

# جوانی زمانی کوردی

چهند ورده بابہ تیک



# جوانی زمانی کوردی

چهند ورده بابہ تیک

شوکور مستهفا



دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی ئاراس

ههولیر - ههریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینتهرنیت www.araspublishers.com  
ته‌له‌فون: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

شوکور مسته‌فا  
جوانیی زمانی کوردی - جۆره‌وجۆر  
کتیبی ئاراس ژماره: ١٠٠٦  
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٠  
تیریز: ١٠٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتبخانه گشتیه‌کان ٦٠٣ - ٢٠١٠  
نه‌خشانندی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم  
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ناسح سالح  
هه‌له‌بژیری: تریسکه ئه‌حمه‌د  
رینوووسی به‌کگرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

## پێڕست

7	به‌بالا بپینى .. له‌باره‌ى مامۆستا شوکور مسته‌فاوه . محهمه‌دى مه‌لا کریم .....
11	جوانى .....
16	جوانى زمانى کوردى .....
26	شوکور مسته‌فا له‌باره‌ى وه‌رگه‌یانه‌وه دهبوئى .....
37	بئيدل .....
49	په‌یمانى دياربه‌کر ١٩٠٩ .....
55	کوردى زاده ئەحمه‌د رامیزی لیجى .....
65	عه‌لى عه‌بدوره‌حمان شاعیر و نووسه‌رى کوردى ئەرمه‌نستانى سوڤیه‌ت .....
93	داستانى که‌ی و کولک .....
131	مامک "مه‌ته‌ل" .....
134	گۆرانى کوردى زازایى .....



## بەبەلابەرىنى.. لەبارەى مامۆستا شوکور مستەفاوھ (\*)

محەمەدى مەلا کریم

وا تازە خەریکە ئەو لەناومانان ئەبى بە باو کە قەدرى پیاوانى شاعیر و ئەدیب و رۆشنبیر و خزمەتگوزارى کارامە و لیھاتوو، ھەر لە سەردەمى ژيانى خۆیا، بگىرئ و لەبەر پتر لە ھۆیک ئەو قەدر لیگرتنە دوا نەخرئ و ھەلنەگىرئ بۆ پاش مردنى، کە ئەگەر لە سەردەمى خۆیا لەبەرئەوھى مەترسىی بۆ بەرژوھەندى پەزەکانى سەردەمداران بووی، یا بەدلى ھەندئ لەوانە نەبووی کە سەرە گورىستى کاروبارىان بەدەستەو بوو یا ھەر لەبەر پاشکەوتوویى بارى ژيارى و کۆمەلایەتیی کۆمەل و ھەست بە بەرپرسیارى نەکردنى، کەسپک یا لایەتیک بەخۆیانەو پەرموویتتەو دلى ئەو سەردەمدارانە و ئەو سەرە گورىس بەدەستانە لە خۆى برەنجینئ و ھەنگاوى بۆ خۆلادان لەو بارە پاشکەوتووھى بنئ و بەھەر جۆرئ بوو ئەو کەسە ھەلسەنگینئ و چەردەیی لە مافى ژیر پئ خراوى، با تەنیا بە چوار وشەى ساردوسرى سەرزارەکەپیش بئ، دان پیا بنئ و بۆى بسەلینئ.

چەند سالى لەمەوبەر دۆست و برادەرى ئەدیب و شاعیر و ئەدەبپەرور و ئەدیبان دۆستمان کاک خوسرەو جافى دل لە بەرەى گول ناسکتر کارىکى وای - بەلام بە ھەموو گەرموگورىیەک - بۆ مامۆستای گەورەى ئەدیب و مېژوونووس و بنووسمان مامۆستا مەلا جەمیل رۆژبىيانى کرد کە ئەو کاتە

(\*) ئەم وتارە لە ئاھەنگى قەدر لیگرتنى مامۆستا شوکور مستەفاوھ خۆینراوھتەوھ کە دەسگای رۆشنبىرى و بلاوکردنەوھى کوردی ئىوارەى ۱۹۹۷/۵/۲۱ لە ھۆلى (یانەى ھېلى ئاسمانى عېراق) لە بەغدا سازى کرد. لە کاتى خۆیندەوھى وتارەکەدا، لەبەر تەسکى کات، کەمىکى لئ کورت کراوھتەوھ.

په نجا سال بوو و ئیستا له شهست سال تیپه پری کردوو، به دەست و به دەم و به قه له م خزمه تی گه له کلۆله که ی و زمان و ئه دەب و میژوو ی ئه کا . ئه مریۆش هه ره مان کاک خوسره وی زیترینگه ری قه دری زیترشناسه به هاوکاری له گه له ده زگایه کی ده له تی که ده زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه وه ی کوردیه یه ، کاریکی تری له و چه شنه بۆ بنووس و وه رگێر و کوردیزانیکی هه لکه وه نووی تر ئه گێری که مامۆستای ئازیزمان شوکور مسته فایه . . ئه و مامۆستا شوکوره ی ئه گه ره ده سه لات به ده سه ئی کمان هه یوایه به راستی بیناسیاییه ، هه موو پێویستییه کانی ژیا نی خو ی و مال و منالی بۆ فه راهه م ئه کرد و هه ره سهرچاوه یه کی کاری رۆشنیبری پێویست بوایه بۆی ده رده ست ئه کرد و بارودۆخی ژیا نیکی ئارام و هی دیی بۆ ئه ره خسان و پتی ئه وت: مامۆستا گیان! فه رموو، ئه وه عه رز و ئه وه گه ز، شا کاری ئه دەب و کولتوری جیهان بۆ گه له که ت وه رگێره و بنووسه و بکو له وه و خه می هیچت نه بی. له تۆوه به ره هه م و له ئیمه پشه وه فه راهه مکردنی هه موو پێویستییه کی کار و له چاپدانی جوان و رازا وه و ئازاد و بی سانسۆر و بلاوکردنه وه ی به هه موو کون و قو ژنیکی ئه و چوار پێنج پارچه به سه کی تیر و به سه د سک بۆ تویشوری رۆشنیبری برسیی ئه م کوردستانه ما لۆپرا نه دا . ئه و کاته کاک شوکوری ئیستا به ده ست ده رد و ئازاری له ش و خه می ته نگ پێ هه لچنی نی تا و نه تا وی خا وه ن خانوو ی بۆ کری ئه م خانوو ی زۆتر گێچه ل گێره وه گێرۆده و گرفتار، ئه ی توانی بۆ خو ی بی خه م دانیشی و به شی زۆری کاتی به بیر روونکردنه وه ی گه له که یه وه به ریته سه ره و چه ند ئه وه نده ی تا ئیستا له بارودۆخیکی پر له چه ره سه ری و کوپره وه ری و ده سکورتیدا بۆ گه له که ی کردوو، به ره هه ممان بخاته به رده ست .

به جه خته وه ئه توانم بلێم کوردستانی به شی عیراق، رۆشنیبریکی فره به ره تری له مامۆستا شوکور تیا نییه . ئه م کوره لادیییه ، بی باوکه ی، له دیهاتی ده ورهبه ری که رکوک فیری کوردی و له ناو تورکمانی که رکوکا فیری تورکی و له ژیا نی فه قیه تی و خویندنی کۆلێجی شه ریه عه ندا فیری عه ره بی بوو، که ئیستا له ریگای ئه و تورکیه یه وه و به هه موو بالا ده ستییه که تورکی



عوسمانی و تورکییی نویمان بۆ ئەکا بەو کوردییە بەرز و بالاییە هەموو دیالیکت و زارە کوردییەکان جێیانی بەرەساییی تیا ئەبیتتەو و ئێو چەشنە عەرەبییەمان بۆ ئەنووسیی کە شاکارەکانی مەنفەلووتی و مستەفا سادق رافیعی و تاها حوسینمان دینیتتەو و خۆی لە قەرەیی هەموو دیالیکتە دوورەدەستەکانی زمانە بەبەنچە تورکییەکانی قەوقاز و ئاسیای ناوەرەست ئەدات و گشت ئەمانەیشی بە پەنجی شان و بییری خۆی، نەک لە هیچ قوتابخانە و زانکۆیەکا، دەستەمۆ کردوو. تا ئەم پیاوێ بلیمەتە، هەرچەند سەر دینم و سەر ئەبەم هاوتایەکی لە سەرانسەری نیشتمانەکهمانا بەدی ناکەم. خۆ ئەگەر لەبارەیی زانستیشەو ئەیی بدوویی، باوهرم پئی بکەن کەم بابەت هەیه لە کورپکی پۆشنبیرانی جۆرەجۆری کوردا بیتتە ئاراو و قسەیی لئ بکری، مامۆستا شوکور بەتوان و لێهاتوووییەکی زۆرەو نەچیتتە میدانی و ئەسپی خۆی تیا تاو نەدا.

لەگەڵ هەموو ئەوێشدا، ئەگەر لە ماوێهەکی ئیجگار کورتی وەک ئەستپەری بەرەبەیان زوو ئاوابووی تەمەنی کۆری جوانەمەرگی زانیاری کوردا نەبوایە کە یەک دووانی لە دەسەلات بەدەستانی قەدری کوردیزانی کورد، لەوانەیی مەلا شوکوریان ئەناسی، لە کاری میکانیکی بەهرەمەینی چاو بە کتیبی قوتابخانەدا گیرانەوێ بەرپۆهەرتیبی خویندنی کوردییەو دەستیان دایە بالی و هینایانە کۆری زانیاری کورد و بەوێتا چەردەیی دەرفەتی کاری لەگەڵ بەهره و توانی خۆیا گونجاوی، لەوێ بۆ رەخسا، ئەلیم ئەگەر ئەو نەبوایە کە بەراورد لەگەڵ توان و بەهره و کارامەیی و پۆشنبیری و زمانزانی مەلا شوکوردا تەنانەت (أضعف الايمان) هکەیش ناگریتتەو، کئ چوزانی ئیستایش کاک شوکور هەر مامۆستایەکی عەرەبی و تەوێ ناوهندی و سانەوی نەئەبوو کە لەبەر ناچیزی مانگانەیی ئیستای مامۆستا و تەسکی مەودای ژبانی ئەم سیا سالانەیی گەمارۆیی بەنارەوا بەسەر گەلی عیراقا سەپینراو، خۆی خانەنشین نەئەکرد و پرکیشیی ئەویشی نەئەکرد لە سەرکۆلانیکا دە دوازده پاکەتە جگەرە دانئ، وەک زۆر لە ئاوەلە مامۆستاکانی

وا ئەكەن و بە تاق و بەجوت جگەرە بەرپگۆزەران بفرۆشی و نانی رۆژانەى، چۆن نانى و لىتو وەدەست بىتى... لە كاتىكا كە مەلا شوکور نەك ھەر شايانى ئەو بوو لە كۆرا وەك كارمەندى جىيى بىيىتەو، ئەو بوو ئەگەر سىياسەتمەدارانىكى كار بەدەست ئاسانى قەدرى پياوشناس لە ناو كورددا ھەبوونايە، ھەر لە يەكەم رۆژووە لە ريزى پيشەوہى ئەندامە كارا بۆ كارى زانستى تەرخانكارا وەكانى كۆرەو بوایە.

مەلا شوکور تا ئەم چەند مانگەى دوایى، سێ سال بوو بەھۆى دەردى خەمگىنى و بى خەوى و چەند دەردى دەرمان دەسگىر نەبووى ترەو تەنانەت لە موتالای موتالای ئاسايش كەوتبوو و ئىستائيش بەچنگ ھەندىكيانەو ھەر ئەنائىنى. كەسى نەبوو شتىكى بەدەست بى و كارىكى لە دەست بى، بىرى لە حالى بكاتەو و مشورىكى چارەى دەردى بخوا و بە خەيالیا بى بەردەوامى ئەو حالەى مەلا شوکور فەوتانى سەرەنجامى زىانىكى چەند سەنگىن بە كۆلتورى ھەزارى كورد ئەگەيەنى.. ئىمە ئەبى شوكرانەبژىرى خوا خۆى بين كە، بەپىچەوانەى ئەوہى ھەميشە لە ژيانى رۆژانەمانا ئەيبىن، ھەر بۆ خۆى لايەكى بەخىرى لى كرىنەو و چەردەيەك بارى ئازارى لەش و مېشكى مەلا شوكورى سووك كرد و دەرفەتى ئەوہى بۆ رەخساند بە ھەموو چالاكییەكەو بەتتەو ناو ژيانى رۆشنىبىرمان و بگرە كارىكىش بكا ئەم لوفەى تا سەر بى و مەلا شوکور لەم چەند سالەى ماويە لە ژيانا بەشكى تىش لە ئاواتە سەوز و پىرۆزەكانى بەرانبەر كۆلتورى گەلەكەى جىبەجى بكا.

ئىتر، دوایى ئەم چەند دىرەم بە پىرۆزبایى ئەم قەدرزانیە لە كاك شوکور و لە ھەموو رۆشنىبىرانی كورد و بە سوپاسى گەرمى كاك خوسرەو جاف و دەزگای رۆشنىبىرى كورد ئەھىنم و ھەر خۆش بن.

بەیان، ١٨٠، سالى ١٩٩٧

## جوانی

شوکور مستهفا

زۆر جار ئەلئین ئەم شتە جوانە. ئایا شتەکه خۆی لە خۆیا جوانە، یا تەنیا بەلای من و تۆوہ جوانە؟ ئەگەر وتمان خۆی لە خۆیا جوانە، لەوانەیه بئیت کۆ نرخی ئەم جوانییە دائەنێ؟ ئەوسا ناچارین بئین مرۆ داينەنێ. کەواتا مەسەلەکه هەر ئەگەر پتەوہ سەر مرۆ و من و تۆ که بەهۆی ئەم کیشەپەوہ مەسەلەکه دوو پرووی تۆ هەلکەشی گرتووہتە خۆی: هەندێ ئەلئین شت خۆی لە خۆیا جوانە و هەندیکیش ئەلئین جوانی و ناشیرینی شت لە مرۆوہیە. ئەوانەى که رای یەکەم پەسند ئەکەن بەلگەیان ئەوہیە که ئەگەر شتیک خۆی لە خۆیا جوان نەبوايە چۆن ئەم خەلکە تیکرا لە هەموو سەردەم و چەرخیکا بپاری جوانیان ئەدا و هەمیشە شانازییان پتوہ ئەکرد؟

بپچارد پرایس (۱۷۹۱) ئەلئى: شت بۆیە جوانە چونکە خۆی جوانە، واتە هەندێ خەسیەتی وای تیايە که هەرگیز لێی جیا نابیتەوہ و تەنانەت ئەگەر مرۆیش نەبێ هەست بەجوانییەکەى بکا هەر جوانە. ئەم رایەى پرایس خۆی لەسەر بنجی را کۆنەکەى ئەفلاتون رواوہ. جگە لە پرایس پیلش زۆر خەریک بوو بیچەسپینى بەلام سەرى نەگرت.

هەرچی ئەوانەشن که رای دووہم پەسند ئەکەن بەلگەیان ئەوہیە که ئەگەر جوانی و ناشیرینی شت لە مرۆوہ نەبوايە ئەوہى تا دوینى جوان بوو ئەمرۆ بەناشیرین لە قەلەم نەئەدرا و ئەوہى بەلای منوہ جوانە بەلای یەکیکی ترەوہ ناشیرین نەئەبوو، ئەوہى لە ولاتیک جوان و باوہ لە ولاتیکى ترا شورەبى نەئەبوو. باوہر ناکەم عەرەبیکى خەلکى یەمەن زۆرى حەز لە گۆرانى قریغیزستانی بى یا کوردی زەوق لە گۆرانى خەلکى مەدغەشقەر وەرگرت.

تۆلستۆی که به پەرۆشتترین نوینهرانی ئەم راپهیه (۱۹۱۰) له ساڵی ۱۸۹۷دا کتیبکی به ناوی (راستی هونه) هوه دانا و به ئاشکرا رای خوئی له باره ی هونه روه دهربریی و وتی: نرخ شتی جوان چ شیعەر، چ نیگار، چ پارچه سیمفۆنییه که چ پهیکه ریک له وه دایه که تا چ رادهیه که ههستی خه لک بیزوینی، هونه رای تۆلستۆی ئەوهیه، که بتکا به هاوبه شی گیان به گیانی خوئی و ناخویشی ژیان و گوزهرانی خه لک.

ئه گه ر چیرۆکیکیان بۆ گێرایته وه، یا گۆرانیه کیان بۆ وتی، یا وینه کیان بۆ نیگار کیشای و مه به ست بزواندن هه ست و زه وقت بوو، به وه ئەلین هونه و به خاوه نه که هیشی ئەلین هونه رمه ند، خو ئەگه ر هاتوو هونه ره که له سه رچاوه یه کی سازگاری ژیا نه وه هه لقوولا و سه ر به هه ستیکی بهرز و خاوین بوو ئەوه پتی ئەلین هونه ریکی بهرز، به لام هونه ریک که له نه وسنی و چا و چنۆکی و ئاره زوی پروپو و چ به ولاره، له هیچی تر نه دوی ئەبی هی قوتووی چ عه تارئی بی... تۆلستۆی ئەلئی: ژماره ی ئەو خه لکانه ی که گۆرانیه کی جووتیاریکی رووس ئەیه پنایه جۆش، گه لئ له ژماره ی ئەو خه لکانه زۆتر بوون که په سه که ی شکسپیر (شالیر) ئەیه پنایه جۆش.

که ننگه ام ئەلئی: جوانی رووناکیه که نه له سه ر زه وی ده ست ئەکه وئ و نه له نیو ده ریا، جوانی له نیو دلئ که سی کدایه که زه وقی لئ وه ربگرئ. واته هه ریه که له چا و خو یه وه ته ماشای جوانی ئەکات، تۆ نابئ له م مه سه له یه دا په کیکی خوینده وار به خه تبه ریزی نه خوینده وار یکه وه و شارستانیه که لادییه که به یه ک چا و سه یه ر که یه ت.

ئهمه رای ئەو که سانه یه که به بی مرۆ بیز له مه سه له ی جوانی ناکه نه وه و لایان وایه بیزکردنه وه ش راست نییه... به لام له گه ل ئەوه شا وه نه بی ئەم راپه هه ر به م ته سک و تروسکی و توندیه مابته وه و سه ری گرتبی، بگره له م دواییه نه دا که می ورده ده سکاری کراوه و هه واخو ازانی له که لی شه ی تان هاتوونه خواری. دوکتۆر ریچارد له هه ردوو کتیبه که یادا (ده ستووری په خنه) و (بنه مای زانستی جوانی) دا ئەلئی: که به شتی ئەلین جوان له بهر هه ندییه خو مان هه ز ئەکه یین

جوان بئی، ئەگینا شتەکه خۆی وەنەبئی جوان بئی، بگره جوانی مەعناپەکه و مرۆ دەپپەخشیته شتی دەرووبەری خۆی. کەواتا مەسەلەکه تیری و برسیتتیپەکه، ئەگەر هاتوو چاوت، گویت برسی بوو و پتویستیت بەتەماشاکردن و گویترتن بوو ئەو شتەکه بەجوان ئەزانی و لەوانەپە گەلی شیعەر و گۆرانیشی پیا هەلبلیتی، تەنەتە هیی و بوو خۆی لە پیناوی دلدازەکەیا، باوهرەکەیا، ولاتەکەیا، هاوڕیکەیا، بەکوشت داو، ئەو شت نەک لەبەر هەندێک کە دلدازەکەیا لە هەموو دلدارانێ دنیا، یا باوهرەکەیا لە هەموو باوهران یا ولاتەکەیا لە هەموو ولاتان جوانتره، بگره بەلای ئەووه وایه و بەس.

لام وایه هەموو کەسی لە چاوی مەجنوونەوه بیروانیاپه لەیل هەموو وەک ئەو ئەبوونە ئەوینداری و ئەکەوتنە کێوان. جا هەر بۆپەشە ئەم مەسەلەپه لە پرووی رەوشتەوه بوویکی دەرەوهی نیپه و جوانی و ناشیرینی وەک چاک و خراپ نیشانەپ ئەو نین کە شتیک لە دەرەوهی دل و هەستی مرۆ پرووی داو، بگره نیشانەپ هەست و سۆز و دەرروونی مرۆن و هەر لەبەر ئەمەپه شتە ناتوانین راست و هەلە لەم مەسەلەپه دا بەکار بێنین. ناتوانین بلیین ئەم شتە لە پرووی جوانیپه وە راسته، یا هەلەپه. بەلام ئەتوانین بلیین دوو و دوو ئەکاتە چوار و راستیپه، دوو و چوار ناکاتە هەشت و هەلەپه.

\*\*\*

لە بەشی پێشوی وتارەکه ماندا گوتمان: کە دەلێن فلان شت جوانه یا ئەو هتا شتەکه خۆی لە خۆپا جوانه، یا بەلای من و تۆوه جوانه و رەنگه بەلای پەکیکی ترهوه دزیو بئی و ئەووه بوو گوتیشمان لەم بانیک و دوو هەوا فەلسەفییە، دوو شابیر و باوهری کۆنە و باوی جوئی جوئی هاتە گۆرئی: پەکه میان خۆدەرروونی (زاتی) و دووهمیان نیهادی (موضوعی)، بەلام بیروباوهریکی تر هەپه لە سووچیکی دیکه وه دەروانیته جوانی و دەلی خەلک هەموو بەپەک چاو و بەپەک دەررون دەروانه شت و هەموو وەکو پەک هەست بەجوانی دەکن. چاو، چاوی کۆمەلە، نەک هی ئەم و ئەو، هەست هەستی کۆمەلە نەک هی تاک و تەرا و زهوق و سەلیقه و هەستیاری هی کۆمەلە و ئەو

ھەموو شتّى شەقل دەكا و مۆر مۆرى ئەوھ. كەوابى بەھرەدى ھونەرمەندان  
بەتاكە، تاك و تا ئىوارە ھای ھونەركەن كەس سەر بەسەر لىيان ناكړن،  
چونكە بەناوى كۆمەل و مۆرى كۆمەل و شەقلى كۆمەلەوھ ھای ناكەن... سەير  
ئەوھى ھەموو ھونەرىكى جوانىش لە دەروونى ھونەرمەند بەولاوھ لای ھىچ  
عەتارىكى تر دەست ناكەوئ و ئەوھى زەوقىشى لى وەر دەگړئ ئەویش ھەر لە  
چاوى خوى و دەروونى خۆبەوھ دەپىوئ، كەچى ھەواخوازانى ئەم جۆرە وشكە  
كۆمەلپەرورەپىەش ھەر ھای كۆمەل، ھای كۆمەلئانە... من ھەلۆوژە و قەيسى  
ھەندئ ولاتم لە ميوەگەنانە بە گۆترە و كۆمەلفرۆشى بىستووھ... بەلام زەوقى  
جوانىم، لە ھىچ بازارىكدا، بە گۆترە و كۆمەل كۆمەل نەبىستووھ. جارىكى تر  
دەگەپمەوھ سەر تۆلستۆئ، ئەو دەلئ شت تا ھەواخوازانى زۆر بن جوانە و لە  
برەوداى... زۆر راستە!، بەلام لە جوانىيەكەيدا، لە ھەندئ سەرەوھ لەگەلئ نىم.

چونكە تۆلستۆئ جوانى بەترازوى زەوق و سەلىقەى خەلكى رەشەكى و  
نەخويندەواران پتر دەكىشا و ھىندە گوئى نەدەدايە زەوقى چەند ھونەرمەند و  
خاوەن بەھرەبەكى لاوھكىي ئېرە و ئەوئ، تا رادەبەكەش ھەقى بوو... چونكە  
ھونەر لە سەردەمى تۆلستۆئدا لە چوارچىوھ و قالبىكدا بووھ دەتوانم بلئم  
بەزەوق و سەلىقەى زۆرەبى خەلكى رۇوسيا. بىگانە بوو و لە دەرووبەرى شەقل  
و مۆر و ئەورۇپاىيان دەخولاوھ و ھەرچى سۆفى و تۆلستۆئىش بوو دەپوىست  
لەو چوارچىوھى بەتە دەرووھ و ھونەر بەزەوقى شوان و گاوان و رەنجبەرە  
نەخويندەوارەكانى ولاتەكەى بئ. چونكە ئەوان چ لە ھونەرى ھونەرمەندانى  
فەرەنگ بەكەن كە، لە جوانى چىژىدا بەچەند قۇناخ پىشيان كەوتبوون. ئەگىنا  
مەسەلەى زەوق ئەگەر بەزۆر و زەوھندىي ھەواخوازانى بئ خۆ وئەنە و شكلى  
كچە مەلەوانە رۇوت و قووتەكانى سەر بەرگە گۇفارەكانى جىھان  
ھەواخوازانى لە ھەموو شتّىكى تر پترن و شاكارى ھونەرمەندەكانى دنيا ھەر  
بەپىرىشياندا نايەت.

جا ھەر سەبارەت بەمەشە لایەنگرانى نىھادى ناچارن پەنا بەرنە بەر  
شارەزا و پىسپۆران و بلئن دەبى جوانى بەگوئىرەى دەستورىك پىپۆرى و

نابى ھەر كەسە بەلایەكا دادرىڭ. بەلام ئايا ئەو شارەزا و پىسپۆرانه كىن و كى پەسندىان دەكا؟ ئەمە لە سەرئىكەو، ئەى ئەو دەستورە كامەيە كە پىسپۆران ھوكمى پى بدن و ھەكو ترازوويەكى راست و بنەبەر جوانى پى بگىشترى. راستىت دەوى جوانى نە خۆدەر و ونيەكى رووتە و نە نىھادىيەكى رووتە، بگرە ھەردووكىيەتى. لانگفيلد دەلى: ھەستى جوانى بەھرەيەكى عەقلى نىيە و دەخلى بەمادەى جوانىيەكەشەو نىيە، بگرە پىوھندىيەكى تايبەتى بەھىي خاوند ھەستەكە و مادەى جوانىيەكەيە.

شت بە چ مەرچىك خۆى لە خۆيا جوان دەي؟ كەى دەگوترى جوانىيەكەى نىھادىيە؟ جوانى لە دىمەنى سروسىت و شاكارى ھونەراندە دەردەكەوى، ئەوھى ھەستى جوانى بىزوينى چەند سىفەتەكن: ھەكو ھاوئاھەنگى پەنگ و ھاوئاھەنگىيە روونكى و تىشك و ھاوئىكى نىسبە و كىشى شىعر و ئاوازی قسەى رەوان و ئەم جۆرە شتەنە، كە پى دەگوترى يەكەتى و جوانى بەبى ئەم يەكەتییە ھەكو شتى بى ھەوئىن و ماك واىە و بەزۆرى لە شاكارەكانى ھونەرماندە ھەلگەوتوھەكانى دنيادا دەردەكەوى. بىروانە دەمەتەتەقەكانى (شكسپىر) و نىگارەكانى (مىشيل ئىنگىلو) و پەيكەرەكانى (قدىاس) و كاتىدراكانى ئەوروپىيە چەرخەكانى ناوھراست.

ئەمانە ھەريەكە بەلگەيەكە بۆ ئەم مەرچە گىرنگەى جوانى كە يەكەتییە، ئەوئىكى پىرۆزى دوو دلدارى فىداكارى بەوفا، بۆيە جىي پەسندى شاعىران و چىرۆكنوسانە چونكە دوو دل يەك دەگىرە و دوو گىان دەبنە يەك گىان. دوو بەيتە شىعەرى رەوان و خۆش بۆيە دەتبروئى چونكە يەك كىشىان ھەيە و بەيەك ئاواز دەگوترىن...

سەرچاوەكانى ئەم باسە:

۱- ھونەر و ژيانى كۆمەلەيەتییە بلىخانوف. ۲- بنەماكانى فەلسەفە. الطويل.

۳- ھونەر و مەردووم. كۆوار. ۴- كىھانى ھەفتە. كۆوار.

ئەم بابەتە بە دوو بەش لە كۆوارى پەرورەدە و زانست

ژمارە (۱) و ژمارە (۲) سالى ۱۹۷۱ بىلا بووتەو

## جوانی زمانی کوردی

شوکور مستهفا

بهشی یهکه م

ئهفسانهیهکی یونانی دهلی، فهیلهسووفی زیرهک و زورزانی ئهللادان رۆژیکیان بهئاشپهزهکهی دهلی: ئهمرۆ میوانی زور بهئاب و تابمان دین، فراوینیکی شایانیان بۆ لی بنی. میوان هاتن لهسهه سفره و خوان دانیشتن. فراوینیکیان بۆ داندرا له زمان فهیلهسووف سههه لهم کاره سورما. له ئاشپهزی پرسه ئهمه مانای بهچی؟ ئاشپهز کوتی: «گهورهه، له دنیا دا چ له زمان بهبههاتر ههیه؟ مرۆ بههۆی زمانهوه دهبن بهئاشنای یهکتر. ئهی ههه بههۆی زمانهوه نییه لیکی دهگهین؟ زمان نهبوایه هۆمیر داستانهکانی چۆن دهنووسی؟»

پاش چههه رۆژی فهیلهسووفی زیرهک دیسان ئاشپهزهکهی تهمی کرد، میوانیان دۆ بهلام میوانی ئهمجارهیان هههچی و پههچین و فراوینهکهیان له گوین خویان بۆ دروست بکهن. کاتیکی میوان هاتنه سهه سفره و خوان دیسان چیشتی زمانیان پیشکیش کرا.

فهیلهسووفی تابهه هیندهی دیکه واقی ورما، له ئاشپهزی پرسیههوه، ئهی ئهمهیانته له چی؟ ئاشپهزی فهیلهسووف گوتی: «گهورهه، چی له دنیا دا له زمان پیستههیه؟ ئهی مرۆ ههه بههۆی زمانهوه نییه یهکتر فریو دههه؟ ئهی ههه بههۆی زمانهوه نییه درۆ دهکهه؟ ئههه ههه بههۆی زمانهوه نییه نیوان خههکی بی گوناه تیک دهههه و لهشکرکی پی بهگژ لهشکرکی دیکه دا دهههه؟ مهگهه پیستههین بوختان ههه بههۆی زمانهوه ناکهه؟»



ئەم تېببىيەى كابرەى ئاشپەز ئەگەر چى لە ئاكامى بە روالەت لىكچووندا ماناكەى لە دوو سەرەوہ لىك دەدرىتەوہ، بلام لە رووى ئەوہوہ كە زمان دوو ئەركى لەسەر شانە، بەكىكيان پىوہندىي لەگەل يەكتردا ئاخواتن و ئاشنايەتى پىكھىنان، دووہمىان هىزى دەربىرەن زۆر لەجىي خۆيدايە. زمان لەو رۆژەوہ پەيدا بووہ، بەپىويستىرەن هۆى لەگەل يەكدىدا ئاشنايەتى و سەروساخت گرتن و وەك هۆى بىر و مەبەست ئالشتكردن خزمەتى كۆمەلى كردووہ، واتە ئەركى لەگەل يەكتردا بە ئاشنا و هاو دەم و هاوزمانى خۆى بەجى هىناوہ، ھەرەھا لەو رۆژەوہ پەيدا بووہ، وەك هۆى دەربىرىنى بىر و مەبەست و راز و نياز و ئارەزوويش خزمەتى خۆى كردووہ، بنجىنەى مادىي بىرى مرۆى لەو رووہوہ كە ھەستىكى راستەقانىي لە خۆبەدەرى بەم كردەوہيە، پىك هىناوہ و ھەلگىرداوتە سەر بارى هۆى بىركردنەوہى مرۆ و ئەركى دەربىرىنى خۆى نواندووہ.

رەنگە بىرسى ماناى ئەم قسانە چىيە؟ با، نەختىكىت بۆ روون كەمەوہ: خۆر، مانگ، ئەستىرە، ئاو، ئاگر، ھەرىكە لەمانە بگرى - وەك خۆت دەزانى - ناو، (نىشانە) يە بۆ شتى، پىش ئەوہى نىوى بۆ دابندى، ھەبووہ. واتە ئەوہى پىي دەلەين خۆر بەر لە مرۆ، پىش دانانى وشەى (خۆر) ھەبووہ و لە پىشان شتەكە ھەبووہ و پاشانەكى نىوى لى نراوہ. كەواتا (خۆر) شتىكى مادىي راستەقانىيە. من بىرى لى بكەمەوہ يان نەكەمەوہ نىوى لى بنىم يا نەنىم ھەبووہ و دەبى مرۆ پاش ئەوہى وىنەى خۆرى لە مەشكدا گىرساوتەوہ، ديارە يەكسەر بىرى لەوہ نەكردووہتەوہ نىوى لى بنى. مرۆ خۆى بوويىكى لەمىژنەيە، رەنگە لە شتىكى زۆر چكۆلانەى بى نموودەوہ پەيدا بووى و كەشەى كرىبى و بە مليۆنان سالى بووبى بەم كورەى ئەمرۆ. ھەرچىيەكىشى داھىناوہ بە ئەندازەى پىداوويستىي ئەو رۆژە و ئەو ھەلومەرجەى ئەو رۆژەى داھىناوہ. ئەگەر نيازى ئەوہ بووبى بە ھاويكەى بلى، (خۆر) رەنگە لەپىشان دياردىي بۆ كرىبى، لە پاشان، بە مليۆنان سالى وىنەى خۆر بۆ كىشايى، واتە: ھەموو شتىكى بە نىشانى دياردى بۆ كرىبى بەرچاوى، بە دەست، بە دەنگ بە

وینه له هاوړیکه‌ی گه‌یاندووه. هر ئه‌مه‌یشه که سهره‌تای نووسین له پښتان به‌وینه‌کیشانه‌وه دهستی پي کردووه. مروّ به دیاریکردنی دهست، سهر چاو، دم و لیو، چاو زه‌فکردنه‌وه، چاو قیچکردنه‌وه، دم به‌شکردنه‌وه، گرژ و مؤنبوون، پیکه‌نین، گریان و... هند. نیاز و راز و خواستی خوئی دهربرپوه، مروّ به دهنگ: هاوارکردن، قیژاندن، زریکاندن، گورانی و هوړه، قریوه ههستی ترس و سام و ناروزو و رهامه‌ندی و نارهامه‌ندی و دوستایه‌تی و دوژمنایه‌تی و خوښه‌ویستی و رک و کینه‌ی خوئی دهربرپوه. رهنکه ئه‌مانه پشتی به هه‌زاران سال ئه‌زموون و تاقی کردبیته‌وه و گه‌یشتبیته‌وه بوره ناکامی.

مروّ له‌م هه‌موو تاقیکردنه‌وه و ئه‌زموونانه‌دا به ملیونان سال ئینجا له پله‌ی به‌چاو و به‌گوئی و به‌دهست و به‌چه‌شتن و بین هه‌ست به‌شت کردنه‌وه‌ی بو پله‌ی وینه‌ی به‌رچاو و به‌رگوئی و به‌رده‌ست و به‌چه‌شن و به‌ر بین له میشکدا به‌وشه دهربرپین په‌ریوته‌وه. به ملیونان سال پیروئی زمانی هه‌لوینیه. به‌پتی نه‌زهریه‌ی بافلوؤف، دهربرپینی مانا، وشه بو مانا دانان به‌و کاره مه‌رجه‌کیه هاتووه‌ته گورئی که له شپوه‌ی - که‌م یا زور - هه‌موو زینده‌وه‌ریکدا به‌رچاو ده‌که‌وئ. مه‌به‌ستم نییه غه‌یری بنیاده‌میش خاوه‌ن زمانی وه‌ک زمانی بنیاده‌مه، ده‌مه‌وئ بلیم پیروئی کاری مه‌رجه‌کی که بنیچه‌ی هوئی له دوروبه‌ر گه‌یشتنه له میرووله‌وه بگره تا ده‌گاته مروّ زور روونه. لیره‌دا نامه‌وئ له‌مه زیتری دریزه پي بدم زمان خوئی بووه به‌پیروئیکی (تجریدی مه‌نتیقی مه‌رجه‌کی) بو که‌سانی کوّمه‌ل به‌یه‌که‌وه نووساندن و دهربرپینی خواست و نیاز و ناروزووی تاکه تاکه و کوّمه‌ل. هر له‌به‌ر وه‌یشه زمانناسان له وه‌لامی (زمان چیه‌دا) گوتوویانه:

- ۱- زمان هوئی هه‌ره پتویستی ناشنایه‌تی سازکردنه له نیو تیره‌ی ئینساندا.
- ۲- زمان قالبی دهربرپنکاریی هوښه، ئه‌مه ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه که زمان له ژبانی مروّدا، له ژبانی کوّمه‌لدا چهند به‌بایه‌خه و پیداویستیکی چهند زه‌رووره.

