهه‌ بکه‌م که شتیکی رووی داوه و ناچارم ئه‌مرۆ هه‌چ نه‌خۆشیک نه‌بینم.

هاوکاره‌که‌م دیت، بۆی روون ده‌که‌مه‌وه که چی رووی داوه: قه‌شه ماوه‌یه‌کی زۆره نه‌خۆشییه‌کی قورسی دلئ هه‌یه. هاوکاره‌که‌م میه‌ره‌بانانه بۆ ئه‌و بی شانسیییه‌کی که ئه‌وه له‌سه‌روه له‌لای من رووی داوه، دلنه‌واویم ده‌کا و له‌سه‌ر داوای من گه‌واهینامه‌ی مردنه‌که ده‌نووسی... نا، من چ شه‌رابیک نا ده‌مه قه‌شه، ده‌ش به‌خۆیدا بیرپۆژئ یان بۆنی بکری که شه‌رابی خواردووته‌وه، ئه‌وه‌ش شتیکی زه‌حمه‌ته راهه‌ بکریت... په‌رداخیک ئاوی به‌سه. وێرایی ئه‌وه‌ش پیم وایه شه‌راب زه‌ره‌مه‌نده.

به‌لام ئه‌ی ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که بێته سه‌ر توپکاریی لاشه‌که‌ی؟ نا، ئه‌وسا من

خۆیشم چه پێک دمخۆم، ئەو وەهه گەر مرۆف پێی وایی خۆی له کاریکی له م
جۆرهوه بگلینی و به بێ چ مهترسییهک لێی دهرچێ. من بهردهوام ئەم شته
زانیهوه. دهبی خۆم بۆ ئەویه پری مهترسی ناماده بکهم.

خۆی له راستیدا رهوشهکه وا دهخوای که خۆم داوای توپکاریکردنی
لاشهکه بکهم، زۆر زهحمهته کهسیکی تر ئەو داوايه بکات - ئا، بنیادهم
ناشزانێ چۆن دهبی... به هاوکارهکهم دهلیم که له خهیاالی ئەوه دام داوای
توپکاریکردنی لاشهکه بکهم، ئەو دهشی وهلام بداتهوه که له رووی بابهتییهوه
شتیکی لهو جۆره پێویست نییه، له بهرئهوهی هۆی مردنهکه روشنه، بهلام
دهکرێ ئەوه بۆ ئەتهکیتی ئیداری شتیکی باش بیت... پاشان مهسهلهکه
پشتگوێ دمخهه. ههرچۆنیک بیت ئەمه که له بهرێکی نهخشهکه مه. دهبی کهمیک
وردتر بیری لێ بکهمهوه.

بێ له وهش مرۆف ناتوانی پێشوهخت ههموو وردهکارییهکانی نهخشهکهی
پێک بخات، پێکهوت شتی که له پلانهکه ههه دهگۆریت، دهبی مرۆف نهختیک
حیساب بۆ هونهری راگوزاریانهی خۆی بکات.

شتیکی تر - ههه ی نهفرهتم لێ بیت، سهیر چ ده بهنگیکم! ههلبهت خو نابی
تهنیا بیر لهخۆم بکهمهوه. وای دانی مهسهلهکه به توپکاری گهیشته و منیش
حهپی خۆم خوارد و بوومه هاوسهفهری قهشه گریگۆریۆس بۆ ئەو دنیا،
ئوکات چ راههیهک بۆ ئەو تاوانکارییه سهرسورهینه دهوژریتهوه؟ خه لک
پهيجۆرن. کاتی مردوووهکان نهینیهکانیان لهگه ل خۆیاندا دهبن، ئەدی ئەوسا
نایه داوای راههکردن له یهکی که له زیندوووهکان، داوای راههکردن له "ئهو"
بکهن؟ بهرهو دادگا په لکشی دهکهن، لهگه لیدا دهکۆلنهوه، راوهووی دهین...
به زوویی بۆیان دهردهکه ویت که ئەو خاوهن دۆست بووه... که دهبی ئاواتی به
مردنی قهشه خواستی و هیند پهروشی ئەو ساته وهخته بووی که
مهسهلهکه ی لا بووته شتیکی به لگه نهویست. رهنگه تهنانهت ههه تواناشی
نه بیت حاشای لێ بکات. دونیام له بهرچاو تاریک دهبی... ئەوسا ئەوه من دهبم
ئهی هههه دلگیرترین گۆله ژنه بچکۆلانهکه، که دووچاری ئەمهم کردوویت.

کاتی بیر له مه دهکه مه وه دنیا له بهر چاوانمدا تاریک و نووتهک ده بیت.

به لام رهنگه - له گه لئو هوشدا رهنگه بیرۆکه یه کم هه بیت. ئه گهر بزانه که ده بی توپکارییه که هه بکریت، ئه وسه له کاتی گونجاودا و بهرله وهی چه په کمه بخوم، چهنه نیشانه یه کی شیتیه تی له خومدا پيشان ددهم. هیشتا باشته - ئا، ئه شته باشه یان ئه وی تریان وه لانانیت - دۆکیومینتیک دهنوسم و به کراوه یی لیره له ژورره که، که بریاره لئی بمرم، له سهه میزه که م دایده نيم، په ریه کی پر له شتی توره هات تیدا نووسراو، که راوه دووانی شیتیه تی و رامانی ئاینی و شتی له و بابه ته ده گه یه نیت: قه شه سالانیکه به دوامه وه به، رۆحی ژهراوی کردووم، هه ریۆیه منیش جهسته يم ژهراوی کرد، من وهک پارێزگاری له خوم به و کاره هه ستاوم و... هتد. ده کریت چهنه دیریکي ناو ئینجیلیشی تی هه لکیش بکه م، هه میشه چهنه دیریک هه ن که ده کرئ بگونجین. به و ته رزه مه سه له که رۆشن ده بیته وه: بکوژه که شیت بووه، ئیدی ئه و راقه یه به سه و چ پیویست ناکات به وای که سیکی تردا بگه رین، ریوره سمیکی ناشتنی مه سیحییانه م بۆ سازده دن و کریستینیش له و شته دنیا ده بی که هه میشه به په نهانی - ئا هه میشه به په نهانی نا- گومانی لی کردووم. سه دان جار ئه و پی گوتووم که من شیتم. ئه و ده توانی گهر پیویست بکا، شایه تیه کی باشم بۆ بدات.

ئای ئۆگۆستی

هه زم ده کرد هاورپیه کم هه با که متمانه م پی کردبا. هاورپیه که که بمتوانیبا راویژم پی کردبا. به لام چ هاورپیه کی وام نییه، خو ئه گهر هه شمبا، ئه و به هه رحال سنوور هه یه بۆ ئه و شتانه ی که مرۆف له هاورپیکانی داوایان ده کات.

هه لبه ت من هه میشه که میک ته نیا بووم. من ته نیایی خوم له ناو هه شاماتی خه لکدا هه لگرتوه، وهک چۆن هه له زۆنیک ماله که ی هه لده گریت.

تەنبايى بۇ ھەندىك كەس دۇخىك نىيە كە بە رىكەوت كەوتىنە ناۋى، بگرە تەنبايى بۇ ئەوانە خەسلەتتە، تەنبايى من لەم مەسلەلەيدا گەرەتر دەبىت، مەسلەكە بەھەر لايەكدا بگەۋىت، بە باش يان بە خراب، سزاي من لەھەر دۇخىكدا كونجى تەنبايى بە درىژايى ژيان.

۱۷ ئۇگۇستى

گالتەجار! زىل! ھەرچى و پەرچى!

ئە، بەچى دەچى سەرزەنشت - بنىادەم ناتوانى ھىچ شتىكى لەگەل ئەسسابى خۇيدا پى بكات.

ماۋەيەك لەمەۋبەر كاتى پىشۋازىكرىن لە نەخۇش كۆتايى ھات، تازەكى دوايىن نەخۇش رۇيشت، لەبەر پەنجەرەى ھۆلەكەدا پراۋەستابوم و بىرم لەھىچ شتىك نەدەكردەۋە. لەناكاۋىكرا گرىگۆريۆسم بىنى بە گۆرستانەكەدا رىگەكەى گۆرى و رىك بەرەۋە لاي دەرگاكەى من ھات. ھەموو شتىك لەبەر چاۋاندا لىل و پىل بوو. ئاخىر چاۋەرپىم نەدەكرىد. نەمزانيبوو گەرەۋتەۋە. سەرەسۋورە و سەرەگىژەم پى كەوت و دلم تىكەل ھات، ھەموو نىشانەكانى دەرپاسەرەگىژە (*). تەنى خەيالنىكم لەسەردا بوو: ئىستا نا، كاتىكى تر، ئىستا نا. لەسەر پىپلىكانەكانە، لەبەر دەرگاكەيە، ئەدى چ بگەم... چووم بۇ لاي كرىستىن و پىم كوت: گەر ھەر كەسىك ھەۋالى پرسىم پى بلى چوومەتە دەرەۋە... بە چاۋانى زەق و دەم داچىرپىنەكەيدا تى گەيشتم كە دەبى شىۋەم سەير نواندىتى. بە پەلە خۇم بە ژوورى نووستنەكەدا كرىد و دەرگاكەيم قىل دا. لەكاتى خۇيدا خۇم گەياندە سەر دەستشۆرىيەكە: لە ويدا پشامەۋە.

**

(*) sjösjukka دل تىكەلەلانتىك كە مەرۆف بەھۇى جوۋلەى كەشتىيەۋە لە زەريادا دووچارى دەبىت. و، كوردى

کەواتە ترسەکەم لە جیتی خۆیدا بوو؟ من بە کەلک نایەم!
لەبەرئەوهی هەر ئیستا دەکرا ئەو شتە رووی دابا. ئەوهی دەیهوێت کاریک
بکات، ئەوا دەبێت دەرفەت بقۆزیتەوه. کەس نازانی ناخۆ هەمدیس دەرفەتی
ئاوها پەیدا دەبێتەوه؟ من بەکەلک نایەم!

٢١ ئۆگۆستی

ئەمرۆ ئەوم بینی و قسەم لەگەڵدا کرد.

لای عەسر بۆ تاویک بەرهو شێپهۆلن رویشتم. هەر کە گەیشتمە سەر
پردەکە، "پیکۆ"م بینی لەو تەپۆلکەیهوه دەهاتە خواروه کە کلێساکەمی لێیه.
خاومخاوەر رویشت و لە عەردەکەمی دەنۆری، لچی هەلقورتا و بە گۆچانەکی
ورده بەردی لادەدا، بە روخساریدا لەوه نەدەچوو لەگەڵ دنیاکەیدا زۆر
قایلەند بێت. پێم وانهبوو دەمبێت، بەلام هەر کە بەلای یەکیددا رەت
بووین، سەری هەلبێری و لە دڵوه و بە خۆشحالی سەری بۆ لەقاند، بە
خێراییی بروسکە، روخساری گۆرا. من لە رویشتمنی خۆم بەردەوام بووم،
بەلام دواى یەک دوو هەنگاو راوهستام. لە فیکرەوه چووم: بە دنیایییەوه ئەو
ئێستا لەم ناوموه دوور نییه. دەشی ئیستا لەو سەرەوه لەسەر گەردەکە
راوهستایی. شتیکیان هەبووه و ویستویانە بە یەکیدیی بلێن و ئیدی ژوانیان
لەو سەرەوه کە بە دەگمەن خەلکی بۆ دیت، داناوه، جا بۆ ئەوهی بە یەکەوه
لەگەڵیدا نەبێت، ئەوا لێ گەر اووه ئەم یەکەمجار بێتە خواروه. من لەسەر
سەکۆیەک لەو سەکۆیانە دانیشتم کە دەوراندەوری قەدی دارچنارە
گەرەکەیان داوه، دانیشتم و چاوەرپێم کرد. پێم وایە ئەمە گەرەترین
درەختیکە لە سنۆکھۆلم هەبێت. کاتێ منداڵ بووم زۆر شەوانی بەهار لەگەڵ
دایکەمدا ئەژێر ئەم درەختەدا دادەنیشتم. قەت باوکمان لەگەڵدا نەدەبوو، باوکم
حەزی لەوه نەبوو بێتە دەرەوه و لەگەڵ ئێمەدا پروات.

.... نە، ئەو نەهات. پێم وابوو دەبێنم لە گەردۆلکەکەوه بێتە خوار، بەلام

دهشی له ریځه یه کی تره وه هاتبیته خواره وه یان رهنګه هر له ویش نه بووی. به هر حال به لاپتیه کدا به لای کلپساکه دا چوممه سه ری - بینیم له سه ری پتپلیکانه یه کی دهره وه ی کلپساکه دانیشتووه و خوئی دانه واندووه و دهستی له ژیر چه نه ی ناوه. دانیشتووه و ریځ له خوړه که، که له ودا بو ئاوبیت، دهنوړیت. هر له بهر نه وه بوو که دهسبه چی نه یینیم.

هر له به کهم جار وه که بینیم، زانیم چه ندیک له وانی تر جیاوازه. نه و نه له خاتونوئیکی به نیوبانګ ده چوو نه له ژنیک له چینی ناوه راست و نه له ژنیک عه و امیش. دهشی زیاتر له وه ی دوا ییان چووبیت، به تایبه تی که نه و ئیستا به پر چه زرده رووت و په خشه که یه وه له بهر هتاودا له سه ری پتپلیکانه ی کلپساکه دانیشتبوو، ئاخر نه و کلاوه که ی له سه ری داگرتبوو و له لای خو یه وه داینا بوو. به لام ژنیک له خه لکانیک ی ره سه ن یان ژنیک که قهت نه بووه، ژنیک هی سه رده مانیک که هیتستا خه لک چینبه ندی نه کراوه، هی سه رده مانیک که خه لک نه بوونه ته چینی خواره وه. کیژیک له نه سه بیکی ئازاد.

کو توپر بینیم دانیشتووه و دهگری. گریان به هه نسکه وه نا، بگره ته نیا به فرمیسه که وه. وه که سیک دهگریا، که زور گریابی و به حال هه ست بکریت که دهگری.

دهمویست بکه ریتمه وه و دوور بکه ومه وه، به لام له و کاته دا سه رنجم دا بینیومی. که میک وشک سلوم لی کرد و ویستم لپی تی په رم. به لام نه و دهسبه چی له سه ری پتپلیکانه نزمه که هه ستا، سووکه له و نه رم وه که نه وه ی له سه ری کورسییه که هه ستیت، هاته پتیشه وه و دهستی بق رایه ل کردم. به په له فرمیسه که کانی وشک کردنه وه، کلاوه که ی نایه وه سه ر و روویشی کی ره ساسیی به روخساریدا دا.

بق ساتیک بیده نگ راوه ستاین.

دواچار من گوتم: نه م ئیواره یه نه م سه ره وه خوشه.

نه و گوتم: ئا، ئیواره یه کی خوشه. هاوینه که شی خوش بوو. وا ئیتر ته واو

دهبیت. له ئیستاوه درهختهکان زهرد بوون. بنۆره، ئهوه په ره سیلکه یه که!
په ره سیلکه یه که تهنیا به خیرایی به لاماندا فری، هیند نزیك که من ههستم
به شنه یه کی سارد له سه ر پیلوووه کانم کرد، پد چپکی خیرای کردهوه و
گۆشه یه کی تیژی تیرناسای دروست کرد و ئیدی له شیناییی ئاسماندا
بزر بوو.

ئه و گوتی: "ئه مسال دنیا زوو گهرمی کرد. که وایه پایز زوو دیت".

من پرسیم: "ئه دی قه شه وه زعی چۆنه؟"

وه لامی دامه وه: "ئا سوپاست ده که م. دوو رۆژیک له مه وه بهر له پۆرلاوه
که پراوه ته وه".

- هیچ باشتر بووه؟

سه ری که میك وه رگیترا و به چاوانیکی نیوه هه له اتوووه وه له خۆره که ی
روانی.

به دهنگیکی نزم گوتی: "له گۆشه نیگای منه وه نا".

حالی بووم. به و جۆره یه که من بیرم لی کرد بووه وه. ئی، خو
مه زنده کردنیش شتیکی زحمهت نییه.

خاتوونیکی بیر به ویدا تۆ په ری که گه لای وشکی گسک ددا. تا دههات
لیمان نزیك و نزیكتر ده بووه وه، ئیمه به هیواشی دوور که وتینه وه و چوینه
سه ر ته پۆلکه که. من ده رۆیشتم و بیرم له قه شه ده کرده وه. یه که مجار به
ته ندروستی ئه که ی ترساندم، ئه وه ئه و په ری دوو ههفته به که لک هات، ئینجا
به ته ندروستی خۆی و مردنی رهنگه ریو ترساندم، ئه وه ش ههفته بری
کرد. ئه مه ش بۆیه وا ماوه به کی درێژ کاریگه ر بووه، چونکه له ژنه که ی
جیا بووه. خه ریکم باوه ر به وه ده هینم که مارکیل و سیرینا کانی راستن:
مرۆقه کان نیگه رانی به خته وه ری نین، بگره له دووی له زهتن. ئه وان له دووی
له زهتن ته نهانه ت دژی هه ز و را و باوه ریان. دژی به خته وه رییان... ئه م ژنه

گه‌نجه‌ش که به پشتیکی ناوها ریک و به‌خو شانا‌زه‌وه، به‌لام به‌گه‌ردنیکه‌وه به‌م هموو پرچه ناوری‌شمه زه‌رده‌وه، به‌قوولی له‌ژیر نیگه‌رانییه‌کانیدا چه‌ماوه‌ته‌وه و له‌لامه‌وه ده‌روات - ئه‌ویش هه‌مان شتی کردووه: له‌دووی له‌زه‌ته و چ نیگه‌رانی به‌خته‌وه‌ری نییه. ئیدی ئیستا بۆ یه‌که‌م جار بۆم ده‌رکه‌وت هه‌مان شیوه ره‌فتاره که به‌رامبه‌ر قه‌شه‌ی پیر، پری کردووم له‌نه‌فره‌ت و به‌رامبه‌ر ئه‌م ژنه‌گه‌نجه‌ش له‌هه‌ستیکی بی‌کو‌تایی، نا، پر له‌پیزیکی شه‌رمانه‌ وه‌ک راوه‌ستان له‌نزیک خوايه‌تیدا.

