

# شہ ماغیہ

رؤمان

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین**

**سه‌رنووسیار: به‌دران شه‌مه‌د هه‌بیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

عەبدولستار ناسر

# شەمەعیە

رۆمان

وەرگیڕانی: سەباح ئیسماعیل

ناوی کتیب: شه‌ماعیه - رۆمان  
نووسینی: عەبدولستار ناسر  
وەرگێڕانی له عەرەبییەوه: سەباح ئیسماعیل  
بلاوکراوەی ئاراس- ژماره: ۹۸۲  
پیت لیدان: ئۆژین سەباح  
هەڵگری: بۆکان نووری  
دەرھینانی ھونەریی ناوہوہ: ئاراس ئەکرەم  
بەرگ: مەریەم موته‌قییان  
چاپی یەكەم، ھەولێر - ۲۰۱۰  
له بەرپۆشەبەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان له ھەولێر ژماره ۲۱۹ی  
سالی ۲۰۰۹ی دراوہتی

## پڙست

7	وتہی نووسہر بڙ دہقہ وەرگڙر اوہکہ
9	پڙشہکیی وەرگڙر
11	ئاماڙہیہ کی پڙویست
13	ئەمین ہاشم بہیتار
25	سہفیہ
29	ئەمین ہاشم بہیتار
34	ئەسعد سہعید فہرحان
43	ئەمین ہاشم بہیتار
51	سہفیہ
56	ئەسعد سہعید فہرحان
61	ئەمین ہاشم بہیتار
69	سہفیہ
76	عہمار موزہر شیخ
80	محہمد جہمیل سوڙرکی
93	ئەمین ہاشم بہیتار
101	عہمار موزہر شیخ
108	محہمد جہمیل سوڙرکی
117	عہمار موزہر شیخ
124	ئەسعد سہعید فہرحان
131	ئەمین ہاشم بہیتار
141	سہفیہ
146	عہمار موزہر شیخ

155	.....	محەمەد جەمیل سوێزکی
158	.....	عەمار موزەر شیخ
166	.....	سەفیه
169	.....	ئەمین هاشم بەیتار
178	.....	کوۆتاییەکان
187	.....	نووسەر لە چەند دێرێکدا

## وتەى نووسەر بۆ دەقە وەرگىراۋەكە

ئەم رۆمانە

شەماعىيە، گەشتىكە بۆ شوپىن و كاتى ھەلە، ئەم ھەموو دەردىسەرىيە لە پىناۋى چى؟ ئەم دەمى نووسىم وشەكانى تام و چىژى تايىھەتەيان ھەبوون، تارا دەھەكە لە گريان دەچوو، بروام نەدەكرد ئەوان رۆيشتن و قوربەسەرىيەكە دووبارە نابىتەوھە و شەماعىيەش دەرگەكانى لە كات و شوپىنى دروستدا دادەخرىن.

وەرگىترانى ئەم رۆمانە بۆ كوردى شادمانى كردم، چونكە ھەندىك لە رووداۋەكانى لە كوردستانى عىراقدا روودەدەن. ھەزم دەكرد "شەماعىيە" لە سرووت و سۆز و گىركان و رايەلە و كەلكەلەكانى دىژىتر و قوولتر بويا، كە ھىتابوونمەوھە، بەلام تامە تايىھەتەكەى، كە خەرىكبوو بمەھىنەتە گريان، بەرەو رازىبوون لەوھى كوردومە راپىچى كردم، منىش بەئازارەوھە لەگەل پالەوانەكانمدا ملم نا، لە بەغدا و كوردستاندا نەھامەتییەك دەژيام لە نەھامەتییەكانى گشت رىگە و بىبابانەكانى جىھان نەدەچوو.

شەماعىيە شىتىكى سەيرە، بەكاتىك نووسىم لە ژەنىنى كەمانچە دەچوو، لەو دەمدا نووسىم لە دەريايەكى تەزىودا مەلەم دەكرد، تەنيا چەند مانگىكى برد، ھەينى لە سەرھەتاي زستاندا پەنجەرەكەم خستە سەر گازى پشت، رۆمانەكە بەدوماھى ھاتبوو، پەرەكانى بەزامەكان تەرى بووبوون، بەراستى مايەى سەرسوورمانە، ئەمە يەكەمىن رۆمانە لە ژيانمدا تىپىدامۆسىقا دەژەنم و دەگرىم، يەكەمىن رۆمانىشە دەينوسم و لە دەرەوھى سنوورى جەستەمدام، لە خۆم دەپرسم: ئەم ھەموو نەھامەتییە لە پاى چى؟

که سایه تییه کانی رۆمانه که شانبه شانم جهنگان، سۆزیان هه ندیک له سۆزه کانی من بوون، نوشوستییه کانیان به شیکن له نوشوستییه کانی من، سهیرترین شت له شه ماعیه دا ئه وهیه، گۆرستان و بۆشایی و خه یالکردنه وه و تراویله کهیه، له نیوان گۆر و ئالاییه کانیاندا ژیا، نه له سهرا به کانیاندا خه مم خوارد و نه یش له خه یالکردنه کهم جار س بووم، له کاتی کدا مۆسیقام ده ژهند و وشه کانی ده یانه ی نامه گریان. له وه ده می نووسیم تژی بووم له وه بر وایه ی له شوین و سهرده می هه له دام، تا کو زستان یکیان له په نجه ره ی ژووره که مه وه خاترجه م بووم لئی بوومه ته وه و ناو نیشانه کهیم به هه له نووسیوه، ئیدی له نیوان گۆرستان و بۆشایی و خه یالکردن و تراویله که دا هاوارم کرد: ئه م هه موو نه هه م تییه له پای چی؟

عه بدولستار ناسر

٢٠١٠/٣/٢٣ عه مان



## پیشہ کیسی وەرگئیر

له ئهدهبی عیراقیدا بهتایبهت و ئهدهبی عهرهیبیش بهگشتی، ئهستهمه باس له چیرۆک بکریت و ناوی عهبدولستار ناسر فهرامۆش بکریت، ئه و بهیهکیک له کۆلهکهکانی چیرۆکی نوێی عهرهبی دهژمیرریت، له رۆمانیشدا بهههمان شیوهی چیرۆکهکانی گۆی گرهوی بردوووتهوه و ناویکی دیاری کایهی رۆمانه. ئهم رۆمانهیی نووسهر "شهماغیه" (\*) باس له و کهس و هیزه کۆمه لایهتیانه دهکات، که ناخوازن ریتمی ژیان بهو شیوه قهتیسماوهی بهرپوه بچیت.

خالئ دهستیپکی رۆمانهکه له گهڵ رۆژی کۆتایی هاتنی ریتیمی دیکتاتۆریی بهعسدا دهست پئ دهکات، لهم رۆمانهدا پینچ کاراکتهری سههرکی بهشێوازیکی تۆکمهیی هونهری رۆمانهکه بهرپوه دهبن، ههریهکه و کارهساتی تایبهت بهخۆی بهدهستی ریتیمی لهناوچوووهوه دهگئیریتتهوه.

ئهدهبی زیندان له عیراقدا زیاتر له پاش رووخانی ریتیمی بهعس گوری بهبهردا هاتهوه، نووسهر لهم رۆمانهدا ههرچهند پهناي بۆ سههرچاوهی راستهقینه بردوووه و سوودی لئ بینيون، له ههمان کاتدا کۆشاهه خۆی له دیکۆمینتاری و تۆمارکردن بهپارێزیت، کهچی ئینجاش که دهیخوینیتتهوه واهست دهکهیت رۆمانیکی راستهقینهیه و کهسهکان تا ئیستا له ژياندا ماون. رهنگه سههرکهوتنهکهشی لهوهدا بپت چون چیهخۆف بهخۆی سههردانی سیبیریای کرد، تاکو گیراوهکان و ئهوانی کاری قورسیان بهسهردا سهپنراوه بهچاوی خۆی ببینیت، ئهههیش دهستهیهیفسکی ئاسا بهخۆی

---

(\*) شهماغیه: گهرهکێکی رۆژهلاتی بهغدايه، گهرهترين شپتخانه لهویدا کرایهوه، بهشپوهیهک ئیستا له عیراقدا وشهیی شهماغیه بۆ شپتخانه بهکار دهبریت.

گرتیگه‌کانی ریژییمی دیکتاتوریی به‌عسی بینیون و ئازار و ئەشکه‌نجه‌ی تیدا  
چیشتون و ده‌زانیته‌ی له‌وی چۆن نه‌ک هه‌ر پیاوه‌تی، به‌لکو هۆش و بیریش  
ده‌خه‌سینران.

ماوه‌ته‌وه‌ بلیم جیی خۆیه‌تی سوپاسی "هه‌دییه‌ حسیین" ی رۆماننوس  
هاوسه‌ری عه‌بدولستار ناسر بکه‌م، که چهن‌دین جار له‌ ئوردنه‌وه‌ پێوه‌ندی  
ته‌له‌فۆنی پێوه‌ کردم و یاریده‌ی دام، چونکه‌ مخابن نووسه‌ر له‌ سۆنگه‌ی  
شه‌پله‌ی دله‌وه‌ ده‌سته‌کانی له‌ کار که‌وتوون، بۆیه‌ زۆربه‌ی کاره‌کانی خۆی به‌و  
سپاردوون، ئەو ئەرکی له‌ زاری نووسه‌ره‌وه‌ وه‌رگرتنی پێشه‌کییه‌که‌ی له‌ ئەسته‌ۆ  
گرت و بۆی ره‌وان کردم.

سه‌باح ئیسماعیل

که‌رکووک ۲۳/۳/۲۰۱۰

## ئامازەيەكى پيويست

كەسايەتییەكانى ئەم رۆمانە دەستكردى خەيال و سەركیشییەكانى نین، ھەر یەككیكان وەكو وینام كرددووە و لە بارەییەوہ قسانم كردووہ، لە بەغدا، یاخۆ پاشان لە شوینانى تر، ژيانى گوزەرانددووە. ناوہكانیانى لى دەرچیت، ھىچ شتىك دروستكراوى دەستى من نییە. دەبوو من رۆمانەكە بنووسم (وہكو ئەوہى لە بەردەستتاندایە)، دواى ئەوہى ناوہكان لەبەر پاراستنى نھتییەكانى ھەر یەككیكان، بەتەواوى دوور لە ناوى ئەوان ھەلبژێراون، نەكو رۆلە و نەوہكانیان (لە داھاتودا) راستى ئەو ریسوايى و سەركوت و سووككردن و پەراویزخستنى بەسەر كەسەكانیاندا ھاتووہ، پى بزائن.

نامانەوێت گۆرەكان ھەلدەینەوہ، ئەوئەندەى بەسەرماندا ھات بەسە.

ع. ناسر

٢٠٠٥ عەمان



## ئەمىن ھاشىم بەيتار

رۆژى ھەلاتنەكەمانم لە "شەماعىيە" زۆر باش لە يادە، كە بەرھە ئاۋ و خواردن ملمان دەنا، رەنگە بەتوندى لىيان دابىن، دووريش نىيە كالتەيان لەگەندا كىردىن، ھەلى برسىيەتى بەھىزتر بوو، لەپەورپو خويمان ھەلدايە چلكاۋەكانەو، وپراي ئەو تىلایانەى بەر سەر و دواوھمان دەكەوتن، ئاۋەكە دەبىووژاندىنەو. وايزانم ھەكو عەباسى باينجانفرۆش گوتى نۆى نىسان بوو، ئەو ھەر بەخۆى كۆتەلىك لە كۆتەلەكان و ديواربەندىك لە ديواربەندەكانى رووخاند و سەماى دەكرد و گۆزانى دەچرى و بەدەنگىك ھەلبەت ئىمە لىي نەدەگەيشتىن، ھاۋارى دەكرد، دەموچاۋەلگر زەماۋەندى بى سەرەوپەرە و مەيخانەى پر لە بووك و زاوا و نىرەمووك (عەباس ئەو چى دەلىتت؟).

سەرلەئىۋوراي دىنا كىشومات بوو، خۆم ھاۋىشتە شوئىنكى لاچەپەو، بەتەنىشت تەرمەكى عەباسى باينجانفرۆشەو، كە پارچە پارچە بووبوو و كۆ نەدەكرايەو، دەخەنىمەو. پىسەپىكى خامۆش، منداالەكان لە ھەوشەكەدا گەمەيان دەكرد، رەنگە يەكيان بە شەقىكى لە ناكاو بەسەر دەمدا بكەوئت، لە رىگەوبانەكاندا دەنگى مۆسىقا دەھات، بژى، كى؟ نازانم، كەچى لەوبەرى كۆلانە رەنگ خۆلەمىشىيەكەى پىيدا تىپەرىم، كەوت.

له بازارى كىچدا (داخۆ بازارىكى وا ههيه؟) گۆشتفرۆشهكه پارچهيهك نان و قهماغ و نيو دىنارى پى دام، پاشان شهپىكى بهدواومدا كىشا و وهدهرى نام:

- نهكهى جارىكى تر بىيتهوه ئهم ناوه.

له چاخانهى بازارى کوتالفرۆشان وردكه نانم له چايهكه ههآدهكيشا و قهماغهكهم دهلستهوه، گويم بهخاوهن چايخانهكه نهدهدا، كه وهكو شىت دهخهنييهوه و بۆ ئهوهى دانىشتووهمكان پىكهئن، ناوى بهگيانمدا دهکرد.

گشت شهقامهكان خرۆشبابوون، سهرى منىش كاغەزىك بوو بهدهم باوه و خهلتانى ترس بوو، بانىزهكان تژى بوون له ئافرهت، گوللهش بهر كۆشكهكان و ئهوانى ناوى دهكهوتن، شتىكى راست لهو ههرا و ههنگامهيهدا ههبوو، ههرحنده بانكهكان بهنوئىژى نيوهرۆ دهنزان، كهچى ههلهيهك ههبوو لهمهري ئهوه چهقۆيانهى بچووكهكان يارييان پى دهکردن. خوئين دهرژا و كهس گوپى پى نهدهدا. چهندنين سال تىپهريين و ئيمه بى هو له "شهماغه" بهخۆمان پى دهكهنين. كلاوهكان زياد له پتويست گهوره بوون، كارهباش بهگيانماندا پى دهکرد، دواى نيوهشهوه قهپى بهگۆشتماندا دهکرد. شىتى چى له سياسهت داوه؟ كۆمۆنىستىكى گومرا، بۆرژوايهكى بۆگه، ئاژاوهگىرپىكى ماركسى نيشانهى رهش بهتهوئىليهوهيهتى. سهگ له بابى سهگينه، بهرازينه له خوا ناترسن و "طريق الشعب" دهخويننهوه، ئيمهش مافى خۆمانه ميز بهسهه خۆيان و باو و باپيريان و ئهوى رۆژنامانهشدا بكهين، كه دهيانخويننهوه.

باشم لهبيره چون له بهرهبهيانى نۆى نيساندا له شىتى دهرچووين و بهرهو سهرلئىتچوون ملمان نا، له خۆشياندا دهگريان، بيشهزمانه بهپهنجه عهشقبازيمان لهگهآ كىزه جوانهكاندا دهکرد، بهدواى تانكهكاندا رامان دهکرد و ئهوانىش پهيكه رهكانيان له بىخهوه ههآدهكيشان، بهدوى ئهوه قهلهرهشه سهركيشانهى بهحهلهلهى ئاسمانهوه دهيانقىران، هاوارمان دهکرد "الله اكبر"، بۆنىكى ناخۆش له بۆنى پيازى سووتاو دهچوو، لهگهآماندا هاوشان بهرهو بهرى رسافه دههات، جگهرهش چىژىكه سنوورى نيه، ههرحنده

ئەوان عەباسى باينجانفرۆشيان دايە بەر چەقۆ و لەتوپەتيان کرد، باشە بۆ؟  
 ئايا شىت مافى ئەوەى نىيە شادمان بىت؟ داخۆ پەیکەر و دیواربەندەکان لە  
 ژيانى مەرۆف بەنرخترن؟ پاشان گرینگی شەقامى رەشىد چىيە، ئەگەر  
 سەدان سالا بىت ھاروون مردبىت؟ ئەى بەھای باينجان چىيە، ئەگەر عەباس  
 جىيە ھىشتىن؟

میشکم جەنجالە، بۆنى خوین بەرپىگەکانەوھىە، پىواز، سىر، گوى سەگ و  
 پشیلە، بۆنى بەغدا دەكەم، ئەم شارە پىچراو لە رەشىيە ھىند راى کردووە  
 دلۆپ دلۆپ ئارەقە دەپژىت، ئەو یەكەمىن جارم بوو بەغدا ببىنم لە شوئى  
 خۇيدا رادەكات، چەندىك ئەو شارانەم خۆش دەوین، كە لە رىگە عەباكەيان  
 دادەكەن، لەگەل باندەى فیسقەگولەى دەنووك كورتدا سەما دەكات، لەوئى لە  
 ژوورەكەمدا دەھات بۆ لام، لەو دەمى بەنىو داروونەكاندا دەفەرى،  
 گۆشەگیرىيەكەى سووك دەكردم، واى لى ھات ئەم باندە خۆلەمیشىيە  
 دەستەمۆ و ھاودەم بوو، رۆژ لە دواى رۆژ بوو نىشتەجىيە ئەو دۆزخە،  
 بەرادەيەك دواى ماندوو بوونى لە شكاندنى شووشەكە، دەنووك بەيەكدادان و  
 نركە و نالەيم دەبىست، لە تارىكى شەویشدا لەسەر لقیكى تەرى نزیكتىر  
 دەوون لە دەستەمۆ دەنووست، چون بىهویت بىگرم، تاكو لە ژىر پەتووكەمدا  
 بنوئیت.

مىناكان خىر شكان، ھەروھە دەركەكانى بەزمورەزم و ئامپەرە  
 كارەبايىيەكانىش، كە ھەردەم ئىسكمانيان دەكرۆشت، وەكو گولەى وئىل  
 دەرچوونە سەر شەقام و كۆلانەكان، لە ناو كەلاو و داروونەكاندا لە  
 باندەكە گەرام، ببىنم بەرەو گۆرەپانى فیردەوس پىشم كەوتوو، لەوئى پىي  
 كۆتم: ئىتر پىويست بەھاودەم نىيە، پىويستە خۆت لە دومەلى ئەو سالانە  
 رزگار بكەیت، كەللەسەريان داخستبوویت. ببىنم بى ئەوئى ئاورى بداتەو  
 بەرەو باكور دەفەرى، مائىئاوایى لى كردم و رۆيى، بۆنى گۆگرد دەكەم، شتىك  
 كرى گرتوو، و ابزانم بەغدايە، ھەرچەندە خەلكەكە لە خۆشیاندا ھاوار  
 دەكەن، كەچى لە خۆشى ناچىت، ھۆ لەوئى مندالىك سەرى بەتالى مەيموونىك

را دهکیشیت، چوو له لای کۆمه له زهلامیک سههرگه رمی سهماکردن بوون، سووتاندی، گۆرانیهک که له ماناکه ی نه دهگه یستم له نێوان تانکهکاندا ههینێ به هیورییهکی ترسناکه وه به رهو گۆرهپانه که دهکشان، چه ند باره دهبووه، شتیک دهسووتیت، منیش هیچ دهنگیکم نییه، به جیه هیشتنی بالنده که خه مباری کردم، ته نانه ت ئاواتم خواست بگه ریمه وه ناگری ژووره کهم به و مه رجه ی فیسقه گوله که له گه لمدا بگه ریمه وه و له ته ک دهستمه وه له بان سه رینه خه لتان خوینه کهم بنویت، لێ دنیا له پر گۆرا و بالنده کانیش له ترسی ناگر و فرۆکه کان به غدایان جیه یشت.

\*\*\*

فواری فرمیسک و نه مامی خه م هه موو مایکی ته نیوه ته وه، ئه گه ر ئه و ئه سرینه مان خه ر بگردایه ته وه، که له سه ر کوزراوه کانمان رژاون، ئه و روبراری سییه ممان له نێوان دیجله و فوراتدا ده بوو، خیزانیک له خوین، یان رهنگه خیزانیک له خۆله میش، ئه مشه و چه ند زه لام ده مرن و چه ندان مندالیان له به رده م ده رکه ی کلێسا و مزگه وته کاندا توورداوه، عه شته بای خوا له مالاندا نییه، شیر له مه مکی ژناندا چکی هیناوه:

- هۆپ هۆپ، تاسه یه ک له به رده مته دایه.

وه لێ من هیچم نه ده بینی، جله کانم به چلکا و پیس بوون، بۆنیکیان لیه وه ده هات تابلێ ناخۆش بوو، ژیان بووه ته (تاسه یه ک) ی قوول، لای خواره وه له سه فوانه وه تا کو ئه وسه ری مووسل، چال و ئاوه رۆکانی هه ولێر پر بوونه ته وه، هه روه ها بیستانه کانی ده وۆک و گشت دارستانه کانی کوردستانیش کویره وه بوونه، خوا ویستی ژیان له وێ بیت، هه ر له ویش بوو.

سه ربازیکێ ئه مه ربیکایی ده لیت: سه به ینی ده گه رتینه وه بۆ سان ستیفانی، ئه م شه ره دلگیره ش دوا یی هات.

به ر له وه ی به خیزانه که ی شاد بیته وه حوشترا لوه که کان له ژیر قیری شه قامه کانی شاروه ده روانه وه، مار و میروو و خشۆکه کان خو یان ده په ستایه



توپی جری جله سه‌ربازبیه‌کانه‌وه، تیئاندا هه‌یه خوئی کوشتووه، ناکریت  
هاوین و زستان لیره‌دا بمئیتته‌وه، خه‌لکی چۆن له شوئینتیکی سه‌یری وادا  
ده‌گوزهرئین؟

پینج مندال به‌جلی دراوه‌وه به‌دوامه‌وه‌ن، من له‌وان پۆشته‌ترم، نازانم  
چۆنیان قایل بکه‌م منیش وه‌کو ئه‌وان ئاقلم و شیت نیم، شتیک نه‌بوو ئه‌وه  
بگه‌یه‌نیت، له‌و ساته‌ی له‌ پرمه‌ی گریانم دا دوور که‌وتنه‌وه، ملم نایه‌ مزگه‌وتی  
خوله‌فاوه، دواي ئه‌وه پتر له‌ دوو کاژیر ریم کرد، نه‌مزانای له‌و ماوه‌یه‌دا چی  
بکه‌م، ته‌نیا ئه‌وه‌نده نه‌بی دست به‌پیاسه‌ بکه‌م، ئه‌م کۆلان و ئه‌و کۆلان بکه‌م و  
گوئی له‌ هه‌له‌له‌ی ئه‌ودوو بانیه‌کان بگرم، هه‌ست به‌رووناکیه‌ک ده‌که‌م پیستم  
ده‌سمی، هه‌رچه‌نده به‌دیان جار گریاندمی، شتیک له‌گه‌ل هه‌له‌له‌کاندا  
ده‌سووتا، قیبله‌نوماي مال، مال‌که‌م، ده‌زانم که‌وتووته شوئینتیکی ئه‌م  
به‌غدايه‌وه، له‌ به‌ری ره‌سافه‌، له‌ شه‌قامی وه‌سی، له‌ نیوان (ئه‌بو دوودو) و  
(ئه‌بوسه‌یفه‌ین)، ویرای ئه‌وه‌ی شوئنه‌که‌م بیرچووته‌وه، لی ژماره‌که‌ی ده‌زانم،  
نه‌خپیر، ئه‌وه مندالیی من بوو، مالی من له‌وینده‌ر له‌ عامریه‌یه، تیکه‌لیه‌که  
ده‌که‌م له‌ نیوان مندالی و لاوی و چوونه‌ ساله‌وه‌دا، مال‌که‌م دواي سیازده‌ سال  
ژیان له‌گه‌ل کاره‌با و ده‌رزی لیدان و حه‌بی ورتنه‌کردن و (وه‌ره‌ هه‌ی که‌ری  
کوری سه‌گ)دا تا به‌راستی خه‌ریک بوو شیت بم، له‌ میشکمداسرايه‌وه،  
ئه‌وان به‌خۆیان ده‌یانزانی چ ئاقلکیان هیناوته‌ شاری شیتانه‌وه.

من ئه‌مین هاشم به‌یتارم، که‌ له‌ ته‌له‌فزیۆن ده‌رچوو و گوئی:

– حزبی شیوعی بووه به‌شیک له‌ رابردوو، له‌سه‌ر هاویرپایانه‌ بی سه‌ریشه‌ و  
دروستکردنی شتی بی مانا خۆیان ده‌نه‌ ده‌سته‌وه، ئیتر هه‌موو شتیک ته‌واو  
بوو.

من شتی وام نه‌گوتووه، به‌لام ده‌نگه‌که‌ ده‌نگی من بوو، نازانم که‌ی و چۆن  
فریپیان دامه‌ هۆبه‌ی ژماره‌ ٣ وه‌ و بۆچی شه‌وئا هه‌نگه‌کانیان له‌گه‌لمدا به‌ده‌رزی  
ئاژن ده‌ستیان پی کرد و له‌به‌رچی به‌کاره‌با جه‌سته‌یان داخ ده‌کردم؟ گویم له‌  
وشه‌ی شیت ده‌بوو له‌ گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌مه‌وه به‌ر گویم ده‌که‌وت، شیت و

وټ، نه گټه، سهگ، گوټډرټز، دهی ئیستا بزهره:

- بزهره ههی کهره.

له بهرته وهی نه مکرد، تا بهر به بیان به دیار مه وه مانه وه، خوار دنه وه، جوټندان، به قامچی پیستیان له گیانم هه لگرت، تا فیبرووم چوټن بومه نه وه کهره ی نه وان دهیانویست. چند جار وهریم و زهریم، تا کو وام لی هات بوومه باشتیرین سهگ و گوټډرټزی دنیا، نازانم، دهنگی زهرینه کهم له گشت زهرینیک بلندر بوو، له ژوره داخراوه کهی لای خواره وه، له شوټنه ی من تییدا دزه زهریم، به دم خوار دنه وه وه هیند به نه مین هاشم به یتار ده خه نینه وه خه ریک بوو ده پسان.

ده گریام، فرمی سکم بوټ پیاو هتیم دهرشت، که لیم دامالرابوو، دزه زهریم تا کو نه وه تنگه نه ستوره کورته بالایه ی شه و نا شه ویک سهر دانیی ده کردم و هه ر جاره ی له پتکه نیندا (ده مرد) و (به زهییی پیمدا ده هاته وه) و لی نه ده گه را بهر قامچیم بدن، یا خو ناگر له نیوان ئیسقانه کانمدا بکه نه وه، تا کو گوټډرټزه که زورترین کات بزټت.

مردن رهحه تیکی گه وره بوو لټیان ببهری کردم، ته نانه ت ژوره که شم وټرای بوگه نیبه که ی، شتټیکی تیدا نیبه یارمه تیی خوټو شتنم بدات، فه رمانه کان و ابوون من تا دوار ژه کانی ژیانم له ژیر باری سووکایه تیدا بمینمه وه، تهنگه نه ستوره گرگنه که مرد و کورته بالایه کی تهنگه نه ستورتر هات، وه لی نه میان هه زی به زهرینی کهر نه بوو، به لکو چټزی له توئی توئی بوونی پیسته که مدا دیت، دوا ی چه ندین مانگ له ریسواکردن هه ستم به قامچیبه کان نه ده کرد، هه ینی له گه ل خوټدا په یتا په یتا له مروټبوون و کونیله کانی دهردم، تا وای لی هات خوټن یه کسه ر له گیانمدا ده مبه یی و منیش ده چومه خه وی قوولټه وه، تا کو جاریکی تر جه ستم ناماده یی بوټ پشوازی کورته بالاکه وهرگرټت، که هه ر به سه رماندا ده سوورایه وه، ده یگوت:

- برادران نامادهن؟

هممو شته كان لهم كورته بالا سهيردا گف و راوهستاو بوون، قژی سهري، سينگپوشه لوکهييه کهي له بهري دهکرد و شهرواله فشه کهي له پتي دهکرد و به دورمدا دهسو رايه وه، له خواره وه بو سهري گف بوويوه وه، شتي کهي بلندي تيدا نه بوو، جگه له سه ره باري که کهي نه بيت، که له سداره کهي باپيرم دهچوو، هر جاريک بهاتايه ته ژووري نه شکه نجه دانه وه، له دلي خودا دهمگوت: گالته و قه شمه ريات هات.

ئينجاش له جه لاده کهي پيشوو، که ناچاري زه رپيني دهکردم، زياتر ليی دهترسام.

جاري کيان پتيان پيکه نيم، به برادران، بي ناگا نه مه رووي دا، ته نانته نازانم بو خه نيمه وه، نه وي ليی دهدام به ناماژهي که له تنگه نه ستووره وه وهستا، نزي کهي کاژيريک چاوه ريم کرد، تا بزنام جوړي سزا کهم، که له دهم دهچوو، چييه؟ به لام شتيک رووي نه دا، تکام دهکرد کورته بالا که بيت و سزا کهي جي به جي بکات، که چي وازي لي هينام، رويشت و هيچي نه گوت، هه نديک په روهندي خسته بن هه نگلييه وه، سهري هه لبري و وهکو يه کيک به په يژه به کي خه ياليدا سهر که وييت و له خو ي زياتر که س نه بي بيت، ليدا رويشت.

دواي نيوه شه وه به ره و ژووري کاره با په لکيشيان کردم، نازانم چيان لي کردم، ته زووه کانم له بيره چون گوشته که يان ده سميم، شتي کم بيني له مناره دهچوو، بري سه که يه کي له نا کاو و يه کيکي تريش زور گهرم، له وي له گه لمدا روو دهدات سهري گلؤل که له کو ييه؟ نازانم، کا براي کهي دهموچاو به له ک پيم بي ده که نييت، مه رمه و قرميد و شتيلک له کو يي قاوه دهکن، کا براي کورته بالا ي ته نگه نه ستووري قژ گفم بيني، له سه س شتيک دانيشتووه زياتر له سابووني کي گه وره ي دهکرد، له شو يني کي شيدار و سارديان نابووم، نه مده زاني له ده ور به رم چي روو دهدات، نه وهنده نه بيت سه ره له به ياني خوم له سه ر زوويي ژووره که مدا بينيه وه و ژيرم پر له په له خو ين بوو، بيرم که وته وه داريان تي بريوم و خوش به ختانه دهموده ست بووراومه ته وه، له و کاته دا

تیگه‌یشتم که سیک هه‌یه دهمبینی و له که‌لبه‌ی ته‌نگه‌ئه‌ستور و چه‌پۆکی  
(برادران)م پرگار دهکات.

\*\*\*

شه‌یتانیکى نه‌فره‌جای ره‌ش، چوارمشقی له‌ ناو‌سندووقى می‌رده‌نمه‌کاندا  
دانیشتووه، به‌دریژی شه‌و چاوم‌تێ بریوه، به‌ترس و سام‌فریوی ده‌دهم، من  
له‌ ته‌نگوچه‌له‌مه‌دام، گه‌مه‌یه‌کی سه‌یره‌ شه‌یتانی خۆت‌خۆشبویت و ده‌رگه‌ی بۆ  
بخه‌يته‌ سه‌ر گازی پشت و پیتی بلتیت (ئه‌ی پیاوی گه‌وره، فه‌رمو له‌سه‌ر  
کورسی ده‌سه‌لات دانیشه) به‌ده‌رفتاریش به‌ته‌نیشته‌ ده‌سته‌کانمه‌وه  
دانیشتووه، خواوه‌ندی بی‌ ئومیدی و ناته‌واوییه‌کان له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ به‌ته‌ک  
هه‌ناسه‌برکێ پر‌ژانه‌کانته‌وه‌ نووستووه، دلم‌ شه‌که‌ت و ماندووه، له‌م‌ دنیا‌یه‌دا  
هه‌موو شته‌کان له‌سه‌ر دوو‌ پێ ده‌رۆن ته‌نیا جه‌سته‌ی من نه‌بیت، ئه‌مین هاشم  
به‌یتار جگه‌ له‌ ته‌رمیک هه‌ناسه‌ ده‌دات هه‌چی تر نییه، پتر له‌ حه‌وت پۆژ بی‌  
خواردن جێیان هه‌یشتم، وه‌کو به‌ندۆلی ده‌مژمێر له‌ ده‌رکه‌یان ده‌دام، به‌رده‌وام  
بوون، منیش ده‌ملووران و هاوارم ده‌کرد: خوا لیتان‌ رازی بیت به‌سه‌ ئیت.

که‌چی ده‌رکه‌ ئاسنینه‌که‌ هه‌شتان له‌ ژیر لیدانی بی‌ وچاندا ده‌ینالاند،  
روحی ده‌ره‌ینام و ئیسکوپرووسکی وردوخاش کردم و وای لی‌ هات می‌شکی  
ده‌کرۆشتم، ترس شیوه‌ی پێچاوپێچ، گێروگه‌وال و جیا‌جیا وه‌رده‌گریت، هه‌ر  
جاریک و سیمایه‌کی هه‌یه‌ له‌وی دوتینی ناکات، ئه‌وی سه‌به‌ینیش وا ناییت،  
ده‌میک توورم ده‌ده‌نه‌ ژووریکه‌وه‌ جگه‌ له‌ من که‌سی تیدا نییه، له‌گه‌ڵ  
مۆسیقایه‌کی گری و ناساز روح و ئاوه‌ز تیک ده‌دات، په‌نجه‌ په‌ستانه‌ گویش  
سوودی نییه، نه‌ خه‌وم لی‌ ده‌که‌ویت و نه‌ هه‌یج شتیکیش له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌نگه‌دا داد  
ده‌دات، که‌ ده‌مخاته‌ نیوان چه‌کوشیک له‌لای چه‌پ و به‌کی تر لای راسته‌وه،  
ده‌میکیش بی‌ ئاو و خواردن جیم ده‌هیلن، جاریکیش ده‌مه‌ین و ده‌مبه‌ن و  
دایک و باوک و براکان و ئه‌ژدام جوینباران ده‌که‌ن.

\*\*\*

له‌ مزگه‌وتی خوله‌فا به‌خۆم گوت: من ئه‌مین هاشم به‌یتارم، سه‌رم نایه‌ ژیر

بۆرپىيەكەى وەكو باران ئاوى لى دەھات، ھەستەم بەبوژانەوہ کرد، شتېك دەكزانەوہ، ئەوہ پىستەكەم بوو لە ژىر قامچىدا ھەلا ھەلا بووبوو، لە خۆم دەپرسم:

- چۆن دەتوانم بگەرپمەوہ ناو خەلك و ئاوەزم لە نىوان نىوہرۆ و ئىوارى و برسىيەتيدا پارچە پارچە بووہ؟ ئەگەر ھەندىك پارەم دەبوو، رەنگە بمتوانىبا جلكى پاك و پوختە بكرم، ھەر سەرتاشىكى كۆلانىش دەيتوانى رىشم، كە بەدريژايى سالاى زەرپىن و وەرپىن دريژ بووہ بتاشىت، لەوانە بەگەرپمەوہ ناو خىزانەكەم، ئەگەر تاكو ئىستاكى لە ھەوالى كورەكەيان دەپرسن، كە چەندىن سالە مردووہ، چونكە ماقوول نىيە داوى ئەو ھەموو گەران و تەشەبوز و پرسىياركردنە لە بەرپوہبەرايەتییەكانى ئاسايش و ھەوالگرى و نەخۆشخانەكاندا (ھەلبەت ھەر دەبىت پرسىارىيان كردبم)، بەزىندووويەتى مابم (وہكو چاوەروانن).

لە دنيا و ئەوى تىيدايە دايان برىم، جگە لەو گوئىدريژەى دەزەرى و فرمىسكى بۆ ئەو روھەى دەرشت، كە بەبەرچاوييەوہ نايانە ژىر پىتوہ، پىويستەم بەمشتىك پارەيە، تاكو جىھان رازى بكەم، كە ئەمىن ھاشم بەيتار ھىشتا لە بەغدايە و ئەو تالان و برۆ و شكان و مردنانەى روو دەدەن بەچاوى خۆى دەبىنىت، بەلام ئاوەزم پرسوبلاوہ و رەنگە ماوہ نا ماوہيەك ببىتە ھەلم، لەگەل خۆمدا قسان دەكەم و بەوہى رووى دا دەخەنمەوہ، كەس نامناسىت، واتا كەس ناتوانىت برۆا بەوہ بكات، كورەكەى ھاشم بەيتار لەوئى لە ژىرزەمىنەكانى ترسدا سەرنەبراوہ، كەس نىيە لەگەلىاندا رۆيشتبىت و گوشت و ئىسقانى لە ژىرزەمىنەكانى مەرگدا پرسوبلاو نەبوويىتەوہ، ئەى كەواتە من چۆنيان پى بلۆم:

- من ئەمىن ھاشم بەيتارم.

پاشان ئاوەزم بەقسەى ھەلقوبەلەق و شىتانە دەمشكىننىتەوہ، ئەوان خاترم دەگرن و منىش پالەوان ئاسا دەيلۆم؟

دانی پئیدا دهنیم من نیوه شیت، یاخۆ نیوه وشیارم، من خۆم بهمه دهزانم و پئویستم بهتاقه کهسئیکه بروام پئی بکات و له راستیی ویزدان و جوژی ئەو دوخهم یگات، که من پئی گهیشتووم، رهنکه پئویستم بهیهک کاژیر بیت تئیدا زیاتر لهسهرخۆ بم، تاکو ئەوی لهوئی رووی دا له حەبی وپینه و بزیکاندن و زهپینی کەر و وهپینی سهگ و وایهری کارهبا و ئەو دهرزیهی شهو و روژ قهیم پئیدا دهکات.. جهمهدانی و بیهر و لهگهنی قسهعی سهربازهکان، فاسولیا و پالتۆی دراو و سهردانهواندنیا بۆ بگێرمهوه، لهشفروشیک و له زستاندا جلهکانی لهبهر دادهمالریت، جهنگهلیک له خواردنهوه و بهدمهستان، ئەستهمه بتدۆزنهوه ئەمین، جگه له مۆتهکه هیچ پهتوویهکت بهسهردا نه دراوه، له سهرخۆشانی درهنگهختیش زیاتر، که له خۆت شیتترن، کهس لیت نزیک نابیتهوه، تهناته خۆشیان له کاتیکدا بۆنی خواردنهوی ههزرانبهها له دهمیانهوه دیت و لهو شوینهی لئی دهنووی بهبۆن ههراسانت دهکهن، وهکو تۆ له ژیر پردهکاندا دهست بهزهپین دهکهن.

فێرنهبووم چۆن دهست له خهلکی پان بکهمهوه، بهلکو ئەمه خواجه یهک دوو عانه خری بکهمهوه خۆم له قهوزهی شهماعیه و درکودالکههی دهتهکینم، ههروهها له شیتیهکهی که چووته ناو دهمارهکانمهوه، پاک بکهمهوه. ئەو سهرخۆشهی له نزیکمهوه دهنوویت له کاتی داگهندی پالتۆ قورسهکهیدا چهند دیناریک و بلیتیکی یانسیبی لی کهوتن، چ گهمزهیهک بروا دهکات پاره له رێگی نیوه بلیتیکی ئارهقاوییهوه، که ژمارهکهی خهریکه دهرپیت، بیته دهست!؟

جهستم پهستراوتهوه، کهچی پانتایی وهکو نۆکهریک له خزمهتمدایه، من سهرخۆشتم و له ههمان کاتدا خهوم نایهت، بهترسیکی زۆروهوه پهنجهم بۆ دیناریک لهوئی و ئەوی تر هیشتا بهگیرفانی پالتۆکهیهوه نووساوه، درێژ دهکهم. ئەگەر وا بمینمهوه له برساندا دهمرم، ههینتی گزنگی دا پردهکهم جی هیشت و له ترسی ئەوهی نهکو کابرای بهدمهست بیدار بیتهوه، ئەو سی دینارهی له ماوهی بی هیواویییهکهمدا کۆم کردبوونهوه، ههلاگرت و غامم دا.

دوور نىيە ئەگەر پارەكانى بەدەستمەۋە بىينىت، بمكوژىت. سى ھىلكەم بەعەنبە و فەلافلەۋە خوارد، لەگەل سى كولىرەى سووتاو، خەرىكە شىۋەى نانى سىپمان بىر دەچىتەۋە، دواى ئەۋە لە گۆرەپانى تەيەراندا چايەكەم لە تەنىشت پىرەژنىك خواردەۋە، گوتى:

– سبەينى لە ھەمان كاتدا ۋەرەۋە، تاكو سىپالى پياۋە كوژراۋەكەمت پى بدەم.. كابرا ئەگەر زستان ئاۋا بمىنىتەۋە دەمرىت.

\*\*\*

جلەكانى مېردەكەيم ۋەرگرت، كە لە دار درابوو، بى ئەۋەى پىرەژن بزانتىت لەسەر چ تاوانىك فرىيان دايە بەر مەرگ، ۋەلى لەۋە دەچىت رىكپۇش و لاواز و زەۋىكى جوانى ھەبوۋىت، ئەمەش بەئارامى گەراندىمىيەۋە بۆ بەشىك لە خۆم، كە تىكشكابوو و ھىچم لەبارەى سىما شاراۋەكەيەۋە نەدەزانى.

من بۆ پىياۋەكەى دەگرىام، ھەرچەندە ئەۋ باش دەيزانى من بۆ خۆم دەگرىم، پىرەژن، كە لە گۆرانى لە ناكاۋى من زەندەقى چوۋبوو، پىۋەندىيەك ھەبوو خەرىك بوو ئاگرى دەگرت و كلۆكۆى دادەمركاپەۋە. سەرم لى شىۋابوو ئىتر چى بەدەمدا دەھات، كام وشە پىسە ھەلم دەھىناپەۋە، پاشان ۋەكو مەيمونىك ئاگر لە كلكى بەربوۋىت، ھارئاسا دەكەتمە بازىزۆكى، لەگەل ئەۋەشدا ھىچ ئاسەۋارى ترسى پىۋە ديار نەبوو، متەقىشى نەدەكرد. ۋىپراى ئەمانەش نەترسا و ھىچى نەگوت، بەلكو دواى ئەۋەى ھاتمەۋە سەرخۆم قسەكەى تۆقاندى:

– واديارە تۆشيان بۆ ئەۋى بردوۋە.

بەدلىكى پر لە ژانەۋە گوتم:

– بۆ كۆى؟

بەسەرى دانەۋىۋىيەۋە گوتى:

– ئەۋى، ئەۋ شوپىنەى كورەكەمى بۆ چوو، جىاوازىتان لە نىۋاندا نىيە، ئەۋەندە نەبىت ئەۋ نەگەراپەۋە، رەنگە بۆ بىينى باۋكى چوۋىت، لەمەشدا

کارِیکی باشی کردووہ، چونکہ ناکرِیت لہ ولاتِیکی وادا بمینیتہوہ، بہغدا  
بووہتہ وردہوالہفرّوش.

بہتہنیشٹ دہستہکانییہوہ کہوتمہ سہر زہوییہکہ، پاشئوہموو  
بیدہنگیہ بہسہر گویدرِیژہ زہندہقچووہکہوہ، لہوہ ترسام گہرووم بکہویتہ  
زہرین.



## سەفییە

لەسەر خواستی باوكم بۆ ئەوەی روورەشییەكەم داپۆشیت چوومە شەماعیەو، دەهەزار دینار (بەرتیل)ی دایە ئەو بەرپۆهەبەرەى سەراسوویی شوینەكەى دەكرد، ئەویش دواى ئەوەى سى حەبى سوورى دامى، ھەر لە یەكەمین شەودا دەستدریژی كرده سەرم، سبەینى بیدار بوومەووە زانیم بەرپۆهەبەر كاری خۆى كر دوو، لە تاغە پۆژنكدا جەستەم و ھەزار دینار.

كەچى لە دوومەین شەودا ھەوالى دامى (من پاكیزەم)، یانیش بەر لە چوونم بۆ ھۆبەى ژمارە ۹ من وابووم، پێم گوت:

– دەزانم، ھەلى براكەم ھەینى لەگەڵ كورە دراوسێكەماندا بینىمى وىستى بمكوژیت، بابیشم ھىچى بۆ نەمايەووە ئەو نەبیت بەتۆمەتى شىتى لە كوشتنم قوتار بكات، ئەوھتا تۆش تەرت گرتیبەردا، دواى ئەوەى وشك سووتا.

پزىشكى نىشتەجى گوتى:

– داواى لىبووردن دەكەم، ئەگەر بمزانیايا كون نەكراویت لاقەم نەدەكردیت، من كەمتیار نیم، ئەمە یەكەمین جارە گوناھى وا دەكەم، بەراستى داواى بەخشین دەكەم.

گەپشتە ئەو باوھەرەى من شایانى ئەو نەم لە نىو شىتانداندا بمرم، زۆرى یارمەتى دام، ئىتر بەدریژایی پۆژ كارم لەگەڵدا دەكرد، تەنانەت تا دواى نۆى نىسانیش ئەو پۆژەى شىتەكان بەرەو شەقامەكانى دواو بەئالى رووبارەكەووە لە پشت كۆشكەكانەو ھەلاتن، یەكیان خۆى خستە ژىر زنجیری زرىپۆشى ئەمەریكییەكانەو، تا لە بەھىزىیەكەى دلىا بىت، یەكى تریش وىستى سیپالەكانى لە تەنىشت كۆشكى كۆمارى بشوات، ئەمەریكییەكان جلیكى

سەربازبیاپان پێ دا و لە پێکەنیندا مردن، ئەو دەمی دەستی بڵند دەکردووە و دەیگوت:

- های هیتلەر .

لە هۆبەیی ئۆیەم بەرە و ئەو تارماییانی لە رێگەوبان سەمایان دەکرد، دەرچووم، نازانم بۆ کوێ مل بنێم؟! نە خزمیک نە کەسیک، دە ساڵە من لەگەڵ پەتیاراندا دەسووتیم، تەنانهت لە نێوانیاندا ئاوەزیشم بێرچوووە، براکەم، کە لە سۆنگەیی ئەووە بابم تووری هەلدامە ئەو نەخۆشخانەییە، لە تیرەیی مرۆف نەبوو، ئەو لە پێناوی دیناریکدا هەموو شتییک دەکات، تاکو بیدات بەمادەیی بێهۆشکەر و مەیی و ئافرەتی لە شفرۆش لە ماله نەپێنێهکاندا، ئەو خۆی لە شفرۆشە، ئەگەر بشتیت ئارەزوو بەگەنجیکی پاشەلپیس دەفرۆشتیت، کە چ شتییک دەربارەیی ژیان نەزانیت، تەنیا ئەوەندە نەبیت دەرڤەت و دەسکەوت و بەخەلک رابواردنە، ئەگەر لە هەر پلە و پایەیکدا بیت.

هەموو کات چەقۆ لە گیرفانی پانتۆڵەکیدایا بوو، کەنگی بیویستبا دەیووشاند، هەر کاتییک کە زیانی ویکەوتبا . ئەو رۆژەیی لەگەڵ کورە دراوسییکەماندا بینیمی، لە هیچمان توورە نەبوو، بەلکو لە زیانکردنەیکەیی توورە و تۆسن بوو (خوشکەیکەیی بەخۆرایی لەگەڵ یەکیکی دیدا دەروات).

دەزانم ژیان لە ناو خێزانەیکەمدا شپۆهیکە لە شپۆهیکانی دۆزەخ، هەر وەها رۆژانە بینینی برا نەخۆشەیکەم بەس بوو بۆ روح دەرچوون و تیکشکاندنی مێینییەیی و هەستەکانم، بۆیە هەر کە بردمیان بۆ "شەماعیە" هەستم بەجیاوازییکەیی زۆر نەکرد لە نێوان مردن لێرە و نەمان لەوێدا .

ئەری بەخوا، هەریستییک و رێم بکردایا ژیانم بەسەریراوی دەبینی، تەنانهت پتر لە جارییک هەولم دا خۆم بکوژم، کەچی لە دوا ساتدا ترس رپیی لێ دەگرتم، نەمتوانی خۆم لەگەڵ ژیاندا یەکلا بکەمەو، هەردەم ترووسکەیی هیوا لە ئازادی و رزگاربووندا بەدی دەکریت، لە ئاوینە تەماشای خۆم دەکرد و دووبارەم دەکردووە:

- سبهینی رهنگه باشتر بیت.

هزار (سبهی) تیپه‌ری و ته‌واو بوو، که‌چی شیتیی جیهان، که دهوری دابووم نه‌گۆرا، هه‌زاری تریش تی ده‌په‌ری و منیش له‌م خه‌ره‌نده قوول و بی بنه‌دام، جگه له فرمیسک رشتن، که‌س به‌هانامه‌وه نه‌هات و هیچ شتیکیش به‌زه‌یی پیمدا نه‌هاته‌وه، ته‌نیا ئه‌و بوو‌بووه ئه‌لقه‌ی ده‌رباز‌بوونم له‌و سه‌رشو‌رییه‌ی خانه‌کانی جه‌سته‌ی ده‌مژیم.

\*\*\*

نازانم خیزانه‌که‌م چی به‌سه‌ردا هات، ده سال تیپه‌ری بی ئه‌وه‌ی که‌سیک به‌لامدا بیت، یا سو‌راخیکم بکات داخو چی به‌سه‌ر ئه‌و که‌تیوه‌دا هات، که وه‌ک سه‌گی گه‌ر سیکتریان کرد، بی ئه‌وه‌ی تاوانیکی کردبی، جگه له‌وه‌ی چه‌زی له کوره‌ه دراوسیتکه‌یان بوو، مؤمئیکی کوژاوه‌یه و ته‌نانه‌ت به‌رازه‌کانیش ئاو‌ری لی ناده‌نه‌وه، له هۆبه‌کانی شه‌ماعیه شتیلنیکم بینی مووچرک به‌ویژدان و ده‌رووندا دین، لاقه‌کردنی شه‌وانه، کو‌ریه‌ییلنیک له دایک ده‌بن و ده‌موده‌ست له‌ناوده‌برین، پیاواننیک دژ به‌ریژیم بوون، بوونه‌ته له‌یستۆک و تاقمئیک له نامه‌ردان گه‌میان پی ده‌که‌ن و پاله‌وانیتی له‌سه‌ر جه‌سته‌ییلی به‌گوریس شه‌ته‌کدراوی بی ده‌سه‌لات ده‌فرۆشنه‌وه، که‌چی که‌له‌به‌ی که‌م‌تیاره‌کان بی به‌زه‌ییانه گازی لی ده‌گرن، ئه‌وانه‌شی خودان پیتشینیه‌ی خراب بوون، چیژ له‌و لیدانه وه‌رده‌گرن، که ئاره‌زووی نه‌خۆشیان ده‌جوولینت.

له نیو ئه‌وانه‌ی به‌چاوی خۆم دیتم "ئه‌مین هاشم به‌یتار" بوو، ئه‌و پیاوه‌ی ناویم بیستبوو و جاریکیان له شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌وه بینیم گازی هاو‌ریکانی ده‌کرد خۆیان بده‌نه‌ ده‌سته‌وه، بی ئه‌وه‌ی ناکوکییان له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدا هه‌بیت، که ئه‌و به‌"نیشتمانی"ی ناو ده‌برد، باوکم له قاقای پیکه‌نینی دا و له هه‌مان کاتدا خه‌ریکبوو بگرییت به‌ده‌ست گه‌وره‌یی ئه‌و رابه‌ره ئازایه‌ی له ژیر زه‌بری قامچی و کاره‌بادا، ناچاری وه‌رین و زه‌رینیان کرد، چه‌ند جار زۆریان لی کردم ده‌رزبی لی بده‌م، تاکو سیس ببیته‌وه و وه‌کو په‌رۆ کۆنه‌یه‌کی ته‌ری لی بیت، په‌ته‌تۆکیی پی بکه‌ن و به‌سه‌ر ئیسکه‌کانیدا ئه‌مسهر و ئه‌وسهر بکه‌ن.

تووشی رق لیبوونهوه له باوکه زنده قچووکه هاتم، هر وه ها له براهه م، که هه موو شتیکی له سهر ته آئی داوونه ریت فروشت، که له شهو و رۆژیکدا من بوومه قوربانی، فریبان دامه بهر کۆمه له جهسته یه کی مرۆیی، که تیر نابن له هاویشتنی ئاوه که یان بۆ ناو گیانم، میزاویک شهو و رۆژ چۆره ی ده هات، که چی پزیشکی نیسته جیش به بیده نگی خوئی ده پارێزیت، به لکو چیان بویت له ئافرهت و خواردنه وه و گوریس و ئه و ده زمانه ی نه ک هه ر برین تیمار ناکهن، به لکو وا گپی تی به رده دن مرۆف ئاوات ده خوازیت بمریت، له هه مان ژوردا سووارم بوون، که شهوی تیدا رۆژ ده که نه وه و به جهسته ی ئه مین هاشم به یتار ده خه ننه وه، که نگی چه زیان به بیستنی زه رین بیت ده یزه رپین، به زه بیم پیدا ده هاته وه و خوازیری مردنی بووم، ویستم ئه گه ر به کاره که میان نه زانیا به ئه مپولیتک بیکوژم، تا کۆتایی به و ئیش و نازاره ی به ینیت.

کابرایه کی خیلۆکه له بامیه ده چوو، هاته ژوروی و له و هتاغه ی ده رکردم، نه مده زانی خه ریکی چی بوون، لی گویم له ئه مین هاشم به یتار بوو ده زه ری.

## ئەمىن ھاشم بەيتار

پېرەژنەكە گوتى:

- ديارە ھەزەت لە تىگوشەى پاقلە بەھىلكەيە بەپيازەو، تۆ سەبەى  
(داوھەتت).

لەو دەمى ھاتبوومەو سەرخۆ گۆتم:

- مەن داواى لىبووردن دەكەم لەو قەسە بى مانايانەى كردەن، مەن تەوانام  
بەسەر خۆمدا نەشكەت و ئاگام لە خۆم نەيە، ئەوان مەشكەيان بەتەھەئەدان و  
زەپىن و كارەبا شوشتووھەو، گەشت شەتەكى جەستەمیان ناوھتە ژىر پەو،  
ھەئەيان وەشانووھەوھەو.

بەدەم سەر راوھشاننەوھە گوتى:

- دەزانم، دەزانم، خۆت بەو قەسانەوھە ماندوو مەكە دەيانزانم، لى دەبى  
بگەريتەوھە دۆخى جارانت، ئىتر خوا ھەزكەت لەناوچوون.

ئەھ، دەئەى لەبەر رەژنەى باراندەم، جەستە و ئاوەز و يادەوھەرىم لە ژىرىدا  
دەشۆمەوھە، لەناوچوون، ئەمەيە دەمەوئەت ھەموو ساتەتەك بىبەستەم، ئاواتم  
ئەوھەيە خەلكەكە لە شەقام و كەيسا و قوتابخانە و كۆلان و مەل و مەزگەوتەكان  
و ھەر بەستەكى ئەم بەغدايە و دەوروبەرىدا پە بەگەروويان بەشەرىن:  
ئىتر لەناوچوون.

پەويستە بىر لە خۆمەيش بەكەمەوھە، ئىتر وھەزى بەدەرفەتارى و سووكايەتى  
پەكرەن نەما، لەمەو بەداوھە لە تەواناى مەردوودا نەيە لەسەر ژيان مەملەنەيمان  
لەگەئەكەت، جگە لە نەتەواوى و گونەھ و سەركوت ھىچى دەيمان نەبوو،  
كۆمەرى ھەلە و كوشتارەكان، قەدەغە بوو تەيدا كەمەك زىاتەرت لە ئا و ھەوا

ببردايا، گلاوکه‌ری هه‌موو شتیک، ته‌نانه‌ت ئه‌و خوارده‌ی به‌په‌له‌ قووتمان ده‌دا، نه‌کو بێن له‌ ده‌رگه‌ بده‌ن و به‌برستی بچین بۆ ژێرزهمینه‌کانی کوشتن، ئه‌و لیبووکه‌ی خه‌لکی ده‌هێنايه‌ پیکه‌نن، ده‌تینی وه‌کو گویدریژی برسی لۆژی دادابوو، مۆخی مووره‌گه‌ له‌سه‌ر ئاگرێکی هێمن ده‌هبرژینرا، ئافره‌تانیش له‌ ماله‌کانیان ده‌رنه‌ده‌چوون، نه‌کو هه‌زار (ته‌له‌)یان له‌ رێگه‌وبان و زانکۆ و بازاره‌کاندا بۆ نرابیته‌وه، شار به‌ترس و سام ئابلووکه‌ دراوه، ته‌له‌کانی له‌ خۆی درێژترن، ئاپۆره‌یه‌ک له‌ که‌متیار و راپۆرتنوس و شاعیری به‌کرێگیراو به‌ده‌وری با‌ر و مال و چایخانه‌کاندا ده‌خولینه‌وه و بۆن به‌گووکه‌ر و رۆژنامه‌وه ده‌که‌ن و به‌دوای ئه‌و قسه‌خۆشانه‌وه‌ن، که‌ به‌مه‌به‌ستی گالته‌ پیکردنیان نوکته‌ داده‌هێن.

له‌هیکرا مرۆف نقوم ده‌بیت

گوله‌گه‌نمه‌کان نانا سیته‌وه

گیتاره‌که‌ش له‌ ژه‌نن که‌وت (\*)

ئاوه‌زم هه‌رده‌م له‌ بیداری‌بونه‌وه‌دايه‌ و پیتشتر به‌م ئاوايه‌ به‌رده‌وام نه‌بووه، من ئه‌مین هاشم به‌یتارم، ده‌بیت ناوم دووباره‌ بکه‌مه‌وه، تا‌کو بپروا به‌خۆم به‌یتیم و پیرای ئه‌و هه‌موو شتانه‌ی پیتیان کردووم، هه‌ر زیندووم، بۆ بازاری سه‌فایر و سه‌رای و شه‌قامی موته‌نه‌بی چووم، له‌سه‌رخۆ پیم ده‌کرد، جله‌کانم پاک و پوخته‌ و ریکن، مندال به‌دوومدا رانا‌که‌ن و که‌سیش نییه‌ پیم بلایت:

– هۆپ هۆپ، تاسه‌یه‌ک له‌ به‌رده‌متدايه‌.

ئه‌وه‌نده‌ خوارده‌م هه‌یه‌ به‌شی ئیوارێ و قاه‌لیم بکات، سبه‌ینیش له‌گه‌ل پیره‌ژندا ده‌چمه‌ کۆشکی میوانداری، به‌نانه‌ولای پاقله‌ و هیلکه‌ و پیاز تاجی پاشایه‌تی له‌سه‌ر ده‌تیم و به‌تامترین خواردن له‌ مندالییه‌وه‌ ناسیبیتم ده‌خۆم، وه‌لێ ناچاری نووستم له‌ ژێر هه‌ر پردیک له‌ پرده‌کانی به‌غدادا بیت، تا‌کو ئاگام له‌ ئاوه‌زم بیت، که‌ جارنا‌جاریک ریسوام ده‌کات.

(\*) شیعری پاپلۆ نیرۆدايه‌. (نوسه‌ر)

خه لکه که سهريان لى شيوا بوو دههاتن و دهچوون، نه يانده زانى جگه له سووتاندى باله خانه و شانق و دهزگا حکووميه گه وره کان زياتر چى بکن، وينه کانينان دهراند و سواری پشتی په يکه ره کان ده بوون و پيلاوه درزبردوه کانينان ده کيشا به سهرياندا و هينديان کيشابوو به قوونى دیکتاتوردا، که دواى کاژيریک له به ترسه وه دهرچوونه کهى له ته له فزيون و هارپه چي پلهى دروستکراو ون بوو، نهو شانوشکويى به دريژايى سى و پينج سالل راي بوارد چى لى هات؟ چوون بهم خيرايبه ترسى خه لکه که ره وييه وه؟ هه ژاران دواى نه م هه موو ساله پر له قاتوقريه چ ميژويه کى سهير دهنوسنه وه؟

گشت دنيا له گورپه پانى فيرده وسدا سه ما دهکات، عاباکان هه لده پرين، پياوان له دوخى هيسترى و خو شيدا بوون، مندالان به ملاو به ولادا غاريان دها، نه مده زانى چيان له ميشکدا بوو، دروم نه کردبیت له وده مى خه لکه که هه لده پرين و سه مايان ده کرد ئافره تیکم بينى دهناسى، به به رچاومه وه له ژورى وه پرين و زه پين، به دم خوار دنه وه وه په لامارى نهو ئافره تيان دا، سه رى خوم توند گووشى، له وده مى من له نيوان کوته له کهى ده که وته ژير پي چهاوره که وه و شه پولى توورپي و سه دان پيلاودا بووم، که بو ليدانى ئاماده بوون، خه ریک بوو ئاوه زم شکستم پي به نيت.