«زمان چييه؟» به سهدان وهلام، وهلامی نهم پرسسياره دراوتهوه. لهم وهلاماندها زمان وهكو پروداويكي كۆمهلهكي و سروشتهكي و روهانناسهكي و نهدماناسهكي و فيزياناسهكي، هيندي جار وهكو پيرؤي دياربيان و كاوي وهكو پهيكهري سهروساختي پاك دهربرين و جارجاره وهكو ميژوو دهربرين و جيهانبيني خهلك دهربرين و هوش و ئيدراكي نهزهري خهلك دهربرين و هيندي جار وهك دهربريني كرى بههره كيه سوكيش روون كراوتهوه. واته: زاناي كۆمهلناس بهپتي زانستي كۆمهلناسي و زاناي سروشتناسي له رووي سروشتناسي و ليزاني ههر زانستي بهپتي زانستهكي خووي زمانت بؤ تارييف دهكا، له ههر تارييفي لهم تارييفاندا بيگومان راستيهك هيه و نهم زانستانه ههرهكه له نيگايهكهوه زمانت بؤ وهسپ دهكا بهلام چههره كوريس پيداهاتنهوهي زمان، مهيداني بهكارهيناني له ژياني خهلكيدا، له نيو كۆمهلدا، ئو دهورهه له ژياني تاك و كۆمهلدا دهگيرئ هيند گورهيه زور جار سهرووي ئو تارييفانهي بؤي دانراون دهكهوي.

زمان كه پروداويكي كۆمهلهكي بهگرئ و گۆله، له دوو قالبى بنه رهتهكيدا خووي ئاشكرا دهكا: زماني رهمهكي و زماني نهدهبيات. زماني نهدهبيات له بنه رهندا لهسه ربنجي زماني رهمهكي رواوه و نه ميس له نيو خويدا چند شپوازي، چند (زمانى) بيك دينئ: زماني زانست، زماني هونه ر و زماني چاپهمنى (زمانى رۆژنامه و شتى ديكه له گوئين وي) و زماني رسميات و كاروبار گيراني دهولهتي و ئى ديكه.

كاتيكي له جواني (ئيستاتيكا)ي زمان دهديين، بئ كيشه، بهر له ههموو شتى زماني هونه رمان مبهسته. هرچي جواني زمانيشه ئوه وهك دهستورئكي له بهرچاو دهگري ر و جواني و بؤ خووي چيه و له چ رڭايهوه به داهيناني دهگهين؟

چينايهتي چينهكان و زمان جواني، بهمانا گشتيهكهي وهك زانستي له بهرچاو بگري ر، جاريكي ديكه مان بؤ روون دهبيتهوه كه جواني زمان يا مهسه لهي جواني له زماندا چند شتئكي به بايه خ و گرنگه. كاتيكي دهلاين

جوانیی زمان چی له بهرچاو دهگرین؟ به چهند واژهیی وه لامدانه وهی ئەم پرسیاره ههروا کارتیکی سووک و سانا نییه. ههلبهته، جوانی لهو رووهوه که وته (مهقوله)ییکی زاراوهکییه، ناوهرۆکه زانستییهکهی، خۆی له زمانیشدا دهنۆینی بلام زمانیش بۆ خۆی رهنگ و پرووی خۆی ههیه. جوانیی زمانیش وهک جوانیی ههموو شتیکی دیکه، رهنگی چینایهتی خۆی پتوهیه، واته: ههه چینه خه لکی زمانهکهی جوانییهکی تایبهتیکاری خۆی ههیه. روونتری بلیم ههه چینی ههه کۆمه لئی له نیگای دهستووری تیکرای جیهانینی خۆیهوه توخنی زمان دهکهوئ و جوانیش ههه لهو نیگایهوه و بهو سهنگ و ترازووه دهپوئ و تهنیا ددان به جوانیی زمانهکهی خۆی دادهنئ و زمانی چینتیکی دیکه به جوان نازانی، تهنیا ههه داکۆکی لهو زمانه دهکا خۆی به جوانی دهزانی و بهو سهنگ و ترازووه چینایهتییهکهی خۆی دهیکیشی، نهک ههه له نیوان زمانی دوو چینه نووسیاره به چینایهتی لیک تاق و جووت، بگره له نیوان دوو چینی نهخویندهواری وهک خه لکی گوند و خه لکی شاریشدا ئاشکرایه پیم وایه ههموومان واژهی (گوندی) و (لادی) ییمان زۆر جار له خه لکی شار بیستووه و تا ئیستایش دهبیئن زۆر وشهی کوردیی رهسهنی وا ههیه خه لکی شار گالتهی پی دهکهن، زۆر تهزه رست و قسهی کوردهواریانهی وا ههه خه لکی شار گهههیان پی دئ تهنانهت فهرق و بووی نیوان دوو شیوهزاری زمان، زۆر جار ان دهبی به مایهی تیز و تهشهه و لیکدی خویندن و گزاره لیک کیشان. ئەمه سههله بهری له فهرق و سووی چینایهتییهوه هاتوووته گۆرئ. نموونهی زۆرتر ههه بۆ روونکردنهوهی ئەم راستییه، دۆزینهوهیانم بۆ چێژ و سههلیقهی خویندهی بهرێز خۆی هیشتهوه خۆی سههیشک بی.

جا با بزانی ئەم مهسهلهی (عهرش و قورش، کهس به دۆی خۆی نالی تورشه)، ئەم مهسهلهی (ههه کهسه له نیگای خۆیهوه دهروانیتته لهیلای خۆی) و لهیلای خۆی له چاو خۆیهوه پی لهسهه تۆپی جوانانی سهه دنیا جوانتره، له چیهیهوه سههه لداوه؟ ئەم مهسهلهی زمانی فلانه نووسیار، یا فیساره

شاعیر شه‌قلّ و مؤرەى فلانە چین یا فیسار چینی بپوهیە کەى کەوتوووتە ئاراو و کەنگین هەستمان پئى کردوو؟ ئەم فەرق و سوووە چینیایەتیە زامانیە شیعیری کچە شاعیری کورددا بە دیار دەکەوئى؟ چوارینەکانی بابە تاهیری عوریان، شیعیری مەلا ئەحمەدی جزیری، داستانەکەى مەم و زینی ئەحمەدی خانى، شیعیری میسباح، شیعیری نالی، شیعیری کوردی، شیعیری شیخ رەزای تالەبانی، شیعیری مەولەوی، شیعیری بېسارانی، شیعیری حاجی قادری کۆیی، شیعیری گۆران، شیعیری هەژار، شیعیری هیمنی موکریانی، شیعیری جەرخوین شیعیری کى و کى تر.. ئەمانە لە رووی چینیایەتیەووە چۆن چینه‌بەندی دەکریئ؟

پێش وەلامدانەووی ئەم پرسیارە من پرسیارىکی دیکە دەکەم ئەم شاعیرانە بۆچی شیعیریان بە زامانی خۆیان هۆنیووتەو؟ چونکە کورد بوون و هەستیان بە کوردایەتی خۆیان کردوو، کەواتا شیعیری کوردی و پۆشنبیری کوردی لەگەڵ هەست بە نەتەواپەتی خۆکردندا چەکەرەى کردوو. واتە: شاعیریکی کورد، سۆفی بووبى، مەلا بووبى شیخ ببى ئاغا بوو بى، بەگ بووبى، ئەفەندی بووبى، میرزا بووبى، لە پێشان ئەم پرسیارەى لە خۆی کردوو: فارس شاعیری هەبى کورد بۆ نەیبى، عەرەب هەیبى کورد بۆ نەیبى، تورک هەیبى کورد بۆ نەیبى خۆ لە ژنە دۆمەکە نەبوو؟ ئەوەتا «شیعەرەکانی عەلى تەرمۆکی و عەلى هەبیری دوو شاعیری کوردن و لە سەدەکانی دە و یازدەدا ژیاون، هەرچەندە بە سەرەتای ئەدەبی نووسراوی کورددا دادەندریئ، بەلام ئەم ئەدەبە لە سەدەکانی چوارده و یازدەدا ریگای گەشەکردنی راستەقانیی خۆی گرتوووتە بەر و لەسەر بنجی شیعەرەکانی فەقی تەبیران و (۱۳۰۷ - ۱۳۷۵) و مەلای جزیری (۱۴۰۷ - ۱۴۸۱) کە لە شیعیری کوردیدا دوو کەلە ئەستوندەکی ئیجاتکاری و داھێنانن، فراژوو بوو. سەدەکانی ناوهند لە مێژووئ ئەدەبی کورددا سەرۆبەندی گەشەکردنی داستان و غەزەلیاتە و ئەحمەدی خانى (۱۶۷۰ - ۱۷۰۶) بە شاکاری (مەم و زین)یەووە و نالی (۱۷۹۷ - ۱۸۵۵) بە لیریکە نەمرەکانییەووە لە دلداری و شیعیری وێژدانیدا لە جیھانی هونەری

رۆژه‌لāti نزیک و ناویندا شان به‌شانی که له‌نوینه‌رانی ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌ب و فارس و تورک و ئازهری ده‌ه‌ستن. بری له زانیانی رۆژه‌لاتیناسی وه‌ک ئۆربیلی و رۆدینکۆ داستانه‌که‌ی (مه‌م و زین)ی خانی له رووی داستانیژی و ئاستی هونه‌ری و چروپری و هیز و پیزی کۆمه‌لایه‌تی فه‌لسه‌فیه‌وه شان به‌شانی داستانه‌کانی نیزای گه‌نجه‌وی و رۆستافیلی داده‌ن (٤، ٥).

ئهم خۆ به‌کوردزانینه له‌و سنوره ترازوه که هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی کورد به کورد داخووی کورده... کورده خوینده‌واره‌که ئاستی شارستانیتی خۆی به تایبه‌ت له سه‌روه‌ندی گه‌شه‌کردنی میرنشینی بدلیسا (سه‌ده‌ی ١٦) له هی کورانی عوسمانی و هی دیکه به‌که‌متر نه‌زانیوه. میر عه‌بدالخانی میری بدلیس وه‌ک ئه‌ولیا چه‌له‌ببی گه‌ریده‌ی به‌ناوبانگی تورک نووسیویه، له فه‌لسه‌فه و زانیاری سه‌یر و له کیمیا و سیمیا ده‌لئی، له هه‌کیمی و به‌یتالی و نۆشداری ده‌لئی، له هونه‌ری راووشکار و نیچيروانی ده‌لئی، له خانووبه‌ره رۆنان و ئه‌ندازه‌کیتش ده‌لئی، له رۆشنگیری و شاعیریتی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی زانین ده‌لئی، له به‌رگ تیگرتنی کتیب و شیرازه و جزویه‌ند و نه‌خش و نیگارکیش و خه‌تخۆشی ده‌لئی، له شیرگه‌ری و سه‌ر زین چین و نه‌خشاندن ده‌لئی، له سه‌عاتسازی بۆ سه‌عاتی رۆژانه و مانگانه و سالانه و سه‌عاتی سه‌ر بورج و سه‌عاتی ژماره زێر و سه‌عاتی وه‌خه‌به‌ره‌پنان ده‌لئی، له مۆره‌له‌که‌نی نه‌ققاشی ده‌لئی، له خه‌رکردنه‌وه‌ی نوسخه کتیبی ده‌سخته‌ی نایاب ده‌لئی، له هونه‌ری مۆسیقا و گۆرانی ده‌لئی، له جۆلایی و خه‌راتی و کارگه‌چیتی ده‌لئی، له ته‌پل و نه‌قاره ئه‌نگیوی و مه‌یته‌رخانه ده‌لئی، له چه‌ندین هونه‌ری وردی ئه‌و سه‌روه‌نده‌دا هاوتای نه‌بووه. هه‌ر شاری بدلیس بۆ خۆی شاریک بووه له ریزه‌ی شارانی ئه‌و سه‌رده‌مه، که هه‌موو پێداویستیکی شارستانیتی تیدا فه‌راهه‌م کراوه. له ته‌ری خانووبه‌ره کۆشک و تالار خان و مزگه‌وت و خانه‌قا و ته‌کیه و فیترگه و حوره و خه‌له‌وه‌تخانه و نه‌خۆشخانه و بازار و گه‌رماو و ریگابان و پرد و هاوینه‌ه‌وار و هتد.. هتد وینه‌ی که‌م بووه. مه‌مه‌د ئیسکه‌نده‌ری شه‌مسی له نامه‌ی دوکتۆرایه‌که‌ی ("شه‌رفنامه"ی شه‌ره‌فخانی

به‌دلیسی وهک سه‌رچاوه‌ییکی میژووی نه‌ته‌وهی کورد)دا، له‌مه‌ر شارستان‌ئیتی بدلیس له‌باسی شکل و شیوه‌کانی مولکایه‌تیدا شه‌ش جوړه مولکایه‌تی زه‌ویوزاری که له‌وه‌س‌رویه‌نده‌دا باو بوون پیشان داوه و نه‌مانه‌ن :

۱- ئیقتاع (اقاع)

۲- سیورغال و تیوول

۳- مولک

۴- وهقف

۵- مولکی تاییه‌کار

۶- زه‌ویوزاری کۆمه‌له‌کی

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی ده‌ستووری باج و باجگرییه‌وه دیاردیی بۆ ئه‌وه کردووه که ئه‌ویش به‌شکل و شیوه‌ی جوړیه‌جوړ بووه به‌لام له (قانوننامه‌که‌ی ئوزوون هه‌سه‌نی ئاق قۆیوونلوو) که له‌سالی ۱۶۷۰ - ۱۶۴۷دا داندراوه، به‌ده‌ر نه‌بووه و له‌عیراق و فارس و ئازهر‌بایجان و خاکی عوسمانیدا به‌کار هاتووه و نه‌مانه‌ی خواره‌وه بوون: ته‌مغا، خه‌راج، جزیه، باجی دینی و نه‌ریتی، باجی پاوه‌ن و ئیلاخ، باجی قشلاخ و زستانه‌ه‌وار و هی دیکه. د. شه‌مسی له‌باسی پیشه‌سازی بازرگانانی سه‌رده‌می میرنشینی بدلیسدا که وهک شه‌رفنامه‌ده‌لی جگه له‌بازرگانانی ئیران و ئازهر‌بایجان و ئه‌رمه‌نستان، بازرگانی رووس و بۆلغار و چین و هیندیش روویان تی کردووه و پیشه و کاری جوړاوجۆر له‌شاری بدلیسدا هه‌بوون. شاری بدلیس نزیکه‌ی ۸۰ - ۱۰۰ دووکان و کارگه‌ی جوړاوجۆر و خانویه‌ره‌ی کاری کۆمه‌لایه‌تی تیدا بوون. له‌پیشه‌سازی، له‌ته‌ون و جو‌لایی و خووری و لۆکه و موو و ئاوریشم و گوینی ریتی، له‌هه‌لاجی و شیکاری، له‌که‌وش سو‌ل و پانی به‌رز و کاله و پیتاو و گپوه‌سازی، له‌مافوور و قالیچه و به‌ره و جاجم و دوگرد و پۆپه‌ژم و مه‌وج و خو‌رج و هۆر و خروار و جه‌وال‌سازی، له‌دارتاشی و ئاسنگه‌ری و چه‌ندین پیشه‌ی دیکه له‌وه‌شارهدا گه‌شه‌یان کردبوو، نیشانه‌ی تا چ‌را‌ده‌یی

شارستانیتیتی کورد گه‌شه‌ی کردبوو، له پٚش چاومان زهق و زۆپ ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ها له‌مه‌ی خۆینده‌واری و رۆشنبیری و شارستانیتیتی ئەم میرنشینه ده‌لێ: چه‌ندین که‌له‌پیاوی زانست و رۆشنبیری و شارستانیتیتی به‌ناوبانگی لێ هه‌لکه‌وتوون.

مه‌ولانا عه‌بدوهره‌حیمی بدلیسی له‌ مه‌نتیق و مه‌ولانا محه‌مه‌دی به‌رگه‌لی له‌ شه‌ریعت و حه‌دیسدا زۆر به‌ نامی بوون، هه‌روه‌ها له‌ مه‌لا و زانا گه‌وره‌کانی شاری به‌دلیس، پیر شیخ نه‌جمه‌دین و حاجی زه‌ینه‌ل عابیدین شیروانی و شیخ عومه‌ر و مه‌ولانا حوسامه‌دینی بدلیسی و کوره‌که‌ی، مه‌ولانا ئیدریس و کوره‌که‌ی ئەبولغه‌زل ئەفه‌ندی و شه‌ره‌فخانی بدلیسی و سه‌ید حوسه‌ینی ئەخلاتی و هی دیکه، نیویان له‌سه‌ر روویه‌په‌ی میژووی زانست و رۆشنبیری دنیای ئیسلامدا له‌ میژووی میژوونوسی و ئەخلاقدا نیویان تا دنیایه‌ ده‌ره‌وشیته‌وه. مه‌ولانا محه‌مه‌دی ئەخلاتی له‌ زانستی ئەستیره‌ناسی و ریازیاتدا که‌له‌زانی سه‌روه‌ندی خۆی بووه.

به‌پٚی شه‌ره‌فنامه هۆلاکو خان کاتیکي ره‌سه‌د خانه‌ی مه‌راغه‌ی دامه‌زاندووه داوای له‌ مه‌لا محه‌مه‌دی ئەخلاتی کردووه به‌ کۆمه‌گی نه‌سه‌یرودینی تووسییه‌وه بچێ، ئەویش چووه و به‌وه‌په‌ری لێوه‌شاویه‌وه‌ی کۆمه‌گ پێ کردووه و کاره‌که‌یان پٚکه‌وه به‌ئاکام گه‌یاندووه. خۆ ئەگه‌ر له‌ قوتابخانه و فیرگه و نه‌خۆشخانه و زیافه‌تخانه ده‌پرسی ئەوه میر شه‌ره‌فخانی بدلیسی بۆ خۆی له‌ (شه‌ره‌فنامه)دا باسی هه‌موویان ده‌کا و بۆ خۆیشی قوتابخانه‌ی (شه‌ره‌فییه) و بینایه‌کی خه‌یرییه‌ی دروست کردووه و له‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشت خه‌لک بووه. جگه له‌مانه له‌ گه‌ره‌کی شه‌مسویه وه‌ک (شه‌ره‌فنامه) ده‌لێ پٚنج قوتابخانه‌ی وه‌ک (خوتبیه) و (حاجی به‌گییه) و (شوکریه) و (ئیدریسییه) و (ئیخلاسییه) رۆنراون و له‌ سالی ۱۵۹۱دا که‌وتونه کار، ئەم مه‌درسه‌انه مه‌لای چاکیان هه‌بوون و هه‌میشه پر بوون له‌ فه‌قی و قوتابی. (شه‌ره‌فنامه) ده‌لێ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۶هه‌مدا شاری بدلیس ۵۰۰ فه‌قی و مه‌لای تٚدا بوون. له‌و مادانه‌ی زۆریان بایه‌خ پٚ ده‌دران



مەنتىق و فىقە و جەمەر و ئەستېرەناسى و مېژووناسى بون.

لە ھونەرى جوان، مۆسىقا و نىگار كېشى و شىعر ھۆنەنە و ھۆشونووسى ھېشتا بە تەواوتى لە بدلىس گەشەيان نەكردبوو. (شەرھنامە) دەلى:

«شاعىرى، كە كللى لە شا و سولتانان نزيك بوونە و پلە و پايەى بلىند و دەستەھىنانە، زانايانى زۆرى بەتەنگە و نەدەھاتن و لە پەسندان و مەتھنامە و نامەنووسىن و ھۆشونووسىدا دەستىكى زۆر بالايان نەبوو. كاتب چەلەبىش ئەمەى دووبارە كوردووتە و، دەلى كورد زۆرى زانا لى ھەلگە و توو، بەلام لە ھۆشونووسى و شىعروپۆزى و ئىنشاگەرى بى بەھرن.

لە سەدەى ۱۶ھەمدا مېرنشىنى بدلىس زۆرى كتېبخانەى شەخسى و دەرزگوتنە وەى شەخسى تېدا باو بوو. ھەر لەبەرئەمەيشە مېرنشىنى بدلىسى لە سەدەكانى ۱۵ - ۱۶ھەمدا بەمەلەندى پېشەسازى و بازرگانى و رۆشنىبرى و شارستانىتى كوردستان دەژمېردا. ئەم داو و دەستوورەى مېرنشىنى بدلىس تا ناوئەندى سەدەى ۱۷ھەمەيش تۈانى ھۆى لە دەسبژىوبى عوسمانى و بپارىزى بەلام دابەشكرانى كوردستان لە نىوان دەولەتى عوسمانى و دەولەتى ئېران بۆ چارى دووھم كرا بە رەسمى و لە پاش ئەمە مېرنشىنە كوردەكان ھىندەى دىكە لەلایەن دەولەتى عوسمانىيە و تەنگەتاو كران. ئەبدالخانى مېرى بدلىس بۆ ھۆ لەم مەترسىيە تازىيە پاراستن، سەرەراى دىبارى زۆر و زەوئەندە ناردنى بۆ دەربارى سولتانى عوسمانى، بەلام چ سوودى نەبوو. ئەحمەد پاشا والىى وان بە كۆمەگى كوردى مەھموودى ھەلى كرده

ماويەتى<sup>(۱)</sup>

بەيان، ژ ۱۵۰، كانوونى يەكەمى ۱۹۸۸

(۱) ئەم وتارە ھەر تەنبا بەشى يەكەم بوو. لە ژمارەكانى دواترى كۆوارى بەياندا بەشى دووھم ئەھاتە دىتن.

ئاراس

## شوکور مستهفا لهبارهی وهرگپرانهوه دهدوی

دیمانه لهگهڵ کۆواری به بیان

تا ئیستا هەر لهگهڵ شاعیر و چیرۆکنووس و هونهرمه‌نداندا گفتوگۆ کراوه و گویمان له راز و نیازی وهرگپره‌کان نه‌بووه، تا نه‌ینی و خه‌م و ناسته‌نگی ئەم دیارده‌ شارستانیه‌مان بۆ ئاشکرا بکه‌ن... مامۆستا شوکور به‌یه‌کێ له وهرگپره‌ هه‌ره‌ باشه‌کان داده‌نریت. ده‌میکه‌ رێبواره‌ی ئەم رێگایه‌ سه‌خت و دژواره‌یه‌. ئەمیش وه‌کو ئەو زاته‌ پاکانه‌ی پیش خۆی، که ئەم ئاوه‌یان بۆ رشتوین، له‌گهڵ ئەمانه‌ی ئیستاماندا چاکی کوردانه‌ی به‌مه‌به‌ستی خزمه‌تی زمان و ئەده‌ب و په‌نجه‌ره‌ والاکردن به‌سه‌ر ئەده‌ب و کولتوووری پیشکه‌وتووخوازی مرۆفایه‌تیدا کردووه‌ به‌لادا، به‌ره‌می گه‌لی نووسه‌ری به‌ناوبانگی بۆ خه‌ستووینه‌ته‌ به‌رده‌ست، مالی ئاوا، وهرگپراوه‌کانی تابه‌تمه‌ندی خۆیان پێوه‌ دیاره‌، به‌کسه‌ر ده‌زانی ئەمه‌ قه‌له‌می شوکور مسته‌فایه‌.. بوو میوانی (به‌یان) و وه‌ک گه‌رمیانبییه‌کی ره‌سه‌ن و دلساف بێ پێچ و په‌نا ده‌دوا، خه‌زیشه‌ی ده‌کرد زۆتر بلی، به‌لام جارێ با هه‌ر ئەوه‌نده‌ به‌س بێ، ئومێد ده‌که‌ین جارێکی دی که وهرگپریکی تر بدوین.

پ: وهرگپران واته‌ چی؟

و: وهرگپران به‌کورتی ئەوه‌یه‌ که تۆ ده‌قی نووسینه‌ی به‌ زمانێ بخوینیه‌وه‌ و هه‌ر بێر و واتایه‌کی به‌و زمانه‌ گوتراوه‌ تۆ به‌ زمانیکی دیکه‌ی بنووسیبیه‌وه‌. هێنده‌ی که‌سه‌ ده‌قی نووسین وشه‌ به‌وشه‌، رسته‌ به‌رسته‌، یا به‌ند به‌ند، ده‌گری و وه‌ری ده‌گپری، هه‌ر له‌ وهرگپرانی ده‌قه‌که‌ ده‌بیته‌وه‌ ره‌نگه‌ چوار پینچ جار ده‌قه‌که‌ به‌سه‌ر بکاته‌وه‌ و ئەمدیو و ئەودیویکی بێ بکا و چوار پینچ جارێکیش

ئەوھى وەرى گىپراوھ كلک و گوئى بکا و شاخ و بالى لى بپوئىنى، سا تاوھکو بەبارتیکا دھکەوئى و لەو قابلبەدا دھگىرسىتتەوھ کە وەرگىپرەکە بۆ خۆى دالى پى دادھکەوئى و ھەست دھکات پىر بەچىژ و سەلىقەبەتە و رووى چوونە نىو کۆرى ئەدەبىياتى لەسەر ھەلداوھتەوھ. من بۆ خۆم وا ناکەم. لە پىشان دىم لاپەرەبىئى، دوو لاپەرە دەخوئىنمەوھ و چاکى تى دھگەم و ئەوجا دھقەکە لە پىش چاوم لادەدەم، پاشان دىم ئەو ناوەرۆکەى لەو يەک دوو لاپەرەبەدا خوئىندوومە بەسەر دھکەمەوھ بزانم لە زەينمدا نەخشدا بوو، ھات و نەخش بووبوو، سەرلەنوئى بەکورديبەکەى خۆمى دادەرپىژمەوھ، بۆ ترارووکردنى کەموکورتى و سنووربەزىنىش دىم جارىکى ترى بەسەر دھکەمەوھ، بزانم چىم گوتوھ. زۆر جارارن کوردبەکەى خۆم پى چاترە، نەک ھەر لەبەرئەوھى من وەستايەتيم تىدا بە دانسقە بە خەرج داوھ، بگرە لەبەرئەوھى بوارى کوردبەکەى من بۆ دەرپرېنى ئەو بىر و واتايانە بە پشووئىر و بەبەتر و پىر و پاراوترە، ھىندى جارىش گزى و فزى لەبىرکردن بەسەر دھگرمەوھ و سا پەنجەبى، نىو پەنجەبى يا کورتى ھىنابى، يا زىادى ھىنابى، گورجى فرىاي دھکەوم و دەرپىژمە چارەسەرکردنى و نايەلم شوئىن ھىچ نەشتەر و نەشتەرکارىبەکى پتوھ دياربى.

واتە وەرگىپرانەکەم دەبى بەو جۆرە دانانى نەک وەرگىپرانى خواسايى، بۆ زىدە روونکردنەوھ نمونەبى لە ھونەرى مۆسقىا دىنمەوھ: تۆ ھەر مەقامى لەو مەقامە مەشھورانەى وەک رەست و چوارگا و سىگا و ئەوج و بەيات و عەجەم ھتد... دھگرى لە بنەرەتدا ھەرىکە پەيژەبەکى خۆى ھەبە، بە نمونە بەيات. لە (لا)وھ دەست پى دھکا و بە (لا) دەرپىتەوھ، واتە ئەم مەقامە لە مەوداى (لا)، سى، دوو پى، مى، فسا، سۆل، (لا) پشوو دەدا، ئەمە بۆ مۆسقىاژەنىكى تورکىش و عەرەبىش و کوردىش ھەر ئەو مەودايەبە ھەر ئەو پەيژەبە، بەلام ھەرىکە بەپىي رەنگى نەتەوھکەى خۆى دەرپەنگىنى، لەبەرئەوھ بەيات وەک مەقام لای ھەموو نەتەوھکان ھەر بەياتە، تەنيا ئەو نەبى کە بەچىژ و سەلىقە لىک ناچن، من پىم وايە وەرگىپرانىش وايە. بىر و واتاي نىو رست و بەندان بە ھەر زمانى بن وەک مەوداى مەقامەکان وان، بەلام

هه‌ریه‌که به زمانێ دەریان دەبرێ و زمانه‌کان لیک ناچن. له پێشدا ناوه‌ڕۆک له زمانه‌ بیانییه‌که‌دا ده‌ژهنم و به‌ رووت و قووتی له‌ زمیندا نه‌خشی ده‌که‌م، ئنجا، جاریکی دیکه‌ به‌ زمانی خۆم، به‌ زمان دینم. به‌ کورتی من زمان وه‌رناگێرم، جلوه‌ریگی بیانی له‌ وانا و بیران داده‌که‌نم و جلوه‌ریگی کوردییان له‌ به‌ر ده‌که‌م، به‌لام ئه‌م جلوه‌ریگه‌ له‌ پێشان پر به‌بالا‌برینی ده‌وێ، نابێ له‌ شوپنیک فشوفۆلی پێویسته‌ تۆ ته‌سک و تروسکی بۆ به‌کار بێنی و له‌ شوپنیک ته‌سک و تروسکی پێ ده‌وێ فشوفۆلی بۆ به‌کار بێنی... ده‌بێ بزانه‌م کام ناوه‌ڕۆک رسته‌ی توندوتۆڵ و ته‌سک و تروسکی لێ ده‌بێ به‌ نه‌خش و جوانیه‌که‌ی هینده‌ی دیکه‌ زه‌ق و زۆپتر ده‌نوێنی. جا ئه‌گه‌ر ناویه‌ناو ریگه‌م به‌خۆ دابی، زیادیه‌کم له‌م قسه‌ قرتانده‌بێ، یا گری پهنجه‌یه‌کم به‌ده‌م کورتیی ئه‌و قسه‌وه‌ دابی، ئه‌وه‌ هه‌ر بۆ ئه‌مه‌ بووه‌ ته‌سک و تروسکییه‌که‌ له‌ جێ خۆیدا و فشوفۆلییه‌که‌ له‌ جێ خۆیدا بێ. هیندی جار ته‌سک و تروسکی له‌ زمانیکدا بۆ رسته‌یه‌کی خواسایی دزیو و ناله‌باره‌، ده‌بێ تۆ به‌ قسه‌ی به‌داوێنی ده‌برێ، هیندی جاریش کاره‌که‌ به‌ره‌واژه‌، فشوفۆلییه‌که‌ ته‌سک و تروسکی ده‌وێ، ناویه‌ناو بیر و وانا له‌ زمانیکدا به‌ رهنگیکی کال گوتراوه‌، موباله‌غه‌ و به‌رزه‌فریی که‌م تیدایه‌، ئه‌من رهنگه‌که‌ی تیرتر ده‌که‌م، چونکه‌ سه‌لیقه‌ی کورده‌واریم وای ده‌وێ، به‌لام ره‌ش ناکه‌م به‌ سپی و سپی ناکه‌م به‌ ره‌ش... له‌ به‌ر ئه‌وه‌ من گویم بۆ چێژ و سه‌لیقه‌ و ئاره‌زوو و هه‌ست و خوست و باری سه‌رنج و نیگای خوینه‌ری کورد پتر هه‌لده‌خه‌م. نه‌ک خۆم بخه‌مه‌ بن باری دیالیه‌تیی ده‌قه‌وه‌.

وه‌رگێر روویه‌رووی دوو جو‌ره‌ قسان دێ: قسه‌ی راسته‌وخۆی خواسایی و قسه‌ی ناراسته‌وخۆ. یه‌که‌میان له‌سه‌ر وه‌رگێر زۆر به‌گران ناکه‌وێ. ئه‌گه‌ر هونه‌ریکی تیدا خه‌رج بدرێ ته‌نیا له‌ رووی دارشتنناسی (علم المعانی)یه‌وه‌یه‌. به‌ نمونه‌ پیاو ده‌بێ ئاگای له‌وه‌ بێ کێهه‌ وشه‌ ده‌بێ پێش بخه‌ری و کام وشه‌ ده‌بێ پاش بخه‌ری، کام که‌رتی رسته‌ بناغه‌یه‌ و کێهه‌ که‌رتی سه‌ربناغه‌یه‌، هه‌رچی دووه‌میان هه‌ کارێکی سووک و سانا نییه‌. له‌وانه‌یه‌ کینایه‌ بێ، په‌رمز بێ،

پەندى، بە نموونە، «تاشباش ئۇغۇۋ ھەلىستايە سەرىپتايان» رىستەيەكى سادە و خواسايە، بەلام پەندى پېشىنئانى «دەستى ماندوو لەسەر زىگى تىرە» و «چرا رووناكىيى بۇ ژۇير خوى نىيە» و كىنايەتتى «پىي لى لە كۆشى كىردم» و «دەسكى لە دوو ناكىرى» و «مل نادا» ديارە وشە بەوشە وەرناگىرپىرپىن. دەبى تۆ لەو زمانەشدا كە ئەمانەى لى وەر دەگىرىئ ھىندەى زمانەكەى خۆت و لەوانى چاك بى و بگەرى بزانى لەو زمانەدا ئەم كىنايەتەنە چۆن گوتران. بەلى راستە ھىندى قسەى بە رەمز و كىنايەت خواوراستان، ھەر دەلىي تفيان لە زارى يەكسى كر دوو. بە نموونە (قطع دابره) «دواى براپەو» و «طويل اللسان» «زمان دريژ» بەرىكەوت.

ھەر دەلىي وەرگىرپىرپىر وشە بەوشەى يەكتىن و وەرگىر ئەركىكى ئەوتوى پىتو ناكىشى. بەلام «لايشقۇ لە غبار» و «احرز قصب السبق» چۆن دەكەى بە كوردى؟ دەبى بۇ يەكەمىان «دەسكى لە دوو ناكىرى» و بۇ دووهمىان «گۆى گروى بر دەو» بلىي، دونا كارى (ئەفراندن، داھىنان: ابداع) سەرنانىرى، پەندى پېشىنئانىش ھەر بەم رەنگەيە، پەندى وا ھەيە بە چوار پىنج زمان بەلەفز و مەعنا وەك يەك گوتران، بەلام زۆرى و ايش ھەيە بە تەقەى تەفەنگ دەنگىان بە يەكە ناگا و يەك رووى لە شامە و يەك رووى لە ھەلەب. زىرەكم دەوى بەرەو رووى يەكىان كاتەو «ئاش لە خەيالى و ئاشەوان لە خەيالى» و «بلە بارەكا و خلە كەپرەكا» «لە ھەزار ئاش دەكا و ھىچى نامالئەتەو» تو دىنت ئەمانە چۆن دەكەى بە عەرەبى يان بە توركى، يان بە ھەر زمانىكى دىكەى تۆ دەيزانى؟ خو ماندوو كوردنى دەوى. ئەگەر بەرانبەرەكانىان بەو زمانە نەدۆزىيەو تۆ وەرگىر نىت. جنىويش ھەر بەم جۆرەيە، بگرە زۆر سەختەرە، خوا ئەو رەحمەى كر دوو جنىوھەكانى يەشار كەمال زۆريان ھەر دەلىي تفيان لە زارى جنىوى كوردەوارى رۆ كر دوو.

