

ویژدان و نأزادی

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین

سه‌رنووسیار: به‌دران شه‌همه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

ویژدان و ئازادی

فهله که دین کا که یی

ناوی کتیب: ویزدان و نازادی
نووسینی: فهلهکه دین کاکه بی
بلاو کراوهی ئاراس- ژماره: ۹۶۴
بیت لیدان: رزگار سالح
ههلهگری: شیرزاد فهقی ئیسما عیل
دهرهینانی هونه ریی ناوهوه: ئاراس نه کرهم
به رگ: مه ریه م موته قییان
چاپی دووهم، ههولیر - ۲۰۱۰
له بهر یوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیییه کان له ههولیر ژماره ۹۳ ی
سالی ۲۰۱۰ ی دراوه تی
له سهه نه رکی یارانی نووسهه چاپ کراوه

پڙست

- 9 لهجياتى پڙشهكى - چيمان
- 13 **دهفتەرى يەگەم** - ويژدان
- 15 ويژدان و ئازادى
- 17 نوڤتيرين زانست لەبەر روشنايى كۆنتيرين فەلسەفەدا
- 27 پەيامى كوردستان چييه؟
- 30 روانگە و يادەوهرى
- 34 ئەم رۆژگارە تۆبەى زەردەشتيانەى گەرەكە
- 44 ھەر كەسەى چەراى خۆى بىت
- 47 ھيچ شتيك نافەوتى... كۆنتيرين تيشكى رووناكى لەگەلمانا ماوه
- 50 پيرشاليار
- 56 سەميرە
- 60 عاشقانى ديوار، ديوارن!
- 64 ئەخلاق، راستگۆييە
- 67 ژن لە ئاينى زەردەشتدا
- 74 زاىەلەيه
- 77 ھەندە...!
- 80 كەپرە شينە
- 83 بازنەكان
- 86 ژياننامە
- 92 ژيان ئەو چركەساتەيه كە تڤيدا دەژين!
- 95 **دهفتەرى دووم** - روشنبيرى
- 97 روشنامەگەرى

| | |
|-----|--|
| 101 | یەشار کەمال |
| 106 | دارا تۆفیق |
| 111 | شەوکیەتی مەلا سەمایل ئیستەگەیی بێتەلی ئاراس |
| 121 | نەورۆز.. شارپکی دیکە لە مەملەکەتی ئاسمانی کوردستاندا |
| 125 | هونەر بە هانای میللەتیکەووە دئی |
| 132 | دەستی یێدەسەلاتی |
| 139 | دەفتەری سێیەم - ئیقیمی چوارەم |
| 141 | ئیقیمی چوارەم |
| 145 | خنپەرە "خونارەت" |
| 149 | جوانان |
| 152 | ئومێد چاندن |
| 156 | بیری ئازادی... مەرۆفی ئازاد |
| 160 | ئازادی پێشکەوتن |
| 169 | نیگەتیفکاری بەاوێژە |
| 174 | خاوەنی مال.. خاوەنی شار |
| 178 | رۆژی نوێ |
| 182 | مەرۆف و درەخت |
| 186 | بپروا و متمانە |
| 194 | بپروا و ئومێد |
| 198 | لەخۆ پرسینەووە |
| 203 | ژیانەووە |
| 207 | هونەری سەرەوت بە خۆدان |
| 215 | دەفتەری چوارەم - هونەری شادی |
| 217 | دالایی لاما.. هونەری شادمانی |
| 221 | تۆ بلیتی بۆچی؟ ھەموو ھەلەبەک خراپ نییە |
| 225 | ژینگە |
| 233 | رێژنان لەسروشت |

| | |
|-----|--|
| 241 | شاكر فەتاح.. باخچەى مال |
| 245 | وەزىرى ژىنگە |
| 249 | گول مامۆستاي مرۆڤە |
| 253 | دلراگرتن چۆن يووم بە نامۆزا "پسمام" ى "تۆجەلان"؟ |
| 257 | دلدانەوہ |
| 261 | نالەى جودايى |
| 266 | ئازادىي ويژدان |
| 271 | خۆت ناسنامەى |
| 275 | ئەوہى، كە ھەميشە ھەيە.. |
| 284 | ئاهيمسا |
| 289 | دەفتەرى پىنجەم - رۆشنايى |
| 291 | رۆشنايى |
| 296 | رازى پەندەكان، لەسەر شىپوہى فالى حافزا! |
| 301 | پرسىيار، پرسىيار رادەكىشى.. پەند گىرانهوہ بۆچى؟! |
| 305 | دەفتەرى بەرايى |
| 310 | ديوانگۆرن |
| 313 | سفرە |
| 321 | خۆراھىنان |
| 326 | بەرەبەيانى رۆشنبىرى |
| 330 | وانىيار كتيہ؟ چەند وانىيارمان ھەيە؟ |
| 338 | سروشتى بەشەر |
| 345 | ئارامگەى عەشق |

له جياتى پيشهكى

چيمان پييه؟

كانوونى دووهى ۲۰۰۸

له توى ئەم كتيبهدا كۆمهلىك وتارى بلاوكراوم له گوڤارى "هەريمي كوردستان" دا هاتوو. لهسەر پيشنيارى سەرنوسەر و دەستەى گوڤارهكه، ليرەدا، وتارهكان به كۆمەل پيكهوه بلاو دهكهمهوه. پرسيارم لهخۆ ئەوه دەبى: ئايا وتارى جياجيا، له هەلومهرجى جياواز نووسرابى، چ شتيك دهگهيهن؟ ئايا ئەوه وهلام دەداتهوه كه «چيمان پييه؟».

هەندى لەم وتارانە بەخۆى پرۆژەى كتيبهيكه، چونكه ليكۆلینهوه و بەدواداچوونى دەوى. وتار نووسين ئاسان نييه، چونكه هەندىجار نووسەر ناچار دەبى كۆمهلىك زانيارى و بۆچوون له يهك دوو ستوونى گوڤار و رۆژنامەدا چر بکاتهوه. رەنگه، بهوهش، نەتوانى هەقى بابەتهكه بدات.

له سەرەتای ئەزموونى نووسين، بەر له ۴۰-۴۳ سال به وتارى كورت نووسينهوه خووم گرتوو. هەندىجار ويستومه دريژه به وتار بدەم تا كرۆكى مەبهست بگهيهنم، بەلام كەمى وهخت و تەسكبوونى كىلگەى گۆشهكه وهەى كردوو بەنيوهچلى بينوسمهوه. ئەوهش سوودى ههيه و زيانيشى ههيه. سوودهكهى ئەوهيه كەم بابەت و بىرۆكه و بۆچوون به زەينما هاتوو و نەمخستووته سەر كاغەز، چونكه ئەو دەرڤەتەم بۆ خۆم رەمخساندوو تا بابەته به پهله بخەمه بەرچاو و، چاوهروانى ليكۆلینهوهى دريژخايەن نەبم، زيانەكەشى ئەوهيه بههۆى چرنوسى و كورتنووسيوه نەمتوانيووه لايەن و زانيارپييهكانى ديكەى بابەتهكه دەربرم.

له دەسپێکی ئەزموونی نووسینەوه هەزاران وتارم نووسیوه، هەندیکێ کاتی و زوو گوزەر بوونه، پەيوەندیان تەنیا بە سات و کاتی بۆبوونه وەیان هەبووه. ناشتوانم بۆلێم وتاری وەهام نووسیوه ماوەیهکی درێژ تەمەن دەکات. ئەمەیان بۆ هەلسەنگاندن و قەزاوەتی رۆژگار و خوینەوار دەمێنیتەوه، هیشتاش نازانین جیهانی ئەلیکترونی چاپ و بۆلوکردهنەوه و زانیاری، چۆن لەگەڵ کەلهپووری دوور و نێزیک مامەڵە دەکات و، نازانری ئەرشیفی گەنجینهی هەزاران ساڵ له کوێ و چۆن هەلدهگیریت؟

ئەوهی، که تارا دەیهک، لەلام روونه، رهوشی دیالکتیکانهی نەشونما و پیشکەوتنی ماریفەت (مەعریفە) و زانیاری و رۆشنیبری گشتییە، هەر شتیک بگوتری و بنووسری، له هەر کێلگهیهکدا بۆلۆ بێتەوه دەمێنیتەوه و کار لهوهی دادی دەکات، خۆ ئەگەر دهقاودهقیش نەمێنیتەوه ئەوا بێرۆکه و بۆچوونهکهی کار لەم و لهو دهکا و، دهچیتە ناو ناخنی بابەتی خەلکی دیکهوه. ئەو بێرۆکه و بۆچوونانە که بۆلۆ دەبنەوه، له بابەتی نووسینی و گوتاری یهکیکی تر رهنگهداتهوه. جاری وا ههیه راستهوخۆ ناوی سهراچاوهی پیشوو ناهێن، بهلام بێرۆکهکه (یا رهنگانەوهی بێرۆکهکهی پیشوو) دههێننهوه و دهیکهنه تهوهری بابەتیکی تازه.

هەر بۆیهش دەلێم که زۆربهی نووسینهکانمان (بهدهگمەن نهبی) دووبارهکردنهوهی واتهکانی یهکدیه. بهدریژایی هەزاران سالی نووسین و دانان، دەبینین بابەتی تازه دهگمەنه. دهیان هەزار کتیب رهنگه لهبارهی جۆینهوهی یهک دوو بابەتی ئەوتۆ بی و، هیچی تر لیتره‌دا بابەتی دۆزینهوهی زانستی لی دهریکه، ئیتر شتی تازه زۆر کهمه.

ئێستا برواننه بابەتهکانی سایتهکانی کۆمپیوتەر، دەبین زۆربهی هه‌ره زۆریان دووبارهکردنهوه و وه‌رگرتن له یه‌کتر. ئەو چۆر کارلیکردنه یاسایه‌کی دیالکتیکانهیه. ژیان، به‌گشتی، له‌سه‌ر بنه‌مای کارلیکردن نەشونمای کردووه. سروشت کاری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر مرۆف هه‌یه، مرۆفیش هه‌روه‌ها کاری له‌سه‌ر سروشتی ده‌ورووبه‌ری کردووه، کارلیکردنی ژبانی نا‌ه‌ل و رووه‌ک و

ئادەمیزادو ئاۋ و ھەوا، شتېكى روونە.

كەواتە، وتن و نووسين و ھەر جۆرە دەربرېنېك، ھەرچەندە كاتى و رۆژانە و زوو گوزەر بى، لە ئەنجامدا رەنگە بچىتە مەيدانى بېرکردنەوى يەكئىكەو، بەشىۋەيەكى درېڭخايەن بىمىنئەو. لە راستيشدا زەحمەتە بزەنن كام بېرۆكە و بېرۋبۆچوون دوورتر و درېژتر دەمىنئەو. ئەگەر ھەمووى نەبى، بەشىكى ھەر دەمىنئەو.

مارىفەت و گەنجىنەى زانىارى، بەرھەم و (خەرمانى) رەنجى دەيان ھەزار بېرمەند و ھۆشمەند و دانا و داھىنەرە، چ بە نووسين يا بە زارەكى بابەتى خۆيان دەربرېو. ھەندىجار، رەنگە واتايەكى زارەكى يەكئىك شاكارىكى نووسراوى لى بکەوئەو. كەواتە؛ ھەموو خەلك لە دەولەمەندکردنى گەنجىنەى زانىارى و ماریفەت بەشدارن، لى بە ناوى ھەندى كەس دېتە نووسين. ئەو نووسەرەنەش ئامرازى دەربرين و ھىچى تر. رەنگە ناچارين مل بۆ ئەو راستىيە كە چ بکەين كە مرۆف شمشالىكە و ئاوازی گەردوون دەلئەو... بەلام بەخۆى دانەرى ئاوازەكە نىيە و خاۋەنى لەرەلەرى دەنگەكەش نىيە. ئەگەر ئەم چەمكەتان پى نەگونجاوبى، ئەوا بەمجۆرە راستى دەكەمەو كە ھەر مرۆفك شمشالى دەستى ئەوانى ترە، ئەو دەلئەو كە دەگوترى (لە ئەنجامدا و بەگشتى دەگوترى).

ئىدى، وەلامى پرسىارەكە (چىمان پىيە؟) لە كوئى مايەو؟

دەتوانم بلىم: ھەمووشت، بە مەرجىك ھىچ كەس و ھەا بېر نەكەتەو كە خۆى تاكانەيە و، خۆى ھەموو شتە و، ھەمووى تەنيا لە خۆيدا ھەلدەقولىت، جيا و دوور لە ھەر كەسكى تر!

دهفتری یه که م

ویژدان

ویژدان و نازادی

له‌بەر ئه‌وه‌یه که نووسەر و هونه‌رمه‌ند و، هەر بێردۆژیک، له‌ دهر وونه‌وه‌ دهر د و ژانی تال و دژوار ده‌چێژێ، له‌ ناخه‌وه‌ خۆی ده‌خواته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌و رووناکبیرانه‌، له‌وانه‌ش نووسه‌ری رۆژنامه‌نووس، زه‌حمه‌تترین پیشه‌یان هه‌لبژاردوه‌وه‌، ئه‌ویش نووسین و بێرکردنه‌وه‌یه‌.

پروۆسه‌ی بێرکاری و بێرکردنه‌وه‌ به‌رزترین پله‌ی پروۆسه‌ی ژبانی مرۆقه‌، به‌دریژایی میژووی کۆمه‌لگه‌کاندا ... هەر وه‌ها بووه‌. پروۆسه‌ی نووسین، راسته‌وخۆ له‌ ویژدانه‌وه‌ هه‌لده‌قوڵیت. هەر بۆیه‌ش ده‌لێم: هەرچی بلێن به‌ رۆژنامه‌وانان و، هەر سووکایه‌تییه‌ک پێیان بکه‌ن، ناتوانن له‌ پله‌ی به‌رزى مرۆفانه‌یان که‌م بکه‌نه‌وه‌.

نووسینم ئه‌وه‌نده‌، له‌ لا گرینگه‌ چه‌زم ده‌کرد، بریا تاکه‌ رۆژیکیش به‌ کاروباری کارگێری فه‌رمیی رۆژانه‌وه‌ خه‌ریک نه‌بام، بگره‌ هه‌موو ده‌مژمیره‌کانی رۆژگارم بۆ ئه‌رکی نووسین ته‌رخان کردبا ... بگره‌ نووسینم، له‌ لا له‌ پله‌وپایه‌ی وه‌زاره‌ت به‌رزتر و مه‌زنتره‌ ... زۆریش مه‌زنتر.

له‌ که‌له‌پووری ئاقیستای زه‌رده‌شتیدا (دین، یا ده‌ئینا. ده‌ئینا) به‌ مانای (ویژدان) به‌کار هاتوه‌وه‌ یه‌ک دوو جاری تر ئاماژه‌م به‌ ئه‌و خاله‌ کردوه‌، هەر له‌وه‌ که‌له‌پوورهدا بایه‌خی هه‌ره‌ گرینگ به‌ (ویژدان) و رۆلی ویژدان له‌ پاکتاوی روحی و ره‌هایی ئینساندا دراوه‌، له‌و ئاینه‌ کۆنه‌ی کوردستان و رۆژه‌لاتدا هاتوه‌وه‌ که‌ ئینسان نازاده‌، نازاده‌ له‌ هه‌لبژاردنی ریگه‌ی چاک یا ریگه‌ی خراب، پێوه‌ر و ته‌رازووش، ویژدانه‌. هەر له‌وێه‌ به‌و ئه‌نجامه‌ ده‌گات که‌ یه‌که‌مین په‌رنه‌سییه‌کانی (مافی مرۆف) له‌سه‌ر بنه‌مای ریزگرتن له‌ نازادی ویژدانه‌وه‌، سه‌ره‌له‌ده‌دات.

كەواتە، ئازادى ويژدان پەرورەييە، كەسنىك ويژدانى ئازاد نەبىت نە بەخۆى ئازادە و، نە رىز لە ئازادى دەگرى و، نەش لە بىرورادا ئازادە، بىرى ئازاد لە ئازادى بىرورا زۆر گرینگترە. ئەگەر بىرى ئازاد نەبىت ئەو كەلك وەرگرتن لە ئازادى هەرەك كردهوى تىكدەرانهى مندالە لە ژوروى نووستنيدا، چونكە نافامىت چۆن بەرزترىن چىژ لە ژورەكەى وەرگرىت، بنىاتى پىشكەوتن لەسەر (ياساى راستى و داد) دادەمەزرىت، كە (دانايى)ى پىى دەلەين، بەهيزترىن دەسەلاتدار ئەوھى كە وەكو سەلاحەدين ئەيوپى، ھەم بە توانا و دەسەلات و بەهيزىت، ھەم دادپەرورە و راستگۆ.

ئايىنى ئىسلام، ھەر وھا لەسەر بناغەى دادپەرورەى و ويژدان دامەزراو، فەرمايشى (ئەوى بۆ خۆتى رەوا دەبىنى، بۆ خەلكىش بە رەواى بزانه) لە ياساى دروستكارى و ويژدانەو، ھاتوو. ھەر وھا ئايىنى مەسىحى و ئايىنەكانى ترىش بۆ پەرورەدى گيانى دروستكارى و ويژدان پەيدا بوونە، لەم قۆناغە كۆمەلايەتتە ئالۆزەى كوردستاندا پەرورەدى ويژدانى پاك و دروست، دەكەوتتە پىش ئەركەكانى تر. ئىستا گوزەرگاى راگويزانەو بەرەو ئاستىكى ترى كۆمەلايەتى، تىدا چەمك و بۆچوونى چەواشەى جۆرەجۆر بلاودەبنەو، وەكو ئەوى «بەخۆتا بگە! خۆت پى بگەنە!» ئىتر بى گويدان بە ويژدان و رەوشتى دروستى كار.

ئا ئەوھى يەككىك لە دەردە كۆمەلايەتتەكان، كە پەيوەندارە بە كولتورى كارەو، كولتورى دروستى و پاكى، وردىبىنى و جوانكارى و دلسۆزى لە ئەنجامدانى ھەر پىشە و كارىكدا، چ بگات بە پىشەى رۆژنامەگەرى كە پرۆسەيەكى بىردۆزى و ويژدانىيە. لىرەوھى... دەچىنە سەر بابەتتىكى كورت و پوخت، ئەوئىش ئازادى نووسىن و دەرپىن و بلاوكرنەوھى، كە دەبى مافى ھەردوو لا بپاريزىت: مافى نووسەر و ئازادى لە سەرئىكەو، مافى تاك و كۆمەل و، دەزگا حكومى و حزبى و مەدەنىيەكان لە سەرئىكى ترەو. گرینگترىن ياساش، كە رۆژنامەنووس دەبى پابەندى ببىت، ياساى ويژدان پەرورەى و دروستكارىيە. شارستانى، يا ژيارى ئەوروپا سەرتاپا لەسەر

دروستکاری و، راستی له وته و کردهوهدا، پهیدا بووه. ئهوهی که مالی ئیمه‌ی، له رۆژه‌لاتدا، ویزان کردوو... درۆ و فریوکاری و گزی و، خو له راستی شارندنه‌ویه، لێره‌دا (درۆ) ئه‌وه‌نده باوه که به‌ده‌گمه‌ن یه‌کی‌ک ده‌دۆزینه‌وه له درۆ شاخداره‌کانی شه‌رم دایبگریت.

شه‌رم له ویزدان، ره‌وشتی به‌رزی پیشکه‌وتنه، که‌واته رۆژنامه‌نووس به‌رامبه‌ر دوو یاسا به‌رپرسه یه‌ک: یاسا‌کانی کۆمه‌ل و حکومه‌ت و قه‌زاو داد، که یاسای ده‌ره‌ویه‌تی، یاسای با‌ه‌تیی ده‌روویه‌ر، دوو: یاسای ویزدان، که یاسای نا‌وخۆیه‌تی، یاسای ده‌روونی زاتی، که گرینگترینانه.

رۆژنامه‌نووس، هه‌روه‌ها به‌رپرسه له پاراستنی داد و یاسا، هه‌موو یاسا‌کان و ده‌بیت به‌ر له هه‌مووان پا‌به‌ندیان بیت. ئه‌گه‌ر بریک به‌ ده‌نگی ویزدانی مرۆفانه‌و، ویزدانی پیشه‌یی و کولتووری خۆیه‌وه بچیت، ئه‌وه قه‌ت تووشی سزای یاسا‌کانی ده‌ولت و کۆمه‌ل نابیته‌وه. به‌لکو به‌ چاکی و هۆشیاری و برواوه مافی خه‌لک ده‌پاریزی، چ تاک یا کۆمه‌ل و، تانه‌ی نا‌ر‌ه‌وا به‌ که‌س ناگریت و، درۆ ده‌ره‌قه‌ی که‌س و هیچ ده‌زگایه‌کی کۆمه‌ل و ده‌ولت، هه‌ل‌نا‌به‌ستیت و، که‌سایه‌تی و ئابرووی هیچ که‌س له‌که‌دار ناکات.

ئه‌رکی ویزدانی رۆژنامه‌نووس ئیجگار قورسه، هه‌ر به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ش ده‌ی مافه‌کانی بپاریزیت، هه‌ر بۆیه‌ش بۆ گه‌راوه‌کان له‌سه‌ر بیروپرایان به‌ (گه‌راوی یا به‌ندکراوی ویزدان) ناو ده‌به‌ن.

۲۰۰۶/۷/۱۱

نوڤتريڻ زانست

له بهر رۇشنايي كۆنتريڻ فەلسەفەدا

فەلسەفە كۆنەكە، (كارما)ى بوودايييه، كه ناوهكى حيكمەت و فەلسەفەى ھەرە كۆنى ھىندوستانى و چىنى و رۇژھەلاتى ئاسايييه.

وشەى (كارما)، نيوھى يەكەمى ھەمان وشەى (كار)ى زمانى كوردىيەو، لېرەدا ھەمان مانا و ناوھېۆك دەدات. سادەترين پېئاسەى (كارما) له چەمكى (كاروكاردانەو)دا چر دەبېتەوھ...

كه ھېچ دورنييه فيزيازانى گەورەى دووسى سەدەى پېش، واتە (ئىسحاق نيۆتن) ياساى (ھەر كارېك كاردانەوھى ھەيە) له چەمكى (كارما) وەرگرتى... چونكه گەلانى ئەوروپا له سەدەكانى ناوھېاستى زانيدا بايەخى زياديان به وەرگيران و زانين و فيربوونى كه له پوورى زانستى و فيكرى رۇژھەلاتى دەدا و لېيان وەر دەگرت. بۇ نمونە رەوش و رېبازى (ديالكتيكي) ھيگل و ماركس، دەيان سەدە بەر لەم دوو فەيلە سووفە، له كولتورى چىنى و ھىندوستانيدا ھاتبوو، ماتريالېستىيەكەش له كولتورى چينيدا ھەيە. رېباز و رېنوڤىنى و وانەكانى (كۆنفوشىوس)ى فەيلە سووفى چىنى لەسەر بنەماى فەلسەفەيەكى سروشتى ماتريالېستى دامەزراوھ.

(كارما) ياساى ياساكانە. بىرمەندە تيژھۆشەكانى ھىندوسى و بوودايى دەلېن كه كارما، ياساييەكە ھەموو بوونەوهر و شت و جوولە و بوون و بوون نەبوون، دەگرېتە بەر.

(كارما)، كه لەرېشەدا وشەيەكى زمانى سەنكسريتىيە (كه خوشكى زمانى ئاويستايى، پەھلەوى، كوردى كۆنە، سەرھتا و سەرھنجامى رەفتار و

کرداری مرۆفەکان، بە چەمکیکی سادە شی دەکاتەوه، کە هەر بێر و خەیاڵ و هزر و خەون و، وتەو، کرداریک، کاردانەوهی هەیه. لە ئەنجامدا ... مرۆف لە بازنەمی (بێر و وتە و کردارەکانی) خۆیدا دەخولیتەوه. ناتوانی لە سێبەری کردەوهکانی دەربازبێ. ناتوانی لە ئەنجامی هیچ بێر و وتە و کردەوهیەکی خۆی، بەدەربێ.

ئادەمیزاد زەوی دەکێلێ، ئاو دەدا، لە کێلگەدا ماندوو دەبێ، لە ئەنجامدا بەروبوومی تازەیی دێتە دەست. کارگەیی ئوتۆمبیل سازی دادەنێ، لە ئەنجامدا دەیان هەزار ئۆتۆمبیلی لێ دروست دەبێ، ئەو ئۆتۆمبیلانە ئەگەر لەکارگە دەرچوون و کەوتنە دەستی خەلک ئیتر لە ژێر کۆنترۆلی خاوەن کارگە کە دەردەچن. هەموو بەرھەمەکانی ئادەمیزاد وەکو دروستکردنی ئۆتۆمبیلە کە بوونەوهریکی تازەیی دەسکرد، ژيانی مرۆفگەل دەگۆریت زووتر دەگوازیتهوه، خیراتر دەگاتە سەر کار. ئەمجا شتی تازەتر دەخولقیێ. بەرھەمی تازە (کاردانەوهی) کاری پیشووه، کریستۆف کۆلۆمبس چەند سەدە بەر لە ئیستا، نەخواستە و نەزانستە، خاکی قارەیی ئەمەریکای دۆزییەوه. کاردانەوهی ئەم (کارە) ئیجگار مەزن و سەرسورھینەر دەرچوو. رەنگە، کۆلۆمبس، ئەبەد بیری لەوه نەدەکردەوه کە خاکی دۆزیووتەوه تا کۆمەلگەیهکی پیشکەوتوو و دەولەتێکی مەزنی مۆدێرنی، لەسەر دابمەزریت.

بازنەمی کاردانەوهی هەندێ کار، هەندێ جار، ئیجگار دوور و سەیر و بۆ جیگەیی چاوەروان نەکراو دەرواوت کێ دەیزانی کە لە ئەنجامی (کاری گەیشتنی کۆلۆمبس بەخاکی ئەمەریکا) دەولەتێکی زلھیز پێک دیت، رۆژیک لە رۆژان دیکتاتورێ ستەمکاری عێراق و جیھان، لە ناو دەبات و، بەخۆی، پەیکەری ئەو ستەمکارە دینیتەوه خوارئ؟

هەر دۆزینەوهیەکی زانستی و جوگرافی و مەعریفی (کارە)...

هەر داھێنانێکی ھونەری و زانستی، (کارە)...

هەر کاریک کاردانەوهی دەبێ، کە بریتییه لە ئەنجامی بەکارھێنانی

بەرھەمی داھینان و دۆزینەوہ. کەواتە: بەرھەمی دەسکردی مرۆف و کۆمەڵ
لەسەر خودی ئەم مرۆف و کۆمەڵە رەنگ دەداتەوہ... وەرچەرخی نوێ و
چاوەروان نەکراوی لێ دەبیتەوہ، رەنگە جیاوازی بێ لەگەڵ سروشتی کارەکە،
یا ھەر ئیجگار جیاوازی.

لە جیھانی سیاسەتیشدا، دیاردە و ھا دەبینین سەرکردەیک
چاکسازییەکی بچووک ئەنجام دەدات لە ئەنجامدا سیستەمی ژبانی خودی
سەرکردەکەش دیتە گۆرین، بۆنموونە: لە ولاتی سوڤیەتی کۆن میخاییل گوربا
شوڤ بزووتنەوہی (پروسترویکا و گلاسئۆستی) بەرێ خست، مەبەستی
چاکسازی ئابووری و سیاسی و کۆمەڵایەتی یەکیەتی سوڤیەت بوو. بەلام
(پروسترویکا) و ریبازی ئاشکرا گۆیی و ئازادیی گورباشوڤ
گۆرانکارییەکی تری لێ کەوتەوہ، ئەویش دارمان و نەمانی سیستەمی
سوڤیەتی و ھەلۆھشانەوہی کەمپی (ئۆردوگای) گورەدی سۆسیالیستی بوو،
کە لە چەندین ولات و حکومەت پیکھاتبوو، تا وەھای لێ ھات گورباشوڤ
بەخۆی لەسەر دەسەڵاتی (رووسیای دوای سوڤیەت) لادرا... تەناتە دوای
ماوہیەکی کورت، گورباشوڤ لە شاری مۆسکۆدا بەشوین ژووریکدا دەگەرا تا
بیكات بە ئۆفیسێ خۆی... تەنیا ژووریک!!

یا نمونەیکە تر: سیاسەتوانێکی سەرکردە دەبەوێ سیستەمی ھەلبژاردن
و داوونەریتی دیموکراتییانە لە ولاتەکەیدا داوونەرینیت کەچی لە یەکەم
ھەلبژاردنی ئازادی بەخۆی ئەو سەرکردەیک، دەدۆزینێ و لەکار لادەچی.
ئەمانەو ھەزاران نمونەریالیستی لە سیاسەت و ژبانی کۆمەڵایەتی و
سروشتدا دەبینین.

لەوھا، دل بە دلایەتە ھەرچی بێتە رێگەت ئەوہ کردەوہی خۆتە تۆ، بۆ
ئاواتیک، رەنجی زیادێ دەدە، رەنگە دلێ سەدان کەس دەشکینی، یا
ناخواستە.. خەلک لەخۆت دەپەنجینی، بەلام کاردانەوہی کارەکەت شتیکی
تری لێ دەردەچیت وەکو ئەوہیە، ھەول دەدە چاکە بکەیت، کەچی بەخراپە
بۆت دەگەریتەوہ.

كەواتە، ياساى (كارما) لە ھەموو بواریكى ژيان و گەردوون و بوونەوەرەكانا، كارى خۆى دەكات. كەس ناتوانى، بە ئاسانى، پېشبینى كاردانەوھى كارەكانى خۆى بكات.

ئا.. مەبەستم، لەم لێدوانە، گەيشتن بە ئەم خالەيه، كە چەمكى ئايندە نيگەرييه (داھاتوو بينينه)... كە زانستىكى تازەيه، زانايان ھەولەدەن، لە رووى زانستىيەو، ئايندە بخویننەو، و داھاتوو ببين. رەنگە ھەندى جار بە ئەنجامگيرىي دروست بگەن، بەلام ھەميشەش سەرئەكەوتوونە.

گوتمان كە مەبەست لە كۆنترين فەلسەفە، چەمكى (كارمايە: كارو كاردانەوھ) كە لە كولتورى كۆنى ھىندستانى و رۆژھەلاتى ئاسيادا ھاتووە.

ئەمما تازەترين زانست و دۆزینەوھى زانستيانە، كە مەبەستمانە، چەمكى وەرچەرخانىكى ميژووبى ژيانى كۆمەلگەى مروفايەتييه كە لە ئەنجامى «زاووزى تەكنۆلۆجىي» داھاتووى نزيك، دیتە كايەو.

بەپىي زانستى (ئايندە نيگەرى، يا: داھاتووبينين)ى زانايانى ژيرو ئاگادارى جىھان، لە دواى ۲۰-۳۰ سالى تر، ئيتىر بوونەوھرى تازە دەخولقین، كە لە سەرئەكەو دەسكردى ئادەمیزادن، لە سەرىكى ترەو بەشەرە تازە (ئەگەر بەشەريان ناوبەرين) دەبن بە پۆست بەشەر، يا (دواى بەشەر) ناويان ببين. ئەويش لە كاتێكدا دەبى ئيتىر كەمپيوترەو تەكنۆلۆجىي وھا پەيدا دەبى، كە خۆى بەخۆ كۆپى دەكاتەو، واتە: ئۆتۆكۆپييه... يا بە واتەيهكى تر زاووزى دەكات و، بوونەوھرى تەكنۆلۆژى ژيرو زيرەك و ھۆشيار دەخولقیت، كە لە كۆنترۆلى دەستى بەشەر دەردەچیت، ھەرچەندە لە ئەسڵدا بەشەر دروستى كردووە.

دەلێن، ھەمووى ۲۵-۳۰ سالمان ماوہ تا بە ئەو جىھانە تازەيه بگەين.. كە زەحمەتيشە ناوى تازەى لى بندين، چونكە رەنگە لە جىھانى ئىستا (كە كۆن دەبى) خراپتر بىت. مەبەست لە تازە، تەنھا جياوازيكردنەوھى لە ئىستايە.. واتە جىھانئىكى (تر) دەبىت...

ئەو قۇناغە، زانايانى ئەمىرق ناۋىكى ناۋازەيان بۇ داناۋە، چۈنكى ھەممۇ شىتېكى نا ئاسايى و ناباۋ دەگمەن و ناگونجاۋ (لەگەل چەمك و تىگەپىشتن و دابونەرىتى زەينى و كۆمەلەيتى ئىستا) دەپت.

لەو زەمەنەدا ئامرازى تەكنۆلۇجىي ژىرو بەھۆش و زانا پەيدا دەپى، كە ئىتر بەخۆي ھەممۇ كارەكان ئەنجام دەدات و، رەنگە ئەۋەندە زال پىت، بتوانى كۆنترۆلى ھەممۇ شىتېك بكات، بە ژيان و كارو خواستى بەشەرەۋە.

ئەگەر ۋەھاي لى پىت، ئەۋا ئىتر... رەنگە باشتىرى بىرى لى نەكەينەۋە!

بەلام زانايان لە دوا دانىشتنى تۆپ (سەران) لە شارى سان فرانسىسكو، ھەرىمى كاليفۇرنىا لە ئەمەرىكا ۸۰۹۱ مانگى ئەپىلولى رابردو، دەلئىن كە لە داھاتوۋى نىكىدا گۇرئانكارى ۋەھا بەسەر دەزگا كەمپىوتەرەكانا دى، كە بتوانى بەخۆي بەرنامەي خۆي رىكبختات، واتە: ئۆتۆ بەرنامە رىزى، خۆ بەرنامە رىزى و بەخۆي دەزگاي پىشكەوتووتر بخولقنىت، كە ۋەكو جۇرىك «زاۋىيە»... لەۋپەۋە، ئىتر دەزگاي كەمپىوتەر سەر بەخۆي ۋەردەگرىت و لە كۆنترۆلى ئادەمىزاد «رنگارى» دەپى.

لەو كۆپۈنەۋە تۆپەدا سەدان زاناۋ شارەزاي تەكنۆلۇجىياۋ، (ژىرى دەسكرد) بەشداربىون، لەۋانەي كە لەو كۆمپانىا ئەلكترۇنىيە نىۋ دەۋلەتتىانە كار دەكەن كە بارەگايان لە دۆلى (شىۋى) بەناۋبانگى ئەمەرىكى (سىلىكون) دايە. (پروانە رۆژنامەي الشرق الاوسط ۲۰۰۷/۹/۱۸)

دانىشتنەكەيان لە ژىر ناۋونشانى (ژىرى دەسكردو ئايندەي كۆمەلگەي مرقۇپايەتى) دا بوۋە. بەلام ناۋى دانىشتنەكە لەيەك ۋشەي تازە پىكھاتبوو، كە ھىشتا لە زمانى كوردىدا، بەرامبەرەكەي دانەنراۋە، خراب نىيە لەم ۋشە زاراۋەيە ورد بىينەۋە، چۈنكى زاراۋەكە دەپى بە ناۋى ۋەرچەرخانە مەزەنەكەي جىھانى تەكنۆلۇجىياي دەسكردى ئادەمىزاد..

ۋشە- زاراۋەكە بە ئىنگلىزى:

singularity (سىنگولرېتى)يە، بە عەرەبى كىردوۋىانە بە (الفراة، التفرد)

كە لە راقەى چەمكى ئەم زاراۋەيەدا ئەو ھەمان بۇ دەردەكە ۋەيت كە مەبەستىيان ئەم واتايانەيە:

نا ئاسايى، نا ئاسايى بى ھاوتا، نا ئاسايى نا باو و ناگونجاو،... چونكە ۋەرچەرخانەكە لەگەل ھىچ زانباريەك و تىگەيشتن و بۆچوون و دابونەريتيكى ژيانى ئاسايش ئىستا، ناگونجيت... بەلكو شتيكى (ناپاو) و (ناوازه) ديتە كايەو.

ھەموو شتيكى ژيانى كۆمەلگەو ئامرازەكانى لە بارنەى بارى ئاسايى و باو دەردەچيت و دەكەۋيتە دۆخىكى نا ئاسايى و ناشياو...

- خۆ ئەگەر ماناي سادەى وشەى ئىنگليزى و (singularity)، بەزمانى كوردى ۋەربگيرين، ئەوا دەيتە: يەكانيتى، تاكانەيى، تاكانيتى نائاسا، يەگانەيى... تاد!

خولاسە، مەبەستى زانايان لەو زاراۋەيە، ناوانى بوونەوهرى ژيرى ئامرازى تەكنۆلۆجى ئايندەيە، كە يەگانە بوونەوهرىكى نا ئاسايى دەبى...

لە بەشى پيشوودا روونمان كردهو كە زانايانى تەكنۆلۆجياو زانست پيشبىنى پەيدا بوونى بوونەوهرىكى نائاسايى يەگانە، دەكەن، كە بەرھەمى دەسكردى ئادەمىزادە، لى ژيرترو بەھىزترو زاناترە... بەلكو رەنگە (بە پيوهرى ئەو سەردەمە) جوانتريش بى!

ھەرۋەھا دەلین كە ئەو رووداۋە ھەرە گرینگەى ميژووى مرؤقاپەتى لە خۆرا ناپەتە كايەو، بەلكو زادەى پيشكەوتنە لە ۳ بوارى زانست و تەكنۆلۆجيا دا:

۱- بوارى ژيرى دەسكردو، رۆبۆتەكان.

۲- بوارى نانوتەكنۆلۆجيا، واتە ئامرازە ھەرە چكۆلەكانى تەكنۆلۆجيا.

۳- بوارى زانستى ژينەتيك (Genetic).

ئەو سى بوارە زەمىنەى پەيدا بوونى بوونەوهرە (ئامرازە) نائاسايىيە يەگانەكە، دەپەخسەن... كە سەرانجام ماددەى ۋەھا دروست دەكرت كە خۆ بەخۆ كۆپى و زاووزى دەبى... ئىتر لە كۆنترۆل دەردەچيت، با ناوى

(که مپیوتەری ژیرو زیرەکی) لى بنیین.

بیگومان جیهانیکی ئیجگار جیاوان پەیدا دەبی، گشت ئەخلاقیات (ئەتیک و مۆرال)ی کۆمەلایەتی باو و ناسراوی بەشەر تیکدەچۆ و بیرو بۆچوونەکان تیکەل و پیکەل دەبن... چونکە نازانریت ئەو بوونەوهره تەکنۆلۆجییه تازانە، ئایا چۆن بیر دەکەنەوه؟ چۆن هەست بە خۆشی و ناخۆشی دەکەن؟

چۆن لە ئازارو دەردو ویست و ئارەزووی بەشەر، یا خۆیان، تێدەگەن؟ ئایا شتییک بەناوی ویژدان و چاکەو خراپە و، حەرام و حەلال، دەزانن؟ ئایا بەزەبییان بە یەکا، یا بە ئادەمیزاد، دێ؟ ئایا ئەگەر دەسلاتی سەر ئەرزیان کەوتە دەست، چۆن لەگەل گیانلەبەرانی تر دەجووڵێنەوه؟ ئایا سنووریک دادەنێن بۆ شەرو جەنگ و چەوسانەوهو خراپەکارییەکانی مرۆڤگەل؟ ئایا ژینگە دەپارێزن؟... دەیان پرسیری رهوای تر، که پرسیری ئەمرۆی ئیمەیه، ئیتر نازانریت حالی ئەو کەسانە چۆن دەبی که لەسەردەمی یەگانە بوونەوهری نااسایی تەکنۆلۆجیدا، دەژین؟! ئایا بوونەوهرەکان هەموو پاشماوهی بەشەر ناخەنە بەندیخانە گەرەو ئەرزو ئاسمانیان لە دەست رزگار ناکەن؟

زانایان دان بەوهدا دەنێن که زەحمەتە ئیستا بتوانن وهلامی شیوهو رەنگی دۆخی کۆمەلایەتی ئەو سەردەمه ناوازهیه بدەنەوه. تەنیا ئەوه دەلێن، که ئەگەر شتیکی وهها لە دەستی بەشەر دەرچوو، ئیتر مەحاله بزاین دواى ئەوه چی دەبێت.

کەواتە: سەردەمی ناوبراو دەسکردی بەشەرە... که بەخێرایییەکی زیاد خەریکی پێشبردنی زانست و تەکنۆلۆجیان، بەتایبەتی لەو سێ بوارەدا که ئامازەمان پیکرد. جا، رەنگە، لە ئەنجامی پێشکەوتندا، ئادەمیزاد روژیک ئامرازیکى هەرە چکۆلانە بخاتە دەروونی دەزگایەکی کمپیوتەرەوه، ببیتە مایه‌ی ئەو بوونەوهره یەگانەیه، که بەخۆی، خۆی کۆپی بکاتەوهو لە پریدا وهها زیاد بکات، ئیتر لە کۆنتڕۆلی ئادەمیزادا نەمێنێت.

خۆش ئەوهیه که ئەو زانایانە قسەشیان لەوه کردووه، گوايه هەولبەدن

پتوهر و ديسپليني ئەخلاقى دابنن تا تەكنۆلوجيا ھەميشە لەژىر كۆنترۆل
بەشەر و خزمەتى ژيانى مرۆڤدا، بىننى... بەلام ھەر بەخۆيان دەلن: رۆژىك
دى رەنگە ئەو وەرچەرخانە رووبادات.

كەسبىش ناتوانى پيشكەوتنى ھەرە خىراى زانست و تەكنۆلوجيا رابگرىت.
كەواتە، بەپىي فەلسەفەى (كارما)، مرۆڤ رووبەرووى كاردانەوى كارى
خۆى دەبىتەو، ھەموو پيشكەوتنەكانى بوارى زانست و تەكنۆلوجيا
رەنگدانەوى (كارى) خودى مرۆڤ و دەسكردى خۆيەتى. لە ئەنجاميشدا،
ئەگەر رووداوى گەلى وھا ھاتە پيش، ئەوا كاردانەوى (بيرو، وتەو، كردار)ى
خۆيەتى.

كەواتە... ھىچ!

مرۆڤ، لە بەرزترين پلەي پيشكەوتنى زانست و ھۆش و ژىريدا، بە
سەرھتاي ناديارى فەوتانى سيستەمى كۆمەلايەتى و كلتورى و شارستانى
خۆى دەگات... ئينسان، بە راستى سەرسەخت و كەللەپەقە... ديارە، كە
سوورە، بە دەستى خۆى كۆتابى بە قوناغى بەشەرەت دىنى... ھەموو ئەوى
ئينسانى نياندەرتال و باو و باپيرانمان و خۆمان، كردوومانە... بېھوودە بوو.
ھىچ! ھەر ھىچى ھىچە! سەيرو سەمەرەتر ئەو، بەبى بەزەي پياھان و
دردانەش شەرى، بەكتر دەكەين!... ئايا بوونەوەرە نائاساييە پەگانەكانى
ئايئەدەش بەزەمى جەنگ و شەپو زۆرو زۆردارى، دادەمەزىن؟

بىرى (كارما)... بە ئاقارى ھىچستانمان دەگەيەنى. تازەترين دۆزىنەو
زانست و تەكنۆلوجياش بەرەو ئەھامەتى بېھوودەي دەمانبات. ھەرچىمان
كردوو (لە مليۆنان سالدادا چى رەنجان داو) بۆ ئەو بوو كە بوونەوەرەيكى
جياوازو بەھىتر، لە خۆمان ژىرتەر، لە خۆمان بە تواناترو، رەنگە جوانترىش
پەيدا بىي، بە ئاسانى جىگەمان بگرىتەو.

واتە: كۆمەلگەى ئادەمىزاد «كاردانەوھەيكى كارى خۆى» ھەلەگىرئەو
ھىچى تر!... ھىچ!

- بوونه وهره ژیره تازه کەش رەنگە تووشی کاردانەوهی کردەوهی خوۆی ببیتەوه، لە ئیمەیی خراپتری بەسەر بیت. کەواتە: دلّمان بەخۆ نەسووتیت و گویۆی پێ نەدەین، چونکە، لە چاوی گەردووندا، تەنیا (کار) و (کاردانەوهیەکە)... زۆر چکۆلەشە!

بەلای منەوه، ئەوه دەرەنجامی لیکۆلینەوه و رەنج و دەسکردی زانایانە، کە لە خۆمانن، واتە: مرۆڤن. ئەوێش سەرەنجامی فەلسەفەیی (کارما)یە کە بە هێمنی کاری خوۆی دەکات. ئیتر، لەوه بەدەر، خوای پەروردگار بەخوۆی دەزانیت.

۲۰۰۷/۱۰/۹

په یامی کوردستان چییه؟

دهبی ببهینه وهو، پیشیان بکهوین .

هیچ نهبی ئه و «په یامه» بۆ خۆمان دابنئین

گه رنا په یامی ئیمه چییه؟

هر میلله تیک په یامیکی هه بووه .

هی وا ههیه ئاینیکی به جیهان به خشیوه .

هی وا ههیه زانست و هونری به مرؤفایه تی داوه .

تایله ندییه کان، هر چهنده هه زارو دواکه وتوون، به لام په یامیکیان داناوه،
خهریکه به جیهانی دهگه یه نن. ده لئین له ریگه ی (له خۆدا رمان) و خو پالاوتن و
بیرکردنه وه ده توانن په یامی ئاشتی جیهانی بلاوبکه نه وه .

به شیک له هیندییه کانیش خهریکی چاندنی ئه و په یامهن، سه دان ره به نی
رووحپه روهریان له ئه مریکا و ئه وروپادا بلاوبوونه ته وه، له ریگه ی فه لسه فه و
ریبازی عه شق و دلپه روهرییه وه، ده یان مه کته ب و گرووی په پیره ویان، له
خه لکی ئه و ولاتانه، پیکه یئاوه . ئه مریکا، هیچ نه بی، له ریگه ی (ئه دیسۆن) ی
دۆزینه ری کاره باوه، روونکی شپوه ی که لکوهرگرتن له وزه ی کاره بایان
شارستانی ئیستایان ئاوه دان کردووه ته وه، ئه مه جگه له ده یان دۆزینه وه و
داهینانی زانستی تر .

میلله تانی تر بلایمه تی مه زنیان وهک (ئانیشتاین) و (نیۆتن) و
(باستور) یان په روهرده کردووه .

ئهدی، په یامی ئیمه ی کورد چییه؟

ئەگەر نەتوانىن پەيامىك بەجىهان بگەيەن، خۆ دەبى پەيامى خۇمالىمان
ھەبى؟

«پەيام»... ماناى ئەوھىيە كە مىللەتتىك يا تويژو گرووپتىكى خەلك، ئامانجى
سەرھكى و ستراتىجىيان ھەبى، ھەول دەدەن پىي بگەن.

ئىمە چ ئامانجىكمان ھەيە؟

بىگومان، كەسانىكى زۆر وەلام دەدەنەوھ كە رزگاريمان دەوئ. دە باشە!
ئەوھ رزگاريمان دەوئ لىي دەپرسم: رزگارى لە چى؟ و چۆن و؟ كەي؟

ئىمەي كە ھىشتا گىرۆدەي نەخۆشسىيەكانى سەدەكانى ژىردەستىن و،
بەكەمدەزانىن، دەترسىيەن، دوودلەن، بە گومان و بەدگومانىن.. چۆن دەتوانىن،
يەكەم جار، لەو نەخۆشسىيانە رزگار بىين.

وئەلامىكى ئاسان ھەيە، كە دەبى يەك بىن، يەك بگىرن. باشە، يەك بگىرن،
بەلام لەسەر چى؟ لە دەورى چ تەوھرىك؟ كەواتە: پەيامىك، ئامانجىك،
ھزرىك، خواستىكى مەزن.. يەكمان دەخات.

كورد فرۆكەو دژە ئاسمانى تازەي نىيە تا وەلامى فرۆكەكانى دەوروبەر
بداتەوھ. ھەروھە مووشەك و تۆبى دوورھاوئىزى نىيە تا بەرپەرچى ھىرشى
ئەوان بداتەوھ.

كورد، بەلام، ھەيە.

بەدەستى پەتى تىدەكۆشى... تا دەولەتانى پرچەك بەئىتتە سەر مئىزى
دىالۆگ و چارەسەرى ئاشتىيانە.

كەواتە، كورد (ھەقى) ھەيە، تەنيا (ھەقە) و، ھىچ ھىزىكى ماددى نىيە بۆ
پاراستن و سەرخستنى ھەقەكەي.

رېگەيەك دەمىنئىتەوھ، كورد كۆبىنەوھ (جەم بىن) و عەقل و بىرو ھۆشى
خۆيان بىخەنەگەر.

ژىرو داناو زانايانى كورد كۆنگرەيەكى فراوانى ھەمەلايەنە، بىسەستن و،
بىرىكەنەوھ. بەبى مشتومرۆ كى بەر لە كى و، كى بالاتر لە كى، بىرىكەنەوھو

هیچی تر... ئەو وزەو توانا بەرزەیی که پەروردگار پیتی بەخشییون، ئەویش وزەو توانای بییرکردنەوویە، بە ئارامی و لە خۆدارامان، بۆ یەکه‌مەین جار (بۆجاریک هیچ نەیی) بەکاربەین. بە لکو بەو سەرەنجامە دەگەن که مەبەستمە، ئەویش شتیووی سوودوەرگرتنە لە توانای بیرو هۆش و عەقل، ئەو توانایەیی که تا ئیستا بە لایا نەچووینە.

بەندە، بەو هەگیشتم.. ئیمەیی داماو بەجیماوی جیهان، دەرفەتی تازەمان لە پیتشە، ئەویش دەرفەتی زانست و تەکنەلۆجیا و هونەر، هەر بابەتییکی فیکری و رۆحیی و دانایییە، که ئیستا مولکی هەموو کەسێکی سەر پرووی هەسارەیی زەمینە هەمیشەش وەها بوو. بۆ هەرکەسێک بوو کە لک لە توانای عەقلی خۆی وەرگیریت. ئەوانەش کە ئەم وانە سادەیان وەرگرتوو بە ئاسانی بەپەڕەیی پیتشکەوتنا سەرکەوتوون.. هەر میللەتیک پەیمای گەورەیی خۆی بەگویی دنیا داو.

لەم خەونە خۆشەیی مندا، کورد دەبی بەو بەگات، بە عەقل و هۆش و برواو بریارەو بەلئ: دەبی پیتش میللەتانی تری ناوچە کە بکەوم.

زانست و تەکنەلۆجیا و هونەر و بارودۆخی جیهانگیری ئەو دەرفەتەمان بۆ دەڕەخسینئ، تا بریاری ئەو بەدەین: لەو گەل و حکومەتانه پیتشکەوین.

دەتوانین پیتشیان بکەوین. بەلئ! کاریکی کردەنییە. سلئ لئ نەکەینەو.

هیچ کەس بە دوودلئ و رارایی و ترس و لەرزەو، بە ئەنجام نەگەپشتوو. کورد دەبی لەو بیروکەیه نەترسئ، که دەتوانئ دابەزیتە مەیدانی زانست و هونەر، لە دەوربەر پیتشکەوئ.

ئەویش: ئازادکردنی ئیرادەیی گەنجان و تەرخانکردنی بودجەیی گەورەیی بۆ پیتگیری لئکۆلینەو و زانستی داھینانی گەرکەو بەر لە هەر دشتیکیش بریاری دەروونی و عەقلی دەوئ.

دەتوانین پیتشکەوین. نزیکترین ریگەمان بۆ بردنەو، ئا ئەوویە.

۲۰۰۸/۱/۱

روانگه و يادوهري (*)

۱

ئەو وىنەيەيى من لاي خەلك ھەمە ۋەك وىنەيى ھەر مرؤفئىكى تر، جىايە لەو وىنەيەيى من لەبارەيى خۆمەو ھەلامە، ئىستا نازانم وىنەم لاي خەلك چۆنە، ھەولئى ئەوھش نادەم ھىما بۆ وىنەيەيەكى دىيارىكراو بكمە يان بەرۋالەت وىنەيەك بە ئارەزووى خۆم پىشان بەدەم، تا خەلك ئەو وىنەيان لا دروست بىت، بەو شىوہەيەيى ھەمە رازىم.

ھىوادارم ۋەك خۆم چۆنم وام بىين پىويستىم بە وىنەيەيەكى تر نىيە، مەگەر حالەتى دەرەوہم بگۆرئىت (ھەرچەند ئارەزووى ناوہخۆى ترم ھەبىت) ئەو كات دەشى وىنەم لە ھزرى ئەواندا بگۆرئىت. جارئىكىيان لە بەرنامەيەكى تەلەفزيۇنىدا، لىيان پرسىم گەر (فەلەكەدىن نەبوومايە) دەمخواست بىم بە چى، گوتم: ھەر ھىواى ئەوہم دەخواست، ئەوہى ئىستا تىايدام، ھەر فەلەكەدىن كاكەيى بىم ھىچى دىكە نا.

بەخۆم ناناژم، لەوھش نارازى نىم كە تىايدام، ھىشتا راوئىكارى سىياسىم، ئەندامئىكى سەركردايەتىم لە پارتى دىموكراتى كوردستان، ھىچ نەسازى و دژايەتى لە نىوان كارى حزبى و سىياسىم لەلايەك و كارى رۆشنىبىرى و ئىدارىم لەلايەكى تردا نابىنم، لەگەل ئەوہى ھەندى جار تووشى دلەراوئى دەبم لەبەر ئەوہى لايەنە (سىياسى)يەكە لايەنى (رۆشنىبىرى) يەكەم تىادا خەفە دەكات يان ھەولئەدات بىدەنگ و پەراوئىزى بكات.

(*) لە گفتوگۆى رۆژنامەى (ئەلەسار) لەگەل بەرئىز فەلەكەدىن كاكەيى ۋەزىرى رۆشنىبىرى پوختە كراوہ.

بروانه وینهی کوردستان له هزره بیرماندا پیش (٤٠) سال، بروانه ههمان وینه له هزری بارزانی نهمر، له گه‌ل ئهمرۆ به‌راوردی بکه. وینهی راسته‌قینه زۆر جیاوازه، ئهم پیشکه‌وتنه‌ی کیشه‌ی کورد تا پیش چه‌ند سالیک نه‌بیت له لیکدانه‌وه‌ی ئیمه‌دا نه‌بوو، پیش چل سال واقیعیکی دژوار، گه‌لیکی به‌ندکراو، نیمچه نائومید، توپژیککی بچووککی دیاریکراو نه‌بیت له رۆشنبیرانی وشیار و پیشمه‌رگه تیکۆشه‌ره‌کان و دل‌ه‌راوککی له خۆبه‌ختکردن، هه‌موو ئه‌و وینه‌یه دوا‌ی شو‌رشی ئه‌یلول ١٩٦٠ گۆرا. ئهم شو‌رشه بوو کوردستانی گه‌یاند هه‌و باره‌ی تیا‌یه‌تی، پیشکه‌وتوو له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی و نیو ده‌وله‌تی.

گه‌لی کوردستان بر‌وا‌ی به‌خۆ په‌یدا کرده‌وه و بر‌یاری داوه ژیا‌نی خۆ‌ی بنیا‌ت بنیت و پاشه‌پو‌ژی خۆ‌ی دروست بکات. بارزانی نهمر ئهم با‌وه‌ر به‌خۆ‌بوونه‌ی ده‌رده‌بری، هیوا‌ی به‌ ئیمه‌ ده‌به‌خشی. له ئاخاوتنه‌کانیدا، له وته چرو‌په‌ره‌کانی. له نیو سه‌ده تیکۆشاندا، ئه‌و دیمه‌نهم له‌به‌رچاوه که وینه‌ی کوردستانی ئهمرۆ له‌هزردا بوو.

ش‌یوازی بارزانی له ئاخاوتن زۆر کورت و ئاشکراو قوول بوو، بلیمه‌تانه له‌یه‌ک دێ‌دا و اتا‌کانی ده‌رده‌بری ئه‌و و اتا‌یا‌نه‌ی لیکدانه‌وه‌ی پیوستی به‌ ده‌یان لاپه‌ره هه‌بوو بۆ گه‌ش‌تته ئهم ئامانجانە.

به‌م ش‌یوازه ناسرابوو، که‌م و ابووه ئهم دیاره‌یه شی کرا‌یتته‌وه، له رووی زمانه‌وانی یان ئه‌ده‌بی یان هزری، له‌هزردا قوول و پیش‌بینی دووری ده‌کرد. گه‌ر ئاخاوتن و دوانه د‌لسۆزانه‌کانی کۆکه‌ینه‌وه ده‌گه‌ینه ئاکام‌یک‌ی گرینگ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه بارزانی نهمر وینه‌ی ئاینده‌ی کوردستانی له‌به‌رچاوه بوو، بۆ ئه‌وه ئاماده‌ی ده‌کردین، هانی ده‌داین کاری بۆ بکه‌ین.

به‌تایبه‌تی له‌و وته گرینگ‌ی بارزانی نهمر له سالی ١٩٤٧ له با‌کۆ دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆ‌ی و یا‌وه‌رانی گه‌ش‌تته یه‌کیتی سۆقیه‌ت له‌م وته‌یه‌یدا (نزیکه‌ی پیش ٦٠ سال) دیمه‌نی بارودۆخی کوردستان‌یک‌ی هاوش‌یوه‌ی ئهمرۆ ده‌کیشا، تارا‌دیه‌کی زۆر نزیک، له‌و بارودۆخه‌ی ئیستای کوردستانی خواروو پی‌ی گه‌ش‌تتوه. بارزانی نهمر ئاسۆ‌ی دووری ده‌خو‌ینده‌وه....

هميشه ههولمداوه له قالمبهبه كاني خوگونجانندن و يهك روانگه يي يان تاك روانگه يي خووم رزگار بگهم. بهردهوام خووم دزيوتهوه له كهوتنه تهله ي يهك فهلسه فه ي دياريكراوهوه.

سه رچاوه ي بنچينه يي چيژو خوليام، له رابردوو و ئيستاش، ئه مه يه، بهدوای نوپي زانياريدا ويلم، بو ئه وه ي روانگه م يان فهلسه فه م سه بارهت به ژيان قوولتر بيت..

يه كه م سه روكاني كه پشتي پي ده به ستم زانستي فيزياو دوزينه وه كانيه تي، نهك هزوو تيوزينه كردني نو سه ريك، هه ر چ كه سيك بيت. عه ودالي تيوزينه هزييه كان نيم، بايه خ به دهمه ته قبي فهلسه فه نادهم، زوربه يان، سفستايين، بي ناكامن، قسه و كاويژكردنه وه ي كه ساني بيكارو ته وه زه لن.

بو دلخوازه فهلسه فه ييه كه م، به پله ي يه كه م، له نيو دوزينه وه و داهيتانه جوانكاريه كاني زانستي فيزياو ناسمانگه ريدا دهگه ريم، به پله ي دوهم، له نيو زانسته سروشتيه كاني ترو، به پله ي ستيه م له نيو راماني گيانيدا .

بو ئه وه ي خالي ستيه م روون بگه مه وه ده ليم: روژه لات ئه زمونيكي گياني زور قوولي هه يه، به پشت به ستن به پندياري (حكمه) و هه ر به ئه ويش كو تايي ديت. ئه م ئه زمونه ي زور كاري كردوته سه ر روژئاواو كاريگه ري به سه ر روژئاواو دياره. به دهسته واژه به كي تر: شارستانيه تي روژئاوا (يان ئه وه ي به شارستانيه تي روژئاوا - ئه وروبي و ئه مه ريكي ناسراوه) سه ر به پندياري (حكمه) ي روژه لاتيه .

ئو روژه ش داديت تيايدا ئه م ئه لقه يه ته واوييت له ريگه ي به يه كگه يشتني روژنييري هوش (ئه قل) (يان زانسته سروشتيه كان) له لايهك و روژنييري گيان (يان گيانناسي) له لايه كي تر.

دهسته وتي من له فهلسه فه يان پندياري روژه لاتي له ده رواويشته ي ريبازه بنچينه ييه فهلسه فه ييه گيانيه كان (يان ئاينه روژه لاتيه كان) وه يه،

ئىستا لەگەل دوايىن دۆزىنەوھى زانستى فيزياو فەلەكناسيدا يەك دەگرنەوھ .
 رەنگە نەتوانم بەئاسانى بۆچوونەكانم لەم بارەيەوھ، بەچەند رستەيەكى
 كورت و خىراو لەم كاتە كەمەدا بۆ خوینەر بگوازمەوھ . بەوھندە واژدينم، بلایم
 روانگەم بۆ ژيان و بوون بە گشتى (رەنگە مەبەستمان لە ژيان، تەنيا ژيانى
 مرویى يان ئەندامەكى بيت، كەچى بوون فرەوانتر و قوولترە لەوھى دەبيينىن و
 دەبييستىن و دەيزانىن) .. دەلایم: روانگەم هیچ كاتىك چەسپاو (يان وەستاو)
 نەبووھ، بەلكو ھەميشە روو لە گۆران بووھ . ئەمرۆ بوون جوانترو شكۆدارترو
 بالاتر دەبينم لەھەر كاتىكى تری پىشتى ژيانم يان ژيانگەلى پىشوووم .
 ئەو جوانيە دلرفىنەى گەردوونى تىدا دەبينم و، لە ھزرمدا خۆى دەنوینىت،
 لەو زانياريانەوھ ھەلقوئىوھ كە زانستى نوپى فيزيا پى بەخشیوین - لە
 روانگەى منوھ فيزيا زانستى مۆسیقاشە، زانستى گيان و ھونەرھ .
 من سەيرم پى دىت رۆشنىبران لە عىراق و دەولەتانى تری رۆژھەلات، ھەول
 نادەن لە پەنديارى رۆژھەلاتى نزيك بنەوھ، خوینانى لى نەبان دەكەن، لەم
 دوايىيەدا ھاوشىوھى (حەنەفى) و (عەلەوى) ديار نین، بۆ ئەوھ رۆبچن لە
 پەنديارى رۆژھەلاتى، كە پەنديارىيەكى قوول و زۆر دەولەمەندھ .
 * لە گفتوگۆى رۆژنامەى (ئەلمەسار)ى عەرەبى لەگەل نووسەر پوختە كراوھ .

۲۰۰۶/۸/۱

نهم رۆزگارە تۆبەى زەردەشتیانەى گەرەکه

چى دەلئى وهختىك كارتىكى چاكت له دەست دئ و، ئەنجامى نادهى؟
له ئاينى يەكتاپەرستانەى زەردەشتیدا، بۆ ئەو جۆره هەلوێستەش تۆبەنامە
هەيه، له زمانى زەردەشتییهكاندا بهو تۆبەنامەيه (پهتیت) دەلئین.
پهیرهوێكى زەردەشت ئەگەر پاشگەز بیدتەوهو، له یەزدانى پاک بپارێتەوه تا
بیهخشیت، سئ رسته بهم مانایه دەلئى:
«ئەهۆرامەزدا:

«بمبهخشه ئەگەر كارتىكى چاكم پئى كرابئ و ئەنجام نه دا بئیت.»

«بمبهخشه ئەگەر وتهیهكى چاكم پئى دهگوتراو، نه مگویتئ.»

«بمبهخشه ئەگەر بیریكى چاكم بهبیرا دههات و، بیرم لئى نه کرد بئیتەوه.»

واته: ئاینپهروهیری زەردەشت نه بهس له (کردارى) خراپ و (وته)ى خراپ و
(بیری) خراپ، تۆبە دهكات و پاشگەز ده بئیتەوه، بهلكو ئەو چاكانهش كه به
(کردار)، يا (وته)، يا (بیر) ئەنجامى نه دا بئى داواى لئیبوردن دهكات، چونكه
ئەنجام نه دانى چاكهش (به تايبهتى ئەگەر له توانادا بوو بئیت)، خراپه، ئەوهيه
جهوههرى ئازادى ههلبژاردنى چاكه و خراپه لهم ئاینه دا.

ئیمپۆ كه كێشهى رزگارى كۆمهلايهتى بهردهرگای لئى گرتووین، ده بئى بیر
لهو كرداره پئویست و چاكانه بکهینهوه، كه تا چهند سالی رابردوو
دهمانتوانى پيادهى بکهین و، پشتگویمان خستوه، يا بههندمان نه زانیوه،
به لایا نه چووینه.

هیچ شتێك نییه ئیستا رووبدات و له رابردوودا یهكێك بۆی نه چوو بئى، يا
به بیری نه هات بئى.

مەسەلەى رزگارېى كۆمەلایەتى پلەيەكى سىروشتىى دواى رزگارېى
سىياسىيە.

سالانى ۱۹۹۹-۲۰۰۰ سەرۆك بارزانى له وتارىكى گرېنگ له دهۆك دا،
ئەمجا له هەولپىرو، دواتر له كۆنگرەى دوازدهى پارتىدا، زەنگى ئەو كېشەى
لېدا، پوختەى وتەكانى ئەو كاتەى، دەربارەى چاكسازى و لەناوبردى گەندەلى
و گەرانهوه بۆ ئامانجه سەرەككېيەكانى بزوتتەوهى رزگارېىخاوانى كوردستان،
ئامانجى دەپىكا ئەوېش ئامازەى بوو، بەوهى كه قوناغى رزگارېى
كۆمەلایەتېش گەيشتوو، هەرچەندە رزگارېى سىياسى نەتەوهىيمان بە دوا
پلەى سەرکەوتنى نەگەيشتوو.

جەماوەرى چەوساوه هەژارى خەلك چاوهروانى بەشى خۆيان له سامان و
خزمەتگوزارى و ژيانى چاكرتن.

خۆپېشاندىان و ياداشت و دروشم و فریادهكانى چىن و توپزە بېبەشەكانى
كۆمەلگەى كوردەوارى، مانىفېستى جوولانەوهى رزگارېى كۆمەلایەتېيە، هەر
چەندە وهكو گوتمان، رزگارېى سىياسىمان هېشتا ناتەواوه.

قەيرانەكەش له بېدادى (بى عەدالەتى) يەوه هاتوو، يا هېچ نەبى، هەست بە
بېدادى، كه له خودى بېدادى خراپتره.

خۆپېشاندىانەكانى يەك دوو سالى دوايى، له شارە جىاجىاكانى كوردستان،
هەر وهها خو پېشاندىانەكانى (رەنگە) رۆژان و مانگانى داهااتوو، دەبى له
چوارچىوهى سىروشتىى كۆمەلایەتېيەوه بېين، كه كۆمەلەك پېشھاتى فېكرى و
ياسايى و كارگېرى و لایەنى ترى بەدواويە.

كورت بېنيە ئەگەر، تەنيا هۆكارى دەرەككى بۆ دابتاشين و بلىين كه ئەم
سەرەلدا نە كۆمەلایەتېيە بەھاندان و دەستى بېگانە و لایەنە توندەرەوهكانە،
رەنگە ئەوهش تا رادەيەك دروست بى، بەلام رېشەى كېشەكه قوولنرەو بۆ
ناخى كۆمەلگەكەمان و بۆ دامودەزگای سىياسى و حكومىيەكانمان
دەگەرپتەوه.

چینه‌کانی تریش، وەکو جووتیاران، بەو دۆخە نامۆیە گەیشتبوون.

۲- دواى راپەرینی ۱۹۹۱ گەمارۆی ئابووری و فشاری رژیم و دەورو بەر ئەوەندەى تر بارى كۆمەلگەى ئالۆزو بالۆز كرد. لە دواى كەوتنى رژیمی سەدام، سالی ۲۰۰۳ یش حالەتێكى ترى خراب هاتە كایەو، كە ئیستا ئاكامەكەى دەبینین لەگرانی و قات و قیری و قەیرانی سووتەمەنى و كارەباو توندو تیژی و تیرۆرو شەپوشۆر.

لە ماوهی ۱۵ سالی دوایدا، هەر چەندە ئازادىی سیاسیمان بە دەست هینا، بەلام نەمانتوانی برێك پشوو بەهینەو بەسینەو لەسەر خۆ بێر لە هەلومەرجی كۆمەلگە بەهینەو. لەو تۆزە دەرفەتەش، ناوبەناو، بە دەستمان كەوتوو وەكو پێویست نەمانتوانیو ستراتیژیەتى درێژخایەنى ئاوەدانى و گەشەپێدان و ئاییدەمان، دا برێژین. ئەمجا نەمانزانیو، یا نەمانتوانیو یان نەمانكردوو، ئەنجامەكەى بەكە، كە ئیمیرۆ دەبینین، هەندى جار دەمانتوانى شتى چاكتر ئەنجام بەهین بەلام خولاسەى كەلام، ئەو هیه كە ئیمیرۆ لەبەر چاوه. چاكترین شت كە نەمانكردوو، دەبى بیکەین، ئەو كە، وەكو لە (بەرەى كوردستانى) دا بریارمان داوو، لە سەر رێبازى دیالۆگ بۆ چارەسەرى كێشەى ناوخۆ برۆین، نەك بە چەك و توندوتیژی هەولێ لەناوبردى یەكتر بەهین چاكترین كار، كە نەمانكردوو، ئەو هیه خۆمان لە شەپى ناوخۆ پارێزیا.

۳- كۆمەلگەى كوردستان ئامادەى گواستەو نەبوو لە سیستەمى كوردستانى داخراوى تەمەلى بەرەمەنەهینەرو دواكەوتوو و دەست و زمان شەكەتدراو لە كۆت و زنجیری سەتەم و قەدەغەدا، بۆ سیستەمى ئازاد، سیستەمى كراوو پێشبركێنى ئازادانە، سیستەمى جیهانىكى نوێ، دواى تەواوبوونى شەرى سەروو، سەرھەلانی سەردەمى جیهانگەرى و شۆرشى زانیارى و پێشكەوتنى تەكنەلۆجى و جارنامەى مافى مرۆف.

راپەرینی كوردستان سالی ۱۹۹۱ ھاوكات بوو لەگەڵ پەیدا بوونى كوتوپرى

ئەو سىستەمە نىو دەولەتتە تازە يە. كۆمەلگەى كوردستان، وەكو زارواھ لاتىنىيەكە دەلى، «شۆك» بوو، تووشى گەشكە و سەرسامى و سەرگىزى بوو... لە ژيانى كۆمەلەيەتى شوانكارەيى و خىلەيەتى و كۆنترىن داوونەرىتەو، بۆ سىستەمى مۆدىرنى تەكنەلۆجىيەى نوپترىن دۆزىنەوى زانستى... وەكو بلىيى لە دەمەو ئىوارەى چاخى بەردىن و راوو خۆرسكىيەو بەرەو چاخى پىر لە سەيرو سەمەرى سەدەى بىست و يەكەم.

كۆمەلگەمان هېشتا ئەو وەرچەرخانەى نەهەرسىو (هەزم نەكردووه)، ئاشكراترىن دياردەى كۆمەلەيەتى ئەم قوناغە لە دووركەوتنەو (بەلكو دووركەوتنەو) هەرە زىادى) نەوەكانى تازە لە نەوەكانى كۆن، كە لە دوو دۆخى ئىجگار جىاواز دەژىن دوو ئاستى بىرو بۆچوون، دوو تىگەيشتنى زۆر لەيەك جىاواز، دوو ئامانج و دوو داخوازى و حەز. هەر بۆيەش زۆرىەى هەرە زۆرى خۆپىشاندرانى ئەم دوايىيە لە گەنجەكانى نەوەى تازەن، بەتايىبەتى ئەوانەى داوى راپەرىنى ۱۹۹۱، واتە لە ژىر سايەى ئازادى بىروپا و مافى مرۆف و تەكنەلۆجىيەى تازەى مەعرفەت و گەياندن چاويان كردۆتەو. ئەمانە نەوەى بىست و يەكن..

ئاوات و داواى ئەم نەوەيە بەرزو زىادە، بەرزتر و زىاترو دوورتر لە ئاوات و داواى نەوەكانى پىتسوو، كە سادەو ساكارو بچوك بوون.

بەخۆمان، ۱۰-۱۵ ساللە منالان و لاوان بەمافى خۆيان دەناسىنن كە لە چارنامەى مافى مرۆفدا هاتووه. هەر مرۆفكيش لە مافى خۆى تىگەپشت، ئىتر دەستبەردارى ناپىت دىالىكتى پرۆسە كۆمەلەيەتى، بەو جۆرە، كىشەكانى بەرەو تەقىنەو دەبات، ئىمە كە خەلكمان بە مافى خۆيان ناساندووه، كردارىكى چاكمان ئەنجامداوه، بەلام بەقەبارەى مافەكان لە رووى پراكتىكەو هەلومەرجى پىادەكردنى مافەكانمان نەپەخساندووه.

۴- ئاكامى شەرى ناوخۆ: مەملانئى حەزىبەتى ناوخۆ بارىكى سەبرى خستەو، ئەنجامكەى ئەو بوو، هەر لايەك تا توانى (بۆ راکىشانى خەلك بە دەورى خۆدا) بەئىن و ئامانجى گەورەترى خستە ئەستوى خۆى و،

جه ماوه‌ری خه‌لکی چاوه‌روانی ئاواتی به‌رز راهیتنا، تا وای لی هات، که راده‌ی چاوه‌روانی و ئومیدی گه‌وره (به‌لام بی ئه‌ساسی واقعی) به پله‌یه‌کی به‌رز گه‌یشت و، ئیستا ئیتر زهممه‌ته ئه‌و که‌لینه له نیوان واقع و توانا له‌لایه‌ک، به‌لین و چاوه‌روانی خه‌لک له‌لایه‌کی تره‌وه پریکریته‌وه.

ئیمرو خه‌لک، چ لایه‌نگرانی حزبه‌کان، یا هاوولاتییان به‌گشتی، داوای به‌دیھتانی ئه‌و سۆزو به‌لینانه ده‌کن.

له‌هر کۆمه‌لگه‌یه‌کا، له‌وه خه‌ته‌تر نییه که توانای ئاستی واقعی به‌دیھتانی ئامانجه‌کان نزمتر بی له راده‌ی به‌لین و چاوه‌روانی.

ئیمرو به‌و شیوه‌یه (که ته‌نیا شیوه‌یه‌کی ئاکامی شه‌ری ناوخۆیه)، باجی ئه‌و شه‌ره، ده‌ده‌ینه‌وه و، که هیشتا ئاکامی تری به دواوه‌یه، دانیش به‌و راستیانه‌دا نانتین!

ده‌سه‌لات و هکو جامی شه‌رابه، بپیک زیاتری لی بخۆیته‌وه مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌بی، ئیمه‌ی کورد به دلۆپتیکی شه‌رابه ته‌نیا دلۆپتیکی بچووک، سه‌رخۆش بووین.

زوو له خۆبایی بووین، به‌ر پتی خۆمان نه‌ده‌دیت.

فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌م باسه‌ هه‌ویریکه ئاوی زۆری ده‌وی. له به‌شی دووه‌می وتاره‌که‌دا به‌لکو به سه‌ره‌نجامی بگه‌ین... ئه‌گه‌ر بگه‌ین!

به سه‌رکه‌وتنیکی بچووک سه‌رخۆش بووین- راپه‌رین و ئه‌نجامه‌کانی مه‌زن بوو، لی سه‌رسام و گێژبووین، هه‌وای ئازادی سه‌رمه‌ستی کردین.

میله‌تانی ژێرده‌ست و دواکه‌وتوو به که‌مترین ده‌سکه‌وت له خۆبایی ده‌بن، خۆیان ون ده‌کن، له هۆش ده‌چنه‌وه.

هه‌رچه‌نده راپه‌رین و هه‌لبژاردن و په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریم و فیدرالیزم، به به‌راورد له‌گه‌ل رابردوو، ده‌سکه‌وتگه‌لی گه‌وره بوون، به‌لام ده‌رکه‌وت هیشتا زیادمان ماوه، ریگه‌که‌مان سه‌ختتره. ئه‌و سه‌رخۆشیه هۆکاریکی (ته‌نیا هۆکاریکی) کیشه‌و مملانی ناله‌باری ناوخۆیه.

ئۇەتتا تازە چاۋ دەكەينەۋە، تازە بەتازە ھۆش بە بەرى كۆمەلگەى كوردەۋاريا دېتەۋە. ئىمرۆ ئىتر دەبى قەرەبوى ھەندى، يا زۆربەى، ئۇ زيانانە بکەينەۋە كە سالانى نەھاتى و نەگبەتى بەرمان كەوتونە... زىانى ۋەھا گەرە ھەپە كە قەرەبوۋ نابېتەۋە، ئۇۋىش بە فېرۆچۈۋى ومخت و تەمەنە، جگە لە گيان و تواناۋ وزەى نەۋەپەك.

لى نابېت ئومىدېرې بېين، بەلكو ھەۋل بەدەين بۆ پركردنەۋەى زىانى ماددى و، ژيانى باشتەر بۆ چين و تويژە ھەژارو كەمدەرامەتەكان و، جىاۋازىي چىناپەتېي كۆمەلآپەتى كەم بکەينەۋە.

بېگومان، ئىستاش، لە توانادا ھەپە كىردارى چاك و بەرز ئەنجام بەدەين. ئۇ توانايە بە فېرۆ نەدەين، بۆ ئەۋەش نەخشەۋ پلانى زانستىيانەى گەرەكە، لەگەل چاكسازى لە شېۋەى كارگېردا.

بۆ ھەموۋ ئەۋانە... چاكسازىي بېركردنەۋەى گەرەكە. كەۋاپە، رەنگە بشى، چەند خال بە ناۋنېشانى رېچكەى سەرکەۋتنى داھاتوۋ، دابېن:

۱- خاكەراپى، واتە: لە خۆبايى نەبۈۋن. بەلكو دەبى تۆزېك لە ھەۋاى سەرکەۋتن دابەزىن و، لە خاكى بەرپى ئاگادار بېين، بزەنن لە كوئداپە. خۆمان بخرەپە جېگەى سادەترىن و نەدارترىن تويژى كۆمەلگەۋ، بە ھېمنى بېر بکەينەۋەۋ بە خۆمانا بچىنەۋە، تا ئەۋ رادەپە لە تېروانېن و رامانى (بۆدايى) نىك بېينەۋە.

۲- شېۋەى بېركردن بگۆرېن، ئەم پرۆسە فەلسەفېيە، رەنگە بە برۋاى ھەندى كەس، تەنبا شىۋاى بېرمەندان و روۋناكېرەنە... بەلام ھەر كەسېك بۆى ھەپەۋ، دەتۋانى، بېى بە خاۋەنى بېرو دەسەلآتى فېكىرى خۆى و، خۆى بگۆرېت.

ھەر گۆرانكارىيەك لە بېرو ئەندېشەۋە دەست پئدەكات.

لە زماندا كېشەى زاراۋەى شايستەمان ھەپە. بۆ نمونە بە چ پرۆسەپەك (بېر) بلېن، يا (ئەندېشە)، يا (ھۆش).

ئەدەبىياتى كۆنى كوردى و زەردەشتى ھەندى كىلى بىر كىرەنە ۋە بە دەستمانە ۋە دەدەن .

لە زارى گۆران (ھەورامى) كۆندا وشەى (ئۆشۆ) بۆ عەقل و دانايى بەكارھاتوۋە . لە شىعەرى (ئەلماس خانى كەلھورى) بەر لە ۱۰۰-۱۵۰ سالدا ، بەو مانايە ھاتوۋە . وشەى (ئۆشۆ) لە (ھۆش) ھوۋە نىكە . لە كلتورى زەردەشتىدا وشەى (ئەشا) ماناى : راستى و دادو ياسايى پەروردگارى دەدا ، ۋە ھەكو تەرازوۋىيەكە بۆ پىوانەى خىرو شەرى مرۆڤ . واتە : ئىنسان دەبى خۆى لەگەل ياساى (ئەشا) بگونجىنى ، كە ئەگەر چاكەى نەكرد ، چاكەى نايەتە رى . واتە : (ئەشا) جۆرە وىژدان ، يا جۆرە ھۆش دەرىكە ، لە ۋىوۋە ئىنسان ئازادە چاكە بكات يا خراپە . ھەلبىزاردن بە دەستى خۆيەتى ، دەتوانى بە دەنگى (ئەشا)ى خۆيە ۋە نەچىت . (ئەشا) لە دانايى يەزدانە ۋە ھاتوۋە . لە چىگە يەك دەلى : (ئەشاۋە ھىشتا) ، واتە : راستى والا و گەۋھەرى داد ، ئاينى زەردەشتى ئاينى داد و راستىيە ، لە ھەموو چىگە يەك دژى (درۆ) يە .

۳- راستى و دووركە وتنە ۋە لە (درۆ) . درۆ مالى وىران كردين . جىاوازىيى بىنەرەتتى نىوان مىللەتانى رۆژھەلات و رۆژاوا دواكە وتوۋ (پىشكە وتوۋ) ، رەفتارى ئەخلاقىيە لە نىوان (راستى) و (درۆ) . ئەوان ئەگەر ستەمىش بكن ياسايەك لە ژياندا زالە ئەۋىش (راستگۆيى يە) . لاي ئىمە (درۆ) زالە . نەخۆش يەكەنى تر لە (درۆ) ۋە دى... ۋەكو : فرت و فىل لە كار و پىۋەندىيەكان و سەراپا ژياندا . خۆ دىنە ۋە لە كارو ۋە زىفە دەردىكى كۆمەلايەتتى تەشەنە سەندوۋە ، ماكەكەشى (درۆ) يە .

لېرەدا مرۆڤ درۆ لەگەل خۆى و لەگەل خەلكدا دەكات و فىل لە وىژدان... وىژدان رىگە بە (درۆ) نادات . ھەروەھا (ئەشا) و ھۆش و عەقل رىگە بە (درۆ) نادات . بەلام ئىمە وىژدان و عەقل و ھۆشى خۆمان خنكاندوۋە تاساندوۋە . نازناۋىكى زەردەشت (ئەشۆ زەردەشت) ە ، واتە : زەردەشتى راستگۆ و دادپەرۋەر .

۴- كارى دروست ، بەماناى كارى جىدى و پوختە و وردو دلسۆزانە ، مرۆڤ

تیدا به‌هره و توانای به خرج ددهات و ههول ددهات به چاکترین شیوه دهری به‌ئیتت. گرفتیکئی ریشه‌یی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تیمان (کار نه‌کردنه). به‌لای منه‌وه له بواری (کار)دا سئ کیشه‌مان هه‌یه:

أ- بیکاری، که له بهر چاوهو، توژیکی فراوانی لاوان ده‌گریته‌وه.

ب- کارنه‌کردن، واته: ئه‌وانه‌ش که کاریان هه‌یه به ته‌واوی کار ناکهن، زۆربه‌یان خۆیان له کار ده‌دزنه‌وه، (درۆ) ده‌کهن، رازین (؟؟) که مووچه وهر بگرن و کار نه‌کهن. ئه‌مه چ دارمانتیکئی ویزدانیه که ئاده‌میزاد قایل بی نانی ته‌مه‌لی بخوات و، به‌بی کۆشش و رهنج ده‌سمن وهر بگریت، ئه‌مه دزیوترین وینه‌ی (درۆ)یه که ئاین ره‌تی ده‌کاته‌وه. واته نه بهس بیکاریمان هه‌یه، به‌لکو کارنه‌کردنیش سه‌باره.

ج- که‌مه‌ترخه‌می و وردنه‌بوونه‌وه له کار. هه‌ر پیشه‌سازو هه‌ر کریکارو کارمه‌ندو هه‌ر که‌سێک له هه‌ر کارو وه‌زیه‌یه‌کدا، ده‌بی راستگۆ بی و هه‌ول بدات به دیقته و وردکاری و هۆشیاری و ویزدانیه‌وه کاره‌که‌ی ئه‌نجام بدات. ئه‌مه‌شمان که‌مه. سیمایه‌کی سه‌ره‌کیی شارستانیه پێشکه‌وتن دیقته و وردکاری و دلسۆزیه له کاردا. له ریگه‌ی (درۆ) و خۆ خه‌له‌فاندن و خۆ فریودانه‌وه هه‌چ که‌سێک و هه‌چ کۆمه‌لگه‌یه‌ک پێش ناکه‌ویت و به ئه‌نجام ناگات.

ریگه‌ی سه‌رفرازی و رزگاری په‌یره‌وکردنی ویزدان و عه‌قل و راستگۆیی و دروستکارییه. ئه‌شق زه‌رده‌شتی په‌یامبه‌ر له ریگه‌ی ئه‌ندیشه‌و ویزدان و دیدی ده‌روونیه‌وه په‌روه‌ردگاری ناسیوه و په‌یامی ئه‌وی وهرگرتوه.

ه- سۆشیال: سیسته‌می ئابوری و ئیداری و ته‌ندروستیمان نه سوسیالیستی ته‌واوه، نه سه‌رمایه‌داری لیبراله. شتیکه له‌و نێوانه‌دا. باریکی قورسی حکومه‌ت ئه‌وه‌یه که له سیسته‌می رژیمی پێشوو ماوه‌ته‌وه: حکومه‌ت ده‌بی شتی ئه‌ساسیی هاوولاتیان دابین بکات. هه‌ر بۆیه‌ش ریژه‌یه‌کی به‌رزی خه‌لک مووچه وهرده‌گرن به‌بی ئه‌وه‌ی به‌ره‌میان هه‌بی.

تاقیکردنه‌وهی سوسیالیستی له بواری تهن‌دروستی و په‌روه‌ده‌وه باش بوو، هر بۆیه‌ش ده‌بێ سیسته‌می‌کی تازه‌ی د‌ل‌نیایی (ته‌ئ‌مین) به‌تایبه‌تی بۆ تهن‌دروستی د‌اب‌ر‌پ‌ژ‌ئ‌ین. په‌ره‌پ‌ئ‌د‌انی د‌ل‌نیایی بۆ ژ‌یان و تهن‌دروستی و مال و مولک و شتی تر، زۆر پ‌ی‌و‌ی‌سته، چونکه د‌ل‌نیایی کۆمه‌ل‌ایه‌تی سه‌قام‌گ‌یر ده‌کات.

ده‌بێ هاوسه‌نگی له نیوانی به‌ش‌د‌ار‌بوونی که‌رتی حکومی (سوسیالیستی) و که‌رتی تایبه‌تی (د‌روست بکه‌ین) هه‌روه‌ها له نیوان د‌ل‌نیایی حکومی و که‌رتی ئ‌ازاد بۆ نموونه، ئ‌ه‌گه‌ر سۆش‌یال (کۆمه‌کی ده‌وله‌تی - حکومی) بۆ نان و خۆراک نه‌می‌نێ قه‌یرانی گه‌وره ده‌نیت‌ه‌وه. ئ‌ه‌گه‌ر نه‌خۆش‌خانه‌ی حکومی نه‌می‌نێ دیسان گ‌رفتی زیاد بۆ زۆربه‌ی خه‌لک د‌روست ده‌بێ (چونکه نه‌خۆش‌خانه‌ی حکومی جۆره سوش‌یال‌ئ‌کی د‌ل‌نیاییه). مه‌ترسی له‌وه‌دایه پ‌ز‌یش‌کان روویان له دانانی نه‌خۆش‌خانه‌ی تایبه‌تییه، که باجه‌که‌ی هه‌ژاران ده‌ید‌هن، چونکه کر‌پ‌ی تیمار زۆر گران ده‌بێ.

ئ‌ی‌مه هه‌موو شت‌ئ‌یکمان بازو ئ‌ازاد ه‌ی‌شتوو ه به‌بێ کۆن‌ترۆل، هه‌روه‌کو ن‌رخ‌ی کال‌او شت‌ومه‌کی بازار. ته‌وه‌ر‌ئ‌کی گ‌رفته‌که ئ‌ه‌وه‌یه: که‌ی له‌جیاتی ئ‌ه‌وه‌ی حکومه‌ت هه‌موو شت‌ئ‌یک بکات، هاوول‌اتیان ف‌ی‌ر ب‌ن چۆن هه‌ول بدهن و به‌ره‌مه‌ئ‌نه‌ر ب‌ن؟؟

کارو، د‌روست‌کاری، مه‌زن‌ترین سه‌رمایه‌یه، نه‌ک ته‌نیا پاره‌و سامانی سه‌روش‌تی. می‌لله‌تانی تر، وه‌کو کۆری و ئ‌ه‌لمانی و ژاپۆنی، به‌ د‌روست‌کاری ول‌ات و ژ‌یانی خۆیان د‌روست کرده‌وه.

٢٠٠٦/٨/١٥

هەر کەسێ چرای خۆی بێت

کەس، پەنا بۆ پەناگای هیچ کەسێ تر نەبات، جگە لە پەناگای خۆی.
جیهانی ئەندێشە بۆ سنوور و بۆ کۆتاییه.

(بوودا)ی دانا دەلێ: کەس بە شوینی (بوودایی بوونا) نەگەرێ، چونکە
هەر کەس بە خۆی بوودایه./ بووداییبوون، یانی: روشن بوونهوهی دەررون
(بوودا)، یانی: روشن بووهوه، پێگه‌یشتوو، بە هیچ گه‌یشتوو، به‌وهی که له
هیچ‌وه بۆ هیچ دەروات.

ئەو، ئادەمیزاد بە چرای خۆی دەزانێت، بە روشنکەرەوهی خۆی ناو دەبات.
ئەسلی مەبەستیش لە ئاینی بوودا دا گه‌یشتن بە روشناییه، هەر‌وه‌ها
مەبەستی گشت ئاین و فەلسەفەو مەزگه‌یه‌تی و هزره‌ به‌رزەکان... فەلسەفە‌ی
(ئاه‌تسما)ی مەهاتما گاندی له‌وێه هاتوو که گه‌وه‌ری پێگه‌یشتن و
روشنایی دەررونی (یا دەررون- روشن و روشن- بینی) ئەوه‌یه که ئینسان
بە پله‌ی رزگاری له (هەزی ئازاردان) بگات. واته: ئیتر به‌و بڕیاره‌ ویژدانیه
بگات که ئیتر ئازاری هیچ گیاندارێک (جان دارێک، زینده‌وه‌ریک) نەدات،
هیچ... هیچ... ئیتر چی بگات به‌ ره‌گه‌زی ئادەمیزاد له‌م ئاینه‌دا ره‌نجاندنی دڵ و
روچی ئینسان گه‌وره‌ترین ئازارو تاوانه، ئیتر چی بگات به‌ کوشتنی یا
تاراندنی و تالانکردنی.

روچی ئینسان، هەر‌وه‌ها روچی هەر گیاندارێکی زیندوو، له‌ پهره‌ی گۆل
ناسکتره. روخ و هکو په‌پوله‌یه و گۆلێش هەر گۆله. گاندی ده‌لێت که له‌گه‌ڵ
هه‌موو گیاندارانی تری سه‌ر ئه‌رزدا پیکهات و گونجاو په‌یمانی دۆستایه‌تی
به‌ست له‌ هیچیان نەده‌ترسا... ته‌نیا ئەفسووسی ئەوه‌ی ده‌خوارد که نه‌یتوانی
له‌گه‌ڵ مارو دوویشک هه‌ڵ بگات. ده‌یگوت: نازانم بۆچی ه‌یشتا ترسی مارو

دووپشک له دَلْمَا ماوه .

دەرکهوت مار، رق و کینهی خهوتووی دهروونی شهړخووازانه، ههروهه
دووپشک ژاری دَلّی ئه و کهسانهیه که له ئیرهیدا خنکاون!

ئوه بوو گاندی به پئی دهرؤیشت، سهدان ههزار کهس له تهکیا رووی له
پاکستان بوو که تازه جیا بووهوهو شهړی ناوخوی هندؤسی و موسلمان گهرم
بوو، (گاندی) دهویست پئرا بگات تا ئاگری ئه و شهړه دابمرکینیت...

بهلام هاوولاتییهکی خوی، له پر لهناو ههشاماتا خوی به گاندی گه یاندو
تهقهیهکی لئ کردو، کوشتی. بؤچی؟ هیشتا روون نییه. بهلام، رنگه مارو
دووپشکی رقی دهمارگیری ئاینی و نهتهوهیی بوویت که له سنگی ئه و
بکوژهدا جوولونهتهوهو به گاندیانهوه دابیت، ژاریان پیا پژاندیت. دیاره
ههقی بووه که ترسی مارو دووپشکی له دلا دهرنهچووه.

زۆرکهسی تر پئرا ناگن، چونکه ماری رق و دووپشکی دهروونی ئیرهیی
ئهم و ئه و ژاریان بهجهستهدا دهکات.
ههمووی هیچه.

له دهشتایی ئهم هیچستانه، کؤتایی به ژبانی ئینسانگهل دیت و،
چراکه بیان دهکوژیتتهوه. تۆ ههول بده ههمیشه چراکهت هه لکراو بمینیت،
دهوریهرت رۆشن بکاتهوه. پهنا بؤ هیچ کهسی تر مه به، چونکه نازانی مارو
دووپشک له ههناوی کتوه چزوو دهردههینی و دهستی خوی دهوهشینیت.

(بوودا) دهلیت: تۆ خۆت: بوودای. تۆ له هه ر کوی ببیت ئه وه بوودا له وئییه.
خۆت بوودای، چرای خۆت بمینه، کهسی تر چرات بؤ هه لئناکات.

دهپانهوی دهروری شاری به غدا به هه لکؤلینی خه ندهق (خه ندهک/که ندهک/
که ندال) بپاریزن، ئه گهر مارو دووپشکی دهمارگیری و خۆپهرستی کوژرانه له
ناوهوه ببن و، له ناخی دهروونا گه راریان دانابی، ئه وه شووره و خه ندهقی دهرهوه
به که لکی چی دین؟

له دهرهوه مه ترسه. دوژمن قهت ناتوانیت له دهرهوه هیرش بهینیت به لکو له

ناووه بنگولی دهکاو ههرهسی پئی دههینئی.

شاری بهغدا له ناووه ههرهسی هیناوه، پووکاوهتهوه، رمیاگه، کهفتگه،
خهندهق و شوورهو توپ و هیزئی دهرهکی تر، ئیتر دادی نادات.

بهغدا چرای کوژاندووتهوه رووی له چرای دوری خه لکی تره.

پهنای بۆ په ناگهیهکی پر له دوویشک و مار بردووه

وریا به وهها نه کههیت بهخۆت. وریا به...

مار و دوویشکهکانی بهغدا له سهردهمی دروستکردنیهوه، لهویدا
پهروردهبوونه و مؤلیان خواردووه و چاوهروانی رۆژیکی ئاوههان تا
ژارهکهیان فری دهنه دهرهوه، لهویدا کانیای ژارو چلکاو و رق و کینه تهقیوهو
بلق دعات، دهبیته لافاویتک پر دهکات دهبات و، جادهکان دههستیت تۆ بۆ
خۆت، ههمیشه چرای خۆت به... هۆشیار به جیهانی ئه ندیشه بی هاوتایه.
ههمووی لهو جیهانهوه سهه هه لدهدات.

له سارای ئهه ههچستانه دا چرایهکی ترم لیه دیار نییه مهگهر چرای خۆم
نه بیته. به ههزاران کهس به بی چرا، دهخولینهوه، چونکه له میژه چرای خۆیان
فری داوه و په نایان بۆ تیشکی کزی مۆمی خه لکی تر بردووه.

بوودا، یانی رۆشنایی دهرونی خۆت. بوودای دانا، له ژیر درهختی
ههنجیردا دانیشته و له گه ل خۆیا په یمانی بهست : گوتی، ئه مجارهبان لیره
نابزویم، هه لئاسم، تا به رۆشنایی دا، گه راو... گه را، به جیهانی ئه ندیشه ی
خۆیدا گه شتی کرد (گه شتیا) تا به پله ی رۆشنایی گه شته. دیتی که خۆی
رۆشنایییه و رۆشنایییه که خۆیه تی گوتی: هه ره که سیک، بۆخۆی، رۆشنایییه،
چرای خۆیه تی، له ههچ جیگایه کی تر به شوینی چرادا سه ره گردان و ویل مه به
ههمووی له ئه ندیشه وه بۆ ئه ندیشه یه، له ههچ وه بۆ ههچه، له ههچ ههچی تر،
ههچه؛ له ئه و دیوی ههچستانه دا ههچ نییه، ته نیا خۆت نه بی که چرایه کی
گه شی..... ئیتر تادا!... تادا! تادا!

۲۰۰۶/۹/۱۹

ھېچ شتىك نافەوتى...

كۆنترىن تىشكى رووناكى لەگەلما نا ماوه

(ھېچ، نافەوتى).

ھەر شتىك بىفەوتى، ئەو (ھېچ) ھەر دەمىتى.

رووناكى شتىكە، لە ھېچ زىاترە، بەلام ھەر دەمىتى.

خەلاتى (نۆبلى) ئەمسال، بۇ زانستى فىزىك، بە دوو زاناي فىزىكى ئەمەرىكايى بەخشىنراوہ كە مرؤفايەتبيان لە تيگەيشتنى نەپىنيەكانى دروستبوونى ئەم گەردوونە نزيكتر خستووہتەوہ.

لە بەرە بەپانى بە ئاگاھاتنى ئادەمىزادو ترووسكەى ھۆشيارى و تيگەيشتنى، ھەمىشە عەودالى ولامدانەوہى ئەم پرسىارانە بووہ:

– من كىم؟ لە كۆپوہ ھاتووم؟ بۇ كۆي؟ ئەم گەردوونە چىيە و؟ چۆن و كەى پەيدا بووہ، يا خولقۇنراوہ؟ و چەندىن پرسىارى ھەمىشەيى تر.

دوو فىزىكزانى ئەمەرىكايى، چۆن ماسەر و جۆرج سمۆت، پاشىنە (خلفىە) ئەو شەپۆلە بچكۆلانەى گەردوونىيان دۆزىوہتەوہ كە بە «كۆنترىن تىشكى رووناكى لە گەردووندا» دەرژمىردىت.

ئەم رووناكىيە ھەرە كۆنە، لە ھەموو جىگايەك، لە دەوروبەرماندايە، و لە زەمەنى دوا بەدواى تەقىنەوہ گەرەكەوہ، دى، كە بە (بانگى گەرە، Big Bang) ناسراوہ.

واتە: ئەم رووناكىيە دىرىنە نىشانەى سات و كاتى دواى تەقىنەوہى گەرەى لەگەلدايە، كە ھەلگىرى سەروسىماو تايبەتمەندىيەكانى شەپۆلە بچكۆلانە گەردوونىيەكەيە. زانايان دەلئىن: سەروسىماى پاشىنەى ئەم شەپۆلە، شىوہى

پهیدا بوونی گهر دوون ئاشکرا دهکات.

پاشینهی ئه و شه پۆله بچکۆلانه، ناوی «دنگده رهوهی تهقینه وه گهره کهی»، لاینراوه ئه وهش له و تیۆرییه وه هاتوو که گهر دوون بهر له نزیکه ی ۱۴ ملیارد سال، له ئه نجامی تهقینه وه بهیه کی ههره مه زن، پهیدا بووه. دوا به دوا تهقینه وه که پله ی گهرمای گهر دوون ئیجگار ئیجگار زیاد بووه.

دوا ی سارد بوونه وهی گهر دوون، تا ئه و کاته ی زه ره ی هایدرو جین پهیدا ده بی، ئیتر ئه و تیشکه ش دروست ده بی، که به «شه پۆلی بچکۆلانه ی گهر دوون» ناوده بریت.

زاراوه ی «کوب» کورتکراوه ی دهسته واژه ی «دۆزینه ره وه ی پاشینه ی گهر دوونیه»، و مانگیکی دهستکرد، به و ناوه، له پاشینه ی شه پۆله بچکۆلانه که دا «له ره له ری» به دی کردوو، که وه ها پیده چی ئه وه له رینه وه ی پیکهاته سه ره تاییه کانی گهر دوون بوویت. به و پیکهاته سه ره تاییه انه «تۆ و ماکی کاکیشانه کان» ده لێن.

که واته، ئاده میزاد خه ریکه له له ره له ری پیکهاته ی سه ره تاییه مادده و، له سه رچاوه ی کۆنترین تیشکی رووناکی گهر دوون، نزیک ده بیته وه. له میژه تیۆرییه ک پهیدا بووه به ناوی «داو، یا وه ته ری» ههره باریک، که گوایه ئه سلێ پهیدا بوونی گهر دوون بۆ ئه و داوه ههره بچوکانه ده گه رپته وه، که هه میشه له «له رینه وه دان»، واته: له رینه وه، سه ره تاترین بزوتنه وه ی ئه م گهر دوونه یه، ههر بۆیه ش ده لێن که گهر دوون مۆزیک و ئاههنگه، وهکو (فیساکۆرس) ی فه یله سووف باسی لێوه دهکات. له نیوانی ئاههنگ و له رینه وه ی مادده ی سه ره تاییه گهر دوون و کۆنترین تیشکی رووناکی که هه میشه و له هه موو جیگایه ک له گه لماندایه، خه ریکه به و ئه نجامه بگه ین و، به زانایانی پایه بلندو هیژا بلێن:

– تکایه، به سه! له وه دوورتر نه مانه بن، له وهش قوولتر نه چن... ده ترسیین له بنی هه مانه ی (هیچه وه) ده رمان بکه ن! به لێن، با به و هه نده بۆچوون و وینه ی

رهنگاورهنگی گهر دوونهوه بژین، که تائیتستا له میشک و دهر وون و روحماندا نه خشیان بهستووه.

ئهو وینانه مان لئ تیک مه دن! تائیتستاش، ئه وهنده مان بهسه که بزاین هیچ شتیکی نافه وتی. ئه وهتا پیمان ده لئین: مروّف و گشت بوونه وهریک ته لئیکی داوی ههره بچووی بچوکه که هه میسه ده له ریته وهو، له جفتیکی ئه لکتروئن پهیدا بوون! که واته هیچ!

ههر ئیوهش (زانایان) به ئیمه تان گوتووه که (ئه لکتروئن) تاکه هه لگری ههست و هوش و روّحه، ئه ویش نافه وتی. جهسته ی ئاده میزادیش بمرئ و له کاربکه وی و دابرزیت، ئه وه لکتروئانه ههر ده مین... ئه م په پو ئه وه په پری گهر دوون دین و ده چن... به خیرترین خیرایی، خیراتر له تیشکی رووناک، ده پوئن و... ده پوئن!!

تیبینی: داوی لئبوردن ده که م ئه گهر زاراهه فیزیکییه کانم دروست لئیک نه دایته وه. هه والی خه لاته که ی نۆبلم له زمانی عهره بی وهرگرتووه. هه وئمداره مانا و ناوه روّکه که بگپرمه وه بهس.

۲۰۰۶/۱۰/۱۷

پیرشالیار

رۆمانی (پیرشالیار) داهینانی مامۆستا حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی، که به‌م دوااییه ده‌ستم که‌وت و خویندمه‌وه، وه‌کو رۆمانی (ده‌ربار)ی مامۆستا خوسره‌و جاف، جیهانی ئە‌ده‌بیاتی کوردی ده‌وله‌مه‌ن دکرده‌وه.

رۆمانی (ده‌ربار) له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی هونه‌ری و فیکری به‌رزه‌وه نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌خاته چه‌قی رووداوه‌ گه‌رمه‌کانی میژووی هاوچه‌رخ، واته، جگه‌ له‌ چه‌ندین هیمای تازه‌ی رۆشنییری کورد که‌ خوسره‌و جاف، له‌ تۆی رۆمانه‌که‌یدا، ده‌یانچینیت، ده‌توانین، به‌ مانایه‌کی تر، ناوی رۆمانی ریالیستی ی میژوویش له‌ (ده‌ربار) بنین.

رۆمانی (پیرشالیار)، به‌ شتیه‌یه‌کی تر په‌ل بۆ گۆشه‌یه‌کی فه‌رامۆشبووی میژووی که‌له‌بووری کوردستان ده‌هاوژێ و بۆ به‌ره‌بیانی رۆژه‌ دیرینه‌کانی هه‌ورامان ده‌مانباته‌وه، وه‌کو بلی کورد تازه‌به‌تازه، خه‌ریکه‌ خۆی ده‌ناسیته‌وه، تا ئیستا پشتی له‌ سومبول و هیتما جوانه‌کان و ره‌گه‌زه‌ ره‌سه‌نه‌کانی خۆی، کهدبوو، یا نه‌یده‌زانی، یان شه‌رمی پیده‌هات به‌ لایانا بچیت.

نامه‌وێ خوینداری هیتزا وا تیبگات که‌ من ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بی ده‌نوسم، هه‌رچه‌نده‌ ناتوانین له‌ جوړتیکی هه‌ره‌گرینگی ئە‌ده‌ب، وه‌کو رۆمان، به‌بی دیدی ره‌خنه‌گرانه، بکۆلینه‌وه.

من لیره‌دا مه‌به‌ستم ئامازه‌ی میژوویی و چه‌مکی ناسنامه‌ی ناوه‌رۆکی ئە‌و جوژه‌ رۆمانه‌ بلندانه‌یه، وه‌کو (پیرشالیار) و (ده‌ربار).

ئاستا وه‌کو بلی پتر له‌ هه‌ر وه‌ختیکی رابردو پدوستمان به‌ دۆزینه‌وه‌و ناسینه‌وه‌ی خۆمان، ره‌گه‌زه‌ ره‌سه‌نه‌کانی کلتووری و سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کانه، هه‌رچه‌ند کۆن بن.