خۆر ئیستا تو‌ختر له‌میانه‌ی بازنه‌ی ته‌متومانه‌که‌ی سه‌ر ئاسمانی شاره‌وه هه‌لایسابوو.

- خاتوو گریگۆریۆس، ده‌کرێ شتیکتان لی بپرسم؟

- به‌لی، به‌خۆش‌حالییه‌وه.

- ئه‌و که‌سه‌ی خو‌شتان ده‌وێ - هه‌لبه‌ت نازانم کتیه‌- چی له‌م باره‌یه‌وه و سه‌باره‌ت به‌م هموو شتانه‌ ده‌لی و ده‌یه‌وێت چی بکات؟ چۆن ده‌یه‌وێت ئه‌مه‌ به‌ لایه‌کدا بخات؟ چونکه‌ نا‌کرێ به‌مه‌ قایل‌مه‌ند بیت...؟

بۆ قه‌ریک بیده‌نگ بوو. که‌وتمه‌ ئه‌وه‌ی باوه‌ریکه‌م به‌وه‌ی پرسیاره‌که‌م ده‌به‌نگانه‌ کردووه و ئه‌و هه‌ز نا‌کات وه‌لام بداته‌وه.

دوا‌جار گوتی: "ئه‌و ده‌یه‌وێت پیکه‌وه سه‌فه‌ر بکه‌ین."

راچله‌کیم.

پرسیم: "باشه‌ ئه‌و ده‌ره‌قه‌ت دیت؟ مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ ئایا ئه‌و پیاویکی ئازاد و کامله‌ و به‌ ئییش و وه‌زیفه‌وه نه‌به‌سته‌راوه‌ته‌وه، پیاویکه‌ گه‌ر شتیکی بویت ده‌یکات؟"

- نا. ده‌بوايه‌ ده‌میک بوايه‌ ئه‌وه‌مان بکردایه. ئه‌و هموو داها‌تووی لێره‌یه. به‌لام ده‌یه‌وێت له‌ ولاتیکی بیگانه‌دا، له‌ ولاتیکی دوور، ره‌نگه‌ له‌ ئه‌مه‌ریکا ریگایه‌کی نوێ بۆ خۆی بکاته‌وه.

دەبوو لە ناوھەرا پێ بکەنم. کلاس رێکێ و ئەمەریکا کوجا مەرحەبا! بەلام کانتیک بیرم لەو کردووە، وشک ھەلگەرام. لە فیکرەووە چووم: لەو دورە ھەمان ئەو تاییەتمەندیانە کە ئەوی لێرە ھەلکشاندووە، لەوی بە ناخی ئەرزیدا دەبات. ئەدی ئەوسا ئەم چیی بەسەر دیت...

پرسیم: "ئەدی ئێوە خۆتان - ئێوەش ئەوەتان دەوێت؟"

سەری لەقاند. چاوانی پێ لە فرمێسک بوون.

گوئی: "من ھەزەدەکەم بمرم."

خۆز وردە وردە لەو غوبارە خۆلەمیشییەدا رۆدەچوو. کزەبایەکی سارد بەنیو درەختەکاندا دەپوژاند.

- من ھەز ناكەم ژيانى ئەو وێران بکەم. نامەوێت بيمە بار بەسەر ئەوھو. بۆچ دەبێ ئەو سەفەر بکات؟ دیارە لە پێناوی مندا. ئەو بەدریژایی ژيانى لێرە بوو. ئیشوکاری، داھاتووی، ھاوڕێکانی، ھەموو شتیکی.

نەمدەتوانی لەمبارەییو ھیچی وەلام بەدەمەو، ئاخر ھەر زۆر زۆر لەسەر ھەق بوو. بیرم لە رێکێ کردووە. ھەموو پێشنیارەکەیم زۆر پێ سەیر بوو. من ھەرگیز شتیکی ئاھام لێ چاوەروان نەدەکرد.

- خاتوو گریگۆریۆس، ھەلبەت من بە ھاوڕێی خۆتان دەزانن و بەو شیوہیە تەماشام دەکەن، وایە؟ خۆ پێتان ناخۆش نییە لەبارەى ئەم شتەنەو ھەگەلتاندا دەدوێم؟

لەمیانەى فرمێسکەکانی و روپۆشەکەییو ھەردەخەنەى ھاتی - بەلێ زەردەخەنەى ھاتی!

گوئی: "من زۆرم خۆش دەوێن. ئێوە شتیکتان بۆ من کردووە کە کەسى تر نەیتوانیو ھەر یان نەبووستوو بەم بکات. ئێوە دەتوانن لەبارەى ھەر شتیکیو پێتان خۆشە ھەگەلما بدوێن. زۆرم خۆش دەوێن کاتێ کە دەدوێن."

- ئایا ئەو، ھاوڕێکەتان، دەمیکە دەپەوێت پێکەو ھەسەر بکەن. دەمیکە قسەتان لەوبارەییو کردووە؟

- بهر لهم ئیواریه ههرگیز، قهیریک بهرلهوهی ئیوه بین، ئیمه لهم سهروهه
یهکمان بینی. ئهوه ههرگیز لهمهویهر له مباریهوه لهگهلهم نهوابوو. پیم وانیه
تهنانهت لهمهویهر بیریشی له شتیکی وا کردیتهوه.

ئیتتر تئ دهگهیشتم... پرسیم:

- ئایا شتیکی تاییهتی له ئیستادا هیه که پالی پیوهنابیت ئهوه بیرۆکهیهی
بو بیت؟ شتیکی نیگهراکه...؟
ئهوه سهری دانهواند.

- رهنگه.

پیریژنهکه به گسکهکهیهوه همدیس گهلاکانی تهواویک نریک له ئیمه گسک
دهدا، ئیمه به کاوهخۆ و به پیدهنگی گهراینهوه بهروه لای کلیساکه. لای ئهوه
پتپلیکانهیهوه راوهستانین که یهکهمجار یهکدیمان لئ بینی. ئهوه ماندوو بوو:
همدیس لهسهه پتپلیکانهکه دانیشت و دهستی نایهوه ژیر چهنهه و نیگای له
و خۆرنشینه خۆلهمیشیه بری.

قهیریکی دریتژ بیدهنگ بووین. دهروبهرمان ئارام، بهلام بایهک بهسهه
سههراوه توندتر له کهمیک لهوهویهر بهنیو پۆی درختهکاندا دهیوژاند و
ئیتتر گهه تینی شکابوو.

ئهوه له چهژمهت سههه له رزیکی پیداهات.

گوتهی: "هه دهکهه بمرم، زۆر زۆر ههه دهکهه بمرم. من ههست دهکهه
ههموو ئهوه شتانهه بهدهست هیناون که هی خۆمن، ههموو ئهوه شتانهه که
دهبی ههمن. من ههرگیز ناتوانم ئاوها وهک ئهم ههفتانه بهختهوهه بمرم. به
دهگهه رۆژیکیان تئ پهریون و من تیایدا نهگریاوم، بهلام تیایاندا بهختهوهه
بووم. له هیچ پهژوان نیم، بهلام گهه کهه بمرم. بهلام لهگهلهوههدا زۆر
زهحمهته. پیم وایه خۆکوشتن شتیکی ناشیرینه، به تایهتیش بوژنیک. رقم
لههه جوژه توندوتیژییهکه له سهروشتدا. ههروا ههزیش ناکهه به هیچ جوژیک
ئهوه خهمین بکهه."

من بیدهنگ بووم و لی گهرام بدویت. چاوی تا نیوه هه لئینا.
 - به لئی، خوڤکوشتن شتیکی دزیوه. به لام دهکری هیشتا ژیان دزیوتیر بیت.
 چ ترسناکه مرؤف به زوری تهنیا له نیو شته کهم تا زور دزیوهکاندا
 هه لئیریت. ئای گهر توانرابا مردن هه لئیردرابا.

من له مردن ناترسم. ته نانهت گهر بشزانم دواى مردن شتیکی هه یه و دهجی
 لئی بترسم. من نهستی باشم کردووه و نهستی خراب تا توانیبیتم جیاوان بم،
 له مهسه له گچکه و گهرهکاندا ئه و شتهم کردووه که پئویسته بکریت. بیرتانه
 جارێکیان له باره ی عیشقی گنجیمه وه بۆتان دوام که ژیان بووم له وهی خووم
 ته سلیمی نه کرد؟ من چی دی ژیان نیم. من ئیدی له هیچ شتیکی ژیان نیم،
 ته نانهت له شووکردنیشم. نه دهکرا هیچ شتیکی له مهی که ئیستا رووده دا،
 جیاوازتر با.

به لام باوهر ناکه م له دواى مردنه وه شتیکی هه بیت. که مندا ل بووم پیم وابوو
 رۆح وهک مه لئیکى چکۆلانه وایه. له کتیبیکى وینه دارى میژوودا که هی باوکم
 بوو، بینیم میسراییه کانیش رۆحیان وهک مه لئیک وینا کردووه. به لام مه لئیک
 ناتوانی بهرزتر بفری له وهی که ههوا بهش دهکات، ههواش بهشی فرینی بهرز
 ناکات. مه لیش به عهرده وه پئوهسته. له قوتابخانه مامۆستایه کمان هه بوو
 وانهی زانستی سروشتی پئ دهگوتین، بۆی لئیک ده داینه وه هیچ شتیکی له سهه
 ئه رز نییه، که بتوانی لئی دوور بکه ویته وه.

من هه لم دایی و گوتم:

- دهترسم ئه و مامۆستایه سه هوو بی.

- ری تی دهجی. به لام به هه رحال من باوهرم به وه مه له هینا و رۆح تا
 دههات زیاتر له لام نا رۆشنتر ده بوو. چه ند سالیکی له مه وه بهر هه ر شتیکی
 بههاتبایه بهر دهست له باره ی ئاین و شتی له و بابته وه، له گه ل و له دژی
 ده مخوینده وه. هه لبهت ئه وه یارمه تیی دام له تیگه یشتنه کانمدا، به لام
 نه یگه یاندمه ئه و شته ی خووم ده موست. خه لکانیک هه ن زور نایاب ده نووسن و

پیم وایه هershنتیکیان بویت دهیسهلین. من همیشه بیروام و ابووه ئه و
کهسانه لهسه ره حقن که باشتر و جوانتر دنووسن. ستایشی "فیکتور
ریدیبری" یم دهکرد، بهلام ههستم دهکرد و حالی دهبووم لهوهی کهس لهبارهی
ژیان و مردنهوه هیچ نازانیت.

بهلام - لهم کاته دا رهنگیکی توخ و گهرم له تاریکیدا لهسه ره گوناکانی
نیشت - بهلام بهو دوااییانه شتی زیاترم لهبارهی خوومهوه زانی وهک لهوهی
پیشتر به دریزاییی ژیانم دهمزانین. کهوتمه ئهوهی فیبریم جهستهی خووم
بناسم، فیبریم ههست بگم و تی بگم که جهستهم خوومه. لهو دا نهبی چ
شادمانی و چ غم و چ ژیانیک بوونی نییه. ههلبهت جهستهشم دهزانیت که
دهبیت بمریت. ههست بهوه دهکات وهک چوون ئازهلک ههستی پی دهکات.
لهبهئهوه ئیستا دهزانم که لهودیو مردنهوه هیچ شتیکم نییه.

دنیا تاریکی کردبوو. ههنووکه له تاریکیدا ژاوهژاوی شار تا دههات
بههیزتر دهگهیشته گویمان، گلۆپهکان له خوارهوه له لیوارهکاندا بهدریزاییی
لهنگه رگه و پردهکاندا دهگیرسینران.

گوتم: "بهلی، جهستهتان دهزانن که رهژیک له رهژان دهمریت. بهلام
نایهویت بمریت، دهیهویت بژی. نایهویت بمریت بهرلهوهی نهسوویت و به
سالهکان قورس نهبیت. دانهخوریته به نازار و نهسوویت به ئارهزوو. ئهوسا
گهرهکیهتی بمریت. ئیوه پیتان وایه دهتانهویت بمرن، لهبهرئهوهی ئیستا
ههموو شتهکان زور رهش خو دنوین. بهلام ئیوه ئهوهتان ناوی، من دهزانم
ئیوه ناتوانن ئهوه ههلبژیرن. لی گهری کات تی په ریت. خووت بو ئه رهژه
ئاماده بکه که دیت. ئهوسا دهکری ههموو شتیک جیاواز لهوه دهریکهویت که
بیری لی دهکه نهوه، ههروهها دهکری خوشتان جیاواز بن. ئیوه بههیز و
تهدروستن، دهکری بههیزتریش بن، ئیوه لهو کهسانه دهکری گهشه بکن و
نوئی ببنهوه."

سهرمایه که به جهستهیدا تی په ری. ههستا.

- درهنگه. دهبی بو مالوه بجمهوه. ئیمه ناتوانین به جووته لی ره بچینه

خوارهوه، باش نىيە گەر يەككىك بمانىينىت. تۆ لەو ريگەيهوه برۆ، من بەم لايەى
تردا دەپۆم. شەوشاد.

دەستى بۆ رايەلّ کردم. گوتم:

- پىم خۆشە گۆناتان ماچ بکەم. دەتوانم؟

پووپۆشەكەى هەلّبرى و گۆنای هینايە پيش. ماچم کرد.

گوتهى:

- حەز دەكەم نىوچەوانتان ماچ بکەم. نىوچەوانتان جوانە.

كاتى كلاًوهكەم داگرت، با گلۆله مووى تەنكى سەرمى دەهينا و دەبرد.
سەرمى لە نىوان دەستە گەرمە نەرمەكانيدا گرت و شكۆدارانە وەك
رپورەسمىك، نىوچەوانى ماچ کردم.

٢٢ى ئۆگۆستى

چ بەيانىيەكە! هەستكردىكى تەنك و ئارام بە پايز لەو هەوا وەك شووشە
رۆشنەدا.

لە ميانەى ئەسپسواریى بەيانياندا خاتوو "مپرتين" م بىنى و كە بەلاى
يەكديدا تى پەرين، چەند قسەيهكى خۆشم لەگەلدا گۆرييهوه. حەزم لە
چاوانىيەتى. پىم وايە چاوانى لەوه قوولترن كە مرۆف لەيهكەم ساتدا
دەيانىينى. هەروها پرچيشى. بەلام لەوه بترازى شتى زياترى تيدا نىيە كە
بكرى بخرىتە لىستى شايستەيىيەكانىيەوه. با، هەروها بى چەندوچوون
خاوەن خەسلەتتىكى كەمىك مپهرهبانىشە.

بە دەورى يورگۆردندا ئەسپ سواریم کرد و بە درىژايى كات بىرم لەو
دەكردهوه كە لەو سەرەوه لای كلىساكەوه لەسەر پىپلىكانەكە دانىشتبوو، لە
خۆرى دەنۆرى و دەگرىا و پەرۆشى ئەوه بوو كە بمرىت. لە راستيدا: گەر
يارمەتییەكى نەگاتى، گەر شتىك روونەدا- گەر ئەوه روونەدا كە من بىرم لى

کردووتهوه- ئهوسا ههموو ههولیک بۆ دلنهوااییکردنی به وشه، تهنیا قسهی
 قۆره، من خۆم ههستم بهوه کرد کاتی قسانم لهگهڵدا کرد. ئهوسا ئهوه لهسه
 حهقه، ههزار جار لهسه حهقه گهر مردن به ئاوات بخوازیت. ئهوه نه سهفه
 دهکا و نه دهشمینیتهوه. ئهدهی لهگهڵ کلاس ریکیدا سهفه بکات؟ ریکیی بیته
 باریک به کۆلییهوه و پێوهندیک به پێیهوه؟ من دوعای بۆ دهکهم که نهچینه ژیر
 باری ئهوهوه. ئاخهر ههردووکیان تیا دهچن. دهلین ئهوه لیره کهسیکی بۆ
 گوزهراوه، پێیهکی له وهزارهتخانهکهیهتی و پێیهکی له دنیای بازار، گویم
 لێ بووه خهڵکی به "پیاویکی داهاتوودار" بانگی دهکهن، گهر لیره قهرزداریش
 بیت، دهی ئهمیش وهک پیاوانی داهاتووداری تر که بهرهلهوی شوین و
 مهقامیان جیکیر بیت، قهرزدارن. ئهوه ریک خاوهن ئهوه بههره گونجاویه که
 یارمهتی ئینسان دهدا تا لهو ژینگه شیاوهدا بهروهیتش بجیت، ههلبهت ئهوه
 خوان چ توخمیکی هیز نییه، "ریگایهکی نوێ بکاتهوه" ... نه، ئهوه لهو جورانه
 نییه. خاتوون گریگوریۆسیش ناتوانی لهو ژيانهیی پیشوویدا بمینیتهوه. ئهوه
 دیلکه له ولاتی دوژمندا. مندا لهکهی له ژیر ساپتهی ئهوه پیاوه غهربهیهدا بی
 و ناچار بیت دووروووی و درۆی بۆ بکات و شادمانییه باوکانه قیزهونهکهی
 ببینیت - که دهشی ئهوه شادمانییهی قهشه بههۆی بهدگومانیهکانیهوه که
 ناویریت پێی لێ بنی، کهمهرنگ بووی. بهلام بهکاری دهبات تا ههرحی زیاتر
 ژيانی ژنهکهی ژههراوی بکات... نه، ئهوه ژنه قهت ناتوانیت، گهر ههول بدات
 بتوانیت، ئهوا مهسهلهکه به جوریک له کارهسات کۆتایی دیت... ئهوه دهبیت
 ئازاد بیت. ئهوه دهبی خاوهنی خۆی بی و توانای بهسهه خۆی و مندا لهکهدا
 ههبیت. ئهوسا ههموو شتی بۆ ئهوه ریک دهبیتهوه، ئهوسا ژیان بۆ ئهوه دهلوێ
 و لهزتهی لێ دهبا. من سویندیکم خواردوو به رۆجم: ئهوه دهبی ئازاد بی.

من ههر ئیستا له وادهی بینینی نهخۆشهکاندا دلراوکییهکی برست لێبر
 دای گرتم. پیم وابوو قهشه ئهمرۆ دیت، ههستم کرد ئهوه به دلمدا دهزانم...
 ئهوه نههات، قهیدی ناکات، ههر کاتی بیت نابیت ئاماده نهیم. نابی ئهوهی پینج
 شهممه رووی دا، دووباره بیتهوه.

