

رۆژنامەوانىي كوردى

گۆڤارى هيووا ١٩٥٧ - ١٩٦٣

به رگى چوارهم

رۆژنامەوانى كوردى

گۆڤارى هىوا ١٩٥٧ - ١٩٦٣

ليكوۆلینهوه و ئامادهكردين

د. هيمدادى حوسين

بهركى چوارهم



دهزگای چاپ و بلاوكردنهوهی ئاراس

ههولير - ههرىمى كوردستانى عيراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینتەرنیتت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

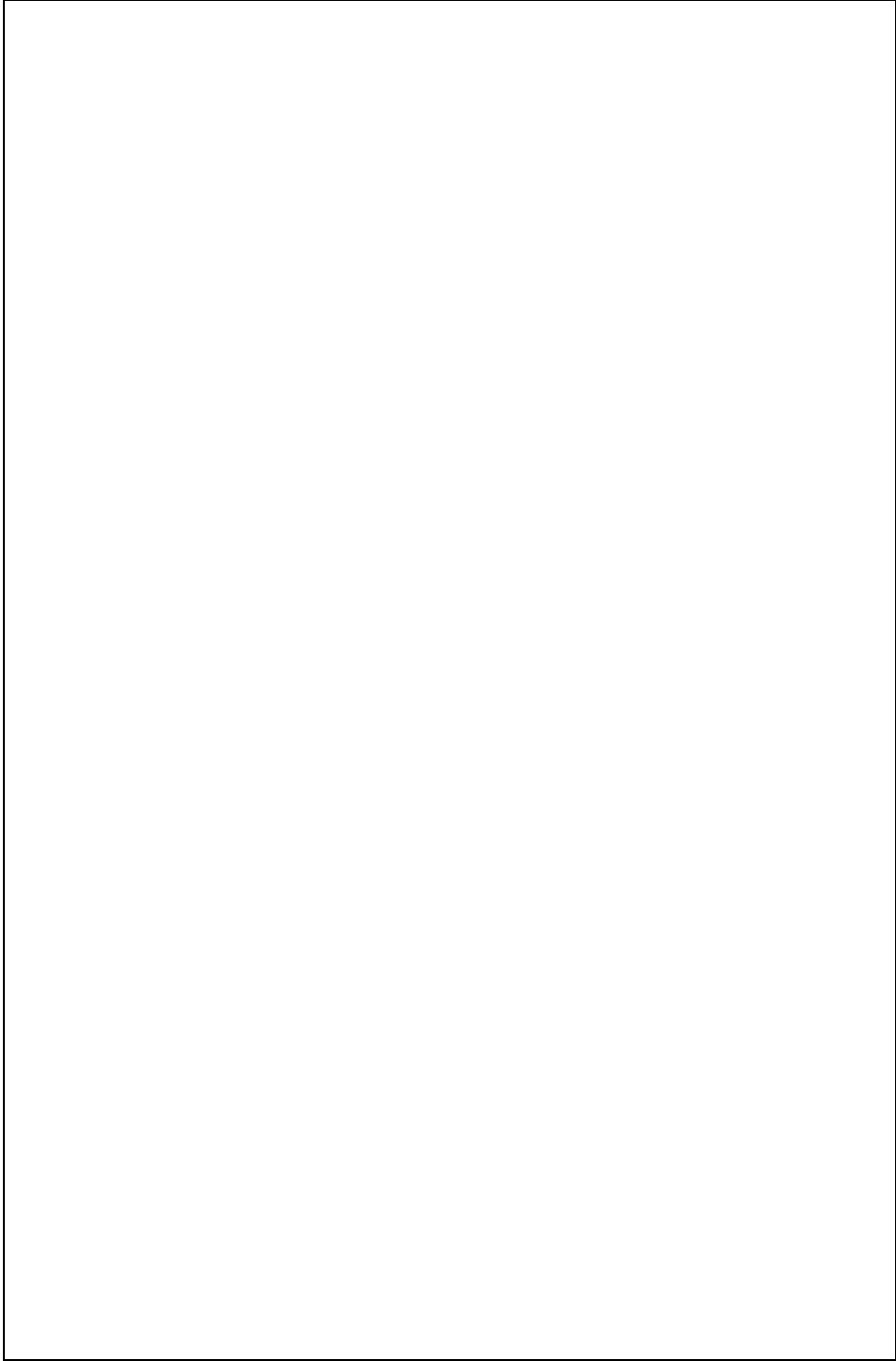
رۆژنامه‌وانی کوردی - به‌رگی چوارهم
لیکۆلینه‌وه و ئاماده‌کردن: د. هیمدادی حوسین
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٢٩
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٠
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبه‌خانه گشتیه‌کان ٧٥٦ - ٢٠١٠
رازانده‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

پېښت

7	گۆڤارى ھيوا، ژماره ۸ سالى ۲
97	گۆڤارى ھيوا، ژماره ۹ و ۱۰ سالى ۲
193	گۆڤارى ھيوا، ژماره ۱۱ و ۱۲ سالى ۲
335	گۆڤارى ھيوا، ژماره ۱ سالى ۲
451	گۆڤارى ھيوا، ژماره ۲ و ۳ سالى ۳
575	گۆڤارى ھيوا، ژماره ۴ سالى ۳
681	گۆڤارى ھيوا، ژماره ۵ سالى ۳

گۆقاری هیوا

ژماره 8 سائی 2 شویاتی ۱۹۵۹





2157

ناوو نیشانی هیوا

بەغداد : شه قامي زه هاوی ، یانهی سه رگه وتن

ته له فون ۲۸۴۰۵

خاوه نی ئیمتیاز : یانهی سه رگه وتن

مودیری مه سئول : دوکتور هاشیم دوغرمه چی

له بوسته خانه دا تومار کراوه به ژماره ی ۴۹

— (ئابونه) —

دینار	فلس	
۱	۲۵۰	و دهره وهی عیراق
۱	۰۰۰	ئابونه ی سالیکی له عیراق دا
-	۷۵۰	بو قه ئابی
-	۱۰۰	دانه ی به

پاره ی ئابونه پیشه کی ئه نیریت

وه بهم ناو نیشانه ئه نیریت

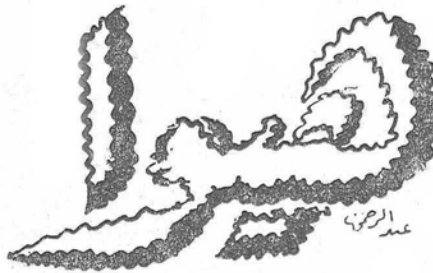
بغداد : مدیریة انحصار التبغ لمنطقة بغداد

الاستاذ مکرم الطالبانی

=====

ئهم گوڤاره و دیوی ناوه وهی بهرگه که ی له چاپخانه ی (شه فیک) ، وه دیوی
دهره وهی بهرگه که ی له چاپخانه ی (التمدن) له چاپ دراوه

ژماره ۸
سالی ۲
شوباتی ۱۹۵۹
نهووزی ۲۵۷۱



گوفاریکی ئەدەبی و زانستی یە
مانگی جاریک دەر ئەچی



کوردینە جهژنی
نهووزتان پیروز بی !

لەم روزانەدا ، وەك سالانی رابوردو نەتەوێ كورد لە هەمو
سوچیکی كوردستانی نیشتمانیا ، ئاهەنگ و جهژنی نهووزی سالی
تازە ی گێرا ، نهووزی جهژنی بههار و گول و گوپكه دار ، جهژنی
توانه وێ بهفری كوسار ، جهژنی قاسپه قاسپی كهوو جریوێ
بولبولی میرغوزار • نهووزی جهژنی ئازادی و رزگاری ،

(۱)

بیره وهه‌ری شورشی کاوه‌ی قاره‌مانی ئاسنگه‌رو سه‌ر پان کردنه‌وه‌ی
ئه‌ژده‌هاک و ماره‌ میشک خوره‌کانی سه‌رشانی • بیره‌وه‌ری رزگار
بونی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ جه‌ورو سته‌می خوینخوریکی داگیر که‌ر •
به‌لام ، نه‌وروزی ئه‌مسالمان له‌ هی سالان نه‌ ئه‌چو ، چونکه‌ له
ژیر سییه‌ری نوکه‌رمی نوکه‌رانی ئیمپریالیزما نه‌بو ، به‌ نه‌ینی و دور
له‌ ئاوه‌دانی نه‌بو •

نه‌وروزی ئه‌مسالمان ، بو‌یه‌که‌مین جار به‌ ئازادی کرا ، له
ژیر سییه‌ری جومهوریه‌تی دیموکراتی‌مانا ، جومهوریه‌تی کوردو
عه‌ره‌ب •

بی گومان ئه‌و روژه‌یش دور نیه‌ که‌ برا کورده‌کانی
به‌شه‌کانی تری کوردستانیشمان به‌ئزادی و کامه‌رانی ئاهه‌نگی
نه‌وروز بگیرن •

ئیتیر جه‌ژتتان پیروز بی ، کوردینه‌و ، به‌ دوعا تا سالیکی تر !

« هیوا »

هيو له كورى خه باتا

وا زياتر له سالو نيويك له تمهني پر له سهه بهرزي هيو
تي ته پهری ، تمه نيكي پر له خه باتي به تين له پيناوي بوژانده ودي
ته ده بي كوردي و گياني نه ته وایه تي راستو ، بلاو كرده ودي پيري
نوي پيشكه و تورو ، شاره زا كوردي خوینده واري كورد به جراترين
به ره مي بيگانه ، له چوار چيو دي تواناو دسه لاتا *

دياره هيو له م خه باته سهخته يا كه به شي زوري له ژير سیه پهری
ده زگای روخواوی كونه په رستي يا كرده ويه ، گيرو گرفتې زوري
هاتو ته ری ، جارو باريش به م لاو لادا لای داوه * به لام نه و به سه
شانازی پيوه بکات ، كه هر گيز ريگای چه وتي نه كرده به ريگای
خوی ، وه نه بوستود سهه له خوینده واري كورد بشيوني و راستو
هله لي بگوري *

هيو گوډاري گه لي كورده ، هي هه مو كورديكي دلسوزو كورد
دوسته ، هي هر كه سيكه كه نيشتمانو زور به ي دانيشتواني
نیشتمان هه كي خوش بوي و سودي نه وان پيش بخا ، له بهر نه و
هه ميشه لاپه ره كاني خوي كرده ته ووه و نه يكاته ووه بو هه مو نوسه ريكي
دلسوز * بويه زور مایه ي داخه كه هيشتا هندی كه سي لي هاتو ،
كه مو زور به شداری ناكه ن له خزمه تي نه ته ووه كه يانا له م ريگا
پروزه ي هيو اووه ، وه بويه ش هيو ، وه ك چه ند جاري تر ، ديسان

(۳)

ئەيداتەوۋە بە گۆيى ھەموانا كە وا پويىستى بە نوسىنە لە ھەمو سەرىكى ژيانى كوردەوارى يەوۋە ، لە ئابورى و كومەلايەتى و زانىارى و سىياسى و ھەر چەشنىكى تر * * ژيانى لەمە و پىش و ئىستاو لەمە و باشى كە وا نىشتان پەروەرانى راست و دلسوز رەنگى ئەرپىن * لە بەر ئەوۋە چاۋەزوانى دەس گروپى ھەمو لايە كە * * ئەبى ھەر كەس كە شتىكى لە بارەدا بى لەم روۋە خزمەتى نەتەوۋە كەى پى بكا ، مانگى جارىك ماۋە يەكى خوى تەرخان بكا بو ئەم خزمەتە ، جا خوا لە رىگاي ھىوا ، يان لە رىگاي (شەفەق) و (رزگارى) و (ھەتاو) و (ژىن) دەستە خوشكى ھىواۋە *

بى گومان لە ژيانى ئەمروى نەتەوۋى كوردا وەرگىرانش لە نوسراۋى زىندوى گەلانى ترەوۋە دەورىكى كارىگەر ئەگىرى لە زاخاۋ دانى مىشكى كورداۋ لە شارەزا كردنبا بەو گورانەى كە لە گىتى يا رو ئەدا ، لە بەر ئەوۋە شارەزايانى زوبانە زىندوۋە كانى بىگانەش - نەخوازە لا قوتابى يە كانمان لە ئەوروپا - ئەبى دەورى خويان يارى بكنە لەم سەرەوۋە *

ئىتر ئەى نوسەرانو روشن بىراني كورد خوتان و غىرەتتان ، تا (ھىوا) كەمان بە راستى (كوردەوۋە) شى لە گەل بى ، بو ئەوۋە بگاتە ئەنجامىكى پر كامەرانى و بەختىارى بو گەلە كەمان *

- دەستەى نوسەران -

(٤)

لینین

سەرۆك و ریکخه‌ری گه‌وره‌ترین

شورشه‌ له میژودا

نوسینی : احمد غفور



به ده‌گه‌من گه‌ردون
ده‌سی ته‌ته‌له‌ ئه‌کاتو ، جار
جار میژوی مروفایه‌تی ، له
گه‌لیک قوناخی ژیاندا ،
بلیمه‌تیک هه‌ل ئه‌خات که به
جاریک تین ئه‌کاته‌ سه‌ر
دواروژی میلیه‌ته‌ که‌ی و ،
بگره‌ هی هه‌مو میژو ♦♦

(فلادیمیر ئیلیچ لینین)

به‌کیکه‌ له‌و هه‌ره‌ بلیمه‌تانه‌ی که‌ چه‌ند میژو بروا بو پشه‌وه ، ناوی
زیاتر ئه‌دره‌وشیته‌وه‌و ، که‌سانیکی زورتر له‌ سه‌ر زه‌مینه‌که‌مانا
ئه‌یناسنو ، له‌ سه‌ر ئه‌و ری و شوینه‌ ئه‌رون که‌ ئه‌و دایناوه‌ ♦♦♦

ئه‌مه‌ ئه‌و بروا ناگه‌یه‌نی که‌ بلیمه‌تو دانا ، میژو دروست
ئه‌کاتو ، میلیه‌تانی دوا که‌وتوی وه‌کو میلیه‌تی کوردی ئیمه ، ئه‌بی
چاوه‌ری (بلیمه‌تیک) بن په‌یدا بیی تا رزگاریان بکا ♦♦ به‌لکو ،
وه‌کو له‌م وتاره‌دا رونی ئه‌که‌ینه‌وه ، ئه‌بی میلیه‌تی خه‌باتکه‌ری وریا ،

(٥)

بلیمهت و سه روکٹ بو خوی دوروست بکات و ، ئەشی کات ، تا بیتە
ئاوینە ی ئاوات و ئازاری و ئەندازیاری دارشتنی ژیا نی کامەرانی
دواروژی ♦

پاش ئەو دی روسیا ، تا نیو دی سە دە ی نوز دە هام ، رە شە با ی
سە هول بە ندانی کونە پەرستی و ژیا نی کویله یی بو ، وە بە جاری
گە لا و گو پکە ی ژیا نی میلیه تانی روسیا و روژە لاتی ئە وروپای وشک
کرد بو ، لە سەرە تای سە دە ی بیستە مدا بو بە شە مالی بە هاری ژیا نی
میلیه تان لە ئە وروپا و ئاسیادا ، چونکە گە لانی روسیا کە لە ژیر
پە یرە ی زور داری قە یسە ری دا ئە ژیا ن ، کە وە کو لینین ئە لی :
« هەرچی زور داری سە دە کان هە یه ، کوی کرد بو وە لە خوی دا ،
وە لە راستی دا دە سە لاتی دە رە بە گیە تی و سە ربازی و سە رمایه داری بو »
بو یون بە شوینی کوبونە وە ی گە لی نا کو کی تیژی و ا کە بە
پرولیتاریا یه کت نە بیت وە کو پرولیتاریای جە نگا وە ری روسیا ، وە بە
پارتیک نە بیت وە کو پارتی بولشە وریکی قارە مان ، وە بە
سەر کردە یه کت نە بیت وە کو لینین و هاوری بلیمه تە کانی ، لە چار
کردن نە ئە هات ♦♦♦ چونکە لە لایه کە وە روسیا کە ئە مپە راتوریه تیکی
فراوان بو (بە ندیخانە یه کی گە وەرە بو بو گە لانی روسیا) ، لە لایه کی
تریشە وە سە رشوری بانق و سە رمایه دارە ئیمپریالیستە کانی روژا و
بو ، لە لایه کی تریشە وە سە رمایه داری بە پە لە لە ناو خویا پیش
ئە کە وت و ئە یویست دە سە لات بو خوی دا گیر بکات ، سە رە رای
هە م و ئە مە یش کریکارانی روسیا کە لە ماو دیه کی کە م دا کوبو بو نە وە

(٦)

له چهند شاریکی گهوره روسیادا ، بون به یه کهم هیزی سیاسی شورشگیر له ولاتداو ، به سهر کردهی گهوره ترین جولانهوهی نازادی ، جولانهوهی ملیونهها فلاحی کویله و دهیان نهتهوهی ژیردهست لهم ولاته فراوانه دا *

پیش نهوهی جولانهوهی کریکاران ، ریگای راستی خوی بدوزیتهوه ، که (بولشهویکی : مارکسیزم) بو ، توشی گهلی تاقی کردنهوهی تال هات ، ههر وه کو لینین نهلی : « نهوهی وا بزانی که ئیمه له ۱۹۰۰/هوه تا ۱۹۱۷ بولشهویکیمان دس کهوتوهو ، تنها ئهم ماوهیه سامانی شورشگیری ئیمهیه ، زور به هلهدا چوه ، چونکه روسیا په نجا ساله ، بگره زیاتره ، گهلیک تالی دیوهو توشی گهلیک هلهو کوسپو ژیر کهوتن بو ، تاکو له دوایدا ریگای سهر کهوتنی دوزی یهوه » *

له کاتیکا لینین منال بو ، تازه چوبوه قوتابخانه ، جولانهوی پیو کوشتن (الارهاب الفردی) باو بو ، ههر لهم کاته دا بو که له پر برا گهوره خوشه ویسته کهی گیراو خنکینرا به تاوانی هه ولدان بو کوشتنی قهیسهر ** به لام کاتیک لینین ئهم خه بهره جهرگ بره ی بیست ، بی شله ژان وتی : « نهء * نهء * وا نابی ، نه بی هیزی گهل ره گ و ریشهی زوررداری له بن بینی *** » *

پاش نهوهی لینین و خیزانه کهی گواستیانوه (قازان) ، لینین چوه زانستگای قازان ، روی کرده خویندنهوهی میژوی روسیاو نهده بی روسی ، وه به تایه تی نویسنه کانی (کارل مارکس) و

(۷)

(بلیخانوف) و گه لی له نوسه ره سوشیالیسته کانی تر ، نه ونده یی نه چو بو به سه روکی جولانه وهی کریکاران و قوتابی یانی شاری قازان ، تا له زانستگا دهر کرا له سه ر تیکوشانی شورشگیری و ، چو بو (پتروگراد) ، لهوی (کومه لی تیکوشان) ی (له پیناوی نازادی چینی کریکار) دامه زرانده که بو به چه که ره ی پارتی بولشه و یکی دوا روژ • پاشان له ۱۸۹۸ دا به که م کونگره ی پارتی دیموکراتی کریکارانی روسیا کوبه وه ، به لام نهینی به کانی ، ناسکرا بو • • هه مو گیران و لینیش ۳ سال حوکم درا که بنیری بو سیبه ریا ، باش ۱۴ مانگ حه پسی له پتروگراد •

لینین ، لاوی بلیمه ت ، نه مه ی به هه ل زانی ، ده سته کرد به خویندنه وهی هه رچی شتی به نرخ هه یه له بابته ژیانی روسیا وه له م ماوه یه دا بگره تا ۳۰ نامیلکه و کتیب و وتاری زانیاری نویسه له بابته ژیانی روسیا وه ، به تابه تی له روی ناپوری و سیاسی و کومه لایه تی به وه ، وه پیش نه وهی حوکمه که ی ته واو بیت ، به ته واوی نه خشه ی نه و پارتی به ی کیشا له میشکی خویا که پیوست بو بو چینی کریکار •

لینین ، پاش گه رانه وهی له سیبه ریا ، له نویسه کانی نه و کاره ی ته واو کرد که بلیخانوف تا راده یه کی باش پیی هه لسا بو ، نه ویش ناشتی بیرو باوه ری میلی به کان (الشعیون) بو که نه یان وت نه بی فه لاح که زور به ی میله ته ، سه ر کرده ی جولانه وهی نازادیمان بکات ، نه ک چینی کریکار ، هه روه ها بیرو باوه ریکی کونه په رستانه یان هه بو دهر باره ی قوناغی سه رمایه داری له روسیادا ، که

(۸)

ټه يان وت ټمه (دومه ليکه) پيوست نيه روسيا توشي بې !! به لام
لين ټم پيرو باوهرانه ي هموشي کرده وه ، وه دهري خست که ،
روسيا به دهسي خوي نيهو ټه بي سهرمايه داري تيا پيش بکه وي ، وه
ټمه (دومه ل) نيه ، به لکو کومهل ټه با بو پشه وه و ټاماده ي ټه کات
بو قوناغي ټيشتيراکی * ههر وه ها فلاحی دواکه وتوي به ستراو به
ټه دهواتي هينانه به ره مې دهره به گي يه وه ، ناتواني هه گيز
سهر کرده ي شورشي بکات ، به لکو ټه بي چيني کريکاران که
به ستراوه به به رزترين ټه دهواتي هينانه به ره مې وه وه ، کوبوه ته وه
له ناوچه ي شاره کاندا ، که ناوچه ي پشکه وتنه ، وه بي به شه له همو
مالیکی دنيا ، ته نها ټم چينه ريک و پيکه ټه تواني سهر کرده ي همو
جولانه وه ي ټازادي بکات ، وه فلاحه دوا که وتوه کاني روسيا و
میلله ته ټير دهسته کان له خوي چهرخان راست بکاته وه وه په ليان
بگري بو ټياني شادمانی و کامه رانی *

پاش ټمه ريگا پاک کرايه وه بو داناني پارتی چيني کريکاران ،
وه له سهره تاي گرنتی کونگره ي دوه ميني پارتی سوشيا لستي
ديموکراتي دا له ١٩٠٣ ، تا قميکی تر په يدا بو که به (ټابوري يه کان :
الاقتصاديون) ناسراون * ټه مانه وه کو (ميلي يه کان) نه يان ټه تواني
دان نه يان به ده وري چيني کريکارا به ټاشکرا ، به لکو ټه يان گوت
ټه بيت چيني کريکار ههر له پناوي مه سلحه تي ټابوري و ټياني
روژانه ي خوي تي بکوشي ، وه مه سه له ي سياست به جي بيلي بو
پياوي خوي ، واته بو بورجوازي به کان !!

(٩)

بهلام لینین ئەمجارەش له کتییە نایابە کە یا (پیوستە چی بکری ؟) به ندو باوی ئەمانەى دوباره دەرختەوه ، وه روونی کردەوه که مه بهس لهم بهیتو بالورە به ئەوه به ، چینی کریکاری روسیا ، وه کو چینه کانی کریکارانی روژاوا ، به تاییه تی هی به ریتانیا ، بکا به کویله و دیلی هه تاهه تایی سه رمایه داره کان ، وه بی به ریان بکات له ته نها چه کیک که به دەسیانه وه به له تیکوشانا ، که ئەویش پیکه وه نانی پارته خوشه ویسته که یانه * هه ر وا بوی دەرختن ، که چینی کریکار ته نها بو زیاد کردنی چه ند پولیک هه ول نادات ، به لکو بو ناشتی یاسای کری خوی ، یاسای چه وساندنه وه و کرینی هه مو شتیکی به نرخ له ژيانا به پاره * وه به وردی نه خشی چوارچیوه ی پارته چینی کریکاری دامه زرانده له م کتییە نایابه دا ، که وا پیوسته چینی کریکار بریتی بی له هه مو روله تیکوشه ره کانی له پیناوی ئاواته کانی چینی کریکارا ، که نه هیشتی یاسای کری به و دانانی یاسای سوشیالیزم و کومونیزمه *

پاش سه رکه وتنی لینین به سه ر ئابوری به کانا له کونگره ی دو هه می پارتا که له ۱۹۰۳ دا له لهنده ن گیرا ، تا قمیکی تر پهیدا بون به ناوی (مه نشه فیک) * ئەم تا قمه به که م جیاوازی یان که دهریان بری له گهل (بولشه ویک) دا لهم کونگره به دا ، له سه ر مه سه له ی ریکخستی پارتو دهوری پارت بو له جولانه وه ی چینی کریکارا ، ئەوان ئە یانویست پارتی چینی کریکار بریتی بی له هه چ تا قمیکی یا که سیک که چه ز بکات له ئامانجه کانی ئەم پارته * هه ر وه ها تا قمی (بوندی به کان) له گهل مه نشه فیکه کانا ریک بون ، ئەمانیش

(۱۰)

ټه يانويست پارتی چینی کریکار ماوه بدا به ریکخستی جیاواز بو
جوله که کان له سهر بنچینهی نه ته وایه تی ، به لام لینین دوباره له سهر
لاپه ره کانی (ټایسکرا : پریشک) و له کونگره که شدا ټم بیرو
باوره انه ی ټاشکرا کرد که خاوه نه کانیا مهرانیا له وه بو که پارت
نه توانی دهوری خوی بیینی وه کو (هه ټه تیکی ټه رکان) ، به لکو
دهر گای بخریته سهر پشت بو هه مو که سیک ، دیاره به ممش نابته
(پیشروه) به لکو ټه بته به شیک له گهل و ناتوانی سهر کرده یی
خوی بکات . هه روه ها دهری خست که پارتی کریکاران پارتیکه
نوینه ری جولانه وه ی هه مو کریکارانه له دهوله تیکاو له هه مو دینادا ،
بی جیاوازی ی ټایین و نه ته وه .

ههر چند له پارتی سوشالیستی کریکارانی روسیادا ، دو تاقم ،
بولشه فیک و مهنشه فیک پهیدا بو ، به لام پارتی که به تابه تی به شی
بولشه فیک کی که وته تیکوشان و ، چینی کریکار که وته خه بات ، دوا به
دوای ټه وانیش فلاح و قوتابی یان و گله هه ژاره کانی ژیر چه پو که ی
قهیسه ر . تا کو شهر ی ژاپون و روسیا هه لگیر سا له ١٩٠٤ . ټم
شهره زوری له بهر ټه وه بو قهیسره ټه ی ویست خوی رزگار بکات له
شورش ناو خو و سهرنجی گهل رابکشی بو شتیکی تر . به لام له م
شهره دا قهیسره شکاو ټه وه نده ی تر زولم و زورداری ټاشکرا بو له
لای میللت ، که چون خوی و ټه فسه ره کانی ههر خه ریکی
راووروت و رابواردن ، به لام روله کانی میللت هه مو له سه هول
به ندانی سیه ریادا ټه کوژرین بی چه ک و بی خواردن و جلو بهر گت .
دوباره لیشاوی شورش بهرز بو وه ، کریکاران دهسیان کرده وه به

(١١)

مان گرتن و خو دهرخستن ، ههروا لهشکر زوری دهستی کرد به بولهبول و له ناو ههندی پارچه یا مان گرتن و شورش دهسی پی کرد *

له دمهدهمی شورشدا ، ههمو چینهکان و پارتهکانیان دهس ته کهن به دانانی ری و شوینی تازه ، ههروا چینی کریکار و پارته کهی **

بهلام مهنشهفیکهکان ئهم جاره جیاوازی خویان باشتر دهربری له مهسهلهی (تاکتیک : ریوشوین) ، وه کونفرانسیکی جیاوازیان بهست ، پارتیش کونفرانسی سیههینی گرت ، لهم کاتهدا بو لینین کتیه نایابه کهی بلاو کردهوه دهربارهی ریوشوینی بولشهویکهکان به ناوی (دو تاکتیک سوشیالیزمی دیموکراتی له روسیادا) وه دهری خست که تاکتیک مهنشهفیکهکان ههلهیه که ئهیهوی به ناوی ئهوهوه که شورشه کهمان له روی کومه لایه تی بهوه شورشیکی بورجوازییه ، چاو بپوشی له دهوری چینی کریکار ، وه ههمو دهسهلات بداته دهسی بورجوازییهکان ، بهلکو پیویسته ، لهم زهمانهدا سهر کردهیی شورشی بورجوازی به دهسی چینی کریکارهوه بی ، چونکه چینی کریکاری ئیستا و لهمه و پاشی روسیا ئه و چینه کریکاره نیه که له زهمانی شورشی فهرهسهدا بو : بی بیرو باوهرو بی سهر کرده ، بهلکو ئیستا بیرو باوهرو سهر کردهی خوی ههیه ، جگه لهوهی که ئیستا بورجوازیهت زو ری ئه کهوی له گهل ئیمپریالیزم و کونه په رستی دا ** وه بهرنامهیه کی تهسکی ههیه بو فلاح و ههمو میللهت ، که له چوار چیهوی مهسلهحه تی خوی ناچیته دهرهوه *

بهم بیرو باوهروهوه پارت سهر کردهیی شورشی ۱۹۰۵ی کرد ،

(۱۲)

به لام له بهر هه ندى هوى ناوخوو دهره وه شورشه كه سه ر نه كهوت ،
هه ر چه ند بو به (پراوه) بو شورشى ئو كتوبه ر * ئىنجا كاتى
تارىكى و پياو كوشتن دهستى پى كرده وه ، به هه زاران تى كوشه رو
كرىكار له ناوبران يا نىرران بو سىبه رىا ، هه تاكو خه لك به به تى
قه نارەيان ئهوت (بوينا خه كهى ستولوپىن^(۱)) *

لىنن له م ماوه يه دا ، به پى فه رمانى پارت چوه دهره وه
روسيا ، به لام هه مو گىانى له ناو روسيادا بو ، له ناو چىنى كرىكارى
پتروگرادو شاره كانى ترا بو * * شه وو روژ ئه يخوينده وه ، ئه نوسى
بو روژنامه نهينى به كانى پارت ، هه تا وه كو خوى هه ندىكىشى
ئه نارده وه بو روسيا * *

تىكوشانى لىنن هه ر له ناو روسيادا نه بو ، به لكو له هه مو
جولانه وهى چىنه كانى كرىكارانى دونيادا بو ، به هه مو هىنرى خه باتى
ئه كرد به رامبه ر به ئىنتىهازى به كانى (ئومه ميه تى دوه م) كه له
سه ره تاي شه رى به كه م دا ، داوايان له كرىكاران ئه كرد ، به لام
هه ر به قسه ، به ردى شه ر بوستن ، كه چى به هه مو بى شه رمى و
ناره سه نى به كه وه ، كه شه ر هه لگىرسا ، هه مو وه كو كويله و دىل
چه مانه وه بو حوكومه ته سه رمايه داره كانى ولاته كانيان ، وه ده سىان
كرد به بلاو كردنه وهى ژه هرى ئىشتىراكيه تى شوڤىنى و داوا
كردنى سه ر برىنى كرىكاره (بىگانه) كان له پىناوى چاوى

(۱) وه زىرى ناوخوى قه يسه ر پاش شورشى ۱۹۰۵

(نیشتمان) ۱ ، چه نیشتمائیکت ، نیشتمانی سه‌رمایه‌داره پیاو
کوژه کان •

به‌لام ، نوینه‌رانی راستی چینی کریکار ، بولشه‌ویکه‌کان ،
شیرانه داوایان کرد له کریکارانی روسیا که دهس بکه‌نه ملی برا
کریکاره‌کانی ئه‌لمانیاو چه‌که‌که‌یان ئاراسته‌ی سه‌ر سنگی قه‌یسه‌ریه‌ت و
سه‌رمایه‌داره (روس) ه کان بکه‌نو و حوکم بگرنه ده‌سیان بو له ناو
بردنی (یاسای شهر) ، وه به‌همو دلسوزی و شه‌ره‌فیکه‌وه ئه‌مه‌یان
هینایه جی ، هه‌روا نوینه‌ره راسته‌کانی تری چینی کریکار له
ولاتانی ترا ، وه‌کو (کارل لیبخت)^(۱) و (جوریس)^(۲) له
زورداری نه‌ترسان و له خنکاندن سلیمان نه‌کرد ، وه نه‌به‌ردانه
هاواریان کرد : (بروخی شهر !) ، (بژی برابته‌ی چینی کریکار !) ،
(که‌له‌پچه‌کانی ده‌سمان ناگورینه‌وه به‌تاجه‌که‌ی غلیوم !) •

له‌م کاته‌دا بو (لنین) نامیلکه به‌نرخه‌که‌ی (ئیشتیراکیه‌ت و
شهر) ی بلاو کرده‌وه ، وه له‌م نامیلکه‌دا ده‌ری خست که‌تاقمه
ئیشته‌یازی به‌که‌ی (کاوتسکی) و هاوری کان‌ی هه‌قی ئه‌وه‌یان هه‌یه
له‌پاداشی چاکه‌یانا بو سه‌رمایه‌داری (مه‌دالیا به‌کیان بدیرتی دیویکی

(۱) کارل لیبخت : به‌کیکه له سه‌ر کرده شورشگیره‌کانی
چینی کریکاری ئه‌لمانیاو پارتی ئیشته‌یراکی دیموکراتی ئه‌لمانیا • له
سه‌ره‌تای شه‌ری به‌که‌می جیهانا نوینه‌ر بو له (رایخشتاخ) --
په‌رله‌مانی ئه‌لمانیا - له‌وی له زدی شه‌ر ده‌نگی دا ، حوکومه‌تی قه‌یسه‌ر
غلیوم ده‌س به‌جی که‌له‌پچه‌ی له ده‌س کردو پاشان ئیعدامی کرد •
(۲) جوریس : سه‌ره‌کی پارتی ئیشته‌یراکی فه‌ره‌نسه‌و
دامه‌زینه‌ری روزنامه‌ی (ئومانیته) ئورگانی پارتی کومونیستی
فه‌ره‌نسه بو ، له ۱۹۱۴دا کوژرا •

وینهی غلیومی پیوه بی و دیوه کهی تری وینهی کاوتسکی !) * به راستی ئەمه جوان ترین قسهیه که بو دهربینی خه یانه تی ئەم بی شهرفانه له چینی کریکار له ناسک ترین کاتا *

هه ر له م کاته دا بو که جه نابیی (کاوتسکی) خه ریکی ئەوه بو نظریه یه ک بهونیه وه بو سه رمایه داره کانی ئاغای له بابته ت (ئیمپریالیزی بهرز) هوه ، که گوایه ئیستیعمار خوی به ره به ره سیس ئەبی و کومهل له خویه وه ئەچی بو ئیستیراکیهت !!

به لام ، دوباره لینین ، بازی کیوان ، ههروه کو تیکوشه ره کانی روسیا پی یان ئەگوت ، هاته وه مه یدان و کتیه به ناو بانگه کهی ده رکرد ، به ناوی (ئیستیعمار بهرزترین پلهی سه رمایه داری به) وه تیا یا ده ری خست که ئیستیعمار ئەوه پله یه یه که سه رمایه داری تیا یا ئەکه ویته گیانه لا ، چونکه ئەبیته هوی ئیحتیکار و کوشتنی سه رمایه ی تاک و به ره به ره کانی ، وه ئەبیته هوی ناردنه ده ره وه ی سه رمایه که ئەبیته هوی داگیر کردنی ناوچه ی ده سه لات و په یدا بونی موسته عمه ره و زیاده تر کردنی کویره وه ری کریکارانی ولاته ئیمپریالیسته کان خویان و میله تانی ژیرده ستیش ، هه روا ئەبیته هوی له یه ک دان له بهینی ولاته ئیستیعمار یه کان خویانا ، له بهر ئەوه ئیستیعمار به ناچاری به ده سی خوی گور بو خوی هه ل ئەکه نی * به لام لینین که بروای به تیکوشانی چینایه تی هه بو له و باوه ره دا نه بو که ئیستیعمار له خویه وه ئەم ری ، به لکو یاسای ئیستیعمار ، به و شیوه یه ، خوی کریکارانی ولاته کهی خوی و میله تانی ژیرده ست ، وه هه تاوه کو ده وله ته ئیستیعمار یه کانی تر ئەکا به گژی خویاو فیریان

(۱۵)

ٲه کا - به مانايه کی پیچهوانه - چونی له ناو بهرن *

* * *

کریکارانی روسیا ، به ماموستایه کی واو ، بهم جوره پارتیه وه کهوتنه خو کو کردنه وه بو روخاندنی قهیسهر ، که به هوی شهره وه ، ولاتی کردبو به گورستانیکی سامناک ، تا شورشی شوباتی ۱۹۱۷ هه لگیرسا ، وه به جاری قهیسهر وحوکومه ته که ی رامالی * * ئینجا نوبه ی حوکومه تی (موه قهت) ، حوکومه ته که ی مه نشه فیکه کان و هاوری سه رمایه داره کانیا ن هاته پیشه وه * له سه ره تادا مه نشه فیکه کان توانی یان تا راده یه ک دس بگرن به سه ر حوکومه ت و به سه ر (سو قیه تاته کان) ، چونکه کاتیک که بولشه ویکه کان له پیش شورش ، له تاریکی زور داری و زولی قهیسهری دا خه باتیا ن ئه کردو ، زوریا ن له سیه ریا و له به ندیخانه کان و له دهره وه بون ، ئه مان جه نایان جاده یان ئه پیوا و ، دمه ته قی یان ئه کرد به عیاراتی ئیشتیراکی و پیشکه وتنه وه ، له بهر ئه وه ، زور که سی ناشاره زا ئه مانی با شتر ئه ناسی له بولشه ویکه کان * * به لام میلیه تی روسیا که وه کت دیلیکی هه زار ساله رزگاری بوبی له قه فه ز ، له ماوه یه کی که مدا ، له ماوه ی نو مانگا ، دمی نابه گوی مه مکی شورشی ئازادی به وه ، وه له منالیکی ساوا ی دوا که وتوی هه ژاره وه بو به گهنجیکی بازو ئاسنینی و اکه نه ک ته نها به شورشیکی ۲۴ سه عاتی ده سه لاتی بورجوازی به کانی روخاند له ۷ تشرینی دو هه می ۱۹۱۷ دا ، به لکو بو ماوه ی چوار سال ، سه ره رای هه مو کویره وه ری و ، ویرانی یه کی پاشماوه ی شه ری یه که م ، بهر به ره کانی ی

(۱۶)

شورشه‌که‌ی عراق و مه‌سه‌له‌ی کورد

« وتاریکه کاک صلاح‌الدین محمد سعدالله
خویندییه‌وه لهو کوبونه‌وه‌دا که کومه‌لی قوتابی‌یه
عراقی‌یه‌کان له به‌ریتانیا له ۱۷-۱-۱۹۵۹
ریکی خست به بونه‌ی تییه‌ر بونی شه‌ش
مانگ به سهر شورشه‌که‌ی ۱۴ی ته‌موزا » *
وه‌رگیر : محمدی مه‌لا کریم

جه‌نابی سه‌روک !