د. جهمال رهشيد لهو چهند بهرگه‌ی که به‌زمانی عه‌ره‌بی له چاپی دا دهرباره‌ی (میژووی په‌یدابوونی کورد) نه‌وه‌نده ورد و بویرانه و زانستیانه، به‌ناخی ورده زانیاری و شوینه‌وار و نووسینی سه‌ر دار و به‌ردی کوردستانا ده‌چپته‌وه، وه‌کو بلّی میژووی نه‌م خاکه له‌به‌رده‌ستیا به‌لۆکه و به‌بیری ئازاده‌وه هه‌لاجی ده‌کا و ده‌یگوشیت و هیماو ماناو ره‌گه‌زی تازهی لی هه‌لده‌نجینی. ره‌نگه هه‌موو که‌س له‌گه‌ل دکتور جه‌مال ره‌شید نه‌بی و که‌سانیک هه‌بن ره‌خنه‌ی توندیشی لی بگرن، به‌لام نه‌وه‌نده بابه‌تی نویی ورد و گرینگ دهورووژینی، که خوینه‌ری بریک هوشیار و دل رۆناک به‌گه‌رمی په‌سنی کاره‌کانی بداته‌وه.

ئاخر نه‌وه‌ زور شتی راسته‌قینه‌ی رابردووی دوورمان به‌ یاد ده‌خاته‌وه، که به رابردووی نزیک و ئیستاوه گری دراون.

له به‌رگی دووه‌می کتیبه‌که‌یدا ئاماژه‌ی بۆ میسیؤلۆجیای کۆنی کورد له باره‌ی خه‌لقبوونی (ئه‌فراندنی) گه‌ردوون و ژیانه‌وه. نه‌فسانه و چه‌مکه هه‌ره کۆنه‌کانی زانستیانه، به‌رامبه‌ر به‌ میسیؤلۆجیای سوّمه‌ری و بابلی و یونانی و میسری و هی تری دانا، که ده‌رکه‌وت نه‌ته‌وه‌ی کوردیش به‌ش به‌ حالی خوئی خولقینه‌ری چه‌مکی هزر و میسیؤلۆجیا و باوه‌ری په‌کتاپه‌رستی و کلتووری و مرؤفایه‌تییه نه‌وه‌ میسیؤلۆجیا و بۆچوونانه‌ی کورد که مامۆستای شادپه‌وان مه‌لا شوکور مسته‌فا به‌ جوړیک گالته‌وه، دهریاره‌یان ده‌بنووسی، دکتور جه‌مال ره‌شید هه‌مووی خسته‌وه چوارچپوه‌ی شایان و سروشتیی ره‌وره‌وی هزر و خه‌یال و بیرو باوه‌ری کۆمه‌لی مرؤفایه‌تی.

د. جه‌مال ده‌یه‌وی بلّی که نه‌وه‌ نه‌فسانه و بیر و بۆچوونانه‌ی که باپیرانمان دهریان ده‌بیری، هه‌رچه‌نده به‌ رواله‌ت ساکار بن، له‌ جه‌وه‌ردا به‌شیکی زیندووی که‌له‌پووری ئاده‌میزادن و هیچیان له‌ میسیؤلۆجی گه‌لانی تر که‌م نییه. به‌لکو شان به‌شانی نه‌وانن.

دیاره نه‌وه‌ نه‌جامگیرییه ده‌بی به‌ ره‌گه‌زیکی فه‌لسه‌فه‌ی نووسینه‌وه‌ی میژووی کورد که وه‌کو نه‌ته‌وه‌کانی تر ده‌بی بیسه‌لینیت که له‌میژه له‌سه‌ر

خاکی خۇيدا دەژى، خاوهنى مېژوو و كلتورى تاييەتمەندى خۇيەتى. ئەدى مېژوو كەلەپپورى ئەتەۋەيى بەكتىك لە كۆلەكە گرېنگەكانى سەلماندى بوونى ھەر ئەتەۋەبەك نىيە؟

كەۋاتە، بۆچى بە پىرى ئەو كۆشش و ھەۋلدا ھە دەلسۆزانەۋە نەچىن كە مېژوو نووسان و رۆمان نووسان رەنجى بۆ دەكتىشن.

تەماشای خەلكى ۋلاتى (مىسر) بگەن چۆن بە مېژوو فىرەۋنى خۇيانەۋە دەنازن.

مىسر ۋلاتى زانكۆى ئىسلامىي ئەزھەر و لە ئاينپەرورەيدا خۇي بە پىشەنگ دەزانى و بەلام ئەۋەندەى خەرىكى رازاندەۋە دەرخستنى شوپنەۋار و مېژوو سەردەمى فىرەۋنەكانى بەر لە ئاينى ئىسلامە، ئەۋەندە خەرىكى ئەم ئاينە نىيە.

ھەندى مىللەت لە ھىچەۋە ئەفسانە و بەلگەنامە بۆ مېژوو خۇيان دروست دەكەن، بەلام ھەندى كورد حاشا لە مېژوو نىك و حاشا ھەلنەگرى خۇيانىش دەكەن و ئەلئەيەكى گرېنگى ۋەكو مېژوو دەۋلەتى ئەۋبى كورد رەسەن بە ناھەق دەپچرىن، رۆمانىك ۋەكو (پىرشالىار) رابردوۋىكى زىندوو، كە شوپنەۋارى ماۋە دەبوۋژىتتەۋە.

لە يەك دوو ھەفتەى بەرىدا (جەژنى پىرشالىار) لە پىشگای گۆرەكەى لە ھەۋرەمان ۋەكو نەرتى جاران، كرايەۋە، خەلكى ئەو دەۋرۋبەرە گرد بوۋنەۋە، نان و خواردنىان دابەشى و زەماۋەندى خۇيان گىپرا و بەۋىزد و پارانەۋە دروۋدىان بۆ رۆخى (پىرشالىار) نارد و، چوۋنە چەند پرىشكىك لە بەردى (كۆمسا) يان، لەبەر پىرۆزى ھەلگرت. ئەو بەردە نىك گلگۆى (پىرشالىار).

ئەم جەژنە كە ئىستا كۆمەلئىكى بچووك دەيكەنەۋە، بۆنەيەكى مېژووۋى و ئاينى و كلتورىيى كۆنە، بۆ سەدان سال دەگەرپتەۋە، رەنگە لە سەرەتادا بۆ ۲-۳ ھەزار سال (بەر لە پەيداۋونى پىرشالىارىش) بگەرپتەۋە. چۈنكە ۋەكو نەۋرۆز بەكەش و ھەۋاى سروسشەۋە بەندە، دوور نىيە پىرشالىارى بەكەم دواتر ھاتبى دەلئىن كە لە سەدەى پىنجەمى كۆچىدا پەيداۋوۋە. لى

ریورسسمه‌که وه‌های پیده‌چیت که لهو میژوووش کۆنتر بی، دانهری رۆمانی (پیرشالیار) به زمانیکی پاراوی ئەدهبی، ژبانیکی تازهی به به‌را ده‌کا و ده‌لی که رهنکه ناوی (سیمیار) بووی، منیش له‌گه‌ل ئەو باوهره دام، به‌هەر حال (پیرشالیار) به هه‌ست و بیر و ره‌گ و خوینی خه‌لکی هه‌وراماندا چوووه و، به‌شیکی له جیهانبینیانی ئەو پیره دانایه ماریفه‌تدار بووه، زانا و رۆشن دل بووه، له پزیشکی گیاناسیدا شاره‌زا بووه، ره‌وشت به‌رز و له خۆبردوو وه‌کو پیریکی مه‌زنی زهرده‌شتی ناسراوه و کتیبی هه‌بووه. که‌واته پیرشالیار هیمایه‌کی گه‌شاوه و مه‌زنی میژوو و کلتوری هه‌ورامانه، نه‌به‌س هه‌ورامان به‌لکو هی گشت کوردستان. ئەفسانه‌یه‌کی جیگیر و ریشه‌داره هه‌ر بۆیه‌ش ناوی دووباره بووه‌ته‌وه، میژوو باسی پیرشالیاری سێیه‌میش ده‌کات، واته پیرشالیاری دووه‌میش هه‌بووه.

جه‌ژن و بۆنه‌ی به‌لگه‌داری وه‌ها هیمایه‌کی گرینگی نه‌ته‌وه‌یییه رهنکه جگه له جه‌ژنی نه‌ورۆز دوو سی بۆنه‌ی میژووی وه‌هامان هه‌بی.

هه‌ر میلله‌تیکێ تر هه‌با له جیاتی کورد ئەو بۆنه‌یه‌شی ده‌قۆزته‌وه و ده‌یکرد به‌که‌رنه‌فأل و زاخاودانی می‌شکی نه‌وه‌کان، بۆ زانیاری زێده‌تر له چه‌ندین کتیب و لی‌کۆلینه‌وه باسی پیرشالیاری یه‌که‌م هاتوووه، وه‌کو: - (به فارسی) تاریخ مردوخ، تألیف ایه‌ الله مردوخ، تهران ۱۳۲۴ کۆچی هه‌تاوی. (به فارسی) کرد و پیوستگی نه‌ژادی و تاریخیدا، تألیف ره‌شید یاسمی، تهران ۱۳۱۶ ک. ه (به‌عه‌ره‌بی)، معجم البلدان، تألیف یاقوت الحموی، لایبزک ۱۸۷۳ی زاینی. پیرشالیاری زهرده‌شتی، دانهر: محمد صاحب - به‌غدا ۱۹۶۸ی زاینی شاخی هه‌ورامان، (هۆنراوه‌ی قانیع) به‌غدا ۱۹۵۴ی زاینی، - ماریفه‌ت و پیرشالیاری (ده‌سخه‌ت)، دکتۆر سدیق بۆره‌که‌یی، (سه‌فی زاده) ده‌لی: که ئەو ده‌سخه‌ته له لای ئەوه.

میژووی ویژهی کوردی به‌رگی یه‌که‌م، دانانی: دکتۆر سدیق بۆره‌که‌یی (سه‌فی زاده)، بانه، کوردستان، ۱۳۷۰ی کۆچی هه‌تاوی.
هه‌ندێ له ریورسیمی جه‌ژنی پیرشالیار به‌م شیوه‌یه‌یه:

له هه وراماندا هه موو سالیك سی و پینج روژ که ئەمینیته زستان، هه ورامییەکانی دانیشتووی ئەو دێیە که گۆرستانی پیرشالیاری یەکه می تێدایە، له خانووێکە خۆیدا هه موو سالیك سی روژ جهژن دهگرن، له م جهژنەدا، خواردن هه ر ئەو خواردنەیه که له و سهردهمه دا خوار دوویانه وهک گوشت و برویش.

ههروهه له یه که م روژی به هاردا هه ر که سیک به گوێره ی توانای خوێ به رخ بی یان کار (گیسک) یان گوێره که نیازی خیری پیرشالیاری لی ده هیئی بو ئه وه ی له و روژەدا سه ریان به رین.. (بروانه: میژووی وێژه ی کوردی له ل ۱۱۴ سه رچاوه ی ناو برا و له سه ره وه)..

هه مان سه رچاوه ده لی:

— روژیک به ر له جهژنی (پیرشالیار) گوێزی باخی (مله مارفا)، که مه به ست ماریفه تی پیرشالیاره.. به ش ده کریته وه به سه ر خه لکدا و به وه ئاگادار ده بن که سه به ینی جهژن ده ست پی ده کات و مندالان به یانی زوو له روژی چوارشه مه دا ده ست ده که ن به گه ران به کو لاندنا به ده نگی به رز ده لین: (کلاوروژنه) خه لکیش چی له به ر ده ستیاندنا هه بی مندالان بی به ش نا که ن وهک گوێز و میوژ و هه نجیره وشکه و دانه ویله..

پیوان هه موو له خانووێکە ی پیرشالیار کو ده بنه وه که ئەم خانوو له سالیکدا سی روژ ده رگای ده کریته وه و له پێشه وه به دوو ریز و به نۆره ده ست ده که ن به هه لپه رکی.. له دواییدا ده ست ده که نه نان خواردن.

سه رچاوه که له سه ری ده روا و ده لی که: ۴۵ روژ که له به هارا ده روا زۆر به ی خه لک نیازی چوونه هه وارگه کان (کوێستان) ده که ن و دووباره له سه ر گۆرستانی پیرشالیار خۆراک ده خۆن و داوای سه رکه وتنی لی ده که ن و ئەوسا روو به هه وارگه کان بلاو ده بنه وه ئەم هاتوچۆیه به رهو گه رمیان و کوێستان نه ریتیکی سه روشتی و کو مه لایه تی هه ره کو نه، پیرشالیار وێستگه یه کی گرینگیان بووه. له کوردستاندا ده بیان گرد و گوێر و جێگه ی وه ها هه یه که

نازناوی (پیری) ههیه، دیاره هه‌موو په‌رستگا و شوینه‌واری پیرۆزی (پیرانی
زهردهشتی) بوونه.

کوردستان ئاوه‌دانه، به هیماو سومبولی گه‌شی میژوویی، رووناکه.
پیرشالیار (سیمیار) نیشانه‌یه‌کی بلنده که هیشتا به‌رامبه‌ر به‌سته‌می
دوژمنان و گه‌رداوی زهمانه، خۆی راگرتوووه و نایه‌وێت بفه‌وتی.

۲۰۰۶/۱۰/۳۱

سه‌میره

۱

منی، منالی پیر،

من، پیری منال... جه لاله دینی روومی گوتنه‌نی، زوو به زوو به و مه‌قامه ده‌گه‌م، چه‌ندیش خۆشه که به‌وی ده‌گه‌م... (وه‌کو ئه و ده‌لی):

—... «نه‌من، مه‌نه‌م»

«نه‌مه‌نه‌م، مه‌ن.»

به‌خۆی، به فارسی وها دهنووسریت:

«نه من، منم»

نه منم، من»

من به دیکته‌ی کوردی هینامه‌وه، که ئه‌گه‌ر فارسییه‌که‌ی به کوردی بخوینریته‌وه ئه‌وه‌ی لی دهرده‌چیت که «نه‌من، مه‌نه‌م»

«نه‌مه‌نه‌م، من.»

وته‌که‌ی جه لاله دینیش له‌وه‌وه هاتووه، که له عیشقی خواناسیدا هندی جار به‌و دۆخه دهروونیه (یا ویژدانی و رۆحیه) ده‌گات ئیتر نازانیت کتیه؟ چیه؟ ئه‌ویتر کتیه؟ ئایا ئه‌و ئه‌مه‌یه؟ یا ئه‌م به‌خۆی ئه‌وی تره؟

کامه‌یانه؟ هه‌ربۆیه‌ش به سه‌رمه‌ستییه‌وه ده‌لیت: خودی خۆی لی ون ده‌بی، له‌گه‌ل ئه‌ودا ده‌بیت به‌یه‌ک.

نه‌من، خۆم،

نه‌خۆم، منم...

مه‌لای جزیری و مه‌حوی و مه‌وله‌وی له‌و جوړه دهرپرینه‌یان هه‌یه لیره‌دا

دەرفەتی هینانەوهیان نییە، مەبەستم بەراوردکاری نییە، بەلکو ئاماژەیە بە هەندێ حالتی دەروونی هەر ئادەمیزادێک، کە لە هەندێ چرکەساتدا، بەبێئاگا، بەو دۆخەی روومی دەگات.

من (ناشلیتم لە ئاستی هەستی روومیدام) گەلەک جار دیمەن و شتی زۆر بچووک و سادەو ئاسایی وەها دەمەهژینێ وەکۆ بلیی لەخۆم چوومە، یا مەست و حەیران بوومە، دەست و پێم بزر کردوو، دەبم بە ئەو دیمەنە... لەویدا دەتویمەو.

جاری وا هەبوو گەلایەکی درەخت بەسەر ئاو کەوتوو، هێمن و لەسەر خۆ دەبیا... لەپریدا وەهام بەهەست و خەیاڵدا دیت کە گەلەکە پەیامێکی هیناوه، یا دەچریتنێ و مالاواییم لێ دەکا... و وادەزانم... ژیان هەر هەندەیه، ئەو لەحزەیهیه، پەڕینەوێ گەلایەکی درەختە، مالاوایییەکی ئێسپایی بێ هەراو ژاوه ژاوهو شین و فریاده. مالاوایییەو... هیچی تر.. هیچ!

لەو پلەیەدا دیسانەو بە هیچستان دەگەم. وا دەزانم ئەو گەلایە منم...

هەندێ جار لە ناخی دەروونەووە حەز دەکەم کە ئەو من بم... ئیتر تیکە لاووبوونی بوونەوهرەکانی وجود (کە من و گەلاو ئاو و ئاسمان و بێدەنگی و چریەیی نەببستراو و.. هی تره)...

بوونەوهرەکانی وجود یەک دەگرنەووە... لێم ون دەبێ: کامەیان منم؟

ئاوکە؟ گەلەکە؟ ئاسمانە بێ ورتەکە؟ هەوا بێیەخەکە؟

گرینگ نییە بزانی. چونکە دەزانم: هەموویان منم... منم هەموویان.

تەنیا خۆم

بۆ پەیدا ناییتەو، نا دۆزیتەو، مەگەر مەولەوی جەلالەدینی روومی، لەخۆمی نادیار بکەم و بلیتم: نەمن منم. نەمن من.

٢

گەلای درەختم بۆ نمونە هینایەو... تەنیا نمونەیهک لە سەدان نمونەیی وجود کە رووبەرۆم بووتەو: لێزمەیی هێمنی باران، بلیقی سەرئاو (ئەو بلیقە

جوان و پر له مانايه، كه دهلیت: ژيان بَلقى سهر ئاوه)، يا: رهزىك، خالخالۆكۆك، دابه زىنى رېبوارانى فرۆكه، پۆلى منالان به رهو قوتابخانه، ئافره تىك چاوه پروانى باسه، په له هه ورىك...

چوزانم! دنيا پر له جوانى و ديمه نى دهر وون هه ژين.

ئهو شه وه خاتوو (سه ميره) هيناميه جوش، سه رمه ستى كردم. سه رگوزشته ي (سه ميره) تراژيدايه، كارساتىكى مرؤفه، دهر دىكى كۆمه لايه تىيه، دهر دى ته نىايى ئينسان، وه ختىك كه س نه بى گوپىستى بيت، بيدوئىت و، وه لامى بداته وه.

كه س نيه گوپى له (سه ميره) بيت.

زىندوان، له ئاستيا، گوپيان كه ره.

(سه ميره)، كه له زىندوان نائوميد بووه، هاناي بۆ مردوان بردووه.

دهچيته گۆرستان، گۆره (چۆل و پرهكان) دهر وپنى. بۆيان قسان دهكات.

بۆيان دهگريت... پنده كه نيت. گۆره كانيان ئاورشپن و پاك دهكات وه.

خاتوو (سه ميره) له رواندن، به ته نيا له گه ل داىكى ده ژى.

رهنگه له دهر و به رى ۱۵-۱۶ ساله بيت. خووى داوه له گۆرستان، له گه ل مردوو هكان دهر وپت. له به نامه ي (پشووى ههفته) ي كه پيشانى دا دياره (سه ميره) ژير و له سه رخۆيه. گه سكى به دهسته وه يه دهر و به رى گۆره كان خاوپن دهكات وه، به ئاو ده يانشوات. دهلیت: ته نيا. زىندوان گوپم لى راناگرن. ته نيا له گۆرستان ده سه سيمه وه. هه ندى جار دواى نيوه شه و يش ديمه ناويان. ناترسم. (وهكو ئه وه يه بليت كه مردوان بى ئازارن)... دهلیت:

(دلّم تهنگ بوو، له پاى گۆره كان دهگريم... زياد دهگريم)...

ئهو هنده له به نامه كه تىگه يشتم.

ئهو شه وه تا به يانى مه ستى ئهو ديمه نه بووم. دهرانم كه مه ينه تى (سه ميره)

تراژیدییه، گریانهینه ره، خه مهینه ره... لی بیرو خه یالی من بۆ دیوه که ی تری دیمه نه که چوو... بۆ دووری دوور... ئەو هتا کیژتیک. زیندوو نایدوینتیت. په نای بۆ رۆحی مردووان بردوو، گۆرستان به هیچ جیگه یه ک ناگۆرپته وه ههست و دهروون و رۆحی (سه میره) له ویدا ئۆقره ی گرتوو. له و کات و ساتانه که بۆیان دهگرئ، مه گهر چ نه ئینییه که وجود له ئارادا بئ که هۆگر بوونی گۆرستان وه لآمی رۆحی بداته وه؟

(سه میره)، فه یله سووف ئاسا، ده لئ که زیندوووان پشتیان له ژبان کردوو، زیندوووان مردوون، مردووان زیندوون.. ئارام به خشی ئه ون...

له له حزه یه کی سحر اویدا (سه میره) ده بپته نه ئینییه کی قوول له سارای هیچستانی وجودا. ئەو له هیچه وه رووی له هیچ ناوه. هیچستانی ئیمه ی بریوه به لئواری چه قی وجود گه یشتوو. بهرز رۆیشتوو. ئیمه ی له م نه لکاو ه گه نیوه دا به جئ هیشتوو. ئەو له هه مووان بهرز تره. ئەمشه و مه ستم. مه ستم.

(هه رچه نده ته نیایییه که ی دهر دیک ی کۆمه لایه تییه و کۆمه لگه تاوانبار دهکا)...

ئەو چۆله وانیی هیچستانی بریوه... بویرانه به ره و ئەودوو دهر وات.

۲۰۰۶/۱۲/۵

عاشقانى ديوار، ديوارن!

۱

بەھارى ۲۰۰۶

ھەرچەندە جارى يەكەم نىيە سەر لە بەرلین دەدەم، ئەمجارەش لە شوپىنى (ديوارەكەى بەرلین) رامام و، لە مۇزەخانەيەك چەند پارچە بەردى ئەو ديوارەم كرى، ئەلمانەكان بۇ نموونەى جىھانىكى رووخاو بە دنيايدا بلاوى دەكەنەوہ.

لە ئەنجامى شكستى سوپا و رژىمى ھىتلەر لە دووھىن جەنگى جىھانىدا (۱۹۴۰-۱۹۴۵)، بەرلین كەوتە ژىر دەستى ھاوسوڭىندەكان: ئەمەريكا و ئىنگىلىز و فەرەنسا و روسيا، شارى بەرلین (پايتەختى ئەلمانيا) كرا دوو كەرتەوہ، رۆژھەلاتەكەى بۇ يەككىتى سۆڧىەت (روسيا) و لەتەكەيترى بۇ ئەمەريكا و ئىنگىلىز و فەرەنسا ماپەوہ.

دواى ۱۹۴۵ يەكسەر جەنگى سارد لە نيوان ھەردوو بلۆكى سوسىاليزم (رۆژھەلات) و سەرماپەدارى (رۆژئاوا) دەستى پى كرد، لەو سەرەوہ زلھىز بەرامبەر يەك راوہستان: يەككىتى سۆڧىەت و ئەمەريكا، سالانى پەنجاكانى سەدەى بيستەم جەنگى سارد خەرىك بوو گەرم بى، تا يەككىتى سۆڧىەت دىتى ململاندىيەكە لە رادە دەچىتە دەرو، جەنگەكە لەسەر دەسەلات و كارلىكردى جىھانى لە شارى بەرلین بەتايبەتى و شارەكانى ترى ئەلمانيا بوو.

سەرەتاي شەستەكان، لە پردا، دانىشتووانى بەرلین رۆژىك كە لە خەو رابوون دىتيان ديوارىكى ئەستوور و بلند بە ناو جەرگى شارەكەيان دامەزراوہو، ھاتوچۆ بۇ (ئەودىوى ديوار) قەدەغە كراوہ. ھەزاران كەس بوون بە قوربانى كۆشش و تەقەلای پەرىنەوہو ھەلاتن بەرو «بەھەشتى

سەرمايه‌دارى».

من سالى ۱۹۸۳-۱۹۸۴ به خزمه‌تى ئه‌و ديواره گه‌يشتم، كه له سه‌ره‌وه به سيمى دركدار چينرايوو و هه‌زاران سه‌ربازى روسى و ئەلمانىي (رۆژه‌لات) پاسه‌وانيان ده‌كرد.

من وه‌كو ميوانتيك بۆم هه‌بوو، له ريگه‌ي ده‌رگايه‌كي تايه‌ته‌وه، به قه‌تار، يا به فرۆكه، به‌ره‌و رۆژئاواي ئەلمانيا برۆم و بگه‌رئيمه‌وه، كه ئه‌و هاتوچۆيه له ئەلمانه‌كان قه‌ده‌غه بوو. له‌گه‌ل په‌نا به‌راني كوردى دانىشتووي ئەلمانيا ئەم ديو و ئه‌و ديوم ده‌كرد. يه‌ك دوو جار بۆ ئاماده‌بووني كۆنفراس و كۆبوونه‌وه‌كاني كۆمه‌له‌ي خويندكاراني كورد له ئه‌وروپا بوو، كه له رۆژئاواي به‌رلين باره‌گاي دانا بوو.

۲

ديواري به‌رلين وها دامه‌زرايوو تا سه‌ده‌ها سال بميني... ديواري نيوان دوو جيهان و دوو جوړه ژباني يه‌ك ميلله‌ت بوو، كه ئەلمانه. پايزى سالى ۱۹۸۹ باروډۆخي سه‌رانسه‌رى دنيا هاته گۆرپن، ئه‌و‌يش به‌هۆي سياسي گۆرباشۆف، ريبه‌رى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ي سوڤيه‌ت، كه هه‌ر به ده‌ستي ئه‌و ديواره‌كه‌ي به‌رلين هاته رووخان، ئه‌و ديواره‌ي كه كاتي خۆي خرۆشۆف، ريبه‌رى پيشووي سوڤيه‌ت ئەم‌رى دامه‌زاندني دابوو.

زهمان وها به... ئه‌وه‌ي خرۆشۆف دروستي كردبوو گورباشۆف تيكوييكي دا.

رمانى ديواري به‌رلين، له گه‌وه‌ردا، رووخانى سيسته‌ميكي نيوده‌وله‌تى نارپه‌واو ناهه‌موار بوو. له‌گه‌ل ديواره‌كه ۱۰-۱۵ رژيمي تر كه‌وتن و گه‌لان رزگار بيان بوو. به‌ر له ۱۹۸۹يش ده‌منووسى (وه‌كو له كتيبيكمدا هاتوه) كه رۆژى كورد وه‌ختيك هه‌لدي بزانى و ده‌رفه‌تى بۆ هه‌لبكه‌ويت، تا به ناشتى و ياسايى داواي مافه‌كاني بكات و، به خۆپيشاندان و مانگرتن و ده‌بريني ئازادو تيكوشانى جه‌ماوه‌رى، شيوه‌ي خه‌بات به‌رپوه‌بيات.

دەرکەوت که دەبووا ۱۵-۱۶ سال دەرباز ببیت تا ئەو رۆژه سەرھەڵبەدات، وەکو ئیمپرۆ سەری ھەڵداوھ. ئیستا دیوارە ئەستورەکانی دەوروبەری کوردستان تووشی بوومە لەرزە بوونەو، وردە وردە دادەتە پێن. ھەر سەھیتانی ئەم دیوارانە لە راپەڕینی ئاداری ۱۹۹۱ ھو، لە باشوور، دەستی پێ کردووە، تازە بە باکوری کوردستانیش گەیشتووھ.

۳

لە وختێکدا دیوارەکان دادەرووخین، ھەندێ کەس ھێشتا بە ترس و دوودلی و گومانەو دەروان و، لەرزۆکانە ھەنگاو دەنن، دەلێن کابرایەک، بۆ ماویەکی زۆر دەست و پێ زنجیرکراو، لە بەندیخانەدا مابوو، لە تاریکیشدا دانرابوو، دواي سالانێکی درێژ کە ئازاد کرا نەیدەزانی چۆن ھەنگاو بنێ. دەرویشت وەکو بلێ ھێشتا قاچی بە زنجیرە نەیدەتوانی بە روونی تەماشای بکات.

چەند بەندکرانێکیش، دواي سالانی تاریکی بەندیخانە، ئازاد بوون، بەلام نەیانتوانی بە ئازادی بژین، رانەھاتن لەبەر ھەتاوین، گەرانیو بەندیخانە، تکیان کرد وەرانی بگرنەوھ.

کەسانێکیش ھەن بە (دیوار) راھاتن. بەبێ (دیوار) ھەلناکەن، ناتوانن ببینن کە دیوارەکان روخاون، بیروھۆش و ھەستیان بە دیوار چێنراو، عاشقی دیوارن... ناسھێلن کەس لە دیوارەکە بپەریتەوھ. ئەم عاشقە دیوارانە دەبن بە دیوار، رێگە لە خەلکی دیکە دەگرن. جا دەبێ ئەم دیوارانەش برمێنن. من کە لەمیژە کەوتومەتە ئەودیوی دیوارەکان، لەم عاشقە دیوارانە بێزارم.

۴

نەینێ تێدا نەماوھ. کە چوومە سەر گردی مامە یارە، ھەموو شتیک نەمابوو تەنیا یادی مامە یارە شوینی نەورۆزەکانی پیرەمێرد. ئالێرەوھ مێژووی کورد

خۆی نوئی کردهوه...

ئهم رێرهوه، تازه پاشگهز نابیتهوه، دیوارو ئاستهنگی له پێش نهماوه.
ئاستهنگ تهنیا له مێشک و دهروونی عاشقه دیوارهکاندا ماوه... که بهس
گیرفانی گهورهو، کهوچکی گهورهیان له بهرۆکه. چاوهروانی فراقینی حازرو
ئامادهو، سفرهی داخراوه!

هه ی لۆ! وه ی لۆ! لۆ لۆ... براله لۆ!

جهنجهپی ئهم جوخینه... مهییو و مهلۆ! (١)

٢٠٠٦/١٠/٢٦

(١) مهییوو مهلۆ: به دیالیکتی ماچۆ= دیت و دهروا. چونکه جهنجهپی (یا: جهرجهپی)
هه ر دهخولیتهوه، قرچهکه دهکوتیتهوه، ئامادهی دهکات بۆ شهن و کهو. کۆ
دهیکوتی و کۆ بهرهمهکهی دهباتهوه؟!
وهی لۆ! وهی لۆ!

ئەخلاق، راستگۆييە

۱

لە پرسىياري برادەرىك، كە دەپرسى: بۆچى دەربارەى (ئەخلاق) شتىك نائىي؟ ... ئەو ەتا دىيژم: ئەخلاق (رەوش، رەفتار)، راستگۆييە، ئادەمىزاد ئەگەر راستگۆ نەبوو (پابەندى راستى نەبوو) ئەو ەمىشە بە كەچرەوشتى (بەد رەفتارى) دەجوولتەو ە. كەسى درۆزن ەمىشە خراپەو بەدرەوشتە.

جوانترين نازناوى زەردەشت، لە ناو زەردەشتياندا «ئاشو زەردەشت» ە. ئاشو «ئەشو» Ashu واژەيەكى ئافىستاييە، ماناى: مرۆقى راستگۆو دروستكارو پاك و پاكيزەيە. زەردەشتيان، لە رووى خۆشەويستىيەو ە پەيامبەرەكەيان دەلّين: ئاشو زەردەشت. واتە: راستگۆييەانە خستوو ەتە پيش ەەر سىمايەك و رەفتارىكى تر. زەردەشت بەخۆى ەمىشە باسى گرينگى «ئاشا راستى» دەكاو بە يەكەمىن رەوشى پەيرەوانى دەيژمىرئ.

راستى و راستگۆييى گرينگترين پايەو بناغەى ئاينى زەردەشتىيە. زەردەشت، لە رووى راستگۆييەو ە، بە يەكتاوپەرستى گەيشت، كە لە (ئاھۆزا «ئەھورا» مەزدا) زياتر ەيچ كەسئك يا ەيچ شتىك شايسىتەى پەرستن نىيە.

ئەھۆزا مەزدا Ahura mazda واتە: ەستى بەخشى مەزن و دانا، يا: خواى پەروردگارى گيان (رۆح) و ەيكمەت. ئەگەر لە فەرەنگى زەردەشتى وردبىنەو ە بو ە دەگەين كە مەبەستى زەردەشت لە ئەھۆزا مەزدا ەمان خواى يەكتاو مېھربانى سى ئاپنە ئاسمانىيەكانە.

زەردەشت ئەو ەندە زىاد گرينگى بە راستگۆييى و راستى دەدا تا بو ە دەگات

که پاداشت و سزای نادمیزاد، دواى مردن، بنده به‌وهى تا چند پابه‌ندى راستى بووه، ئايا درۆزن بووه يان راستگۆ، که جيگه‌ى يه‌که‌ميان دۆزه‌خ و هى دووه‌ميان به‌هه‌شته، (له‌گه‌ل تايبه‌تمه‌ندىي چه‌مكى ئه‌و له‌بارهى به‌هه‌شت و دۆزه‌خه‌وه).

دياره مروّفى درۆزن هه‌موو خراپى و فريوکارى و به‌دره‌فتارى و ئازارى خه‌لک و ره‌نجاندنى دلّ و ده‌روونيانى لىّ ده‌وه‌شپه‌ته‌وه. به‌په‌چه‌وانه‌ش، مروّفى راستگۆ پاک و دروستکارو وه‌فادارو ميهره‌بان و خه‌لکدۆست، ده‌مپنى.

زه‌رده‌شت له‌ نوپۆو نايه‌شه‌کانيشدا له‌ يه‌زدان ده‌پارپه‌ته‌وه تا رينومايى بکات و بيخاته سه‌ر ريگه‌ى راستى و پاکی. له‌ به‌شى (يه‌سنای ئافيس‌ستا) دا ده‌پارپه‌ته‌وه ده‌لى:

ئهى مه‌زدا (په‌روه‌رديگارى مه‌زن و دانا)، ئه‌وه ده‌ستانم له‌ نوپۆدا راخستووه، به‌ر له‌ هه‌موو شت، تکاکارى ره‌زامه‌ندىي توّم و ده‌مه‌وى هه‌موو کاروباره‌کانم به‌ راستى و پاکی ئه‌نجام بده‌م...

هه‌ر له‌ رووى راستگۆيييه‌وه زه‌رده‌شت ئازادىخواز بووه، بپرواي ته‌واوى به‌ ئازادى هه‌لبژاردنى ئينسان هه‌بووه، هه‌ر بۆيه‌ش له‌ ريبازى ئاينه‌که‌يدا هه‌چ رينومايييه‌ک نابيين که به‌ زۆرو زۆردارى ئاينه‌که‌ به‌سه‌ر خه‌لکا دابسه‌پينى. به‌لکو بپرواي به‌وه بووه که مروّف به‌ ئاشتى و هه‌يمنى ئاين رابگه‌يه‌نيت تا ئه‌گه‌ر خه‌لک راستى و دروستيان له‌ ئاييه‌که‌دا بۆ روون بۆوه‌وه به‌ قه‌ناعه‌ته‌وه قبوولى بگه‌ن. هه‌ر بۆيه‌ش ده‌لى: «ئهى مه‌زدا، دۆستى زه‌رده‌شت که‌سه‌يکه‌ که به‌ راستى و خاکه‌رايى (تواضع) په‌يامى خۆي به‌ خه‌لک راده‌گه‌يه‌نى. زمانى که‌سه‌يکى ئاوه‌ها هه‌ميشه‌ بخه‌ره سه‌ر ريگه‌ى خۆت (ريگه‌ى يه‌زدانى داناي مه‌زن)، تا ئه‌و له‌ ريگه‌ى ره‌وشى چاکه‌وه، رينومايييه‌کانم فير بکات».

که‌واته: مروّف هه‌رچى بکات به‌ راستى و راستگۆيى ئه‌نجامى بدات. ئه‌وه‌يه ئه‌خلاق، که زانسته‌يکى سه‌ره‌کيه‌ به‌رزترين ره‌وشى ئه‌وه‌يه هه‌ر ئه‌رکيکى (فرمانى) ره‌وا به‌ پاکی و راستى و دروستکارى و ورده‌کارى، ئه‌نجام بده‌يت.

دهلئیم: کاری ره‌واو دروست، نه‌ک کاری نار‌ه‌واو دزیو و ناشیرین (درۆزن).
له (یه‌سنا ۲۸-۴ی ئافیستا) ده‌لئیت: «من، بۆ تۆ ئە‌ی ئە‌شا (ئە‌ی راستی)
و، بۆ تۆی ئە‌ی کرداری (ره‌فتاری) چاک، و بۆ تۆ ئە‌ی مه‌زدا ئە‌هۆرا (ئە‌ی
خودای دانای گه‌وره) بۆ تۆ سروود گه‌لیک ده‌چرم که که‌س نه‌یچریون».

زه‌دهشت پروای وه‌هایه که ئینسانی درۆزن نه به‌س خۆی به‌لکو خه‌لکیش
به‌ریگه‌ی هه‌له‌و بیه‌ه‌وده‌دا راده‌کیشی. هه‌ر بۆیه‌ش ئە‌و راستی و راستگۆیی
و راستکرداری (راست ره‌وشی) به‌به‌رزترین ئە‌خلاق ده‌زانئیت.

جیاوازیه‌کی سه‌ره‌کی و به‌رچاوی نیوان کۆمه‌لگه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان و
کۆمه‌لگه‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کان له‌ ره‌فتاری راستگۆیانه (یا درۆزنانه‌دا) خۆی
ده‌نوێنئیت. ئە‌وان له‌ رۆژئاوا (یا ولاته‌ پێگه‌یشتوو‌ه‌کان) خراپه‌ش بکه‌ن به
راستگۆیی ده‌یلتنه‌وه. ئە‌وان له‌ ته‌ک خۆیانداو له‌ ته‌ک بیانیشتا راستره‌فتارو
راستگۆن. له‌ کاتیکدا درۆ و فرت و فیئل و ساخته‌کاریی بچوو‌ک و گه‌وره‌ مائی
میلله‌تانی دواکه‌وتوو‌ی وێران کردوو‌ه‌و، وه‌کو مۆریانه‌ ژیان و که‌یانی له‌ ناوه‌وه
پووچه‌ل کردوو‌ه‌.

راستگۆیی و راستکرداری ته‌نیا به‌ قسه‌ ناچێ، به‌لکو دلسۆزی و وردبینی و
ده‌ستپاکی و کارامه‌یی و (ئیتقانی ته‌واو) و جیدییه‌ت و به‌دواداچوونی
بی‌وچانی، ده‌وێ. زانایانی ئە‌مه‌ریکی ده‌لئین که نه‌ئینی پێشکه‌وتنی ژبانی
خه‌لکی ئە‌مه‌ریکا له‌ ورده‌کاری و کارامه‌یی و جیدییه‌ت و به‌ده‌ربه‌ستبوون و
دلسۆزیدایه‌ له‌ گشت کاروباره‌کاندا.

۲۰۰۷/۲/۲۷

ژن له نایني زهردهشتدا

زحمه ته له وتاریکی سه ریږییدا هه قی ئەم بابه ته بدهین .
به کورتی چند تیبینی دهینینه ووه ده لاین که زهردهشتی پیغه مبه ر
(په یامبه ر) به رامبه ر به ژن دادپه روه ر بووه . په کسانیی ره چاو کردووه . له
دوای خوئی، کوومه لگه ی زهردهشتی هه ندی داوونه ریتی کوومه لایه تیی
نایه کسانیی، له بهر به رژه وندی ئابووری و مولکایه تی، هینابووه ئاراهه . به لام،
به پیی لیکو لینه وه ی زانستی وردی بیانیه کان و زهردهشتیه کان دهرکه وتووه
که زهردهشت له سه ره تاوه، ته نانه ت دژی هاوسه رگیری له خزم و که سانی
نزیکه وه بووه . بو نموننه ه به لگه دهیننه وه که «ئەشۆ زهردهشت» به خوئی
له گه ل خزمی نزیکی خوئی هاوسه ریی نه گرتووه، هه روه ها کچان و کورانی ئه و
له گه ل خه لکی دووری بنه ماله وه، نه ک له گه ل خزمی نزیکیان هاوسه رییان
گرتووه .

زهردهشتییان تا ئیسناس ناوی به «ئەشۆ زهردهشت» دهبه ن . واژه ی ئەشۆ،
واته : نیازو بیر پاک و راستگوو راستکردار .»

ناوی زهردهشت له کتیبه کانا، به چند شیوه هاتووه : زهردهشت،
زه رادهشت، زهرتهشت، زه راتهشت، زردهشت، زهردهشت، زه رتوشت،
زه رتوشترا . ناوی باوکی زهردهشت پوروشه سپ و، ناوی دایکی دوغده و
ناوی هاوسه ره که ی هۆوی (هۆفی) بووه که خزمی نییه به لکو کچی
فه رشۆشته ره، که به خوین زۆر دووری خویه تی .

زهردهشت په که ژنی به هاوسه ر گرتووه . هه موو لیکو لینه وه کان ئەوه
دهسه لیتن که ته نیا له گه ل (هۆوی) ئیزدواجی کردووه، سی کچ و سی کوربان
بووه، کچان به ناوی : فره نی (فرین)، تریتی (ته رته ت)، و پوروچه ست

پوروچيست (پوروچيستا).

بۆ نمونە، كچە بچووكەكەى زەردەشت لەگەڵ پياوكتى زۆر دوورى خۇيان دەبیت بە هاوسەر، كە ناوى (جاماسپ/گامەسپ) زانايەكى بەناوبانگى دەورانى و شيناسپ شايە.

زەردەشت لە رۆرهسى پەيمانى ئيزدواجيان ئامادە دەبیت و ئاهەنگيان بۆ دەگيرئ. لەكاتى بەستنى پەيمانى هاوسەرگيريدا (وەكو لە گاتادا هاتووە كە سوورەتەكى ئاويستايە)، زەردەشت بە پوروچيستاي كچى دەلى: «تۆ، ئەى پوروچيست، جوانترين كچى زەردەشت، لەبەر پاكي و راستى و دروستكارى جاماسپ، كە لە راستكرداران و پشتيوانانى ئاينى راستيە، بۆت هەلەبژيرم. كەواتە ئيستا برۆ لەو بارهوه رابمپنە (تيفكره) و حيكمەتى خۆت (ويژدانى خۆت) بكە بە رينومايى خۆت و، دواى رەزامەندى خۆت رۆرهسى پيروژمەندى ئيزدواج بەرپۆه ببە».

لەم تيكستە گرینگەدا، كە هيشتا وەكو خۆى (بە زمانى ئاويستايى ئەو سەردەمە) ماوه، چەندين راستى خالى ورد وەبەرچا و دەكەوئ:

۱- هەلئيزاردنى جاماسپ لە رووى راستى و پاكي و پرواى بە ئاينى راستى بووه نەك مال و سامان و شتى تر. (زەردەشت سوور بووه لەسەر راستى و راستگويى و، ناوانانى ئاينهكەى بە «راستى، ئەشا، يا ئەشا، بە زمانى زەردەشت».

۲- ديارە جاماسپى پەسەند كردوو، بەلام بە زۆرو زۆردارى ناچارى پوروچيستى كچى نەكردوو تا بە هاوسەرى بيگریت.

۳- بەلكو زەردەشت فەرموويەتى بە كچەكەى: برۆ بير بكەرەوهو حيكمەت و زانينى خۆت رينوماييت بى. واتە: ئازادانە برپيار بده. ئەگەر رازى بووى ئەوه بەخۆت رۆرهسمەكە ئەنجام بده.

۴- رينوماييەكەى زەردەشت ئەوهش هەلەگريئ بليين كە پوروچيست ئازاد بووه لەوهى رازى بىي يا نەبى.

۵- گرینگترين خال، بەلای منەوه، ئەوهيه كە زەردەشت پرواى پتەوى بە عەقل

و حکمته و بریاری پووروچیست (ژن) بووه. هر بویهش نهیگوتووه که «من» دهمهوی ئهوه بکهیت، به لکو نازادی بیری بۆ کچه که ی و حکمته و زانینی به جیهیتتووه.

له وه لآمی زهرده شنداو دواي ره زامه ندی پووروچیست، جاماسپ روو له کۆری ریوره سمه که ده کاو ده لیت:

«پووروچیستای جوان، به راستی و دروستی، به شیوه یه که له سه ر ریگهی راسته قینه ی ژبان راده هینم و له بهر تیشکی رینومایی ناین فیوری ده کم تا به رامبه ر به باوک و دایکی و وه رزیران (به رزیکه ران) و گشت خه لک وه زیفه (فرمان) ناس و خزمه تگوزار بی. ده با ئه هورا مه زدا له بهر رووناکیی خزمته به خه لک، باشتین پاداشتی رهوا ببینی.

له هه ردوو برکه که ده ا تیده گهین که جاماسپ به ریزه وه قسه ی دهر بارهی پووروچیست کردووه، هه موو ئاواتی ئه وه بووه له سه ر خزمته به خه لک و وه فاداری بۆ دایک و باوک و وه رزیران و خه لک، په روه رده ببی.

داکوکیی جاماسپ له سه ر وه رزیران و خزمته به خه لک، دوو شتی تر دهرده خات: یه که ئه وه یه که ناینی زهرده شتی یه که مین ناین بووه بایه خی داوه به خزمته تگوزاری، که تا ئاستی عیبادهت، به رزی راگرتووه (ئیستاش زهرده شتیانی هندستان ته نیا خه ریکی خزمته تگوزاری و خیرخوازین). دوو مه ییش ئه وه یه که زهرده شت بایه خی ته واوی به هاندانی خه لک (وه رزیران) داوه بۆ کشتوکال و ئاژه لداری و ئاوه دانی. هه ر له بهر ئه وه یه که ناوی وه رزیران هاتووه.

له ناینی زهرده شتییدا شکاندنی بچووکتین لقه دار و درخت و تیکدانی کی لگه و پیسکردنی رووبارو نازاردانی ئاژه ل و هه ر خراپه کارییه که له سروشتدا، قه ده غه و گونا هیکی گه وره یه. زهرده شت قه ده غه شی کردووه ئاژه ل به ناوی قوربانیه وه (که بهر له خو ی باو بووه) سه ر بپرن.

ژنان و پیواونی زهرده شتی، تا به ئیمرووش یه که ژن یا یه که پیواو به هاوسه ری ده گرن. مه رچی ئیجگار سه خت بۆ ئه و که سانه هه یه که له بهر

نه‌خۆشی یا نازایی هاوسه‌ری تر بگرن.

ئیدیریس بارزانی شه‌هید هه‌میشه پیتی ده‌گۆتم:

- تۆ که قسه ده‌که‌ی تیک ده‌ده‌ی، به‌لام که ده‌نووسی جوان ده‌ریده‌بری...
که‌متر قسه بکه، زۆرتر بنووسه.

هه‌میشه‌ش راستیی قسه‌که‌ی ئه‌وم بۆ ده‌رکه‌وتوو، به‌لام به‌ناچار (بۆ
ته‌له‌فزیۆن و رۆژنامه) قسان ده‌که‌م و هه‌له‌ی باشیش ده‌که‌م!

8ی ئادار، له به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی ده‌رباره‌ی مافی ژن به‌شدار بووم و
له‌باره‌ی چه‌مکی زه‌رده‌شت له‌مه‌ی ژنه‌وه، قسه‌م کرد. ئه‌وه‌ی له k.tv
بلاوکرایه‌وه به‌ ده‌نگ و ره‌نگی من بوو، به‌لام له رووی ته‌کنیکی پرۆگرامه‌که‌وه
پچرپچر بلاویان کرده‌وه، ئه‌ویش وه‌کو هه‌میشه له قسه‌کردن، به‌ دروستی
بۆم نه‌هات!

له بریگه‌یه‌که‌دا ده‌رباره‌ی هه‌لۆپستی زه‌رده‌شت به‌رامبه‌ر کوشتنی ئافره‌ت
(که دوا بریگه بوو و لێرده‌دا چاکی ده‌که‌مه‌وه‌و داوای لێبووردن ده‌که‌م) ده‌مویست
ئه‌وه بلێم که له کۆمه‌لگه‌ی زه‌رده‌شتیدا ئافره‌ت کوشتن نییه. ئه‌مه‌ ته‌نیا
ئاینیکه که ده‌لێ ئه‌گه‌ر کچیک که‌وته دووگیانیش، نابێ منداڵه‌که‌ی له‌بار
به‌رێ. گه‌رنا چ خۆی، چ ئه‌وه‌ی یارمه‌تی ده‌دات بۆ له‌باربردن، گوناها‌رو
تاوانباری گه‌وره‌ن⁽¹⁾. ئه‌رکی ئه‌ساسی ده‌خاته ئه‌ستۆی ئه‌و پیاوه‌ی که
دووگیانی کردووه، که مه‌گه‌ر منداڵه‌که به‌خپۆنه‌کاو بمرێ، ئه‌وه قورسترین
سزای به‌رده‌که‌وێ. له زه‌رده‌شتیدا سزا هه‌یه، به‌لام کوشتن نییه، ئه‌گه‌ر
ئێجگار به‌ده‌گه‌من. ئاینه‌که تۆبه (پاشگه‌زبوونه‌وه) له هه‌موو خه‌تایه‌ک قبوول
ده‌کات. خۆی ده‌لێ که ئاینی پاشگه‌زبوونه‌وه‌یه له گوناها‌کان. ئه‌م بابه‌ته
لێکدانه‌وه‌ی زیاتری ده‌وێ، به‌لکو له وتاریکی دیکه‌دا بگه‌رێمه‌وه سه‌ری.

فه‌لسه‌فه‌ی ئاینی زه‌رده‌شت، به‌رامبه‌ر به‌ جیهان و سروشت و ژیان،
ئێجابییه (ئه‌رێنییه). تا له قوولایی و واقیع‌گه‌راییی ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه تینه‌گه‌ین،

(1) پروانه یاسا‌کانی زه‌رده‌شت که له (فان‌دیدادا) هاتوون.

هه‌لۆیستی ئێرێنییانه‌ی زهردهشت به‌رامبەر به‌ ژن و ماف و پێگه‌ی له
کۆمه‌لگه‌دا بۆمان روون نابێته‌وه.

دوای بلاو بوونه‌وه‌ی به‌شی یه‌که‌می ئهم وتاره‌ چه‌ندین پرسیارو پێشنیارم
پێگه‌یشت تا زیاتر له‌و باره‌یه‌وه‌ بنوسم و زانیاری فره‌تر به‌یتمه‌وه‌، رهنگه
خۆم نووش کردبێ، چونکه‌ وه‌ختی به‌دواداچوونم نییه‌، مه‌به‌ستی وتاره‌که‌ش
خستنه‌رووی به‌په‌له‌ی چه‌ند تێبینیه‌ک بوو له‌مه‌ر جیهانبینی زهردهشت و
ئاینه‌که‌ی. ناتوانم به‌ئینی زیاد بدهم، به‌لام له‌م به‌شده‌دا، هه‌ول دهم
تێبینیه‌کانم چرو پوخت ده‌ربهرم، هه‌ر بۆیه‌ش، به‌ کورتی، وتاره‌که‌م به‌و
چه‌مه‌که‌ دست پێکرد که‌ گه‌وه‌ری ئهم ئاینه‌ ئێرینیگه‌رای (ئیجابگه‌راییه‌).
وا بزانی ئا ئه‌وه‌ کلیلی تیگه‌یشتن له‌ هه‌لۆیستی ئاینه‌که‌. بۆ نمونه‌ زانی
ناسراوی ئێرانی (عه‌لی شه‌ریعه‌تی) ده‌لێ: (ئاینی زهردهشت، ئاینی ئاو و
دره‌خت و سه‌ه‌وزاییه‌)، هه‌روه‌ها ده‌لێ: (ئاینی زهردهشت ئاینی
واقیعگه‌رتییه‌). ... (ئاینی زهردهشت، ئاینی فه‌لسه‌فه‌ی موجهبی (ئێرینی)
میژوه‌)... و «زهردهشت پێغه‌مبه‌ری راست و ئاقبێستاش به‌راویکی
ئاینییه‌»... (بروانه‌: ئاینی زهردهشت، د. عه‌لی شه‌ریعه‌تی، وه‌رگێرانی بۆ
کوردی شه‌هرام ره‌شید قادر، هه‌ولێر ۲۰۰۵ جیگه‌ی وتنه‌ (د. عه‌لی
شه‌ریعه‌تی) نووسه‌ریکی زانی ئیسلامی گه‌وره‌ بوو، بایه‌خی به‌لایه‌نی چه‌پ له
ئیسلامدا ده‌داو ناوه‌رۆکی شوێشگێرانه‌ی (پێچه‌وانه‌ی ده‌سه‌لاتی توێژی زانا
ئاینییه‌کانی دیکه‌) هه‌لده‌هێنجاو ده‌رده‌بری.

ئهو، له‌ سه‌رده‌می خۆیدا، له‌ سه‌رده‌می رژیمی پاشایه‌تی ئێران (تا ئه‌مڕۆ)،
بزوتنه‌وه‌یه‌کی فیکریی چاکسازی به‌هێزی له‌ناو ئیسلامدا، به‌تایبه‌تی له‌ناو
شیعه‌ به‌پێر خستوه‌وه‌. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که‌وته‌ به‌ر ئازارو راوانان و
گه‌مارۆدانی رژیمی شاهنشاهی (۱۹۵۰-۱۹۷۹).

هه‌ر بۆیه‌ش ده‌رباره‌ی جیهانبینی ئیجابییانه‌ی ئاینی زهردهشت چه‌ق
ده‌به‌ستم، چونکه‌ له‌و بروایه‌دام که‌ هه‌لۆیستی ئیجابییانه‌ ده‌ره‌قی ژن ته‌نیا
له‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌و رمانه‌وه‌ هه‌لده‌قوڵیت که‌ به‌رامبەر به‌ژیان و هه‌بوون،

به‌گشتی، نهرینیه. نهُو که‌سه‌ی که به نهرینیی (ئیجایی) و شادومانی دروانتته ژیان و گ‌ردوون، له ناستی ژن و مندائیشدا ئیجایی ده‌بتت. ده‌لین که سده‌ی بیست و یه‌ک و، به‌دواوه، سده‌ی ژنان و مندالان و پیرو په‌ککه‌وته‌کانه (واته: بایه‌خی سه‌ره‌کی به‌و توپژانه ده‌دریت).

ناینی زهرده‌شت له‌سه‌ر بنه‌مای راستی و پاکی و جوانی و خزمه‌ت به کۆمه‌لگه‌و خیرخوازی دامه‌زراوه، هانی گیانی دروستکرداری و نهمه‌گذاری و به‌زه‌یی به مرۆف و نازهل و دره‌ختانا، ده‌دات. له هه‌موو نایه‌ت و وته‌یه‌کیدا، زهرده‌شت بایه‌خی سه‌ره‌کی به‌ ناوه‌دانی و چاندن و فی‌ربوون و، ریز له دارو‌دره‌خت و گشت گیانله‌به‌ریک، ده‌دات.

نهم ناینه‌ی رووی له رووناکییه. هه‌ر بۆیه‌ په‌یره‌وانی زهرده‌شتی به‌یانانی زوو و دهمه‌و ئیواران و خۆرئاوا‌بوون، ده‌ست به‌پارانه‌وه راده‌وستن و ویردی خۆیان ده‌خۆینن، تا ده‌رچوونی گ‌زنگ و پرشنگی هه‌تاو، یا ناوا‌بوونی له ناسۆداو ده‌رچوونی زهردی ئیواران... وه‌کو بلایی ده‌موچاوی خۆیان به رووناکی و گ‌رمیی هه‌تاو بشۆنه‌وه. رۆژانه (ه) نوپژیان هه‌یه، له سه‌حه‌ره‌وه تا دوا‌ی شیو، هه‌ر به‌و شیوه‌یه ناوی په‌زدان دینن و ویردو سروودی خۆیان ده‌خۆیننه‌وه.

له لیکۆلینه‌وه‌ی زانایانی بیانی و زهرده‌شتیدا هاتووه که زهرده‌شت، له کاتی له دایک‌بوونیدا پتکه‌نیوه، لیوی به‌خه‌نده بووه. ته‌نانه‌ت میژوونوسانی یۆنانیش نهمه‌ه‌یان باس کردووه. له په‌راوی (دینکه‌رد) و (زات سپه‌رمی) زهرده‌شتیدا ناماژه به‌و خه‌نده‌یه کراوه. زانایان نهمه‌ه‌یان به‌ نیشانه‌ی پیرۆزبایی زهرده‌شت و ریزنانی له ژیان و سروشت، لیکداوه‌ته‌وه. ده‌لین که بنه‌مایه‌کی هه‌ره قوولیی زهرده‌شتی نهمه‌یه، که «ناینی شادی و شادومانییه».

له کلتووری نهم ناینه‌دا گ‌ریان و شیوه‌ن و بی‌زاری له مردن و کرداری نهمه‌ه‌ریمن و کرده‌وه‌ی خراپی گ‌ه‌ردوونی چه‌پگه‌رد، کاریکی ناپه‌سنده. له ناویستا (نافیستا)، په‌راوه ناینیه‌کانی تری زهرده‌شت هاتووه که گ‌ریان و زاری بۆ مردن و نه‌ه‌مه‌ته‌ی ژیان، کاریکی شایسته‌ نییه، به‌لکو له هه‌ندی

جیگه‌دا، به‌توندی قه‌ده‌غهی ده‌کات.

له سه‌رچاوه‌کانی هه‌ردوو به‌شی وتاره‌که (به فارسی):

- اوستا، وه‌رگیران و لیکۆلینه‌وه‌ی هاشمی رضی، تاران، سازمان انتشارات فروهر، ۱۳۶۳ کۆچی هه‌تاوی.
- ائین زرتشت و تأثیر و نفوذ ان در شهرق و غرب، مه‌رداد مه‌رین، تاران، هه‌مان سازمان، ۱۳۶۰ ک. ه.
- مراسم مذهبی و اداب زرتشتیان، موبیر اردشیر انزگشپ، (زانایه‌کی گه‌وره‌ی ئاینه‌که‌یه)، تاران ۱۳۷۲ ک. ه.
- (به کوردی) ئاینی زه‌رده‌شت، عه‌لی شه‌ریعه‌تی، وه‌رگیران و ئاماده‌کردنی شه‌هرام ره‌شید قادر، هه‌ولێر ۲۰۰۵ ز (۱۴۲۶ ک. ه).
- چه‌ندین کتیبی تر به‌ عه‌ره‌بی و فارسی.

۲۰۰۷/۳/۶

زايه لهيه

۱

ديسان... (ئوه)، زايه لهيه... ئه بانگه يه، ئوقره ي لى بريوم... ديسان...
ئوه... ئه بانگه پر خرۆشه يه... ده لى وهره، وهره... ده پوم، سه رم له و به رده
ده دات. به رده. بنيادى گهردوون به رده... ئه له دلتانه، كۆمه له به رده، خپه
به رده، توورى بده، دس له هه مووى هه لېگره... سه رهنجامه كه ي به رده. دلى
به رده كه له دلى هه مووان نه رمتره. پره له ئاو و هه واو به كترياو وزه ي ژيانى كى
نووستو، منائى كى چاو خه والوو...

له ئه فسانه كانا ده لىن: ميترا (ميه ر) هه تاو و خرۆشه ويستى، منائى ك بوو له
سكى به رديكدا. به رده كه درزى برد، بوو به دوو له ته وه، وه كو دووله تى شووتى،
له ناو هه ناوييه وه، ئه ي بوونه وهره جوانه ئه و مناله كه (ميترا) به، به دهمى
پتكه نينه وه، ده رچوو، دس به خه نجه رو، كلاويكى سوور- وه نه وشه يى له سه رو
فه رهنجى (په سته ك) له به ر. چوو هيرشى برد گايه كى كوشت... له و دهمه دا ماريك
و سه گي ك نزيكى بوون و، قه له ره شه يه ك نيشتبوه. ئه و ديمه نه ده يان په يكه ريان
لى تراشيوه... ئيستاش له مووزه خانه كانى مه دريد، فئيه نا، به رلين ديمه شق و
قاهيره... چه ندين نمونه ي (ميترا) ي خه نجه ر به ده ست، واشنتۆن و تاران و هى
تر (له مووزه خانه سروشتييه كاندا) ده بينين كه خه ريكى كوشتنى گايه كه يه.

ديسان... (ئوه)، زايه لهيه...

هه موو بخه ره ژير پيت. دس له هه موو هه لگره.

بوئرا نه ببينه، به هه موو چاوه كانت ته ماشا بكه، هه موو بانگه كان له كه لله ي
سه رتا كۆم بكه، ئه وه (ئوه)، بانگت ده كا... هه موو بيخه ره ژير پى...
هه رچيت تائى ستا زانيوه، به او يژه، رزگار ببه... ره هابه، بيانهي له له و چاله

و پيرانه دا «خۆ، خۆ، بخۆن...».

كۆمه ئايك گورگ، يه كتر دادرين، يه كدى دهخۆن... به «خۆخواردن» مهستن... كۆمه ئايك دوو پيشكن، تيك ئالون، جزويان له پشتى يه كدى داچه قاندوو، لتيان گه پي... له م تهم و دووكه له يه ده رچۆ!... ناباوهرى به مرۆفگه ل به رده كانت ده توپنيتته وه. نا باوهر به. درۆزان، بي باوهرن، نائوميدي ده چين. بلا... باوهر نه كهن! هه زاران سالى تر (رووناكى بيبين، هه ر ناييبين، چما؟! چونكه «نا خوازن» بيبين. له (رووناكى) دهروونى خويان ده ترسن. خولياى كوژاندنه وى چراى دهروونيان، نه به روژ ريگه ده رده كهن، نه به تاريخه شهو. له رووناكى خويان هه راسانن... ئەمشه و، ديسان زا به له يه. بانگى به يانه، چهنده به خرۆش و به ئاوازي هه ره به رزيش بي، ئەوان هه ر ناييبين (نايبستن). ناباوهرن.

۲

ناباوهرى ئەوان نامخاته خانهى نائوميدي و ناباوهر پيه وه. زا به له يه... ديسان، (ئوه)... ئاره زوى ئاهه نكيكى ئيجگار گه وره مه، هه ر ئەم به هاره ي دادى (له نه ورۆزى ئەمسال هه به رده كه ته قيوه ته وه، (ميترا) گه رايه وه. ئاره زوى ئاهه نكي كه ركووكم، نه ورۆزى ۲۰۰۷ به ۲۰۰۸ ي ده گه يه نى. په يامه كه ي راستگويانه بو، (ئو) هه ميشه راستگويه. دان به خۆتا بگره. هه مووى به هاريكى تره يه... په يامى ميهر ده پشكوئ. تو و نه مانى ئەمرو ئا له و به هاره دا شينتر ده بيتته وه له بهر پي ميتر، بو و به رامه ي خو شتر ده پرژينى. (ئوان) بي باوهرن. بله... وه ها بي. له دلى قه لاي كه ركوكدا به رده پيرۆزه كه پاريزراوه ده ستيان پيرانه گه يشتوه، ئەو نه ئيني به سه ر مۆر ده مي نى. ئەوانه ي ناييبن... ناييبن! ئەوانه ي ناييبستن، بانگه كه ناييبن. به رده سوور- ئاله- هه نار ييه كه له دهروونى قه لادايه.

۳

دهيان هه وره، ره وي نه ته وه. ئاسۆ پاك و ساف و زولاله ئيوهش پشوو دريژ بن، بي ن فره بن، به سه بر بن... (ئوه) وه لامه كه به سه روه ي شنه بايه كه

شەفەقى كەركووكا، گەراوتەوہ.

نابینایان روونتر (لەوان) دەیین.

لە سنگی قەلای كەركووكدا (دانیال) پەيامبەری داناو هیمن و بیرمەندو دوورپین دیل و دەسەبەسەر بوو. دانیال لە پیاوہ چاکەکانی كەركووك بوو. ئەو لەگەڵ قەومەكەى لە فەلەستینەوہ بە (دیل) هینابوویان. بەر لە ۲۷۰۰ ساڵ، لە كەركووك خوای ئەرزو ئاسمانی، دەپەرست ئەو خوایەى كە بە هاناپەوہ دەهات و دڵ و میتشكى پر لە ماریفەت و حیکمەت دەکرد، چونكە راستگۆو دڵپاك و مرۆف دۆست بوو.

چوار هەفتە (دانیال) كەوتە نوێژو پارانەوہ لە خوا، دەپگوت:

- ئەى پەروردگارى مەزن. قەومەكەم و من بێخەشە. ئێمە هەلەمان كردوہ خەتای گەرەمان لە دەس دەرچووہ. بە گەرەبەیی خۆت بروانە: بمانبەخەشە و رێگەى رزگاریمان پيشان بە ئىنجیل، سورەتى ۸، ۹ / چاپى عەرەبى نوێ، ۱۹۹۱. دانیال درێژەى بە نزاو پارانەوہ دەدا، تا يەكێك هاتە لای، مزگینى رزگارى و سەرکەوتنى پى راگەیاندا دانیالى دیل و دەسبەسەرى شەیدای رزگارى و نازادى میلیلەتەكەى پیشبىنى بۆ كردن كە پادشایەك لە رۆژەلات بە هاناپانەوہ دەچیت، گشت بە دیل گیراوهكان دەبەخشى و نازادى برىاو زمان و كەلەپووور بىروپایان دەپاریژى. پادشاکە نەوہى (ماد)ەكان- میدیەكان- بوو، گوتى:

- ئەى میلیلەتانى زنجیركراو و ستەمدیدەو ژیر دەست: برۆن. نازادن هەرچى باوهرتان پى هەیه بپەرستن. بگەرینەوہ زیدو باوانى خۆتان.

- ئەو رۆژە هات و گشت رزگار بوون.

رۆژانێكى وەك ساڵى ۱۹۹۱، وەك ساڵى ۲۰۰۳ وەك ساڵى ۲۰۰۷، وەك ساڵى ۲۰۰۸، وەك رۆژانى تری خوا بوون.

لەو رۆژانە بوون، ئاوابوونى هەتاویان نەبوو، نابى.

۲۰۰۷/۴/۱۰

هه‌نده...!

١

پیری موغان گه‌رایه‌وه، ببینی چی به‌سه‌ره‌ات، ئەو میرات و ئەو ئەمانه‌ته‌ی
بۆ، به‌جی هێشتبووین.

ئەمجاره‌یان، پچیک رازی بوو، به‌ سه‌ری کردینه‌وه. خۆ هه‌تاو له
رۆژاواشه‌وه هه‌لدی، نایبینین، راست نالین که رۆژ ته‌نیا له یه‌ک لاوه هه‌لدی.
ئهو‌هتا له هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌لاتوو. (١)

چهند مه‌تری چوارگۆشه‌ی (ساندیاگۆ) نیشانه‌ بکه‌و، له‌گه‌ل چهند مه‌تری
چوارگۆشه‌ی خاکی (زراره‌تی) (٢) به‌راوردی بکه‌، هه‌مان گياو گۆلی کینوی و
خشۆکه‌و مارو مۆری، ده‌بینی.

(ساندیاگۆ) له‌و دیوی گۆی زه‌وییه‌. له‌ ده‌وریه‌ری هه‌ولپه‌روه تونیلێکی
ئاسۆیی راستی بۆ لێبده، له‌و دیوی گۆی زه‌وییه‌وه، ده‌رده‌چی. به‌رامبه‌ر به
یه‌کن. له‌ویش رۆژ هه‌لدی، له‌ویش خاک و گه‌رده.

پیری موغان به‌ سه‌ری کردینه‌وه.

ئاو که بوو به‌ هه‌لم، له‌ شتیه‌ی باران ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

٢

هه‌نده‌و... به‌س.

(١) ساندیاگۆ: شارێکی جوانی ویلایه‌تی (فلۆریدا)ی ئەمهریکایه، ده‌که‌وێته‌ سه‌ر

که‌ناری ئۆقیانوسی ئارام، له‌و په‌ری رۆژئاوای ئەمهریکا.

(٢) زراره‌تی: ناوچه‌یه‌کی پارێزگای هه‌ولپه‌ره.

به پريزم، دهمگوت: به دستي خوت نيبه. له باشور توي ددهي، له باکور ديتنه بهرهم. به دستي خوت نيبه پي دنيتته نهو هرېتمهش! نه مړو، سدهي پيکھاتنه وهيه. به دستي خوت نيبه که دهکه وپته نه م گه مه وه. چوار دهور ته ماشاکه، چوار دهور چاو و گوښه، نه بادا سنور ببه زيني، پهل بهاويزي و نه سپيکي دیکه بخه يته ژير رکيفه وه.

نه سپي کيوي، تا رام دهبي، خوي، به ناساني به دسته وه نادات... به پريزم! بمبووره، به قسه ي من نابي، به دستي خوت نيبه، ههنده بزانه و بهس. پيري موغان، هيشتا نا نارامه، ده پرسى: چي به سه رها ت، نه و سه فه ره، که ي ده بپرنه وه که ي باروينه داده نين؟!

۳

ههنده... بهس!

میلله تيکين، به بي حه زو نار هزو و ويستم ان، ليک جودا بوينه ته وه. هونه ري گوراني و گوښه ندو دي لان کاري خوي کردو وه، چه پهری له قيو ي لايه کی حه وشه که فري دراوه. چواردهور چاو و زاره، چوار دهور گورگ و غاره (۳)... چوار دهور ديواره. ديوار يکي داته پيوه... شايي و گوښه ندو گوراني گهر متر ديتنه جو ش.

به پريزم، به دستي خوت نه بووه، له و ناقاره خوت دو زيوه ته وه. هيشتا ده سپيکي کاره. نه م گه نجينه يه هي نه وانيشه، نه م خيو ته به ره و ناسماني نه وانيش بال ده کيشي. هه موو پارچه يه کی نه و خاکه، بو ن و به رامه ي ناو و هه وايه که، له چه قی باز نه که دايه، پيري موغان داو يني راخستوه، زار و له کاني ده خاته سه ر سفره يه ک.

بلي، به پريزم، به رزتر بلي...

(۳) غار: بيگانه، ناحه زو دو ژمن. رهنه له وشه ي (خار) هوه، هاتبي که به ماناي درک و داله.

ئەوھيان بە دەستی خۆت نىيە. تۆ لەوێ دانراوى تا بانگ ھەلبەدەي: وەرنەوھ،
برا ھاوسايەکانم، ھاوسا براکانم.

وەرنەوھ مەنزڵ ئاوەدان بکەينەوھ.

تۆ، بۆيە لەویندەرێ دانراوى، تا ئەو بانگە بە چوار دەور رابگەينیت.

بە دەستی خۆت نەبووھ بەوێ گەيشتووھ.

گوتیان: وەھا نىيە! ھونەر و مۆزىک و ديلان، چ سوود؟! ئەوھتا ھونەرى
ھونەر، ببين، لە باکور چ موعجزاتىکە! ئەوھتا وزوھ جۆشى سروودەکان،
ئەوھيە ھەيکەلى کارتۆنى گومان و دووليان، بە ھەوادا پەرت و بلۆ، توو
داوھ. تەنيا راستىيەک کە ماوھتەوھ، راستگۆيى ھونەر و ديلانە. دوا شىوازى
خۆ راگرتنى دواين نەتەوھى بەجىماوھ.

دەلین: خەلکى قارەو ولاتانى ئاسىيائى ناوھراست و رۆژاوا، تا کەنارى
ئۆقيانۆسى ئەتلانتىكى و، تا نزىكى جەمسەرى سەھۆلبەندى باکور، لىرەوھ
چوونە، بەو ھەرىمانە بلۆبوونەتەوھ.

دەلین: ئىرە لانكى شارستانى بەشەرە.

کەواتە، جەنگەکان لىرە دەبرىنەوھ. شەپۆلەکان لە داوینى ئەم چىيانە
دادەشکىنەوھو دەکشىنەوھ.

چىمان بەوھويە چى بووھ چى دەبى؟!

بەرىزم: بە دەستی خۆت نىيە، ئەم بارزەيەش ببەزىنى.. ھەندەو... بەس!

٢٠٠٧/٥/١٥

که پره شینه

۱

له منالییهوه وهرزی پایزم له لا خوښ و جوان بووه. ئیستا، دیاره ژینگه‌ی گۆی زهوی پیس و لیل بووه، گهرنا جاران له پایزدا ئاسمان ساف و زولال وهرده‌گه‌را، و ئه‌وه‌نده دلگیر ده‌بوو که ئاده‌میزادی شه‌یداو دیتوانه ده‌کردو، ده‌یبرده ه‌ردوو ده‌شتی کپ و هیمن له‌ویدا، مه‌ستی مه‌ست ده‌بوو، تا وه‌های لی ده‌هات، به‌ی خواست و ئاگایی، به‌دمه‌وه، خوی به‌سه‌ر خاکی پایزانه‌دا ده‌دا، تیروپ بونی خاکی ه‌لده‌مژی.

ئا له‌و ده‌مانه‌دا (سه‌روه‌ختی) ^(۱) ژوانی رۆح و عیشق و سۆزی نادیارى فینکی قوول، ده‌هاته پیش.

۲

ئهو که‌سه‌ی، که زاتی ه‌ه‌بوو خوی به‌دم سه‌روهو ه‌ه‌ستی دیتوانه‌داری پایزیدا، بدرابا، ده‌یزانی که (سه‌روه‌ختی) ژوانیکی قوولتری له پیشه ... چ‌ه‌ند رۆژ چاوه‌روان ده‌بوو تا (که‌پره شینه) ^(۲) ده‌هات... ئهو وه‌خته بوو ئیتر، له‌گه‌ل قه‌تره‌ی نه‌رمی بارانی پیش پایز بونی به‌ه‌شتاویی ده‌یدا له ده‌ماخی (ئهو)... ئایا قه‌ت چ‌یژو شادمانی ژوانی نمه بارانی پایزو گولای خاک و سیب‌ه‌ره ئارامه‌کانی (بلۆته) ^(۳) ه‌ه‌وری پایزانه‌تان، دیتوووه؟

۳

ئه‌گه‌ر له‌و سه‌روه‌ختانه‌دا، له‌ویدا نه‌بووینه‌و ه‌ه‌ست و نه‌ستی خو‌تان به‌ده‌ست (میهره‌گانی) ^(۴) پایزه‌وه نه‌دابى و، که‌پره شینه‌تان نه‌دیپى، ئه‌وا چ

ناویک له و جۆره ته‌مه‌نه بنریت؟!

داخم ناچې که زۆر به‌تامه، ه‌ند کوپله‌دارو نا‌ئازادبوونه، ته‌نا‌هت له ژوانی
یه‌ک پایزیشدا ئازاد نه‌بوونه، تا ئه‌و میهره‌گانه (میهره‌جانه) ببین.

٤

ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر چه‌ند وشه‌ی ئه‌م وتاره:

١- سه‌روه‌خت: مه‌وعده. وه‌های لی تیده‌گه‌م، به‌لام له فه‌ره‌نگه‌کانماندا
نه‌هاتوه.

٢- که‌پره‌شینه، واته: که‌پره‌سه‌وزه.

له فه‌ره‌نگه‌کانماندا ته‌نیا یه‌ک مانای وشه‌ی (که‌پره‌شینه) لیدراوه‌ته‌وه،
که ده‌لین: جه‌ژنیکی جووله‌کانه. به‌مانای مالیک که‌پر ده‌کن، به‌میوه‌و
دارودره‌خت و رووه‌کی سه‌وز دایده‌پۆشن تا جه‌ژن ده‌گتین... دوا‌ی جه‌ژن،
میوه‌کان ده‌خۆن.

به‌لام له ه‌ندئ جی‌گه‌ی گه‌رمیان... (که‌پره‌شینه) به‌و نمه‌ بارانه‌ نه‌رمه‌ی
پیش (یا سه‌ره‌تای) پایز، ده‌لین.

به‌لام ئه‌م مانایه‌م له ه‌یچ فه‌ره‌نگی‌کی کوردی به‌رچاوه‌ نه‌که‌وتوه...

٣- بلۆته‌هه‌ور: به‌و دیمه‌نه‌ جوانه‌ ده‌گوتریت که له پایزی گه‌رمیاندا هه‌وری
سه‌یی ته‌نک دیت، ه‌ندئ جار پارچه‌ پارچه (بلۆت بلۆت) ده‌بی و، به
شوین یه‌کا، به‌هیمنی ده‌رۆن و سه‌یه‌ریان رووی زه‌وی ده‌مالن... جاری
وه‌هاش هه‌یه‌ چه‌ند نمیک ده‌نیرنه‌ رووی زه‌وی و ئاورشینی ده‌کن... چه‌ند
خۆش و خه‌مه‌رپه‌ینه!

٤- میهره‌گان: که ئیستا بووه به (میهره‌جان)، جه‌ژنیکی هه‌ره‌ کۆنی
کورده‌واری بووه. له ریشه‌ی ئاینی هه‌ره‌ کۆنی کوردستانه‌وه‌ هاتوه‌ که
(میترا‌ییه) ... وشه‌ی (میترا) بووه به (میهر = میهره‌بانی). له ئه‌س‌لدا ..
(میهر) مانای هه‌تاو، خۆر، خوا، و رووناکی داوه. هه‌ر له‌و رووه‌وه،

دوچار، بهمانای خوښویستن و بهزهیی و دلفراوانی و لښوردهیی هاتووه. خه لکی کوردستان و روژهه لاتی ناوهر است، کاتی خوئی، له پایزدا جه ژنی گه وری پایزیان به ناوی (میهرگان) کردووه ته وه، که هاوتای جه ژنی گه وری به هارانهی (نه وروژ) ب ووه. واته: دوو جه ژنی گه وریمان هه بووه.

جه ژنی میهرگان، به راستی، دهکرا به شایی و جلو به رگ گورین و که رنه فال (واته بۆ هه ر کهس هه بووه ده مامک بیوشی) تا له زه ماوهنده جه ماوهرییه کان، کهس نهیناسی... داوونه ریتی که رنه فال له ناو گشت میلیله تان ماوه.

له کورده واریدا به لگه یه کی ئه ده بیی گرینگمان هه یه، که تا وهختی (ئهحمه دی خانی) ی شاعیری مه زن، له جه ژنی نه وروژدا کچان و کوران ده مامکیان ده داو، جلو به رگی سهیریان له به رده کرد تا کهس نه یانناسی... له (مهم و زین) دا باسی ئه وه ده کریت چوڤ خاتوو زین و مهم و ئه وانی تر خوڤیان وه ها گوریه کهس نهیناسیون، ئه وهش داوونه ریتیکی هه ره کۆنمانه.

ئاینی (میترا یی = میهره بانی)

له ناوچه ی کرماشان و لوړستان و هه ورامانه وه پیدا بووه به سه رانسه ری جیهانی ئه و سه رده مه دا بلاو بووه ته وه، له هندستانه وه تا ئه لمانیا و نه مساو ئسپانیای ئیستا، واته زۆربه ی ولاتانی ئه وروپای گرتووه ته وه له سه رانسه ری ئه وروپادا شوینه واری (میترا) ماوه له میژوودا نووسراوه.

له کرماشان ئاسه واری زهقی ماوه. ئیستا، له باشووری کوردستانا، تازه شوینه واری (میهر) ده دۆزنه وه وه کو ئه شکه وتی (چوارستوونی) ده وک که په رستگای میترا یی بووه تازه دۆزراوه ته وه.

۲۰۰۷/۹/۴

بازنه‌کان

۱

بازنه له ناو بازنه، له ناو بازنه‌دا ...
ئوهیه شتیه‌یه‌کی پتکه‌ته‌ی ژیان و گهردوون.
که‌س و، هیچ چتیک (شتیک) نییه له بازنه‌یه‌ک، یا چهن‌دین بازنه، به‌ده‌ر بی.
مرؤف، له سه‌ره‌تای چروودانی هۆش و هزرو ئهن‌دیشه‌یه‌وه، هه‌ول‌ی داوه
گهردوون بخاته چوارچپوه‌ی (ئهن‌دازیاریه‌وه) ...
سینگۆشه‌یی، چوارگۆشه‌یی، بازنه‌یی، خړو گرد، دیاریشه زۆریه‌ی زاناو
بیرمه‌نده‌کان له ئاستی بازنه‌ییدا راوه‌ستاون. (فیساکۆرس) ی فه‌یله‌سووف و
زانای ماتماتیک، هه‌روه‌ها ئه‌فلاتوون و، چهن‌د بیرمه‌ندی تر، هه‌ول‌یان داوه
وینه‌یه‌کی ئهن‌دازیار‌ی به‌ گهردوون بدن.

۲

که‌س نییه له بازنه به‌ده‌ر بی.
هی وه‌ها هه‌یه له ناو چهن‌دین بازنه‌ی تیکال‌لوی یه‌ک له ناو یه‌ک‌دایه. خو
هیچ نه‌بی ... ئاده‌میزاد بوونه‌وه‌ریکی فیزیاییه، که‌واته له ناو بازنه‌ی
(ئه‌لکترومیگناتیس‌ی) خویدایه.
هیچ چتیک (که به‌هه‌ورامانی کۆن به‌مانای «شت» به‌کاره‌اتوه)، له‌و
بازنه‌یه به‌ده‌ر نییه.
دوای بازنه‌ی فیزیایی سروشتی ... بازنه‌ی کۆمه‌ل‌یه‌تی مرؤف‌ایه‌تی، بیرو
کولتوری، جوگرافیایی ژینگه‌و، هی تر، دڅ، چاپی دووه‌می رۆمانی (کویتخا

سیوئی)ی بهر پیز عهزیزی مه لاریش که و ته وه بازار.

که واته رۆمانه که بازنه ی خۆی دروست کردووه. ئه وه ی دهیخوینیته وه دهکه ویته بازنه که یه وه. ئه وه ش لئی دهکوئیته وه و ده رباره ی دهنووسی دهکه ویته بازنه یه وه. دیسان... ئه وانه ش که رهخنه که دهخویننه وه، بازنه که بیان بهرده که ون.

۳

پرسیاره که ئه وه یه: تو له ژيانا، بازنه سازی، یا چتیک ی ناو بازنه کانی؟... چاوه پروان ده بی تا بکه ویته بازنه که یه وه؟ سه ره نجام، تو له بازنه کان ده رباز نابی. ئه گهر بازنه ساز نه بی. ئه وازنه کان چاوه پروانتن.

ژن و پیاوه بلیمه ته کان ئه وانه ن که گهره ترین بازنه دهخوئیتن.

به داخه وه جه نگفرۆشانیش بازنه ی گهره (به لام پۆسه تیف/ نه رینی) ده نیتنه وه، که بازنه ی مهرگ و مهینه ت و مألۆپرانیه.

لی، بلیمه تیک ی وه کو (ئه دیسوئن)ی ئه مه ریکایی له وزه ی کاره با (که هه میشه هه یوه) ئه و هه مگه دا هینانه ده دۆزیته وه و، هه موومان ده خاته بازنه ی رۆشنا بی و سووده جوانه کانی تری وزه ی کاره با.

له ئه سلدا، به شه رو گشت زینده وهر و بوونه وهر یک هه میشه له بازنه یه کی گهره ی کاره با ییدا بوونه. گهر دوون، له سه ریکه وه، وزه یه کی مه زنی کاره با ییه، خودجۆش و خود خرۆشه. گۆی هه تاو (خۆر) کووره یه کی مه زنی پر له گازی هه یدرۆجینه، ده سووتی و بلیسه ده دا. هه موومان له بازنه ی تیشک و گهرما بی و وزه ی هه تاوین.

هه تاو ئه ستیره کانی له بازنه ی کاکیشاندایه، ئه میش له بازنه ی گهر دوونی بی هاوتاو بی سنوره. هزره ئه ندیشهم، ئا ئیستا، له بازنه ی هه بوونی ئه م گهر دوونه دایه... بازنه کان، هه ندی جار، به دهستی منالان په یدا ده بن، هه ندی جار... گهره کان.

بهراستی.. (گهوره) کټييه؟! مهگهړ ئهويش مناله که نييه؟ چ جياوازيه کی ههيه، ئهگهړ منال بئ يا گهوره بئ، ئهوهی بهرديک فرئ دداته ناو گوماويکی مهنگ و، دهيان بازنهی بچووک و گهوره بهناو گومه که دا، دهتیننه وه؟! مهگهړ ههړ بهرده که نييه؟! مهگهړ ههړ بازنه که دروست نابئ؟

کهوايئ، هه موومان، که مو زياد، بازنه سازين، زوربهی جاران، بهبئ خو ئاگايئ، بازنه دهنټينه وه، ناشزانين کئ ده که ويته ناوی.

بازنهی گهورهی وها ههيه له (وتهيهک) دهنرټته وه... ههړ وشهيهک بازنهی خوئ ههيه، سيټبهري بازنهکان دياره. ئهوهی له سيټبهري بازنهی وشهکان ئاگاداريئ... زوربهی وهخت خوئ دهخاته بازنهی (بيدهنگي).

۲۰۰۷/۹/۱۱

ژياننامه

پروژهی چیرۆک

روژنامه نووسیکی بیانی لیم دەپرسی:

– شتیک له ژياننامهت، تکایه، تا بینوسم.

بێدهنگ دەمبم، دەپرسیتهوه:

– چیه؟ ژياننامهی خۆت نه نووسیوه؟

دیمه زمان:

– ژياننامهی چی؟ هیچم نییه بیلیم. هیچم به چی نه هیشتوووه باسی

بکهم. پتیا گوتووم سالی ۱۹۴۳ له دایک بووم. ئیدی نازانم کهی بهو دیوا
ئاوا دهیم و... هیچی تر.

ئهو وان له پرسیار دینێ. من میشکم وروژاوه... ژياننامه! مهگهر چیم

کردوه، بینوسم...؟!

ئهو مندا لم.. سهدان جار به پیتی خاوس به ناو شهتاوی باراندا دیم و دهچم.

حهزم له رۆیشتنه به ناو باراناوا، له کاتیکدا دلۆپه بارانی نهرم بلند دهخاته

سهر ئاو. حهزم له بارانه... له ژیریا بتم و بچم. لئ، شوین بتم نامینێ. ئاو

دهیشواتهوه. ژياننامهی چی؟!

دهگه ریم تاکه شوین پتیه کم نادۆزمهوه.

له کهناری دوورگهی (سیستیل)م له ولاتی ئیتالیا. دهریای سپی له خووشی

ئاسمانی سافی به هارا شین هه لگه راوه. دهریا که پرواپری سهدان کهشتی و

به له مه، هه ندی به بایه بانی سپی وهکو بره کۆتری سپی سه رئاو، به ئارامی

دهچن...

جووچە سۆنەكانى گوندەكەى گەرميانى كەركووكم دیتەوہ یاد. بیروہۆشم،
ئەمړۆ، شلەقاوہ...

پورہ (...) هیلکەى سۆنەى نابوہ ژیری مریشکە سوورہ خەناویەکەى.
ئەوا چەندین جووچە جوانى سۆنە لە هیلکە دەردەچن. چەند رۆژ دوايى،
نازانم چۆن دەيى؟ ئایا مریشکەکەيە جووچەکان دەباتە سەر گۆماوہکە؟ یا
جووچەکان دایکیان دەبن؟ ... ئەوا مریشکەکە لە قەراخى گۆماو دانەوئیلە
دەدۆزیتەوہو دەخواو، چاودیری جووچە سۆنەکانە، جووچە خۆشەويستەکانى
خۆى، چوونەتە ناو ئاوا، بە مەلەوانى ئەمسەر و ئەوسەرى گۆماوہکە دەپن.
دواى ماوہیەک شتیەک دەلى... هەموو لەناو ئاوا دەردەچن و دەکەونە دووى
بەرەو ناو حەوشە. پشیلەيەک لیتیان مۆر بووہتەوہ، مریشک شالايىكى بۆ دەبا،
هەلدى و دووردەکەوئیتەوہ.

لە شارى مەشىگانی ئەمەریکا، بە سەپارە بەرەو واشنتۆن دەپۆین ریگەمان
لى و ن دەيى. خۆمان لەناو دارستانىكى چردا دەدۆزینەوہ. چەندین جادەى
خاوين بە هەموو لایەکا دەپۆن. جادەيەكى دەگرین... بە گوندیكى بچووكى
هیندیە سوور پستەکان دەگەین. مریشکیان هەيە. دراوى (بەنس)ى
ئەمەریكى بۆ فری بە، دیت هەلى دەگرى و دەبیا، لە جیگەيەكى تايبەت
بەخۆى (قاسەكەى) دايدەنى. ئەمجا بەپیانۆيەكى بچووك مۆزىكت بۆ دەژەنى.

لە سارای چۆلى دەوروپەرى كۆنە شارى (تەدمر) لەسەر جادەى دیمەشق-
قامیشلى، بە سەپارە دەپۆین. تاك و تەرا خەلك دەبینن. چۆل و هۆلە.
گەرمای هاوینە لە دوورەوہ تراویكە دیارە. لە ناو میترو (ریگەى قەتارى ژیر
زەمینی) لە مۆسكۆ چاوەروانم، لى، خەریكە گيژ دەبم. دەیان هەزار كەس لە
هاتوچۆ راناوہستن... هەزاران لە تونیلەكانەوہ دینە ناو، هەزارانى تر بە
تونیلە دەچن، سەردەكەون بۆ ویتستگەى تر. سەدان كەس لە فارگۆنى قەتارە
تیژرەوہكان دادەبەزن، سەدانى تر دەچن جیگەیان پڕ دەكەنەوہ.

دریژترین و گەورەترین ریگەى میترویە لە جیھاندا. لە كاتى بۆردومانە

چرەکانی جهنگی دووهمی جیهانی دهیان ههزار کەس په‌نایان بۆ ژیر زهوی
میترو هیناوه، هر له‌وێ نووستوون. سه‌دان شه‌و له‌وێ بوونه.

ئۆردوگای په‌نابهرانی کورد له (ژێوه)ی ده‌شتی مه‌رگه‌وه‌ر له دیوی
رۆژه‌لاتی زاگرووس وه‌ختیک شه‌ش فرۆکه‌ی جهنگی له عیراقه‌وه ده‌جن
بۆردمانیان بکه‌ن. خه‌لکی ئۆردوگا که په‌نایان نییه، (کونه ته‌یاره‌ی) بچوو ک
نه‌بێ.

فرۆکه‌کان دین و «نازادانه» باری بۆمبێ خۆیان هه‌لده‌ریژن و به‌په‌له
ده‌گه‌رینه‌وه عیراق.

له شاری نیویۆرک ئاماده‌ی کۆنگره‌ی ئۆپۆزیسیۆنی کوردو عیراقیم. دوا‌ی
سێ رۆژ هه‌چم له یاد نامینێ، ته‌نها پرسیا‌ری ژنکی بالا به‌رزی قاوه‌خانه‌ی
ئوتیله‌که... ئەوا، له‌کاتی پشوودانا، دانیشتووم، چاوم له (هه‌یچ شوین) بریوه.
هه‌یچ... نازانم رووم له کۆپیه‌و له کێیه. نه‌خواسته ده‌ست ده‌به‌م ته‌زیح‌ه‌که
ده‌رده‌که‌م. ئەوا ته‌زیح‌اته. ژنه بالا به‌رزه‌که قاوه‌به‌کم بۆ دینێ. خو داوام
نه‌کردبوو! ئەوان تا شتیک داوا‌ی نه‌که‌ی بۆت نا‌هین. چونکه پارهی ده‌ده‌ی.
ده‌لێت: رێگه ده‌ده‌ی؟! به سه‌رسو‌رمانه‌وه ته‌ماشای ده‌که‌م. ماوه‌م نادا وه‌لام
بده‌مه‌وه ده‌لێت: ئەو قاوه‌یه‌م له‌سه‌ر حه‌سابی قاوه‌خانه بۆ هه‌یناوی. بۆمی
دا‌ده‌نێ. من چه‌په‌ساوم. یه‌کسه‌ر، به ئارامی لیم ده‌پرسێ: چ گرفتیکت هه‌یه،
وه‌ها خه‌مبارو داموت ده‌بینم؟

ده‌لێم: خه‌مبار نیم، هه‌ست به نار‌ه‌ه‌تی ناکه‌م. هاتووم، دانیشتووم،
وه‌ختی پشوودانه.

ده‌لێت: ئەدی ئەوه چیه، به وردی هه‌ساوی ده‌که‌ی؟ چی له دلتایه که
خه‌ریکی کردووی؟

ئاماژه بۆ ته‌زیح‌ه‌که‌م ده‌کات. ئەوکات ته‌ده‌گه‌م که شێوه‌ی ته‌زیح‌اته‌که به
ده‌رده‌دل ده‌زانێ. ده‌مه‌وێ به‌شمارمه‌وه، تازه دره‌نگه. وه‌لام‌یکێ ده‌ده‌مه‌وه؛
قه‌سه‌که‌م به گومانه‌وه وه‌رده‌گری. به زحمه‌ت هه‌ولده‌دم تێی بگه‌یه‌نم که ئەمه

عادەتتىكى رۆژھەلاتىيە ۋە ھىچى تر. لىم تى دەروانى ۋە ھىچ نالى. لەو چركەساتەدا برادەرىكم دانىشتىسى شارى نىوئورك پىم دەگات. دەلىم: ۋەلامەكەم بۇ ئەم خانمە شەرح بگە ئەۋىش كە بىرك دەۋى، ئنەكە دەلىت: ۋاى نابىنم، ديار بوو غەرقى ئەندىشەبوو. پىي بلى گىرفتى چىيە؟ برادەرەكەم بە كورتى دەلىت: خەمى ئەپسۇسۇزىۋن- بازى ھەيە!! ئنەكە بەم نوكتەيە دلى خۇش دەي، ھەلدەستى كىۋى قاۋەكە بىاتەۋە، بە راۋەستانەۋە دەلىت: كەۋاتە، لەجىياتى دانىشتن، بۇچى ناچىت خۇبىشاندىك سازىدات؟

برادەرەكەم بە من دەلىت: من ئىتر بەسە، ناتوانم چىترى بۇ شەرح بگەم. ۋادەزانى تۇ ئەپسۇسۇزىۋنى (كۆشكى سى)ت، كە خۇيان فىرېۋونە دەچنە پىش ۋ چەند پىلاكار تەلدەگرن. نازانى ئىمە بەرھەلىستكارى چ كۆشكىكىن (سالى ۱۹۹۹يە...).

... ئەمەيان سالى ھەزارو نۇسەدو شەستى زابىنيە. لە كەركوۋكم. قوتابىم. شەۋى نەۋرۆزە. باقەيەك بەياننامەمان پىدراۋە، تا بە نەپنى لە دىۋارى چەند جادەو كۆلانى بەدىن. ھەۋت ھەقالىن. دەبىن بە دوو تىم. دەلىت: ۋىرايىن نەگىرىن. ئەمشەۋ پۆلىس ۋ ئەمن چاۋدىرى ھەموو شار دەكەن. نەۋەك رۆژنامە بىلۋىكرىتەۋە.

من ۋ دوو ھەۋقال لە جادەيەك بە پەلە، دەكەۋىنە كار، ھەۋقالىكى تر چاۋدىرمانە، نەۋەك پۆلىس بە سەرمان بىن ۋ بمانگرن. ھەر بۇيەش ئامادەيە، ئەگەر پۆلىس پەيداۋون، ئاگادارمان بىكاتەۋە. ھەۋقالەكەم چەسپ لە پىشتى بەياننامەكە دەداۋ من لە دىۋارى دەدەم. سىپھەم جار بە پىچەۋانە چەسپ دەدا، لەجىياتى پىشت، لەسەر نووسىنەكە دەدا. ئاگادارى دەكەمەۋە، ۋىيا بى، نەترسى ۋ پەلەش نەكات.

لە پىدا لە كۆلانى پىشتەۋە تلىپە جزمەي پۆلىس ھەلدەستى، راۋى ھەۋقالانى ترمان دەنن. ئەۋەندەي پى نەچۋو ئىمەشيان دەكەۋىتە بەرچاۋ. تلىپەۋ زرمەي جزمەيان دەبىتەۋە، ئىمە ھەلدەيىن، بە زەحمەت لە چىنگىان قورتار دەبىن. ماۋىەكى باش بە شوپىمانەۋەن: راۋەستن! مەرۋن! دەرباز نابن! ھەموو

لايهكتان لى گيراوه...! دهيا نهوئى بمانپه شوکيئن. ئهو شهو دوو هه فالمان له تيمه کهى تر دهسگير دهبن، دواچار له قوتابخانه هه تا هه تا به دهردهکرتين... ئيستا ش زرمهئى راوانانى پؤليس و جزمهکانيان ديتته وه يادم. سالى هه زارو نؤسه دو نه وه دو سيئه. له هاوينه هه وارى پيرمامم. ناسياويک وتى، کوره کهى ديتنى دهليت: به لگو هه ولمان بؤ بدهيت کوره کهم به پؤليس وهر بگرن...

شهوى نه ورؤزى کهرکووکم ديتته وه بير. به لام چ سوود، ئهو ناسياوه تينه ده گه يشت بؤچى ناتوانم واسيتهئى بؤ بکهم. من که له زؤر له ژيانم هه لاتووى دهستى پؤليس (دهسه لاتى رژيم) بووم، ئه مه چ زه مانیکه که خؤم پؤليس دابمه زرينمه وه؟ له پؤستالى ئهو پؤليس وه به پؤستالى ئه م پؤليس ه گه يشتم. دانيشتووم، وهک هه ميشه دهنووسم، چهن خزم و ناسياو دين. دواى به خيره اتن و چا کوچؤنيان، دهگه ريمه وه سه ر نووسين.

ميوانيك دهليت: ئا دهئى، بهسى ناکهئى ئيمه هاتووين نهختيک بچينه دهرئى، له گه لمانا نايه يت؟

ته ماشاى ده کهم و دهنووسمه وه. دهنانيت، زحمه ته... له گه ليانا دهرناچم. ميوانه که دهليت:

- تا تۆمان بينيوه هه ر دهنووسئى. نالئى کهئى لئده بييه وه؟

دهليت: ناتوانم...

دهليت: ئى نايه ژئى... ئه وهنده دهنووسئى، چيت به دهستکه وتووه؟

يه کسه ر... وته کهئى دهقؤز مه وه دهنووسم. ئه مچا دهليت:

- ئا ئه وم به دهستکه وتووه.

دهپرسيئ: کامه؟ کوا؟!

ئامازه بؤ دوايين رسته ده کهم که نووسيومه...

سه ر باده دا، هه لده ستئى، به هاوه له کانئى دهليت: سوودئى نييه (فايدهئى

نييه). وهرن برؤين.

دهرؤن... ئه وانيش ده ژين. ئه زيش ده ژيم. ژياننامهئى چئى؟!

چما کەس ھەيە بتوانی ژياننامەي بگيریتەوہ؟

شوین پی نامینى. ئاو دەيشواتەوہ. با دەيبا. شوین پی کى ماوہ؟

ئەو رۆژە لە پەراويزى کتیبک دەنووسم:

- کەس ھەيە بە ھەموو شوین پتیهکانى خویا بچیتەوہ؟ لیرەوہ بيگریت و بگيریتەوہ، پی بەپی تا یەکەم رۆژ کە پی گرتووہو قوناعى منالیی بەجیھیتووہ؟! کەس ھەيە شوین پی خوی بدۆزیتەوہو بناسیتەوہ؟! ژياننامە خەيالبارى و خەرافاتە! و چەواشەکارىيە.

۲۰۰۷/۹/۲۵

ژیان نهو چرکه ساته یه که تئیدا ده ژین!

* پوخته ی وهلامی یه که له پرسیاره کانه که ناراسته ی به ریزی کراوه له گۆفاری «الصوت الآخر».

* نه گهر پرسیارتان دهر باره ی ژیان لی بکریت... ده کریت به رسته یه که وهلام بدهیته وه؟

- سه رسامی دهر باره ی نه م پرسیاره دامدگریت... تو ئیستا که ده ژیت و نه م پرسیاره ش ده که یه تو له چرکه ساتیکدایت.. له شوینیکی نه م بوونه دایت.. که وا بی ژیان نه م چرکه ساته یه که تو تیایدایت.. چرکه ساته که ش نه وهیه که تو هر ئیستا که لی رهیت... نه وهش هر زمان و هر شوینیک ده گریته وه.. کات و شوینیش دوو فاکته ری سه ره کی بوونی ژیانن.. راستی چرکه ساتیش و گه وهه ری تام و چیژ وهرگرتن له ژیان له وه دایه تو تاییه تمه ندی نه وهت هه بیته ههست بکه یهت و درک بکه یهت و ناگاداری نه و چرکه ساته بیت... نه م چرکه ساته ش هه رچه نده وادیته به رچاو زوو بیت و زوو بروات به لام له گه وهه رو بنه رتدا چرکه ساتیکی به رده وامی هه تا هه تاییه... نه و چرکه ساته ی ئیستاش حاله تیکی به رده وامبوونه بو نه و چرکه ساته ی گه ردوون تیایدا دهستی به ژیان کردووه.. هه بوونیششت بو نه م چرکه ساته ده گه ریته وه که گه ردوونی تیادا دروست بووه... هر به رده وامبوونیش به خووه ده بینی تا نه و رادهیه ی چاو و خه یال بو ی بچی... تا ده گاته روخه که ی گه ردوون تا ده گاته کو تاییه به چاو بزره نه بینرا وه که ی.. به لی چرکه ساتیکی سه رمه دی بی کو تاییه.. تو له هه موو چرکه ساتیکدا له گه ل گه وهه ری جو له ی گه ردووندا ژیان به سه ر ده به یهت به لام ناتوانیت ههستی پی بکه یهت.. خووه کانی

بیرکردنه‌وه می‌شکی له دست دایت و خو‌شه‌ویستیشت و هست و نه‌ستت به‌رام‌به چرکه‌ساتدا ژیانى لى بریوی... هرکاتیکش توانستی ئه‌وت بۆ گه‌رایه‌وه هست به‌بوونی ئه‌و هست و نه‌سته ئی‌عجازیه مه‌زنه بکه‌یت ئه‌وکات به‌بى هیچ یارمه‌تییه‌ک له توانادا ده‌بیت هر له خو‌وه له مانای ژیان بگه‌یت.. گرفتیش له تیگه‌یشتنى ئه‌و مانایه له‌وه‌دایه ناتوانیت ئه‌و مانایه‌ی تۆ به‌ده‌ستت که‌وتوو به ریگه‌ی ده‌رکردن و پیوه‌ری تیگه‌یاندن و وشه ده‌برینه‌وه بۆ که‌سیکی تر بگوازریته‌وه.. پیویسته چه‌مک و مانا له ناخت دروست بیت، مرو‌فیش به‌فیتهمی زگماکی خو‌ی تام و چیژی لى وهرگریت. هر وه‌ک چۆن تام و چیژ له تری و هه‌نجیرو میوه وهرده‌گریت، ژیان موعجیزیه‌ی هه‌بوونیش هر موعجیزیه! هر وه‌کو پیشتریش ئاماژه‌مان بۆ بردبوو. په‌روپانالی ئاسایی جو‌ری هه‌ستکردنمان و بیرکردنه‌ومان له‌م چرکه‌ساته پر له ژیانمان جیاده‌کاته‌وه.. چرکه‌ساتیکه هه‌موو ده‌می له‌ناخماندایه به‌رنگه جوان و بریقه‌داره‌کانیان‌ه‌وه.

ئیمه به‌ره‌می و ده‌سته‌که‌وتووئى ئه‌و شوین و کاته‌ین، ئیمه له‌هه‌مان کاتیشدا لاقوولی (بعد) سی‌یه‌می ئه‌و شوین و کاته‌ین.. ئیمه مادده‌یه‌کی دوور له پیکه‌اته‌ی ئه‌م بوونه نین.. مادده‌یه‌کی په‌سه‌ندکراوی سه‌ر به پیکه‌اته‌ی ئه‌م گه‌ردوونه نین.. له‌و گه‌ردوونه‌ش جوانتر نین.. ئیمه به‌شیک و وینه‌یه‌کی ئه‌م گه‌ردوونه‌ین.. هر چ وینه‌یه‌ک بیت ئه‌م گه‌ردوون و ئه‌م هه‌بوونه به‌خو‌وه‌ی بگریت له‌گه‌ل یه‌ک باری جیاوازیدا له‌گه‌ل ئاده‌میزاد که تاقه بوونه‌وه‌ره خو‌ی له‌وه‌رگرتنی تام و چیژی ئه‌م بوون و ئه‌م ژیانه بی‌به‌ری ده‌کات.. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خنکاوه له‌ژیر کاریه‌ری و پاله‌په‌ستۆی قوولی خوو و پیوه‌ندی و بروا و بۆچوونی کۆمه‌لایه‌تی تابه‌ت به مرو‌ف که ریگه‌ی راست و دروستی بیرکردنه‌وه‌ی لى ده‌گریت و لى ناگه‌ریت تام و چیژی به‌شی‌وه‌یه‌کی ئاسایی له‌م ژیانه وهرگریت، مرو‌ف دیل و کۆیله‌ی کۆمه‌لگه‌که‌یه‌تی ئه‌و کۆمه‌لگانه‌ی له ئه‌و په‌ری باری نه‌هامه‌تی و پاشاگه‌ردانی و نه‌بوونیدا ده‌ژین.. (مه‌به‌ستیش لیره کۆمه‌لگه‌کانی ئاژله و میتش و مه‌گه‌زو ئاده‌میزادو رووه‌ک و به‌کتیریاو هی تره)..