پ: تا چ ئەندازەيى رىگاي ور دە دەسكارىيەك لە دەقدا بەخۇ دەدەى؟

و: دەق نابى نە بەوردى نە بەدرشتى دەسكارى بكرى. واتە بىر و واتا و

شپڼوڼى نووسيار دهې وېک بېلبېله څا و بېارېزې، به لآم ههروهک زانای بېلمهتې کورد کاک مهسعوودې جه ليزاده دهفرمووې «وهرگېرانی بابهت له زاراوه روڼان ساناره، چونکه دهشې بابهت ههرجېبهک بې بدرېته وه به هوښ و پېزانېن و سهقافهت و لهوانه وه دارشتنېکې سهرحمې بې رېک بخرې به و زمانه څې که وهرگېرانه کې پې دهکړې، له وه وه لشدا وهرگېر دهتوانې به پې پېوېست رېگا کورت و درېژ بکاته وه تا دهگاته ئه وه دهقه څې که واتای بابهتې وهرگېر دراوکه رادهگه پهنې...»

بارې سهرنجت بې «به پې پېوېست رېگا کورت و درېژ بکاته وه» ده بزوېنم. من ده لېم ئه م «رېگا کورت و درېژ کړدن» هوهيه جوړه ئازاديه کې ورده دهسکاري له دهقدا کړدن دهگه پهنې و پېم وایه مافېکې زور په وایه بې وهرگېر، به لآم به مه رجې دهقه کې پې به هېتر و شپڼوڼى نووسيارې پې روونتر کا، واته ههرجېبه کې دهکړې جگه له راسته مه به ست پاراستن، ده بې بې خزمهتې خو لڦاندنې بې که رهنکه نووسيار له بېرې چووبې، یا نهيزانې بې... ئه من له پېشتهروه گوتم هه که م و زياديه کې هه ست پې بکه م په کسه ر فریای چاره سه رکړدنې ده که وم و نایه لم ئاسه واری هېچ نه شته ر و نه شته رکاريهک (کورت و درېژ کړدنه وه په که) به دهقه که وه ديار بې.

پ: خو پنه رې کورد گازانده و گلې بېان له وه په کوردييه که ت به هوې هېندنې وشه و زاراوه څې شپڼو ه کوردييه کانی دېکه هه په مه په و زحمه ته، تو بې خو ت رات له م باره په وه چپيه؟

و: نه ته وه څې کورد خوې له م باره سياسى و روښنېرې و کو م لایه تپيه یدا تپکه ل و هه په مه په، هوې ئه مه هېش ئاشکرا و روونه، کورد تا ئېستا نه پتوانوه ئابوورې و روښنېرې و پېک بېنې که به هه موویان زمانېکې ئه ده بې په کگرتووی ستاندارد بېننه گوړې، نه ته وه څې کورد به لورې و سوړانې و گوړانې و کرمانجې و زازابې ئه ده بياتې هه په. هه رېبه که له م زاره کوردييه انه ش به ش به حالې خوې رېگای پېشکه وتن و خه ملېنې خوې برپوه و فرازوو بووه،

چوارینه‌کانی بابا تاهیری عوریان و شیعرى نالی و سالم و خانى و جزیری و مه‌وله‌وی و مه‌ولودنامه‌کانی مه‌لا خاسی و عوسمان ئەفەندى و نووسینه‌کانی مالمیسانژ و هاو‌پێیانی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی کۆوارى هێقى - هیوا، ئەم‌رۆ شایه‌تى بۆ ئەدهبیاتی پیشکەوتووی ئەم زاره کوردییانه دده‌ن. من به‌شبه‌حالی خۆم هه‌ولم داوه زمانى کوردی به هه‌ر پینچ شێوه‌که چاک فێر ب‌م و به‌هه‌ر پینجیان به‌لانی که‌مه‌وه شت بخوینمه‌وه و تییان بگه‌م. نه‌ته‌وه‌ی کورد به لورپیه‌وه به‌سۆرانییه‌وه، به‌کرمانجییه‌وه، به‌گۆرانییه‌وه، به‌زازاییه‌وه نه‌ته‌وه‌یه، زمانه‌که‌شى به‌هه‌موو زار و بن زاره‌کانییه‌وه زمانه. ئەمن له نووسینه‌کاندا ده‌مه‌وی له کوردی سه‌رانسه‌رى کوردستان راگه‌یه‌نم که زمانى ستانداردى کورد ده‌بێ یه‌کێ له شێوه کوردییه‌کان بکا به بناخه و بنه‌رته و شێوه‌کانی دیکه وه‌کو رووبار و جۆگه‌له برژینه نێو ئەم ده‌ریا شێوه بنه‌رته‌وه. ستانداردى زمانى ئەده‌بى هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی ب‌هم ره‌نگه هاتووته گۆرێ، به‌لای منه‌وه زمانى ستانداردى کورد، ئەم‌رۆ ئەم زمانه‌یه که له عێراق هاتووته گۆرێ. چوارچێوه‌ی تیکرای ئەم زمانه ستاندارده ده‌توانی، زۆر به چاو‌تێرى بێ شه‌ره گه‌رک و ناوچه‌گه‌رى باوه‌ش بۆ هه‌موو وشه‌یه‌کی ره‌سه‌نى کوردی له زاره کوردییه‌کانی دیکه بکاته‌وه. من که به سۆرانی په‌کم له‌سه‌ر وشه‌ی، رسته‌یه‌کی له‌بارتر ده‌که‌وی به زاریکی دیکه بۆ په‌نای وه‌به‌ر نه‌به‌م؟ به نموونه (دزیو)م پێ له وشه‌ی (ناشیرین) له‌بارتر و ره‌سه‌نتره. من به‌م کاره یه‌که‌م هه‌نگاوی به‌ ده‌نگه‌ینانی ره‌سه‌نايه‌تى و ده‌وله‌مه‌ندى و به‌رفراوانى و پشوو‌دریژیى زمانى ئەده‌بى ستانداردى دوا‌رۆژى کورد هه‌لدینم، من دۆز و ئامانج له‌م نووسینه‌دا ته‌نیا به‌ دیارخستنى هونه‌رى یه‌شار که‌مال نییه، من پتر بۆ زیندوو‌کردنه‌وه و بووژاندنه‌وه و به‌ده‌نگه‌ینان و به‌خه‌به‌ره‌ینانی هه‌زاران وشه و رست و کینایه‌ت و زاراوه‌ی سه‌ر زارى نه‌ته‌وه‌که‌م هه‌لپه ده‌که‌م، که زۆر که‌م رێی که‌وتووته نێو نووسینه‌وه و به‌ ده‌گه‌ن به‌رنووکى قه‌له‌م که‌وتوون. من پتر بۆ زمانى کوردی له کاروان به‌جی‌ماو ئەمسه‌ر و ئەوسه‌ر ده‌که‌م، پێم وایه گه‌زه‌ن و زیانیشم به‌ که‌س نه‌گه‌یاندوووه.

هەرچییه کمان ههیه با بیخهینه سهه کاغهز و کتیبان زۆر کهین. که هه موو شتی کمان بوو به کتیب ههنگین لیمان دسه لیتن که ئیمه ششتین. وا نییه قوربان؟

ئوهی گازاندهی له ته رزه نووسینه ههیه، با له پيشان گازانده له هه ژاری و کهم بزگوری کوردیزانینه کهی خوئی بکا، هه ر ئوه نییه له گونده کهی خویمان یا له شاره کهی خویمان فیر بووین. ئه مه به شی ئه ده بیاتی نه ته وه یی ناکا... زۆرم هه ز ده کرد خوینده واری ژیر و هوشیار ئه و پيشه که ییه ی شه رفنامه بخوینتته وه. دمه کهی (عه ره بی شه مۆی) خوا لیخوشبوو بخوینتته وه و بۆ ئه م جۆره هه لپه یه ی من بکا به سه ره پشک. زۆر هه ز ده که م (شه رفنامه) بخوینتته وه. زۆر هه ز ده که م (که مانچه ژه نی) پیره میردی نه مر بخویندریتته وه. کوردیه کهی کوری مه لای ره ش، کوردیه کهی عه زیز گه ردی، کوردیه کهی هه مه ی مه لا که ریم. ده بی به نموونه ی به ره تی په خشان ی هونه ریی کوردی په نجه یان بۆ دریت بکری. کاک ئه حمه د محمه د ئیسماعیل نووسینه کانیم پی رهون و پر و پوخته ن، به لام ده بی که می خوئی له ناوچه گه ری نه بان کا.

پ: زیتیر له زمانی تورکییه وه شت ده کهی به کوردی، هۆی ئه مه چۆن روون ده که یه وه.

و: راستیه که یه ده وی من له گه ل یه شار که مال خه ریکم، یه شار که مال بۆ خوئی کورده، به لام به تورکی ده نووسی، ئه گه ر وای نه کردبا رهنگه هه ر که سی نه یناسیبا. من یه شار که مالی کوردی به تورکی نووس، به کوردی به دهنگ دینمه وه، واته یه شار که مال ده که مه وه به کورد. چاریکی دیکه ی به زمانی کوردی به دهنگ دینمه وه. به ئینگلیزی و فره نسزی و رووسی و سویدی و چه ندین زمانی دیکه رهوا بی، یه شاری کورد به دهنگ به یندرئ، به کوردی به دهنگه یانی به ولاتره وه ره وایه. من هیندی شیعهر و داستانی نازم حکمه تی نه مریشم کردوه به کوردی، ئه ویشم هه ر له خویشی نازم حکمه ت خوئی و



شاکاره پر جوامیری و مرؤفایه تییه کانی کردووه. به کورتی من شتی چاک دهکمه کوردی، به تورکی بی به عره بی بی به فارسی بی فرقی نییه، شتهکه چاک بی.

پ: به لئنی ته و اوکردنی به شی سییه می سیینه که یه شار که مالت دابوو.

و: نزیکه ی ۷۰-۸۰ لاپه ره یه کم لی پاکووس کردووه، ورده ورده خه ریکم.

پ: رات به رانبر ئەم وهرگپرانانه ی دهکرتین چۆنه؟

و: وهرگپری چاک به کوردی زور که من. من یو خوم هه میسه خه ریکم فیر ده بم. وهرگپرانیش هونه ریکه وه ستایه تی و ده ستوردی تیدایه. جگه له وه ی که خوی به هره یه، وهرگپر ده بی چهند شتی هه یه بیزانی، هه ر زمانیکی بیزانی ته نیا هه ر ئەوه نییه تو قسه ی پی ده که ی و که مۆکه یه کی پی ده نووسی، نه خیر نه خیر تو جگه له ریزمانی ئەو زمانه ده بی به لاغه ته که شی بزانی. عه ره بی زانین به ونده پیک نای تو چهند کتیبیکت به عه ره بی خویندووه، یا خویندووه ته وه و بهس، عه ره بی زانینیش و هه موو زمانی دنیا زانینیش به ناخی نه ئینییه کانی ئەو زمانه دا چوونه خوار، به لاغه ت زانینه که ی، ستاتیکا زانینه که یه تی. وهرگپریکی کورد که له عه ره بییه وه شت وهرده گپری، ده بی شاکاره کانی عه ره بیی کۆن و نویی خویندبیته وه، ده بی ناگای له نه زه رییه ی رسته دارشتنی عه ره بی بی لای عه بدولقا هیری جورجانی. ئەوه ی فه لسه فه ی ستاتیکای (اعجاز القرآن) ی باش هه زم نه کرد بی له عه ره بییه کی وه که عه ره بی (زییات) و (عه ققاد) و (جاحیز) و (تاها حوسین) ناگا. خولاسه ده بی به لاغه تی زمانه که ی خوشت بزانی. ئیمه به کوردی ئەم زانستانه مان نییه، به لام ئەمه و ناگه یه نی که زمانی کوردی به لاغه تی خوی نییه، کوردی هه روه کو (نحو و صرف) ی خوی هه یه ستاتیکای خۆشی هه یه، جومله و رستی کوردی چۆن داده رپژیری؟ یاساکان چین؟ چی پیش ده خری؟ چی پاش ده خری؟

چی به زیاد و حەشو دادەنرئ. چی بەکەرەستەهێ پۆیستی رستەکە دادەنرئ؟  
 زمانی وێنە دروستکردن و نیگارکێشان بە کوردی یاسا و نیشانەهێ (بەیان)  
 خۆی هەیه، بەزەک و دۆزەکسازێ له رستەهێ کوردیدا ئارایشت (بدیع)ی خۆی  
 هەیه. تۆ پروانە شیعری (نالی) ئەمە له (نالی)یەووە فێر بە، شەرەکانی کاک  
 مەسعوودی جەلیزادە بخوێنەووە، بزانه چ دەلئ، تۆ تا ئەمانە چاک نەزانی  
 دەست له نووسین مەدە. تۆ دەبێ ئاگات له فۆکلۆری دەماو دەمی کوردی بێ.  
 بزانه بە لاغەتی دەربرین بە چ پۆیەیهک گەیشتوووە. له وشە و پست و  
 پێداویستی دەربریندا چەند کەرەستە زۆر بێ هێشتا کەمە.

پ: ئیستا چیت بە دەستەووەیه وەری گێڕییه سەر زمانی کوردی؟

و: دوو شتم کردوووە بە کوردی: یەکیکیان رۆمانیکی ئەدیبی کوردی بە  
 عەرەبینوسی (مامۆستا عەبدولەجید لوتفی)یە بە سەردێری (پیشبینی  
 لێزانە قەرەجەکە) ئەم رۆمانە مامۆستا لوتفی وەکو هەموو رۆمانەکانی دیکە  
 بە عەرەبییه جوانەکەهێ خۆی نووسیووە، هێشتا بلأو نەکراووەتەووە. من بۆم  
 کردوووە بە کوردی و دەزگای رۆشنبیری و بلأوکردنەووەهێ کوردی له بەغدا  
 سەرگەرمی له چاپدان و بلأوکردنەووەیهتی و موژدەهێ بەم زووانە کەوتنە  
 بازارەووەهێ بە خوێندەواری کورد دەدەم. دووهمیان داستانیکی شیعری  
 شاکاری شاعیری تورکمان کاک عەبدوللەتیف بەندەر نۆغڵۆووە. بەسەردێری  
 (نازار هی من، ئاوات هی تۆ، باهۆز هی هەموومان) ئەمەیش هەر بەرەو رووی  
 دەزگای بەکاری رۆشنبیری کوردی کراووەتەووە و هیوادارم بلأوی بکاتەووە.  
 سێیهەمیان مێژووی کورد له سەدەهێ ١٦هەمدا، ئەم کتێبە دوکتۆر محەمەدی  
 شەمسێی خوا لیخۆشبوو دەمی دوکتۆرای لەسەر وەرگرتوووە. کتێبەکە بە  
 ئازەری نووسراووە. بەشی یەکەمەم له کۆواری کۆری زانیاری عێراق دەستەهێ  
 زمانی کوردیدا بلأو کردوووەتەووە، چوارەم: بەشی سێیهەمی سێیهەمەهێ یەشار  
 کەمالە بە سەردێری (گیان نەمران) حەزەم دەکرد دەزگاگان خۆیان ئەرکی  
 هەموو شتیکی له ئەستۆی خۆیان گرن. من هیچم ناوئ و ناگەرەکە.

پ: رات به رانېهر ئهو وەرگېرانانې له زمانه ئهسلهكه وه ناكړين چيپه؟

و: بۆ وهرامدانېه وهى ئهم پرسياره قسه كانى پرؤفيسور ئاغا مووسا ئاخوندؤف به بير دېنمه. لام وايه زؤر بهى خويندوهارى كورد (داغستاني من) ريسوول حه مزاتؤفى ئافاريى خويندووه ته وه. ئهم كتيبه چيرؤكيكه هؤشيارى خه لك و راستى ژيان و عه شق و ئه وينى هونەر و گيانى نيشتمانپه روه رى و برايه تى نيو گه لانى به وپه رى ريسه نايه تى و هونره وه به تابلؤى جوان جوان به دهنك هيناوه. وهختى خؤى سا بېر ئازهرى به شى يه كه مى ئهم شاكاره رى كردووه به ئازهر بايجانى و پاشانيش به كتيب بلاؤ بووه ته وه. ئاغا مووسا ئاخوندؤف له مهر ئهم وەرگېرانه له رؤژنامه يه كدا سالى ۱۹۷۳دا نووسيوه ده لئى «كه ئهم وەرگېرانه ده خوينتته وه يه كسهر درده كه وئى كه له گه ل ئه سله كه يدا به راورد نه كراوه»، ته نانه ت كه موكورتيه كانى به بئى به راورد كردنى له گه ل رويسيه كه يشيدا زه ق و زؤپ به رچاو ده كه ون».

من لام وايه وەرگېران با به وپه رى زمانه روانى و وردپيتكان و بنبرى و هيتى كار تيكر دنيشه وه بئى به لام ئه سله كه هيندئى له رهنك و روى راسته قينه ي خؤى كه هرگيز نايه ته نيو چوارچيوه رى زمانتيكى ديكه وه، ده دؤرئى و نابؤرئى، به لام هونهرى وەرگېر ده توانئى له سهرىكى ديكه وه ئهمه پر بكا ته وه و ببؤرئى، ئه وپيش به وه سهر ده گرئى وەرگېرانه كه با به هر زمانئى بئى، له گه ل ئه سله كه دا به يه كدى بگيرين و هر كه موكورتيه كى به رچاو بكه وئى وه لا بخرئى.

هيندئى وەرگېران هر له هه وه لكؤوه خوينه ر هه ست به وه ده كا له وەرگېران ناچئى، هر ده لئى وەرگېران نييه. ئهمه يه كتيكه له نيشانه ي هونره مندبى وەرگېر ..

هؤى زؤر شيوان و له قبوونى مه به ست و خواستى راسته قانى شتيكى وهرده گيردئى له وه وه دئته گؤرئى كه وەرگېر به و اتا و به سته سهرئاوكه وتووانه وه ده گلى، كه له يه كه م له زهين نه خشبوونيدا قه له مى لئى

دهخاته كار . من لام وایه رسته‌یه، یا به‌ندی ده‌بی وهرگی‌ردی، نه‌ک شه‌رح بکری... هیندی که‌س له جیاتی وهرگی‌رانی رسته‌که، دی شه‌رحی ده‌کا، شتی ده‌لی وه‌ک ده‌لین (لازم)ی مه‌عناکه ده‌نوسی، راسته قسه‌که، به‌کوردی نانووسی.

راستییه‌که‌هیت ده‌وی وهرگی‌رانی ئاوه‌ای وشه به‌وشه‌ی مه‌تن و ده‌قیکی هونه‌ری چۆنیه‌تی و تایبه‌کاریتی ئایدا و هونه‌رکاریتی بی دۆراندن و پی له‌باربردنی ئه‌و ده‌قه‌یه و به‌هیچ چاره‌سه‌ریکیش تۆله‌ی بۆ ناکریته‌وه و ئه‌م زیانه‌ی بۆ نابژی‌ردی. بیگومان ده‌بی وهرگی‌ران زۆر به‌وردی بکری، به‌لام کاتی قسه له وهرگی‌رانی هونه‌ری ده‌کری کاره‌که مه‌عنایه‌کی به‌رفراوانتر و تایبه‌کارتی لی ده‌فامری، وشه به‌وشه وهرگی‌ران کاریکی که‌ت و نه‌وه‌کامه . کاریکی کار ده‌گاته وهرگی‌رانی شاکاری هونه‌ری له جیاتی وه‌ی بیر و واتای ده‌قه‌که سه‌رجه‌می ره‌نگ و پرووی ده‌قه‌که به‌سه‌ریه‌که‌وه وه‌ک شتیکی پته‌و و که‌لنه‌کراو به‌ده‌سته‌وه بدا، به‌زۆری به‌پچرپچی و له‌مه‌به‌ست دوور و شل و شۆق و که‌ل و کۆم و پارچه پارچه‌ی به‌ده‌سته‌وه دده‌ا . به‌کورتی وشه به‌وشه وهرگی‌ران له‌به‌ره‌وه‌ی کاریکی سووک و سانایه وه‌ک پیره‌دارگویی سه‌ره‌ری هه‌رکه‌سیکی به‌لادا تی ده‌په‌ری چه‌لاکیکی بۆ درێژ ده‌کا... کاری سووک و سانا هه‌موو بابایی ته‌ماحی تی ده‌کا، چیی وای تی ناچی، به‌راستی ئه‌مه مه‌ترسییه‌کی زۆر و مالۆیرانییه‌کی گه‌وره‌یه، من تکا له وهرگی‌ران ده‌که‌م، له پیتشان ئه‌سله‌که بخوینیته‌وه، ئینجا ده‌بی ئه‌وه‌ش بزاین که زمانی کوردی هه‌ر ئه‌و چه‌ند وشه و رسته که‌مه نییه که ئه‌و له گه‌ره‌که‌کی خوینان، له گونده‌که‌ی خوینان، یان له‌و چه‌ند کتیبی فیرگه‌بییانه‌ی به‌غه‌له‌ت و په‌له‌ت کراون به‌کوردی، فیریان بووه.

به‌یان، ژماره ۱۴۶، ئاب ۱۹۸۸

## بیدل

شوکور مستهفا

میرزا عابدولقادی بیدل، که له شاعیری کلاسیکی ئە دەبیاتی تاجیکی و فهیلە سووف و زانای بە ناوبانگی سەردەمی خۆی، وەک حوسەین قولیخانی عەزیم ئابادی لە (نشتر عشق) دا نووسیویە، لە هۆزی بەرلاسە، کە زۆر لە ئۆزبەگەکانی ئۆزبەگستانی ئە مەزگە سۆفیەت بەرچەگە لە دەچنەو سەریان. میرزا عابدولقادی بیدل لە سالی ۱۰۵۴ک- ۱۶۴۴ز، لە هیندستان، لە عەزیم ئاباد (بەنگال) لە بنەمالەیهکی جەنگاوەردا لەدایک بوو. لە سالی ۱۱۳۳ک- ۱۷۲۱ز لە دەلی کۆچی دوايي کردوو.

بیدل لە رۆژگارێکی زۆر بەگەری و گۆل و تووش و پڕ کیشمەکتشی سیاسی و ململانێی توندوتیژی بیر و بروادا ژیاوه. ئەو رۆژگارە هیندستانی و ئاسیای ناوەندی بە سەردەمی کدا دەڕۆشتن پڕیمی ئاگایەتی لە ناوئەخۆوە تووشی ناکۆکی و دەگژیە کراچوونیکێ سامناک بوو و تا دەهات بەرەو توندوتیژی دەچوو. لەم سەردەمەدا شاجەهان (۱۶۲۷-۱۶۵۸) و ئاوپرەنگزیب (۱۶۵۸-۱۷۰۷) پادشایی دەکرد لە هیندستان. پاش مردنی ئاوپرەنگزیب، لە سالی ۱۷۰۷ و تا ۱۷۲۰ زیاد لە پارزە حوکمراڤان هاتوونە سەر تەختی ئیمپراتۆرییەتی مەغولان لە هیندستان. ئەو رۆژگارە دەوڵەتەکانی ئەوروپای رۆژاوا تازە مۆستەعمەراتیان لە هیندستان دادەمەزراند.

بەپێی (نشتر عشق)ی حوسەین قولیخانی عەزیم ئابادی و (شمع انجمن)ی محەمەد سیدی حەسەن خان، بیدل زۆر بەتاسە و پەرۆشەو زانست و هونەرەکانی سەردەمی سوختەبیدی فیڕ بوو. لە تەمەنی دە سالییدا کتیی



خۆی به جهوهر بووه، دهستی پیاوی خۆی، وهستای خۆی کهوتوووه و نرخ و بهایان له دنیا گهیا ندوووه.

شیخ کهمال زمانی ئەدهبیاتی هیندی زۆر چاک زانیوه. له فهلسهفه‌ی هیندا ئیجگار لیزان بووه. بیدل زۆر جار له گه‌ل شیخ کهمالدا به زمانی هیندی کهوتوووته ده‌مه‌ته‌قی و مونا‌قه‌شه‌ی گه‌لی مه‌سه‌له‌ی فهلسه‌فه‌ی هیندییه‌وه. بیدل زۆر حه‌ز له ئەلغاز و موعه‌مما هه‌لێنان بووه. میرزا عه‌بدولقادی بیدل بۆ خۆی له کتیبی (چه‌هار عنصر)دا باسی ئەوه ده‌کا، شیخ کهمال چۆنی فیره فهلسه‌فه و ئیلاهییات کردووه. (چه‌هار عنصر) پوخته‌ی فهلسه‌فه و حکمه‌تی هینده به زمانی فارسی- تاجیکی<sup>(۱)</sup>. بیدل جگه له مه فهلسه‌فه‌ی هیندی سه‌رله‌به‌ر کردووه به فارسی- تاجیکی و ده‌بی له بنه‌ره‌تا له (ئوپانی‌شاد چیتریخ فید)ه‌وی وه‌رگێرا بێته سه‌ر زمانی تاجیکی. ئەم کتیبه له ۱۶۵۶دا به سه‌ردیتری (نه‌ئینی نه‌ئینییه‌کان)ه‌وه له چاپ دراوه.

بیدل پاش مردنی شیخ کهمال له کن شا فازیله و میرزا عه‌بدولقاسم درێژه‌ی به‌خوێندنی خۆی داوه و به‌ره‌به‌ره ئاسۆی زانیاری فره‌وانتر بووه و په‌ی له راستی گه‌یشتنی به‌ره‌و ژوورتر هه‌لکشاوه. میرزا بیدل له گه‌ل هه‌ژار و ده‌سته‌وسانان هاو‌پێوه‌ند بووه. هه‌ژار و ده‌سته‌وسانی ئەو سه‌رده‌مه زۆر به‌یان له ریزی بزوتنه‌وه‌ی ده‌رویشیدا بوون. بیدل ماوه‌یه‌ک هه‌لوه‌دایان بووه، به‌لام بیر و برۆی له دنیای راسته‌قانی ده‌سه‌رداری به‌لای بیدلی زاناوه، بیر و برۆیه‌کی نامۆ و له سروشتی مرۆ به‌ده‌ر بوو. له‌به‌ر ئەوه له شیخ و ده‌رویش و قه‌له‌نده‌ر و عه‌یاران دوور کهوتوووته‌وه. پاشان چووه بووه به پیشخه‌مه‌تی ده‌رباری محمه‌د ئەعه‌زم شای کوری ئاو‌ره‌نگزیب. به‌لام زۆری پێ نه‌چوووه، وازی له هه‌موو شتێ هیناوه و سه‌رله‌به‌ری ژبانی بۆ زانست و

---

۱- مه‌به‌ست له تاجیکی: واتا (ده‌ری). ئەو فارسییه‌ی خه‌لکی تاجیکستان و ئەفغانستان و به‌گه‌شتی خوراسان و ماوه‌رای نه‌هر قسه‌ی پێ ده‌که‌ن، ئەبوعه‌بدو‌لای رووده‌کی به‌که‌م شاعیری بوو که به‌م شیوه فارسییه‌ی شیعی گوتوووه و له سه‌رده‌می (نصری) سامانیدا ژیاوه له (۹۴۰ز) مردوووه.

هونه‌ر و ئەدهبیات تهرخان کردووه.

میرزا عەبدالقادری بیدل، دەلی، دەبی هەموو ئینسانی هونەرێکی هەبی، هەموو ئینسانی کارێکی هەبی. زۆری ڕک له ئینسانی تەمبەل و نەکاره و مفته‌خۆر و لامز و کاسەلیس و چلکاوخۆر دەبووه‌وه، له (چهار عنصر) دا دەلی:

تا فضل و هنر آینه‌ پرده‌ز نشد

ز اقبال دری بروی کس باز نشد

ماناکە‌ی: «تا کارامە‌یی و هونه‌ر و بەه‌ره‌ وه‌ک ئاوێنه‌ سه‌یقه‌ل نه‌دا، ده‌رووی دوا‌پۆژی خۆشی له‌ رووی که‌س نه‌کرایه‌وه.» میرزا بیدل زۆری گه‌شت و گه‌ران کردووه. ژبانی ولاتی هیندستانی له‌ نزیکه‌وه‌ له‌ ره‌گ و ریشه‌وه‌، به‌ هەموو چین و تۆپۆز و ده‌سته‌جاتیکیه‌وه‌ به‌سه‌رنجی تی نۆرین و بی‌ری قووله‌وه‌ بیژت. له‌ دروینه‌ی ئەزموونی گه‌شت و گه‌ران‌ه‌کانیدا که‌س ده‌سکی له‌ دوو نه‌کردووه‌.

میرزا ئاشنا و رو‌شنای گه‌لی زانا و فه‌یله‌سووف و هونه‌رمه‌ندی نه‌خشگه‌ر و نیگارکێشی سه‌رده‌می خۆی هەبووه‌، به‌ درێژایی ژبانی دۆستیکێ گیانی به‌گیانی نیگارکێشی به‌ناووبانگی هیندستان، (ئیتوب چاتر) بووه‌، میرزا بیدل له‌ سای ئەم هەموو چالاکییه‌وه‌ ده‌وریکێ ئیکجار ئاشکرا و گرنگی له‌ بی‌ر و بروای سو‌فیتی و (باطنی)یه‌ت و (وحده‌ وجود) دا بووه‌.

میرزا بیدل قیزی له‌ هوکمران و فه‌رمانه‌وای زۆردار و خوینپێژ زۆر بووه‌ته‌وه‌ و ڕکی زۆر له‌ هوکمرانی خوودسه‌ر و هه‌ر خو‌حسێو بووه‌. محەمه‌د ئەعزه‌م شا داوای لی ده‌کا به‌ شان و باهوویدا هه‌لبلی و به‌ شیعر په‌سنی دا، بیدل له‌ وه‌لامدا گوتوویه‌:

بیدل مرا هزره‌درایی شان نیست

مدح میر و ستایش سلطان نیست

زین دست کلامی، که ز ما می شنوید



غیر به اسحا خدمت یاران نیست

ماناکه‌ی: «بیدل قسه‌ی هه‌رزه و هیچ و پووچ له شانی من نایه، په‌سن و ستایشتی میر و سولتان نادم. ئه‌گه‌ر په‌سنی، ستایشتی له شیعره‌کانمدا هه‌بن، ئه‌وه شیایوی دۆست و هاومه‌سله‌که‌کانمه و به‌س.»  
واتا به شان و باهووی میر و سولتاندا هه‌لگوتن بۆ گیرفان پرکردن و خوشگوزهرانی ریگایه‌کی چه‌په‌له، چونکه، ئه‌وه‌ی مه‌داحی ده‌یلی زۆری درۆن له راستییوه دوورن.

شاعیر هینده‌ی موعه‌مما و ئه‌لغاز دهرباره‌ی پایه و پله‌ی ئینسان و گه‌وره‌یی ئه‌قل و ئاوه‌ز و ئاکار و ره‌وشت له شیعره‌کانی ئاخنیه له هه‌ر چه‌رخیکدا به باریکدا ده‌گونجی لیک درینه‌وه، چونکه هیند پر مانایی و به‌ربلاوییان تیدا په‌چاو کراوه، به‌به‌ریانه‌وه هه‌یه بۆ سه‌دان چه‌رخ دیکه‌ش بگونجین و له‌بار بن جا کینه‌ه شاعیری گه‌وره‌ی جیهان و نییه. فه‌رموو ئه‌وه نیزامی، سه‌عدی، عیماده‌دینی نه‌سیمی، فزولی، ئه‌بوعه‌لای مه‌عه‌ری، موته‌نه‌بی، هه‌ر کامیکیان تۆ ده‌یگری هه‌ر به‌و جوژه نه‌بووه؟ ئه‌وه‌تا میرزا بیدل بۆ خۆی ده‌فه‌رمووی:

شعرم که به صد زبان فرود آمده‌است،  
در چندین وقت و آن فرود آمده‌است،  
تورات نبود تا بگویم که همه  
یکباره ز آسمان فرود آمده‌است

مانایه‌که‌ی: «شیعره‌کانم که به سه‌د زمان، واتا به سه‌د مانا لیک ده‌دریته‌وه، له وهخت و سه‌رده‌می جو‌راوجۆردا گوتراون. خۆ نه‌بووه به ته‌ورات، تا بلیم هه‌مووی به‌یه‌کجار له ئاسمان هاتونه‌ته خواره‌وه.»

وه ئه‌م پرایه‌یشی له‌م چه‌ند دێره شیعه‌هیدا هه‌ر پرووت و ئاشکرا دهربه‌ریوه:

بیدل در نسخه‌ء رموز اشعار  
عیبم نکنی به نکته‌خوان بیکار

خوش دار که در نظم وجود انسان

چون ناخن و مست، عضو بی حس بسیار.

ماناکه‌ی: «بیدل لیم به عیب مه‌گره که شیعره‌کانم قسه‌ی هه‌رزهیان  
تیدایه، ئە‌ی نابینی له‌شی بنیاده‌میش ئە‌ندامی بی‌هه‌ستی وه‌ک نینۆکی  
تیدایه!»

میرزا بیدل زۆر به به‌ره‌م بووه، سه‌لیقه‌ی زۆر به پرشت بووه. پتر له  
(۱۲۰) هه‌زار دیره شیعر و زیاد له (۲۵ - ۲۰) هه‌زار لاپه‌ره په‌خشانی  
نووسیوه. سه‌رجه‌می نووسینه‌کانی، که به‌ناوی (کلیات) هوه کۆ‌کراونه‌وه خۆ  
له (۱۶) به‌رگه کتیب دهدا.

جگه له‌م بلۆکه چاپه به‌ردانه‌ی کتیبه‌کانی، چه‌ندین ده‌ست‌نووسیشیان  
هه‌ن و نوسه‌ی جۆراوجۆریان له کتیبخانه‌کانی تاشکه‌ند و ئە‌ندیجان و  
سه‌مه‌رقه‌ند و بوخارا و لینین ئاباد و ستالین ئاباد و زۆر جیگای دیکه له  
ولاتی ئاسیای ناوه‌ند و سوڤتیشدا هه‌ن.

به‌ره‌مه‌کانی بیدل له نیگای ی. م. مؤئمینۆفه‌وه که کتیبیکی له‌سه‌ر بیر  
و پروا و فه‌لسه‌فه‌ی میرزا بیدل به زمانی نۆزبه‌گی نووسیوه و مه‌عه‌دی  
فه‌لسه‌فه و حوقوق، ئە‌کادیمیای هونه‌ره‌کانی کۆماری ئیشتیراکی  
نۆزبه‌گستانی سوڤیتی له ۱۹۵۸دا بلۆی کردووه‌ته‌وه و من بۆ خۆم زۆرم له‌م  
کتیبه‌وه هه‌لگۆیزتووه له‌م نووسینه‌دا، هه‌ره به بایه‌خه‌کانیان:

۱- (چه‌هار عنصر)ه. ئە‌م کتیبه به په‌خش‌ان نووسراوه. کراوه به شیعریش. به  
مه‌زهنه له ۱۷۰۳دا نووسراوه و ته‌واو بووه. بیدل له‌م کتیبه‌یدا باسی  
ژبانی خۆی ده‌کا، پتر بابه‌تی ته‌زکه‌ره‌نووسی (ئاوتۆبیۆگرافیک)ه نووسه و  
له دوو به‌شه‌کانی دوا‌ییدا له (چه‌هار عنصر)، چوار سرشت: هه‌وا، ئاو،  
خاک، ئاگر، له په‌یدا‌بوونی گیا و گیانه‌به‌ر و ئینسان دده‌وئ. هه‌روه‌ها له  
روڤی مه‌تله‌ق و روڤ و شتی دیکه‌یش دده‌وئ، ئە‌وه‌یشی له بیر نه‌چوو به‌ر  
و پروای تایبه‌تی خۆی له‌باره‌ی ده‌وری ئاین و روڤانییه‌ته‌وه دهر‌برئ.

به لّام کتیبه که چندین حیکایهت و ئەفسانەیی پەری و جندۆکه و خەو و خەون دیتن و شتی دیکەیی لەم جۆره بابەتانهیشتی تێدان. بەهەر حال، کتیبه که لە پرووی شەرحی حالی بیدل خۆی و بیرو و بروای جیهان بینییهوه سەرچاوهییکی هەرە گرنگه.