نزیکه‌ی شه‌ش مانگ له‌مه‌ویش سه‌ره‌رزوی ئه‌وه‌م بو که
به ناوی برا قوتابی‌یه کورده‌کانی عراقمه‌وه جاری لایه‌نگری ته‌واوو
دلسوزی‌ی قولی خومانم دا بو حوکمی جومهوری‌ی نوی له عراقدا ،
وه ئاماده‌یی خومانم ده‌ربری بو پیشک‌ه‌ش کردنی هم‌وفیداکاری‌یه‌ک
بو پاریزگاری‌ی جومهوریه‌ت و ئیش کردن بو زیاتر کردنی
ده‌سکه‌وته‌کانی شورشی چوارده‌ی ته‌موز * روزگاریش ده‌ری بری
که راستمان کرد ، ئه‌وه‌بو که گه‌له کورده‌که‌مان ، وه‌کو گه‌لی
عه‌ره‌بی برا گه‌وره‌ی ، ئه‌لقه‌ی دا له ده‌وری جومهوریه‌ت و یه‌ک
ریز له پشتی سه‌رکرده‌ دلسوزه‌کانیه‌وه وه‌ستاو پیلانه‌کانی
ئیمپریالیزمی له کوردستانی عراقا هه‌لوه‌شانده‌وه‌وه سه‌رسه‌ختانه
به‌ره‌نگاری‌ی دوژمنانی جومهوریه‌تی کرد *

شهری نامه‌ردانه‌ی ۱۴ ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری کرد ، وه له دوایشا
سه‌رکه‌وت * * وه له ماوه‌یه‌کی که‌مدا ، له ژیر سه‌رکرده‌بی لینی‌وو
پارتی بولشه‌ویکا گه‌وره‌ترین و به‌هیزترین ده‌وله‌تی دامه‌زراند ، که
بو به‌یه‌که‌م هوی ئازادی له هه‌مو دنیا‌وو ، به‌یه‌که‌م پشتیوانی گه‌لان
بو له ناو‌بردنی ئیستیعمارو زور‌داری ، وه بو دامه‌زراندنی ژیانیکی
سه‌ره‌ست و پر کامه‌رانی *

(۱۷)

ئەمروش ئىمە پەيمانى خومان تازە ئەكەينهوه كە پشتىوانى
جۆمهورىيەت بىن و يەكيتى عىراق پارىزىن و پەتى پشتىگىرى لە يەك
كردنى كوردو عەرب ئەستورتر بکەين و هەول بەدەين بو
پىشکەوتن و بەختىارى گەلى عىراق •

مىللەتى كورد زورى چەشتو لە ئازارو چەوساندەوهى
چەرخى كونهپەرسى تىكشكاو ، بىبەش كرابو لە بەشى زورى
مافە نەتەوهى بىبەكانى ، پاش دانانى پەيمانى بەغداو يەكيتى هاشمىش
بارى ژيانى لە جارن ناخوش تر بو ، بەلام بەنەمانى حوكمى
ئىمپريالىزم و كونهپەرستان و روخانى يەكيتى هاشمى و بىهيز بونى
پەيمانى بەغداى بو دوژمنايەتى دانراو لە ناو بردنى سە كوچكەى
تاوان بارى و سزادانى گەوره كانى چەرخى تىكشكاو - ئەو مۆتەكە
قورسە كە خوى دا بو بە سەر شانى گەلى كوردا ، هەلگىرا • بەم
چەشنە ئاسوبەكى فراوان كرايهوه بو گەلى كورد كە پىش بکەوى و
بارى نەتەوايەتى بپوژىتەوه ، وە رىگە تەخت كرا بو كردنەوهى
گرى كوبرەى مەسەلەى نىشمانىى كورد •

باس كردنى ئەو كارەى كە شورشى عىراق كردىه سەر
مەسەلەى كورد پيوستى بەوهيه هەندى شتى راست دەربارەى
كوردستان و مىللەتى كوردو مېژى مەسەلەى نىشمانىى كورد بزائىن •
كوردستان ئەو ناوچە جوغرافىايى يەيه كە كوردهكان تىا
دائەنىشن ، ولاتىكى شاخاوى گەورهيه • روژەلاتى توركىاو
روژاواى ئىران و روژەلاتى ژوروى عىراق و روژەلاتى ژوروى
سورىاى دابوشيوه •

(١٨)

ژماره ی کورده کان به نژیکه ی ده ملیونیک دراو ته قهلم ،
 وه بهم چهشنه ی خواروه دابهش کراوه :

تورکیا	۵۵۰۰۰۰۰۰	ملیون
ئیران	۳۰۰۰۰۰۰۰	ملیون
عیراق	۱۵۰۰۰۰۰۰	ملیون
سوریه	۴۰۰۰۰۰۰	کەس
به کیتی سوقیهت	۱۰۰۰۰۰۰	کەس
هموی :	۱۰۰۰۰۰۰۰۰	ملیون

کهواته نیههتی کورده کانی عیراق به همو نهتهوهی کورد
 نژیکه ی ۱۴٪ ، واته ههوت یهک * کورد به همویهوه یهک
 نهتهوهی لی پیک دی ، وه همو ئه و مهرجانه ی تیاه که بو پیکهاتی
 نهتهوه پیوستن ، چونکه کورده کان کومه له خه لکیکی سه قام گرتون ،
 خاکیکی تیکه لاویان ههیه و به یهک زوبان ئه دون و خو و ره وشتیکی
 له یهک چوو عورف و عاده تیکی تیکه لیان ههیه * بنجینه ی ئه وه شیان
 ههیه که ئابوری یه کی نیشتمانی ی تیکه لاویان بی *

کورده کان ههزاران ساله نیشته جین له م ناوچه یه دا که به
 ناویانه وه ناو نراوه ، وه نژیکه ی ۲۰۰۰ سال بهر له دایک بونی
 عیسا حوکی ئه م ناوچه یان کردوه ، ههندی له خیله کورده کان
 وهک (موکری) و (بابان) و (میران) له شش سه ده بهر له عیسا وه
 ناو بانگیان دهر کردوه *

مهمله که تی سه ره به خوی کورد (شاره زور) له سه ده ی
 یازده هه مه وه تا سه ده ی شانزه هه م بهر پابو ، تا موغولی یه کان تیکیان

(۱۹)

دا ، وهك سه لچوقی به كان له سه دهی یازدهه ما به گلهری
مهروانی ی کوردیان تیکدا •

ئهو دهوره گهوره یه که کوردی به ناوبانگ صلاح الدینی ایوبی
یاری کرد له بهرنگاری کردنی سهیلی به کانا لای ههمو جیهان
ئاشکرایه • خپله کورده کانی سوریای به سه رکردهیی خوی
یه کخست و حو کومه تی ایوبی دامه زرانده له سه دهی دوانزه هه ما ، وه
پیلانی کولونیه کونه کانی پوچانده وه •

له سه دهی شانزه هه ما سوپا کانی عوسمانی کوردستانیان داگیر
کرد ، له ۱۸۴۸ دا دوا بگلهری به کی کورد (به گلهری ی بوتان) ،
پاش جهنگی ۷ سال له گهل عوسمانی به کانا درپژه کیشاو ، له ناو
چو • بهم چه شنه کوردستان بو به دو بهش له بهینی تورکیاو
فارس (ئیران) دا •

له ۱۸۷۶ دا نه ته وهی کورد به سه رو کایه تی شیخ عبیدالله
(باپیری سید طه) له روی حو کمی فارسه کانا شورشی کرد ، له
۱۹۱۴ یشا کورده کانی بتلیس له ضدی حو کمی تور که کان راپهرین •
که جهنگی به که می جیهان دوابی هات هاو سوینه کان
تالانه کانی جهنگیان له میانی خویانا دابهش کرد • ئه و کاته ئه بو له
ریزی ئه و دهوله تانه دا که له روزه لاتنی ناوه راست و شوینانی ترا
دانران ، دهوله تیکی کوردیش دانری ••• میجر ئی • ده بلیو • سی •
نوئیل نوینه ری بهریتانیا له ۲۷ تهرینی به که می ۱۹۱۹ دا
یاد داشتیکی دا به حاکی ئینگلیز له بهغدا تیای نویسیو :

« چند ناوچه به کی تایه تی هه به له لیواکانی روزه لاتنی تورکیادا

(۲۰)

گهلیکی چهوساوهی تیایه جیایه له تورکهکان ، ۴۰۰ ساله گیرودهی دهستی خراپهی حوکمی تورکهکانه و پهتا پهتا ههول ئهدری بو کوژاندنهوهی گیانی نهتهوایهتی و بو ئهوهی ئهوی ئاری ره گهز له زانیاری و نهتهوایهتی ره گهزیکه تری نا ئاری دا بتوینرتهوه » *

پهیمانی سیفهری سالی ۱۹۲۰ له مادهکانی ۶۲ ، ۶۳ ، ۶۴ یدا دانی به مافی گهلی کوردا ناوه که دهولهتیکی سه ره به خوی یه ک گرتو بو خوی دانی ، بهلام تا قمی که مالی یه تورانی یه کان نه یانویست ئه و پهیمانه بهینرته دی و له بریتی ئه و پهیمانی لوزان یان له جی دانا که له ۱۹۲۳ دا مور کرا و پستی له مافه نهتهوهیی یه کانی گهلی کورد ههله کرد *

نوینهری سیاسی بهرتیایا له بهغدا له کاتی لیکولینهوهی باسی سنوری مهمله که تی عیراق و دهولهتی کوردستانا که پاش جهنگی یه کهمی جیهان پیشنیار کرابو ته لگرافیکی له ۱۳ی حوزهیرانی ۱۹۱۹ دا لیدا بو سکرتری و هزارهتی هیند ، تیای نویسیو :

« له بهر هندی هوی ئابوری و ستراتیژی ، وه له بهر مسوگهه کردنی که لکه کانی ناوچه یه کی شاخاوی و دارستانی وا که بو ئهوه بشی گورانیکی گه وری به سهرابی ، وا باشه ناوچه کانی سلیمانی و رانیه و کویه بکرین به بهشیک له میزوپوتامیا (عیراق) وه ههولیریش تا عهقره و موصل که خهتی ئاسنیان پیا تی ئه پهری له کوردستان جوی بکرینهوه ، ئه بی زاخوو دههوکیش به بهشیک له میزوپوتامیا دانرین ، بهلام ئامیدی ، نه » *

میجهر نوئیل ئاموژگاری حکومهتی بهرتیایای کرد که

(۲۱)

کوردستان دابهش نه کا ، بهلام حوکومه تی بهریتانیا قسه که ی تهوی
 نه چو به گوی دا ، پیشان ته بویست چند دهوله تیکی بچکوله ی کورد
 دوروست بکا ، تهوه بو که ههردو حوکومه تی بهریتانیا و عیراق له
 ۱۹۲۲ دا به یانیکی پیکه و بیان دهر کرد دانیان تیا نا به مافی کورده کانا
 که له چوار چیه ی عیراقا دهوله تیکی کورد بو خویان دوروست بکن ،
 وه هیوای خویانیا دهربری که کورده کان خویان بگه نه تهوه شیوه و
 سنوری تهوه دهوله تهوه په یوه ندی ی ئابوری ی خویان له گهل ههردو
 دهوله تی عیراق و بهریتانیا دا دیاری بکن * تهوه بو تهوه حوکومه ته به
 سهرو کایه تی ی شیخ مه محمود دانرا ، وه شیخ ناوئرا (حوکمداری
 کوردستان) ، شیخ قادریش بو به سه رده ک وه زیران ، بهلام
 حوکومه تی بهریتانیا خوی فرو که کانی نارده سه ر سلیمانی و دایانه
 بهر بومباو سوپای نارده سه ر شاره که و گرتیان و حوکومه ته
 کورپه که ی کوردی له ناو برد *

هه ر له و چندانه دا کورده کانی ئیران له نزیکی ورمی وه به
 سه ر کرده یی (سمکو) له زدی حوکمی فارسه کان راپه رین ، داوای
 حوکمیکی خویی یان ته کرد ، وه له چند شه را سوپای فارسین
 به زانده * شایانی باسه که میجور تی * جی * روس له ۱۹۱۹ دا
 سه باره ت به ورمی یادداشتیکی دا به حوکومه تی بهریتانیا تیای
 نویسیو : « بی گومان ته گه ر ئیمه به گه رمی خومان تی هه ل
 نه قورتینین کورده کان ته توان حوکومه تی فارس بروخین * ته گه ر
 ته م به شه ی نه ته وه ی کورد خوی ئازاد بکا له حوکمی فارسه کان که
 زور لی ی بزاره و داوای کرد بچینه پالی دهوله تیکی سه ربه خوی

(۲۲)

کورددهوه ، که دهوله تیکی تهبعی خوبه تی ، ئیمه ئهلین : نهخیر ؟
کوردده کان دان بهوده ناین که ئیمه مافی ئهوه مان ههیه بهلین به
فارسه کان بدهین له سههر حیسابی ئهوان » ♦

له ۱۹۲۵ یشا نهتهوهی کورد به سههرو کایه تی شیخ سههید
شورشیکی نیشتمانی گه وهی نایه وه له خه رپوت له تورکیا ،
خواستی ئهم شورشه مافی دیاری کردنی سهههه نجامی کورد بو ♦
شورشگیره کان چه ند سهههه و تیکی سوپایی گرنگیان دهه سگیر بو ،
بهه وه دیاره به کر پیشکه وتن ، کونه پههسته تورکه کان ترسیان لی
نیشته ، دهسیان کرد به رهش بگیری ، له دهه وه شه وه یارمه تی یان بو
هات ، تاله ئه نجاما پاش هه شته مانگ شهه ر توانی یان شورشه که
بکوژینه وه ، وه شیخ سهههیدو ۵۵ که سی تریان له سهههه کرده کانی
شورش ، پاش به ناو موحا که مهیه کی عورفی ، کرد به دارا ♦

له ۱۹۲۷ یشا دیسان گه لی کورد هیزه کانی خوی کو کرده وه
له ناوچه ی ئاگری داغا ، پاش کونفرانسی ئاگری داغ که کومه له
بچکوله نیشتمان پهروه ره کانی کورد یه کیان تیا گرت ، شورشیکی
تری نایه وه ، شورشه که سالیکی ره به ق دریزه ی کیشا ، له وه ماوه یه دا
نیمچه ئیداره یه کی شارستانی کوردی دامه زرا ♦ له ئه نجاما که
شورشگیره کان فیشه ک و چه کیان لی برا بلاوه یان لی کرد ، احسان نوری
پاشای سههههه یه شیان هه لات و په نای برده تاران ♦ سالی ۱۹۲۷
کوژرانی سمکوو ۱۴ سههههه ی کوردی تریشی به خویه وه دی ♦
ئهمانه ، کار به دههسته کانی ئیران پیلانیکی نامهردانه یان بو نانه وه به
♦ کوشتیان دان

(۲۳)

له ٦ی ئیلولی ١٩٣٠شدا سهربازەکان بە فیتی ئینگلیزه کان خەلکی هیمنی سلیمانی یان دایە بەر گوللە ی شەشتیر ، چونکە بەشداری یان نەکرد لەو هەلبژاردنەدا کە پیش بەستی پەیمانی ١٩٣٠ کرا . ئەو روژە بە « روژی رەشی شەشی ئیلول » ناونگی دەرکرد . له ١٩٣٦-١٩٣٧شدا چەند شورشیکی تری کوردەکان لە ناوچە ی دەرسیم روی دا لـه زدی کردووه فاشیستی یەکانی کاربەدەستانی تورکیا . هەروا له ١٩٣٧دا حوکومەتەکانی عێراق و ئێران و تورکیا و ئەفغانستان پەیمانی سەعەبادیان مور کرد بو بەر بەرەکانی جولانەووی نیشتمان پەرورەنە ی کورد .

له ١٩٤٣ و ١٩٤٥دا شورشی بارزان لە کوردستانی عێراقا روی دا لە زدی باری خرابی ناوخواوە لە پیناوی چەند داخوازی یەکی نەتەوویی دیاری دا ، ئەو شورشە ی کە پاشان ئامانجەکانی پەرهی سەند بو دەربڕینی هیوا نەتەوویی یەکانی گەلی کورد ، وەک مەلا مصطفی ی بارزانی لەقسە یەکیا وتی : « من داوا لە هەردو گەلی کوردو عەرەب ئەکەم کە تەقەلای خویان یە کخەن و هاوکاری بکەن لە خەباتی ییکەو یان لە زدی دوژمنی هەردو لایان - ئیمپریالیزم و نوکەرەکانی - تا هەردو گەل بە ئازادی و سەربەخویی لە نیشتمانی خویانا بژین » .

له ١٩٤٦شدا نەتەووی کوردی تیکوشەر سەرکەوتنیکی گەورە ی دەس کەوت کە جومهوریەتی دیموکراتی می هەبەد لە کوردستانی ئێران دانرا ، ئەو جومهوریەتە ی کە وەک (قازی ویام دوگلاس) ی ئەندامی دادگای ئەمەریکا لە کتیبەکیا (خاکیکی

(٢٤)

بیگانه و گه لیکه دوست) ئه لی ، ده سی کرد به کردنه وهی قوتابخانهی کوردی و ده رکردنی کتیب و گوڤارو روژنامه به کوردی و فهرمانیکی جومهوری ده رکرد ، به پیی ئه وه فهرمانه بریاری دا که سودی کریکاران پاریزی ، ئه وهش به وه که سه ندیکا (نه قابه) یان بو دوروست بکری تا گوی بداته باش کردنی باری ژیانان هه روا جاری دا که ئه بی گهل هه موی فیری خوینده واری بکری ، بی ئه وهی گوی بدریته جیاوازی ره گه زو ئاین • وه ئه بی ژنیش له هه مو باریکی سیاسی و کومه لایه تی و ئابوری یا وه کت پیاو بی • هه روا زه وی دابهش کرد به سه ر جو تیاره کاناو په یمانیکی له گهل جومهوریه تی دیموکراتی ئازربایجان به ست • ئیمپریالیزم و کونه په رستانی ئیران ده سیان کرد به پیلان نانه وه بو ئه م جومهوریه ته ، وه سالیگ پاش دامه زرانی فه وتان دیان و سه ر کرده کانی یان خنکاند ، وه له سه روی هه مویانه وه قازی محمدی سه روی جومهوریه ت •

به دریزی ئه م سالانه نه ته وهی کورد توشی پس ترین هیرشی دوروندانه ئه هات که مه بهس لی ئه وه بو نه ته وهی کورد له ناو ببری ، به هه زاران کورد کوچیان پی کرا بو لیواکانی روژاوا یه نه دول ، وه مولک و مالیان داگیر کراو زوبانی کوردی یاساغ کراو زانستگا کوردی په کان داخران و ریگای ده رکردنی کتیب و گوڤارو روژ نامه ی کوردی گیراو ناوی کوردستان له کتیه کانشا کوژینرایه وه و حو کمرانانی تورک کورده کانیان ناونا (تورکی کیوی) ، میری ناوچه ی کوردستانی له جیهانی ده ره وه بری و ئیداره په کی سوپایی تیا دامه زراند •

وه زعی کوردستانی ئیرایش له هی تورکیا زور باشتر نه بو ،
هرچهند کورده کانی عراق وه زعیان باشتر بو ، خو ئه وه ئه قه لیه ته
کورده که له ئه رمینیای سوڤیه تی و جومهوریه ته کانی تری سوڤیه تان
همو مافیکی نه ته وه یی خویانیان وه رگرتوه •

هه روا به دریزایی ئه م چند ساله هه ردو گه لی کوردو عه رب
شان به شانی یه ک تیکوشاون له زدی ئیمپریالیزی دوژمنی هه ردو
لایان له زدی حوکمرانه کونه په رسته کان ، وه په تی برایه تی و
پشتگیری یان له یه کتر به هیزتر بوه له خه باته جهنگی یه کانی
هه ردو لایانا : له شورشه که ی ۱۹۲۰ و به ربه ره کانی کردنی په یمانی
۱۹۳۰ و قه سابخانه ی گاورباغی و رابه رینه که ی ۱۹۴۸ و بزوتنه وه که ی
۱۹۵۲ د •

له ۱۹۵۵ یشا حوکومه ته کونه په رسته کانی عراق و ئیران و
تورکیا و پاکستان و حوکومه تی ئینگلیزو ئه مه ریکا په یمانی به غدایان
مور کرد • نوری سه عید گه لی جار رونی کرده وه که ئه م په یمانه
ته نها ئاراسته ی مه ترسی کومونیزم نه کراوه ، به لکو هی جولانه وه ی
نیشتمانی ی کوردیش • په یمانی به غدا بو یه که م جار له زدی نه ته وه ی
کورد به کار هینرا ، کاتیک که عه شایری شورشگیری جوانرو که له
روی خه رجو و باجو زورو سته می حوکومه تی فارسا راست بو بونه وه
ویستیان بکشینه وه بو خاکی عراق ، به لام ئاگری تفهنگی پولیسی
عراق گیرانه وه دواوه و دانی به ده می ئاگری سوپای ئیرانه وه •
ویستم وینه یه کی سه ری بی خه باتی گه لی کوردتان بو بکیشم ،
خه باتی له همو سوچیکی کوردستانا له پیناوی مافه نه ته وه یی یه کانا •

(۲۶)

بی گومان سرنجی ئەوەتاندا که جولانەووی نیشتمانی گەلی کورد
کونو ریشه داکوتاوو ، نیشانەکانی دیارو ئاشکران ، مەبەسی
بنجینەیی ئەوەیە که گەلی کورد مافی دیاری کردنی سەرەنجامی
خوی دەسگیر ببی و کوردستان ئازاد بکری و یەکیتی نەتەوویی بو
نەتەووی کورد بپنریتەدی . هەرۆا سرنجتان دا که مەسەلە
نیشتمانی کورد و نەببێ ئەمرۆ پەیدا ببوی بەلکو وەرانی پشەت گوی
خسینی مافەکانی نەتەووی کوردە .

هەرۆا ئەببێن که ئیمپریالیزم لە پاش جەنگی یەکەمی جیهان
کوردستانی دا بەش کردوو نەتەووی کوردی ببەش کردوو لە
مافەکانی خوی . لە بەر ئەوە شتیکی لە جی خۆدایە جولانەووی
نیشتمانی کورد نوکی رمی خەباتی خوی بکاتە ئیمپریالیزم و هاو
سوینەکانی . ئەمەتە ئەو زروفو وەزە ناخوشانەیی که نەتەووی
کورد لە ژیر باربا ئەی نالاند ، تا بەرەبەینی ۱۹۴۱ تەموزی پیروزی
شورشی گەلی عیراق بە کوردو عەزەب و ئەقەلیتە نەتەوویی یەکانیەو
بە سەرکردەیی سوپای قارەمانی . وەرانی گەلی کورد بو شورشی
پیروزی تەموز وەرانیکی کوتوپرو کاریگەرۆ بی دودلی و
بەدگومانی بو . هەر لە یەکەم دەقیقەیی رودانیەووە گەلی کورد پی
خوشحالی خوی لی دەربری و پشتیوانی یەکی گەرمی لی کرد ، وە
خوی ئامادە کرد بو پاراستنی لە هەر دوژمنیک که نیازی خرابی
هەبی بەرامبەری . ئەنجا دەستوری وەختیش دانرا که مادە
سەهەمی کوردو عەزەب بە هاوبەش دانەنی لە عیراقی نیشتمانۆ دان
ئەنی بە مافە نەتەوویی یەکانیانۆ لە چوار چۆوەیی یەکیتی عیراقا . ئەم

(۲۷)

ماده یه که بهرە ی نیشتمانی ی یه ک گرتوش له پهیمانە که ی خویا داینه اووه ، به راستی بهرە ی بنچینه ی ئازاد کردنی کوردستان و هینانه دی ی یه کیتی نه ته وایه تی ی نه ته وە ی کورده * که دورشمی جومهوریه تیش ده رچو وه خه نجه رتی کوردو شمشیری عه ره بی تیا له پالی یه کا دانرا ، دلشادی ی کورده کانو خوشه ویستی ی جومهوریه ت له دلینا زیاتر بو *

شورشی عیراق گه لی شتی گه وره ی کرد وه ک روخاندنی رژیم ی پشایه تی و مه حکمه مه کردنی نیشتمان فروشه کانو به ره لالا کردنی به ندی یه سیاسی یه کانو ریگادانی روزنامه نیشتمانی یه کانو ئاشکرا کردنی جولانه وه ی قوتایی بانو سه ندیکاکانی کریکاران و ده رکردنی قانونی دابهش کردنی زه وی و هه رزان کردنی نرخ ی هه ندی شتی پیویست و سه ره واندنه پهیمانی به غدا و پروژە ی ئایزه نه اووه و به سته وه ی په یوه ندی ی دیپلوماسی له گه ل ولاته سوشیالیسته کانو به سستی ریکه وتتی ئابوری له گه لیان که که لکیکی باشی لی وه رگیرا بو ئازاد کردنی ئابوری ی عیراق که ناوچه ی ئه سته رلینی ده سی نابوه بینه قاقه ی ، هه روا له سه ر سیاسه تیکی ئازادو سه ره به خو رویشتن و هاوکاری کردن له گه ل جومهوریه تی یه ک گرتوی عه ره با * که ئه م ئیشانه هه مو له ناو جه رگه ی قازانجی گه لی عیراق وه هه لقولاون * سه ره رای ئه م هه موهش ریگای سه رکرده ی گه وره ی کورد مصطفی بارزانی و هه ردو هاوری که ی اسعد خوشه وی و میر حاجی دا که بگه رینه وه بو نیشتمان * چاوه روان ئه کری که تیکوشه ره بارزانی یه کانی تریش به م نزیکانه بگه رینه وه * هه روا حوکومه ت لیژنه یه کی

(۲۸)

دانا بو لیکولینهوهی کاروباری کوردستانی عراق ، وا چاوه‌روان
ئه‌کری که دهرز به کوردی وتنه‌وهش په‌ره‌ی پی بسه‌نری و
مودیره‌تی مه‌عاریفی ناوچه‌ی کوردستان دانری که بو کاروباری
زانباری ، کوردستان بکا به به‌ک پارچه *

پیویستی گه‌وره‌ی ئه‌مروی سه‌رشانی گه‌لی کورد ئه‌وه‌به
جومهوریه‌ت بیاریزی و ده‌سکه‌وته‌کانی شورشی ۱۴ی ته‌موز زیاتر
بکا * گه‌لی عه‌رب له‌ عیراقا هه‌میشه‌ دلی لای برا تیکوشه‌ره‌کانیه‌تی
له‌ جه‌زائیر و عه‌دن و عومان ، هه‌روا گه‌لی کوردی عیراقیش هه‌میشه
بیر له‌ براکانی دهره‌وه‌ی عیراقی ئه‌کاته‌وه‌و هاوبه‌شی خه‌م و خوشی‌یانه *

حوکمرانه‌ کونه‌په‌رسته‌کانی ئیران و تورکیا دله‌ له‌رزه‌یه‌کی
توندیان پی که‌وتوه‌ به‌ هوی ئازاد بونی کوردستانی عیراقه‌وه‌ ، چونکه
وا چاوه‌روانی ئه‌که‌ن ئه‌و هه‌ریمه‌ کوردانه‌ی که‌ له‌ ژیر ده‌سیانایه‌ به
هوی جولانه‌وه‌ی ئازادی خواهانه‌ی عیراقه‌وه‌ جوله‌یان تی بکه‌وی **

له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ئیستگه‌و روژنامه‌ کانیاں ده‌سیان کردوه‌ به‌ هیرش برده‌
سه‌ر جومهوریه‌تی عیراق و وه‌ک شیت ده‌سیان کردوه‌ به‌ قسه‌ی بی
جی کردن و پیلان ئه‌نینه‌وه‌و خویان هیناوه‌ته‌ گریان بو « وه‌زعی
ناخوشی کورده‌کانی عیراق » ! شای ئیران له‌ گه‌ل مه‌نده‌ریس
کوبونه‌وه‌و بو چار کردنی ئه‌و گپرو گرفته‌ی تی‌ی که‌وتون ئه‌وه‌یان
به‌ بیرا هات که‌ داوا بکه‌ن کوردستانی عیراق بنوسینری به‌ ئیرانه‌وه‌ *

روژنامه‌کانی ئینگلیزیش هه‌ر هه‌مان ریگیان گرته‌ به‌ر ،
ئه‌وه‌بو روژنامه‌ی (دایلی ته‌لگراف) له‌ ۱۰-۱۲-۱۹۵۸دا ئه‌قلی په‌ی
به‌وه‌ برد که‌ جولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وا به‌تی‌ی کورد جولانه‌وه‌یه‌کی راسته‌ ،

(۲۹)

ههیه * * بو سبهینی یش روژنامهی (تایمس) به شوین پی که ی ئەوا
 رویی و پاش باس کردنی راپهرینه کانی گهلی کوردو وهیزی کوردو
 سەر دانه‌وه‌واندنیان بو قانون (؟) نویسی : « ئەگەر بتوانری بیزاری
 کورده کان زیاتر بکری ، گێرو گرفتی زور بو به‌غدا په‌یدا ئەکا » *
 کاتیکیش که پیلانه کانی ئیمپریالیزم بو هه‌لخاندنی کورده کان
 له زدی یاسای حوکمی جومهوری به هیچ ده‌رچو ، ئەم روژنامه
 هه‌مو بریاریان دا که کورده کان هه‌مویان کومونستن ! به‌لکو
 روژنامهی (نیوز کرونیکل) به ئاشکرا له ۱۷-۱۲-۱۹۵۸ دا نویسی :
 « کورده کان له میژ به‌ر له شورش ۱۹۱۷ یش باشتترین ئەسپی
 ته‌رواده بوون بو روسیا » * داخی گرانمان هه‌ندی کهس ئەم قسانه‌ی
 ئەو روژنامه ئەکه‌نه‌وه ، گوايه به دروی خویان له لایهن کورده
 کانه‌وه جولانه‌وه هه‌یه له زدی یاسای حوکمی جومهوری ی عیراق *
 به‌لام ئازاد که‌ری مه‌زن عبدالکریم قاسم له دوانه‌که‌یدا له کونفرانسی
 ئەوقاته عه‌ره‌به‌کانا که له به‌غدا به‌سترا ، په‌رده‌ی له پیلانیک هه‌لمالی
 که له زدی جومهوریه‌ت ساز کرابو ، وه کورده کانی کوردستانی
 عیراق ئاشکرایان کردبو ، وه هه‌رچی به‌لگه‌و پاره که پیلان گیره‌کان
 دابویانه ده‌ستی ئەو کوردانه ئەوانیش دابویانه ده‌ستی کاربه‌ده‌ستانی
 جومهوریه‌ت * ئەمرو به ته‌واوی ئەوه ئاشکرا بوه که کورده کان
 نین پیلان ئەینه‌وه له زدی جومهوریه‌ت * * وه که گه‌لی کورد زور
 به گه‌رمی له سەر په‌یره‌وی پشتگیری و برایه‌تی کوردو عه‌ره‌بو
 هاوکاری به‌هیز له گه‌ل کار به ده‌ستانی جومهوریه‌ت ئەروا به
 ریوه * سیاده‌ی سه‌ره‌ک و وزیرانیش له قسه‌کانیا که بو نوینه‌رانی

(۳۰)

قوتابی یانی کوردستانی عراق و لورده کانی سوریاى کرد ئىشاره تى بهمه کردو وتى : « له سایه ی سه ری هاو کارى ی کوردو عه ره به وه بوین به هیزیکى سامناک ، دوژمن ئه ترسینی » *

شورشى چوارده ی ته موز کاریکى کرد هیزه دیمو کراتى به کانی کوردستانی عراق زوتر بگه نه ئه وه په یمانیکى هاو کارى مور بکن که ئه م مادانه ی تیا به :

(۱) پاراستنى جومهوریه تى عراق و به هیز کردنى خه تى نیشتمان پهروه ی و دیمو کراتى به تى به همو هوپه ک *

(۲) دان نانى پیشه کی به همو مافه کانی گه لی کوردا ، به مافی دیارى کردنى سه ره نجامیشه وه *

(۳) به ره به کانی کردنى همو بیرو جولانه وه یه ک بو جوی بونه وه که ئیمپریالیسته کان و کونه په رسته کان و به کری گیراوه کان ئه یژینه وه بو نانه وه ی ئاشوبی ره گه ز په رستی و شوئینی و کوزموپولیتی به نیازی جوی کردنه وه ی کوردستانی عراق له جومهوریه تى عراق و له تله ت کردنى یه کیتی نیشتمانی بو په یدا کردنى درزیک که ییلانی ئیمپریالیسته کانی لیوه بچیه ژوره وه بو تیکدان یا بی هیز کردنى جومهوریه تى نیشتمان پهروه * هه روا ههول دان بو به هیز کردنى پشتگیری کردنى ههردو گه لی کوردو عه رب له یه کتری ، وه بو به تین کردنى خه باتى پیکه وه یان له پناوی ئاشتی و به هیز کردنى حوکمی جومهوری و دیمو کراتى یا ، چونکه برابه تى و خه باتى پیکه وه ی ههردو لایان له چوار چیوه ی یه کیتی ی

(۳۱)

عیراقا به هیزترین مسوگر که ریکی پاراستی سهر به خویی عیراق و
هینانه دی ئاوانه کانی ههردو گهله که بریتی به له ژیانیکی ئازادو
بهختیار *

دو نوختهی گرنگ ههیه نابی به سهریانا بروم ، به کم ئهوه
که کورده کان بی چهن و چون پشتیوانی جو مهوریه تی عیراق
ئه کهن ، چونکه سیاسه تی سهر به خوی حوکومهت له کارو باری
دهر وهدا ، سیاسه تی به ئاشتی پیکه وه ژیانو ، بی ته ره فی ی
ئیشکه رانهو ، جولانه وه به پی ی بریاره کانی نه ته وه به ک گرتوه کانو
کونفرانسی باندونگ و ، ری ره وی دیمو کراتی حوکومهت که
دوژمنی ئیمپریالیزم و کونه په رستی بهو ، کرده وه باشه زوره کانی ، له
گهل شیرین ترین هیواکانی گهلی کوردا به ک ئه که وی *

دوهه م ، ئه وه که نه ته وه ی کورد لایه نگری ی جولانه وه ی
ئازادی خواهانه ی عه رب ئه کات ، چونکه جولانه وه به کی راسته و له
زدی ئیمپریالیزم ئاراسته کراوه و بو قازانجی هیزی ئاشتی و
دیمو کراسی به * ههروا پشتیوانی له چه زی نه ته وه ی عه رب ئه کا که
ئه یه وی به کیتی نه ته وایه تی و سهر به خویی ته وای خوی ده سگیر بی *
له بهر ئه وه هیچ ئه وه راست نیه که ئه وتیری گوایه « کورده کان
به شداری ئه کهن له دور خسته وه ی به غدادا له ناصر » وه ک
روژنامه به ک بلاوی کرد بو وه *

جاستیکی له جی خویه که نه ته وه ی کورد چاوه روانی ی
ئه وه بکا له م ههنگاوانه وه که له مه و پاش ئه نرین بو هینادی ی به کیتی ی
عه رب ، ههنگاوی واش بنری بو ئه وه که خواسته نه ته وه ی به کانی

(۳۲)

ئەمیش بەھنریتەدی ، وەك ئەووە كە زوبانی كوردی بگری بە زوبانی خویندن لە قوتابخانەکانی كوردستانا و بگری بە زوبانی رەسمی لە داڤیره كانی حوكومەتا ، وە حوكمی خوینی - ئیداری و زانستی - بگری بە راست ، وە لە پاش ئەمانەش مافی دیاری كردنی سەرەنجامی خوی وەرگری • براهەتی كوردو عەرەب ، چەند نەوی لە سەر براووتەووە ، وە دوستایەتی كوردو عەرەب لە میژودا هاوتای هیچ نیە ئەووتە قولو لە هەردو سەرەووە بە دلسوزانە بوە • ئەم براهەتی و دوستایەتی بە بنچینە ی ریز گرتنی هەردو لایە لە مافی نەتەواوەتی یە كتری ، وە هی خەباتی پیکەووی هەردو گەلی برا : كوردو عەرەبە •

قسە لە مەسەلە ی كورد ناتەواو ئەبی ئەگەر هەر هیچ ئیشارەت نەكەین بو مەسەلە ی نەوت و چلیسی ئیمپریالیستە كان و لیک بە دەما هاتنە خوارەوویان بو نەوت • گوڤاری (یوستر) ی سویرەیی لە ۱۲-۱۱-۱۹۵۸ دا ئیشارەتی بو سەرچاوە كانی نەوتی كوردستان كردو وتی : دە ملیون كورد هەیه بەش بەشن لە بەینی تورکیا و ئیران و بە کیتی سوڤیەت و عیراق (وسوربە - وەرگیر) دا ، هەندی سنوری سیاسی ناوچە کە یانی لە یەك جوی كردووتەووە كە ناوچە ی پیرە گەورە كانی نەوتە وە نزیکە ی نیووی نەوتی احتیاطی گیتی تیایە •

جا با دوایی وتارە كەم بینم بە خویندەنەووی چەند دیریک لە نامە یەك كە برا كەم پاش شورش بوی ناردوم ، ئەو چەند دیرە

(۳۳)

ئهوه مان بو دهر ئهخا که (ئيمه ی کورد - وه ر گیر) به چه چاویک
سهیری کاروبار ئه کهین له عیراقا •

براکه م له نامه کهیا ئهلی : « برام ! ئيمه ئیستا له چه رخیکی نوی
داین ، چه رخی ئاشتی و ئازادی • به ختمان یاره ، سه ر کرده ییکی بی
هاوتای خو باخت کهرمان ههیه بو خزمهتی گهل • له بهر ئهوه له
گهل دوژمنانا زور رهقو له گهل میلله تاخوی زور به کهم ئهزانی ،
به گجار خوشمان ئهوی • دیمو کراتیهت و برایهتی ی کوردو عه ره بی
کردوه به په پرهوی خوی • ئه مرو ناوی خومانمان نوسی له ریزی
به ره ره کانی ی میلی دا • ئيمه بویه چوینه ته ئه م ریزه وه به م پیوسته
نیشتمانی به ههل ئه سین تا دسکه وته کانی جومهوریه ته قاره مانه
که مان و کرده وه چا که کانی بیاریزین • نه ورزیش وه ک جه ژنه
کانی تر بو به جه ژنیکی ره سمی • نه ورزی ئه مسال به هوی
جومهوریه تی عیراقه وه له هه مو سالی جوانتر ئه بی • کورده کان ئیستا
قهواره یه کی نه ته وه بی یان ههیه له جومهوریه تا • گهل هه موی یه ک
پارچه ی پیکه وه نوساوه له دوای سه روکی تاقانه یه وه زه عیم
عبدالکریم قاسم » •

تکا

تکایه هه ر کهس ناوو نیشانی گورا ، زو به زو ئاگادارمان بکا ،
نا گو قاری به ریک و پیککی پی بگا •

تکا

تکایه هه ر چی مان بو ئه نوسن ، له سه ر یه ک روی قاقه زه که و
به خه تیکی گه ورده شاش بینوسن • نوخته ش له جی ی خویا داین •

(٣٤)

جه‌ژنی نه‌وروز

گوران

به سوریکی تر ئەستیره‌ی ئینسان گر ،
قهومی کونی خسته‌وه جه‌ژنی ئاگر ♦♦
کام قهومی کون ؟ کام جه‌ژنی به‌رزو پیروز ؟
قهومی مادی ! جه‌ژنی بلندی نه‌وروز !♦♦
ئهو نه‌وروزه‌ی که هه‌زاران به‌هاره ،
له‌دی‌ی کوردا‌گری ئاگری دیاره !
باو با‌یرمان ، هه‌تا ئه‌رون پشتا و پشت ،
له‌م-ئاگره‌یان ده‌وره‌ داوه ، چین چین گشت !
له‌چوار ده‌وری ئه‌م ئاگره ! ره‌نگاو ره‌نگ
کور گیراوه ، بو پیکه‌نین و ئاهه‌نگ ،
بانگی شیوان هه‌تا‌کو به‌ر به‌یانی
چویی بو‌وه به‌زم و نوش و گورانی !
له‌و سایه‌وه تا ئیستا که به‌م چه‌شنه :
هه‌مو سه‌ری سالی تازه‌مان جه‌ژنه
میوانی کون به‌ری ئه‌خه‌ین و ، تازه ،
به‌پیکه‌نین ئه‌گاته به‌ر ده‌روازه !♦♦
خوشیت هیناو فه‌رت هیناو ، شیرینی ♦♦
تو بو ئیمه به‌هه‌شتی خه‌و بینینی !

(٣٥)

به هانت : بای بهسته له ک ، به فیری دهشت
 گیانی سپارد ؛ گولی روا جیگای گهشت ♦♦
 له تاریکی ، له چوار دیواری زستان ،
 سهز فهراز بیت ، سهز فهراز بو مهلی گیان !
 ئیستا - ئوخه ی ! - ئاسمانیکه و ، ههتاوی
 گیایه و گوله و ، مهله و ، خوره ی چه ماوی ♦♦
 چی خوشتره له وه ی طه بیهت جوان بی ،
 ماوه ی سرنج پانایی گشت ئاسمان بی ؟!
 گیانی سهز مهست : بالدار ی ری هیوا بر ،
 بهرز بته وه ، به پهله ی هه ور بدا در ،
 بفری : بروا بو کوردستانی ئاوات ،
 ماندو نه بی ، ههز بروات و ، ههز بروات ♦
 ههتا نه گاته لوتکه ی شاخی سهز بهست ،
 بی زنجیری گه له ئه بینی و ئه بی مهست !♦♦

تکا

به شیوه یه کی تاییه تی تکا له چیروک و پیهس (مسرchie)
 نوسه کانمان ئه که یین که هه میسه به به ره می جوانی خومالی یان هیوا
 یاد بکه نه وه ♦

(۳۶)

لاشه‌ی (بدرالدین)

چپروکیکی هونراوه‌ی (ناظم حکمت) ه
عبدالرزاق حمد بیمار : وه‌ری گیراوه‌ته سهر کوردی

سال ، سالی ههشت سه‌دو بیست و سی (۸۲۳) بو ، شیخ
بدرالدینی کوری قازی (سیماونه) به فرمانی سولتان و فتوای
مه‌لا سعید به داریکا هه‌لواسرابو .

شه و دره‌نگ بو . شه‌ویکی بی ته‌ستیره . . نمه‌مه‌ش باران
ته‌باری . هه‌روه‌کو به ده‌نگیکی نرم ، به سامناکی یه‌که‌وه ، پیلانیکی
گوناهبارانه ریک بخری . .

باران لاشه‌ی بدرالدینی تهر کردبو . . ته‌و لاشه‌یه‌ی که به
لقی دره‌ختیکی ته‌ستورو گه‌لا روتاوه‌دا شور بو‌بو‌وه ، جولانه‌ی
ته‌کرد . .

شیخی خنکینراو ته‌مه‌نی گه‌یشتبوه حه‌فتاو حه‌وت ، ده‌سته‌کانی
که دوایی‌یان به بازوی لاوازی هینابو ، ده‌ستیک بون وه‌کو باقه
روناکی یه‌کی سپی ته‌دره‌وشانه‌وه . هه‌روه‌کو بلی پرشنگ
بهاویژنه سهر یه‌کی له دوکانه داخراوه‌کانی بازاری هه‌لگیراو .
ته‌م ده‌ستانه‌ی بدرالدین زور جار به‌رز بونه‌ته‌وه‌وه‌کو شه‌پولی
شه‌مالی دم ده‌ریا له ئاسمانی بی سنوری ، له چاو بر کردن به‌ده‌را ،
ته‌خولانه‌وه . . له ئاسمانیکی پر له هاواری جیاوازی تیکه‌ل به
قیژه‌ی برسی و کوره‌ی ته‌سپ و ده‌نگی زنجیرو قامچی . .