له پرووی ههستکردنم بهتاوانی دهروونیشمهوه له بهر ئهوه بووه من هه رگیز نه متوانیوه ئه و ریبازهی گرتوومه ته بهر له کارو پیشه که مدا بیگۆرم و جوړه هاوسه نگییه که له نیوان پیداو یستییه کانی ژیانای ناو مال و له نیوان پیداو یستییه کانی ژیانای روښنییری و کوومه لایه تیدا دروست بکه م، له بهر ئه وهی زۆرم هه ول بۆ داوه و شکستم هیناوه .. واشبزانم ژیان به ره و قوناغیکی دووری بردم، بویه هاوسه ره که ی ژیانم به م واقیعه رازی بووه ئه گه ر به نادلیشی بیت .. واش بزانم ئه م جوړه پیوه ندییه ی من له گه ل ئه ودا سته مکارییه که دهره ق به ئه و .. ناتوانم به سه ری هه لده م کاتی به سه ردا چوو و له ده ستیش چوو ..!

۲۰۰۷/۹/۱۸

دەفتەرى دووهم

رۆشنىبىرى

رۇشنامەگەرى

۱- ئەتتىكى راگەياندىن و راستگۆيى

له خۇرا نىيە له خویندنگا و زانكۆكانى دنیادا، هەروەكو له زەمانى (ئەرسىتۆ) فىلەسوفى گەرەو، وانهیهكى فىلسەفى- زانستى بەناوى (ئەتتىك/ ئاتىك Atic، واتە: ئەخلاقیان) هەیه، كه له سالانى دوايیدا رۆژاوا بابەخپىكى تازە بەم وانهیه، دراوه. دوو جار، له ئەلمانیا، له رىگەى پرۆفیسۆرىكى بەرزى وانهى (ئەتتىك) وه كه دەعوەتى كردم، له كۆرى تاپبەتمەندى زانایانى ئەم بواره بەشدار بووم- تىدا چەند بیرمەند (فىلەسوف) و پزىشك و ئەدبىتك و چەند مامۆستای زانكۆ بەشداربوون.

كۆرىكى ئەو زنجیره سەمینارانه دەبارەى (ئەخلاقیات، ئەتتىك، له پزىشكیدا) بوو. كۆرەكه بەوه گەشت كه پزىشكان، هیشتا پىويستى زىادىان به فېرېوون و زانینى ئەخلاقیات لهكارى پزىشكیدا هەیه، كه مەسەلەیهكى كۆمەلایەتى و ئەدەبىی و وێژدانیه. پرۆفیسۆرەكه گوتى كه (ویژدان) دەبى ریبەرمان بى... ئەخلاقیاتى هەر كارىكى شەرافەتمەندانە دەخوازى كه ئادەمیزاد فرمان (واجبى) خوێ وهكو هەیه بهجى بگەیهنى واتە: ئەنجامى وهزىفەو ئەركى پێراسپێردراو ئەساسى وێژدان و ئەخلاقیاتە. ئەوهش راستگۆيى دەوى. ئادەمیزادا، بەر لههەموو شت، لهگەل خوێ راستگۆ بیت، بههەمان شىوهش لهگەل كۆمەلگەو دەزگاكانى كارو پيشەكهى راستگۆو سەرپاست بى.

من وا تىگەيشتم كه مەبەستى كۆرەكهو بەشداربووان ئەوهبوو تا بەوه بگەن كه دلسۆزى و راستگۆيى مرؤف لهگەل ئەخلاقیاتى پيشەكهى خویدا، ياساياهكى وێژدانى و ئەخلاقى بەرزە، تا كۆمەلگەى بەشەرى لەم «تەنگو

چەلمەمە» رزگارى بى، گرىمانى كۆرەكە ئەو بوو كە كۆمەلگەى ئەلمانىا بە قەيرانىكى دۇرۇدا رەت دەبى، ئەگەر خىرا چارەسەر نەكرىت، ئەوا دووچارى تەنگوچەلمەى گەرەتر دەبىت.

۲- چەند وانە لە كۆرەكە:

لەو كۆرەدا ئەووم بۆ دەرکەوت كە زانايانى ھۆشيارى ئەلمان لە ئاستى پىشكەوتنى كۆمەلایەتى و رۆشنىرى ولاتەكەيان رازى نىن. ھەر بۆيەش ھاتن راستگۆيانە كىشەكە شى بكنەوہ.

لەویدا پەنجەيان خستە سەر چەند چەمكى گرینگ ھەك (ويزدانى پىشەبى و ئەخلاقىياتى كار) مەبەستىيان ھەموو كارىك بوو، چ پزىشكى يا رۆژنامەگەرى، پىشەسازى يا ھونەرى... تادا! ھەرۋەھا گەرانەوہ سەر چەمكى (راستگۆبى) و دلسۆزى لە ئەنجامى ۋەزىفە گوتيان: «ھەمىشە ۋەھا كار بكە، ۋەكو بلپى بۆ خۆتى دەكەى. خۆت سەختەرىن چاودىرى خۆت بە» جا برون... كە مىللەتى ئەلمانىا و مىللەتانى ترى ئەوروپا بە راستگۆبى ناسراون و، بەراستىش تا رادەبەكى باش پابەندى راستگۆبىن، ئەمچاش ھىشتا داكۆكى لەسەر دەكەن. لە كۆرەكەدا جارىكى تر بە ماناى فەلسەفى ويزدانى و ياساى راستگۆبىدا چوونەوہو، گرینگىيان بە (ويزدانى كارو پىشە) دا، چونكە ھەر پىشەبەك ئەخلاقىياتى خۆى ھەبە، لەوانەش رۆژنامەگەرى و راگەيانەن كە برىك باسىان كرد.

بەلام چەند لەو كوردانەى كە سالاننىكە لە ناو كۆمەلگەى ئەلمانىادا ژباون ھەوليان داوہ لە چەمكى (راستگۆبى) و (ئەخلاقىياتى پىشە) تىبگەن؟ ۋەيا ھەندىكىيان ئەو تۆزە پرنسىپە ئەخلاقىيانەى پىشەبە كۆمەلگەى كوردەۋارىشيان لە دەس داوہو، لەو پىش فېرى شتى تازە نەبوونە؟!

جارى بەكەم نىبە دەربارەى (راستگۆبى) دەنوسىن، كە چەند باسى بكنەن، ھىشتا كەمە. بەلام دەشزانم كە زەحمەتە، مرؤف لە شارى كەرولاندا شتىك ببىستى، يا كەس شتى لى (ببىستى). لە ناو كۆمەلگەى خنكاو

بەتەپودووکەلی درۆو درۆزنی و یەکتەر فریودان، ئادەمیزاد ناتوانی (راستگۆ) بئی، چونکە وەکو شاری کوێرانی لی دئی، بەقسەئ نەستەقی کورد: لە شاری کوێراندای ئینسان دەبئی دەست بخاتە سەرچاوی تا ئەویش وەکو خەلکی شار هیچ نەبینی!...

۳- جیهانی فریشتەو میژدەزمە!

کۆمەلگەئ رۆشنییران و هونەرەندانئ کورد، وەکو کۆمەلگە درۆزەکانئ دەورویەرمان، یەکسان و یەک ئەخلاق نییە... تئیدا رووناکییر و هونەرەندی بەرز دەبینی، لە ئەخلاقیات و رهوشتدا، فریشتە ئاسان، بەرز... چونکە (رۆشنییرن). بەلام هەموو نووسەر و شاعیر و هونەرەندی ک رۆشنییرن... بەلکو زۆرییان، دەتوانن بلیین، داھینەری بەرز، دەستڕەنگین و جوانکارن، شارەزای هونەر و پیشەکیانە... بەلام بە بەرزئی بالائی (رۆشنییر) نەگیشتوون. رۆشنییری بەرزیش هەن کە داھینەر نین، بەلام لەهەر بواریکی هونەر و زانست و رۆشنییریدا شتیک دەزانن، لە کۆمەلایەتی و رامیاری و بواریکانئ تریش شتیک دەزانن هەموو شتیک زانان، لی شتیکئ لی تئدەگەن. لە چل و پەنجاکانئ سەدەئ بیستەم رۆشنییر بەو جۆرە کەسە دەگوترا کە لە هەر شتیک، تا رادەیک تئدەگات و، بیرو بۆچوونی بەرامبەر ژیان و رووداوی کۆمەلگەکەئ هەییو، هەلۆیست وەردەگریت.

دوای ئەو بەیەخ درا بە لایەنی پەسپۆزیتی کوتیان کە مرۆفی رۆشنییر، لە جیاتی زانیاری گشتی و هەمەلایەنە، دروستترە تەنیا لە بواریکدا پەسپۆز بئی و بەدوایا بچی تا زۆر چاک شارەزای دەبئی.

ئێستا، وای پئدەچی چەمکی (رۆشنییری گشتی) دەگەریتەو... بیگومان هەر کەسێک بتوانی، بۆی هەییە بەیەخ بە پەسپۆزیتی بدا، بئی ئەوئ لایەنی زانیاری گشتی و هەمەلایەن، فەرامۆش بکات. واتە جۆرە هاوسەنگی و بەلانسێک بۆ کەسایەتی (رۆشنییر) دەگەریتەو.

رۆشنییری فریشتە ئاسای پاک و بەرزمان هەییە، بەلام کەمن. لە تەک

ئەوھشدا، بەخەم و داخەو، جۆرئیک لیکشئیواوی و ئالۆزی لە رفتاری ژمارهئیکی زیادی ھونەرماندان و نووسەرمان (بەتایبەتی رۆژنامەنووسان) دەبینن... کە باریکی ترسناکی کۆمەلایەتی دروست کردوو.

ئەو ھونەرماندو نووسەرمانە نازانن کە پەیرەوی راستگۆیی و ئەخلاقایاتی کاروویژدانی پیشەیی و دروستکاری لایەنئیکی جوان و گرینگێ داهئینانە واتە: داهئینان (ھەرچەند بەرزبئی) بە ئەخلاقایاتی کارووە گرئیدراو. ھونەرماندو نووسەرمان بەرزەکانی جیھان، بەدرئیژایی مئژوو، نمونەئە بەرزێ راستگۆیی و مرؤفدۆستی بوونە. تەنانەت لە جیھانی سیاسەتئیشدا، زۆر جار لە مئژووی گەرەکانا پابەندبوون بە راستگۆیی و جوامئیری و وئژدانی کار، دەبینن. پئغەمبەرمان (د.خ)، بەر لە ھەموو شتئیک، بەھئیزی مەعنەویی راستگۆیی و وئژدان و پاکرەوشتی پەيامی خوئیان گەیاندوو... رفتاری کەسایەتئیان لە دەقەکانی پەيامەکەیان، گرئنگتر بوو (ئەمەیان لە بواری رامیارئیشدا دەبینن).

۲۰۰۹/۸/۲۱

یہ شار کہ مال

۱

یہ شار کہ مال خہ لاتی خۆی وەرگرت.

ئەو رۆماننووسیکی گەورەى جیهانە، بە رەگەز کوردەو بە زمانى توركى دەنووسیت.

لەمىژە بۆ وەرگرتنى خە لاتی نۆبەل بۆ ئەدەب، دەپيالۆيون... رەنگە ئىستاش چاوەروان بى. ئەمسال رۆماننووسى تورک، برايم بامۆک، خە لاتی نۆبەلى وەرگرت.

لى، يە شار کہ مال، کہ شایانى خە لاتی گەورەتر لە نۆبەل، خە لاتیکی مەزنى وەرگرت، خە لاتی سپیى ئاشتى.

ئەو لە کۆنفرانسى (تورکيا بە شوین ئاشتیدا دەگەپى)، کہ لە رۆژانى ۱۳و ۱۴ى ئەم مانگە لە ئەنقەرە، گریندرايوو وەکو گرینگترین کەسایەتیی رۆشنییری و کۆمەلایەتى کوردو تورکيا بەشداريوو، لە تەک سەدان رۆشنییری گەورە کەسایەتیی ناسراوی کۆمەلگەى تورکیادا.

وتاری يە شار کہ مال، گرینگترین وتارەکانى کۆنفرانسە کە بوو، بوو بە پەيامی ئاشتى لە تورکيا.

دواى تەواوکردنى وتارە کە ژنیکی کورد خە لاتی سپی پێشکەش کرد، کہ بریتى بوو لە ملیچچیکى سپی گەورە، بە دەوری گەردەنیا ئالاندی و بە سەر سنگیا شۆرەو بوو، ئەو ژنە یەکیکە لە (دایکانى ئاشتى)ى کورد، کہ لە کۆرو کۆبوونەو وەرپێوانەکانى ئاشتییەروهریدا بەشدار دەبى.

به‌لای منه‌وه، ئەو پارچه سپییە، که یەشار که‌مال وەری گرت، گەورەترین خە‌لاتە، تە‌مەنی ئە‌دهبی و رووناک‌بیری دە‌ولە‌مەندی، هە‌تا هە‌تایە دە‌راژینیتە‌وه. ئە‌وه‌تا لە‌ دوا‌یین سا‌لانی تە‌مە‌نیدا بوو بە‌ سو‌میو‌لی ئاشتی و ئازادی بۆ‌ میلی‌تە‌که‌ی، که میلی‌تە‌ی کوردە‌و شانازی پێ‌وه دە‌کات.

ئە‌و، لە‌و وتارە‌دا دا‌وای ئاشتی بۆ‌ کورد و تورک کرد و دە‌ولە‌تی تورکی بانگ کرد تا ئاگر بێ‌ قبو‌ول بکا‌و، بە‌ دە‌نگی ئاشتی‌خو‌ازانە‌ی کوردە‌وه بچیت. دا‌وای کرد، ئی‌تر دە‌ولە‌تی تورک خە‌باتی ئازاد‌یخو‌ازانە‌ی کورد بە‌ «تیرۆ‌ریزم و توندوتیژی» نا‌و نە‌با، بە‌ لکو‌ریژ لە‌ ئە‌و خە‌باتە‌ بگری‌ت.

گو‌تیشی که کوردی با‌کور هیچ دۆ‌ستیکی نییە، مە‌گەر خە‌لکی کوردستانی باشو‌ور. ئە‌و بێ‌‌وا و متمانە‌ی بە‌ میلی‌تە‌ی کوردی باشو‌ور دە‌ربری و، بە‌و شی‌وه‌یە‌ بە‌ شی‌وه‌یە‌کی دی‌الکتیکی سادە‌و جوان، خە‌باتی نە‌تە‌وه‌یی کوردی پێ‌که‌وه گری‌دا.

ئە‌ز ۲-۳ رۆژ، بە‌ر لە‌ بە‌ستنی کۆ‌نفرانسی ئاشتی ئە‌نقەرە، لە‌ گە‌ڵ دە‌ربیرینی پشتیوانی گە‌رم بۆ‌ تە‌فگە‌ری ئاشتی‌خو‌ازانە‌ی گە‌لی کوردمان لە‌ با‌کور، گو‌تم که ئی‌مە‌ لە‌ باشو‌وردا دۆ‌ستمان نییە کورد بە‌گشتی دۆ‌ستی نییە، تە‌نیا دۆ‌ستی کورد خۆ‌یە‌تی، دۆ‌ستی ئی‌مە‌ پشتیوانە‌و قو‌ولایی نە‌تە‌وه‌یی کوردە‌ لە‌ گشت پارچه‌کاندا. هە‌روه‌ها لە‌ وتارە‌که‌مدا گو‌تم که سەر‌که‌وتنی تە‌فگە‌ری ئاشتیانە‌ی با‌کور باشترین پشتیوان و گە‌رنیتی گە‌لی کوردی باشو‌ورە. ئە‌ز مو‌ونی نزیکی دا‌وای کارە‌ساتی ۱۹۷۵م بە‌یاد هینایە‌وه، که ئە‌گەر یارمە‌تیدان و پشتگیری کوردی رۆژئا‌وا و با‌کور و رۆژ‌ه‌لات نە‌با (واتە: ئە‌گەر قو‌ولایی نە‌تە‌وه‌یی نە‌با) زۆ‌ر زحمە‌ت دە‌بوو بۆ‌ شو‌ڕشی کوردی باشو‌ور سەر هە‌ڵ‌داتە‌وه.

یه‌شار که‌مال، که به زمانی تورکی ده‌یان رۆمانی به‌رزی نووسیوه، نه‌یشاردۆته‌وه که کورد‌ه‌و کورد زمانه‌و ته‌نانه‌ت گوتوویه‌تی که ئیستاش ئه‌گه‌ر بیه‌وئ، به کوردی رۆمان داده‌نیت.

ئه‌و، هه‌روه‌ها له وتاری رۆژی ۲۰۰۷/۱/۱۳، له ئه‌نقه‌رده‌ا، به جیدی و راشکاوی زمان و کلتوو‌رو هونه‌ری کوردیی، به شانازییه‌وه، به‌رز نرخاندو، گوتی که به پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی هه‌ندئ که‌س، میلیه‌تی کورد خاوه‌نی زمانی زگماکی خۆیه‌تی، که زمانیکی ئیجگار ده‌وله‌مه‌نده، ده‌بئ ئازاد ببیت و هه‌لومه‌رجی بووژانه‌وه‌و گه‌شه‌سه‌ندنێ پره‌خسیت.

(به‌داخه‌وه که میدیاکانی هه‌ریمی باشوور بایه‌خی ئیجگار که‌میان به‌م وتاره‌و به کۆنفرانسه‌که داوه).

ئێستاش، رۆژانه چه‌ندین کۆرو کۆبوونه‌وه له تورکیاو له ئه‌وروپادا، له‌لایه‌نی کورد‌ه‌وه، ده‌به‌سترتیت بۆ شیکردنه‌وه‌و پشتگیری له بریاره‌کانی کۆنفرانسی ئاشتی له ئه‌نقه‌ره... هه‌ولئ ئه‌وه ده‌ده‌ن تا بریاره‌که ته‌نیا له کۆی چه‌ند لایه‌ره نه‌مینی، به‌لکو بیرو‌را به‌رزه‌کانی بریاره‌که، که چاره‌سه‌ری ئاشتیانه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورده له باکور، دابه‌زیته ناو خه‌لک و، به دوویا بچن، تا ببیته باوه‌رو رای گشتی و هێزیکێ بزۆینه‌ری ماددی. ره‌نگه، دوا‌ی دوو سی هه‌فته‌ی دادئ، دوا‌ی نه‌مانی به‌فرو سه‌رما، لیتشاوی رێپێوانی خه‌لکی باکور، ژن و پیاو، گچکه‌و گه‌وره، شاره‌کانی باکور بگریته‌وه‌و، مه‌زن و مه‌زنتر بیت... که شایانی ئه‌وه‌ن، گشت کورد له پارچه‌کانی ترش، پشت و په‌نایان بین و، ده‌نگ بخه‌نه پالیان بۆ چاره‌سه‌ری ئاشتیانه‌و دیموکراتیانه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد، یه‌شار که‌مال گوتی: «یا دیموکراتی راسته‌قینه له تورکیادا، یا هه‌یج...!».

ئەز، ئەو تەفگەرە ئاشتییانە لە باکوردا بە راپەرینیکی سپیی قوول و بەرین لە ھۆشیاری نەتەوہیی، سیاسی و کۆمەلایەتی کورد دەبینم. ئەم ھۆشیاربوونەوہ مزگینی مەزنی سەرکەوتنی داھاتووی نزیکمانە.

بەلای منوہ، یەشار کەمال و ئەحمەد تورک و ئاسیل و ھەقالانیان، رێچکەییەکی ھەرە تازەیان لە پێش بزافی رزگاربخواری میلیی کورد، کردۆتەوہ. ئەم رێچکەییە، بە زوویی و خێرا، دەبێ بە جادەیی بەرین و راست، کە یەکراست بەرەو ئەنجامیکی مرۆقدۆستانەو رزگاربخووانانە دەمانبات. جادەییەکی دروست و دنیای بەخشە.

ئەوہش کە زیاتر سەرنجی راکێشام گەلی کوردستان، لە ئەنجامدا رێبازێکی دیموکراتی و مرۆقدۆستانەیی دۆزیوہتەوہ، کە کەس ناتوانی رێگەیی لێ بگریت و، زوو یا درەنگ دەوڵەتی تورکیا و رای گشتی جیھان، ناچار دەبێ وەلامی ئیجابییانەیی پەيامی ئاشتبخووانانەیی خەلکی کوردستان بداتەوہ. گرینگترین پەندو دانایی و لێھاتوویی فیکری و فەلسەفی ھەلوێستی یەشار کەمال و گشت ئەو کەسایەتی و پارت و ھیزە سیاسی و کۆمەلایەتیانەیی کە ئەو تەفگەرە ئاشتییانەییان بەرێ خستووە، لەوہدایە کە لێوہشاوہیی و عەبقەرەییەت و بلیمەتیان پێشان دەدات... ببینن، لەم حکمەتە بەرزو جوان و قوولە... کە لەجیاتی ئەوہی دەوڵەتی تورکیا، کە ئازاری توندی گەلی کوردستانی داوہ، داوای لێبوردن بکات و بە ئاشتی بێتە پێش و دلی کورد بداتەوہ... ئەوہتا قوربانییە کە (کە کوردە) چووتە پێش، پەيامی ئاشتی بەرز دەکاتەوہ.

ھیزو دەزگاکانی دەوڵەتی تورکیا ھێچ نەما نەیکا، لە خراپی و ستەم و وێرانکردنی ھەزاران گوندو، لە سێدارەدان و ئەشکەنجەو زۆرداریی تر، دەرھەقی خەلکی کوردستان، کە ئەو دەبا ئالای سپیی ھەلگرتبا... بەلام

دهبیین که میلله تی سته ملیکراوی کورد په یامی ناشتی به گوپی تورکیا و جیهاندا، دهدات.

لهم حیکمه ته دا وهکو بلپی کورد رهوشی مهسیح- ئاسایی گرتوو ته بهر. وهختیک عیسا مهسیحیان به خاچا هه لئوسی، ئهو دوعای خیری بق دوژمنانی دهکرد (بق ئهوانه ی که له داریان داوه)، دهیگوت: «خوایه، ئهوانه ببهخشه، چونکه نازانن چی دهکن».

- ههروهها، له میژووی بوو دایییهکاندا هاتوووه که رهبنیکی گه وره بیان هه بووه بهناوی «دایاناندا»، که بهدهستی چیشتهکه رهکه ی ژارخوارد کرابوو. دیاره دوژمنهکانی پارهیان به چیشتهکه دابوو به ژهر بیکوژیت. وهختیک (دایاناندا) کهوته گیانکیشان و لیواری مهرگ، چیشتهکه رهکه ی بانگ کردو بره پارهیکی پی داو گوتی: «بهم پارهییه سهفه ر بکه. بری هه لپی. چونکه ئه گه ر قوتایییهکانم ئاگادار بین لهوهی چیت بهسه ر من هیئاوه، دهتکوژن و ئه نجن ئه نجت دهکن...».

- له کۆتایییهکانی ته مهنی به شه ری زه میندا (که چه کی ئه تۆمی و پیسبوونی ژینگه و تیرۆرو نهخۆشیی کوشنده هه ره شه یان لی دهکات)، کورد مهسیح- ئاسا و به تنیا، هاتوووته مهیدانی جیهان!

۲۰۰۷/۱/۲۳

دارا توفیق

لهوهوبەر دوراو دور دەمناسی و نامەم بۆی دەنارد.

سالی ۱۹۷۸ له نزیكەوه ناشنای بووم.

شەهید دارا توفیق مرۆف دۆست بوو، زوو دەچوو دەڵەوه. کەسم نەدی رقی لێی بوویت، مەگەر له نوخته نەزەری تەسکی سیاسییهوه^(۱).

ئەو، کە ناشنای بووم، سەرنوسەری رۆژنامەى رۆژانەى (التأخى) بوو، کە له سالی ۱۹۶۷هوه به عەرەبى، له بەغدا، له لایەنى پارتى دیموکراتى کوردستانهوه، دەردەچوو.

له یادم ناچى کە شەهید دارا پشتگیری تهواوى کردم تا له رۆژنامەکەداو، دواجار له راگەیاندى شۆرشدا، پێشیکەوم. من له سالی ۱۹۶۷هوه له رۆژنامەکەدا دەمنوسى و گۆشەى نیمچه رۆژانەم هەبوو.

زوو به زوو به بەرپۆهەبەرى نووسى لاپەرەى (کاروبارى کریکاران و جوتیاران) دامەزرا، کۆتایى سالی ۱۹۷۲ به سکرێرى نووسین داخرا.

تا داخستنى رۆژنامەکە له ۱۱/۳/۱۹۷۴دا، ئەویش به بریاری سەركردایەتى پارتى، کە ئیتر هەموو بەغدامان بەجێهێشت و چووینه ریزی شۆرش له ناوچەى گەلالەو چۆمان. دیاربوو رژیى به عەس رۆژنامەکەى هەر دادەخست، چونکە بارزانى نەمر له گەل رژیى سەدام ریک نەکەوت. رژیى دەویست پرۆژە یاسایەکی پر له کەموکوری بەسەر گەلى کوردستانا دابەسەپینى، کەركووک و خانەقین و ناوچەى گرینگی تر له سنوورى

(۱) له بههاری ۲۰۰۹دا پرۆژەیهکم دانا بۆ فلمیکى دیکۆمىنتى دەربارهى شەهید دارا توفیق، کاک ئاسۆ حاجى دەرى هینا و له تەلهفزیۆن پێشان درا.

(ئۆتۈنۈمى)دا نەبى. سەرکردايەتى شۆپشى ئەيلوول بە رىپەرى مستەفا بارزانى پرۆژەى رژىمى رەت كردهوہو لە ئەنجامدا حكومەتى بەس شەرىكى سەختى دژ بە كوردو كوردستان ھەلايساند كە تا ۱۹۷۵ بەردەوام بوو، دوا شكستى ۱۹۷۵يش ھىرشى رژىم بۆقەلاچۆى كوردو گۆرىنى مۆركى نەتەوہىبى كوردستان دەوامى كرد تا بە ئەنفال و كىمىاباران گەيشت.

دارا تۆفيق لەو دەمەدا، جگە لەوہى سەرنووسەرى (التاخي) بوو، لە پارتيدا ئەندامى كۆمىتەى ناوہندى بوو، ھەروہا ئەندامى ئەنجومەنى دۆستايەتى ئاشتى لە عىراق و ئەندامى ئەنجومەنى جىھانىبى ئاشتى و چەندىن رىكخراوى گرىنگى تر بوو. بە كەسايەتییەكى ئاشتىخوازو دىموكرات و ئازادىخوازى نىشتمانپەرور ناسرابوو.

ئادارى سالى ۱۹۷۴، ئەويش وەكو ئەندامانى ترى سەرکردايەتى چووہ چيا، لەوئى دەنگاكانى پارتى و شۆپش سەر لە نوئى دامەزرىندرانەوہو، بۆ يەكەمىن جار ئەمىندارىيە گشتىيەكان (ئەمانە عامەكان) بەسەربەخۆى، لەسەر برىارى سەرکردايەتى و چاودىرىي راستەوخۆى بارزانى لە ئادارى ۱۹۷۴دا دامەزران.

ھەر ئەمىندارىكى گشتى جىگەى (وہزىرى) ئىستاي دەگرتەوہ. ھەر بۆيەش دەلئىم: (وہزىرى) چونكە، دواى چەند مانگ، ئەنجومەنى ياسا دانان و ئەنجومەنى جىبەجىكارىيش دامەزران، لە پرۆژەيەكى تازەدا پلەى (وہزىرى) بۆ ئەمىندارە گشتىيەكان دانرا.

بەو شىوہى، دەتوانىن بلئىن كە لىستى ناوى ھەندئى وەزىرى سەردەمى شۆپش لە ۱۹۷۴دا بەم جۆرە بوو:

– شەھىد دارا تۆفيق وەزىرى راگەياندن و رۆشنبرى و لاوان، دواتر:
وہزىرى زانىارى (پەرورەدە) بە وەكالت.

– شەھىد سالىح يوسفى، وەزىرى دادو ئەوقافى ئىسلامى.

– شەھىد نورى شاوہىس، وەزىرى گەياندن و رىگەوبان.

- مامۆستا عەلی عەبدوللا، وەزیری دارایی.

- د. مەحمود عوسمان، وەزیری تەندروستی.

ئەو ناوانە، بۆ نموونە، دینمەو، داوای لیبوردن دەکەم کە ناوی ھەمووانم لەیاد نەماو، یا دانییا نیم لەوہی لە یادمن. ئەو ھەندە دەزانم وەزیرانی: شارەوانی و کشتوکال و ھی تریش دامەزراویون، لەگەڵ دەزگای دیفاعی مەدەنی و بەرگری (عەسکەری) و پەنابەران.

ئەو ھەش و ھەبیر دینمەو ھە کە دواتر، ئەنجومەنی جێبەجێکاری (تەنفیزی) دامەزرا، بۆ بەرپۆھبردنی وەزارەتەکان (ئەمیندارییە گشتییەکان) و، شەھید سامی عەبدولرحمان بە سەرۆکی ئەنجومەنی تەنفیزی دامەزرا، واتە: سەرۆک وەزیران بوو.

وەزیرە ھێژاکانی شۆرش تا ئاداری ۱۹۷۵ کاروباریان بە ریکوپیکی بەرپۆھبردن، بە شایەدی ئەو کەسانە لەو سەردەمدا لەوێ بوون، لە ماوہیەکی کورتدا دامو دەزگایەکی خنجیلانەیی ریکوپیکی یاسایی لەژێر چەتری شۆرشدا پیکھات.

شەھید دارا، ھەروەھا لە بەرپۆھبردن و ریکخستنی وەزارەتی (زانباری)، واتە: (پەرودە) بەپیتی زاراوہی ئەو وەختە، بەچاکی سەرکەوت و لە کۆبوونەوہیەکی کۆمیتەیی ناوھندیدا سەرھتای ۱۹۷۵، یەکەمین وەزیر بوو کە بە فەرمی لەلایەنی بارزانی و کۆمیتەیی ناوھندییەوہ سوپاس کراو سوپاسنامەکی راگەیندرا.

ئەو لەناو خەڵکیشدا خۆشەویست بوو. لەناومانا، وەکو ئێمە دەژیا، بە جلوبەرگی سادەیی خاکی و بە دەگمەن مۆلەتی وەر دەگرت. لە ئاستی رووبەر و پوویوونەوہی فرۆکەو ھێرشێ رژیما، چاوەتەرس و دلێر بوو، ھەمیشە وەر بەرز بوو، کە بە ئیجابی لە دەورووبەری رەنگی دەدایەوہ.

لەلایەکی ترەوہ، لە وەزارەتدا بەشیکی گرینگی دامەزراوند بۆ رۆژنامەنووسانی بیانی کە لە ۱۹۷۴-۱۹۷۵ نزیکی ۱۴۵ پەيامنیرو

رۆژنامه نووسى بىيانى سەريان لە ناوچە رزگارکراوهکانى کوردستان دا ئەو ژمارەى، بۆ ئەو سەردەمە زۆر بەرز بوو، چونکە شۆپش لە چەندىن لاوه ئابڵووقە درابوو. بۆ خزمەتى هاتوچۆى رۆژنامه نووسان بەنێو مەیدانهکانى نەبەردو سەنگەرەکانى پێشمەرگەدا، چەند تىپى وەرگێران و پاسەوانى دانا. جگە لەو هەش بەشێكى گرینگی گوێراگرتن (انصات) دامەزراند کادىرو کارمەندانى راگەياندن و رۆشنىبرى و لاوان، کە لە (۲۳۰) کەس زیاتر بوون، دلسۆزانه هاوکارىى دارايان دەکرد، بەخۆيشى پتوهندىى لەگەڵيان هێمن و برياىنهو دۆستانه بوو. هەر بۆيەش، جێگەى پشنگىرى و متمانه مان بوو.

بەو رەهوشته بەرزە بوو بەجێگەى ريزى هەموو لايەک. شايانى باسە کە جێگەى بىرواى متمانهى سەرۆک بارزانى نەمر بوو، بەتايبەتى بۆ پتوهندىى لەگەڵ يەكيتى سۆفیهت و ولاته سۆسياليستهکانى تر لە بلۆكى رۆژهلانى ئەو سەردەمەدا. دارا تۆفيق جێگەى ريزو بىرواى كۆپو كۆمەلى نىودهولەتى سەردەمى خۆى بوو. لە گفتوگۆکانى ئاشتى بەشدار دەبوو.

هەر وهها جێگەى خۆيەتى بلێم، کە من لەو ماوهدا کە شان بەشانى شههيد دهژيام و کارم دەکرد، وهكو هاوکارانى ترم، بۆم دەرکەوت کە دارا رووناكبىرىكى مەزنى هەلکەوتوو، خاوهن بىرى روون و قوول بوو، بەشپۆهيهكى سادەو رهوان مەبهستى خۆى دەردهبرى و بىرۆکەى وتارەکانى دادەرشت.

بەداخهوه، دواى کارهساتى ئادارى ۱۹۷۵، لەبەر هۆيهكى ناديار (بەلاى منهوه هيششتا ئەو هۆيه نەزانراوه)، لەکاتىکدا کە دەبوو بەناوى سەرکردايەتییەوه بچیتە ولاتى (يوگسلافيا)، کە دەعوەتیش کرابوو، بەلام گەرايهوه بۆ بەغدا.

تا لە هاوینى سالى ۱۹۸۰، لە چيا بووين هەوالى گرتنى دارا بەدەستمان گەيشت وهكو ئەو کاته گوترا: بەيانىيەک لە شارى بەغدا، بە تەنيا، چووبوو کچەکەى بە قوتابخانه بگهيهت، بەلام ئیتر نەگهرايهوه مالى. دواى چەند رۆژ سەيارهکەى دەدۆزنهوه، بەلام خۆى لەو کاتهوه تائىستا بى سەرو شوینە.

کەسووکاری، دواتر، زانیویانە کە لە لایەنی رژیمی بەعسەوه گیراوهو دەلێن کە بارزان تکریتی لە هەموو کەس زیاتر ئاگای لە گرتنە کەیهتی. سالی ۲۰۰۳ ئەو بۆجۆونه مان لە رۆژنامە (التآخي) لە بەغدا بلاوکردەوه، بەلام بێ ئەنجام بوو، چارهنووسی ئاشکرا نەکرا.

چەندین جاریش چاوم بە خوالیخۆشبوو خوسرەو تۆفیقی برای و هاوسەری بەرپز و کچەکانی کەوتوو، بەلام هیشتا ئاگادارنیم کە ئایا هیچ نیشانەیهکیان لە چارهنووسی بە دەس کەوتوی، چونکە ئەوانیش و ئیمەش زۆر بە پەرۆشەوه بووین بۆ زانیی چارهنووسی.

بەهەر حال، وەزارەتی رۆشنگیری ئەمسال، لە کاتیکی گونجاودا، دوو رۆژ بۆ یادەوهری دارا تۆفیقی مەزنی شەهید دەکاتەوه، دڵنیاين کە ئەو برایانە ی دەیانناسی و هیشتا ماون، بەشدار دەبن لەو یادەوهرییه. شەهید دارا تۆفیق کەسایەتییهکی رۆشنگیری و سیاسی مەزنی کورده، شایانی ئەوهیه نەوهکانی ئیمرو و ئاینده بیناسن و هەمیشە یادی بکەنەوهو شانازی پێوه بکەن.

۲۰۰۷/۳/۲۷

شەوکهتی مەلا سمایل

ئىستىگەى بىتەلى ئاراس

پىزانىن:

بە سوپاسى گەرم و پىزانىنەوہ دوو ديارىبى براى خوۆشەويست و ھىژام، شەوکهتى مەلا سمايل (شەوکهت مەلا ئىسماعيل ھەسەن)، لە رىگەى بەرپىز خاوەن و بەرپۆبەرى (نووسىنگەى تەفسىر) بۆ بلاوکردنەوہى راگەياندن- ھەولپىر، بە دەستم گەيشتن:

۱- كتيبى (رژاننى لە ميژووى شوۆشى ئەيلول) (۱۹۶۱-۱۹۷۵، نووسىنى شەوکهتى مەلا سمايل، چاپى يەكەم ۲۰۰۷ز، بلاوکردنەوہى نووسىنگەى تەفسىر، كە ۴۷۹ لاپەرەيە.

۲- فەرھەنگى شوان، كوردى- كوردى، پىتى لاتىنى و عەرەبى، نووسىنى: شەوکهتى مەلا سمايل، چاپى يەكەم ۲۰۰۷ز، بلاوکردنەوہى نووسىنگەى تەفسىر- ھەولپىر، كە ۹۳۰ لاپەرەيە.

ديارىگەلى جوان و بەنرخن، پىرۆزبايى گەرم بۆ بەرپىز كاك شەوکهت دەنپىرم، كە ئەم دوو گەنجىنەيەى خستۆتە سەر كتيبخانەى كوردى. وەكو بەرپىز خاوەنى نووسىنگەى تەفسىر گوتى: رەنگە چاپىكى ترى فەرھەنگەكەى بە كوردى- ئىنگليزى دەرپچىت، ئەويش بەناوى (گەنجىنە). دلنپام كە گەورەترىن فەرھەنگى كوردى دەبى.

نووسەر دەلى كە لە (فەرھەنگى شوان) دا كەلكى لە فەرھەنگەكانى پيشوو وەرگرتووہ، وەكو سەرچاوە ناوى ھىتاون:

- فەرھەنگى خال ۱۹۵۹، فەرھەنگى مەردۆخ ۱۹۵۶، فەرھەنگى

کوردستان- موکریانی ۱۹۹۹، قاموسا سه لاهه دین سه لاه سه عدوللا ۱۹۹۸،
فه رهه نگی لهک و لوړ، هه میدی ئیزه د په ناه ۱۹۷۸ و فه رهه نگی هه نباله
بوړینه ی مام هه ژار چاپی ۱۹۹۰.

که واته رهنکه (فه رهه نگی شوان) ی شه وکه تی مه لا سمایل، تا ئیستا، له
هه رهه نگی تری کوردی گه وره تر بی (زیاترین وشه به خوږه وه بگریت)، و
له سه ر ریبازنکی زانستی د روست دایناوه.

لیردها، له وه زیاتر له سه رهه نکه که نارۆم و، ئه وه نده ده لیم که کاک
شه وکه ت، به م به ره مه، خزمه تیکی گه وره و پر له شانازی به زمان و نه ته وه ی
کوردی کردووه و جیگه ی شایانی خوږی له دلئ خه لک و میژووی کوردستان
کردووه ته وه.

ده چمه سه ر کتیبی (رۆژانی له میژووی شوړشی ئه یلول) که گرینگی
میژووی و ئه ده بی هه یه، چونکه نووسه ر له ماوه ی ۶۱-۱۹۷۰ له دلئ
زانباریه کاندای کاری کردووه که بیته له و، به کیک بووه له و نزیکانه ی مسته فا
بارزانی نه مر، که رۆژانه پتوهندی له گه لدا هه بووه.

ئه وانه ی له شوړشی ئه یلولدا به شداربوون، به تاییه تی له داموده زگاکانی
بالادا، هه موو شه وکه تی مه لا سمایلیان دهناسی، دوورو نزیک ده یانزانی که
مرؤفیکی بلیمه تی هه لکه وتووه و، به پرسیکی دلسۆزو کارامه ی ده زگاکانی
بیته لی شوړشه جگه له وهش رووناکیرو نووسه رو ئینگلیزیزان بوو،
ده ره به ستی زمانی زگماکی و ده وله مه ندردنی بوو.
ئو له و کتیبه دا لایه نیکی ئو راستییه ده سه لمینی.

پروسه ی مه زنی شوړشی ئه یلول ریگه ی ده دا بلیمه تی و توانای تاکه که سه ی
بپشکووی و گه شه به سه نیت. زۆرانیک هه بوون له ده ره وه ی شوړش نه ناسراو
بوون، یا ماوه ی نواندنی به هره و تواناکانیان نه بوو، که چی دوا ی هاتنیان بو
ریزی شوړش، به خاوه ن توانا و به هره ی به رزو، چاکی و نازایی و دلیری، پر
به ناو و دهنگ ده بوو. له وانه ش شه وکه تی مه لا سمایل له بیته ل و کردنه وه ی

شیفره‌کانی رژیمدا، عەبدولخالق مەعرووف لە دانان و کار بەرپۆه‌بەردن، تەنانهت دروستکردنی دەزگای رادیۆو بێتەل، سامی عەبدولرەحمان لە ریکخستن و ئەندازیاریی دەزگا نەئینییه‌کان و راگەیاندن، دارا تۆفیق لە رۆشنبیری و پێوه‌ندی دبلۆماسیی بەتایبەتی لەگەڵ سۆفیه‌ت و ولاتە سوسیالیستەکان، حالی دۆڵەمەری لە تۆپ و تۆپخانەدا، دەیان شارەزای گەورە خەباتی جەماوەری پارتیزانی کە پێراگە‌یشتن فەرەنسۆ ھەریری و ھەفالانی لە کاروباری پاراستنداو، دەیان کارامەو ھەلکەوتووی تر کە داوای لێبوردنیان لێ دەکەم، چونکە ماوە کەمەو وتارەکەم بە مەبەستێکی دیكە نووسیوه.

خۆ ناستوانین یادی دەیان کەسایەتی سیاسی کۆمەلایەتی و حزبی بەرزێ تر، لە بیر بکەین، کە لە مەکتەبی پارتی و شۆریشا پێگە‌یشتن وەک سەلح یوسفی، نووری شاوھیس، جەلال تالەبانی، برایم ئەحمەد، موحسین دزەبی، د. مەحموود عوسمان، د. شەفیع قەزاز، وە کەسانی تر.

سەدان کادری پێشکەوتووش لە بواریکانی پێشمەرگایەتی و کارگێری و رادیۆو راگەیاندن ھیتەر، لە شۆریشدا ھەلکەوتن و توانا بە ھەریان دەردەکەوت. دیارە بۆ ھەلکەوتن ھەردوو مەرجی سەرکە پیویستن: یەک: توانا بە ھەر و ئامادەیی عەقڵی و دەروونی خودی ئەو کەسە. دوو: بارودۆخ و ھەلومەرجی گونجاو و ئازاد، بۆ پشکووتن و بووژانەو ھو پەرودەدی ئەو توانا بە ھەریانە.

کەشوھەوای ئازادانە ھەلومەرجی تیکۆشانی خۆبەخس لە ریزی شۆریشی ئەیلولدا، لەگەڵ بوونی سەرکردەییکی بلیمەت و مەزن وەکو بارزانی: ئەو ھەلومەرجە گونجاوی دەپرخساند.

من، ھەر لە دوورەو بەتایبەتی لەو ھەتی چومەتە ریزی پارتی، «بەلکو بەر لەئەو ھەش»، ئیلاھام لە بوونی ئەو شۆریش و ئەو سەرکردەیی و ھەردەگرت و ئەو وەختە لە کەرکووک بووم.

ناسینی دووربەدووریم، یا ئاشنایم بۆ ناوی بارزانی بۆ سەرھەتای پەنجاکان دەگەریتەو، وەختیک لاویکی کرێکاری نەوتی کەرکووک، کە خزم و

خەلکی گوندەکەمان بوو، بە نەینی سالی ۱۹۵۵ وینەیهکی پێشان دام که نه‌ناسی، گوتی: ئەمه مه‌لا مسته‌فا بارزانییه، سه‌رۆکی کورده، نابێ بۆ که‌س باسی بکه‌یت که له‌لای من دیوته. به‌لام بیینه‌و بیناسه. ئیستا له‌ مۆسکۆیه، پایته‌ختی سوۆقیه‌ت. بۆ که‌س باسی نه‌که‌یت.

وینەکه به‌ جلو به‌رگی جه‌نگاوهریکی کورد بوو چەند پێشمه‌رگه به‌ ده‌ورو به‌ریا بوون.

باهه‌خدا نم به‌ میژووی بیته‌لی شوۆرشى ئەیلوول له‌وه‌وه هاتووه که له‌ سالی ۱۹۷۴ به‌دواوه، ئیتر سه‌روکارم له‌گه‌ڵ بیته‌ل و کادرو پێشمه‌رگه‌ خوۆشه‌ویسته‌کانی ده‌زگاکانی بیته‌ل بووه، که مرۆڤگه‌لی بێده‌نگ و له‌خۆبوردو و گوێپه‌ی ئێن، نه‌ینی پارێزن و جێگه‌ی برۆاو متمانه‌ی سه‌رکردایه‌تی و به‌رپرسانن، چونکه شاده‌ماری گه‌یاندنیان به‌ده‌ست بووه، به‌تایه‌تی له‌ کاته ناسکه‌کانی به‌ره‌ی نه‌به‌رده‌کان رۆلی گرینگیان هه‌بووه، له‌ پێوه‌ندی خێراو دروست له‌نێوان هێزه‌کان و سه‌رکردایه‌تی، هه‌میشه له‌ پێشه‌وه‌ی به‌ره‌کانی نه‌به‌رد بوونه، له‌ خه‌ته‌رناکترین جێگه‌و کاتدا به‌رپرسانیان به‌ جێ نه‌هێشتووه. بلیمه‌تی مه‌لا مسته‌فا بارزانی له‌وه‌شدا درده‌که‌وی که له‌ رۆژانی هه‌وه‌لی شوۆرشى ئەیلوولی ۱۹۶۱ هه‌وه‌لی داوه ده‌زگای بیته‌لی هه‌بێ، تا له‌گه‌ڵ گشت لق و هێزه‌کان ئاگایان له‌ یه‌ک بێت.

ده‌زگای بیته‌لی شوۆرش سالانی شه‌ست و هه‌فتاکان له‌ ده‌زگای گه‌یاندن و بیته‌لی عێراق و هه‌ندێ ده‌وله‌تی تر پێشکه‌وتوو تر بوو، ئه‌ویش به‌ چالاکی و شاره‌زایی و بلیمه‌تی که‌سانیک وه‌ک شه‌وه‌که‌تی مه‌لا سمایل (دانه‌ری کتێبی رۆژانی له‌ میژووی شوۆرشى ئەیلوول) و چەند کادری تری بیته‌ل.

له‌ ئازار (مایدی) ۱۹۷۴ به‌ به‌رپه‌وه‌به‌ری راگه‌یاندنی شوۆرش دامه‌زرام، ئیتر رۆژانه له‌ رێگه‌ی بیته‌له‌وه هه‌واله‌کانی سه‌رانسه‌ری شارو گوندی کوردستان و به‌غدامان پێ ده‌گه‌یشت. واته: بیته‌ل بوو به‌ گه‌وره‌ترین توۆری په‌یامنێرانی رۆژنامه‌گه‌ری. به‌ر له‌ ۱۹۷۴ یش هه‌روه‌ها بوو.

ماوه‌یه‌ک ده‌گه‌رام که‌ی یه‌که‌م جار بیته‌لی شوۆرش دامه‌زراوه‌؟

شه‌وکه‌تی مه‌لا سمایل له کتێبه‌که‌یدا وه‌لام ده‌داته‌وه:

«رۆژی ۱۲/۲۱/۱۹۶۱ له ده‌وره‌ی گوندی بامه‌رنی بووین، یه‌که‌م بنکه‌ی بێته‌لی گه‌رۆکم له باره‌گای مه‌لا مسته‌فا بارزانی دامه‌زراند و له‌گه‌ڵ بێته‌ل مسته‌فا ئامێری خستمانه‌ کار.» ل ۴۲- هه‌مان کتێب.

مسته‌فا ئامێدی دواتر به (ره‌ئیس) بانگمان ده‌کرد، چونکه له ۱۹۸۰ به‌دواوه به سه‌رۆکی ده‌زگای بێته‌لی شوێرش دانراو له‌گه‌ڵ بێته‌ل عه‌بدوڵلا ئامێدی له به‌هاری ئه‌و ساڵه‌دا، (واته ۱۹۸۰) بۆ یه‌که‌مین جار ده‌زگای بێته‌لیان خسته‌وه‌ کار. ئه‌وه‌بوو له شکستی ئاداری ۱۹۷۵ وه‌ ده‌زگای بێته‌ل وه‌کو ده‌زگاکانی تر تێکچوو، تا دای رووخانی رژیمی شای ئێران. له شوباتی ۱۹۷۹ دا جارتیکی تر ده‌رفه‌ت هاته‌پێش تۆری بێته‌ل دابنرێته‌وه. رۆژیکی به‌هارانه‌ی ۱۹۸۰ بوو که له‌گه‌ڵ شه‌هید ئیدریس بارزانی له ژوره‌که‌ی دانیشتیووم، عه‌بدوڵلا لاسکی (ئامێری) هاته ژوره‌وه، موزه‌دی سه‌رکه‌وتنی پێوه‌ندیی وێستگه‌ی بێته‌لی باره‌گای مه‌که‌تبه‌ی سیاسی له‌گه‌ڵ وێستگه‌ی ده‌قاری رزگارکراوی بادینانی راگه‌یانندو ده‌فته‌ریکی گه‌وره‌ی هێنا که بۆ تۆمارکردنی برووسکه‌کان ئاماده‌ی کردبوو، دایه ده‌ستی ئیدریس بارزانی تاوه‌کو پیرۆزبایی له‌ کردنه‌وه‌ی خه‌تی بێته‌لی شوێرش یادگارییه‌ک بنووسی. شه‌هید ئیدریس نیوه لاپه‌رپه‌یه‌کی به‌ خه‌ته‌ جوانه‌که‌ی نووسی، که به‌راستی خه‌تی جوان و روون بوو، هه‌موو خوێنه‌وارێک ده‌یتوانی بیخوینێته‌وه له‌ نووسیندا په‌له‌ی نه‌ده‌کرد، له‌سه‌رخۆ ده‌ینووسی. ئه‌و رۆژه‌ی به‌ سه‌رکه‌وتنێکی تری گه‌وره‌ی گه‌لی کوردی به‌سه‌ر رژیمی عێراقدا له‌ قه‌ڵه‌م دا.

ده‌باره‌ی میژووی بێته‌لی شوێرش کاک شه‌وکه‌ت ده‌نووسی:

«شه‌وی ۱۲/۲۸/۱۹۶۱ له گوندی (قاراقا رافا) بووین له ناوچه‌ی به‌رواری بالا، یه‌که‌م برووسکه‌ی (شیفره‌ کراوم) شی کرده‌وه‌و یه‌که‌م کلیلی شیفره‌م دۆزییه‌وه (مه‌به‌ستی شیفره‌ی برووسکه‌ی ناوخۆی رژیم بوو)، بێ ئه‌وه‌ی هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کم له‌به‌ر ده‌ستدا بێ، یان له‌ می‌یری به‌ده‌ست که‌وتبێ. به‌ وردبوونه‌وه‌و تێزیمان و هزرکردن و به‌راوردکردن، نه‌یانی ژماره‌کانم لێکت

رازاندو ناوهرۆکی برووسکه کهم نووسییه وه، لهو برووسکه دا هیزه کانی میری داوای بۆردومانکردنی ریزی گوندیان دهکرد، یه کیتک لهو گوندانه (قاراقا راڤا) بوو. شهو برووسکه کهم گه یانده دهستی بارزانی، ئەو گوندانهی ناویان له برووسکه که دا هاتبوو ئاگادار کران پیش مه لابانگدان گونده کانیان چۆل بکهن و خۆیان بپاریزن. دواى ئیواره خه لکه که گه رانه وه بۆ ناو ناوایی و دهیانگوت: بارزانی پێوهندیی به به غداوه ههیه ئەگینا چۆن زانیی رۆژی ههینی به یانی زوو ئەم گوندانه بۆردومان دهکرین!!».

«دواى ماوهیهک بێته له کهم به ناوی رووباری (ئاراس) هوه ناونا (ئێستگه ی بێته لی ئاراس)، ئیتر بهو ناوه وه مایه وه. لهو رۆژه وه که بۆ یه کهم جار بنکه ی بێته ل و شیفهرم دانا بۆ شۆرش، به لپرسراوی سه ره کیی ئەو دهزگایه مامه وه. چهند پێشمه رگه یه که له سه ر بێته له که شهو و رۆژ کاریان دهکردو برووسکه ی شیفهره کراویان وهرده گرت، وهک هه مه رهزا عه بدولرهممان و مه لا سلیمان و که سانی ترو منیش بۆ دواکه و تن دهکه و تمه شیکردنه وه یان. له هه مان کاتدا لهو کاغه زانه ی له لام بوو زهرقم دروست دهکردو له سه ر زهرقه که دهمنووسی (بارزانی مسته فا) و ده مخسته بهرده ستیان.».

«ناوه رۆکی برووسکه کان بریتی بوون له: پلانی هێرشکردن، دیاریکردنی ئەو شوینانه ی بۆردومان بکرین، ئاکامی شه ری ئەو رۆژه (کوژراو، بریندار، دیل، زیانی میری به گشتی)، زانیاری له سه ر جموجۆلی پێشمه رگه، دیاریکردنی رێوشوینی پێشمه رگه، بنکه و باره گاو شوینی بارزانی، ههروه ها ئاگاداربووین لهو زانیاریانه ی که وتبووه دهستی داموده زگاکانی میری (به رێوه رایه تیه کان، سوپا، پۆلیس و ئاسایش (ئهمن)، ئیستخبارات و جاش، ...، ...» - ل ٤٢٣ و ٤٢٤.

لهو چهند بېرگه یه تیده گه یین که ئه رکی کاک شه وه کهت و هه ئالانی له بێته لدا چهند گرینگ و بهرز بووه، که چاو و گوپی شۆرش بوونه، به ئەندازه ی گه وهرترین دهزگای ئاسایش و پاراستن و ئیستخبارات، له هه ر ولاتیکدا، خزمه تی بۆ وینه و بێگه رده خۆبه خشیان نواندوو، به شداریه کی بهرچاویان

هه‌بووه له دانانی بناغەى کهيانى دەولەتى کوردستان.

* عەبقرییهت و کارامهیی شه‌وکەت له‌ودا بووه، به‌ته‌نیاو، پشت به‌ زانیاری و شارەزایی و بیرو ژیرمەندیی خوێ شیفەرەکانی میری عێراقی دۆزیوه‌ته‌وه‌و هەزاران نهێنی بۆ بارزانی و شوێش ئاشکرا کردووه. دەلی که ۱۴ سال بۆ پسانه‌وه‌و بۆ حه‌سانه‌وه‌ ئه‌و فرمانه‌ به‌رزهی به‌جی گه‌یاندووه، له ۱۹۶۱ تا ۱۹۷۵/۳/۲۹ پێشمه‌رگه‌و سه‌رۆکی ده‌زگای بێته‌لی بارزانی بووه.

کاک شه‌وکەت رۆژی ۱۹۳۷/۴/۲۲ له‌ شارى سلێمانى له‌ گه‌ره‌کی سابوونکه‌ران له‌ دایک بووه، خوێندنى له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی گۆیژه‌ی کورپان و ناوه‌ندی و دوا‌ناوه‌ندیشى له‌ شارى سلێمانى ته‌واو کردووه.

سالی ۱۹۵۷ له‌ به‌غدا له‌ کۆلیجی پۆلیس وه‌رگیراوه، که‌ کۆلیجی ته‌واوکرد له‌ ۱۹۶۰/۶/۲ به‌ (أمر قوات الشرطة السياره) دامه‌زرا، هه‌ر له‌ کۆلیجی پۆلیس شارەزای کاروباری بێته‌لی بووه.

چۆن و که‌ی بوو به‌ پێشمه‌رگه‌؟ دەلی: «له‌ کۆتایی مانگی ۱۱ی سالی ۱۹۶۱ فه‌وجی که‌مان (فه‌وجی گه‌رۆکی پۆلیس) بۆ زاوێته‌ی سه‌ر به‌ ده‌ۆک گۆیزاریه‌وه‌، ئه‌و وه‌خته‌ ده‌ۆک قه‌زا بوو. که‌ له‌ به‌غدادوه‌ فه‌رمانی گۆیزارانه‌وه‌م ده‌رچوو به‌ره‌و کوردستان یه‌کسه‌ر بریارم دا له‌ کاتێکی گونجاودا بچمه‌ ریزی شوێشه‌وه‌، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ (له‌ به‌غدا) چوومه‌ لای براده‌ریکی دۆست و خۆشه‌ویستم ئه‌ندازیار مسته‌فا سلێمان، ئه‌ویش مه‌ردانه‌ چوو بۆ لای خوالێخۆشبوو عه‌بدولره‌حمان زه‌بیحی^(۱)، ئه‌وکاته‌ له‌ به‌غداد خوێ له‌ میری شارده‌بووه‌وه‌، نامه‌یه‌کی بۆ لێ وه‌رگرتم و نامه‌که‌ ئاراسته‌ی خوالێخۆشبوو عه‌لی عه‌سکه‌ری کرابوو^(۲) ناوه‌ نه‌هێنییه‌که‌ی «شالۆ» بوو. ئه‌و نامه‌یه‌م له‌ ناو شخارته‌یه‌که‌دا هه‌لگرت، هه‌میشه‌ لام بوو.»

(۱) خوالێخۆشبوو عه‌بدولره‌حمان زه‌بیحی ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی بووه.
(۲) خوالێخۆشبوو عه‌لی عه‌سکه‌ری (شالۆ)، ئه‌و سه‌رده‌مه‌، به‌رپرسی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه له‌ بادینان.

کاک شه وکەت له یادداشته که عیدا باسی زاوێته دهکات و دهلی: «له زاوێته کۆشکی مهلیک فهیسه لێ دووهم کرا به بارهگای فهوجه که مان، چل پۆلیسم له گه لدا بوو، سهنگه رهکانمان به سهه چیا ی (سه نام) هوه بوو، شهو بوو به تهقه، زانیم پێشمه رگه لیمان نزیک بوو تهوه، فهرمانم دا به پۆلیسهکان نایێ تهقه بکهن، دوا ییش سهنگه رهکانم بۆ به جێ هێشتن و گه رامه وه ناو بارهگای فهوجه که له کۆشکی مهلیک له زاوێته .

لهو رۆژهوه له گوندی (هه رن) پشتی سهنگه رهکانم کرد بووه بارزان و ئه و چه ند وه خته نه مه یشت پۆلیس تهقه یه که بکات، ئینجا به دهسته وه دانی سهنگه رهکان... ئه مانه رۆژانه (له لایه نی سیخو رانی میرییه وه) ئه کران به راپۆرت له سه رم و رهوانه ی به غدا و موسل ئه کران، له هه مان کاتدا منیش سه ره قالی بیر کرد نه وه و ریگه دانان بووم چۆن به چ ریگه یه که بگه مه ناو پێشمه رگه... ئه مجا ده نووسی که دوا جار فه رمانی گرتنی ده رچوو، به دیل خستوو یانه ته پێش لۆریه که تا بییه ن بۆ به ندیخانه، تا له نزیک گوندی (بادی) کۆمه لێک پێشمه رگه ی ده گه نێ و، پۆلیسهکان ناچار خۆیان به دهسته وه دده ن و شه وکەت رزگاری ده یێ، ده لێ: «ئێستاش له یادمه یه کێ له پێشمه رگهکان ناوی (حه سه ن ستی بامه رنی) بوو، یه کێکی تریان (عارف بادی) بووه ئه و نامه یه ی (له به غدا وه) له ناو شخارته که دا هه لم گرتبوو دامه ده ست (حه سه ن ستی)، ئه م روودا وه له رۆژی ۷/۱۲/۱۹۶۱ دا بوو، ئه و رۆژه داده نێم به خۆشترین و پیرۆزترین رۆژی ژیا نم... و له هه مان کاتدا پۆلیسهکان که وتنه پارانه وه، دوا ی ماوه یه که ئازاد کران.» ۳۸.

کاک شه وکەت له کتێبه که عیدا ورده زانیاری میژوویی سالانی ۱۹۶۱-۱۹۷۵ رۆژ به رۆژ دینێته وه. یادداشته برووسکه ئاساکانی له سه ره لاپه رپه ی «موفیکه ره/ سالنامه کان» نووسیوه، به زمانیکی پارا وه ره وان و جوان. هه ر بۆه ش ده لێم که زۆریه ی نووسینهکانی به ده قی ئه ده بی جوان ده ژمی درین، جگه له وه ی که پر له زانیاری ئه و رۆژانه ن.

ئه و له بارزانی و ده زگاکانی سه رکردایه تییه وه زۆر نزیک بووه، جیگه ی

برواو متمانه بووه و ئاگاداری نهیڼی زۆر ورد بووه.

له ههموو ئهو کتیب و یاداشتانهی که دهربارهی شوڤرشى ئهیلول نووسراون کتیبهکهی کاک شهوکهتی مهلا سمایل، له لای من، له ههموان جوانتره. زانیارییهکانی به دروست دهزانم و، له تۆمارکردنیاندا راستگۆیه. چی دیوه ئهوهی نووسیوه، وهکو بلێی زوومی کامیرا بی.

دیاره، له نووسینیشدا شیوهی (برووسکه)ی بهکارهیناوه. برووسکه کورت و سادهیه، راستهوخۆ زانیاری و ههوالهکان دهگهیهتی. کاک شهوکهتیش لهو شیوانه کهلکی وهرگرتووه. جگه له وهش کوردیزانیکی شارهزاو رووناکبیریکی کهورهیه دهزانێ چی دهلی و چی دهنوسیت. به لای منه وه رووداوهکانی به ئهمانهت گێراوهتهوه، ههبرۆیهش به کتیبیکی تهواو سوودمهندهو به نرخێ دهزانم. به شیوهی خۆی، داهینانیکی تایبهتمهنده.

ئهو به داسۆزی و بههرمهندی و ئیها تووی بهرزوه، له کاروباری بیتهلیی (لاسکی) شارهزاو بلیمهت بووه. له ل. ۳۲۰ دا هاتووه: «بهدریژی شوڤرشى ئهیلول پتر له (۵۰۰۰) کیلی شیفرهی برووسکهی هیزهکانی میریم دۆزیوتهوه، ئهو برووسکانهش تایبهت بوون به وهزارتی ناوخۆ، پۆلیس، ئاسایش، وهزارتی بهرگری، ئیستخبارات... زیاد له ۱۲۰ تۆماری سی سه د (۳۰۰) لاپه پهیی، برووسکهی ئهو دامودهزگایانهم شی کردۆتهوه... ئهو برووسکانه دهبوونه هۆی پاراستنی گیانی سهروک بارزانی و پیشمه رگهکان و دانیشتوانی ناوچه ئازادکراوهکان... جگه له وهی پلانهکانی سوپامان لی ئاشکرا دهبوو، دهستهجی بارزانی ئاگادار دهکرا، له لای خۆیهوه دژه پلانیان بۆ دادهناو پلانی سوپای پووچهل دهکردهوه.» - ۱۱-۳۸.

کتیبهکه، ههروهها نوکته و تیبینی ژيانی روژانهی ئهو سهردهمانه دهگێرتهوه. بۆ نمونه دهلی که سالی ۱۹۶۲ بودجهی شوڤرش تهنها (۲۸) دینار بووه. ل. ۵۹.

«روژی دووشه ممه ۱۹۶۲/۲/۱۲ کاتی له گوندی (ئهدهنه) بووین له ناوچهی

(بهراوری بالا)، ئەحمەد تۆفیق^(۳) سکرێتیری حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بە بارزانی گوت: «پێشمەرگەکان زۆر بۆ جلوبەرگن، بۆ پالتۆ و پیتلۆن، رینگەم پێ بدە بچم بۆ دەرووبەری ئەودیوی سنووری عێراق، بەداخوازی یان بە باربووکردن هەندێ جلوبەرگ و کالۆ پیتلۆ بۆ پێشمەرگەکان دابین بکەم.» بارزانی فەرمووی: باشە، برۆ. ئەحمەد تۆفیق گوتی: «بۆ ئەم مەبەستە هەندێ پارەم پێویستە بۆ ئەو رینگە دووردیژە که له زۆر شوێن ناچار ئەبم بە پارە خۆراک بکڕم هەتا ئەگەمە گوندەکانی ئەودیوی سنووری ئێران.»

بارزانی بانگی پێشمەرگە یونس عەقراوی کردو لێی پرسى چەند پارەمان هەیە؟ گوتی: قوربان ۲۸ دینارمان هەیە. فەرمووی: دە باشە زۆری بدە بە ئەحمەد بە شە کەمەکی بۆ خۆمان دابنێ. یونس ۱۸ دیناری دا بە ئەحمەد تۆفیق و ۱۰ دیناریشی هێشتەوه بۆ بودجەى بارەگای سەرۆکی شۆرشى ئەیلول...»- له جینگەیهکی تری کتێبهکه هاتوووه که ئەحمەد تۆفیق دواتر، باربوویهکی جلوبەرگی هیناوه-^(۴).

۲۰۰۷/۵/۲۹

(۳) خوالێخۆشبوو ئەحمەد تۆفیق خەباتگیرێکی تیگەیشتوو و ئازای کوردستانی ئێران بووه، هاتبووه ریزی شۆرشى ئەیلول، دواى هەلبژاردنیشى بە سکرێتیری حزبی دیموکراتی کوردستان- ئێران، لهگەڵ بارزانی مایهوهو خزمەتی گهورهی ئەنجامداوه. وهكو دهگوتریت دواتر كه وته دهستی رژیمی به عس که بزری کردوووه له ناوی داوه ئیستاش چاره نووسی نادیاره.

(۴) رهنهگه له ژمارهکانی داها توودا، وتاری تر له بارهی ئەم کتێبهوه بنووسم.

نه ورۆز.

شاریکی دیکه له مهمله کهتی ئاسمانی کوردستاندا

ئیمه، هیشتا له سهر ئهرز مهمله کهتی خۆمان دانه مزاندوو دهبا هیچ نه بۆ
له ئاسماندا مهمله کهتی کوردستان دروست بکهین. که نالی ئاسمانی
ته له قزیۆن به ئو مهمله که ته فهزاییه داده نێم..
هر که نالیک شاریکی ئو دهوله ته ئاسمانییه.

له وهزارهتی روشنبیریدا نیازمان وایه، دوا ته یاروونی پێداویستییه کان،
که نالی ئاسمانی (نه ورۆز) به فهزادا هه لدهین.

چونکه بهر له ئیستا ۵-۶ که نالی کوردی تری فهزایی هه نه هر بۆیه ش
سه ته لایتی (نه ورۆز TV) ده بۆ به شاریکی دیکه ی ئو مهمله که ته ئاسمانییه ی
کوردیه واری. ته له قزیۆنی ههریم به ناوی ته له قزیۆنی (نه ورۆزه وه) جار ددهین.

له و باره یه وه سێ پرسیار رووبه پروومان کرانه وه:

۱- ئایا که نالیک تری کوردستانی پێویسته؟

۲- ئایا توانای به پێوه بردنی ئو که ناله مان هه یه؟ کادرمان هه یه؟

۳- بۆچی ناوی (نه ورۆز) له جیاتی ناوی (ههریم)؟

وه لایمی پرسى یه که م: به ئی! که نالیک ترو... تریش پێویسته. ئاخیر
کوردستان چه ند که نالی هه یه؟! به ههرسى که نالی ناو ولات و دوو که نالی
سهر به رۆژه لات و ۲ سهر به باکور، ئه و هه موو ده کاته (۷)، ئه ویش هیشتا
دووای له قوناعی ئه زموندان، ئه وانی تر هیشتا ماویانه. به لای به نده وه،
ئه وه نده که نالی ته له قزیۆنی فهزایی بۆ میلیه تی کوردی ۳۰-۴۰ ملیۆنی زۆر
که مه... ههر هیچ نییه له چاوی میلیه تانی تر. ئه وه تا نه ته وه کانی

دەوروپەرمان: عەرەب و تورک و فارس، ھەریەکە دەیان کەنالی فەزایی و سەدانى ئەرزییان ھەیه. رەنگە تەنیا تورکیا خاوەنى پتر لە ۳۰۰ کەنالی، عەرەب ھیشتا زیاتر، تەنیا عەرەبى عێراق ۲۰-۲۵ کەنالیان ھەیه، شەو و رۆژ بەرنامەیان ھەیه، لە کاتیگدا کە درەنگ پێراگەیشتن.

دیارە تەلەفزیۆنى ئاسمانى بوو بە خۆراکی رۆحى و دەروونى میلیلتان و، باشترین دەربى ناسنامەى نەتەوھیبیە.

نایا کورد لە میلیلتانى تر، پێویستی بەو کەمترە، یا زیاترە؟ بێگومان زیاتر پێویستی پێى ھەیه.

تەلەفزیۆنى ئاسمانى بە زمانى زگماک گرینگترین، ئاسانترین و خێراترین شیوہى بلاکوردنەوہو گەیاندى ھۆشیاریى کۆمەلایەتى و نیشتمانى و نەتەوھیبیە، جگە لە پەروردەو ژيانەوہى کەلەپوورى میلیلى و راھێنانى زەوقى ھونەرى...

ھەر بۆیەش دەلێم ئەگەر کوردستان ۱۵-۲۰ سەتەلایتى دیکەى ھەبا، ھیشتا کەمە.

چاوەروانین: کەى دەبێ سەرمايەى ترسنۆکی کوردستان لە پەتای ترس و دوودلى قورتارى دەبێ و پارە لە خەرجى سەتەلایتى کوردیدا دادەنیت؟!

ئەو دەلێم.. لە کاتیگدا پەسنى گشت تەلەفزیۆنە ئاسمانیەکانى ئیستای کوردستان دەدەم، چونکە من نەھاتوومە لێردا لەوان کەم بکەمەوہ، یا بە ھەندیان وەرئەگرم. من تەنیا ئەو دەلێم... کە ئەگەر کەموکۆرپیشیان ھەبێ، بەلام ئەو سەتەلایتە تائىستا ئەرکى گرینگى رووناکبىرى و ھۆشیارییان بەجێ ھیناوە... ھىچ نەبێ زمانى زگماکی خۆمان بە کاردین و، ملیۆنەھا نەخویندەوار لە بارودۆخى کوردستان و دەوروپەرى بە ئاگا دین. ئەم ھاوولایتیە نەخویندەوارانە لە بەھرەى خویندى گۆفارو رۆژنامەکان بێ بەشن و، زمانى بیانى بەلەد نین! رەنگە بمبوورن ئەگەر بلێم... ئا لەم یوارەدا، نەخویندەوارى باشتەر، چونکە ھزر و پروپاگەندەى خەلکى تریان وەرئەگرتووە!

ئەو كەنالە ئاسمانىيانە، ھەموو رۆلى چاك دەبين. لە (مەد TV) يەو دەست پىدەكەم، كە بەر لە ئەوانى تر كەوتە فەزا. جيا لە جياوازى ئەيدىئۆلۇجى و بۆچوونى سىياسى دەلیم كە (مەد تى فى)، لە سەردەمى خۆيدا رۆلىكى بەرزى نواندو، رىچكەى شكاند بۆ سەتەلايتەكانى كەى تى فى، كوردسات، زاگرۆس، ئەمجا تيشك و رۆژھەلات. مەد تى فى پيشكەوتنىكى گەرە بوو لە میدىيائى كوردستان كەواتە كەنالى (نەورۆز) لافى ئەو لىنادات كە جىگای ئەوانى تر دەگریتەو، يا پيشيان دەكەوئت، بەلكو جىگەى تر پر دەكاتەو، پىگەى خۆى دەگرئ و ھىچى تر. (نەورۆز) شارىكى دىكە دەبى لە مەملەكەتى ئاسمانى كوردستان.

وھلامى دووھم: ئايا توانامان ھەيە؟ لە چ بارەوھ؟ دەلیم: گومان مەخەنە بەر ورو توانائى داھىنەرىيانەى لاوانمان بەلئى توانا زىادە، بەھرى پيشكەوتووى زۆريان ھەيە سەرھتا پىويستمان بە دوو مەرجى مادى ئەساسى ھەيە: يەك سەرمایە (دارايى). دوو تەكنەلۆجىياو ئامرازى كار.

دەمىتتەوھ ناوھرۆكى كارى تەلەفرىۆن، ئەویش ھزرو نەخشەو بەرنامەو، عەقل و بىرو ھۆشى گەنجانمان و داھىنان و كارامەيى و لىوھشاوھىيانى دەوئ.

گەنجان لە سالى ۱۹۹۲ بەم لاوھ سەلماندىيان كە بەھرەدارو كارامەن ئەو كاتە تەنيا چەند رۆژنامەنووسمان ھەبوو، ئىستا بە سەدان نووسەر و كارگەى چالاک و شارەزا، لە بۆتەى ئەزموندا پەرورەدە بوونە.

دەيانگوت ناتوانىن رۆژنامەى رۆژانەمان ھەبى، ناتوانىن كەنالى ئاسمانى بەرپۆھ بەبىن، ناتوانىن خۆ بەرپۆھ بەبىن... ئەوھتا لە ھەموويان سەرکەوتىن من پشت بەو توانايەو، بە ھەماسەتى لاوان، كە ئىستا چوست و چالاکن لەو كارانەدا دەتوانم بە برواى پتەوھەو بەلیم كە لە ئايندەشدا دەتوانىن وھكو گەلانى دىكە كاروبارى خۆمان بەرپۆھ بەبىن، بەلئى! ھىشتا كادرمان كەمە، پسپۆرمان كەمە، بەلام ھەموو پەيدا دەبن و رادىن.

دهتوانین... نهترسین... دهتوانین خو له ترس و دوودلی رزگار بکهین،
دهتوانین له ئهرزو ئاسماندا مهملهکهتی خو مان دابمهزیتین.

سییهم: بۆچی ناوی نهوڕۆژ لهجیاتی (ههڕیم)؟

چونکه شیواترو جوانتره، زاراوهی (ههڕیم) یاسایی و جوگرافیایی و
دهستوورییه که هه دهولهتیک دهبی ههڕیمی خوئی ههبی (رووبهری زهوی)،
لهگهڵ میلیهت و دهسهلاتی سیاسی و دارایی و ئابووری و زمان و میژوو و
داوونهریت. زاراوهی (ههڕیم) له هه وهختیکدا جیگهی خوئی ههیه، بهلام لیره
ئهوهنده بهکار هاتوووه بووه به زاراوهیهکی سیاسی که ناگونجی... و خهریکه
جیگهی ناوی نیشتیمان بگریتهوه هه بۆیهش وشهیی (ههڕیم) به بچووک
دهزانین بۆ ناوی کهنالکی فهزایی وهها... ناوی (نهوڕۆژ) پیرۆزیشه ههرکه
گویمان لی بۆ تهواوی کلتوووه کهلهپوووری کوردهواریمان دهکهوئته یاد، مانای
رۆشنییری و جهژن و شاییش دهدا، ههروهها رزگاری و پێشکهوتن و میژووی
پر له سهروهی.

نهوڕۆژ ناویکی گشتی کوردهوارییه، بۆ کهنالی تهلهفزیۆنی حکومهتی
کوردهستان دهشیت، که یهکهمین جار دهبی بیی به خاوهنی کهنالی خوئی.
سهروکایهتی حکومهت که تا ئهم پلهو قوناغه پشتیوانی لی کردوین، له
قوناغهکانی تریشدا له پشتمان دهبیت... متمانهش ههیشه به یهزدانی پاکه.

٢٠٠٦/٩/١٢

هونهر به هانای میلله تیکه وه دی

۱

ئەز قەزا... وا پیدەچی هەر هونەری موزیک و گۆرانی بە دادی کوردی بە جیماودا، دەگا.

هەر میلله تیک ریچکە یەک دەگریته بەر بۆ رزگار بوون، هی وهها هەیه دەیان سالی موقاوەمەتی چۆر بە جۆری نواندوو، تا بگات بە خەباتی چە کداری. گەلی کورد ئەو جۆرە ریچکە یەیی تاقی کردوو هەتە وه و، ئەم جاش بە رزگاریی هەتا هەتایی نەگە یشتوو. میلله تی تر، وهکو هیندوستانی، بە رینومایی مەها تمانا گاندی بە مانگرتن و رۆژووگرتن و خەباتی هیمنانەیی دوور لە توندوتیژی رزگار و سەرفراز بوون، میلله تانی تر هەن، که شەنسیان بەر داگیرکەری (پیشکە وتوو کهوت) فیزی هەلبژاردن و خەباتی سیاسی کردن.

زۆر بەی میلله تە ژێردەستەکان لە داگیر کەران و میلله تە بالادەستان شتیک فیزی بوون، لی.. بە ئی.. چارەنووسی نەتە وهی کورد خستییه ژێر دەستی هەرە دواکە وتوو هەکانی دنیا وهکو کۆمە لگەیی داخراوی عەرەبی، ئەو کۆمە لگە یەیی که داوونە ریته کۆمە لایە تییه هەرە کۆن خۆی هی سەردەمانی (جاهیلیەتی بەر لە ئیسلامی) بوو که شووشەیی ئایینی لی تراشین و بە ناوی مەزەهەب و ئاینە وه خستییه تۆی کولتووری دەیان میلله تی تری غەیری عەرەبی، که ریگەیان کهوتە سەر ئیسلام.

۲

هەندێ میلله ت وهکو ئێرانییه کان زوو خۆیان لە جالجالۆکەیی ئەو داوو نەریتانە دەرباز کرد، نزیکەیی هەزار ساله لە رهگ و ریشه وه گەراونەتە وه سەر

کولتووری زهردهشتی ئاینهکانی بهر له ئه‌و.

ئه‌وان ئه‌یدۆلۆجیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی خو‌یان به‌ناوی ئاینزای تاییه‌تمه‌ندی خو‌یانه‌وه جیا‌کرده‌وه. میله‌تی تورکیش زیره‌ک بوو، ریچکه‌ی تاییه‌تمه‌ندی خو‌ی دۆزییه‌وه و ئه‌یدۆلۆجیه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی بۆ خو‌ی داتراشی و جاهیلییه‌تی کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی به‌جی ه‌یشت. کورد له‌م ئاقاره‌دا به‌ ده‌سه‌پاچه‌یی مایه‌وه.

نه‌ته‌وه‌ی کوردی دابه‌شکراو، نه‌که له‌ رووی جوگرافیا‌یی و سیاسی خواست و تواناو‌ه پارچه‌پارچه‌ بووه، به‌لکو له‌ هه‌ر ولاتی‌کدا که‌وتوو‌هته ژێر کارلی‌کردنی کولتووری نه‌ته‌وه و شارستانی بالاده‌ستی ه‌یزی داگیره‌ر.

ئه‌و پارچه‌یه‌ی که له ژێر ده‌سه‌لاتی کولتووری و کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی مایه‌وه له‌ پارچه‌کانی تر دوا‌که‌وتوو تر و به‌د به‌خت‌تر و هه‌ر چه‌نده له ٤٠ تا ٤٥ سا‌لی دوا‌ییدا گه‌لی باشووری کوردستان له‌ هه‌موو زیاتر قوربانی و رهنجی داوه له‌ خو‌ی به‌رگری دلیترانه‌ی کردووه. به‌لام بمانه‌وئ نهمانه‌وئ داوونه‌ریت و ریتی‌ازی چه‌واشه‌کاری سیاسی و ره‌وشتی کۆمه‌لایه‌تی و عه‌قلیه‌تی پاشکه‌وتوو‌ی کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی که‌م و زۆر خو‌ی کوتاو‌هته‌ ناو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری باشووره‌وه و شێواندوو‌یه‌تی و به‌ ئاسانی لێی نابێته‌وه.

٣

بێ گومان باری شارستانی کۆمه‌لایه‌تی میله‌تی تورک له‌ هی عه‌ره‌ب جیاوازه و پێشکه‌وتوو تره، هه‌روه‌ها هی میله‌تی ئێران (که‌ مه‌به‌ست فارسه) کوردستانی باکور هه‌ر چه‌نده سیسته‌می نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی سه‌ختی به‌ ده‌ستی ده‌وله‌تی تورکه‌وه کیشاوه به‌لام ه‌یچ نه‌بێ هه‌ندێ لایه‌نی ئه‌ری‌نی (ئێجابی) پێشکه‌وتنی ده‌وله‌ت و میله‌تی تورک، به‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی باکوریش گه‌یشتوو، له‌وینده‌رێ له‌ سا‌له‌کانی ١٩٢٠ به‌ دواوه ئیتر کولتووری ئه‌وروپی شارستانی‌ه‌تی و عه‌قلیه‌تی زانستی‌انه‌ی ئه‌وروپی و هه‌ندیک شێوازی دیموکراتی‌انه‌ی به‌رێوه‌بردن (با ته‌نیا بۆ تورکیش بووبیت) به‌ر کوردی باکوریش که‌وتوو.

به كورتى ئەو كۆمەلگە يەمان له باكور رەنگە پيشكە وتووتر بىت، من ھەميشە ئەو راستىيەم به بنەمايەك زانيوھ بۆ ئەوھى بىر بکەمەوھ كه ئەگەر رۆژنيك له رۆژان ميللەتى كورد له باكور بريک ئازاد بىي ئەوا چەنسى پيشكەوتنى له رووى نەتەوھيشەوھ له ھى باشوور و رۆژھەلات زياترە.

خەريکە بەو بروايە بگەم كه رۆژى نەتەوھى كورد له باكورھوھ ھەلدى، پيوھرم بۆ ئەوھش ھونەر و پيشكەوتنى كولتووريە چونكە بەلاى منەوھ ريچكەى رزگارايى نەتەوھى كورد (جيا له ميللەتانی تر) ريچكەيەكى ھونەرى و كولتووريە، ئەو پارچەيەى زووتر و باشتەر لەو بواردە پيشكەوتت، ئەوھ دەبي بە سەركاروانى رزگارى، بيگومان تەقینەوھ و گەشائەوھى بارى ھونەرى، بەر له ھەموو شت، ئازادىي گەرەكە، ئازادىي كەسايەتى و ئازادىي بيرو بوچوون و ئازادىي كۆمەلایەتى، به تايبەتى چارەسەرى گرفتى ژن و خيزان.

ئىستا دەبينن كه كۆمەلگەى كوردى باكور تا رادەيەكى كەم ئازادە، بەلام پراوپرى ئەو رادەيە ئازادە، چونكە ئازادىي كەسايەتى لەويدا زۆر زوو نەشونماي كردوھ، ئيمە له باشوور به روالەت ئازادىيەكى بەربلاومان له پيشە، بەلام به خۆمان ئازاد نين، بىرمان ئازاد نيە، تەنانەت له ئازادى دەترسيين به تايبەتى له بواری كۆمەلایەتيدا، ئەوان له باكورد، به ھۆى نزيكبوونيان له شارستانىي ئەورويە و شارستانىي توركى (ئەورويەي) له بواری كۆمەلایەتى و كولتورييدا زياتر پيشكەوتوون ئەم قەسەيە رەنگە ئىستا دەرنەكەوتت، بەلكو تەنيا يەك دوو سال دواى تۆزنيك ئازادىي كولتوور به چاكى دەرکەوي.

٤

دواى ھاتنى ئىسلام و تيكشكانى كەيانى كۆمەلایەتى و نەتەوھى كورد يەكەمىن جار له ناوچەى ئىستاي باكورى كوردستانەوھ ھەندى ميرنشىنى دەسەلاتى خۆيايەتى كوردى پەيدا بوون. رەوادىيەكان و ھەسبانىيەكان كه باپيرەى ئەيوويىيەكان و بەدرخانەكان يەكەمىن تويژى كوردى ئەو سەردەمە بوون كه له سەدەى يەكەمى كۆچىيەوھ دەسەلاتى نيمچە سەربەخۆى خويان له

دوره‌وی دسه‌لاتی خیلافه‌تی عه‌ره‌بی ئیسلامی دامه‌زاند، ئە‌گه‌ر میژووی زنجیره‌ میرنشینه‌کانی کورد له‌ باشوور و باکور بخوئینه‌وه‌ ده‌بینین که‌ هه‌ر کاتی‌ک میرنشینه‌کانی باشوور کز و لاواز بوونه‌، یا لی‌دراون، له‌ باکور ده‌ولته‌تی کوردی په‌یدا‌بوونه‌. تیره‌ی ئە‌یوووبیه‌کان کۆنترین تیره‌ی کوردن و که‌ ده‌لێن ئە‌به‌د کۆیله‌ نه‌کراون که‌ له‌سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچییه‌وه‌ به‌ ناوی جیا‌جیا دسه‌لات به‌ دست بوونه‌، دوا‌ی نه‌مانی ده‌ولته‌تی مه‌زنی ئە‌یوووبیه‌کان له‌ میسر و شامدا جاریکی تر له‌ ناوچه‌ی ماردین و ئامه‌د و هه‌کاری دا وه‌چه‌کانی ئە‌و ئە‌یوووبیه‌کانه‌ میرنشینی تازه‌یان دامه‌زاندوه‌وه‌، ئە‌گه‌ر زیاتری لی‌ ورد بینه‌وه‌ رهنه‌گ به‌وه‌ بگه‌ین که‌ ره‌گه‌زی به‌درخانییه‌کان و عه‌زیزیه‌کانیش له‌گه‌ل ئە‌یوووبیه‌کان یه‌ک بگره‌وه‌. قسه‌م له‌سه‌ر میژوو نییه‌، به‌لکو له‌سه‌ر هونه‌ره‌ به‌ تایبه‌تی هونه‌ری موزیک و گۆرانی، که‌ به‌ ده‌ستی که‌سانی ئازاد و بی‌ر ئازاد ده‌گه‌شیته‌وه‌، لی‌رده‌ا به‌ کورتی ده‌یبرمه‌وه‌ ده‌لیم که‌ ئە‌و هونه‌ره‌ له‌ باشووردا تا سا‌لی ۱۹۷۵ تا راده‌یه‌ک له‌ پێشه‌وه‌چوو، به‌ تایبه‌تی له‌ بواری سرودی نیستمانیدا، دوا‌ی ۱۹۷۵ ئیتر راوه‌ستا..

تا ئیستاش راوه‌ستاوه‌، خه‌ریکه‌ به‌ره‌و پاشه‌وه‌ ده‌چی!! به‌لام دوا‌ی ۱۹۷۵ هونه‌ری موزیک و سرود و گۆرانی له‌ باکوره‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا، زۆر به‌ هی‌ز و به‌ جۆش و خروۆش وه‌کو بورکانیک ته‌قییه‌وه‌ و ئیستاش به‌رده‌وامه‌، هه‌ر له‌وێشدا چاوه‌ڕوانی ئاینده‌ ده‌که‌ین، له‌وێشدا هونه‌ر ده‌بی به‌ په‌یام و ریچکه‌ی رزگار و هونه‌ر له‌ گه‌وه‌ردا جیگه‌ی ئە‌یدۆلۆجیه‌تی نه‌ته‌وه‌ییمان ده‌گریته‌وه‌.

له‌ کوردستانی رۆژه‌ه‌لاتدا تا راده‌یه‌ک ره‌سه‌نایه‌تی موزیک و گۆرانی کوردی پارێزراوه‌ به‌لام له‌ قاوغی فۆلکلۆری رته‌ نه‌بووه‌وه‌ و به‌ ئاسانیش رته‌ نابێ، چونکه‌ ئازاد نییه‌ و له‌وێدا که‌ش و هه‌وا‌ی ئازادی به‌دی نا‌کریت، له‌وێدا سیسته‌میکی به‌سته‌له‌کی هونه‌ری زاله‌ که‌ زاده‌ی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌، سه‌روه‌ی ئومێد و ابزانم له‌ باکوره‌وه‌ هه‌لده‌کا.

نازانم ئایا به‌شی یه‌که‌می ئە‌م وتاره‌ چیی له‌ می‌شکی خوئینه‌ران و هونه‌رمه‌نداندا ورووژاندوه‌؟!

مەبەستىم بەراوردكارى و، كىيىن لەكىي باشتر نىيە، بەلكو تۆماركردنى واقىيەتكى كۆمەلەيەتى و كولتورىيە، كە نە بەخواستى خۆمان و نە بەدەستى خۆمان، پەيدا بوو. واقىيەتكە و ھەيەو، خراپ نىيە ئەگەر بە بىلەينى بىيىن. رىزم بۆ ھونەرمەندانى باشوور ھەيە، كە ئەوھى توانويانەو ھەيانبوو، دەريانبويو. بەلام نە لەمە زياتر ئازاد بوونە، نەش لەو بەشتەر ھەلومەرجيان بۆ رەخساو.

بەكورتى دەلیم: لەبەر كارلەكردنى كولتورى عەرەبى (لە ھەموو بواریكدا) ئەمرو كۆمەلگەي كوردەوارى باشوور ئىفلىج و گىژە. تەنھا ئازادەو ھىچى تر، ئەوئەندەش ئازادە كە خەريكە رىگەي لى و ن دەبى. چەند ھونەرمەنديكى گەنجى لى دەرچى، كە لە ۸-۱۰ سالى دواييدا پىگەيشتون، ئىتر لە باشووردا ھىوايەك بەدى ناكەم. ئەوانىش ئەگەر ئازاد بىن! خو لە روژھەلاتىشدا كولتورىكى وھا سفت و ناھەموار بالادەستە، كە بەم نزيكانە، رىگە نادات ھونەر، وەكو ھىزىكى بزوينەرى روچ ويزدانى نەتەوھىي، بگەشپتەو. لەخۆراووش خراپتر.

دەگە پىمەو ھە سەر باشوورى كوردستان و دەلیم كە گەرەترىن كۆسپ لە پىش گەشەسەندنى ھونەر و كولتور لەویدا ئەوھىە كە (رايەكى گەشتىي كۆمەلەيەتىي داخراوى دژە كولتور) زالە.

ئەم بىرە دژە كولتورە لە كولتورى عەرەبىيەو ھۆمان ھاتو.

دوو كۆمەلگەي ئىجگار جىاوازين، ھەرچەندە ۵۰-۷۰ سالە بە زۆرى زۆرەكى ھەندى ھەلومەرجى ئابوورى و سىياسى بەسەر كوردو عەرەبدا داسەپىنراو. كۆمەلگەي كوردەوارى، بەدرىژايى ميژوو، كراوترو خوڤس برىواو ھونەر دۆست بوو. بەسايەي كولتورى كۆنى عەرەبىيەو خەريك بوون موزىك و گۆزاني كوردىش بىدەنگ بەن، لەكاتىكدا كە لە ھەموو گەنجىنەي فيكرى و كولتورى و بىروباوهرى كوردەوارى ھىچيان نىيەو، ھىچيان بۆ نەماوئەتەو، تەنيا ھونەرى موزىك و ستران و سرود و جلوبەرگ و جەژنى نەورۆز نەبى. گەر نا لە ھەموو شتىكى تر رووت كراونەتەو.

به‌لّی! کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریی باشوور که وتوووته ژیر باری گرانیی بیروبواوهری چه‌واشه‌ی (دژه کولتور، دژه هونه‌ر، دژه شادی، دژه خۆشی، دژه ژیان و دژه ژن و جوانی) و هه‌میشه‌ش گوتووومه که ره‌گه‌زو بنه‌مای هونه‌ری کوردی شادی و شادمانیییه.

کورد به‌خۆشی و شادی په‌روه‌رده بووه.

ئوه‌شی لّی وه‌ر بگه‌ ئیتر پیویستت به تۆپ و فریۆکه‌و کیمیایی و ئه‌نفال نامینی بۆ له‌ناو بێردنی نه‌ته‌وه‌ی کورد. نه‌ته‌وه‌ی کورد به چی مایه‌وه‌و خۆی راگرت؟ ته‌نیا به‌هونه‌رو زمان و که‌له‌پووره‌که‌ی.

لێرده‌ا له باشوور رووبه‌رووی ئه‌و به‌لا ناگه‌هانییه بووینه‌ته‌وه که (کولتووری دژه کولتووره دژه هونه‌ره).

من له‌میژه هه‌ست ده‌که‌م سیبهری ره‌شی بیرو بۆچوونی (دژه هونه‌رو دژه کولتور) خه‌ریکه زالّ ده‌بێ: هه‌ریۆیه‌ش تارا ده‌یه‌که له باشوور ناھیوا بوومه. چونکه به‌بێ گه‌شه‌سه‌ندنی هونه‌رو کولتوور پێشکه‌وتنمان مه‌حاله. باسی سینهما ناکه‌م، چونکه له کورده‌واریدا هیتشتا هونه‌ریکی تازیه. له‌وه‌شدا باکور له (یلمان)وه پێشکه‌وتوووه ناشزانم به‌م داموده‌زگا وێرانه که ناوی وه‌زاره‌تی لێندراوه، چی ده‌توانین بکه‌ین.

زه‌حمه‌ته به‌بێ ئازادی کۆمه‌لایه‌تی باس له ئازادی هونه‌رو کولتور بکه‌ین. تارمایی کولتووری پاشکه‌وتوووی عه‌ره‌بی (چ به‌ناوی عه‌ره‌بی بێ، یا عه‌ره‌بی ئیسلامی شه‌وه‌یه‌کی ترسناکه به‌سه‌ر سنکی کۆمه‌لگه‌ی باشووره‌وه.

هه‌ر په‌ره‌یه‌کی ئه‌وه‌شه که هونه‌ری رۆژه‌لات و رۆژئاواشی گرتوووته‌وه. له‌م چه‌قی ریگه‌یه‌دا، که داموام، هیوام به‌باکور ماوه. وایزانم به‌هه‌له‌دا نه‌چووومه. له‌وینده‌ری دهنگیکی زولالّ به‌ر گویم ده‌که‌وئ، شه‌فه‌قیکی نوێ له ئاسۆوه ده‌رکه‌وتوووه.

ده‌بێ هه‌موومان پشتی ئه‌و هه‌لمه‌ته بگرین. له‌ویدا ئازادی و هونه‌ر پێکه‌وه جووت ده‌چن. هونه‌ری موزیک و ستران و دیلان و سه‌ماو ره‌شبه‌له‌ک و نه‌ورۆزو زمان و ئه‌ده‌ب و گه‌نجینه‌ی تری کولتوور... هه‌ر هه‌موو پێکه‌وه

دهجوښن و دهخړوښن، چونکه ئهوان، ئهگهریش ستهمیکی ئیجگار سهختیان چټستووه، بهلام قدری ئهو بره نازادییه دوزانن که بهدهستیان بکهوئ، کهسایهتی تاک لهوئ تارادهیهک سهربهسته.

نمونهیهکی ریژهیی دینمهوه بۆ مانای نازادی... که ئهگهر ۱۰۰٪ دابننن بۆ نازادبوونی خه لکی باشوور، ئهوه دهبی بزانی که له ۳۰٪ نازادییه کهش سوودیان وهرنهگرتووه، چونکه هیشتا میښک و زهینیان نازاد نییه. نازانن چی لهو همموو نازادییه بکهن. خو ئهگهر له ۱۰٪ نازادی بهر خه لکی باکور بکهوئیت ئهوه پر به ئه ۱۰٪ یه لهو نازادییه که لک ودرهگرن. واته: ئه ۱۰٪ یه به فیرۆ نادن. چونکه لهسه رتاوه له کۆمه لگه یه کی، تاراده، نازاد که وره بوونه. میلله تی تورک خاوه نی کولتووریکی نازادتره.

خوشک و برایانمان له باکور همموو بۆنه یه ک و کۆریکی خه بات، به هونه رو کولتوور، دهرآزیننه وه. خه ریکه بلیم که نه ته وهی کورد، له ئه نجامدا، ته نیا نه ته وه یه که که دوا پله ی خه باتی به گۆرانی و موزیک و دیلان و هه لپه رکی، به رزگاریی هه تا هه تایي دهگه یه نیت.

خۆ پارچه کانی کوردستان دهبی یه ک بگرنه وه. هه ربۆیه ش پيشکه وتنی هه ر پارچه یه کی هی همموانه. دیاره چاره نووسی به شه کانی کوردستان وه هایه ... جاریک شوپش له رۆژه لات بی، جاریک له باشوور، ئه مجا له باکور... هه روه ها گه شه سندنن هونه رو کولتووریش. نه ورۆزی دادی چاوه روان بن... تا رۆلی هونه ری له کورده واریدا تی بگه ن خه لکی همموو پارچه کان دهبی به دهنگی یه کتره وه بچن و، پشتیوانی له خه باتی ناشتیخوازو کولتووری هونه ری باکور بکهن. ئه وه ی له باشوور هه یه بیپاریزن و چاوه بیرنه باکور. میلله تی کورد له باکور زحمه تکیش و کریکارو به ره مه یته ره.

له ژماره ی (۲۹۶-۲۹۵) ی گۆفاری هه ریمی کوردستاندا بلاوکراوته وه.

دەستی بېدەسەلاتى

۱

ھەندى جار، لە كارىكدا بېدەسەلات نىن.. ئەوھندە بىتوانا و بېفەر نىن كە نەتوانىن كارەكە ئەنجام بەدەين (فەر = لە فەرھەنگى زەرەشتىدا فرىشتەى پىت و توانايى و ھىزى چاكەىە)... بەلكو (ھەست بە بېدەسەلاتى، ئىمەى لە كارو جوولە پەك خستوو، واتە: ئەو مافە بەخۆمان نادەين ھەلسىنە سەر پى و كارەكە جىبەجى بكەين، ھەر چەندە لە راستىدا تواناى ئەو كارەمان ھەىە، ئا ئەمەىە (ھەست بە بېدەسەلاتى). بەو ماناىە كە بېدەسەلات نىن و لە تواناماندا ھەىە، بۆ نمونە، كارگەىەكى دەسمالى كاغەزى (كلينىكس) دابمەزىننىن، بەلام لە كاتىك كەسىش نىيە رىگەمان لى بگرىت، ئەو كارە ھەر ناكەىن و، چاوپروان دەبىن، رۆژانە سەدان ھەزار دۆلار دەنېرىن لە ولاتانى دەرەو كلىنىكس بۆمان بەئىن.. ھاوردەين لە سعوودىە و توركىا و ئىران و سورياو، ئا ئەوھىە (ھەستى بېدەسەلاتى) خۆمان بە دەستەو داو، دۆراوین چونكە خۆمان بە دۆراو دەزانىن... خۆمان بە گىانى خۆ بەكەمزانىن و خۆ بە بېدەسەلات رادىننىن، ئەوانى ترىش بە توانا و بە دەسەلات دەزانىن، تا رادەى چا لە دەستگردنى ئەوان بەلكو ھەندى دەسمالى كاغەزى، يا ئاوى كانىاوھانىيان (كە كانىاوى ئىمە شىرىنترە و پاكترە لە ھى ئەوان) يا چوكلىت و ماست و پەنیر و دانەوئىلەى خۆمان پىمان بفرۆشنەو.. تادا!

ئىمە كامەمان نىيە؟! زۆرەى كالاکان، بە تايەتى لە خۆراك و زۆر شتومەكى مەسرفى رۆژانە، بۆمان ھەىە و دەتوانىن بە بەرھەمىان بەئىن.. بەلام ھەستى خۆ بە بېدەسەلاتى و خۆ بە بىتوانايى ئىمەى دەست و قاچ شكاندوو.

هەر ئه‌وه‌شه نهریتهی (ئه‌نتی کولتوری / دژه کولتوری و دژه هونه‌ری) که له وتاریکی پیشووتردا ئاماژه‌م بۆ بردووه... که ئه‌و نهریته سه‌لبییه (نیگه‌تیفه) به‌سه‌ر رای گشتی کۆمه‌لایه‌تیماندا زاله، به تایبه‌تی توژی سیاسی‌ه‌توان و گوايه ده‌سه‌لاتدارانی حکومی و حزبی و ته‌نانه‌ت خه‌لکی ترشدا.

ئیمه که خۆمان بیده‌سه‌لات و بێتوانا بزانی، به‌و مانایه‌یه که که‌متر ماف به‌ خۆمان ده‌ده‌ین کاره‌کانی خۆمان ئه‌نجام ده‌ین.. به‌لکو خۆمان به‌ که‌م و بچووکیش و هه‌میشه بچووکتر ده‌زانی.. ئه‌وه‌نده خۆمان بچووک ده‌که‌ینه‌وه، وه‌کو بلیتی له هه‌لۆیه‌کی گه‌وره‌وه ورده ورده قبوول ده‌که‌ین بێین به‌ چۆله‌که‌یه‌کی بچووک (یا بمانکه‌ن به‌و ته‌یره هه‌ره بچووکه، که له هه‌ر قه‌فه‌زیکدا جیگه‌ی ده‌بێته‌وه). ئیمه فێر نه‌بوینه له ده‌ره‌وه‌ی قه‌فه‌زه‌که و، له دووری قه‌فه‌زه‌که‌وه، به‌ ئازادی هه‌لبفرین... ده‌سته‌مۆ بووینه، مالی بووینه، هه‌ندێ جار به‌ خۆمان به‌ ده‌وری قه‌فه‌زه‌کان ده‌خولیتینه‌وه به‌لکو ده‌قه‌یه‌که زووتر بمانخه‌نه‌وه ناوه‌وه.

ئه‌وه‌تا ئیستا له عێراقدا وه‌ه‌مان لێ هاتوه، زۆربه‌ی کیشه‌کانمان که رووبه‌روومان ده‌بنه‌وه، چ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی عێراقی یا له‌گه‌ڵ ولاتانی نزیک و دوور، بۆ ئه‌وه‌نده تا رازیمان بکه‌ن زووتر بچینه‌وه ناو قه‌فه‌زه‌ رزیوه ژه‌نگاوییه‌که‌ی عێراقه‌وه، ئه‌و فشاره له‌سه‌ر حکومه‌تی کوردستانه‌ ده‌رباره‌ی بودجه‌ی گشتی، ئه‌وه‌ش که ده‌رباره‌ی بودجه‌ی وه‌زاره‌تی دیفاعی عێراقی و به‌شی پێشمه‌رگه له بودجه‌که، هه‌روه‌ها فشار له‌ سه‌ر کانیایه‌ نه‌وت و داها‌تی نه‌وت و شتی تر، هه‌موو ورده ورده بۆ ئه‌وه‌یه په‌رویا ئمان بکه‌ن، بچووکمان بکه‌نه‌وه تا له قه‌فه‌زه‌که‌ی عێراق جیگامان بێته‌وه و به‌ که‌میک ئاو و دانه‌ویله قه‌ناعه‌ت به‌ینین، نه‌ به‌س ئه‌وه، به‌لکو گوشار و هه‌ره‌شه‌ی تورکیا و هه‌لۆیسته نادیاره‌کانی سووریا و ئێران و سه‌عودیه و ئه‌رده‌ن و ته‌نانه‌ت هه‌نی

گوشاری ئەمەریکا و ئەوانی تر، ھەموو بۆ ھەمان مەبەستە، کیشەیی ھەموویان، سەرھکی توندوتیژی و تیرۆریزم نییە، بەلکو لە قەفەزدانی میلیلەتی کوردە تا بە کەمترین ماف و بچووکتترین دەسەلات رازی بیی.

خوا شاھیدە بە خۆمانیش کەمتەرخەمی ناکەین، تا پیمان بکری خۆمان بچووک دەکەینەو و خۆ بەکەم دەزانین بەلکو رازی بین، بەلام ئەوان (ھەموو ئەوان) ھێشتا رازی نابن، ھەر دەلێن: ئا دەی عاقل! کوپی باش! ئاشتیخوازی قەفەز دۆست! نەرم و نیانتر بە بریک پر فشار بەخۆت بدە، بچووکتەر ببەو!

سەیر و سەمەرەش لەو دەایە، ھەر چەندە خۆمان بچووکتەر بکەینەو و، زیاتر دەست لە ماف و دەسەلاتەکانی پێشووی رووخانی رژیمی بەعس، ئەوان ھێشتا رازی نابن.

۳

ئەگەر ھەر قۆناغیکی ژبانی سیاسی کورد و کوردستان ناویکی ھەبێ، ئەو ھەستای پێ دەگوترێت: قۆناغی گچکەبوونەو و خۆ کەمکردنەو و وازھێنانی کاف بە گاف لە دەسەلات و مافی پێشووتر تا شیاوی ناو قەفەزە رزیو ژیانگارییە کە دەبین، لە کاتی کدا لە باکویدا تازە ھاتوونەتە سەرخۆ، وەکو دلداری نەمر لە (ئەو رەقیب) دا دەلێت: ئێستاش لاوان حازر و ئامادەنە...، خۆ لە ئاستی ژبان و شیعر و ھیکمەتی دلدار و ئەحمەدی خانی و حاجی کۆبی و پیرەمێرد و گۆرانی سروودی نەورۆژکەیی و پێشەوایانی بیروھۆش و ھەستی نیشتمانی بەرز میژووی دوور و نزیکمان، ھەر و ھە لە ئاستی گلکۆی یونس دلدار، ھەمان ھەستی بێدەسەلاتیمان ھەیە، تا رادەھیک (لەبەر ئەو ھەش کە دەسەلاتمان بەسەر دەولەت و خەلکی تردا ناشکی) دێین دەسەلاتمان بەسەر خۆمانا تاقی دەکەینەو. لێرەشدا، بۆ سەلماندنی خۆ بەکەمزانین و خۆ گچکەکردنەو، لەبەر خاتری چاوی جاھلیەتی عەرەبی و شوڤی ئێتیی ئەوانی تر و بۆ ئەو ھەوێ زیزو دلگران نەبن... با سروودی (ئەو)

رهقیب)یش بسرینهوه و با گلکۆی دلداریش هه‌لدهینهوه و...