نهوى رووى دا ناگيردريته وه، ده بيت له گه ليدا بژيت، ته نيا ئازايه تى به س نيه، ئازايه تى پيوستى به شيتيى زياتره، لولپيچ ده کاريت خوى بشاريته وه، هه روه ها ژيرگيش ده توانيت نه م بکات، مرؤف لاوازترين ئافه ريدهى خوان نه ک مار و ميروو، هه ر شه ریک له دنيا دا هه لگيرسيت ده بيت روژيک دوايى بيت، ته نيا شه رى ئيمه نه بيت، که به دهر له ويناکردنى ئيمه دريژهى کيشا، زياد له نيوى ته مهنمانى له گه ل خويدا برد، دوست و ئاوه ز و چوله که و بالنده ئاوييه بچکوله کانى له دست کردينه وه، هه روه ها رووبارى ديجه و شينه شاهق و بوون و نيرگز و بيتاوانى رامالى، وابزانم هه موو شته کانى له گه ل خويدا برد

و له دواى خۇپهوه تهنيا كه مئه ندام و ناگرى دارستانه كان و فرميسكى بۆ جى هتشتين.

ئەمىن هاشم به يتار به دريژايى سيزده سال، بووه مەيموونىكى تەواو، نەيتوانى له دەستيان قوتار بىت، كه چى ژيژگ و لوولپىچ دەتوانن له دەروازەكانى گەمەكه ئاوديو بن، تەماتە له هاوين و زستاندا به سووده، عارهقى زەحلاویش له مەيى هەبەب نايابتر و بەتامتره له سىو و هەرچى پاقلەوى دنيا هەيه پىي ناگات، هەزار درهەم بۆ جگەرەيهك دووكه له كهى خۆشتره له پەله هەوره كوچەرييه كانى بەرهو رۆژئاوا دەكشپن، ژيان له رۆژگارى نوورى سەعيد پاشادا وا نەبوو، تەنانەت ژمارەى زيندانەكانيش بۆ پياوانى سياسەت له چلى تىپەر نەدەکرد و سەديش بۆ دز و جەرەدە و شپتەكان، بەر له وەى بەنديخانەكان نيوەى گەل له وديو ديوارەكانيانەوه بگرەنە خۇيان و نيوەكهى تريش له پشتەوه گيرابن.

گرينگ ئەوهيه ئىستا پيرەژن تىگوشىي پاقلە به هيلكەم له گەل پياوزدا بۆ دىتت، خواردن لەسەر شوسته بەتامتره، ئەى چى دەلئى ئەگەر چايەكيشت بۆ بىنى و بيخاتە ناو له پتەوه؟ نيوەى تەمەنم بەبا رۆيشت، نيوەكهى تريشى له وى پارچە پارچە بووه، نازانم ئەوى لىم ون بووه له گەل ئەوى پارچە پارچە بووه چۆنيان كۆ بکه مەوه، پيرەژن پىي گوتم ئىمه يەكجار دەژين، يەككىمان وەك بەرخ دەژى و ئەوى تريش وەكو سوارچاك بەسەريدا تى دەپەريت، پىم گوت:

– ئەسپ و شيرەكهيان لى سەندم، ئىتر چۆن بيمە سوارچاك؟

له وەدمى له بەر ناگرەكهدا هەلده لەرزى، گوتى:

– ئەسپەكه تيان نەبرد، شيرەكه شت هەر پتیه، ئەوانن شمشير و ئەسپيان له دەست دا، تەماشای خەلكەكه بکه، له خۆشپياندا گەنجينه و مالى خۇيان سووتاند.

ئامازەى بۆ دووكه لى ناگرىك کرد، بلىسەى هەموو شوپنئىكى گرتبووهوه،



ئەو قسەيەم بىرکەوتەو، کە دەلەت: تاقە پۆژیک بەشیری بژی، لەو بەشترە  
سەد ساڵ مەنسا بژیت.

منیان ناچار کرد بېمە (کەریان)، کە بەهەموو دەنگیەو دەیزەران، تاکو  
پیی پیکەنن و ئەگەر درێژە دایى بدەنە ناوگەلیدا.

دەستی لەرزىوی پیرەژنم گرت و ماچم کرد، هەرچەندە ئەو رای کیشا و  
گوتی (ئەستەغفیروللا)، کەچی من بەتوندی گرتم و گوتم:

– شوورەیی نییە بۆ کور پتالوی دایکێکی خۆت ئاسا رامووسیت.

## ئەسەد سەئید فەرھان

نەفرەتی خوا لەو کەسەیی ئەم ناوەی لی نام، تەنانت ئەگەر باوکیشم بێت، چونکە جگە لە شوومی و بەدبەختی هیچی بۆ نەهیناوم، ئەسەد؟ و سەئید؟ ھەر ھەھا فەرھانیش؟<sup>(۱)</sup> ئەو ھتا من نۆ سالا دەلێی فەرھە گەنم، لە گرتووخانەو بۆ ژووری تاکە کەسیی ژیرزەوی، لەویشەو بۆ نەخۆشخانەیی شەماعیەم دەگوازەو، بۆ شوینیک نازانم لە نەخشەیی ژیرزەمینی بەغدادا کەوتووھتە کوپوھ، لە شەقی پۆستال و (قەحپە دایک) و لەو دارەیی ئاگر لە پشت و سەر و بەتایبەتیش لە قوونم بەردەدات تیر بووم. چەندیک بەو دارە دارکاریان کردم، ھەینی بۆ سەر پێشاو دەچووم، خێراکە ھەیی کچی ھین، وەرە ھەیی بەنازی سووک و چرووک، پاشان بۆ ریسواکردنم لەم دۆخەیی پێی گەیشتووم ناوم وەک خۆی دەبەن، من ئەسەد سەئید فەرھانم، کە ئارەقی شەرمەزارییان پێی ریشتم و ھەر لە یەکەمین شەو دا کەوتمە بەردەستیان، بەدەیان جاریان لاقە کردم، جەستەم نەرم و شلە، لەشیککی وەک بەفر سپیی ژنانە، ئەوانیش ئازادن لەو ھەیی ھەز لە چی دەکەن و خەون بەچییەو دەبینن و چی دەکەن، کەس ناتوانیت نارازی بێت، کەسیش نا کاریت خۆی بکوژیت، تەنانت مردنیش لەم خەرەندە تاریکە دا قەدەغەییە، ھیچ تاوانیکم نییە ئەو ھەندە نەبیت من خزمی ئەمین ھاشم بەیتاری ئەمینداری حزبی شیوعیم، کە بەر لە چوار سال گرتیان، ئیتر لەو پوژەو نەمانزانی چی بەسەرھات، ئەو بەیانییە دەستگیریان کرد (و ھەکو دەلێن) خەریک بوو بۆ چاوبەستی بەدیشداشە و پاسپۆرتی ساختەو ھەلبیت و بەغدا جێ ھیلیت، پاشان ناچاری دانپێدانانیککی مەترسیداریان کرد:

(۱) ئەسەد: بەختەو ھەترین. سەئید: بەختەو ھەر. فەرھان: دلخۆش. (و)

حزبی شیوعی بووه رابردوو، لهسه رهاوړتیانه خوځیان بدهنه دستهوه بهمسوگه رکردنی بهردانیان، دواى ئهوهى ئه و زانیاریانهیان لى وهردهگیرتت، که سوویدیان بى بهدیهاتنى پهکیهتیبهکی نیشتمانیی وا، نهتهوه و ئاینزا و (ئهو سهړیشانهى) تیدا بهش بهش نابن.

لهوئى له شهماعیه بینیم (خوژگه نهمدیتبا) بهههموو توانی دهنهړی، تاكو كهولى نهكهن، كابرأ كورتهبنه قهلهوهكه لئى پرسیم:

- تهماشا بکه و چیرى لى ببینه، ئههه ئه و رابهره زیرهکویه له دواپهوه رویشتن، باش سهیری بکه، داخو کهریکی لههه باشترت دیتووه؟

جلهکانیان له بهر داکه ندم و به بهرچاوى ئه مین هاشم بهیتارهوه سووالم بوون.. قهلهوه کورتهبنه که بهوهى کردیان وازى لى نههیتنام، بهلکو لهسه ر شتیکی نووک تیژ له دارى دهکرد، داى نیشاندم و بهدم پیکه نینهوه بههنگوستى ئاماژهى بى دواوهم دهکرد:

- و ابرانم ئههه لهوه دريژتره، که تو حهزت پییهتى.

ئهوه پهکهمین و دوامین جار بوو ئه مین هاشم بهیتارى ماموستامى تیدا ببینم وهک گویدرېژ بزهریت، دواتر گواستمیانهوه بى ئهه ژیرزهوییه تاریک و نووتهکه، گشت جاریک له سهرکهوتن و دابه زیندا بهپلیکانهکاندا پهک پهک دهیانژمیرم، هه مو جاریکیش له دابه زین و سهرکهوتندا بهدریژایى پلیکانهکان سى و چوار دار بهر شان و قنکم دهکه ویت، بى ئهوهى ئهوى دارکاریم دهکات جاریک له بیری بجیتهوه، هر جاریک پهلکیشى ژوورى لیکوئینهوهه بکه، ئه و ژووروى بههیچ کلوجیک زارمى تیدا هه لناهینم، ته نیا ئه وهنده نه بیت ده لیم (بهخوای گه و ره بیتاوانم..). و هر جاریکیش ئه وه ده لیم لههه زیاترم بهرگوئى ناکه ویت:

- ئه گهر خوا له م شوینهى تودا با، ئهوا چاره نووسى زور لهوه خراپتر ده بوو، که پیتی دهکهن، هه مى مریشک.

به شه و وهکو روژ له جهسته م تیر بوون، که سیان وازى لى نه دههیتنام، من

جگه له که نيزه کيکي شوخ و شهنگي رۆژگاري هاروونه رهشيد زياتر، که جهسته يه کي پري هه بئت و ئەوان حەزبان پتي بئت هيچي تر نه بووم، ئەو هتا ئەمرۆش گويم له دهنگيک نيه و نازانم چي رووي داوه، کاژيرهکان راده بوورن و کەس نايهت، گويم له و دراوسيه م بوو، که ژووره که ي به قهه ژووره که مه وه يه، ده لئيت:

- له وه دهکات له برساندا بمرين.

ئەو هه که مين جار بوو له و ژيرزه مينه ئەنگوسته چاوه ي تئيدايين دهنگي مرۆف ببستم، که چي گويم له دهنگيکي تريش بوو دووباره ده يگوت:

- له وي شتيک روو هدادت، بروام پي بکن کورينه، له م کاته دا شتيک روو هدادت.

وابزانم که وته بهر گويم له ئاسمانه وه دهنگيک ديت له هه وره تريشقه دهکات، هه رچهنده ئيمه له شوينيدايين گويمان له هيچ نابيت، ته نانه ت ئەگه ر ته قينه وه ي بۆمبش بئت، ياخۆ بانگي مزگه وته کان، خه ريکه ده سه لاتي ترس و سام و امان لي دهکات بيرمان بچيته وه به غدا چۆن بوو، نه هه راوزه ناي بازا ري شو رجه و نه هه ري ئۆتۆمۆبيل له شه قامي رهشيد، نه يش ئەو ژاوه ژاوه ي بازا ري سه فافير، ياخۆ عه شق بازي کوران له شه قامي نه هردا، ئيمه له به شتيک ياخۆ له په نايه کين ته نانه ت شه يتانيش پتي نازانيت، سي و چوار ههنگاو له ژير رووي زه وييه وه به ده رگه ي ئەستووري پۆلايين داخراوه، ته نانه ت مار و ميرووش ريگه يان ناگاته لاي ئيمه .. ئي ئەو مار و ميرووانه چۆن بئنه ژووره وه ئەگه ر پاسه واناني شه يتان له بۆسه دابن بۆ هه ر هه ناسه دانگيک، جگه له هه ناسه ي به ناسه م ي ئيمه، که له وه يان دنيا دهکاته وه له باوه شي چ ترس و ئيفليج بوونيدايين.

دراوسيه م به دهنگيکي بلنדר له و دهنگه تۆقيوه ي بهر له خوله کتيک ده ري بري، گوتي:

- ئيمه پيويستمان به په رجويه که، تۆ بللي ئەو په رجويه هاتبته کا يه وه؟

دووهمیش بهدم کوتانی درگهی ژووره که یه وه گوتی:

– ئه گهر بیستن ئیمه ده لئین برسیین و گویمان له دنگی پناوه کانیان  
نه بیت بۆ لامان بین، مانای شتیک هدات.

به توندی به درگه که ییدا ده کیشا، پاشان پهنگری ئازایه تی گرتینییه وه و  
به گشت هیزمانه وه به درگه کانماندا ده کیشان، که چی تاقه وه لامیان بیدهنگی  
بوو بۆمان، شهوکی جهرگبر و به سام تپه ری، تیدا دلنیا بووین دنیای  
دوره وه ئه ژیرزه مینه تووشی ناته واوییه که هاتوه، یاخۆ مژده یه کی گهره ی  
پتیه، گویم له دراوسیکه م بوو ده یگوت:

– کورینه، ده بیت بیر له چاره سه ریکی به په له بکه ینه وه، ئیمه که وتووینه ته  
داوه وه، خه لک به م شوینه نازانن و که سیش نیبه فریامان بکه ویت، ئه گه ر  
خۆمان فریای خۆمان نه که وین.

یه کیک تا ئه و ساته دهنگیمان نه بیستبوو، گوتی:

– درگه ی من کراویه، ئه وه بیست سا له له سه ر پشته، به لام من ئیفلیجم و  
هیچم پێ ناکریت.

یه کیکمان هاواری به سه ردا کرد:

– ده بیت خۆت به زه وییه که دا بخشینیت برا، هه ولده زگه خشکی بکه، به لکو  
کلپه کان بدۆزیته وه هیشتا به قفلی درگه کانمانه وه ن، له پیناوی ئیمه دا  
زگه خشکی بکه بۆ خاتری خوا.

دوای بیدهنگیه که له و بیدهنگیه ناچوو ئیمه تیدا بووین، کابرای له پی  
که وتوو ده یکشیا به دیواری ژووره که ییدا و ده یشیراند:

– به لئ، هه ر درگه یه که له درگه کانتان کیلی پتویه.

و ابزانم له و دهمی دووپاتی ده کرده وه ده گریا:

– هه ر درگه یه که له درگه کانتان کیلی پتویه..

به دهنگیه که وه بره واکه م دنگی من بوو بیت، پیم گوت:

- هه‌وڵده‌ ده‌رگه‌یه‌ک له‌ ده‌رگه‌کان بکه‌یته‌وه، ئیتر ئه‌وانی تر له‌سه‌ر ئیمه‌.

گویتمان لیبوو چۆن جه‌سته ئیفلجیبوه‌که به‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌دا ده‌کشیت، گویتمان له‌ هه‌ناسه‌برکیتی بوو و خۆمانیش ددانه‌کانمان جیر ده‌کردنه‌وه، نه‌مانده‌زانی مه‌ودای نیوان ده‌رگه‌ و ده‌رگه‌یه‌ک چه‌نده، لئ هه‌موومان له‌ دۆخی بێده‌نگی و گرژبوونه‌وه‌دا بووین، هینده‌ی نه‌مابوو براده‌ره‌که‌مان له‌ودیو دیواره‌کانه‌وه ببینین زگه‌خشکی ده‌کات، له‌هیکرا هه‌ستم به‌ترسیک کرد له‌ چه‌شنی جلی سووتاو دای پۆشیم، چی ده‌بیت ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ گه‌مه‌یه‌ک بێت (له‌وانه‌وه)، تاکو پیمان رابوین، پاشان جه‌سته‌مان بخه‌نه به‌ر ئامیری ئه‌شکه‌نجه‌دان؟ وه‌لئ ده‌رگه‌که‌ی من، جیا له‌ ده‌رگه‌ی ئه‌وانی تر، کرایه‌وه و ئه‌و تارماییه‌م بینی، که له‌ مرۆقی نه‌ده‌کرد، مه‌به‌ستم ئه‌و بوونه‌وه‌ره له‌ پاپول که‌وتوه‌یه ده‌رگه‌که‌ی لئ کردمه‌وه، موو له‌ چه‌شنی عه‌با سه‌ری داپۆشیبوو، تا راده‌یه‌ک جگه له‌ چره‌موویه‌ک ده‌رگه‌ی لئ کردمه‌وه که‌سم نه‌بینی، بئ ئاگا له‌ خۆم بازم دایه‌ ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌م و چووم ده‌رگه‌کانی تر بکه‌مه‌وه، به‌شتیک ده‌مکردنه‌وه رۆژیک له‌ رۆژان په‌نجه‌م بوون، ده‌رگه‌م له‌ هه‌ر یه‌کیک ده‌کرده‌وه جگه له‌ عه‌بایه‌کی ره‌ش سه‌ری داپۆشیبوو هیچی ترم نه‌دیبینی، بۆم ده‌رکه‌وت ئیمه‌ پینج که‌س بووین شه‌شه‌ممان ئه‌و پیاوه ئیفلجیه‌ بوو، که‌وتی:

- با ته‌نیا یه‌کیکمان بروات بزانتی چی رووی داوه، ئه‌وانی تر با له‌ شوین خۆیان بمین، ده‌بئ یه‌کیکمان ده‌ست له‌ خۆی بشواته‌وه، ئه‌گه‌ر خۆم بمتوانیا به‌په‌یژه‌کاندا سه‌رکه‌وم رووم له‌ ئیوه نه‌ده‌نا.

بئ ئه‌وه‌ی گوئ به‌وه بده‌م ده‌یلین، خۆم بینی (هه‌لبه‌ت من به‌ته‌مه‌ن بچووکترینیان بووم) به‌په‌یژه‌کاندا لۆقه ده‌که‌م، بئ ئه‌وه‌ی که‌س به‌لاقنگمدا بکیشیت... ئا له‌وی بینیم.

\*\*\*

دبتم ئه‌و شوینه‌ی ئیمه‌ی لێن خالییه له‌ مرۆف، که‌س له‌و ژووراندا نییه، که‌ تێباندا لیکۆلینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا ده‌کردین، جیگه‌که‌ش جگه له‌ مالتکی چینزاو له‌ نیو ماله‌کاندا چی تر نییه، ئیمه‌ هیچمان نه‌ده‌زانی، کیسه‌یه‌کی ره‌شیان بۆ

هیناین و دایانه بان سه‌ری هر یه‌ک‌یکماندا، ته‌نانهت له کاتی بردن و هاورنماندا له ره‌شایی زیاتر هیچمان نه‌ده‌بینی، نه‌مانده‌زانی کئی بردمانی بۆ سه‌ر ده‌ستشۆر، یاخۆ به‌ره‌و تپه‌ه‌ل‌دان و سووکایه‌تی به‌کیشمان ده‌کات، سه‌رنج‌یک‌کی ژووری لیکۆلینه‌وه‌م دا، هیچ شوینه‌واریک‌کی ترس و بیم له‌وی هه‌ستمان پئی ده‌کرد، تپدا نه‌بینی، ته‌نیا ژووریک‌کی بۆش و به‌تاله‌ و دیواره‌کانی له‌گه‌ل دیواری هر ژووریک‌کی تردا جیاوازیان نییه، که‌واته ئه‌و ترس و تۆقینه له‌کوێوه چونه‌ گیانمانه‌وه؟ بئگومان ئه‌و ترسه له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه نه‌مانده‌زانی له‌گه‌ل کتپدا قسان ده‌که‌ین.

به‌په‌له چووم بۆ لای گیراوه‌کانی تر، له‌وده‌می هه‌ناسه‌برک‌تیه‌کی تیکه‌ل به‌خۆشی و گومان و دوودلی دای گرتبووم، پیم گوتن:

– نازانم چی پرووی داوه، گویم له‌ دنگی ته‌قینه‌وه‌ی زۆر نزیک بوو، شتیکی مه‌زن له‌ به‌غدادا پروو ده‌دات، ئه‌م شوینه‌ی ئیمه‌ی تپداین ته‌نیا مالتکی بچوکه له‌ ئیو ماله‌کانی تردا، کئی بروا به‌مه ده‌کات؟  
ئیفلیجه‌که گوتی:

– من له‌ سالی ۱۹۸۵-ه‌وه ئه‌مه ده‌زانم، یه‌که‌مین که‌سیشم قاچیان شکاندم نه‌کو هه‌لبێم، ده‌بیت ئیوه بۆنی ئه‌و شوینه‌تان کردبیت، که‌ منی تپدام.  
بۆنی میز و گوو ژیرزه‌مینه‌که‌ی پر کردبوو، لی ترسی ئه‌و کاته‌مان هه‌ست به‌بۆنی بۆگه‌نیی لامان ره‌واندبووه‌وه، ئه‌و بۆگه‌نییه‌مان چی هه‌شت و کابرای ئیفلیجمان به‌چوارده‌سته به‌گوو و جله پۆخله‌کانییه‌وه هه‌لگرت، کابرا گوتی:  
– لیره‌دا جیم هیلن، دوا‌یی وهرنه‌وه، گرینگ ئه‌وه‌یه بزانی چی به‌سه‌ر دنیادا هاتوه؟

ناگه‌هان، به‌ده‌یان زه‌لام هاتنه‌ خواره‌وه، یه‌کیان له‌وده‌می ته‌ماشای سیما و رووی سه‌یرمانی ده‌کرد، لیتی پرسین:

– ئیوه له‌که‌یه‌وه لیره‌ن؟

وه‌لامی جیا‌جیای درایه‌وه:

- بیست ساله.

- من لیرمه له... نازانم، لی سالانیکی زۆرن، ئیمه ئیستا له سالی چهنداين؟

- سالی ۱۹۸۱ ږفاندمیان، دواى ئهوهى ږهټم کردهوه بۆردومانى قوتابخانه و نهخوشخانهکانى تاران بکهټم، من مهټموود کوردیى پيشهټنگم.  
من تاقه کهس بووم گوټم:

- لهوه دهکات من دوا کهس بم بۆ ئیرهټيان هینابیت.  
ههټدیټ که زهټلامهټکان کهوتنهټ شکاندنى میناکان، دابهټزینه ئهوه ژیټرزهټمینهى ئیمهى تیدا بووین، گوټمان له زرمهى ږرۆکهټکان بوو بۆردومانیان دهټکرد، دهټمانپرسى:

- چى رووى داوه؟

چهټد زهټلامیټكى تريش هاتنهټ خواری، بهټبهټزهټی پیداهاتنهټوه و بهټسهټرسورمانهټوه چاویان تی ږریبووین، یهټکیان لهو کاتى بهټواڤورماوییهټوه سهټرنجى شوټینهټکهى دهټدا، گوټى:

- سهټیرتان نهټیهټ ئهټگهټر بلټیم مالهټکهټم بهټتهټنیشت ئهټم دۆزهټخهټوهیه، که ئیټهوهى تیدان، بهټهټخوایه دهټزمانى ئهټم شوټینهټ نهټینى گلاوى شاردووهټتهوه.  
لیټم پرسى:

- ئیمه ئیستا له چ گهټرهټکیكى بهټغداين؟

بی ئهوهى سهټیری بهټپرسیارهټکهټمدا بیټتهوه، وهټلامى داوه:

- ئیمه له ناوجهټرگهټى "بهټتاوین" داین، لیره له دوورى چهټد مهټتریټکهوه مندالان شهټو و ږوژ یارییان دهټکرد، هیچ گوټتان لی نابوو؟

یهټکیان له کاتى دهټرچوونیدا لهو ژیټرزهټمینهى ئیمهى لی بووین، گوټى:

- چۆن دهټبیستن، بهټخۆټ وهټره و سهټیری ئهټم زهټلکاوه بکه، که تیدا بوونه، ئهټمه چیرۆکیټکه ناچیتهټ میټشكى کهسهټوه.



کابرای ئیفلج گوتی:

- کورینه گرینگ ئه وهیه پیمان بلین چی رووی داوه، خوا دست بهالتانه وه بگریت.

ئا لهو دهمه دا گویمان له وه بوو، که ده بوو بهر له ملیۆنان مالمویرانی و ههسرهت و زه بوونی بیبیسین:

- هه موو شتیکی ته واو بوو، ریژیم رووخا، گه وره که بیان هه لات و کهسیان نه مان، خیراکه ن بۆ بینینی دیواره بند و په یکه ره کان چۆن ده که ونه بهر پیتاوی جه ماوهر.

سه یرترین شت لهو چرکه ساته ی رۆژگاری خوۆشی رووی دا، به لکو سه مه ره ترین شتیکی له گه لیدا ژیا بم و له گشت ژیا نندا نه مدییت، ئه وه بوو کابرای ئیفلج گوتی (سو پاس بۆ خوا) و مرد، وا دیاره بیست سا له چاوهروانی ئه م ساته بوو، بریاری دا ویرای ئیش و نازار و ئیفلجییه که ی بژیت، تاکو ساتی رووخانیان ببینیت، ئه گینا له داخاندای دلی ده ته قی، خو ئه گه ره ئه وی دهیخواست هاته دی، ئه وا هیچ شتیکی له کوچی به خته وهر و مه رگی بی په شیمانی خوۆشتر نییه.

رژاینه سه ره شه قامه کان، ئه و سالانه ی له وی خوۆرا به باچوون پیدمان که وتن، له نێو هه شاماته که دا بیرمان هاته وه، هه ره یه کیک له ئیمه ریشتیکی هه یه مایه ی سه ره سوړمانه، سه ره رای ئه وهش به شادی و تامه زرۆیییه وه هاوارمان ده کرد، هه ینی په یکه ریکی دیمان ده بینی ده که وته ژیر پیتاوه کانه وه، له کوتانی ئه و سه ره وکه ی به ره و شکستی و هه ژاری و مالمویرانی بر دین نه ده وه ستاین، مه محمود کوردیی پیشه نغم بینی سه ره که وتوه ته سه ره کوته لی دیکتاتور تفی لی ده کات و ده کیشیت به دو او هیدا و به سه ریدا ده شیرینیت:

- ئه وه بۆچی وه ستاوی و ناجوو ئیت هه ی که ری چه مووش؟

بروام نه ده هات، ئه مه له سه رووی خه ونه کانمه وه یه، له بان ئه وه ی ئا واتم بۆ ده خواست، به لکو له سه رووی هه ره ئه فسانه یه که وه یه به می شکما هاتیت، که

ببیته چاره‌نووسی ولاتیک جوانترین رۆله‌کانی به‌سیداره و سووتان و گولله‌باران مردن، ئەوی له‌وێ له شه‌ماعیه رووی دا به‌په‌رده‌ی بیرمدا هات، چۆن ئەو داره ئەستوریه‌یان تێ پریم، تاكو ئەمین هاشم به‌یتار، که له ژیر چنگیاندا بوو بمبینیت، ئەویش چ بۆ خوێ و چ بۆ منیش ده‌گه‌ریا، ئا لێره‌دا هه‌راسانم لێ هه‌لگیرا، شیش‌شیکم به‌رچاو که‌وت، هه‌لم گرت و به‌ره‌و په‌یکه‌ره‌که‌ی (سید الرئیس)، که مه‌حمود کوردی سوار سه‌ری بوو بوو ملما، له ساتی تووره‌بوونیکدا، که به‌دریژایی سالانی گرتنه‌که‌م نه‌یگرته‌بووم، شیشه‌که‌م بریه قنگی سه‌رۆک و ئەو شنه‌م گوت، که رۆژیکیان پێیان گوتم و له بیرم ناچیته‌وه:

- وازانم ئەمه له‌وه درێژتره، که تۆ هه‌زت پێیه‌تی.

نازانم بۆ له پرمه‌ی گریانم دا، من هه‌ینی تووره ده‌بم خۆم به‌دل نییه، ئەویشی کردم سروشتی من نییه، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەمه‌شم له‌گه‌ل بارستاییه‌ک له لاستیکی به‌تالیشدا کردبیت، داخۆ ده‌بی چیان لێ کردبم تاكو سروشتی گورگم وه‌رگرتبیت؟

بئێ ئەوه‌ی بزاتم (بۆچی) .. به‌هه‌منی و سووکی به‌ره‌و رووباری دیجله رویشتم، تووره و تۆسنیه‌که‌می هێور کرده‌وه، له رووباره‌که نزیک بوومه‌وه، بینیم ده‌ستم خوینی لێ دیت، ئەم خوینه‌ی جله‌کانی نه‌هه‌شتوووم له کوپوه هات؟ وادیاره ئەو کاتی پریم به‌شیشه‌که‌دا کرد و بریمه جه‌سته‌ی په‌یکه‌ره‌که خۆم بریندار کرده‌وه، قامکه‌کانم له رووباری دیجله‌دا شوشتن، چه‌ندیک دۆخی ئەم رووباره ئەزه‌لییه سه‌راسیمه‌ی کردم، دوا‌ی ئەوه‌ی له ژیر بۆمباران و ئاگردا وشکی کرد خه‌ریکه ون ده‌بیت، خۆم دایه بانیا، جه‌سته‌ی خۆم بۆ هه‌لدا، له گریان نه‌ده‌که‌وتم، تاكو سه‌رله‌نوێ پریم کرده‌وه و هه‌کو جارێ پێی کرده‌وه.

## ئەمىن ھاشىم بەيتار

خەرىكبوو تالان و برۆ شىۋەيەكى ھىستىرى وەردەگرت، وەزارەت و كۆمپانىا و مۆزەخانە و بەنكەكان قوتار نەبوون لە تالان و برۆ و سووتاندن، چرەدووكەل پايتهختى لە بەرى كەرخ و رەسافەدا داپۆشيبوو، ئەنانەت رووبارى دىجلەيش كرى گرت و ئاوى كەم تىدا مايەو، لە ئەنجامى ئەو ئاگرەى بلىسەكەى ئەمبەر و ئەو بەرى گرتبوو و ئەو رووبارە مەزەنە بوو بەھەلم و ھىندەى نەمابوو بەنكەى ببىن، كە بەدەيان تەرمى كەلەپچەكراوى تىدا بوو، بەر لە دەيان سال لە دەروازەكانى كۆشكى سەرۆكايەتییەو فریدرايونە ئاوەكەو، ماسىي رووبارەكەمان دەبىنى لە دۆخى ھەلاتنى بەكۆمەلدا بوون بەرەو باشوور، بەلكو بگەنە قورنە و دەرياي عەرب، نەكو ئەوانىش لە گۆرى بەكۆمەلدا بمرن، وەك چۆن بەدرىژايى بىبان لە نەجەف و سەماو و ناسرىيە و كەربەلا و عىمارەدا ببىنمان، ھىچ بالندەيەك بەئاسمانەو نىيە، ھەموويان بەدواى شوپىنىكى ئارامدا وپلن، نەك ئەو دووكەلەى بەرى ئاسمانى گرتوو و رووناكىيە درەخشاوھەكى لى سەندووھتەو، سەرجەم بوونەوھەركان لە دۆخى كۆچرەو و ترسدان، بەغدا جى دەھیلن و روو لە ئاسمانى شىن دەكەن، مەگەر لە خەونەكانماندا ببىنن، كەس نەماو جگە لە شىتەكان نەبىت، ھاوھەلكانم، بى ھەستكردن بەوھى بەسەرماندا ھاتوو، بەرەلای سەرشەقام و پىگەكان بوونە.

لەوانەى لەگەلمدا بوون لە شىت و گىراوھەكان دەگەپم، داخۆ ئىستا ھەسوون ئەبول عەسافىر چى دەكات، كە دواى ئەوھى بەدرىژايى رۆژىكى رەش كىشايان بەكۆر و گونىدا و ئەويش دانى بەو شتانەدا دنا، كە ھەرگىز نەيكردوون، بەتەواوى ئاوەزى لەدەست دا، پاشان ناوى لەبىرى عەبدولبارىيەو بوو (ئەبول عەسافىر)، واى لى ھات چۆلەكەى دەبىنى بەبان سەرىوھن،

ئەویش بەردەوام سەرى پاس دەکرد نەكو كونی بكن، ماوهى ساآىكى رەبەق  
لە شەماعىە زارى ھەلنەھتايەو، جگە لە : ككش، ككش، ككش و ئەو چۆلەكانەى  
دەردەكرد، كە ھەرگىز نەمانىنن..

ئەى داخۆ سەرحان مھاوشى سەرۆك خىل چى بەسەرھات؟ كە جەلە  
سپىيەكانى و چەفەى و عەگالەكەيان ونجر ونجر كرد و دواى ئەو لىگەران  
سمتى لەسەر زۆيا نەوتىيەكە بىرژىت و دارژىت، ئىنجا بەدەم ھۆسەى  
تىزەجارىيەو بەدەورىدا دەسورانەو و دەيانگوت:

شىخ مھاوش ھەى بۆرە

ئەمە قوونە يا گندۆرە

تاوانەكەى شىخ سەرحان مھاوش ھىچ نەبوو، تەنبا ئەوئەندە نەبى  
شەوئىكان لە دىوھخانەكەيدا دواى ئەوھى بىستبووى زمانى لاوئىكان بربوھ  
لەسەر ئەوھى گوايا جوئى بەسەرۆك داو، گوتبووى (خو لە شەرى شەيتان  
بەدوورمان بخات).. ئىتر قسەكەيان لەبارەى شەرى شەيتانەو و لىكدايەو  
رئك لەگەل ھوكمدانەكەيدا بئتەو، نرىكتر بئت لە تۆمەتى (گوئرايەل نەبوون)  
بۆگەرەى گەوران.

ئەى بەر لە ھەسوون ئەبول عەسافىر و سەرحان مھاوش، ئەسعد سەعید  
فەرحان چى بەسەرھات؟ ئەو تاقە كەس بوو بىنىمى بەدەم كەلبەكانىانەو  
دەزەرئىم، منىش تەنبا كەس بووم بىنىم چئز لە گۆشتە سپىيە ناسكەكەى  
وھردەگرن، دووئشك ئاسا كئىرئىكان لە شابى پئوھداندا دەكرد، كە لە چاخى  
بەردىنىش، لەو رۆژگارەى مرؤف لە خراپترىن دۆخى دىندەى و برسىيەتیدا  
بوو، شتى واى بەخۆيەو نەبىنىو.

ئەى لەم شوئىئەى تاببەت بەنەخۆشە چى روو دەدات؟ لەبارچوونى  
سەرھتايى ئافرەتە شىتەكان، بەرنامەى پئكەنن و رابواردى نىوھشەو،  
بەدەيان قوربانى، سەرسەرى، سووك و چرووك لە ھەموو رەنگئىك، تەنانەت  
نازانىت دواى چركەيەك چى دەكەن، گشت شتىك بۆيان رەوايە، فىلمى رووت

بۆ رَاهِيْتَان لَه سَهَر دُوا دَاهِيْتَانَه كَانِي سِيكْس، ئَامِيْرِي سَهَر دَهْمِي مَهْغُولَه كَان  
 بۆ سَهَر بَرِيْنِي هَه سَهْتَه كَان و كوشْتَنِي رُوْح لَه رِيْتِي رِيْگَه دَان بَه كَرْدَن لَه دُواوَه،  
 ئَهْم مَهِيْمُوْنَانَه لَه كُوِيُوَه هَاتُوون؟ مَرُوْڤ چُوْن بَهْم خِيْرَايِيْبَه دَه گَاتَه پَلَهِي  
 ئَاژَه لَان؟ چَهْنَد بَه ئَاوَاتَه و هَم چَارَه نُووسِي ئَه سَعَهْد سَه عِيْدِي خَزْم بَزَانَم، چَهْنَد  
 تَكَا دَه كَهْم بَتُوَانَم بَه عَدَا بَشُوْمَه و هَه كَه مَتِيَار و مَارَه كَانِي لَه بِيْخَه و هَه لَكِيْشَم  
 و ئَهْم جُوْرَهِي بَه زُوْلَم و سَهْتَه لَه سَهَر مَرُوْڤَايَهْتِي دَه ژَمِيْرِيْت بَسُووتِيْنَم، بَه زَهِيْبِي  
 لَه گِيَانَم دَا نَه مَاوَه، ئَه گَهَر رُوْژِيْك بَكَارَم بَه زِيْنَدُووِيَهْتِي بِيَان\_Xه مَه ژِيْر گَلَه و هَه  
 يَه ك و دُووِي لِي نَا كَهْم، لَه كُوِي ئَهْمَه لَه دَه سَهْتِي شِيْتِيْك دِيْت تُوْلَه لَهْم سُوْپَا  
 تُوْنَدُوْتِيْژَه بَكَاتَه و هَه، كَه لَه سَهَر خُوِيْنِي قُوْر بَايِيْبَه كَانِي دَه ژِيْت؟

رِي دَه كَهْم و لَه خُوْم دَه تَرَسَم، لَه كَاتِي نِيْوَان بِيْدَارِي و شِيْتِيْمَدَا، لَه  
 سَهَر حَا ن مَهَاوَشِي سَهَر ژُك خِيْل دَه گَه رِيْم (تَا كُو ئِيْسَتَا كِي گُوِيْم لَه هَاوَار و  
 نَالَه يَهْتِي چُوْن لَه سَهَر زُوْپَه نَه و تِيْبَه كَه خُوِيْن و گُوْشْتَنِي لَه گَه ل پِيْكَه نِيْنَه  
 شِيْتَانَه بِيْبَه كَانِيَان دَا دَه تَكِيْنَه و هَه) لَه خُوْم دَه پَرَسَم دُواي نَار دَنِي ئَه سَعَهْد سَه عِيْد  
 فَهَر حَا ن بَه فَهَر مَانِيْك رَه تَكْرَدَنَه و هَه نِيْبَه، بۆ دَه رَه و هَه شَه مَاعِيَه، چِي رُووِي دَا؟  
 ئَه ي داخُو چَارَه نُووسِي ئَه بُوْل عَه سَا فَيِر بَه كُوِي گَه شِيْت، ئَه و حَه سُوْنَه ي وَا زِي  
 لَه كِيْشَكَه پَا سَكْرَدَن هِيْنَا، ئَه مَه ش دُواي سَالِيْك لَه ئَا زَا رَه گِيَان دَن بَه گُوْنِي و  
 شَه و رُوْژ دَا رَكَا رِي كَرْدَنِي، كَه هِيْچ سَهْتَه مَلِيْكْرَاوِيْك لَهْم شُوِيْنَه دَا، كَه لَه سَهَر  
 هَه لَه و گَلَاوِي و كُوْشْتَن و تِيْك شَكَا ن دَنِي رُوْح بَنِيَات نَرَاوَه، نَه بِيْبِيْنَه و هَه؟

بَه رِيْگَه كَه ي خُوْم دَا بَه رَه و گُوْرَه پَانِي تَه يَه رَا ن رُوِيْشْتَم، پِيْرَه ژَه نَه كَهْم  
 نَه بِيْبِيْنَه و هَه، هَه وَا لِيْم پَرَسِي، لَه وِي كَه س شِيْتِيْكِي لَه بَارَه و هَه نَه زَانِي، نَا زَانَم چُوْن  
 لَه و سَا تَه دَا ئَاوَه زَم جِيْيِي هِيْشْتَم، لَه نَاو دُوو\_Kَان و جَه رَه رُوْشَه كَان و هَه نَدِيْك  
 سَه ر\_Xُوْش دَا هَاوَارَم كَرْد:

– ئَه ي پِيَاو\_Kُوْژَا ن، ئَه و ژَه تَا ن بۆ كُوِي بَرْد؟ نَه فَرَهْت لَه بَا و بَا پِيْرِي  
 هَه مُووْتَا ن، چِيْتَا ن لِي كَرْد، بَا شَه ئَه و پِيْرَه ژَه چِي لِي كَرْد بُوون، هَه تَا كُو فَرِيْتِي  
 بَدَه نَه بَه ر مَه رگ؟ بَا و بَا پِيْرَتَا ن سَه گَن و ئِيُوَه ش لَه وَا ن خِرَا پْتَر.

ئِيْتَر نَه مَزَانِي دُواي ئَه و هَه چِي رُووِي دَا، تَه نِيَا ئَه و هَه نَدَه نَه بِيْت خُوْم بِيْبِيْنَه و هَه

جله‌کانم جی و وری بوویون، له گۆشه‌یه‌کدا به‌رماوه‌ی چیشته‌خانه‌کان و پیسیی دوو‌کانه‌کانی لئ کۆکرابوونه‌وه، توور هه‌لدرابووم، نیوه‌ی جهسته‌شم له ناو به‌رمیلیکی قویای زیلدا بوو و گوربه‌یه‌کیش نه‌و ورده ئیسقانه‌ی بیمه‌وه نووسابوون، ده‌یستنه‌وه.

\*\*\*

ئه‌م ئاریشانه‌ی من پێیاندا تیپه‌ری ده‌بم چاره‌یان نییه، ریگه‌ی چه‌وت و چه‌ویلی نیوان ئاوه‌ز و شیتی به‌ته‌واوی له په‌لوپۆی خستم، له بیده‌نگیه‌وه بۆ ده‌نگ باز ده‌دم، له ده‌نگیه‌وه بۆ هاوارکردن، له هاوارکردنیه‌وه بۆ قه‌شمه‌رجاری، داخۆ به‌دریژایی رۆژانی زه‌رین و وه‌رین چیان به‌م جهسته له‌ی و لاوازه‌ کردبیت، له‌وه‌می دوا‌ی نیوه‌شه‌و چێژ له س‌رینه‌وه‌ی مرۆفایه‌تیم ورده‌گرن؟ چه‌ند ده‌رگه‌ داخراون و چه‌ند سه‌نگه‌ریش کراونه‌ته‌وه و تووریان هه‌لامه‌ ناو چه‌ند داوه‌وه؟

کئ قه‌ره‌بووی ئه‌و سه‌اله‌ بئ ئابرووانه‌م ده‌کات، که له‌وئ ژيام، له ناو سه‌رمدا یاده‌وه‌ریه‌یه‌کانم ده‌نووسمه‌وه، تا‌کو له رۆژه‌کانم رابکه‌م، جارێکیان به‌ده‌م ریگه‌وه ده‌رۆشتم، بۆم ده‌رکه‌وت هه‌نگاوه‌کانم هی خۆم نین، به‌لکو زاده‌ی هه‌نگاوی کابرایه‌کی ترن، نه‌ک ئه‌مه، ئه‌گه‌ر زمانم گۆ بکات و بیمه‌ گوفتار، ئه‌وا به‌و زمانه‌ گۆ ناکات، که خۆم ده‌یزانم. پاشان ئه‌گه‌ر ئاور بده‌مه‌وه ئه‌وا که‌سیکی بیگانه‌ ده‌بینم ده‌کۆشیت له ناومدا خۆی بشاریته‌وه.. خه‌لکه‌که‌ش ژاوه‌ژاویانه، ئۆتۆمۆبیله‌کان تیژ ده‌رۆن و بئ ئه‌وه‌ی لێیان په‌رسنه‌وه مل له رێبواران ده‌نن، سوپایه‌ک له مرۆفه‌کان نازانیت بۆ کوئ مل ده‌نیت و بگه‌رپته‌وه کوئ، منیش له نیوانیاندا شیتیتکم و که‌س ئاوری لئ ناداته‌وه، له رابوونیکدا پیم گوتن:

– من ئه‌مین هاشم به‌یتارم.

هه‌موویان به‌راپه‌ریکی ناودار خه‌نینه‌وه، که به‌شه‌قام و ریگه‌ و بانه‌کاندا رپی ناکرد، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له یه‌که‌مین رۆژه‌وه بۆ ئه‌وی‌یان په‌لکیش کرد، حکومه‌ت کوشتی.. ئه‌وئ هه‌مان ئه‌و شوپنه‌یه‌ که‌س پئی نازانیت، ته‌نانه‌ت

شەیتانەکانیش ناتوانن (ئەوێ) بدۆزنەو، کە منی لێ بووم، سیمای داوەر دەبینم لەسەر ئیسقانهکانم دانیشتوو (هیچ سوودیکت نییه هەمی کەری شیوعی) پێگەش چۆل و تاریکە، کەچی سەربازەکان ئەو دیوارانە دەرووخینن، کە لەسەریان نووسراوە (ئەمی دێندە میرویی، زووپی یا درەنگ هەر دەمریت) پێگەش بەلای باب شەرجیدا کرابوو و بەلای پۆژەلاتیدا لە قەد هەندیک دیوار نووسرابوو (تا دەتوانیت دەستدریژی بکە سەر ئافرەتان، بەر لەو می بیتنە گیانت و باجەکەمی بدەیتەو) .. بزنی دەخەنتەو، مەپەکانیش پێ دەکەنن، ئافرەتان سەریان لێ شیواو، کەچی چەقۆکان نامادەن بۆ سەربەپین، کەس بپروا ناکات پەیکەرەکان لە گۆرەپانی فیردەوس و بازاری شۆرپەجە و لای پێشانگەمی بەغدا و لە مووسل و بەسەر و میسان و ناسریه و تکریتدا تیک دەشکێنن، من هەرگیز بەرگەیانم نەدەگرت، هەموو کات لە دژایەتی بووم لەگەڵیاندا، مامۆستا زەکەریا چوو قوتابخانەمی (بلاط الشهداء) هەو و بەمنداڵەکانی گوت:

– پۆژەکانم بەیانیتان باش.

هیچ یەکیک لە قوتابییەکان و لامیان نەداو، ئەویش بەدڵشکاوییه و تەماشایەکی کردن (بۆ ئەوەندە بێ شەرم) .. لێ ئەوان زیاتر لە مردوویەکەو نزیکتەر بوون، چونکە بێ بەرچایی خواردن بۆ قوتابخانە هاتبوون .. پێش ئەو می وانە دەست پێ بکات یەکیان بەلادا هات و گیانی لەدەست دا . هەینی زەکەریا چوو بەبەرپۆهەر رابگەیهنیت، بەپۆهەر گوتی:

– توخوا زەکەریا ئەوی رووی دا مەیکێرەو بە هەک ئەو نەمرین.

لێ مامۆستا زەکەریا ئەوی بینیبوو دووبارەمی کردووە و بۆ دنیای گێرپێرەو، کە چی بەسەر قوتابیانی (بلاط الشهداء) دا هاتوو، هەرچەندە دوای ئەو سێ پۆژ ژیا، کەچی لە پۆژی چوارەمدا لە مال و ژنەکەمی و منداڵەکانی ون بوو، هەینی مامۆستایەکی تر بۆ قوتابخانەکە هات، سێ منداڵ لە برساندا مردن، لێ مامۆستای نوێ بەخویندنی سورەتی فاتیحە بەسەریاندا کوتایی پێ هینا و لە گوتاری پۆژی پینجەمدا گوتی:

انا لله وانا اليه الرجعون.

به بر وای تو چون قوربانییه کان کۆده که مه وه و به ره و باره گای په ره و درگاری مه زن رایان ده مالم، تا له وێ له سه ره ئه و تاوان و ستمه می لێیان کراوه، خوا به داوه ریبی بیگه ردی خوێ تۆ له یان بکاته وه؟ داخو یه کێکیان شایانی ئه وه بوو، که به سه ریدا هات؟ عه باسی باینجانفرۆش، پارچه پارچه بوو و کۆ ناکریته وه، هه سوون عه بدولباری به درێژایی سالتکی ته وا و چۆ له که ی له سه ره خوێ پاس ده کرد، له پر بۆی ده رکه وت هه یچ به بان سه ریه وه نییه، سه رحان مهاوشی سه رۆک خێل گۆشته که یان له سه ره زۆیه برژاند و پۆن و به ز به لایه کی سمیتدا هاتنه خوارێ، مامۆستا زه که ریا دوا ی ئه وه ی له باره ی قوتابییه برسییه کانیه وه راستی گوت، به یه کجاری ون بوو، ئه سه عد سه عید فه رحانیش، که رۆژیک خویشی به ناوه که یدا نه هاتوه ته وه، لاقه یان کرد و وه ک ژن ناچاری سه ما و نازکردنیان کرد و خویشیان به دم زه پینی منه وه، که به درێژایی مانه وم له شیتخانه دا بووه پیشه م، ده یان خوارده وه، چۆن ئه مانه کۆ بکه مه وه، تاکو له گه لێاندا بچمه ئه و دنیا و سکالا بکه ین و ئه و ی عه له و وه له به ئیمه یان کردوه، باس بکه ین؟

ئه و ی خراپه بچینیت، په شیمانی دده و وریته وه، هه موویان شه ر و خراپه ن، چیان به چی کرد؟ ئه وه تا گشتیان له ژیاندا ن، نه وه کانیا ن له خویشیه کدان نه بیته وه، کۆشک له عه مان و دیمه شق و به یرووت و شاریقه، وه کو باپیره سه رچه وته که یان ملیاره کانیا ن خستوه ته گه ر و ویزدانه کانی پی ده کړن، هه یچ خه ونێکیان نییه جگه له خه ونی ده سه لات و شکوی و ته مبه یکردنی ئه و که سه انه ی ره تیانیان کرده وه و هه لێانیان هینابه وه، خراپه کارییان له هه ر بستره یه که و هه ر مالتیک و ژیر هه ر دارخورمایه که و دلۆیه ئاوێکدا چاندوه، دوورینه وه و برینه وه ی خراپه کارییه کانیا ن چاره سه ریک ی ره وا بوو، که چی هیشتا شتیک له مانه رووی نه داوه، کێ تۆ له بۆ کۆژا و بکاته وه و که نگێ له بکوژه که ی رزگار ده بین؟ میراتکیان بۆ جیه یشتووین نازانین چۆن پیی بژین؟ گۆره به کۆمه له کان پر ن له لاشه، ئاو بۆ خوارده وه ده ست نادات، بریک



داودەرمان تیماری مرؤفەکان ناکەن، تا چاو برکات شیت دەبینی، دارخورماکان سەریان نەماوە، وێرانەیهک لە روحدایە مەگەر ھەر خوا بەخۆی بزانیت چەندە قوولە، خواردنی بەسەرچوو، زەویەیک یۆرانیۆم تێکی داوہ و تا پینچ ملیۆن سالی تر جگە لە درک و حوشترالووک ھیچی لی نارویت، ئافرەتانیک برسییەتی و نامووسی بالا ماندووی کردوون، پیاوانیکیش بەدەر لە چەک و کوشتن و رفاندن و دەستدریژیکردنە سەر بانکەکان و کیزانی تازەپتگەییو، ھیچ لە ژیان ناکەن.

میراتیك لیوانلیوہ لە نۆکەری و سەرشۆری و کۆکردنەوی پارەیی ھەرام، مەزراکان پاشان قوتابخانە و نەخۆشخانەکانیان تالان کرد، تاکو کۆشکە بلندەکانیان لەسەر بنیات بنین، ئاخۆ ھیچ ھەلە و گوناح و سووکایەتیەیک ماوہ نەیان کردیبت؟ لە ھەر ھەنگاویک لە ناو بەغدايا دەینیم، ئاوەزم ریکەبەراییتم دەکات، جارتیکیان لە بەردەم دەرگەیکەدا سەگیک پاسەوانیی دەکرد، بەگژمدا ھات، وەرینەکەیی پێش وەرینم دەکەوت و جاری واش ھەبوو من پێشی دەکەوتم، ئەم سەگە لە کوئی دەزانیت من وەک ئەو دەزانم بوەرم؟

بێدەنگیەکی قورس دای گرتین، بەسەر سەگە زۆرورەمکەدا زال بووم، گویم لی بوو جەماوەر چەپلەم بۆ لی دەدەن، کەچی ئاوەزم لە دەرەوی سەرمە، ھەول دەدەم بیگرم نەکو دەرپەرت، ئەز ناپلیۆن پۆناپەرتم.. من ھیتلەر، ئەدۆلف ھیتلەر، من ئەو چەقۆیەم بی بەزەبیانە سک ھەلەدەرم، من ھیچ نیم، بێبەریم لە خۆشیی ئاسک و بیستان، ئەز خیزانیکم لە خوین، ھەرورەھا خوینیش لە خیزاندا، تەوریک خۆی بەسەرمدا دەکیشیت و خوینیش لە پێستەکەمەوہ فیچقە دەکات، بۆنی شتیکی سووتاو دەکەم، ئەوہ بەغدايە.. گلەکە نەرمە، ھەر لەبەر ئەمەشە سوارەکە دەگەریتەوہ گۆرەکەیی، جەستەییلتیک بی سەرن، دارخورماکانیش ھەر بی سەرن، ئیمە لە شەرداین، ئەی جوامیریئە بلاوہی لی بکەن، جگە لە سەرگەورەیی مالانمان کەس لە حالی ئیمەدا نییە، نانی سپی و کەباب و ھیلکەیی کولۆ، ئەو شوپنەیی تێدیان مۆم رووناکی ناکاتەوہ، دەرگەیکەیی داری نەخشین، چۆن لەگەل سوارچاکیکی بی

سهردا بجهنگين؟ بروا بهخۆم ناکه م، چۆن ئه وهه موو ساله زهردانه ژياوم بي  
ئوهی جاريک بلیم (نهخیر)؟ تارمايیتلیک له بهفر، تارمايیتلیک له ناگر،  
له سه زمانه بزانه ئه و سالانه له زه مه نی کوشتن چی رووی داوه، له سه رخۆ،  
له سه رخۆ ئه و مه ره ی گویدرێژ بوو و رۆژکیان ده زه ری، به شینه یی، تۆ  
هیچ له باره ی هیچ شتی که وه نازانیت، که ریک و ته واو، ته نیا ئه وه نده ت له سه ره  
بزه ریت، تا کو عه ریفه کورته بنه ته نگه زله که پی بکه نیت، تۆ بوونه وه ریکیت  
ئه گه ر بشزه ریت ئه وایر له شتی که له وه زیاتر ناکه یته وه، وا ده زانی من دانم  
به وه دا نا، که ده مزانی؟ چاکه، پیم بلین ئه سه عه د سه عید فه رحان له کوئییه،  
(به و خوا به) منیش گشت شتی کتان پی ده لیم.

\*\*\*

له و رۆژه ی ئاوه زم تیکچوو، و ابزانم دوو جار ان وتوومه (نهخیر).

## سه‌فیه

ئەم ئەمین هاشم بەیتارە بەستەزمانە لە شیتەکانی تر ناکات، دەبیت کاتی خۆی تۆقاندبیتانی، تەنانەت هیند لەر و لاوازە میشیکی پێ ناکوژریت، یاخۆ من وام دیتە بەرچاو، باشە ئەم پیاوێ چرچەوہبووہ چی کردووہ تا بەدەرزى و کاربە دەیسووتین و ناچاری دەکەن وەک گویدریژ بزەریت؟

کۆ توژی رازاوہ و درەوشاوہی بەغدا ببینیت برۆ ناکات لە پشتییوہ ئەو ھەموو بەدەرہوشتی و تاوان و ھەلە و کەولکردنەى تیدا ئەنجام دەدرین، زۆرخۆرییەکی وا ھەلە و تاوانی گەرہ و داوینپیسى بى سنووری لى بکەویتەوہ، خۆم کورژ دەکەمەوہ ئەم تاقمە نابووئە دەبینم، چۆن قەپال لە جەستەم دەگرن و بەپیستریں سپیرم و بۆنى بۆگەن گلاوی دەکەن، ئەوی تووری ھەلدامە ئەم ئاگرەوہ و تیدا سووتاندمی نزیکترین کەسى خۆم بوو، باوکم و براکەم، ئاخۆ ئەمان لەوانە باشتەر بوون، کە لێرە بینیانم؟

من لەسەر ئارەزووی باوکم بۆ ئەم جیگەییە ھاتم، تاکو ئابرووم بشواتوہ (وہکو دەیگوت)، ئایا باوکم دەزانیت لەم (دیو)ە ترسناکەى بەتەواوی مرۆف لە مرۆفایەتی دەخات، چی روو دەدات؟

ئەى ئەگەر زانی کچەکەى (سەفییە) بووئە کەنیزەکی ھەرزانبەھا کى بیھوئیت پى رادەبوئى و کیش بیھوئیت گالئە بەمىینەى دەکات؟ باشتەر نەبوو بمیدایەتە دەست چارەنووسى خۆمەوہ، لەگەل کورہ دراوسیکەمان، کە خۆشى دەویستەم و دەویستەم بمخوازیت؟ ئیمە لە چ ویرانەیکدا دەژین، کاتیک ئازیزترین کەسمان لە ئیو دەمی درندەیکدا جى دەھیلین نە دەزانیت بەزەبى چیبە، نە لە مانای شەرەف، یاخۆ ویزدان یان بەتەنگەوہ ھاتن دەگات؟ ناکریت ئەم ژیانە بەردەوامى ھەبیت، ئەگەر تیدا براکەم بریار لەسەر

یه کلاکردنه وهی شته کان بدات، ئەو برابیهی گشت شتیک دهکریت و دهفرۆشیت، تهنانهت ئاوی روو و تلیاکیش.

بێ رقیلبوونه وه ئەم برابیه له یاده وه ریمدا ون بووه، ئەو ترس و سام و سووکایهتی پیکردنهی بینیمان، ناچاریان کردم ئەو شته وردانه له بیر بکهه، که له ناو خیزانه کهمدا بینیم. ئەگەر ئەم برا گێژهم به نیوه کهی تری نهینیه کانی به عدای دهزانی، ئاوا به هه له له نیوان ئەم جوهره پیاوکوژانهی جی نه ده هیشتم، لی ئەوی له کوهره دراوسیکه مانی بینی، له کوهره شهیتانانهی نه بینی، که له سه ره جهسته م ده له وه پان، بێ مێشکیش مار کهی فه رمیه به بۆ ئەوانه ی هیچ شتیک سه بارهت به نهینیه کانی ئەم ولاته بۆگن کردووه ی ناو ژیرزمین و ژوهره نووته که شتداره کانی بنه وه نازان، ئەگەر برا که میان بۆ بهاتایا ئەوا بێ بهری ده بوو له دنیا و ئەوی تیدایه، هیرشی پر له ترس و په بێردن به په نهانه کان و تاوان و سه رلیش یواندن، له کوئی برا کهم به و بێ مێشکی و بیتنامووسییه ی خۆیه وه دهیتوانی په رده له سه ره ئەم نه فرته هه لمائیت، که منی تی هاویشته.

سوپاسی په ره رده کار ده کهم (عه فرا) ی هاوه لم له ماله کۆنه کهی خۆیدا بینیه وه، هه رچهنده وه کو خۆی پتی گوتم به ره له پینج سال شووی کردووه، لی پیاوه کهی مردووه، یاخو ون بووه، دوا ی ئەوه ی به کاریک، که پتی نه گوت بۆ سلیمانی جوو، ئیستا هیچ سو راغیکی نازانیت، پاشان چه ندین روژ و هه فته تپه ره یین هیچ هه وال و ئاماژه یه کی نییه، ئەمیش دوا ی ئەوه ی ده رگه و په نجه ره ی ئەپارتمان به جوو که کهی، که له (سالحه یه) بوو داخست، گه راپه وه مالی باوکی.

عه فرا نازانیت چیم به سه ردا هاتووه، له برا کهم هه والی پرسیبووم، کو تیبووی (چوو به بۆ دۆزه خ و هه وت به رد له دوا ی) هه لبهت له وی کوتی راستی ده کرد، ئەمیش ئیتر له ترسی سیمای شهیتانیی برا کهم پرسیماری لی نه کردبووه، وه لی تیگه یشتبوو شتیک ترسناک و خراپ به سه ردا هاتووه.