(۳۷)

نامیلکه‌ی (واردات) ی بهم دهسته نویسیو ، که ئه‌ی گوت :
ئاوو گل و میوه و بهر هینی گشتن • هه‌مو ئه‌و که‌سانه‌ی ئیشیان تیا
کردوه تیا یا هاوبه‌شن •• به‌مه ده‌شته‌کی به‌کانی (عه‌نه‌دول) و (قه‌ره
ئاورمان) راپه‌رین به‌هانه‌هانه‌ی گورانی‌ی خه‌بات •• جاریکی تر
ئه‌وه‌یان نه‌دیو که میوه و بهری زه‌وی له‌سه‌ر سفره‌ی براه‌تی‌ی
ریک‌خراوی (ئه‌م ده‌سته) بخون ••

جا سولتان به‌له‌شکریکی جلو به‌رگ ره‌نگین و کلاوی سه‌ر
ئاوریشمینه‌وه که کوره‌که‌ی خوی سه‌ر کرده‌ی بو ، هیرشی بردنه
سه‌ر ، به‌لام ئه‌مان شازاده‌یان به‌زانده •

بدرالدین له (رومیلی) په‌ریه‌وه ، بو ئه‌وه‌ی شهر له‌گه‌ل
سولتان خوی بکا ، میخی خیوه‌تی وه‌رگیران (انقلاب) ی له‌قه‌ره
ئاورمان داکوتا ، به‌لام شهر هه‌ل نه‌گیرسا ! تومه‌زه نوکه‌رانی سولتان
به‌پرس و رای یه‌ک له‌تاریکه شه‌وه‌کان که خویان گوریو به
پالشت و هاتبونه خیوه‌تگای وه‌رگیران توانیویان (سیمانه‌یی) یه‌که
بفرین •• جا هینایانه (ئه‌درنه) •

ئهم بدرالدینه که مه‌زترین زانای ئه‌و سه‌رده‌مه بو ، سه‌روکی
زه‌مینیکی بی‌سنورو ، کوری یاخی بون و وه‌رگیران بو •• به‌ده‌ستی
راستی فتوا نامه‌که‌ی مه‌لا سه‌عیدی مور کرد •• چاوه‌کانی پر بون
له‌تروسکه‌یه‌کی نه‌به‌ز ••

کات شه‌وه ••

بارانیش نه‌رمه نه‌رمه پرۆشه ئه‌کات •• لاشه‌ی بدرالدینی
کوری قازی سیمانه به‌سه‌ر لقی داریکی ئه‌ستوری روتاوه‌ی

(۳۸)

بازاری بی دنگ و کش و مانی نه درنهوه جولانه نه کات ♦♦
 دوکانه کان په رده یان داکشاندوه و نه لی دایکی روله مردون ،
 دهم و چاوی خوبان به له پی دس دپوشیوه ♦♦ له پیچی کولانه که دا
 سی که س دهر که وتن ، په کیکیان سه ری نه سپیکی بوره ی بی زینی را
 نه کیشا ♦♦ هاتنه بن نه و داری بدرالدینی پیا هه لو اسرابو ♦♦
 په کیکیان پیلاوه کانی دا که ندو وک که شتی په وانیکی شاره زا به
 داره که دا هه ل گه را ♦♦ دوه که ی تریش بالیان کردبوه ووه و ناماده و
 چاوه نوار بون ♦ نه ووه ی به سه ر داره که که وتبو دسی کرد به
 هه ل برینی گری ی په ته تهر بوه که ی که وه کو مار له سور ملی
 لاوازی ژیر ریشه دریره سپی په که ی بدرالدین نالابو ♦ له پریکا
 دهمی چه قو که ی له گورسه که دا هه ر زه لی و له ملی دریر هه لگه راوی
 مردوه که چه قی ♦♦ خوین فر که ی کرد ♦♦

روی نه م پیاوه ی نه یویست گورسه که بری ، زه رددو وشک
 هه لگه را ، چه مایه ووه برینه که ی تیر ماچ کرد ، هه لسایه ووه چه قو که ی
 فری دایه سه ر زه وی ، وه به ددسته کانی گری که ی کرده ووه که
 نیوه ی زیاتری بریبو ♦♦ نجا لاشه ی بدرالدینی نایه دست دو
 که سه که ی که چاوه روانی یان نه کرد ، وه کو چون باوکیکی
 میهره بان مناله خه وتوه که ی به به زدی په که ووه نه نیته باووشی دایکی ♦
 نه وانیش لاشه روته که یان نایه سه ر پشتی روتی نه سپه که یان ♦
 کابرای سه ر داره که کش دابه زی و بچو کتریان له ته مه نا سه ری نه سپی
 لاشه هه لگری را کیشاو ، ون بون له شه وی به بارانا ♦♦

(۳۹)

نو سالان بوم ، پیش شهری بهلقان ، له گهل باپیرم میوانی
 لادی بی یه ک بوین ، لادی بی به که جوتی چاوی شین و ریشیکی
 مه یله و سوری پیوه بو ، نانی ئیوارمان خوارد ، پیخوره که مان پر بو
 له ده لو بیبه ری سور * کات زستان بو ، زستانه کهش زور سهخت و
 سارد بو ، وهك هه مو زستانیکی رومیلی ، ناوی گونده کهم له بیر
 نه ماوه * * بهلام ئه و پولیسه ی تا نیوه ی ریگا به گهلمان که وتبو باسی
 خه لکی ئه م گونده ی ئه کردو ئه یوت زور که لله ره قن * * زور به گران
 باج ئه دهن * * وه زور ئه کولنه و وه حز به دمه قالی ئه کهن * به
 گویره ی واته ی پولیسه که ئه مانه ئه بی نه موسولمان بن و نه گاور * *
 رهنگ بی له تیره ی (قزلباش) بن ، بهلام ناتوانری به تهواوی
 بگوتری ئه مانه قزلباشین *

تا ئیستاش ئه و کاتم له بیره که چوینه گونده که * * * روژ
 له ئاوا بونا بو ، شهخته و بهسته له ک ریگا و کولانی داپوشیبوو ،
 ئالی ئاسو زهوی شهخته و قورتی بهسته له کی وه کو پارچه ی
 مینا ئه دره و شانوه *

لای زارک (مدخل) ی گونده که دا تاریک داهات ، پیشوازی
 کهرمان سه گیکی گه وره بو ، به هوی ئیواره وهخته وه له خوی
 گه وره تر ئه هاته پیش چاو * * ئه وه ری ، وه رینیک ئاسمانی بهستوی
 تاریکی له م سه ره وه بو ئه و سه ر کون ئه کرد * گالیسکه وانه که مان
 به قامچی پشتی ئه سپه کانی کوتایه وه ، سه گه که ههلمه تی ئه هینایه
 سه ر سنگیان ، له پشته وه ی گالیسکه وانه که سه رم برده دره وه بو
 ئه وه ی بزائم چی روی دا * * دیم دس و قه میچی کابرا بهرز بویه وه و

(٤٠)

دارما به سهر سهری سه گه که دا *

- هی ی ! نه لی قایمقامیت و به ربویته گیانی لادی بی به ک !
بایرم له گالیسکه که دابهزی و تیواره باشی له خاوه نی سه گه که
کردو دهسیان کرد به گفتوگو کردن * له دوا بی دا خاوه ن سه گه که :
چاو شینه ریش سوره که نیمه ی برده ماله وه *

زور گفتوگوو باسم به بیر دیته وه ، که پاشماوه ی سهرده می
منالیمه * هه تا له تمه ن هه وراز تر نه چوم مانای زور تریانم نه زانی *
به هندیکیان پی نه که نیم ، له هندیکیشیان سهر سامی نه یگرتم ،
هندیکی تریشیان دلیان پر نه کردم له قین * به لام که منال بو بوم
گه وره گفتوگویان کرد بی چه باسیکیان کاریکی نه وتوی لی نه کردوم
که هه تا سهر له ژیانما بمینیته وه ، وه کو نه م باسه ی باپیره م و لادی بی به
چاو شینه ریش سوره که که له م شه وه دا کردیان *

بایرم دهنگی نه رم و ناسک بو ، به لام نه وی تر به دهنگی زلی
تیژی پر له باوه ریکی قوله وه قسه ی نه کرد ** نه م دهنگه ی به م
جوره نه ی وت :

- نه وانه ی لاشه روته که یان فراندو له داره که هینایانه
خواره وه ، به کیکیان خه لکی ناوایی نیمه بو ، دهس به جی لاشه که ی
هینایه نه م گونده و له ژیر داریکی ره شا که وا به سهر گردیکه وه
ناشتی * دوا ی نه وه نه سب سواری سولتان نابلوقه ی گونده که یان داو
پاشان رویشتن *

پاش رویشتنی نه وان ، کابرا ، لاشه که ی له ژیر داره
ره شه که ی سهر گرده که وه هینایه در ، نه وه کو بو جاری دوه م

(۴۱)

بگهرینهوه و لاشه که بدوزنهوه ، هینایه دهرهوه و له ئاواپی برديه
ددر ، وه دواژ ئهوه نه گه رایهوه و نه گه رایهوه . .

باپیرم لای پرسی :

- تو بروات بهمه ههیه ؟

- بی گومان ، باپیری دایکم بوی گهراومهتهوه ، که ئهویش
باپیری خوی و ئهویش باپیری تری پشتا و پشت بو به کترین
گهراومهتهوه . .

ئیمه له ژوره کهدا له گهل ههشت تا ده لادی بی تر له سه
سیوهی جوغزیک له سور ئاگردانه رهنگ سور هه لگهراوه که
دانیشتبوین ، ههر به کیکیان ، یا چه ند به کیکیان بجولابانایهوه به شیک
له دهم و چاویان و لاشانیکیان له جوغزه کهوه ئهچوه ژورو سور
ئه بویهوه . و ههر گویم له دهنگی خاوهن ریشه سور که به ئهلی :

- ئه گهریتهوه جاریکه که . . ئهوهی به روتی خنکینرا ، به
روتیش ئه گهریتهوه ، باپیرشم پیکه نی و وتی :

- ئیوهش برواتان له هی دیانه کان ئهچی ، ئهوانیش ئه لین
جاریکه که عیسا دیتهوه دنیا ، ته نانهت له ناو ئیمه ی موسولانیسا
هی و اههیه باوهری وایه که عیسا ، روژیک له روژان ، له (دمشق)
دیار ئه داتهوه .

بهلام ئهوه دهم به جی وهلامی ئه قسانه ی باپیرمی نه دایهوه ،
به لکو که مه کهمه ههلسایه سه رپی و ناو له پی و ئهنگوسته
ئهستوره کانی نایه سه ر ئه ژنوی و راست بووه . هه مو له شی کهوته
به روناکی ئاگردانه که . و من له ته نشتهوه لایه کی روی ئه پینم

(٤٢)

ټه لى ريشه كهى سور ترو چاوه كانى شين تر هه لگه راون * ټا ، وا
لوتيكى گه وړدى هه يه ، هه ر وه كو له شه رابى ، قسه ټه كا :

- ټه لىن عيسا پيغه مبه ر به گوشت و ئيسقانى خويه وه ټه گه ريته وه
بو ژيان ** به لام بدرالدين به بى گوشت و ئيسك ټه گه ريته وه **
وه ك بينينى چاو ** قسه ي زمان ** وهه ناسه ي سنگ ټه گه ريته وه *
ټه مه شتيكه هيچ گوماني تيدا نيه * ئيمه پياوى بدرالدين ، بروا
به وه ناكه ين سه ر له نوى لاشه ي رزيوو بو گه ن يه ك بگره تيه وه و
بژي ته وه * جا كه وتمان بدرالدين جاريكى تر ټه ژي ته وه ** مه به سمان
له وه يه وتاره كانى و رواين و هه ناسه ي ټه گه ريته وه **

كابرا بى دهنگ بو ، له شوينى خويا دانسته وه ، جا نازانم
ټاخو بايرم باوهرى به هاتنه وه ي بدرالدين كرد يانه ؟ من ټه و دمه
كه تمه نم نو سالى بو باوهرم كرد ، ئيستاش كه له (٣٠) سالم تى په ر
كردوه هه ر بروام وايه بدرالدين ټه گه ريته وه !!

هونه ر مولكى گه له * له به ر ټه وه ټه بى له ناو جه رگه ي
كومهلانى فراوانى ره نجكيشى گه لا ريشه داكوتى ** پويسته
ټه وائيش لى بگه ن و خوشيان بوى !!
ټه بى هه ست و بىرو خواسته كانى ټه و كومهلانه يه ك بخاو
هيزيان بزوينى و ** هونه رمه نده كانيان راپه رينى و گه شه يان
پى بدا **

- لينين -

(٤٣)

مهولهوی و بهار



- ۱ -

نازك ته دارهك فهصل وه هاران
شیرین نارایش هه رده و کوساران
گول چون روی نازیز نه زا که ت پوشان
وه فراوان چون سهیل دیدهی من جوشان
مدیای گولالان نه پای دهر بهندان
ئه و یه ک تر وینهی نارهزو مهندان
چه خاس خاس شنیه نه ئیواراندا
سهوزه وه روی خاک جهرگهی یاراندا
بوین ره عشهی وه جد دلهی پاکشان
عهیان نه شنیای سهوزهی خاکشان

(۴۴)

جهی گوشه خاسته نیهن مهسکه نی
ساقی گیان ئامان خومار ئهشکه نی
هوریزه صوبجهن دل تازه خاوهن
شنوی پای کاوهن گوشه ی سهراوهن
سهوزهی خاک پاک یاران هام فهدرد
فریمان وه فهدرش بهزم ویمان کهرد
کهو سهوزهی ئیمه ییچ نه کام ههردی بو؟
وه فهدرش مهجلیس کام هام فهدردی بو؟

- ۲ -

ههوای زمستان خه مان بهتالهن
وهرو ههرد دهرد دهرون خال خالهن
هاژهی تاف ساف شهتاوگهی شادی
صوب مهیو نه گوش هوش ئازادی
بوی شنوی شنیای تایی چنور شهوق
مدو نه دهماخ پر پهرداخ دهوق
که یفمدا وهش وهش دهسته دهسته گول
نه گوشه ی کلاو ، نه پای دهشت دل
نیشانه ی (نهوروز) واده ی وههارهن ،
یا نهشئه ی ئامای نامه ی نیگارهن ؟

(۴۵)

نهوروزی ئەم سالمان

چەمچەمال - محمەد نوری توفیق

نهوروز ئەو جەژنە پیرۆزەیه که لەو رۆژەووە کاوەی ئاسنگەری کورد ئەژدەهاکی خوین خوری کوشتووە ، کوردو کوردستان شانازی پیوە ئەکەن و هەمو سالیکی لەو رۆژەدا لە هەمو لایەکی کوردستانی خوشەویستا یادێ کراوەتەووە گەر کهم و گەر زور چونکه جەژنی نهوروز جەژنی سەر بەستی گەلی کوردە ، جەژنی زرگار بونی ئەم گەلە خەباتکەرەیه که هەرگیز نەبوستووە نایەوی سەر بو زوردار دابنەوینی *

بەلام ئیمپریالیزم و چلکاو خورەکانی هەمیشە لە نهوروز ترساون ، چونکه پالەوانیتی گەلی کوردیان لەو رۆژەدا بو دەرکەوتووە دوا رۆژی خویان وەکو ئەژدەهاکی خوین خور تیا بینووە ، بویە هەمو هیزیکی خویان تەرخان کردبو بو بەر هەلستی جەژنی نهوروزو هەمیشە ئەیان ویست ناوی نهوروزو ناوی گەلی کورد لە میژوا بێرناوە ، بەلام ئەو بەر هەلستەو ویستەیان هیچ کاتیک خەباتی کوردیان سست نە ئەکردهوە ، بەلکو جارەهای جار بویان دەر ئەکەوت که کورد نەمردووە نامری جەژنی نهوروز هەر ئەکاو خەباتی خویشی هەر بەرەو پیش ئەبات *

تا لە رۆژی ١٤ی تەموزی پیرۆزا تیشکی ئازادی بالی کشان بە سەر کوردستانی عێراق و جومهوریەتی عێراقی نەمردامەزرا ئەو جومهوریەتەیه که بە خەباتی گەلی کوردووەرەب دامەزرا که

(٤٦)

جومپوریه تی کوردو عه‌ره به * هه‌ر به ده‌رچونی روژی چوارده‌ی
ته‌موز جه‌ژنی نه‌وروز کرا به جه‌ژنیکی باوه‌ر پیکراو چونکه
جه‌ژنی نه‌ته‌وایه‌تی گه‌لی کورده له به‌ر ئه‌وه وا ئه‌م سال بو یه‌که‌م
جار جه‌ژنی نه‌وروز له هه‌مو لایه‌کی کوردستانی عیراقا به ئاشکراو
به سه‌ر به‌ستی ئه‌کریت * هیوا دارین که پاش ماوه‌یه‌کی که‌م له
هه‌مو کوردستانی داگیر کراوا ئه‌م جه‌ژنه بدره‌وشته‌وه *

به‌لام ئه‌بی شیوه‌ی کردنی ئه‌م سالی نه‌وروز له گه‌ل سالانی
پیشوا بگوریت چونکه ئه‌م سال له گه‌ل سالانی پیشوا زور جیاوازه *
پیوسته ئه‌م سال له‌هه‌مو کورنو و قوژبنیکی کوردستانی عیراقا نه‌وروز
بکریت به جه‌ژنیکی راستی هه‌ر هیچ نه‌بیت وه‌ک جه‌ژنه‌کانی تر
بکریت به شایبو زه‌ماوه‌ن ، بکریت به سه‌یرانو ئاهه‌نگ *

به‌لام وه نه‌بیت هه‌ر شایبو به‌زم و هیچی تر ، نه‌ه ! به‌لکو ئه‌بی
له گه‌ل ئه‌وه‌یشا هه‌مو خوینه‌واره نیشتمان په‌روه‌ده‌کانمان به‌وردی و
راستی به‌ دل و ده‌رونیکی پاکه‌وه نه‌وروزو جه‌ژنی نه‌وروز له
هه‌ر نه‌خوینه‌واریک بگه‌یه‌نن که مانای جه‌ژنی نه‌وروز تی نه
گه‌یشته‌وه یان به خراب تیگه‌یشته‌وه به‌ پرو پاگنده‌ی کونه‌ په‌رستان و
دوژمنانی کورد * پیوسته له سه‌ر هه‌مو کوردیکی دلسوز ئایا به
نوسین یان به‌ دهم ئه‌م جه‌ژنه‌ پیروزی گه‌لی کورد له‌ برا
عه‌ره‌به‌کانمان بگه‌یه‌نی که برای خه‌باتی ساله‌های سالی کوردن
هه‌ر وه‌ها داوا له قوتابی‌یه دلسوزه‌کانمان ئه‌که‌ین که له‌ ده‌رده‌ی
عیراقن به‌ جووره‌ها ریگا ئه‌م جه‌ژنه به‌ گه‌لانی ئه‌وه ناوه‌ بناسین و
به‌لکو گه‌لی کوردیشیمان پی بناسین که گه‌لیکه‌ مافی ژبانی نه‌ته‌وایه‌تی

(٤٧)

هه‌یه‌و ئه‌بی هه‌ر بژی به‌ کویریایی چاوی هه‌مو دوژمنیکی کوردوه‌وه •
 تا‌کو جه‌ژنی نه‌وروزیان لا ئاشکرا بیت که جه‌ژنی راپه‌رینی ئه‌و
 گه‌له‌ خه‌باتکه‌ره‌یه که ژیا‌نی خوی بو خه‌بات ته‌رخان کوردوه بو
 ژیا‌نیکی کامه‌ران و دوا روژیکی به‌ختیار ئه‌و گه‌له‌ی که هه‌ر ئه‌بی
 نیشتمانه به‌ش کراوه‌که‌ی یه‌ک بگه‌رته‌وه له‌ زیر ئالای کوردستانی
 گه‌وره‌یا ••

ئه‌زانی ؟

- * که یه‌که‌م پو‌لی پو‌سته له‌ سالی ۱۶۵۳دا له‌ فه‌ره‌نسه ده‌رچوه ؟
- * وه که یه‌که‌م کارخانه‌ی چین له‌ سالی ۱۶۶۶دا له‌ شاری لیون له
 فه‌ره‌نسه دامه‌زرینرا ؟
- * وه که چاویلکه بو یه‌که‌م جار له‌ سالی ۱۲۵۸دا دوروست کرا ؟
- * وه که (ساردینیا‌ل) ی پاشای ئاشوری یه‌کان که‌رکوکی
 دوروست کوردوه ؟
- * وه که هه‌مو روژی شتی‌ک ئه‌خوی که له‌ دو شت پیکه‌توه
 هه‌ردوکیان زه‌هرن ئه‌ویش « خوی » یه‌ که له‌ صودیوم و له‌ کلور
 پیکت دی ؟
- * وه که ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌مو ده‌مارانه بیخه‌یته سه‌ر یه‌ک که خوینی
 له‌شی ئاده‌می زادی پیا ئه‌روا ، ئه‌گاته ۱۰۰۰۰۰ میل ؟
- * وه که ئه‌توانی هیلکه هه‌لگری تا شه‌ش مانگ بی ئه‌وه‌ی پیس
 بی ئه‌گه‌ر ۳-۴ ئانیه بیخه‌یته ناو ئاوی کولاوه‌وه ؟
 کو کوردنه‌وه‌ی (حکمت توفیق الراودی) له‌ که‌رکوک

(۴۸)

سلاویك . . (۱)

عزالدين مصطفى رسول

سلاویك له ناو جهرگه‌ی خاکی عه‌ره‌به‌وه ، له دلی زیندوی
ټه‌و گه‌له نه‌مره‌وه که ساله‌های ساله پیکه‌وه به‌ه‌او دلی و ه‌او
ده‌ردی و ه‌او خه‌باتی ټه‌ژین . . . سلاویك له سه‌ر گوری
صلاح‌الدینی بوزورگه‌وه ، سلاویکی گه‌رمی پر تینی کوردایه‌تی و
ه‌او به‌شی له داچه‌سپاندنی دواروژی روشنی مرو‌فایه‌تی‌دا . له سه‌ر
لوتکه‌ی (قاسیون) ه‌وه ، سلاویك له شه‌مالی سازگاری کوردستان
نه‌رمتر ، له وه‌نه‌وشه‌و نیرگزی ټاکوو قه‌ندیل بون خوش‌تر . . له
گه‌ردنی زاغروس و ټاکری و پیره مه‌گرون سه‌ربه‌رزتر ، له سه‌ر
گوری پیروزی مه‌ولانا خالده‌وه سلاویکی پر له گورو گری ټایینی
پولایینو پر له ژیری و دانایی و توانایی کوردان . .

له جی نزرگه‌ی نالی‌یه‌وه . . سلاویکی به‌گیانی کورد
په‌روه‌ری چه‌ش ، پر له سوزو یادی نه‌سره‌وتی غه‌ریبانو له نیشتمان
دوران . . سلاویک به‌ « بادی خوش مرور » ی سه‌رچاوه‌ی
(به‌رده‌دا) دا ، به‌و « په‌یکه شاره‌زا » به‌دا ، به‌لام نه‌ک روه‌و
« شاری شاره‌زور » م . . نه‌ک روه‌و خاکی پاکی روناکی کوردستان . .
نه‌ک روه‌و نیشتمانی ټازیز . .

سلاویك له غه‌ریبانی نیشتمانه‌وه بو غه‌ریبانی نیشتمان . .

(۱) ټه‌م نامه‌یه به‌ ناوی (کومه‌لی قوتابی‌یانی کورد) ه‌وه له
شام ، له مانگی مارتی ۱۹۵۸ دا نیراوه بو گو‌قاری کوردستان که
(کومه‌لی خویندکارانی کورد له ټه‌ورویا) ده‌ری ټه‌کا .

(۴۹)

سلاویک له ئیمه‌ی له نیشتمان دوره‌وه بو ئه‌و ده‌نگه به کاره‌ی
 روژاوامان •• بو گوڤاری خوشه‌ویستی (کوردستان)مان •
 بی گومان (کوردستان) ده‌نگیکه •• نه‌ه ، ده‌نگ
 دانه‌وه‌یه‌که •• زیره‌ی پلنگ و ناله‌ی شیرێ کیوانی کوردستان و
 هوره‌ی ده‌رویشان و لاوکی شوانان و به‌سته‌ی جوتیارانه •• ده‌نگی
 بلندی ئه‌و گه‌له نهمرده‌یه ، پر له هاواری توله‌یه •• پر له بریاری
 کول نه‌دان و به خوشی ژیانه ••• ده‌نگ دانه‌وه‌ی دوا ده‌نگ و
 نه‌ره‌ی شه‌هیدانی نهمرمانه •• دوا وته‌ی « بژی کوردستان ! » •
 هه‌ی خوش به‌ختی ! هه‌ی خوش به‌ختی ! جارێ ئه‌و ده‌نگه
 له لوتکه‌ی چیاکانی خومانه‌وه ده‌نگی ئه‌دایه‌وه ، وا ئیستا ئه‌گاته
 چیاکانی ئالپ و له‌ویوه به گوی روباری دانوبی شینا دیته‌وه و ،
 ئاوات و ئازار و خه‌باتی کوردان به گهلانی جیهان را ئه‌گه‌یه‌نیت ••
 که‌واته ، بو ئه‌و بلند گویه ••
 سلاویکی گه‌رمی پر له هیوای فراوانی چه‌ند کوردیک •••



ژماره‌ی بی کاران له ولاته یه‌کت گرتوه کانی ئه‌هه‌ریکا

له سالی ۱۹۴۸ دا گه‌یشته ۲۲۰۵۰۰۰

له سالی ۱۹۵۶ دا گه‌یشته ۲۸۲۲۰۰۰

له سالی ۱۹۵۸ دا گه‌یشته ۵۱۷۳۰۰۰

له گوڤاری (الثقافة الجديدة) هوه

(۵۰)

سهردار

نوسینی : هوگر گوران



سهردار ، ئهوبه یانی به که له مال هاته ده ری بچی بو سهر ئیش ، به پیچه وانه ی به یانی یانی تره وه دلی خوش بو . . . خویشی نه ی ئه زانی بوچی ؟ . . . ئه توت هه رگیز هیج جوره خه میکی له دلا نه بو وه هیج چه شنه ئه رکیکی به سهر وه نه بوه . به په روشه وه هه وا سارده ته ره که ی به یانی هه ل ئه مزی ، هه ر وه کت قه ت هه ناسه ی نه دابی ! ئه بو یست رویه کی خوش بدا به ژیان سهره رای هه مو تالی به کی ! به راست و به چه پا سلاوی له و که سانه ئه کرد که توشیان ئه بو ، بی ئه وه ی هه مو یان بناسیت ، یا هه مو بیانه وی بیناسن ! . . .

به قه راغ جاده به کی ته سک و لیژا رویی . . . چه ند دیری ک له شیعره تازه که ی خوی هینایه وه بیر ، ئه و شیعره ی له روژنامه ی ناو شارا چه ند روژیک له وه و پیش بلا وه کرا بو وه بوی ، بی ئه وه ی ده نگ بداته وه که س لی بکولیته وه ! ئه و شیعره ی ئه و شه وو روژ له به ر خویه وه ئه ی وت و ئه ی وت وه ! له دلی خویا ئه ی وت : چون نمونه به کی زیندوی (فه ن!) دی و ئه روا به بی ده نگ له کایتکا کوشتی پیاویکی ساغ به خه نجه ر ئه بی به داستان ؟!

سهردار به و به یانی به نه ی ئه ویست بیری خوی به و ره نگه مانده بکات ، بویه له به ر خویه وه ده ستی کرد به گورانی وتن ! . . . هه ر له و کاته دا بو ئه فهن دی به کی ته نگه زلی له ته نیشته خویه وه دی ، ناچار بو

(۵۱)

که و دلامی سلاوود نا به دله که ی بداته وود * * خاوه نی نه و سلاوود
معاونیکی پولیسخانه ی ناو شار بو * * معاونیکی بی تاج و نه جمه و بی
(به دله) و شهرم !! * * نه و سا نه م جورده معاونانه تا نه هات ئیسکیان
گراتر نه بو ، که چی له گهل نه و دشا ژماره یان مهر زیادی نه کردو
بی شهرم تر نه بون!

پاش نه و دی چهند ههنگاو یک به یه که وود رویشتن ، معاونه که
روی کرده سهردار:

– بزائم وتارت نویسیو له روژنامه دا ؟

سهردار به سهرسورماوی یه که وود پرسى :

– وتار ، یا شیجر ؟

معاونه که پیش نه و دی و دلام بداته وود به ته و سه وود پرسى :

– بویان نویسیویت یان له کتیب و گوڤاره کان ددرت هینابو ؟

سهردار به پهستی به که وود وتى :

– نه خهیر به ههله چووی * * ئایاه *

معاونه که نه ییشتم نه م قسه که ی ته و او بکات ، وتى :

– سهردار ! من نه م جورده شتانه په سهند ناکه م !

سهردار وتى :

– قوربان ، ردهنگه له و دزن و قافیه که یه وود بفرمورى ؟

معاونه که چا وود کانی بز کرده وود به سهردارى وت :

– خوت گه وچ مه که ! خو کوممت نه نوشتوه !

نه مه بو دوا قسه ی معاونه که له گهل سهردار * * که سهردار بو

دوا جار معاونى چا وپی که وت ، نه ویش دواى شورشه پیروزه که مان ،

(۵۲)

رون کردنه و په ک له لایه ن کومه لی خویند کارانی کورده و له نه ورو پا

هه ندی کهس له وانه ی به درو خویان به نه ته و په روه
دانه نین، به یان نامه یه کیان ده ر کرده . له و به یان نامه دا به شیوه یه کی
ناراست و دل خه فته بار کهر هیرشیان برده ته سه ر جو مهوریه تی
خوشه ویستی عیراق: جو مهوریه تی کورده و عه رب . نه مانه به م
هیرشه یان نه و قه وانه کونانه ی ئی مپریالیزم لی نه ده نه و که به سه ر
قوتابی ی ساویلکه شاتی ناپه ری . نه و قه وانه ی که حوکمی نیشتمان
په روه رانه ی نه رده نی له نا و برده و نازادی خواکانی نه وی ی فری دایه
به ندی خانه کانی گلو په ووه ، حوکومه تی نیشتمان په روه ری مصدقی
روخاندو ، فاطمی ی دا به تیر باران کران . نه مانه هه ندی دروشمی
به دیمه ن جوانیان هه لگرتوه ، وه نازانن ، یا خود نایانه وی بزنانن که
وا ئی مپریالیزم به هه ر دو دهس چه پله لی نه دا بو نه م کرده وانه یان و،
روژنامه کانی که وتونه ته ته پیل لیدان بوی و ئیستگه کانی له نده ن و
پاریس و واشه تون هه له له ی بو نه کیشن و ئیستگه کانی تاران و نه نقه ره و
ئیسرا ئیلش بویان نه سیننه و . نه مانه نه و په یان له بیر چوه که وا نه م
له ناوه راستی شارا، چاوه زه قه کانی کزو ره نگی زه رد هه لگه رابو ،
وه بو نه ویه له چنکی خه لقی رزگاری بکه ن ، به ئوتوموبیلیکی
سوپا ، به په له بردیان و کردیان به ژوری نه و به ندیخانه یه دا که چه ند
روژیک له وه پیش سه ردازی لی هاتبوه ده ری !!

(۵۳)

کرده وانه یان جگه له لهت لهت کردنی به کیتی یه ریزه یه ک گر توه کان به و لاوه هیچ نه جامیکی تر نابه خشی، نه و یه کیتی یه ی که به واتهی خویان پاریز کاری که رینی •

نه و به یان نامه یه هندی لای تاپه تی ی به و به دناو کرده که گوایه نه یانه وی په تی برایه تی کوردو عه رب پسین •• تاد، یمه ش بی یان نه لین: که هیچ هیزیک نه بتوانی په تی نه م برایه تی به راسته پسینی، نه یمپریالیزم و نوکه ره کانی و، نه که سی تریش، چونکه چه رخی سیاسه تی یمپریالیزمی یانه ی (دوبه ره کی یان تی بخه •• نه بی به گه وره ی همویان) به سه ر چوه •

یمه به همو سه ره رزی و شانازی یه که وه - به گویره ی نه و شاره زایی به ی که هه مانه - نه لین جو مهوریه تی عراق به سه رو کایه تی ی زه عیم عبدالکریم قاسم دوستی دلسوزو به وه فای گه لی کورد، به کرده وه به سیاسه تی راست و دیمو کراتی یانه ی نه وه ی چه سپاندوه که شایانه به و باوره ی که نه ته وه ی کورد پی ی هه یه نه ک ته نها له عراق، به لکو له همو به شیکا له به شه کانی کوردستان که یمپریالیزم پارچه پارچه ی کرده •

کومه له که مان که نوینه ری به شی زوری قوتابی یه کورده نه کادیمی یه کانه له ینگلته ره و نه لمانیا و فره نسو سویره و نه سه دا، له همو کاتیکا جاری داوه که لایه نگری ته و او ی سیاسه تی جو کومه تی عراق، وه همو توانایه کمان چه له نه ورو پاو چه له کوردستانا داناوه بو پاراستی • نه و تاران ه شمان که به چه ند زوبان له گو فاره که مانا (کوردستان) بلاومان کردونه ته وه و، نامه کانمان بو کومه له

(۵۴)

دهوله تی به کان و سه رو که کانی دهوله تان و به بیان نامه کانمان که داومانه به روزنامه کان - دوا به بیان نامه مان نهوه بو که لقی کومه له که مان له بهریتانیا دهری کرد پاش دوایی هاتی ئیش و کاری کونفرانسی حهوتهمی سالانه مان له ۱۹۵۸/۱۲/۲۷ دا - و، نامه کانمان بو سیادهی زه عیمی خوشه ویست ، نه مانه هه مو به لگهی نه وهن * مایهی سه به رزی و شانازیشه بو کومه له که مان که چند نامه ی سوپاسی له سه رو کایه تی ی مه جلیسی وه زیرانه وه وه رگرتوه له سه ر پشتیوانی کردنمان له جولانه وه ی نازادی خواهانه ی جو مهوریه تی عیراق * جمهوریته تی عیراق و سه ر کرده بی هاوتاکهی له لایهن هه ر یانزه ملیونه که ی گه لی کورده وه به نه وه پهری ریز لی گرتنه وه سه یریان نه کری چونکه مه وقیفیکی مه ردانه یان هه یه سه باره ت به گه لی کورد که پیشان ئیمپریالیزم و کونه په رستی وه ک سه گ گه مارویان دابو ، وه ب سه مو هویه ک بی به شیان کردبو له نازادی و له هه مو مافیکی و چند قه سا بخانه یان نایه وه بو له ناو بردنی که هیشتا له یادمان نه چوه ته وه ، له وانه ش نیه له یادمان بجیته وه * هه ر به رواردیکی نه وه نازادی و به ختیاری ی کورده کانی کوردستانی عیراق و نه وه مافانه بکه ین که له م چه رحه دا وه ریان گرتوه ، له گه ل وه زعی کورده کانی شوینه کانی تری ؟؟ کوردستانا به ئاشکرا بومان ده رنه که وی که هی چیه وا کورده کان له هه مو لایه ک نه وه نده به گه رم پشتیوانی ی سیاسه تی حوکومه تی عیراق نه که ن ، وه لا ناکه نه وه بو نه وه هاوارو ده نگه ده نگه ی له چند شوینیکی تایه تی به وه ده ر نه چی !

ئیمه هیوامان وایه هه مو دلسوزیک ئه وه بزانی که هیرش بردنه
سه ر جولانه وهی دیمو کراتی ی عراق و سه ر سیاده ی زه عیم عبدالکریم
ئیتر هه ر بوختایکیان پیوه بکه ن و هه ر دورشمی هه لگرن و هه ر ناوو
ناتوره یه کیان لی بنین، له ئه نجاما خزمه تی ئیمپریالیزم و لایه نگره کانی
نه بی هی که سی تر نا کا *

ئیمه ، ئیستاش-وه ک له مه ویش -لامان وایه هه ر سه ر که وتینکی
نه ته وهی عه رهب سه ر که وتنی نه ته وهی کوردیشه، وه هه ر زیانیک
له و بکه وی ، له گه له که ی ئیمه ش که وتوه که گه لی عه رهب به
پشتیوانیکی به هیزی خوی دائه نی بو ده س خستی ئازادی و
یه کخستی نیشتمانه که ی له پاشه روزا * جا بو ئه وه که زیانمان لی
نه که وی پیویسته له سه رمان به عه رهب و کورده وه شان به شانی
یه ک هه ول بدین بو پاراستی جومهوریه تی عراق و بو هینانه دی
ئامابخه کانی شورشی چوارده ی ته مرزی نه مر که سه روکی تاقانه ی
عراق زه عیم عبدالکریم قاسم سه ر کرده ی بو *

بژی جومهوریه تی عراق: جومهوریه تی کوردو عه رهب!
بژی دوستی به وه فای گه لی کورد عبدالکریم قاسمی قاره مان!
هه تا هه تابه بژی برابه تی ی کوردو عه رهب!

لیژنه ی گشتی به ریوه بردنی
کومه لی حویند کارانی کورد له ئه وروپا

هيو او خوینده وارانی

هيو مانگی دهیان و تارو پارچه شیرو چیرو کی له خوینده وارانه وه بو دی، بهلام داخی گرانمان زور بهیان له نو سهرو شاعیرانه و ديه که تازه ددسیان داو ته نویسن و هیشتا نه وه لیانه * چهند خوش بو نه گهر گو فاریکی وا بوایه که هدر نویسنی (تازد ددس پی کردوان) ی بلاو بگردایه ته وه و سهر پهرشتی بگردنایه، تا نه وانیهیان که لی هاتون ببن به نو سهری باش و، نه وانی تریشیان ریگایه کی تریان بو خویان بگردنایه *

دیاره هيو ناتوانی نه م دوره بگیری * نه گهر هیچ باسیکی نه وه هله ست و تاران هس نه کا، له وانیه نو سهره تازه تی هله چوه کانمان دلان سارد بیته وه و گله بی بکه ن، به لکو هندی کیشان بکشینه وه، له کاتیکا که نه وه پهری پیوستی به هانه هانه دانیان هدی * بویه هدر چون بی نیمه وا باسی هندی له و تارو شیرو چیرو کانه نه کهین که له م چهندانه دا بومان هاتود، هیوا شمان وایه بلاو نه کردنه و دی نیراوی یه کیک، یا نه هینانی ناوی، نه بی به مایه ی دل سارد بونه و دی، چونکه هه مو نو سهرو شاعیره به رزه کانمان وه ک نه وان بوون و له نه نجامی کول نه دانا پیش که وتون * نیمه ش ماوه که مان زور ته سکه و هدر نه وه نده مان لی دی *

* کاک (سهرتیب صاحبقران) چیرو کیکی ودر گیراوی بو ناردوین که تا راددیه کی باش پوختی ودر گیراوه، بهلام داخه که م (ناوه روک) یکی وای نیه که بیخاته پیشی شتی تره وه بو بلاو

کردنه وه * هیوامان وایه کاک سهرتیب له مه و پاش چیروکی به
که لک ترمان بو وەرگیری له هی چیروک نوسه پیشکه وتوه کانی وه ک
(تولستوی) و (چیخوف) و (گورکی) و (رومان رولان) و (هاوارد
فاست) و (ئهمادو) و ئهوانی که * *

* خوشکه (روناک روف سعید) له سلیمانی یه وه نامه یه کی بو
نوسیوین ههستی به سوزی خوی تیا دهر ئه بری به رامبه ر به هیوا
دوا که وتنی دهر چونی ، وه گله یی له وانه ئه کا که « ئابونه ی هیوا
ناده ن ، به لام ئه توانن قاچ بخه نه سهر قاچ و لاپه ره کانی ئه م دیوو ئه
دیو بکه ن » تاد * *

خوشکه روناک ! ئیمه یش له گه لتاین ، جا ئه گه ر خوینده وارانی
کورد زور به یان ئه و نده که مه رخه م نه بونایه بوچی روژی ئه ده بی
کورد ئه گه یشته ئه م روژه ؟ به لام هیشتا و ره بهر مه ده ، تویش له
گه ل ئیمه دا دل نیا به له وه که پاشه روژیکی روناک به ریوه یه بو
نه ته وه که مان ، وه ئیمه یش ئه بین به خاوه نی ئه ده بیکی به رزو
پیشکه وتوو ، ریزه خوینده وار یکی دلسوزی وا که به راستی
خزمه تی زوبانه که یان بکه ن *

* (جمال نوری) له سلیمانی یه وه پارچه هه له به ستیکی به
سوزی بو (کوردستانی خوشه ویست) ی ناردوه ، ههستی پیروزی
خوی تیا دهر ئه بری * ئیمه یش هیوا مان وایه ئاواته کانی بینه دی
که ئاواتی هه مو لایه کمانه *

* (سکالا) یش لای خوی له سهر (بوژی به ناو بانگی
کورد : ظاهر به گ) ی نوییوه ، به لام داخه که م خوی ماندو

نه کردوه شتیکی نوی مان له بابته تی شیعی طاهر به گهوه پیشکەش
بکا • چاو گیرانیک به سه ره تایی دیوانه له چاپ دراوه که ی طاهر
به گ خویا گه لیک له خویندنه وهی وتاره که ی کاک سکالا به
که لک تره •

* (ناشتی خوازانی ناوچه ی شیروانه) و (لاوانی دیمو کراتی
کوردستان له چه مچه مال) ، ئەوان به بیان نامه یه کیان بو خه لکی ئەو
ناوچه یه و ئەمان سوپاسی سه ره ک عبدالکریمیان بو ناردوین به هوی
ده رجونی عه فوی چوار ئەفسه ره شه هیده که ی کورده وه •

بی گومان هه مو لایه ک ئەوه ئەزانن که گو فاریکی مانگانه بو
بلاو کردنه وهی ئەم چه شنه نوسراوانه دهس نادا ، شتی وا ئەبی بو
روژنامه و گو فاره هه فته یی به کان بنیری • لیمان بپورن •

* کاک (فه ره ناد عوسمان عه ونی) ش پارچه هه لبه ستیکی بو
(نادیه) ی ئەردنه ی ناردوه ، به لام حه یف ده رنگ گه یی ، چونکه وه ک
بیسومانه نادیه له به ندی خانه رزگار کراوه •

* کاک (عبدالوهاب محمود) یش له که رکوه وه له ژیر
عینوانی (بانگی لاوانی دیمو کراتی کوردستان) ا چه ند دیریکی بو
نوسیوین • کاک وه هاب نوسراوه که ی تو له به یانی کومه لیک ئەچی
نه ک وتاریک که یه ک کهس نویستی ، دیاره به بیان نامه یه کی وا ئەبی
کومه له که خوی ده ری کا نه ک تو به ئیمزای خوت بینوسی • • بو
له مه ولات ••

* کاک (ج • خوشناو) پارچه هه لبه ستیکی تری بو ناردوین
له گه ل پوره گله یی به کا له بلاو نه کردنه وهی شته کانی • کاک ج

خوزگه تو خوت سهر پهرشتی هیوات نه کرد ، جا نه مان زانی به راستت نه زانی که سیکي تر گله بی به کی وه کو هینه که ی تو بکا ؟ *
ئیمه مه به سمان ته نیا خزمه تی کوردو نه ده بی کورده ، وه له بلاو کردنه ووه بلاو نه کردنه ووهی هر شتیکا که بومان بی ، له م سهر چا ویده ووه بریاری خومان نه ددین هیوامان وایه له مه وپاش وا توره نه بی ، چونکه خو هه مو جار هه ر بو ئیمه نانوسی !