خۆ ئەگەر دلدارى فریشته‌ناسا هه‌ست ناسک به کافر و بى دین و بى پروا بزائن، ئەوه هیچ شاعیرىکى تری کلاسیکی بهر له ئەومان نامینى که نه‌که‌وێته بهر ئەو (سزایه!) چونکه هی وا هه‌نه سه‌دان جار جاهلییه‌ت و جاهیلبوون و نه‌فامى توێژه ده‌سه‌لاتداره‌کانى کۆمه‌لگه‌ی کورده‌وارییان ئاشکرا کردووه و، خرافاتگه‌ل و فریودانى ئەو پیاوه ناینیانه‌مان ریسوا کردووه که به ناوی خوپه‌رستیه‌وه لاوانیان له زانستی و هونه‌ر و پیشکه‌وتن دوور خستوووته‌وه. کۆمه‌لگه‌ی کورده‌وارى له عیراقدا له ژێر بارى قورسى کولتورى چه‌واشه و پر له ده‌غه‌لکاری و نه‌فامى و کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بیدا، پشتى داشکاو، له هه‌ر هه‌رمێکى تریش کورد به شیوه‌یه‌ک گیرۆده‌یه.

لێره، له عیراقدا، که‌سه‌یه‌تیی تاک و کۆمه‌لێ کورد تیکشکاو و دۆراوه، هه‌لسانه‌وه‌ی ده‌وێ، پشت راستکردنه‌وه‌ی ده‌وێ، تا له هه‌ستی بیده‌سه‌لاتی رزگارى بى.

ئەو دۆخه‌ی ناوی دژه هونه‌رى و دژه رۆشنیبرى ناو لى ده‌نێن، دروست ئەو دۆخه‌یه که داگیرکه‌ر ده‌یه‌وێ، چونکه ده‌زانى له کوپوه میخمان دابکوتن.. ده‌زانن که سه‌ره‌تا و بهر له هه‌موو شت ده‌بى میشک و دل و ده‌روونی ئیمه داگیربکه‌ن، هه‌میشه هه‌ستی بیده‌سه‌لاتى و خۆ به‌که‌مزانی و خۆ به‌پله‌ی دووم و سێهه‌م له ناخى ده‌روونمانا په‌روه‌رده بکه‌ن.

ع

ئەگەر له هه‌ر قوناغێکدا ده‌بى له خۆ بپرسین، چیمان ده‌وێ؟ ئەرکى ئیستامان چیه‌؟ ئەوه رهنگه ئیستا بلین: ئەوه‌ی هه‌مانه بپاریزین، هیچ نه‌بى ئەوه‌ی به ده‌ست هاتوو بپاریزین.

ئیمه خۆمان خراپ راهیناوه، که وا بپرسه‌که‌ینه‌وه لێره‌دا و تا ئیستا له‌وه زیاترمان نایه‌ته ده‌ست و ناتوانین زیاتر برۆین.. (هه‌مان هه‌ستی بیده‌سه‌لاتیه‌ی). به خۆمان قبوول ده‌که‌ین: باب! وازمان لى به‌ین، له‌وه

زیاترمان پئی ناکریت، له وه زیاترمان پئی نادهن! (بۆچی ههمیشه ئهوان پیمان بدهن؟! قهت له خۆمان پرسیهوه!).

گه وه هری گرفته که له بیرو هۆش و زانین و ههستی مرۆقه وهیه، خۆ ئه گهر تۆ وه ها ههست بکهیت که ناتوانی درهختیک بچینی، با ئهرز و ئاو و که رهسته شت هه پئی، ئهوا قهت هه لئاسی چالکی بچووک هه لکه نیت بۆ چاندنی درهخته که، ئه گهر به خۆرانه بینی فیتری سه یاره لیخوړین ببی، ئهوا قهت فیتر نابی.

کهواته جیاوازیه کی بنه رته ی و کۆنکریتی له شیوه ی بیرکردنه وه دایه، ئهز نالیم که هه موو شتیک دهتوانین، به لام ئهز باوهرمه که دهتوانین زۆرشتی باشت و بهر زتر له وه ی ئیستا هه مانه به دست بهینین.

رهنگه، له ئالی سیاسی و سهروه ری نیشتمانیه وه، نهتوانین به یهک گاف و بهیه کجا ببینه خاوه نی هه موو دهسه لاته رهواکانی خۆمان له کوردستان، به لام بیگومان دهتوانین دهستکه وتی گه وره تر له ئیستا مسۆگهر بکهین. لی ئه گهر پیتشه کی به خۆمان بلین: ناتوانین.. ئه وه بیگومان ناتوانین و ههمیشه بیدهسه لات و بیدهره تان داده نیشین.

مهسه له که.. سه ره تا (ویستنه) خواستنه، ئیراده یه، بریاره، تا ئه و بریاره نه ده ی به خۆتیش ده سه کار نابی.

ئه گهر له ئه یلوولی ۱۹۶۱ بریاری به گژاچوونی هی رشی به ربلاوی عه سه که ری حکومه تی ئه و سه رده مه ی عیراق نه درابا، تا ئه به د له و قوناغه دواکه وتوه ژێرده ستانه ده ماین، بریار درا: (کوردستان یان نه مان).. به و بریاره پیتشه مرگه ورده ورده، له نه بوون و له قوولایی میژووه وه، سه ریان هه لدا، بوو به راپه رین و شوێرشیکی به رین و مه زن ۱۹۷۴ و ۱۹۷۵ و ۱۹۷۶ و ۱۹۹۱.. و راپه رین و تا به ئیمرو.

ده تۆ نه تویستا موقاوه مه ت بکه ی، ئه وه قهت هه نگاوێک نه ده چوویه ته پیش.. بیگومان له گه ل هه له گه وره کانی رژیمه کانی عیراق وه کو هه لومه رچی بابه تی،

له لایه‌نی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریی‌ه‌وه هه‌ندێ هه‌لومه‌رجی زاتی گرینگیش ره‌خسابوو، وه‌کو سه‌رکردایه‌تی دانای شاره‌زاو به‌ ئەزموون و شاره‌زاو دلێر (بارزانی نه‌مر) و بوونی پارتيکی ریککه‌وتوو و بلاویونه‌وه‌ی هۆش‌یاری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئاماده‌بوونی ره‌وانیی خه‌لکی کوردستان بۆ خه‌بات و گیانفیدایی..

دیسانه‌وه ده‌لێم که مه‌رجی به‌که‌م: خواست و ویستن و بریاره، چونکه ئەگه‌ر بریاره‌که نه‌با، ئەو هه‌موو توانا و وزه‌ مه‌زنه‌ی کورد و کوردستانه‌ که دواتر ته‌قینه‌وه، هه‌ر وه‌ها دهنووستن، نه‌ده‌هاتنه‌ کار، نه‌ده‌هاتنه‌ مه‌یدان، به‌کار نه‌ده‌خران...

واته: شت، شت راده‌کیشی.

وه‌کو ئەوه‌یه تۆ تا بریاری دروستکردنی خانوویه‌کی بچووک له‌سه‌ر پارچه‌ ئه‌رزیکێ دووسه‌د مه‌تری نه‌ده‌ی، بیه‌ر ناکه‌یته‌وه چیت پێویسته، له‌ پاره و که‌ره‌سته و وه‌ستا و هێزی کرێکار و چیمه‌نتۆ و دار و ئاسن و ده‌رگه‌و په‌نجه‌ره... تادا!

که که‌وته‌ییه بیه‌رکردنه‌وه له‌وه، ئەو وه‌خته‌یه که ده‌گه‌رێتی چۆن و له‌ کوێ ئەو پێداویستانه‌ فه‌راهه‌م به‌کیت.

هه‌نگاوی به‌که‌م گرینگه، هه‌ره گرینگه... هه‌ر که ده‌ستت پێکرد ئەوه‌نده ده‌زانی له‌ ناو جه‌رگه‌ی کاروبیناسازیدا به‌ گه‌رمی مه‌شغولی. پرسیاریکێ گرینگیش، که روویه‌رووی خۆتی به‌کیته‌وه ئەوه‌یه، ده‌ته‌وێ چی دروست به‌کیت؟! کۆخته‌یه‌کی بچووک بچووک، یا خانوویه‌کی گه‌وره‌ی جوان و دلگیر تا ئەو راده‌یه‌ی که ئه‌رزه‌که به‌شی بکات؟

تا کوێ ده‌رۆی؟!

بێگومان هه‌ر چه‌نده خۆت به‌ توانا تر بیه‌ینیت ئەوه‌نده‌ش زیاتر ئەنجام ده‌ده‌ی.. له‌ ته‌نیشته‌ خانووه‌که باخچه‌یش دروست ده‌کیت و... تادا!

به‌لام ئیستا تۆ، هه‌میشه‌ش، تۆ زۆر به‌ توانا تر و به‌هێزتری له‌وه‌ی که خۆت

دهناسی، زۆریش به دهسه لاتتری، به لام وهاییان راهیناوی که بیدهسه لاتی، یا کهم دهسه لاتی، کهم توانای، کهم وزهی، ناتوانی چیدی ئەنجام بدهیت. ئیمروۆ تۆ دهبی ئەو قهفهزه بشکینی، لهو تهوقه رها ببیت، ریگه نه دهیت بتگه ریننه وه قهفهزه که.

ئەوان ههولی خۆیان ددهن

ئەتۆش ههولی خۆت بده

ژیان هه میسه پر بووه له مملانی چەندین خواست و ئیرادهو بریار، گرینگ ئەوهیه بریاره کهت له لا روون و ئاشکرا بیت، که رزگاری هه میسه ییه، هه رچهنده به یهک شهقاوی کتوپر به ئەو ئامانجه ناگهیت، به لام دهبی ههنگاوی خۆت به رهو ئەو ئاسۆیه بنییت، بهو نیازه بگهیت، ویست و نیاز و هیوا یه کتر تهواو دهکن، تۆ له ئەنجامدا هه ر دهگهیت، به لام ئیستا رهنکه هیشتا گیرۆدهی ههستی بیدهسه لاتی، یا ههست به بیدهسه لاتی بوویت.

۲۰۰۷/۱/۳۰

دەفتەری سییەم

ئىقلىمى چوارەم

ئىقلىمى چوارەم

ئىقلىمى چوارەم، لە فەرھەنگى زەرەشتىدا، يانى (خنىرە)، كە ئىقلىمى ناوھندى جىھانە.

لەو فەرھەنگەدا- وەكو جارىكى تر باسەم كەرد - جىھان بە سەر ھەوت ئىقلىمدا دابەش دەبى (ئەو ئىقلىمە بەماناى «ھەرىمى» ئىستا نىيە، بەلام ئەو ھەرىمە لەو ئىقلىمەو ھەرگىراو)...

چوارەمىن ئىقلىمىان (خنىرە)، كە جوانترىن و رووناكتريانە.

مەلاى جزىرى لە پەسنى خان شەرەفى مىرى جزىرەدا دەلت:

«گەر چە دەر ئىقلىم رابە ھاتە تەخت سەلتەنەت»

«پادشاھ ھەفت ئىقلىمان سەلام كار تە بى»

مەلاى جزىرى لە خوا دەپارىتەو ھە تا مىرى جزىرە نە بەس فەرمانرەوای ئىقلىمى رابە (چوارەم) بىت، بەلكو پادشاھ ھەر ھەوت ئىقلىمى جىھان مى بۆكەچ بىكەن. (بروانە: ل ۶۵۵ لە كىبى العقد الجوهري- شرح ديوان الجزيري). ھەر ھە رەشىد فەندى لە قىستىقائى جزىرى ئامازەى بۆ ئەو بەیتە كەرد.

واتە: جزىرى، جزىرەى لە ئىقلىمى چوارەم داناو، كە لەسەر ھەمان دابەشبوونى جوگرافىاي فەرھەنگى زەرەشتىيە. بەھەمان شىو ھەمانى بە ھەوت ئىقلىم داناو.

لە وردبوونەو ھەيكى تردا دەرەكەوئى كە ئىقلىمى چوارەم تەوواوى كوردستانى گرتوتەو لە جزىرەو ھە تا كرماشان و... جىگەى تر، تا ئىرانى ئىستاو قوولايى عىراقى ئىستا بەتايەتى (بەغدا) ... كە بە لىتۆزىنەو ھە

محهمهد على سولتان له كتيبي (تاريخ مفصل کرمانشاهان، تهران، ۱۹۹۴)
 به فارسی، ناوی (به‌غداد) له دوو وشه پیکهاتووه: (به‌غ) واته: خواو، (داد)
 واته: به‌خش و به‌خشین. یانی: به‌غ-داد= خوا دا= خوا داد= خوابه‌خش... که
 سالانی هه‌فتاکان پیاویکیان به‌ناوی (خوابه‌خش)، خوا لئی خوش بی، ناچار
 کرد ناوی خۆی بگۆریت له‌کوردی بۆ عه‌ره‌بی. ئه‌میش کردی به (عطاء الله)..
 که به‌زمانی عه‌ره‌بی هه‌مان مانای خوابه‌خش دهدا. دونیا... سه‌یره!
 سولتانی له‌و کتیبه‌یدا، ده‌لێت: که (کرمانشاهان) یا (کرمانشان) یش
 به‌شیکي ئیقلمی چواره‌م بووه.

له بریگه‌یه‌کدا له‌ژێر ناوینشانی (اقلیم چهارم) دهنوسیت: ئه‌م ناوچه‌یه
 (واته: کرمانشان) ئیقلمی چواره‌مه‌و، سه‌ر به (هه‌تاوه)... سه‌ره‌زمینی
 چاکترین بنیاده‌مه.

له زمانی نووسه‌ری (روضه‌ الصفا) هوه دهنوسیت که:

«شاره‌زور، قه‌سری شیرین... و کرمانشاهان، به‌شیکي ئیقلمی
 چواره‌من. ئه‌م ئیقلمه سه‌ر به هه‌تاوه (مه‌له‌که‌تی هه‌تاوه)... ده‌که‌وێته
 ناوه‌راستی جیهان.

ئه‌م ئیقلمه سه‌رچاوه‌و کانگای په‌یدا بوونی پیغه‌مبه‌ران، ئه‌ولیا، دانایان،
 پایه‌به‌رزان و زانایانی دین و ده‌ولت و، خاوه‌ندکارانی مۆک و میلیه‌ت بووه.
 ئیستاش- جگه له پیغه‌مبه‌ران- توێژه‌کانی دی تیدا هه‌ن... ئه‌م سه‌ره‌زمینه،
 که ئیقلمی چواره‌مه، هیشتا سه‌رچاوه‌یه بۆ په‌یدا بوونی ئه‌ولیا و داناو
 زاناو... تادا!

هه‌روه‌ها دهنوسیت که گوايه له‌چپای بیستوونی، نزیکي شاری کرمانشان،
 کانیه‌ک هه‌بووه به‌ناوی (کانی زێر)، ئاوێکی ئیجگار ساف و زولایی هه‌بووه.
 ئه‌گه‌ر هه‌زار دره‌می زیوت تیا به‌اویشتبا، بۆ روژی دوایی شه‌ش هه‌زار
 دره‌می دهرده‌دا. هۆی ئه‌وه‌ش ئاشکرا نییه!

ئه‌مه‌یان ئیقلمی چواره‌م و جوگرافیای میژوو، یا میژووی جوگرافیا... که

پیشان دەدات ئەم ئیقلیمه. که ئیستای کوردستانی گهوره دهگریتهوه، ههزاران ساله خاوهنی (کهسایهتی جوگرافیایی) خۆیتهی و... سهراچاوه پهیدا بوونی دانا و زاناکان بووه (لهوانهش شاعیرو عارفه گهورهکان).. دیاره بهئاسانی له داوی هۆنینهوهی وشه رزگارمان نابیت.... بهلام زاراوهی (چوارهم) دهمانخاتهوه یادی شتی تر. وهکو: (وهزری چوارهم) یا (فریشتهی چوارهم) یا ههر (چوارهم)یکی تر... وهکو (جیهانی چوارهم).

هاوینی سالی ۱۹۷۴، له (ئازادی)ی نزیکی (حاجی عومران) بووین، ناوهندی (ئهمینداریتی گشتیی راگهیاندن و روئشنبیری و لاوان) که له شوپرسی ئهیلوول دامهزراوو، لهو ناوچهیه بوو، تهئیشتی (ئهمینداریتی گشتیی زانیاری). که مهبهست ئهمینداریتی پهروهدهیه.

روژانه فرۆکه جهنگیهکانی رژیمی عیراق، بهدریژی ئاداری ۱۹۷۴ - ئاداری ۱۹۷۵، بوردوومانی ناوچه رزگارکراوهکانیان دهکرد بهتایبهتی گهلاله و چۆمان و حاجی عومران، که مهلبهندی سههرکردایهتی بارزانی و دامودهزگاکانی شوپرس و پارتی بوو. روژیکی هاوین، وهکو ههمیشه فرۆکهیهکی (تۆپولیف) لهگهڵ دوو فرۆکهی (میگ) هاتنه سههر ناوچهی چۆمان و ئازادی، لهو دهورپههه بۆمبای خۆیان هاویشت و گهراوهوه.

لهو دهمهدا که هیشتا به ئاسمانا دهبورانهوه له شیوی بهرامبههراچاوم به گاجووتیک کهوت: پیرهمدردیک زهویی دهکیلاو بهئارامی گاکانی دههاژۆت. فرۆکه هات و گهراپهوه، کاکي جووتیار ههر لهسهه خۆی و بی راوهستانهوه خهريکی زهوی کتلان بوو.

من تهماشای فرۆکهکانم کرد، که زۆر بلنبدوون و، تهماشایهکی جووتیارهکهم کرد، و ئەم بهراوردهم لهلا دروست بوو: ئەو فرۆکانه تازهترین تهکنۆلۆجیای جهنگی ئەو سههردهمه بوو، که بهدهستی رژیم کهوتبوو، لهو ئاسمانهوه شهپری گا جووتیان دهکرد...

ههر ئەو روژه وتاریکم نووسی بهناوی (جیهانی چوارهم ههوجاریکه گا رابدهکیشیت). مهبهستم ئەوه بوو که میلیتهی کورد (جیهانی چوارهمه)و

له لایه نی رژیمکی (جیهانی سیپه مه وه) ده چه وسپته وه.

ئو زار او وه، له وه دمه دا بو وه باو...

پاشان تیگه یشتیم که ریکخراویکی (باسک) ی ئه سپانیش ئو زار او وه
به کاره یئاوه. بیگومان ئه وه له (ئه نته رناسیولستی چوارهم) جیاوازه.

ریکخراوی نه ته وه به کگرتوو هکان زار او وه (جیهانی چوارهمی) بۆ
هه ژارتین هه ژار ناو بردوو ه، به لام وه کو (د. حسن البزان، العالم الرابع،
بغداد ۱۹۸۳) ده لیت: (برژیسنکی) ی ئه مریکی زار او وه جیهانی چوارهمی بۆ
ئو ولاته ده وله مه ندانه به کاره یئاوه که له پیشه سازیدا پاشکه وتوون، به لام
خاوه نی کانزای نه وت و ماده ده ی خامی ترن (برژیسنکی) گوتوو یه تی که - له وه
سه رده مه دا - جیهان چوار به ش بو وه: سه رمایه داری، و سوسیالیستی،
جیهانی سیپه م و، جیهانی چوارهم (که ئو ولاتانه ده گریته وه).

زار او وه (جیهانی سیپه م) یه که مین جار سالی ۱۹۵۶ به کاره اتوو ه.
زار او وه (بیلا یه نیی پۆزه تیف «ئیجایی») سالی ۱۹۵۶ یه که م جار له لایه نی
چه مال عه بدولنا سهروه گوترا وه.

من (جیهانی چوارهم) بۆ ئو گه ل و که مایه تیبه چه وساوانه داناو ه که
له لایه نی ولاتیکی جیهانی سیپه مه وه دا گیر کرابن، وه کو (کشمیر، کوردستان،
و... تادا!).

رهنگه ئو زاراوانه نه مین، چونکه به جهنگی سه رده وه به ندن.

ئه مرۆ باسی (جهنگی چوارهم) ده کریت، به م شیوه یه: جهنگی یه که م
(۱۹۱۴-۱۹۱۸)، جهنگی دووه م (۱۹۳۹-۱۹۴۵)، جهنگی سیپه م (جهنگی
سه رد) بوو، که مملانیی رۆژه لات (سوسیالیزم) و رۆژاوا (سه رمایه داری)
بوو... به لام پاش جهنگی سه رد، بارودوخیکی تازه په یدا بووه، (جهنگی
چوارهم) هاتۆته کایه وه، ئه مچاره یان له نیوانی (باکور - ده ولته
ده وله مه نده کان) و (باشوور - ده ولته هه ژاره کان)... به گشت کیشه کانی
تره وه... تادا!

خنیږه "خوناره‌ش" (۱)

خنیږه: ناوونیشانی گۆشه‌یه‌کی تازه‌بوو ئه‌مه‌یان
یه‌که‌مین وتاری گۆشه‌که‌یه:

نه به ناوی ئه‌م گۆشه‌یه فریو بخۆن، نه به ناوونیشانی وتاری ئه‌م‌جاره‌ی
گۆشه‌که.

په‌له مه‌که‌ن، زوو قه‌زاوت نه‌که‌ن، جارێکی دی باسی «سیاسه‌ته»، مه‌گه‌ر له
ژیانمانا شتیکی ترمان هه‌یه په‌نجه له په‌نجه‌ی «سیاسه‌ت» بدات؟
نان به «سیاسه‌ته‌وه» ده‌خۆین.

ئاو به «سیاسه‌ته‌وه» ده‌خۆینه‌وه.

هه‌ناسه به «سیاسه‌ته‌وه» هه‌ل‌ده‌کیشین.

چ گه‌لێک له جیهاندا ده‌توانیت شان له شانی ئیمه‌ بدات و بویرێ و بلایت
که له ئیمه زیاتر خه‌ریکی «سیاسه‌ته»؟

هه‌ر بۆیه‌شه، له هه‌ر کوێوه بۆی برۆین سه‌ر له سیاسه‌ته‌وه ده‌رده‌که‌ین. ئایا
ئوه له‌به‌ر چاره‌سه‌ر نه‌بوونی ده‌رده‌که‌مانه؟ یا له به‌ر سروشتی کورده‌وارییه؟
هه‌ر کامه‌یان بێت... ئوه ته‌وقی سیاسه‌ت و سیاسه‌ت‌بازی چووته ملمان و،
به ئاسانی لێمان نابیتته‌وه.

ئه‌م‌جا چ «جۆره سیاسه‌تیک»؟! که له هه‌ر شتی‌ک بکات ته‌نیا له سیاسه‌ت
ناکات.

(۱) ئه‌م وتاره سه‌ره‌تای گۆشه‌یه‌کی هه‌فتانه بوو له گۆڤاری گولان به‌ناوی خنیږه،
ماوه‌یه‌ک په‌رده‌وام بوو.

سیاسەت بە خۆی زانستە، شارەزایییە، ھۆشیاریی بەرزە، ھونەری دارپشتنی پلانی ئابووری و کۆمەلایەتییە. یەکتیک لە ناسنامەکانی دەلیت: سیاسەت ھونەری «مومکیناتە».

لەلایەکی ترەو دەلین سیاسەت رەنگدانەوێ چری باری ئابوورییە، ھەروا دەلین کە سیاسەتی دەرەو رەنگدانەوێ سیاسەتی ناوخوایە. راگەیاندنیش رەنگدانەوێ سیاسەتە... واتە ئیمە لە راگەیانندا، لە جوغزی سیاسەتدا دەخولتینەو.

ھەر بۆیەش ئەم ناویم بۆ گۆشەکە پیشنیار کردووە: (خنیڕە) کە دلنیش نیم تا چەند دەتوانم لەسەری برۆم، ئایا ھەوسەلێ جارام ماو؟ نازانم... رەنگە... ئەگەر خۆم لە کاردانەوێ سیاسییانە بیاریزم! بۆچی (خنیڕە)؟ بە تەواوی نازانم... تەنیا ئەو نەبیت کە کاک سەرۆ داوای نووسینی لاپەرەییکی نیمچە ھەمیشەیی، یا گۆشەییکی لێ کردم. کەوتە بیری بیر کردنەو: چ ناویکی لێ بنیم؟ ئەم ناویم، لە پاشخانەیی بیرەورییەو، بۆ دەرکەوت.

پیش چەندین سال، لە رۆژانی ئارامی و بی دەرەسەریی شۆرش و پیشمەرگایەتی لە چیا، کتیبیکم دەخویندەو ئەو دەمەش لە «خرینەیی» سەرۆوی «لۆلان» دانیشتبوم... کە تیگەیشتم دەبیت (خرینە) نەبیت، بەلکو «خنیڕە» بێت.

ھەندێ لە دانیشتوانی نزیکي ئەو ناوچەییە دەیانگوت «خنیڕە» نەک «خرینە» کە ناوچەییەکە دەکەوێتە دەرگای «گادەر» لە نزیکي شنۆی کوردستانی ئێرانەو تا دیوی کوردستانی عێراق درێژەیی ھەییە. ئەو جیگەییە کە لێی دانیشتبوم ناوچەییەکی زۆر جوان و دلگیر و ئارامبەخشە، بەتایبەتی لە کۆتایی بەھاران و ھاویناندا، یادی بەخێر.

بۆچی بە وشەیی «خنیڕە» وە چەسپام، نەک «خرینە»؟ لەو کتیبەدا ھاتبوو کە لە کەلەپووری زەردەشتی دا، جیھان بە ھوت ھەریمەو دابەش دەبیت. بە

هەریمی ناوەراست دەیانگوت: «خنێره» لەو ناوچانەش وەکو گۆتم، خەڵکی وا
هەبوون کە وشەکیان بە هەمان شێوە بەکار دەهێنا.

واتە ناوینیشانی گۆشەکە لە جیاتی «مەرکەز» یا «سەنتەر» یا «ناوەراست»
یا هەریمی ناوەند، دێت.

توندپەوی و «رستەیی شۆرشگیڕانە» دروشمی زەقی یەکلایەنەیی سەردەمی
جوانی بەسەر چوو، جگە لە بارودۆخی فیکریی ئەم سەردەمە.

خۆشە ئەگەر، بە خەیاڵیش بێت، لە ناوەراستی جیهاندا لەنگەرت گرتبێت.

ناوینیشانی ئەم وتارەش رەنگە زادەیی هەمان کۆلتووری «خنێره» بێت.

لە فەرەهنگی فارسیدا لە جیاتی لاوان (جووانان) بەکار دەبن، بێم وایە
(جووانان) کوردیشە. ریشەیی لە زمانی کوردیدا ئاشکرایە. (جووان) بە چەندین
مانا بەکار دێت. ئەمە تەبێتە ئەندێشەکی زمانی کوردییە، کە یەک وشە چەندین
مانا دەدات، لە کاتیگدا لە زمانیک وەکو عەرەبی بۆ هەر مانایەک چەندین وشە
هەیە.

لە جوانیدا حەزم لە وشەبازی بوو، وشەکانم بەسەریەکا دەدا تا شتیکی
دی لێ دەردەچوو، ئێستا وەخت و حەوسەلێی ئەووم نەماوە، بەلام لێرەدا بڕیک
بە شوێن ریشەیی (جووان) دا دەگەڕێم.

لە کوردەواریدا دەلێن: (جیل و جوان بوو). واتە: جحیل و جوان بوو... لاو
بوو، گەنج بوو. وشەیی (لاو) یا (گەنج) کامەیان دروستترە؟ نامانەوی
بگەڕێینەووە مەلانیی زاراوەکانی شەستەکان لەنیوانی پارتنی و شیوعی:
(لاوان) و (گەنجان)... وەکو شەرە زاراوەی ئەمرۆ بۆ (ئافەرەتان) و (ژنان)، یان
بۆ (قوتابیان) و (خوێندکاران)...

دەلێن: جوانە مەرگ بوو. واتە بەجوانی (لاوتی / گەنجی) مرد. هەر وای بۆ
گیانلەبەرائی تر بەکاری دین: جوانەگا، جوانە ماین.. یا بۆ درەخت دەلێن:
جوانەیی داو، واتە: دەرچوو. واتە: (جووان) بەمانای دەقوادەقی (لاو) و
(گەنج) و (جحیل). ئەمجا جوانتریشە. وشەیکی کوردی رەسەن و ریشەدارە.

ئەگەر لە فارسیشدا بەکاربێت، ئەو لەبەر نزیکبوونی هەردوو ئەو زمانەیه لە
یەکتەر... ھەرۆھکو ھەزاران وشە: (دیدار، بەھار، ئاسمان، پیر، خاک،
دەریا... تادا!)، ھەندیکیان دەقوادەق وەکو یەکن، ھەندیکیش لەگەڵ
گۆرانکارییەکی زۆر بچووک.

بۆچی (جوانان) لەجیاتی (لاوان) بەکار نەبەم؟ ئەمە تەنیا ئەو پێشەکییەش
بۆ باسکردنی لایەتیکە کێشەیی (جوانان)ی ئەمرۆیە. ھەموومان رۆژتیک لە
رۆژان جوان بووینەو، بەم رۆژگارە کەوتووین، بەلام... چەند لە جوانانی ئەمرۆ
و جوانانی ئایندەیی نزیك، تێدەگەین؟

زیاتریش... ئایا ئێمەو ئەوان لەیەك دەگەین؟

ئەوان چۆن دەمانبینن؟

لافی ئەو لە نادەم کە شتێک لە جیھانی ئەمرۆی جوانان دەزانم... گەر نا
پتویستم بە تووژینەو نەدەبوو.

ھەر کاتێک لە کارتیک یا دیاردەیک دەکوڵینەو، ئەو دیارە دەمانەوێ
تێبگەین... واتە: نازانین و دەمانەوێ بزانی.

ھێشتاش نەچوومەتە سەری مەبەست.

مەگەر لەژمارەیی داھاتوودا ھەندێ لایەنی ژبان و بۆچوونی جوانان - لە
روانگەیی نەوێ پێشووتریانەو - ھەڵدەمەو...

جوانان

نەك ئايندەى دور، بەلكو ئايندەى نزيك.. كە كيشەى جوانان دەبیت بەكيشەیهكى گەورەى كۆمەلایەتى و سیاسى. پيشەكى وتارى پيشوو دەربارەى ئەم بابەتە بوو، كيشەیان چيیه؟

له دوو بواردا بۆى دەچين:

یهكەم: ریزهى جوانان له كۆمەلگهى كوردەواریدا .

دووهم: سەردەمى جوانانى ئەمریق و جیاوازی نیوان دوو نەوه، له رووى كۆمەلایەتى، ئابوو، جیهانبینی و روشنبیری بەگشتییهوه .

بۆیهكەمیان دەبا به زمانى ئامار بدویین، بهلام وهكو زانیارییهكى سەرتهایى دەلێین كه كۆمەلى كوردستان (كۆمەلێكى جوانه)، واته: ریزهى جوانانى تیدا له ریزهى به سالاجووان زۆر زیاتره .

هەر چەنده ئامارم لهبەر دەست نییه، بهلام پوختهى بۆچوونى لیکۆله رهكان وا دهگهیهنیت .

خیزانى كوردستان له ناوچهكهدا بالاترین ریزهى زاووړنى ههیه .. ئامارگیریهك له دوایین لیکۆلینهوهى د . عیسمهت شهریف وانلو كه له رۆژنامهى (خهبات) پيش چەند مانگیك بلاو بووهوه، ئەو راستییه دهگهیهنیت، كه وردترین ئامارگیری ئەم سالانهیه .

سەرژمیری كورد خیرا زیاد دهكات. رهنكه بهلای هەندێ كەسەوه ئەوه له بەرژهوهندی زیادبوونی کاریگەریتی سیاسیانهى دۆزی كورد بیت، بهلام لهههمان كاتدا با هۆشیار و وریابین لهئاستی لایهنى كۆمەلایهتى و ئابوواری ئەو دیارده دیموگرافیه .

ئەگەر سەرژمىرى خىزان و كۆمەلگەى كوردەوارى بەگشتى، ھەروا بەرەو بالا بچىت: ئايا نايىت بىر لە پىويستى دانىشتوان بەگىنەو؟ چ لە بارى ژيان و خانوو بەرەو خزمەتگوزارىيەو، يا لە بارى كارو پىشەو رۇشنىرى و كىشە كۆمەلايەتتەكانى ئەم جۆرە ئاوسانەو؟

ئاوسانى دىموگرافى، لەگەل ئاوسانى ئابوورى، كىشەيەكە زۆربەى كۆمەلگەكانى ئاسىاو ئەفرىقىاو ئەمەرىكاي لاتىن، بەدەستىو دەنالىن، جا چ بگات بە كۆمەلگەيەكى گەمارۆدراوى وەكو ھى ئىمە، كە ھىشتا لە يەكەم پلىكانى سەرەتاي بنىاتنانەو ھى؟!

ھەندى جار، گەر زارەكىش باس لە سنووردانان بۆ ئەم تەقىنەو ھەندى جار، گەر زارەكىش باس لە سنووردانان بۆ ئەم تەقىنەو دىموگرافىيە كرابىت، سىياسەتمەداران گوتوويانە:

نەخىر! بىر لە سنووردانانى نەكەنەو. با سەرژمىرى كورد ھەر بەرەو زيادبوون بچىت. گوايە ئەو خزمەتى كىشەى سىياسى كوردستان دەكات!
من لەو بۆچوونانە بە گومانم.

ئەگەر سەرکەوتن و پىشكەوتنى مىللەتتەك تەنيا بە زيادبوونى سەرژمىرەكەى ھەلىسەنگىن، ئەو دەبا گەلى چىن تاكە گەلى زال و دەستە بالاي جىھان با و، گەلى ھىندستانىش دووھىمىن گەلى گەرە با، بەلام دەبىن كە مىللەتانى زۆر بچووك بەشارستانى و پلەى بەرزى زانست و پىشكەوتن كەپشتوون (تەنيا چەند ملىوون)، لە كاتىكدا بەنگلادىش، ھىندستان، پاكستان و زۆر ولاتى (گەرە بەسەرژمىر) ھىشتا لە داوى دواوھن.

بەھەر حال، ئەو مەبەستى ئەسلى باسەكەمان نەبوو. ئەوھندە دەلەيم كە كۆمەلگەى كوردستان جوانە، واتە خاوەن رىژەيەكى بەرزە لە جوانان.

پرسىيارىش ئەمەيە:

لە جوانانى ئەمرۆ چۆن تىدەگەين؟

چىيان دەو؟ چىمان بۆ نامادە كردوون تا رۆلى كۆمەلايەتى خۆيان ببين؟

نەوھى تازەتر... چى؟

بهچی جيهانبينيهك پى دنننه دنياى كاروبارى ژيانه وه؟
كولتورى گشتى، تا ئىستامان، ئايا وهلامى بيرو بۆچوون و تيگه يشتنى
ئەوان دەداتە وه؟

يا دەبىت چاوهروانى ئەو رۆژه نزيكه بين كه بهخۆى كولتورى خۆى، لهسەر
بناغەى جيهانبينى سەردەمى تەقىنە وهى ئىنفۆرماتىك (معلوماتيه) و
راگه ياندن و تەكنەلۆژى، دابريژتە وه؟!

كه لهپوورى نە وهى كۆنمان، ئائىستا، بهتاييه تى له رووى سياسىيه وه، زۆر
كۆن بووه، چونكه به دريژايى سەردەمى بىستەم، ئىمەش وهكو ميللەتانى ترى
ژيەر دەست، خەرىكى هۆشەى لهپاش جىماوى بيرو بۆچوونى ئايدۆلۆژىكرارى
سەردەمى جەنگى سارد بووين، كه سەرچاوهى ئەو بيرو بۆچوونانە وشكى
كردوه، داخراوه، تەواو بووه.

تەنيا هەندى رەگەزى ميللى، نىشتمانى و تاييه تى كورد نەبىت، ئىتر
شپوانەكانى ترى لىكۆلینە وهو بۆچوون و هەلسەنگاندن، باويان نەماوه.

لهو رەگەزه ميللييانە كه ئايندەيان بۆ هەيه رىبازى بارزانىيه، وهكو
چارچۆپوهيهكى كولتورى نىشتمانى بهو مانا بهرزانە وه كه هەميشه باسيان
لپوه دەكرىت: ئازادىخووزى، عەدالەتخووزى، ئاشتىخووزى، گيانى لىبورن و
تەسامووحى نەتە وهى و ئاينى، ديموكراتخووزى، ژينگە پارىزى و رەفتارى
دروستى كۆمەلايه تى و هارىكارى.

نە وهى ئايندە، بۆ دۆزینە وهو دارشتنى تيگه يشتنەكانى خۆى، تووشى
كۆمەلەك پرسىار دەبىتە وه.

بهگومانم له وهى كه ئىمە، ئەمپۆ، بتوانين وهلامى هەمووى بۆ ئاماده بكەين،
رەنگە زۆربەى وهلامەكان بۆ خۆى بمىننە وه.

له وتارى ئايندە دەچينه سەر خالى دووم:

جياوازى نىوان دوو نە وه.. نەك هەر به ئەندازەى رووبارىكه، بهلكو
ئۆقيانۆسپكه.

نومېد چاندن

نۆ سال به سهر راپه رين و، سهر به ستي و تاقير كړنه وهی ديموكراتيدا رت دهی... چنډ سالی ترمان له پيشه؟؟ كه م نيه... به لام تا مه وداي بارو دڅی ئه م «تاقير كړنه وه» بى وينه يه هه يه، ده توانين چالاكترو ريكوپيكتو ئه م واقيعه بچه سپنين.. به څو تاقير كړنه وه كه خريكه بى به (ديفاكتو) له چوارچيوه ی عيراقدا... به په پيره وكردنى سياسه تيكى ئاوها هيمن و نهرم و له سر څو، ژيرانه، ده توانين به راستى بيكه ين به و ديفاكتويه.. كه له چه قى روژه لاتى ناوه راستدا پتى قايم كړدوه، نه مده ويست، له م گوشه يه دا، باسى بارى ئيستاي كوومه لگه كه مان بكم. به لكو- پيش نووسينى رسته ي يه كه مى ئه م وتاره- نياز م بوو، ديسانه وه، له سهر وشه ي «خنيره» بدويم؛ كه هه ندی برادر له و باره وه، روونيوونه وهی زياتريان ديتووه.

به لى...

وشه ي «خنيره» له ده قى ئاويستاي زهرده شت به م شيوه يه ده خوښريتووه، كه توژينه ره شاره ز اكان به لاتينى- ئاسان كړنه وهی نووسيو يانه: (khvanirath)، كه به (خنيره ش) و (خنيره س) خوښدراو ته وه.

پاشان (ش) يا (س) هكه نه خوښدراو ته وه له خورده ئاقيستا به (خنيره) هاتووه... ئه م ناوه ش- وه كو له وتارى يه كه مدا نووسيمان- ناوى هه ريمى ناوه ندی هفت هه ريمى جيهانه، وه كو له كولتوروو جيهان بينى زهرده شتدا هاتووه... كه ده لى:

(خنيره) جوانترين و ده وله مندترين و شه ريفترين هه ريمى جيهانه.

ماناى (لفظى وشه ي): (خنيره)، وه كو شاره زايان ده لىن،...

«به‌گه‌ردوونه‌ی چاکه‌وه» یه. گه‌ردوونه، واته (چه‌رخ) که جاران به ئه‌سپ راده‌کیت‌شرا، داستانه‌که‌ی پتوهندی به بزاف و ئاینی زرده‌شته‌وه هه‌یه، فریشته‌ی میهر (خۆشه‌ویستی و پاکی و راستی) به «گه‌ردوونه» ی تیزره و جوانه‌وه له هه‌ریمی (ئه‌ریزه‌ی) بۆ هه‌ریمی (خنیرس) ده‌روات و ئهم هه‌ریمه له ناپاکی و شه‌ری دیو و خراپکاران رزگار بکات و، رۆشنایی ئاینی پاک و ئاسوده‌یی و ئارامی بۆ مروّقان و گشت گیانله‌به‌رانی ئهم هه‌ریمه بلاو ده‌کاته‌وه.

رهنکه له هینانه‌وه‌ی ئهم وشه‌و زاراوانه، خوینه‌ران بریک تووشی سه‌ر گنزه‌هه‌ر ببن... به‌لام بۆ ریشه‌ی وشه‌که‌م به پتوویست زانی، ئه‌ویش بۆ ده‌رپرینی مه‌به‌ست له هه‌لبژاردنی ناوی «خنیره»، ئه‌ویش گه‌پشتن به‌هه‌ریمی پاک و ئازادو جوان و سه‌رفرازه. دیاره ئهم خه‌ونه هه‌میشه له‌گه‌ل مروّقا هه‌بووه، ده‌مینێ.

زهده‌شتی، ئاینیکی یه‌کتا‌په‌رست بوو، مروّقی به گیانی (پاکی و راستی و خۆشه‌ویستی و له خۆبوردن) په‌روه‌رده ده‌کرد. بریوای به یه‌ک خواهند هه‌بوو که خاوه‌نی (۱۰۱) ناوه. ئه‌و سه‌دو یه‌ک ناوه له (ئیزه‌ده) هوه ده‌ست پتێ ده‌کا تا (فه‌رشوگه‌ر). (ئیزه‌ده) به‌مانای (شایانی ستایش و په‌رسته‌نه). (فه‌رشوگه‌ر) به‌مانای (ژیانده‌وه‌یه) ..

واته: هه‌لساندنه‌وه‌ی مردووان تا ئاماده‌ی رۆژی (قیامت) ببن.

هه‌ر بۆ نمونه‌ چه‌ند ناوی خوا (وه‌کو له فه‌ره‌نگی زرده‌شتدا هاتوه):

ده‌قی ئاویتسانی مانای به‌ کوردی (به‌ وه‌رگیزان له فارسییه‌وه)

ئیزه‌ده: شایانی ستایش

ئه‌به‌ده: بئی سه‌ره‌تا، یا (له‌دایک نه‌بووه)

ئاده‌رو: راستترین، دروستترین.

ئه‌ه‌زا: ئافه‌ریننده (صانع)

گیرا: ده‌سگیر، یارمه‌تیده‌ر

ناشا: عادل، دادگر
 پهره‌وا: په‌روه‌ردگار
 ئهن ئاينه: بئ شپوهو دهموچاو
 مينوتوم: ناپه‌يدا، كهس ناتوانئ ببيني
 وا سنا: له ههموو چيگه‌يه‌ك هه‌يه، ههميشه ئاماده‌يه
 هه‌وه‌س: پاس شاياني سوپاس
 ئه‌وه خشيا: به‌خشاينده
 ئهنوشك: جاويداني
 ئه‌تهرس: بئ ترس
 چيگه‌ي سه‌رنجه كه «ئه» هه‌ر كاتيك له‌پيش وشه‌يه‌ك بيت، ماناي
 پيچه‌وانه‌ي پئ دها ئه‌مري له‌جياتي «ئه»، «نه» به‌كار دينين.
 ناوه‌كانم به‌پتي زنجيره‌ي ئه‌سلي نه‌هينايه‌وه، به‌لكو ته‌نيا هه‌بژارده‌يه‌ك
 بوو. چئ تيروانينه كه هه‌ندئ ناو تا ئه‌مري ئاشنا دئته به‌رگوي، وه‌كو:
 ئه‌گومان = بيگومان
 ئه‌زهمان = بئ زهمان
 ئه‌خوان = بئ خه‌و
 ئه‌موشت هوشيار = ههميشه هوشيار
 خوداوهند = خوداوهند، خواوهند
 فه‌يروزرگه‌ر = پيروزمه‌ن، سه‌رکه‌وتوو،
 خوا دهر = خولقينه‌ر
 دادهر = دادهر
 بوختار = ئازاد به‌خش، نه‌جاتبه‌خش
 زياتر له‌سه‌ري ناچين..

به هۆی گه رانهوه بۆ وشهیهک که وتینه دریاى بابه تیکى ترهوه، که له
حهوسه لى ئهم گۆشهیه بهدره.

بۆ نهوهی له پهرت و بلاوى بیروهۆش رزگار بین دهبی همیشه لهیهک خال
و یهک قهدهر ورد ببینهوه. دهلین: بهدرزی بیرى ئاو هه لدهکه ندری.

مه بهست پشوو دریزی و بهرده وامبوون پایه داریه، له ههر کاریک، کۆ
بینهوه، نهوه به نهجامیک دهگات، دوور یا نزیک.

گرفتیکى کۆمه لگه که مانه نهوه جوړه پهرت و بلاویه. دهبین ههر یه کیک، له
همان کاتدا، به چه ندين بواره وه خریکه و.. قهت نالی: نازانم، به لکو سووک و
سانا خۆی له ههر کاریک دهاو، سه به ههر بواریکدا دهکا، چ شاره زای بی یا
نه بی، له نه جامدا، وه کو زۆر به مان، به هیچ نه جامتیکى روون و چاک و
سوود به خش ناگات.

پسپۆرى له کارو بیسه هه روه ها له هونه رو زانستدا، زۆر پتویسته و، دهبی
نهوجه وان و جهوانانى نه مرق و ئاینده، بهو شتیه په روره بهن.

له تهک نه وه شدا، دهبی ئیجابیانه بیر بکه نهوه، ئیجابیانه بۆ مه سه له کان
برۆن، به ئومیده وه بروانن. (ئومید) چاندن بناغه ی جیهان بینی نه وه یه کی
ته ندروست و هۆشیارو سه رکه وتوه.

چه سپاندنى شتیه ی ئیجابیانه ی بیرو بیرکردنه وه، له جیاتى ره شبینی و
تاریک بینی و شتیه ی سه لیبیانه، به خۆی کۆشش تیکى به رده وام و، جهخت و
ماندوو یوون تیکى زیاد، به لام سوود به خشى دهوی.

گه شبینی و بیرکردنه وه ی ئیجابی به مانای «خه یالای» و «خۆ خه له فاندن»
نییه.. به لکو جیهان بینی که ریا له تییه (واقعی) و، له وزه ی گه شى قوولی هۆش
و دهرو نه وه، سه رچاوه دهگرئ. پتسه کی مرۆف دهبی به خۆی نه وه جیهان بینییه
له خۆیدا په روه ریته.. نه مجاش نه گه رهوشی په روره ده ی خیزان و کۆمه ل
له سه ره نه وه بناغه یه دامه زرایه وه، نه وه سه راپای ژیان و بیرى مرۆف قالی
دروست و جوانى خۆی وه رده گریت.

بیری ئازادی... مروفی ئازاد

ئازادىيى بىرورپا مافىكى سەرەكى و، سەرەتاي مافە رەواكانى تىرى مروفە، ئەو ەكەم و زۆر، بە دنياىدا ئازادىيى بىرورپا بلاو دەبىتەو پىشووئر لە بەشكىكى جىهاندا، كە بە جىهانى ئازاد خۆى دەناساند، ئازادى بىرورپا رىشەى قوولى خۆى داكوتابوو.. بە پىي پىئەرو بۆچوونى سەردەمى جەنگى سارد، ئەو بەشە نىكەى ۱/۳ى جىهان بوو. واتە زۆربەى جىهان لەو ئازادىيە بىشەش بوو، كە ئىستا رووى تى كر دوو.

لېرەدا مەبەستمان لىكۆلئىنەو ە لە مەرج و پىداوىستى ئازادى بىرورپا نىيە، كە وەكو مەرجىكى ەەرە گرىنگى ژيانى دىموكراتى چەسپاوه و، شۆرشى گەياندن و زانست و راگەياندن، ئەو ەندەى تر رىگەى بلاوبوونەو ەى ئەو ئازادىيە خۆش دەكات. مەبەستمان دىو ەكەى تىرى ئازادىيە.. دىوى ناو ەوى بەندە بە وىژدانى مروفەو ە.. كە مەرجى زاتىي و ەەرە سىياسىي ئازادىيە. ئازادى بىرورپا مەرجى بابەتىيە، مەرجى دەرەو ەيە، كە دەبى بدرىت و، وەرىگىرىت. بەلام مەرجى تىرى كۆمەلگەى ئازادى (بىرورپاى ئازادى)... واتە: كۆمەلگەى ئازاد لەو مروفانە پىك دى كە ئازادانە بىر دەكەنەو ە.. خاوەنى كەسايەتى سەربەخۆ و ئازاد.. ئەم مروفانە دەبى مىشك و دل و دەرروونيان بە بىرى ئازادو، تواناى بىر كىردنەو ەى ئازاد، ئاو دراى.

ئىمە، تا رادەيەكى چاك، خۆمان لە سەر ئازادى بىرورپا راھىناو ە.. ئەمەش سەرەتاي كارە، بەلام شتى گرىنگتر كە ەىشتا ماو ە، خۆراھىنانە لە سەر (بىرى ئازادى).

سەير نىيە كە لەم جۆرە كۆمەلگايانە - نموونەشيان لە دنياىدا كەم نىيە- كەسانىك بىنن كە لە ئازادى دەرستىن... لەو ەش دوودلم كە خۆيان لە ەندى

داوونه‌ریت و بیروراو بۆچوون، رزگار بکه‌ن.

ئەمەیان مەرچیکی خودییە (زاتی) و، لەم دەمەدا بە ئاسانی بە ئەنجام ناگات، مەگەر پاش یەک دوو نەوہی تر، ئەویش ئەگەر پەروردهی ئازادی مروۆف رەخسا، کۆمەلگەپەکی ئازادی وەها پەیدا ببی کە ئەندامەکانی سەر بەست و ئازاد بێر بکەنەوہ. ئەمرۆ زۆر کەم کەس هەنە کە مافی (بیری ئازادی) یان بە خۆیان دابی دەلین «بە خۆیان دابی» چونکە- وەکو گۆتم- زۆر بەی ئەندامانی کۆمەل، هیشتا تەنیا داوای ئازادی بیرورا دەکەن، بەلام بێ ئاگان لەوہی کە خۆیان بە ئازادی بۆ مەسەلەکان ناچن.. بەلکو شیوہی بێرکردنەوہیان، بە دەیان و سەدان قفل و زنجیری ژەنگاوی ئەستور، داخستوہ. رەنگە لەم وتارە کە تەنیا چەند بیروراپەکی سادەو سەرەتایی بێن. بەلام مروۆف هەمیشە، لە ئاستی شتە هەرە سادە و روون و بێراوەکاندا، نابیناوە نەفامە. بۆ نمونە سادەترین و نزیکترین دیاردهی ژیان. (هەناسەدان)ە، کە سەرچاوەی ژیان و مانە. ئایا مروۆف لە سەرەنەسەری تەمەنیادا چەند جار بێر لە هەناسەدان دەکاتەوہ؟ ئایا دەزانن تەنیا بە ریکخستنی هەناسەدان و، چاودێریکردنی، مروۆف دەتوانی شیوہی ژیان و شیوہی بێرکردنەوہی بگۆریت؟

یا.. نزیکترین زەقترین دیاردهی سروشتی: (رووناکی) یە. ئایا قەت بێرتان لەوہ کردۆتەوہ کە سەرچاوەپەکی ژیانە سەر زەوی: تیشک و گەرماپی و رووناکی خۆری نازەنینی ئەم کۆمەلە ئەستێرەپەپە؟ بەلام لەمانە گەرین.. ئەمجارەیان دەموست دەربارەیی شیوہی نووی و ئازادی پەرورده بدویم، ئەو شیوہپەیی کە مروۆفی ئازاد و سەرفراز و خاوەنی کەسایەتی سەر بەخۆ دەخولقینێ.

ئامانجی بەرزە بزووتنەوہی مروۆفایەتی گەشتن بە (ئازادی) و (ئاسوودەیی)یە. ئاسوودەبیش: بەختیاری، رزگاری کۆمەلایەتی، ئاسایش و ئاشتی و پیش ھەر شتیکی تر- دلنیاپی لە ئیستا و ئایندە ئازاد بووی.

پەرۋەردەي ئازادى گۆرانكارى بىنەرەتى لە بەرنامە و پرۆگرامى پەرۋەردەي خىزان و قوتابخانە و كۆمەل دەۋى... كەمىشك و دەروون بىكاتەۋە، ھەول بىدات خواست و چارەنۋوسى خۆي بىگىتتە دەس. ئەۋەش بەيى پىشكەۋىتى قوللى ئابۋورى و كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرى زەحمەتە. واتە: لە ھەر بۋارىكدا بىشى، دەيى پەرۋەردەي ئازاد گەشە پى بدرىت، لە ھەمان كاتىشدا بەرنامەي پىشكەۋىتى ھەمەلەيەنەي ئابۋورى و كۆمەلەيەتى داپرىژرى پىدە بىگىت. واتە: دىسان بەرژەۋەندۋ ئايندەي جوانانە كە دەيى بىن بە بىرگەي يەكەمى خىشتەي كارى كۆمەل و دەزگاكانى. ھەر ئىستە چەندى بۋارى نىك و سانا لە بەردەستان كە دەتوانرى بە بايەخى پىۋىستەۋە، ھەندى گىرفتى جوانان چارەسەر بىكەن ۋەكو:

- ھاندان بۆ فىربۋونى بەكارھىنەنى ئەنتەرنىت و، شىۋازە تازەكانى تىرى تەكنۆلۆجىيا و گەياندن. ئەمەيان لە بەردەستە، ھەرچەندە بەتوانايەكى كەم. جارىكى تر دەلىم- چونكە پىشۋوتىر لە رۆژنامەكانى تر نووسىۋمە- ھەول بەدىن، نەك لە ئامادەبىيەۋە، بەلكو قوتابخانەي سەرەتايىەۋە، كۆمپوتەر- بە پى تۋاناي ئەمىرمان- بىگاتە دەستى نەۋجوان و جوانان. فىربۋونى لەۋ تەمەندە ئاسانتىر جىگە لەۋەش بۆ ھەر تەمەنىك زەحمەت نىيە.. رۆژ بەرپۆژ ئەۋ دەزگايانە ئاسانتىر و بچۋوكتىر ھەرزانتىر دەبىتەۋە فىربۋونى زۆر ئاسانە.. بىروانەكەن بەۋانەي كە بە زەحمەتى دەخاتەۋە..

- ھاندانى گىيانى كار، بە تايىبەتى لە كىشتوكالدا. تا ئىستە جوانان و قوتابىيان، بە شىۋەيەك پەرۋەردە بن، كە تەنبا بىرىك زانراۋەي جۆربەجۆر فىربىن و، ھەمىشەش چاۋيان لە (موۋچە)يەكى كىكومى بى. بەۋ شىۋەيە ۋەزى گىيانى داھىنان و كارى ئازادىيان لى زەۋت دەكىرى، بە چەند بىرو بۆچۋونى پوچ بەنج دەبن، كەسايەتتىيەكى سىست و لاۋاز و بى متمانەيان لى دەردەچى، بەلام نىشتمانەكەمان خاكىكى جوان و بەشىكى زۆر لە جوانان، لە بۋارى كىشتوكالدا، ژيانىكى چاكىتر ئازادانەتر دەدۆزىنەۋە.

- ھاندانى ۋەزە رىكخستىنى ژيانى (ھەرۋەزى) لە بۋارە جۆربەجۆرەكانى

بەرھەمھێناندا: ھەروا بووژاندنەوھ و ھاندانی پیشەیی خۆمائی و کارگەیی
بچووکیی بەرھەمھێنەر کە سەرمايەیی زیادی ناوئ و، لەم بوارەشدا -لە
سەرھتادا- بەرنامەییەکی سادەیی حکومەتی پالپشتی ئەم بزوتنەوھییە دەبی...
تادا! بەمەستی کەمکردنەوھیی بیکاری و ھەژاری..

ئازادى پيشكەوتن

ريزگرتن (سرە گرتن) چ پتوھندييەكى بە پيشكەوتنەوھ ھەيھە!

دەگەر يىمەوھ بۆ لىدوانەكانى پيشوو، كە باسى (ئازادى بيروپا) بوو، ھەروا
گوتمان: گرینگىش... بيروپاى ئازادە.

ئەمجا ھاتىنە سەر پىسپۆرى و، وردبوونەوھ و، بە دواداچوونى يەك لقتىكى
زانست يا ھونەر، كە رەوشتىكى دروستە بۆ گەيشتن بە ئەنجام، لىدوانەكەم،
ھىشتا رووى لە نەوھى جوانە... و دەلئىم: نەكەن، ھەموو رەفتارو بيرو
بۆچوونىكى نەوھى ئىمەى كۆن، بە دروست و تەنيا سومبولى ئايدىيالى خۇتان
داينىن.

كەلەپوورى ئىمە، لايەنى رووناك و بەكەلكى تىداپە لە ھەمان كاتىشدا خلت
و خاشاك و لايەنى رزىو و پاشكەوتوويى كەم نىيە. ئەركى نەوھى تازە چەندىن
بەرابەر سەنگىن بووھتەوھ، رەنگە تەنيا نەوھەك بىت، كە ناچار بە تاك و تەنيا
بەرەو رووى گۆرانكارى قوولى زانستى و كۆمەلايەتى و بيروباوهر دەبىتەوھ،
بە تەنياو پشت بە زاننى خۆى جىھانى خۆى دادەپىژى. چونكە لە يەك
ھەنگاودا زياتر لە ھەزار - دوو ھەزار سالى لە نەوھى كۆن دوور دەكەويتەوھ.

نەوھى نوئى، لەگەل دارىشتەوھى ژيانى، بيرو بۆچوون و تىگەيشتنى خۆى
دادەپىژىتەوھ، بەلام نەوھى كۆن شتىكى واى پى نىيە تا دەستى بگرى.

جا ئىمە، نەتوانىن رىنومايى نەوھى تازە بكەين و يارمەتى بدەين... ھىچ
نەبى با ھەول بدەين (ئازادى پيشكەوتنى) لە پيش بكەينەوھ، تىگەيشتنى ئەو
بۆچوونەش ئاسان نىيە، چونكە حالەتى دەسەوسانى مرؤف دەگەينەنى.. كە لە
ئاستى پەيدا بوونى جىھانىكە، ھىچى پى نىيە تا بەشدارى بونياتنانى بكات.

له لایه‌نی تیۆرییه‌وه کهس نییه بلّی که دژی پیشکه‌وتنی هیچ کهس و هیچ میلیله‌تیکه، به‌لام زۆر جار ان مروّف به‌پیی سروشتی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌لسه‌فه‌ی ژیا‌نی، ریگه له پیشکه‌وتنی ده‌گرئ، بی ئه‌وه‌ی بزانی بی ئه‌وه‌ی هه‌ستی پی بکات و، بی ئه‌وه‌ش دانی پیدابنی- ئه‌گه‌ر هه‌زاران جاریش بۆی بسه‌لمیندرئ که کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی داناوه، هه‌رچه‌نده نیازی پاک بی!!

لی‌ره‌وه دیمه‌ سه‌ر باسی یه‌که‌مین رسته‌ی ئه‌م لی‌دوانه...

له‌م روژانه له (ساندیاگۆ) کالی‌فۆرنیا، له‌گه‌ل چه‌ند برادر، چووین بۆ پارکیکی گه‌وره و جوان- یه‌کشه‌مه‌مه بوو- بۆ سه‌ردانی کۆمه‌لایه‌تی خیزانی کوردی دانیشتووی ئه‌م شاره، که بۆ سه‌یران وه‌کو هه‌زاران خیزانی شار هاتبوونه ده‌ره‌وه.

ئهو برادرانه‌ی که چاوه‌روان بوون، له‌و پارکه‌ پان و به‌رینه، یه‌کسه‌ر، خۆبه‌خۆ ریزیکي جوانیان به‌ست و، یه‌که له‌ دوا‌ی یه‌که هاتنه‌ پیتشه‌وه بۆ سلّو دان و چاک و چۆنی... له‌ چه‌ندین حاله‌تی تر، له‌ شارانی ئه‌م قاره‌یه، دیمه‌نی جوانی ریزبه‌ستن (یا ریزگرتن، سه‌ره‌وه‌رگرتن) له‌ هه‌موو جیگه‌یه‌که دیته‌ به‌رچاو، وه‌کو هه‌میشه له‌ ولّاتانی قاره‌ی ئه‌وروپاش دیومن.

خوشک و برا دانیشتووه‌کانی ئیره‌ هه‌ر یه‌که، به‌س بۆ توانا و زانیی خۆی شتی‌ک فیر بووه و، کاریک ده‌کا به‌لام به‌ هه‌موویان وه‌کو یه‌که فیری ریز به‌ستن (ریزگرتن) بوونه، یاسا و روشنیری کۆمه‌لگه‌ی ئیره و داوونه‌ریته‌کانی فیری کردوون، که خه‌سله‌تیکی جوان و به‌رزه.

له‌ کاتی به‌ستنی کۆنفرانسی ناوچه‌کانی پارتي، پایزی پار سال، ئه‌ندامانی هه‌ندئ ناوچه ریکوپی‌ک له‌ پيش‌سندووقی ده‌نگدان ریزیان ده‌به‌ست، به‌لام زۆربه‌ی ناوچه‌کان ریزیان نه‌ده‌به‌ست، پاله‌په‌ستۆیان بوو، ئاره‌قه‌یان ده‌رشت تا زووتر به‌ سندووق بگه‌ن. ئهو کاته به‌ هه‌فالانم گوت که ئیمه، له‌ کوردستان، ده‌بی هه‌ول به‌دین یه‌که‌مین هه‌نگاو بۆ دانانی بناغه‌یه‌کی تازه‌ی ریکخستن له‌ فیرکردنی (ریزبه‌ستن/سه‌ره‌وه‌رگرتن) هوه، بنیین.. ئه‌ندام و لایه‌نگران و

جه ماوه‌ری گه‌له‌که‌مان له‌سه‌ر ریزنان له‌ داوونه‌ریتی (ریز به‌ستن) رابه‌پنین.
ئومیده‌وارم جوانانی ئهم‌مړۆ چاکتر له‌م تیبینییه‌ ورد ببنه‌وه.
فه‌لسه‌فه‌ی ریزبه‌ستن (نۆره‌گرتن) راسته‌وخۆ پپوهندی به‌ ئازادی پیشکه‌وتن
و په‌روه‌ده‌ی که‌سایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه‌.

ریز به‌ستن، به‌ مانای ریزنانه‌ له‌ مافی یه‌کتر، له‌ مافی پیشکه‌وتن... ئه‌وه‌ی
له‌ پیشه‌، مافی هه‌یه‌ له‌ پیشه‌وه‌ تا دوا ئه‌نجام پروات، ئه‌وه‌ی تر که‌ دواى ئه‌و
دئ هه‌ول نادات مافی پیش خۆی بخوات، یا به‌سه‌ریا باز بدات و، به‌ ناهه‌ق
پیش‌ئیلی بکات... ئه‌وانی تریش که‌ پاش ئه‌و دین هه‌روا یه‌ک له‌ دواى یه‌ک
ریزی یه‌کتر ده‌گرن... تا دواىی.

له‌م ره‌فتاره‌ ساده‌ و ئاساییه‌دا، ره‌فتاری ریز به‌ستن، چه‌ند مانای قوولی
کۆمه‌لایه‌تی، رۆشنیری و سیاسی ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌: بیرى لى بکه‌نه‌وه‌، که
ژیانی سیاسی بخه‌ینه‌ چوارچیه‌ی ریزنان له‌ (نۆره‌گرتن)... ئه‌وه‌ به‌ مانای
دروستی هه‌لبژاردن و حورمه‌تگرتنی ئه‌نجامه‌کانی ده‌گه‌ین.

ریژه‌ی ئه‌نجامی هه‌لبژاردن، که‌ هه‌میشه‌ چه‌ند حزب و گرووپ، یا
که‌سایه‌تی، به‌ شوین یه‌کا دین (واته‌: وه‌کو یه‌ک دین) ئه‌وه‌- ئه‌گه‌ر داوونه‌ریتی
ریزبه‌ستن په‌یره‌و بکه‌ن- ده‌بى ریز له‌ پله‌وپایه‌ی یه‌کتر بگرن و هه‌ر کامیان
تۆزیک ریژه‌ی به‌رزتری به‌ده‌ست هه‌ینا، ئه‌وه‌ ده‌بى له‌ پیشه‌وه‌ بى و... ئه‌وانی
تر هه‌روه‌ها...

لیره‌دا هه‌چ هۆیه‌ک، هه‌چ بیانویه‌ک بۆ شه‌رو شوڤی ناوخۆ نامینیت.
چونکه‌ هه‌ر که‌سه‌یک به‌ پتی توانا و ریژه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی (نۆره‌ی گرتوه‌ه)
واته‌: ئه‌گه‌ر کیشه‌ی ناوخۆی هه‌ریم بخه‌ینه‌ ئه‌و چوارچیه‌یه‌وه‌، ده‌توانین بلین
گرفته‌که‌مان گرفتى (ریزبه‌ستن، نۆره‌ گرتنه‌)، به‌لام، وریا بن ریزبه‌ستن
فه‌ره‌هنگی خۆی هه‌یه‌، ده‌بى ئه‌و فه‌ره‌هنگه‌ (واته‌: ئه‌و رۆشنیرییه‌) بدۆزینه‌وه‌و
پیاده‌ی بکه‌ین. ئا ئه‌وه‌یه‌ که‌ ریگه‌ی دروست بۆ (پیشکه‌وتن) ده‌کاته‌وه‌ و،
مرۆف له‌ پیشکه‌وتندا (ئازاد) ده‌بى، دوور له‌ پیش‌ئیلکاری و ریگه‌ لینه‌ستن.

ئەوئى كە لەناو كۆمەلگەى كوردەوارىدا كە بە (موچارەبە) ناودەبىرەت، بىرىتەيە لە سەرەبىرەن، رىزىتىكدان، نۆرمەخواردن، بازدان بەسەر مافى يەكتىرىدا... كە ھەموو كۆسپ و تەگەرەن، پىش لە ئازادى پىشكەوتن دەگرن. (موچارەبە) كە زۆرىەى خەلك ھەستى پى دەكەن، ھەر ھەمووى لەلەيەنى خۇيانەو دەزى يەكتىرى دەيكەن. (موچارەبە) زۆر جار بە ئەنقەست و، پلان و خواستى ئاشكرا، ناىەت بەلكو تۆوى ئەو جۆرە (موچارەبە) يە لە سىروشتى كۆمەلەيەتى و رۆشنىبرى و داوونەرىتەكانا چىندراوہ.

ھەندى جار، كەسانىكى دلسۆز، وا دەزانن چاكەت لەگەلدا دەكەن و بەرژەوھەندى تۆيان دەوى و، نىيازىشىيان پاكە... بەلام بەشىوھەك تۆيان خۇشدەوى كە بە پىچەوانە دەشكىتەوہ و، دەبىت بە جۆرىك لە (موچارەبە). ئەوہ پى دەلەن، (موچارەبە لە خۇشەوئىستىيەوہ) كە لە (موچارەبەى ئەنقەست) خراپترە، چونكە لە يەكىكەوہ دى كە ناتوانى، يا حەز ناكەى، دلى بشكىتى و روىرەوى بىيەتەوہ، ئەمە بەشكە لەو پىتەندىيە كۆمەلەيەتتىيانەى كە دەبن بە كۆسپ و رىگەى ئازادى پىشكەوتن دەگرن.

.. ئەم لىدوانە لەو [دىوى ئۆقيانۆس] ھوہ دەنووسم، كە درىژەى ھەيە... كاتى ئىرە لە (ساندىاگو) دروست (۱۲) كاتژمىرى لەگەل كاتى (سەلاخەددىن) جىاوازە، واتە لەو پەرى، يا ئەو دىوى، گۆى زەوىن. ئەگەر لە (ساندىاگو) ھوہ يەكراست، بە ئاسۆى، تونىلىك لى بدەين ئەوہ لە (سەلاخەددىن) ھوہ دەردەچىن.. (ساندىاگو) لە كەنارى ئۆقيانوسى پاسفىك (ئارام) ھ، چەند دەقىقە لە دەروازەى سنورى (مەكسىكو) دورە.

تەنىيا بۆ گەشت، بۆ سەر سنورى چووين.. (مارىمار) و (جوئ) و (گوادەلوپى) و (ئەلكساندەر) و گشت خزم و كەسوكار سلاوىان ھەيە بۆ بىنەرانى (تەلەفۇزىونەكانى كوردستان). دەستتان ماچ دەكەن!!

بمبوروہ كە دواكەوتم، بەدوو گۆشەى پىشووفا رانەگەيشتم، بەلام بىكار نەبووم، كەوتبوومە خەيالى ئەوہوہ كە ئايا (زەردەشت) لە دابەشكردنى جىهان بۆ حەوت ھەرىم، ئەمەرىكاشى لە ياد بووہ؟ ئايا سەردەمى ئەو سەرزەمىنى

ئىستاي ھەردوو ئەمەرىكا، ناسراو بوو؟ رووداوغەلى مېژووېيى - ئاينى تر ھەن، كە بەشىكىن لە كولتوورى خەلكى رۇژھەلات، ئايا چۆن لە ھەرھەنگى خەلكى دېرىنەي ئەو سەرزەمىنە رەنگيان داوھتەوھ.

بە رېكەوت، رېگەم كەوتە سەرزەمىنى (چەرم سوورەكان = سوور پىستەكان) وەكو شاعىرېكمان بە (سوور پىستەكان) دەلئى، سەرزەمىنىكى سەوزەلانى و زۆر جوان، چىاو شىو و دۆلەكانى، دەلئى كوردستانە، گوتيان، ئەمە پايتەختى مېژووېيان بوو، ئىستا بە شىوھىكى تازە دامەزراوھتەوھ، كە دەكەوئتە سەر رېگەي (ناشىفيل) بۆ (قەرجىنيا) ئىسرە ناوھندى سەرزەمىنەكەيان بوو، لەم چىاو دۆلە قوول و سامناكانەدا دەيان سالا لە بەرخوداندا بوونە لەسەر ووى چىا بەرزەكاندا گوندەكانيان، وەك جارانى بە ھەمان داوونەرىت و شىوھى ژيانەوھ.

مەينەت و تراژىدىي ژيان و چارەنووسىيان لئى دەرچى، ئەمرۆ سەرزەمىنەكەيان، واتە ئەمەرىكاي باكور بە گشتى، مەلبەندى پىشكەوتنىكى سەرھىكىى دونىاي ئىستايە، لە تاودانى رەورەوھى زانستى و تەكنوئۆژىدا بە ئاوردانەوھ ھەر بەرەو پىش دەچى.

جگە لەو مەينەتە، وەكو گوتمان، ئىستا شارستانىھىكى تازە بونىات نراوھ، تازەتر لە ئەوروپا و قارەكانى تر.

جيا لە سىياسەت، ئەوھى دامەزراوھ، بەرەو پىش دەچى، ھىشتا نازانرى، لە كوئى رادەوھەستىتەوھ، تەنيا تەكنەلۆجىيائى كۆمپىوتەر وەرېگرە، كە لەم سەرزەمىنە وەكو لافاويكى سەرشىت، بى ئاوردانەوھ مىلى رېگەي گرتوھ. بەزەبى بە ئەوروپا و ئەمجا خەلكى دونىادا ناىەت، كە تا دئ پاش دەكەون. تەنيا (ھىندستان) نەبى كە ئەمرۆ پاش ئەمەرىكا دووھەمىن سەرزەمىنى كۆمپىوتەرە، تەنانەت و لاتىكى وەكو (ئەلمانىا) ھەستى كردوھ كە لەو كاروانە بەجىماوھ. كەوتۆتە خوئى و لە ھىندستان و ئەمەرىكاوھ شارەزاي كۆمپىوتەر و ئەنتەرنىت، دىنى.

ئەوندەى بىرو بۆچۈۈنى من بىر بىكات، بەۋە گەشىتووم كە يەككىك لە ھۆكارە
بەنرەتتېيەكانى پېشكەوتنى ئەمەرىكا (ئازادى پېشكەوتنە).

لېرەدا ۋەكو تېگەشىتم، ھەر كەسئىك ھەر بىرۆكەيەك، ھەر دانان و
دۆزىنەۋەيەك، لە ھەر بواریكدا بە مېشكيا بى، يەكەم بە ناۋى ئەۋەۋە تۆمار
دەبى و (مافى داھىنان و دۆزىنەۋەى) دەپارېزىرى، دوۋەمېش يەكسەر
ھەلومەرچ و تواناى مادى و تەكنەلۆژى دەخەنە بەردەست، تا بىرۆكەكەى
بەلمىنى و گۆرانىكى تازە لە كاروبارىك، يا داھىنانىكى تازە، بەئىنئە
بەرھەم. چاۋم بە زانايەكى كورد كەوت كە (۱۵) داھىنان، بەناۋىەۋە تۆمار
كراۋە، ھەندىكى پىادە كراۋە.

(مافى داھىنان و دۆزىنەۋە) بەلای مەۋە، گرېنگىرىن مافى مەۋفە كە لەم
ۋلاتەدا پارېزراۋە، لېرەدا ئەۋەى ئىمە پىنى دەلېن (موچارەبە) بەرچاۋ ناكەۋى،
ئەۋەى بىەۋى شتىكى تازە دابىنئىت دەيان رېگە و دەرفەتى لە پېشە.

پېش دامەزراندنى سەندىكاي ھونەرماندان، لە دانىشتىنئىكدا بە
ھونەرماندان و پاشان بە كۆمەلئىك نووسەرم، دەگوت كە پېش ھەموو شت
دەبى، ياسايەك بۆ پاراستنى (كەپى رايىت، مافى دانان) دابىنئىن ئەۋەبۈۋ
ۋەزارەتى رۇشنىبرى كۆرئىكى تايبەتى بۆ ئەۋ مەبەستە رېك خست.

ئىستا دەرفەتئىكى گونجاۋم بۆ ھاتە پېش تا لە ئەمەرىكا ئاگادارى تازەترىن
ياساى پاراستنى مافى داھىنانى گشت بوارەكان بىم، بەتايبەتى لە بوارى
موسىقا، رادىۋ، تەلەفزیۋن و سىنەما، شانۆ و نووسىن بەگشتى

ۋاتە: يەككىك لە ھۆكارەكانى پېشكەوتنى ئەۋ سەرزەمىنە (ئازادى
پېشكەوتنە) كە ئامبئەى ئازادى بىرو نووسىن و، دارشتنەۋەى پىۋەندىيە
كۆمەلايەتتېيەكانە، كە ئەمەيان لېدۋانئىكى ورد و فراۋانى دەۋى، تا بە ھەلە لېم
تئى نەگەن.

رەنگە بتوانىن ھەندى لە نەئىنى و ھۆكارەكانى پېشكەوتنى ۋلاتە
يەكگرتۋەكانى ئەمەرىكا، لەم چەند خالەدا كورت بکەينەۋە.

یەكەم: ئازادى، ھەر لە سەرھەتاي پەيدا بوونى ئەم ولاتەو پيش دوو سى سەدە، (ئازادى) يەكەمىن و گرینگترىن بزوينەرى كۆمەلگەى تازە پىكھاتووى ئەم قارەبە بوو (ئازادى) بەدەستور چەسپاوە، لە ژياندا بە كردهو پيادە كراو. لە ھەلبژاردنى سەرەك كۆمار و حكومت و سەرۆكى ولاتەكانەو بەگرە، تا كۆرو كۆمەلەى پيشەى و كارو رۆشنىبرى، ھەروا (جيفرسۆن) پيش زياتر لە سەدەو نيويك ياسا و داوونەرىتى (كۆمەلگەى مەدەنى) دارشتوو، (ويلسون) پيش لەسالى ۱۹۱۵ دا سەرەتاكانى ئازادى و مافى چارەنووسى گەلانى راگەياندوو.

ئازادى، ھەروھا، بارو پىوھندى كۆمەلەلەيتى و رۆشنىبرى و داھىنانىشى گرتووتەو، نە بەس بارى سياسى.

دووھم: فراوانى و گەورەبى قەوارەى جوگرافيا، ولاتە يەكگرتووەكان لە (۵۰) ولايەت پىكھاتوو، كە ئەوئەندە گەورەن، ھەر يەكەيان دەشى بلدين ولاتىكە.

بۆ گەيشتن بەم سەرو ئەوسەرى ماوھى ۶-۷ سەعاتى بە فېرۆكە دەوئى. ولاتىك وھا بەرىن، بە ئازادى نەبى بەرپوھ ناچىت، واتە: رەنگە بارى ئازادى و پىوھندى ئازادانەى ولايەتەكان بە ناوئەندو بەيەكەو، لەم فراوانىيەو ھاتبى، بۆ ھەر كەسپىش ھەيە ئازادانە بە تەواوى ئەم سەرزەمىنەدا ھاتوچۆ بكاو، بە شوپىن كارو پيشەى تازەدا بگەرئى. بە بى ئەوھى ھىچ (سەيتەرەبەكى) بىتە پيش! ئەم جۆرە فراوانىيە، ئاسۆى بىرو بىنىنى دەكاتەو، بەلام لەگەل ئەم ئازادىيە فراوانە، ياسا گەلىكى ئىجگار زۆر ھەنە، كە ئازادىيەكە رىك دەخەن، بە روالەت ئازادىيەكى بەرەللايە، بەلام ياساى سەختگىرىش ھەيە، لە بچووكترىن پىوھندىيەو، تا راگرتنى پاكى و خاوينى دوورتىن جادە و سەيرانگاكان، تا ھاتوچۆ، كارو، ھەموو بواريكى تر واتە (پابەندبوون بە ياسا) ديوى ترى ئازادىيە.

تۆ ئەم سەرو ئەوسەرى ئەم ولاتە بکەيت، بە روالەت وا ديارە كە مالىكى گەورەى بى خاوەنە، بەلام دەسەلاتىكى مەزن و ھەميشە ئامادەت لە پيشە،

ئەویش (ياسا)یە.

سێیەم: کارو سەرمايە، بە واتە یەکی تر کاپیتالیزم سیستەمی ئابووری و کۆمەڵایەتی بە جۆریکە، کە مرۆف هەمیشە دەبێ کارێک بکات، گەرنا ناژیت، مەگەر سامانیکی بەجیماوی هەبێ. هەندێ کار، سەخت و دژوارە، بەلام هەمیشەش (کار) بە دەست دەکەوێ، ئەوێ بیهوێ بژی کار هەیه.

سەختگیری لە کاردا هەیه، کە سروشتی کاپیتالیزمە، بەلام ئەم سەختگیرییە و دەکات کە (وەخت) رێک بخریت و حیسابی تەواو بۆ گشت سەعات و چرکەیکە بکریت. هەر بۆیەش لێرەدا حورمەتی (وەخت) بەهەیهکی گرینگی ژيان و شارستانییه.

لە هەمان کاتیشتا، سیستەمی بەرپۆبەردنی ژيان لەسەر (ئاسانکاری) دامەزراوە، زانست و تەکنۆلۆجیا بەو رێگەوێ هەردێ ژيان و کار ئاسان و رێک دەخات.

چوارەم: جوان بوونی، واتە لاویتی

کۆمەڵگە ئێمەریکا جوان و گەنجە، لە دوو سێ سەدە دیواییدا پیکهاتوو، هەریۆیەش لە ئەوروپا و ئاسیاو جیگەکانی دی جوانتر و بەهێزتر و بەگورترە، خاوەنی هێزێکی بزۆینەری دینامیکی و چالاکە، شارەزایی و بەهره و کەلهپووری تەواوی دنیای بەخۆیەوه گرتوو. توانا و لێوەشاوی خەلکی دویا بۆخۆی رادەکێشی.

پێنجەم: رێژنان لە (داھینان) و (دۆزینەوه)ی تازە و هاندانی بە ماددی و مەعنەوی، ئەوێ کە ناوی (ئازادی پیشکەوتن)مان لێ نان. ئەم زاراوەیەم نەخۆیندوو و نەبیستوو، رەنگ بەکارهاتبێت، بەلام لەم دوو وتارەدا بەخۆم و بەو زاراوەیە گەیشتم، کە زیاتر رەنگدانەوهی خواست و ویستی جوانانی کوردستانە، کە لە (ئازادی پیشکەوتن) ببەشن.

ئەو بەکورتی هەندێ لە هۆکارەکانی دامەزاندنی شارستانی ئێمەریکا کە تەنیا بیرو بۆچوونی منە، رەنگە بۆچوونی تریش هەبن.

به لّام له ژيانى ئەمەريکادا لايەنى خراپ و سەلبىش هەيه، هەندى داوونەريتى کۆمەلّ به ئاسانى ناسەلتندرين، له ويدا چى شتى باشى دونيا هەيه، هەيه. چى شتى خراپيش هەيه، هەيه. تاوان و هەژارپيش هەيه. هەندى گەرەک بۆ نموونه له نيويورک هەژارو پاشکەوتوون. هەندى کەسپيش ئازادى به هەل دەزانن و کارى ناشايسته و تاوانى گوره ئەنجام دەدن.

ئەگەر تەنيا ئەو لايەنه سەلبىيانە ببينن، وەکو له دوورەوه دەبينرئ، ئەوه ديوى گەشى ئەمەريکا ناکهونه بەرچاو.

له راستيدا ئەو لايەنه سەلبىيانە زۆر کەمن، ئەگەر هيج نەبى بەرامبەر بەرهەمى پيشکەوتنى ئەو ولّاته، که شارستانىيەكى تايه تايه.

واته: هەرچى بى و هەرچەنده له ئازادى به خراپه کەلک وەرپگيرئ، به لّام بەرهەمى مەزنى ئازادى و لايەنى ئىجابى ئەو ئازادىيە و ئەو سيسته مه ژيانە، زۆر گەرەتر و گرینگتر و بەبايه ختره.

نیگه تیڤکاری بهاویره

تا ئیستا له هه‌ندێ هه‌لومه‌رجی بابته‌تی (ئازادی پێشکه‌وتن) دواوین. ئه‌وانه‌ی له دوو وتاری پێشوو‌دا، مه‌رجی بابته‌تی، مه‌رجی ده‌ره‌وه‌ی ئازادی پێشکه‌وتن بووه‌.

مه‌رجی سه‌ره‌کێتر، به‌لکو گرینگ‌تر مه‌رجی سه‌ره‌که‌وتنی خودیه‌ (ذاتی) که به‌خواست و توانا و کۆششی خودی ئینسانه‌وه‌ به‌نده‌.

وه‌کو له‌ باره‌ی ئازادیه‌وه‌ گوتمان، ئازادی بیرو‌را گرینگ و پێویسته‌، به‌لام له‌وه‌ گرینگ‌تر (بیری ئازاده‌).

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر هه‌موو هه‌لومه‌رجی بابته‌تی بۆ پێشکه‌وتن ئاماده‌ بکریته‌، به‌لام خودی ئینسان ئاماده‌ی پێشکه‌وتن نه‌بێ، خواست و توانای پێشکه‌وتنی نه‌بێ، ئه‌وه‌ هه‌یچ که‌لکی لێ وهرناگریته‌.

مرۆڤ، له‌ سه‌ره‌که‌وتنیا، ده‌بێ له‌ خۆی گله‌یی بکات.

له‌ که‌س گازانده‌ نه‌کات، له‌ خۆی نه‌بێ.

هه‌روا، له‌ ژيانی گه‌لانی‌شدا، پێش هه‌موو شتیک ده‌بێ له‌ خۆیان گله‌یی بکه‌ن، که‌موکاسی خۆیان بناسن، ریگه‌ی چاره‌سه‌ر بدۆزنه‌وه‌.

گله‌بیکردن له‌ خه‌لکی تر، چ تاک یا کۆمه‌ڵ، یا گه‌لانی دی، نیشانه‌ی نه‌زانینی راستیه‌کی روون و ساده‌یه‌، که‌ ئینسان به‌خۆی به‌رپرسی ژیان و ئاینده‌ی خۆیه‌تی.

(بیرکردنه‌وه‌ی سه‌له‌بی، یا نیگه‌تیڤکاری / نیگه‌تیڤکه‌ری) گه‌وره‌ترین کۆسپی ریگه‌ی سه‌ره‌که‌وتن و پێشکه‌وتنی مرۆڤه‌، ده‌لێن (کۆسپی...)، چونکه‌ ته‌گه‌ره‌و کۆسپی بابته‌تی زیادیش هه‌ن.

تۆكە دەست بەكارىك دەكەي، يا هېشتا بېر لە ئەنجامدانى دەكەيتەو،
پېش ھەموو شت، كۆسپ، تەگەرە، سەختى و... بەلكو ئەگەرى سەرنەكەوتن،
دەخەيتە پېش خۆت، ھەريۆيەش بە ترسەو ھەي دەرۆيت.

ھېشتا ھېچت نەكردو، خۆت بە دۆراو دادەنېي.

ئەمەيە ميكرۆيى (نيگەتيف «سەلبى»-كارى) لەبيرو بۆچووندا.

شېوھى نيگەتيفانەي بېر لە كەلەپوور و كولتورى كوردى بە گشتيدا، زال و
بلاو، جۆرىكى ترسنۆكىي لە بېرکردنەو ھەدايە.

ئەم دياردەيەش بى رېشە و بى ھۆكار نېيە.

ئەو شېوھ نيگەتيفانە، تەنيا لە كاروبارى رۆژنامەو شەخسى و كۆمەلايەتيدا
ديار نېيە، بەلكو بوارى سياسى و گشت لايەنىكى ترى ژيانى كوردەوارى
دەگريتەو، چ لەسەر ئاستى تاك، يا ئاستى كۆمەل.

بۆ نموونە، لەسەر ئاستى سياسى، مېشكى مرۆڤى كوردستان بەو پىر
بوو، كە رەنگە ھەرگېز سەرنەكەوتى، ھەرگېز مېللەتەكەي سەربەست و ئازاد
نەئى.

ئەگەريش ھەندى جار دەسكەوتى ئازادى و دەس بەيىنى (وھكو سەردەمى
شېخ مەموودى ھەفید يا پېشەوا قازى مەمەد، يا بارزانى نەمر) بەلام زوو
بەزوو دەسكەوتەكەي لەبار دەجى!

ئەم تاقىكردنەو تفت و تالانە كە (واقيعين) كولتورى نيگەتيفانەي وای
رواندو، كە مرۆڤى كوردستان ئىستا و ئىستاش، ھەر دەستى لەسەر دلە،
دەترسى نەوھكو جارېكى تر تووشى نوشوستى و كارەسات بېيتەو.

لەو روانگە نيگەتيفانەيەو، لەم چەند سالەدا بە سەدان و ھەزاران وتار و
ليدوان و چاوپېكەوتن، دەربارەي ئايندەي تاقىكردنەو ھەي ئىستاي ھەريەي
كوردستانى عىراق، بلاو بوونەو، كە ھەر زۆربەيان بە چاويلكەي بەدبېنانەو،
نائۆمىدى ئەگەرى سەرنەكەوتن، دەيانروانييە تاقىكردنەو ھەكە.

لەوھش خراپتر، زۆربەيان نەيانتوانيو تۆزقاليك لايەنى گەش و رووناكى

تاقیکردنه‌وه‌که ببین، که‌وا به به‌رچاوییه‌وه، زیندوو و به تواناو گهرموگور به‌رهو پیش ده‌چئ. هه‌رچه‌نده شه‌ری داسه‌پاوی ناو‌خۆ، چه‌ندین کۆسپ و ئاکامی خراپی خستۆته‌وه.

واته: نیکه‌تی‌فگه‌ری به‌رچاو ده‌گرئ، پیشه‌کی ئه‌گه‌ری سه‌رنه‌که‌وتن له می‌شکیا زه‌ق ده‌کاته‌وه.

به‌لام دیدی ئیجابییانه (که پێچه‌وانه‌ی سه‌لبییه) به‌مانای چاویۆشی له‌لایه‌نی ره‌ش و که‌موکوری نییه، به‌لکو بیرکردنه‌وه‌ی ئیجابییانه ده‌لی که ده‌بی هه‌موو شتی‌ک (وه‌کو خۆی که هه‌یه ببین) به‌لایه‌نی تاریک و دژواره‌وه، به‌لام له ئاستی دژواری و سه‌ختیدا، ده‌س وه‌سان نامین، به‌لکو پیش ئه‌وه بیر له «مومکن» ده‌کریته‌وه، له‌وه‌ی ده‌شی و ده‌کرئ ئه‌نجام بدرئ، له‌وه‌ی ده‌شی به‌رهو پیش بچئ، له‌وه‌ی ده‌کرئ که ری‌گه له نوشوستی بگیرئ.

واته: خواست و ویست ده‌جوولین و به وزه و توانا به‌کار ده‌خه‌ین. به‌لام نه‌مانه‌وی (کار)‌یک ئه‌نجام به‌هین، وزه و توانا و به‌هره‌ی بۆ به‌کار نه‌خه‌ین، به‌لکو ئه‌م تواناو به‌هره‌یه، به خامۆشی ده‌مینته‌وه.

بۆ هه‌ر کارێکی چاک و بۆ هه‌ر دا‌هینانێکی سوود به‌خش، پیشه‌کی خواست و ویستنه، ئه‌مجا به‌کاره‌ینانی وزه و تواناو، دۆزینه‌وه‌ی شی‌وه‌ی گونجاوی جێبه‌جێکردن.

به‌لام ئه‌گه‌ر، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، بیر له سه‌رنه‌که‌وتن و فه‌شه‌له‌ینان بکه‌ینه‌وه، ئه‌وه هه‌نگاوه‌کانی دواتر نا‌هاوێژین، واته، وزه و توانا و به‌هره‌مان له به‌ندیخانه‌ی فه‌رامۆشیدا ده‌مینته‌وه.

له‌م بۆ‌چوونه‌دا به رواله‌ت شتی‌کی تازه نییه، زۆریش ساده دیته به‌رچاو. به‌لام چه‌وه‌ری مه‌سه‌له‌کان له سانا بوون و ساده بوونیا‌ندایه.

نزیکترین و روونترین راستی، که هه‌میشه له گه‌لماندایه، رووناکییه، که له هه‌تاوه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ، رووناکی ئامیته‌ی گه‌رمایه. ژبانی گشت گیانه‌به‌ری‌ک به‌ره‌می گه‌رمایی و رووناکی هه‌تاوه. ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوترئ

«موعجیزه» هه‌میشه له توپی ساده‌ترین و رووناکترین دیارده‌کاندایه.

رووناکی و گهرمایی، واته: هه‌تاو، موعجیزه‌یه‌کی جوان و هه‌تا هه‌تاییه که هه‌میشه له به‌رچاوه، ئه‌گهر هه‌تاوی ئیمه (واته: هه‌تاوی ئه‌م کۆمه‌له ئه‌ستیره‌یه‌ش) بکوژیته‌وه، ئه‌وه ملیۆنان و هه‌زاران ملیۆن هه‌تاوی تر هه‌ر ده‌ده‌وشینه‌وه.

هه‌ر وه‌کو ئه‌م موعجیزه ساده‌یه، که ده‌یبنین و بیری لی ناکه‌ینه‌وه، له جیهانی ده‌روونی ئینسانیشدا هه‌زاران موعجیزه‌ی گه‌ش و جوان نووستوونه و چاوه‌روانی ئازاد بوون، که ته‌نیا له ریگه‌ی بیری ئیجابییانه‌وه رزگارییان ده‌بی. له سالی ۱۹۶۷ وه ئیجابییانه بیر ده‌که‌مه‌وه، تا راده‌یه‌که هه‌ندی جار منیان به «خه‌یالاوی» زانیوه، نمونه‌ی نزیک، سه‌روتاره‌کانم له «خه‌بات» بوون، که هه‌میشه له روانگه‌ی بیری پۆزه‌تیفانه‌وه (نه‌که نیگه‌تیفانه) نووسیومن.

ئیجابی بیرکردنه‌وه، خه‌یالاوی بوون نییه، به مانای ناوانی «سپی» له جیاتی «ره‌ش» نییه، به‌لکو به مانای دیتنی روونی لایه‌نی ره‌ش و که‌موکاسییه، هه‌روه‌کو لایه‌نی گه‌ش و دروست.

ته‌نیا جیاواز، له‌گه‌ل نیگه‌تیفگه‌ری، ئه‌وه‌یه تو نابی ته‌سلیمی ناؤمیدی و ترس و دوودلی ببیت، به‌لکو به لایه‌نه پوزه‌تیفه‌کانه‌وه بچه‌سپی و بۆ په‌ره‌سه‌ندنی تی‌بکۆشه. ئه‌مه مانایه‌کی تری وته‌که‌ی (کۆنفۆشیوس)ی فه‌یله‌سووفه که ده‌لی «له جیاتی نه‌فرین له تاریکی، مؤمیک دا‌بگیرسینه».

لیره‌دا.. ئا لیره‌دا بۆمان هه‌یه که به چاوی گه‌ش و کراوه، بروانینه ئه‌و سه‌رکه‌وتن و پیشکه‌وته‌ی که له هه‌ریمی کوردستانا به‌دی هاتوونه، به تایبه‌تی له ژیر سایه‌ی کابینه‌ی سییه‌م و چواره‌مدا، که له نه‌بوونه‌وه، ئه‌مڕۆ حکومه‌تیکی کوردستانی دامه‌زراوه، به‌گه‌ستی تا‌فیکردنه‌وه‌که‌ی هه‌ریم - به که‌موکورییه‌وه- جیگه‌ی سه‌ر‌به‌رزیه‌ی و له ئاداری دا‌هاتوودا (سالی ۲۰۰۱) ده‌بی به شایانه‌وه ئاهه‌نگی (۱۰) سالی بگه‌ڕین که له‌م سه‌د سالی‌دا ته‌نیا ده‌سه‌کته‌وتی درێژته‌مه‌نی نه‌ته‌وه‌ییمان.

ئاینده هەرچی دەبێ با بێ (که دنیام له گهشبوونی) بهلام ئه
تاقیکردنهوه زیندوو، که له بهر دهست و چاومانه، شایانی بیرو بۆچوونی
ئیجابییانه، بروا و متمانهی گهرم و ئومیدی گهره مان پی ده به خشی.

خاوهنى مال.. خاوهنى شار

رووى قسەمان، پېشتەر، لە جوانانە...
لە ژمارەى دواتردا باسمان لە نېگەتيفگەرى بوو، كە نمونەيەكى سياسى،
واقىعى خۆمانمان هېنايەوه...

دیدی نېگەتيفخانه، لە ريشەوه، بۆ چەندین هۆكارى دیکەى كۆمەلایەتى
كولتورى و سياسى دەگەرتتەوه، كە بە كورتى: دیدی پاشكەوتن و نەزانينە.
هەروا، ئەم دیدە- بەلكو دیدى مرۆف بەگشتى - بەسەرانسەرى ژيان و
جيهان دەگرتتەوه. واتە: شتووى تىروانين لە پاکیى مال و شار (بۆ نمونە)
رەنگدانەوى جيهانبينى مرۆفە دەربارەى تەواوى دياردەو شتەکان. ئەگەريش
هەندى جار، بۆ روالەت، خۆى بەدۆستى سروشتى (گول و گيا پيشان بەدات،
بەلام جەوهەرى جيهانبينى ئەوه ومختىک دەردەکەوئى كە تۆ بەوردى پروانیتە
رەفتارى لەبارەى راگرتنى پاکی و خاوتينى مال و شارەوه.

بۆ زیاتر شیکردنەوهى ئەم دیاردانە- بەلكو وەکو پراکتیک بۆ چۆنیەتى
تىروانين، دەچینە سەر دوو نمونەى رۆژانە، كە رەنگە سادە يینە بەرچاوى،
بەلام پىوارىكى گرینگی شارستانين...

ئەم نمونانە بەرچەستە نېگەتيفگەرین بەرامبەر بە (كار).

كار، شەرف و سەر بەرزى و سامانە... كە جەوهەرى ئینسان دەردەخت.

بەلام... ئايا بەراستى وا لە (كار) تىدەگەين؟!

ئايا بەراستى حورمەتى (كار) و كارگەر دەگرين؟!

پێرەشدا مەبەستم چینی كۆمەلایەتى كار نییە، بەلكو (كار) بەگشتییه،
چونكە دەولەمەندترین كەس، وەكو هەژار، (كار) یكى هەیه، هەر چەندە

سروشتی کۆمه لایه تیپیان جیاواز بی.

ئایا هه لۆیستی بهرامبه ره به (کار) سه لیبیه یا ئیجابی؟

برواننه ئه م دوو پیشه یه:

- (فهراش- بهردهستی) فهرمانگه و بهرپۆه به رایه تی و داموده زگاگان.

- (که نناس پاککه ره وه).

له هه رودو بوارد، هه م ناو نیشانی کاره کان سه لیبی (نیگه تیفن)، هه م

هه لۆیستی کۆمه ل بهرامبه ریان.

(فهراش)، یا بهردهست، که مترین موچه ی بۆ دانراوه، به چاویکی سووک

و بی بایه خ مامه له ی ده که ن. دیاره هه ر کرداریک، یا هه لۆیستی ک،

ره نگدانه وه ی هه یه. واته: دیدی نیگه تیفی تۆ بهرامبه ری هه ر که سیک

به پیچه وانه ده گه رپته وه، ئه ویش به هه مان چاویلکه تۆ ده بینئ. هه ر بۆیه ش

زۆریه ی داموده زگاگان وه کو پتویست خاوین و جوان رانه گیراون... چونکه ئه م

چیکایانه وه کو (مالی بی خاوه ن).

بۆ ئه وه ی ئه م دیارده یه ژیرویان بکه ینه وه، روویه کی گه ش و ئیجابی پی

ده ین، ده بی هه لۆیستی کولتووری (یه که م... کولتووری) و کۆمه لایه تی و

ئابووری بهرامبه ره به ئه م (کار) ه سه ره وژیر بکه ین...

له جیاتی (فهراش/ و بهردهست) ناوی (خاوه نی مال) ی لی بنیین، چونکه

به راستی پاکی و جوانی و رووی مال به دهست و په نجه ی ئه وه وه به نده، نه ک

که سیک تر.

(خاوه نی مال)... ده بی موچه ی چاکی پی بدریت، ره نگه یه کیک بی له

به رزترین موچه کان. ئه نجاش (به لکو له ئه نجامیشدا) جیکه ی خۆیه تی که

هاوولاتی جوان (لاو) و خۆپنده وار بکرین به (خاوه نی مال)... ئه وجا بیینه

چۆن ره نگ و روخساری جیکه کانی (کار) ده گۆرن، که مرۆف به شه وه وه بۆ

سه رکار ده چی و، ئه نجامی ددها. ئیستاش برواننه وشه ی (که نناس)، که چۆن

به به دترین دیدی نیگه تیفانه وه دانراوه...

لهكاتيكدا پيشه‌ی (كه‌نناس/ پاك‌كه‌روه‌ی شار) يه‌كيتكه له‌پيشه هه‌ره پيرۆزو به‌رزه‌كان.

جياوازي شاره‌كاني ئيمه‌و جيهاني پيشكه‌وتوو... زۆرن. يه‌كيتكه له‌وانه بۆ ديدو هه‌لۆيست به‌رامبه‌ر به (پاك‌كرده‌وه‌ی) شار- به‌گه‌ره‌ك و شه‌قامه‌كانه‌وه- ده‌گه‌رپته‌وه.

ليژه‌شدا... پاك‌كه‌روه‌ه كه‌مترين مووچه وه‌رده‌گرپت و، كۆمه‌ل به‌ناهاق ديدو هه‌لۆيستي سه‌لبيه‌نه‌ی به‌رامبه‌ر هه‌يه.

بۆ راست‌كرده‌وه‌ی باري ئه‌م ديارده‌يه‌ش:

- باشته‌ ناو‌نيشاني (خاوه‌ني شار) بۆ (كه‌نناس/ پاك‌كه‌روه‌ه) دابنين.

- هه‌روا يه‌كيتكه له به‌رزترين مووچه‌كاني بۆ دابنين...

ئهم‌جاش... جوانان به‌رخينه ئه‌م كاره‌وه، كه تا خوينده‌واريش بن چاكتره... زۆريش پيويسته بير له وه‌رگرتني ئافره‌تان بكرپته‌وه.

پيش ده‌ست به‌كاربوون، باشته‌ خولكي چروپرو زانستيه‌نه‌ی رۆشنبييرانه بۆ ئه‌و كيژ و كوړه جوانانه ساز بدرپت و، سه‌ره‌تاكاني (شاره‌واني دروست) و راگرتني پاك و خاويني و جواني و... ره‌فتاري به‌رزي كۆمه‌لايه‌تي، فير بين.

له‌ته‌ك ئه‌وه‌شدا هۆشياربي (شاره‌واني) به‌ ناو كۆمه‌لدا بلاويكرپته‌وه، چونكه هاوكاري هاوولاتييان و داموده‌زگاكاني حكومه‌ت مه‌رجي گرينگي جوانكاري شار و گه‌ره‌كه‌كانيه‌تي. ليژه‌شدا كولتوري (پاكي) دپته‌وه پيش... هه‌روا ماناي (نيشتمانپه‌روه‌ري).

به‌لای منه‌وه، نيشتمانه‌په‌روه‌ري ته‌نيا دروشم و سروود، قسه‌ی روت نيه‌ه، هه‌ر چه‌نده به‌هوشه‌ی جوان و دلگير برازينرينه‌وه. له قۆناغكي كۆمه‌لدا ئه‌ركي موقاومه‌ت و ململاني سەخت دپته‌ پيش، كه تيدا دروشم و سروود و قسه‌ رۆلي گرینگ و پيويست ده‌گيرن. به‌لام له قۆناغی پاش سه‌ره‌كه‌وتن، واته: پاش سه‌ره‌سته‌ی و هاتنه سه‌ر ده‌سه‌لات ئه‌وه ده‌می ئاوه‌دانی و، چاكسازي، جوانكاري و پيشكه‌وتنه.

ئەمىرۇ، لەلای ئىمە، نىشتىمانپەرورەرى دەبى ماناى بەرجەستەى جوانى و بەرزى نىشتىمان بدات... بەپاكردەنەو، چاكسازى، ئاودەنى، قەلاچۇكردى ھەژارى و نەخۆشى... تادا! راكرتنى پاكى و جوانى شارو شاروچكەو گوندو، خاكى نىشتىمان، بەگشتى، پىوارىكى بناغەى نىشتىمانپەرورەرىيە. ئەگەر پاكى جوانى پشتگوئى بخەين، ئەو بەماناى ئەوئە كە ھىشتا بەرامبەر بە خاك، بە زىد، بە شار، بە مال... دىدىكى تارىكى نىگەتيف (سەلبى) مان ھەيە.

ئايان بۆچى بايەخ بەم خاك و شار و مالە نادەين؟ ئايان ھىشتا بە ھى خۆمان نازانين؟ يا ھىشتا خۆمان تىدا بەنامۆ دەزانين؟... ھىيا خۆمان بە شايانى ژيانىكى پاكتر و جوانتر و چاكر نازانين؟ پرسىارى دواىى لە ھەمووى گرینگترە...

جىگەى مەترسى و مەخابنە كە خۆمان شايستەى ژيانىكى بەرزتر و جوانتر نەزانين. ئەمە رەشتىن دىدى سەلبىيەنە بەرامبەر بەژيان و جىهان.

بۆچى خۆمان بەشايانى... ھەرچى باشتەر بەرزتر و جوانتر نەزانين؟ ئەگەر، بەخۆمان، تەسلىمى ئەم دىدە نا ئومىدانەيە بىين، ئىتر بۆچى گلەبى لە خەلكى تر بەين؟

ئەوھش بزائين... كە ئەگەر كۆرۈ كۆمەلەى نىودەولەتى، كوردستان لەگشت توانا و سامان و شارەزايىيەكى تازەش پىر بەن، بەلام خۆمان ھىشتا لەو خەيال و بۆچونەداين كە شايانى پىشكەوتن نىيە، ئەو سامانى تەواوى دونيا رزگارمان ناكات.

(رزگارى)، پىش ھەموشت، لە مستى خۆمانەو، بەدەستى خۆمانە... كە بەكەمىن ھەنگاويش رزگارى لە نىگەتيفكارىيە.

رۆزی نوێ

له وتاریکی پێشوو تر دا، له «ئازادی پێشکهوتن» دواين، که هزیا تر باسی هه ندى هه لومه رچی با به تیمان تیدا کرد.

به لām جاری وه هاش هه به که مرۆف به خۆی ریگهی پێشکهوتن له خۆی ده گریت، ئه ویش به هۆی ئه و داوونه ریتانه وه به که له گه لیا گه و ره ده بن... که به گشتی به شتیکی «نیگه تیفگه ری» پیک دین.

