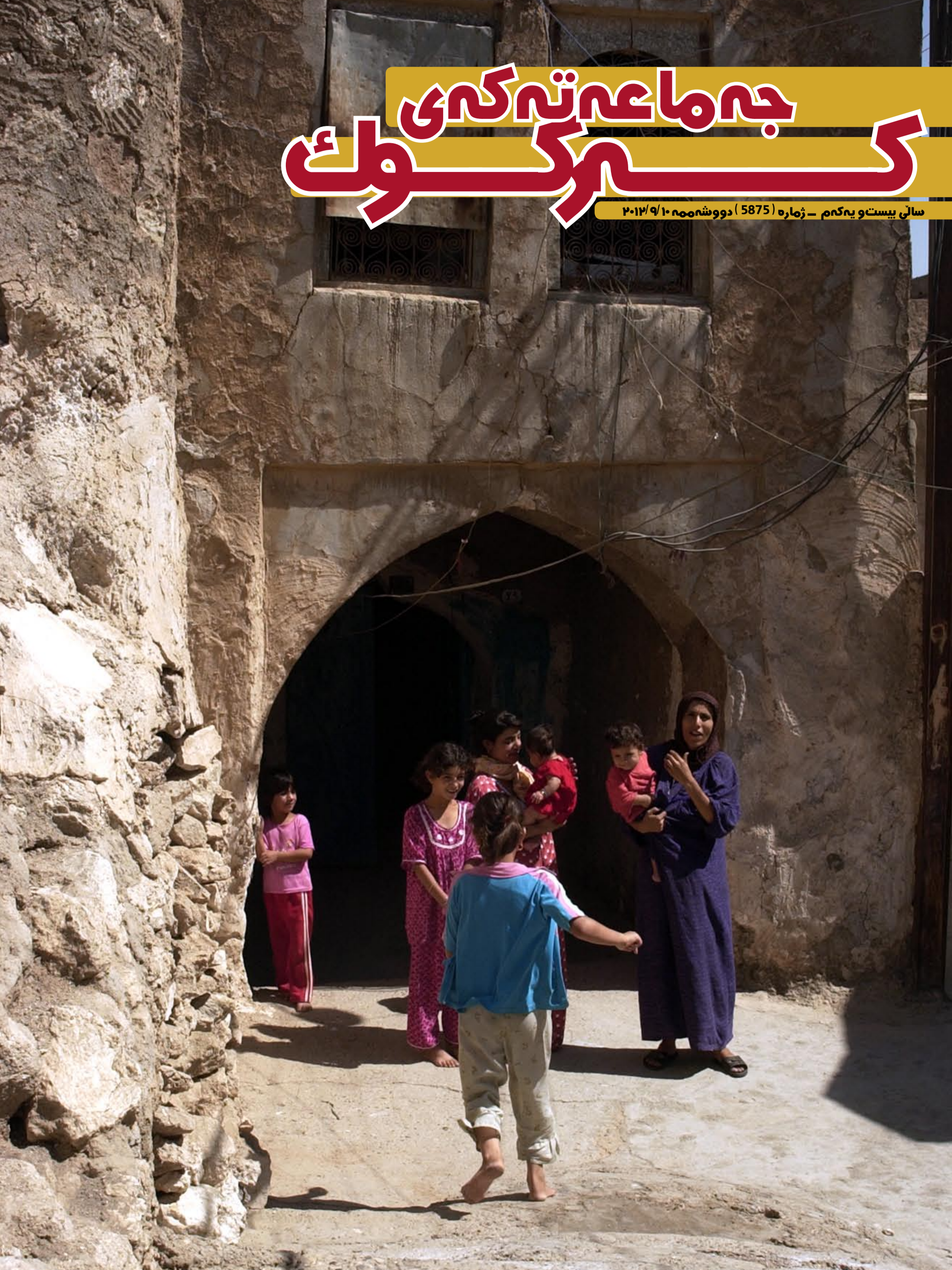


جہ ما عہ تہ گہی

کمرکٹ

سالی بیست و یکم - ژمارہ (5875) دووشہمہ ۲۰۱۲/۹/۱۰



گروپى كەركوك و گۆرپنى چەمكى ناسنامەى نەتەوہىي

گروپى كەركوك

سەباح ئىسماعىل



ئازاد ئەحمەد / بەریتانىيا

جگە لەم زامانە، بەھۆى نىزىك بوونىان لە كۆمپانىيائى نەتەوہ، ھەموو خۆيان فېرى زامانى ئىنگىلىزى كرد، كە رۆلىكى سەرھەكى ھەبوو لە گەشە پېدانى ئەدەبەكەيان و ئەو نوێخوآزى يەى لەشيعرو چيرۆك و شانۆى عىراقى دا ھىنايانە ئاراوہ. ھەندىكىيان راستەوخۆ لەو كۆمپانىيائەدا كاريان ئەكرد و لەگەل ئىنگىلىزەكان تىكەل بوون؛ جەليل و ئەنور. ھەندىكىشيان كەسوكاريان لەو كۆمپانىيائەدا كاريان ئەكرد؛ بىرايەكى سەرگۆن و باوكى مۆئەيەد و كەسوكارى جان. سەرگۆن بەو رۆمانانەى «كتىبى گىرفان» Pocket Book خۆى فېرى ئىنگىلىزى كرد كە كرېكارە ئىنگىلىزەكانى كۆمپانىيائى نەوت پاش خۆيئندەوہيان فوئيان ئەدان، ئەنور پۆلسى بىراى سەرگۆنىش ئەھيئانەوہ مأل. سەرگۆن و ھارپىكانى، وەك ئاشكرايە، بەھۆى خۆيئندەوہى ئەدەبى جىھانى بە زامانى ئىنگىلىزى و، بەھۆى كاريگەرييان بە «گروپى بيتنىكس» Beat Generation؛ ئالڤ گىنسبېرگ و جاك كىرواك و لۆرەنس فېرلەنگىتى و ئەوان، تاونىيان لە شەستەكان دا رووى ئەدەبى عىراقى بگۆن لە كلاسكەوہ بۆ مۆدېرن. جۆرىكى نوئيان لە پەخشانە شيعر داھيئا جياواز بوو لەوہى گۆفارى «شعر»ى ئەدوئىس و يوسف ئەلخال و ئونسى ئەلحاج و ئەوان... گروپى كەركوك لەراستى دا چەمكى ناسنامەى نەتەوہىيان گۆپى و چەمكىكى نوئ و ئەفسووناوويان داھيئا كە ئالترەنەتيفى ئەو چەمكە كۆنە نى يە، بەلكو چەمكىكى ئىنسانى يە. فازل عزاوى لە كتىبى «الروح الحيه - جيل الستينات فى العراق» دا خالىكى ديمان بۆ روون ئەكاتەوہ لەبارەى ئەو بىرواوەرە ئىنسانى يەى گروپى كەركوكى تبادا گۆش كرا، ئەلئى: «لەبەر ئەوہى لە منالبيەوہ بە گيانى بىرايەتى پەرورەدە بووين و فېر كراين تەنيا باوہر بە تاكى مروف بھينين بئى گويدانە پاشينەى نەتەوہىي يان ئايينى ياخود چىنايەتى كە پيمان وابوو ئەو رەگەزانە تەنيا پىكەتن و ھىچ ناگەيەنن، واى بۆ ئەچووين كە حيزبى بەعس حيزبى عەرەبە، پارتي حيزبى كوردانە، تۆرانى حيزبى توركمانە، ئىمەش ئەمەمان بەھىچ جۆرىك بۆ قەبوول ئەكرا، بەلام حيزبى شيعوى بە بۆچوونى ئىمە تەمسىلى يەكيتى عىراقى ئەكرد؛ جياوازي نى يە لەنئوان موسلمان و كرستيان، يان عەرەب و كوردو توركمان لەلايەك، لەلايەكى ديش لەسەر ئاستى عەرەبى و جىھانى دا جياوازي نى يە لەنئوان گەلېك و گەلېكى دى و نەتەوہىيەك و نەتەوہىيەكى ديدا»، بۆيە پەيوەنديان بە حيزبى شيعوى عىراقى يەوہ كرد.

فرە كەلتورى، فرە نەتەوہىي، فرە زامانى، لەو رەگەزانەن كە رۆلىكى گرنگان لە پىگەياندى ئەديبانى «گروپى كەركوك» دا بىنى. لەناو ئەو گروپەدا كورد ھەبوو؛ يوسف حەيدەرى، زوھدى داودى، محيدين زەنگەنە، سەلامح فايق... كەلدۆ ئاشوور؛ سەرگۆن پۆلس، جان دەمۆ، قەشە يوسف سەعید... عەرەب؛ فازل عزاوى، جەليل قەيسى، ئەنور غەسانى، مۆئەيەد راوى... توركمان؛ قەحطان ھورمى... بەلام ئەم جۆرە داھەشكردنە لەسەر بنەماى نەتەوہىي، بۆ كەسانىك لە شارىكى كۆزمۆپۆلىتېي وەكو كەركوك دا پەرورەدە بوون، كاريكى ھيئە ئاسان نى يە. گەر پىستى ھەر كامېك لەو گروپە ھەلدەيتەوہ چەندىن نەتەوہ و رەگەز و كەلتورى جۆراوجۆر ئەدۆزيتەوہ. بۆ نمونە، جەليل قەيسى؛ باوكى عەرەب و دايكى كورد و ژنەكەى ئەرمەنى بوو و لە گەپەكېكى توركمان دا ئەژيان. جەليل ھەموو زامانەكانى كەركوكى ئەزانى. مۆئەيەد راوى؛ باوكى عەرەب و دايكى ئاشوورى بوو و ژنەكەى كوردە. ھەموو زامانەكانى كەركوك بە نووسين و خۆيئندەوہ و ئاخاوتن بەپاراوى ئەزانى، لەبەر ئەوہى لە قوتابخانە كوردى يەكانى دەورەبەرى كەركوك ماموستا بووہ. ئەنور غەسانى؛ دايكى عەرەب و باوكى بەرەگەز تورك بووہ، ئەويش بەھەمان شيوہ ھەموو زامانەكانى ئەزانى. لە ئىمەيلېكدا بۆى نووسيم: «ئەكرى ناسنامەى نەتەوہىي خۆم بە عەرەب و كورد و توركمان و شتى ديش بناسيتم». ئەنور گەلې شيعرى بۆ كورد نووسيوہ؛ شېخ مەحمود و شەقلاوہ... فازل عزاوى؛ عەرەبى و توركمانى.. ئەديبە كوردەكانى ناو گروپەكەش، بەھەمان شيوہ، ھەموو زامانەكانيان ئەزانى.

ئەوہى جىي پىرسيار بوو لەلام و ھەميشە بىرم لى ئەكردەوہ ئەوہ بوو، ئاخۆ ئەديبانى گروپى كەركوك، رۆژانە كە بەيەك ئەگەپشتن، زامانى ئاخاوتنجان چى بوو؟ ئەم پىرسيارەم لە زوھدى داودى كرد، وتى: بە ھەموو زامانىك ئەدوان. لە عەرەبى يەوہ ئەمانگۆپى يە كوردى، ئنجا ئەمانكرد بە توركمانى، بئى ئەوہى بەخۆمان بزانين. بېگومان، لە دوا سەردانما بۆ ئەلمانيا، ئەمەم بەچاوى خۆم بىنى، كاتئ نوورەدين سالى و زوھدى داودى، كە ھەردووكانى كوردن، بە توركمانى ئەدوان، كە بابەتېكى دى ھاتە پىشەوہ، كرديان بە كوردى، پاشان كرديانەوہ بە توركمانى. كاتئ لەگەل فازل عزاوى دا يەكيان گرتەوہ چاكو چۆنيان بە توركمانى كرد، پاشان كە باسى ئەدەبىيات ھاتە پىشەوہ كرديان بە عەرەبى.

مانيفىستى، يا رۆژنامەيەك، نەبوو. ئەو ناوہيشى لىيان بەغداوہ بووہ) پىكھاتبوو لە مۆئەيەد ئەلراوى (۱۹۳۹) و جەليل قەيسى (۱۹۳۷-۱۹۳۴) و ئەنور قەحطان ھورمى (۱۹۳۶-۱۹۳۲) و جان دەمۆ (۱۹۴۳-۲۰۰۳) و سەلامح فايق (۲۰۰۷) و فاروق مستە (۱۹۳۶-۲۰۱۲) و جەليل قەيسى (۱۹۳۷-۱۹۳۲) ئىدى بەھەمويان پىكھاتەي تەسبيح چى كوردبوو لە دەن و شاتۆنامە و رۆمان و پە شيوہكارى و خۆشنووسى ھ تا ئىستا لىكۆلەرەن لەسەر كەركوك كۆك نين، بۆ نە ئەلەعزاوى، عەبدوللە تيف بە و محيدين زەنگە (۱۹۴۰-۱۹۴۰) دادەنن و تىيشياندا ھەيە داودى لە دەرەوہى گروپى تەنيا لىيانەوہ نىزىك بووہ زوھدى داودى لە وتارىكىدا دەلئت: «بەم شيوہى خۆم لە ئەل بىنيەوہ، كە دژ بەسەردەمى ئاستى عىراقدا بە (گروپى كەلم قسانى داویديوہ دەگەنەك ھەر ئەدەبى بووہ، پالېشتى ئەمەش فاروق مستە گروپەكە شيعوى بوون، ھەبوو. (۲) بۆيە ماىەى سەير نىيە زۆريان و چەند سالىكيان تىدا چەشت ھەميشە لە ئىش و ئازارەكانى بەرابەر پىژىمە دىكتاتورىيەكە نەوہستان، بە



لە دواوایى سالانى پەنجاكاندا و دواتر گەرموگۆپتر و بەجۆشتر و كاملتر لە سالى ۱۹۶۴-وہ كۆمەلېك لاوى خوین گەرم و عاشق بەئەدەب، لە رېگەى ئەدەبەوہ و ھەر بۆ ئەو مەبەستەش يەك بەيەكتر ئاشنا بوون و دوايىش ھەمويان بوونە دۆست و ھاوێى يەكتر. لە سالى ۱۹۵۹دا راپەرينى گاوباغى لە شارى كەركوكدا لەلايەن كرېكارانى كۆمپانىيائى نەتەوہ ئاگاداربوونەوہ و راجەنيىكى شۆكئامېز بوو بۆ دانىشتوانى ناوچەكە و بەتايبەت ئەوانى چەقى ناو شارى كەركوك. بوونى كۆمپانىيائەكى گەورەى وەكو كۆمپانىيائى نەوتى كەركوك لە شارەكەدا بۆ خۆى رۆلىكى گەورەى ھەبوو لە فېرپوونى زامانى ئىنگىلىزىدا. ھەر لەو كاتەشدا بوونى رۆلى چالاكى حيزبى شيعوى لە شارەكەدا و گەشەسەندى بىرى ماركسىزم و بىرى بوونگەرايى لە رېگەى بۆلەبوونەوہى كتېبەكانى ژان پۆل سارترەوہ و ھاندان و پەرەدان بەكلتورى خۆيئندەوہ، ھەموو ئەمانە بەسەر يەكەوہ، وايان كرد پۆشنىبان و نووسەرانى شارەكە نەك ھەر ئاگادارى ئەدەبى عەرەبى بن، بەلكو واى لى كردن ئاگادارى زامانەكانى تىرى وەكو ئىنگىلىزى و لەرپى نووسەرە توركمانەكانەوہ ئاگادارى توركيىش بن. بۆ نمونە كەسىكى وەكو فازل عزاوى ھەندىك رۆمانى بەزامانى توركى دەخۆيئندەوہ. ھەموو ئەم تازە نووسەرە، كە خولياى تازەگەرى داگرېتوون و دەيانووست بەنووكى تىزى خامەكانيان دنيا ئاگادار بکەنەوہ و ئىنجا بېگۆن و ولاتى شيعر، يا بەگشتى ولاتى ئەدەب لەسەر كەلاوى ئەدەبى باو بنیات بنين، تا لە رېگەيەوہ گۆرپانكارى گورە بەرپا بکەن.

بەشيكيان لە گازينۆ نەسرى شەقامى كۆمارى و ھەندىكىشيان لە گازينۆ مەجيدىيەى تەنىشت كتبخانەى گشتىيەوہ دادەنيشتن. گازينۆكان لە ھەر شوپنېك بوون لە شيوہى سالۆنەكانى ميسر و فەرەنسا رۆلى كۆمەلايەتى و سياسىيان بىنيوہ. ئەمە واىكرد ئەو نووسەرەنەى ھەردوو گازينۆكە يەك بگرن و سەبارەت بەئەدەب لە مشتومر و گفتوگۆيەكى بەردەوامدا بن، تاكو لە رېگەى ئەم دانىشتنەوہ بۆيان دەرکەوت راپەكانيان لىك نىزىك و خەمەكانىشيان ھەمان خەمن، ئەويش خەمى نوپكردنەوہى، بئى ئەوہى شتىك ھەبىت بەناوى زمان يا نەتەوہو لىكيان دوور بخاتەوہ.

ئەمانە پىكھاتەيەك بوون لە عەرەب و توركمان و كورد و سريانى و ئەرمەنى. تىياندا ھەبوو جگە لە عەرەبى و زامانى خۆى، كوردى و توركمانى و سريانىشى دەزانى. بۆيە كە قسانيان دەكرد تەنيا بەعەرەبى نەدەدان، بەلكو بەكوردى، يا بەتوركمانىش دەدان.

ھەلبەت ئەم جياوازي نەكردنە لەو كاتەدا سىماى شارى كەركوك و خالى يەكگرتن و تۆكەكردنى پىوہندى نىوانيان بوو، ئىنچاش نەئىنى مانەوہيان، ئەگەرچى بەداخوہ لەو كاتەدا، لە سالى ۱۹۵۹دا رواداوىكى دلئەزىنى شۆفېننىانە، كە بەھەراكەى كەركوك بەناوبانگە رپودەدات، بەمەبەستى ئازاواناوە لەنئوان پىكھاتەكانى شارەكەدا و ھەندىك دەبنە قوربانى و ھيئەدەشى نامىنن لەلايەن قەحطان ھورمىيەوہ درزىك بکەويتە ناو گروپەكەوہ، لەبەر ئەوہى بەقەولى ھورمى ئەوان لە كوشتوبىرې توركمانەكاندا ھاوخەمىيان دەرئەبىوہ، بەلام ئەمە درىژە ناكيشى و خۆشەختانە زوو دادەمرکيتەوہ و لە سنورى زويربوونىك تىپەر ناكات.

ئەم كۆمەلەيە، يا ئەم گروپە، يا ئەم دەستەيە، ياخود ئەم بزوتنەوہىيە (ناتوانين ناويكى پىر بەپىستى خۆيانيان لى بنين، چونكە

... خۇرى ئاوانەبوو



لەسۆنگە ئەمەشەو بووئیت ئەندامانى گرووپەكە تەرتە و وەرته بوون و ھەر يەكە و لە ولاتىكدا گىرساوتەو و چون ئەرستق بەدانايى شارى جىھتشت و لەترسى ئەوئى نەكو بەدەردى سوقراتى فەلەسوف بچت، گوتى: «ئەو فرسەتە ناداتە ئەسینا، كە گوناھىكى دى دژ بەفەلسەفە بكات. ھىچ ترستۆكىيەكەش لەم كارەيدا نىيە»، (۳) ئەمانىش بەھىمنى نەكو بەدەردى كرېكارانى مانگرتووى گاوباغى بچن، بۇ يەكجارى شارەكەيان جىھتشت.

لەنئوپاندا تەنبا جەلېل قەيسى نەبېت، تا سەرى ناپەو كەركوكى جىنەھىشت و لە كەركوكدا ماپەو و ھەر لە ئارانجا، يا ئارابجا (ناوى كۆنى كەركوك) يشدا سەرى ناپەو.

كەچى ئىنجاش ئەدەبى جەلېل قەيسى ئەو پياوئى ھەمىشە خۇى گرمۆلە كرېبوو و لە گۆشەنشىنەكەيدا جىھانئىكى دەگمەن و ناوازەى خولقاندبوو و سرودى خۇى بۇ بەدەھىنانى كامەرانى و بەختەوئى مرقۇشەكان دەگوتەو، زو سنورى ناوچەى و پاشان عىراقى بەزاند و لەودەمى تەمەنى ۳۰ سال بوو، سالى ۱۹۶۷ كۆمەلە چىرۆكى (ھىلكەى رېبواران بەدەورى جىھاندا) ى لە بەيرووت بەچاپ گەياند.

جەلېل قەيسى سەبارەت بەدورەپەرىزىيەكەى دەلئيت: «ئەوا پتر لە سى سالە من لە قۇزاخەى تەنبايدام.. بەشئوئەىكى درامى تىكەل بەسادى بەدەورى خۇمدا لىم داو. گومانم لەو ھەيە ھەر ھىزىك بتوانت لىئى دەرمەپتەن، چونكە بووتە بەھەشتى من.. گۆشەنشىنى پىرۆزىيەكى تايبەتى ھەيە، ئەگەر مرقۇف بزانت چۆن لەسەر خاچى كۆژانەكانى پاكشيت... (تا دەگاتە)

كەسىكى باشى وەكو من تا رادەى لاوازى و پئوئىستىيەكى شىتتەنەى بەجىھانى ئەفسونناوى ھەيە، ناتوانت بەئارامى لەگەل ئەوانى تردا ھەلكات.. تەنبايىيەكەى من دەروونى و فەلسەفەىيە، لەبەر ھەندئ پەناى بۇ دەبەم، چونكە تىيدا دەگەشئەمەو.. ھەرچى ناوبانگە ئەوا بەلاى منەو ھەمەى پىكەنىنە.. من لە دورەپەرىزىدا ھەست بەخۇم دەكەم.. ناوبانگ وشەيەكى پىكەنىن ھىئەرە!!... (۴) مخابن ئەگەر ئەم گرووپە كاربان بۇ خۇيان بكرديا و بلاوكراوئەىكى تايبەت بەخۇيان ھەبووايا و بالئى بەرىنى پەختە بەسەرياندا بشەكايەتەو و بەرھەمەكانى يەكتىريان بۇ زمانەكانى تر وەرگىترىا و ئاراستەيەكى دروستيان ھەبووايا، دور نەبوو پتر بناسرانىا و بەرھەمەكانىان سنورى عىراقىان بېرىيا و بگەيشتتايەتە ولاتانى ھەرەب و لەوئو ھىزەى پەرىنەوئەيان بۇ ولاتانى جىھان بەدەست بەئىنايا.

زەلامەكە لە ناوہراستى گۆرەپانەكەدا كەوت كابرەكەوتە سەرچۆكان. ئاخۇ تا ئەم رادەيە شەكەت بوو تاكو تواناى وەستانى لەدەست دابېت؟ داخۇ گەيشتە ئەو بەنداوئى شەپۆلى رىكارى تەمەن تىيدا دەشكيت؟ داخۇ چەكووشى غەم بەسەرىدا زال بوو؟ ئايا زىيانى ئازار بوو؟ پەنگە كارەساتىك بووئیت كەس بەرگەى نەگرتبېت... (۵)

شوين لای نووسەرانى گرووپەكە مانا جوغرافىيەكەى تىپەپاندىبوو و ماناى تری دەبەخشى، بۇيە ھەمىشە وئپراى دوركەوتنەوئەيان لە كەركوكەو و لە دورى ھەزاران مەلەو وەك بالندەيەك لە زىدى خۇى دابرايىت گۆرانىيان بۇ دەچرى و ھەمىشە كەركوك ئىلھامبەخشى نووسىن و داھىئانەكانىان بوو و لە ھەر كوئىيەك ھەلخلىسكابن خۇيان بەكەركوكەو ھەرتوو. سەلأخ فايەق كاتىك لە ولاتىكى دەرەو و دور لە كەركوك شىعر دەھۆنئتەو، دەنووسىت:

گەر ئىستە لە كەركوك دەبووم سەردانى گۆرى پياوچاكىكم دەکرد و

يا گۆفارىكى تايبەت بەخۇيان نراو لەلايەن نووسەرانى :

و فازل ئەلەزوى (۱۹۴۰) (۲۰۰۶) و يوسف حەيدەرى غەسانى (۱۹۳۷-۲۰۰۹) و (۲۰۰۶) و زەدى داوئى (۱۹۴۰) و سەرگۆن پۇلس (۱۹۴۴-۱۹) و قەشە يوسف سەعید تەفا (۱۹۴۶).

بەكى ئەدەبىيان لە شئوئەى كى ھۆنراو و چىرۆك و وتار خنە و وەرگىتران و ھونەرى ئۆنرابووھ.

ژمارەى ئەندامانى گرووپى بوونە زوھدى داوئى و فازل نەدر ئوغلۇ (۱۹۳۷-۲۰۰۸) (۲۰۱۰) بەئەندامى گرووپەكە نووسەرىكى وەك زوھدى كە دادەنئیت و دەلئیت ئەو و لەناو گرووپەكەدا نەبوو. بۇ مەرگى قەحتان ھورمىزى،

قەھىكى ئەدەبى _ سياسىدا پاشايەتى بوو، پاشان لەسەر كەركوك) ناسرا» (۱)

يەنە ئەو ئەنجامەى گرووپەكە بەلكو سياسىيش بوو. بۇ تەفا دەلئیت: ھەموو ئەندامانى يا مەلى ماركسىيانەيان

ن مىوانى بەندىخانەكان بوونە وو. ئەمەش نىشانەى ئەوئەى مىللەتەو نرىك بوونە و لە ئندا دۆش دانەماون و بىدەنگ لكو بەردەوام قەسى خۇيان ھەبوو.

پەنگە

دەكات». (۸) گرووپى كەركوك ھەلدەگرىت چەندىن كتئىبى لەسەر بنووسرىت و بەرھەمى يەك بەيەكى ئەندامەكانى ھەلبەسەنگىترىت، لئ مخابن ئەوى تا ئىستا كراوہ زىاتر گىرپانەوئەى مئژووى گرووپەكە و بەشدارەكانىيەتى، نەك قەسەكردىن لەسەر ئەوئەى چىيان نووسىو. بەھەر حال گرووپى كەركوك خۇرى ئاوانەبوو و بەرھەمى نووسەرانى بوونە ھەوئەن بۇ گەلئك نووسەرى داوى خۇيان، تا ئەو رادەيەى توئزەرىكى وەكو دكتۆر عەبدوللا ئىبراھىم قەسە لەسەر گرووپى دووى كەركوك بكات و مئژوويان بنووس يتەو. (۹) نووسەرانى ترىش ھەن، باس لە گرووپى سئى كەركوك دەكەن.

سەرچاوہ و پەراوئەزەكان: (۱) زەدى الداوئى، وداعا قحطان الھرمزى. موقع الحوار المتمدن.

(۲) لە دانىشتنئىكدا لە رۆژى ۲۰۱۲/۷/۱۰ لە يانەى ئەندازىارانى كەركوك، بەئامادەبوونى فاروق مستەفا و د.عەبدوللا ئىبراھىم و بورھان ئەحمەد و ھىشام قەيسى، سەبارەت بەگفتوگۆ كرديمان لەبارەى گرووپەكەو، مامۇستا فاروق واىگوت. ھەر لەو دانىشتنەشدا باسى لە ناوى فازل ئەلەزوى كردي و گوتى، بەگالتەو پىمان دەگوت فازل گەللەو، واتا گللو. ئىدى لەناو گرووپەكەدا ئەو ناوئەى بەسەردا برأ و بەفازل گەللۇيان گاز دەكردي.

(۳) وىل دىوران، سەربردەى فەلسەفە (بەرگى يەكەم)، و: تارىق كارزى، دەزگای توئزىنەو و بلاوكردنەوئەى موكرىان، ھەولئېر، ۲۰۰۷، ل. ۹۸.

(۴) جليل سرمك، جليل القيسى.. عراب العزله المقدسه. سلسله الموسوعه الصغیره. دار الشؤون الثقافيه. بغداد

(۵) سركون بولص: قصاد غير منشورة، الحوار المتمدن، ع (۲۰۸۲)، ۲۰۰۷.

(۶) گۆفارى گزنگ، ژ (۹۵) ى ۲۰۱۲. وەرگىترانى: بورھان ئەحمەد.

(۷) توفيق التونجى: جماعه كركوك الادبیه، موقع الحوار المتمدن.

(۸) زوھدى داوئى، درئزترىن سال، وەرگىترانى: سەباح ئىسماعىل، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوئەى ئاراس، ھەولئېر، ۲۰۰۸، ل. ۵.

(۹) بېوانە: نەوشەفەق، ژ (۸۴) ى ۲۰۱۱ و ژ (۸۸) ى ۲۰۱۲. د. عەبدوللا ئىبراھىم، گرووپى دووى كەركوك.

و: بورھان ئەحمەد.

پەپۆيەكى پەنگاوپەنگم بەدىوارى گۆرە لەمئزىنەكەيەو ھەلدەواسى.