* سلیمانی ، کاک (حه مه رحیم سه عید) ! جه ژنی تویشو هی هه مو کوردیک پیروز بی * لیمان ببوره که بلین هه لبه سته کانت بو بلاو کردنه ووه دس نادن ، له گهل نه ووشا که هه ندی (سرنج) ی جوانیان تیایه ، واته چه که ره ی شاعیریت تیایه نه گهر بوت بلوی په روده دی بکه ی *

* (حسین شیخ عثمان) * کاک حسین به راستی به ته مای پاشه روژیکي جوانین بوت له جیهانی شیعرا * له بهر نه ووه نه بوایه که تا راده یه ک له گهل مام (خلیل) ی پاسه وانی باخی (عروض) ا دانوله تان پیکه ووه ناکولی ، هه لبه سته که تمان بو (احمد فایز) ی نوسه رو ناشتی خوازی به ناوبانگی پاکستان بلاو نه کرده ووه ، هه ر چه ند فایز به زوری هیزی ناشتی خوازان له چوار دیواری به ندیخانه هینرایه ددره ووه * جا لیمان ببوره که ناتوانین دلی خلیل و میرات گره کانی خلیل بو یه کیکی وده کو تو بیشینین * تو هه ر له گهل نه و ناشت به رده ووه ، ئیتر هه لبه ستمان بو بنیره و هه قته نه بی *

ئاگایشت له ووه بی بو ووزنی شیعر جومله ی بی جی نه هینی *
* کاک (ئاراز) ! هه لبه سته که ی تویشو (خوشه ویسته که م) له

(٦٠)

کونگره‌ی یه‌کیتی‌ی گشتی‌ی قوتابی‌یانی عیراق ۱۶-۲۱‌ی شوبات

ناماده کردنی : احمد حامد قادر

به‌یانی‌ی روزی ۱۶/۲/۱۹۵۹ له ساعات ۱۰/۵ له سینه‌مای
(خه‌یام) دا یه‌که‌مین کوبونه‌وه‌ی کونگره‌ی کرایه‌وه ، بو به‌خیر هاتی
نوینه‌رانی لیژنه‌کانی یه‌کیتی‌ی لیواکان ، وه بو پیشوازی کردن له‌و
ووینه‌رانه‌ی که له دهره‌وه هاتبون بو عیراق وه‌ک سهر وکی یه‌کیتی‌ی
گشتی‌ی قوتابی‌یانی جیهان و ، نوینه‌ری قوتابی‌یانی یه‌کیتی‌ی
سوڤیه‌ت و ، چینی میلی و ، فیتسامی دیموکراتی و ، نوینه‌رانی
قوتابی‌یانی ولاته عهره‌به‌کان *

له‌م کوبونه‌وه‌یه‌دا گه‌لی له پیاوه سیاسی‌یه‌کانی ولات و ماموستا و
کار به‌دستانی و وزارتی په‌روه‌رده‌و فیر کردن و سهر وک و نه‌ندامانی
دادگای گه‌ل و نوسه‌رو شاعیر و نه‌دیب و خاوه‌ن روزنامه‌کان

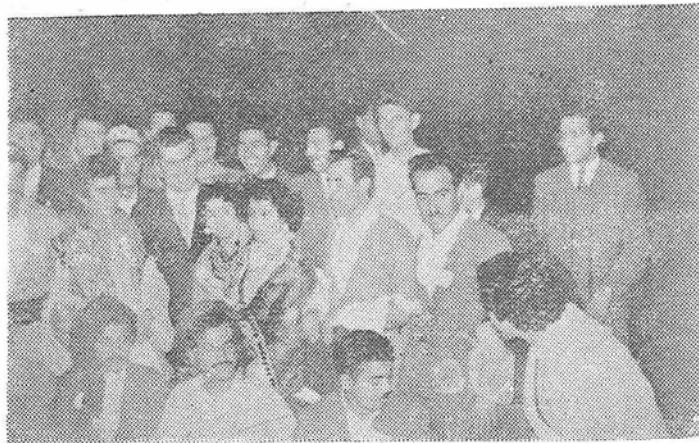
پیشان دانی (فکره) که‌یا سهر که‌وتونیه ، له به‌ر نه‌وه چاو پوشتی‌مان
لی بکه که بلاومان نه‌کرده‌وه *

* کاک (بلال بهاء‌الدین) یش له کویه‌وه وتاری (فه‌یسه‌ل
نه‌فه‌ندی و خاتون) ی بو ناردوین که له گوڤاری (۱۴ ته‌موز) ه‌وه
وه‌ری گیراوه‌ته سهر کوردی * کاک بلال نه‌گه‌ر وتاریکی و امان بو
وه‌رگیری که که‌مترین ژماره‌ی خوینده‌واری کورد به‌رچاویان
که‌وتبی باشتر نیه ؟

(۶۱)

حازر بون •

له ساعات ۱۰/۵ ی تهواوا سهروکی خوشه ویستی گهل
عبدالکریم قاسم به وتاریکی کورتی به نرخ کوبونه وه که ی کرده وه ،
وه سهر له نوی به لینی خوی تازه کرده وه بو گهلی عراق که وا
هیوای به رزی ، خوشی و بهختیاری ی گهلی عراقه • وه داوای کرد
له قوتابی یان که یه ک بگرن و خو بدنه خونیدن ، چونکه ولات له
سهر بنچینه ی خوننده واری و زانیاری دائه مه زری • پاش سهروک



قوتابی یانی سلیمانی دهوری بلیکانیان داوه

عبدالکریم ، وه زیری پهروه رده و فیر کردن و ، دوکتور فیصل
سامرو ، سهروکی دانشگاهی به غداو ، سهروکی یه کیتی ی قوتابی یانی
جهان (بیرجی پلیکان) و نوینه زری قوتابی یانی جهزائیر سهرو و تاربان
پیشکەش کرد • له پاش ئەوان ماموستا محمد مهدی جواهری پارچه

(۶۲)

شعیریکی جوانی خویندهوه ، جا برادر مهدی عبدالکریم سکر تیری لیژنه‌ی ئاماده کردن وتاریکی پیشکەش کرد ، له وتاره‌که‌یا به ناوی کونگره‌وه سوپاسی هه‌مو لایه‌کی کرد *

پاش ئه‌مه کونگره‌که گویزرایه‌وه بو هولی گهل (قاعة الشعب) وه له سه‌عات ۳/۵ ی پاش نیوه‌روی هه‌مان روژا کوبونه‌وه‌ی دوه‌هم به سه‌رو کایه‌تی برادر مهدی عبدالکریم ده‌ستی پی کرد بو لیکولینه‌وه‌ی به‌نامه‌ی ئیش و کاری کونگره ، بریاری له سه‌ر درا *
دوای ئه‌وه هه‌ر برادر مهدی راپورتی لیژنه‌ی ئاماده کردنی پیشکەش کرد ده‌رباره‌ی کرده‌وه‌کانی یه‌کیتی له روژی ریگا دانیه‌وه تا کو روژی به‌ستنی کونگره ، وه پاش چه‌ند پرسیارو گفتو‌گویه‌ک ئه‌ویش په‌سه‌ند کرا *

روژی ۱۷-۱۸ و ئیواردی روژی ۱۹/۲ هه‌موی ته‌رخان کرابو بو لیکولینه‌وه‌ی ده‌ستورو په‌یره‌وی ناوخوی یه‌کیتی ، وه له پاش ده‌س کاری یه‌کی که‌م هه‌ردوکیان په‌سه‌ند کران *

له‌م به‌ینه‌دا ، بگره هه‌ر له یه‌که‌م روژی کونگره‌وه تا دوا روژی لافاوی نامه‌و بروسکه‌ی پیروز بایی له‌ده‌روه‌ی ولات و ناویه‌وه لیشاوی ئه‌کرد * ئه‌م بروسکانه له لایه‌ن کومه‌له‌کانی قوتابی‌یانی عیراق له ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا و ولاته‌ عه‌ره‌به‌ کانه‌وه‌و ، له لایه‌ن یه‌کیتی قوتابی‌یانی ژاپون و هیندوستان و کوریای دیموکراتی و بولغاریا و رومانیا ی میلی و یه‌کیتی قوتابی‌یانی کوبا و ئه‌رده‌نه‌وه هاتن * * له ناو خویشا و لایه‌ن هه‌مو لیژنه‌کانی یه‌کیتی یه‌وه له لیوا و قه‌زاکانا ، وه له لایه‌ن هه‌مو یانه‌و کومه‌ل و ده‌سگا کومه‌لایه‌تی یه‌کانی ولاته‌وه *

ئیوارهی روژی ۱۹/۲ دو ئاههنگ بو وه فدو نوینه رانی کونگره
کرا ، یه کی له لایهن یه کیتی قوتابی یان و دوهم له لایهن لیژنه ی
په یوه ندی هه مو کومه لو ده سگا کانی ولاته وه • سه روک عبدالکریم
له م ئاههنگه یانا حازر بو •

به یانی روژی ۲۰/۲ ته نها لیژنه تایه تی یه کانی کونگره
کو بونه وه بو لیکولینه وه ی کاروباری خویان و پیشکesh کردنسی
راسپارده و ئاموژگاری یه کانیان بو کونگره • هه ر له و روژه دا له
ساحه ی که شافه کو بونه وه یه کی تر کرا بو هه مو قوتابی یان و
وه فده کانیسی تیا حازر بو • بو ئیواره ش وه زیری په روه رده و فیر
کردن ئاههنگیکی له به هوی ئه مانه بو گیران ، سه روکی دادگاو مدعی
عام و عقید وصفی طاهر له م ئاههنگه دا حازر بون • پاش کوتابی هاتی
ئاههنگه که سه روکی دادگاو هاوری کانی هه ر یه که وتاریکیان دا ،
براده ر (عدنان البراک) یش وه لامی وتاره کانی دانه وه • هه ر له و
کو بونه وه یه دا باسی سو روشتی یه کیتی کرا ، وه له ئه نجاما له سه ر
ئه م باره یه چه سپاندیان که « یه کیتی قوتابی یان ده سگا یه کی
کومه لایه تی و دیمو کراتی یه ، په یوه ندی ی به هیچ حیزبیکه وه نیه » ،
له ناوی یه کیتیش دوان ، پاش گفتوگو و لیکولینه وه ناو نرا « یه کیتی
قوتابی یانی جو مهوریه تی عیراق » وه بریار درا که هه مو قوتابی یانی
ناو عیراق بگریته وه له گهل ئه و قوتابی یه عیراقی یانه ی که له دهره وه
ئه خوینن ، بیجگه له قوتابی یانی قوتابخانه سه ره تایی و سو پایی یه کان
له هه مو کو بونه وه کانداناو به ناو ئه و نوینه رانه ی که له دهره وه هاتبون
یه ک له دوای یه ک وتارو سلاو نامه ی خویانیان پیشکesh ئه کرد ،

(۶۴)

وه هەر وا ئه و بروسکه و نامانهش ئه خوینرایه وه که تههات بو کونگره و له کونگره وه ئه پیرا بو لای تر *

کوبونه وه ی به یانی ی روژی ۲/۲۱ که له سهعات ۹ ی به یانی به وه تا سهعات ۴ ی ئیواره دریره ی کیشا ، هموی تهرخان کرا بو لیکولینه وه ی پیوستی به کان و کاروباری لیژنه ی به ریوه به رو دهسته سکر تیره کان و چونیه تی هه لئاردن ، و له دواییدا برادر عدنان به ناوی خویه وه لیسته به کی (۲۵) که سی ی پیشکهش کرد بو ئه وه ی بین به ئه ندامی لیژنه ی به ریوه بهر * ئینجا هه ر به که له ئه ندامه کان دهسیان کرد به هه ل پالوتنی نوینه ری تر ، تا ژماره یان له (۵۰) کهس نزیک بو وه ، له ئه نجامی هه لئاردنا ئه وانه ده رچون که عدنان هه لی پالوتبون ، ئه مانه تیاپانا نه بو له ۲۳۰ دهنگی که متر وه رگرتبی ، هه ر چه ند ژماره ی ئه وانیه ی که ده نگیان دا ۲۸۲ نوینه ر بو *

شایانی باسه له ماوه ی ئه و پینج روژدا هیچ کاری یا جولانه وه یه کی ئه و تو له لایه ی هیچ نوینه ریکه وه روی نه دا که وه زع بشیوینی ، وه بگره کاروباری کونگره زور به باشی وهیمنی ئه چو به ریوه *

له ئه نجامی کوبونه وه کانا کونگره ئه م بریارانه ی خواره وه ی دا :
(۱) بریاریک ده رباره ی مانه وه ی به کیتی له یه کیتی قوتابی یانی

جیهانا *

(۲) بریاریک ده رباره ی به ستنی کونگره ی ناو به ناو بو قوتابی یانی ولاته عه رده به کان *

(۳) بریاریک ده رباره ی ده رچون له په یمانی به غدا *

(۶۵)

- (٤) بریاریک دەر باره‌ی به‌ر به‌ره‌کانی په‌یمانە سوپایی‌یه
 جه‌نگاوی په‌کان *
- (٥) بریاریک دەر باره‌ی چونیه‌تی ئەو قوتابی په‌ عەرە بانە‌ی که
 له‌ به‌غدا ئەخوینن له‌ روی دهنگ‌دان و هه‌لژاردنه‌وه *
- (٦) بریاریک دەر باره‌ی هه‌فته‌ی تیکوشانی قوتابی‌انی جیهان *
- (٧) بریاریک دەر باره‌ی هاو‌کاری کردن له‌ ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌نی
 گه‌نجانی جیهانا *
- (٨) بریاریک دەر باره‌ی هاو‌کاری کردن له‌ ئەهه‌نگ و زه‌ماوه‌نی
 گه‌نجانی ئاسیاو ئەفه‌ریقادا *
- (٩) بریاریک دەر باره‌ی مانگی تیکوشانی تیکراییی قوتابی‌ان
 له‌ زدی ئیستیمار *
- (١٠) بریاریک دەر باره‌ی ناردنی سلاویک بو قوتابی‌انی کوبا *
- (١١) بریاریک دەر باره‌ی مافی زانستی نه‌ته‌وایه‌تی
 قوتابی‌انی کوردستان ، ئەویش به :
- أ - خویندنی میژوو ئەده‌بی کورد له‌ دانشگاهی به‌غدا *
- ب - خویندنی میژوی گه‌لی کورد له‌ قوتابخانه‌کانی کوردستان و
 هه‌مو عیراقا ، به‌ تابه‌تی میژوی تیکوشانی دو قولی
 عه‌ره‌بو کورد *
- ج - نمره‌ی دەرچون له‌ زمانی عه‌ره‌بی یا بو قوتابی‌انی تورک و
 ئەرمه‌نی و ئاسوریش بکری به‌ ٤٠٪ وه‌کو بو برا کورده‌کانیان
 کراوه *
- د - دامه‌زراندنی مودیریه‌تی په‌روه‌رده‌و فیر کردن له‌ کوردستان *

(٦٦)

ه - ریگای تورکو ئه رمه نو ئاسوری به کان بدری که

قوتابخانه‌ی خومالی بکه نه وه به زوبانی خویان تیا بخوینن *

و - ریگا بدری به قوتابی یانی کوردستان که له تاقی کردنه وه دا

به ئاره زوی خویان به کوردی یان به عه ره بی وه لام بده نه وه *

ز - خویندنی میژوی گه لی کورد له (ج * ی * ع) به پی ی

به یمانی به کیتی زانیاری *

ح - پیکه پینانی لیژنه به کی تابه تی ، له ژیر چاودیری کردنی

لیژنه ی به ریوه به را بو هه لسورانندی کاروباری قوتابی یانی

کوردستان *

(۱۲) بریاریک ده باره ی لایه نگری له خه باتی گه لی جه زائیر

(۱۳) بریاریک ده باره ی لایه نگری له مافی گه لی عه ره ب له

فه له ستینا *

(۱۴) بریاریک به ده برینی بیزاری له و ئازارو چه وساندنه وه به

که دو چاری گه لی کورد بو له ئیران و تورکیا *

(۱۵) بریاریک ده باره ی پاریزگاری ی جومهوریه ت *

(۱۶) بریاریک بو بهر هه لستی ی هه مو دو به ره کی نانه وه به ک

له به کیتی قوتابی یانا *

(۱۷) بریاریک ده باره ی تیکوشان له پیناوی ئاشتی یا *

وه له ئیواره ی ۱۹۵۹/۲/۲۱ له یانه ی هونه ره جوانه کانا

ئاهه نگیکی نایاب ساز کرا به بونه ی دواپی هاتی کاروباری

کونگره وه *

به م چه شه کونگره به ستر او ، به سه رکه وتوو ی کاروباری

دواپی هات *

نه‌وروزی سالی ١٩٥٩ له به‌غدا

نوسینی : کمال مظهر احمد

وشه‌ی نه‌وروز وشه‌یه‌کی په‌گجار گرنگ و به‌کاره ... کار
ئه‌کاته دل و گیان و ، مانای شورش و ئازادی ئه‌خاته‌وه بیری مروف و ،
کاوه و چه‌کوشه‌که‌ی دینته‌وه به‌ر چاوی و ، هاوارو نرکه‌ی ئازادی
خواهانی پیش هزاره‌ها سالمان ئه‌خاته‌وه یاد *

نه‌وروز جه‌ژنی خه‌بات و گیان به‌خت کردنه له ری ئازادی یا ،
جه‌ژنی جوتیارو کریکارو زور لی کراوو هه‌ژاره ، هه‌ی راپهرینان له
روی زوردارانا ، جه‌ژنی گه‌لی کوردی نه‌به‌زه ، ئه‌و گه‌له‌ی که به
خوینی پیروزی لاوه‌کانی ناوی خوی و ئازادی له سه‌ر لاپه‌ره‌کانی
میژو نوسیوه و هه‌ر سالی له روزی نه‌وروزدا په‌یمانی خوی تازه
ئه‌کاته‌وه که ده‌ست له ناو ده‌ست له گه‌ل هه‌مو گه‌لانی جیهانا ، وه
به‌تایه‌تی له گه‌ل گه‌له‌کانی دراوسی یا پال به‌ره‌وره‌وی میژوه‌وه
بنی به‌ره‌و پیشه‌وه له پیناوی به‌ختیاری گشتی یا *

هه‌مو سالی به‌نه‌ینی بویت یان ئاشکرا ، گه‌لی کورد له هه‌مو
کونجیکی کوردستانی گه‌وره‌دا هه‌لساوه بو تازه کردنه‌وه‌ی یادی
کاوه ... به‌لام ئه‌مسال ، سالی ئازادی گه‌لی کوردستانی عیراق ،
سالی په‌یا بونه‌وه‌ی کاوه له عیراقا (عبدالکریم قاسم) ، به‌رگیکی نوی و
شیوه‌یه‌کی تازه‌ی وه‌رگرت و به‌تارای ئازادی‌یه‌وه وه‌ک بوکیکی
رازوه خوی پیشان داین ، ئاهه‌نگ و شایی و خوشی هه‌مو قوژبنیکی
کوردستانی عیراقی گرتبوه‌وه و ئاگری نه‌وروز له هه‌مو لایه‌که‌وه

(٦٨)

کلهی ئەسه‌ندو مژده‌ی ئازادی کوردستانی عیراقی بلاو
 ئەکرده‌وه * * * ئەمانه‌هه‌مو جگه‌ له‌ به‌شدار بونی برا‌ عه‌ره‌به‌کانمان
 له‌م جه‌ژنه‌ نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌دا به‌ جو‌ریکی‌ ئەوتو راستی‌ برایه‌تی‌ کوردو
 عه‌ره‌بیان‌ دهر‌ ئەخست‌ ئەویش‌ به‌ دهر‌ برینی‌ هه‌ستیان‌ له‌و‌ ئاهه‌نگانه‌دا
 که‌ ئەگیران‌ ، به‌لام‌ ئەودی‌ سرنجی‌ رائه‌کیشاو‌ جی‌ داخ‌ بو‌ ئەوه‌
 بو‌ که‌ وا‌ له‌ به‌غدا‌ جه‌ژنی‌ دارو‌ دره‌خت‌ لایه‌کی‌ گه‌وره‌ی‌ جه‌ژنی‌
 نه‌وروزی‌ دا‌پو‌ شیپو‌ * هه‌موشمان‌ ئەزانین‌ ، هه‌ر‌ وه‌کو‌ کار‌ به‌
 ده‌ستانیش‌ ئەزانن‌ روژی‌ شه‌شی‌ مارت‌ روژی‌ جه‌ژنی‌ دارو‌ دره‌خته‌
 له‌ زور‌ شوینی‌ جی‌هان‌ا‌ ، نه‌ک‌ روژی‌ بیست‌و‌ یه‌ک‌ *

روژی ٢٦ی مارت له به‌غدا

له‌ پیش‌ روژی‌ نه‌وروزه‌وه‌ به‌ ماوه‌یه‌ک‌ ، لاوانی‌ نیشتمان
 په‌روه‌ ری‌ کورد‌ به‌ پی‌ی‌ بریاری‌ لیژنه‌ی‌ به‌ ریوه‌ بردنی‌ (یانه‌ی‌
 سه‌رکه‌وتنی‌ کوردان‌) وه‌ له‌ ژیر‌ چاودیری‌ی‌ (لیژنه‌ی‌ ئاهه‌نگ
 گیرانی‌ نه‌وروز‌) که‌وتبونه‌ خویان‌ بو‌ گیرانی‌ گه‌وره‌ترین‌ ئاهه‌نگی‌کی‌
 نه‌وروز‌ له‌ ژیر‌ سایه‌ی‌ جو‌مهوریه‌ته‌ دیموکراتی‌یه‌که‌ماندا‌ * چه‌ند
 ئوتوموبیلیکیان‌ رازاند‌بو‌وه‌ به‌ گول‌و‌ کوتری‌ ئاشتی‌و‌ وینه‌ی‌ سه‌روک
 عبدالکریم‌و‌ کاودی‌ ئاسنگه‌رو‌ هه‌ندی‌ دروشمی‌ جوانی‌ جوان‌ نوسراوی‌
 وه‌ک‌ : (له‌ سه‌ر‌ به‌ردی‌ برایه‌تی‌ کوردو‌ عه‌ره‌ب‌ ، ئیمپریالیزم‌و‌
 نوکه‌ره‌کانی‌ وردو‌ خاش‌ ئەبن‌) وه‌ (بژی‌ خه‌باتی‌ گه‌لی‌ کورد‌ له‌
 کوردستانی‌ تورکیا‌و‌ ئیرانا‌شان‌ به‌ شانی‌ گه‌لانی‌ تری‌ ئەو‌ دو‌ ولاته‌ بو‌
 به‌ره‌لستی‌ ئیمپریالیزم‌و‌ کونه‌ په‌رستی‌و‌ سیاسه‌تی‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی‌
 نه‌ته‌وايه‌تی‌) وه‌ (گه‌لی‌ کوردی‌ ئازاد‌ له‌ عیراق‌ سلاوی‌ گه‌رمی‌ خوی‌

(٦٩)

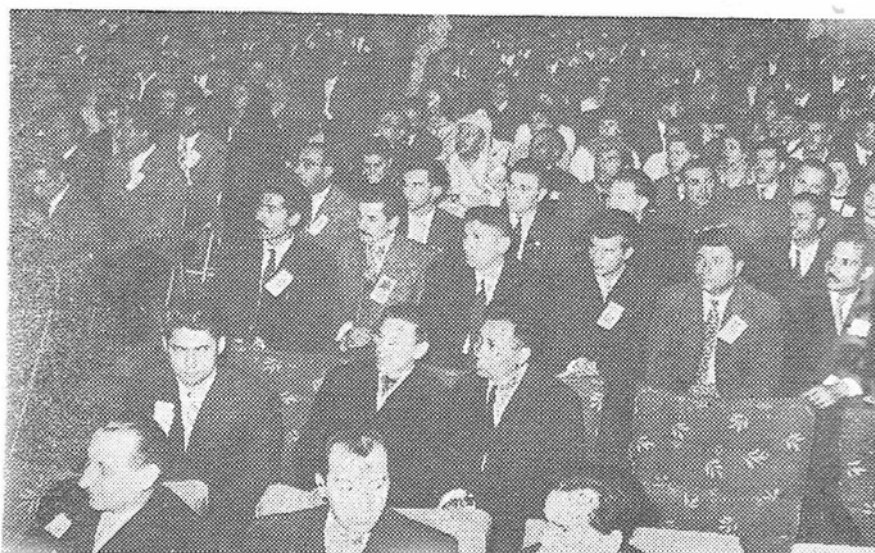
ئەنیری بو روله کانی گهلی کورد له سوریا ، ئەو رولانەیی ئازایانە له
 گهل برا عەرەبە کانیانا ئەجەنگن بو گور کردنی دیکتاتوربەت و
 چەوساندنەوێ نەتەوایەتی) *** وە گهلی دروشمی تری جوان **
 روژی بیست و یەکی مانگ هەر له بهیانی زووه پەیتا پەیتا ،
 پۆل پۆل قوتابیانی کوردو کوروکچی کوردی بەغدا بە جل و بەرگی
 رازاوهی کوردی یهوه بەرهو یانەیی سەرکەوتن ئەکشان ، وە له
 سەعات هەشتی بهیانی یهوه له تەختانە کەیی بەر یانە دا یەک و چان
 هەلپەرکی بو بە دەم گورانی و دەهول و زورناوه ، تا قمیك دەسی
 بەر ئەداو تا قمیکی تر دەسیان ئەگرت ، تا سەعات بو بە دەو چاره کی ،
 ئینجا ئوتوموبیلە رازاوه کان یەک بە دوای یەکا کەوتنە ری و ئەوانەیی
 تیاپانا بون بە یەک دەنگ گورانیی (نەوروز) و (ئەی رەقیب) یان
 ئەوت ، خوا خەقە کاک حەیدەری هەولیریش بە ئاوازه خوشە کانی
 سرنجی خەلکی راکیشابو بو لای خوی ، خەلکە کەش کە لەم بەرو
 ئەو بەری شەقامە کان راوستانبون بە گەرم چەپلە یان لی ئەداو هاواریان
 ئەکرد بو ژیانی برایەتی کوردو عەرەب ، بەم جوهره بو سەعات دەو
 نیو گەیشتینە شەقامی (کفاح) ، وە بە یەک سەعات ئینجا ئوتوموبیلە کان
 توانی یان بگەنە (باب الشرجی) ، چونکە شەقامە کان وا تەنرا بون بە
 سەیر کەر کە ئوتوموبیلە کان هەر له پینچ دەقیقەدا ئەبوایە دو هەتا
 سی جار بوەستانایە * له باب الشرجی یهوه بە سەر پردی جومهوری دا
 پەڕینەو بو بەری کەرخ * لەم کاتەشدا پەلە هەورە کانی ئاسمان بە
 یە کجاری دەستیان کردە ملی یەک و وردە وردە کەوتە بارین ، تا
 گەیشتینە نزیک فروکە خانە بەرهو ئەو شوینەیی دیاری کرابو بو

(٧٠)

ٲاههنگه كه باران لى كرده شهست و رههيلهو همو دروشم و وینهو
 گوله كانى شتهووه و خه لكه كهش له تاوا بهرو و ناو شار گه رانهووه ،
 ٲيمه يش به ناچارى گه رايه ووه * بهم جوره سروشت جيگاي زوردارانى
 ده ورو بهرى كونى لى گرتينه ووه و نه بهشت به ٲاره زوى دلى خومان
 ٲاههنگ بهم بونه پيروزه ووه بگيرين * بهلى سروشت توانى ٲاههنگى
 روژى نه وروزمان لى ٲيك بدات ، به لام نه ٲتوانى دهست دريٲر بكا ته
 ٲهو ٲاههنگه به سوزانهى كه له زانستگاكانا ٲه گيران بهم بونه يه ووه *
 وهك ٲاههنگه گه ووه كهى زانستگاي په ووه رده كردن (ٲٲى مارت) و
 ٲاههنگه كهى زانستگاي بازرگانى و ٲابورى (ٲ٣ى مارت) و ٲاههنگى
 زانستگاي پزيشكى (ٲ٤ى مارت) *

ٲاههنگه گه ووه كهى روژى دو شه ممه

له مانه هموى گه ووه تر ، ٲهو ٲاههنگه گه ووه يه بو كه براده ران



(٧١)

له سه‌ر شانوی زانستگای زانیاری (قاعة كلية العلوم) گیرایان له
روژی دو شه‌مه‌ی ۲۳ی مارتدا ، وه سه‌روکی خوشه‌ویست و
تاقانه‌مان عبدالکریم قاسم و سه‌روکی دادگای گهل و ئه‌ندامه‌کانی



بالیوزی سوڤیه‌ت و کوردیک پیکه‌وه ده‌سیان هه‌لبریوه بو
نیشانه‌ی برایه‌تی کوردو سوڤیه‌ت

(۷۲)

دزدگای گهل تیا حازر بون ، جگه له وهی که بهشی زوری بالویز
 خانه کان بانگ کرابون له گهل (وه فدی ته قافی ی چینی میلی)
 (ئەلمانیای دیموکراتی) که له و روژانه دا له بهغدا میوان بون *
 ساعات جهوت و چاره کی بو قاپی کرایه وه بانگ کراوان وه
 لافاوی بههار رژانه هولسه که وه تا وای لی هات جیگای میوانه کان
 نه مایه وه له هندی شوینادو دو له سهز یه ک کورسی دانیشتون ،
 بهلام ههه سوودی نه بو * * به ههه لایه کدا سهیرت نه کرد یا وینهی
 سهههه عبدالکریم ته دی ، یان دروشمی جوان جوانی وه ک (کوردو
 عهههه یه ک دهستن بو پاریز گاری ی جومهوریه ته ساواکه مان) وه
 (کوردستان ته کهینه گورستانی ئیمپریالیزم و پیلان گیره کان) وه (له
 سههه بهردی برابیه تی ی کوردو عهههه یالیزم و نوکه ره کانی
 وردو خاش ته کهین) وه گه لی دروشمی تری پر مانا * سهههه
 شانوکهش به وینه یه کی سهههه عبدالکریم له ناوهندی دو بهیداخی
 عیراقا ، وه له ژیر دروشمی (بژی روله ی گهل ، سهههه کی کوردو
 عههههه ، عبدالکریم قاسمی ئاشتی خواز) رازینرا بوه وه *
 بریار وابو ئاههنگه که له سهعات ههشتادهس پی بکات ، بهلام
 ههتا سهعات بو به ههشت و نیو پهرده له سهههه شانو لانه برا ، وا دیار
 بو ههشتا هندی له بانگ کراوه کان نههاتبون *
 ئاههنگه بی هاوتاکه ی ئەمسالمان به پیشوازی یه کی گهرم له
 لایهه دوکتور صدیق ته تروشی یه وه دهستی پی کرد ، ئینجا گورانی ی
 (نههروز) له لایهه تیبی سرودی یانهی سههههه و تنه وه پیشکهش کرا *
 تهتوانین بلین ههتا ئیرای ئاههنگه که پچر پچر بو ، چونکه ههه

(٧٣)

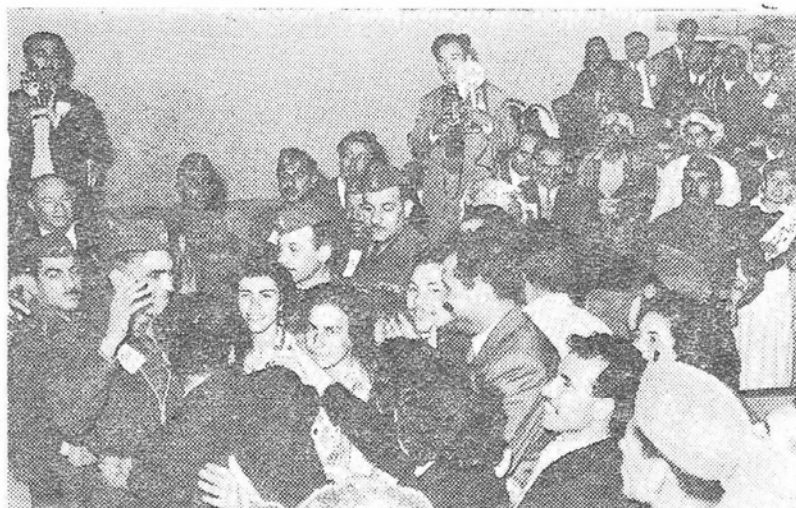
ٲه وٲدٲ ٲه زانٲٲ ٲه كٲٲ ٲا كوٲه لٲ له ٲٲوانه كانٲٲ خه لكٲٲ ولاتٲه
 ٲٲشٲٲرا كٲٲ ٲه كان ، ٲا ٲه ٲد اٲانٲٲ ٲالٲوز خانٲه كانٲان خوٲٲان ٲه كرد ٲه
 ٲور او هاره ٲٲه ٲله لٲدان له هه ٲو لٲٲه كٲٲ هولٲه كه وه ٲهرز ٲه ٲوه وه ،
 ٲٲشكٲٲ سه رٲٲ ٲٲا وٲٲ كاس ٲه كرد ، نه خوازه لائو كاتٲه كه ٲه كٲك
 له ٲه ٲد اٲه كانٲٲ ٲالٲوز خانٲه ٲٲٲٲٲٲ ٲه ٲه ٲكه گولٲكٲٲ رازا وٲٲ
 دٲارٲٲ ٲه وه هاتٲه ٲورٲٲ . ٲه ٲ جورٲه سه عاتٲان گه ٲانده ٲاره كٲٲ ٲوٲٲ
 ٲٲ نو . له ٲ كاتٲه دا ورتٲه ورتٲه كه وٲٲه ناو خه لكه كه و زانرا كه وا



سه رو كٲٲ خوشه وٲسٲ دٲٲه ٲوره وه

سه رو كٲٲ كوردو عه رب عبدالك رٲٲٲٲٲٲ قاسٲٲٲ قاره ٲان گه ٲشٲ . هوار
 ٲه هه ٲو لٲٲه كه وه هه لسا ، هولٲه كه ٲه ٲه كچار خروشاو كه س له
 جٲگٲٲٲ خوٲٲ نه ٲا ، هه ٲو ٲه ٲه ك دٲنگ و ٲه ك و ٲان ٲه ٲان وٲٲ :
 (ٲٲٲٲٲ سه رٲك عبدالك رٲٲٲٲٲٲ . ٲٲٲٲٲ گه ل . ٲٲٲٲٲ گه ل . . عبدالك رٲٲٲٲٲ

(ٲٲ)



سهروك وهلامی به خیر هاتن ئه داتهوه

قاسم) وه له پاش زهحمه تیکي زورو تهوقه کردن له گهل زور له دانیشتون به دم پیکه نینه وه توانی خوی بگه یه نینه ئه وه جیگایه ی که بوی تهرخان کرابو • ئنجا پیشکەش کهری ئاههنگ کاک عزالدین مصطفی رسول به خیر هاتنیکي ئیجگار گهرو به سوزی لی کرد به ناوی گهلی کورده وه • دوا به دوا ی ئه وه گورانی ی (عبدالکریم پاریزه ری ینشتمانمان) به عه ره بی وترا ، ئنجا گورانی بیژی به ناو بانگی کورد (شه مال صائب) له گهل (احمد سلمان) گورانی ی (هه ری له یلی) یان پیشکەش کرد ئه میان به بهرگی عاره بی و ئهویان به بهرگی کوردی یه وه دهسیان خستبوه ناو دهسی یه کتری و بهرزیان کردبوه وه • پاش ئه مانیش (عباس جمیل) سرودی (ئیمه سه ربازتین ئه ی کریم) ی پیشکەش کرد ، جا نوره ی هاوری ی تیکوشه ر کاک

(٧٥)

جمال حیدری هات بو ئهوی وتاره به نرخه کهی پیشکەش بکات که تیایا وتی : « ئهم ئاههنگ و کوبونهوهیه نیشانهیه کی تره بو دیموکراتیهتی رژیمێ نویمان ، ئه و رژیمه ی که سیاسهتی چهوساندنهوهی نهتهوایهتی تیایه •• ئیمه ئهم جهژنه مان دو جهژنه ، جهژنی پیکهینانی جمهوریهته دیموکراتییه کهمان و جهژنی نهووزی پیروز •• ئینجا له باره ی نهووزه دوا به شیوهیه کی میرویی ههتا هینایهوه سهر ئهوهی به شیوهیه کی عیلمی بوی دهرخستین چون نهووز باشترین نیشانهیه بو پیوسته ی یه ک گرتنی گه لان بو



بهچکه شیرانی بادینان ههله پهرن

به ره بهرمانی زور داری و چهوساندنهوه • جا کوتایی وتاره کهی هینا به (پیشکەش کردنی سلاوی گهلی کورد بو سهروکی خوشه و یستمان و سوپای نه به زمان و گهلی عه ره بو برا ئه رمه نی و

(۷۶)

تورکمان و ئاسوری یه کانمان) له پاشا کاک فتاح سعید شالی ئەندامی دادگای گهل و تاریکی پیشکەش کردو وتی : « روژی چواردهی تەموز کاوه یه کی نوی له عیراقا دەر کهوت ، ئەویش رولهی نه بهزی گهل عبدالکریم قاسمه که سهری زوحاکی عیراق (نوری سهعیدی) پان کردهوه» هەر وهها وتی : « پیوسته له سهەر برا کورده کانسی کوردستانی تورکیاو ئیرانمان پروپاگندهی کونه په رستان و زورداران نهیان خه له تینی » وه پیروز بایی نازاد بونی کوردستانی عیراقی لی کردن •

له پاش ئەم وتاره به نرخه به چکه شیرانی بادینانی له گهل



ههلهپه رکمی یه کی برا فه یلی یه کان

(۷۷)



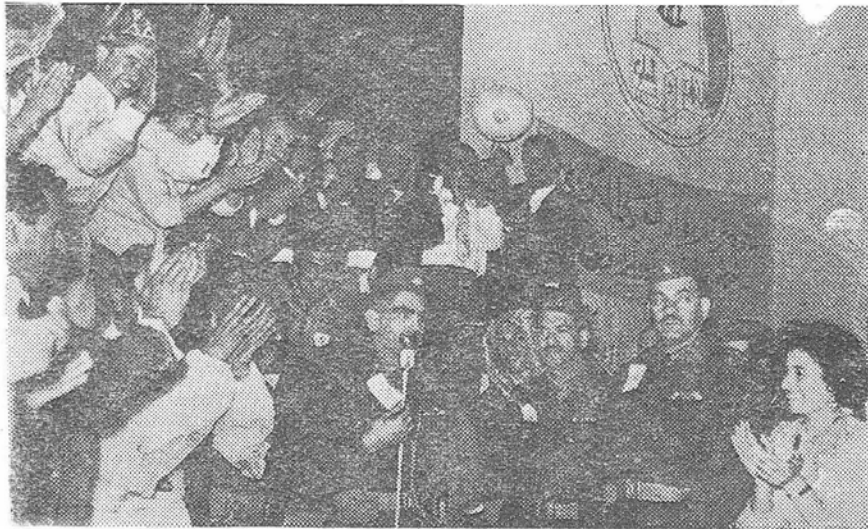
هه‌له‌رکی‌یه‌کی تری برا فه‌یل‌یه‌کان
خوشکه‌ ئازاده‌ کان‌یان هه‌له‌رکی‌یه‌کی جوان‌یان پیشکه‌ش کردو دوا



له‌م وینه‌دا زه‌عمیمو مه‌داوی و وصفی دیارن

(٧٨)

به دواى ئەو پاریزەری نیشتمان پەرۆەر کاک ئەمزه عبد الله و تاریکی
 پیشکەش کردو تیا یا وتی : « گەلی کورد ، به سەر بەستی بو یه کهم
 جار جهژنی نهوروزی له سالی ۱۹۴۶دا کرد ، له پاش دامهزراندنی
 جومهوریهتی دیموکراتی کوردستان له (مههاباد) بهلام ، له عراقا
 نهوروز هەر به شیوهکی نهینی کراوه ههتا شورشه پرۆزه کهی
 چواردهی ته موز دانی بهوه دا ناکه وا نهوروز جهژنیکی نهته وایه تی
 گەلی کورده و پویسته نرخه خوی بدیتی» ههروهها وتی : « دو
 رودای یه گجار گرنگ له پیش نهوروزه که مانا روی دا که مایه ی
 شادی و شانازین بومان ، یه کیکیان گور کردی پیلانه کهی دوژمنی
 گەل (عبدالوهاب الشواف) ه ، ئەویشیان ری کهوتنه ئابوری به کهی
 بهینی عراق و یه کیتی سوقیه تی مهزنه « بهم جوره سهعاتمان گه یانده



زه عیم و تاره به نرخه کهی ئەدا

(۷۹)

دهو چاره کی جا سارده مهنی و شیرینی به سهر دانیشمتوانا دابهش کراء،
پاش نهوه برا فهیلی به کانمان دو ههلهپرکی ی زور جوانیان پیشککش
کرد *

وتاره به نرخه کهی سهرهک عبدالکریم قاسم

سهعات بو به دوو نیو ، کاتی نهوه هات سهروکی خوشهویستمان
وتاره به نرخه کهی بدا ، نهو وتاره بی هاوتایه ی که هدر له دو سی
وشه یا جاریک به چهپله ریزان و هاوار بو ژیانی سهروک نهوهستیزا *



ههلهپرکی به کی تری بادینانی

سهروکی خوشهویست و تاقانمان لهم وتارهیدا که دلی همونه تهوهی
کوردی پی خوش کرد ، ههستی راست و پیروزی خوی به رامهر
گهلی کوردو دانیشمتوان دهر بری ، بهوهی که وتی : « نیوه خوشک و
برای دایکی و باو کیمن * * من نهمر و به بونهی نهم جهژنه پیروزه تانهوه
زور به ختیارم * * وه نهمهوی پیش نهوهی بروم ئاههنگه که تان بکه م

(۸۰)

