

بیداری

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبری

*

خاوه‌نی ئیمتیاژ: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین

سه‌رنووسیاژ: به‌دران شه‌مه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

بیداری

فہلہ کہدین کاکہیی

ناوی کتیب: بیداری
نووسینی: فهلهکه دین کاکه بی
بلاو کراوهی ئاراس- ژماره: ۹۵۴
بیت لیدان: رزگار سألح
ههلهگری: شپرزاد فهقی ئیسماعیل + بوکان نووری
دهرهینانی هونهریی ناوهوه: ئاراس ئه کرهم
به رگ: مه ریهم موته قییان
چاپی یه کهم، هه ولیر - ۲۰۱۰
له به ریوه به رایه تی گشتیی کتیبخانه گشتییه کان له هه ولیر ژماره ۹۴ ی
سالی ۲۰۱۰ ی دراوه تی
له سه ر ئه رکی یارانی نووسه ر چاپ کراوه .

پېرست

- 7 به راښی
- 27 **دهفته‌ری په‌که‌م:** گهر تۆ بئ خه‌تای ببه به فریشته
- 29 گهرتۆ بئ خه‌تای، ببه به فریشته
- 32 ئه‌م هاتنه له چی؟ ئه‌و چوونه‌وه له چی؟!
- 37 رهنگی دل
- 44 ئه‌گهر تۆ دهرم بکه‌ی روو له کئ بکه‌م؟
- 47 "نازانم" = ۱+۱ ؟
- 53 **دهفته‌ری په‌که‌م:** په‌رده‌ی چاره‌نووسه‌کان
- 55 پشتی په‌رده، په‌رده‌یه
- 58 په‌رده‌ی چاره‌نووسه‌کان
- 69 هیچاوا
- 72 مرؤف گیرۆده‌ی بلن‌دفرینی خه‌ون و ئامانجی خۆیه‌تی
- 78 کورد، به‌خۆمان، ئه‌وه نالین که بیان‌یان ده‌یلین!
- 81 **دهفته‌ری استیه‌م:** هه‌ستی سروشت
- 83 ژن خواوه‌ندی ژینگه‌ دۆستییه
- 89 هه‌ستی سروشت
- 92 مژیک هه‌وای پاک
- 95 وزه‌ی پاک: ته‌کنۆلۆجیا و عیشق
- 98 ئاو زنده‌گانیه
- 101 هاوسۆزی
- 105 ئه‌ودییو گه‌ردوون، گه‌ردوونه

- 109 **دەفتەرى چوارەم:** ئاۋىستا لۆجى
- 111 ئاۋىستا لۆجى
- 121 سۆشيانس: چاۋەروانكراوى رزگار بېخس لە فەرھەنگى زەردەشتىدا
- 127 پەيامى ھەلبۇزاردن: پىرى موغان: ئىۋە ئازادن
- 130 زانايى، توانايىيە
- 133 ئىمە، بە "ژار خواردەنەۋە" دەلئىن: نۆش!
- 136 بىروا بەخۆ ھىنانەۋە
- 140 ئاگرى زەردەشت، پۆشنايى ويژدان
- 146 راستى، خولقئىنەرى شارستانى
- 150 مەسىحى بوونى سەلاھەدىنى ئەيوپى
- 154 بىدارى: سى و جگەرى جىھانن
- 157 **دەفتەرى يىنچەم:** خانە خراب
- 159 خانە خراب
- 167 لە ئائومئىدىدا، ئەودالى ئومئىدى تازەم!
- 176 پەيامت چىيە؟
- 180 لە كى نارازىن؟ لە چى نارازىن؟!
- 184 ئازادى دەربىن و مافى خەلك
- 187 **دەفتەرى شەشەم:** جەمال نەبەز
- 189 جەمال نەبەز، ناسنامەى نەتەۋەبى
- 199 كەرىم خانى زەند پارىزەرى مىللەت
- 202 پىرۆژەى ستراتىجى رۆشنىبىرى بۆ ۲۵ سال: كيانى كولىتورى
- 205 مۆزىك، مافى والابوونى مرۆف

به‌رای

فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی

گوتم: ئیستا، چ ده‌که‌ی؟

گوته: ئه‌ژیم بۆ ژیان.

گوتم: له‌مه‌دا راستگو بوویت.

– ئه‌دی، هه‌موو که‌س هه‌ر ئه‌وه‌ ناکه‌ن؟!

– هه‌ر زینده‌وه‌ری بۆ ژیان ئه‌ژی. ئه‌وه‌یه (بیداری)^(۱).

راستگویش بیدارییه.

گوتم: که‌واته‌ دۆزیمه‌وه.

بیداری:

ئهو، چه‌ندین مانگه، ده‌یان کتیبی خویندووه‌ته‌وه. قوول راماوه. له‌ خه‌ویشدا لیککی داوه‌ته‌وه‌ تا له‌ مانای فه‌لسه‌فی و سۆفیگه‌ری (بیداری) تۆ بگات، به‌لام به‌وه‌ که‌یشت که‌ تیی ناگات. ناچار، دوا‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌ درێژه‌ تاکه‌ دیریککی له‌سه‌ر روویه‌ری سپی نووسیوو:

– چ بکه‌م: دیاره‌ تیی ناگه‌م! که‌واته‌ هیچ نازانم. ئی...؟! چاکتره‌ سه‌ره‌له‌نوئ پيدا بچمه‌وه. له‌ سفره‌وه، له‌ یه‌که‌م بیته‌وه... ئه‌و ده‌مه‌ به‌خۆیا هاته‌وه، به‌ گوئیا چرپاندیان:

– که‌مژه: ئه‌وه (بیدارییه). تیگه‌یشتی؟... ئه‌وه‌یه بیداری.

ئهو، نه‌یده‌زانی بۆچی له‌ نیو سه‌دان ملیۆن که‌سدا ته‌نیا ئیسحاق نیوتن

(۱۶۳۲-۱۷۲۷) له بەربوونەوہی سپیوہکە ھاتە سەر خۆی و یەكسەر ئیلهامی تیگەیشتنی یاسای راکیشانی ھیزی زەویی له مێشک و دەروونیدا، تیشکی دایەوہ.

- ئەوہیە بیداری.

کریستۆف کۆلۆمبس:

تۆ ئەگەر ئامادە ببیت (ھەمیشە ئامادە)، ئەو چرکەساتی بیداری سەرت لێ دەدا. بەخۆت فشار مەبە. تەنیا ئامادە و ھۆشیار بە. سپیوہکەت بۆ دەکەوێتە خوار!

ئەم بابەتە پرۆژەیی کتیبی بوو. لێرە، بە کورتی، له تۆی وتاریک دەری دەخەم.

کتیب نووسین ئاسانە. لێ وتاری چری ئاوەھا سەختە. ئەوئەندە بە شوین مانای (بیداری) دا گەرەم، دەمتوانی کتیبی ئەستور بنوسمەوہ، بەلام دواي چەندین مانگ ئەمجا زاتی ئەوہم بەدەست ھێنا وتاری کورت و چر دابڕێژم. ئاخر کاری ورد و دروستی بچووک، زەحمەتترە.

کریستۆف کۆلۆمبس (۱۴۵۱-۱۵۰۶) چووبوو، له ریگەیی دەریاوە، بە باشووری ئەفریقایدا بگاتە ھیندستان و چین. بەلام له کیشوهری ئەناسراوہوہ سەری دەرھێنا ئەیدەزانی کوێیە. ئەو له خەونیشدا نەیدیبوو کہ کیشوهری ئەمەریکا دەدۆزیتەوہ، چونکہ ناویکی وەھای نەبیستوو، بە بیریا نەدەھات. دیارە ھەندێ جار، ریککەوت، ئیلهام دینیتە پیش. شتیکی ناوی... ھەندەییە، تۆ بکەوہ سەر ریگە و برۆ، سەرەنجام بە شوینتی دەگی.

رازی نیچە:

رازی شاعیر و فەیلەسووفی ئەلمانی فریدریک نیچە (۱۸۴۴-۱۹۰۰) لەوہدایە کە، وەکو خۆی دەنووسیت، له ناکاودا "زەردەشتی بۆ دابەزی" و کتیبی (زەردەشت ئاوەھای گوت)ی له چەند قۆناغیکدا له ماوہیەکی کورت

داھینا و نووسیپھوہ.

نیچہ، بہ زمانی خۆی، دەبیژئی^(۲):

"زەردەشت بۆم دابەزی"

دەربارەى نووسینی (زەردەشت ئاوەهای گوت)، نیچە دەلیت که ئیلهامی بۆ هاتووہ، و کورت و پوخت دەنووسیٔت که "زەردەشت دابەزی" ... و بیروکەى سەرەکی ئەو کتیبە دەگەریتەوہ بۆ بیروکەى بەردەوامبوون و گەرانەوہى بەردەوام که بالاترین شیۆهکانی سەلماندەنە.

ئەم بیروکەشى لە کولتووری زەردەشت وەرگرتووہ، که پێشەى لە قوولایی فەلسەفە و ماریفەتى رۆژھەلاتدایە.

نیچە، دەنووسیٔت که زستانی ۱۸۸۱ لە کەنداوی راباللۆی جوان و قەشەنگ بەسەربردووہ دەلیت: "ئەو دەربەندە ئاوییە نیوان شاخەکانی شیاقاری و سەرى بۆرتۆفینۆی نزیک جەنەوا، دەلیت: تەندروستیم زۆر باش نەبوو. زستانەکەش سارد و باراناوی بوو". ئەمجا دەلیت:

– "بەربەیانیان بەو رێگە خۆشەدا سەردەکەوتم بەرەو زواگلی و بە لیواری دارستانی سنۆبەردا تى دەپەریم. ئیوارانیش لەسەر لیواری کەنداو لە سانتا مارگریتەوہ دەرویشتم تا دەگەیشتمە بۆرتۆفینۆ...".

– "لەسەر ئەو دوو رێگەپەدا تەواوی بەشى یەکەمى زەردەشتم بۆ هات، بەتایبەتیش زەردەشت خۆی وەکو کەسایەتیپهکی نمونەیی".

– "بەمانەپهکی تر، لەویدا زەردەشتم بۆ دابەزی.

نیچە، ئەمجا بەخۆی دەپرسیت:

– "کەسێک هەیه لە کۆتایی سەدەى نۆزدەهەمدا بیروکەپهکی پوون و ئاشکرای هەبیت لە بارەى ئەوہى که شاعیران بە درێژایی میژوو ناویان ناوہ (سرووش – ئیلهام)؟".

بەخۆی وەلام دەداتەوہ: "ئەگەر کەس نییە، ئەوہ من لیڤردا ئەو مەسەلەپه شروڤە دەکەم. ئەوہندە بەسە مروڤ کەمیک هەلگری بیرى خورافیانە بیت تا

وهكو نه توانیت خوئی لهو پروایه به دوور بگریت که بریتیه له نمایندهیی، که نالئیکی دهنگی، نیوهندیک بۆ گه یاندنی هیزی سهروو مروشانهی مهزن، گوزارشتی سهرووش مانای ئهوه دهگهیه نیت که له ناکاو شتیکی بینراو و بیستراو دهردهکه ویت که ئهسته مه وهسف بگریت، شتیکی له قوولاییه وه دهمانه ژینیت".

مرووف گوئیستی ده بیت و ناگه ریت، خوئی به دهسته وه دعات و پرسیار ناکات ئه وه کییه که ئه وه سهرووشه ی پی دعات. بیرۆکه یه که وهکو روئشناهی برووسکه یه که دهردهکه ویت و ون ده بیت، دلنایه و راپا نییه، هه رگیز بۆم نه بووه شتیکی وه ها هه لژی ریم."

جاریکی تر وه سفی حاله تی وه رگرتنی سهرووش (ئیلهام) دهکا و ده لیت: "حاله تی له هوشچوونه به لام به ئیدراکتی روون و له رزینی نهرم و هه ژان له سهروهه بۆ خواری خوئیه کی زۆر و دارژانکی نوورانی، غه ریزه ی ریتمیک که هه مو شیهه کان له جیهاندا له خو ده گرتیت، قه باره، یا پیوستی ریتم پیوه ری راده ی توندوتیژی سهرووشه و جوړیکه له هاوسهنگی و قه ره بووکرده وه له توندی پاله به ستۆ و ته وه تور که توندوتیژی سهرووش له گه ل خویدا ده هینی... "ئهمجا (نیچه) ده لیت: "... ئه وه ئه زمونی منه له گه ل سهرووش و گومانم له وه دا نییه که ده بیت هه زاران سال بۆ دواوه بگه رینه وه تا وه کو که سیک بدۆزینه وه مافی ئه وه ی هه بیت پیم بلتیت: "ئه وه ئه زمونی منیشه".

وابزانم (نیچه) تووشی زیاده روی بووه، چونکه بهر له ئه وه، سه دان کهس و، دوا ی ئه ویش که سانیک پهیدا ده بن، که ئه زمونی وه رگرتنی سهرووشیان هه بووه و ده بیت، به لکو زۆریش له نیچه پیشکه وتووتر و شاره زاترن.

ئێستاش دهگه ریمه وه بۆ سه رگزه شتی سهرووشه که ی نیچه، که له هه مان سه رچاوه دا، به زمانی ئه وه وه ها تووه (پروانه: ل ۲۶۱) له کتییی ئه وه یه مرووف)... "ئێستا باسی کتییی زهردهشت ده که م..."

ئۆگىستى (مانگى ئابى) ھاۋىنى سالى ۱۸۸۱ لە دارستاندا لەسەر لىۋارى دەرياچەي سلىقا پلانا پىياسەم دەکرد و لە نىزىك بەردىكى گەورەي شىۋە ھەرەمى نىزىك لە سۆلارى ۋەستام پىشۋويەك بىدەم، لەۋىدا بىرۆكەكەم بۆ ھات... "لەۋىدا زەردەشتەم بۆ دابەزى"

دژىيەكانى نىچە:

كەۋاتە روو بەرووى راستىيەكى پتەۋ دەبىنەۋە، قايم و چەسپاۋ ۋەكو بەردە كەۋرەكەي ئەۋ باسى كر دوۋە. ئەۋەتا نىچە، گوايە (خۋانەناس) لە ديار دەبىەكى ناديار و پىۋار^(۳) دەدوئى كە ناتۋانين سەرچاۋەي بۆ بدۆزىنەۋە مەگەر لە لاي ئەۋ خۋايەدا... و (نىچە) ھەۋلىش دەدا پاساۋ و پاكانەي حەقىقەتى سىرووش (ئىلھام) بداتەۋە و باۋەرمان پى بەئىتت كە شتى ۋەھا ھەيە. ھەرۋەھا (نىچەي) رەتكەرەۋەي مەسىح و پەيامبەرانى تر، بە زەردەشتەۋە^(۴) دەچەسپى كە بەر لە ھەزاران سال ھاتوۋە و دەلى كە مەزنتىرەن مرۆقە و حەقىقەت لە لاي ئەۋە، لە روانگەي پەيام و فەلسەفەي زەردەشتەۋە بە شوپىن مرۆقى ۋالاي بالاتر لە مرۆفانى دەگەرئى.

ئەۋە نىچە گوتوۋىەتى، لە كاتىكدا نووسىۋىەتى كە "خۋا مردوۋە"، نەشىدەزانى كە سىرووشى زەردەشتى لە سەرچاۋەيى نەئىنى و ناديارەۋە بۆ دابەزىبوۋ، كە ئىجگار قوۋل و دوۋرە، لە تواناي ھىچ ھىزىكدا نىيە مەگەر بىۋىنى ئەۋەي كە بە "مردوۋى" لە قەلەم دابوۋ!

ئەگەر روۋنتىرى بۆ برۆم، ئەۋە، ۋەكو تىدەگەم، مەبەستى نىچە لە (خۋا) خۋدى ئەۋ خۋايە نىيە كە بەر لە سەردەمى ئىبراھىم پەيامبەرەۋە بىيادەم دەبىناسن، بەلكو مەبەستى نىچە، رەنگە، ۋىناي خۋاي كلىسا بوۋىت، ئەۋ ۋىنايەي كە قەشە تۋندىرەۋەكانى سەردەمانى خۋيان، ۋەكو ھەندى زاناي ئىسلامى ئەمرۆ، كىشابوۋيان. ديارە ۋىناي ئەۋ خۋا جوانى كە لە دەرۋىنى خۋاناسانى راستگۇدا بىدار بوۋە، ئىجگار جىاۋازە لەۋ ۋىنايەي كە نىچە و ھاۋىرانى توۋرە و بىزار كر دبوۋ.

جا، له هەر دەورانیکدا، ئەو کەسانەى که به دروستى بیدار نەبوونەتەو،
دەکەونە هەلە و بۆچوونى وەهاوہ که نیچە دووچارى بوو، چونکە هێشتا
بەچاویان لێل و تەماوییه، تەنیا تارماوییهکان دەبینن، نەک راستییه
رۆشناکان.

ئیلھام:

ئۆشۆ (راجنیش) ۱۹۳۱-۱۹۹۰^(۵) فەیلەسووف و سوڤیگەرى هیندۆسى،
دەربارەى ئیلھام (سرووش) دەللى شتى وەها هەیه، هەروەها دەللىت که
"ئامانجى ژيان بە ئاگاھاننە" واتە: بیدارییه.

ئەو، له وەلامى پرسىارى ئەوہى ئایا سرووش لەکوێوہ دى؟

دەللىت:

سرووش (ئیلھام) بە بى هیچ دەزگا و شتوہیەكى بینراو، بە مرؤف دەگات.

لێرەشدا چەند زاراوہ روون دەکەمەوہ:

- شھود، واتە: ئاگەدارى راستەوخۆ و بى ناوئىج (واستە)، بە عەقل

نازانریت و نانسرىتەوہ.

- ئیلھام (سرووش) بەو هەوال و زانستە دەللىن که لەلایەن هێزگەلى ژوور

سرووشتییهوہ (میتا سرووشتییهوہ)، لەناکاو، بەبى چاوەروانى بە دل و دەروون

و هۆشى مرؤف دەگا.

(ئۆشۆ) دەللى: ئیلھام زانستىكى نەپنىیه^(۶)، بەشپوہى هەلبەز، بە تەوژم له

ناديارىیهوہ دەردەپەرى. واتە: تەوژمىكى ناديارە، کوتوپر له هەست و هۆشى

مرؤفدا وەک ئاو فەوارە دەگا. بە مانایەكى تر سرووش هەلبەزىکە له خالىکەوہ

بۆ خالىکى تر بەبى ئەوہى هیچ پتوہندکارىک له ئارای ئەو دوو خالەدا هەبیت.

ئیلھام تەوژمىکە بەرەولای تو (یا روو بەرووى تو) نایەت. بەلکو چشتىکە له

تۆدا روودەدات... شتىکە هیچ هۆیەكى بۆ نییە و، ناتوانین سەرچاوەشى له

هیچ جىگەیهک پەیدا بکەین. ئەم روودانە ناکاوە بە مانای ئیلھامە (سرووشە).

خۆ ئەگەر وردە وردە و پلە بە پلە دەرکەوئ ئەوہ عەقل دەتوانئ جىگەى

ناتوانی دهرکیان بکات.

زهردهشت له دهروونی خوږهوه پهروهردگاری ناسیوه:

ئەشۆ^(۷) زهردهشت، له زمانی خوږهوه، هاتووه که له هۆش و دهروونی خوږیدا ئەههزامهزدا (خوای پهروهردگاری) ناسیوه. کهواته: جوړه ئیلهامی بۆی هاتووه. له دڵ و دهروونی خوږیدا ههستی پێ کردووه و پهروهردگاری ناسیوه.

زۆرینهی دانا و روښندلان و فهیلهسووف و شاعیر و داهینه و دۆزهروهکان له ریگای ئیلهامهوه، به پلهی جوړبهجوړ، پتگه‌یشتوون. سرووش (ئیلهام)ی ئەم کهسانه جیاوازه له گه‌ل ئەو په‌یامه راسته‌وخۆیانه که له ریگای فریشته‌وه بۆ په‌یامبه‌ران دابه‌زیون.

وا پێ دهچۆ سه‌رچاوه‌که یه‌ک بێت، به‌لام پله و پایه و دانایی وهرگره‌کان جیاوازه.

شیعر و هونه‌ری سرووشپیداو:

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی شیعر و هونه‌ر و ئەدهبی سرووشپیداوان ئەوه‌یه که ماوه‌یه‌کی درێژ به جوانی و تازه‌یی ده‌مینیت‌ه‌وه. به ئاسانی له‌یاد ناچن و نافه‌وتین. هه‌رکاتیک به‌سه‌ریانا بچینه‌وه وکو بلی ئیستا دانراون. به‌هیزبوون یا کزبوونیان به‌نده به راده‌ی نزیکبوونی سرووشوهرگر له سه‌رچاوه‌که‌یه‌وه. هه‌رچنده نزیکتر بووبی په‌یامه‌که‌ی زیاتر و درێژخایه‌نتر بر ده‌کا.

به‌و پتوهره ده‌بی شاعیرانی وه‌ک بابا تاهیری هه‌مه‌دانی، فه‌قی ته‌یران، مه‌لای جه‌زیری، ئەحمه‌دی خانی، خانای قوبادی، حاجی قادری کۆیی، مه‌وله‌وی، مه‌حوی و که‌سانی تر له‌و ئاسته به‌رزه، به ئیلهامپیداوان بزاین.

دانانی سروودی (ئە‌ی ره‌قیب) و ئاوازه‌که‌ی به‌جوړه سرووشی ئە‌زانم.

هه‌روه‌ها سروودی (نه‌ورۆز)ی پیره‌مێرد له ئیلهامی‌کی به‌هیزه‌وه هاتووه و

هەر بۆيەشە كە ئەو سەروودانەي باسماڭ كەردن، تا دىڭ جۋان و تازەتر و دلگىرتەرن.

ئاتوانم لە ھونەرى گۆزانى و ئاۋازى ھونەرمەندانى ۋەك ھەسەن زىرەك و عەلى مەردان و سىۋە تىبگەم مەگەر لە بازنەي سەرووشى گەردوونىدا چىگەيان بۆز مەۋە. ھەرۋەھا (جيا لە ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و كولتورى و شىۋازى ھونەرى) ئاتوانم داھىنانى مۇزارت و بىتھۆڧن لە سەرووش بە دور بزانم.

بىگومان نەمۇنە، لە جىھانى ھونەر و وىژە و دۆزىنەۋە و، تەنەت داھىنانى زانستىشدا، لە دنىادا زىادن، كە لە لەھزەيەكدا بە زەينى ئەو كەسانەدا ھاتوۋە.

كار و كۆشش، پىش سەرووش:

لېرەدا، قەت نامەۋى ئەۋە بلىم كە: ئەي مەروڧىنە! دەس لە كارو تىكۆشان بكىشەۋە و دابنىش چاۋەروانى ئىلھام بىن. نەخىر! ئىلھام چىگەي كارو زەھمەت و ھەۋلەدان ناگىرەتەۋە. بەلكو بەرھەمى كارو كۆششە. واتە: زۆر بەي ھەرە زۆرى سەرووشەكان لە ئەنجامى كارو تىكۆشانى جەستەي رۆحى سەختدا، گەيشتوون. تەنەت پەيامبەرانىش، سالانىكى درىژ گۆشەگىر بووونە و خۆيان لە تام و چىژى ژيان بىبەش كەردوۋە و تەنبا بىريان كەردوۋەتەۋە و لەسەر گەيشتن بە نەئىنى بوون چەقىان بەستوۋە و، دواتر سەختى و ئازار و تەنەت ھەرەشەي كوشتنىش تووشيان بوۋە، ئەمجا بەي پە بەرزانە گەيشتوون.

لە كاروبارى كۆمەلايەتى و ھونەرى و ھەزقانىشدا، نووسەر و ھونەرمەندان شەۋنخوونىيان كىشەۋە، خۆيان لە تامى ژيانى ئاسايى بىبەش كەردوۋە و، بەرگەي تانە و بوختان و پەراۋىز بوونيان گرتوۋە، تەنەت ھەندى جار بەشەيت و دىۋانە ناسراون!

كەۋاتە: ئەسەل و دەسپىك و بناغە ھەر كار و زەھمەت و ماندوۋىبوونە، ئەمجا سەرووش، كە ھەندى جار، لە ناكاۋا دەگات، لە كاتىكدا خەلكانى دى

رهنگه وهها بزائن، كه ئه و داهینانه کوتوپر و له خۆرایى هاتوو!
مهسه له كه، چهقبهستن و بهرگهگرتن و خۆراگرین له سهه بپروكه به كه، خهون
و خهیاڵك، ئامانجك، په یامك.
كه واته: ههه ئینسانى دهشى خاوهن په یام و ئامانجى پاك و بهرزى خۆى
بى.

ئهسللى مه بهستيش هوشياربوونه وه و بیدارییه⁽⁸⁾. واته: به ئاگاهاتن و
ناسینه وهى توانای بى سنوورى گهردونه، كه هه میشه و له هه موو
چيگه به كدا، هه به و به شتيكى له وجودى مرؤفا دانراوه.
جهختى بابا تاهير هه مه دانی، له پیناو بهرزبوونى ئاستى تيگه يشتنى
وانه كان، نموونه به له وزه ئه اندازه به دههه دروونى مرؤف.

- له سهه رگوزه شتهى ژيانى بابا تاهيردا⁽⁹⁾ هاتوو سهه رها دارفرؤشك
بووه، پاشان چووته حوجرهى فهقى بؤ خویندن، ههچ له دهه سه كان تى
نه گه يشتوو. له فهقی به كه دهه پرسی ئیوه چۆن تیده گهن؟ فهقی به
گالته كرده وه ده لیت: ئیمه هه موو شهوى چل جار خۆمان دهخینه نيو ئاوى
حهوزى مزگه وته كه وه تا هوشمان دهكریته وه.

شه و دادى بابا تاهيريش دهچیت چل جار خۆى دهخاته حهوزى ئاوه كه وه.
له كهاته دا بابا تاهير ههست دهكات له ئاسمانه وه رووناك به كه دهچيته
دهميه وه. بؤ سبه نى بابا تاهير كه دهچیت بؤ حوجرهى خویندن له هه موو
مه لا و فهقی كان زيره كتر ده بیت.

لیتى دهه پرسی چۆن وا هؤشت روون بووه وه؟ ئه ویش ده لیت: "به لى! به نه زانى
نووستم، به زانایى هه ستام⁽¹⁰⁾."

وتهى دواى، پاش چه ندین سه ده، له زارى شاعیركى كوردى سؤفیگه هه
تر به شيوه به كى تر رهنگ ده داته وه. ئه و شاعیره له پر دا فیری زمانى عه ره به
ده بیت، ته نانه ت شیعری فه لسه فى و سؤفیگه ریشى پى ده لیته وه.

ئه و، له وه لامى كه سانى كه چۆن زمانى عه ره به فىر بووه له كاتى كدا

پیشووتر نەیدەزانی، دەلیت: "ئۆوارە بە کوردی نووستم، بەیانیکەى بە عەرەبى ھەستام". واتە: ئۆوارە تەنیا زمانى کوردیم دەزانی، بەلام بەیانى فێرى عەرەبیش بووبووم.

داستانەكەى باباتاهیر سەبارەت بە چل جار خۆخستنه ناو ئاوى حەوزەو، ئەگەر ئەفسانەش بێت، دیسان ئاماژەى ھەول و ماندوووبوون و زەحمەتکێشانە لە پێناو فێربوون و بەھۆشھاتن و بیداربوونەو. باباتاهیر گوشارى سەختى بەسەر خۆیا ھینا تا لە سستى و لاوازی دەروون و ناھۆشیاری رزگارى بێى. سەرەنجام بە زانابى لەخەو ھەستا لەكاتیکدا ئۆوارە ھىچى نەدەزانی.

چ فێربوونى کوتوپرى دەرسى حوجرە، یا زمان، یا ھەر زانستیک، بە ئاسانى نایەتە دەس. ئەمە وەکو یاسایەكى دەروونى گەردوونییە، دەلیت: "لە تۆ رەنج، لە من گەنج". واتە: رەنج بکێشە، سەرەنجام بەگەنجینەكە دەگەیت.

ئەو گەنجینەى لە ناخى دەروون و ھزر و ھەستى ئینساندا دانراو، "کۆرپێكم دەوێ بیدۆزیتەو" – ئەگەر بە زمانى سادەى رۆژانە بدویم.

پیری سوھرموھردى و زانایانى تر:

ھىچ قاعیدەىك نییە بۆ چۆنیەتى دەسپێكى كۆشش بۆ بیدارى و خۆ ئاگابى و ھۆشیاری. ھەرکەسە و رێگەى خۆى دەگریتەبەر. كەسانیک ھەن، وەك باباتاهیر، كە گالتهى فەقیھەك دەیخاتە سەر رێگەى بیدارى، لە حالەتى نیچەدا دەریاچە و تاوێرتى گەرە، لە كاتى گەشتدا، دەپھێنیتە ئاگا.

كەسانى ھەنە، وەك مەھوى، بەشوین (پیری) رابەردا دەگەرین تا دەسیان بگرت و، پلە پلە، بەرەو ئاسۆى رووناكى و عەشق بیانبات.

دەرکەوتوو، زۆربەى عاشقان و سۆفیانى مەزن، پیر و رابەرى رینۆپینیان ھەبوو. ئەو ھەندى جار بە رێككەوت پەیدا دەبن.

جەلالەدینی مەولەوى روومى، لەپردا، شەمسى تەبەریزى بە پیری رەبەرى خۆى وەرگرت. شەمس لە ناکاو لە پێش مەولەوى "سەوز دەبى" و بە پرسىاریك دەیخاتە گێژاوى رامانى قوول و بىرکردنەو، ئاگرى عەشق لە

ههست و نهستی مهولهوی روومی بهردهدات.

ههروهها مهولهوی تاوهگۆزی ههمیشه چاوی له لوتف و دهسگیری پیرانی
خۆی بووه.

سوقراتی فهیلهسووف له په‌رستگای ناو ئه‌شکه‌وتیکی یۆنانه‌وه ئه‌و
سرووشه‌ی به‌رگۆی ده‌که‌وی که "خۆت بناسه!" ئه‌و وشه‌ جوانه ئیتر بوو به
سه‌ره‌تای ریگه‌ی ماریفه‌ت (معرفه‌ی گشت سۆفیگه‌ر و فهیله‌سووفانی
شه‌یدای عیشق، که ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی گه‌ردوون بناسن، ئه‌وه خۆتان بناسن،
ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی خۆی په‌روه‌ردگار بناسن، ئه‌وه خۆتان بناسن.

که‌واته: ده‌سپێک و به‌رایه‌ی: ماریفه‌ته^(۱۱) (ناسینه)، که بی‌داری
ده‌روانه‌که‌یه‌تی.

پیرانی سوهره‌وه‌ردی:

سوهره‌وه‌ردی (۱۱۵۳-۱۱۹۱)^(۱۲)، زانا و سۆفیگه‌ری به‌ناوبانگ،
پێشخه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی تیشکه‌هاو‌پشتن (ئیشراق= په‌رته‌و)، که له شاری حه‌له‌ب،
به‌ناهه‌ق کوژا، سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامی (واته پیره‌و رابه‌ری)، یه‌که‌م، ژیان و
به‌سه‌ره‌تای مه‌نسووری هه‌لاج بووه، ئه‌مجا غه‌زالی. جگه له‌وه‌ش پشت به
گشت فه‌لسه‌فه‌کانی پێش خۆی به‌ستوه‌وه‌ک فیساغۆرسیزم و ئه‌فلاتۆنیزم و
زه‌رده‌شتی و هر‌مسیه^(۱۳). دوا‌ی هه‌مووشی له ریگه‌ی هزر و هه‌ستی
سۆفیزمه‌وه به‌و ئاسته‌ به‌رزه‌ گه‌یشته‌وه. خۆی نایشاریته‌وه که کتیبی
"حیکمه‌تی ئیشراقی"، له ماوه‌ی چه‌ند مانگی سالی ۱۱۸۶، له ئه‌نجامی
دابەزینی ئیله‌هامیک نووسیوه، که له ریگه‌ی رۆحی پیره‌زه‌وه بۆی دابه‌زییوه،
وه‌کو دنووسیت.

که‌واته، هه‌ندێ جار، گه‌نجینه‌ی ماریفه‌تی پێشوو ده‌بی به‌ پیرو ریبه‌ر و
سه‌رچاوه‌ی پێگه‌پشتن.

فاتیمه قورتبی، پیری رۆحیی ئیبنو عەرهبی:

سۆفییگەری مەزن، ئیبنو عەرهبی (۱۱۶۵-۱۲۴۰) دەلێت کە سرووشی پەروردگاری پێ گەیشتوووە، لەبەر تیشکی ئەو ئیلهامانە فەلسەفەکەیی داناووە و کتێبەکانی، لە ماوێهەکی کورتدا، نووسیوە. لە ژياننامهیدا هاتوووە کە نەهینی خواوەندیی لە سەردەستی خدری زیندە (د.خ) وەرگرتوووە. ئیبنو عەرهبی لە باشووری ئەسپانیا (ئەندەلووسی جاران) لە دایک بوو و زۆربەیی ژيانی لەو ولاتە بەسەربردوووە.

بەخۆی نایشاریتەووە کە لەسەردەمی لاویتیدا، شەیدای ناسینی ماریفەت و سۆفییگەری دەبێ، چاوی دەکەوێ بە دوو ژنی بە پلهی (وهلی): یاسەمین مەرشنیە و، فاتیمه قورتبی، کە رینومایی دەکەن و کاریگەری رۆحی لەسەر بەجێ دەهێلن، بەتایبەتی فاتیمه، کە وەک ئیبنو عەرهبی دەلێت پیرەژنیکی بەتەمەن بوو، بەلام سیمای جوان و رووناکیی رۆحیی پاکی پێوە دیاربوو بە کیزی شازدە سالە دەچوو.

لە فاتیمه‌ی پاکرەوانی سۆفییگەری بەرزووە زۆر شت فێر دەبێ. ئیتر دەکەوێتە دیتنی پیاوچاکان و زانایان، تا بەو دەگات کە حەقیقەت لە دوو رینگەو بەدەست دێ:

یەک: رینگەوی عەقل و ئەزمونگەری.

دوو: دیتن (بینین)، شهود، یا سرووش.

ئیبنو عەرهبی لایەنگری ئەو بوو کە ماریفەت (ناسین)، لە بنه‌رەتدا، "دیتنە/ بینینە"، کرانەوی چاوی دل و دەروونە، واتە: بە ئاشکرا رووبوونەوی حەقیقەتی رووتی گەردوونە.

بەواتەیه‌کی تر، ماریفەتی سۆفییگەری بیداریی ئەندێشە و دەروونە، هۆشیاربوونەو و بەئاگاهاستن و. هەر وەکو (ئۆشۆ) گوتوویەتی کە نامانجی ژیان و بوون بە ئاگاهاستن، واتە: بیدارییە.

عومەری خەيام، بە وەرگێرانی ئەحمەد شالی بۆ کوردی، عەشق بە هەمیشە

بیدار بوون و نه خهوتن ده زانیت، ده لئی:

عەشقی که پاک بی وشک و بی تامه
ههروهک خۆ له میشت بی ترس و سامه
عەشق ئه وهیه مانگ و رۆژ و سال
بی خه و بی خواردن به بی ئارامه

بابا تاهیر هه مه دانی که دهیان سال بهر له خه یام ژیاوه، ئه وهنده بیدار دل
بووه، چاوی له هه رکۆی بریبی هه (ئهوی) دیتووه، واته پهروهردگار.
ئه وهتا ده لیت:

رووبکه مه سه حرا وینهت ئه بینم
بچه ناو ده ریا شیوهت ئه بینم
روو له هه رکۆی کهم چۆل و بیابان
شیوهی بی وینه و هاوتات ئه بینم^(۱۴)

بابا تاهیر دهیهوی هه موو کات دل بیدار بمینی و سهیری لاله و گولان بکات.
ده لئی:

دهس به باده به چاو سهیری گولان کهم
ته ماشای سهوزه و ئاوی رهوان کهم
دۆس جامی بنۆشم شادیم تاوی
به سه رخۆش سهیری لاله ی جوان کهم

خه یام دیسان له بیداری ده دوی، له خه بهرداری ته واو له دنیا تیبگا. خه یام،
له وهرگیزانی شیخ سه لام بو سۆرانی، ده لئی:

دوو کهس له دنیا ئیشیان ته واوه،
چه رخ وهک خه رهک لایان سوواوه:
یهک: خه بهرداری ته واو تی بگا
دوو: بی خه بهرخی لهم بهند و باوه^(۱۵)

بودیدارما (۱۶) (۴۴۰-۵۲۸ پیتش زاین)، ره به نیکی هیندی بوو چوووه چین و

لهوئ پهمهكهى گه ياند. دنيا بينى سوڤيگه رانهى خوئ لهسه ر بیداری دامه زراند، ته نانهت برژانگى چاوى خوئ قىچى كرد تا نه توانئ بنوئ، تا ههميشه بيدار بمينئ. له رينوينييه كانى دهربارهى بيدارى ده لئيت:

ئه سلئ ريگه، گوشه گيريه.

... گوشه گيرى (كناره گيرى)، روشنبينييه، چونكه رواله ته كان رهت دهكاتوه.

بودايى بوون يانى ئاگايى بوون.

بوديدارما، دهربارهى ريگهى روشنبينى ده لئيت:

ئه ساسيترين رهوشئ، كه گشت رهوشه كانى تر ده گريته خو،
"ته ماشاكردى ئه نديشهيه". ده لئيت:

- ئه نديشه ريشهيه كه هه موو شته كان له ئه وه وه ده روين.

- ئه گه ر بتوانى ئه نديشه بدؤزيتوه، ئه وه هه موو شته كانى تريت دؤزيوتوه

و دهر ك كر دووه.

بوديدارما لهسه نييهت (نيان)، بيرو ئه نديشهى دهروونى مرؤف چهق
دهبهستئ. ههروهك زه ردهشتيش له (بيرو/ ئه نديشهى) چاكه وه دهست پئ
دهكات.

ريگهى (زه ن)، يا ري بازى سوڤيگه ريبانهى بوديدارما، له "ته ماشاكردى
ئه نديشه وه" به پاك تاوى دهروونى دهكات. ئه وه ده لئيت: ههميشه ئاگات له نيان و
نييهتى دهروونيت بيت، ئاگه دار به لهه ر چى به ئه نديشه و خه يال و ههست و
هزر دا تيد هه په رئ. كه واته: وشيار بوون له وه وه دئ كه هه ميشه كرده رى
ئه نديشهى روژانهت بخه يته بهر چاوديري خوئ و به قوولاى "له حزه دا بچوره
خوارئ. واته: هه ميشه له خوئ بپرسه وه.

ئامانجى "ته ماشاكردى ئه نديشه" هه ردهم قوولبوونه وهيه له جياتى چاوديري
كاتى. واته: خو - چاوديري و له خو پرسینه وه، ري بازى زه نى بوديدارمايه.

زه ن (ZEN) ته ريقهت، يا ريگهيه كى بؤدا بيزمه.

ئەمجا دەلئى:

ئەوانەى كە بە تىگەيشتنى ئەندىشە دەگەن، بە كەمترىن كۆشش رۆشنىبىنى بە دەس دىن. ئەوانەى كە بە تىگەيشتنى ئەندىشە ناگەن، ئەو بە زەحمەتى زىاد، ئەزمون و مەشقى خۆيان بەرپۆە دەبەن.

دەلئىت:

هەموو شتىك،

چ چاك، چ خراپ،

لە ئەندىشەو دەت.

پەيدا كرنى شتگەلئىك لە ئەودىوى ئەندىشە، كارى نە كرنىبى.

ئەو، هەروەها، "تەماشاكرنى ئەندىشە" بە "ئاگايى" ناو دەبات. ئاگايى، لئردە هەمان ماناى بىدارى و وشيارى و رۆشنىبى دەدات.

ئەگەر ئەم بىر و بۆچونانە چى بگەينەو تى دەگەين كە مەبەستى بوبىدارما لە "تەماشائى ئەندىشە" و، خۆ-چاودىرى، ئەوئە كە مرؤف بە ئاستى "نەبىركرنەو" بگات. واتە: لە هىچ نەفكرى و، هىچ ئەندىشە و بىرىكى خراپ و ناپاك بە زەين و هەست و هۆشيدا نەبەت. مرؤف لەم دۆخەدا ئىتر دەبى بە قولى، چاودىرى بىر و گوتار و كرنارى خۆى بكات.

زەردەشت دەلئى: "بىرى چاك، وئەى چاك، كرنارى چاك".

هەموو شتىكىش لە بىر و ئەندىشەو سەرھەلدەدات. يا بە واتەئەكى تر، ئەو نىبەت و نيازى دەروونى مرؤفە كە دەخاتە سەر ئەم رىگەئە يا ئەوى تر، ئەم وئەئەى بە زمانا دىنى، يا ئەو كرنارەى پى دەكات.

كەواتە: بىداربوونى هەمىشەئى، چاودىرى ئەندىشە و نيازى دەروونىبە. هەر شتىكى خراپ كەوتە سەر شرىتى ئەندىشە دەبى يەكسەر رابگىرىت و بسردىتەو، چونكە ئەگەر بىنى رىشە دادەكوتىت و ئەوئە لى شىن دەبى كە رەنگە خراپ بى و نابى تووشى بىت.

هەر بۆئەش بوبىدارما ئەندىشەئە بە "رىشەئە" هەموو شتىكى چاك و خراپ

داناوه.

ئەگەر زیاتری بەشوینا پرۆین، لە قوولایی ئەزموون و دنیا بینییەوه،
ئاینهکان و فەلسەفەکان بەیەک دەگەن، وەکو باباتاھیری ھەمەدانی (یەکییتی
ئاین و دینەکان) بەم شیعەرە چڕ و سادەییە دەردەبرێت:

کە من دووریم لە تۆ، زەننار دەبەستم
ئەگەر من پێی کەنم جووم^(۱۷)، بت پەرستم
لە پاش گۆفت و بەلینت ئەی دلارام
بەلین و گۆفتی دی نابێ مەبەستم

(وەرگیترانی کاروان عوسمان عەلی _سەرچاوهی پێشوو).

- زەننار بەستن، واتە لەسەر ئاینی مەسیحی عیبادت دەکات.

- جوو = یەهوودی.

- بت پەرست = واتە: چەند خواپی.

کەواتە: بابا تاھیر ھەمیشە بیدارە و لە ستایشی خواپیە، جا بەھەر
رێیازیک بێ. ئەمەیان نەبوو، ئەو ئەوی تر. ئەم گوتارە، بە روالەت، کوفر و
لادانە لە یەکتا پەرستی. بەلام لە ناوەرۆکی قوولدا بەرەو یەکبوونی وجود و
یەکییتی ئاینەکان دەروات.

ھەرۆکو مەحوی بە روالەت پەسنی مەی و مەیخانە دەدات، بەلام جەوھەری
عەشقی خودایی پیشان دەدا، کە دەلی:

لە مەیخانە، خودا، ئەگەر ئیمە دەرچین
بە کێ بەین ئیلتیجا؟ بۆ کێھە دەرچین؟

لە شیعری باباتاھیردا نمونەیی روونتری فەلسەفەیی ئەو، سەبارەت بە
یەکبوونی وجود و یەکییتی ئاینەکان دەبینین، کە دەلی:

کەنشت و کەعبە و بتخانە و دیر
سەرای خاالی از دل بەر نزونم

واتە:

کلیسه و کهعبه و بوتخانه و دیر

له بوونی یار (= خوا) خالی نازانم.

ئەو، خوۆشه‌ویستی خوۆی (پەروەردگار) له هەموو جیگەیه‌ک دەبینی، چ
پەرسنگای مەسیحی بێت، یا هی موسلمان، یا بت پەرس، یا دیری رەبەنی
بەرەمی (هیندۆسی) و ئاینەکانی تر.

باباتاهیر هەموو کات بیداره و یاری میهرەبانی له هەر جیگەیه‌ک بێ،
دەیدۆزێتەوه.

رەنگە ئەم چوارینەیهی، بەشیوەی جوانتر، پلهی بیداری بابا دەربیرێت:

بیتو گەر سەرم لەسەر سەهرین بێ

سەری وام ناوێ با بۆ سەهرپین بێ

ئەگەر وشک کا فرمیسیکی چاوم

یاخوا ئەو چاوه کوێر و نەبین بێ

(سەرچاوهی ژماره ٦)

مەحوی دەلێت:

سەر که جوۆشێکی نەبێ، من زرکه تالم بۆ چیه!

دل که هۆشێکی نەبێ، شیشهی بەتالم بۆ چیه!

.....

ئەوهیه بیداری.

له کۆتاییدا، بۆ نزیکخستنه‌وهی مانای (بیداری) که پله و حاله‌تێکی
عیرفانی و سوڤیگه‌رانه‌یه و، بۆ ئەوهی بچمه سەر زمان و رامانی سەردەم،
لێردەدا فەرهنگی زانست و ته‌کنه‌لۆجیای تازه به‌ قەرز وەردەگرم و ئیژم که
رەنگه‌ بتوانین زانست و هونەری (که‌مپیوتەر و ئینتەرنیت) وەکو ویکچوونی
زاهیری بیداری، به‌پینەوه. چونکه ئەو داھێنان و دۆزینەوه تازانه هەمیشە
ئاگادار و هۆشیارن.

پهراویز و سهراچاوهکان:

- (۱) بیداری: به ناگا. له دلوه به ناگا. دهسبئی ئهم وشانهی لی دهریکهین: بیداردل، یا دلپیدار. روئسندل، روئسنبین... ئەگەر دل و هۆش بیدار و وشیار بن ئەوه سرووشهکان زووتر و روونتر وهردهگرن.
- (۲) فریدریک نیچه: ئەومیه مرۆف، وهرگتیری بۆ کوردی ریبین رهسول ئیسماعیل، خانهی وهرگتیران، چاپخانهی کارۆ، ههولپیر، ۲۰۰۹ بۆ روودانی سرووشهکهی نیچه و دابهزینی زهردهشت و ئیلهامدهری کتیبی (زهردهشت، ناوههای گوت)، له م سهراچاوه کهلکم وهرگرتووه.
- (۳) پیتوار: غهیب. نادیار.
- (۴) نیچه لیرهدا ئیجگار پهسن و ستایشی زهردهشت دهکا و به مهزنتترین عهقل و هۆشی مرۆفایهتی له قهلهمی دهدا.
- (۵) ئۆشۆ: نازناوی سوؤفیگهری فهیلهسووفی هیندی (راجنیشه). ئۆشۆ به دوو مانا دئ. یهک: ئۆشۆ به خۆی گوتوویهتی که ئەم ناوهی له رۆمانی (ئهزمونی زهریا) ی ولبهیم جیمز وهرگرتووه، که باس له ئەزمونی دهریا دهکات. بروانه کتیبی (ئۆشۆ، ئاوازی بیدهنگی)، فهردین دارا له فارسییهوه بۆ زمانی کوردی وهری گتیراوه، بلاوکراوهی خانهی چاپ و پهخشی زینما، چاپی گهنج، سلیمانی، ۲۰۰۸ دوو: واژهی ئۆشۆ بهمانای مرۆفی پیرۆز که ئاسمان گۆلی بهسهرا دهبارینئ. واژهکه سهنسکریتی هیندییه. له فهرهنگی زهردهشتیدا واژهی (ئۆشۆ) بۆ مرۆفی موبارهک و پیرۆز هاتووه، که نزیکه له مانا هیندییهکهوه. بۆ مانای دووهمی ئۆشۆ: بروانه کتیبی: چاودیری و هونهری خۆشی و شادمانی، نووسینی ئۆشۆ، فرامرز جهواهری نیا له ئینگلیزییهوه بۆ زمانی فارسی وهری گتیراوه، بلاوکراوهی فیردهوس، چاپخانهی رامین، تاران، ۱۳۸۰ ی ههتاوی.
- (۶) ههمان سهراچاوهی پیتشو (به فارسی).
- (۷) ئۆشۆ: وشهیهکی ئافیتستاییه، مانای مرۆفی پیرۆز و راستگۆ و راستکردار دهدات. زهردهشتییان تا ئیمرۆ لهگهڵ ناوی زهردهشت دهیهتینهوه، که به پیرۆزی دهرانن. دهلین: ئۆشۆ زهردهشت.

(۸) کاروان عوسمان علی، چوارینه‌کانی باباتاھیری ھەمەدانی، پێداچوونەوی سألح ھەلاج و ئەحمەد محەمەد قادر، سەنتەری مرواری بۆ گەشەپێدانی روژشنبیری کۆمەڵایەتی لە خانەقین/ ۲۰۰۹ ز.

(۹) سەرچاوەی پێشوو.

(۱۰) ماریفەت: ناسین، معرفە. چاکترە وشەیی ماریفەت بەرامبەر بە ناسین بەکاربھێنن، کە سەدان سألە کورد زاراوەی ماریفەتۆ شالیاری (ماریفەتی پیر شالیار) دەزانۆ و دەناسۆ. وشەیی ماریفەت رەگەزێکی کولتووری کوردییە.

(۱۱) بۆ زانیارییەکان دەرباری سۆھرەوھەردی و ئیبینو عەرەبی لە کتێبی عەرەبی سەید حوسین نەسر (ئێرانی) مامۆستای فەلسەفە بوو بەناوی (سۆ دانای موسلمانان: ئیبینو سینا، و سۆھرەوھەردی، و ئیبینو عەرەبی، کە لکم وەرگرتوووە. ئەم کتێبە بە ئینگلیزی دانراوە، سە لآح عەسکەری بۆ زمانی عەرەبی وەری گێراوە، چاپی یە کەم، دەزگای نەھار بۆ بلاوکردنەووە، بەیرووت، ۱۹۸۶ ی ز.

(۱۲) چوارینه‌کانی خەيام، وەرگێرانی ئەحمەد شالی، سلیمانی، ۱۹۹۹

(۱۳) کۆنترین ریبازی عیرفانی میسراییە، بۆ (ھرمس) یا (ئیدریس پەيامبەر) دەیگەر پێنیتەووە.

(۱۴) سەرچاوەی ژمارە (۸).

(۱۵) روباعیاتی خەيام، شیخ سەلام کردوویەتی بە کوردی، چاپخانەیی کاکەیی فەلاج، چاپی سێیەم، سلیمانی، ۱۹۸۰ ز.

(۱۶) بویدارما: وەرگێرانی نامدار نادری بۆ فارسی، بلاوکراوەی بەھجەت، تاران ۱۳۸۲ ھەتاوی.

(۱۷) ئەم بەیتە بە ھەلە ھاتوووە. یا ھەلەیی چاپییە، یا وەرگێر بە دروستی روونی نەکردووتەووە. بە لای منەووە دەبۆ "پێ نەگەم/... نەک پێ کەنم" کە مانای نییە. دیارە مەبەستی تاھیر ئەوھییە کە ئەگەر بەتۆ رانەگەم ئەووە لە ریبازی تروە دیم کە ھەمان شتە.

دەفتەری یەكەم:

گەر تۆ بى خەتاي بىه به فریسته

گەرتۆ بى خەتاي، بىبە بە فرىشتە

بابا تايەرى ھەمەدانى دورىين و رۆشنىبن بووہ. لە سەدەى پىنجەمى كۆچىدا ژياوہ. لە بيرو ھزرى فەلسەفیدا لە سەردەمى خۆى پىشكەوتوتتو بووہ، بە ئەمرۆ گەيشتووہ و، بە سبەينىش دەگات.

شاعىرىكى بەرز، وەكو ئەو، دەبى لە كەش و ھەوايەكى پەروەردەبى و ھەا ژياپىت، كە كولتورىكى دەولەمەند و بەرز لە ئارادا بووپىت!

كەوابى: بابا تايەر لە چ كانياويكى رۆشنىبىرەپەوہ ئاوى خواردۆتەوہ؟
كولتورىكى ئاوہا دەبى لەوہو پىش ھەبووپىت. بە رۆژىك و دوو رۆژ پەيدا ناپىت.

وہلامى ئەو پرسىيارە يەكلا نەكرائەتەوہ، چونكە بايەخى پى نەدراوہ و، زانابانى كورد كەمتر لەو مەسەلانە ورد بوونەتەوہ. د. مارف خەزنەدار نەپىت كە لە بەرگى يەكەمى (مىژوووى ئەدەبى كوردى) دا، لايەنىكى گرىنگى كولتورەكەى بابا تايەرى دەرخستووہ.

سەردەمى باباتايەر بەدواى قۇناغىكى گرىنگى كۆمەلگەى كوردەوارىدا دى، كە ناوى (رابوون و بە ھۆشھاتنەوہ، يا چاوكرانەوہ و... جۆرە راپەرىنىكى رۆحىي كولتورى) لى دەنىم.

لەو سەردەمەدا مىللەتانى (غەيرى عەرەب) كە ژىر دەستى دەسەلاتى سىياسى و كولتورى جىاواز كەوتىوون، بە تايەتى مىللەتى كورد و مىللەتى فارس بەخۆيان ھاتنەوہ و گەرانەوہ بۆ بەكارھىنانى زمانى زگماكى خۆيان و زىندووكردنەوہى ئەفسانە و كەلەپورى مىللى ھەرە كۆنيان، تەنانەت ھەندى داوونەرىتى ئاينى بەر لە ئىسلامىش.

ئەو بزاقە رووناكبىرەپە بەر لە بابا تايەر دەستى پى كردبوو.

واته: سهردهمی بابا تایەر، سهردهمی (یاخیبوون) بووه، سهردهمی گومان و وروژاندنی پرسیار دهربارهی ههموو شتیکی بوون و ژبان و گهردوون و... بارودۆخی کۆمه لگه. بابا تایەر له چوارینهیه کدا ده لیت:

من ئەو رهندهم، عوسیانه پیشهم
به دهستی جام و به دهستی شیشه
گهر تۆ بۆ خهتای، بیه به فریشته
من له ههوا و ئادهمه ریشهم

ببین لهم چوارینهدا چهند نوکته و تئیینی ورد هاتوو، جارێ مانای ههندی واژه:

- رهند: میرخاس، جوامیر، بۆ پهروا و بۆ باک. (رهند: رند)
- عوسیان: یاخیبوون. واژهکه له (عسیان)ی عهرهبیهوه هاتوو.
- ریشه: رهگهز و رهچه لهک.
- شیشه: سیخی کهباب، واته: به دهستی پیالهی شهرباب و به دهستی شیشهی گۆشته.

- خهتا: خهتای دیرینهی ئادهم و ههوا.
مانای چوارینهکه به گشتی ئهوهیه:

باباتایەر خۆی به رهنديکی چاونه ترس ده زانیت، یاخیبوونی کردوو به پیشه ی خۆی، واته: ههمیشه یاخی بووه. له چی؟!
ئهوه تا به گژ سهردهمی خۆیدا دهچیت و به جامی مهییهوه روویه رووی دهیتهوه، که دیاره خه لکانیک ههبوونه ئهم (پیشه)یان به (خهتا) زانیوه، ههر بۆیهش وهلام هه دادهاتهوه:

ههر کهس خۆی به (بۆ خهتا) ده زانیت دهبا بۆ خۆی ببیت به (فریشته)،
ئهمما ئەو (بابا تایەر) خۆی به فریشته نازانیت، به لکو له رهگهزی ئادهم و
حهوایه، ئەگهر خهتای ههبوویت ئەوا له ئەوانهوه بۆی ماوهتهوه.

پهره دا ئاماژهیه بۆ قسهیهکی مهسیح (د.خ)، که وهختیک ژنیکیان هیناوه

به‌دبارانی بکه‌ن گوايه خه‌تای کردووه، مه‌سیح ده‌لّیت: راه‌ستن! هه‌رکه‌س
(خه‌تای) نه‌کردووه، با ئه‌و به‌رد به‌او‌یژیت.

خه‌لک هه‌موو بی‌ده‌نگ ده‌بن.

که‌س به‌رد هه‌لناگریت تا له ژنه‌که بگریت.

ده‌رده‌که‌وی هه‌موو خه‌تابارن!

بابا تایه‌ریش ده‌لّیت: تانه و توانج له من و له هیچ که‌س مه‌گرن، من به‌ خۆم
ده‌زانم که نه‌وه‌ی ئه‌و خه‌تابارانم که ئاده‌م و هه‌وان، ئیوه‌ش هه‌روه‌ها.

له‌سه‌ریکی تروه باباتایه‌ر، که یاخیبوون (عوسیان)ی کردووه به‌ پیشه‌،
مه‌به‌ستی ئاماژه‌یه به‌ یاخیبوونی ئیبلیس که کرینۆشی بۆ په‌یکه‌ری قورینی
ئاده‌م نه‌کرد، هه‌رچه‌نده‌ په‌روه‌ردگار فرمانی دابوو به‌ هه‌موو فریشته‌کانی.

به‌لام ئیبلیس (شه‌یتان) که ئه‌ویش فریشته‌ بوو، رووی له‌ خواوه‌ند کرد و
گو‌تی:

«من له ئاگر و رووناکیم، ئاده‌م له‌ گل و خاک و قوره‌، کرینۆشی بۆ نابه‌م...»