سه ره اتی خو م بۆ گێرپه وه، له گه ل شار دنه وه ی هه ندیک له و تو قینه ی له

ساتی خراپکردنمدا تئیدا ژيام، چونکه عهفرا له شنهبا ناسکتره، ئهگهر باسی خراپهكارىبهكانم بۆ بكردایا، ئهوا ژيانى له پيش چاوه دهكوت و برواى بهمرۆقهكانى تر نهدهما ..

لئى ههستى كرد شتێك له چيرۆكهكههه هيشتا له لايهكى سينگمدا ههلكيراوه، ئهوه بهخۆى گوتى:

– سهفیه، دهزانم تۆ شتى لهوه خراپترت لئى شار دوومهتهوه.

لهوه دهمى سهرم بۆ دهلقاند، گوتم:

– دروسته، بهلام با ئهوه بۆ كاتىكى تر ههلكرين.

چامان خواردوهوه، بۆنى تيزى هيل له پيالعهكهوه لهگهڵ ههلمهكهدا بهلووتمدا دههات، خهريكبوو له خووشىياندا بگريم، چۆن بهعهفرا گهيشتم، كه گهراندمىبهوه دۆخى بيگهرديهكهه، چۆن هاوشان لهگهلىدا گريم له پليتى يادهوهريهكانم بهردا، له يهك قوتابخانه بووين و ريگهههه يهك بوو، تهنانهت ستارهى خانوههكانيشمان يهك بوو، تا لێك جيا بوينهوه ئهوه كاتى بابم ئهوه خانوهه گهوره لارهى له وهشاش كرى، رۆژى باركردنمان بهلاى منهوه كارساتىكى گهوره بوو، ئهوه مالهى گواستمانهوه بۆى، باوكم بۆ بهخيوكردى ئهسپ كرىبووى، كه پاشان بهبازرگانانى ئهسپى پيشبركئى فرۆشتنهوه، بۆنى تهرس وهستهقول شهوه و رۆژ لووتى پر كردبووم، تهنانهت من ههينى دهچووم بۆ قوتابخانه و دهگهرامهوه شهرم دهكرد، خهلكهكه تئيان دهروانيم وهك ئهوهى بلين:

– ئهمه كچى مهپتهرهكهيه.

عهفرا لئى پرسيم، ئهگهر بريار بيت خيزانهكهه له فهرههنگى ژيانمدا بسرمهوه ئهوه بهتهماى چيم؟ منيش پيم گوت:

– له ئيشييك دهگهريم دوور بيت له وهشاشهوه، رهنگه بچم بۆ بهسره، ياخو موسىل.

پيم گوت دهبئى له دهرهوى بهغدا بمينمهوه، چونكه من نامهوييت چارهى

براکه م، یان دایکم ببینم، که رۆژتیک پرسیاریان نه کردم، ههروهه ناشمه ویت  
له مائی باوکمدا بژیم، تهنانهت نه گهر لهو کارهشیان ژیان بووبنه وه..

لهو ده می پر قورگم له گریان بوو، پیم گوت:

- ئەو ده ساله فیریان کردم بهرابهر بهخۆم دلرەق بم، ئەویشی له شه ماعیه  
بینیم یارمه تیی نارامگرتنم ده دات، مادامه کی ئەوی دواي ئەمرۆ دیت له  
رابردوو خراپتر نابیت، پتویستم به بریک پارهیه تاکو سه فەر بکه م، هه رچه نده  
به ئاواته وه م لیته وه نزیك بم عه فرا ..

ئەوی له دلمدا بوو له ئیش و ئازار و هه سرهت و برسیه ته ی بۆ ژیان پیم  
گوت، گه لیک گریام و فرمیتسه که کانم به جله کانی ئەو سپینه وه و ئەویش  
له گه لمدا گریا.. شتیک ده سووتیت، رهنگه ههسته کانی ئەو بن، پریشکی  
سووتانه که ی منیان بهرکه وتیت ..

عه فرا به هیمنی و به دهنگیکه وه له نوێژکردنی ده کرد، گوتی:

- سه فیهیه، خۆت چیت پێ باشه ئەوه بکه، ئەوه نده پارهم ههیه بهشی  
رۆیشنت ده کات بۆ ئەوسه ری دنیا، له هیچت که م نییه، تۆ به خۆت ژیر و  
جوانیت، ئەوه ندهت به سه له خۆرا به سه رتدا هاتوو، ئەگه ر ژیان پر بوو له  
په شیمانی شایانی ئەوه نییه تیدا بژیت.

لهو ده می رۆیشت کیک و دیسانه وه چا به ینیت قسه کانیم دووباره  
ده کردنه وه. ئەگه ر ژیان پر بوو له په شیمانی هه رگیز شایانی ئەوه نییه تیدا  
بژیت.. چایه که به سه ر جله کانمدا رژا و سووتاندمی، که چی ههستم به هیچ  
شتیک نه کرد، ئەم ئاگره له گه ل ئەوی منی تیدا بووم به راورد ناکریت، عه فرا  
داواي لیبوردنی لی کردم، که چی من ته نیا گویم لهو قسه یه ی بوو و دووباره م  
ده کرده وه و زایه لیه که له ویدیو دیواره کانه وه ده هات خه ریک بوو ده یخه واندم،  
زایه لیه که ده یگوت:

خه لکه چاکه که کرده وه ی خه لکه خراپه که ده سپنه وه.. نزیکتین که سی  
له ده ست دام، وه کو پاروویه کی چه ور و نه رم بۆ قه پالی زۆریک له درنده کان

جڳيان هيڏي، پاشان له ولوهه عه فراديت وئو خوښه به خوار ناوكمه وه  
نووساوه، دسرپته وه و باسي ئو پارهيهم بؤ دهكات، كه به شي سه فهره كه م  
دهكات تا ئوسه ري دنيا.. گويم ليه ده لئيت:

- سه فييه چيته؟ ئيمه ليرهين گولم.. چي رووي دا؟ تو ليرهيت، له مالي  
مندايت.

چايه گهرمه كه چووه خواره وه و پسته كه ي دسوتاندم، كه چي من هوبه ي  
ژماره (9) م بيرهاته وه، بي ئوه ي به خوم بزائم پر به دم قيژاندم:  
- بهسه، بهسه، بهرازينه تير نابن؟

## ئەسەد سەئید فەرحان

چ بۆ خۆم و چ بۆ ڕووبارەكە بەكۆل گریام، لە پر بۆم دەرکەوت ئیتر شتێك نییه لە بەغدا قەدەغە بێت، دەتوانم لە بەرابەر كۆشكى كۆماری، كە تەنانەت سەگە پاسەوانەكانیش جێیان هێشتبوو، بەكەیفی دلی خۆم مەلە بكەم، دەكارم لەسەر پردی هەلۆاسراو ری بکەم بئ ئەوهی كەس بەقەنارەمدا بکات، دەتوانم جوین بەورچە سپی و ورچە رەش بدم بئ ئەوهی زمانم لە بنهوه بپرین، دەتوانم بلیم (نەخیر) و هیچ جەندرمەیهك نەیهت بەپاساوی ناپاکی گوێهەكانم ببڕیت، دەتوانم لە سەربانی مالى خۆماندا بنووم و دەنگی تەلەفزیۆنەكە كرز بكەم، ئینجا دەست بەپەتاتەخواردن بكەم و ئەو وینانە چرووی بكەم، كە شیریان لە دەمی منداڵەكانمان كردهوه (پتر لە سئ ملیار وینە لە دەرەوه و ناوهوه چاپكراون، لەو دەمی بەسەر ئەسپە سپییهكەیهوهیه، لە عانی چاخواردنەوهدا، لەو كاتی كیژە لەر و لاوازەكەى بەسەر شانیهوهیهتی و سیگاری هاڤانا دەكیشیت، هەینی گالتەمان پئ دەكات، لەو دەمی تەقە بەبان سەرماندا دەكات، كاتیک بەسەر چیاپیهكى كوردستانهوهیه، وهختیک ئامیزی لە وهزیری بەرگرییهكەى داوه، كە بەخۆی فەرمانی كوشتنی بۆ دەرکرد، لەو كاتی ئۆتۆمۆبیلەكەى لیدەخوړیت، لە كەعبەى شەریفدايه، لە مەزارگەى حوسیندايه، گوللە ڕووهو ئێران دەتەقینیت، لە جەژنی نەورۆزدا لەگەل كورداندا هەلەپهههیت، شیرەكەى بەرز دەكاتەوه، تاكو ملی خۆمانمان لە بێر بێت، لە خوا دەپاریتەوه بمرین، لەسەر زهویى هەژار ئاسا دانیشتووه، لە یهكێك لە كۆشكە مەحكەمەكانیدا ڕاوهماسی دەكات) سئ ملیار سووكایهتی بهیهكسانی بەسەر وهزارەت و بالیۆزخانه و چایخانه و شەقام و مال و تهویله و قەحبهخانه و دەزگەكانماندا دابهش كراون، تەنانەت



چېشتخانه و سهربازگه و ئاودهسته كانيش له م سووكايه تي پيكرده نه بويزراون، له مانهش تير نه بوو، به لكو ههستا له سهر كاژير و قاپ و ته پلعي جگهره و فانيله ي دارودهسته كه ي و له سهر ئوتومويل و شه مه نده فهر و كتيبي قوتابخانه كان و قاوغه شه مچه شي چاپ كردوون، ههروه ها به نه نقه ست گالته ي به په روهردگار كرد و وينه ي خو ي له قورناندا كي شا، جگه له وه قه شمري به گشت ميله ت كرد، كاتيک وينه ي له سهر پاسه پورت و بروانامه ي رهوش باشي و دهفته ري خزمه تي مه دهن ي و سهربازي مؤر كرد، ههروه ها فه رماني دا قورنان به خويني ئه و بنووسنه وه .. ئه گهر كو تايي پي نه هاتبا ئه وا تا فگه كاني (بيخال) يشمان له ده ست ده چوو، كه ده ويوست بكه ويته ناو كو شكي حه فتايه مينييه وه، ئه وه بوو چاره نووس ويستي سروشت به نازادي و خاويني و دوور له گلاوي و شيتييه كه ي بمينيته وه.

\*\*\*

شتيك نه ماوه ته وه قه دهغه بيت، فريشته كان دواي بزريه كي خه مه ينه ر ئيستا ده توانن له سهر زه وييه كه مان بنيشنه وه، ليوه كانيش مافي خويانه پاش ئه وه ي كامه راني جبي هيشتن، زه رده خه نه ببارين، ئه و ته له فزيونه ي جگه له وينه مرموچه كه ي هيچمان تيدا نه بيني، ئيستا ده گه رپته وه لاي خاوه ني خو ي، ديجه ش گه ر رويك وشكي بكر داي، له خو شيباندا ده گريين و ئه شك ده ريژين، تاكو پري ده كه ينه وه و له ناو شه پوله كانيدا مه ست ده بين، كه هه زار سال سهربري گرت و چون ئيمه سكالامان له ده ست سه رشوري ده كرد ئه ويش به هه مان شپوه. شتيك ده سووتيت، و ايزانم ماسي برژاوه، كه سه رله نو ي له شه قامي ئه بي نوئاس ده بيريژين، ئه و ئه بي نوئاسه ي كوشتيان.

ئهم ئيواره يه وا هه ست ده كه م دواي يريني چه ندين ئه سته م له ويرانه يه كه وه بو ويرانه يه كي تر، ناوه كه مم بو گه راوه ته وه، تيربووم له تاريكي زيندانه تا كه كه سييه كان و ژوره كان خواره وه ي ژيرزه مينه كان ده زگه ي هه والگري، تيربووم له ليدان و جوين و ده ستريريژيكرده سه ر گو شتم و پياوه تيم، ئيتر له سه ر جه سته مه تو له ي خو ي له ژيان بستينيته وه، ئه ي مافي خو م نيه تو له

لهو درنده مروی بیانه بکه مه وه، که په لاماری ئیسکوپرووسکیان دام؟ له کوئی بیانینم له کاتیکدا هه لاتوون؟ خو ئه گهر بیانیش بینم چۆنیان بناسمه وه؟ هه موو شته کانیان له ویدیو چاویلکه ره شه پانه کانیا نه وه ده کرد، که چاو و زوړیک له سیمایانی دهشارده وه، دهنگی هه ر یه کیکیانم له یاده، ئه مه ش تاقه شته بمباته وه سه ریان، به تاوانه کانیا نه وه هه لاتن و ئاوا به ئاسانی نادوژرینه وه، جوینه کانیان له لیدانی قامچی و پوستانل و ئه و دارانه ی منیان پی وردوخاش کرد کاریکه رتر بوون.. کچی باوکی خیراکه، بو کوئی؟ په له بکه ئه ی سووکی سوژانی، به لئ، په له ده که م، به لام بو چ لایه که؟ قاتره جوانه که خیراکه، هه ی ئه سه عد سه عید<sup>(۲)</sup> له جیهاندا، ئه وان ده خه نینه وه، منیش له ریگه مدا به ره و پیشاو ده که وتمه خو، بو ژووری لیکو لینه وه له ز دهریشتم، په له م ده کرد له هینانه دی حه زه کانی نیوه شه ویان تا گزنگان، لی گشت ئه مانه هاوتای ئه وه نه بوون بو بینینی ئه مین هاشم به ی تاری مامو ستام بردمیان، ناچار یان کرد بزه ریت، تا کو به گوئی خو م بی بیستم، به قه د ئه وه نه بوون له به رابه ر ئه م خزمه مدا پیمان کردم، جله کانیا ن له به ر دا که ند م و زه بروزه نگیان له به رابه ردا دنواندم، تا کو بمبینی و پروا به وه به ینیت، که خوا پشتی له ئیمه و له هه موو به غدا کردوه.

- ته ماشاکه و چیژ وهرگره هه ی ژنانی، ئه مه گه وره و خه مخوژتانه، داخو پیوسته تان به رابه ریکی که ری وا هه یه؟ ئه وه تا ده زه ری و باشته رین که ری دنیا ش.. رابه ریکی که ری پله نایابه، که به راستی ئیوه نا تاجین.

ئه مین هاشم به ی تار دانه ری کتیبی (له بیده نگیی هه بو دهنگ) هیندیان دارکاری کردوه و کاره با یان لی داوه و حه بیان داوه تی، بو وه ته گوید ریژ، ئه مین هاشم، ئه و که سایه تی هه ی له ژیان و سیاسه تدا عه شقی شیدوازه که ی بووین، دهرییت؟ ئه مه ئه و ئاسه تی هه مرو قایه تی پی گه یشتووه و دوا ی ئه مه ه یچ نیه .

(۲) ئه سه عد سه عید: به خته وهرترین به خته وهر.

له كتيبه كيدا (فوتوگرافياي فرمانره وای نمونه یی) شتیکم خوینده وه وای لئ کرم نیوهی رۆژکه بیر له نه هامة تیی عه ره ب بکه مه وه، ئه وه تا سه رکرده کان نه وه دواي نه وه هیلانه له سه ر سه رمان ده کن، بی ئه وه ی بلین (به سه ئیتر که لله سه رمان هه لکوئن، له بهر قورسی شه لئان دارزا).

هه ر جاریک له خویندنه وه ی ده بمه وه، دواي مانگیك دوو مانگی تر ده گه ریمه وه سه ری، تا کو له راستیی مه وداي نیوان فرمانره وای و ژیرده سته بگه م، و ابزانم سه ره له به ریم ئه ز به ر کردوه و تا نه که و تمه (ناویانه وه) هه ر له بیرم مابوو، ئینجا راستیی بۆچوونه که یم له باره ی ریزه ی دلره قییه وه بۆ ده رکه وت، که شایان به گه لانه، تا کو چۆک دابدات و بترسیت و ئه وی بر وای پی بووه له بیر بکات، له کتیبه کدا هاتیوو:

– فرمانره وای نمونه یی پیویستی به به زه یی و دادپهروه ری و دلره قییش هه یه، میلله تان تاقه دوخیک نین، خه لکه که ش بارودوخ و ئایدیۆلۆجیا و ئاره زوویان چونیه ک نین، ئه وی فرمانره وای به سه ریدا ده کات، ده بیت جیا وازییه چینایه تیه کانی له بیر بیت، که هه مو کات و به رده وام یه که مین هۆی تاوان بوونه له و کۆمه لگانه ی به ده ست ئه و جیا وازیانه وه ده نالین، ئا لیره دا ئه و فرمانره وای به ده رده که ویت، که ئیمه ده مانه ویت، ئه و فرمانره وای له گه ل ئه م جیا وازیانه دا هه لده کات و ده زانیت چۆنیان ده ست به سه ردا بگریت، نه کو بینه ئه و پریشکه ی ده سه که وته مه زنه کان بسووتینیت، دووریش نییه ئاگره که بگاته داها توو و به ر له وه ی بچینه ناویه وه ئه ویش بسووتینیت، هه رچی زه بروزه نگه ئه وه شیوازی سه رۆک و پاشا و سولتانه ترسنۆکه کانه، هه ر فرمانره وایه کیش له گه ل میلله ته که یدا دلره ق بیت، ئه و له به رپه وهردی کاره کانی و لاتدا له گشتیان لاوازتر و بی میشکتر و گه مژه تره .

ئه م پیاوه ده ستپاکه ی کورسی و خو شنوودیه کانی ره تکرده وه، ههروه ا هه ماله خووش و رازاویه ی وه لانا، که له یه که مین رۆژه کانی به ره ی نیشتمانیدا پیمان به خشی، نه ک هه ر ئه مانه به لکو ئه وه شی ره تکرده وه بیته بالیۆز، یاخۆ وه زیر، له حکومه تیکدا له وه ی ده کرد جووری کازاکه ی زانیبیت

و زووش پەردەى لەسەر سىما شىواووەکەى ھەلدايەو، ئىستا ئەمىن ھاشم بەيتار تەنيا گويدريژتکە و زەرە زەر دەکات، تاکو ئەوانى لە بنى بنەوہى مرۆڤايەتەين پىي رابويژن و کاتى پى بىبەنە سەر.

لە مېشكى خۆمدا گوتم: ئەگەر من وا بمىنم لە داخندا دەمرم، ئەگەر ئەو ھەستى تۆلەسەندنەو ھەم بەردەوام بوایا ئەوا نەمدەتوانى بەزىندوويەتى بمىنم، چووم بۆ ناو خەلکەکە، ئەو خۆشبيەم بينى گۆرپانى فيردەوسى گرتبوو ھە، لەو شادمانىيەدا بەشدارىم کرد، کە برۆا ناکەم دواى ئەم رۆژگارە لە ھىچ سەردەمىكى تردا دووبارە بپیتەو، خەلکەکە لە قوولايى ھەستکردنەو ھەو ناماقوولەى رووى داو، جۆرە (شىتتى) يەک دای گرتوون، لەگەڵ دروستبوونى دنيادا شتى واى بەخۆيەو نەبينو، ولاتىک نيە لە سەرتاپاى زەويدا لەم خۆشبيە گەرەترى بينىبىت، کە دەريان بپەينىتە شەقام و مال و کۆلانەکانەو، مەست و مەستيش نەبوون، خۆشبيەک دای گرتبوون جەستەى مرۆيى بەخۆو ھى نەدەگرت، زاىەلەى تاقە دەستەواژەيەکیان لە ئاسمانى بەغدادا دووبارە دەبوو ھە:

– سوپاس بۆ خوا نەمردىن و کۆتايىيانمان بينى.

منيش لە ھەموو ساتىکدا دووبارەى دەکەمەو، لە ھەر بىستە زەويەک بەسەريدا برۆم، تەنانەت منيش تووتى ئاسا دەمگوتەو ھەرگىز فيرى شتتى تر نەبووم:

– سوپاس بۆ خوا نەمردىن و کۆتايىيانمان بينى.

## ئەمىن ھاشىم بەيتار

جلەكانىم يەكپارچە بەقورپوۋە بوۋنە، قورەكەش بەخوئىنەكەمەۋە نووساۋە، خوئىنەكەشم بەفرمىسكەكانىم، يەككىك لەسەر پرووى دىوارەكەى نووسى (ئەم چەرخە ۋەستانى بۆ نىيە، پوژىك دوژمنتە و پوژىك دوست) لەۋلاۋە يەككىك لەسەر پرووى ھەمان دىوار نووسى (مىزكردن بۆ كەر) قسەيەكى تروش بەدريژايى دىوارە درزبوۋەكە نووسرابوو (ئەم دۆخە بەردەۋامىي ئەستەمە) سەرم ھەراسانى كردبووم، نازانم چىم بەسەردا ھات ھەينى لە دوا جاردا ئاۋەزم لىم جىبا بوۋەۋە، ئەمە چ دىۋارىكە، گشت جۆرە نووسىنىكى لە خۆ گرتوۋە، تىزەچارپىيەكە ئەۋسەرى دىار نىيە (پارە سەرچاۋەى كارى چاكە بۆ پىاۋباشان، سەرچاۋەى خراپەشە بۆ بەدكاران) ئەۋم بەبىردا ھات سەككىك ھات گازم لى بگرىت، ھىچ شوئىنەۋارى برىن بەجەستەمەۋە نىيە، خوئىنى لوۋتم بەربوۋە، پەنگە كەتتەتمە سەر زەۋى، نا، دوور نىيە يەككىك لە رىگە لى دابم، ھىچم بەبىردا نايت، كاتىك خۆم بۆ ھەر كەسىك ئاشكرا دەكەم بروام پى ناكات، لە ناكاۋ شتىك لە خوئىنبەرەكانى سەرمدا تىك دەچىت و دەست دەكەم بەجوئىندان بەخەلك و حكومەت و بەدەنگىكى ناسازىش بەردەۋام دەزەرم، تاكو ئاۋەزم دىتەۋە سەر خۆى، ھۆش و ھەستم لەدەستداۋە و لە نەينىي خۆم تى ناگەم، داخۇ ئەم زۆلانە چىيان لى كردووم؟ ئايا شكاندى پەيكەرەكان بەسن بۆ تۆلەسەندەۋە لەۋەى كردىان؟ ئاۋەزم كە بەتەۋاۋى لەدەستم دا، چۆن دەكرىت بگەرىنرېتەۋە سەر مولولوۋە دەمارەكانى، تاكو قسەيىلىكى وا بلىت خەلكەكە برواى پى بكن؟ چىرۆكى خۆم بۆ كى بگىرمەۋە دواى ئەۋەى شىۋەم زىاتر لە شىت دەچىت، تەنانەت ئەۋ جالانەش، كە پىرەژنەكە پتى بەخشىم پىنە پىنە و جىروور بوۋنە و رىشۋەكانىيان بەدەم بايەكەۋە دەفرن و لە ھىندىيە

سوورهکان دهچم، مندلانی گه ره که کان پیم راده بو پیرن و به هویهاوه ده که ونه دووی شیتیکه پیکه نین هینر رۆژانیک ناوی ئەمین هاشم بهیتار بوو، که چەندین سال له بهتپهتینی حزبايه تی ریژی می توقان دیوو، تا کو حکومەت دەستی له شهرفی خوئی بەردا و هەموو ریککه و تننامەکانی وەلا نا و میزی بەسەر ویزدان و ناویدا کرد، من یه که مین کهس بووم په لکیشی کوشتارگه یان کردم، به قسه ی ژهراوی و ههنگوینی سهنگوسووکییان له گه لدا کردم، پۆستی بهرز، بالیۆزخانه ی ولاتیکی مهزنیان خسته بهردهم، که چی ویزدانم، له وانه شه بهی می شکیم، لی نه گه را ئەو دهر فته بقۆز مه وه، به سه دان جار پیم گوتن (نه خیز)، به لکو گالته م به و کرده ی کرین و فرۆشتنه ش کرد، که پیکه نینم پیددا دهات، ئیتر تیه لدان و دار تی برین و بی ئابرووی درهنگوهخت بهدم خوار دنه وه و زهرینه وه، تا کو ئاوه زم له دهست دا، بیرمه چۆن له و ژیرزه مینه ی پر بوو له وینه ی سه رۆک له و دەمی به دەم بزه خه نه یه کی درۆژنانه وه ته ماشای (که له که ی) دهکات، له بهرا بهر کامیرای ته له فزیۆندا دایان نام، هه تا قسه ییلک سه بارهت به یاسا و راستی و دوستایه تی و نیشتمانپه روهری و سه رراستی و دانایی و ژبان بکه م، قسه کانیش وه کو خویمان دهخوارن دهرده چن نه که ئەوی من گوتم، به م ئاوايه به ریشم خه نینه وه و ئەو قسانه یان بو لی دام، که له شاشه که وه بیستم:

حزبی شیوعی بووه به به شیک له رابردوو، له سه ر هاو پێیانه بی سه ریشه و دروستکردنی شتی بی مانا خویمان بدنه دهسته وه، ئیتر هه موو شتیک ته واو بوو.

دهنگه که دهنگی من بوو، قورگم بوو، ئەری من شتیکه هه رزانی وام گوتوه؟ به راستی ئەوان له خه وشدارکردنی ژياندا لی هاتون، ئامی ریلی کردنه وه و به ستین و مشار و کردنه وه ی په راسووی وایان هه ن، تا شه ی تان هه ز بکات ده مین.

ترس و توقین یه که مین چه کیان بوو بو دمکو تکردن، ئەوی به منیان کرد ته نیا به شیکه نهرم و بچووک بوو له ئامیری ترساندن و توقانن، که چه ندیک

زارهترهکتر و پتر بترساینايا، ئهوهنده بهردهوامتر دهبوو.. ئهئى چى دهبوو  
 ئهگه وهکو بائيوژ بچوومايا بؤ مؤسکؤ، ياخؤ ئهئندهنؤزيا، يان مهديد، ئه  
 وئاتانهئى بهر له گرتنهکهه پيشنيازيان بؤ کردم؟ ئهوا ئيستا له تهواوى ئاوهزى  
 خؤمدا دهبووم، لهوانه بوو هئند پارهشم دهست بکهوتايا بهشى سههرلهبهرى  
 ژيانى دهکردم، لئى من وام زانى له رهچهلهكى مرؤفن، دهکريت لهگهئياندا  
 لهسه بهرهيهكى نيشتمانى راستخواز ريک بکهوين بيته و بناغهئى يهکيتى  
 بؤ عئراقىكى بههئيز و دهولهمندى وا مادامهكى سامانمان بؤ سههرجهه گهله،  
 هيچ نهذاريكى تيدا نهبيت، من ئهوکات له کوئى بمزانيايا له ژيرهوه خهريكى  
 چاوهرسىتى و لهخشتهبردن و تاكروهئى و عهشقيكى نهخوشى دهسلات و  
 پاردهزين؟

تهئيا نيو كاژيره و ديسانهوه توورهئيبهکهه دهستى بهسهرمدا گرتهوه و  
 بهرهو شيتى بردى، پياويک له دهرهوهئى سهردهمهکههئى، جگهرهکان بئى  
 دووکهئن، شهويش (وهکو پالتؤ تهريبووهکهت دريژ و شيداره، ئهستيرهکان له  
 شئوهئى قؤچهکان دهردهپهرن، دهلاقهئى سينگت دهئيتت کهنداوه، سههما له  
 بهردهکانى ديدات، رووبارى کهزيبهکانت زايهلهئى ناو دؤليکه کؤ دهبيتتهوه،  
 تاكو رهش دادهگيرسىت، شئوهئى رووخساريشت ئهوسهري پهناگهئى بايهکانه.  
 لئيت ناپرسم تۆ کئيت، وهلئى له خؤم دهپرسم من بئى تۆ کئيم؟) (\*).. هاوار  
 دهکهه، کهس هئندهئى من له زهريين ناگات، من کهريکم بهرووناكى و کامهراى  
 خهت خهت کراوم، من پاشاى سهه زهويم، من بکوژ و کوژراوم، من ئهمين  
 هاشمى گوئيدريژم، هئند سهه ما دهکهه، تاكو قاچهکانم شهکهت و ماندوو دهبين  
 و دليشم له ترپه و نرکه و ناله دهکهوئيت، من شههمندهفهرم و ههر بهخؤشم  
 تاقه سههرنشين و بليتبهر و ليخوهر و ئاسنهريئيهکهه، من شههمندهفهرىكى  
 سههرسهختم، تووت، تووت، تووت، سوودئى رابوونهکهه چيبه، کاتيک له  
 شيتيئيهکهه بيدار دهبهوه دوو ههنگاوى تر لئى نزيکتر دهبهوه؟ ئاوهذاران  
 کاتيان شانبهشانى کاتى شيتى نييه، چووم بؤ گؤرهپانى تهيهيران تا  
 (\* فهوزى کهريم (نوسهر)

دیسانہ وہ لہ پیرھژن بگہریم، گوتم بہ لکو گہ رابیتہ وہ شوینی خوئی، تہ نیا ئہ و  
دلی بہ روحہ تینوو و سہرہ پەتیارہ کم دەسووتا، کہ چی لہ شوینی ئہ و یه کیکی  
ترم بینی هیلکە و عەنبە و نانی گەرمی دەفرۆشت، پرسپاری پیرھژنم لی کرد،  
کہ بہر لہ ماوہیہ کی کہم لیرەدا بوو، کہ چی گوئی:

– خوا لہ گوناھی هەمووان خویشیت.

بی ئەوہی پرسپاری شتیکی لی بکہم، کولیرہیہک و هیلکە یه کی پی دام  
کرابووہ دوو پارچەوہ، لہ گەل کەرتیک پیوازدا، پیش ئەوہی بروم، گویم لی بوو  
دەیکوت:

– پیرھژن بو تو رای سپاردم، گشت رۆژیک وەرە و چیت دەویت لہ خواردن

بہ..

خەریکبوو بو ئەو گەدایە دەگریام، کہ خوّم بووم، وێرای ئەوہش هیلکە و  
پیاز و کولیرہ کہم خواردن، ئینجا چایە کہم خواردوہ و ئەندەنۆزیا و مەدرید و  
مۆسکۆم بیر دەهاتنەوہ، کہ دەبوو لہ یه کیکی لہو بہه شتە پاکانەدا بالیۆز  
بوومایا، نہ مردن نہ گوللە نہ شیتی، هەینی بیرم لہ شەقامەکانی ئیسپانیا  
دەکردوہ لہ چاوترووکا نیکدا ئاوەزم لیم جیا بووہوہ، دەبوو گەمژە یه کی وەکو  
من لہوی زۆرانبازی لہ گەل گادا بکردایا، چونکہ هیتشتا باشتەر بوو لہ  
گایەکانی بەغدا، گایەلکی قوچدار ناگیرین تاکو هیرشیان بو دەبەیت،  
گایەلکیش بی ئەوہی لییان نزیک ببیتەوہ شالۆت بو دینن، لہ ترساندا  
دەلەرزیم و دەمشیراند:

– بژی ئەوی دەرووخیت، برووخیت ئەوی دەیەویت بژیت، لہ مرق بەداوہ نہ

هیتلەر و نہ بەرلین و نہ مەنجەنیق و نہیش پەقلاوہ، پیم گوتم، من  
شەمەندەفەر و من تاقە سەرنشین و من ئاسنەریم، بوچی کەسیک لہ ئیوہ  
بروام پی ناکات، هەمی کەرینە؟ وەرن لہ گەلمدا سواربن، تووت.. تووت.. تووت..

\*\*\*

بارگیه کی کارهبايي بيدارم دهکاتهوه، بارگه ی دوهم دەمکوژینیتەوہ و تیکم



دهشکینیت، جه سته م چى پى بلى دهىكات، وپراى ئه وهى هه لاتن، مپدرمه كانيان له ژيرمدا به قوولى هه ن، له ژير پسته كه م، له سه ر سه كوى مالىك داده نيشم و چاودپى خه لك و ئاسمان و پشيله به ره لاكانى ده ورهبه رم ده كه م، زه لامىكى گرژ و مون هاته لامه وه و داواى لى كردم له به ر ده رگه ى ماله كه ى لاجم، له وه مى به بارگرانيه وه هه سته م چوومه شوئىكى تر، گويم له كابراى مونه بوو به چرپه وه گوئى:

- شتى وا ئه سته مه، له ئه مين هاشم ده چت.

پاشان زمه ى له ده رگه كه وه هينا، لى ده رفه تم بوو بو رزگار بوون، ده بى ت پى بلى م من ئه وه ئه سته مه م، كه له مردن گه را وه ته وه، كه چى جى هيشتم و پرسیارى نه كرد، منيش هيجم بو نه مایه وه ئه وه نده نه بى ت دووباره له سه ر سه كوى ماله كه ى دانیشمه وه، تاكو به زدان رى ده رچوونى له ماله وه ده دات، بپه ووه كات تى ده پهرى، ئه وه تا خه ريكه ئاو هزم فه راموشم ده كات، هه ر هينده ى شى تى به كه م ده ست پى بكاته وه، چى بكه م كه س بروه ام پى ناكات.

گوامانى تيدا نيه ئه وه كابرايه ده مناسى ت، دووريش نيه له شانه كه ى مندا بوو بى ت، باشه چوون توانى له ده ستیان قوتار بى ت؛ يا خو رهنه كه له وه جه لادانه بى ت كه ولى ان ده كردين و پیمان پى ده كه نين، له سوئنگه ى ئه مه شه وه به ده رگه كه ى داخست بى ئه وه ى ولامى له ده رگه دانه كه بداته وه. گرینگ ئه وه به ئاو هزم بپارىزم به لكو شتى كى لى هه لكرى تم، نيشانه ى ئى كسم له سه ر ده رگه دارينه كه جى هيشتم، تاكو له ياده وه ريمدا بمپى ت، له ترسى ئه وه ى نه كو ئاو هزم دوای كاژپرېك، يا دووانى دى جى م هيلت.

له سه ر سه كوى ماله كه كه و ته مه سه ماكردن، (طالعه من بى ت ابوها)،<sup>(۳)</sup> كه س له كو لان له هو لى مندا نيه، پشيله به كه، يا خو گوئدرى ژيكيش به لای مندا ئاور نادانه وه، سه ره راي ئه وه شى تى به دابه زيه سه سه رم، ته ماشا ى نيشانه ى (ئىكس) به كه م ده كرد نه كو ماله كه له

(۳) گورانیه کی عیراقیه، سترانیبژ نازم غزالى دهیلت. (و)

دستم رابكات، كابرأى مچومؤر له قهفسهكهى بهدهوريدا چنرابوو، ههلهات، بوو بههالم، جا سوودى چييه ئهگهر ئهم سهگه (ئاوهزم) وهكو سهگهكانى تر ئهمهكدار نهبيت؟ ئهو ههينى لهگهلمدا دهبيت، وهكو بليمهتيك دهمدوينيت، كاتيكيش جيم دههيلات بهقامچيى ئاگرين داركاريم دهكات، چيم لهدهست ديت جگه لهوهى رى بكهم و بايدهم و دهست له ريبواران پان بكهمهوه (بهيارمهتيت جگهرهيهك) شيت و بليت بهيارمهتيت، بو نا؟ تهنانهت شيتهكانيش له نيوان بهههشت و دوزهخدا گورانيان بهسهدا هاتوو، وهره جگهرهكات ليره بهبادا بده، پارهى جگهرهيهكت نييه؟ بهر له چهند روژيک چوار دينارم ههبوو، بهو پارميه هيلكه و تهامته و پيازم خوارد و چايهكى زورم خواردوه.. چا له زستان و هاويندا بهتامه، لهنكاورا، كابرأى مؤنهم بينى چههدانتيكى (جانتا) رهشى بهدهستهوهيه، پهلامارم دا و قيژاندم:

- ئهمه يهكيكه لهوان.

كهچى له دستم رزگاربان كرد، يهكيان گوتى:

- لى مهدهن، بهستهزمانه، ئهم پياوه ئاگاي له خوى نيه، بهزهيتان پيدا بيتهوه.

له يهكهمين دوخى بهئاگاداهاتنهوهدا بؤم دهركهوت كابرأى مؤنه كوئخاي گهرهك بوو، ئهو مؤنبيهشى دوخيك بوو له پيشهكهى، لى كاتيک بينيمى گوتى (شتى وا ئهستهمه، له ئهمين هاشم دهچيت)، باشه من چى لهگهله كوئخاي گهرهكدا بكهم ئهگهر بهخوى كهسايهتتى منى ناسيببتهوه؟ نهمتوانى بهدوويدا رابكه، ئهو له كوئى دوخهكانى دابرينى من له نيوان ئاقلى و شيتيدا بزانيهت؟ ئاخو من نيوه شيتم، ياخو نيوه ئاقل؟ بؤچى نامهيهكى بو نهتيرم ئهوى پرووى دابوو تيدا بنووسم، باسى ئهوهشى تيدا بكهم چؤن بهم حاله گهيشتم؟ داخو دواى ئهم ههموو ساله ژاروييه دهتوانم بنووسم؟ چى له نامهكهدا بليتم ئهگهر له كاتى نووسيندا باى شيتيهكهههلى كرد؟

توانيم كاغهزيك بهچنگ بهينم، دواى ماوهيهك (كورت نهبوو) پينووستيكى

رەساسم بەدریژی پەنجە تووتە دەستکەوت، ئاوەزەم نەشئە گرتبوی، بیرم  
هاتەو بەسەدان لاپەرم نووسیووە و من دانەری کتیبی (فۆتۆگرافیای  
فەرمانرەوای نمونەیی) و (لە بێدەنگیەو بە بۆ دەنگ)م، قایلکردنی کوێخا  
بەرئاستی پرسەکەم کاریکی هیند زەحمەت نییە، پێویستە پەلە بەکەم لە  
نووسین بۆی بەر لەوێ هۆش لە کەللەسەرمدانەمیتت، پێم گوت:

– ئەزبەنی ئازیزم، ئەوی کوێخای بەرێز و وەجاخزادەیی گەرکەکەمان، من،  
رەنگە برۆا بەو رۆژە نەکەیت، ئەمین هاشم بەیتارم، نیووم ئاقلە و نیووەکەیی  
تیریشم... شیتە، تۆ هەر لە یەکەمین جاردا منت بێر هاتەو کاتیک لەسەر  
سەکۆی بەردەرگەکت بینیت، منیان خستە زیندان و گرتووخانەکانەو، دواتر  
فرییان دامە نەخۆشخانەیی شەماعیەو، لەوێش لە هۆبەیی سۆ زۆریان ئازار  
دام، گەرەم ئەوی لەوێ رووی دا پێویستی بەقسەیتلێکە درێژە دەکیشیت،  
پێویستم پێتە، خوا پایەدارت بکات، بەلکو لەوی تێیدام رزگارم بکەیت.

نامەکەم هەلگرت و لە درزی ئەو دەرگەیی نیشانەیی (ئیکس)ی پێوہیە  
ئاودیوم کرد، هەستم بەئاسوودەیی کرد، کە توانیومە شتیکی گرینگ و  
ماقولۆ بنووسم، هەلبەت کوێخا هەر شتیکی دەکات بۆ ئەوێ لە چنگی شیتی  
و برسێتی و فەرماؤشیم رزگار بکات.

لە نیووی شەویدا خۆم لە کونجێکدا گەرمۆلە دەکەم، بێر لەو زستانە  
دەکەمەو هێرشێ بۆ سەر جەستەم سووک بکاتەو، داخۆ ئەو دەمی کوێخای  
گەرکە نامەکە دەخوینتەو چی دەکات؟

من زۆرم پێویست بەچارەسەری بەردەوامە، تاکو لەو کاژیرانەیی شیتی  
دەمگرت و چەند کاژیریکیش ئاوەز، رزگارم بکات، هەرچەندە من  
بەتێپەرپوونی کات وا هەست دەکەم کاتی رابوونم لە جاران زیاتر درێژ  
بوووتەو، لێ شێو و جل و پێلاوێ دەرگەکانم بێرۆکەیک لەبارەیی منەو  
دەدن، ئەوێش ئەوہیە من کەسێکی نەویستراوم، دەبۆ ئێستا نامەکەم  
بخوینتەو؟ رەنگە نووکە گەرابتەو مائ و کاغەزەکەیی بینیتت، کە لە درزی  
دەرگەکەو ئاودیوم کرد، دوور نییە بیرێ لەو کەردبیتەو بمبێنی و بەدووریشی

نازانم سۆزراخی کردبم، کی دهزانیته؟ لی بهراستی دهترسم جاریکی تر سهری لی بدمهوه، ئه ی چۆن ئه گهر ویستی یارمه تیم بدات، یان قسانم له گه لدا بکات، له و ده می سام دای گرتووم له وه ی نه کو له به رابه ریدا شی تییه که م بمگریته وه .

ئهو دوا ئومیدی رزگار بوونمه خۆم پتوه گرتیته، خو ئه گهر له دستم دا ئه و ئه ستمه کلۆ و نه ساغیکی وه کو من له وه زیاتر له پانتایی ده ریادا بمینیته، چند جار یک ناوی خۆم دووباره و چند باره گوته وه، ئه و زایه له یه ی له ناو می شکمدا ده مبیست یاریده ی ده دام خۆم له که وتنه ناو قاووقیژی شی تی بپاریزم:

– من ئه مین هاشم به ی تارم، ناوم ئه مینه، ناوی باوکیشم هاشمه، با پیری شم به ی تاره، من دانه ری چه ندین کتی بم و ئه مینداری پیشووی حزبی شیوعیم .. ناوم ئه مینه، ئه مین، ئه مین.

دیواره کان چاویان له من بری بوو، به دووری شی نازانم پیم پی بکه نن.

## سەفییە

لە ساتتیکی نەگبەتباردا پەركەم چنگی لیم توند كرد و، بئى ئەوەی بتوانم لێی دەرباز یم ملی بادام، دەلێی دەماری پینجەم کاری خۆی کردوو، بەوەی ئیتر دەستی پاراستنی لیم هەلگرتوو، بەشیوەیهك فێیهكە وەكو ئەسپێکی سەرکەش سواری ملم بوو و توند بایدا، هەموو ئەو دە سالی لە ناو شیتەکاندا بەسەرم بردبوو، ئاوم دەکرد بەسەر گری ئاگری بئى ئامانی شیتخانەدا، کە هارئاسا هەلمەتی بۆیان دەبرد، ئەو شیتانە مرۆقی جۆراوجۆر بوون، زۆریان سەرباز و نیو مرۆف بوون، دۆرانن لە بەرەى شەپەکاندا بەرەو نەخۆشخانە لوولی دابوون. دە سالی پەبق لەو کەش و هەوايەدا بووم، کەچی هۆش و بیرم بەویەری بێگەردی و هیزەو خۆیان پاراستبوو، هەموو ئەو هۆش و بیرە لە بەردەستی عەفرادا بەبا چوو و عەفرا وەكو کەسێک قەرشەى شکاوی بەر پەشەبا کۆ بکاتەو، کەوتە کۆکردنەوێ پارچە پرشوبلاوەکانم.

لە دەستیکی قەبە، کە لاقى راستى گرتبووم وەناگا هاتم، دەستیکی ترساویش لاقى چەپەمی گرتبوو، هەرچی عەفرا بوو بەگشت مێینەیی و ئەسرينیەو سەرى گرتبووم..

وابزانم لە بیڕیکی قوولی دور لە جەستەمدا چاوم چوو خەو، لەوێ ئەندامەکانی لەشى مرۆفم بینی تیبی تۆبی پى گەمەیان پى دەکەن، سەر و قنگ ئاوەژوو کراونەتەو، ئەمیان پوو و تۆرە کراوەکان تیبی هەلەدات، ئەوی تریش خۆی ئامادە دەکات تاكو بەهیزتر لێی بدات، کەچی ناگاتە گۆلەکە، مەگەر بەشەقى سێیەم یاخۆ چوارەم، سەریک بەو یاریزانە توندوتیژە دەخەنیتەو، کە هەلەى کرد، پاشان دواى شەقى یاریزانیکی تر پارچە پارچە

دهبیت، شای ناژاوهگپیران، لهو دهمی سهر و پاشووهکانی له سه به ته یه کی گهوردا کۆ دهکردنه وه خو شیی به سه رکه وتندا ده هاته وه، دواتر میدالی پالئه وانیتی له سه ر ناوکی داده نیت، به خو شیی ه که وه به نیوان یاریزانه کاندای تی ده په ریت و ئه وانیش له ترسی زۆردارییه که ی چه پله یان لی دها، وا دیاره ههر یه کی که له وان ناماده یی تیدایه (خۆی) ببیته سه ری داهاتووی ناو یاریگه که، یاخۆ ئه و قوونه ی تپی هه لده دریت تا ده بپته دوو له ته وه، بیریکی قوولی دوور له دوامین چالدا به ناگا هاتمه وه بهر له وه ی عه فرا و دایک و باوکی ببینم، که چاوه ریتی ده رچوونیمان له و یاریگه یه ده کرد، که ده یان سه ر و قوونی تیدا پارچه پارچه بوویون، له پیناوی میدالیایه کی بریقه دار له ملی پالئه وانیکی کومان لیکراویان کرده وه.

- چی بووه عه فرا؟

دایکی گوتی:

- هیچ نییه کیزی من، هیچ نییه، سوپاس بۆ خوا تۆ باشیت.

که چی خه رهنده قووله که ههر له میتشکمدایه، ئه و هاواره شی له سینگمدا گری گرت له یادمه وهک ئه وه ی وتبیتم (به سه، به رازینه تیر نابن) دوا ی ئه وه چی به سه ر جه سه تمدا هات؟ عه فرا وهک ئه وه ی له بریاره که ی بوویته وه، گوتی:

- ده بپت لیره بمینیته وه، له گه ل ئیمه، تا کو ئه وی بۆ تۆ باشه بۆتی بکه ین، بیرۆکه ی سه فه رکردنه که ت بۆ کاتیکی نزیک هه لده گرین، مه گه ر نازیزم له گوزه رانکردن له گه لمدا وه رس بوویت.

ئه و کات زانیم شتیکی خراپم به سه ردا هاتووه، چه زی عه فرایش بۆ مانه وم ئاره زوویه که بۆ پاراستنی ئه وه ی ماومه.

بۆ شه وی دووم، که له مائی عه فرادا بووم، له پپی رادیووه گویمان له هه وائی ولات ده گرت، کاره با برابوو و خه لکه که ش له دۆخی خو شیی ه کی ترساودا بوون، عه فرا لپی پرسیم ئاخۆ دوا ی رووخانی پزیم ئومیدی چی ده که م:

- هیچ، هەر ئومئیدیک دواى ئەوه شایان بهوه نیه تهنا نهت بیریشى لى بکهینهوه.. مۆتکهکه هه پروون بهه پروون بوو و قه لا سهخته کهش بى دهروازیه.. کهس پروا ناکات ئەمه روو دهدات.

باسى ئەوهم بۆ کرد چۆن هۆیهکانى شه ماعیهیان کرد بهدۆزخى سه روى زهمین، له باره ی ئەمین هاشم بهیتارهوه، که ناچاریان کرد لاسایى زه پینی کهر بکاتهوه و چۆن جارێکیان له بهزه یی پێدا هاتنه وه مدا خه ریک بوو بیکۆژم، به لام ترس له وان نهیهتشت هیله سوورهکان بهزه ینم، لیم پرسى ناخۆ ناوی ئەم کابرایه ی بیستوهه؟ که چى گوتى:

- سه فیه، دلگران مه به لهوى پیتی ده لیم، میرده کهم له دهزگه ی هه والگری کار دهکات، پێش رۆیشتنه که ی بۆ سلیمانى پتى گوتم به ره وه مرگ دهچیت، وای بۆ دهچم مرديت، یاخۆ خۆی دایته دهسته وه و دانى به ودا نابیت، که بۆی چوه، پیاوه کهم عمار موزهر شیخه، دوور و نزیک وایان ناسیوه، که له کوشتن و ئەشکه نجه دانداندا سه ره رمى هه والگرییه، که چى ته واهه پێچه وانه وه، ئەو بویرى سه ره برینى مریشکیکی نیه، به لکو ئەوان خۆیان سیفته ی مرگ و توندوتیژیان داوته پال، تاكو ئەو ههسته ی له لا بروین هه رگیز قوتار بوونى له چنگیان نیه، مادامه کی سه رجه م میلهت ئەو پیاوکۆزه هاره ی تیدا ده بیننه وه، که به سه دان زیندانى کوشتوه.

ههستم بهزه ویه که کرد له ژیرمدا نامیت، ئەوى ده مبیست نه دهچوه میشکه وه، ته وای خه لک دهزگای کوشتن و سه رکوتکردن و ئەشکه نجه دانن، ئەى کوانى بێتا وانه کان؟ چیان لى هات؟ نیشتمان بووته بووکه شووشه یه که دهجووتیه وه و سکی ده له رزینیت، تاكو پتى پى بکه نین، ئارامت بى، هیشتا به شیکى دنیا باشى تیدا ماوه، له کوئى؟ له چ به شیکى عه فرا؟ له باکور، یاخۆ له باشوور؟ له رۆژه لات، یاخۆ له شیتى؟ به دره وشتى و گونا ه و هه له قیرى شه قامه کان و به ردی بناغه ی سه رپاکى ئەو شتانه ن، که له ژیانماندا تیه رپوون، من پرسى اری ئەمین هاشم به ی تارم لى کرد، که چى باسى پیاویکی بۆ کردم، که میردیه تی، داخۆ خۆی لى نه بان کرد، نایه ویت له وه وه بییستم؟

پاشان، دواى بیدهنگییهکی سهیر، که له نیوان من و ئەودا قهلهپرش ئاسا نیشتهوه، گویم لى بوو دهیگوت:

– ئەمین هاشم بهیتار، باشترین دۆستی مالهکهمان بوو، له ڕیگهى داپیرهمانهوه سهرحهلهمان دهگاتهوه بهک، له ڕۆژانى بهرهى نیشتمانیدا بهرۆژی نیوهپۆ، بى ئەوهى له کهس بترسیت سهردانى دهکردین، ئەمهش بهکهه هۆى گومان لیکردنى حکوومهت بوو له بهراپهر مێردهکهمدا .. وا دیاره ئیمهش دوو جار نرخهکهیمان دایهوه و زیانهکەشى سى قات، عماریش بهدهردى ئەمین هاشم بهیتار چوو و ونيان کرد، منیش له دۆخیکى پر له ترس لهوهى له ههر ساتیکدا ڕوو دهدات، مامهوه، تاکو ئەو ڕووخانه شهرمهپینهره هات و ژيان بهبهر جهستهمدا کرایهوه.

پاشان وهکو شتیکی بیر کهوتبیتهوه، گوتى:

– سهفیه، ویرای ئەمهش زیانهکانمان له چاو ئەو مألۆپرانیبانهى دهیانزانم هیچ مانایهکیان نییه، بهرووى عماردا دهمقیژاند با بیدهنگ بیت و بهزهى پیمدا بیتهوه له باسکردنى ئەوى دهیکهن، له کهولکردن و سهبرپین و کوشتن له کوشتارگهى حکوومهتدا، پیری رابواردن و شهپر و کیشسه، که له سووکاپهتیکردن بهخهلكدا سلیمان نهدهکردهوه.

گویمان له لیدانى بهئاستهه مى دهرگهى ژوورى عهفرا بوو، دهنگی دایکی هات دهیگوت:

– کچینه کاتزمیر سئیه، پۆیستتان بهکهمیک خواردن نییه؟

له سى شهودا چامان لهگهڵ پهنیر و ناندا خواردهوه، ههر بهکهشمان بیرى لهو کوشتارگهیه دهکردهوه، که سى و پینچ سال بهرهدوام بوو، بى ئەوهى بۆ تاقه کاژیریکیش له کار بوهستیت.

\*\*\*

دواى ده سال له جهور و ستهم و غهم و دلرهقى و شیواندنى روح و جهسته تووشى نهخوشییه پهرکهه هاتم، لهوئى له شهماعیه تهنדרوستیم خراب نهبوو،



هرچه‌نده له ژیر ره‌شمالی ترسدا ده‌ژيام و هيچ شتيك دای نه‌ده‌پوشيم، من  
 كه‌نيزه‌كيكي بازاری كۆيله‌فرۆشان بووم، له‌سه‌ر گۆشته‌كه‌م نۆبه‌يان ده‌گرت،  
 پاشان ده‌يان‌تفانده‌وه به‌سه‌ر ئه‌و ئافره‌ته‌دا، كه‌ گشت شتيكي خۆی له‌ده‌ست  
 دا، ته‌نانه‌ت پاكيزه‌بييه‌كه‌شي، ئه‌و‌يش هيچ شتيكي به‌ده‌سته‌وه نه‌ده‌ما، ته‌نيا  
 خه‌ونتيكي دوور جار جار به‌هه‌له‌ پيی ده‌كه‌ويته‌ ئه‌وي (كه‌ی له‌ بوئی به‌رازان  
 رزگارمان ده‌بيت؟ كه‌نگی رووناکی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ديواره‌كاني ئه‌م شوينه  
 ترسناكه‌وه ده‌بين؟).. و‌يزای ئه‌وه‌ی جيهانی شتيم جي هيشتووه، و‌ابزانم  
 له‌ په‌تيا‌ره‌یي نزيك ده‌بمه‌وه، چ هاو‌كي‌شه‌يه‌كي سه‌ير و سه‌مه‌ره‌يه، من له  
 نيوان ئه‌و هه‌موو شينه‌دا ئاوه‌زی خۆم پاراست، پاشان دواي ده‌رچوونم له  
 كه‌وره‌ترين به‌لا، كه‌ تيدا ژيام، شتيك له‌ شيوه‌ی شتي ديت و ده‌مگريته‌ خۆ؟  
 وه‌كو سه‌رخۆشان به‌لادا ديم و خه‌ريكه‌ له‌ بستيك ئاودا نفوم ده‌يم، تاقه  
 به‌زه‌بييه‌ك ئاسمان پيی به‌خشيم عه‌فرا بوو، ئه‌و شنه‌يه‌ی له‌ تاريكترين  
 ساته‌كاني ژياندا به‌سه‌ر هه‌نيه‌مدا هه‌لی كرد، هيشتا له‌ ماله‌ كۆنه‌كه‌يدام،  
 باسی ئه‌وه‌م بۆ ده‌كات چي به‌سه‌ر مي‌رده‌كه‌يدا هاتووه، كه‌ هيشتانه‌كينی له  
 سليمانيه‌، دواي له‌وتاندنی ناوی ئيتر ناتوانيت بگه‌ريته‌وه به‌غدا، ناكريت  
 قه‌ناعه‌ت به‌خه‌لك به‌ينريت، كه‌ عه‌مار موزه‌ر شيخ ئه‌و كه‌لبه‌ هاره‌ نيه‌، كه‌  
 ناوی له‌ چلپاويكي بي‌ندا هه‌لكيشراوه.

وا دياره‌ عه‌فرا بۆ لای ده‌جيت، چونكه‌ چاری له‌مه‌ زياتری نيه‌، مادامه‌كي  
 دواي ئه‌م هه‌موو سا‌له‌ ناوی به‌له‌كه‌داری پچراوه، عه‌فرا سه‌باره‌ت به‌پياويك  
 ده‌دويت خـووشی ده‌ويت، چاره‌ره‌شی به‌دويه‌وه بوو و تووری هه‌لدايه  
 شوينتيكه‌وه دوور له‌ زیدی ئه‌م، لی ئه‌و بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وی ماوه‌ بيپاريزيت، به‌خۆی  
 ئه‌م برياره‌ی دا، عه‌فرا هيچ شتيكي پي نه‌گوتم، ته‌نيا ئه‌وه‌ی پي گوتم، كه‌ له  
 ياده‌وه‌ری ده‌کرد، له‌ خویندنه‌وه‌ی كاغه‌زه‌كانيه‌وه بۆم ده‌ركه‌وت عه‌مار موزه‌ر  
 شيخی مي‌ردی هيشتا ماوه، به‌لكو به‌حه‌شارگه‌ و شوينه‌كه‌شي ده‌زانيت ئه‌گه‌ر  
 بيه‌ويت بي‌بينت، لی ئه‌و ترسه‌ی له‌ ده‌ماره‌كانيدا ژيا و له‌ دالانه‌كاني په‌راسوو  
 و ريره‌وی خوينه‌كه‌يدا گه‌شه‌ی ده‌کرد، له‌ دۆخیکي پر له‌ سامی وادا

هېشتييه وه جياوازي له نيوان دؤست و دوژمندا نه ده كرد. ترس و توقيني  
عتراقى له ترس و توقيني هېچ شوپنكي سهر رووى زهوى ناكات.

عفرا كليلى ئه پارتمانه كهى دامى:

- ئه گهر بوونت ليره دا به گونجاو نازانيت، ئه مه كليلىكى تره.

له ژير گسكيكا وه كو پيسى به رهو دره رى رام بماليت شهرم و فهدى داى  
گرتبووم، هينى پيم گوت:

- من له مالى خوڤدام عفرا، به دريژايي ته مه نم مالى خوڤم نه بووه، وا  
دياره خيزانه كه م له كه سانى تر ناچن، برايه كى نه خوڤش و باوكيك دره كهى  
دوژم لى ده كاته وه و دايكيك هه والى كچه كهى ناپرسيت..

عفرا به گويدا چرپاندم:

- گوڤ بگره سه فييه، من دلنيام ئاتاجى شتيك له نازاديت، به راستى  
ئه پارتمانه كهى ساليحيه م پتويستى به دست پيدا هيتانتيكى نافرته تانه هه يه،  
خو ئه گهر ئه وڤشت به دل نه بوو ده توانيت بگه پښته وه ئيره.

كليله كه و ژماره ي شه قام و باله خانه كهى پيدام و هه نديك پاره ي خسته  
مشته وه، نه يه پښت ناره زايى دربريم، ده يگوت چلكى ده سته، گرینگ ئه وه يه  
وا له پاره بكه ين له خزمه تماندا بيت، تاكو ژيان ريگه ي راستى خوڤى  
بدوژيته وه.

ئه پارتمانه كهى ساليحيه داميه ده ستي دروون ئاسووده ييه وه، به لاي منه وه  
له خوڤسترين خهون، كه له ژياندا ئاواتم بو خواستيت خوڤستره، ديوارى  
گه رماوه كهى شين و بانيو كه شى دوو جاران له من گه وره تره، جامه كانى  
ده سرمه وه و زه وييه كهى خاوين ده كه مه وه و له تنيشت ته له فرزيونه قه باره  
گه وره كه وه دنووم.. له په رده كانه وه له شه قامه كه م روانى، نامه و يت كه س له م  
به هشته رازاوه يه دا بمبيني ت، نه كو ئه و په رجووه ي به دستم هيتاوه له دست  
بده م.

ته له فون، كتبخانه يه كه نزيكه ي سه د كتبخى تيدا يه، ته باخيكي چوار چاو،

یه خچالیک به دهم وینه که هی مه کی ماوسه وه پی ده که نیت، چلچرایه کی گوره،  
دوو ژوور و هوئلیک، سپلیت، چهند چه مه دانیک له ژیر چارپایه که دان،  
دهرمانخانه یه کی بچووک به تهنیشت ده رگه که وه، وینه ی عه فرا و میرده که هی له  
شهوی زهماوه ندیاندا، ههردووکیان بزه گرتوونی، سه رم له بهر بۆرییه که  
شویشت و ههستم کرد ئیستاکی دست به ژیان ده که م.