۲- (عرفان) ئەم کتیبه شیعره. لە پرووی رووخساریش و ناوهرۆکی شهوه شاکاریکی گهوهی میرزا بیدله. له (۱۰۰۰) ده ههزار دیره شیعر پتره. به قسهی بیدل، خۆی له ۱۷۱۲-۱۷۱۱ دا نووسیویه و تهواوی کردوه. ئەم شاکاره له کۆمه‌لانی، له فەلسەفە، له حقوق و فیهقه، له میژوو، له سروشتزانی، له ئەدهبیات دهبوئ.

بیدل لەم کتیبه‌دا زاراوه و ترومه‌کانی شەریعه‌ت و تهسه‌ووفی به‌کار بردوه.

له ته‌بیعه‌تی بێ گیان و گیانله‌به‌ران دهبوئ و بیروپرای خۆی له‌مه‌ر په‌یدا بوونیان و چاره‌نووسینیان دهرده‌برئ. هه‌روه‌ها له‌باره‌ی (هه‌س) و (نه‌س) و (مان) و (نه‌مان) و (بوو) و (نه‌بوو) هوه‌ی، نووسیوه و ئەم مه‌قوولانه‌ی له‌ نیگای خۆیه‌وه شی کردوه‌ته‌وه و ئەنجامی لێ هه‌لگۆژتوون و تاریفی کردوون. بیدل زۆری بایه‌خ به‌ دیمانه (نظریه‌ی) (زانست) (نظریه‌ المعرفه‌) داوه. کامه‌ن زانیارییه‌کی به‌هۆی ئەندامانی هه‌سته‌وه دهرده‌ست ده‌کری؟ زانیارییه‌کی له‌ پێی شیکردنه‌وه و ئەنجام وهرگرتنه‌وه و هه‌گیر ده‌که‌وئ؟ ترازویی راستی کامه‌یه؟ وه‌لامی ئەمانه‌ی هه‌موو داوه‌ته‌وه.

بیدل له‌باره‌ی فەلسەفە‌ی کلێشه‌گۆژی گیان (تناسخ الأرواح) ی فەلسەفە‌ی نموونایه‌تی (المثالیه‌) ی هیند و بیرو و بروای پشت به‌ پێتوار (توکل) به‌سنتنه‌وه، به‌ درێژی قسه‌ی کردوه و به‌ نیشته‌ری ره‌خنه‌ی داوه، بیدل پراوی به‌سه‌ربه‌ستی و موختارییه‌تی ئینسانه. زۆری بایه‌خ به‌ دوری ئەقل و خواست و ئیراده‌ی ئینسان داوه. له‌مه‌ر ژیان و گوزهرانی وهرزیر و کریکاری سه‌رده‌می ئاگایه‌تی (فیودالیزم) ی هیندستانی نووسیوه و باسی سه‌ختی و تووشی ژیانانی کردوه. که‌واتا (عرفان) ی بیدل، وه‌ک فه‌ره‌ه‌نگستانی

ئىسلام (دائرة المعارف الإسلامية) نووسىويە كىتېبى نىيە، تەنيا ھەر باسى سۆفېتېنى كرېبى و بەس.

۳- (نقاط) ئەم كىتېبى مىرزا بېدلى لە زانستى حىكمەت دەدوئى، خوار و ژور خۆ لە ۲۸ رووپەرى دەدا و نادا، كىتېبەكە پوختە و پالوتەى ھەموو بېر و بروا فەلسەفەىيەكانى مىرزا بېدلى. نووسەر لەم كىتېبەدا بنەماى ھەموو بېر و بروا فەلسەفەى و كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانى خۆى بەيان كردووہ. ئەوہى لەم كىتېبەدا جېى سەرنجە، بېدلى ئەم دنيا و ئەو دنياى لىك جوى نەكردووہتەوہ. يەكەمىانى بە جىھانى ژيان و جىھانى ئاقلانە و شايستەى ئادەمىزاد داناوہ.

بېدلى كۆمەلى (رباعيات) و (غزليات) بېشى ھەن و لەم شىعرانەدا بەتوندى فر داويتە شىخ و زاھىد و قەلەندەرانى، بەنەزان و نەكارە و تەمبەل و لامز و مفتحەخۆر و درۆزن و دوو پروويان ناو دەبا. پىتى وايە حەقىقەت و راستى شتىكى زۆر روونە. بەلام ھەمىشە ئىنسانى ساختەچى و كەلەباز خويان لە پىستى زاھىد و شىخ و قەلەندەر و چى و چى دىكەدا حەشار داوہ و دەستى ئىنسانى ساويلكە و رەنجدەريان بېيوہ. لەبەر ئەوہ سووك و رىسواكردى بە ئەركى سەرشانى زانىون.

بېدلى زۆر بەروونى شەوقى بە جىھانبىنى- فەلسەفەى يەكەتېى ھەستى (وحدة الوجود) سەردەمى خۆى داوہتەوہ. بەلام ئەوہى ئاشكرايە فەلسەفەى (وحدة جود) ھەيە و فەلسەفەى، (وحدة موجود) ھەيە. يەكەمىان فەلسەفەى سۆفېتېيەكەى (ابن عربى) (لە ۱۱۶۵دا لە ئىسپانيا لەدايك بووہ و لە ۱۲۴۰دا لە دىمەشق مردووہ) و ئىمامى غەزالى بوو، كە جىھانى واقىعى مادىي بە جىھانى خەيال و روالەت و مەجازى لە قەلەم دەدا و جىھانى راستەقانىي بەلای ئەم فەلسەفەيەوہ، جىھانى رۆحە نەمرەكانە. ھەرچى فەلسەفەى (وحدة موجود) لای وايە ئەو جىھانەى ھەيە بە ھەموو جۆرە بابەتەكانىوہ ھەر ھەبووہ و ھەر دەبى و لە بنەرتەدا مادە و رۆح يەك شتە. ئىبن سينا يەكەكە لەوانەى ئەم بېرورايانەيان ھەبوو. ديارە ئەم فەلسەفەيە لەلايەن موتەكەلىنى

ئىسلامەۋە رەت كراۋەتەۋە بە راست نەزاندراۋە و چونكە ئەۋان باۋەرپان بە تاكە (قدیم) ئى ھەيە و بەس، كە دەكا خوا . مەبەستم لەم باسە ئەۋەيە كەۋا دەرەكەۋى مىرزا بېدلى يەكى بوۋە لەۋانەى برۋايان بە (ۋحدە موجود) بوۋە .

بە تىكرايى جىھان بىنى مىرزا بېدلى ھەر لە بنە پرەتەۋە پىشكە وتووخۋازانەيە ، زۆرى بايەخ و نرخ بە ئەقل و ئاۋەزى ئىنسان داۋە و ئەقل بە لای ئەۋەۋە توانايە ، بە قودرەتە ، ھونەر و بەھرەى ئىنسان سەرچاۋەى ھەموو داھىنان و ئىجاتكارىيەكە . بە ھەموو ھىزىكىيەۋە جارى بىر و برۋاى پىشكە وتووخۋازانەۋە رىزات و سروسىزانى و فەلسەفەى شۆرشگىرپرانەى دەدا و خويىندەۋارانى ئەۋ سەردەمە بەرەۋ ئەۋ پروكارە دەنگ دەدا .

بېدلى لە مېژۋى ئەدەبىياتى ئۆزىگە تاجىكدا ۋەك روۋداۋىكى فىكىرى ، سەدان ، پەيپەۋى بۆ بەدەنگ ھاتن . تەنانت سەردەمانى فەلسەفەى بېدلى بوۋە بە رېتارىتىكى ئەدەبى و فىكىرى و (بېدلىخۋازان) دەۋرى خۇيان ھاتۋونە گۆرۋى . رۆزگار ئىكش بوۋە ھىزى كۆنەپەرست لە دژ بىر و برۋا و جىھان بىنى مىرزا بېدلى ۋەستاۋن و ھەلىان كىرۋوۋەتتى .

لە دۋادۋاى چەرخى نۆزدەھەمدا مىرى بوخارا خويىندەۋەى كىتەبەكانى بېدلى بە بىبانۋى ئەۋەۋە كە گۋايە ناخۋدايى (ئىلھاد) ، قەدەغە كىرد . كەچى لايەنىكى كۆنەپەرستى دىكەى ھەلخۋاز دەر فەتىان لە ناۋبانگ رۆيشتنى فەلسەفەى بېدلى ھىنا و بۆ بەرژەۋەندىيى خۇيان كىردىانە خويىنەكەى سىۋەش و ھەر بەناۋى ئەۋەۋە بە جىموجۆل كەۋتن و بىر و برۋا و فەلسەفەكەيان بۆ بەرژەۋەندىيى تەسكى خۇيان كلك و گۆى كىرد و تىكىان شىۋاندا .

بە لام پاش ئەۋەى مىللەت سەركەۋت ، فەلسەفەى مىرزا بېدلى ھاتەۋە سەر بارە زانستانەكەى خۆى و ئىستا خويىندەۋارى پىشكەۋتخۋازى نەتەۋەكەى و ھەموو نەتەۋەيەكى پىشكەۋتخۋازى دنيا بەچاۋى رېز و قەدرزانىنەۋەى دەنۆرۋى .

لە كۆتايىدا ئەم چەند دېرە شىعرانەى بېدلى لە روۋى چۆن روانىنە دنياۋە بە نمۋونە دىننەۋە :

ای سزاوار یقین، دارم حدیثی در میان  
بی گمان دریاب، فارغ شو ز وهم قیل و قال!  
نیست تخم از میوه برون، میوه برون از درخت  
گرچه از تخم است اینجا هر نهالی را کمال  
هست عالم آن درخت و، میوه انسان، تخم خاک  
چند شاخ و برگ بینی، میوه را چشمی به حال

ماناکی: «ئه‌ی شیاوی یه‌قین، قسه‌یه‌کی تازهم هیه‌یه بی شک و گومان تیی  
بگه و له قسه‌ی پروپوچ وان بینه! تۆو له میوه به‌در نییه و میوه له درمخت  
به‌در نییه، گهرچی فراژوویونی نه‌مام لیره‌دا له سایه‌ی تۆوه‌ویه. جیهان ئه‌و  
درمخته‌یه و میوه‌که‌ی ئینسانه و تۆوه‌که‌یشی خاکه. ئه‌گهر لق و گه‌لا به میوه  
ببینی، ئه‌وه نیشانه‌ی کوپریته.»

میرزا بیدل فهیله‌سوف و شاعیر و ئه‌دیپ و هونه‌ردۆست و ناشقه‌کار  
له‌باره‌ی کار و هونه‌رمه‌ندی و نووسه‌رییه‌وه ده‌لی:

«ای کتاب حساب کن تکرار!  
نقد محض ز جیب سعی برار!  
نسق گیرودار عالم باش!  
جوهر افتخار آدم باش!  
جنبش در بنال قدرت ریز!  
از نیستانی صنع شور انگیز!  
تا صریر قلم دهد آواز،  
از پر طابران گلشن راز،  
صفحه‌ها را صفای آینه کن!  
حسن خط در آن نمایینه کن!  
حیرت وحشیان دشت قدم،  
سیر دارد به دامگاه رقم.

صنع کاتب به رغب طبع فضول،  
 شغل خاصیت گری شوی مشغول،  
 چون بر این شیوه آستین مالی،  
 سر افلاک بر زمین مالی.  
 هرچه از نقش کیف و کم یابی،  
 گورد از کوجهء قلم یابی.  
 آن چه دارد جهان ظلمت و نور،  
 گیرد از لوح قدرت تو ظهور،  
 لفظ ریزی و معنی انگاری،  
 پرده بندی و جلوه بشماری،  
 غیب در صفحات شهود شود،  
 عدم از خامه ات وجود شود،  
 صاحب لوح القلم باشی،  
 به، که افسرده چون رقم باشی.  
 ای به دست آر خامهء نقاش!  
 صورت معنی مصور باش!  
 به تأمل چمن طرازی کن!  
 به هجوم خیال بازی کن!  
 دل اگر بر سبیل آگاهیست  
 کلک مو هم دلیل آگاهیست  
 فکر باید چو کلک موباریک  
 تا به کنه سوار شود نزدیک.

ماناکه‌ی: «کتیّبی حیساب دووباره که‌وه و پاره‌ی نهخت له گیرفانی  
 کوششی ده‌رینه، له کاروباری دنیا‌دا به‌ته‌رتیب به. گه‌وه‌ری شانازی مروّ به

په نجهی توان و کارامه‌ییت وه‌کار بیځنه. له قه‌میشه‌لانی هونه‌ر و پیشه‌وه دنیا به‌جوش و خروش بیځنه. سیره‌ی خامه‌ت ئاوازه‌ی په‌ر و بالی تیره‌وتووی گولشه‌نی راز بی. کاغه‌ز وه‌ک نه‌ینوک مشه‌ت و مال ده. له‌سه‌ر ئه‌و کاغه‌زه مشه‌ت و مال دراوه‌ خه‌تی جوان بنوینه، کی‌ویی ده‌شته‌ی قیده‌م (مانا و مه‌فه‌وومی نادیر و به‌ده‌گمه‌ن) له‌و شوینانه‌ ده‌گه‌رین داوی خه‌تیان بۆ نراوه‌ته‌وه... هونه‌ری نووسین له‌گه‌ل بیر و زه‌وقی پیاوی ئه‌حمه‌قدا ناگونجی. نووسه‌ری کاریکی تایبه‌ت و به‌دانسقه‌یه، ئه‌گه‌ر خه‌ریکی بی، ئه‌گه‌ر به‌م شی‌ویه‌ه باسکی لئ‌ه‌لمالی، سه‌ری گه‌ردوون به‌ ئه‌رزدا ده‌مالی - هه‌رچی‌یه‌کی له‌ نه‌خشی (کیف و کم) (جه‌وه‌ر و عه‌رضی) به‌ده‌ست دینی، گه‌ردیکه‌ له‌ کووچه‌ و کولانی قه‌له‌می وه‌ده‌ست دینی - تاریکی و پروناکیی هه‌موو دنیا له‌ له‌وحی قودره‌ت و توانی تو‌ پیدا ده‌بی. به‌ قسه‌ دارشتن و مانا‌پیکان و په‌رده‌ له‌سه‌ر لادان و جیلوه‌ پیکردن، پیوار له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ییی زه‌ینت ئاشکرا ده‌بی و نه‌سی (عدم) به‌ خامه‌ت ده‌بی به‌ هه‌سی (وجود) و بی‌ به‌ خاوه‌ن قه‌له‌م، چاتره‌ له‌وه‌ی، وه‌ک ره‌قه‌می بی گیان بی. واتا: چاتره‌ له‌وه‌ی بیکار بی، ده‌ست ده‌ خامه‌ی نیگارکیشی، وینه‌ی مانا نیگار بکیشه، به‌رامان و بیرکردنه‌وه‌ چه‌مه‌ن و گولزار بچنه، یاری به‌ هه‌لمه‌تی خه‌یال بکه. ئه‌گه‌ر دل به‌ ریگای هوشیاریه‌وه‌ بی نووکی موویش ده‌بی به‌ به‌له‌د و ریشانده‌ر. بیر ده‌بی وه‌ک نووکی موو تیز و باریک بی تا زوو کرۆک (کنه) بسمی. زوو ئیدراکی حقیقه‌ت بکا..

کاروان، ژماره ٤٧، ئاب ١٩٨٦



## په پیمانی دیار به کر

۱۹۰۹

ئەم یەک دوو لاپه پرهیهی لیرەدا دهیخوینییەوه به ئەسل، له کۆواری چارچرا، ژماره ۲ی سالی ۱۹۸۶دا، له ستۆک هۆلم، به شیوهی کرمانجیی باکور بلاو کراوه ته وه، نووسینه که هی کاک مالمیسانزه. مالمیسانز نووسه ریتکی دمللی (زازی) دیار به کره و له میژه له سه ر زمانی کوردی، میژووی کورد، لیکۆلینه وه و وتاران بلاو دهکاته وه. ئەم هه والهی له کۆواری ناوبرا وه وه بۆ روونوس کردبووم و بۆی نار دبووم. منیش شه رحی هه واله که م له کرمانجیی باکوره وه کرد به سۆرانی و دهقی به لگه که م ههروهک خۆی هیتشته وه. به بی دسکاری له پیتی لاتینییه وه کردم به پیتی کوردی - عه ره بی و وا لیرەدا بلاو دهکرتیته وه. شوکور مسته فا

وا به دیار ده که وی له سه رو به ندی مه شه رووتییه تی دو وه مدا، لایه نگرانی کۆمه له ی (اتحاد و ترقی)ی دیار به کر ئەم رۆژنامه یه یان ده ره ینا وه. ئەم رۆژنامه یه، به تایبه ت ژماره دوا زده (۱۲)ی، بۆ ئیمه شتیکی گرینگ و به بایه خه. چونکه له م ژماره یه دا نووسینیکی کوردی بلاو کرا وه ته وه. ئەم نووسینه ی که ئیمه له پاینه وه، پێشکی شتانی ده که یین، زۆر به روونی، دووروویی کار به ده ستانی (اتحاد و ترقی)ی ئەو سه ره ده مه مان بۆ به دیار ده خه، که به رانبه ر به کورد چۆن که وتوو نه ده ک و ده هۆ و که له کبازی گێران.

به ش به وه نه دی ئیمه پی ده زانین، رۆژنامه ی په یمان، یه که م رۆژنامه یه که جیگای بۆ کوردی نووسین ته رخان کرد بی. له به ر هه ندی، ئەم نووسینه

دەساوئىز و بەلگەيەكى لەمىژئىنەيە. يەكەم ژمارەى پەيمان لە (۵)ى جۆزەردان (حوزەيران)ى سالى ۱۳۲۵ / ۱۹۰۹دا دەرچوو. (۱) لەو گۆيزەى پرۆف، حىلمى زيا ئۆيلكەن بەديارى دەخا، زيا گوڭك ئالپ بۆ خۆى نووسەرى سەرەك بوو و جگە لە ناوى راستەقانىي خۆى، لەم رۆژنامەيەدا، بەنازناوى وەك (ويداد) و (تەوفيق سەدات) و (محەمەد مەهدى)يش شتى بلاو كر دوو تەو. ديسانەكە، ھەر بەپيى بۆچوونى حىلمى زيا ئۆيلكەن، لە ژمارە ۱۲ى پەيماندا زيا گوڭك ئالپ نووسينىكى بەتوركى و كوردى، بەناوى (سوورەتى نوتق) ھو نووسيو و ئەم نووسينەيشى لە سالى ۱۹۰۹دا، پيش ئەو ھى بۆ كۆنگرەى (اتحاد و ترقى) كە لە سلانك گيرا، بچى، دوا نووسينى بوو.

وەك ئاشكرايە، سەردەمى، سەروساخت و پيوەندىي زيا گوڭك ئالپ بە نيشتمانپەرورەرانى كوردەو زۆر باش بوو و ئەو سەر و مەختە، لە زمانى كوردى و رەوشى كۆمەلەيەتىي كوردانى ھىندى كۆليوتەو (۲). بەلام ھەر لەپاش كۆنگرەى سلانك لە ۱۹۰۹دا، ئىدى خۆ لە بيروباو ەرى توركايەتى و تۆرانىتى نزيك دەكاتەو و تا دى پترى پيۆ دەچى و زياترى لەسەر دەكۆليتەو. لە پاشان ئىتر دەبى بە ئايديۆلۆگى توركايەتى و تۆرانىتى و تا دەمرى، ھەر لەو رىگايەو، خزمەتى توركيا دەكا.

ژمارە ۱۲ى پەيمان كە ئىمە ديتومانە و ئەو شتانەى حىلمى زيا ئۆيلكەن باسيان دەكا، لە ھىندى نوقتاندا لىك ناچن و وەسەريەك ناچنەو. لەم ژمارەيەدا، دەربارەى ئەو نووسينە كوردىيە، گوتراو، كە گۆيا، نووسينەكە قسەى مەزھەر ئەفەندى يوزباشىيە. گۆيا، لەپاش لىخۆشبوونى گشتى، ئەو سەردەمە ۷۹ كەس ئازاد دەكرين و مەزھەر ئەفەندى بەبۆنەى ئەم لىخۆشبوونەو، لەپيش دايارەى جەندرمەى ديارەكرى، ئەم خودبەيەى داو. ھەر لە عەينى وەخت و جىگەدا ميرى كاتب زادە شوکوريش توركيەكەى

(۱) ئۆيلكەن، حىلمى زيا، مېژووى بىرى ھاوچەرخ لە توركيا، بەلاو كى ئۆيلكەن، چاپى ۲. ئىستانبوول، ۱۹۷۹، نمرە ۲۹۸.

(۲) پروانە: سيلۆبى نمرە: ۲۴.



فههم کرن. بهلئ، ئاخاتی بئ خوارن نابه؛ خوارن ژى بئ ترساندن و بئ کوشتن نابه، مهشرووتیهته ئاخاتی بهتال کر، بهگیتی هلائی. ژ فر پیغه، میر و گزیر بهکن. ئاخاتی تونه، عهشیرتی تونه، خیر خیر عهشیرتی ههیه، فهقهت نه وهک بهرئیه، نها ههر مللهت عهشیرهتهکین. ئەم ژى عهشیرا عوسمانلینه، ئییدی مللی، سلیقی، زرکی، پهنجناری، رهشکوئی تونه، تهنئ، تهنئ عوسمانلی ههیه. ئەم ههمی عوسمانلی برایی ههفن، دۆکشۆری، ههویرکی تونه؛ خهلیل بهگی<sup>(۴)</sup>، سلیمان بهگی، ئیسماعیل بهگی<sup>(۵)</sup> تونه، چخسوور، شلبیت<sup>(۶)</sup> تونه؛ تهنئ عوسمانلی و یونان ههیه. عهشیرا مه عوسمانلییه. عهشیرئ دنا مؤسکووف، ئینگلیز، فهرنگ دۆستئ مهنه. ئەلمان، نهمسه (ئاووستریا - ن. م) ئیتالیا نهیارئ وانه. عهشیرا مه، مللهتئ مه بهرئ قهلس بوو، نها خورته. چرا؟ چونکه پادشاهئ مه بهری قهلس بوو، نها خورته. چرا؟ چونکه پادشاهئ مه بهرئ عهبدولعهمید بوو. (عبدالحمید) بیهخت بوو. خائین بوو. ئیرۆ پادشاهئ مه سولتان محهمه د رشاد خان. ب دینه، ب ئیمان، ب بهخته، ب وجدانه. ژ عهالهتئ ههز دکه، راستی ههز دکه، ئم عهشیرهکی مهزنن. موسلمان، قله ههچی ب دل و جان عوسمانلی بن ژ عهشیرا مهنه. رهئیسئ عهشیرا مه پادشاهئ مهیه، ژ خهینئ وی رهئیس، میر، ئاخا تونه. ههچی ئاخاتی، مهزنایی دخوازه برا راستی بکه، قهنجی بکه. من گوئبوو ههک ژ بۆ ئاخاله ر هاتنه گرتن، بهلئ وهرپیه. چونکه ئاخا نیچیرقان و سهگمانه، نیچیرقان و سهگمان بئ تاژئ نابه. ههک تاژئ ئاخانه. ژ بۆ عهردئ خوه، ژ بۆ مالئ خوه هاتنه گرتن... (چهند کهلیمه نههاتنه خوهندن - ن. م). ئاخا ناخوازن که کهسهک خودی عهرد و ملک به، خودی رهن و پهز به. دبیزن کو عهرد و ملک تهفده ژ ئاخارهیه. لؤما مال و دهولهت ههمی گهیشتییه وان.

(۴) ئەف ناهانه نالی عهشیرین کوردانه.

(۵) سلیمان بهگی و ئیسماعیل بهگی دوو گروپین مهزنین عهشیرین ههریمئ گیل (ئهگیل) و پیران (دیجله) یینه کو پرانی یا عهشیرین دناف وانده.

گهلی پسماما، گهلی برا،

عەرد ژ بۆ رەنجبەرانه. پەز و رەز ژ بۆ گوندییانە. ژ ئیرۆ پیتفە هەمی رەنجبەری بکن، جۆت بکن، ژ هەف بگەرن. بوغز و عەداوەت مەکن. کار و عەمەلی خوە بکن. جۆت شوخلی پیتفە مەبرایە. وەک بەری ژ ئەسکەرییی مەرەفن. ئەسکەری فەریزی جیهاده. کورمانج ژ عەشیرەتی دچن شەری، دبێژن: «مرن هەیه، فەگەر تونە». ئەو ژ بۆ شەیتانە لاکن ئەسکەری ژ بۆ خودییە، ژ بۆ حیفز و نامووسا دین و مللەت و وەتەنە. ژ ئیرۆ پیتفە هەچی پیرە پیرە خورته ب دلەکی خوەش ب کەیف ب بەست (؟) هەرە قشلەیه شەریف. ئەسکەر یان خازی یان شەهیدە. هەردو ژ فەزیلەتی مەزنن. ل جەم خودی پیر مەقبوولن. قشلە وەکی جامییە. موحارەبە نە جیتی ترسییە، خودی هەیه خەم تونەیه. وێرگو نە (دەرد و بەلا)یە. (اعشار و فەماشوور) نە زولم و تەعدایە. هەمی زەکات شەریعیە، هەمی ژ بۆ مەساریفا دەولەت و مللەتە. ل هەر گوندەکی مەدرەسە، مەکتەب لازمە. مرۆقی زانا خورته، مرۆقی نەزان قەلسە. کەسی خوەندایە، زانایە خوە ناکە موستەهەقی حەپس و زیندان. چقاس حەپسی هەنە هەمی جاھلن، نەزانن. ژ جاھلی بی عەمرییا حوکومەتی دکن. کورمانجی ب نفیساندن، خەزەتی کوردی بی تەب (طبع - ش) کرن، ب زمانی کورمانجی عیلم و مەعرفەت بی ئەلماندن<sup>(٦)</sup>.

وێ چاخێ ژێ کورمانج ژێ دەولەتی ( دەولە مەند - ن. م. ) دبن، خورت خورت دبن، ئاقل دگرن، دزانن کو مللەت چییە، وی فەهم دکن کو عەشیر وەتەن و مللەتە. ئەم عوسمانلی تەف دە یەک عەشیرن. ئەم هەمی دۆستی هەفن. دژمنی مە یونانە. گریت (گرافیکە ل بەحرا سپی - ن. م.) پەرچەکی ژ وەتەنی مەیه، وەک پەرچەکی ژ جانی مەیه. ئەم هەمی ئەسکەرن. کینگا مە بخوازن ب دل و جان ئەم بکیشن سەر یونان.

---

(٦) ئەف جوملە، د بەشا ترکییا نفیساریدە وەهانە: «ژ ئیرۆ پیتفە، ب کوردی ژێ وێ کتیب بێنە نفیساندن، وێ پۆژنامین ب کوردی ژێ بێنە چاپکرن».

گهلی هه فاللا، ته فدا گوهداری بکن:

ئیرۆ پادشاه مه رحمهت کر، هوون عهفو کرن. لاکن هوون غافیل نه بن. ژ  
بیر نه کن کوژ ئیرۆ پیتفه عهفو تونه. حوکومهت عادیل بوویه. ژ فئی پیتفه زولم  
ل فه قیرا نابه. برا پادشاهی مه ساخ به. برا مللهتی مه دائیم به. برا  
حوریهتا مه ئه بهدی به. برا مهشرووتیهتا مه بی زهوال به. برا جمعهتا  
(اتحاد وترقی) قهواتا مللهتی مه به، هه زه مان قایم به. ئامین.

لیکدانه وهی چهند وش و پستی:

ئاخاتی: ئا غایه تی

هالانی: هه لگرت، لایرد

تونه: نییه

نه یار: دژمن

قهلس: خراب، زه عیف

سه گمان: سه گه وان، سه گبان

خودی: خاوهن

ژ ئیرۆ پیتفه: له مرق به پاشه وه، له مرق به دوا وه

ویرگو: باج

فله: فله

جامی: مزگهوت

خه زه تی: رۆژنامه

پر: زۆر

خۆندا: خۆبندنه وار

گراف: دوورگه، جزیره

به یان، ژماره ۱۲۲، ئاب ۱۹۸۶

## کوردی زاده ئەحمەد رامیزی لیجی

نووسینی: م. تەیفوون

زانبارییەکی لەمەر ئەحمەد رامیز بلاوی دەکەینەو، پتر هی ژبانی نیوان سالانی ۱۹۰۰ و ۱۹۱۵یە. لە ساڵی ۱۹۰۰دا لە ئەستەموول کۆمەڵەیی بەناوی کۆمەڵەئی عەزیمی قەویی کوردستان (کردستان عەزیمی قوی)<sup>(۱)</sup> جمعیه‌تی) هوه دامەزراوو. بەش بەوئەندە کە ئیمە لپی بە ئاگاین، ئەم کۆمەڵەییە بەکەم کۆمەڵەئی سیاسی کوردەکان بوو. ئەحمەد رامیزیش هاوبەشی خەباتی ئەم کۆمەڵەییە دەکا و کاری تیدا دەکا. لە ساڵی ۱۹۰۴دا پەنا وەبەر میسرێ دەبا و لەوێش وەک نوێنەری ئەو کۆمەڵەییە لەسەر خەباتی خۆی پێوه دەچی، لە سەرئیکەوه لە ئەزھەر دەخوینێ و لە سەرئیکی دیکەوه لەگەڵ جۆن تورکەکانی ئەوێ تیکەڵ دەبی و مل لە خەبات و تیکۆشانی سیاسی دەنی.

ئەحمەد رامیز تا دوادوایی ژبانی خۆی لە پیناوی وەدەسختنی مافی نەتەوێ کورد لەسەر خەباتی خۆی پێوه دەچی<sup>(۲)</sup>. سەرئیکە کوردی زاده ئەحمەد رامیز لە میسر بوو، مەولوودنامە کرمانجییەکی مەلای باتەییی لە چاپ دا لە پەخ مەولوودنامەکی نووسیوه: (ناشیر "بلاوکەرەوه" کوردی زاده ئەحمەد رامیز). ئەم مەولوودنامەییە لە ساڵی ۱۳۲۴دا لە چاپ دراوه. ئەگەر بەمێژووی عیسانی لێکی دەینەو، دەکا ۱۹۰۶. ئەحمەد رامیز لە روپەری پاشتی ئەم مەولوودنامەییەدا کوردان دەنگ دەدا و بەکرمانجی ئاوا دەلی:

«پاش حەمد و سەنایی تام ژ بۆ خالقی ئەنام، سەلات و سەلام سەر فەخری  
(۱) عەزم: بەزمانی عوسمانی بە واتای (مەبەست) و (نییەت) و (بیریار). قەوی:  
بەهیز، بەگور.

(۲) سیلۆبی زنار، دۆزا کوردستان، ستەور باصم اوی، بیروت(۹) ۱۹۶۹ ل ۲۵-۲۶.

ئەنام، دگەل ئەنبیایى عیزام فە ئالى فە ئەسحابى وائى کیرام ب کو، خودى تەعالا ژ مەرە موپەسسەر (ھاسان - م) کر نەشرا مەلوودى کوردی. ئەف جار نیپە تا من ئەز کوتوب فە پەسائیلی کوردی تەبەع و نەشر بکم. پچا من ئەفە کو ھەرچی لە جەم وى کیتابەک کوردی ھەبت، ژ فەزل و ئیھسانا وە، یا ژى بۆ نامووس و خەیرەتا قەومى خوہ ژ من پرا بشینن، ھەتا کو ئەز تەبەع بکم. پاشى دگەل نوسخا وى، چەند نوسخەیی دن ژى ژى رە تەقدیم دکم.» عنوان (ناونیشان- م) کوردی زادە ئەحمەد رامیز. برواق السادة الاكراد في الازهر، بمصر. وەک بە دیار دەکەوئ، ئەحمەد رامیز بۆ لە چاپدانى کتیب و بەلاوکی کوردی بەدل و گیان تى دەکۆشئ.

کاتیکی بۆ ئەستەموول گەرایەو، پروناکبیرانى کورد، پاش جارپدرانى مەشرووتییەت، لە ۱۹۰۸دا کۆمەلەى ھاوکاری و پێشکەوتنى کوردیان دامەزراندبوو. ئەحمەد رامیز بەگ، یەکی بوو لە سەرۆکەکانی ئەم کۆمەلەیه(۳). ھەروەھا ئەو لە سالی ۱۹۱۰دا لە ئەستەموول لە دامەزراندنی کۆمەلەى بلۆکردنەوہی رۆشنییری کورددا ھاوبەشی دەکا، سەدیە کویری پالوویی کە لە سەردەمی شوێشکەى شیخ سەعیددا لە دیاربەکر بە داردا کرا، لە ئیفا دەى خۆدا، لەو واره‌دا، دەلی: «لەناو کۆمەلەى بلۆکردنەوہی رۆشنییری کورددا سەید عەبدولقادر و ئەحمەد رامیز و د. عەبدوڵا جەودەت ھاوبەش بوون»(۴). بەپیتی پێرۆنامەى ئەو کۆمەلەیه ئامانجەکانی ئەمە بوو:

(۳) ئەوہی لە «التاخي» ژ (۱۰) تەمووزى ۱۹۶۷هوه جەلیلی، جەلیل، ژيانى رۆشنییری و سیاسى کوردان (لە دوايى سەدەى نۆزدهم و سەرەتای سەدەى بیستەمدا. وەرگێرێ عەلى شێر، بلۆکراوەکانی ژینی نوئ. ستۆکھۆلم، ۱۹۸۰. ل. ۷۴).

(۴) پۆرۆنامەى وەقت. ئەستەموول، ۱۰- ۱۵- ۱۹۲۰. ل (۱). تاریق زەفەر تونایا نووسیبوێ کە کۆمەلەى بلۆکردنەوہی رۆشنییری کورد لە ۱۹۱۹دا کراوەتوہ و کوردی زادە ئەحمەد رامیز و د. عەبدوڵا جەودەت لە دامەزێنانی ئەم کۆمەلەن بەلام پێرۆنامەى ئەم کۆمەلە کە لە بەردەستماندا یە لە ۱۳۲۶ - ۱۹۱۰ - ۱۹۱۱دا لە چاپ دراوہ.



«كورد له ههموو رۆڵهكانى ولات له نيعمهتى رۆشنبيرى و پيشهسازى پتر بيبهش ماونهوه، دهبى رۆشنبيرى و پيشهسازى بهيهكسانى لهنتيو ههمواندا بلاو بكرىتهوه».

بهندى سييهى ئهم پيرۆناميه ئهمه بوو:

«كۆمهله ئيستا بۆ ئهوه تى دهكوڤى كه له ئهستهموول قوتابخانهيى بۆ مندا لاني كورد بكاتهوه، ههر كاتىكى بهيارمهتیی دلسۆز و خهـمخۆران بارى دارايى كووك بوو و دهست رۆيشت، ههـنگين له گوند و شارانى كورد، بهتاييهتى لهناو هۆز و خياله كورده ستمديهكاندا قوتابخانان دهكاتهوه و زۆريان دهكا و بهو ئاوايه بهلكو بتوانى نهخويندهوارى لهناو بهرى».

لهپاش (كرد نشر معارف جمعيهتى) كۆمهلهى بلاوكردنهوى رۆشنبيرى كورد، رۆشنبيرانى كورد بهخباتىكى هيزا له شارى ئهستهموول قوتابخانهيى ئاوا دهكهنهوه. بهپيى هيندى نووسياران كارگيرى قوتابخانهكه ئهممه راميز بووه<sup>(5)</sup> و به ميخراسى و زيرهكىى خۆى پياويكى ناسراو بووه و به ئازايهتى و زيرهكى ناوبانگى رۆيشتوووه.

له سهريكى ديكهوه ئهممه راميز چهند كتيبيكىشى نووسيووه. زناز سيلۆپى<sup>(6)</sup> ناوى كتيبهكانى نووسيووه و ئهمانهن:

۱- خهتيا سهلهف و خهلهف.

۲- ئيختارا ديچله و فرات يان ژى گازيبا هاوارا مابهينهـننهـهران.

۳- پاش هـمانا كوردان يان ژى كوردستان.