قەشە يوسف سەعید، كە بەر لە ھەموو ئەندامانى گرووپەكە كەوتبوو و شانۇنامەيەكى بەناوى (يەكەمىن كوشتارگە) ھەو لە سالى ۱۹۵۸ دا بلاوكردەو، لە دىمانەيەكيدا لە سالى ۲۰۱۲ دا لەگەل ئازاد ئەحمەد ئەسوددا، لەكاتىكدا بىرى تىزى كول بووبو و پىرى بەكى خستبوو، دەلئیت:

«ئەستەمە رۆژگارەكانى خۇم لە كەركوك لەياد بچتەو». (۶) ئەو ھىند شەيدانى كەركوك و كەركوكىيان بوو، تەنانەت لەسەر گەشەكردىن گۆرانى كوردى وتارىكى لە گۆفارى (التراث الشعبى) دا بلاوكردەو. جا دەبېت چ كوردىيەكى پەوانى زانئىت!

ھەرچى جان دەمۆى بۇھىمى و ھەمىشە پەپپووتە، ئەو وەك ئەوئەى ھەر بۇ شىعر خولقايت ھۆنراوئەى دەھۆنئەو:

لەژئىر ئاسمانئىكى وەنەوشەبيدا جئ بۇ منالەكانمان جئدئلىن؟

لە سەدەى داھاتودا چىيان بۇ دەھئلىنەو؟ داخۇ گەرەژارىان بۇ جئدئلىن؟

ئايا مەرگىكى ئامادەيان بۇ ھەلدەگرىن؟ يا تەرميان بۇ جئدئلىن؟

سەرگۆن پۇلسى شاعىر و وەرگىر لە دىمانەيەكى لەگەل سەلأخ عەواددا دەلئیت:

«بەلاى منەو كەركوك سەرەتای نووسىن و ئەو چاوگ و شوئەيە، كە تىيدا چاوچ لەسەر ھەلوئىستەكانى شى عردا ھەلئنا... لە ھەموو كتئىبەكاندا لەسەر كەركوكم نووسىو، بەتايبەتئىش لە كتئىبى (يەكەم و دوامىن)، تىيدا چامەيەكى تىدايە بەناوى (رۆژئىك لە كەركوكدا) چامەيەكە بەتەواوى گوزارشت لە وئەنى كەركوك دەكات، كە تا ئىستا لەگەلمدايە، ئەو چامەيەم لە ئەمريكا لە سان فرانسىسكو نووسى». (۷)

زوھدى داوئىش لە چەشنى ئەوانى تر و پەنگە بوئىرى بەكىن و بلئىن لەوانئىش پتر ھەمىشە كەركوك و دەورووبەرى شانۆى رپوداوەكانى چىرۆك و پۆمانەكانىن «ئەو لەبەرايىدا بەچىرۆك دەستى پئ كردي و پاشان لەسەر پۆمان گىرسايەو. ديارترىن پۆمانئىشى سئىيەنى دۆلى كفرانە (درئزترىن سال، سەردەمى ھەلاتن، وەرچەرخانەكان). نووسەر لەم سئىيەنەيەيدا باس لە دەقەرى گەرميان بەتايبەتى و چەقى شارى كەركوك بەگشتى دەكات. دەكرئت بلئىن پۆمانئىكى مئژوويىيە و جارچارىش بەفەنتازىا ماركىزىيەكەى لە رپوداوە مئژوويىيەكان دور دەكەوئتەو، تا زىاتر بەواقىعەكەمان ئاشنا بكات، پۆماننووس ھەولئى داوہ مئژوو بكات بەكەرەستەى پۆمانەكەى، نەك پۆمانەكە بكات بەكەرەستە بۇ مئژوو، واتا لەپئناوى ئابندەدا مامەلە لەگەل رابردودا



گرووپی کەرکووک ... چەند



عەباس عەبدوڵلا یوسەف

کەرکووک وەک شارێکی کوردستانی و فرەنەتەوه، هەر لە کۆنەوه خەسلەتی شارێکی نیمچە کۆسمۆپۆلیتانی پێوه دیار بوو. لە گەڵ دامەزراندنی دەولەتی عێراق و هاتنی کۆمپانیای بیانی نەوت، کۆمەلگەی کەرکووک چەند هەنگاوێک بەرەو شارستانیەت چوو، بەلام سیاسەتی رەگەزپەرستانەیی حکومەت و بێبەشبوونی خەڵکەکە لەو سامانەیی نەوتە، پێشکەوتنی کۆمەلایەتی داواخست.

دیار نییە کێ ناوی لەم دەستە نووسەرە ناو (جماعة کرکوک) و تەنانەت ئەنوەر ئەلغەسانی لەچاوپێکەوتنیکی رۆژنامەوانیدا لە وەلامی پرسباری (ئەم ناوێ چۆن بەسەری دا بای؟) خۆی لادەدات، دکتۆر ئیبراهیم عەبدوڵلا پێیوایە لە دەسەڵاتی شەستەکان ناوی ئەم گرووپە بەکار نەدەهات و بەلایەوه لە نیووی یەکەمی دەسەڵاتی حەفتا بە دەرکەوت. من پێموایە ئەم ناو لەلایەن ئەدیباتی ناو بەغدا دروست کرا، کاتی پایتەخت بوو رووگەی نووسەرانێ ئەو شارە، چونکە لەچاو ئەدیباتی بەغدا و دەورووبەر و خوارووی عێراق، ژمارەیی ئەدیباتی عەرەببینووسی کەرکووک کەمە و جۆرە تاییبەتمەندییەکی نووسینیان هەیە زوو پێی بەناویانگ بوون. هەرەها بە تیکەلە ئەم ناوینیشانە بەکار دەهات بەسەرێک مەبەستیان کەسانی ناو گرووپەکە، بەسەرێکی تریش ئەو نووسەرە کورد و تورکمانەیی کەرکووک و دەورووبەری دەگرێتەوه، ئەوانەیی بە زمانی عەرەبی دەنووسن.

سینەما و وەرزش و ئینگلیزەکانی کۆمپانیای نەوت و شەمەندەفەر و کتێبخانەیی گشتی و

تاییبەتی، لە پال ئەمانەش گۆفاری (العاملون فی النفط) دەبنە زەمینەییەک بۆ دەرکەوتنی گرووپی کەرکووک. لە پەنجاکانی سەدەیی رابردوو نووسەری کوردی عەرەببینووسی کەرکووک (عبدالصمد خانقاه) لە چیرۆکنووسینا دەورێکی پێشەنگ دەگرێت. دوا سالانی شەستەکان رۆمانی فەلەکەدین کاکەیی (بطاقة يانصيب) چاپکرا و لە بەغدا و کەرکووک و دەورووبەر و شارەکانی دیکەیی عێراق دەنگدانەوهییکی باشی هەبوو. گۆفارهکانی بەیرووت:

الاداب. حوار. شعر. مواقف. دەبنە شوێنی بلۆکردنەوه و مەبەستی ئەم گرووپە، لەوانەیی وەرەروژنامە و گۆفاری تری لوبنانیش هەبێت. لە ناووهش گۆفاری الکلمه و شعر ٦٩ و پاشکۆ ئەدەبییەکی رۆژنامەیی (الجمهورية) و لاپەرە ئەدەبییەکانی رۆژنامەیی تر، بەرەمیان بلۆ کردۆتەوه. سەرگۆن وەختی دەگاتە بەیرووت بەپێوهبەری گۆفاری شعر: یوسف الخال (١٩١٧ - ١٩٨٧) باوھشی بۆ دەکاتەوه و لە گۆفارهکە دایدەمەزێتێتی. لە لوبنان، گۆفاری (الاداب) بە ئاراستەییکی شۆرشگێرانەیی نەتەوهیی کاری دەکرد و بانگەشەیی بۆ سارتەر و هەلوێستەکانی دەکرد. گۆفاری (شعر) بە ئاراستەییکی لیبرالیزمانە کاری ئەنجام دەدا و بانگەشەیی بۆ (هۆنراوێ پەخشان) دەکرد ولایەنگری ئەدەبی رۆژاوا پێوه دیاربوو. لە بەرامبەر ئەوانەش گۆفاری (الطریق) هەیه، لاپەرەکانی ئەدەب بۆ رێبازی ریالیزمی شۆرشگێر و سۆشالیزمی تەرخان کرابوو.

ناو هەرە دیارەکانی گرووپی کەرکووک ئەمانەن: سەرگۆن پۆلص. فازل عەززاوی. ئەنوەر ئەلغەسانی. مۆهەییەد ئەلراوی. جەلیل ئەلغەیسی. یوسف سەعید (الاب - باوھ قەشە). جان دەمۆ و تارادەییەک یوسف حەیدەری و سەلاح فایق.

لە ناسنامەیی کەسانی گرووپەکەدا، مەسیحیەکان زیاترین و تەنانەت یوسف سەعید خۆی قەشە بوو. ئەمانەش وەک دیارە لەناو دەقەکانیان دیاپەرستییان (مەسیحیەتی) نەکردوو، ئەگەرچی شیعەرەکانیان ئامازەیی سمبولانەیی ئەو ئاییبەیی تێدا، بەلام مەبەستی تەواو ئاییبەیی و تەبشیری لەناو نایبێت. لە تیکرای بزافی رۆشنبیری و سیاسی و کارگێری دەولەتی عێراق دا مەسیحیەکان بەشدارییەکی دیاریان هەبوو و هەیه. پاش راپەڕینی بەهاری ١٩٩١ و چەسپاندنی ئازادی و دامەزراندنی پەرلەمان و دەزگاکانی حکومی و مەدەنی کوردستان، لە پال گەلی کورد

تورکمان و کلدانی و ئاشووری بە مافەکانیان شاد بوون. لە ئەمڕۆدا دەزگا رۆشنبیرییەکانی سریان بە کۆر و سیمینار و کتێب بایەخیکی شیاویان بەم سێ داھێنەرە ی خۆیان داوه. ژینگەیی کەرکووک بە کەلتووری کورد و عەرەب و تورکمان و کلد و ئاشوورییەوه، رەنگدانەوهی لەسەر رفتار و هەلوێست و بەرھەمی گرووپەکە هەبوو.

نووسەرانیکی هەن، لە نەوهی نوێی ئەوسای کەرکووک، لە ئاخرو ئۆخرەکەیدا بەگەڵیان کەوتن، لەوانە: سەلاح فایق، هەرەها رەخنەگر و وەرزشکاری سریان ناسر یوسف، لە کەرکووکەوه راگواستەیی هەلوێر دەبێ و یەک لەو چالاکیانەیی جەلیل قەیسی بانگهێشت کرد و کۆرپکی پێگێرا لەبارەیی ئەزموونی خۆی.

مێژووی ئەدەب و ھونەری جیھان پری بزاف و گرووپ و قوتابخانەیی، هەر یەک لەوانە ناوێداری خۆی هەیه، هەرەها سالی لە دایکبوون و گەشەکردن و کۆتایی، پێموایە گرووپی کەرکووک لە ١٩٦٤ وە دەسپێدەکات وە ١٩٧٠ پەرته دەکات و مانەوهی جەلیل قەیسی لە کەرکووک و چوونی سەر گۆن و ئەوانی تر بۆ دەرەوهی ولات، ئەمە قوناعێکی نوێیە و وەک گرووپ بیری لێنەکراوەتەوه، مەگەر بۆ یادگاری و ئۆستالجیا، لە باسکردنی گرووپەکە نووسەری تورکمانی فاروق مستەفا زاراوێ (ما بعد جماعه کرکوک) واتە (پاش گرووپی کەرکووک) لە ژمارە ١٧ی سالی ٢٠٠٩ی گۆفاری یورد - الگوگن - بەکار دێت، لێرەدا دەپرسین: ئاخۆ دەکرێ بێ گۆیدانە سنووری گرووپەکە، فراوانی بکەینەوه و هەرکەسێ لە سالانی دواتری کەرکووک دەقیکی نووسیبێ بخریتە ئێو بازنەیی گرووپەکەوه؟

هەر لەھەمان ژمارەیی گۆفاری ناوبراودا دکتۆر عەبدوڵلا ئیبراهیم زاراوێ (جماعه کرکوک الپانیه) واتە (دووم گرووپی کەرکووک) بەکار دێت و ناوی چەند نووسەرێک ریز دەکات، من پێموایە گشت ئەو بەرێزانەیی نووسەرانێ هەردوو وتار و ئەوانەیی ناویان هاتوو، سەرباریش سێ نووسەری بەناویانگی کورد زەھدی داویدی و خوالێخۆشبووان یوسف حەیدەری و محیدین زەنگەنە، ئەمانەش دۆستی زۆر نزیکی گرووپەکە بوون، بەلام خۆیان بە ئەندامی گرووپەکە نەزانێوه.

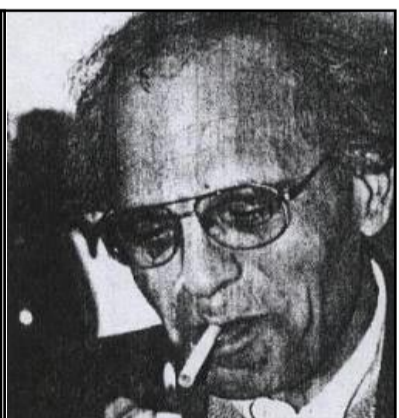
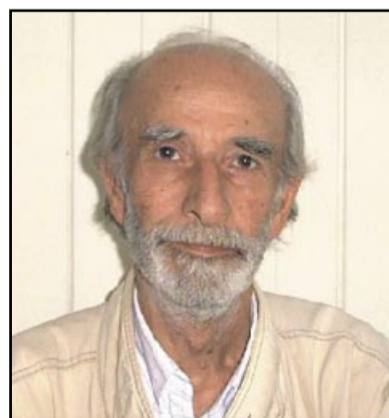
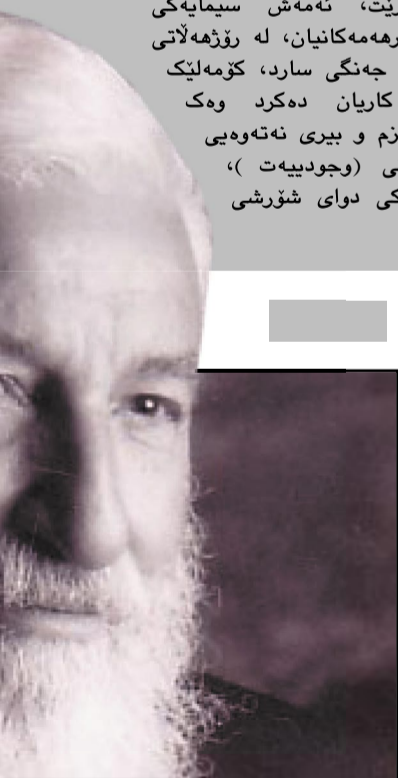
* گرووپی کەرکووک بێ مانفیستۆ (بەیاننامە) بوو، مانفیستۆ لە عێراقی ئەوسا، ئەدەبیش بێ هەر حسێبی سیاسی بۆ دەکرا و راپۆرتنووسانی دەسەلات لێکدانەوهیەکی خراپیان بۆ دەکرد، لە حالەتی وا دەقەکانیان دەبنە مانفیستۆ،

هەبوونی مانفیستۆش زۆرجار نایبێتە بەلگەیی بوونی نووسازی، من لە کورتە وتاریکم بە ناوینیشانی (مانفیستۆیی بەتەناش - گۆفاری رامان) بەر لە چەند سالیکی ئامازەم بە جۆری وا داوه کە بەکەچە مانفیستۆییەک، نووسازی داھێنەرانی (بێ مانفیستۆ) زەوت دەکرێ و خویئەری سادە پێی هەلەخەلەتی و وا دەزانێ ئەو مانفیستۆدارانە رەسەن وخواھن پڕۆژەکن.

* گرووپی کەرکووک بێ گۆفار بوو، لێرە و لەوێ جار و بارە بەرھەمی خۆیان بلۆکردۆتەوه، گەر گۆفاریان هەبواوە دەیاتوانی زیاتر داھێنان بکن و نووسەرانیکی زۆر لە دەوریان کۆ دەبوونەوه. لە شەستەکان بلۆکردنەوهی بەرھەم لە گۆفاری شعر پێوەرێکی گرنگە بۆ بالایی دەقی بلۆکراو، هەردوو گۆفاری شعر و حوار بە ئاراستەیی لیبرالیزم و نوێخوازی کاریان دەکرد. سەرگۆن و فازیل و جەلیل دەقیان تێدا بلۆکردۆتەوه.

* کەم تا زۆرێک و لە مەودای دەق و هەلوێست و ژیان ئەم گرووپە هەم کاریگەری لە هەندێ نووسەری کورد کردوو و هەمیش کورد بەسەر بێرکردنەوهیان کاریگەر بوو، خویئەنەوه و وەرگێرانی بەرھەمەکانیان بۆ سەر زمانی کوردی بەشیکە لەو پەيوەندییە، عەبدوڵلا تاهیر بەرزنجی بەرەوام هەولێ داوه، جەلال زەنگابادی کۆمەلێ شیعری سەرگۆنی تەرجەمە کردوو، عەباس عەبدوڵلا یوسف لە دیوانی (لم نیازمە - ١٩٧٨) ی بە شێوێ پێشکەش سوپاسی سەرگۆن پۆلصی کردوو، هەرەها دەستەبێک هۆنراوێ فازیل عەززاوی وەرگێراوه، د. سەرور عەبدوڵلا بەشیک لە هۆنراوێکانی عەززاوی وەرگێراوه. نەوزاد ئەحمەد ئەسود بایەخیکی تەواوی بە بەرھەمەکانی جەلیل قەیسی داوه، ئەو بایەخییەکان بە نووسەرانێ کەرکووک دەگاتە پۆپە و بە نامەییەک لە بارەیی رۆمانە سێنەکەیی زەھدی داویدی دکتۆرا وەرەگرێت، ئازاد ئەحمەد ئەسودیش ئەم گرووپەیی پێناسە کردوو، هەلبەتە نووسەرانێ تریش هەن پێناسە و وەرگێرانیان کردوو.

ئایدۆلۆژیا و بیروباوەر: بە دەقەکانیانەوه هەست بە بیری سیاسی زەق و دیار ناکریت، ئەمەش سیمایەکی ھونەری بەخشییە بەرھەمەکانیان، لە رۆژھەلاتی ناوەرستی سەردەمی جەنگی سارد، کۆمەلێک بێر و ئایدۆلۆژیا کاریان دەکرد وەک مارکسییەت و لیبرالیزم و بیری نەتەوهیی و ئاییبەیی و بوونایەتی (وجودییەت)، رووداوەکانی کەرکووکێ داوی شۆرشێ



دنامازہیکی پر

۱۴ تہ موزی ۱۹۵۸ لہ سالانی ۱۹۵۹ تا دہگاتہ کودتای رھشی ۸ شوباتی ۱۹۶۳ و پھیدابوونی حەرھسی قہومی و کارہساتہکانی کوشتن و برین وتالان کردن، گشتی ئەمانہ وایان لہنووسەر کرد بە دواي ئەدەبیک بگەرئ لہو هیئە ترسناکانہ بہ دوور بیت، لہگەل ئەمەشدا عەززاوی و موئەید و غەسانی و جەلیل لہ بیر و بەرہی چەپ نزیکن و لہو پیناوەدا تووشی تەنگانہ و حەپسخانہ بوون.

* لہناو نەوہی شەستەکانی عیراقی سەدە ی رابردوودا، ئەدەبی گرووی کەرکووک پیگەییکی شایستە ی ھەبە، ئەگەرچی ھەر بە (نەوہی شەستەکان) دادەنریت و لہ شیعرا بە (نەوہی دووم) حسیب دەرئ پاش (نەوہی یەکەم) ی پیئشەنگەکانی ھۆنراوہی ئازاد: سەبیاب. نازک. بەیاتی. بئندا.

* نووسەرانی گرووپەکە رەگەزی نیرن و ئافرەتیکان تیا نییە، ئەگەر مەودایان تا ئیستا بمایە، ئەوا شاعیریکی وەک (گولالە نووری) ناوی دہکەوتە ناو گرووپەکە.

* ئەگەرچی لہ سەردەمی ھەلپەداری عرووبە ژیاون، و شوئینییەت بە کردەوہ مۆرکیکی باوی دہسەلاتی بەغدا بوو، بەلام ئەوان لایەنگر و دوستی ئەو ئاراستە ی نەبوون.

* جگە لہ زمانی عەرەبی ھەر یەکە لہوانە کەم تا زۆریک، زمانی ئینگلیزی و کوردی و تورکمانی و سیرانی زانیوہ، لہ ئۆرپاش ئەوانە ی چوونہ ئەلمانیا لہوئ فیزی زمانەکە بوون. سەرباری ئەمە ئەنوەر ئیسپانی فیزبووہ.

* دووری لہ نیشتمان تووشی ئۆستالیجیای کردوون ولەلای ھەریەکەیان خوی بە شێوہییک دەنواند و لہ گەل بابەتی نەفرەت کردن لہ رژیم ئاویتە دەبوو. سەرگۆن پۆلص لہ سالانی بەرای لہ عیراق و دواي دەرچوون و تا دہگاتە سان فرانسیسکو بە ئاسایی و بئ ھەستکردن بە نامۆی باسی کۆنہ ھوار دہکات. پاش جیگەر بوونی، سۆزی غوربەت زیاتر کاری لیدەکات. سەرگۆن پۆلص (۱۹۴۴ - ۲۰۰۷):

شاعیر و چیرۆکنووس و ھەرگێر، بە رەگەز ئاشوورییە و گەلیک جار لہدەقەکانی پاش بەرای و تا دہگاتە دوادیوانی، ئیلھامی لہ ئەفسانہ و میژووی ئاشووری و سۆمەری و گریکی و تەوراتی و ئینجیلی و شاعیرانی کلاسیکی عەرەبی و ھەرگرتوہ، گشت ئەمانە ی ئاویتە ی ژیانی روژانە ی خۆی دەرکرد و دیمەن و وینە ی دہگەنی لیدەگرت،

سەرگۆن ھەر لہ سەرەتای لاوتییەوہ خولیای سەفەر دہکات، بە خویندەوہ کوچ و گەپان بەناو دہقەکانی ئەدەبی جیھانی دہکات و بە گەپانی سەر زەمین دہگاتە بەیرووت، شاری گۆفاری شعر و ئاداب و نوێخاوی و سیکس و دەریا و بەندەر، بۆ داھینان و بژیوی لہ نووسینی خۆی بەردەوام دہبئ، پاشان روو لہ شاری سان فرانسیسکو دہکات و لہوئ نیشتەجئ دہبئ، ماوہییکیش لہ یۆنان دہگوزەرئتی. سەرگۆن بەشێوازیکی نوئی لہ خۆچوو دہقەکانی نووسیوہ، ھۆنراوہکانی لہ پەخشانە شیعری لوپناتی نزیکن تا عیراقی، ناوینشانی ھۆنراوہکانی سادەن و بە ناوینشانی چیرۆک دہچن، بەلام ھەناویان پڕ جوولە و وینە ی دہگەمن و لہ گەلئ جئ سیرالیانہ دارپژراون. خویندەوہ بە زمانی ئینگلیزی دہیخاتە بەر کاریگەری ھۆنراوہ ی روژاواوہ و بەتایبەت ھۆنراوہ ی شاعیرانی ئەمریکی وەک: وائل وتمان و رۆبەرت فرۆست و ئی شاعیرانی نەوہی (بیٹنکس) (Beatniks) وەک: ئەلین گینسبیرگ خاوەنی ھۆنراوہ ی بەناوبانگی (وہپین)

* فازیل عەززاوی : شاعیر و چیرۆک ورومانووس و ھەرگێر، سالی ۱۹۶۰ لہ کرکووک لہدایکبووہ، سالی ۱۹۶۶ بەشی ئینگلیزی زانکۆی بەغدا تەواو دہکات. سالی ۱۹۷۳ لہ بەرلین دبلۆمی روژنامەگەری وەردەگرت. سالی ۱۹۶۹ بە بەشداری گۆفاری (شعر ۶۹) دەر دہکات ولہ ھەمان سال رۆمانی (ئافەریدە جوانەکانی فازیل عەززاوی) بلأو دہکاتوہ، ئەمەیان ھەم رۆمانە و ھەم چامە یە، شێوازە ھەرە نوئ و جیاکارانە ی ئەم رۆمانە، ھەرایەکی رەخنە یی بەرپا دہکات. ھەر لہ قۆناغی خویندنی ناوہندییەوہ بەرہی ئەدەبیی دہگەشیتەوہ و لہ سالی ۱۹۵۶ قەشە ی شاعیر یوسف سەعید دہناسیت. سالی ۱۹۵۹ جەلیل قەیس دہناسیت و پاشتر بە گشتیان دہگات. فازیل دوور لہ دۆگمای بە ھەناسە یەکی مارکسیانە ی فرە سەرچاوہ ھۆنراوہ ی خۆی نووسیوہ. کاریگەری مایاکۆفسکی و شاعیرانی چەپی فەپەنسی و ئەلمانی و ئەمریکی لہسەرہ. لہ سالانی دواي چیرۆک و ھۆنراوہکانی لہناو فانتازیا و کۆمیدیای رەش دہخولیتەوہ و بەشی ھەرە زۆریان دژ بە جەنگ و دیکتاتوریەت دہوہستن.

* ئەنوەر ئەلغەسسانی (۱۹۳۷ - ۲۰۰۹) : شاعیر و رەخنەگر و چیرۆکنووس و ھەرگێر و نیگارکێشە، لہبەر باری سیاسی و نەبوونی

ئازادی رووی لہ ئەلمانیا ی دیموکراتی کرد و سالی ۱۹۶۸ لہبەشی روژنامەگەری زانکۆی لایبزیگ خویندوویەتی، پاش سالی ۲۰۰۰ دہجیتە کۆستاریکا و دہبیتە مامۆستای زانکۆ و دواتر رەگەزنامە ی ئەو ولاتە وەردەگرت، لیرە و لہوئ وەک دہنگیکی پیئشکەوتنخا، بەرگری لہ مافەکانی گەلی عیراقی دەرکرد. لہ ژمارە ۲۶۰ ی گۆفاری الثقافة الجدیدہ سالی ۱۹۹۴ دا بە ناوینشانی (اکراد رحل) ھۆنراوہییکی بلأوکردوئەوہ پیئشکەشی زوہدی داودی کردوہ .

جەلیل ئەلقەیس (۱۹۳۷ - ۲۰۰۶) : نووسەریکی داھینەری کورتە چیرۆک و کورتە شانۆنامە یە، باوکی عەرەبە و دایکی کوردە، ھاوسەرەکیشی ئەرمەنییە، تا تەمەنی ھەشت سالی ھەر بە زمانی کوردی داوہ، لہ ژمارە ی زستانە ی سالی ۱۹۶۸ دا لہ گۆفاری شعر کورتە چیرۆکی (صہیل المارە حول العالم) بلأودەکاتوہ، دواتر دہبیتە ناوینشانی یەکەمین کۆکراوہ ی چیرۆکەکانئتی. شانۆی کوردستانی چەند بەرھەمیکی بەرجەستە کردوہ. فانتازیا و واقع و کەسانی لہبیرکراو لیک دہسازئتی، تام و بۆییکی شورشگێرانہ و سیکسانہ بە ئافریدەکانی دہبەخشیت، بۆ دۆزینەوہ ی بابەت ناو میژووی گریک و میژوپۆتامیا دہکۆلتەوہ. موئەید ئەلراوی :

شاعیریکی کەمنووس و کەمپەخشە، لہ زوہوہ ھۆنراوہ ی ئازاد (الشعر الحر) ی نووسیوہ و بە قسە ی نووسەری کورد زوہدی داودی ھانی سەرگۆن و سەلاح و کەسانی تری داوہ تا ھۆنراوہ ی ئازاد بنووسن، کەسایەتیەکی چەپە و لہ پیناو گەلانی ژێردەستە و دیموکراتیەت و نان خەباتی کردوہ، گیراوہ و ئەشکەنجە داوہ، سالی ۱۹۷۰ عیراقی جێھێشت، پاش زیاتر لہ سئ دہسالیک دیوانی (ممالک) چاپ دہکات، ئەمە دووم دیوانئتی

باوہ یوسف سەعید (۱۹۳۲ - ۲۰۱۲) : شاعیریکی بە ھەناسە ییکی میژووی و ئەفسانە یی و ئایینی و بە تام و بۆیەکی سەردەمیانہ ھۆنراوہ دہنووسئ، سالی ۱۹۶۳ بەرہو بەیرووت عیراق جیدئتی و تا سالی ۱۹۷۰ لہوئ دہمینتەوہ، ئینجا روو لہ ولاتی سوید دہکات نیشتەجئ دہبئ ولہ تەمەنی ھەشتا سالی دا کۆچی دواي دہکات. من دوو تیبینیم لہسەر یوسف سەعید ھەبە، یەکەمیان: لہ ماوہییکی کەم ولہ سەرەتای پیگەیشتنیان شاعیرانی گرووپەکە دہناسیت و خۆی سالی ۱۹۶۳ کرکووک جیدئتی، لہ کاتیکا

دەرکەوتنی راستەقینە ی ئەوانە دواي ئەو سالە بوو، بۆیە پیموایە ناگرئ بلئین یوسف سەعید یەکیکە لہ کەسانی گرووپەکە یە. من پیئش ناسینی ناسنامە کە ی و لہبەر روژنایی ھۆنراوہکانیەوہ وام دہزانی شاعیریکی لوپنایییە. دووہمیان: زۆر پیئ ناخۆش بوو کە چاوم بە کتیبە کە ی کەوت، کە ناوینشانی (حضور الابداع - تجربە حمید سەعید الشعریہ - طبعە اولی ۱۹۸۹) حەمید سەعید شاعیر و روژنامە نووس و بەرپرسیکی حیزبی بەسە، لہچاو شاعیرانی نەوہی شەستەکان و دواتر ناویکە لہ ریزی پیئشەوہ نییە و بەرہە کە ی مامناوہندییە و خودی یوسف سەعید بەتەمەن و بەرہر زۆر گەرہ ترہ. رەوا یە بلئین: لہجیاتی ئەوہی حەمید سەعید کتیبئ لہبارە ی یوسف سەعیدوہ دا بنیت، لہ سەردەمی بەد ئەنجامە کە پیچەوانە دہبیت.