## عەمار موزەر شیخ

بەلاکەى من لەوهدایە لە هی کەس ناکات، بەخۆتان دەزانن و شارەزان من پیاوی هەوالگرم، پیاوی هەوالگرمیش لە ولاتیکی وەک عیقادا واتای پیاوکۆژ و تاوانکار دەگەینیت، کە هیچ سۆز و بەزەیبیەکی تێدا نییە و پێلۆوهکانی ناپرووکینیت، و لە هیچ ناپرینگیتهوه هەینی خەلکی دەکاتە دوو لەتەوه، یاخۆ لە بەرمیلی گازدا دەیانسووتینیت و چیژ لە دیمەنی ئەو هەلمە دەبینیت، کە لێوهیان هەلەدەستیت، چون لە ناخی بەردەوه هەلقولابیت و بەکۆریهیی مەمکی ژنیکی نەمژیبیت، کە دایکیهتی و لە ژیانیدا نەخەنبیتەوه، تەنیا لەو کاتەدا نەبیت، کە جەستەى ئەشکەنجەدراوان بەر قامچی دەدات و لێی دەپارێتەوه، بەلکو کاژیریک دوان لەسەری سووکی بکات، خۆ ئەگەر گوتم ببوورە (من کەسم نەکوشتوو و سەرنەبریوه و نازاری کەسم نەداوه) ئەوا خەلکی پیم پێ دەکەن.. هەلبەت بەر لەوهی پێ بکەن من کارەکم لەدەست داوه، پێش ئەوهی نیشەکم لەدەست بەم خیزانەکم دەدۆرێم، دواى ئەوهی بەزەویدا دەدەن و بزمارەکانیان لە جەستەم دادەکوتن و پوازی ئاگر لە نیوان پەراسوووەکانمدا دەکوتن، تاکو ئاوهز و مرۆفایەتیم بسرنەوه، وەک چۆن بەهاوپی شەکانی بەر لە منیان کرد، حاتەم نەجار بەبەرچاوی خوێهوه دەستدرێژیان کردە سەر خوشکەکەى، چونکە پەتی کردەوه قۆلی مامۆستای قۆناغی سەرەتاییبەکەى بشکینیت، پێی گوتم:

– ئەوى پیتىكى فێرکردوم دەبمە كۆيلهی، ئیتر هەر لەو دەمهوه فێرى كۆیلابەتیبان کرد، هەر لە بیستەرین جوین و سووكایەتی پێکردنەوه، تاكو نینۆك هەلكێشان و هەلۆاسین بەپانكەوه، هەر وهها عەباس حلو، هێند قامچییان لێ دا تا گیانی لەدەست دا، شتیکی وا یشی نەکردبوو ئەوهنده

نه بیټ له دهمی دهرچوو بوو، وتبووی:

- وا دیاره ئیمه زیاد له پیویست ئەشکهنجهی تۆمهتباران ددهدین.

هاتنه ناوهوم بۆ ئەم مائی ههوالگرییه له بهر گرینگی، یاخۆ راکردن به دواى پاره و شکۆمهندى و دسه لاتدا نه بوو، به لکو ناچارى ناگر ههلبژاردنیان کردم، پاش ئەوهی دۆزهخ دوا شت بوو پيشنیا زیان بۆ کردم:

- ئیمه پیویستمان پیتته، ئەوی رهمان بکاتهوه مانای وایه له گه لماندا تهبا نییه، خاترجهم به، له وهی بروت پیته تی زیاتر ناکهیت، دهزگاکه مان ئەوه نییه خه لک تیی گه ییون، دهزگاکه مان بۆ پاراستنی ولاته له خراپه کاریی چاوچنۆکان، که له ویدیو سنوره وه چاویان تی بریوین، ئیمه ش ته نیا زیرهک و شهرافه تمهندهکان بۆ پاراستنی ئەم نیشتمان هه لدهبژیرین.

سالیکی به شهو و رۆژی هه وه لیم گه ران، له و ماوه یه دا شتیکی وام نه کرد شایانی باسکردن بیټ، ئەوهنده نه بیټ له گه لیاندا گه شتم کرد بۆ پراگ و بهرلین و مۆسکو، له سالی دووه می شدا بۆ شت کرین بردمیان بۆ پاریس و بۆدابست و دیسانه وه پراگ (دهبوو له هه ر گه شتیکیدا سی رۆژ له پراگ ببهینه سه ر، که زۆرم هه ز لئ ده کرد و هه ر له ویش چاره ی نه خۆشییه که میان کرد، که بۆ جارێکیش سکا لام له دهستی نه کرد)..

واى لئ هات گه شتکردن خۆشییه کی گه و ره بوو، بهردهوام بیرم له ساتهکانی و ئافرهت و ماله سوۆزانی و سوورخانه و شه قام و باړ و کیژه شوخ و شهنگهکانی ده کرده وه، ههروه ها ئەو پاره و دیارییهانی لیوهی دهستم دهکهوتن وایان لئ کردم وهکو پاشا بژیم.

دواى راهاتنم له سه ر سه فه ر و خووگرتم به پاره کو کردنه وه و ئافرهت، کاری تاییه تم دهستی پئ کرد، نازانم بۆ له ناو ئەو هه موه دا له هه والگری، لیکۆلینه وه له گه ل عه ربه کاند ا به تاییه تیش خویندکاره فه له ستینییه کان به من سپیررا، هه رچهنده ئەمرۆ وای ده بینم ئەهه نتره له گو شه کانی ئەشکهنجه دان و مل شاندن، شتیکی وا لای خویندکارانی زانکو نه بوو شایانی ئەوه بیټ

خۆتیاڭ پېئو خەرىك بکهیت، وهکو لیکۆلینهوه لهگهڵ پیاوانی ئاینی و ئەندامانی حزبی دهعه و پاشماوهی ئەو دوژمنانهی تا ئیستا وا دوزانن رۆژ له رۆژه لاتهوه ههآدی و زهوییش بهبروا و کهیفی دآی ئەوان دهخولیتهوه... من وهکو بیتاوانیک قسانم لهگهڵ تۆمهتباردا دهکرد، تاکو تاوانهکهی بهدهردهکهوت، پاشان دواى سالیك له لیکۆلینهوه بۆم دهركهوت ئەوی دهیلیم و دهبنوسم تهنیا قسهی له ئەرشیف پاریزراوه و کهس گرینگی پێ نادات. ئەوهشم بۆ دهركهوت هیشتا من له ژێر تاقیکردنهوهدام، چونکه له لایهنی خێزانییهوه سهه بهسه رجه لهی سهروک نیم، ئەمش مانای ئەوهیه لهو شوپنهدا دهیمنهوه، که شوپنی من نییه و له پلهیه کیشدا دهیم لهگهڵ مندا ناگونجیت، تا ئەو کاتهی بێ هیچ گومان و دوولییهک دلسۆزی خۆمیان نیشان ددهم، ههروهها ئەوهشیان فێر کردم، که تاوانبار پێشوخت (گوناهبار)، تاکو بیتاوانیهکهی دهردهکهویت، نهک بهپێچهوانهوه، که من باوهپم پێ بوو.

\*\*\*

دواى خواستنی عهفرا خهلیفه قازی، ژیانم تا رادهیهک گۆرا، راستیی کارهکهی خۆم پێ نهگوت، نهکو خۆی، یاخۆ که سوکارهکهی رازی نهبن، ئەو دلنه رمتترین ئافرهت بوو بینیبیتم، له ساتیلی پارایی و ترسدا ئاواتم دهخواست نه مخواستبایا، چونکه ئەم جۆره ئافرهتانه له بهر ناسکی و ههست بهرزیاڭ له وهی دهیبیستن و دهیبینن، خهریکه له سهه رووی زهوی قریان تی دهکهویت، بۆیه دواى ماوهیهکی کهم بۆم ئاشکرا کرد، که له دهزگای ههوالگری ئیش دهکهم، شهویکی تیکچرژاو بوو، عهفرا تابه یانی خهوه نهچوووه چاوی.

مێردمندا لیکى بیست سالانیان بۆ هێنام، تا ئیستا ناوه کهیم له بیره (مههمهه جهمیل سوێرکی) له خێوه تگهی عینل حیلوهی خوارووی لبنان بوو، مهجید سهعدوون (گهورهترین سهگی راو بوو له ئەتککردنی ئافرهتان و دهرفهت قۆزینه وهدا) پێوهندیی پێوه کردم و گوتی:

- دهمانه ویت بزانیته، ئەم بهرازه تچهند دهستی له سیخوړیکردن

بەسەرمانەووە ھەبە، دانپێدانانێکی نووسراو و بیستراومان دەوێت، ئەوی بەلامانەووە گرینگە، تا ماوہیەکی زۆر لاتان بمیئیتەوہ.

لە قسەکانی مەجید سەعدوونەووە بۆنی ئافرەتم کرد، دەبویست تا ماوہیەکی درێژخایەن لای بمیئیتەوہ، وام لێ ھات لە ھەر جارێکدا گویم لە تێوگەلانی ئەم و ئەو بەتۆمەتی سیخووپکردن، یاخۆ بەچاوی بەد روانینە قەلاکانی حزبی دەسەلاتدار دەبوو، ھەستکردن بەترس لە عەفرای ژنم زیادێ دەکرد، راست وادەرچوو، ھەر لە یەکەمین پرسیارم لە جەمیل سوێرکی تێگەیشتم ژنە (تەمەن بیست ساڵ) ھەکەیان بۆ داوہتی کەمتیاران بردوہ.

ئەمجاریان، بەر لەوہی گویم لە ھەز و ئارەزووی بەرپرسەکەم بێت، تا لە گەشتی پاریس و رۆما و بوخاریست لەگەڵیدا بم، دانیسا بووم جگە لە (گەواد) یکی ھەواڤگری زیاتر ھیچی تر نیم، تۆمەتبارێک لای خۆم بەیلمەوہ، کە ھیچ تاوانێکی نییە ئەوہ نەبیت ژنەکەھی گەنجە و تابلێی شوخ و شەنگ و بالابەرزە، وێرایی ئەوہش چووم بۆ پاریس و بوخاریست و رۆما، ترسەکەمم لە چەمەدانی جەکاندا ھەلگرتبوو و لە ھەر شوئینیکیش پامان ببواردا یا بزە لە لێوم نەدەپرا، نەکو بەرپرسەکەم بزانیت (من لەگەڵیاندا نیم و باوہریشم پێیان نەماوہ).

بەئازار و داخوہ دەخەنیمەوہ، ئەو ئاوینانەھی خۆم تێیاندا دەبینییەوہ، گالتهیان پێ دەکردم و دەیان گوت:

– عەمار شیخ، رۆلی گەوادت لێ نایەت.

## محەمەد جەمیل سوێرکی

له یه‌کی ئابی ۱۹۸۰دا تەمەنم نزیکه‌ی بیست سالان بوو، سالیکی به‌سه‌ر وەرگرتنی بروانامه‌ی دواناوه‌ندیدا تۆ په‌ریبوو، له‌ سۆنگه‌ی بۆ پارهییمان‌ه‌وه نه‌متوانی له‌ هه‌ج یه‌کیک له‌ زانکۆ عه‌ره‌بییه‌ دراوسێکاندا بخوینم، بۆیه‌ چووم بۆ خوارووی لبنان، تا‌کو له‌وێ کارێ ئازاد بکه‌م، به‌ل‌کو هه‌ندیک له‌ پێداویسته‌یه‌کانی خێزانه‌که‌مان دا‌بین بکه‌م، له‌ حوزه‌یرانی ۱۹۸۲دا (سامیه‌ی) شوخ و شه‌نگی ئامۆزای خۆم خواست، که‌ دوو سالان له‌ من گه‌وره‌تر بوو و ئیشتی به‌رگ‌دوو‌ری ده‌کرد، هه‌ر به‌پراستی له‌و په‌ری جوانی و نازدا‌ریدا بوو.

له‌ یه‌کیک له‌ سه‌ردانه‌کاندا بۆ به‌یرووت، سه‌د بریا نه‌چوو‌مایا، کابرایه‌کم له‌ خێزانی (به‌شور) ناسی، له‌ سه‌رکردایه‌تی حزبی به‌عسی لبانی بوو، که‌ بالێکی سه‌ر به‌به‌عسی عێراق بوو، سکالای ده‌ردی خۆم بۆ کرد، له‌گه‌ڵ هه‌زکردنم به‌ته‌واوکردنی خویندنی زانکۆ، دوا‌ی چه‌ند رۆژیک پێوه‌ندی پێوه‌ کردم و له‌ بیستی ته‌مووزی ۱۹۸۳دا چووم بۆ بینینی له‌ به‌یرووت، له‌وێ رووبه‌رووی هه‌والێکی دل‌خۆش‌که‌ر بوومه‌وه، توومه‌ز توانیوه‌تی ناوم له‌ به‌شی میژوو له‌ زانکۆی به‌غدا تۆمار بکات، وه‌کو پتی گوتم ده‌بیت ئه‌و په‌رکه‌ی بۆ به‌ر له‌ سه‌ره‌تای ئابی ۱۹۸۳ له‌وێ بم، تا‌کو له‌گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی زانکۆدا پێی رابگه‌م، ئه‌وه‌شی پێ گوتم، ده‌توانم ژنه‌که‌شم له‌گه‌ڵ خۆمدا ببه‌م، له‌وێ له‌ شاری زانکۆی ژوو‌ریکمان ده‌ده‌نی، دواتر پێوه‌ندی به‌به‌رپرسی حزبی ئه‌ویوه‌ له‌ به‌غدا ده‌که‌م، تا‌کو کاریک بۆ ژنه‌که‌م له‌ هه‌مان زانکۆدا بدۆزێته‌وه، ئیتر به‌وه ئه‌پارتمانێکی باش به‌کرێ ده‌گرین و شاری زانکۆی جێ ده‌هێلین، چه‌نده‌ به‌تاسه‌وه‌ بووم به‌غدا‌ی پایته‌خت ببینم، که‌ له‌ زۆریک له‌ کتێبه‌کاندا



لهسهریم خویندبووهوه .

له ئیواریههکی قهشهنگدا گهیشتینه بهغدا، بۆ سبهی دهمودهست چووبنه لای بهرپرسی حزب له کۆلیجی ئادابی زانکۆی بهغدا، که وا خووی پئی ناساندین هاوړئ (مهجید سهعدوون)ه.. پاشان لهگهڵ لیخوره تایبهتهکهی خویدا رهوانهی شاری زانکۆیی کردین، لهوئ ژووریکمان دهستکهوت، داوای کرد سبهی ژنهکهه بهتهنئ بپتهوه لای، تاکو کاریکی بۆ دابین بکات، کهچی کاتیک (سامیه) لهو چاوپیکهوتنه گهرايهوه، تابلایی له رهفتار و قسه و دوبارهکردنهوهی ههزی ئهم سهعدوونه بۆ بهتهنیا هاتنی بۆ نووسینگهکهی بیتزار بوو، بهبیانوی ئهوهی ئهو ئیشهی بهلئینی پئی دراوه زیاد له پتویسته بۆ ئیمه ..

له گهرمهی ئهم پئی رابواردنه مندا لانهیبیهدا وهرزی بهکهمی سالی ۱۹۸۳ تهواو بوو و هیشتهانهکینی بهلئینی ئهو کارهی درابوو بهژنهکهه بهجئ نهگهیهندرا، له ههر سهردانیکیشدا مهجید سهعدوون سویندی دهخوارد کارهکه زۆر نزیک بووتهوه.

له پشووی نیوهی سالی زانکۆدا، که دوو ههفتهی دهخایاند، کابرای بهرپرس بهخۆی تهلهفۆنی کرد و گوئی:

- بانگهپشتتان دهکهه لهگهڵ خیزانهکههدا پشووهکهمان له هاوینهههوارى سهلاحههین له باکوری عیراقددا بهسهربهیرین.

ههر بهراستی وای کرد، بهکیک له ئۆتۆمۆبیلهکانی بهدوودا ناریدین و بۆ ئهوی بردین، ئهوه بهخۆی له چاوهروانیماندا بوو، لهگهڵ ژنهکههدا گهیاندمانییه ئهپارتمانیکى رازاوه، سیمای خووشی و کهشخهیی و تایبهتمهندی پتوه دیاربوو، بهشپوارزیکى پتویانه بهدهنگی نزمهوه گوئی:

- ئیستا پشوو بدن، سههرلهئیوارئ خیزانهکهه بۆ بهکتر ناسین دیت، پاشان بۆ نانی شیوان پتکهوه دهچینه شوپنیکى جوانتر.

ههینئ لهو ئهپارتمانهدا جپى هیشتهین گویا له ههشتی ئیوارهدا دپتهوه،

ههستم بهژانیک کرد بهسکمدایت، دواى ئهوه خهريکبوو پرشيمهوه... گشت شتيک له مهجيد سهعدوونهى جار ناجاريک چاو دهبريته جهستهى ژنهکهم مایهى ترسه، تا بلیى بهسام و قیزهونه لهگهڵ زۆريک له ئيسکفورسى و بى شهرمى.

\*\*\*

له ههشتى ریک مهجيد سهعدوون بهتهنى بۆ ئهپارتمانكهمان هات، شتيک له گۆرپدايه، بهو وهرسى و بهدى و بى شهرميهيهوه، سيمای گومان و دوودلیى بى پايانى پتوه دهبينرا، لهو دهى چاوهدزیى ژنهکهمى دهکرد، گوتى: ژنهکهمى دواى کاژيریک دیت، ئيستاکى بهکاروبارى کتوپرى حزهوه سهرقاله. پاشان چون داواى لىبووردن لهو گهمژهيبههى خۆى بکات، گوتى:

- محهمهد جهميل ئيشيکم پیت كهوتوه، ههنديک پهروهندي گرینگم له نووسينگهکهم له بهغدا له بىر کردووه، من توى لى بترازیت متمانهم بهکهم نيهه بيانهنیت، برى شوڤيرهکهم لهگهڵ خۆتدا بيه، پهروهندهکان له بهرابهرت له ژير گلۆپهکهدا دهبينیت.

نهنانى ئيواره ههبوو، نهيش ژنهکهمى هات (لى بهردهوام دهگوت ههر دیت).. دهبوو بهو شهوه بههاتن و چوون نزيکهى ده کاژير ريگه بېرم، ئهمه ئهگهه ريگه چۆل و بى گرفت بیت، ههلبهت نهمدهتوانى رهتى بکهمهوه، ئهمه ئهوه خزمهته بوو، كه هانى هدا کار بۆ ژنهکهم دابین بکات، جگه له ترسم له دهسهلات و ستمهکارييهکهمى، پاشان دهگوت (دواى نهختيکى تر خيزانهکهم دیت)، ئهوى گرینگ بوو بهلاى منهوه ئهوهبوو ساميه لهگهڵ ژنى ئهم هاورپيهدا ئاسوده بیت، هههچنده قيزم له خۆى و له رهفتاره مندا لانهيبههکانى کردهوه، كه لهگهڵ پايه و ناو و ناوبانگيدا نهدهگونجان.

چوون و هاتنهوهمان له باکورهوه بۆ بهغدا، زۆر شهکهت و ماندووى کردین، نهخوازله له کهمتر له رۆژيکدا دووباره بووهوه، ههينى گهيشتمه نووسينگهکهمى له بهغدا، بينيم کلۆم کراوه، بهناچارى تا بهيانى چاوهريتم کرد،

سکرتیره‌که‌ی چەند پەرۆندیکی لە جانتایه‌کی داخراوی بچووکا دایه دەستم (له‌و ساتەدا وام هەست کرد سکرتیره‌که پێم پێ دەکه‌نیت و به‌سووکم دەزانیت) ..

دوای بیست کاژیر گه‌رامه‌وه‌هاوینه‌هه‌واری سه‌لاحه‌دین، واتا پاش ئه‌وه‌ی به‌مه‌زنده‌ی خۆم ژنه‌که‌م نزیکه‌ی شه‌ویکی له‌گه‌ڵ مه‌جید سه‌عدوون و خیزانه‌که‌یدا بردووته‌ سه‌ر .. پەرۆنده‌کانم دانه‌ ده‌ستی و بۆ ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی خۆی ڕۆیشت، ئه‌وی به‌لامه‌وه‌ سه‌یر بوو ئه‌وه‌بوو ژنه‌که‌م گوته‌ی به‌دریژایی شه‌و به‌ته‌نێ له‌گه‌ڵیدا بووه، هه‌یچ شوینه‌واریکی ژنه‌که‌ی، یاخۆ که‌سیکی تر له‌و شوینه‌ دوور له‌ خه‌ڵکه‌ نه‌بووه، ویستی به‌سیکس له‌گه‌ڵدا کردن قایلی بکات، جارێک به‌هاندان و دیاری و کار، جارێکی‌ش له‌ ژیر ڕیژنه‌ی وشه‌ی پڕ له‌ ئه‌یینی هه‌ره‌شه‌ ئامێزدا، به‌ته‌واوی بۆی ڕوون نه‌کردمه‌وه‌ داخۆ به‌مه‌رامی خۆی گه‌یشتوووه‌ یا نا، ئه‌وی مایه‌ی سه‌رسوڕمان بوو دوای ئه‌وه‌ هات و داوای لێبووردنی کرد، که‌ خیزانه‌که‌ی به‌کاری کتوپڕی حه‌به‌وه‌ سه‌رقاڵ بووه‌ و به‌میشکی که‌سیاندا نه‌هاتوووه‌ شتی وا ڕوو بدات، بۆیه‌ ده‌بیت (هه‌ر ئیستا) بگه‌ڕێینه‌وه‌ به‌غدا، نه‌کو ژنه‌ به‌ئاگاکه‌ی تووره‌ ببیت.

\*\*\*

وه‌رزی دووه‌می خویندن ده‌ستی پێ کرد، هه‌شتا له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌مدا له‌ هه‌مان ژوورداین، دوای هه‌فته‌یه‌که‌ له‌ ده‌وام به‌رپرسی ئاسایشی کۆلیج پێی ڕاگه‌یاند، که‌ من بۆ لێکۆڵینه‌وه‌ داواکراوم، زانیارییه‌کان ده‌لێن؛ من له‌لایه‌ن حزبی به‌عسی سوورییه‌وه‌ (نێرراوم)، تاکو سیخوڕی له‌سه‌ر به‌عس له‌ عێراقدا بکه‌م، بێگومان له‌و ده‌می پێکه‌نینم به‌و تۆمه‌ته‌ دزیوه‌ ده‌هات، ئارامم له‌به‌ر بڕا و زاوه‌ترک بووم، چونکه‌ واتای کوشتن، یاخۆ زیندانی هه‌تاهه‌تایی ده‌گه‌یاند، به‌رپرسی ئاسایشی کۆلیج تا هه‌یزی تیدا بوو شه‌پاژله‌یه‌کی خێواندمی:

– به‌کی پێ ده‌که‌نیت هه‌ی نا‌ر‌ه‌سه‌ن؟

پاشان پاسه‌وانه‌کانی برده‌میان بۆ لای سه‌ره‌نگیک ناوی (جاسم مه‌عانی) بوو، له‌ هه‌ویه‌ی ژماره‌ ١٢ ی به‌ندیخانه‌ی (ئه‌بوغریب)، که‌ هه‌ر کات ناویم

دهیست مووچرکه به گیاندا دهات، پهروندیکم بینی دهیان کاغزی تیدا  
ئاخرابوو، ناویشم لهسه‌ری به‌ره‌نگی شین نووسرابوو (مهمه‌ده جه‌میل  
سویرکی، به‌ره‌گن فه‌له‌ستینییه) .. سه‌ره‌نگ به‌پیتلاوه‌وه شقی تیّ هه‌لده‌دام و  
دوای ئه‌وه‌ی که‌وتمه سه‌ر زه‌وییه‌که شیراندی به‌سه‌رما:

- هه‌سته هه‌ی فه‌له‌ستینی، ئه‌ی سیخور، به‌و خواجه ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کت دهم  
ئه‌شکه‌نجه‌ی دانپیدانان بیت، هه‌ی سه‌گ .. هه‌سته هه‌ی هیچوپووچ .. نه‌فره‌ت  
له‌ خۆت و له‌ گشت فه‌له‌ستین.

له‌وه‌ی پیدان کردم هه‌ستمه‌وه، به‌دم ژانیکه‌وه هاوارم ده‌کرد مه‌گه‌ر خوا  
بیزانیت، ئه‌وی زیاتر نازاری دام جوینی به‌نیشتمان‌که‌م و که‌سوکار و  
ره‌چه‌له‌کم دها، ئینجا به‌تیتلا ده‌یکتسا به‌پشتمدا و ده‌یگوت:

- فه‌له‌ستینی سیخور، به‌دلناییه‌وه باوکت زه‌وییه‌که‌ی به‌جووله‌که  
فرۆشتوه، سه‌گینه، زه‌وییه‌کانتان ده‌فرۆشن و پاشان بو‌ی ده‌گرین.

له‌سه‌ر فه‌رمانی ئه‌و پاسه‌وانه‌که‌ی به‌ده‌ست به‌سترایی بردمی بو‌ زیندانیکی  
تا بلّی پيس و پۆخل، به‌توندی پالی پتوه نام، تا ده‌موچاوم به‌ر دیواره‌که  
که‌وت، دوایی ده‌رگه‌که‌ی داخست و بو‌ لای سه‌ره‌نگ گه‌راپه‌وه.

پتر له‌ چوار مانگ له‌ سووکایه‌تی پیکردنم به‌سه‌ر برد، بی ئه‌وه‌ی که‌سیک  
پرسیارم لی بکات، یاخۆ له‌ راستی گرتنه‌که‌م بپرسیته‌وه. کیشم هیند که‌می  
کردبوو وه‌ک ئه‌وه‌ی تووشی نه‌خۆشیی سیل هاتیم، نازاری گه‌ده‌ کوشتبوومی،  
تا هیزم تیدا بوو به‌ده‌ست ژانه‌وه هاوارم ده‌کرد، نه‌ پزیشک هه‌بوو نه‌ ده‌رمان،  
ماوه‌ نا ماوه‌یه‌که‌ جاسم مه‌عانی داوای ده‌کردم و له‌و دهمی وه‌کو گورگی هار  
ده‌خه‌نییه‌وه، به‌راشکاو‌ی ده‌یگوت:

- ئه‌ی فه‌له‌ستینی گهنده‌ل ده‌بیت دانی پيدا بنیت، که‌ تو سیخوری و  
به‌عسیه‌ سوریه‌کان پالیان پتوه‌ نای سیخوریمان به‌سه‌ردا بکه‌یت.

به‌ده‌نگیکی چپر چپر و به‌سوپوه‌ گوتم:

- من له‌ هه‌موو ژیاندا خپوه‌تگه‌ی عینل حیلوم جی نه‌هیشتوه، ئه‌مه‌ش

هەر يەكەمىن گەشتە لە ژياندا دەيكەم بۆ بەغدا .

كەچى ئەوى دەمگوت رەتى دەكردهوه و تفى لى دەكردم:

- بىرى خۆتى بىنەوه ئىستا ژنەكەت لە كوێيه . ئەو كات تى دەگەيت هەى دەبىووس ، ئەى سىخورى بارگير .

هەشت مانگ لەسەر ئەم بەزەمە هەشتمىانەوه ، لىكۆلینەوه و لىدان و جوین ، كاپرا پىي پادەبواردم ، نەمدەزانى خانەوادەكەم لە خىوەتگەى عىنل حیلوه چى بەسەردا هاتوو ، هىچىشم لەبارەى سامىهەى ژنمەوه لە شارى زانكۆيى نەدەزانى ، داخۆ دەبىت هەر لەوى مابىت؟

تاقە جارىك داوام لى كردن نامە بۆ كەسوكارم لە خواروى لبنان بنووسم ، چون داواى كارى نەكردەنیم كرديت بەشىويههكى وا درندانە لىيان دام ناچىتە مەشكەوه ، يەكيان گوتى:

- كورى قەحپە بۆ وادەزانىت لە كوێى؟ لە لەندەن يا لە پارىس؟ دەتەوئىت نامە بنووسىت؟ لارىمان لەسەر نىيه ، بىنووسە و بىخەرە قوونتەوه .

پاشان وەكو شىت پىكەنى:

- ئەم قوونەى تۆ باشترىن پۆستەيه دەكرىت بۆ نامە گەياندن سوودى لى ببىزىت .

\*\*\*

زىاد لە سالىك تى دەپەرى و من هەر لەم تارىكستانە لەبىركر اوهدام ، گۆرپكە لەو گۆرە زۆر و زەبەندانەى بەسەر زامەكانى ژىرەوهى بەغدادا دابەش كراون ، كە هىچ رىتوارىكى راگوزەر نايانبىنىت ، رۆژى بەسەدان جار دەسووتىم ، لە پىنجى ئەيلوولى ۱۹۸۴دا وەردىانەكە دەرى كردم و بردمى بەرەو نووسىنگەى ئەو سەرەنگەى سووكاىهەتى پى دەكردم و دەبگوت:

- تاسەى ژنە جوانەكەت ناكەيت؟ ئىستا بۆ بىنىنى هاورى مەجىد سەعدوون دەروئىت ، رەنگە ژنە داوئىپاكەكەشت لە نووسىنگەكەيدا بىنىت .

پاشان چون گورگ بەدووى نىچىره گىژ و وىژەكەيدا رادەكات ، بزەيهكى

هاتی، تووره که یه کیان له سهه نام و وهک ئه وهی مه ریکی وه رسکهه بم، فریانیان دامه ئۆتۆمۆبیلکی وه، دواى سى ترس و گومان خه یانکردن و ههنگاو و شیتکردن، وهک ئه وهی جه و آلیکی به تال بم و هیچ به هابه کی نه بیت دایان به زاندم، تووره که کیان له سههه کرده وه و خۆم له ناو ژووریکدا بینیه وه میتز و قه نه فهی تیدا بوون، بئ ئه وهی ئه وه مه نه بزانه، که تیدا م و ئه وه شوینه شی، که بۆی هاتووم، له درزی ده رگه ی ژووره که ی ته نیشه وه به لای راستدا گویم له دهنگی جیا جیا بوو، له نیاوانیادا دهنگی مه جید سههه دوونم ههست پئ کرد، دهیگوت:

- ژنه که ی و... لئی تیر بووین، ده مه ویت وهکو ده له سهگ تووری هه لدهن، هه رچی ئه م سیخوره یه ده بیت به خه تی خۆی دانی پیدا بنیت، که سیخوره یی بۆ به عسی سووری ده کرد... پرسه که زۆر ترسناکه، به رپرسی به عسی سووری پرسیری ئه م سوپرکییه و خیزانه که ی دهکات.

زیاد له کاژیریک به ته نئ له و ژووردا مامه وه، ئه و زراوچوونه م ده بیست، که کاسی کردبووم، له گه ل ئه و تۆقینه ی خه ریکبوو له په لوه پۆی ده خستم (له ئه شکه نه جه دانی به رده وام بن، تاکو دانی پیدا ده نیت).. له نکاوا ده رگه یان کرده وه، سامیه ی ژنه به نیوه رووتیه وه، که جگه له گه لاتوویه که هیچ دای نه پۆشیبوو هاته ژوورئ، به ده م گالته پیکردنه وه ده رگه کیان له سهه داخستین، هه ر هینده ی خۆمان به م ئاوايه بینیه وه، له پرمه ی گریانیکى سهیرمان دا، کرژبوونه وه و ئاه هه لکیشان و ترس و سامی بئ پایان، هه یئنی ژنه که مم به م رووتیه شه ره مه ی نه ره بنی خه ریکبوو شیت ده بووم، که چی ئه و توانی بلیت:

- ئه وهی ده بیینیت زۆر ئه هوه نتره له وهی مه جید سههه دوون و پاسه وانه کان و لیخوره که ی به دریزایی سالی رابردوو پییان ده کردم، ناتوانم ئه وهی رووی دا بۆتی بگێرمه وه، ده بیت دانی پیدا بنیت، که تۆ سیخوریت، ئه گینا به دریزایی ژیان له گرتووخانه کانیان و له ژیر به زه یییاندا ده میتینه وه، هه رچی منم، به خۆت ده بیینیت، جگه له که نه زه کیکی هه رزانه ها پتر نیم، کهنگی بیانه ویت له م ژووری نووستن بۆ ئه و ژوور ده مگوازنه وه.

ئەوى بىنىم تەنيا وئەنى زەمەنىكى تىژتېپەر نەبوو، ناماقولم بىنى دەجولتتەو، گريان تەنيا دۆختىكى ونبوون بوو، ئەم بەرپرسە حزبىيە ژنەكەمى لە ئەپارتمانىكەوہ بۆ ئەپارتمانىكى تر دەگواستەوہ و ناچارى دەگرد مەى بخواتەوہ و جگەرە بكىشيت، ھەرۋەھا سەماگردن لە بەردەمىدا بەجلى نىوہ دراووہ، تاكو زياتر ھەزى بجۆشى و ئارەزووى ھەلسيت، پاشان سوارى بيت، دواى ئەوھىشى لىي تىر دەبيت، بۆ پاسەوانەكانى جىي دەھىلت، تا بەرپز دەستدرىژى بكنە سەرى.. ئىتر رۆژانە بەم چەشنەى دەباتە سەر.

باسى بۆ كردم چۆن جارتيكان لە سەرخۆشيبەكەى بىدار بووئەو ھۆى لە ژىر پاسەوانىكدا بىنيوئەتەو پىي پى دەكەنيت، ئەمىش بەدم گريانەو پىي گوتوہ:

- شەرم ناكەيت، خۆت بەبەعسى دادەنيت و سوارى خوشكىكى فەلەستىنى دەبيت.

كەچى ئەو بەلپدان كەوتوئەتە گيانى و ھاوارى بەسەردا كردوہ:

- ھەى قەحپەى كچى قەحپە، پياوھكەت سىخورە، ئەى ئىتر بۆ سوارت نەبىن.. ئىسرائىل فەلەستىنى داگىر كرد ئىمەش تۆ.. چى تىدايە؟ كفرە؟

كاژىرتىكى تەواو لە گريان لەگەل ژنەكەمدا جىيان ھىشتم، نىو كاژىرپىش لە واقورمان، بەتەنى سەرنجمان دابووہ ئەو مېردەزەمەيەى كەوتىنە پالتۆ زلە قورسەكەيەوہ، بەر لەوھى زياتر سەرسورمان بمانگرىتەوہ و ترس و سام دامان گرىت، ھەمان بەرپرسى حزبى وپراى سى پاسەوان ھەليان كوتايە ژوروى و يەككە لە پاسەوانەكان پەلامارى ژنەكەمى دا و ئەوى لەبەرىدا مابوو دايدىرى، لە بەردەمماندا بەرووتى ھەستا و لە ھەژمەت و لە تاواندا چاوانى لە قەپلىك دەرھاتن، بېھوودە دەكۆشا بەدەستەكانى عورەتى داپۆشيت.. كابرارى بەرپرس پالى نا و لەسەر پشت كەوتە سەر زەوييەكە، ويستى راستىتتەوہ، كەچى بەپىلاوھەكانى شەقىكى تى سەرھواند و گوتى:

– ها؟ دانی پيدا دەنیتیت؟ یاخۆ لهو گەنجه بگەرێم بەبەرچاوتەوه سواری  
بیت؟

بەرگهی ئەووم نەگرت، که له ساتیکی زەمەنی ونبوون و بئێ سەرەو بەرەمیدا  
رووی دا، دنیا دەبخوولاندەوه و بەرەو ئەشکەوتی تاریکیی دەبردم، جگە له  
بۆن بۆگەنی و بۆنی جەستەییلی هەلا هەلا بووم نەدەدیت، پێم گوت دانی پيدا  
دەنێم، بەلێ، من سیخوری بەعسی سووریم، هەرەها کیت دەوێت من  
سیخوری ئەووم، چیشتان دەوێت بۆتانی دەنووسم.

ئەشکەبووسە که دای له هارەهی پیکەنین، رووی کردە پاسەوانەکه و پێی  
گوت:

– سیپالەکانی ئەو (حورمەیه) بێنە.

ئینجا کاغەزێکی دایە دەستمەوه تیندا نووسرابوو:

من هاوولاتیی فەلەستینی محەمەد جەمیل سوێرکیم، له خێوەتگەهی عەینل  
حیلەهی خوارووی لبنانم، لەدایکبووی سالی ۱۹۶۰م، بەتەواوی توانای  
هزیمەوه و بئێ هیچ پالەپەستۆیهکی دەروونی، یاخۆ جەستەیی بەراشکاو  
دانی پيدا دەنێم، من له ئابی ۱۹۸۳دا هاتمه بەغدا، لەلایەن بەعسەوه له  
دیمەشق له رێگەهی بەعسی لبنانییهوه نیرراوم، تاكو له زانکۆی بەغدا لهگەڵ  
سامیه عومرانی ژنمدا وهكو پەردەپۆشکردن بخوینم، تاكو سیخوری بەسەر  
هاورپێانی بەعسی عێراقەوه بکەم، زانیارییهکانم له رێگەهی لێخوری  
بارەلگریکەوه دەناردن، که له رێگەهی نیوان دیمەشق و بەغدا یا ئیشتی دەکرد،  
بەشیتۆیهکی پلان بۆ دارپێژراو، بۆ سوود وەرگرتن له مێیینەبییهکەهی و بۆ  
گەیشتن بەو سەرکردانەهی دەمەویست زانیارییان لەبارەوه کۆ بکەمەوه،  
ژنەکەمم لهگەڵ خۆدا هێنا. گەواهیی ئەوه دەدم خۆم و ژنەکەم له  
بەندیخانەکانی عێراقدا مامەلەهی باش و بەخشندەیی زیندانەوانەکانمان  
بینییهوه، من لهوهی کردوومه داوای لێبووردن دەکەم، هەرەها ژنەکەشم.

کاغەزەکەم خوێندەوه و هێشتا ژنەکەم رووتوقوت بوو و پاسەوانەکه له



گه یراندنه وهی جله کانیدا خوئی دوا دهخست، هر جار یکیش له سوژنگی سهیرهاته و هم به وهی له کاغه زه که دا هاتوو له خویندنه وه بووه ستامایا، بهر پر سه که پیتشم ده که وت و دهیگوت:

- ها.. کوره دوا یی به بهر چاوته وه دستدریزی ده که یینه سه، کاغه زه که بگره و له سهه ئه م میزه (به توندی دای نیشاندم) دابنیشه و ئه وهی خویندته وه له سهه کاغه زیکی تر بینووسه ره وه.. ده مانه ویت به خه تهی خو ت بیت، تیگه یشتی؟

چی گوت وام کرد، وه کو مار یک خوئی له کون مه لاس دابیت بو نیچیریکی تو قیو و تر ساو ئاوا چاوی تی بری بووم، ههینی له نووسینه وهی بوومه وه، خویندییه وه و به سهه راوه شانده وه گوتی:

- کوری باشیت، کور یکی گوترا یه لی و شایانی ئه وه نیت به بهر چاوته وه سواری مه دام بین.

پاشان نامیتریکی تو مار کردنی هینا و هیشتا له کونه کهیدا خوئی مه لاس دابوو و کاتی کوشتنمی ده ستنیشان ده کرد:

- ئیستا، له سهه رته کاغه زه که به دهنگی بیستراو بخوینیته وه، دانپیدانانه کانت به دهنگی خو ت تو مار بکه.. قسه ی پرووم ده ویت، بی ترس و له رزین.

دهنگم ئه وهی دووباره ده کرده وه، که له کاغه زه که دا نووسرابوو، ئینجا تو مار کهر و کاغه زه که ی برد و به ههه سی پاسه وانه که ی گوت:

- ئه م ببه نه ئه و مه زرایه ی تیدیدا بوو، مه زرا که ی ماموستا، هه رچی ئه م سیخوره شه بیگه ریننه وه زیندان، تا کو پوژی دادگاییکردنه که ی دیت.

پاشان وا دیقه تهی دام چون سه دان سال بیت دوژمانیه تهی له نیوان من و ئه ودا هه بیت:

- ئینشاللا حوکه کهت له سیداره دان ده بیت، به چکه سهگ، له مه و دوا کهس دادت نادات، نه به عسی لبنانی و نه یش به عسی سووری.. ته نانه ت خواش

به هانادا ناگات.

گه راند میانه وه جیگه که ی خوّم، پیش ئه وه ی توورم هه آدنه ژووره تاریکه که مه وه، سه ره هه نگ جاسم مه عانی داوای له پاسه وانه کان کرد له نووسینگه که بیدا چاوه ریپی بکه یین، تاکو له وه گه رانه کورته ی به ناو به ندیخانه که دا ده بیته وه. کاتیک گه رایه وه داوای له پاسه وانه کان کرد بچنه دهره وه، پاشان پرسپاری ئه وه ی لی کردم داخو چی له نووسینگه ی به پرسه حزبییه که دا رووی دا؟ منیش بی که م و زیاد گشت شتیکم بو گیرایه وه، و پیرای ئه وه ش لپی پرسیم:

– کاغه زه که ت به دهستی خوّت نووسی؟ ئایا ئه وی تینیدا هاتبوو ئه وه شت هر به دهنگی خوّت توّمارت کرد؟

هه یینی پیم گوت (به آئی) پیکه نی و گوتی:

– بروانه به سته زمان، له مرژوه ته نانه ت پهروه ردگاریش ناتوانیت هیچت بو بکات، لیره له به عدادا دهمریت و تکاکاریشت نابیت.. به دهستی خوّت ژبانی خوّت و پیران کرد.

له به رده میدا به کولّ گریام، سویندم بو خوارد، که بیتاوانم و پیوه ندیم به که سه وه نییه و من بو خویندن هاتم و هیچی تر.. که چی گوتی:

– هه موومان ده زانین تو بیتاوانیت، گرفته که ته نیا له وه دایه به پرسه حزبییه که دلی چووه ژنه که ت و بو خوئی ویستی، بویه دهبوو توّمه تیکی ماقوول و گونجات بو هه آبه ستن، تاکو لپی دوورت بخاته وه و ته نیا بیت له که لیدا، له وه ده مه وه ی تو له زیندانیت ئه وه له مه زراکه پیدایه.

پاشان به دهم سه ره له قانده وه گوتی:

– بهس دوا ی نووسینی ئه وه کاغه زه و توّمار کردنی دهنگت و دانپیدانانت به سیخوری (به فه رمی) هیچ شتیک دادت نادات، تو دانت پیدایه ناوه، که سیخوریت.

پاشان گازی پاسه وانه کانی کرد و گه راند میانه وه زیندان، له وه ساته دا زانیم

من فەوتام و بەهێچ کلۆجیەک رزگار بوونم نییه، لێرە هێچ یاسایەکی نییه مامەڵەی زیندانییەکان دیار بکات، جگە لە هەووس و ئارەزووی زیندانیەوان و بەرپرسی زیندان، هەمووشیان نەخۆشی و ئالۆزییەکانی خۆیان بەدارکاریکردنی بێ بەزەییانە و بێ هۆ و جویندان بەئێمە دەردەکەن، هەندێک لە وەردیانیەکان پرسیاری ناوینشانی کەسوکار، یاخۆ خەزەکانت لێ دەکەن، بواری ئەوە هەیه یارمەتیت بدات، ئەگەر شتیکی وای لە کەسوکار وەرگرت شایانی سەرکێشی بێت.

قۆلێرین بەپۆژی نیوهرۆ، لەبەر ئەمەیه دەبنیت زیندانییەکی دلخۆشه و یهکی تر خەفەتبار و دەستەوستانە، چونکە کەسیک نییه لەباتی ئەو (باچ) بدات.

لە دوا دوایی تەمووزی ١٩٨٥دا و پاش دوو سەڵال لە درندهیی و دارکاریکردنی نارەوا، لەو ژووره تاریکه دەریان هێنم و بردمیان بۆ نووسینگەی بەرپرسی زیندانیەکان، ئەو پێی راگەیاندم لێخۆشبوونێکی سەرۆکیەتی خۆم و ژنەکم دەگرێتەو، بۆیه دەبێت نامەیهکی منەتباری بۆ بارهگای جەنابی سەرۆک بنووسم.

لە خۆشیی ئەو هەوالەیی لە کۆتایی تەمووزدا بیستم، کە گەرما لە پەنجای پلەیی سەدی تێپەراندبوو و دەبیرژاندین، خەریک بوو بکەومە سەر زهوییهکە..  
پێم گوت:

- بیگومان دەنووسم، خوا ئێوه و سەرۆکی فەرماندەمان بۆ بهێڵێت..

قسەکهی پێ بریم:

- بۆی خوا بیاریتۆی و پایەداری بکات، هەمی بێ مێشک.

دە جار گۆتمەووە رەنگە زیاتریش، گرینگ ئەوێه ئەم دۆزەخە جێ دەهێلم و ناگەرێتمەووە سەری، لە زیندانیەووە بۆ پاسیکی ژەنگاوییان بردم، پتر لە بیست ئاوفرەت و پیاوی تیدا بوو، لە نیوانیاندا ژنەکهی منیش.. دواي چەند کاژیرێک لەسەر سنووری سووریا فرێتیان داین، ئەو بێنەووبەرەیهی دواي برینی هەر کیلۆمەترێک لەو بیابانە کاکی بەکاکییەیی لە قرچەیی گەرماووە بۆ ناگر درێژ

دەبوو ۋە دەمانجىرى، پى بەپى توندتر دەبوو.

چەند رۆژيکمان لە بەنديخانەيەک لە ديمەشقدا بەسەر برد، پاشان گەراينەو ە ختو ەتگەى عىنل حىلو ە.

تا ئىستاش بىروا ناکەم لە دەستيان قوتار بوومە، ەەرچەندە ژنەکەم گەيشت بوو ە رادەى ئالوودەيى لەسەر مەى، لە سۆنگەى ناچارکردنى بەخواردەو ە لە گشت رۆژيکدا، من تەندروستيم باش نييە و لەوانەيە باشيش نەبمەو ە، بەردەوام وەکو شتت بەخۆم دەگوت:

– راستە من لە چنگيان رزگار بوومە؟ ئەرئ شتى وا لە هيچ شوينىكى دنيادا روو دەدات؟

خۆزگە نە برۆيشتمايا و نە بەغداشم ببينايا، ئەو ەتا شەوانە لە شيرن خەودا رادەپەرم و ميز بەخۆمدا دەکەم، مەجيد سەعدوون دەبينم ژنەکەم و ئازادى و ئاوى رووم لى زەوت دەکات، دەبينم بەرووتى لەسەر ژنەکەمە و ئەويش لە ترس و ريسواييدا نالەى ديت، پاسەوانەکان دەبينم وەک چۆن نۆرە بۆ قسەى خواردن دەگرن و پەلامارى دەدەن، ئاوا بەدواى يەکدا نۆرەيان لەسەر گرتبوو، ئاخۆ بەراست من لەو کوشتارگە ترسپنەرە دەرچوومە؟ ئەو ە منم لە عىنل حىلو ە لە مالى خۆم و لە نيو دراوسىکانمدا؟ رۆژانە لە خۆم دەپرسم:

– ئەى هاوار، خەلکى عىراق لە چ دۆزەخيکدا دەژين؟\*

---

(\*) ئەم بەشە (بەدەستکارییەو ە) لە کتیبى (فلسطينيون في سجون الطاغية) ۋە وەرگىراو ە، خەولە ئىبراھيم سالى ۲۰۰۴ نووسيو ەتى و چاپخانەى الانصار (بەيرووت-لبنان) بلاوى کردو ەتەو ە. (نوسەر)

## ئەمىن ھاشىم بەيتار

ئايا ھەلاتىن بوو لە دۆزەخەو ھە بۆ دۆزەخىكى تر؟ ئەو كابرار پەقەلەيەم باش لەبىرە، كە پىيان دەگوت فەيلەسوف، لەودىو دىوارەكانى شەمەيەو ھەسەماي دەكرد، شتى بى سەرەوبەرەى سەبارەت بەشىتتەبوون و لۆجىكى زىندان دەگوت، ھەر ھەلەسەر ئەو ھەى چۆن مېشووولە واقعيترە لە مرۆف، قەسەى سەير و سەمەرەى ھەمبەر ئەو گۆشت ئەنجنە دەگىرپاىو، كە ھەرگىز لە لەقوتوونانى مرۆف لە شتو ھەى سەردىن ھىلاك نابى، دەربارەى ئەو نىچىرەى بەر لە كوشتنى دەبىژراند و ھاوارى بۆ ئىبلىس دەبرد، ناوى (مىرى)، ياخۆ شتىكى لەو بابەتە بوو، پزىشكى سەركوتكردىم لە يادە چۆن بەفەيلەسوفى نەخۇشخانەكە دەخەنىيەو ھە لە سەرەتاي ناوھەكى لەبرى پىتى مېم (كافى) دادەنا، مىرى گوپى بەو قسانە نەدەدا و تەماشاي ناوھەكى نەدەكرد، كە بووئە شتىكى دىكەى درىژتر، ئەو تا سەرى نوقمى دووكەلە جگەرە و بەتايبەتكردنى شوپىن و ئابدىلۆجىاي رىكخراو نەپنىيەكان بوو، ھەموو كات مقەيەتى چاويلكەكەى بوو و سكالانى لە شكانى ئەو چوارچۆپەيەى دەكرد، كە لە ماركەى (مىشىل فۆكۆ) دەچوو. ھەر جارپكىش لە چوون و ھاتنەو ھەدا لە بىنىنى رۆلى گوپدرىژدا دەمبىنى، گوپم لى بوو لەگەل پەنجە ھەلپىرىن بۆ ئاسمان دەگوت:

– لە مرۆفدا شتىكى بنەرەتىي ناتەواو ھەيە، تەمبەلەكان ژىرتىن جۆرى بىنادەمن، دارتەر مەكەشخەكان بەرەو كايەى سەماكردىن بەرپوون.

\*\*\*

ھىچ ھەواىك لە كوئىخا نىيە، بەبەردەمى مالاكەيدا رەتبووم و لەسەر سەكۆى پىش دەرگەكەى دانىشتم، بەلكو بمىنى و ئەو ھەم پى بلىت، كە چىم بۆ

دهكات، پېنج رۆژ گيژووژ په له كوټيم بوو و راده چهنيم، شيتييهك دهپيري و دهپگرمه وه و له نيوشه ويشدا دريژتر دهبووه وه، بهر گويم كهوت يه كيټك دهليت (دويني شه و كوشتيان) نيتر نه مزاني كيټيه كوشتوييانه، بهه له ده نه چووبم يه كيټك په نجه ي بؤ لاي مالى كوټخواوه دريژت كرد، پاشان بؤم دهركهوت ئو كابر ا مؤنه ي دهپترساندم بهر له وه ي نامه كه ي له درزي دهركه كه وه بؤ جي هيلم، هر به راستي مردوه .

له باله خانه يه كي نيوه سووتاو نزيك دهبوومه وه، له هه موو شت به تال بوو له ورده شووشه نه بيت، كه سي تيډا نه بوو، ته نيا ئو كوټره زاغله نه بيت، كه جي قنه كاني له سهر ديواره كه كو دهكرده وه، سهرخه ويكم له ژورويكدا شكاند دهپروانييه سهر رووباري ديغله، بيرم له (ميري) ي فهيله سووف و ئو پيشكه يه كرده وه، كه له مروټ به ناوه زتر بوو، به دريژايي شه و من له رووباره كه رامابووم، چهند سال به سه رچوه و ئو له باكوره وه به ره و باشوور ري دهكات؟ چهند سالي تر تي دهپريت ئو له سهر ئم دوخه ده ميټيته وه زه وييه كه ي هله ده كوټيت و ميژووي خوي دهنوسيته وه و ناوي له نيو مروټاندا دهگه شيته وه... مه رگي ئه مين هاشم به يتار چي دهگه يه نيت، كه چه نديك ته مه ني دريژت بيت له گه ل ژياني رووباره كه دا به راورد ناكريت، ياخو به ژياني شاخه كان و ئو ئاسمانه ي دريژت ده بيته وه بؤ ملياره ها نه بزهك و ئه ستي ره و ئو ناديارانه ي هيچ مروټيك په يان پي نابات، چ بايه خيكي هه يه بمينم و نيوه ي كاتم شيتبم و مندا لاني گه ركه به هويها بكه ونه دووم و به ناگا و بي ناگا كالتهم پي بكن؟ كاتي ئوه نه هاتوه دواي ئم تي كچوونه ي تووشي مي شكم بووه، كوټايي به ژيانم به ينم؟ چاوه رپي چيم؟ دهكريت دواي ئم هه موو ساله بيژوانه ي له دواي خوومه وه جيم هيشتن بايه خم پي بدرت؟ نيوه ي هوشم له ته ماشاكردي رووباره كه ماندوو بوو و كاتي به ره و شيتبوني راگه ياند، له في دهچيت، هه ستي پي دهكيت پيش ئوه ي به ته واوي بتگريت، پهركه م به هپوري ديت و ميرووله ئاسا دهخزته كوني له كاني پيستمه وه، هيني شيتش له پر دهكريت، سه گه ل بهر له په لامار دانيان بؤ سهرت هه ستي پي دهكن، گويم له

حەپەى سەگە لە خوارەوهى بەلەخانەكەوه دێت، دىجلەش خىراتر رېتى دەكرد، سەرم بەدىوارەكاندا دەكىشم، كورى قەحپانە، چەندىك سەلەكان تىپەرن شەپ من لەگەل ئىوهدا تەواو نابىت، نەخىر، نامەوئىت ئەم زەرە زەرە ببىنم، ياخۆ ببىسم، لەوى ئۆتۆمبىلەك بەقور سواخ دراوه، منىش بەسۆز و خۆشەويستى سواخ دراوم، سۆز و خۆشەويستى بۆ كى؟ دەمەوئىت لەسەر جىيەك بنووم لە ئاورىشم و گولئى زافەران چى كرابىت، دەبىت مۆمى زياتر هەبن، تاكو ناپاكى ببىنم، ئايا ناپاكى نووتەك و رەشە؟ كۆمەلەك ژان و مووشەكم هەن لە برادەران دەكەن، مېرى دەلئىت:

– ئەو دەزووه بارىكەى لە دووكەلى جگەرەكەمەوه هەلدىت، لە من زياتر برىواى بەخۆيەتى.

داخۆ ئەم مېرىيە شايان بەوهيه لە نىوان شىتەكاندا بىت، لە كاتىكدا گشت شتىك سەبارەت بەبەتابەتكردنى مېشوو له و رىكخراوه نەپنىيەكان دەزانىت؟ ئايا شايان بەوهيه پىتى مېمى سەرەتاي ناوهكەى بكوژرىت، بۆ ئەوهى ناوى بزرىنرىت؟

\*\*\*

هەينى سەرم كيشا و لە دىجلەم روانى، هەستم كرد دەگەرئىمەوه بناغە و رەگى خۆم، ئەمجارىان سەتەكانى رابوونم درىژەيان كيشا، رەنگە كاتى شىتئىيەكەمى بەسى جاران بواردبىت، لەوهيه ئەمەش ماناي چاكبوونەوهى بەم زووانەم بىت، ئەگەر دۆخەكەم بەم ئاوايه بەردەوام بىت، دۆستەكانى خۆم بىركەوتنەوه هەرەها هەستم بەبرسىيەتئىش كرد، ئەمانەش نىشانەى هۆشيارىيى سەد لە سەدە، تەنانەت پئوىستم بەخۆئىندنەوهيه، ئەمەش لە مېژە رووى نەداوه، دەخۆئىنمەوه تاكو تەنگ بەشىتى هەلچنم و پانتايىيەكە فراوانتر ببىتەوه، سەرنجى جەلەكانى خۆم دا (چۆن بەم سىپالە شرانەوه بەناو خەلكىدا رى بكم؟) ئىستا يەكسەر دەچمە لای ئەو پىاوهى پىرىژنەكە راي سپاردبوو ئاگاي لىم بىت و ئەوهشى پى راگەياندبوو، كە بەم رۆژەى گەياندم، بەلكو كراس و پانتۆلكم بۆ بىنئىت جيا لەم كراس و پانتۆلەى خۆم، كە لە تەپوتۆزى

رینگه دهکن، دوور نییه ئەگەر بیهویت لهگه‌ئیدا کار بکه‌م، با له به‌رابه‌ریدا خۆم وه‌کو سوال‌کەر نیشان نه‌ده‌م.

له رینگه‌مدا به‌ره‌و گۆڤه‌پانی ته‌یه‌ران، ده‌رۆشتم و خۆم ته‌واو قسیت کردبووه‌وه، نه‌ منداڵیک هۆیه‌های لێ ده‌کێشام و نه‌ ده‌نگیکى سۆزانیش گالته‌ی پێ ده‌کردم، جله‌کانم مایه‌ی پێکه‌نین بوون، به‌لێ، لێ سه‌رم به‌رز بوو، ئەو هیزه‌ی له‌ جه‌سته‌مدا ماوه ده‌پارێزم، له‌ گۆشه‌یه‌کی شه‌قامه‌که‌دا کابرایه‌کم بینى کۆوار و کتیبى کۆنه‌ی ده‌فرۆشت، کتیبى (له‌ بێده‌نگیه‌وه‌ بۆ ده‌نگ) له‌ نێو ئەو کتیبانه‌دا بوو، که‌ به‌نرخى خۆل ده‌فرۆشرا، که‌چى من مشتته‌خۆلیکیشم نه‌بوو، تا‌کو کتیبه‌که‌مى پێ بکرم.

کابرای کتیبفرۆش بینى چاوم له‌و کتیبه‌ بریوه، هه‌لى گرت و گوتی:

– ئەمه‌ت به‌دله‌؟ بۆ نایک‌ریت؟

له‌و ده‌مى له‌ شه‌رماندا سه‌رم دانه‌واندبوو، گوتم:

– تا بلی به‌دلمه‌، وه‌لێ پارهم پێ نییه‌.

کابرای کتیبفرۆش بۆی درێژ کردم و گوتی:

– بیگه‌ره، که‌نگی پاره‌ت بوو وهره‌وه‌ بده‌ری. زۆر هه‌رزانه‌.

ئەو هه‌زه‌م لا روا پێی بلیم (من دانهرى ئەم کتیبه‌م)، لێ کابرا به‌م جله‌ شپانه‌وه‌ مه‌زنده‌ی خراپم لێ ده‌کات، ئەو کات هه‌لى پێدانی کتیبه‌که‌ش له‌ده‌ست ده‌ده‌م، بۆیه‌ پێم گوت:

– سوپاس، به‌پشتیوانى خوا له‌ نزیکترین کاتدا پاره‌که‌یت پێ ده‌کات.

بله‌ز هه‌نگام ده‌نا و خه‌ریکبوو له‌ خۆشیاندا بال بگرم.

له‌ گۆڤه‌پانی ته‌یه‌راندا به‌خۆرایى هیند هیلکه‌ و ته‌ماته‌ و کولێره‌ی گه‌رم خوارد، تا مر بووم، هیشتا له‌ ته‌واوی به‌هۆشیدام، هێچ ئاماژه‌یه‌ک نییه‌ پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌ ده‌ربخات، به‌کابرام گوت:

– ده‌مه‌ویت یارمه‌تیت بده‌م.



بزه‌یه‌کی بۆ کردم:

- کاره‌که‌ی من ته‌نیا پئویستی به‌یه‌ک که‌سه.

به‌نیمچه شه‌رمیکه‌وه گوتم:

- ئاخر ماقوول نییه من...

قسه‌که‌ی پی بریم و گوتی:

- ئه‌وه وه‌سیه‌تی دایکمه، ئه‌مه‌ش تابلی پی خوشه.

پیتم راگه‌یاند، که ئاتاجی کراس و پانتۆلیکم، گوتی سبه‌ی کاترمیر هه‌وتی  
ئێواره سه‌رم لی بده.

له‌و کاته‌ی بۆی دانام، ببینیم کراسیکی شین و پانتۆلیکی ره‌ش و جلی  
ژیره‌وه‌ی بۆ هیناوم، گوتی:

- ئه‌مه هه‌ندیک سیپالی خوالیخۆشبوه، ده‌بیت له‌ پیسیی شه‌قام  
بیانباریزیت، زۆریک له‌و جلانه‌مان نه‌ماوه له‌گه‌ڵ درێژییه‌که‌تدا بگونجیت.

به‌ر له‌وه‌ی جیی به‌یلم، تیری کردم و دوو دیناری پی دام و پتر له‌ کاژیریک  
به‌ته‌ک خۆیه‌وه‌ی دانام، دوو چایم هه‌لقوراندا، هه‌ینی بیرم له‌ باشیی ئه‌م جۆره  
که‌سانه ده‌کرده‌وه پر قورگم له‌ گریان ده‌بوو.

\*\*\*

دوو رۆژ دوور له‌ شیتی، زیاد له‌ په‌نجا کاژیره من به‌ئاوه‌زیکیی ته‌ندروسته‌وه  
ده‌ژیم، لی ترسم له‌ ده‌سه‌لاتی شیتی له‌ ناکاو ده‌یتۆقاندیم و لینه‌ده‌گه‌را  
سه‌رکیشی بکه‌م و رۆلی خۆم له‌ نیو خه‌لکیدا ببینم، من خۆم ئه‌وه باش ده‌زانم  
شیتی تاچه راستیه‌که پئویستی به‌که‌سی تر نییه، وه‌کو چۆن شوانی شیتی  
گویدریژان و فه‌یله‌سوفی شه‌ماعیه له‌ به‌غدادا وا ده‌لێت.