۴- حيمايهـكرنا مهـعاريف يان ژى حيمايهـننهـكرنا مهـعاريف. جگه لهـمانهـ، ئهممه راميز له سالى ۱۳۳۰ (۱۹۱۴-۱۹۱۵) دا له ئهـستهـموول كتيبيكى بهـناوى (ديوانا دهـرى) [ديوانتيكى بچووكى دهـرى] هـوه له چاپ داوه. لهـسهـر كتيبهـكهـى وهـها نووسيووه: «ناشرى (ئهى له چاپى داوه) كوردى

(5) سيلۆپى. ل ۲۶.

(6) سيلۆپى. ل ۲۶.

زاده ئەحمەد رامیز».

نووسپاری ئێو کتێبه دەهریه.. دەهری نازناوی حوسەین کامیبه. حوسەین کامی، خۆی شاعیر و نووسپاریکی داغستانی بوو. لەو کتێبهدا هیندی هەلبەست و نووسینی دیکە یی هەن. بەو نووسینانەدا وا بەدیار دەکەوێ کە حوسەین کامی لە ساڵی ۱۹۱۲دا لە حزبی حورپیهت و ئیئتلافدا کاری کردووه. ئەو حزبه لەو سالانەدا لە دژی کاربه‌دهستانی ئیتیحاد و تەرەقی بوو. هەرۆهە ئەحمەد رامیزیش لە دژی ئەو کاربه‌دهسته تۆرانیانە خەباتی دەکرد.

دیسان لە نووسینه‌کانی حوسەین کامی وا دێته فامکردن کە لەو سەرۆبه‌ندهدا، ئەوییش و ئەحمەد رامیزیش، پیکه‌وه لە قوتابخانەی رەه‌به‌ری ئیتیحادی عوسمانیدا کاریان کردووه. ئەو به‌ندانە‌ی خوارێ کە لە دیوانه‌که‌ی ده‌هریمان وەرگێراوه، لە مێرخاسی و نازایه‌تی ئەحمەد رامیز و ئەو شتانە‌ی کە به‌سەر بلاوکه‌ره‌وه‌ی دیوانچه‌ی ده‌هری هاتوون، د‌ه‌دووی. ده‌هری ئێو نووسینه‌ی خۆی به‌ناوی راسته‌قانیی خۆیه‌وه، حوسەین کامی، نووسیه‌(۷).

ئاشکرابوونی راستیه‌ک

(وه‌لامی رۆژنامه‌ی عه‌له‌مدار)

«نووسپاری به‌رێژ...

ه‌وت مانگ له‌مه‌وێش، کاتیک‌ی ویستم دیوانچه‌ی ده‌هری چاپ بکه‌م، فیداکاری به‌ناویانگ ئەحمەد رامیز ئەفه‌ندی سه‌ریکی لی دام و گوتی ده‌ست به‌م کاره‌وه‌دان دووبه‌ختی و بقیه‌یه. به‌لام من بۆ خۆم ده‌مویست بۆ مه‌به‌ستیکی تایبه‌تی دیوانچه‌که‌ له‌ چاپ بده‌م...» «پاش ئه‌وه‌ی کە

---

(۷) بنۆره. دیوانچه‌ی ده‌هری بلاوکه‌ره‌وه‌ی: کوردی زاده ئەحمەد رامیز، چاپی دووم، له‌ جه‌غال ئۆغلوو، چاپخانه‌ی نامه‌دی، ئەسته‌موول، ۱۳۳۰ - ۱۹۱۴ - ۱۹۱۵. ل. ۱۲۵ - ۱۴۰.

ئەحمەد رامیز لە مەبەستەكەم گەیشت، گوتی: «مادامیكى وایه، بۆ ئەوەی بتوانم خزمەتی پێشکەش بە ولاتەكەم بکەم، تۆ لەناو ئەم کاره دەردینم و بلاوکردنەوهی دیوانچەكە لە ئەستۆی خۆ دەگرم. چونکە لەو کاتە ناسکەدا ولات زۆری حەووجە بە تۆیە».

پاش ئەو بریاره کتیب لە چاپ دەدری. بەلام کتیب هیشتا لە چاپخانه دەبێ پۆلیس هەلدهکەنە چاپخانه و دەست بەسەر کتیبەكەدا دەگرن و حوسەین کامی دەگرن دەیدەنە (دیوانی حەرب). حوسەین کامی لەم پوووه دەلی:

«وهختیكى بۆ دیوانی حەرییان بردم، فیداکاری قەدر بلیند، کوردی زاده ئەحمەد رامیز ئەفەندی، لەو رادیهەدا بوو، تەماشای دەکەم، لەپیش مندا گەیشتوووتە دیوانی حەرب. لەوێ گوتی ئەم پیاوه هیچ سەرکاریکی بەم کتیبەوه نییه و کتیب کتیبی منە. بەو رەنگه منی رزگار کرد و خۆی هاویشته نیو ناگرهوه».

پاش ئەو رووداو هیش حکوومەت کوردی زاده ئەحمەد رامیز بۆ قاستەمۆنی دوور دەخاتەوه<sup>(۸)</sup>. لە پاش ئەوه، هەروەها حکوومەت نیازی ئەوهی دەبێ قوتابخانەى رەهەبەری ئیتیحادی عوسمانی که پیشتر باسمان کرد، داخا.

حوسەین کامی لەسەر قسان دەروا، دەلی: هاوشارییهکانی کوردی زاده هەر دەهاتن بۆ بەبەک<sup>(۹)</sup>، یان لەبەر پردی<sup>(۱۰)</sup> دادەنیشتن و منیش دەمدیتن. داواى یارمەتییان لى دەکردم تاكو رینگایى بۆ کوردی زادهى بیچاره بدۆزمهوه و رزگاری کەم... ئاخیرییهکەى هاتن پێیان گوتم که سەرێکی وەزارەتى ناوهخۆ بدهم. منیش هەر خەریکی مەسەلەى قوتابخانە و ئەو فەلاکەتەى بەسەر کوردی زاده هاتبوو و ئەو بۆ تێچینییهى خەفیه بۆیان تێچینی بوو و ئەو

(۸) قاستەمۆنى. لە رۆژاواى باکوری تورکیا، ناوی شارێکە.

(۹) بەبەک: ناوی گەرەمکیکە لە قەراخ بۆسفۆر، لە ئەستەموول.

(۱۰) پرد: پردەکەى نیوان قەرەمکۆیى و سرکەچى لە ئەستەموول.

شتانه بووم. ئەوانیش تییان گەیاندم، که دەبی موراجەعتی دادگای دیوانی حەرب بکەم. دیوانی حەرب گوتی: «ئیمە بریار دەدەین، بەلام لیخۆشبوون کاری حکومەتە و پێیان گوتم که سەر لە مودیریەتی پۆلیس بدەم».

پاشانەکی، بۆ چارەسەرکردنی ئەم پەتەتیە سێ پێشنیازیان خستە پێش، لییان داوا کردم که لە ماوەی پازدە رۆژاندا بیر بکەمەوه و بریاری خۆم بدەم. پێشنیازی یەکەم: دەبوو من پەسنیکی<sup>(۱۱)</sup> وام نووسیبا کاری سێ فرم<sup>(۱۲)</sup> که پێشان لە هەق تەلەت بەگم<sup>(۱۳)</sup> نووسیوون بەتال کردبا یەوه. هی دووهمیان: دەبوو من بەنووسین سویندم بەقورئانی پیرۆز و شەرەف و نامووسی خۆ خواردا که ئیدی من جارتیکی دی ببریای ببریای، نه بەپەخشان و نه بەهەلبەست هیچ شتی له دژ ئیتیحاد و تەرەقی نەنووسم. هی سێیەمیان، ئەو مووچەیی حکومەت بۆی بریبوو مەوه دەبوو قوبوولم کردبا.

ئەمنیش دە بەرانبەر ئەو پێشنیارانە مات بووم... ئیوارێ بەحالی نەخۆشییەوه گەرامەوه بۆ بەبەک<sup>(۱۴)</sup>. ئەمن لە کۆشکەکە هی تەلەت بەگی دراوسێمدا نوورەدین بەگی پایە بلیندم، که نوینەری کۆنی سیوهرەک بوو، دیت، تکام لی کرد، تاکو رۆژیکێ دیکە پیکەوه بچینه کن سادق بەگی سەرۆکی دووهمی حزبی حوورپییەت و ئیئتیلاف. هەرچەند ئیمە پیکەوه چووینه ناوەندی گشتی (مرکزی عمومی)، بەلام سادق بەگمان نەدیت، چونکه بۆ کن دۆستیکی خۆی چوو بوو. ئیدی ناچار ماین تا رۆژی پاشی چاوهنۆر کەین، من دە بن گەف و هەرەشەدا بووم. دە بن هەرەشە هی کوشتنیدا بووم، دەبووا من پیش بانگی ئیوارێ گەرابامەوه مالی و دەرئەکەوتبام...

زۆرداران بەلێنیان دا بوو که به مەرجی چوونه ژێرباری پێشنیازەکانیان،

(۱۱) پەسن: مدحیة.

(۱۲) فری: هجو.

(۱۳) تەلەت بەگ: وەزیری حکومەتی ئیتیحاد و تەرەقی بوو.

(۱۴) وا دیارە مالی حوسەین کامی لە گەرەکی بەبەک بووه.

ناوی کوردی زاده ئەحمەد رامیزیش بخەنە نێو لیستەیی ئەو گیراوانەیی که دەکەوتنە بەر لیخۆشبوونی گشتیی دەیی تەمووزی، لەبەر ئەوە، برادەران هەموو داوایان لێ کردم که منیش لە ماوەی سی مانگاندا وەکو وان بکەم.

ئیدی ئیمە بریارمان دا بوو که مووچەپەکی دەمدەنی، بۆ فیداکاری قەدریلێند کوردی زاده ئەحمەد رامیزی بنێرین تا بتوانی پێی بەرێ بچێ بەلام من بەهیچ جوۆری مەسەلەیی پەسن نووسینەکەم بۆ قووت نەدەچوو... سەبارەت بەمە، ئیمە رووداوێکمان سەرلەبەر لە کوردی زاده ئەحمەد رامیز راگەیاندا. من لێردا وەلامەکەیی بێ هیچ دەسکارییەک دەنوسم:»

«یا حەزرتی دەهری!»

من نامەکەتم وەرگرت. زۆرم کهیف بە ساغ و سەلامەتیتان هاتەو. زولم و زۆریی زۆرداران ناتوانی چاومان بترسینی. ئەوێ لە هەمووانی پتر خەمگین کردم، لەم زستانە بێ بەزەیدا داخستنی قوتابخانە و لە کووچەهاویشتنی، ئەوە بەتەواوەتی روون دەکاتەو که ئاوا لەپێش چاوی خەلک دەتوانن بەو راشکاوی و ئاشکرایییە ئەو بەکن و چ لە تاوانکارییان نەپرینگێنەو.

کاتیکی دەربەدەر کرام و دوور خرامەو، ویستیان بە بەرتیل<sup>(۱۵)</sup> لە خشتەم بەرن. من گوتم: «من ناتوانم پارەیی خەفەتی قبوول کەم» و بە ناردنی بروسکان بۆ رۆژنامەکانی ئەستەموول ناڕازیتیی خۆم دەربیری. لەم بارەییو، من نامەم لە ئیوێشەو وەرگرت که ئیوێش هەق دەدەنە من. لێرە من بەرۆژنامەفرۆشی و کتیبفرۆشی بەرێ دەچم و گوزەرانیی خۆم دەکەم.

ئەو پارانە میلەت لە دەمی خۆی دەیگریتەو و بۆ پێشخاستنی رۆشنبیری بە خەرج دەدا. نابێ ئیوێ ئەو پارەیی بۆ من بنێرن، بیدەن بەو قوتابخانە بیچارەییە که منداڵان بەبێ پارە فێرە خوێندن دەکا و

---

(۱۵) لێردا وشەپەک باش نەخوێندرایەو.

تەننەت جلوبەرگیشیان بۆ دەکا. ئەگەر ئیوھ ئەو پارەى مندا لانه بدەنەوھ پیتیان، ھەنگین میللەتە مەزنەکەمان لە دوارپۆژدا کە مەسەلەکە ئاشکرا دەبێ و پێش دەکەوێ، ئەوسا پێز لە ئیوھ پێش و منیش دەگرێ، ئەمە پێش خەلاتی ھەرە ھێژایە بۆ ئیمە. ئیدی سلاو لە شەوکەت بەگی بەغایی و (١٦) پالەوانەکەمان، ئەوی بە غیرەت و دلسۆز و لە ھەموو دۆستان دەکەم.

کوردی زادە ئەحمەد رامین

حوسەین کامی پەسنیکی بۆ تەلەت بەگ نووسی، بەلام ویستی پەسنیکی وای بۆ بنووسی پەسنیش بۆ و فریش بۆ. واتە، ویستی لە پەنای پەسنداندا، ھێندێ تەوس و تیزان بە تەلەت بەگ بکا. لە دوايي ئەم پەسن و فرەوھ حوسەین کامی بەم جۆرە باسی کوردی زادە دەکا:

«... أصفا لطفنه مظهر أوله كوردي زادة

نفسی قوكتی اونك اكل ايدرەك ثوم وبصل»

(ئەى وەزیر با کوردی زادە پێش لە لوتفی تۆوھ پارەى خۆى وەرگیرى. چونکە ھێندە سیر و پیواز دەخوا ھەناسەى بۆنى دى).

حوسەین کامی لە دوايي نووسینەکەیدا دەلێ: «شۆرشى نوێ، پێزى کوردی زادەى بە چەپکە گولان گرت.»

ئەحمەد رامین، لە دواداى سالى ١٩١١دا گیراوه و دوور خراوهتەوھ و لە پاشان بەر لیخۆشبوونی گشتی کەوتووھ و ئازاد بووھ. ئەمە لە خەبەرئیکى رۆژنامەبەکى تورکیبەوھ کە ناوی (تقویم وقائع) بوو ھەر بەو ئاواپە فام دەکرى. بەو پێیەى کە تارىق زەفەر تونایا نەقل دەکا، ١٣٠ دوورخراوھ لە سالى ١٩١٢دا لەلایەن حکومەتى ئەحمەد موختار پاشاوە عەفو دەکرىن. لەناو ئەمانەدا، ناوی (ئەحمەد رامینى کتیبەرۆشى دیاربەکرى) پێش

(١٦) شەوکەت بەگ: لایەنگرئیکى حزبى حورپیتە و ئیتتیلاف بوو.

دهبئین<sup>(۱۷)</sup>. لەم خەبەرە وا بەدیار دەکەوئێ کە ئەحمەد رامیز پێش  
دوورخرانەوی بەکتێبفرۆشییەو خەریک بوو، یان کتێبانی لە چاپ داو. زنا  
زیلۆپیش نووسیویە، دەلێ خەلیل خەیاڵی مۆتکی، میری کاتب زاده  
جەمیلی دیار بەکری و کوردی زاده ئەحمەد رامیز چاپخانەپەکیان  
دامەزراندبوو و چاپخانەکە سەر بە (کرد تعاون و ترقی جمعیەتی) کۆمەڵی  
هاوکاری و پێشکەوتنی کورد بوو<sup>(۱۸)</sup>.

دەبێ تیکەڵیەک لە نیوان ئەم چاپخانەپەیی و چاپخانەیی (مطبعەیی آمدی)  
رووی دابی. ئەوەندە ئیمە لێی بەئاگا بین ئەوێه کە، پێرۆنامەکە (کرد  
نشری معارف جمعیەتی) (۱۹۱۰) یش و دیوانچەکەیی دەهریش (۱۹۱۴-  
۱۹۱۵) لە چاپخانەیی ئامیدی لە چاپ دراوان. لە سالی ۱۹۲۴ دا کتێبێکی  
گۆستاڤ لۆبۆن کە عەبدوللا جەودەت کردبووی بە تورکی لە چاپخانەیی ئامیدی  
لە چاپ دراو. ئاشکرایە، ناوی کۆنی دیار بەکر ئامەدە.

شتێکی دیکەیش سەرنجی پیاو دەبزوئێ داخوا، دەبستانی رەهەری  
ئیتیحادی عوسمانی و ئەو دەبستانەیی کوردان لە ئەستەموول کردبوویانەو  
تیکەڵ بەیەکدی نەبوونە؟ لەم بابەتەیشەو، هیچ بەلگە و دەساویژێکیان  
بەدەستەو نییە. بەلام هێندێ نووسیار دەلێن ناوی ئەو قوتابخانەپەیی  
کوردەکان، (دەبستانی مەشرووتییەت) بوو<sup>(۱۹)</sup>.

کتێبێکی دیکە کە ئەحمەد رامیز لە سالی ۱۳۳۰ دا (۱۹۱۴-۱۹۱۵) لە  
چاپی داو، کتێبی د. شەرەفەدین مەغمومییە بەناوی (حقیقەتی حال). ئەم  
کتێبە، پێشتریش لە سالی ۱۸۹۷ دا، لە پاریس لە چاپ دراو. نووساری ئەم  
کتێبە د. شەرەفەدین مەغمومی (۱۸۷۰ - ۱۹۲۷) ی جۆن تورکە و بە ئەسڵ و

---

(۱۷) بۆرە تاریق زەفەر تونایا. کۆمەڵە سیاسییەکان لە تورکیا بەرگی ۱.  
ئەستەموول. ۱۹۸۴. ل ۳۰۷.

(۱۸) سیلۆپی. ل ۲۳.

(۱۹) د. جەلیلی جەلیل. ل ۸۸.

بنهچه که عه ره به. له بهر تیکه لَبوونی له گه ل ئیتیحاد و تهرهقی، له سالی ۱۸۹۷ دا گرتبوییان و دووریان خستبووه. پاش قهدهرئ، له دژی پان عوسمانیزم راپه ری و چوو ناو گروئی (میزانجی موراد) هوه. بئویسته به بیرى خویندهی بئینه هوه که میزانجی مورادیش، دواى ئه وه که داده خرئ، حوسهین کامی له کتینه کهیدا دهوری به ئیجابی له قه له م دها. به پی ئه م زانیارییانه پیاو ده توانی بلی، وا دیاره که له و سه رده مه دا ئه حمه د رامیز تیکه لئی له گه ل ئه م گرویه شدا هه بووه. زنا ر سلۆپی، ده لئ: ئه حمه د رامیز پیش مردنی له شام ژیاوه و هه ر له ویش مردوو و له گه ره کی کورده کان نیژراوه.

حیف، له وه به ولاره هه یچ شتیکی تر له باره ی کوردی زاده ئه حمه د رامیزه وه نازانین (۲۰).

به بیان، ۱۲۶، کانوونی یه که م ۱۹۸۶

(۲۰) له باره ی له شام ژیا نی ئه حمه د رامیز و له وئ نیژرانی ویستمان له نووسیارانی تیکۆشه ر عوسمانی سه بری و نووره دین زازا پیرسین. بۆ ئه م مه به سته، نامه مان بۆ هه رتکان نووسیوو هه ردوو به ریز له وه لامدا نووسیوو بیان که هه یچ خه به ریکیان له مه ر ئه حمه د رامیز و له شام بوونی نییه. کاک عوسمان سه بری له نامه کهیدا نووسیویه:

«... نامه که ت به ده ستم گه یشت، زۆر به داخه وه که ناتوانم به کارت بئیم... جا توخوا تۆ باوهر ده که ی من ئه مه یه که م چاره ناوی ئه حمه د رامیز ده بیستم. ئه م پیاوه نه هاتوو به سووریا. ئه گه ر هاتبا من هه ر ده مناسی. ئه من له دوا دوا ی سالی ۱۹۲۹ دا هاتمه سووریا و چوو مه ته ناو خۆببونه وه و کارم تیدا کردوو، به لام من ئه م ناوهم نه بیستوو... به راستی زۆر فه یته که من هه یچ شتی له باره ی ژیا ن و خه باتی ئه م پیاوه وه نازانم. گونا ه گونا ه ی ئه و هاوړتیانه ی بووه که هه یچ شتیکیان له باره یه وه به ئیمه نه گوتوو. ئه دی هه ر له به ر ئه و هه موو که موکووری و چاونه باربیانه نه بوو به ری خۆم راگویتته شه ری بۆرچوا ی کورده؟»

عوسمان سه بری



## عەلى عەبدوورەحمان شاعىر و نووسەرى كوردى ئەرەمەنستانى سۆڧىەت

عەلى عەبدوورەحمان مەمەدوڧ، شاعىر و نووسەرى كوردى ئەرەمەنستانى سۆڧىەت لە رېبەندانى سالى ۱۹۲۰دا، لە قەزاي وانى، لە گوندى بايرەك، لە بنەمالەيەكى روهند لەدايك بووه. لە هاوینی سالى ۱۹۲۶دا، لە تاو شالاوی زولم و زور و قاتوقرى پاتشای رۆمى، ۱۵۰۰ ماله كوردى هۆزى برووك كۆچ دەكەن، پەنا دەبەنە بەر ولاتی سۆڧىەت. مالى عەبدوورەحمانيشيان لەگەل دەكەوئى، دەچتەوئى لەو ولاتە دەرووی ژيان و گوزەران و خویندنیان بۆ وەسەرپشت دەخړئ، عەلیبە چكۆلەيش لەو ژيانە نوڧباوهدا چاو هەلدينى و وەرۆپرکە دەبى.

لە سالى ۱۹۳۲دا عەلى عەبدوورەحمان لە فيرگەى شەوانەدا خویندنى سەرەتايى (سوختەيى) تەواو دەكا و هەر لەو سالەدا لە فيرگەى پيشەكارى كوردی يەريقان وەردەگيرئ. لە سالى ۱۹۳۷دا ئەو پلە خویندنهيش دەبرئ. لە سالەکانى ۱۹۳۷-۱۹۴۱دا لە زۆرينەى گوندەکانى ناوچەى (كووتايكى) كوردەوارىي ئەو ولاتە مامۆستاىەتیی زمانى كوردى دەكا.

لە ۱۹۴۱دا، كاتى شەرى نارەواى فاشيسته خوینخوارەكان شالاویان بۆ سەر ولاتی سۆڧىەت برد، عەلى عەبدوورەحمان لە فيرگەى سەربازیدا دەخوینئ، لە پاشان دەبى بە پيشمەرگە لە دژ ئەلمانە هیتلەرييەكان دەچیتە جەبەهوه و هەم لە رادىق و هەم لە گەرمەى شەردا كوردایەتى دەنوینئ كە چەند ئازا و چالاکە.

لەپاش شەرى برانەوه و فاشيست راونان، لە ۱۹۴۵دا لە مەعەدى خ

ئابۇقىيان وەردەگىرىئ، پاشان لە باكو لە كولىيەى دنيازانىي بەشى  
ئازربايجاندا وەردەگىرىئ و لە ۱۹۴۹دا خويىندن تەواو دەكا.

لە ۱۹۴۹دا دەبى بەكارگىرىي فىرگەى ناوەندى لە ناوچەى (باسارگىچار) لە  
جاقرلوو.

لە ساي خەباتى دلسۆزانەوہى، لە ۱۹۵۰دا دەبى بەسەرۆيرى بەشى  
خويىندى ھەموو خەلكى باسارگىچار.

لە ۱۹۵۳دا لە ھەزارەتى مەعارىف و پۇشنىبىرىي ئەرمەنستانى سۆقىيەت  
دەبى بە پشكىئىر.

لە سالى ۱۹۵۵ ھوہ تا ئىستا گەلى وتار و چىرۆك و لىكۆلىنەوہ و سەربھورد  
و پەخنى ئەدەبىي جۆرەجۆر و ھەرگىرپانى لە رۆژنامەى (پىيا تەزەى)  
كوردەكانى ئەرمەنستانى سۆقىيەت بلاو كراونەوہ.

زۆرىش لە بەشى كوردىي رادىۆى يەرىفانەوہ بلاو كرانەوہ، لە سالى  
۱۹۵۷دا بۆ يەكەم جار بەشى لە سەرگوزەشتى وى (مۆرۆف) لە (نقىسكارى  
كوردا) يە سۆقىتىيى [نوسەرانى كوردى سۆقىيەت]دا بەرفۆكى تە چاپ  
دەدرى بەلام لە سالى ۱۹۵۹دا كىتەبى يەكەمى بە ناوى (خاتى خانم) ھوہ لە  
چاپ دەدرى. ھەر لەو سالىدا كىتەبى (كورگەلى كورد ھوشيار بن) لە زمانى  
ئازەربايجانىيەوہ دەكا بە كوردى و لە چاپى دەدا.

لە سالى ۱۹۶۱دا بەسەرھاتى وى لە كىتەبى (ەفراندنى نقىسكارى كوردى  
سۆقىتەيى) [تەئلىفاتى نوسەرانى كوردى سۆقىيەت] بەناوى (دوو دلئى جز  
كرى) [دوو دلئى ھەز لىك كرددو] لە چاپ دەدرى.

كىتەبەكانى ەلى ەبىدورەحمان، لىكۆلىنەوہەكانى، رەخنەكانى،  
چىرۆكەكانى، شىعەرەكانى، تەرجەمەكانى لە نىو خويىندەى كورددا زۆر  
بەتاسووقى دەخويىندىنەوہ.

تا ئىستا (خاتى خانم) و (دى) و (گوندى مېرخاسا) و چەند وتار و چىرۆك  
و شىعەرىم خويىندووتەوہ، ھەك تىي گەيشتووم چونكە ھەر لە مندالىيەوہ

بەنەمالەكەى لە زۆرد و نىشتەمانى خۆى تەرە بوو، غەربى و نامۆبى لە نووسىنە  
ويژدانىيەكانىدا بە خەستى رەنگ دەداتەو، ھەمىشە بە سۆزى ئەشقى  
كوردستانەو گۆرانى دەلى. شىعرەكانى پرن لە كوردايەتى لە نىگايەكى  
مروپەرورى و جىھانبىنيەكى گەشەو، لە ھەر كوئىيەك بىستبىتى زۆر لە  
كورد دەكرى بەپىتى توانى لەسەرى ھەلى داوھتى.

ئەوھى لەم چەند دىرەدا بۆم نووسىوى، ھىندەى بەبەرەو نىيە زۆرت بۆ  
لەسەر برۆم، با وەرەزت نەكەم، فەرموو شىعرەكانى و چىرۆكەكەى بخوئىنەو.  
جا ھەنگى بۆ خۆت سەرشك بە!

### كوردستانا عەزىزرا

كوردستانا مە، تو چقاسى شىرىنى  
تو بۆ كوردا رۆنايا چەعقانى  
ناقى تە ھەر دلەكىدا گولە  
چاوان خوون ناڤ دلدو خوولخولە  
راستە، ئەزى چووك بووم لى كال و باڤ  
وردبىن، خوون كشيایە وەكە ئاڤ  
لى كوردا شەر كرىيە مېرخاسى  
وھتەنى خوە نەفرۆتییە تو كەسى  
خوونخورا تو برىندار دكرى  
ئوكۆكا ملەتتى مە دبرى  
مالەمبوونا تە زى تالان دكر  
دوور دسەكنى ب قەلف دكر  
ئەز لاوھكى كوردایى ناڤسەرە  
تارىقا تە دخوونم سەرانسەرە  
دل و ھناڤى من دىەرتە  
لەما زى سوژدەدارم ئەز بەر تە

ئو من خواندییه فه قییی تهیرا  
 ئەحمەدی خانای، دەلالی دلا  
 مه‌للای جزیری ئو جه‌گه‌رخوون  
 دل - هناقئ من بوونه کاف و کوون  
 ئەو نالییانه کالییانه ژ دەردا  
 پئیا ئازایی دانه می‌شیا کوردا  
 هەر شی‌ره‌که وان بو مه ئۆجاخه  
 توقه‌وات تونه، ژ دلا دهرخه  
 دلی منی زه‌لوول هی‌سا نابه  
 قه‌لبی منی ره‌شه قه‌ت قه‌نج نابه  
 سه‌با ته قوودوومی من شکه‌ستنه  
 ئەز زانم کوردستان جییی می‌رانه  
 کوردستان تو مه‌سکه‌نی بوک - به‌رانا  
 تاریی شه‌عه‌دیه بوئی وان تالانه  
 کوشتنا می‌را، میراتبوونا مالا  
 ره‌ش - حه‌شی ئو داغلا دلا  
 کوردستانامه، تو چقاسی شیرینی  
 تو بو کوردا پۆنایا چه‌قانی  
 ناقئ ته هەر دله‌کییدا گوله  
 چاوا خوون ناقلا دلدا دخولخوله

دى

پيشكىشى دىيا خوه

ئامنا نهقى دكم.

دى ته فرهيه چاوا عهسمان و بهعر  
بؤنا من رۆنایى دده شهف رۆژ هەر دهر  
هیلهچانى دحهژینى لوورى دبیژى  
دهردى كهفن بىر تینى و درپژى

دايك، دايكا منه دهلاله - حهلال  
من ژ جۆت كانیى ته فهخار شیره زهلال  
شیرى ته زهلاله - هلاله چا كهوسهر  
من ژ وان كانییا فهخارییه سهرانسه  
شهفا تو بوویه رۆژ، رۆژا ته بوویه شهف  
ته شیرى سپی نۆلى جهوى ئاف

دايك، دايكا منه دهلاله - حهلال  
من ژ جۆت كانیى فهخار شیرى زهلال

ئەز پاشلا ته دا گفره - مهزن بوومه  
ئاقل كه مال، گهیشتم قى رۆژا مه  
ئەز ئى نۆلى گشكا بهر ته سوژده ددم  
بؤى ئاقل و كهمالا ته عهمرددم

دايك، دايكا منه دهلاله - حهلال  
من ژ جۆت كانیى ته فهخار شیرى زهلال

دایکى جان! دنیا پيدا تونه ئى مينا ته  
من فرېک - فرېک فهخارييه شهربه تاته  
ئەز مەزن بوومه بن پهړ و باسکى ته دا  
بۆرچ دارم منه تدارم بن بارى ته دا

دایک دایکا منه ده لاله - حه لاله  
من ژ جۆت کانپيى ته فهخار شیرى زه لاله

ئەز حازرم بۆى ته روحى ته فنى کم  
چيا وهلگه پينم، هه بوونا خوه ژى خه رج کم  
ديسا بهر قنجيى ته شرين دهرنائيم  
ميرزينا ته گرانه، ئەز گونه کار دهرتيم

دایک، دایکا منه ده لاله - حه لاله  
من ژ جۆت کانپيى ته فهخار شیرى زه لاله

### بهنگيمه

ئاخ، چقا باش بوو رۆژى بهوورى  
وهختى تو سهكنى بووى بهر دىرى  
ته چه عفش كل دابوو، بسك ژى بادا بوو  
فینۆ شماقى عهينى گريدا بوو

هه ما وى رۆژى ئەز بوومه مهجنوون  
له پيلى دلدا چه رخ ددا، چاوا خوون  
ئەزى كه سيبى بووم، باقى نه ددا  
ميراتا كه سيبى بى دهر ب من ددا

به لئى، ته گه له كى من خىر دكر  
رؤنایا چه عفتى خوهدا جى دكر  
لى ترسا باقى تو درجفى  
ته بوى خه لقتى گرى نه ددا كوئى

ئهن بوى حوبا بهنگى - سه رخو شم  
ژ دهر دئى ته به دحال و نه خو شم  
هه كيم ب خو به، لوقمان نكارن  
برينا منه خه دار قهنج بكن

هه ى نور حوبا من، كه چكا ده لال  
دلئى مندا قيمه تلى، تو خه زال  
نادر، مالى دنئى گشك نه لازمه  
تو به دهوى چا رؤنایا سه ر مه

ئاخ، خه زال، ئه زى بوى ته نه خاشم  
سه ودئى من تهف ههف بوو، ئه زى گيژم  
گونئى گشكا مينا مه جنوون بن تئى  
حه زار فكر تئى ئاقل و دهر تئى

ئؤف، مالا سه به با بشه و ته  
ئهن شكينا ندنم، رؤحيم دشه و ته  
تو يه قين بزانبه ئهن مريمه  
ل بهر شوئى، ئهن موحتاجى ته مه

## که چا کوردا

قىزا كوردا، تو حوسولجه مالى  
تو دلى مندا زه عفف ده لالى  
به ژناته زرافه، چا سپيندار  
قالچيچه كا كانييا سهردار

قىزا كوردا، قىزا كوردا  
توله تيفانئ شق قالا

ئەز بەنگيمه، تو يارا منى  
دهقى ته چووك، دران مرجانى  
گولپى يارى گان و نيغهك  
نۆلى كه سكه سۆر، رچان، گولهك

قىزا كوردا، قىزا كوردا  
توله تيفانئ شق قالا

ل زۆزانى مه كال و باقا  
شه مال ددى تهر هيقا شهقا  
ئەز ئاشتم، تو قودوومى من  
قهوت تو نه به مەرى هپچن

قىزا كوردا، قىزا كوردا  
توله تيفانئ شق قالا

تەمام دننى وئى يهكى زانه  
به دهوييا كه چا كوردا عه پانه



قىيزا كوردا هيڤا يه كشه ڦه  
شه مال گهش، چا ستيرك دهر دكه ڦه

قىيزا كوردا، قىيزا كوردا  
توله تيفنا ئه شقا دلا

كه چا كوردا كارا خه زاله  
ئهو دلى مندا زه عف ده لاله  
قىيزا كوردا بوى من عه مره  
رؤحى من شهف - رؤ وى دگه ره

قىيزا كوردا، قىيزا كوردا  
توله تيفنا ئه شقا دلا

تو كه چا كوردا، ئه ز كورپى كوردا  
ئه ز بوى ته دنالم - دكالم  
گه لو خوونا ته دا ناگه رم؟

قىيزا كوردا، قىيزا كوردا  
توله تيفنا ئه شقا دلا

### دلى خه يدى

دلؤ، ئه فا راست چل ساله،  
تو منرا بوويى هه ڦاله،  
ئه ف چل ساله، ئه م برانه،  
مينا شرکه، زه لال كانيانه.