بابا تایه‌ر ئاماده‌ نه‌بووه‌ ملکه‌چی هیچ دابونه‌ریت و بۆچوونی سه‌رده‌می
خۆی بی‌یت به‌لکو یاخی بووه‌. ئه‌گه‌ر خه‌لک به‌ (خه‌تا)شی بزائن.

ده‌لّیت به‌ ره‌خنه‌گران:

برۆن، ئیوه (فریشته) بمین... ئه‌گه‌ر فریشته‌ن!

من یاخیبوونم به‌سه‌، و ناترسم ئه‌گه‌ر به‌ (خه‌تابارم) بزائن!

بابا تایه‌ر باکی به‌ که‌س نییه‌ و، داوای هیچ له‌ که‌س ناکات، چونکه‌ خۆشی
نازانتت بۆچی بۆ قه‌رار و سه‌رگه‌ردانه‌. ده‌لّیت:

ئه‌من نازانم بۆ سه‌رگه‌ردانم

گه‌ه‌ی له‌ گریان گه‌ه‌ له‌ نالانم

هه‌موو نه‌خۆشیک، ده‌رمانی هه‌یه‌

نازانم که‌ من بۆ بۆ ده‌رمانم؟

تیبینی: چوارینه‌کانی به‌ سو‌رانی له‌ وه‌رگیرانی ماموستا ئه‌حمه‌د دنا‌اره‌.

نهم هاتنه له چی؟ نهو چوونهوه له چی؟!

۱

چوونهوه، به رهو کوئی؟

مردن چوونهوه به بۆ سه رچاوه، وهکو قه تره ی ئاوی باران به رهو دهریاکان ده چیته وه. (نیمه له ویوه هاتووین و بۆ ئه وی ده گه ریتینه وه).

له بابته ی پیشوودا گوتم: نهم دیو و، ئه وی دیوی په رده کان، یه که، ئه وی له (چینا) (۱) هه یه له (چانا) (۲) ش هه یه. لیره وه له وی هه مان جیهانه.

۲

بابا تایه ری هه مه دانی (۳۹۰-۴۵۰ ی کۆچی)، که به شتیه زاری لوری چوارینه ی فه لسه فیانه ی جوانی داناوه و، دلزار کردوو یه تی به شتیه زاری سۆزانی، مه وشێ (۳):

نهمن نه و بازه، سپیه م سنگ هه سان

له وه رگامه، کلاوه ی که ژان

به هه سان هه مو، تیغی تیژده که ن

نه و تیغه م که خوا، کردی به هه سان

واته: خۆی به (بازی سپی) داده نی، که هیمایه کی کولتووری زه رده شتییه. نه مجا خۆی به (هه سان) و (تیغ) یش داده نی.. هه سانه که ش هه مان تیغه که یه. بابا تایه ر، له چرکه ساتیکدا ده بی به هه سانی تیغ تیژکه ر، و ده بی به تیغ و بازی سپی وه کو بلێی، نه و پیمان ده سه لمینی که گواستنه وه له دۆخیکه وه بۆ دۆخیکی تر، یاسای هه میشه یی گه ردوونه. هه موو شتیک زوگوزهر و کاتییه.

هەر ئەو دبیژنی:

هەلەلەیی کۆھساران هەفتەیه که (۴)
وہنەوشەیی جۆکەناران هەفتەیه که
که جارچی شار بەشار بانگ رادەھێلی
وہفاییی گولەوزاران هەفتەیه که

۳

بابا تایەر (باوہ تایەر) (۵) بەر لە زۆربەیی شاعیرو فەیلەسووفان بەرووی
گەردووندا یاخی بووہ و، بە ھۆشیاریی گەش و گیانی رەندییەوہ لە جیھانی
روانییوہ. دەلیت:

من ئەو رەندەم کەوا ناومە قەلەندەر
نە خانم ھەس، نە مانم ھەس، نە لەنگەر

کە رۆژ داھات لە دنیا دا دەخۆم خول (واتە: دەگەریم)

کە شەو داھات بەسەر خشتی دەکەم سەر

لە دنیا بینی باوہ تایەردا، بیداری و خەو، دوو رووی یەک راستین.

ئەو خۆی لە ژیان و بوونیش رەھاو ئازاد کردووہ، بێ پەروا و بێ باک و
چاوەترسە، تەنانت روو لە دنیا دەکات و فریاد دەکیشیت:

ئەگەر دەستم بگاتە چەرخیی گەردوون

دەپرسم لێی کەوا ئەم چوئە ئەوچون

یەکی پیت داوہ سەد جۆر ناز و نیعمەت

یەکی کیش نانی جۆی ئاویتەیی خوون!

وہختانیکیش ئەو، دەگەریتەوہ دۆخی (بازی سپی)، خۆی ئازادو رەھا

دەبیئت:

ئەمن ئەو سپییە بازەم ھەمەدانی

کە ھیلانەم لە کێوہ لە نیھانی

33

فەلەکەدین کاکەیی (۳)

به‌بالی خۆم ئیدی ده‌فرم که ژاوه‌ژ
به‌چنگی خۆم ده‌که‌م نی‌چیره‌وانی

٤

گه‌رانه‌وه‌ی بابا تایه‌ر بق دۆخ و قالی‌ی بازی سپی وه‌بیره‌پنانه‌وه‌ی
کولتوری کۆنی کوردی زه‌رده‌ه‌شتیه‌ی که له‌م چوارینه‌یه‌دا ئاشکرانه‌ر ده‌دویت:
(لیره‌دا من بق سو‌رانی وه‌رمگیره‌واوه‌ ئه‌ویش به‌شیه‌وه‌ی په‌خشان):

من ئه‌و ده‌ریایه‌م که له‌ پیاله‌یه‌که‌دا هاتووم

من ئه‌و نوقته‌یه‌م که له‌سه‌ر پیت دانراوم

له‌ هه‌ر هه‌زار سال (ئه‌لف قه‌دیک) ده‌رده‌که‌وئ

من ئه‌و ئه‌لف ئه‌ندامه‌م که له‌ (هه‌زاره‌دا) هاتوومه‌ته‌ جیهانه‌وه‌.

لیره‌دا، ئه‌ز شیعه‌رکه‌م به‌شیه‌وه‌ی په‌خشان هینه‌ی‌وه‌، چونکه‌ مه‌به‌ستم
ناوه‌رۆکی چوارینه‌که‌یه‌، که ئاماژه‌یه‌ بق پیشینه‌ی زه‌رده‌شت که دوا‌ی خۆی له
سێ هه‌زار سال‌دا، هه‌ر هه‌زاره‌یه‌ک (ئه‌لف قه‌د)یک، واته‌: مرۆڤکی بال‌راست
وه‌کو پیتی (ئه‌لف) دینه‌ دونه‌ی‌وه‌، که له‌ ره‌گه‌ز و پشته‌ی زه‌رده‌شته‌. لیره‌دا بابا
تایه‌ر ده‌لێت: دۆستان! بیه‌ن که (من هه‌مان ده‌ریام که له‌ پیاله‌دام) واته‌ ئه‌و
هه‌مان ئاوه‌، هه‌مان ره‌گه‌زه‌، هه‌مان شته‌، به‌لام قالدیه‌که‌ی گو‌راوه‌. (چانا) ئاوه‌
بووه‌ له‌ ده‌ریادا. (چینا) ئاوه‌ له‌ ناوه‌ پیاله‌یه‌که‌دا. قالدیه‌کان ده‌گۆرین به‌لام
ئاوه‌که‌ هه‌ر ئاوه‌... هیمای رۆحه‌. هه‌روه‌ها ده‌فه‌رمی که ئه‌و، ئه‌و مرۆڤه‌
چاوه‌روانه‌که‌یه‌ که له‌سه‌ر هه‌زاره‌دا په‌یدا بووه‌. واته‌ له‌ نه‌وه‌ی زه‌رده‌شته‌،
جا چ نه‌وه‌ی مه‌عنه‌وه‌ی بی یا نه‌وه‌ی ماددی بایولوژی! ره‌نگه‌ مه‌به‌سته‌شی
مه‌عنه‌ویه‌که‌ بوو‌یت.

ئه‌وه‌ی که سه‌رنجی راکیشام له‌ وه‌رگیره‌نه‌که‌ی دل‌زارو هه‌ندێ وه‌رگیره‌وه‌ی
تر (مامۆستا بۆره‌که‌یه‌ نه‌بی) ئه‌م چوارینه‌م به‌رچاوه‌ نه‌که‌وتوووه‌ نازانم بۆچی
پشت گو‌پیان خستوووه‌، له‌ کاتیکدا، به‌لای منه‌وه‌، ئه‌م چوارینه‌یه‌ کیلی شیعه‌رو
فه‌لسه‌فه‌ی بابا تایه‌ره‌.

پهراویزمکان:

۱- چينا (به‌شيوه‌ی کۆنی گۆران) واته: ليره

۲- چانا (به‌هه‌مان شيوه): له‌وێ.

۳- مه‌وشی (به‌شيوه‌ی لوری): ده‌لێت به‌شيوه‌ی گۆرانی ماچۆ: مه‌واچۆ. به‌لوری و که‌له‌وری: مه‌وشم: ده‌لێم مه‌وشی: ده‌لێت.

۴- نازانم بۆچی مامۆستا د‌ل‌زار له‌ جياتی (هه‌فته) نووسيوه‌تی (هه‌فته)، له‌کاتیکدا له‌شيوه‌ی کۆنی گۆران/ هه‌ورامانی هه‌میشه (هه‌فته) هاتوو: هه‌فت، هه‌فته، هه‌فته‌وانه، هه‌فته‌ن. بېگومان له‌ فارسیدا (هه‌فت) به‌کار د‌ین. ئه‌و وێکچوونه‌ی شيوه‌ زاری گۆران و فارسی به‌لگه‌ی راستیه‌کی مێژوویی روونه، که‌ زمانی کوردی و فارسی دوو لقی دره‌ختیکي د‌یرینی زمانن.

(۵) باوه‌ تایه‌ر: واژه‌ی (بابا) له‌ کوردی کۆندا هه‌مان واژه‌ی (باوه) بووه، که‌ ناوینشانی گه‌وره‌یی مرۆڤیکه، هه‌روه‌ها پله‌یه‌کی به‌رزنی ئاینی بووه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش به‌ باپیره‌ ده‌لێن (بابا) ئێستاش له‌ ده‌یان شوێنی کوردستاندا نه‌زرگه‌و مه‌زارگه‌ی جۆربه‌جۆر هه‌یه‌ به‌ناوی (باوه) له‌ شاری دهرسیمیش بنه‌ماله‌ی (بابه‌/بابا/باوه) هه‌یه‌ پ‌د‌یان ده‌لێن: (به‌به‌له‌ر) که‌ شيوه‌ی زمانی تورکی وه‌رگرتوو، به‌لام له‌ گه‌وه‌ردا باباکانی دهرسیم له‌ هه‌مان ره‌چه‌له‌کی باوه‌کانی باشوورو رۆژه‌لاتی کوردستانن. له‌ شاری دهرسیم چه‌مێک هه‌یه‌ به‌ناوی چه‌می مه‌نزورو زیاره‌تگاهیه‌کیش هه‌یه‌ به‌ناوی (مه‌نزور بابا) که‌ به‌ مانای... (چه‌می مه‌نزور باوه‌ مه‌نزوره)، هه‌موو سالتیک سه‌ری لی د‌ه‌ده‌ن و ئاهه‌نگ و جه‌ژن و قوربانیه‌ی پ‌ت‌شکه‌ش ده‌که‌ن.

(بابا گورگور)یش له‌ هه‌مان ریشه‌وه‌ هاتوو، هه‌ربۆیه‌ش زیاره‌تگاهیه‌ واته: واژه‌ی (بابا گورگور) که‌ کوردیه‌یه‌کی ره‌سه‌نی هه‌ره‌ کۆنه‌ نیشانه‌ی کولتووری کوردبوونی که‌رکوکه. دهرکه‌وتوو که‌ (بابا گورگور) نازناوی پیاوچاکیکي کوردی په‌یره‌وی ریبازی به‌کناشیه‌، که‌ روویه‌کی تری ریبازی یارستانه. باسی (بابا گورگور) له‌ کتێبیکي مێژوویی گرینگی د. عیما‌د عبدالسلام هاتوو، که‌ ئێستا به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌ ژێر چاپدایه.

ئه‌گه‌ر زیاتریش به‌شویتنیا بچین ئه‌وا ره‌نگه‌ ناوی (بابا/پاپا)ی فاتیکانی

مه‌سیحی له هه‌مان ریشه‌ی کۆنی کوردییه‌وه هاتبێ. چونکه بابای مه‌سیحیش به مانای پله‌ی مه‌زنی ئایینی هاتوووه وه‌کو (بابا) له کولتووری کوردیدا وشه‌ی (پیریش) ره‌نگه له فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی کرابێت به (بیر) که ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی پیرانی ئه‌مه‌ریکا و فه‌ره‌نسا به .

رهنګی دل

۱

جیهانبنینی باباتایه‌ری هم‌مدانی له هزر و فله‌سه‌فه‌یه‌کی تایبیت به خوږیه‌وه
هه‌لده‌قول‌ت، بهر له هه‌زار سال‌ ته‌و دید و یوچوونانه‌ی دهربرپوه، لی‌ نازانین
بهر له‌ ته‌و کی‌ی تر به‌و شیوه‌یه‌ بیرى کردووه‌ته‌وه.

ته‌وه‌ی که روون و دیاره‌ مؤرکی (دل‌په‌روه‌ری) و سؤ‌فیکه‌ریی پاک و قول‌ی،
پتوه‌ی دیاره‌.

کین‌ ته‌و مام‌وستا و قوتابخانه، یا‌ ته‌و سه‌رچاوانه‌ی، که باباته‌یه‌ر له
به‌رده‌ستیان فیرپوه؟

وه‌لامی ته‌وه‌یان دیار نییه، مه‌گه‌ر به‌ گریمانه‌ بؤی بچین که به‌ر له باباتایه‌ر
که‌نجینه‌یه‌کی ده‌وله‌م‌ند و پرشن‌گداری کولتووری کوردی هه‌بووه، ته‌میش
هاتووه به‌ چاوی دل‌ خویندوویه‌ته‌وه و به‌و پله‌ به‌رزه‌ی رو‌شنبنینی گه‌یشتووه.

له‌ وتاریکی پيشوودا‌ ئاماژه‌م به‌ یه‌ک دوو‌ چوارینه‌ی شاعیر کرد، که دهری
ده‌خات باباتایه‌ر خو‌ی له‌ که‌له‌پووری فه‌ره‌نگی زه‌رده‌شت نزیک ده‌زانتیت،
ته‌مه‌یان رهنګه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بووبیت.

سؤ‌فیکه‌ریه‌که‌ی، وا‌ پى‌ ده‌چیت، له‌ زه‌رده‌شتیه‌وه‌ هاتووه، چونکه
قوتابخانه‌ی سؤ‌فیکه‌ری و دل‌په‌روه‌ریی ئاینی زه‌رده‌شت، وه‌کو له‌ په‌راوی
ئاو‌یستا دیاره، کؤن و ده‌وله‌م‌نده، به‌ پله‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سؤ‌فیکه‌رانه‌ی
براهمایى (هیندؤس)ی ده‌گات، که‌ چه‌ند سه‌ده‌ دواتر ئاینی بؤ‌دایى لی‌
جیابووه‌وه.

ده‌زانم که‌ ته‌م بابته‌، به‌ ئاسانى، به‌ وتاریکی کورت، ساغ‌ ناکریته‌وه، به‌لام
خوینەر و مام‌وستا و رووناکبیران ده‌بى‌ راستیه‌کی میژوویى بزنان، که‌

پهراوی (ئاوئستا)ی زهردهشتی و پهراوی (رئگ فیدا)ی هیندۆس له یهک سهده و یهک سهردهمدا پهیدابوونه (6-7 سهده پ.ن)، که ههردووکیان به کۆنترین پهراوی ئاینی و فهلسهفی دهناسرئین.

(رئگ فیدا) واتای (دهفتهری دانایی و حکمهت) دهدات، که نزیکه له مانای ئاوئستاوه، دهگه پئمهوه سههر ناوونیشانی ئهم وتاره، که چوارینهیهکی باباتایهر دئنمهوه به ههر دوو شئوهزار: شئوهزاری خۆی و شئوهزاری سوژانی که له لایهنی دلزاری شاعیرهوه وهرگئردراوه.

جاری با بلئین که شئوهزاری باباتایهر کۆنترین شئوهزاری تیکه لاوی کوردی و پالهوی (پههلهوی)یه، تا ئهو وهخته (واته ههزار سال پیش) خه لکی کورد و خه لکی فارس لهو شئوه لیکدراوه تی دهگه یشتن، ئهوش بهو ماناییه که سهدان سال بهر له باباتایهر ههردوو زمانی کوردی و فارسی ورده ورده لیک جیا دهبوونهوه، که یهک درهختی زمانه واناییان ههبووه، وهختیک به زهمانی باباتایهر گه یشتوو ئیتر شئوهزاری لوری کوردی به ئاشکرا خۆی داسه پاندوو، ئا ئهم تیکه لاو بوونی کوردی و فارسییه، که هه ندئ زانی ئییرانی شیعری باباتایهریان به ئه ده بیاتی فارسی له قه له م داوه. هه ندئ نووسهری کوردیش به ئه ده بی کوردیی نازان!

ئاستاش ئهم چوارینهیه به شئوهزاری ئه سلپی خودی باباتایهر:

مه گهر شیر و پلنگی ئه ی دل، ئه ی دل

به مو دایم به جهنگی ئه ی دل، ئه ی دل

ئه گهر دهستم رهسه د خونت بریجه م

بوینم تا چ رهنگی ئه ی دل، ئه ی دل

واته ی چه ند وشه ی ئهم به ی تانه:

- په مو: به من، له گه لئ

- رهسه د: برهسه د (فارسییه).

- بریجه م: بریزم (فارسی ده لئ: بریزه م)

-بوینم: ببینم (ئیسیتاش لور و فهیلی وهها دبیزن، یا دهلّین: بوینهم).
چوارینهکه به شیوهزاری سۆرائی (دلّزار):

مهگهر شیر و پلنگی ئەهی دلّ، ئەهی دلّ
لهگه‌لّ مندا له جهنگی ئەهی دلّ، ئەهی دلّ
ئهگهر دهستم بگات خوینت ده‌پێژم
بببینم تا چ رهنگی ئەهی دلّ، ئەهی دلّ

لێردها مه‌به‌ستی باباتایه‌ر گه‌یشتنه به قوولایی حه‌قیقه‌ت، ده‌یه‌وی بزانی‌ت
سه‌رچاوه‌ی بیر و راما‌ن و دنیا بینینی له چ ره‌نگیکه و له کوپوه‌ی دێ.

له چوارینه‌یه‌کی تردا، دیسان باباتایه‌ر به شیوه‌زاری کۆنی خۆی:

خودایه، داد ئەزین دلّ، داد ئەزین دلّ
که یه‌ک ده‌م مو نه‌گه‌شته‌م شاد، ئەهی دلّ
چوفه‌ردا دادخواهن، داد خواهه‌ند
بگۆیه‌م سه‌ه‌د هه‌زاران داد، ئەهی دلّ

واته‌ی چه‌ند وشه:

- ئەزین: ئەز ئین: له‌م، له ئەمه.

- مو: من.

- نه‌گه‌شته‌م، نه‌بووم

- فه‌ردا: سه‌به‌ینی.

- داخواهن: دادخوازان، خاوه‌ن هه‌قه‌کان

- بگۆیه‌م: بلّیم، ببێژم.

- داد: هه‌مان فریاد و دادی سۆرائیه.

چوارینه‌که‌ی دلّزار ده‌لّیت:

خودایه، داد له ده‌س دلّ، داد له ده‌س دلّ
که‌وا یه‌ک ده‌م نه‌بووم من شاد له ده‌س دلّ

به‌یانی دادخـوازان داد ئه‌خـوازان

دبـیژم سـهد هـزاران داد له دهس دل

دیاره باباتایەر، وه‌کو چه‌مکی زه‌رده‌شتی ده‌رباره‌ی خه‌تاو گونا‌ه، ته‌نانه‌ت بـیر و خه‌یاڵ بۆ‌چوونیش ئه‌گه‌ر خراپ بی‌ت، به‌ خه‌تا ده‌زانیت هه‌ر بۆیه‌ش ده‌ترسیت دادخـوازان بـین داوای هه‌قی خۆیان بکه‌نه‌وه به‌رامبه‌ر سته‌می (بـیری خراپ) و (لێکدانه‌وه‌ی خراپی ده‌روونی). زه‌رده‌شت یه‌که‌م رینوما‌یی ئه‌وه‌یه: (بـیری چاک) ئینجا (وته‌ی چاک) و (کرداری چاک) باباتایه‌ر گله‌وگان‌ده‌ی ته‌نیا له‌ دل و بـیری خۆیه‌تی، (ئه‌دونیس)ی رووناکبـیری عه‌له‌وی سووری، که له‌ مه‌غزای ئاینی باباتایه‌ره‌وه نزیکه ده‌لیت: (رووناکبـیری گه‌وره ئه‌وه‌سه‌یه که ره‌خنه له‌ که‌س نه‌گریت، ته‌نیا له‌ خۆی نه‌بی‌ت..)

۲

باباتایه‌ر، له‌ جیاتی رو‌شنایی چاو رو‌شنبـینی دلی ده‌وی، ده‌لی ئه‌گه‌ر ئاده‌میزاد له‌ هه‌ستی ماددی (دنیا‌یی) رزگاری بی‌ت، ئیتر ته‌نیا به‌ چاوی دل ده‌بی‌یت.

چوارینه‌یه‌کی تر به‌ شیوه‌زاری باباتایه‌ر (لوری کوردی) دبـیژیت:

ز ده‌ستی دیده و دل هه‌ردوو فریاد

هه‌ر ئان چه‌ دیده بینه‌د دل کونه‌د یاد

بسازهم خه‌نجه‌ری تیشه‌ش ز پولاد

زه‌نهم به‌ر دیده تا دل گه‌رده‌د ئازاد

مانای چه‌ند وشه:

ز ده‌ستی: له‌ ده‌ستی

دیده: چاو

ئان: ومخت، کات

بینه‌د: ببینی

کونه‌د: بکات

بسازهم: دروست بگم، پروانه وشه‌ی: پیشه‌سازی

تیشه‌ش: دهمی نوکی (دهمی چه‌قو، خه‌نجر...)

زهنه‌م: لیبدهم

گه‌رده‌د: ببی

بو ناگاداری، زۆریه‌ی وشه فارسییه‌کانیش به هه‌مان بیژه و مانا، ئیستاش
له ناو زار و ناخاوتنی لوپ و فهیلی و کهله‌هور باون و به‌کار دین.
ئیستاش چوارینه‌که‌ی دل‌زار:

له دهس چاو و له‌دهس دل هه‌ردوو فریاد

که چاو هه‌رچی ببینی دل ده‌کا یاد

ده‌که‌م من خه‌نجره‌ی نوکی له پۆلاد

ئیت‌ر ده‌یده‌م له چاو تا دل بی‌ نازاد

باباتیاهر، له نیوان ململانی هه‌ست و ئاره‌زووی دهره‌وه‌ی دنیایی له
سه‌ریک و، نازادی و روشنبینی دهره‌وه‌ی دل له سه‌ریکی تره‌وه، دیت
روشنبینی دهره‌وه‌ی هه‌له‌به‌ژیریت، که ئامانجی هه‌ر دلپه‌روه‌ری و سو‌فیگه‌ری
و، گه‌یشتن به‌ پله‌ی دانایی ژیر و تیژ هۆش بووه. به‌ درێژایی می‌ژووی
مرۆفایه‌تی ئه‌و ململانی تونده‌ ده‌بینین. (بودا) شازاده‌ بوو، زۆر ده‌وله‌مه‌ند و
هه‌موو خۆشییه‌کانی دنیای له‌به‌رده‌ست بوو، شه‌ویکیان، له‌ پرده‌ مال و سامان
و خیزانه‌ جوانه‌که‌ی و ته‌ختی پاشایه‌تی به‌جی ده‌هیلت، روو ده‌کاته‌ ده‌شت و
دارستان و شارو دیهاته‌کان، به‌ شوین (ره‌هایی، رزگاری دهره‌وه‌ی و
روشنبینی دلدا) ده‌گه‌ریت. هه‌رچی ده‌کات نایدۆزیته‌وه، ئۆقره‌ ناگریت، چونکه
هه‌شتا دیلی هه‌سته‌وه‌ره‌کانیه‌تی، تا روژیکیان چاوی به‌ دار هه‌نجیریک
ده‌که‌وه‌ی، بپیار ده‌دات له‌ ژیر دره‌خته‌که‌ دابنیشیت و هه‌له‌نه‌ستیت تا به‌ ناگایی
و روشنایی دل و دهره‌وه‌ی ده‌کات. ئه‌وه‌ بوو دوا‌ی ماوه‌یه‌ک به‌و شیوه‌یه، بیده‌نگ
داده‌نیشیت به‌قه‌وولی راده‌مینیت، تا به‌ ره‌هایی و رزگاری هه‌تاهه‌تایی ده‌کات،
یا به‌ قسه‌ی خۆی، به‌ (نیرفانا) ده‌کات و، ده‌بینیت که‌ راستیه‌که‌ له‌ لای

خودی خوځه‌تی، ئه‌ویش ئازادبوونه له رهنج (دهرد و ئازار).. که له فهلسه‌فه‌ی بوودادا، ئه‌و رهنجه له زنجیره‌ی سوورانی چه‌رخ‌ی مردن و ژیا‌نه‌وه‌دا دئ. واته؛ بۆ‌ر‌ز‌گاری هه‌تا هه‌تایی ده‌بیت ئیدی نه‌گه‌ر‌یته‌وه، هه‌ر وه‌کو ب‌ل‌ی‌ی بو‌داش خه‌نجه‌ری له چاو و دید‌ی دنیا‌یی خو‌ی دا‌بیت تا دید‌ی ده‌روونی بۆ‌ب‌کر‌یته‌وه.

بو‌دا به‌ر له بابا‌تایه‌ر هاتووه. ل‌ی‌گه‌وه‌ه‌ری فهلسه‌فه‌ی بو‌دایی له کولتووری زه‌رده‌شتی و شیع‌ری خانی و مه‌لای جزیری و شاعیرانی کلاسیکی کورده‌وه دوور نییه. یا دروست‌تره ب‌ل‌ی‌ین که شیع‌ری کلاسیکی کوردی له بو‌دایی و زه‌رده‌شتیه‌وه دوور نییه.

خودی وشه‌ی (بو‌دا) به مانای ب‌ی‌دار بوو و به‌ئاگاهاتنه‌وه‌و رابوونی ده‌روونی (رۆش‌نبوونه‌وه)یه.

بابا‌تایه‌ر له چوارینه‌یه‌کی تر‌دا، به ش‌ی‌وازی خو‌ی ده‌ل‌یت:

د‌ل‌ی دیره‌م فریداری مح‌به‌ت

کیز ئو‌گه‌ر مه‌ست بازاری مح‌به‌ت

لی‌باس‌ی یاف‌ته‌م به‌ر قامه‌تی د‌ل‌

ز پودی مح‌نه‌ت و تاری مح‌به‌ت

– کیز ئو: ک ز ئو: که له ئه‌و

د‌ل‌زار به‌م ش‌ی‌وه‌یه ده‌ل‌یت:

د‌ل‌یکم هه‌س کریداری مو‌ح‌به‌ت

له لایا گه‌رمه بازاری مو‌ح‌به‌ت

کراس‌یکم به بال‌ایا بریوه

له پ‌وی مه‌ینه‌ت و تاری مو‌ح‌به‌ت

ئاماژه‌ی بابا‌تایه‌ر بۆ‌ئ‌اینی میه‌ره‌بانی (مو‌ح‌به‌ته)، که به‌ر له زه‌رده‌شتیش هه‌بووه و به‌ئ‌اینی (می‌ترایی) ناسراو بووه، دوا‌جار بووه به‌ر‌ی‌بازی زه‌رده‌شتی.

هه‌مان رچکه‌ی هزر و فهلسه‌فه‌ی میه‌ره‌بانی هاتووه‌ته ناو ئ‌اینی بو‌دایی و

مەسحییەت و ریبازی ئیبنو عەرەبى سۆفیگەرى گەورەى سەردەمى خۆى و .. ئیستاناش، بە شىۆهەك لە جارنامەى جیهانى مافى مرۆڤدا، خۆى دەنوینت. بناغە و گەوهەرى ئەو جارنامەى و یەكەم ماددەى: زیزنان لە مافى ژيانە، ماددەكانى تریش لەسەر ئەوین كە مرۆڤگەل دەبى بە میهرەبانى و محبەت لەگەل یەكدى رەفتار بكەن، كەس مافى ئەوى تر پیتشیل نەكات. بە پى زنجیرەى میژوو، ئاینى میهرەبانى (میتراى)^(۱) كۆنتین باوهرى خواپەرستى و مرۆڤدۆستییە.

لەم چوارینەبەدا (بەشپۆهەزارى دلزار) بابەتایەر دەبیژت:

بە خەنجەر گەر دەرتین دیدەكانم
بە ئاگر گەر بسووتین سوقانم
ئەگەر نەى ئاژنیش كەن ناخوونانم
نكۆل ناكەم لە یارى میهرەبانم

لێرەدا .. (یارى میهرەبان) دوو مانای هەیه، یەك: هەر یاریكە، دوو: یارى میهرەبانییە كە ئاماژە بۆ ئاینى میهرە، (یار)، هەر وهە، لە شپۆهەزارى گۆرانى هەرەكۆن مانای (خوا) دەدات.

باباتایەر پەپرەوى ئاینى (یار) بووه، لە سەردەمى ئەو (بەر لە هەزار سال) پەپرەوانى یار و یارستان تووشى گرتن و ئەشكەنجەى دێندانە بوونە و، ئەو شپۆهە ئازار و ئەشكەنجانە دەرەهەقیان بەكارهاتوو.

كەواتە، چەند بە ناخى شیعر و هزرى باباتایەر دا قوول ببینەوه، مانا و هێما و ئاماژەى زیاتر و وردترمان بۆ دەرەهەكەوێت.

دەبى چەندین جارى تر بگەرێمەوه سەر چوارینەكانى تا لى تیبگەم، بەلام بە ئاسانى پى ناگەم.

پەراویز:

(۱) میترا، بەپى بۆچوونى میژوویى و شوینەوارناسى لە ناوچەى ئیستانى كرماشانەوه پەیدا بووه، بەرۆژەلات و رۆژئاواى سەردەمى خۆیدا بلا بووهتەوه.

ئەگەر تۆ دەرم بکەي پوو له کي بکەم؟

۱

شيعری باباتاهیری هەمەدانی بەسەرەتای ئەدەبیاتی نووسراوی کورد دەژمێردری، کە بۆ هەزار ساڵ دەگەرێتەو.

د. مەرف خەزەندەر هەقی خۆی پێ داووە بەشیکی کتیی بەنرخي میژووی ئەدەبی کوردی (بەرگی یەکەمی) بۆ ئەو شاعیرە بەرزە تەرخان کردووە. باباتاهیر سالی ۹۳۷ز لە دایک بوو و سالی ۱۰۱۰ز لە هەمەدان چاوی لیکناوو، ئارامگاکەي قیبلەي عاشقانی شیعرو فەلسەفەو هزری ناسکی ئەون.

۲

مامۆستا فەهمی کاکەيي لە ولاتی سویدەووە نامەي بۆ ناردبووم تا سالی ۲۰۱۰ یادی باباتاهیر بکەينهووە کە دەبێتە هەزارەي کۆچکردنی، بەلام لەجیاتی کۆچکردن ناوی دەنێن هەزارەي ئەدەبیاتی کورد.

ئەویش لەگەڵیا کۆکم و، باشترە سەرەتای ۲۰۱۰ ئەو یاده بە شکۆداریي شایستە بکەينهووەو بیرمەندو شارەزایانی ئەدەبیاتی کوردی کۆیکەينهووە تا لە گردبوونەو یەکی شیاویدا یادی شاعیر رابگرین و چەندین تیپی موزیکی میلی و کلاسیکی رەسەنی لورستان و کرماشان و هەورامان و جزیره و هەریمەکانی تر بانگ بکەین.

پروڤیسۆر د. مەرف خەزەندەر^(۲) لە سەرچاوەي ناوبراودا دەنووسیت:

«سەر دەستەي شاعیرانی کورد باباتاهیری هەمەدانی لەگەڵ نموونەي داھێنانی بەرز دوو بەیتەکانی لاپەرەي زێرینیان لە میژووی ئەدەبی کوردی

کلاسیکیدا بۆ خۆیان تەرخان کردوو. باباتاھیر بە کوردی ژیاووە بە کوردی بیرى کردوو تەو، باوەرى بە ئاینى (يارسان) بوو، زمانى کوردى زمانى لاهوتى و پيرۆزى ئەو ئاینه بوو، سروودەکانى باباتاھیر بە شیوه و رووخسار بە زمانى کوردین، بەلام بە ناوەرۆک رەنگدانەوێ هەست و نەستى هەموو مەرقایەتین و لە قالبى سۆفیزمى کۆزمۆسیدا خۆیان دەنوین».

ئەمەش دوو بەیتەیهک بە زاری باباتاھیر:

خوداوهندا که بووشم باکه بووشم
 موژه بهو ئەشكى خونین تاکه بووشم
 ههمه که ز دهر برانۆن سووته ئایه
 تو کهم ئەز دهربرانى واکه بووشم (٣)

د. خەزەدار بەم شێوەیە، بە زاری سۆرانى، وەرى دەگێریت:

(ئەى خودا من کىم؟ له گه‌ل کىم؟
 تاکه‌ى موژهم پر ئەشكى خونین بى
 که من دهردهکەن، روو له تۆ دهکەم
 ئەگەر تۆ دهرم بکه‌ى روو له کى دهکەم؟

٤

ئىستا لێرەدا دوو بەیتەکه‌ى سەرەوێ باباتاھیر، بە شێوه‌یه‌کى کراووتر، شێوه‌زارى خۆى، بە شیکارییه‌کى ساده، تا دەر بکه‌وئ شێوه‌زارى لورپى باباتاھیر چەند نزیکه‌ له کوردیى ئەمرۆى که‌لهورپى و گۆران و سۆرانى:

١- خواوه‌ندا، بەخۆم بلێم کىم، بەخۆم بلێم له‌گه‌ل کىم؟

- بووشم: بلێم مەبەستى ئەوێ ناوى خوشى نازانى، بەواتایه‌کى تر ده‌لێ:

کى بلێم بەخۆم؟ یا بلێم من کىم؟

٢- باکه = با : له‌گه‌ل، که : کى .

- ۳- مووژه: برژانگی چاو ، مژگان .
- ۴- ئەشک: فرمیتسک .
- ۵- هه‌مه: هه‌موو
- ۶- ز: ژ ، له ... ز ئەو : له ئەو
- ۷- که ز(دهر) = که له (دهرگه) برانۆن ، بران = ده‌رپه‌پۆین.
- ۸- سوو: لا ، لایه‌ن ، به‌ره‌ولا .
- ۹- ئایه‌م = دیم ، له هه‌ندێ شپۆه‌زاری هه‌ورامانی و ماچۆ ئیستاش ده‌لێن:
- ئامایه : هاتن ، ئامایمی : هاتین . مه‌یۆم : دیم ، ئامام : هاتم .
- ۱۰- واکه : به‌ره‌و کوئ ، وا : به‌ره‌و . به‌زاری ماچۆ : وه‌ره‌و.
- له‌گه‌ڵ داوای لیپوورن له مامۆستا د. مارف خه‌زنده‌ار ، له‌م شیکردنه‌وه ساده‌ی ماناکاندا ویستم ده‌وله‌مه‌ندی و ره‌سه‌نایه‌تی زمانی باباتا‌هیر پێشان بده‌م که له‌رگه‌ و ریشه‌وه کوردییه‌ هه‌روه‌کو مامۆستا ده‌لێت.

.....

(۱) و (۲) چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ده‌زگای ئاراس ، هه‌ولێر ۲۰۰۱

(۳) - ل ۲۲۰ ، هه‌مان سه‌رچاوه .

۱+۱ = ؟ "نازانم"

۱

رهنګه قوتابیییہ کی سہرہتایی، گورج وډلام بداتہوہ کہ $۲=۱+۱$ خوځمان وامان
فیرکردوون. به بی بیرکردنہوہ، وډلام دہدہنہوہ.

- کام (۱) + کام (۱) ؟

- چ (۱) + چ (۱) یهک = ۲ ؟

رهنګه درختیک و درختیکی تر بن به (۲) درخت، به لام نایا ہر دووکیان
به دروستی وکو یهکن؟ ہمان لق و پوپ و ہمان ژماره گہلاو ہمان ریشہ و
ہمان لانہی تہیرو تواریان بہسہرہوہیہ؟

زور زہحمہتہ، بہلکو ئہبہد ناتوانین دوو درختی یهک جوړ (ہنار،
ہرمی، ہنجیر، کالپتوس. چنار، و ہیتر) به تہواوہتی وکو یهک ببینین.

روانگہی جیہانبینی زانستی نوئی وہا دلایت: کہ قہت دوو شت نابینین
لہ یهک بچن... نہ دوو ئادہمیزاد، نہ دوو درخت، نہ دوو روژ، نہ دوو کاترمیر،
نہ دوو پاساری، نہ دوو ئہسپ... ہتد لہوہش بہولاوہ، دہبینین کہ لیکدانہوہی
وډلامی پرسپاریکی تر، ہیشتا نالورترہ.

بۆ نموونہ: ئہگہر بیرسین:

۱ ہنار + ۱ ہنجیر = ؟

ئہگہر بلین دوو، ئہوا پرسپاریکی تر دیتہ پیش، کہ:

۱ ہنار + ۱ ہنجیر = ۲ چی؟ دوو ہنارہ، دوو ہنجیر، نہ دوو شتی
وہک یهکہ.

- ہرہوہکو ئہوہی بیرسین:

۱ ئەسپ + ۱ گۆل = ؟

كەواتە ۱ + ۱ لە هیچ حالەتیکدا نابن بە (۲) ... بەلكو دەبن بە شتیکی تر... که له واقیعدا چەندین شتە، ئیمە له زەیندا بە دووی دەزانین. یەك تەنیا ژمارەیهکی رووتە، ئەگەر هەموو ژمارەکان بە رووتی وەرگیرین، خۆ وهلام ئاسانە:

$$2 = 1 + 1$$

- بەلام له واقیعی گەردوون و ژياندا هیچ ژمارەیهکی رووت نییە، بەلكو هەر شتیك شیوه سیمای ناوهرۆکی خۆی، ئامانج و رێڕهوی خۆی هەیه، تەمەن و خودی خۆی هەیه....

هەربۆیەش دوو شت نییە، یەك ئامانج ، یەك سەرەنجام بێن، كەواتە: ئەو جۆرە لێكدانەوهی ئەو وتارەمان، بە چیمان دەگەینت؟ مەگەر نامانگەینت بە تێكدان و شكانی لوجیک (مەنتیق)ی بێرکردنەوهمان... كە هەزاران سالە، تا ئێستا بە (دلتیایییەوه) پشتمان پێ بەستووه و، دلمان پێ خۆشه؟! پرسیارەكان بە ئیواری (گومان) و سەرگێژی دەمگەیهنیت... نەخاسمە له كاتیکدا دەبینم كە جیهانێکی وەها ناهەموار نارێكوپێك و وێكنەچوو، جیهانێکی پر له ئاژاوه له گێره شیوینی و نایەكسانی ، چۆن توانیویەتی له سیستەمیکی بە دیسپلین و ، بەپێی یاسای فیزیکی توكمەو سفت ، رێڕهوی خۆی بپێت؟

ئایا لەم (گومانەوه) بە تیۆری گێرهشیوینی و ئاژاوه گێری ناگەین؟ ئەم تیۆرە زانستییه له لایەنی زانای ئەمەریکی ئیدوارد لورینزەوه (۱۹۱۷-۲۰۰۸) دانراوهو کاریگەری زیادی بەسەر زانستەكانەوه هەبووه ئەم زانایە دوو تیۆریی داناوه.

یەك : تیۆریی (گێرهشیوینی) و ئاژاوهگێری شتەكان و پرۆسەكانی سەرانسەری گەردوون
دوو: تیۆریی (شوینەواری پەپوولە). لەمی دووهمدا دەلێت:

بال بەیە کادانی پەپۆلە یەك لەو سەری هەسارەى زەوى، رەنگە ببیت بە گەرداویكى وێرانكەر لەو سەرى زەویدا . نمونە یەكی گێراوئەتەو، دەلیت: كە پەپۆلە یەك لە بەرازیل بال بەیە كە بدا . رەنگە هەوا ببزوینى و لە ئاكامدا، بزاقەكە ببی بە گەردەلوول لە تەكساس . شیکردنەوێ تیۆرى شوینەواری پەپۆلە، لە رووی فیزیكەو، زەحمەت نییە، كە هەموو كەردەوێەك لە جیھاندا دەرنەنجامی كار و كاردانەوێ، جا رەنگە كەرداریكى زۆر بچووك و رەو، كەردانەوێ دواى كەردانەوێ، ببی بە رووداویكى زۆر گەورە، جیاواز لە یەكەمین كەردار، وەكو ئەو تۆپەلە بچووكە بەفرەى لە لووتكە چیا یەكی پر لە بەفر لیژی بكەیتەو، و رەو و رەو گەورە و گەورەترى لى دى تا لە قەد پالى خوارەوێ چیاكە دەبى بە هەرسێكى مەزن، هەزاران درەخت و بەردو رێگا و خانووبەرەو، گیانلەبەر بە ئادەمیزادیشەو، لەگەل خۆى لوول دەدات .

كەواتە یەك تۆپەلە بەفر و یەك تۆپەلەى تر نابن بە دوو تۆپەلە . چونكە رەنگە یەكێكىان لە جێگەى رادەوێستیتەو و زیاد نارواو دەتۆپتەو، لى ئەوێ تر رەنگە ببی بەو هەرسە تۆقینەرە، لە چیاكان گۆیم لە ھاژەو كرمەى مەزنى هەرسەپێنان بوو، وەكو بلێى بۆمبێكى ئەتۆمییە .

مروؤف، ئەگەر هەموو زانیاریەكانى بەاویژى و بە میشكى كراو تیبگات كە ۱+۱=؟ نازانم، ئەوا لە زانین و تیگەیشتن نزیك دەبیتەو .

۲

كە دبێژم: نازانم، واتە: ئەوئەتا هەول دەدم بزانم لۆژیكى زانستى ئیستامان ئەوێە كە هیچ شتێك بەدروستى نازانین هەریۆش دەبى وریای ئاخوتن ببین و هەمیشە (ئەگەر) و (ئامرازى ئەگەر) بخەینە ناو دەربرین: وەكو: «لەوێە، رەنگە، دوور نییە، ئەگەر وەهاى .. گریمان، بابزانی، بابینم ..» تازە، فیزیبا زانان دبێژن كە گەردوون گەردوونى خپى نییە، بگرە راستەواییە، وەكو دەشتێكى پان و بەرىنى بى سنوورە، نازانێ ئەم سەرو ئەو سەرى لەكوێیە .

واته: ئەگەر هەسارەکان خړو گردبن، لێ گەردوون بەگشتی وههانییه. (۱)
ومختانیکیش لۆژیکی (۱+۱=۲) کهوتە ژێر گومانهوهو، بپرۆکە (۱+۲)؟
نازانم) جیگە گرتەوه، ئەوا سەرتاپای جیهان، لە زیندا، پڕ دەبیت لە
ملیۆنان پڕۆسه و کرداری (گێره شیوین).

لەم بوارهشدا.. فیزیا زانان دەلێن که گەردوون لەسەر یاسای نازاوه گێری
دروست بووه، ئەوه بهو مانایه نییه که تهنیا نازاوهگێری ههیه و هیچی تر.
به لکو یاسا ههیه، یاسایهکی نادیار، که ئەو ههموو شته گێره شیوینانه له
سیسته مێکدا رێک دهخات.

واته: لهو کاتهی دهلێن یاسایهک بۆ جموجۆلی ههموو شتهکان دیار نییه،
دهبینن.. نهخترا یاسای گشتی ههیه، هیتشتا نه دۆزراوتهوه.

لەم گەردوونەدا، که گوايه پره له نازاوهگێری جموجۆلی شتهکان، هيج
شتیک وهکو ئەوی تر نییه، هەر شتیک رێگە تايبهتمهندی خۆی دهبرێ که
هەرچهنده له گەل هەزاران و ملیۆنان رێگە تر به کتر دهبرن، به لام به دهگمەن
له يهک دهن يا رێگە يه کتری دهبرن.

وهرن، بپر له هامشۆی هه مېشه يی رۆژانه ی هەزاران فرۆکه بکهینهوه، که له
هه مانکادا به ئاسمانا دهفرن، به لکو خیراش دهبرن، به لام به دهگمەن له يهک
دهن. خو ئەگەر نهخشه ی رۆژیکی هاتوچۆیان لهسەر کاغەز بکێشین چ
نازاوهیهک دهبینن ههروهکو نهخشه ی سریالیی منایک دینه بهرچاو که به
نارەزووی خۆی خهت دهکێشی. لێ، ئەو فرۆکانه رۆژانه له سهدان
فرۆکه خانه ی گشت قاره کانه وه هه لدهفرن یاسایهک هه یه دابه زین و
نیشتنه وه یان به دروستی رێک دهخات، ئەویش سهنته ری کۆنترۆلی زه مینی و
هه ساره دهسکرده کانه ئەم کۆنترۆله وهکو ئەو یاسا گشتییه یه که جموجۆلی
ملیۆنان شتی گەردوون رێک دهخات.

ئەگەر هه موو شتیک، هه مېشه (نازادانه) بجوولیته وه ئەوا ده بی رۆژانه
لیکدادانی هه ساره و به رده کانی ئەم کاکێشانه بینن.

دهزانن که وهختانیک به ردیکی ئاسمانی گوره خۆی به هه ساره که مانه وه

دهكيشى چ كاره ساتگه ليك روو ددهن؟! دهلین بهر له ملیونان سال، كه وتنى بهر ديكى وهها بووته هوى له ناوچوونى جورىك جانه ورو به پيدا بوونى چاخی سه هولىندان، تهنانهت كومه لگه ی به شه ریش، به شپوه پهك، گيروده ی ههمان ئاژاوه و گيره شپوینیه، نه گهر زیاتری تیکبده ی نهوا زور شت هه تاهه تاپه دهگوریت.

وهكو كيشانى بهردی نیازك به هه ساره ی زه ویدا. به زه یی و پیکه نینم دئ به و گروپ و كه سانه كه میشك و دل و دهر وونیان به وه وه ماندوو دهكهن چوئن زیاتر تیکبده ی، برووخین و ویران بکهن.

نهو دیارده، ههروه اش، له بواری هه ندئ رهخنه ی رۆژنامه نووسی ئاخافتیشدا، دهردهكوه ی. نهوانه ی، وهها دهزانن له خه لکانی تر (نازاترن) و باشتری دهر ووخین، نازانن كه هیچ ناکهن، خو ماندوو کردن نه بیت، مروف بوی هه یه له وه كه سانه پیرسیت.

- نهوه به چیه وه ته منی خوتان به فیرۆ ددهن؟ چما.. چی ماوه تا ئیوه بیرووخین؟! خو هه رچی بکهن نه وهنده ی نه رده ژینیک، یا بهردیکی بچوکی ئاسمانیتان پی ناکریت، كه هات، ئیتر بوون و ژینگه و جیهانه كه تان تیکوپیک ده دات؟! تو میشکی خوت دهگوشی، تا وشه یه کی زه قتر، وتاریکی ناشیرینتر، سووکیه تیه کی دزیوتر، بوروژینیت به لام نه نجامی چیه؟!.. هاكا باهوزی وه رچه رخانیکى توندی كومه لایه تی هه لی کرد و هه موو بازیه كه ی گوری، وهكو كيشانى بهردیکی ناسمانی به هه ساره كه ماندا؟

ئیدی دهته وئ چی بیرووخینی؟

چما، چی ماوه نه رووخابیت، تا تو بیرووخینی؟

بهر له تو هه زاران جار، هه موو شت تیکوپیک دراوه...

نهو تیوریه ش كه وتووته ژیر گومانه وه، كه گوايه گهر دوون به ئاژاوه دروست بووه... كه نه گهر گهر دوون خولقاوی ته قینه وه مه زنه كه یه (Big Bany)، نهوا هه موو بوونه وهره كانی كه نه گهر گهر دوون به شپوه ی سه رگهردان و سه ر لیسیواو و ئاژاوه، په رشوبلاو بوونه. دوا نه نجامیش، له سه ر نه هه ساره یه،

ئادەم زادو حەوازاد پەيدا بونە كە لە كۆلتووری زەرەشتیدا بەناوی (مەشی و مەشیانە) ناویان هاتوو. كەواتە: بناغەى هەبوونمان گێرەشتیوینییە. ئایا ئەوەندەى گەردوون توانای تێكدانتان هەبێت؟!

بەر لە ئێمە، بە هەزارو چەند سال، بابا تایەرى هەمەدانی هەستی بەنامۆی بەرامبەر بەم گەردوونە كردوو، ئەوتتا ئەوشی:

دبێژن پێم كە بۆچی بێ قەراری؟

مەگەر پەرودەیی بایی بەهاری؟

لە بۆچی ویلی كۆ و دەشت و سەحرای؟

بەگیانت نیمە تاوی ئیختیاری^(۱)

یا دەلیت:

لەشی مەینەت كەشم هەس ئەى خودایە

دلی حەسرەت كەشم هەس ئەى خودایە

لە تاوی مەفتەن و دادی غەریبی

لە سینە ئاتەشم هەس ئەى خودایە^(۲)

بابا تایەر دەبێ بەو هەگەشتبێ كە $1+1=؟$ (هیچ)، هەریۆش (بەكى) نەكردوو بە (دوو).. بەلكو تەنیا گەردوون هەیه و خۆی، خۆشی ئاگر لەسنگە!
۱و ۲ لەوهرگیڕانی دلزارە.

.....
۱- بروانە: ئەنیس مەنسور، رۆژنامەى ئەلشەرقلئەوسەت ۷/۵/۲۰۰۸.

دهفته‌ری یه‌که‌م:

په‌رده‌ی چاره‌نووسه‌گان

پشتی پەردە، پەردەییە...

کەم پەردەکان دادریڤن، لەرووی پاکی و راستی لادەچن؟ پەردەییەک لادەدەیت، پەردەییەکی تر دەبینی لە رۆژی ئەزەل چاوم هەڵینا پەردە بوو، روومەتی بووتی داپۆشییووم.

پەردەکان رەنگاوردەنگن.

هەر خولەکیک رەنگیک دەنوین.

پەردەییەک لادەدەم، ئەو دیو رۆژاواوە و دیسان پەردەیی تارییە. پەردەکەیی دی لادەدەم، ئەو دیو رۆژەلاتە، روومەتی شەفەقیش بە پەردە داپۆشراوە.

پەردەکان، چ زوو دینەووە یەک؟

پەردەکەیی نیوهرۆ لادەدەم، لەو دیویدا بیچوووە مەیمونیکی نازک دەلەرزی دەگرئ، چاوی بریووتە رێگای شیریی. دەلیم: (چ باسە؟)

دەلئ: (دایکم نەگەراییەو!)^(١)

دەیلووینم، دەلئ: ئەو دوورویی ئادەمیزادە.

ئێسوە دایکی منتان بەرەو دنیای هات و نەهات ناروووە. ئەو هەتا، هەر نەهاتەووە... نەهاتەووە.

پەردەکە هاتبووە یەک.

کە پەردەم لادا.. گری چرایەکی گەشی نادیاربوو، شەوقی دەدایەووە، بەلام سەرچاوەی گرەکەیی(*) دیار نەبوو، روونایی لە کوێووە وەرگرتوووە؟

پەردەکە بە ئاستەم هاتەووە یەک.

لامدایەووە.. پەردەییەکی تر بوو.

لامدایەووە.. پەردەبوو.

لامدایهوه... هەر پەردە بوو.

پەردە دواى پەردەیه، ناهێلى ئاسۆى زولالى هەمیشەیی بینم.
دەنگیک لە پشت پەردەوه، نەرم و لەسەرخۆ سروود دەلێتەوه:

– (ببە بە پەردە، تا پەردە پرەوێتەوه.

–ببە بە ئاو تا ئاو بتناسێتەوه.

– ببە بە ئەندێشە تا ئەندێشەت پاک ببێتەوه»

– ئەتەوئى هەموو شتیک بزانی؟

ئەوا هیچ مەزانی هەرچی دەزانی لە بیرت بەرەوه. هەرچی کەوا دەزانی،
دەیزانی... بیخەرە خانەى ئەندێشەى پاکەوه، کە لەوێدا هیچ نازانی.. هیچ
مەزانی، هەموو شتیکت زانیوه لەودیوى پەردەکان هیچ نییه^(٤) پەردەیهک
ماوه، شینی کالى ئاسمانى، زولال، ئەو دیوى دیاره، لەوێدا هەموو نادیاریهک
دیاره، هەر دیارییهکیش نادیاره.

بەردەبازیکه، بەودیوا دەپۆى پەپەى پەردەکەت لە قاچ دەئالى.. رایکێشە،
پەردەکە هەلەدریتەوه.

ئەو رۆژە سەرم بەو دیوا کرد.

گرێکی نادیار دەگرئ،

بێچوو هەمموونیک دەگرئ.

پەردەم لادایهوه، پەپوولەیهک بوو، هەلفرئ بەرەوکوئى هەلەدەفرئ؟!

نە پەردە ما، نە پەپوولە، نە ئاسمان، نە رێگەى شیرى ئەستێرەیهک بوو
دادەچۆرا، بەرەو ئاسۆى بێپەردە دەچوو.

بێچوو هەمموونەکە، یەکەم جارە کە پێدەکەنى و دەلى:

– ئەوه دایکە ئاوا بوو، دەس دەبا لەو دیوهوه پەردەکە هەلەداتەوه. ئەو
دەیزانى. پەردەکە لێرە نییه لەوێهه ئەودیوو ئەمدیو یەکە ئەو دەیزانى.

ئادەمیزاد! خۆت پەردەکەى. خۆت پەردەت بەسەر گێتیدا داوه، خۆت رابە،
مەمێنە بفره، برۆ... رێگە بەردە، ئەوا پەردە نامێنى.

کەواتە خۆت پەردە دیوارو تاریکی و رووناکى.

به ناهق ئهستۆی بوونه وهرانی تر، مهگره. ئه دیو و ئهودیوه یهک بهزمه!

(۱) و (۲): له سهنته‌ری (ناسا) گه‌وره‌ترین مه‌ل‌به‌ندی زانستی ئه‌ستیره ناسی و هه‌لفرینی مرۆف به‌رهو بۆشایی فه‌زایه. ناسا، له مووزه‌ی سروشتی شاری واشنتۆن ئه‌مه‌ریکادایه.

له سه‌ردانێکدا چاوم به که‌پسووله ئاسمانییه‌کان (قه‌مه‌ره ده‌ستکرده‌کان) ده‌گێتێ که پێشووتر (فه‌زاوان)، یان به ئاسمانا بردووهو، نموونه‌ی جلویه‌رگ و هه‌ندێ خۆراک و ئامرازی سه‌فه‌ری ئاسمانیان له مووزه‌خانه‌که دانرابوو.

له که‌پسوولێکدا په‌یکه‌ری ده‌قاده‌قی مه‌یموونیک دانرابوو، له هه‌ر چوار لاره‌، له‌ناو که‌پسووله ده‌ستکرده‌که‌دا شه‌ته‌ک درابوو، چه‌ندین ئامرازی کاره‌بایی تاقیکردنه‌وه به دوری جه‌سته‌یا دانرابوو. ئاماده‌ی هه‌لفرین بوو. به‌لام نیگا‌که‌ی منی راچله‌کانی، به‌شپۆیه‌کی سه‌یر ته‌ماشای ئاده‌میزاده‌کانی ده‌کرد که قه‌ت نیگای ده‌هام له ئاژه‌ل و مرۆفدا نه‌دیوه. وه‌کو بلێی ده‌یگوت: چیه‌؟! چیم لێ ده‌که‌ن؟! بۆ کوێ ده‌چم؟ دیاره، مه‌یموونی بێ زمان و بێ ده‌سه‌لات به‌بێ خواستی خۆی شه‌ته‌ک درابوو، تا بۆ ئه‌زموونگه‌ری بنێرن، ئیتر گرینگ نییه، دیته‌وه یا ناگه‌رپته‌وه!

وام به‌خه‌یالا هات، مه‌یموونه‌که بێچووه‌کی نه‌رمونیانی هه‌یه چاوه‌روانه دایکی بگه‌رپته‌وه... دیاره نه‌گه‌راپه‌وه!!