ده‌ستم به‌خویندنه‌وه‌ی کتیه‌که‌م (له‌ بیده‌نگیه‌وه بۆ ده‌نگ) کرد، پیت و وشه  
و دیر و ویزگوله‌کانم وا له‌ بیرن ده‌لیی ئیستاکی ده‌یاننووسم، باشه پروا  
به‌خۆم بکه‌م، له‌ کاتیکدا من ئه‌و شیتهم، که له‌ شه‌ماعیه قایمیان کرد، هه‌تا له  
یه‌ک کاتدا مروڤبوون و ئاوه‌زی تیک بشکینن، وا ده‌زانی به‌راستی پروا به‌وه

دهكەم، رۆژگارێك من قسه‌ی وام نووسیبیت، په‌یفه‌كان ده‌بینم له‌ ناو ده‌ستما ده‌كه‌ن، تێیدا ده‌لێم:

– له‌سه‌ر مناره‌یه‌كه‌وه، یا به‌لووتكه‌ی چیاپه‌كه‌وه، كه‌ هه‌ر كاتێك پێی گه‌یشتن په‌كسه‌ر دینه‌ پرسیار و ده‌لێن:

ئهی باشه‌ له‌ودیه‌و چیاپه‌كه‌وه، یاخۆ له‌ پشت مناره‌كه‌وه چی هه‌یه‌؟ قه‌ده‌پاڵێك، یاخۆ بیرێك، یا هه‌زار به‌هه‌زارێك نییه‌ ته‌ماشایه‌كهن، چونكه‌ كه‌سیان گریمانهی ئه‌وه‌ ناكات بكه‌ویت، كه‌سه‌شیا نێدا نییه‌ له‌ مێشكیدا شیوه‌ی كۆتایی وینه‌ بکیشیت. ئیمپراتۆریلێك له‌سه‌ر ته‌خته‌ی سووتاو، هه‌روه‌ها پاشایه‌لێك له‌سه‌ر كورسییه‌كه‌ی له‌ درۆ هه‌لبه‌ستراون، هه‌یچ په‌كێكیان بریوان به‌وریابوونه‌وه‌ی ویزدان، یاخۆ هه‌لكه‌ندنێ رووباری سییه‌م، یان گه‌شتێك بۆ كۆنگره‌ی داها تووی ئه‌ده‌ب نییه‌، له‌ كاروانه‌كه‌یدا شوپنیا ن بۆ نه‌گیراوه‌ و كه‌سه‌ش پرسیاریان ناكات.. چۆن؟ توخوا ئه‌مه‌ ره‌وایه‌، به‌دریژی ته‌مه‌نمان ئه‌وان به‌ته‌نێ خۆیان ده‌رگه‌ی (سهم) ده‌كه‌نه‌وه‌ و هه‌ر ئه‌وانیش به‌راست و چه‌پدا جیهان ده‌بینن؟ هه‌روه‌ها به‌دریژی ژیا نمان گۆشتمان ده‌خۆن و تفمان به‌سه‌ردا ده‌كه‌ن؟ تیربوون تا راده‌ی خاوبوونه‌وه‌، هه‌یچ ده‌سته‌كه‌وتێكمان نییه‌ جگه‌ له‌ (ده‌سته‌كه‌وته‌كانیان)، هه‌یچ قسه‌یه‌كیش له‌ رۆژنامه‌ و كۆواره‌كانمانه‌وه‌ ده‌رنه‌چیت جگه‌ له‌ قسه‌ی ئه‌وان، كه‌س نازانیت زه‌وی خره‌ ته‌نیا پاسپۆرته‌كانیان نه‌بیت، كه‌سه‌ش له‌ ولاتی عه‌ره‌بیدا له‌ واتای وشه‌ی (ملیون) ناكات ته‌نیا حه‌سابه‌كانی به‌نکیان، هه‌ر به‌راستی ئه‌م چه‌ند ساڵه‌ی ته‌مه‌نمان دزیان لێ كرده‌وین و گۆشت و ئیراده‌یان بردین.. به‌ته‌نیا خۆیان خاوه‌ن چه‌پ و راپۆرتی نه‌ین، كه‌ بێگناه و مه‌ر پێكه‌وه‌ سه‌رده‌برین و كه‌سه‌شیا ن دلۆپێك فرمێسك بۆ (زیندانییه‌ك) نارێژن خۆیان پشتگوێیان كرده‌بیت، یاخۆ (كۆچه‌ریك) خۆیان گلاندبیتیان، یان (داهینه‌ریك) خۆیان له‌وتاندبیتیان، یا (مرۆڤێك) به‌خۆیان له‌داریان دا‌بیت. ئه‌وان هه‌یچ شتیك له‌ دنیا ناگه‌ن ته‌نیا ناومالی گرانبه‌ها و ئۆتۆمۆبیلی دوا مۆدیل و سپلیدی ژاپۆنی و خواردنه‌وه‌ی زۆرماوه‌. خۆزگه‌ به‌وه‌نده‌ش وازیان به‌ینیا،

به لكو به فهرامؤش كردن گه ليك كه سيان له ناو دا و گالته يان به داهيتان دههات و دانيان پيدا نه دهنه، هيچ ناويكيش نه بوو به جيهاندا بسورپتته وه جگه له ناوي خويان، سهنگوسووكي له گهل قاهردها دهكهن له سهه به غدا و ديمه شق له سهه مووسل و مؤسكؤش له سهه به سهه، ئه گهر له وديو مينبهري شيعر، ياخؤ و تارخويندنه وه بوهستن، ده بينيت (نيشتيمانپه روهري) داده بارييت و ده رڙيته ده ريپيكانيانه وه و هيندهي نامينيت له خهفته دا فرميسك به چاوياندا بؤ پارچه كاني عيماره و ناسريه و ههولير بيته خوارئ. ئه گهر له شه ويشدا پتكه وه كؤبوونه وه ئهوا گالته به وه گهلؤزانه دهكهن چه پله يان بؤ ليدان و بوونه په يژهي ناويانگ و سهه كه وتنه كانيان، هه روهها بوونه پليكانهي مانه وه يان بؤ دوو سالي تريش، ياخؤ پتر مانه وه يان له سهه تهختي (به خشندهيي)، كه له گهل هاتنياندا نوستوه.

\*\*\*

تؤ وا ده زاني من ئه م قسانه م بؤ كي نووسيون؟ بارودؤخي و لات چؤن بوو، تاكو له بارهي راپورته نه يتيه كانيان و داستان و شهه و گونا هه كانيانه وه بنووسم؟ ئه وانه كي بوون، كه به خوئنسارديه وه كوشتمانيان؟ من ئازا بووم، ياخؤ شيت تاكو گره له سهه جهسته و ژيانم بكم و (له بيدهنكيه وه بؤ دهنگ) يان له سهه بنووسم؟ له ليكدانه وه ي رابردودا دهسته وه ستانم، رؤژاني بههري نيشتماني (ته له يهك بوو له ژير پيي خؤمانماندا نامانه وه، ههيني زياد له پتويست رويشتين كه وتينه ته له كه وه، ئهوي كوچي كرد كوچي كرد و ئه ويشي مرد مرد، خه م و سهه رت و داخ، كه چي من ئه مين هاشم به يتار په لكيشيان كردمه گه وره ترين زهلكاوي عيراقه وه و له خوئين و شيتي و په شيمانيان نقوم كردم.

چه ند به ئاواته وه م لهو سالانه ي له ته مه نم ماون، ميژووي ئه م و لاته سهه ريه بنووسمه وه، كه له هيچ و لاتيكي تري سهه ئه م ئه ستيره بيژرا وه دا نايبينتته وه. له بارهي كوشتوكوشتار و نهيني و ناته واوي و شهه روه كا و لكارييه كرڙكرته كانيه وه دهنووسم، بروام وايه تا ئه مرؤ ميژوو وه كو پتويست

نه نووسراووتهوه، ئهوى له كتيبهكانى كهلهپوورهوه زانيمان و له قوتابخانه و  
زانكۆكاندا خویندمانهوه، جگه له دلۆپيک ئاو له زهريابهكى قوول و بهريندا  
چيى تر نيهه.

\*\*\*

## عەمار موزەر شیخ

پێیان راگەیاندم، کە محەمەد سوێرکیی فەلەستینیان بە لیبوردنیک (تایبەت)ی سەرکردایەتی بەرداوه، لە خۆم پرسى (ئەو زۆر شت لەبارەى ھارەرەکە و ژووری خوارەوہی سەربرینەوہ دەزانیت، چۆنیان بەرە لا کرووہ؟) وادیارە لە شوینانی بالاوہ ریککەوتنیک لەسەری کراوہ، پێش ئەوہی لە شەکەت و ماندوویی سەفەر بحەویمەوہ (ھەلبەت هیچ ھیلاکییەکی تیدا نەبوو) تۆمەتباریکى تریان بۆ ھینام، ھەر لە یەکەمین پرسیارەوہ ئاراستەبیم کرد، تێگەیشتم ئەمیش قوربانییەکی ترە لە قوربانییەکانی دەزگای ھەوالگری، ئەویش ژنەکیان لەدەست کردووہتەوہ و تۆمەتەکش ھەمان تۆمەتە و نەگۆراوہ (سیخوڕیکردن بەسەر گەورە بەرپرسیانی حزب و دەولەتەوہ)، ئەمانە تۆمەتەکانیان ریک ناخەن و خۆیان لە داھینانی شیوانی تری تۆمەتی گریمانکراوہ ماندوو ناکەن، کۆمەلە سەریکی پووج و بەتائەن و بیر لە هیچ ناکەنەوہ لە سیکس نەبیت، تەنانەت ئەگەر لەگەڵ کەر و مانگاشدا بێت، بوونەوہری بەردین ھەست ناکەن و لە ژياندا هیچ نابین تەنیا رۆچوون بەخواردن و جەستەى ئافرەت و مەینۆشین تا رادەى کەوتن.

من لە هیچ یەکیک لەوان ناکەم، ئەوی ببینم زراوی بردووم، بەلامەوہ گرینگ ئەوہیە ھەلاتنیک ھەلبێم گەرانەوہی نەبیت، لى ناھیلن لەگەڵ عەفرای ژندا سەفەر بکەم، ئەو بارمەتى نەزانییەکانمە، ئەگەر ویستم رابکەم و لە چنگیان قوتار بى.. تاوانی عەفرا چیبیە ئەگەر ملی خۆم بەرەو ولاتیک شکاند بزانیت بەزەیی چیبیە و لە تامی بادەم و فستق و زریان بگات؟ لەگەڵ خۆیاندا بردمیان بۆ جوانترین خەون لە ژاپۆن و رۆما، پاشان لەسەر خۆشترین تەخت و تاراجی ئافرەتدا دایان نیشاندم، بیرم لە چى بگردایەتەوہ بۆیان جیبەجى

دەکردم، تەننەت ئافرەتانی جیشا<sup>(۴)</sup> و نۆکەرانی ساونا و کیژانی فایکینگ و لەشفرۆشانی تۆکیو و بنگال و سوھۆ و دۆمینیکان، بەشی خۆم چێژم لێ بینین، کە جیا بوو لەو چێژ و لەزەتەیی لە کۆشکەکانی پاشا و سولتانەکاندا دەیانبیسین، تا تەوقی سەرم لە رابواردنیان نەقوم کردم، بەرادەپەک لەو رۆژە دەترسم ئافرەت و خواردنەوێ تیدا نەبیت، وێرای ئەوێ دەزانم سبەیی چی چاوەرێم دەکات ئەگەر بۆ هەر شتێک فەرمانم پێ بدەن، یاخۆ پێشنیازی هەر شتێکم بۆ بکەن، بۆلیم (نا). کارەسات لەو دەیە دەردەسەرپەییەکانی من لە هی ئەوانی تر ناکات، لە نیوگیرومکاندا ئەو بەلاو بووبوووە لە ژوورەکانی ژێرەو چی بەگیرومکان دەکەم، لە کارەبادان و پەنجە قرتاندن و بەخەنجەر و چەقۆ پێست هەڵدەرین، هەرەها ناوی من لە درزی دیوارەکانەو دەزی کردبوو، کە من لەم دەزگایەدا (خێوی) تۆقاندنم، تەنیا ناوھێنانم بەسە بۆ ئەوێ کەسەکان تیک بەشکینیت، ئەگەر چەندیکیش نازا و جەرەزە بن.

نەمدەتوانی بەر بەو قسانە بگرم، کە بۆیان هەڵدەبەستام، ئەم هەوالانە کردیمانە شێوھەیک لە سەگی هار، یاخۆ لە شەیتانە مەرۆییەکان بچم، کە خۆینی زیندانپەکان دەخۆنەو، تا ئەو رادەپەیی کاتیک ئەو تۆمەتبارەیان بۆ ھێنام جوینی بەگندۆرە دابوو، گوتیان جمانی بەکالەک داو و مەبەستی سەرۆکی فەرماندەپە، پێیان گوت (ئەوھتانی لە بەردەم عەمار شێخدایت ئەو چارەنووست دیار دەکات، ھەیی کورپی سەگ) بینیم یەکسەر میزی بەخۆیدا کرد، پاشان بەسەر پێلاوھەکاندا کەوت و لە ترساندا دەلالایەو و بەدەم گریانەو دەگوت:

- بەخوای مەزن من سەرۆکی فەرماندەم خۆش دەوێت، خوانەخواستە چۆن

---

(۴) ئافرەتانی جیشا: بەر لە سەدان ساڵ کیژانی نازدار و پاکیزەیی جیشا لە کۆشکی پاشا و میرەکانی ژاپۆندا لە کاتی میوانداریدا بەجلی ژاپۆنییەو نامادە دەبوون، چای و خواردنیان دابەش دەکرد و قسەیی شیرینیان دەبەخشییەو، گوڵیان پێک دەخست و سەمایان دەکرد و گۆرانپیان دەگوت و دەیانشتیان و...

(و)

دژمانی پی ددهم؟ له چایخانه شوخیم له گهال برادره کاندما کرد و گوتم: برووخی کالهک، ئەم قسه یهش ئەو کات به کار دههتین، که یه کیکمان له یاریی دۆمینه دا بدۆرپیت، گه وره ده توانن له دانیشتوانی ناو چایخانه که و خاوه نه که ی پرسی، من ئیتر له مه ودا دژمان به کالهک نادم و هه رگیز ناچم بۆ چایخانه و یاریی دۆمینه ش ناکم.

که بینیم ئەم بهسته زمانه میزی به خویدا کردوو و به سهه پتلاوه کاندما ده پارپته وه، نه متوانی بهر به پیکه نینه که م بگرم، ئەو پاسه وانانه ی هینا بوویان دوو جارن دارکاریان کرد، به سهه ریاندما شیراندم:

- به سهه، ناو و ئەدریس و هه ندیک زانیاریی سه بهاره ت به پیشه و خانه واده که ی لئ وهرگرن، دواتر به ره لای بکه ن با برواته وه بۆ مالی خۆی. یه کیک له پاسه وانه کان گوتی:

- گه وره م، ئەمه رۆژانه جمان به کالهک دهدات، له راپۆرته که یدا ئاوا نووسراوه ..

له وده می هیشتا له خه نینه وه نه که وتبووم گوتم:

- خاترجه مبه، له مریۆ به دواوه وا ناکات، بروا ناکم له مه وداوا گنډۆره بخوات و ناویشی بینیت، هه ر ئیستا بیبه نه وه بۆ مال.

له م شوینه دا هه موو شتیک له سهه تۆقاندن و سه ره شوپۆرکردنی ئەوانه ی بۆی دین بنیات نراون، له وه یه به ده بیان له و بیتاوانانه ی به هه له هاتوونه ته ئیره، لیره ده رچووین تاکو بۆ که سوکاره که بیان مانای هاتنه ناو دۆنخیان بۆ بگێرینه وه، به شیوه یه که هه رده م له دۆخی ترس له شته کاندما بژیت، فۆبیای ترس، فۆبیای ئەو ژووهره داخراوانه ی هه ر له ناویدا گوو و میز ده که یه ت، ناتوانم ئەوی به ژنه که ی محهمه د جه میل سوپرکییان کرد له بیر خۆم به رمه وه، چۆن له ژیر ده ستیان ده ره ینا و دوا ی ئەوه ی ئەمیان به تۆمه تی سیخوری له زینداندا قایم کرد، بردیان بۆ مه زراکانی چیت و خواردنه وه، هه ره ها ناتوانم عه دنان محهمه د جه به ره ین له بیرگه م ده ره یتم، ئەو پاره داره به سه ته زمانه ی ئەویشیان

به تۆمەتى سىخو پىكرىن تاوانبار كورد، تاكو ئۇ مولك و مالەى تالان بكەن، كه به ئارهقى نىوچەوانى له كوئىتدا پىكى هئىنابوو، هەر له بهرئەوهى هەواللى قوربانىيەكان نه گاته دنيا چه ندين شايه دحاليان سهربرى، له سهرهتاي شهردا ئه ودهمى زه لامه كانيان به رهو به ره كانى شهر به كيش ده كرد، چه ند ئافره تيان لاقه كرد، كه چى ژنه كانى خو شيان دهرده ژوره بلاوه كانى ناو مه زرا و كو شكه كان؟

زۆريان كو شبا بو ئه وهى ناو و ئاپرووم تىك بشكىن، ته نانه ت دراوسىكانم سه سيريان دههاتى (چون شهوان به ته نيشت درنده به كى تىكشكىنى مروىى واوه دهنون، كه نىوى عه مار موزهر شىخه؟) هه رچه ند من گه لىك له واوانه م بهرداون، كه ئه وانى تر خو شيان به وهدا دههاتوه جهسته يانيان دهدين له بهريان دهله رزين، ئه وى مايهى سه رسورمان بوو سه ره له ئىوار به كيان شتىكيان لى شاردمه وه له پشت دهرگه كه وه ده جوو لاهه، پىم گوتن:

– ئه وه چييه له وديو دهرگه كه وه؟

يه كيان گوتى:

– گه ورم، شتىكى وا نيه تاكو مايهى بايه خى تو بيت، ئه مه نه خو شىكه له شه ماعيه هه لاتووه.

به دهنگىكى يه كلاكه ره وه وه گوتم:

– ئه م ميوانه نامويه چى دهكات ليره؟ ئه مه هه والگرييه، يا خان جغان<sup>(5)</sup>؟

يه كىك له پاسه وانه كان بى ئه وهى سل له من بكاته وه، گوتى:

– گه ورم، له قسه كانى حالى نابين، هه ندىك شتى گوتووه، لىكو له ره كه مان وا مه زنده دهكات مه به ستى ئاسايشى ده ولت بيت، قسهى زورى له و بابته، كه لى ناگهين، لىكو له تا به يانى مؤلتهى داوه.. گه ورم ده ته وىت ببينيت؟ شتى سه سيري پر له پىكه نين ده لىت، له مه ته ل ده چن.

---

(5) خان جغان: خانىكى گه وره بووه له به غدا، به ناوى جغانه وه ناو نراوه، جغانى به ره گه ز تورك، سه ره رشتى خانه كهى كردووه. (و)



پټم گوتن هر ئیستاکانی بیهین. ده بینم له بهر ابر لاریکی به له باریکه ی ریش تنکدام، سه ری نیمچه سینگوشه یی و دوو گوتی زلی هن، ملی باریک و جلهکانی ره شباو و چاویلکه ی پزیشکی له چاودایه، له تهوقی سه ریوه تا بنی پی به گۆشت و سیپال و پیلاوهوه له چل کیلو پتر نه ده بوو، به دلسووتانه وه بوی پټم گوت:

– فهرموو دانیسه.

ره تی کردهوه دابنیشیت، بی ترس چاوی تی بریبووم، به راستی سه راسیمه ی کردم، دیسانه وه پټم گوت له نزیکه وه دا بنیشیت، به ده نگیکی هه لوره یوه وه چون له گه ل چۆله که به ک، یاخۆ میرووله به کدا بدویت، گوتی:

– هه به کهر له قه فه سیکی بچووکدا داده نیت، که له گه ل قه باره ی که ره که دا ناگونجیت، هه یسه قه فه سیکی گوره دینیت، که چی که ره که ی بیر ده چیت... ژیان زۆر ئالۆزه، که چی مرۆقه کان به خۆشه ویستییه کی گوره وه ده یگوزهرین... که مژه یی کوتا ئیکه ده کريت له بازاری ره شدا بفرۆشريت.

خه ریکبوو له قاقای پیکه نین بدهم، به دهم زهر ده خه نه وه پرسیم:

– شوخیم له گه لدا ده که ییت کوری باش؟ ده زانی تو له کویتیت؟ پټیان نه گوتیت تو بۆ لیره ییت؟ ناوی سئیت چییه؟

به هیمنییه وه گوتی:

– من ناوی سیانیم نییه، من ته نیا نوم خزهر میرییه، من گالته ناکهم و شوخیش نازانم، لی کیشان به پشته ملدا شووریه ییه و ته نیا بۆ کهر شیاوه.

دوای ئه وه ی دانیشت، جگه ره یه کم پی دا، به چپه ژیکه راسته قینه وه ده یکیشا، لیم پرسی:

– تو تاوانباری، یاخۆ بیتاوان؟

به په له گوتی:

– تاوانبار به چی و بیتاوان له چ شتیک؟ ئه ی نابیت ئیوه تاوانه که بلین، تاکو قه باره ی تاوانه که م بزانه؟ من له قه حبه خانه وه هاتووم، هه ینی به ریشم

بدن دهگه ریمه وه هه مان شوین.

سه رنجیکی ئه و پاسه وانهم دا، که هینابووی:

– ئه مه تاوانه که هی چیه؟

پاسه وانه که به ده نگیکی تژی له گیلختیه وه گوئی:

– گه ورهم، تاوانه که هی له سه ر میزی لیکۆله ره، سبهینی به خۆت دهیزانی.

له و کاته دا گویم له م رهقه لهیه بوو له شوینه که هی خۆی رابوو و گوئی:

– مه ولانا شانۆگه ریه که پیوستی بهیه کیکه ته ماشای بکات، شانۆش چۆل و هۆله مه ولانا، مه ولانا بۆ نه چینه وه بۆ مال؟ له وئێ به کیک روحم (ده لئیسیته وه) و منیش به رینگه رهم به ره و ئه وئێ، من تاوانبارم له به رده م ئه و میرووله یه ی به ر له دوو سال فلیقم کرده وه، ده بیت ئه و شوینه ی پی له سه ر داده نیتین باش ته ماشای بکه ین، نه کو بیتاوانی پتر بکوژین.

نه مزانی چۆن له و کاته دا پاسه وانه که جورئته ی کرد و کیبله که ی هه لپری و چۆن ویستی له م شیتته بدات، بئ ئه وه ی فه رمانم پی دا بیت، یاخۆ ئاماژه م بۆ کرد بیت؟ له وه ش سه یر و سه مه ره تر کابرای له ی و لاواز و پرای ئه وه ی سه رنجی پاسه وانه کان ترس و تۆقینه که یان زیتتر کرد، که چی ئینجاش له جینگه ی خۆی نه جوولا، پیم گوئن:

– تا به یانی لی گه رین، لیکۆله ر ده بینم و له وه وه ده زانم چۆن و بۆچی کابرایه کی نه خۆش و هیلاکی وه ک ئه مه تان گرتوو و بۆچی بۆ ده زگاتان هیناوه .. ئه م شوینه بۆ که سیکی نه خۆش ناشیت، چونکه له وانیه له هه ر ساتیکدا بمريت.

سه وسه ی ئه وه م کرد پاسه وانه کان تامه زرۆی دارکاری کردین، لی من پاش ئه وه ی هه ندیک خواردن و جگه ره و بوتلیک ئاو و په قره جیکم بۆ میزکردنی شه وی جئ هیشته، ده رگه که م له سه ر کلۆم کرد و له ترسی ئاره زوو هه لسانی شه ویان و حه زی خوێریانه یان بۆ رابواردن به وه ی له وانێ تر تۆقیوتره، کیله که م لای خۆم هه لگرت.

ٻه ر له وهى شوڻه كهى جى هيٺ، ٻيٺ گوت:

- شهوت شاد ميري،

دهمودهست گوتى:

- چما هيچ شادى دهينين؟

## محەمەد جەمیل سوئزکی

لەو دۆزەخەدا، دُنیا بووم، کە پەروردگار وازی لە عیراق ھیناوه و ئاوری لى ناداتەوه، ئەوی من بینیم لە ستەم و کەولکردن و دەستدریژیکردنە سەر پوچ و جەستە لە ئاوەز بەدەرە، مەگەر بەپەرچوو لەو دالانە دەرچیت، ھی وا ھەبوو لە قرچەى گەرمای ھاویندا جارێک بەبەر خۆرەوه و جارێکیش لە ژێرزەمینە شىدارەکاندا کەولیان دەکرد و جىيان دەھىشت بۆ مېش و مەگەز و خشۆکەکان، بەدەیان قوربانى وام بىنى، وهلى محەمەد ئىدرىسى شاعىر ھەر لە یادەوھرىما دەمىنیتەوه، بىروام نەدەکرد شاعىرانىش (ئەو بوونەوھرانى لە گەل شەبا و پەپوولە و بەھاردا لە پىکەوھەلکردنەن) بتوانن بچنە ئەم تارىکایىیە تۆقینەرەوه، فەرمانەرەوايان چ سوودىک لە شاعىران دەبىن، پرسىارم لى کرد، بگرە لى پارامەوھە باسى ھەندىک لە گەشتەکەى بکات بۆ ئەم ژىرزەمینە، کە تىبىە لە تۆقاندن و لاشەى تىکچوو، کەچى مەینەتى داىگرت و زارى ھەلنەھىناىەوه، پەنگە لە من ترسابىت، ژيانمان لە نىوان مردن و مالىۆترانىدا بوو، دواتر کاولکارى و برسىەتى، تىرەبووین لە قامچى و سەرشۆرى و گالتهجارى سەگە ھارەکان.

سەرلەئىوارەھىەکیان سەرھاتى خۆى بۆ گىترامەوھ، ئەگەر لەو دۆزەخە لەگەلیدا نەبواىام بىروام پى نەدەکرد، بەدەنگىکى کز و بەستەزمانانەى ژىر قامچى و کىبىل و جۆنەوھ گوتى:

– ئىشەکەم لە پىگەى تەلەفۆنەوھ لەگەلئاندا دەستى پى کرد، دەنگى ئافرەتىکى عىراقى نازانم لە کوپوھ ژمارەکەمى دەست کەوتبوو، زانیم ژنى کابراىەکە ناوى (حەنەفى)یە خاوەنى ئوتىلى (نادر)ە و بەشىرى کورم لای کار دەکات و سى سەد دىنارى ئەوى لایە، ژنە گوتى بەخۆى پارەکە دەدات، لە

به‌غدا پیتی راگه‌یاندم: حه‌نه‌فی له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیی نیشته‌جێکردن راگیراوه و ئەم نامادەبوونه‌که‌می پێ دەلێت، ته‌نانه‌ت گه‌لێک ئازووقه‌م بۆ هێنا، که له سۆنگه‌ی شه‌ر و دواتریش، له به‌غدا که‌م بوو، لای ئۆتێله‌که‌ هه‌ستم کرد دوو زه‌لام لێم نزیک ده‌که‌ونه‌وه، یه‌کیان هاته‌ لامه‌وه و گوته‌ی لای ژنه‌ خاوه‌ن ئۆتێله‌که‌ ئێش ده‌کات و ده‌بێت بچین بۆ مآلیان، وێرای گومان و دوودلی هه‌ستم کرد ناچارم سواری ئۆتۆمۆبێله‌ (تویۆتا) که‌یان بێم، که بردمی بۆ کوێ؟ بێگومان نازانم، له رێگه‌ یه‌کیان پرسیا‌ری باروودۆخی شاعیرانی لێ کردم، گوته‌ی به‌خۆیشی شاعیره‌، هه‌ینی پرسیا‌ری ناوه‌که‌م لێ کرد، ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ی گوته‌:

- من شاعیرێکی میلیم.

هه‌روه‌ها گوته‌ی، شیعری (له‌گه‌لمدا) له‌ فیه‌ستیفالی هێزه‌ میلییه‌کاندا خۆیندوووته‌وه. ئینجا بۆم روون بووه‌وه که‌وتووومه‌ته‌ داوه‌وه، چونکه‌ من هیچ کات له‌ فیه‌ستیفالی له‌و بابه‌ته‌دا شیعرم نه‌خۆیندوووته‌وه، داوام کرد له‌ ئۆتۆمۆبێله‌که‌ دامبه‌زێن، که‌چی به‌شپۆه‌ ره‌قی و توندیه‌که‌وه‌ گوته‌:

- پینج خوله‌کیک له‌ نیشته‌جێکردن ده‌مانه‌وێت..

ته‌لاری به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیی نیشته‌جێکردن قه‌لایه‌که‌ له‌ قه‌لا سه‌خت و تۆقینه‌ره‌کانی هه‌والگری، سه‌رجه‌م کارمه‌نده‌کانی تکریتین، کۆشام هێمنیه‌که‌م بپاریزم و ژیرانه‌ بچوولیمه‌وه، چون که‌سێک بیه‌ته‌ عێراقه‌وه و خۆی له‌ که‌وتنه‌ بچووکتربین هه‌له‌ بپاریزیت، چونکه‌ لێروکانه‌ هه‌له‌ی بچووک مانای مردن ده‌گه‌یه‌نیت، پله‌ و پایه‌ی ئه‌و که‌سه‌ هه‌رچییه‌ک بێت که‌س دادی نادات، ئه‌گه‌ر به‌عسیش بێت.

چیت بۆ باس بکه‌م، له‌ پرسگه‌ جێیان هێشتم و به‌تیه‌ی چاو ئاماژه‌یان کرد (ئه‌مه‌ بۆ ئیوه‌یه‌)، ئیتر من که‌وتمه‌ ژیر به‌زه‌یی ئه‌و سه‌رنجانیه‌ی خه‌ریکبوون به‌ته‌واوی جه‌سته‌میان کون ده‌کرد، نزیکه‌ی کاژیریک له‌وی هێشتمیانه‌وه، تاوێک داده‌نیشتم و تاوێکی تر ده‌هاتم و ده‌چووم، جگه‌ره‌یه‌کم پێ کرد،

سەرئەنجامی پێیان راگەیاندم جگەرە قەدەغەییە.. پاش ئەوەی کاژیریکی تریشم لە شوێنەکەمی خۆمدا بەسەر برد، ترس و دلەراوکی دایان گرتم، ئاfrهتیکم بینی بەعەبایەکی رەشەوێ خۆی بەژووردا کرد و بەئەنقەست بەبەردەمی مندا تێپەری و چوو ئاسانسیرەکەو، پاشان بۆم دەرکەوت ئەمە ئوم نادرە، ئینجا بەیەکجاری بۆم روونبوووە بەتەلەو بوومە و دەرەتانی قوتاربوونم نییە، چەند خولەکیکی نەبرد دوو کەسەکە هاتنەو و بەرەو ئۆتۆمۆبیلە تۆیۆتاکەیان پەلکێش کردم و پرسپاری پاسپۆرتەکەیان لی کردم، پیم گوتم لە ناو ئۆتۆمۆبیلەکەم دایە لە گەرەکی عامریە، بەرەو ئەوئێ کەوتینە ری، یەکیان چەمەدانەکەمی هینام، کە پاسپۆرتەکەم و سەفتەیکە دیناری ئوردنی تیدا بوو، هەرەها زۆر لەوانەش گرینگتری تیدا بوو، مەبەستم ئەو هۆزوانەن، کە لەبەریانم نەگرتوونەتەو، تەنیا دانەیکەم هەن و هیچیشیانم لەبەر نین. جلە شەرەکانم نەبیت، چی لە ناو چەمەدانەکەدا بوو پیتچاپانەو و بردیان.

لە گەرەکی مەنسور نزیك بووینەو، کە جوانترین و دەولەمەندترین گەرەکی بەغدا، یەکیان بەتوندی و بەبیریژی سەری داگرتم، نەکو ئەو شوێنەمی بۆی دەچین ببینم، پاشان منیان رادەستی زەلامیک کرد و لەسەر کاغەزیک واژۆی کرد، بەتیزەجارپیەو بەخیرەتانی کردم (شاعیری بەریژ من دەتنام)، ئینجا بەزمانیکی زبەرترەو گوئی:

– گوئی رادپەرە ئەمی شاعیرە بەریژەکەمان، تۆ لپەرە هیچ ناویکت نییە و ژمارە ۸۶۴ هەلەدەگریت، دەبیت باشت لەبەر بیت، لپەرە هەمووان ژمارەن.. تەنیا ژمارە و بەس.

لپم پرسی: ئایا من لپەرە دەستبەسەرم، باشە بۆ؟

گوئی: بەلێ، ئەوی هیناتی دەزانیت بۆ، ئیتەر لەم ساتەو هیچ پرسپاریک مەکە.

لە میشکی خۆمدا گوتم: ئەمەیه دۆزەخ و خراپترین چارەنووس، ئەمە ئەو

كوشتارگه يه يه هه ردهم باسيان بۆ ده كردم و ئاگه داريان ده كردمه وه لتي،  
كه چي من بپروام پي نه ده كردن..

چون يه كييك وريته بكات، گوتم:

- ئەمه ناندینه كه يه، ئا ليرهش سه ربرين و دواتر كه ولكردن و پارچه  
پارچه كردن ديت، ده رچوون له م شوينه دا كاري نه كرده يه.

به په رۆيه كي ته ري په ش چاويان شه ته كدام و ده ستيان گرتم و به ره و  
ريگه يه كي پيچاوپيچيان بردم، جاريك سه رده كه وتم و جاريكش داده به زيم،  
پاشان وه ستاندميان و په رۆكه يان لا برد، خۆم له ناو زيندانتيكي له قور  
چيكراي تا كه كه سيدا بينيه وه، وه كو مه ر به ره و ژوره وه ده له كيان دام،  
زيندانتيكي تا بلتي تهنگ، ته نانه ت جتي نيو كه سي تيدا نه ده بووه وه، سه رم  
دانه واند، ميچه كه ي له ده رگه كه به رزتر نه بوو، رووبه ري شوينه كه له مه تر و  
نيويكي دوو جا پتر نه بوو، ده رگه كه يان به سورگي داخست و ژوره كه ته واو  
تاريك بوو، ده ستم به ديواره كاندا ده خشاند و بيرم ده كردوه (چۆن داهيئان  
له ريسواكردني مرؤفدا ده كن؟) ده بي ئەمانه له تيره ي مرؤف بن؟ داخۆ  
ئەوانيش وهك ئيمه دليان خوښ ده بيت و ئيمه ئاسا خه م ده خوڻ؟ ده بيت چۆن  
مامه له له گه ل ژن و منداله كانياندا بكه ن؟ ئەمانه له چي دروست كراون؟.

تا ملم له ده راي بۆن بۆگه ني چه قيووم، كه هالاوي له م ژوره وه هه لده ستيت  
ميان تي فريداوه، بۆني شتيك ده كه م له بۆني خه رده ل و پاشماوه ي  
ريخۆلكه ي ئاژه ل ده چيت، ته نانه ت ئەو ديواره ي خۆم داوه ته پال بۆني گوو و  
میزی لي ديت، بۆني بۆگه نييه ك دريژ ده بيته وه بۆ ده يان سال، پاشان  
كيسه يه كم دۆزيه وه پري له شتي ره ق بوو، وام زاني به رده، شه كه ت و ماندوو  
و ته واو و ووخا بووم، هه ستم به وه نه ده كرد له ژيرمدا بوو ئەگه ر بزماريش  
بيت، دواتر زانيم ئەوي له سه ري دانيشتوومه نانه ره قه، نازانم چۆن هه يني  
له و دۆخه دا بووم خه و شالاوي بۆ هيئام، ويرا ي ئەو ترس و سامه ي دا ي  
گرتبووم، تا سپيده ي رۆژي داهاتوو لتي نووستم، له سه ر ژماره كه م ۸۶۴ بيدار  
بوومه وه، له گه ل ريزيک جوين و شيره شيردا به و ژماره يه ي ناليت (به لتي) و

بهو دهرگه‌یه‌دا ناکیشیت، که له‌ودیویوه دهمریت.

پاسه‌وانه‌که دواى ئاهه‌نگى پى وه‌رین و هه‌ره‌شه لى کردن، که ئه‌و کاتى ناوى ژماره‌که‌ی هینام ولام نه‌داوه، رایکتشام و به‌چاوه‌ستراوى به‌ره‌و سه‌ره‌وه بردمى، له‌و کاته‌دا من له ترساندا خۆم گرمۆله کردبوو، پاشان چه‌ند پلیکانیک دایگرتم، من دلنیا‌بووم هیشتا له نزیک ژوره‌که‌مم، لى ئه‌و سه‌رکه‌وتن و دابه‌زینه بۆ ریبزرى و ئارام له‌به‌ربرین بوو، دواى ئه‌م گه‌مه گه‌مزانیه وه‌ستاندمى و گوتى:

- سه‌رت به‌ره‌و دیواره‌که بسورپینه.

منیش وام کرد، ئینجا زیاد له نیو کاژیر جی هیشتم و به‌ئه‌نقه‌ست خۆى ون کرد، تاكو هه‌لى ئه‌وهم بداتى روپۆشه‌که له‌سه‌ر رووم لابه‌م و ئه‌و شوپنه‌ی تیتیدام ببینم، ئه‌وه کرداریکی زگماکییه مرۆف له کاتى ترس و بیمدا ده‌ورویه‌که‌ی بپشکنیت، له ژیر ریتنه‌ی تۆقیندا لایه‌ک له په‌رۆکه‌م لادا، ده‌بینم له‌سه‌ر چه‌ند دلۆپه خوینیک دانیشتووم به‌شیاو‌زیکى ساویلکانه‌ی ئاشکرا جییان هیشتبوو، تاكو پتر لینیان بترسم..

په‌نجه‌م به‌دلۆپه خوینه‌کاندا ساوى، بۆم ده‌رکه‌وت (میکرۆکرۆم)ه، ئیتر دلنیا بووم ئه‌وى له‌گه‌لمدا کردیان جگه له شیاو‌زیکى نزم و هه‌رزانی تۆقاندن چى تر نییه (ئه‌وان بۆ هه‌ر میوانیک شمشیری ترس به‌ره‌و ده‌ماره‌کانى ئاوه‌زى راده‌وه‌شیتن، به‌جۆریک واى لى ده‌که‌ن نه‌زانیت کامه راستیه و کامه خه‌یال).

پاشان پاسه‌وانه‌که بردمیه ژوریکه‌وه و له‌سه‌ر کورسییه‌کى ره‌ش ئامال دای نیشاندم، دواى ئه‌وه‌ی به‌ئه‌نقه‌ست شه‌ته‌کدانى په‌رۆ ته‌ره‌که‌ی بان چاومى پشتگووى خست، له‌و کاته‌دا پاسپۆرته‌که‌ی خۆم له‌سه‌ر میزه پانه‌که‌ی له ته‌خته‌یه‌کى خراب چى کرابوو، بینى، سه‌رم هه‌لبړى، چاره‌ی لیکۆله‌ره‌که‌م بینى، که زانى په‌رۆکه له شوپنى راسته‌قینه‌ی خۆیدا نییه، له ناكاو زله‌یه‌کى تى سه‌ره‌واندم و ئه‌و په‌رۆیه‌ی ئازارى ده‌دام، گه‌راندوهه جیگه‌ی خۆى و که‌وتمه



تاریکییەکی ئەنگۆستەچاوهوه، بەروونی گویم لە دەنگی پارانەوه و بەزەبی پێداهاتنەوه و نرکە و نالە و هاوار و ئازار و گریان بوو، لیکۆلەرەکه بەئەنقەست لێم گەرا تا گویم لێ بیت، ئینجا سەری بەلای مندا وەرسوواند و بەر لەوهی لەگەڵمدا بدویت گویم لە ویزەمی کامیرە بوو، وادیاربوو گشت شتیکی تۆمار دەکرد و وەکو بەلگەیهکی یەکلاکەرەوه دەیدا بەگەرەکانی، گوئی:

– دەزانیت تۆ لە هەوالگری عێراقیت؟

وەک ئەوهی شەیتان لەبری من هاتبێتە وەلام، دەمو دەست گوتم:

– بەداخهوه.

بەتوورەییەوه گوئی:

– بۆ بەداخهوه؟ تۆ بەختیاریت، چونکە لە زیندانیکدایت کەس پێی تێ ناوه، جگە لە گەرەکانی وەک شەفیق کەمالی شاعیر و مونیف رەزان، بەلکو بەرپۆهەبەری هەوالگری بەخۆی تێیدا بوو هەینێ سەرۆکی فەرماندە لێی توورە بوو، ئەم زیندانە زانا و شاعیر و فەیلەسووفان سەردانیان کردووه، تەنانەت خۆمیش ماوهیهکم تێدا بەسەر برد و نزیکترین کەس لە سەرۆکهوه دە روژ تێیدا نووست، تۆ دەبیت بۆ ئەم ناز و نیعمەتە منەتباری خوا بیت.

کاتیک بیرم کردووه و ویستم شتیک لەبارەمی ئەو (ناز و نیعمەت)هوه بلیم، بەسەرمدای شیراندی قسان نەکەم، من تاوانبارکراوم بەوهی بەقچاخ خەلکانیک بۆ عێراق دینم، ئەمەش تاوانیکە سزاکەمی لە دە سال زیندانی زیاترە، بەبروا بەخۆبوونیکهوه گوئی:

– شایەدیشمان لەسەرت هەیه.. شایەدی چەور.

بیررۆییەکی سەیر دای گرتم و هەلیدامە شوینێکی تر، قسەکانی لیتۆژەرەکم نەدەبیستن، بیرم لەو سالانە دەکردهوه، کە لە دەرەوی مالم و خیزان و نیشتمانەکهما دەیگوزەرینم، لیتۆژەرەکه بەتوندی تاکیک پیلادی بەین گویمدا کیشا، بەر لەوهی لە دەستی لیدانەکهی ئۆف بکەم، پیلادی

دووهمی پيدا ماليم و شیراندی به سهرمدا:

- چی دهکەیت ئیمه پپی ده زانین، هەمی نه گریس.

هەینی نکوولیم له تۆمه ته که کرد، دووباره ی کردهوه:

- دانپیدانانە که ت کۆتایی به کۆژانه کانت دینیت، دهرفه تیکت دهدهمی بۆ بیرکردنه وه، تاکو کاژیر چواری سبهی، بیرت نه چیت من له گه لندا میهره بانم، چونکه شاعیریت.

به پیلای لیم دها و پیم ده لیت له گه لندا به به زه بیم، هاوار بۆ تۆ خوایه، داخۆ ئه گهر تا ئهم رادهیه میهره بانیم له به رابه ردا نه نوینیت چی لی ده کردم؟

ئیه، ئه مجاریان پاسه وانه که بردمی بۆ زیندانیک سی ده سته سه ری تیدا بوون، دوا ی ماوه یه کی که م ناوی هه رسێکیانم زانی، ئه مه ئه بوعه بدولحه کیم زه به عییه له هۆزی زه به عه، دووه میشیان سوورییه له شاری حه له ب، سییه میش هه ر به یه کجا زنده قی چوو بوو، ناوی (علیوی) بوو، پاشماوه ی ناوه کهیت پی نالیم.

زه به عی تهنه گیکی کریبوو، ئاشکرا بوو بوو، که له گاردی کۆماری دزراوه، جا بینه ی به رچاوی خۆت: تهنه گ بی و له گاردی کۆمارییش دزرا بیت (!).

هه رچی کوره لاوه حه له بییه که بوو، پاش هه لاتنی له سووریا، به پیتیانی خۆی هاتبوو و خۆی راده ستیان کردبوو، هه والگریی ئه وی بۆی ده رکه وتبوو سه ر به عیراقه، هه رچی علیوی بوو براده ریکی بریک پاره ی لا دانا بوو، ده رکه وتبوو پاره ی قه لهن.

کاتی نیوه رۆ له و شوینه نه فره تیه دا دژوارترین شت بوو له ژیاندا به ریم کردبیت، ئه وه کاتی ئه شکه نجه دان بوو، که پییان ده گوت (لیکۆلینه وه) که پانه وه ش لپی به شکاندى په راسوویه ک، یاخۆ داخردنی جیا جیا، یانیش شکاندى چه ند ددانیک کۆتایی دیت، له و لیکۆلینه وه یه دا هیه چ نه بیت تیرت ده کوتن، ئیتر جه لاده که به که یفی دلی خۆی شوینیک له جه سته ت هه لده بژیریت، ئای چ پی رابواردنیکه، هه ست ده کهیت چیژ ده رژیتته سه ر

مهیدانی شه‌ریکی یه‌ک لایه‌نه، پیاویک ده‌کوئی و یه‌کیش لئی دهرئی و هیچ ده‌سه‌لاتیکی نییه، ره‌نگه خراپترین شتی‌ک بیکه‌ن هه‌لو‌اسینی زه‌لامه‌که‌یه وه‌ک مه‌ری سه‌رپراو به‌دیواره‌وه، له‌گه‌ل بۆ دواوه شه‌ته‌کدانی شان‌ه‌کانیتی به‌شپوه‌یه‌ک له شوینی خو‌یان دهرچن، ئینجاش به‌ری‌بونه گیانی به‌دار و کوته‌ک و کئیل، ته‌نیا ئه‌وه‌نده ده‌بیستی ده‌لین:

– ها سه‌گه؟ دانی پيدا ده‌نییت؟

له کو‌تاییدا هه‌مووان دان به‌وه‌دا ده‌نین، که نه‌یان کردووه، چونکه جه‌ستی مرؤف بۆ ئه‌وه نه‌خولقاوه، تا‌کو به‌م که‌مه‌ترخه‌می و دل‌ره‌قییه ریسوا بکریت، که له درنده‌یی گورگ و که‌متیاریشی تی‌په‌راندووه.. به‌م ئاوايه له‌گه‌ل ده‌ورو به‌رکه‌م سازام، به‌مۆ‌چیارییه‌کانی کابرای زه‌وه‌عی دل‌خۆش بووم، هه‌ینی پئی گوتم دان به‌شته‌کاندا بنیم، لیم پرسى:

– چۆن دان به‌شتیکدا بنیم نه‌مکردووه؟

گو‌تی: لیره‌ دان به‌شته‌کاندا بنی، هه‌ینی بۆ لای دادوهرت ده‌به‌ن پئی بلی، تو‌له ژیر پاله‌په‌ستۆی ئه‌شکه‌نجه‌داندا درکاندووته.

به‌کو‌مه‌ل ئه‌سپى به‌سه‌ر گیانماندا ده‌خشان، ئه‌سپیش له شوینی وادا قه‌باره و شپوه‌ی جیا جیا‌یان هه‌ن، لیره‌ په‌خشه و می‌شوله و گه‌لیک له‌و بوونه‌وه‌ران‌ه‌ی به‌مایکرو‌سکو‌پ نه‌بی‌ت نابینرین، پتوه‌یان ده‌داین و نه‌مان ده‌بینن، گشت ئه‌مانه‌ یارمه‌تی‌یان ده‌دان، تا‌کو خپرا دان به‌شته‌کاندا بنین، به‌لکو له‌م به‌لا گه‌وره‌یه دهرچین، هه‌موو ئه‌مانه‌ش له سۆنگه‌ی ئوم نادره‌وه روویان دا، که پیلانی درۆ می‌رده‌که‌ی گپرا، هه‌تا ده‌ست به‌سه‌ر مو‌لک و مالی پیاوه‌که‌یدا بگریت و به‌شی منیش ئه‌و داوه بوو تی‌ی که‌وتم، من بی هیچ تاوانیک له ئاهه‌نگی ئه‌شکه‌نجه‌دان‌ه‌وه بۆ ئاهه‌نگیکی تر، ئه‌وه‌تانى من وا له به‌رده‌متدام، ئه‌مه‌ش دواى هتیان و بردنیکى زۆر له گو‌ش‌ه‌ی گرتیگه‌کاندا، نازانم سه‌به‌ینی چاره‌نووسم به‌کو‌ی ده‌گات، چونکه کاتیک تو‌له به‌رده‌م درنده‌بی‌لیک بیت جلی مرؤ‌قیان پۆش‌یبیت، مه‌گه‌ر به‌په‌رجوو‌یه‌ک له خواهه‌،

ئەگىنا ئەستەمە لە چرنووك و كەلبەيان قوتارىيىت و ناتوانىت نوقلانەى هىچ  
شتىك لى بدهيت (\*).

---

(\* ئەم بەشە بەدەستكارىيەوہ لە كتیبى (زىندانى ژمارە ۸) ى (محەمەد ئىدرىسى) ى  
شاعىر خۆيەوہ وەرگىراوہ. (نووسەر)

## عەمار موزەر شیخ

هیند شتی سەیر و سەمەرە دەبیستم خەریکە بروایان پێ ئەکەم، سەرەنجام محەمەد ئیدریسی شاعیریشیان بەردا، گەمەیهک لە ناو قەلاکەیی سەرۆکدا بەرپۆه دەچیت، لە خۆی بترازیت کەس پەیی پێ نابات، چونکە هەرکیز ئەقل نایگریت ئاوا بەناسانی دەست لە جۆرە کەسایەتییهک بەردەن کەوا هەموو جۆرەکانی ئەشکەنجەیهک، کە لە ناو ژێرزەوییه تاییهتییهکانی بەغدا و مالهکاندا بەکار دەهێنریت چەشتوونی، بەجۆرێک کە هەر کەسێک بەختی رەشی پەستایه پشت دیوارەکانیانەوه، ئیتر گوێی تەنیا بەنالە و هاواری سەبرپاوان پێ دەبیتەوه و ئەو قوربانیانەیی، کە هەزارەها تف و نەفرەت لەو رۆژە رەشه دەکەن، کە تێیدا پێیان نایە ناو ئەم دنیاوە، دەبیت چ نەهتییەک لە پشت ئەم گەمە نەزانراووه خۆی مەلاسی داویت؟

ئەمە شتیکی ئەوەزم قبوولی ناکات، لە کاتیکدا ئەو بوونەوهەرە بەردینانەیی کار لە کەولکردنی (سیخوڕەکان) دەکەن هیتشتا لەگەڵ ئەوانەدا رادەبوین، چاوەروانی یاریی ئەو دەسەلاتدارەن، کە بەپێی زەوقی خێلەکیی خۆی فەرمانرەوایی ولات دەکات و نازانیت چی لەم دەویت و بۆچی ئەوی تر بەر چەقق دەدات؟ منیش لەم بوونەوهەرە (هەلانی) بەدەر نیم، مادامەکی لەگەڵ ترسەکەمدا لەم هەوسە تاکەکەسییەدا دەژیم، کە ناکریت بدۆزیتەوه، یاخۆ پێشبینی بکریت، دوور نییه لە ناکاویکدا بەرەو ئاسیاوەکە دەڕۆیت پێ ئەوهی بزانی ئەو تۆمەتەیی پێتیانەوه لکاندوو، چییە، کەچی تۆ خۆت ئەو نۆکەرە سەرشۆرە گوێراپەلەیت، کە سل ناکاتەوه لە سەردانەواندن و چەمینەوه بۆ ئەوانەیی لە خۆی پلەدارتر و پایەدارترن. من بەلای ئەوانەوه لە سەگێکی بەزنجیر بەستراو زیاتر نیم، سەگێک دەخوا و دەخواتەوه و دەنویت، هەینی

فهرمانی خواردن و خواردنهوه و نووستنی ددهنئی، یاخۆ فهرمانی پئی ددهن له گه لیاندا گهشت بۆ سه رتا پای دنیا بکات، تاکو گوێر ایه لئی و به سه گبوون و بیدهنگی له به رابه ر ئه و تاوانانه ی رۆژانه ده یانینیت، پتر بیت.

مووچورکه به دله اتن هه رگیز لیم نابیته وه، ته نانته ئه و کاتی له ئامیزی ژنه که شمدام، بۆشاییه له روحدا، هه رچاریک هه ست بکه م یه کیکم له (ئه وان) خه ریکه ده رشی مه وه.

قیز لئ هاته وه یه ک له نئوان په راسوه کاندای خۆی مه لاس داوه، کاتیک ورگیان ده بینم له به رده میاندا شوێر ده بیته وه، له ژاپۆن سه برپینان له سه ر شیوازی سامورای فیترکردم، چۆن (ئه وی ده یانه ویت بیکوژن) بکه مه دوو له ته وه، ئه مجاریان به شیر، ده ستپیک هه فته یه ک مۆله تیان دام بۆ ریه یان له سه ر پارچه پارچه کردنی سه گ و پشیله، تاکو دوا ی ئه وه سه برپینی خه لک، یان برینی جهسته یان له راستی سه که وه بۆ لای چه پ، به مه رچیک برینه که ی له سی چرکه زیاتر نه بات، چواریش ئه گه ر قه باره ی زه لاهه که چه ند کیلۆیه ک له (تاوانکاران) ی تر زیتر بیت.

له رۆماش فیتری جوړتیکی تر له کوشتن بووم، ئه وهنده به سه به کوته ک به پشته سه ریدا بکیشیت، له و شوینه ی که لله سه ر، که بۆیان ده ستنیشان کردم، تاکو قوربانییه که دوا ی نیو کاژیر له ئازاریکدا وه سف ناکریت، بمریت. خۆ ئه گه ر به هه له له شوینتیکی تری سه ریم دا، ئه وا ده موده ست بی ئازار چه شتن گیان له ده ست ده دات، ئه مه ش ده مخاته ژیر باری پرسیار و گومان لیکردنه وه، ئا له و کاته دا هه ستم کرد مانه وه له گه لیاندا ئه سته مه، هه زکی گونا هه کارانه هه یه بۆ کوشتنی زۆرتین ریشه ی مرۆف (له به ر چی؟)، چون له و رۆژه بترسن تیدا باجی کوشتن و برینه کانیان ده دنه وه و هه یچ چاره یه کیان نه بیت جگه له خۆ قوتارکردن له و تارماییه ی له په رجوویه کدا دیت و تووریان هه لده داته له ناوچوونه وه. کات لای ئه وان هه یچ نرخیکی نییه، بوونه وه رتیکی په نگه زه دی ده رده ژۆی مردوو ئاسایه، زۆر به خوینسار دییه وه مرۆفه کان ده کوژن، لام وایه چیژ له دیتنی ئه و لاشانه ده بینن، که یه کسه ر هه ناسه یان له به ر ده بریت.

- گوئی بگره هه‌ی به‌دغه‌سال، تۆ له به‌رده‌م عه‌مار شی‌خدایت، ئه‌و بریار له‌سه‌ر چاره‌نووست ده‌دات، هه‌ی ناپاکی چه‌په‌ل.

منیش له ترسی ئه‌وه‌ی ئابرووم نه‌چیت لیوی خۆم ده‌گه‌ست، هه‌ندیک جار چۆکم ده‌شکا و له‌و ساته‌ هه‌تره‌شم چوو‌بوو، که نه‌ینیه‌که‌م ئاشکرا بی‌ت، سیمای روح شپ‌زه‌یی و بی‌ ئارامیه‌کی گه‌وره‌یان راده‌گه‌یاند، زه‌حمه‌ت بوو بشارریت‌ه‌وه، یاخۆ رۆلی پیاو‌کوژیکی تۆقینه‌ر بنوینریت، ته‌نانه‌ت له به‌رده‌م بچووکترینیشیان بی‌ت، ئه‌و دۆخه‌ زراوی بردبووم، کاتیک نیگا‌کانیانم به‌دی ده‌کرد، (گومان)م به‌ئاشکرا له‌ چاویاندا ده‌بینی و پ‌یوستی به‌پرسیار نه‌ده‌کرد، ئه‌وان عه‌مار موزهر شی‌خ له‌ من باشتر ده‌ناسن، هه‌یشه‌ راپۆرتم له‌سه‌ر ده‌نووسیت.

\*\*\*

له ژووریکی لاجه‌پی تایبه‌ت به‌ئشه‌که‌نجه‌دان شی‌تیکیان بۆم هینا، گوتیان به‌ناوی (کوری به‌رپرسیک)ه‌وه له‌ دار ده‌دریت، کوره‌ش نیراوه‌ بۆ لبنان و له‌ویشه‌وه‌ بۆ قوبرس، که‌چی ئه‌و شی‌ته‌ش به‌له‌قه‌ناره‌دان ده‌مریت و له‌ شوینیکی دووردا ده‌نیزریت، بێم گوتن:

- چی له‌م شی‌ته‌ بکه‌م؟

گوتیان: تۆ گه‌واهی ئه‌وه ده‌ده‌یت، که‌ کوژراوه‌که‌ چووه‌ بۆ به‌یرووت، ئه‌مه‌ش مانای وایه‌ ئه‌وی له‌سپداره‌ درا، هه‌مان ئه‌و که‌سه‌یه‌ سه‌رۆکی فه‌رمانده‌ فه‌رمانی له‌سه‌ر داوه‌.

ئا لیره‌دا هینده‌ی نه‌مابوو شه‌یتانی ناخ‌م ئابرووم به‌ریت، خه‌ریک‌بوو به‌سه‌ریاندا بشیرینم، لی سه‌ره‌نجامه‌که‌یم ده‌زانی، بۆیه‌ ناوی خۆم نووسی و له‌سه‌ر کاغه‌زه‌که‌ واژۆم کرد، که‌ فه‌رمانی له‌داردانی ئه‌و کوره‌ به‌رپرسه‌ی تیدا بوو، به‌که‌یفی دلی خۆی له‌ شه‌قامی زه‌یتووندا به‌نیو کۆمه‌لیک له‌شفرو‌شدا ته‌راتینی ده‌کرد و چاکیش ئه‌وه‌ی ده‌زانی به‌کێکیان له‌بری تاوانه‌که‌ی ئه‌و کوشتووه‌.

کوشتنی شیتان چند باره بووه و و ناوی منیش له سهر لیستی پانی خوین دووباره ده بووه، له پیخه فه که مدا گریام و عه فرا خوینی سهر په نجه کانی ده سریمه وه، ئەو خوینهی ئەو کات له په نجه م دهات، که بیتاوانیکیان بۆ ملبره که ده برد، یاخۆ فریایان ده دایه رووباره وه پاش ئەوهی ده خرایه هه زوی سیانیده وه و له هه وادا ده بوو به هه لم، ئەو کابرایه م به بیردا هات، که جوینی به کاله ک دابوو و خه ریک بوو به ده ستیان وه به مریت، دانیاش بوو ئەوی کوئیوو می به سستی بوو، چونکه جیاوازییه کی گه وره نه بوو له نیوان سه لکه گندوره و سه ری فه رمانه وادا، هه ردووکیان له بان و له خواره وه (بۆگه نیان کردبوو) و ده بوو پاک بکرین، تاکو رووی راسته قینه یان ببینن.

خاترجه م بوون، من ئەو زه لاه نیم پیوستیان پیه تی و به دلیانه، بۆیه زیاتر که وتنه خه وشدار کردنی ناو و ئابرووم، نه خوازه لآ له نیوان ئەو تۆمه تبارانه ی خه ریکه بیتاوان ده بن، هه ینی ئەمانه نازاد ده کرین شتی پر له سه یر و سه مه ره له باره ی خوینرێژی ناو دار عه مار موزهر شتخه وه ده بیستن و له ناویاندا که سیان به زه یییان پیمدا نایه ته وه ته نیا ئەوه نه بیت، که جمانی به کاله ک دا، ته نیا ئەو راستی ده زانیت، راستیه که م، له وانه یه (میری) یش، ئەو شتیه ی ده یزانی من له وان نیم و له هه یچ مشکیکی دارستانی هه والگری ناچم، بۆیه هه ینامه ژوره که ی خۆم و جگه ره یه ک و فنجانیک قاوه م پی دا، له ئەحوالیم پرسی، گوتی:

– سوپاس بۆ په قهرجه می زکردنه که، نازانم له و ژوره دا سه رم به کوپوه بنایا، له کاتیکدا من زوو زوو میز ده که م؟  
پیم گوت:

– ئایا ته نیا له بهر سه تله میزه که سوپاسم ده که یه ت؟ یاخۆ ده ته ویت شتیکی ترم پی رابگه یه نیت؟

سه یریکی ده رگه ی ژوره که ی کرد و به دم زه رده خه نه وه گوتی:

– گه وره م.. هه یه له وێ که ره که له قه فه سیک ده به ستیته وه له گه ل قه باره ی



گویدرېژمه‌دا ناگونجیت، هه‌یشه قه‌فه‌سیکی گه‌وره دینیت، که‌چی که‌ره‌که‌ی بیر ده‌چیت.. ژیان وه‌کو من ده‌ببینم.. گویدرېژیک شادمانه و گویدرېژیکیش به‌دبه‌خت.