به دو ئاهنگ ، بهودی مژدهی ئهوه تان بدهمی که وا له ماودی
 پینج روژا ههوالیک به ههمو جیهان ئه گه پین که جی شانازی و
 بهختیاری ههمو لایهک بیت « بهم جوره سهروکی ئازادو ئاشتی
 خوازی کوردو عهردب پاش دواپی هانتی وتاره کهی ئاهنگه کهی به
 جی هیشت ، پاش ئهودی له ههمو ئاهنگ و کوبونه و دهیک زیاتر



ئهمهش ههلهپرکی به کی سورانی

کاتی له گهل بردینه سهه * * بهلی * * ماودی دو سهعات زیاتری
 له کاتی به نرخێ زیرینی بو ئاهنگی خوشک و برا کورده کانی
 تهرخان کردو ، ئهتوانم بلیم له بهر زوری ئیش و کارو گرنگی
 ئههه که کانی سهه شانی نه بوایه هوله کهی له پاش هه موان به جی
 ئههیشته *

پاش ههلسانی خوشه و یستی گهل ئاهنگه که مان ههه چهنده

(۸۱)

گه رمی به که ی پیشانی نه ما ، به لام به شیوه یه کی جوان گه به نرا به
کو تابی • پاش پیشککش کردنی هه لپه رکی یه کی کوردی له لایهن
کچان و کورانی سلیمانی به وده ، شه مال صائب و گه لایتر گورانی ی
(نازیز به هاره) یان پیشککش کرد ، جا طاهر توفیق (شیرین به هاره) و
حه سه ن جه زراوی (کافوکی) و ابراهیم شالی (گولاله سوره) یان
پیشککش کرد ، دوا به دوا ی نه وده شیوه کانی به رگی کوردی له لایهن
هه ندی له خوشک و براینه وده پیشککش کرا له گه ل دو هه لپه رکی
یه کیان بادینانی و نه وی تریشیان سورانی ، وده کو تابی ئاهه نگ هینرا به
وتاریک له لایهن پیشککش که ری ئاهه نگ کاک عزالدینه وده که به لی
دوانه جوانه کانی کاتی ، که وتاره کان ، یا هه لپه رکی و
گورانی یه کانی پیشککش نه کرد ، یا به خیر هاتی له میوانه کان
نه کرد - سرنجی هه مو لایه کی راکیشابو ••

به م جوړه نه وروزی نه مسلمان برده سهر له ژیر سایه ی
جومپوریه ته که مان و چاودیری ی سه روکی خوشه ویستمان عبدالکریم
قاسم • هیوامان وایه هه مو سالی به خوشی و کامه رانی له هه مو لایه ک
تازده بیته وده •

سوپاسیش بو لیژنه ی به ریو ده بهر چونکه به راستی خویان
ماندو کرد بو نه وده نه وروزی سالی سه ره به سیمان به جواترین شیوه
بو ئاماده بکه ن •

تکا

تکا له و فروشیارانیه هیوا نه که ین که ژمارده ی نه فروشرای
هیویان لا ماو ده بومان بنیره وده ، چونکه نه مانه وی به بهرگ
دهریان که ین •

(۸۲)

چاپکراوی نوی

- * ژماره (۱) و (۲) ی سالی تازهی گوڤاری شهفدق به شیوهیه کی نوی ددرچوه ، گهلک باس و ههلبهستی جوانی تیایه *
- * ژماره (۱) ی گوڤاری (نهووز) له سلیمانی ددرچوه ، هیوامان وایه هدر له پیشکهو تنای بی *
- * روژ ژمیری کوردی دیوار کو ، دانهری ماموستا نهریمان له کهرکوک ، ددرچوه * به وینهی سهروکی خوشهویست و دوآنزه ناوداری کورد رازاودهوه * بهم زوانهش روژ ژمیری باخهلیش که ماموستای ناوبراو دایناوه نه کهویته بازاردوه *
- * (یادی کوردستان) کومهله ههلبهستی کاک عبدالکریم ردهباتی به دانیه کی به دیاری بو ناردوین ، سوپاسی نه کهین *
- * (الاکراد فی الاتحاد السوڤیاتی) نامیلکهیه کی جوانکیلهیه ، ماموستا محمد توفیق وردی ددری کردوه ، باسی ههمو سهریکی ژبانی برا کورده کانی یه کیتی سوڤیمان نه کا *
- * ماموستا عبدالرحمن نورجان دانیه کی له کتیه قانونی به به نرخه کی (شرح قانون الاصلاح الزراعی) بو ناردوین * زور سوپاسی نه کهین *

(نازادی) و (برایه تی)

ودزاردتی ئیرشاد ریگای ماموستایانی تیکوشهر (محامی نافع یونس) و کاک (خهسردو توفیق) ی دا که نه ویسان روژنامهیه کی سیاسی کوردی به ناوی (نازادی) و نه میان روژنامهیه کی سیاسی به ناوی (برایه تی) یهوه ددرکا * هیوامان وایه نه هم جوته روژنامه کوردی به بهم زوانه ددرچن بو ناراسته کردنی خهباتی گه لی کورد له کوردستانی عیراقا *

لهم ژماره یه دا

- (۱) کوردینه جه ژنی نه وروزتان پیروز بی ! : هیوا
(۳) هیوا له کوری خه باتا : دهسته ی نوسهران
(۵) لینین سه روک و ریکخه ری گه وره ترین شورشه له میژودا : احمد
غفور
(۱۷) شورشه که ی عراق و مهسه له ی کورد : صلاح الدین محمد سعدا لله
(وه رگیر : محمدی مهلا کریم)
(۳۵) جه ژنی نه وروز : گوران (هه لبه ست)
(۳۷) لاشه ی بدرالدین : ناظم حکمت (وه رگیر : عبدالرزاق حمد بیمار)
(۴۴) مهوله وی و به هار (هه لبه ست)
(۴۶) نه وروزی ئەم سالمان : محمد نوری توفیق
(۴۹) سلویک ۰۰ : عزالدین مصطفی رسول
(۵۱) سهرداز : هوگر گوران
(۵۳) رزن کردنه وه یه ک له لایهن کومه لی خویند کارانی کورده وه له
نه وروپا
(۵۷) هیوا و خوینده وارانی
(۶۱) کونگره ی یه کیتی گشتی قوتابی یانی عراق : احمد حامد
قادر
(۶۸) نه وروزی سالی ۱۹۵۹ له به غدا : کمال مظهر أحمد

تکا

تکایه له مه و پاش تابونه و پاره ی فروشتی هیوا به م ناوو
نیشانه ی خواره وه بنیرن :

بغداد * مدیریة انحصار التبغ لمنطقة بغداد

الاستاذ مکرم الطالبانی

تکا

تکایه نه وه ی تابونه ی هیوا ی لا ماوه زو به زو بومان بنیری *

(۸۴)

باوهر پي ڪراواني هيوا

له :-

- به بغداد - ماموستا بهشير موشير - حيدر خانہ
سولہ یمانئ :- ۱ - رؤف معروف - خاوه نئ ڪتبيخانہئ گهلاويژ
۲ - محمد عارف معروف - خاوه نئ ڪتبيخانہئ زيوره
۳ - محمد رسول - خاوه نئ ڪتبيخانہئ ئازادي
۴ - احمد عباس ڪريم - نامه خانہئ بيړئ نوي
ڪهز ڪوڪ :- عمر بي ڪهس - شه قامئ سيروان
ههولير :- قاذر احمد خوشنوا - خاوه نئ نامه خانہئ شورش
شه قلاوه :- ۱ - نامه خانہئ يه ڪيتئ
۲ - نامه خانہئ سهر بهستي
كويه :- نامه خانہئ ڪوردستان
رائيه :- عزيز صديق - ڪوگاي بيتوين
ههله بجه :- سيد حسين ٺه مين
زاخو :- محمود حاجي احمد ، مڪتب التحرير
قهلاذي :- نورالدين مهلا صابر
رهواندز :- علي عبدالله : ڪتبيخانہئ رهواندز
خانہقين :- حبيب نهروز : ڪتبيخانہئ سيروان
موصول :- سيد علي - مڪتبه الامين - شارع النجفي
چه مچمه مال :- محمد سعيد عبدالرحمن - خاوه نئ ڪوگاي فهرياد
« چاپخانہئ شه فيقئ - بغداد »

هيو
گوڤاڙيکي نه ده بي و زانستي يه
مانگي جاريک ده ره چي

HÎWA

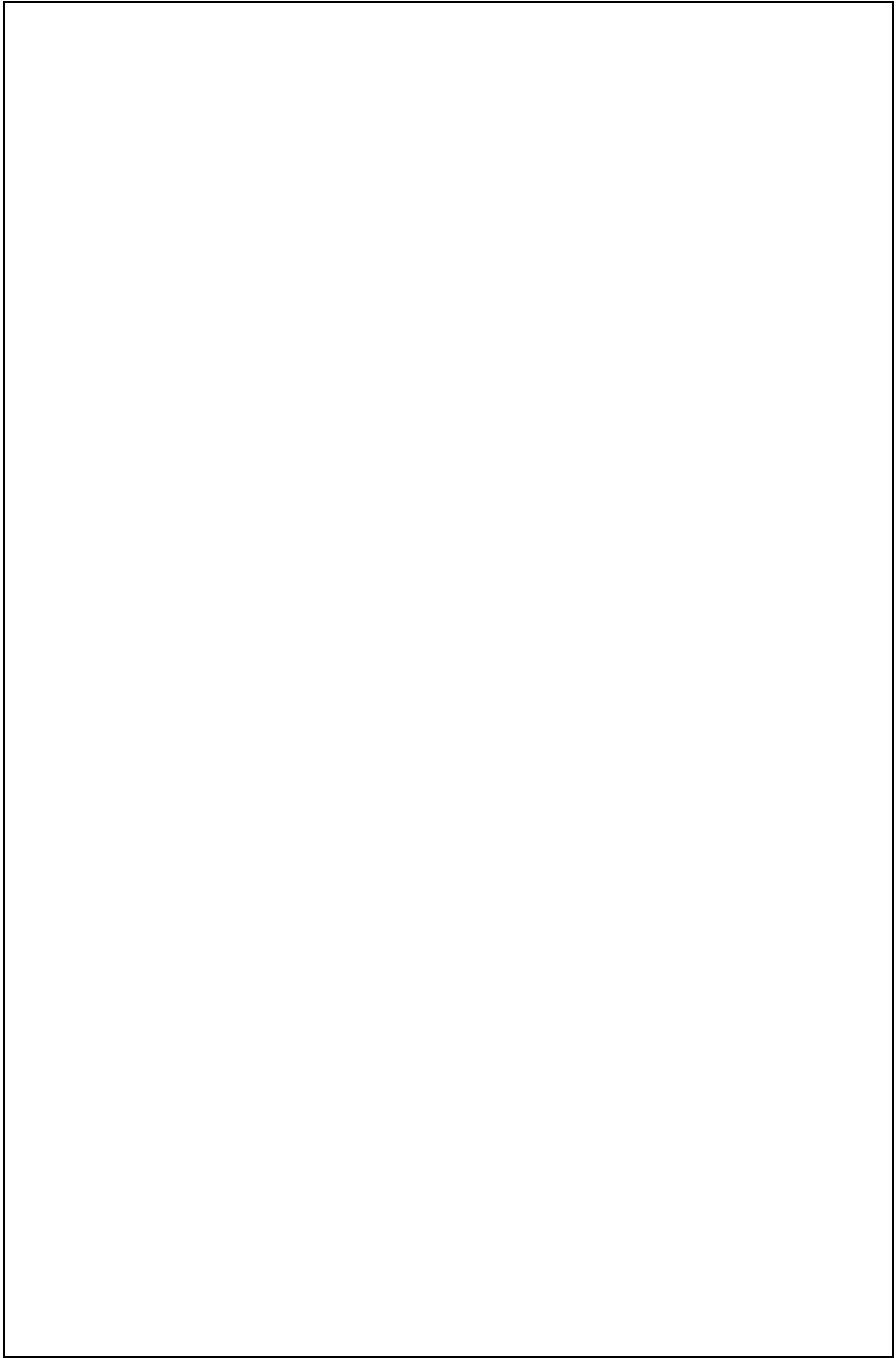
Govarêkî Edebî u Zanistîye
Mangî Carêk Dereçê

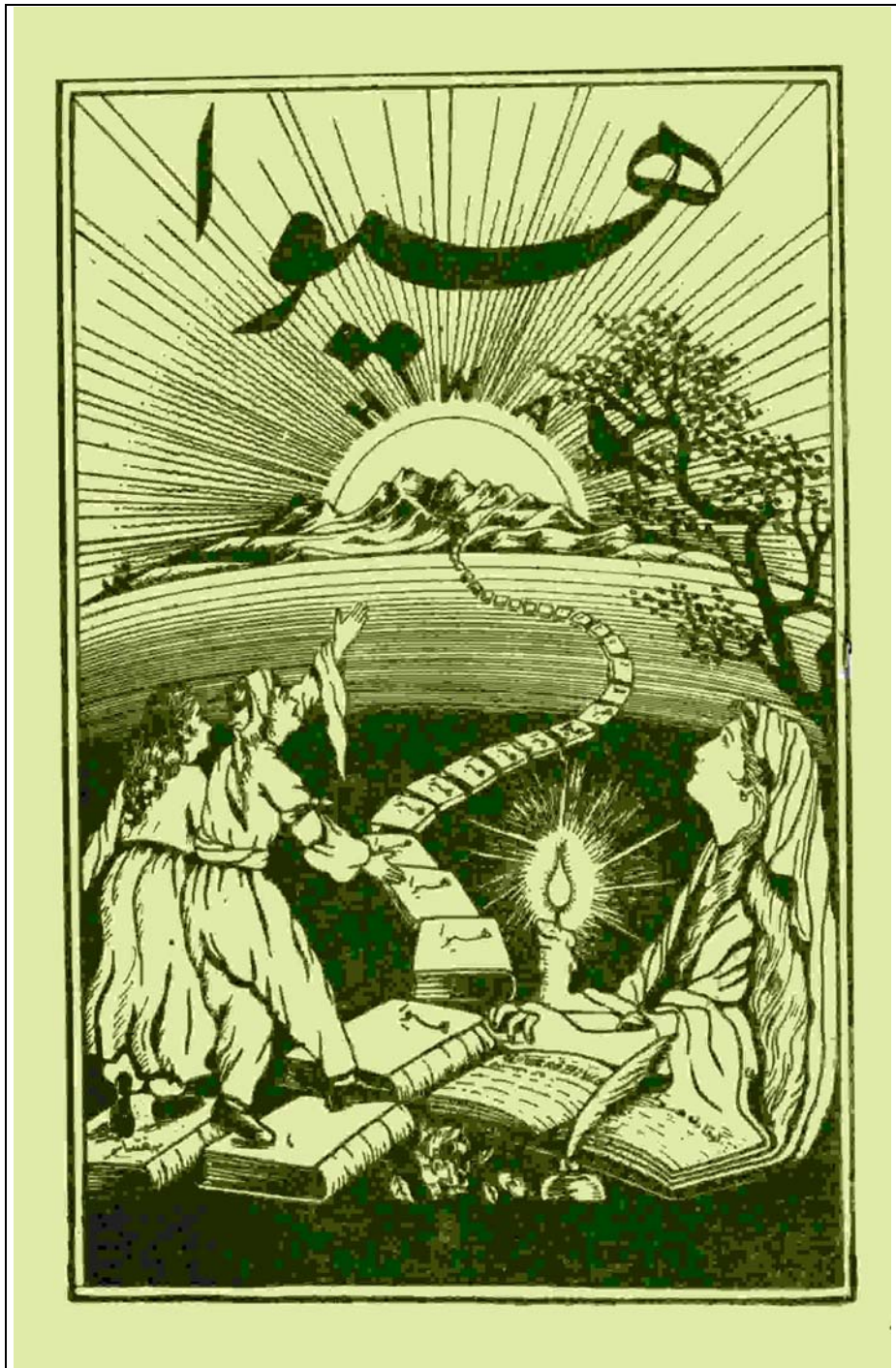
Beḫdad - Gapxaney Temedun
M. Salih El-E'zemî

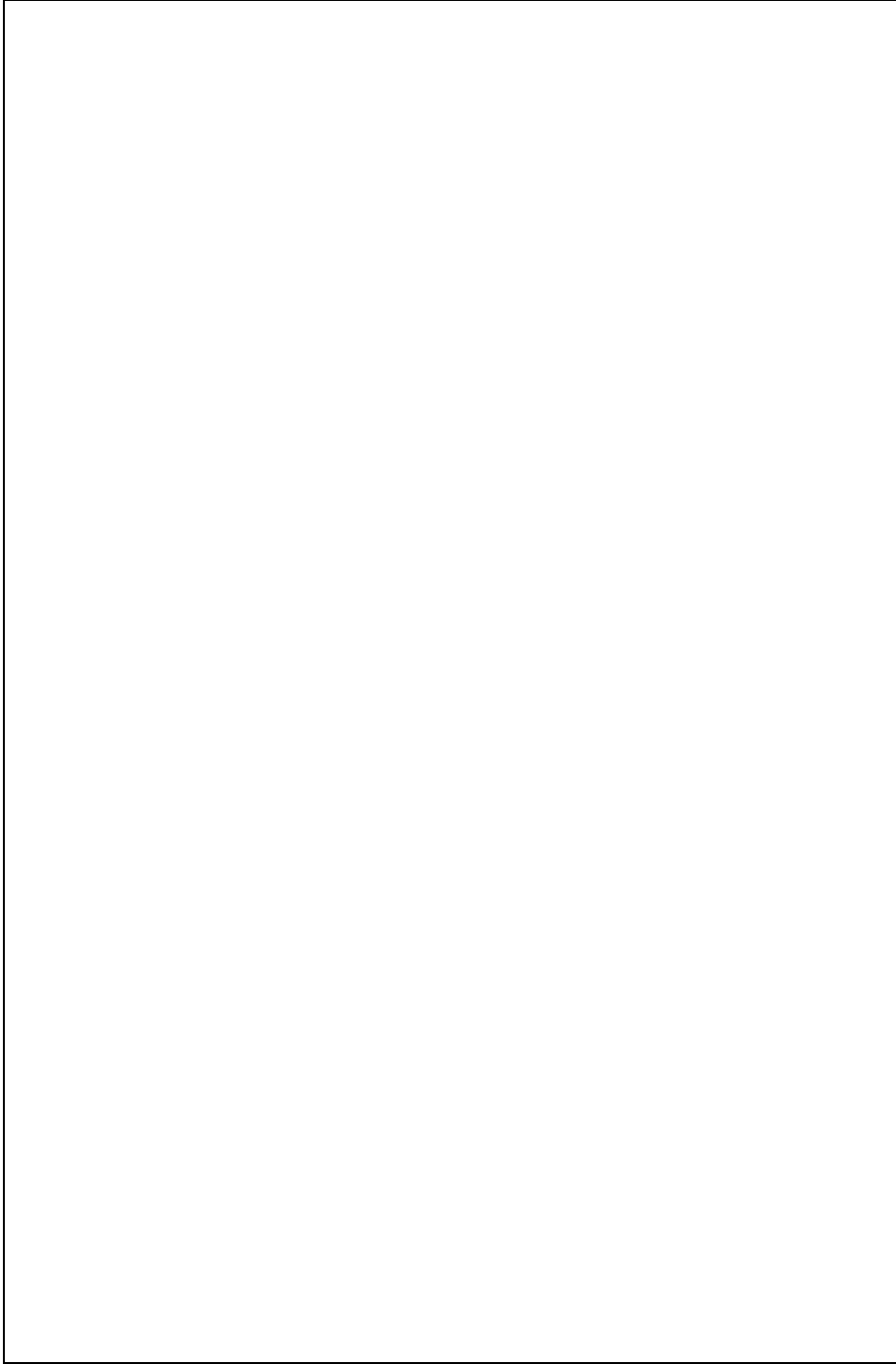
بهغداد : چاپخانه ي تمدن
محمد صالح الاعظمي

گۆقارى هيووا

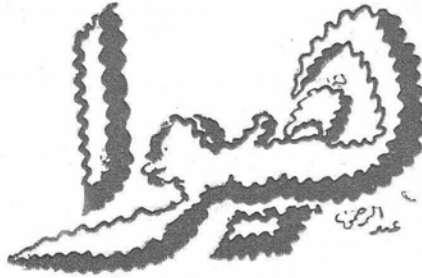
ژماره (9، 10) سالى 2 نيسان و مائسى 1959







ژماره ۹ ، ۱۰
سالی ۲
نیسان و مایس ۱۹۵۹
بانهمهروو جوژهردانی
۲۵۷۱



گوقاریکی ئهدهبی و زانستی به مانگی جاریک دهر ئهچی

« هیوا له کورری ئهدهبا »

ئهدهب ههروهك ئاویکی ههلقولیوی کانیسای دهرروو وهك
به رهه میکی بیرو بهریکی هوشی مرووف ، بهشیکه له مرووف خوی ،
له ههستو هوشو بیرو ، له ئاوینه ی ژیاننی ، له روی راسته قینه ی
ژیاننی ئابوری و ئایدولوجی چینایه تی ، وه ئهدهب وهك به رهه میکی بیرو ،
بهشیکه ئهوتویه که جیانایته وه لهو کیشهیه ی ژیاننی مروفایه تی ،
ژیاننی خهباتی چینایه تی و ژیاننی خهباتی هاوکاری چینه نیستمانیه کانی
وولاتی داگیرکراو بهرامبهر به ئیستعمار وهه مو نوکه رو پیلان
و پوخلیه کی ، که واته ئهدهب هه میسه سه ربازیکه له کورری جهنگا ،
وه جیگه و سوپهری خوی ههیه لهو سوپاگایه دا که خاوه نه که ی بو
خوی داناوه ، له کورری ئهوه جهنگه دا • وه ههروه کو ووتمان ئهوه ی
ئهدهب له شیوه کانی تری ئهوه کیشهیه جیا ئه کاته وه ، ئهوه یه ، که

(۱)

ئەدەب بەرھەمیکی بیرە ، بەرھەمیکی رەنگینی بیرە کە شیرازە و
چوار چپووی تایبەتی خۆی ھەبە لە روی ھونەرەو ، دیسانەو
جورەھا جوروریگە جیاچاش ھەبە *

و ھەو ھەرکو ئەدەب و ئەدی بەشیکن لە گەل ولە زوران بازی
چینەکانی گەل ، بەرامبەر بە یەکو خەباتی ھاوکاری چینە
نیشمانیەکان بەرامبەر بە ئیستعمار * ئەبێ ئەو ئەدەبە بو گەل
بیت ، و ھەست و ئازاری و ئاواتی گەل دەرخت و ھەبچیتە ناو جەرگە
گەلەو ، و بەشیک بیت لە تیکرایی خەباتی بەلکو پیشەنگیک بیت
ریگە ی بو رۆن بکاتەو ، و ئەدیەکان بە راستی بێنە « ئەندازە گری
دەروونی مروف » و کە ئەلین ئەدەب ئەبێ بچیتە ناو جەرگە
گەلەو دیارە ئەو ناگەینی کە ئەدەب خۆی لە بیر بچیتو رادەو
سنورو دیمەنی خوی لە یاد بکات کە ئەو بەشی بەرھەمی بیرە کە بە
جوانی و رەنگینی کە ھەست ئەجولینتو دەرون ئەھینە جولەو
ھوشمەندی گەل بەرەو ژوور ئەبات ، بەرەو پلەبەکی بەرز * یانی
ئەبێ ھەموو کات ئەدەب ھاوبەش خەباتی گەل و رادەو جوانی
دیمەنو ناواختی خوی تیکەل بکات و بە جوریکی ئەوتو بروات کە لە
سەرخۆ گەل بگەیینتە رادەو چەشتی بەرزترین جوری ئەدەب *

« ھیوا » ش ، ھەر لە سەرەتای لە دایک بونێو جیگە خوی
زانووە و سوپەری خوی دوزیو تەو ، لە سوپاگای گەلدا ، و
بەپیی توانا لە روژانی رژیمی بوگەنی کونە پەرستیا چەکیکی خەباتی
گرتووە بە دەستەو کە ئەوسا زورتر بو پاراستنی گەنجینە
نەتەواوەتی کورد بو ، لە روژانیکا کە ئەو رژیمە ئەوی و بست بە

(۲)

دووا ریچه له کی نه و گه نچینه پیروزه دا پته خواری وه تۆزی نه هیلی ، وه ههروه ها « هیوا » وهك سهر بازیکي کۆرری نه ده ب ههولنی داوه که ورده ورده باوه شینی ئاگری خهباتی گهلی کورد بکات و بیگه شینته وه ، دیسان روانیویه ته نه وهی که دیمه ن و ناواختی نه ده به کهش له بهرزی دا له گه ل یهك ریک بنو راده ی زانستی گه ل بهرز بکه نه وه .

« هیوا » وه کو دیاره گوڤاری یانه ی سهر که وتنی کوردان بوه ، وه نه گهر ههندی له نوکه ره چه په له کانی ئیستعمار له و روژه دا جار جار توانی بیتیان دهست بکیشن به سهر یانه دا ، « هیوا » شانازی نه کات که نه وانهی سهر په رشتی گوڤاره که ی یانه یان کردوه له هه مو کات دا کهسانی نیشتمان پهروه رو پاک بوون ، وه له روی سیاسه ته وه سهر یان بو نه و نوکه رانه ی ناو یانه شورر نه کردوه . به م جوړه هه ر له سهره تای شور شه وه ، « هیوا » بوو به دهنگیکی شورش بو ناو گه لی کورد . وه به م پی یه وه له بهر نه بونی روژنامه و گوڤاری سیاسی کوردی له سهره تای شورشدا « هیوا » توانی نه و نه رکه بگریته شان وله سنوری خزمه تی گه ل له رووی نه ده به وه بچیه ده ری بو خزمه تی سیاسی . به لام ئیستا که سهر بهستی دیمو کراتی له وولآتدا به ری فراوان کراو ماوه درا به روژنامه و گوڤاری سیاسی کوردی ، « هیوا » وا به پیویست نه زانی که بگه ریته وه سو په ره که ی جارانی وده س بکات به پیش خستنی ویزه و هونه ری کورد ، وه دیاره گوڤاریکی واش له ژیر ئاسمانی سهر بهستی دیمو کراتیا هه ر نه وه نده پیوه ندی به کاروباری سیاسه ته وه نه بی که نه ده ب خو ی

(۳)

په یوه ندى هه یه به سیاسه ته وه *

جا له سهر ئهم په یرو وه « هیوا » ده نگیکی بلندی ئه ده بی
شورشگیری گه لی کورده ، ده نگی ره نگینی هونراوو په خشانى گه لی
کورده وه هاوبه شیکه ره له جوان کردن ورازانه وه ی ته لاری
گه نجینه ی نه ته وایه تی گه لی کوردی نه به زی نه به ردا *

« ده سته ی نووسه ران »

اعلان

وضع فى المناقصة السرية مجددا تعهد توسيع بنایة المركز
الاجتماعى فى الشيخ عمر فعلى الراغبين من الذين غير محكوم عليهم
بجناية أو جنحة مخلة بالشرف والحائزين على شهادتى غرفة التجارة
وضريبة الدخل مراجعة شعبة الحسابات بديوان وزارة الشؤون
الاجتماعية للحصول على نسخة من الشروط التى تبلغ قيمتها -/ ٢
دينارين نقدا وتقديمها الى مجلس ادارة لواء بغداد فى الساعة التاسعة
صباحا من يوم الاربعاء المصادف ١٠-٦-١٩٥٩ مصحوبة بالتأمينات
القانونية البالغة -/ ٧٠ دينارا اما نقدا أو كفالة من البنك *
كل مناقصة لا تقدم فى الوقت المعين وغير معززة بوصل التأمينات
والشروط المطلوبة تهمل *

أمير اللواء الركن
طارق سعيد فهمى
متصرف لواء بغداد

(٤)

لیکدانہ وہی موسیقا بہ شیوہی سیاسی

نوسینی احمد بہاء الدین
وہرگیر عہ تانالہ بانی ، وفاتح عبدالکریم

بوچی گوی له موسیقا وگورانی ٹہ گریٹ ؟
بی گومان ٹہ لیت : بوڑا بواردن ... قہی ناکا ... چونکہ ٹہ گہر
موسیقا دل نہ کاتہ وہ موسیقانیہ !

بہ لآم ٹہ وتامو خوشی یہی کہ له موسیقادا ہدیہ زدی « معنا »
نیہ ، تی گہ یستن له کروکی موسیقا رابواردنہ کہی لانا یا ، بہ لکو
زیاتری ٹہ کات * له ہم مو ہونہ ریکا ، بہ شیوہ یہ کی گستی ، دو
چہ شن رابواردن ہدیہ : یہ کہ می یان خوشی ٹہ و ساتھ یہ کہ تی پەر
ٹہ کاو پال دانہ وہ ولہ بیر بردنہ وہی پہ ژارہ یہ ... دوہم خوشی
بوژاندنہ وہی بیروہست ووریا کردنہ وہی میشکہ بو چہن ٹاسو یہ کی
تازہ له ژبان و بیرو باوہ ردا ، جیاوارنی بہینی ٹہم دوو چہ شنہ
رابواردنہ جیاوارنی بہینی ہونہ ریکی بہ نرخ و ہونہ ریکی
ہیچ و بوچہ !

موسیقا چیمان لی ٹہ کات ؟

بہینہ بہر چاوت کہ گوی له وتاریک ٹہ گری ... بی گومان
کا کلی (جہ و ہر) ٹہ و وتارہ بریتہ له بیرو باوہ ذری خاودن وتارہ کہ ...
بہ لآم ٹہ گہر خاودن وتارہ وشہ کانی دا بہ سہر یہ کا و ہیچ نہ وہستا
وہ پلہ کانی دہنگی نہ گوری وٹاوازدیہ کی تیانہ بو ... ٹوا ٹہ و وتارہ
کارت تی ناکات وجیگیر نابی له دلنا ... کہ وابی موسیقای وتہ دان :

(۵)

(موسیقی الاقواء) مانای وتاره که زیاتر نه کار و چاکتر کار
نه کار له دلآ ..

نه و متأثری بهی که رومان تی نه کات ، له کاتی گوی گرتن له
موسیقایه ک ، نیشانهی ههست کردنه بهو جوانیهی که له ناوازه
که یا ههیه ..

موسیقا دهنگیکی بووش نیه به لکو وینه گرتیکه ، به آواز ولیدان
بو شیودی په یودی آده میزاد بهیه کترود ، وه بوژیانیا ..

هه له بهر نه مهیه نه گرمانه وی له موسیقایه ک تی بگین ،
نه بی بی بهینه وه نه وروژهی تیاها توده روی کار وده سیری هه مو
رزوفیکی سیاسی و کومه لایه تی نه ووه خته بگین ، که وابو هه وه ک
نه توانین میژوی کومه لی ئاده میزاد له سیاست ، ویزه ، آجوری یا
بخوینینه وه ، وه هایش نه توانین له موسیقایشا بخوینینه وه .. نا نه مهیه
که (سیدنی فینلکستین) له مکتبه دا پشانمان نه دا ..

نه مکتبه ، بهم شیودیه ، شتیکی تازه به بو خوینه واری میسر ،
چونکا تائستا روزنامه کان وایان بر دوده میشکیانه وه که گویا ..
هونه روده رومه تی جوان و قه دی باریک نه بی شتی تر نایگه شینته وه
وه به تابه تی موسیقاره کان هیچ گورو گورفتیکان نیه گورو گورفتی
(جنسی) نه بی ... وه هه همیشه خه ریکی راو نانی ئافردتن وه نایان
په رزیه سهر نه وهی که سرنج له بوو (واقع) بددن وه له چلونی
کومدل بکولنه وه ، وده بات بگن له پناویا ! ..

موسیقای دهره به مکت

« موسیقی الاقواء »

له چهره کانی ناو دراستا نه و یا سایه ی که باو بو له ناو کومه لآ

ياسای دهره به گ بگو چاره کان : (قیصره) وه و دجاغ زاده کان :
(نبله) خاوه نی زهوی وزاربون ، جوتیاره کان کویله بون وه
به سرابون به زهوی یه وه ، له بازرگان و پیشه سازه دهستی یه کان وهك
دارتاش ، ئاسنگه ر ، كهوش درو ، له مانه شار په یدابو ، ئاخری
ئهمانه توانیان سهروك بوخویان ههلبژیرن وه نزیك نیه وه له
جهمهوریه ته وه ، وهك (بندقیه) و (فلورنسا) له ایتالیا .

موسیقاش له م چه ر خه دا سی جور بوو : موسیقای كه نشته كه
له مناسه به تی ئایینی دا لی ئه درا ، موسیقای كوشکی شاهانه : (بلاط)
كه له ئاهنگ و رابواردنی شهوانی كوشكا لی ئه درا . موسیقای
میلی ، واته :- گورانی دره ، زده ماوند ، جهژن .

موسیقای كه نشته وینه ی ژبانی ئه و گیتی پیشان ئه دا ، واته
(قیامهت) . موسیقای (بلاط) وهختی بان پی ئه برده سه ر
وبه س . به لام موسیقای میلی كه وته پیش قافله ی گوران (التطور)
وه تیکه ل بو له گه ل هه لبه ستا وشیه وی خه باتی ودرگرت : سرود
(نشید) گورانی جوتیاره کان و کویله (عیید) کانی پی ئه وترا ، ئه و
سرودو گورانی هه ش به ده وری شه خسیه تیکا ئه سواریه وه ، كه له
سنوری یاسا ده رچوه و گاته به پاشاو و دجاغ زاده کان ئه کات و داد
په روهزی ئه کا و یارمه تی هه ژاران ئه دات ، وهك چیروکی (روبین
هود) له ولاتی ئنگلیز .

سالی ۱۴۰۲ ئه نجومه نی گشتی بریتانیا یاسایه کی دانا ، به پیی
ئهو یاسایه یاساغ کرا سرود خوینه کان بچه ناوچه ی (ویلز) چونکه
بو بون به هوی هه لگیرسانی ئازاوه له ویدا .

(۷)

به لّام له پشته شورای شاره . بچو که کانا شتیکی زور گرنگ
روی دا !! نه ودهش نه وده بو که ئاوازی موسیقایان چاپ کرد ، نه مهش
بو به هوی بلا و بونه وده و خویندنی یه که م موسیقایه کی چاپ که له
شاری (بندقیه) ددرچو له سالی ۱۵۰۰ *

ودزع بهم چه شنه مایه وده به بی گورانی که شایانی باس بی ،
هه تا سه ددی حه فده وهه ژده * * دلیه تی و ددره به گی و ددس دریری
که نشته مایه وده ، رده وشتی نه وده وخته و ابو که هر گه وردیه له
کوشکه که یا ، چیشته که ری بو چیشته خانه و مه یته ری بو نه سپوماین
رابگری * * هه روده ها ماموستایه ک بو مناله کانی و موسیقا ژه نی بو
ناهنگ رابگری !! * * دور نیه نه و موسیقا ژده یه کی که بوبی له
هونه روده به رزه کان ، به لّام هیچ جیا وازنی نه بو نه گه ل
چیشته که رو مه یته ره که یا ! * * وه هونه ره که شی به چاوی ریز ته ماشا
نه کراوه ، ته نیا ددرسی موسیقای داوه به منالی خوا پی داوه کان ، وه
له ناهنگی پیا و ماقوله کانا * * * له سوچیکی ژورده که دا را وده ستاوه
و موسیقای لی داوه ، له کاتیکا میوانه کان خه ریکی خواردن و خواردنه وه
و چه نه بازی بوون ، پیویست بو نه و پارچه موسیقایه ش ودهابی که
یه کی که به ته نیا بتوانی لی بدا ، چونکه نه بو له گه ل هوده که
بگونجایه وه دنگی نزم بوایه ، نه وده ک میوانه نازاره کان لیان تیک
بچوایه و ناهنگه که یان به دل نه بوایه ! * * * هه روده ها گو بیان نه نه دایه
جار جار نه بی که ئاوازه که نهیدا له په رده ی گو بی پیروزیان ، له
کاتیکا نه وان به قاقای پیکه نین و خواردن و خواردنه وه وه خه ریک
بون ! * * *

(۸)

لهودپاش له (فلورنسا بهندقيه) ئوپرا پيدا بو ، به ددر كهوتنى ئوپرا تىپى موسيقا وئالاتى ژور ددر كهوت لهوادوا بو به تىپى سه مفونى ، ئه مجاره ئوپراى (كونسرتو) پيدا بو كه ئه وئيش جورده موسيقايه كه به ئالاتى گه وره لى ئه دريت *** پيدا بونى ئوپرا و كونسرتو راپه رينيكى گه وره بو له روى كه نشته و ددر به گ ، چونكه موسيقازدن له خزمهت كارى ماله گه وره وده بو به هوندرودر (فنان) له جيگا گشتى به كانا كه ژماره يه كى زور رويان تى ئه كرد ***

ئهم گورانهش شتيكى سوكو ئاسان نه بو ** (هاندل) له وولانى ئينگليزه وده ددستى كرد به لى دان (عزف) له جيگا گشتى به كان و (فيفالى) له ايتاليا ئوپراى لى ئه دا وده له هه مو به رزتر (باخ) له ئه لمانادا له كه نشته دا لى ئه دا وده رگاي ئه كرد وده بو هه مو كه س ** به م جورده ئه مانه به ردى بنچينه ي سألونى گشتى موسيقايان دانا *** ئهم موسيقا تازانه ، كه ئهم بليمه تانه دا يان ئه نا ، به كه لكى ديودخانى وده جاغزاده كان نه ئه هات **

بۆ نمونه : ئوپراى سوال كه ران (اوبرا الشحاذين) كه له هه مو وئالاتى ئينگليزا باو بو وباسى شورشى گه لى ميلهت ئه كات له روى جهورو سزاي وده جاغزاده كان * هه روه ها (باخ) له ئه لمانادا رده خه گره كان دا بويانه به ر رده خه ، گوايا لى تى ناگه ن ! يه كى له براده رده كانى وهرامى ئه دانه وه : چونكه موسيقايه ك لى نادا له گه ل ئه هه نكي خواردنه وده دا لى بدرى ، وده وه ، وده هونهر وهرى كى راسته قينه ئه بى لاسايى سرشت بكا ويارمه تى بدات هه تا ئه توانى ***

به لام ئەم سەر بەستی یە سەر بەستی یە کە تەواو نە بو ...
 چونکە موسیقارەن پێویستی بە ژیان هەیه ، رزق و روزیش لە دەستی
 کە نشتەو وە جاغزادە کانا بو ... « باخ » خۆی لە مائی دوق فیمار
 موسیقای لێ ئەدا ، لە پاشا بو بە ماموستای موسیقا لە کە نشتەدا ،
 یاسای دەرد بە گیش نە ی ئە هیشت لە موجه (وظیفه) یە کە وە بچیت
 بو موجه یە کە تر ، یا لە شاریکە وە بچیت بو شاریکە تر ، بە ئیزنی
 ئاغا نە بوایە ...

ئە گەر بریاری دامەرزانه کە ی بخرینە وە بومان دەرد ئە کە وێ
 کە لە چ زروفیکا ژیاون : « پێویستە لە سەرت دلسوزیکە لایەنگری
 بە گوێ کەر بی بو (کونت) ئە بی رە وشت پاک بی و یاری دە در ی
 ئیدارە بی ، خوت نە پێچیتە ئیشتی تر بیجگە ئیسه کە ی خوت !! » ...

سەر بە خویی هونەر مە ند

ئە م جارە (موزار) هات قوناغیکە تر شورشی لە زدی دەرد بە گ
 پیش خست ، رەخنە گره کان موزاریان ناو نابو (فولتیری موسیقا)
 چونکە زور بە توندی هیرشی ئە بردە سەر موسیقای دەرد بە گ وە ک
 چون فولتیر هیرشی ئە بردە سەر بیروباو در ی دەرد بە گ ... تە نانە ت
 چو و ناو ئە و کومە ئە نە ییانە وە کە بەر بەرە کانیان ئە کرد لە گە ل
 (کە نێسە) و دەر بە گی یا *

واز هینانی موزار لە خزمەت کردنی قەشە ی (سالزبورگ)
 ئاگاداری یە کە میژوی بو بۆ سەز بە خویی هونەر وەر و بو ئە وە ی کە
 هونەر وەر مروئیکە خاوەن بیر و دامینەر ، نە ک تە نیا خزمەت کاری
 کە نشتەو وە جاغزادە کان ، جا لە بەر ئە وە ی کە قەشە ی (سالزبورگ)

(١٠)

خاودنی دسه لاتیکی زوربو ، موراری توشی گهلئی دهردی سهری
و ئازار کرد ، هدر ئه وده بو بوبه هوی مردنی پیش وادهی !!! ••

موزار تالاورو سزای زوری خوارد ، ئه و سزایه ی که ههمو
تیکوشه ری ئه ی چه ژئی •• له سه ریکه وه ، بو ئه وده ی بژی ونه مرئی ،
ئه بوا له گهل ئه و چه شنه موسیقایانه دا برویشتایه و دجاغ زاده کان
پی یان خوشبو ، له لایه که وه ، بو ئه وده ی نامه پیروزه که ی خوی
بگه نیته جی ، ئه بوا پیرو باورده ههستی به جوشی خوی به خستایه ته
ناو ئه و شیوه کونانه وه ! ••

به لام موسیقا که ی ئه و له سه ر جاده برده ی زیاتریو هه تا
سالونه کان ، ئاوازه کانی له شه قامه کان ، باغچه کان ، باره کان ،
ئه و تراپه وه ، ته نانه ت سوالکهری شمشال ژهن ، به ته مای ئه و نه بو
شتیکی دهس بکه وی ، ئه گهر پارچه یه که له موسیقای موزاری
لی نه دایه ! •• له سالونه کانیسا ره خه گره کان ئه یانوت : « ماوه ی
خوشی و ئارامی نادا به گوئی گره کان ! که بیریکی جوان ته واو ئه کا
بیریکی تر دینی به دوایا که ئه و له بیخ ههل ئه که نی و له ئه نجاره
هیچ نامینی ! •• » واته دانیشتوانی سالونه کان ! •• نایانه وی گوئی له
موسیقایه که بگرن که بیسته که ی مانوبونی تیابی !