ئىستا دەجمە دەرەوۋە و شىۋو دەكەم. حەزەم دەكرد ماركىلەم بىنىبا، ئەوسا دەمتوانى لە ھاسىل باكىن داۋەتى شىۋوم كىردبا. دەمەۋىت قىسان بگەم و شەراب بىخۆمەوۋە و لە خەلك بىنۆرم.

كىرىستىن شىۋى ئامادەكردوۋە و ئىدى كەللەيى دەبىت، بەلام دەى قەيدى ناكات.

(دواتر...)

ئىتر تەۋا، تەۋا بوو. كىردم.

چ سەير ھات. چەند سەير رېكەوت ئەۋەى بۇ رېكخسىتم. خەرىك بوو دەسۋەسە بىم كە باۋەر بە مېھرى خوا بەئىتم.

ھەست دەكەم بەتال و سووكەلەم ۋەك ھىلكەيەكى ھەلۋىشراۋ. ئىستا كاتى لە دەرگاي ھۆلەكەۋە ھاتم و خۆم لە ئاۋىنەكەدا بىنى، لە بەردەم گوزارشتى روخسارمدا راجلەكەم، شتىك بەتال و وشك بوۋەتەۋە، شتىك كە نازانم چىيە، شتىك ئەۋ كاتزىمىرە بى مىلەم ۋەبىردىتتەۋە كە لە گىرفانمدا ھەلم گرتوۋە. دەبى لە خۆم بىرىسم: ئەۋەى ئەمىرۆ كىردت، ھەر ھەموۋ ناۋەرۆكى خۆت بوو، چما ئاخۆ ھىچ شتىكى تر لە ناۋەۋەرا ماۋە؟

قىسەى قۆر. ئەمە ھەستىكە و تى دەپەرىت. كەمىك سەرم دىشىت. پىۋەى راھاتووم.

سەعات ھەوت و نىۋە، تاۋىك لەمەۋبەر خۆرئاۋا بوو. سەعات چوار و چارەك بوو كە ھاتمە دەرەۋە. واتە سى سەعات... سى سەعات و چەند دەقىقەيەك.

.... ئەدى ھاتمە دەرەۋە تا شىۋو بگەم، پىچىك بە گۆرستانەكەدا لى دا، لە دەروازەكەۋە رۆشىتم، بۇ ساتىك لەبەر جامى دوكانى كاتزىمىر فرۆشەكەدا راۋەستام. كابراى پشتكۆم لە دوكانەكەۋە بە زەردەخەنەۋە سلاۋىكى لى كىردم و منىش سلاۋەكەم سەندەۋە. بىرمە ئەم كاردانەۋەيەم لەلا دروست بوو: ھەر جارىك پشتكۆمىك بىنىم، لە ھاسۆزىمەۋە ھەست دەكەم كە خۆم كەمىك

پشتم كۆمه. دەشى ئۈمە كارىگەرىيى ئۇ كارداڭنەۋەيە بېت كە ھەر لە تافى
 مندالىيەۋە فېرى ھاوسۆزىكىردنمان لەگەل بەدبەختىيدا دەكەن... گەشىتمە
 سەر شەقامى درۆتتەن، چومە دوكانى ھاڧانا و دوو چرووتى ماركەى ئاپمانم
 كرى. بە سووچى جاددەى فرېددا داگەرام. كاتى گەشىتمە گۆرەپانى
 گوستاف ئالدۆلف چاۋىكەم بە پەنجەرەكانى رېدبېرىدا گېرا بە ھىۋايەى بەلكو
 ماركىل لەۋى بەدىار بادە ئەبەسەنتەكەيەۋە دانىشتى، كە وا راھاتوۋە ناو
 بەناو دەيخواتەۋە، بەلام تەنيا بېرك بە پەرداخىك لېمۆۋە لەۋى دانىشتىۋو.
 ئۇ كابرەيەكى بى خولقە، ھېچ ئارەزوۋيەكم نەبوو دوۋقۇلى لەگەلىدا شىۋ
 بكەم... لە دەرەۋەى دوكانى رۆژنامەفرۆشچىك، رۆژنامەيەكى ئاقتون بلادىتم
 كرى و نامە گىرفانم. بېرم كردهۋە رەنگە شتىكى تازەى سەبارەت بە
 ھەللاكى درېفېوس تىداى... بەلام من بە درېژايى كاتەكە دەرۆشىتم و
 دەمگوت ئاخۇ چۆن بتوانم ماركىل پەيدا بكەم. تەلەفۆنكردن بۇ رۆژنامەكەى
 كەلكى نەبوو، ئاخىر ئۇ ھەرگىز لەم كاتانەدا لەۋى نىيە ، لە كاتىكدا كە بېرم
 لەمە دەكردهۋە چومە دوكانى سىگارفرۆشچىكەۋە و تەلەفۆنم كرد. تازەكى
 دەرچوۋبوو... لە گۆرەپانى ياكوب لە دوورەۋەرا بېنىم وا قەشە گرىگۆرېۋس
 بەرەو روم دېت. خۆم ئامادەكردبوو تا سلاۋى لى بكەم، كەچى لەناكاۋىكرا
 بۆم دەرکەوت كە ئۇ ھەۋ نىيە، تەنانەت ھېچ شتىكى لەۋ نەدەچوو. لە
 فېكرەۋە چوم:

– كەۋاتە زوۋ بە زوۋ دەيېنىم.

چونكە بە گۆپرەى باۋەرېكى باۋ و بلاۋى ناۋ خەلك، كە ئەزمونى خۆشىم
 لە ناۋەۋەمېرا لە رېكەۋتېكدا پېتى سەلماندىبوم، بەۋەى بە ھەلە ناسىنەۋەى
 كەسېكى لەۋ بابەتە، جۆرە ئاگاداركردەنەۋەيەكە. بېرىشم كەۋتەۋە تەنانەت لە
 رۆژنامەيەكى زانستىي تايبەت بە "توېژنەۋەى دەروونناسى"دا چېرۆكىكەم
 لەبارەى پىاۋىك خۆئىندبوۋەۋە كە لەدۋاى "ئاگاداركردەنەۋە" يەكى ئاۋا لە
 جادەيەكدا، لاپتېەكى تر دەگرى تا خۆى لە بېنىنى كەسېك لېدا، كە لەبەر
 دلى گران بوۋ بېبىنىت – كەچى رېك كەۋتېۋە نېۋ باۋەشى ئۇ كەسەۋە كە

خۆى له بىنىنى لادا بوو... بەلام من باوەرم بەم شتە توورەهاتانە نىيە، بىر و
 ھۆشم بەردەوام لە دووى ئەو بوو چۆن مارکیتل بدۆزمەو. بە بىرمدا هات کە
 يەك دوو جار لەم کاتانەدا مارکیتل لای دوکانى ئا و فرۆشپىيەکەى
 گۆرەپانەکەدا بىنىو، چووم بۆ ئەو، ھەلبەت لەوئى نەبوو، بەلام بەھەر حال
 لەوئى لەسەر يەکیک لە سەکۆکانى ژىر درمختە گەرەکەى پال شوورای
 گۆرستانەکە دانىشتم تا لەگەل چاوخشان بە ئافتون بلاڤتەکەمدا پەرداخىک
 ئاوى فىچى بخۆمەو. ھىشتا بە حال رۆژنامەکەم کردبوو وە و چاوم چووبوو
 سەر مانشیتىکى زەق: ھەللاکەى درىفوس (*) - دەنگى ھەنگاوانىکى قورسەم
 لەسەر چەوگە ژەوت کە زىخ لە ژىر پىیدا دەردەچوو، ئىدى قەشە
 کریگۆرئوس لە بەردەمدا پراوەستا بوو.

– ئەو تۆیت دوکتۆر، رۆژباش، رۆژباش. یارمەتى ھەيە دانىشم؟ لە خەيالى
 ئەو دا بووم کە بەر لە شتو پەرداخىک ئاوى فىچى بخۆمەو، ئاخۆ ھەلبەت
 ئەو بۆ دل خراب نىيە؟

وہ لایم دا یەو: "ئا، دیۆکسىدى کاربۆن ھەلبەت باش نىيە، بەلام ناو بە ناو
 پەرداخىکى کەم چ زىانىکى نىيە. داوى سەفەرى کەنار زەريا وەزعتان چۆنە؟"

(*) Dreyfusaffären: درىفوس ۱۸۵۹-۱۹۳۵، ئەفسەرىکى جوولەکەى ناو سوپای
 فەرەنسا بوو کە لە کۆتایى سەدەى نۆزدەدا و بەھۆى پىلانیکەو تێو گلا، تاوانى
 خیانەتکردن لە ولاتى بەسەردا ساغ کرا یەو و بەرەو دورکەى شەیتان
 دوورخرایەو. پاشان دەرکەوت حوکمەکەى لەسەر بەلگەنامەگەلى ھەلبەستراو
 بوو و تاوانبارە راستەقینەکە مېجەر فېردیناند والسین ئىستېرھایزە. داوى
 نامەيەکى کراوى ئەمیل زۆلا بە ناوى (من شکایەتم ھەيە) بۆ سەرۆک کۆمارى
 فەرەنسا، سەرلەنوئى دادگایى درىفوس کرا یەو و لە سالى ۱۹۰۶ دا
 حوکمەکەى پووجەل کرا یەو. ئەم مەسەلەيەى درىفوس لەکاتى خۆیدا بوو
 پرسىکى سیاسى گەرە و خەرىک بوو فەرەنساى دەکرده دوو بەرەو. زۆر لە
 نووسەر و ھونەرمنەدانى ئەو سەردەمە لەسەر درىفوسیان کردەو و
 نازەيايىيان دژى حوکمى دادگایکردنەکەى دەریپى. و. کوردی

- زۆر باشه. پېم وايه ئهوه شتيك بوو زۆر پېويستم پېي بوو. چەند رۆژتيك له مهوبەر سەردانی دوکتۆرم کرد، وا بزاتم پینج شەممە بوو، بەلام درەنگ هاتم. دوکتۆر رۆیشتبوو.

وه لامیم دایه وه که من وا راهاتووم سەعات یان نیو سەعات دواي کوتایي هاتنی وادهی بینینی نه خووشه کانم له وێ دەمینمه وه، بەلام بەداخه وه ئه و رۆژه ناچار بووم که میک زووتر له کاتی ئاساییدا بجمه دەر وه. داوام لی کرد سبهینی بیت. ئه و نهیدەزانی که ئاخۆ سبهینی کاتی ههیه، بهلام ههول دها. کوتی:

- پورلا جیگایه کی جوانه.

(پورلا ناخوشه. بهلام گریگۆریۆس وهک شارنشینیک هه میسه لادیی به لاه خووشه، ئیدی ئه و جیگایه چەندیك جوان یان ناشیرین بیت. جگه له وه ئه و پارهی داوه و گهره کی بوو به رامبەر پاره کهی، تا ئه و پەری شتی دست که ویت، له بهر ئه وه ئه و پێ جوان بووه).

وه لامیم دایه وه: "ئا، پورلا تا رادهیه ک خووشه. بهلام له چاوشوینی تردا ئه و خووشه نییه."

پیی لی نا: "رۆنیتی پهنگه خووشتر بیت، بهلام زۆر دوور و گرانه."

کچیکی منداکار ئاوه کانمانی هینا، دوو بوتلی چاره کی.

له ناکاویکرا بیرۆکه یه کم بۆ هات. له بهر ئه وهی ئه و شته هەر ده بی پروو بدات، ئه دی بۆ لی رهدا روونه دا؟ بۆ ئیستا پروو نه دا؟ ته ماشایه کی ده ورو به ری خۆم کرد. ئیستا هیچ که سیکمان له نزیکه وه نه بوو. له دووره وه له سه ر میتریک سی زه لامی پیر دانیشتبوون، یه کیکیانم ده ناسی که کاپتنیکی جهنگاوه رانی هیزی سواره بوو، بهلام به دهنگی بهرز له گه ل یه کدیدا ده دووان و به سه ره اتیان ده گنیرایه وه و پێ ده که نین و نه یانده توانی گوپیان لیمان بی ئیمه چ ده لئین یان بمانینن چ ده که یین. کچیکی گچکه ی پیسو پۆخلی پێپه تی هاته پێشه وه بۆ لامان و گولی بۆ راگرتین، ئیمه سه رمان پراوه شانده و ئه ویش هه روا به

بیدەنگی دیارنەما. لەم کاتە درەنگەیی عەسردا مەیدانە چەورپێژکراوەکەیی بەردەممان تا رادەیهک چۆل بوو. لە سووچی کلتیساکەووە جاروبار رێبوارێک رێگەیی دەگۆرپی و بەرەو کۆلانی درەختدارەکە بەرەوخوار دەبوو. گەرماى خۆری ھاوینکی درەنگ رۆوکاری خانووبەرە کۆن و زەرەدەکەیی شانۆی دراماتنی لە نیتوان دارزەهیزەفوونەکاندا بە رەنگیکى ئالتوونی دەرھیتناوو. لەسەر پیاو دەرۆکە بەرپۆوەبەری شانۆکە راوہستا و قسانى لەگەل دەرھیتنەرەکەدا دەکرد. مەوداکە کردبوونییە مینیاتور، جوولەیی جەستەیان تەنیا بۆ چاوانیک کە لەووبەر ناسیبینی، مایەیی تێگەیشتن و لیکدانەووە بوو. دەرھیتنەرەکە بە ئارەقچنە سوورەکەیی سەرییەووە کە لەبەر ھەتاوہکەدا بووبووہ پزىسکى گچکە، دەناسرايەووە، بەرپۆوەبەری شانۆکە بە جوولە ناسکەکانى دەستیدا کە پى دەچوو بلى: "ئا، خوايە، ھەموو شتیک دوو دیوی ھەيە!" من دلتیابووم کە ئەو شتیکى لەم بابەتە دەگوت، شانبادانە سووکەلەکانیم دەبینی، پتیم وابوو گویشم لە تۆنى دەنگى بوو. قسەکانیم بۆ خۆم گونجاندا. بەلى، ھەر شتیک دوو دیوی ھەيە. بەلام بنیادەم کە چاوانى بۆ ھەردووکیان دەکاتەووە، دواچار دەبى یەکیکیان ھەلبزێرتت. دەی منیش دەمیک بوو ھەلبزاردنى خۆم کردبوو.

کیفی کاتژمێرەکەم لە گیرفانی ھیلەکەکەم دەرھیتنا، ھەپیکم لەنیتوان پەنجە کەلە و پەنجەیی دۆشامزەدا گرت، نەختیک رووم کرد بەولاوہ و وا خۆم نواند دەبخۆم. ئەوسا قومیکم لە پەرداخى ئاوەکەم دا، وەک بلیی ھەپەکەیی پى قوت بەدم. قەشە دەسبەجى سەرنجى کیش بوو. گوتى:

– پتیم وایە دوکتۆر دەرمان بەکار دەھینى؟

وہ لایم داہوہ: "بەلى، کەمیک دلمان باش نییە. دلئى منیش وەک ئەوہ نییە کە پتووستە وا ببت. بەھۆی ئەوہوہیە کە زۆر جگەرە دەکیشم. گەر توانیبام جگەرە نەکیشم ئەوا ھەرگیز پتووستم بەم شتە توورەھاتە نەدەبوو. ئەمە دەرمانیکى تا رادەیهک نوپىە، لە کۆواریکى پزىشکى ئەلمانیدا بینیم کە زۆر راسپتیریى لەسەر کرابوو، بەلام من ھەز دەکەم یەکەم جار لەسەر خۆم تاقى

بکەمەوه بەرلەوهی بۆ نەخۆشەکانمی بنووسم. ئیستا ئەوه زیاد لە مانگیكە بەکاری دەهێنم و پێم نایابە. بنیادەم ساتیک بەر لە شیو حەپنکی لێ دەخوات، ئیدی بەر بە "تای خواردن" و دردۆنگی و دلەکویتی دواى ژەمی خواردن دەگرێ. دەفەرموون؟"

قوتوووەکەم بۆ رایەڵ کرد، سەر قاپەکەى کرابوووه و بە شیو هیهک هەلدرابوووه که ئەو نەیدەتوانی بیبینی ئەوه کیفی کاتژمێره، ئاخر دەرکرا ئەوهی بۆ ببوایه ته بابەتیک بۆ پرسیار و قسەى ناپتویست.

گوتی: "سویاست دەکەم."

زیاتر گوتم: "دەتوانم سبەینی پرچەتەیهکتان لێی بۆ بنووسم."

حەپنکی هەلگرت و بەبێ چ پرسیارى زیاتر لەگەڵ قومیک ئاودا قوتوی دا. هەستم کرد دلم لە لیدان کەوت. زەق زەق لە بەردەمی خۆم رووانی. گۆرپانەکه چۆل و وهک بیابان وشک. ئەفسەریکی بەشکۆی پۆلیس بەکاوهخۆ لەویوه تى پەرى، راوهستا، بە پەنجەکانی کەمیک تۆزی لەسەر پالتۆ زۆر پاکوخواپنەکەى تەکاند و هەمدیس لەسەر گەرانەکەى خۆى بەردەوام بوو. تیشکی خۆر هیتشتا هەمان گەرم و زەرد دەیدا لە دیوارەکەى شانۆی دراماتن. هەنووکە بەرپۆهەبەرى شانۆ که قلاڤه‌تیکى نواند که بەدەگمەن دەیکرد، قلاڤه‌تیکى جووله‌کانه به دوو دەستی بۆ دەرەوه راگیرا، قلاڤه‌تى بازرگانیک که مانای ئەمه بوو: "من ناوه‌وى خۆم د‌ه‌خ‌مه‌ روو، من هیچ ناشارمه‌وه، من دەستم له‌ رووه." ئاره‌ق‌چنى سوور له‌سەرىش دوو جار سەرى بۆ له‌قاند.

قەشە گوتی: "ئەم دوکانی ئاو فرۆشییه کۆنە، هەلبەت کۆنترین جۆری دوکانی ئاوفرۆشییه له ستۆکھۆلم."

بى ئەوهی لا بکەمەوه، وه‌لامیم دایه‌وه: "بەلێ، دوکانیکى کۆنە."