دیمه‌نی نیگای به‌زه‌ییانه و بێده‌سه‌لاتانه‌ی ئه‌و مه‌یموونم قه‌ت له‌بیر ناچیته‌وه هه‌ریۆشه‌ش وا ده‌زانم بێچووه‌که‌ی له‌و دیوی په‌رده‌ی ئه‌م گه‌ردوونه‌دا، هێشتا چاوه‌روانه..

ئاماژه‌یه به‌قه‌سه‌ی هه‌ندێ دلپه‌روه‌ری سۆفیگه‌ری دێوانه‌ی عه‌شقی یه‌زدانی... که به‌وه گه‌یشتوونه:

(۳) ئه‌و په‌رده‌یه‌ی که له‌نیوان خۆیان و په‌روه‌رگا‌را ده‌ببین هه‌ر خودی خۆیان، ئاده‌میزاده‌کان، ئه‌گه‌ر له نیواندا لاچوون، و نه‌مان، ئه‌وا په‌رده‌که به‌خۆی هه‌لده‌کشیته‌وه‌و نامینێ.

(*) هیمانه بۆ گه‌ری رووناکی له چپای توور، که که‌وته به‌ر دیدی مووسا په‌یامبه‌ر (د.خ).

پەردەى چارەننوسەكان

ئايا گرینگە مرۆف بلى: چىم و، ناو نىشانىك له خۆى بنى، ئەمجا بنى، ئەمجا بنوسى.. تا بەو ناوہ بيناسن؟

چىيە ئەگەر كەس نەيناسى؟

لەمىژە ئارەزووم بوو كەس نەيناسىبام.. وەك جارەن لەپشت پەردەى نازناوتىكەوہ بەس دەنگم هاتبا، نەك رەنگم!

باشتر نىيە ئازادانە بنوسىن؟!

خۆ نواندن بە ناو و نىشانىك، هەر لە سەرەتاوہ، خوينەر بەرەو هىماو ئاماژە و ماناى ئەوتۆ دەنيرى.. يانى: ها بزانه! ئەوہ منم! من هەوم! وەك دەلىن: هەى ترحىو!!

هەوبم، هەونەبم... يانى چى؟

ئەساسەن.. بوون يانى چى؟! بۆچى هەندى كەس، هەند خۆ بەسەر خەلكا دادەسەپىنن؟

كەرناسىنەكەى خولە زامدار لە زۆرەى هەرە زۆرى دانراوہكانى دواى راپەرپىن جوانترە. ئى، خۆ جوانى لە هىچ دىمەنىكدا دەرنەكەوئى! جوانى سىحرىكى ناديارە، هەندى جار بەسەر تۆپەلە قورىكەوہ دادەنىشىتەوہ.. يان بەسەر بەردەكانى ئەنوهر مەسيفىيەوہ.

جوانى لەچاويشدا دەرنەكەوئى! شەنگ و جوانى، ئەفسانەيەكى دەروونى پششى پەردەيە.

تۆبلىتى جوانى.. تەنيا راستگوىى و راستىنە نەبى؟!

پەردەى پەندار، جوانە گەرنا بۆچى كەوتووہتە ئەودىو؟ بۆ ئەوہ نىيە تا خۆى

حهشاربدا؟ تا ئیستا نازانم کین ئهوانه ی فیزیان کردووم. هیشتا شاگردیکم بهردهستی بابم، لهسه زهوی دادهنیشم، تهختهیهکی بچووی دارین و کاغزو قهلهم و.. هیچی تر. لهسه خۆل، لهپردا.. زهنگی پیتی چهوتوچیل لهمیشکی دام ئیستاش نازانم پیتهکان، لههه زمانیک، بۆچ هههه چهندو چیل و خیل و خوارن.

ههه ئهه چهند پیتهن، که بابم بهدهستی خۆی پهنجهکهلهو دۆشاومژهی گرم و قهلهمی تهسلیمی ههردووکیان کرد و، فهرمووی ئاوهها جووت بکه! بهخۆی وهرزیری خۆمان بوو. دوو هیستر و سۆ کهرد کهرو ههوجارو عههباری خهله (دهغل) و کادان و سۆ سهگ، جوانترینیان بۆر بوو بهناوی (شهپال). دهلین له منالییهوه هۆگرم بووه. شهپال دهپروانییه پهنجهکانم. ههندی جار لهگهه خواربوونهوهی خهت و خالی سهه کاغزه سهری دادهچهماندو بههتواوشی دهیجووولاند. وازانم ئهههیش فیزی شتیک بوو بوو. که مهزنتر بووم، لهگهه چهند بهرخ و گیسک و شهپال دهیانناردمه لهوهرگا. ههندی جار کیشیهی دهفتهرو قهلهم لهبهر دهچوو، که کیسهیهکی بچووی خام بوو، دایکم دورویبووهوه تا وهکو جانتا بیکه مهلم. هیشتا نهچوو بوومه مهکتبه، ئهوه بهکهه جانتام بوو. به بهن گولیککی سووری بچووی نهخشاندبوو، بهکهه تابلوی ژیانم بوو.

شهپال، جانتاکههی دهگرته شانوهوه بۆی دههینام دیاره ههزی دهکرد بیبهه. تا لهدهشت، که لهسه گیای نهرم رادهکشاین، من بنووسم و ئهه تهماشای جوولهی قهلهم بکات. ئاخه دهبوو زیاد بنووسم بابم ههه دهیگوت: بنووسن: دوو پیتی فیر دهکردم، دهبا سهه دان جار بینووسمهوه، دهیفهرموو: ئاوهها چاک فیردهبی بنووسه، مهترسه: سوار تا نهگلی نابیته سوار چاک، دهیگوت: ئهوه له ماموهستاکیهوه فیزی بووه.

دواتر که مهزنتر بووم، و چومه دهستان، هاوینان دهیفهرموو: دانیشه بنووسه.

- بابه! چی بنووسم؟

- کتیبه کانت بنووسه وه چه ندین جار چاک له روویان بنووسه وه وهک خۆی .
ئەگەر بۆ کلاسی بەرزتر سەرکەوتبام هەمان هاوین کتیبی کۆنی له
شاگردیکی تر وەر دەگرت و لەسەر تەختە میزە بچووکە که دایدەنا: ئەمانە
بنووسە .

سائیکی تر ئەم کتیبە دەخوینێ! لەرووی بنووسه وه .

واته: دەبوو پیت بەپیت و واژه بە واژه، هەموو لاپەرەکان، بە دەس خەت
فۆتۆکەپی بکەم هەموو وهکو خۆی بنووسمە وه دواى چەند رۆژ، که لێی
دەبوومە وه، دەیفەرموو: زۆر باشه! ئافەزین! جارێکی تر بینووسه وه .

دەبوو بە سێ، چوار، دە جار، زیاتر، ئەو هەر لەسەر خۆی دەگوت: بەس
نییه! بینووسه وه دواتر که مەزنتەر بووم، یەكسەر دەگوت: ئەمسال پەنجا جار
کتیبەکان بنووسه وه... هی کۆن و هی تازە! هەمووشی بەسەر دەکرده وه و
سەرنجی دەردەبەری وەرس نەدەبوو چونکه بابم خۆش دەویست، نەمەدەویست
دلی بشکێنم. هەر وه هاش راهاتم لەسەر نووسین و نووسینه وه، ئیجگار
سوویدم لەم شیوازه وەر دەگرت . که سەر سالی نوێ دەهاته وه من بەچاکی فیتر
بوویوم هەموو کات یەكەمی سنه کهم دەردەچووم تا پینجەمی سەر هتایی ئەو
مەشقە بەردەوام بوو. هەمیشە یەكەمی کلاسه کهم و، زۆر بەی جارێان یەكەمی
قوتابخانە کهم دەبووم. تا له پینجی ئامادهیی زانستی که و تەمه شه و خویندن،
چونکه سالی ۱۹۶۱ دژوار بوو بۆمن، ناچار بووم بە کرێکاری رۆژانه بیبەمه
سەر، خۆمیش بپاریزم چونکه دەزگا سیخورییه کانی رژیم، له وانهش هەندێ
سیخوری «ناسیاوم» بە شوینمه وه بوون، هەناسه یان دەژماردم بۆنی چالاکی
نهیانی سیاسیان کردبوو، هەر وه هاش بوو. که وتبوومه کاروباریکی ناسک و
هەرە ریکخستنی حزبییه وه... «نهیانی له ناو نهیانی» دا بوو، نەدەبوو ماله وه
هەفالانی کۆنیشم پتی بزائن وهک دەلێن: نەدەبوو ئەم دەس بەو دەس بزائیت!
هەر یۆیهش خویندنی شه وانه م هەلبژارد چونکه جۆره جیکه گۆرین بوو له
ناو نیشان و کات و ساتی هاتوچۆم. ئەوسال دهوامی ته و اووم نەدەکرد، هەر بۆ
ناو نووسین دەچووم تا چواری ئامادهیی نمره کاتم بەرز بوون شارەزای

وانهكان بووم، وهلی، له دواسال دهوامم تیکچوو، له وانهكان دواکهوتم سهری سالن بهزحمهت له «بهکالۆریا» ئامادهیی په‌ریمه‌وه ئه‌ویش به‌نمره‌ی نزمه‌وه (به به‌راورد له‌گه‌ل گشت سالانی پێشوو که به‌ده‌گمهن، له ۹۳٪ داده‌به‌زیم به‌هر دل‌ه‌راوکێیه‌ک ئاماده‌ییم له ۱۹۶۱-۱۹۶۲ ته‌واو کردو دواناوه‌ندی شه‌وانه‌ی (عه‌لی حیکمه‌ت) به‌لگه‌نامه‌ی سه‌رکه‌وتنی بۆ ناردم که به‌شه‌رمه‌وه وهرم گرت.

ئه‌م قوتابخانه‌ی بینایه‌که‌ی دیوار به‌ دیواری مه‌رکه‌زی شوهرته‌ی که‌رکووک بوو، روه‌به‌رووی روه‌به‌ری خاسه‌و قه‌لا. چه‌ند هاوڕێی ئه‌و ساله‌م هه‌شتا ماون، یه‌زدان بیانیپارێزیت و بیانخاته به‌ر رووناکی میهره‌بانی و به‌زه‌یی خۆی. هاوڕێیه‌کی خۆشه‌ویستی ئه‌و سه‌رده‌مه، سالی ۱۹۹۶ له‌ کابینه‌ی سی‌هه‌می حکومه‌تی کوردستان، له‌گه‌ل به‌نده‌دا، بوو به‌ وه‌زیر! هه‌ندێ جار یادی ئه‌و شه‌وانه‌مان ده‌کرده‌وه که له‌به‌ری قۆریه‌ی شاری که‌رکووک‌وه به‌ پێ به‌ره‌و گه‌ره‌کی ئیمام قاسم ده‌رۆشیتین، له‌وی به‌ناو گۆرستانه‌کانا، به‌تاریکی شه‌و، به‌ره‌و گه‌ره‌کی شوێنچه‌ ناوا ده‌بووین. کۆمه‌ڵێک قوتابی شه‌وانه‌ بووین له‌ دوو قوتابخانه‌وه یه‌کمان ده‌گرت و ریگه‌ی پێچاوپێچی دوورمان ده‌گرت به‌ر تا نه‌که‌وینه‌ بۆسه‌ی تیرۆریست و بکوژانی ئه‌و سه‌رده‌مه، که ره‌شه‌کوژی هه‌رکه‌سیان بگرتبا له‌ تۆله‌دا «تۆله‌ی کێ؟! خوا ده‌زانێ!» ده‌سپێژیان لێ ده‌کرد یا به‌بێده‌نگ له‌ناویان ده‌برد. ئیتر هه‌ر کوردێک ببا.. به‌ده‌ستی پیاوان و ده‌زگاگانی رژێم ده‌کرا.

ئه‌م یاده‌وه‌رییه، بۆخۆم نه‌بی، چ سوودی بۆ خه‌لک هه‌یه؟! بڕوا ده‌که‌م.. هیچ! ژیانیک و ته‌مه‌نیک بوو، به‌سه‌رچوو!

مه‌رج نییه هه‌موو که‌س بزانی تۆ چی بوویته ؟ چیت خواردوو؟ چیت دیوه؟ وه‌لی (نان ئه‌و نانه‌یه ته‌مپۆ له‌ خواره‌)! کورد هه‌موو داستانه‌کان ئاوه‌ها کورت ده‌کاته‌وه. ئه‌وه‌ندی تریش بێم پێه‌ووده‌یه!

له‌وه‌نده‌ش زیاتر ده‌رباره‌ی هه‌رکه‌سه‌یکی تر بزانی.. چ سوودی ده‌بی؟!!

په‌رده‌یه‌که داخراوه! جارێک به‌داخراوه‌یی ده‌مینێ!

له له وه رگای به هاران گیسکیکی پۆشی بزپومان هه بوو رکی له جاننا خامه یییه که دابوو، که قه له م و دهفته رو نان و خورما و، هه ندی جار هیلکه یه کی کولوم، تی ده کرد... دایکم نهیده هیشت تا ئیواران. به بی نان و هیلکه بمینم، ته رپه یازیشی ده نارد. له به هاراندان نان و ته رپه یازم له لا به تام و چیژ بوو. ئه دی بۆچی (ته رهماش) به دناوه؟ ماشی ته ر خوشه.

وهلی هه ندیک به ته سه وه به قسه سی ئه وی تر ده لیت: ته رهماش! وه کو قسه که ی رت بکاته وه. گیسکه تو وشه که، هه ر ئاگام لی نه با، سه ری به ناو کیسه جانناکه دا ده کرد و نانه که ی ده رفاند! ده که وتمه سه ری تا له ده می ده مکرده وه: ده مگوت:

- ئاخو! گیسکی هار! له وه هه موو له وه ره سه وزه خوشه بۆچی تیرنابی؟ چیت له م پارچه نانه داوه؟ راسته ده لێن: بز ن ئه جه لی هات نانی شوان ده خوات! دیاره گیسکه ش ژینه تیکی ئه وه نه ریتته ی له ملیۆنان سالی ته مه نی بز ن له بناره کانی زاگرووس و شانده ری بۆ ما بووه وه.

هه ندی جار (شه پال) مری لیوه ده هات، به ئاگای ده هینامه وه، ئاوړم ده دایه وه ده مدی گیسکه که، سه ری چوو ته کیسه که وه ده رناچیت. هه ندی جار ده مگرت به رم نه ددا. کیسه که م خالی ده کرد و به به تالی ده مکرده سه ری وه وه به رلام ده کرد. به م لاو به ولادا هه لبه زی ده بوو تا له کیسه که ده بیتته وه. له هه رکوی با، شه پال کیسه که ی بۆ ده هینامه وه هاو ده م بوو ده هاته هانامه وه. ئه وهخت نه مده پرسى واژه ی (شه پال) یانی چی و له کوپوه هیناویانه وهک وه مگرتبوو.

شه پال سه گیکی رهنگ بۆری خۆله میشین بوو، سه ری له شیر ده چوو، کلکی ئه ستووور به هیز بوو ئارام و سه لار بوو له خۆرا به گژ که سدا نه ده چوو و به کهس نه ده وه ری وه لی ئه گه ر توورته کردبا ئه وا کهس به رگه ی نه ده گرت. به هیز و هیرشبه ر بوو، پیای گه وه ری به ئه رزا ددا.

به شه وان درو وریاو به ئاگابوو. له هه ر خشپه یه که راده چه له کی ماوه یه ک پاسه وانى له بیستانى شووتى و کاله ک و خه یارى پشت ماله وه ی ده کرد

چەقەل و رېويىيەكانى راودەنا كە بە كۆمەل دەھاتن... ھەر كە شەپال دەنگى نەبا، ئەو دەكەوتنە شكاندن و رەننەوہى شووتى و كالەك. لى مەگەر شەپال بەرەو ئەو پەرى ئاوايى، بەشويىن جانەوہرى تردا رۆيشتىبى، ئەگەر نا لەگەل بەرزبوونەوہى حەپەى ئەو رېوى و چەقەلەكان ھەلەدەھاتن ماوہىەكىش لە بۆسەى كەفتار (كەمتيار) بوو كە فېر بووبوو تا دەرى حەوشە نزيك دەبوو و، مانگە شەوان پيمان خۆش بوو لەسەر بانى خانووہو تەماشاي كەمتيار بکەين كە بەئەندازەى كەر دەبوو، ئەمجا لەبەر ھېرشى شەپال دەكەتە ھەلاتن!

نەمدەزانى ماناي (شەپال) چيىە. ئەوئەندە دەزانم لە ھېچ مال و ئاوايىيەكى تر لەو ئاقارەدا نەمدەبىست كەس ئەو ناوہى لە سەگى خۆى نابى... سەردەمى پېشمەرگايەتى دواى ۱۹۸۰ لەگەل كۆمەلى لوى پېشمەرگەى بادىنان كەوتم، ناو بەناو گويم لە وشەى (شەپال) دەبوو، كە لە نېو ئاخاوتنيان دەھات.

لە يەككيانم پرسى:

– ھەقال: ناو بەناو باسى (شەپال) دەكەن، مەبەستتان چيىە؟

گووتى: چى نازانى؟! شەپال، يانى: جوان، يا جوانى... دبىژين: شەنگ و شەپالە، پېكەنيم گوتم:

– پتر لە دە سال سەگىكم ھەبوو بەناوى (شەپال) ئېستا دەزانم ماناي

چيىە

– سەگ؟!؛

– بەلى!

– ديارە چقان بوويە!

– زۆر جوان، ژير و ئارام بوو، لەگەلمانا ژيا تا لە گوندەكەمان چوويە گوندىكى تر، شەپال، چير و پەككەوتە بوو، بەجى ما دايكم نان و ئاوى لە تەنيشت بەجى ھېشت. سەرى بلند كردهوہ، نووزەى لىوہەات، سەرى دانەواندو چاوانى نووقاند، وەكو بلنى دەيزانى بەجى دەمىنى، من نەمدەتوانى بەجى بەپلم، بانگيان كردم: زووكة دەريۆين دواى چەند رۆژ نووزەكەى ھەر لەبەر گويم بوو، ھەندى نانم ھەلگرت گەرامەوہ حەوشە كۆنەكەى گوندى

پیشوو تا بیبینم، نهمدی... نهمابوو، ههوشه گه رام نهبوو، دهوروبه ر گه رام. نهبوو، له دهر اوسییانم پرسى كهس نهیده زانى چى بهسه رهاتوو. پیره مپردیک دهبناسى، گوتى: له ویدیوى گوند ملی ریگه ی گرت و به رهو هه رده كان چوو: ئیواره بوو، بروانا كه م گه رابیتته وه، كزو بیده نگ بوو. زانیم ئیتر چوو نئومید بووه و سه رى خو ی هه لگرتوو. ئازهلش ههست به بیكهسى و چاره نووسى خو ی دهكات. ئیواره به رهو مالى نویمان چوممه وه. دایكم زانیبووی به شوین شه پالا چوممه. گوتى: ها! چۆن بوو! خو م بی رانه گیرا! به دهنكى خه ماوی گوتم: نهمابوو! چوو. ئیتر چوو، نایدۆزمه وه! دایكم دهیگوت: ئه و رۆژه زۆر خه مبار بووی. دیار بوو.

من به خو م نهمده زانى چیم بهسه رهاتوو: تا یهك دوو ههفته گپژ و كاس بووم. دنیم له لا گۆرابوو. نهمده زانى كه رۆژیک دى به بی شه پال ده بم.. جیهانیكى تر بوو. جیهانى پیشووم تیکرووخا ده مزانى ئیتر نایه ته وه. گوتى: دیاره زیاد خوشت دهویست.

– ئاخو، هاو ده می زارۆكیم بوو. له كهش و هه وایه كا مهن بووین. وه فدار بوو. ئیمه ی به جی نه ده هیشت.. ئیمه به جیمان هیشت! به داخه وه. بانگی پیشمه رگه كانى تری كرد:

– گه لو! وهرن! (...) چۆن باسى شه پالی خو دهكته!

هه فائیک چپشتى بو لئنا بووین، گوتى: ئه رى! ئه ز ئه ف داستانه دزانم! سالى به رى، شه فیک لقی ره بووم هه می حیکایه تی فه گیرا. (شه پال) سه گى فى بوویه! هه رگیانله به ریک چاره نووسى هه ی! زووتر ئاگادارى ده بی. مرؤفیش هه ندی جار به چاره نووسى خو ی ده زانیته.

داستانى چاره نووسه كان له پشتى په رده ی په نداره (= خه پال) بلا.. وها بمینیت. زۆریش باش نییه دهست له هه موو كارو هه موو رووداو یک به ریده بین. مه رج نییه هه موو شتیک بزانی هه یچ كهس تا ئه به ده نه ماوه تا له هه موو شتیک ئاگه دار بی. زیاد زانین بارگرانییه. كورد ده لى: نه زانین (رهحه تی سه ره) وه لى ئه م په رده یه به من داناخریت.

ئەو دىۋىي پەردە، پەردەيە!

ھەرگەسىك داي بخت يەككى تر دەيكاتەو ھەموو ۋەكو يەكېن. فېربووينە
ھەولبىدەين بزەنن: چى لەو دىودا ھەيە! ھىچ ۋەھا لەو ۋى ئەو ۋى
سەرنجرا كېشتر نابىت گەر بزمانىيا (شەپال) بەرەو چى ئاسۆيەك مى ناو ۋو
لە چ شەفەقىك سەرى ھەلئناو، بېگومان داستانەكەم نەدەبىرپەو ھە.

تا ماو ھەيەكى درېژ چاۋەرۋان بووم.. لەپىدا پەيدا بېتتەو ھە.

ئەو رۆژەي كە ھەقالانى بادىنىم داستانى شەپالىيان چەندىن جار پى
گېرئانمەو ھە، چەندىن پرسىبارى وردىيان وروژاند، خۇيانىش كەوتنە گېرئانەو ھى
داستانى جۆرپەجۆر، پېۋەند بە سروسشت و رەفتارى ھەندى ئاژەل و پەلەو ھەر و
تەپىروتارى ھاوژىنى مروڭگەل لە ژىنگەدا، ديارە ھەرىەك لەوانىش
گيانلەبەرىكى ناسىو ھە خوى پى گرتو ۋ نەبىوستو ھە دەستى بدات، يا
لە لەدەستچوونى خەفەتبار بوو ھە. باسى سەگ، پشیلە، ئەسپ، ھىستر، قاز،
سۆنە، سمۆرە، كۆتر و ھى تر ھاتە پېش.

گوتم: ھەقالىنە! ئەم داستانانە دەزانن... چما ئىستا دەپھتەنەو ھە ياد؟!

گوتمان: داستانەكەي شەپال كارىگەر بوو.

گوتم: مروڭف، ئەگەر بە ھۆشبارى و ئاگابى و تىژبىنى وردبېتتەو ھە، دەبىنى
تەواۋى دەوروبەرى ئاۋىتەي بىر و ھەست و خەون و ھەستى دەبى... ئەرز،
دارودرەخت، پەلەو ھەركان، ئاژەلەكان، تەنانەت جۆگەلەي ئاۋ و بەرد و
ھەردەكان... ھەموو، نە بەس مروڭفان، دەبنە بەشىك لە جىھانى ئەو، ھەر كە
ماو ھەيەك ئاشناي دەوروبەرى بوو و راھات ئىتر ھەز ناكات ئەو ۋى بەجى
بەپىلېت . دووريش كەوتەو ھەر لە يادى دەمىنى و ئارەزوۋى سەردانەو ھى
دەكات. ئەو ئىمە فېرى ئەم ژيانە بوو، تەنانەت نامانەو ۋى بگۆرپت.

ھەقالىك پىكەنى:

- يانى چىترىش نەبى؟!

- ھەندى جار، بەلى! ئارەزوۋى ئەو ھەيە ھەرو ھە ۋەكو ھەيە، ۋەھا بىمىنېت.

نەك چاكترىش!!

دوو له ههڅالان بهتاسه وه چاوه پروانی ئاخاوتنه کانی ترم بوون، دهیانزانی که زوو یا درهنگ باسه کسان دبه مه وه سه ر لیکدانه وهی وجودی و فله لسه فی و بابته تی وه هاگه ل....

گوتم: چی ناپرسن: بوچی دواى ده سالی تریش یه کتر ببیننه وه، یه کسه ر ئیکتر دهناسین و، کوهم لیک یاده وه ری ده مانور ووژیتنی؟

بوچی، هر کاتیکى تر، دواى بیست سالی تریش به م چیاو شیو و نهاله دا رته بین جه ره قه ی یاده وه ریبه کسان له می شکمانا چه خماخه دهدات؟.

هر نه وه نییه که له گه ل نه م دهوروبه ره ئاشنای یه کدی بووینه؟!

نه ز و ابزانم نه ینییه ک له پشتی نه م په رده وه هه یه... به خوئی نه ینییه کی زانراو هیه، وه لی نادیاره. خوئی دهرده خا و خوئی دهناساریتسه وه گه ر دوون خو لقاوی نه م هاتوچو یه یه.

له سروشتدا هیژیک هه یه (نه لکتر و موگناتیسى) پی ده لاین، له گشت بوونه ور و گیانه له به ریکدا هه یه. له مرؤفیشدا ئاشکرایه، که هه یه. له هه موو لایه کدایه.

شه پوولی نه لیکتر و موگناتیسى، وه کو شه پوولی خه رمانه ی مانگه شه وه، به دهورمانا هالاوه، نه گه ر هر شتیک (ماده و شته کانی سروشت، یا بالنده و ئاژه ل و مرؤف و هی تر) لیک نریک ببنه وه نه وا شه پوله کانی نه لیکتر و موگناتیسى یان لیک دهن و پیک ده هالین... وه کو بلئی یه ک دهناسنه وه هه ندی شه پوول پیک ده گونجین. هه ندیکى تر نه خیر، باسی گونجاوه کسان نه که م، که یه کتر دهناسنه وه. نه گه ر نریکبوونه وه یان زیاد دریزه ی کیشا نه وا زیاتر و قوولتر ئاشنای یه کدی دهن... تا راده یه ک تووشی جوژه پیوه ندیبه کی قوول دهن، وه کو دوو جه سته ی مادی یه کتری رابکیشن واته: هیژی کیشن بکه ویتته نچوانیان. رهنکه خو شه ویستی دیارده یه ک بی له و باره یه وه هر بویش به ئاسانى یه کتری فراموش ناکه ن و به ئاسانى لی جیا نابنه وه.

نه وه یه، که مرؤف به شیکى نه چراوی سروشتی دهوروبه ریته تی. به ئاسانى لئی نابیتسه وه. هر نه وه شه خه لکی گوندیک، که روژانه لیکه وه نریکن، یه کدی

زێدەتر دەناسن لەوێ خەڵکی گوندیکی تر، هەروەها خەڵکی شارێک پتر
 راکیشتی یەکن و یەک خوورەوشت پەیدا دەکەن، تا رادەیهک جیا لە
 پێوهندییان لەتەک شارێکی تردا، بۆ دانیشتوانی و لاتیکیش هەروەها، خۆ
 لەیهکدی نامۆ نازانن، هەر چەندە هەموو یەکتەر بەناوونیشان ناسن.
 خۆشویستنی شار و خاک و ولات رەنگە هەر لێرەو هاتبێت لێ سەیرە! زەوی
 هەرمان زەوییهکەش و هەوای گۆی زەوی هەر هەمانە، ئاو و دەریاو زەریاو
 رووبار هەرەک یەکە. لێ گەل و نەتەوێ جیا جیا لەسەر ئەرزی پیکهاتوون،
 هێندە لەیهکتری نامۆ و نا ئاشنان، تا ئەو رادەیهی کە دەبن بە دوژمنی یەکی
 و ئێکتر دەکوژن، (لەو لەحزەیدا پۆلیک فرۆکەیی جەنگی عێراق خێرا بە
 سەرمانا رەت بوون، بەرەو ئاسمانی ئێران دەچوون، بەپەله دەفرین! بیگومان
 بۆ خێرخوازی و چاکخوازی نەدەچوون، بۆ جەنگ و وێرانی و کوشتن خێرا
 بەرەو رۆژەلات ئاوا دەبوون، ئەو سەردەمە جەنگی عێراق و ئێران بوو،
 قسەیی خۆم نەبێ... لەسەری چووم و گۆتم:

ئایا... تەماشای ئەم خاک و ئاوه بکەن و تەماشای ئاو و خاکی ئێران
 بکەن. هەر هەموو وەک یەکن، لێکدەچن. لێرە و لەوێ خەڵکی بێدەرەتان و
 بێتاوان دەژین.

وەلی ئەم جەنگە بۆچی؟! تا بەکەیی؟! خۆی دەبێ رۆژیک رابگیریت و هەمی
 پەشیمان ببنەوه، (دوای چەند دەقیقە، بە بەرچاوی ئێمەوه دوو فرۆکەیی
 عێراقی جیا بوونەوه، بەرەو بەغدا شوێر دەبوونەوه... فرۆکەیهکیش کە وتبووه
 بەر هێرشی دوو فرۆکەیی جەنگی ئێران... دوورتر لەئێمە، زۆر دوورتر بەرەو
 رۆژئاوا دوو کەلی خەست لە زەوی هەلسا.. ئەمجا گرمە هات... ئێوارە لە
 رادیوی هەر دوو لاوه بیستمان کە فرۆکەیهکی جەنگی عێراقی خراوتە خوارێ
 و شاری ورمێ بەخەستی بوردومان کراوه! پەنابەرمان لەوێندەرێ زیاد بوون،
 کەوتینە خەم و پەژارەیی ژیانیان)

– چارەنووسەکان، وەک رەوێ فرۆکە بەپەله دێن و دەچن، زۆر بەیان هەتا
 هەتایە لەپشتی پەردە دەمێننەوه!

بلا ... نه زانرین!

می‌شک و دەر وونی مرۆف له وه لاوازتره باری گرانی هه‌می زانیارییه‌کان هه‌لبگریت. ئەگەر ئەم په‌ردهیه نه‌ده‌با و، ئاده‌میزاد هه‌می شتیکی زانییا ئەوا ژيانی لی دهبوو به دۆزه‌خ! چیتره که‌م ده‌زانی، مه‌رجیش نییه هه‌موو که‌سیک هه‌موو شتیکی بزانت، رۆژنامه‌نووس و نووسه‌رانی بواری تر، ئەگەر به‌ویژدان و مرۆقدۆست نه‌بن، ئەوا باری تاک و کۆمه‌ل گرانتتر و قورستر ده‌که‌ن، چونکه له راده‌به‌ده‌ر پال‌ه‌په‌ستۆ و یژدانی و دەر وونی بۆ خه‌لک دین.

له‌وما زۆر جار هاتومه‌ته سه‌ر باوه‌ریک: چی تر نه‌نووسم! ئەگه‌ریش بنووسم، ئەوه به‌ش‌یوازتیکی ساده و ره‌وان و رۆشن بی، تا دل‌ بداته‌وه و فینکی به‌گیانه مانده‌وه‌کان بدات نه‌ک رۆژیان لی بکات به‌ شه‌و! وه‌لی، دان ده‌نیم به‌وه‌دا که ئەو شیوازه نووسینه ئاسان نییه و پێی نه‌گه‌یشتووم!

هيچاوا

ئەمە لاپەرەيەكى ترى (هيچنامە) يە، كە بەر لە ماويەك نووسيو مە.

۱

وختانك بە سنوورى (هيچ) دەگەيت، ئەوا جيهانى جوانى و پاكى هيچاوا دەس پى دەكات.

تاريكبينان ناتوان، لەبەر رۆشنايى پاكيى هيچستاندا، چاوا هەلبىن.

۲

ئەگەر ئەو ديوى هيچ، هيچ بى،

ئەگەر سەرەتاي هيچ، هيچ بى،

ئەوا كۆتاييەكەشى هيچە. ئەويە سنوورى هيچاوا.

ئەگەر لەو ئاقارە جوانەشدا، تۆ درەوشانەوى گەوهەرى بوون، نەبيني، ئەوا ديارە هيتشتا پەردەى نەزانيني رووى دەروون و ميتشكت هەلنەدراوتەوه.

هەمووى لە دەروونەويە، لە ناو جەرگى گەرديلەى ئەتۆمە، لە ئەلەكترۆندا،

هەمووى ليرەيه، لە لاي خۆتە، گەران بە دووى راستەقينەى بوون و نەبووندا،

بپهوهديه. لە دەروە هيچ نيە. فەزايەكى بى سنوور و بى كەنارە.

هيچاوا ليرەوه دەس پى دەكات و ليرەدا كۆتايى پى ديت.

۳

هەلكشان بەرەو كوئى؟ بەرەو كوئى دەروون؟

خۆ بالاي بالا پايينترين پايينه،

ئەۋىپەرى رۇژھەلات كۆتايى رۇژاۋايە،
 ئەمدىۋى رۇژاۋا ئەۋدىۋى رۇژھەلاتە،
 بەرەۋ كۆي لەم گەردوونە بازنەيىبەدا؟!
 لىرەۋە دەرۋى و، بۇ ھەمان خالى ناديار دەگەرپىتەۋە.
 زەمەنى تۆ لە ھەمان چىركەساتدا جىيايە لە زەمەنى بوونەۋەرىكى (ھەمان
 چىركە) لەسەر ھەسارەى كاكىشانىكى تر.
 پىشەۋەچوونى چى؟!

۴

ئايا تۆى، ئادەمىزاد، پىشكەۋتوتورى يا مىروولە ۋە مۇرىانەۋ مېشەنگە؟
 فەيلەسوف، درامانۋوسى بەلجىكى، مۇرىس مەترىلىنگ (۱۸۶۲-۱۹۴۹)
 دەلى كە مىروولە ۋە مۇرىانە ۋە مېشەنگە لە ئادەمىزاد بەھۇشتر ۋە بلىمەتتر ۋە
 لىھاتوتورن. پتر لە چىل مىليون سالە، شارستانى خۇيان دامەزاندوۋە، بە
 بەختەۋەرى ۋە ئاشتى ۋە ئاسوودەيى لەسەر بناغەى سىستەمىكى بەرزى
 ھەرەۋەزى كۆمەلايەتى، دەژىن. ئەۋان لە عەقل ۋە سىروشت ۋە ھۇشەۋە، ئەۋ
 سىستەمە دروستە فىر بوونە. ھەر كەس بەبى سانسۇر فەرمانى خۇى بەجى
 دەگەيەنى. شەپ ۋە ۋىرانكارى ناۋەخۇيان لەنپواندا نىيە.
 كەۋاتە، ھەر لىرە، لەسەر ھەسارەى زەمىن، گىاندارى لە مەرۋف
 پىشكەۋتوتور ھەيە، جا چ بگات بە بوونەۋەرۋ گىانلەبەرانى مىليون ھەسارەى
 كاكىشانان، كە زانايان مەزەندەى ژيانيان لى دەكەن.
 مەترىلىنگ دەلىت:

ئەگەر مەترىسى جەنگ ۋە ۋىرانكارى رىكە بە ئادەمىزاد بدات تا لە داھاتوۋى
 خۇى بىر بىكاتەۋە، ئەۋا ژيانى مۇرىانە ۋە مىروولە ۋە مېشەنگە، لە راستىدا،
 سومبۇل ۋە ئاۋىنەى ژيانى داھاتوۋى كۆمەلگەى مەرۋفايەتتەيە. ھەربۇيەش
 جىگەى خۇيەتى كە مەرۋقى ناڭاگاۋ جەنگفرۆش بگەرپتەۋە ھۇشى خۇى ۋە بە
 ئاڭابىت تا لەۋ زىندەۋەرەنە پەند ۋەربگرىت بەلكو لە ھەزار سالەى داھاتوۋىدا

ژیانی کۆمەلگەکە ی پێش بخت..

مەترلینگ دەنوو سیټ کە مێروولە و مێشەنگ و مۆریانە، لە رێگەی ھۆش و عەقڵ و خۆرسکیی سروشتەو، بە «ویژدانی کۆمەلایەتی» گەیشتون، واتە ھەر ئەندامێکی کۆمەلگەکانیان خۆی بە بەرپرس دەزانێ، بەبێ پرس و چاودێری و بانگەیشتکردن کاری خۆی بەرپۆ دەبا، ئاسایش و سیستەمی ناوخۆ دەپارێزی.

مۆریس مەترلینگ بە ئەو بەرەنجامە دەگات کە: یا مرۆڤ بە «ئاستی بەرزى و ویژدانی کۆمەلایەتی» دەگات و، بە شایانەو ناوی «ئینسان» ھەلەدەگریت، یا... ھیچ!

ئەم ھیچە کۆتایی تراژیدی ژیان و کۆمەلگەى بەشەرە.

کەواتە، ئیمەى بەشەر ھیشتا بە سنووری (ھیچ) نەگەیشتووین.

ھیچاوا لە ژیانى مێروولە ئاساوە دەس پێ دەگات.

لەو ھیچستانەدا، کە ئیستا مێشەنگ و مۆریانەو مێروولە، بە بێدەنگ دەبێنە سەر، بێ لە خۆباییبوون و خۆھەلکێشان و تەوہزەلى... ئا لەو ھیچستانەدا، گیانلەبەرانیك بە جوانى و پاکی دەژین، تام و چێژ لە رۆژگار وەردەگرن، نیکەرانى سبەى و داھاتووی نزیك و دوورن، خەمى زۆردارى و جەنگ و وێرانکاری دەستی خۆیان، ناخۆن... چاوەروانى ھیچیش نین، ئەوان بە ھیچاوا گەیشتون، کە ئەودیوی ھیچە. ھەر وەختانیکیش سیستەمی کاکێشان و کۆمەلە ھەسارەکانى خۆرى ئیمەو ملیۆنان خۆرى تر، تیکچوو، ئەوا ئەوانیش... ھیچ! وەکو ھەر بوونەوهریکى تر، ھیچ! گرینگ ئەوہیە لەو تەمەنە کورتەى ئیستا ھەیانە بە ئاسوودەبى و ئاسایش و دانیایى پر بە خواست و حەزى خۆیانە، دەبێنەسەر.

مرۆف گيرۆدهی بلندفيرینی خهون و نامانجی خۆیهتی

۱

مرۆف خاوهن خهياالی بى سنوور و عهقلی تینووی زانیاری و حیکمهت و بلندفيرینه، لهوهتی مرۆف بریک له ئەشکهوت دوورکهوتوهتهوه ئۆقره ناگریت و، هەر به شوین دۆزینهوهی تازه و داهینانی رهنگیندا دهگهڕێ.

مرۆف ئازادیی رههای بهخۆی داوه تا، به ههموو توانا و وزهیهک، به رهو زانیینی نهیینی ژیان و گهردوون، به بێ ههسانهوه پروات و پروات و.. پروات، تا بر بکات تاوی عهقل و هۆشی خۆی دههات!

وهختیک (ئهلفریدنۆیل)ی سویدی نهیینی (دینامیتی) دۆزییهوه، که به دۆزینهوه گهورهکان دادهنریت نهیدهزانی که دینامیت... رووی کۆمهلگهی مرۆفایهتی به ئیجگاری دهگۆریت و، مه رگساتترین نامرانی کوشندهی جهنگی نیوان دهولت و گهلانی لى دهکهوێتهوه.

نۆبل که پهیی بهو دۆزینهوه مه رگهتینه ره ی برد یه کسه ره خه لاتى نۆبلی ئاشتیی و خه لاتى داهینان و دۆزینه وه ی زانست و ئەدهبی دانا و، سامانی خۆی بۆ ئەو خه لاتانه ته رخان کرد، وهکو بلایی قه ره بووی زیانی دینامیت بکاته وه، به لام تازه درهنگ بوو.. په نجه گه زین چ سوود!

(ئه لبرت ئینشتاین) و هاوکارانى له فیزیکزانان که نهیینی تهقاندنه وه ی گه ردیله ی ئەتۆمیان دۆزییه وه، رهنگه نه یان زانیبیت چ کاره ساتیک ده نینه وه، به لام دواى تهقینه وه ی بۆمبا ئەتۆمیه کانی هیرۆشیمای و ناکازاکى، ئینشتاین و زانایانی تر یه کسه ره که وتنه بلاوکردنه وه ی بانگى ئاشتى و قه دهغه کردنى چهکى ئەتۆمى، لى دواى چى؟!

ئه وه نده ی نه برد نهیینی دروستکردنى چهکى ئەتۆمى و هه يدروچینی به

جیھاندا بلاویووووه و، دوو بلۆکی پر چەکی ھەرە کوشەندەئەتۆمی لە رۆژھەلات (سۆڤیەت) و لە رۆژئاوا (ئەمەریکا) سەرانسەری ھەسارە زەوییان تەننیهو.

لە ماوەی کەمتر لە ۲۰ سالدا ھەردوو لا ئەوھندە چەکی ئەتۆمی و مووشەک و ئامراز کوشندەیان ئەنبار کرد، کە ئەگەر بە یەكجار بتەقینەو، ئەوا بەشی (۵۰) جار ھەلتەکاندەئەو سەرانسەری ھەسارە زەوی دەکات. وەکو بۆی (کۆتایی جیھان) نزیک کەوتبیتەو!

تەقاندنەئەو ئەو چەک و تیفاقە کوشندەپەش بە دەستی دوو کەسە، یەک لە رۆژھەلات و ئەو تر لە رۆژئاوا، کە ئەوھندەیان بەسە پەنجە بە دوگمەئە سووری سندوووقە تاییەکانی چەکی ئەتۆمیدا بنین تا گۆی زەوی و خان و مان و گشت بەشەر و تەواوی زیندەوەرەکان، تەفروتۆنا بین.

ئەمەپە دەلیم کە مرۆڤ گێرۆدەئە دەستی خۆپەتی، گێرۆدەئە خەیاڵ و ئامانجی بەرزەفری عقل و زانینی خۆپەتی، ئیتر لیمان ون بوو. ناشزانین لە کوئ ئۆقرە دەگرین، لە کام لەنگەر ئارام دەبینەو.

خۆ (جۆن کەنەدی) سەرۆکی پێشووئەمەریکا، سالی ۱۹۶۱، لەبەر مەترسی جەنگی ئەتۆمی ئیوان سۆڤیەت و ئەمەریکا ناچاربوو بەیاننیهک بە میللەتی ئەمەریکا و ھەموو دنیا بۆیت: (ئەو کۆتایی جیھانە!) لەو لەحزەپەدا (جۆن کەنەدی) بە تەواوی مەترسی ئەو جەنگی لئ نیشتبوو، ئەو راستگۆ بوو لە دەرپینەکەیدا. (مەترسییەکە لەبەر بنکەئەتۆمی سۆڤیەت لە کوبا لەو سەردەمەدا لە ئارادا بوو).

ئێستاش ئەو مەترسییە ماو، بگرە زیاترە و تەشەنەئە سەندوو، چونکە چەندین دەولەتی تر بوونەتە خاوەنی چەکی ئەتۆمی. جا سەرۆکی سەرئێت و نەخۆشی ھەر یەک لەم دەولەتانە رەنگە لە پێدا جیھان بەرەو کارەساتیک ببات، ھەمووان بگریتەو، کە ئیدی گەرانیئەو بۆ نەبیت و، ماوێ چارەسەری نەمێنیت. ئەمجا.. ئەگەر جەنگی ئەتۆمی قەوما، ئەوا ئیتر یەكجارە و راوستاندەئەوئە نییە!

ئۇ مەترىسىيە ھەردوو بلۇكى رۇزاوا و رۇژھەلاتى لە ھەشتاكانى سەدەى بىستەمدا بەوھ گەياندا تا پىكېتىن لەسەر راگرتنى دروستكردن و تاقىكردنەوھى چەكى ئەتۆمى و كەمكردنەوھى زەخىرەى ئەو چەكە، بەلام ئىستا، دواى پەيدا بوونەوھى كىشمەكىشى روسىيا و ئەمەرىكا وا پى دەچىت رىشەى مەترىسىيە مەزەكە وەكو خۇى مابىتەوھ.

لە ناوھندى ئەم مەملانئىيەدايە كە ولاتانى وەك كۆريايى باكور و ئىران خەرىكى گەمەى ئەتۆمىن... بىئەوھى بىر لە چارەنووسى گەلانى دنيا بگەنەوھ.

مروّف، جگە لە دىنامىت و چەكى ئەتۆمى، گىرۆدەى كردارى خۆيەتى، كە ناھۆشيارانە دەستى خستووھتە ناو سروشت و بووھتە ھۆى تىكچوونى بارى كەشووھواى سەر ئەرزو، بەرزبوونەوھى پلەى گەرما و، توانەوھى سەھۆلەكانى ھەردوو جەمسەرى باكور و باشوورى گۆى زەوى و، فەوتانى ھەزاران جۆرو رەگەزى زىندەوھر و رووھك و، پىسبوونى ئاو و ھەواو خاك و پەيدا بوونى نەخۆشى مەترسىدار وەك ئەنفلەوھنزاي بالندە و ئايدن و كولپرا و ھى تر، كە ھەموو ئەنجامى دەستپوھردانى نابەجپى سروشتە لە لايەنى مروّفەوھ، ئەمە جگە لە تەشەنەى ھەژارى و بىدادى و جەنگ و پاكتاوى نەتەوھىبى و ئاينى و پەگەزى و سىياسى و... ھتدا!

بىگومان سىستەمى نا عەدالەتى كۆمەلايەتى و ئابوورىي كۆمەلگەكان، دىسان ئەنجامى كردارى نا دروست و بىرى چەواشە و بۆچوونى پر لە ھەلەى مروّفگەلە! ئەو دەرە كۆمەلايەتياانە لە جىگەى ترەوھ نەھاتوون، بەلكو خولقاوى دەستى بەشەرن.

۲

خەيالى مروّف بى سنوورە

عەقلى مروّف بىپەروا، ھەموو كات خەرىكى دۆزىنەوھ و داھىنانە.

مروّف چاچنۆكە، ئامانچىكى كۆتايى بۆ خۆى دانەناوھ.

رەنگە لايەنىكى ئەم تەورثەمە، لەو رووھوھ ئەرپنى بىت، كە ھەندى لە داھىنان

و دۆزىنەۋەكان سوود بەخش و جوانن.

لى مرقۇف لە ھەندى دۆزىنەۋە و داھىناندا بە پىچەۋانەى ئاۋات و خەۋنى مرقۇفدۆستانەى خۆى، گەپشتوۋە.

لە ھەندى بۋارېشىدا لە دەستى خودى مرقۇف دەرچوۋە، ئىتر ناتوانى بېگە پىنئىتەۋە، ۋەكو دىنامىت و وزەى ئەتۆمى بۆ ئامرازى جەنگ، گەر نا وزەى ئەتۆم بۆ ئاشتى و وزەى كارەبا و بەرھەمى سوودمەندى تر، ژيانى مرقۇفايەتى بەرھەۋىپش دەبات.

ئەۋ كەسەى بە زانستېينى وردەۋە بېروانىت، رەنگە لە گەل ئىمەدا بەۋ ئەنجامە بگات كە لە ھەر ھەلەيەكى ئەزموونى ئىستاي (بەركەۋتېنەرى ھادرونى گەرە) كە لە تۆنلى ژىر زەۋىي نيوان فرەنسا و سويسرادا ھەزاران زاناي فېزىك خەرىكى (بەركەۋتەناندى پىرۆتۆنى بەيەكەۋەن). بۆ دووبارە ئەنجامدانى رووداۋى تەقىنەۋەى مەزنى گەردوون BigBang كە لە رووى تىۋىرېيەۋە گەردوونى لىۋە لە داىك بوۋە.

رەنگە لە دىدېكەۋە جوان و بەرز بىت ئەگەر مرقۇف لە رېگەى ئەۋ تاقىكردنەۋەۋە زانېبېتى بەكەمېن لەرزەى دروستېوونى گەردوون چۆن بوۋە و داۋى تەقىنەۋە مەزەكە چى رووى داۋە. بەلام كېشەكە لە تواناي كۆنترۆلكردنى (ئەگەرى) ئەۋ ئەزموونە داىە، كە ئايا زانايان مەسۆگەرن كە لە كۆنترۆلىان دەرناچىت؟

ئەۋەتا كۆمەلىك لە زانايان ترسى گەرەيان لى نىشتوۋە، مەبادا كارەكە لە دەست بەشەر دەرېچىت و پەلى گەرماى ناۋ تونىلەكە ئەۋەندە بەرز بېتەۋە ئىتر كارەساتى چاۋەرۋان نەكراۋى لى بکەۋىتەۋە. ئەۋە، لە رووى زانستېيەۋە ئەگەرېكە.

ھەندى زاناي گەرە پەشېمان بوونەتەۋە و چوونە لە (دادگاي نېۋەۋەلەتى سويسرا) داۋى راگرتنى تاقىكردنەۋەكە بکەن. ئەۋان لەۋە دەترسن كە لە ئەنجامى (بە يەكدادانى پىرۆتۆن بە دوو ئاراستەى دژەيەك، لە پىناۋ تىكۋىپىكشكاندى گەردىلەكان بەھىز و توانايەكى زۆرەۋە)، رەنگە (تونىلى

رهش، یا دهلاقیه رهش / چالهرهش) دروست بی، که هه موو شتی، به هه ساره ی زهوی و، چی به سه ریه وه ههیه، لووش بدات واته (کو تایی هیتان) به ژیان له سه ر ئه م هه ساره یه وه، به لکو نه مانی خودی زهوی. جا چ کاریگه ری له سه ر هه ساره کانی تری ده ور به ری ده بی؟ ئه مه یان بیر لی نه کردو وه ته وه!!

پرو فیسوری فیزیایی به ناوی (فیرو) گو توویه تی: «سروشت هه رده م شتی چاوه روان نه کراوی ههیه، بویه ده بی خو مان زور زووتر ناماده بکه یین و چاره سه ری گونجاو بویان بدوزینه وه...»، ناماژهی (فیرو) بو ئه گه ری ئه و مه ترسیا نه یه.

خو ئه گه ر کار له کار ترازا و ته وژی هه ره زیادی گه رمایی و له راده به دهر بوو، ئه و رهنگه له کو نترولی به شه ر دهر بی، ئیتر نه ناماده یی سوودی هه بیته و، نه چاره سه ر بدوزینه وه، واته هه ر چرکه ساتیکمان رهنگه دوا یین دهر فه تی مانه وه مان بی!

(ئه نیس مه نسوری) نووسه ری میسری⁽¹⁾ ده نووسیت: (ئا ئه مه یه کو تایی) مه به سستی کو تایی ئه م جیهانه یه که ده یناسین. نووسه ر ده لیت که زانایان چوونه له دادگای نیوده ولته تی سو یسرا داوای راگرتنی ئه و ئه زموونه یان کردو وه که له کارگه ی (سیرن) له قوولایی ژیر زهویدا ئه نجام دهر دیت، ئه و ئه زموونه ش هه ر بو ئه وه یه تا زانایان بزائن له له حزه ی دوا ی ته قینه وه مه زنه که دا، ئه م گه ردوونه چو ن پیکه اتو وه!

واته: له پینا و له زه تی مه عریفه دا وجودی مرؤقیان خستو وه ته به رمه ترسی! به رام به ر به سووربوونی هه زاران زانای ئه وروپا و ئاسیا، که سه رمه سستی ئه م دوزینه وه ن، که سانی تر هه ن له بز نسما ن و سیاسه تمه دار و زانای بواره کانی تر که ده لیتن: ئه زموونه که را بگرن!

ئه م دیوانانه بگرن و بیانخه ته زیندان به زهبری دادگا رایان بگرن.

ئه مجا نووسه ر ده نووسیت (ئا ئه مه یه که بلیمه تی (عه بقه ریته) جار یکی تر به ره و دیوانه گی ده مانبات).

-
- گۆڧارى (ھەرئىمى كوردستان) ۲۳-۹-۲۰۰۸ لاپەرھى زانست.
 - رۆژنامەى خەبات - ۲۶-۹-۲۰۰۸
 - (۱) رۆژنامەى ئەلشەرق ولئەوسەت - ۲۴-۹ و ۲۵-۹-۲۰۰۸

كورد، به خۆمان، ئهوه نايين كه بيانيان دهيلين!

كوانى؟!

ئيمه هيشتا.. ئهوه به «بفه» دهزانين! به خۆمان، له ئامانج و بهرهمى
خهباتى خۆمان، ههلدئين.

هيشتا دهترسين له ئازادى، دهلهرزين بهرامبهر ئهوى پيى گهيشتووين!
ئايا باوهرمان پيى نيه؟ يا له شتيكى ناديار دهترستين؟ ئهوه «ترسه» كه
ریشهى له ناخمانا داکوتاهه؟ دهخوينمهوه...

دهخوينمهوهو هيجى تر. ئهز عهجهبام لهم گهردوونه! مرؤف سالاهاى سالا
بۆ ئاواتيك رهنج دهوات، وهختيكيش ئاواتهكه دپته بهر دهركهى مرؤفهكه، ئهوه
لپى دهترسى و، ههلدئ!

چما غهبرى كورد زياتر باسى ئهوه دهكهن، ئهوه «بفه»يهى كه كوردان
خۆيانى لى دهدرنهوه؟!

راست، يان درؤ، تهنيا بۆ گيپرانهوه، چهند ههوايم خویندهوه (زۆربهتان
خویندووتانه يان بيستووتانه...).. (بروانه رۆژنامهى خهبات-
٢٠٠٧/١١/٢٨): - (ئوميد پامير) نوينهري پيشووى تورکيا له UN به
رۆژنامهى (ميليهت)ى تورکى گوتوه كه دهسهلاتى سياسى تورکيا
موناقهشهيهكى جیددى دهست پيى کردوه بۆ چارهسهركردنى کيشهى كورد و
لهو بارهوه چهندين پيشنيزى جؤراوجؤریش تاوتوئ دهکات.. «يهکيک له
پيشنيارهکان ئهويه كه لهناوچه كوردنشينهکانى تورکيا ريفراندؤمىک بکريت
و پرسيارى ئهوه له كورد بکريت كه ئايا دهپانهويت لهگهه تورکهکاندا

بمئیننەوہ یان جیابنەوہ؟» ئومید پامیر گوتی: کہ پیشنیاریکی تریش ئەوہیە کہ «هەریمی کوردستانی بە تورکیاوە بلکیندریت و ماف و ئازادییەکانی هەموو کورد لە باشووری رۆژھەلاتی تورکیا و هەریمی کوردستانی عێراق بپاریزیت و پەرلەمانی تاییەت بەخۆی هەبیت و جگە لە مەسەلەکانی سیاسەتی دەرەووە بەرگری کہ پێویستە لە ژێر کۆنترۆلی ئەنقەرەدا بن، لە هەموو شتەکانی تردا سەر بەخۆین.» ناوبرا و هەروەها دەلی: «کوردی عێراقیش ئەو پیشنیارە قبوڵ دەکەن، چونکہ قازانجیانە».

بیرۆکەیی پیشنیارەمە لە سیناریۆکەیی (تورکوت ئۆزال) دوورنییە کہ سالی ۱۹۹۱ داوای کونفدرالیی نیوان تورکیا و هەریمی کوردستانی عێراق دەکرد. پیشنیاریی یەکەم سەرنجراکێشە، کہ کورد بەشداری ریفاندۆمیک بێت کہ ئایا دەبەوێت لەگەڵ تورک بژی، یا جیاببیتەوہ؟ ئایا تۆ بلی: ئەوان کہ بە ریفاندۆمی کەرکوک قایل نە دەبوون، بەناچار ریفاندۆمی خەلکی باکور بەگشتی قبوڵ بکەن؟

باردۆخەکە سەیر دەسووریتەوہ! ئەوہتا حزبیکی تری تورک ئامۆژگاریی حکومەتەکەیی دەکات تا نەترسیت لە ئەگەری دامەزراندنی دەولەتیکی کوردی لە کوردستانی عێراق!

ئەویش سەیرە... چونکہ خەلکی ئەم هەریمە بەخۆیان باسی دەولەتیان نەکردووە.

لەوہش زیاتر... (دیسان: پروانە رۆژنامەیی خەبات/ هەمان ژمارە): بەقسەیی (پان ئەرمینیانیت) ۲۷/۱۱/۲۰۰۷، گەورە پەسپۆری روسی لە ئەنستیتوتی دیراساتی لە ئەکادیمیای روسیا بۆ زانستەکان، پروفیسۆر (کیریل فیرتیایف) گوتوویەتی: «دامەزراندنی کوردستانی سەر بەخۆ لە کۆتایی نزیک بووئەوہ و بانگەشەکردن بۆ سەر بەخۆیی بۆتە پڕۆسەییکی ئەمری واقیع و حەتمی» هەروەها ناوبرا و گوتوویەتی: «کوردستان دەبیتە ناوبرەییکی نویی نیوان رۆژاوا و رۆژھەلات...».

لە زمانی (پان ئەرمینیانیت) هەو، هەروەها (هایک دامۆیان) بەپێوەبەری

مۆزەخانەى جىنۆسايد لە يەريقان ، پايتەختى ئەرمەنستان ، گوتوويەتى : «لە پەيماننامەى سيقەر باس لە سەربەخۆيى كوردستان كراوه و . . لە سالى ۲۰۱۰ تورك و كورد لە توركييا يەكسان دەين ، ئەمەش بە مانايەيه كە توركييا هيچ سوودتيك لە ئۆپەراسيۆنەكانى لە باكورى ئىراقدا نابات .
ئەمەيان وەها ...