(موزار) ئاوازه ههلگیر ساوه کانی خوی ئه خسته قالیکه وه که
نان به دهسته کانی رازی بکر دایه ! ئه م پیاره شورش گیرد ناچار بو
بی دلئی و دجاغ زاده کان نه کات ! ته نانه ت یه کیکیان پارچه یه موسیقای
موزاری کرد به هی خوی ، موزاریش ، مادام نر خه که ی ودر گرتوه !!
ئه بو بی دهنگ بوایه !

(۱۱)

له ئوپراشدا موزار ههنگاویکی گهورهی نا ** ئەوسا شیوهی
 ئوپرا ددره به گی بو ** له دەوری چهن کەسی ئەسورایه وه له
 و دجاغ زاده کان وله جیانیکی نه گوراوا! ** به لام که موزار هات ،
 ئوپرای « کومیدی » ددر کرد که باسی رزگار کردنی کاره که ریکی
 ئە کرد له حدره م سهرای گهوره یه کی تورک ، ئەمهش پر بو له باسی
 ئازادی و سهربهستی ئافرت ، یا ئوپرای ژن هینانه کهی فیجارو (زواج
 فیجارو) که له وه ئوپرادا (کونت) ئە کا به پیاوویکی
 پیسی بی میسک ، وه خدمهت کاره که : (فیجارو) به پیاوویکی
 پهست و تی نه گه شتو پیشان نادا ، به لکو کردویه تی به پالەوانی
 چیرو که که وه به مرو فیکی پر له پیاووه تی که پاریزگاری مافی خوی
 ئە کا له خوشه ویستی و سهر که وتین *

بویه ئوپرای (زواج فیجارو) توشی گرو گورفتیکی زور
 بوو له لاین ددره به گه وه یاساغ کرا *** له پاش ئەمانه شورشی
 فهرانسه هاته پیشه وه ، که هه مو جیانی له رزانده وه وریگای خوش کرد
 بو بیتهوئن وشوبیرت ***

* * *

بیتهوئن

بیتهوئن له تهمه نی ۱۹ سالی یابو که شورشی گه ورده ی فهردنسا
 بهرپابو ، بیتهوئن له ناوچه ی (راین) له دایک بو که نزیکترین
 ناوچه ی ئەلمانیا به له فهردنسه وه **
 باوکی له کوشکا به کری یه کی که م که مانجه ی لی ئەدا ،
 داپکیشی بیوه ژنیک بو که کونه میرده که ی چیشت لی نه ربو **

(۱۲)

بیتھوفن گه نجایه تی خوی به سه ربرد ، وده به وردی سهیری
ئه وکاره ساتانهی ئه کرد که له پشتی (راین) دوه روی ئه دا که
بیروباوهری ئازادی و برایه تی و چون به کی و پهیمانی مافی ئاده میزاد
بریاز درا *** فه لاجه کان به دهم سرودی (مارسیلیزه وه) سوپای
ئیمپراتورو و دجاغ زاده کانیاں شکانه *** وده چینی ناو نچی هاتنه
سه رکار ***

که بیتھوفن له سالی ۱۷۸۲دا رویشت بو پیتهختی موسیقا :
شاری (ئینا) دی که ئینا خه و به دیموگراسیه و دته وه ئه بینی ، واته :
زور به پهروشه وه به بو یاسای دیموگراسیه ت ***
ئهم هه ز لی کردنه له وه دا دهر ئه که وت که میلله ت به
زاده په کی زور هوگری هه مو هونه ری ئه بون که مانای سه ره به ستی
بگه بینی یاخۆ روخانی یاسایه کی کون ***

زور گران بو که بیتھوفن له پیتهختی کونه په رستی یا بیروباوهری
جه مهوریه تی خوی دهر بخا وه به ئاشکرا لایه ن گری سوپای فه رده نسا
بکات * به لام له گه ل ئه و دشا ئاوازی « قاره مانی » دانا « ئیرویکا »
ود کردی به دیازی بو ناپلیون ! هه ر که له دانانی ئاوازه که بو یه وه
به ستی که ناپلیون جه مهوریه تی هه لوه شانده وه و خوی کرد به
ئیمپراتور * ئه میس ئاوازه که ی وردو هان کرد ، وده به م کرده وه به
هه ستی پیروزی خوی دهر بری به رابه ر به جه مهوریه ت ، ئه توانین
موسیقاو ژیا نی بیتھوفن بکه ین به سی قوناغ *

قوناغی یه که م : ئه و کاته بو نه دارایه کی نه ناسراو بو ، وده زور
به گران ریگای هونه ری ئه بری ، ژیا نی بریتی بو له چهن دهرسیکی

(۱۳)

موسيقا كه نهى وتهد به دهوله مهنده كان ، يا له چن ناهه نكيگي
تايه تي يا ناوازي لي نه دا * * له م قوناغه دا پارچه ي (سوناتاي) دانا
كه نه گونجا بو ليدان له ژورو ناهه نكي گهوره پياوه كانا * *

قوناغي دوهم :- له سالي ۱۸۰۲-۱۸۱۴ ، له م ماوه دا بيتهوفن
له همو پته خته كاني نه وروپادا ناوي ده ر كود * * * بيجه له وهش
چيني ناونجي : (الطبقة المتوسطة) ورده ورده په زدي سه نندو
به هيزبو ، وه كه لكې نه وه ي پيو بو كه هوندر وه له سهر حسابي
نه و چينه بزي ، وزياني بيتهوفن كه وته سهر نه و ناهه نگانه كه
نه ي گيرا بو كومه ل * * هه روه ها پارچه ي موسيقاي نه فروشت له
بازاريكي سهر به ستا ، دور له قه ده غه كودني وه جاغ زاده كان *

بيتهوفن له م قوناغه دا زور به ي به ره مهنه كاني هينا به روي كار ،
وده ره له م ماوه دا هه شت سه مفونيه كه ي دانا ، له گهل نوپراي
« فيدليو » ، وه سه ره تايي به كاني « اجمنت » و « كوريولانس » *

سهر كه وتني سه مفونيه به م چه شنه نايابه له سهر ده سي بيتهوفنا
شورشيكې گهوره بو له جناني موسيقادا * * * چونكه سه مفونيه به
كه لكې نه وه نايه له شويني تايه تي ده وله مهنده وده جاغ زاده كانا لي
بدرئ ، به لكو شوينيكي گهوره ي نه وي كه گهل زوي تي بكا ، وه
پيوسته نه و كه سه ي كه داي نه ني زاناو ناگداربي له تواناي تسي
گهوره و شويني پان وپورو فراوان *

جياوارني سه مفونيه له و پارچه موسيقا كونا نه وه كو جياوارني
وتاريكي گشتي ناو گهل وچه ي ناو ژورده ! * *

خه لك سه رسام بون له و ناوازي باله وانسه تي به ي كه له

(۱۴)

سه مفونیه کانی ئەم بلیمه ته دایه ، هه زوه هاسه زسام بون له کو بونه وه و
روکردنی چینی ناوئجی شاره کان له م سه مفونیا نه که هه رگیز
له وه پیش شتی وایان نه دی بو . . به راده یه ک سه زسام بون له هیزو
کاری ئەم سه مفونیا نه ، پی یان ئەوت : (وحشی) *

له هه مولایه که وه روی هیرشی تی کرا ، ره خه گره کان ئەیان
ووت : بیتھوئن به ره به ره کانی هه مو هیزد سیاسی به کان ئە کات و سه ر
به جه مهوریه ته ، وه به به هانه ی ئەوه ی که گوا یا پایه ی موسیقا کانی
نزمه و مه ترسی لی ئە کرئی که کار بکاته سه ر پایه ی زانیاری قوتابی ،
یاساغ کرا که له قوتابخانه کانا بخوینری . . به لام ئەوان به دزی به وه
له بهریان ئە کرد . . .

هۆی سه ر که و تن و ناوده زکردنی موسیقا کانی بیتھوئن ئە وه بو
که له گه ل گیانی روژا ئە گونجا ، موسیقا کانی نهرمو ناسک و نزم نه بو
که له گه ل ئاهه نگ و سه مای کوشکه کانا بگونجی . . . هه زوه ها
خه فته بارانه نه بو که ده لاله ت له پی ناخوش بون بکا له روخانی
چه رخی کون . . . به لکو به هیز وقاره مانانه بو ، پر بو له
به ره به ره کانی و به گزاجونی سیاسی ئە وروژده ، وه خه لکی دلیئا ئە کرد
که گورزان شتیکی پیویستو به که لکه . . .

قوناغی سی هه م : له سالی ۱۸۱۴ وه هه تا کوچی دوایی ، له م
ماوه دا بیتھوئن ۱۱ سالی ره به ق هه یج سه مفونیه کی دهر نه کرد ، له
پاش ئەم ماوه یه دوا سه مفونیه ی دهر کرد که سه مفونیه ی نوه هه مه . .
هۆی ئەم بی ده نگی به دورو دریزه چی بو ؟!
نایلیون شکا ، یاسای پاشایه تی گه رایه وه بو فه زه نسا ، شه پولیکی

به سامی ترساندن و چه سانه وده نه ورو پای گرتووه ، پیتخته کان - له
سه روی همویانه وده ثنا - پر بوبو له گوئی بهل (جاسوس)
وسزادان ، سه رو که نازادی خواهه کان دو چاری ناگری به تینی
چه سانه وده بون * * بی گومان له روژی ودهایی یا زورگرانه
نه و جوزه موسیقا گشتی به به نرخانه بخریته کایه وده و به نیرینه
مهیدانه وده ، بویه دوباره بیتهوئن بای دایه وده بو لای (سونانا) ، له
گهل نه ماشا وده نه بی گیانی ناهومیدی و سه ر شوری و مل که چ کردنی
بلاو کرد بیه وده * * نه خهیر * * به لکو موسیقا کانی نه و قوناغهی
بیتهوئن دلّی پیروی پر نه کرد له هیزی به زگری و سه ر سه ختی
و حهز له ژیان کردن * *

نه و ههستی خوشه ویستی به که له پارچهی روناکی مانگ :
« ضوء القمر » داهیه به قهه تو زقالی نیشانهی خهفت باری
و پارانه ودهی تیانه ، وده کو شیودی خوشه ویستی کون ، به لکو
تیکهل بو له دلّ نه رمی و خوشی و ناوارنی سست که دیمه نی گوزی
(رومیو جولیتی) پیّ ده نه خا ، وده له م پارچه دا رازنی بون به مهرگ
پیشان نادا ، به لکو تیکوشان و زوران بازی پیشان نه دا له پیناوی
ژیانا * * * وده هر ودها له م پارچه دا شینوشه پور پیشان نادا ، به لکو
مردنکی شهیدانه و پاله وانانه دهر نه خات * * *

له به ره ودهی که بلیسهی ناگری گیانی دیمو کراسی وده کو نه و سا
شوینی ناهه نکه گشتی به کانی موسیقای پر نه نه کرد ، وده بهر نه ودهی
بزوتنه ودهی نازادی کپ کرایه وده ، سه م فونی نوه می دانا ، وده وایی
بی هینا به سرودیکی تیکرایی دهر باره ی برایه تی ناده میزاد و ناستی * *

(۱۶)

که گیانی پاکی سپارد و کوچی دواپی کرد له به « ری کردنی
تهرمه که یا » • هممو دانیشتونانی (ښنا) که وتیه ری •• بهرئی کردنی
تهرمه که ی ناوهر و کیکی سیاسی گهوره ی هه بو ، بیجگه ناوهر و کی
هونهری ••

له و موسیقایانه ی که دوا به دوا ی بیتهوښن هاتنه روی کار
شپودی زولمو زور و خنکاندنی بیرو باوهر نه بینری ، نه ورو پایه ک
نه بینن که « مترنخ » و سون خواری بهینی تیمپراتوره کان و ددر به گ
هاته کایه وه •• وه دهسیان گرت به سهر شانوو هممو به ره میکی
هونهری یا ••• له موسیقای (شوپرت) دا نه وودلی یه قوله نه بینن
که بالی ره شی کیشابو به سهر نه هلی فینادا ، ههست به رو خانیکی
عاتفی نا هومیدانه نه که ین که تیکه ل بو له گه ل جواتترین ناوازی یا •
شونینی موسیقا (قاعه الموسیقی) نه و شیوه شورشگیریه ی نه و
سای نه ما ، سهر له نوی بویه وه به شونینی ده و له مه نده تازه کان ، که له
ده و له مه نده کونه کان که متر نه بون ••

له موسیقادا زیاتر دیمهن دیار بو ، نه وه ک ناوهر و ک هه را و
قاله یه کی زوری بهرپا نه کرد ، به لام مانا که ی شتیکی بی که لک
وسوک بو !•• هونهر و در له پاله وانه وه نریک تربو هه تا موسیقار ،
« باجانینی » که مانچه ژدنی به ناو بانگ له سهر شانو نه ودهستا ، له
بهرچاوی خه لکا سی « ودهتری » نه بری بو نه وده ی ددری بخا بویان
که چهن به ته وانا یه و نه توانی له سهر یه ک « ودهتر » لی بدا ، خو
چیر و که کانی « نوپرا » هه موی به دهوری دلداری خو کوژ (العاشق
المتحر) •• وهرئی گرو جهرده دا نه سواریه وه !••

* * *

(۱۷)

« موسیقاو یاسای سوشیالیزم »

شتیکی ئاشکرایه و گومانی تیانه که موسیقا ، چارنیه ، وه کو
همو هونه زیکی تر ، متاثر ئه بی به دهر که وتنی یاسای سوشیالیزم *
به لام دهر که وتنی ئه م یاسایه چون کاری تی کرد ؟؟
لیره دا باسی ئه وه ئه که بین :-

قسه کردن له هونه ری واقعی : (الفن الواقعی) له کونه وه
هیه ، به لام (واقعیت) هه میشه له گورانا بود ، هونه ری واقعی
ئه مرۆ سه رچاوه که ی بریتی یه له ژیا نی چینی ردنچ دهر له فه لاج
و کریکار و موچه خورو خاوند دوکان * * هه ته د * * ئه م چینه هه
وه کو بی بهش بون له فیر کردن و خویندنه وه ، هه رو ده ها بی بهش بون
له خوشی وه رگرتن له هونه ری موسیقای پیش که وتوی بهرز * *

له بهر ئه وه ئه م ریزانه هونه ری موسیقای تایبه تی یان بوخویان
داناوه ، له شیوه ی گورانی و موسیقای میلی یا ، ئه م موسیقاو ئاوازه
میلی یانهش ئه گه رچی سامانیکی زۆرو گه ورده یه ، به لام وه کو
که ره سه ی خاو ، سامانیکی به ره لا کراوبوه * * دهستی هونه ری
موسیقای پیش که وتوی پی نه گه یستوه ، وه یارمه تی نه دراوه به
ئالاتی تازه و به کار ، چونکه ئه مانه هه مو قه دهغه بون بو چینی
دهسته لات دار ، وه ته نیا ئه وان پی یانه وه رابوردود * * له شوینه
گه وره کانی موسیقادا ، شوینی نایاب و گران بایی * * *

له سه ریکی تریشه وه هونه ری موسیقای بهرز چ ئوپراو چ
سه مفونی و ئه وانی تریش ، له سایه ی یاسای سه رمایه داری یا ، بو
به پیشه یه ک وه کو هه مو پیشه کانی تر * * موسیقا و موسیقار مل که چ

بون بو دسه لاتنی ده لاقه ی کارت (شبك التذاكر) ! واته هی
ئو تا قمه بون که ئه یان توانی له بهره می ده لاقه ی کارت راوستن
ویارده یان هه بو ** ئیتر هه رده می خه لک : (عامه الناس) ئه و
موسیقیا نه یان ئه کری که ئه هینرانه مهیدان ، چ ئه وانه ی که ئاوات و
ئازاری ئه ووانی دهر ئه بری ، چ ئه وده ی که هیچ په یودندی به وانه وه
نه **

به لام ئه مرو دنیا له گورانیککی ئیجگار گه ورده دایه جیاوازی
له بهینی چینه کانی ئاده میزادا هه ل ئه گیری وچون به کی و به کسان
جیگای ئه گریته وه ** موسیقا له ده ولته ئیشتراکیه کانا بو به شوینی
گشتی وه کو شوینه کانی تر که ده ولته سه ره پرشتی ئاکا : خوینه واری
وله ش ساغی وشتی تر **

دیاره سه ره پرشتی کردنی ده ولته بو موسیقا مانای ئه وده
که موسیقا ئه خریده بهره سی هه مو هاو نیشتمانیه ک ، ئیتر پایه و
ده سه لاتیان هه ر چه نی بی ، واته ده ولته له ولاتی سوشالیستی موسیقا
ناخته کار بو قازانچ به لکو بره وی پی ئه دا بو ئه وده ی زورترین
ژماره ی میلله ت یسه وه رابویرن وه خوشی و تامی لی وه رگرن *

رزگار بونی موسیقا له ده سه لاتنی ده لاقه ی کارت ، ورزگار
بونی له ده سه لاتنی تا قمیکی تایه تی ، هه روه ها رو کردنی موسیقا
به لای زوربه ی گه لا *** مانای ئه وده یه که پیوسته له زیانی خه لکه وه
شت وه ربگری ، له تیکوشانیان ، هه ستیان ، ئاوتیان *** هی
هه مویان ! **

جا له سه ز ئه م بناغه یه ئه وانه ی که پیشه وای موسیقابون ، وه

به قولی له ناوهروکی گورران (تطور) گه شتیبون ، گوچکھی وریایان نا به دلی میلله تهووه ، له گورانی وئاوازو ئهفسانهی گهل کولینهووه وه له ئوپراو سه مفونیه کانانا دهریان خست **

له یاسای سوشیالزما ، بو یه کهم جار له میژوی موسیقادا ، کهردهسهی خاوی هونهری میلی ریگای شیودی هونهری تازهی گرته بهر ، موسیقایهک هاته کایهوه کونو تازهی کو کردهوه ، موسیقایهک که خواستی میلله تی ئه گه یاندا ، بو زوران بازنی وپیش کهوتن و خوشی راسته قینه له ژیان **

(شوستا کوفیتش) خاوه نی نایب ترین سه مفونیای ئه م چهرخه ، له کونگره ی خونیه واری جهانی (المؤتمر الثقافی العالمی) دا که سالی ۱۹۴۹ له ئه مریکادا به ستر ، سه بارهت به نامه ی موسیقار له م چهرخه دا ، دوانیکی دا له دوانه که دا ووتی :-

» پیوستی سه رشانی موسیقار به رامبه ر به داخوازه کانی واقعیه تی تازه ئه و دیه که خوی دور بگری له ئه فکازی گه ورد وهستی گه ورد ، پیوسته ئاوازه کانی هستیکی قولی پر له (تفاؤل) وهیوا پیشان بدات ، پیوسته جوانی و گه وردیی ئاده میزاد ده ربخات ** دیاره هونه روه ر له روزی پر له ناکوکی ومه ترس یا ناتوانی شتی ودها جوان بنیینه به ره م ، واته : ئه و پرسیاره ی که ئه مرو هه مو موسیقاری ئاراسته ی خوی ئه کا ئه و دیه :

چون له ریگای هونه رده که مه ووه که لک بگه نیم به مه سه له ی ئاسایش و دیمو کراسیه ت وپیش کهوتن ! **

(۲۰)

سەرئىچ :

ئەم وتارە لە سەردەتای حوزەيرانى ۹۵۸ وەرگىرا لە عەرەبى يەوہ ئەوہ بو شورشە پىروزە کەى چوار دەى گەلاوێژى بە سەراھات ، وە لە بەر خەرىک بونى روژنامە و گوڤارە کان بە باسى شورش و پاراستنى يەوہ ، نزيك بو بەتەواوى لەبىر بچىتەوہ ، بەلام وا ئىستە ئەى خەينەوہ پىش چاو *

۱ - لە بەرئەوہى باسىكى بە نرخە و تارادەيەك پەيوەندى بە هونەرى ئەمرومانەوہ هەيە **

۲ - بەتايبەتى ، چونکە ئەم باسە لە نوسىنى نوسەرى مىسرى « أحمد بهاء الدينه » ، پىاوى ژىر کە ئەم وتارە بخوینىتەوہ بۆى دەرئەکەوى کە ئەم پىاوہ نوسەرە تاجرادەيەك لەسەر بىرو باو دەرى خۆى ئەمىنیتەوہ ، لەو روژەدا کە سەر و کەکانى (ج.ع.ى) ريگای سەر بە خوینى يان گرتبو ، ئاوا ئەى نوسى ، ئىستەش کە سەر و کەکانى ئەوئى لە ريگا لايان داوہ ، ماموستای هەل بازى (اتنھازى) يش لە بەر دڵ دانەوہى ئەوان بە راست و چەپا هيرش ئەباتە سەر جەمھورى تە ديمو کراسيە کەمان !**

ئىمە پىمان خوش بو کە أحمد بىناە الدين و هاو چەشنەکانى دەرونى خويان نەخستايەتە ژىر پى ** بەلام لە گەل لادانى ئەوانىشا بىرو باو دەرى راست هەر ئەمىنى ، وە دەور دەوى مێژو ئەم جور دە پىاوہ هەل بازانە وردو خاش ئەکا **
وە لەناخى گىژاوى روزەردى يا ئەخنکين *

- فاتح -

(۲۱)

له شیعری بیگانه

« نیشتمان به بچکوله کهم »

دانه‌ری شاعیره‌ی بولغاریا

که شتی‌هوان بمبه به که شتی به بچکوله کهت
که به هیمنی شه پوله زیوینه کان شه برری
ئهو که شتی‌ه‌ی که دوا به دوا‌ی مهله ماسی گره کان شه روا
هه‌رود کو بیه‌وی ریگه‌یه‌ک بکاته‌وه به‌ره و ئاسیو
کاتیک له‌م گه‌رود ته‌سکه رزگارمان شه‌یت
ود کاتیک نه‌ی ئاوی سویر دوو لیومان ته‌ر شه‌کا
ئهو وه‌خته ده‌ست شه‌که‌م به گورانی ووتن
که شتی وانه‌که‌م ،

به ئاوازیک گورانی شه‌لیم که هیشتا له‌م ناوچه‌یه‌دا

• نه‌بیسترا بی

نیشتمان به بچکوله کهم شه‌لاوینمه‌وه
ئهو نیشتمان‌ه‌ی که ناوی شیرینی به‌دل و دهر و نما شه‌چته خوارده‌وه
وه‌ک خوینی ناو ده‌ماره‌کانم •

گورینی نه‌سرین فه‌خری
له‌ه‌ره‌بیه‌وه

(۲۲)

« ئەنگلس » (۱)

ئەفسەریکی سوپای کریکارانی ھەموو جیھانە

چەمچەمال : محمد نوری توفیق

شتیکی زور گرانه که میزوو بتوانی پیش کهوتنی جولانەووی
ھاوبەشی « ئیشتراکیەت » لە گەل ژبانی دورابەرە مەزنە کە ی ئەو
جولانەوویە ، که کارل مارکس و ئەنگلسە ، جیا بکاتەووە چونکە ئەم
دوو کەسە تەنھا دورابەری بیرو دانەری تیوری (نظریە) ی ھاوبەشی
نەبوون ، بەلکو دو سەربازی جیگەرسوزی خەباتکەری ئوردوگای
کریکارانیش بون که داری خەباتیان لە سەدە ی پیشووا بەری
گرتووە ، وە لە خەیاڵەووە بەرەو راستی کشاووە ♦♦
که واتە پێی ناوی ئیتر لە سەر ئەنگلس بنوسری چونکە خوی
یەکیکی نەناسراو نیە بەلکو ناوی لە ھەر چوار لای جھانا دەنگی
داووەتەووە ♦

فردریک ئەنگلس لە خیزانیکی بەریز لە شاری « بارمن » لە
ئەلمانیا لە ۲۸ ی تشرینی دوھەمی سالی ۱۸۲۰ م لە دایک بوووە ، ژبانی
قوتابییەتی لە « بارمن » دەسی پێ کردووە ، لە « ئەلبرفیلد » کوتایی
پێ ھیناوە ♦♦♦

ھەرچەندە ئەنگلس بە تەمای تەواو کردنی خویندنی
زانستگابوو ، بەلام ھەژاری باوکی و بی مانایی دەرسەکانی قوتابخانە ی
(۱) لە کتیبی « الاشتراکیە بین الخیال والعلم » وە وەرگیراوە
بە دەس کاریەووە ♦

(۲۳)

ئەو روژانە بوونەتە هوی بەر بەستکردنی هاتنەدی ئامانجی ئەنگلس *
 بویە بو یە خاوەن دوکانیکی بچکولە لە شاری « بارمەن » بو
 ماوەیەکی کەم ، لە پاشا باوکی ناردی بو شاری « مانجستر » لە
 بەریتانیا بو ئەو دەوێتی خاوەنی خانیکی بازرگانی وە لەویش نزیکی
 دووسال مایەو ، لە ماوەی ئەو دووسالەیدا چالاکیەکی زوری
 پێشانداو لە بابەت پرۆبۆدەری ئیشتراکی وە ، لەو شارە سەرمايەدارە
 کلاسیکیەدا - لە بریتانیا - سەرپەرشتی دوو روژنامەیی سیاسی ئەکرد ،
 بێجگە لە دانانی کتیبی :- « ریک خستی چینه چەوساوە کانی بەریتانیا » *
 لە سالی (۱۸۴۴) دا ئەنگلس ، بەرەو ئەلمانیا ، گەرایەو بە شاری پاريسا ،
 (۱۸۴۴) دا ئەنگلس ، بەرەو ئەلمانیا ، گەرایەو بە شاری پاريسا ،
 لەوێ بو یە کەم جار چاوی بە برادەری هەردە خوشەوێستی کەوت ،
 ئەویش « کارل مارکس » بو ، پاش ماوەیەکی کەم ئەم دوو بلیمەتە
 دەسیان کرد بە بلاوکردنەوێ کتیبی « خیزانە پرۆزە کە » لە گەل
 دانانی « ئابوری سیاسی » *

پاش ماوەیەکی ئەنگلس بەرەو « بارمەن » گەرایەو ، وە
 ماوەیەکی تریا مایەو ، پاشان بەرەو شاری « بروکسل » کەوتەری
 بو لای « کارل مارکس » کە لەوێ بو هەردوکیان پیکەو دەسیان کرد
 بە کاریکی زۆر گرنگ ئەویش دامەزراندنی « یەکیەتی کریکارانی
 ئەلمانیا » بوو کە دایانە پال پارتی راستیەکان ئەو پارتەیی کە لە دواییدا
 بوو بە پارتی کومیونستی بەناوبانگ * لە سالی ۱۸۴۷ مارکس لە
 « بروکسل » و ئەنگلس لە « پاريسا » بوون بە دوو ئەندامی بەهیزی
 پارتی کومیونست ، هەر لە هاوینی ئەو سالەیا بو یە کەم جار لە لایەن

(۲۴)

پارتی ناوبراوهوه کوبونهوه یهك بهسترا ، له لهندهنا ، نهنگلس
یهكیک بو لهو کهسانه ی که له جیاتی پارتی پاریس تیایا بهشداربو ،
بو پایزی نهو ساله کوبونهوه یهکی تر بهسرا که مارکس تیا بهشدار
بوو ئامانجی نهو کوبونهوهوش دهر کرنی بهیانی پارتی
کومیونیست بوو .

له پاشا ههر دو کیان بهرهو « کولونیا » کهوتنه زری ، لهویش
چالاکیه کی زوریان پیشاندا ئینجا به حوکمی پویست ههر دو کیان له
یهك جیابونهوه ، چنکه مارکس دور خرایهوه بو « پاریس نهنگلسیش
بو « بلاتانیا له ئهلمانیا » لهوی نهنگلس دهسی کرد به دانانی کتییك
که دهر باره ی ههراو پهشیوی و دوبه ره کی نهوشارهوه نه دوا ، له
پاشا نهوشاره ی به جی هیشت بهرهو « سویسرا » لهویشهوه بو لهندهن
که مارکس لهوی بوو دوا ی دورخستهوه ی له پاریس .

له لهندهنا نهنگلس توشی ژیانیکی به کجار سهخت هات ،
نه ی نه توانی به هیچ جوری چالاک ی بنوینی له بهر نهوه بهرهو
مانجستر کهوتهری بو نهوه ی لهوی له کارگه یه کی لوکه دا ئیش
بکات وخیزانه که ی ودايك و باو کی پی به خیو بکات ، لهو کارگه یه دا
نزیکه ی ۲۰ سال مایهوه ، لهوماوه یه دا جار جار نه بی چاوی به
مارکس برادهری نه نه کهوت که له لهندهن بوو ، به لام و نه بی
برایه تیان هیچ تیکچوبی .

له سالی ۱۸۷۰ دا لهو کارگه یه رزگاری بو ، بهرهو لهندهن
گه رایهوه ، لهوی دهسی کرد به بزوتنهوه ی سیاسی و بلاو کردنهوه ی
« ئومه مهت » تا کو بو به نه نامیکی بهرز له کومه لیک ی ریکخراوی

ئومەميا له لەندەن ، ھەروەھا بو بە نوینەری بەلجیکا و ئەسپانیا
و ئیتالیا ، ئەو چالاکییە تا سالی بەردەوام بو ، ھەر لەو ماوەیەشا
کتیبکی بەناوبانگی دانا لە ژیرناوی : « ئەنتی دوھرنگ » دا ، کہ لە
دوایی دا ناوی بە « فەلسەفەى ئابوری سیاسی و ھاوبەشی » دەرکرد ،
ئە لەوکاتەدا کہ لە گەل مارکسا پیکەووە لە شاری لەندەن تی
ئە کوشان ، مارکس مالى لی تیک چوو ، بە ھوی مردنی
خیزانە کە یەو ، ئەو خیزانەى کہ دلخوش کەری ژیاى بوو ، لە بەر
ئەمە مارکس زور خەفەت و پەژارە داى گرت ، تا لە سالی ۱۸۸۳دا
خویشی کوچی دوایی کرد .

مردنی مارکس زۆر کاری کردەسەر ژیاى ئەنگلس ، چونکە
ھاوری بەکی ھاویری یە کتر بوون ، وە بو یەك ئامانج خەباتیان
ئە کرد .

لە پاش مردنی مارکس دەسی کرد بە بلاو کردنەوێ ئەو
کتیبانەى کہ مارکس داىانی نابوو لە گەل راست کردنەوێ چەن
ھەلە یەکی چاپی کتیبە بلاو کراوە کانی وە گورینی ھەندی لە
کتیبە کانی بو چەن زمانیکی بیگانە بە تاییەتی کتیبە بە ناوبانگە کەى
کہ « سەرمايەداری » یە .

ئەنگلس پیاویکی زور بلیمەت و تی گەیشتو وزا نابوو ، ھیچ
جورە زانیاریەکی لی گوم نە ئەبوو . ئەنگلس ماموستابوو لە میژوی
سروشیا و کیمیا و زانیاری گژوگیا « علم النبات » و زانیاری سروشت
و میژووی زمانەکان و ئابوری سیاسی و ھونەری و جەنگا ، تا وای لی
ھاتیوو ناویان بابوو « ژەنرال » ھەرچەن کہ ئەفسەریکی سەربازیش

(۲۶)

نه بوو * به لام نه فسه ريكي سوپاي كريكاراني هه مو جهان بوو *
هه زارسلاتو لي بي نه تگلس نه مر ! ددسكه گوليكي پر بون و
به رامه ي كوردي كوردستاني رزگار بوي عراقت پيش كهش بي بو
نه ودي كريكاراني كورديش ، كه خه باتيان له خه باتي كريكاراني
جهان جيانا كه نه وه ، پاداشي هه ول و كوششت بدنه وه * هه ميسان
چه پكه نيرگسي روشن يراني كوردستانيشت پيش كهش بي ، كه
ههستي خويان ددر نه بررن به رامه ر به و سامانه به نرخه ي كه بو
ئاده ميزادت جي هيشتوه ، گه لي كورديش وه كو هه موو گه لاني جهان
زور به ريزو به رزيه وه نه روانه نه و مرو قانه ي كه ژيانان بو قازانجي
به ردي ئاده ميزاد ته رخان كرده .

اعلان

وضع - مجددا - في المناقصة السرية تعهد تجهيز حجر لرميه
أمام تكسية قصبه العزيزية حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها
لدى كاتب المجلس الاداري بعد دفع ثمن النسخة الواحدة وقدره
٢/- ديناران غير قابلة للاسترجاع .

تقدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه عنوان المناقصة الى
مجلس ادارة اللواء في الساعة (١١) زوالية من صباح يوم الاحد
المصادف ١٤-٦-١٩٥٩ فعلى الراغبين للدخول فيها تقديم عطاءاتهم
معززة بوصل التأمينات البالغة -/٢٣٠ ديناراً في الوقت والتاريخ
المعينين وسوف يهمل كل عطاء لم يرد في الوقت المعين أو لم يكن
نحزوا بالتأمينات المطلوبة .

متصرف لواء الكوت

(٢٧)

هۆنراوه و ميلله ته كه م

عبدالرزاق حمد

به بونهى دهست دريژيه سته مكاره كهى تا قمي شواف و

ناسر له شارى موسلى نه به زدا

* * *

هۆنراوه كه م :

ئاوازي ناسكوله و نه رمى

ههستي گه رمى

پچر را ، ، ، دهنگى

بوو به نهنگى توپى ئاگر !

ته قهى گولله و خرجهى چه قو

و وشهى رستهى ههليهستى نو

ته نه خشينى

له ووتهى رووت گرر دهردينى

* * *

ميلله ته كه م :

سنگى پانى

كه نهوتى ، زيررى رهش ، كانى

له ناو كيوو دارستانى

ههليهستوه ! -

كه ووتوه بهردهم نيشانى

(٢٨)

دوژمنی شیت :
ئەو شیتەى كەلەى پفداوہ
بە گولەو چەقو و دینامیت
« نەوتى ئەویت ***
خوینى گەش و رەنجى ئەویت *** »

★ ★ ★

كوا بۆ ھەلبەستىك وەك ئاگر
كەللەى دوژمن بته قىنى
بالورەى كونى رزىوى
ئاغايەتى و رەنج خواردن
ئەفسانەى مىللەت دىل كردن
وەك (مىشكولەى) سەگىكى ھار !
لى دەرىنى *

★ ★ ★

مىللەتە كەم :
برىنى خوینا و ئەرىزى
تا ئىستاش خوینا و ئەرىزى !
ھەرچەن زەنگى مەیداندارى
بەستەى (سەرکەوتن) ئەبىزى ؟
سوپاى شكاوى دىلپەتى ،
شەیتانانى ستەمكارى

له ناو گۆرزی تاریکیا
سدەری (شوۆرکردن) ئەنیزی *
تا ئیستاش خویناو ئەزیزی
برینی میللهتی ئازام *
هەر چەند هەست کەم بە ئیشتی. زام
له گەل یونی باخی (هیوا) م
هەتاوی گەرمی (بروایی) م
گولای (دلی) بە کۆلم
هۆنراود کەم * * ئەبی گۆر بیت
تەقەدی گولەو خرچەدی چەقو
ووتەو رستەدی بنەخشینی
له یۆشایی مەیدانی گەل !!
مەیدانی میله تا (پرر) بیت !!

١٩٥٩/٣/١٥

اعلان رقم ١٢٦

الحاقا باعلامنا المرقم ١٠٤ فی ٦ مایس ١٩٥٩ *
مددت مدة المزایدة العلنیة المختصة بیع سیارات ومکائن
مستهلكة البالغ عددها واحد وعشرون لغایة الساعة العاشرة من صباح
یوم السبت المصادف ١٣-٦-١٩٥٩ فعلى الراغبین الدخول فی المزایدة
الحضور فی اسطبل الرصافة العائد لامانة العاصمة فی شارع الشیخ
عمر مجاور المخزن العمومی مستصحین التأمینات القانونية *
وکیل أمین العاصمة

(٣٠)

له ئاسمانی لوڤنا ، چیا « گویژه »

به پی نویسی نه حمدهد خواجه

۱۹۵۹/۵/۸

نهمه شه شه مین جاره له هاتو چودا به فرو که « طیاره » به سهر
چیا لوڤنا نهروم • و نه بی همو جاری له تاسه ی نهو ده سی کاری به
که ئارایشی نهو چیا به ی پی دراوه ، له بابته کلوئی ولاته که ی خومانه وه
نه که وتجه که لکه له ی هه نیک دلخواز وسکالا •••
به لام !

خوم به خوم نهوت : نه !!

رهنگه نهو هیزو یرشته ی له لبنایه کانا هه یه له خومانا نه بی ،
له بهر نهم کوسپه پرکیشی درکاندن ی نهو ئاواتهم نه نه کرد وه ته گهره م
لئی نه دا • نه مجاره [سالی ۱۹۵۴] •

خوم نه گرت که وتمه بیر کردنه وه و خه یالی چیا جوانه پر له
نه شه ی سهر به ستیه کانی ولاتی خومان و ده رگای خه یالم بو
کرده وه ، له نه جامی تی بی نین و بیر کردنه و ده اکتوپر یه کیک له
چیا کانی کوردستان به بونه ی نزیک ی له شاره وه : چیا گویژه م هاته
پیش چاو :

چیا گویژه : له هه مو گوشه یه کی روز هه لاتی شاره وه ،
رهنگه ۵ ، ۶ کیلومه تره زیاتر له سلیمانیه دور نه بی ، نهم چیا به
زور پوخت و خا وینه • خا وندی میژوو پیشان ده ری گه لیک شانازی
کورده ، شاری سلیمانیش • ۹۴ مه تره له روی ده ریا وه به رزه •••

(۳۱)

له ناو فرو که که دا پشتین ترازینرا ورده ورده فرو که که به سهر
سینگی چیدا بهرز نه بیته وه * * دیمه نی لبنان له ژیر فرو که که دا وده کو
فهرشی کاشان پر نه خش و نیگار نه هانه پیش چاوم * * به سهر
سورماوی نه م روانیه کرده وهی نه و دهست و بازود به کاردی که له
ماوده یه کی که ما نه و چیا روتو قوته وشکه ی که له « ئیستای گویره
نه چو » هینایه نه م پهریزی دل رفینه ، که ودختی خوی له سهر
فرمانی محمد علی پاشای گوره ، له وگه به له داره سنه و به ره بچو که ی
که له لبنان بی نی هاو نیشتمانیه دس دنگینه کانی لبنان به چوست
و چالاکی وده کو بروسکه له چهن سالیکدا ودا ئیسته کاریکی وایان
کرد چیا ی لوبنان گه یه نرایه نه و پایه یه ی که ئیمرو بود به
سهیرانگای همو روژئاوایی وروژ هه لاتیه کان * *

ئیسنا به ئاسمانی لبانا گوزده نه که م * * به لام گاه به بیر
هه ژاری ولاته که مانه وه که به بی دس کاری به هه شتی روی زه مینه
وله م سه ده ی شارستانی یه دا له گوشه ی تاریکی دا ماوه ته وه ، وه گاه
به بینی نه خش و نیگاری کشتو کال وهیلی دارستانه چانرا وه کان
له ددریای بیرو ئاوانا که وتبومه ناو شه پوی دامای *

هه ر چهن نه شیم زانی ره نجم بی سو ده له پشت شوشه ی
په نجه ره که وه دهستم کرد به وینه گرتن له بهر تیزی فرو که که فریای
وده رگرتنی هیچ وینه یه که نه که وتم که بیکه م به یادگاری نه و روژه * *
به لام له گه ل همو جاریکدا له بهر خومه وه نه موت :- دهستی نه و
جادو گهره خوش بی که نه م جادو (سحره) هی پی دروس
کراوه ! * *

(۳۲)

لهمانه‌یش خوشتر هاو شانه‌که‌م کوردی نه‌ئه‌زانی هه‌مو جاری
ئه‌بوت :- (تو چی ئه‌ئیت ؟؟ له گه‌ل منته ؟؟) *

ناء ** ورینه ئه‌که‌م !***

ئه‌وا تائیره نه‌که ته‌نیا له خوشی و جوانی لبنان ، به‌لکو له‌و
دهست وهیزی بازوو پیری ژیری لبنانیانه دوا‌ین که ئه‌و لبنانه‌ی
هیناوه‌ته به‌ره‌م !**

ئه‌نجا با له چیا‌ی گو‌یژه بدو‌ین *

هه‌مو شاخو چیا‌ی کوردستان به‌بی ده‌س کاری خوی له‌خویه‌وه

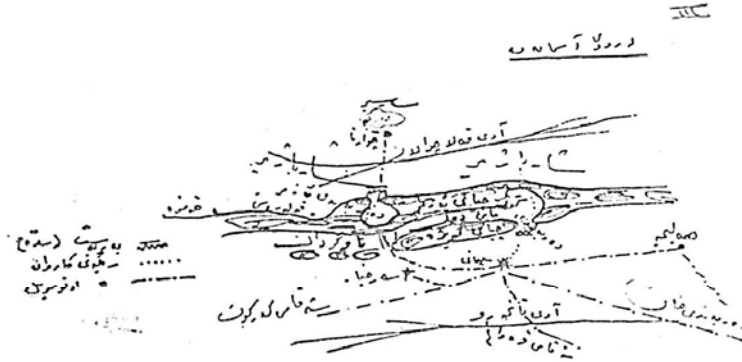
زوزان (هاوینه هه‌واره) **

وتمان : چیا‌ی گو‌یژه زور نزیک‌ی شاری سلیمانیه * ئه‌م چیا‌یه
٨٠-٩٠ سا‌ل له‌مه‌وپیش وه‌کو رو‌کاری شار‌بازیر چرو دارستانی
دار به‌روو دارما‌زو و داره‌به‌ن بو‌ه ، به‌گو‌یژ ، به‌لا‌لوك **
دا‌پوشرا‌وبوه ، دانیش‌توانی شارو ده‌وروش‌تی چون به‌جامانه
و کو‌له‌وانه قه‌زوان و گو‌یژیان هیناوه * به‌لام دار‌بره‌کان به‌زو‌یه‌کی
زو دوا‌یی‌یان به‌دارستانی که هینا ** تا ئیستاش ره‌زه ویرانه‌کانی
ماوه به‌لگه‌ی نزاری گو‌یژه پیشان ئه‌دا *

بی‌جگه له‌وه‌ی که که‌لکی ناشتی دارو به‌رزه دره‌ختی هه‌یه ،
چیا‌ی گو‌یژه کو‌یستانیکی وایه به‌و چاله به‌فرانه‌ی که لی‌یه‌تی
به‌دریژی‌ایی هاوین به‌شی شاری سلیمانی به‌فری لی‌ی دا‌ئه‌پوشری **
خوینه‌واری به‌ریز ! تکایه ! له‌پیش ئه‌وه‌دا پاش‌ماوه‌ی ئه‌م
نوسراوه بخوینته‌وه لیرانه‌دا وچانیک بده و به‌چاویکی د‌لسوزانه

(٣٣)

چاويك بهم نه خشه دا بگيره ، و به ته واوي چياي گويژه و نه زمير بيناره
پيش چاو :-



برايه !