* جان دەمۆ (۱۹۴۹ ھەندیک سالی ۱۹۴۳ دہنووسن - ۲۰۰۳) :

ناوی تەواوی (بوخنا دەمۆ یوسف) دواتر ناویکی شیعری بۆ خۆی ھەلپژارد و بە جان دەمۆ ناسرا، شاعیر و ھەرگێر، مە یخۆریکی لات و بۆھیمیەکی بەرەللا و بەردەوام نیشتە ی مە یخانەکانہ، لہ خواردەوہدا ھاودەمی شاعیران و نووسەران بووہ بە تاییەت شاعیرانی گەنج دەرہیان لیدەدا و گەلنجار پارەیان لہ باتی دہدا، لہ ژیانی سەرگەردانی ناو چایخانە و مە یخانە و سەر شەقام، ئەویش وەک دوو شاعیری کۆچکردو (حسین مەردان و عەبدولئەمیر حوسەیری) دیتە باس کردن. جان دەمۆ ببووہ دیاردە ییک و لہمەدا لہ شیعەرەکانی خۆی بەناوبانگتر بوو. سالی ۱۹۹۳ بە ھاوکاری چەند شاعیریکی عیراقی (اسمال) ی بۆ چاپکرا.

* لہوانە یە پرسیاریکی ئاوا لہ خۆم بپرسم: کامە نووسەری ئەم گرووپە جیھانییە؟ بە خۆم دہلئیم: ھۆنراوہ و کورتە چیرۆک و دوا روژمانەکانی فازیل عەززاوی، ئینجا بەشیک لہ ھۆنراوہکانی سەرگۆن و بەشیک لہ کورتە چیرۆک و بەشیک زیاتر لہ کورتە شانۆنامەکانی جەلیل قەیس. ئەوانی دیکەش دہقی شیوایان ھەبە.



ری داہینان

ٲهوسهردہمہ جان دەمۆ
و سەرگۆن شیعی
میروین یان وەرگپراوه
و خویندووہنہوہ کہ
هیشنا لەم نیوہندەدا
نا ئەندازەہیەک میروین
نامۆیہ. میروین نہوہی
جان دەمۆ و سەرگۆنہ
و شاعیریکی ئەمریکییہ
شیعرەکانی لەبارہی
سروشنہوہیہ.



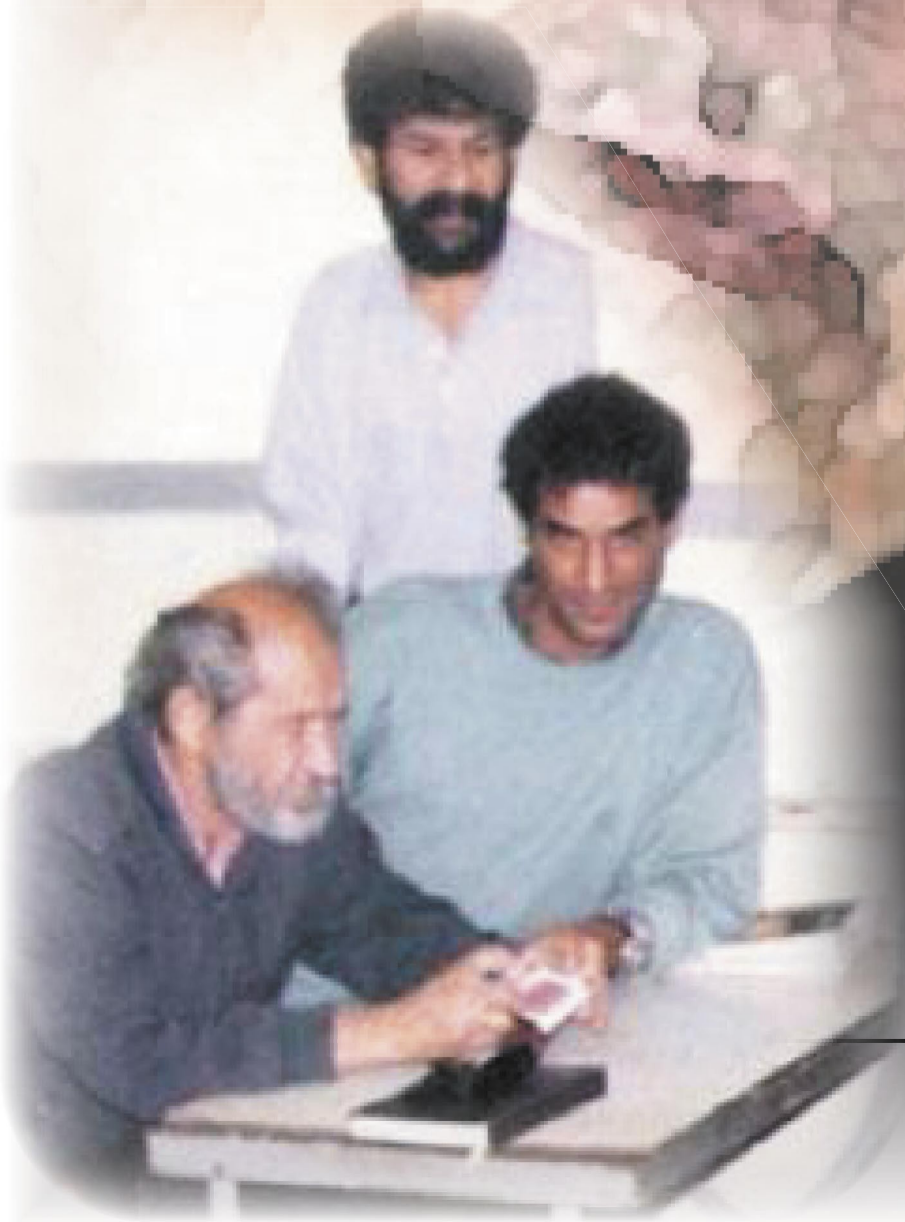
دەکات. گوزارشت لە مانەوہی زۆلم دەکات. تەوری زۆلم
و ستەم ھەر دەمینیتەوہ، ئەوتەرہ کہ کلک و بالای
لە درەختە و درەختیش دەبپیتەوہ، دەکریت تەفسیری
جیاواز ھەبیت بۆ ئەم دپرہ، ئایا تەر مەبەست لە
سیستمی توندپەرہ و دیکتاتورییەتی ئەورۆژگارنییہ.
ئەو تەرہی کہ دەسەلاتە و ئەوہ دەسەلاتەش میلیلت
بووہ بەکلکەکہ و دەرئەنجام ئەو تەرہ میلیلت
دەبپیتەوہ. ئەگەر دارنەبیت تەر ناتوانئ پئ بگریٹ
و بەبالای درەختیکدا ھەلگەپٹ و بییریئەوہ. مانەوہی
دیکتاتور لەبیدەنگی میلیلتدا گەشە دەکات و میلیلت
دەچەوسینیتەوہ.

لەشیعیکی دیکەدا جان دەمۆ دەلیت:

شورای مالەکانت لئ دادەخرئ

با بەشەقامەکاندا پەرہش وبلوت دەکا

لپژەدا شاعیر وینەہیکی غەمگین نیشان دەدات، جۆریک
لەحوزن و پەرہوازەہی دەبینن، وینەہی رۆحیکی بەلەنگاز
و بئ چارە دەبینن، ئەشئ ئەمە گوزارشت بیت لە رۆحی
پەرہوێزی خۆی. بوونی کەسیکی مەست و غەمگین
لەشەقامەکانی شاردا، لەمیحنەتی بوون. کۆی شیعرە
وینەناساکی ئەم شاعیرہ گوزارشتە لە غەمگینی
خۆی و ئەو رۆژگارہی شار کہ ژیان لەدۆخیکی ترسناک
و مەترسیداردابووہ، گوزارشتبووہ لە بەگژدایچوونەوہ.
جان دەمۆی پەرہوێزخراو و جئو فرۆش لە وینە
ناٹاگاییوہ شۆرشی بەرپاکردووہ، بەگژدایچوونەوہ لە
سیستمی حوکم و زۆلم و بەگژدایچوونەوہ لە سیستمی
کۆنی شیعر. ئەو شیعرە شیتانەہی کہ زۆرینەیان بئ
ناوینشانن و لە سووچی مەیخانەکاندا نووسیونی و
فەرماۆشی کردوون و ھاوپیکانی ئەو رەشنووسانەیان
بۆ کۆکردووہتەوہ و بۆ رۆژگاری ئەمۆ ماونەتەوہ.
جان لەخۆیوہ ئەو رستانەہی بەہیکەوہ نەدەلکاند،
ئەو بیسەرۆبەرییەہی لەوپەرئ ناگایی و ژیریدا بووہ،
بەباشی رامبۆ و بۆدلیر و میروین و... خویندوہتەوہ.
لەرۆژگارەدا دەبوو ھەر وەھای بکردایە، دەنا دەبوو
بەگەنمی نیو دەستاری دەسەلاتەوہ.





دیداری / بورهان ٹہمہد

ماموستا فاروق مستہفا کہ سایہ تیبہ کی جوان و
ئہ دیبیک بیہ سہ لقیہ شاری کہرکوکہ ، چہ ندین
کتیب و توئینہ وہی دہ بارہی یادوری شوئیکت و
گروپی یہ کہم و دووہ می کہرکوک ٹہ نامداوہ ، ٹہ و
پہوہ ندیبہ کانی خوی لہ سہر بنہ ماہ بہاوستاتیکی
دہق لہ گہل کوی نووسہ رانی کہرکوک بہ بیہ جیاوازی
ٹہ تنی و مہزہ بی بنیات دہ نئی ، ہرپاہ کی تہ واوی
بہ فرہ کلتوری و فرہ نگی ہہ یہ ، واتہ ٹہ و ،
پیش ٹہ وہی ہاوپئی کہ سہکان بی ہاوپئی ٹیکستہ
جوانہ کانی ، ہر لہ سہر ٹہ و بنچینہ یہ ش دریزہ
بہ ہاواہ لی و دؤستایہ تی دہدا ، لہ ہر ٹہ وہی ٹہ و بؤ
ماوہ یہ کہ لہا و گروپی یہ کہ می کہرکوکدا ، لہ نزیکہ وہ
ٹاگاداری ہرہم و بابہت و ہہ لئس و کہوتی ٹہ وان
بووہ ، بؤیہ بہ باشمان زانی بؤ کردنہ وہی ہہ ندئ
لوغز و کؤد لہ بارہی گروپی یہ کی کہرکوکہ وہ ٹہ م
چاوپیکہ و تنہی لہ گہلدا ٹہ نجام بدہن
، لہ بری

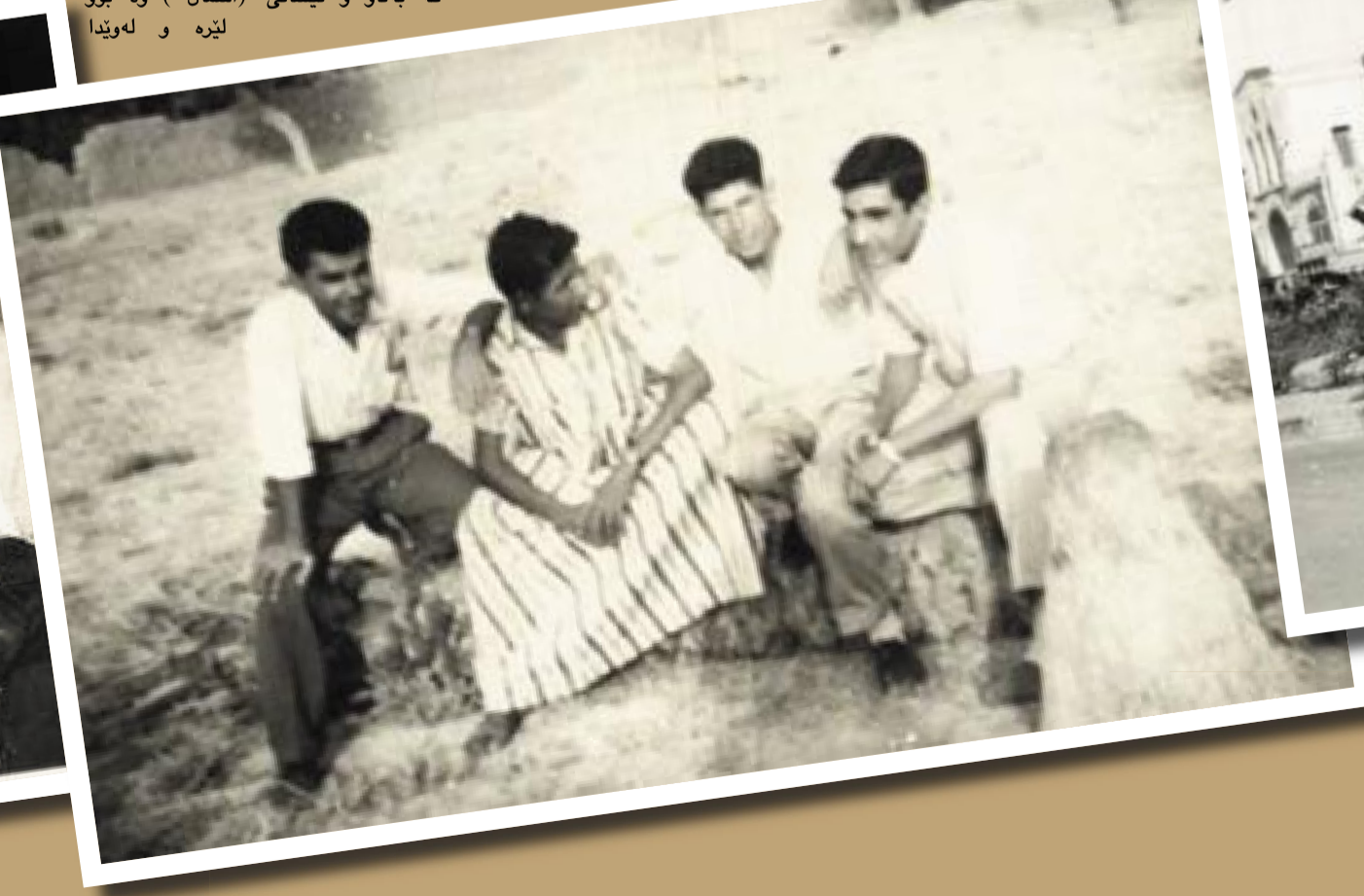


فاروق مستہفا: گروپی کھڑکوک شوئین

ٹہ و پەرؤشی و بہ تہ نگہ وہ ہاتنہی بہرئزبان ، لہ
جیاتی ٹہ و ماندو بوون و سہرقالی کردنہی ، ٹیمہ
ہیچمان نہ بوو ، جگہ لہ وہی لہ دلہ وہ سوپاسی
بکہن .
پ/ سہرہتا دہموی بمانگہ رینتہ وہ بؤ ٹہ و
سہرہمہ جوانہ و کہمیک دہ بارہی گروپی یہ کہ
و دوو ، ہرہوہا لہ بارہی کاریگہ ریبیان بؤ سہر
ناوہندی ٹہ دہبی عیراقیہ وہ بؤ باس بکہی ؟
و/ سہرہتا و یہ کہ مجار من شاعیر (جان دہمؤ) م
ناسی ، پاشان لہ ریگہی ناسینی ٹہ وہوہ ، بیجگہ
لہ کؤچکردو (ٹہ نوہر مہمؤ سامی) کہ پاشتر
بہ نازناوہ ٹہ دہ بیبہ کہی (ٹہ نوہر غہسانی) ناسرا ،
ہاوپئیانی تری نیو گروپیہ کہم ناسی ، ناوبرا و ٹہ و
کاتہ ماموستای نیگار بوو لہ ناوہندی (الشرقیہ)
بؤ ماوہی سئ سال ، لہ سالئی ۱۹۵۹ تا کو ۱۹۶۱ لہ
پیشہی ماموستایی و لہ و ناوہندیہ ماہوہ ، ئیدی
ٹہ وہ دہرفہ تیبکی لہ بار بوو بؤ من تا کو لہ گروپیہ کہ
نزیکبہمہ وہ و پہوہندی خؤم لہ گہ لئاندا بتہ و تر
بکہم و تیکہ لئان بیم و گوئی لہ و تیکستانہ بگرم ،
کہ شہوانہ لہ لایہن ہاوپئیانہ وہ لہ مالی یہ کئیکیان
دہ ناخوئندنہ وہ ، ٹہ و سالانہ ، واتہ لہ سالئی ۱۹۶۴
وہ بؤ سالئی ۱۹۶۸ لہ میانہی گردبوونہ وہی شہوانہ
و گوئگرتن لہ و دہقانہ من بہ پیتترین سالہ کانی
خؤم زئام .
دوواتر بؤ و تنہ وہی زمانی عہرہ بی من و ہک
ماموستایہ کہ بہ ٹیفاد بؤ ولاتی جہ زائیر نئردرام ،
کاتیکیش لہ سالئی ۱۹۷۴ ، دووای شہش سال لہ وانہ
وتنہ وہ لہ ولاتی غہریبیدا بؤ کہرکوک گہ رامہ وہ ،
رہحمہ تی (جہلیل قہیسی) م بہ تہ نیا بینیبہ وہ ،
مانوہ کاریگہری لہ سہر دانابوو ، تہ نیایی بیتاقہ تی
کردبوو ، بہ راستیش ہر ٹاوا ماہوہ تا لہ ہاوینی
سالئی ۲۰۰۶ کؤچی دووایی کرد .
وہ لئ بہ گوئزہی گروپی دووی کہرکوکہ وہ و ہک
پیویست تیکہ لایم لہ گہ لئاندا
نہ بوہ و کہمتر یہ کتریمان
دہبینی ، دہش ٹہ مہش
ھؤکارہ کہی ٹہ و جیاوازیہ
بوویت کہ لہ رووی
تہ مہنہ وہ ہمانبوو ،

یان ہؤکاری تری لہ پشتہ وہ بیت ، بہ لام لہ گہل
ٹہ مہشدا ہہ ندیچار لہ قاوہ خانہ کانی شارد لہ گہ لئاندا
دادہ نیشتم و ٹہ و تیکستانہ یانم دہ خوئندہ وہ ،
کہ دہ یاندامئ ، تا کو راو بؤچوونی خؤمیان لہ
بارہیانہ وہ پئ بلیم ، ہرہوہا بؤ خوئندنہ وہ و
ٹالوگوئ کردنی ہہ ندئ کتیب پہوہندیہ لہ گہ لئاندا
ہہ بوو ، تا کو ٹہ مرؤکہش پہوہندیہ کانی خؤم
لہ گہل ہہ ندیکیان بتہ و بہ ہیزہ ، بؤ نمونہ لہ گہل
ٹہ دیب (ہمزہ حہمامچی) و دکتور (عہدوللا
ٹیبراہیم) تا کو ٹہ مرؤکہش بؤ گئرانہ وہی یادوری
و رؤژہ بہ سہرچوہ کانمان ماوہی جاریک یہ کتر
دہبینن .
پ/ ٹایا (خاچیک کرابیت ٹایدنجان) ی شاعیری
ٹہ رمنیت دہ ناسی ، یان ہاوپئیہ تیت کردوہ ؟
و/ بہ لئ ، (خاچیک) ٹہ و شاعیرہ ٹہ رمنیہ ، ناسیم
و ہاوپئیہ تیم لہ گہ لئیدا ہہ بوو ، بہ لام ہاوپئیہ تیمان بہ
قولئی نہ بوو ، گہ لئیکجار لہ گہل ہاوپئیان دہمبینی ،
بہ تاییہ تی لہ گہل (جان دہمؤ) و (سہلاح فایق)
دا ، ٹہ وان گالتہ و سوعبہ تیان زؤر لہ گہ لئیدا دہ کرد ،
نوکتہ یان بہ سہردا دہووت ، چونکہ ٹہ و لہ شیکئی
گؤشتن و پرو و قہ لہ وہی ہہ بوو ، ہاوپئیہ تی مندالائی
دہ کرد ، زؤر بہرئز و ٹہ دہبہ وہ ، بہ و پہری ٹہ خلاق و
نہرم و ٹولئیہ وہ مامہ لئ لہ گہل بہرائت و جیہانی
پاکی مندالاندا دہ کرد ، ہہ موو جاریک کہ لہ گہل
مندالاندا دہمبینی ، ٹہ مہ رفقتار و ہہ لئس و کہوتی
بوو . بؤ ٹہ وہی (جان) گوئی لہ و شاعرانہی بگرنئ
کہ بؤی دہ خوئندہ وہ .
جگہرہی بیانی دہدایئ و سہندہ ویجی بؤ دہ کری ،
مالیشیان لہ شوقیہ کہدا بوو بہ رائنہر بہ سینہ ما
حہمرا . ٹہ و کؤمہ لئیک شاعیری لہ چاپدا ، کہ ناو و
نیشانہ کہی (حسرة افیونہ) بوو ، وہ لئ لہ کاتی
لہ چاپاندا پیتی (س) بوویو بہ پیتی (ش) ،
واتہ ناویشانی کتیبہ شاعیریہ کہ گؤرابووہ (حسرة
افیونہ) ئیدی بہ و بؤنہ یہ وہ ہہمیشہ خہونی
بہ وہوہ دہبینی بگہرئتہ وہ نیشمانہ کہی خوی بؤ
ٹہرمینیا ، بہ لام لہ بری ٹہ وہی بگاتہ ٹہ و لاتہ و ہک
رہوہند بہرہ و ٹہ مانیا رؤیشٹ ، پاش چہ ندین سال
لہ غوربت ہر لہ ویشدا کؤچی دووایی کرد .
پ / لہا و گروپی دووی کہرکوکدا ہہ ندئ ناومان
بہرچا و دہ کہوئ و ہک (مہمہد بہر) بہ بی ٹہ وہی
ہیچ بہرہ مئیکمان

خوئندیبیتہ وہ ، بہ برای بہرئزتان ہؤکاری ٹہ مہ چیبہ
؟
و/ من لہ گہل گروپی دووی کہرکوکدا لہ نزیکہ وہ
نہ ژیاوم ، ہاوپئیہ تی و دؤستایہ تیشم لہ گہل زؤر بہ یاندا
بہ ہیز و گہرم و گوئ نہ بوو ، لہ ناویاندا (حہمزہ
حہمامچی) و ٹیسماعیل ٹیبراہیم) م دہ ناسی ،
ٹہ و دووانہش لہ گروپی یہ کہ می کہرکوکہ وہ نزیک
بوون ، ہرہوہا (عہدوللا ٹیبراہیم) و (عہواد
عہلی) م ناسی ، کہ ٹہ و کاتہ دوو لاوی خوئین گہرم
و بہ پەرؤش بوون بؤ خوئندنہ وہ و نووسین ، بہ لام
بہ گوئزہی ناوہ کانی ترہوہ ، کہ تؤ ناوی (مہمہد
بہر) ت ہیناوہ ، دہش جاریک یان دوو جار
ٹہوم دیبئ ، بہ لام ہیچ شتیک لہ بارہی ٹہ وہوہ لہ
یاد نییہ ، وہ لئ دکتور (عہدوللا ٹیبراہیم) بؤی
گئرامہ وہ بہ وہی ٹہ و لہ دوواییانہ دا بینویہ تی و لہ
گونڈیکی نزیک بہ شاری کہرکوک دہرئ ، لہ وانہ یشہ
دہستہرداری جیہانی ٹہ دہب بوویت و بہ تہ واوی لہ
خوئندنہ وہ و فہزاکہی داباپئ .
پ/ ٹایا ہیچ پیوہریکی ٹہ دہبی یان مہ عرفی ہہ یہ
بؤ ٹہ وہی ٹہ دیبیک بخریتہ چوارچوہی گروپی
کہرکوکہ وہ ؟
و/ بہ برای من دوو کاراکتہری سہرہ کی ہہ یہ بؤ
دیاریکردن و بہ شداری پیکردنی کہ سیک لہ ناو دلئی
گروپیہ کہدا ، کاراکتہری یہ کہم بہرہ مہ ٹہ دہ بیبہ
داہنہرہ کانیہ تی لہ بہ شداریہ یونیا لہ نوئکردنہ وہی
ٹہ دہبی عیراقی و کردنہ وہی ٹاسویہ کی نوئ
لہ بہرہ میدا ، کاراکتہری دووہمیش بریتیبہ لہ
بہرہ دوام بوونی ہاوپئیہ تی و پہوہندیہ کانی بہ
دلئی گروپیہ کہ وہ ، ہر بؤ نمونہ (سہرگون پؤلس
) تا کو کؤتایی نزیک بہ (موئہ یہد راوی) ماہوہ ،
ہرہوہا (ٹہ نوہر غہسانی) بہرہ دوام بوو لہ
پہوہندیہ کانی خوی بہ ہاوہ لہ کانیہ وہ ، تہ نانہت
لہ دہرہوش لہ یہ کتر دانہ ہران و ہر ماوہی جاریک
لہ بہرلین سہردانی دہ کردن .
پ / بہ برای تؤ ، ٹایا ناویانگی (جان دہمؤ)
دہرئہ نجامی داہینانئتی لہ باری شاعردا ، یان
ژیانی بوہیمیانہی بوو وایکرد کہ ٹہ و لہ ناوہندی
ٹہ دہبیدا زؤرتہر بناسرئ ؟
و/ من ٹہ وہت پئدہ لئیم ، کہ (جان) تیکستگہ لئیکئی
زؤری لہ پاش خویہ وہ بہ جینہ ہیشٹ ، تہ نانہت
تیکستہ کانی نیو ٹہ و نامیلکہ شاعیریہ شئی
کہ بہ ناو و نیشانی (اسمال) وہ بوو
لئہ و لہ وئدا



و جوگرافیاہ کی جاویدان و نہمرہ

کڑکرانہ وہ ، چونکہ ئو شاعرانہی ئو دہینوسین دوواتر زوریکانی بزد دہکرد ، ئم کارہش بہگویرہی (جان) وہ شتیکی ئاسایی و سروشتی بوو ، چوون ئو کہسیکی پہراگہندہ ، ناسہقامگیر و پرتہوازہ و بی جیگا و ریگا بوو ، بؤ نیشته جیبوون و حہوانہوی شوینیکی نہبوو تاییہت بہ خوی ، مالیکی تاییہت و سہربہخوی نہبوو ، بہلکو ہمیشہ ئوہی ہہیبوو بہ کؤلیوہ بوو ، لہگل خؤیدا بؤ باغچہگشتیبہکان و سہربانی ئو تہلارانہی کہ ہیشتا تہواو نہکرابوون و مالی ہارپیکانیدا دہیگاستوہ ، لیرہدا وتہیہکی نووسہری ئنگلیزیم بیر دہکوتتہوہ کہ دہلئ (مہینتہتیبہکانی من لہوہدایہ ، کہ ہہموو بلیمتہکےی خؤم بہخشیہہ ژیان و تہنا بہہرکہم بہخشیہہ ئوہی نووسیم) . لہو ہرپاہہدام ئو ئاکام و ہوارہی (جان) لہچوارچتوہیدا ئہنجامیدا ، ئو دہسکہوتہ گہورہیہ بوو لہمیانہی ژانی خؤیدا بہدہستی ہینا و تاکو کؤتاییش بہرانہر ئو جؤرہ ژیانہی بہوہفاداری و دلسؤزی مایہوہ ، ئو بہقولی و بہہموو پانتاییہکانیہوہ ئو جؤرہ ژیانہی بؤ خوی ہہلہژارد ، بہہی ہیچ دہسکاری و پتوشیک ژیا ، ئو بہ گہریدہی ہہمیشہی شاعر ناسرا ، دہرگاہیکی نؤی لہبہردہم شاعرگی گہرؤک و گہریدہدا والاکرد ، نہخشہیہکی تازہی بؤ پش و رووتی و سہرہرؤی شاعر نہخشاند ، وہک ئوہی ئہکادیمیایہکی بؤ خوی دامہزراندین ، ئیدی ئو چہشنہ ژیانہ و گہرؤکہ شاعرہیہیہ نای ئوہی ہہلگرت و بہوہوہ دہناسرا ، لہوہشدا لایہنگر و لاسایکہرہوہ و مورید و سہرسامبووی زؤر بوو .