هه‌ستیکی نامۆ به‌ئارامی و تۆله، له‌گه‌ل ئه‌م شیته‌دا لولیان دام، که‌چی پاسه‌وانه‌کان ده‌هاتن و ده‌چوون و به‌سیمای پر له‌ نائومی‌دی و وه‌رسی و چاوه‌درېوه له‌وه‌ی له (ده‌زگا‌که‌یان) دا ده‌یکه‌م و به‌سووکیی لئی ده‌روانم، هه‌ینی له‌گه‌ل ئه‌م (به‌ئاوه‌ز) له‌ی ناچیته‌ دایانه‌وه، ده‌ئاخپوم، سیماییلیک له‌ داخاند خه‌ریکه شق ده‌به‌ن، له‌ داخی ئه‌م (خوینرېژ) له‌ی له‌گه‌ل شیتاندا ده‌خه‌نیته‌وه بی ئه‌وه‌ی سروشتی پیشه‌که‌ی خۆی له‌ یاد مابیت، لئ من توورم هه‌ل‌دانه پاشه‌رۆکی یاده‌وه‌ریمه‌وه و داوای چای و جگه‌ره‌م کرد و له (میری)م پرسى راستیم پئی بلّیت، داخۆ له‌م شوینه تژی له‌ ترس و سامه‌دا هه‌ست به‌چی ده‌کات؟

میری له‌و ده‌می سولتان ئاسا دووکه‌لی جگه‌ره مارلبۆرۆکه‌ی به‌بادا ده‌دا، گوتی:

– سه‌ردانه‌کانتان له‌ رۆیشتن بۆ سینه‌ما و شانۆ ده‌کات، یاخۆ چوون بۆ ما‌له‌ سوژانییه‌کان، بمبوره، له‌ گشت ئه‌و دۆخانه‌دا ترس و تاسه‌ هه‌ن، لئ ریتزه‌که له‌ نیوان شه‌وی ئیره و ئه‌ویدا جیاوازی هه‌یه، نکوولی لئ ناکه‌م من له‌گه‌ل ئیوه‌ماناندا هه‌ست به‌ترسی زیاتر ده‌که‌م، هه‌ر له‌ سوڤنگه‌ی ئه‌مه‌شه‌وه‌یه جار به‌جار بی ئاگا میز به‌خۆمدا ده‌که‌م.. له‌ نیوان ئیوه‌دا لیکچوون له‌ به‌ینی ترساو و ترسینه‌ردا، ریتگه‌ پئی دراو و ریتگه‌ پئی نه‌دراودا نابینمه‌وه، گه‌وره‌م من جگه له‌ میریه‌کی تۆقیو میز ده‌کاته بن خۆی، هیچی تر نیم، لیم گه‌رین ده‌رچم.

به‌راستگۆیییه‌وه پیم گوت:

– هه‌ر ده‌بیت ده‌رچیت، خاترجه‌مه‌ میری.. ده‌رده‌چیت.

\*\*\*

بیرم کرده وه دهوڵەت مووچە و بەخشیش و شیرنیمان دەدات، تاکو پتر پێ  
لەسەر ئەشکەنجەدانى خەلکی دابگرین، ئەگەر دەوڵەت بینیمی لەگەڵ ئەم  
شیتەدا لە وتووێژیکى خوشدام، یەكەمین جار مووچەكەم لى دەبریت، پاشان  
شیتەکانى جەستەم دەبریت.. وێرای ئەمانەش هیشتا هەستى ئاسوودەبى و  
تۆلە سەرپێچیم دەكات لەوهى چایەك لەگەڵ ئەم بوونەوهرە دلگیرەدا نۆش  
بکەم، كە دەلێت:

– ئەگەر فەیلەسووفیک و جەلادیکت لە یەك ژوردا بینیبه وه، مانای ئەوهیه  
میژوو گالته بەخۆی دەكات، ئەگەر جەلادیکیشت بەپرووتى لەگەڵ ئافرهتیکدا  
بینى، ئەوا مەترسى .. مانای وایه ئەو ژنه بهو شتەى ناوگەلى مرۆفایه تی  
رزگار دەكات.

منیش دەخەنم وه، نەك لەبەرئەوهى پێمى دەلێت، بەلكو بۆ تۆلەسەندنه وه لە  
پاسه وانەكان، كە لە بەجێگەیاندى فەرمانەكاندا خاوه خاویان دەکرد،  
كاتیک داواى قاوه یا چای و ئاوى سارد و جگەرەم دەکرد، دەمزانی ئەوان  
هەر یەكسەر دواى ئەم میواندارییه گەمزانەیهى نیوان جەلاد و فەیلەسووف  
رایۆرتەكەیان دەنووسن.

سەیرم لەم شیتە هات، هەینى وا بەتامه وه قاوهكەى دەنۆشى رۆژیک  
هەستم پێ نەکردبوو، چارەنوسى خۆم پێ رادەگەیهنیت:

– گەرەم تۆ خۆت دەخه یتە تالووكه وه، چونكه تۆ لەم بوونەوهرانه ناچیت،  
كە لەم ژیرزەمینانەدا كار دەكەن، ئامۆژگاریت دەكەم لە بەرچاوا پاسه وانەكانت  
بەتوندى لێم بدەیت، نامەوێت لەدەستت بدەم، مەبەستم ئەوهیه نامەوێت  
خەلكهكەى دواى من تۆیان لە كیس بجێت.

چون بەراستی بیرم چوو بیتە وه (من كێم) و ئەوانەش كێن لە ژیر دەسەلات  
و فەرمانیاندا كار دەكەم، ژنەكەم و كەسوكار و برادرەكانم بیرهاتن وه و  
دلنیا بووم زیانكردن ئەگەر دەست پێ بكات ئەوا تەنیا بەكوشتنى بەرنامە بۆ  
داریژراوى خیزانەكەم دواى دیت. ئا لێرەدا خۆم پێ نەگیرا و بەسەر

پاسه‌وانه‌کاندا شیراندیم هەر ئیستا بیبەن بۆ نەخۆشخانەى شەماعیە، ئینجا  
هاوارم کرد بەسەر ئەو و ئەوانى تریشدا:

– ئەمە بەراستی شیتە، نامانەوێت لە سۆنگەى شیتیکى واوە راست و  
چەپى خۆى لێک ناکاتەووە تووشى کێشە ببین. کاغەزێکم بەدەنى و هەر ئیستا  
بۆ نەخۆشخانەى بگوازنەووە.

بەر لەوہى مێرى لە شوپنەکەى خۆیدا هەستیت، لە بیلبیلەى چاوەکانیدا  
هەستم بەنیگای منەتبارى کرد، لى پاسه‌وانه‌کان بى فەرمانى من بەربوونە  
گیانى، وەک ئەوہى تۆلەى ئەو چایە بکەنەووە، کە بە (هاوولاتی)یەکی ئاسایی  
بى نرخیان دابیت، شایانى ئەوہ نەبیت لەم مەملەکەتەى بەتۆقاندن و قامچى و  
سووکایەتى بنیاتیان ناوہ، جگەرە بەبادا بدات، لەو لاشەووە مێرى بەستەزمان  
جەختى لەسەر شیتیبەکەى دەکردەووە و دەیگوت:

– ئەوہ منم پرووبار بەتەلدر دەستگیر دەکەم، منم مێشوو لەم فێر کرد چۆن  
ئەلف و بى بخوینیتەووە.

پاش ئەوہى بردیان، لە ژێر مێزەکەم چەند پارچە کاغەزێکی قەمچکراوم  
بینى، گومانى تیدا نییە مێرى بەر لەوہى پاسه‌وانه‌کان ببینن توورى  
هەلداون.

## ئەسەد سەئید فەرحان

وێرایی ئەو ھەموو جویندان و کەولکردن و تێھەلدان و دەستدریژیکردنەکانی بینیمان، ھەرھەما سەرھەرای ئەو مشکانەکانی بەسەر جەستەمدا جرتووتیان بوو و ئەو سەرھەنوێلکانەکانی بۆ سووکایەتی و گالته پیکردن تووڕیان ھەلدامە سەریان، ئینجاش بەدریژایی ژیانم ھیندە ھەستم بەم خۆشەویستییە سەرکێشەم بۆ بەغدا نەکردوو، ھەر بۆمبایەک دەکەوتە سەر مائیکی، وام دەزانی پەراسووی کون دەکردم، پێش ئەوەی شەقام و دەزگەکان وێران و خاپوور بکات و مندالی و ژیان بسووتینیت، ھەر گوللەتۆپیک بەسەریدا تێپەر بوویت، ئەو بەسەر جەستەکانی مندا رەت بوو.

ئەو چیا سەرکەشە، کە ھەورە برووسکە شیت و ھاری کردوو، یا ئەو گرکانەکانی ھەناوی پێ لە رق و کینە لێیەو لافاوی ئاگر دەردەدات، ھێچ فەرھەنگیک لەو فەرھەنگانەکانی، کە ھەن ھەرگیز نایانگرتەو. رۆژانیک لە مەرگی خێرا، خۆی لە روحی مرۆکان ناگەییەت، دنیای دەوربەریشمان کەلەش و ئەندامەکانی ئیفلیجن، نە ئەمۆستەکانی دەجوولین و نە لێوکان دینە قسە و نەیش چاوە ئەو شتەکان دەبینیت، کە ئێمە بینیمان لە سەربەین و کەولکردن و تۆقاندن، کە لە ترسی گەورەتر پێچرابوون.

ئەم ژیانەکانی ئێمە تێیدا دەژین زۆر سەیرە، ھێچ شتێکی تێدا نییە لە شتێکە سەرسوڕھێنەرەکانی رابردوومان بکات، بەغدايان لە نەخشەکانی گیتی و نەخشەکانی مانا ھەلکەند، تا رادەکانی مەستی سەرخۆشیان کرد، لە نێوان ھەسارەکان و تەنە زەبەلاحەکانی ئاسماندا سووتاندیان، گەشتێکی لە ئاوەز بەدەر و زەندەچوونیک لە چاوترووکا ئێکدا مەودا کان لووش دەدات، کاتیش بەسستی تێ دەپەیت، خاوترین کاژیرەکانی سەردەم و لە ھەمان کاتدا

## خیراترینیشیان.

ئەوانەى بەسەرماندا دەكەون تارمايى نين، ئەويشى دەباينين نە ئەنديتشە و نەيش وەھمن، زريان و با و بۆران و پەرجوون، ئەو كاتى دەمبىنى بەغدا دووكەل ئاسا پارچە پارچە دەبىت، لە مېشكى خۆمدا دەمگوت: واى لە نىشتمان، بەسووربوونەو سەريان برى، دېندەيەك دەروا و دېندەيەكى تر دىت، تاوانى تۆ چىيە بەغدا، تاكو بەم ئاوايە پىست و ئىسقانت بسووتين، لە نىوان سەردەمىكى پىر مەينەتيدا، كە بەدواى خۆيدا سەردەمىكى تر لەو پىر كارەساتتر دىتت؟ دواى ئەو ھەموو شتەنەى روويان دا مېژوو چى لىت دەويت، بەغدا، ئەى بەغدا، چاوم بەفەيداي ئەو بالايت بىت ھەر دەلىكى دارخورمايە، ئازەلى ئاوەرۆكان تەماعى چىيان پىتە، ئەم رۆشناييە گەشەى سەرئاپاي نىيايەكى رووناك كەردەو تارىكيەك داى گرتبوو سەدان سال درىژەى كىشا؟ پىم گوت: بەغدا، ئەى سەوزە گىاي شىعر ورووژين، ئەى ئەو بۆنە خۆشەى سەرى كاس دىنيتتەو ھۆش، ئەى خۆلى ھەنيە، ئەوھتائى لە چاواندا نقوم دەبم و لەسەر سىنە نەرم و شلە بەسۆزكەت دەنووم، دەروازەت لە چەشنى دەرگەى پەيامبەران ئاوالەيە و رىگەكەشت بۆ خۆشەويستان و روحي پەروەردگار كراويە.

بەلى، بەتاوانەكانيانەو ھەلاتن و وا بەئاسانئىش ناياندۆزىنەو، تەنانەت بەكەوتنى ئەم بەرازانە خۆشبيەكانمان لەودىو تىكشكانەكانيانەو كالبوونەو و جگە لە گوللە و دز و خەلك رىفاندن و لەمەلدانىان بەنوئىزى نىوەرۆ ھىچ نەماوەتەو، بۆنى شتىكى سووتاو دەكەم، ھەموو ئەو مالانەى لە دەوروبەرى مالەكەمدان، ھەرھەا ھەر مندالئىكىش بۆ قوتوويەك شىر بگرييت، كە لە گوانى مانگاكاندا وشكى كەردو، ئەوى لىرەدا روو دەدات لە برووسكى خەيال دوورتر و لە سەرووى ئەستىرەى ماقولەوھن، رۆژگارئىكى پەتیارەيە مىللەت تىيدا شىتتى خواستوو و كوشتنىش واى لى ھاتوو بووتە ھەوالئىكى دووبارەو بوو لەسەر شاشەى تەلەفزيۆنەكانى دنيا، بى ئەوھى كەس بۆى بچوولت، ياخۆ ويژدانى بەھژىت، ئەوھتائى ئىمە لەسەر پشكۆى عىشقدا

دەژین، لای عاشقەكە دەمریت، دەمانەویست ئاگری ستهم و ئاگری ستهمكار و ئاگری تاریکی دامرکینینەوه، کهچی دەچینه تاریکاییهکی ئەنگوستەچاوهوه ئەوسەری دیار نییه و گەرانمانییەوه بۆ (هۆلاکو) و ستهمکارێک چگە له ماسکهکهی دەموچاوی چ شتیک لهبارەهی سیمایهوه نازانین. ئاگردانیک له پاناییی دەریا گەورهتر، بارووت و ترس و گولالەسووره، مێژوووهکهت چەند سەیره عێراق، له سهختترین رۆژانی تەمەندا، له لایهکهوه چهپکه گول و له لایهکی ترهوه تۆقین و ئاگرپاران، گولالەسووره له نیوان پارچه گوللەتۆپهکاندا دەشنیتەوه و له بەرامبەر بۆنی ئەو لاشانەهی بەدریژاییی روبرهکه و له سەرهریگەدا فریدراون بۆنهکهی بلأودهکاتهوه.. ئەوهتا جاریکی دیش دوی ئەوهی پێم نایه سەر خاکی جنۆکان ناوهکهم له دەست دەدم، خەونهکهم هاته دی، که رزگار دەبم لێیان، کهچی دهکهومه دۆزهخیکی ترهوه له شتیوهیهکی تر، دەنگم ستهمی لای کراوه، دلێشم له هاوار کهوت، بهتەواوی له هاوار کهوت، کاتیک گوپی له ناله بوو، خەریک بوو نالهکان له ههلهلهی سەر رووی ئافرەته تۆقیوهکان دەچوون، وێرایی ئەمانەش له مرۆ بەدواوه چهمانان نییه، من له قاووکیژی خەمهکاندا دەمێنمەوه، بهختهوهترترین بهختهوهر له جیهاندا و له گشت کهسێکیش دلخۆشتر، مادامهکی بهشیک له ئاوه سوێرهکهی دەریا لهسەر بهغدا بوو بهههلم و تۆقین نەما، مهگەر ههلهیهک لێره و تاوانیک لهوێ، گرینگ ئەوهیه، له مرۆ بەدواوه کهس نازەریت و کهسێک نابینی دەستدریژی بکریتە سەر و پێ بکنن بهقوونی پیسبووی بهتۆماوه گلاوهکهیان.

\*\*\*

ئەو ههستهم لا روواوه، که ئەمین هاشم بهیتار هیشتا له ژياندايه، ههلبهت بهم زوانه دهیبینم، تاكو رۆژانی مالۆیرانی بیر خۆمان بهیتینەوه، که زۆری درێژه کیشا و روحی دەر هینان.. وهلی، کاتیک سکالای خۆم دەبرده لای پهروهردگار، ههواڵیکم خویندەوه دلی ئیشاندم و شەرمەزاری کردم، سهبارەت بهمنداڵیکی میسری بەر له رۆژانی جهژن خۆی کوشتبوه، داواي له باوکی کردبوو له شوین قۆندەرە دراوهکانی جووتیک پیلایوی نوێی بۆ بکریت، تاكو

لای منداآله برادره‌ه‌کانی گه‌ره‌کی (بولاق ده‌کروور) خوئی پیوه هه‌لکیشیت. که‌چی باوکه هه‌ژاره پیلآو بویا‌گه‌ره کلۆله‌که‌ی نه‌یتوانی بوو ئەم حه‌زه قورسه دووره‌ده‌سته‌ی بهینیتته دی، نه‌خوازه باوکی پینج منداآله، ئەو منداآله ده سالانه‌ش هیچی بۆ نه‌مابوو بۆ نار‌ه‌زایی ده‌رب‌رین له‌و ژيانه‌ی داد‌په‌روه‌ری تی‌دا نه‌ماوه، خوئی بکوژیت.

ئەم نووچه بچووکه، له نیوان سه‌دان هه‌والی ئەو رۆژده‌دا، گه‌راندمییه‌وه ئەو تیکش‌کانه روحیه‌ی ملیۆنان مرۆف له سه‌رده‌می ته‌کنۆلۆجیا و زانیاری و زیندانه‌کاندا به‌ده‌سته‌ییه‌وه دنالین، به‌ر له گشت ئەمانه‌ش گه‌راندمیانه‌وه بێ‌شه‌رمی ده‌سه‌لاتدار و هه‌له‌شه‌ییه‌کانی، ئەو ده‌می سه‌د ملیۆن یۆرۆی به‌نده‌رانی ئەمه‌ریکا به‌خشی، که‌چی هه‌ژارانی ولاته‌که‌ی خوئی له‌و کاته‌دا له رێژی ئەتک‌کردن و تالان و کاره‌ساته‌وه، پێوستیان به‌نیوه ئاو‌ر لێدانه‌وه‌یه‌ک و نیوه چاو‌دێرییه‌ک و نیوه به‌زه‌یییه‌ک بوو. هه‌ر بۆ ئەوه‌ی پتر جه‌خت له‌سه‌ر جه‌ور و سه‌تم و بێ‌ئاب‌رووییه‌کانی بکاته‌وه، رۆشیت، پارهی بۆ منالانی ئیتالیا ته‌رخان کرد، بۆ بنیاتنانی شانۆیه‌کی گه‌وره له یه‌کێک له گونده دووره‌ده‌سته‌کانی رۆما، تیچووی دروست‌کردنی ئەم شانۆیه به‌شی ئەوه‌ی ده‌کرد سه‌رجه‌م منداآلانی (مدینه‌ الثوره) و شوعله و گه‌ره‌کی جیهاد و میکانیک و که‌سه‌ره و عه‌ته‌ش تیر بکات، له هه‌مان کاتدا به‌شی ئەوه‌شی ده‌کرد پیلآوی نایاب بۆ گشت منالانی قاهیره بک‌ریت، هه‌ر له شه‌براهه تا بولاق ده‌کروور.

لێ‌رده‌دا وته‌یه‌کم بیه‌ر دیته‌وه، له یه‌کێک له رۆمانه‌کاندا ده‌رباره‌ی فه‌رمان‌په‌روایه‌کی زۆردار هاتوه، بنیشتی بۆ هه‌موو منداآلانی ئەو ده‌قه‌ره‌ی فه‌رمان‌په‌روایی ده‌کرد، ک‌ریبوو، ده‌رگه‌وانه‌که‌ی لێی پرسیه‌وه:

– گه‌وره‌م، بنیشت چ سوودیک به‌م برسیانه ده‌گه‌یه‌تیت؟

فه‌رمان‌په‌رواش به‌پنکه‌نینه‌وه گوتویه‌تی:

– ئەوی بیان‌بنیت جاجگ ده‌جاون هه‌رگیز بیه‌ر له‌وه ناکاته‌وه، که تۆ بۆی

چوویتە، ھەى دەرگەوانى گیل.

دیكتاتۆرىش، دىكتاتۆرەكەمان، تەنانت بىرى لە فریودانى  
ھاوولاتیئەکانیشى نەدەکردەو، بگره رۆژ دواى رۆژ لە ھەر کارژیرىكى پەخشى  
تەلەفزیۆنىدا و لە ھەر رۆژنامەبەك و لە ھەر راسپاردەبەك لە راسپاردە  
نەزۆكەكانیدا، كە بەكسەر دواى رۆشنتە پر لە ئابرووچوونەكەى لەناوچوون،  
برسیبەتى و سەرشۆرى و ملكەچكردنى بىر دەخستەنەو.  
كەسایەتیبەكەى نەخۆش و ھىچى تر، جىتى ئەو تەنیا شىتخانە و  
بیمارستانە.

لى لە زەمەنىكدا دەرفەتێكى بىنى دەرگەى نەخۆشخانەكەى كردەو و توانى  
ھەلبەت، پاشان تىكەلى ئاوەدانى بوو و مىكرۆب ئاسا خۆى خزانە  
مالەكانەو، بەختى واى ھىنا بگات بەتاقمىك دەروون نەخۆش و شىت و  
پیاوكوژ، ئىتر جىگەى شىاوى خۆى لە ناویاندا بىنبیەو و مىللەتیش بوو  
قوربانى ئەم بەدگۆراوانەى پىلانیا دژ بەژيان و یاسا و راستیبەكان و  
ویستی پەرودرگارىش گىرا.

تەنیا ھەوالێكى بچووكى ناو ھەوالەكانى ترە، وەك مردن و ئەو  
برسیبەتیبەى رۆژانە لەسەرى دەخۆینینەو، منداىك لە پىناو پىلاوێكدا خۆى  
كوشتوو نرخبەكەى لە دە جونەبەى مىسرى پتر نبیە، كەس ئاور ناداتەو،  
نەكو ببین.

\*\*\*

لەو دەمى كۆتەلەكە لە گۆرەپانى فیردەوسدا كەوتوو، ھىند مژوولى  
فەرمانرەوا نىم، چونكە چارەنووسى ديار و رووتەرە لە بىنبى پىرەمىردىك،  
كە پىتى لە لىوارى گۆردایە، رەنگە لەوى لە پەيكەرەكەى ماوہ پىكەنىم  
ھاتبەت، مەبەستم پىلاوكانیەتى، كە ھىستانەكىنى نەكەوتوو، ئەو منداى  
بىرخستەو، كە لەبەر جووتىك پىلاو خۆى كوشت، دەبویست لە رۆژانى  
جەژندا لە پىتى بگات، تاكو لای برادەرەكانى خۆى پىوہ دەربخات.



ئەوى ماوەيەكە بېرى لى دەكەمەو، ئەو ەيە شاعىرانى شايى و ئاھەنگ و دەھۆلەنەكان و فرۆشيارانى ئابروو چى دەكەن؟ ئەى ئەو شاعىرە سووك و نەفامە چى دەلئىت، كە ھەرچى سىفەتى پىرۆزى خوايى ھەن و لە قورئاندا ھاتوون، بە (سەرۆكەكەى) بەخشى؟ ئەى ئەو شاعىرە چى دەبىژئىت تا سەرۆكى فەرماندەى لى بەدىار دەكەوئىت، نە موژدە و نە بەخشش و نە باوەر و نە رەوشت دەبىنئىت؟ بە چ روويەكەو ە شەقام دەبىرئى و چى دەكات ئەگەر شەپۆلىك لە توورەيى خەلكەكە ھىرش بۆ سەر خۆى و سەرۆكەكەى ببەن؟ ئەم دەھۆلەنەنە سەر بەكوئو ە دەنئىن، لە كاتىكدا ھەلەكە بەرئو ە؟ داخۆ كى لە توورەيى خوا و ئازارى وىژدان و نەفرەتى خاك پەنايان دەدات، بەر لە ھەموو ئەمانەش، كى لە داخى دلى داىكانيان دەپارئىت؟

باشە، ئەوا ئەگەر ئىمە لە شاعىرانى بەزم و رەزم بوورايىن، لەو ەى كر دوويانە دەرۆست مندالانى عىراق و ئەوانەى لە پشت پەردەكانى رىژىمەو ە سەربىرون، ھەر و ھا ئەوانەى لە مالى نەئىنيەكان و ھەوزەكانى سىيانىدا ونبوون، ياخۆ و نكران، داخۆ چۆن روويان دىت داواى لىبووردن بكەن لەو ھۆنراوانەى بەدرۆ و دەلەسە و بوختان لەبارەى كەسىكەو ە نووسىويانە شايانى ئەو نىيە دىرە شىعەرىكى ھەژارنىشى لەو ەى نووسىويانە و ھەلىان گەران دوو ەتو ە لەسەر بنوسىرئىت؟

تاقە ساتىك چىيە مېشكى خۆم بەدىكتاتۆرەو ە خەرىك ناكەم، چونكە چارەنووسى خراپە لەو خراپترە ئەوان بېرى لى دەكەنەو، لى ئەوى ئەمىرۆ بېرى لى دەكەمەو ە (ھەر و ھا بەر لە ھەراكەيش) دۆخى ئەو شاعىرە دەرۆزەكرانەى وا لە مالى ھەرام داھىزراون خەرىكە دەتەقن.. داخۆ چى بەسەر خۆيان دىن ئەگەر وىژدانىك ھەبئىت لەسەر ئەو قسانەيان لىپرسىنەو ەيان لەگەلدا بكات؟ بەراستى من خۆم ئاواتەخووزم دواى ئەم رووخانە ترسپنەرە سىمايان بىينم، خۆ ئەگەر ھەلەشم بۆ رىككەوت (شەرم) بەتەوئىليانەو ە بىينم، ئەو كات ھىچ نالىم تەنيا ئەو ەندە نەبئىت (خوايە ئەمە ماىەى پىخۆشبوون و پى پىكەننە).

مامۆستا و پرووناکیی چاوم ئەمین هاشم بەیتار هەر دەبینم، سەر دەنیمه  
سەر سینگی و تیر دەگریم، تا فرمیسکه کانم چک دەهینن، ئەم پەر جووهی له  
ولاته کهمدا بەدی هاتوو شایانی ئەوهیه بگرین، هەتا رۆندک له چاواندا وشک  
دەکات، ئەمه یه کهمین جاره له خوشییاندا دهگرین.

## ئەمىن ھاشىم بەيتار

سەرم تەواو ھىۋور بوۋەتەۋە، بەشىۋەيەك لە رۆژى ھەلاتنەكەمانەۋە لەۋ  
نەخۇشخانەيەى تىيدا بەتۆمەتى شىتى بەند كرابووم، بەم ئاۋايە نەبوومە، ئەز  
شىت نىم، لە دۆخى مېشك پاراويدام، پووبارەكە دەبىنم و دەلېم (دىجلە) و  
(لە بېدەنگىيەۋە بۆ دەنگ) دەخوئىنمەۋە و دەلېم (كتىبەكەم) پاشان  
بەشەقامەكەدا تى دەپەرم و دەلېم (پەشىد).

لەگەل خۆمدا ئەۋى پروۋى دابو دەلېمەۋە، ھەر لە لىدانەۋە تاكو زەرىن،  
دەلېم (نەفرەتبان لى بىت)، كاتى ئەۋە ھاتوۋە، تا راستىيەكان رېگەى خۇيان  
بۆ ناۋ خەلكەكە بدۆزەنەۋە، پىش ئەۋە دەبىت دان بەخۇدا بگرم، كى دەزانىت،  
رېنگە ئەم دۆخى وشىياربوۋنەۋەيە وىستگەيەكى درۆ بىت بەرەۋ رېگەى ئاۋەز،  
ئەگەر شەۋىكى تر بەردەوام بىت، ئەۋجا دەزانم من گەراۋمەتەۋە بۆ ئەۋ ئەمىن  
ھاشىم بەيتارەى ناچارىان كرد مېژوۋى كەسىى خۇى بشواتەۋە و ھىلېكى  
راست و چەپ بەسەر ھزرەكانىدا بەئىت و يادەۋەرىى كوئىر بكاتەۋە، لەگەل  
يەكەمىن بەرگەۋتنى كارەبايىدا دەمارەكانم ئىفلىج بكات و بەيەكەمىن قامچى،  
كە بەر پشتم كەۋت لە پياۋەۋە كردمى بەكەر، دەبىت دان بەخۇدا بگرم، تاكو  
لە رۆبىشتنى گوئىدرىژەكە و داخستنى قەپۇزى دلىيا بم.

لە كىتەبەكەم بەۋلاۋە ئەشتەبام پى نەبوۋ، ئەۋ لەگەل مندا چاۋبېركىنى دەكرد و  
منىش لەگەلىدا چاۋبېركى و عەشقىبازى. تەنىيا ئەۋ بوۋ لەۋەى ئاگەدار  
كردمەۋە، كە پىي گەيشتووم، لەگەلىدا لەبارەى ئاۋەزمەۋە دەدوئىم و دەلېم (چى  
بكەم چاۋىكم كوئىرە و ھىچى پى نابىنم)، تا ئىستاش بروام وايە ئەۋى  
دېشداشە لەبەر دەكات دەزانىت دېشداشەى لەبەر كردوۋە، ھەرۋەھا، ھىشتا  
ۋەكو سەردەمانى مندالېم ھەر لەۋ باۋەپەدام، ئەۋى زوۋ بنوئىت زوۋ بىدار

دهیتهوه، له سهرووی هه مو ئه مانه شه وه (بئی هیچ دوودلی و گومانیک) وای دهبینم، ئهوی بابه تیک بۆ رۆژنامه یه ک بنووسیت، بگومان ده زانیت شتیک له سهه ئه و راستیه ده نووسیت، رهنگه هه ندیک له خه لکه که بئی ئاگابن لپی، لی ئهوی ئه و رۆ داخی بۆ ده خۆم (له کتیبی له بیده هنگیه وه بۆ دهنگ وام نووسیوو) ئه وه یه به مکوریه وه دان به گه مژه یی و گیلویه کانم و خراپی مه زنده کانم و هه له و گومانه کانمدا ده نیم، به به لگه وه بۆم ده رکه وت ئهوی دیشداشه له بهر ده کات، به سرووتی هه مان پیاو ده جوولیته وه، که پانتۆلی جینزی له پیتدایه، باوه ریشم له هه ر بوونه وه ریکی سهه ر پووی زهوی زیاتر بوو (له بزنه وه تا مه ر و ئینجاش مرؤف)، ئهوی زوو بنویت ناتوانیت بیدار بیته وه، تاکو خۆر نه گاته بان سهه ری، وێرای گشت ئه مانه ش زهوی خوولاندمییه وه و خۆم ده بینن، که بئی هیچ گه واهیده ریک زانیم هه ندیک له وانه ی له رۆژنامه کانمان ده نووسرین بۆ مه به ستی تایبه ت ده نووسرین و مافیان به سهه راستی، یاخۆ به شتیک له راستیه وه نییه، ئه وانه ی قسه ی ریکخراو و رازوه یان ده نووسی، وایان داده نا خۆیان له ده ره وه ی به رپرسیاریه تی و له ده ره وه ی راهاتنی روه ییه وه ن، که جه سه ته له پیسییه که ی پاک ده کاته وه، هه ره وها له ده ره وه ی ئه و پرسیاران ه وه ن، که چی ده نووسن، ئه وه تا به دیشداشه یه کی سپیه وه به بان سه ره ماندا دین و ده چن و بر وایان وایه (بر وای ره ها، بر وایه کی گه وانه یه)، ئه وه دوا هه مین داهیتانه کانی (ئیف سان لۆران) له، پاشان له دوا دیره کاندادا دووباره ی ده که مه وه (له بیده هنگیه وه بۆ دهنگ) و ده چمه سهه ر بیرۆکه یه کی تر و هیرشیک تر ده که مه سهه ر قسه فرۆشان و دووکاندارانی سیاسه ت و به (بئی میتشکییه کی سهه له سه ده وه) گریمانه ی ئه وه ده که م، ئه م به ره ی نیشتمانییه ده توانی هه م سهه رم بپاریزی و هه م سهه رفرازییه که م، هه رچه ندیک له به رابه ریاندا له دلره قی و دوژمنایه تی و تته وژه نینیان به رده وام بم.

\*\*\*

"له بیده هنگیه وه بۆ دهنگ" به توندی خۆی به مالاندا کرد، وای لی هات ناوم

له شهقام و چایخانه و شوینی خواپهرستی و بارهکاندا دووباره دهبوووه، له نیوان قین له دل و ئاره زومهنداندا، له نیوان ئهوی خرابی پی دهگوتم و ئهوی ههینی رت دهبووم کالوهکهی بهرز دهکردهوه، دواي چاپی سییه مینی، کاغزیک له ژیر ده رگه که وه فری درابوو و تیدا هاتبوو:

- هه مو کات بایه کان به پی حهز و ئاره زوی که شتییه کان هه لئاکن، ئه و کاته ش هه ر دیت له دهنگه وه بگه ریته وه بو بیدهنگی، ته نانه ت وات لی دیت نازانیت ئه مین هاشم به یتر کتیه، له وی ده یلین دنیا به.

باشم له یاده له و کاغزه دا چی هاتبوو، چون بهر له نه ختییک بویان نووسیبم، بو یه که مین جار دواي چه ندین سال له شیتی و ترس و سام دهستم دایه پاشماوه ی پینوسه ره ساسه که م و له سه ر چه ند لاپه ره یه کی سپی کتیه که م نامه یه کم بو ئه و ده سه لاتاره نووسی، که ولاتی کرد به ته ویله ی درنده و جه لادان، پاش ئه وه ی رووخا و ئیمپراتوریا و قه لاه سه خته که ی هه ره سی هینا، به دم گۆزانی گوتنه وه پیم گوت:

- ئیستا، سه روکی فه رمانده ده کریت بو ت بنووسم، دواي ئه وه ی به یه کجاری نه مایت و که س نییه لیت بترسیت، یاخو زراوی لیت بچیت، ئه م نامه یه ئاوا ده ست پی ده که م:

رهحمه ت له و که سه ی نرخی خو ی ده زانیت، لی نه تزانی گه یشتوو یته ته چ ئاستیک، به کرگیراوان به هۆنراوه و ستران و چه پله و هه له ه له فریویان دایت، تا وات زانی په روه رده گار زه لامیکی له چه شنی تو ی نه له پوژه لات و نه له پوژئاوا نه خو لقا ندوه. هه لبه ت ئه ی سه روک له سه ر حه قیت، من به خو م ده زانم ئه وی به شان و بالیدا هه لده دریت هه ست به چ کوژانیک ده کات، نه خوازه لا که سیکی لواز بیت و له بنه ماله یه ک بیت هیچ له دنیا نه گات و وایزانیت دنیا ته نیا ململانی و ده ست و بازوو و هیزی جه سته بی و تیلا و تالان و برۆ و ئه تککرده، ئه و ده میش هه ر له سه ر حه ق بوویت ئه و پوژه ی لووتت تا که شکه لانی فه له ک بلند کرده وه، هه ینی په یکه ره کانی خو تت له گشت لایه کی عیراقدا بینی و به دلکی خو شه وه به شه قامه کاندای پی په روا ریت

دهکرد، دهتگوت هه موو دنیا له دهستی تۆدایه، هه رچه ندیگ له راستیدا هه رچییه کت بگردایا نه تدهه توانی هیندهی چیا یه کی سه رکه ش مل هه لکه یهت. به لێ، تۆ له سه ر حه ق بوویت، کاتیک ویزدانی کاسه لپسان و سه دان نووسه رت له نیشتمانی عه ره بیدا کری، ئه م کرینه ناویکی له نیو سه روکه گه وره کاندای پی به خشییبت و فیزی دانیشتنی سه ر سیسه می کردیت. بیرته سه روکایه تییه که ت به سه ردانی ماله هه ژاره کان دهستی پی کرد، به خچالی خیزانه نه داراکانت دهپشکنی و له گه ل ناخه نه خووشه که تدا ده داویت (پۆژیک دیت هیج له ماله کانتاندا نابینه وه) ... پلانی تیکدان و مالویرانی و مه رگت ده کیشا، که هه ر به راستی خاکی عیرا قی گرته وه، دهروونه ریسواکرا وه که ت تۆله ی له پۆژانی مندالییه پر له کلۆلییه که ت ده کرده وه، ئه و کاتی به پتی به تی به نیو که لاهه کانی عۆجه دا ته راتینت ده کرد، هه ر له بهر ئه مه ش بوو ئه و دیه ناسییبت له ناوت برد، کوشتیان، چونکه ترسایت ئابرووت به ن و په رده له پرووی نه گریسی و هه ژاری و چه قۆگیشی و بی ئه ده بییه که ت هه لمان.

تۆ خویندنی دوانا وه ندیت ته واو نه کرد، که چی له گشت لایه که وه پروانامه ی دوکتۆرات به سه ردا باری، هه روه ها (ئه مه ش هه مووان پی دانه زانن) تاقه کاژیریک چییه له سوپای عیرا قدا خزمه تت نه کرده وه، که چی له پریکدا به قوده تی قادر به پله ی سوپاسالاری روکن بوویته فه رمانده ی گشتی هیزه چه کداره کان، له کاتیکدا ته نانه ت سلاو کردنت به دهستی راست نه ده زانی، چونکه ئه و ده ستته ت تایبه ت به کوشتن بوو.

راستییه یلکی زۆر هه ن لێرده ا شوینی گێرانه وه یان نابیتنه وه، ئه وه پتویستی به کتیبی چه ند به رگ و سه رچاوه و فه ره نگی جوړا و جوړ هیه، لی ئه و ی له هه مبه ر تۆوه نایزانین به ملیۆنان جار له وه مه تر سیدارتره، ته نیا ئه وه نده به سه تۆ ئه م خویری و هه رچی و په رچی و نه زانانه ت هینانه پتیشه وه و داری فه رمانه روه ایبت دانه ده ست، تا به سه ر بیگونا هاندا بین به سولتان. چونکه وات هه ست ده کرد (زانست و رۆشن بیری له گه ل کوشتن و برین و دزی و نامووس برندا نایه نه وه)، په نگه ئه و ی له هه موو شته کان زیاتر به پتیکه نین و

گریانی خستین ئهوه بوو بیت نایب عریفیکت هینابیت (له لایه نی دهروونییه وه ناته واوه) تا ببیتته وهزیری بهرگری.

سه روکی فه مانده، تو هیج نیت، له سه رسور هینه رهکانی دنیاش ئه وه بوو ئه م (هیجه) فه مانه روایی ده کردین و فه رمانی به سه ردا ده داین.. تو هیج نیت، هیج، هیج.

\*\*\*

خه ریک بوو سه رم به رده بووه وه، هاوارم ده کرد و ده مگوت (هیج، هیج)، هه ستم به به تالیی گه ده م کرد، جه سته م قوو پابوو ه ناوه وه، دواى ئه وه ی ده ستم به نو سین کرد و له باشترین دۆخدا بووم، هینده م نه ما بوو له بهر بی ئارامی به تهقم، پینووسه که م شکاند و کتیه که م چون دوو شکیک بیت و ویستبیتی پیوهم بدات، ئاوام تووره له ئادا، سه رم به توندی خستبووه نیوان ده سته کانمه وه نه کو جاریکی تریش پاش ئه وه ی له شیتوشوورییه که م بیدار بوومه وه، ئاوه زم له ده ست بده مه وه، به خوّم گوت و تکاکاری بووم و له ئه مینه که ی ده پارامه وه: ئه مین ده بیت دان به خوّندا بگریت، هیج شتیک نییه شایانی ئه وه بیت له پیناویدا جاریکی تر شیت ببیتته وه.

کتیه به که م هه لگرت و داواى لیبووردنم له کاغه زهکانی کرد و بریارم دا دریزترین مه ودا به قه راخ رووباره که دا ری بکه م، تاکو خوّم له هه لاوسانه تر سناکه که ی بپاریزم.

\*\*\*

کات به سستی ده رویشت، لی دوور بوو له ترس و توّقینه وه، دواى ئه وه ی له گه رانه وه ی شاننهکانی ئاوه زم بو شوینی خوّیان خاترجه م بووم، رووباره که قوتاری کردم، هه نیی به روّخیدا ریّم ده کرد، دوور نییه له وئی گریام، تاکو له که فوکوّل و ژانه کانم که م بکه مه وه، سوپاس بوّ خوا، نه سه ریسه و نه یش چه زی زه رین، ئه و نامه یه م خوینده وه، که بوّ سه روکی لا براوم نووسیوو، بوّم ده رکه وت توانای ئه و هم هه یه پارچهکانی خوّم گرد بکه مه وه و ئه مین هاشم

بهیتار بگه رینمه وه ناو ژیان، که زۆر له میژه جیی هیشتنوه.

چوممه ماله کهم له عامریه، که سم تیدا نه بینیه وه، دایک و باوکم له داخ و حهسرهتی من مردبوون، براکانیشم له شه رهکانی سه رۆکدا کوژران، به کیشیان سه ری هه لگرتیوو بۆ ولاتیک هیچ یه کیک له دراوسیگان نه یاندانه زانی چی به سه ردا هات، خانوو هه کهش جگه له که له که به ردیك هیچی دی نه بوو، پاش له ته له فریۆن ده رچوونه ئابروو به ره کهم به ههفته یه که رووخاندبوویان و شتیك نه مابوو وه نه دزرا بیته، لی عه بدولعه زیزی دراوسیتمان پتی راگه یاندم توانیویهتی شتیلیکی زۆر ببات و له گۆشه یه کی ماله که یاندا بۆمانی بپاریزیت، کهنگی بمویستایا دهمتوانی بیانبه م.. پاشان پرساری ئه و چهند ساله ی لی کردم، دوا ی یه که مین فرمیسیک له به رده رگی مال به بووه وه، بردمیه ژووره وه و داخی بۆ ئه و مالتویرانییه ده خوارد، که به سه ر من و بنه ماله که مدا هات و له بهر ده رکه باس نا کریت.

چایمان خواردوه، ژنه که ی هات و دهستی به شین و شه پۆر و لاوانه وه کرد، له سه ر ئه و چاره نووسه ی له هی کهس ناکات، ئینجا ئه و ی میرده که ی پتی گوتم سه باره ت به گلدا نه وه ی هه ندیک پاشماوه ی ماله که مان، که دزیل له ماوه ی که متر له دوو کاژیردا تالانیان کرد:

وینه ی من له ته مه نی ده سالیدا له نیوان باوکم و براکانمدا ده خه نمه وه، چوارچپه وه که ی له ئاوی زیوه، زنجیریکی زێر به کاتژمیتریکه وه یه له باوک و باپیرمه وه ماوه ته وه، سه قه نه فه ی له داری سه نده ل چی کراو، تا نوو کهش ئیسه فه نه جه کانیا ن پته و و ریکوپیکن، سندوو قیکی کلۆمکراوی ته خته . عه بدولعه زیز گوتی توانیویهتی به زۆر له دهستی دزهکانی ده ره بیته، دوا ی ئه وه ی هانای بۆ ژنه که ی و کوره که ی بر دبوو، هه روه ها گوتی (خوا شاهیده ئه مین من تا ئه م ساته نازانم چی تیدا یه)، دواتر بوخچه یه ک کراس و پانتۆل و چه رچه ف و ئوتی و ته نووره و عابا و باوه شیکی کتیب، که دزیل بی ئه وه ی خه می لی بخۆن جییا ن هیشتبوو.

دراوسیکه م گوتی:



– ھەرچى شتەكانى ترن، لە چاوقووچانئىكدا برديان، تەلەفزيۇن و تەختەى ھۆلەكە و مافوور و سەرچەم شتە كارەبايىيەكان، تەنانەت پەنجەرە و پەردە و تابلۇكانىشىيان برديوون، نەك ھەر ئەمانە بگرە دەستشۆر و دەرگەى ژوورەكانىشىيان ھەلتەكاندبوو و لە خۆشياندا دەيانئشيراند.

بەچرپەوہ لە مېشكى خۆمدا گوتم:

– برسېيەتى شتى سەير و سەمەرە بەمرۆفەكان دەكات.

گويم لى بوو عبدولعەزىزى دراوسىمان پرسىارى ئەوہم لى دەكات، داخۇ دواى ئەم ھەموو زيان و مالىۆترانىيە چى دەكەم؟

گوتم: نازانم، من پىويستەم بەئاوہزمە، ھەرچى ئەوانەى لە كىسەم چوون و دزىيان، رۆژئىك دىت دىتەوہ شوئىيان.

تەماشايەكى دراوسىكەمانم كرد: داخۇ ژوورئىك لەم گەرەكە دەست دەكەوئت، تاكو بەكرئى بگرم؟

بى ئەوہى بىرى لى بكاتەوہ، گوتى:

– ئەمشەو لای ئىمە دەمئىتەوہ، ئاويك بەخۆتدا بکە و جلەكانت بگۆرە، بۇ سبەينئىش خوا كەرىمە.

بى ھىچ ھەستکردنىك بەشەرم و پىسوایى پىم گوت:

– پىويستەم بەھەندىك پارە ھەيە، تاكو بتوانم خۆم لەسەر پى بگرمەوہ.

بەدەم زەردەخەنەوہ بردمى بۇ نھۆمى دووہمى مالىەكەى:

– چۆنت دەوئت وا دەبىت، گرینگ ئەوہيە، يەكەمىن جار گەرماوہكەت بکەيت، پاشان نانى شىوان پىكەوہ دەخۆين، ئاسوودە دەبىت و بىرى لى مەكەوہ.. ئەوى گرینگە مۆتەكەكانت لەسەر لاچوون.

لە دلى خۆدا بەبىدەنگى گوتم (بەراستى ئەمە گرینگە)، لە پەنجەرەى مالىەكەوہ سەرنجى ئەو كەلەكە بەردەم دا، كە رۆژئىك لە رۆژان مالى ئىمە بوو، كەچى دراوسىكەمان پەردە شىنەكەى داخست و گوتى:

- سەرت مەيەشپنە.. تەكايە، سەرت مەيەشپنە، ئىمە پىويستمان پىتە.  
 لەو دەنگە نزمە رۆشنەو (ئىمە پىويستمان پىتە) عەبدولعەزىز  
 سەربەرزىيەكەمى بۆگەراندەو، كە لەوئى لە ژوروى زەرپىن وردوخاش بوو،  
 بى ئەوئى بزانم ئەوى روى دا چۆن روى دا، هەستەم كەرد وەك ئەوئى بەهەچ  
 شىوئەيەك سالانى رىسوايى نەژيام و رۆژىكەش نەزەرپىم.

\*\*\*

چەندىن مليار سالە پىخەفى وام بەخۆو نەبىنيو، هەينى ئەو ئاوە گەرمە  
 خۆشەم بەخۆدا دەكرد هەستەم بەشتىك كەرد لە بەهەشت دەچوو، تا وام لى  
 هات خەرىكبوو لە ژىر تاقگەئى ئەو ئاوەئى بەسەر پىستەكەم و ئەو كونيلا نەئى  
 چەندىن سەدەيە گىراون، دەپژا، گۆرانى بچرم، بى ئەوئى بەخۆم بزانم لە  
 خۆشياندا گريام.

عەبدولعەزىزى دراوسىم مۆلەتى رۆژىك، ياخۆ شەوئىكى لە ماللەكەئى خۆيدا  
 پى دام، دواى ئەو دەبىت ژوروىك بۆ كەرى بدۆزمەو، تا ئىتر بەدواى  
 چارەنووسى خۆمدا بگەريم، كە لە نىوان ترس و هيوادا دەستبازى لەگەلدا  
 دەكردم، رەنگە لە نىوان بەهەلەداچوون و دلنيايدا بوويت، بەلكو سەرلەنوئى  
 دەست پى بگەمەو.

داخۆ دراوسىكەم، ئەم مەرۆقە دەست و دل باشەئى هەندىك كەلوپەلى  
 ماللەكەمى لە دزىن رزگار كەرد، چى لەبارەئى منەو دەزانىت؟ بەتەواوى  
 دەزانىت من كىم؟ بىوا ناكەم هەچ شتىك لەبارەئى ئەمىن هاشم بەيتارەو  
 بزانىت، كە ناچارىان كەرد لە شاشەئى تەلەفزيۆنەو بەدەركەويت، تا بلىت  
 حەزبى شىوعى لە عىراقدا بوونى نىيە و لەسەر هاوپرەتيانە بى شەر و  
 سەرىشەئى بى مانا خۆيان بەدەنە دەستەو. ئەم پىاوە پاكە خانەدانەئى  
 ژورەكەئى خۆئى پى بەخشىم و كەردمىە گەرمواى ماللەكەيانەو، تاكو خۆم لە  
 چلكنىئى ئەو سالانەئى لە نىوان ترس و زەرپندا تىپەپبوون پاك بەمەو، چى  
 لەبارەئى منەو دەزانىت؟ كەچى دەللىت (ئىمە پىويستمان پىتە)، ئەمەش ماناى  
 واپە شتىك لەبارەئى منەو دەزانىت.

بیرم له وه دهکرده وه سبهی چی بکه، کام له و هاورتیانه دهبینم، که ماون و پنیان بلتیم بهر له حهفده سال بهزۆر ناچاریان کردم ئه و قسانه له تهلهفریۆندا بکه و چۆن سپزده سالیم له شهماعیهدا بردهسه، دهبتت ئهوان دهرک بهو شیوازی ئهشکهنجهدانه بکه، وای لئ کردم قسهییلک بکه، که نهدهبوو بمکردنایا، ئیتر قۆلی لئ ههلهمالین و دهست بهخزمهتکردنی ولات دهکهین.

له میشکی خۆدا گوتم: من نازانم کتیان ماون، هه موویان بۆ ههندهران چوون، برواش ناکه (مه بهستم ئهوانهیه که ماون) بزنان من کیم؟ لئ میژوو منیان بیر دینیته وه و وهک بهر له دهرچوونم له شاشهه شهرم و بی ئابرووییه وه به قسهم دهکه، که به دهرچوونم له ویدیویه وه تووشی سهخله تییان کردم، ئه و کاتی دهمگوت؛ حزبه که مان دواپی هات و دهبتت خۆیان بدهنه دهسته وه و چه که کانیان رادهستی دهسه لاتی به عس بکه، که له رۆژهلالات و خواروو و رۆژئاوا و ژووروودا جلهویان گرتووته دهست.

دانی پندا دهنیم ئهوی لئیانه وهی ده بیستم زراوم دهبات، من ئه و رابه رهم له ساتی سه رشۆپی و ترسدا خۆی له حزبه کهی بیبهری کرد، برواش ناکه له سه ره ئه وهی کردومه کۆک بن، پیش ئه وهی ماله که جیهیلیم به عه بدولعه زیزی دراوسیم گوت:

– ئه ی پیاوه باشه که من منه تبارتم بۆ گشت ئهوانه ی له گه لندا کردم، لئ کاک عه بدولعه زیز لنت ده پرسم، داخۆ ده زانیت من کیم؟  
دراوسیکه م به دهنگیک ی پر له خه مه وه گوتی:

– کاک ئه مین چۆن ناتناسم، تۆ بوویت نکولیت له هاورتیانته کرد و داوات لئ کردن سه ره بۆ ویستی حزبی دهسه لاتدار دانه وین، لئ من له هه مان کاتدا ده زانم تۆ ناچار کرایت، خوا له پشتت بیتت ئه گه ر دوا ی رووخانی پێژیم بگه ریته وه لای هاورتیان.

دواتر گوتی:

– له لایه ن منه وه دلنیابه، من ده زانم ئهشکهنجهدان له ژیرزه مینه کانی

هه والگریدا چی دهگهیه نیئت.

لهو دهمی بهملی که چهوه سه پیری زهوییه کهم دهکرد، پیم گوت:

– جگه لهوانه ی مردوون کهس نازانیت لهوی چیمان دهکرد، ئەفسوس مردوویش ناتوانیت قسان بکات.

– لی دەرچوویت و نه مردیت.

لهو دهمی له چاوانیم دەروانی گوتم:

– مردوویش جووری زۆره، من له بابهتی مردووی زیندووم.

عه بدولعه زیز مشتتیک دیناری پی دام، بینیم گه لیک لهوه زۆرتره، که من

پیویستم پییهتی، لی گوتی:

– ئیستا کاتی بیرکردنهوه نییه له پاره، هه ولده هه ندیک لهوهی له دستت

داوه بگپریتهوه.

هه ر به راست بیرم لهوانه کردهوه، که زیانم کردوون، بینیم هه موو شتتیکم

له دست داوه، هه رهتی گه نجیم و خوشتترین رۆژهکانی هه ز و ئاره زووم،

گشتی وهکو شووشه ی شکاو پرش و بلاو بوونهوه، ته نانهت وهکو ئهوانی

تریش ژیانم نه ژيام، نه ئا فرهتیک و نه دلداری و نه یادهوهی، ته نیا ئهوه

نه بیته له نه خووشخانه و ئه ودیوی ژووره داخراوه کانهوه ژيام، که جگه له

گریان و سکاآ و هاواری ئازارچه شتووان نه بیته.

## سەفیه

یەخچالەكەى عەفرا لیوانلیو بوو له خواردننى له قووتوونراو و گۆشتى وردكراو و شەرىبەت و سەوزەى بەستوو، عەفرا له پاژىكى بەهەشتى جى ھىشتم، خەرىكبوو له خۆشیاندا دەست بەگریان بكەم، كە چەندین سالە نەمبىنیو، بەشەو و رۆژ دەنگى تەقینەووم دەهاتە بەرگوى، لى ترس بەتەواوى جى ھىشتم و گویم بەھارەى فرۆكەكان نەدەدا، دەرگەى ئەپارتمانەكە بەسى قفلى گەورەى پۆلايىن كۆم كراو، كە ناتوانریت ھەلكەنریت، یاخۆ بیئە ژوورەو (جگە له من كەس ناتوانیت بیئە ژوورەو)، لەسەر ھىمايەك رىك كەوتبووین، ھەینی عەفرا بۆ سەردانم بێت، یاخۆ بۆ كرىنى پىداويستىيەكانم له برنج و ميوە، سى جارەن له دەرگەكە دەدات، پاشان دوو جار، ئىنجا يەك جار، پىويستە له ھەر ساتىكدا بىنمەوھى بىر خۆم، كە مالى من نىيە، ئەگىنا ئەگەر ئەم شوینە بۆ خاوەنەكەى بگەریتەو خۆم دەدۆرپىم، ناكريت ئەم بەهەشتە بچووكر اوھبە تا سەر بۆ من بێت.

له ئىوارەبەكى درەنگدا لەپر تانكەكان و گرەگریان و رۆژانە تەقینەوھەكان نەمان، دەستم بۆ كتیبەكانى ناو دوو دیوارەكە درپژ كرد، ھەندىك وینەى بەسەرەكدا دراو له قەد دیوارەكانى مالمەو كىشرا بوون، بۆم دەرگەوت ئەو كتیبانەى لێرە و لەوى فریدراون عەمار موزھرى مێردى ھىناونى، ئەگىنا عەفرا پتوھەندى بەخەباتى ھیتلەرەو چىيە، یاخۆ بىرەوھرىيەكانى سەرانى دووھمىن جەنگى جىھانى و ئىمپراتۆر و بازرگانەكانى، باوەر ناكەم ئەوى رايخى سىيەم، یاخۆ گستاپۆ كردوونى، ئەم بەھەندىيان وەرېگریت، لى كتیبىكم بىنى، لەودىبوى بەرگەكەىھو شاردرا بووھو، كە بەرگى خۆى نەبوو، زانىم عەمار شىخى مێردى ھىند لە حكومەتەكەى دەترسیت، پتر لەوھى

خه لکه که زنده قیان لئی چوو، کاغه زه کان به ماجیکی رهش رهشکراونه ته وه و دیرهکانی هیلئ سووریان به ژیردا هینراون، خۆم بینیه وه پیت و لاپه رهکانم راوه دوو دهن، چون له شتیکی په نهان بگه ریم، قسهکانی زه لامیکم دهخوینده وه به ناوی (عهبدولئیلا هسه لیم هه جاوی)، وا دیار بوو له باره ی خوئییه وه و ئه و رۆژانه ی له به غدا کاری ده کرد چی به سه ردا هاتوو، قسانی ده کرد، دهیگوت:

(یه کهم ههنگاو هکانم له به غدا سالی ۱۹۷۱ دهستی پی کرد، که به دوا ی بژیوی ژیانمدا عه و دال بووم، سی سال له زه لکاوهکانی ژیانم به ری کرد، تا کو گه شتمه دوا ویستگه له ئیشی کارگیری له ژیر ساباتی رۆژنامه ی "الثورة" ی زمانحالی حزبی به عسی دهسه لاتداردا، جارتیکیان له بهشی ژمیریاری و جارتیکش له بهشی ریکلام کارم کرد، دواتر له بهشی گهنجینه، تا کو سالی ۱۹۹۰ و داگیرکردنی کویت و ئهوی رووی دا له تالانی بهرنامه بو داریژراوی ئه و ولاته، یه کیک له کارهکانی من ژماردنی ئه و شتانه بوو، که له کویته وه ده دزران، تا کو شه ره له نیوهی دووه می مانگی حوزهیرانی ۱۹۹۱ دا هه لگیرسا و ریژیم شکستی هینا و سوپای عیراق له خاکی کویت وه دهرنرا، شته دزراوهکان جارتیکی تر ده دزرانه وه، پشیوی بلاو بوو بووه وه، تاوان ته شه نه ی کردبوو و مؤده ی دزینی ئۆتۆمۆبیل و تالان و برۆ و ته نانهت کوشتن به نویژی نیوه رۆ بوو بووه شتیکی ئاسایی، سنووریک بو ئه و ئاشوویه نه ما بووه وه. ههینی بینیم عه مبارهکان له لایه ن ئه م بهرپرس و ئه و بهرپرسه وه ده دزران، لهوی رووی دا به ریوه بهرم ئاگه دار کرده وه، ولامی دامه وه (ئه وه ئیشی تۆ نییه)، که چی بهرپرسیاریتیبیه کی گران بوو و یاساکانی ریژیم له م باره یه وه توندوتیژن و دور نییه له چاوترووکانیکدا له دارت بدن، بۆیه راپۆرتم بو سه باح یاسینی سه رنووسیار نووسی، که دوا ی بووه بالیۆزی عیراق له ئوردن، ئه و پیی گوتم:

– دنیابه، مادامه کی لهوی رووی دا پیت راگه یاندم، تۆ له بهرپرسیاریه تی بیتاوانیت.

ههروه ها به ئینی پی دام، ئه گه ر کیشه که گه شته لای گه و ره بهرپرسان،

ياخۆ دادگە پشتگيريم لى بکات.

پاشان ئەلڧەقەكانى پىلانگىرى ئابلووقەيان دام و تەنگتر دەبوونەو، ھەستەم كەرد بەتەلەو ھەبوومە، دوايى لە نىوان دەستى دادگەدا جىيان ھىشتم، لەگەل كۆمەلەك دز و جەردەيان دانام، من تا ئەو ساتەش قەناعەتم وابوو، كە دادگە قەسەى رەواى خۆى لەبارەى منەو دەلەت، من تاقە شايەدەكەم لە دۆزى دزراوھەكان، بەرپۆھبەرى چاپخانەش پەشتى بەرپۆھبەرى عەمبارەكان بوو، بۆيە ئەمىش ئەگەر دزە گەورەكان ئامادە بوونايە لە ترساندا بىدەنگى لى دەكرد، نەخوازە لا كورانى سەرۆك و ئەوانى نەزىكەن لىو، ئەو تا لە چاوترووكانىكدا لە شايەدەحالەو ھەبمە تۆمەتبار، كەچى پەروەندى دزەكانىش داخرا و بىتاوان دەرچوون، من كەوتە داوى ياساوه و ھەوت سالىان بەتەنگەمدا دا، منىش لەو دارستانەدا ھىچ دەسەلاتىك نەبوو، ھەر كە ياسا وردوخاش بوو و بوو ھەشترىك چ و شترەوانىك دەھات سوارى پەشتى دەبوو و گالەھى پى دەكرد، نىتر نە رەوشت ما و نە باوهر.