کاتژمێره‌کەى کلێسای یاکوب س‌ه‌عات چاره‌ک بۆ پێنجی راگەیان.

بە شیو هیهکی خۆکرد دەستم برد و کاتژمێره‌کەم دەرینا تا بزەنم کۆکە، بەلام دەستم کوێرانه د‌ه‌گ‌ه‌را و د‌ه‌له‌رزى به شیو هیهک که کاتژمێره‌کەم له

دهست كهوته خوارهوه بۆ سەر ئەرزهكه و شووشهكههى شكا. كه دانهويمهوه تا هه‌لى بگرمهوه، بينيم چه‌پىك له‌سەر ئەرزهكه كهوتوو، ئه‌وه ئه‌و چه‌په بوو كه تازهكى وا خۆم نواند قووتى ده‌دم. له‌ژێر پي‌مدا پليشاندمه‌وه. هەر له‌وكاته‌دا گويم لى بوو په‌رداخى ئاوه‌كه‌ى قه‌شه به‌سەر سينييه‌كه‌دا كه‌وت. چه‌زم نه‌ده‌كرد ته‌ماشاي ئه‌ويوه بكم، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بينيم باسكى شو‌رپووه‌ته‌وه و سه‌ريشى به‌سەر سينيگيدا كه‌وتوو و چاوه كوژاوه‌كانيشى زه‌ق...

**

قه‌سه‌ى هيچ ، له‌وته‌ى ها‌توومه‌ته‌وه ماله‌وه، ئه‌وه سييمه چاره هه‌له‌ده‌ستم و ده‌ست ده‌به‌م بزانه ناخۆ ده‌رگه‌كه‌م داخراوه. له چى ده‌ترسم؟ له هيچ. له هيچ شتيك. كاره‌كه‌م ري‌كوپي‌ك و ناسك جي‌به‌جى كرد، ئيدي هەر كه‌سيك شتيكى هه‌يه با بيليت. هه‌روه‌ها ري‌كه‌وتيش يارمه‌تیی دام. به‌ختم هه‌بوو چه‌په‌كه‌م له‌سەر ئەرزهكه بينى و پانوپليشم كرده‌وه. گەر كانترميتره‌كه‌م نه‌كه‌وتايه، ئه‌وا په‌نگه چه‌په‌كه‌م له‌سەر ئەرزهكه نه‌بينيا. كه‌واته به‌ختم هه‌بوو كانترميتره‌كه‌م له ده‌ست به‌رپووه‌وه...

قه‌شه به سه‌كته‌ى دل مرد، من خۆم گه‌واهينامه‌ى مردنه‌كه‌يم نووسى. قه‌شه له‌م گه‌رما به‌تینه‌ى هاويندا، گه‌رماليدا و به هه‌ناسه‌بريكتيوه هات، زۆر به خيراى و بى ئه‌وه‌ى لى گه‌رى گازه‌كه‌ى بنيشيت يه‌ك په‌رداخى گه‌وره ئاوى فيچى هه‌لقوراندا. من ئه‌م قسانه‌م بۆ ئه‌فسه‌ره پۆليسه به‌شكوکه كرد كه لای كرده‌وه و گه‌رايه‌وه، ئه‌م قسانه‌م بۆ كيژه گچكه خزمه‌تكاره زنده‌ه‌چوووه‌كه و بۆ چه‌ند كه‌سيكى په‌يجور كرد كه له‌ويدا كۆبوونه‌وه. ئامۆزگارى قه‌شه‌م كرد لى گه‌رى گازی ئاوه‌كه به‌رله‌وه‌ى بيخواته‌وه، بۆ ساتيک بنيشيت ، به‌لام ئه‌و تينووى بوو، نه‌يده‌ويست به قسه‌م بكات. ئه‌فسه‌ره‌كه گوتى: "به‌لى، من تازه‌كى كه بتره‌دا تى په‌ريم، به چاوى خۆم بينيم كه چۆن ئه‌م پيره‌ميتره به‌ريزه، شپه‌زه و تينوو ئاوه‌كه‌ى به‌سه‌رييه‌وه نا. له دلى خۆمدا گوتم: ئه‌مه‌ى بۆ باش نييه..." له‌نيو ئه‌و ريبواراندا كه له‌ويدا راوه‌ستان، قه‌شه‌يه‌كى گه‌نجيان تيدا

لهو بروایه‌دا نه‌بووم له‌وئ ناسی‌اوئیک ببینم، به‌لام دوو پزیشک له‌وئ دانیش‌تیبوون و ئاماژه‌یان بۆ کردم بچم له‌لایان دانیشم. ته‌نیا په‌رداخ‌ئیک بیرهی که‌مره‌نگم له‌لایان خوارده‌وه و ئیدی رویشتم.

چی لهم کاخه‌زانه بکه‌م؟ تا ئیستا و راهاتووم له چه‌کمه‌چه‌ی میزی نووسینه‌که‌مدا دایانده‌نئیم، به‌لام ئه‌وه شتیکی باش نییه. ته‌نیا چاوئیکی تیژی دنیا‌دیده که میزیکی ئاوها کۆن ده‌بینیت، ده‌سبه‌جی خه‌یالی بۆ ئه‌وه ده‌چی که ده‌بی چه‌کمه‌چه‌ی نه‌ئینی هه‌بی و ئیدی به هاسانی په‌ی پئ ده‌بات. گهر سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌مانه، شتیکی روویدات، شتیکی که ناتوانری پێش‌بینی بکریت، که‌سیک ئه‌و بیروکه‌یه‌ی بۆ بیت که ماله‌که‌م ته‌حه‌ری بکریت، ئه‌وسا ده‌سبه‌جی په‌ره نووسینه‌کان له‌ویدا ده‌دۆزینه‌وه. ئه‌دی باشه چۆن خۆمیان لئ رزگار بکه‌م؟ ده‌زانم: ژماره‌یه‌ک کارتۆنم له‌سه‌ر ره‌فه‌ی کتێبه‌کان هه‌ن، له شپۆه‌ی کتێبدان و پرن له یاداشتی زانستی و کاخه‌زی کۆنی تر که به‌شپۆه‌یه‌کی ورد ریک خراون و له‌ییل دراوه له پشته‌کانیان. ده‌توانم له‌گه‌ل ئه‌و یاداشتانه‌ی تردا که له‌باره‌ی ژینۆکۆلۆژیی (*) هه‌ن له‌یه‌ک بنیم. ده‌ستوانم له‌گه‌ل کۆنه کاخه‌زی ده‌فته‌ری یاداشته‌کانمدا تیکه‌لاویان بکه‌م، هه‌لبه‌ت من پێش‌تریش یاداشتم نووسیه‌وه، به‌لام هه‌رگیز به شپۆه‌یه‌کی ریکوپتیک و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ نا، بگره‌ ماوه‌ ماوه... به‌هه‌رحال با وابی بزانه‌ی دوایی چ ده‌بیت. هه‌میشه‌ کاتم به ده‌سته‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر پێویست بکات ده‌توانم بیانسووتینم.

**

ئیدی ته‌واو بووم، من ئازادم. ئیدی هه‌ز ده‌که‌م ئه‌مه له خۆم بته‌کینم، ئیدی ده‌مه‌وئ بیر له شتیکی تر بکه‌مه‌وه.

ئا - بیر له چی؟

(*) زانستی تابه‌ت به‌وه نه‌خۆشی و نارحه‌تیه‌یه‌ی که پێوه‌ندیان به ئامرازێ زاونی و مندالده‌وه هه‌یه. و. کوردی

من شهكەت و بەتال بوومەتەوه. هەست دەكەم تەواوێك بەتال بوومەتەوه. وەك تلوۆتیک كه كونیكی تی بووی.

برسیمه، ئەوه هەموو مەسەلەكەیه. با کریستین شیوهكە گەرم بکاتەوه و بۆم بهیئێ.

۲۳ ی ئۆگۆستی

بە درێژایی شەو باران دەباری و با هەلی کردبوو. ئەوه یەكەمین زریانێ پایزە. بە خەبەر ڕاكشابووم و دەنگی لێك سیركاندنی دوو پەلکی دار كەستانەكەى نزیك پەنجەرەكەم دەژنەوت. بێرەمە كە هەستام و بۆ تاوێك لەبەر پەنجەرەكەدا دانیشتم و گەوالە هەورەكانم بینین یەكتریان ڕاودەنا. ڕەنگدانەوهی لەمپا گازییەكان لەسەریان شەوقیكی بە ڕەنگی خشتی سوورئاسا و سووتاوێ پیسی پێ بەخشیوون. پێم وابوو گۆپالی سەلتەنەتی كلیسا خۆی بۆ زریانەكە نەوی کردوو. هەورەكان قلاڤەیان دەنواند، بووبوونە نیچیریکی كێوی شەیتانگەلی پیس و سوور كە فوویان بە شەپپوورەكاندا دەکرد و فیکەیان دەكێشا و دەیانقیژاند و شروشینتالیان لەبەری یەكدیدا دادەدری و هەموو جوۆرە فسق و فجووریکیان دەکرد. کاتی كە لەویدا دانیشتبوو، لە ناکاوێكرا دامە قاقای پێكەنین: بە زریانەكە پێ دەكەنیم. پێم وابوو مەسەلەكەى زۆر بە جیدی وەرگرتوو. وەك ئەو جوولەكەیه وابووم كە پێك لەو كاتەدا كە پشته مەغزەیهكی بەرازی دەخوارد، بروسكە لە زهویی دا: پێی وابوو ئەوه لەبەر ئەو كوتە گۆشتی بەرازه بووه. بېرم لە خۆم و بەزمەكەم دەکردوه و پێم وابوو زریانەكەش بێر لە هەمان شت دەكاتەوه. دواچار لەسەر كورسییهكەم نووستم، لەرزێکی سارد وەئاگای هێننامەوه، چوومه سەر تەختەنوێنەكەم، بەلام چی دی خەوم لێ نەكەوت. ئیدی دواچار روژیکی نوێ هات.

هەنووكە بەیانیهكی خۆلەمیشی و ئارامە، بەلام هەر دەبارێ و دەبارێ.

هەلامەتیکی خراپم گرتوو و تا ئیستا سی دەسەسەر بە ئاوی کەپووم تەر بوون.

کاتی لەسەر میزی قاوەخواردنەوه روژنامەی بەیانیم کردەوه، بینیم قەشە گریگۆریۆس مردوو. تەواویک لەناکاو، بە سەکتە... لە دوکانی ئاو فرۆشییەکە لە کیونگستریسگۆردن... بە ڕیکەوت یەکیک لە بەنیویانگترین دوکتۆرەکانمانی لەگەڵدا بوو، تەنیا تۆنیویەتی مردنەکە بسەلمینی... کۆچکردوو یەکیک لە هەرە خاوەن زۆرتین گوێگر و خۆشەویستترین واعیزانی پایتەخت بوو... خاوەن کەسیتییهکی لەبەرداڵان و میهرەبان... پەنجاو هەشت ساڵ تەمەنی بوو... لە واللیر لەدایک بوو... هاوسەر و دایکە پیرەکەیی بۆی لە پرسەدان.

ئۆف وایه، خۆیە ئەوه ریگای هەموومانە. ئەو ماوەیهکی زۆر بوو نەخۆشیی دلی هەبوو.

بەلام کەواتە دایکیکی بیریشی هەیه. من ئەووم نەدەزانی. دەبی زۆر زۆر پیر بییت.

... شتییک هەیه لەم ژوورەدا خەمین و دزیو، بەتایبەتیش لەم ڕۆژە باراناوییانەدا. هەموو شتیکی ئێره کۆن و تاریک و مۆرانە لیدراوه. بەلام من حەزم لە مۆبلی تازە نییه. بەهەر حال پێم وایه باشتره پەردەیی تازە بۆ پەنجەرەکان بکرم، ئەم پەردانەیی ئیستا زۆر تاریک و قورسن و بەری رووناکی دەگرن. ئەم پەردەیهشیان شەوهکەیی هاوین کەمیک قەرەغەکەیی سووتا، کاتییک بلتیسەیی مۆمەکە لێی دا و ئاگری گرت.

"ئەو شەوهی هاوین" ... لێ گەری با بیریکەمەوه، دەبی ئەوه چەندییک بی ؟
— دوو هەفتەیه. دەی منیش پێم وایه یەک ئەبەدییهتە.

کی دەیتوانی مەزەندە بکات کە دایکی لە ژياندايه ...

گەر ئیستا دایکم ژیا با دەبی تەمەنی چەند بووایه؟ ئۆه، زۆر پیر نەدەبوو. ئەوپەرەکەیی شەست ساڵ دەبوو.

دهبی پرچی سپی بایه. دهشی که می‌ک قورس به‌سه‌ر گردۆلکه و پتیلیکانه‌کاندا سه‌رکه‌وتبا. چاوه شینه‌کانی که له چاوی هه‌ر هه‌موو خه‌لکانی تر رووناکتر بوون، دهبی ئیستا به‌هۆی ته‌مه‌نه‌وه رووناکتر بان و له‌ژیر پرچه سپیه‌که‌یه‌وه میهره‌بانانه زه‌رده‌خه‌نه‌یان بهاتایی. دهبی شادمان با به‌وه‌ی باش هاتووم، به‌لام دهبی زیاتر بۆ ئیرنستی برام خه‌مین با که له ئوسترا لیایه و قهت نامه نانوسیت. ئه‌و جگه له خه‌مخواردن و نارچه‌ت بوون بۆ ئیرنستی، چ شتیکی تری نه‌بوو. له‌به‌رئه‌وه ئه‌وی زیاتر خو‌ش ده‌ویست. -به‌لام کی چوزانی، گه‌ر دایکم ژیا با ره‌نگه ئیرنست بووبوایه‌ته که‌ستیکی جیاوان.

زۆر زوو مرد، دایکم.

به‌لام خو‌شه که مردوه.

(دواتر..)

تازه‌کی که له خو‌رئاوا بووندا بۆ ماله‌وه گه‌رامه‌وه، له‌به‌ر ده‌رگای هۆله‌که‌دا وشک هه‌له‌هاتم. چه‌پکێک گۆلی تاریک له په‌رداخێکدا له‌سه‌ر میزی به‌رده‌م ئاوینه‌که بوو. بوولێله‌ بوو. گۆله‌کان ژووره‌که‌یان پر له بۆنه قورسه‌که‌ی خو‌یان کردبوو.

سووره‌گۆل بوون. سووره‌گۆلی تاریک و سووره‌گۆلی سوور. دووانیان تا پاده‌یه‌ک پر هه‌ش.

ته‌واویک بێجۆوله‌ له‌و تاریک‌روونه‌ی ئه‌و ژووره‌ گه‌وره‌ بێنده‌نگه‌دا راوه‌ستام و نه‌مه‌ده‌وترا به‌ حالل خو‌م بچوولینم و به‌ حالل هه‌ناسه‌ بده‌م. پیم وابوو خه‌وتیک ده‌بینم. گۆله‌کان له‌به‌رده‌م ئاوینه‌که‌دا - هه‌له‌به‌ت ئه‌وانه‌ ئه‌و گۆله‌ تاریکانه‌ن که له‌ خه‌وندای بێنیبوومن.

بۆ ساتیک ترس دای گرتم. له‌ فیکره‌وه‌ چووم: ئه‌مه‌ وا‌هیمه‌یه، من ئیدی که‌وتوومه‌ته ئه‌وه‌ی تیک بشکیم، ئه‌مه‌ ئیدی ده‌مگه‌یه‌نیته‌ کۆتایی. نه‌مه‌ده‌وترا بچمه‌ پێشی و گۆله‌کان به‌ ده‌ست بگرم له‌ ترسی ئه‌وه‌ی که نه‌یا هه‌وام به‌ ده‌سته‌وه‌ بێت. چوومه‌ ژووری ئیشکردنم. له‌سه‌ر میزی نووسینه‌که‌ نامه‌یه‌ک

دائرا بوو. به دست و په نجهی له هر زوک نامه کم هه لپچری، به خه یالی ئه وهی به شکم جوړه پتوهندیبه کی به گوله کانه وه هه بیت، به لام داو تنامه یه کی شیوکردن بوو. خویندمه وه و وشه یه کم وهک وه لام له سهر کارتیک نویسی: "دیم". ئه وسا گه پامه وه هوله که: گوله کان هه له وهی بوون. زه نگم بؤ کریستین لی دا، دهمویست لی بپرسم که ئاخو کئی هاتوو و ئم گولانهی هیناوه. به لام کهس به دم زهنگه که مه وه نه هات، کریستین له دهره وه بوو. جگه له خویم کهسی تر له ماله وه نه بوو.

ژیانم که وتووته ئه وهی که له گه ل خه ونه کانمدا تیکه ل ده بی. چی دی ناتوانم خه ون و ژیان لیکتر جوئی بکه مه وه. من شاره زای ئه مه م، من له کتیبه گه وره کاندا شتم له باره ی ئه مه وه خویندوو ته وه: ئه مه سهره تای کو تابییه. به لام خو ده بیت کو تابییه هه بیت، منیش له هیچ شتیک ناترسم. ژیانم زیاتر و زیاتر ده بیته خه ون. ده شی جگه له وه هه رگیز شتیک تر نه بوویت. ده شی من به درژیایی کات خه ونم بینیبیت، خه ونم بینیبی که دوکتورم و ناوم "گلاس" ه و قه شه یه کیش هه یه ناوی گریگوریوس بوو. ده توانم له هه ر کاتیکدا بیت وهک که ناسیک یان ئوسقوفیک یا خو قوتابییه کی قوتابخانه یان سه گتیک وه ناگا ببه مه وه - چوزانم...

ئا، قسه ی قوړ. کاتی خه ون و پیش ناگاداری دینه دی، ئه مه ش مه سه له یه ک نییه له باره ی کاره کهر یان چه تیویکه وه، بگره له باره ی تاکتیک به شیوه یه کی بالاتر ریخراوه وه یه، ئه وسا دهر ووناسی ده لی ئه وه ئاماژه یه که بؤ سهره تای سهر لیشیوانی رۆحی. به لام ئه وه چو ن رافه بکریت؟ ئاوها رافه ده کریت که مرو ف له زور به ی زوری جاره کاندا هه رگیز خه ونی نه بینیه که "بیته دی"، بنیاده م پی وایه خه ونی به وه وه بینیه، یا جاریک له جاران ته وایک ئه زمونی ئه وهی به ورده کاریبه کانیه وه کردوه. به لام خه ونه که ی من به و گوله تاریکانه وه، یاداشتم کردوون! ئیدی ئه وه گوله کان خو یانن، وریته نین، ئه وان له ویدان و بؤ نیان دی و زیندوون، که سی کیش هاتوو و له گه ل خویدا هیناونی.