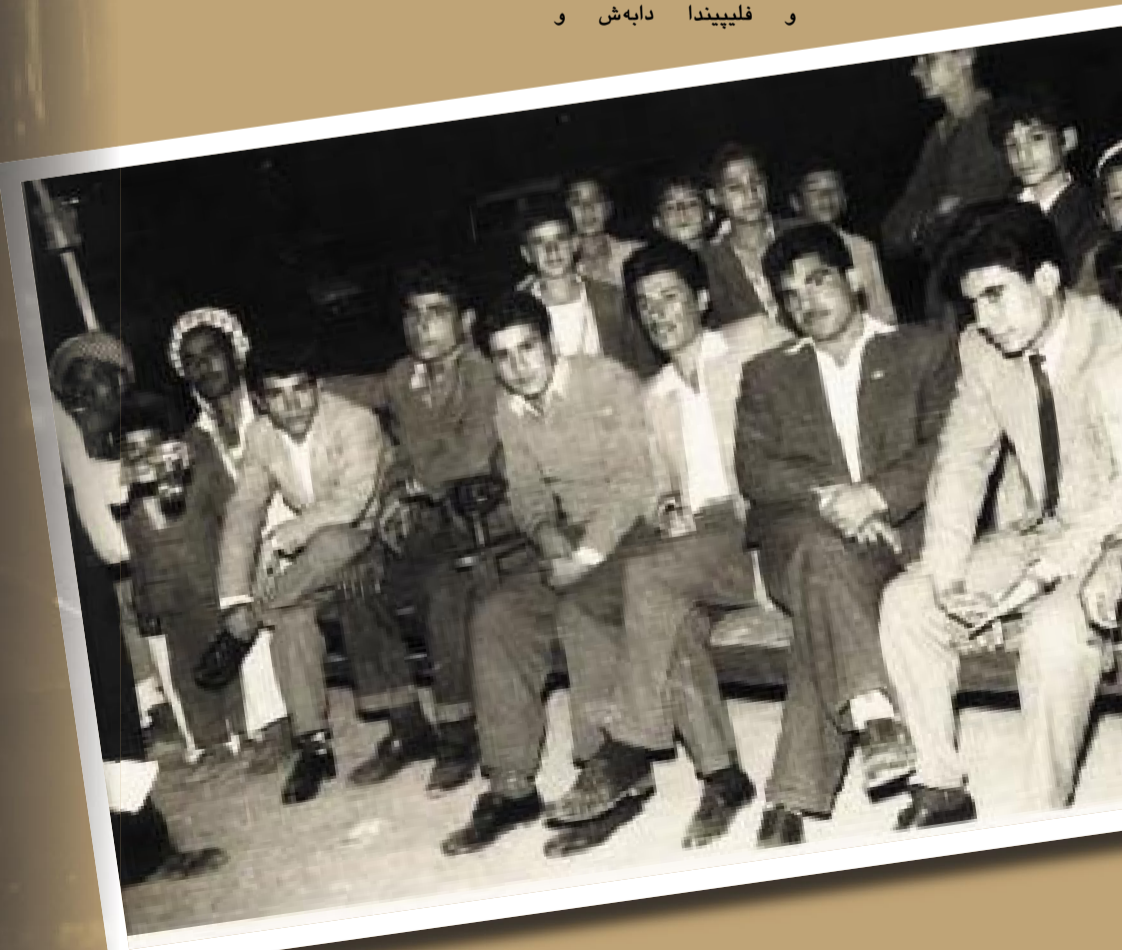
پ / پہیوہندی و ہارپتہتی ئہدیانی نیوگرووی کہرکوک چؤن ہلدہسہنگینی ، ئایا ہارپتہتیہیان لہسہر بنہمای ئہدہبی و زؤشنیری بوو ، یان ہارپتہتیہکی ئاسایی بوو ، یان ہردوکیان بوو پیکہوہ؟

و/ گرووی کہرکوک شوین و جوگرافیاہکی جاویدان و نہمرہ ، ہارپتہتی و دؤستایہتیہکی بیوتہیہ لہ وہفاداری و دلسؤزی ، سہرتا لہ کہرکوکوہ سہریانہلدا و پاشتر لہبہغدا گیرسانہوہ و یہکیان گرت ، لہویشہوہ بہم جیہانہ پان و بہرینہدا پش و بلابوونہوہ ، بہسہر ئہلمانیا و ویلاہتہ یہگرتوہکانی ئہمریکا و کؤستاریکا و فلپیندا دابہش و

نیشته جیبوون ، ئیدی لہویوہ پروشہی دہقہ بؤندارہ تازہکانیان باراندہ سہر جیہان ، بہوہش درہوشانہوہ و شہوقیکی نوئیان بہخہیالدانی دامینہرانہ و بہچہشہی ئہدہبیکی نامہئلف و ہونہرییانہ بہخشی .

ئوہی جیگای سہرنجہ لہو ہارپتہتی و ہؤگریہی لہنئیوان ئوہ گروپہدا ہہبوو ، ئوہ بووہ کہ ہہمیشہ و بہردہوام بہتپہربوونی کات لہ تازہ بوونہوہدا بووہ ، ہر بؤیہ پیم وایہ ئوہی دہیوئی لیکؤلینہوہ و توپڑینہوہ لہبارہی ئہوانہوہ بکات پیوستہ لایہنی ہارپتہتیہیان لہ بہرچاو بگریٹ و فہرامؤشی نہکات ، چونکہ ئو ہارپتہتیہ زیاتر لہ پنجا سالیکی خایاند بہہی ئوہی ساردی و خاوبونہوہیہکی تیادا بہدی بکریٹ .

بیگومان ئو ہارپتہتی و پہیوہندیہ لہسہر بنہمای زؤشنیری و خؤشہویستی بؤ ئہدہب پیکہات ، ہرہوہا ئو بہہرہ ئہدہبیہ و ہونہریہی ئہوان ہہیانبوو بووہ کؤلہگہ یہکہمہکانی دامہزراندنی ئو ہارپتہتیہ کہ بریتی بووہ لہو شوینہی گشتیانی بہ تووندی پیکہوہ کؤکردهوہ ، دووہمیش ئو ئہقین و وہفاداریہی ، کہ بہویہپی جؤش و خؤششیہوہ بہرانہر بہ ئہدہب و ہونہر ہہیانبوو ، پاشان ئو ہہولانہی ئہوان دایان بؤ نوپکردنہوہی ئہدہب و گہرانیان بہدووی گولی نؤی ، کہہلگری بؤن و رہنگی نؤی بیت و ، ہینانی ئو گولانہش لہ دورگہ دورہکانی وشہوہ ، ہہر ئہمش خہون و خولیاو خہیالیان بوو ، لہو ہرپاہہشام زؤرگار ئوہی سہلماند ، کہپہیوہندیہکانی ئہوان لہسہر بنہمای وہفا و ئینساندؤستیہکی دوربینانہی جوان و دور لہ گری و خؤپہرستی دامہزرا بوو ، ئم پہیوہندیہش تاکو ئیستاکہ بہردہوامہ و بؤ زؤرگاری ئہمرؤ درپڑبووہتہوہ ، بؤ راستی ئم قسہیہم تا ئو کاتہی (سہرگؤن پؤلس) و (ئہنورہ غسانی) لہ ژیاندا مابوون ماوہی جارپک لہ بہرلین گرد دہبوونہوہ یہکتریان دہبینی .



ئەو تەواکردنی ئەو پرۆژە روژە پێشبینییە کە ماویەکی زۆر کارم لەسەر کرد، لە پینا ئەمەدا کاتی خۆم بەفیتو ئەمەدا بۆکاری نووسینیش بۆ ماوی چارەگە سەدەیک بەتەواوی خۆم ماندوو کرد، بەلام چەند ساب□یکە پشوم داوە و تەنانت ئەو سەفەرانی پشی دەیانگەم بەمەستی دۆزینەوە و ناسینی مێژویی تر و کلتور و جوانی تر، ئەمانەشم هەمووی لە روژمێرە کەمدا تۆمار کردوو، ئەو سەرئەقڵییە زووتر بە نەینییەکانی جیهانەو هەمبوی ئیستاکەش بەردەوام، بەلام شتووەکە گۆراوە کە جیاواژە لەگەڵ ئەوەی سەردەمی لایتنی، ئیستاک بە رابردووی کە لەگەڵ گروپی دوومی کە روکدا ژيام دلخۆشم، چونکە ئەوئ بۆ من شوپنیکە بۆ بیرخستنهوی هەلەشی و نەبوونی و سەرسامیم، هەموو ئەمانەش لە ئیستادا بە شیوەیەکی تروو بە پەنھانی داواندەر ژێمەو ئەک وەکو جارن بە ئاشکراو بەبەرچاوانەو.

پ / هەردوو گروپی کە روک گە ئیک پرسیاریان و رووژاند، هەرەها هەنگری هەند ئوغزێن کە تاکو ئیستا گریکانی ئەکراو تەو، چونکە تاکو ئەمڕو ریکەوتنیک نیه بۆ ناسنا
ئەدەبیبیە کە بیان و ژمارە ئەندامەکانی، کە واتە بەکام پێوەر دەگری ئەدیبیک بە ئەندامی گروپە کە ئەژمار بکری و یەکێکی دیش بخریتە دەرەوی گروپە کە ؟

و / من مێژوو نووسی ئەدەبی نیم تاکو خۆم بخرمە ژێر باری ئەم مەرجە وردانەو و ریزبەندی بۆ نووسەرەکان دابنیم، سەرەتا من ئەو ئەزموونە کەسی و روناکیبیریە بێ مەبەست تیادا ژيام، پاشتر مەبەست و ئامانج ھاتە ئاراو، وەک لەپرسیاری بەکەمدا روونم کردەو ئەو پەیبەندییە روژنبیریە ھاوبەشەکانە کە بپاری نێیکبوونەو و بەکگرتن دەدا لە شوپن و کاتیکی دیاریکراو، بەگۆزەرە هەردوو گروپە کەشەو هەر ئەمە رویدا ، وەلئ بەگۆزەرە نرخ و بەها روناکیبیریە کە ئەوا دەلیم زۆر زۆر، چون هەردوو گروپە کە نوێکردنەو یەکی دانپینراویان لە بواری چیرۆک و ژوان و شیعوو رەخنەدا ھینایە ئاراو، ئەمەش ناوەندی روژنبیری عیراقی چەسپانندی و دانی پیدان نا ، لەمەدا ھێچ گومانیک نیه، دەستی گرتنێن لوغزیش کە پێویستی بە ئاشکرا کردن و گرتنی پیدانی زیاتریش بێ بریتی بێ لە سروشتی ئەو پەیبەندییە کەسی روژنبیریە کە لە نێوان ئەنداماتی گروپە کەدا ھەبوو، ئەوەش دەزانی بەوەی ئەوان لەبارە شتە تاییە تیبیەکانی خویان و دەربارە ی کاروباری روناکیبیری و کاروبارە گشتییەکان لە سەرەتای شەستەکانی سەدە ی رابردوو ھە تاکو کۆتاییە کە بە دەیان بگرە بەسەدان نامەیان لەگەڵ یەکترا گۆزیو تەو، تاکو نھۆش ئەم نامە گۆزینەوانە بەردەوام، سەرەپای بلابوونەو یان بە ولاتان و شاناندا، بەلام ماوی جاریک چاویان بەیەکتەر دەرکەوئ و دیداری یەکتەر دەرکەن، خۆزگا لەرنی پەیبەندی کردن بەزیندوو کانیانەو و کەس و کاری مردوو کەنەو ئەو نامانە کۆدەرەوانە، پاش کۆکردنەو و ریکخستنیان شۆفە و شیکردنەو مێژوویانە و رەخنەییان بۆ بکری تا لەو ریکایەو سروشتی

ئەو تەوا کردنی ئەو پرۆژە روژە پێشبینییە کە ماویەکی زۆر کارم لەسەر کرد، لە پینا ئەمەدا کاتی خۆم بەفیتو ئەمەدا بۆکاری نووسینیش بۆ ماوی چارەگە سەدەیک بەتەواوی خۆم ماندوو کرد، بەلام چەند ساب□یکە پشوم داوە و تەنانت ئەو سەفەرانی پشی دەیانگەم بەمەستی دۆزینەوە و ناسینی مێژویی تر و کلتور و جوانی تر، ئەمانەشم هەمووی لە روژمێرە کەمدا تۆمار کردوو، ئەو سەرئەقڵییە زووتر بە نەینییەکانی جیهانەو هەمبوی ئیستاکەش بەردەوام، بەلام شتووەکە گۆراوە کە جیاواژە لەگەڵ ئەوەی سەردەمی لایتنی، ئیستاک بە رابردووی کە لەگەڵ گروپی دوومی کە روکدا ژيام دلخۆشم، چونکە ئەوئ بۆ من شوپنیکە بۆ بیرخستنهوی هەلەشی و نەبوونی و سەرسامیم، هەموو ئەمانەش لە ئیستادا بە شیوەیەکی تروو بە پەنھانی داواندەر ژێمەو ئەک وەکو جارن بە ئاشکراو بەبەرچاوانەو.

پ / من ئەو دەزانی کە بەرێزان ھاوسەر دەمی کۆتاییەکانی گروپی یەکەمی کە روک، هەرەها ئەوەش دەزانی کە ئەندامیک گروپی دووم بوو و ناگادارین ئە چۆنی سەرھەندانیان ھەب، وای دابنی کە تۆ ئەو کاتە لایکی یاری بوو و نووقمی ئیو کاروبارەکانی جیهان بوو کە ئەمەش ئەگەڵ ئەمەن و ئەزموونی گەنجایە تیادا دەگۆنجا ، مەبەستیم ئیو یەکەمی جەفتاکانی سەدە ی بیستەم، ئیستاکەش تەمەنەت پەنج سائیکە ھەنوت و ھەتسەنگاندنت چۆنە ؟ نایا بەھمان ھەنوتستی بیزاریبەو ئە جیهان دەروانی یان تۆش گۆرای ؟ بەشیو یەکی تر بیلیم جیاوازیبە جەو ھەریبەکانی نێوان عەبدوئلا ئیبراھیمی گەنجی ئەو سەردەمەو عەبدوئلا ئیبراھیمی ئەکادیمیست و رەخنەگری ناوداری ئەمڕو ئە چیدا یە ؟ کامتان گۆراون، تۆ یاخوود جیهان ؟

و / لەروالەتدا جیاوازیگە لیکتی جەو ھەری ھەب، بەلام لە قوولایدا ناگۆکی و مەملاتیبە کە بێجاری و قەلسی بەرانبەر بە جیهان نەشونما کرد، بەو ھەش گومان و دووئلی تیادا گەشە کرد، تۆ باش بۆی چووی کە

چیرۆکی مندا بەناوە راستەقینە کەسی خۆبەو دەرکەوت، خاچک ھەندئ قەسیدە ی دڕێزی ئاست نزمی نووسی، ئیلاھی ئەو قەسیدانە ی لە مێژویی ئەرمینیایە وەرگرتبوو بە پیتی ژانیری و ناسینی خۆی بۆ ئەو مێژوو، دوواتر دیوانە شیعیکی پەخشان ئامیزی پپ لە ھەلە ی زمانەوانی بە ناوونیشانی (الحشرە الافیونیە) بە چاپگە یاند، بەلام ریکخەری پیتەکان لە چاپخانەدا جیاوازی لە نێوان ھەردوو پیتی س و ش دا نەکردبوو ھەر بۆیە نامیلکە شیعیبیە کە لە ژێر ناو ونیشانی (الحشرە الافیونیە) دا بلابوو ھەو، ئەم ناو ئێنانە گروپە کە پیتی سەرسام بوون و واش لیکداریەو کە ئەو دەستەواژە یەکی داھینەرانیە نادیارە بەرانبەر بە ھەسەرەکانی شاعیر بۆ نیشمانە کەسی، منیش لە چیرۆکە کەمدا وام خەیاڵکردوو بەو ی داستانیکتی ئەرمینیایی مۆری خۆی لە پشتی داو . لە سەرەتای ھەشتاکاندا ھاوسەر و کورپە کە بە جێھێشت و رووی لە ئەلمانیا کرد، مالدیشیان لە شوقە یەکی کۆن لە کۆلانیکتی تەنگ و دەرئەچوو بەرانبەر بە سینما حەمرا لە ناوجەرگە ی شاردا بوو، دووی چارگە سەدەیک ھەوالی مردنی ئەوم لە ولاتی ئەلمانیا بیست، مەرگ بواری ئەدا چاوەکانی خۆی بە چیاکانی ئەرمینیا بڕێتئ، ئەو چیاپانە ی کە لە سەرەتای سەدە ی بیستەمدا لەگەڵ خانەوادە کەسی بە جێیانھێشتبوو، ئەو ھەمیشە و تاکو کۆتایی گرووی لە سەر ئەو دەرکەو کە زمانە روژیک دەیکاتە شاعیری داستانامیزی نەتەوی ئەرمەن، وەکو ھۆمیرۆس لە لای گریکەکان و مونتەنە ی لە لای عەرەبەکان و فیردەوسی لە لای فارسەکان، رووخساری ئەمیش بە نیشمانە کەسی روژن دەبیئتەو، بەلام ریکگان لە بەردەمیدا داخران، بەر لە گەشنتی بۆ سەر زەوی خەو ھەکان تیاجوو، دلئایش نیم لەو ی کە ئایا کەسیک لە ولاتی ئەرمینیادا بە سەرھات و سەرگۆزشتی ئەوی زانی .

پ / دەشی تۆ یە کەمین کەس بی کە ناماژت بەو شاعیرە ئەرمەنبییە (خاچک گراپت نایدنجیان) کردبئ بەو ی ئەندامی گروپی دوومی کە روک، ئیرەو دەپرسم پەیبەندی کە تۆ بوو ئەگەڵ ئەودا، ئەو وەکو شاعیریک گرتنی و کاریگەری ئە چیدا بوو، دووچار چارەنووسی بەکوئ گەشت ؟

و / من ئەو کاتە ئەوم ناسی کە پەیبەندی بە گروپی دوومیەو کرد، ئەو کەسیکی ناسک و پاک جوان بوو، لە کۆمپانیای ئەوتی باکوور وە ک فەرمانبەریک کاری دەکرد، لە ئەودا دلۆقانی و خوولیا یە ک ھەبوو بۆ گەرانەو بۆ ئەرمینیا، لە کەسایەتی ئەو ھەو ھەو ئیلاھی ئەو چیرۆکە ی نووسیم (ماسۆنی شو) م وەرگرت، ئەمەش دووی پازدە جار لە یەکتەر بینن و پاش ئەو ی عیراقی بە جێھێشت، ئەو لەو





بن له بهرهمهيتاني ته ديدبا، به لام به حوكمي نامادگي بهر دوااميان و ديداري روژانه يان له شوپني تايهت به گروهه كه و هاوبه شي كردنيان له گفغوگوكان ببون بهر هگه زكي كاريگري نيو گروهه كه، بهر انبه به نه مهش هه ندئ نووسه ري دي كه بهرهمي ته دوبي به نرخ و پر به هايان بهرهمهيتا له بهر هه لباردني ژيا نكي تايهت به خويان و دوره پريزيان به نه ندماي گروهه كه نه ژمار نه كران، به مهش كوتايي به قسه كانم دهه نيم به وي تينتيا كردن به م گروهه و ماناي نيمتياز به خشين نييه پييان، نيتيما نه كردنيش به ماناي زهره و زيان نايهت، چونگه گروهه كه ماف و شريعته نابه خشيته هيچ روناكيريك يان لتي بسينته وه، ده شي هه نديچار ناوي له گه ل گروهه كه دا به نيرئ، به لام زوو له بير ده چيته وه و وهكو له لايه كي پايز دوه ري و با بهر دواوه ي دبا، و له هه ندئ روناكيريك سه ره پاي ته وي له ناو هه ردو گروهه كه دا ناويان نه هاتوه، به لام كاريگرييان ديار و له بهر چاوه، نه مه هيچ شتيك له نووسه ريك كه م ناكاته وه يان زياد ناكات، بويه تكا ده كه م دواكارم ته دواكاري و بيروبوچونه بكورننه وه كه له سر بنه ماي ته ندمايتي له نيو گروهه ته ده بييه كان گرنگي به كه سه كان بدرت، به لكو ده بئ به پشت به ستن به رخنه گرنگي به كار هه ده بييه كان بدرئ، بؤ نمونه جهليل قهيسي و فازل عزاوي و سه رگون پؤلس و سه لاج فايق و يوسف سه عيدو موته يد راوي، له سر بنه ماي ته ندمايوونيان نه بوو كه بوونه ته و ته دييه گه وانه، به لكو ته وه بهر هه و داهيتانه كانيان بوو، دياره ته مهش له رووانگي ره خنه سازييه وه كردني به و ته دييه گه ورو ناسراوانه، هه روه كو چون به ها ته ده بييه كان ته وانه ي له ريزبه ندي گروهه كه دا نه ژمار ناكريئ كه متر نييه له بهر ته وه ي نه چونه ته ريزه كاننييه وه، ندي له نيوان ته ندماياني گروهي دوه مدا كه ميكيان مانه وه و تووانيان به تاكيكردنه وه ميژووييه كان ته ديدبا تپه پ، ته واني ديش له بير چونه وه، به لام ته وانه ي پيشووتر چالاک و كاريگر بون له و ديداره روژانه بييه ي هفتاكان سده ي بيستدا، بويه ده ليم كه سيك خوي ته ديپ و نووسه نه بي گروه نايكا به ته ديپ

ته و دياره روژنيرييه جياوازه مان له نيوه ندي روناكيري عيراقيدا ده ناسي و بؤ ناشكرا ده بوو، به گويزه ي كتپ و بلاكراره كانيشيان ته و له سر ناستيكي فراوان ناسراون و ناوبانگيان هه يه، پيويسته ناو پر له لايه نه تايهت ييه كانيان بدرتته وه، به لكو لايه نه په نهانه كانيشيان له بهر چاوه بگيرئ له خاله هاوبه شه كانيان و خاله جياوازييه كانيان.

پ / له هه ردو گروهه كه دا هه ندئ له ناوي روژنيرياني شاره كه مان بهر چاوه ده كه وي به بي ته وه ي بهرهمي ته دوبي بلاوكراره يان هه بيته، له بهر انبه ته هه شدا هه ندئ ته دوبي ناسراو هه و هك زوهدي داودي و مه يدين زهنگه نه ناماره يه كي راسته و خو نييه به وي ته ندماي گروهه كه بن، بؤنه وه ي را ي بهر رتزان له م بابه ته نالوژوه بزانه، ده مه وي پرسيا ره كه ي پيشووترم به شيوه يه كي تر دووباره بگه مه وه، نايا ته و مه رجان هه چين تاكو له ژئير روژنارييه كه يدا ته ديبيكي كه ركوكي بخريته نيو يان دهره وه ي ته م گروهه وه؟

و/ پيويسته بووترئ ته وه كاريكي قورسه بؤ ريكيه و تن له سر ته وه ي كه سنوريكي كوتايي دابنئ بؤنه وه ي ته ديبيك بخريته ريزه كان ي گروهه كه وه يان دور بخريته وه لتي، ته مهش ده گه رپته وه بؤ نه بوني ميژوونووسيكي ورده كار به كاروباري ته م گروهه ته ده بييه انه وه، ته وه ي شي دهر باره يان نووسراوه بريتييه له راوبوچوني تايهت ي كه سه كان له كات و شوپنيكي دياريكراودا، بويه پيشنيار ده كه م كه سيكي شاره زا له م بابه ته بكورننه وه و چاره سي بكات، ته مهش ده شي سوويك به ميژوي ته وه ببه خشي له كه ركوكدا، وه ختيك ته زمونه كان ي هه ردو گروهه كه بير خوم ده هيمنه وه هيچ هوكاريك نادوژمه وه له سر بنه ماي جوړو سروشت و ناياي نووسين نووسه ريك فه زلي به سر نووسه ريكي تره وه هه بيته، هاوپنيه تي روژانه و ديداره تايهت ته كان، گفغوگو ي روژنيري و نالوگور كردني كتپ و راوبوچون، هه روه ها ريكيه و تنيكي گشتي و هاوبه ش بؤ تيگه يشتن له چه مكي ته دهب، به گشتي ته مانه ته و سنورانه بوون كه هه ردو گروهه كه ي له سر دامه زرا، به ته واويش ته وه رده ته كه مه وه كه ته وان هيچ نينتمايه كي ره گزي و نايني و كلتوريان هه بووي، ته وان هه مو ته و سنوره به رته سكا نه يان تيگشكاندبوو، ناسويه كي روناكيري هاوبه شيان كردبووه چوارچيوه ي ريخستنه كان ي خويان، هه بويه ناكريئ هه مو ته ديياني شاره كه بخه ينه نيو ته م گروهه يان ته و گروهه وه، چونگه ته م شاره ده وله مهنده به بهر هه ي ته دوبي جوړاوجور، ناشبيته له بهر ته وه ي ته ديبيك خه لكي شاره كه يه ندي بخريته ريزي گروهه كه انه وه، به لكو ته وه هاوبه شيكردني روناكيريانه ي له گه ل ته واني تردا و پيكيه تاني ته لقه يه كي ته دوبي زيندو و كاريگه روو هاوچرخه له مدا رول ده بيته، ده شي هه ندئ روناكيري بخريته نيو گروهه كه وه، ته مهش له سر بنه ماي ته زموني ته دوبي تايهت و هاوبه شيكردني روژنيريانه ي و گفغوگو ته ده بييه كان ي، ته م حاله ته له گروهي دوه مدا نيشكاليه تي هيتايه نارواه به وي هه نديك چونه نيو گروهه كه وه به بي ته وه ي بهر دوا م



گرووپى كەركوك ۋە كەركوك ۋە بۇ بەغدا



لەتيف ھەتھەت

زمانى عەرەبى. سەير ئەۋەيە فازىل عەزاۋى لە لاپەرە ۲۹۰-ى كىتئى نوبراۋىدا زۆر بە خراپ باسى چىرۆكەكانى - احسان عبدالقدوس - يوسف سباعى - دەكات و دەلخ ئەو سالانە كچان سەرگەرمى خويندەنەۋى ئىحسان عەبدولقدوس بون و كورائىش سەرقالى خويندەنەۋى يوسف سباعى بون... بەلام من نەمتوانى چەند لاپەرەيەك زياتريان لىخويندەنەۋە و خۆ ئەگەرچى ھەندى جار چىژم لە نووسىنى پوپوۋچىش ۋەردەگرت بەلام ھەرگىز نەمتوانى تاكو ئىستاش نووسىنى ئەو دوو نووسەرە بخويندەنەۋە. ئاشكرايە لەو سالانەدا كۆمپانىيائى نەتى عىراق لە كەركوك بە دەستى ئىنگلىزەۋە بوۋە و دەيان خىزان و كچ و ژنى ئىنگلىزى كارمەندانى كۆمپانىياكە نىشتەجى ى كەركوك بون و لە كاتى پىۋىستدا لە بازارەكانى كەركوكدا و ئىۋارانىش بۇ پىياسە بە تەنۋورەى كورت و پانتۆلى شۆرتەۋە دەبىزان و ئەمەش بۇ ئەو دەم و ۋەختە لە كەركوكدا شتىكى تازە و سەرسورھىن بوۋە و كارىگەرى لەسەر گروپەكە بوۋە ھەوليان داۋە ئەۋاننىش لە ھەلسەكوت و نووسىنەكانىندا نوچخۋازى دەربىن و لاسايى بابەتە كۆنەكان نەكەنەۋە. شايانى باسە جگە لە ژن و كچ و كچۆلە ئىنگلىزەكان ژن و كچ و كىژە سىرئانى و ئەرمەنى و مەسىحىيەكانىش لەو دەمەدا ھەمان جۆرە جليان لەبەر دەكرد و پىياسە ئىۋارانىان دەكرد.