دوھەمىن گەشتم لە ئەبوغرىبى بەدىوم دەستى پى كەرد، ئەو شارەى بەستەم و ياساى دارستان دەورەدراو، بەشەكە لە دۆزەخ و ھىچ پىوھندىيەكى لەگەل مەروڧەكاندا نىيە، بەسەدانم بىنى بەسىخورى و ناپاكي تاوانبار كرابوون، ھەر ھەا ئەوانەى لە ژىر ئەشكەنجەداندا گوتيان (چىتان دەوت دانى پىدا دەنەين)، ئەو تانى لە لىستى لەداردان و گولەباراندا چاوەروانن، بەدەبىانان لە ژىر كارەبا لىداندا مردن، تىياندايە مەشكى لەدەست داوھ و تىكچوو، تا نىستاش باسى شىتى ھەر بەرى نەداو، رەنگە ئەمە لە كوشتنى رۆژانەى ژىر قامچى جەلادان باشتەر بىت، ھەرچى نەخوشى سىلە ئەو مەيانىكى لەپەروو كەوتوى گشت گۆشەيەكى شارى تارىكيە.

ھۆلى لەداردانان پى پاك دەكردمەو، خوین و خور و بۆن و دىمەنىلەك تەنانەت دلى شەيتانەكانىشيان دەھىنايە لەرەين، ھىند دلرەقى و سەرشورى و رىسواكردنم بىنى، ھىچ ناوئىك نىيە لىيانى بنىم، وابزانم بەسەدان سال لەوئى مامەو، ھەرچەندە من بەر لەو ھەوت سالى دەرچووم، نازانم ئەوى لەوئى

رووی دا چۆنی لیک بدهمهوه، لی رۆژانه بهر له نووستنم ئەوه دهلیم: خوا یارمهتیت بدات عێراق.

\*\*\*

منیش ئەوی عەبدولئیلاھ سەلیم حەجاوی دەیگوت، دووبارەم دەکردهوه (خوا یارمهتیت بدات عێراق)، پاشان له کۆتایی ئەو یادهوهرییهدا ئەوی بەدهست نووسرابوووه سەرنجی کیش کردم، رەنگه ئەمه خەتی عەمار شیخ بیت، که له پهراویزی ترسدا نووسیوی:

- کابرایهکی بیتاوانی تر، ئەگەر ویستی یەزدان نەبوا یا لهوهیه بمرایا .

بەحەسرەتەوه کتیبەکم داخست، له خۆم پرسى داخۆ له نەۆمی ژێرهوهی خاکی عێراقدا چی قەوماوه؟ چییان بەم ولاتە بەستەزمانە کرد؟ ئەوهم بەمیشکی خۆمدا هینایهوه، که پتیا ن کردم، زۆر سەیرم بەوهدا نەهات، که بەسەر حەجاویدا هاتوو، ئەوان له قورپتکن دەستی فریشتەکانیان پێ نەگەشتوون و خواش بەدەستیانەوه گرفتار نەبووه، ئەو گلاوییه مۆرکی شەیتانی بەخۆوه گرتوووه و ئەو خراپەکارییهش پیشەى ئیبلیسە، تەنانەت شەیتان بەخۆی ناتوانیت ئەوه بەخەلک بکات، که ئەمان له کوشتن و شتواندن و زۆرگیی کردیان، ئەو بوونه وەرانهی له شەماعیه له هۆبەى ژماره ۹ و ژماره ۱۳ ناسیم، دەبوو زوو لەناو بچن و له دنیا دا نەمێن، ئەفسوس، کهوا ئەو چۆکی بەسەر سینگماندا داواوه و بۆ دله بێ هیزهکانمان بووته بارگرانییهکی ئەوتۆ، که له هەلگرتن نایەت.

ئەوتەتا بەرهو خراپترین چارەنووس دەروات، سوودی چیه له کاتیکدا بەهەزاران لاومان له جەنگلیکدا له دەست چوون، هیشتا ش کلپه ی لهسەر ئەم زهوییه بەدیومه هەر ماوه؟ چ نەگبەتییه کمان تووش هات و تا چ قوولییهک بەزەربای هەلدا رۆچووین؟ ئەى کهنگى سەر هەلدهبرین و وهکو مرقهکانى تر دهژین؟ کهى بهختهوهرى دههژینهوه؟

ههستم بهتینووویهتى کرد، چون چهند مانگیك بیت ئاوم نهخواردیتهوه؟ له



په نجره هی هۆله که وه ته ماشای به غدام کرد، ئەم پیره ژنه ی سەدان پیغه مبه ر و شاعیر و خه لکی باش به زه وییه که یدا تپه رین، ئەی ئەم جه لادانه له کوپوه هاتن و چۆن توانییان بی ئەوه ی دانیشتوانه که ی بزائن خیروی پیره که ی تالان بکه ن؟ له و ده مه دا ئاواتم خواست ده ر بچوو مایه ته ده ره وه و سه ره اتی خۆمیان بۆ بگێر مه وه، لێ شه وه که گرتمییه خۆی و فری ئی دامه سه ر جیگه یه کی ریشوودار و وێرای نه رمییه که ی گه راندمییه وه بۆ یاده وه رییه کانی ئەویم، بۆ شیتخانه .

## عەمار موزەر شېخ

لە ھەر گەشتیکدا بۆ ئەوپەری زەوی و بەھەشتەکانی، سەد دۆلاریان بۆ ھەر رۆژیک لەو چێژە لە خوین ھەلکیشراوانە دەداینی، بەخۆرای لەگەڵ ئافرەتدا رامان دەبوارد و باشترین خواردنەوہشمان ھەر بەخۆرای نۆش دەکرد، لە چاکترین ریستۆرانتدا نانمان دەخوارد و لە قاوہخانەئە شەقامەکاندا دادەنیشتین و لە گازینۆگەرەکاندا قومارمان دەکرد و لە ئوتیلی پلە یەکی پینچ ئەستێردا بەخۆرای دەنووستین، دواي ئەم ھەموو شتانەش سەد دۆلارمان بۆ ھەر شەویک وەر دەگرت، کە لە بەھەشتەکانی ئەوروپا و خۆشییەکانی بەسەردەبرد، ھەر وہا بەدیاریتەیکەوہ دەگەراينەوہ کەس لە عێراقدا نەیبینیوون. بەخۆرای، لەگەڵ وێسکی و جگەرە و شەرابی چەند سالەدا، لەگەڵ سەدان وینەئە فۆتۆگرافیدا، لە بۆدابست پیدەکەنین، یاخۆ لە دەریاچەئە بیلاتۆندا مەلە دەکەین، لە رۆما لە ژیر ئاوی فانتانا دی ترەیفی ززانۆ دەخۆینەوہ و کۆتری برژاؤ لە ریستۆرانتی فیکتۆر ھیگۆ بەخۆرای دەخۆین، کەچی ئەو ئەمینداری سەندوووقەئە لەگەڵماندا بوو شەو نا شەویک، بگرە لە ھەر کارژیرتکی گەرانەکانماندا لە سوپەر مارکتەکاندا، پچی دەگوتین:

– کورینە، ھێشتا نۆ ھەزار دۆلارتان ماوہ، دەبیت بەر لەوہی بگەرینەوہ بەغدا خەرجی بکەن.

رێگەئە پچی نەدرابوو فلسیک چیبە لەو وردە خەرجیبانە بگەرینتەوہ، کە دەزگای ھەوالگری فەرمانی لەسەر دەدات، بۆ گەشتەکانی مەشقریدن و رابواردن و دۆزینەوہی شێوازەکانی ئەشکەنجەدان لە بەرلین و مۆسکو و ئەو شوپینانەئە تر، کە مانگ نا مانگیک سەریان لێ دەدەین.

\*\*\*

هه ناسه يه كى قوولم هه لكيشا و بيرم له چاره نووسم ده كرده وه، كه به لاي خوموه زانراو بوو، گشت نهو سه فه رانه و ئا فرهت و خوار دنه وه و فريودانه كان له گه ل مندا سووديان نه بوو، چونكه دل به پي حهز و ئاره زووى ئه وان لى نادات و ترسش به شى خووى ليم ده بات، من له و جوړه نيم، كه بى نه وهى چاو بئرووكينيت ده توانيت مروف بكوژيت، ته نانه ت نه م فه يله سووفه شپته ي به زور له پيشم لايان دا، نه متوانى رزگارى بكم و بيگه رينمه وه ماله كه ي خووى، هر چه نده نه وه له بهر پرسيار يه تى من بوو.

له كاغه زه هه لگلو فواوه كانيم روانى، كه به دزى پاسه وانه كانه وه فريدى دابوون، هه لم گرتنه وه و رازه كانيم كرده وه، قسه يه كم ده خوينده وه به شپت نانوسريت، بوم دهر كه وت ئيمه مروقه كان له ده ست دده ين، هر وهك چون پاره كانمان له چهك به فيرو دده ين و له خومان زياتر كه س ناكوژيت، هه روه ها نه و ناميرانه ي له به ردم دنيا شانازى به هه بوونيه وه ده كه ين، چون خومان دروستى بكه ين، كه چى ميري، نه م هاوولاتيه ي وهك كاغه زه كانى هه لايان گلوفاند، له نيوان ديره كاندا ده لئيت:

- نه شكه نجه دان له هيچ رومانىك ناچيت، چونكه نه سه رها و نه لووتكه و نه يش كو تايى هه يه، نووسينكى هه رهمه كى دل ره قانه يه له سه ر جه سته ي قوربانى، رومانيش به تى په ربوونى كات له بيرمان ده چپته وه، هه رچى نه شكه نجه دانه نه و تا مردن له ياده وه ريماندا ده مينچته وه و دووريش نييه له كونيله كانى جه سته ماندا گه شه بكات، نه شكه نجه دان قه مچى ريز كردنى زيانه له ناو قه فه سه ي مرو فدا و به زور ئاخينى مه رگه بو ناو جه سته ي، تا به جوړيک له خه يالى پروبووچى مرو فايه تى ساخته، رها و رزگارى ده بيت. دوژينه وه ي كارها مه زنترين وانه ي روشنگه رييه له ميژوووى مرو فايه تيدا، هه رگيز به مي شكى داهينه ره كه يدا نه هاتوه ده بيته خرابترين هو كار بو له كارخستنى ناو هز و گه مه كردن به شان ه كانى.

له قسه كانى ده گه يشتم، هه نديكيشيان مانايان نه بوو، لى يه كه مين كليلى دايه ده ستم، تا بزائم من له چ ئيفليج بوون و ترسيك دام، من له شوينى

ههلهدام، ئه‌مه شتی‌که هیچ گومان هه‌لناگریت، ئه‌ز له شوینی هه‌له‌دام و چاره‌نووسیشم زانراوه، ئه‌م شتی‌ه پتی‌گوتم سپی‌ده (لیتره) به‌قه‌یماغ و هه‌نگوین لکینراوه، منیان خستووته‌ه ناو هه‌نگوین و قه‌یماغه‌وه و نازانم که‌ی ده‌مخوون؟ ده‌بی به‌ر له‌وه‌ی بکه‌ومه ژیر چنگیانه‌وه لییان رزگار بم، ئه‌وان به‌هه‌ستی مه‌شق پی‌کراوی سه‌گانه‌یان ناخ ده‌خویننه‌وه، هه‌لبه‌ت دارخورماش له‌بنیاله‌دا شین نابیت، وا دیاره له‌و ساته‌دا ئاسمان وه‌لامی دامه‌وه، زه‌نگی ته‌له‌فونی ژووهره‌که‌م لئی‌دا و گرینگی رۆیشتمیان بۆ سلیمانی پی‌راکه‌یاندم (کارتی‌که هه‌ر ده‌بی ئه‌نجام بدریت).

له‌ رۆژی خویدا به‌کاره‌که‌م نه‌زانی، به‌لکو به‌پچر پچر و به‌شی نادیار هات، تی‌گه‌یشتم راوی‌کمان له‌ به‌رده‌مدایه، لئی‌ئو راوه نییه‌ه بالنده و درنده‌ی تیدا بکوژین، بگره‌ کارتی‌که ئاتاجی ئارامی و بروای له‌ بالام بلندنتره، من فه‌رمانده‌ی ده‌سته‌که نه‌بووم، ئی‌مه چوار زه‌لام بووین، ناوی ساخته له‌ خویمان ده‌نیین و گشت شته‌کان له‌ می‌شکماندا ده‌نووسینه‌وه، من سییهم که‌س بووم له‌ ناویاندا، ئه‌وی له‌سه‌رمان بوو چه‌ند که‌سایه‌تییه‌ک له‌ ناو گروویه‌که‌ی تاله‌بانیدا هه‌ن ده‌بوو بیانکوژین، یه‌که‌م گوتی:

– پرۆسه‌که پتووستی به‌چه‌ند چاوێک له‌وێ هه‌یه، پێش چه‌ند مانگی‌ک ئی‌مه له‌ به‌غدا پاره‌که‌مان پی‌داون.

که‌چی دووم خه‌نییه‌وه و به‌فیزیکه‌وه گوتی:

– ئه‌وی قسه‌ی خراب به‌سه‌رۆک بلیت، ئه‌گه‌ر بۆ ولاتی واقواقیش بروات سه‌ری لئی‌ده‌که‌ینه‌وه.

هیچم نه‌گوت، ئه‌مه گه‌شتی راوه و ده‌بیت راوچی قسان نه‌کات، نه‌کو نی‌چیره‌که بی‌بیستیت، له‌ رۆژانی باپیر و بامه‌وه ئاوا له‌ راوگه‌یشتوووم، فه‌رمانده‌ی ده‌سته لئی‌ پرسیم:

– عه‌مار شیخ چیه‌؟ به‌دریژایی رینگه‌ گویم له‌ ده‌نگت نه‌بوو؟

ده‌موده‌ست گوتم:

– گهورم، بیر له و چوانه‌ی ئه‌ویمان ده‌که‌مه‌وه، کێ پشتگیری و متمانه به‌دلسۆزیان ده‌کات، ئه‌گهر تا ئه‌م رادهیه ناپاک بن، ئه‌وی زه‌بر له‌که‌سوکار و نزیکتیرین که‌سی خۆی بدات، داخۆ ناتوانیت زه‌بر له‌وه‌ی له‌سه‌ری رێککه‌وتووهدات، نه‌خوازه ئیمه به‌لای ئه‌وه‌وه (دوژمنی نه‌ته‌وه‌که‌یین)؟

به‌دلخۆشییه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و وه‌لامی داوه:

– دلنیا به، له‌میژه ئه‌م جووره ده‌ناسین، هه‌موو کات له‌گه‌ڵ دیناردا کۆک بوونه، دینار و به‌س، ئه‌مانه قه‌لای هه‌ولێریشته پێ ده‌فرۆشن ئه‌گهر بیان توانیا له‌ شوینه‌که‌ی هه‌لی بگرن.

چوارم، که دراو پێ دراوی گه‌شته‌که بوو، گوتی:

– ئه‌و ده‌می پارکه‌م له‌ ده‌ست وه‌رده‌گرن هه‌ست به‌خۆشی جه‌سته‌یان ده‌که‌م، که به‌ر پارکه‌ ده‌که‌وێت، ئه‌و مووچوپرکه‌ی ته‌نیا له‌گه‌ڵ ئا‌فره‌تدا هه‌ستی پێ ده‌که‌ین.

و پێرای هه‌موو ئه‌وانه‌ی گوتیان، بروام نه‌ده‌کرد که‌سی له‌و چه‌شنه هه‌بیت، له‌ نیوان ئاو و با‌ئنده و دره‌خت و شینایی ئاسماندا بژیت، که‌چی له‌ پیناو هه‌ندیک دراودا خۆی به‌شه‌یتان بفرۆشیت، به‌ده‌نگێکی کزه‌وه گوتم:

– خوا ده‌زانیت.

بریارم دا خۆم قوتار بکه‌م، ئه‌مه‌ش پێویستی به‌زیره‌کی و گه‌مه‌یه‌کی خێرا هه‌یه، نه‌کو عه‌فرای ژنم و خێزانه‌که‌م له‌ دوامه‌وه بینه قوربانی، ئیمه بی چه‌ک هاتین، ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تایه‌کی باشه، پاش چه‌ند رۆژیک نارنجۆک و کلاشینکۆف وه‌رده‌گراین و شوینی ئه‌و زه‌لامانه‌ش پێ ده‌زانین، که بۆ کوشتنیان هاتبووین.

\*\*\*

هه‌ر دووانمان و پێکه‌وه له‌ ماله‌ی خنجیلانه‌ی بناری چیا به‌کی بلندا له‌ شارباژێر چاوه‌ریمان کرد، لیتمان قه‌ده‌غه بوو له‌گه‌ڵ خه‌لکه‌که‌دا قسان بکه‌ین، له‌ یه‌که‌مین شه‌ودا کاتژمێر نو له‌ ماله‌ی فه‌رمانده‌که‌مان کۆبووینه‌وه، که‌بابمان خوارد و بیره‌شمان هه‌لقوراند، دوا‌ی ئه‌وه‌ی فه‌رمانده‌ی ده‌سته‌که‌مان پێی

راگه یان دین (چهک بهر پتوهیه و ده بیت بیان کوژین، تهنیا دوو که سن ده بیت سهریان له له شیان جیا بکهینه وه) گه راینه وه مائی دووهمان، ئەمەش وهکو فه مانده که مان دهیگوت (پرۆسه ی ئاگه دار کردنه وهیه بۆ هەر که سێک و ابزانیت له سزا دووره)، له ساتیکی رهشی ئەو شه وه دا به ترسیکی گه وره وه ملی خۆم گرت.

دهبوو بهم شتیهیه دابهش بووینایا، هەر دووانه و له مائیک بین دوور بیت له ماله که ی تره وه، ههلی بیر کردنه وه ی پلانیکی دامی له سه ره تادا وا دیار بوو شیتانهیه، لی بریارم دا (بیرۆکه کهم) له کاغه زیکدا بنووسم و له یه که مین ده رفه تدا بیده مه پێشمه رگه یهک، بۆیان دنووسم ئیمه چیین و بۆچی هاتووینه، به لکو ده ستگیرمان بکه ن و یهک یهک به جیا لیکۆلینه وه مان له گه لدا بکه ن، ئەو کات پێیان ده لیم من وازم له م پیاو کوژانه و له هه والگربیش هینا وه، بێگومان ئەو کات خۆم له چنگی ئەم ده زگایه رزگار ده کهم، که دووری خستمه وه له مرۆق بوونم و ترس و سامی له جهسته مدا چاندوو ه.

لی هەر زوو هینیکم به سه ر ئەم بیرۆکه شیتانهیه دا هینا، چون قوتار کردنی خۆم و خیزانه کهم مسۆگه ر بکه م، ئەگه ر پیاوانی پێشمه رگه له لیکدانه وه ی بریاره کهم به هه له دا چوون؟ خو ئەگه ر کاره کان وهکو من ویستم بهر پتوه چوون، ئەو چی روو ده دات ئەگه ر یه کتیک له وانه بتوانیت بگه رپتیه وه به غدا و چیرۆکه که ی وهکو خو ی بۆ گهیرانه وه؟ ئەو چاره نووسی ئەو عه فرایه ی له وه ناسکتره، که به گول لینی بدریت، به کوئی ده گات؟ نه خیر، بروا نا کهم پلانیکی باش بیت، بینیم به خۆم پێ ده که نم، بۆیه بیرۆکه کهم له شوین خو ی لینگه را، من بهر له وه ی ئەو کاره ی بۆ ئەنجامدانی بۆ سلیمانی هاتووین به ئەنجام بگات، ئیستا به ده ست هه ژارییه کی ترسناکی ئاوه زمه وه ده نا لیم، خه ریکه له وه دهمی روژ هه لات و روژ ئاوا ی پێ ده که م، ده بیته چه ند که رتیکه وه.

ئهو ی لینی دلنیام ئەوهیه، من ئەگه ر ناچاریشم بکه ن به شداریی کوشتن نا که م، ئەوهش باش ده زانم ئەوانیش ئەو کاته سل له کوشتم نا که نه وه، ئەمه شتیکی زانراوه و پێویست به قسه و باس ناکات (کوشتن بۆ ئەوانه یه فهرمان

رەت دەكەنەو) نەخوازە ئىمە ھەر چوارمان لە بەرزترین ئاستى ھەوالگرىدا ھەلبژىراوين.

ئەگەر ژنم نەبوايا رەنگە جەربەزەبىيەكم لە ژياندا بگردايا، خىزانەكەشم زياد لە شىوازىكى بۆ خۆ قوتاركردن دەدۆزىيەو، بەو حىسابەى نازانن كار و پىشەى من چىيە، ھەرچى عەفرايە دواى ناپاكييەكەم لە بەرابەرياندا دەستيان لە يەخەى نابىتەو، دەرفەتتىكى باشە بۆ ئەوان ئافرەتتىك بەو نازدارى و شۆخ و شەنگىيەيەو بىبەن، مايەى شەرمىشە بۆ من لىي بگەپم ببىتە نىچىرىكى ئاسان و بگەوتتە بەر كەلبە زەردەلگەراوھكانيان، پىويستە بىرۆكەيەكى ماقوول و گونجاو و خىرا بدۆزمەو، تاكو بتوانم رزگاربم لە چنگ ھەوالگرى و ئەوى لە وىژدان و ناو و ناوبانگمدا ماو.

وھلى سەرفرازى لە ئەوانەو ھات، دواى ئەو ھى چەكمان وەرگرت، فەرماندە داواى لى كردىن ھەر كەس و بەتەنيا پروات بۆ ئەو شوپىنەى چاوەكانمان دەستنىشانيان كرىبوو و بىرۆكەيەكيان بەدەينى لەسەر شىوازي تىرۆركردن، ياخۆ رڤاندنى داواكراوھكان، رۆلى من لە دواى ھەموويانەو بوو، بەر لە رۆشىتم كۆيووينەو و دوا پلانمان وىنە كىشا، ئەوى پتر تۆقاندەى پىش ئەو ھى بەرەو مالى قوربانىيەكان بچم كۆيووينەو و ئەو ھى پى گوتم، كە سبەينى دەبى چى بگەين، وام ھاتە بەرچاو من ھىچ رۆلىكم نىيە، تەنيا ئەو ھى نەبىت بەشدارى لە ھىرشەكەدا بگەم و ھەر دوو زەلامەكە لە دواى يەكى شەو برفىنن، لى فەرماندە لە دوا ساتدا گوتى:

– با عەمار شىخ پروات، بەلكو بىرۆكەيەكى ترمان بداتى بىخەينە سەر پلانكەمان، بۆ دەستپىكردن تەنيا رۆژىكمان لە كىس دەچىت، تا سپىدەى رۆژى داھاتوو رىككەوتننەكەمان يەكجارەكى دەبىت.

يەكەم بەكەم زانينىكەو، كە نازانم بۆ واى گوت، گوتى:

– باشە بۆ عەمار ئەمشەو ناروات، تاكو سبەى لەم كىشەيە بىبىنەو. بىرتان نەچىت دواى دوو ھەفتە بۆ بولگارىا دەچىن.

بهترسیکه وه هیندهی نهمابوو قووتم بدات، پیم گوتن:

– ئهگر ئهوه بهباشتر دهزانن لایم لی نییه.

ئهو ریگهیهی لهسه نهخشه پيشانیان دام پتر له جاریک پئیدا تپهر بووم، بهریگه وه بووم بهرهو مائی دوو قوریانییه کهی بریار وابوو سهریان له لهشیان جیا بکرتنه وه، چونکه جوینیان بهسه روکی ولات دابوو، ههروهها پاش سهبرینه کهش دهبوو وینهیان بگیریت، تاکو بهرپرسه گهوره کهی بهغدا دلنیا بیت (ئیمه له گشت پیاوهکانی دلسۆزتر و کۆیلهترین).

من بهتهواری دهمزانی چی دهکم، گشت شتهکان به لای منه وه دواییان هات، ههرحه نده دواى ئهم بریاره ی بهیه کجاری دام ئیتر هه رگیز عهفرا نابینمه وه، بی دوودلی له دره گی مائی کاکه فهزادام دا، که بهگورگ ناوی ده رکردبوو، وا دیاربوو له که لئنی په نجه ره ی ژووره کهیه وه بینیبوومی، ههینى خارجم بوو چه کم پی نییه، دره گی کرده وه و تپی خوریم:

– تق کئی؟

لهو دهمی بهترسه وه ته ماشای پشته وهی خۆم دهکرد، نهکو یه کئیک به دوامه وه بیت، گوتم:

– کاکه فهزاد، لیم گه پی بابیمه ژوورئ، قسه ی زۆر مه ترسیدارم پییه.

وا دیاربوو دهمانچه کهی له پشتیه وه دانابوو، ئه مهش وای کرد ریگه م بۆ چۆل بکات، له کاتیکدا پرسیاره کهی دووباره ده کرده وه من کیم و چۆن ناو و جیگه م پی زانی؟

ههستم کرد ئارهقه بهنیوچه وانمدا تک تک دههاته خواری، بهر له وهی بلیم:

– کاکه فهزاد باش گوئی بگره، ئیمه دهسته یه ک پیاوی هه والگرین، هاتووین بۆ سلیمانی تاکو چه ند کهسیک تیرۆر بکهین، لی من له دوا ساتدا بریارم دا لهوی بۆ تق و کاکه سالحیان ناوه ته وه ئاگه دار بکه مه وه.

ئه مه م بهخیرایی گوت، چون ریگه له ژوانبوونه وهی خۆم بگرم له وهی بریارم له سه ر داوه، وا دیاربوو کاکه فهزاد بریوای به قسه کانم نه دههات، لهو



دهمی کۆلهکهی لووتی گرتبوو، گوتی:

- گالتهم پئی دهکهیت؟ باشه چۆن بزائم تۆ راست دهکهیت؟

له چرکه ساتیکی کرژبووندا دهنگی ژنهکههیمان بیست، لهوه دهچوو بهکوردی لئی بپرسیت، ئەم میوانه کتیه، که لهم درهنگهختهدا هاتوو؟ کهچی ئەم شیراندی بهسهریدا بگهریتهوه ژوورهکهی و بنویت، پاشان سهرنجی رووی دام:

- ئەهی دهستهکهت له کوین، که بهنیازن من و کاک سألح بکوژن؟

شوینهکهم پئی گوت، پیم گوت چارهسهریک بدۆزیتهوه من له دهرهوهی گهमे ئابرووبه رهکهدا دابنیت، نهکو ژنهکهم و ئەوانی تر خیزانهکهم ببهن، لهو دهمی تهماشای چاویم دهکرد، پیم گوت:

- تۆ بهخۆت دهزانی چ رژیمییک فهرمانرهواییمان دهکات، دهبیت تۆ و کاکه سألح دهمودهست کارهکه ساز و ئاماده بکهن، ئەوان سیانن و منیش چوارهمیانم، چهکی کلاشینکۆف و نارنجۆکیان پتیه، ئەگهر من لیان دوابکهوم، دوور نییه رابکهن و ههست بکهن من زمانم لی داون.

کاکه فهرزاد ههر بهراستی گورگ بوو، بپروام بهخۆم نهکرد ههینی پئی گوتم:

- تۆ بهکسهر برۆ، دواي دوو کاژیر ههموو شت دوايي دیت، ئەگهر درۆ نهکهیت چهندیک بههویت لای خۆمانت دههیلینهوه، ئەگهر بشتهوی بۆ ولاتیکی تر برۆیت یارمهتیت دهدهین و چیت بویت بوئی دهکهین، دهی بهپهله برۆ بۆ شارباژیر.

له ریگه ترسیک دای گرتم له ژیانمدا نهمدیوو، کئی نالیت بهدوامهوه نین، رهنگه یهکیان منی بینبیت دهچمه مائی کاکه فهرزادهوه. کئی پرگاریوونم له چنگیان مسۆگهر دهکات؟ ئەمانه لهسهر زمان لیدان و دوورویی و ناپاکی و له خه لک گهیشتن بهتهداشاکردنیک راهینراون. سهرتاپای جهستهم دهلهرزی و له ترساندا دلم هیندهی نهمابوو بهتهدیت.

کاتژمیر چواری بهیانی له چاو ترووکا نیکدا گشت شتیک ته‌واو بوو، هه‌لمه‌تیا ن هتیا به‌مان، ئیمه‌یان له‌گه‌ل خویاندا برد و هیچ به‌کیک له ده‌سته‌که‌مان نه‌یتوانی و پئی رانه‌گه‌پشت ده‌ست بۆ چه‌که‌هی بیات، له یه‌ک کاتدا ده‌زلام هیرشیا ن کردینه‌سه‌ر و که‌سه‌مان جووله‌مان نه‌کرد، لی‌ فه‌رمانده‌که‌مان ته‌ماشایه‌کی کردم و به‌چاو ئاماژه‌ی دا (ئه‌ی ناپاکی پۆخل)، خه‌ریکبوو گویم له‌ده‌نگی بی‌ت، ئه‌و کاتی له‌ترساندا له‌به‌رده‌م پیاوه‌کانی کاکه‌ فه‌رزادا سه‌ری دانه‌واندبوو، که‌ ده‌پانشی‌راند به‌سه‌رماندا و قسه‌ی‌تلیکیان ده‌کرد لی‌تیا ن نه‌ده‌گه‌یشتم، ئیتر زانیم ئه‌و ئه‌رکه‌ی بۆ ئه‌نجامدانی هاتبووین له‌بار چوو و کاکه‌ فه‌رزاد و کاکه‌ سالج له‌ ژياندا ده‌بن و ته‌نیا منیش له‌ده‌سته‌که‌م به‌زیندووویی ده‌مینمه‌وه و ئیتر گه‌شت ناکه‌ین بۆ بو‌لگاریا وه‌کو خه‌ونیان پێوه‌ ده‌بینی و چاوه‌روان بوون.

بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ ئاوه‌ز قبوولی بکات و ماقوول بی‌ت، له‌ تیه‌ه‌ل‌دان و ریسواکردن و جوین پرزگار نه‌بووم، به‌لکو له‌گه‌لیاندا ده‌ستیا ن به‌ستمه‌وه و فرییا ن داینه‌ تا‌قه ژوو‌ریکی بی‌ ئاو و خواردنه‌وه، نه‌مانزانی چه‌ندیک له‌و ژوو‌ره‌ سارده‌ شی‌داردا ماینه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی کاتژمیره‌ ده‌ستییه‌کانمانیا ن له‌ ده‌ست بردن و پتیا ن گوتین مه‌رگمان زۆر نزیکه‌.

شارباژی‌ر بی‌ خه‌م بی‌دار بووه‌وه، له‌سه‌ر رووداو‌یک نه‌یزانی چۆن له‌ کو‌تایی شه‌ودا ته‌واو بوو و ده‌زگای هه‌والگری سی‌ له‌ هه‌ره‌ پیاوه‌ دیرینه‌کانی له‌ده‌ست دا و دوا‌ی ئه‌و سپی‌ده‌ قه‌شه‌نگه‌ ئیتر که‌س هیچیا ن له‌باره‌وه‌ نازانیت.

## محهمه د جه ميل سوږرکي

ده موده ست ناسيمه وه، سيمام باش له بيره، ناوی (عباس خه ليل شناوه) يه و کابرايه کي تا بلځي ساده و ساکار بوو، له به غدا دارتاشي ده کرد، له زينداندا له ژورمه کي منيان دانا، به دريژايي چوار روژ زاري هله نه هيناوه، تا کو دلنيا و خاترجه م بوو، که من وه کو ټو ده سته سهرم و له وانه نيم بخريمه نيوان گيراوه کانه وه، تا کو نه پييه کانين بزائم و زمانيان لي بدوم.

مافي خوځي تي زييان لي بکاته وه، چونکه ټو هيچ چه کيکي نه بوو، تا کو به رهنگاريان بيته وه، هيچي به ده سته وه نه ما بوو ټو وهنده نه بيت (بيز له رهفتار و سيما و قسه کانين بکاته وه)، هه تا کو خوا ريگه ي پرگار بوونيان پي نيشان ده دات، ريگه شي دا.

عباس خه ليل شناوه له سياسي ته وه دور بوو و توخني ټو قسانه نه ده که وت، که به حربه کان ده کران. رهنکه له جياوازي نيوان ديکتاتوري و ديموکراسي گه شت بيت، به لام ناتوانيت ټو وشانه دهر پريت، له وانه شه هه ر نه يه ويت قسانيان له باره وه بکات، چونکه به لاي ټو وه له جله کاني پانو پورترن و شياو نييه له بهريان بکات، يا خو شانازيان پتوه بکات.

به تام و بو و هه رمه کي يانه باسي ژياني خوځي ده کرد، ټم پياوه له باره ي خوځيه وه ده بگوت، ده توانيت ژورتيکي وا له ته خته دروست بکات، جوانييه که ي ناچارت بکات تييدا بمينيته وه، هه روه ها ده توانيت ماله لاجه په که ت بکاته مي رگيک له ودويوه وه رو باريک بينيت ري نه کات و ماسييه کانيشي راو نه کرين، ټو دارتاشه ده ستره نگينه يه گه رکه ي باب له شخ له مند آليه وه ده يناسن، ټو روژانه ي له گه ل باوکيدا کاري ده کرد، که ټو يش ټم پيشه يه ي له باوکييه وه بق ما بووه وه. به سه دان کورسي دروست کرد، لي به تيپه ربووني

کات هاوه له کانی دهیانگوری، عه باس خه لیل شناوه دهیگوت (دانیشتن له سه ر یهک کورسی ده بیته نه گه ری نه خو شیی له بیرچوونه وه و مایه سیری) نه و نوکته پاکه ش، که هیچ مه به سته یک له و دیویه وه نه بوو، که یان دییه زیندانه کانی هه والگری و ئاسایش و بی نه وهی بزانتیت تومه ته که ی چیه، دوو سالی تیدا بردنه سه ر، هه ینی پتیش دهرچوونی پتیا ن گوت، خه موکی و داخ و ژان و تووره یی و رق و کین و (قیزهاتنه وه) تا نه مرو به ریا ن نه داوه.

\*\*\*

نه م زه لاهه تر سنوکه، که له ژیرزه مینه کانی هه والگریدا زوریان ماندوو کرد و نه شکه نجه دا، دوا ی هه وت سال توانی بگاته عه مان و له و پشه وه بو به یرووت، له وئی له گه راجتکدا بینیم چای دهر و شت، وه لی هتشتا پیشه ی دارتاشی خه ونی بوو و ده یویست دوو باره ی بکاته وه و تیدا بژیت، له ویدا ده ستره نگینیه که ی و رهنگه ژیا نیشی خو ی تیدا هه شار داوه، لی نه و که شتیانه ی ره شبا به له سه و یاخیرکردن قوتاریان نه کرد، هیچی بو نه مایه وه به ره و یونان کوچی کرد، نا له ویدا خو ی بینیه وه، که به دوایدا ده گه را، که رایه وه سه ر کاره که ی و دوا ی سالتیک توانی کچی کی ئیتالیی به ره گه ز لبنا نی بخوازیت، کاتیک له به یرووت بینیم، که له گه ل ژنه که ییدا بو سه ردا ن هاتبوون، سه باره ت به ژیا نی پرسیارم لی کرد، گوتی:

– من هتشتا له دوخی دوورکه وتنه وه و بیژلیکردنه وه دام لئیا ن.

دوا یی قو لی گووشیم و هاته قسا ن:

– نه و نه فره ت لی کراوه ملی شکاند، ئیتر نه ده یبینین نه یش له باره یه وه ده بیستین، نه دیواره ندی شه قامه کان و نه په یکه ر و ئاموگاریی نه خشتینرا و له سه ر سیرامیک، هه روه ها زبلدانه کانیش به شی خو یان له وینه ی دراو برد، ته له فریون دهنگوباسی جیهان بی لی قرتان دن و سانسور په خش دهکات، واما ن لی هات گشت که نا له ئاسمانیه کانی ره ژه لات و ره ئاوا ده یبینین، گویمان لی ده بی و ده یبینین چی له باره ی ره ژه مه زنه که ی خو ری تیدا هه له هات ده گوتیت، که دوا ی ما ئئاواییه کی خه مه پنه ر له سالی ۱۹۶۸-ه وه دا ی گرتین

و هیئد ئارامان گرت، تاكو ئارامییش به دهستانه وه شهكەت و ماندوو بوو و ئەو رۆژه هات، كه بهتاسه و فرمیسك و قوربانیه وه چاوه روانی بووین. سهردهمی كوشتن و ئەتككردنهكان به سه رچوو، ئەوهیشتی بۆ مه رابی و پریایی ناوی فه رمانزه وای به كوره كانی ئەو دا، له شه رماندا له ویدیو دیواره كانه وه گۆشه گیر بووه، له بهر ئەو ریسوایییهی ئەوانه ده رگیری بوون، كه روورەشی و خراپه کارییان بۆ ماوه ته وه، هه رچی ئەو شاعیرانه شن، كه تیروون له به خشینه كانی پیاو كوژه كه، ئەوانه له ترساندا به جلی ژنه كانیانه وه كلکیان نایه ناو گه لیانه وه و هه لاتن.

\*\*\*

نازانم چەند عەباس شناوه بوونە قوربانیی نوکته یهك، كه مه به ستیان نه بووه و به شتی تر لێکیان نه داوه ته وه؟ به لكو به هه لهش و توویه تی بی ئەوهی ئاگای له و سه گوسوالاته بیت، كه رق و کینه له هه ر بستیکی ئەم ولاته دا بلاو ده كه نه وه.

و پیرای تپه ر بوونی بیست سال به سه ر ده ستگیرکردن و ده ستدریژکردنه سه ر ژنه كه م، هیشتا ئەو رۆژانه م باش له یاده، كه له ژیر كه لیه ره شه كانیاندا بووم، بمرم مه جید سه عدوونم بیر ناچیت، كه به بی ئەوهی تاوانیکم هه بیت فری دامه گرتیگه كانی ژیر به غداوه، تاكو به ژنه كه م رابویریت و تۆمه تی ناپاکیکردنی دامه پال، هه ر بۆ ئەوهی ماوهی كوشتنه كه م و رابواردنه كه م درێژه بكیشیت، ئەمه چ ولاتیکه؟ داخۆ خه لکه كه چۆن له گه ل ئەو ترس و تۆقینه رۆژانه یه یان هه لکردوو، كه له قوتا بخانه و مال و شه قام و چاپخانه و شوپنه كانی خوا په رستیدا به دوا یانه وه بوونه؟

ئەز ئەوه دوویات ده كه مه وه، كه عەباس خه لیل شناوه ده یگوت، هه ر جار یک هه والیک بخوینمه وه، یاخۆ ببیسم چییان به سه ردا هاتوو، قیزیان لی ده كه مه وه و له په ره رده گار ده پارێمه وه دۆزه خ و خراپترین چاره نووسیان پی نیشان بدات.

داخۆ بۆ سزادانیان له سه ر ئەوهی کردوویانه دۆزه خ به سه؟ بروا ناكه م.

## عەمار موزەر شیخ

بئى نان و ئاو ئىمەيان توور ھەلدايە ژووریکەوہ بۆنى پىياز و تەپالەى لى دەھات، گویم لى بوو فەرماندەى دەستەکەمان دەیگوت:

- عەمار شیخ ئاخىرى کارى خۆت کرد.

بئى ئەوہى لىى بترسم بەسەرىدا شیراندم:

- بئىدەنگ بە، ئەگەر زمانم لى بدانایا ئاویان تى ھەلنەدەدام، لەبرى گومانکردن لە من بىر لە پیکەیکە بکەرەوہ لەم ئاریشە گەرەبە قوتار بىن.

دەنگە توندەکەم تا رادەبەک بىتاوانى دەگەیاندم، یاخۆ ھىچ نەبىت دەنگە سەرکیشەکەم ھەندىک بىتاوانى پى بەخشىم، کە بەرووی ئەوانى ترەوہ ھەستم پى کرد، یەکیان گوتى:

- بەلى، زۆریان لى دا، پاشان ئەم گومانە چىبە لى دەکەن، لە کاتیکدا مېژووہى کى لە دەزگای ھەوالگرىدا ھەبە؟ دەبىت بىر لەوہ بکەینەوہ کە دەبىلین، وای دەبىنم مەرگ لە دەرگەى ھەموومان دەدات و جیاوازیمان ناکات.

وئىرای ئەمەش فەرماندەکەمان دىسانەوہ گوتى:

- عەمار فریوى داین، لەوانەى دەبىلت بىروا بەبەک قسەى ناکەم، ماوہبەکى کەم نىبە راپۆرتەم پى دەگات، دەلئت (عەمار بۆ ھەوالگرى دەست نادات)، ئىمەش بۆبە لەگەل خۆماندا ھىنامان، تاكو راستى ئەوہى نووسراوہ دەربخەین، ئەوہتا ناپاکە ئاخىرى کردى.

ئەگەر ھەک ئەوان دەست و پىم نەبەسترايەتەوہ، ئەوا ھەلمەتم دەبردە سەر فەرماندەکەمان، تاكو لای ئەوانى تر بىتاوانى خۆم نیشان بەدم، کى دەزانئت، دوور نىبە یەکیان بتوانئت خۆى رزگار بکات و بگەرئتەوہ بەغدا،

ئەمەش شتیک نییە ئەستەم بیت، لای بەجویندان پێی وازم لای هیئا و بەهەمان دەنگی بەرز دوویاتم کردەوه:

– ریگەت پێ نادەم، من لە تۆ و لە گشت بنەمالەکەت پاکترم.

پێش ئەوەی شەر لە نیوانماندا هەلگیرسیت، سێ زەلام هاتن و فەرماندەوی دەستەیان برد، دواى نیو کاژیر منیشیان برد و ئیتر نەمزانی لە پشت منەوه چی بەسەر ئەوانی تردا هاتوو، لای کاکە فەرزا بەزەیهکی کرد و گوتی:

– خاترجەمبە، هەموو شتیک تەواو، تۆ بەلای پێژیی بەغداوه دوايیت هات، وهک چۆن ئەوانی تر دوايییان هات، هیچ ترسیک لەسەر ژنەکەت نییە، بگره وهکو ژنی قارەمانیک مامەلەى لەگەڵدا دەکریت، که بووه قوربانى ئەو ئەرکەى پێی سپێررابوو.

لەگەڵ کاکە سالداد بەئۆتۆمۆبیلەکەى چووین بۆ خانوویەکی خۆش لە دامینی چیا، بەدارگۆیز داپۆشرا بوو، پاسەوان بەچەکەوه دەیانپاراست، چووینە ژوورەوه، نیگای ریز لنگرتن وهکو گۆلباران بەسەرما دەبارین، گویم لای بوو کاکە سالداد دەیکوت:

– تۆ لەم ژوورەدا دەمپیتەوه، تاکو شوینیکى گونجاوت بۆ دەدۆزینەوه، هیچ ترست لەسەر نییە، چیشت بویت یەكسەر بۆت دیت.

بەدەم ئاماژەکردنەوه گویم لای بوو بەیهکینک لە زەلامەکانی گوت:

– کاک فەرهاد، کاک عەماری برادەرمان میوانە لاتان، تاکو دەیکوازینەوه شوینیکى تر، دەمانەوێت چی دەوێت بۆی جیبەجی بکەن و چاوتان لێی بیت.

وادیار بوو کاکە فەرهاد بەرپرسی ئەو ماله گەوره پەنھانە بوو، ئەوه یەكەمین جار بوو بۆنى پونگە بکەم، که لە فەرهادەوه هات، ئەو دەمی بەرپزەوه سەری نەوازشی دانەواند:

– ئەم جوامپیره شایانی زۆره لە ئیمەوه، کاک سالداد دایا، بە، مادام میوانی منە دالت لای نەبیت.

بەر لەوهی کاکە سالداد بروت، بەتوندی باوهشی منەتباری لای دام، لای

دەرگه که دهستی گووشیم و گوتی:

– له مړووه دتوانی بی ئهوهی خهونی ناخووش ببینیت بنوویت، ئهوان  
کوټایییان پی هات و کهس بهوهی پرووی دا نازانیت، تووش بهنیسبهت بهغداوه  
لهگه ئیاندان مردوویت، کاکه عمار من مهنوونی توم.

دوای چن دین سال له قاتوقری و کارکردن له بواری کوشتن و زمانلیدان و  
ئهشکه نجه دان و نووسینی ئه و راپورتانهی بی لیپرسینه وه ملی خه لکیان  
دهشکاند، ئه و شهوه، یه کهمین شه و بوو له ناسمان و ئهستیره کان راده مام.

که بابم خوارد، که شارهکانی باکور پی ناسراون، به وه لاپه ریکی پروته نم  
له درنده پیستی جه لادان ههینی چیژ له داخکردنی بیتاوانان وهرده گرن له  
ژیاندا پنچایه وه، قسه کهی عه باس ئه بوته برم باش له بیره کاتیک به یه کتیک له  
گیراوهکانی راده بوارد:

– کوری سهگ ئه گهر دانی پیدا نه نییت، له م گوشتهت باشترین که باب چی  
ده کهم.

نه مده توانی پاروه که بابه کهی له نیوان ددانه کاندا بوو قووت بدهم، ئه و  
پیسته دهباغراوانه م هاتنه وه بیر، که ناچار یان کردم ته ماشایان بکه م، تا کو  
وهک ئه وانم لی بیت و ههستم بمریت.

له ژوره کهم دهرچووم، له ژیر ساباتیکی شیدار و نسرمدایاسه م ده کرد،  
به یه کتیک له چه کاره کانم گوت:

– ده توانم بیریه که هه لدهم؟ به راستی ئه گهر نه خومه وه نازانم چون بنووم.

لهوی گوتم راستگو نه بووم، لی له و کاتهی شه ودا ههستم به پیوستیه کی  
سهیری بیره نوشین کرد، دوای نیو کاژیر بینیمانم سندووقیک بیره بیان  
هه لگرتوه و له ویدیو دهرگه ی ژوره که میان جیهتشت و دهستیان بهرز کرده وه  
و سلأوی سه ربازیان بق کردم، ئه و جا له نیویاندا ههستم به گرینگی خوم  
کرد، هه رچهنده ئه و ده می تکای بیرم خوارده وه م لی ده کردن، ههستی  
شهرمزاری کردبوومی به تنه که یه کی قووپاو.



گویم له قیره‌ی قه‌له‌ر شیک بوو له دووره‌وه ده‌هات، من لهو جوړه نیم به‌دهنگی قه‌له‌ر هس ره‌شبینی دام گریت، لی لهو کاتانه‌ی سه‌ره‌تای شه‌ودا، سی قوتوو بیرم خوار دبووه‌وه، هه‌ستم به‌ترسیک له‌سه‌ر عه‌فرا و خیزانه‌که‌م کرد، که‌وتمه بیر کردنه‌وه:

چی روو ده‌دات نه‌گه‌ر یه‌کیک له ناو نه‌مانه‌دا لهو زمان لیدره‌انه بیت، که له به‌راه‌ر سیحری دیناردا ده‌له‌رزن؟

نازانم قیره قیری بوق له کوپوه دیت، هه‌رچه‌نده نیمه له قه‌دپالی کیتو کداین نه‌ ناو و نه جوگه‌ی لیه، رهنکه قیره‌ی بوق نه‌بیت وهک من بوی چووبم، به‌لکو هیمای ده‌نگی ناوازار بیت، دووریش نییه دوی چواره‌مین بوتل چی ده‌نگ هه‌یه خویان به‌میشکمد بکن و چی شتی پروپوچ هه‌ن گریمانه‌ی بکات، دوی نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی ده‌سته‌یه‌م دایه ده‌سته‌وه و فریم دانه چاره‌نوسیکی دلته‌زینه‌وه.

\*\*\*

نه‌مزان‌ی که‌ی و چون که‌وتمه نه‌وه خه‌وه قول‌ه‌وه، که هه‌شتی به‌یانی له‌به‌ر ده‌رگه کوتانیک‌ی هیمانه‌دا بیدار بوومه‌وه... سه‌یرم به‌و شوینه‌دا هاته‌وه، که منی لیم، چون دوی نه‌مبینه‌بیت، ده‌رگه‌که‌م کرده‌وه، یه‌کیک له پاسه‌وانه‌کان قاوه‌لتیی بوق هینام، گوتی:

- کاکه عه‌مار به‌یانیت باش.

سینییه خوار دنه‌که‌م لی وهرگرت و سه‌رم بوق دانه‌واند و دووپاتم ده‌کرده‌وه (سوپاس)، تاکو له چاو ونبوو، میزم کرد و ده‌ست و ده‌موچاوم شوشت، نیجا په‌رده‌ی ژووره‌که‌م لادا، به‌تامترین به‌رچاییم له ژباندا بینی، رهنکه زور برسیم بووبیت بویه، لی هه‌رگیز هیلکه‌ی کولاو و ماستی وهک نه‌مهم نه‌خواردووته‌وه، هه‌روه‌ها نه‌وه کولیره گه‌رمه‌ی له هی به‌غدا ناکات، گشت نه‌مانه به‌را‌ده‌یه‌ک خوشی‌یان پی به‌خشیم ناواتم ده‌خواست له پیناوی قاوه‌لتیه‌کی نیم‌راتور بیانه‌ی وادا هه‌ر لیره‌دا بمینمه‌وه.

له ساتیک له زمه‌نی رزگار بووندا، بیرم لهم ژيانه‌ی خوومان کرده‌وه، که پره له کوشتن و شتواندن، هه‌روه‌ها بیرم لهو‌ه‌زه نه‌خۆشانه کرده‌وه، که تیتیاندا له‌گه‌ل که‌سایه‌تیلکی ته‌باشیریدا ژيام، هیچ ئە‌دگارکی مروییا‌نه‌یان نه‌بوو، چۆن ئە‌وه‌موو سالەم له‌سه‌ر دار و په‌ردووی خو‌مدا به‌سه‌ربرد، له کاتیکدا رۆژ به‌رۆژ له مرو‌فایه‌تیه‌که‌ی جیا ده‌بیت‌ه‌وه؟ چ ژیانکی ژه‌نگاوی له چوارچۆه‌نراوه به‌ژوو‌ره ساردوس‌ره‌کان و ناله‌ی ئازارچه‌شتوان، ئە‌ی چۆن توانیم پستی مرو‌فه‌کان ببینم به‌ه‌رچاومه‌وه وه‌کو پرت‌ه‌قال پاک ده‌کران؟ چ سه‌رگه‌ردانییه‌ک بوو منیان په‌ستایه ژیر باله‌کانییه‌وه و چ ئاره‌زووکر دیک بوو به‌راباردن و سه‌فه‌ره‌کانی فریویان دام، هه‌روه‌ها به‌ی پاره‌یه‌ی له ئاسمانه‌وه بی‌ئە‌ژمار به‌سه‌ر ئە‌وه‌دا ده‌باری، که پتر سه‌ر به‌ده‌سه‌لاتی پیاوکوژییه؟

له‌سه‌ر ریقنه‌ی شه‌مشه‌مه‌کویره و خوینی مه‌ییدا بووم، رۆژه‌کانم به‌ری ده‌کردن و به‌سه‌دان که‌سم ده‌بینی له جه‌لاده‌که‌یان ده‌پارانه‌وه ئیتر په‌راسوویان نه‌شکینیت و گیانیان داخ نه‌کات، دوا‌ی هه‌ر وشه‌یه‌کی (من بێ‌تاوانم) قامچییه‌کانیان توندتر ده‌بوون و سه‌رگه‌رمیی دانیشاندنمانیان له‌سه‌ر سۆیه زیاتر ده‌بوو و گۆشتی پاشه‌ل لی‌ ده‌بووه‌وه..

سالانی من له‌وی چهند ژه‌نگاوی بوون، بی‌ئە‌وه‌ی هاوار بکه‌م، یاخۆ نار‌ه‌زایی ده‌بریم، ئیتر له‌نیوان خو‌م و ویژدانی خو‌مدا که‌وتمه دادوهری و له تاواندا له (انا لله وانا الیه‌ الراجعون) به‌ولاوه هیچم پی‌ نه‌ما، تا هه‌ر نه‌بیت به‌و چهند وشه‌یه ئاگری کلۆکۆ دامرکینی ده‌ماره‌کانم نه‌ختیک خاو بکه‌مه‌وه و روحیشم، که به‌ئاسته‌م نوور‌ه‌یه‌کی پیوه مابوو به‌زیندوویی به‌یلمه‌وه.

- بمبووره‌ه‌فرا، ناچار بووم ئە‌وه‌م کرد، ده‌بیت له‌م دۆزه‌خه هه‌لبێین، مه‌گه‌ر ئە‌وی به‌ئاگره‌که‌ی داخ بووبیت پی‌ بزائیت، بمه‌خشه ئازیزم، نامه‌ویت به‌ردیکی بی‌مانای شه‌تره‌نجی پیاوکوژان بم.

چون به‌یه‌کجا رابردوو بشۆمه‌وه جاریکی تر ده‌موچاوم شوشته‌وه، عه‌فرا له ناو سه‌رم دانیشتبوو و په‌تی ده‌کرده‌وه له کۆلی بیر و یاده‌وه‌رییه‌کانم بێته خواری، هه‌موو کات به‌توو‌ره‌یییه‌کی گرکان ئامێزه‌وه ته‌ماشای رابردوو

دهكهم، چۆن وینه‌میان له نپو خه‌لكدا شتیواند و چۆن ناوی من ترسی له دلی بیه‌سهردا ده‌رویتیت، له كاتێكدا من تاكو ئیستاكیش ناتوانم مریشكێك سه‌ربرم، یاخۆ می‌رووله‌یه‌كی سه‌ر ریگه پان بكه‌مه‌وه.

هه‌لبه‌ت ئیستا، كاریکی باشم كرد و روح و ویزدانی خۆم له وێرانیه‌ی قوتار كرد، سه‌بیه‌نیش چیم به‌سه‌ر بیه‌ت نه‌هوه‌نتره له‌وه‌ی له‌وێ بیه‌نیه‌وه، له نپوان گریه‌ی ئازارچه‌شتوو، كه شه‌و و رۆژ به‌سه‌رمدا ده‌دات... می‌ریه‌ شیه‌ت راستی ده‌كرد، هه‌یه‌نی پپی گوتم تۆقین نزیكترین زاراوه‌یه له بیه‌ده‌نگی و لالیه‌وه، ترس قسه ده‌دزیت و زمان ده‌كوژیت، له كوێ ترس هه‌بیه‌ت زه‌حمه‌ته بۆمان وتووێژ له‌سه‌ر بوونی مرۆف بكه‌ین.

داخۆ، ئه‌و قسانه‌ی خزه‌یر می‌ریه‌ فیه‌له‌سوفی شه‌ماعیه ده‌یكردن له‌سه‌ر بنه‌مای شیته‌ی و بیرى خۆیه‌وه ده‌یكردن، یاخۆ قسه‌ی نه‌سته‌ق ئه‌زبه‌ر ده‌كات و ده‌بگی‌پیه‌وه و دووباره‌ی ده‌كاته‌وه گواپا له سه‌رووشی ئاوه‌زی خۆیه‌تی، كه به‌سه‌ر نه‌پیه‌كانی گه‌ردووندا كراوته‌وه؟

جاریکیان پپی گوتم (ئیمه دینه دنیاوه وا ده‌زانین كامه‌رانی له وه‌رگرته، پاشان بۆمان ده‌رده‌كه‌ویت كامه‌رانی له به‌خشینه‌ی)، دووم جاریش پپی گوتم (نه‌زان دوژمنی خۆیه‌تی، ئه‌ی چۆن هاوه‌لیه‌یه‌كێکی تری پپی ده‌كریت؟)، ئیتر نازانم راستی ئه‌م قسه چه‌ورانه‌ی له كوێوه ده‌هینا؟ یا هی خۆین، یانیش له‌ملا و له‌ولا پیه‌ی ناوه و كه‌س هیچی له‌باره‌وه نازانیت. ئه‌مه گرینگ نییه، لی‌ ده‌رگه‌ی كلۆمكراوی خسته سه‌ر گازی پشت و توانی مكورم بكات له‌سه‌ر پرگاركردنی خۆم له مالموێرانی، تا ئیستاش دلنیم، بیگومان بی ئه‌وه‌ی پپی بزانیته، پیچێك نازایه‌تی و نه‌خشه‌دانانی پپی دام به‌شی ئه‌وه‌ی ده‌كرد كه كردم، چونكه ئه‌و به‌خۆی پپی گوتم:

- له ناو هه‌ر بیروكیه‌یه‌كی پیشه‌خته‌دا، تاكو تیه‌دا هه‌لبه‌كه‌یت، هیچ مانایه‌ك بۆ ژیان نه‌ماوه‌ته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی بژین ده‌بیه‌ت بروا به‌وه بیه‌ن، ژیان ئه‌وه‌یه هیه‌ستا نه‌مانگوزه‌راندوووه و هه‌رده‌م له به‌رده‌ماماندايه.

دهبى ئىستا له كوئى بيت؟ داخۆ وهكو فهرامنم پى دان گه راندپانه وه مال؟  
ياخۆ بۆ حەزرى خويناويى خويان لىي گه ران، تاكو به خوئى و به قسه كانى پى  
بكه نن، كه له تووتىيهك دهچوو مهىي نۆشيبىت، ئەم بوونه وهره له گشت  
كه سىكى ئەم سەرزەهوييه نه ويستراوه، چونكه ئەوى نه وتريت ئەم دهيليت، له  
هه موو جار يكي شيدا جهخت له سەر ئەوه دهكاتەوه، كه ئاودهست بۆ ئەوه چى  
كراوه، تاكو له بىمانايى ژيانمان رابمىنين، نهك بۆ ئەوى پيسايى تيدا  
بكه ين، ههلبەت ئەگەر قسه يهكى وا بكات، ئەوا بىه زهيبىانه لىي دهن، كه چى  
ئىنجاش دووباره بزىهيك دهكات له به رابه ر ئاودهسته كهى بۆى دهيسه لمىتته وه  
به راستى ژيان ئەوهيه، كه هيشتا نه ژياوين.

\*\*\*

چوار رۆژ تىپه رى، هيشتا من له و ژووره دام، كۆمه لىك چه كدار له دهورمان  
و چىيان لى داوا بكه م بۆمى جىبه جى دهكەن، له نىوياندا خۆم وهكو  
پاشايه كى بى تاجى به ئەلماس و ئالتوون نه خشىنراو هاته به رچاو، كاكه  
فه رهاد جار يك سەرى لى دام و پرسىارى ئەوى لى كردم داخۆ له م شوپنه دا  
بىزار نه بوومه، پىم گوت:

– من له به هه شتدام برا، تكام وايه تاكو په روه ردار ئىزنى رزگار بوونى ئەم  
ولاته كۆستكه وتوو هه دات، من لىره بم.

كه چى ئەو وهك ئەوهى گشت نه ئىنييه كان بزانت، به په له گوتى:

– كاكه عه مار، ته نانه ت ئەگەر رىژىمىش برووخىت تۆ ناتوانىت بگه رىتته وه  
به غدا، تۆ به خۆت ده زاننىت له وه كه سانه يت لاي خه لكه كه نه فره تيان لى كراوه،  
(وهكو ده لىن) به ده يان زىندانىت له ژىرزهمينه كانى هه والگرىدا كوشتوو.

لى من ويستم خۆم پاك بكه مه وه، گويم لى بوو ده يگوت:

– ئىمه ده زانين تۆ كىيت، تكايه خاترجه مبه، دواى رووخانى دىكتاتور  
ئنه كه هت بۆ دىنين، ئىتر ئاره زوى خۆته لىره له كورستاندا بمىتته وه، ياخۆ  
كۆچ بكه يت بۆ هەر ولاتىك ده ته وىت.