بيانيان نەخشە بۆ داها تووى كوردستان دەكيشن .
كورد ، بە خۆيان ، نەيانوئىراوه ئەوەندە دوور بپۆن .

مەليك شىخ مەحمودى نەمر ناوى رۆژنامەى حكومەتەكەى نابوو : «ئومىدى ئىستىقلال» ، لە سالانى ۱۹۲۰-۱۹۲۵ ، لە باكور ، كۆمىتەى ئىستقلال دامەزراوو ، لە هەرچوارلا پەل و لقي هاويشتبوو ، شۆرىشى ۱۹۲۵ كە بەشۆرىشى شىخ سەعيد پيرانى نەمر ناسراوه ، لەسەر زەمىنەى ئەو كۆمىتەيه نەشونماى كرد و سەرى هەلدا . دەبا ئىمه بىدەنگ بىين .
بۆ بيانيانى بيهيلين . ئەوان باشتري دەلين .

لەو قسەو باس و هەوالانە ، چەند راست . چەند نادروست ، دوو شت تى دەگەم :

- ۱- دەسەلاتى سياسى توركى ، ديارە كەوتوتە لىكۆلینەوه لە رىگە چارەيهكى سياسى بۆ دۆزى كورد لەو ولاتەدا ئەمەش چاكەو ئومىد بەخشە .
- ۲- ئىستاو ، لە داها تووشدا ، دەردەكەويت كە زەحمەت و فيداكارى و قوربانيدانى هيچ حزب و گرووپ و پيشمەرگەو هاوولاتيهكى كوردستان ، بەفپىرۆ نەچوو . ئەوەى ئەگەر بىتە بەرهم ، رنجى شانى خۆمانە .
ئەوەى بچىك نا ئومىد بووه ، وره بىنڤيهوه بەرخۆى ئومىدى بەخۆراگرى ميللەتەكەى بىت .

دهفتہ ری سیہ م:

ہہ استی سروشت

ژن خواوهندی ژینگه دۆستییه

۱

بهایی: ژینگه دۆستی، واته تا مرؤف ژینگه‌ی وه‌کو دۆستیک خوش نه‌وی، ناتوانی بی به ژینگه پاریزی دروست.

دهبی ته‌واوی ژینگه‌ی سهر ئهم هه‌ساره‌یه، که له‌دوره‌وه وه‌کو هه‌ساره‌یه‌کی شین دینه به‌رچاوی گه‌شتیاره فه‌زاییه‌کان، هه‌مووی به‌ناومالی خۆمان بزاین.

ئهم بابته درێژهدانی بابه‌ته‌کانی پیشووه له باره‌ی ژینگه‌و ژینگه‌ خاوینی و ژینگه دۆستییه‌وه.

ژن خواوهندی ژینگه دۆستییه:

ژینگه خاوینی ئه‌رکی ژن و پیاو و، بچووک و گه‌وره‌و، هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌نده. لی ژن، ده‌که‌ویته نیو چه‌قی بازنه‌ی ژینگه‌وه. هه‌موو شت له ناو ماله‌وه ده‌ست پی ده‌کات.

خاوینی مال و بایه‌خدان به‌سه‌وزایی و گول و دره‌خت چاندن، له‌ناو ماله‌وه، ئه‌مجا بۆ کۆلان و گه‌ره‌ک و شه‌قام و گشت شار و دێهات، درێژه پیده‌دات. ئه‌وه‌ی به ژن ده‌کریت بۆ پاراستنی ژینگه، به‌پیاو ناکریت. به‌لکو ژن خواوهندی ژینگه دۆستییه.

میینه ئه‌سله:

خاتوو نه‌وال سه‌عداوی، بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی میسر، کتیبیکی هه‌یه به ناوونیشانی: (میینه ئه‌سله‌که‌یه/ الانثی هی الاصل). واته: میینه ئه‌ساس و ئه‌سلی ژبانه.

له فهلسهفه‌ی چینیدا، وه‌کو له کتیبی (بی چینگ) واته: کتیبی چاره‌نووس، هاتوو هه‌ دوو هیز، یا دیارده، یا دۆخ، هه‌میشه جیگورکی ده‌کن، ئەم دئی و ئەو ده‌روا، ئەو دئی و ئەم ده‌روا، وه‌ک شه‌و و روژ، سه‌رماو گه‌رما، هه‌ناسه‌کیشان و هه‌ناسه‌دان، ژیان و مردن،... هتدا!

له‌و کتیبه‌دا، ئاسمان و زه‌وی به‌رامبه‌ریه‌ک دانراون، که ئاسمان سومبولی نێزینه‌و زه‌وی سومبولی مێینه‌یه ده‌لێت: که زه‌وی نیشانه‌ی ژیان و به‌خشینه، زه‌وی دایک و میهره‌بانیه‌ی سروشته، هه‌ربۆیه‌ش (راستی) و (دروستی) به‌نیشانه‌کانی زه‌وی داده‌نریت، زه‌وی ره‌چاوی ئەوه ده‌کات هه‌موو گیانه‌به‌ران تیر بخۆن و پر به‌ ئاره‌زوویان بخۆنه‌وه.

که‌واته: زه‌وی (واته: مێینه، دایک، ژن) ئەسل و بناغه‌ی ژیان، زه‌وییش ته‌نیا گۆره‌پانی ژینگه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مرۆفانه. ده‌بێ ئەم ته‌نیا گۆره‌پانه پاریزین. لێره‌وه‌یه که ده‌لێم: وانه‌ی یه‌که‌می ژینگه پاریزی، خاوتنراگرتنی ژیانیه‌ سه‌ر ئەرزه.

ژن، له ئەرزو سروشته‌وه، نزیکتره. هه‌ربۆیه‌ش ژن گرینگترین کاریگه‌ری ژینگه دۆستیه.

بزوتنه‌وه‌ی سه‌وزه‌کانی دنیا له ژنانه‌وه سه‌ری هه‌لداوه و، ژنان هه‌رده‌م زۆرینه‌ی سه‌رکرده‌ی گرووپ و حزبه سه‌وزه‌کان پتیک دێن.
ژینگه خاوتنی، ئازادیه:

ژنان، ئەگه‌ر له ناو مالدئا ئازاد بێن، زۆرینه‌یان ئەگه‌ر گشتیانیش نه‌بێن، به‌پێی سروشته‌ی ژیان، روو له پاکی و جوانیه‌ی ناوماڵ و ده‌وربه‌ر (وه‌کو کۆلان و گه‌ره‌ک شه‌قامه‌کانیش) ده‌کن.

که‌واته: ئازادی، ره‌گه‌زێکی ئەسلیی ژینگه پاریزیه. هه‌ربۆیه‌ش ده‌بینین که لایه‌نگرانی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وزه‌کان هه‌میشه ئازادبخاواز بوونه و، پشتیوانی ئازادیه‌ گه‌لانی تریش بوونه. به‌گه‌شتی دیموکراتخوازو چه‌پرۆ ده‌ژمێردرین.
ژنانی کوردستان خاوتن:

ئەگه‌ر به‌مێژوودا بچینه‌وه ده‌بینین ژنانی کوردستان، به‌پێی تواناو ده‌رفه‌ت،

خاوینی ناومال و دەوروپەریان پاراستووہ... مەگەر باری سەختی کۆمەلایەتی و ئابووری و قەرەباڵغییی که دەستیان کرابێتەوہ (واتە: ھەرکە ئازاد بووبن و کەمپک ھەلومەرجی ئابوورییان بواری دابیت) ئەوا ژنان پاکێ و خاوینی و جوانیی ناومال و دەوروپەریان راگرتووہ.

ئێستاش دەتوانن ژینگە جوانتر راڤگرن:

لەم وتارەدا، چەند بواری روژانە، بەکورتی باس دەکەین، کە چۆن ژنانی کوردستان، (دەتوانن) خۆبەخشانە و بەکەمترین خەرج و ماندوووبوون، ژینگەمان پاکتر و جوانتر لێ بکەن:

۱- فێرکردنی گیاخۆری.. بۆ وازھێنان لە گوشتخۆری.

۲- راھێنانی خەلک لەسەر جگەرەنەکێشان.

۳- سەوزایی و جوانیی ناومال و ھەوشە.

۴- کیسی پارچە لە جیاتی کیسی نایلۆن.

۵- کەم خەرجی و، بەفیرۆنەدانی ئاو و شتی تر.

ھەموو ژنان وەکو یەک نین لە تێگەیشتن و، بەتەنگەوہ ھاتن و، دەسەلات و ئێرادەدا. لێرەدا، روومان لەو ئافرەتانەھە کە تێدەگەن و، دەسەلاتدارن لە ناو مائدا. دانیان کە کردەوہی دروستیان دەبێ بەنموونەو سومبول بۆ ئافرەتانی تر. زۆریەکی خوو رەوشت و کرداری چاک و خراپ، لە رێگەی لاساییکردنەوہ پلاو دەبنەوہ.

۲

مال و، چێشتخانە و، خواردنی بێ گوشت:

ژنان، ئەگەر خۆیانیش لە گوشتخواردن واز بەھێنن، یا ئێجگار کەمی لێ بخۆن و، لە زیانەکانی گوشت ناگەداربن، ئەو دەتوانن خێزان و کەسوکاریان بەرەو گیاخۆری ببەن. دەتوانن، وردە وردە چێشتی بێ گوشت لێبنین، یا ھەفتەیی یەک جار زیاتر گوشت دانەنێن.. لەگەڵ ئامۆژگاری دەربارەکی سوودە ھەرە گرینگەکانی گیاخۆری.

جۆربه جۆر كهآك وهر بگرن له خۆلى پرى دهكهن و گول و گىاى تىا سهوز دهكهن. ئەگەر لهناو ژوورهكاندا، بهتاييهتى ژوورى ميان، چهندين گول و درهختى سيبەر ههبن، ئەوه ههم جوانه و ههم تهنروسستىيه خۆ ههچ نهى دهنان رهىحان و سهوزى وهها بچين، ئەوه ههمو ئەركى ژنانه، كه خهرج و ماندوو بوونى ناويت. لهناو ههوشهش ههروهها بهتاييهتى ئەگەر برىك گهوره بوو، ئەوه ژنان دهنان ههچ نهى ۳-۲م بۆ گول و درهختى بهر رۆژ تهرخان بكهن.

خهآك فىربوونه زۆربهى ههوشهكه چيمهنتۆ يا كاشىرپىژ دهكهن، كه خراپه و جوانيش نىيه خۆ دهنان ههنديك بۆ درهخت و گول بهجى بهيلن بۆ نمونه: بهپى قهوارى ههوشهكه ههنديك جىگهى چوارگۆشه يا سىگۆشه، يا بازنهى جىا بكهنهوه، به كهرووچ يا بلۆك، نىو مهتر بلند دىوارى بۆ بكهن، ئەمجا لهخۆل پرى بكهنهوه و گول و درهختى وهرزى بچين... بىگومان ئەو پارچه سهوزىيانه جوانى بهههوشهكه دهن و، سوود بهژىنگه دهگهيهن. باوهپم وههايه كه ژنان دهنان، كهه و زياد، ناو مال و ههوشه، بهگول و گىا و درهخت برانيننهوه.

ئىستاش ژنانى وهها ههن، كه مالهكانيان بهجوانى راگرتووه.

ژيانى كىسى نايلۆن لهسهه ژىنگه:

جگه لهوهى كه ئەو ههمو كىسه نايلۆنه (به بوتلى ئاووه) به شهقام و دهشتدا فريدهدرين، ژىنگهى ناشىرين كردووه، زيانىشى ئىجگار زياده، چونكه نايلۆن كه تىكهلاوى خاك دهى، دهيان سالى تروش له خاكدا دهمنيتتهوه و زهوى پيس دهكا و كاريگههه نهرىنى لهسهه رووهك و درهخت و سهوزاى و پاكى سروشت ههيه.

ئىستا چارهسهه دۆزراوهتهوه كه نايلۆنهكان له رىگهى ئامپىرى تاييهتى پيشهسازىيهوه، دهكرينهوه بهمادهى سوودمهندى تر.

كىسى پارچه:

لهجياتى كىسى نايلۆن كىسى خام و پارچه بهكاربهين.

ئەم بزاقەش، لەھەندىڭ ولاتدا، پەرهى سەندووه... كە ژنان ئىتر ناچن بۆ بازار تا بەچەندىن كىسى نايلون بگەرتنەوه، بەلكو چەندىن كىسى پارچە دەكرن، يا بەخۆيان لە پارچەى كۆن دەيدوورن، و شتومەكى بازار بەو كىسانە دەھىننەوه، دواتر كىسەكان دەشۆنەوهو، روژانى تروش هەروەها... ئىتر پىوستىيان بەكىسى نايلون نامىنى و، خاوەن دوكان و مەغازەكانىش كىسى نايلون دانائىن.

بەو شپۆهە ئىتر ئەو هەموو نايلۆنە فرى نادىتەوه كۆلان و شەقامەكان.
ژنانى كوردستانىش دەتوانن رووبكەنە كىسى پارچە لەجىاتى كىسى نايلون.. دەشتوانن بەخۆيان ئەم كىسە بدوورنەوه.. تا لە بازاردا كىسى پارچە پەيدا دەبى چونكە هەر شتىكى پىوست بازارى خۆى دەدۆزىتەوه.

بەفەرۆنەدانى ئاو و وزەو خەرجى شتى تر:

هەموو ئەوانە بە ژن دەكرىت، كە هەول بەدات وزەى كارەبا كەمتر بەفەرۆ بچىت ئاو لە خۆراى نەرژىت، خەرجى روژانە كەم بكرىتەوه.

پرسىارىكى سادە: لە ئاستى ئەو توانايىيانەدا كە لەدەستى ئافرهتانه، دەپرسىن: كام رىكخراوى ئافرهتان يا ژنان، تىپ و لىژنەى تايبەتییان بۆ بلاوكردەوهى هۆشيارى پىكەتيناوه؟ چ هەولكىيان داوه بۆ هەر كردهوهیهك لەو بوارانەدا؟ بەهەرحال، ژن دەتوانى ژىنگە بپارىزى، بەلكو بناغەى ژىنگە دۆستىیه. مێنە ئەسلەكەیه. ژن پارىزەرى گىانى ژىنگە پاكىیه.

ههستی سروشت

قەت بوو کۆتریک ھۆگرت بووبیت و، ئازادانە لەسەر شانت نیشتبیتەو، یا لەناو لەپەت دانەوتیلەیی خواردبیت؟ بێگومان زۆر کەسان رەنگە بەو ئەزموونە سادەبەدا رەت بووبن... ھەرۆھاش ئەسپەکان بەھیمی لەو کەسەیی دەیناسن نزیك دەبنەو، پشیلەکان بەبێ ترس ناز دەفرۆشن و لەسەر نوینەکەت دەنوون... کەواتە، مەرۆف بەئاسانی دەتوانی گیانی دۆستایەتی لە تەک ئازەلان و پەلەوھراندا پەرورەدە بکات بێگومان، ھەرۆھاش دەتوانی ئەو دنیایییە بە مەرۆفگەیی تر بدات تا ببیتە جیگەیی بروایان. چەند خۆشە تۆ لە تەک مەرۆفگەلیک بژیتیت کە جیگەیی متمانە و بروایی تۆن! ئا ئەوھە نموونەیک لە بەھەشتی ژیان.

پێچەوانەکەیی دۆزەخ و ئەشکەنجەخانەیی چەند ناخۆشە، دەورووبەرت کەسانیک بن، تۆ ھەمیشە لێیان بەگومان و بەترس و دوودل بیت چونکە نازانیت چ وەختیک وەکو دوویشک پتدا دەچزین! ئەوھیان دۆزەخکەیی، خانە خراب!

خۆ ئەزموونی ژیان دەری خستوو کە تۆ چۆن ببی، ئاوەھا تووش دەبیت، ئەگەر کەسانی تەرت خۆش بوو، ئەوا شەپۆلی خۆشەویستیت بۆ دەگەریتەو، ئەگەر لە خۆرا رەت لە خەلک بیتەو، ئەو تیری رەت بۆ دیتەو.

لە تەک سروشتیدا وەھایە.

دەلێن: تەنانەت باخچەش لە ھەست و دەروونی باخەوان ھۆشیار و ئاگەدارە. گۆل و گیا و درەختەکان باخەوانە کە دەناسن. ئەگەر باخچەکەیی خۆشویست و لە دلەوہ چووہ سەردان و ئاوی دان پاراستنی، ئەوہ لەکاتی ھانتیدا باخچەکە دەگەشپتەو، گۆلەکان بەھیواشی سەری بۆ دەھەژین و...

له ئه‌نجامدا، ئه‌و باخچه‌یه ته‌ره تازه و جوان ده‌مینه‌ته‌وه.

خۆشویستنی نیشتیمان ده‌بی له قوولایی ئه‌و جوژه هه‌سته‌وه پرشنگ بداته‌وه، ته‌ماشای سه‌دان ولاتی دنیا بکه‌ن... ده‌بینن ولاتیک له ئه‌وی تر جوانتر و پاکتر و ته‌ندروسستهره، به‌لام ولاتی تریش هه‌یه که که‌شوه‌ه‌وای گونجاوی هه‌یه و، خاوه‌ن خاک و ئاوو سروشتی گونجاوه، به‌لام خاوه‌نه‌که‌ی به‌زه‌یی پیا نه‌هاتوو و لیتی نزیك بووه‌ته‌وه و نه‌بووه‌ته‌وه دۆستی نیشتیمانه‌که‌ی. ته‌ماشای ده‌شتی هه‌ندی ده‌هه‌ری عێراق گه‌رمیانی ئیمه بکه‌ن که چۆن وشکه‌لانی و رووت و سارای بی نازه.

ئه‌مجا ته‌ماشای میرنشین (ئه‌بوزه‌بی) و (دوبه‌ی) بکه‌ن.. که خاکه‌که‌ی وه‌ک ده‌شته‌کانی ئیمه وشکه‌لان و رووتاون، به‌لام دل و بیروده‌ستی مروفت سارای گه‌رمی ئه‌و میرنشینانه‌ی کردوون به‌هه‌شتی سه‌وزی جوان و پاکی دلگیر رژیمگه‌لی عێراق سه‌دان به‌رامبه‌ری میرنشینه‌کان سه‌روه‌ت و سامان و داها‌تیان هه‌بووه، به‌لام تو‌زیک به‌زه‌یی و (میهره‌بانی و دۆستایه‌تی خاکی ئه‌م ولاته‌یان له‌دل و ده‌روون و هزرده‌ نه‌بووه، فه‌رموو ئه‌وی بیینن و... ئیژه بیینن. که‌واته، سه‌ره‌تا خۆشه‌ویستی و دۆستایه‌تی گه‌رمی ده‌روونی گه‌ره‌که ژینگه‌پاریزی له ژینگه‌ دۆستایه‌وه دیت. ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه هێزی بزۆینه‌ری بزافیککی گه‌ره‌تره.. فراوانتر له تاکه ولاتیک رویشتوووه. ئه‌م بۆچونه دبیزژی که گۆی زه‌وی (هه‌ساره‌ی زه‌مین) یانه‌ی گشتی گشت ئاده‌میزادانه، به‌هه‌موو دانیش‌توانانی سه‌ر ئه‌م هه‌ساره‌یه ته‌نیا یه‌ک ژینگه‌مان هه‌یه، ئه‌گه‌ر پیکه‌وه نه‌پاریزین ئه‌وا تا (۳-۴) سالی تر، هه‌موومان له‌سه‌ر ئه‌رز، دووچاری نه‌هامه‌تی گه‌ره‌ ده‌بین، لافاو گه‌رده‌لوول و وێرانی زیاد به‌ریا ده‌بی، سه‌دان ملیۆن که‌سه بی خانمان ده‌میننه‌وه چونکه چه‌ندین پارچه‌ی ولاته‌کانیان ده‌که‌ونه ژێر ئاو... هه‌روه‌ها رهنکه وشکه‌سالی و که‌م ئاوی و نه‌خۆشی و برسێتی ته‌شه‌نه بسێنی و هه‌ره‌شه له چاره‌نووسی چه‌ندین ملیارد مروفت بکات که‌واته: خه‌لک چ بکه‌ن!؟

دبیزن: ده‌بی خه‌لکی به‌زه‌ییان به‌ ژینگه‌دا بیته‌وه، سه‌وزه‌لانی و

دارستانه‌کان بپاریزن، به‌لکو زیاتر دره‌خت بچینن و فه‌زای سه‌وزایی به‌رفره‌تر بکهن، ده‌بی به‌زه‌ییان به‌گیانله‌به‌ران، بیت‌ه‌وه، ئاژه‌لان و په‌له‌وه‌ران بپاریزن، گۆشت نه‌خۆن (یا ئیجگار که‌متر بخۆن) تا ئه‌و گیانله‌به‌رانه، چ هی سه‌ر زه‌وی یا هی ژیر ده‌ریا، بپاریزن. که‌واته، گیاخۆربن، له‌گۆشت واز به‌ینن.

تا ده‌توانن که‌متر دووکه‌لی ماشین و ده‌زگاکانی پیشه‌سازی به‌ئاسمانا هه‌لبسینن ریژه‌ی دووئۆکسیدی کاربۆن و میتان و گازه‌کانی تر که‌م بکهنه‌وه. دبێژن: بایه‌خ به‌به‌رزکردنه‌وه‌ی گیانی مه‌عنه‌ویتان بدهن، له‌جیهانی پاکی ویژدانی ئازاد نزیك ببنه‌وه..

دبێژن و... دبێژن و... دبێژن...

هه‌موومان گوتمان لێه، لێ ژۆربه‌مان دلمان له‌لای هیچ نییه. ده‌بی ئه‌مه سه‌رده‌می رۆشنبوونه‌وه‌ی ویژدان بیت.. که‌ ئه‌و کاته‌یه سه‌روشتی ده‌رویه‌ر به‌ پارچه‌یه‌کی نه‌چپراوی گشت جیهانی سه‌ر زه‌وی ده‌زانین و، خاک و ئاو وه‌هوا و بوونه‌وه‌ره‌کان به‌دۆستی خۆمان ده‌زانین. دۆستایه‌تی به‌شه‌ر و گیانله‌به‌رانی تر، کاتی و زووگوزهرن، ئه‌وه‌ی که‌ هه‌رده‌م ده‌مینیته‌وه دۆستایه‌تی سه‌روشته... دۆستایه‌تی په‌روه‌ردگار سه‌روشته.

مژیک هه‌وای پاک

۱

نه‌هامه‌تی ژینگه گه‌مارۆی داوین...
وشکه‌سالی و قه‌تیسبوونی گه‌رما و گرانی و قه‌یرانی ئابووری و
ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی کیشه‌و گرفته نژادپه‌رستی و تایفه‌گه‌رییه‌کان.
له‌ولاشه‌وه مه‌ترسیی چه‌کی ئه‌تۆمی و تیرۆریزم و سه‌ر شیتی گرووپ و
که‌سانی ته‌نگبین، که که‌س نازانی بۆچی ئه‌وه‌نده ده‌مارگیر و توند خود و
خوینریژن.

ئهم ته‌قینه‌وه کوێرکوێرانه‌ی بی مه‌رام و بی ئه‌نجام... تا به‌که‌ی؟
ده‌یانوی دنیای به‌شهریی ئه‌مپۆ پرووختین... دواى ئه‌وه، چی؟!
چ به‌رنامه‌یه‌کیان له‌ مێشکدايه؟
له‌به‌رچی ناهیلن کۆمه‌لگه‌کان ئۆقره بگرن؟
شێواندنی باری کۆمه‌لایه‌تی پاکستان و ئه‌فغانستان بۆ چیه‌ و بۆ کیه‌؟
ته‌قینه‌وه‌کانی به‌غدا و شاره‌کانی تری عێراق، بۆچی؟
هه‌ره‌شه‌کان له‌ کوردستان، له‌ پێناوی چیدايه؟
کوردستان، له‌ کاتێکدا بووه به‌ دوورگه‌یه‌کی ئارامی و ناشتی له‌ رۆژه‌لاتی
ناڤیندا، بۆچی ده‌بی تیکبچی و بکه‌وێته نا‌ارامی؟

۲

شاندیکی رۆشنییرانی ولاتی (فنه‌نده)، به‌ر له‌ ماوه‌یه‌که، گه‌یشتنه هه‌ولێر
پروڤیسۆریکیان له‌گه‌لدا بوو، له‌ دیوانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، به‌ناوی
ئهندامانی شانده‌که‌وه شادمانیی ده‌رپری و گوتی:

– ئەو ھەبەكەم چارە سەر لە رۆژھەلاتی ناوھەرەست دەدەین.
گوتم:

– بەجیگە ی دروستی ئەم رۆژھەلاتە گەیشتون. ئەماشای نەخشە بکەن:
ئەوھتا تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا. پارچەپەکی ھاوسنوری ھەر یەك لەو
ولتاتانە وەرگرن، كە پارچەپەکی گەورە ی لێ پێك دێ، ئەوھە كوردستانی
گەورە... كە دروست كەوتووتە ناو جەرگەو دلی (رۆژھەلاتی ناوھەرەست).
گوتم: كەواتە، مێوانە بەرێزەكان، ئێوھ بەناو جەرگە ی ئەو رۆژھەلاتە
گەیشتون. ئەو رۆژھەلاتە لە كوردستان كۆبووتەوھو چرپووه.

۳

دوای چەند رۆژ، بەخۆشی و شادمانی، كوردستانیان بە جێ ھێلا... كۆلیك
یادوھەری جوانیان لەگەڵ خۆ بۆ (فەلەندە) گواستەوھ.
نەیاران و ھەسوودان دەیانەوئ ئەم بەھەشتە ئاساییە لێمان بە دۆزەخ
وھەرگێرن.
ناپاكەكانی ناوھخۆش خۆی بەسەر برینەكانا دادەپاشن.
دوورتر بنۆرن... چ جوولانەوھەپەکی وھەرچەرخانە! لە باكور ناچار بوونە
لەگەڵ نوینەران ی كورد بکەونە گفتوگۆ. لەویدا كورد خۆی داسەپاندووه.
لە رۆژھەلاتەوھ بزووتنەوھەپەکی گەورە ی كۆمەلایەتی بۆ مافی ژنان و ئازادی
كەوتووتە رێ.
لە كێشە ی فەلەستینی ئیسرائیلیدا ئیتر ناتوانن بیدەنگ بن. واشنتۆن
ھەردوولا بەرھو ئاشتیی و ئاساییبوونەوھ نزیك دەكاتەوھ.
گرفتە كۆن و تازەكان پێكەوھ سەریان ھەلداوھتەوھ.
ئیتەر بیدەنگی رەوا نییە.
ئیتەر دەبێ كەشوھەوای ئازادی و دیموكراتی سەر بە ھەموو ولاتێكدا بكات
و، گۆمە مەبێوھكان دەبێ بشلەقینەوھ!

سەردەمی وەرچەر خانەکانە .
 گۆمەکان لە بنەوێ شلەقاونەتەو .
 خەلکی خنکاو و پەراوێزکراو مینبەری دەنگیان بۆ رەخساو .
 ئیتر کەسی بێدەنگ نامینئ .
 ئیتر دەنگی هەر کەسێک دەگات .
 هەر خاوەن هەقیقەت، بە مافی خۆی دەزانئ بەشوین هەقی خۆیدا بگەریت .
 ئەو، سەردەمی هەقدارانە هەقی خۆیان وەر بگرنەو .
 باراک ئۆبامای سەرۆکی ئەمەریکا دبیژئ: دیموکراتی ئەوێه کە هەر گەلێک
 چارەنووسی خۆی ئازادانە دیاری بکات .
 ئەو هەمان پەيامی سەرۆک ئەمەریکای سالی ۱۹۱۴یە کە جارنامەی مافی
 گشت گەلانی راگەیاندا ... ئەو پەیمانە تازە شین دەبیتەو!

وزەى پاك: تەكنۆلۇجىيا و عىشق

گرىنگ پاراستنى ژىنگەى سەر ئەرزە، كە ئەركىكى ھەنووكەيى گشت خەلكى زىندووى ئىستايە.. ھەروھە داھاتووش.

دوا بۆچوونى زاناو پىسپۆرانى ئەيكۆلوجى بەوھ گەيشتووه، كە ئەگەر لەم سەردەمەدا (واتە: لە تەمەنى نەسلى ئىمەدا) چارەسەرى گرفتەكانى ژىنگە نەكرىت، ئىدى رەنگە ژيانى مرۆفگەل و گيانلەبەرانى تر بگەويتە بەر ھەرەشەى فەوتان.

كەواتە: مەترسىيەكە جىدىيە.

لە ھەول و كۆششدا بۆ چارەسەرى ئەوئەندەى لە دەستى مرۆفدايە، چەندىن رىگامان گرتووتە بەر:

يەك: پىشگىرى: كە نەھىلەن چىتر ژىنگە پىس و ئالوودە بىي و ھەولبەدىن شىنايەتى دارستان و باغ و سەوزەلانى و جوانى بۆ سەر ئەرز بگەرىتەوھ.

دوو: لە رىگاي تەكنۆلۇجىياوھەولبەدىن گازە ئالوودەزاكان، وەك دوو ئۆكسىدى كاربون و مېشان و ھى تر. كەمتر بە ھەوادا بگرىن، بۆ ئەمەش روومان لە كەمكرىنەوھى بەكارھىنانى وزەى نەوت و خەلووز و ھى ترە، بەلكو ھەول بەدىن لە وزەى با و وزەى ھەتاو كە وزەى (پاكى پى دەلەين)، سوود وەرگرىن، تەننەت لە ئەوروپا باس دەكرىت لە بەكارھىنانى ئاو لە جىياتى بەنزىن بۆ سەيارەو ماشىنەكان.

سى: عىرفان و وزەى رۆحى.. كە بەشىك لە دانا رۆشندل و رۆحانىيەكان دەلەين كە رىگەى عىرفان و رۆشنىوونەوھى وىژدان (دەروون) خەلكى سەر ئەرز لە فەوتان رزگار ئەكات.

دەلەين كە كەشووھەواى رۆحىي سەر ئەرز پىس بووھ، ئەوئەش لە ئەنجامى

کوشت و کوشتاری مرؤفگهل و سهر برین و راوی ئاژهلهکانهوه، ههریویهش دهبی ههولبدیهین لهو باره گرانه سووک بکهینهوه و، چی تر کهشوههواي رۆحی تاریکتر نهبی.

جا چی بکریت بۆ پاکبوونهوهی رۆح و گهیشتن به دهرگهی عهشق و عیرفان؟

دهلین: یهکهمین رینگه گۆشت نهخواردنه، واته: نهکوشتنی ئاژهل و پهلهوهرانه رووکردنه له گیاخۆری و کهم خهرجیه.

ئهگهر گیانلهبهه کهمتر بکوژریت ئهوه باری ئالوودهبوونی رۆحی سووکتر دهبی، جگه لهوهش گیاخۆری بۆ تهندروستی لهشی مرؤف سوودبهخشه و رینگهیهکه بۆ پاراستنی ژینگه.

نمونه دیتهوه که زۆربهی رووبههی دارستانهکانی سهر ئهرز بۆ پهیداکردنی لهوهرگای ئاژهلان له نیو براون، دهبی کاریک بکهین دارستان و رهزو باغ و سهوزایی بگهزیتهوه سهر زهوی.

ههروهها له رووی رۆح پهروهریهوه دهلین که خۆپالوتن و بهخۆداچوونهوه و پارانهوهی راستگۆیهانه ئارهزوو دهربرین بۆ سهلامهتی و مانهوهی گشت گیانلهبههرا، رینگهی ئهزموونکراوی ترن له پینا و پاکژبوونهوهی کهشوههواي زهوی له نیگهتیفکاریی رۆحی بهدو ئاکامی کوشت و کوشتاری مرؤف و ئاژهل و پهلهوهرهکان.

کهواته: پاراستنی ژینگه دوو رینگای له پیش ماوه: یهکه تهکنۆلۆجیا، دوو: عهشق و عیرفان و پاکبوونهوهی رۆحی.

له ههردوو رینگادا کارهکه بهدهست ئادهمیزادهو، بۆ خواست و زانایی و شارهزایی ئهوه دهمنیتهوه.

جا ئهوه ئینسانهیی که ئهوهنده دهریهستی ژینگهیی خۆی و دهوروبههه بییت ئاخۆ دهبی له چ ئاستیکی بیداری ویزدانی و هۆشیاری و ههستیاریدا بی؟! دهبی چۆن ئهوه جوهره ئینسانه پهروهده بییت که خۆی به بهرپرسیاری ههموو شتی بزانیت، بهتایبهتی له ژینگهدا؟

ئەگەر تەكنۆلۇجىيا نەتوانى ئەو ئادەمىزادە پەرورده بىكات، ئەو دە ديارە
رىگەى دووم دەمىتتەوہ كە بىدارى وىژدان و خوھوشيارى و گيانى
خۆبەخشىيە، واتە عشقە.

كەواتە كۆمەلگەى مرؤفايەتى دەبىت بەرەو دامەزانى جىهانىكى ئەخلاقى
بىروات، تىيدا بەها جوان و بەرزەكانى تەواوى مېژووى پيادە بىكرىن، گەرنا...
چاوەروانى فەوتانى خۆى دابنىشىت!

ئاو زندهگانیه

كورد ئەلّی: ئاو و ئاوهدانی

واته: ئاو نهبّی، ئاوهدانی نییه

ههروهها ئەلّی:

ئاو زندهگانیه

ئاینهكان، چ ئاسمانی چ ئهوانی تر، ریزیان له (ئاو) ناوهو به رهگهزی پیرۆزی وجودیان زانیوه. قورئانی پیرۆز ئەلّی: ههموو زیندوهریکمان ههه له ئاو خولقاندووه. له ئاینی کریستیانی (مسیحی) دا، به ئاو (واته شۆردنی لهشی منال و گهوره) پهیمانی ئاینی دروست دهدن (تعمید دهکهن).
ئاو، بهتایهتی ئاوی خاوینی رۆیشتوو، مهرجیکی هههره بنهپهتی پهستنه له ئاینی سابییئهی مهناداییدا. هیندۆسییهکان، هیچ نهبّی، سالی جارێک دهپیت خۆیان بخهنه ناو رووبارهکهیانهوه.

له ئاینی زهردهشتیدا ئاو ئهوهنده پیرۆز و جیگهی ریزه که نابّی جهستهی مردوو لهناو رووبار بشۆریت و، نابّی لهشی ئاژهلی تۆپیو فری بدریته ناو جۆگهله و رووبارهوه.

نزیکهی ۷۵٪ی رووبهری ههسارهی زهوی ئاو دایپۆشیوه، ههروهها نزیکهی ۷۵٪ی لهشی مرۆف له ئاو پیکهاتووه. ئاوی شیرین، بهکوردی، بهئاوی پاکی شیاوی خواردنهوه ئەلّین. بهلام هاوسهنگی ژیانی سروشتی تیکچوووه ئاوی شیرین تا دئ کهم دهپیتهوه، له کاتیکدا سهژمیری بهشهر لهزیادبووندایه، ئاژهل و پهلهوهر و، تهناوت، رهن و باخ و شینایهتی بهگشتی، بهبّی ئاوی شیرین پاک ناژین.

پیسبونی ئا، واتە پیسبوون و لەناوچوونی گرینگترین رهگهزی ژیان، ئیستا له نیوان زانا و پسپۆرهکاندا، دانوستانی زیاد هیهه دهریارهی چارهسهاری کهم ئاوی، مهترسی وشکه سالی فراوانتر، بهتایبهتی که پلهی گهرما بهرهو ههوراتره.

لهم کهش و ههوایه دا چاله بهفر و سههۆلهکانی سهه ئهرز، خیرا، دهوتینهوه و ئاستی دهریا و ئوقیانوسهکان بهرهو بالتر دهچیت و، مهترسی کارهساتی لافاو و گهرداوی ویرانکه، زیاد دهیی.

زانایان بیر له ریگا چارههی پاراستنی ئاو دهکهنهوه.

بریک لهزانا و شارهزایان دهیان شیوهی پاراستنی ئاو پیشنیار ئهکهن، که چۆن کهترین میقداری ئاو مهسرهف بکهین، ئهو ئهرکهش، وهکو ههمیشه، لهناو مالهوه دوس پی دهکات. واته: ئهرکیکی تر له ئهستۆی ئافرهتانه... که باریان ئهوهنده سووک نییه تا قورسایی تریان بخهریته سههریشت.

لی... چارهش نییه، ئافرهت ئهسلی کۆمهلگهیه، ئهو دهیی پشکداری سههرکی بی له پاراستنی ئاو، ریگه نههات ئاوی زیاد بهفیرۆ برژیته. ههنهئ زانای دیکه ئیژن که گوشت نهخواردن (واته: تهنیا سهوزه و میوه خواردن) ریگهیهکی کاریگهره بۆ پاراستنی ئاو، چۆن؟!

ئهئین: ئاویکی ئیجگار زیاد بهفیرۆ دهروات، ههر لهکاتی پهروهدهی ئاژهلان و پهلهوهرانهوه، تا سهه برین و، ئاوی خاوینکردنهوهی گوشت و، ئاوی کولاندن و، ئاوی پاککردنهوهی ئامان و قاب و قاچاغ و ناو چیشتهخانه و جلوهبرگ و دهست و... تا دواپی!

ههنهئ زانا گالۆن بهگالۆن ئهو ههموو ئاوهیان ژماردوه.

ئهمجا ئهئین: ئهگهر لهجیاتی گوشت سهوزه و میوه و چیشتی گیاخۆری بخۆن... ئهوه ئاویکی زۆر کهمتر خهرج دهبیته، چونکه تهنیا شوشتهوهی سهوزه و میوه ئاو دهبات، ئیتر مهگهر بۆ دهست شوشتن کهمی ئاوی پیویست بی، خۆ کولاندنی چیشتی گیاخۆری کهم ئاوی دهوی، یا ههر نایهوی...

چیشتی گیاخۆری مهگهر کهمی رۆنی بوی، و زوو دهکولیت... کهواته

سووتهمه‌نی و وزه‌ی کاره‌بای که‌متر سه‌رف ده‌بیت، قابه‌کان شوشتنی که‌متری ده‌وی... .

چیشته‌خانه‌ی گیاخۆری سه‌دان جۆری خواردنی^(۱) به تام و چپژ^(۲) لیده‌نیت بۆ نمونه: هه‌ندی جار باینجان، ته‌ماته، پیاز و شتی وه‌ها ده‌که‌ن، یا که‌دوو، دۆشاوی ته‌ماته، په‌تاته و شتی تر... جاری وه‌هاش: دۆلمه‌ی بی گۆشت، کفته‌ی بی گۆشت و... ده‌یان جۆری تری خواردن، جگه له‌وه‌ش خواردنی کالی میوه و هه‌ندی سه‌بزه له هه‌ندی ژهدا.

مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه، که خواردنی خۆشتر به‌که‌مترین ئاو ئاماده ده‌کریت، جگه له‌وه‌ش، گیاخۆری له ده‌یان نه‌خۆشی ده‌تپاریزیت، له کاتی‌کدا زۆربه‌ی نه‌خۆشییه‌کان له گۆشتخۆرییه‌وه دین.

.....

(۱) سه‌وزه و میوه زۆرن، و ناوی هه‌ندی‌ک له‌م ده‌فهره بۆ ئه‌وی تر، ده‌گۆریت، وه‌کو:

گرتۆپه = په‌تاته . په‌تات

ته‌ماته = به‌عجانه سوور . بایجانه سوور

باینجان = باینجانه ره‌ش . به‌عجانه ره‌ش

پاقله = پاقل

سیئو = سیئف = ساو

پیاز = پیواز

۲- له‌خۆرا نالیم.. به‌لکو چیشته‌ی گیا (بی گۆشت) به‌تام و چپژه، له‌میژ بوو گۆشتی که‌م و... که‌متر و که‌مترم ده‌خوارد، تا له‌کۆتاییدا به ئیجگاری وازم له گۆشت خواردن هیناوه، له‌وساوه ته‌ندروستیم له‌زمانی گۆشتخۆری باشته‌ره له‌وه‌لامی خانمیکی به‌رێزدا ئه‌وه ده‌لیم که لێی پرسیم: خۆت چی؟! ئایا گۆشت ناخۆی؟! ده‌لیم: ئه‌گهر خۆم له‌گۆشت وازم نه‌هینابا به‌که‌سم نه‌ده‌گوت: گۆشت مه‌خۆ! هیچ نه‌بی باسی خۆم ئه‌که‌م که سوودم له گیاخۆری وه‌رگرتوو، من پزیشک نیم، ته‌نیا له‌سه‌ر خۆم تا‌قی ده‌که‌مه‌وه، هه‌رکه‌سیش ئازاده، باشته‌ریشه پرس به پزیشکه‌که‌ت بکه‌یت.

ھاوسۆزى

دوابەدوای وتارى پېشوو دا دەلیم:

– تۆ نە جارىك، بەلكو دەیان جار ھەستت كردووھ كە پتویستت بە ھاودلی و (ھاوسۆزى) ئەوانى ترە، ئەندامانى خىزانن بن، یا دۆست و ناسیاو و برادەرو، یا ھەر كەسك بن.

– ھەر كەسك دەكەوئتە ئەو دۆخەوھ، كە ھاوسۆزى لێگەلیدا بە ھەر شتوھىك، تەننەت بە وشەھىكى خۆشیش، بارى گرانى سووك دەكاتەوھ.

– وەكو چۆن تۆ چاوت لە ھاوسۆزى ئەوانى ترە، ئاوەھاش خەلكى تر چاوەروانى ھاوسۆزى و ھاودەردى تۆ دەمئتن.

– ئەگەر بە ئاگایى و ھۆشيارى چاودىرى خۆت و ژینگەت ببى دەبىننئ ئاژەلانى دەوروبەرتیش بەشتوھىك، ھاوسۆزى دەردەبرن.

– نھىنى مېھربانى، ئالپرەدايە... كە مرۆف، ھەرچەندە بوونەوھرىكى بچووكى سروشتە، بەلام لە بارتەقايدايە تەواوى سروشت بخاتە بەر تیشك و وزەى خۆشەويستى و (ھاوسۆزى) خۆيەوھ.

واتە: ھاوسۆزى سەرچاوەى مېھربانى و خۆشەويستىيە.

– ھاوسۆزىش دەبى بى بەرامبەر بىت و، خۆبەخش و خۆ لەخۆ بىت.

– ژيان خۆرسكە، لە مېھربانى و ھاوسۆزىيەوھ سەرچاوە دەگرېت.

ھەموومان، ھەموو بوونەوھرەكان، بە روئشنايى ئەو ھاوسۆزىيە گەردوونىيە، راگىراون.

– ھەلەى ئادەمىزاد لەوھدايە كە وادەزانئت خۆى لەم وچوودەدا تەنياو تەنيايە و... ھەر بەخۆى ھەيە، بەھىز و ويستى خۆى بەرپۆھ دەچئت. نازانئت

که قهت وهها نییه.

- زۆرجاران بووه که سوازیک له ئهسپهکهی دهگلی و بریندار دهکهوئ، بهلام ئهسپهکه بهجی ناهیلئ، هاوسۆزی لهگهڵ دهردهبرئ، تا... سوارهکه ههلهستیتهوه. ئهسپهکه بهسهریهوه دهمینئ تا یهکیک بههانایهوه دهگات.

- راوچی، تووشی ئهو حالته دهیت، که بریندار بیت یا بمریت... بهلام سهگهکهی بهجی ناهیلئت تا فریادپرستیک دهگات.

- دهیان و سهدان نموونهی زیندووی وهها پهیدا دهبن. چونکه سروشت بهگشتی جۆره ههستیکی نهبینراوی تیدایه، ههموو بوونهوههرهکانی دهگریتهوه دهنوانین ناوی (هاوسۆزی) لی بنین.

- ههرویهش ههندي زاناو پسپۆر دهلین که سروشتی سهه ئهرز توانای (خۆ تیمار) ههیه... واته: ئهگهر مرۆف وازبهیتئ له دهستیوهردانی سروشت و خراپکاری، ئهوه سروشت خۆی دهزانیت چۆن خۆی چاک بکاتهوه.

- وێرانکاری مرۆف هۆکاریکی سههرکی پيسبوونی ژینگهیه.

- دهبا لهجیاتی دارستان برین و سووتاندنی ههولبدهین زیاترو زیاتر دارودهخت بنین و رووبهری شینایهتی فراوانتر بکهین... دهبا کهمتر گوشت بخۆین، یا به یهکجاری واز له گوشتخۆری بهین... دهبا گازی دووئۆکسیدی کاربۆن و گازی میتان و هی تر، کهمتر به ههوا یا بنترین... ئهوکات ببین و بزانی (دوای چهندين سال) کهشوههواي سهه زهوی چۆن بهرهو پاکي جوانی دهگۆریت.

- شارهزایان دهبی ئهوهیان زانییت که کهشوههواي شاری ههولپر بریک چاکتر (پاکترو فینکتر) بوویتهوه چونکه له ۱۰-۱۵ سالی دوايیدا شینایهتی تادیت، دهروبهرو نيو ههولپر دهگریتهوه.

- کهشوههواي پاکي (پاریزراوهی سروشتی بارزان)، که تاکه پاریزراوهیهکی کوردستانه، بیگومان کاریگهری پۆزهتیقی بهسهه دهروبهری خۆیدا ههیه.

- خۆ ئهگهر له کوردستاندا چهندين دهریاچهی گهورهمان دروست کردبا

ئەوا هېشتا جوانترو چاكتر دەبوو. ھەربۆيەش دروستکردنى ئەو بەنداوانەى،
كە بېريان، ئىجگار كاريگەرە.

– مەسەلەكەش گەرەنە بە شوپىن كامەرانى و ئاسوودەيى دەروونى و
ويژدانىيە.

دوو ريگاي (دەرەوھ) و (ناوھوھى) شادمانى ھەيە.

دەرەوھ: ئەوھيە كە ژينگەي دەرووبەر پاك و جوان و تەندروست بىت و،
ژيانى ئابوورى و كۆمەلايەتتى مرۆف ئاسوودەو پر لە ئاسايش بىت.

ناوھوھش: كامەرانى و شادمانى دەروونى مرۆفە، كە لايەنى بنەپرەتتە...
چونكە دەمىنيتەوھ، لە كاتىكدا ھەلومەرجى دەرەوھ ھەمىشە لە گۆرپىنداىە.

– ئەگەر ئادەمىزاد بگاتە ئەو ئاستە، كە لە دژوارترىن دۆخى دەرووبەرىدا
ئەو ھەر لە دەروونەوھ (واتە: لە ناوھوھ) شادمان و ئاسوودەو دۇنيا بىت، ئەوھ
بە(دوا ئامانجى ھەبوون گەپشتوھ).

شادى، دوا ئامانجى ھەبوونە...

گشت زىندەوھەرەكان شادمانى دەردەبىرن، چونكە ھەموويان (جگە لە
ئادەمىزاد) زوو بە پلەي ھەست بە شادمانى دەگەن... زىندەوھەران خۆرپىسكانە
شادمان... پەپوولە، رەوھ چۆلەكە، تىشەنگ، مېگەل، گياو درەخت، بۆق و
ماسىيەكان، ئاوى رووبارو دەريا، قەتتى و ئاسك و كۆترەكان... ھەموو،
تەواوى و جوودى خۆيان (تا ئەو لەحزەيەى لە ھەبووندا ھەن) شادى و خۆشى
دەردەبىرن.

– لى، مرۆف... تەنيا مرۆف، ئىجگار درەنگ و ئىجگار زەحمەت بە پلەي
شادمانى دەروونى و ويژدانى دەگات... چونكە لە سروشتى خۆرپىسكى خۆى
دوور كەوتووتەوھ و، كەوتووتە داوى ھەزاران خەيال و بىرو ئەندىشەى پووج
و تەماوى، بەرچاوى دووكەل داى گرتووتە... بە دروستى ناژىت. ھەبوونى
ھەيە، بەلام لە شادمانى خالىيە!

– ھەيە، بەلى مرۆف ھەيە، بەلام بى ئاگا و خەوالوھ... بە دروستى ناژىت،
چىژ لە جوودى خۆى وەرناگرىت. پىويستى بە ئاگاھىتەنەوھە! ئەوھش

رېگەى خۆى ھەيە . دەسپىكى رېگەى ھۆشياربۈۈنەۋە ، فېرېۋونى دەرېرىنى
ھاۋسۆزىيە لەگەل گشت بۈۈنەۋەرۈ زىندەۋەرىيەكاندا .
ھاۋسۆزى ، كلىلى گەنجىنەى شادمانى دەرۋونىيە .
- ئەۋ ھەستەش نادىت ، بگرە دەبى مەرۋف بە خۆى تىبىكۆشى بۆ
ۋەدەستھېنانى .

ئەودىيى گەردوون، گەردوونە

۱

ئەو گەنجە، لە نىسانى ۱۹۶۵دا بە چ ئايدىيەكەو سەرەمىكتەى دەگواستەو، تا زىندوو بمىن و بژىن.

لەو بەھاردا، چووبووينە گەشت و كتييش پىمان بوو.

لە چالئىكى بچووكى نزيكمان، تازە خەريكە لە بارانئاو، وشك بكات، كۆمەلئىك سەرەمىكتە^(۱) گيانەلايان بوو، ئاوەكەيان لئخنتر دەکرد، چونكە دەچوون بمرن...

ئەگەر ئاو نەمايا دەمردن.

خۆيان بە قورەكەدا چەسپاندىبوو، هەولئى دەربازبوونيان دەدا، بەلام بپههوه بوو.

لەودىيى چالۆهكە گەنجىكى قوتابى كە لەگەلمان هاتبوو، پەيتا پەيتا سەرەمىكتەكانى، بە پارچە نايلۆنىك دەگواستەوە بۆ گۆماوئىكى گەورەتر كە لەو نزيكانە بوو.

نەمدەزانى (...)، بە چ هزر و خوليايەك و بۆ چ ئامانجىك، سەرەمىكتەكانى رزگار دەکرد... كە هەر دەگەيشتە داوئىنى گۆماوەكە زىندوو دەبوونەو و خيرا بەرەو قوولايى ئاو دەرۆيشتن.

۲

(...)ى برادەرمان گوئى لە ئىمە نەبوو... چى دەكەين و چى دەلئىن، چاوپروانى كۆمەكى ئىمەش نەبوو. رزگارى دەکردن و... هيجى تر.

ئەو لە سالى ۱۹۶۵هوه (۴۴) سال تى دەپەرىت. وەكو بلئى ئەمرۆيە... لە

به‌هاریکی فینکی گهرمیان به‌سه‌ر گول و گیای ته‌پو ناسکدا راکشاوین و چاومان له ده‌ستانی (...) که به‌بی چاوه‌روانی پاداش سه‌دان سه‌ره‌میکوته‌ی له نه‌مان قورتار کرد... که له ناو گوماوه‌که گه‌وره ده‌بن و، به‌شپوه‌ی (بوق) وه‌رده‌گه‌رین و، ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر وشکانی و، له هه‌ر جیگه‌یه‌ک ببن ره‌نگی جیگه‌که وه‌رده‌گرن.

بوق، یا (قورباغ/قورباغه/قورباغه) زینده‌وه‌ریکی ئاوی و وشکانیه. ته‌مه‌نی بوق زیاتر له نۆ ملیۆن ساڵ ده‌گه‌رینه‌وه. به‌هه‌رحال به‌ر له ئاده‌میزاد له‌سه‌ر زه‌وی ژیاوه.

۳

نازانم بوجی... دیمه‌نی تابلویه‌کی (ئه‌ودییو گه‌ردوون)، یا: گه‌ردوونی دراوسیمان، ئه‌و داستانه‌ی (...) و (که‌شتیله‌ دمه‌کان)ی^(۲) به‌ یاد هینامه‌وه. له چه‌ند رۆژی رابردودا ئاژانسێ (ناسا) وینه‌ی چه‌ند تابلویه‌کی ره‌نگینی دل‌رفینێی بلأو کرده‌وه و، گوته‌ی: که‌ ئه‌وه یه‌که‌مین وینه‌گه‌لی ئه‌ودییو گه‌ردوونه‌که‌مانه!

ناشزانین سنووری ئه‌و گه‌ردوونه‌یه چه‌ند و چۆنه تا ئه‌مدیو و ئه‌ودییو بزاین.

مه‌به‌ستم له (گه‌ردوونه‌که‌مان)، ئه‌م ملیۆنه‌ها کاکه‌پشان و هه‌تاو و هه‌سه‌ره‌یه که له یه‌ک جیگه‌دا پیکه‌وه، هه‌ر به‌ ده‌وری خۆمانا لوول ده‌خۆین و... ده‌لێن که ئه‌م گه‌ردوونه تا دێ، وه‌کو می‌زێلدان، به‌ ده‌وری خۆیدا ده‌کیشریته و فراوانتر ده‌بیته‌وه. تا به‌ کوێ؟ و تا به‌ که‌ی!؟

ئاژانسێ (ناسا)ی ئه‌مه‌ریکایی ده‌لی که ئه‌مه‌ یه‌که‌م جاره له ریگه‌ی تلسکۆپی مه‌زنه‌وه چاومان به‌ چه‌ند دیمه‌نی (ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م که‌ونه/ گه‌ردوونه) ده‌که‌ویت.

دیمه‌نه‌کان تابلوق ئاسا بوون، هونه‌رمه‌ندیکی بلیمه‌ت له‌سه‌ر ته‌ختی ئاسمان کیشابوونی. دیاره ئاسمان به‌رده‌وامه‌وه هه‌ر دیرژه‌ی هه‌یه... ئه‌گه‌ر ئه‌و

تابلویانه هیماى دهرهوى گهر دوونه که مان ببن، ئەوه هیشتا له دیمه نه کانی دیوی ئیمه جوانترن.

تۆ بلیی له وه پیش ژیان و جووله و سه ره میکوته و گۆل و درهخت و شه و رۆژ هه بی؟

جاریکیان نووسیم که «ئه و دیوی په رده په ردهیه».

دیاره ئە و دیوی گهر دوونیش، گهر دوونه.

ههروهها به تهنیشت یه که وه و به دووی یه کدا... گهر دوون دواى گهر دوون، قهت لپی نابینه وه تا بزاین بنج و بناوانی ئەم «بوونه» چه نده و له کوئی ته و او ده بی و، به ره و کوئی ده مانبا.

نازانم... بۆچی وه هام به زهیندا دئ که سه ره میکوته له ئیمه زیاتر له م گهر دوونه تیگه یشتوووه، ئەو برادره مان عاشقیکی بیداری وجوووه، ده زانی که گرینگ ئە وهیه، به بی پرساری بی سه روشوین، به ئارامی و میهره بانى بژدییت و هیچی تر.

دهبا پرسى گهر دوون بۆ خودی گهر دوون و چاره نووسه که ی به جی به ئین. خو ئە گهر له توانا بوو، ئەوا چه ند زینده وه ریک له مردنی ئیستا رزگار بکه... هه رچه نده که له ئە نجامدا هه ر دهمرن! تۆ وه زیفه ی خو ت ئە نجام بده و... هیچی تر.

(۱) و (۲): سه ره میکوته: بچوووه ی بۆقه که تازه له هیلکه دهر چوووه. له و قۆناغه دا ته نیا له ناو ئاودا ده ژى تا دمبته بۆق.

سه ریکی ره شی پتویه له گه ل کلکی ره ش. سه ره تا وه هایه. له هه ندئى چتگه ی گه رمیان به (سه ره میکوته) ده لئین: (که شتیله دمه). به هه رحال، بۆق هاوژینی مرۆقه له م گهر دوونه دا.

دەفتەرى چوارەم:

ئاوئىستالۆجى

نَویستا لۆجی

۱

هەر وهکو چۆن تاکه کهس په یامی خۆی ده بێ، ئاوه ها میلله تانیش په یامیان ده بێ. په یامی میلله ت، یه کسه ر و زویه زوو ئاشکرا نابێ و شه قلی (شکلی) خۆی ناگریت. به لکو سه دان و هه زاران سالی دهوێ تا جیگه ی په نجه ی په یامی میلله تیک دهر ده که وێ.

هه ندێ جار، ره نگه بیر و ئەندیشه و داهیتانی تاکه که سیک ده بێ به سه رچاوه و هیمای (په یامی میلله ت). بۆ نموونه: په یام به ران و په راوه ئاینیه کان، هه ریه که (له هه مان کاتدا) بوونه به ناسنامه و په یام. له قورئانی پیرۆزدا هاتوو ه که په روه رده گار بۆ هه ر قه وم و میلله تیک په یام به ریکی به زمانی خۆیان ناردوو ه. هه ندێ له و په یامه ئاینیه یانه بوونه به په یام بۆ گشت کۆمه لگه ی ئاده میزاد، وه کو برایم په یام به ر، مووسا، عیسا مه سیح، محمه د (دروودی خویان لێ بیت).