ئەم گروپە بايەخيان بە ھەموو بەشەكانى ھونەر و وىژە دەدا و لەو بارەيەۋە فازىل عەزاۋى لە نووسىنەكەدا دەلخ: شان بەشائى شىعەر و ئەدەب و رەسم و مۇسىقا. ھونەرى سىنەماش رۆللىكى گرنكى لە ژيانى ئىتمەدا بىنى و ئىتمە بە ھەلپەۋە چاۋەپوانى ھەموو فلىمىكى نويمان دەكرد. بە تايبەتى فلىمى سەر بە شىۋازى (رىياليزمى نوخى ئىتالى)

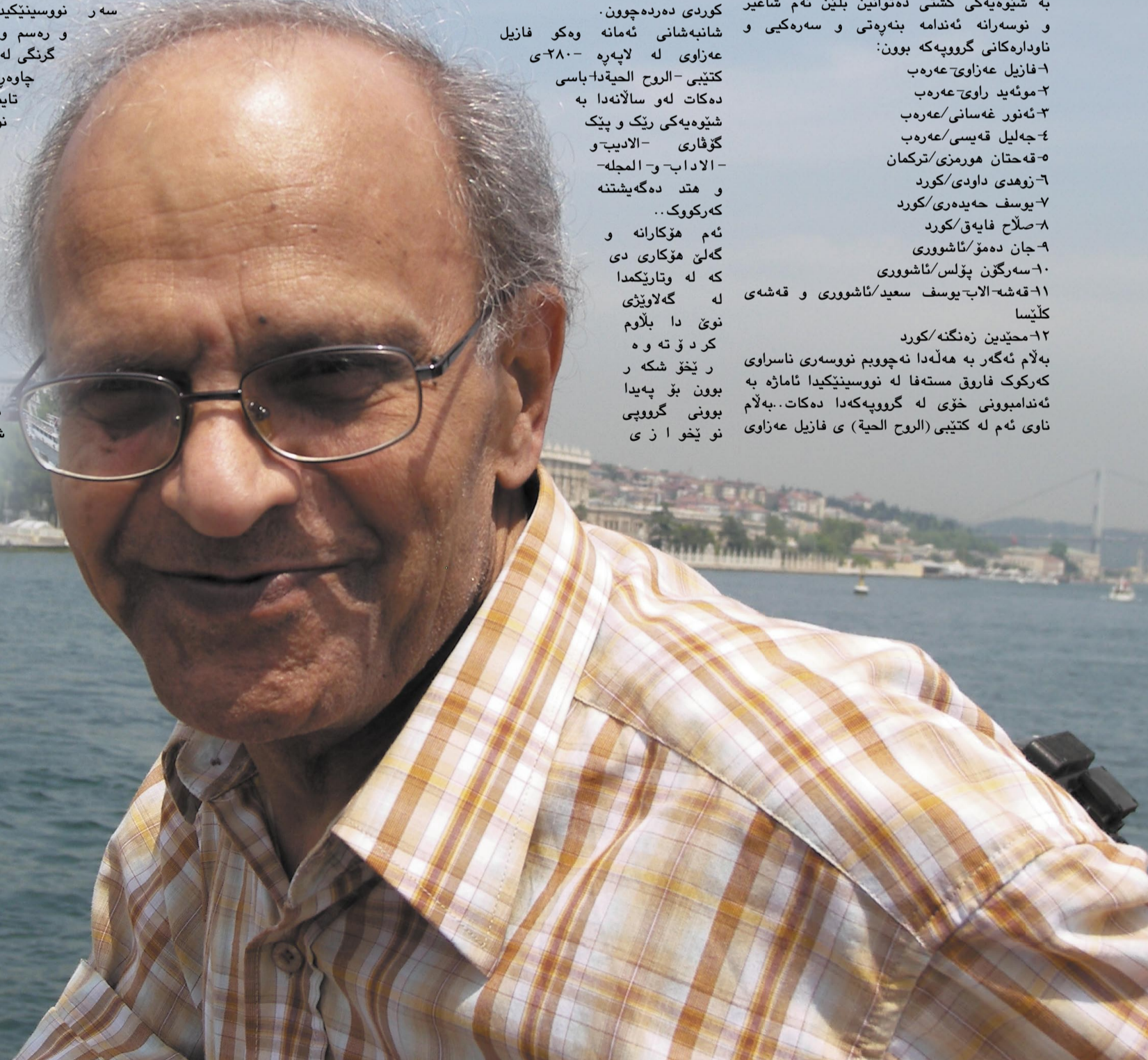
لەبارەى ھونەرى شاتۆشەۋە فازىل عەزاۋى و مۇئەيەد راۋى و ھەندى كەسى دىكە يەكەمى تىپى شاتۆى خۇيان لە كەركوكدا دامەزراند و بىرپاراياندا يەكەمىن بەرھەمى شاتۆىيان (شاتۆى- جيان) بىت لە نووسىنى- يەحيا بابان- كە دەربارەى جەزائىر بوۋە و خەلاتى گۇڧارى ئادابى بەرۋوتى دراۋەت. بەلام لەبەر ھەر ھۆيكە بىن شاتۆىيەكە پىشكەش نەكراۋە. بەلام ديارە يەحيا بابان كە ئىستا كەس نايناسى كوردىكى كەركوك بوۋە و ئەندامى گروپەكە بوۋە. خۆزگە شاتۆكارانى كورد بە دوداچوۋنىكىيان

كەركوك لە سالى ۱۹۵۵دا... ھەرۋەها فازىل ئەلەزاۋى كە بەلاى مەنۋە بزۋىنەرى راستەقىنەى گروپەكە و دامەزىنەرى بوۋە لە لاپەرە ۲۸۰-۲۸۱ و (۲۸۶) و (۲۸۷) ى كىتئى- الروح الحى- دا باسى ئەۋە دەكات كە بە جۇرئىك لە جۆرەكان ھەزى لە خويندەنەۋى نووسىنەكانى شاعىر و نووسەرى بوۋنگەرى و ناۋدارى عىراقى حسىن مەردان بوۋە لە رۇژنامەى -الخابر- داۋ دواترىش كە لە سالى ۱۹۵۳ يا ۱۹۵۴ دا لەگەل باۋكىدا چوۋە بۇ بەغدا دىۋانى- قساند عارى- واللحن الاسود- ى لە بازارى سەراى بەغدا كرىۋە و لە سالى ۱۹۵۶ كەتۆتە خويندەنەۋى شىعەرەكانى (ت.س. الیوت) كە گەرەترىن شاعىرى ئىنگلىستانە لە سەدەى بىستەمدا و گەلخ شىعەرى شاكارى ھەيە ۋەكۆ (وىزانە خاك- چوارشەمەى خۆلەمىش- گۇرانبىيەكى دلدارى) ۋەتد. ھەر لە ھەمان سەرچاۋەدا فازىل عەزاۋى دەلخ لە رىگای گۇڧارى -الاداب- ۋە كە لە بەرۋوت دەردەچوۋ جان پۆل سارتەر و ئەلبىركامۆ و سىمۇن دى بۇڧوار و كىرگاردمان ناسى و كەوتىنە خويندەنەۋى بەرھەمەكانىان. فازىل عەزاۋى بەسەرگەرمى و بايەخپىدانەۋە باسى كىتئەكانى (دار الیققة) ى دىمەشق و ۋەرگىرپىراۋەكانى سامى ئەلدروۋبى و زنجىرە كىتئى (ھزار كىتئى) لە قاھرە و- دارالاداب- ى لوبنانى و ئەو كىتئىانە دەكات كە يوسف ئىدرىس و عائىدە مەتەرچى لەبارەى ئەدەبى بوۋنگەرىيەۋە لەو دەمەدا ۋەريان دەگىرپايە

سەر كوردى دەردەچوۋن. شانبەشائى ئەمانە ۋەكۆ فازىل عەزاۋى لە لاپەرە ۲۸۰-ى كىتئى- الروح الحى- دا باسى دەكات لەو سالانەدا بە شىۋەيەكى رىك و پىك گۇڧارى -الادىب- و -الاداب- و- المجله- و ھتد دەگەيشتنە كەركوك... ئەم ھۆكارانە و گەلخ ھۆكارى دى كە لە وتارىكەدا لە گەلاۋىژى نوخى دا بلالوم كوردۆتە ۋە رىخۆشكە ر بون بۇ پەيدا بونى گروپى نوخوزى

و كىتئى (جماعه كركوك) ى ھىشام قەيسى دا نەھاتوۋە. بەلام چەند كەسىكى دى بە شىۋەيەكى لاپەلا ئەندامى گروپەكە بون و داۋى باسىان دەكەم. شايانى باسە فازىل عەزاۋى لە كىتئى نوبراۋىدا بە رونى باسى ئەۋە دەكات كە ئەم پىكەتە تىكەلەيەى شارى كەركوك چوست و چالاكىيەكى زۆرى رۇشنىبىرى شارەكە بەخشىبوۋ. ئەمە جگە لەۋەى كە كىتئىخانەى ئەمەرىكايى لە ناۋەراستى شارەكە دا بوو پراۋپىر بوو لە كىتئىئىنگلىزى و كىتئىخانەيەكى سەربەئىخۋانى موسلىمىنىش ھەبوو پراۋپىر لە كىتئى كلتورى ھەمەجۆر و جگە لەمانەش لە كەركوكدا ھەندى كىتئىخانەى دىكە ھەبوۋن لەۋانە كىتئىخانەى عەسرى و كىتئىخانەى ئۆزىدىياك كە كىتئى ئىنگلىزى و قەۋانى گۇرانى دەفرۆشئىت. ھەرۋەها كىتئىخانەى يۇجىن كە كىتئى بەكارھىنراۋى ئىنگلىزى دەفرۆشئىت... شايانى باسە ھەموو قوتابخانەيەكى كەركوك لەو دەمەدا كىتئىخانەيەكى بچكۆلەى تىابوۋ بۇ خوازتن و خويندەنەۋەى كىتئى لەلايەن قوتابىانەۋە. ئەمە جگە لە كىتئىخانە و كىتئىفرۆشەكانى سەر جادە و شەقامەكان... ۋە ھەرچى كىتئى لە بەغدا و بەرۋوت و قاھىرە و دىمەشق و ئەستەموۋل و ئەنقەرە دەردەچوۋن دەگەيشتنە كەركوك. ھەرۋەھا لە كەركوك لەۋەدەمەدا رۇژنامەى -افاق- بە شىۋەى ھەفتانە بە زمانى عەرەبى و توركى و گۇڧارى -شەفەق- ىش مانگانە بە زمانى عەرەبى و

۱- فازىل عەزاۋى- عەرەب
۲- مۇئەيەد راۋى- عەرەب
۳- ئەنور غەسانى- عەرەب
۴- جەللىل قەيسى- عەرەب
۵- قەحتان ھورمىزى/ تركممان
۶- زوھدى داۋى/ كورد
۷- يوسف حەيدەرى/ كورد
۸- صلاح فايق/ كورد
۹- جان دەمۆ/ ئاشوورى
۱۰- سەرگۆن پۇلس/ ئاشوورى
۱۱- قەشە-الاب- يوسف سعید/ ئاشوورى و قەشەى كلىسا
۱۲- مەھدەين زەنگنە/ كورد
بەلام ئەگەر بە ھەلەدا نەچوۋىم نووسەرى ناسراۋى كەركوك فاروق مستەفا لە نووسىنەكەدا ئامازە بە ئەندامى بونى خۆى لە گروپەكەدا دەكات. بەلام ناۋى ئەم لە كىتئى (الروح الحى) ى فازىل عەزاۋى



رؤل و پیگه‌ی "گروپی کهرک"



گوران فاتی

که له چایخانه‌ی مه‌جیدییه داده‌نیشته. روونیشی ده‌کاته‌وه: که قه‌شه یوسف سه‌عیدیسه... له و گروپه بوو، پیش هه‌مووانیش شانگه‌ریه‌کی نوسی به‌ناوی «کوشتاری یه‌که‌م»، که له‌چایخانه‌ی شیمال چاپ و بلاکرایه‌وه، به‌رده‌وامیش سه‌رگۆن پۆلس و جان ده‌مۆ و سه‌لاح فایه‌ق سه‌ردانیان ده‌کرد له‌که‌نیه‌سه‌که‌یاداو شیعه‌رکانی خۆیان بۆ ئه‌وه‌ده‌خوینده‌وه. ۲. ئه‌ندامانی گروپه‌که سه‌ره‌تا بابه‌ت و نوسینه‌کانیان له‌ناو گۆفارو رۆژنامه‌کانی کهرکوک بلاوده‌کرده‌وه، دواتر بابه‌ت و شیعه‌رو نوسینه‌کانیان له‌گۆفارو رۆژنامه‌کانی به‌غدا بلاوکرده‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌شیکیان شاره‌که‌یان به‌جیه‌ئیشته و نیشته‌جێی پایته‌خت بوون، نووسه‌ری عیراقی ره‌شید ئه‌لبابلی سه‌باره‌ت به‌کارگه‌ری گروپه‌که له‌سه‌ر کایه‌ی ئه‌ده‌بی ئه‌وکاتی عیراق ده‌لێت: هه‌چ بزوتنه‌وه‌یه‌کی شیعی ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌وان گرنگ و جێی مشتومر نه‌بوو. ۳.

دکتۆر ئیبراهیم عه‌لافیش سه‌باره‌ت به‌جه‌ماعه‌تی کهرکوک و رۆلیان له‌سه‌ر نێوه‌ندی رۆشنییری ئه‌ده‌بی عیراقی سالانی شه‌سته‌کان ده‌لێت: گروپی کهرکوک ۱۹۶۴-۱۹۶۸ به‌ناوبانگترین گروپی ئه‌ده‌بی سه‌رده‌می نوێی عیراق پیکه‌ده‌هێنن، له‌رووی به‌ره‌م و کارگه‌رییه‌وه، گروپه‌که‌ش نوخه‌یه‌کی بزوتنه‌وه‌ی رۆشنییری عیراقیان پیکه‌ده‌هێنا، له‌بواره‌کانی شیعه‌رو ره‌خنه‌و چیرۆک و هونه‌ری شیعه‌رکانی و به‌رگه‌ران و نوسین... هه‌رچه‌ند عه‌لاف ئه‌وه‌ ماوه‌یه‌ی دیاریکرده‌وه بۆ کارگه‌ری و ده‌رکه‌وتنی گروپه‌که، به‌لام راستیه‌که‌ی جه‌ماعه‌تی کهرکوک، کارگه‌ری و دا‌هێنانیان بۆ دوا‌ی سالانی شه‌سته‌کانیش هه‌ر به‌رده‌وام بوو.

عه‌لاف له‌شوێنیکێ تردا ده‌لێت: ئه‌وه‌ رۆشنییرانه چه‌ند شتی‌ک کۆی ده‌کرده‌وه، وه‌ک رو‌حی تازه‌گه‌ری و بێ‌زاریان له‌بارودۆخی گشتی ئه‌وکات و هه‌زیان به‌یاخییبوون، ئه‌مه‌ چ جایی

گروپی کهرکوک

سه‌رجه‌میان

عه‌ره‌بیه‌کی باشیان

ده‌زانی و پێیان

ده‌نووسی، هه‌رچه‌ند

زۆربه‌یان که‌سانی نا

عه‌ره‌ب بوون

نه‌ه‌مه‌تی و بێ‌هه‌یوان... دواترین شتی‌ش که کۆی ده‌کرده‌وه ئه‌وه‌بوو که زۆربه‌یان کهرکوک بوون. ۵. شاکیر لعیبی له‌باسکردنی کارگه‌ری و گرنگی جه‌ماعه‌تی کهرکوک ده‌لێت: ئه‌وان گرنگترین سیمای ئه‌وه‌ی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردووی عیراقیان پیکه‌ده‌هێنا، گروپه‌که‌ش، توانی نێوه‌ندی رۆشنییری بشله‌قێنیت، له‌کاتی‌که‌دا ئه‌وه‌ نێوه‌نده‌ به‌ره‌و چه‌قه‌سه‌ستوی ده‌چوو. ۶. ئه‌وه‌ نه‌بوو گروپه‌که ته‌نها له‌چارچێته‌وه‌ی عیراقدا به‌مێننه‌وه، به‌لکو نوسین و دا‌هێنانیان گه‌یشه‌ت و لاتانی عه‌ره‌بیش.

لوتفی حه‌دادی نووسه‌ری سو‌ری له‌بابه‌تیکێ خۆی له‌سه‌ر کارگه‌ری گروپه‌که ده‌لێت: به‌ره‌مه‌کانی گروپی کهرکوک که له‌شارێکی بچوکی عیراقیه‌وه هاتبوون، زۆر گرنگ و کارگه‌رتبوو، له‌سه‌رجه‌م نوسینی نووسه‌رانی و لاتانی عه‌ره‌بی باکو‌ری ئه‌فریقا له‌تاراوه‌گا‌دا. (۷)

وه‌کو سه‌لام سه‌رحانیسه‌ ده‌لێت: جه‌ماعه‌تی کهرکوک نوێگه‌ری و دا‌هێنانیان کرد نه‌ک ته‌نها له‌ شیعه‌رو چیرۆکی عیراقیدا به‌لکو له‌کۆی کایه‌ی رۆشنییری عیراقیدا، ئیبراهیم عه‌لافیش ده‌لێت سه‌رکه‌وتنی ئه‌وان ته‌نها له‌شیعه‌رو چیرۆکا نه‌بوو، به‌لکو شانۆ و هونه‌ری شیعه‌رکانی و نوسین و ره‌خنه‌و به‌رگه‌ریانی گه‌رتوه، له‌بواره‌ی شیعه‌ریشدا ئه‌زمونیکی سه‌ره‌خۆیان پیکه‌شه‌کرد، که‌خۆی له‌په‌خشانه‌ شیعردا «قصیده‌ النثر» ده‌بینیه‌وه، له‌گه‌ڵ دو‌رکه‌وتنه‌وه‌یان له‌رسته‌ی شیعه‌ری پر له‌ب‌لاغه‌ت. (۸)

جه‌ماعه‌تی کهرکوک سه‌رجه‌میان عه‌ره‌بیه‌کی باشیان ده‌زانی و پێیان ده‌نووسی، هه‌رچه‌ند زۆربه‌یان که‌سانی ناعه‌ره‌ب بوون، ئه‌م چ جایی ئه‌وه‌ی به‌شیکیان له‌زمانی ئینگلیزیشدا باش بوون و پێیان ده‌خوینده‌وه، فاروق مسته‌فا سه‌باره‌ت به‌سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئه‌ندامانی گروپه‌که ده‌لێت «ئه‌نوه‌ر مه‌حمود سامی که‌دواتر به‌ئه‌نوه‌ر غه‌سانی ناوی ده‌رکرد، سه‌ره‌تا به‌وه‌رگه‌رتنی چه‌ند شیعه‌ری ئینگلیزی ده‌ستپیککرد، سه‌رگۆن پۆلسیش سه‌ره‌تا وه‌کو چیرۆکنوس و دواتر به‌ره‌و شیعه‌ر هه‌نگاوی نا، یوسف حه‌یده‌ریش به‌وه‌رگه‌رتنی شیعه‌ری ئینگلیزی ده‌ستپیککرد، قه‌شه‌ یوسف شه‌عیدیش به‌نووسین له‌بواره‌ی شانۆ ده‌ستپیککرد». ۹.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی گروپه‌که به‌بابه‌ت و شیعه‌رو وه‌رگه‌رتنه‌کانیان له‌به‌غدا ناویان ده‌رکه‌وت، که‌مه‌ که‌مه‌ ئه‌وه‌ ناوه‌یان به‌سه‌ردا درا، توفیق ئه‌لتونجی ده‌لێت: ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و رۆژنامه‌گه‌ری ئه‌وه‌ کاتی به‌غدا ناوی گروپی ئه‌ده‌بی کهرکوکیان له‌وان نا، له‌راسته‌تیشدا ئه‌وان گروپیکێ ئه‌ده‌بی ریکه‌را نه‌بوون، زیاتر هاو‌پێ بوون و له‌چایخانه‌و شه‌قامدا یه‌کیان ده‌گه‌رتوه‌وه‌و باس و خواسی ئه‌ده‌بیان ده‌کرد.

حه‌دادیسه‌ ده‌لێت: گروپه‌که له‌به‌ر گرنگی ئه‌ده‌ب له‌ژێانی رۆشنییری ئه‌وکاتی شه‌سته‌کان به‌ ریکه‌وت یه‌کیان گرت و بوون به‌هاو‌پێ، ئه‌گه‌ر نا ئه‌وان خۆیان وه‌کو گروپیکێ ئه‌ده‌بی ده‌رئه‌خست، به‌لکو رۆژنامه‌گه‌ری به‌غدا‌یی ئه‌وه‌ ناوه‌ی به‌سه‌ردا دا‌برین. ۱۰.

هه‌یشام قه‌یسی که‌ گرنگیه‌کی زۆری به‌و گروپه‌ داوه له‌نوسین و لیکۆلینه‌وه‌کانیدا سه‌باره‌ت به‌گروپه‌که ده‌لێت: ئه‌وانه‌ ده‌ره‌نجامیکێ دا‌هێنانه‌ بوون و دیاره‌یه‌کی جیا‌وازیان پیکه‌ده‌هێنا له‌سه‌ر ئاستی پیکه‌اته‌یاند، له‌خودی دا‌هێنانه‌وه‌ ده‌ستیان پیکرد به‌ پێیه‌ی ئامانجیکه‌ ئه‌دیبان هه‌ولێ بۆ ده‌ده‌ن، ئه‌گه‌رچی گروپه‌که بانگه‌شه‌یان بۆ مۆدیرنه‌ ده‌کردو خه‌سه‌لتی ئه‌وه‌ مۆدیرنه‌یان به‌تازه‌گه‌ری وێنا ده‌کرد،... به‌لام دژایه‌تی کۆنیان نه‌ده‌کرد، به‌ دنیا‌بینیش له‌گه‌ڵ ره‌وتی

تازه‌گه‌ریدا رۆشیتن، خولقێنه‌ری په‌یوه‌ندی نوێ و ره‌هه‌ندی نوێ بوون. ۱۱. به‌پێی قه‌سه‌کانی فاروق مسته‌فا پر پێترین ماوه‌ی گروپه‌که ماوه‌ی نیوان سالانی ۱۹۶۴ و ۱۹۶۸ بووه، که ئه‌وه‌ سالانه‌ بووه که‌هاو‌پێیان کهرکوکیان به‌ره‌و به‌غدا به‌جیه‌ئیشته‌وه، فازل عه‌زاویش یه‌که‌م که‌س بوو که شاره‌که‌ی به‌جیه‌ئیشته له‌سالانی ۱۹۶۰ و چووه‌ کۆلیژی په‌روه‌رده به‌شی زمانی ئینگلیزی، دوا‌ی ئه‌وه‌یش یوسف حه‌یده‌ری که له‌بواره‌ی په‌روه‌رده‌ کاری ده‌کرد به‌ره‌و حه‌له‌و دواتریش به‌غدا چوو، ئینجا مو‌ئید راوی و به‌دوا‌ی ئه‌نوه‌ر غه‌سانیدا رۆشیت که دوو هاو‌پێ بوون به‌رده‌وام پیکه‌وه‌ بوون، به‌هه‌مان شیوه‌ سه‌رگۆن پۆلس و جان ده‌مۆ شاره‌که‌یان به‌جیه‌ئیشته، دواترین که‌سیش که شاره‌که‌ی به‌جیه‌ئیشته سه‌لاح فایه‌ق بوو، ته‌نها که‌سیش که‌ ماوه‌ی، جه‌لیل قه‌یسی بوو، که پێی باش بوو له‌شاره‌که‌ی به‌مێننه‌وه‌ تا ئه‌وکاته‌ی له ۲۰۰۶دا کۆچی دوا‌ی کرد. ۱۲.

ئه‌لتونجی ئه‌وه‌ روونده‌کاته‌وه که جه‌ماعه‌تی کهرکوک له‌دوا‌ی شو‌رشێ ته‌مموزی سالانی ۱۹۵۸ به‌گروپیکێ ئه‌ده‌بی سه‌ره‌به‌خۆ به‌ناوی گروپی ئه‌ده‌بی کهرکوک ناویان ده‌رکرد. ۱۳.

لوتفی حه‌داد ده‌لێت: ئه‌وه‌ گروپه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌شاریکێ فره‌بی کراوه‌دا په‌روه‌رده بوون و خۆشیان له‌عه‌ره‌ب و کوردو تورکمان و سریان و ئاشوری پیکه‌ده‌هاتن، ئاوینه‌ی ده‌وله‌مندی فره‌بی رۆشنییری عیراقی شاره‌که‌بوون، دوا‌ی چوونیشیان بۆ ئه‌وروپا و تیکه‌لبوونیان به‌که‌لتوری ئه‌وه‌ و لاتانه، ئه‌ده‌بیکێ جوانیان به‌ره‌مه‌هێنا، که‌گوزارشتی له‌رو‌حی شارستانییه‌تی عیراقی ده‌کرد. ۱۴.

بابلی ده‌لێت: مو‌ئید راوی و فازل عه‌زاوی و سه‌رگۆن پۆلس به‌بزوتنه‌ری گروپه‌که ده‌ژمیردین. (۱۵)

ئه‌وه‌ش بۆچوونی ئه‌وه‌ نووسه‌ره‌ ده‌رده‌خا، ئه‌گه‌رنا سه‌رجه‌م ئه‌ندامانی گروپه‌که دا‌هێنانی باشیان کردووه، له‌بواره‌ی شیعه‌رو چیرۆکا. هه‌یشام قه‌یسی سه‌باره‌ت به‌گروپه‌که‌و دا‌هێنانیان ده‌لێت: ئه‌وان توانیان دا‌هێنان بکه‌ن له‌ریگه‌ی دۆزینه‌وه‌ی رێپه‌وی نوێی دوور له‌شته‌باوه‌کان، هه‌رزووش و لایمی دا‌هێنانه‌ی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌هه‌موو پرسپاره‌کان دا‌یه‌وه، تازه‌گه‌ریش لایان راستیه‌کی به‌رچا‌بوو. ۱۶.

جه‌ماعه‌ت یان گروپی کهرکوک، که‌له‌ماوه‌ی سالانی دوا‌یدا چه‌ند که‌سیکیان کۆچی دوا‌یان کرد، وه‌ک سه‌رگۆن پۆلس و جان ده‌مۆ و جه‌لیل قه‌یسی و ئه‌نوه‌ر غه‌سانی و قه‌شه‌ یوسف سه‌عید و یوسف حه‌یده‌ری، به‌لام خۆشه‌ختانه‌ ئه‌وه‌ ئه‌ندامانه‌ی له‌ژێاندان ماون، له‌وێنه‌ی فازل عه‌زاوی و مو‌ئید راوی و زه‌دی داودی و سه‌لاح فایه‌ق تا ئێستا به‌رده‌وامن له‌دا‌هێنان و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌ده‌بی عیراقی و جیهانی.