سالا چل - يهكئ خهيدى  
تومن دبارينى ههر دهري  
دلؤ نه وا نابيه  
تيرئ ليخستى قهنج نابيه

ميرات، مهجالي بدھ من  
خاستنئ من هي گهلهكن  
يا پيشين شيرين كوردستانه  
مهسكهن، واري دئ - باقانه

دلؤ، دنيا ههيه بهعهرك  
لئ ئهه ئينان نافدا چلكهك  
ئهم ئى ببنيه خهولى  
چيرئ سهر مه بگره گولى

دلؤ ئهه ته هيهقى ناكم  
بهنگزئ خوه پهريشان ناكم  
مرن ههيه ئهه عهدهته  
ژ مرنئ رهف كرئته

شهف - رؤژ دنالم - دكالم  
دوختري برينئ دل قهنج ناكن  
ئهن زانم، تئ من زوو بفرؤشى  
قهومئ بيئه مال سهرخوشم

### ئالفا بەنگىتئىيى

گولا من! فېرزە بگە، ئەزى نەخوۋەشم  
بۆتە جۆت شەمامۆكا، ئەز مەست - بەدھالم  
ئەزى بېفتىيا ژئەقى دەردى بمرم  
من دفن نەكن ئو پەششا ژى گىرى نەدن  
ھەى يار وەرە، عــــەزىزا من، وەرە  
ئەگــــەر نكارى، بفــــەرپە وەرە

مەيتى من يەقین باقىژنە چۆل و بەستا  
برا تەیرادە بخون دكىف كن ل راستا  
برا يارام ھەستوويا ببىنە دەرڤا  
بشەوتە، ھىسر لى بن جەوى ئاڤا  
ھەى يار وەرە عــــەزىزا من وەرە  
ئەگــــەر نكارى بفــــەرپە وەرە

يارا من جانكەكە بەژن زرافە  
چەغف رەشە، سوورەت خال و كەنى سەرلېڤە  
ئالىيى ئاڤلڤا ئەو كەمالە تژى  
ئەو تەنى بۆنا نەفسا جانى من دژى  
ھەى يار وەرە، عــــەزىزا من وەرە  
ئەگــــەر نكارى بفــــەرپە وەرە

ھەڤال - ھۆگرنۆ، ژ من لۆمانا نەكن  
ئەزى دەربى لېخستنى ئىدى دەستەنگم

لۆما من حەباندییە، ئەزى ئاشقم  
نۆلى مەجنون ژ لەيلی گەلەك حەزكم  
هەى يار وەرە، عەزىزا من وەرە  
ئەگەر نكارى بفرە وەرە

گۆشتيم كرتك - كرتك ژيكن ئوقەخپرن  
هيسرى من ببەنە چەم و كانى بكشن  
قازى - مەللە پروونين، روحى من بستين  
وختى يارى دبينم قەت تەلاشى ناكم  
هەى يار وەرە، عەزىزا من وەرە  
ئەگەر نكارى بفرە وەرە

دۆستا من، ئەز زانم توژ من حەزكى  
من رۆنكايە چەعقى خودە جيوار دكى  
لئى كيبە، سەبەبى قى بەنگينيا مە؟  
سەبەب دنياييدا قەت قەنجيى نەبينە!  
هەى يار وەرە، عەزىزا من وەرە  
ئەگەر نكارى بفرە وەرە

فهره‌نگۆک

کوردستانا عه‌زیزا: بۆ کوردستانی نازیز

چقاسی: چهند

روونالی: رووناھی، رووناکی

چه‌عف: چاو

چاوا: وهک

دخولخوله: ده‌گه‌پێ، ده‌خولێ

ور: لێره

دبێن: ده‌لێن

کشایه: کشاوه، رویشتووه

توکه‌س: هیچ که‌س

کۆک: ره‌گ و ریشه، بنه‌په‌گ

ماله‌ه‌بوون: سامان

ناقسه‌ره: سه‌ره، خورت

تاریق: میژوو

له‌ماژی: له‌به‌ره‌مه

په‌رتین: پسان

فه‌قیّ ته‌یرا: فه‌قیّ ته‌یرانی شاعیری کورد

مێشی: مێشک

تونه: نییه

توقه‌وات: هیچ قه‌وه‌تێ

هێسانابه: ناسره‌وی، ناحه‌سه‌یته‌وه

قه‌نج نابه: چاک نابێ

سه‌پاته: له‌به‌ر تۆ

قودووم: قه‌له‌می ئەژنۆ

شه‌عد: شایه‌ت، شاهید

دى: داىك  
 فرە: فرەوان، گەرە  
 بەەر: بەەر  
 ھىلەچانى: ھەلۈرك، جۆلانە  
 دىھەژىنى: رادەژەنى، دىھەژىنى  
 لوورى: گورگانەشەوئ، لاپلايە  
 كەقن: كۆن، كەون  
 قەخار: خواردەو، نۆش كرىد  
 چاكەوسەر: وەك كەوسەر  
 نۆلى جەقى ئاف: وەك جۆگەلەى ئاۋ  
 نۆل: وەك  
 پاشل: پاشوئىل، كۆل  
 گشك: گشت، ھەموو  
 سوژدە: سوچدە  
 ەەر: ژيان  
 مينا: وەك تونەئى مينا تە: نىيە ئى وەكو تۆ، نىيە ھى وەك تۆ.  
 فرك فرك: مژ - مژ، فر - فر (لە فركردنەو ھاتوۋە)  
 بۆرچارم: قەرزدارم  
 فنئى كم: فەنا كەم  
 ۋەلگەرىنم: ھەلگىرىيەو  
 مېژىن: چاودىرى، تەماشاكردن، لى نۆرىن، مەبەست (چاكەدانەو ھى داىك)ە  
 بەنگىم: ئاشقم، شەيدام  
 چقا: چەند، چەندە  
 بھوورى: رابردوۋ  
 بەردىرى: بەردەر كە  
 بسك: زلف

فینۆر شماقی: کلاو زهړی زیو، کلاو ټکی ژنانه یه، هیی لای مه لاتیه زور بهناوبانگه.  
 هه نی: هه نیه، نیوچاوان.  
 که یب: هه ژار.  
 حزدکر: هه ز ده کرد.  
 کو فی: سه ریچ  
 گری نه ددا کو فی: سه رت نه ده پیچا.  
 به دهو: جوان  
 چا روونا یا سه رمه: وهک پوژی سه سه ری ټیمه  
 نه خاش: نه خویش  
 بشه وته: بسووتی  
 نه ز شکیتاندم: ټیکی شکاندم، برستی لی بریم.  
 بزانه: بزانه.  
 زه عف: زور، فره  
 زراف: قه دباریک، به ژن شووش و باریک، که مه رهشل  
 چاسپیندار: وهک نه سپیندار  
 قالچیجهک: گولووک  
 چووک: چکو له  
 دران: ددان  
 گولی: که زی، په لک  
 گاز و نیفهک: که ز و نیوی  
 که سهک سهور: کو له که زی پینه، پرچی ئایشه و فاتمه. قه وس و قوزه ح  
 هیفا شهف: مانگه شهو  
 تونه به: هیچ نه بی  
 دن: دنیا  
 عه یان: ئاشکرایه  
 هیفا په کشه فه: مانگی په کشه وه

گەلۆ: ئايە؟ تۆ بلىيى، داخۇ، كورينە، قەومىل، گەلى براينە.  
 دلى خەيدى: دلى زيز و زوير، توورە، توراو  
 شرک: تئۆک، دلوپ، چور  
 تيرى ليخستى: بەتير ئەنگاوتراو، جىي تير چا نابىتەو، قەنج نابە  
 وار: زىد، نىشتمان، مەفتەن، ھەوار  
 چلنک: تئۆک، دلوپ، قەترە  
 خوەل: دارى کفر، تەروو، تىروو  
 بەنگز: رەنگ و روو  
 رەف: ھەلاتن  
 کرىتە: دزىو، ناشيرنە، عەيبە، فەپتە  
 ئالاتى: گرى، ھالو  
 بەنگىتى: ئووين، ئەفین، عەشق، شەيدايى  
 مېزە بکە: بنۆرە، پروانە، سەرنج بدە  
 بىفتيا: بىگومان  
 رەشا گرى نەدن: رەش نەپۆشن  
 تەبىردا: تەپروتوو، پەرەول، پەلەوەر، تەپروتووال، مەل و مەلچک  
 برا يارم ھەستوويا ببينە دەرقا: با برينم ئيسكى دەرکەوئ  
 يارا: برين  
 ھەستوو: ئيسک  
 ھيسر: روندک، ئەسرین، فرميسک، عەسر، ئەشک.  
 کەنى: خەندە، بزە  
 کەمال تژى: عەقل پى، ژير  
 بۇنا: بۆ، لەبەر  
 تەلاش: پەشۇکان، شلەژان  
 جيوارکرن: ھىورانندن، جىگاگردنەو



## بهردیلی

ئۇنقار بوو. تارى كەتپوو عەردى. پره مېر و ژن بهر ب مالا چەرکهزى جيناړ  
دچوون، بيستهكى شوندا ئەو گهيشتنه مالا جيناړى خو. دەب قانونا  
مىفانحزىيا كوردا ئەو هاتنه قەبولكرنى ئو سەفا وان پەزەك هاته  
سەرژىكرنى، وهكى ئەو وهختى خو بهر باز بكن. چەرکهز دوو  
روونستاندا مىفاپزا ل وان نهىرى ئو ئىبراهيمى رووسپى ل فىزا كشكادا  
روونشتى مېزه كر، تهىي قەى بگوتا تىستهك نقتى دلى وى ئو گوت:

- ئىبراهيمى برادر ئو مىفانى هاتى، هوون فى شەفى ژورا حەتاقرا سەر  
من ئو چەقى من هاتنه: دە، گەلى برا، چاوا جماعەتا مە دبىژە، مىفانى  
شەفى، ژ كىسى خو دخو. وه وهختىدا سەفا هاتنا خو ەلامەتى نەدايه من،  
هوون نىكىفا هاتنه مال، گوتن هوون ئىشەف ژ كىسى خو بخون ئىشەف  
خەرچ گەرەكى برى من ئىبراهيم بکشینه، چمكى ئەو گەلهكى تمايه گەلى  
لاو، هوون وى دقەومە رىند ناس ناكن، لى مە سالى درىژ ب هەفرا هەفالى  
كريبه، ئەمە هەفر و بەلەن وهختى ئەم وى رۆژى چوو بوونه مەلا براىي خوھى  
ئىبراهيم راستە وى مەرا حورمەتەكە زۆر كر، لى يەقېن ئىرۆ ئەو هاتيه  
حەيفا خوھيه وى رۆژى ژ من بستينه، دەتسەك نابە، برادارى هەفن.

ئەف خەبەردانا چەرکەز ەنەكى ل كىلەكا ئىبراهيمى رووسپى دكەت، لى  
خاشا مەرفى روونشتى دەت و ب وى دكەنيان، وهختى جماعەت ب وى  
دكەنيان هېرسا وى گەلهكى دەت، خودا دوهرىمى، دقچجى، تەمارى  
ستوىي ويه زارف دوهرىمىن، تهىي قەى بگوتا ئىبراهيمى رووسپى هەلا جابا  
وان پرسا حازر دكە، وهكى جابە ئوسا بدە چەرکەز، گولە ژى كىژانى رىندتر  
بوو، لى نەدبوو، سافىكرنا پرسەكى هەبوو...

دەمەكى شوندا ژنى مىفانە هاتى ژى، هاتنه ئۇدا مېرا ل كونجەكى  
روونشتن، ئۇدېدا ەنەكى ستەقراندن پىشدا هات، توكەسى خەبەر نەدا هيفا  
هەوالدانا ئىبراهيم سەكنى بوون، وهكى ئەو خەبەردە، لى ئەو زەعف ئارخاين  
جىيى خودا روونشتبوو، تهىي قەى بگوتا هاژ بايى دنى تونەنە، قەت خەما وى

نین بوو، ناڤا وئ سته قرائندئیدا چهرکه ز گازی ژنا خوه کر:

چیلی، چیلی! نه ئاخر، میقان زودا هاتنه، نها برجینه، خورهکی ته بووچ؟  
 مالا قایئ، زوو بکه، یانی ئیبراهیمی باشی بده روویئ من.

راسته، ئیبراهیم هئرس بوو بوو، لی چار ئو ناچار ئه وهنه کی بن سمیلافا  
 فه بشری ئو باشی تزبیا دهستی خوه دا کره چهرخی گوت.

- گه لی میقان، قهت له ز مه که فن، ئه ز سالا - مه ها چاره کی هاتمه برانگی  
 خوویی چهرکه ز، ئانجاخ وی سه ری په زه که خوه سه ر ژیکریه، ئه و ژی هوون  
 من ددنه له ز کرنی جا وه له ه، ئه ز دهره قا مه خسه دا خوه دا نافکر، چکی من  
 ئیقاری مال شیف رپن نه خاریه، ئه ز ئیقا پاشیقا مالا برانگی خومه قهت  
 له ز که تن نه لازمه.

ژنی خازگینچی گلی ژ دهئی خوه په کاندوبون، مه له کی ژی بهستبوو ئاگر -  
 ئالاف بده نا وئ که تبوو دسه وتی ئودئیدا ئه و ب گافئ فره بی همادی خوه  
 دچوو - دهات بهرچه عقی وئ بوو بوو تاری، هئسری وئ مینا بارانا مه ها  
 گولانی سه ر سوفه تی وئیه ئه لجه وازیرا دباریان، ژ هئرسا خوه ته دگوت ئه و  
 که تیبه با - باگه را مه ها سقاتی، باگه ری پیا پاشالخه پئشیا دپه چنی، بهر  
 وئ ری دهاته گرتنی، وئ سه ر شه پی به رفییه مه زنرا گاف دکر ئو جارنا  
 عه ردی دکه ت، هؤل دبوو، دیسا رادبوو قه واتا خوه به ره ف دکر، دخوست  
 پئشدا هه ره.

ئهر ژ سوو - سه رما بی ئینسافه وئ مه هی دجه مدی، تاماری لنگی وئ  
 ره ق دبوون، ئیمکانا پئشدا چووینی نه ددا وئ، وه کی ئه و ئوغرا خوه  
 بجه عدینه که زیبی وئیه دریژه ته ر کلی ئیسپسحانی بویه لیسکا مه ها ئادار پرا  
 دکه ته قال - شهنگی، لی دیسا پی نکاریوو، دهاته ئالترکی. بی زه خم که زی  
 ل دیمی وئی چیلفه رقاش دخست ئوجارنا ته دگوت که زی وئرا دبوونه ستار  
 ئو دخوه زن وئ ژبایی هاربوویی بده خایکرنی هه فتره نگی سه ری مه له کی  
 مینا گه مییا راستی ئوقانی هاتی ئاؤئیدا دره قسی، ئیمدادا ئازار بوونی

دخوہست وهکی ئهو وئ شہفئ نہخہنقہ، نہبہ خورئ حہیوانئ بہیانی ئو  
 مہرفئ نہباک لئ نہدبوو، ئهو کہتبوو دەستئ تہیرئ سیمر، ئهو بلیندی ناڤا  
 ھوئ دکر، ژژردا بہرددا، ئهو ل شہلا- بہلا دخست، چاوا کہفرہک ھوئ  
 نہوالہکہ بئ سہریبہ - بئ بنی دکر، پترک - پترکی دبوو، دہنگئ وئی زیر  
 مینا رھفئ قولنگئ بہہاریئ ژ بہریئ ہاتی بہلای حہموو جیبا دبوو ئو  
 بیستہکئ شوندا دھاتنہ برینئ، تو ئیمداد نہدگہیشتہ وئ، بئ خایئ بئ  
 خودان سہرئ خوہ ھلدابوو دچوو، کر دچوو.

ہنہکی شوندا سفرہکہ دولہمہند بہر میڤانا ڤہبوو، توکہسی نہدخار، ھیڤا  
 ئیبراھیمی رووسی بوون، بئ چ دبئژہ، پاشئ نانئ خوہ بخارانا ئیبراھیم  
 تاسا خورہکئ پارا خوہ بہرب خوہکشاند، خاست بخوہ، لئ ل چہرکەز نہیئری  
 ئو گۆت:

برادہرئ چہرکەز! ئہڤا ئہپتجہ وختہ ئهو ہاتنہ مالا تہ، تو قہت نہبئژئ  
 ھوون سہڤا چ ہاتنہ؟

ڤئ شہفئ چ وہ قہومییہ، ھوون ہاتنہ مالا من؟ مالا تہ ئاڤابہ، تہژئ مینا  
 منہ وختہکئ کریبہ، ھما دخازی «حورمہتئ» بکن دمہرقایا مہژئ ھہیہ، ئہم  
 ژئ دکارن میڤانارا حورمہتئ بکن ئو رند ژئ ڤہرئ کن. نہ ئاخر تہگہرہکئ  
 بگۆتا ھوون چ قہوی ہاتنہ؟

- ئیبراھیم برئ من، - چہرکەز گۆت، - ئەز تو، ئہم زودا ھہڤ ناس دکن،  
 خہلق ھەودزانہ ئہم برئ ھہڤن، لئ بہلئ، وەلہہہ نڤینا مہیہ شہفئ ژ ھہڤ  
 باشڤہیہ. برا میڤانئ روونشتئ بباخشین، ئەز ھەلا لاقردییئ خوہیہ  
 جاھلتیییدا بیرتیم، لئ بئ ئیمان، نہ ئاخر مہہلا جاھلتیییدا دہرہڤا وئ  
 پرسیدا ب ھہڤرا خہبردایہ نہا ئیدی تو چما رووقیتیئ ھنہک چہتنایئ  
 ھنہ، دوو خارتیرا ئہمئ بدنہ زہلالکردنئ دہ، ھوون سہرئ من کن نانئ خوہ  
 بخون، لئ - ئیبراھیمی رووسی تہ دگۆت، وەکی ئہڤا چہند حہڤتیہ نان  
 نہخاریبہ، یانئ ژئ وەلاتہکی خہلایئ ہاتیہ مہلا «برانگئ» خوہ ئیبراھیم  
 ئالیکیدا دەستئ خوہ ئاڤیتہ ڤہراقئ ئو ئالیئ مایندا گۆت:

بیسمیلاهی رحمانی رحیم! دهگه‌لی لاوکا، که‌رم کن نانّی خوه بخون  
عه‌فرم چیلّا خوشکرا، خوره‌که‌کی ئوسا چّی کرییه، وه‌کی مهرّف پیرا تلییا  
خوه دخوه، لیّ پیرا من.. گه‌لی لاوکا، که‌رم کن.

خیله‌که خورت شوندا میّفانا نانّی خوه خارن شوکور بوونا خوه ئانین،  
رازیبوونا خوه عه‌لامی مالخویّ مالّی ئو که‌فانیّ کرن، ئیبراهیم ئافّ ژ چیلّی  
خوه‌ست، ئافّ نانّی، وی فه‌خار ئو گۆت:

- چیلّی، دیییا من! ته چما زحمه‌ت کشاند، ئافّ نانّی، لیّ سفکا ل کویه؟  
یه‌قین ئه‌رم دکه، ئافّی بینه، ئه‌رّی؟ نه ئاخّر ئافّا ده‌ستّی وی زعه‌فه شیرنه،  
خوت ئافّا زمزمکّیه، مهرّف فه‌دخوه پیرا جاهل دبه. چیلّی، ئوسه‌رّی من کی،  
شه‌ریک بده مه‌له‌کا قیزا برا ب ده‌ستّی خوه منرا ئافّی بینه، وه‌کی ئه‌ف  
خوره‌کی ته‌یی ب نه‌عم، ل من بکفره.

- مالا باقی ته نه‌شه‌وته، - چیلّی گۆت، - ئو ده‌ست ژکرنی خوه‌یه  
جاهلتیی نه‌کشاندییه. تویی ئیدی کالی، هه‌که‌کی خوه گران بگره، برا جاهل  
مه‌عریفه‌تی ژ ته هلدن چ فرقی هه‌یه، من ئاف دا ته، یانی مه‌له‌کّی...

- ده، وه‌کی ئوسانه، ئیدی ئاف نه لازمه، به‌سه، ئیبراهیم گۆت، - چه‌رکه‌ز،  
توسه‌رّی من کی، وهره جه‌م (برانگّی) خوه پوونّی، ئه‌م چۆکّی خوه بکووته  
چۆکّی هه‌ف ئوب هه‌فرا خه‌به‌ردن...

چه‌رکه‌ز هات جه‌م ئیبراهیم روونشت هه‌که‌کی ب هه‌ف شابوون، رۆژّی  
جاهلتییا خوه‌یه ده‌رباز بوویی بیرانین، که‌نییان، ب شریناپی نئوچک هه‌فروو  
خستن ئو ئیبراهیم ب دیمه‌کی گه‌ش وا ده‌ست به هه‌والانا خوه کر:

- چه‌رکه‌زّی برا! ئه‌م قّی شه‌فّی سه‌فا پرسه‌کّی هاتنه هه‌لبه‌ت، جماعه‌تا  
روونشتی قه‌وم - پسماّی مه‌نه، تو که‌سی خه‌ریب تونه‌نه ئه‌م ئیرۆ دلّی خوه  
به‌ره‌ف فه‌کن ته چه‌نده‌کی پيشدا فیرا خه‌به‌ردا ئو چه‌ند رۆژ پيشدا توو ئو  
خوشکا چیلّی هاتبوونه مال، بؤنا ده‌سگرتنّا به‌لگا من چه‌رکه‌زّی برا! من  
به‌یستییه، وه‌کی به‌لگّی ئو کنیازّی کورّی ته‌ژ هه‌ف حزدکن من ئه‌و رسا

پاشدا ئیخست، توگلی بدا ته ئو من گۆت، - ئەزى پاشى جابى بدمه ته، يانى ئەمى بېنه مالاته. ئاھار پۆزا ئىرۆين ئەم ھاتنه مالا ته، ئەز ئو قەومى مە قا ھاتنه سەروى نىتى وەكى ئەم دما نىزىكى ھەف بېنه قەومى ھەف، مەرا لازمە ئەم قىزى خوە بکنە بەردىلى، تو قىزا خوە بده كورپى من، ئەز قىزا خوە ب ھەلایىا خوەدى بدمە كورپى ته. دەسلۆيى كورپى من زى، ژ مەلەکا قىزاتە گەلەكى حەز دکە، فى شوغولیدا نه ئەز قەلەند ددمەتە، نەژى تو ددى من. مەسەلا جماعەتا ئادبىجانە، دبىژن: «دوو سەرى شەکر، مەللەک ئوسى مەنات پەرە، خلان بوو چوو» چەرکەزى برا ئو خوشکا چىلى؟

فکرا خوە دەرھەقا فى پرسىدا چىيە؟

چەرکەزى برا، وھفا عىانە، وەكى بەردىلىتى شەرىعەتا ملەتى مە كوردادا ھەيە ب تەخمینا من، ئىدى دەرھەقا وئى يەكىدا فکر کرن نەلازمە، ئەف يەکا بوویە عەدەت کەتییە ناھا مە.

دوو ھەوالدانان ئىبراھىم را دلەک پش دىرىبى تاقتە، بى ئىمداد ئو بى ھەمدى خوە کەتبوو چەرخى دلکى وئى مینا چنگینا سەتەتاژ ھەدوودى خوە دەرکەتى دکرە چنگىنى تەيى قەى بگۆتا ئەو چنگیا سەتەقراندنا ئۆدى ددە تەپاندنى ئو دبىژە، - «بەلى، کنياز ئو بەلگى لایقى ھەفن، ژ ھەف حەز دکن، سەر ھەف بوونە بەنگى، برا ھەردوو دل ب مرازى خوە شابن ھەلا زىدايا سەر جاھل ئو ئاقھلى گوندى مەفى يەکرا رازینە، وان بمبارەک ئو پىرۆز دکن، لى ئەز و سلۆ... ئەم نەلایقى ھەفن، ھەز کرىيى من ھەيە ئەز ژ سلۆ حەز ناکم، ئەو ژى يەقین ژ من. ئاخى چماوا دکن؟ نەجماعەتا مە كوردادا وھختىدا گۆتییە:

«كى ئۆرتا دوو دللى حەز كرى خەبەرەدە برا عەزىزى بەر دللى وان بمرە» گەلۆ ئەو مەرھى پروونشتى وئى مەسەلا جماعەتا مە نزانن، يانى بىرکرن؟ دایکا من ھاش ئەقینىتیا من ھەيە، گەلۆ ئەو ژى وئى باقى منرا رازى بە؟ نە ئاخى بەردىلىتى حەز كرى ژ ھەف ددە قەپەسراندنى ئو ژ ھەف دقەتینە. سەبا من...

چەرکەز کەتبوو ناھا متالا، جارجارا ل ھەلالا خوە دنھىرى، تەقەى دزانبوو، وەكى ئەو رازىبونى دەخووزە ژ وئى بستینە، لى وئى تو جابا خىرى نەستەند،

دوو گهله فکارا چهرکهز گۆت:

- ئیبراهیم، تو کو میقا سهر چه عقارا هاتنه، لی بهردیلتی تیشته کی خرابه. حهتا نها تو کهس ژ وئی یهکی خیر نهسته ندییه تشنه ندییه ئوب وئی یهکی شا نه بوویه راسته، ئەز و تو فی یه کیدا خه رج نه کشینن براجان! یا قهنج ئەوه وهره ئەم دهست ژ فی یهکی، تو قیزا خوه بده کورئی من، چمکی.. ژ خه بهردانا چهرکهز، ئیبراهیمی رووسی جارا هیرس بوو ئوگۆت:

- حهتا نها ته دگۆت ئەز رازی نه دبوم، لی نها ئەز رازیمه، تو نه رازییی، ئەرئی؟ ده، گهلی لاوکا ئو حهرمهتا رابن ئەم هه پن! چهرکهز، ئووئی یهکی رند بزانبه، وهکی ئەف پرسا ته سه رئی خوه ناگره، مرن هه یه لی خوه ستانته نایئ سمیری. ده رابن ئەم هه پن.

- ئیبراهیم چهرکهز گۆت، - وهیلی عه جهک لی که تی، کورؤ، ناگر ژ ته دباره، مه رف نکاره ته را خه به رده. هیلا هندکی بسه کن، ئەز ژی کولفهت ئو قهومی خوه را خه به ردم، پاشی ئەز ئی چابی کوتاسی بی بدمه ته، وی چاخی کودا دچی هه ره...

ئیبراهیم ئو دهستا خوه یه هاتی هه کی شابوون، پاشی هه رکهس جییئ خوه دا روونشتن خیله که خورت چهرکهز ئو مه رفی خوه فا نه هاتن، دهاته کفشئ هه والدا نا وان دریژ کشاند، کنیاز خوه به لی گرتیوو «مرن ئو ژییی نا منه سه ر به لگنیه» که سه کی نه رازی بوونا مه له کی دهوسا تشته کی هه ساب نه دکر. ده مه کی شوندا چهرکهز ئو قهومی خوه فاژ خینی هاتنه ئو دا میقانا ئو رازی بوونا خوه علام کرن، وئی شه فا تاری به لگی به ردی لی یادا هاته کرنئ دهنگی بمبارهک ئو بیرو زبوونی به ر ده رگی دوو مالا دهاته گۆتنئ. وئی شه فی خوه نه دکه ته چه عفی مه له کی وئی چ دکار بوو بکرا، خوه ژی نزان بوو.

زقستان بوو ژ سه ره می چرکا - چرکا هه ردوعه زمین بوو، چیا ئو گه لی ئو راست ب کراسئ سپیی چیلی قه رقاش هات بوونه خه ملاندنئ ده عوهت بوو، د گۆفه ندگران ده گه رییا دهنگی شاباشئ نا فا هه ویدا پیل ددا، رازی بوونا

دهفجی ئو زورناچپیا دهاته بهیستنی. دمهکی شوندا بهردیلی پهیاکرن  
 دهست ب خارن - قهخارنی، بمبارهک ئو پیرۆژیوونی بوو دوو دهعهوتیرا دوو  
 دل ئو چار چه عف هه قشابوون دگۆت گهیشتنه مرازی خوه، لی دوو دل ئو  
 چار چه عف هه قرا که تبوونه دهعو - دۆزا ههرتمی.  
 مه لهک دوو دهعهوتیرا سههر کانیا بنه تارا گوند حزکریبی خوهرا رهقی ئو  
 گهیشتنه مرازی خوه لی گه لو کنیا ز ئو به لگی؟

### فه ره نگوک

بهردیلی: ژن به ژن

تاری: تاریکی

جینار: جیران، دراوسی، هاوسی، هامسایه

بیستهکی شوندا: پاش بستی، ههر دواى نهختی

میفانحری: میوانپهروهری، میواندۆستی

سهفا وان: له بهر ئه وان (سهفا = سهبا = له بهر)

دهربازکردن: رابواردن

روونشتانندن: داگردن، دانیشتانندن

نهپۆری: نواری، نۆپری، روانی، سهبرکر، تهماشای کرد.

رووسپی: روین سپی، ریش چهرمگ

فیژ: سهروو، بنه بانئ

میزهکر: دیتی، مولاچهزهی کرد

تهیی قهی بگۆتا: ههر دهتگۆت، وهک بلئی.

نقتی: دلۆپایه، تکایه ناو

ژورا: له ویوه

تا قرا: تا ئیره

وه: ئیوه

ومختیدا: له ومختدا

عهلامت: خه بهر

نشكىڭغا: لە ناكاو  
 گەلى لاوكا: كورپىنە، گەلى لاوينە، لاوھكان، كورگەل  
 ھەڧالتي: ھاورپىتتى، ھاورپىتتە  
 ھەڧرا: پىكەوھ  
 ھەڧرو: لە يەكتەر  
 ھەڧاخۆ: تۆلەى خۆى  
 برادار: برادەر  
 ھەنك: ھەندىك  
 دكەنپىيان: دىمخەنپىن، پى دەكەنپىن  
 كىژان: كىھان، كامپان، كامىنيان  
 رندتر: شوختەر  
 خەبەر دە: قسە بكا  
 سستەڧراندن: قىرەوېرە، قىرە و ھەرا، زرىكەزرىك  
 ھاژ بابى دنى تونەنە: ھۆشپان بە دنياوھ نىپە، ڧرپان بە دنياوھ نىپە، ئاگاپان لە دنيا  
 نىپە.  
 ھاژ: ھۆش  
 نھا: نھۆ، ئىستا، نووكە، ھەنووكە  
 برچى: برسى  
 ڧەبژى: بزەى ھاتى، گوزاپەوھ  
 برانگ: برا  
 سەرژىكردن: سەربىرپىن، كوشتنەوھ  
 ھوون: ئىوھ  
 لەزكرنى: پەلەكردن  
 وەلەھ: وەللأ  
 شىڧ: شىو، شىو، نانى ئىوارە  
 رند: چاك  
 خازگىنچى: خوازبىنچىكەر



گاڤى فرە: ھەنگاوى فراوان  
 بىي ھەمادى: بىي پشوو  
 سوفەت: سوفەت (شېوھ) (فرمىسكى ۋەك بارانى قايمى دەشتى عادىلجەۋاز دەبارى)  
 ئەلجەۋاز: عادىلجەۋاز (ناۋى شارىكە لە كوردستانى توركىيا).  
 ھېرس: توورەبى  
 سقات: مانكى پەشەمى (شباط)  
 باگەرى: پەشەبا  
 پاشالىخ: دەرەتان  
 پەچنەن: تەنەن  
 شەپ: ھەرەس  
 گاڤ كرن: ھەنگاۋھەلپانان  
 ھۆل دېوو: ھۆل دېوو، گىژ دېوو  
 بەرەڤ كرن: كۆكردنەۋە، خرىكردنەۋە  
 تامار: دەمار  
 جەعداندن: تاقىكردنەۋە  
 ئوغر: بەخت  
 ئىسپىجانى: سوپجان، كلى سوپجان  
 بوبەلىسك: زىيان، باي بە بەفرەۋەى زۆر قايم!  
 قال شەنگ: بەرەنگار  
 ئاللىكرن: بەزىن  
 چىلىقەرقاش: سىپى  
 خابىنكرن: پاراستن  
 دېم: دەموچاۋ  
 ھەفتەنگ: سەرپۆش  
 گەمى: كەشتى  
 ئازابوون: رىزگاربوون  
 نەخەنقە: نەخنىكى

سيمرې: سيمرخ، بالندهيهكي ئفسانهيبيه .  
 ههويئ: ههوا، ئاسمان  
 كهفئ: بهرد، خريك، گاشه  
 رهف: پؤل  
 خور: خؤراك  
 بهياني: وهحشى، كئوى  
 زيز: باريك، نووزه  
 بيئ خايى - بيئ خودان: بيئ خئو و بيئ كهس  
 هنهكي شوندا: پاش قهدهريئ  
 هيفا ئيبراهيمئ رووسپى بوون: چاوهريئ ئيبراهيمئ رديئ سپيان  
 دهكرد: بههيواي بوون  
 پار: بهشى  
 ئهپئچه: زؤر چاك  
 فهريئ كن: بهريئ كهين  
 ههف ناس دكن: يهكتر دهناسين  
 ههودزانه: ههموو دهزانن  
 باشقهيه: جياوازه  
 بباخشين: ببهخشن، ببوورن  
 لاقرتي: لاقردى، قسه، دمهتهقيئ  
 جاهلتى: مندالى  
 رووقيتى: قئل  
 زهلالكردن: روونكردنهوه  
 پرس: مهسه، پرس، پرسيار  
 سافيكردن: يهكلاكردنهوه، يهكچاوكردنهوه، ساخكردنهوه  
 چهتنايى: چهتوونى، سهختى، دژواري، كئشه و بهرايهتى  
 دووخارنئيرا: پاش خواردن  
 سهريئ من كن: به قسهي من كهن، بهگوئي من كهن

خەلا: غەلا، گرانی  
 ئالیکیدا: لەلاپەکەووە  
 مایین: دیکە، تر  
 کەرەم کەن: فەرموون  
 تلی: قامک، پەنجە  
 مالخۆ: خانەخۆی، خاوەن مائ  
 سفاک: سووک (شکا مائی) لەش سووکی مائی  
 بەرەف فەکن: بۆ یەکتەر بکەبەنەووە  
 چۆکی خوە بکووتنە چۆکی: ئەژنۆی خۆمان بە ئەژنۆی یەکەووە بنوسین.  
 دیمەکی گەش: روویەکی گەشەووە  
 دەستگرتنا بەلگا من: بۆ داخوازی بەلگتی من (بەلگتی) ناوی کێژەکە یە.  
 ئیروین: ئەورۆکە، ئەمرۆکە.  
 ئو: (و) واوی عەتفە  
 بەردیل: مقابل، کف، بە مانا (کاوریش) هاتوووە.  
 قەلەند: ماریی  
 مەنات: ناوی پارە ی ئازەربایجانه  
 مەللە: مەلا  
 وەفعاەیانە: لیتان ئاشکرایە، لیتان عایەنە.  
 ئەف یەکا: ئەو  
 هەوالدان: قسەکردن  
 چنگین: چرکە ی سەعات  
 تەرباندن: بێدەنگکردن، رەتدانەووە  
 ئاقهیل: خەلک، ئەهل  
 ئۆرتە: نێوان  
 بیریکنە: لە بیریان چوووتەووە  
 قەسپرانندن: لێک پچرانندن  
 مقالا: موتالەعە، بیریکردنەووە.

حەرمەتا: بەرپۆزینە  
 رابن: ھەڵستەن  
 نایەسپۆرئ: سەرناسگەرئ  
 عەجەك لئ كەتئ: دەست لئ ۆشەندراو  
 كۆلفەت: كابان، ژن، خەزان  
 كۆتاسئ: كۆتایی، قطعئ  
 خەتەكەخۆرت: قەدەرئەكئ تەواو  
 دەھاتەكەكشئ: وا دەردەكەوت  
 خۆبە لئ گرتبوو: پێئ داگرتبوو  
 خەنئ: خانوو  
 سەرەم: سەرما  
 عەزمەن: ئاسمان  
 خەملاندن: پازانەو، پازاندنەو  
 كۆفەند: شایئ و داوات  
 دەفچئ: دەھۆلكۆت  
 پەیاكرن: دایان بەزانە  
 دەعوردۆز: فرتوفئ  
 پئەل ددا: مەوچئ دەدا، شەپۆلئ دەدا  
 كئ پەكاندن: قسە دركاندن  
 ئۆغرا خۆبەجەعەدینە: بەختئ خۆئ تاقتەو  
 نەوال: نەوال، دۆلئ قوولئ، شئوئ قوولئ  
 كئ نەدا: قسەت نەدا، كفتت نەدا

كۆوارئ بەیان، ژمارە ١٠٧، مایس ١٩٨٥

## داستانی که پر و کولک

شوکور مستهفا

به کرمانجی سه‌روو و خواروو ناماده‌ی کردووه و  
پیشه‌کیی بی نووسیوه

پیشه‌کی:

قاچاخ‌ی مراد، له سه‌ره‌تایه‌کدا، که بی (سیابه‌ند و خه‌جی) یه‌که‌ی  
سیابه‌ندوؤف سه‌مندی نووسیوه، به‌راوردکییه‌کی له نیوان داستانی خه‌ج و  
سیابه‌ند و (که‌پر و کولک) دا کردووه. ده‌لی:

«داستانی (سیابه‌ند و خه‌جی) ده‌سته‌برای (که‌پر و کولک)ه. هه‌ردوو  
داستانه‌که له‌باره‌ی زۆرداری خه‌لیفه‌کانی سه‌رومختی ده‌دوین. که کوردیان  
له‌و ده‌مه‌دا لی رابوون و ئاغایه‌تییان لی قوبوول نه‌کردوون. پال‌ه‌وانی هه‌ردوو  
داستانه‌که وه‌ک یه‌ک که‌له‌مپردن، وه‌ک یه‌ک به‌جه‌رگ و ئازان، وه‌ک یه‌ک  
راستگۆ و سه‌ره‌راستن، وه‌ک یه‌ک بی په‌روا و چاونه‌ترسن. له‌مه‌یدانی  
میلله‌تپه‌روه‌ریدا قاره‌مانیه‌تی و ئازایه‌تی تانجی سه‌ری وانه. به‌لام سیابه‌ندیش  
و کولکیش هه‌ردووک سه‌سه‌ختن. کولک به‌گوپی دایکی خۆی ناکا. ده‌روا و  
دینه‌ کوشتن. سیابه‌ند به‌قسه‌ی خه‌جی ناکا و که‌له‌کیوی ورگی ده‌دری:

سیپانی خه‌لاتی ب ته‌م و مژه

کی دیتییه نیچیر نیچیرفانی بکوژه!