بۆ رزگار بوون له و ئاسته نگانه مرۆف ناچار ده بیت به گزی داوونه ریته کانا بچیت و، شتی وه ی بیر کردنه وه ی خۆی به ره و ئاسۆیه کی گه ش و رووناک و ئیجابی بگۆریت، واته: مرۆف ده بی خۆی بخاته ئه زموونی «خۆ گۆرین»، «خۆ فیرکردن» و «خۆ پێشخستنه وه».

رهنگه ئه وانی تر (واته: ده ورو به ر) بتوانن هه موو هه لومه رچیکت بۆ بره خستین، به لām ئه گه ر به خۆت ئاماده ی بزوتن و جوولانه وه و پێشکهوتن نه بیت، ئه وه- وه کو پێشوو تر گوتمان- ه یچ شتیکی (ده ره وه) سوودی نییه. لێ ره شدا ده گه ر پینه وه سه ر زارا وه یه کی ناسرا و له لایه ن رۆشن بیرانی نه وه کانی په نجا- هه شتا وه، که زارا وه ی «خۆ فیرکردن- یا خۆ په ره ره ده کردن/ التعلیم الذاتی او التثقیف الذاتی والتربیه الذاتیه».. ئه وه ش به مانای خۆ رزگار کردنه له حاله تیک و، خۆ راهینانه له سه ر حاله تیک با شتر.

تانیستا زارا وه ی «خۆ فیرکردن» ته نیا به مانای خویندن و، راهاتن له سه ر باری رۆشن بیری (به مانای خویندنه که ی) بووه. راسته که ئه وه ش چاک و پێویسته.

به لām «خۆ فیرکردن» یا «خۆ راهینان» ته نیا به خویندن نا وه ستیته وه، به لکو

ته‌واوی ژیان ده‌گریته‌وه. واته: نه‌خوینده‌واریش دته‌وانیت (و رووشی داوه) که خۆی به‌ره‌و پیتش ببات.

مانای گشتیی «خۆ پیتش‌خستن» هه‌موو پیتشه‌و بواریکی کارو ژیان ده‌گریته به‌ر.

بۆ نموونه: جگه‌ره‌نه‌کیشان... که جگه‌ره‌کیش ده‌بی زه‌حمه‌ت به‌خۆی بدات تا له‌جگه‌ره‌ واز به‌یئیت. حاله‌تی خۆی بگۆریت. یا «خۆراهی‌نان» له‌سه‌ر شی‌وهیه‌کی تازه‌ی خوینده‌وه، کاتیکێ تازه‌ی له‌ خه‌و رابوون، عاده‌تیکێ چاکتری نان‌خواردن، یا په‌یدا‌کردنی خودی ئی‌جابی تازه، وه‌کو: په‌روه‌رده‌کردنی گۆل، خاوینی ناوماڵ، به‌ستنی دۆستایه‌تی پاک له‌گه‌ڵ خه‌لکی تر... تادا!

هه‌روه‌ها مرۆف دته‌وانیت، به «خۆراهی‌نان» وزه‌و وره‌ی تازه به‌خۆی به‌بخشیت و... هه‌میشه له‌و بۆچوونه‌دا بیت که «ئه‌مرۆ... روژیکێ نوێ» یه‌ له ژیانیدا. به‌راستیش وه‌هایه، که هه‌ر کاتژمێرێک ته‌مه‌نیکێ تازه‌یه.

به‌و شی‌وه‌یه، ورده‌ ورده، خۆی له‌سه‌ر عاده‌تی باشتر راده‌هێنێ، ئه‌ویش نرخدانه به «کات» و ته‌مه‌نه..

تا به‌وه ده‌گات که هه‌ر ده‌قیقه‌یه‌ک نرخێ تایبه‌تی هه‌بیت.

ده‌بینین که هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی عاده‌تیکێ خراپ و ناله‌بار، وه‌کو ته‌مه‌لی و په‌ستی بی‌جا و دوودلی.. و راهاتن له‌سه‌ر عاده‌تیکێ ئی‌جابی، چ گۆرانکارییه‌کی قوول له‌ هۆش و ده‌رووندا ئه‌نجام ده‌دات.

هه‌ندێ دا‌وونه‌ریتی نی‌گه‌تی‌فانه‌ی بیره‌کردنه‌وه‌مان بۆ زالبوونی هه‌ندێ بیرو‌پاو ئه‌یدیۆلۆجیه‌تی تاک‌ره‌وانه ده‌گه‌ریته‌وه.

ساله‌های ساله ئه‌وه‌مان له‌ مێشک با‌و بووه که تا «ده‌وره‌یه‌ر» نه‌گۆریت ژیانێ «تاک» فەرد ناگۆریت. ئه‌مه‌یان ره‌نگه له‌ روویه‌که‌وه راست بیت، به‌لام خه‌ت‌ریکی گه‌وره‌ی ری‌گه‌ی پێشکه‌وتنه.

ئه‌و شی‌وه بیره‌کردنه‌وه‌یه مێشک و ده‌روون و ده‌ست و قاچی مرۆف

دهه‌بسته‌یتته‌وه و، هه‌میش‌ه له چاوه‌پوانی گۆرانکاری «ده‌وروبر» و «...هوه‌یه». هه‌ر بۆیه‌ش توانا و وزه‌ی مه‌زنی نووستووی خۆی له بیهر ده‌چیتته‌وه. لێره‌دا ژبانی فه‌ردی ون ده‌بی و ده‌خنکیت.

به‌لام سه‌ره‌رای گرینگی ده‌وروبر، تاک، فه‌رد، به‌خۆی جیهانیکه، وزه‌یه‌که، ته‌وه‌ریکی تایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه.

ئهو دۆزه‌ خه‌والووه مه‌گه‌ر به‌ لادانی ئاسته‌نگه‌که «رزگاری بیته، ئه‌ویش به‌ خۆراهینان له‌سه‌ر داوونه‌ریتی دروستی کارو بیهرکده‌وه.

نایا قه‌ت نه‌تانیبستوه که ده‌لین: «فلانه که‌س خۆی پتگه‌یانندوه؟» «فلانه که‌س به‌ ره‌نجی شانی خۆی... خۆی پتک هیناوه؟» سه‌رانسه‌ری میژوو له‌و قاره‌مانانه ته‌ژییه، که به‌ کۆشش و ته‌قه‌للای خۆیان ژبانیکی چاک و به‌رزبان بۆ خۆیان و کۆمه‌لگه‌که‌یان خولقاندوه.

ئهمانه، له‌ چهند یاسای گرینگی ژبان په‌یره‌ویی ده‌که‌ن... ئه‌گه‌ریش هه‌یچیان ده‌باره‌ی ئه‌و یاسایانه نه‌زانیبی و نه‌خویندی، به‌لام له‌ کرده‌وه‌دا په‌یره‌وی ده‌که‌ن.

یه‌کێک له‌و یاسایانه، خواستی زانیی مرۆف و سووربوونی له‌سه‌ر، گۆرانکاری خۆیه‌تی... که په‌یتا په‌یتا به‌ خۆیدا ده‌چیتته‌وه، ئاسته‌نگ و داوونه‌ریته ده‌ست و پاگیره‌کان ده‌ستینشان و، هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه، ئه‌مجا خۆی له‌سه‌ر خوو ره‌وشتی چاکتر و سووده‌خه‌شتر راده‌هینی.

هه‌ر رۆژیک، که له‌گه‌ل هه‌تاوا، هه‌لدی، رۆژه‌که‌ی به‌ (رۆژی نوێ) ده‌زانی، که ده‌ره‌فته‌تکی تری ژبانه، پتی به‌خه‌شینه‌راوه، ده‌بی پیره‌وزی بکا و بۆ چاکه و پتیشه‌وتن که‌لکی لێ وه‌رگرێ.

وه‌کو هه‌میش‌ه ده‌لیم، رووی قسه‌م زیاتر له‌ جوانانی هۆشیاری میله‌ته‌که‌مانه، که ته‌مه‌نی جوان و پرخیرو بیریان له‌پیشه، «خۆ پتیشه‌ستن» مه‌رجیکی خودیی سه‌ره‌تایی و هه‌ره‌ گرینگه.

خویندن و فیروون له‌ قوتابخانه و زانکۆ، یا له‌ کارگه و کیلگه، باشه و

پيويسته... به لام له تهك ئهوشدا، دهبي مرؤف قهت و قهت سست نهبيتهوه و،
خوي به دهستی تهملی و «له خۇرازی بوون» و له خۇبايي بوونهوه نه دات.
ژيان به و مانايه، قوتابخانهی گهوره و راسته قينهيه، به جيهانبيني روون و
گهش و واقيعی، ههم خوت و ههم دهورويهرت، ديته گوران.. ههمو شتيكيش
له خوتهوه دهست پي دهكات... له «خوناسين» و «خوراھينان» و
«خويشخستنهوه».

مرۆف و درهخت

پیتواری (مرۆف) بۆ ژیان ئه‌وهیه که ژیان و مانه‌وهی مرۆف پیتش هه‌موو شتیکه. ئه‌وه پیتواری کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تییه، هه‌ر بۆیه‌ش - به‌و بیانوه‌وه - هه‌ندی جار بێ به‌زه‌یی ده‌که‌ونه‌ وێزه‌ی درهخت و، ژینگه‌ به‌گشتی و، به‌ناوی (به‌رژه‌وه‌ندی) مانه‌وه‌ی مرۆفه‌وه‌ قه‌لاجۆی گیانله‌به‌ره‌کانی تر ده‌که‌ن و، ژینگه‌ ده‌شیوین.

ئه‌گه‌ر بکه‌وینه به‌ر پرسه‌ی دوورپیان: کامه‌یان هه‌لبژیرین: مانه‌وه‌ی مرۆف یا مانه‌وه‌ی درهخت؟

ئه‌وه‌ وا راهاتووین که به‌ی یه‌ک و دوو بلین: مرۆف.

زه‌ستانی ساڵی ۱۹۹۱-۱۹۹۲ سارد بوو و، نه‌وت و سووته‌مه‌نی تر له کوردستان قه‌ده‌غه‌ بوو، هه‌ر بۆیه‌ش هاوولاتیان که‌وته‌ن داریپین، که هه‌ندی جار له پیتواری خۆیان، زیاتریان ده‌بیری و، ژینگه‌ی هه‌ولپه‌رو ده‌وربه‌ری، تیک چوو. پاساوی بێده‌نگی له‌ ئاستی قه‌لاجۆکردنی دارو درهختا به‌وه‌ ده‌درايه‌وه که ژیان و مانه‌وه‌ی خه‌لکی کوردستان له‌ مه‌ترسیدایه.

به‌لام سه‌ره‌پای سه‌رماو سوڵه‌و، قاتبوونی سووته‌مه‌نی تر، له هه‌ندی جیگه‌ی کوردستان درهختگه‌لی کۆنسالی ماونه‌ته‌وه، و پاریزراون. چ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که له‌ دوری (پیاوچاک)، یا له‌ گۆرستانا، رواون. هه‌ندی له‌و درهختانه‌ له‌لایه‌نی خه‌لکی ئه‌و ناوچانه‌وه به‌ پیرۆز داده‌نرین و زیاره‌ت ده‌کرین.

واته: مه‌زاری پیاوچاکان و گۆرستانه‌کان هانی پاراستنی درهخته‌کانی ده‌وربه‌ر ده‌ده‌ن.

من ئه‌و دیارده‌یه‌م له‌ ساڵانی سه‌ختی موقاومه‌تی سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا له

کاروانتیکی سەیری راگوپیزراوهکانا بەرچاو کەوت، وەختیک لەگەڵ کۆمەڵێک پێشمەرگە، لە ناوچە زەنگار کراوەکانی برادۆست، لە جەولەدا بووین، کە قەتاریک سوارە و لایخ، زۆربەیان پیرەمێردو پیرەژن بوون لەگەڵ چەند مندال، لە ئۆردوگایەکی زۆرەملیتی دەورووبەری هەولێرەووە هاتبوونە زیارەتی پیاو چاکی گوندەکەیان (کە تەخت کرابوو، تەنیا درەختی پیاو چاک و گۆرستانە کە نەبێت). لەوێ لەبەین درەختەکان هەسانەووە، کە پاش زیارەت، گەڕانەووە.

لەو دەمەدا و جووودی مرۆف و هەر گیانلەبەرێک لەو ناوچانە، لەلایەنی رژیمنەووە، قەدەغە بوو، کە یاسایەکی بێ وێژدانانە دەکرێدوو، دەلی کە دەبی بەبی یک و دوو تەقە لەهەر ئینسان و هەر ئاژەڵێک لەم ناوچە (موحەرمانە) بکریت!

بەلام ئەو هاوولاتییه راگوپیزراوانە پێوەندییەکی مەعنەوی و رووحی قوولیان بەگوندو مەزارەکیانەووە هەبوو. گیانی خۆیان خستبوووە ناو دەست، بێ پەرواوی بێ ترس لە ئەگەری کۆمەڵکۆزی (بەتۆپ یا فرۆکە یا هەر شتیوویەکی تر)، گەرابوونەووە بۆ سەردانی مەزارەکیان. ئەم دیمەنە هەمیشە دوویات دەبوووە، لەو سالانەدا هەر جارەو تووشی کۆمەڵێک هاوولاتی دەبووین کە سەریان لە نەزەرگە (مەزار) و کەلاووە رووخاوەکانی گوندەکانیان دەداو، دەگەڕانەووە. زۆر جار لەگەڵیان دەکەوتینە قەسەو رازو باسو، دەیانزانی کە پێشمەرگەین جار بەجار هەندێ هیلکەو پیازو نانیا بۆ بەجی دەهێشتین.

دیالۆگی درەخت و مرۆف، و راگوپیزراو و پێشمەرگە، بە درێژایی ئەو سالانە، هەندێ جار بەبی دەنگی، هەر بەردەوام بوو.

لەوهدا تێگەیشتم کە ریشەیی ئەو درەختە کۆن سالانە، لە جەووەردا، ریشەیی قوول و پتەوی رووحی و مەعنەویی خاکی نیشتمانە کە هەمیشە رۆڵەکانی بەرەو لای خۆی دەگەڕێنیتەووە.

دیارە رژیم، یا هەندێ کەس لە رژیمدا رازی نەبوون، ئەو دیالۆگە سەروشتییەیی نێوانی درەخت و بەردو خاک لەلایەک و مرۆف لەلایەکی دیکەوویان دۆزبێتەووە.

(زۆرى دەوى تا تەواوى لىكۆلئىنەۋەى پىسپۇرانى ناوخۆ دەروە بدۆزىنەۋە كە لە سالانى ھەفتاۋ ھەشتاكاندا پرۆژەى شىۋاندىنى مۆركى نەتەۋەىيى و مېژوۋىيى و جوگرافىيى كوردستانىيان دارشتوۋە!)

لە سالى ۱۹۸۵ بە دواۋە، دامودەزگاكانى رژیتم كەۋتنە داخستنى قوتابخانەۋە مەلبەندە تەندروستىيەكانى ھەزاران گوندو شارۆچكە...ئەمجا كەۋتنە رووخاندن و تەختكردىنى ئەو گوندانە، بەلام لەگەل تەختكردىنى گۆرستان و مەزارەكان.

بەلكو لە ھەندى جىگە، پېش ھەموو شت، ئەو مەزارانەيان تىك دەداۋ داروردەختەكانىيان دەسووتاند. ديار بو دەيانويست ھىچ ھۆيەكى مەعنەۋى بۆگەرانەۋەى خەلكى كوردستان بۆ زىدوماۋى جارائىيان نەھيلىن.

بەلای مەنەۋە، پساندىنى پېۋەندى رووحيى خەلك بەخاك و زىدوماۋاۋە لە پلانەكانى تر خەتەرناكتر بو.

ھەر بۆيەش ئەم رەفتارە ناحەزەى رژیتمان لە يادداشتىكدا بۆ UN تۆمار كرد.

سالى ۱۹۸۷ بىريار بو بەرپىز (دېكويلا) ئەمىندارى گىشتىي ئەو سەردەمەى UN سەر لە (تاران) پايتەختى ئىران بدات. ئىمەش لە ليژنەى بالاي بەرەى سياسى (جود)دا، بىريارى ناردىنى يادداشتىكمان دا، تىدا رەفتارى رژیتم لە قەلاچۆكردىن و كۆمەلكوژى و وپىرانكارى كوردستان بخەينە بەرچاۋى UN و راي گىشتى جىھان. من يەككىك بووم لە ليژنەيەكى سى كەسى كە بىريار بو يادداشتەكە ئامادە بكات. لە ئەنجامدا دارشتنى يادداشتەكە بە من سپىردراۋ، بە درپىزى چى ھەبوو، بە خىشتەۋ ئامارو ناو و بەلگەنامە، لەگەل وىنەۋ ھەر زانراۋەيەكى ترمان خىستە قاللى يادداشتىكى زياتر لە (۴۰) لاپەرە: تىدا لىستى ناۋى قوتابخانەۋە مەلبەندە ھەلوەشاۋەكان، لىستى ئىعدامكاراۋەكان، ئامارى گوندە رووخاۋەكان، لىستى شەھيدانى كىمىيارانى شىخ ۋەسانان و مەلەكان و ناۋچەكانى سلىمانى، پىشلىكارى مافى مرؤف،

ئەشكەنجهدان، راوانان و گواستنهوهو، گۆرپینی ناوی گوندو شارهكان و.تاد، هاتبوو. لهسهه پيشنباری من (پاش گفتوگۆ) لیژنهكه رازی بوو ئەهوش بنووسین كه رژيم (بۆ برپینی ئومىدى هاوولاتیان و شیواندنی باری مهعنهوی و رووحییان) دهستی داوه به رووخاندنی مزگهوت و كهنیسهو مهزاری گوندو شارهكان و تهختکردنی گۆرستانهكان (ناوی چهندین مزگهوت و كهنیسهمان هینا، لهگهڵ چهندین مهزارو تهكیه).

ئهو یادداشتهمان، له ریگهی نوینهرانمانهوه له (تاران) به بهرپز (دیكویلار) گهیا، پاشان ئاگادار بووین كه بایهخ به یادداشتهكه دراوهو، تا ئیستاش بهكێكه له بهلگهنامهكانی كوردستان له ئهرشیفی UN و ریکخراوهكانی. دهگهڕیمهوه بۆ سهههتای ئەم باسهو دهئیم:

—خۆ ئەگەر درهخت لهبهر پیرۆزی جیگهكهی نابرن، ئەوه دهبی خۆمان رابهئین كه تهواوی خاکی كوردستان پیرۆزو پاكه... نهزرگهی شههیدان و پیاوچاكانه... سههزهمینى پهيامبههراى خوايه. رۆژنامهنووسىكى فههرهئسى خهريكى دانانى ئەلبوومىكى بهناوى (كوردستان سههزهمینى خودا)⁽¹⁾، كه مهبهستى ئەوهبه زۆر له پهيامبههراى لهم خاكهوه سههريان ههئاوه، يا رهت بوونه كه له (نووحهوه/ د.خ) دهست پى دهكات.

ئهمجا من... مهبهستم له دیاڵوگی مرؤف و درهخت سهههتایهكه بۆ وهبهرچاوخستنى دهردىكى ئیستای كۆمهلايهتى.

پیش یهكهمین رستهی ئەم بابته مهبهستم باس لهو درده بوو، بهلام- وهكو دهئین- قسه قسه رادهكیشیت بیرهوهرى وهختیک ههئاوهوژیت زحمهته پیشی بگرین. لهگهڵ داواى ئیپوردن باسهكه بۆ ژمارهیهكى تر بهجی دهئیم.

(1) مسیؤلؤفا، دۆستی دلسۆزی كورد ئەلبوومهكهى دههینا.

بروا و متمانە

له‌ودا بووین باسی دهردیکی ئیستای کومه‌لایه‌تی بکه‌ین، که (بیکاری و هه‌ژاری) یه. به‌نامه‌ی ۹۸۶ی UN، بۆ خۆراک و دهرمان و پیدویستی تر، پالپشتیکی ماددی هه‌ره گرینگی ژیان و مانه‌وه‌ی سه‌ده‌ها هه‌زار خیزانی هه‌ژار و که‌م دهرامه‌ته‌وه، بناغه‌یه‌کی پته‌و بۆ دارشته‌وه‌ی ژیرخانی ئابووری.

ریژه‌ی ۱۳٪ی داها‌تی نه‌وتی عیراق مافی ره‌وای گه‌لی کوردستانه (هه‌رچه‌نده هه‌شتا که‌مه)، یه‌که‌مین جاره که ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی نپوده‌وه‌له‌تی بریاریکی گرینگی وه‌ها بۆ به‌رژه‌وه‌ند و قازانجی خه‌لکی کوردستان دهرده‌کات، به‌تایبه‌تیش که بریاره‌که بوو به یاسایه‌کی نپوده‌وه‌له‌تی و، پپوه‌ندی راسته‌وخۆ و ته‌واوی هه‌یه به ئاینده‌ی سیاسی مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه.

ئه‌و ریژه‌یه هه‌لنکی میژوو‌یی و، نیعمه‌تیک و، شانسیکه. به‌لام له خۆرا نه‌هاتوه. هه‌شتا که‌سانیک هه‌نه که ئه‌م ریژه‌یه به ده‌سکه‌وتیکی رایه‌رین نازان، به‌لکو به (خیر)یکی نپونه‌ته‌وه‌یی ده‌زانن، و که‌سانیکیش هه‌نه که بۆ که‌مکردنه‌وه له رۆلی حکومه‌تی هه‌ریم و ده‌زگا شه‌رعیه‌کانی تر، هه‌ول ده‌دن بیلین که ریژه‌ی ۱۳٪ شتیکی تره و (هونه‌ری) حکومه‌تی تیدا نییه. به‌لام، ئه‌گه‌ر واقیعبینانه ته‌ماشای بکه‌ین.. به‌وه ده‌گه‌ین که بریاردانی ریژه‌ی ۱۳٪ی داها‌تی نه‌وت بۆ کوردستان، راسته‌وخۆ ده‌سکه‌وتیکی تری رایه‌رین و په‌رله‌مان و حکومه‌ته. چونکه ئه‌گه‌ر ئیداره‌ی سیاسی کوردستان خۆی رانه‌گرتبا و کاروباری ریکوپی‌ک نه‌با، قه‌ت و قه‌ت UN نه‌ده‌هات وه‌کو واقیعیکی داپتندراو مامه‌له‌ له‌گه‌ل داموده‌زگا‌کانی حکومه‌تی هه‌ریم و پارتنی و حزبه‌کانی تر بکات.

واته هه‌بوونی گه‌لی کوردستان و ئیداره‌که‌ی و ده‌زگا شه‌رعیه‌کانی و،

خۆراگىرى رۇژانە UN و كۆپر و كۆمەلەى نىئودەولەتى ناچار كىردووه كه بهم شىئويه بىنە پىش و، تەعامولتىكى قانونى نىئودەولەتتىيان له گەلدا بكن.

جىگەى سەرنجىشه كه شىئوهى جىبەجىكردى رىژەى ۱۳/۱۲ى داھاتى نەوت له رىككەوتننامەى واشنتون ھاتووه و زامن كراوه، بەتايبەتى ئەگەر ئەم رىككەوتننامەى سەربگرىت (كه ئەوھتا نىشانەى گەشبنى تىدا دەبىنرىت و رەنگە نەدوور (پىشكەوتنى چاك ئەنجام بدرىت).

ئەمجاش...

ھەرچەندە بەرنامەى ۹۸۶ تا رادەىەكى زۆر چاك بارى برسىتى و گرانىى چارەسەر كىردووه، بەلام دەبى ئەوھش بزانىن كه ھىشتا كۆمەلگەى كوردستان دووچارى زۆر كىشەى دەردناكى ترە، وەكو تەنگوچەلەمەى كارەبا، ئاو، رىكە و بان، نەخۆشى، نەخۆپىندەوارى، بىكارى و ھەژارى.

لەوھش زىاتر دەبى واقىعى كۆمەلەىەتى بخەىنە بەر رووناكىى لىكۆلئىنەوھى وردتر و قوولتر.

ھەرچەندە ئامارى ئابوورى و كۆمەلەىەتتىمان لەبەردەست نىيە. بەلام ھەر بە پىداچوونەوھىەكى مەىدانىى سادە بۆمان دەردەكەوئى كه رىژەىەكى گرىنگى ھاوولتتىيان كىرۆدەى بىكارى و ھەژارىن..

(بىكارى) ئەوھ ئاشكراىە.

(ھەژار)پىش مەبەستمان رادەى نزمى بۆئوى رۇژانەى ئەو خىزانانەىە كه له (ژىر خەتى ھەژارىدان) بۆ ئەم خەتە پىوارىكى جىھانى ھەىە، كه ئەو خىزانەى رۇژانە دەرامەتى له دۆلارىك كەمتر بىت، ئەوھ (ژىر خەتى ھەژارە). رىكخراوى نىئودەولەتى كار له دوابىن لىكۆلئىنەوھدا دەلئى كه ئەمىرۆ له جىھاندا نىزىكەى ۱-۵ مىليار ئىنسان ھەىە كه رۇژانە، بۆ بۆئىو، دۆلارىك كەمترىان ھەىە. (رۇژنامەى الشرق الاوسط).

۲۲/۶/۲۰۰۰ لىكۆلئىنەوھكە ھەروا دەلئت كه له ۷۵٪ بىكارانى دونىا ھىچ كۆمەكىك وەرناگرن. له ولاتانى پىشكەوتوو بىكاران كۆمەكى تايبەتى

وهردهگرن تا ئه و رۆژهی کاریک پهیدا دهکهن. له ههندی ولاتیش (وهکو هیندستان، بهنگلادیش، گانا، بولیفیا، شیلی، هوندوراس، کینیا، ئهفریقای باشوور ولاتانی تر) بهرنامهی بهر بهر هکانی بیکاری به وه کراوه که پرۆژهی گهوره بۆ بهر ژه وهندی گشتی دهکهنه وه تا زیاترین ژماره ی کهس تیدا کار بکهن، به و شیویه ریژه ی بیکاری که م دهکهنه وه.

رهنگه دانانی ریژه یه ک بۆ هه ژاران له کۆمه لگهی کوردستان ئاسان نه بی، به لام به بۆچوونی من له ۱۳٪ که متر نییه.

بۆ نمونه: گه ره که هه ژاره کانی شاره کان و، موجه مه عه کان به گشتی، مه لبه ندی هه ژاری و بیکارین، هه ر له شاری هه ولیر، برواننه گه ره کی وه کو: ته عجیل، عه رب، خانه قا، باداوه، به لاشاوه، قه لاه چهند گه ره کی تر، یا برواننه موجه مه عه کانی ده روبره، ئه مجا ته ماشای شیوه ی خانوو به ره و کۆلان و، ژبانی رۆژانه و، بژێو و جلوه به رگیان بکهن و، به راوردی بکهن له گه ل پتواری جیهانی، ده بین که زۆریه ی دانیش توانی ئه و گه ره کانه چهند هه ژارن، و چۆن به دهستی بیکاری به وه ده نا ئین، ئه مجا ده یان ده ردی تری کۆمه لایه تی که به هۆی ئه و ژبانه سه خت و دژواره وه، دینه پیش.

ئایا هیچمان پی ناکریت بۆیان؟

ده لێم: به لێ... ئه گه ریش له ریشه وه نه بی، به لام ده توانین له ده رد و ئاسه واری خه ته رناکی ئه و دیارده کۆمه لایه تییه که م بکهینه وه.

هه قمان نییه پشت له م کیشه کۆمه لایه تییه بکهین... به لکو ده بی به چاوی کراوه، دلیرانه، چاونه ترس، رووبه رووی ببنه وه.

یه که م: دان به وه دا بێنین که توێژیکه گه وره ی میلیله ته که مان هه ژار و بیکارن... ئه ویش له سه رده می کدا که تا دیت ده وله مه نده کان ده وله مه ندرت و هه ژارمکان هه ژارتر ده بنه وه.

دووهم: له چاره سه ره کردنی ک بیر بکهینه وه، که ده شیت ریگه چاره یه ک بدۆزینه وه، هه رچه نده نیوه به نیوهش بیت.

سپهه: به سوود وهرگرتن له ئاماری UN بۆ بهرنامهی ۹۸۶ دهتوانین بهرنامهیهکی کۆمهکی ناوبهناو (بهلام ریکوپیکی) بۆ یارمهتی ئهو خیزانانه دابننن، یا ههر مانگی چهند گهرهکی ههژاری شارهکان و موجهمهعهکان (لهگشت ههریهدا) بخهینه ژیر چاودیری و کۆمهل.

بۆ ئهو مهبهستهش (سندووقی کۆمهکی کۆمهلایهتی) پتویسته، نزیکهی ۵۰٪ داهااتی به بهشداربوونی دهولهمهند و داراکان، بێته دەس. بهلای منهوه که هاوولاتیانی دهسترویشتوو دهبی بهشیک له ئهرکهکه ههلبگرن، خو ئهگهر ههمووی حکومت بیکات، ئهوه پتویست نهدهبوو ئهم وتاره بنووسم، بهلکو له کۆبوونهوهی ئهنجومهنی وهزیران باسم دهکرد.

چوارهم: مهسهلهی ئهساسی، پاش بریاردان، شیوهی پیکهاتنی ئهنجومهنی سندووقهکهیه، که ئهگهر به دروستی و پاکی و (لهبهر چاوی گشت خهلک) داهااتی ئهو سندووقهوه به ریکوپیکی و عهدالته سهرف بکهین، ئهوه خهلکی کوردستان، له دهرهوهی ولاتیش (به ۲۵-۵۰٪ دۆلاریش بۆ) بهشداری ئهو پرۆژهیه دهکن. کهواته: دوو شت پتویسته، یهکهمین بریار و ئیرادهی جێبهجێکردن. دووهم: بریواو متمانه به چهند کهسی پاک و خاوتن که به عهدالته کۆمهکی ئهو خیزانانه بکن. بهلای منهوه (بریواو متمانه) مهرجی ههره گرینگ و سهرهکیی ئهم پرۆژانهیه.. گهر نا، توانای ماددی ههیه. درێژهی ئهم باسه بۆ جاریکی تر.

ههژاری و نهرداری دهردیکی کۆمهلایهتی کۆنه، ههزاران ساله لهگهڵ کۆمهلهگهی بهشهر هاتووه. زۆریش ههول دراوه، و شۆرش و راپهپین و بزروتنهوهی جۆربهجۆری عهدالهتخواری، بهریا بووه بۆ نههیشتنی ههژاری و چهوسانهوه و بیکاری. بهلام ئهمرۆ - به پیتی ئاماری ریکخراوه نێودهولتهتییهکان، به نهتهوه یهکگرتووهکانهوه- رێژهی ههژاری و برسیتی له جاران زیاتره... ئهو رێژهیه به ئهندازهی زیادبوونی سههرژمیری دانیشتووانی دنیا گهرهتر دهبێتهوه.

ههندی کۆمهلهگه، له ههندی دهولتهتا، ههژاریان زۆر کهمتر کردووتهوه،

به تاييه تي له ولاتاني ئه سكه نده نافيا و ئه وروپا و ئه ميريكاى باكور.. به لام زور له خه لگى ولاتاني جيھانى سيتهم هيتستا به دهستی هه ژارى و بيكارى و برسي تييه وه ده نالين.

بۆ كه مكر دنه وهى ريژهى بيكارى، پرۆژهى گشتيى جوړ به جوړ ده كه نه وه، چ بچووك يا گه وره، تا خه لگى بيكار نه مين، ئه مړو له كوردستانا، به تاييه تي ئه گه ناشنبوونه وهى ناوخو سه قامگير بيت، هه لومه رجي كردنه وهى پرۆژهى بچووك و ناوه نديى به ره مه ينانى پيشه سازى و كشتوكال و خزمه تگوزارى هه يه.

چاكترين ريگه ي فه لاچوكر دنى هه ژارى و نه دارى، پهيدا كردنى هه لومه رجي كارى شه ره فمه ندانه يه.. هه روا هه نديك له ئه ركى (كار پهيدا كردن) ده كه ويته ئه ستوى خودى خه لك.. مه به ستمان: هوشيارى و چست و چالاكى و كارامه يى مرؤف، به خوڤى، رۆلى هه يه له پيشكه وتنى ئه ودا. به واتايه كى تر، ده بيت ئينسان، بهش به حالى خوڤى هه ولى ئه وهش بدات كه به پيرى كارو چالاكىى كو مه لايه تييه وه بچيت، له خوو رهوشتى ته مه لى و چاوهر و انبى بى جى و، چاو برينه دهستی خه لگى تر، رزگارى ببيت.

بيگومان حكومهت و داموده زگاكانى كو مه ل به پررسى به كه من له دا بين كردنى هه لومه رجي «كار»، به لام ناماده يى و هه لمهت و ئيراده يى خودى مرؤفيش، مه رچيكي زاتى گرينگه.

له كو مه لدا به رامبه ر به ديارده ي هه ژارى و بيكارى و ده رده كانى تر، دوو جوړه هه لو يستی سه لبي (نيگه تيف) به رچاو ده كه ون:

يه كه هه نديك كهس پشت له و دياردانه ده كه ن و، خو يان، به هيچ شي وه يه ك، به پررس نازانن و، قهت بيرى لى ناكه نه وه. به ته نيشتيا، چاو به سته، رهت ده بن، وه كو بلين نه شتى وا هه يه و، نه شتى وا ده بين.

دوو- هه نديكى تر، كه زور كه مترن، ته نيا له چوارچي وهى ره خنه ي توندى كو مه لايه تييه وه- به لكو بۆ مه رامى سياسيش- باسى ئه و ده ردانه ده كه ن، به

بئى ئەۋەى بىر لە رىگە چارەيەكى عەمەلىي گونجاو بكنەۋە. لەم بوارەدا رەخنى بئى بەزەيبىيانە دەگرن و، تانەى لى دەدەن و هيچى تر... زۆر جار رەنگە تەنيا بۆ قازانچى دروشمى سياسىيى كاتى دەيگىرپنەۋە، بەلام ھەر كە دەسەلاتيان ۋەرگرت ئەۋە ئەمانىش پىشتگويى دەخەن.

بەرامبەر بەۋ ھەلۋىستە سەلبىيانە، دەتوانىن ھەلۋىستى ئىجابى ۋەرگىرن، جيا لەۋەى ئايا لە دەسەلات بىن يا بئى دەسەلات.

ۋەكو لە وتارى پىشسوو گوتىم، يەكەم- دەبى دان بە بوونى ئەۋ دياردە دزىوانەدا بنىين، ئەمجا لەسەر بناغەى لىكۆلپنەۋەى وردى زانستىيانە، بە شوپىن رىگەچارەيا بگەپىين.

بۆ ئەۋانەش كە دەسەلاتدارن دەبى بزاندن كە خۆشى و بەختەۋەرىي مرۆف ئەۋ كاتە دپتە دى ئەگەر ھوكمرانى مىللەتتىكى دەۋلەمەند و خۆشحال و بەھپز بئى، يا هيچ نەبىت مىللەتتىكى دوور لە ھەژارى و برسپتى بئى.

ۋىژدانى ھوكمرانى ئازادىخواز و عدالەتپەرۋەر ئەۋ ۋەختە ئاسۋودە دەبى ئەگەر مىللەتەكەى لەۋ دياردە نالەبارانە رزگارى بوۋپىت. ھوكمرانى ۋەھا قەت شانازى بەۋەۋە ناكات ئەگەر ھوكمرانى خەلكانىكى ھەژارو نەدارو بىكار بىن.

كۆمەلگەى كوردستان، لە سەرانسەرى ھەرىمدا، گىرۋدەى زۆر دەردى كۆمەلپەتى بوۋە، ھەندى لەۋ دياردانە مىراتى رژىمەكانى عىراق و سياسەتى نادروستىيانە كە شىرازەى كۆمەلپەتپان شىۋاندوۋە. ئەۋەى ئەمپرۆ، كە لەۋانەيە بگرت:

- دانانى (سندوۋقى كۆمەكى كۆمەلپەتپەيە) بۆ بىكاران و كەم دەرامەتەكان، تا ئەۋ رۆژەى كە كارى گونجاويان بۆ دەرمخسپت.

- كۆمەكى پزىشكى و دەرمانى بۆ نەخۆشانى ھەژارو نەدارو كەم دەرامەت، كە خەرجى پزىشك و دەرمانيان لەتوانادا نىيە... بەداخەۋە نەخۆشى زۆرەۋ، نەخۆشخانەۋ عىادەكان ھەمىشە پراۋپىرن! دەبىت بىر لە دانانى

(پشتیوانه) یه کی پزیشکی بۆ ئەو توپۆژه بکریته وه.

دەربارە ی هەردوو دیارده، کردنه وه ی (سندووقی کۆمهک) پێویسته، که هەم حکومهت و هەم هاوولاتیانی دەوله مەندو دارا، هاوکاریی بکەن.

وهکو گوتم: ئەگەر بەرنامە یه کی ریکوپییک، بۆ ئەو پرۆژیه، دابنریت، ئەوه رهنکه له دەر وه ی ولاتیش، که م و زۆر، کۆمه کی ئەو سندووقانه بکریت، به دوو مەرج:

یه که م- هەموو شتییک ئاشکراو روون و له بهرچاوی هەمووان بیت، واته: ژمیریاری سندووقه کان نهینی نه بێ، به لکو- وهکو ئاوینه- هەموو شتیکی دیار بیت. به وردی، ته وای یارمه تییه کان بخرینه تۆماره وه، بزانییت چه ندو چۆن هاتوو. داهات و خەرج، به گشتی و به ته واهتی، له بهرچاوی گشت هاوولاتیان بیت. ئەو کاته یه، که خه لکی ئاماده ی یارمه تیدان دەبن، چونکه دەزانن که هیچ مەبله غیک به فیرۆ ناچیت.

دووه م: ئەنجومه نی سه ره پهرشتیارو به رپۆه به ران و جیبه جیکه رانی پرۆژه که، دابه شکردن و کۆمه ک، کهسانی خاوین و پاک بن، جیکه ی (برواو متمانه) ی خه لک بن.

وابزانم له کۆمه لکه ماندا هیشتا ئەوه نده کهس په یدا دەبن که ببنه جیکه ی ئەو (برواو متمانه) یه، هەر چه نده باری شیوازی کۆمه لایه تی و سیاسی ۱۵- ۲۰ سالی دوا یی برواو متمانه ی زۆر کز و لاواز کردوو هته وه.

که سانیک ی وه ها، به ویژدانی ئاسووده وه، ده توانن له م قۆناغه سه خت و دژواره دا کۆمه لکه که بیان رزگار بکەن.

جاران (برواو متمانه) ی ته قلیدی نه نو سراو، له سه ره بنه مای داوونه ریتی کورده واری و ئاینی و پیاوچاکی، هه بوو، به لام ئەم لایه نه ئیجابیه زۆر لاواز بووه، هەر بۆیه ش، بۆ دلنایبی و متمانه، پێویسته به (یاسا) و (ریسا) به سه رتیت، ژمیریاری له سه ره بناغه ی زانست و وردکاری یاسایی داپرێژریت. له هه موو حاله تیکدا، چ به یاساو ریسا، یا به خاوینی و دروستکاری

ئەندامانى ئەنجومەنەكانى سىندووق، دەبىي ئەو (بىرواۋ مەتمانە) يە بە خەلك
بەدەين، تا بوپىرن بەشدارىي ئەم پرۆژە مەۋقايەتتە بەكەن.

ھەندىك، رەنگە بلىن، كە ئەم پىشنىارانە جۆرە خەيالبازيەكى جى
ئەنجامە.. بەلام بەدلىيايى و بىرواۋە دەلىم كە پرۆژەبەكى وەھا (يا لەم
مەبەستە... با بەھەر شىوازيكى تىر جى) ئەركىكى شىياو و مومكەن و
گونجاۋەو... پىويستىشە، نەك بۆ يەك دوو سال، بەلكو بۆ دەيان سال، تا
بارى ئابوورى و كۆمەلايەتى خەلك راست دەپتەۋە.

بروا و ئومىد

بروا، ليرهدا، بهماناي (ثقة)ى عهره بى به كار دىتم.
تا برومان به تواناي چاره سهرى كيشه يهك نه بىت، (ئومىد)ى چاره سهرى
نىيه.

له وتارى پيشوودا باسى شيويه يهكى به بهرره كانى هه زارى و بىكارىم كرد،
ئوويش به دانانى (سندووقى كۆمهكى كۆمه لايه تىيه). له هه مان كاتيشدا گوتم
كه ريگه يى دروستتر بۆ چاره سهرى ئه و دهرده كۆمه لايه تىيانه، پهيدا كردنى
(كار) و به (كارخستنى بىكارانه).

واته: مه بهست له دانانى ئه و سندووقه كارىكى خىرخوازى هه ميشه يى
نىيه، كه رهنگه زياتر هانى گيانى ته مه لى و دسه پاچه يى بدات. هه ر
بۆيه ش... پىويسته زياتر بير له فه راهه مكردى دهرفته يى (كار) و پيشه يى
شه راهه تمه ندانه بكه ينه وه.

دهولت هه ميشه، وهكو لى پرسراوى يه كه مى به ديھيتنانى ئه و دهرفته تانه
دهمىنپتته وه. له تاقى كردنه وهى سوسىاليستىيانه يى سىسته مى يه كىتى سؤقيه ت
و هاوپه يمانانى دا بهرنامه يى قه لچۆ كردنى هه زارى و برسيتى له سه ر ئه رك و
رۆلى سه ره كىيى (به لكو ته نيا رۆلى) كه رتى گشتى (واته: دهولت) دامه زرابوو.

تا راده يه كى چاك كيشه كه يى له چاره سه ر نزىك خسته وه، به لام له بهر
پينه گه يشتنى هۆشيارىيى سىاسى و كۆمه لايه تى و، بىروكراتيه ت و، نه بوونى
ئازادىيى سىاسى و، دامركاندنه وهى گيانى داھىنان و ده ستپيشخه رىيى
فهردى، ئه و سىسته مه به بنه بهست گه يشت و له ئه نجامدا داته پى.

به لام تاقى كردنه وه كه وانه يه كى گرىنگى مېژووىيى به جيه پىشت، كه ئه گه ر

ئەرك و ميكانىزىمى كۆمەل و دەولەت، لەسەر بناغەى ئازادى و ياسايى دروست دابمەزىت، ئەو رەنگە كۆمەلگەيەكى مرقاىەتى ھەنگاويكى گەورە بەرەو يەكسانى و دادپەرەرى و، بەختيارى و ئاسودەيى، بەرەو پيش بچيت . ئامانجى سەرەكى مرقاىەتى لە رابردوو و لە ئىستا، ھەروا لە ئايندەدا، بەدېھتەنى دوو ھىوايە:

ئاسودەيى و ئازادى

لايەنى زۆرى كەموكوپرەكانى يەكيتى سۆقيەت لە تاقىكرەنەوى (سوید) و ولاتە سوسىيال ديموكراتەكانى تر، تا رادەيەك چارەسەر بوو... لەویدا بە تايبەتى سوید، ھەم ئازادى و دەرفەتى دەسپىشخەرىي تاك (فەردى) مسۆگەرە، ھەم دەولەت سىستەمىكى ياسايى بەھتەزى داناوہ بۆ كۆكرەنەوى باج و دانانى بودجەى پىويست بۆ چارەسەرى دەرەدە كۆمەلایەتییەكان .

لە ھەموو حالەتتەدا، دەبیت ھەردوو لایەنى كېشەكە بېينىن:

۱- رۆلى كەرتى گشتى دەولەت، كە ھەر دەمىتت و، دەبى چاكتەر رىكوپىك بخرىتەو، وەكو مسۆگەرەرى ھىمنى و ياسا و سەقامگىرى ئاسايش و پىوھندى لە نىوانى تاكەكانى كۆمەل لەلايەك و، كۆمەل و دەولەت لە لايەكى ترەو... بۆ زامنكرەنى دادپەرەرىي كۆمەلایەتى و دابەشبوونى يەكسانى سامان بەسەر تاكەكانى كۆمەلدا .

۲- رۆلى خودى تاكى كۆمەل، چونكە ھەر مرقىك، بەش بەحالى، لە بارودوخ و ئايندەى خۆيدا بەرپرسيارە، بەتايبەتى لە كۆمەلگەى ئازادا . تاك (فەرد) ى كۆمەل، دەبى پر بە توانا و وزەى خۆى بكۆشىت تا لە چوارچىوہى بەرژوھند و سىستەمى ياسايى كۆمەلگەيدا جىگەى خۆى بكا تەو، كار پەيدا بكا، يا خۆى لەسەر پيشەيەك رابھىتت، فېر بېت و پيش بکەوېت . لە تاقىكرەنەوى سۆقيەت، دەولەت ھەموو ئەركەكەى خستبووہ ئەستوى خۆى .

لە سىستەمى كاپىتالىزىمدا، ئەركەكە ھەمووى دەكەوېتە ئەستوى تاكەكانى كۆمەل .

بەلام تاقىكردنهوى سەد سالاھى دوايى دەرى بربوھ كە نە ئەوھ، نەش ئەمە.. بەلكو ھەردو كەرتى گشتى و تايبەتى، دەتوانن رۆلى خۆيان ببينن، بە مەرجىك سىستەمىكى ياسايى و ئابورى وھا دابىژرېت كە كەرتى تايبەتى (وھكو سوید) نەتوانىت كەرتى گشتى بېزىنىت.

ئەمىرۆ كۆمەلگەى مرۆفایەتى، لەسەر ئاستى نپودەولەتى، جارىكى تر دووچارى ئەم كېشە كۆمەلایەتییە بووئەوھ، كە ھۆكارى سەرەكى نەزانىن و دواكەوتن و نەخۆشى و برسیتى و ھەزارییە.

دەربارەى (مافى مرۆف) زۆر گوتراوھو، زۆرىش دەگوترىت، تەنانەت ھەندى لایەنى سىياسى و حكومى، لە سەرانسەرى دونیا، تەنیا وھكو دروشمىكى سىياسى بەكار دیتن.

(مافى مرۆف)، بەو چەمكەى كە لە زۆربەى جارانداس دەكرىت، تەنیا مافى تاك، ئازادىى بېرورای تاك و ھەندى مافى ترى تاكى كۆمەل دەكرىتەوھ. بېگومان ئەركى پاراستنى مافەكانى تاكى مرۆف پېرۆزو پېوىستە، بەلام لەوھش گرینگتر: مافى پېشكەوتنى كۆمەلایەتى، تەندروستى، رۆشنىبىرىى گشت كۆمەلگەى.. مافى كار، نان، دەرمان، خانووبەرەو پېداوىستى ترى ھەرە پېوىستە.

لە كۆمەلگەى كوردستان، وھكو گشت كۆمەلگەىك، ھەمیشە دەرفەتى (كار)ى زياتر ھەىە، بەلام لەبەر نەبوونى بەرنامەو شىپوھى نادروستى بىركردنەوھو، سەقامگىرنەبوونى تاقىكردنەوھكە، زۆر ھەلى گونجاومان لەكىس دەچىت.

لە ھەندى ولاتانى بەجىماوى تر: پرۆژەى گەرە بۆ بەرژەوھندى گشتى دادەنېن، يا پرۆژەى بچووك و بچووكتر تابگاتە بەرھەمھېنان لە چوارچىوھى خىزاندا، وھكو لە (ھىندستان) باوھ، كە خىزانە ھەژارو كەم دەرامەتەكان لە دەولەت بۆ سالىك يا چەند سال قەرز وەردەگرن، بۆ بەرھەمھېنان لە يەككە لەو پىشانە كە دەيزانن..

له حاله تى كوردستان دوتوانرئت پرؤژهى بچووك بكرئته وه، كه هه ربه كهى
تواناى وهرگرتنى دهيان، يا سه دان كرئكارى هه بئت.

تاكى كؤمه ل، يا هه ر ئئناسانئكىش، جگه له ئهركى دهولت و كه رتى گشتى،
روو به رووى مه سئووليه تى خوئى ده بئته وه، كه ده بئت به بئى وچان
بئربكاته وه، تئبكوؤشئت. ده لئئئن: بئربكاته وه، ئه مه خالى هه ره گرئنگى
پئشكه وتنى كؤمه لگه يه ... مرؤف ده بئت خولقئنه رى ژيانى خوئى و سامانى
مئلته كهى بئى... خوئى رابه ئئنى، خوئى فئر بكاو لئره شدا جارئكى تر ئهركى
دهولت دئته پئش، كه پئويسته، تا پئى ده كرئى، تاكه كانى كؤمه ل له سه ر
پئشه و كارى تازه رابه ئئئت، فئريان بكات. له جياتى ئه وهى نانئك به كه سئ
بدات، باشته ر فئرى بكات چؤن نان په يدا دهكات.

به لام، ديسان ده لئم، كه ئهركى دهولت هه رچه نده گه وره و سه ره كى بئى،
نابئت به جئگرى ئهركى خودى هه ر ئئناسانئك كه ده بئى به ش به خالى خوئى
بئربكاته وه، خوئى فئربكات، چاوكراره به ره و رووى كئشه كان بچئت.
خؤ- راهئنان، خؤ- فئركردن، خؤ- پئشخستن، هونه ر و زانست و وانه يه ...
ئه وانه يى كه له ژيانا سه ركه وتوون هئچيان له تؤ زياتر نئبه . (بروا) به وه ده بئت،
ئه وه (ئومئد)ى پئشكه وتن مسؤگه ره .

له تواناى هه ر مرؤفئكئشدا ئه و بروا و ئومئده هه يه . له گه لمانا له داك
ده بئى، به لام زوو له ده ستى ده ده ين. ده بئى به ده ستى به ئئئنه وه .

لهخۆ پرسینهوه

قهت لهخۆت پرسىوه:

- ئايا گشت بيروړاو بۆچوون و، ههلوئىستهكانم، راست و دروستن؟

- ئايا گشت پېوهنديهكانم به دهووبهرو، رهفتارو شپوهى ئاخاوتن و، ههلسهنگاندنهكانم، دروستن (بهرامبهرى هه ربارىكى ژيان بىت)؟

ئهوه لهكات و ساتى كپى و هيمنى و تهنيايى و ئارامى ئه انجام دهدرىت، چ له رۆژا، يا له شهو. ئهوه شپوهيهكه له بهخۆداچوونهوه. باشتريش ئهوهيه كه لىستى بيروړاو، بۆچوون و، رهفتارهكانت لهسه ر كاغهزيك بنووسيت و، بهتاكى تهنيا لهخۆت پرسيت و، ورد ببىتهوهو، بهئارامى خۆت بدوئىت كه:

* ئايا ههموو كردارو گوفتارو، برپارو هزرهكانت، تا ئىستا راست و بى كهموكورى بوونه؟ يا به خۆتريش ههلهو كهموكورىت ههبووه؟

* ئايا دروسته ههموو ههلهيهك بخهپته ئهستوى خهلكى تر و، بهخۆتاك و تهنيا، بى خهتاو دروستكار دابنئىت؟

رهنگه ههلهت كه بىت، يا زۆر، بهلام بىگومان خهتاي ههندى ههلهو گرژى و ئالۆزى بۆ خۆت دهگهريتهوه.

چاكه ئهگه ر هيج نه بىت، لهپيش خۆت و، نهنيا بۆ خۆت، دان بهو كهموكورىپانه دا بنئىت، ئه مه ههنگاوى هه ره گرىنگ و سه ره كىيه به رهو خۆ فېركردن، خۆ پهروه رده كردن، و خۆراهيانان له سه ر خو رهوشتى به رز.

(لهخۆ پرسينه وه) وانهى به كه مى خۆناسينه، كه به خۆچاودىريه كى وردو تىژو دوور درىژ به دهست دىت. واته: ... لهخۆ پرسينه وه، خواپه رستىيه.

وانهيه كى گرىنگى ژيان ئه وهيه كه: (دهووبه رى خۆت بخوئنه وه) ... ئه مه

رەنگە، لە يەكەمىن نىگاوه، بە وانەيەكى كۆن بىتە بەرچاوه، بەلام ئەگەر بەشپۆهوى سىستەمى دروستى لەخۆ پرسىنەوه بۆى بچىت، ئەوسا دەردەكەوئىت، كە وانەيەكى تازەى تازەيه... لە «مەكتەبى» نوپخووزى تازەتره. ئەگەر ئىستا باس لە نوپخووزى و، دواى نوپخووزى دەكەن، ئەوه (دەوروبەرى خۆت) هيشتا لەوه نوپتره. مەبەستىش خويندەوهى دەوروبەرى هەرە نزيكە، تا بگات بەخودى مرؤف (واتە: خۆ خويندەوه).

دۆزىنەوهى دەفتەرى رەنگىنى (جىنۆم)، جارپكى تر ئەو راستىيه دەسەلمىنپت كە هيشتا زۆر نەپنى تر ماون ئاشكرا نەبوونە.. ئايا ئەم دۆزىنەوه دەروون هەژىنە تەنيا بەرەمىكى ئەو جۆره (خويندەوهى دەوروبەر) نىيه؟ ئەويش، وەكو گوتمان، بەو مانايەى كە هەر مرؤفپك لەهەمان كاتدا هەم خۆپەتى، هەم دەوروبەر.

گرىنگى خۆ خويندەوهى، لەخۆ پرسىنەوهى، راستكردنەوهى بىرو بۆچوون و، بەگشتى فەلسەفەى مرؤف، لەودايە كە بنىادم دەبپت لەگەل پيشكەوتنى زانست و مەعرفەت، گىيانى مرؤفاپەتتى خۆى بەرزتر و بەرزتر بەرهو كەمال ببات.

هەميشەش وەها بووه، كە فەلسەفەو ئەخلاق و رەفتارى كۆمەلاپەتى مرؤف لە رەورەوهى زانست دوا دەكەوئىت. رەنگە مرؤف زۆر شت دەبارەى وجودى خۆى و دەوروبەر، سروشت بەگشتى، بزانتت. بەلام لە رەوشنى كۆمەلاپەتى و فەلسەفەى ژيانيدا دواكەوتوو- هەندى جار پەريوت و زەبوون- دەمىنپتەوه. رەفتارى لە زانراوه كەنجىنەى مەعرفەت، نزمتر دەمىنپتەوه.

لپردا ئەركى لپرسراوتى تاكى مرؤف دپتە پيش:

- ئەگەر دۆزىنەوهى، پيشكەوتنى زانست و بلاوكردنەوهى فپركردنى، ئەركى گشتى بپت (واتە: ئەركى ئەوانى تر، ئەركى كۆمەل، قوتابخانە، كتپ... تادا!)، ئەوه ئەركى پيشكەوتنى گىيانى مرؤفاپەتى و فەلسەفەى ژيانى، زياتر ئەركى تاك، دەمىنپتەوه (هەرچەندە ديسان كۆمەل و دەوروبەرىش بۆ هاندانى گۆرانكارى فەلسەفى كارىگەرە).

ئەركى تاك، بۇ بەرزكردنەۋەى ئاستى رەفتارى مرؤف دۇستانەۋ ژيان دۇستانەى مرؤف، ئەركىكى سەرەكى دەمىتتەۋە.

نمونه يەكى بچوكتىر:

گۇرانكارىى ھاتوچۇ، لە سواری و لاخەۋە، تا پايىسكل و ئۇتۇمبىل و فرۇكە، مەۋدايەكى ئىجگار زۆرى برىۋە، بە لام بىرو بۆچوون و رەفتارى كۆمە لايەتى خەلكى لەۋ ماۋەبەدا، كەم گۇراۋە.

ئىنسان بوونەۋەرىكى كەم زەينە. زوۋ شتى لەبىر دەچىتەۋە، زوۋش خۆى ون دەكات. ھەركاتىك بکەۋىتە تەنگانە دەيان و سەدان بىروراى چاكتىرى بۇ دىت و، بە لىنى گەۋرە بەخۆى دەدات: ئەگەر رىزگارى بو ھەرچى چاگەيەۋ جوانىيە ھەر ئەۋە دەكات. بە لام ھەر كە دەرباز بو و، پشۋويەكى دايەۋە، لە يەكەمىن دەرفەتدا دەكەۋىتە زەلكاۋى خراپترو، دەخلىسكىتەۋە، رەنگە ئەمجا ۋەھا خۆى ون بگات، ئىتر نەتوانىت خۆى بدۇزىتەۋە.

زۆركەس ھەنە كە بەئاسانى خۆيان بزى دەكەن. ئىستا، لەم قۇناغەى كۆمەلگەى مرؤفايەتيدا، بە كوردستانەۋە، پىشكەۋتن و سەرکەۋتنى گەۋرەى زانست و تەكنۇلۇجىياۋ ھونەر بەدى ھاتوۋەۋ، دۆزىنەۋەۋ داهىنانى جوان و ھەرە سوۋدبەخش لە ئارادايە، بە لام لە ھەمان كاتدا، دياردەى كۆمە لايەتى دزىۋو زۆر دواكەۋتوو، بەلكو شەرمەھىنەر، دەبىنرىت، كە ناھىلىت ۋەكو پىۋىست لەۋ سەرکەۋتەنە چىژ ۋەرىگىرىت.

ھىشتا مەترسىي چەكى ئەتۇمى (كىمىياى و مىكروپى)، مليۋنەھا مىن لە دەيان ولات، وشك سالى و كەمى ئاۋ، ھەژارى و برسىتى، نەخۋشى و نەخۋىندەۋارى، شەرو شۆرى رەگەزپەرستانە، تايغەگەرى، نەژادپەرستىي كۆپرانە، و دەيان دەردى كۆمە لايەتى و سياسىي تر، جگە لە دەستپەردانى نەفامانە لە ژىنگەۋ ئاكامە سەلبىيەكانى... بىنەققاى كۆمەلگەى بەشەرىان گرتوۋە.

لە روۋى سروسىتى كۆمە لايەتیشەۋە: داكشانى ھەست و ھەلوپىستى

نيشتمانی و کۆمه‌لايه‌تی ده‌بينين. له‌جياتی گيانی نيشتمانی‌په‌روه‌ری و راستگۆیی، خۆپه‌رستی و سوودپه‌رستی هه‌لكشاوه، كه بالۆره‌یه‌ك خه‌ریكه بپه‌ته باو: «هه‌ر كه‌س خۆی پێیگه‌یه‌نیت»، ئیتر به هه‌ر نرخیك بپت.

هه‌لكشانای ئه‌م خوو و ره‌وشته خراب و سه‌لبییه‌یه‌كیكه له هۆكاره سه‌ره‌كیه‌كانی فه‌ساد، كه زۆر ولات، به كوردستانیشه‌وه، به ده‌سته‌یه‌وه ده‌نالین.

نه‌بوون، یا كزبوونی (پرسینه‌وه) و (له‌خۆ پرسینه‌وه) زه‌مینه‌ی ته‌شه‌نه‌سەندنی ئه‌و ره‌فتاره كۆمه‌لايه‌تییه خۆش ده‌كات.

به‌لام (له‌خۆ پرسینه‌وه) ته‌نیا بۆ نه‌هه‌شتنی كه‌موكۆری و فه‌ساد نییه، به‌لكو، له‌وه‌ش زیاتر، بۆ دۆزینه‌وه‌ی وزه‌و توانا به‌هه‌ری نووستووی هه‌ر مرۆفیکه، كه ئه‌گه‌ر به‌دروستی رێگه‌ی سه‌ره‌له‌دانیان بكریته‌وه، ئه‌وه مرۆف جه‌وه‌هه‌ری به‌رزى خودادایى خۆی ده‌دۆزیته‌وه‌و، ده‌یان توانای شاراو‌ه‌ی تری ده‌كه‌وتیته‌وه‌ ده‌ست و به‌ره‌وپیش ده‌جپت. ئا لێره‌دايه كه ده‌گه‌رپه‌ینه‌وه كۆتایی وتاری پێشوومان، كه ده‌بیت خۆمان به‌ده‌ست به‌په‌ینه‌وه.

(له‌خۆ پرسینه‌وه) نابیت ته‌نیا وه‌كو پروسپسیکی فیکری بمپه‌نیته‌وه، به‌لكو هه‌نگاوی دووه‌می پتویسته، ئه‌ویش به‌كاربه‌ستنی وانه‌و په‌نده‌كانی له‌خۆ پرسینه‌وه، به (خۆراپه‌نانه‌وه) له‌سه‌ر داوونه‌ریتی چاکتر، شپوه‌ی پوخته‌تری بپه‌رکردنه‌وه، ره‌فتاری دروستتر، به‌كاره‌په‌نانه‌وه‌و توانای تا ئیستا نووستوو... تادا!

له وتاره‌كانی پێشوویدا چه‌ندین جار گرینگیمان به پروسپسی (له‌خۆ راهه‌په‌نان) داوه. له واقه‌عیشه‌دا ژيانى مرۆف زنجیره‌یه‌كی نه‌پساوه‌یه له وازه‌په‌نان له هه‌ندى ره‌فتارو بۆچوون و، خۆ راهه‌په‌نان له‌سه‌ر ره‌وشته و بیرو شپوه‌ی تازه. ئه‌م پروسپسه، له ره‌وره‌وه‌ی ژياندا، له ژیر فشاری پتویسته‌یه‌كان و جموجوولی ده‌وره‌یه‌ر، خۆبه‌خۆ کاری خۆی ده‌كات.

به‌لام گرینگتر ئه‌وه‌یه كه نه‌هه‌په‌نانه‌وه‌ی ته‌نیا ده‌وره‌یه‌رو یاسای ژيان ئه‌و

وهرچه رځاڼه مان پي ٿي نجام بدات، به لکو به خوشمان هوڻ بددين جلوهي رهوږهوهي (خوږاهيتان) به ٿينهوه دست و، فيري وانهي گرینگی هه لسووراندي بين.

تهانهت، له زانکوي (ليدن) له باکوري (لندن) خولیک کراوتهوه بو شپوهي فيرکړدي (له خوږوردن)، ټويش به پشت بهستن به گياني (خوږاهيتان) قوتابيان. ټم نمونهيه له وتاري ټيندهدا دهگيرينهوه، له گهل چهند نمونهي تر.

ژیانه‌وه

ژیانی مرؤف زنجیره‌یه‌کی نه‌پساوه‌ی (خۆراهیانه).

هه‌ندێ راهیانه‌وه‌کو سه‌ر له‌نوێ ژیه‌انه‌وه‌یه. دیدیکی وه‌ها تازه‌ی ئامیته ده‌بیت، مرؤف وه‌ها هه‌ست بکات له‌ دنیا‌یه‌کی تازه، یا دیکه‌دا، خۆی ده‌بینته‌وه.

ئهو (خۆ بیننه‌وه) میکانیزمی نه‌بیراوی خۆراهیانه.

گرینگترین گۆرانکاری ژیه‌انی مرؤف ئهو کاته‌یه که بتوانیت له‌سه‌ر شتیه‌ی تازه (یا دیکه‌ی) بیرکردنه‌وه خۆی رابه‌ینیت، که ده‌بیت به‌ پالپشتی هه‌لۆیستی تر (یا تازه) به‌رامبه‌ر شته‌کان.

وشه‌ی (تازه) و (دیکه‌و)، ئالوگۆرکردنیان، بۆ یاری به‌ وشه‌ نییه، به‌ لکو بۆ ده‌رخستنی ئهو حه‌قیقه‌ته‌یه که هه‌ر شتیکی (تازه)، شتیکی (دیکه‌یه) به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌وه‌ی که ئیستا هه‌یه، به‌لام هه‌موو شتیکی (دیکه‌).. تازه نییه.

له‌ واقیعه‌شدا بۆمان هه‌یه‌ بپرسین: شتی تازه چییه؟ ئایا شتی کۆن و شتی تازه، زیاتر واهیمه‌و بۆچوونی زه‌ین و، خه‌یالی ئینسانن؟ یا له‌ جه‌وه‌را کۆن و تازه.. هه‌ن؟

ئایا (تازه) هه‌ر ئه‌وه‌ نییه که پێش ئیستا مرؤف نه‌یزانیوه‌و نه‌یدۆزیوه‌ته‌وه؟ و زۆریه‌ی (کۆن)ه‌کانیش بریتی نین له‌ به‌سته‌له‌کی فیکری مرؤف و، شه‌خته‌ی چه‌مک و بۆچوون و، وینه‌ی خه‌یالایی جیهان له‌ تیشک و ده‌روونی ئه‌ودا؟

واته: ئایا نابیت بلێین که شتیکی نییه (بۆ خۆی کۆن بیت). یا (بۆ خۆی تازه) بیت؟ به‌ لکو ئه‌مه‌ ته‌نیا بیرێ ته‌سکی که‌م مه‌ودای ئیمه‌یه که ئهو چه‌مک و بۆچوونانه به‌ دیارده‌کانی جیهان ده‌به‌خشیت؟

ئەو زنجىرە پىرسىيارانە بەرەو تونىلىكى نەناسراو دەمانبەن.. دەبا بەرەو بابەتى وتارى پىشسوومان بگەرتىنەو، كە بەو كۆتايى ھات، لە (لەندەن) تاقىکردنەو ھەيەكى تر دەربارەي (راھىيان و خۆراھىيان)ى دەروونى و فيكرى لە ئارادايە، پوختەي تاقىکردنەو ھەكەش ئا ئەمەيە:

د. ھارت دەروونناسىكى، خەلكى كەنەدا، دانىشتووى لەندەن، لەگەل تىمىكى زانست، لە زانكۆي (لیدز) لە باكورى ئىنگلستان (بەسەھو لە ژمارەي پىشوو نووسىمان- لەندەن-). خولكى فيكرردنى (تسامح)ى كرڈۆتەو، قوتابيانى فيرى گيانى لە خۆبورن دەكاو، دەلئت: «رق و كىنەي دەروونمان.. شىر پەنجەيە»، دەلئت كە رق و توورەيى و پەستىي بەردەوام نەخۆشى جۆر بەجۆر دەخاتەو، بەلكو «چۆنەتى بىرەو ھەي ناخۆش و نەفت و تال و ھەكو خواردەنەو ھى ژار و ھايە». ھەر بۆيەش دەبئت مرؤف خۆي لە شەرو و پىزانكارىي رق و كىنە (بەرامبەر ھەر كەسىك يا ھەر شتىك) رزگار بكات.

وانەكانى د. ھارت، دەبئت لەم مانگەدا (تەموز) كۆتايى ھاتبئت. ئەو لە چۆنەتى رزگار بوون لە بىرو بۆچوونى نىگەتيفانە (سەلبى) بەرامبەر بە لەخۆبورن (تسامح) ھە دەست پئ دەكات. دەلئت كە خەلكى ھەلوئىستى نىگەتيفانەيان بەرامبەر بە چەمكى تەساموح ھەيە، چونكە لايان وايە كە تەساموح بەماناي تەنيا چاوپۆشين، يا لەيادبردنەو ھە ئاشتبوونەو ھەيە.

د. ھارت، لاي وايە، كە جەوھەرى تەساموح بەو مانايەيە كە قوربانى (غەدر لىكراو، زۆر لىكراو) ھەلوئىستى خۆي بەرامبەر بە (زۆردار) يا (خراپەكار) لە نىگەتيفەو ھە بۆ پۆزەتيف (ئىجابى) بگۆرئت.

رەنگە تىگەيشتن و ھەرگرتنى بۆچوونى د. ھارت لە كۆمەلگەي كوردستان و روژھەلاند ئاسان نەبئت، بەلكو زۆرئش دژوار بئت.

زەحمەتە خەلكانى ولاتەكانمان بتوانن لەو روانگەيەو ھەلوئىستى سياسى و كۆمەلایەتى... و تەنانەت روشنىيرئش ھەربگرن.

لەلایەكى ترەو چەمك و بىرو بۆچوون و داوونەرىتى خەلكى ئىنگلستان و

روژئاوا بهگشتی، لهبارهی تهساموح و یهکتر قبول کردنهوه، لهگهڵ ولاتانی ئیمه زۆر جیاوازه.

بهلام جهوههری وانهکانی د. هارت جیگهی رامن و وردبونهوهیه. ئهوهش وهیاد بخهینهوه که ههلوێستی سیاسی و کۆمهلایهتی، له چهشنی باو له ولاتانی ئیمه، له ئینگلیستان و روژئاوا، بهدی ناکریت، ههر بۆیهش بۆ چاکتر تیگهپشتن له وانهکانی، د. هارت دهلێن که مهبهستی ئهو چاککردنهوهی باری دهروونی تاکي کۆمهله ئهو تاکانهی که له ململانیی ژياندا تووشی نهخۆشی رق و کینه توورهبی بهرامبهر بهههندی کهس دهبن، چ کهسوکاری نزیکیان بیت یان دهووبهر.

بۆ ئیمه وهکو وانه، دوو لایهنی تاقیکردنهوهکهی د. هارت گرینگه:

یهکه: گرینگیدان بهپرۆسهی وهگرتنی ههلوێستی پۆزتهیف (نیجایی)، لهجیاتی نیگهتیف.. که دهرمانیکه بۆ چاکبونهوه، پیشکهوتنی.

دوهم: خۆراهیتهان لهسهه گیانی لهخۆبوردن، ئهویش بهدهست ههنگرتن له نۆشینی ژاری رق و کینه، ههر چهنده بهدهستی ئهم یا ئهو نازارو دهرمان چیت.

دیوهکهی تری ئهم شیوه خۆراهیتهانه... تۆبهکارییه، دهست ههنگرتنه لهخرایی و نیگهتیفکاری بهرامبهر به (خۆ)، یا دهووبهر.

له حالهتی تهساموح، بهخۆت ههول دهدهیت تا له ژارو دهردی رق و کینه بهرامبهر بهخهلکی تر رزگارت بیت.

له حالهتی گهراوهوه له خراپه و نیگهتیفکاری، تۆخهلکی تر لهدهردو نازاری خۆت رزگار دهکهیت.

له ههردوو حالهتیسهدا خهلاتیکی گهورهت بهردهکهوت، ئهویش ئارامی، دلنیایی، بڕواو متمانه بهتوانای خۆ، ئاسوودهیی ویژدانی، رزگاربوونی دهروون و مێشک و، کرانهوهی ئاسۆی رووناکتر بۆ بیکردنهوهو بۆچوونی دروست و، کرداری پهسند و چاک.

گومان له گه‌یشتن به‌و ئه‌نجامه ئیجابییانه نییه، به‌لام بوئیری و دلیری و...
جه‌رگ و هه‌وسه‌له و هۆش و دانایی و قوولئ ده‌وئ، له‌م دوایییه، له
ئینگلیستان، کتیییکی تازه‌ی پۆزه‌تیفانه درچووه، به‌ نووسینی (مالکولم
ندنبرغ)، به‌ ناوی positive thinlcing پوخته‌که‌ی ئه‌وه‌یه، ئیجابییانه بیر
بکه‌ینه‌وه، خۆت له‌ په‌له‌ره‌شی نیگه‌تیفکاری رزگار بکه، ببه‌ به‌خواه‌نی ویست و
خواستی خۆت و، له‌ هیچ هه‌لومه‌رجیکدا خۆت له‌ده‌ست مه‌ده.

ئه‌میش، وه‌کو نووسه‌رو زانایانی تر، ده‌لئیت: که‌ کلیلی سه‌رکه‌وتنت
به‌ده‌ستی خۆته‌وه‌یه... «ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ناو جه‌رگه‌ی سته‌م و تاریکستانی ره‌شدا
تیشک به‌دی ده‌که‌ن (یا ده‌توانن تیشک به‌دی بکه‌ن)، ئه‌وانن که‌ به‌سه‌ر
ته‌گه‌ره‌و ئه‌سته‌نگ زال ده‌بن و پێش خه‌لکی دی به‌ئامانج ده‌گه‌ن.

سوود له‌ دوو هه‌والی «شرق الاوسط» وه‌رگیراوه- ۶/۱۹ و ۶/۲۶/۲۰۰۰

هونەری سرەوت بە خۆدان

ئەم ناوونیشانە لە دانانی من نییە. بەلکو ناوونیشانی کتیبیکە، (شاكر فهتاح)ی شەھید، وەری گێراوەتە سەر زمانی کوردی، نووسینی (دیلفرید نۆژنفیلد).

کتیبەکە، لە ناوونیشانەکە یەو، دەخوینرێتەو، مەبەستیشی فێرکردنی (هونەری سرەوت بە خۆدانە)، کە دەجێتە سەر بابەت و بۆچوونەکانی وتارانی پێشووئەم گۆشەییە... واتە: هونەریکی تری (خۆراھێنانە)، ئەمجارەیان سەبارەت بە (سرەوت بە خۆدان)... لە رێگەی ریکخستنی (هەناسەدان) و شیوھە (خۆگرتن) و خاوەکردنەوھە ماسوولکەکان تا هۆش خاوەبێتەو، بە ئارامی و حەسانەو بەگات... ھەر و فێربوونی یاسای (لەنگەر و ساز بوون)ی سروشت و ژیانی مرۆف و، ھۆکارەکانی دەمارگرژی و، چۆنەتی رزگاربوون لە گرژی و ئالۆزی و، گەیشتن بە سرەوت و ئارامی.

ناوەرۆکی کتیبەکە لەم چەند دێرەدا جێگە نایبێتەو... مەبەستم باسی ئەم (سرەوت بە خۆدانە) نییە، بەلکو، نیشانەکانی تیکۆشانی پۆزەتیفانە (شاكر فهتاح)ە، کە تاکە نووسەری کوردی سەدە بیستەمە، بایەخی گرینگی بە دیدو بۆچوون و خەباتی فیکری پۆزەتیفانە داو، چەند کتیبیکی بۆ ئەو ئامانجە داناو، یا وەرگێراو، بۆ ھاندانی لاوانی کورد و راھێنانیان لەسەر شیوھە پۆزەتیفانە (ئێجابیانە) بێرکردنەو.

لە چەند کتیب و وتاردا ھەول دەدات خوینەران لەسەر بیروپرای دروست و پاکژی خۆ فێرکردن و خۆ پێشخستن و، وەرگرتنی خو و رەوشتی چاکتر پەرۆردە بەگات.

بۆ نمونە (داناوکانی (شاكر فهتاح) لەم بارەییەو:

- کتیبی (هونهری سرهوت بهخودان).
 - (سامانیک بۆ دابهش کردن).
 - (ریگهی سه رکه و تن)
 - (ژینی نوئی)
 - (باش بخۆ و خوښ بژی)، که پسیپۆریکی جیهانی خواردن و چیشتهخانه دایناوه.

- (پیکه نین پرشنگ ده دات له ژین).
 جگه له و دانراوانهش، شاکر فه تاح له وتاره کانی رۆژنامه و گۆفاره کانیشدا، هه میسه ریباری پۆزه تیغخواری گرتۆته بهر.
 به کرداریش هه لۆیستی پۆزه تیغ (ئیجابی) و گه شبینانه ی هه بووه، له و شارانه ی له ساله کانی چل و په نجا به م لاره، خزمه تی کارگێری هه بووه، جێپه نجه ی دیاره، وه کو هاوینه هه واری سیپه ی ئاکرئ، باخچه ی قادر که ره م، قوتباخانه و رۆژنامه ی دیواری و شه قام و پاکسازی له گشت ئه و شارانه: چه مچه مال، شه قلاوه، خورمال... تادا!

له هه ر جێگه یه ک بۆ پاکی و جوانی و فێر بوون و په روه رده ی له ش و گیان هه ولئێ خۆی داوه، ئیتر هه رچی پێ کرابیت، که م یا زۆر.
 له هه ندئ جێگه و کات، ده ور به ری شاکر فه تاح تاریکستانی دواکه و تن و نه قامی و تینه گه یشتن بووه، به لام ئه و به گیانی ئیجابییانه و، پشت به ستن به متمانه و خۆباوه ری، ئه وه نده ی له باردا هه بووه به کاری خستوه.
 ئه و هه ولئێ داوه که ئه وه ی ده یزانیته به کاری بیات و خزمه تی خه لکی تر بکات، لای وابوو که هه میسه، له توانای مرۆفدا وزه و زانیاری و شاره زایی و لیته اتوویی زیاد هه یه که به کاری نه هیناوه. هه ر بۆیه ش بابه تی له و جوهری وه رگێراوه، له کتیبی وه رگێردراوی (ریگهی سه رکه و تن) دا ده پرسیت:

- «ئاخۆ ئه و ی ده یزانی که لکی لئ وه رده گریت؟»
 له وه لامدا ده لئیت:

– « دەتوانیت زووتر سەرکەوتنت دەست بکەوئ، ئەگەر ئەوهی دەیزانیت له شونینی خۆیدا بەکار بهیتیت. لێرەوه بۆمان دەردەکەوئ که گیروگرفتیی سەرئەکەوتووکان لەوهوه پەیدا دەبئ، که ناتوانن زانیارییهکەیان بەکار بهیتن. وام دیتە پیش چاو، که لەم قەسە سەیرەهی من سەرت رابووشیتنی. خودا بکا له تاقیکردنەوهکەیی مندا، سەختیت نەیهتە ری... ئەگەر ئەم تاقیکردنەوهیهی خۆت، یاخود ئەم یارییه بکەیت به دلسۆزی، بیگومان له دلتا دەچەسپئ، که هیچ رۆژیک نییه چەند جارێک بههەلەدا نەچیت، له بەکارهێنانی ئەو زانیارییانەدا که دەیانزانی. لێرەوه تێدەگەیت که بۆچ ئامۆژگاریت دەکەم بۆ بەکارهێنانی ئەو زانیارییهی که تا ئیستا زانیوتە، پیش ئەوهی خۆت بکوئی بۆ فێربوونی زانیارییهکی نوئ. »

ئەمجا باس له گرینگی وازهێنان له رهوشت و خووی خراپ و ناپهسهند دهکات، دهلیت: « رهوشت له خووهوه پەیدا دەبئ »

واته بۆ گۆڕینی رهوشت دهبیت خوو بگۆڕیت.

لێرەوه کتیبەکه گرینگی دەدا به خۆراهیەنان لهسەر خوو و رهوشتی پهسهند و چاک. دهلیت که (خوو) نییه، مرۆف نهتوانیت بیگۆڕیت. گرینگ ئەوهیه خۆی بناسیتهوه، لهخۆی وردبیتهوه و، بریاری گۆرانکاری بدات.

له کتیبی (سامانیک بۆ دابهش کردن)دا، مەبەستی له (سامان)، پارەو مال نییه، بەلکو سامانی (زانستی خۆناسینه)، سامانی رزگار بوونه لهگێژاوی ترس و شەرم و سەرئەکەوتنی پهیتا پهیتا ...

شاکر فهتاح له نووسینهکانیدا ههول دهاد بەرهو رووناکی بمانبات، شیوهی ئیجابییانهی بیرکردنەوهمان فێر بکات. له (هونهری سرهوت بهخۆدان) ل ٤٣ دهلیت:

« له بیرت نهچئ که تۆ له یهک کاتدا ناتوانی بیر له دوو شت بکەیتهوه. پتویسته یهکی لهم دوو جوژه بیرانه ههلبژیریت: ئەو بیرانهی کامه رانیت پئ دهبهخشن. ئەو بیرانهی دلتەنگیت پئ دهبهخشن. ئەم توانایییه له خۆتدا پئ

بگه‌پینه، تا به ته‌واوه‌تی زال ده‌بی به‌سەر بیرتدا.»

له‌وه‌ش زیاتر، نووسەر له‌کتیپی (پێکه‌نین پرشنگ هه‌دات له‌ژین)، ده‌لێت:
– «ئهو‌کەسه‌هه‌له‌ده‌کات که به‌ده‌م گیروگرفت و ده‌رد و ئازاره‌وه‌ پێ
ناکه‌نێ!.. چونکه‌ پێکه‌نین هه‌یزیکه‌ چاره‌سه‌ری هه‌موو گیروگرفت و ته‌نگ و
چه‌له‌مه‌یه‌ک ده‌کات!

«ئهو‌ژینه‌ی هه‌مانه‌ زۆتر به‌نرخ ده‌بی، ئه‌گه‌ر به‌ده‌م پێکه‌نینه‌وه‌ به‌کارو
فرمان و تیکۆشانی مه‌ردانه‌وه‌ به‌سه‌ری به‌هین، بۆ که‌لکی گشت لایی... نه‌ک
به‌شین و شه‌پۆر و گریان و کرده‌وه‌ی خۆیه‌رستانه‌...»

«له‌به‌رئه‌وه‌ پێویسته‌: له‌هه‌موو باریکدا، له‌هه‌موو جاریکدا، کۆششی
مه‌ردانه‌ و، ده‌موچاوی گۆل خه‌نده‌رانه‌مان بێی...»

هه‌ر له‌و کتێبه‌دا، وه‌کو قسه‌ی نه‌سته‌ق و وتاری خۆش و په‌ند، هه‌لۆیستی
له‌خۆبوردوانه‌ی سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوی ده‌گێرێته‌وه‌:

– که‌ (ریچارد) شاه‌ی ئینگلیز نه‌خۆش که‌وت (سه‌لاحه‌ددین) زانی که
داماوه‌ له‌سه‌ر به‌فر و میوه‌... ئیتر هه‌موو رۆژیک به‌فر و میوه‌ی هه‌موو ره‌نگه‌ی
ته‌پرو تازهی بۆ ده‌نارد به‌دیاری تا چاک بووه‌وه‌.»

مه‌به‌ستی شاکر فه‌تاح له‌گه‌یانه‌وه‌ی ئه‌م په‌نده‌ میژوویییه‌ چی بێت؟ مه‌گه‌ر
هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ بیه‌وێ که‌سایه‌تی مه‌زنی مرۆف پیشان بدات... وه‌ختیک –
وه‌کو سه‌لاحه‌ددین – به‌سه‌ر بی‌ری خۆیدا زال ده‌بێت و، به‌دانا‌یی و بل‌ند
ره‌وشتی ده‌گات، له‌لووتکه‌ی له‌خۆبوردوندا ده‌ژیت، ته‌نانه‌ت خزمه‌تی دوژمنی
خۆشی ده‌کات.

ئه‌گه‌ر کولتوو‌رو که‌سایه‌تی کورد له‌ژێر باری گرانی نیگه‌تیفاکاریا (سلبیة)
ده‌نقیژن، ئه‌وه‌ رووناکبیرو بیره‌که‌ره‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌شمان هه‌یه‌، که‌ شاکر
فه‌تاحه‌، له‌ناوجه‌رگه‌ی تاریکستانی بیرو، شیوه‌ی نیگه‌تیفانه‌ی بیره‌کردنه‌وه‌وه‌،
بانگێکی پیرۆزی هه‌لداوه‌، لاوان به‌ره‌و پۆزه‌تیفاکاری (ایجابیة) به‌رامبه‌ر
به‌ژیان و کۆمه‌ل و سروشت رێنومایی ده‌کات.

پۆزەتیڤکاری رووبونەوهی ھۆشمەندانەو، جیدیە، بەبێ ترس و دوودلی، یا ھەلچوون و زێدەرپوی. ئەمە فەلسەفەیکە پێت دەگەییەنیت: لەفلاڤە جێگەو لەو سات و کاتەو ھەلومەرجەدا، چییە ئەو فرمانە چاکەو سوود بەخشە (چ بۆ خۆت یا بۆ کۆمەڵ) کە دەتوانیت ئەنجامی بدەیت.

بۆ نموونە: تۆ دەبیت بەخاوەنی کێلگەیکە، (۱۰) دۆنمی رووپتو، بەلام کە ورد دەبیتو تێدەگەیت کە تەنیا دوو دۆنمی بەکەلکی چاندن و کشتوکال دیت، (۸) دۆنمەکە تێ شۆرەکات و بێ حاسلن، ھیچیان لێ نارووت.

بەرامبەر بەو پارچە ئەرزه چی دەکەیت؟

۱- ئایا پەست و توورە دەبیت و ھەمووی بەجێ دەھێلێت؟

۲- ئایا نائومێدو خەفەتبار، دەس بەئەژنۆ، بەدیاریەو دادەنیشیت نازانیت چی بکەیت؟

۳- ئایا بیر دەکەیتو ھەوێ لەوێ کە مومکنە بیکەیت؟

بێگومان خالی (۱) و (۲)- کە زۆر کەس دەبکەن. بێ ئەنجام و زەرەر بەخش، دەمێنیتو خالی (۳)، کە بەھەندیک بیرکردنەوێ ئارام و لەسەرخۆ، رەنگە بەتاکە ئەنجامت بگەییەنیت کە ئەویش ئەمە، بەخۆت دەلێت:

- باشە، دوو دۆنمی بەکەلگ دئی. ئەو بەریارم دا، بەچاکترین شیو، گونجاوترین دانەوێلە یا درەختیان تێدا بچینم. ئەمجا خەریکی ھەشت دۆنمەکە تێ دەبم، بەلکو ھەندیک لە شۆرەکات ببەمەو، بۆ چاندن چاکی بکەمەو. ئەگەر نیووشی چاک کرایەو دیسان باشە کەمتریش ھەر باشە... یا بەلکو ھەر ھەمووی بەینمەو بەرھەمەتێن... تادا!

ئەمە بە پۆزەتیڤکاری بەرامبەر بەو کێلگەیکە. نموونەکەش لە نووسینەکانی شاکر فەتاحدا بەرچاوم نەکەوتو، بەلکو بەخۆم ھیناومەتو بۆ نزیکردنەوێ تینگەبیشتنی ئەم چەمکە. واتە: پۆزەتیڤکاری بەمانای چاوپۆشین لە کەموکوری نییە، بەلکو ھەوێدانە بۆ نەھێشتنی کەموکوری، و چاککردنەوێ بەرپێدان (تطویر) گەر بئەوێ ھەموو شتێک، بەتەواوی

بەگوڭرەى دىل و ئارەزووى تۆبىت، ئەو قەت نەبوو.

يا ھەموو شت يا نەء، ھەلۆستىكى نىگەتىف و نا دروستە. لە ھەر پۈزەتتىڧكارىيەكىشىدا، نىگەتىڧكارى دەربارەى پىچەوانەكەى يا ھاو دژەكەى ھەيە. كە تۆبتەوى رىك و دروست و جىدى كار بكەيت، بەماناى ئەوھيە كە لە سەر لىشىواوى و نارىكى و تەمەلى رزگارت ببىت و، بەرامبەر بەم دياردە دزىوانە نىگەتىڧ رابوھستىت.

دىونىكى ترى ئەم پرۆسەيە بە (ياساى چۆلبون، يا بۆشايى) دەمانگەيەنىت. ھەر جىگەيەك، تا لەو شتانەى پرى كردون چۆل نەبىت (بۆش نەبىت) شتى ترى نايەتە ناو. دەبىت شتىك، يا شتگەلىك لابهرىت، تا جىگەى چەند شتى تر بكەيتەوھ. ئەم ياسا سادەيە، ھەم لەجىھانى فيزىكىدا، ھەم لەژيانى تاك و كۆمەلى مرۆڧايەتيدا، ھەمىشە دووبارە دەبىتەوھ، بەلام زۆرىنەى جاران بەجى ئاكاو خۆرىسكانە روو دەدات.

ياساى چۆلبون و پرېوونەوھ پرۆسەى بىرکردنەوھو، خوو و رەڧتارىش دەگرىتەوھ. تۆ بۆ ئەوھى ڧىرى خوويەكى تازە ببىت، دەبى خوويەكانى ھاودژى پىشوو لەبىر بەرىتەوھ. واتە: مېشك و دەروونى خۆتى بۆ نامادە بكەيت. لەھەندى داوونەرىت و شىوھى كۆنى بىرکردنەوھ پاكى بكەيتەوھ (چۆلى بكەيت) تا رىگە و جىگە بۆ خوويە تازەكە بكەيتەوھ. ھەر يەك لەئىمە سەدان و ھەزاران بىرو بۆچوون و گومان و خەيالى سەيرو بى سوودى ئاخىيوھتە مېشكى خۆى، ئەوھندە بارى خۆى گران و خۆى ماندوو كردوھ، شەكەت بووھو خەرىكە پەكى دەكەوېت. مرۆڧى وھا ھەمىشە خەمبارە، بەجىماو، دوودل و سەرگەردان دەمىننەتەوھ. رەنگە تەنبا ئەوھى پى بكرىت... ھۆى دواكەوتنى بخاتە سەر دەورويەرو ئەوانى تر. ھەمىشە خۆى لە تەلبەندى كەبى و گازندەو پەستى و بىزارى لەژياندا، ئابلوقە بدات.

رەنگە ھەبن خوئەرانى وھا، كە لەم خالەدا، واى بۆ بچن، كە پاكانە بۆ كۆمەل و دوولەت و دەزگا گشتىيەكان دەكەم و، بەرپرسىتى دەخەمە ئەستوى تەنبا تاكى كۆمەل. نەخىر وا نىيە. پىشوو ترىش نووسىومە، كە دوولەت و

كۆمەل و دەزگا گشتىيەكانى ھەمىشە بەرپرسى يەكەم و سەرەكەين بۆ رەخساندى فرمانە ديارىكراوھەكانيان... بەلام ھەمىشەش تاك، لەكۆمەلدا، بەخۆى-بەش بەھال و رۆلى خۆى- لە چارەنووسى خۆى بەرپرسەو، ھەمىشەش دەتوانىت- وەكو مليۆنەھا كەس لەدىندا تاونيوپانە- شىوھى بىركردنەوھو ژيانى خۆيان بگۆرن. بەلكو ئەركىكى گرینگى دەولەت و كۆمەل ئەوھىيە كە ھەلومەرجى گونجاوى ئازادى تاك، پيشكەوتنى تاك، گەشەسەندنى كەسايەتتى تاك، داھىنان و كارامەيى تاك، برەخسىن.

شاكر فەتاح، سوقرات ئاسا، پۆزەتيفانە رووبەرووى مەرگ بووھە. سالى ۱۹۸۸ لە ھەلۆتستى نىگەتيفانەى بەرامبەر رەوشى دژى گەلى رژیىمى سياسى عىراق، ھەلۆتستىكى پۆزەتيفانەى دەرھەقى گەلى كورد و پيشمەرگە وەرگرت، و لەو سەردەمە تارىك و دژوارەدا رايگەيان كە رىگەى چارەسەر ئەوھىيە حكومەتى عىراق لەگەل پيشمەرگە (واتە: بزوتنەوھى رزگاربخوازى كوردستان) بگەوتتە دىالۆگ.

دەيزانى لەبەر ئەو چەند وشە سادەى دەيكوژن، بەلام بەرووخۆشى و وىژدانى ئاسوودەوھو خۆى بەدەستى مەرگەوھە دا، سوقراتى فەلەسوفىش بەئارامى و ھىمنىيەوھ پىكى ژارى ناىە سەرھەو.

گەيشتن بەو پلە بەرزەيە، رووبەرووبوونەوھى پۆزەتيفانەى مەرگ، كارىكى ئاسان و سادە نيىە. گوتنى بەزار سادەى، بەلام لە كوردادا پايەيەكى بەرزى ژيانە، لە (نيرفاناي بودايى) نزيك دەكەوتتەوھە، لەو حالەتە دەگمەنانە دەكات كە مرؤف خۆى پاكى پاك كرىتتەوھە.

دهفتهري چوارهم

هونهري شادي

دالايى لاما.. ھونەرى شادمانى

دالايى لاما، ئەمىرۋەلە جىيەھاندا، بەمامۆستاي ھونەرى شادمانى، چۆنىيەتى شادبوون و رزگارى، ناسراوھ.

دەلىت: شادمانى مافى ھەر مەۋقەتكە، مافى ھەر شەش مىليارد مەۋقە سەر زەمىنە. بەخۆى دەلىت: (من شادم).

ئەمە لەكاتىكىدا كە ئەو (واتە: دالايى لاما) نىزىكەى چىل سالە لەگەل دەيان ھەزار ھاووللاتى خۆى ئاوارەيە. ئەو ھەببوو سالى ۱۹۵۹ ز ھىتەكانى چىن دىندانە پەلامارى ولاتى (تېبەت) يان دا، ولاتىكى ئارام و ئاشتىخوازو بى ۋەى بوو. لەو كاتە ۋە داگىريان كىردوۋو، ستەم و زۆردارىيان دەرھەقى خەلكى (تېبەت) ئىستاش بەردەوامە، بەتايبەتى ئازادىي ئاينى و رىپورەسى مىللىيان لى قەدەغە كىردوون.

دالايى لاما، لەو كاتە ۋە، لەگەل نىزىكەى سەد ھەزار ھاووللاتى كۆچكىردوۋى خۆى، ۋەكو كۆرەۋى كوردستان، ئاوارە بوو، بەلام لە تىكۆشان بۆ گەرانە ۋەو رزگارىي (تېبەت) دانەماوھ.

ئەو زىاتى رىبەرى ئاينى مىللەتەكەيەتى، جىگە ۋە پايەيەكى زۆر بەرزو پىرۆزى لەدلىاندا ھەيە. لەگەل ئەۋەشدا بەسەرانسەرى جىيەھاندا ۋەكو ئاشتىخوازىكى مەزن ناسراوھ، خەلاتى ئاشتى (نۆبىل) سالى ۱۹۹۸ بەر ئەو كەوتوۋە.

ئەو، نەبەس رىبەرى ئاينى (تېبەتە)، بەلكو بوو بەكەسايەتتەكى ئاينى مەۋقەۋستى گەۋرەى جىيەھان و، بەھەلگى پەيامى شادمانى ناسراوھ. پىرسىيارىش لىرەدا ئەۋەيە:

- رپه‌ری میلله‌تیکی زۆر لیکراو و، ئاواره، چۆن ده‌بی به‌خۆی بلّیت که
(شاده) و، به (شادمانی) بمی‌تته‌وه؟

ئهمه چ فه‌لسه‌فه‌یه‌که؟

ئایا به‌راستی (شاده)؟ چ شادییه‌که؟

بۆ تیگه‌یشتن له وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه ده‌بی له بۆچوونی (دالایی لاما)
بپرسین، چی دهرباره‌ی شادمانی ده‌لیت؟
ده‌لیت:

«من له‌و باوهره‌دام که ئامانجی گرینگی ژیان، کۆشش و هه‌ول‌دانه بۆ
وه‌ده‌سته‌یه‌نانی (شادمانی). هه‌موومان، جیا له بیروپراو ئاینی تاییه‌تی،
له‌ژیاندا بۆ شتیکی باشت‌تر تیده‌کۆشین. که‌واته گرینگترین ته‌قه‌للامان
له‌ژیاندا، تیکۆشانه به‌ره‌و (شادمانی)...

به‌لام مه‌به‌ستی له وشه‌ی (شادمانی)، چ جۆره هه‌سته‌یه‌که؟

به‌لای (دالایی لاما) وه، شادمانی ئارامییه‌کی ده‌روونی قوول و هیمنه، له
ئاستیا روحي مرۆف ئۆقره ده‌گریت له دهردو ئازار رزگاری ده‌بیت، هه‌میشه
رووخۆش و دلنیاو، روژن بین، به‌هۆش و وریا ده‌می‌نیتته‌وه.

ئه‌وه‌ش له حاله‌تیکدا ده‌بی، که مرۆف خۆی ناسیبیتته‌وه، ئه‌و هۆکارانه‌ی که
ئازاری ده‌دات زانیبیتته‌وه، ورده ورده هۆکاره نیگه‌تیقه‌کان به‌لاوه بنیت و،
ریگه بۆ هۆکاری ئیجابی و شیوه‌ی دروستی بیرکردنه‌وه خۆش بکات.

واته: (دالایی لاما) ش له گۆرینی شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و بیرو بۆچوونه‌وه
ده‌ست پێده‌کات.

ئه‌و ده‌لیت: که (تووره‌یی و رق و کینه) خه‌ته‌رناکترین دوژمنی مرۆفن،
ناهیلن پێش بکه‌ویت، هه‌میشه کۆیله‌ی دهردو ئازاری ده‌روونی کوشنده
ده‌یه‌یلنه‌وه.

هه‌ر بۆیه‌ش، یه‌که‌مین وانه‌ی ئه‌و، وازه‌ینان له (تووره‌یی، ده‌مارگیری،
په‌ستی، خه‌م) و (رق و کینه هه‌لگرتن به‌رامبه‌ر هه‌ر مرۆف‌یک و هه‌ر

گیانله بهریکی تری ئەم گەردوونە).

واته له جیاتی (توورەیی و پەستی و... روحیەتی دوژمنکاری) بەرامبەر هەر کەسێک، دەبێت له میشک و دەروونی خۆتا گیانی بەخشین و لێبوردن و سنگ فراوانی پەرەدرده بکەیت.

هەر و له جیاتی (رق و کینه)... میهره بانی، خوشەویستی و دڵسۆزی، بەرامبەر تەواوی گیانله بهران و... بوونه وهران... بچینیت.

ئەم وتانە، رەنگە بەزار، گوتنە و هیان سانا بیت، له کردە و هەشدا، رەنگە خەیاڵی بێنە بەرچاوی.

بەلام (دالایی لاما) و پەیرەوانی ئاینی بووایی (تیبەت)، نەبەس له گوتارا، بەلکو له کردە و هەشدا، هەولیان داوه پابەندی پەیامی ئەو ریبازەبن.

ئەو دەلیت: «دوژمنان هەلومەرجی گیانی له خۆبوردن و بەخشین فەراهم دەکەن.»

دەلیت:

«بەبێ دوژمن ناتوانرێت مانای سەبر و له خۆبوردن روون بیدێتەوه.»

«دۆستان، ئێمە ناخەنە بەر تاقیکردنەوه... بەلکو دەتوانم بڵێم، که دوژمنان مامۆستای گەورە و ئێمەن و، دەبێت له پێناوی ئەو دەر فەتە بەنرخەیی که بۆمان دەرخسین، سوپاسیان بکەین...»

بۆ زیاتر تێگەشتن له بیرو بۆچوونی (دالایی لاما) دەروونناسیکی پەسپۆر لیدی دەپرسیت، ئایا پاش دەیان سالی زۆرداریی حکومەتی چین دەرەقی خۆی و میللهتەکهی له (تیبەت)، ئیستا هەستی بەرامبەر بەچینییهکان چیه؟

«دالایی لاما) بەئارامی و هێمنییهوه دەلیت:

«وختێک بیر له کومیونیستەکانی چین دەکەمهوه، ئەو هەموو دەر دو ئازارەیان بەمیللهتی تیبەت چەشاندوو... بەهۆی رینوماییهکانی بووایی بەرامبەر بە ئەشکهنجەدری خۆمیش و هەست بە (هاودەردی) دەکەم... چونکه وای دەبینم که ئەشکهنجە له لایەنی هیزی نیکهتیفی ترهوه داسەپاوه.»

تیگه‌یشتم له‌م بۆچوونه سانا نییه... به‌لای (دالایی لاما) وه، ئەشکه‌نجه‌ده‌ر،
رهنگه نه‌ک حاله‌تی سه‌لبی تا‌قی ده‌کاته‌وه، به‌لگو له‌وه‌یه-لای خو‌یه‌وه-
حاله‌تیکی ئیجابیی شادبه‌خش تا‌قی بکاته‌وه.

دیسان ئەم ته‌فسیره‌ش رهنگه روون نه‌بی‌ت. هه‌ریۆیه، له‌ زاری (دالایی
لاما) وه تا‌قیکردنه‌وه‌ی ره‌به‌نیکی تیب‌تی ده‌هینمه‌وه، که‌ نزیکه‌ی (٢٠) سال له
به‌ندیخانه‌وه ئەشکه‌نجه‌خانه‌ی چین ماوه‌ته‌وه. ئەنجا که له‌ زیندان ده‌رچوو‌ه و
بۆ لای (دالایی لاما) هاتوو‌ه. ئەم له‌ ره‌به‌نه‌که‌ی پرس‌یوه: له‌م ٢٠ ساله‌ تووشی
چی ده‌ردو ئازاریک بوویته؟

ئهو له‌وه‌لامدا ده‌لێت: «ته‌نیا یه‌ک مه‌ترسیم هه‌بووه... ئەویش مه‌ترسی.

تۆ بئىلى بۇچى؟ ھەممۇ ھەلەيەك خراپ نىيە

۱

يا- وەكو دەلئىن- ھەممۇ شتىكى خراپ (يا سەلبى)، خراپ نىيە، مەبەست ئەو ھەيە، كە رەنگە شتىك تۆ بە خراپى بزانىت، بە لام بە چاكي و باشى بگە پىتەو ھە.

ھەندىك لە دانايانى پايە بەرزى ھۆشمەند، كە بە رادەيەكى فراوان و قوولى تىگەيشتن لە ژيان و بوون گەيشتون، ھەميشە ھەول دەدەن بيانوو و پاساو بۆ ھەلەو خەتاي خەلكى تر بدۆزنەو ھە، يا ھىچ نەبىت بارى خەتارايان سووك بگەنەو ھە.

ژيان، چ رۆژانە يا بەدرىژايى تەمەن، پىرە لە مليۆنەھا رىككەوتى چاوپروان نەكراو، ھەندى جاريش بە تەنیشتى سەدەھا ئەگەرى رىككەوتى ناخواستەو نالەباردا تىدەپەرىت، بى ئەو ھى ئاگات لە ھىچ كامەيان بىت.

زۆر رووداوى ناگەھانى و دلته زىن ھەنە، كە تەنيا لە بەر چەند چركەيەكى دواكەوتن تووشى مرۆف نەبوونە- بى ئەو ھى بەخوى زانىبىتى-...
يا لە بەر ھەلەيەكى بچووك، پەلەكردن، يا دواكەوتن، كەوتۆتە بەر بەلایى رووداوەكان.

رىككەوتى كوتوپرى چاوپروان نەكراو، وەكو وشەيەكى ناحەزى مرۆفنىك، يا رمانى ديوار، يا لەيەكدانى ئۆتۆمبىل... تادا! لە ژيانى رۆژانەدا كەم نىيە، تۆ چەند ھەول بەدەيت بەرنامەى رىكوپىك بۆ ژيان و كار دابرىژىت، ئەمچاش دەبىنىت، ھەر كاتىك، لەو ھەيە رووبەرووى رىككەوت (صدفە) بىبىتەو ھە.

هەندئى رىككەوتى زۆر بچووك و لابه‌لا، وه‌كو وشه‌يه‌ك، ره‌خنه‌يه‌ك، كرده‌ويه‌كى ئاسايى مرؤفئىك، رووداويكى سروسشتى له‌و په‌رى دنيا، يا نه‌خۆشى و، خه‌مىك، خه‌ونىك، يا هه‌ر شتىكى تر له‌و جۆره رىككەوتانه، ره‌نگه مرؤف رابچله‌كىنئىت و، بيهه‌ژئىنئىت.. هه‌ندئى جاريش ته‌واوى چاره‌نووسى پى ده‌گۆرئىت.

سه‌ده‌ها رىككەوتى وه‌ها، كه مرؤف له زۆربه‌يان بى ئاگايه، بىرى به‌هۆشدا ده‌هين و، هه‌لۆيىستى پى وهرده‌گرن، چونكه ئىنسان زۆربه‌ى ژيانى مه‌ست و سه‌رخۆش و بى ئاگايه.

ليره‌دا دياره كه مرؤف هه‌ر چه‌نده (ئازاد) بئىت، ره‌هاو سه‌ربه‌ست بئىت، به‌لام له جه‌وه‌ردا (ئازاد نيه‌ه).. به‌لكو (ئازادى مه‌زن) ئەو كه‌سه‌نه‌ن كه هه‌ميشه به‌سه‌ر هۆش و ده‌روون و ره‌فتارى خۆياندا زانن، هه‌چ نه‌بئىت هه‌ندئى جار به ئاگايى و هۆشيارىيه‌وه هه‌لۆيىست وهرده‌گرن. ئەم جۆره (ئازادانه‌ش) ده‌گمهن.

ئەوانه له‌و دانا هۆشمه‌ندانه‌ن كه له خۆناسى و خۆناسيدا به‌پله‌يه‌كى به‌رز گه‌يشتوون، چونكه ئەوان، له ده‌روونه‌وه ئازادو (شادن)، رىككەوته‌كان به‌چاوى دل ده‌بين، له ره‌فتارو گوتاردا ئازادن، واته: ره‌فتارو گوتارىان ناكه‌نه قوربانى هه‌چ شتىك.. تا ئەو راده‌يه‌ى كه به (ره‌فتارى بى ره‌فتار) و گوفتارى بى وشه ده‌گهن، واته بۆ پله‌ى بئىده‌نگى و خامۆشى و شادكامى به‌رز ده‌بنه‌وه.