باران و باران... ئەوێ دەبارێ ئاوییه، بگره پیسییه. ئەتمۆسفارمکه چی دی خۆله میشیی نییه، بگره قاوهیییه. کاتیکیش بارانکه بۆ تاویک خۆش دهکاتهوه، به زهردیکی پیس رووناک دهبیتهوه.

په‌ری سووره‌گولێکی ژاکاو به‌سه‌ر کاخه‌زی پاسینیسه‌که‌دا، له‌سه‌ر میزه‌که‌م که‌وتوه. نازانم بۆچی دانیشتووم و په‌ری ئەو گولهم لێ کردووه‌ته‌وه. ده‌شێ له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ی بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ ئیمه‌ به‌ مندالی جاران و اراها‌تبووین په‌ری سووره‌گولمان له‌ ده‌سکه‌وانیکدا ده‌کو‌تی و پاشان لوولمان ده‌کرد و ده‌مانکرده‌هه‌لماتی ره‌ق، پاشان به‌ ده‌زوومانه‌وه‌ ده‌کردن و وه‌ک ملوانکه‌ له‌ جیژنی له‌دایکبوونیدا، ده‌ماندایه‌ دایکمان. ئەو هه‌لماتانه‌ بۆنیکی گه‌لێک خۆشیان لێ ده‌هات. به‌لام دوا‌ی چه‌ند رۆژیک وه‌ک کشمیش هه‌لده‌چروسکان و فری ده‌دران.

سووره‌گولمان - ئا، ئیستا ئەوه‌یش چیرۆکی خۆی هه‌یه. ئەم به‌یانیه‌ هه‌ر که‌ خۆم به‌ هۆله‌که‌دا کرد، یه‌که‌مین شتی‌ک بینیم، کارتیکی سه‌ردان بوو که‌ له‌سه‌ر ئاوینه‌ی میزه‌که‌ له‌ نزیک په‌رداخ‌ی گولمانه‌وه‌ دانرابوو: ئیفا می‌رتینس. تا ئەم ساته‌ تێ ناگه‌م دوینی چۆن نه‌متوانیوه‌ بیبینم. چۆناوچۆنیش کچیکی ئاوها میهره‌بان و جوان به‌ خه‌یا‌ئیدا هاتووه‌ له‌به‌ری ئەوه‌ری دۆزه‌خه‌وه‌ گول بۆ گونا‌هباریکی تووره‌هاتی وه‌ک من بنی‌ریت. دیاره‌ ئەگه‌ر زه‌ینی تیژم بگوشم و به‌سه‌ر شه‌رمی‌مدا زال بيم ده‌توانم هۆکاری قوولی ئەو گولناردنه‌ هه‌ل‌بینم، به‌لام هۆکاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی چییه‌؟ به‌هانه‌که‌ی چییه‌؟ هه‌رچه‌ند ده‌یه‌نم و ده‌یبه‌م ناتوانم جگه‌ له‌م رافه‌یه‌ هه‌چ رافه‌یه‌کی تری بۆ بکه‌م: ئەو خویندوویه‌تییه‌وه‌ یان بیستوویه‌تی باسیان کردووه‌ که‌ من چۆن له‌و ساتی مردنه‌ خه‌مینه‌دا ئاماده‌بووم. ئەو پێی وایه‌ من به‌ قوولی په‌شوکاوم، بۆیه‌ هه‌زی کردووه‌ ئەم به‌لگه‌یه‌م وه‌ک ده‌ربیرینی هاوه‌ستی خۆی بۆ بنی‌ریت. ئەو به‌ شیوه‌یه‌کی کتوپر و له‌ خۆوه‌ ئەم کاره‌ی کردووه‌ و پێی شتیکی سروشتی بووه. ئەم کیژه‌ خاوه‌ن دلیکی میهره‌بانه‌...

ئەدی ئەگه‌ر لێ گه‌رێم خۆشی بویم؟ من زۆر ته‌نیام. زستانی رابردوو

پشیله‌یه‌کی بۆری خه‌تخه‌تم هه‌بوو، به‌لام دهمه‌و به‌هار تیی ته‌قاند. ئیستا ئه‌وم بیر ده‌که‌وئته‌وه، کاتئ تیشکی یه‌که‌مین کوانووی پایز له‌سه‌ر فه‌رشه‌ سووره بلئسه‌یییه‌که‌ سه‌مای ده‌کرد: ریک له‌وئدا له‌به‌ر ئاگردانه‌که‌دا راده‌کشا و به‌ نازه‌وه ده‌میواند. بیهوده‌ هه‌ولم دها سه‌رنج و میهری به‌لای خۆمدا راکیشم. ئه‌و شیره‌که‌ی منی ده‌خواردوه و خۆی له‌به‌ر ئاگره‌که‌ی مندا گهرم ده‌کرده‌وه، به‌لام دلئ هه‌ر به‌ ساردی به‌رامبه‌رم مایه‌وه. پشه‌که‌ چیت لئ هات؟ تو پشیله‌یه‌کی ناره‌سه‌ن بوویت، ده‌ترسم گهر هئشتا له‌م دنیا‌یه‌دا زیندوو بیت، له‌ به‌دره‌وشتییه‌وه گلابیت. شه‌وئ گویم له‌ پشیله‌یه‌ک بوو له‌ گۆرستانه‌که‌دا ده‌یقیژاند، هه‌ر ته‌واو پیم وابوو که‌ دنگتم ناسیوه‌ته‌وه.

**

کئ بوو گوتی: "ژیان کورته، به‌لام سه‌عاته‌کان درئژن". ده‌بی ماتماتیکیه‌کی وه‌ک پاسکال بووبیت، به‌لام هه‌لبه‌ت فینتیلۆن بووه. حه‌یف که‌ من نه‌بووم.

**

بۆچی من تینووی کارئیک بووم؟ ده‌شئ به‌ زۆری له‌به‌رئه‌وه‌ بووبئ تا غه‌مم هه‌توان بکه‌م. "Lennui commun a toute creature bien nee"، وه‌ک شاژنه‌ مارگۆتی ناقاررا ده‌لئ. به‌لام کاتیک ئه‌وه‌ی گوتوووه که‌ غه‌م ئیمتیاژیک بووه بۆ "بوونه‌وه‌رانی ره‌سه‌ن". به‌گۆیره‌ی خۆم و هه‌ندیک که‌سی تر که‌ ده‌یاناسم، وا پئ ده‌چئ له‌که‌ل گه‌شه‌کردنی رووناکبیری و گوزه‌رانخۆشیدا، غه‌میش له‌ناو عه‌وامدا له‌ بلاو بوونه‌وه‌دابئ.

کردار وه‌ک هه‌ورئیک گه‌وره‌ی سه‌هیر بۆم هات، بروسکه‌یه‌کی دا و تئ په‌ری. غه‌میش هه‌ر مایه‌وه.

به‌لام هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ که‌شوه‌ه‌وایه‌کی ته‌واو ئه‌نفلۆنزا‌ییه‌. له‌ رۆژانئیکئ ئاوه‌ادا پیم وایه‌ بۆنی مه‌یتی کۆن له‌ قه‌برسانه‌که‌وه‌ به‌رزده‌بیته‌وه و له‌ دیوار و په‌نجه‌ره‌که‌نه‌وه‌ دزه‌ ده‌کاته‌ ژووره‌وه. باران به‌سه‌ر پلۆتی رۆخی په‌نجه‌ره‌دا دلۆپه‌ ده‌کا. هه‌ست ده‌که‌م دلۆپه‌ ده‌کاته‌ می‌شکه‌مه‌وه‌ تا هه‌لئ کۆلئ. هه‌له‌یه‌ک له‌

میشکدا ههیه. نازانم ئاخۆ زۆر خراپه یان زۆر باشه، به لّام وهک ئهوه نییه که پتویسته وای. لهبری ئهوه لانی کهم دهرانم دلم له شوینی راستهقییهی خویدایه. دلۆپ - دلۆپ - دلۆپ. بۆچی ئهوه دوو درهخته بچوکهی لای گۆرهکهی "بیلمان" هوه هیند لاوز و رووته لهن؟ لهو برهوه دام نهخۆشن. رهنگه به گاز ژههرای بووین. ئهوه، ئهوه کارل میکایله پیره دهبوو له ژیر درهختی گهره دا، که با بهناویدا وژهی هاتبا، نووستبا. نووستبا؟ به ئی - چما بۆمان ههیه بنووین؟ ههر به راست؟ ئهوه کهسهی ئهوهی دهزانی... دوو دیر له شیعریکی بهنیویانگم وهبیردیتتهوه:

Lombre dun vieux poete erre dana la gouttiere

Avec la triste voix dun fantome frileux.

"سێبه ریکی شاعیری پیر لهسه ربانی که نالۆکه سه ره گردانه به دهنگیکی خه مینه وه هی تارماییه کی به شه خته بوو".

بۆ دلیر بهختی هه بوو که ناچار نه بوو ئه م شیعره به سویدی بژنه ویت. به گشتی چ زمانیکی به نه فره تبوو مان ههیه. وشه کان پی به قاچی یه کتردا ده نین و یه کتر پال ده نینه ناو ئاوه ری جاده وه. هه موو شتیک کال و به رچا وه. نه نیو تۆنییه ک، نه سووکه ئاماژه و نه نه رمه گوزهر. زمانیک که پی ده چی دروست بووی تا عه وام لهو خووه ریشه کیش نه کرده یه دا بۆ ئاشکر کردنی حه قیقه ت، له هه موو که شو هه وایه کدا به کاری به یین.

تا بیت زیاتر و زیاتر تاریک دادی: تاریکی دیسه مبه ر له ئۆگۆستیدا. په ری سووره گو له ره شه کان سیس بوون. به لّام کاخه زی قوما ره کان له سه ر میزه که م لهو دۆخه خۆ له می شیه دا، به ره نگیکی دره وشا وهی دم به پیکه نین پرشنگ ده دن، وهک بلّی بیرم به یینه وه که ئه وانه جاریک له جار ان دروست کراون تا دلّنه نگیی شانزاده یکی نه خۆش و دیوانه بره وینه وه. به لّام من ته نیا به بیر لیکر دهنه وهی ئه وهی که ئه م کاخه زی قوما رانه کۆکه مه وه و ئاوه ژوو دایانیم و به پاسی ئینسیکی نو ئی تیکه لیان بکه م، زهنده قم ده چی، ته نیا ده توانم دانیشم و ته ماشایان بکه م و گو ئی رادی ئرم که چۆن "سه ربازی دل و خاتوونی قهره،

خەمگىن بە چرپە لەبارەى عىشقە لەگۆزىراوەكەى خۆيەو دەدوئى، "وەك لە ھەمان سۆناتادا ھاتووە.

Le beau de coeur st la dame de pique

Causent sinistrement de leurs amours defunts

گەر ئارەزووم ھەبايە ھەستامايە و بەرەو کاو لە کۆنە پيسەكەى ئەو قوژبنە رۆيشتبام و بىرەم لەگەل کيژاندا خواردبايەو. پايپىكى تالم کيشابا و قەرەيەكم لەگەل ژنە خانەخويىدا راکيشابا و ئامۆزگارىي بەسوودم لەبارەى رۆماتيزمەكەيەو پى دابا. ئەو ھەفتەى رابردوو لىرە بوو، گلەيى لەبارەى بىدرەتانى و قەلەوى و زليى خۆيەو ھەبوو. بەرموورپكى گەرەى ئالتوونىي بەژىر چەناگەو و پىنچ كرۆنيەكى حەقدەسى سەردانەكەيدا. ئەو بە سەردانىكى بەرامبەر دلخۆش دەبيت.

لە زەنگى دەرگای دەرەو دەدریت. ئىستا کریستین دەیکاتەو... دەبى كى بى؟ ھەلبەت من گوتومە ئەمرۆ پيشوازیی كەس ناکەم... پۆلیسیكى پشكەنەرە؟... كە وا خۆی دەنوینى نەخۆشە، وەك نەخۆش خۆی دەخاتە روو... دەى وەرە ژوورەو پیرەمىردەكەم، ھەلبەت چارەت دەكەم...

کریستین دەرگاکی كە لا کرد و نامەيەكى بە لیواری رەشەو لەسەر مێزەكەم فری دا. بانگهێشتن بۆ ئامادەبوون لە رپورەسمى بەخاک سپاردندا.

**

.... سەبارەت بە کارەكەم، بەلئى.... "ئەگەر جەناب ئەم چیرۆكەى بە قەسیدەيەكى قارەمانی گەرەكە، ئەوا ھەشت شیلینگى تى دەچیت..."

۲۵ ئۆگۆستی

قالفەگەلپكى تافی جاحیلىم لە خەوندا بىنین. ئەو كیژەم بىنى كە ماوەيەكى زۆر لەمەوبەر لە ناوەرەستى ھاوینىكدا ماچىم كرد، ئەو كاتىك بوو كە گەنج بووم و كەسم نەكوشتبوو. ھەرەھا ئەو كیژە گەنجانەى تریشم بىنین، كە سەر

به پیره‌که‌ی ئیمه بوون، یه‌کیکیان ئه‌و ساله‌ی من بووم به قوتابی زانکو، ئه‌و چوو ئاینی خویند. ئه‌و هه‌میشه ده‌یویست له‌باره‌ی ئاینه‌وه قسانم له‌گه‌لدا بکات، یه‌کیکی تریان که له من به ته‌مه‌نتر بوو، هه‌زی ده‌کرد خۆرنشینان له‌ودوو په‌رژینی گوله‌ یاسه‌مینی باخچه‌که‌مانه‌وه له‌گه‌لدا راوه‌ستی و به‌چرپه‌ بدو، یه‌کیکی دییان که هه‌میشه مه‌سخه‌ره‌ی پی ده‌کردم، کاتیک جاریکیان منیش مه‌سخه‌رم پی کرد، ئه‌و هیند تووره و تاوی سه‌ند، که به‌گرژی کولی گریان‌ی به‌ربوو... ئه‌وانه‌ی له‌خه‌ونه‌که‌مدا بینیم پهنگ په‌ریبوون له‌خۆرنشینیکی په‌نگه‌ریبوا، چاوانیان زه‌ق و ترسینه‌ر بوو. کاتیک لئیان نزیک بوومه‌وه، ئاماژه‌یان بۆ یه‌کدی ده‌کرد. ده‌مویست قسانیان له‌گه‌لدا بکه‌م، به‌لام ئه‌وان پووین وه‌رده‌گیرا و وه‌لامیان نه‌ده‌دامه‌وه. له‌خه‌ونه‌که‌دا بیرم کرده‌وه، ئه‌وه ته‌واو شتیکی سروشتیه‌ی، چونکه نامناسنه‌وه، ئاخ‌ر من زۆر گۆراوم. به‌لام له‌همان کاتدا حالی بووم له‌وه‌ی که من خۆم فریوداوه و ئه‌وانه زۆر باش ده‌ماناسنه‌وه.

کاتی وه‌ناگا بوومه‌وه، کولی گریانم به‌ربوو.

٢٧ ئۆگۆستی

ئه‌مڕۆ رۆژه‌سمی به‌خاک سپاردنه‌که‌یه له‌کلێسای یاکوب.

رۆژیستم بۆ ئه‌و: ده‌مویست ئه‌و ببینم. هه‌زم ده‌کرد بزانه‌م ئاخۆ ده‌توانم پزیسکیک له‌ئهنه‌تیره‌ی چاوانی له‌میان‌ه‌ی روپۆشه‌که‌یه‌وه وه‌گیرخه‌م. به‌لام ئه‌و به‌چارشێوه ره‌شه‌که‌یه‌وه سه‌ری داگرتبوو و پیلووی هه‌لنه‌ده‌بیری.

قه‌شه‌ی جیه‌جیه‌که‌ری رۆژه‌سمه‌که له‌کتیپی سیراکی مه‌سیحه‌وه ده‌ستی پی کرد: "له‌به‌یانیه‌یه‌وه تا ئیواره ده‌کرێ شتی زۆر بگۆردی و خواش هه‌موو شتیکیک به‌خیرایی ئالوگۆر پی ده‌کات". ئه‌و به‌وه‌ی که زارۆکیکی جیه‌هانه به‌های هه‌یه. ئه‌وه‌ش راسته که من زۆر جاران سه‌روه‌که‌له بریقه‌داره‌که‌یم له‌ریزی شانۆدا بینیه‌وه که پرشنگی داوه، ده‌ستوبله سپیه‌که‌ی بۆ چه‌پله‌ی به‌

نه زاکه تانه ناماده کردووه. به لّام ئه و نوتقده ریکی پّو حیی لیزانه و به ئاشکرا
 دیاره که خۆیشی به قوولی که وتوووته ژیر هه ژمونی ئه و وشه دیرینانه وه که
 له بهندی مه زهنده نه کرده ی نه وه کان، له مردنه چاوه روانه کراوه کان و
 کردنه وه ی ده ستوبردی گۆره کاندایه دنگی داوه ته وه و گوزارشتیکی ئاوها
 رچله که پنه ری لای زارۆکانی ئینسان به ترس له وه دهسته نه ناسراوه
 وروژاندوووه که وهک سیپهر بالی به سهر دنیا که یاندا کیشاوه و به هه مان ره مز
 و رازنامیزانه، شه و و رۆژ و ژیان و مردنی بۆ نار دوون. قه شه گو تی:
 "پاوه ستان و نه گۆران به ئیمه نه به خشراوه. ئه وه چ که لکیکی بۆ ئیمه نییه،
 ئه وه شتیکی نه گونجاوه، ته نانه ت شتیکی به رگه نه گیراو. یاسای گۆران ته نی
 یاسای مه رگ نییه: بگره به ر له هه ر شتیکی یاسای ژیا نه. که چی ئیمه هه موو
 جاریک هه مان له رز و رچله کین دامان ده گریت، کاتیک سه ره له نوچی له به رده م
 گۆراندا راده وه ستین، کاتی ده بیینین هیند له نا کاورا کامل و جودایه له وه ی که
 ئیمه بیرمان لی کردوو ته وه... برایانم، نه ده بوو وای. ئیمه ده بوو
 بیربکه ی نه وه: مه ولا ده یزانی میوه که گه ییوه، به لّام له به ر چاوانی ئیمه دا وای
 نه بوو، لی گه را میوه که بکه ویتته ده ستی ئه وه وه" ... هه ستم کرد چاوم ته ی بووه
 و وروژانی خۆم به کالوه که م هه شاردا. له م ساته وه خته دا تا راده یه ک ته وای
 ئه وه م بیرچوووه که ده مزانی له به ره ی هۆکاری ئه وه ی میوه که، که ئه وه ونده
 خیرا گه یی و به ربوووه... یان راستتر: هه ستم ده کرد من له بناخه وه را شتی
 زیاتر له که سیک تر له و باره یه وه نازانم. ته نیا شتیکی که م له به ره ی به هانه
 و هه لومه رجه نی زیکتره کانه وه ده زانی، به لّام له وه دیوانه وه زنجیری درپژی
 به هانه له تاریکیدا بزر ده بوو. هه ستم ده کرد (کار) که م ئه لقه یه که له
 زنجیریک، شه پۆلیکه له جولانه وه یه ک، زنجیریک و جولانه وه یه ک که زۆر به ر له
 یه که مین بیرکردنه وه م و زۆر به ر له و پۆژه ی که باو کم بۆ یه که مین جار به
 تامه ز رۆیییه وه له دایکم بنۆرئ، پۆنرابوو. هه ستم به یاسای ناچاری کرد: به
 جه سته هه ستم پی کرد وهک ته زوویه ک به مۆخ و ئیسکدا. هه ستم به هیچ
 گونا هیک نه ده کرد. هیچ گونا هیک نییه. ئه و ته زووه ی هه ستم پی کرد، وهک

ئەو تەزۋوۋە ۋابوۋە كە جاروبار لە مۇسقىيايەكى زۆر گەورە و جىددىيەۋە يان لە ئىندىشەگەلى زۆر تەنيا و رووناكەۋە ھەستى پى دەكەم.