له م نیوانه دا زه رده شت ده مینتیه وه که په یامیکی گه ره ی گه یاندوو ه. ئەو میلله ته ی که زه رده شتی خسته وتیه وه په یامی میلی خۆیی گه یاندوو ه. واته: میلله تی زه رده شتیش خاوه ن په یامه بۆ جیهان.

کامه یان میلله ته که ی زه رده شت؟

به ر له وه لامدانه وه ده لیم: بۆ چوونیک له لای هه ندێ مامۆستای به ریژی ئاینیدا هه یه، که وه ها ده زانن گوایه مه به ست له باسی فه ره نگ و که له پوو ری زه رده شت گه رانه وه یه بۆ ئاینه که ی.

نه خیره! گه رانه وه بۆ ریوه ره سم و شیوه ی په رستشی زه رده شتی کاریکی زه حممه ته، بگره مه حاله. لیره دا، له هه ر باسکردنیک میژوو و کولتوو ر

زمانی (ئافیسستا) و ژیانی زهردهشت، تهنیا مه‌به‌ست زانین و زیندووکردنه‌وهی که‌له‌پوووو فهره‌ه‌نگه‌که‌یه (نه‌ک ئاینه‌که و‌ه‌کو ریگی‌ی په‌رستن) ... به‌لای منه‌وه، ده‌بی له‌ زمان و فهره‌ه‌نگی تۆ بگه‌ین، تا ریشه‌ی کولتوووری کۆنی کورد بدۆزینه‌وه.

له‌ ده‌یان سه‌رچاوه‌و لی‌کۆلینه‌وه‌دا، چ له‌لایه‌ن کورد یا بیانیه‌وه، هه‌میشه باسی پتوه‌ندیی زهردهشت به‌ میدیه‌کان و باوبا‌پیرانی کورده‌وه ده‌کن. که‌واته ده‌بی هه‌ول‌بده‌ین ئه‌و بۆ‌چوو‌نه ساغ بکه‌ینه‌وه و وه‌لامی ئه‌م پرسیا‌ره بدۆزینه‌وه:

ئایا به‌راستی، فهره‌ه‌نگ و زمانی ئافیسستای زهردهشت سه‌رچاوه‌ی زمان و فهره‌ه‌نگی کۆنی کورده (هیچ نه‌بی له ۲۷۰۰ سالی دواییدا؟) له‌م دوایه‌، به‌سوپاسه‌وه، به‌رپۆز (دیا جوان) که‌ روونا‌کبیری‌کی ژنی کورده، له‌ شاری دیمه‌شفه‌وه دانیه‌ک له‌ کتیبی‌کی گرینگی به‌زمانی عه‌ره‌بی بۆ ناردم، که‌ تازه‌ترین وه‌رگێ‌یرانی (ئه‌فیسستا) یه‌ بۆ عه‌ره‌بی، ئاماده‌کردنی د. خه‌لیل عه‌بدول‌رحمان، له‌ چاپخانه‌ی (دار الحیاة/ دیمه‌شق/ تشرینی یه‌که‌م ۲۰۰۷) ده‌رجوووه، به‌ره‌زانه‌ندی وه‌زاره‌تی راگه‌یانندی سووریا بلاوکراوته‌وه. زیاتر له ۹۶۰ لاپه‌ره‌ی ناوه‌ندییه.

ناونیشانی کتیبه‌که به‌عه‌ره‌بی: (ئافیسستا/ الکتاب المقدس للديانة الزردشتية). واته ئافیسستا په‌راوی پیرۆزی ئاینی زهردهشت. ئیسستا ره‌ه‌ندی ئاینی په‌راوه‌که به‌لاوه‌ ده‌نێ‌ین و ده‌چینه‌ سه‌ر ره‌ه‌ندی زمان و راما‌ن و ره‌چه‌له‌کی زهردهشت په‌یامبه‌ر.

د. خه‌لیل، له‌ پێشه‌کیدا، باس له‌ (ئافیسستا لۆجی/ زانستی ئافیسستا) ده‌کا و، بیرو‌را و بۆ‌چوو‌نی گشت رۆژه‌لاتناس و وه‌رگێ‌ره بیانیه‌کانی ئافیسستا بۆ زمانه‌کانی ئه‌وروپایی، ده‌کا و، به‌وه ده‌گات که:

۱- که‌سیتی زهردهشت بۆ ره‌چه‌له‌کی ئیلی‌کی (میری) ده‌گه‌رینه‌وه، به‌ناوی ئیل، یا خیللی (مه‌کوش) و، له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی زاناو رۆ‌ح‌په‌روه‌ر بووه. وشه‌ی (مه‌جوس) ی عه‌ره‌بی که‌ ماوته‌وه، له‌ ره‌گه‌زدا بۆ (مه‌کوش/ مه‌گوش)

دهگه پیتسه وه، که (مهگ با موغ) هر له ههمان سه رچاوه وه هاتووه:
مهگ/موغ/مهغ/... واته: رتبه ری رۆحی، که سه رده می خوئی به جادووگه رو
زانایان و پیشبینانان کردووه ده لئین که وشه ی (ماجیک) لاتینی، که مانای
جادووگه ر دها، هر له وه سه رچاوه وه هاتووه.

که واته وشه ی (مهجوس)، له ئەسڵدا، مانای پیتسه وای ئاینی داوه، کاتی
خوئی مانایه کی به رزو جوانی هه بووه. به لام دواتر به کارهینانی به زمانی
عه رهبی به و شیوه ی وهرگتراه.

له پیشه کی کتیه که هدا خالکی هه ره گرینگی تر ساغ ده بیته وه، ئەویش
زمانی ئافیتستایه، که رۆژه لاتناس و پسپۆرانی ئافیتستا لۆجی له جیهاندا
ئماژه به ئەگه ریک ده که ن که زمانی ئیتستای کوردی پاشماوه ی هه مان زمانی
(ماد) هکانه، هه رپۆیه ش نزیکترین زمانه له ئافیتستا وه چونکه ئافیتستا به
زمانی مادی (میدیایی) دانراوه.

له وه ش گرینگتر... ده لئین که ده رکه وتووه زمانی کوردی و زمانی فارسی یه ک
نین و، له یه ک لقه وه نه هاتوون، به لکو زمانی کوردی سه ره خوئی وه، ره سه نتره،
چونکه له میدیه کان نزیکتره.

ساغکردنه وه ی ئەو راستییانه کاری زیادی ده وئ: له هه وسه له ی وتاریکی
کورتی وه هادا نییه...

به لکو ده مه وئ له سه ر بۆچوونیک به چه ق ببه ستم: که ئەگه ر وه های لی
ده رچوو... واته ئەگه ر زه رده شت له خیزانیکی (ماد) بووی و، ئەگه ر کورد
نه وه ی ره سه نی مادن و، زمانی کوردی نزیکترین خزمی زمانی ئافیتستایه
که واته کورد په یامیکی گه ره و روونایکی به جیهان گه یاندووه.

ئوه وه ی که وشه و ناوی زیادی ئافیتستایی له زمانی کوردیدا ماوه، ته نیا
ئوه نییه که ماده کان (کورده کان) په پیره وه ی ئاینی زه رده شت بوونه و وشه کان
فیربوونه... به لکو ده قی په راوی (ئافیتستا) ده بی به زمانی ماد (میدی) هاتبی،
که باپیره ی زمانی ئیتستای کوردیه.

که واته، قه ومی کورد نه چووته ژیر باری هیچ زمانیکی تر... هه رچه نده

له گه‌ل رۆژگار و شه و دهربرینی زمانگه‌لی تر ئاویته‌ی کوردی بوونه، وه‌کو زمانی ئاشووری، سۆمه‌ری، رۆمانی، یۆنانی، مه‌غولی، عه‌ره‌بی، تورکی و هی تر. کارلیکردنی زمانه‌کان پرۆسه‌یه‌کی هه‌میشه‌یه‌یه.

له (ئاقیستا لۆجی) دا زانایان به‌شوین دوو راستیدا ده‌گه‌رین: یه‌ک: راده‌ی کاری ئاقیستا له ئاینه‌کانی دوا‌ی خۆی دوو: راده‌ی ویچوونی زمانی کوردی و زمانی ئاقیستا، که کتیبیکی ئاینی زه‌ردهشت بووه. سه‌ره‌تا. چوونه که‌سیتی و ره‌چه‌له‌کی زه‌ردهشت ساغ بکه‌نه‌وه، ئینجا زمانی په‌راوه‌که‌ی.

هه‌ندێ له پسرۆر و زانایان به‌وه سه‌رسام بوونه که ئهم ئاینه داکۆکیی بی سنووری کردووه له پاکی و پاکتاوی ره‌وانی و جه‌سته‌یی و، پاراستنی پاکی و جوانیی سروشت، که وه‌کو بلێی ژینگه پارێزانی سه‌رده‌م فه‌لسه‌فه‌که‌یان له په‌یامی زه‌ردهشته‌وه وه‌رگرته‌وه.

جاریکی تر ده‌یایمه‌وه، که مه‌به‌ست له ئاقیستا لۆجی و زه‌ردهشت لۆجی، دانانی ئاینیکی کۆن له جیگه‌ی ئاینیکی تر نییه. به‌لام برسێک دیته‌ پێش که ئی‌مه وه‌ختیک له ریشه‌وه ره‌چه‌له‌ک و سه‌رچاوه‌ی رۆشنیبری و فه‌ره‌هنگی کوردی و زمانه‌که‌ی ده‌کۆلینه‌وه هه‌موو کات ده‌گه‌ینه‌وه فه‌ره‌هنگی زه‌ردهشت که واته پێوه‌ندی دیارو نادیار له نیواندا هه‌یه. یا ده‌بی پێوه‌ندی فه‌ره‌هنگی کۆن و تازه‌ی کوردی به زه‌ردهشتی‌یه‌وه راست بکه‌ینه‌وه، یا ده‌ست له‌م لیکۆلینه‌وانه هه‌لبگرین.

به‌لگه‌نامه و دیارده و دۆزینه‌وه‌کان، رۆژ دوا‌ی رۆژ، ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که میژووی کوردستان قوولترو ریشه‌دارترو ده‌وله‌مه‌ندتره له‌وه‌ی که تا ئیستا زانیومانه. فه‌ره‌هنگ و که‌له‌پووری کوردیش دیرینتره له‌وه‌ی تا ئیستا نووسراوته‌وه. جگه له زه‌ردهشت و ئاقیستا هیشتا بواری که‌له‌پووریکی کۆنی تر ته‌ماوی و شاراوه ماوته‌وه، ئه‌ویش: ئاین یا فه‌ره‌هنگی (میترایی یه، میترایی، میتر، میهر، میهر په‌روه‌ری..)

هیشتا رووناکییر و بیرمه‌دانی کورد خۆیان له قه‌ره‌ی ئه‌وه ناده‌ن که ئهم که‌لتور، ئاین، فه‌لسه‌فه (چی ناویکی لی دهنی) ... ئاشکراتر زاده‌و به‌ره‌مه‌ی

بیروهۆشی خه‌لکی کوردستانه (یا ئه‌و خه‌لکه‌ی به‌ر له ۳-۴ هه‌زار ساڵ له ئه‌م کوردستانه‌ داده‌نیشتن)... ئه‌م ئاینه‌ سه‌رچاوه‌ی زه‌رده‌شتیشه‌ هه‌رچه‌نده‌ ئایینی زه‌رده‌شتی هه‌ولێ دا پووجه‌لی بکاته‌وه، که پێی نه‌کرا، ئه‌مجا به‌ توندی پابه‌ندی بوو، (میترا) بوو به‌ فریسته‌یه‌کی زه‌رده‌شتی.

ئه‌م ئاینه‌ له‌ ناوچه‌ی کرماشانه‌وه‌ په‌یدا بوو، له‌وێه به‌ سه‌رانسه‌ری جیهانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ب‌لاو بووه‌وه، به‌ره‌و رۆژه‌لات تا هیندستان، به‌ره‌و رۆزاوای تاگشت ولاتانی ئیستای ئه‌وروپا، که ئیستاش شوینه‌واری (میترا) و میتراپی له‌ شارو موزه‌خانه‌کانیان ماوه‌ ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر کوردبوونی زه‌رده‌شت گومان هه‌بووبی، ئه‌وا له‌سه‌ر کوردبوونی میترا (پاره‌سه‌ن و ره‌چه‌له‌کی له‌ خاکی ئیستای کوردستان)، گومان نییه‌. ساڵی ۱۹۷۶ له‌ کرماشان کۆنگره‌یه‌کی زانستی گه‌وره‌ بۆ میتراناسی به‌سترا، له‌ سه‌رانسه‌ری دنیاوه‌.

پسپۆرو زانایانی میتراناسی (یا میترا‌لۆجی) ئاماده‌ی بوون، به‌لام له‌ کۆی گریډراوه‌و، بۆچی له‌وێ؟ له‌ کرماشان گریډرا چونکه‌ به‌ باوه‌ری زانایان، ئه‌وینده‌ری سه‌رچاوه‌ی میتراپه‌وه، زۆربه‌ی ره‌گه‌زو داوونه‌ریت و هیماکانی میتراپیزم هیشتا له‌ ناو توێژیکه‌ی خه‌لکی کرماشان ماوه‌. لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ته‌رخان کرابوو.

زه‌رده‌شت که ده‌یویست ئایینی میترا به‌لاوه‌ بئی، به‌خۆی که‌وته‌ ستایشی به‌پێی ئه‌فسانه‌کان، میترا خواوه‌ندی ئاو و میهره‌بانی و هه‌تاو بووه، له‌ کیژیکه‌ پاکیزه‌ (شوونه‌کردوو) له‌ دایک بووبوو، ئه‌فسانه‌یه‌کیش ده‌لی که تاوێره‌ به‌ردیک ته‌قییه‌وه‌ و میترا به‌ کلاویکی سوور و خه‌نجه‌ریکه‌وه‌ لێوه‌ی ده‌رچوو، به‌که‌م شت گایه‌کی کوشت ئیستا شوینه‌واری میتراپی له‌ سه‌راسه‌ری ئه‌وروپا و یۆنان و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و هیندستان به‌وه‌ ده‌ناسریت که په‌یکه‌ری گه‌نجیکه‌ سواری گایه‌ک بووه‌ ده‌یکوژیت.

گرینگ ئه‌فسانه‌که‌ نییه‌، به‌لکو فه‌لسه‌فه‌ی پشت ئه‌فسانه‌که‌یه‌.. که رووناکی و میهر په‌روه‌رییه‌ ته‌نانه‌ت وشه‌ی (میهره‌گان/ میهره‌جان) له‌ جه‌ژنی پایزانه‌ی ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌وه‌ هاتوو زه‌رده‌شت هیمما رووناکییه‌که‌ی میتراپی وه‌رگرت

چونکه بهوهی که تهنیا یک ههتاو، یهک خۆر (هۆر) له جیهانی ئیمهدا ههیه (که جیهانی ئەم کۆمه‌له ئهستیرهیهیه، پیتی ده‌ئین: کۆمه‌له‌ی ههتاو) و بهوهی که تیشک و رووناکی و گهرمایی ههر له سه‌رچاوهوه دی، ههریۆه‌ش (میترا) ده‌بی به (میهر خۆر، و گشت چاکه‌و راستیه‌ک).

ئاینی میترایی کاری ته‌واوی له‌سه‌ر ئاینی مه‌سیحی کردووه، که ئەمان، واته، مه‌سیحیه‌کان، زۆر شتیان له میترا وه‌رگرتووه: کلاوی سووری ره‌به‌نه‌کان (کلاوی میترا) رۆژی له‌دایکبوونی میترا ۱۲/۲۵ ههر سالیک، ده‌کرۆ به رۆژی له‌دایکبوونی عیسا مه‌سیح، زنار، واته پشتین، په‌یمان به‌ستن له‌سه‌ر ئاو، خورده‌نان دا به‌شکردن و.. تادا!

میهر په‌روه‌ری میترایی له گشت ریبازه سوڤیگه‌ریه‌یه‌کانی جیهان ماوه‌ته‌وه، به تاییه‌تی له هیندستان و رۆژه‌لاتی ناوه‌ریاست.

میترا یه‌یه‌کان بوون که جیگه‌ی تاییه‌تمه‌ندی عیبادت و خه‌لوه‌تگیا‌ن ده‌سنیشان کرد، ئه‌ویش له ئه‌شکه‌وت و جیگه‌ دووره ده‌سته‌کان. ئه‌وان بوون دابونه‌ریتی په‌رستن و نه‌ینیکارییان دانا، که هه‌چ که‌س به ئاسانی نه‌ده‌گه‌یشه‌ کۆره‌کانیان، به‌لکو هه‌وت یا دوازه ئه‌زموونی سه‌ختیان ده‌کردن تا رینگه‌یان به که‌سیکی تازه ده‌دا بیت و ئاشنای نه‌ینیه‌یه‌کان بی.

ئێستاش له ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا و ولاتانی تردا، ده‌یان گرووپ و ئه‌نجومه‌نی نه‌ینی کار هه‌ن که ئه‌زموون و نیشان و هه‌یمای تاییه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌یه. ئه‌و ریبازه له رۆژه‌لات زۆر باو بووه. هه‌ندێ جار به‌په‌چه‌وانه (بۆ کاری توندوتیژی و مه‌رامی تاییه‌تی خراپ به‌کار هاتووه وه‌کو گرووپه تیرۆریسته‌کان)...

کارلیکردنی میترایی له هی زه‌رده‌شتی که‌مه‌تر نه‌یوو، به‌لکو کاری له زه‌رده‌شتی کردووه. نه‌ینیکاری له عیبادت و ئایندا، ئێستاش له‌لایه‌ن هه‌ندێ که‌س باوه. له ئاینی مه‌سیحیه‌ت و یه‌هوودیه‌ت و ئیسلام، هه‌رچه‌نده هه‌موو شتی که ئاشکرایه، به‌لام هه‌ندێ گرووپ یا که‌سانی ئاینه‌روه‌ر رینگه‌ی نه‌ینیکاری له شیوه‌ی په‌رستنه تاییه‌تمه‌نده‌کان ده‌گرنه‌به‌ر. رهنگه ئه‌و جووره

گۆشه گيريه يارمه تيبان بدات تا له سه ر زكرو رازونياز چه ق ببهستن و پابه ندى ته واو ببن.

له دوائه نجامدا ده ليم: كورد هيشتا زورى ماوه تا له ريشه و ره چه له كى خوئى و زمان و فرهه نكي بكۆلپته وه. ئاقيستا لۆجى و ميترالۆجى ريگه گه ليكن بۆ ئه و مه به سه ته.

ده گه ريمه وه سه ر دوايىن برگه ي و تارى پيشوو كه:

- ئه گه ر زه رده شت په يام به ر له ئيلپكى (ماد/ميدى) بوويت و زمانى ئاقيستا ريشه ي زمانى كوردى بووي، كه واته كورد له ميژوودا خاوه ن په يام بووه، (په يامى رابردوو ماناى په يامى ئيستا نادات، چونكه كورد به خوئى له رابردوو هه كى زياد دوور كه وتوو هته وه... به لام- بۆ ميژوو- ميلله تىكى په يامدار بووه، له مه و دوا شتىكى تره).

له ليكۆلپنه وه و به راورد هه كانا، به تاييه تى له پيشه كى كتيبي ناوبراودا، زه رده كه ويت كه فرهه نگ و كه له پوورى زه رده شتى، تارا دهيه كى زياد، كارى خستوو هته سه ر ئايه كانى دواى خوئى: يه هووديه ت و مه سيحييه ت و ئيسلام و ئابنزاكانى تر.

هه روه ها، له سوڤيگه رى زه رده شتدا، خزمايه تيه ك له گه ل ئايه كانى هيندستان ده بينين، به تاييه تى بوودايى/بوڊائيزم/ بوڊيزم... خو ئه گه ر بزاني كه زۆريه ي گروپ و تايه ف و كۆمه له كانى ريبازى سوڤيزم (سوڤيگه رى) و عيرفان (دلپه روه رى) له هيندستان و ئيرانه وه سه رچاوه يان گرتوو، ئه وا كارليكردى بيرو فه لسه فه ي سوڤيگه رانه ي زه رده شتى، باشتر روون ده بيته وه. له ئه دب و شيعرى مه لاي جزيرى و جه لاله دينى مه وله وى روومى و مه وله وى تاوه گۆزى و خانى و مه حوى و. سه هره وه ردى و ئيبنو عه ره بى و حافزى شيرازى و... بابا تايه رى هه مه دانى و خه يام و فارابى و زاناو شاعيرانى تر، به ئاشكرا تق و كارليكردى فرهه نكي ده بينين كه ئه و فرهه نكه له سه ر بنه ماي رووناكى و روئشبنينى و له خوڤورده يى و هه لگشان به ره و مروڤى به رزتر (مروڤى هوشيارتر و پاكتر... و فريشته ئاسا) دامه زراوه.

گهوههري پهيامي زردهشت، خوگهياننده به(پاکي و راستي)... راستگويي و راستي پرستي بهرترين ئهخلاق و رهوشي زردهشتييه.

ب

زردهشت، چ له رهچهلهکي ماد و کورد بووي يا نهبووي، ئهوا پهيامي بهرزو گهشي خوئي گهياندووه. هرچهنده ئيمړو له پهيرهواني ئايني زردهشت تنيا ۵۰-۶۰ ههزار کهس له ئيران و نزیکه ي ۲۵۰ ههزار کهس له هيندستان ماون، بهلام تيشک و گهرمي پهيامهکه ي، له ريگه ي کارليکردني ئاينهکاني تروهه، ئهوا سهرانسهر ي جيهاني بهشهرهتي گرتووتهوه.

ئهو راستييه، به دهيان ليکوئينهوه و بهراوردکاري ئايني ورد ي زانستيانه، سهليندراوه و چهسپاوه.

ديسان، دووباره ي دهکهمهوه، که ههلدان بو زيندووکردنهوه ي ئايني زردهشتي (له رووي کوومه لايهتي و پرستن و داوونهريتهوه) کارتيکي بيپهوودهيه، ئهو ئاينه له سهردهمي خويدا کاري خوئي کردووه، دهرورون و ميښکي ئادميزاد به يهکتاپه رستي و ئوميدو پاکتاوي رهواني و چاوهرواني داهاتووي چاکتر، ئاو داوه. زردهشت هيواي هانني رهابهخشيکي داوه که تهواوي کوومه لگه ي مرؤفايهتي له سته م و تاريخي و شهرو درؤو خراپه رزگار دهکات.

ههروهها موژده ي پاداشي بهخيړخوازان و ههپهشه ي سزاي به شهريخوازان، داوه.

تيکست و ناوهړوکهکان، سهبارت بهو بابهتانه، ساغ بوونهتهوه. له قورئاني پيروزدا ناوي ئهو کهسانه (يا ئهو خه لکانه) هاتووه که خاوهني کتيب (پهراوي) ئاينين، ئهوانهش:

- مهجووس (زردهشتي)...
- نهصارا (مهسيحييهکان).
- يههوود (جووهکان).

- صابنه (مهندائیه صابیئهکانن).

له لیکۆلینهوهکاندا سهلمیندراوه که زهردهشت یهکتاپه‌رست بووه خه‌لکی به‌رهو ده‌رگه‌ی په‌روه‌دگاری داناو دلۆڤان، هانداوه... (له ئافه‌یستادا خواوه‌ند سه‌دو یه‌ک ناوی هه‌یه که به‌و زمانه هاتووه)...

شان به‌شانی لایه‌نی ئاینی و داوونه‌ریتی زیادی زهردهشتی که له ئاینه‌کانی تردا، ره‌نگی داوته‌وه، ئه‌وا مانه‌وه‌ی سه‌دان وشه‌ی ئافه‌یستا، که ئیستاش له شپه‌ه‌زاره‌کانی زمانی کوردیدا، به‌هه‌مان شپه‌وه هه‌مان مانا، به‌کار دین، به‌لگه‌یه‌کی خزمبوونی ئافه‌یستایی و کوردیه (ئه‌گه‌ر یه‌ک نه‌بن).

بۆ نموونه: ئه‌م وشه‌و ناو و نازناوانه له ئافه‌یستادا هاتووه، که ئیستاش له ناو کوردا باون:

(هه‌نجومه‌ن/ئه‌نجومه‌ن، مان/مه‌زن، به‌ره‌زا/به‌رن، ماسیا/ماسی، تیژ/تیژ، هوش‌ترا/هوش‌تر/وشر، په‌ره‌تا/پرد، مه‌خشا/یه‌خشه/مه‌گه‌ن/می‌ش، وه‌ره‌خا/به‌رخ/وهره(ماچۆ)، خسا/قسه، زان/زانین، واسی/خواست/خواستن، واژۆ(ماچۆ)، ئه‌زم/ئه‌زن/من، ئاشتی/ئاشتی، دۆژه/دۆژه‌خ، بیهیشت/به‌هه‌شت، به‌دینان/بادینان، گامیز/گامی‌ش، گا/گا/مانگا، سپی/سپی، هه‌سپ/ئه‌سپ، هۆز/خۆز، کورت/کورت، پیروژ/پیروژ، راما‌ن/رامان، گیان/گیان، سیروش/سروش/سروش/سروش، یه‌زدان/یه‌زدان، زیندی/زیندوو، ئاگر/ئاگر/ئاور/ئاهیر/ئاته‌ر، ئاف/ئاو، په‌ره‌و/په‌ره‌و، دره‌و/دروینه/دره‌و‌کردن، دێو/دێو، ده‌وران/ده‌وران، گه‌لاوێژ/گه‌لاوێژ، ئاسمان/ئاسمان، ئه‌فرین/ئافه‌رین/ئه‌فراندن/خه‌لق، جه‌مشید/جه‌مشید، مه‌ه/ماه/مانگ، ده‌شت/ده‌شت، جه‌ژن/جه‌ژن، زه‌مین/زه‌مین، راست/راست/ئاین/ئاین، وا/یا... (به‌هه‌ورامی)...

ئه‌مه‌و ده‌یان وشه‌ی تر، به‌ ئاسانی، به‌را به‌ره کوردیه‌که‌ی ده‌دۆزینه‌وه... هه‌ندێ وشه‌ی ئافه‌یستایی، وه‌کو خۆی له زاری بادینی (کرمانجی سه‌روو) یا هه‌ورامانی و زاره‌کانی تر، ماوته‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌سه‌له‌هه‌بێ ژۆبه‌ی وشه‌کانی ئافه‌یستا به‌را به‌ری له کوردی ئیستادا هه‌یه، وه‌کو: دین، خیره‌مه‌ند، خیر،

زەمان، ھۆشەنگ، ئەناھید (ناھیدە)، رىستەم (رۆستەم)، خىسرۆ (خوسرەو)، زانا، مىدىيا، مەھاباد، رۇناھى، رۆكەن، رۆدى، رۆنى، خورشىد، ئامەد، ئامەدىيە، (تەماشای سەرچاوەی پىشوو بکەن).

كەواتە: ئەم بەراوردە كورته ئەوەمان بۆ دەردەخات كە زمانى كوردى، لە ھەموو زمانە ئارىيايىيەكانى تر (وھكو فارسى، تاجىكى، ئەفغانى و ئەوانى تر) لە زمانى ئاقىستايى نزيكترە. ھىچ نەبى ھاوبەشىكى نزيكىيەتى. ئەگەر وھابى، ئەوا كورد پەيامى بەرزى زەردەشتىي بە جىھان پىشكەش كردووه. ئەو لە رابردوودا (ئەگەر وابى، باشە لەوھش بە ئاگابن... كە پەيامىكمان ھەبوو).

ئەدى بۆ ئىستا و داھاتوو چى؟! ئەو دەبى بەپى بارودۆخى ئىستا بىرى لى بکەينەو، گەنجینە زانست و تەکنۆلۆجيا و شۆرشى زانىارى و داھىنان و دۆزىنەو، ھەردەم لە توانای مېشك و ھۆش و خەيالى ھەر مرفۆتيك و ھەر مېللەتيكدا ھەيە.

سۆشیانس:

چاوه پروانکراوی رزگار ییبه خش له فه رهه نگی زهرده شتیدا

۱

له م دواییانهدا (۲۰۰۷ ز) شاری (بهسره) له باشووری عیراق پیکدادانیکی کوتوپری به خۆیهوه دی. لایه نکی شه ره که په پیرهوانی (مه هدی) بوون، که په پیرهوی که سیکن به ناوی ئه حمه د حه سه نی یه مانی له شاری (عه ماره)، که گوايه ده لئی (مه هدی) چاوه پروانکراو هاتوو و په یامی لئ وهرده گریت و... هتد! که سانیک کوژران و بریندار بوون و ده سگیر کران، لئ گفتوگۆیه کی زیاد ی لیکه و ته وه، چونکه سه ته لایتی (ئه لشه رقییه) چاوپیکه و تنی له گه ل نوینه ریکی (یه مانی) بلاوکرده وه که گوتی، ئاماده ی دیالۆگه له گه ل هه ر زانایه کی ئاینزای شیعه، بۆ ئه وه ی باوه ر و بۆچوونه کانی بسه لیتنی، چه ندین زانای ئاینیی ئاماده ییان بۆ دیالۆگه که ده ربیری، به لام مه سه له که بیده نگ کرا. زانایه کی ئیسلامی رایگه یانده که باشتره گه نجان فیتریکرین و رابه یترین له سه ر بروای دروست ده رباره ی ئه و مه سه لانه .

هه روه ها هه ندیکیان رایانگه یانده که تا قمی (یه مانی) گومرا و ویتل و لاده رن!

۲

مه به ستم رووداوه که نییه، به لکو بیروکه ی مه هده وییه ته، که هه ر چاره و په کیک خۆی به (مه هدی) چاوه پروانکراو ده ناسیتنی، یا خۆی به جیگری ناو ده نی و ده لئی که له پتوه نندا یه له گه لیدا، به لام زوو به زوو بیده نگ ده کریت. له کوردستانیشدا، هه ندی جار که سانی وا په یدا بوونه، بیده نگ کراون، یا له ناوبراون.

لیرهدا ته نیا مه به ستم تبیینیه که له سهر بیرۆکه ی (هاتنی چاوه پروانکراو)، که ره های به خشه و کۆمه لگه ی مرؤفایه تی له سته م و شه ر و ناله باری رزگار دهکات.

دیاره، ئه و بیرۆکه یه له زۆربه ی ئاین و ئاینزاکاندا ده بینن، ریشه که شه ئیجگار کۆنه.

ههروهکو له یه هودییه ت و مه سیحیه ت (مه سیحی) رزگار به خشه دیت، ههروه ها له کۆمه لگه ی موسلماناندا باس له چاوه پروانی (مه هدی) ده کریت. له کولتووری زه رده شتیدا، که نزیکه ی ۵۸۰ سال پش زاین په یدا بووه، ئه و بیرۆکه یه هیه که له دواوایی زه ماندا رزگار به خشه دیت به ناوی (سۆشیانس)، یا (سۆشیانه ت)، که له کتیبی (ئاقیستا) ی زه رده شتیدا هاتوو.

وشه ی (سۆشیانس) له ریشه ی (سو = سوود) هاتوو، واته: سوود به خشه، یا سوودگه یان، سووده ینه ر، سوود ره سان، که واته: سووشیانس که سیکه سوود به هه موو خه لک ده گه یه نی.

له برواو باوه ری زه رده شتیدا (سۆشیانس) وه ختیک په یدا ده بی که جیهان پرپیت له سته م و زۆرداری و خراپه و برسیتی و بیداری، ئه و دیت تا له سه ر زه وی سیسته میکی دادپه ره ر دابمه زیننی و ئیتر که س زۆر و سته م له که سی تر نه کات، وهکو ده لئین (مه ر و گورگ) پیکه وه بژین.

ئایدیای زه رده شتی له باره ی په یام و کرداری (سۆشیانس) هه ر هه مانه که ده بی (مه سیح) و (مه هدی) به ئه نجامی بگه یه نن، بۆ ره های هه میشه یی مرؤف، ئه و کاته ئیتر ئاشتی و ئاسوودیه ی و داد و به ختیار هه موو که س و گشت جیهان ده گریته وه. دیاره که زه رده شتی به ر له یه هودییه ت و مه سیحیه ت هاتوو.

تویژەر و شارهزایانی زهردهشتی دوو راههیان بۆ هاتنی سۆشیانس ههیه: -یهکیکی ئهوهیه: که (سۆشیانس) تاکه کهسیک نییه، یهک جار بیت و بیریتهوه، به لکو ههر کهسیک گه ورهترین سوود و خیر به خه لک بگه یه نیت و به رهو راستی و چاکی و سهرفرازی رینوینیان بکات، ئه وه سۆشیانسه.

- دووه: (چاوه پروانی)، که له بیروکه کهدا ههیه باشتین هیوا و ئومید و پروا به مرؤف ده دات، چونکه چاوه پروانی کردنی رزگاریه خشیکی سوودمه ند هه میسه ئه و ئومیده به مرؤف ده به خشی که روژیک له روژان له تهنگانه و ناخوشی رزگاری ده بی، ههر بویهش باشتی ده توانی خو ی رابگریت و دان به خو یا بگریت و تیبکوشیت به رهو ئه و روژه ی مزگینی رزگاری ده گات، بۆ ئاگاداری زیاتر:

- پروانه: پیام زرتشت، علی اکبر جعفری، سازمان انتشارات فروهر، که سازمانیکی زهردهشتیه له تاران، ١٣٥٣ کۆچی هه تاوی.
- سوشیانت، یا موعود آخر الزمان، تاران ١٣٦١ ک. ه.
- انین زرتشت، مهرداد مهرین، سازمان انتشارات فروهر، تاران، ١٣٦٠ ک. ه.

کهواته، بیروکه ی مرؤفایه تی له مه ر چاوه پروانی رزگاریه خشیکی، هه میسه ههر هه بووه، ئاشکرایه که ئاینی یه هودییه ت و مه سیحیییه ت رهنگه له زهردهشت وه ریان گرتیت. ده لئین دوا ی ئه وه ی (مادهکان) جووهکانیان له دیلی بابلی رزگارکرد، ئه و بیروکه یان له زهردهشتی وه رگرتووه.

پرسیاره کهش ئه وه یه که په پروهانی ئاینهکان رازی نابن ئه گه ر یه کپک گو مان بخاته سه ر ئه و بیروکه یه، له هه مان کاتیشدا، ههر کهسیک بانگی ئه وه هه لبدات که گوایه رزگاریه خسه که یه، ئه وا ده سه بجی کپ و بیدهنگی ده که ن. له و باره وه ده یان بی ر و بۆچوون و ته فسیری ئه و روژه هه یه که

رزگار یبه خشی لئ پهدا ده بی، به لام وردبوونه وه له و خواس و باسانه کاری من نییه^(۱).

من لی رهدا ئەو ندهم به په سهند زانی تا بۆ خوینهران روونی بکه مه وه که بیروکه و ئاواتی پهدا بوونی رزگار یبه خشیکی هه می شه یی و ئیجگاری، زۆر له میژینه یه، له که له پوووری زهرده شتیدا هه بووه، وهکو زۆر شتی تر^(۲).

وهکو گوتمان: بیروکه ی (چاوه روانیی رزگار یبه خشیکی مه زنی کۆمه لگه ی مرۆفایه تی) له ئاین و ئاینزاکانا هاتوو، هه ریه که به جوړیک و به ناویک... له (عیسا مه سیحه وه)، بۆ (مانی له ئاینی مانیدا)، (مه هدی له ئیسلامدا)، ههروه ها (خدری زینده، به تایبه تی له لای هه ندی له عه له وی یا به کتاشیه کان) و، سۆشیانس (سۆشیانه ت/ سۆشیانیه ت) به پیتی هه ندی سه رچاوه ی که له پوووری زهرده شتی... تا دا!

له زهرده شتیشدا شتیکی له و بابه ته ده بین. له فه رهنگی ئەم ئاینه دا ده ورا نیکی (۱۲) هه زار ساله بۆ جیهان دا نراوه، ده بی به چوار خوله وه، هه ر خولیک (۳) هه زار ساله.

له هه زاره ی سه هه مدا که به بروای زهرده شتیان، ئیستا له و ده مه داين، (۳) جار زهرده شت له قالبی (۳) که سه له توخم و جه سه ته ی خویدا، په پهدا ده بن بۆ چاکسازی و ریکخسته وه ی کاروباری ئاده میزاد له سه ر زه وی.

واته له هه ر (۱) هه زار سال، یه کیکیان په پهدا ده بیته. ئەویش چۆن؟ کتیبی (ئافیستا) ی زهرده شت ناوی هه ریه که یان، له گه ل ناوی دا یکیان، ده بات.

به م جوړه یه:

زهرده شت، به خوئی، به ر له مردنی (له راستیدا کوشتنی... چونکه له ته مه نی ۷۷ سالیدا له کاتی نوێ له ئاگرگا که پهدا کوژراوه)، نمونه ی تو (ی...) خوئی له رووباریکدا داده نی بۆ پاراستنی بۆ ئەو (۳) هه زار ساله، چونکه هه ر جاره ی کیژیکی پاکیزه (دوو شیزه/ باکیزه) دیت له ناوی رووباره که دا خوئی ده شوات و به شیک له (تۆ...) هکه ده چیته جه سه ته یه وه، دووگیان ده بیته.

له هزاره‌ی یه‌که‌م پاکیزه‌یه‌ک به‌ناوی (شه‌روته‌ت فه‌زری) که دواى نو مانگ کورپیکى ده‌بى به‌ناوی (هوشیدهر/نوشیدهر). ئەم له هزاره‌ی خویدا چاکسازی خوئی به‌جی ده‌گه‌یه‌نئى و جیهان ئارام ده‌بیته‌وه، به‌لام دیسان به‌ره‌و خراپى و پشپى‌وى ده‌روات، ئەمجا هزاره‌ی دووم دیت، تیدا دوو شیزه‌یه‌ک (پاکیزه‌یه‌ک) به‌ناوی (وانگه‌هۆ فه‌زری) ده‌چیته‌ ده‌ریاکه خوئی بشوات، ئەویش تووشى دووگیانی ده‌بى و کورپیکى به‌ناوی (هوشیدهر ماه/هوشیدهر/مانگ) ده‌بى، که ئەویش خولى چاکسازی به‌پتوه ده‌بات و ناشتی و دادو پشکته‌وتن دیته‌کایه‌وه، لى دیسان جیهان تیکده‌چى و شه‌روشۆر و درۆ و دوو‌وو‌بى و خراپه زال ده‌بى.

بۆ هزاره‌ی سیه‌ه‌م، پاکیزه‌یه‌ک به‌ناوی (ئەردات فه‌زری) له رووباره‌که خوئی ده‌شوات، دواى ئەوه کورپیکى ده‌بى به‌ناوی (سۆشیانس) که رزگارپیه‌خشی دوا دواپیه‌، که ژیان و بیروه‌وشى ئینسانه‌کان سه‌ر له نوئى داده‌رپژیته‌وه و جیهانیکى تازه په‌یدا ده‌بى، تیدا «ئادهمیزاد پیر نابى و نامری و، ویل و سه‌رگه‌ردان نابى، چونکه سۆشیانسی دانا هه‌میشه رینۆینى ده‌کات به‌ره‌و چاکه و راستى جا ئەو ده‌مه‌ی که سۆشیانسی زیندوو نه‌مر په‌یدا ده‌بى، ئیتر مردووان جاریکى تر دینه‌وه سه‌ر ژیان، زیندوو ده‌بنه‌وه. ئەوکات ئیتر هه‌موو شتیک له گه‌ردووندا (نه‌مر) ده‌بن و له (به‌هین/مه‌به‌ستی دینی چاکه) سوود وه‌رده‌گرن. درۆ (و... درۆکارى/ خراپى) ئیتر نامینى و (هه‌لدى) و ده‌گه‌رپتیه‌وه ئەوینده‌ری که لیوه‌ی هاتوه» لیردا (درۆ) وه‌کو بلئى چیکه‌ی شه‌یتان/ ئیبلیس ده‌گرپتیه‌وه، که‌واته، له ئاوتستادا، زه‌رده‌شت ته‌نانه‌ت ناو و جیکه‌ی له‌دایکبوونى هه‌رسى کورى خوئی (که له توخمی ئەو ده‌بن) پشپینى ده‌کات. هه‌روه‌ها بۆ هه‌ر هزاره‌یه‌ک ناوی ئەو که‌سانه‌ش ده‌لپتیه‌وه که له‌گه‌ل هوشیدهر و هوشیدهرمانگ و سۆشیانس ده‌بن و هاوکارییان ده‌که‌ن.

سۆشیانس (٣٠) هاوکارى هه‌ره‌ دلسۆز و نزیکى ده‌بیت، ١٥ که‌سیان کیزن، ١٥ که‌سى تریان کورن.

بههرحال... بۇ خوينەر ههيه چۆنى لىكبداتهوه و به چى ئەنجامىك دهگات و... چەندو چۆن بروا دهگات، يا ناكات؟!

مههستم تهنيا زانياريه له گۆشهيهكى ئەم ئاينانه... كه دهبينين زهردهشت بهر له ههزاران سال، له كتيبهكهيدا، وردترين پيشبيني بۇ داهاتوى جيهان كردووه. ئەم وردبينييه مهگەر له كتيبي (تهورات) دا، بهتايبهتي بهشى دانيال پهيامبهر ببينين.

- ئايا زهردهشت چەند سال بهر له ئيستا ژياوه؟ ئەوهش هيشتا پرسياريكه ساغ نهبووتهوه. بهپتي سهرچاوهكان نزيكهى (۵۸۰) سال پيش زاین ژياوه. لى، بهپتي سهرچاوهيهكى تر كه تازه بهدهستم گهيشتوووه دهلى كه ميژوونوسانى يونانى رۆمانى هەندى تويزهري زاناي تازه بهوه گهيشتون كه ميژووى زهردهشت زۆر كۆنتره، بهلكو بۇ (۸۵۰۰) سال دهگه پريتهوه.

(*) د. عبدالعظيم رضايى، پيام هاى والاي زرتشت به جيهانيان، نشر ذهن اوين، تهران، ۱۳۸۶ كۆچى ههتاوى.

لهم كتيبه دا، د. عبدالعظيم رضايى دهلى كه بهپتي لىكۆلينهوهى (۱۰) زاناي گهوهري يونانى و رۆمانى هى تر، زهردهشت بهر له ۸۵۰۰ سال پهيدا بووه، ههندى لهو زاناو فهيله سووفانهش ئەمانه:

ئەگزان قوس، (يوژنس ريجوچين)، ئەفلاتون (پلاتون به يونانى)، پلى نىوس، پلوتارخوسن تئوپومپوسن سوئيداس، ئەردهشير خهبردار، بارون بون سن (ئەلمانى)، سپينهرسەر (هندوستان)، قۆلتير (فرهنسى).

(۱) له فهرمایشتيكى ئافىستادا ئاماژه بۇ ئەوه دهگات كه دهبى (سۆشيانس) له رهچه لهكدا بۇ نهوهكانى خودى زهردهشت بگهريتهوه.

(۲) زانستىك به ناوى (بهراوردى ئاينهكان) ههيه، كه لهم بابهتانه دهگۆلتهوه و، رهگ و ريشه تپكه لاوى ئاين و ئاينزا و بير و فهلسهفهكان دهناسينيت.

پهيامی هه لېزاردن: پيری موغان: نيوه نارادن

۱

هه ندى ده لېتن: نزيكې ۲۶۷۰ ساله هاتوه، ئه وه به حسيبي ميژوونوسان..
په پيره ويكي زرده شتي له هيندستان، كه زانايه كي ژيره، به حسيبي
تايبه تمه ندى زرده شتيدا، پيدا چوه ته وه، ده لېت زرده شتي يه كه م بهر له
هه شت هه زار سال پيدا بووه.

يه كلاكر دنه وهى ئه م بچوونانه ساده نيبه.

ئهمان حسابى سالانى ميژووى نووسراو ده كه ن. ئه وان له سه ر حسيبي
ئاينى ده رېون، كه ئه گه ر بچ پيدا بوونى مرؤفى ليك بدهينه وه، ئه وه ته مه نى
كورتر حسيب ده كرى له وهى بوى دانراوه.

زانايانى جيولوجيزان باسى مرؤفى پيش چهند مليون سال ده كه ن. لى
حسيبي تر هه يه گوايه كه بابه ئا دم همموى چهند هه زار ساله پيدا بووه..
كه وابه ئى نه وهى ئا ده هم جيايه له نه وه كانى ترى ئينسان، كه ناوبه ناو
په يكه رى ئيسك و پرووسكيان ده دوزر يته وه.

هه زاران زانيارى شاراره ماونه ته وه.. به ئاسانى خويان ناده نه
ئاشكرا بوون! لى ئه وهى سه يره و گرينگه بير و ريئويني مرؤفه، كه نه وه به
نه وه، ده يگير يته وه وه ده يگه يه نيت به ئه وانى تر.

۳

دواى هه زاران سال و ته و بچوونه كانى پيرى موغان بخوينه وه، ده بينى

هیشتا تەرو تازەنە، وەکو بۆی، لەم چەند رۆژەدا، لە رۆژنامەو میدیاکاندا رایگەیاندوو.

چەمک و رستەى زیندوو لە ئیسک و پروسکی مردووان مانای روونترمان بۆ دەگێرنەو.

زەردەشتی دانا، کە مژدە هینەری رۆشنایى ویژدان و راستى و پاکىیە، هەزاران سال بەرئ پەيامەکەى بۆ ئازادى مرؤف داناو. لە ئافىستادا بە مرؤف دەئیت:

- تۆ ئازادى.. دەتوانى کامەیان هەلبژێرت: رىگەى چاکەو راستکردارى راستى، یا رىگەى خراپەو درؤ و خؤفريودان.

پىرى موغان ئو پىره رۆشندلە، ئو پىرى پىرانە، پەيامى ئازادىبەخشى خؤى گەياندوو...

تۆ ئازادى.

مانەوو پىشکەوتنى کۆمەلگەى بەشەرى و گيانلەبەرانى تىرىش، لەسەر بنەماى هەلبژاردنە.

لە ژيانى سروشتىدا، وەکو، (چارلز داروین) پىى گەيشتبوو، هەلبژاردنى جۆرەکانى گيانلەبەران بەهەلبژاردنى خۆبەخؤ و ئازاد و خؤرسک، بەرپۆه دەچیت، کە:

- مانەوو بۆ بەتواناترىنيانە.

مانەوو بۆ چاکترىنيانە.

لیره، (بەتوانا) و (چاک) جىگەى يەکتەر دەگرنەو. کەواتە: ئووى لە سروشتدا بەتواناترە، چاکترە چونکە دەمىنیتەو.

چەمكى (بەتوانايى)، لىرەدا، ئووى: کام گيانلەبەر دەتوانى خؤى لەگەل ژىنگە دەوربەرى خؤى رابھىنى، هەر ئووى کە دەتوانى بىنیتەو درىژە بەژيانى بدات واتە: مەرج نىيە چاکترىنيان بى، بەپىى پىوهرى ئىمە، بەلکو چاکبوونى ئووى کە لە فەوتان دەرباز دەبى.

ئەو چەمكە سادەھىيە بۈۋەتە بناغەي فەلسەفەي ھەلبۇزاردنى ئازادى ياسايى
لە كۆمەلگەي مەۋقايەتيدا .

واتە: ئەو ئىنسانەي بتوانى لەگەل ياساۋ ھەلومەرجى ژىنگەي كۆمەلەيەتى
بىسازى و، تىپىگات، ئەۋە لە ھەلبۇزاردندا دەبىياتەۋە .

ماكى بىرۈكەي ھەلبۇزاردنى ياسايى، ئاشتىبۈۋىيەتى.. مەۋف ھەندىك لە
ھەلبۇزاردنى سەۋىيەۋە، كە بە يەكتىرى كۈشتىن و پاكتاۋى ھەمەجۈر بەرپۈە
دەچى، بۇ ھەلبۇزاردنى مەۋقايەتى ياسايى.. مەدەنى كە بەدەنگدان كۆتايى
دەيت. لىرەشدا (ملشكاندن) و فرىودان و كرىن و فرۆشتنى وىژدان! بەرزترىن
بەھاي ژيان و درۆ و چەۋاشە چەۋاشەۋ چاۋبەستكىي، تىدايە .

بەھەرھال مەۋف ھەندىك لە خوۋ و رەۋشتى دىندانەي پىشۋوتىرى كەم
بۈۋەتەۋە، بەلام سەتم و درۆكارى بەشپۈەھىيەكى (مۆدىرن) درىژە پىدەدا .

لەۋەشدا، ھەرچى بىكات.. مەرجى مەۋف بىردنەۋە مانەۋەيە لەسەر مەكۆ
(سەكۆ)ى ژيانى سىياسى و كۆمەلەيەتيدا! ھىشتا بەلەيەۋە گرىنگە بىبىاتەۋەو.
ھىچى تر، ئىتر رەۋشى ئەخلاقى مەۋقۇدۆستانەي ھىندە بەلاۋە گرىنگ نىيە .

۴

پىرى موغان لە پەرسنگاكەي، رۈۋبەھەتاۋ دانىشتۋەۋە، بۇ نەۋەي ئەمەۋش
ۋەكۈ سەدان نەۋەي پىشۋو، دەپارپتەۋە:

-پەرۋەردگار: رۆشنايى وىژدان بخرە دل و دەرونيانەۋە.. لە ھەلبۇزاردندا
ئازاد بن... تا نەۋەي ئازاد پەرۋەر پەيدا بىت.

زانایی، تواناییه

تووانا مه‌بو هەر که زانابۆ
جه‌دانست دڵ پیر ئه‌پورنا بۆ

ئهو شيعره له پيشه‌کي (ئه‌لماس خان که له‌هوره ۱۱۶۵-۱۲۲۷ کۆچی) دا هاتوو
که بۆ شانامه‌ی کوردي داناوه.

ئه‌لماس خان له ماوه‌ی ده ساڵدا ته‌واوی شانامه‌که‌ی (فیرده‌وسی) ی بۆ
زاری (گۆران) ی کوردي، وه‌رگێراوه، که تا ئیستا چاپ نه‌کراوه.

ئهو دانانه له گه‌نجینه پر به‌هاکانی ئه‌دهبیاتی کورديه.

ئهو، جگه له وه‌رگێرانه جوانه، پادشاکانی ئیران و، زه‌ردهشت و، مانی و،
مه‌زده‌گی، به کورد داناوه.

له کۆتایی دیوانه‌که‌یدا، به زاری گۆران، ده‌لێت:

- یاران به‌یانه (ئه‌مانه) کوردين سه‌راسه‌ر (کورده‌بوونه هه‌موو)

- که په‌ری (بۆ) ئیران رای که‌ردن (تیگۆشان) به‌کسه‌ر،

- وه جاری (به‌جاریک) ئیران ئاوه‌دان که‌ردن

- ئامان و (هاتن و) مژده په‌ی (بۆ) یا ته‌رم (خه‌لک) به‌ردن (دایان)

- دره‌وش ئیران دره‌وشیانه‌وه (په‌رچه‌می ئیرانیان شه‌کانده‌وه)،

- پاراستن وڵات هه‌ر وه‌گیانه‌وه (وڵاتیان به‌گیان و دڵ پاراستوه)

بۆچوونی ئه‌لماس خان ده‌مانخاته رامانی قووله‌وه چونکه ئهو، لێره‌دا
ویستوووه‌تی لایه‌نیکی می‌ژوو و شارستانی و کولتوری نه‌ته‌وه‌ی کورد
ده‌ربخات، که له دوا‌ی ده‌وله‌تی مادیشه‌وه، وه‌ها ئه‌م خاکی پاراستوه که
هه‌میشه به وڵاتی خۆی زانیوه. مامۆستا (مه‌مه‌د عه‌لی سولتانی) کتیبیکی

به‌نرخى هه‌يه دهرباره‌ى رۆلى كورد له پاراستنى بوون و فهره‌هنگ و كه‌له‌پوورى ئيراندا سه‌رۆك كۆمارى پيشووى ئيران (سه‌يد محمه‌دى خاتمه‌ى) بۆچونىكى وه‌هاى هه‌يه‌و له كوردستان ده‌رى پرپوه. له دانىشتنىكدا به خۆم گويم لى بووه كه ئه‌و بىرۆكه‌ى گوتووه‌ته‌وه كه‌واته، جيا له جيهانى سياسه‌تى رۆژانه‌ى ئىستا... ده‌بى (له‌پرووى كه‌له‌پوورى و ميژووبيه‌وه) ژيانى كورده‌وارى و ژيانى خه‌لكى ئيران ناوتيه‌ى يه‌كتر بزانه‌ى.. به‌راده‌يه‌ك كه زه‌حمه‌ته سنوورىك بۆ جياكردنه‌وبان بدۆزينه‌وه.

با له‌مه زياتر نه‌رۆين، نه‌وه‌ك هه‌ندى كه‌س به هه‌له له‌م بۆچوونه تىبگن و شتى ترمان بده‌نه پال.

ده‌جمه‌وه سه‌ر (خان ئەلماسى كه‌له‌ور) كه دانه‌رو داينه‌ريكى بليمه‌تى كورده، تا ئىستا شانامه‌كه‌ى (كه له شانامه فارسيه‌كه‌ى فيرده‌وسى دلگيرتره)، نه‌خراوته به‌ر ليكۆلينه‌وه‌و ناساندن. شايانى چاپ و بلاوكردنه‌ويه.. بايه‌خى من به‌م شاكاره له‌وه‌وه دى كه له‌شه‌شى سه‌ره‌تايى و قۆناغى ناوه‌ندى بووم، چەند جار له‌پرووى ده‌سخه‌تى هه‌ندى داستانى ئەم شانامه‌يه‌م نووسيووه‌ته‌وه بۆ ئەوكه‌سانه‌ى ده‌فته‌رو قه‌له‌ميان بۆ هيناوم تا وينايه‌كى بگره‌وه.

شانامه‌كه‌ى ئەلماس خان ده‌سخه‌ت بوو، هه‌ميشه به‌ده‌سخه‌ت له‌پرووى ده‌نوسرايه‌وه. ئىستا له‌لامان نه‌ماوه. وا بزانه له كرماشان مابى، هه‌روه‌كو به‌ريز مامۆستا سديق بۆره‌كه‌يى باسى ده‌كات. ئەوه‌ى من ديبوم به هه‌زاران لاپه‌ره ده‌گه‌يشت. پر بوو له پەند و قسه‌ى خۆش و، هه‌ندى داستان و ئەفسانه كه له ئەسلىيه فارسيه‌كه‌ى فيرده‌وسيشدا نه‌هاتوه.

به‌يتى سه‌ره‌وه په‌ندىكى قسوول و پرمانايه، كه له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌رجه‌سته‌بووه. شه‌رحى به‌يته‌كه:

- تووانا مه‌بۆ هه‌ر كه زانا بۆ

(توانا ده‌بى هه‌ر كه‌س زانا بۆ)

- جه دانست، دل پير ئەپورنا بود

(له زانین (زانست)دا، دلّی پیر جوان ده بیته وه).
 که واته: زانایی، توانا بوونه... یا: زانایی، تواناییه.
 دوور ئەندیشانی رۆژه لآت، له وانهش ژیرو بیرمه ندانی کورد، له میژه به وه
 گه پشتوون که وزه توانای بیر و هۆش و زانین مه زنتین وزه و هیژه.
 ئەلماس خان، بهو بیرتیژییه، توانیویه تی بلّی که سهران و پادشا مه زنه کانی
 ئیران، تا سهرده می ساسانیان، کورد بوونه، له وانهش چند که سیان
 ئافره تن. بایه خدانی ئەو به و ورد زانیارییانه بۆ ئەوه بووه تا که سایه تی
 کورد بناسینّی.

له و ئافره ته کوردانه ی که له سه ر ته ختی پاشایه تی دانیشتوون:

۱- هوما کچی به همن، له بنه ماله یه کی (ماد) سالی ۵۲۳ پیتش زاین بووه به
 شابانۆ، چل سال فه رمانه وای کوردوه، پایته خته که ی (تیسفون) بووه،
 به شابانۆیه کی دادپه روه رو زانا ناسراوه.

۲- پوراندوخت (پووران)، له نه وه ی ساسانییه کان، که کورد بوونه. سالی
 ۶۲۹ زاینی بووه به شابانۆ. وهختیک تاجی ده خه نه سه ر، دهوله مه ندو پیاوه
 گه وره کان، زیرو گه وه ری به سه را ده بارین. به لام پووران ده لی: له جیاتی
 ئەوه ی من زیڕ باران بکه ن، زیرو سامان به سه ر هه ژارو نه دارانا دابه ش
 بکه ن.

۳- نازهر میدوخت، دوا ی پووراندخت هاتوه سالی ۶۳۰ ز چوه ته سه رته ختی
 پادشایی، ئەویش له ساسانییه کانه که به پی میژو ده لّین که له رۆژی
 ده سپّکی فه رمانه واییدا هه موو سهران و گه وره کانی کۆکردوه ته وه پی
 گوتوون: ده بی هه موو کاروباره کان به پی دادو هه ق و ئاین به رتیه ببه یین
 تا خه لک به ئاسایش و ئاسوده یی بژین.