٢

تۆ بۆلئى.. بۆچى په‌ره‌گرافى پيشووم به‌و شتوه هه‌نايه‌وه؟ ئەگه‌ر بزائن كه كاتىك ويستم ئەم وتاره بنووسم مه‌به‌ستم شتىكى تر بوو، جياواز له سه‌ره‌تاي په‌ره‌گرافى به‌كه‌م، ئەوه ده‌بئىت له‌وه گه‌يشته‌ن كه نه‌خواسه‌ بۆ ده‌ربه‌رئىكى تر چوومه، به‌خۆيشم نازانم.. بۆچى؟

ئايان هه‌وش هه‌ر رىككەوته، يا ته‌نيا ره‌نگدانه‌وه‌ى حاله‌تئىكى بى ئاگايىيه... هه‌ر مرؤفئىك، له هه‌ر چركه‌يه‌كدا، ره‌نگه دووچارى ببئىت!؟

جووتيار دهلیت: ئاو به شوینی بیلدا دەروات. واته: بیلکه چۆن به کار بهیتیت، جۆگه له ئاوکهش به شوینه دا دەروات. ده توانیت ریگهی ئاوکه خوش بکهیت تا به جۆگه له که دا بروات، یا به ریسته بکهیت تا ئاوکه به رهو لایه کی تر بچیت.

وادپاره رووباری بیرکردنه وهش و مکو ئه و جۆگه له یه یه.

رهنگه زۆرینه ی نووسه رو هونه رمندان ئه و ههست و بۆچونه یان هه بیت، یا به شیوه یه ک به و مانایه گه یشتن.

گرینگ... گه یشتن به (مانا) و، تیگه یشتنه ...

تیگه یشتن... ئازادییه.

۳

مه بهستی نووسینی ئه مجارهم روونکردنه وه یه کی کورته دهرباره ی وتاری ژماره ی پیتشوو... که ناته واو مایه وه.

یه ک دوو دیری ترم بۆ وتاری پیتشوو نووسیوو، به لام له چاپ که وتبوون؟ یا لاپه ره که جیگه ی نه مایه وه؟ یا له (فاکس) دا دهرنه چوو بوو؟

چونکه ئه و وتارهم به فاکس ناردیوو. به هه رحال کۆتایی ئه و وتاره به م شیوه یه ده بیت:

وهختیک (دالایی لاما) له ره به نه بوو داییه که، که (۲۰) سال له به ندیخانه ی (چین) دا بووه، ده پرسیت که چۆنی بردۆته سه ر. ره به نه که ده لیت: (ته نیا مه ترسیم ئه وه بوو که نه وه ک رقم له چینیه کان ببیته وه... نه وه ک تووشی رق و کینه ی به رامبه ریان بيم).

واته هه ره ک رینومایی ئاینی (دالایی لاما) ده لیت که نابیت، له هیچ هه لومه رجیکدا، تورهبوون و رق و کینه به دل بگریت، ته نانه ت به رامبه ر به دوژمنیش.

به لکو، له جیگه یه کی تر، ده لیت که (به زه یی) به چینیه کانا دیته وه، هه ر

چهنده دهر دو نازارتيكي زوري به دهستي دهسه لاتي داگيركهرى چينييه كانه وه چيشتووه.

بو تيگه يشتن له جيهان بينيى (دالايى لاما) به خودا چوونه وهى وردو، ليكوآينه وهى زانستيانه مى دهوى.

چونكه (رق هه لئه گرتن به رامبه به دوژمن) به مانايى پاكانه بو خه تاو تاوانى دوژمن، نييه. ئه و خه تابارو تاوانكارانه سهره نجام به سزاي به هه قى خويان دهگن.

هيچ خه تاو هيچ تاوانيك بى سزا ناميئته وه.

هيچ هه لئه كيش به ئه نجامى دروست ناگات، به لكو دهرانجامى هه لئه و خراپى لى دهكه ويته وه.

(نازادى) ليروه دروست سهرچاوه دهگريئ.

مرؤقى خه تابارو تاوانبار هيچ وهختيك ئوقره ناگريئ و (نازاد) نييه.

به پيچه وانه وه... مرؤقى پاك و بى تاوان و خاوهنى نيازى دروست، هه ميشه نازاده. بكه ويته به نديخانه ش هه نازاده. به ناهه ق ئاواره و برسى بكرئ هه نازاده... تووشى هه دهر دو نازارتيك بيت ئه و هه نازاده...

قسهى ره به نى بو دايى به و مانايه يه... ئه گه چينييه كان به سزا كه وتن، با بكه ون... به لام ئه م بوچى؟ واته: ئه م خووى له سزاي دهر و نى (رق هه لگرتن) دوور ده خاته وه. چونكه به لاي ئاينى بو داييه وه رق و كينه زور خراپه و تاوانه. تاوانيش سزاي هه يه. بو ئه وهى سزاي تاوانه كه نه كيشن رقيان له دوژمنى خويان نابيئته وه. ئه وه يه ئه سلى (شادمانى) له ئاينى (دالايى لاما) دا.

وهكو دوا تيئينى: (دالايى لاما) نازناوى پله ي رييه راهه تى مه عنه وى و ئاينى تيئته. ناوى ئه سلى خو (تن زين كياسئو) يه. له زنجيره ي ميژوووييدا به (دالايى لاما) چواره هه م) ده ژميئريئ. هه شادو سهر فزان بيت.

ژینگه

په‌روه‌دگار جوانه و، جوانیی خوش دهوټ

ئو بروا پته‌وه به هونه‌ری جوانکاری له سروشتدا، به‌وه‌مان ده‌گه‌یه‌نیت که شادمانی مروټ و، هر گیانله‌به‌ریکی تر، له سه‌رچاوه‌یه‌کی پاکي جوانپه‌روه‌رییه‌وه بلق دهدات. ئه‌ویش داهینانی رهنگینی سروشتمان بۆ ده‌خاته پیشانگای نازادی ئهم وجوده‌وه، که ئه‌گه‌ر به دل و دهرووئیکی نازاده‌وه لپی بروانین و، په‌رده‌ی تاریکایی ویزدان هه‌لبده‌ینه‌وه، ده‌بینین که هه‌میشه جه‌ژنکی شادبه‌خش، جه‌ژنی وجود، به‌رپایه.

ئو په‌رده تاریکه له نه‌جامی دزیوی و گهنده‌لیی پتوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان و داوونه‌ریتی سه‌لپی و، نه‌فامی و بی‌ئاگایی و تینه‌گه‌یشتن له ژیان و وجود، به‌سه‌رچاوی مروټدا، دا دیت.

وهختیک مروټ نازادیی کومه‌لایه‌تی و، ویزدانیی به‌دهست ”هینا، کاتیک که دهرفته‌ی بیرکردنه‌وه به‌خودا چوونه‌وه‌ی دهروونی و، رامانی قووللی له ژیان، بۆ ره‌خسا... ئو کاته‌یه که ورده ورده په‌رده‌ی تاریکستانی به‌رچاوی دادریت و، رزگاری ده‌بیت.

ئو وهخته‌یه که رووبه‌رووی سروشت، به‌ته‌واوی جوانی و رهنگینییه‌وه، ده‌بیت‌وه. خوئی له جه‌ژنی وجودا ده‌بینیت‌وه، و تیده‌گات که به‌م دونیایه هاتنی و چاوکردنه‌وه‌ی، به‌خوئی جه‌ژنیکه.

ته‌نیا ئو کاته‌یه که له نه‌ینی و چپژنی خو‌شو‌یستن ده‌گات، گشت بوونه‌وه‌ریک له خوئی ده‌زانیت. ئامیت‌ه‌ی هه‌ستی بی‌پایانی ئاهه‌نگگیرانی گشت گیانله‌به‌ریک ده‌بیت. له سروه‌و، سه‌مای لق و گه‌لای دره‌خت و، چست و

چالاکیی می‌شه‌نگ و، خشپه‌ی نهرمه‌بارانی پایزو... رنگ و دهنگه‌کانی تری سروشت سه‌رخ‌خوش ده‌بیت خو‌شو‌یستن، یا هونهری خو‌شه‌ویستی و میهره‌بانی، سه‌ره‌نجامی رزگارییه. له هه‌مان کاتیشدا سه‌ره‌تای بزووتنه‌وه‌ی رزگاریبه‌خشی مرۆفه.

گهر له هه‌وه‌له‌وه‌ پیا‌له‌ی میهره‌بانی و خو‌شو‌یستن بنۆشیت، ئه‌وه‌ یه‌کسه‌ر به‌مه‌نزلی رزگاری ده‌گه‌یت.

مافی مرۆف و، ریزنان له‌گشت به‌نده‌کانی مافی مرۆف، فرمانتیی پیرۆزه، به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نیا قسه‌یه‌کی رووته‌و هیچی دی...

مه‌گهر له ریشه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌م مافانه‌ بگه‌یت، که مافی ژبانه.

تا نه‌توانین له نه‌ینیی پتونه‌ندی نه‌پساوه‌ی نیوانی مافی مرۆف و، مافی سروشت (به‌گشت گیانله‌به‌رو بوونه‌وه‌ره‌کانیه‌وه)، بگه‌ین... ئه‌وه‌ (مافی مرۆف) ته‌نیا وشه‌یه‌کی سه‌ر زاره‌کی ده‌میتته‌وه.

ته‌نیا ئه‌گهر مرۆف به‌خو‌شو‌یستنی ژینگه (سروشت، جیهان، ده‌وربه‌ر، مال، شار، نیشتمان... تاد) بگات، ئه‌و کاته‌یه‌ که خو‌به‌خو‌ریز له مافی مرۆفه‌کانی ده‌وربه‌ری ده‌گریت.

(مرۆف: که به‌شیکه، یا ئه‌ندامیکه، له‌م سروشت و ژینگه‌یه).

به واتابه‌کی تر: ژینگه‌ په‌روه‌ری ئامیتته‌ی ئاین و خوا په‌رستیه‌ راگرتنی پاکیی ژینگه‌ به‌شیکه‌ له‌ بره‌وا.

له‌لایه‌کی ترشه‌وه، راگرتنی جوانی و پاکیی ژینگه‌ له‌گه‌ل زه‌وق و عه‌قل و ویزدانی هه‌ر مرۆف‌تیی ئاساس‌سروشت، ده‌گونجیت... جا چ ئاینی په‌روه‌ریت، یا نه‌بیت. که‌واته: هه‌موو مرۆفان ده‌توانن و، ده‌شیت بتوانن، له ئاستی پاراستنی ژینگه‌ یه‌ک بگرنه‌وه.

ناوچه‌ی (بارزان)، ده‌یان ساله، وانه‌یه‌کی گرینگمان پی راده‌گه‌یه‌نیت. له‌ناو جه‌رگه‌ی رۆژه‌لاتدا ته‌نیا (بارزان) بوو، که پتیش هه‌ر ناوچه‌یه‌کی تر، رینوما‌یی پیرۆزی ژینگه‌ پاریزی وه‌رگرت و بلاوی کرده‌وه. سه‌ره‌رای شه‌رو

هیرش و، ویرانکاری و سووتان، هر ومختیک (بارزان) نارام بوویتهوه (وهکو ۸-۹ سالی دوايي) نهوه جاريکی تر پهیرهوی رینومایي پاراستنی دارودرخت و، نازهل و تهیروتوارو گیانله بهرهکانی تری ژینگه‌ی، نه‌نجام داوه.

نهوه رینومایيیه هه‌لقولای بیرو بروایه‌کی پتهوی پیروژه، نامیته‌ی خواپه‌رستی و، ژینگه په‌روه‌ی و خو‌شویستنی نیشتمان و ژیانه.

گی‌پرانه‌وه‌ی نهوه راستییه نه‌به‌سه، به‌لکو چاکتره په‌یامی ژینگه پاریزی (بارزان) به سه‌رانسه‌ری کوردستانا، په‌خس بکه‌ین... پیشتر- وه‌کو بارزان- ژینگه به‌جوانی و پاکی رابگرین. نهوه په‌یامه به دونیاش رابگه‌یه‌نین و، به‌ش به‌حالی خو‌مان له‌م روویتوه خاکه‌دا ژینگه‌که‌مان بپاریزین.

سالی ۱۹۹۲، له ریودق جانیرۆ، کۆنگره‌به‌کی گه‌وره‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی، بۆ لیکۆلینه‌وه له پاراستنی ژینگه، به‌ناماده‌بوونی نوینه‌رانی (۱۸۷) ولات به‌سترا.

پیش نه‌وه‌ش و، تانیستا... جوولانه‌وه‌ی ژینگه‌په‌روه‌ری رۆژ به رۆژ فراوانتر ده‌دیته‌وه، که هر ولات و، هر که‌س، له جیگه‌ی خو‌ی ژینگه بیاریزیت. پاکی هه‌وا، پاکی ئاو، جوانی و دره‌ختکاری و گولکاری و... رابگریت... له‌ناو حه‌وشه‌و ماله‌وه بگره، تا گه‌ره‌ک و شارو، گشت ولات... نه‌مجا سه‌رانسه‌ری زه‌مین.

کابینه‌ی سی‌یه‌م و چواره‌می حکومه‌تی هه‌ریم، سه‌ره‌رای نه‌رک و فرمانه گرانه‌کانی، بایه‌خی تایبه‌تی به ژینگه داوه، نه‌خشه‌و پلانی فراوانتری له‌به‌رده‌ستدایه.

له هه‌ندی جیگه‌ی دنیا چالاکی سه‌رنج‌راکیش ده‌بینین... که تا چ راده‌یه‌ک ژینگه‌په‌روه‌ری بووه به‌خه‌می رۆژانه‌ی خه‌لک.

له شاری (ساندیاگو) کالیفورنیا، له نه‌مه‌ریکا، برادرپیک گردیکی به‌دارو دره‌ختی جوان، پی‌پیشان دام گوتی: ژینگه‌په‌روه‌رانی شار له‌وی مانیان گرتوه، نه‌یانه‌یشتوه دارودرختی سه‌ری گرده‌که بۆ خانوبه‌ره بپین،

چونکہ جوڑہ تھیریک لہو وەرزه‌دا هیلکه ده‌کهن و، له‌سه‌ر لانه کریکه‌وتوون. ژینگه‌په‌روه‌ران ریگه ناده‌ن دار بېردریت تا تهیره‌کان له کاری خویمان نه‌بنه‌وه. تا جووجه‌کانیان سه‌ر له هیلکه ده‌ریکه‌ن، گه‌وره بېن و، بکه‌ونه بال. واته: ژینگه‌پاریزی، یانی پاراستنی گشت گیانله‌به‌ران، له‌ژینگه‌دا هه‌موو هاویه‌شین: ئیمه‌ی مرؤفان، ته‌پروتوار، ئاژهل، خشوکه‌کان، و دارودره‌خت... تاد.

(نال گۆری) کاندیدی حزبی دیموکراتی ئه‌مه‌ریکا بۆ سه‌ره‌وکیه‌تی کۆمار، کتیبی‌کی تایبه‌تی ده‌رباره‌ی ژینگه‌ هه‌یه، به‌ناوی (زه‌مین له‌ ته‌رازوودا). به‌شاره‌زایی، وردبینییه‌وه باسی شیوه‌و پیداو‌یستی پاراستنی ژینگه‌ ده‌کات. له‌ به‌ش‌ئیکیدا باسی ژینگه‌و سروشت و پاکی له‌ روانگه‌ی ئاینه‌ ئاسمانییه‌کان و دیدی دانا و فه‌یله‌سوفه‌کانه‌وه ده‌کات و، به‌ ئه‌نجامی‌کی دروست ده‌گات، که ژینگه‌پاریزی پتوه‌ندیی قسول‌ی به‌ ده‌روون و رووی مرؤفه‌وه هه‌یه.

ده‌رباره‌ی راگرتنی پاکی هه‌وا ده‌لێت که ئه‌م هه‌وايه، که مایه‌ی هه‌ره هه‌ره ئه‌ساسی‌ی ژیانمانه، مولکی هیچ کهس نییه‌ به‌ ته‌نیا، به‌لکو مولکی هه‌موومانه... له‌م هه‌وايه‌دا نه‌فه‌سی ئیبراهیم پتغه‌مبه‌ر (د.خ) و زه‌رده‌شت و... تادا! تیدايه. ئیمه‌ نه‌فه‌سی ئه‌وان هه‌لده‌مژینه‌وه.

(ئالگۆر) به‌ ده‌یان وینه‌و بیرو بۆچوونی ئاینی، به‌لگه‌و دۆزینه‌وه‌ی زانستی و، باوهری خوویه‌وه، په‌یامی مرؤف، به‌تایبه‌تی له‌ ئیستادا، له‌ ئاستی ژینگه‌په‌روه‌ری و ئاینده‌ی مرؤفایه‌تی و ژیان له‌سه‌ر ئه‌رز، راده‌گه‌یه‌نیت.

به‌شی سه‌یه‌میش دیته سه‌ر ئه‌م وتاره‌ ده‌رباره‌ی (ژینگه). ئه‌و بابته‌ی که بۆ ئه‌م ژماره‌یه‌م ئاماده‌ کردبوو، دوا ده‌خه‌م... چونکه له‌ راگه‌باندنی کۆنگره‌ی هه‌زاره‌ی سه‌یه‌می UN له‌ نیویۆرک ئه‌وه‌نده بايه‌خی به‌ ژینگه‌ داوه، که هه‌لده‌گریت ئه‌م ژماره‌یه‌ی بۆ ته‌رخان بکه‌م.

واته: درێژه به‌ ئیدوان ده‌رباره‌ی ژینگه‌ ده‌ده‌م...

كۆنگرەي ھەزارەي نوڧ، لە رۆژانى ۶-۸ ى ئەيلوول، لە نىـويۆرك بەرپۆھچووه، لە كۆتاييدا بۆ يەكەمىن جار، راگەياندىكى جيهان پەرورەيان بە گوڧى گشت گەلانى رووى زەمىندا داوه، وشەي «جيهان پەرورەي» بە ماناي بايەخدانى گشتىي دەولەت و گەلانى جيهان بە كىشه سەرەكەيەكانى گشت خەلكى دونيام بەكار ھىناوه.

ئەم كۆنگرەيە بەراستى، گشت گەلان و حكومەتانى جيهانى رووبەرپووى ئەرك و ئامانج و ئاواتە گشتىيەكانى خۆيان كردووتەوھ... كە ھەر دەولەتتىك بە تەنياو، تەواوى دەولەتان بە كۆمەل، بەرامبەر بەو كىشانە، بەرپرسن... بەلكو ھەر مرۆڧ و ھەر كەرت و كۆمەلەيەكى جياجيا بەش بەحالى خۆيان، بەرامبەر بە ئايندەي ژيانى مرۆڧ بەرپرسن.

راگەياندنەكەي UN لىكۆلنەوھ و بە دواداچوونى زياد ھەلدەگرىت، بەلام لىردەدا بە كورتى چەند خالى گرىنگ دەخەينە پىش چاوا:

ھەژارى

راگەياندنەكە، نەھىشتنى ھەژارى و كوڧرەوھرىي بە گرىنگترىن ئامانجى مرۆڧايەتى داناوھ:

– (گەشە پىدان و نەھىشتنى ھەژارى) ئەركىكى ئەساسىيە، كە زياتر لە يەك مىليار مرۆڧ بە دەستى كەساسى و ھەلومەرجى نامرۆڧايەتى و نالەبارى و ھەژارىيەوھ دەنالڧن، تا سالى ۲۰۱۵ ز رىژەي ئەو كەسانەي كە دەرامەتبان لە يەك دۆلار كەمترە، دەبىت بگات بە نيوھ، واتە نيوھى ئەو خەلكە (نزىكەي ۵۰۰ مىليۆن) لە ھەژارى رزگاربان ببىت.

– بە پى دەستپىشخەرى (شارانى بى گەرەكى ھەژار)، تا سالى ۲۰۲۰ دەبىت بە لايەنى كەمەوھ (۱۰۰) مىليۆن ھەژارى گەرەكە ھەژارەكان، ژيانبان چاك ببىتەوھ.

– ژيانى مندال و ئافرەتان بەرەو باشتەر و، لاوان دەرفەتى كار و پىشە، وەدەس بەڧن.

– هر مندالیک بتوانیت بچیته قوتابخانه... و چەندین بریاری گرینگتر بۆ چاککردنەوهی باری ژێانی ئابووری، کۆمەڵایەتی، تەندروستی، رۆشنبیری و ئاسایش و ئاسوودە بوون، که له چەند دەهه‌ی داهاتوودا، دەبیت کۆمەڵگە‌ی بەشەر بگرێتەوه.

ناشتی و دیموکراتی و مافی مرۆف:

راگه‌یاندنی کۆنگره‌ی هه‌زاره، به وردی دهرباره‌ی ناشتی ناوخۆی و لاتان، ئازادی، مافی چاره‌ی خۆنووسینی گه‌لانی ژێردهست، دیموکراتی، مافی مرۆف، ئازادی، ناشتی جیهانی، رزگار بوون له چه‌کی نه‌وه‌ی و چه‌که کۆمەڵکوژه‌کانی تر، هه‌لگرته‌وه‌ی مین، چاککردنەوه‌ی باری تەندروستی، قه‌ڵاچۆکردنی ئیدز و نه‌خۆشییه‌ کوشنده‌کانی تر... زۆر لایه‌نی تری ژێانی مرۆف دواوه.

راگه‌یاندنه‌که، خه‌لکی دنیا‌ی بانگه‌یشت کردووه بۆ په‌یره‌وکردنی به‌ها مرۆفایه‌تییه‌کان و، پاراستنی ئازادی و که‌رامه‌تی مرۆف، په‌کسانی، هاوکاری، ته‌ساموح، ریزنان له سروشت و هکو سامانی گشتی نه‌وه‌ی ئهم‌ڕۆ و ئاینده، هاوبه‌شبوون له به‌رپرسیتی و، هه‌ولدان بۆ نه‌وه‌ی جیهانگیری (عه‌وله‌مه) ببیت به‌هێزیکێ ئیجابی له به‌رژه‌وه‌ندی گشت گه‌لاندا.

نه‌هیلانی موخه‌ده‌رات:

وشه‌ی (موخه‌ده‌رات)م وه‌ک خۆی هێشته‌وه، چونکه خوینه‌ران چاکتری لێ تێده‌گه‌ن.

راگه‌یاندنه‌که بریگه‌یه‌کی تایبه‌تی تێدا‌یه دهرباره‌ی ئه‌رکی هاوبه‌شی نیوده‌وله‌تی بۆ نه‌هیلانی موخه‌ده‌رات، ئه‌مه جگه له به‌ربه‌ره‌کانی تیرۆریزم و، تاوانه نیوده‌وله‌تییه‌کان و جینۆساید، هه‌روا دانانی دادگای نیوده‌وله‌تی تاوان.

مافی گه‌شه‌سەندن و گه‌شه پێدانی به‌رده‌وام:

له راگه‌یاندنه‌که به‌لێن دراوه که ده‌وله‌تانی جیهان مافی مرۆف و گه‌لان (له

گه‌شه‌سه‌ندن) دا بپاريزن، هه‌روه‌ها مافيان له ژيانكي به‌خته‌ور و سه‌رفراز، (مافي گه‌شه‌سه‌ندن) يا (مافي بووزانه‌وه) وه‌كو زاراه له چه‌ندين جيگه‌ي راگه‌ياندنه‌كه هاتوه.

هه‌روه‌ها دوويات ده‌كاته‌وه كه ده‌وله‌تان، چ به تاك يا به كو‌مه‌ل، هه‌روا خه‌لك به‌گشتي، په‌پيره‌وي پرينسيپه‌كاني (گه‌شه‌پيداني به‌رده‌وام) بكن... كه به ماناي پاراستني ژينگه‌يه، به گشت كانزا و سامان و ده‌ره‌اته‌كانيه‌وه (وه‌كو ئاو، وزه، دره‌خت، كانزاكاني ژير زه‌وي و.. تادا!) چونكه ئه‌م سامانه سروشتيانه ته‌نيا مولكي ئه‌م نه‌ويه نييه، به‌لكو مولكي نه‌وه‌كاني ناينده‌شه، ده‌بيت ئه‌و سامانه له فه‌وتان و ده‌ستيوهرداني خراپ و نابه‌جيتي به‌شه‌ر بپاريزرين و، پشكي نه‌وه‌كاني ناينده‌ش بمينيته‌وه.

گه‌شه‌پيداني به‌رده‌وام ئه‌ويه كه له‌گه‌ل گه‌شه‌سه‌ندن و بووزانه‌وه‌ي ئابووري و كو‌مه‌لايه‌تي و رو‌شنبيري و پيشكه‌وتني ته‌كنولوزي ره‌چاوي پاراستني ژينگه‌ش بكرت.

گه‌شه‌سه‌ندني كو‌مه‌لگه‌ي مرؤفايه‌تي له‌سه‌ر حيسابي ژينگه‌ نه‌بيت. بيگومان كه‌لك وه‌رگرتن له سامانه سروشتييه‌كان پتويسته، به‌لام به شپوه‌يه‌ك و راده‌يه‌ك بيت، كه هه‌موو شتيك به فيرؤ نه‌روات و، هه‌ميشه گه‌نجينه‌يه‌ك بمينيته‌وه.

دارستان:

بو پاراستني ژينگه، راگه‌ياندنه‌كه برگه‌يه‌كي تايبه‌تتي بو پاراستن و په‌سه‌ندني (دارستان) داناوه، ئه‌م ئه‌ركه‌شي به هه‌ول و كو‌ششي ده‌سته‌جه‌معي (به كو‌مه‌ل) ناو ناوه.

به لاي منه‌وه ئه‌م برگه‌يه‌ش زياتر ولا‌تانتيك وه‌كو كوردستان ده‌گرپته‌وه، كه هه‌لومه‌رجي بووزانه‌وه و په‌ره‌پيداني دارستان، دارودره‌خت و گول و گياي، تيدايه.

له‌م چوارچيوه نيوده‌وله‌تيايه‌دا، پاراستن و بووزانه‌وه‌ي دارستانه‌كاني

کوردستان، نه بهس بۆ خۆمان به ته نیا پێویسته، به لکو له وهش زیاتر بۆ تهواوی گۆی زه مین سوو ده بخش و پێویسته. ههروه ها پاراستنی ژینگه ی هه ر ولاتیکی تر، یا هه ر قوژبێک له هه ر ولاتی کدا. دارستانی (ئه مه زۆن) ئه گه ر سیی به شیکێ جیهان بیت، ئه وه کوردستان سیی به شیکێ تری جیهانه.

ریزنان له سروشت:

ناونیشانیکی جوانه، له پرگه یه کی راگه یان دنه که دا هاتوو ه (ریزنان له سروشت) پوخته ی واتای (گه شه پیدانی به رده وامه). له پێناوی به خته وه ری خۆمان و ئاسوده یی نه وه کانی ئاینده، ده بیت شیواز ه کانی ئیستامان له به ره مه پێنان و ئیسته لاکدا بگۆرین، ناتوانین به و شیوه به رده وام ببین، گه ر نا نه وه کانی دا هاتوو بپه ش ده مین. ژینگه په روهری، به کورتی، مانای (ریزنانه له سروشت).. به راگرتنی پاکی هه وا، پاکی ئاو، پاکی مال و شارو گوند، پاکی خواردن و ته ندروستی، پاراستنی دارو درهخت و سه وزایی و.. کانزا و سامانه سروشتیه کان.

ژینگه ی هاویه ش

راگه یان دنی هه زاره ی نوێ، ژینگه ی زه مین به (ژینگه ی هاویه شمان) ناو ده بات. چونکه به راستی، ده بیت هه ر هه موومان خۆمان به به رپرسی پاراستنی ژینگه بزانی.

رېژنان له سروشت

نهم ناوونيشانمان له وتارى پيشووه وه وهرگرتووه.. كه له برېگه يه كى راگه ياندى لووتكه ي هه زاره ي UN دا هاتبوو.

(رېژنان له سروشت) ناوونيشان يكي پوخت و دروستى (ژينگه پاريزى) يه. هه روا (ژينگه ي پاك) ناوونيشانى رهواى خه لكى رووى زهوييه.. كه ده بيت، بؤ نه وه كانى ئيستاو ناينده، ژينگه يه كى جوان و پاك و شياوى ژيانى مرؤف، بسازين.

ئه وه فرمان يكي كؤمه لايه تى، مرؤفايه تى، رو شنبيرى و ويژدان ييه.. واته:

ئه رك يكي ئه خلاق ييه به رامبه ر به ئه وانه ي كه پاشان دين.

هه ر بؤيه ش، وه كو له سه رته اى نهم گؤشه وه گوتمان، رووى قسه مان له جوانان و نه وچه وانانه... كه ئه وانه و، له وانه به دواوه، زياتر ده كه ونه به ر هه ر هسه ي ژينگه ي ناپاك و شيواو.

دئينه سه ر ژينگه ي ته واوى گؤى زهوى...

به لام ئيستا ده كه رپينه وه سه ر برېگه يه كى وتارى پيشوو، كه پاراستنى (دارستانه) و، ئه مه كوردستان يش ده گريته وه.

تا سه ده يه ك پيش، نزيكه ي ۲۵٪ خاكي كوردستان پر بووه له دارستان، به گشت دارو ده ونيكه وه. سامان يكي ده وله مندو ئيجگار به نرخ بووه...

ئه مرؤ به شيكى زؤرى روويوى دارستان له ناوچوو، چ به هؤى ئالوگؤرى سروشته وه، يا به هؤى دستيوره داني نابه جيى به شهر: وه كو سووتانى دارستان به ناگرى شه رو شوؤر، برينى دار بؤ سووته منه نى و كاروبار يتر (برينى هه ر هسه كى و بئ هيج چاوديرى و ئاراسته كردنيك... كه من ناوى

«برینیکی دړندانه‌ی» لى دهنيم... و ئيستاش بهرده‌وامه)... يا (بزن)... بزن دوژمنىكى ترى دارو درهخته، چونكه تهرزو گه‌لا ناسكه‌كانى درهخت دهخوات. دهبيت په‌روهده‌ى بزن، به‌گوږده‌ى به‌رژوهنده‌ى مانه‌وه‌ى دارستان، ريك بخريته‌وه. ئيستا وهختى ئه‌وه هاتووه كه پهره به‌شيواسى پاراستنى دارستانى ولاته‌كه‌مان بدهين. ئه‌وه‌ى ماوه‌ته‌وه له فهوتان بپاريژين و، هه‌ول بدهين دارستان بپووزيته‌وه... روژيك زووتر هه‌لمه‌تى دارچاندن ريكتر بخهين و گه‌شه‌ى پى بدهين. ئه‌وه‌ى له‌م دوو سى سالى دواييدا، بۆ درهختكارى ئه‌نجام دراوه، كارتيكى پيروژه.. به‌لام هيشتاش پيوستمان به نه‌خشه‌و پلانى به‌ربلاوتر هه‌يه.

له‌گه‌ل پاراستنى دارستاندا، هه‌روه‌كو له ناوچه‌ى بارزان به‌چاكي جيبه‌جى كراوه، هه‌ول بدهين ته‌يرو تارووا نازه‌لى كڅويش بپاريژين...

پاكي هه‌واو ئاو، و شاره‌كان رابگرين له سه‌رچاوه‌كانى سروسشتى كوردستان بۆ به‌رهمه‌پنانى وزه سوود وه‌ربگرين: هه‌وا، ئاو، هه‌تاو.

له‌كوردستان ده‌رفه‌تى ئه‌وه‌مان هه‌يه كه نه‌هه‌يلين ئاوو هه‌واى ژينگه‌مان وه‌كو ولاتانى تر پيس بييت.. وزه‌ى هه‌واو ئاومان باشه.

وه‌كو تاقي كراوته‌وه، ده‌توانين له‌هه‌وا وزه‌ى كاربا به به‌رهم به‌پنين، هه‌روا له‌ئاو... واته: نيازمان كه‌متر ده‌بيت به سووته‌مه‌نى. هه‌روا ده‌توانين كه‌لك له‌هه‌تاو وه‌ربگرين بۆ وه‌ده‌سته‌پنانى وزه.

ئهمرۆ، له ولاته پيشه‌سازييه پيشكه‌وتووه‌كاندا، بۆ نه‌هه‌يلانى ئاسه‌وارى هه‌واى پيس، هه‌ول ده‌دن له‌جياتى به‌نزين و گازوايل له (هه‌يدروجين) كه‌لك وه‌ربگرين. (ئاو) جيگه‌ى به‌نزين بگريته‌وه.. ئه‌ويش بۆ كه‌مكردنه‌وه‌ى ريژه‌ى دووانه ئوكسيدي كارپون.

له‌م‌په‌ژه زانايان به‌وه گه‌هيشتوون كه زيادبوونى ريژه‌ى ئه‌و گازه‌ هوى سه‌ره‌كيى ديارده‌ى به‌رزبوونه‌وه‌ى پله‌ى گه‌رمائى سه‌رانسه‌رى زه‌وييه، هه‌يه‌كى تريش له‌ناوچوونى به‌شيكى زورى دارستانى زه‌وييه.

تا پيش شوپړشى پيشه‌سازى ريژه‌ى دووانه ئوكسىدى كاربون له هه‌وا نزيكې ۲۸۰ به‌ش له مليوندا بووه، به‌لام سالى ۱۹۹۹ ئه‌و ريژه‌يه به ۳۶۸ له مليوندا گه‌يشتووه (ليستر براون- روژنامه‌ى الشرق الاوسط- ۲۰۰۰/۹/۷).

له‌م دوايييه‌شدا، هه‌والى توانه‌وه‌ى به‌شيكى سه‌هوللى جه‌مسره‌ى باكورى زه‌وى، به دونيادا بلاو بووه‌وه. ده‌لئين تا دئ سه‌هولكه‌ه خيراتر ده‌تويته‌وه. (ليزا ماستنى) ى ليكوله‌وه‌ر ده‌لئت: كه سه‌هولبه‌نده‌كانى چيائى (هه‌مه‌لايا، نه‌لب، روكى و، والاندين له‌پيرو) تا دئ زياتر ده‌تويتنه‌وه.. نه‌وه‌ش هه‌ر به‌هوى به‌رز بوونه‌وه‌ى پله‌ى گه‌رما.

توانه‌وه‌ى سه‌هوللى نه‌و جيگايانه لافاو هه‌لده‌ستينى و، به‌هوى زيادبوونى هه‌لمه‌وه، جاريكى تر پله‌ى گه‌رما به‌ره‌و بالاتر ده‌روات، له نه‌نجاميشدا ناستى ده‌ريا به‌رز ده‌بيتته‌وه.

نه‌گه‌ر كار به‌و جوړه پروات، رهنكه زه‌ره‌رو زيانتيكى گه‌وره به‌ر خه‌لكى زوربه‌ى ناوچه‌كانى ناسيا بكه‌ويت، به‌تاييه‌تى تووشى بي‌ ئاوى ده‌بن. هه‌روه‌ها به‌شيك له روويوى هه‌ندئ ولات ده‌كه‌ونه ژير ئاو، سه‌دان مليون كه‌س ئاواره ده‌بن، به‌تاييه‌تى: به‌نگلادش، چين، هولندها، نه‌ندونيسيا، بورما، فيتنام، هندستان و، كناره‌كانى ژاپون و هه‌ندئ جيگه‌ى تر.

بوچوونى تريس هه‌يه كه هه‌ندئ ولاتى سه‌ر ده‌ريا به‌ نيجگارى نقووم ده‌بن. بيگومان ناسه‌وارى نه‌و كاره‌ساته، بو گشت دونيا به‌سه‌لبى ده‌گه‌رپته‌وه. به پتى ليكولينه‌وه‌ى زانايان نه‌م كاره‌ساته سروشتييه به‌هوى ده‌ستپوهردانى نابهجى به‌شه‌روه‌يه...

واته: مروّف به‌رپرسه به‌رامبه‌ر به‌و مه‌ترسيانه‌ى كه له‌تاينده‌يه‌كى نه‌دووردا روو به‌رووى ده‌بيتته‌وه...

مه‌ترسى چه‌نده؟! ئايا جيدييه؟!

له‌م باره‌وه سئ بوچوون هه‌يه:

يه‌كه‌م- گه‌شبينانيك.. ده‌لئين كه مه‌ترسى نيه‌وه، سروشت ده‌توانيت

چاره‌سەری خۆی بکات و، ته‌عادولی خۆی بگەڕێنێته‌وه.

دووهم- به‌دیبینانێک... ده‌لێن کـاـر له کـاـر تـرازاوه‌و، زه‌وی به‌سه‌رنشینه‌کانیی‌ه‌وه به‌ره‌و کاره‌سات و فه‌وتان ده‌چیت... سێهه‌م- زاناو شاره‌زایانێک که هه‌شتا به‌ ئۆمێده‌وه‌ن، ده‌لێن:

راسته که گه‌رما زیاد بووه‌و ئاسه‌واری خراپی لێ ده‌که‌وێته‌وه... مه‌ترسی هه‌یه... به‌لام هه‌شتا کار له‌کار نه‌ترازاوه... هه‌شتا ده‌رفه‌تی چاک‌کردنه‌وه‌ی بارودۆخی گه‌رماوه‌و هه‌واو ژینگه‌ ماوه. ئه‌م زانایانه، که هه‌وی تیکچوونی ته‌عادولی هه‌واو گه‌رما بۆ ده‌ستیه‌وردانی به‌شه‌ر له سه‌روشت، ده‌گێڕنه‌وه، له‌و باوه‌ره‌دان که چاک‌کردنه‌وه‌ی دۆخی ژینگه به‌ده‌ستی خودی مرۆقه، به‌هاوکاریی خه‌لکی سه‌ر ئه‌رز، به‌گشت میلیه‌ت و حکومه‌ت و ده‌زگا‌کانه‌وه، که ده‌بیت هه‌ول بده‌ن رێژه‌ی دووانه ئۆکسیدی کاربۆن له‌وه بالا‌تر نه‌پرات، به‌لکو به‌ره‌و پایینی به‌ه‌ن، که‌متری بکه‌نه‌وه، ئه‌ویش به‌قه‌ده‌غه‌کردنی سووتانی سووته‌مهنی و هه‌ر شپۆه‌یه‌کی تر که دووانه ئۆکسیدی کاربۆن و پيسبوونی ژینگه، زیاد ده‌کات... هه‌روا دارستانه‌کان بپاریزن و، په‌ره‌یان پێ بده‌ن.

مرۆف، له‌به‌ر نادانی و خۆپه‌رستی و چلایسی، ئاگری له‌مالی خۆی به‌رداوه، ژینگه‌ی خۆی پيس کردووه، پله‌ی گه‌رمای به‌ره‌و بالا بردووه. ته‌قینه‌وه‌ی سه‌رژمیری دانیشتووان به‌هۆیه‌کی تری گرینگی ئه‌و دیاردانه ده‌ژمێردریت... چونکه تا دانیشتووان زیاتر بن، سووته‌مهنی زیاتر خه‌رج ده‌کهن، ئه‌وه‌نده‌ی ترش ده‌ست له سه‌روشت ده‌ده‌ن و ده‌یشیوێن...

دیارده‌کان، یه‌کی ئه‌وی تر راده‌کێشن. (هۆ) ده‌بیت به‌ (ئه‌نجام)، ئه‌نجامی خراپیش ده‌بیت به‌ هۆیه‌کی تر به‌ره‌و خراپتر... تادا!

ئه‌و زانایانه ده‌لێن که راگرتنه‌وه‌ی ئه‌م داکشانه به‌ره‌و فه‌وتانه، به‌ده‌ستی خه‌لکی سه‌ر زه‌وییه... به‌ خۆیان ده‌بیت چاره‌سەری کێشه‌که بکه‌ن... و پاکی و جوانی بۆ ژینگه بگه‌ڕێننه‌وه. زه‌وی بوونه‌وه‌ریکی پر له هه‌ست و ئاگاییه. ئایا تۆ زاده‌ی ئاو و خاکی ئه‌و زه‌وییه نیت؟ تۆ هه‌موو شتی‌کت له‌وێوه

وهرگرتووه، ئەمجا بههره‌ی گیان، به‌ئاسانی و سانایی پیت به‌خشراوه. جه‌سته‌ی زهوی، وه‌کو جه‌سته‌ی مرؤف، به‌پپی یاساگه‌لیکی تایبه‌تمه‌ندی خۆی، ده‌ژیت. واته: زهوی ده‌ژیت، هه‌ناسه ده‌کیشیت، ده‌بزویت و... له‌کاتی خۆیدا «پاداش» و «سزا»ش دهدات.

ئەگەر تۆ پارچه زهوییه‌کی خۆت خۆش بویت، به‌پپی که‌شوه‌وا خزمه‌تی بکه‌یت، به‌میهره‌بانی چاودیری بکه‌یت... ئەویش به‌میهره‌بانی وه‌لامت دهداته‌وه، ده‌گه‌شیت‌وه، ده‌پرا‌زینیت‌وه‌وه، به‌روبومی چاکترت پی ده‌به‌خشیته‌ت. به‌و شیوه‌یه پاداشتت ده‌کات.

به‌لام ئەگەر پشتگوپی بکه‌یت، هه‌میشه به‌شی‌وینیت، دوور له یاسای سروشت به‌کاری به‌ینیت، ئەویش، زوو یادرنه‌گ، وه‌لامی خراپه‌کاریت دهداته‌وه... سزات دهدات، به‌وشکسالی، نه‌خۆشی و ژینگه‌ی ناشیرین و ناله‌بار.

زهوی، وه‌کو دادوه‌ریکی به‌شهری نییه، دابنیشیت قسه بکات و، به‌دهق و بپیار قه‌زاوت بکات... به‌لکو شیوه‌ی تایبه‌تی به‌خۆی هه‌یه بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ر هه‌لوێستیک.

ئەم‌رۆ، پاش ملیۆنه‌ها سال، له ئەنجامی به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی گه‌رمای سه‌ر زهوی -به‌هۆی ده‌ستپوه‌ردانی به‌شهر-، سه‌هۆلنه‌دانی هه‌ردوو جه‌مسهری زهوی که‌وتوونه‌ته‌توانه‌وه، به‌تایبه‌تی جه‌مسهری باکور که‌ رهنه‌گ له‌چهند سه‌له‌ی ئاینده‌دا، هاوینان به‌فر به‌خۆیه‌وه نه‌گریت. ژینگه‌ مالی هاوبه‌شی هه‌موومانه.

گۆی زهوی، به‌پیشکه‌وتنی زانست و ته‌کنه‌لو‌جیا و گه‌یاندن، له‌وه‌ ده‌رچوو ه ناوی «گوندیکی بچووی» لی بنین- وه‌کو باوه-، به‌لکو ده‌شیت بلین که‌ «مالیکی گه‌وره‌یه».

هه‌ر شتیکی بچووک له‌م سه‌ری زهوییه‌وه روو بدات، یه‌کسه‌ر له‌و سه‌ره‌وه ده‌نگ دهداته‌وه.. به‌تایبه‌تیش له‌ئاستی ژینگه‌و که‌شوه‌وا و ته‌رازووی ژیانه‌وه.

ئەو برە دووگەلەي كە لە ئاسمانى شارى ھەولپىرەو ھەو بەرەو بۆندايى دەروا، بەو ئەندازىيە كە ھەيە، بارى نالەبارى ھەزاي زەوى ئالۆزتر دەكات. بەيانىيان، چەند كىلۆمەتر لە دوورى ھەولپىرەو، پرواننە ئاسمانى شارەكە، بىيىن چ پەردەيەكى چۆكنى دووگەل شارى داپۆشيوھ. ھەولپىرەو نمونەيەكى زۆر بچووكى پيسكردى ئىنگەيە. ريزەي پيسبوونى ئىنگەي زۆر لە شارە گەورەكانى دونيا لە رادەبەدەرە.

ئەو كۆمەلە پەرشوبلاوى كيسە نايلۆن، كارتۆن، قوتوو، كاغەز، و شتى فريداوى تر، كە بە كەمتەرخەميەو بەھەموو لاي جادەو كۆلانەكانا بلاون... ھەموو لەئىندەدا سزیمان دەدەن، پيسى و نەخۆشى و سەر ئيشەمان بۆ دەھيىن، جگە لە تىكدانى ديمەن و زەوق و جوانى. رەنگە بگوتريت كە پاككردەوھو راگرتنى جوانىي شار ئەركى حكومەتە، بەلێ... راستە. حكومەت، بەو بودجەو دەسەلاتەو كە ھەيەتى، يەكەمىن بەرپرسە... يەكەمىن، بەلام نەك تەنيا...

ھىچ حكومەتێك ناتوانيت بەتەنيا پاكى و جوانى ھىچ شارێك رابگریت، مەگەر رۆشنبيريەكى گشتىي پاكى و جوانى بەسەر كۆمەلدا زال بێت.

رۆشنبيري پاكى و درەختكارى و جوانكارى، بەشيكى گرینگى كولتورى ھەر ميللەتێكە. جەوھەرى نيشتمانپەرەرى - پاش رزگاركردن - لە چەند ھەلۆيستی گرینگدا خۆى دەنوئيت: وەكو ئاوەدانى، گەشەپيدان، بەرزكردەوھى ئاستى خويندن و تەندروستى و... جوانكارى و پاكسازى ئىنگە.

پارسال دەربارەي (رۆشنبيري گۆل) وتارىكم نووسى، مەبەستم، گيانى پەرەدەي گۆل و سەوزايەتى و جوانىيە، لەوانەش گۆلى سيبەرى ناو مال. حكومەتى بەھيزو بەتوانا و چالاک، ئەو حكومەتەيە كە دەسەلاتى ميللەتێكى بەھيزو پىگەيشتوو و بەتواناى بەدەستەو بێت. ئيسپات بوو كە رووكەشى پيشكەوتوى خۆ پيشاندەرانی حكومەت، كاتێك ھاوولائىيان پى نەگەيشتن، زوو بەزوو ھەلدمالريت، واقيعى تالى دواكوتن دەكەوتە روو.

بیگومان ایپرسراوی حکومتی چاک و تیگه‌یشتوو، هه‌روا هه‌ر که‌سایه‌تییه‌کی د‌س‌س‌وزو، هه‌ر گروپ و ری‌ک‌خ‌راو‌ی‌کی نیشتمانی‌ه‌روه‌ری سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و رو‌ش‌نبیری، هه‌میشه‌جی‌گه‌ی پ‌ی‌شه‌نگایه‌تی بۆ ده‌م‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه.

بوونی ئه‌و جۆره‌که‌سانه‌به‌نمونه‌ی ئی‌جابی و سوودبه‌خش، هه‌میشه‌هامیانی (هه‌وینی) پ‌ی‌ش‌که‌وته.

شاکر فه‌تاحی شه‌هید، نمونه‌یه‌کی ژینگه‌په‌روه‌ری گه‌وره‌یه. ئه‌و به‌بیرو قسه‌و کردار می‌ه‌ره‌بانی به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان و هاوولاتیانی خۆی به‌خشیه‌وه.

له‌و سه‌رده‌مه‌ی که‌ شاکر فه‌تاح قایمقام بووه، که‌سه‌نه‌بووه (له‌ناوچه‌ی بارزان زیاتر)، له‌پرۆژه‌ی ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ی ژینگه‌ی کوردستان بیه‌ر بکاته‌وه. ژیان و نووسینی ئه‌و له‌بوارێ ژینگه‌شدا، گه‌نجینه‌یه‌کی پ‌ر به‌هان، هه‌قه‌ لێی وردبینه‌وه‌و، له‌ئهمونه‌جوانه‌که‌ی فیر بیه‌ن.

شاکر فه‌تاح- سالانی ۱۹۴۰ ز. تا ۱۹۵۰ ز، له‌هه‌ر کوی قایمقام بووه، کرداره‌کانی خۆی و هه‌لومه‌رجی ناوچه‌کانی، به‌ (روژنامه‌ی دیوار) راگه‌یاندوووه. هه‌ر ته‌نیا له‌باره‌ی ژینگه‌ پارێزیه‌وه، خیراو به‌کورتی ئه‌م نمونه‌نه‌ ده‌گ‌یرینه‌وه:

له‌ ناوچه‌ی خورمال، له‌ ژماره (۱) ی ۱۹۴۰/۶/۳ روژنامه‌ی دیواری (خورمال) باس له‌ باخچه‌ی گشت لایی ده‌کات و ده‌نووسیت:

«ئه‌م باخچه‌یه‌ که ۳۰ روژی خشت له‌ (خورمال) کاری تیدا کراوه ئینجا ته‌واو بووه. (۱۵۰) کریکار کاری تیدا کردوووه. هه‌ر چی فه‌رمانبه‌ریکی لادێی خورمالیش هه‌یه‌ ده‌ست و په‌نجه‌یان تیدا به‌کاره‌یناوه‌و، سه‌ره‌رشتی کارو فرمانیان کردوووه. گه‌لێک پیاوی ده‌وله‌م‌ند و ده‌ستداریش به‌ پاره‌و به‌ دار کۆمه‌کیان کردوووه. هه‌روه‌ها خانوو دروستکه‌رو دارتاشیش نیوچه‌ نرخیکیان سه‌ندوووه. وه‌ک دانراوه‌: به‌زه‌وی و ئاو و کریی وه‌ستاو کریکاره‌وه، ئه‌گه‌ر

به پاره بکرایه له (۵۰) دینار که متری تی نه ده چوو. له گه ل ئه مه یشدا تا ئیستا هر ۳, ۶۵۰ دینار بهخت کراوه...»

ئهمجا لیستی ئه و که سانه ی یارمه تی یان داوه دیتیتته وه پاش سوپاس کردنیان ده ئیت: «به راستی رهنجیان بۆ نیشتمان که ی خو یان داوه، خویشیان و ئیمه شیان له بهردهم خوداو له بهردهم خه لکدا روو سوور و سه ر ئازاد کردووه...».

شاکر فه تاح، بۆ دامه زرانندی باخچه که، نه بهس له رووی به پروه بردنه وه، به لکو له رووی ئابووریشه وه هه ولی داوه، ریکوپیک بی، که مترین خه رجی تیا بجیت، پشت به توانای خودی خه لک و دلسۆزیان به ستیت.

باهه خدان به که م خه رجی (یا که می خه رج) ریبازیکی هه میشه بی شاکر فه تاح بووه. نموونه یه کی گهش و ئیجگار گرینگه... تا به ئیستاش.

له ژماره یه کی تری روژنامه ی (خورمال) هاتووه که شاکر فه تاح هه فته ی دوو جار رادیۆکه ی خو ی ده باته باخچه تا خه لکی کۆ بینه وه و ئاشنای رادیۆ ببن و له بهرنامه گانی چیژ وه ربگرن. دیاره له و سه رده مه دا له خورمال رادیۆی تر نه بووه، یا زۆر که م هه بووه. تا ئه و راده یه ده ربه ستی بهر زکردنه وه ی ئاستی خه لک بووه.

شاكر فهتاح .. باخچهی مال

هیشتا لهسهه گیانی ژینگهپاریزی و جوانکاری رووناکبیری مهزن شاكر فهتاح دهروین.

هیشتا له (خورمال)ین... لهگه‌ل رۆژنامهی (خورمال) سالی ۱۹۴۰، که له ژماره (۱۰) ی رۆژی ۱۹۴۰/۷/۱۵ دا کورته وشهیهک بهناوی (باخچهی مال) دهنوسیت و... بهخوینهرانی ده‌لایت:

«تا پیت دهکری باخچهکهت هه چوار لای خانووکهت، ئەگه نهکرا لای بهردهمی بهتهواوهتی بگریتهوه. هه هیچ نهبی تیلماسهکه زهوییهک لهبهردهمی ژووری دانیشتنهکهتدا بکه به باخچه. باخود چهند ئینجانیهیهک گوئی لهبهردهمدا دابنی. باخچه بۆ مالهکهت زۆر پیویسته. باخچه مالهکهت دهپارزینیتیهوه، جوانی دهکات، بۆنی خویش دهکات، تهپ و تۆزی لی دهگریتهوه، فینکی دهکاتهوه، دلی مال و مندالهکهت دهگه‌شپینیتیهوه.»

شاكر فهتاح بایه‌خی به باخچهی گشتی و باخچهی ناو مائیشی داوه. له توپی ژماره‌کانی (خورمال)دا باسی باخچه‌کان دهکاتهوه، چ مه‌بله‌غیکی بهپیتاک بۆ کۆکراوتهوه. هه‌روه‌ها دهچینه سه‌رباسی لایه‌نی تری که‌شوه‌واو ژینگه. ده‌رباره‌ی (داری زه‌یتوون) ده‌دوئ که «دره‌ختیکی کۆن و پیرۆزه و به‌فه‌ره. هه‌موو دم سه‌وزه ره‌نگینه و په‌سه‌نده، دار زه‌یتوون له کوردستان زۆره، به‌لام هه‌لی (وه‌ختی) خۆی گه‌لیک زۆرتر بووه. وه‌ک ده‌لین: شاربازیر، پیش سه‌د سالیک، پر بووه له داری زه‌یتوون...» تا ده‌لایت: «خۆزگه‌ خاوه‌ن کشتوکاله‌کانمان بایه‌خیان ده‌دا به‌م دره‌خته ناوازه و نایابه، تا ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌ی تریان بۆ ده‌رامه‌تی خۆیان بکرايه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که داری زه‌یتوون بیجگه له‌وه‌ی به‌ره‌که‌ی زۆره گه‌لیک به‌که‌لکه، زۆریش ده‌ژی...»

پرواننە سەرنجە وردەکانی شاکر فەتاح، کە چۆنە و بۆچی داری زەیتوونی
هەلبژاردوو... دەلێت: هەموو دەم سەوزە، رەنگینە، بەدەرامەتە، بەکەلکە، و
زۆریش دەژیی.

مەبەستی هەم جوانی بوو، هەم خێرو دەرامەتی زۆر. بەو گیانەوه،
بەچەندین شیوەی تر، هانی ژینگە پەرۆری و پاراستنی سامانی سەرۆشتیی
کوردستانی داوه.

لە رۆژنامەی (خورمال) گۆشەیهکی داناوه بەناوی (شوینە خۆشەکانی
کوردستان) بەزنجیرە باسی: هەورامان، سۆلاڤ لە ئامیدی، و لادیی مزووری
لە ناوچەی دەۆک، کردوو. ئیتر راوهستاوه، چونکە رۆژنامەکە،
بەگواستنهوی خۆی، لە ۱۹۴۰/۹/۲۴ دا، راگرتوو (چونکە هەر خۆی
نووسەر و دەرھینەری بوو! پاش خۆی نەماوه).

لەباسی ئەو شوینە خۆشانەدا، دیارە کە شارەزای ولاتەکەیی بوو، زۆریش
خەریکی ناساندنی ئەو جیگا خۆشانە و پەرەپێدانیان بوو.

سالانی ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۲ لە (قادر کەرەم) دامەزراوه. لەوێ رۆژنامەی
(باسەرە)ی دەرکردوو. لەژمارە (۲)ی رۆژی ۱۹۴۲/۶/۲۹ شاکر فەتاح لە
(باسەرە) راپۆرتی (پیتاک) بۆ ژيانندی خۆپێندنگای شەوی قادر کەرەم
دەنوسیت، ئەمجا یەکسەر دەچیتە سەر باخچە، لەژێر ناوینیشانی (باخچەیی
گشت لایی قادر کەرەم) راپۆرتاژیککی جوانمان پێشکەش دەکات. دەنوسیت:
«لە مانگی رەشەمیی (شوبات)ی (۱۹۴۲) هوه تا ئیستا کارگێری لادیی قادر
کەرەم خەریک بوو. دوایی باخچەیهکی (۹۰۰) گەز چوارگۆشەیی لەسەر
شیوەیهکی نوێ بۆ حەسانەوه و سەیرانی خەلکی لادیی قادرکەرەم پیکهێنا.
باخچەکە رەنگاو رەنگ، گەلێک دارودەرخت و چیمەن و سەوزەو میوهی تێدا
روینراوه. خۆشبهختانە گەلێک سەوز بوو. تا ئەمە پیکهات گەلێک پیاوی
خاوهن هونەر و جوانکردار، بە دار، بە قامیش، بە نەمام و شەتڵ و تۆ، بە
پارە، بە زەل، بە سەرپەرشتیکردن و فرمانکردن، بە زهوی و بە ئاو،
یارمەتییان داین. بە راستی نازانین بە چ زمانیک سوپاسیان بکەین...»

ئىنجا ناوى ئەو بەرپىزانە دەنوسىت كە يارمەتتىيان داوھ. پىزانىنى شاكەر فەتاح جىڭگى شايانە. ھەمىشە، لەگىشت شارەكان و كارەكانىدا، ئەو رىبازىكى بەرنەداوھ، كە ھەمىشە بە سوپاس و رىزەوھ ناوى ئەو كەسايەتى و لايەنەنە دەبات كە دەستى خىرۇمەندانەپان لە كاروبارى كۆمەلايەتى، روشنبىرى، گەشتوگوزارى و ژىنگەجوانىدا، ھەبووھ.

لە سەرھتاي راپۇرتى باخچەى قادر كەرەم خالىكى ترمان دەكەوئىتە بەرچاۋ: ئەوئىش وتەكەيەتى كە دەلى: لە شوبات تا ۱۹۴۲/۶/۲۹ «خەرىك بووھ»، واتە: خەرىكى كارى تر بووھ نەپەرژاوتە سەر بايەخدان بە باخچە. وەكو بلىت شاكەر فەتاح، داۋاي لىبورىن دەكات لەوھى كە ۳-۴ مانگ نەتوانىوھ خەرىكى باخچەى گىشتى بىت. ئەمە پىشان دەدات كە ئەم مەۋقە رەوان شادە عاشق و شەيداي باخچەى درەختكارى و جوانكارى كوردستان بووھ. لاي سەخت بووھ چەند مانگىك لە خەزمەتى ژىنگە دوور كە وتبىتەوھ. باخچەى قادر كەرەم لە ۱۹۴۲/۷/۱۰ تەواۋ دەبىت. بەم بۆنەيەوھ شاكەر فەتاح لەژمارە (۵) ى رۆژنامەى (باسەپە) رۆژى ۱۹۴۲/۷/۱۰ يەكەمىن بابەت بەم ناۋنىشانە دەنوسىت: (زەماۋەندى باخچەى گىشت لايى قادر كەرەم).

راپۇرتىكى فوتوگرافى زۆر جوانە وەكو بلى وئىنە دەكىشىت، بەوردى دەيگىرپىتەوھ، كە پاش ناۋھىنانى عەشىرەت و بنەمالەكان، ئەمجا دەلىت: «باخچەكە كرايوو بە چوار بەشەوھ. ھەر بەشەى يەككىك سەرپەرىشتى دەكرىو دوو كەسەش لەبەر دەستىدا فرمانيان دەكرىد. دەستەى چايى و سەماۋەرو... تادا!

پاش گىرپانەوھى بەزم و شادى، گۇرانى و ھەلپەپكى... دەنوسىت:

«شەوھكەى خۇش بوو. سىروھى فىنكە با و چىمەن و گول و گولزارى باخچەكەى چرا رەنگاۋرەنگەكانى سەر پەرزىنەكانى و، بەزم و رەزمى كوپو كال و، كەشى و، رووخۇشى و گىفتوگۆى برايانەى مېۋانەكان و، نەشئەى سىرپەى سەماۋەرو قۇزىيەكان و، پاكى و بىگەردى ئاسمان و، جىبوھى ئەستىرە جوانەكانى، ھەموو لايەكى ھىنابوھ جۇش و خرۇشەوھ، تەنانەت

دارو بەردیشی خستبووه شادمانییەوہ. ھەموو دلێک ئاواتە خواز بوو ئەم (خۆشی) و (برایەتی) یە تا سەر بێ».

مەبەستم لە ھێنانەوہی ئەو رستە درێژانە لە نووسینەکە ی شاکر فەتاح- جگە لە ژینگە پەرەریی ئەو- نیشاندانی لایەنێکی تری بیرو بۆچوونی ئەم رووناکیبەرە گەشبینە یە، کە چەند ئارەزوومەندە خەلکی شاد و بەختەوہر بن، چەند بەشادمانی ئەوان، ئەمیش شادو مەست دەبێت، چۆن بە لای ئەوہوہ «دارو بەردیش کەوتبوونە شادمانی»...

ئەم مرۆفە شادمانیی مرۆفانی تری ویستووه، برایەتی و بەختەوہریی لە نێوانیاندا بلۆکردۆتەوہ. واتە: ژینگە پەرەریی دروست مرۆف بەگیانی گەرمی مرۆفدۆستانە دەگەینیت. ھەر بۆیەشە کە ھەمیشە دەلێم: مرۆف تا بە تەواوی ژیان و ژینگە ی لە بنەرەتەوہ خۆش نەوێت لە فەلسەفە ی (مافی مرۆف) تێناگات.

وہزیری ژینگہ

لہ کاتی پیکھتینانی کابینہی چوارہمدا پیشنیاری دامہزراندنی وہزارہتیکم کرد بہ ناوی (وہزارہتی ژینگہ)، یا (وہزیری ہریم بق کاروباری ژینگہ)، کہ بہ لای منہوہ لہ میژہ وختی ہاتوہ.

ژینگہ نہبہس باہخدانہ بہ دارو گول و گیاو دارستان، بہ لکو پاکی و جوانی و پاراستنی نارامی و ہیمنی و زور لایہنی تریش دہگریتہوہ... چونکہ.

– ژاوه ژاویکی لہ رادہبہدہر دژی ژینگہ پاریزیہ.

– رشتنی گازوایل و رونی ٹوتومبیل و سووتہمنی تر لہسہر جادہو، لہ لیواری جوگہ و چہمہکان خراپکاریہکی گہورہیہ دہرہقی ژینگہ.

– سووتاندنی ہر شتیک (دہخت، کہلوپہل، زبل، تايہ و شتی تر) ژینگہ پیس دہکات...

ئہوانہو دہیان دیاردهی دژیوو پیس.. ژینگہ دہلہوتین.

ئہمرؤ (ژینگہوانی) زانستیکہ سہرہخو، ہہروا تیکہلاوی ہونہرو گہشت و گوزارو، باری گشتی تہندروستی و لایہنہکانی ژیان ژیان دہبیتہوہ.

لہ کوردستانا، شاکر فہتاج بہپتی بہرہو توانا و چالاکیی تاییہتمہندی خوئی، رینگہ بہ یہکہمین (وہزیری ژینگہی کوردستان) بژمیدردیت، ناوچہی (بارزانی) لی دہرچیت- کہ وکو گوتمان- دہیان سالہ یاسای تاییہتی ژینگہ پاریزی دہیگریتہوہ.

ئہگہر سہرجہمی جوانکاری و پاکسازی و کردہوہ رہنگینہکانی تری شاکر فہتاج بخوینینہوہ، دہبینین، کہ خاوہنی ریبازیکی روونی ژینگہ پورہوری بووہ و، رینوماییبہکانی لہ توپی رۆژنامہکانیا ہاتوون.. کہ ہہولئی داوہ خہلکی

رابهینى، تا فیرى خویشویستنى سروشت و پاکی و جوانی بن.. نه بهس به قسه و تار نووسین، به لکو به کردهوش، به خوئی سهرمه شقی رینوما ییبه کانی بووه.

له میژووی بزووتنه وهی رۆشنبیری میلیماندا ده توانین که سانیک وهکو (گیوی موکریانی) و (پیره میترد) به یه کهمین وهزیرانی رۆشنبیری کوردستان ناو بیهین.. ئەویان جگه له رۆژنامه نووسی و چاپی کتیب بایهخی به هونهری فۆتۆگرافی، که له پوور و سروودو ژبانی کوردهواری داوه... ئەمیانیش جگه له شیعر و رۆژنامه نووسی بایهخی به نه ورۆژ و سروودی نه ورۆژ و فیرکردنی مندالان و، په ند و قسه ی نه سته ق و، که له پووری میلی به گشتی. ههر دووکیانیش راسته وخۆ خهریکی چاپخانه و چاپ و بلاوکردنه وه بوونه..

واته: به پتواری سهردهمی خویان، خهریکی گشت لایه نه کانی رۆشنبیری بوونه. نه نانه ت ژبان و رهفتار و پیه ونیدی کۆمه لایه تیبیان له خزمه تی که له پووری میلیدا بوونه (به جل و بهرگ و پاراستنی داوونه ریتی میللییه وه). ئەوان، به بی پشتیوانی حکومی و حزبی و خه لکی، سه راپای ژبان و توانا و به هریان، به شیوه یه که بۆ پتیشخستنی که له پووری میلی به کارهیتاوه، ده لئی ههر یه کیکیان به ته نیا کاری وهزاره تیکیان له ئەستۆ گرتوه.

ههر به و شیوه یه ش، شاکر فه تاحی شه هید، به تاک و ته نیا، که لکی له به هره و توانای خوئی و، پله و پایه ی له به رتیه به رایه تی وهکو (به رتیه به ری ناحیه، شاره وانی، قایمقام) وهرگرتوه، تا وانه ی ژینگه په ره ری به میلله ته که ی خوئی بگه یه نیت. له ههر شارو شارو چکه یه که جی په نه جی هیتشاش دیاره و، که سانیک، له و سهرده مه وه ماون که به پیاوچاکی، راستگویی، جوانکاری، پاک راگری و، گیانی نیشتمانپه ره ری ناوی ده بن.

له چه مچه مال، شاکر فه تاح، قۆناغیکی تری ژبانی به رتیبازی تایبه تی خوئی له چاکسازی کۆمه لایه تی و پاکسازی شارو ده وره به، ده باته سه ر. له رۆژنامه ی چه مچه مال ژماره (۱) له ۱/۷/۱۹۴۶ دا چه ندی بابه تی گرینگ

هەرچەند بە روالەت سادە) بەرچاوە دەکەون. ئەو یەكسەر بەگژی دیاردە درێوهکاندا دەچیت، وەکۆ:

—بەرەنگاریکردنی نەخویندەواری، شەپو ئازاوهی ئیو عەشیرەت و بنەمالەکان، خەرمان سووتاندن..

ئەمجا بە (پیتاک) پارەیی دامەزراندنی خانووی (یانەیی فەرمانبەرانی چەمچەمال) کۆدەکاتەوه. ئەمەش جیگەیی وردبوونەوهیە، کە بۆ هەر کوئی چوویت هەولێ داوه (یانە) دروست بکات.

لە ژێر ناوینشانی (ناوچەکەت بناسە) جوگرافیاو باری کۆمەلایەتی و بەروبوومی چەمچەمال و، جیگە خۆشەکانی، دەنووسیت.

لەگشت رۆژنامەکانیا زانیاری وردی لەو بارەوه (دەربارەیی خورمال، قادر کەرەم، چەمچەمال و ئاکری) بەجی هیشتوو. بەم شیوهیە عیشق و خۆشویستنی خاکی نیشتمانی لە دل و دەروونی خەلکی ئەو ناوچانەیی ورووژاندوو.

بۆ ئاسوودەیی خەلکی چەمچەمال تەنانەت بازرگانە جووہکانی کەرکووکی بەو باوهرە هیناوه تا رۆژی شەموانیش کار بکەن، کوتال بۆ هاوولاتیان بەین و بفرۆشن.. ئاشکرایە کە (جوو) رۆژانی شەممە کار ناکەن.

بۆ پاکسازی لە رۆژنامەیی (چەمچەمال) چاومان بە وتاریک دەکەوێ بەناوی (جۆگەلە پیسەکانی ناو چەمچەمال)، تیدا ریگە چارەیی رزگارکردنی دانیشتوووان لە پیسی جۆگەلەکان دەدۆزیتەوه.. بۆ ئەوهی بزانی کە شاکر فەتاح چەند وردەو دەربەستی پاکیی خەلک بووه، ئەم بریگەییە لە وتارەکەیی دەخویننەوه کە دەنووسیت:

«... جا بۆ رزگار بوون لە دەست زیان و نازاری جۆگەلەکان هیچ چارەییەکی نییە، ئەوه نەبێ کە پر بکرینەوه، واتا هەموو خاوەن مالەکانی چەمچەمال، تەم بکرین، کە لەناو خانووەکانیاندا چالێکی قوول هەلبکەن و سەری داپۆشن، تاکە کونێکی بچووکی تیدا بەیلنەوه، کە لەو کونەوه کە بیانووی

مال، هه چ ئاویکی پیس هه بی له ماییدا، بیکاته ناو ئه و چاله قوولهوه... له گه له ئامۆژگاری پانزه رۆژیان بۆ دانهیت تا جیبه جی بکریت، له کۆتاییدا ده لیت:

«... جا ئه و ئاگادارمان کردن: له پانزه ی ئه م مانگه دا ماله کان، ده پشکنرین، هه ر که سه ی به قسه ی نه کردبووین ته می خواردوی ده که یین.» له جیگه به کی تری رۆژنامه که ی باسی «ده ردی نان خواردن له چیشته خانه کان» ده کات.. و به وه ده گات که که سه دنگی رادیوکانیان به رز نه که نه وه. واته: ئه و بایه خی به ئارامی و هیمنی داوه.. داواش ده کات له کاتی نان خواردن رادیوکان بخرینه سه ر «ده نگی نه رم و خو ش».

ئه مه بۆ به رنه نگار بوونه وه ی (ژاوه ژاوه)، که یه که مین هه ولدانی ژینگه پارێزیه له م بواره دا.

جاریکیش به ناو شه قامی چه مچه مالا ده گه ریت، چاوی به سه رتاشخانه یه که ده که وئ و له خاوه نه که ی باری گوزه رانیی ده پرسى. سه رتاشه که گله یی ده کا له وه ی که خه لکی چه مچه مال، بۆ که رکوک ده رۆن، له وئ سه ر ده تاشن، نه ک له دووکانه که ی ئه و، شاکر فه تاح ته ماشای ناو دووکانه که ده کات و، وه لام ده داته وه که دووکانه که ی پیسه (ئاماژه بۆ خاوییه که شه ده کات).. ئه گه ر خاوین رایبگریت ئه وه خه لکی رووی تئ ده که ن.

له جیگه به کی تر، شاکر فه تاح، ئامۆژگاری ده دا که چۆن (خو ش بژین).. چۆن (شه و و رۆژ) بکریت به سه ی به شه وه: کار، گه شت و سه سانه وه، نووستن.. ئه مجا گه شتی سالانه..

گرینگتریش ئه وه یه، که شاکر فه تاح به خو ی په یه ره وه ی قسه کانی خو ی کردووه، راستگۆ بووه، هه ر بۆیه ش جیگه ی متمانه و بروای خه لک بووه.

گۆل مامۆستای مرۆفە

«تۆش ھەر تەماشای گۆلەباخ بکە. باش لیتی ور دببەرەوہ. بۆت دەردەکەوئ: (خودا) بە ھەموو دلنەرمی و داسۆزی و رووخۆشییەکییەوہ، بە ھەموو جوانی و کردەوہ رەنگینییەکییەوہ، لەو گۆلە باخەدا بە بەرچەستەیییەوہ دیارە.»

ئەوہ دەقیکی وتاری شاکر فەتاحی شەھیدە لە رۆژنامەى ئاکرئ، ژمارە (۲) لە ۲۲/۷/۱۹۵۰ دا، ناویشانی ئەم وتارەشم ھەر لەو وەرگرتووہ.

لە ژێر سەردیتری (لە سروشی گۆلانەوہ گۆل مامۆستای مرۆفە)، تاقیکردنەوہیەکی ژبانی خۆی دەنووسیت:

« لەبەر ئەوہی گویم نەدابووہ (یاسای خودایی) و پێچەوانەى بەندەکانى ئەو جوولابوومەوہ.. لەبەر ئەوہی لەسەر بیروباوەرى ناشیانەى...خۆم رۆشتیووم بەریتوہ.. سەرگەردانیم زۆر بەسەردا ھات...خەم و خەفەتیکى زۆریشم تووش ھات...ئەنجامیشم بەوہ گەیشت، تووشى ھەزارى و نەخۆشى و دلتنەنگى بووم.. بەلام بەھۆى ئەوانەوہ وریا بوومەوہو چاوم کردەوہو گەلیک شتیش فیربووم و کردەوہو کاریشم روویان کردە چاکى!» تا دەلێت کە (بە ھۆى ئەوانەوہ).. «زۆرى پى نەچوو ژیانم بەتەواوەتى گۆرا: خەم و خەفەتم گۆراو بوو بە کامەرانى. نەخۆشییەکەم گۆراو بوو بە تەندروستى. سەرنەکەوتنەکەشم گۆراو بوو بە سەرکەوتن.»

ئەمجا دەلێت: «تۆیش ھەر تەماشای گۆلەباخ بکە.. تاد..»

واتە: ئەو (ئەوانەى)، کە شاکر فەتاح ئاماژەیان بۆ دەکات دەبیت «گۆل» و «گۆلەباخ» و «سروشت» بن.

(گۆل)، لێرەدا، بووہ بە مامۆستاو ریبەر و پیر، رینگەى چارەى پیشانداوہ،

چاوی کردۆتەو، ریگەیی گەشبینی و خوداناسیی پێ ناساندوو. ئەو تاقیکردنەوێهەکی دەروونی گرینگی ژیانی شاکر فەتاحە، تیدا لە جەوهەری سروشت نزیك بووئەو، وەلامیشتی وەرگرتوو. تاقیکردنەوێهەکی لەگەڵ پایەیی بەرز (دانایی) گەورە زانا و فەیلەسووف و ئاین پەرورە رزگار بوو، یەک دەگریتەو.

کە جووتبوون لەگەڵ سروشت و، یاساکانی ژیان و، گەردوون، مرۆف بە پلەییەکی بەرز رووچی دەگەییئەت و.. لە راستیدا چارەسەری خۆی، یا تیماری خۆی، بە دەستی خۆی دەبێت.

لە وتاریکی پێشوترا هێمانەو کە سروشت خۆی چارهەیی خۆی دەکات، هەر و مرۆف ئەگەر بتوانێت خۆی لەگەڵ یاساکانی سروشت بگونجێت، ئەو دەرمانی نەخۆشییەکی بە دەستی هەمان پزیشکە، کە سروشتە.

بۆ ئەو خۆشەواری خۆشەویست بە هەلدا نەچێت، مەبەستم لێرە نەخۆشی فیزیۆلۆجی نییە... (هەندێ جار نەخۆشی فیزیۆلۆجیش بە دەستی سروشت دەرمان دەکرێت. ئەمەیان بابەتیکی تر، لیکۆلینەوێهەیی جیاوازی دەوێ.)

سروشت، لە لای شاکر فەتاح، پەرستگا بوو، کە لە هەموو دیمەنیکیدا روخساری پەرورەدگاری دیو، ئەمە بێ ئەوێ ئیدیعای (دەروێشی و سۆفیەتی) بکات.

گرینگی تاقیکردنەوێهەکی ئا لێرەدا، کە هەر مرۆفێک لە هەر جێگە و پایەیک بێ، بۆی هەیه، مافی ئەوێ هەیه، شیاوی ئەوێهە، کە بە پلەیی (رۆشنایی) بگات... «سالی ۱۹۹۵ لیکۆلینەوێهەیکم دەربارەیی رۆشنایی بۆ کردۆتەو»

بە واتایەکی تر دەمەوێ بێم کە (ژینگە پەرورەیی)، وەک لە حالەتی شاکر فەتاحدا دەبینن، بەرەو پایەییەکی رووچی پاک و بەرز هەلداکشێت. وەختیک دەلێن: هەرچی بتوانن ژینگە بپارێزن، مەبەست گەرانەوێهەتانه بۆ جەوهەری

سروشتی مروّفانه تان.. بۆ ئه وهی ئه و به شانهی وجودتان بدۆزنه وه که لیتان ون بوونه! ژینگه پوره ری له کانگای قولترین میهره بانى، مروّفدۆستی، خوشویستنی ژیان و خوداناسییه وه، هه لده قولیت.

ئهو دهیبه یئ مروّف، وه کو گول، به که لکی هه موو که س بئیت. هه ر له و وتارهیدا دنوو سئیت:

«گولّه باخ مامۆستایه کی جوان و شهنگ و شوخه. پووخۆش و بهخشنده و ژیره.

نازایه و، دلّی پر له خو شه ویستییه و، کرده وه رهنگینه و، دادپه روه ره. له فه ره نه که ی ئه ودا جیاوازی له ناوهند گه و ره و بچوک و، ده ولّه مندو هه ژارو، دۆست و دوژمندا نییه. نه ترسی له دلّدا هه یه و، نه خو پهرستی. نه قینی له دلّدا هه یه و نه ئاره زووی تۆله سه ندنه وه. چاویشی له وه وه نییه پاداشتی بدریتی یاخود کرئ وه ربگرئ. ژیانى ئه و پره له خو شه ویستی و دلپاکى و ئاره زووی به خشینى بۆ که لکی گشتى.»

شاکر فه تاح له ۱۹۵۰/۶/۱۱ بۆ (ئاکرئ) ده گوئزیته وه، تا ۱۹۵۰/۹/۱۵ ده مئینیته وه. له و ماوه کورته دا، وه کو هه میشه، هه ولّ ده دات باخچه و سه یران بکاته وه و، ده ورو بهر برائینیته وه. سه یرانگای (کانى زه ر)، سه یرانگای (سیپه)، یانه ی فه رمانبه ران، ئه مجا (به هه شتى مندالان) و چه ندین کرده وه ی چاکتر، تا به ئه مرو ش به جئ ده هئیت.

له ئاههنگى کرده وه ی به هه شتى مندالانى ئاکرئ ۱۹۵۰/۹/۴ ده لئیت:

مه به ست له دامه زاندى باخچه یه که به ناوی (به هه شتى مندالان) له به رامبه رى سه رای ئاکرئ،... «ئه وه یه منداله کانتان له رووی له ش و هوش و دلّ و ده روون و چئژه که یانه وه به جوړیکى وا رابه ئین و په روه رده بکه ین که بینه مرو فئ ته وا و، که گه و ره یش بوون به که لکی نه ته وه و نیشتمانه که ی خو یان بئین. و اتا له (خوپه رستی) یه وه بیانگوئزینه وه بۆ (خودا په رستی)...»

ئه مرو، زانایان و شاره زایانى ژینگه پاریزی له جیهاندا، به تاییه تی بۆ

ولاتانی جیهانی سپهه، هه‌میشه ئامۆژگاری و رینومااییان ئه‌وه‌یه که باخچه‌ی منداڵان، هه‌ر چه‌ند دابمه‌زریت، هه‌شتا که‌مه.

له‌راپۆرتی ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی باخچه‌که‌ی ئاکرێ دا، هه‌روا باسی (ئێستگه‌ی رادیۆی منداڵانی ئاکرێ) ده‌کات که «ده‌نگ و باس و سازو ئاوازو گۆرانی و.. له‌سه‌ر شه‌پۆلیک بلاو ده‌کاته‌وه که درێژایی په‌نجا بسته‌و ژماره‌ی له‌رینه‌وه‌کانیشی (خودا) نه‌بی که‌س نایزانێ. ئه‌ویش له‌ساتی شه‌ش و نیوی ئیواره‌ی رۆژی دووشه‌ممه‌ی هه‌موو هه‌فته‌یه‌که‌دا بلاو ده‌کاته‌وه»... (سالی ۱۹۵۰).

شاکر فه‌تاح، هه‌ر چیی له‌ده‌ست هاتوه، له‌و سات و کاته‌دا، به‌خشیویه‌تی تا دلێ منداڵان خۆش بکات... ئه‌و له‌ژیا‌نیا په‌یره‌وی هونه‌ری (دلخۆشکردن) بووه، که به‌رزترین هونه‌ری رزگاریه‌خشی مرۆقه له‌ مه‌ینه‌ته‌کانی ئێستادا. ئه‌و کارانه‌ی ئه‌نجامداوه، یا به‌زاراوه‌ی ئه‌مرۆ، ئه‌و چالاکیانه‌ی نواندووه؛ دامه‌زاندنی سه‌یرانگا‌کان، یا نه‌و نووسرا‌وخانه، به‌هه‌شتی منداڵان و رادیۆ... بێ ئه‌وه‌ی پاره له‌حکومه‌ت وه‌رگریت، یا هه‌چ حزب و رێکخرا‌ویک یارمه‌تی بدات... به‌لکو له‌ پیتاکی خه‌لک و تواناو به‌هره‌و شاره‌زایی خۆی و خه‌لک که‌لکی وه‌رگرتووه‌و به‌س... ئه‌مه‌ش په‌ندێکی تری به‌مانا‌و پر به‌ها‌یه.

دلراگرتن

چؤن بووم به نامؤزا "پسمام"ی "نؤجه لان"؟

بؤ راگرتنی دلی میتردمندالئیکی په ککه وته ی کوردی لوینان، له بهیرووت، بووم به نامؤزای «نؤجه لان»، ئەمەش چیرۆکه که به تی:

له سەردانی ئەمجارەم بۆ قاهیرە، له مانە وەم له دیمەشق که وێستگە ی رینگەم بوو، یەک دوو رۆژ وەختی زیادەم بۆ رەخسا... به دەرفەتم زانی سەر له بهیرووت بدم تەنیا بۆ ئاگابوون لەباری کۆمەلایەتی و رۆشنبیری کوردی لوینان و، بۆ ماوه ی ۲۴ کاتژمێر چوومە سەردانیان -هاورێ له گەل دوو کوردی دلسۆز- . پاش کۆبوونە وەبەکی فرەقۆلی له گەل چەند برا کوردیکی لوینان، بۆ نزیکە ی نیو کاتژمێر به شاری بهیرووتدا گەراين و چوینە کەناری دەریای سپی. برا کوردیکی لوینانی، که رینومامان بوو، دیمەنەکانی شاری پیشان دەداین. له و کاتە ی که له کەناری دەریا بووین، میتردمندالئیکی په ککه وته به سەر چەرخی و به تەنیش ت ئیمەدا تیدەپه پری. زیاد نەچوو، زوو گه رایه وه. رووی کرده رینوماکه مان و پرسى:

- وه کرمانجن؟

ئەم گوئی: به لئی!

پاشان میتردمندالئه که لئی نزیک بووه وه، ئاماژه ی بۆ من کردو، به هیواشی شتیکی پی گوت.

منیش گوتم: چی دبێژی؟

گوئی: دبێژی ئەفه وه کی نؤجه لانه.

یه کسه ر، به دهنکیکی بلندتر تا میتردمندالئه که بیستی، گوتم:

- ئەز پسمامى ئۆجە لانم!

كە ئەمەى بېست رووى گەشايەو، چەر خەكەى وەر چەر خاندو بەخۆشپىيەو
رۆيشت. رەنگە ئەو رۆژە بە هەشالەكانى خۆى لە بەيرووت گوتبىتى كە
«ئامۆزای ئۆجە لانی دیو». كوردى لوینان زۆربەیان لە كوردستانی توركیاو
هاتوونە. دوور لەبەر چاوتەنگى سىياسى، لەو چركەپەدا- هەر وەكو
لەنىگایەو دياربوو- وام بۆ دەر كەوت كە رەنگە وەلامەكەى منى پى خۆش
بووبىت. مەبەستم راگرتنى دلى ئەو بوو.

(دلخۆشکردن) و (دلراگرتن)، هەر چەندە هەندى جار بە وەلامى خەيالى
بىت، زۆر چاكتزە لە دلشكاندن و پەشيمان كردنەو. نەمويست مێردمنداڵىكى
پەككەوتە پەشيمان ببىتەو، بەلكو خستەم ئەو بروايەو كە بۆچوونىكى
دروستى بۆ هاتوو. رەنگە كەسانىك هەبن رەخنە بگرن و، ئەم جوۆرە
دلراگرتنە بەجوۆرىكى فريودان بزائن. ليرەو... چەند رىچكەى راستى لىك
جودا دەبنەو... كە چەندىن پرسىار هەلدەگرن:

- ئايا رۆژانە، بۆ دلراگرتن، خەلك دەيان بيانووى بى بنەما بۆ يەكدى
ناهيئەو؟

- ئەگەر هەموو كات و لە هەموو جىگەپەك، هەموو روو بەرووى كەموكورى
يەكدى ببەو دووچارى چ دونياپەكى پر لە هەراو ئازاوه دەبن؟

- ئايا چاكتزە نىيە دلى يەكدى رابگرن و دلى يەكدى خۆش بكەن (مەگەر لە
ئاستى تاوانى دژ بە كۆمەل و مرۆف ناچار بىتە دەنگ)؟

مەولانا جەلالەدين روومى (بەلخى) دەلئيت: دل عەرشى خوداپە.
راگرتنى دل وەكو حەجە.

دلراگرتن خۆناسى و خودا ناسىيە.

مەزنترىن بەخشىنىش ئەو پەكە دلى كەسپك، يا كەسانىك، بەجى بهيئى،
رابگرى و خۆش بكەى، بەبى ئەو پەكە بزائن كە تۆى ئەو خۆشپىيەت بەخشىو،
بى ئەو هەش كە خۆت - تەنانەت لە لای خۆت - ئەو كردووه چا كە بدركىئى...

ئەو ھەر پىچكەيەكى تاقىكراوھىيە لە رپرەھوى رزگار بى مروف و، ھەلكشانى بەرھو كەمالى روھى، گەيشتن بە شادمانى، كە- ھەكو دانايان دەلتىن- ئامانجى ژيان و وجودە.

كە باسى كوردى لوپنانم كرد، سوود بەخستەرە ئەگەر پىچىك لەسەرى پرۆم. لە راستىدا وتارى ماموستاي بەرپىز د. مارف خەزەندەر، لە ژمارەى رابردوى «گولان» دەر بارەى كوردى لوپنان، منى بزوان تا باسى لوپنان و مێردمندا ئە پەككەوتە كوردەكەى بە پرووت بكەم. گەرنا لە سەردانەكان تووشى زۆر تىبىنى و دىمەن و زانىارى سەير دەبم، كە بەشىكىيان دەنوسمەو، بەلام بەلوى ناكەمەو، ئەمەش بۆ چەندىن ھۆكارى تايبەت دەگەرپتەو. بۆ نموونە ئەمجارەيان لە قاھىرە سەرم لە (موزەى ئەحمەد شەوقى) دا، ھەروا سەرم دا لە شارۆچكەى بەرھەمەينانى راگەياندن (مدینة الانتاج الاعلامى)، كە بۆ وینەگرتن و بەرھەمەينانى فىلمى سىنەمايى و تەلەفزیونیيە (نیمچە ھۆلیویدیكە)... و چەند جىگەى ترم دیت، جگە لە ئەنجامدانى مەبەستى سەرھەكى سەردانەكە. ئایا ھەختم كەمە بۆ گىرانەو ھەو بەلوكردنەو ھیان؟ نازانم... رەنگە ھۆيەكى قولتەر پالم پىوھ دەنى تا «نەلیم»... چىيە؟ ديسان نازانم... بگەرپمەو ھەر وتارەكەى بەرپىز د. مارف، كە دەلتىت: كوردەكانىش (لە لوپنان) لە ئەنجامدا دەبن بە عەرەب (و ھەكو خەلكانى تری لوپنان). سەرنجى ماموستا راستە، بەلام تا ئەو رادەيەى كە بیدەسەلات و بیدەنگ بىن بەرامبەر بە كوردى لوپنان. ئەگەر ھەكو ئىستا پروات، بەلئى.. ھەر لە ئىستاوھ بەشىكى كوردى لوپنان، بە زمان و كولتووور كەسايەتى، خەرىكە دەبن بە عەرەب، بە تايبەتى نەوھى تازە كە فىرى زمانى زگماكى خۆى نەبووھو، فىر ناكرىت! كە لەگەل برايانى ئەو ئیمان دانىشتم، دەبىنم دەرە دلیان ئەو ھەندە زۆرە، دەردى خۆمانم لە بىرچووھو. ديارە ھەندىكىيان و رىيا ھۆشيارو زۆرىش دلسۆزن. بە وردى و تىبىنى كىشەى خۆيان شى كردوھو.

لە لوپنان ھەر قەوم و تايفەيەك «مالى» خۆى ھەيە... ناوھندىك، با چەند (يانە، ناوھند، مال) كۆمەلایەتى و رۆشنبىرى، وەرزشى و تەندروستى و

خپرومه ندانه يان هه يه ... ئه رمه نه كان بۆ نموونه، وه زعيان زۆر باشتره،
ته نانه ت جڭه يه كيان هه يه وها ئاوه دانيان كردۆته وه، كه بووه به (گيتۆي)
تايبه تيان .. جڭه له پڭگه و مه ركه زيان له په رله مان، حكومه ت، و داوو
ده زگاكان. ئه وه ئه رمه ن كه كه مائه تين. به لام تايفه بلوكيه نده كاني گه و ره تر،
وه كو شيعه، سوننى، مارونى، دروزى و .. ئه وانى تر، هه ريه كه پڭگه ي
پاريزراوى به ده ستوو رو ياساى هه يه .

له لوبناندا ته نيا كورد هيجى نيه و، هيج حسابى كى سياسى و
كۆمه لايه تى بۆ نه كراوه. كورد له «خانه ي» سوننى دانراوه. به لام ده زگاى
سياسى سوننى ته نيا دهنگى كوردى ده وئ و، له هه لبژاردنه كاندا ئه وه دهنگه
ده دن .. به لام به هه ركى بدن. پاشان له به لئنه كانيان پاشگه ز ده بنه وه .

به كورتى داواى (٣) شت ده كه ن:

١- ناوه ندى كى كوردى (سه ر به هه ريمى كوردستان) له لوبنان بكرتته وه،
باشتره ئه گه ر رۆشن بيريى بئت .

٢- ناوه ندى كى رۆشن بيريى بۆ كوردى لوبنان، وه كو (مالئكى كوردى لوبنان)،
يا قوتابخانه يه كى گه و ره بۆ چه ندين كاروبار: فيربوونى زمانى كوردى،
كۆرو كۆبوونه وه، شايى و كۆرو كومه له ي تر .. تا!

٣- گۆرستانى ك .. زۆر خه فه تم خوارد، به تايبه تى وه ختى ك گوتيان كه بسته
زه ويه كيان نيه مردوو يان لئ بشارنه وه. ناشتنى مردوو پاره يه كى زۆرى
ده وئت. داوايان كرد ئه گه ر، به هه ر شيوه يه ك بئت، پارچه زه ويه ك بۆ
گۆرستانى كورد له لوبنان، بۆيان ته رخان بكرتت. به غه مبارى گه رامه وه ..

دلدانەوہ

– «بەخۆت مەنازە»..

– «خۆ بە زل مەزانە»..

ئەوانەى كە ئەمە دووبارە دەكەنەوہ زۆر كەم بووہ لە خۆيان بپرسن... ئايا ئەوان چەند پەپرەوى ئامۆژگارىيەكانى خۆيان دەكەن؟
گوتنەوہى ئامۆژگارى وەها ئاسانە... بەلام گرینگ پەپرەوكردنيەتى، ئەويش كە لە خۆمانەوہ دەست پى بكەين.

– گيانە... تەنگاومەبە. خۆت دلتەنگ مەكە. هەموومان، وەكو يەك، كەم و زۆر، بەهەلدا دەچين.

– بە هەموو ئەو كەسانەى كە بەدينى لىت دەگيرنەوہ بلى.

– بڕام... زۆرى لەسەر مەچۆ. ئەتۆ، ئەگەر سەر بکەويت، لە هەر كارێكدا بىت، ئەوہ شانازى سەرکەوتنەكە دەدەيتە پالى خۆت. بۆ هونەر و كارامەيى و ئازايەتى خۆتى دەگيرينيتەوہ.

بەلام ئەگەر، لەو كارەدا، سەرئەكەوى... چى؟

ئەوہ هۆى سەرئەكەوتنى دەدەيتە پالى ئەم و ئەو، يا شانس و چارەرهشى، يا هەلومەرج و بارودۆخى نەگونجاو... تادا!
لپردەدا، باشترە لە خۆت بپرسيت كە:

– ئەگەر هۆى سەرکەوتنت هەر تواناو بليمەتى خۆت بىت، دەبىت شكست و سەرئەكەوتنیش بۆ كەموكورى خۆت بگەریتەوہ. خۆ... ئەگەریش سەرئەكەوتنت بۆ شانس و قەدەر و ئەوانى تر بگەریتەوہ، ئەوہ دەبىت سەرکەوتنت بەهۆى ئەوانى تر و هەلومەرج و قەدەرەوہ بىت.

بۆچى كە سەر بگەويت، ئەو خۆت قارەمانى...؟
بەلام كە سەرنەكەوتىت، ئەو خەتاي خەلكى ترە؟
- بريك بەخۇدا بچۇ، ورد ببەو و بپرسە:
كامەيان تۆى؟

ئەگەر سەر كەوتوو... خۆت بيت، ئەى بۆچى سەرنەكەوتوو يەكىكى ترە؟
بۆچى ھەمىشە وھا راھاتووین كە ئۇيالى شكست و سەرنەكەوتنمان بدەينە
پالى دەورويەر، شانس، «محارەبە» خەلك، ھەلومەرج... تادا!
بۆچى- بەپىچە وانەو- لەو بىر نەكەينەو، كە خۆمانىش ھۆى
سەرنەكەوتنى خۆمانىن... ھۆى لاجوون لە سەر كار، دواكەوتن لە پلە،
فېرنەبوون، نەزانىن و، نەگەيشن، دامامى، و زۆر شكستى تريش؟
نەبەس لە بواری كەسايەتى (تاك) دا، بەلكو لە ئاستى (كۆمەلگەش دا)، ھۆى
دواكەوتن، دەبىت، بۇ كەموكۆرى زاتى ئەو كۆمەلگەيە بگەپتەو.
راستە دەورويەرو، ھەلومەرجى بابەتى و، بارودۇخى سەردەم، كار دەكەنە
سەر سەر كەوتن يا سەرنەكەوتنى ھەر كەسپك، يا مىللەتتەك... بەلام ئەو
ھۆيانە كە بابەتى و دەرەكەين، ھەمىشە ھۆكارى پلەى دووھەمن.
ھۆكارى پلەى يەكەم... زاتى و خودى تاك، يا كۆمەلن. گەلى كورد بەخۆى
بەپرسە لە دامامى و دواكەوتن و سەرنەكەوتنى تا ئىستا. بۇ دۆزىنەوھى
راستى دواكەوتن دەبىت، بەشويىنى ھۆكارە زاتى و ناوھكىيەكاندا بگەپتەين.
لەھەر پلەو چىگەو كاتىكدا، وختىك تووشى شكستىك دەبى، ھەر چەندە
بجووك و لاوھكى بىت، دەبىت يەكسەر روو لە خۆت بكەيت و بپرسىت:
- «باشە، ئەو ھەلوپىستى ئەوانى تر (دەزگا، قوتابخانە، فەرمانگە،
حزب... تادا!)، و ئەو سزايان بەرامبەر بە من... بەلام ئايا من چىم كردبىت تا
ئەوانى ترم بە ئەم ھەلوپىستە گەياندىت؟ تۆ بلىنى خەتا و كەموكۆرى من چى
بىت؟» بەم جۆرە لەخۆ پرسىنەو (بەتايەتى ئەگەر جىدى بىت و لە گۆشەيەكى
ئارام و تەنيادا ئەنجام بدرىت)، بە بىگومان ھۆكارى خۆيەتى دەدۆزىتەو: چ

شپوهی بیرکردنه‌وه یا دهربرین وشه‌یه‌کی ناگونجاو یا هه‌نگاوێکی ناوه‌خت، بئ حورمه‌تی یا هه‌ر کارێکی ناشایسته، یا دژێ دابونه‌یت، و یاساو...تادا!، بئیت.

ئه‌گه‌ر هه‌میشه به‌و شپوهیه (دلێ خۆت بده‌یته‌وه)، ئه‌وه زوو به‌ زوو به‌و شپوه‌هه‌رفتاره ئیجابیه‌یه ده‌گه‌یت، که زاتی ئه‌وه‌ت هه‌بئ، (دلێ خه‌لکیش بده‌یته‌وه).

دل‌دانه‌وه، له‌ رووی دل‌سۆزی و راستپه‌روه‌ری و بئ باکییه‌وه، نه‌ک بۆ دوورویی و داپۆشین، هه‌نگاوێکی سه‌ره‌تایی و بنچینه‌یی گه‌یشتن به‌پله‌ی خۆشویستن و میهره‌بانیه‌.

ئه‌وه‌ش بلێن: که مه‌رج نییه، ئیمه‌ی که ئه‌وه‌نده باسی میهره‌بانی ده‌که‌ین، به‌و راده‌ به‌رزهی میهره‌بانی گه‌یشتبین.

به‌زه‌یی و میهره‌بانی و خۆشویستنی خه‌لک، وه‌کو خۆت، ره‌وشتیکی به‌رزێ مرۆقدۆستانه‌ی خودا دادیه‌هه‌. من به‌ش به‌حالی خۆم، دان به‌وه‌دا ده‌نیم، که هه‌شتا زۆرم ماوه تا به‌و پله‌یه‌ بگه‌م.

ئاسان نییه ئه‌و به‌ها به‌رزانه‌ پیاوه‌ بکه‌ین.

به‌لام گوتنه‌وه‌بان، له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا، چاک و پیرۆزه‌.

هه‌زاران ساله‌، پیاوچاکان، فه‌یله‌سووف و دانایان، قسه‌ی چاک ده‌که‌ن و... ده‌یان هه‌زار کتیب و نووسراویان، له‌و باره‌یه‌وه، به‌جئ هه‌شتوووه‌. وته‌ی چاک، چاکه‌... له‌ زاری هه‌ر که‌سێک بئته‌ده‌ر.

ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی، که تا ئیستا ئامۆژگاری مرۆف کراوه، په‌یره‌ویی بکات، ده‌چیته‌وه‌ ریزی فریشته‌کان.

به‌لام مه‌به‌ست... (فریشته‌بوون) نییه... به‌لکو ته‌نیا (مرۆف بوون) به‌سه‌و، به‌رزترین سه‌ره‌که‌وتنه‌هه‌. ده‌توانیت به‌خۆت بلێت:

- هه‌ول ده‌ده‌م، هه‌میشه‌، هه‌موو ئه‌وانه‌ی خراپه‌م ده‌ره‌ه‌ق ده‌که‌ن، به‌خشم... شایانی پله‌ی (به‌خشینی) و (لێبوردن) ببه‌م.

- جه ختم بۆ ئه وهيه دلى خه لك بدهمه وهو، ئارامى بخه مه دلانه وه. چاكه و خراپه ش، هه ر ئه وه نيهه كارىكى چاك ئه نجام بدهيت، يا كارىكى خراپت له دهست ده رچى.

به لكو هيشتاش، ده توانى بلتيت:

- ئه گه ر كارىكى چاكت له دهست بى و، نه يكه يت... خراپه يه. ئه گه ريش بتوانى كارىكى خراپ بكه يت و، نه يكه يت... چاكه يه.

ئهم ورده رازو گله ييه... دلدانه وهيه.

كهس له ئيمه فريشته نيهو، نايت به فريشته.

به لام گرینگ ئه وهيه، توژىك له چلپاوى خراپه و به دبىنى و دلره قى دوور بكه وينه وه. برىكيش له گيانى ميه ره بانى و به زه بى و دلدانه وه نزىك بكه وينه وه. ئه وه ندهش چاكه.

نالەي جودايي

– هەر خوینەوارتيکی بە زهوقی شيعر، دەبى بزانى که من ئەو ناو نيشانەم لە شيعرى نەمرى (هەيمن) وەرگرتوو، که لە ژيەر هەمان ناو نيشانا هاتوو: «نالەي جودايي»... که نالەيهکی بەسۆزى دەردى دوور و لاتيبه، نامتەي نالەکهى جەلالەدين روومى (مەولەوى) يه، که سەرەتاي مەسنەوى (مثنوى) يه کهى له (نالەي نەي) يه وه دەردەچى:

«گوئى بگره لەم نەيه چۆن دەنالينى»

«چۆن لە داستانى جودابوونەوه شکايەت دەکا... تا!»

نەي، بلويز، يا شمشال... لە نامتەرە هەرە کۆنەکانى مۆسيقايە... ئاوازي (نەي) لە دەروونتيکی قوولى ناديارى و جودەوه دەلەریتەوه، هاوار و فيغانهتەي بۆ گەرانەوه بۆ سەرچاوه، ئەسل، دل و بەهەشتى دايک... که لە لای (مەولەوى روومى) هەمان رۆحى جاويدانه.

رۆح، وەکو هەر شتيکی تر، عەودالى گەيشتنەويه بۆ مەنزلى خوئى. هەر وەکو لە خویندەنەوى مەولەوى خۆمان (مەولەوى تاوگۆزى) تير نام، هەر وهاش تائىستا لە خویندەنەوى (مەولەوى روومى) تينوو يه تيم نەشکاوه.

ئاوازي ئەم (نەي) يه ميژووى رۆحه، پر لە داستانگەلى دلگيرە.

بەهارى رابردوو ريگەم کەوتە شارى (لۆس ئەنجلوس) ي وىلايهتەي كاليفورنياى ئەمەريکا. بەتاو شارا گەراين (لەگەل دوو هونەر مەندى خووشەويست بووم)... بە جادهى بازاري ئيرانيان گەيشتين. لەم شارەدا نزيکهى يەك مليۆن ئيرانى دەژين.

که چاوم بە کتیبفرۆشپيک کەوت، وەکو هەميشه، چومە ژوورەوه. پر بوو لە

کتیپی فارسی نایاب و کاسیتی مؤسیقا و گۆزانی و ئامیری جۆر به جۆر . لهوانه‌ی که کریمین کاسیتیکی ساده به‌ناوی (به‌نام دۆستی) فارسی بوو، ئه‌ویش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ته‌فسیریکی شیعیری (مه‌وله‌وی روومی) تیدا تۆمار کرابوو، ته‌نیا شیعیری (نه‌ی، بشنوازی...) له ته‌فسیری (د. حشمت الله ریاضی)، مامۆستای ئه‌ده‌بیات و فه‌لسه‌فه‌ی زانکۆکانی ئیرانی، دیویکی کاسیتکه‌ی، شهرحی هه‌وت پله (هه‌نگاوی عیرفانی، ده‌گرته‌وه . که گه‌رامه‌وه بۆ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، له (ئه‌نکه‌ره) گلم خوارده‌وه .

یه‌که دوو رۆژم فه‌راغ هه‌بوو. پاش پرسیار له جیگه‌کانی گه‌شت وگوزار، سه‌ردانی مه‌زاری جه‌لاله‌دین روومی (مه‌وله‌وی) له شاری (کۆنیه)م هه‌لپژارد . ریگه‌ی ئه‌نکه‌ره تا کۆنیه نزیکه‌ی ۳ سه‌عات به ئۆتۆمبیله . که کهوتینه ری، ئه‌وجا کاسیتکه‌ی لۆس ئه‌نجلوسم به‌یاد هاته‌وه . که‌تا ئه‌و کاته گویم لی رانه‌گرتبوو. به‌ده‌م ریگه‌وه (د. حشمت الله ریاضی) به دهنگیکی ئارام ته‌فسیری ناله‌ی نه‌یه‌که‌ی مه‌وله‌وی بۆ ده‌کردم... تا که به کۆنیه گه‌یشتم چوومه کهش و هه‌وا‌ی رۆحیی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌وله‌وییه‌وه . له مه‌زاره‌که‌ی ئاوازیکی دلنشینی (نه‌ی) په‌خش ده‌کرا... پاش دیتنی مه‌زاری خۆی و یارانی، به مووزه‌خانه‌ی بچووک، به‌لام گرینگی پر له ئه‌رشیفی نایابم دیت . ئه‌مجا که هاتینه ده‌روه دوو سی کاسیتی (نه‌ی)م کپی، که ئاهه‌نگی مه‌وله‌وییا نه‌ بوون .

نه‌ی مه‌وله‌وی له رۆژه‌لاته‌وه بۆ لوس ئه‌نجلوس، له‌ویوه بۆ ئه‌نکه‌ره، ئه‌مجا کۆنیه، منی په‌لکیش کرد . له‌ویدا دوو هۆنراوه‌ی کوردیم به‌یاد هاته‌وه «ده‌رویش عه‌بدوللا»ی گۆزان و، (نالهی جوادی) هیمن... ناله‌ی جوادیی... ئه‌وه ناوینشانی شیعیره نه‌مره‌که‌ی (هیمن)ه، که تیدا بۆ (ئه‌سلی خۆی) ده‌گریی و ده‌لایت :

«چۆن نه‌نالی ئه‌و دل‌ه‌ی پر هه‌ستی من؟!»

«چۆن له ئه‌ژنۆ ببنه‌وه دوو ده‌ستی من؟!»

«چۆن نه نالّی ئه و دلّه ئهنگاوته یه؟»
 «بهرد له بهردی بپتهوه دهنگی ههیه»
 «ژانی ناسۆری جو داییم چپشتووه»
 «ههر چی خۆشم ویستووه جیم هپشتووه»
 «ههلبهراوم من له یاری نازهنین»
 «دهرکراوم من له خاکی دلّ نشین»

ئهم (خاکه دلّ نشینه)، که له لای هیمن کوردستانه، ههر هه مان هیمایه بۆ ئه و (ئهسله ی) که مه ولانا جه لاله دین روومی له سه ره تای (مه سنه وی) دا ناوی ده با... که رۆحی مرۆف هه می شه به یادی گه رانه وه بۆ (ئهسله ی خۆی) ده که وپته وه، شه وقی گه یشتنه وه به ئه و ئهسله وه کو، ئاوازی بلویر (نه ی) - شمشال) وه هایه، که تامه زرۆی گه رانه وه یه بۆ ئهسله ی خاک و نیشتمانه که ی.