هه ره له بنيا ته وه كورد بو بهر هه لستي همو چه شنه كوسپيكي
ري ئاواتيان ، به مهردانه په لاماري هه لگرتني همو كوسپيكيان داوه ،
وه هه ره به كوشش وهيزي بازو له گوشه ي هره دور له همو
پارمه تي به ژياون * وه وولاته كه مان به قسري به بي دوس ليدان
ماوه ته وه * *

به لام! ئيمرو ژين گور را نه توانم بليم :- پيوستي همو
خيزانيك وه همو به كيك به چاو جارانه وه ئيستا په ي نادا! *
وولاتي همو نه ته وديه كي سهر زوي زهوي روز به روز رو
له نازادي و بروز ساندنه ، نه ته وديه كورديش وه كو همو
نه ته وديه كي تر پيوستي به وه هه به پيش بكهوي وخه لك بيان ناسي ،
وه له م زوده زوزان (هاوينه هه وار) ده وريكي باش نه گيري * *

(۳۴)

هاوینه ههوار هویه کی گه وره یه بو تیکه لی وشاره زایی له بیگانه و فیر بونی لاسایی و بهرز بونه وه و بههیز کردنی ئابوری ولات ** ئه مه یه ش (هه ر ته نیا به خیالی چاره که ملیونه که ی من دروس نابی) ، له پیش هه موشتیکا پیوستی به پاره و پاره دار هه یه ** کورت ترین ریگه بو گه یشتن به م مه رازه ، پیک هینانی هاو کاری (شرکه) و یارمه تی حکومه ته **

له نه خشه که دا دیاردی کراوه ، ئه و جیگایانه ی که به ربه ست ئه کری به م چه شنه پیشان دراوه « زاری دهر به ندی گوێزه و ئه زمر و ماین دول » هه یج دور نیه له چه ن سالیکا پر بی له ئاو و به ئاسانی ئاوی « قه لا چوالان » له ته پله سه ری چیا ی گوێزه و ئه زمر تافه بگات ، به هوی ما کینه و هۆویه کانی تازه وه **

له به شی ئه زمر به در یزایی سه ر کیلومه تر زیاتر به هه ر دولادا جواترین جیگه و هاوینه هه وار هه یه * دیمه نی بی هاوتای شار باژیر له سه ر هاوینه هه واری ئه زمره وه به تابه تی به ری چوارتا و چیاکان که وینه یه کی بچوکی کوردوستان پیشان ئه دا به راستی بلبل ئه هینته گریان **

براینه : من له ئاو فرو که دا له ئاسمانی لبنا نا به خه یال هاوینه هه واری گوێزه م پیک هینا * دوباره ئه م کاره به گران نازانم ، چونکه « عه زمی پیاو کیو له بن دینی » هه یج به دوری نازانم ئه م خه یالهم به چاوی خوم بینم * لیرانه دا گه یشتینه سه ر ئاسمانی به غدا و دوایی ئاواته که م هینرا *

(٣٥)

یادی رهسافی نهمر



یه کهم جاره ، دیسان له ژیر سایه‌ی ئازادیو جمهوریته‌دا ،
که جوانترین ئاهه‌نگ بو شاعیری نهمری عه‌ره‌ب (مه‌عروف ره‌سافی)
ئه‌گیری ، له یادی چوارده هه‌مینێ کوچی‌دا ، یه‌کیه‌تی ئه‌دیسانی
عیراق یادکردنه‌وه‌ی ئه‌و شاعیره نهمره کول‌نه‌ده‌ره‌ی گرتنه‌ ئه‌ستۆ ،

(٣٦)

که به راستی دهنگیکی راسته قینهی گهل بوو ، له خه باتدا ، له نازار
دهر بریندا ، له سزاجیشتندا ، له به شهرفی مردنی بی سهرشور
کردندا ، شیعه کانی ره سافی مه شخه لکی ریگه روش که ره وهن نهك
بوو عراق به عه ره بو کوردیه وه به لکو بوو هه موو عه ره بی جیهان بوو
هه موو گهلانی سه رزمین ، وه ناوی * ره سافی له ریزی شاعیره
نه مره کانی مرؤفایه تیدا نه نووسری *

ماوهی مه ره جانی ره سافی له ۱۶ تا ۲۰ ی نیسانی ۱۹۵۹
بوو ، وه مانگیك له کاتی خوئی دوا که وت به هوئی مانگی ره مه زانی
پروژه وه * له به یانی روژی دهستی پی کردنی مه ره جاندا کوومه لی
ئه دیبان به چه پکه گوئه وه چوونه سه ر گلکوئی پروژیو چند ووتارو
هوئراویکیان بوو خوینده وه *

بوو ئیواره کو بونه وه دهستی پی کرد ، سه ره کی خوشه ویست ،
روئلهی گهل ، عه بدولکه ریم قاسم یه کهم ووتاری له په سندی ره سافیو
ئه دیسه خه بات که راکاندا خوینده وه ، دوا به دوا ی ئه وه سه ره کی
ئه دیسانی عراق ماموستا محمه د مه هدی جه واهیری ووتاریکی به
نرخه خوینده وه ئه وسا ووتاری نوینه رانی ئه دیسانی دهر وه ، وهك
میرزا توورسون زاده ، له یه کیه تی سوقیه ته وه ، ماموستا ره ئیف
خوری له لوبانه وه ماموستا ئه حمه د سلیمان ئه حمه د له سوریه وه
ووینه رانی تونسو مه راکیشو سودانو جیگه یانی تر * ئه وسا له و چوار
روژده گهلک ووتارو هوئراو خویندراپه وه که هه ریه که روویه کی
شیعری ره سافیو خه باتی ره سافیان دهر ئه خست ، وه ماموستایان
جه واهیریو محمه د صالح به حرل علومیش هه ر یه که ی هوئراویکیان

(۳۷)

پیشکش کرد *

ئەو دە جیگە داخە ، ئەو دە کە ئەدیانی کورد لەم کۆرردەدا بەشدار نەبوون ، تەنانەت نەك نووسینو ھۆنراو بەلکو وەك ئەدیانی شارانی تر تەلگورافیشیان نەنارد بوو ، بئێ گومان ئەمە جیگە گلەییە ، وە وائەزانم ھەق نە ئەدیە کانمان وا خۆیان دووربگرن .
ھەزار رەحمەت لە گۆرری رەسافی .
نەمردن بۆ یادی پیرۆزی .

پرسیاریك

« ھیوا » ئەم پرسیارەدی ھەبە :

« کام ھەنگاو بە کاریگەر ئەزانن بۆ یەكخستنی شیوەکانی
زمانی کوردی ؟ » *

و ئەم پرسیارەمان لە مامۆستا گۆران و مامۆستا برایم ئەحمەد کرد . بەو تەمایەدی ھەر جارە وەلامی یەکیك لە شارەزایانی زمان نووسین و ریگەش بەدین بە ھەموو خۆیندەواران کە بیری خۆیان دەربەرن . بەلام مامۆستا گۆران بە یەكجاری لێی نەپرسینەو ، ئەبەخشین بە ئیشی زۆری . وە مامۆستا برایم ئەحمەد بەلایخست ھەرچەندە گەلەلەدی باسەکەدی نووسیو ، تارویشت بۆ دەردەویدی عیراق ، وەپەیمانی داینی کە پاش گرانەو بۆ ژمارەدی داھاتوو فریای خات . ھیوا چاودەریی وەلامی ھەموو خۆیندەوارانە .

(۳۸)

خەيالی خاوە ئیستعمار

خانەقین : قادر مەلا ئەحمەد

خەيالی خاوە ئیستعمار ئەگەر هیواى بە کورد مابى
لە کوردا تیانە ماوە هەلپەری بوی گەرتەمای وابى
بە زورناو جوزه لەی ئینگلیزو ئەمریکا سەما ناکا
ئەودى ئەنجامى حوکمی (قازى) و (مەحموودى) بیرمابى
لە کوردوستانی ئیرانا نیه گوی راگری لیان
ئەودى تولهی شهیدانى مەهابادى لەسەردابى
فۆاردى خوینی دەم نيزدی سوپای ئینگلیز لەدەر بەندا
ئەبى کوردی هەبى بیری بچی تاگیانی تیا مابى
بەپەنجەى پیسی ئیستعمار لەردى نابى تەلى هەستی
کەسى دیری لە چیرۆکی گەلى بارزانی لا مابى
گەلى کورد چاوی هەلى هیناوە دوست و دوشمنى ناسى
بە واتەى نوکەرانى حلفى بەغدا دەس خەرو نابى
برو سەرشورى رووردهش ، میلله تى کورد و عەزەب هەزگیز
بەهاشە و هوشە یی تو دوورده ئەم دوانە لەیەك نابى

(٢٧٩)

ئه‌دیپ و هونه‌رمه‌نده‌ کانه‌مان و پویه‌ستی‌یه‌ کانه‌

ئه‌مرو‌ی‌ سه‌رشانه‌یان

نوسینه‌ی‌ : محمده‌ مه‌لا کریم

هه‌مومان ئه‌وه‌ ئه‌زانین که ئه‌مرو‌ میله‌ته‌ که‌مان کام له‌روژده‌ کانه‌ی‌ ژیه‌نه‌ی‌ ئه‌باته‌ سه‌ر . میله‌ته‌ی‌ عیراق به‌کوردو عه‌ره‌بو که‌مایه‌تی‌یه‌ کانه‌وه‌ خه‌باتیکه‌ی‌ سه‌خته‌ی‌ کرد بوئه‌وه‌ی‌ خوی له‌ چنگه‌ی‌ ئه‌مپریالیزم رزگار بکاو رده‌نگه‌ی‌ پاشه‌روژی ژیه‌نه‌ی‌ بریه‌ی‌ ، له‌م خه‌باته‌ سه‌خته‌یا هه‌مو چینه‌کانه‌ی‌ گه‌لو و تاقه‌و کومه‌لو ده‌سته‌کانه‌ی‌ به‌په‌ی‌ توانای‌ خویان ، وه‌هه‌ر یه‌که‌ له‌ریگه‌ی‌ تابه‌ته‌ی‌ خویانه‌وه‌ به‌شداری‌یان کرد ، تاروژی ١٤ی‌ ته‌موزی‌ پیروز ده‌رگه‌ی‌ ئاواتیان لی‌ کرایه‌وه‌و ، یاسای‌ کون ، یاسای‌ کوت‌کردنه‌ی‌ ئازاده‌ی‌ خواهان‌و قوفله‌دانه‌ی‌ ده‌م‌و سوتانه‌ی‌ کتیب‌وقاقه‌ز سه‌رنگوم کرایه‌وه‌و ، نوسه‌رو شاعیره‌و هه‌مو هونه‌رمه‌نده‌ کانه‌ی‌ ترمان به‌شیک‌بون له‌وه‌ هه‌مده‌ی‌ که‌ به‌ خه‌باتی‌ سه‌خته‌ به‌ئه‌مرویان گه‌یانده‌ین . هه‌مو له‌یادمانه‌ که‌ له‌ده‌وری‌ کونا شیعره‌کانه‌ی‌ جه‌واهیره‌ی‌ و سه‌ماوی‌ و گوران‌و گورانه‌ی‌یه‌ کانه‌ی‌ دیلان‌و وینه‌کانه‌ی‌ سه‌رکارته‌کانه‌ی‌ گه‌نجان‌و ئاشته‌ی‌ خوازان‌ و نوسینه‌کانه‌ی‌ نوسه‌ره‌ ئازاده‌کانه‌مان چه‌ کاریکیان ئه‌کرده‌ سه‌ر دل‌و ده‌رونی‌ گه‌له‌ که‌مان‌و بلیسه‌ی‌ ئاگری‌ خه‌باتی‌ شورشگیری‌ مانیان به‌رز ئه‌کرده‌وه‌ .

ئه‌ده‌به‌ی‌ پشه‌که‌وتومان که‌ئهو‌ روژه‌ ئازارو ئاواتی‌ میله‌ته‌ که‌مانی‌ ده‌ره‌به‌ری‌ و ریگه‌ی‌ پاشه‌ روژیکه‌ی‌ باشتری‌ بو رون ئه‌کرده‌ینه‌وه‌ ،

(٤٠)

کاریکی گهوره‌ی کرده‌سهر سهرکه‌وتنی خه‌باتمان و پی‌گه‌یشتی
 نوبه‌ره‌ی ئاواتمان : روژی چوارده‌ی ته‌موزی نهر *
 پاش سهرکه‌وتنی شورش ، ئه‌رکیکی تازه که‌وته سهر شانی
 ههمو هونه‌ر مه‌نده‌کانمان ، ئه‌رکی کو‌کردنه‌وه‌ی کومه‌لانی فراوانی
 خه‌لک له‌ ریگای هونه‌ره‌وه‌ بو پاریزگاری‌ی جومهوریه‌ت و بو‌پیشه‌وه
 بردنی و پاراستنی ده‌سکه‌وته‌کانی وزیرکردنی ، ئه‌ده‌بی کورد له‌و
 روژهدا دیسان توانی تاراده‌یه‌کی‌باش ئه‌و پیوستی‌یه‌ی سهرشانی
 خوی‌جی‌به‌جی بکا * هه‌لبه‌سته به‌رزه‌کانی شاعیری بلیمه‌ت و
 هه‌لکه‌وتوی کورد ماموستا گوران له‌ (بت - به‌وان) ده‌و بیگره‌ تا
 (له‌زیندانا چوارده‌ی ته‌موز) ، تا (شورشگیر) ، تا (بوسه‌ربازی
 جومهوری‌مان) ، هه‌روا شیعره‌کانی کامه‌ران و دیلان و ئه‌وانی‌ترو ،
 ئه‌و وتارانه‌ی که‌ له‌ روژنامه‌و گو‌فاره‌کانمانا نوسران ، وه‌ ئه‌و ئاوازه
 جوانانه‌ی که‌ هونه‌ر مه‌نده‌کانمان دایان‌او ئه‌و سرودانه‌ی که‌ بو
 روژی نوی و ژبانی نویمانان هه‌لبه‌ست ده‌وریکی کاریگه‌ریان گیرا ،
 به‌لام ئاخو ئه‌مه‌نده به‌سه‌و ئه‌گونجی له‌ گه‌ل پیوسته‌کانی روژیکی
 وه‌ک ئه‌مرودا که‌ ههمو توانایه‌کی به‌ند کراوی گه‌ل به‌ره‌للا کراوه‌و
 ژبان پره‌ له‌ که‌ره‌سه‌ی نوی بو به‌ره‌می جوان و به‌که‌لک ، وه‌ که
 هه‌ر روژی شتیکی تازه روژهدا که‌ پیوستی به‌هاتنه مه‌یدانی
 تازه هه‌یه ؟!

بی‌گومان نه‌ه * له‌و روژده‌وه که‌ شورش روی‌داوه‌و گه‌ل
 حوکمی له‌ ده‌ستی ئیمپریالیزم و نوکه‌ره‌کانی وه‌ر گرتوه‌ته‌وه‌و
 گرتویه‌ته‌ ده‌ستی خوی ، روژ له‌پاش روژ پیلان و ئاژاوه‌مان بو

(٤١)

ئەنئەنەتە بو ئەودە جارىكى تر خويان بىنەو سەر حوكم وە پەيرەوى
دېموكراتى جومهورىيەتە كەمان بگورنو ولاتە كەمان لە دەليايەكى
خوينا نوqm بگەن ، ديسانەو ئەزادى يىرو باودر زەوت بگريتهو
وياساى ماکارتى بگەويتەوود كار لە عىراقا * باشە بو بەرهەلستى
ئەم پىلان و ويران كارى يانە ئەديبو هونەر مەندە كورده كان چى يان
کردو ؟ ئادەى چەند هەلبەستى جوان و وتارى بەكەلك نوسراو
بو شانازى بەخەباتى خەلكى لىواى موسلەو ؟ چەند گورانى و تراو
بە بەچكە شىرانى بادىناو رولەكانى شىخ عبدالسلامى بەرزانا كە
وڤك شىر لەپيشە بىتەدەر لە شاخەكانى كوردستانەو داپەرىنو
ديسانەو بەخوينى ئالى خويان شەقامەكانى موسليان لە نەوروزى
سالى تازەدا رەنگ كردهو ؟

چەند هەلبەستى جوان و گورانى دليگرو ئاوازی خوش
دانراو بو كچان و كورانى نىشتمان بەرودەرى ولات كە بەرگى سوپا
ئەپوشنو مەشقى بەر بەرەكانى مىللى لەبەر ئەكەن و شەوان پاسەوانى
ئەكەن ؟ ئەى چەند وينەى جوان كيشراو بو بەزىندويى هينشتەو
خەباتى گەلى كورد بو پاراستى ئەم جومهورىيەتە ساوايەى كە بو
بەدەسە چيلەى ريگا رۆن كەردەودى هەمو نەتەودى كورد لەهەمو
سوچىكى كوردستانى خوشەويستا ؟ يا چى و تراو و چى نوسراو بو
فەلاحەكانى لادىكانمان كە لەسەرماى زستانا دەر بەگ و سود
خوردەكان توو و يارمەتى يان لى ئەبرىن و مالاتيان لەسەرمانا و لە بەر
بى ئالفى ئەمردو خويان نايان نەبو * دەر بەگ و دوژمنانى ترى
جومهورىيەت و ايان لەگەل ئەجولانەو تائەوان دليان لە جومهورىيەت

(٤٢)

هه‌ته‌کی ، که چی ئەوان چونکه باوە‌ریان بە پاشه‌ روژی روناکێ
جومه‌وریه‌ت هه‌بو ، وه‌ چونکه‌ روژانی پێشه‌وه‌یان هه‌ر له‌به‌رچاوبو
خویان رائه‌گرت و پهبه‌ده‌م هاواریان ئە‌کرد : « بژی جومه‌وریه‌تی
عیراق ، جومه‌وریه‌تی کوردو عه‌ره‌ب ! » ، « بژی سه‌رکرده‌ی
دیموکراتیمان : عبدالکریم قاسم ! » ، « بژی قانونی ئیسلامی
زه‌راعی ! » .

هه‌مو ئەوه‌ ئەزانین که هونه‌رمه‌نده‌کانمان گه‌روه‌ی ده‌س
کورتی و هه‌لسورانندی کاروباری ژیان و پێوستی تری سه‌رشانیان ،
به‌لام ئەبێ زور باش ئەوه‌ش بزانی که خه‌باتی هونه‌رمه‌ند ئەبێ به‌ر
له‌هه‌مو ریگابه‌ک به‌ریگای هونه‌را تی‌به‌ری . هه‌مو که‌س ناتوانی
هه‌لبه‌ستیکێ گوران ئاسایی دانی ، یاوه‌کو دیلان به‌گورانی بومیلله‌تی
بلی ، یا وه‌کو شه‌مال ئاوازه‌ی بودانی ، به‌لام زور که‌س هه‌ندی
ئیشی تری پی ئە‌کری که ئەوانه‌ خه‌ریکینی .

هه‌مو له‌ یادمانه‌ که هونه‌رمه‌نده‌کانی مصر که به‌شی زوریشیان
له‌وانه‌نین باوە‌ریان به‌گه‌ل زورتری له‌خویان وه‌پاره‌ په‌یداکردن ،
که‌چی له‌کاتی ده‌س درێژی‌یه‌ سه‌ره‌ که‌دا چی‌یان کرد ، تا دنیا
دنیایه‌ خه‌لکی به‌ شانازی‌یه‌وه‌ ناوی (ام کلثوم) ئە‌با که‌ئه‌هاته‌ سه‌ر
جاده‌کان و گورانی‌ی بو خه‌لک ئە‌وت و گیانی شورشگیری تیا
ئه‌بزوانه‌وه‌ ، کاتیک که ئیستگه‌ی قه‌یره‌ درابوه‌ به‌ر بومبای
تاوان‌باره‌کان .

ئیمه‌ ئیمرو له‌ روژه‌ پر کارده‌سته‌کانی ژیا‌مانان ، ئمپریالیزم و
پاشماوه‌ی چینی له‌سه‌ر حوکم لابر اوو ته‌ما‌عکاره‌ فاشیسته‌کانی ئە‌و

(٤٣)

دیوی سنورو ئەلقه کانی پەیمانی بەغدای پساوو هەمو دوژمنانی
 جومهوریەت چاویان لی زاق کردوینەتەووە و چەکیان لی هەلگرتین و
 کەلبەیان لی جیر کردوینەتەووە * میللەتە کەشمان لەوپەری ئامادەیی و
 وریایی دایە ، ئەبی ئەدیب و هونەر مەندە کانیشمان بزانی دەوریان
 چی یەو بە جوانی بیگیرن *



— گەر دەم ئەووە چەند جار هاتنە خوازبیتی ، کە ئەو گۆلە ی لە
 باختانایە بێدەنی ، ئەتان فەرموو بە خاوەن شەهادە نەبیت
 نایدەم * ئەوا چووم خویندنی بەرزم تەواو کرد فەرموو ئەووە
 شەهادە کەم *
 — هەیهو * هەیهو * * ئاش لە خەیاڵیو ئاشەوان لە خەیاڵی بو
 چەند سألە من داوای شەهادە ی خویندنت لی ئە کەم ، یا داوای
 شەهادە ی دایەرە ی تاپۆ ئە کەم ؟

له نه ده بی عه ره به وه

۳ هۆنراوی نازهی

شاعیری گه وره عبدالوهاب البیاتی

گۆرستانی داگیر که ران

ئاسن له ترست نه له رزیت

له ترسی تو

له دوو چاوانهت تو قیوه

به غدا ، نهی گۆرستانی داگیر که ران

ده با بگرن

ده با بخۆن

دهستهی فاشستو کۆيله کان

ده با ههڵ بێت ، له ناو جهه رگه ی شهوی پرر مه رگو سه هۆلدا

- به هاری کوردوستان -

ده با ههڵ بێت ، له زیرده ی سه ربازی سنووره وه

سه ربازیك كه گۆل ئه چینی

رووی روژیش دینته خوینو

ته نیا و نه به ز

بهسته ئه لی

* * *

به یان ، نهی شاری سه ربازو زه حمهت کیشان

له ریی خویناوی دوور لانا دات

(۴۵)

ده با بگرن
ده با بختون
دهسته فاشستو کۆيله کان
ده با ههڵبیت ، به کۆیرایی شهوی پرز مهزگو سههۆل
بههاری کوردوستان
له ناو جهرگه‌ری خاکمانه وه
ئه‌ی راونه‌ری داگیر که‌زان
به‌غدا ..
به‌یان .. ئه‌ی به‌یانیه‌که‌ی تازه‌مان

۱۹۵۹-۳-۳۰

بۆ کۆژراوی ژماره ۸ له گرتبووخانه‌ی
(بۆخن فالد) دا^(۱)

کراسه قوڵ درراوه‌که‌ی
له‌گه‌ڵ فلچه‌ی دانه‌کانی
تالی مووی سه‌ر .. دو که‌لای
له به‌رۆکیا
کارته‌که‌ی حیزب
دوو خه‌تی سوور به‌ ده‌وری وینه‌ی دا کیشراو
له‌ناو ژووری زیندانه‌وه

(۱) ئەم پارچه‌یه‌و ئه‌و ویتریان - دوو هۆنراوه - له‌ ریزه
هۆنراویکی به‌ناوی (۲۰ هوانرو له‌ به‌رلین) هه‌وه .

گورستانی پرر له لوورەى
 رەشەباو گورگ
 « به يەك ئەگەين »
 دیوار وەك بەفر دایۆشى
 ئەوا بردیان بەرەو مردن
 هەر وەك له شارەكەى ئیمە
 بەرخو مەرر ئەبەنە سەزبریرین
 گەر رابوردی
 براکەى من
 بەلای ئەو فلچەى دانەدا
 هیچ مەلى . . بى کار . . توور دراوہ
 چونکە تاقە بەلگەىە
 هیشتا ماوہ
 لەسەر تاوانى فاشستان
 بەرامبەر ئەو براىمان
 بەرامبەر بە کاکى ئىسان

بەرلین ۳-۵-۱۹۵۹

چەوت گۆلە گەنم بۆ ئەرنست تیلمان^(۱)

چەوت گۆلە گەنم - له ناو خاکی یۆنانەوہ
 له دایکی دیمەترۆفەوہ ،

(۱) هاوری تیلمان : سەرکردەى حیزبى شیوعى ئەلەمانیا
 بوو ، هیتلەر یە فاشستیه کان لەکاتى جەنگى دووهدا له بەندیخانەدا
 کوشتیان .

(۴۷)

له سوڤياوه ،
له كۆرپه و ساواي كوردوستانه وه -
بۆ تۆم هينا ئهم دياريه ،
ئهي هاوري كه مان ، تيلمان
به رزي بۆ به رهي ئينسان
بۆ جينياتيك له ژير ئالاي سووردا ديتته ژيان
له ژير ئالاي كارگه راندا
ئهي هاوري كه مان تيلمان
بۆ ئهو دهنكه گهنمهي ، له سه ر گۆرري پيرۆزته وه
چاو هه لديني
بۆ مندا لان
بۆ ره نجبه ران
هونه روه ران
به رزي بۆ ده رياو كه شتيوان
ده راپه رره
وا ئيستا ئاوازو خوشه ويستي
له گه ل ناندا
بۆ هه موانه . . له خاكي پاكي سه وزندا
ئهي هاوري كه مان . . تيلمان

به غدا : ۶-۵-۱۹۵۹

وه رگيرواني : عزالدین مصطفي رسول

ئهنه امي به كيه تي ئه ديياني عيراق

(۴۸)

رۆژنامه و گوڤاری تازهی کوردی

۱ - رۆژنامهی « خهبات » - بهغدا

ههلیاتنی بهیانی چواردهی ته موز ، ههلیاتنی بهیانی ئازاد بوونی بیرو توانای گهل بوو ، و دبۆ گهلی کوردیش بهیانی تهقینه وهی کانیای بیرو به تایبه تی رۆژنامه و گوڤاری کوردی بوو . بهم جۆره ئهو رۆژنامه نهیینهش که جازان له قه دپالی کیو چیاو یاله ژیرخانی تاریکی مالاندا به دزیه وه ده رئه چون بو ئه وهی ریگهی خهبات بو گهلی کورد روشن بکه نه وه ، ئیستا به ئاشکرا دینه بازاره وه هه مان ئالای خهباتیان هه لکردوه .

« خهبات » که رۆژنامه ی پارتی دیموکراتی یه کگرتووی کوردوستانه له بهغدا ده رچوه بو ئه وهی سیاسه تی پارتی بو هه موو کهس به کوردیو عه ره بی روشن بکاته وه و بیته وه سه ر بازیکتی تێ کۆشه ر له کۆری « خهبات » دا ، خهباتی کوردو عه ره بو که مه نه ته وایه تیه کانی عراق له پیناوی داچه سپاندنی برایه تیاندا که کۆله کهی نه له رزیوی داچه سپاندنی جمهوریته تو ئاراسته کردنی دیموکراتیه که یه تی .

« هیوا » ش پر به دل خوش به ختی خۆی ده رئه بری به رامبه ر به ده رچوونه وهی « خهبات » له شیوه ی تازه یه دا ، وه « هیوا » که گوڤاری یانه ی سه ر که و تنه وه یانه ش یانه ی گهلی کوردو و به پهیره وی راستی « هاو کاری نیشتمانی » ئه روا به ریگه وه ، هه میشه روناکی له وه شخه لی تێ کوشانی دیموکراتی شورشگیریه وه رئه گرتی که « خهبات » به جه رگانه گرتوویه به دهسته وه .

(۴۹)

۲ - رۆژنامه‌ی « ئازادی » - کهرکوک

دوابه‌دوای خه‌باتیش « ئازادی » له کهرکوک‌هوه تیشکی پیروزی به هموو کوردستاندا بلاو کردهوه و ئالاشه‌کاو‌ه‌که‌ی چینی زه‌حمه‌تکیشی کوردوستانی به‌ئاشکرا هه‌لکردو ، نه‌وچرایه‌ی خۆش کردهوه که چوارده‌ساله به‌ئهمینی هه‌لی کردهوه په‌یره‌وی حیزبی شیوعی عراق - لقی کوردوستان ، به‌خه‌لکی کوردوستان رائه‌گه‌ینی ، « ئازادی » هه‌میشه سه‌ریازیک‌بوو له کۆری تی‌کوشاندا و سه‌ریازیک‌بوو که پیشه‌نگی کاروان‌بوو بو‌روخاندنی رژیمی نوکه‌رانی ئیستعمارو بو‌هینانه‌دی ئاواته‌کانی گه‌لی کوردو ده‌ست‌گیرکردنی مافی میلی خۆی ، ئیستاش « ئازادی » هه‌ر نه‌و پیشه‌وه‌ی خه‌لکی کوردوستانه‌و ئیمه‌ش « هیوا » هه‌روه‌کو ووتمان که له‌سه‌ر رۆشنایی « په‌یمانی هاوکاری نیشتمانی » ئه‌روین ، نه‌وپه‌یمانه‌ی حیزبی شیوعی عراقو پارتی دیموکراتی یه‌کگرتووی کوردوستان و ده‌خه‌لکانی سه‌ربه‌خوی کوردوستان کردویانه‌به‌په‌یره‌وی تی‌کوشانی ئه‌مرۆو خه‌لکی کوردوسانیان به‌ری خستوه ، ئیمه‌ش له‌رۆشنایی « ئازادی » بی‌به‌ش نابینو به‌و په‌رری شانازیو به‌ختیاریه‌وه پیروزیایی ده‌رچوونه‌مه‌ی رابه‌ره‌که‌ی گه‌لی کورد ئه‌که‌ین *

۳ - گۆفاری « نه‌ورۆز » - سلیمانی

تایستا دوژماردی ئه‌م گۆفردمان پی‌گه‌یشتوه که له سلیمانی پارێزه‌ر کاک که‌مال میرزا که‌ریم ده‌ری کردهوه * وه‌له‌ریگه‌وه ئه‌م گۆفاره‌ شیودیه‌کی ئه‌ده‌بی گرت ، وه‌ئوه‌ی هه‌مو خاوه‌ن بیریک هه‌ستی پی‌ئه‌کات ئه‌وه‌یه که نه‌ورۆز راده‌یه‌کی ئه‌ده‌بی به‌رزی هه‌بوو

(۵۰)

لەم دوژمارەیدا وە ئومیدیکێ زۆری پێهەبوو کە ئاریکارێکی باشی بێت بۆ « هیوا » لە هەلگرێتی ئالای بەرزکردنەوادی رادەدی ئەدەبی شورشگیری کورددا ، بەلام ئەم گوڤارە وای بەباش زانی کە بێتە گوڤاریکی سیاسی ، ئیمە لە هەردوو حالدا دیارە پێرۆزبایی ئەم گوڤارە ئەکەینو ئومیدمان وایە لە رووی سیاسەتەووە وەك « هیوا » لە رووی ئەدەبەووە بۆتە گوڤاری « هاوکاری نیشتمانی » و گوڤاری هەموو خەلکی کوردوستان کە لە ژێر پەیرهوی ئەو هاوکارێدا ئەروژن لە هەموو چینوحیزبێکدا ، هیوامان وایە « نەوروز » یەش ئەو ئالایپێرۆزە هەلگریو دەستیکی بالایی بێی لە هوشیارکردنەووە و پتەوکردنی هوشیاری گەلی کوردی قارەماندا و لە بەهێزکردنی براهیەتی کورد و عەرەبو پاراستنی جەمھوریەتە نازادارە کەیاندا *

٤ - رۆژنامە « الحقیقە - راستی » - موصل

تاقە ژمارەیکێ ئەم رۆژنامەیمان پێ گەشت کە لە موصل بەعەرەبو بە کوردی « شیوەدی بادینان » ی دەرئەچی ، بی گومان « هیوا » زۆر خۆش بەختە کە رۆژبەرۆژ رۆژنامەو گوڤارو چاپ کراوی کوردی لە پەرسەندان بێت * وە یەتایبەتی ئومیدیکێ تاییبەتیشی بە « راستی » هەبە ، کە راستی خەباتی گەلو راستی پەیرهوی هێز نیشتمانیەکان باشتەر لە میسکی خەلگی قارەمانی بادیناندا بچەسینیت ، ئەو رۆلە قارەمانانەیی گەلی کوردوستان کە رووی کوردوستانیان جارێکی تر سپی کردو لاپەرەریەکی تازەیی رەنگینیان نووسی لە میژوی خەباتی هاوکاری کوردو عەرەبو کەمە نەتەوایەتیەکانی عێراقدا ، ئەویش لە کاتی تەفروتنوئاکردنی پیلانە

(٥١)

چەيەلەكەي ناسر - شەوافدا *

« راستى » تان لى پىرۆزىت ئەي قارەمانانى بەھدىنان ،
« الحقيقة » تان لى پىرۆزىت ئەي رۆلەبەجەرگە كانى موسى ئومىدى
بەردەپىش چوونىشمان بۆ « الحقيقة - راستى » وە بۆ بەرپو بەرانی
مامۆستا جەرچىس فەتحو لای پارىزەر و مامۆستا مەلا ئەنودەرى مائى *

۵ - بەيان « الشفق » - سلیمانی

بىستان كە گوڧارى خۆشەويستى « شەفق » كە جاران لە
كەركوك دەرنەچوو ، ئىستا هەوارى گواستۆتەو وە سلیمانیو
سەرلەنوى بەزمانىكى پاكى كوردى بانگى بەگويدا نراود « بەيان » وە
شاعىرى ھەرگەوردى كوردوستان مامۆستا گوران بۆدەتە سەرەكى
نووسەرانى وە « بەيان » بۆخزمەتى ئاشتىو ئەدەب تەرخان كراوە *
ھەرچەندە واديارە لە بەرئىش زۆرى مامۆستا « گوران » يانەي
سەرکەوتنى كوردانو ھىواي فەرامۆش كەردو و بەيانى بەديارى بۆ
نەناردوون ، بەلام شتىكى ئاشكرايە كە « بەيان » لەشيوەي تازەيدا
ئەيتە بەردىكى لە ھەلكەندن نەھاتووى خەباتى گەلى كورد لە پىناوى
ئاشتيدا و بۆ بەر بەرە كانى جەنگى چەپەلى تىستەمارى * وە ئەيتە
ديوارىكى قەشەنگ لە تەلارى رەنگىنى زمانو ئەدەبى كورديدا * وە
ئومىدەمان وايە كە مامۆستاي بەرز « گوران » كە خۆي بۆ « بەيان »
تەرخان كەردو كە دەنگى ئاشتىو ئەدەبە ، ھەولكى باش بەدات لە
سەر لاپەرە كانى « بەيان » دا بۆ ئەوئى ئىمە كە قوتابى مامۆستاي لە
زووى زمانى كوردىەو وە « بە شيوەيەكى تايەتى » ئەوپەرى سوود
لە مامۆستا وەربگرين وە مامۆستاش ديارە ئەوپەيامە تەواوئەكات كە

(۵۲)

به سەردتای نووسینییهوه گرتویهته ئەستو ئەویش پێش خستی زمانو
ئەدەبی کوردە *

سلاویک بۆبەیان **

سلاویک بۆتێ کوشەری نەبەزی ریگهی ئاشتیو شاعیری
خەباتکەری گەوردی گەلی کورد و هەموو عیراق مامۆستا « گۆران » *

دەنگی قوتابیان

دیسان لە کونو کە لە بەرەوه ، لە پەنا بەردو ژێرخانی تاریکی
مالانەوه ، لە چەند سال بە دزیوه دەرچوونەوه ، دەنگی قوتابیان بە
ئاشکرا دەرئەچێ ، ئەو دەنگی کە دەها سال بوو بە دەست نووسو
بە نیوچاپ ریگهی نیشانی قوتابیانی کوردوستان ئەدا ، ریگهی
روخاندنی رزمچی بۆگەنی کون ، ریگهی باریه تیو هاوخبەباتی
لە گەل قوتابیانی عەرەبیدا ، ریگهی تی کۆشان لە پیناوی داخوایه کانی
قوتابیانا ، کە زیانیکی دانشگایی ئازادو دوا روژنیکی باشتره ، ریگهی
خەبات بە رابەری یه کیهتی گستی قوتابیانی عیراق *

« هیوا » پیروزیایی دەنگی قوتابیانو یه کیهتی نەبەزی قوتابیان
ئە کاتو هیوای بەر دەوامی ئەم گۆفاره کوردیه خوشه ویسته یه تی *

بیورن

لە سەری ژمارەدی پێشوودا بەرامبەر بە مانگی (نەورۆز)
نووسراوه (شوبات) راستیه کە (مارت) ه ** تکایه لە دانە کە
خۆتا رستی بکەرەوه *

(۵۳)

هيووا و خوینده وارانى

« هيووا » هەر له سەر په یردوه کهى خووى له و نامه و هونراوانه
ئەدووى که بوى هاتوه ، يا به کورتى وه لامي ئەو پرسيارانە ئەداتە وه
که لى کر او د ، يا خود له م کونجه دا ئەو کورته ووتارانە ئەخاتە روو
که بوى نیر او د ، به م جوړه پوستانى ئەم جارەى هيووا بریتیه له :
× مامۆستانى گه و ره بشیر مشیر :

با سه رگولى خوینده وارانى ئەم جارە مان وسه رگولى پوستانه کهى
خوینده وارانیش ئەو پارچه بر او د بى له روژنامه یه کى ناپه سندی
مه صر که مامۆستا بوى نار دو دین • ئەو روژنامه یه دیسان ووتە و
زورناى پر و پوچى ئاغای ئینگلیزو ئەمه ریکایه کاینو ددسته کهى
ناسر - رووترى دو باره ئەکاتە وه دەر باره ی گه رانه وه ی
برابه رزانیه کانمان له یه کیتى سوڤه تی مه زن ، وه ئەو درو زله ئەکاتە وه
که هه موومان پر به دنیا یی پى که نین که گوايه ئەوانه به رزانى نینو
کوردی ناو روسن •

ئیمه ش سوپاسى خو شه و یستمان مامۆستا بشیر مشیر ئەکه ی نو
هه ره به زمان ئەو وه به و روژنامه ته له که بازه و جهمالى خاوه نیو
رووترى ئاغای جهمال ئەلین داخى دلتانه و ئەزانین کویتان دیشى •
هه رو دها له گه ل مامۆستا بشیر خویدا ئەلین وهك خووت ئەفه رمووی
(جهمال عه بدو ناسر) جار ان ناوی وهك خووی وابوو به لام ئیستا بوته
(جهبان عاد خاسر) •

دیسان له مامۆستا بشیر وه : له یادی سه رگوزه شته ی
جمه وریه تی کوردو عه ره بدا شین له زه فه ر چاکتره •

(٥٤)

چونکه كاردساتيكي كۆن فەرمانيكي تازەمان ئەخاتەووە يادو
فرمانان ئەداتى كە بۆ گەل تى كۆشين *

× كاكە تايەر بى كەس - سلیمانی :

بەسیە ئىتر شىن و گریان دل نىابە و پى كەنە
كۆتى سەختت واشكاووە بەرگى شىنت داكەنە
جەژنى تۆ دوو جەژنە ئىمرو جەژنى ئايار و بەهار
كاتى شادى وراپەرىنە و پىرە بەر مەيدانى كار
كاكە تايەر : دردنگ هۆنراووە كانى يەكى ئەيارتمان پى گەيشت
كە ئەم دوو پىرەمان لى بلاو كرددووە ، بەراستى يەكى ئەيارو
جەژنە كەى ئەمسالى و كردنى بە جەژنى رەسمى جىگەى ئەووە يە كە
شاعىرە كانمان بچولنى و تۆزى لە چەوساندنەووەى چىنى كرىكارى
نەونەمامى كوردستان بدوین و يادىكى قوربانىە كانى گاورياغىشمان
بەكەنەووە *

× كاكە مەحمود عەزىز جاف - لە بەغدا :

و درگىراووەى ووتارە كەى مامۆستا مەلاجەمىل بەندى و رزبەيانى
بۆ ناردوین كە لە (الثقافة الاسلامية) دا بەعەرەبى بلاو كراووەتەووە بە
ناوونىشمانى (گەلى كورد لە هەموو گوشە يەكى نىشتمانە كەيا قەلايە
بۆ جمهۆريەتى عىراق) * ئومىدمان وایە كە بتوانىن بۆ جارىكى تر ئەم
ووتارە بەنرخە بلاو بەكەنەووە هەرچەندە تكاشمان وایە كە
خویندەواران زۆرتر شتى و امان بۆ بىرن كە بلاو نە كرايىتەووە و كەس
نەيدىبى ياخود لە زمانە رۆژئاوايە كانەووە و درگىرايىت * وە هەر وەها

(۵۵)

زۆتر ئەوشتەى بۆ ھىوا ئەنرریت پەيوەندى بە کاروبارى ئەدەبو
زانبارىو مېژوۋە بىت باشتىرە ، ھەرۋەك لە ووتارى سەرەتاي ئەم
ژمارەيەدا دەرئەكەوئىت *

x كاك عەلى رەشىد بەرزنجەيى - كەركوك :