پاشان له ژیر پاریزگاریی پیاوه‌کانیدا گه‌شتیکی تایبته‌تی بۆ رانیه و دووکان و پینجوین بۆ ریکخستم. ئەو کات زانیم به‌هه‌شت ئەو شار و ئاوییانەن، که پێیاندا رەت بووین، هەر به‌راستیش ئاواتم خواست تا مردن له شارباژێردا بمینمه‌وه.

## سه فیه

نه متوانی بنووم، تارمایی حه جایی به دوامه وه بوو و به ردهوام دهیگوت (خوا یارمه تیت بدات عیراق)، وهکو شیته کان له گه لّ خوّمدا ده دوام، کاتزمیر پاش نۆیه، شهویش تژییه له کوتان به درگه و په نجه رهکاندا، که بهرگویم دهکه وتن، که سیش نه بوو له درگه بدات، رهنگه باران بیت بهر شووشه ی په نجه رهکان بکهویت، جه ستم له سه ر پخه فه نهرمه که بهرز کرده وه و بریارم دا بجمه گهرماوه که وه و له ژیر ناوی دووشه که دا بمینم، یان له وانه یه تابه یانی له بانیکه دا بمینمه وه.

له مانه وه له ژیر ناودا هه ستم به ترس کرد، ئه وه یه که مین جار بوو له بهر پریشکی ناوه گهرمه که دا هه ستم به ترس ده کرد، له وئ له گهرماوه که دا گویم له هیچ نه ده بوو، رهنگه دنیا کاول بوو بیت و من ناگام لی نه بوو بیت، بۆیه به ترسه وه له بانیکه درچووم، له دووره وه دهنگی ته قه م دهاته بهرگوئی، وا دیاره له شوینه ی منی تیدا ده ژیم نزیک بوو بیت وه، گلۆپه که م کوزانده وه و له ویدیو په نجه رهکانه وه دهروانی، له گوشه یه که وه ده چووم بۆ گوشه یه کی تر، دلنیا بووم یه کیک بۆ دزی هاتوو، له درگه ی ئه پارتمانکه دلنیا بووم، که به و ناشکیت، که چی ئینجاش ترس خوئی به جه ستمه دا کرد، من له مندالییه وه له دز و سه گ دهرتسام، که وتمه بیرکردنه وه:

ئه م باله خانه یی منی تیدام پره له خه لک، چۆن ده توان شته کانی بدن له کاتیکدا خاوه نه کانی پاسه وانیی ده که ن؟

خۆم له گوشه یه که دا وهکو ژیک گرمۆله کردبوو، له و کاته دا رۆژانی شه معایه م بیرهاته وه و پرسیری ئه و ئافرته م کرد، که له دز دهرتسیت و ده سالی ره به ق له ژیر چه پۆک و له نیو که متیاراندا ژیا؟ مؤمیکم له ژووری

نووستندا هه لکرد، بویریم بهسهه خۆمدا کرد و لهو بو شاییی ترس و سامهه  
 ده رهتئا، دیسانه وه چومه لای یه کتیک له په نجه ره کانه وه و به شتیه وه که چون  
 دزهکان به کهم بزانه په ده کهم لادا، ده بینم ته رمیک له سهه شوسته ی  
 باله خانه که ماندا فری دراوه، ئه وه ته رمه بهر له که میک، که له په نجه ره که وه  
 ته ماشام کرد له وئ نه بوو، خوینتیکی زوری له بهر رو بی بوو، لی کهس له  
 ده ور بهی نه بوو، جاریکی تر ترس که وه ته وه قه پالگرتن له جه ستم، من له  
 مندا لیمه وه له دز و سهگ و ته رم ده ترسم، ئیتر گشت هویه کانی ترسانم بو  
 دروست بوون.

کاژیره چالمه که ی ژووری نووستن پیم پی ده که نی، له شوینه که ی خوی هه لم  
 گرت و له ژووره که ی ترم هه لواسی و ده رگه له سهه داخست، ده زانه ئه م  
 ئه پارتمانه پاکتره له ماله کانی نهومی خواره وه، مار و میرووی نییه، لی  
 هه سته گانه ده لئن (مشکیک به ده ورمددا ده خوولیته وه)، ئه وه تا خه ریکه ده بی بینم،  
 چه ند جیگه ی ترسه که سیک ته نیا خوی له شوینتیکی چولی وادا بیت،  
 نه خوازه مشکیکیشی لی بیت به خیرایی له نیوان مووبه ق و گه رماو و ژووری  
 نووستندا ته راتین بکات.

من خۆم هه ر له مندا لیمه وه له دز و سهگ و مشک و ته رم ده ترسام، پیسته م  
 به درکودال و ویرانه ده رزیئاژن کراوه، ئه وه هه سته ئازارده ره هه رده م به له شمددا  
 ته زووی ده کیشا، له شپوهی ئه وه خوینتیکی، که به ناو ده ماره کانی جه سته مدا  
 هاتوچوی ده کرد. له ویدیو دیواره کانه وه گویم له دهنگی کاتژمی ره که بوو لی  
 دها، ویرای ئه وهی دنیای ده ور به رم پر بووه له بارووت و ناگری گرپکان،  
 که چی زرنه گی کاتژمی ره که له وان پتر بیزاری ده کردم، ئه مه سه ره ولتژی به کی  
 زور تر سناکه ئاوه زم ده یگرته بهر، که خه ریکه ده ته قیت، رهنگه شیتی زه فه ری  
 پی بردیم، دوا ی ئه وهی به درزیایی ده سال لئی ده توقیم، له و ماوه یه دا من له  
 نیوان تله دره کانی دا بووم، خوی به یه که یه که ی کونیه کانی پیستمددا خشان و  
 نه یوانی بیته ژووره وه، داده به زمه بیرکی جیه لراوه وه، هه ناسه م له بهر براوه  
 و به دووی کۆمه لیک شیته وه م، ئه وانیش له گه لمددا داده به زنه بیره که وه،

جەستە پێلی سوتتاو و بەخەڵووز بوو ئەو ئاگرە لە جل و گیانیان بەربووبوو  
هێشتا نەکوژا بوو، کۆمەڵەکە بە دەوری بیرەکە دا دەخولانەو، هەر یەکیک  
لە ئێمە چاوەڕێی دەکرد بگاتە ئەوسەری، چەکوشیک دەیدا بەسەرماندا  
(نۆرە لە تۆیە دابەزیتە بیرەکەو)، هەرچەندە من بەر لە هەموویان پێگە  
دابەزینم گرتە بەر، بێ ئەوەی کەس چەکوش بەکەللە لە سەرمدا بکێشێت.

ئەو گۆڕ بوو یاخۆ بیر من بوو چووم؟ نازانم، گوێم لە زرنگە  
کاتژمێرەکیە لە دەم بیرەکەو دێت، هاوار دەکەم:

- ئیستا نا.. ئیستا نا..

یەکیک دەبینم دەرگەیی دووکانەکی دەکاتەو و دەلێت:

- بەخێریت سەفیه، ئێمە بەتاسەوین بۆت.

منیش لە منداڵیمەو لە دز و سەگ و مشک و گۆڕ و تەرم دەترسم، چی  
ماوەتەو تاکو بەدەر لەم ترسە بژیم، کە دەمباتە مەملەکەتی شێتییەو؟



## ئەمىن ھاشىم بەيتار

ژورىكى خراپۇكەم لەگەل خىزانىكى دەستكورت و كلۇئاساى وەكو ژوررەكەم لە گەرەكى جىھاددا بەكرى گرت، ئەو مىراتىيەى بۆم مابووه گواستەمەوہ ئەو، وىنەكەى خۆم بەدىوارەكەوہ ھەلئاسى، خەرىكبوو بۆ ئەو سالانەى لە بىنىنى دايك و باوك و براكانم بىبەرى بووم لە كولى گريان بەدەم، قەنەفەكانم بەپى درىزى و پانىى ژوررەكە پىك خست و پىارم دا بەكىان بەكۆنەفرۆش بفرۆشم، تاكو بتوانم لەو ژوررە تەنگە سى بەپىنچەدا بچوولم.

تۆزى سەر كىتەبەكانم تەكاند، كە ھىندەى نەمابوو كاغەزەكانى بەرپىن، لە سۆنگەى شى و پىشتگوى خستەوہ بەرگەكانىان دارزابوون، دۆن كىشوت، پاكترنى جىبەجىكردن، ھەرەتى لاوى، خەمى قول، من و سارتر و ژيان، سەرمایە، ھەزار و بەك شەو، ھەر كە كىتەپكەم دەكىشا بەوى تردا تۆز لە ژىر رووناكى خۆرەكەدا بەئاسماندا دەچوو، ھىرمان ھىسەم بەدەستەپىئىسكىدا دەكىشا و ئەنتوان چىخۆفیش بەماركس و ھىرمان ملقئىلش بەتۆلستۆيدا، پرسىارم لە خۆ دەكرد داخۆ ئەم سندووقە كلۆمكراوہى دەبىت قفلە ژەنگاويەكەى بشكىنم چى تىدا بىت؟ ھىچم نەبوو ئەو تەلىسمەى پى بشكىنم، كە خىزانەكەم بوى جى ھىشتبووم، تەنانەت بىرم ناىەت سندووقىكى وامان لە مالددا ھەبوو، ئەو رۆژانەپىشى لەگەلىاندا ژيام ھەرگىز شتى وام نەبىنىبوو.

دابەزىمە شەقامەكە، مەوداى پتر لە پىنچ سەد مەتر رۆىشتەم و بەدەم رىوہ بۆنى ئازادىم ھەلدەمژى، بەرەو رۆژنامەى (طرىق الشعب) كەوتەم رى، كە فرۆشتنى لە كوشكى رۆژنامە و كۆوارەكاندا بووبوہ شتىكى ئاساى، دواى ئەوہى بەدەستى كىوہ بىانگرتاىا ماناى مردن و توانەوہى لە ئەستىلكى

كوشتندا دهگه ياند و كهس نهيدم زانی خوینره كهی چی بهسه ر دهات.  
وادیاره هه موو ئه وانیه کاتی خوئی دهیانناسیم و له گه لمدا بوون، بۆ  
هه ندهران رۆیشتوون، یاخۆ مردوون، یانیش له شونینیکدا دوور له یادهوه ری  
ون بوون، دووریش نییه بووینه خواردنی ئه و گۆره به کۆمه لانهی دواى  
رووخانی دیکتاتور دۆزانه وه .. كهس نامناسیت، چون لیره له بهغدا نه ژیايم،  
گویم لیه یه کیک ده لیت:

- ناویکی وام له بیره، لی کهى بوو؟ نازانم.

وام زانی ئه وى دهیبینم خهونه و ئه مین هاشم بهیتاریش جگه له درۆیهک  
زیاتر هیچی تر نییه، كه ئاوهزم له ساتهکانی شتییدا دروستی کردوه،  
درۆیهک رۆژ له دواى رۆژ گهشه دهکات، تاکو گهوره بوو و لق و پۆپ و  
پووله کهى لی رووان، ههینى ویستم به پهنجه کانم بیگرم، له گه ل بادا به باچوو،  
هه ر یه کیک له وانیه له وى ببینم دهنگوت ئیمپراتۆریکه بهسه ر که ژاوه وه و له  
سه رم بلنדרه، منیش له نۆواندا پرسباری شتیلیک دهکهم به لای هیچیان وه  
گرینگ نییه، گویم له گفه ی با بوو بهر کاسه ی سه رم دهکوت، رۆژه که تاریک  
داهات، به تیکشکاو ی و واقورماوی ده رچووم، نازانم چۆن پاشماوه ی ژیانم  
به ری بکه م، له کاتیکدا هه موو شتیکم له چاوترووکانیکدا له دهست چوون.

- رهنگه شایانی ئه وه بم، من بووم ئه وى له سه ر شاشه ی ته له فزیۆن گو ترا،  
وتم.

ئه و میژوه ی له ریگه ی تیکۆشاندا تییدا ژیا م، له پشتمه وه خوئی گرمۆله  
کرد، ئه م وشه یه چهن رهنگ زهرد و نه ساغ هاته بهرچاو و هیچ جیاوازییه کی  
له گه ل هه ریه سه دا نه بوو، كه به کۆمه ل دین و بۆ هه ریه سه که ده گرین نه ک بۆ  
حوسین، داوه تیک له سه ر کۆپه لانی وشتر، ههینى ده له ریته وه و ئه م حزب و ئه و  
حزب پى دهکات، نازانیت کهنگی له بان پشتی ده که وینه خواری، له پر بووینه  
خودان سه دان حزب و رۆژنامه و کۆواره کانیشمان هه ر به سه دان،  
شه مشه مه کۆیره کانی شه و پاله وانانیش له گشت بابته و جوړیک،

شه‌کانه‌وهی بآلی دروشمی حزبی داد، چرا و دهنوکی هه‌لۆ دروشمی حزبی داهاتوو، دیواره‌نده‌که‌ی جه‌واد سه‌لیم دروشمی حزبی ره‌فاهه، پاشان قه‌ره‌جیکی کوتراو به‌دلیکی بیکراو به‌تیر دروشمی حزبی خۆشه‌ویستی و لیک‌گه‌یشتنه، ژیان بووه‌ته شتیکی تر جیا له‌وهی چاوه‌پروانی بووین، ژیانیک ره‌ش و سپیی له‌ ژه‌هراو هه‌لکیشراو، ئەمه‌ ئەو ولاته‌ نییه، که‌ رۆژیک له‌ رۆژان من تێیدا ژيام و لاویم تێدا به‌سه‌ر برد، وادیاره‌ ئێمه‌ له‌ دوا به‌شی دانیابوونین، قوم‌قومۆکیک به‌نیوان لۆچه‌کانی چه‌فته و عه‌گاله‌که‌دا ده‌پوات، جیهانیکی شیت، به‌دگۆراو، ولات له‌ ژانیکی سه‌خت و گراندایه، له‌ سالانی که‌ساسیدا ئارامیی له‌به‌ر برا و نه‌یده‌زانی چۆن تۆله‌ی خۆی بکاته‌وه، له‌ ناو ئەو سه‌د حزبه‌دا هه‌ر حزبه‌ و بی‌ره‌ له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ چۆن لرفه‌ی ئاگردانه‌که‌ دامرکینیته‌وه، که‌ خه‌ریکه‌ ده‌ته‌قیت و دوا‌ی ئەوه‌ جگه‌ له‌ روپه‌شی و قوپانی سه‌ری خه‌لگه‌که‌ له‌ شه‌ماعیبه‌یه‌کی گه‌وره‌ و به‌ریندا، که‌ به‌ته‌واوی بووه‌ته‌ نیشتمان، هه‌یج شتیکی نامینیته‌وه.

له‌سه‌ر سه‌کۆی پاشماوه‌ی وێران‌یه‌که‌ دانیستم له‌فه‌یه‌کی فه‌لافه‌ل به‌چایه‌وه بخۆم، قاپیک پیاز و نانیک به‌ته‌نیشتمه‌وه‌ن، ئەو ده‌رۆزه‌که‌ره‌ له‌ و لاوازه‌ بزه‌خه‌نه‌ گرتووویه‌تی، پێم گوت:

- به‌خێر هاتی.

که‌چی پتی پیکه‌نیم و گوتی:

- به‌خێر بێم؟ باشه‌ ئێمه‌ چ کاتیک له‌ خێردا بووینه؟

هه‌ستکردن به‌نازادی و بۆنه‌که‌ی، که‌ ئەم به‌یانیه‌ به‌لووتمدا هات، له‌ ناخدا دامرکایه‌وه، سه‌ره‌ بچووکه‌که‌م بووه‌ته‌ دوو له‌ته‌وه، له‌ شیتیه‌که‌م ده‌ترسێم، چی بکه‌م ئەگه‌ر گه‌رایه‌وه‌ سه‌رم و تووری هه‌لدامه‌ خه‌ره‌نده‌ قووله‌که‌یه‌وه؟ خۆم بده‌مه‌ چ په‌نایه‌که‌وه، تاكو روحم له‌ هه‌لچوونه‌که‌ی رزگار بکه‌م؟ وا فه‌لافه‌ل به‌چایه‌وه‌ ده‌خۆم، گوێم له‌ گه‌داکه‌یه‌ له‌وده‌می ده‌رۆیی ده‌یگوت:

- خوارده‌نه‌که‌ت له‌ حیسابی منه، به‌خێر هاتی.

داخوا تا ئەم راده‌یه‌ نه‌بوونیم پێوه‌ دیاره؟ سوآکه‌ریک پاره‌که‌م بدات؟ نا،

بگره دنیا گۆراوه و لنگه وقووج بووه ته وه، چوومه لای کتیبفرۆشه که ی کتیبی (له بیدهنگییه وه بۆ دهنگ) م لا کړی، نرخه که یم پئی دا دواى ئەوهى دوو ههفته دواکه وت، که چی رهتی کرده وه پاره که م لى وهریگریت، کتیبیکی تری ویدام و وهکو دهرۆزه که ره که گوئی:

– ئەمەش له سەر حیسابی منه، بپوام نەدەکرد بیتی، مادام هاتیت به پراستی مەرد و حەلالزادەیت و شایانی کتیبیکی گرانبه هاتیت.

به و قسانه ی کابرای کۆنه کتیبفرۆش زۆر دلخۆش بووم، ئەمه چ بهخششیکه، له سهرووی هه موو ئەمانه شه وه زۆرم لى دهکات کتیبیکی تریش بیه م، ناو نیشانه که ی دهخوینمه وه و له گه ل (شهوی ولات) و جهنان جاسم حلاویدا بزه دهمگریت، خه ریکه ئەوی له به غدا روو ده دات ناچیته میتشمه وه، خه لکه که نازانن چی بکن، دلخۆشن به لام، شتیک هه یه ئەم خۆشیه ده پیتته وه، شتیک ده سووتیت، وابزانم میتشمه، که له نیوان چاکه و ئەو ناته و او بیانه ی له تاقه پۆژتیکدا گوزهرانم له گه لیاندا کرد، ئەمبه ر و ئەوبه ر دهکات، خۆم له سه ر جامی دووکانی سه رتاشه که دا بینیه وه، گشت شته کان ماقوولن، جله کانم و قه لافه تم و هیمنییه که م.

چه کوشیکم کړی و گه رامه وه ژووره که م، له ناو پاسه که دا چه ند لاپه ریکم له (شهوی ولات) خویندوه، ئەو پۆمانه ی چاره نووسی مرۆقه کان تیبدا ئاویتته ی یه کتر ده بن و قه دهریشیان تیکه ل، بۆیه ژیان ده بیته هیتزیکى به له سه و ململانی له گه ل تاریکیی مه رگ و مه رجه تیکشکینه ره کانیدا دهکات، زیندان و سه ربازگه و شه ر، داستانیکه له ریگهکانی دۆزه خ، وادیاره لایه نیک له ژیانی دانهر خۆی ده گپیتته وه، ئەو قسه یه ی دواى پۆمانه که م زۆر به دل بوو، که ده لیت:

– شه رهکان کۆتایییان نه هات، چونکه شه رهکان دوا بییان نایه ت؛ وهکو نه وه ی جنۆکه زاوړی ده کن، بۆیه خه لکه که شاری به سه ری نه فیه ت لیکراویان جیه پیت، ته نانه ت سه گه کانیشی له ژیان له ئامیزى مردندا وهرس بوون و سه ریان هه لگرت بۆ ئەو شوینه ی بتوانن تیبدا هه ناسه یه کی پاک هه لئژن.

بەسرەم بېر كەوتەو، دەريای عەرەب، شەقامی "الوطني"، گۆرپانی ئوم  
 برووم، سینهما كەرنەك و شەرەبەتفرۆشەكان، بازاری هیندییهكان و  
 دوكانەكانی عەنبە و بەھارات، شەقامی عەشار، ئەو كۆرپنیشەى لەگەڵ خەونە  
 بەدى نەھاتووەكانماندا دريژ بووئەو، چەند ھاوھەلم لەو شەپانەى ناچارىان  
 كردين لەوئ سەريان نایەو چەكوشەكە لە دەستم كەوتە خوارەو و لەو  
 تاسەبەى بیدار كردهو، كە تىپەرى و لەوئ لە ئیوان بەسرە و خەمەكانیدا  
 سەقامگیر بوو.

بەسەرەتى ئەو سندوقە دارینە قورسە بزمار ئاژنە زەرەدە گەرەبەو  
 بووم، دواى چوار چەكوش پيدا كيشانى توند قفلە ژەنگاوییه بى كلیهكەى  
 شكا، لە نەینى ترسى ئەوى دەیبینم نەدەگەیشتم، وام دەزانى مار، یاخۆ  
 دوویشك لە بنى سندوقەكەدان و بەیەكجا شالاوم بۆ دین، ترستىك تىكەل  
 بەخۆشیی دۆزینەوئ شتى گرانبەھا، یان بەستەبەك پارە، بەر لەوئ دەستى  
 بۆ ببەم و بیکەمەو، زۆرم بېر كردهو.

شتىكى كتوپر رووى نەدا، هەینى هیچ شتىك لە ناو سندوقەكەدا نەبوو،  
 بەلكو بى هیوایبییهكى بى وینە بوو، چون بەكێك گشت شتىكى دۆراندبیت و  
 بكەوتە سەر ساجى عەلى، وەكو كەستىك لە پانتایی دەریایەكى هەلچوووا  
 رەشەباى لى بدات، سەیری بۆشایی ئاسمان دەكەم و خەریكە برۆا بەخۆم  
 نەكەم، چۆن دەبیت ئەم سندوقە گەرەبە بەتال بیت، عەبدولعەزیزى  
 دراوسیمان سویندى خوار نەیکردووتەو و نازانیت چى تىدايه، تەنانەت  
 لەگەل دزەكانیشدا بەشەر ھاوئە، تاكو لىیان بەستەتەو، دووریش نەبوو  
 لەپینا و سندوقىكى بەتالدا بكوژریت، قامكەكانم دريژ كردن و چى درزىكى  
 تىدابوو پەنجەم پيدا هینان، چون لە شتىك بەگەرم پۆهوى نووسابیت، ماقوول  
 نەبوو خیزانەكەم سندوقىكى ئاوا بەتالم بۆ جى بهیلن، تەنانەت لەوئ  
 قورسترە بېر لە هەلگرتنى بكەیتەو، یاخۆ هەلى بگريت بى ئوئ سوودى لى  
 وەرگیریت.

\*\*\*

ئەو سندوققە مایەیی سەرسورمان بوو، وەك ئەو حزبەیی سەر بەو بووم، ھەموو شتێك لە ژياندا بووئە بۆشایی، سندوققەكەم داخست و لە گۆشەییەکی ژورەكەووە داما، دواي ئەووی تەنووڕە و عەبا و ھەندیک چەرچەفم تۆ ھاویشت، بیرم کردووە (سبەینی ئەم شتانی دەفرۆشم و لە کاریکی گونجاو دەگەرێم).

قەنەفەكە ھەر بەخۆی جێگەیی نووستنمە، ھەر وھا ئەو شوینەیی لێی دەخوینم، بووئە ژوووری من، ھەر لە ئامیزیدا بیدار دەبمەووە و دەنووم و خەون دەبینم، لەوی پوووی دا رادەمێنم و دووگەلی جگەرەكەم بەبا دەدەم لەسەر ھەر بیروكەییەك جێم بەئێلێت، یاخۆ بۆم بیت، لەسەر ئەو قەنەفەییە بوومئەتە بەشتێك لێی رادەكشێم، دەبێ بەدرێژایی ئەو سالانەیی من بەزەرپین و گریانەووە بردمە سەر، چی بەسەر ئەم وڵاتەدا ھاوتبیت؟ چی پوووی دا و چۆن پوووی دا و كەنگی ئەمە پوووی دا؟ مەبەستم ئەوویە لە بزیری من چی پوووی داو و چۆن و كەیی بیزانم؟ بەغدا لە چ نەئینیەكدا ژیاو و لەو دەمەووی من دوور بووم لێووی چ تاوانێك گرتووویەتیە خۆی؟ ئەی ھاوڕێكانم لە كوێن؟ چۆن بتوانم پرسپاری ئەوانە بكەم، كە ماون؟

ئۆی نیشان بەلای منەووە سەرەتایە لە سفرەووە. وەك ئەووی ئیستا ھاوتبیتمە دنیاووە و باجەكەیی چی بیت لە خەم و مۆتەكە ھەر دەبیت بیگوزەرتنم، بەھەر حال ژیانی منە و دەبیت ھەر بەشتێکی خورا بێت نۆژەنی بكەمەووە.

بۆ سەرلەبەیانی توانیم میراتی خێزانەكەم بفرۆشم، دەگریام بۆ ئەووی فرمێسك بۆ كاتژمێرەكەیی بەزنجیری زێرەووە بوو ھەلێرێژم، گەلێك پارەم بەدەست ھینا لەگەڵ كۆمەلێك خەم و پەژارەدا، كە ھێشتا بەنێو بەراسووەكاندا رێیان دەكرد و گالتهیان پێ دەكردم (ئەووە مێژوو و ناوتە، چۆن دەستت تۆ چوو میراتی باووباپیرانت بفرۆشیت؟) خەریك بوو ھاوار بكەم: من جگە لە مێژوووی كەران ھیچ مێژووویەکی ترم نییە، من شوانی شێتیی كەرانم، من یەكەمین كەسم فێری زەرپین و وەرپین كرابیت، ئێووە سەبارەت بە چ ناو و مێژووویەك دەدوین؟ كەسوكارەكەم ھیچ سیپاڵێكیان

نهماوه، تهنیا عهباکهی دایکم نهبیت، ههموو پوژتیک بوئی دهکهه، تاقه شته ناو و میژوو و گریان و پوژانی مندالییمی هه لگرتبیت، له ژیر تارمایی رهشی نهودا ههموو شوپیک خه و دهمباته وه و هه کاتیک نه و پهپوله ئاسا کهوته گه پان بهدهورمدا له ناخی دلوه فاتیحایهکی بو رهوانه دهکهه، نه ئاتاجی نه و کومه له چه ره فهم و نهیش نه و ئووتووهی هیچی پی ئوتوو ناکهه، که بویان جیهیشتووم، گشتیانم هه زانفرۆش کرد، شتیک نه مایه وه پیویستم پیی بیت، تهنیا نه و سندووقه بهتاله بزماریژه نه بیت، که نازانم چی وای لی کردم نه یفرۆشم.

سه ره ئیواره چووم بو لای عهبدولعه زیزی دراوسیمان، تاکو نه و پارهیهی بدهمه وه، که پیی دابووم، که چی نه و دهمی قاوه مان دهخواره وه پیی گوتم:

– نه مین کهنگی ئیشت کرد قه زه کهت لی داوا دهکه مه وه.

بو م گه پارهیه وه چون شته کانم فرۆشتوو و تهنیا سندووقه که ماوه، که بو ش و بهتال بو، ئیستا نه وه م ههیه پیی بژیم، بویه ده بیت پاره کهی وه گرگرتیه وه. که چی گوئی:

– نه گه بهبیرتدا هات سندووقه که بفرۆشیت، نه وای لیتی دهکر مه وه، بهخۆت ده زانیت شتیکی بهنرخه باییرانه، نه مرۆ کهس هه وسه لهی نییه شتیکی وا دروست بکات.

پاشان درێژهی به قسه کانی دا و دوویاتی کرده وه:

– خوا ئاگه داره هیچ شتیکم له باره ی نه م سندووقه وه نه ده زانی.

له بهرده م ده رگه قسه کهی سه راسیمه ی کردم:

– به چه ند ده لئی نه و سندووقه ت لی ده کریم.

نازانم چی وای لی کردم به چاوی دوودلییه وه لئی بروانم، گوتم:

– نه گه بیرم له فرۆشتنی کرده وه، نه وای بو تویه، بروا ناکهه له ژووریکی

بچووی وه که نه وهی تییدا ده ژیم، بتوانم بیپاریزم.

لی له دلی خو مدا بیرم له وه ده کرده وه تا بتوانم نه م سندووقه هه

له بهرچاوم بیت، تاكو روحی خیزانه كه م له گۆره كه دا ئاسووده بیت، من شتیک ده پارێزم له پاشماوهی یادگار ییبه كانه، رهنه شتیک بگه یه نیت نازانم چیه و پرسیاریشم نه کردوه، چونكه به درێژایی ژبانم له گه لیان و له یه ك ما لدا بووینه، چاوم بهم سندووقه نه كه وتوو.

\*\*\*

به لای منه وه ئه و شه پۆله پر له ههرا و زه نایه ی له رۆژانی لاوییه وه منی گرت ه خۆ، كۆتایی هات، گومان بناغه ی ئه و ژبانیه ده یگوز ه ریتین و ئه و ی له میژساله تیدا ژباوین، كه پچراوه له نیوان زه رپین و وه رپین و ئه و زمانه ی تژین له خوپی چیشتی كوشنده، ئه گه ر جارێکی تر بۆم بلوئ بجمه وه ناو هه ناوی دایكمه وه، شه رتبی هه رگیز نه یه مه وه ناو ئه م دنیا نامیهره بانه وه، كه ئه وها سه رلێشێواوی كردم و وه كو مشكێکی تر سنۆکی بی ده سه لات فرپی دامه ناو ئه م هه موو جه لاد و پیاو كوژ و سه رب و رابردوو خراپانه وه. چه ندیک جیی داخه سالانیک به سه رشۆری و نواندن ی رۆلی گویدرێژ به سه رچوو، به هزی كیدا ده چوو ئه و ی له عیراقدا رووی دا هه ر به راستی له دا لانه كانی هه و الگری روویان دا و به سه دان قه سه اب هه ن مه راقیان كه و لكردی پێسته كه ته، بی ئه و ی بزانه گونا هت چیه و تۆمه ته كه ت چیه، كه له سۆنگه یه وه كه و لتیان كرد؟

هه موو شتیک ته واو، هه ر شتیک بیت ده یكه م، به لام بیر له حزبه كان و فریودانه پیکه نین هینه ره كانیان ناکه مه وه، ئه مه ولاتیکه ته نیا بیدهنگی و مانه وه له دوور وێرانه ره نه قدار و دیپلۆماسییه ته ساخته كه ی و ئه و ئازادییه سه ركوتکه ر و له هه مان کاتدا سه ركوتکه راوه ی، به م ئاوا یه ئه و چه ند ساله ی له چوونه ساله وه و پیریدا ماومه ده بانبرم و ده لیم ما لئاوا، ته نانه ت له رۆژنامه و هه و الکانی جه هانیش، ئیتر ناتوانم ئه و روچه بشیوینم، كه ده ردیسه ری زۆری تووش هات له په كکه وتن و هارین و مألویزانی، دوور نییه ئه م ولاته جه لیم و نه گه ر پیمه وه بۆی، له و ی له هه ر ولاتیک ی تر دا ده مر م ولاتی خۆم نه بیت، له گۆرستانی غه ربیان و له بیرکراوان، گۆرستانیک كه س سووره تی فاتیه ی



تیدا بهسەر روحی ئەمین هاشم بهیتاردا نهخوینیت، لهوێ هیچ ناویک لهسەر کیتله مه‌رمه‌رکه نییه، رهنگه له بناغه‌دا هه‌ر بوونیشی نه‌بیت، گۆپیک له نیو هه‌زاران گۆری له‌بیرکراودا، له شوپینیک جگه له مردووان که‌س بی‌ری لێ ناکاته‌وه و پیتی نازانیت.

دوا مالۆپیرانی هات، ئەوه‌تا ئیمه له‌سەر وێران‌ه‌ی ولاتیک‌دا‌ین بریاریان دا له لیستی کامه‌رانی ببسرینه‌وه و ده‌ستی‌ان به‌سەر میژوو و سامانیدا گرت، دوا‌ی ئەوه‌ی به‌یۆران‌یۆم زه‌وییه‌که‌یان سووتاند و کشتوکاڵ و گوانی ئاژه‌له‌کانیان وشک کرد و چۆله‌که‌کانیشیان کوشت، کاولبوونه، میراتی ئەو ده‌سه‌لاتداره‌یه، که رق و کینه‌ی له هه‌ر گه‌ردیکی گلی ئەم نیشتمان‌ه‌دا چاندووه، سی و پینج ساڵ له هه‌له‌کردن، سی و پینج ساڵ له میلیتاریزه‌کردنی ژیان و په‌راویزه‌خستنی ویژدانه‌کان و سووککردنی مرۆقه‌کان، به‌ده‌یان ساڵ پی‌اوی شی‌او له جیگه‌ی نه‌شی‌او، پی‌اوی نه‌شی‌اویش له شوپینی شی‌او، دوا مالۆپیرانی هات، لێگه‌پێ با که‌نا‌ئه‌ ئاسمان‌یه‌کانی جیهان پیمان را‌بوین، له‌وه تاسه‌سازتر نییه، که ره‌گه‌زیک‌ی مرۆپ‌ی کوپرکه‌یته‌وه، به‌دریژایی بیست و چوار کاتۆم‌تر له رۆژیک‌دا له کوشتنی خۆرا (ره‌نگا‌وره‌نگ) پر چیت‌تر نییه.

ئەوی مایه‌ی سه‌رسورمانه ئەم هه‌موو هاندانه به‌خۆرا‌پی ده‌بینیت، له‌وه ده‌می چای ده‌خۆیت‌ه‌وه، یاخۆ قاوه له‌سەر قه‌نه‌فه‌یه‌کی خۆش‌یبه‌خش فر ده‌که‌یت، له به‌را‌به‌رت لاشه‌ی عێراق‌یه‌کان به‌راست و چه‌پدا بلا‌وی‌بوونه‌ته‌وه، پارچه‌کانیان لای رۆژئا‌وا و ئەندامه‌ برا‌وه‌کانیان به‌لای باشووردا، که‌سیش ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ نا‌کوژینیت‌ه‌وه، چونکه ته‌ماشاکردنی مه‌رگ به‌دریژایی رۆژانی شه‌مه و دووشه‌م به‌خۆرا‌پیه‌ی، بێ ئەوه‌ی له رۆژانی یه‌کشه‌مه و چوارشه‌مه‌شدا که‌س بی‌انخاته که‌وانه‌ی باسکردن و یادگار‌یه‌یه‌وه، رۆژانی هه‌ینی و سێشه‌میش پشوو نین، هه‌رچی رۆژی پینج‌شه‌مه ئە‌وا شه‌وئا‌هه‌نگه تا‌کو به‌یانی، له‌گه‌ل کوشت‌تو‌پرێک سه‌رکرده‌کانی گۆی زه‌وی به‌جلی ئاهه‌نگه فه‌رمیه‌که‌نه‌وه به‌شدار‌یی تیدا ده‌که‌ن.

## كۆتايييهكان

سەفیه دیسانەو گەرایەو نەخۆشخانەى شەماعیە، عەفرای ھاوئى بەخۆى بردى بۆ ئەوئ، پاش ئەوئ ئەپارتمانەكەى لە داخ مشكێك، ھەر بوونى نەبوو سووتاند، گەرایەو ھەمان شوپین (بەنەخۆشى)، كەس زۆرى لى ناكات شتێك بكات، كەسێش شەرى پى نافرۆشیت، یاخۆ بەزۆر دەستدریژی بكاتە سەر، ئەوى ماى سەرسورمان بوو زۆر پێدەكەنى، بەشەو و بەرۆژ دەخەنییەو، ئەمەش مانای ئەوئە پاشماوئى ژبانى لە دۆخى كامەرانیدا بر دەسەر، لەوئ لە ھۆبەى ۱۹ گىرسایەو، كە بووبوو بەشك بۆ شیتە دەستنەو شیتەكان، ئەمجارىان دوور لە پیاوانى ھەوالگى، یاخۆ دەستدریژیكەران و جەلادان، لە ھەمان ھۆبەدا بى ئازار، یان ھەستكردن بەترس، سەرى نایەو.

ئەو پۆزەى سەفیه كۆچى دواى تیدا كرد، ھەندێك وشەیان لە ژیر سەرىنەكەیدا دۆزییەو لە شوپین چىنووكى پشیلەیان دەكرد، لە كاغەزەكەدا نووسرابوو:

– چال، دوايیەكەى چالە!

كەس لە نەخۆشخانە سەرى لى نەدا و كەسێش مردنەكەى بەھەند نەزانى، لە گۆرستانى كەرخ لە بەشى بى ناوئیشان و سەرگەردانەكان ناشتیان، بى ئەوئ كىلێكیان ھەبیت ئاماژەیان پى بكات، شەقامەكانى بەغدا لە ژیر تەرمى بەسەر بەك كەوتودا دەیاننالا، دۆخەكە لە نەجەف و فەلوجە و سامەراشدا ھەر وابوو، ئاگر و ھیس، كەس ئاورى لەو نەدەدا بەو تا ببینیت ولات چى بەسەردا ھاتوو، تەنیا نەخۆشخانەى شەماعیە بوو لە ھۆبەى ژمارە ۱۹ خەلكانىكت دەبىنى تیدا پى دەكەن، تا ئیستاش و پىراى شیتى، كەسێك لەسەر دیوارەكانى نووسىو و دەلێت:

- ئەم ھەموو مەینەتییە لەپای چی؟

\*\*\*

ئەسەد سەعید فەرھان، ئەمین ھاشم بەیتاری ھاوریبازی نەدۆزییەو، چوو بۆ دیمەشق و لەوێ ھاوئەلانی تاراوگەیی قایلان کرد دوای جێبەجێکردنی کاغەزەکانی بڕوات بۆ ئەمستردام، لەوێ لە ولاتی ئاو و گولدا شتێکی بینی تا کۆتایی ژیانی ناچاری مانەویان کرد، ھەموو جارێکی بەتاسەو بوو بۆ بەغدا، ئەوێ لە کونجە تاریک و نووتەکانی کوشتندا بەسەری ھات بەبیریدا دێتەو، رۆژ نا رۆژیک تەلەفزیۆن دەکاتەو و جگە لە مەرگ و ڕاوەرووت و منداڵ و ئافرەت ڕفاندن ھیچی تر نابینیت، لە ھەر بستە خاکیکی نیشتماندا تەرم دەبینیت، بەرادەھیک خەریکە لەویدیو شاشەکەو بۆنی بۆگەنییان دەکات، چەندیک بەئاواتەو بوو بەرێکەوت ئەمین ھاشم بەیتار لە ھەواییکدا ببینیت، ئەگەر لە شەقامێکی لە شەقامەکانی بەغدا ڕێ بکات، تاکو بزانیت چی بەسەردا ھاتوو و لە مانەوێ لە ژیاندا دلتیا بیت، دوای ئەوێ ئەو ھەموو سووکایەتیەیان بەپیاویتی و بەناوھەکی کرد، ئەو شایانی ئەوھە لە ھەزار باشیدا بیت، لێ لە شاشەکەدا وادیارە (کەس ئاگای لە کەس نییە).. پەرتبوونێکی ترسناکە، تەنانت پێشکەوتوترین نامیری تەکنۆلۆجی ناتوانیت ئەدریس و تاراوگەکان بدۆزیتەو، کە ھزرمەند و نووسەران و بلیمەتەکان پەنایان بۆ بردوون، ئەوانەیی عێراقیان جێھێشتوو و ژیانیان لەسەر ئاخ و داخ بنیات دەنێن، لە ھەسەرەتەو بۆ خەمباری و بۆ مەفتوونی و بۆ ئازاریک، لە ئیش و ئازاری کەسانی ھیچ شوێنێکی ئەم جیھانە بەرفراوانە پر لە ئاسوودەییە ناچیت.

\*\*\*

تا ھەنووکەش ئەسەد سەعید فەرھان نەفرەت لە ناوھەکی خۆی دەکات، کە جگە لە بەدبەختی و سەرشۆری و ئازار ھیچی بۆ نەھێناو، وێرایی رزگاربوونی لە گرتووخانەکان و نەخۆشخانەیی شەماعیە و لە نەخشەیی سەرتاپای ولات، ھێشتا لە ناوھەکیدا ئەو دەبینیتەو، کە ژیانی خستە نیو

ئەو جەلادانەى سوارى بوون و ئەوانەى ناچارى گوڭگرتن لە زەرپنى  
خۆشەويست ترين كەسيان كرد، زەرپنىكى پر لە ژان، لە ئاھەنگى  
لاقە كردنەكەى لە بەردەم ھاوژيندان و باوكە روحييەكەى پتر ئازارى پى  
كەيشت.. ئەو كور تەبنە قەلەوھى دپتەوھە ياد، كە كەولى كرد و لەبارەى ئەمىن  
ھاشم بەيتارەوھ دەيگوت:

– تەماشأ بكە و چيژ وەرگرە، ھەى بەنان، ئەمە ئەو رابەرە لپتاتووھەى دواى  
كەوتن، باش سەرنجى بدەيى، داخۆ كەرى لەمە چاكترت بينيوھ؟ زەرپنى لەمە  
خۆشترت بينيوھ؟

لپرە لە ئەمستردام مۆتەكەكانم لە كۆل بوونەتەوھ، دەزووھكانى دواييان  
ھات، دواى ئەوھى مەوداى نيوانى لەگەل رابردوودا دريژ بووھوھ، ھەرچى  
ناوھەكەيەتى، ھەستى نەدەكرد بەختەوھترين بەختەوھرە لە جيھاندا، تەنيا ئەو  
رۆژە نەيپت ديكتاتۆرى لابرأوى بينى لەو چالە دەريان ھيئا، كە تەنيا جيگەى  
مشك و سيسيركە بوو، ئەو شوپنەى لە ھەر يەككە لە كۆشكە رازاوھ  
سەختەكانى پتر تپيدا ژيا.

\*\*\*

تا ئيستا محەمەد جەميل سوڤركى لە (عەينل حيلوھ) يە لە لبنان، ھەر لەو  
چادرگەيەدا دەمئيتتەوھ، كە مندالى و لاويى تپدا بەسەر برد، بۆ ھيچ ولاتىكى  
عەرەبى ناچيپت (ئەمە دوا بريارە، گەرانەوھى نيپە)، ئەو ترسەى بەسە، كە  
تپيدا لەو ديئو تەلدري و شووراكانى بەغداوھ ژيا، ئەوئەندەى بەسە لە  
كەنجيتيپەكەى لە ژيژرەمىنەكانى مەرگدا لەدەستى دا.. ئەو بەچاوى خۆى  
بينى چۆن مرفۆھەكان لە ئازەلەكانى دارستان دلرەقتر دەبن، ئەگەر خۆيشى  
لەبىر بكات، ئەى چۆن سەرھاتى محەمەد ئيدريسي و خەليل عەباس شناوھى  
بىر دەچيپت؟

ئەوى ماپەى سەرسورمانە ھيچ يەككە لە دەوروپەرەكەى بروا بەسەرھاتى  
خۆى، ياخۆ سەرھاتى ئيدريسي ناكات، پەردەيەك ھەيە بەرچاوى ھەنديكى  
گرتووھ ناھيلاپت راستييەكان ببينن، تەنانەت ئەو گۆرە بەكۆمەلانەى

تاوانه‌کانی ئه‌و ریژیمه‌یان ئاشکرا کرد، به‌فیلان له‌قه‌له‌م دا، گویا بۆ ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌و سه‌رشۆر په‌یان رێک خستوه‌وه، که ئه‌و رۆژه‌ی له‌چاله‌که‌ی هه‌تایانه‌ ده‌ری خستنه‌یه‌ گریان.. بۆیه‌ محهمه‌د جه‌میل سوێرکی ئیتر سه‌رهاته‌که‌ی بۆ که‌س نه‌ده‌گه‌یاریه‌وه، هه‌روه‌ها له‌وه‌دا قسه‌ی له‌هه‌مبهر ژنه‌که‌یه‌وه نه‌ده‌کرد، که چی به‌سه‌ردا هات، هه‌ر له‌ده‌ستدرێژیکردنه‌ سه‌ری، تاکو سه‌رشۆری و راهاتن له‌سه‌ر خواردنه‌وه، ئه‌وه‌ چیرۆکیکه‌ ره‌تی ده‌که‌نه‌وه‌ بیهیستن، یاخۆ دانی پێدا بنن، به‌لام جه‌لاده‌کان که‌س نییه‌ باوه‌ر بکات، که ئه‌وان له‌توخمی ئه‌و ئاده‌میزادانه‌ن، که ئه‌و له‌ (عه‌ینل حیلوه‌)دا باسیان ده‌کات و له‌باره‌یانه‌وه‌ ده‌دوێت.

له‌سۆنگه‌ی ئه‌مه‌وه‌ سوێرکی له‌قسه‌کردن وه‌ستا و به‌ته‌نی بیرری له‌وه‌ فیه‌رچوونه‌ی ژبانی خوێ و ژنه‌که‌ی ده‌کرده‌وه، که بووبوه‌ پارچه‌یه‌کی پشتگوێخراو له‌کونجی ماله‌که‌دا، دوا ئه‌وه‌ی به‌شی حوشتریک مه‌یی خواردوه‌وه، تاکو ئالوده‌ بیت و به‌درێژایی ژبان وه‌کو سه‌رخۆشیک کۆتایی پێ بیت.

هه‌ر کاتیک هه‌واڵکی پێ له‌ ژانی سه‌باره‌ت به‌پیاویک بیهیستایا تووریان هه‌لداوه‌ته‌ زیندانه‌وه، یاخۆ که‌سیک تیر دارکاریان کردوه‌وه، ده‌خه‌نییه‌وه، محهمه‌د جه‌میل سوێرکی به‌هه‌ر شتیک بوایا پێده‌که‌نی، یه‌کسه‌ر له‌گه‌ڵ ئه‌و ته‌ونی جالالۆکه‌یه‌ی به‌راورد ده‌کرد، که له‌وئ بینی، له‌و ژووره‌ی شه‌و و رۆژ نرکه‌ی ده‌هات، ئیستاش هه‌ر ئه‌وه‌ دوویات ده‌کاته‌وه:

- خوا یارمه‌تیت بدات عێراق.

\*\*\*

عه‌مار موزه‌ر شه‌یخیان بۆ که‌ره‌فانیک گواسته‌وه، تابلێی له‌ بیه‌ناسازی و پازاندنه‌وه‌دا جوان و قه‌شه‌نگ بوو، که هه‌ر له‌ ماله‌ هاوینه‌ ژاپۆنییه‌کان ده‌چوو، له‌وئ سه‌یرترین شتی له‌ دوا یه‌رووخانی ریژیمه‌وه‌ بینی، عه‌فرای ژنی چون یه‌که‌مین جاری بیت بیهینیت له‌به‌ر ده‌رگه‌ به‌شه‌رمه‌وه‌ بزه‌ی بۆ ده‌کرد، عه‌مار له‌ خوێشیاندا هه‌نده‌ی نه‌ما بوو ببووریته‌وه، به‌هێوریه‌ی کیسه‌لێک له‌ نیو

دړكودالدا بړوات بهرهو لای چوو، پيش ئهوهی بگاته لای و بهتاسهوه دست  
بنیته نیو دهستی، گوپی له دهنگی كاكه فهرزاد بوو بهدهنگی بهرز لهودیو  
دهرگهكهوه دهیگوت:

- دهبیت مانگی ههنگوینییهکی تر له م ماله دلرفینهدا بهسهر بهرن، پاشان  
دهتاننیرین بو سوید، كهس نازانیت له كوئ دهژین، ئا لهوئ ژیانگی نوی  
دهست پی دهكن.

ئو رۆژانه جوانترین رۆژانی ژیانان بوو له نیو چیا و درهخته بهئاسماندا  
چووهكاندا بهسهریان برد، پاشان خهونهكهیان هاته دی، ئو رۆژهی له  
كشیکي زریاناویدا چوون بو شاری گوتنبرگ، پلهی گهرما پینچ پله پتر له  
خوار سفرهوه بوو، ئو كات پایزیک بوو له بههار دهچوو، له چاوهروانی  
زستانیکدا بوون كهس نهیدهزانی چوون له ژیر بنمیچی ئو سهرما و سوله  
دهژین.

عهمار موزهر چون مندالیک فیری وشهی دایه دهبیت، ئاوا فیری زمانی ئو  
ولآته بوو، كهچی عهفرا له ولآته چهپهك و دوورهدهسته له خهمی رابردوو،  
خوی خهریکی تیگههیشتن له ژیان كرد و بههشقهوه پهیقی سویدی دهوتهوه و  
ئهمهش یارمهتی بازاری كردن و خویندنهوهی ههوالهكانی جیهانی دا،  
شهوانی زستانیش تهنیا تهلهفریوون بوو پی رادهگهیاندن چی له ژیر گری  
نهوتدا پرووی داوه، كه له سهرتاپای عیراقدا ئاگری گرتبوو، وهك ئهوهی له  
هاوین و زستاندا ئاگر بوویته مایهی رابواردنی خهلك.

عهمار شیخ تاقه شتیك له تاراوگه بیری لی بکاتهوه، ئهوهیه كه میری له  
ههمبهر ئاودهستخانهوه گوتی؛ دروستکراوه تاكو له بووچی ژیانمان رامینین،  
نهك خومانی تیدا خالی بکهینهوه، هه جاریک بچوايهته ئاودهستی مالهكهی  
له گوتنبرگ پیکهنین دهیگرت، عهفراش لی ناپرسی بهچی پی دهکنیت، ئو  
حهزی دهکرد بیبینیت بختهوه، تهنانهت ئهگه پیکهنینهكهی بهبی هوش  
بوایا.

\*\*\*

هەرچی ئەمەین هاشم بەیتار بوو، کەس ئاوری لێ نەدایەوه، خویشی پێوستی بەکەس نەبوو، جارتیک لە بازار میوه و تەری دەفرۆشت، جارتیک شۆفیری پاسە گەورەکانی نیوان عەزیزییه و بەغدای دەکرد، پاشان لەسەر لیخوری تەکسیستی سەقامگیر بوو و دواى ئەوهی بریک پارەى له کاره زۆرهکانی پێشوو کۆکردهوه، توانی بهقیست بیکریت، کهچی تا ئیستاش بهناوی خوازراوهوه له رۆژنامهکاندا دهنوسیت، تهنیا سەرنوسیار پێی دەزانیت، ئەو کاتی پاداشته مانگانەیییهکانی له ئەمینداری سندوقهکه بهبریکارنامەیهکی تایبەتی ساخته، که تێیدا ناوی تەواوی نووسراوه، وەردەگریت.

واى لى هات دزىوترين وشه زۆر بەرگویی بکەویت، سیاسەت و دارپێژراوهکانی بوو، پاش ئەوهی ناسییان دووباره بۆ راژهی حزبی شیوعی داویان کردەوه، کهچی ئەو گالتهی بههەموو شتیکیدا دەهاتهوه کاتیک بۆ گەرانهوی خستیانه بەردەستی:

– هیچ شتیکی له دنیادا ئەوه ناهێنیت مرۆف له پێناویدا ریسوا بکریت.

هەر کاتیکیش گویی لهو قسسانه دەبوو لهبارەى ئابروو و خەبات و بەرهنگاری و بنیاتنانی دواپۆژەوه، خوێ دەگرت نەکو له پرمەى پیکەنین بەدات، له بەرەبەر گەورەترین بەرپرسیش بوایا تەنیا دەیگوت:

– ئیمە پێوستمان بەسەد سالی تره، تاكو له سیاسەت بگهین.

بەوهی پێی گەیشتبوو له ژياندا قایل بوو، گەلێک شکستی بینی، دۆرانی شەرمهینی ویژدان و بەلێن و ئەو لایەنانەى باس له شتی زۆر و گەوره دەکەن، کهچی دەروونیان گەلێک لهوه نزمتره، که دەیلێن.

تەلهفزیۆن تاقە هۆی رابواردنی بوو بەر له نووستن، لەسەر شاشەکهی دەببینی چۆن دنیا لنگهوقووچ دەروات، بۆیه پتر ئاتاجی عارهقی زهحلاوی بوو، لەسەر شەرهفی ئەو بۆشایییهی دەورەى داوه تا بهیانی دەخواردهوه، بێگومان ژنی نەهینا و هەرگیز بیرى له منداڵ هاوردن نەکردهوه، تا بێتە ئەم

كوشتارگه‌یهی تئیدا ژیا، ئەو هیشتا ئەو وتەیهی مەعەریبی شاعیری لەبیره، كه ده‌لئیت (ئەمە ئەو گوناھەیه، كه باوكم بەرابەر بەمن كردی، بەلام من بەرابەر كەس نەمكردوو). ئەو رۆژنامانەیی بەس بوون، كه هەندێك كورته‌چیرۆکی تئیدا بلاو دەكردنەوه، لەگەڵ ئەو وتارانەیی تئیدادا باسی هەموو شتیکی دەكرد، سیاسەت نەبی. ئەم قسانە سوودیان بۆی نییە، لای ئەو تەنیا بەشیکی دا‌پراو له ژيانیدا دەگرێتەوه.

ده‌یتوانی بگه‌ریتەوه ئیمپراتۆریای کرین و فرۆشتن، لەگەڵ شتیکی له خوینی رژاوی لاریکان، ببیتە وه‌زیر، یاخۆ بالیۆز، یان بەرپرستیکی گه‌وره له هەر ده‌زگایه‌کی رۆشنیبری، یاخۆ راگه‌یاندن، یانیش هیچ نەبیت، سەرنووسیاری یه‌كێك له‌و رۆژنامانەیی، بەشی‌یه‌یه‌ك زیادیان ك‌ردوو نازانیت ك‌ی ده‌یانخوینیتەوه، كه‌چی گشت ئەو پاره خستنه‌ به‌رده‌م و گه‌وره‌ییانەیی خستنه‌ لاوه.

شۆفیتری تاكسی، ئەمە ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت به‌ئارامی و دلنیا‌یی‌یه‌وه دنوینت، مادام قیسته‌كانی ئۆتۆمۆبیل‌ه‌كه‌ی له‌ ته‌واوبووندا‌یه و به‌بی قه‌رز ده‌چیتە ناویه‌وه، ئەمەش بۆ ئەو زۆر ده‌گه‌یه‌نیت، له‌ سۆنگه‌ی ئەوه‌ی س‌ندوو‌قی خ‌یزانه‌كه‌ی خالی بوو و هیچی تئیدا نەبوو:

– ژیان دوا‌ی ئەوه‌ی ئەم هەموو شتەم تئیدا بینی، له‌وه خراپتر نابیت.

\*\*\*

له‌ ناو نیشتمانی خۆماندا بووینته‌ ئاردی ناو درێك. ئەس‌عه‌د سه‌عه‌د فه‌رحان نه‌یتوانی ئەمین هاشم به‌یتاری مامۆستا و خزمی ببینیت، عه‌فراش نه‌یتوانی سه‌فه‌یه‌ی هاوه‌لی له‌ تۆقین و ش‌یتی بپاریژیت، تەنیا بۆشایی ماوه‌ته‌وه، بۆشاییه‌کی سپی له‌ بۆشاییه‌کی ره‌شدا وه‌چه‌ی خستوه‌ته‌وه، بۆشاییه‌کی بیتاوان بۆشاییه‌کی تاوانكار هینای، تاراوگه‌ له‌ ناو تاراوگه‌دا، پارچه‌ پارچه‌بوونی رو‌ح‌ییش توندتره‌ له‌ پارچه‌ پارچه‌بوونی شوین و مه‌وداكان.



تەنیا عەفرا مېردەكەى خۇى بەدەست ھېنا، كەچى مائان جېھېشت و بەرەو جىھانتىك ملىان نا، تەنانەت رۇژانى ھاوینىش بەفرى تىدا دەبارى.. گشت شتەكان كۇتايىيان ھات، ئەوى ماپەو، تەنیا فرمىسك ھەلپشتن بوو لەسەر چىاي زىبانەكان، كە بەدرېژايى مېژووى عىراق بەرزترىن چىا بوو، ھەموو ئەمانەش بەھۆى ھەلپەكەو ھەلپكەتەى ژيان، كە تەماعارترىن كەسى بۇ شكۆ و دەسەلات ھېنا، بەشپەھەك لەسەر شاشەى تەلەفزیۆن و لە بەرابەر ملىۆنان كەسدا دانى پىدا دەنیت (بەلای ئەو ھەو ھەركى دە ھەزار كەس شتىك ناگەپەنیت و سمىلى نالەرىتەو ھەگەر بەبەرچاویپەو بكوژرىن).

سندووقى خىزانەكەمانىش بەتال و ھەتالە و ھىچى تىدا نىپە.

بۆشايىپەك لە ناو بۆشايىپەكى بى كۇتايە، ئەمە سەرەنجامى ئەو ئابلووقە گەرەپەپە، كە بوو بەماپەى برىنى سەر و زىراندنى خەونەكان و رىشەكپىشكردى ھەموو ئەو شتانەى بنىاتمان نابوون. سندووقى خىزانەكەشمان ھىچى تىدا نىپە، كۆچىكى ئەختەبووتىپە بەرەو جىھان، وامان دەزانى لەگەل پروخانى پىژىمدا دواپى دىت، كەچى پىچكەپەكى ترى وەرگرت، ترس تەنانەت لە چوونە قوتابخانە، مندالەكانىشمان گەمە بەنارنجۆك و گوللە و پارچەى تەقىنەو دەكەن، ژيان پىرۆزىپى نەماو، دارودەستەكەى شەپتانىش لە شاشەى كەنالە ئاسمانىپەكانەو مرقەكان وەك كار سەردەبرن، بەكۆمەل سەرى كەسانىكىان برپو و توورپان ھەلداونەتە سەر زىلداكەكان و لەسەر شۆستەكاندا فرپان داون.

بۆشايى لەسەر بۆشايى كەلەكە دەكات، بەراستى ولات بووھتە وپرانە و ھىچ ئومىدىك لەسەرى ئەم تونىلە تارىك و نووتەكە نەفرەتپىپەدا بەدى ناكرىت، بەغدا تەنیا بۆشايى تىدا ماو، لە بەسەر، لە عىمارە، لە ناسرىپە، لە موسل و كەركووك، بۆشايى لە روخدا، روح فالاپە، ھەرەوھا بۆشايى لە سەردا، مېشك لە ژىر باپەكى ھەلكردوودا بەتالە، شارە پىرۆزەكانىش لە كوشتن بەدوور نەبوون، كە گەرەكانى لەگەل خۆيدا برد و كەلىنى خستە خۆشپىپەكانى مندالانەو، كوشتنى ھەرپەمەكى بەشەو و رۆژ، ھىچ نىپە جگە لە

بۆشایبیه کی به سام و ترسناک و تۆقینه ری وا له هه ر به لایه ک گه وره تره، که سه دان ساله به سه ماندا تپه ریوه، لی، ئەمین هاشم به یثار، تا ئەم ساته ش هه ست به لاوازی ده کات، به مووچورکیک ناخی ده هه ژینیت و خوینی ده مزیت، هه ر کاتیک ببینیت، یاخۆ ببیستیت گویدریژیک ده زه ریت.

عه مان ۲۰۰۵

نووسەر له چەند دێرێکدا:

- له ۱۹۴۷/۶/۷ دا له بەغدا له دایک بووه.
- کورتەچیرۆک و رۆمان و شانۆنامه و رهخنه دهنووسیت.
- زیاد له ۴۰ کتییی به چاپ گه یاندوون، له وانه (ژیانی شهریف نادر به کورتی، تکایه گولکه مه دزه، کۆماری قهیره کان، سندووقی هه له کان، شه قامی موته نه بی، دواى کاولبوونی به سره، بازاری سه رای، نیوهی خه مه کان، حه کایه تخوان....).
- به ره مه کانی وه رگێراونه ته سه ر زمانه کانی (ئینگلیزی، ئه لمانی، ئیسپانی، سربی، رووسی، کوردی).
- که له پووری میلیی میسری له سالی ۱۹۷۴ دا له قاهره خویندوه.
- له سالی ۱۹۹۹ وه له عه مان نیشه جتیه.
- سه ره اتی ژیا نی خوئی له چوار به رگدا نووسیوه ته وه، له سیینه ی (کوچ به ره و دوینی) و (ژیانم له چیرۆکه کاندما).
- هه مو کاتی خوئی بو خویندنه وه و نووسین ته رخان کردوه.