سالە ھابوۋ نەچوۋبووم بۆ كلىسا . بىرم دى كە چۆن ۋەك كورپىكى پازدە سالان لەسەر ھەمان ئەم كورسىيانە دانىشتم و لە تورپىيدا ددانم جىركردبوۋەۋە بەرامبەر ئەو تاوانكارە قەلەۋە قەرە قۆزەى لاي ئەلتارەكە و لەگەل خۆمدا بىرم دەكردەۋە، كە دەشى ئەم ساختەچىيەتتە تا بىست، ئەوپەرىكەى تا سى سالى تر بىكات . جارپىكيان لەمىانەى ۋەعزىكى دىژ و پىزاركەردا ئەو بىرپارەم دا كە من خۆيشم بىمە قەشە . پىم ۋابوۋ ھەموو ئەو قەشانەى بىنيومن و گويم لىيان بوۋە، تەلەكەبازن و من دەتوانم ھەموو ئەو شتانە زۆر لەوان باشتر بگەم . من دەبى بەرزىمەۋە و بىمە ئوسقۆف و ئوسقۆفى گەورە . ئىنجا كاتى دەبمە ئوسقۆفى گەورە ئەوسا خەلك گويان لە ۋەعزى خۆش خۆش دەبىت! ئەوسا كلىساي گەورە لە ئۇيسالا جمەى دىت لە خەلك! بەلام بەرلەۋەى قەشە بگاتە ئامىن، ئىدى چىرۆكەكەم تەۋاۋ بوو: ھاورپىيەكى باشم لە قوتابخانە ھەبوۋ كە لەگەلىدا لەبارەى ھەموو شتىكەۋە دەوام، من حەزم لە كچىك كىردبوۋ، داىكم ھىشتا لە ژياندا بوو . بۆ ئەۋەى بمتوانىبا بىمە ئوسقۆف ھەلبەت دەبوۋ درۆم كىردبا و خۆم رەپىش دابا، ئەۋەش شتىك بوۋ نەدەكرا . بنىادەم دەبى خەلكانىكى ھەبن كە بەرامبەريان راستگۆ بىت... ئاى، خوايە لەو كاتانە، لەو ساتە پاقژانە... سەيرە كە دانىشيت و يادەۋەرىت بگەرنىتەۋە بۆ دۆخ و زەينى سالانىكى زۆر لەمىژ . لە ساتىكى ئاۋھادا مروّف ھەست بە خىرايى كات دەكات . ياساي گۆران، ۋەك قەشە گوتى (گەرچىش ئەۋەى لە پىسەتىكى ئىپسەنەۋە ۋەرگرتبوو) . ۋەك ئەۋە ۋايە كە ۋىنەيەكى قوتۆى كۆنى خۆت بىنيت . من دىژم بە بىركىردنەۋەى خۆم دا : چەند كاتىكى دىژم ماۋە تا لەخۆۋە لەم دنيا مەتەلئامىز و خەۋناۋى و لەنىۋ ئەو دىاردە بى رافانەدا ۋىل بىم؟ رەنگە بىست سال، رەنگە زىاتر... بىست سالى تر من كىم...؟ گەر من لە شازدە سالىدا لە رىتى جۆرىك لە جادوۋگەرىيەۋە ئەو ژيانەى ئىستاي خۆم بىنبا، ھەستەم بە چى دەكرىد؟ بىست

سالی تر، ده سالی تر من کیم؟ ئەوسا لەبارەى ژيانى ئەمڕۆمەوه چۆن بىر
دەهکەمەوه؟

ئەم رۆژانە چاوەڕێى ئيريننييگان (*) بووم. ئەوان نەهاتوون. پيم وانيبه
هەبن. بەلام کى چوانى... دەشى چ پەلەيان نەبى. دەشى پيدان وابى کاتى
باشيان بە دەستەوهيه. کى چوانى لەميانهى سالاندا چيم لەگەل دەکەن.
ئەدى لە دەسالى تردا من کيم؟

ئاوا خايەلم وەک پەپوولەى رەنگاويرەنگ دەفرى کە ئيدى ريوپەسمەکە
بەرەو کۆتايى چوو. دەرگاگانى کلپسا کرانەوه، بەدەم شەقە و رەقەى
زەنگەکانەوه خەلکەکە بەرەو دەروازەکە ترنجان، تابووتەکە لە گومبەزى
دەروازەکەدا وەک کەشتيەک دەلەرى و جۆلانەى دەکرد، بايهکى سازگارى
پايزى لى دام. دەرەوه ئاسمان خەمين و خۆرئىکى بى تين و رەنگ پەريو،
هەستم دەکرد نەختيک خەمين و بى تين و رەنگ پەريوم، وەک کاتى کە بنيادەم
بۆ ماوهيهکى دريژ لە کلپسايەکدا گيردەخوات، بەتايبەتيش کاتى کە
مەسەلەکە ريوپەسمى بەخاکسپاردن يان سروودى شامى عيسايى بيت.
چووم بۆ گەرمایىکى لای "مالمتوريجاتان" هە تا ساوناپەيهکى فينلەندى بەکەم.

کاتى جەکانم داکەند و خۆم بە ساوناکەدا کرد، دەنگيکى ئاشنام ژنەوت:
- ئيرە گەرم و خۆشە وەک نووسينگەيهکى فەرعىى بچووک لە دۆزەخ.
ستينا! فلچە ليدان بە سى دەقيقە!

ئەوه مارکيل بوو. لەسەر تاقىک دەستەوئەژنۆ دانىشتبوو سفت لەژير
ميچەکەدا و بە ناتەواوى بربرە سوواوەکانى بە رۆژنامەيهکى تازەى
ئافتونبلاديت هشاردابوو.

کاتى بينيمى، گوتى: "تەماشام مەکە. واعيز دەلى نابى مروّف تەماشای

(*) erinnyer: ژنە خواوەندانى تۆلە لە میتۆلۆجياى گريکيدا کە بە دواى
تاوانبارانەوهون و سزايان دەدەن. ژمارەى ئەو خواوەندانه ديار نييه، بەلام
يوپيدس بە سى خواوەند ديارى کردوون. و. کوردى

قەشە و فەشە رۆژنامەنووس بە رووتى بکات".

خاۋالییەكى تەرىم لە سەر مەو ە پىچا و لەسەر سەكۆيەك درىژ بووم.

ئەو درىژەى داىي: "هەر سەبارەت بە قەشەكان، وا بزانم ئەمىرۆ قەشە گريگۆريۆس بە خاك دەسپىردىت. دەشى لە كلىسا بووييت؟"

– بەلى، هەر ئىستا لەوئۆه هاتمەو.

– كاتى هەوالى مردنەكەى هات من لە رۆژنامە خەفەر بووم. ئەو پياوہى بە كورته پەيامەكەو ە هات، چىرۆكىكى درىژى سەرنج ورووژىنى ھۆنىبوو ەو ە ناوى تۆيشى تى ھەلكىش كردبوو... من پىم وابوو پىويست بەو ە ناكات. ئاخى دەمزانى تۆ زۆر گوئى نادەيتە رىكلام. من سەرلەنوئى پەيامەكە، ھەر ھەمويم دارشتەو ە و زۆربەى زۆريم لا برد. وەك خۆت دەزانىت رۆژنامەكەمان نوئىنەرايەتیی پرسی ھۆشيارى دەكا و مردنى قەشەيەك بە سەكتە ناكاتە ھەلا. بەلام بەھەرحال ھەر دەبى چەند وشەيەكى جوان بگوتى و ئەمەش بۆ من شتىكە كە ھەميشە كەمىك پىم زەحمەت بوو. ھەلبەت پەيامەكە خۆى "ھاوھەستىي" پيشان دەدا، بەلام ئەو ەس نەبوو. ئەوسا بىرم لەو ە كردو ە كە دەشى ئەو بەھۆى چەورى دلىان شتىكى لەو بابەتە مردبى، لەبەرئەو ەى بە سەكتە مردو ە، بۆيە بەمجۆرە كۆتاييم بە باسكردنى كارەكتەرى ئەو ەينا: "خاوەن كەسيتىيەكى لەبەردلان و ميھربان".

گوتم: "ھاوپى ئازىز، تۆ خاوەن فەرمانىكى جوانىت".

و ەلامى دامەو ە: "بەلى، تۆ نابى پىكەنىنت بەمە بىت. دەى من دەبى شتىكت پى بلىم: سى جۆر خەلك ەن – بىركەر ەو، فەشە رۆژنامەنووس و رەشەولاخ. لە راستىدا ھەمو ەوانەى كە پىيان دەگوتى بىركەر ەو ە و من بە شىپو ەيەكى پەنھان بە فەشە رۆژنامەنووسيان حىساب دەكەم، زۆربەى زۆرى فەشە رۆژنامەنووسانىش سەر بە رەشەولاخ، بەلام مەبەستەكە ئەمە نىيە. ئامانجى بىركەر ەوان خولقاندنى راستىيە لە حەقىقەت كە لە خۆيدا زۆر كەم ناسراو ە. بەلام من پىم وايە دەبى وەك رۆژ دياربى – مەسەلەكە ئەو ەيە حەقىقەت دەبى وەك خۆر بى: بەھاكەى بۆ ئىمە تەنيا و تەنيا رايەلى مەودا راستەكەيە. گەر

بیرکەرەوان بربار بە دەست بن، ئەوا ئەم گۆی زەویەیی ئیمە رێک بەرەو خۆر دەبن و هەموومان دەسووتین و دەبینە خۆلەمیش. ئەو بە حال جێگای سەرسورمانە که چالاکییەکانی ئەوان ماوە ماوە زەندەقی رەشە و لاخە که بەریت، بە شێوەیەک که هاوار دەکات: خۆرە که بکوژینەو، توو شەیتان بیکوژینەو، بیکوژینەو! ئیمە فشه رۆژنامەنووسان ئەرکمان ئەویە که ئەو مەودا راست و بەکەلکه لهگه‌ڵ حەقیقەتدا بیاریزین. فشه رۆژنامەنووسیکی هەر تەواو باش - که ژمارەیان زۆر نین! - وەک بیرکەرەو تێ دەگا و وەک رەشە و لاخ هەست دەکات. ئەمە ئەرکی ئیمەیه که له بەرامبەر توو پیهیی رەشە و لاخ بەرگری له بیرکەرەو و له بەرامبەر ژمۆکەیی زیاد له پێویست توندی حەقیقەت، بەرگری له رەشە و لاخ بکەین. بەلام من به خۆشحالییەو پتی لێ دەنیم که ئەم ئەرکی دواییان سانتره و له یاسای ژيانی رۆژانەدا باشتەر ئەنجامی دەدەین، هەر و هەر پتی لێ دەنیم که ئیمە له وەدا یارمەتییهکی به بهها له لایەن بیرکەرەو تەزویرەکان و رەشە و لاخە ئاقلترەکانەو دەدرین...

و لەلامیم دایەو: "مارکیلی ئازین، توو قسەیی ئاقلانە دەکەیت، نا ئاگاش سووکه گومانیکم هەیه که توو من نه له سەر بیرکەرەو هەکان حساب دەکەیت و نه له سەر رەشە و لاخەکان، بگره له سەر جۆری سێیهم، هەر بۆیه زۆر مایهیی چێژتیکی واقیعییه که نانی شیوت لهگه‌ڵدا بخۆم. ئەو رۆژه شوومەیی که قەشەم له دوکانی ئاوه که بینی، پێشتر هەر بۆ هەمان مەبەست کون به کون به دواي تۆدا دهگه‌رام. دهکرێ ئەمڕۆ دەسبەتال بیت؟ ئەوسا دەچین بۆ هاسیلباکین...؟"

مارکیل وەلامی دامەو: "بیرۆکەیهکی نایابه. بیرۆکەیهکه که تەنیا بایی ئەو هەندیه بتخاته ریزی بیرکەرەو هەکانەو. بیرکەرەو هەگه‌لێک هەن، هیند ناسکن که خۆیان له نیو رەشە و لاخاندا دەشارنەو. ئەمانە زنگترین جۆریانن و منیش هەمیشە وەک یه کێک لهوان حسابم کردوویت. کهنگی؟ باشه، سه‌عات شه‌ش، نایابه."

چوومەو ماله‌و تا خۆم لهو پانتۆله رەش و ملیچە سپیه رزگار بکەم. له ماله‌و کتوپرپیهکی خۆش چاوه‌رێم بوو: چاکه‌ت و پانتۆله رەساسییه

تۆخه‌که‌م، که هه‌فته‌ی رابردوو به‌کردم دابوو، ته‌واو بوویوو و بۆ مال‌ه‌وه نیردرابوو هه‌وه. هه‌له‌کتیکی شینیشی به‌ خالی سپییه‌وه له‌گه‌لدا بوو. زه‌حمه‌ت بوو جلکیک له‌مه‌ گونجاوتر بۆ شیوی هاسیلباکین له‌ رۆژیکی خۆشی هاوینیکی دره‌نگدا وه‌ده‌س بخهریت. به‌لام من که‌میک نیگه‌رانی رۆخسار و قلافه‌تی مارکیل بووم. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و له‌م لایه‌نه‌وه هه‌ر ته‌واو پێشبینی نه‌کراوه، ئه‌مڕۆ وه‌ک دیپلۆماتیک خۆی ده‌گۆڕی و سه‌به‌ینیش وه‌ک فورمساخیک. هه‌لبه‌ت ئه‌و هه‌موو خه‌لک ده‌ناسی و وا راهاتوو له‌ شوینه‌ گشتیه‌کاندا به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌رکه‌ویت وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ژورمه‌که‌ی خۆیدا بیت. نیگه‌رائینی من نه‌ به‌هۆی خۆینییه‌وه‌یه و نه‌ به‌هۆی ترس له‌ خه‌لک: من پیاویکی ناسراوم، خاوه‌ن شوینگی خۆم، گه‌ر پێم خۆش بیت ده‌توانم له‌گه‌ل عاره‌بانچییه‌کدا له‌ هاسیلباکین شیو بکه‌م، هه‌رچی مارکیلیشه، هه‌میشه‌ هاوریه‌تیکردنی ئه‌و هه‌ستی که‌ به‌شه‌رافه‌تمه‌ندیم پێ ده‌به‌خشی، به‌بێ ئه‌وه‌ی بیر له‌ جله‌کانی بکه‌مه‌وه. به‌لام ئه‌وه هه‌ستی جوانناسیم بریندار ده‌کات که جلکیکی بێ دقه‌ت لای میزیکیی جوان رازاوه‌وه له‌ رێستۆرانتیکی جوانا ببینم. ئه‌وه نیوه‌ی له‌زه‌ته‌که‌م به‌ با دها. پیاوانیکی زلخۆرت هه‌ن که هه‌ز ده‌که‌ن گه‌وره‌یی خۆیان به‌وه‌ بشارنه‌وه، که وه‌ک شه‌ره‌فرۆشیک خۆیان ده‌رخه‌ن: ئه‌وه شتی که مایه‌ی شه‌رم.

واده‌م له‌گه‌ل مارکیلدا لای کاتژمێره‌که‌ی "تورنبیری" ییه‌وه دانا. هه‌ستم ده‌کرد سووکه‌له‌ و ئازام، گه‌نج و نوێ بوومه‌ته‌وه وه‌ک بلیی له‌ نه‌خۆشییه‌ک چاک بوومه‌وه. ئه‌و هه‌وا پایزییه‌ سازگاره‌ ده‌نگوت عه‌تری سالانی جاحیلی لێ دراوه. ره‌نگه‌ ئه‌و بۆنه‌ خۆشه‌ له‌و سیگاره‌وه هاتبێ که کێشابووم. ئه‌و جۆره‌ سیگاره‌م ده‌س که‌وتبوو که جاران هه‌زم لێ ده‌کرد، به‌لام سالانیکیی زۆر بوو نه‌مکێشابوو... مارکیلم له‌ خولقیکی دره‌وشاوه‌دا بینی به‌ ملیچچیکه‌وه که له‌ پووله‌که‌ی سه‌ر پێستی سه‌وزی ماریک ده‌چوو، هه‌ند جوانپۆش بوو، که شا سلیمان به‌و هه‌موو دل‌فینیه‌ی خۆیه‌وه، له‌ شیکیدا قه‌ت پتی نه‌ده‌گه‌یشه‌وه. سه‌رکه‌وتینه‌ ئێو عاره‌بانه‌یه‌ک، عاره‌بانه‌چییه‌که به‌ قامچییه‌که‌ی سلاری کرد،

قامچییه کی وه شاند تا هم خۆی و هم ئه سپه که ی به جۆش بخات و ئیدی که وتینه ری.