به‌رانبه‌ر به‌سیابه‌ند حه‌وت برای خه‌جی و میری عه‌ره‌بان وه‌ستاون. هه‌رچی  
کولکه شه‌ش خالی به‌رانبه‌ر وه‌ستاون. کاتیکی کولک دپته دیوه‌خانی میر.  
مپرخاس و کوره‌ کوره‌ی میر ناتوانن فنجانه‌ قاوه‌ هه‌لگرن و بیخۆنه‌وه. ته‌نیا

هەر دەوێرێ ئێوه بکا. ئێوه دەبویست خوشکی خۆی به میری عەرهبان بدا، چونکه دەولەمەند بوو. بەلام سیابەند و خەجێ بەرانبەر بەمە شەر دەکەن. با ئێویش بەبیر بێنینهوه، که چییان به مارهیی و شیربایی له سیابەند و کولک دەویست. هەردوو پالەوان سێوین راسته کولک تەنیا له باوهوه هەتیوه. بەلام هەر به هەتیو دەزاندرێ.

باوکی کولک مردوو، بەلام دایکی ساغه. باوی کولک به ئاشکرا دەزانین کێیه؟ بەلام سیابەند به تاکی تەنیايه. نه دایکی ههیه، نه باو. ئێوه کوری سلیقانه و بهناوی خێلی سلیقییهوه ناسراوه...» و چەند تێبینیهکی دی.

جا هەر ئێم قسانه‌ی قاچاخێ مراد بوو، که به پەرۆشه‌وه له دهسته‌براکه‌ی داستانی سیابەند و خەجێ بگه‌ڕێم. خوا کاری ئێمینی عه‌فدال راست کا، له کتییی (خه‌به‌رناما کوردیه راست نفیساندنێ) یه‌که‌یدا ئێم داستانی (که‌ر و کولک) ه‌ی به‌ نمونه‌ی بلاو کوردوه‌ته‌وه، خوا و راستان به‌ گیرم که‌وت، منیش ئێوه به‌ کرمانجیه‌که‌ی و سۆزانییه‌که‌ پیکه‌وه بلاوی ده‌که‌مه‌وه و ئێم چەند تێبینیه‌ی خۆشمی به‌گه‌ڵ ده‌خه‌م.

یه‌که‌م: ئێوه رووداوه‌ له‌وه ده‌چێ که له‌ ده‌وروبه‌ری چۆمی (خابوور) رووی دای. ئێوه ناوه‌ له‌م داستانه‌دا به‌ (خاموورا هاتوو).

دوهم: شه‌ری خاڵ و خوارزا له‌ناو کورده‌واریدا وه‌ختیکێ تیژ ده‌بی که خاڵوان له‌ تیره‌یه‌کی دی بی.

سێیه‌م: ئامۆژگارییه‌کانی دایکی که‌ر و کولک، یه‌کیان ئێوه‌یه، که کارمامزان راو نه‌کەن. دووه‌میان ئێوه‌یه، که نابێ (سۆسک)، که ناوی ئێسپه، له‌ گه‌راو ئاو بده‌ن سێیه‌میان ئێوه‌یه، که تا ده‌توانن له‌سه‌ر به‌رده‌ستی به‌سه‌ننه‌وه و له‌بن داریکی به‌یورین قاو و پووشووی لی وه‌گیر که‌وی. کارمامزه‌که دیاره کارمامزێکی دیاریکراو نییه، بۆیه‌ش نابێ راو بکری، چونکه به‌سته‌زمانه، به‌لی تا نه‌ویش له‌ زۆر جیگای کورده‌ستاندا خه‌لک زۆری به‌زه به‌ کارمامزان دێته‌وه و هه‌کایه‌ت و چیرۆکیش له‌سه‌ر ئێم به‌زه به

کارمامزاندانا هاتنه وهیه به کوردی زۆره، به لّام ئەگەر (گۆله گهنیو) جیگایه کی،  
 ئاوئیکی دیاریکراو بئ، دیاره ئاوه که یی یا گه راو بووه، یا ناساز بووه بۆیه کا  
 جیی دووبه ختی بووه. خۆ ئەگەر هەر گۆلئیکی ئاو گهنیوی پیستی شی مه به ست  
 بئ، ئەوه نه سیحه ته که له جیی خۆیدا یه و به تاقیکردنه وه ئاوی بۆگهن بۆ  
 خواردنه وه ده ست نادا. به رده ست ییه که و پوشووه که ش له وه ده چی یا  
 نه زه رگایه ک، به ردئیکی پیروژ بووی، یا هەر له به رئه وه ی که ئەمانه دوو شتی  
 به فه رن ریزیان لی گیراوه. جا چ له نه زه رگا و شه خس و پیر و به ردی پیروژ  
 زۆرتره له کوردستان؟

چوارهم: ئەم بهیته له رووی هیندئ شته وه وا پی ده چی ده ماودهم بهر  
 ده سکاری که وتبئ، دهننا (گولله، دوورین، قاوه، تووتن...) شتی زۆر کۆن نین.

### داستانی کهر و کولک

به کرمانجیی سه روو

وهخته کی عیلا عه مه ری گئیی قه وخه که گران داتینه.

عیلا عه مه ری گئیی هه موو توپ دبن،

بۆنا خاستنا په ریشان خاتوونئ.

عه مه ری گئیی فینجانا قاوئ تژی دکه، داتینه، دبێژه:

– کی کو فینجانا قاوئ وه لگه رینه،

هه ره بیجانی ژ عیلا عه مه ر ئاغا بینه،

ئهوئ په ریشانی هه لالییا خوه دی بستینه.

عه مه ری گئیی دی:

– فیزا بۆیا ته کونئ ته زه هاتی،

کهر و کولکی برا مانه.

عه مه ری گئیی خولامه کی دشینه،

په ی کهر و کولکی برا، تینه.

کولک تی چہ عفت ل قہ وخی دکہ فہ،  
 دبی، - نُف چ بہ عسہ، چ گلیبہ؟  
 کہر دبی، - کولکی، برا!  
 نُفا دہ عوا پە ریشان خانمیہ،  
 کی فینجانا قاوئ وەرگہ رینہ،  
 ہہرہ، بیجانئ ژ عتلا عہ مەر ناغا بینہ،  
 نُہوئ پە ریشانی حہ لالیبا خودئ بستینہ.  
 کولک تاپ نادہ، فینجانئ وەلدگہ رینہ،  
 عہ مەرئ گئسی گہیشتی، فنجانی دئست بگرہ،  
 وەکی وەلنہ گہ رینہ،  
 کولک فینجان وەلدگہ رینہ،  
 خوونا رەش ژ بہر تلیمی عہ مەرئ گئسی دہرتینہ  
 کولک گو، - نُہرئ، کہرئ برا،  
 بکہ و بلہ زینہ،  
 خوہ یالی کونرا بگہینہ،  
 تاخما زئیرین مال دہرینہ،  
 پاشی خوہ یالی تەولہ خانیرا بگہینہ،  
 سؤسکی ژ ہوندوور بکشینہ،  
 تانگا ل تانگا بشدینہ،  
 سہ گلاوین سیارہ،  
 خوہ عتلا ژئیرینرا بگہینہ،  
 ہەر چار سیارئ قہ وخی منرا بینہ.  
 کولک دبی - کہرؤ، برا،  
 ہەرگئ وەر دہکا دئ دبی:



- چ بوویه، چ قهومییه؟ بیژه:  
 - وهله، دایی، تشت تو نینه.  
 عیلا عه مه ری گئیسی ده عوه ته،  
 کولک دخازه کئی ده رباز که.  
 که ری برا دکه و دله زینه،  
 کی وی، وی ویک، وی، وی،  
 خوه ب کوئرا دگهینه،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی،  
 تاخما زپرین مال دهرتینه،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی،  
 خوه ئالیی ته وله خانیرا دگهینه،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی،  
 سوؤسکی ژ هوندوور دکشینه،  
 کی وی، وی کی، وی، وی،  
 تهنگا ل تهنگا دشدینه،  
 کی وی، وی کی، وی، وی؛  
 دوورپا سه گلاوین دکشینه.  
 کی وی، وی کی، وی، وی،  
 تهنگا لی دشدینه،  
 کی وی، وی کی، وی، وی،  
 پکئفه کی خوه عیلا زپرینرا دگهینه،  
 کی وی، وی کی، وی، وی،  
 ههر چار سیاری ده عوی تینه،  
 کی وی، وی کی، وی، وی،

وەردەکا دئ دبی:  
 - کەرۆ، لاوۆ، چ بوویە؟ چ قەومییە؟  
 کەرۆ دبیژە:  
 - دایی، عیلا عەلییی گئسی دەعوەتە.  
 عەلییی گئسی دخازە مێرخاس،  
 ئو پەلەوانتد خوە بجەربینە.  
 کەر، کولکئ برا هەر چار،  
 سیاری دەعوەتئ ڕئ دکەفن.  
 وەردئ دیسا دبی:  
 - هەرئ، دبی، عەلییی گئسیۆ،  
 تەیی یەکە نەجئ کر،  
 تەیی دوو گورئد دەفخوون  
 بەرب خالا قەرئ کر،  
 وەردئ دیسا دبی:  
 کەرۆ، لاوۆ، ئەز زانم،  
 هوونئ هەرن سەر خالا شیر.  
 بسەکن ئەز ناف - نیشانئ خالی وه وەر ا بیژم،  
 هەر حەفت خالی وه تراکچینە،  
 هەسپی بندا بۆزە خالخالینە،  
 سمئ وانە سمکۆدینە،  
 گوھئ وانە گوھقەمچینە،  
 شفقەلوونئ دەستئ وانا یەک حەلەبینە،  
 سەرکئد سئری یەک کۆدینە،  
 سەرکئد وانە یەک هۆقە تووتنا مووشئ هلتینە.

پوڙيد ئوغرمى گران، نه يارا،  
فورما گورئ به راتئ قولاپ - قولاپ سه رملئ ههف دره قئين.  
كولك دبئ:

- وهر دئ، به سه وهره من ته عنانه،  
ئهنئ بكم، وهكى حهفت برا براك، تهر سلاقق نه شينه.  
وهر دا دئ دبئ:

- كه پو، لاوؤ، سئ قرار هه نه،  
ئهنئ تهر بئزم.  
دبئ:

- گهرهك تو بير نهكى  
وئ يهكى. مقات - مقاتئ.  
سو سكى ئاقتد گوله گه نيبابه،  
سو سك ئاقتد گوله گه نيبا نه خوه.  
يا دوودا، كارئ ته پئ نه كه تيه.  
ئچيرا كاريد خه زالا بيوانه.  
توجار دانه ينى قراجى دارانه.  
قراجى دارا ژى بيوانه.  
هه رن خوه دئ ئوغرا وهرابه.  
ئوانا چوون ئيدى.  
وهر دا دئ په ي وانرا كاغه زهكى خالارا دشينه.  
دنفيسه، - گه لى برا!

- خارزئ وه دكه هه فهر سه نگاوه.  
خارزئ خوه بئ قه در قهرئ نه كن.  
دده مهربكى، به رب خاك دشينه كاغه ز.

ڪولڪ ٺهڻ ڇڏي ڇڏي، دينا خواهه ڏيئي،  
 دبه چرپينا ڪارهڪه خهزالا،  
 بهر پڙي سؤسڪي بانز دده.  
 ڪولڪ نه مهريئي ناکه.  
 دده سهر ڪارا خهزالا.  
 دگره تينه.  
 ڪهريءَ برا ڏيئي.  
 - ڪولڪ، برا!  
 نه ته مييا وهره ڪا ڏيئي.  
 نيچيرا ڪاريءَ خهزالا بيوانه.  
 ڪولڪ ڏيئي:  
 - ڪهريءَ، برا!  
 وهره ڪا ڏيئي هاڻي ڇههيه؟  
 ڪارا خهزالا مهرا هم شيفه، هم ته عشتيه.  
 پهي ويڙا قراجي دارا،  
 ڪهفري جهقماقا دهپورن.  
 ڪولڪ ڏيئي:  
 - ڪهريءَ، تو ميڙخاساڻا رازي.  
 ٺهريءَ قهرهول بم.  
 دسهڪنه سفهتري.  
 ڪهريءَ ڏيئي:  
 - ڪولڪيءَ برا!  
 ٺيڙا تو رازي،  
 ٺهريءَ قهرهول بم.

كولك رادزئ،  
 شهف دبه نيفئ شهفئ،  
 كه رادبه. سهگلاوين دكشينه،  
 بهرب عيلا همهر ئاغا دلەزينه.  
 تو تشتي وئ راستئ نابينه.  
 كه ر ئى گورمكه دهفئد گورى ل ههف توپ دكه.  
 چاوا تالان. خوه را تينه،  
 ههتا كه ر تئ.  
 سووسك سهر ئافا گۆله گهنييا،  
 قوش و بهندئ خوه دههتينه.  
 كه ر دينا خوه دئ،  
 سووسك تهوهله خانئدا تونهنه.  
 ئى ئالى، وى ئالى دلەزينه.  
 گۆلهك همبهري كوئن بوويه.  
 خوه سهر گۆلئرا دگهينه،  
 دينا خوه دئ،  
 سووسكئ ئافئد گۆلهگهنييا فهخارييه، وهرمييه،  
 قوش و تهنگئ خوه قهتاندييه.  
 تهنگ و قوشئ سووسكئ له ههف تينه،  
 گهمئ ل دهفئ سووسكئ دخهرييه.  
 مهيدانهك، دودا: سووسكئ دئشينه؛  
 تينه، سووسكئ تهولئدا گري ددينه.  
 سبه سافى دبه؛  
 كولك رادبه،

دینا خوہ ددی،

کہرے برا گورمکہ دہفہ ئانیہ،

دبی:

کہرے برا، ئەف چییہ؟

دبی:

– کولک، برا، ئیشەف من لی خستیہ،

تالان ئانیہ.

کولک، ہاژ سووسکی و ئاٹید گۆلہ گەنییا تونہنہ.

پۆل قامی نیفرۆیہ.

کولک سووسکی تەولی دکشینہ.

بەرب عیلا عەمەر ئاغا دلەزینہ؛

قەلەچییا سەر فیژا کۆنا خوہ دحەملینہ؛

شەف داژۆ بەر دەرے کۆنی رەشی عەرەبیینہ،

دچە ہوندووپی کۆن.

دینہ خوہ ددی،

عەلی عەمەر ئاغا خەوا شیریندا

ہاژ بایی دنی تونینہ.

شەمدانی دۆرا پەف دگۆھیریہ؛

پاترۆنەکی لەسەر کەفچکا دلای داتینہ:

تاخما زۆرین ھەلدەدە. مال دەر تینہ.

کہرے دبی:

– گەلی مێرخاسا،

ھەلا بەرزۆر بنھێرن.

ئاگر کەتیہ کۆنی عەلی

عەمەر ئاغا دىشەوتىنە،

كەڭ دىيى:

– گەلى مېرخاسا

پاڭ مەجالى بىيىن؛

ئەم بېرەڭ، تابا مە تونىنە.

تەقانا نىقارەككى رەڧى دىيىن.

كولك خوە ب وانرا دگهينە.

تاخما زىرىن ئورتا مېرخاسا داتىنە،

دىيى:

ئەقا پېشەرەڧى يا بلىجانىيە. من ئانىيە،

وى چاخى زى عېلا عەمەر ئاغادا

ئەو حەڧت رۆ بوو دەعوەت دكرن.

حەڧت رۆژ بوو. وەكى بىجان ئاڧ نەدابوون،

بى ئاڧ مابوو.

خولام بىجانى تىنە ئاڧى:

سەر چەمى خاموورى،

هەما وى چاخى كولك پىترا دەرتى.

كولك خوە خام دەرتىنە،

عەسىڧا رى نابیئە،

خولام دىيى:

– ئۇ لۆ سيارۆ!

تو دىنى. يان ئەڧسەنەيى؟

تە خوە شاش كرىيە،

رېيا بوهور نابیئى؟

کولک ژ خولیم هیفی کریهه.

خولام بوهور نیشان کریهه.

کولک دهر بازی وی بهری ئافی دبه.

کولک خوه گه پری داتینه؛

ب تللیا خو لیم دده عفینه،

گازی دکه، بهرب خوه تینه؛

ته په کئی ناغا چه عفا دخینه؛

بلیجانئ ژئی دستینه.

کولک دبئ:

- خولام، هه ره، بیژه عه مەر ئاغا،

بئ، - کولک بلیجان بر.

حه فت پوژا وئ قراجی دارا

که ئه رئ چه قماقا بسه کنه،

هیثیا ته به،

برا پاشی نه بیژه؛

(کولک بلیجان شه فی دزی، بر).

کولک بلیجانئ تینه.

خولام دچه جه م عه مەر ئاغا

کاغا خولام عه مەر ئاغا را فی کلی دبئزه،

(عه مەر ئاغا هم که ره، هم گئزه)

ههما وی چاخی کاغه زا کو

وهرده کئ شان دبوو حه فت براراتئ دگه یژه برا.

عه مەر ئاغا عتلا خوه دجفینه،

گازی هه ر حه فت برئ وهرده کئ دکه، تینه.



ھەر حەقت برا تراکچینە؛  
 ھەسپىد وانە بۆزە خالخالینە؛  
 نافکىلای وانا ناقتە عژینە؛  
 سمىد وانا سمکۆدینە؛  
 گوھى وانا گوھقەمچینە؛  
 شفقەلنىد دەستىد وانا  
 يەك ھەلە بىنە؛  
 سەركى سىرى يەك کۆدینە؛  
 سەركىد وانا يەك ھۆقە توتنا مووشى ھلتینە؛  
 رۆژىد نۆغرمىد گران، نەيارا،  
 فۆرما گورىد بەراتى قولاپ - قولاپ  
 سەرملى ھەف درەقین.  
 کولک دىي:  
 - وەردەكى، بەسە وەرە من تەعنانە،  
 ئەزى بکم، وەكى ژ حەقت برا، براک تەپرا  
 سەلامى نەشىنە.  
 برى مەزن کاغەزى وەردەكى دستینە؛  
 گلییا تەمام دفەعمینە؛  
 ئەو جەردى و شەش برا دخاپینە؛  
 ئالیکی دنىدا دشینە؛  
 خوە - خوە بەرب کولکى خارزىیا دچە،  
 وەکی کولکى خارزىیا دلەکی شایى  
 بەرب عیلا عەلیی گىسىیا بشینە.  
 برى مەزن دچە جەم کولک،

دبئ:

- خازرييا، ههړه، تهړا ئوغرېه،  
منئ جهرد خاپاندييه،  
ئاليكى دئيدا شاندييه.  
وهكى تو بليجانئ بى،  
دهرخى سهرفنيازى.

كولك دبئ:

- خالو ئهز نه ميړئ شهفدزييامه،  
وهكى ئهز بئ شهړ و دهعو بليجانى بيم،  
پاشئ جابئ ههړه عهلييئ گيسرا،  
ويئ بيژه:

- كولك شهفدزى بليجانى ئانى.  
خال دكه و ناكه، تو بهند كولك ناخينه.

كولك دبئ:

- خالو، كارئ خوه بكه،  
ئهمئ شهړ بكن.

گلى دهفئ كولك و خاليدا  
ههر شهش برا ويدا تينه،  
كولك برا تراكچيه،

كى وي، ويك، وي، وي،

پشت ژ خالى مهزن دستينه؛

خالى مهزن ناڤا زينا دفرينه؛

كى وي، وي ويك، وي، وي،

ههر شهش برئ دن خوه كولكړا دگهين:

کی وی، وی ویک، وی وی،  
 کولکے ترا دکہ، دلہ زینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی؛  
 وہ کی پشتی ژ ہر شہش خالا بستینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی،  
 سو سک ئہرقہ کہہ ری وی نا قے حازر دبینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی؛  
 سو سک ئہرقا کہہ ری پی خلاس ناکہ، تیدا دمینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی؛  
 ہر شہش برا ترا کچینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی؛  
 ہر بہک زہرگہ کی کولک دچینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی؛  
 کہہ ری برا دکہ، دچرینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی،  
 پشتی ژ ہر شہش خالا دستینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی؛  
 دوو خالا نا فا زینا دفرینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی؛  
 لکولے مرتب دکہ، دچرینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی؛  
 پشتی ژ خالی کہہ و کولک دستینہ،  
 کی وی، وی ویک، وی وی،  
 خالہ کی وانا ژ نا فا زینا دفرینہ۔

کی وی، وی ویک، وی، وی؛  
 بغدو دکه، دله زینه،  
 کی وی، وی ویک، وی، وی؛  
 پشتی ژ خالی که پ و کولک دستینه،  
 کی وی، وی ویک، وی، وی؛  
 ئه وژی خاله کی ناڤا زینا دفرینه.  
 کی وی، وی ویک، وی، وی؛  
 میرخاس سسیا دکه، دجرینه  
 کی وی، وی ویک، وی، وی؛  
 ئه وژی خاله کی ناڤا زینا دفرینه،  
 کی وی، وی ویک، وی، وی؛  
 سرئی تی سهر میرخاسی چارانه،  
 کی وی، وی ویک، وی، وی؛  
 میرخاس چارا ژی دکه، دله زینه،  
 کی وی، وی ویک، وی، وی؛  
 خالی که پ کولک (؟)  
 دؤرا کولک دزفرینه،  
 کی وی، وی ویک، وی، وی؛  
 کولک دکه گازی، دبی:  
 - که پو، برا، بهسه،  
 کؤکا خالا مهقه لینه (مهقه دینه)،  
 تو وی خالی مه کوژه،  
 برا دلی وهردا دی ژ مه نه مینه.  
 که پ دگره، ئه وی خالی تینه،

درائی وی دکشینہ،  
 عہنیپدا دکوتہ،  
 بہرب عہمہر ناغا دشینہ،  
 کہر تئی جہم کولک، دبی:  
 - کولک، من نہدیت تو میرخاسی ژ تہ چئی بوو؟  
 سبئی ودردهکا دی وی بیژہ،  
 کہری رفقہک بوو،  
 میرخاسی یا کولک بوو.  
 کولک دبی:  
 کہرۆ برا، سوسکی بہر منرا  
 بیہ، بینہ؛  
 ساپۆکی ژ لنگی برئی خوہ بکشینہ؛  
 تئی وی چاخ میرانیا برئی خوہ ببینہ.  
 کہر سۆسکی بہر کولکرا دہبہ، تینہ،  
 کولک شوور دکشینہ،  
 ہەر چار لنگی سۆسکی دفیرینہ،  
 کولک دبی:  
 کہرۆ برا، سۆسکی سہرئی رییا نہہیلہ،  
 برا قیز و بووکی عیلا عہمہر ناغا نہئین  
 سہر لەشی سۆسکی.  
 نہبیژن:  
 توچبووی، وہکی سیاری سہر تہ ژی  
 میرخاس بہ؟  
 کہرۆ دبی:

- ئەرئى، كولك، برا،  
 چما ته سۆسك نه كوشتا،  
 سۆسك ژ منرا نافدەنگى من بلند بکرا .  
 كولك دېئى:  
 - كەرۆ، بەسە بکه فان خەبەرا،  
 وەرە ئەزئى تەرا بېژم دەرد و کولا،  
 تو تابووتەكئى برئى خوهر ا چئى كە،  
 جنيازئى برئى خوہ بدە سەر سەربارى  
 دەفا پېشن .  
 دزگينا بليجانئى باقئىژە زەندا برئى خوہيه .  
 ملەكى برئى خوہ دەرخە دەرقا،  
 گاڤا ملئى من ھەرە بئى،  
 وەردەكا دئى وئى بېژە؛  
 (دییاهما دچە، ھا تئيه)  
 وى چاخى گونئى تە تئى تونينە .  
 بېژە وەردەكا دئى پرسا راستيئيه .  
 پەى وئى يەكئى كولك قوربانا تەبوو .  
 كەرى برا ب ھەرچار مېرخاساڤا،  
 تابووتەكئى كولكرا چئى دکن،  
 كولك دکن تابووتئى،  
 ملئى وى تابووتئىرا دەر دخن،  
 دزگينا بليجانئى داڤن زەندئى،  
 كافرانئى وانا رئى دكەڤە،  
 وەختەكئى ئەو دگھيژن كەوشەنئى عەليئى

گیسی،

جاب دچہ علیی گیسیرا،

دبی:

– علیی گیسو،

کولکی برا بلیجان دلہکی شایی ئانی.

وہردا دئی دوورہبیینی داتینہ،

بہر چہ عقیٰ خوہ دگہرینہ،

کافرانی میرخاسا دبینہ.

مہتہلمایی دمینہ،

جارا دوودا دوورہبیینی داتینہ،

کافرین دبینہ.

حہموو تشتی دفہ عمینہ،

وہردا دئی دبی:

– ہہرئی، علیی گیسو،

برا کؤنی تہ ژ ناف کؤنا دہرئی،

کوپرئی تہ بہر دلئی تہ ہلی،

من زانیوو، کولک ہہرہ عیلا عہمہر ئاغا

سلامت نایی.

وی چاخی علیی گیسو، وہردا دئی و پەریشان خانم، دچن پتیشییا کافران.

وہردئی ب کلاما کہررا تتیہ شہر؛ دبی:

– ہہرئی، علیی گیسو!

تہ مالخراب بوویو،

من تہرا نہ دگؤ

پؤژئید ئوغرمی گران و نہ یارا

کہری رہفہکے،  
 کولکی پشتقالا بمینہ،  
 کہری برہفہ.  
 کہری دبی:  
 - ہہری، ووردہکا دی،  
 بہسہ، وورہ من تہعنانہ  
 کہری نہمیتری رہفتیہ.  
 ووردہکا دی دیسا دبی:  
 - عہلیئی گیسویو، تو چ دیتری؟  
 تو ب گوللہکی من دکوڑی،  
 چما ب ہہفدا پونتری؟  
 کولک چوویہ، کہری بلیجان تہرا ئانیہ.  
 کہری دبی:  
 - ووردہکا دی،  
 بہسہ وورہ من تہعنانہ،  
 ہہرگی تو پرسا راستیئی من دپرسی،  
 منی تہ قہلانندیہ کؤکا برانہ.  
 گاغا کہری فی پرسی بیر تینہ،  
 ووردہکا دی ہموو تشتی دفہعمینہ،  
 ئیدی زانہ کؤکا مالا باقی وئی ہاتیہ،  
 پہریشان خانم دبی:  
 - ووردہکی، بہس بکی گری و شینہ،  
 ہہرکی کولک چوویہ،  
 برا کہری برا دہوسی خوش بمینہ.



وی چاخی کهر بلیجانئ دبه عالیئ گیسیرا،  
په‌ریشان خانمئ ژئ دستینه،  
حه‌فت رۆژ، حه‌فت شه‌فا،  
ده‌ف - ده‌هوتئ خوه دکن،  
ئیدی ئه‌وه!  
ئهو چوون خوهر ا  
ئهم ژئ مان خوهر<sup>(۱)</sup>.

### داستانی کهر و کولک

به کرمانجی خواروو.

سه‌رده‌مئ هۆزی عه‌مه‌رئ گیسئ شه‌ر و هه‌رایه‌کی گه‌وره ده‌نینه‌وه.  
هۆزی عه‌مه‌ری گیسئ سه‌رله‌به‌ر خپ ده‌بنه‌وه، بۆ داخوازی په‌ریشان  
خاتوونی.

عه‌مه‌رئ گیسئ فنجانئ قاوه پر ده‌کا، ده‌لئ:

- هه‌ر که‌سئ فنجانئ قاوه وه‌رگه‌پینئ،

بچئ بئجانئ له هۆزی عه‌مه‌ر ئاغای بئینئ،

خاتوو په‌ریشانئ به‌هه‌لایی خوای له بۆ خۆ بستینئ.

عه‌مه‌رئ گیسئ ده‌لئ:

- که‌س نه‌ما له‌نیو هۆزی؟

خولامه‌که‌ی ده‌لئ:

- له سه‌رووی هه‌وارئ، له‌و په‌شماله‌ی تازه هاتوو که‌ر و کولکی برا ماون.

---

(۱) گۆت عه‌قدویئ شه‌وۆ، بیست و دوو سالی، ژ ناحییا ئاپارانئ، گوندئ پامپئ.

ئقیسی حاجی جندی، بنه‌پیر! (فۆلکلۆرا کورمانجا) په‌ریقان، سالا ۱۹۳۶، روپیل

۱۷۷-۱۸۸ .

ەمەرىڭ گېسى خولامىكى دەنپىرى،  
 لە دووى كەپ و كولكى برا، دەيانھېنى،  
 كولك دىڭ شەپ و ھەراى دەبىنى،  
 دەلى، - ئەوھ چ باسە، چ قسە و ھەرايە؛  
 كەپ دەلى - كولك، برا!  
 ئەوھ ھەراى خاتوو پەرىشانە.  
 ھەر كەسىكى فنجانى قاوھى وەرگەپىنى،  
 بچى، بىجانى لە ھۆزى ەمەر ئاغا بىنى،  
 خاتوو پەرىشانى بە ھەللى خاى لە بۆ خۆ بستىنى.  
 كولك خۆى ناگرى، فنجانى قاوھ وەرگەپىنى،  
 ەمەرىڭ گېسى گەشىتى، فنجانى لە دەست بستىنى،  
 بۆ ئەوھى وەرى نەگەپىنى،  
 كولك فنجان وەرگەپىنى،  
 خويىنى رەش لە پەنجەى ەمەرىڭ گېسى دەردىنى،  
 كولك دەلى، - ياللا، كەپى برا،  
 زووكە و وەخۆكەوھ،  
 خۆ بگەپىنە كىن رەشمالى،  
 تاخمى زىرىن لە مالى دەرىنە،  
 پاشان خۆ بگەپىنە كىن تەويلە خانە،  
 سۆسك لە ژوورەوھ دەرىنە  
 تەنگ و بەرەى لى شەتەك دە،  
 سوارى ئەسپى سەگلاوى خۆپە،  
 خۆ وەگەپىنە ھۆزى خوارى

بچو چوار سواری شه پرکرم بؤ بیئنه .  
 کولک ده لئی: - که پوئی برام،  
 نه گهر وهرده کی دایک گوتی:  
 چ بووه، چ قه و ماوه؟ بلئی:  
 - وه لالا، دایه، هیچ نه بووه و هیچ نه قه و ماوه .  
 ههرا و زهنای هوژی عه مری گیسویه،  
 کولک ده به وئی بچی له وئی رابویری،  
 گهر وه خو ده که وئی، گورج و خیرا،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 خو ده که بیئیته ره شمال،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 تاخمی زیترین له مائی دهر دینئی،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 خو ده که بیئیته کن ته ویله خانه،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 سووسک له ژوور دهر دینئی،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 تهنگ و به ره ی لی شه ته که دها،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 له دووره وه و سه گلاوی خوئی راده کیشئی،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 تهنگ و به ره ی شه ته که دها،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی

به سه‌له‌فیکي خو ده‌گه‌بیئیتته هۆزی خواری،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 هەر چوار سواری شه‌رکه‌ر دینی،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 وهرده‌کی دایک ده‌لی:  
 - گه‌رۆ، لاوۆ چ بووه؟ چ قه‌وماوه؟  
 که‌ر ده‌لی:  
 - دایه، شایي لۆغانی هۆزی عه‌لی گێسییه<sup>(۱)</sup>،  
 عه‌لی گێسی ئازا و که‌له‌مێردانی ده‌وی،  
 ده‌یه‌وی پآله‌وانانی خو‌یانی لی تا‌قی کاته‌وه  
 که‌ر و کولک و هەر چوار  
 سوار به‌رێ ده‌که‌ون.  
 وهرده‌کی دایک ده‌لی:  
 - عه‌لی گێسی!  
 تو کارێکی چاکت نه‌کرد،  
 تو دوو گورگی ده‌م به‌خوینیت،  
 به‌ره‌و خالوان ره‌وانه‌ کرد.  
 وهردی دیسان ده‌لی:  
 - که‌رۆ، لاوۆ، من ده‌زانم،  
 ئیوه ده‌چنه‌ سه‌ر خاله‌کانتان یۆ شه‌ر،  
 راوه‌ستن، با ناوونیشانی خالوانتان یۆ هه‌لده‌م،

---

(۱) عه‌مه‌رێ گێسی ناوی (عه‌لی عه‌مه‌رێ گێسی)یه. هه‌ندێ جار عه‌لی، جار جار  
 عه‌مه‌ر، ناوبه‌ناویش عه‌لی عه‌مه‌رێ گێسییه.

ھەر ھەوت خالۆانتان دلپرن،  
 ھەسپى ژىريان بۆزى خالخالين،  
 تەنگەيان ۋەكى تەنگەي تاژى ژار و بارىك.  
 سىميان خىشت و سىمقوتىن<sup>(۲)</sup>،  
 گوپيان ۋەك گوپى قەمچى قوت و قىتن  
 كلەكە قەلوونەكانيان ھىندەي گەزى ھەلەبىيان دريژن.  
 سەركيان زۆر زەلامن،  
 ھەر يەك ئۆقە تووتنىكى مووشى دەگرن.  
 لە پۆژى تووش و دژداردا،  
 ۋەك گورگ لوور دەبنە دژمن، تىنيان پۆ دىن.  
 كولك دەلى:  
 ۋەردى، بەسە، بە تانە و توانجم تى گرە،  
 دەبى كارىكى بىكەم لە ھەوت برايان،  
 براپەكت سلاوى سلاو ئاسايىت پۆ نەنپىرى.  
 ۋەردى دەلى:  
 - كەرۆ، لاوۆ، سى مەرجم ھەن،  
 پىتپان بلىم.  
 دەلى:  
 - نابى لە بىريان كەن  
 دەبى زۆر ئاگات لە سۆسك بى،  
 نابى لە ئاوى گۆلەگەنيوى بخواتەۋە،  
 دووھىيان، كارمامزىكت تووش دى،

---

(۲) ۋەكى قوتى رىك و خىشتن.