سه‌رچاوه‌کان

۱- الحوار المتمدن جماعه کهرکوک الادبیه سیره البحت عن الروح في مدینه القصیده الغائبه د.توفیق التونجی

www.alitthad.com ۲

كوك" له كايهى رؤشبيريدا



- جريدة الاتحاد- ثقافة وفن: عود الى "جماعة كركوك" وهمومها فاروق مصطفى
www.alesbuyia.com مجلة الاسبوعية - جماعة كركوك - قطوف من بوكيرهم المنجزة - فاروق مصطفى
www.alturkmani.com موسوعة تركمان العراق - جماعة كركوك تاريخ مدينة وعصر - لطفى حداد- كاتب سورى
www.alesbuyia.com مجلة الاسبوعية ثقافة - جماعة كركوك - رشيد البابلى
www.wallafblogspot.com- blogspot.com مدونه الدكتور ابراهيم العلاف- فصل من تاريخ العراق الثقافى المعاصر
د.ابراهيم خليل العلاف
5-همان سهراچاوه
6-همان سهراچاوه
www.alturkmani.com موسوعة تركمان العراق - جماعة كركوك تاريخ مدينة وعصر - لطفى حداد- كاتب سورى
www.wallafblogspot.com- blogspot.com مدونه الدكتور ابراهيم العلاف- فصل من تاريخ العراق
- الثقافى المعاصر د.ابراهيم خليل العلاف
www.alesbuyia.com مجلة الاسبوعية - جماعة كركوك - قطوف من بوكيرهم المنجزة - فاروق مصطفى
www.alturkmani.com موسوعة تركمان العراق - جماعة كركوك تاريخ مدينة وعصر - لطفى حداد- كاتب سورى
www.alesbuyia.com مجلة الاسبوعية ثقافة - جماعة كركوك - رشيد البابلى
www.alturkmani.com موسوعة تركمان العراق - هاشم القيسى
www.alithad.com جريدة الاتحاد- ثقافة وفن: عود الى "جماعة كركوك" وهمومها فاروق مصطفى
12- الحوار المتمدن جماعه كركوك الادبية سيره البحث عن الروح في مدينة القصيده الغائبة د.توفيق التونجى
www.alturkmani.com موسوعة تركمان العراق - جماعة كركوك تاريخ مدينة وعصر - لطفى حداد- كاتب سورى
www.alesbuyia.com مجلة الاسبويه ثقافه - جماعه كركوك - رشيد البابلى
www.alturkmani.com موسوعه تركمان العراق شعراو جماعه كركوك - هشام القيسى



فرہ

شانو له کهرکوک و گروپی کهرکوک

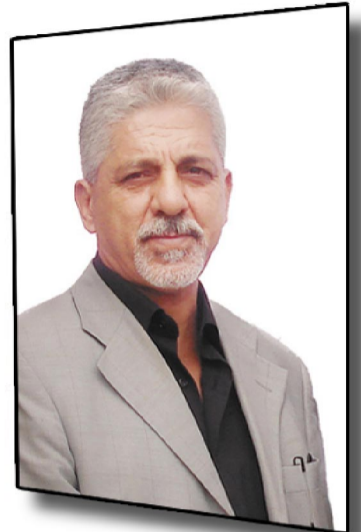


سه لاج حسنه پانه وان

هموو ٺو شارانهی فره کولتوری و نه ته وهی و ٺاینی تیدا بئ، دیاردهی داهینان و زهمینهی داهینانی به رفراوانتره، بویه جینگه سوسوپمان نییه ٺه گهر بیبنین له شاریکی وهک که رکوک و ده وروبه ره که کومه لئ دیاردهی تایبیت سهریان هه لداوه. هه و له کانی نووسینی چیرۆکی هونهری و داهینانی شیعری و تهنانهت داهینانی بواری هونهری و موسیقاش له شارهدا نه کوژاوه ته وه، به رده وام له گه ل خویدا دهنگی نوئی داگیرساندوه. ده رکه وتنی گروپ و کومه له هونهریه کانی شاعرانه وهی ٺو توانا کولتورییه بو که تیدا کوبیوه وه. گروپی که رکوک یه کتیکه له کومه لانهی له زهمینهی دا له دایک بو، واته له زهمینهی فره کولتورییدا. ٺه گهر وهک ناوه رۆک تماشای گروپی که رکوک بکری، ده بیبری نمونه یه که رهنگا ورهنگی ٺاینی و نه ته وهی تیدا کوبیوه وه، هه روه ها دابه شیبونه تو بگرافی و میژوییه که ٺامازه یه که بووه بۆ بره ودان به لایه نه رۆحیه کان. کورد و عهره ب و تورکمان، ئیسلام و مسیحی له دوستبوونی ٺو گروپه دا به شدار بوون. ده رکه وتنی ٺو گروپه تهنیا ده رکه وتنیکی ٺاسایی نه بو، ٺوان کومه لئ دهنگی تایبیت و زادهی بیرکردنه وه و داهینانیکی ٺاینی و نه ته وهی نه بوون به زادهی ٺه وهی زادهی فره چه شنی و په لکه زینیهی داهینان بوون. ٺوان به بئ سلهمینه وه ده ستیان دایه پیکه ٺینانی بیروبوو چوون و لیکدانه وهی زور تایبیت له سه ر کومه لگای ٺو سه رده مهی عیراق، هه ر یه که بیان به شیوه یه که و هه ر یه که شیان هه لگری کاراکتر و تایبه مه ندیهی خویان بوون، له نیواناندا ده توائن بلین که سانی مه نگ، یاخی، هه لچوو، گه بیوو هه بوو. جان ده مۆ که سایه تیه کی تایبه تی رامبو یانه ی هه بوو، یاخیر له رامبو، سه رگۆن پۆلس هیزی تیکشکانی ٺو به سه ته له کانه بوو که له نیو داهینانی شاعر و نووسیندا ده هاتنه به رده می، کاتیکش له ٺه مه ریکا نیشه وه، وهک شاعیریکی تایبیت دهستی کرد به گه ران و وه رگه ٺپانی دهنگه یاخیهی کانی شیعری ٺه مه ریکی، جهلیل قه یسی که سیک بوو به دوا ی نیشه جیبووندا ده گه را، زیاتر له هه موویان په یوه سه ت بوو به زهمینه وه، ٺو له چیرۆکه کانی تایبه تیه کی به و دهنگ و په یوه ندیهی دا، تهنانهت له هه موو شاعیر و نووسه ره کانی تری گروپی که رکوک به جینگری مایه وه و ٺو رووبه ری به جینه هیشه ت دا دوا ساته کانی. سیاسیه کانی نیو ٺو گروپه ش نه یانتوانی به ٺازادی ئایدیۆلۆژیای خویان موماره سه بکن، له به ره وهی ٺو گروپه وای لئ ده خوازین چه تریکی تر بن بۆ بیرکردنه وه. ٺوان کوبیوه وه یه که بوون له بوونگه را و مارکسیزم و هیچگه رای. تهنیا کومه لئ ده نگیک نه بوون هه روا بئ هیچ له پیشینه یه که قو لیان کردبئ به قو لی یه کتریدا و ورده ورده چوبیتنه نیو دنیای تایبه تی پیکه ٺینانی ٺو په یوه ندیهی وه، نه خیر ٺوان سه ره تایه که بوون بۆ یاخیبوون له و باره تایبه تیهی سه رده می خویان. زوربه ی ٺه وانه ی که ورده به سه ره اته کانی ٺم گروپه

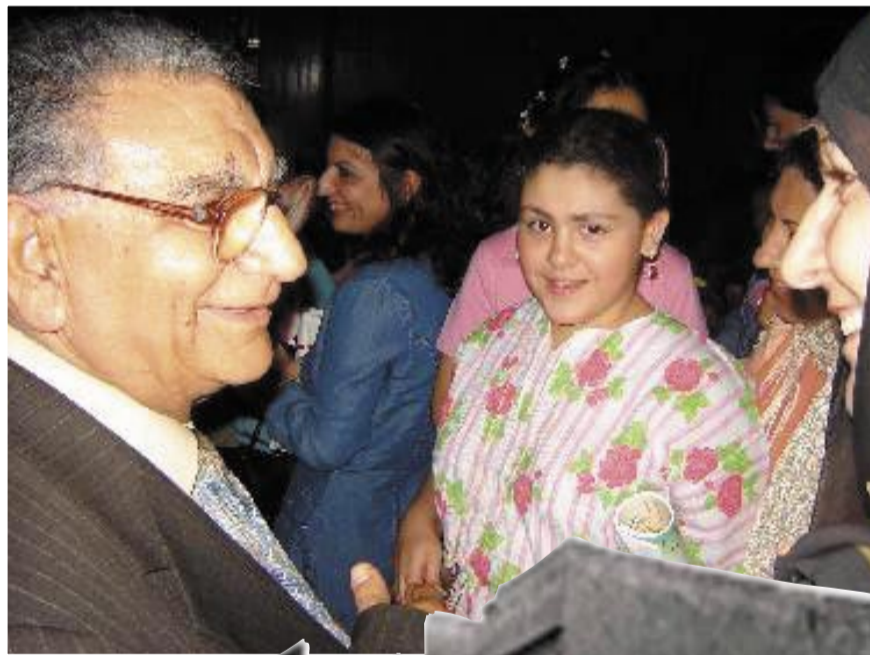
خواریارم ٺه مه ی دوا بیان بیت). خوشم دهیان جار گوچم له م قسه یه بووه له لایه ن کۆچکردوو قه حتان هورمزی، جاریکیان خوی دووپاتی کرده وه و له به رده م جهلیل قه یسی، که هیچ کومینتیکی له سه ر قسه کانی نه بوو سه ری ره زامه ندی بۆ قسه کانی هورمزی له قاند ٺه مه ش نیشانی راستی و دوستی قسه کانییه تی. له سه ره تای سالانی نه وه ته کانی سه دهی رابردو دا و له دانیشتنیکدا له یانه ی هونه ره مند، که شاعیری تورکمانی (مسته فا که مال ده ندنه و دکتور ته لعت سۆنم) ٺاماده بوون. قه حتان هورمزی دووپاتی کرده وه که هه موو ٺه ندامانی گروپه که له من کوبیوه وه، که بریتین له فازل عه زای و عه بدلاتیف به نده ر ٺو غلو و عه لی شکور ٺه لبه یاتی و جهلیل قه یسی و یوسف حیدر و ٺه نوهر ٺه لغه سانی ومو ٺه یه ٺه لراوی و زوهی داودی و به هادین سالخی... و که سانی تر... که واته ده توائن بلین: گروپی که رکوک له ژیر پالتوی گردبوونه وهی شانوارانه وه ده رچوو... که دواتر گه شه ی کردو ٺم شاعیر و نووسه رانه ش هاتنه نیو گروپه که وه... (سه لاج فایه ق و سه رگۆن پۆلس و جان ده مۆ).. نووسه ری کۆچکردوو قه حتان هورمزی زانیاریه کی تریشی دام و چه ندین جار دووپاتی کرده وه بۆم که یه که م شانوی جهلیل قه یسی به زمانی ئینگلیزی نووسیه تیه وه به ناوی (شاعیر) بو، ٺه وه بوو خوی و هونه رمه ند (عیسه ت نه جاتی هورمزی) رۆلیان تایبیتی و له مالی جهلیل قه یسی و به ٺاماده بوونی زوربه ی هونه رمه ندان و رۆشنبیری شاره که نمایش کرا...

شانوی میلی دامه زرا. شانبه شانی دامه زینیه رانیش ٺم که سانه ییشی له خو گرتبوو وه کو (خه لیل ٺه حمه د ٺه لحه سه نی، قه حتان هورمزی، محمه د فاتیح جوهر، سوعاد عیزه ت ٺه رسه لان، ٺه نوهر محمه د ره مه زان، سه لاجه دین شیخه ر زاده، نه وزاد گدک، ئایدن شاکر ٺه لعیراقی، قاسم خورشید ٺه لته رجومان، غازی عه بدوللا به زان) دواتر که سانی تریش بوون به ٺه ندام له وانه (جهلیل قه یسی، ئایله جه زراوی، جزیند عومه ر، نوسره ت مه نسور، محمه د میرزا عه لی سایخ، ٺه ندرویس گورگیس، سامی ٺه لبه سه ری، مسته فا ٺه حمه د روستم و عه بدله تیف به نده ر ٺو غلو) که رۆلی زیدانی شو فیری بینی له شانوی «ٺه مه رکه ی به گم»... له سالانی یه که می دامه زاندنی تیه که زور پیوستیان به ده قی نوئ و تیگه شتن له چۆنیه تی ده ره ٺینان هه بوو، بویه رایان وابوو که سیکیان ره وانه ی شاری به غدا بکن تا کو ده قیان بۆ به ٺینیت و فیری نه ٺینه کانی ده ره ٺینانی شانوی بیت... دامه زاندنی ٺم تیه و ٺم گردبوونه وه یه ی هونه رمه ندان و رۆشنبیرانی شاره که کاریه ری مه زنی هه بوو که له که بوونی بیروکی دوست بوونی کومه له و گروپی هونه ری و ٺه ده ی، له وانه گروپی که رکوک، که له ناوه رپاستی سالانی شه سه ته کانی سه دهی رابردو وه ده رکه وت، نووسه ر زوهی داودی، له م باره یه وه ده لئ: (گه ر دامه زینیه ریکی راست و دوست هه بیت بۆ گروپی که رکوک، ٺه وه قه حتان هورمزیه، که به داخه وه زوربه ی ٺه وانه ی له سه ر گروپه که نووسیه یانه ٺه میان له بیرکردوه، ئیدی به ده ستی ٺه نقه سه ت بیت! یاخود له بیر کردنت بیت؟

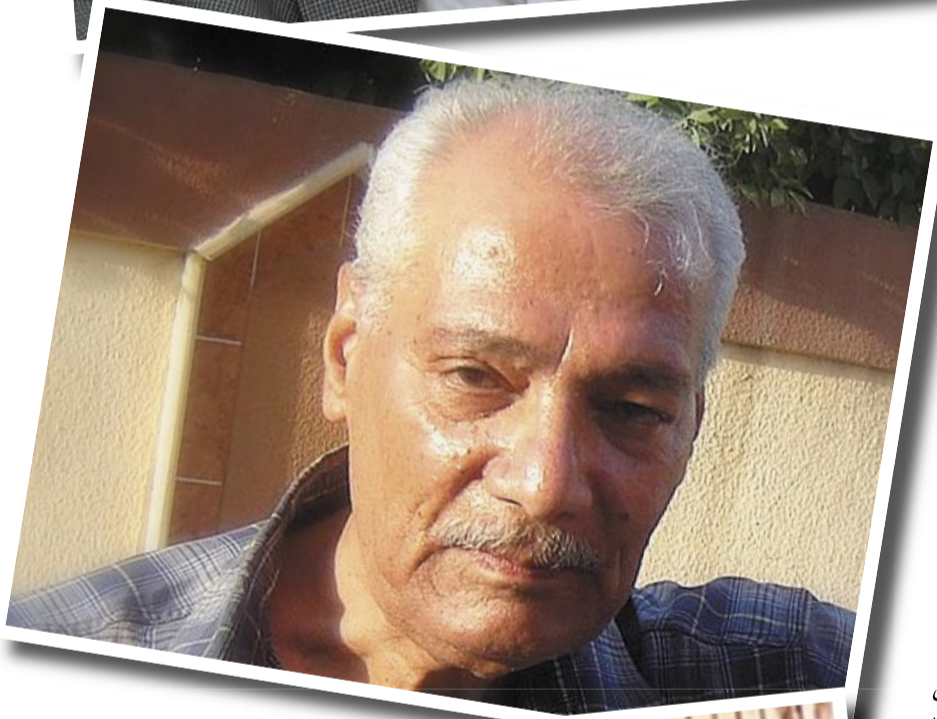
نووسینی: جهلال پولات
و: عه بدولستار جهباری

خانه ی سینه ماکانی شار به ریکلامی رهنگا ورهنگ ده رازینیرایه وه و رۆژ له دوا ی رۆژ و لیره و له وئ بینای سینه ماکان زیاتر بلند ده بوونه وه، تا کو موماره سه ی سرووتی خویان بکن و هه ریه که بیان له سه ر رایه خی ٺه ندیشه و بۆما وهی چه ند کاتژمیریکی که م جه ماوه ریکیان له رۆله کانی شاره که بیان ده گرتنه خویان و دواتر هه لیان ده دایه سه ره شه قامه کان... گه شتیکی بوو هه موو بینه رانی له هۆلیکدا و له ژیر چه تری تاریکیا یه که ده خست، تا کو له گه ل نمایشی فیلمه کاند له گه ل گاوان و گاگه له کانیاندا و له گه ل ٺه کته ره کان وه کو (کلارک کیبل، ٺالان لاد، کاری کویه ر، جۆ واین، دووانه ی «کیریک دۆغلاس و بیرت لانگسه ر»...) بخزیننه نیو خه ونه کانیانه وه

ئیدی له و رۆژانه دا و له سه ره تای سالانی په نجاکان و به ته واری له سالانی ١٩٥٢ له لایه ن هونه رمه ندان (عیسه ت نه جاتی هورمزی) و (عه لی حو سین سه عید) تیپی



کولتوری و گروپی کھرکووک



شوینتے تاییہ تیه بوو، تا رادہیک له یانه و کۆمه له یهکی رۆشنبیری دهچوو تا شوینتیک بۆ کوشتنی کات و قسهی بیمانا. له ویدا زۆریه کی بووننه و هکان مانایه کی رۆشنبیریان هه بوو، نه وهکان نه وهی پېشووتر و پاشتریش له پال یه که وه گویان بۆ یه کتری هه لده خست و شیعر و چیرۆک و به ره مه کانیا بۆ یه کتری ده خوینده وه، راوو بۆ چوونی یه کتریان له سه ر ئه و بابه تانه ده گۆرییه وه که ده بانوسی. به شه کانی ئه و گروپه ش به پینی کاریگریان هه ر یه که یان هه ولی ده دا کاریگری له سه ر ئه وی تر به جی بهیلن، ئه گه ر ته ماشای ئه و نه وانیه ئه ده بی کوردیش بکه ین که له چاپخانه کانه وه ئاشنایی یه کتری بوون ده بینین زۆریه یان له ژیر کاریگری یه کتری ریچکئی ئه ده بی و رۆشنبیریان گرتوه. ئه م گروپه تهنیا شوین گویانی نه ده کرده وه، خه میکی هاو به ش پیکانی وهی گری ده دا، خه می دووباره نووسینه وهی ماناکانی ژیان بوو، دووباره نوێکردنه وهی شیعر و بیر و بۆچوونه کان بوو، ئه و بیرانه ی له نیو شیعر عه ره بییدا به ده گمه ن ده بینرا. کاتی شاعریک شتیگ دژ به ته وژی کۆمه لایه تی ئه و سه رده مه ده نووسن، بیگومان نایبته جیگه ی خۆشه و یستی تا ئه و رادیه ی یان سه رسوپمان لای جه ماوهر دروست ده کات، یان ده بیته جیگه ی رق لیپوونه وه. ژماره یه کی زۆر له و بابه تانه ی که هه لیا نه ده بژاردن بریتی بوون له هه ولی زیندوو کردنه وهی ئه ده بی. ئه وان له نیوان دوو روودای گه ووره ی سیاسی و رۆشنبیری گه وره دا سه ریان هه لدا، له نیوان هه ردوو سالی ۱۹۶۴ و ۱۹۶۸ له م نیوه نده دا ته نانه ت له بونیادی بیری سیاسی و کۆمه لایه تیشدا گۆرانکاری گه وره روویدا، له بابه تی کوده تا و گۆپینی ده سه لات و گۆرانکارییه کانی بواری ئه ده بی جیهانی و راپه پینی قوتابیانیه فه ره نسا و په یدا بوونی ته وژی بوونگه رای. وه رگۆرانی ژماره یه کی له شیعر ئینگلیزی بۆ سه ر زمانیه عه ره بی یارمه تیده ر بوو له ئاشنا بوونی ئه و گروپه به نمونه کانی دنیای ده ره وه ی خۆیان. ته وژمه فه لسه فیه کانی دنیا و راپه رینه رۆشنبیری و فیمینیستییه کان و بزوتنه وه ی چه پ و پارتیزانی کاریگری خۆی هه بوو، ئه وان له ناواخی پیوه ندییه کۆمه لایه تییه کاندانانیا ن پیوه ندییه کی تر بونیاد بنین که پینی ده گوترا پیوه ندی هاوشاری. رۆحی کهرکووک له نیو زۆریه شیعه رکانی ئه واندا ئاماده بوو، ئه ده ب لای ئه وان شوناسنامه که ی شاری کهرکووک بوو.

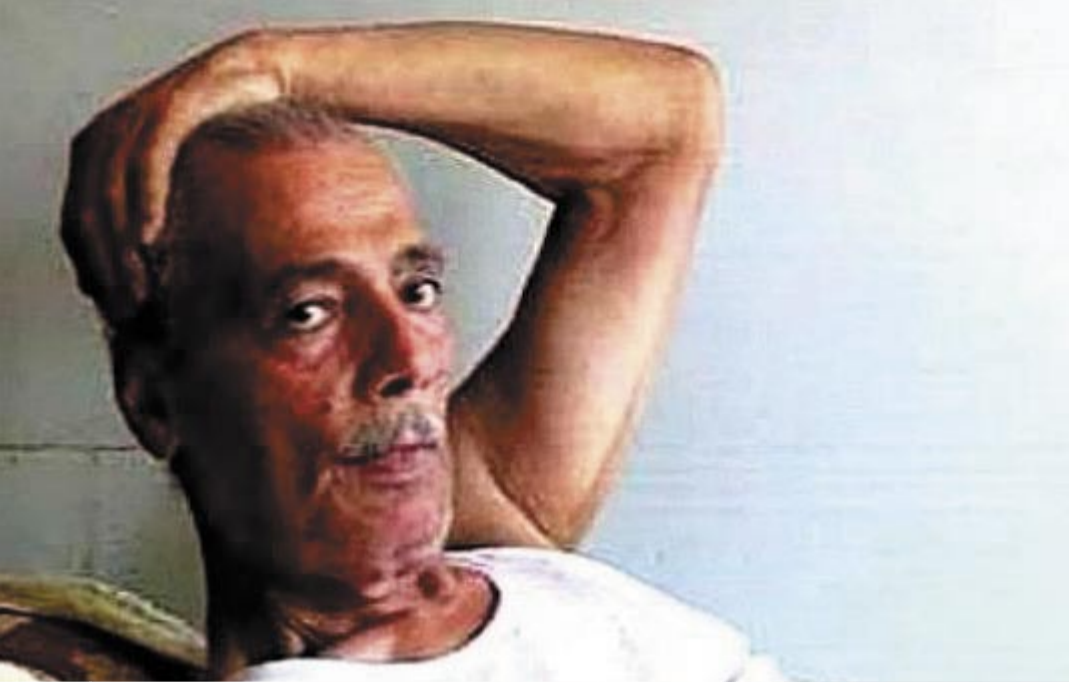
ئه وان وه ک شه قام و که شو هه واو و به رزی و نزمی و رۆحه یاخیه کانی کهرکووک و ابوون، ئه و شاره تهنیا سیمبولیک نه بوو له شیوه ی سیاسیدا، له ویدا کهرکووک ده بیته سیمبولیکی وینیقیتر سیل، سیمبولیکی به رده وام له دووباره بوونه وه.

پاش په رته وازه بوونی ئه و گروپه ش دا هینانی ئه وان له مه رگ نه که وت، هه ریه که له کون و که له به ریکی ئه م دنیا یه له ئه مه ریکا و ئه لمانیا و رووبه ره کانی تری جیهان که وتنه دا هینان و نووسینی جوان، به لآم کاریگرییه کانی ئه وان سه رباری ئه وه ی پیوه یست نه بوو به میژوو یه کی دیاریکراوه وه به لآم له وه نه وه ستا که تهنیا رووبه ریکی دیاریکراو به ی. نووسین له و سنوورده ن ته ترازا که خۆیان نه خسه یه کی درێژخایه نیان بۆ کیشابوو.

ده گپنه وه، هه میشه سن خال ده ستنیشان ده که ن وه ک هۆکاری کۆکردنه وه یان، یه که م شاره زابوون و ئاشنا بوونیان به ئه ده بی هاوچه رخی ئه وروپا، کرانه وه ی کولتوری و فیکری، نه که وتنه ژیر کاریگری ته وژی سیاسی ئه و سه رده مه وه. شیوه ی دامه زراندنی ئه و گروپه سه رتا و ده سپیکردنی نا پوونیه کی میژوو یه هیه، زوه دی داودی یه کتیکه له دامه زرینه رانی ئه و گروپه له ده مه ته قییه کی من و ئه ودا رووداویکی گتیا یه وه له باره ی ئه وه ی که ئه و گروپه که قه حتان هورمی یه کتیک بووه له دامه زرینه رانی، هه موو رۆژیکی هه یینی له کهرکووک له نیوان سالی ۱۹۵۴-۱۹۵۵ پیوه ندییه کان به یه کترییه وه کرده وه، پاشان پیوه ندییه کان به رفراوان بووه بۆ چالاکئی ئه ده بی و رۆشنبیری تا له دوایدا فراوان بووه ته وه و ئه م که سانه ی له ژیر بالی خۆیدا کۆ کرده وه یوسف خه یده ری و ئه نوهر مه حمود سامی و ئه نوهر غه سانی. هه ره وه ها زوه دی ئه وه شی وه ک میژوو یه کی گتیا یه وه که سه رگۆن پۆلس، جان ده مۆ، عه لی سه عیدی، پاش چوارده ی ته مووز ها توونه ته نیو ئه و گروپه وه، شیوه ی کارکردنیا ن بریتی بووه له کۆبوونه وه ی ئه ده بی و سیمیناری رۆشنبیری.

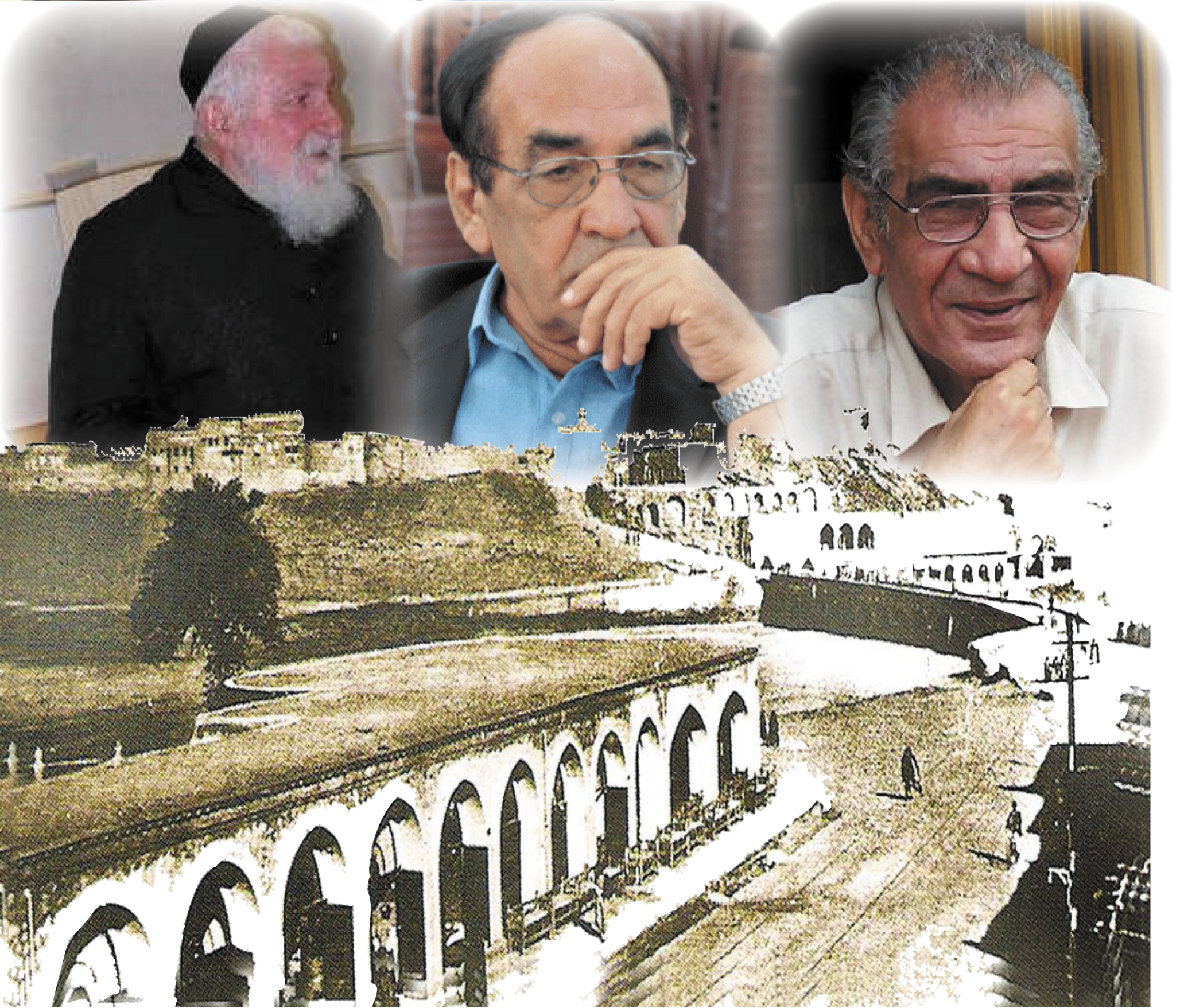
گرده بوونه وه ی ئه و ده نگانه ده ره نه جامی کۆمه لئی رۆشنبیری که له که بووی ناوازه بوو، له ده ره وه ی خۆیا نه وه هه نگاوی هه له پتیا بوو، هه ریه که یان له فه زایه کی تاییه ته وه ده سته ی پێ کرد، فه زای کۆمه لایه تی، سیاسی، رۆلی گرنگی هه بوو، پاشان کارکردنیا ن له بواره جیا جیا کانی ئه ده ب وه ک شیعر، وه رگۆرانی، رۆمان، چیرۆک یاریده ده ریکی باشتربوو بۆ بوونی فره بیرکردنه وه له نیو ئه و گروپه دا. ئه و گروپه پیکه وه گریدانیه ئه زمونه نویکانی ئه وروپای پاش جه نگ بوو، هه ولدان بوو بۆ شو به اندنی ناما قولی و سوریا لیزی و داداییزی ژیان و ده وریه ی خۆیان به و ته وژمه ی که له ده ره وه ی شاره که ی خۆیا نه وه پینی ئاشنا بوون. له و سه رده مه دا ئه و گروپه له سه رتاسه ری عیراق تانیا ن ئه و ریچکیه بشکینن که بۆیان ده ستنیشان کردبوو، خۆیان له شیعر و زمانیه ته قلیدی و ئاسایی رزگار کرد، ئه گه رچی ئه وان تاقه ده نگ نه بوون له عیراقی ئه و سه رده مه که روو بکه نه ئه م شیوه نووسین و یاخیبوونه، به لآم ئه وان یه که م ده سه ته بوون که کۆبوونه وه یه ک و یه کمانایه ک و یه کمه و دایه ک کۆیان بکاته وه. ئه وه ی من ده مه وئ زیاتر له سه ری بوه ستم پاشماوه و کاریگرییه کانی ئه م گروپه یه وه ک نه وه یه ک به سه ر دوو نه وه ی تر که له پاش ئه وان وه سه ریا ن هه لدا، ژماره یه کی ده نگ و هیز و توانای رۆشنبیری پاش ئه وان له کهرکووک سه ریا نه لدا، چ وه ک شیعر و چ وه ک چیرۆک به هه رسن زمانه که ی ئه و شاره، چه ندان ناوی جوان به ده رکه وتن، له دوو زویه ک وه کاریگرییه کان نه وه له دا ی نه وه به دووی یه کتریدا ها تووه، تا گه یشتوه ته ئه م ساته ی ئیسته، ئه مه سه رباری ئه وه ی ژماره یه کی زۆر له تواناکانی ئه م شاره تا ئه م کاته ش له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر به رده وامی هه یه. نه وه ی هه فتا کانی شیعر و چیرۆک، تانیا ن له ژیر کاریگری ئه و گروپه ده نگ و ره نگیک له وان وه وه رگن، چه ند چیرۆکنووس و شاعیری ناسراو ده رکه وتن که کاریگرییه کانی ئه و گروپه دروستی کردن. کاریگرییه کان ده ره نه جامی کۆبوونه وه به رده وامه کانی ئه و نه وان بوو به ده وریه ی یه کتریدا که خۆی له چاپخانه دا ده بینیه وه، زۆریه نه وه کان له ریگای ئه و شوینتیه سیحراوییه کۆده بوونه وه، دیارده ی چاپخانه دیارده یه کی عیراقی کۆن و به تاییه ت شاری کهرکووک له زۆریه زۆری تری شاره کانی عیراق ئه م دیارده یه ی به خۆیه وه بینی. ئه م کاریگرییه له چاپخانه کانی به غدا و به سه ره ش رهنگی دایه وه، چاپخانه ئه و