داوام له مارکیل کرد که ته له فۆنیکی پیوهندی له میزیک نزیکی شیشبهندی بانیژه که وه دابین بکات، له بهرئه وهی ئه و له و جیگه یه دا له من زیاتر قسه رویشتوو تر بوو. له کاتیکدا که بهرنامه مان داده نا داوای شهرابی چاپلیس، Potage a la chasseur, sjötungsfilet, vaktel، میوه، Manzanilla بکین، کاته که مان به پهرداخیک مهی، جووتیک ساردین و هندیک زهیتوونی سویره وه به سه ربرد.

مارکیل پرسى: "ئه م پینج شه ممه یه نه هاتیت بۆ ریوینس؟ خانه خۆی زۆر بیرى ده کردیت. ده یگوت که شتووزت له بیده نگیدا زۆر جوانه".

- هه لامه تم بوو. هیج نه ده کرا بيم. له ماله وه دانیشتم و به درێژایی به یانییه که ی "پانینس" م ده کرد، کاتی نیوه رویش چوو مه ئیو جیگه. چ جۆره خه لکانیک له وئ بوون؟

- کهه بازایکی ته و او بوو. "بیرک" یشى لی بوو. توانی خۆی له کرمه که ی قووتار بکات. ریوین گنراییه وه که مه سه له که چۆن بوو: بیرک ماوه یه ک له وه و بهر بریاریکی فره گرینگی داوه که بنکه ده سه لاتدارییه که ی به نه فره ت بکا و خۆی بۆ ئه ده بیات ته رخان بکات. کاتی کرمه که ئه و مه سه له یه ی بیستوو، ئیدی ئاژه له ئاقله که یش بریاری خۆی داوه و خۆی به بازایکی تر دا کردوو.

- ئی، ئاخۆ ئه و له گه ل بریاره که یدا جیدییه؟ مه به ستم له "بیرک"؟

- نه. ئه و دلی به بریاره که خۆش ده کا و خۆی له جیبه جیکردنی نادات. ئیستاش هه و ل ده دا وا به سه لینی که ئه وه ته نیا فیلیکی جهنگی بوو...

پیم وابوو شیوهی روخساری "کلاس ریکی" م له میزیک ئه و دووره وه کرد. هه به راستی خۆی بوو. له پارتییی کارری بوو له گه ل پیاوئیکی تر و دوو خاندا. هیچیانم نه ده ناسین.

له مارکیلم پرسى: "ئه وانه کین که له و دووره وه له گه ل ریکیدا دانیشتون؟"

ئەو ئاۋۇر دايەۋە و نەيتوانى نەرىكى بىينى و نەھاۋنشىنەكانى . ژاۋمژاۋ لە دەۋرەبەرماندا بەرزبۈۋە، لە پىشېرىكى لەگەل ئۆركىستراكەدا كە ئىدى كەۋتېۋە ژەننى مارشى بولانگىر (*). ماركىل تارىك داھات . ئەو مەينەتبار بوۋ بە "دريفىوس" ھوۋ و لەو مۆسىقاھەدا خۇپىشانداكى دژە دريفىوسى دەينى، كە لەلايەن دەستەيەك ئەفسەرى پلە نزمەۋە رىك خرابى .

ماركىل دىژەى دايى: "كلاس رىكى دەلىت؟ نايىنم . بەلام ھەلبەت لە دەۋرەبەرماندا و گالتهبازى لەگەل تازە خزمەكانىدا دەكات . پىنم وايە بەم زۋانە بەلمەكەى لە بەندەردا لەنگەر پى دەگرى . كىژىكى پارەدار و خاۋەن چاۋاندىكى زۆر جوان دللى چوۋەتە سەرى . سەبارەت بە چاۋى جوان، خاتوو "مىرتنس" يىكى گەنجم لەكاتى شىۋكردندا لە رىۋىنس لەلاۋە دانىشتىبوو . كىژىكى دلگىر و تا بللى مەيلەر . من ھەرگىز لەۋەبەر ئەۋم لەۋى نەبىنۋە . بىرم نىيە لە چىيەۋە بوۋ من ناۋى تۆم ھىنا، ئەۋسا دەسبەجى كاتى بۆى روون بوۋەۋە كە ئىمە ھاۋرپى نىكى يەكتىرىن، ئىدى بە دىژايى كاتەكە تەنيا ھەر باسى تۆى دەكرد و پىرسىارگەلپكى لەبارەى تۆۋە لى كىردم كە ۋەلامەكانىانم نەدەزانىن... ئەۋسا لە ناكاۋىكرا بىدەنگ بوۋ و نەرمايى گۈچكەى سوۋرھەلگەرا . من جگە لەۋەى كە دەزانم ئەۋ خۇشى دەۋىت، لە ھىچى تر تى ناگەم ."

ھەلم دايى: "تۆ كەمىك لە ئەنجامگىرىيەكانتا پەلەيت . بەلام خەيالىم لاى ئەۋ قسەيەى بوۋ كە لەبارەى "رىكى" ۋە كىردى . نەمدەزانى ئاخۇ باۋەر بگەم: ئاخىر ماركىل قسە زۆر دەكا و قسەكانىشى ھىچيان تيا بەستە نىن . ئەمەش لاۋازىيەكەيەتى . نامەۋى پىرسىارپىش بگەم . بەلام ئەۋ ھىشتا ھەر لەبارەى

(*) Georges Boulanger (۱۸۳۷-۱۸۹۱) ژەنەرال و سىياسەتمەدارىكى فەرەنسىيە . سالى ۱۸۸۶ ۋەزىرى چەنگ بوۋە . سالى ۱۸۸۷ لە ۋەزارەت دوۋرگەۋتەۋە و خۇى بۆ سىياسەت تەرخان كىرد و بوۋە پىشەنگى گروپە نارازىيەكان . سالى ۱۸۸۹ رايكرد بۆ بەلژىكا و لەۋى لەسەر گۆرى دولبەرەكەى خۇى كۈشت . و . كوردى

خاتوو "میرتینس" هوه دهدوا، هیند گه رموگور له باره یه وه دهدوا، که ناچار بووم له گه لیدا بیکه مه سوعبه ت:

– دیاره تۆ خۆت عاشقی بوویت، سهیر وا خه ریکه هیله که که ت دسووتیت!
دهی مارکیلی نازین، بۆ خۆتی ته گبیرکه و منیش چ رکه به ریکی ترسناک نیم.
دهتوانی به هاسانی بکه هیته دهره وهی سه حنه که.

سهیری بادا. وی جیدی و رهنگی په ری بوو. وه لای دامه وه:

– من له دهره وهی گه مه که م.

هیچم نه گوت. بیدهنگی بالی کیشا. گارسۆنه که به جیدیته خزمه تکارانی په رستگه وه شه پانیای هیئا. مۆسیقا که هه وه ژهنینی لۆهینگرین (*). هه وری رۆژ رامالرا و له لای ناسۆوه له دهره وهی رهنگ گولیدا خۆی ئه مبار ده کرد، به لام له سه ره وه فهزا بووه شیناییه کی قوول و بیکۆتایی، شین وهک نه و مۆسیقا نایابه شینه. گویم له مۆسیقا که رادیرا و خۆم له بیر کرد. پی ده چوو بیر و خایله کانی ئه م دوا بیه و نه و کاره ی که لپی که وه وه، بۆ دوور به ره و نه و شیناییه چوو بیتن، وهک شتیک که نه مابی و که خه ونینه بوویت، شتیک دهره رابی و جوئی بوویتته وه، که جیدی له وه زیاتر نیگه رانم ناکات. هه ستم ده کرد که من هه رگیز نه ده بی و نه ده ستوانم بچمه ژیر کاریکی له و جوړه وه. چما که واته نه وهی کردوومه خه یالپالوی بووه؟ هه لبه ت من به باشترین تیگه یشتنه وه مامه له م کردووه. کیشانه م کردووه و تاقیم کردووته وه، له گه لی و له دژی. چوومه ته بنج و بنه وانی مه سه له که وه. چما خه یالپالوی بووه؟ دهی ئیستا چ جیاوازی نییه. له ئۆرکیسته ره که وه هه ر ریک له م کاته دا نه و تیمه پر له نه یینییه به رزبووه وه: "تۆ نابی بپرسیت!" مه چۆ بنج و بنه وانی

(*) Lohengrin: قاره مانى ناو قه سیده یه کی ئەلمانیه که له دوروبه ری سالی ۱۲۹۰ دا نووسراوه و بووه ته بابته ی ئۆپیرایه کی فاگنر به هه مان ناو. ئەم ئۆپیرایه سالی ۱۸۵۰ له ئەلمانیا و سالی ۱۸۷۴ له سوید پیشکەش کراوه. و. کوردی.

شته كانه وه: ئەوسا خۆت دەكەوئە بئەوه. بەدوای حەقیقەتدا مەگەرچی: نایدۆزبەهوه و خۆت زایە دەكەیت. "تۆ نابئی پیرسیت!" ئەو برە حەقیقەتە، كە بەكەلكە با پیدشكەشت بئی، تیکەلەپەكە لە درۆ و خەیاڵپالۆی، بەلام ئەوه لەبەر تەندروستی خۆتە ئەبا هەناوت بسووتینیت. هەول مەدە درۆ لە رۆحتدا پاقرۆ بگەیتەوه، ئەوه شتی وای بە دوادا دیت كە مەزەندەت نەكردووه، تۆ هەم خۆت لە دەست دەدەیت و هەم هەموو ئەوانەش كە خۆشت دەوین. "تۆ نابئی پیرسیت!"

ماركیئل گوتی: "گەر مرۆف بودجەیهكی بویت بۆ ئۆپیرا لە پارلەمان، ئەوا دەبیت بیخاتە مێشكیانەوه كە مۆسیقا "نفووزیكی جوانتركارایی" هەیه. من بۆ خۆم لەم سالانەدا شتیكی نوورەهاتی هاوشیوهی ئەوهم لە سەرۆتاریكدا نووسی. وپیرای ئەوه ئەم بابەتە شتیك لە حەقیقەتی تیدایە، بەلام دەبئی دەربیرینەكە بۆ یاسادانەرەكانی ئێمە قاییلی تەرجومە بیت. ئەوه بە زمانە ئۆرگینالەكە ئاوهایه: مۆسیقا دنە دەدا و هیز دەبەخشی، بەرزەكاتهوه و دەسەلمینیت. زاھید لە بئی كەلكیەكەیدا، جەنگاوەر لە ئازایەتیەكەیدا، تاوانبار لە تاوانەكانیدا، دەسەلمینتی. ئۆسقۆف ئامبرۆسیۆس هاوڕەنگی لە مۆسیقای كلێسادا قەدەغە كردبوو، لەبەرئەوهی بە ئەزمونی كەسیەتی خۆی بەو ئەنجامە گەیشتبوو كە ئەوه خایلهی سێكسی دەروژینیت. لە سالانی ۱۷۳۰دا قەشەیهك لە هاللی هەبوو كە لە مۆسیقای هیندیل (*) دا سەلماندنیكی ئاشكرای پەيامی ئاوكسبۆرگی (**). بینى. من كەتیبەكەم هەیه. فاگنەرییهكی

(*) Georg Friedrich Händel (1685-1759) كۆنزرەفاتوریكی ئەلمانییە. سالانی ۱۷۱۹ تا ۱۷۳۸ سەرەكیترین كارە ئۆپیراییەكانی نووسین، لەوانە: یۆلیۆ سیزار، رۆدیلیندا، ئورلاندۆ، خیرخیس لەكەل لازگۆ بەناوبانگەكەدا. و. كوردی

(**) augsburgiska bekännelsen یەكەمین كەتیبی ئاینزای ئینجیلی لۆتەری كە لەلایەن میلانكتۆن-هوه كاری تیدا كراوه و مارتین لۆتەر پەسەندی كردووه و لە شاری ئاوكسبۆرگ دەرچوووه. ئەو كەتیبە ۲۱ وتاری باوەری پەسەندی لەبارەى خودا و گوناھى میرات و كورپى خوداوه لەخۆ گرتوووه. و. كوردی

میهره بانیش یهک فهلسهفه‌ی ته‌واوی ژیان له‌سه‌ر مؤتیفیک له پارسیفال(*)
رۆده‌نیت.

کاتی قاوه خواردنه‌وه‌مان هات. پاکه‌تی سیگار که‌م بۆ مارکیل رایه‌ل کرد.
سیگاریکی لی دهره‌ینا و به‌دیقه‌ته‌وه ته‌ماشای کرد.

گوتی: "ئه‌م سیگار شێوه‌یه‌کی جیدی هه‌یه. وا دیاره سیگاریکی باشه.
وه‌کی تر من له‌مه‌سه‌له‌ی جگه‌رده‌ا که‌می‌ک نیگه‌ران بووم. تۆ خۆت وه‌ک
دوکتۆریک هه‌لبه‌ت ده‌زانیت که سیگار باشه‌کان ژه‌هراویترینیانن. له‌به‌رئه‌وه
من دل به‌خوریه‌ بووم، که شتیکی قۆرم ده‌ده‌یتی".

وه‌لامیم دایه‌وه: "هاورپی ئازیز، به‌گۆیره‌ی چه‌مکی خاوینی بی، ئه‌وا هه‌موو
ئه‌م شتیوکردنه‌ی ئیستامان سووکایه‌تییه به‌ئه‌قل. به‌لام سه‌باره‌ت به
جگه‌ره‌ش، ئه‌وه پێوه‌ندی به‌و ئاراسته‌ نه‌ینی ئامیزه‌ی ناو پیشه‌سازی
تووتنه‌وه هه‌یه. ئه‌وه شتیکه تایبه‌ت به‌ده‌سته‌بژیران".

خه‌لکه‌که له‌ده‌وریه‌رماندا که‌م بووبوونه‌وه. رووناکییه ئه‌له‌کتریکیه‌که
هه‌لکرا‌بوو، ده‌روه‌ه خه‌ریک بوو تاریکی ده‌کرد.

مارکیل له‌ناکاویکرا گوتی: "با، وا ئیستا ریکی ده‌بینم. له‌ئاوینه‌که‌دا
ده‌بینم. ریگ به‌هاورپیه‌تی ئه‌و خاتوونه‌یه که مه‌زنده‌م کردبوو. ئه‌وانه‌ی تر
که له‌گه‌لیدان، نایاناسم".

– باشه، ئه‌دی ئه‌و خاتوونه کتییه؟

– خاتوو "لیوینسون" ه، کچی ئه‌و ده‌لالی فۆنده‌یه که له‌م سالدا مرد... ئه‌و
خاوه‌نی نیو ملیۆنه.

– باشه پیت وایه ریکی له‌پیناوی پارهدا ژن به‌ینی...؟

– نا تکایه، نازانم. کلاس ریکی پیاویکی باشه. خه‌مت نه‌بی ئه‌و یه‌که‌م شت

(*) Parsifal ئۆپرا به‌نیویانگه‌که‌ی ریچارد فاگنهر. سالی ۱۸۸۲ له‌ئه‌لمانیا و سالی
۱۹۱۷ له‌ستۆکهۆلم پیتشکه‌ش کراوه. و. کوردی

ههول دها به سۆزهوه عاشقی بیت و پاشان به خۆشهویستی دهیهینی. مهسهلهکه وا جوان ریک دهخات که تا رادهیهک پارهکه دهبنته شتیکی کنوپر.

– تۆ ئهو خاتوونه دناسیت؟

– یهک دوو جاریک به دیداری گهیشتووم. تا بلایی جوانه. تهنیا ئیسکی کهپووی کهمیک تیژه و ئهقلیشی بههمان شیوه. خانمکی گهنج که سهراستانه لهنیوان سپینسیر(*) و نیچهدا دیت و دهچی و دهلی: "له ویدا و لهویدا ئهمهیان راست دهکات، لهویدا و لهویشدا ئهویتریان راستی پیکاهه". ئهو کهمیک نیگهرانیم پی دها، بهلام له جوړه راستهکهیان نا... گوتت چی؟

من هیچم نهگوتبوو. له فیکرهوه چوو بووم و دهشی لایم لهگهل تیفکرینمدا جوولابیت، دهشی ورتهورتیکم بۆ خۆم کردبی بهبی ئهوهی بزنام چیم گوتوه... ئهوم لهبهر جاوانمدا بینی، ئهو که ههمیشه بیرى لی دهکهمهوه. ئهوم بینیه که لهکاتی خۆرئاوا بووناندا به جادهیهکی چۆلدا دیت و دهچی و چاوهپتی کهسیک دهکات که نایهت. منیش لهبهر خۆمهوه گوتوموه: "ئازیز، ئهمه ئیدی کیشهی خۆته. تۆ ئیدی دهبیت خۆت ریگه که تهی بکهیت. من لیرهدا ناتوانم یارمهتیت بدهم، گهر بیشتوانیبا یارمهتیم نهدهدایت. لیرهدا تۆ دهبی بههیز بیت". له تیفکریندا بهردهوام بووم: "زۆر باشه که ئیستا تۆ نازاد و سووکه لهیت. ئاخر ئیدی هاسانتر دهتوانیت دهرهقهت بییت".