ئېمە، بە "ژار خواردنه‌وه" دەئېين: نۆش!
ئېوون، كە لە ترسى خۆتاندا، حەبەساون!

۱

بلا، لەویدا بخنکین،
ئېوه، لەویدا دەخنکین!
لە دووکه‌لی قانخواردووی^(۱) ترسی دەروونی خۆتان، خەریکه دەخنکین!
ئەو ترسه، بووه بە دۆزەخی رۆحی ئېوه!
گەلۆ! بترسن، نەترسن.. هەر ئەوهیه.. هەر هەنده!
تەنیا (سوقراتی) فەیلەسووف وەلامی ئەو ترسهی دایه‌وه.
وهختیک سزایان دا گوتیان: دەبێ، بەدهستی خۆی، لە ئێو قوتابی و
یارانیدا، پیاڵهی ژار هەلبگریت و، یەكسەر بینیتە سەر هوه و، بینۆشی!
لەو کاتە گشت یاران و قوتابیانی خەمبار و پەشۆکاو بوون، لەو لەحزەیه
دەترسان (سوقرات)^(۲) ژارەکه بنۆشیتەوه.. ئاو لەو چرکه ساتەدا، تەنیا
كەسێك كە ترسی نەبوو، نەشلە ژابوو، نەپەشۆكابوو، ئەفسووسی بۆ ئەم
جیهانه نەدهخوارد... تەنیا مرۆفێکی چاونه‌ترس و شادمان خودی (سوقرات)
بوو كە بە ئارامی هەئسایه سەریی و پیاڵهی ژاری بەرز كرده‌وه و وهكو بلیی
لە كۆری بادەنووشیندا، بە یارانی بلی: ئۆش! بازووی، لەسەر خۆ، بە
بازنەیه‌کی ناتەواو، سوور دایه‌وه، مژی بە (پیاڵهی شوكران) هوه، تا دوا دڵۆپه،
نایه‌وه، بە ئارامی دانیشته‌وه.

(سوقرات) دەبیتوانی لە مەرگ نەجاتی بیی. قوتابیانی ریگه‌یان بۆ خۆش
کردبوو تا بیرفیتن و لە مەرگ رزگاری بکەن. لی سوقرات دهیگوت: من یاسا

لەسەر گەواھیی نارهوايي دەسەلاتداران و سیاسەتوانە بەرچاوتەنگەکانی ئەئینا سوکرات درایە دادگا، ئەمما دادگایەکی کراوەی ئاشکرا بوو.

دانیشتنەکانی دادگایی سوکرات و وەلامە فەلسەفییەکانی (کە ئەفلاتوونی قوتایی سوکرات نووسییووەتەو بەناوی «بەرگری» ماون، وانەو پەندی گرینگی مەعریفی و فەلسەفی میژووی هزری کۆمەلگەیی مرۆفایەتین.

سوکرات عاشقی جوانی بوو، عاشقی جوانیی حەقیقەت بوو، هەموو کەسی هان دەدا تا جوانی حەقیقەت لە خۆیاندا بدۆزێتەو.

سروەیی دەروونی سوکرات ئیلهامیەک بوو رووناکیی بە رۆحی ئەو دەبەخشی.

سوکرات بەخۆی هیچ کتیب و پەراویکی بەجی نەهێشتوو، ئەوەی هەبە لە نووسینەکانی ئەفلاتوون و گزنفۆنەو ماوەتەو.

گرینگتر لە فەلسەفەیی سوکرات، کەسایەتی و ژيانی خودی سوکراتە، کە شێوەی جوانی خۆی هەبوو لە دەمەتەقی و زەقی تاییەتمەندی هەبوو لە دیالۆگ، هەر بۆیەش کتیبی ئەفلاتوون بەناوی (دیالۆگەکانی سوکرات) شاکاریکی جوانی ئەدەبی لێ دەرچوو، چونکە شێوەی دیالۆگی سوکرات سادەو رهوان و قوول بوو

بروا به خو هینانه وه

۱

گهلی ژێردهست وەختیک دەکەوتتە سەر رێچکەیی رزگاری، کە برۆا بەخۆی
بەهێنیتەوهو، پشت بەخۆی ببەستێ و، تواناو زانینی خۆی بخاتە گەر.
مرۆف نییه توانایەکی ئەوتۆی نەبێ.
گەل نییه سەرچاوەی توانای نەبێ، هەر چەندیش کەم بێ.
نابینایان ببینە، چۆن هەندێ شت فێر دەبن و دەیکەن کە بینایان
نایتوانن.. هەندێ پەککەوتە هەن کە بەسەر ناتەوانی خۆیاندا زال دەبن و
جوانکاری لە داھێناندا دەنوێن.

۲

بیرو ویست و توانای ژیان بێ سنوورە، ئەو خۆمانین کە بە برۆای لاوازو
برۆا بەخۆ نەکردن، رێگە لە خۆمان دەبەستین.
پێشکەوتن و سەرکەوتنی گەلی کورد لە باکوری کوردستان نمونەیی
زیندووی برۆا بەخۆهینانەوه و متمانەیه.. کە بەبێ یارمەتی (دەرەوه) تەنانەت
کوردی دەرەوهی باکوریش، هەر بە خۆیان چەندین ساڵە خۆیان رێکخستوووه
بەرەو ئاواتی ئازادی دەچن، و شێوەی خۆیان لە تیکۆشان دۆزیووتەوه.
بەخۆیان رێگای هونەر و مۆزیک کوردی میلالی و زەماوهند و
خۆپیشاندانیان بەشێوەی سەرکەوتووی تیکۆشان دەرەیان، لەروویەکی
تروە، زانست و تەکنۆلۆجیای تازەیان بە دروستی بەکار بردوو تا دەنگی
خۆیان بگەیهنن و، سوودیان لە هەر دەرەتیککی یاسایی و پەرلەمانی و ئازادی
دەربڕین، لە تورکیا، وەرگرتوو تا ئامانجیان بەرەو پیش بەن.

کوردی باکور، بهبئی پالپشتی هیچ دهولت و هیزیکی دهرهکی توانییان دۆزی کورد به پلهیهکی بهرز لهسه ر مهکۆی (مینبهری) جیهان بگهینن. سه رکهوتنی بهرچاوی لیستی DTP و هاوپهیمان و هاوکارانیان له ههلبژاردنهکانی شارهوانیی ۲۰۰۹/۳/۲۹، نمونهی گهشی بروا بهخۆهینانی گهلی کورده.

ئهو سه رکهوتنه دووهمین پیشکهوتنی دۆزی کورد له دواي راپه رینی ۱۹۹۱ ی باشووری کوردستان دیت.

ئهگه ریش سه رکهوتنی ئه مجاره ی باکور بخرینه چوارچپوهی بارودۆخی ناوهکی و دهرهکی، ئه وه که م وینه دیته بهرچا، دۆندی پیشفه چوونی بزاشی رزگارخوازی کوردستانه، له م بارودۆخه دا.

جگه له بردنه وهی ههلبژاردنی نزیکه ی سه د شارهوانی که به دهستیان هیناوه، ئه وه سه رکهوتنیان، بروای گهلی کوردستان بهخۆی سه دان جار زیاد دهکات و وره ی بهرزو متمانه بهخۆ له ئیوانی هه مووماندا، ده بهخشی.

له چه ندین روویهکی پۆزه تیفی تریشه وه وانه ی مه زنی سه رکهوتنی خه لگی باکور بتۆژینه وه، هیشتا هه ر که مه، چونکه مانایه کی جوانتری تیدایه که مژده ی چاوکرانه وه و رابوونی هیزو توانای خه والووی ملیۆنان خه لگی کوردستانه، هه لده گرتیت.

۳

بروامان بهخۆ بیت و، زیاتری بکهین.

متمانه ی بهخۆمان و بهیه کدی، بدهین.

تیناگه م بۆچی له باشوور متمانه مان لاوازر تر بووه، له کاتیکدا دهبئی به رهو بالآتر بروانین.

له م رۆژانه دا نووسه رانی هه ریم باس له ههلبژاردنی گشتی (یه کهیتی نووسه ران) دهکن، دلَم خۆشه که رهنگه کۆنگره ی گشتی یه کهیتییه که بهسترئ.

لئى پەست و بېزارم كە دەببەم ھەندى كەس و دەزگا ھەول دەدەن ھەلبۇاردن
لەم كۆنگرەيەدا، بەپىي «تەوافوق» بى، نەك ھەلبۇاردنى ئازاد، تىناگەم
رېكخراوئىكى رۆشنىبىرى پىشەبىي ۋەك (بەكئىتى نووسەران) چ پىيوستى بە
«تەوافوقى حزبى» ھەيە؟ بەخۆى ژمارەيان چەندە؟ ئايا نووسەران، شاعىرو
رۆماننووس و شانۆكارو داھىنەران تواناى ناسىنى يەكتىريان نىيە؟ ئايا
نازانن دەنگ بەكى بدەن؟ خۆ نووسەران رووناكبىرى پىشەنگى كۆمەلگەمان
بوونە، ھەنە... جا بۆچى ئازادى ھەلبۇاردن بىبەش بن؟ چ پىيوستىيان لە
«قاوغدانە»؟ ئايا لە «قالبدان»ى تەسكى دەزگا نەزانەكان، بەسى نىيە؟

سالى پار لە ھەلبۇاردنى سەندىكاي رۆژنامەنووسانىش ھەمان بىرورام
دەرخست و، لە ھەلبۇاردنەكە بەشدار نەبووم ھەرچەندە مافى خۆم بوو، كە
ئەندامى سەندىكاكەم.

بىزارم لە «رېبازى» تەوافوقى حزبى لە سەندىكاي رېكخراو
پىشەبىيەكان... خۆ ئەگەر «تەوافوق»ى لىستى پەرلەمانى، لەبەر بەرژوھەندى
بالاى سىياسىي ھەرىم، رىي تى بچى، ئەوا ئەم جۆرە «تەوافوقە» لە سەندىكاي
رېكخراوھەكان بى تام و بى مانايە..

ھەلبۇاردنى پىشووئى ئەنجومەنى پارىزگاكانى ھەرىم ئازادانە بوو، ھەر
حزب و گرووپ و دەستەبەك جيا دابەزىنە ھەلبۇاردن، ديارە ئەمجارەش
ۋەھاي لىدى، بەلكو باشتريشە فراوانترىن دەرفەت بىرەخسىن بۆ
ھەلبۇاردنى تاكە كەسى و، لىستى كراو بىتە ئاراو، رىگە خۆشبى بۆ ھەر
كەسىك بەخۆيا دەبىنى و (مافى خۆبەتى) بچىتە مەيدانى پىشېرېكئوپە لە
ھەلبۇاردنى پارىزگاكاندا،

بۆچى بترسىن؟ لە چى بترسىن؟

ئىمەى خەلكى كوردستان، بەگەل و حكومەت و حزبەكانەو ھە نابى، لە
ئازادى بترسىن.. بەلكو كلىلى كردنەوھى زۆرىك لە گرى و گۆلەكان، ئا لە
(ئازادى) دايە، لە متمانەدان بە ھاوولائىيان تا ئازادانە وىست و ئاۋاتى
خۆيان دەربېرن، ئازادانە لە كاندىدبوون و ھەلبۇاردن، پشكار بن.

دهبا هه‌لبژاردنی یه‌کیتی نووسه‌ران و ری‌کخراو و سه‌ندی‌کاکان نازادو کراوه بی. ئە‌گه‌ر بتوانین هه‌ر بیان‌وو‌یه‌ک بق لیستی داخراو له هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانیدا، به‌پنینه‌وه، ئە‌وا بق لیستی دزیوی داخراو له ری‌کخراوه پیشه‌یی و روشنبیری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، هیچ بیان‌وو‌یه‌کمان نییه ته‌تیا ئە‌وه نه‌بی (ئ‌ه‌وه‌ش جی‌گه‌ی که‌سه‌رو خه‌م و د‌لساردییه) که دیاره ه‌یشتا پروا و متمانه‌مان به‌خۆ نییه و، ه‌یشتا له نازادی ده‌ترسین... که ناب‌ی وه‌هاب‌ی... ئە‌به‌د ناب‌ی وه‌هاب‌ی!

ئاگرى زەردەشت، رۇشنایى وىژدان

۱

* ئەمجارەيان بابەتتىكى سەختم ھەلبىزاردووھ...

لەوھلامى پرسىياري خويئەنەرىكى بەرپىزدا، كە دەلى: ئايا زەردەشت ئاگرپەرسىت بووھ؟ ئەوا ئەم كورته وەلامە دەنووسمەوھ، كە ئەخىر، ئەو ئاگرپەرسىت نەبووھ بەلكو رووناكى و تيشك و گەرمایى ئاگرى بە نيشانەيەكى كردارى خودای پەروردگار زانیوھ، بۇ شىكىردنەوھى ئەم وەلامە كورته، ناچارم بگەپتەمەوھ سەر چەند بابەتى گەوھەرى لە جیھانبىنى زەردەشت و ئاينەكانى تردا.

ناچارىشم يەكەم: مانای واژەى (زەردەشت) لىدەمەوھ، ئەمجا ناوى خوا لە ئاينى ئەودا، چەند زاراوھى تر كە كلىلى فەرھەنگى ئەون بەپتەمەوھ.

۱- زەردەشت: مانای واژەى (زەردەشت) ھەسارەى درەوشاوھ (درەخشان) و، رۇشنایى زىرپنە (برواننە دانشنامەى مەژدینا، نووسىنى د. ئوشیدورى) كە گرینگترین فەرھەنگى واژەكانى زەردەشتىيە، بىگومان لەلايەن لىكۆلەرو زمانزانان و پسپۆرانەوھ چەندىن راھەو مانايان بۇ واژەى (زەردەشت) ھىناوھ، وەك زەردەشتى، واتە: خاوەنى وشتىرى زەرد، بەلام دوايىن و نىزىكتىن مانا ئەوھىە كە لەو فەرھەنگەدا ھاتووھ د. عەلى ئەكبەر جەغفەرى كە شارەزايىيەكى باوھرپىكراوى فەرھەنگى زەردەشتىيە لايەنگىرى لە ھەمان مانا دەكاتەوھ كە مانای زەردەشت، (ھەسارەى درەوشاوھ رۇشنایى زىرپنە).

كەواتە ھەر لە ناوھكەيەوھ پرشنگى رۇشنایى ھەيە، ئەمەش كلىلى فەلسەفەى ئاگرە لە جیھانبىنى ئەودا، چونكە گەوھەرى ئەم فەلسەفەيە

به‌رۆشنایی و تیشک و بلیسه و گه‌رمایی و روونا‌هییه‌وه به‌نده، له‌دوای لیکۆلینه‌وه به‌وه گه‌یشتووم که زه‌ردهشت سومبولی ئاگری بۆ رۆشنایی ده‌روون و رۆح داناوه، واته: په‌یامی ئاینه‌که‌ی ئه‌وه‌یه مرۆف به‌ رۆشنایی ویژدان و پاکی ده‌روون بگات و، به‌پاکی له‌م جیهانه‌وه بجیتته جیهانی تر زه‌ردهشت پاکی و رووناکی ویژدانی به‌ گرینگترین پێشکه‌وتنی په‌یره‌وانی خۆی داناوه.

۲- ئه‌هۆرمه‌زده: ناوی په‌روه‌ردگاره له‌ فه‌ره‌هنگی ئه‌ودا، ئه‌م واژه‌یه به‌ چه‌ندین شیوه هاتووه: ئه‌هۆرامه‌زدا، ئه‌هۆرمه‌زده، هورمه‌زد، هورموزد، ئورمه‌زد، هورمه‌زد، هرمن، و ئورمه‌ز، ماناشی به‌م شیوه‌یه: ئه‌هۆره، له ئاقیستادا، وه‌کو (ئه‌سۆز) له‌ فه‌ره‌هنگی به‌ره‌مه‌نی هیندۆسه‌کاندا، مانای: سه‌روه‌رو مه‌ولاو مه‌زن هاتووه، هیندۆسه‌کان (ئه‌سۆز) بۆ په‌روه‌ردگاری مه‌زن به‌کار دیتن.

واژه‌ی (مه‌زدا) له‌ (گاتا‌کانی) ئاویتستادا به‌مانای دیر (بیر/ حافظه) و به‌بیر سپاردن (ئه‌زبه‌رکردن) و هه‌روا مانای: به‌بیره‌یتانه‌وه‌یه، که‌واته: ئه‌هوره‌مه‌زده یانی: سه‌روه‌ری دانا، مه‌زنی رۆشن- ویژدان، چونکه‌ واژه‌ی (زه‌ردا / له‌مه‌زدا) له‌گه‌ڵ چه‌مکی (دانا) ئاویتته بووه، به‌ر له‌زه‌ردهشت خواوه‌ندی ئه‌فسانای هه‌بوونه، به‌لام زه‌ردهشت هاتووه (ئه‌هۆره مه‌زده) ی بۆ ناوی خوای په‌روه‌ردگاری ئاریاییه‌کان چه‌سپاندووه، ناویکی تر (یه‌زدانه) که له‌ واژه‌ی (به‌ز) هاتووه، که‌ مانای قوربانیدان و عیبادهت و ستایشی په‌روه‌ردگار و په‌رستنی لێ ده‌که‌ویتته‌وه، له‌ قۆناغیکی تردا واژه‌ی (یه‌زدان) بووه به‌ناوی خوا.

ئه‌گه‌ر له‌م واژانه وردبینه‌وه ئه‌وا جیهانبینی قوول و فراوانی زه‌ردهشت ده‌رده‌که‌وێت که هه‌چ واژه‌یه‌کی دوور له‌ چه‌مکی په‌رستن و ستایشی په‌روه‌ردگار، نه‌هێناوه.

۳- ئاگر له‌ زمانی کوردیدنا به‌چه‌ند شیوه هاتووه: ئاور، ئایر، ئاته‌ر، ئاهیر، له ئاقیستا(۱) و زمانی فارسیدا به‌چه‌ند واژه‌ی دیتته‌وه: ئاته‌ش، ئازهر

زهردهشت چه مک و مانای مه‌عنه‌وی رۆحانی به ئاگر داوه. ئاگری نه‌په‌رستوو به‌لکو به (خوابه‌خش) و به‌خشینی خوای وه‌رگرتوو، تا ئه‌و رادهیه که رۆشنبوونه‌وه‌ی ده‌روونی مرۆفی وه‌ک: خۆر ئاسان (خوراسان = خۆره‌لاتن) له‌سه‌ر هه‌ساره‌ی زه‌مینی، زانیوه. چون خۆر له‌سروشدا تیشک و پرشنگ دها ئاوه‌ها ویژدانی مرۆف رۆشن ده‌بیته‌وه. خودی زهردهشت له یتگی ئه‌ندیشه‌ی رۆشنیه‌وه خوای ناسیوه.

د. عه‌لی ئه‌کبه‌ر جه‌عه‌ری، که شیکه‌ره‌ویه‌کی شاره‌زای ره‌مزورازی زهردهشتیه، له کتیبی (په‌یامی زهردهشت) دا ره‌وان و ساده جیگه‌ی ئاگر له ئاینی زهردهشت روون ده‌کاته‌وه و ده‌نووسیت: جیهانی ئیمه پتویستی به رۆشنایی و گه‌رمی هه‌یه، ئه‌وه‌ش ته‌نیا له هه‌تاوه‌وه پتیمان ده‌گات. به‌شه‌ر یه‌که‌مین گیانه‌به‌ره‌که، جگه له ئاگری سروشتی، ئاگر و، رۆشنایی ده‌سکردی دا‌هیناوه، مه‌به‌ستی وزه‌ی کاره‌با و وزه‌ی نه‌وت و... هتدا! ئه‌ویش له هه‌لایسانی ئاگری سروشتیه‌وه قیری بووه. که‌واته (ئاگر) مرۆفی له هه‌موو گیاندارانی تری جیا کردووه‌ته‌وه ئیتر هه‌رچه‌ند به‌شه‌ر پتیشکه‌وتوو تر بووی پتر نیازی به ئاگر و رۆشنایی و گه‌رمایی بووه.

(۱) له که‌له‌پووری زهردهشتیدا هاتوو

(۲) بلاوکراوه‌ی فه‌رده‌هر، تاران، ۱۳۵۳ ک هه‌تاوی

خاوه‌نده ئه‌فساناوییه‌کان و مرۆفگه‌ل، ئیدی به‌ده‌وری ئاگر و ئاگردان و وزه‌ی گه‌رما و رۆشناییدا کۆبوونه‌ته‌وه و ئاگر رهنگ و جوانیی به رتپوره‌سمی ئاینیش به‌خشیه‌وه.

ئیترا دامه‌زرتینه‌ری هه‌ر ئاینیک به‌هاتبا ئه‌وا ئاگری گه‌ش و بلیسه‌دار ده‌پاراست و، بۆ تیگه‌یاندنی خوای خۆی شتیکی باشتری له ئاگر و رۆشنایی نه‌ده‌دۆزییه‌وه تا بیکات به وانه‌ی گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی.

که سمان نه دیوه تاریکی له رووناکي باشتو بزانتیت که واته ناگر همیشته نموونهی ناماژه به بوونی خوا بوو بیگومان، نمونه، نیگاری نه و شته یه که ده مانه وئې به دهوروبه رمان پیشان بدهین و بسه لئین هه روکو به تابلویه کی به هار ده مانه وئې رهنگ و رووخساری نه م ورزه پیشان بدهین. نووسه به و نه نجامه ده گات، که دیاره پاراستن و هشتنه وهی گرو بلئسه و تیشکی ناگر (له ناته شکه ده) به مانای ناگر په رستی نییه بگره ریزگرتن و ستایشی خوی گه وره یه، نه و خوییه کی که ناخیشچی ناگر و نه وای سروشتی خولقاندووه.

زهردهشت هه موو نموونه و نیگار هکانی له نه فسانه و ناپاکي خاوپن کردووه ته وه و به ناگر مانایه کی مینه وی (معنه ویی رۆحی) به خشیه، که له سه راسه ری (کاتا) کاند به و اژه ی (ناته ر مینۆ) هاتوه واته ناگری معنه وی، که نه هوره مه زده له و ریگه معنه وییه وه وه شادی و نازادی و ویزدان، به هه موو که سیک ده به خشیت که شایانیه تی، به لام هه ندی که س چاک نین و شایانی نه و به خشینه معنه وییه نین، هه ر بویه ش (ناگری معنه وی، ناته ر مینۆ) دروستکاران له درۆزنه کان جیا ده کاته وه.

هه ر بویه ش چه مکی رۆشنایی و درهوشانه وه نآویتته ی رینوئینی و جیهان بینی په یامبه ران (د.خ): محمه د، موسی، عیسا، یه حیا و نه وانی تر بووه، هه ر وه کو بووه به گه وه هری فلسفه ی زانا و دانا و چاکسازه مه زنه کان: بوودا و سۆفیگه ره کان به تایبه تی هه لاج، رابعه عه ده وییه، سوهره و هردی، ئیبنو عه رهبی و.. هتد!

له قورنایی پیرۆزدا هاتوه که (خوا رووناهیی زه مین و ناسمانه کانه) که واته ناینی ئیسلام جیگه یه کی هه ره به رزی به (رووناکي) داوه له په راوه کانی ناسمانی تر دا هه رده م جیگه ی شایان بۆ چه مکی رووناکي و رۆشنایی دانراوه.

هه ندی سۆفیگه ر وه ک سوهره و هردی هه موو جیهان بینی هه که ی له سه ر درهوشانه وه ی پرشنگی رووناه ی زه ریه کی به خشینی په روهر دگار بناغه داناوه. هه لاج راقه ی خوی هه یه بۆ نایه تی (خوا رووناکي) زه مین و

ئاسمانه‌كانه و فەلسەفەكەى له رۆشنبوونه‌وهى دەروون دەدوێت.
زەردەشتیان چەندین جەژنى گەورەیان هەیه: نەورۆز (۳/۲۱)، مەرەگانە
(۲ى سێتەمبەر) هەر پایزىك، سێدە (سەدە) رۆژى ۶/۳۰ى سألە كە جەژنى
دۆزینە‌وهى ئاگرە.

له داىكبوونى زەردەشت، بەپێى سألنامەى زەردەشتیان، دەكەوێتە رۆژى
۲۶ى ئادار، واتە پێنج رۆژ دواى نەورۆز. هەندىك دەنوسن كە رەنگە رۆژى
نەورۆز جەژنى راستەقینەى له‌داىكبوونى زەردەشت بووێت. ئاینى زەردەشتى
و پەیره‌وانى سألنامەى خۆیان هەیه، كە نەورۆزى ۲۰۰۹ دەبێت بەسأللى
(۳۷۴۷) دینى زەردەشتى (وه‌هاى به‌فارسی ده‌ینوسن).

راستی، خولقینه‌ری سارستانی

۱

راستی، له بیرکردنه‌وه و گوفتار و کرداردا، یه‌که‌مین و گرینگترین ریئومیایی زهردهشته که (راستی) به یاسای ژیان ناو ده‌بات. بهر له ۳ هه‌زار سال، بگره زیاتر، زهردهشت په‌یره‌وانی خۆی له‌سه‌ر راستی و، به‌پیتی فه‌لسه‌فه‌ی راستی، په‌روه‌ده کردووه. راستی، واته: راستگویی و، راستکرداری، راستی، واته: راستگویی و، راستکرداری. راستی، واته: دروستکاری و، دلسۆزی له کار و پیشه‌دا. راستی، واته: دلسۆزی و جیدیته و وردکاری و ده‌سپاکی، نه‌ک له پیناوی پاداشندا، به‌لکو له‌بهر خودی گه‌وه‌ری راستی له ژیاندا. زهردهشت ئه‌وه‌ی گوتووه، به‌لام خه‌لکی رۆژه‌لات فه‌رامۆشیان کردووه هه‌ریۆیه‌ش ئیستا زمه‌نی درۆ و دوورویی و فریودانه. راستی و دروستی، به‌ده‌گمه‌ن ده‌بینریت. ئه‌نجامه‌که‌شی دیاره، که دواکه‌وتن و هه‌ناسه ساردییه. هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک، به درۆ و فریوکاری و خۆ خه‌له‌فاندن، نه‌بووه به‌هیچ. دوا‌ی زیاتر له ۳ هه‌زار سال ریئوئینییه جوانه‌کانی زهردهشت له ئه‌وروپا و لاته پیشکه‌وتووه‌کان، چه‌که‌ریان داده‌وشین بوونه. ئه‌وروپای ئه‌م‌رۆ به (یاسای راستی) به‌م پیشکه‌وتنه‌ گه‌پشتووه. دوا‌ی ده‌یان سه‌ردان بۆ ولاته‌کانی ئه‌روپا و ئه‌مه‌ریکا و که‌نه‌داو روسیا و هی تر، له‌م دوا‌یی‌ه‌ش نه‌رویج و فنله‌نده‌ی هاته‌ سه‌ر، جاریکی تر که‌وتوومه‌ته لیکۆلینه‌وه بۆ دۆزینه‌وه‌ی هۆکاری پیشفه‌چوونی ئه‌م گه‌لانه. له (نه‌رویج) لی‌یان پرسیم: ولاته‌که‌مان چۆن ده‌بینی؟ له وه‌لامدا ئه‌وه‌م گوت

که دهبوا بهر له چاره که سدهیهک بمزانیبا، ئه ویش گرینگی یاسای (نهووسراوی) راستییه، که سهرمه شقی ژیانی روژانه و کارو پیشه یانه له نهروییج و ولاتانی تر. لیره دا ده لئیم: خه لکی ئه م ولاتانه په پیره وی راستی و دروستین، چ له گه ل خویانا یا له گه ل کۆمه لگه و دهره وه یاندا. رهنگه ئیمه هه موو شتیکیان قبول نه کین، یا هه ندیکی به نامۆ بزانی، به لام ناچار ده بین دان به وهدا بنیین که راستگۆن. ئه وه ی ده یلین، ئه وه ده که ن.

هه ر کاریک بکه ن به دروست و جیدی ئه نجامی دهن، دیقه ت و وردکاری و جوانکاری، له بیرناکه ن. ئه م خه لکه نیشتمانی خویان خو ش ده وئ هه ربۆیه ش به دلسۆزی کاری بو ده که ن. راستگۆیی نیشانه ی ولاتپارێزیانه.

رهنگه که سانیکی ده گمه نی فریوکار و خو خه له فه کار دزینه وه یان هه بی، به لام که من، له کاتیکدا زۆرینه یان راستگۆ و دروستکارن.. (هه رچه نده به لای هه ندیک له ئیمه مانه وه هه ندی کاریان په سه ند نا که ی، به لام بو خویان به جیدی وه ری ده گرن).

ئا ئه وه یه هیلی جیاوازی نیوان ئیمه و ئه وان، نیوان روژه لاتی دواکه وتوو و روژاوا ی پیشکه وتوودا.

ئه گه ر له من په رسن کۆمه لگه کانی جیهان به چه ند ده سته وه دا به ش ده بن؟ ده لئیم: به دوو ده سته: ده سته ی راستی و ده سته ی درۆو فریوکاری.

وه کو بلای زه رده شت ئاینه که ی بو ئه مرۆ داناوه. ئه وه ده لیت: باوه رداری و چاکه کاری و خیره خوازی وه ختیک دروسته که راستی له گه لدا بیت. ئه گه ر په پیره وی (راستی) نه بی... ئه وا ئیتر هه زاران رپوره سمی خوا په رستی، به دادت ناگات و به دهرت ناخوات.

۲

ژیان و باری کۆمه لایه تی ئه وروپاییه کان، بهر له چه ندین سه ده له ئیستیای ئیمه خراپتر بووه.

به هۆی ژیری زانایان و زالبوونی نه ری تی یاسا په روه ری و ری زانان له

پهيمان و برياره‌كانيان، واته: دروستكاري و جيديهت، توانيوپانه ئەم شارستانيهته پټكه‌وه بنټين، كه ئيمهش تيدا سوودمه‌ندين.. (هه‌رچه‌نده هيشتا، بۆ خۆمان، سوودبه‌خش نين).

ده‌لټين: ململاني شارستاني و كولتور و ئاين و زمانه‌كانه. من ده‌لټيم: بروا ناكه‌م ئەم ناو‌لټنانه دروست بيت. جياوازي به‌شه‌ره‌كان له زمان و ئاين و شارستاني و فه‌ره‌ه‌نگه‌وه نيبه، به‌لكو جياوازي له‌وه‌دايه كه به‌شټيكي گه‌لاني دنيا ياساي راستي و دروستكاري دلسۆزيبان بۆ خۆيان هه‌لبژاردوه. به‌شه‌كه‌ي تري گه‌لان هيشتا ديلي فريوكاري و خۆ گيلکردن و نادروستي و درۆ و دوورپويين.

كه‌واته، ململاني له‌نيوان هۆكاري پيشكه‌وتن و پاشكه‌وتنه هۆكاره‌كه‌ش ئاشكرايه.. كه راستيه، يا نادروستي، ئەتۆ به‌وردی ته‌ماشاي ژياني رۆژانه‌ت بكه‌و، حسيتي بكه‌ له به‌ياني تا ئيواره، چه‌ند جار تووشي درۆ فريوكاري ئەم و ئەو ده‌بيت، له بازاره‌وه بيگره تا سه‌ر كار و ناو مال و كۆر و كۆمه‌له‌ي بچووك و گه‌ره‌ي رۆشنيري و هونه‌ري و سياسي و تادا! له‌وه‌ش گه‌ري!

له‌لايه‌كي تري ژيانمان وردببه‌ره‌وه: چه‌ند كه‌س ده‌بيني به‌دروستي كاره‌كه‌ي خۆي ئەنجام ده‌دات، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر كاريكي تايبه‌تيش بي، جا چ بگات به‌ كاري گشتي چه‌ند كه‌سيش خۆي له‌كار ده‌دزيتته‌وه‌و، له به‌لټين و سوۆزي خۆي په‌شيمان ده‌بيتته‌وه‌و هه‌ر كاتيكيش پي كرا ياساش پيشيل ده‌كات. ئەم بارودۆخه رهنه‌گه هه‌موومان، كه‌م و زياد، بگريته‌وه، به‌ده‌گمه‌ن، كه‌سمان لټي به‌ده‌رين. چونكه نه‌رټ و ره‌وشي نادروست باوه. چي بكه‌ين تا ئەم لايه‌په‌يه هه‌لبده‌ينه‌وه و ژيانټيكي دروستكار و جيدي، بنيا تين.

بۆ به‌ده‌ياتني ئەو دۆخه تازيه، بيرمان بۆ په‌روه‌ده‌ي كۆمه‌لايه‌تي و ئەخلاقياتي كارو دروستكاري له پتوه‌نديه كۆمه‌لايه‌تبه‌كان، بروات.

هه‌موومان، له ئەم حاله‌ته، به‌رپرسيارين، چونكه به‌تاك و ته‌نيا سه‌رناكه‌وين.

كينه ئەو زاناو شاره‌زاو پيشه‌نگانه كه ريچكه‌كه ده‌سكين؟

هه‌رکەس له ئێمه بۆی ههیه بۆ به رێچکه‌شکێن. واته نا ئۆمێد نه‌بین ئێمه‌ش له تواناماندا ههیه خۆمان به‌ره‌وپێش به‌یه‌ین.
(راستی)، رووته.

راستی جاده‌یه‌کی دیاره، پێچوپه‌نای ناوێت. له ئۆسۆ/ نه‌رویج/ سه‌رم له پارکی (فاکینگ) دا، که نمونه‌ی وه‌هام له جێگه‌ی تر نه‌دیوه.
پارکه‌که، له‌گه‌ڵ گۆلی جوان و شه‌قامی رێک پره له په‌یکه‌ری رووت. منداڵ و ژن و پیاو رووتن له گۆشه‌یه‌کی پارکه‌که ده‌یان په‌یکه‌ری داتا‌شراو له به‌رد، ده‌بینن، هه‌موو له داهێنانی به‌که هونه‌رمه‌نده، چه‌ندین ساڵی پێوه خه‌ریک بووه.

له ناوه‌راستی ده‌یان په‌یکه‌ردا مناره‌یه‌که ده‌بینن له په‌یکه‌ری رووتی ده‌یان ژن و منال و پیاوی گه‌نج و پیر پێکهاتوو، هه‌موو تیکا لاون، به‌ره‌و بالا هه‌لده‌کشێن، تا له نووکی مناره‌که‌دا ده‌بن به کۆمه‌لێک منال.. که یه‌کسه‌ر بۆم ده‌رکه‌وت وێنه‌که‌ی له فه‌یله‌سووفی لوبنان (جه‌بران خه‌لیل جه‌بران) وه‌رگرتوو. که کاتی خۆی به‌قه‌له‌می ره‌ش کیشاویه‌تی ئه‌و وێنه‌یه‌م له‌کتیبه‌کی (جه‌بران) به‌رچاو که‌وتوو، نیشانه‌ی خولی ژبانه (سایکل)، که ژبانی مرۆف کۆتایی نایه‌ت له قه‌لبیکه‌وه بۆ ئه‌وێتر، تا له‌سه‌ره‌وه وه‌کو ئه‌و مناله فریشته ئاسایانه جوان ده‌بێته‌وه.

بروای (جه‌بران) وه‌ها بووه. ئه‌م هونه‌رمه‌نده نه‌رویجییه له ئه‌وی وه‌رگرتوو وه‌ک ئه‌ویش مرۆفه‌کانی به‌ رووتی کیشاوه.. چونکه (راستی) یه‌ستوو، راستیش هه‌میشه رووته، شارده‌وه‌ی ناوێ به (دزی) ناگریت. واته: راستی ئاشکرا گۆیییه، دروستکارییه، بینینی رووناکی شته‌کانه... وه‌کو خۆیان هه‌ن، نه‌ک له‌پشتی پیت و په‌رۆ و پێچ و په‌نای تاریکه‌وه، که هه‌رده‌م پره له درۆ و فریوکاری و چه‌واشه‌کاری.

مەسیحی بوونی سەلاحەدینی ئەیوبی

سەلاحەدین، بەهیچ شتێوەیەك، رێگەی ئەدا موسڵمانان بێن بە دوژمنی مەسیحییان یا دژی ئاینی مەسیحییەت، هەرچەندە چەنگ و شەرەکانی لەگەڵ سوپاکانی ولاتانی مەسیحیی ئەوروپا بوو کە دەهاتن بۆ داگیرکردنی قودس و روژەهەلات. بۆ نموونە، گیانی دیلەکانی خاچپەرستی (مەسیحیی) دەپاراست، زۆریەیان دواى ماوێهەکی کەم لە ئەسیربوونیان ئازاد دەکردن.

مێژوونووسانی هاوچاخی سەلاحەدین، بە موسڵمان و مەسیحیی ئەوروپییەوه، دەنووسن کە بە پێچەوانەى داوونەریتی سەرکەوتوانی چەنگ تا ئەو دەمه (کە دیلەکان دەکوژران یا دەکران بە کۆیلە و دەفرۆشران)، ئەم (واتە: سەلاحەدین) بۆ یەکەمین جار دیوان (دەزگای) کاروباری دیلەکانی دامەزراندو بە گیانی لیبوردەبێ و مروّقایەتی مامەلەى دەکردن و، زوو بەزوو بەرەللايانى دەکردن، یانی: سەلاحەدین هەشت سەد سال پێش زەمانى خۆى کەوتبوو... چونکە تەنیا لە سەدهى رابردوودا یاسای نێودەولەتى وەها بۆ دیلى شەر دانرا. لە کتیبى (ئەلکامل، نووسینی مەفروج ئەلکروب^(١)) هاتوو کە سەلاحەدین لە روژی هەینی ٢٧ى رەجەبى سالى ٥٧٣ى کۆچیدا شارى قودسى رزگار کرد، کە گرینگترین رووداوى ئەو سەردەمه بوو. ئەوسا سەلاحەدین فەرمانى دایە سوپاکەى کە کەس کارى بە سەر هیچ مەسیحییەكى ناو شار نەبێ بەئکو دەبێ بەشتۆهەیکى ئیسلامییەوه لەگەڵیانا رەفتار بکړئ و هەموو بە هێمنی لە قودس دەرچن. سەلاحەدین فەرمانى دا کە کەسوکارى ئەو ژن و کچ و منالانە لە هەر کوێ بن بیانۆژنەوهو بیانخەنە تەکیان، بە جوړئ کە ئازار بەهیچ مەسیحییەك نەگا. هەندئ لە ژنانى پادشایانى فەله، کە لەگەڵ سامان و کەنیزو نۆکەرەکانیاندا لە شەردا بە دیل گیرابوون، سەلاحەدین ئەوانى ئازاد

کرد و دستووری دایه سوپاکه‌ی که له‌گه‌ل هه‌موو سامان و داراییه‌کیان بیانبنه هه‌ر شوینی که خویان دهیانه‌وئ، هه‌روه‌ها به به‌تیارکی گه‌ره‌ی قودس مؤه‌تی دا که له‌گه‌ل هه‌موو سامان و داراییه‌کانیدا له قودس ده‌ریجی. سامان و دارایی ئه‌م پیاوه ئه‌وه‌نده زۆر بوو، که هه‌ندئ له موس‌لمانان چوونه لای سه‌لاحه‌دین و داویان کرد که ده‌س بگریت به‌سه‌ر سامانه‌که‌یا بۆ ئاوه‌دانی و دروستکردنی قوتابخانه و مزگه‌وت، به‌لام سه‌لاحه‌دین لییان تووره‌بوو و پئیانی وت: مالی هیچ که‌سی بۆ که‌سی تر ره‌وا نییه. ته‌ناه‌ت هه‌ندئ له سواره‌کانی خۆیشی له‌گه‌لیانا نارد تا به‌هیمنی بگه‌نه ئه‌و شوینه‌ی که خویان دهیانه‌وئ... «بیر له ئه‌نفال بکه‌نه‌وه!!» (بروانه: کتییی ئه‌لکامل..^(٧) / ئه‌و برگه‌یه له کتییی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی، نووسینی: بۆره‌که‌یی سه‌فی زاده، به کوردی وه‌رگیراوه).

دوای رزگارکردنی شاری قودس و ده‌رچوونی گشت که‌سوکاری سه‌ربازه خاچه‌رسته‌کان سه‌لاحه‌دین ریگه‌ی دا مه‌سیحیه ئورتودکس و یه‌عقوبی و سریانه‌کان له ناو قودس بمیننه‌وه. هه‌روه‌ها جووه‌کانیش زۆرینه‌یان گه‌رانه‌وه ناو شار. هه‌ندئ سه‌رچاوه ده‌لی که سه‌لاحه‌دین به‌خۆی هه‌ندئ له‌و مه‌سیحی و یه‌هوودیانه‌ی برده‌وه ناوشار، که له‌وه پێشتر هه‌ر له‌وئ ده‌ژیان. دادپه‌روه‌ری و لی‌بورده‌یی سه‌لاحه‌دین که‌م وینه‌یه له میژوودا. بر‌واو متمانه‌ی پادشایانی مه‌سیحی ئه‌وروپا به ئه‌و ئه‌وه‌نده قایم بوو، له کاتی نه‌خۆشبیاندا داوای میوه و به‌فر و عیلاجیان ده‌کرد، سه‌لاحه‌دین بۆیانی ده‌نارد، وه‌کو چه‌ند جار بۆ ریشاردی شێردلی پاشای ئینگلیز کردوویه‌تی.

هه‌ر بۆیه‌ش له گه‌توگۆی نیوان ریشارد و (ئه‌لعادل) برای سه‌لاحه‌دین ده‌ربه‌ری سولح. ریشاردی پاشای (مه‌سیحی) ئینگلیز پێشینیازی کرد (جوانای) خوشکی بیی به‌هاوسه‌ری (ئه‌لعادل)ی موس‌لمان. ئه‌مه له ۱۱۹۱/۱۱/۹زدا بووه.

سه‌لاحه‌دین هه‌رچه‌نده له ده‌وه ئه‌م مامه‌له‌یه‌ی له‌لا په‌سه‌ند نه‌بوو، به‌لام له پێناوی ئاشتیادا رازی بوو، لی (جوانای) خوشکی ریشارد رته‌ی کرده‌وه. ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که سه‌لاحه‌دین و که‌سوکاری چووبوونه‌وه دلی

مه‌سیحیی‌ه‌کانی ئه‌وروپاشه‌وه. ئه‌وه‌نده له خۆیان به نزیکیان ده‌زانی ئاماده‌بوون کچی پادشاکه‌یان به براهه‌ی بدن. سه‌لاحه‌دین خاوه‌ن ره‌وشتی به‌رزی مرۆقدۆستانه‌و راستگۆیی و ئه‌مه‌گداری بوو ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ دۆژمن و نه‌یارانی‌شیدا، هه‌رچه‌نده ئه‌مان زۆران جار جوامی‌یری و پیاوچاکیی سه‌لاحه‌دینیان به‌ غه‌در و خراپ ده‌دایه‌وه. له‌ گه‌لاویژی ۱۱۹۱زدا ریککه‌وتننامه‌یه‌کی ئاشته‌وایی له‌نیوان سه‌لاحه‌دین و ریشاردی پاشای ئینگلیز ده‌به‌ستری تا هه‌زاران دیل بگۆرنه‌وه‌و به‌یه‌کتري بده‌نه‌وه. به‌لام دواي ماوه‌یه‌ک ریشارد په‌یمان‌ه‌که‌ی ده‌شکینی و نزیکه‌ی (۳) هه‌زار دیلی موسلمان له ناو قه‌لاي (عه‌کا) به‌ کۆمه‌ڵ ده‌کوژی. به‌لام سه‌لاحه‌دین ده‌س نادات له دیله‌کانی ئه‌وان به‌ لکو به‌ سه‌لامه‌تی ده‌یانباته‌وه بۆ گرتووخانه‌ی دیله‌کان.

باسی جوامی‌یری سه‌لاحه‌دین زیاد ده‌کیشی. ئه‌و که زۆرینه‌ی له‌شکر و نوینه‌رو میرو فه‌رمانده‌کانی له‌ کوردی شنگال و هه‌ولێرو ئامه‌دو موسل و ئه‌و ده‌قه‌رانه‌ بوو، بایه‌خی زیادی به‌ ئاسایش و به‌ره‌قاری سیسته‌می حوکمرا‌نی جزیره‌و بۆتان و ئامه‌د و هه‌ولێر و موسل ده‌دا، چه‌ندین جار به‌خۆی و له‌شکره‌که‌یه‌وه بۆ ئه‌و ناوچانه‌ گه‌راوته‌وه به‌تایبه‌تی دواي مردنی هه‌ندی حوکمرا‌ن و فه‌رمانه‌روایان، که هه‌موو کورد بوون.

له ژیر سایه‌ی ده‌وله‌تی ئه‌یویدا قوتابخانه و نه‌خۆشخانه (بیمارستان) و قه‌لا و بازاڕ و خانه‌قا (ته‌کیه‌ی) زیاد له میسر و ولاتانی تر دامه‌زراوه، تا سه‌لاحه‌دین بۆ میسر نه‌چوو له‌ ولاته‌دا خانه‌قا نه‌بووه^(۳).

ئه‌و، ئه‌نجومه‌نی شه‌ر و ئه‌نجومه‌نی راویژکاری و قازی و زانی به‌رزی له‌گه‌ڵ خۆیدا داده‌نا. بۆ وه‌رگرتنی بریاری گرینگ راویژکارانی کۆده‌کرده‌وه و گۆیی له‌ هه‌مووان ده‌گرت، سه‌ره‌نجام بیروراي زۆرینه‌ی په‌سه‌ند ده‌کرد. ئیتر ئه‌گه‌ر رایه‌کیان وه‌رگرتبا سه‌لاحه‌دین پابه‌ندی ده‌مایه‌وه. ئه‌و ریبازه له‌ رایه‌راندنی کاروباردا له‌ گشت کتێبه‌ میژوویییه‌کانی سه‌رده‌می ئه‌ودا هاتووه. گرینگترین که‌سایه‌تی سه‌لاحه‌دین راستگۆیی و جوامی‌یری و پاکیی بووه.

هیچ پادشاو سولتانیکي تری موسلمان، له‌ غه‌یری سه‌لاحه‌دین، دۆژمن و

نەیارانیان ئەوەندە بە جوامیری و راستگۆیی و لیبوردەبی باسیان نەکردوون... (دواتر، دواى هەفت سەدە پێشەوايەکی مەزنی تری کورد پەیدا بوووە کە بارزانییە، ئەویش دوژمنانی بەر لە دۆستانی ستایشیان کردووە).

بۆ تیگەیشتن و شروۆفەى کەسایەتیی سەلاحەدین، (...و کەسایەتییە مەزنەکانی کورد)، هیچ بۆچوونیکم نەدۆزییەو ئەو نەبی کە، راستە سەلاحەدین موسلمانیکى گەورەى زاناو باوەردار بوو، بەلام گەوهەری کەسایەتی ئەو بۆ پەرورەدەى کۆمەلگەى کوردەوارى دەگە پێتەو، کە پاشماوەى کولتوورى زەردەشتییە. لە وتاری پێشوویدا باسمان کرد کە موسلمانبوونی مروّف (یا پابەندبوونی بە ھەر ئاینیک) پێچەوانە نییە لەگەڵ کولتووری ھەرە کۆنى میللی نەتەوھەکەى.

مێژوونووسى گەورەى فەرەنسى (میشلە) لەمە پ راشەى ناوھەرۆكى ئافیسەى زەردەشتى دەلیت کە لە چەند وشەدا چر دەبیتەو ئەویش ئەمەیه:

«پاک بە، تا بەهیزو توانا بە. تواناییە، تا پاک ببی»

ئەمجا ھەر (میشلە) دەلیت، کە دەرکەوتوو کە ئەندیشەى پاک و دروست بنەماو مایەى رەوشتى پاکی بەرزو چاکە. واتە: بیرو ئەندیشەى پاک ھەمان ویژدانە. کەواتە وتەى چاک و کردارى چاک زادەى ئەندیشەو بیری پاکە.

یەكەمین فەرمان و دەستووری زەردەشتى، راستى و راستگۆیی و خاکیەرایى و جوامیریە. بێگومان، جوامیری و ئازایەتی و خاکیەرایى زادەى راستگۆییە، کە ھەمان ویژدانە. ھەر بۆیەش سەلاحەدینی پەرورەدەبووی ئەو کولتوورە مێژینە، کەسایەتییەکی تاییەتمەندیی خۆى لە رۆژھەلات و جیھاندا ناوندوو. سەلاحەدین کوردیکى رەسەن و دروستکار بوو و سیستەمى کوردەوارى دەولەتی دامەزراندوو (ئەمە شروۆفەى دووردیژی گەرەکە). لە کەسایەتیی مەزنی تری وەکو کەریم خانى زەندیش تەنیا بەو پێوھەرە تێدەگەین.

پەراویژ: (١) و (٢) و (٣): بڕوانە: د. محمد سهیل طقوش، تاریخ الايوبيين في مصر وبلاد الشام واطليم الجزيرة، دارالنقاش، لبنان، عام ١٩٩٩.

بیداری: سی و جگه‌ری جیهانین

۱

گۆی زهوی به بوونه‌وهریک دهرانن که هه‌ناسه ده‌کیشی و هه‌ناسه دهدا. (سی) هه‌ناسه‌دان بریتییه له سه‌وزایی و درهخت و دارستانی چری سه‌ر زهوی.

حه‌وزی رووباری (ئه‌مازۆن) له ئه‌مه‌ریکای باشوور، که چ‌ترین دارستان و شیناییه‌تی به‌خۆیه‌وه ده‌گریت، به «سی» یه‌کی گرینگی گۆی زهوی داده‌نین، هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ولده‌دن ژینگه‌ی سروشتی ئه‌م حه‌وزه‌ بپارێزن.

له کۆپ و کۆمه‌له‌ی ژینگه‌ی پارێزیی جیهاندا بپروکه‌یه‌ک په‌یدا بووه ده‌لێت که ده‌شی کوردستان ببی به «سی و جگه‌ریکی» تری گۆی زهوی.

پسپۆران له‌و بیرورایانه‌دان که خاک و که‌شوه‌وای کوردستان گونجاوه بۆ شینبوونه‌وه‌ی دارستانی چروپری و هه‌ها که سوودی هه‌ره گرینگ به چاکبوونه‌وه‌ی که‌شوه‌وای گشت زهوی بگه‌یه‌نیت. سه‌رکه‌وتنی ئه‌زموونی ژینگه‌پارێزیی بارزان هاندهره بۆ به‌دیته‌نانی ئه‌و بپروکه‌یه.

۲

خاکی کوردستان، له ناکاو خه‌ریکه گه‌نجینه‌ی ده‌وله‌مندی خۆی به رووی جیهاندا ده‌کاته‌وه.

گۆفارو روژنامه‌کانی ئه‌مه‌ریکایی و ئه‌وروپی ئاماژه به ده‌وله‌مەندبوونی کوردستان ده‌کەن. له‌م ساڵدا، ۲۰۰۹، گه‌وره‌ترین کێلگه‌ی نه‌وتیی جیهان له کوردستاندا دۆزراوه‌ته‌وه، وه‌کو روژنامه‌ی «نیویۆرک تایمز»ی ئه‌مه‌ریکی، له‌م دواییه، نووسیویه‌تی.

گۆفاریکی ئابووری ئەمەریکی تر دەلێت که خاکی کوردستان دەولەمەندترین خاکی جیهانه، به تایبهتی له نهوت و گازدا.

هی وهها هههه دهلێن دوایین بهرمیله نهوتی جیهان له کوردستاندا دردهچیت، واته: دهریای نهوتی کوردستان دواى گشت چاله نهوتهکانی جیهان وشک دهکات.

دیاره، کوردستان له سی بواردا دهولەمەنده:

۱- نهوت.

۲- گاز.

۳- ئاوی شیرین.

ئەمه جگه له کشتوکال و گهشتوگوزار، ئەگەر چاک به پێوهبیرین.

۳

ههموو ئەوانه هههههه مایهی شادمانین، ئەوههدهش ترس و دلەراوکی دەورووژیتن، مەبادا دەولەمەندی خاکی کوردستان بکهوێته بهر تیرو پهلاماری چاوچنۆکان و بکهوینه ژیر هێرشى راوړووت و تالانیى كۆمپانیاو ولاته گهورهكانهوه. لهو میانهشدا مهسهلهی پێگهی ژینگهی کوردستان لهسهه ئاستی گۆی زهوی دهمیڤیتهوه، که له نهوت و گازو ئاو کهمتر نییه، بهلکو گرینگتره.

چهندو چۆنی بیرى لى دهکهینهوه و لى تى دهگهین، ئەوه بۆ بیداری و ژیری و هۆشیاری خۆمان دهمیڤیتهوه.

کهواته: بهر له ههموو شت دهبی (بیدار) ببینهوهو بزانی که پهروهردگار خاکیکی وهها پر خێروپیری پی بهخشیوین.

جاریکی تر، ئەم خاکه جوانه، دهبیتهوه مایهی رووناکی و ئومیدی جیهان. کوردستان و خاکی نیشتمانە ئاریایییهکان رووناکی و نهوړۆزیان به جیهان بهخشیوه.

تازه... ئەمسال، ریکخراوی (یونسکو)ی نێودهولەتی، له ۲۰ی ئەیلوولدا،

دانی به جیهانیبوونی په یامی نه ورووژ و رووناکیدا ناوه، فرههنگی نه وروژی، که هه مان فرههنگی رووناکی به خشی میتراو زهردهشته، به که له پووری مه عنه ویی مروڅاپه تیی، ناسیوه.

سی سالی زیاتره پیری موغان مژده ی هاتنه وهی رووناکیی زهردهشتی راگه یاندوه.

له وه راستتر و جوانتر چیه که جیهان چاو بپرته خاکی کوردستان وهکو ئومیدیکی داهاتووی ژینگه دوستی؟

له جیاتی نه وهی، له بهر نه و راستیانه، له خوایی بین و بهرپیی خو مان نه بینن، چاکترو دروستتر نه وهیه به ئارامی رابمینن و به ناخی دهروونی خو مان بچینه وه، تا به کانگای رووناکی جیهانی راسته قینه ی خو مان دهگه یین و، له جه وهه ری سروشتی خو لقانندن دهگه یین.

نه مه ده سپیکی نه زمونه ...

که توی خاوه نی نه م سه رمایه و گه نجینه دهگمه نه چو ن ده توانی نه یدو پړینی، به لکو بیبه هته وه و، چو ن دهیسه لمینی که شیاوی گشت نه و خیروبیره ی په روه دگارو سروشتی و، چو ن سه رمهستی دیوانه گیی بوغرابی و له خو دهر چوون، نابیت.

(فریدریک نیچه) ی شاعیر و فه یله سووفی جه رمه نی (نه لمانی) خه ونی به په یدابوونی مروڅیکی له مروڅ به رزتره وه ده دی، که نه وهنده به هیزو لیها توو بی، بتوانیت باری گرانی پیشکه وتن، بگریته نه ستو! دیاره، په یامی رووناکی گرینگترین وپستگه ی داهاتومانه^(۱).

(۱) نیچه، له جیهان بینی زهردهشته وه به بیروکه ی په یدابوونی مروڅی به رزتری داهاتووی، گه یشت.

بروانه کتیبی: «زهردهشت ناوه های وت» که نیچه له سه ده ی نوژده دایناوه.

دهفتهری پینجه‌م:

خانه خراپ

خانه خراب

۱

له گهرمیان بۆ گالته یا رهخنه، بهیهکدی دهلتین: مالوێران، مالخراو،
مالپمیاگ!

له بادینان دبیژن: مال خراب، خانه خراب!
کهواته...

لهگهڵ تۆمه، خانه خراب! چی خۆت بهو رۆژه گهیا ندوو؟ مهگهر زۆربهی
دهسهلات و سامانیان نهخستبووه بهردهستت؟ ئازادو سهربهست نهبووی له
خهرجکردندا؟

چما، وهها؟! مهگهر کهمت له بهردهستا بوو، کهم ژنی بهسه زمانت له خزمهتا
بوون؟ تا چووی ئهو ئاسکانهشت خسته داوهوه؟! چما پریندارت کردن؟!
ئهدی تۆ، تۆی دیکه، پتر له پهنجاو ههند ساله «سوارچاکی» ئهم
مهیدانهیت، چی بوو کهوا به ئاسانی له «سواری» بهرگلۆوی، ریگه بۆ بهر مالی
خۆت دهرناکهیت؟ بهچی مهیهکی نیهانی مهست و سهرخۆش بووی، سهرت له
پێ ناکهپتهوه، مال خراب؟!

تۆی، ئهولتر خۆت مهخهره بهر سیبهری دیوارهکه، خانه خراب، وهره
پیشهوه... بزائم: سی سال زیاتره ئهزت له قهفهز ناوه، ئیستاش بهوه
دلخۆشی که من هیشتا له قهفهزدام.