وٹیکستی شار

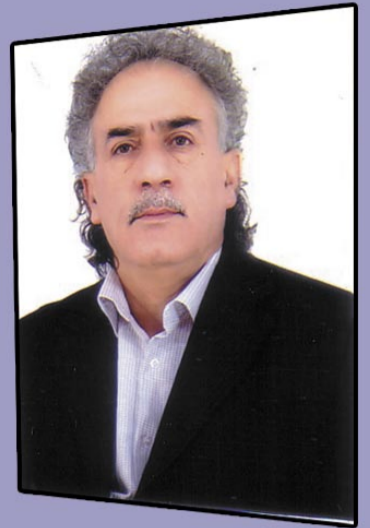


مؤزہ خانہ بہک بؤ گروپی کہ رکوک
مؤزہ خانہ بہک نیہ وهک ناوہ ندیکئی تاییہت به پاراستنی
پروژہی به ئه رشیفکردنی به رهه مهکانی ئه و گروپه
که وهک خهسلهتی ناسینه وه و سیما ئه ده بیهکانی
ئهم شاره بیبینین، چونکه گروپی که رکوک توانی
گورپانکاری له چه ندین ئاستی جیاوازا بکات ئه وهش بؤ
نه وهی داهاتوو وهک میراتیکی ئه ده بی ماوه ته وه نهک
میراتیکی بؤ دامه زاننده وه چونکه دامه زاننده وه به بی
بوونی ئارگومینت و خویندنه وهی رهخنه بی ناتوانین
زه مینه یه کی پته و بؤ تازه گه ری بخولقینین، نه جمه دین
ده لیت «کومه لیک روشنییری داهینه ریوون و ئه ده بی
عیراقیان ده وله مه ند کرد و که رکوکی شهسته کانیش
هه ره بؤی داهینانهکانی ئه وانه وه پایته ختی شاعر و
چیرۆک و شانزبووه»

خوی درووستی کردوه ده گه پیته وه بؤ ئه و سیساله ی
که ئه و تیایدا زیندانی کراوه .
ئه و نووسه ره دیارترین پۆمانهکانی بریتین له
(دریژترین سال، سه رده می هه لاتن، وه رچه رخانهکان)
که له بنه رهدا سیینه بی دۆلی کفرانه، سه باح
ئیسماعیل (دریژترین سال) ی وه رگێراوه ته سه ر
زمانی کوردی و له باره ی ئه و سێ تیکسته وه ده لیت
«نووسه ره له م سیینه یه دا باس له ده فقه ری گه رمیان
به تاییه تی و چه قی شاری که رکوک به گشتی ده کات،
ده کرتیت بلیین رۆمانیکی میژوویییه و جار جاریش
به فانتازیا مارکیزییه که ی له رووداوه میژوویییه کان دوور
ده که ویته وه، تا زیاتر به واقیعه که مان ئاشنا بکات،
هه ولیداوه میژوو بکات به که رهسته ی پۆمانه که ی نهک
پۆمانه که بکات به که رهسته بؤ میژوو، واتا له پینا و
ئاینده دا مامه له له گه ل رابردوودا ده کات»



رۆل و كارىگەرى قاوہخانە



بورھان ئەھمەد

بەيكەمىن كەسى ناو گروپەكە دادەنرىڭ ، كە سنوورى عىراقى بېرى زووتور ناسرا ، ئەو كات تەمەنى ئەو (۳۰) سالان بوو ، لەكۆتايى سالەكانى نەو تەكەكانى سەدەى رابدوودا وختىك (عەبدولرەحمان جۆللا) ى پەيكەرتاش لە مالەكەى خۆياندا لە گەرەكى شۆرىجە خەرىكى ئەنجامدانى پۆرتەرىتەك بوو بۇ جەليل قەيسى ، ئىواران بە ئىشتىياقەو چاوپەيى ھاتنى جەليل قەيسىمان دەكرد تاكو چەند كارتىپىكى جياواز و پى سوودى لەگەلدا بەينە سەر ، كە ھەموو ئەو ساتانە بارگاوى بوون بە خۆشەويستى بەرانبەر بە ئىنسان و شارى كەركوك ، ئىوارەيكەيان قەيسى باسى لە دەسپىكرىدن و سەرەتاكانى خۆى بۇ كردين لە دونىاي نووسىندا ، كە چۆن گۆفار و ناوہندە ئەدەبىيەكانى عىراق لە سەرەتادا گرنگىيان پىنەداوہ و بەرھەمە ئەدەبىيەكانى ئەويان بلأو نەكردۆتەو ، وەلى پاشتر و بە رىكەوت لە رىي پىشپىركىيەكى ئەدەبىيەو چىرۆكىكى لە گۆفارنىكى لوبانيدا بلأو دەبىتەو و خەلاتىش وەرەگرىڭ ، ئىتر پاش ئەو ئەو ناوہند و گۆفارانە زوو زوو نامەيان بۇ ناردوہو داواى بابەتيان لىكرىدوہ ، ئەو لە شارىكدا ئيا ، كە كۆكتىلەك بوو لە زمان و فەرھەنگى جياواز ، وەك زۆربەى ئەدەبىيانى نىو گروپەكەو كەسانى رەسەنى شارەكە دەپتوانى بە سى چوار زمان لە بەرانبەرەكەى بگات ، ئەو بەتەنىشت بىرە نەوتەكانەوہ ئيا ، دراوسىيى باباگورگور بوو ، بۇ ماوہەك لە كۆمپانىيائى نەوتى باكوور كارى كرد ، دەشئ پەلەو پىنتكى رەشى نەوت بە سەر رووخساروو جەل و بەرگەكەيەو نىشتىپتەو ، دەشئ بۇنى نەوت وەكو زۆرەمان تەنگەنەفەسى كرديڭ ، بەلام ھەرگىز پەيغىنى نەوت نەپتوانى بچىتە خوينىيەو ، وەك ئەوہى لە ئەمرۆدا نەوت خەرىكە تەواو دونيا فرىو دەداو لەدورى ھە زار مىلەوہ زۆرىكى سەراسىمە كر دوہ . كارە داھىنەرەكانى ئەو لە بوارى كورتنە چىرۆك و شانۇدا زۆر زوو ناسرا ، كاردانەوہەيكە گەرەى بەسەر ناوہندى ئەدەبى عىراقى و عەرەبىدا ھەبوو ، ھەر بۇيە لەگەل كۆمەلەك ناوى تردا ، كە لە شاعىر و چىرۆكنووسى شارەكە پىكەتابوون لەكۆتايى شەستەكان بە ناوى گروپى بەكەمى كەركوك دەناسرىڭ و لە سەرەتاي ھەفتاكانىش ئەم ناوہ بەتەواوى جىگاي خۆى

ئەم چاخانەيە بە وىنەى ئىستاي چاخانەكانى (شەعب) و (مچكۆ) و (قاوہخانەى كەلتورى (رۆزگارنىك جىگاو سەنتەرى كۆبوونەوہى ئەدەبىيان و شاعىران و نووسەران بووہ لە شارى كەركوك ، بىجگە لەم چاخانەيە چاخانەيەكى دىكەش ھەبووہ و دەكەوتە ھەمان شەقامەوہ بەرانبەر بە سىنەما سەلاھەدىن ، خاوەنى ئەم چاخانەيە كەسىك بووہ بە ناوى خورشىد چاچى ، لە كۆتايى ھەشتاكان و سەرەتاي نەوہەدەكان بەپىي گىرپانەوہى مامۆستا موعتەسەم سالىي كۆمەلەك نووسەر وەك محەمەد موكرى ، زاىر رۆزىيەيانى ، حوسىن مىسرى ، جەليل زەنگەنە ، عەلى كەرىم ، موعتەسەم سالىي ، مارق عومەر گول ، نەوزاد ئەھمەد ئەسوہد ، ئازاد ئەھمەد ئەسوہد ، ھەتا دووايى ... ھاتوچۆى ئەم چاخانەيان دەكرد ، بەلام زۆر بەداخەوہ ھەردووچاخانەى ناوبراو لە ئەمرۆدا بايەخ و رۆلەيان نەماوہو ، بەكەيكەيان بووہتە چاخانەيەكى ئاسايى شار و ئەوى دىكەيان جىگاكەى بووہتە شتىكى تروو بۇ مەبەستى بازىرگانى بەكار دەھىنرىڭ ، ئىستاكەش لەبرى ئەودو جىگايە چاخانەى (القاھرە) ، كە لە كۆتايى شەقامى كۆمەلەكەى و دەكەوتتە دىوى (ئەھمەد ئاغا)وہ ونىكەى سەد مەترىك لە چاخانەى نەسەرەوہ دوورە خەرىكە و رەدە شوپنى ھەردو چاخانەى ناوبراو دەگرىتەوہ ، ھەندىك لە ئەدىب و نووسەران لەویدا چاويان بەيەكتر دەكەوتت و بىروو بۆچوونيان دەربارەى چەمكى ئەدەب و ئەو تىكست و كىتەبە تازانەى لەدونىاي ئەدەبىدا نووسران دەگۆرپتەوہ ، من بۇ خۆم لەو چاخانەيەدا ھەر ماوہى جارنىك بەپىي پىويست لەگەل بەرىزان مامۆستا (فاروق مستەفا) و (موئەيد محەمەدقادر)چاومان بەيەكتر دەكەوتت و قسە لەسەر ناوہندى ئەدەبى و ھەندى بابەتى تر دەكەين .

مىژووى سەرھەلدان و ناووبانگى گروپى بەكەمى كەركوك بەپىي بۆچوونى بەرىزان دكتور (عەبدوللا ئىبراھىم) و مامۆستا (فاروق مستەفا) دەگەرتتەوہ بۇ نىوان سالەكانى (۱۹۶۴ _ ۱۹۶۸) . كاتىك بەكەم كۆمەلە چىرۆكى جەليل قەيسى لە خانەى (نەھار) لە بەيروت چاپ و بلأو كرايەوہ ، ئىدى لىرەوہ سەرەتاي خۇناساندن دەست پىدەكات ، قەيسى

باشترىن شوپن بووہ بۇ من ، لەویدا بەچىرتىن كاتم لە خويندەوہو نووسىندا بىنيوہ .

ئەوہى لىرەدا مەبەستە شتىك قسەكرىدە لەسەر گروپى بەكەمى كەركوك و تىشك خستە سەر ھەندى لايەنى دەرەوشاوى ئىيانى ئەدەبىيانى ئەو گروپەيە ، بەلام بەگويەرى گروپى دوى كەركوك ، كە ئەسلەن دىرئىكراوہى گروپى بەكەم (جان دەمۆ)ش بە پىشەنگى دووہم دادەنرىڭ ، چونكە لەناو ھەردو گروپەكەدا ئياوہ و لە ھەمووشىيان بەتەمەنتر بووہ ، دەشئ قسەكرىد لەسەر گروپى دووہم بۇ بابەت و دەرەتەكى دى ھەلگىرىن ، ئەم گروپە ، واتەگروپى بەكەم لە كۆتايى پەنجاكان و سەرەتاي شەستەكاندا لە كەركوك سەريانەلدا ، ئەوان كۆمەلەك لاوى خوين گەرم و خەمخۆر بوون ، دوواى ئەوہى ھەست بەگرنكى ئەدەب و رۆشنىبىرى لە ئىيانى كۆمەلەك و تاكەكاندا دەكەن ، سەرەتا وەك چەند ھاورپىيەكى دلسۆز و بە وەفائى يەكتر دەرەكەوتن ، سەريان پىروو لە خەيالى گەرە و ئەندىشەى رەنگاوپرەنگ ، ناووكى ياخى بوون و سەركىشى لە خويندە تازە چەكەرى كر دوو ، بەتویشووى نوپوہ بۇ جىھانىكى نوپتر ھەنگاوەكانىان دەسپىكرىد ، روجيان ھەلگىرى تازەگەرى و خويندە مووترىيە ئىنساندۆستى بوو ، ئەوان جىھانىيان بەچۆرىكى تر دەبىنى و بە نەنگىكى دى و ئىيان دەكرد ، لە ھەنەى ھەر بەكەيكەياندا ئەستىرەيەك دەدەرەوشايەوہ وەك ئەوہى نەپووت ئاوا بىت ، لەپەك سات روخپنەر و بنىاتنەرەوہ بوون ، بۇخولقاندنى واقىيەكى تر و دونىايەكى جياوازتر ، ھەر بەكەيكەيان ناتەبايەكى قولى لەگەل واقىعدا ھەبوو ، خەونىك كۆيدەكرىدەوہ سىحر و ئەفسونىكى گەرەى لە گىرپانەوہدا ھەلگرتبوو ، ئەوان لە ناو ئىنگەيەكى فرە ئەتنى و كلتورىيەوہ سەريانەلدا ، بەكەمىن ھەنگاويان بۇ بەجىھانى بوون لە ناو يانەو چاخانەكانى كەركوكەوہ دەسپىكرىد ، چاخانەى (النصر) ى بازنىي يان خى ، كە دەكەوتتە شەقامى كۆمەلەكەى و نىك بە بانكى رافىدەين ، ئەو قاوہخانەيە زۆرتىن كۆبوونەوہ و گرىدبوونەوہكانى ئەوانى لە خۆ دەكرت ، ھەفتەى چەند جارنىك لەویدا بەكترىان دەبىنى ، بىروو بۆچوون وشىعروو چىرۆكىان بۇ يەكتر دەخويندەوہو دەگۆرپىيەوہ ،

زۆربەى ئەو داھىنانەى لە بوارەكانى ئەدەب و ھونەردا كراون ، يان ئەو رىياز و مەزھەب و رىچكە ئەدەبى ھونەرىيەنى ، كە پاشتر وەك قوتابخانەيەكى ئەدەبى ياخوود ھونەرى ناسراون ، سەرەتا لە لايەن كەسان و گروپەكەلەكەوہ لەناو يانە و قاوہخانەو چاخانەكانەوہ سەريان ھەلداوہ ، دوواترىش بوونە بە دەنگ و كارىگەرىيان بەسەر ناوہندە ئەدەبى و كلتورى و فەرھەنگى ھونەرىيەكانەوہ بەجىھتەوہ ، واتە دەكرى بلتەين بە دىرئايى مژوو قاوہخانە رۆلى گرنك و كارىگەرى لەمەدا بىنيوہو دەبىنى ، سورىيالى و دادابىيەكان لە پارىس ، رووانگە و گروپى كفى ، گروپى ھەولر ، رەھەندىيەكان ، گروپى ناسرىيە و گروپى بەكەم و دووہى كەركوك . ھند ... زۆربەى ئەم گروپانە ، قاوہخانە بەكەم شوپنى سەرھەلدان و گرىدبوونەوہيان بووہ ، قاوہخانە ئەو شوپنە بچووكەى ، كە ھەموو جۆرە گفوتوگۆ و دىالۆكىكى تىادا ئەنجامدراوہ و دەدرىڭ ، پاشتر ئەوانى فرىداوہتە دەرەوہى خۆى ، لەو جىگا تەنگ و تە سكە دەربازى كر دوون و بۇ جىھانىكى بەرىنتروو جوغرافىيەكى فراوانتروو خەيالىكى گەرە و بەپىتتر دەستى گرتوون ، تاكو لەویدا جوانتر دونيا بىبىنرىڭ و روتتر روئىكان بىنە زمان و دوورتىش بفرىڭ . (محەمەد شوكرى) لە بەكەك لە دىدارەكانى دەلئت : (قاوہخانە



ہے میٹرووی ئے دہہ بدا



ناسیابوی خوی، بہ بیئ ئوہی لہ گہ ل کسینا دا بوہستی، کۆتایی بہو پیاسہ و گہشتہ بچووکہ دہہینا، لہ دووای پروسہی ئازادی عیراقہوہ لہ گہ ل ہندی ہاوپئی دیرینی خوی چہند جاریک لہ بۆنہ و قیستیقآلہ ئے دہہ بیہکاندا دہہینرا. گروپی یہکمی کہرکوک بیجگہ لہو ہموو داہینانہی لہ بواری ئے دہہ بدا ئے نجامیاندا، ئوان ہلگری کۆمہ لیک ئے دگار و خسلہتی جوانیش بوون و ہک پاراستنی ئو ہاوپئیہ تیہی، کہ لہ سہرہ تاوہ پھیوہندیہکانی خویان لہ سہر دامہ زانڈوو تاکو ئے مڑوکہش ئے ستیرہکانی دہرہوشیتہوہ و رایہ لہکانی نہ بچراوہ، ئاگاداری ہوالہکانی یہکترن و بہ دووادا چونیان بۆیان ہہیہ، لہ فلیپینہوہ سہ لآح فایق داوای ژمارہ مۆبایی مامؤستا فاروق دہکات، ئیستا کہش لہ گروپہکدا ئوانہی لہ ژیاندا ماون، ماوہی جاریک لہ بہرلین کۆدہ بنہوہ و بۆن و بہرامہی یادوہریہکانیان لہ روخساری یہکتردا ہلڈہ مژن، خالیکی پرشنگذاری دیکہیان ہہ بوونی گیانی قبولکردنی رخنہ بووہ لہ یہکتر، کہ بہو پیری راستگویی و نہرم و تۆلیہوہ لہ یہکتریان قبولکردوہ، لہم رووہوہ ہہ بوونی ئے م گیانہ پپ لیووردہی و روحہ کہیل بہ نہوازشہ ہندیچار گہشتوتہ رادہی ئوہی بابہت و بہرہمی یہکتر بدرین بہ بیئ ئوہی بہرانبہرہکے توورہ بیئت و ہلچچ، و ہک ئوہی جان دہمؤ لہ گہ ل ژورہ پاندا ئے مہی دہکرد.

بۆ بہراورد کردنی ئو جۆرہ پھیوہندیہ جوانانہ لہ گہ ل ئوہی ئے مڑوڈا ئیمہ گہ لیچار پیوستمان بہ گہرانہوہ ہہیہ بۆیان.
بۆنوسینی ئے م بابہتہ سوود لہم سہرچاوانہ و ہرگیراوہ
۱- جماعہ کرکوک التتمات
اللاحقہ / چاپخانہی سہردہم
۲۰۱۱ / فاروق مستہفا
۲- ژمارہ ۶۴ و ۶۸ ی گۆقاری
نوشہفہق / گروپی یہکمی کہرکوک /
دکتۆر عہدوللآئیراہیم
گورپینی بۆ کوردی / بورہان ئے حمہد

و ناتہباو نہ گونجاوہ. لہ بری ئے م دہستہ بردانبوونہ دہستپیوہ گرتنیکی دی بہ تووندی لہ لایاندا جیکای خوی دہکاتہوہ، دیدگاہیکی تر لہ تہ ماشایاندا دہخولقی، ئوہوش بینینی بہاکانی ئینسانہ، تہنیا و ہک ئینسانیکی ئازاد لہ چوارچپوہی خہم و خوولیاو ئومید و ئارہ زوہکانی.
زمانی ئاخاوتنی رۆژانہی ئوان و گفتوگۆی ئاساییان بریتی بووہ لہ ہر سئ زمانہکے شاری کہرکوک، واتہ لہ وتووویژی نیوانیان لہ تورکمانیہوہ کردوویانہ بہ کوردی و پاشتریش گۆریوانہتہ عہرہبی و بہ پچہوانہوہ، ہہموویان بہ ہر سئ زمانہکے تووانیوانہ لہ یہکتر بگہن. بہدریژی میٹرووی عیراق باروودخی کارہسات ئامیزوو خویناوی ہۆکاریک بووہ بۆ ئوہی ہہمیشہ ئے دیب و نووسہران، داناو رۆشنبیرہکانی ولات بہ جیہیلن و بکونہ ئو دیو یادوہریہکانہوہ، بیجگہ لہ یوسف حہدیری، ئوانی دی ریگای کوچ و مہنفا ہلڈہ بۆن، بہ ولاتانی گوی زویدا بلآوہ بنہوہ، جہلیل قہبیش دہگاتہ ویلاہتہ یہکترتوہکانی ئامریکا، بہ لآم پاش سالیک لہ غوربت دہگہریتہوہ شاری کہرکوک و بۆ ہمیشہ تیابدا نیشتہ جئ دہبی تا لہ سالی ۲۰۰۶ بہیہ گجاری چاو لہ یہکدہن و کوچی دووایی دہکات، ئو عشق و خۆشہویستہ تایہتہی قہبسی بۆ شاری کہرکوک ہہیبوو پالٹہری سہرہکی بوون بۆ گہرانہوہی.
کاراکتہرہکانی نیو چیرۆک وشانۆگہریہکانی ہی سہردہمانی سۆمہری و بابلیہکان بوون، ئوانی دہگہراندہوہ نیو جادہ و بانہکانی شاری کہرکوک و قہلآ دیرینہکے، ہہمیشہ قارہمانہکانی نیو میٹرووی دہہینا بہوہ ئے م سہردہم، ئازاہتی و جوامیری ئوانی بیر خہلک دہخستہوہ، و ہک ئوہی تہنیا لہواندا و ہفاداری و خۆشہویستی و پاکیتی مابن، ہہمیشہ نزیک بہ ہناسہکانی ئوان دہژیا، قہبسی لہ ژیانہی ئے دہبی خۆیدا کہسیکی دورہ پیری و تہریک بوو، چیریککی گہورہی لہ سہرمدی و تہنیاہی و ہر دہگرت، ژور کہم تیکہل بہ ئوانی تر دہبوو، جگہ لہ چہند ہاوپئیہکی کہمی نزیک خوی نہبی لہ کہس نزیک نہدہبووہوہ، لہنہوہتہکانی سہدہی رابردوودا ژور دہنگ دہنگ، مانگیک یان دوو مانگ جاریک لہ شہقامی کۆماری کہرکوکدا دہہینرا، ئوہوش بۆ کرپینی ہندی گۆقار و ہک گۆقاری (الاقلام)، ئو پیاسہ کورتہی بہ شہقامہکدا دہیکرد، بہ سلآو و چہمانہویہک بۆ ہندی نووسہرو

دہکاتہوہ و جیکیر دہبیئت. ئے م ناو لیٹانہ یان نازناوہ ئے دہبیہ ہلڈہ ژاردہی خویان نہبوو، بہ لکو لہ لایہن ناوہندہ ئے دہبی و میدیاکارہکانی شاری بہغداوہ درایہ پالیان. لہسہروہندی دروستکردنی پۆرتہریتہکے قہبسیدا ئیواران بۆ ئوہی لہ شہقامہ گشتیہکے گہرہکی شوریجہ و ہک ریژگرتن لہو داہینہرہ گہورہیہ ئو بہرینینہوہ، یہکیکمان دہستمان دہگرت، چونکہ ئو لہ ئیمہ گہ لیک بہتہ مہنتر بوو، ئیمہش لہ تافی لاویدا بوون، دووا ئیوارہیان، پاش تہواوبوونی پۆرتہریتہکے پیئ وتین): ئے مہ چہند رۆژہ دہبیم ئیوہ ژور ئاگاداریم دہکەن و بہ تہنگمہوہ دین، نا ئیمہ دہبی ہہموومان ئاگامان لہ یہکتری بیئ و بہوولی یہکتریہوہ بین و گرتگی بہ یہکتر بدہین).
بہ پیئ ئو وتار و لیکنلینہوانہی لہ سہر گروپی یہکەم نووسراون پاو بۆجوونی جیاواز ہہیہ لہ مہر ناوہکانی نیو گروپہک، لہدانان و ریزہندی و زیادوو کہم کردنیان و لہ جیکورکی کردن بہو ناوانہ، لہہندی شویندا ئے م ناوانہ، (جہلیل قہبسی، فازل عہزای، موئہید راوی، سہرگۆن پۆلس، جان دہمؤ، یوسف سہعید و فاروق مستہفا) و ہک دامہ زینتہری گروپہک دہستنیشانکراون، لئ لہہندی شویندی تردا (سہلآح فایق و زہدی داودی و محیدین زہنگنہ و ئونور غہسانیان دہخرتہ سہر، لہہندی شویندی دیکہشدا ناوگہلیکی تر خزاوہتہ نیو گروپہکہوہ. بہ لآم ئوہی مایہی ہلڈہستہ و قسہ لہ سہر کردنہ ئو ریگہوتہ جوانہ بوو کہ ئوان لہسہری ریگہوتیون، ئوہوش لہ چوارچپوہی ئو خوولیا ئے دہبیہ رہنگی دابوہوہ، کہ ئوان جیہانیاں تیادا ناسیبوو، لہ میانہی ئو ئارہزوہی بۆ تیکدانی دنیا و سہر لہنوئ بنیاتنانہوہی لہ لای ئواندا ہاتبوہ کایوہ، ئو پریوتوکۆلہی ئوان ئیمزایان کردبوو بریتی بوو لہو خہیالہ جوانہی بۆ ئے دہب و نویکردنہوہی ہہیانوو، ئو خہیالہ تازہیہ بووہوہ سفرہ و چہتریک ہہموویان لہ سہری و لہ ژیریدا کۆبووہوہوہ، لہسہر تادا ہندیکیان نازناوی ئے دہبی بۆ خویان دادہنن، و ہل پاشتر، دووای ئوہی دنیا باشتر دہناسن دہسہرداری ئو نازناوانہ دہبن، ئیدی خویان بہ رۆلہی شار دادہنن، درک بہوش دہکەن، کہشار ہلگری ہیچ خہسلہتیکی خیلگہری و عشاہرگہری نیہی، بہتایہتیش بۆشاریکی و ہک کہرکوک کہ پیکہاتہیکے فرہ زمان و فرہ ئتہنی و کلتوری و رۆشنیریہ ئے م نازناو دانانہ تہواو ناکۆک



سارہی "گروپی کہر کوئی"



گروپی کەرکوک : رامان و بەرئەنجامه کانی



ن / هاشام قەيسی
و / بورهان ئەحمەد

بەرمەبنای دیار دەیهکی داھێنەرانی جیاوازه له سەر هەردوو ئاستی پیکهاتهیی و شروقهیی، به پێی ئەو ئامانجی که ئەدیبه تیکۆشان و ههولێ بۆ دەدا، له خودی داھێنەرانی سەرچاوهی گرت و سهریه لدا، ئەگەر نوێنەرانی ههواچهرخیتی کردبێ و سیمما و خهسله تهکانی ئازادی و تازه گهری وینا کردبێ، کهواته له پرۆسهی گۆرانکارییه کاندای که له گهڵ رۆشناییهکانی ئینساندا بگونجێ وهرچهرخانی هینایه ئاراه، له وهرچهرخانهکانی شوێنیشدا. له ناوهندی قهرهباغی و کردی بزافی میژوودا، له بهرانبهر ئەو چاکه کاری و ههله و گوناھانهی به سهرییه وه که له که بووه، ئەو گروپیه ههچ ناکۆکییهکی له گهڵ کۆن و دێریندا نییه، به بێ روتیا و رامانیشت دۆستایهتی تازه گهری ناکات، به لکو په یوه ندیگه لیکێ نوێی دۆزییه وه و ئاشکرای کرد و بنیاتی ناو خولقاندی به هاوته ریب له گهڵ ره هه ندیگی زۆرتدا، ئەمهش بریتیه له کۆی دهستکه وته دوا به دوا یهک هاتووه کانی له رهوتی دهوله مه ندایه تی مرۆشایه تی له وهرچهرخانه کاندای، کهواته له دیمه ن و ویناکردنی گروپیه که دا، جوینه وه و دووباره بوونه وه نییه، خاوه نی پێوه و به هاکانی خۆیه تی، ههروه ها هه لگری به لگه نامه و ده لاله تهکانی خۆیه تی، ئەمهش له چوارچێوه ی ئەو په یوه ندی و هاوڕێیه تییه جوانه ی له ئێوانیادا به رجه سه ته بووبو: فازل عه زاوی، ئەنوه ر غه سانی، سه رگۆن پۆلس، موئه یه د راوی، جان ده مو، سه لاج فایق، جه لیل قه یسی، یوسف حه یده ری، ئەمهش، له میانه ی ئەواندا،



دامه زانندن و داھێنان بوو، که له رێی ناسین و دۆزینه وه ی رێه وه جیدی و راسته کاندای ئاشکرای بوو، دوور له شێوازه گهری و میکانیزی، له به رانبهر ئەو هه موو پرسیارانه ی که ده کران وه لای داھێنەرانه ی خۆی هه بوو، نوێبوونه وه له لای ئەواندا بووبوه راستییه کی به لگه دار، گیان باز و سه رکێشانه نووقمی قوولاییه کان ده بوون، له پێتیاو سه رسامیشدا هه لده قولانه وه، ئەم سیفات و خه سله تانه ش له م گروپیه بوێر و رۆشنایی به خه شدا به رچاومان ده که وئ، ههروه ها به پشت به ستن به مه عریفه یه کی چر شیعریان به ره م ده هینا و رووداوه لیکێ هه مه چه شه ی گهرم و گور چالاکیه کانی ئەوانی له رووی هونه ریییه وه ده وله مه ندتر کرد و پرسی کرد له پرۆسه ی خهلق و داھێنان. سکون و جیگه ربوونیان هه لبژارد، خه می گه وریان ئینسان بوو، به دیدگی کراوه و کاریگه ر مامه له یان له گه ل ژاندا ده کرد، که دووباره بوونه وه و رووخاندنی تیدا نه بوو. به روئیایه کی قوول و جوانییه کی بالاوه له ناو رووبه ره کانی مامه له کردندا له شه سه ته کانه وه تا کو ئەمرۆکه نووقمی نیو رامانه کان بووبوون، هه ر بۆیه ئەمه گۆرانکارییه کی هۆشه مندانه یه له بزافی ئەده بی ئینسانیدا.