مارکیتل به نیگهرانییهوه گوتی: "نا گلاس، ئیدی وا نابی. چهندیک پیت وایه که ئیمه دهبی لیرهدا بهبی قهتره ویسکییهک دانیشین؟"

زهنگیکم بۆ گارسونه که لی دا و ویسکی و لهبهرئهوهی خهریک بوو ساردی دهکرد، دوو بهتانیم داوا کرد. ریکی و هاونشینهکانی ههستان و بهلای میزهکه ماندا تی پهزین، بهبی ئهوهی بمانبینن. ئهو له راستیدا هیچی

(*) Herbert Spencer - (۱۸۲۰ - ۱۹۳۰) فهیلهسوفیکی بهریتانییه. پیی وابوو که ئهرکی فهلسهفه فۆرمۆله کردنی یاسایهکی بالایه، که بتوانی بۆ ههموو گهردوون بشپت. و. کوردی

نەدەبىنى، رېڭك و راست وەك پىاويك دەپرۆيشت كە چاوى لە ئامانچىك بربىيى، كورسىيەك كەمىك لەسەر رېڭاكەدا بوو، نەيبىنى و خۆي لى دا و خستى، دەوروبەرمان چۆل، بايەكى پايزى بەنئىو درەختەكاندا دەپوژاند. خۆرنشەين خۆلەمىشستىر و چرتر دەبوو. بەتانيەكانمان وەك عەباي سوور لە خۆمانەو پىچا و تا ماوئەيەكى زۆر لەبارەي ھەموو شتەكەو دەواین، ماركىل شتەكەيكى گوت كە زۆر لەوہ راستەقىنەتربوون بتوانرئيت بە وشە لەسەر كاخەز بنووسرئین، وشەكەلىك كە من بىرم چوونەتەوہ.

۲۷ى ئۆگۆستى

رۆژىكى تر تى پەرى، ھەمدىس شەو ھات و منىش لەبەر پەنجەرەكەمدا دانىشتووم.

تۆ ئەي تەنيا، ئەي ئازيز!

ئاخۆ بە مەسەلەكەت زانىوہ؟ ئازار دەچىژئيت؟ شەوانە بە چاوانىكى وەئاگاوہ دەنۆرئيت؟ لە نوئەكەتدا بە پەژارەوہ تل دەدەيت؟

دەگرئيت؟ يان چى دى فرمئىسكت و شكى كر دووہ؟

بەلام دەشى ئەو، دواچار مەسخەرەي پى بكات. ئەو پىر پەچاوە. پەچاوى ئەوہ دەكات كە ئەم لە پرسەي شووہكەيدايە. وى ھىشتا لى نەگەر اوہ كە ئەم ھەست بە ھىچ بكات. ئەم بە ئاسوودەيى دەنوئى و ھىچ لە بارەي مەسەلەكەوہ نازانى. ئازيز، كاتى بە مەسەلەكە دەزانئيت دەيى بەھىز بىت. تۆ دەبئت ئەوہ تى پەرىئيت. تۆ دەبئى بزائئيت كە ژيان شتى زۆر پئىبە بۆت.

تۆ دەبئى بەھىز بىت.

ئى سېپتېمبەر

رۆژەكان دېن و دەرۆن، ھەر يەككىشىيان لەوى تريان دەچیت. ھەمان بەدەرەوشتى، ھەست دەكەم ھېشتا ھەر نەشونما دەكات. ئەمرۆ ھەر لەبەر ئالوگۆر كابراییەك دەبویست یارمەتیی دەسگيرانەكەى بەدم و لە گرفتاری دەرى بەینم. وی لەبارەى یادەوهرییه دېرینهكان و "سنیوفى" ی بەرپۆهەرى قوتابخانەو لە لادیوگۆردەنسلاند دەدوا. من پتچەقینیم کرد. سویندە پزیشکییەكەم بۆ خویندەو. ئەو تائەو رادەیه كاری تى کرد، كە دوو سەد كرۆنى نەخت و قەبالەیهك بە ھەمان بېرە پارە لەگەل ھاورپتیهتییهكى قايم بە درېژایی تەمەنى بۆ پېشنیار کردم. ئەو تارادەیهك شتیكى بزۆینەر بوو لەبەرئەوہى پى دەچوو كەسێكى ھەژار بێت. کردمە دەرەوہ.

ئى سېپتېمبەر

لە تاريکییەوہ بۆ تاريکی. ئەى ژيان من تیت ناگەم. ھەندى جار ھەست بە سەرەسورپەیهكى رۆحى دەكەم كە دەچپینى و ھۆشدارى دەدا و ورتە ورتە دەكات كە من وپل بووم. تازەكى ئەو ھەستە داى گرتم. پرتۆكۆلى دادگاییەكەم دەرھینا: ھەمان بەرە كاخەزى یاداشتەكانى رۆژانە، كە تىایاندا لىپتچینەوہ لەگەل ھەردوو دەنگەكانى ناخمدە دەكەم: دەنگێك كە دەیەوئى و دەنگێكىش كە نایەوئى. ئەو پەرە كاخەزانەم دووبارە و دووبارە خویندوونەتەوہ، نەمتوانیوہ جگە لەو دەنگەى، كە دەبوو دواجار گوئى رايەلى بم، چ شتیكى تری تیدا بدۆزمەوہ، ئەو دەنگەى كە خوان زرنگانەوہ راستەكە و دەنگەكەى تریشیان پووچەكەیه..

دهشی ئه و دهنگهی دوا بییان ئاقلتره که یان بیت، به لام گهر گوئی رایه لی
بوومیایه، ئه و دوا یین ریزم به رامبه ر خۆم له دهست ده دا.

که چی... که چی...

که و توومه ته ئه وهی خه ون به قه شه وه ببینم. هه لبه ت ئه وه شتیک بوو
پیشبینی ده کرا و هه ر پیک له به ر ئه وه شه که نه بووه ته مایه ی سه رسورمانم.
بیرم کرد بووه وه که ده تانم به وه ی پیشبینی کردنییه وه له خۆمی رزگار بکه م.

**

من ده زانم هتیرۆدیس (*) پاشا ئه و ته رزه پینغه مبه رانه ی خۆش نه ده ویست که
ده سوورانه وه و مردوو انیان زیندوو ده کرد نه وه. ده نا وه کی تر ستایشی
ده کردن، به لام هه زی به م به شه ی ئیشه که یان نه بوو...

**

ئه ی ژیان، من تیت ناگه م. به لام نالیم ئه وه هه له ی تویه. من ئه وه زیاتر به
جیی باوه ر ده زانم، که من کورپکی چه قاوه سوو بووم له وه ی که تو دایکیکی
ناپه سه ند بووبیت.

دوا جار ئه و خایله یه له لام سه ر هه لده دا که ده شی بی مانا بیت بنیاده م له
ژیان تی بگات. هه موو ئه م شیتگیرییه بو راقه کردن و تیگه یشتن، هه موو ئه م
له دووی حقیقه ت بوونه، ده شی شوینپییه کی ساخته بی. ئیمه ستایشی خۆر
ده که یین ریک له به ر ئه وه ی له مه و دایه که وه لئییه وه له گه لیدا ده ژین که بو مان به
که لکه. چه ند ملیۆنیک میل نزیکتر یان دوورتر لئییه وه، ده سووتین یاخۆ ده بینه
شه خته. ئاخۆ ئه مه له گه ل خۆردا، هه مان شت نییه له گه ل حقیقه تدا؟

(*) konung Herodes ۷۳-۴ پ. ز، پادشای فه له ستین. ئاره زوویه کی گه و ره ی بو
کولتوری گرتکی هه بوو، به کینک له کاره کانی سه رله نوێ رۆنانه وه ی په رسته گی
نۆر شه لیم بوو. له دوا یین سه له کانی فه رمانزه وایی ئه م پادشایه دا، تراژیدیایه کی
خویناوی له خیزانه که یدا رووی دا و ژنه که ی و سی کورپی خۆی کوشتن. و.
کوردی

ئەفسانەيەكى دېرىنى فنلاندى دەلى: ئەوھى روخسارى خوا ببىنىت، دەبى
بمرىت.

ئەدى ئۇدبىيۇس. ئەو مەتەلى دەباكەھى ھەلھىنا و ئىدى لەنىو خەلدا بوو
بەدبەختىرىن كەس.

مەتەلھەكان ھەلمەھىنە! پرسىيار مەكە! بىر مەكەو! بىر كىردنەو ترشەلۇكىكە
كە دەمانخوا. لە سەرەتادا وا بىر دەكەپتەو كە تەنیا دەبى گەنىو و نەخۇش و
ئەوھى كە دەبى ئەمىنىت، بخوات. بەلام بىر كىردنەو وا بىر ناكاتەو، كویرانە
دەخوات. بەو نىچىرە دەست پى دەكات كە تۆ شادمانانە دەيخەپتە بەردەمى،
بەلام نابى باوهر بکەپت كە ئەو تىرى دەكات. تەواو نابىت تا دواين شتىك
نەكروژى، كە خۇشەويستە لەلات.

دەشى نەدەبوواپە زۆر بىرم بىر كىردباپەو، بىرە دەبوو دىژم بە خویندەنەكەم
دابا. "زانست بە كەلكە، چونكە رىگە لە خەلكى دەگرى كە بىر بکەنەو"،
زانایەك ئەو قسەيەپى كىردووه. ھەر وہا دەشى دەبوواپە ئەو بىر بىرەو كە
ناوى ژيانە، ياخۇ ئەوھى پىشى دەگوتىت "بە ژيانەو نووسان". دەبوو سوار
دارخلىسك بام و شەقم لە تۆپ ھەلداپا و شادمان و ئاسوودە لەگەل ژنان و
ھاوړىياندا ژىابام. دەبوو ژنم ھىنابا و مندالم خستباپەو: دەبوو ئەركەكانم
بەجى ھىنابا. ئەو شتەنە پشت و پالپشتن. دەشى گىلپىتىش بووبى كە خۆم
نەھاوېشتە ناو سىياسەتەو و لە كۆپوونەوھەكانى ھەلژاردندا دەرنەكەوتم.
ئاخر نىشتمانىش داواى لەسەرمان ھەپە. دەى، رەنگە فرىپاى ئەمەپان
بکەوم...

پەكەم پەپام: تۆ نابىت بى ئەندازە تى بگەپت.

بەلام ئەوھى لەم پەپامە تى دەگات، ئىدى كەسپكە تازە ئىدى بى ئەندازە تى
كەپشتووه.

من سەرم گىژ دەخوات، دونیا لەبەرچاوانمدا دەخولپتەوھە.

لە تارىكپىھەو بۆ تارىكى.

۹ی سیپتیمبەر

قەت نایینم.

زۆر جار تائیک دەچمە دەرەو و سەرتیک لە شییپهۆلین دەدەم، تەنیا لەبەرئەوێ که دوایین جار لەوێ قسانم لەگەڵدا کرد. ئەم ئیوارەیه لەسەر بەرزاییه‌که‌ی لای کلێساکه‌وه راوه‌ستام و تەماشای خۆرم کرد، که ئاوا دەبوو. لەوکاتەدا زانیم ستۆکھۆلم چەندیک جوانه. من پێشتر زۆر بیرم لەوه نه‌کردبووه‌وه. هەمیشە لە رۆژنامه‌کاندا دەیخوینینه‌وه ستۆکھۆلم جوانه، ئاخر لەبەرئەوێهه که بنیادەم زۆر گۆی بەوه نادا.

۲۰ی سیپتیمبەر

لە داوێتی شێودا لەگەڵ خاتوو P. ئەمرۆ لەبارەى رێورەسمی نیشانە‌کردنه چاوه‌ڕوانکراوه‌که‌ی "پیکى" وه، وهک شتیکی گرنگ قسان کرا.

...هاوده‌می له‌گەڵ مندا تا دیت مه‌حالت‌ر ده‌بیت. کاتی که‌سیک قسه‌م بۆ ده‌کات، بیرم ده‌چیت‌وه وه‌لامی بده‌مه‌وه. زۆر جار گۆیم لێی نییه. به‌خۆم ده‌لێم بلێی هه‌ستی گۆیگرتنم لاواز نه‌بوویت؟

ئینجا ئەم دەمامکانه‌ش! هەر هه‌موو به‌ دەمامکه‌وه ده‌پۆن. ئەم خزمه‌ته مه‌زنه‌یان به‌ خۆراییه. ناخوازم به‌ی دەمامک بیانینم. به‌لێ، ناشمه‌وێ به‌ی دەمامک خۆم ده‌رخه‌م! بۆ ئەوان نا!

ئەدی بۆ کی؟

چەندیک توانیم زووتر له‌وێ رۆیشتم. ده‌رۆیشتم و بده‌م رێگه‌وه سه‌رمام بوو، له‌ ناکاویکرا شه‌وه سارده‌کان هاتن. له‌و باوه‌ره‌دام زستانیکی سارد به‌رپۆیه.

ده‌رۆیشتم و بیرم له‌و ده‌کرده‌وه. یه‌که‌م جارم له‌یاده که هات بۆ لام و داوای یارمه‌تی لێ کردم. چەند زوو خۆی به‌ره‌ڵدا کرد و نه‌پنییه‌که‌ی خسته‌ پوو،

بهیئو ئهوهی چ پئویست بهوه بکات. ئهوه جار ه چ گهرم گوناکانی دسوتان! بیرمه گوتم: مرؤف دهبیئ شتی لهو جوژه به نهینی بهیئلیتهوه. ئهویش گوتی: "هزم دهکرد بیلیم. هزم دهکرد بزانه من کیم". چیه گهر ئیستا لهم تهنگانهیهما بچم بۆ لای، ههروهک ئهوهی که ئهوه هات بۆ لای من؟ بچم بۆ لای و پئی بلییم: "به تهنیا ناتوانم بزانه من کیم، ناتوانم هه مییشه و بۆ هه مووان ده مامک بیوشم! دهبیئ که سیک هه بیئ تا خوومی بۆ پرووت بکه مه وه، دهبیئ که سیک هه بیئ بزانیته من کیم..."

ناخ، ئهوسا هه رووکمان شیت ده بین.

ههر وا له خووه به جادهکاندا دهرویشتم. گه یستمه لای ئهوه خانووهی که ئهوی لئ دهژیا. به کیک له په نجه رهکانی رووناک بوو. په رده ده رابه ییه که ی دانه درابوووه، پئویستی پئی نییه، ناخر له وه بهری جاده که وه ئه ززی به رفراوان که نه کرابوونه خانوو، تهخته و شتی لهو جوژهی لئ دانرابوو، کهس ناو خانووه که ی نه ده بینی. منیش هبچم نه بینی، هبچ قالفه تیکی تاریک، هبچ باسک و دهستی که بچوولیت، تهنیا تیشکی زهردی چراکه له سه ره پهرده ته نکه که. له فیکره وه چووم: "ئیستا بلیئ چ بکات، خه ریکی چ بیت؟ کتیبیک ده خوینتیه وه یاخو دانیشتوو و سه ری له نیو ده ستیدایه و بیر ده کاته وه، یان پرچی بۆ شه و شان هه کا... ئه، گهر له وئ بام، گهر بمتوانیبا له وئ له لای بام... له وئ راکشابام و کاتئ که له بهر ئاوینه دا پرچی داده هینئ و له سه رخق جلهکانی داده کهنئ، ته ماشایم کردبا و چاوه رئ بام... به لام وهک سه ره تابه ک نا، بۆ یه ک جار نا، بگره وهک ریزیک له عاده تیکی دریژ و باش. هه موو شتیک سه ره تابه کی هه یه، ههروه ها کۆتاییه کیش. ئهوهی من نه سه ره تابه هه با و نه کۆتایی.

نازانم چه ندیک له ویدا بی جووله وهک په یکه ر راوه ستام. هه ورئکی بلیسه یی به تریفه ی مانگ، بی تین دهره وشایه وه و وهک دیمه نئیکی دوور به شینه یی به ژوور سه رمه وه ده جوولا. سه رمام بوو. جاده که چۆل. ژنیکی شه وگه رم بینی له تاریکیه که هاته دهرئ و نزیکم بووه وه. به لامدا تئ په ری و راوه ستا. لای

کردهوه و به چاوانیکی برسییهوه تهماشای کردم. من سهرم لهقاند: ئەو
رۆیشت و له تاریکاییهکهدا بزر بوو.

لهناکاوتیکرا گویم له زرهی کللیک بوو له کیلونی دهراگی دهروهو، کرایهوه
و قلافهتیکی تاریک دزهی کرده دهروه... ئاخۆ هەر بهراستی خۆی بوو...؟
ئاخۆ ئەوه خۆیهتی که له نیوهشهویدا دهچیتته دهروه بهبی ئەوهی چراکەشی
بکوژینیتتهوه...؟ ئەوه چییه؟ ههستم کرد دلم له لیدان دهکهوئ. حهزم دهکرد
بزانهم بۆ کوئ دهچئ. هیور هیور دواى کهوتم.

تهنیا بهرهو لای سندووقی پۆستی لای سووچهکه چوو، نامهیهکی تى فریدا
و به پهله گهرايهوه. روخساریم لهبهر تیشکی گلۆپیکدا بینی: وهک قوماشی
چادر پهنگی پهپری بوو.

نازانم ئاخۆ ئەو منی بینی.

**

ههراگیز نهبووه هی من، ههراگیز. ههراگیز گۆنایم سوور ههلهگهرااند،
ههراگیز هۆکاری ئەو پهنگهپهپهیه تهباشیرئاسایهش که ههنوکه به
روخسارییهوهیهتی، من نهبووم. ئەو ههراگیز به پهژارهیهکهوه له دادا شهوانه
به نامهیهکهوه بۆ من به پهله به جادهکهدا ناروات.

ژیان بهلامدا تى پهپری.

لای ئۆکتۆبەر

پایز درهخته کانی ویران کردم. دارکەستانەکەى ئەودىو پەنجەرەکەم ھەر لە ئیستاوھ پرووت و رەش ھەلگەراوھ. ھەور بە گەوالەى قورس بەسەر سەربانەکەدا تى دەپەرى و من ئیدی ھەرگیز خۆر نابینم.

پەردەى تازەم بۆ پەنجەرەى ژوورى کارکردنەکەم تەگبیر کردووھ: پەردەى تەواویک سپى. کە ئەم بەیانىیە لە خەو ھەستام، یەکەم جار وامزانى بەفر باریوھ: ھەمان پرووناکی لە ژوورەکەدا بوو، وەک کاتیک کە یەکەمین بەفر دادەکا. ھەستم کرد بۆنى بەفرى تازەکی باریو دەکەم.

بە زوویى بەفر تى دەکات. مرۆف لە ھەوادا ھەست بە بۆنى دەکا.

دەى با بەخیر بىت. لى گەرى با بىت. لى گەرى با تى کات.

**

سوپاس بق ھاوړپي چيرېکنوس عهتا محمهده که دوو جار
ئهم ټيکستهی خویندهوه و به سهرنج و ټيبينييهکانی
سوودمندی کرد.



يامار سوډيرياري