خاکی دلّ نشینی (هیمن)، کوردستانه.

خاکی شمشال، قامیشه لانه.

ئه و ته له قامیشه ی که شمشالّی لی ده تراشن، وه ختیک به هونه ری شمشالّهن دپته زمان، به ناله یه کی به سۆزو به کوّل ده دو ی، که (نالّی جو داییه).... جو دایی له ئهسله ی خۆی، له قامیش و قامیشه لانه.

مه وله وی جه لاله دین، هپشتا، مانابه کی به رزتر به ناله ی شمشالّ ده دات، و ده لیت: که رۆحی مرۆف، وه کو ئه و بلویره وایه، که ده ردی دووری خۆی له (ئهسله ی خودای) خۆی و، تاسه ی ده روونی بۆ گه یشتنه وه و شادبوونه وه به و سه رچاویه، ده لپته وه.

له و شیععه دا، (هیمن) سۆزی خۆی تیکه لاوی سۆزی شیعه ری جه لاله دین (مه وله وی) ده کات و ده لیت:

جا که سه رخۆش بووم به دهنگیکی نه وی
 بۆت ده لپم ئه و شیعه ره به رزه ی (مه وله وی).

(بشنو از نی چون حکایت میکند)
 (از جدائیها شکایت می کند)
 گویم دهیه ئەی دیدە مەستی قیت و قۆز!
 تا بنالینم وەکو بلوێر بە سۆز
 نابێ قەت نالەئێ جودایی بێ ئەسەر
 جا چ نەئێ بیکا چ پیاوی دەر بەدەر
 بۆیە نالەم تیکەئێ نەئێ کـردووہ
 شیوہنێکم پێیە نەئێ نەیکردووہ
 لیم گەرێ با دەر بێم سۆزێ دەر وون
 لیم گەرێ با هەلۆەرینم ئەشکی روون
 شیوہنی من شیوہنی ئینسانییە
 بانگی ئازادی و گرژی یەکسانییە... تاد!

(هێمن) ماناو لیکدانەوہی نالەئێ (نەئێ)، لەگەڵ مانای فەلسەفییە
 جەلالەدین روومی تیکەئێ لۆ کردووہ.

هەردووکیان لە دەردی دووری و نامۆبوون دەدوین:

ئەو لە دووری ولات و، ئەم لە دووری ئەسلی خودایی، بەلام نامۆیی، بە هەر
 ھۆیەک و بە هەر شیوہیەک بێت، یەک دەردو هەمان چێژی ھەیە. بێگومان
 ئەسل و سەرچاوەکەئێ شیعری مەولەوی قوولتر و فراوانترە.

(گۆران) یش تووشی دەردێکی دووری وەها بوو، کە سووچێکی جیھانی
 روچی دەگریتەوہ.

(گۆران) ھاوار بو (دەرویش عەبدوللا) دەبا، تا بە ئاوازی شمشالەکەئێ
 بیھێنیتەوہ (ئەسلی میلی) خوێ، کە هەمان (ئەسلە) کە لێ جودا
 بووئەتەوہ... واتە: هەمان وەرگەرانیوہیە بەرەو سەرچاوە.

دەرویش عەبدوللا شمشال ژەنیکی بەھرەدار بوو، لە ھورامان ژیاوہ.

(گۆران) بهم شیوهیه روی تى دهکا:

به رنگی زهردو شیوهی دست و شمشالی کزا، درویش
هزم کرد بهستهیهک بییهم سهراسه ر حوزن و ماتهم بی
له سیماتا بهدیم کرد ههیکهلی عومریکی هسه رتهکتیش،
وهها دیاره که بهختت ئاشیانی بولبولی خهم بی
ئهمجا (گۆران) دووری خوئی له (ئهسلی هونهریی خوئی) بهم شیعره
دهردهبری:

ئوهندهم بیست له مؤسیقا خرۆشی رۆحی بیگانه
میزاجی کوردهواریم تیکچووه، درویش عهبدوئلا،
دهخیلت بم دهسا بهو لاوک و ئای ئای و ههیرانه
شهپۆلی زهوقی میلیلی پر دهروونی مات و چۆلم که!
له بیتههۆفن گهلی زیاتر به رۆحم ئاشنای، وهئلا
ده، ئهی درویش، سکا لایهک له گه ل رۆحی کلۆلم که!

ئازادىي ويژدان

بۆم دەنوسىت و دەلى:

پىرىكى دانايە.

(ئەو)، لە مېژە، كە لە دونيا دابراو،

خۆى مراندوو، دەزانى كە ومختىك دەروا، لەو جيهانە جوانترە، كەشتر لە

دايك دەبى، ئازادتر دەژى.

دەلى: «ياران، پرسەم بۆ دامەنن!»

(ئەو) ئازاد بوو، بە ئازادىي ويژدان گەشتوو.

بەو ئازادىيە شاد و مەستە. تىگەيشتوو كە ئازادىي بابەتتى (دەوروبەر،

كۆمەلگە، ياسا و دەزگاكانى كۆمەل) پەيوەستە و گرینگە. بەلام گرینگترىش

(ئازاد بوونى ويژدانە).. ئەمەيان مەرجى خودىي بنچىنەيى ئازادىيە.

ويژدانى ئازاد ناسنامەى مرۆفى ئازادە.

(ئەو) دابراو لە ھەر شىپوھىەكى دلەبەستن بە دونياو (كاروبارى ژيانى ئەم

دونيايە)... بەلام ھەموو ئەركەكانى رۆژانەشى وەكو ھەر مرۆفىكى دى بە بى

وچان ئەنجام دەدات.

ئەوانەى وەكو (ئەو) پشت ناكەنە ژيان و دونيا. بە شەوقەو كە دەكەن،

لەزەت لە داھىنان و خزمەت دەبەن.

مەگەر ئەمە چ چۆرە پىوھندىيەكە بە دونياو... كارى تىدا بکەن، رەنج

بکيشن، و ماندوو ببن، بەلام بە ھىچيشەو دل نەبەستن و نەبن بە كۆيلەى

ھىچ داخوازىيەكى تايەتى خۆيان؟

(ئەو) یش لەو كەسانە بوو كە بەو پلە بەرزەيە گەشتبوو... كە دانايەكى تر

ناوی لئ دهنیت: (کاری بی کار).. واته: له هه مان کاتدا، که به تهواوی وزه و توانا و لیزانینهوه کاری ئاسایی رۆژانهی خۆی بهرپهوه دهبات، بهلام تۆزقالتیک خه می کار و نهجامهکهی ناخوات و، چاوهروانی بهرهمی نابیت.. ههچهنده، له قوولایی ویزدانوه، خۆی به بهرپرسی هه موو کارهکانی خۆی و دهووبهاری دهزانیته، به وردی چاودیری بیر و وته و کرداری خۆی دهکات، نه بادا زیان به ئازادی ویزدانی بگات. ئەو خاکیییه. (ئهو) لهویدایه، له ویزدانی ئازادی خۆیدا، هه ر بۆیهش مهست و بی باکه، دل له دل ئاگاداره.

ئهوویه سه رگوزهشتهی دانایهکی هه ولتر.

له (ئهو) وه فیری وانهی (ئازادی) ببین. که ئازادی بهرپرسیتییه. واته: تۆ ته نیا ئه وهنده ئازادیت که ویزدانی خۆت ئازاد کردبیت و، خۆت به (بهرپرس) بزانیته بهرامبهاری هه بوون و نه بوون، بهرامبهاری گشت بوونهوهر و گیانله بهریک.. ئەو کاتهیه که تۆ به (ئازادی) و (میهره بانی) گه شتووی. که لسه فهی ژینگه پهروهاری له م میهره بانیهوه هاتوه.

له و روانگه یه وه به (رابندرانت تاگور)ی شاعیری هیندوستانیان گوتوه که «ویزدانی به شه ره»، چونکه ئەم هه میشه هه ولی داوه گشت به شه ره به یه ک چاو ته ماشا بکا و، جیهانی خۆش ویستوه، به به شه ره و گشت گیانله بهریکه وه. که سانیکی زۆر هه بوونه و هه ن که وهکو (تاگور) بوونه به ویزدانی به شه ره.

(ئهو)ی ئیمهش وهکو ئه وان مه زنه، به لام خۆی قهت قایل نییه پیی بگوتریت: «مهن، گه وره، به رز.. دانا، زانا.. تادا!» (ئهو) ته نیا ئاره زووی ئه وهیه که هه ر خۆی بمینی، به ویزدانی ئازادی خۆیه وه بژی.

ئهم (خۆبوون)ه زۆر جیاوازه له گه ل (خۆبه رستی)، به لکو به تهواوی پیچه وانیه تی.

(خۆبوون)، سه رهستی و سه ره خۆیی که سایه تییه له ئاستیکی پیروز و جواندا، به بی ئه وهی هه چ سوودیک له و سه ره خۆیییه، دژی خه لکیتر، وه برگیریت. ئەبه د ناهیلئ هه چ که سیک زبانی لئ ببینیت.

نازادىي ويژدان و خوځوون و سه‌به‌خوځى هيزيكي پته‌وى مه‌عنه‌ويى وه‌هاى پي ده‌به‌خشى كه به پيواري دونيايي نيمه، بي هاوتايه، به لام نه‌به‌د له‌وه (هيزه) بى سووډى تاييه‌تى خوځى كه لك وهرناگريټ. ده‌شيه‌ويى كه هميشه نارام، بيده‌نگ و، نه‌ناسراو بمينيټه‌وه.

ره‌نگه له‌م چند رسته‌يه‌ش رووحي برهنجيت، چونكه له‌وه‌يه زياد له پيوست ده‌سمان خستبيټه ناو جيهانه كشماته‌كه‌يه‌وه، كه چند جوان و دل‌رفينه!

نه‌هنده‌مان بى ده‌مينيټه‌وه كه نوميد‌ه‌وار ببين به‌وى كه تيشكيك له رووناكيى ويژداني نه‌وه بهر نيمه بكه‌ويى.. قوميتك له سه‌روچاوه‌ى زولالى دانايي نه‌وه بخوځينه‌وه.

(شرى سوامى ساتچيدا ناناندا) كه دانايه‌كى مه‌عنه‌وى هيندوستانه، و له نه‌مه‌ريكا دانيشتووه، له كتيبتيكى به ناوى (نهم له‌حزه زيږينه) دا، به وردى نه‌وه ده‌گيږيټه‌وه كه مروّف له هه‌ر سات و كاتيكا ده‌بي و، ده‌توانى، چركه‌كاني ژيانى بقوژيټه‌وه و، ده‌ست بكا به پاك‌كردنه‌وى خوځى و ويژداني. ده‌لي: «نهم له‌حزه‌يه له ده‌س مه‌ده» و به‌ره‌وه خوځناسين و خواناسين هه‌نگاو بنى.

داستانگه‌لى كورت، ساده، جوان و به مانا ده‌گيږيټه‌وه. يه‌كيك له‌وانه: (تيروڤالافار)ى نووسه‌رى يه‌كيك له ده‌قه پيروزه‌كاني باشوورى هيندوستان، به دريژايى ژيانى له (ڤاسوڪى)ى هاوسه‌رى داوا ده‌كات، هميشه له‌سه‌ر سفره‌ى نان خواردن، ده‌رزيه‌ك و قاپيكي ناو داينى. روژگار ديت و ده‌روا، (ڤاسوڪى) به‌رده‌وام (ده‌رزي و قاپى ناو) له‌سه‌ر سفره‌ داده‌نى، بي نه‌وه‌ى له مي‌رده‌كه‌ى بپرسى كه مه‌به‌ستى له‌وه چى بووه. تا روژيڪ (ڤاسوڪى) نه‌خوش ده‌كه‌ويى و نيتر له‌مه‌رگ نزيك ده‌بيټه‌وه. مي‌رده‌كه‌ى كه ده‌بينى نه‌وه نه‌ختيڪ نالوزه، لپى ده‌پرسى:

- (ڤاسوڪى) پاش نهم ژيانه دوورودريژت له‌گه‌ل من و، ناگابوونت له

فەلسەفەى من دەربارەى مەرگ و ژيان، بۆچى چارەت وەھای لى ھاتووه؟ ئايا
لە مردن ترساوى؟)

(فاسۆكى) لە وەلامدا گوتى:

- نەخىر! لە ژيانما لەگەڵ تۆدا لە چەمكى مەرگ گەيشتووم، و من لە مردن
ناترسم، بەلام ھىشتا پرسىارىكى بى وەلام ماوھتەو، خۆت دەزانى كە من
ھەميشە لە كاتى نانخواردن قاپىكى ئاو و دەرزىيەكم لەسەر سفرە داناوھ.
بەلام ھەرگىز نەمدى رۆژىك لەوانە كەلك وەربگریت. بەس دەمەوى بزەنم
ئەوانە لە بەرچى بوون؟»

(تيروقالافار) گوتى:

- «ئەوانە بۆ ئەو بوون، ئەگەر دانە برنجىك لە دەستم كەوت، بتوانم بە
دەرزى دانە برنجەكە ھەلبگرمەو، لە ناو ئاوى قاپەكە بيشۆمەو، بىخەمەو
سەر قابلمەى برنج، تا بىخۆم.»

بەلى! ئەو نامادە بوو دانە برنجىك ھەلبگریتەو، بيشواتەو و بىخوا.
ئەوھش نيشانەى رىزلىنانى خۆراكە..

بەلام بە درىژايى ژيانىان ھىچ دانە برنجىك لە دەستى نەكەوتە خوار.
لێردەا گيانى (بەپرستى) بەرامبەر بە خۆراك و، كاروبارى ترى دونياش،
خۆى دەنوئى.

ئەو كەسەى دەربەستى دانە برنجىك بى، بىگومان دەربەستى پاراستنى
شە پىرۆز و پىوستىيەكانى دىكەى ژيانىش دەبى.

ويژدانى ئازاد بەرپرستىيە، سەربەستى مرۆفە، دابراڤانە لە جىهان.. لە
ھەمان كاتىشدا خۆشويستنى گشت بوونەوهرىكى جىهانە.

لە داستانەكانى ترى (.. ساتچىرا ئاناندا) دەربارەى (دابراڤان) لە پىوھندى
و خواستەكان.

وھزىرىكى دانا بە ناوى (سوامى) كە ھەميشە جىگەى رىزى پادشاكەى و
خەلكى ولاتەكەى دەبى، رۆژىك بەوھ دەگات كە دەست لە پلەو پاىە و ھەموو

به‌رژه‌وندییه‌کانی هه‌لده‌گریت و، ده‌لی: «ئیتتر نامه‌وئ به هیچ مال و پله و شتیکه‌وه خۆم به‌ستمه‌وه. ته‌نیا دهمه‌وئ ئازاد بيم.»

هه‌موو شتیکی به‌جی هیشته و، له په‌رستگایه‌ک په‌نای گرت. ئیتتر داده‌نیشته و، هیچی تر... ته‌نیا خواپه‌رستی نه‌بی.

له‌په‌ر نه‌وه‌ی مرۆفیک‌کی دانا و خۆشه‌ویست بوو، پادشا یه‌کیکی نارد به‌لکو بیگه‌رینیتته‌وه، به‌لام نه‌هاته‌وه. ناچار پادشا به‌خۆی رویشته، تا گه‌یشته سه‌ری له په‌رستگاگه. پادشا به‌سه‌رپێوه له وه‌زیری دانیشته‌وئ پرسی:

– سوامی!

* به‌لی!

– ئایا دهمناسیته‌وه؟

* به‌لی ده‌تناسم.

– تکایه بلێ: له‌وه‌کاته‌وه که له هه‌موو شتیکی ده‌ستت هه‌لگرتووه و لیره دانیشته‌وئ، چیت به ده‌ست هیناوه؟

* وه‌زیر ته‌ماشای پادشای کرد و گوتی:

– تا دوینێ من راده‌وه‌ستم و تو داده‌نیشته‌ی. ئه‌مرۆ من دانیشته‌ووم و تو راوه‌ستاوی. ئه‌مه یه‌که‌مین شته که به ده‌ستم هیناوه!»

مرۆف که توانستی خۆی له داوی پێوه‌ندییه‌کان رزگار بکات و، ده‌ست له هه‌موو شته‌لگرتیت، به ئازاد بوونی ویزدان ده‌گات و، ده‌بیت به پادشای خۆی. ئازادانه ده‌دوئ.

خۆت ناسنامەى

زۆر دوور مەزۆ. ناسنامەت لەگەڵتا لەدايک دەبى. لە مۆرى پەنجە، تا دەنگ و رەنگ و، ئارەزوو و خولياکانت، ئەمجا زمان و ئەدەبىيات و بىرو داوونەرىتى دەوروپەرت، بە گشتى دەبن بە «ناسنامە»ت.

کۆمەلگەش وەکو تاکی کۆمەل، بە دريژايى ميژوو ناسنامەى خۆى ديارى دەکات، کە هەمان ناسنامەکەى تاکە و، لەمدا خۆى دەنوينا.

هەندى کەس وينا بە «شوپى ناسنامەدا» و، هەميشە دەپرسن: کامەيه ناسنامەمان؟ ئەمانە لە «دەرەوى خويان» و «دەرەوى ژيان و ميژوو مىللەتەکەيان» لە ناسنامە دەگەرين. تارا دەيه کيش و ايان ليديت لە خەلکى تر داواى «ناسنامە»ى خويان بکەن، لە کاتيکدا هەمووى لە لاي خويانە. ئەمە وەکو ئەو کەسەيه کە ناوى خۆى لەبىر چووينا، بە يەکیکى تر بلئ: ئەرى، ناوم چييه؟! من لە کويم و چى دەکەم؟! بۆ کوئ دەپۆم؟

مرۆف ناسنامەى خۆى دەزانى. گەر بەخویدا بچيتەوه، لە دەرونى خویدا بگەرى، وەکو دەرياوانىکى دلير، ئەوه بيگومان مروارىي بەنرخى بە دەست دەکەوى، خۆى دەناسيتەوه، کە گرینگترين ناوهرۆکى ناسنامەيه، جيهانى ويژدان پيکدينى.

کەس ناتوانى، وەکو خۆت، خۆت پى بناسينيت.

واتە: لە جەوهەردا خوئاسين کرداريکى خودييه. گەر بەخۆت بە دەستى نەهينى، ئەوه هيج کەسى تر ناتوانى لە جياتيى تۆبۆتى بدۆزيتەوه.

لە ژيانى کۆمەلگەشدا ناسنامەى ميللى، يا نەتەوهيى، دەبى تاکەکانى ئەو کۆمەلە بە خويان بيدۆزنەوه (کە هەميشە هەيه)، ناوئيشانى لى بنين و بيارين.

هه‌ندێ شت هه‌یه ده‌توانی، یا ناچار ده‌بی، له ده‌روه‌ی خۆت بیهێنی.. وه‌کو ته‌کنۆلۆجیا، زانست، گه‌نم، برنج و شتی دی.

به‌لام، بۆ نموونه، (زمان)ی زگماکت که ره‌گه‌زیکی گرینگی ناسنامه‌یه، ته‌نیا هی خۆته و، له‌گه‌ڵ خۆته، ناتوانی له‌ جی‌گه‌یه‌کی تر بیدۆزیته‌وه. ئه‌گه‌ر به‌خۆت نه‌بیاریزی و پێشی نه‌خه‌یت، ئه‌وه هه‌یج که‌سیکی تر (واته هه‌یج میله‌تیکی تر) له جیاتی تۆ خه‌می مان و په‌ره‌سه‌ندنی زمانت ناخوا.

هه‌روه‌ها ره‌گه‌زه‌کانی تری ناسنامه، که گرینگترینیان: (جگه له زمان)، نه‌ژاد، ئاین، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، که‌له‌پوور، دابونه‌ریت و مۆزکی تایبه‌تی یان.

هه‌ر میله‌تیکه‌ی کۆلیتیک له‌شیوه‌ی ژبانی (خواردن، جلوه‌ریگ، پێوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی... هتدا!) وه‌رده‌گریت، جوگرافیا و میژوو، یا سروشت و زمان، رۆلێکی بنچینه‌یی له‌ دارپشتنی گشت ئه‌وانه‌دا ده‌بین.

زمانیش، نه‌ک ته‌نیا وشه و ده‌نگ و شیوه‌ی ده‌ربڕینه.. به‌لکو ناوه‌رۆکیشه. بۆ نموونه: له زمان و ئه‌ده‌بیاتی ئێمه‌دا (فه‌ره‌ه‌نگی چیا) ئاشکرا و به‌رچاوه. هه‌زاران وشه و زاراوه‌ ته‌عبیری تایبه‌تیمان هه‌یه ده‌رباره‌ی سروشتی چیا و شیو و دۆل و ده‌شت و، که‌شوه‌ه‌وای چیا‌یی و وه‌رزه‌کانی، به‌ دارو ده‌وه‌ن و په‌له‌وه‌روه‌.

به‌لام (فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ریا)مان نییه.. ئه‌وه‌نده‌ی له‌ لای دانیش‌تووانی لێو ده‌ریاکان وشه‌و زاراوه‌مان ده‌رباره‌ی ژبانی ده‌ریا و گیانه‌به‌رانی و وه‌رزه‌کانی نییه.. چونکه ئێمه له‌سه‌ر ده‌ریا نه‌ژیاوین.

جگه له زمان و ره‌گه‌زه‌کانی تری ناسنامه که باسمان کرد، زۆر شتی وردی تر له‌گه‌ڵ زه‌مه‌ن تیکه‌لاوی ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ ده‌بن و، به‌شیکی ناسنامه پێک ده‌هێن. سومبۆلی میژوویی وه‌کو (سه‌لاحه‌دین ئه‌یووپی) و (بارزانی)، ناوی (پێشمه‌رگه) که له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا هاته سه‌ر فه‌ره‌ه‌نگی میلیمان، قه‌لا‌ی هه‌ولێر و قه‌لا‌ی که‌رکووک و شوپنه‌واره گرینگه‌کانی تر، بۆ نموونه.. له ره‌گه‌زه‌کانی ناسنامه‌ی خه‌لکی کوردستان ده‌ژمێردرێن. بێگومان هی

وردتريش ههن.

ليرهدا ناسنامه، ئامپتهی شارستانی دهی.

رۆشنییری و شارستانی نهتهوهی له ناسنامه جیا نابنهوه.

سهیرم لای دای که ههنده جار دهیستم (وهکو جاریکیش وتاریکم له م باره خویندهوه) که گوايه نابی خه لکی کوردستان جه ژنی نه ورۆز بکه نه وه... به لکو به رۆژیکي رهشی بزانی و ماته میی تیدا بگین. بۆچی؟! به بۆچوونی ئه و که سانه: ئه ژدیهاک، یا زوحاک، کورد بووه (گوايه دوايين پاشای میدییه کانه). ئه گهر نه ورۆز بۆ نه مانی زوحاک بووه، ئه وه... یانی نه مانی دهولهتی (میدیا) یه، نه مانی یه که مین دهولهتی کورده!! که به دهستی «خه لکی تر» رووخنراوه..

ئهم که سانه وای بۆ دهچن که گوايه جه ژنی نه ورۆز... «ماته میی رووخانی دهولهتی میدی کورده!»..

له تهک ئهم بۆچوونه سهیره دا بۆچوونی ئاینیش ههیه.

به لام، ئایا داستانی زوحاک و رووخانی (به ئه فسانه ی دوو ماره که ی بناگوێه وه) چه ندی راسته!؟

له روی میژوویییه وه داستانی رووخانی دهولهتی میدیا و هۆیه کانی هیشتا ساغ نه بووه ته وه. به ستنه وه ی ناوی (ئه ستیاک) ی پاشای میدی به ناوی (ئه ژده ها/ ئه ژدیهاک/ زوحاکه وه) دروست نییه. ئه مه گهر (ئه ستیاک) ناویک هه بوویت. جگه له وهش هه مان ئه فسانه ی (ئه ژدیهاک/ زوحاک) وه کو شویننه وارناسان ده لاین له سه رده می دهولهتی میدیا شدا هه بووه، که له و سه رده مه دا په یکه ری زێرینی دۆزرا وه ته وه له شیوه ی سه ری مرۆفیکه، له دوو لاره دوو مار به ره و میشکی سه ریان بلند کردووه ته وه. واته ئهم ئه فسانه یه له سه رده می (میدیا) کۆنتره. هه روه ها ئاهه ننگگیران به نه ورۆز و هه لگیرساندنی ئاگر له بلندا یییه کان له و سه رده مه زۆر کۆنتره.

له روانگی زانست و زانینی که شوهه وا و وه رزه کانی ساله وه رۆژی نه ورۆز (۲۱ ی ئادار) دروست سه ربه هاری ژیا نه له چیا و شیوه کان، سه ره تای

گه مابوونی زهوی و تهقینه وهی دارو درهخته.

واته: روژی نه ورۆز، وا پیده چی، زیاتر پتوهندی به وهرز و وه چهرخانی که شوهه واوه هه بی، نهک ئەفسانهیهک یا داستانیکی میژوویی، به لام له بهر ئەوهی خه لکی کوردستان ژێردهست بوونه و چهوسینراونه ته وه، هه ریۆیهش زیاتر خوویان به لایه نه شوژشگیرییه که وه گرتووه و، نه ورۆزیان به روژی نازادی زانیوه. ئەمهشیان مانایهکی گهش و پیرۆزه. با به هه ر بۆچوونیک بی، نه ورۆز روژی به هار و نازادیش ناوی بروا. به ستنه وهی ناوی کاوهی (ناسنگه ر)یش به نه ورۆز دوور نییه له هیمای ئاگر و گهرمای کورهی ناسنگه ر، چه ندین میلله تی تر نه ورۆز ده که نه وه، هه ر هه موو به لایه نی به هارانه و شادییه وه گرتوویانه.

له بنچینه دا ده بی «نه ورۆز» جه ژنی به هار و شادی بی.

ئیمه ی کورد، هه روه ها، ناومان لی ناوه «سه ری سالی کوردی».

ئوه ونده بمینیتته وه زۆره، جگه له وهش که هه ر به خویمان ناوی «جه ژنی نازادیمان» لی ناوه. به کورتی «نه ورۆز» جه ژنیکی میلی کورده. واته: هیمایه کی گرینگی ناسنامه ی نه ته وهی.

بۆ پیگه یشتنی ناسنامه ی نه ته وهی چه ندین سومبولی تر پیویسته، که هه موویان له که له پووری کوردستانا جیگه ی خویمان گرتووه، وه کو: سروودی میلی که هه مانه، هه روه ها ئالو ره نگه کانی، فۆکلۆر به گشت پۆپ و که لاکانیه وه: ئاهه نگ و مؤسیقا و هه لپه رک، جلوه رگ و که ره سته ی ناوما، جۆلایی و ته ون و.. مه ته ل و قسه ی نه سته ق و ئەفسانه .. تادا!

کورد خاوه نی سألنامه و که له پووری ئەدهبی و رووچی خویه تی.

له جیاتی ئەوهی ئەو ره گه زانه بیاریزین و ده وله مند بکه ی، تازه به تازه بیروراگه لی نادرستی وا په یدا ده بن که گوايه نه ورۆز جه ژنی میلی کورد نییه... به وهش ناسنامه ی میلیمان له ره گه زکی گرینگ بیهش ده بی. ئیستا کورد له جیهاندا به «نه ورۆز» و چه ند سومبولی نه ته وهی تره وه ناسراوه.

ئەۋەي، كە ھەمىشە ھەيە..

فەلسەفە، بە ماناي گەرەن بە شوئىنى راستى، يا دانانى (حكەمە) دا .. بە ماناي جىھانبينى و، روانگەي (يا نوختە نەزەرى) مرؤف بەرامبەرى وجود و ژيان ..

بە ھەر مانايەكى ۋەرى بگرين .. بەۋە دەگەين كە ھەر مرؤفئىك دەتوانى و، بۆي ھەيە، بە راستى و دانايى بگات ... ھەرۋەھا بۆي ھەيە ببىت بە خاۋەنى دىدى تايىبەتى خۆي بەرامبەرى جىھان .

بە واتايەكى تر ھەر مرؤفئىك، ئەگەر فەيلەسسوفىش نەبىت، بە لام تا رادەيەك بيرو بۆچۈۋىنى فەلسەفەيى خۆي ھەيە، ھەرچەندە سەرەتايى و ساكارانە بىت . خەت و نىگارە سادەكانى ديۋارى ئەشكەۋتەكان، ۋەكو پىت و ھيما و نىگارە جوانەكانى سۆمەرى و فيرەۋنى و شوئىنەۋارەكانى تر، تا بگاتە نووسىن و دىالۆگە فىكرىيە گەرەكانى مېژۋويى فەلسەفە و مەعرفەتى كۆمەلگەي بەشەر .. ھەموو لە ھەموو دىدى فەلسەفەيىانەي مرؤف دەردەبىر .

بە واتەيەكى سادەتر، دەتوانىن بلىين بە ئەندازەي سەرژمىرى مرؤف فەلسەفە و بيروراي جىاجيا ھەيە . ھەر ۋەكو لە ناسنامەي وجودا ئەبەد ناتوانىن دوو كەس (با براۋ جمكىش بن) بدۆزىنەۋە كە ھەمان مۆرى پەنجە و ھەمان دەنگيان ھەبىت .. ئا ۋەھاش دوو كەس پەيدا نابن كە دەقاۋ دەق ۋەكو يەك بىرىكەنەۋە، يا يەك ھەزو ئارەزو، يەك ھەست و خوليا، يەك خەۋن و خەياليان ھەبىت .

تۆ، تاكانەي .. تاكانەي وجود و ژيانى . ۋەكو تۆ نەخولقاۋە و ناخولقنرىتەۋە! ئا ئەۋەيە كە گرىنگىي بە (ئازادىي تاك) دەدات .. بۆ ئەۋەي تۆ

خۆت بیت، بە لām له گەڵ ملیۆنەها، بە لکو ملیاردها، بوونه وهری تردا. تۆ قهترهیهکی تایبهتمهندی له ناو ئۆقیانووسیکی بێ پایاندا، به لām تیا یا ون نه بوویته. بهو شیوهیه ههر که سیک (فهلسهفه مرواری) خۆی ههیه.

دهیانگوت که (مه لای جزیری) فهیله سووف نییه، به لکو ته نیا (شاعیره). مه گهر شیعر چییه؟ شیعر چه خماخه ی فهلسهفه نییه؟! ئه وهی ناوی (شیعری) لێ ده نین، ئه گهر بلیسه ی (فهلسهفه) نه دات، ئه وه ته نیا کۆمه له وشه یه کی ریزکرا و ده مینیتته وه و هیچی تر!

پاشان دهیانگوت: شیعری جزیری بیرو بوچوونی فهلسهفه فیش دهگریته خۆی. لێردها له راستی نزیك ده بوونه وه.

ئه وهندهش باشه. مألپان ئاوا!

ئه ماما (شاعیر).. ههر شاعیریک (فهیله سووفه) ئه گهر ناسنامه ی شیعری پێ بیت، ئه گهر له دهیانندا، وهکو له حاله تی زاین و له دایکبوونا، مچوورکه به گیان و جهسته یا بیت. رابچله کیت و... په رده یه کی تر تاریکی له بهر چاوی لابدریت، په نجه ربه کی تر رو شنایی بو بکریته وه.

ههر بو ههش، فهیله سووفه کان، زۆر جار ان وهکو شاعیر، یا به زمان و گیانی شیعر ده نووسن (ههر چه نده دس بو هونه ری شیعر نابهن).

ههست به (تاکانه یی) و (تاکانه بوون) له لای هه مو که سیک وهکو یه که، به لām هه ندی که س، وهکو شاعیر و فهیله سووف، به راشکاو ی ده ری ده برن. ههستی (تاکانه یی/ تاکانه بوون)، له گه ل ههستی (ته نیایی) جو دایه. له (ته نیایی) دا تۆ ههست ده که ی به دایران له جیهان و ده ور بهر، هه ندی جاریش تووشی سه رسامی و ترس ده بیت.

ههستی (ته نیایی) نیگه تی فانه یه، سستی و لاوازییه، ههست به زه بوونی و بیده سه لاتیه، به لām ههستی (تاکانه بوون) ئیجاییانه یه، جۆش و وزه، ههست به خۆ بوون، بر وا به خۆ و، شادمانیه .. گه رانه وهیه بو گه وهه ری جوودی ره ها، تیکه لاو بوونه وه و یه کبوونه وهیه له گه ل گهردوون و ژیان.

ههستی گور و گهرمی (تاکانه بوون)، بۆ نموونه، له شیعری باوه (بابا)
تاهیری ههمه‌دانی (عوریان‌دا، رهنگ ده‌داته‌وه. ده‌لی:

منم ئەو بازه سپییەى هه‌مه‌دانی
که هیلانهم له کێوه به نیهانی
به باڵی خۆم ئەرۆم لهم کهژ بۆ ئەو کهژ
به دهستی خۆم ئەکه‌م ئێچیره‌وانی

(بازی سپی) هێمایه‌کی ئاینی کۆنه، سومبلی هیز و پاکی بێباکییه، لێرده
هێنانه‌وه‌ی به‌و مانایه‌یه که باوه تاهیر توانیویه‌تی (هیچ نه‌بێ له جیهانی
ره‌وانی خۆیدا) چه‌ندین حاڵه‌ت وه‌رگیریت و، بگۆریت، له‌وانه‌ش قالی (بازی
ئێچیره‌وان (راوکه‌ر) که ئازاد و ره‌ها و چاونه‌ترسه، لهم کێوه‌وه بۆ ئەوی تر
ده‌فرێ.

ئەو چوارینه‌یه‌ی باوه تاهيرو، چوارینه‌کانی تری که لهم وتاره‌دا دین، له
بابه‌تێکی شیخ محه‌مه‌دی خالم وه‌رگرتووه، (بروانه ژماره (٥) ی گۆقاری
کۆری زانیاری کورد، به‌غدا ١٩٧٧)، ئەویش هه‌ندێ چوارینه‌ی له دێزاره‌وه
وه‌رگرتووه، که له زاری هه‌مه‌دانیه‌وه بۆ سۆزانی وه‌رگیراوه. چه‌ند
چوارینه‌ش، دیاره له لایه‌نی شیخ محه‌مه‌دی خاله‌وه کراون به سۆزانی.
باوه تاهیر هه‌روه‌ها ده‌لی:

من ئەو رهنده‌مه گونا‌هه پيشه‌م
به دهستی جام و به دهستی شيشه‌م
گهر تۆ بێ خه‌تای ببه‌ فریشه
من له‌و هه‌واوه و ئاده‌مه ريشه‌م

لێرده‌دا تاکانه بوون و، گه‌رانه‌وه بۆ (ریشه) ده‌رده‌که‌وه‌ی. له جێگه‌یه‌کی تر
هیز و توانایی، بێته‌ندازه‌ی رووحی خۆی ده‌رده‌خات که ده‌لی:

منم ئەو ئاگرین ته‌یره‌ی که ده‌رحال
ئەسووتینم زه‌مین لیک ده‌ده‌م په‌رویاڵ

(مصور) گەر بکا نه قشیم له دیوار
ئەسووتی خەلق لە بەر تەئسیری تیمسال
له جیگه یه کی تر مه ست و سه رخۆشی ههستی (سه رگه رانییه) و به
شوینی ره هادا، که ده پرسی:

نازانم دلم دیوانه ی کی یه؟
له کوئی نه گه ری و له خانه ی کی یه؟
نازانم دلای ئاواره ی من
دیلی نیرگسی مه ستانه ی کی یه؟

دیاره هه ر خۆی وه لایمی خۆی ده داته وه:

کوئی هه جیگای تو ئه ی یاری دلخوا
هه تا ئه و جی یه بکه م به ریگا
هه موو جی جی ته، کویری ده روونم
خه تام وت خه تا استغفرالله

له جیگه یه کی تر لۆمه ی خۆی ده کا و دان به په ریشانی خۆیدا ده نی:

من بی سه رو سامان دروست کراوم
په ریشانانه من دروست کراوم
په ریشانان هه موو بو ژیر خاک چوون
ئه من له خاکی ئه وان دروست کراوم

باوه تاهیر نه به س خۆی بو ریشه ی هه واو ئاده م و خاک ده گه ری نی ته وه،
به لکو دوورتر و دوورتر ده روا و خۆی به گه وه ره ی وجود ده گه یه نی ت، ئه و
گه وه ره ی که هه می شه هه یه، دیاری ی په روهر دگا ره.

ره های ی بوونی بیرو فه لسه فه ی باوه تاهیر بو رژی به رین ده بیاته وه، بو ئه و
سه ره ده مه ی که هیشتا گه ردوون، به ئه رزو ئاسمان و خۆر و کاکیشانه گانه وه
نه بووه. هیشتا ته نیا (دور) هه بووه، باوه تاهیر ده لی له و ده مه شدا ئه و (له وئ)
بووه.

ئەم چوارىنەيە بە زارى خۆى دەھىنئەتەو، كە دەلى:

ياگىم (دور) دى ھەن دەريە نەبوو، يار
ياگىم خورەدى گىھان پەيدا نەبوو، يار
من ئەز ئان روو بە دامان تە زەر دەست
د گەردوونت پەرو پايى نەبوو، يار

ئەم چوارىنەيە لە لايەنى سىدىق بۆرەكەيى (سەفى زادە)وہ لە كىتەبى
«مىژووى ويژەى كوردى»، بەم شىئەيە لىكدراروتەوہ:

«ئەى يار، لەو جىگەدا كە (دور)م دى دەريا نەبوو،
«لەو جىگەدا كە خۆرم دى جىھان نەبوو.
«من لە ئەو رۆژەوہ دەستەم گرتە داوئنت،
» (كە) لە گەردوونت ھىچ نىشانەيتىك نەبوو.»

ئەو، پيشووئر باسى لە «كوپرايى دەروونى» خۆى دەكرد، دەبى لىرەدا لە
(رۆشنايى دەروونى)يەوہ داوئنت... كە رەھا بوو، بىياكە، ھىچى ناوئى، ومكو
دەلى:

من ئەو رەندەم كەوا ناومە قەلەندەر
نە خوانم ھەس، نە نانم ھەس، نە لەنگەر
كە رۆژ داھات، لە دنيادا ئەخۆم خۆل
كە شەو داھات، لەسەر بەردى ئەكەم سەر

لىرەدا، بە پىچەوانەى ھەندى بۆچوون، باوہ تاھىر لە ھەژارى و نەدارى
دونىايى خۆى گلەبى ناكات، بەلكو لەو «چۆرە ھەژارى»يە دەدوئى كە بەخۆى بۆ
خۆى ھەلى بژاردووہ، ئەويش دلنەبەستەوہ بە ھىچ شتىك، بەلكو گەرانەوہيە
بۆ رەھايى، بۆ گەوھەر، بۆ ئەوہى كە ھەمىشە ھەيە.

ئەوہى بەچاوى مرۆف دەبىنرئت، ھەمىشەبى نىيە.

ھەموو بىنراوھكان لە گۆرانكارىدان... لە نەمان، يا لە ھەرگەراندان... لەم
شىئەيەوہ بۆ ئەوئى تر، لەم رەنگەوہ بۆ رەنگىكى تر...

تەنەنەت چىپاۋ دەشت، دەرياۋ خۆرۈ ئەستىرەكان، ھىچ كامەيان ۋەكو ئىستتا ھەنە، نامىنن.

ئەم (خۆرە) گەشەش (ۋەكو فىزىزانان دەلین) رۆژىك دى كز ۋەردەگەرى، ۋەكوژىتەۋە.

ئەى كامەيە ئەۋەى كە ھەمىشە ھەيە؟

گەر (ھەۋا) بگرىن، كە ھەر چەندە ديار نىيە، بەلام ئاكامى ھاتوچۆى دەبىنریت... ئەۋىش رەنگە رىژەۋ پىكھاتەى بگۆریت.

ۋەى (كارەبا) بە چاۋ نابىنریت مەگەر لە گلۆپ ۋ ئامرازى كارەبايى دا ۋەدەر كەۋىت. ھەيەۋ نىيە.

گەر گلۆپىكى ھەلكر او بكوژىتەۋە، ئەۋە رەنگى ۋەى كارەبا (كە تىشكە) ۋ گەرمایىيەكەى، نامىنن. گلۆپەكە دەكوژىتەۋە، سەرد دەبىتەۋە، بەلام خودى ۋەى كارەبا ماۋە، لە چىگەيەك ھەيە. ھەر كە چارىكى تر پەنجە بە كلىلەكەدا بنىت، يەكسەر تىشك ۋ گەرمایى بە قالىبى گلۆپەكەدا دىت.

كارەبا ھىزىكى سەرەكىي گەردوون ۋ سەروشتە. ئەۋىش نازانریت كە ئايا ھەمىشە ھەيە، يا رۆژىك، لەگەل تىكچوون ۋ نەمانى گەردووندا، لەناۋ دەچى؟

گەيشتن بە بىگومانى ئاسان نىيە، بەلام نمونەى ۋەى كارەبامان بۆ ئەۋە ھىنايەۋە تا بزائىن كە زۆر شت، دوور لە چاۋ ۋ دەركى ئىمە، ھەيە ۋ دەمىنن.

ۋاتە، چوارچىۋەى ئىجگار تەسكى زاننى ئىمە پىۋار نىيە بۆ ديارىكردى ۋىنەۋ قەۋارەۋ (گەۋەرى) گەردوون، بەلام مرؤف ھەمىشە عەۋدالى گەيشتنە

بە راستىي ئەۋ گەۋەرە.

لە پرسىيارو بىركردنەۋە نابىتەۋە. ھەمىشە دەپرسىت ۋ، زۆرچاران ياساى تازە دەدۆزىتەۋە، كە رووبەرووى پرسىيارى نوپى دەكاتەۋە.

ھىزى كىش، ۋەكو ۋەى كارەبا، ھەيەۋ ديار نىيە. ھىزىكى بنچىنەيى راگرتنى گەردوون ۋ بەردەۋامبوونى ژيانە.

دوۋ زاناي كورد بە شوپنى ناسىنەۋەى دوۋ ياساى ناديارەۋە بوون: رەگەزى

پینجهم و، هیزی پینجهم...

(مه‌لای جزیری) ره‌گه‌زکی تری خسته سهر چوار ره‌گه‌زی پیکهاته‌ی
وجود.

به بریوای پیدشبنییانی دانایی و فه‌لسه‌فه، وجود له‌م چوار ره‌گه‌زانه
پیکهاتوه: خاک، ئاو، ئاگرو، هه‌وا.

(مه‌لای جزیری) ده‌لئی: که (عیشقی خودایی) ره‌گه‌زی پینجهمی گه‌وه‌ری
وجوده، ئه‌و هیزه‌یه که توانیویه‌تی ئه‌و چوار ره‌گه‌زه به‌یه‌ک بگه‌یه‌نیت. تا
ئامیتته‌ی یه‌کدی ببن. واته: (عیشق) ره‌گه‌زی کاریگرو هه‌لسوورینه‌ری چوار
ره‌گه‌زه‌که‌ی تره.

(جزیری) دبیژئی:

مه‌جه‌وه‌ر عونصره‌ک خامس نوما ئیرۆ د طالع دا دئی ته‌قویمی ئنسانی
ل طالع بوونه فال ئه‌برو کو نصیب دا ژ (ازل) حق ژ مه‌را عشق نویست.
فه‌یده ناکن له‌ مه‌ئسم و نه‌طلسم و نه‌نقشت، بریوانه: (مه‌مه‌د برادۆسکی،
فلسفه‌ العشق الالهی فی شعر الجزیری، ده‌وک، ۲۰۰۰ ز)

واته: ره‌گه‌زی پینجهمی گه‌وه‌رمان، که عیشقه، له‌ رۆژی ئه‌زله‌وه‌ بو‌مان
نووسراوه‌و، هه‌ر ده‌مینی... هیچ ناو و ته‌له‌سم و نوشته‌یه‌ک سوودی نییه‌و،
ئه‌و عیشقه له‌ ناو نابات.

مه‌مه‌د ئه‌مین دۆسکی دنووسیت که تیۆری (جزیری) له‌ باره‌ی عیشقه‌وه،
تایبه‌تمندی فه‌لسه‌فیانه‌ی خۆی هه‌یه، دۆسکی به‌ وردی ئه‌و تیۆریه‌ی شی
ده‌کاته‌وه، که وا پئی ده‌جیت، پیدش (جزیری) که‌سی تر ئه‌و بۆچوونه‌ی
نه‌بوویت.

پرسیاریک ده‌رباره‌ی بۆچوونکی نزیک له‌ ئه‌وه‌وه، به‌ زمانی زانایه‌کی تری
کورد هاتوه‌وه، ئه‌ویش د.عه‌بدوللا نه‌قشبه‌ندییه (که پیدش ماوه‌یه‌ک له‌ هه‌ولێر
رووی له‌ ده‌رگای په‌روه‌ردگار ناوه). له‌ کتیبی (مجمع‌ الاشتات)یدا، به‌ زمانی
عه‌ره‌بی، ده‌لئیت: که (چوار) هیزی بنچینه‌یی سه‌روه‌ری سروشتن.

د.عبداللہ مستہفا (نہقشبہندی) له کتیبی (مجمع الاشتات، بهغدا، ۱۹۸۹ ز) دهنوسیت، که له سروشتدا چوار هیژ فهرانپهوان، له زهرهوه تا کا کیشان پیکهوه گری دهدن: هیژی کیش (جاذبیه)، هیژی کارو موگناتیسسی، هیژی توند (خورت)، هیژی لاواز (سست).

د. داود سلمان ئەلسهعدی له کتیبی (اسرار الکون في القرآن، بیروت، ۱۹۹۹ ز) ئەو چوار هیژه بهم شیوهیه ناو دهبات:

چوار هیژی فهرانپهواوی گهردوون، ئەوانه که له ههموو جیگایه که هه و، هه وهکو خویان دهمین:

۱- هیژی کیش: شته گهوره بینراوهکانی گهردوون بهرهو لای یهکدی رادهکیشی، وهکو «چهسپی» گهردوونه، که لاوازترین هیژه ناسراوهکانی گهردوونه.

۲- هیژی کارو موگناتیسسی: زهرهوی رهگهزهکان بهرهو لایهکدی رادهکیشی، به «چهسپی» زهرهکان دهژمیردیت.

۳- هیژی توندی نهوهوی (ناوکی): پیکهاتوووهکانی ناوکی زهره به یهکهوه توند دههستیتهوه. بههیژترین هیژهکانی سروشته.

۴- هیژی لاوازی نهوهوی: ئەرکی مراندنی مادهه دهگپیت.

بهشهکانی زهره وهردهگه پینیت و لیکیان جیا دهکاتهوه. دهپانمرینیت. ئەمما (عبداللہ نهقشبہندی) شتیکی تر دهلپت که: دهپی (هیژی پینجهه) هه بیت، هیژی هیژانه، گهورهترین هیژه که سهراوهوی چوار هیژهکهی تره. (ئهلبه رت ئەنشتاین)ی فیزیزانی بهناوبانگ نزیکهی چل سال ههولای داوه تا ئەوه بدوژیتهوه که ئەو چوار هیژه بهیهک دهگهیهنیت، یهکیان دهخات.

د. نهقشبہندی ئەمجا دهلی: که ئەو هیژه سهرهکییه (که من - نهک د. نهقشبہندی- بهناوی هیژی پینجهه ناوی دهبهه) هیژی (زلهیزی) گهردوونه، سهراوهوی هیژهکانی تره، دهلی: که ئەو زلهیزه، روژیک له روژان دهوژیتهوه. ئەگه روژرایهوه، ئەوه ریگهی تر دهکریتهوه بهرهو خواناسین.

(عیشقی خودایی)، له لای جزیری ره گهزی پینجه مه، ئه ویش نه بینراوه یه،
(زله یزی گهردوون)، له لای نه قشبه ندی، هیزی پینجه م و سه رچاوه و
سه ره کییه، ئه ویش نه بینراوه یه... به لام، (پیری دانا) پیم ده لیت: به سه!
بگه ریره وه سه ر ئه رزی واقیع، ئا له م سات و کات و جیگه یه دا له نگه ر بگه ر.
له وه زیاتر مه رۆ. ئه وه ی که هه میشه هه یه... هه یه. ئه وه ی هه یه، هه میشه
هه یه. ئیستای تو هه میشه هه بووه، هه میشه هه یه، هه میشه ده بی.

نَاهِمَسَا

زۆر به کارهێنان، زهبروزهنگ، توندوتیژی... بهرامبەر به وشه‌ی عه‌ره‌بیی (عنف)... یا (خشونة) دین، که به فارسی دهنوسن (خشونت).

پێچه‌وانه‌که‌ی له عه‌ره‌بیدا (لاعنف) به کارهاتوو واته: زۆر به کار نه‌هێنان، نازه‌بروزهنگ، ناتوندوتیژی، به لām هیچ یه‌ک له‌م وشانه ناتوانن به دروستی مانای، فه‌لسه‌فه‌ی (لاعنف) بدهن.. ته‌نانه‌ت ئه‌م وشه عه‌ره‌بیه‌ش مانای دروستی ناوه‌رۆکی ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه نادات (که فه‌لسه‌فه‌یه‌که به ره‌فتاری نه‌رم و ئاشتیانه و میهره‌بانیه‌وه ناسراوه).

له فارسی زاراوه‌ی (عدم خشونت) بۆ (لاعنف) به کاردین.

به لām بۆ ئه‌وه‌ی له گه‌وه‌ری فه‌لسه‌فه‌که نزیك ببینه‌وه، باشته‌ر بگه‌رینه‌وه سه‌ر زاراوه هیندییه‌که، چونکه له بنچینه‌وه، فه‌لسه‌فه‌ی (زۆر به کار نه‌هێنان)، بۆ (مه‌هاتما گاندی) ده‌گه‌رینه‌وه.

به زمانی هیندی وشه‌ی (نَاهِمَسَا/ یا ئه‌هیمسا) یان، بۆ (زۆر به کار نه‌هێنان) به کارهێناوه.

فه‌لسه‌فه (و/ ره‌فتاری) نَاهِمَسَا یانه، هه‌زاران ساله، هه‌میشه ره‌فتاری هه‌ندی کس بووه، به لām ره‌فتاری تاک (فه‌رد) بووه، نه‌ک ره‌فتاری کۆمه‌ل و کۆمه‌لایه‌تی ته‌نیا له سه‌رده‌می گاندیدا نه‌بێ.

له هه‌ر کۆمه‌لگه‌و، هه‌ر جیگه‌یه‌ک، هه‌میشه که‌سانیک په‌یدا ده‌بن، که هه‌میشه هه‌ول ده‌دهن له زۆر و زه‌بروزهنگ و توندوتیژی دوور بکه‌ونه‌وه..

ئه‌گه‌ریش تووشی ببن، هه‌ول ده‌دهن به خۆیان توندوتیژ نه‌بن، ئه‌مه خوویه‌کی سه‌روشتیی هه‌ندی که‌سه، له بێ‌زارییه‌وه دێ بهرامبەر هه‌ر

توندوتیژی و زۆردارییهک... نهک له ترس و لاوازییهوه.

بیگومان جیاوازی له نێوان ئهوه دوو ههلوێستهدا ئاسان نییه، مهگهر ئهوه نهبێ مرۆفی بهراستی بێزار له توندوتیژی مرۆفییکی به برواو باوهڕه، چاونهترسه، خوا پهسته.

(ئاهیمسا) ی مههاتما گاندی لهم باوهڕهوه دی. دهلی: ریگهی راستی و خوا پهستی، ریگهی دلێرو چاونهترسانه، نهک ریگهی بێ برواو ترسنۆکان. وشهی (مههاتما)، یانی: رۆحی مهزن. ئهم نازناوه، له هیندوستان تهنیا به بالای گاندی براوه. چونکه به فهلسهفههی (ئاهیمسا)، گیانیکی تازهی به جهستی هیندوستانا هیناییهوه... ههرحنده له سالانی دواییدا دهسهلاتی سیاسی هیندوستان و، دامودهزگاکانی، ناو بهناو پهنا بۆ توندوتیژی دهبن، که پێچهوانهی ریبازی گاندییه.

گاندی، ریبازی (ئاهیمسا) وهکو بهرخۆدانی ئاشتییانهو، موقاوهمهتی بێ زهبروزهنگ، ناو دهبات. پرسیاریک ههیه:

– ئایا چۆن دهتوانین به دهستی پهتی، بهمانگرتن، به بهرخۆدانی ئاشتییانهوه، روو به رووی زهبروزهنگ و کوشتوکوشتار ببینهوه؟ تیگهیشتنی (ئاهیمسا) لێرهوه دهست پێدهکات.

گاندی بوو که توانیی (ئاهیمسا) له رفتاری تاکهوه بۆ رفتاری کۆمهلایهتی وهرگهڕێنیت و بیکات به ریبازیکی خهباتکارانهی سیاسی، کۆمهلایهتی و رۆشنییری.

دهلی: ئامادهم ههموو شتیکم، تهناهت ژیانیشم، قوربانی نیشتمانم بکه، تهنیا دوو شت نهییت: راستی (حهقیقهت) و ئاهیمسا.

واته، له لای گاندی. ئامانجی گهیشتن به راستی (به مانای عرفانی) و ئاهیمسا، له سهرووی نیشتمانوهن.

ئهو، گهیشتن بهراستی، بهمانای خواناسی، ناو دهبات.

گاندى لهگه‌ل خۆيدا سه‌ختگير بووه. به توندى ره‌خه‌نى له خۆى گرتووه. خو به‌خو به بيرو گوتارو كردارى خۆيدا چووته‌وه‌و هه‌ولى داوه هه‌له‌كانى خۆى راست بكاته‌وه. وه‌كو (زه‌رده‌شت) برواى به‌وه هه‌بووه كه مرۆڤى دروستكار، هه‌م له بيرو، هه‌م له گوتارو، هه‌م له كرداريدا راستگۆو خاوين و له‌خۆبووردو، ژيان به‌سه‌ر ده‌بات. بيرو وته‌و كرده‌وى وه‌كو يه‌ك راست و پاك بن.

دژى كينه‌و رق هه‌لگرتن بووه. ده‌لئى: «به‌ديسپليني به‌رده‌وام، له‌گه‌ل پارانه‌وه، له‌ماوه‌ى زياتر له‌چل سالدا توانيومه‌ به‌رامبه‌رى هه‌چ كه‌سيك رق هه‌لنه‌گرم.»

له‌و روانگه‌يه‌وه، له‌جىگه‌يه‌كى تردا ده‌لئى: كه‌ (ناهيمسا) به‌ماناى هه‌لاتن نيه‌يه، به‌ماناى خو شاردنه‌وه له‌زه‌بروزه‌نگ نيه‌يه... به‌لكو به‌ماناى رووبه‌روبوونه‌وه‌ى ناشتيايه‌يه له‌گه‌ل هه‌ر توندوتيريه‌يه‌ك. «ئه‌گه‌ر هاتن بتكوژن، به‌لان تو هه‌لنه‌هاتى، به‌لكو كوژراى، به‌بئى ئه‌وه‌ى تو هه‌چ كه‌س بكوژيت، ئه‌وه‌ تو په‌يامى (ناهيمسا) ت به‌جئ هه‌تاوه.»

بئگومان تىگه‌يشتنى ئه‌م جوژه‌ ره‌فتاره، به‌عه‌قليه‌تى كو‌مه‌لگه‌ى پر له‌زه‌بروزه‌نگى ئيمه، ئاسان نيه‌يه.

گاندى ئه‌و ريبازه‌ى له‌سه‌ر ژيانى خوئى تاقى كردووته‌وه.

به‌براده‌رانى خوئى گوت:

«ئه‌گه‌ر من له‌ئه‌نجامى نه‌خوشيه‌يه‌كى دريژخايه‌ن، يا له‌به‌ر برينيكى بچووكى جه‌سته‌م مرده‌م: ئه‌وه‌ ئيوه، (هه‌ر چه‌نده‌ش خه‌لك له‌ئيوه‌ په‌ست بن)، ده‌بئى به‌دونياى رابگه‌يه‌نن كه‌من وه‌كو، پيوسته‌و (وه‌كو ئيديعام كردووه)، خواپه‌رست نه‌بوومه. ئه‌گه‌ر وام له‌گه‌لدا بكه‌ن ئه‌وه‌ روحم ئارام ده‌گرئيت.

هه‌روا له‌يادتان بمئني‌ت كه‌ئه‌گه‌ر كه‌سيك به‌گولله‌يه‌ك منى كوشت و (مردم)... و منيش به‌بئى ئوڤ و ناله‌ پيشوازيم له‌گولله‌كه‌ كرد و، دوايين هه‌ناسه‌م له‌گه‌ل هه‌نانياى ناوى خوا هه‌لكيشا، ئه‌وه‌ ته‌نيا له‌و كاته‌دايه‌ كه‌من له‌

بۆچوونهكانما راستگۆ بوومه.»

نووسهرو توڤژهراى ژيانى گاندى دهنوسن كه پاش بيست كاتژمير له ئهه
ئاخهفته، به گولله كوژرا و كوڤتايى به ژيانى هينا (1948/12/29).

رييازى گاندى له (ناهمسا) دا بۆ ئهمرۆى كوردستان گرینگه، بهلام نهك
بهشيوه هيندوستانييهكهى، بهلكو دهتوانرئ شيوهيهكى كوردستانيى پى
بدرئت.

جىبهجىكردى (ناهمسا) چهندين شيوهى جياوازى بهخۆيهوه بينيوه،
لهوانهش (ههندي جار وهكو گاندى دهلى) ناچار دهبيت به توندى وهلام
بهديتهوه. رووبهروويونهوهى توند (ژيانيشى لهسههردابنيى)
شهرافهتمندانهتره له ههلاتن لهبهردهم زۆردارى و دهستدرئزى.

واته: گاندى ههميشه لهگهه بهرخۆدان (موقاوهمهت) بووه، بهلام دهلى: تا
بتوانيت بهشيوهى (ناهمسا) بيت باشتهه.

شيوهكانى تريش: مانگرتن، ياخيپوونى مهدهنى، خۆپيشاندانى ئاشتياپانه،
بيدهنگى (يا قسه نهكردن) لهگهه نهيارو دوژمن...

له شيوهكانى ياخيپوونى مهدهنى: نهكرپنى كالاو شتومهكى نهياران... تادا!
قسه، قسه رادهكيشئيت. جارئك تا ئيرهمان بهس بى...

دهفتهرى پىنجهام

رؤشنايى

رۆشایی

نه دوینى... نەسبەینى..

هەر ئیستا... ئیستای هەمیشەیی، هەتا هەتایی...

ئىستاش هەبم...

کە ئەوەی دەگوت، چاوی لە دووریکى ناديار بریبوو. برادەرەكەى لىی
پرسی:

- چى... هەبى؟! بەچىیەوه؟... ئەى ئەوه بۆ دلۆیه فرمىسكىتى روشن به
برژانگى چاوتا خۆى هەلۆاسیوه، خەریكە گلۆر دەبیتەوه؟

- بۆ خۆم، لە دلۆوه كۆل دەخۆم.. (ئەو) كە رۆیشت، ئیتر كەسىكى تر شك
نابەم بۆم بگرى؟ دەمزانی بۆم دەگرى!

- بۆچى ئەوهنده خۆپەرسىتى؟ تۆ كە رۆیشتى ئیتر چى كاریكت به خەلكەوه
هەیه؟ ئایا دەتەوئ... هەتا هەتایە دەربەستى تۆ بن؟

- تۆ... وان، لەم وشەبانىیه. بەهینه. تەماشاكە خۆل دەبارئ.

- خۆل دەبارئ؟ یا تەرزەیه؟

- هەر دووكیانە...

ئەو رۆژه زیادى لەسەر چوون. بەوه گەيشتن كە ئەم خۆل بارینه له
نەهامەتەكانى گۆرانكارى كەشو هەواى گۆى زەوییه. بوومه لەرزە، لافاو،
گەرداو، كەمبارانى، بەفرو زریان... میزاجى سروشتى ئەرز تىكچوو. دەلین:
پلەى گەرما بەرەو بالا دەروات ئاكامى دەبیتە بەرزبۆنەوهى ئاستى زەریاکان
و نقومبوونى بەشىكى وشكانى، هەندئ ولات تیددا دەچن، وشكسالى له
هەندئ جیگەو، بارانى شەست (واتە: خەست و زیاد) و، لافاوى پر له

کارهسات، له لایهکی ترهوه.

ئهو به برادرهکهکی گوت:

— ئایا .. راسته، که دهلین: زهوی، سروشت، دونیا (هر چوئیک ناوی دههبی، بیه؟)، له بهر رهفتاری ناپهسندی بهشهر و خراپهکانییهتی که توورهو بیزار بووه؟... و بهو رووداوانه سزای دهدات و تۆلهی خوئی دهکاتهوه؟
ئهمی تر گوتی:

— وههاش نهبی... وههایه، دهلین: سه به بکار خودی ئینسانه. به نادانی و نهفامی و زیاده روی دهستی خستۆته کاروباری سروشت و دهوروبهری... پیکهاتهی زۆر شتی، به نهزانی، گۆریوه. گازی گهرم هه لدهکا، دارستانهکان قه لاجۆ دهکات.. زهوی دهرووتینتهوه، گازی ئۆکسجین کهم ده بیتهوه، که ئهم بهسه رها تانه یان به دواوویه.

— که وایی راست دهکهن.. که خراپه ی به شه ره؟

— وهها دهلین. شاره زای تر هه نه که دهلین: گۆرانکارییهکانی که شوههوا رووداویکی سروشتییه، بهنده به ئالوگۆری تیشکانی خۆر... رهنگه هۆکاری نادیاری تریش هه بی، وهکو گۆرانکارییهکی گشتیی گهر دوون، که زهینی ئیمه بۆی ناچی و، له توانای دیدی ئیمه به دهره.

له و کاته دا چیشتیان بۆ هینان. له چیشته خانه ی هه میسه بییان بۆ فراقین دانیشتیوون، ئهم، به برادره کهکی گوت:

— فهرموو ئهم سفره یه بیینه. بۆ ههر نه فهریک چه ندیان هیناوه؟

نابینی چه ند زیاده؟ ئایا ده توانین هه مووی بخۆین: گوشت، برنج، تورشی، سه وره، سووپ، و سارد... ئاو... تادا!؟

— هه میسه زیاد دههین.. مه به ستت چییه؟

— ئهمه ش زیاده رویه کی تره ته نیا له چیشته خانهکانی کوردستان ئهم دیمه نه ده بینم. ئه وه ندهت بۆ دین، که هه میسه (ئه گهر خوارده یه کی میانه ره و بی) نیوه ی یا سییه کی ده میتته وه چی له زیاده که ده کهن؟... به راستی هاته وه

- بیرم، که ئەمە بپرسم. ئا... توخوا چیشتهکه ره که بانگ بکه.
- پیاویکی مامناوهنجی هات، خاوهن چیشتهخانه که بوو، یا چیشتهکه ره که بوو، ئەمە ی لئ نه پرسی. به لکو گوتی:
- ئا برا گیان، چەند جار گوتوو مە ئەوەندەم بۆ مەهین. نهختیک که متر، به تایبەتی گوشت. چەند که متر بی باشتره.
- مامناوهنجی گوتی:
- چی دەلئی کاکه؟ میوانی وه هاما ن ههیه که ۷۵۰ گرام گوشتەم بۆی هیناوه، ئەمجا بۆله بۆلی کردوو ه... به که می زانیوه.
- که واته، پرسیاریکی ترم ههیه... باشه، ئەو به شه برنجه، یا گوشت، یا سهوزه، یا زه لاته و سووپ، که له بهردهم میوان دەمینیته وه چی لئ ده کهن؟
- فریتی ددهین...
- یانی... مەسه له ن... ناخه نه وه ناو چیشته کانه وه بۆ میوانیکی تر؟! نه... به سه ری هه موومان!... فریتی ددهین.
- مامناوهنجی، به بیانوی کاره وه، به په له به جی هیشتین.
- ئەم، به برادره که ی گوت:
- فهرموو بینه. چەند میوانی ههیه؟ پری خه لکه. هه می شه میوانی زۆره. ئەگەر هه موو خواردنه به جی ماوه کان بخاته ناو زبل، ده بی ئیستا هه شت نۆ به رمیلی زبل له پێش چیشته خانه که ی بی. چەند به رمیل ده بینی؟
- ئە ی تو دەلئی چی؟
- خواردن که متر دابنن. من دەلیم: هەر ژه میکی ئیستا بی به نیوه ش هیشتا بنیاده میک تیر ده کات. (ئەگەر میانه ره و بی له خواردن). با سییه کی که م بکاته وه، هەر باشه.
- ئە ی نرخ ی چۆن؟
- ئە وه ش دابه زتی. ده زگا پیوه نداره کان و چیشته خانه کان له سه ر کیشانه ی

ژهم و نرخه که هی ریک بکه ون. خواردنی که متر، نرخی که متر... بۆ تندرستیش باشه. ئایا نه تبیستوو که «گه ده خانی نه خوشییه؟» ئهم هه موو نه خوشییه به گه رووی خۆمانا ده که یین.

- کورد شتیکی تریش ده لئی: کهم بخۆ، زۆر بخۆ. یا: کهم خۆر به، دایم خۆر به پیم بلئی: ئایا ئهم په ندو قسه جوانانه کۆ ده که یته وه؟
- کۆکر او نه ته وه. خه لکی تر نووسیونی. فیربووینه چاومان له دهستی خه لکی تر بی، کاره کانمان بۆ بکه ن. شتی باشیان کردوو، به هر حال.
- نووسراو نه ته وه. راست ده لئی. له جیگایه ک بهرچاوم که وتوون.
ئهری ده پرسم: کام نووسینت له لا جوان و سه رکه وتوو؟
- ئه وهی که خودی نووسه ره که ی به چاکی لئی تی بگات.
- ئه دی خه لکی تر؟

گرینگ نووسه ره. به خۆی تیبگات چی ده نووسی و، بۆچی ده نووسی.. له لای روون بی... روشن و زو لال... وهکو ئایینی بوداییه کانی (تیب) که کتیبیکیان هه یه ده باره ی پاش مردن.. وردو پر له وانه ی جوان و مانای قوول... له گه ل مردوو هکانیان ده دین، تا ره وانیان رزگار ده بی، ره های ره ها له هه موو کۆت و به ربه ست و تاریکیه ک، تا به (روشنایی روشن) ده گه ن، پله ی پاکی و راستی و به مه نزل گه یشتن... مه نزلئ نه گه رانه وه، مه نزلئ ئارامی له په نای به زه بی په ره ردار!

- له م (روشنایی روشنه) تینه گه یشتم.

- منیش ئه وه نه ده ده لیم که لئی تیگه ییوم. برام... ئهم کتیبه به ناو بۆ مردووانی (تیب تییه)، به لام له گه وه ردا بۆ زیندووانه. واته: به رینوما یی کردنی روچی (رهوانی) مردوو، ورده ورده وانه ی چۆنه تی ژیان و ریبازی خۆ دۆزینه وه ره زگاری روچه ده لیته وه، که مرۆف ده بی «له م» دونیا به به پله و پایه ی شاد بیه ته وه.

- خه ریکه لیم تیکده چی. ئایا باسی ژیانم بۆ ده که ی، یا مه رگ؟

- دەمىنپتەۋە سەر خۆت چۆنى تىبگەيت. بەلای خۆمەۋە، باسى ژيان،
ژيانى پاكتر، شادمانى و رزگارىيى رهوان، دەكەم.
ھەمىشەش بۆ تىگەيشتن لە شتەيك، يا باشتەر تىگەيشتن، دەبى
پىچەۋانەكەى بناسىن و ببىنن. دەلەين: زمانى خەلكى چىن لەسەر ناسىنى
ھاۋدزەكان دامەزراۋە. ئىستا ئەۋەندەمان بەسە لە چەمكى (رۆشنايى رۆشن)
بگەين.. كە ئاسان نىيە. پىش ھەموو شت، دەبى برىار بدەيت.

رازی په نندهکان، له سهر شپوهی فالی حافظ!

ههفتانه گۆشه یه کی تازه یه ...

رهنگه که م بر بکات، و زوری له سهر نه چم، به لام ناوونیشان، وهکو هر وشه و دهر پرنیک، هندی جار له ناخه وه نامیته ی خهون و خولیا ده بیت و، به شوین دهر فته تکدا ده گهری تا (خوی بنوینت). هه موو جار یکیش ناشکرا و زانراو نییه .. بۆچی؟! و له پیناوی چیدا؟ ئه ویش روون نییه. (خوناندن) ره گه زیکی بنچینه یی بوونه.

هر بوونه وهریک، به تایبه تی گیانله به ران، هه میسه له (خوناندن) دان، چ به رنگ یا دهنگ، به بزاونت یا داکشان و هه لکشان، ته نانه ت به قاو و قیز و سنور به زانندن و، کرده وهی سهیر و سه مه رهیش. له لای ئه و گرینگ ئه وهیه، خوی بنوینت و، به جیهان رابگه یه نیت که ئه ویش (هه یه).

له ناو گیانله به راندا، خیلی ئادم، واته: به شهر، له هه موویان زیاتر هونه ری (خوناندنی) بۆ خوی داهیناوه ... هونه ری نووسین، شپوه کاری، شانوی و .. مۆسیقا و گۆرانی ... تادا!

ئهم گۆشه یه به چ بابته تک بکه مه وه که (زۆرن، به لام هه لپژاردنیان ئاسان نییه)؟

بۆ به رای، سه رمتا، یا پیشه کی .. به چاکی ده زانم، مرۆفیکی تر یه که مین ژماره ی ئهم گۆشه یه بنووسیته وه. چۆنی پهیدا بکه م؟

پاش لیکدانه وه به وه ده گم که پرس به نووسه ریکی پایه رز بکه م، ئه ویش نه ماوه، ده بان ساله به رواله ت، ئیمه ی به جی هیشته وه. به لام بریارم داوه بیدوینم و، له جیاتی من شتیک بلێ. ئه و نووسه ره، شاعیر و بیردۆزیکه ی

گورهیه .. (پیره میترد) .. که له بهرچاو ون بووه، به لام چؤنی بهینمه وه زمان؟
ئاسانه و... ئاسان نییه.

ئاسانییه که هی، رهنکه له وهدا بیت که بهرهمی کی دهوله مهندی بهجی
هیشتووه، به لام نامه وی به بی پرس و ئاگاداری خوئی، وته یا شیعوو
نووسراویکی بگیرمه وه.

چی بکه م باشه!؟

دهست ده بم یه کیک لهو بهرهمانه هی که له بهر دهستمه، دهخمه سه مئیز ..
ئهم بهرهمهش کتیبی (پهندهکانی پیره میترد) ه، بهرگی دووهم / کؤکردنه وه و
ساغکردنه وهی فایق هوشیار و چوار نووسه ری تر / چاپی به غدا سالی
۱۹۹۵ز.

له کتیبه که ورد ده بمه وه، بریار ده دم، به بی هه لئاردن (وه کو کردنه وهی
دیوانی «حافظ») لاپه ریه کی بکه مه وه، لاپه ریهی دهسته راست ده خوینمه وه، که
پهندهکانی به شیعوو هونیه ته وه، چ پهندی کم بق درچوووه؟ پهندی ژماره (۶۹۴)
ل ۴۶۲. ده لئیت:

«خو زینده وه ری جوئی جوئی داناوه
هیچکه س له وینه هی یه ک نه خو لقاوه
سروشتی ئادم له چوار عونسوره
زدی یه ک، باو خاک، ئاو و ئاگره
ئه مانه له گه ل یه ک چؤن هه لده که ن؟
تا دهستیان بر وا یه ک له ناو ده به ن
بو یه گه وره یان له سه ر داده نین
که هه لکردی کیان بکه ویتنه بهین»

تا ئیره (پیره میترد) وه لامی منی به چاکی دایه وه، له سه ره تای بوون و
نه بوونه وه دهستی پیکردوه.

فهلسه فهی کؤنی چینی، دوو سی هزار سالی پیش، له باسی (زدی یه ک)،

هاوېژ و گۆرانكارىبهوه، ميژووى خۆى تۆمار كردووه. هەر شتيك (زدى خۆى) ههيهو، هەر شتيكيش له ناو خۆيدا ههنگرى (زدى خۆيهتى). ههموو شتيك له بزۆتن و گۆراندايه.. تهنيا (ياساى گۆرانكارى)يه كه ناگۆرپت...

واته (پيره ميژد) منى خستۆته بهردهمى گرینگترين پرسىيار:

- ئەم سروشته بۆچى؟ كه هەر شتيك، ئەگەر دهستى بروت، ئەوى تر له ناو دهبات؟

مهگەر پرسىياره كه بخرينهوه قالبى چوارينهكانى (عومهرى خهيام).. گهرنا پرسىيار، پرسىيار رادهكيشى.. تا ههتا ههتايه.

(پيره ميژد) ههروهها، له يهكه مين بهيتى ئەم پهندهوه، باسى له (مافى جياوازى) و (فره وپنهى/ بيروړا، دهنك و رهنك.. تادا!) دهكات، كه دهليت «هيچ كهس له وپنهى يهك نهخولقاوه..»

ئىستا زانست، له ههموو روييهكهوه، ئەو راستيه دهسهلپنيت.

(پيره ميژد) نامۆژگارى و رينومايش، بۆ مامهله له گهه كردوهوكان، دادهريژپت، له پاشماوهى پهندي (٦٩٤) دا دهليت:

بۆ ئەو كهسانهى كه وا بهدخووه
له بههه شتهوه كوتهك هاتووه.
ئەگەر تهوژمى باگردين نه بى
دلۆپهيش ئەبى و خانوويش ئەتهپى
گا بى نه قيزه هۆ ناكاتهوه
فيل به بى چهكوش مل ناداتهوه
ئەسپى بى لغاو سوار هه لدهگرى
سهگ نه يبهستيهوه ميوانت ئەگرى
هه نديكى وايش هه ن به دلنه واپى
خزمهتت ئەكه ن زۆر به نازاپى

به لّام ئه‌وانه به‌دکار نایه‌وئ
توخن به گه‌وره‌ی دیوانی که‌وئ
خوا فەرموویه‌تی: شه‌ینانی ئینسان
هەر له ئینسانه بۆ درۆی نیشان»

ئه‌گەر بزاین په‌نده‌کانی پیره‌مێرد، هه‌لقولاو و ئامپته‌ی په‌ندی پیشینانی کورده‌واریه، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که لێره‌دا پیره‌مێرد، به‌ زمانی خه‌لکیشه‌وه، بیرو بۆچوونه‌کانیان داده‌پێژێته‌وه.

له‌و په‌ندانه پیره‌مێرد ناوی «نه‌قیزه»، «کوته‌ک»، «لغاو» «به‌ستنه‌وه» ده‌با، که ره‌نگه به‌ دلی پارێزهرانی مافی مرۆف نه‌بن.. به‌ لّام ئایا له گه‌وه‌ردا، یاسا و داوونه‌ریت، له جێگه‌ی خۆیان نابن به «نه‌قیزه» و «کوته‌ک» و «لغاو» و به‌ستنه‌وه؟

ته‌نیا له یه‌ک جێگه‌دا ده‌لێت که هه‌ندێ که‌س هه‌یه به «دلنه‌وایی» و میهره‌بانی و رووخۆشی خزمه‌ت ئه‌که‌ن. ئه‌مانه پێویستی‌یان نییه نه‌قیزه بدرێن، یا کوته‌ک بخۆن، لغاو بکری‌ن یا به‌ستری‌نه‌وه. ئه‌مانه‌ش وا پیده‌چێ، که‌م و ده‌گمه‌ن.

بیرو کرداری خراپه‌ش «هەر له خودی ئینساندا» که لێره‌وه فه‌لسه‌فه‌ی «ئازادی هه‌لبژاردنی» ئینسان، خۆی ده‌نوێنیت، واته: ئینسان هەر خۆیه‌تی، ئه‌گەر به‌ لای خراپه‌دا دایه‌شکێنیت، یا به‌ لای چاکه‌دا.

پیش داخستنی ئه‌م بابته، پرستیکی تری (پیره‌مێرد) ده‌که‌م، جارێکی تر کتێبه‌که‌ی ده‌نوقینم و هه‌ر مه‌که‌ی ده‌یکه‌مه‌وه، ئه‌مجا چی ده‌لێت؟
په‌ندی ژماره (175) ل 134- ده‌رچوو، که دیاره وه‌لامی رسته‌کانی پێشوومان ده‌داته‌وه. (پیره‌مێرد) شاره‌زایانه په‌نده‌کانی دا‌رشتووته‌وه. لێره‌دا ده‌لێت:

ئه‌وه که‌سه‌ی دلی که‌سێ خۆش ناکا
هه‌لکردی نابێ له ته‌ک پیاو چاکا

که ئەپروانی بە رووی گەرژو مۆن
 وەک مندالی سەیس ئەکەوئ بە بۆن
 ئەوی خەزەتی خەلکی پئ ئەکری
 لە ناوا ناوی بە چاکە ئەبرئ
 کە تووشی کەسئ هات بە پیکەنین
 قەدری ئەگیری وەک شای سەرزەمین
 زاتەن لەزەتی دنیاش ئەوویە
 بی غەمی لەلای پیاوی بی وەیه
 کاتی دڵپاک بی، دلیا ئەبی
 لەگەڵ چاکانا ئاشنا ئەبی
 ئەووی کە لەگەڵ خۆشیا دلیسە
 هەر کردەوی ئەو و پردەوی ئیبلیسە
 ئەووی بە هەرە و گورە دلیرە
 کردەووی نییە، پووجە، بی خیرە.
 با وەجوود ئیستا ئەوانە پیاون
 بی دەنگە ئازا، کەمتریان ماون
 هەر لە ئەوێلی دنیا تا ئەمڕۆ
 دەنی» لە پێشەو (دانا) رەنجەرۆ
 زاتەن دنیا خۆی ناوی (دەنی)یە
 ئیتر ئەم تانە و توانجە چییە؟!

پرسیار، پرسیار راده کیشی.. په نند گیرانه وه بوجی؟!

ژیان هر له حزه یهک و، له هر جیگایهک، هه میسه ته ژی په نند و رازه. هر ئینسانیک په ندی خوئی له ژیانیدا هه یه.. که ته نیا بۆ گیرانه وهی فیبری نابئی، به لکو بۆ روونکردنه وهی ریگه یه تی.

(پیره میترد) وهکو له ژماره ی پتیشوو پیی راگه یان دین به وردی و هوشیاری گرفته کان شی ده کاته وه.

په نا بردنم بۆ (پهنده کانی پیره میترد) به شیوه ی «گرتنه وهی کتبه که ی» ته نیا بۆ گالته و گه پ بووه، جوړیکی ته نزه، به لام ریزلینانیشی تیدایه.

ژیان له هه نندئ کاتدا، یا له زوربه ی کاتدا ئه گه ر مرؤف به چاوی په نند و رازه وه بروانیت، جوړیکی ته نند ده نوئینی.

(پوست مؤدیرنیزمه کان) ته نندو گالته و گه پ و هیچگه ری و بی ئه نجامی و بی ئامانجی له ده که کانیا، به یه کتیک له خه سلته کهانی ری بازه که یان ده زانن.. که (ریبازیکی - ناریبازه)، واته: پابه ندی هیچ سیسته میکی فیکری و فه لسه فیهی چوارچیوه دراو نین. که ئه مهش خه سلته تیک تریانه.. هه روه ها نایانه وی بریاریک بدن، یا بابه تیک یه کلا بکه نه وه و قه زاوه تی له سه ر بدن.

ئهمانه ته نیا چه نند - نه گشت - خه سلته کهانی ری بازی - ناریبازی (پوست مؤدیرنیزمه) که لیره دا نه مه به ستم ئه وه یه و، نهش له حه وسه له ی ئه م لاپه ریه دایه، ته واوی بۆچوون و خه سلته و شیواز کهانی ئه و بیرو که یه - وهکو هه یه... بگنیرمه وه.

گوتم: بیرو که.. نه مگوت فه لسه فه، چونکه گه وه هری بۆچوونه که ئه وه یه که خوئی له هیچ چوارچیوه یه ک نادوژیتته وه، به لکو «چوارچیوه شکینه»، هه میسه

هەول دەدات لە ھەر قالب و خۆبەستەنەوھەیکە رزگاری بێت.

ھەندێ (پۆست مۆدێرنیست) دەلێن کە تا سەخت و دژوارو بێ سەرۆبەر، بنووسن، چاکترە... وشەیی داتاشراو و چەواشەش بەکار بەیێن، تا خوینەر کەمتر و درەنگتر و بە زەحمەتتر لێی تێبگەن.

پرسیاریک، کە قەت نابێتەو، ئەوھە:

- نووسین و ئاخاوتن و داھێنان... بۆچی؟

لەوانە بێ، نووسین تەنیا بۆ (خۆ نواندنی خودیەتە). ئەوھتا ئێمەش گەراپنەو سەرھتای وتاری ژمارەیی پیشوومان (ئەمە ئەگەر ناوی «وتار» لەم جۆرە گۆشانەدا ناویکی گونجاو بێ).. ئەگەر بە زمانی پۆست مۆدێرنیست بدوین بۆمان ھەھە ناوی تر بۆ ئەو بابەتانە ھەلبەدینەو: بۆ نمونە (بەندو باو) یا (رێچکەیی مێروولە)، چونکە مێروولە، ھەرکە رێچکەییکی کردو، ئیتر بەویدا، بە بێ لادان، دیت و دەروا... یا ھەر ناوێشانیکی تر. (رەنگە روژیک دەقیکی پۆست مۆدێرنیزی بنووسم).

تائێرە... و.. دەگەرێمەو سەرھتای ئەم ئاخاوتنە، کە «گرتنەوھێ کتیبی پیرەمێرد» جیدی وەرەگرن، ھەرچەندە پەندەکانی جیدین... چونکە ئێمەیی خستە سەر باس و خواسیکی (ئێجگار مۆدێرن)، کە رەنگە نازناویکی گونجاوتر بێ. بۆ (پۆست مۆدێرنیزم)، کە لێرەدا نامەوئ، نە بە چاوی «رەخنە» بیدوینم، نەش لەگەڵی تەبا بم، نە دژی.. بەلکو تەنیا ھەول بەدەم لێی تێبگەم.

مەتەلێکی کوردی ھەھە، دەلێ ئەو چیبە؟

«مالێکم ھەھە گە چ گەچیبە»

«نە پای ھەھە نە پارچیبە»

منالانی ژیر زوو ھەلیدەدەنەو، دەلێن: (ھێلکەھە).

ئەھێ ئەو چیبە؟

«ھەموو شتیکەو ھیچ نیبە»

هەندى ئە نووسەرانى ئىجگار مۆدېرنىست (يا: پۆست...)، دەلەين: ئەو (دەقى) ئىمەيه. بە خۆيان دەلەين: دژوارو، ئەخوئىراو، دوور لە تىگەيشتن، بنووسن..

ئەمەش تەنيا ئاخاوتنى هەندىكىانە. تەنيا ئەمەيان بەسەرەو نەكەنە مال. چونكە هەندىكى تريان داھىنەرى بەرز و دەست رەنگين.

ئىجگار مۆدېرنىزم، يا دواى مۆدېرنىزم، تەنيا بواری نووسين ناگرىتەو، بەلكو بۆ مۆسقىقا، فىزىيا، كىمىيا، ميعمارى، داوونەرىت، رامىيارى، سۆسىئۆلۆجى و گشت بواریهكانى زانست و هونەرىش پەل دەهاوئىژى.. ديارە، بېھوودە نەھاتووه.

بىگومان «پەيامىكى» ھەيه.

بەلام هەندى پۆست مۆدېرنىست سوورن لەسەر ئەوئى كە ھىچ پەيامىكيان نىيە، پابەندى ھىچ بىرۆكەيەك نين، چونكە بە خۆيان دەلەين كە نايانەوئى شتىكى بنەبىر، يەكلاكەرەو، نەگۆر دەرېبىر. بەلام دەشچنەو بۆ رابردوو، هەندى جار رابردوويەكى زۆر دوور و، لە مىراتى مۆژوو بە ئارەزووى خۆيان و، بە شپۆھى خۆيان شت دەھىنەو و ئامىتەئى ئىستاي دەكەن... ھەر وەكو ئىمە پەندەكان تىھەلكىشى ئاخافتنى خۆمان بکەين. لەگەل جياوازيەھىكى بنەرهئى.. ئەوان دژى دەرېبىنى سادە و روون و، تىگەيانندن.

ئەگەرئىش خۆيان نەلەين، بەلام كەسانى تر ھەن كە بەو گەيشتوون: پۆست مۆدېرنىزم، لە خۆرا و كوتوپر نەھاتووه و، بە بى پەيام و بېھوودە نىيە. (ھوودە، يانى سوود و كەلك)

يەكەمىن پەيام يا ماناى ئەم رىيازە- نارىيازە (نارىيازە: چونكە خۆيان بەھىچ رىيازىكەو نەبەستن)، رەنگە ئەوھبى، كە شپۆھى زيان و بىرو فەلسەفەئى رۆژئاوا (ئەوروپا و ئەمەرىكا) بە بنەبەست گەيشتەئى، ئەم سەرھەلەنەش وەلامىك بى بۆ شكاندى بنەبەستەكە.

ئەگەر و ابى.. خەلكانىك ھەن، بۆ بەزاندى ئەو بنەبەستە رىگەو وەلامى

تریش هەن، نە بەس (پۆست مۆدێرنیزم).

تۆژینەوهی تریش هەن ئەم رێبازە بە رەنگدانەوهی دوا پلەى كاپیتالیزم و جەرەیانى جیهاانگیرى دەزانن.

بە هەر حال، پرسىيار تەواو نابیت، ئەم چەند دێرەش بە لێكۆلینەوه دەربارەى پۆست مۆدێرنیزم وەر مەگرن.. نە رەخنەیه، نەش وەلامە، بەلكو تەنیا چەند سەرەقەلەمى خێرايه، منیش جارێ - هەر وەكو پۆست مۆدێرنیستەكان هەول دەدەن، بێلایەنى رادەگرم.. تا بزانی (كونەى ئاو لە كوێ دەكەوێت.)

(بێلایەنى) و (هیچ نەگوتن/ هیچ بریار نەدان/ قەزاوەت وەر نەگرتن) یەكێكە لە رێنوماىیەكانیان، هەرچەندە هەندىكیان بەو هەش رازى نین كە بە (رێ پيشاندر) ناویان ببری. هەر بۆیەش لە رووى ناچارى و كەم كەرەستەى زمانەوه، ناویشانى (رێبازى - نارێبازى) م داناه... (كە دیسانەوه پەنا بۆ پەند دەبەم)..

لە گۆلستانى سەعدى وەرگێراوى مستەفا سەفوت، دەخوینمەوه كە: «دزێ هاتە مالى خواپەرستى. زۆر گەرا هیچی چنگ نەكەوت، دلتهنگ بوو، خواپەرست لە خەو بیدار بوو. كلیمك كە لەسەرى نووستبوو، لەسەر رێى دزەدا داینا، هەتا ببەش نەبێ:

بیستم مەردانى خودایى دوژمنانىشیان كە ناكەن دلتهنگ

كەى ئەم پایەیه بۆ تۆ سەر ئەگرێ لەگەڵ دۆستانیش كە تۆ هەتە جەنگ»

پاش خویندنهوهی پەندەكە، (دز) و (دوژمن) و هەر مانایەكى تر لەو بابەتە لە بیری خۆت بیهروه.. تەنیا ئەو مانایە وەر بگرە كە (مەردانى خودا) كەس پەشیمان ناكەنەوه، تەنانهت ناخەزانیش.. كەس ناومێد ناكەن.

ئەم پرسىيارە نابێتەوه.

دەفتەرى بەرایی

سامالە، چەند پەلە ھەورێکی سپی نەبێ. ھەندیکیان دەکەونە نێوانی خۆرو چیاکان، سنگیان خۆلەمیش دەنوێنێ، سێبەریان بە ئەسپایی روومەتی قەدپالەکانی دەوروبەری قەندیل دەلاویننەو.

رووباری قەندیل ساف و زولالە، ماسیگرە سپییەکە چەند بەژن ھەلدەفرێ، لەویو ھەنچیری خۆی، ماسی، دەدۆزیتەو، لە پێدا یەکسەر، خێرا، بەرەو ئاو شوێر دەبیتەو، شلپەیی دێ، ماسی دەگرێ یا ناگرێ... دیسان، خێرا بەرەو ئاسمان ھەلدەفریتەو.

بەرەو میھرەجانی (چیاپی شنگارێ/ یا شنگالێ) دەچم. دەلێن شتیک بلی. دەلێم: چاکە، لە شنگال، چیاکەتان بە ھیما داناو... دەلێم: یادی چیاپی شنگالێ، بەرەو یادی چیاکانی تر دەمبا... چیاپی پشتکۆ، ھەورامان، ھەمرین... و بە برپرەیی پشتی زاگرۆسا، تا قەندیل (ھەردوو قەندیل)، سەفین، ھەلگورد، بارزان، شیرین، مەتین... تا ئارات و دەرسیم.

پەيامبەرەن و ئەولیا و پیاو چاکانی ئەم خاکە، ھەمیشە چیاپان بە پەنا زانیو، ھەربۆیەش چیاکان تەژی مەرقد و زیارەتگای پیروژن. دیسان دەلێم: چیاکانمان، ئەگریش نەپانناسین یا لە یادیان بکەین، ئەوان دەمانناسنەو، و ھەر ئێمە دەناسن!

ھەروا دەلێم: چیاکانمان دەیان پەرستگا و مەعبەدی پیروژیان لە سنگی فراوانی خۆ جێگە کردووتەو... چیاکانمان دەمانناسنەو، ھەمیشە خۆمان بە خۆمان و ھیاد دەھیننەو، ئەوان لە ئێمە چاکتر دەبین، دەبیستن، دەخەون، ھۆشیارن... بە چاوی زیندووی ھۆشیار و بەفام لەگەڵیان بدوین.

رهنگی خاک خاکیه... خاکی چیاو گرد و دۆله‌کان گشت رهنگه‌کانیش
ده‌ده‌نه‌وه... رهنگی کانزای ئامیته‌بوو... زهره، شین، بۆر، سوور، مه‌یله‌و
قاوه‌یی، سه‌وزی کال... ره‌ش/ رهنگی خوۆلی لیواری بورکانه‌ دیرینه
خامۆشه‌کان...

په‌له‌وهر و بالنده‌کان رهنگی خاک له خوۆیان ده‌ده‌ن، رهنگا‌و رهنگ، خاکی
وه‌کو خاک، سپی وه‌کو به‌فری سه‌ر چیا، ره‌ش وه‌کو به‌ردی خه‌لووز... دره‌خت
و گیاه‌و گولیش خوۆیان له رهنگی خاک ده‌ریژن. هه‌ر هه‌موو رهنگه‌کان دیاری
تیشک و گه‌رمایی هه‌تا‌ون، به‌ ئیمه‌ی ده‌به‌خشی. (گوله‌به‌رۆژه) ئه‌و نه‌پنییه
ده‌زان، هه‌ر بۆیه‌ش (رۆژی) به‌ پی‌ر و قیبله‌ی خوۆی دانا‌وه، به‌ یانیان
چا‌وه‌روانی هه‌لانتی یاره‌که‌یه‌تی، چا‌وی لئ هه‌لنا‌پری، به‌ بی‌ چا‌و ترووکان،
روو له (رۆژ) ده‌می‌نی، له‌گه‌ل خولی گه‌ردوونا، (گوله‌به‌رۆژه‌ش) به‌ تکا‌و نزا‌و
وێرد و پارانه‌وه، ملکه‌چ و له‌خۆبوردو، تا ئا‌وابوون رووی له‌یار راده‌گرئ.

په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌قی کورده‌واری غه‌دری ده‌ره‌ق (گوله‌به‌رۆژه) بینیه،
شو‌به‌اندنی ئاده‌میزادی دوو روو و بی‌ بار، هه‌ندئ جار، به‌ (گوله‌به‌رۆژه)
بۆ‌چوونیکێ نادروسته.

له هه‌ندئ لایه‌نه‌وه، (رۆژ) به‌ سومبولی راستی (حه‌قیقه‌ت) و پاکی دانرا‌وه.
(فان کۆخ) ی هونه‌رمه‌ندی شی‌وه‌کار تابلۆی (گوله‌به‌رۆژه) ی ده‌بی هه‌ر به‌م
مانا‌وه دا‌هینابئ، که ئه‌م گوله‌هیمای راستی په‌رستییه. هه‌ندئ ره‌خنه‌گر
ده‌لێن: دروست، مه‌به‌ستی (فان کۆخ) ئه‌وه‌بووه. بلیمه‌تی دا‌هینانی هونه‌ری
له‌وه دایه که مانا‌و نیازی هونه‌رمه‌ند به‌ خه‌لک ده‌گات و کاری خوۆی ده‌گات.
دیاره هه‌ر بۆیه‌ش تابلۆی گولێکی ساده، وه‌کو (گوله‌به‌رۆژه)، که منالی
قوتابخانه‌ش ده‌یکیشی، به‌ فلچه‌ی (فان کۆخ) به‌ جا‌ویدانی گه‌یشتووه، چونکه
چرپه‌ی سروه‌ی روۆی خوۆی ئامیته‌ی رهنگ و ئا‌و کردووه.

سه‌مای (مه‌وله‌وی) وا پێده‌چئ رهنگانه‌وه‌ی مانایه‌کی نزیک له‌و راستیه‌وه
بی. ته‌ریقه‌تی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی روومی، که به‌ جیهانا بلا‌وبووه‌ته‌وه، له‌سه‌ر
دا‌هینانیکی هونه‌ری قوول، جوان و والا، سه‌قامگیر بووه. له‌ سه‌ماکه‌یدا

لەگەڵ ئاوازی دڵنشین، (پیر) لە ناوهریاست و دەرویشەکانی، زیاتر بە جلوبەرگی سپی، لەهەمان کاتدا، دوو جوور دەخولیتەوه: هەم بە دەوری خۆیان، هەم وردە وردە بە دەوری (پیرا)، وەکو خولانەوهی زەوی و ئەستێرەکانی تری کۆمەڵەیی خۆر بە دەوری خۆیان و بە دەوری روژا.

دیاره لەلای مەوله‌وییان، (پیر) سومبولی روژه، رەنگە بە مانایەکی تر هێمای (شەمس) بێ. واتە (شەمسێ تەبریزی) کە یارو پیری مەولانا بووه، مانای (روژ) دەدا.

(گولەبەرۆژه) نیشانەیی روچی هۆشیاره، کە لە گیاو گول و درەختان و، خاک و گیانلەبەرەکانی تردا، زیندوووه و لە هەر جیگایەک بە رەنگێک خۆی دەنوێنێ.

دەچمە دەوک بۆ میهرەجانی (جیایی شنگال) و دەگەریمەوه. چیاکان لە ژێر ئاسمانی شینا، سنگ و پستی خۆیان دەدەنە بەرەهەتاو.

کیژان، بەیانیان زوو، دەچنە قەد پالێ نیزیکی گوند، (قەزوان) ی ناسکی سەوز دەکەنەوه، لەسەر جاده دەیفروشن. لەولاتر، مندا لانی گوند، کیژان و کوران، زوو دەچنە دەشت. (نەرگزی) تازه پینگەیشتوو، ئیجگار تەر، هیشتاش ناموی، بە باقەیی بچووک دەبەستن، لەسەر جاده بازاری بۆ دادەنێن. وەکو منالێکی ژیر لە نەنکییەوه مەتەل فێر بووی:

پەرورەدگار خاکی دا. ئاو و هەوا هەوری دا. هەوری بەسەر خاكا باراند.
خاک قەزوان و نەرگزی دا.

نەرگزی چیا گولە زەرەدکەیی پەرە پەرەیه. لەولاتر، نیزیکی قەسرۆک نەرگزی دەشت دەفرۆشن. بچووکتەر، پەرەیی گولێ کەمتره، ریکوپتیک چوووته سەرێک. هەر دووکیان نەرگزن، بەلام بۆنیان برێک جیاوازه، هەرێک بە جوژیک بۆنی خۆشه، بۆنی خاکیه.

لەلایەکەوه دەلیم: بۆچی گول لێدەکەنەوه؟... خو گولە کیوین. گەر بمین، جوانتر نییه؟... ئەم منالە پارەیان پێویستە. دیوکی تری گولچنێن دیاره

نەدارى و ھەژارېيە.. يا تەنيا نەرىت و خووى منالانە، يا ھەندىكىيانە بەراستى
پىويستى بەو كەمە پارەيە ھەيە. ئەوانى تىرىش بۇ چاۋلىكەرى يا يارى و بەزم
دەچنە دەشت و، گەشت و گۆلچىن.

چەند مەنزىل بەولايە كىژان و كوران نۆبەرەي (كەنگرى) سەدەي بىست و
يەكيان لەسەر جادە دانايە، سەتلى نايلىنى بچووكى پىر لە كەنگرى تازە،
تازەي تازە... ھىشتا كۆرپەيە، نەمامە، دىكەكەي فرى بەدى، ساقىكى بارىكى
لاوازت بۇ دەمىتتەوھ.

ناتوانم (كەنگر) نەكېم. بە چەندە رۆلە؟... خالە! بە پىنج دىنار. سى چوار
سەتلىيان لى دەكېم. تازە ھەلمگرت. وەختىك پارە دەدەم، دەلېن: خالە بە دە
دىنار. لە بزەي چاۋ و، شەقارى دەست و، پىلاويان رادەمىنم. ھەندىكيان
چلېمن. ناچار تەسلىم دەبم. چونكە كرىبوم. ھەر يەكە دە دىنارىيان وەرگرت.
ئەوانى تر ھاتن. خىپوونەوھ. ھەموو دەيانويست (كالا)ى خۇيان بفرۆشن.
ويستم بگەومە رى، ئىتر دلىيا بوون كە چىدى ناكېم.

دوو سى مېردمنال ھاوار دەكەن: خالەمەرؤ! بە پىنج دىنار!
ھەرزانى دەكەن. تەنيا لە يەككىيان، كە لە ھەموويان بچووكترە، دەكېم...
تا لە بارى (كالا)كەي رىزگارى بىي. بەويش دە دىنار دەدەم و، دەرؤم.
لەبەر خۇم پىدەكەنم بە (بۆرسەي كەنگر). لە ماۋەي يەك دوو دەقىقەدا نىرخى
سەدا پەنجا چوۋە سەرۋ، سەدا پەنجا دابەزى.

ئەگەر يەك دوو ھەفتە نىرخى نەوت، لەبازارى دۇنيا، بەم رىزەيە، خىرا،
ھەلگىشى و دابەزى، ئەوھ دەيان حكومەت دەرووخىن، سەدان و ھەزاران
خاۋەنى سامان و سەرمايەي نەوت خۇ دەكوژن.

نازانن چارەي بازارى نەوت بگەن!

دە با بىدەن بەدەستى منالانى كەنگر فرۆشى ئىمەوھ، ئەوسا دەزانن چۆن
تۆلەي كوردستان لە نەوت و بازارى نەوت دەسئىرتتەوھ! تەماشاي
چووزەرەيەكى كەنگر دەكەم. ئەگەر كەنگر نەكرىتتەوھ، چىي بەسەر دى؟ لە

زەوييا پير دەبىي و وشك دەبىتەو. واتە: ئەم منالانە دەرھەقى ژىنگە خەتابار
نەين! بۆ خواردنىش سوودبەخشە. كورد لە كەيەو بە كەنگر و بەرھەمە
خۆرسكەكانى تر، وەكو دۆمەلان، قارچك، رىواس، تۆلەكە، و خۆراكى تر
ئاشنا بوو؟ چەند ھەزار سال دەبى؟

دەگوتى: خەلكى ئەم خاكە، ھەزاران سال پيش- ئەگەر يەكەمىن كەس
نەبوو؟ بەلام لە پيشەنگەكان- ئاشناى چاندن و وەبەرھەمەتپانانى (جۆ،
نۆك، نيسك، و گەنم) بوونە.. لەگەل راھىپانانى بزن، مەر، ئەسپ، سەگ و
ئازەلى تر.

دەگەرئەو. دەگەمە سەر پردى قەندىل، ماسىگرەكە (ھەر ئەو يا يەككى
ترە؟) جارىكى تر، توندوتىژ، خۆى بە ئاوەكەدا دەدا. ماسى دەگرى يا ناگرى..
ھەلدەفريتەو.

دېوانگۆرن

وشەيەكە، بە زۆرى لە ھەندى ناوچەى گەرميان بەكار دى.
رەنگە لە جىگەى دىكەش بە ھەمان مانا بەكارى بەيتن.
وشەكە دوو برىگەيە: (دېوان)، كە كۆى «دېو» ە. ئەمجا (گۆرن) واتە: گۆراو،
گۆرانكراو، گۆرانبوو. ئەم وشەيە لە داستانە كۆنەكانى كوردەوارى دووپات
دەبىتەو.

واتە: (دېو) گۆرپويەتى.. لە حالەتەىكەو ە بۆ حالەتەىكى تر، زياتریش بە
ماناى: «بەرەو خراپتر گۆرپىنە». بە يەكەىك دەلەين كە لە رووداوىك، يا
بەسەرھاتەىك تەىكچووبى و ئالۆزى لە دەموچاوييا ديار بى.

ئەگەر بە يەك وشەى زمانىكى تر ماناى (دېوانگۆرن) لىك بەدەينەو، ئەو
بە ەرەبى پىى دەلەين: (مسخ/مەسخ). لە داستانەكانى (ھەزارو يەك شەو)ى
سەردەمى خۆى، ھەندى جار دەخوئىنەو كە لاوىك يا كىژىك تووشى
(دېوانگۆرن) بوو، كراو بە مەيموون، يا بە تەيرىك لە قەفەزدا.

بۆ ئەو ەى ئەو مرۆفە بگەرىتەو دۆخى سروشتى، دەبى ئەو تەلىسمە، يا
ھىماى ئەو سىحرە، كە بۆى دانراو، بدۆزرىتەو، لەناو بىرى... واتە: گرىكە
بكرىتەو.

ھەندى بىرو بۆچوون و نەرىت، لە رەفتارى تاك يا كۆمەلدا، رۆلى
(دېوانگۆرن) وەردەگرن، بەلام رەنگە نەشزانن، يا ھەست نەكەن بەو ەى، كە
رەفتارىكى نائاساو ناسروشتيانەيان ھەيە.

چاكسازى كۆمەلەيەتى سەرانسەرى ژيانى تاك و كۆمەل دەگرىتەو،
بزووتنەو ەى (چاكسازى) لە پلەو قۆناغەكانى ژياندا، ھەر جارەى بە شىو ەيەك

سەرھەلەدا. لەوەتی کۆمەلگەى مرۆڤایەتى پیکهاتوو، چاکسازیش ھەمیشە ھەبوو.

چاکسازى، ھەندى جار لە گۆرانکاری گەورەى رامیاری و لە سەرروى کۆمەلگەو، دەستى پیکردوو، ھەندى جارى تر لە خوارووە (لە بنکەى کۆمەلگەو) لە گۆرانکاری بچووکەووە سەرى ھەلداو. سەرھەتا نەبىنراو و دەرکى پى نەکراو، تا بەربىنتر و گەورەتر بوو، لە ریشەووە کۆمەلگەى ھەژاندوو.

بۆ پيشکەوتن يا (پەرە پيدان)، ھەردوو شىوہى چاکسازى پىويستن. ھەندى شارەزا لەم سەردەمەدا، لە جياتى شۆرش و گۆرانکاری شۆرشگىرانە و زاراوہى (پەرە پيدان) بە دروستتر دەزانن. و دەلین کە پەرەپيدان (تطور) و (پەرەسەندن/تطور) لەو روانگەيەووە کە چاکترە ھەول نەدەين بۆ ھەلەشانەوہى ھەموو پىوہندى و ھالەت و شتىكى تر کۆمەل، بەلکو ھەول بەدەين ئەو پىوہندى و ھالەتانەى کە ھەيە، بە بناغە بزاین بۆ پەرەپيدانيان، واتە: پەرەسەندنى ئەوہى کە ھەبوو و دامەزراو.

زانایەكى تر دەلێ: دەرکەوتوو کە ھەر شۆرشىک ھەرچى بى- لە ئەنجامدا ھەندى ئاکامى سەلبى لى دكەوتتەو. جا بۆ نەھىشتنى ئەو نەرتىيە، پىويستى شۆرشىكى تر دیتە کايەو. شۆرش بۆ پاککردنەوہى نەرتىيەکانى شۆرشى پيشوو. ئەمجا- پاش ماوہيەک- شۆرشى سىھەم بۆ رزگارى لە ئاکامى شوومى شۆرشى دووہم. شۆرشى چوارەميش بۆ راستکردنەوہى بارى شۆرشى سىھەم. تادا! بە بى برانەو. بەلام لە كوئى، ئەم خولە نەفرىناويیە، رابگىرى و، لە كوئوہ بازنەى ئەم (گۆرانگۆرن) ھە بشكىنریت؟

ئەمەى تا ئىستا، بە كورتى دەرمانخستوو، رەگەزىكى ناديارى دياردەيەكى رامیاری- کۆمەلایەتيە، کە خەرىکە وردە وردە سەقامگىر بىت، کە لە جياتى (شۆرش) زياتر باسى (پەرەسەندن) دەكرىت. ھەر بۆيەش سىستەمى سياسىيى نوئى دەبينن، وەكو گواستنەوہى مىراتگرانەى دەسلەلاتى سياسى، لە کۆمارەکاندا. تا ئىستا ئەوہمان تەنيا لە پاشايەتيەکان ديو.