بهره می جۆرا و جۆری شاعیران و نووسه رانی گروپیه که له جیناسه جیاوازه کانی ئەده بد، که به لگه یه کی مرۆبی ده وله مه ند و به ره و جیهانی له میانه ی درکێکردنیکی شارستانیدا هه نگاوی ناو خۆی ناساند. ئەمهش ببیلۆگرافیای کتیبه چاپکراوه کانی گروپیه که یه .

یه کم / له بواری شیعردا :

۱- فازل عه زاوی : (۱۳) کۆمه له شیعری به چاپ گه یاندوه ، له وانه ش : سه لاه فایق / شه پۆل سه لاه فایق / ده ریا ۱۹۷۴ - ده رخته رۆژه لاتیه که ۱۹۷۶ - گه شه ته کان ۱۹۷۶

پیاویک به رد ده هاوێته نیو بیری که وه ۱۹۹۰ - هه لکشان تا کانی ۱۹۹۳ - له کۆتایی گشت کۆچه کان ۱۹۹۴ - له هه موو بیری کدا یوسفیک ده گری (به زمانی ئنگلیزی) ۱۹۹۷ - په پوه له یه ک له ریکایدا به ره و ئاگر ۱۹۹۸ - له ئاهه نگیکی سهر اویدا ، خولقێنه ری موعجیزه کان (به ئنگلیزی) .

ب - سه رگۆن پۆلس : شه ش کۆمه له شیعری چاپ کردوه له وانه ش : گه یشتن به شاری کوئ / ۱۹۸۵ - ژیان له نزیک ئەکرۆپۆلدا ۱۹۸۸ ، چرا هه لگه ره که له شه وانی گورگه کاندای ۱۹۹۶ - ئەگه ر له که شه تییه که ی

نوحدا نووستبووی ۱۹۹۸ - شایه تحاله کانی که نار ۱۹۹۷ - له ویدا بزری و تاریکی خودی و ئەوان . کۆمه له شیعری، وه رگێران ده سنووسی ئەم کۆمه له شیعرا نه ی هه یه وه ستانی روحی که ون، کۆمه له شیعری، وه رگێران سوالکهری چه قۆکان - کۆمه له شیعری هه لبژارده - به ئنگلیزی مهنییه کی تری سه گه که ی هۆز - ۲۰۰۸ پاش کۆچکردنی کۆچ له ئاشوره وه به ره و ولاتانی شه ته کۆتاییه کان - قه سیده یه که ج - موئه یه د راوی - ئەم کۆمه لانه ی چاپ کردوه - ئەگه ره کانی روونی، وه می شار، وه می شوین.

د - ئەنوه ر غه سانی - زمانه کانی عێراقی به چاپ گه یاندوه

ه - جان ده مو - کۆمه له شیعری دێرینه کان

و - سه لاج فایق ، ه کۆمه له شیعری چاپ کردوه: - بارمه ته کان ۱۹۷۵ ، ئەو ولاتانه ، ۱۹۷۸ ، ریکا یه ک به ره و ده ریا ۱۹۸۲ ، کۆمه له یه ک به ئنگلیزی ۱۹۷۹ ، دابرا ن و خه ونه کان ۱۹۸۴

دووه م / له بواری چیرۆک و رۆمان و شائۆگه ریدا

۱ - فازل عه زاوی : مه خلوقه جوانه کانی فازل عه زاوی ، رۆمان ۱۹۶۹ قه لای پێنجه م / رۆمان ۱۹۷۲ دوا ده یناسور / رۆمان ۱۹۸۰ شاریک له ژیه مو / رۆمان ۱۹۸۹ دوا یین فریشته / رۆمان ۱۹۹۲ کۆمیدیا ی تارماییه کان / رۆمان ۱۹۹۶ پێوه لکان / رۆمان ۲۰۰۱ فرۆکه کان به رز ده فرین / کۆمه له چیرۆک ۱۹۷۴

به گوربسیک نیشته وه بۆ ئەبه دییه ت / چیرۆک ۱۹۸۹

۲ - جه لیل قه یسی : حیه له ده وری جیهاندا ، چیرۆک / ۱۹۶۸

زلیخا دوورییه که نزیکتر ده بیته وه / چیرۆک / ۱۹۷۴

له به له مێکدا / چیرۆک / ۱۹۸۵

مه مله که تی تیشکدانه وه ی / چیرۆک / ۱۹۸۹

گیقارا گه رپا یه وه ده رگا کانتان بکه نه وه / شائۆنامه / ۱۹۸۳

شائۆگه ریییه کان / ۱۹۷۹ / شائۆنامه برووسکه ی نیو گه ردی یادوه ری / شائۆگه ری / ۱۹۹۳

۳ - یوسف حه یده ری : ئەم کتیبانه ی چاپ کردوه کاتیک ده ریا وشک ده کات / کۆمه له چیرۆک / ۱۹۶۹

پیاویک شار رقی لیده بیته وه / رۆمان / ۱۹۶۹

زمانی بزماره کان / چیرۆک / ۱۹۶۸

شه قامه کانی شه و / کۆمه له چیرۆک / ۱۹۹۲

۴ سه رگۆن پۆلس: ژوریکێ چۆل / کۆمه له چیرۆک / ۱۹۹۶

۲ - له بواری وه رگێران و لیکۆلینه وه دا : فازل عه زاوی : ریزدار فه خامه تی ده یناسور / وه رگێران ۱۹۹۵

ئاسمان و زه وی / وه رگێران / ۱۹۹۶

میشکی لینین / وه رگێران / ۱۹۹۸

ژیانم له گه ل بیکاسۆدا

۲ - سه رگۆن پۆلس : کتیبی په یامبه ری جبران / وه رگێران بۆ عه ره بی ده ریای شه که تی / لیکۆلیته وه ئەفسانه و خۆل / سه رگورز شه ت

۳ - موئه یه د راوی : سه ردانی لینین / حه وت زنجیره یه / ده ق شوینی یه کم .

ئمه شوین و سالی له دایک بوون و نیشته جیوونی هه ندیک له ئەندامانی گروپیه که یه :

۱- فازل گه لو عه زاوی له ۱۹۴۰ له که رکوک له دایک بووه ، ئیستا نیشته جیی ئەلمانیایه .

۲- موئه یه د جه میل شوکری راوی، ۱۹۳۹، که رکوک، نیشته جیی ئەلمانیایه .

۳- ئەنوه ر مه حمودسامی غه سانی، ۱۹۳۹، که رکوک، کۆستاریکا

۴- سه رگۆن پۆلس، ۱۹۴۴ ، حه بانیه یه ، له سالی ۱۹۵۶ هاتۆته که رکوک، پاشان چوه ته ویلیایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا، له سان فرانسسکو له سالی ۲۰۰۷ کۆچی دوایی کردوه .

۵- جان ده مو، ۱۹۴۹، که رکوک، ئوسترالیایه ، له ۲۰۰۳ کۆچی دوایی کردوه

۶- سه لاج فایق، ۱۹۴۵، که رکوک ، فلیپین

۷- جه لیل خه لیل قه یسی، ۱۹۳۷، که رکوک ، له سالی ۲۰۰۶ له که رکوک کۆچی دوایی کردوه .

۸- یوسف ئیبراهیم حه یده ری، ۱۹۳۳ که رکوک، له سالی ۱۹۹۳ له به غداد کۆچی دوایی کردوه .



جاندمو و سرگون پوڻي له ڪهركوڪهوه بو روتاناوا

رافاني: محمد حمود

ٺهه ڪٽيٽيهي (شاعران من ڪرڪوڪ- جان دموي سرڪون بولص) نوري بطرس ڪاري ڪوڙدنهوه و نامادهڪردني بو ڪردوهه و له بلاوڪراوهڪاني ڪومهلهي روتشنيبري ڪلدانييه، لهعينيڪاوه. ڪٽيٽيهه له دووتويي ۳۴۹۹پهه ڀاڱهه. ناوهروڪي ڪٽيٽيهه له دووبهه پيڪڊيٽ و بهشي يهڪم له بارهه شاعير جاندموويه و بهشي دووهه له بارهه شاعير سرگون پوڻي ڪوهيه. جگه له چهند ديداريڪ له گهل جاندمو و سرگون پوڻي ڪوهيه سازڪراوه سي و پيٽنج بابته و تار له بارهه ٺهه دووشاعيرهوه نووسراوه و له ڪٽيٽيهه ڪوڪراوهتوه و بابتهڪان له بارهه ٺهه زموني شاعري و ٽيان و يادگاري ٺهه دووشاعيرهه. له نووسر و رخنهگره عيراقياڻهه ڪه له نيو ٺهه ڪٽيٽيدان و بهبابته به شادريان ڪردوهه بريٽين له (دبهنام عهتائهللا- عهدهوهزان- صالح ڪازم ٺهه محمد عهدهولحوسين - فاتيحه محسين- دزهينه ب هادي حهسن- عهدهولقادير جهتابي - محمهدهباس- سهدهي يوسف حوسين علي يونس- توفيق تهيمي- يونادم بنيامين- ٺازاد ٺهه محمد- فهيسه ل جاسم حهزمه مستهفا - سهلاج قهسه ب هيشام قيسي- د. عهدهوللائيبراهيم علي حهسن فهواڙ- فاروق مستهفا- حهسن شامي- ماجيد سامهراي... هتد...)

بابتهڪاني نيو ٺهه ڪٽيٽيهه له بارهه شاعري نووسيني ههردووشاعيرهويه، له بارهه عهدهسيت و ڪاريگهري سوريليزمهويه له شاعري جاندموڏا. جاندمو له شاعيرهوه ياخيبيوني بهريڪرد. له مهيخانهڪانهوه شاعري نووسي، شاعري ياخيبيوني نووسي. جان ٺينگليزيههڪي باشي دهزاني و ٺهه ٺينگليزي زانينه و خويندنهوه پتي واي ڪرد ڪه روتشنيبري جان دموي فراوان بيت، نهڪ جاندمو بگره زورينهه ٺهه انداماني گروپهڪه بههوي ڪومپانياي نهوتهوه ٺينگليزيان دهزاني و پٽيان دهخويندنهوه ودهه ٺههدهي بيانان پي وهردهگيڙا. جگه لهوهش زماني نهتهوهڪاني ڪهركوڪ تورڪماني و ڪوردي و عهدهي يان باش دهزاني و هه موويان زماني يهڪتريان دهزاني، ههريويه ٺهه انداماني ٺهه گروپه ٺاگاداري ٺههدهب و روتشنيبري دونياي سردهمهڪه خويان بوون و هه ٺهه ڪاڻه جاندمو و سرگون پوڻي شاعري وليم ستانلي ميروين يان دهخويندنهوه و هرياندهگيڙايه سر

زماني عهدهبي، ميروين ٺهه شاعيره ٺهه ميريڪيهيه ڪه تا ٺهه مپوش له نيوهندني روتشنيبري ٺههدها شتيڪي ٺههوتوي له بارهوه نهوتراوه و نهناسراوه و شاعيرهڪاني وهريگيڙاوهتوهسهر زماني ڪوردي.

جاندمو و سرگون پوڻي له زاکيرهه ٺههدهيهڪاني عيراق و عهدهي دوو ناوي درهوشاوهن، سهدان بابتيان له بارهوه نووسراوه و چندهه ليڪولينهوه له بارهه ٺهه زموني شاعري ٺهه دووشاعيرهوه نووسراوه، ٺهه بابتهانهه له ڪٽيٽيهه دان بهشيڪن لهو نووسين و وتارانهه ڪه لهسهر ٺهه دووشاعيره نووسراون. ڪه باس له ٺهه زموني شاعري و ٽيان و سهراهه ٺهه دووشاعيره دهڪه.

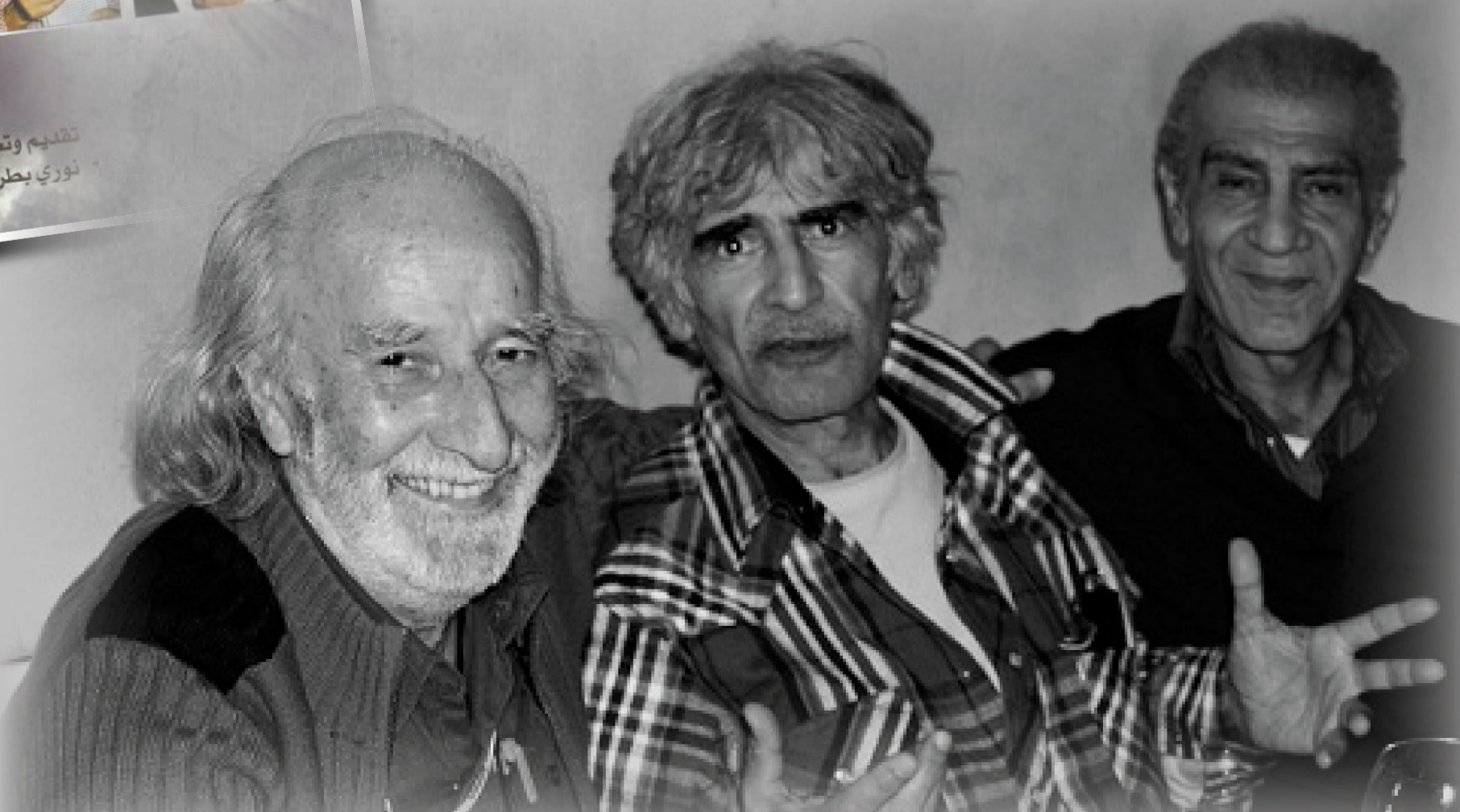
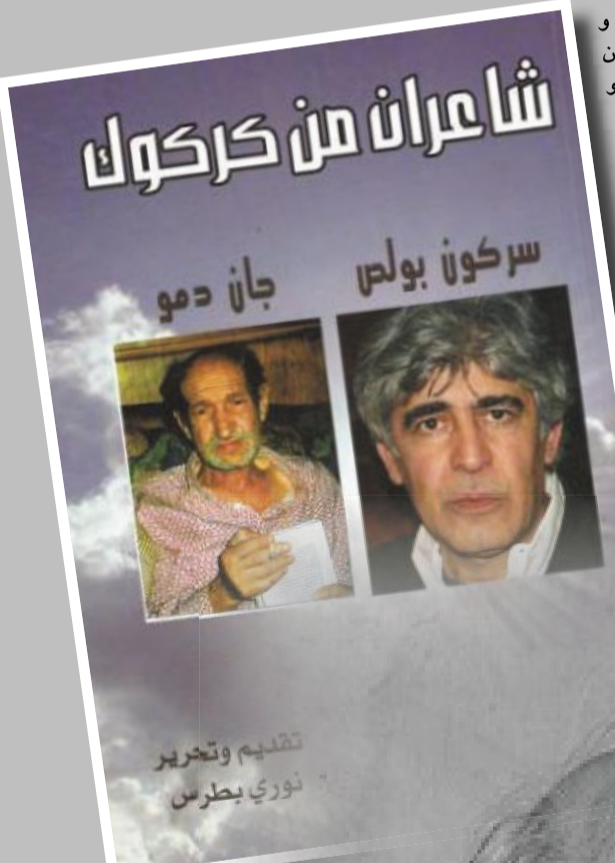
جاندموويهڪيڪه له شاعيراني گروپي ڪهركوڪ و ٺهه شاعيره له ڪهركوڪ له بنهه مالهه يهڪي مهسيحي له دايجوبوه و له ڪهشي ڪهركوڪڙايواوه و پاشان رووي له بهغه ڪردوهه و لهويشهوه بو لوبنان و پاشان بو ٺوستوراليا و داويستگهشي مردن بووه له تاراوهڪه. ٽيان جاندمو بهسرخوشي و له سوچي پهراويزيدا بووه، له پهراويزخراوهڪان بووه و هه ميهه دووربووه له چاوي ڪاميڙا و روتشنيبري ٺهه بهسرخوشي له مهياڻهڪاندا شاعري نووسيوه، جان دموي لهخوه شاعري نه نووسيوه و لهخوه وشهه ريز نه ڪردوهه. ٺهه لبته ڪه ستيڪي سهرخوشيبووه و لهسهلوهڪان بووه بهلام دههه ٺههوش لهبير نهڪهين ڪه زمان زان بووه و بهٺينگليزي و بهعهدهي خويندنهوه تيوه ودهه ٺههدهي وهريگيڙاوه. جان دموي له ڪه شه ترسناڪه روتشنيبري بهعهديهڪاندا دهبووه هه بهوشيوهيه بڪات و له ڪهولي شيتايهتيدا ياخيبيون بهريابڪات. شاعري ٺهه له ناٺاگاييدا گوزارشت بووه له ناگايي. شاعير سوريليايهه شاعري نووسي و سوريليايهه ٽيا و بهڪاريگهري شاعيراني سوريلي روتشنيبري تازهگهري له شاعيره بڪات و هه وهڪو هاوپي ٽيڪاني له گروپي ڪهركوڪ تواني داھيتان بڪات و شاعري عيراق دهوله مهند ڪرد.

ههريچي سرگون پوڻي له شاعيره گرنگي بهگيڙانهوهدها و له شاعيرهڪانيدا ڪاري لهسهر گيڙانهوهي رووداوهڪان دهڪرد و زاکيره شاعري ده نووسيوهوه. پوڻي شاعيري ڪهركوڪ و روتشنيبري رابردوي ڪهركوڪ بووه و ياده وهرييههغه مگينهڪاني نيگارڪردوهه. سرگون پوڻي له بهبانيه له دايجوبوه و پاشان چوههته ڪهركوڪ و دواي ٺههوش رووي له لوبنان ڪردوهه و لهويشهوه

بو ٺهه ميريڪا و دوا ٺههوش بو ٺهه لمانيا و بهريه نجام له تاراوهڪه و دوور له ڪهركوڪ وهڪو جاندمو سهره نايهوه. ٺهه دووشاعيره وهڪو هاوپيڪانيان له گروپي ڪهركوڪ ڪاريگهرييان هه بووه لهسهر ٺههدهي عيراق و توانيان داھيتان بڪهه. لهسهر ٺههدهي و لاتاني عهدهيهه ناو و ناوبانگيان وهڪ داھيتنه رڪانه ٺههدهي عيراق شهستهڪان بلاوبوهه. ٺهه داھيتنه رگه ورانه هه ميهه دووربوون له چاوي ڪاميڙاوه و ياخيبيون له سيسته مه دهسهلات و شيوه و ستايي نووسيني پيشووتر بويه هه مه لهدهسهلات ياخي بوون و هه مه لهدهبياتي ڪون. ٺهه دوو شاعيره وهڪ دوومروفي مهسيحي ڪهركوڪ له نيو گروپه داوبون و لهسالاني ٽيانان له ڪهركوڪدا توانيان داھيتان بڪهه ودهه داھيتنه رانه بنووسن. ههريويه ڪهركوڪ شهستهڪان پايتهختي روتشنيبري و داھيتان بووه ٺهه داھيتنه رانه ڪهركوڪيان بهدونيائي ٺههدهي عهدهي ناساند. ٽيڪري ٺهه انداماني ٺهه گروپه ڪه ڪورد و مهسيحي و عهدهب و تورڪمان بوون و ديا لوتگيان دهڪرد و هاوپي وهادهمي راستهقينه يهڪيون بههه ٺههدهي گوي بدن بهبابته نهتهوه و ٺاين. ٺههدهي سيستههتي بهعس لهو شارهدا ڪردي ٺهه مان له نيو خوياندا هه ليا نوه شاندهوه و سهلمانديان ٺههوه سيستههتي ٺاوسته و ٺههوان سهلمانديان ڪه ٺههوه تهوانه دهتوانن وهڪ برا بهيهڪهوه بڙين. ٺههوانهش ڪه له ڪٽيٽيهه ده نووسن و بابته رخنههيه له بارهه ٺهه دووشاعيرهوه نووسيويايه نووسهرائي ڪورد و مهسيحي و عهدهب و تورڪمان. جاندمو و سرگون پوڻي دووشاعيري مهسيحي بوون و ريتيان لهه مووه نهتهوهڪاني تري شارهڪه گرتوهه و ٺهه انداماني ديهڪي گروپهڪه مه ههريهڪ له نهتهوهيهڪيون هه مووه ههريهوه جوره بيريان دهڪردهوه و ٺههوان ڪيتشهه نهتهوهه بيان دروست نهدهڪرد و بهردهوام بيريان له شستهوايي زياتر و ٺهه ستايهتي زياتردهڪردهوه له نيوان نهتهوهڪاني تر. بيريان له داھيتان دهڪردهوه، ههريويه ڪهركوڪ شهستهڪان تا هفتاڪاني سهدهي رابردوي شاري شارستانيهت و ٺههدهب و روتشنيبري و ٺاشتيخوازي بووه. مهلهندي ٺههدهب و هوهنر و روتشنيبري و تهنانهت بازگانيش

ٺههدهي عهدهب و تورڪمان. جاندمو و سرگون پوڻي دووشاعيري مهسيحي بوون و ريتيان لهه مووه نهتهوهڪاني تري شارهڪه گرتوهه و ٺهه انداماني ديهڪي گروپهڪه مه ههريهڪ له نهتهوهيهڪيون هه مووه ههريهوه جوره بيريان دهڪردهوه و ٺههوان ڪيتشهه نهتهوهه بيان دروست نهدهڪرد و بهردهوام بيريان له شستهوايي زياتر و ٺهه ستايهتي زياتردهڪردهوه له نيوان نهتهوهڪاني تر. بيريان له داھيتان دهڪردهوه، ههريويه ڪهركوڪ شهستهڪان تا هفتاڪاني سهدهي رابردوي شاري شارستانيهت و ٺههدهب و روتشنيبري و ٺاشتيخوازي بووه. مهلهندي ٺههدهب و هوهنر و روتشنيبري و تهنانهت بازگانيش

بووه. بهلام ڪهركوڪي ٺهه مپوش شاريڪي ويڙانه و مهلهندي ڪوشهت وپر و ڪاولڪردن و تهقينهويه! ههريچي نهتهوهڪاني شارهڪه شه ناتوانن وهڪ رابردوي بڙين و ٺههدهي يهڪين. ٺهه لبته ههولي جيدي دهديت بو گهراڻهوهي ڪهركوڪ بو سالاني رابردوي، بهلام ڪهركوڪ لهه مووه روويهڪهوه ڪاولبووه. بههوي ٺههوه بناغه شه پانگليزيهوه ڪه بهعس سي چل ساله دايناوه، شه پيڪي مهترسيدار ههيه و نهتهوهڪاني ڪهركوڪ ناتوانن به يهڪهوه بڙين، تويي فيتنه و دووبهريڪي ودهسته دهريڪي و سياسته ودهسته تيرور واي ڪردوهه ٺههوه شاره بهردهوام له شه پدايت و له دواي روخاني بهعسيشهوه له دووهه زارسي وه تا ٺهه مپوش شاري ناخو له نيو هاوشاريهڪاني ٺههوه شاره دابهردهوامه و ههريچي روتشنيبريڪاني ٺهه مپوش شارهڪه شه ناتوانن چارهسهره ٺههوه ڪيتشهه بڪهه. ٺهه لبته ههولي جيدي دهديت و روتشنيبريڪان ههول دهدهن پهيوهندي نهتهوهڪان بگيڙانهوه بو سردهمي پيش هاڻي بهعسيهڪان بهلام ٺههوه ههرا ٺاسان نييه وڪاري زياتري دهويت. هيزي ليوردههيه و ٺاشتيخوازي دهويت تا ڪهركوڪ بيٽهوه به سهنتهري روتشنيبري و بيٽهوه به شاري شارستاني و روتشنيبريڪانهوهڪاني عيراق، تا وهڪ جاري جاران ڪهركوڪ بيٽهوه بهمهلهندي روتشنيبري.





سهرنوسهر
ستران عهبدوئلا

خاوهنى ئيمتياز
د. فواد مهعسوم

نه خشه ساز
هيمن ئيبراهيم

سهرپه رشتيار
مهحمود نه جمهدين

جماعة تونسية كركوك