تهماشاکه، قهفهزهکه خالییه. من له میژه، له شهقهی بالم داوه، ئهوهی له
قهفهزهکه دا ماوه تهنیا سیبهری قالبی جارنمه. قهفهزهکهت توور بده! ئیتر
ئهویش له تۆر زگاری بووه.

تۆ. تۆی له خۆباییبوو، پتر له په نجاویپنج سأل کککت له شاران و مالاندا تۆز ئەکا، له خۆت ئاور بدهوه، کلکت پئ نهماوه، ئەوهی ههیه سهلهکه گۆشتیکی رووتی گهرو زاماییه، له بهر بۆنی گهنی، کهس به دووت ناکهوی! تۆ خاوهن مولک و پیاوی دهسبهسنگ بووی، فرمانت دهپۆشت، مالۆیران! تۆ هیشتا دهروانی ژووری زیندانهکهی، که دهیان سأل بهری منت لهو ژووره دست و قاچ بهستهوه... ئەوهنده زیندانهکهت « خۆشدهویست» به خۆت دههاتی پاسهوان و دهروان و ئیشکچی بووی، نهبا قورتارم ببی!

مال خراب! تهماشای ژوورهوهی زیندانهکه بکه، کهس لهوی نهماوه، من له میژه په نجهرکهانم شکاندوه! تهماشای سهه بالای بهرزترین درهختی سهرووی دارستانی چیا بکهن... من لهوی ئاشیانهم ههیه، بهرووی گزنگی ههتاوا دهخوینم. ئەوه منم، ئیتر بههار تهواو، پایزت هاتوه! بهر زیندانهکه بهردهو، ژوورهکه نازاد بهیله!

ئیدی لیت ناپاریتمهوه، دهشزانی قهت له کهس نهپارومهتهوه، تهنیا له پهروهردگاری هه میسه میهرهبان و جوان و پاک نهبی، که هاوپهیمانیم له کهئیدا گریداوه تا لئی دوورنه بمهوه.

دهزانم، ئیتر، تۆ کهنوویهکی بهتالی، به دوو پیچکهی لهرزۆکهوه دیت و دهچی، ئیتر منالیکی ئاواپیش دهتوانی پالت پیوه بنی و، له شیوهکان گلورت بکاتهوه تا بنی شیوهکان و داروبهرده تیژهکانی!

ئیدی بهچییهوه دهنازی؟! مهگهر سام و هه بیهت و شکۆت له لای ههندی تهرمی نووستوی گۆرستان مابیت.

خانه خراب!

چهند له تهکتدا خهریکی خهراو بووم، خواستم جاریک به کووچه کهمان رهت بی، سهه له داپیره که نهفته کهت بدهی، لی ئەفسوس! ئەگهر بهم

ئاقارەشدا بەھاتبای، ئەو بە لووت بەرزى و فیزو خۆ ھەلکەشانەو دەرویشتى، كەست نەدەدى! نەتدەویست كەس بناسیت، ئەو تۆ بووی، كە دەرویشتى چاوت لە ئاسمان بریوو، بەرپیتی خۆت نەتەدى.. تۆ وەكو سەراو دەھاتی، وەكو تارمایی رەت دەبووی! ئیستا ئاگام لێیە كە بەرپیت ھەلكەوتوو، بەسەرەو لە ئەرزت داو و دنیات لى بوو بە سەراو و تارمایی و، دل و دەرونت تاریك وەرگەراو، ئیتر ناتوانی روشنایی جارانی شارو شەقام و باخچەكان ببینیو، ھەمووی تارماییە.. ناتوانی جوانی پاکی زولالی رۆژگارەن بدۆزیتەو، ھەموو لە دەرونتا لیل ھەلگەراون. خۆت بەرەو ئەوی چوویتە، مال خراب!

۴

مالۆیران! دە ساڵە ئەز لێرە نەماوم، زۆر دوور رویشتوو، تۆ ھیتشتا بەرد لە كەلاو بە جیماو كەم دەگری، كە شووشەى پێو نەماو تا تۆ بیشكىنى! من بە خۆم ھەمووم شكاندوو و دیوارەكانم رووخاندوو، چونكە ئەسارەتەندى من بوون. تۆ ھەر وان ناھیتنى! بلا.. وان مەھینە! بەرد بگرە، ھەر بازووی خۆت دینیتە ژان. من دەلیم لەوی نەماوم... دوور رویشتوو، لە قالیكەو بە قالیكى تر، لە مالىكى ویرانەو بە نیشتمەنىكى فراوان و دلگیر!

۵

پەنجا ساڵە، شەست ساڵە، تۆ بلى زیاترە، ھاتن و رویشتن، كوردیان و بردیان، تۆ، مال خراب، تازە بە تازە ریشى خۆت بە دەستی منال و كالەو دەدەیت، بازىھەكى تر دادەمەزرىنى كە خۆتیش نە لە سەرى تى دەگەى، نە لە بنى... تازە بە تازە كەلەك دادەمەزرىنى، لە سەردەمىكدا فايرۆسى ئەنفلەو ھەزەى بەرازو بالندە، بە دنیادا پەخش بوونە، سەر بە گشت جەستەو گشت مالىكدا دەكەن، بەبى مۆلەت و پاسپۆرت دەچنە ژوورەو.. ئیدی چى بەتۆ دەكریت، خانەخراب؟

أ

ئەو چىيە، خانە خراب؟!

ئەو خەلكانەيان بۆ ئەو رىسواكارىيە بە دەستى ئىسە دراون؟ يا بۆ پاراستنى حورمەت و كەرامەتەيان؟

ب

گەلۆ! خانە خراب!

ھەموو شتەكت دەشاردەوھە تا كەس نەزانی، نەخوینى، بىرنەكاتەوھە... لى سەردەمى تۆفانە، كاغەزەكان كەوتوونە سەرتا، شەپۆل بەگشت لایەكا دەیانبا، دەكەونە دەست گشت كەس و ناكەسىك... زەمەنى ئاشكراگۆيىيە، كە گورباچۆف بە (گلا) ناوى دەبرد. ئاستى تۆفانەكە لەبەر گەرمایى بارى سیاسى و كەشووھەوا، بەرزتر دەبیتەوھە.

ھەموو شتەكت لە سندوقەكانا قايم دەكرد، كەچى ئىستا ئەرشىفەكان كەوتوونەتە دەستى خەلكى، دەساو دەسى پى دەكەن، تۆمارە شاراوەكان ئاشكراپوونە، نەينى نەماو، ئىتر بۆچى ھەر لە پەپرەوانى نزیكى خۆمان زانیاریەكان دەشارنەوھە، مال خراب؟!

ج

خۆشەويست بووى، مألۆيران!

خەلكى ھەر ئەوئەندەيان پى خۆش بوو بەدەورتا بىن و لىت نزیك بىنەوھە، كەچى كارىكت بەخۆت كرددوھە تاك و تەرىك بوويتەوھە، دەتەوئى لە خەلك ھەلبىتى و، خەلكىشت لى نزیك نابنەوھە... چما كەست بە دەورى خۆت نەھپشتووھە. بروانە پشتى خۆت چى دەبىنى؟! چەند جاش يا مشەخۆرى ھەلپەرست گواپە پشتى تۆيان گرتووھە، بەلام لولەلى تەنگیان لە گازەراى پشتى تۆو، سىنگى من و دۆستانت نیشانەيان گرتووھە!

ئەتۆ، خانەخراب، رەفەقەم بووی، ھەفالی گیلانی بەگیانی، لە-یەك بەلەمدا بووین- دەریای ژیانمان دەبری... کەچی ئیستا ناتەوی بمبینی. بۆچی لە نیگام دەشلەژیتی و دەترسیتی؟! مەگەر پێکەوه رووبەرەووی فرۆکەیی جەنگی و تانک و ھێرشى فاشستان و، مەترسی تیرۆر و ژاردەرخواردنی دەستی سیخوران و، رفاندن و چی و چی نەدەبووینەو؟

لە منى (شایەد) شلەژاوی، کە بۆ بەدبەختی ھەندى کەس، تەمەنم درێژەى پێداو؟ یا لە خۆت سەل دەکەیتەو چونکە بوونی من لەبەر دەمتا، رابردووی پاکی خۆت و ھیاد دینتتەو؟ بۆچی لەو رابردوو گەشە ترسای، ماخراو؟! لى، ئەز تاكە شایەد نیم، رابردوو ناشیردریتتەو و، تۆماری پێشوو، بەکەس ناسردریتتەو! ئەز پڕ حیرەت و سەرسام لەو کەسانەى کە لە پاکی و رووناکیی رابردووی خۆیان دەترسن!

خانە خراب!

تە دبێژى دنیا خائینە، بى وەفایە، چەرخىکى چەپگەرە... لى، وەرە، بزاین، دنیا خائین و بى ئەمەگە، یا تۆ و... من و، ئەوانى تر؟

دنیا قەت خائین نەبوو، ھەمیشە دەر قەتى جوانى بۆ رەخساندووین، بەلام ئیمە بەفیرۆمان داو... نەمانزانیو لە تەك دنیا دا بگونجیین و بیستوویمانە دنیا، وەکو مەرفەگەلى دلپاک و سادە و دلسۆز، گیرۆدەى وستی نەخۆشى خۆمانى بکەین، ئەو دنیا ھەرە گەرەبەش بخەینە نىو قەفەزىکى بچوو کە جیگەى مێروولەى لى ناییتەو!

ئیمە فیربووینە ھەموو شتێک وەك خۆمان، بچوو ک و پوو ک و پووچەل بکەینەو. گەرنا گەردوون ھەمیشە، لە داىکى مێھەبان، بۆ مە دلسۆزتر و بەو فەتەرە.

تۆ، مال خراب، ببێژە کە نەتزانىو و ریزت لە وجود نەگرتوو و، فورسەتى

ژیانت به هیچ وهرنه گرتوو، هه ربۆیهش ئه ویش به سانایی له دس درچوو.

و

مال وێران! تۆ به خوو و رهوشتی فاشستیانیه له گهڵ ژن و مندال
جوولاویتهوه.

تۆ به زار و دروشم دیمو کراتخواز و رزگاربخواز بوویته، لێ به کردهوه
فاشست بوویته، ئیستاش فاشستی... هه ره ئه وهندهت له دهست هاتوه که
کردووته، کهرنا له موسولینی و پۆل پۆت و هیتلهر و سه دام رهت ده بووی. تۆ
هه ره له حزهیهک یه کێکی له وان، هه ره چهنده به زارهکی دژ به وان بوویته. ناخر،
خانه خراب، تۆ خوله کێکیش به خۆتا ناچیته وه، تا لۆت دهر بکهوێ تۆ له لیواری
چ دۆزه خیکی بیرو رهوشتی فاشستیانیه، راهستاوی!

هه ره پیاوێک، خۆ به خۆ، فاشستیکی بچووک یا گه ورهیه. ته نیا کۆمه لگه ی
پیاوان هه لگه ی رسته نه ری جهنگ و کوشتو کاری و مالوێرانییه، چونکه ئه و
کۆمه لگه یه ئاو پته ی خوو و رهوشتی فاشستیانیه.

ز

مال خراب!

نیشتمان، هه مووی، به دهسته وه بوو، لێ چیت له و نیشتمانه گه وره و
فراوانه کردوو؟ به دیدی فاشستیانیه ی خۆت نیشتمانت هه ره گوشیه و
گۆشیه تا به ئه ندازه ی ژووری بچووکێ ژوان و سه ره گه رمی و رق و کینه ت لێ
کردوو.

کوا نیشتمان؟! له و ژووره تاریکه زیندانیت کردوه! چما... خانه خراب!؟
چما ئه و کرده وه ت به سه ره ئه و نیشتمانه ئازاد و جوانه ت، هیناوه!؟
ئه و سه رده مه که سه ت قبول نه بوو، نیشتمانت ته نیا بۆ خۆت قۆرخ کردبوو،
پشکی که سه ت نه ده دا!

ئیستا که نیشتمانت له دهس درچوو، یا ته نیا له تێکی بچووکت بۆ

ماوہتہوہ، تازہ بہ تازہ بہ شوین ھہ فال و شہریک و ھاوکارا دہگہ پرتی؟ دواى چى؟ تازہ زہحمہتہ، مال خراب! ئیتر دنیا گؤراوہ. لەو چہ مووشیہ دەس ھہ لښگرہ، بە شوین ریگہ پھکی چاکترا بگہرتی. ئیدی ئاو بە جۆگہ کەدا نایہتہ دواوہ.

دەمناسی، خانە خراب، کە من ئەوہ نیم بە زہییم بە دؤراوانا بیت، نەک شایہ کامیش بە کەس دەبەم. ھەندە و بەس!

ح

ئەدی تۆ، کە لە پال دیوار، خۆت ھەشارداوہ، بە پشتیوانی من و ھەفالان، خریک بووی ببی بە ئیمپراتۆری میکروفون و لاپەرەکان، لە خۆت تیکت داوہ، وەک منالی بووکە شووشەکانی بشکینی و پەنجەى برینداربى، ئەمجا گریان و ھاواری لى ھەستى و پەنا بۆ دایکی بیات. تۆ، مال خراب، لە پای چیدا لە خۆت نەگەشتى و، زوو لە خۆبایى بووی و لە بەرزایییەوہ، بەرەو ئیو چلپاو خلیسکاوى.

لە من ھیچ کەم نەبووہتەوہ، لى تۆ لە جیاتی پەرورده ھەندى گەنجى پاک و نیا زپاکت ھانداوہ تاتیر و بەرد لەو کێوہ دێرینە بگرن. کێوہکە، مال خراب، لە جینگەى خۆى قايم بووہ، نە تیر، نە بەرد لە بەرزایی کەم ناکاتەوہ، مەگەر ھەندى تاشە بەردى زیادہ و وشکە درەختى رزیوى لى بیتەوہ، کە بیتە ماہى بارسووکى کێوہکە.

چما و ھات بەسەر ئەو گەنجانە ھینانەوہ، کە وەختیک بیتەوہ سەر خۆیان و ھەمەکانى دەر خوار دنیان داو، برەوینەوہ، دەبیتن کە تیرو بەردیان لە خۆیان گرتووہ و، تەنیا خۆیان لە بنارى نشیوى چیاکان داماون. ئەو کاتە رەنگە بەرد و تیرەکان ھەلښگرن لە تۆى، خانە خراب، بیگرن. ئەوہ یاسای ژیانە.

دیالیکتیکی گەردوون ھەردەم شتەکان دەباتەوہ سەر بەک و ھاوسەنگى پتوہندیى بوونەوہ رەکان راست دەکاتەوہ.

هه ناسه تان سهرد مال خرابان!
ئەری گەلۆ، خانه خرابان!
هیچ لەو «یاخیبوونه» منالانەیه دەسگیرتان نابێ.
هەمیشە بەردو تیر بۆ سینگی خۆتان دەگەرێتەوه!
چاکە بەچاکە دەگەرێتەوه، خراب بەخرابە...
ئەو چەند دێرە نە گازەندەیه، نە گلەیی و رهخەنەیه، تەنیا خۆتێندەوهی
واقیعی حالە! ئەزیش ئالوودە ی ئەو جیهانە چەواشە کراوهم!
لێ، مخابن، ئەو کەسانە ی لەنێومانا پاک و خاوێن و رەسەن بوونه...
ئەوانیش رزگاریمان نەبووه، پرشی چلپاومان بەریان کەوتوو، بەئاگری
ئێمەوه سووتاون. ئەووش، بەداخهوه، یاسایهکی تری ژيانە که له ئاگر و
تۆفانه گورهکانا «تەر و وشک پیکهوه دەسووتین!».

له وړا، ماوه يه که، د بېژم که هونرو که لتوور، به تايبه تي مؤزيکی ره سهن، وزه ي ره هابه خشى ئيميه .. به لکو هونر ئه يدؤلوجيى بزوتنه وه ي رزگارى به خشى کورده وارييه، له فيستيقيالى مؤزيکی جيهان له (قيينه نا)، له حزه به له حزه، له گه ل ئه و راستييه ده ژيام، که هونر شپوه ريگايه کي خه باته بؤ تیکشکانى کوټ و بنده کوټه لايه تييه کان .. هر بويهش له ماوه ي ۱۰ - ۱۲ مانگى دواييدا، به پيى تواناو دهره فت، بايه خمان به هونري مؤزيک داوه .

له و نؤمپدييه دا، ئه م نؤمپده مان بؤ ماوه ته وه
هونر، واته: شادى و گه شينى و نؤمپد .

ئه شو زهرده شت له به شى (ئه هنرودگات) ي ئاقيستادا ده لپت: (ئهى په روه ردگارى گيان (جان) و ماريه فت و حيكمه ت! به سوپاس و خا که رايى، له پيش توډا سه رى نه وازش داده نوينم، ده ستم به ره و لاي توډرپژ ده که م، و له تو داخو ازم يارو يا وهرم ببى، تا به ماريه فت (حيكمه ت زانين) و رهوشى چا کي بيرو نه نديشه، بؤ ناوه داني جيهان و شادمانى خه لکى جيهاندا تيبکو شم).
ئهم ويزده، نؤمپد ده به خشى، له گوتنه وه ي بيزار نابم ...

به فه رمووده ي زهرده شتى راستگو و راستکردار مه به ستي تیکوشانمان ناوه دانيى جيهان و نيشتيمان و ژينگه مانه تا خه لک تيدا به ئاسووده يى و شادمانى بژين .

و ابزانم، ئه م په نده پرسنگداره، وشه يه کي تری ناوئ، بيخريته سه ر.
ئه شو زهرده شت، ديسان ده لپت:

(ئهى خواوه ندى گيان و ماريه فت! من و يارانم به نيازى پاک روو له تو ده ندين، تا له به خشينه کانى تو که به هره ي راستى و داد (ئه شا) به، به رخوردار ببين، له تواناي له ش و وزه ي ره وان تير ببين و، به نارامى و ئاشتى و ئاسايش بگه ين ستايشى رهوشى چا کي و راستى و داد ده که ين، که و الا ترين نيشانه کانى په روه ردگارى جان و حيكه مه ته و، به رپنوئينيان سرود گه ليک ده چرپن که به ر له ئيستا که سى نه يگوتووه و نه يبيستووه).

که واته (ئهى يارانى راستى) رابن، گوئ له سروده کانم بگرن و، بکه ونه

فریای نا ئارامی و دنیایی و ئاسایش (ئاشتی دهروونی) بۆ جیهان بگه‌رتینه‌وهو، هیزی نه‌گۆری سه‌روه‌ری ئه‌هۆرای (خواهندی) له جیهاندا، پته‌وتر بکه‌ین.

(تا ئه‌و جیگه‌و ئه‌و کاته‌ی توانام هه‌یه، له پینا‌و بڵا‌ویونه‌وه‌ی ئاینی راستی و هاتنه‌ریزی خه‌لک بۆ ریتبازی چاکی، هه‌ر تیده‌که‌وشم، چونکه به‌ دروستی ده‌زانم که له‌م تیکۆشانه‌نپساوه‌دا، خاوه‌ندکاری ئه‌هۆرای، یارو یاهه‌ری منه، هه‌روه‌ها به‌چاکی ئاگادارم که به‌خشینه‌کانی ئه‌هۆرای (ئاهۆرای = یه‌زدانی) به‌ر ئه‌و که‌سانه‌ ده‌که‌وێت که به‌بێ چاوه‌روانی پاداشت، له‌ریگه‌ی په‌روه‌ردگادا، به‌راستی کار ده‌که‌ن.. به‌لێ به‌بێ چاوه‌روانی پاداشت! که‌سانیکیش ئه‌وه ده‌قۆزنه‌وه تا هه‌یچ نه‌بی (سزاو نازارمان) ره‌وا ببینن!!

٢

تا ژوره‌که‌ت له‌ خرت و پرتی کۆنه‌ خاوین نه‌که‌یته‌وه‌و چۆلی نه‌که‌یت، جیگه‌ی شتومه‌کی تازه‌ی لێ نابێته‌وه. ئه‌وه‌یان یاسایه‌کی ساده‌ی فیزیکه. هه‌روه‌ها له‌ جیهانی میتافیزیکیدا (ئه‌و دیوی فیزیک)، راست و دروسته.

زه‌رده‌شت، به‌و شتیه‌یه‌ ده‌یه‌وێ له‌ رابردوی بگۆزیته‌وه‌و، به‌ره‌و رۆشنایی داهاتوو بچیت له‌ به‌شی سپنتمدگات (یه‌سنا ٢٨، ٧، ٨، ٩)ی ئاقیستا ده‌لێت: (ئهی خودای دانا! یارمه‌تیم بده، من که دل‌به‌سته‌ی ئارمان و پابه‌ندی په‌یمانی تۆم، تا به‌ ئاوات (مه‌به‌ست) و به‌جیگه‌ی به‌رز بگه‌م. ئهی په‌روه‌ردگاری دانا! به‌سه‌روودی هاو ئاهه‌نگ و خۆشنه‌وا، به‌ده‌ستی پارانه‌وه‌ و به‌ هه‌موو هه‌ست و تواناییم، ده‌تپه‌رستم و له‌ تۆ ده‌خوازم تا پشتیوانم ببیت، تا به‌چاک ره‌فتاری و به‌یارمه‌تی ئه‌شا (راستی) و به‌رخرداری له‌ خۆشه‌ویستی بۆ سنووری تۆ، ریگه‌ بۆ مه‌نزل (جیگه‌ی مه‌به‌ست) ده‌ریکه‌م.

«ئهی خواوه‌ندی زاناو ئاگا! من، به‌ میهره‌بانی و خاکه‌رای (تواضع) و خزمه‌تگوزاری، ده‌مه‌وێ به‌ ئاستانه‌ی تۆ بگه‌م، تا به‌ ماریفه‌تی زیاتر، له‌و

دانايبییهی تۆ که بەرزترین دانایی حیكمهته، بەرخوردارببم ئەوه ئارەزووی منە.»

«دەبا، کرداری رابردوو، ئەوەش که له داھاتودا، بە ئیلهامی دانایی و خوۆشەویستی تۆ ئەنجامی دەدەم، ھەرۆھکو روۆشنایی روۆژ و سپیدەھێ بەرەبەیانان، رەنگدانەوھێ گەورەیی و شکۆداری تۆ ببیت و، شایستەھێ گەیشتنی بە ئاستانەھێ تۆی ھەبیت»

پەيامی ئەستۆ زەردەشت، له تاريكترين سەردەمی نائۆمیدیدا، ئۆمید و ئاواتی بەرز دەبەخشی. ئاقیستا، دەفتەری رووناکی زانست و ماریفەت و شیعر و فەلسەفە و ویژدانە. زاراوھێ فەلسەفە یانی: تیگەیشتن و چەمکی^(۱) مرۆف له ئاستی ژیان و گەردوون و بوون و نەبوون.

کەواتە: فەلسەفە یانی، مانای ژیان= تیگەیشتن. ھەندێ کەس دووری بۆ دەروژ و رافەھێ جۆراوجۆری و بیرمەندان دیننەو، تا وەھای لێ ھاتوو، سەر له خەلک شیواو.

له کاتیگدا مانای نزیکي زاراوھێ فەلسەفە: پیگەیشتن، چەمکی ھەر مرۆفیکە بەرامبەر دەرویر و گەردوون.. ھەریۆھش دەلێن که ھەر ئینسانیک فەلسەفەھێکی ھەبە.. ئەوەش دروستە. لێ ھەندێ قوتابخانەھێ ناسراوی گەورەھێ بیر و فەلسەفە ھەبە که جیگەھێ خۆی گرتوو.

ھەر بۆھش شیعر و فەلسەفە و ئاین (دین=ویژدان)، له نووسینەکانی من تیگەلاون، چونکه ئەوانە لیکنزیک دەبینم. بەلکو وا دەردەکەویت که زانست بەتایبەتی فیزییا، لهگەل دین و بۆچوونەکانی، یەک دەگرەو.

ئەوھێ جاران دەیانداھێ پالی دین و بە (غەیبیات) ناویان دەبرد، ئیستا خەریکە له کۆمپیوتەر و ئەنتەرنیٹ و (نانۆ تەکنۆلۆجیا) و زانستی ژینەتیگ، سەرھەلەدات.

(بیل گیتس)ی بلیمەتی کۆمپیوتەر خەریکی داھینانی تره که رەنگە مرۆف بە ھەست و بیر و وتن کۆمپیوتەر بەھێتە قسە، یا ھەر که پستی مرۆف کەتە قەدی کۆمپیوتەرەکە، ئیتر دەکەوێتە کار! (بیل گیتس)و یاران، نەھێنی

سوودوهرگرتن له (سلیکۆن) و (کاربۆن) و سروشتیان دۆزییهوه، کۆمپیوتەر کۆمه‌لگه‌یه‌که له شانە (سلۆلی) سلیکۆن، که له ریگه‌ی کاربۆنهوه ده‌که‌ونه سوورانه‌وه و به‌یه‌ک‌گه‌یشتن. سلیکۆن، مادده‌یه‌کی شووشه‌یییه له ناوقه‌دی (ره‌ملی) که‌ناری ده‌ریاکان په‌یدا ده‌بی. کاربۆنیش ره‌گه‌زی یه‌که‌مه له کۆمه‌له‌ی نیمچه‌گه‌یه‌نه‌ره‌کان، که پتوه‌ندیی به پتکه‌هاته‌ی مادده‌ی زیندوووه هه‌یه، به‌لکو سلیکۆکانی مێشکی مرۆف بریتین له مادده‌ی زیندووی خه‌ست که له کاربۆنه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن.

واته: کۆمپیوتەر و ژیری و کاره سه‌یره‌کانی، بریتیه له چالاکی سلیکۆن و کاربۆن، ئه‌و دوو مادده‌یه‌ی که هه‌میشه هه‌بوونه.

کۆ هه‌یه، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ده‌ریا رۆیشتبیت، هه‌زاران جار به سه‌ر سلیکۆنی سلیکۆندا نه‌رۆیشتبیت، بۆ ئه‌وه‌ی بزانتیت که مه‌زنترین توانای هۆشی بیرکردنه‌وه له ناو ئه‌و سلیکۆلانه دایه. که‌واته: ئه‌گه‌ر (گیتس) کۆمپیوته‌ری وه‌های دا‌هینا، به هه‌ست، یا قسه و بیرکردنه‌وه، یان که‌وتنه‌به‌ر پیتستی له‌ش، بکه‌ویتته کار ئه‌وا سلیکۆن و کاربۆنه‌که وه‌لامی هه‌ست و نیازو خواستی مرۆفی ده‌دنه‌وه. جا.. ئه‌گه‌ر ئه‌وه راست بی، و (مادده‌ی) که‌ناری ده‌ریاکان وه‌لامی دا‌واو تکای ئینسان بداته‌وه، بۆچی خواوه‌ندی په‌روه‌رگار وه‌لامی دوعا و نوێژ و تکای نه‌داته‌وه؟

که‌واته: زه‌رده‌شت به زانسته‌وه روو له خواوه‌ندی دانا ده‌کات و ده‌یه‌وی به به‌رزترین پله‌ی ماریفه‌ت و هیکمه‌ت بگات.

به‌وه‌ش ده‌رگه‌یه‌کی نوێ به‌رووی ئومیدی مرۆفایه‌تی ده‌کریتته‌وه. که له‌م نا‌ئومیدییه‌دا، ئومیدیکی تازه بدۆزیتته‌وه. توانا و کاریگه‌ریی خواستی رۆحی و مه‌عنه‌وی بۆ سنوره زانایان به‌وه‌ش گه‌یشتوون که گۆرانی شیوه‌ی ژیا‌نی رۆژانه‌ی ئینسان، له ئه‌نجامدا، ژهنه‌تیکه‌کانی ده‌گۆرین.

زه‌رده‌شت ده‌لیت: مرۆف ده‌توانیت چاره‌نووسی خۆی بگۆریت و، ده‌لیت: چاره‌نووسی مرۆف به‌ستراوه به چاکه و خرابه‌ی خۆی. که‌واته: گۆرینی شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و کرداره‌کانی کار ده‌کاته سه‌ر چاره‌نووسی..

ههناوی کۆمپیوتەر نابینریت و نازانریت چۆن کار دهکات، مهگەر چهند زانای هه ره بلیمهت. ئەوهشی پتی دهلێن (غهیبیات) هه ره ئەوهیه که نازانین چۆن دیته پیش و روو دههات.

له م سهردهمه دا که گه لان ناؤمیدن له سهه گرانی و قهیرانی خۆراک و نهخۆشی و برسیتی و ستهمکاری، ئۆمیدی ئەوهش پهیدا بووه که مرۆف زیاتر زال بیت به سهه سروشت و به کارهتانی یاسا و وزه شاراوهکان، بۆ بنیاتنانی ژیا نی با شتر.

۳

وهختیک بارودۆخیک جفاکی دادهتپی بیر له بارودۆخیک تر سه ره له دههات. ئیستا ئەو سهردهمهیه.

دهست به کۆنی رزیهوه مهگرن بلا هه ره چی دادهچۆرئ، با ئاوابیت له گهردووندا بۆشایی نهبووه و، نییه هه ره کاتیک شتیک جیگهی خۆی چۆل کرد، شتی تر جیگهی دهگریتهوه.

هه ره بۆیهش، مهترسه تۆ رهنکه دوایهمین کهس بمینی که ئاوابوونی دوایهمین رۆژ دهبینی.

له وهتهی چرۆی هۆش و ئاگایی مرۆف دهچوووه، به رهو بالاو بالاتر چاودهبریت، تۆ وهختیک بهو بالایه بگهیت که فیروی تهماشای بهرپتی خۆت بکهیت، به رهوخوار.. به خاکه رایبی برۆی، له خۆت بابی نهبی، شتهکان هاودژن، رۆژ له شهو دا ببینه، گه رمایی له سههۆلبه ندا ههست پی بکه، گه ورهیی گهردوون له گچکهیی گهردیلهی قومی کهناری ده ریا بدۆزهوه.

جه لاله دینی رۆمی دهلێت، که له دهروونی ئەو گهردیله دا نهتینی کۆمه لهی ههتاو دهبینریت. فیزیا زانان دهلێن، که سیسته می هه ئسوورانی کۆمه له ههسارهکان و کاکیتشانهکان، هه مان سیسته می ههتاوی گهردیلهی هه ره بچووی قومی ساریه، (بیل گیتس) له و دانه قومه (رهمله) مادهی شووشهیی دۆزییهوه، له ریکه ی کاربۆنهوه، که له هه موو جیگه یه که هه یه، جیهانی نادیا ری

كۆمپيوتەرى خىستەگەر، ۋا پىدەچىت جىھانى كۆمپيوتەر ھەمان جىھانى ئاشكراى ناسراۋە.

(گىتس) دەلىت كە دەزگايەك دادەھىتئى بە بىر ۋ ھەست ۋ بە چاوترووكاندن ۋ چىھى لىۋ ۋ قسە ۋ خەيال، بىكەۋىتە كار ۋ، بەرنامەى ھەمان كۆمپيوتەر ھەلبىسورىتئى.

جا، ئەگەر مادەى شووشەى سلىكۆن (لە دەرونى كۆمپيوتەردا)، ئەۋەندە ھۆشيار ۋ ئاگەدار ۋ ژىر بىت، خۆ دەبى پەرۋەردگارى ئەم گەردۋونە، لە ئەۋ ھۆشيارتر ۋ بە ئاگاتر بىت، تا خىرا ۋەلامى تىكاۋ نزا ۋ داخۋازىيە پاكەكانى زەردەشت ۋ گىشت پەيامبەر ۋ مرۆف چاكان، بداتەۋە.

كەۋاتە: پەراۋە ئاسمانىيەكان چاك دەزانن چۆن ۋ لەگەل كى دەدۋىن ۋ، لە كوئىۋە ۋەلام ۋەردەگرن.

لىرەدايە كە فەلسەفە ۋ شىعر ۋ دىن ۋ عىرفان ۋ ئاينىبەرۋەرى ئاۋىتە دەبن. چونكە لە يەك سەرچاۋە وزەى بوونىان ۋەردەگرن. ھەرۋەكو ھەسارەكانى كۆمەلەى رۆژ ھەموو لە ھەتاۋەۋە وزەى خۆيان ۋەردەگرن.

فەلسەفە، بە چەۋاشە پىشان دەدەن بە روونى ۋ دروستى، پىشان نادەن، دوور دەپۆن، لە كاتىكدا ماناى فەلسەفە لەگەل ھەناسەى مرۆفدا دىت ۋ دەچىت!

لە (ئەفلاتون) بە ھەلە تىگەيشتون، ئەۋ ۋ فىساغۆرس ۋ سوكرات ۋ فەيلەسوفانى ئەۋ سەردەمە، شاگردى كولتور ۋ جىھانىبىنى زەردەشت، بە واتاى (پلوتارك) ۋ مېژوونوسە يۇنانىيەكانى تر، ئەۋان لەبەر دەستى شاگردانى قوتابخانەكانى زەردەشت فىترى فەلسەفە ۋ زانست بوونە ئەۋەيان خودى مېژوونوسە ھاوۋلاتىيەكانىان دەبلىن.

ھەر بۆ نمونە تىۋرى (نمونەى ئەفلاتون ھەمان تىۋرى (فەرۋەشى) زەردەشتە، كە ۵-۶ سەدە بەر لە ئەفلاتون دەرى برىۋە.

بەپتى جىھانىبىنى ۋ فەلسەفەى (فەرۋەشى): ھەر شتىك دوو ۋوۋدى ھەيە، ۋوۋدىكى مەعنەۋى (رۆحى) لە جىھانى نمونەدا (مثال)، دۋاى

په‌یادابوونی شته‌که له جیهانی بینراودا، هه‌مان قالب و شکی نموونه‌ی جیهانی (میسال/مه‌عنه‌وی) وهرده‌گریت، ده‌بیته‌ و جودوی مادی، که‌واته: هه‌ر مرۆف، دره‌خت، و گیانله‌به‌ریک به‌ر له په‌یادابوونی وه‌کو چه‌سته‌یه‌کی مادی، به هه‌مان شیوه‌ و سیما و جودوی میسال (نموونه‌یی/مۆدیلی) هه‌بووه.

ئه‌فلاتوونی زانا و فه‌یله‌سووفی یۆنانی هاتووه، تیۆری فه‌ره‌وه‌شی زهرده‌شتی کوتومت، وهرگرتووه و ناوی تیۆری نمونه‌ و مۆدیلسازی پۆ داوه. ئه‌وانه‌ی، باس له فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌فلاتوون ده‌که‌ن، ئه‌و راستیه‌ نالین (یا نازانن) که تیۆرییه‌که‌ی ئه‌فلاتوون هه‌مان تیۆری کولتووری کۆنی کورد و ئێرانیانه‌ که له‌سه‌ر زاری ئه‌شۆ زهرده‌شت هاتووه.

زۆر شتی خۆمان هه‌یه‌ دیدینه‌وه‌ پالی خه‌لکی تر (ئه‌غیار). دیاره‌ کورد بروای به‌ خۆی نییه‌ که باپیره‌کانی هۆشمه‌ند و ژیر و دانا بوونه، زۆریه‌ ئه‌و فه‌لسه‌فه‌ و بۆچوونانه‌ی که یۆنانیه‌کان، ئه‌مجا عه‌ره‌ب و موسلمانان.. دوا‌ی ئه‌وانیش ئه‌وروپاییه‌کان له ده‌ پارزده‌ سه‌ده‌ی رابردوودا پێوه‌ی سه‌رگه‌رم بوونه، ریشه‌ی هه‌مووی له باخچه‌ی بیر و جیهانبینی زهرده‌شته‌وه، ئا‌و ده‌خواته‌وه.

من ره‌گه‌زیه‌رست و سوپه‌ر ناسیونالیست نیم تا هه‌موو شتیک بده‌مه‌ پالی میژووی کورد. ده‌شزانم که ماوه‌یه‌کی درێژه، کورد له ره‌وه‌یه‌ی زانست و فه‌لسه‌فه‌ و هونه‌ر پاشکه‌وتووه، به‌لام ناشبێ پشت له رابردووی دووری کولتووری خۆمان بکه‌ین، بگه‌ ده‌بێ به‌ هۆشیاری و وریایی ئه‌و رابردووه‌ شی بکه‌ینه‌وه‌ و، ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ وه‌کو خۆی بیخه‌ینه‌ به‌رچا‌و.

گه‌وره‌ترین کۆسپی فیکریمان ئه‌وه‌یه‌ که بروامان به‌ خۆمان و رابردوومان نییه، لی ئه‌ز دبیژم: نابیت زیاده‌ره‌وی بکه‌ین و له خۆرا هه‌موو شت به‌ کوردی بزانی، ناشبێ له ئاستی راستیه‌ روونه‌کانی رابردوودا، نه‌زان و نه‌فام بمینین و هه‌موو شت ره‌ت بکه‌ینه‌وه‌!

له‌و رابردووه‌ دوورده‌ا شتگه‌لیکی گه‌ش و به‌رز هه‌نه، به‌ تایبه‌تی کولتووری زهرده‌شت که زانستی قووله‌ و پڕ له فه‌لسه‌فه‌ و عیرفان و سۆفیکه‌ری

بیگه‌رده، هیچی له ئاینی هه‌ره کۆنی هیندۆسیزم و ئاینه ئاسمانییه‌کان له رووی فهلسه‌فیییه‌وه که‌متر نییه، رهگ و ریشه‌ی بپروا و باوه‌رپه به‌رچاوه‌کانی دوای زه‌ردهشت، له ئەو دوورتر نه‌رۆیشتوون.

له بارودۆخی ئیستامان نائومی‌دم.. له راده‌ی نه‌زانین و نه‌فامی و ده‌مارگیری منالانه، بیزار و نائومی‌دم، که‌م که‌س ده‌بینم به‌ میتشک و دل و ده‌روونی کراوه و گه‌ش ته‌ماشای ئیستا و رابردوو بکات هه‌ر بۆیه‌ش له تیگه‌یشتنی داها‌توش ده‌که‌ونه هه‌له و چه‌واشه‌کارییه‌وه.

له دلی ئەم نائومی‌دییه‌دا ئومی‌دیک په‌یدا بووه بۆ ناسین و ئاشکرا‌بوونی راستی، ئەویش زانستی ژینه‌تیک و کۆمپیوتەر و نانۆته‌کنۆلۆژیایه، که‌ به‌ هاوکاری زانستی فیزیا، به‌ره‌و جیهانی به‌رینی ماریفەت و حیکمەت و رۆشنایی، ده‌مانبه‌ن هیشتاش (رۆشنایی) جوانترین و دروستترین واژیه‌یه بۆ ناو‌نیشانی ئەو ئومی‌ده‌گه‌شه.

.....
(١) وشه‌ی (چه‌مک) له وشه‌ی (چه‌م)ی ئاف‌یستاییییه‌وه هاتوو، که‌ به‌ مانای (مانا) ده‌دات، واته، چه‌م به‌مانا (کافه‌که) دوا‌جار هاتوو‌ته سه‌ری.

په پيامت چيپه؟

پيم خوښه هم بابته بوو به تهوهری ليدوانی دوو ماموستای به پريز، له که نالی نه ورزوه، نيواره ی ۲۰۰۸/۱/۱:

د. مدحت، راگری په پیمانگای تهکنیکي و ماموستا علی که ریم، به شاربوون له دهوله مندرکړنی بیروکه ی وتاری پيشوو: «په پيامی کوردستان چيپه؟»^(۱). چندين خالی زانستيانه يان هينايه وه و، نه زيش سووډم لي وهرگرتن.

د. مدحت، دروست بوی چوو وهختیک رولی گرینگی په روهده ی منال و ناماده کړنی بوی شیوه ی بیرکړنه وه و دانانی فیربوون و به کاره ی تانای تواناکانی خوی، شی کرده وه. به خوی، مه سه له ی په پيام و نامانجی تاک یا کومل، راسته وخو پيوهندداری په روهده ی مروځه.

مه به ستیش له وهی که مروځ په پيامی به رز بوی خوی دابنی نه وه به که خوی له سه ر نه و بنه مایه رابه ینی و په روهده بکات. رولی خیزان، قوتابخانه، کومل، داموده زگانای له په روهده فی کړکړندا دیاره، لی دهمینته وه رولی مروځ به خوی، چوون به دووری په پيامه که یدا د پروات.

ماموستا علی که ریم هم لایه نه ی، به جوانی، شی کرده وه و، قسه ی بیرمندیکی هینایه وه که گوتوویه تی ناده میزاد ده بی به خوی هه ولبدات تواناکانی خوی بدوزینه وه و له خوی بیرسی: له کوپوه بوی کوئی؟ چیم نه کرده وه که دهمتوانی بیکه م؟ نیستا چی ده توانم بکه م؟ آیا تواناکانم به کاره ی ناوه؟... نه مجا په پيامیک بوی خوی داده نی و پلانی بوی ده کیشی. به لای منه وه، مه رج نییه نه و پرؤسه یه ته نیا له منالی یا گنجی تیبیه وه ده ست پیبکات. له هه ر ته مه نی کدا بی، تا نه وکاته ی وزه توانای کار له ناده میزادا هه بی

دهتوانی پلانی تازه بۆ ئامانج و په یامی تازه دابنیت. بیگومان په یامیکی سره کی گرینگ، له لاویتییه وه بی باشتر و گونجاوتره.

من له م تمه نه دا، ئیستا له دوو بوادا، نه خشی تازه ی فیبریونم بۆ خۆم داناوه. دهزانم دهتوانم فیبریم. که واته په کسه ر بۆی دهچم. من له گه ل ماموستا عه لی که ریمم له وهدا که ناهه مواری ژیانی ئابووری و کومه لایه تی ناتوانی. له هه موو حاله تدا- ریگه له فیبریون و پیشکه وتنی مرۆف بگریت (له نه زموونی خۆم و کهسانی تره وه دهروانم). بیگومان هه لومه رچی باشتری ژیان دهرفه تی زیاتر بۆ ئینسان ده ره خسینی، چ «مه شی» بی، یا «مه شیانه». وشه گه لی مه شی و مه شیانه، له که لتوو رو نه ده بیاتی زه رده شتی و که له پووری کۆنی کوردی گۆزان «هه ورامانی» دا، به رامبه ر به «هه وا» و «ئاده م»... من ئیستا، که دهرفه تیکم بۆ ره خساوه خه ریکم فیبری هه ندی لایه نی تری که له پووری ده و له مه ندی خۆمان، ده بم، که به ر له ئیستا ماوه و هه وسه له و توانای لی کۆلینه وه ی وه هام نه بووه. ئیستا «په یامیکم» نه وه یه، نه گه ر ته مه ن و زمه ن مۆله ت بدات ره نگه شتگه لیکي نوئ له باره ی بابه ته گه لی کۆنه وه، بنووسم... وهکو، «مه شی و مه شیانه»، ئاینی میهر، و په یامی کورد له میژوو دا... به لای منه وه، مه سه له ی په یامی مرۆف چه ند کرداریکی ساده ی ده وی:

یه که م- ئاده میزاد بیر له خوی و وجود بکاته وه، ئایا شتیکی تری باشتری له وه ی ئیستا و رابردووی پی ناکریت؟

دووه م- دوا ی وه لمانه وه ی خوی، به چاکی توانا کانی ئیستای بخوینیته وه، وهکو هیه، به بی زیاده روی یا له خۆ که مکر دنه وه.

سپه هم- دوا ی گه شتن به بیرو که یه ک ده بی (بیریار) بدات. بریار به خوی بدات... بریار دان ته عبیری خواست و ئیراده یه.

چوارهم- هه ولبدات به بی یه ک و دوو توانا کانی بخاته گه ر. ده بی نی که هه موو به شوین یه کا دین و پالپشتی ده گرن.

پنجهم- بی پسانه وه به دووی په یامه که یا بچیت، وهکو بلتی هه میشه له مه شق و راهینانا بی و، چیژ له کارو بیر کردنه وه به ریت. وهختیک به پله ی

(چیتۆ وەرگرتن له کار) گه‌یشت ئەوا زۆر به‌ی په‌یامه‌که‌ی به‌جۆ هیناوه. شه‌شه‌م- رانه‌وه‌ستیتته‌وه. گریمان به‌ ئەنجامی په‌یامه‌که‌ش گه‌یشتبۆ ئەمجا وها بیر بکاته‌وه که هیشتا ماویه‌تی، یا په‌یامیکی تر چاوه‌روانییه‌تی. هه‌وته‌م- له هه‌موو حاله‌تیکدا ده‌بۆ هه‌ول ب‌دات به‌ جوانی و وردبینی کاره‌کانی ئەنجام ب‌دات وه‌کو ب‌ئێ مۆزیکژنه‌ یا شپۆه‌کاره‌ تابلۆ ده‌کیشی، یا نووسه‌ری رۆمانه‌، یا وهرزشکاره‌ ملیۆنان که‌س ته‌ماشای بازیه‌که‌ی ده‌که‌ن. که‌وابۆ، جوانکاری و وردکاری و ریکوپیکی به‌خۆی په‌یامیکه‌و، بۆ هه‌ر په‌یامیک پ‌یویسته‌... تۆ هه‌ر شتیک دروست ده‌که‌ی یا داده‌هینی، هه‌ول ب‌ده جوانی ئەنجام ب‌ده‌یت.

ره‌نگه‌ شپۆه‌ی تری کارکردن بۆ په‌یامه‌کان هه‌بۆ؟ هه‌ر بوارو پ‌یشه‌یه‌که‌ پ‌یداویست و شتواری خۆی هه‌یه‌.

به‌واداچوونی «په‌یام»، بۆ نمونه‌، وه‌کو هه‌ول‌دانی قوتابی بۆ ماسته‌رنامه‌ یا دوکتۆرنامه‌یه‌. که‌ دوا‌ی ده‌سنیشانکردنی ناو‌نیشانی باسه‌که‌و مامۆستا‌ی ر‌یبه‌ر، ئەمجا قوتابی سه‌رچاوه‌ به‌لگه‌و که‌ره‌سته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی کۆده‌کاته‌وه‌و له‌ ناو هه‌موو کاره‌کانی تری رۆژانه‌یدا، به‌کراست و راسته‌وخۆ ته‌نیا خۆی به‌ ته‌وه‌ری لیکۆلینه‌وه‌که‌یه‌وه‌ خه‌ریک ده‌بۆ.

که‌واته‌: پابه‌ندبوون به‌ به‌رنامه‌ی په‌یامه‌که‌وه‌ نه‌ینیه‌کی سه‌رکه‌وته‌نه‌، ئەمجا چ مه‌به‌ستی له‌سه‌ری و، لانه‌دان و واز لێ نه‌ه‌ینان. ده‌بینی سه‌ره‌نجام ب‌روانامه‌یه‌که‌ وهرده‌گری، یا له‌ بواریکی ژياندا پ‌یشده‌که‌وی.

زانایان، فه‌یله‌سووف و ب‌یرمه‌ندان و ئاینپه‌روه‌رانی مه‌زن و، ته‌نانه‌ت تیکۆشه‌ره‌ گه‌وره‌کانی چاکسازی و زانست هه‌ر به‌و شپۆه‌یه‌ په‌یامی خۆیان گه‌یاندووه‌. په‌یامبه‌ران، زۆر به‌یان روویان له‌ ده‌شت و دهر کردووه‌، یا له‌ ئەشکه‌وته‌کانا گۆشه‌گیر بوونه‌، هه‌ر بۆ ئەوه‌ی به‌ ئازادی بیر بکه‌نه‌وه‌ (له‌خۆرا ب‌م‌ین)، دوور له‌ ژاوه‌ ژاوه‌ی ناو کۆمه‌لگه‌ و کاروباری رۆژانه‌... (بوودا)ی داناو ب‌یرمه‌ندی مه‌زن، که‌ هه‌ندۆ که‌س به‌ په‌یامبه‌ری ناوده‌به‌ن، به‌ دووی (راستی) دا ده‌گه‌را. که‌ ماندوو بوو و نه‌یدۆزییه‌وه‌، له‌ ژێر (دره‌ختی هه‌نجیر)

دانیشت و بریاری به خوئی دا، که تا راستیی ژیان و گهردوونی بۆ روون نه بیتهوه، له جیگهی خوئی هه لئه سیت. واته: (بریاری دا) و، کهوته (له خوئ رامان)، تا بهو تیگه یشتنه گه یشت که (راستیی ژیان) پی ده لیت. (راستیی که باسی تری دهوئ، لیره جیگهی نابیتهوه).

موسا په یامبهه له کیوی (توور) روشنایی بۆ هات. سوقرات له ئەشکه و تیکه وه دهنگیکی بۆ هات که به (سرووش/وحی) ی وه رگرت، گوئی: خوئ بناسه!

ئیسناش (خوئ ناسین) بناغه یه کی هه ره گرینگی بیی- فه یله سووف و سو فیگه ره گه وه گانه.

له خوئ بپرسه: په یامم چیه؟ بۆچی ده ژیم؟ ئایا له مه زیاتر که ئیستا به کاری ده بهم، وزه توانای ترم تیدا نییه؟ (خوئ ناسین) به (زانین) ده گات.

زانین توانایییه. هه رچه ند زیاترو باشتر تواناو هه لومه رجی ده و روبه رت بزانی، ئەوه ند ههش زیاتر به توانا ده بی. هه ربۆیهش شاعیر گو توو یه تی: «زانست توانایییه»، زانیاری سامانه. ئەوه یه په یامی ئەم چه رخه زه مانه.

.....
(۱) ئەم وتاره له کتیبیکی دیکه مدا بلا و بۆته وه.

له کي نارازين؟ له چي نارازين؟!

۱

نارہزايی دہرپرین بہرامبہر ہەر شتیك، چ دروست بی یا نادروست، بووه به کاریکی ئاسان و ساده.
رؤژنامہ و میدیای جوربہ جور هه نه، که له گه ل به کدا له رقه بهری و ململانیدان.

نارہزايی دہرپرین، له سه ریکه وه، مافی هەر مرؤقیکه ... لی کەس ههقی نییه به چه واشه کاری دهری بریت، چونکه زورجار دهبین، ته نیا بق دهرپرینه و هیچی تر... یا بق تیکشکانی که سایه تی ئهم و ئه وه.
پرسیاره که ئه وه یه: ئایا له (کی) و له که سیکي ئه وتو نارہزايی دہرپرین، یا له دیارده دزیوهکان؟

زۆر بهی رهنهکان تیکه لاو دهکهن له نیوان دیارده که و که سهکان... به جوریک باسی هه ندی که س دهکهن که با به ته ئه سلێیه که بزر دهکهن.
بیگومان هەر دیارده یه کی دزیو و ناشیرین که سانیک له پشتییه وهن... لی پرسیار ئه وه یه: کامه یان باشتره: له سه ر دیارده که چه ق به سه ستین و شیی بکه یه وه و چاره سه ری بدۆزینه وه، یا ئهم که س و ئه و که س بکه یین به ئامانجی ره خنه ی توند، که هه ندی جار ئه وه نده له راستییه وه دوورن... تیشک له سه ر با به ته که لا ده چی و ده که ویتته سه ر که سه کان، به بی ئه وه ی ریگا چاره بدۆزته وه.

۲

دهتوانین به راورد به یئینه وه له نیوان دوو سه رده مدا:

۱- سهردهمی بهر له راپه‌رینی ۱۹۹۱ که کهس نه‌یده‌توانی بی‌زاری و نار‌ه‌زایی له هیچ هه‌ل‌و‌یست و کرده‌وه‌یه‌کی ناشی‌رینی رژی‌می به‌عس دهر‌بیریت... مه‌گهر به چیه چپ و نه‌ینی له ژووره داخراوه‌کاندا.

۲- سهردهمی دوا‌ی راپه‌رین تا ئه‌م‌رۆکه فراوانترین ئازادی بی‌روپا و دهر‌برین و ره‌خنه مسۆگهر بووه... چ به یاسا، یا له ژیانی رۆژانه‌دا، ههر که‌سێک بۆی هه‌یه ئه‌وه‌ی له دل‌یا‌یه دهری ب‌یریت.

به‌لام ئایا له‌سهردهمی بهر له ۱۹۹۱ ئه‌و دهر‌فه‌ته هه‌بوو؟! نه‌خیر!

که‌چی ئیستا هیچ دیارده‌و کاروباریک نه‌ماوه گله‌و گازنده‌ی لی نه‌که‌ن! وه‌کو ب‌ل‌یی تازه خۆیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان ده‌دۆزنه‌وه‌و ده‌بین و، دیارده‌و ئه‌خلاقییاته ناشی‌رینه‌کان ده‌دنه بهر تیری ره‌خنه!

۳

له دانیشتن له‌گه‌ل شاندی رۆشن‌بیری چه‌ندین ولات، به‌تایه‌تی ئه‌وانه‌ی که پیشووتر له ژیر (سیسته‌می سۆسیالیستی) بوون، گویم ئییه که خه‌لکی ئه‌و ولاتانه‌ش له هه‌لومه‌رجی ئیستایان نارازین. ده‌پرسم: باشه، ئایا پیشووتر له سۆسیالیزم نارازی نه‌بوون؟! ده‌لین: نه‌مانده‌توانی ده‌نگ هه‌لبیرین. ده‌پرسم: باشه! له نار‌ه‌زایی ئیستاتان چیتان ده‌سکه‌وتوو؟! ئایا ده‌توانن واقیعه‌که بگۆرن.

هه‌ندێ له‌و می‌وانانه نایشارنه‌وه که سهردهمی سۆسیالیستی با‌شتر بوو، فیری بووبوون، له‌سه‌ر داوونه‌ریت و ئه‌خلاقییاتی ئه‌و سهردهمه راهاتبوون!

سه‌یر ئالیره‌دایه، که هه‌ندێ که‌س له هه‌ریم و عی‌راقدا ده‌لین: سهردهمی حزبی به‌عس چاکتر بوو، که هیچ نه‌بێ ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی فه‌راهه‌م بوو بوو.

هه‌ندێ ده‌لین: له‌و سهردهمه‌دا ههر که‌س له کاروباری فه‌رمیدا چه‌واشه‌کاری و که‌مه‌ترخه‌می بکردبا، یه‌کسه‌ر ده‌که‌وته بهر سزا... ئیستا ئه‌وه‌یان نه‌ماوه!

دیاره هەر سهردهمتیک، هەرچه ند خراب بووی هه ندی کار و کرداری چاکی هه یه .

به لام ده پرسین: ئایا ناتوانین ئیستاش سزای لادهر و پیتشیلکاران بدهین؟
بیگومان دهتوانین. لی (کی) به ره بهسته؟

رهنگه له هەر کهسێک بپرسیت دبێژی: عه داله تی کۆمه لایه تی و پابه ندبوون به یاسا ئیجگار پتویسته، به لام بۆچی پهیرهوی ناکهین؟
دیاره خواست و ئیراده ی کۆمه لایه تیمان لاوازو سسته! زۆران کهس ناویرن سزای کهس له بهر کردهوی خراب بدن چونکه دهی دهووبه ری خۆیان (و خۆیانیش) پاک بکه نه وه!

٤

کهواته: دباله کتیکێ ژبان به پتی یاسای خۆی دهروات و، شهرم له کهس ناکات. هەر کهسێک چاکسازی و دادپهروهری گه ره که دهبی له خۆیه وه، له ناو مالی خۆیه وه، دهس پت بکات.
ئه م یاسا ساده یه کرۆکی پیشکه وتنی کۆمه لایه تییه .

له مه وداش، مانه وه سه ره که وتنی هەر دهزگایه کی سیاسی به بهرنامه ی کۆمه لایه تییه وه، گرێدراوه! هەر کهسێک کهوت بزانی له تیگه یشتنی چاکسازی کۆمه لایه تی و دادپهروهری، دواکه وتوه .

٥

(میخائیل غۆرباشۆف) له سالانی ١٩٨٥ به دواوه کهوته چاکسازی له سیسته می یه کیتی سوڤیه ت و ئوردوگای سوڤیالیستیدا ... تا کار گه یشته رووخانی دیواری بهرلین و داته پینی ته وای ئه و سیسته مه . هه ندیک هه بوون نارازی بوون له بزافی (پروسترویکا/ گۆرانکاری) که غۆرباشۆف ته قانیدییه وه. له ئه نجامدا سیسته می نیوده وه له تیش هاته گۆرینی قوول. ئه گه ر چاکسازی غۆرباشۆف نه یا، بۆ نمونه، راپه رینی کوردستانیش نه ده بوو.

ئېستا باراك ئۆياما، سەرۆكى ئەمەريكا، ھەمان دروشمی گۆرانکاری و چاكسازى، بەشىۋەپەكى تر، ھىناۋەتە گۆرۈڭ... ئۆياما لە چاكسازى سىستەمى ئابورى و كارگىرى و دىپلوماسى ناۋ ئەمەريكاه دەستى پى کرد... شۆرشەكەى بە سەرانسەرى دنيا دا بلأو دەبىتەۋە.

زۆرجار پرسىارىكم لەلا دروست بوو: چىيە ئەم نەئىنيە؟! چىيە ئەم گۆرانكارىيە ئەفسانايىيە... كە لە يەكئىتى سۆفىيەت دەس پى كردوۋە، لە ئەمەريكا سەرى ھەلداۋەتەۋە؟!