له ولاتیکى پاشایه تی، وهکو ئینگلستان، بناغهی دسه لات و هیمای پاشایه تی (واته: گواستنه وهی میراتگرانه ی دسه لات) له وه بووه رووهو لاوازی دهچی، لیکۆلینه وه و باس دهرباره ی هه لوه شانده وهی له ئارادایه . له م ولاتانه دا، دسه لاتى بنچینه یی، نه که به دهستی پاشایه، به لکو به دهستی سه رهک وهزیرانه . ئه ویش به هه لبژاردنی ئازاد داده مه زریت. له ولاتانی رۆژه لات (به تایه تی ناوه راسته که ی) تازه بۆ گواستنه وهی میراتگرانه ده رۆن، ئه ویش له سیسته می (کۆماریدا).

پیشکه وتن، له سه ر ریبازی «په ره سه ندن»، خه ریکه جینگه ی «شۆرش» و کوده تا «شۆرشاوییه کان» بگریته وه، که هیه چ کامه یان تا ئیستا گۆرانکاری و پیشکه وتنی ئه وتۆی به دهست نه هیناوه .. له مه ودواش، ده بی بریک پشوومان درێژ بۆ، تا ببینن کار به کوێ ده گات: ئایا پیشکه وتنیکى قوول و به رچاو به دی دیت، یا ئه م خوله ش ته نیا بادانه وهیه که بۆ چاویه ستکی و درێژده ان به دسه لات و هیه چی تر؟

یا ته نیا حاله تیکى تری (دیوانگۆرنه)، به سه ر ئه م کۆمه لگایانه دا دئ، بۆ ئه وهی ده ست و قاچی خه لک له کۆت و زنجیری هه ژاری و دواکه وتن و نه زانین و سه ته می هه زار سه ره بگرینه وه؟

ئه وه تا ته نانه ت وشه و زاراوگه لی دلپه سه ند و بریقه داری فه ره هه نگى رۆژانه ی ژيانى رامیارى- کۆمه لایه تی و، رۆشن بیری، به دهستی خۆمان تووشی په تای (دیوانگۆرن) ده بن ..

دیوی تری مه سه له که .. ره خنه ی توندوتیژی، بی ئامان و به ربلاوه، که به چوار ده ورى خۆمانا ده بیه خشینین، بی ئه وهی نه چاره سه ریک بدۆزینه وه . نه ش چاوه روانی وه لام بین . ئه م وتاره ش ره خنه یه .. به لام هه ولدانیکى له گه لدایه بۆ نزیک بوونه وه له راستیه که ئایا: به راستی کۆمه لگه کانمان به و پاوه ره گه یشتوون که له جیاتى «شۆرش» و «دابړان له رابردوو/ که خاسیه تی شۆرشه» ده بی ریبازیکی میانه روو، ئارام، له سه ر بنچینه ی «په ره پیدانى» ئه وهی پیشوو و ئه وهی که هیه بگرینه بهر؟!

سفره

سروشست سفره‌ی کردگارہ بۆ مرؤف و گیانلہ بہ رانی تر، داخراوہ. (سفره) دہشیت لہ جیاتی زاراوہی (چیشٹخانہش) بہ کار بیت... ہر وہا لہ جیاتی (میزی خواردن).

داوونہ ریتی راخستنی سفرہ ہہ بووہ و ہہیہ. ہر وہا لہ ہندی ئاین و ئاینزادا (دؤعا)ی سفرہ ہہیہ... پیش نان خواردن، یا پاش ئوہ. ئو دؤعاہ بہ مانای ریزنانہ لہ پیروزیتی نان و نانخواردن، کہ ہر میللہ تیک، رسمی تاییہ تی خوی بۆ ہہیہ. (میژوو)، سفرہی داخراوی بیر ویادی مرؤفہ، تا رچہ لہ کی کؤمہ لایہ تی، کولتوری و مینوی (مہ عنوی) خوی بنا سیتہ وہ. سفرہ، چیشٹ لینانمان دینیتہ وہ یاد.

نووسین، لہ ہندی لایہ نہ وہ، وکو چیشٹ لینانہ، ہاوگورینی یکن، سفرہی رنگین و، دابونہ ریتی جوان و ئتیکیتی ئوتؤ، ہاوکاتی ئدہب و ہونہری کلاسیکی بووہ. لہ سہردہمی ہہمبہرگہرد، چیبہرگہرد ماکدؤنآلد و «پہلہ بخؤ، پہلہ برؤ» شیوہی نووسینی سادہ و خیرا و «پشت سوریا لیم» پیدا بووہ، نووسینی وہا پیدا بووہ تہنیا بۆ نووسینہ، وکو ہوا ل و ریپورتاژی رؤژنامہ، دہخوینرینہ وہ و فری دہدرین... «زوو بخوینہرہ وہ» زو لہ یاد یکہ، زو فری بدہ» وکو قاب و قابلہ مہی پلاستیکی خواردن سہرہری.

جلوبہرگ و داوونہ ریتی تریش وکو چیشٹ لینان و خواردن پیکہ وہ دہگورین، بہ لام لہ لای ئیمہ ہیشٹا گؤرانکاری لہ بہ کارہینانی بہرہمی زانست و تہکنولؤجیاہ، نہک لہ ریپرہسمی خواردن و سفرہ دانان.

تازەترین تەكنۆلۆجىيە چاپ و تەلەفۇن و گەياندن و... ئۇتۇمبىل و كارەبا و، داھىتانى تر بەكار دىنن، بەلام داوونەرئىتى سفرەداريمان ھىشتا وەكو خۇيەتى (مەبەستم نەك لە مالانە، بەلكو زياتر مەبەستم لە چىشتخانەكانە). ھەندى رۆپرەسىمى كۆنى كوردەوارى سفرەو خواردن، جوان و پەسەندن، بەلام لە زۆربەى چىشتخانەكان زىادەپەوى دەبىنرئىت.

ديارە چىشتخانەى بازارى كوردستان لاسايى چىشتخانەى عىراقى دەكاتەوہ. عىراقىيەكان، چ كورد يا عەرەب و خەلكى تر ئەم ولانە، بە «پر خۆرى زۆر خۆرى» ناسراون. لە ھەندەرانىش كە سفرە بۆ ميان دادەنن، ئەو بيانىيانە راھاتوون لەسەر خواردن و ناوى: چىشتى «بامىه»، «دۆلمە» «كفتە» «مەحشى» و ھەموو جۆرىكى شلە و برنج بە «قبوولى» و «روپە ھەنار» و.. تادا! واتە: ھەموو چىشتىكى چەور و قورس و گران، بەلام - بىگومان - بەتام و بۇنخۆش!

لە وتارى پىشوو، بەناوى (رۆشنايى رۆشن)، پەراگرافىك ھاتبوو دەربارەى خواردن و چىشتخانەكان، كە بۆ ميان (زەبوون/كړيار/مەعميل) بۆ ھەر ژەمىك، بەلاى منەوہ، مقدارىكى زياد دادەنن: برنجى زياد، گوشتى زياد، سەوزە و نان و شتى ترى زياد.

لەو پەراگرافە، رەنگە ھەندى بەھەلە بۆى چووبن و ايان لى دابىتەوہ كە گواپە رەخنەم لە چىشتخانە (خاوەن و كارگەر و چىشتكەر) گرتوہ.

لە تىبىنى خوينەرئىك و تىگەيشتم كە وتارەكەم گازاندەى لە خاوەن چىشتخانەكان دەكات. لەكاتىكدا مەبەستم پىچەوانەپە. ئەگەرەيش واى بۆچوونە، ديارە من «چىشتى دروستم لى نەناوہ»، مەبەستم باش روون نەكردۆتەوہ. ئەگەر واپە، ئەوہ رەخنە لە خۆم دەگرم و لە خاوەن كارگەرى چىشتخانەكان داواى لىبوردن دەكەم. ئەم كاسبكارە رەنجكيشانە برا و خۆشەويستى ئىمەن و، جىگەى دلنبايى و متمانەن. بۆ بەلگەش.. من خۆم ھەر كاتىك لە ھەر كوئى وەختى نانخواردن ھاتبى، لە چىشتخانەپەك لام

داوه، دلنیام که خواردنی پاک و خاویښ و تهنډروستیم بۆ دینن. سفره‌یان به‌رده‌وام بئ.

به‌لام ره‌خنه‌م له‌وهیه که زیاد داده‌نین و، به‌لای منه‌وه، به‌شیک له‌و خواردنه ده‌مینیت‌ه‌وه، ئەمه زیانه.

گله‌و گازنده له کئ بکریت؟

له «گه‌ده»، له داوونه‌ریتی خواردن، له بۆچوونی گشتیی کۆمه‌لگه، که لایان وایه، ئەگه‌ر خواردنی که‌م دابنریت، یا ئەگه‌ر که‌م بخۆن، ئەوه «عه‌یبه‌یه»! بۆچی عه‌یبه؟ بۆچی ئەگه‌ر ته‌نیا له توانای داریی و له ئەندازه‌ی «گه‌ده» بخۆی عه‌یبه؟

ئهم خاله به ساده وهرمه‌گرن.

چاکسازی له هه‌موو لایه‌که‌وه، دروسته. له ده‌سته بالآوه، یا له پایینه‌وه.. به‌تابه‌تیش له داوونه‌ریت و بۆچوونه‌کانه‌وه.

گرینگترین و بنچینه‌ییترین چاکسازی و گۆرانکاری ئەوه‌یه که له شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و داوونه‌ریت‌ه‌وه هه‌ل‌ده‌قوڵیت.. واته: لهو شتانه‌وه که راسته‌وخۆ پێوه‌ندی به‌خودی ژبان و وجودی مرۆڤه‌وه هه‌یه.

خواردن کرداریکی هه‌ره بنچینه‌یی مرۆڤه. «گه‌ده» گرینگترین ئامرازێ زیندووی مرۆڤه که رۆژانه له مملانی‌دایه له‌گه‌ل ئەو شتانه‌ی ده‌رخواردی ده‌ده‌ین شیوه‌ی کاری «گه‌ده» ماندوو‌بوونی یا هه‌سانه‌وه‌ی، راسته‌وخۆ کار ده‌کاته توانا و شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و بریاردان و ئەنجامدان و هه‌لو‌ئێست.

سئ چوار کرداری بنچینه‌یی ژبانی هه‌سه‌له‌جیی مرۆڤن، له دایکبوونه‌وه تا مردن، ئەگه‌ر ریک نه‌خه‌رین ژبانی مرۆڤ له‌نگ ده‌بئ، تیک‌ده‌چئ و تووشی دژواری و سه‌ختی ده‌بئ، ئەوانه‌ش:

- هه‌ناسه و هه‌ناسه‌دان.

- خواردنه‌وه‌و، خواردن.

- شیوه‌ی بیرکردنه‌وه و، ئاخاوتن.

- شپوهی نووستن و حهسانهوه.

- ئەمجا شپوهی کار، وهرزش.. تادا!

لیرهشدا، مهبهستم ئامۆژگاری پزیشکی و سایکۆلۆجی نییه، چونکه من نه پزیشکم، نه زانای سایکۆلۆجی، تهنیا مهبهستم ناوهرۆکی کۆمه لایهتی و ئابووری شپوهی نانخواردنه، که وهکو له وتاری پيشوو نووسیبوووم ئەوهی له چیشتهخانهکان، لهسهه سفرهه دیاردهنن زۆره، به لای منهوه، دامودهزگا پتوهندهدارهکانی تهندروستی و کۆمه لایهتی و شارهوانی، له گهه چیشتهخانهکان دهتوانن لای بکۆلنهوه، سیسته میک دابنن تا ژمی که مترو ههزانتر دیاری بکریت. بیکومان له ههزران بوونهدا، زیان به چیشتهخانه ناگات، چونکه له م حالتهدا، میوانی (کریاری) زیاتری بۆ دیت. بۆ نموونه: نهفههری که باب بۆچی چوار شیش بی؟ بۆ دوو نه بی؟

دهزانم کیشهه «گهده» له کیشهه سیاسی دژوارتره. وهرگرتهی ئەم پيشنیهاره به ئاسان نابینم، به لام بۆچوونیکه، ناتوانم دهه نه بریم. بیکومان، توپژیکه تری له کۆمه لگهده ههیه، که تیر گهدهی خۆیان ناخۆن، نه دار و ههژار و بیههشن. هههکاتیک که مرۆف له توانای «گهده»ی خۆی زیاتر بخوات، دهه بزانیت که بههشی چهند کههسی تری خواردوووه. یا بهرامبهه ههه پرخۆریک چهند برسی ههیه.

ناعه دالهتی له کۆمه لدا ریشه کهن نه بووه. چ کۆمه لگهه ئیمه، یا ولاتانی دی، ههه میسهه توپژیکه برسی و کهمدهرامهت ههیه، که ههژارن یا له ژیر خهتی ههژاریدان. ههه میسههش ئەو ئههکهمان له ئەستۆ ماوه که شتیک بکهین ئەو جیاوازییه نههیلین یا زۆر کهمی بکهینهوه.

ههه ندی هۆکاری ناعه دالهتی مافی خواردن و تیر بوون بۆ سیستهه می بیهه دالهتی له دابهه بوونی داها و زیادهه وهی و پهخشان و تهخشان خۆراکه.. دهبا ئەم بوارهش، بواری سیستهه می سفره و خواردن، بکهین به تیکۆشان له پیناوی ریکخستهه وهی ژیانی کۆمه لایهتی و تهندروستی.

جاریکی تر هیچ گلهیی و گازهندهم له چیشتهخانهکان نییه، خاوهن کارگه و چیشتهکارهکان خوشه‌ویستی ئیمهن. ئه‌وانیش گیترودهی داوونه‌ریتی کۆمه‌لگه‌کن، که خه‌لکی وه‌هایان ده‌وی، ده‌با هه‌موومان پیکه‌وه هه‌ول بدهین ئه‌م سیسته‌مه بگۆرین.

من به‌خۆم، هیچ له هونه‌ری چیشته لێنان نازانم... به‌لام ده‌زانم ژه‌مه خواردنی که‌متر، جوانترو باشتر لی دهنریت.

ئامانجمان له سیسته‌میکی تازه‌ی خواردن ئه‌وه‌بی: خواردن لێنانی پوختتر و رهنگاوره‌نگتر، به‌لام خواردنی که‌متر، هیچ نه‌بی «میانه‌ره‌وی» گه‌رانه‌وه بو «میانه‌ره‌وی» ده‌رمانی زۆر نه‌خۆشییه، چونکه ئه‌و نه‌خۆشییانه په‌یدا نابن! له‌لایه‌که‌وه رهنگه من مافی ئامۆژگاری که‌سم نه‌بی، چونکه به‌خۆم دره‌نگ له هه‌لبوونی ئه‌و داوونه‌ریتانه تیگه‌یی بم.

ناشتوانم هیچ که‌س فیری چیشته‌لێنان بکه‌م، چونکه له‌م هونه‌ره نازانم... ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی، له‌لاویتی له‌ چاری ناچار-ه‌ندی جار «قبوولی سووری برنج و سادهم» لی دهننا، یا «مریشک کولاندن»، «هیلکه و روڤن» «خورما و روڤن» په‌تاته (گرتۆیه) کولاندن، برژاندن، سووره‌وه کردن... که ساده و ئاسانن، هونه‌ریان پتوه دیارنییه.. وه‌کو «قارچک برژاندن» که له چیا بووین، ئه‌ویش ئاسانی ئاسانه.. قارچک بخه‌ره سه‌ر ئاگری دار، هه‌رکه چه‌زهی لێ هه‌ستا دایبگه‌ره و بیخه‌ره ناو نان و... نۆشی گیانتان بی..

چاکسازی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، یا فیکری؟! کامه‌یان؟

پێشه‌کی، هه‌میشه، چاکسازی فیکری بنچینه‌ی چاکسازی کۆمه‌لگه‌یه. رهنگه ده‌یان و سه‌دان سال ببات، تا گۆرانکاری فیکری ریشه له‌ میشک و ده‌روونی خه‌لکدا داده‌کوته‌ی و، ده‌بیته هه‌یژیکی بزۆینه‌ری چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی.

چاکسازی «به‌ناو سیاسی» له‌ میشکی خه‌لکانی ساده قالی گرتووه و، ئاسان دیته به‌رچاو... کابینه‌یه‌ک و چه‌ند به‌رپوه‌به‌ر و کارمه‌ند ده‌گۆرین، یا

دهگۆيزرئينه وه بۆ كاروبارى دى- هه ندى جار بهرزتر و باشتتر-...! خه لك ئه مه به چاكسازى تئده گا .

ئه مه چاكسازى نيه، به لكو جيگۆر كئيه، يا جيگۆر يينه. به لام قولتيرين و دروسيتيرين چاكسازى و گۆرانكارى له فيكر و بيرو بۆچوونى گشت كۆمه لگه وه هه لده قولتت. بۆ نموونه گۆرينى نه ريت و سيسته مى ژيان، سيسته مى بىر كردنه وه، شيوه ي پئوه ندى كۆمه لايه تى و مرو قايه تى، له وانه ش نه ريتى خواردن و ريكخستنه وه ي ژيانى رۆژانه .

چاكسازى له م بواره دا، به رۆژيك و ده رۆژو يا سائيك و دوو سال، پياده نابيت، به لكو پشوودرئى و كارى هيمن و به رده وامى ده وئ.

دل سفره ي عيشق و ميه ره بانويه .

سفره ئاوينه ي راستگۆيى بيرو بۆچوونى تاك و كۆمه له .

خواردن يه كيكه له پئوه ره سه ره كييه كانى ناسينى شيوه ي ژيان و سيسته مى بىرى كۆمه لگه .

له لايه كه وه به بارى ته ندروستيه وه به ستراوه، له لايه كى تره وه به بىرى ئابوورى و كۆمه لايه تى، ئه مجا ئاستى رۆشن بىرييه وه به نده. فه ره نكي سفره، له م روانگه يه وه، پئوه نده به ژينگه و ژينگه په ره رى. (ئايى زه رده شت)، له رينومايييه كانيدا، بايه خى گرينگى به راگرتنى پاكي ئاو و خۆراك و ده ور به ر داوه. پاراستنى درمخت و گيا و دانه وئله و سه وزايى راسپاردووه. ئه وه نده ش له م بواره دا، ورد بۆته وه، ته نانه ت ده ستوورى ئايى ده ره ئناوه بۆ ئه وه ي «ميه وه كالى پئنه گه يشتو لى نه كه نه وه».

بۆ راگرتنى پاكي ئاو، راسپاردووه تا ئاو ئالۆده نه كرئ، شتومه كى پيسى تى فرئ نه ده رئ.

له به نديكى تردا، (زه رده شت) ده ستوورى داوه ئازارى ئاژهل و ته يرو توارو، گيانله به رانى تر نه درئ. په يره وانى خۆي به گيانى له خۆ بووردن، ميه ره بانى، به زه بى و بئى ئازارى، راه ئناوه. دوور له ده مارگيرى و به رچاوته نكي.

رهنگه له بهر ئهو هۆكاره بى كه له نيوانى پهيره وانيدا (هه رچهنده ئىستا به ئامار كه من) كه سانى توندره، يا ته وژمى توندوتىژ، پهيدا نه بوونه، كه مى و زىادى ئامار گرینگ نىيه، به لكو سيسته مى ژيان و رهفتارى گشتى ئه ساسه .

چاكرهفتارىيه كى ترو له نيوانياندا، ئه وهيه كه هاريكارى يه كن، (جورج ئه ليوٽ) ده لى: ئه گهر ژيان بو يه كدى ئاسووده نه كه ين، ئه دى ئىتر بو چى ده ژين؟»

نايا ناتوانين هاريكارى يه كدى بين بو ژيانىكى چاكرتر و ئاسووده تر؟ بىگومان ده توانين، به لام هيز و توانا و شاره زايى خو مان ناخه ينه گهر، كه له بىر كردنه وه و رمان) هوه ده ست پى ده كات.

(نيلسو ن مانديلا) ده لى:

«قوولترين ترسى ئيمه له وه نىيه كه تواناى ره هاما ن نىيه .

«به لكو قوولترين ترسى ئيمه ئه وهيه كه بى ئه ندازه وزه و تواناما ن هه يه .

«ئيمه نه ك له بهر نه زانى و نادانى هه راسا نين،

به لكو ساده كاريى ئيمه يه كه هه راسانى كر دووين.»

واته: له وزه و تواناى خو مان به ئاگا نين.

ئه گهر تو زقا لىك له وزه و توانا و هيزى بىر كردنه وه مان بخه ينه كار ئه وه به ئاسانى له هه ر نه ريتىكى پاشكه وتوو، يا شى وه تاريكىكى بىر كردنه وه، رزگارمان ده بىت.

(بنيامين فراكلين) گوتوويه تى:

«خواه ند يارمه تى ئه وانه دها، كه ئاماده ن يارمه تى خو يان بدن.»

بو گورپىنى سيسته مى خواردين و، نه ريتى سفره و نه ريته كانى تر، هه ر كه س به خو يى ده توانى يارمه تىى خو يى بدات و، هاريكارى ده روويه رى بكات.

مه رجى سه ره تايى و سه ره كى: دان به خو داگرتن و، زالىبو نه به سه ر حه ز و خولياى تايبه تىدا، يا زالىبو ن به سه ر نه فسدا، وه كو دانا يانى عىرفان ده لىن،

که نه بهس له سهر راگرتنی پاکی و تهن دروستیی خواردن (ئهمما کهم) پی داده گرن، به لکو له سهر (حه لال) بوونیشی سوورن.

(وهفایی)، شاعیری دانا و روشنبن، له بیره وهربیه کانیدا له زمانی موریدیکی شیخ عوبهیدوللای نه هری، سلأوی خوای لی بی، دهرباره ی روشندلی شیخی نه هری، ده گپرتته وه و ده لی:

«رؤژیکیان له گهل دراوسپیه کما بۆ پرسه و سهره خووشی، بۆ گوندی سهراب ده چووین. له ریگه دا ئه و زاته (مه بهستی شیخ عوبهیدوللا نه هرییه) به دهنگی بهرز فرموی: که گه یشتنه ئه و، هیلکه و رۆنتان بۆ داده نین. هیلکه که مه خو، حه رامه. منیش ئه م قسه یه م بۆ هاوړیکه م گپراپه وه و پیمگوت ئه و زاته وا ده فرموی.

«که گه یشتینه ئه و، دوای فاتحه دادن، سفره یان هینا و رایانخست. هیلکه و رۆنیان هینایه سهر سفره. هاوړیکه م به خانه خوئییه که ی گوت فلانی هیلکه و رۆن ناخوات. رۆنه که مان به نانه وه خوارد و هه ستاین و گه راپینه وه. خانه خوئییه بۆ خوئی (دانی پیدانا، که هیلکه و رۆنه که حه رام بووه) (بروانه: ل ۱۷۵- بیره وهربیه کانی وهفایی- گردو کوئی ماموستا قازی محهمه خزر- وه رگپرائی له فارسییه وه: محهمه حه مه باقی).

له پهندی ژیانی ده یان دانای پایه به رزی روشندلی ته ریقه ته کانی عیرفانیی ئیسلام و ئاینه کانی تر، چ له م ولاتانه دا یا له هیندوستان و ولاتانی تری رۆژه لات، سهدان و هه زاران داستانی له و چه شنه ده گپرتنه وه، هه مو یه ک بیروکیه ی قوول دهرده برن که خواردن (شپوه و ئه ندازه و راده ی پاکی و حه لالی) تا چ راده یه ک کار ده کاته سهر باری فیکری و رهوانی و رۆحی مرؤف. شیخی نه هری موریده که ی خوئی خو شو یستوه و ریگه ی نه داوه به خواردن حه رام پله ی که مالی رۆحیی دابه زیت.

سفره ی پاک، بیری پاک ده به خشی.

خۆراھینان

وتاری پیتشوومان (۲۰۰۱/۳/۱۵) بەوہ کۆتایی پئی ھینا کہ مرۆف خاوەنی وزه و توانای نوستوو و، فەرامۆش کراوہ، کہم جار ھەندیکی بەگەر خستووہ. ھەمیشە لە ریزەبەکی زۆر نزمی توانا و بەھرەکانی خۆی کەلکی وەرگرتووہ. وەکو کانیکی دەولەمەندە، ھەر وەختیک مرۆف دۆزییەوہو، بە کاری ھینا، ژيانی خۆی و دەوروبەری دەگۆریت، چ بە داھینانیکى سوودبەخش یا دۆزینەوہیەکی بە پیت.

کۆمەلێک بیرو بۆچوونی نینگەتیتف و، داوونەریت و پتوہندیی کۆمەلایەتی بئی سوود، دەست و قاچی ئینسان دەبەستتەوہ، رینگەى پئی تەنگ دەکەن، ناھیلن رینگەى لە ژياندا بە ئازادى بکاتەوہ.

گۆران لە ژيانی مرۆفدا لە گۆرانکاری ئەو بیرو نەریت و پتوہندییانەوہ دەست پتدەکات. بەلام بۆ ھەر کەسێک ئاسان نییە سەرەداوی گۆرانکاری لە ژيانی خۆیدا بدۆزیتەوہ. ئەمەش بە مانای ناومییدی و دەسەوہستان نییە، بەلکو بنیادەم دەبئی بەشوینى کلیلی کردنەوہى ئەم بازنە داخراوہیا بگەریت. کلیل لە بیرو، بپرکردنەوہدایە.

سەربەستى مرۆف لەوێوہ چووژەرە دەدا.. لە بیرو گۆرینى شیوہى بپرکردنەوہ، دید و روانگەى تیروانین لە ژيان و، بوون و نەبوون، ئەم توانایە، توانای بپرکردنەوہ، لەبەر دەستى ھەر کەسێکدایە.

سەیر لەویدایە، کہ ئەو توانایە ئەوہندە لە مرۆفەوہ نزیکە، کہ وەکو سببەر و، ھەناسەدان و، ئاوخواردنەوہیە.

بەلام مرۆف، بە پەت و زنجیری پتوہندییەکان و، داوونەریتى ئەو

پۆهەندیانە، شەتەك دراو، ئەفەسى لى براو، چاوى بەستراو، وىل و سەرگەردان بوو... كە چەشنىكى ونبوون و، نامۆبىيە. راجلەكانى ئو، لەو بېھۆشپىيە، پرسىيارىكى رىك و راستى دەوى، مرۆف رووبەرووى خۆى بكاتەو و بلى:

- ئايا ھەر ئەوئەندەم لە دەست دى و. بەس؟ ئايا شتىكى چاكتر و بەھىترم لە توانادا نىيە؟

ئايا شىوھى ژيانى رۆژانەم دروستە؟ ئايا ناتوانم بە شىوھى بىر، كار، رەفتار و پۆهەندى بە خەلكەو (كە پۆهەندى ئەوانە بە منەو) چا و بگىرەو؟ بىراردان لەسەر چا و گىران بەسەرپاى ژيانى خۆتا سەرەتاي راجلەكانە، بۆ گەيشتن بە ژيانىكى چاكتر.

بۆ نموونە.. ئەگەر قوتابىيەك لە ھەندى وانە، يا لە گشت وانەكان، لاواز بوو، دەتوانى بەم شىوھى دەرمانى گرتى خۆى بكات..

قەلەم و كاغەز بەھىت، بە ئارامى و بىدەنگ، دوور لە خەلكى تر، چا و نەترسانە و بىباكانە رووبەرووى خۆى بىتەو و چەندىن پرسىيار لە خۆى بكات، يەكايەكى پرسىيارەكان بنووسىتەو، وەكو:

- ئايا لاواز بوونم لە خویندن، ھۆى چىيە؟ ھۆى سستى و كەمتەرخەمى خۆم؟ رىكنەخستنى كات و شوینى خویندە؟ وانەكە سەختە، يا بەخۆم ھەولم نەداو بە چاكى بخوینم؟ بۆچى وەكو قوتابىيانى تر پىشەنەكەم؟ بۆچى لەم وانەيە، يا لە ئەوى تر بىزارم؟ ئايا شتىكى رەوانى ھەيە كە وای كرەبى؟ ئايا ناخوینم، يا دەخوینم و تىناگەم؟ كاتى خۆم چۆن دابەش كرەو؟ ئايا زۆرەي وەختم بۆچى داناو؟ ئەگەر كاتژمىرىك زياتر بۆ خویندن دابىنم، چاكتر پىش ناكەوم؟

ئەمەو دەيان پرسىيارى تر دىنە پىش، كە ھەر قوتابىيەك بەپى ھەلومەرجى خۆى و، ئەو دۆخەى تىدایە، دەتوانىت بۆخۆى پرسىيار دابى و، بە ھىمنى و راستگووى لەگەل خۆى، بەشوین وەلامدا بگەرى.

پرسیارهکان هه‌رچی بن، گرینگ سی مه‌رجه:

یه‌که‌م: به دروستی و، بی به‌زه‌یی، هه‌موو پرسیاریک ئاراسته‌ی خۆی بکات، ته‌نانه‌ت بپرسیت که ئایا پتوه‌ندیی له‌گه‌ل که‌سوکاری دروست و ئاساییه؟
دووه‌م: له‌گه‌ل خۆی راستگۆ بی هیچ له‌ خۆی نه‌شاریته‌وه. ئه‌گه‌ر هه‌ندی شت هه‌یه، شه‌رم ده‌کا به‌ نزیکترین که‌سوکاری خۆی (باوک، دایک، برا، خوشک و ئه‌وانی تر) بیدرکینی، به‌لام ده‌بی له‌گه‌ل خۆی راستگۆ و دلسۆز بی، دلسۆزانه له‌ وه‌لام بگه‌رێ، هه‌ر کاتیکیش به‌ پتویستی زانی که له‌ باوک و دایک و که‌سوکاری، یا مامۆستا و هاوالانی، داوای یارمه‌تی و پشتگیری بکات... ئه‌وه‌ش دلسۆزانه، بگه‌یه‌نیت.

ئه‌گه‌ر خۆی له‌سه‌ر (راستگۆیی له‌گه‌ل خۆیدا) راهینا، ئه‌وه له‌گه‌ل که‌سوکار و ده‌وربه‌ریشدا راستگۆ و دروستکار ده‌بی.

ئه‌مه‌ خه‌سه‌لته‌تیکي هه‌ر مرۆفیکي سه‌رکه‌وتوو، که راستگۆیی پی ده‌لین.

سی‌هه‌م: خه‌تا نه‌خاته سه‌ر خه‌لکی تر، یا بارودۆخ. تا بتوانیت، له سه‌ره‌تاوه، خۆی به‌ خه‌تبار و که‌مه‌رخه‌م، بزانی، که‌موکۆری بداته پال خۆی، نه‌ک خه‌لکی تر، له‌ کۆمه‌لگه‌دا نه‌ریتیکي نادرست و نیکه‌تیف (نه‌رێ) و خراپ باوه، که هه‌ر یه‌کێک که‌موکۆری هه‌بوو یا له‌ کاریکدا سه‌ر نه‌که‌وت، یه‌کسه‌ر ئۆپال و خه‌تا ده‌خاته ئه‌ستۆی یه‌کێک یا کۆمه‌له‌ که‌سێک، یا بارودۆخی ده‌وربه‌ری. ئه‌م بۆچوونه نه‌ به‌س هه‌له‌یه، به‌لکو زۆریش زیانه‌خشه، چونکه ئۆپال خه‌ستنه سه‌ر خه‌لکی تر، راستیمان لی ده‌شاریته‌وه، ئه‌ویش (راستی خودییه) واته: خۆ تینه‌گه‌یا ندنه له‌ که‌موکۆری و هه‌له‌و خه‌تای خۆمان. تا هه‌له‌ی خۆمانیش راست نه‌که‌ینه‌وه، ئه‌به‌د به‌ ئه‌نجامی دروست ناگه‌ین. (ئه‌م شیوه‌یه بۆ هه‌ر حاله‌تیکي تری کۆمه‌لایه‌تی و فیکری به‌کار دی.)
ره‌نگه ئه‌م راستییه ده‌رباره‌ی میلیه‌تانیش راست بی. هه‌ر میلیه‌تیک دواکه‌وت، یا ژیرکه‌وت و داما، له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی گله‌یی له‌ خه‌لکی تر و له‌ گشت دونه‌یا بکات، چاکتر و دروستتر ئه‌وه‌یه رووبه‌رووی خۆی ببیته‌وه، پرسیار

هۆكاری دواكهوتن و ژیركهوتنی خوئی بكات و، پیش هه موو شت، له بهرپرستی خوئی له ئاستی ئه و دواكهوتنه بكوئیته وه. كه موكوپری خودی خوئی كامانه؟ چی كر دووه تا له كووت و كووسپ و پهتی دواكهوتن رزگاری بیی؟ بهم شیوهیه بپرسی تا بهوه بگات: ئایا به دروستی و راستی هه موو توانا و وزه ی خوئی ریکخستوو و بهگه رخستوو؟

واته: پیشهکی دهبی میشکی خوئی رزگار بكات و، سه ره خوئی فیکری به دست بهینی.

ئه وه، له ژبانی تاكه كه سیكیشدا، دروسته..

به دستهینانی سه رهستی بیرو بیرکردنه وه، راستگویی له خویرسینه وه، داسۆزی له دۆزینه وهی وه لام، چاونه پۆشین له هیچ خالیکی تاریکی بیرو رهفتار و ژبان.. ئه مانه ن هه ندی مهرج، چ بۆ سه ركه وتنی قوتابیه كه، یا پیشه وتنی میلیه تیک.

دهگه ریمه وه نمونه ی ژبانی قوتابی، كه پاش دۆزینه وهی هه ندی وه لام، دهبی بریار بدا بۆ راستکردنه وهی كه موكوپریه كانی. ئه مجا دیته وه سه ر خالی گرینگ، كه له كوپوه دهست پیتكات و چۆن؟ واته: شیوه ی خویندن.

لیروه وه دهچینه قوئاغی تر، كه بهنده به (هونه ری خویندنه وه). «به وانه داچوونه وهش» هونه ریکه، كه بابه تیکی تایبه ت و گرینگه. لیره نامه وئ جیگه ی (ماموستا) بگرمه وه. ئه وهنده ده لیم، په کیک له ریکه كانی هونه ری وانه خویندنه وه و، فیربون، بریتییه له (نووسینه وه)، ئه وهش چهند شیوه ی هه یه.

یابۆ دوو سی جار، له سه رخۆ، هه موو وانه كه بۆخۆی ده نووسیته وه.

- یا کورته ی وانه كه، له بهر خوئی (بهبی کتیه كه) ده نووسیت، واته: پاش خویندن، په كسه ر کتیه كه داده خا و، له سه ر كاغه زیک به چهند دیر یا لاپه ره، بوخته ی وانه كه (وهكو تیی گه یشتوو) ده نووسیت، ئه مجا له گه ل دهقی کتیه كه به راوردی دهكات... چهن دین جار ئه وه دووباره دهكات وه.

- ریکه ی تر گهفتوگۆیه له گه ل هاوالانی ده رباره ی وانه كه، له م باره یه وه

چاكتر وایه ریکبکهون، قوتابییهک (له دهرهوهی قوتابخانه، یا لهکاتی زهنگ)
بابهتهکه ئاماده بکات، پاشان بۆ ئهوانی تر بیگیژیتهوه، ئهوانیش دهربارهی
بدوین، وهکو دهمهتهقییهکی دۆستانه، تا ههموویان فییری دهبن.
- شیوهی تر زۆرن، ههروهها شیوهی (توند، یا خیرا، خویندن) ههیه، که
ئویش مهشقی خوئی ههیه که فییر دهبن له چهند دهقیقه دهیان لاپهه
بخویننهوه. ئهم هونهره له ولاتانی پیشکهوتوو (بهتاییهتی ژاپۆن) باوه.
گرینگ گۆرینی نهاریتی خویندنه بهرهو چاکتر، وهکو هه نهاریت و
بۆچوونیکی تر به (خۆراهینان) لهسهه شیوهی تازه، به ئهجامی
سوودبهخستر دهگهین؟

بەرەبەيانى رۆشنىبىرى

شەفەقى رۆشنىبىرى، تازە سەرى ھەلداۋە.

ئىستا لە بەرەبەيانى چاخى رۆشنىبىرىداين.

رۆشنىبىرى، لە سەر ئەرز، تەنیا خەسلەت و كرىارى ئىنسانە، كە داھىنەرى ئەم بەرھەمە رەنگاۋ رەنگە جوانەيە: لە فيكرو فەلسەفەۋە بىگرە، تا ھونەرە جوانەكان، ميعمارى، فۆلكلۆر، دۆزىنەۋەۋە داھىنانەكان و شاكارەكانى شارستانى ... زانست و چوونە دەرەۋەى كىشى زەۋى. رۆشنىبىرى، دەيان پىناسەى بۆ دانراۋە، كە يەككىك لەوانە: بىرگەى پىشۋوۋە، لام سەيرە كە ھەندىك دەلەين بە «كۆتايى پىھاتنى رۆشنىبىرى» گەپشتۋوۋىن، لە سەر چەشنى چەند چەمكى تىرى ۋەكو: «دوا پىھاتنى مېژوو» «دوا پىھاتنى شىعر و ئەدەب...» و...تادا!

ئەگەر بگوتىڭ قۇناغىك، يا قوتابخانەيەك و، حالەتتىكى رۆشنىبىرى، «دوايى پى ھاتوۋە»، ئەۋە رىگەى تى دەچى.

گۆرانكارى لە بىرو بۆچۈۋىنى رۆشنىبىراندا ھەمىشە بەردەۋامە.

يا بلىن رۆلىكى تايىبەتتى رۆشنىبىر ھاتبىتە گۆران، ديسان دەچىتە ەقلەۋە. بۆ نمونە: بلىن كە چىگەۋ رۆلى كۆمەلايەتى و سىياسى «رۆشنىبىر» لە دۆخىكەۋە بۆ دۆخىكى تر گۆيزرابىتەۋە، ئەمەش بىرىك پەسەندە، دەۋرو مەۋقىيەى كۆمەلايەتى- سىياسى، لەگەل پىشكەۋتن و گۆرانى كۆمەل، دەگۆرەيت. بەلام بگوتىڭت كە سەرچەمى رۆلى « رۆشنىبىرى» و «رۆشنىبىران» بە كۆتايى ھاتبى، ئەمە بۆچۈۋىنىكى دەۋر لە واقىعە.

«رۆشنىبىرى»، ئەۋە نەبەس دەۋرى تەۋاۋ نەبۋوۋە، بەلكو - تا مەرۋف و

كۆمەلگەكەسى مابىي-ئەبەد كۆتايى پى نايەت، چونكە تەنبا كرىارىكى مرۇقانەيە، ھىزىكى بزوينەرۇ، دەرەنجامىكىشە، كە بە درىژايى ھەزاران سالى شارستانى ھاتۆتە بەرھەم و، تا دى كارلىكردى گرىنگىرى لى دەھشەتەوہ.

ئەمما، رەنگە قوتابخانەيەكى فىكرى، ھونەرى، بگۆرئى و لاواز بېتەوہ، و ھى نوئى بېتەكايەوہ، كە گەنجىنەى رۆشنىبرى دەولەمەندتر دەكات. مېژووى رۆشنىبرى جىگەى بۇشايى (فەراغ)ى تىدا نىيە. بە دارپوخانى ھەر سىستەمىكى فىكرى-فەلسەفى، سىستەم يا جەرەيانىكى تر جىگەى دەگىتەوہ.

بەلام (رۆشنىبرى)، وەكو توئىژىكى كۆمەلەيەتى، ھەمىشە يەك ھالەتى راوہستاوى نىيە، بەلكو ئەرک و پىگەو رۆلى، لەگەل گۆرانكارى سىستەمى كومەلەيەتى، دووچارى ھەورازو نشىوى بووہ.

بىرۆكەى «كۆتايى پىھاننى رۆشنىبرى و رۆشنىبران» لە كىتېكى نووسەرى فەرەنسى (رېژى دۆبرى)وہ ھاتوہ، كە لە ژىر ناوى (رۆشنىبرانى فەرەنسا: پاشماوہ و كۆتايى) داىە.

بىرۆكەى كىتېكە لە رۆژنامە ەرەبىيەكان، بە ھەلە ھاتوہتە شروڤەكرىن نووسەر باسى «كۆتايى پىھاننى رۆشنىبرى» ناكا، بەلكو زىاتر داكۆكى دەكاتە سەر رۆلى (رۆشنىبران)، كە وەكو جارن ناتوانن راستەوخۆ كار بكەنە سەر گۆرانكارىيە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەكانى. واتە: دۆخى پىش ۷۰- ۸۰ سالى «رۆشنىبرى مولتەزىم» بە شىوہى جارن نەماوہ.

ئەوہش تارادەيەك راستە. لە سەرەدمى شەرى سارد مەملانىتى مەزنى ئابدېدۆلۇزى و سىياسى بارودۆخىكى تر لە ئارادا ھەبوو. دەنگى رۆشنىبرى «مولتەزىم» كارىگەرى خۆى ھەبوو.

(دۆبرى) ھەندى باس لە ھەندى لايەنى «رۆشنىبرى راستەقىنەى كىتې» و ھەندى داوونەرىتى مارىفى (مەرىفى) دەكات، بەلام نالى كە رۆشنىبرى،

به گشتی، کۆتایی پئی هاتوووه.. ده مینیت هه وه سه ره ئه وهی پیرسین: ئایا بیرو بۆچوونی (ریژی دۆبری) ته نیا سه رچاوه، ته نیا پالپشتی فیکریه وه، هیچی تر و له و زیاتر که س نییه؟

(ریژی) دهنگیکه، بیرو رایه که، بۆچوونیکه، بیدگومان ئه زموندارو شاره زایه، به لام ئه وه ته نیا بیردۆزی فرهنسا و دونیا نییه. (ئه وهش بزاین.. ریژی دۆبری، له دۆراوه کانه، گومانی لی ده کری ئه وه بووه که «ئهرینستۆ جیقارا» ی به کوشتن گه یاندوووه. یه کیک له هه قاله کانی له به ندیخانه ی (بولیفا) یادداستی هه یه، رهنکه باسی ئه وه گومانه بکا، که (ریژی) جیکه ی جیقارا و پیتشمه رگه کانی به جۆریک ئاشکرا کردی.

ئه وه تا له خودی فرهنسا نووسه رانی وه ها هه ن که بیرو پای (ریژی دۆبری) ره ت ده که نه وه. بۆ نمونه (بیار هنری لیفی) ی نووسه رو، (جولیا کریستیفا) ی ره خنه گر وه لامی (ریژی) ده ده نه وه وه ده لاین که بۆچوونه کانی «بی بنچینه».

ته نه انه ت (جولیا) ده لی که که سانیک وه کو (ریژی)، «کۆتایی هاتنی خویان راده گه یه نن که فه شه لیان هیناوه»، نه که کۆتایی هاتنی رۆلی رۆشنبیر. (بروانه رۆژنامه ی «الشرق الاوسط - ۲۰۰۱/۲/۵) ئه مرۆ، له ئه مرۆ، له ئه مه ریکا و ئه وروپا، گه فتوگۆی گه رم له ئارادایه بۆ گیترا نه وه ی ده وری کتیب و خویندنه وه (دانیا ری)، چونکه له ۱۰-۱۵ سالی دوا ییدا، به هۆی ته له فزیۆن و ئینته رنیت و فراوانبوونی ده زگای گه یانندن، بایه خی که متر به کرین و خویندنی کتیب دراوه.

واته: قهیرانیکی رۆشنبیری، له و لایه نه وه، هه یه. به لام ئه م ته نگوچه له مه یه به مانای کۆتایی پیه اتنی رۆشنبیری نییه، به لکو ئه نجامی پشکه وتنی داموده زگای ته کنه لۆجیای رۆشنبیرییه، بۆ نمونه گرفتگی کتیب له نیوانی کاغزو ئینته رنیتدا، خه لکی دونیا کوتوپر روویه رووی بوونه ته وه.

ئه گه ر، ته ماشای دیوه که ی تری ئه م کیشه یه بکه ین، ده بینین که ته کنه لۆجیا و گه یانندن، ده ره فه تیکی ئیجگار فراوانیان بۆ هه موو که سیک ره خساندوووه، تا

خپراو ئاسان بگاته سهراچاوهکاني مهعريفه (ماريفهت) و زانست و هونەر. (کتیبي ئەلکترونی)، واته له ریگهی ئینتەرنیتەوه، ئەگەر به گشت دونیا بگات (که هیشتا زۆری ماوه)، ئەوه بۆ یهکه مین جار دهبی که داخوازی «به جهماوهری کردنی روشنپیری» به ئاسانی و هەرزانی و ئازادی (به بی هیچ مهرجیک)، بهدی دئ.

زاراوهی (شۆرشێ زانیاری)، به خۆی ئەو مانایه ده بهخشی... که تهقینهوه یهکی جیهانی ههیه، بۆ گه یاندنی زانست و هونەر و هەر زانیارییهک، به چوار گۆشه ی دونیادا. رۆلی کتیبی «کاغەز» یش کهم نه بۆ تهوهو، دیاره ده مینئ. له ئەمهریکا، شارەزایان هانی خەلک دهن بۆ بایه خدان به کتیب و دانیاری.

ههیکه لی کتیب وهک خۆی ده مینئ. ئەگەر بی به ئەلکترونی، دیسان به هه مان شیوه داده نریت. ئەگه ریش دانیار پتویستی به چاپ کردنه وهی بی (له مێشکی کومپیوتەر هوه، بۆ سه ر کاغەز)، ئەوه دیسان له شیوه ی جازانی کتیب، رهنگه جوانتر و ریکویکتەر، ده رچیت.

ریکخراوی (بیونسکۆ)، جهخت و کوششی خۆی بۆ زیندوو هتشتنه وهی که له پووری مرۆفایه تی، داگرتوه. هه ولیش دها رۆشنپیرییه بچووک و له بیرکراوهکان له فهوتان رزگار بکاو، فره رۆشنپیری جیهان بیاریزی.

سه ته لایت و شۆرشێ راگه یاندن بچووکترین و نه ناسراوترین داوونه ریتی کولتووری میلیه تانی بچووک و گه وره، رۆژانه به سه راپای دونیا ده گه یه نن. بهو شیوه یه ده بووژینه وهو، ده پاریزرین.

جاران ئەگەر، له هەر ولاتیک ته نیا سه دان کهس خه ریکی کاروباری رۆشنپیری بلاو کردنه وه بووبان، ئیستا ملیۆنه ها کهس شانسی به شدار بوون و چالاکیی - رۆشنپیری به رفه رهیان هه یه. واته: ئیستا له به ره به یانی رۆشنپیری داین.

وانيار گييه؟ چند وانيارمان شهيه؟

(وانه) زاراويهه کی جوانه، له زمانی فیبروون و نووسین جیگهی خوئی کردۆتهوه، له ریشهی زاری گۆرانی (هه ورامی) وهرگیراوه. له (ماچۆ) و دیالکتهکانی هاوچهشن.

بههه مان شیوه بهکار دئی. بۆنموونه دهلین:

– مه وانۆ، واته دهخوینۆ.

واناش: خویندی

بوانه: بخوینه.

له زاری (زازایی) ش بهو مانایه بهکار دئی.

دهلین: – (تۆ دهرسا خۆ وهند)، واته: تۆ دهرزی خۆت خویند؟

– (ئه زۆ بوانان): دهی خوینم.

لیره دا: (وهند) له (وانا) وه نزیکه، واته خویندت.

(بوانان)، دیسان له ریشهی (وانا) وه هاتووه.

وشهیه کی تر، لهو سه رچاوه وه، دئی ئه ویش (وانیار)ه، واته:

خوینه وار، خوینده وار.

ههروه کو (وانه) بۆ دهرز بووته باو، دهتوانین وشهیهی (وانیار)یش به مانایه کی تری خوینده واری به کار بیهین. پیناسهیه کی تازهی پئی بدهین. له نیوانی خوینده وارو، رۆشنبیری و، نووسهرو، تویتژه نهرو، دانه ردا، کریاریکی دی هیه تا ئیستا له کوردی زاراوه مان بۆ دانه ناوه. ئه و کریاره له (رۆشنبیره وه) نزیکه، به لام رۆشنبیر (به مانا کۆمه لایه تیه که ی) نییه، واته لهو

تویژە کۆمه‌لایه‌تییه ناژمێردری.

(وانیار) خوینده‌واره، به‌لام ته‌نیا به‌وه‌هه راناوه‌ستی که فێری خویندن و نووسین بێ، به‌لکو هه‌میشه ده‌خوینێ (ده‌وانی) و به‌دووی زانست و مه‌عریفه‌دا ده‌گه‌ری، بینه‌وه‌ی بنووسیت، یا مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی نه‌وتۆ بێ.

ئهم پیناسه‌یه، نزیکه له‌وه‌ی ده‌مه‌وی به‌به‌ژن و بالای وشه‌ی (وانیار) دا بیبیرم.

به‌واتایه‌کی تر: (خوینده‌وار) هه‌یه. واته‌ ئه‌و که‌سه‌ی که فێری خویندن و نووسین بووه، یا له‌ قوتابخانه‌ی کۆلیج ده‌رچوو. به‌لام له‌ رووی زانیاریه‌وه، له‌ پله‌دا راوه‌ستاوه. بووه به‌کارمه‌ند، یا پیشه‌وه‌ر، یا خاوه‌ن هه‌ر کارێکی تر، ئیتر له‌ خویندنه‌وه راوه‌ستاوه، هه‌ولێ نه‌داوه (بۆ خۆی، بۆ زانین و پێگه‌یشتنی خۆی) زیاتر به‌دوای خویندنی کتیب و گۆڤارو رۆژنامه‌دا بروت. ئه‌مما خویندن بۆ فێربوونی کارو پیشه‌ی پزیشکی نه‌دازیاری، میکانیکی، کشتوکال... تا! له‌جیگه‌ی خۆی باشه‌و پێویسته، به‌لام به‌س نییه. زۆرینه‌ی خوینده‌وارانمان له‌و جۆره‌ن، که له‌ عه‌ره‌بیدا (متعلم)یان پێ ده‌لێن.

نووسه‌ران، خوینده‌وارو (وانیارن)، به‌لام زۆربه‌ی ئه‌مانه‌ش خوو ده‌ده‌نه خویندنه‌وه‌ی ئه‌و بابه‌تانه که له‌ بابه‌تی نووسینیا نه‌وه‌ نزیکه. ئه‌مانه، له‌ خوینده‌وارانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م، وانیا ترن. هه‌ندیکیان (وانیاری) ته‌واون.

دانه‌رو لیکۆله‌وه‌ر، وه‌کو نووسه‌رانی دا‌هینەر، زۆر ده‌خوینن، هه‌میشه زانیاری خۆیان په‌ره‌ پێده‌ده‌ن، فراوانترو قوولتر بیه‌ر ده‌که‌نه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش به‌ناچاری ده‌بێ (وانیار) ی چاک بن... وه‌کو مامۆستایانی زانکۆ.

تا ئێره... ئیتر بۆتان هه‌یه بپرسن: ئه‌دی (وانیار) کێیه؟

ئه‌گه‌ر ب‌لێم که به‌مانای (موتالع «موتالع») ی عه‌ره‌بی، یا ئه‌هلی موتاله‌هه/اهل المطالعة) ی به‌کاری دێنم... له‌ تیگه‌یشتنی خوینده‌رم نزیک خستوه‌ته‌وه؟!

ئەھلى موتالەھ، ئەو كەسانەن كە ھەمىشە دەخوئىن، ھەر شتېك بەدەستىان بەكەوى چاوى پىا دەخشىن و زۆر جار لىي ورد دەبنەو. بەردەوام دەخوئىن تەنبا بۆ زانين و، بۆ چىژ وەرگرتن لە خوئىدن و زانين، لە ژيانى خوئاندا لەو زانبارىيانە كەلك وەردەگرن، يان تەنبا بۆ گەشەپىدان بەتوانا و ئاسۆى فيكرى و دەولەمەندكردنى جىھانى رۆحيان...

بۆ ئەوھى مەبەستمان چاكتەر روون ببىتەو، نموونەى نووسەرىكى بەرازىلى دەھىنمەو.

(پاولۆ كۆيلۆ Paulo coelho)، سالى ۱۹۴۷، لە شارى ريوڊۆژانيرۆ، بەرازىل، لەدايك بوو، رۆژنامەنووس، دەرھىنەرى شانۆ، گۆرانىبىژى مىللى بوو، پاشان رۆمانى نووسيو. سالى ۱۹۸۸ بە رۆمانى (كىمياگەر) ناوبانگى جىھانىي دەرھىناو، كە بۆ چەندىن زمان وەرگىردراو، لە (۲۹) ولات فرۆشراو، ئىستاش لە كتېبە فرۆشراوكانى بازارى ئەم ولاتانە دەژمىردى: ئەرژەنتىن، ئوستراليا، نەمسا، بەلژىك، بەرازىل، بولگارىستان، كەنەدا، كۆلۇمبىيا، كەرواسى، فرەنسا، ئەلمانىا، ئىران، ئىتالىا، لاتفيا، مەكزىك، نەروىژ، پۆلەندا، پورتەگال، پۆرتۆرىكو، سلۆفانىا، ئىسپانىا، سويسرە، تايوان، توركيا، ئۆرۆگوا، يۆگوسلاويا، فەنزەويلالو، ولاتانى تر.

رۆمانى (كىمياگەر) لە زانكۆى شىكاگو، ئەمەرىكا، ھەروەھا لە قوتابخانەكانى ئەرژەنتىن، فرەنسا، ئىتالىا، پورتەگال، بەرازىل، تايوان، ئىسپانىا و ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا، بە (وانە) دانراو، وەكو كتېبىكى وانەوانى (دەرسى) دەخوئىنرئىتەو.

(پاولۆ) جگە لەو، چەند رۆمانى ترى نووسيو، بۆ نموونە:

«لە كەنارى رووبارى پىدرا دانستم و گريام - ۱۹۹۴»، «كىوى پىنجەم - ۱۹۹۶»، «دىدارى فرىشتهكان - ۱۹۹۵»، «فەرۆنىكا برىار دەدا بمرئ» و چەندىن كتېبى تر، كە سەرجهم لە نزيكەى (۱۰) ولات چاپ و فرۆشراون و، بە (۴۵)

زمان وەرگیتدراون، نووسەر به زمانیکی ساده و رهوان دنوووسی و، «دل و رۆح» دهدوینی نهک «میشک»... وهکو دهربارهی نووسیویانه. ئەم نموونهیه م بۆ یهک مه بهست هینایه وه، ئەویش ئەوهیه که کۆی گشتی تیراژی (ژماره ی فرۆشراوی) رۆمان و کتیبه کانی تر تا سالی ۱۹۹۹ به (۲۶) ملیۆن دانه گهیشتووه. سالی ۱۹۹۸ به دووهمین نووسه ری فره فرۆشی جیهان ناسراوه.

پرسیاری من دهرباره ی (وانیار) ئەوهیه: ئایا ئەو (۲۶) ملیۆن کهسه که به ره می (پاو لۆ) ده کړن هه موو نووسه رو لیکۆله وهرن، یا ته نیا له بهر خویندنه وه و چۆ وهرگرتنه؟

پهنگه ته نیا چه ند سه د که سیک، له و (۲۶) ملیۆنه، نووسه ر په خنه گری ئەه به ی، وهرگرتی، سینه ماگه رو لیکۆله وهر بن، به لām ملیۆنه ها که س ته نیا بۆ خویندنه وه کریویانه، بۆ چۆ وهرگرتن، که خویندنه وه به شیکه له ژبانیا ن وهکو ئاو و نان. ئەمه یه (وانیار).

به رامبه ر به فرۆشتنی (۲۶) ملیۆن دانه ی به ره می نووسه رییک، وهکو (پاولۆ کۆیلۆ)، بنگومان نووسه ری کورد به زه بی به خۆیا دئ...

به لای منه وه تیراژی (۲۶) ملیۆن، ژماره یه کی قه به نیه؟ ئەگه ر بزانی ن ئاماری ته وای دانیش توانی سه ر ئەرز (گشت مرۆفانی ئەم ئەستیره یه) به زیاتر له شه ش ملیار (شه ش هه زار ملیۆن) گهیشتووه، ئەوه له (۱۰۰) ولاتدا، (۲۶) ملیۆن (وانیار)ی به زه و ق و خاوه ن سه ليقه په یدا ده بن به ره می جوان و به رز بخویننه وه.

گرفتی ولاتانی دواکه وتوو، له په یدانه بوونی (وانیار)ه، یا دروستتر بلین: په روه رده نه بوونی وانیا ره. گه وه ره ی گرفته که به په روه رده ی فیکری و مینۆبی (مه عنه وی) و رۆحی مرۆفه وه به نده. ئەم په روه رده یه کۆمه لایه تی - مرۆفایه تییه، واته: هه م به هه لومه رچی ره خساوی ده ور به رو کۆمه ل، هه م به بریا رو توانا و تیکۆشانی تاکه وه، به ستراوه... هه ردوو لایه نی په روه رده ی (تاک و کۆمه ل) په کدی ته واو ده که ن.

لای ئیমে، له کوردستان، هەر دوو لایەن نەگونجاو، پێنەگەیشتوو، نووسەری ئیমে ناهەقی نییە دلی برەنجی و بەزەیی بەخۆیا بێ، بەلام ئایا بەخۆیشی بەرپرس نییە؟

نووسەری لای ئیমে، وەکو بلایی تەنیا بۆ نووسەران دەنووسی، ئەویش نەک هەموو نووسەران، جەماوەری خۆینەوار نەبوونە بە (وانیار)، مەگەر تاکوتەرا نەبێ.

خۆینەوار (بە زۆری دەرجووانیشەوه) لایان وایە نووسەر هەم دەبێ له جیاتی ئەوان بنووسی و، هەم له جیاتی ئەوان بیخۆینیتەوه. گیانی فیژیون، زانست و هەولێ تیگەیشن، هیشتا کزە.

ئەمە دۆخێکی نائاسایییە، بەلای منەوه کاتییە. رۆژیک دێ، هەندێ (نەک گشت) بەرەمی ئەم سەد سالی، بە دەیان و سەدان هەزار دانە له چاپ دەدریتەوه، یا له شێوهی کتیبی ئەلهکترۆنی بەسەدان هەزار (وانیار)ی کورد زمان دەگەن.

نەک کورد بە تەنیا، بەلکو عەرەبیش گیرۆدەیی ئەو گرتەیه. بەلایەنی کەم (۲۵۰) ملیۆن عەرەب (جگە له عەرەبزانانی دونیا) هەنە. لەم (۲۵۰) ملیۆنە هیشتا (۵۰) هەزار وانیار پەیدا نەبوونە، هەرچەندە خۆیندەوارانی عەرەب (بەپێی ئاماری سەر کاغەز) له (۴۵) ملیۆن کەمتر نین، بەلام هیچ نووسەریکی عەرەب تیراژی فرۆشتنی کتیبی بە (۴۵) هەزار نەگەیشتوو، بەدەگمەن نەبێ، ئەویش پاش چەندەمین چاپ، دواي سالانێکی دوور.

خەلکی کوردستان، بە ئامار، هەندیکمان بە ۳۰-۴۰ ملیۆن کەسی دەگەین. هەرچەندە بارودۆخی بندهستی و ستم و رێژەیی نەخۆیندەواری و داچەران و چەندین هۆکاری تر، کۆسپ و تەگەرەیی سەختی بەر پێی کتیبی کوردین، بەلام خۆ دەبێ لەم ۳۰-۴۰ ملیۆنە، ۳۰-۴۰ هەزار خۆیندەواری (وانیار) پەرورده بووبن، که هیشتا دیار نین، نین یا دەرناکەون؟

کامانەن کۆسپ و کۆتەکان؟

- نه خوینده واری؟! بهلّی هۆیه کی دواکه وتنه. ریژهی نه خوینده واری هیشتا بهرزو، کۆسپتیکی سه ره کییه، جگه له وهش تازه (له م په نجا ساله دا) خویندن به زمانی زگماک په ره دهستینن. ئه مجا گرفتی (بیت)، به عه ره بی یا لاتین باری سه باره.

- ئابووری؟! ئه ویش هۆیه که. گرانی خه رجی چاپ و، به های کتیب و، ده رامه تی که م و، هه ژاری چینیکی فراوان... ریگه له بلاو بوونه وهی خو و نه ریت و چیژی (وانیاری) ده گرن.

- رای گشتی؟! باوی کۆمه لایه تی؟! ئه مهش هۆیه کی گرینگه. هه ر (باو) یک له کۆمه لدا زال بوو، به ره مه می دیار ده بی. کولتووری (وانیاری)، وه کو هه ر شتیکی تر، زه مینه ی ده وئ و، خه باتیشی ده وئ. هه ولّی بۆ به دین بلاوی بکه ینه وه.

- هونه ری نووسه ر؟! توانای زانستیانه؟ مه عریفه؟! کارلنکردنی ئه م هۆیه له وانای تر که متر نییه. به لکو هه ر ده بی لیره وه بۆ چاره سه ری گرفته که برۆین. نووسه ری کوردستان چه ند ئه رکی که له که بووی له ئه ستۆیه: فیرکردن، بلاوکردنه وهی کولتووری وانیاری، زه وق راهینان، ئه مجا دا هینان و جوانکاری.

هه ندی نووسه ر هه ر ئه وهنده بیان له باردایه که ده به یینه به ره م. ئه وهنده ی لی ده زانن.

هه ندیکی تر شتیان پتییه، به لام په له ده که ن. به ره مه می کرج و کال ده ردینن. ناهیلن ئه و به ره مه مه پوخت و جوان پتېگات، به لکو زوو، به کالی، ده بییرن، وه کو جومبوتی نه پشکوتوو. واته: وانیاری تیگه یشتوو و زانا له خوین ده په نچین، دووریان ده خه نه وه.

نووسه ر ده بی، هه مه یشه خوینده وارو وانیاری تیگه یشتوو و به زه وقی له به رچاو بی و، بزانیته که خه لکانیک هه ن تیده گه ن و شاره زاو ئه زموندارن، به بی یه کودوو به ره مه می جوان و بهرز له به ره مه می کرج و کال و پینه گه یشتوو

جیا، دهکهنهوه، ژیرانه ئاستی زانستی و مه‌عریفیی نووسهر هه‌لدهسه‌نگین.

واته: ئەو که‌مه وانیارانه‌ش له خۆیان ده‌تۆرین.

چهن‌دین نووسهری شاره‌زاو قالمبوی هونه‌ری نووسین هه‌نه، که ده‌زانن چی ده‌نووسن، به‌لام که‌من و، که‌م به‌ره‌من.

شپۆه‌ی ده‌برپین و زمان و، هونه‌ری نووسین، مه‌رجیکی تری گرینگه‌ بۆ به‌روه‌ده‌کردنی (وانیار)و، دل‌راگرتنی.

ره‌نگه‌ ورده‌هۆکاری تر هه‌بن، وه‌کو شپۆه‌ی تیگه‌بیشتن له ئازادی ده‌برپین، ترس له هه‌ندێ ده‌برپین، ترساندن، نائومیدی... تادا!

نووسهریکی کورد، ئەگه‌ر (١٠) هه‌زار وانیار هه‌بێ، پێواری ئەم‌رۆ، ره‌نگه‌ تارا‌دهیه‌ک سه‌رکه‌وتوو بژمێردرێت.

ده‌میتنێته‌وه‌ بلێین:

وانیاری، ته‌نیا خۆینده‌نه‌وه‌ی کتیب نییه‌، وانیار، گۆڤارو روژنامه و هه‌ر چاپکراویکی تر ده‌خوینێته‌وه‌، لێ ورد ده‌بیتته‌وه‌.

وانیار، که‌ فیلمی سینه‌ماو ته‌له‌فزیۆن ده‌بینن، یا ته‌ماشای شانۆیه‌ک ده‌کهن، به‌ رووحیه‌تی وانیاریه‌وه‌، لێی ده‌نۆرن.

که‌ بۆ سه‌یران و گه‌شت و سه‌فه‌ر، ده‌چی به‌ چاوی وانیاریه‌وه‌ ده‌وریه‌ری خۆیان ده‌خویننه‌وه‌.

هه‌موو ئەو شتانه‌ له‌ می‌شکی خۆیان، ده‌خه‌نه‌ به‌ر تیشکی به‌راوردو لیکۆلینه‌وه‌، تا زیاتر تیی بگهن.

هه‌ندێ نه‌خوینده‌وار (نه‌خوینده‌واری په‌تی)، به‌گیانی وانیاری ده‌نۆرن، ده‌پرسن، لیکده‌نه‌وه‌، له‌ ژۆر شتا شاره‌زایی په‌یدا ده‌کهن... که‌ دینه‌ گه‌فت وه‌کو وانیاریکی پێگه‌بیشتوو ده‌دوین.

خۆینده‌واری وه‌هاش هه‌یه‌ شت له‌یه‌ک جیا ناکه‌نه‌وه‌، ناتوانن دوو رسته‌ی پوخته‌ ریک‌بخهن، یا مه‌به‌ستێکی ساده‌ به‌ چاکی بگه‌یه‌نن.

ئەگەر ئەو كۆسپ و پەت و تەگەرەنە لابدەرتەن و، مەرۆف ئازاد بى (پەش
 ھەموو شت مەشكى ئازاد بى) ئەو ديارە ھەر كەسەك حەزۇ ئارەزووى زانين
 و فەريوون و پەگەيشتنى لە لا پەيدا دەبى. واتە: دەكەويتە خولياى وانيارى و
 تەگەيشتن. چونكە لە سروشتى ئينساندا ئارەزوويەكى قوول ھەيە، پەي بزانى
 يا نەزانى، ئەويش ئارەزووى زانينە... لە دەروونەو تينووى گەيشتنە بە
 مەعريفەو راستى و زانينى ھەموو شتەك، بەلام ئەم ئارەزوو دەمكوت كراو،
 خنكەتراو، رەگەي سەرھەلدانى لى كيراو. مەرۆف دەپەوى بزانى و تەبگات؛
 بەوھش پەرورەدە دەبى.

ئەو زانين و پەگەيشتنە ھەموو بۆ ئامانجەكى ناديارى بەرزترە: مەرۆف دەبى
 بە پەرۆزترين پلەي پەرورەدى روحي و فەكرى بگات، بە رزگارى و عيشق و
 ئاوداننى دل و دەروون شاد بىتەو.

سروشنى بەشەر

ئايا سروشتى بەشەر، تا چەند ئۈمىدى گۆرىنى ھەيە؟ مەبەست لە «سروشنى بەشەر» چىيە؟

لەجىياتى (مروّف) و (ئىنسان) راست و رەوان وشەي (بەشەر) بەكار دىنم، كە مەبەستم رەگەزى ئەم كيانلەبەرەيە كە (بەشەرى) پى دەلّين...

ئايا بەشەر دەجىتەوۋە خانەي گۆرانكارىيى بنچىنەيى، تا ئەو رادەيەي كە بەشەر، بەبى ھىچ چاودىرى (سانسۆر) و ترس و پالەپەستۆيەك، بە خۆي، بە ئارەزوو و ئاگايى و ھەلبىژاردنى ئازادى خۆي، لە خراپە (زيان گەياندن بە كۆمەل و تاك و ئارامى و ئاسايشيان)، لابدات و، ھەرىخۆي و بە ھۆشيارى و ھەلبىژاردنى ئازادانە، روو لە چاكە بكات و، ئەوھى چاكە نەبى نەيكات كە بەماناي سوودبەخشىنە بە دەوروبەر و كۆمەلگە و ئەوانى تر؟

شتى وھا... ئايا دەتوانين لە چاوەروانىدا ببين و، بەھىوايەوۋە دلّخۆش بکەين؟

مەرجى ئەم گۆرانكارىيە گرەوى بنەرەتتىي ئەو ئامانجە بەرزەيە، كە گشت ئەگەرە يۆتۆبىيايىيەكان، عەودالّن بۆي.

تەوھرىكى (ھەفتەي رۆشنبىرى - دارولمەداي - دىمەشق) كە سەرەتاي ئەم مانگە كۆتايى پىھات، لە قالبى پرسىيارىك دارىژرابوو، دەلّى: «سۆسىيالىزم، ئايا ئايندەي ھەيە؟»

جەماوھرىكى زياد ئامادەي كۆرەكە بوون، بەتايىبەتى لاوان و قوتابىيانى زانكۆ، كە ديارە ئەم پرسىيارە ختووكەي دابوون و، بە شوئىنى وەلامىكدا بوون. كۆرەكە، د. رەفەتولسەعيد (زاناي گەورەي مىسر) دەيگىپرا، بە

ئامادەبوونى چەند رووناكبيرى ماركسىزان وەكو: كەرىم مروە (لوبنان)، د. قەدرى جەمىل (سورىيە) حوسىن عەبدولرازق (مىسىر) د. ئەحمەد بەرقاوى و، د. عىسام ولزەعەيم.

كۆرەكە گەرم بوو، پىرسىيار زىياد بوو. چەند ئەپۈزسىۋنى تەوەرەكەش (لە ئىسلامى سىياسى) بەشداربوون.

بەلام بەلاى مەنەو گرىنگىرىن پىرسىيار، يا تىۋرى، لە بارەى ھۆى فەشەلەتەنەنى ئەزموونى سوسىيالىستانەى يەككىتى سۆڧىيەت، نەكەوتە بەرباس... نە بە پىرسىيار، نەش بە لىكۋلىنەو.

پاشان لە دانىشتنىكدا لەگەل د. رەفەتولسەعەيد، كە بىردۆزىكى گەورەى ئەزمووندىدەيە، كەوتىنە باس و گوتىم:

بەلاى مەنەو گرىنگىرىن باس، يا كىشەى سەرنەكەوتنى ئەزموونەكە لەم پىرسىياردا خۆى دەدۆزىتەو: «ئايا سىروشتى بەشەر دەگۆرپىت؟» ئايا ئەو ئەزموونە چەندى لە خوو و رەوشت و ئارەزوو حەزە كۆنەكانى بەشەرى گۆرپىو؟ ئايا گرىنگىرىن گەورەى يەكسانى و پەرورەدى مرۆڧىكى تازە، ئەو نەبوو كە دەبوا «سىروشتى» بەشەر بگۆرپىت، تا لە خۆپەرسىتى و فەساد و چلپسى و گىيانى چەوساندەو «مولكدارىتىيى تايبەتى» رىزگارى بووبىت.

د. رەفەت گوتى: ئەم پىرسىيارە گەوھەرى كىشەكەيە بە ئەزموونى من.. فەساد و گەندەلى لە ئەندامانى كۆمىتەى ناوئەندىيى حىزبى كۆمونيستى سۆڧىيەتەو تەشەنەنى كرد. ئەگەر ئەمان وەها بووبىن ئىدى خەلكى خوارەو و خەلكى تىرى كۆمەلگە چۈنن؟

د. موراڧ غالىب، وەزىرى پىشوووى دەرەووى مىسىر، كە زىياتر لە چارەكە سەدەيەك لە موسكۋ بوو، دانى يەوودا نا، كە كۆمەلگەى سۆڧىيەت ھىشتا زۆرى ماپوو بەو بگات كە ئەو مرۆڧەى تىدا پىگەيشىتەيت، سەربەخۆ و ئازادانە، بەبى سانسۆرى ياسا كۆمەل، چاكە و خراپە لىك جيا بكا تەو، خىزمەتى كۆمەلگە بكات.

له وه لامي نه وهی که «ئهدی چی بکریت؟ ئایا خهونی رزگاری و یه کسانی و ئاسوودهیی دهخریته چال، یا هیشتا دهرفته له پیشه؟»

د. مراد دهلی: ده توانیته لهم بواردا پیتشکهوتن بیته دس، ئه ویش ئه گهر به شیهیه کی مرؤفانه تر کۆمه لگه به پتوه بچیت، له گه ل دابینکردنی هه لومه رچی ژبانی ئابووری و کۆمه لایه تی و کۆمه لگه یه کی ئازاد و دیموکرات.

د. ره فعه تولسه عید دهلی: (چاره سه ر له «نموونه گه رییه».) ئه م وشه یه به خۆم ده هیهنمه وه تا بیرورای ئه و رووتر بکه مه وه.

د. ره فعه دهلی: پاش دامه زاننده وهی ئه زمونیکی تر، له هه ر کوئ بیت، پیشه کی و بنه په تی، ده بی سه ران و فه رمانه یه یانی کۆمه لگه «نموونه ی» ره وشتی به رزی عه داله تخوازی و به رژه وهندی گشی بن. پیشه نگ بین له چاکه و خیرخوازی (به مانای له خۆبووردن و پاکی له پیتاوی کۆمه لدا).

د. قه دری، له دانیشتیکی تایبه تی تردا، گوتی که ئه و که سانه ی کۆمه لگه په روه رده ده کن، ده بی -پیشه کی- به خۆیان په روه رده کرابن، واته: بازنه یه کی نیمچه داخراوه یه.. که بۆ په روه رده ی به شه ر، ده بی مامۆستایانی په روه رده کراو په یدا بن. ئه ی ئه مانه کی په روه رده و ئاماده یان ده کات؟ ئه و، هه روه ها گوتی: ئه زمونی سوڤیه ت به و ئاسته نه گه یشتبوو.

من گوتم: چه ندین ئه زمونی تریش، ئه گه ر راست بکرینه وه، دوو چاری هه مان چاره نووسی سوڤیه ت ده بن، مه گه ر کیشه ی گۆپینی سروشتی به شه ر، به چاره سه ریکی دلنیا به خش بگات.

ئه و، ئه مجا، گوتی: کاری زه ممه ت، ته نیا گه یشتنه به پله ی یه که می ئه و گۆرانکارییه... به لای منه وه، ئه گه ر هه لومه رچیکی چاکتر، له که شه وه یای دیموکراتی و ئازادیدا، بیته کایه وه، رهنکه به ره و ئه و قوناغه برۆین.

هه روه ها گوتی: نابی نائومی د ببین، چونکه سروشتی مرؤف له وه یه، بگۆریته. ئایا به شه ری ئه مریۆ هه ر هه مان خو و ره وشتی یه ک دوو هه زار سالی پیشیان هه یه؟ یا گۆراوه؟

هەر گۆرانکارییهکی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، گۆرانکاری له سروشت و، شیوهی بیرکردنه‌وه و، خوو رهفتار و هه‌ز و ئاره‌زووی، مرۆڤدا، به‌دی هه‌تاوه. ته‌نیا، بۆ یه‌ک جار، ئەگه‌ر به‌شه‌ر پتی نایه‌ ئه‌و پله‌ به‌رزه، ئیتر پاشگه‌ز بوونه‌وه‌ی بۆ نییه، ئەو ژیا‌نه تازیه‌ ده‌چه‌سپینی.

د. قه‌دری جه‌میل (سوریا) خۆشبینه، تا راده‌یه‌ک...

له‌و باره‌وه کتیب‌یه‌کی قه‌واره بچوکی، به‌لام گرینگی، داناوه به‌ ناوی (شارستانی، رووبه‌رووی دووریان). پچیک دله‌راوکتشی پتوه دیاره. دۆگما نییه، به‌لام سووره له‌سه‌ر به‌نه‌ما به‌نه‌رتیه‌کانی بیرى مارکسیزم. به‌هه‌رحال... به‌لای منه‌وه، هه‌شتا پرسپاری ئاینده‌ی سوسیالیزم، یا هه‌ر ناویکی تر بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دادپه‌روه‌ر و ئازاد و ئاسوده‌ی ئایدیال، له‌ وه‌لامی پرسپاریکی تردایه، که ئایا سروشتی به‌شه‌ر دیته‌ گۆرین به‌ره‌و چاکتر؟

ئایا مه‌به‌ست، له‌ گۆرینی، به‌ره‌و چاکتر و به‌رزتری سروشتی به‌شه‌ری، چیه‌؟ لیره‌دا، بۆ پێچ و په‌ناو، ساده و روون، ده‌لیم که مه‌به‌ست له‌وه، په‌روه‌رده‌بوونی (یا: په‌روه‌رده‌کردنی) جوړیکی تازهی به‌شه‌ره، خۆ به‌خۆ، (ئۆتۆ- ره‌وشت) بن، واته: به‌ی فەرمان و سانسۆرو، ترس له‌ یاساو داوونه‌ریتی کۆمه‌ل، چاکه و خراپه‌ی ژیا‌ن لیک بده‌نه‌وه‌و، بیکه‌نه سه‌رمه‌شقی ره‌فتاری خۆیا‌ن.. بیهته (ویژدانیان).

بۆ نموونه: له (هاتوچۆدا) نه‌ک له‌ترسی سزای پۆلیس، به‌لکو له‌ برواوه به‌ ره‌چاوکردنی دابونه‌ریتی هاتوچۆ، که به‌ هه‌موو خه‌لکه‌وه به‌نده، یاسا شکینی ناکه‌ن، واته له (ویژدان)ی پاکی خۆیا‌نه‌وه، رینوما‌یی وه‌رده‌گرن.

یا: هه‌ر وه‌ختیک ئەو کۆمه‌له‌ ده‌وله‌مهنده، تیره‌وته‌سه‌له‌و، دادپه‌روه‌ر و ئازاده، په‌یدا بوو.. ئیتر هه‌ر مرۆڤیک، خۆبه‌خۆ ته‌نیا ئەوه‌نده ده‌با و هه‌له‌گه‌ری که پێویستی پێ هه‌یه، نه‌ک له‌وه زیاتر بباو، به‌ ناهه‌ق بۆ خۆی کۆی بکاته‌وه و بیشارپته‌وه، که خه‌لکی تر بپه‌شه‌ش ده‌مین. واته: هه‌ر وه‌ختیک به‌کێک له‌ راده‌ی خۆی ده‌وله‌مهنده‌تر ببی، ئەوه‌ پشکی چه‌ند که‌سی تری برده‌وه.

یا: له خزمهتی شارو خه لکدا، به شهري نازاد و پيگه يشتوو، نهک له ترسي سزا، يا له بهر عه يبه، يا بؤ پاداش، به لکو له برواؤ ناگادار ييه وه، پاکی و جوانی مال و گهړهک و شاره که يان دهپاريزن، درخت دهچين نهک دهپيرن، که موکوپری کؤمه ل چاره سهر دهکهن... له کاتي تهنگانه وهکو کاره ساتی سروشت و کؤمه لايه تی، به بی ئه وهی چاوه پروان بی تا بانگی بکن، به خوئی دهکوهیته کارو، به هانای ليقه ومانه وه دهچی... تادا! ئایا کؤمه لگه يه کی وهها، له وهی په يدا بی؟

ئایا ئه و ئاسته کؤمه لايه تيه بهرزه (که هیشتا خه ون و ئاواته) شایانی خه بات و رهنج و... بیرکردنه وهی؟ چونکه، وهکو له سه ره تا گوتمان، له دور يیانين: يا کؤمه لگه يه کی وهها خه یال، مه حاله و، ئیتر دهستی لئ له لده گيریت، که که رتيکی خه لکی رووی زه وی ئاوه های بؤ دهچن؟

- يا هیشتا ماويه تی و، کؤمه لگه ی وهها رهنگه په يدا بی، که شایانی ماندووبوون و زحمهت و خه باته. خه لکانتيکيش هه ن بروایان به وه هه يه بیروکهی بنچينه یی ئه م پرسياره ش (به تايه تی له لايه نی ئه وانه وه که هیشتا له دامه زانندی ئه و کؤمه لگه يه بیرده که نه وه، هه وئيشی بؤ ده دن) له وه وه دی که خه ونی دیرینه ی مروفايه تی له دادپه روه ری و نازادی و رزگاری له سته م و چه وسانه وه، هیشتا به دی نه هاتووه.

ئه و کؤمه لگه يه هه رچی ناویکی لئ بنين: سوسياليزم، يا هه ر ناویکی تر (يه کساني، ئاسووده یی، رزگاری هه تا هه تایی، به هه شتی رووی زه مين، يا هه ر ناوونيشانتيکی تر) په يدا بوونی، يا دامه زانندی، خه ونتيکی به شه ره. (ئاواتی دادپه روه ری و رزگاری له که ساسی و ترس و سته م) ئاواتيکی دیرینه ی کؤمه لگه ی به شه ريه ته، هه زاران سالل پيش به روژيکه وه خه ون بينراوه سته م و زورداري و چه وسانه وه و هه ژاری نه مينی و، جيهانتيکی پر له کامه رانی و ئاسووده یی و ناشتی و داد، جيگه ی بگريته وه. ئه م ئاواته ته نيا به سوسياليزمه وه به ند نييه.

له دهقه کانی (زه رده شتا) ئاوات و «پيشبيني» ی وهها هاتووه، که روژيک

دادى، بە دەستى نەوھەيكى زەردەشت مەملەكەتى دادو ئاشتى و راستى و پاكى و بەختىارى دادەمەزى، تىدا «گورگ و مەي» پىكەو، ئاشتىيانە دەژىن. لە بىرۆكەى مەھەدىگەرىدا ھەمان ئاوات دەبىنن.

ئەم بىرۆكە بەرزە، لە ئاينە گەورەكانەو زۆرىەى ئاينزاكان و، كىتىبى فەيلەسووف و دانا رۆشنىبىنەكانا، رەنگ دەداتەوھ. مەرج نىيە كوتومت لە زەردەشتىيان وەرگرتى، بەلام ديارە ئاواتىكى گشتىى مرۆفایەتییە، لە ھەر مىللەت و ھەر ئاين و تۆيژىك، بە شىوھەيك دەرى دەپن.

گەوھەرى بىرۆكە (يا ئاواتەكە) نەمانى ستەم و ھەژارى و جىاوازی چىنايەتى و نەتەوھىي و ئاينى و، ھاتنى مەملەكەتى دادو خوشى و سەرفرازی و ئاشتىيە.

ديارە تا ھەژارى و جىاوازی كۆمەلایەتى و زۆردارىش بمىنى، ئەو ئاواتە ھەر دەمىنى. و بە شىوھى جۆرەجۆر خوۋى دەنوینى، چ لە بزوتنەوھى سىياسى و كۆمەلایەتى (بەئەيدىۆلۆجىەت عىلمانى)، يا بزوتنەوھى ئاينى (بە ھەمان ئەيدىۆلۆجىەتى رزگاربخوزانە) وەكو لە دەیان بزوتنەوھى پىش ئىسلام و، پاش ئىسلام، روویان داوھ.

ناوھروكى سەرھكىى بزوتنەوھەكە (جىا لە ئەيدىۆلۆجىيەكەى، ھەر يەكە، ئەویش عدالەتخووزىيە و، لە گەوھەردا سىياسى و كۆمەلایەتییە، بە بەرنامەيەكى ئابوورى و، رىنومايىيەكى فەلسەفى.

ئەم بازنەيە، ھىشتا، وەك خوۋى دەخولیتەوھ و، ديارە ھىشتاش داخراوھە، تا رۆژىك دى كە بشكى. يا دەستى لى ھەلبىگىرى.

دەمىنىتەوھ چۆنەتى و، خەسلەتى، ئەو مرۆفە بەرزە تازەيە كە خوۋ رەفتارو، ئازادە لە ھەلبىژاردنى كردهوھى چاك و دروست، بەبى ئەوھى لە ھىچ بترسى، يا لە ھىچ كەس پاداشى بوى، بەخوۋى مرۆفەكى دروستكارە (لە نمونەى ئايدىيالى زەردەشت)، و ئەبەد دەس بۆ مال و ژيانى خەلك نابا، ئەبەد ستەم رەوا نابىنى. ھەرچى بە خوۋى ھەق و رەوا ببىنى، بە گشت خەلكى ھەق و

رہوا دہینئی.. (بہو شیوہیہ خہلکی خوؤش دہوئی، کہ خہلک ئہویان خوؤش بوئی)، یا (ئہوہی کہ بؤ خوؤت بہ چاکہی دہزانی، بؤ خہلکیشی بہ چاکہ بزائہ) وہکو لہ ئاینی پیروزی ئیسلامدا ہاتوہ.

ئہو مروؤفہ بہرزہ، بہو مانایہ، دہبی بیئی بہ خاوەن (ویژدان)ی پاک و بیگہرد. کردار و رەفتار و گوٹاری لہ (ویژدانہوہ) دئی، نہک لہو چہشنہ حەز و ئارہزوو و خووہ پەشیو و تیکہل و پیکہلہی خوؤہرستانہ کہ ئیستا لہ کوؤمہلگہدا باون.

جا ئہو مروؤفہ (بہویژدانہ) چوون پەرورده دہبی؟ لیژہدا بؤچوونی سیاسی- کوؤمہلایہتی ماددی لہگہل تیروانین و جیہانبینی عیرفان و گہوہہری (دین) یہک دہگرنہوہ. لہ رووی ریشہی زمانہوانییہوہ، وشہی (دین- دینا) لہ دہقی ئافیستا، بہ ہمان شیوہزار و ئاخاوتن، بہ مانای (ویژدان) ہاتوہ. واتہ وشہی (د.ی.ن= دین) وشہیہکی ئافیستایی پەتیہ، کہ ہم مانای ئہمرؤی (دین) دہدا، ہم مانای (ویژدان) یا سادہتر بلتین بہلای زہردہشتہوہ (دین) بہ مانای (ویژدان)ہ، ویژدانی پاک، یانی ئاینپەرورہی دروستکار (بیہدین) ئہم ویژدانہ پاک و جوانہ، بؤ پەیداہوونی، ہم پئویستی بہ پەروردهیہ، ہم دابینکردنی ہلومہرجی ماددی کوؤمہلایہتی- ئابووری- سیاسیہ، کہس ئہوی تر نہچہوسیتیتہوہ، لہگہلی (درو) نہکا. زہردہشت زور دژی (درو) و درؤزانہ) و لہ دہیان جیگہ نہفرہتیان لی دہکا و، دہلی بہ پەرہوانی تا لہ درؤ دور بکہونہوہ.

عیرفان بہ گشتی، لہوہش عیرفانی ئیسلامی، لہم خالہدا لہگہل ئہو ئاواتہ بہرزہ یہک دہگرتہوہ، مروؤف، بہ پەروردهکردن دہگورئ و دہبیت بہ مروؤقیکی بہرزتر، بہلام ہلومہرجیکی کوؤمہلایہتی دہوئی تا ئہو پەروردهیہ لہ تاکہ کہسہوہ بؤ رەفتاری گشت کوؤمہل، وہکو سیستہم، بگوئیزیتہوہ. پەروردهی ویژدانی راست و پاک ہم کاریکی کوؤمہلایہتی ہمہلایہنہیہ، ہم روشنبیری و ئہخلاقی و مہعنہویہ.

نارامگهی عشق

۱۱ / نیشان

- شامی شریفه

پهنده کوردیهکه، له دیوی تری دونیاوه، بخوینینهوه که دلی مروّف نارام بگرئ، ئهوه دنیا، بهراستی، دهبیته شامی شریف.

بو جاریک- هیچ نهبی جاریک- شهویکی نارام و بی غم دهبهیته سهر.

- شهفهقه... خۆر بهرهو لای تو دئ، یا - راستهکی- تو، بهسنگی زهوییهوه چهسپاو، بهرهو لای خۆر دهپوئ.

ئۆقیانوسیکی تیشکی زهردی بهرهو نارنجی، وهکو جلی رهبهنهکانی (تیب) ، بهبی دنگ، دهپژیته سهر شارو باخهکان و دهشت و چپای (قاسیون).

دوئ شهو، لهو دیوی خهتی تهلهفون، له مهسیفهوه، پتیا گوتی که هیتشتا بارانه. لیزمه ی بارانی بههار خور خور دهپژیته سهر پیرمام و دهشت و دهر.

له ههولیر، شهتاوه

دوینئ ئیواره، چهندین دهسته میوانت بهرئ خست.

لاویکی کوردی، دهرجووی فهلسهفه له دیمهشق، له جیهانبینی خۆی دهوئ. ئافرهتیک نووسهری، تازهپیکهیشتوو، که له هیچ قوتابخانهیهک نهخویندوو، بهلام له بیست و پینج سالییهوه، له مالهوه، له گهله منالهکانی فیربووهو خۆی راهیناوه، تا گهیشتوو بهوهی چند کتیب دابنئ و له چاپ بدا... هاتبوو پهیامیکی کوردی لوبنانی پئ بوو، له گهله هوالئ نووسهریکی پیری دیمهشق ماموستا: (عبدالمعین الملوحی) که تهمهنی (۸۵) ساله، و (۸۷) کتیبی

دهرهیناوه (به دانان و وهرگیران و لیکۆلینه ووهه)، که چوویته سهردانی چهند کتیبی، بهدیاری، پئی دای و، چهند بهیتی شیعرى فهیله سووفى (مهعهرى)، واته: ئهبلعه لائى مهعهرى، بۆ خویندییه وه، تیدا ناوی قهومی (کوردى هیناوه له مه بهداوه، (تۆ) دهبی به (من)... منم ده دویم وه کو مه وله وى روومى ده لئى: نه من منم، نه من من...)

چهند نووسهر، چاپکراوى خویمان پيشککش کردو. رۆژنامه نووسیک، وهکو چهند رووناکیبرى دى، خهون به سهردانی کوردستانه وه، ده بین. گوتم:

– کوردستان ئه وهنده نزیك و.. خهونى پئوه ده بین؟!

ئهمه زهمانه. سهردهمیک بوو، زۆر کهس له ناوهینانى کوردستان ده ترسان، له ههرچى «کوردستانیه» ئه وهنده دوور ده که وتنه وه، وهکو بلجی له نه خویشی رشانه وه هه لئین!

ئىستا، یا پیراناکهین وه لامى خوازيارانى سهردانی کوردستان بهینه وه، یا بۆ ئه و دۆستانه نالوئ سهر بدن، له بهر ههرچى هۆیه ک بئى!

چهند رۆژ پيش ئىستا مامۆستایه کى گه وهى خه لکى تونس سهرى لئى دام:

– دهمه وئ سهر له کوردستان بدهم.

ههروهها گوئى:

– ده زانن؟! ئيمه له تونس، له سه ته لایته که تانه وه، ده تانبینین و،

هه واله کانتان ده بیستین. بهرنامه ی عه ره بیتان کورته.

ئهم شه فه قه، ته نیاو... ئازاد، له په نجه ره وه، له پيشوازیی شابانۆ (خۆر) دا،

بیدهنگ و ئارام چاوه پروانم.

ئهمشه وه، له شه وه ده گمه نه کانی ئارامى و بئى غه مگینى، بوو.

له م له حزه یه دا، ئازادم. کهس نایه ت دلم رابجه له کینى.

ئۆقیانووسى تیشک، بئى په روا و، بئى بیرکردنه وه مه به ست، وهکو هه مه شه

ئهرکى خۆی به جئ دینى و هیچی دى. ته نیا ئيمه یین، که به زۆره ملئى، مانای

به به را ده کین.

تو بلّی ئەو تیشکە لە ھەست و بییری ئیمە بگات؟

یا ئیمەین کە نەفام و نەزائین و، لە ھەست و مەبەستی بوون (وجود) تینەگەییوین و، ھیشتا زۆرمان ماوە، لەم قوتابخانە سەرەتایییە، دەرچین؟

لە پێدا وام بە دڵدا ھات... نەخێر! تیشک و گشت بوونەوەرەکانی گەردوون، لە ھەموو شتیک ئاگاو وریان... لە ئیمەیی بەشەر ھۆشیارترین. ئەوان پراو پرن لە ھۆشیکیی بەرزتر، کە ئاویتەیی گەردوونە.

– لەم شەفەقەدا، زۆربەیی خەلک نووستوون.

بەشەر نووستوون (بەشی ھەر نووستنە، ئیتر ھۆشیاریی لە کوئی؟!).

– ھەرچەندە خۆرم لێ نزیک دەبیتەو تیشکی شەفەق، بەرەو سپی، لە رەنگی مرداریی سپی، وەردەگەڕی. جیا لە بەشەر... بوونەوەرەکانی تر ھۆشیارو بە ئاگان. ئاھەنگی شەفەق دەگێرن.

پەرەسیلکەکان. توندوتیژ بە یەکا دین... لە ئوقیانوسی رووناکی و تیشکا، ئازادانە دین و دەچن.

جۆلانەیانە..

لەو دەمەدا بە بالی تیزو، ھەندێ جار، بریقە دەرەوہی بەر تیشک، میروو و گیانلەبەری وردیلە دەگرنەوہ. جریوہیانە.

سەما دەکەن؟ یا لە تیشکا مەلەوانن؟

بەشەر نووستوون. پەرەسیلکە زوو رابوونە. یاسای خۆیان ناگۆرن.

چرکەپەکی ژیان لەکیس نادەن. دەژین وەکو ھەن و، وەکو ژیان ھەپە.

لەو دەمەدا، گەر پەنجەرە بکەیتەوہ، ژوورەکەت پڕ لە نوور دەبێ. ئەویش ھەر (ئەو) نوورەپە.

ئەو لەحزە پیرۆزەپە لە دەس مەدە.

دیوی لای ئیمەیی گۆزی زەوی خۆی دەداتە بەرھەتاو. چیی لە روویە... گۆز و گیاو میروو، گیانلەبەرەکانی گشت، لەبەر تیشک و گەرمايي خۆر،

رادەخا . فەرموون بئۆشن . بمژن... تیشک و گەرمایی و ، وزەى تازە ، بمژن...
گۆى زەوى ، بېباک ، بى ئاوردانەو ، وەک جار ، بە دەورى خۆيا دەگەپى و ،
هەزاران جار خۆى بە قوربانى خۆر دەکاو ، بە رىگە ناديارەکەيدا ، لە بۆشايى
ئاسمانى ، بەرەو خولپىكى دى ، بە دەورى خۆرا دەروا ، دەگەپى .
لەم دەمەدا کە روومەتى گەشى ئەو ، لە لای ئىمەو دەردەکەوى ، لەو ديو ، لە
لېواری رۆژەهەلاتى ئوقيانووسى ئارام ئاوا دەبى .
هەستە . چرکەپەکيش لە کيس مەدە ...

دوینى ، جارپىكى دى ، چوومە سەردانى گلکۆى سەلاحەدینى ئەيووبى .
جەنەرالە فەرەنسىيەکە ، لە جەنگى يەکەمى جیهانى ، کە گەيشتە ديمەشق ،
چووه سەر مەزارى سەلاحەدین ، بە رق و تورپو گيانى تۆلەسەندنەو (تۆلەى
پيش سەدان سال کە سەلاحەدین بەزاندنى) ... گوتى :
- سەلاحەدین ! ئەو هاتینەو .

من کە چووم ، بەخۆشەويستى و شانازى و سەر بلنديهه ، گوتم :
- سەلاحەدین ! ئەو هاتمەو .

ئەمرپ ديدارپىكى ترم لەپيشە ... جارپىكى تر سەر لە گلکۆى كورە (جاف)ى
بليمەت دەدم ، کە تيشكى بيرو پرواى لە ميسرو شام و كوردستان و تەواوى
رۆژەهەلاتى ناوهراستهه ، تا پاكستان و هيندستان و ، چەندین ولاتى تر ،
بلاويوهتەو .

ئەو رىگەپەم لەپيشە ... بە گەرەكى كوردان ، کە بە چياى قاسيونا
هەلکشاو ، بەرەو ئارامگەى عيشق دەروم ، عيشقپىک لە شارەزورەو
هەلايساو ، چراكەى لە بەرزايييه داناو .. چەندین جارە بەرەو خۆى
هەلمدەكيشى .

ئای كوردستان ! تۆ كوونوى چەند كوورەى گەشى عەشقى !؟

خۆت ئارامگەى عيشق و ميهرەبانى .

كوونوى عيشق لە وچوودى خۆتدايه . بەلام بە دويا وئىلى ... ئەگەر دونيا

بگهريی... سەرەنجام ھەموو شت لەلای خۆت دەدۆزییەو. ئەمەریۆ چی
سەودایەکت لەسەردایە؟

چ مەیلیک، وا لە دەروونتا دەجووشتی و، بەرەو ئیلهامبەخشی «خودیەت»ی
عیشق، بەلەکیشت دەکات؟

وزە ی کارەبا، تا ببیتە رووشتنایی، دەبێ بە سیم و گلویدا بروا.. قالی دەوی.
ئینسان بۆ ئەوەی خۆی ببینی و خۆی بدۆزیتەو، تەماشای ئاویێنە دەکا. ئەو
لەویدایە، لەو دیوی ئاویێنە.. بەلام لێرەشدا یە.

ھەر شتیکی، بە پێوەندی بە شتی ترەو، خۆی دەناسیتەو. (ئارامگە ی)
ئەو.. ئەو ئاویێنە، خۆت دەھێنیتەو یادی خۆت. بە خۆت دەتناسیتەو. ھەر
کەسێک خاوەنی ئەو بەھرە یە نییە، کە پاش یەک دوو سەد سالی، وەکو
روژی ئەو، کیش و وزە ی بە ھەمان تین و گەرمی مابیتەو.

بەو دیالۆگە دەروونییەو لەگەڵ خۆ، بەیانی بەرەو گەریکی کوردان لە
قەدپالی چپای (قاسیون) لە شام، دەکەومە ی، بۆ سەردانی ئارامگە ی
مەولانا خالیدی نەقشبەندی، سلاوی خوی لێ بی.

جاری یە کەم نییە کە بە ی، یا بە سەیارە، کۆلانە تەسک و
پێچاوپێچەکانی ئەو گەریکە دەبرم بەرەو ھەوراز، تا بە گۆکی مەولانا دەگەم،
کریکاران ھەوشە و دەوربەر دەشۆنەو، گۆل و گیاکان ئا و دەدن. نەمامی
تازە دەچین.

شتیک ھە یە، پێی دەلێن: «روخی جیگا». ھەندی جیگا کیشی روخی خۆی
ھە یە، جیگە ی ھەندی کە سیش ھەروەھا. ئەمە چ نەھێنییە کە جیگە یەک وەکو
«قودس» لە سەردەمی پێش مەسیحییەتەو تا پاش ئیسلام و، تا ئیستا، ئەو
پیرۆزییە ی پێوە بمینی؟!

ئەم سەردەمە، تەنیا سەردەمی ھەولدانی پووچی مروفت نییە، کە ناو بەناو،
خۆی راپسکاندوو تا لە کیشی شتە پیرۆزەکان رزگاری بی، بەلام ئەو
جیگە یانەش شیوہی تازە دەکەنە بەرو، بەپێی سەردەم، پیرۆزبوونی خۆیان

دههیلنهوه. مه به ستم ئه وهیه، که ئه گهر جیگه یه کی وهکو «قودس» پیش مه سحییه تیش پیرۆز بونی خۆی دهر بریبت، ئه ی چۆن توانویه ته ی پاش هاتنی دوو ئاینی ئاسمانیی تریظش و تا ئیستا، پیرۆزیی خۆی بیاریزی؟! که دهگه مه ئارامگه ی مه ولانا خالید.. چهن دین بیرو لیکدانه وه ی تر، له و بابه تانه، له میتشکما دهخولینه وه.

مه ولانا خالید (۱۱۹۳-۱۲۴۲ کۆچی)، له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده هه می زاینی، به و پله و پایه به رزه ی رۆحیی و زانستی گه شتوو ه که له شاره زوروه تا دهیان ولات، تیشکی عیرفان و زانینی داوه ته وه.

ئه و له بنه ماله یه کی (جاف) می کابیلی له کوردستان له دایک بووه. پاش خویندنی فه قیه ته ی له قه رداغ، به مزگه وت و جیگه زانستییه کانی سه رده می خۆی له کوردستاندا گه راوه و، له لای چهن دین زانای گه وره ی کورد وانه ی خویندوو ه له ریگه ی مووسل و هه لب و شامه وه ده چیه ته هه ج. پاش گه رانه وه بۆ سلیمانی ده چیه ته (جیهان ئاوا ی) هیندستان، بۆ سه ردان ی شا عه بدوللای ده هله وی، که خوا ناسیی ئه م رایده کیشی و رچه ی عیرفانی هه لده بژی ری و، له وی ده مینیی تا پله و پایه ی (قوتب) له عیرفانی نه قشبه ننیدا وه رده گری.

که دهگه ریته وه سلیمانی و، رچه ی عیرفانیی خۆی بلأو ده کاته وه، زوو به زوو، په ی ره وانیک ی زۆر له سه رانسه ری کوردستان رووی لی ده که ن، له به ر ههن دی گرفت کوردستان به جی دیلی، ده چیه ته به غداو، پاش ماوه یه ک، له سه ر داوا ی زانایانی شام ده چیه ته ئه وی، تا چهن کیلومه تر له دهره وه ی شام (دیمه شق) زانایان و خه لکانیک ی زیاد ی ئه وی، به ئاهه نگی ئاینی، پیشوازیی لی ده که ن، تا کۆچی دوا یی، دروودی خوا ی لی بی، هه ر له شام ده مینیه وه. ئه وه تا گلکۆکه ی له و به رزاییه ی گه ره کی کوردان به قه د پالی چیای قاسیونه وه ئارامی گرتوو ه.

مه ولانا خالید، زیاتر له بیست کتیب به زمانی عه ره بی له سه ر زیان و فه رموده کانی دانراوه، و هه ژده کتیبی سه باره ت به رچه و فیه ی ئیسلامی

به زمانی عه‌ره‌بی و فارسی نووسیوه. جگه له‌وه‌ش هۆنراوه‌ی به زمانی کوردی (زاری هه‌ورامی) و عه‌ره‌بی و فارسی داناوه. هه‌ندێ له‌و هۆنراوانه به ناوی (دیوانی مه‌ولانا) له چاپ دراون.

هۆنراوه کوردیه‌کانی جوان و پاراو و ره‌وانن، له شیعریکی به‌ناویانگیدا (به هه‌ورامی) ده‌لێ:

یا فه‌رد ئه‌عزه‌م (اعظم)، یا فه‌رد ئه‌عزه‌م

یا سه‌ی یا قه‌ییوم، یا فه‌رد ئه‌عزه‌م

یا شنه‌وه‌نده‌ی ناله‌ی صو‌یحه‌ده‌م

نیای به‌ندیان به‌ندیخانه‌ی غه‌م

واته: ئه‌ی خوای تاک و ته‌نیا و مه‌زن، تو ناله‌ی ده‌م به‌یانیان ده‌بیستی، ئاگاداری خه‌م و په‌ژاره‌ی خه‌لکی...

هۆنراوه‌که له‌سه‌ری ده‌روا و، سویند به‌ په‌یامبه‌ران و پیاوچاکان ده‌خوا، و به‌ ناویانه‌وه ده‌پاڕێته‌وه تا ده‌لێ:

به هه‌فت ئه‌بدالان خاصه‌ی کوردستان

به چوار ده‌رویش مل‌ک هیندوستان

واته: به‌ سه‌وت ئه‌ودالی تایبه‌تی کوردستان و به‌ چوار ده‌رویشی هیندوستان...

تا ده‌لێ:

یا ره‌ب جه‌ ده‌رگات ئیدمه‌ن رجا

به‌خشی گونای به‌نده‌ی رووسیا

من که سه‌ر هه‌لقه‌ی شه‌رمه‌سارانم

سه‌ر ته‌وق جه‌رگه‌ی گوناکارانم

واته: خوايه، تکام له‌ ده‌رگات ئه‌وه‌یه، گوناھی ئه‌م به‌نده رووره‌شه به‌خشی، من که سه‌ر ئه‌لقه‌ی شه‌رمه‌زارانم و گه‌وره‌ی گوناکارانم،... (تا ده‌لێ): نیازم ئه‌وه‌یه به‌بێشم نه‌که‌ی.

ئەو بېروای و ابووه که خواوهند بهندهی خوئی خوئشدهوی و، ئەوانه‌ی که ژیانیان له ریگه‌ی چاکه و میهره‌بانی و خواناسیدا بهخت ده‌که‌ن، له به‌زه‌یی خوا بی‌یه‌ش نابن.

به‌هەر پێوارێکی میژوویی و زانستی بۆی بچین، مه‌ولانا خالید، بلیمه‌تیکی مه‌زنی کوردستانه، رۆشن‌بینیکی به‌رزه، ئیستاش تیشک ده‌داته‌وه، له پالی چه‌ندین پیاوچاکی مه‌زنی تری (ته‌ریقه‌تی نه‌قش‌به‌ندی و قادری و هەر رچه‌یه‌کی تر عیرفانی)، کوردستانیان به‌ رووناکی و ئاوه‌دانیی رۆحی و ویژدانی پاراستووه.