ههقت به سه‌ریه وه نه‌بی، به‌سته‌زمانه،  
 له‌بن داری به پووشوو و قاو،  
 له‌سه‌ر به‌رده‌ستیی‌ه‌ش مه‌حه‌سینه‌وه،  
 ئه‌ویش گوناح و بی وه‌یه.  
 ده‌برۆن ئۆغرتان خێر بی.  
 لییان دا پۆیشن،  
 وه‌ردیی دایک کاغه‌زیکێ له‌ دووی وان  
 بۆ خالوانی نووسین،  
 - گه‌لی براینه!  
 خوارزایه‌کانتان ده‌که‌ونه به‌ر چه‌نگتان،  
 به‌بی قه‌دری به‌پێیان مه‌که‌ن،  
 کاغه‌ز ده‌داته ده‌ست زه‌لامیکێ بۆیان ده‌نێرێ،  
 کولک جوان و زه‌ریف ده‌روا، ته‌ماشای ده‌کا.  
 کارمامزیک له‌به‌ر ده‌ست و پێی سۆسکی راده‌په‌رێ، هه‌لی ده‌کاتێ،  
 ده‌یگرێ، ده‌یه‌ینێ.  
 که‌ری برای ده‌لێ:  
 - کولکی برام!  
 ئه‌دی دایکم ته‌میی نه‌کردین،  
 راره‌کارمامز گونا‌هه،  
 کولک ده‌لێ:  
 - که‌رۆی برام!  
 وه‌رده‌کی دایکم ئاگای له‌ چیه‌؟  
 کارمامز شیویشه و جاشتیسه

ئەوجا لە پاشان بەردەستتییە .  
 لەوێ دەحەستینەوہ .  
 کولک دەلی:  
 - کەرۆ، تۆ لەگەڵ ئەم میرخاسانەدا بنوو،  
 من ئیشک دەگرم،  
 بۆ سبەینێ،  
 کەر دەلی:  
 - کولکی بڕام!  
 ئەوجا تۆ بنوو،  
 من ئیشک دەگرم،  
 کولک دەنوێ،  
 شەوگار رادەشکی  
 کەر ھەلدەستی، سواری سەگلاوی دەبی،  
 بەرەو ھۆزی ەمەر ئاغای تی دەتەقینێ،  
 چی وا لەو دەورووبەرە نابینێ،  
 کەر رەوکە وشتریک کۆ دەکاتەوہ،  
 بەتالان بۆ خۆی دەیھینێ،  
 لە پاشان دێ،  
 سۆسک لەسەر ئاوی گۆلەگەنیو  
 تەنگ و بەندی دەپسینێ،  
 کەر دەبینێ،  
 سۆسک لە تەویلەخانە نییە،  
 بەملا و بەولادا دەکەویتتە ھەلپە و ھەلەداوان،  
 تەماشای دەکا سەگیک وا لەو بەر رەشمالە وەرکەوتووہ .

دهچیتته سه‌ری،  
 ده‌بینی،  
 سۆسک ئاوی گۆله‌گه‌نیوی خوار دوو‌ته‌وه و ئاوساوه،  
 ته‌نگ و به‌ندی پساندووه،  
 ته‌نگ و به‌ندی لی ده‌کاته‌وه،  
 لغاوی له زاری دهر‌دینی،  
 یه‌ک دوو سه‌له‌فی تاو دهدا،  
 ده‌یه‌ینی له پشتی ری ده‌به‌ستیتته‌وه،  
 که سه‌به‌ینی پۆژ هه‌لدی،  
 کولک به‌خه‌به‌ر دی،  
 سه‌یر ده‌کا،  
 که‌ری برای ره‌وکه‌یه‌ک وشتری هیناوه.  
 ده‌لی:  
 - که‌پۆی برام، ئه‌وه چییه؟  
 ده‌لی:  
 - کولکی برام، ئه‌مشه‌و تالانم هیناوه،  
 کولک ئاگای له سۆسک و گۆله‌گه‌نیوی نییه،  
 پۆژ ده‌مه‌و نیوه‌روانیتیه،  
 کولک سۆسکی له پشتی ری دهر‌دینی،  
 به‌ره‌و هۆزی عه‌مه‌ر ئاغای لی ده‌ته‌قیینی.  
 پاسه‌وانان له‌سه‌ر کۆن و خپوه‌تی خۆی داده‌نی،  
 شه‌و داژوا ده‌گاته‌ به‌ر سیامالی عاره‌بان،  
 ده‌چیتته ژووری.  
 ده‌روانی،



عەلى عەمەر ئاغا لە خرپەى خەویداىه،  
ئاگای لە باى دنیاىى نىیه،  
گوللەیهک بەسەر سىنگىیه وه دەنى،  
تاخمی زىرین هەلەهگرى لە مالىى دەردىنى،  
کەر دەلى:

– مێرخاسینه،

تەماشای خواری کەن،

ئاگر لە رەشمالى عەلى بەربووه،

عەمەر ئاغاى دەسووتىنى،

کەر دەلى:

– گەلى مێرخاسینه،

هەستن چاریک بکەن،

با هەلپین، خۆمان ناگرین،

خۆ تەیار دەکەن، تەدارەکی رادانى دەبینین.

کولکیان رادەگاتى،

تاخمی زىرین لە ناوهندى مێرخاسانى دادەنى،

دەلى:

– ئەوه پێشەکیى بلیجانە، من هیناومه،

هەنگىنى هۆزى عەمەر ئاغاى،

حەوت رۆژ بوو شایىیان دەگتړا،

حەوت رۆژ بوو بێجانیان ئاو نەدابوو<sup>(۳)</sup> تىنى بوو،

خولام بێجانى دەباتە سەر چۆمى خاموورى،

ئوى دەدا .

---

(۳) بېجان هەر بلیجانەکەیه.

کولک چاوی خه والوو دهبی،  
 چاوی نابینی، چاک ری دهرناکا،  
 خولام دهلی:  
 - کوره سوار!  
 ئەتو شیتی، یا ئەفسوونیان لی کردووی؟  
 یا نه خۆ له هۆزی مەنی؟  
 ئەتو لیت شتیاوه،  
 ری به دییی ناکە؟  
 کولک تکای له خولام کردووه،  
 خولام ریپازی نیشان داوه،  
 کولک دەپه ریته وه ئەوبه ری ئاوی،  
 کولک گازی خولام دهکا،  
 به ئیشاره تی په نجه،  
 بو کن خۆی گازی دهکا،  
 بلیجانی لی دەستینی.  
 دهلی:  
 - خولام، هه ریۆ بیژه عه مه ر ئاغای،  
 بی، - بلی، کولک بلیجانی فراند،  
 هه وت ریۆژان له کن چیا ی به رده ستی  
 چاوه نۆریم،  
 با له پاشان نه لی:  
 (کولک بلیجانی به شه و دزی، بردی.)  
 کولک بلیجانی دینی.  
 خولام دهچته کن عه مه ر ئاغای،

کاتیکی ئەو خەبەرەى رادەگەییئیتى،  
(عەمەر ئاغا ھەم کەرە، ھەم گىژە)  
ھەر ئەودەمى، کاتیکی وەرەك، كاغەزى  
لەبۆ حەوت براى ھەناردبوو، كاغەزى رادەگاتى،  
عەمەر ئاغا ھۆزى خۆى دەنگ دەدا،  
بانگى ھەر حەوت براى وەرەك دەكا، دەیانھىئى.  
ھەر حەوت برا مێرخاسن.  
ھەسپى ژىريان بۆزى خالخالین  
تەنگەیان وەكى تەنگەى تاژى ژار و بارىك،  
سمیان خشت و سەمقۆتین،  
گوپیان وەك گوپى قەمچى قوت و قیتن،  
كلەكە قەلوونەكانیان ھىندەى گەزى حەلەبىيان درىژن،  
سەركیان زۆر زەلامن،  
ھەریەك ئۆقە توونىكى مووشى دەگرن.  
لە پۆژى تووش و دژواردا،  
وەك گورگ لور دەبنە دژمن، تىيان پۆ دین.  
براى گەرە كاغەزى وەرەك وەرەگرئ،  
بە روونى لىى حالى دەبئ،  
جەرەدە و ھەر شەش براى تەفرە دەدا،  
بەلایەكى دىكەیاندا دەنیرئ، گومرايان دەكا،  
بۆ خۆشى بەرەو لای كوك داژوا،  
تا كوكلى خوارزای بەدلى خۆشەو،  
بەرەو ھۆزى عەلىی گىسى بنیرئ.  
براى گەرە دەچتە كن كوك،

دهلئ:

- خوارزا، برؤ، نؤغرت خئر بئ،  
ئهن جهردهم تهفره داوه،  
بهلايه كى ديكه مدا نار دوون،  
تا ئه تو بليجاني بيهى،  
تا ئه تو سه ر فراز و نازاد بى،  
كولك دهلئ:

- خالؤ، ئهن پياوى شه و دزيبيى نيم،  
بليجاني بئ شه و شوؤر بيهم،  
پاشان خه بهر به عه ليهى گيئسيى بگاته وه،  
بلئ:

- كولك بليجاني به شه و دزيبيى فراند.  
خال هه رچى دهكا و دهكؤشى كارئكى له كولك ناكا.  
كولك دهلئ:

- خالؤ ئاماده به،  
با به شهر بيين،  
خال و خوارزا له م قسانه دا بوون،  
هه ر شهش برا به سه ردا ديئ  
كولكى برا ميترخاسه،  
كى، وى، وى ويك، وى، وى  
له خالى گه وره ي ديته پاريزئ،  
خالئ گه وره ي له سه ر زين ده رفيتئ،  
كى، وى، وى ويك، وى، وى  
هه ر شهش برا ي دى خو ده گه بيئنه كولك،

کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 کولک گورج خو ته یار دهکا،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 تا له هەر شهش خالان پوویی  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 سووسکی بو نایه ته پایی و دهوستی.  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 هەر شهش برا میترخاسن.  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 هەر یهک نیزه کی له کولک دهدهن،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 که پ هه آیان دهکاتی،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 له هەر شهش خالان دپته پاریزی،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 دوو خالان له سهر زینی دهرفینی،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 مرتب دپته بهر مهیدان  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 دپته پاریزی خالی که پ و کولک،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 خالیکیان له سهر زینی دهرفینی،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 نه وجا بغدو دپته بهر مهیدان،

کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 له خالی کهړ و کولک دپته پاریزی،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 نه ویش خالیکیان دهر فیننی.  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 نه وجا نازای سنییم دپته کار،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 نه ویش خالیکی دیکه یان دهر فیننی،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 نوره دپته سر نازای چوارهم،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 نازای چوارهمیش هه لده کاتئ،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 خالی کهړ و کولک به دهوری  
 کولکدا دیننی و دها،  
 کی، وی، وی ویک، وی، وی  
 کولک گاز دهکا، ده لئ:  
 - که روئی برا، بهسه،  
 پیشه ی خالوان دهرمه هینه،  
 خالت مه کوژه،  
 با دلی دایکمان لی نه رهنجی،  
 کهړ خالی دیننی،  
 ددانی دهرده کیشیت  
 له هه نیه ی داده کوتئ،

لهبۆ عەمەر ئاغاى دەنئىرى،  
 كەر دیتە كن كولك دەلى:  
 - كولك ئەمن نەمزانى ئازايەتتىى تۆ چ بوو؟  
 سبەى وەرەكى دايك دەلى:  
 - كەر ترسەنۆك بوو،  
 ئازايەتى ھى كولك بوو.  
 كولك دەلى:  
 - كەرۆ سۆسكىم لەبۆ بىنە،  
 كەر سۆسكىى لەبۆ دىنى،  
 شىرى ھەلدەكىشى،  
 ھەر چوار پەلى سۆسك دەپەرىنى،  
 كولك دەلى:  
 - كەرۆى برا سۆسك لەو سەررېگايە بەجى مەھىلە،  
 نەكو كىژ و بووكى خىلى عەمەر ئاغاى چاويان بەلاشەى كەوئى.  
 نەبادا بلېن:  
 تۆ چ بووى و دەبى چ بى كە سواری سەرپشت ھىند ئازا و دلېر بى.  
 كولك دەلى:  
 - بەلى، كولكى برا،  
 خۆزى لە خۆزىداران ئەتو سۆسكت نەكوشتبا،  
 تا ناوبانگى منى لەوى دنياىى چار دابا،  
 كولك دەلى:  
 - بەسم لەو قسانە بۆ بكە،  
 وەرە خەم و كولانت بۆ ھەلرېژم،  
 ئەتو تەرقىكم لەبۆ ھەلبەستە،

جه نازهی برای خۆت له سهه پشته ئه و وشتره ی پیشی دانی،  
 پشیمه ی بلیجانم له دستێ توند که،  
 لاشانیکم به دهرخه،  
 ههینێ وهردهکی دایک  
 (دهپرسی، ئه وه چیه؟)  
 ههنگینێ گوناح گوناحی تۆ نییه،  
 راستیه که ی به وهردهکی دایک بلێ،  
 بلێ له پاش هه ندی، کولک بوو به لاهه گپری تۆ،  
 که و هه چوار که له میژدان  
 تهرمی بۆ کولک ساز دهکن،  
 کولکی تۆ دهخن،  
 لاشانی له تهرمه که را به دیار دهخن،  
 پشیمه ی بلیجانی له مه چه که ده ئالین،  
 کاروانیان به پری ده که وێ،  
 هه رکه ده گه نه تخووبی خپلی عه لی گیسینی،  
 خه بهر بۆ عه لی گیسێ دهنێرن،  
 ده ئین  
 - عه لی گیسێ،  
 کولک بلیجانی به دلی خو شه وه هیناوه،  
 وهردی دایک دووربین هه لده گری،  
 ده روانی،  
 کاروانی میرخاسان ده بینێ،  
 داده مینێ،  
 هه ر جار ناچارێ به دووربین ده روانی،



کاروانه که دهبینی،  
 هه موو شتیکی لی ئاشکرا و روون دهبی،  
 وهردی دایک دهلی:  
 - هۆ عهلی گێسی،  
 هه ی سیامال به ده ر بی،  
 کورێ جوانه مرگ بی  
 ئەمن ده مزانی کولک به رهو خێلی عه مه ر ئا غای بچی،  
 سه ر سه لامه ت وه نا گه ری.  
 ئەوجا عه لی گێسی و وهردی دایک به ره و پیری کاروان ده چن،  
 وهردی به گۆرانی گوته وه دێته به رمه دیدانی شه ری،  
 ده لی:  
 - هۆ عه لی گێسی،  
 هۆ مالویران،  
 ئەمن پێم نه گوته،  
 له رۆژی ته نگانه و دوژمنکارییی،  
 که ر هه لدی.  
 کولک بی پشت و په نا ده مینیته وه،  
 که ر ده لی:  
 - هۆ وهرده کی دایک،  
 به سم به ر تیر و توانجان ده،  
 که ر پیاوی هه لانتی نییه،  
 وهرده کی دایک دیسان ده لی:  
 عه لی گێسی تو چ ده لیتی؟  
 تو به گولله کی ده مکوژی،

كەڤ دەلئى:  
 - وەردەكى دايك،  
 بەسم بە بەر تير و توانج دە،  
 ئەگەر لە راستى دەپرسى،  
 بە رەچەلەكتدا ھاتومە خوار،  
 كە كەڤ ئەوھى وەبیر دیتتەو،  
 وەردەك لە بنج و بناوانى كار دەگا،  
 ئىدى لىي ئاشكرا و روون دەبى، مالىەباوانى كوڤر بووھتەو،  
 خاتوو پەريشان دەلئى:  
 وەردەك بەس بكە شين و گرینى،  
 ئەگەر كولكت لە دەستى چوو،  
 كەڤى برايت بۆ خۆش بى، عەمرى دريژى بۆ وى بى.  
 ھەينى كەڤ بليجان بۆ عەلى گيىسى دەبا،  
 خاتوو پەريشانى لى دەستتېنى،  
 ھەوت شەو و ھەوت پۆژان،  
 لە دەھۆل و زوپناپە دەدرى، شاپى دەكرى،  
 ئىدى:  
 ئەوان بەلای سەروكارى خۆوھ چوون  
 ئىمەش لىروكانە بۆ خۆمان ماينەوھ.

كاروان، ژمارە ٤، كانوونى دووھم ١٩٨٣

## مامک "مهتهل"

بهشی له فۆلكلۆریی زارهکیی زمانی کوردی بههه موو شیوهیی له شیوهکانی. مامک (مهتهل)ه. مهتهل له شکل و فۆرمی هونهریدا له قالبی شیعر و ههلبهستی فۆلكلۆری کوردیدا هاتووته گۆرئ. بهزۆری سهروا (قافیه)ی ههیه، کیشی ههیه، بۆ زاخاودانی مێشک و زهوق و سهلیقه ئەزمونکردن هونهریکی لهباره. من لێره دا چهند نموونهیهک له کتێبهکهی جهلیلی جهلیل، که کهشکۆلیکه بۆ فۆلكلۆری کوردی سووریا و له سالێ 1985 دا له یهریفان له چاپی داوه دهخمه پێش چاوه.

- 1- تشتهکی من ههیه. کۆک ل عهزمانه، سهری ل عهردییه. (رۆژ - خۆر)
- 2- بزنا کال سهه کهنال، یا یا دکمئ نایئ خار. (ههیف - مانگ)
- 3- سهرئ دئی، بنئ دئی، دوو گوهیژ تهئی. (رۆژ و ههیف - خۆر و مانگ)
- 4- سینیا جان تژی مرجان. (عهزمان، ستیرک - ئاسمان و ئهستیره)
- 5- ژ فر هتا ههلبئ کهچکئ چهعف کلدایینه. (ستیرک - ئهستیره)
- 6- گارانا ماما، گرته چهما، سبئ رابوو، یهک نهما. (ستیرک - ئهستیره)
- 7- وهکه کولاههکئ سووی یا، ژ فر هیا یهریفانئ. (عهور - ههور)
- 8- تشتهکی من ههیه، ئهسکهرئ ته ل سهره، بازاریئ ته ژ ل سهره، ئو نالی یهک چۆل و بهرییه. (عهرد - زهوی)
- 9- تشکی م ههیه، ههرکی مهرا(مهرف) ژئ بر مهزن دبه. (کۆرت - قۆرت)
- 10- ش هیرا ئو بهغدا کولاف رادا. (یهرف - بهفر)
- 11- هلندتر بلندتر، لاو ژ باقئ بلندتر. (دوخان - دووکهل)
- 12- تشتهکی من ههیه، تم دهره، شوون خوه سه ناکا. (ئاڤا چه - ئاوی چه)

- ۱۳- هانیکی مانیکی، فرشی دهری کانیکی، ری نادئ حیوانیکی. (قه شه، بووز - شهخته)
- ۱۴- ژ ڦیدا بهغدا، شوتکا دوو تا. (ری)
- ۱۵- تشته کی من هیه، دریز - دریز، هتا سبا دریز، ناگی دوو ڦی کهری. (ری)
- ۱۶- سه مال شکاکی، سهر سمی گاکی. (حنار - هانار)
- ۱۷- سیتلا ساواری، له گولیا داری. (حنار - هانار)
- ۱۸- کیسکی سۆرک، تزه مۆرک. (هنا - هانار)
- ۱۹- قازکه که من هیه تزه دانییه. گهر ئهن دکم، تشته ک ژئ نارئیز. (حنار - هانار)
- ۲۰- قه سرا شوستی، دوو فهقه تیدا پروونشتی. (گوز - گويز)
- ۲۱- ئودا هشتی - مشتی، دوو فهقه تیدا پروونشتی. (گوز - گويز)
- ۲۲- کومی هوتک، تزه نوک. (هیزیر - هنجیر)
- ۲۳- خوشکه که من هیه، سهری تری رشکه. (هیزیر - هنجیر)
- ۲۴- تشته کی من هیه، ژ کونجیئی هورتر، ژ هیشتیر مه زنتیر. (دهنکی هیزیری گاڤا دبه دار - دهنکی هنجیر. کاتی دهبی به دار)
- ۲۵- قوتو - قوتو، دهشتیدا، سینگی سۆری د پندیدا. (نۆک)
- ۲۶- پالهورا په لخوایتییه، ههچی ناس ناکه نه ژ ڦی دنییه. (نۆکی شین)
- ۲۷- حهفت تاس د تاسه کیدا. (بیفاز)
- ۲۸- تشته ک هیه، دفره بی چهنگه، گه زاد دکه بی درانه. (که ره مپ)
- ۲۹- داره ک ناف دارا، زهر دکئی ژ بنیی گوهارا، بوکا عه لیسسی عه مه ره. (دارا گو هیزه)
- ۳۰- گا داکر، دویف ژیکر. (مه ویژ - میوژ)

## فەرھەنگۆك

كۆك: رەگ

عەزمان: ئاسمان

ياريا: بانگکردن، گدى گدى

گوھيژ: گنيوژ.

تژی: پىر

كۆرت: قۆرت، چال

چەغف كلدایينە: چاوبەكل

كولاف: كلأو

دويڤ: كلك

بەيان، ۱۳۵، ئەيلوول ۱۹۸۷

## گۆرانىي كوردىي زازايى

زازايى زازىكە لە زاره كوردىيەكانى كوردستانى توركييا . ئەم زاره لە دە پارىزگاي كوردستانى توركييا، لە ئەرزەپۆم، ئەرزىجان، تونجەلى، لە زۆر شارۆكە و ھەرىم و ناوچەى دىكەدا نزيكەى ميليۆنى كورد پىي داخيون. تا ئىستا بەم زاره مەولوودنامەى ئەحمەدى خاسىي خەزانى (ليجەيى) و مەولوودنامەىەكى دىكە، كە خوا ليخۆشبوو جەلادەت بەدرخان، بەپيشەكى و كەمى ليكۆلينيەووه لە شام بلاوى كردوووتەو و دىراسەىەكى زانستانەى كارل ھەدانك بە ئەلمانى لە چاپ دراون. ناوبەناویش ھىندى كۆوار و پۆژنامەى سەروبەندى بۆرە ديموكراسىيەتى ھەفتاكانى توركييا، كە بەكوردى ھەردەچوون، برى گۆرانى و چىرۆكيان بەو زاره بلاو كردوووتەو. بەھەلم زانى ئەوى دەستم كەوتوو، كوردى عىراقىشى لى ئاگادار كەم. ھەر ھىندەم پى كرا بەسۆرانىيەكىشى دووبارە كەمەو. ھىوادارم جىي پەسندى خویندەر بى.

ش . م

نامىيى ما مەرجانو،  
دۆمىيى ما تەرجانو،  
ئەز كە يارە داوھتەكەرى  
كام مرا سەفانو  
گۆزاگونى شىنەى راكە.  
خەتۆ زو ميژدانۆ،  
خەتۆ زو چىرەگانۆ!

ئەرئى جانى جانى  
مەلاما م جانى  
فەككى تو قوتىيە .  
ددانئى تو مەر جانى ..  
چمى شىبايى گلورى  
بورى سەرا قەيتانى .  
سوورەتا تۆ قۇيسەنا  
سووا گومىسخانى .  
پرنيكا تۆ پۆنا .  
قونداخى يونانى ..  
پۆرى تو كە نەرمۆ  
ئىپەگى سووكا فانى ..

ئولە گۆنى يا خۆ چىنييا ..  
شىيو لىيى كە شىشى م فا، ت ھەرمەنييا،  
گۆنى يا ردانى م، م فا ئولە ت يا!  
كتافۆ قز ئارد نارۆ،  
پەلگا قەرئىنە دىمدى ئولە ھويييا  
فاكە گۆنى يا ددانئى تو  
زوويا بسكە زەرد و ميانە بارىيا ..  
خۆزى بەيى ھاردى دەورئىشى بۆ كە  
ت سەرا قەتەلييا،  
ئانقارا سما چىنيو گرانا،  
ت تە دە ۋەرى يا قەدييا!  
زەرييا منا بەلە

تۆرى ھەنجىرىيا،

لاوڭ خۇ رى زىدە ئەفكار مەكە،

ئەمسۇ سەوا يېنىيا،

ئاخرەتا تۆو دايە زوويا ..

دەستى خۇ را م دە،

جايلام شمه كۆ را؟

سەرى تۆ سەرۆ وانينۆ

ياتمخانى ئەلەمانى ..

نامى تۆ گرانۆ

نېشكىن بوانى ..

شىنى تۆ شىسيكەنۆ

قۇيا كۆيى مەرچانى ..

تام دانۆ فەكۆ ئېسانى

زى دەندكى گۆزا ھندستانى .

دەستى خۇ دەستى م دە .

ما شمه زەرى بانى!

خەتى م سەر فۇدە

ئەز لەوى پىرانى!

واكە لاوۆ لەوما را مەنە .

بەنۆ قر – قۆتك كۆنۆ دەر و جىرانى ..

حەق ئادىرى دەر و جىرانى وەدارۆ!

چا من و تۆرى ھۆندە بىيى بى دەرمانى ..



سەرڤا جانى تۆم ڤه تا  
دببچيم ته زكهر ا هاملكانى،  
سانى چئوه رى دهوله ته  
نامى نا نيسانى ..

فرهكه زؤنيا  
ئاگله تارييا ..  
وه رتى هيرى سهو شهست سهس جئنى يه ده  
به ليا!

برى ئه زؤ نامؤ،  
رنده چئده نيا  
لاؤ دهر و جيران،  
رندا م كاتا شييا؟  
ڤاكه جئنى شيى ژياره .  
رؤندا تۆ تهى شييا .  
شيو زهرى ميراتى بانى،  
م سه رۆ چهره خيا .  
په رۆ گنؤ كوچكا په يى ئادرى رۆ،  
ددانى من و زو شكييا، زو له وييا .

ئه زؤ شيو له يى قويمجى،  
م فا . گؤنى يا ددانى م ت يا!  
ڤاكه، لؤ زو يو كه جئنىو دما فه ته ليا  
نيسه مه رۆ ڤاپورا تره بزانى ..



سۆنۆ ماينى جزوو را ..  
چۆر مه تره ي كوراسى وۆ برنه نى  
كلمۆ يينۆ پايى رۆنييو را ..  
دهويى و مارهباي ما سه رۆ تۆپ به نى ،  
وهله كه نى ما سه ر چه نگوون و مردۆسو را ..  
لاوۆ سۆ هاقى يا خۆ بقىنه ،  
نا فه قير مه ردۆ سه وهتا جانى تۆ را ..

### سۆرانىيه كه ي

ناومان مه رجان،  
ولاتمان ته رجان،  
گازكه مه يارم  
كى شتيكم پى ده لى  
دوگمه ي سينه ت بكه وه ،  
خه تىكى ليره ي مه جىدى ،  
خه تىكى چاره كه ليره .

هه ي جانى جانى  
مه لحه مى برينم جانى ،  
زارت ده لى قوتىيه  
ددانه كانت مه رجان .  
چاوى ره شى خي و گه ش  
برۆى سه ريان قه يتانه  
دهموچاوت سوور و ئال ،  
ههروهك سىوى گويمو يشخانه  
كه پووت پانه ،

دەلئى قۇنداخە تىفەنگى يۇنانىيە،  
 قۇت نەرمونىيان  
 ھەر دەلئى ئارمووشى بازارى وانىيە.  
 بەسەر سەرتەوھ سىۋى خانەى ئەلمانان دەخوئندىرئىتەوھ،  
 نىوت زۇر قورس و بەگرى و گۆل،  
 چەندى دەكەم بۆم ناخوئندىرئىتەوھ.  
 سىنە و مەمكت ھىند سىپىيە  
 ھەر دەلئى بەفرى چىاي مەرجانە..  
 ھىند بە تامە،  
 دەلئى گوئىزى ھىندىستانە..  
 دەستت بدە دەستم،  
 با وەژوور كەوین  
 بەرانبەرم راوہست،  
 با ماچىكت بکەم،  
 گوتى، لاوۆ، ماچم مەكە،  
 دەر و جىران لىمان دەيكەن بە دەمگۆ و قسەلۆك،  
 ھەى دەر و جىران بەر غەزەبى خوا كەون،  
 نازانم چىيان لىمان دەوئى، بى دەرمان خۆمان،  
 لەبەر خاترى تۆ،  
 دوو تەسكەرەى ئەمەرىكايىم وەرگرت،  
 ھەلم واسىن بەدەرگای دەولەتدا،  
 ناوى ئەم دوو نىشانە..  
 ھەردووكمان دەبىن بە غەرىبى شارى ئەستەمبوول  
 سواری كەشتىبى تەرابزوون دەبىن،

دوو گوندی ئه زنجان ههن،  
 ئه وانن دوو دلان لیک دهکن!  
 خوا بمانپاریزی.  
 له گه ل یه کیکی چاکماندا به ره وروو دینی،  
 تووشی یه کیکی چاکمان دهکا..  
 مروقی خراب  
 به قوربانی و گوری ده به خشی  
 تهرسه دهستی من و تو ناکاته وه  
 ئه وه تا له سه ر بانی لئی وهرکه تیهه.  
 ده لئی په نجه به پیتکهیدا بنیم!  
 به لان نه حله ت له شهیتانی دهکه م!  
 دهستم بو جزدانی فیشهک برد  
 چوار گولله م گرتی کردمنه خه نیمی گیانی  
 کورم وا پیت ده لیم:  
 بهر غه زه بی پیری دیوانی کهوی!  
 ئه تو، ئاخ ئه تو!  
 ئه تو شوخه که م!  
 چووته ولاتی غه ری بی  
 توئی له خه ونی دیتییه،  
 نه ختی که ره واله و بی زوان،  
 نه ختی کیش ئاقلی نوخسان  
 له نیو ۳۶۶ ژاندا بی، دیاره!  
 ئه وا هاتم،  
 جوانیم له مائی نییه،

هق دهر و جيرانينه،  
كائيم كيوه چووه؟  
گوتيان: چووينه زيارهتي،  
ويړانم كرد، وه ژور كه وتم،  
سهره خوليم هاتي، كه وتم،  
سهر به بردي چاو هجاغی كه وت،  
ددانكيشم شكا، په كيشيان خوار بووه وه

چوومه كن ناسنگه ري،  
گوتم نه توي خه نيمي ددانم،  
قه شه كتپه چكوله ي گرته دهستي،  
لايه رهي په كه مي هه لدايه وه،  
نه قلم هاته وه سهرم!  
كاتي دوا روپه ري هه لدايه وه،  
نه ختي بزهي هاتي..  
گوتی: خه نيمي ددان  
بسك زهردي، به ژن باريكه..  
سه د خوزيم به و خاكه ي  
توي له سهر ده گه رپي!  
ژنانی نيوه بيگاريان زوره و گرانه،  
بنوره، چون و چت به سهر هاتووه، به جاري تو اوينه وه  
هيندم دل پيت ده سووتی مه گهر..  
به لام خه مت نه بي،  
نه وړو روي هه ينيه،  
نه وړو كه يه روي ديدار ناخره تي

دەستم بگرە،  
بەچىپاي كەوين كالى!  
سەرتاشىكى گاز كە،  
هەندىكم خىن لە پەنجە بدلۆپىنى،  
دەيكەم بە گورىيى جوانىت،  
هەنگىن گوللەپەكىش بەخۆو دەنىم،  
پەكى دىكەپىش بە تۆو!  
دەستى راستم لەسەر مەمكۆلانت..  
بەداخووە چوار مەترە خام  
كورت دىنى، تا پامانت نايە..  
كرىكارەكان، گۆرەلەكەنەكان لىمان خى دەبنەو،  
مست مست خاكمان بەسەر گۆرپى دەخەن..  
هەرۆ گەردن ئازادىي دەگەل بكە،  
مردنى ئەو هەزارە دەسكورتە لە نىوچاوانى تۆووەيە..

فەرەهەنگۆك

زازايى – سۆرانى

ناما: ناوى ئىمە

دۆم: خانوو، ولات، مال

تەرجان: گوندىكە

مرا: بەمن

سە: شتى، شت، چشت

يارە: يار، دلخواز

گۆزاگون: كووژەكە، دوگمە، بشكوژ

شىنە: سىنە، سىنگ

راکه: بکهوه  
خهتۆ: خهت، ریز  
زو: یهک، یهکتیکی  
میژدانۆ: لیره‌ی مه‌جیدییه  
چیره‌گانۆ: چاره‌که لیره‌یه  
مه‌لام: مه‌آخه‌م، کینایه‌ته له دلداری، بۆ دلداری ده‌گوتری

م: من

فهک: ده‌م، زار

قوتی: قوتوو

چم: چاو

شیا: سیا، ریش [به زۆری (ش) له‌م زاره‌دا ده‌بی به (س) و (س) ده‌بی به (ش) ۰۰]

بوانی: بیخوینییه‌وه

شینۆ: سینه‌ی تۆ

شیسکه‌نۆ: سپییه

قۆ: به‌فر

کۆ: کێو

تام دانۆ: تام ده‌دا

ده‌ندک: ده‌نک

گۆز: گویز

شمه: بچین

فنده: بوه‌سته

له‌و: ماچ

واکه: گوتی [هیندی جار (فا) یش ده‌گوتری]

به‌نۆ: ئه‌بی

قره‌تۆک: ده‌مگۆ و قسه‌لۆک

حه‌ق ئادری: خوا



هاملكانى: ئەمەرىكانى  
 چۆپەر: دار سىنداره  
 نىسەمەرۆ: دەنىشمە، دادەنىشم  
 فاپور: پاپۆر، كەشتى  
 ترەبزان: تەپەبزوون، شارىكە لەسەر دەرياي رەش  
 گۆيل: دل  
 كەنى: دەكەن  
 گلۆرى: خرى، گرۆقەر، گلۆقەر  
 بورى: برۆ  
 سوورەت: دەموچاۋ  
 قىسەن: سوور و ئال  
 سۆ، ساۋ: سىۋ  
 گومىسخانە: گوموشخانە، ناۋچەپەكە بەسىۋى سوور بەناۋبانگە لە كوردستانى  
 توركيا.  
 پرنك: پرناخ، لووت، كەپو، پۆز  
 پۆن: پان  
 قونداخى يونانى قزور: قونداخە تىفەنگى يونانى  
 ئىپەك: ئاورىشم، ئارمووش، حەررير  
 سووك: بازار (سوق)ى عەرەبى لەم وشەپە ۋەرگىراۋە.  
 چارسو: واتە چوارگۆشە، توركەكان زۆريان بە بازار دەلتىن: (چارشى) واتە:  
 چارسو، چوارگۆشە،  
 (سو) بەواتاى سىلە و گۆشەپە.  
 فان: وان، شارى وان  
 وانىنۆ: دەخوئىندىتەۋە ھەتپوخانە. رەسمى ھەتپوخانەپەكى ئەلمانى بوو پۆ دىعاپە،  
 لەسەر ھەندىچ پووللى تەنەكە، نەخش دەكرا.  
 ياتماخانە: ژنانى ئەۋ سەردەمە، لە جىياتى زىر و زىو لە كلاوزىرى سەريان دەدروون.

نیشکین: ناتواندرئ.  
 دھو: گوند، دئ  
 ئەرزنجان: ئەرزنجان، گوندیکه، شاریکیشه  
 زوویی: یهکی، یهکیک  
 رامان: چاک، پیایوی چاک  
 فزلی: فزوولی، میمل، خراب  
 نیکهئۆ: ناکاتهوه  
 لنگ: لنگ، لاق  
 سهپتان: شهپتان  
 چۆر: چوار  
 قورش: قوروش  
 خه نیم: دژمن  
 ئولو دیوانی: دیوانی گهوره، (محکمه)  
 شیبیۆ: چووه  
 فره: زۆر  
 ئاکله: ئەقل  
 تاری: تاریک [کینایه ته له نوخسانی]  
 وهرتئ: له ناو  
 هیرئ سهو: سیسهت  
 سهس: شهش  
 جنتییئ ده: ژناندا  
 بهلی: دیار  
 رهنده: جوانئ  
 چتده، کتده: له مالئ  
 نییا: نییه [نییا: بۆ (می) نییۆ: بۆ (نیر) نییئ: بۆ (زۆر)]  
 لاوۆ: کوره. ههتیم

كاتا: بۆكۆي  
 شييا: چووه [ (شيبيا) بۆمى (شيبى) بۆنير (شيبى) بۆزۇر ]  
 فاكه: گوتيان  
 گنۆ: كهوت  
 گوچك: بهرد  
 زو: بهك  
 قويومچى: ئاسنگەر، شيرگەر، زهپرگەر، زيرنگەر  
 م فا: من گوتم  
 گۆنى: خوین  
 فهتهلييا: وهچهرخا  
 كهشيش: قهشه  
 پهلگ: پروپەر، لاپه ره  
 بسكه زهرد: بسك زهرد  
 ميانه بارى: ناوبه ژن زراف، ناوقه د باريك، قه دباريك، كه مەرہ شل.  
 كتاف: كتيب  
 ئەمسۆ: ئەم شهو  
 ئانقارا: بيتگار  
 سما: ئيوه  
 يپن: ههين  
 كوراس: كراس  
 چۆر: چوار  
 برپنهنى: بريوه  
 دهويرا: كرىكار  
 مارهبا: گۆر ههلكه ن

كاروان، ۲۸، تشريني دووهم ۱۹۸۵