ئاي ئەم دوو زلھىزانە، لە ئەسلدا، لەسەر ئەۋە رىك كەوتوون؟ يا تەنيا رىككەوتنىكى مېژووويىيە؟!

ئەم پرسىارە ۋەكو مەتەلئىكى لى ھاتوۋە، بۆم ھەلئايەت...

ئازادى دەربېرىن و مافى خەلك

رۇژنامە نووسىچى كە دەربەستى ئازادى و مافى خۇيەتى لە دەربېرىندا، دەبى بېرىش بىكاته وە لە پاراستنى مافى تاك و كۆمەل.

مافى خەلك، واتە ئازادىي خەلك لە پاراستنى خۇياندا.

(ياساى رۇژنامەگەرى) بەمەبەستى رېكخستنى كارى رۇژنامە نووسانە، پېتوھندى لەگەل پاراستنى مافى خەلك.

خۇ ئەگەر رۇژنامەش، خۇيەخۇ، بتوانى پابەندى (ئەتتىكى / ئەخلاقىياتى) كارى راگەياندن بى، ئەوا ئىتر پېويست نەدەبوو بە دانانى ھەندى مەرج و ھەندى سزا لە ياساكدە. بەلام، ديارە، وەكو ھەر بوارىكى تر ژيان پېويستى بە ياسا و رېسا ھەيە بۇ ھاوسەنگىي نىوان ماف و بەرژوھەندى تويژ و چينە جياجياكاندا، بەلاى حكومەتى ھەرىتمەو ئەو پېرژو ياسايەى كە بۇ پەرلەمانى نارد، تا رادەيەكى باش ھاوسەنگىي دەخاتە نىوان ماف و ئازادىي دەربېرىن لەسەرىك و، ماف و بەرژوھەندى خەلك لە سەرىكى ترەو.

رەخنەى رۇژنامە نووسان لەسەر دوو بابەتە: يەك مەرجى داوونەرىت و سىستەمى گشتى و ئاسايشى ھەرىم كە بەلايانەو كۆت و كۆسپ لە رېگەى ئازادى دەربېرىندا دادەنى، دوو: بابەتى سزا.

دېمە سەر ھەردوو بابەتەكە: بەلاى مەو

۱- وا بزائم ئەتتىكى (ئەخلاقىياتى) كارى راگەياندن، كە رېكخراوھكانى (un) دايان ناو و لە جياھاندا پەيرەو دەكرىت، لە ناوەرپۆكد رۇژنامە نووس، تا رادەيەكى زۆر پابەند دەكات بە ھەست و سىستەمى گشتى و ئاسايشى تاك و كۆمەلەو، كە لە چەمكى داوونەرىتەو نزيكە. كەسىتى ئەم و ئەو و پېشپىلكردىنى ھەستى ھەندى خەلك، كارىكيان كرد تا كۆمەلگە بترسى و

ناچار بئى له رېنگەى ياساىەوہ بەرگرى له خۆى بکات. رۆژنامەنووس چى دەلى
لهو حالەتەدا که کەسئىک خۆى بکۆزئىت لەبەر ئەوہى رۆژنامەىەک بوختانى
دەرەھقى کەسئىتى ئەوى بلأو کردووەتەوہ؟... ئایا؟ ئەگەر ياساىەک ھەبا مافى
ئەو قوربانىیەى بپارئىزىبا، ئەو خۆى دەکوشت، کەواتە مافى دەربرىن سنوورى
ھەىە لەوئىدا رادەوہسئىتەوہ کە پئشئىلى کەرامەت و مافى رەواى کەسئىتى
ھاوولائى بکات.

ياسا بۆ پاراستنى مافى ھەموو لایەک دادەنرئت. نابى مافى توئئئىک
بەرچاوە گىرئىت تەنیا لەبەر ئەوہى گواىە ئازادى فراوانمان ھەىە.
من دەلئىم کە کۆمەلگەى رۆژنامەگەرى دەبئى بە خۆيانا بچنەوہ، و شان
بەشانى پەرپەوکردنى ياسا، پابەندى مەرچەکانى ئەتئىکى جىھانى کارى
راگەيانندن بىن.

۲- دەربارەى سزا پئشکەوتئئىک ھاتووەتە دەست ئەوئش نەھئشئنى
بەندکردنى رۆژنامەنووسە لەبەر کاروبارى نووسىن و بلأوکردنەوہ، حکومەتى
ھەرئىم ئەو سزایەى نەھئشت، بەلام بۆ زەمانەتى مافى خەلک سزای تەغرىمى
دانا، تا پئشئىلکار بە برپە پارەىەک سزابدرئت، بەلام ئەگەر ھەموو سزایەک
ھەلئبگرئت ئەوا رەنگە ھەندئ رۆژنامەنووس بۆ مەبەستى تائىبەتى سوودى لئ
وہر بگرن و، لە کۆمەلگەدا پشئوى و نا ئارامى پەیدا بئى.

بۆ رېنگەگرتن لە پئشئىلکارى مافى خەلک سئى رېگا ھەىە:

۱- پابەندبوونى خۆبەخۆى رۆژنامەنووسان بە ئەتئىکى راگەيانندن ئەوہش
زەحمەتە (يا ناتوانىن زەمانەتى ھەمووان بکەىن).

۲- سزایەک لەلایەن دەولەتەوہ.

۳- ئەگەر ئەوہ نەبوو و، ئەمەش نەبوو، جارى ھاوولائى مافخورا و چىبە؟

پەنا بۆ کوئى ببات؟

خۆ ئەگەر، وەکو حالەتى ئەو قوربانىیە بئى تاوانە کە ناچار خۆى کوشت،
برپار بۆ ھاوولائى ماوہتەوہ ئەوئش بەگىانى خۆى براىەوہ.

خۆ ئەگەر ناچار بئى بەدەستى خۆى مافى خۆى وەر بگرئتەوہ (کە ياساش

ریگهی نادات) ئەوا کارهساتی کۆمه‌لایه‌تی تری لی ده‌که‌وێته‌وه. نازانم ئایا روژنامه‌نووسان بێر له‌وه ده‌که‌نه‌وه کۆمه‌لگهی کورده‌واری به چ دۆخیک ده‌گات ئەگەر هه‌رکەس ناچار بێی به‌ده‌ستی خۆی مافی خۆی وه‌ربگرێته‌وه؟ ئایا ده‌زانن له چ کۆمه‌لگه‌یه‌ک ده‌ژئیت؟ هه‌ربۆیه‌ش ده‌بی یاسا هه‌بی و، له یاسادا «سزا دیار بکریت» هه‌رچه‌نده بچووک بی.

ده‌باره‌ی بره‌ پاره‌که‌ی سزا، که ئیستا زیاد دیته به‌رچاو (ره‌نگه له روانگهی دارایی هه‌ندی روژنامه‌و روژنامه‌نووسه‌وه وه‌هابی) .. ئەوا ریگه‌یه‌کی چاره‌سه‌رمان هه‌یه که بزانی ولاته پێشکه‌وتوووه‌کان چۆن سزای پاره‌یان، چاره‌سه‌ر کردوو؟ هه‌ر چۆنیک بی، و وه‌ها دیاره، که بره‌ پاره‌ی ته‌غریمی ولاتانی ئەوروپا ئیجگار قه‌به‌و زیاده‌یه که له توانای ئیمه‌دا نییه، که واته، یا ده‌بی بێر له په‌یره‌وی سزا له‌و ولاتانه نه‌که‌ینه‌وه، یا به‌وه‌ی ئیستا (به هه‌ندی ده‌سکارییه‌وه) رازی ببین؟ وه‌یا سزا (هه‌ر سزایه‌ک) هه‌لبگرین و روژنامه‌نووسانمان ئازادی ئازاد بن، ئەو کاته مافی تاک و کۆمه‌لی خه‌لک، کێ ده‌پارێزی؟... یا مه‌گه‌ر هه‌ندی که‌س به‌ خۆیان، به‌ده‌ستی خۆیان بیسێنه‌وه و، لێبگه‌رێن کاره‌سات بکه‌وێته‌وه؟

دهفتری شه شه م:

جه مال نه بهز

جهمال نهبەز، ناسنامەي نەتەوہيي

رہنگہ نەتوانين، لەرووي ئەيدىۆلۆجىاي سىياسىيەوہ، لەگەل كەسىكدە بگونجيتين، بەلام ئەگەر ئەو كەسە داھتەرى گەنجينەيەكى مەزن و جوانى كولتورى بى، ئەوہ ناتوانين ناديدەي بگريئ.

د. جەمال نەبەز، ريجكەي تايبەتمەندى كولتورى نەتەوہيي كوردى بپيوہو لەو بىرمەندانەيە كە بە بى بەرھەمى بەرزى ئەو بارى كولتورى ناسنامەي نەتەوہييمان لەنگ دەبيت.

دەلئين كە جەمال نەبەز گۆشەگيرە و خۆي لە «خەباتى سىياسى كورد» دور راکرتوہ، لەلایەكەوہ چاكى بۆ چووہ، چونكە ژاوہ ژاوہو جەنجالى شتپوہي كارى سىياسى كورد نارىكوپىكەو، زۆران جار تەنيا وەخت بە فيرۆ دەبات: من زاناو توپژينەرو ھزرمەند نيم، بەلكو تەنيا رۆژنامەوانىكى سادەي مامناوہنديم بە زەحمەت جلى خۆم لە ئاو دەردەكەم، لى، بەو ئەزموونە شپروہوم، ئەمجاش ئەفسوس دەخۆم كە كاتى زيادەم، لەم جۆرە كارە سىياسىيەي خۆمان لەكىس چووہ.

پەشيمان نيم لەھەر توانايەك بۆ خەباتى رزگارپەخشى كوردم، بە خەرچ داوہ. ئەوہشم بە پىويست زانيوہ، لەھەندىكباندا رەنگە سوود بەخش بوويم. ئىستاشى لەگەلدا بى، نەتەوہ بپەشەكەمان، پىويستى بە خزمەتى دروست و بىگەردى ھەر تاكىكى كۆمەل ھەيە.

مامۆستا جەمال نەبەزىش، بەشتپوہي خۆي خەباتى چوپىرى بەرپوہ بردووہ، بگرە گرینگترين بۆشايى نەتەوہيي داپۆشپوہو، گەنجينەي مەزنى ناسنامەي نەتەوہيي لە ژىر گەردوخۆلى فەرامۆشيدا دۆزپوہتەوہ و دەربھتاناوہ. كەواتە: گۆشەگير و دوروہ پەريز نەبووہ، بەلكو بە نيو قوولايىي خەباتى

نه ته وهی کتیبی پیروزی مه ندا یییه کان (سابیئه کان) به ناوی (گینز رهبا) یه،
واته: گه نجینهی مه زن، که چهند سال بهرئ له به غدا، بۆ زمانی عه ره بی
وه ریانگی پراوه، تا ئه و پراوه ئاسمانییهی یه حیا په یام بهرم نه خوینده وه،
نه مه زمانی بۆچی ده لئین (انالله وانا الیه راجعون)...

له ئایه تیکی جوانی (گینز رهبا) دا هاتووه: (ئادهم وهختی ئهرکی خۆی
له سه زهوی به جئ هینا، ئه وه بۆ نیشتمانی یه که می ده گه رپته وه، که
نیشتمانی رووناھی (رۆشناهی/ رووناکی نووره).

ئیمه ی کوردی بیهش و ژێردهس و چه وساوه کو پره وه ریش، ده بی به شوین
نیشتمانی یه که می خۆماندا بگه رین، په یامی د. جه مال پیمان ده لئ که
گه نجینهی کولتوری ره سن و فه رهنگی ئاینه کوردییه کۆنه کان، ئه و
نیشتمان ونبوه وه یه، له ویدا خۆمان له بهر ئاوینه ی میژوو ده بیننه وه.

له میژووی دوورو نزیکا چهن دین زاناو رووناکی بیری بهرچاوی کورد په یدا
بوون و بۆ دۆزینه وهی گه نجینهی ناسنامه مان گه راوته وه، ئازار و نه هاهمه تی و
هه ناسه سه ردی زیادیان بهرکه وتوو، به لام د. جه مال، به ته نیا، گه وره ترین
پشکی دۆزینه وه و خستنه بهرچاوی گه نجینهی ناسنامه ی وه کو خۆی که
هه یه، خستووته سه ر ملی خۆی.

له سالی ۱۹۷۵ وه، که م و زیاد به ره مه ئه ده بی و فه لسه فه ی و
سیاسییه کانی د. جه مال-م خویندوو ئه وه ی له ژماره ی پیشووی ئه م کۆاره
نووسیبوم، ئه وه یه که سالی ۱۹۷۵ ده چوومه کتیبخانه ی گشتی که رکوک (که
ئه مسال پتیرا گه یشتیم حکومه تی کوردستان رازی بکه م تا ۷-۸ هه زار
کتیبی تازهی بۆ بکرین و به ناوی وه زاره تی رۆشنیرییه وه بۆی به رین) دبیزم:
ئه واکاته گه نجیکی خۆین گه رم بووم، عه ودالی خویندنه وه و به دوا داچوون بووم،
داوا ی ده قه ره سه نه کانی زمانی کوردیم ده کرد، ئه وه بوو، وه کو گوتم،
به رپوه به ری کتیبخانه که، سه ره تا دوو به ره مه ی د. جه مالیان خسته
به ره دستم، یه ک کۆمه لیک چیرۆک بوو، ئه وی تر شانۆنامه یه که وه رگێردراو بۆ
زمانی کوردی بوو، که له و وتاری پیشوودا وا بزائم به هه له ناوه که م،

نووسیبوو ئیستا به بیرما دئ که شانۆنامهی (گهرداوهکه) بوو، به زمانیکی رهوانی پاراوی کوردی وهرگنیزدراوو، ئیدی، له وه بهدوا، هه رکاتیک به رههی مامۆستا به دهستم دهگه یشت ده مخوینده وه.. نه خاسمه سالانی ۱۹۸۰ هوه بهدواوه که له ناو پیتشمه رگه دا، له چیا بووم، له ریگهی ناسیاوی مامۆستاوه نووسینه کانی پیده گه یشتین، له و کاته دا که کتیبی کوردی باش دهگمهن بوو، د. جه مال پیدوستی بهم چند دیره نییه نا بناسریت، ئەو ناسراوه و زۆریش دوور چوو، به قوولایی زمان و میژووی نه ته وه ییماندا رویشتووه، بۆ ئەز هه ره هندهیه باچی (به زاری ماچوم)... واته: بیژم که پیدوسته نه وهی نوئ ناشنای ئەم گه نجینه مه زنه بکهین، نه خاسمه که ناسنامه ی نه ته وه یی، گرینگترین، کیشه و گرفتی ئەم نه وه و نه وه کانی داها توه، ئەم نه وانه گرنتی، کۆمه لایه تی و ئابووری تریان هه یه، لی گرفتی تیکه لبوونی چه مکی ناسنامه، گرینگترین گرفته کانیانه.

له م ده لیفه کورته دا هه ره ئه وهنده مه وهستم که مه گه ره زرفانیککی مه زن، وه ک د. جه مال، بتوانی له چند دیری کورتدا تۆماری گه وره ی فره هنگی ئاینه کوردیه کان بناسینی.

له کتیبه تازه که ی به نیوی (فهلسه فه و رامانی پارسان له فره هنگ و کۆمه لگه ی کورده واریدا) باسی کوردبوونی (بلووجه کان) ده کات، وه کو رووناکییری بلووجی، پرۆفیسۆر ئاغا نه سیرخان ئه حمه دی زه بی بلووج، بۆی ده چیت... ئەمجا د. جه مال نه به ز دهوله مه ندیی فره هنگی کوردستان ده گپرتیه وهو.. ده نووسی:

ئەم کوردستانه، له هه زاران سال له مه وه به ره وه، مه لبه ندی زنجیره یه ک شارستانیتی له نیوچوووی وه ک گووتی و لولو و کاشی و ئیلامی و نایری و هه تیئی و سۆمه ری و خۆری و مادی و میتانی و پارتی و یۆنانی و بابلی و ساسانی و بنکه ی فره هنگی وه ک رامانه کۆنه کانی هیندۆچه رمه نه کان (ئاریاییه کان) و میترازیم و زرفانیزم مه زدایزم و بوودیزم و مانیزم و شه مانیزم و مووسایی و عیسایی و ئیسلامی و پایه کیزم (لایه نگرانی پایه کی

خوره‌مدین... و مه‌زده‌کیزم (لایه‌نگرانی مه‌ژدوک/ مه‌ژدوک)... و به‌هایی بووه. مامۆستا ئەمجا دهنووسی: کورتو کرمانجی (به‌شیکی کوردستان میژۆپۆتامیایه که بیسکه‌ی شارستانی جیهانی به‌نیوانگه).

به‌پیتی فه‌لسه‌فه‌ی تازه‌ی جیهان له‌باره‌ی فره‌چه‌شنیه‌وه، چ فره‌چه‌شنی (ته‌ه‌دودی) نه‌ته‌وه‌یی و زمانه‌وانی و فره‌ه‌نگیه‌وه، یا فره‌چه‌شنی ئاینی و ئاینزایی و بیروبروای جیاوازه‌وه، یا فره‌چه‌شنی ئەیدیولۆجی سیاسی و مه‌رام و حزبایه‌تییه‌وه... له‌ه‌موو حاله‌ته‌کاندا ده‌بی بیروبروای ه‌ه‌ر گه‌ل و تووژ و ئاین و حزبیک وه‌کو خۆی وه‌رگیریت و، وه‌کو بروای په‌یره‌وانی ئەو مه‌رامه‌ بێته‌ قبوولکردن و ریزلێگرتن.

که‌واته / مه‌رجی یه‌که‌م و ه‌ه‌ره سه‌ره‌کی، یه‌کدی قبوولکردنه.

ئەمجا میکانیزمی رێکخستنی پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌به‌ر رۆشنایی قبوولکردنی فره‌چه‌شنیه‌ی له‌ه‌ه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا، دیته‌ پێش.

ئەم چه‌مه‌که‌ ساده و قووله‌، له‌ پراکتیستدا له‌سه‌ر نمونه‌ی باری کوردستان، ده‌بی، بۆ نمونه‌ رووناکبیری و ه‌ونه‌ر و زمانی تورکمانی وه‌کو خۆی قبوول بکه‌ین، وه‌کو چۆن تورکمان سه‌باره‌ت به‌خۆیان بیرده‌که‌نه‌وه، ئاوه‌ها ئازادیان به‌تێلین... له‌وه‌ش گرینگتر ه‌ه‌لومه‌رجی مادی بره‌خسێنن بۆ گه‌لی تورکمان تا بتوانن به‌زمانی خۆیان بخوین، به‌زمانی خۆیان بنووسن و ده‌ربهرن، به‌ که‌له‌پووری میلیلی خۆیان‌ه‌وه‌ شانازی بکه‌ن.

له‌ ۱۹۹۲ه‌وه، بۆ نمونه‌ سه‌باره‌ت به‌ زمان و ه‌ونه‌ر و مافی سیاسی تورکمان، په‌رله‌مانی کوردستان، له‌دوو یاسادا مافه‌کانی تورکمانی چه‌سپاند:

- یه‌ک: له‌ یاسای وه‌زاره‌تی رۆشن‌بیری، ساڵی ۱۹۹۲، په‌رله‌مانی کوردستان دانی ناوه‌ به‌ مافی رووناکبیری و ه‌ونه‌ری تورکمانا، به‌ پێوه‌به‌ری گشتی بۆ ه‌ونه‌ر و رووناکبیری تورکمان پێک هێناوه‌ له‌ گه‌ل بودجه‌ی حکومه‌ت بۆ خه‌رجی گۆفاریکی وه‌رزی (ئێستا دوو مانگ جارێک) به‌زمانی تورکمانی و، چالاکي فېستیڤال و موناسه‌باتی کولتووری.

له‌سه‌رێکی تره‌وه، له‌ یاسای وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌دا ماده‌یه‌کی تایه‌ت به‌

فیڤوون و خویندن به زمانی تورکمانی دانراوه، و به ږټو به رایه تی تابیه تی به و بابته له ناو دیوانی وهزاره تی په روهرده ږټکها تووه و، ته و اوای خه رچی چاپی کتیبی تورکمانی و ماموستا و پید او یستی جوړ به جوړ له سه ر بودجه ی حکومتی هه ریمی کوردستانه. ئه مه و ږټ کولتور و هونه ر و زمانی سریانی (کلدانی و ئاشووری) هه مان شت له یاسای وهزاره تی رو شنبیری و یاسای وهزاره تی په روهرده، به ږټکوپیکي چه سپاوه، به عه مه لی بودجه ی پیویستی ږټ ته رخان کراوه.

دوای که وتنی رژی می سه دام له نیسانی ۲۰۰۳ دا، یه کسه ر، به هاوکاری ی حکومتی کوردستان، ئه زمونی خویندن و چاپ و بلاو کور دنه وه و دهر ږین به زمانی تورکمانی و زمانی سریانی، ږټ نیو شاری که رکوک و باژ ږه کانی دن، گو ږز رایه وه. تا ئی ستاش خه رچ و پیویستی مادی چاپی کتیبی قوتا بخانه و چالاکی تری روونا کبیری و فیڤوون، هه موو له سه ر بودجه ی هه ریم، فه راهه م کراوه. ئه گه ر حکومتی کوردستان پشتیوانی له مافی زمان و خویندن و دهر ږینی تورکمان و ئاشووری و کلدانی و ئه ر مه نی نه کور دبا، ئه وه حکومتی فیدرالی عیراق به لای ئه م کیش شه یه دا نه ده هات. ئی ستاش حکومتی فیدرالی که مته ر خه م و خه مسارده دهر باره ی پشتگیری له بزاقی کولتوری تورکمان و سریانی.

د. چه مال نه به ز، له م کتیبه یدا په نجه ی خستووته سه ر- خالیکی گرینگی نیو خوی کومه لگه ی کوردستان، که ئه وه تا کیش شه ی ریز نام له فره چه شنه یی له ناو خودی کومه لگه که ماندا، دینیته پیش.

ئه ز له نووسینه کانی دوو سالی دوایمدا به شپوه یه کی تر، ئامازم ږټ ئه و خاله کور دوه، ږټ نمونه دهر باره ی ئاینزاکانی جیهانی ئیسلام، دبیژم گرینگ نییه دیالوگ له نیوان نو ږنه رانی سی ئاینی: ئیسلام و مه سیحی و یه هوودی هه بی، به لکو گرینگ تر دیالوگه له نیو خودی ئاینزاکان و دهسته و ریږبازی جوړ به جوړی ئه م ئاینانه دا، که له هه ر یه کیکیاندا رهنگ و روخساری ریږبان و ته ریفه ت و مه ز هه ب و ریوره سمی جیا جیا ده بینین... به لام له زور به ی کومه لگه

کولتوره بکریت و، ههولبدن بيبووژیننهوه.

۳- له رووی کۆمه لایه تیهوه، لهو شار و شارهدیینه که زیاتر له ۳-۵ ههزار کاکهیی دهژین، نوینهریان له ئهنجومهنی پاریزگاگان و شارهوانیهکان ههبی، هیچ نه بی یهک کهس، وهکو ریزنانی سمیۆلیک له م کولتوره. رۆشنبیرانی یارسان ته نیا باسی که له پووور و کولتوریان کرد، نهک ئاین و دیانهت، ته نانهت له م دوا ییه پیشنیازیان ناروووه که دهتوانی له (دیباجهی دهستوووره که دا) چیگهی (بایه خدان به کولتوووری یارسان (کاکهیی) و پاراستنی و بووژانهوهی)، بکریتهوه. چونکه رهنکه ناوی دیانهت ئالۆزتری، له کاتیکدا (کولتووور) دیانه تیش دهگریتهوه، به لکو کولتووور فراوانتر و دروستتره.

ئێستا پرۆژهی دهستوووری کوردستان له دوا تاوتۆکردن و پیداجوونه وه دا به، هیشتا وه لآمی دروستی دهستهی یاسایی په رله مان و سه روکایه تی هه ریم نازانریت. به و ئومیدیهی که بیروپا به رزه کانی د. جهمال نه به ز بیتی هۆی ورووژاندنی ئه م کیشه یه و، وهکو خودی کاکهیی (یارسان) ویستوو یانه وه ها بچیته دهستوووره وه.

له سالی ۲۰۰۸ دا کیشهی (عه لهوی = به کداشی) له تورکیا به فراوانی سه ری هه لدا یه وه، داواکانیان: دیموکراتی و عیلمانی و ئازادی ئاین و په رستن و ده ربینه، ده یانه و ئی وهکو خو یان بی نه قبوو لکردن، چونکه (نه سونین و نه شیعهن) بگره ئاینزایه کی سیه من (یا ریتیاژیکی تایبه تی جیهانی ئیسلامین) داواکانیان له داوای کاکهیی (یارسان) ی باشوووری کوردستانه وه نزیکه. هه ر به و یۆنه یه وه رۆشنبیرانی (یارسان) له سالی ۲۰۰۹ دا یادداشته که ی سالی ۲۰۰۷ یان وه بییری به رپرسیانی به ریز هینانه وه، له گه ل ئه و گۆپرانکارییه که بزوو تنه وه ی بهر فراوانی (۳۵ ملیۆن) عه له وی تورکیا، هینایه کایه وه، د. جهمال نه به ز به م کتیبه ی^(۲) با به تیکی کولتوووری گرینگی ورووژاند، که ئه وه نده ی من بزانه م، یه که م نووسه ری بیرمه ندی گه وره ی کورده که با به تیکی وه های خستوو هته به رده ستمانه.

به سوپاسی بی پایانهوه، رووناکییری مهزن و فهیلهسوفی هاوچاخی کورد، د. جهمال نه‌به‌ز، به ئینتهرنیت، دانه‌یه‌ک له کتیبی پر به‌های خۆی به‌ناوی (فهلسه‌فه‌و رامانی پارسان له فه‌ره‌نگ و کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا) بۆ ناردم.

کتیبه‌که له‌باره‌ی ئاینه کوردیه‌که‌کانه‌وه ده‌دوئ، که لێرده‌ا زهممه‌ته به چاوپێخسانی خیرا، هه‌قی ئەم کتیبه بده‌م. (که سالی ۲۰۰۹ له چاپی داوه).

ناوه‌پۆکی کتیبه‌که زانیاری قوول و ورد به‌خۆوه ده‌گرئ. مامۆستا، وه‌ک هه‌میشه، له رووی زانستی و ماریفه‌تی رووناکه‌وه، به زمانی ره‌وانی شیرینی کوردی، ده‌دوئ.

زهممه‌ته ئەم کتیبه له لاپه‌ره‌یه‌کی گۆفارد‌ا کورت بکه‌مه‌وه، هه‌ر بۆیه‌شه ده‌چمه سه‌ر پێش‌نیازی مامۆستا، که له سه‌ره‌نجامی ئاخاوتنه‌که‌یدا، دبێژئ:

«پێویسته له ریی کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوو‌ه‌که‌کانه‌وه، له ژیر نیوی باوه‌ری ئاینی کوردا، داوا‌ی پاراستنی کولتووری کوردی بکړئ.»

ئه‌وه‌بیان یه‌ک.

دووه‌م: ده‌نووسی که له پاش رووخانی ده‌وله‌تی ماده‌وه ئه‌نفال له کورد، ده‌کرئ هه‌تا ئەم‌رۆ. جارێک ئه‌نفال له گیان، جاره‌کی تر ئه‌نفال له کولتور.

ئه‌مجا دبێژئ: بۆ پاراستنی کورد، هه‌ر ئه‌وه نییه ژبانی کورد و سه‌ر زه‌وی کوردستان بپارێزرئ، بگه‌ کولتووری کوردیش ده‌بی بپارێزرئ.

ئاین به‌شیکه له کولتور، رامانی ئاینه سنکریته‌سه‌کان، وه‌ک یارسان، ئیزه‌دی و ئاله‌وی و شه‌به‌ک و ساره‌بی و باجوانی و هه‌ق‌قه‌و ریبازی ده‌رویشه‌کان، کولتووری کوردن.

تیبینی: نازانم مامۆستا، بۆچی ناوی (یارسان)ی به (یارسانی) ده‌نووسی، که سه‌راپای کتیبه‌که له‌سه‌ر فه‌ره‌نگی میژینه‌ی یارسانه. لێرده‌ا ده‌لێم که سه‌رجه‌می په‌راوه‌کان و ده‌سخه‌ته‌کان به (یارسان) ناوی ده‌بن. هه‌روه‌ها (ئیزه‌دی) له (بزیدی) دروستتره، چونکه له ئاقیستادا ناوی فریشته‌کان به (ئیزه‌د) هاتوه. (ساره‌بی) به سارلووه‌کان ده‌لێن که له هه‌موو بواریکدا یه‌کن له‌گه‌ل یارسانانی کرماشان و هه‌مه‌دان و که‌رکوک و ته‌وریزو لۆرستان

و شیرازو خانەقین و دەفەرەکانی تر .

مەبەستم لەم کورتە وتارەدا ئەوێه دەری بپریم کە بە دڵ و گیان، لەم بوارەوه هاوێر و هاو برۆای مامۆستا نەبەزم، کە دەبێ UN کولتووری ئاینە کوردییەکان بپارێزی. هێشتا خۆمان ئەو ئەرکەمان بەجێ نەگەیاندوو. ئەو پێشنیازە، ئەرکیکی گرینگ بۆ وەزارەتی روژنەبیری کوردستان دادەنێ، کە لەم دەرفەتەدا، بۆ ئەو ئامانجە تێیکۆشی.

وەزارەت لە پێوەندیدا یە لە تەک رێکخراوی یۆنسکۆی سەر بە UN و کۆپو کۆمەڵەی UN بەگشتی، چەندین پێویستیەکانی کولتووری کوردستانمان خستوو بەر دەستیان، لێ هێشتا بۆ ئەو نەچووینە کە د. جەمال نەبەز، بە کوردو کرمانجی، پێشنیازی کردوو سەبارەت بە کولتووری ئاینی کوردی. من بە خۆم لە هەندێ بواردا هەولێ وەهام داووە ئەو کولتووورە بپارێزی، بەلام سەرئەگەر تۆم، چونکە تەنیام.

«خۆمانیش» واتە حکوومەت، دیارە، بە دەستی سەدان گرفت و کێشەیی رامیاری و کۆمەڵایەتیەوه دەنالیێن و، نەمانتوانیوە وەکو پێویست، بایەخ بە کولتووری ئاینە کوردییەکان بەهین، کە گەنجینەییەکی دەوڵەمەندو جوان و گەشە، نە بەس بۆ کولتوووری کوردی، بە لکو بۆ کولتوووری جیهانی مەرفایەتی، بەگشتی.

مامۆستا د. جەمال، لە دەسپێکی کتێبە کەیدا چەمک و راقەو رامانی دروستی لەبارەیی باوەریی ئاینییەوه پیشانداوە، کە دەبێ هەر ئاینێک وەکو پەپەرەوانی بۆی دەچن، ئاوەها وەر بگرین و ریزی لێ بنێن. لەم بەشەدا واژەیی (میناکەیی) بە مانای (مەعنەوی) بەکاربردوو، لە کاتێکدا بە لای مەنەوه واژەییەکی پێمانتر هەیه بۆ (مەعنەوی) ئەویش (مینەوی) یە کە لە ئاقیستادا هاتوو. مینەوی مانای ئەو دیوی سەروشتیش دەداو، جیگەیی مانای (بەهەشتیش) دەگرێتەوه.

هەیینە (واتە: بەهەر حال، بە شێوەزاری کاکەیی گەرمیان) ... هەیینە، لێرەدا مەبەستم چووێ سەر واژەو ماناکانی و جووری بەکارهێنان نییە، بێگومان

مامۆستا د. جەمال نەبەز، لە بەندە زانائەرو شارەزاترە... ھەر ئیستا ئەو ھەشتم بە بیر ھاتەو: کاتێ لە یەکەمی ناوەندی کەرکووک بووم، دەچوو مەکتەبێخانەیی کەرکووک، کە لە ساڵی ۱۹۳۷ ھەو دامەزراوە ھەر ماوە، لە رۆژانی ھەو ئەداوا ئای کتیبی کوردیم دەکرد، یە کسەر کۆمەڵە چیرۆکیکی جەمال نەبەزیان پێدام، گوئیان: بیخوینەو، فێری زمانی کوردی دەبی (بەلێ! لەو سەر دەمەدا کە خویندەمان بە ھەرەبی بوو دەمویست بە کوردی بخوینم و بنووسم). کۆمەڵە چیرۆکەکە، ئەگەر لە یادم مابێ، بەناوی (کوێرەو ھەری) بوو. رۆژانی دواتر، کتیبێکی تری جەمال نەبەزیان پێ دام ئەویش ھەرگێردراوی شانۆنامەیی (ماکبەت/ ماکبیس)ی شکسپیر بوو، کە بە تام و چێژەو خویندەمەو، چونکە بە زمانیکی کوردیی پاراوی سادەو ھەوان ھەرگێردرا بوو، بابەتە کەشی، لەو سەر دەمەدا، لەلام تازەو گرینگ بوو.

سەرەنجام، بە کورتی و کوردی، بە مامۆستای ھێژا د. جەمال دەلیم: کە ئەو ھەو سەبارەت بە کولتووری (یارسان) و بۆچوونەکانی نووسیو، دروستی دروستە، ھەکو بلێی ناخی دڵ و ھزری بەندەو خویندەیتەو، یەزانی میھربان ھەمیشە بۆمانی بپاریژێ.

(۱) وشەیی یارسان. بۆ تاک و بۆ کۆمەڵ (کۆ) بەکار دێ، ئەگەر یەکیک بناسین نالین: یارسانییە، بەلکو دەلین: یارسان، با جە (لە) یارسانەن. لەجیاتو وشەیی (کوردی یارسان)، تەنیا (یارسان) باشترە، چونکە کوردن و پێویست بە (تەئکید) کردنەو نییە. ھەریۆش وشەگەلی (کوردی ئیزەدی و کوردی فەیلی) بەزیا دەبینم. رەنگە- لە رووی سیاسییەو، لەو ھەو ھاتبێ کە کوردبوونیان بەسەلمیندێ.

(۲) د. جەمال نەبەز، فەلسەفە و رامانی یارسان لە فەرھەنگ و کۆمەڵگەیی کوردەواریدا، چاپی یەکەم گوتەبورگ، ئەلمانیا، ۲۰۰۹ز.

که‌ریم خانی زهند پارێزهری میللەت

وتاری پێشوومان لەمەر (مەسیحی بوونی سەلاحەدین) (*) بەو کۆتایی پێهێنا
که که‌ریم خانی زهند نمونەیه‌کی تری فەرمانڕه‌وایی کورده. شاکر فه‌تاح
ده‌نووسیت:

«ئازایه‌تی کورد بۆ هاوتایه، بۆیه .. بێگانەش سەرکرده‌ی له‌شکریان له
کورد داناوه، کورد پیاوی وه‌ک (سەلاحەدینی ئه‌یوبی) و (که‌ریم خانی زهند) ی
پێگه‌یاندووه، که له‌ میژووی جیهاندا ته‌نیا چهند شاهێکی وه‌ک ئه‌و دووانه
که‌وره و خواناس و دادخوا و نیشتمانپه‌روه‌ر و به‌ فه‌ر (١) و خۆشه‌ویستی
هه‌موو لایه‌ک ئه‌دۆزیته‌وه.

شاکر فه‌تاح هه‌روه‌ها له ژێر وینه‌ی هه‌ردووکیاندا

ده‌نووسیت:

«دوو شاه‌ی کورد .. دوو خۆشه‌ویستی جیهان، به‌ کرده‌وه‌ی پیاوانه و
نیشتمان په‌روه‌رانه‌یان گه‌یشتنه ئه‌و په‌ری گه‌وره‌یی، سه‌ری کوردیان بل‌ند
کرده‌وه و گه‌وره‌یی کوردیشیان له هه‌موو جیهان گه‌یاند. (٢)
لێرده‌ له‌سه‌ر ئه‌و رسته‌یه راده‌می‌نم که ئه‌و دوو شاهه «گه‌وره‌یی
کوردیشیان له هه‌موو جیهان گه‌یاند»

له‌ چهند وتاری پێشوودا به‌ کورتی له‌مه‌ر جوامی‌ری و زانایی و مه‌زنیتی
که‌سایه‌تی سەلاحەدین، دواين، که ئه‌زیش مه‌به‌ستم ئه‌وه‌بوو که سەلاحەدین،
هیچ نه‌بۆ، گه‌وره‌یی خۆی، وه‌کو تاکتیکی ره‌سه‌نی کوردی به‌ جیهان نواند،
واته: ئه‌گه‌ریش - وه‌کو هه‌ندێک هه‌س ده‌لێن - سەلاحەدین هیچی بۆ نه‌ته‌وه‌ی
کورد نه‌کردبۆ، خۆ پێشانی داوه که ئه‌گه‌ر کورد رزگار و ئازادبۆ خاوه‌نی
ده‌سه‌لاتی خۆی ده‌بۆ، ئه‌وا ده‌توانیت ده‌ولت و ژيانی خۆی به‌ چاکی

به ریټوه ببات.

که ریم خانې زهد بلیمه ټیکې مه زنی تری نه ته وهی کورده، له سده دی دوازده هه می کؤچیدا ژیاوه، له سالانی ۱۱۶۳-۱۱۹۳ دهسه لاتی فرمانر وهایی هه موو هه ریمه کانی ئیرانی به دهست بووه (خوراسانی لی دهرچیت)، میژوونووسان دهنووسن که (۳۰) سال و (۸) مانگ و (۱۲) روژ فرمانر وهوا بووه^(۳).

له و ماوه به دا جهنگی گه وری له گهل ده وله تی عوسمانی و (یاخیبووانی)^(۴) عه رهبی خوزستان (عه رهبستان) و به سره کردووه، هه روه ها چند دوور که ی ئیرانی له دهست هولنده یی هکان دهره ټناوه و به گژ سوپای ئینگلیزدا چووه که ده هات له که نداو پیگه دابنن.

له تهک جهنگ و مملاتی نی ناوخوشدا، که ریم خان بایه خی زیادی به چاکسازی باری ناوه خو و به رقه راربوونی ئاسایشی داوه، میژوونووسان و، خه لکی ئیران، ئیستاش که ریم خان به پیاویکی ئازا و دادپه روه ر ناو ده بن. بایه خی گرینگی به ئاوه دانی و چاکبوونی باری ژبانی خه لک داوه و، ستم و زور داری دهره قی هه ژار و چینه چه وساو هکان قبول نه کردووه.

هه ر بوئه ش، که ریم خان له ناو خه لکدا خو شه ویست بووه و به خیرخوازی و پیاوچاکی و جوامیری ناسراوه.

که ریم خان ده یتوانی، هه قی خویشی بوو، ناو نیشانی پاشایه تی له خو ی بنی، ئه و هه موو کاروباری ده وله تمه داری و فرمانر وهایی و سوپا سالاری، به دروستی و شایانه وه، به ریټوه بردووه، که واته مافی خو ی بووه ببی به (پادشاه)، خو، زور به ی هه ره زوری پاشاکانی ئیران ئه وه نده ی ئه ویان نه کردووه ئه مجاش ئه و، به عه شیرت و خه لکی تری کورد (لهک و که له ور و لوړ و ئه وانی تره وه) توانی زیاتر له (۳۰) سال حوکم بکات ئه ویش له بارو دخی دژواری ناوه وه و دهره وه.

به لام که ریم خان، له جیاتی شاهنشا ناوی خو ی نا «وهکیل الرعایا = پارټیزه ری میلیه ت»، وهکیل له فارسیدا مانای پارټیزه رهدات. ئه وهش بو

جوامیری و خاکه‌رایبی و دووربینی ئه‌و ده‌گه‌ریته‌وه، ئیستاش که‌ریم خان به دادپه‌روه‌ترین و میلیه‌ت دۆستترین فه‌مانه‌وایی ئیران دهناسریت، ته‌نانه‌ت ئیمام خومینیی که سالی ۱۹۷۹ ریبه‌ری گه‌وره‌ترین راپه‌رینی جه‌ماوه‌ریی هاوچاخی ئیران بوو که رژیمی شاهنشای ئیرانی رماند، له ره‌خنه‌ تونده‌کانی سه‌باره‌ت خراپی و به‌سته‌می سیسته‌مه شاهنشایییی‌ه‌کانی (۲۵۰۰) ساله‌ی ئیران ته‌نیا که‌ریم خانی زهن‌دی جیا‌ده‌کرده‌وه و به‌خیز و چاکی و دادپه‌روه‌ری ناوی ده‌برد.

که‌ریم خان میلیه‌ت په‌روه‌ر، چاک ره‌فتار دادپه‌روه‌ر، و دوور له رق و کینه‌ه‌لگرتن، زۆر ساده‌ ده‌ژیا، له ته‌شریفات و زهره‌ق و وه‌ره‌قی پاشایه‌تی بیزار بوو، ئه‌وه بوو پایه‌ی پاشایه‌تیشی ره‌ت کرده‌وه و ناویشانی (وکیل الرعایا)ی هه‌لبژارد.^(۵)

له ماوه‌ی هوکمرانیدا له تاران عیماره‌تیکی مه‌زنی به ناوی (خه‌لوه‌تی که‌ریم خانی) و له شاری شیراز بازارێکی گه‌وره‌ی دروست کرد که هیشتا ماوه و له نیشانه‌ جوانه‌کانی شیرازه، له‌گه‌ل گه‌لیک گه‌رماو و قوتابخانه و مزگه‌وت و بینایه‌ی تر.

سه‌رده‌می که‌ریم خان به ئاسایش و ئاشتی و دادپه‌روه‌ری و ئاوه‌دانی ناسراوه، هه‌ر چه‌نده له سنوره‌کاندا هه‌میشه گیرۆده‌ی جه‌نگی عوسمانی و هۆله‌ندی و ئینگلیز و خه‌لکی تر بووه.

(*) ئه‌م وتارهم له کتیبی «رونای زه‌رده‌شت» بآوبوه‌ته‌وه.

(۱) فه‌ر: سوودمه‌ند، به‌که‌لک. له زه‌رده‌شتیدا، فه‌ر، ناوی فریشته و توانایی و خیزه، به فه‌ر: به‌که‌لک.

(۲) شاکر فه‌تاح، کتیبی: هاو‌رپی منال، به‌غدا، ۱۹۴۸

(۳) بابا مردوخ، تاریخ مشاهیر کورد، تاران، ۱۳۷۱ کۆچی.

(۴) هه‌مان سه‌رچاوه ل ۵۱۰.

(۵) هه‌مان سه‌رچاوه ل ۵۱۱.

پروژهی ستراتیجی رۆشنبیری بۆ ۲۵ سال: کیانی کولتووری

۱

– ده‌توانین بڵێین، پروژهی ستراتیجی رۆشنبیری بۆ په‌نجا سال، سه‌د سال... دوو سه‌د سال و، زیاتریش، چونکه ژيانی رۆشنبیری و بزوتنه‌وهی رۆشنبیری هه‌میشه‌ ده‌میتیت.

که‌واته‌ دانانی (۲۵) سال، بۆ سه‌لمانندی به‌رده‌وامبوونی ژيانی کولتووریه‌. – کولتوور... یا رۆشنبیری، یا رووناکییری، په‌کن.

له‌ داخوارییه‌کی وه‌زاره‌تا، له‌ رێگه‌ی ئەنجومه‌نی وه‌زیرانه‌وه، داوامان کردوه‌ که‌ ناوی (وه‌زاره‌تی رۆشنبیری) بگۆردرێت بۆ (وه‌زاره‌تی کولتووری).

– بیرورای وه‌هاش هه‌یه‌ که‌ پێویست به‌هه‌بوونی ئەم وه‌زاره‌ته‌ نه‌ماوه... ئەوه‌ش گرینگ نییه‌، جا وه‌زاره‌تی رۆشنبیری (کولتووری) هه‌بێ یا نه‌بێ، ئەوا ژيانی رۆشنبیری نه‌ته‌وه‌یی کورد و، گشت خه‌ڵکی کوردستان، هه‌ر ده‌میتنی و به‌رده‌وام ده‌بێ و، رێچکه‌ و رێگه‌ی خۆی ده‌بیریت. ئەم وته‌یه‌ ده‌ره‌قی هه‌موو گه‌لانی‌ش دروسته‌.

– ئەز بروام نه‌هیناوه‌ و (تی نه‌گه‌یشتووم): بۆچی ئەم وه‌زاره‌ته‌ ده‌بێ نه‌میتنی؟

ئەم بۆچوونه‌ به‌ دروست نازانم.

۲

مه‌سه‌له‌که‌ له‌ جیگه‌یه‌کی تره‌.

که‌ ئەم وه‌زاره‌ته‌ هه‌بێ یا نه‌بێ، ئەوه‌ هه‌ر ده‌بێ به‌رچاومان له‌باره‌ی ژيانی کولتووریه‌وه‌ روون بیت، چونکه‌ زمان و هونه‌ر و که‌له‌پوور و، رۆشنبیری

بەگشتى، گرینگىرىن توخىمى ناسنامەى كورد و كوردستان. ھەر بۆيەش ناوى (كيانى رۇشنىبىرىمان) لىئاو، لە سەردەمىكا (كيانى سىياسىمان) نىيە. - ھەندى كەسى تىرىش پەلەيانە سىروودى نەتەوھىيى (ئەى رەقىب) بگۆرن. ھىشتا كەسانىك ھەن ھەولى بۆ دەدەن.

- ئاخىر (ئەى رەقىب) تەنيا سىروودى ھەرىمى كوردستان (باشوور) نىيە، بەلكو ھىچ نەبى تا ئىستا، سىروودى ھەرىمەكانى تىرىشە، لە باكور و رۆژھەلات و رۆژئاوا... گشت كوردى دىنا بەسىروودى مىللى رەسەنى دەزان و، وشە و ئاھەنگەكەيان خۇش دەوئەت و... بەناخ و وىژدانىندا رۆچوۋە. كەواتە: تەنيا چەند كەس لە باشوور بۆيان نىيە لەجىياتى دەيان مىلۆن كورد بىپار بەدەن.

- بۆ دانانى سىروودىكى نەتەوھىيى تر (ئەگەر پىتويست بوو)... جارىك پەلە مەكەن. دەرفەت بەدەن ھەرىمەكانى تىرىش بىرىك ئازاد بن و، بىنە سەرخۆيان. ئەمجا بىپارىتىكى نەتەوھىيى گشتى بەدەن. خۆ ئەگەر ھەموو لايەك كۆك بوون لەسەر ھەر بىپارىتىك، ئەوا ۋەرى بگرن.

- بۆ لايەنە گشتىيەكانى رۇشنىبىرىش ھەر ھەمان بۆچوونم ھەيە. ھىشتا مىلۆنان كورد، لە گشت ھەرىمەكان، چاويان لە پىشتىوانى و كەشەپىدانى ژيانى رۇشنىبىرىيە تا بىچەسىپىن كە (كيانى) ئىستا و بناغەى كيانى گەورەترى داھاتوۋە. دىپارىشە بۆچى دەلتىن (سىتراتىجى رۇشنىبىرى) نەك (سىتراتىجى ۋەزارەت). چونكە ۋەزارەت دەزگايەكى كارگىرى ھۆكۈمەتە، رەنگە بگۆردىت، بەلام خودى رۇشنىبىرى ھەر دەمىنى.

۳

خەرىكە بلىم: ھەندى رۇوناكبىر ھىشتا لە تىنۆويەتى نەتەوھىيى كورد بۆ چەسپاندنى ناسنامەى كۆلتوورى كورد و كوردستان، تىنەگەشىتوون. خۆ ئەگەر تىگەشىتوون بۆچى ھەندە خەمساردن.

- دەترسم ھەندى رۇوناكبىر، ئەم كەمە دەسكەوتانەى ئىستاي ھەرىم

بهه‌موو شتیک بزائن، به خه‌یالی خۆیان که ئه‌وه ئیتر به (کیانیکی چه‌سپاوی هه‌میشه‌یی)، ئیتر بۆمان هه‌یه بیکه‌ین به مه‌یدانی هه‌ر ئه‌زمووئیک.

ئاخر... کام نه‌ته‌وه‌ی سه‌رکه‌وتوو، ئه‌وه‌نده خه‌یرا سه‌روودی میلی خۆی گۆریوه، یا ئیتر پتووستی به وه‌زاره‌تی کولتوری، نه‌بووه؟!

– ئه‌زموونی (هه‌ریمی کوردستان) هه‌شتا ده‌له‌مه‌یه و، له سه‌ره‌تادا‌یه، هه‌شتاش مه‌ترسیی ئه‌وه هه‌یه له سه‌وداگه‌رییه‌کی ئیقلیمی و ئیوده‌وله‌تیدا هه‌ریم بکریت به قوربانی!

– په‌له مه‌که‌ن! هه‌شتا ئه‌وه‌نده پتووستمان به رۆشنییری نه‌ته‌وه‌یی و زمان و سه‌روود و هه‌یماکانی تر هه‌یه، هه‌روه‌کو پتووستمان به (هه‌وا) و (ئاو) و بستێ خاک بۆ ناشتنی ئه‌زیزانمان هه‌یه.

هه‌ربۆیه‌ش (٢٥) سال بۆ پرۆژه‌یه‌کی رۆشنییری داده‌نیین، تا ئه‌وه بلین که ئیستا وتمان... که هه‌شتا زۆرمان ماوه.

که‌واته: مه‌به‌ستمان روونه.

ئیترا، چ (٢٥) سال، سه‌د سال، دوو سه‌د سال، زیاتر یا که‌متر، دابننن، ئه‌وه له مه‌سه‌له‌که ناگۆریت، چونکه مه‌به‌ستمان ژیان و بزافی رۆشنییرییه، که هه‌ر بووه، هه‌ر ده‌مێنیت، چ وه‌زاره‌تیکه هه‌یه یا نه‌یه!

خۆ ژیا‌نی رۆشنییری هه‌ر هه‌بووه، له کاتیکدا نه وه‌زاره‌ت و نه حکومه‌تی کوردستان هه‌بووه.. وه‌کو ده‌رپرینتیکه ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی هه‌میشه به‌رده‌وام ده‌بیت، ته‌نیا شپۆه‌ی ریکخستن و، پشتیوانی و ره‌چاوکردنی ده‌گۆریت!

مۆزیک، مافی والابوونى مروّف

ئەمىرۆ لەناو گشت لىق و جۆرەكانى ئەدەب و ھونەردا، ھىچ كامەيان ۋەكو
مۆزىك و گۆرانى و سرود (بەماناى بەرزى وىژدانى و رۆحى)، كارىگەر نىيە .
باسى ئىستاي مۆزىكى نىشتمانەكەمان ناكەم، بگرە لەسەر ئاستى جىھان
بەتايبەتى ئەمريكا (باكوور و باشوور) و ئەوروپا و ھندستان و چىن و ولاتانى
ترىش دەروانم .

ئاوازىكى نوئى ، و شەو دەنگىكى نوئى، دەيان ملىوون گەنج دەبزوينئى و،
دەخاتە يەك...

ئەمە ئەمىرۆ نە بە شىعر دەكرئى، نە شانق... رۆمان... شىپوھكارى و، نە ھىچ
ھونەرىكى تر، تەنانەت سىنەماش تارا دەيەكى كەمتر لە مۆزىك كارىگەرى
ماو، مەگەر فىلمىك، ۋەكو تائىنانىك، مۆزىك و گۆرانىيەكى نوئى دابھيتئى .
ھۆى كارىگەرى مۆزىك و گۆرانى رەنگە ئەوھبئى كە راستەوخو وىژدانى
رۆحى مروّف دەشلەقئىنى ديارە مروّف ھىشتا پئويستى بە (بزوينەرى
دەروونى) ھەيە، تا لە دۆخى داماوى و ناؤمىدى و ناكامىيەو بەرەو ئومىدو
بىروابەخۆبوون، بىگوئىزئەو.

كەواتە مروّف بەم دۆخەى ئىستاي رازى نىيەو، دەيەوئى بەرەو بەرزترو
والاتر بچئت .

ئەمەيان ناو لئى دەنئىم: (مافی والابوون)... لىرەدا (والا) بەماناى (بالا) و
(بەرزتر) دئى، نەك (والا)ى زارى كرمانجى ژووروو كە بەماناى كراوھ يا بۆش
و خالى دئى .

بۆچى مروّف ھەموو كات بەرەو بەرزتر دەروانى؟ خو ئەگەر رۆژئىك بەم
حالەتەى ئىستاي كۆمەلايەتى و رۆحى و كولتورى، رازى ببئى و تىربئى و

به‌سی بېټ، ئەوا ئیتر زیاتری ناوځ، وهکو پېشه‌نگ که به‌رادیه‌ک پېشکه‌وتن و سیسته‌می به‌پړه‌بردنی ناوځ و شپوهی کارو به‌ره‌مه‌پینان گه‌یشتووه، که ئیتر له‌و ئاسته‌دا راوه‌ستاوه، هه‌میشه‌و هه‌میشه‌سایکل (خولی) ژيانی خوی دووباره ده‌کاته‌وه.

به‌لام دیاره مروّف به‌ ئاستی می‌شه‌نگ نه‌گه‌یشتووه، هیشتا هه‌زاران گرفتی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و کولتوری بڼ چاره‌سەر ماونه‌ته‌وه، له هه‌زاران کپشه‌ی ناهه‌مواردا گیری خواردووه، له‌جنگ و هه‌ژاری و برسیتی و قری و قاتی و مروّف فرۆشییه‌وه بگره‌ تا سه‌دان دیارده‌ی بیدادی و ناعه‌داله‌تی. مۆزیک و گۆرانی به‌رز، هونه‌ریکه‌ ناهیلّی مروّف خه‌و بیبانه‌وه، ماف و ئه‌رکی والابوون له‌بیر به‌ریته‌وه.

ئهم هونه‌ره، وهکو بلّی، بووبیت به‌ ئایدیۆلۆجیا یا پروا و فه‌لسه‌فه‌ی هاوده‌می مروّفایه‌تی.

ده‌شبینین که مۆزیک و گۆرانی والا هیشتا ئاویته‌ی مۆزیک و سروودی ئاینی هه‌ره‌ کۆنه‌.
له‌سه‌ره‌تادا مۆزیک هه‌بووه.

ده‌بڼ مروّف، به‌ر له‌ هه‌ر هونه‌ریک، ئاشنای ئاواز و ئاهه‌نگی سروشت بووبیت، که له‌هه‌ر چرکه‌ساتیکدا به‌گویتی شنه‌فیاردا ده‌دریت، وشه‌و گۆرانی (... که گۆرانی به‌ وشه‌ ده‌رده‌بردریت) دواتر چونه‌ته‌ جیهانی مروّفه‌وه.

ئه‌گه‌ر سه‌ره‌تا مۆزیک بووبڼ، دیاره کۆتاییش مۆزیک ده‌بڼ... له‌ فه‌لسه‌فه‌ی (فیساکۆرس)ی یۆنانیدا هاتووه که گه‌ردوون مۆزیکه‌ ئاهه‌نگیکه‌... تیۆری (مۆزیکبوونی گه‌ردوون له‌ زمانی فیزیا زانه‌کانه‌وه تازه‌ بووه‌ته‌وه)، که‌واپڼ مروّف به‌دوای والاتربووندا ده‌گه‌رڼ، چونکه‌ سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌ پاشایه‌تی ره‌هاوه‌ تا سه‌رمایه‌داری و سوسیالیستی و کاپیتالیستی و لیبرالیستی... هیتتر، نه‌یان‌توانیوه مروّف به‌رزگاری بگه‌یه‌نن و گرفته‌ کوژنده‌کانی بڼ چاره‌سەر ماونه‌ته‌وه.

* دیاره له‌ کۆتاییدا، ده‌بڼ سروشتی خودی مروّف به‌په‌ته‌ گۆرین، چونکه‌ تا

ئىستا ئەو سىروشتى خۆپەرسىتى و خۆيىنى مرۆف بوو كه گشت ئايدىا و
فەلسەفە و ئاين و بەرنامەى سىستەمە بەرزەكانى، تىكداو و پەكخستوو.
مرۆف ئىستا له جاران پتر پىويستى بەو بزوينەرە دەروونىيە هەيه، تا له
ناخەو و خۆى رزگار بكات... تا بەو بوونەوەرە زىندوو و آل بەرزە بكات كه
خودى خۆى، له ناخەو، تەعبير له ئامانج و ئاوات و ئايدىا بەرزەكان بكات و،
بەخودخۆى، خۆبەخش، ببى بە مرۆفئىكى بەرز و راستگو و پاك و دروستكار و
بەويژدان، نەك له ترسى ياساو سزا، يا ترسى كۆمەل و قسەى خەلك، يا
ترسى دۆزەخ و لىپرسىنەو بەرپا ناكەم پيشەنگ هيج يەكك له و ترسانەى
هەبىت، بەلكو دەژى و كار دەكات، وەكو پىويست بىكات!