چىرۆكى « دايك » ى رووسى كردو بە كوردىو بۆى ناردووين *
وائەزانم گەر كاك عەلى بروائىتە چىرۆكەكەى ئەم ژمارەيەمان
ئەزانىت كە بۆچى وەرگىراوۋەكەى ئەومان بلأو نەكردۆتەو
ئەشزانىت كە ئەوۋى بلأو كراوۋتەوۋە جىگەى چىرۆكەكەى ئەو
ئەگرىتو ، گەلئىك سوپاسى ھىواش بۆ كاكە عەلى *

x كاك ئەنۋەر محەمەد محەمودى قوتابى - ھەلە بچە :

لەھۆى بلأونە كردنەوۋەى بەشەكانى تىرى كىتتەكەى مامۆستا
جەمال نەبەز ئەپرسى كە لە ژمارەى (۶ ، ۷) دا بەشىكى بلأو
كرا بۆوۋە بەلئىن درابوو كە ھەمووى پەيتا پەيتا بلأو بكرتتەوۋە *
ئىمە زۆرمان پىخۆش بوو كە ئەو كىتتە بەنرخە ھەمووى بلأو
بكەنيەوۋە بەلام ھۆى بەكەمى وازلى ھىنانى ئەوۋە بوو كە ئەوۋەى بەشى
بەكەمى كردبەكوردى ئىتر وازى لە كردنەكوردى بەشەكانى تر
ھىناوۋە ئىمە ھەرچەندە بەپىي ئەو پەيرەوۋەى ھىوا بۆخوى داناوۋە
لەسەرەتاي ئەم ژمارەيەدا دەرى خستوۋە زياتر بە بلأو كردنەوۋە
بەرەو پىش بردنى ئەدەبىاتەوۋە خەرىكىن ، بەلام ئىمە وائەزانين ئەو
بەلئىنەمان لەسەر خۆمان ئەكردبەمالو ھەموويمان چاپ ئەكرد گەر
ھۆى بەكەم نەبوايە * وە لئىرەدا نامەوى لەجىگەدا ھەل لە كىس بچى ،

(۵۶)

بەھەلەي چاپ نووسرابوو كە چاپ كراوى (كفاح الاكراد) ۱۰
ھەزار دانەبوو ، بەلام راستىيە كە ھەزار دانەيە •

× كاك ئەحمەد حسين شەميرانى - ئە خانەقەين :

« بە يادى نەورۆز » دەو پارچەيەك شيعرى شورشگير ئەلئيت كە
گيانى پاراستىيى جەمھوريەت جۆش ئەدات • بەلام داخمان ناچى كە
نەورۆز تىيەربوو كاتى خستەرووى نەما ، تەكمان وايە بو
نەورۆزىكى تر پيش كات پارچەيەكى گەلئەك جواترمان بو بئيرى •

× كاك حسين عوسمان نيرگسەجارى - ئە سلیمانئەوہ :

بە ناوونيشانى « قەوانى كۆن » ھۆنراويك پيشكەش ئەكات بە
براكوردەكانى سوريائەلئى :

رۆزى خەوالو لە ئاسۆي سوري

چەترى ھەلدابو پەخسى كرد نوري

لە پرر دەستىكى زەشى پررستم

رۆزى روناسكى خستەوہ ژيرتەم

ئىنجا « دەقيقە » لە كۆشى « سەعات »

سەعات لە كۆشى شەوخەوتن كز ، مات

سامو تاريكيو پەستى ئەمانە

لە ناو وولاتدا كرديان ھىلانە

تاودەكوئەلئيت :

رۆلەي پلنگ باودرر پۆلا

لە جىي گەرمى نەرمونۆلا

(۵۷)

قهفئ پـئوئ تهنـگئ زئئءان
ئهنئ فررئئن بئ لائ نهـمان

* * *

رؤلهئ شئرى نهـئهوه كهـم
(لهوئ) كورءهه هاور ئه كهـم :
بابئ زانئ : [جهـمال - عهـفلق]
كؤنه پهـرست ءوژمنئ هـهق
به كورء ، عهـرءب ، لئره ، لهوئ
پئـئالانئ تئؤ پئئ ئهـنهوئ
له ژئر پهـرءهئ ساختهـوءءرؤ
تهـفره ناخؤن تازه بؤ تئؤ
نهـئهوهئ كورء برروائاسن
بهـه وهـررئئت گـهـلئ كاسن
(بارء گا) كهئ هـهـر له رءهه
چوسـئوچالاك ءوور لهـهـهوه
سـئلاوئكئ سوورئ شورش
هـهـل قولاوئ جهـرگهئ كوئشش
بؤ سوورئا بؤ گهـلهـكهئ
بؤ خهـباتئ : [پئشـرءهه] كهئ

* * *

كاكه حسين : ههروهك له ژمارهئ پئشوودا بؤمان نووسئت

(٥٨)

دیمه‌نی شاعیره‌کی ره‌وانت تیا به‌دی‌ئه‌که‌ین ، به‌لام دیسان‌ئه‌ودی
 بو‌هۆی بلآونه‌کردنه‌ودی هه‌موو هۆنراوه‌که‌ت رازی‌نه‌بوونی کاک
 (خه‌لیل)ی له‌ مه‌ر (عه‌روز) بوو ، ده‌سا نامه‌ردت نه‌که‌ن ***
 تۆیه‌ک گه‌لیک رووی شیعر له‌ به‌ره‌مه‌که‌تا ته‌واو بیئت ، ته‌ینا ئیش له
 سه‌ر (عه‌روز) وه‌ستاییت بوچی هه‌تا زوه‌ رانه‌که‌یته‌ بازرو هه‌ر
 له‌و پآله‌وه‌ لای مه‌لا عه‌زیزی سه‌حاف یاخود بچۆره‌ خزمه‌ت مامۆستا
 مه‌لا ره‌جیمی هه‌مزاغاو دانه‌یه‌ک « میزان الذهب » بکه‌وه‌ له‌ خزمه‌ت
 مامۆستا که‌تا ده‌ست بکه‌ به‌ « عه‌روز » خویندنو به‌چه‌ند مانگیک شاعیر
 های شاعیر ، ئه‌وسا ئیمه‌ش تووشی به‌زم نا که‌یت له‌ گه‌ل کاک
 « خلیل » دا * توخوا ئه‌وه‌شمان له‌ بیر نه‌چیت که‌ ئه‌و وه‌ر رینه‌ی
 « کاک ناچه‌مالو - عه‌فله‌ق » هه‌ر سه‌گ به‌ مانگه‌ شه‌وه‌ره‌رینه‌ *

مه‌لا نوره - قه‌لآدزه

ده‌پرسی بوچ کاک حافظ مصطفی قاضی و کاک هیمن (ژیر)
 له‌ هیوادا نه‌ماون *
 کاکه‌ نور الدین : کاک حافظ داوای گۆفاریکی کردوه‌ به‌ ناوی
 (روژانو) وه‌ که‌ به‌ شیوه‌ی بادنیان نبوده‌سریت وه‌ به‌ پئی یاسای
 چاپه‌مه‌نی ، که‌سیک ناتوانی خاوه‌نی دوو گۆفاریت * وه‌ « همین »
 هۆی وازه‌ینانی روون نه‌کردۆته‌وه‌ ، ره‌نگه‌ به‌ئیش و کاره‌وه‌ خه‌ریک
 بودن بیئت *

به‌لام ئه‌مه‌وی بو تووشو هه‌موو خوینده‌وارانی روش بکه‌مه‌وه‌ ،
 که‌ « هیوا » گۆفاری یانه‌ی سه‌ر که‌وتنی کوردانه‌ له‌ به‌غدا ، وه‌ نامه‌وی

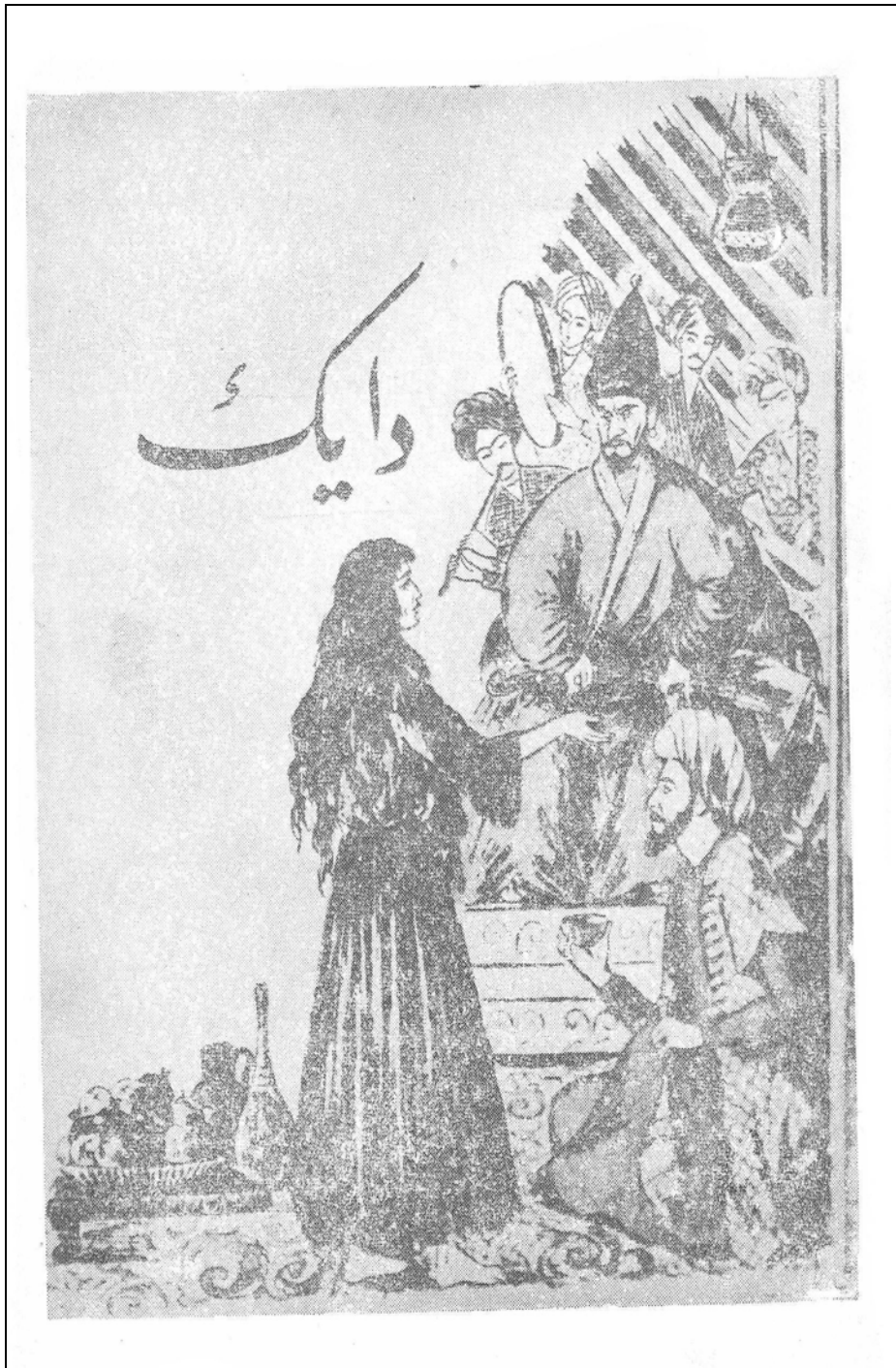
به دريژری له ميژروي يانه بدوييم ، به لام نهوئنده بزانه كه نه مسال له هه لئزاردني به ريوده به والي يانه دا ، نه نداناني يانه ، له وانهي كه په يودنديان به « پهيجاني هاوكاري نيشتماني كوردوستان » وه ههيه ، ياني به كوردی ، له شيوعيو پارتی و كه ساني سه به خۆ كه له دهوري نهو په يمانه كو بونه ته وه ، نه مانه ريك كه وتن كه يهك ليسته هه لئزيرن ، وه له نه نجامدا نهو ليسته به ده رجوو ، به م جوړد « هاوكاري نيشتماني » يانه و گوڤاره كه ي گرتنه دست ، وه له نه نداناني ليژنه ي به ريوده به ري يانه ، يژنه يهك ييك هات بو چاوه ييري گوڤاره كه ، وه ليژنه يه كي نووسه راتيس ههيه . كه كاروبارو نووسيني گوڤاره كه ريك . نه خن ، وه ئوميديان وايه كه خوينده واران به رهه مي خويان نه برن ، وه گري نهو مه شخه لي نه ده بي كورد به خوش كه ن كه هيو ا گرتويه به دهسته وه نوينه ري نهو ئايد يولوجه شورشگيره ديمو كرايه به كه « هاوكاري نيشتماني » به تيكرزايي هه لي گرتوه . نه مه كورته يا « مام ناوئند » ي باسه . خۆ گه ر هاتيه به غدا نهوا له يانه به دريژری باسي نه كه ين ، يا گه ر خوا كوردی و نه م هاوينه ريگه مان كه وته قه لادزد نهوا له ياسه به كي رود و گربداغدا يا له چايخانه خوشه كه ي « موختار » به دريژری باسي به ري به كيه تي « هاوكاري نيشتماني » له يانه و به غدا نه كه ين .

ع ٢٠٠٣

تکایه

تکایه ئابو نهی هیوا به م ناوو نیشانه بئیرن
 بغداد : مدیریة انحصار التبغ العامة الاستاذ مكرم الطالباني

(٦٠)



له نه ده بې روسی به وه :

دایک

نوسهر : مه کسیم گورکی
وهرگیر : حه سهن قزلجی

وادهر نه که وئی (مه کسیم گورکی) دایکی زور خوش
ویستوه ، پایه یه کی به رزی بو دایک داناوه . سی چیروکی له دوی
خوی به جی هیستوه سه رباسی هه ر سیکیان (دایک) ه :
یه کیکیان لاسایی نامه یه ، یه کی تریشیان چیروکیکی گوره یه ،
نه وی که شیان نه م چیروکه بچوکه کورته یه ، جا هه رچهن کاره ساتی
نه م سی یانه له یه ک جیاوازن ، به لام هه ر سی کیان له باسی دایک وپایه ی
به رزی دایک نه دوین .

« وهرگیر »

دایک

بازمان به پیا هه‌ل و تنی ئافر دتیک بکه‌ینه‌وه که دایکه * دایک :
سه‌ر چاودی ژیان !

ئه‌م چیرو که له ته‌یموری له‌نگی دل‌ره‌قه‌وه‌یه : جهان گیری ،
شەلی خوش به‌خت ، که ویستی جیهان ژیره‌وژور بکات *
په‌نجا سال هه‌مو جیگه‌یه‌کی تیکه‌ل به‌خوین کرد * شان
وده‌وله‌تانی له ژیر چه‌که‌می ئاسنینی خوی دا ویران کرد ، وه‌ک
فیلک پی به‌سه‌ر شاره‌میروله دابنئ ***

پی ئه‌نایه هه‌رشوینی ، جو‌گای خوین به‌دوایا ئه‌کشا * گه‌لی
کوشکی به‌رز کرده‌وه له‌ئیسقانی « گه‌له » به‌ی ده‌س کراوه‌کان ، وه
له‌توله‌ی مه‌رگی « جانگیر » ی کوریا سئ سالی ته‌واو توزقالی
میهره‌بانی و به‌زه‌یی له‌سوچی دل‌یا جیبی نه‌ئه‌بووه **

بازمان به پیا هه‌ل و تنی دایک بکه‌ینه‌وه * دایک : ئه‌و هیزه‌ی
که مه‌رگ سه‌ری زه‌بونی بو دانه‌نه‌وینی *

چیرو کیکی راسته‌قینه له دایک بگیرینه‌وه : دایکیک که نوکه‌ر
وخزمه‌ت کاری مه‌رگ ، ته‌یموری شه‌لی دل‌ره‌ق ، له‌عاستی یا
سه‌ری ریز و قه‌دری دانه‌واند *

* * *

ده‌شتی سه‌وز وزه‌رنگاری (کانی گولان) که به گولاله
وبه‌یبون داپوشرا بوو ، وه‌شاعره‌کانی سه‌مه‌رقه‌ند ناویان نابو (دولی
گول) ، له‌وجیگه‌یه‌ی که مناره به‌رزو شینه‌کانی شار له‌دوره‌وه
ئه‌بیران ، ته‌یمور جه‌ژنیککی گه‌وزه‌ی گرتبو ، پینج هه‌زار خیره‌تی

(٦٣)

له چه شنی بایه وان هه لدا بوو ، که له بانی هه ر یه کیکیانه وه سه دهها
ئالاتی هاو ریشمین شه شه کایه وه !!

له ناوه راستی شه چادرانه دا ، خیره تی تهیمور ، وهك شازنیک
له ناوکاره که راندا وه ستایی ، له سهه دووانزه هه سونی زیر - که
هه ر کامیکیان به دریزایی بالا پیای بو - هه ل درا بو ، له چوار
سوچی خیره ته که دا ، (چونکه چوار گوشه بو) چوار هه لوی
زیوینیان داچه قانده بو وه له ناوه راستی شه واندا ، هه لوی پنجه مین :
پادشای پادشاهان ، تهیموری دهسته لات دار ، له سهه تهختی فه رمان
ره وایی دانیشته بو ، روکاری وه کو ده می خنجهریکی پان بو که به
خوین سور کرابی : خوینی که به هه زاران جار پی به وه لکابو .

له تهختی خیره ته که ، که به جواتترین و نایابترین رایه خ
داپوشرا بو ، سی سهه په رداخی زیرینی پر له شه رایان دانابو له
گه ل هه ر شتیکی نایابا که بو خوانی پاشایه تی به که لک پی ، به زم
گیره کان له پستی سهه ری تهیموره وه جیگای خویمان گرت ، له
ته نیشته وه هیچ کهس دانه شه نیشته ، نزیکانی و فرمان ده رانی و گه وره
پیاده کانی ، هه مو له بهر پی یا دانیشتن * نریکتر و خوشه و یستر له
هه موان (کرمانی) شاعری سهه رمه ست بو ، که تهیمور بواری دا بو
له هه رده تی سهه ر خوشی یا گالته به سهه رداری گه وره بکات ، وه شه
پیاده جهنگاوی به به سامه بداته بهر توانیج * * * ده بازمان بو پیا هه لوتنی
شاعری بکه نیه وه که له خوای تا کو ته نیا به ولاره هه یج نانا سیت ، وه
له قسه ی هه ق دا کو ل نادا * *

له هه رده تی جهزن و له گه رمه ی شانازی و گیرانه وه ی شه رانو

(٦٤)

وسه ركه و تنه كاندا ، كه پياوه كانى ته يمور نوقمى سامى نهو بوبون ،
له ناكاو هاوارى ژنيك وهك قريشكهى ماهه لويهك ، له چه شنى
بروسكه كه به ناو هه ورا تى نه پهرى ، گه يشته گويچكهى بهى دهس
كه رى (سولتان بايه زيد) •

نهم دهنگهى به لاوه ئاشنابو ، وه كارى كرد له دلّه زاماره كه يا
كه مهرگ هيلانهى تيا كردبو •• فه رمانى دا بزنانن نهم هاواره دور
له شاديه له كى وه يه ؟ •• وه لامى يان هينا ، كه له ژنيكى شيتى
شپرزه وه يه ، كراسيكي شرى له بهرايه وبه زمانى عه ره بى نه دوى
ونه يه وى - به لى : نه يه وى - سه ردارى گه و ره بينى • فه رمانى
دا بى هينن •

دواى پشويهك ، ژنه كه له بهرام به ربا وه ستا ، پى خا ووس
وبه رگى شرى له به ردا بو • پرچه شوره كانى سينگه روته كهى
داپوشيو ، روا له تى وهك برنجه زه ردبو ، له چاوه كانيا گرنگى
وله خورا ديوى نه بينرا ، دهسته گه نم ره نكه كانى كه هه رگيز نه نه له رزين
بو لاي سه ردارى شهل دريژ كردو وتى :-

« نه رى توى - سولتان بايه زيدت - شكاندوه ؟ گوى بگره : تو
هه ر چيه بكهى انسانيت و منيش دا يكم ! تو مهرگ نه چينيت ، من
ژيان نه به خشم ! تو گونا هت ده ربارهى من كردوه ، من هاتوم كه
لاى من له گونا هى خوت بلا ليه ته وه ! بيستومه كه دروشمى تو
« داد په روه رى و دهسته لاته » باوه ر ناكم ! به لام ويژدان گال ته دا كه
له به رابه رى منا گوى را دير بى ! من دا يكم ! » •

سه ردارى شهل نه و نه ده زيركى و وريايى بو كه بهى به ته وژمى

(٦٥)

بشت ئەم قسانە بەرئى • بە ژنەكەى فەرمو دانىشيت وبە سەرھانى
خۆى بگىرئەوۋە • ژنەكە ووتى : « من خەلكى (سالرنو)م كە والە
ئىتالىا لە ولاتىكى دور كە توؤ شارەزاي نيت ، باوكم ماسى گربو ،
مىردە كەشم ھەرئەوۋە كارى بو ، بە دلئىيى ئەژياو من ماىەى بەختىارى
ئەوبوم • منالىكم بو لە ھەمو منالان جواتر » •

لەم وەختەدا سەردارى پىر قسەى ژنەكەى برى و ووتى :-
« وەك جانگىرى كورم » ، ژنەكە گورجانە گوتى : « منالى من لە
جوانى و ژىرى دا ھاوتاي نەبو • شەش سالانە بو كەدزاني دەريا
رژانە قەراخى دەرياي ئىمە وخەزورى من وگەلىكى تريان كوشت
و كورە كەمىان رفاند • ئەمە چوارسالە دىيائى بەشويئا ئەشكىم كە چى
ئەوۋە تا لاي تويە ! بەوۋەشا ئەزانم چونكە پىاوى بايەزىد ئەو دزە
دەريايى يانەيان گرت وئەمجار تويش بايەزىدەت شكاند و ھەرچى بەكى
ھەبو كەوتە دەستت • جا خاترجەم ئاگات لەشوينى كورى من ھەيە
وہ لەسەر تويە بىم دەيتەوۋە ! » •

ئەوانەى لەوى بون ھەمو دايانە پرمەى پىكەنەن • سەر كوردە
كانى سوپا وفەرمان دارانى وولانان كە خويان بە پىسور ئەزاني
ووتىيان : « ئەم ژنە شىتە ! » ماقولان وگەورە كانى ھۆزىش دايانە
پال ئەوان وپشتىوانى يان لە قسە كەيان كرد • بەلام كرمانى شاعىر
تەنيا كەسى بو كە پى نەكەنى ، بەلگو وردبوۋە و بە پىراچو
وراستە وخۆ سرنجى ژنەكەى ئەدا • تەيمورى شەلىش بەسەر
سورماوى يەوۋە تىي ئەروانى • ئەنجا شاعىر ، لە ژىر لىوۋە ، ووتى :
« بەلى شىتە وەك ئەو ژنانەى جگەر گوشەيان لە كىس چوبى ! » •

(۶۶)

له دوايي يا فەرمان دهري فەرمان ده‌ران ، دوژمنی ئاسایش و
وئازامی ووتی :- « ژنه که ! له‌وولاته ناديارى په‌وه چون گه‌شیتته
ئیره ؟ ، نه‌و هم‌وه دهشت وده‌ریاو کوسارو روبارهت چون‌بری ؟ ،
چون له دهس نه‌و پیاوانه‌ی ، له‌جان‌وه‌ری کیوی درنده‌ترن خوت
رزگار کرد و بئ‌چکه و ته‌نیا ریگات گرت‌ه‌به‌ر ؟! چه‌ک ته‌نیا پشتیوانی
مروشی بی‌دهسه‌ل‌اته‌و تاقه دوستیکه که ئینسان تا نه‌و ودهخته‌ی بتوانی
به‌چاکى به‌کاری بهینی گزی ناکات ! » .

با‌سه‌ر دانه‌وینین بو‌گه‌وره‌ی ئافره‌ت ، نه‌و ئافره‌ته‌ی که دایکه
وخوشه‌ویستی نه‌و ته‌گه‌روه به‌ره‌لست نانسیت وه به‌مه‌مکی خوی
ریگه له دنیا نه‌کاته‌وه . هم‌و شتیکی باش له ئاده‌میزادا به‌روبوی
تیشکی روژ و شیرى دایکه وه‌نه‌مه که خوشه‌ویستی ژيانمان
فیرته‌کات .

ژنه‌که ووتی :- « من له گه‌رانه‌که‌ما هه‌ر توشی ده‌ریا‌یه بوم
ئه‌ویش پر بو له دور‌گه و گه‌می‌راوی وه‌توانیم به‌کومه‌کی نه‌وان
لیی په‌رمه‌وه . مروف کاتی به‌شونین خوشه‌ویستیکیا نه‌گه‌ری هم‌و
شتی ئاماده‌ئینی بو‌خزمه‌تی خوی . په‌رینه‌وه‌ی روبار به‌مه‌له بو
که‌سی که له قه‌راخ ئاو هانیتته دنیا‌وه کاریکی نه‌ودنده گران نه‌ه .
له‌م ودهخته‌دا کرمانی ووتی :- « ... کوساز به‌لای
خوشه‌ویسته‌وه ، وه‌ک دهشت نه‌رمان وتهخت نه‌بی ! » ژنه له‌سه‌ری
رویشت : « وه‌توشی جان‌وه‌درانی سامناکی کیوی بوم . به‌لام هم‌و
جان‌وه‌ری دلیکی هه‌یه وه من له گه‌ل نه‌واندا ، هه‌ر به‌و جو‌ره که
له‌گه‌ل تودا نه‌دویم ، قسم نه‌کرد ، نه‌وانیش ، ودهختی که نه‌موت

(٦٧)

دایکم ، باوہ زیان پیئہ کر دم دلیان پیم ئەسوتا ، بوچی جانہ وەرانی
درندە ی کیویش بەچکە ی خۆیان خوش ناوێت وەبو پاراستی
گیانیان تەقلا نادەن؟! » •

ژنە لە سەر قسەکانی رویشت : « پیاو لە بەرچاوی دایکا لە
منائیک زیاترنیە ، تو ئە کرێ حاشا لە بونی خوابکە ی ، بەلام هەرگیز
نا توانی حاشا لە بوونی دایک بەکەیت » • ژنە لەم کاتەدا قیژاندی :
« خیراکە ! کورە کەم بەدەر دەو • ئەمن دایکی ئەوم و خوشم
ئەوێ ! » •

باسەر بوگەوردە یی ئافرەت دانبەوینین • ئافرەتە کە موساو
عیساو محمدی خستو تەو ، ئەو کە گەوردە پیاوان دینی تە دنیا جەهان
بە هەرچی بەکەو بەنازی لە دایکە و دە یە •••

خاپورکەری شاران ، ئەو شە لە زوردارە ، کەوتە ووتوویرە
پاش بی دەنگی بەکی درێژ بەوانە ی لە دەرو بەری بون وتی :- « من :
تەیموری خواپەرست ، ئەو ی پیویستە بووتری بەئو ی ئەئیم :
ماو ییکی زورە ئەژیم وە دنیا لە ژیر پیم ئەنالینی ، سێ سالا لە
تۆ لە ی جانگیری کورما دنسام غەلتانی خوین کردو ، بە درێژایی
ئەم ماو یە خەلک لە بەر خاتری شاران وولاتان لە گەل منا
جەنگاون و دەهیچ کەس سەبارەت بەئینسان بە گژما نەهاتو !
وئینسان هیچ و دختی ریزو نرخی بەلامەو نەبو ، من ؟ : ئەو
تەیموری کە لە پاش بەی دەس کردن بە بایەزیدی وت : بروا ناکەم
شاران و خەلکی شاران بەلای خواو نرخیکیان بی ، - وەئەو لە
زنجیرابو من لە کاتی کە ژبانم بەلاو وە کژدەر تال بو ، تەماشای

(٦٨)

چارزدشی ئەوم ئەکرد - له بەرامبەر یەکیکی وەك منا ئەودنا
ژنیک دانیشتووە هەست و بیریکی لە منا هەلگیرساندووە کە تا ئیستا
نەم دیو بەخۆمەووە • ئەم بە جۆری لە گەل منا ئەدوئ ئەلی
خیرخوای منە ، ئەم ناپارێتەووە تکاناکات • ئەم ئەیهویت و داوا
ئەکات • ئیستا رازی تەوژمی ئەم ژنە تی ئەگەم • ئەم خوشەوێستی
لەدلاێه ، و دەو خوشەوێستی بە وای لێ ئەکات کە منالە کە بەریشە
ژیانی بزانی ••• » •

زوردار ، کە کوردە کە خوی بیر کەوتبوووە ، ئەی نالان ، لە
دوای پشویەك روی کردە پایوە کانی ووتی :- « هەر ئیستا سێ سەد
سوار لە سەران سەری ناوچە فەرمانرەوایی منا بو دوزینەووی
کوری ئەم ژنە بکەونەرئ • ئەم ژنە لێرە ئەمینتەووە و منیش
بەدیاری یەووە دائەنیشم تا کوردە کە ئەدوزرێتەووە ، خوشی لەو کەسە
کوری ئەم ژنە بینتەووە » •

ژنە یزدیکی گرت بو تەیموری لەنگ ، زوردارێ کونەسأل لە
جیگای خۆی هەستا و کش و مات سەری بو ژنە کە دانەواند ، کرمانیش
دەس بەجئ دەستەشیریکی لە تارینی ژنیکا کە عەشقی دایکانە
لەسەردایە خویندەووە •

* * *

« ••• ئەمە هەموی وایە : هەروشەیهك کە لێرە داوترا راستە ،
دایکانی ئیمە ئەمە ئەزانن ، لەوان پێرسە پیت ئەلین :- « بەلئ ئەمانە
راستن ، لە سەرداوە راست بون و هەتا هەتایە راست ئەبن ، ئیمە

(٦٩)

دايكان له مهرگك بههيزترين ، ئيمدين كه بۇدنيا هميشه سپورو
شاعرو پالەوان ديننه بهرههم ، وهههرشتي كه ئيسان لهسايهيدا
بگاته سهربهزى وشانازى يتي ئه بهخشين » *

له گوڤارى نهوړۆزهوه

گوڤارى (نهوړۆز) كه گوڤاريكى ئهدهبىو زانبارى و
كۆمهلايهتى كوردى مانگانه بوو وهزاردهتى ئيرشاد بريارى دا كه
لهمهولا بييت به گوڤاريكى سياسي ومانگى دووجار درچيت . ئيمه
ئهم برياره دائه ئين بهوهى يه كيكه له دهست كه وتوه كانى شورى
(١٤) ته موزى پيروز . وه بهم بۆنهيه وه . تكا له هه مو ئه جزابو
منظلماتو نوسه ره خو شه ويسته كان ئه كه ين ووتارى سياسي شان بو
بنيرن به هه مو خو شه كه وه بۆيان بلاوبكه ينه وه .

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٨١٧٦ المؤرخ فى ١٤-٥-١٩٥٩ .
بناء على عدم حصول راغب لالتزام معادن القير فى هيت وأبى
القير لمدة سنتين اعتبارا من ١-٤-١٩٥٩ لغاية ٣١-٣-١٩٦١ خلال
المدة المعينة باعلاننا المشار اليه اعلاه لذلك قرر مجلس ادارة اللواء
بقراره المرقم ٥٧٥ والمؤرخ فى ٢٤-٥-١٩٥٩ تمديد مدة المزايدة الى
الساعة (١٢) زوالية من يوم الاحد المصادف ٧-٦-١٩٥٩ فعلى الراغبين
فى التزام المعادن المذكورة مراجعة مجلس ادارة اللواء أو مدير
الواردات للاطلاع على الشروط مستصحبين التأمينات النظامية .
على جمعة
و . متصرف لواء الرمادى

(٧٠)

خه باتی ئافره تی کورد

که رکوک : عالیه عبدالکریم
له کومه ئی پاراستنی مافی ئافره تان

هیچ گومانی تیایه که ئافره تی کورد له کوردستانی عیراقا
روژی له روژان سستی نه کردوه له خه بات کردنا شان به شانی
خوشکه عه ره به کانی بو گور کردنی یاسای پاشایه تی بو گهن
وده سه لاتی ئیستیعمارو بودوایی هینانی یاسای دهره به گی وه بو ئازاد
کردنی عیراقو رزگار کردنی گه لی عیراقو وه رگرتنی هه مو مافیکی ،
هه روا بو وه رگرتنی مافی نه ته وایه تی میله ته کوردو مافی تایه تی
ئافره تان له سیاسی و ئابوری و کومه لایه تی و ته ندروستی *

به لی ، له م ریگه پیروزه دا ئافره تانی کورد گه لی قوربانی
به نرخیان داوه له پیناوی ئامانجه کانی گه لی نه به زی عیراقو بو مافه
شه رعی به کانی خوبان وه له پیناوی نیشتمانیکی ئازادو میله تیکه
به ختیارا *

به لگه ش بو ئهم خه باتی ئافره تانی کورده شورشه کانی نه ته وه ی
کورده که ئافره تیش چه کی تیا هه ل ته گرت شان به شانی پیاوی براو
که س و کاری وه خه با ته کانی سه رجاده و تیکوشانی نهینی یه که ئافره تانی
کوردیش ده وریکی کاریگه ریان تیا گه را * ته وه بو له شورشه که ی
بارزانا ، بارزانی شورشگیرو نه به ز به رامبه ر به ئیستیعمارو
کونه په رستی ویاسای بو گه نی پاشایه تی ئافره تان چه کیان هه ل
ته گرتو پاله وانانه سنگیان نه نا به گولله ی ده س دریزی که ره کانه وه ،

(٧١)

ههروا خوشکه فهلاحه کانی دزدیی ئازایانه ئهجهنگان له گهل پولیسی دهوری کون و نوکهره کانی دهره بهگی خوین مژا ، شان بهشانی براو میرده کانیاں * ههروا خهباتی ئافره تانی کوردستانی عیراق له ریزه کانی کومه لهی پاراستی مافی ئافره تانا ولهریزی حیزبه سیاسی به کانا که چه ندیان له سه ره ئه وه چونه به ندیخانه وه له قوتابخانه دهر کران به لگه یه کی تری گرنگی نه وه ستانی خهباتی ژنه کوردو کچه کوردو *

به م چه شنه بومان دیاری ئه دا که ئافره تانی کوردستانی عیراق هه رگیز سه ریان نه خه وانده به رامبه ر به ئی مپریالیزم ونوکهره کانی وه هه میسه شان بهشانی خوشکه عه ره به کانیاں و ئافره تانی تری عیراق هه ر تیکوشاون ئی مپریالیزم ئه بویست دونه ته وه ی گه ورده ی عیراق کوردو عه ره ب له یه ک جوی بکاته وه ور یگای راستی خه باتیاں لی بگوری و روی خه باتیاں له ضدی خوی وه رچه رخی نی تا هه ر کامیاں خه باتی خوی ئاراسته ی ئه وی تریان بکا ، بی گومان ئه گه ر ئافره تان به م پیلانه هه ل بخره له تانابه سو دیکی گه ورده ی بو ئی مپریالیزم ئه بو ، به لام ئافره تانی ئه م دونه ته وه خه باتکه ره ، وه ک پیا وه کان گوی یان شل نه کرد بوددی ده هول وزور ناژده کانی ئی مپریالیزم وه بکری گیرا وه کانی چونکه ئه یانزانی دوژمنی راسته قینه ی کوردو عه ره ب وه مو میله ت و نه ته وه یه ک ئی مپریالیزمه ، له به ر ئه وه روژ له روژ زیاتر خهباتی خویانیاں به هیز تر و پته و تر ئه کردو دوستایه تی یانیاں قایم تر ئه کرد به رامبه ر هیزو ده سه لاتی داگیر که ران وه بورزگار کردنی نیشتمان که مان له ده سیاں وه بو سه ننده وه ی سه رودت و سامانی

(۷۲)

نیشتمانیمان له کومپانی یه ئیختیکاری یه کمان ، تانیشتمانه کهمان بیی
به نیشتمانیکی سه ره به ست و میلیله ته کهمان به بهختیاری تیابری *
که ووردترین به لگه ی راستی ی ئهم تیکوشانی پیکه و دی ئافردنانی
کوردو عه ره به ئه و ته که هه ره له یه کهم روژی دامه زرانی کومه لی
پاراستنی مافی ئافردانه وود (سالی ۱۹۵۲) ئافردتانی تیکوشه ری کورد
له ریزی ئهم کومه له داتی ئه کوشن ، و دچهنه جاریش روژنامه ی
(ئازاد کردنی ئافرت) به ددس نوس به کوردی ددرچوه *

به لی ، خوشکه کورده نیشتمان په روورده کانمان سستی یان
نه کرد له خه بات شان به شانی خوشکانی عه ره ب ، تابه ره به یانی
چوارده ی ته موز به سایه ی یه کیتی و خه باتی هه ردو نه ته و دی کوردو
عه ره ب و دانیشتوانی تری عیراق به سه ره کایه تی ی روله ی ئاشتی
خوازی گهل عبدالکریم قاسم ، و د به هیزو توانای گهل و سوپا ته خت
و تاراجی کون تیکدراو له جی دام و دده سگای رزیوی پاشایه تی ،
جومه وریه ته نیشتمانی به کهمان دانرا *

پاش شورشیش ئافردتانی کورد درینی یان نه کرد له تیکوشان
بو به هیز کردنی جومهوریه ت و پاراستنی ددسکه و ته کانی و د زوورترین
ژماره یان له ده وری کومه لی پاراستنی مافی ئافردتان کوبونه و د
که شیوه ی ئاشکرای و درگرت و موئه مه ری خوی به ست *

ئه مر و ژماره یه کی زور له ئافردتانی کورد چونه ته ریزی
به ره ره کانی ی میلی به و د به رگی سوپایی یان پوشیوه چه کیان کرد و ته
شان مه شق ئه کهن و تفهنگ ئه ته قینن ریزه کانی ئافردتانی هیزی
به ره ره کانی ی میلی له کهر کوک و سلیمانی و هه ولیر و شاره کانی

(۷۳)

بادینان مایه‌ی شانازی‌ی همو کوردیکی به شه‌ره‌فو همو عیراقی‌یه کی
پیشکه وتون *

ئافره‌تانی کورد حه‌فته‌یان به‌سه‌را تی‌ناپه‌ری بی‌ئه‌وه‌ی کوبنه‌وه
له‌ جیگا‌کانی رابطه‌داو وتارو محاضره‌ی سیاسی‌یان بو‌بدری وباسی
گیرو گرفته‌کانی خویان بکه‌ن *

بی‌گومان هه‌رکاتیکیش که هه‌لبژاردن کرابو نوینه‌رانی
پارله‌مانی جو‌مه‌وریه‌تی عیراق ، ئافره‌تایش ده‌نگ ئه‌ده‌ن و چه‌ندیان
لی‌ئه‌چینه‌ پهرله‌مانه‌وه ، نوینه‌ری راسته‌قینه‌ی ئاواته‌کانی گه‌لی عیراق
ئه‌بن *

ئه‌مرو ئافره‌تانی کوردیش شان‌به‌شانی ئافره‌تانی تری عیراق
وه‌مو گه‌لی عیراق به‌گه‌رم تی‌ئه‌کوشن بو‌ئاشتی جیهان و یاساغ
کردنی چه‌کی ئه‌توم و هیدروژین‌وه بیزاری‌ی خویان ده‌رئه‌برن
به‌رامبه‌ر پیلانه‌کانی ئیستعمار و جه‌مال عه‌فله‌قی حه‌ورانی و
توکه‌ره‌کانی تری ئیستعمار ، وه‌داوای پاک کردنی سوپاو جیهازی
حو‌کومه‌ت و سه‌رپان کردنه‌وه‌ی هه‌مو پیلان گیرو خائینیک ئه‌که‌ن *
ئه‌مه‌بو به‌کورتی چاو‌گیرانیک به‌رابوردو ئیستای خه‌باتی
ئافره‌تی کوردا له‌کوردستانی عیراق *

ئیتره‌ه‌ر بژی یه‌کیتی خه‌باتی ئافره‌تانی عیراق بو‌جی‌گیر
کردنی ده‌سکه‌وته دیموکراتی‌یه‌کانی شورش و بو‌پاراستنی
جو‌مه‌وریه‌ت و بو‌ده‌س‌خستی ته‌واوی مافه‌کانی ئافره‌تانی عیراق !
بژی لایه‌نگری مافه‌کانی ئافره‌تان ، سه‌رکرده‌ی دیموکراتیمان
عبدالکریم قاسم !

(٧٤)

سلاوی ئافره تانی عیراق بۆ موصلی قاره مان

سلاویک مهلبه ندی شه هیدان !

سلاویک شاری کۆل نه وەر ! که جواترین سهرگوزشتهی
تیکوشان و بهرترین سهرگوزشتهی خۆ بهخت کردنت هۆنیه وە •
پیاوکۆزه یاخیه کان به فرمانی نۆکه ره کانی ئیستیمار و یستیان
بتکن به مهلبه ندی نابه کاری و پیلان گیران زدی جومهوریه ته
خۆشه و یسته که مان •

بهلام گهل به هه مو چینه کانیسه و د راپه ری یه کده ست و یه کدل
بۆ پاراستنی شۆرشه پیروزه که مان پاش ئه و دی که بر ریا ریان دا!
به رده و ام بن هه تا سهر که وتن •

خوینی گه شی قاره مانه کانت رژا به سهر گردو دهشت و له ناو
چهم و دۆلداو خاکی نیشتمانی ئاودایه وە بۆ ئه و دی به پیلان گیره کانی
پشت سنور بلی : بروانن چۆن خوینمان ئه ریزین ، بر ریا رمان داوه
که تادوا دلۆپی بهخت بکه ین له پیناوی سهر به ستیماندا ، قه د باوهر
مه که ن که جاریکی تر ئیستیمار بگه رته وە بۆ خا که پیروزه که مان •

خوشکوبرایان ! دانیشتمانی قاره مانی شاری موصل !
باوهر به وده که ین که هیشتا ناله ی تیکوشاتان
دهنگ ئه داته وە له هه موجیهاندا وده ئه وده تا تیشکی روناکی
سهر که و تنه که تان رووی میژوی مرۆقایه تی گه شانده وە ، ئه وده تا
دهنگی سهر که وتن له به غدا و هه مو ناوچه یه کی عیراق و هه مو گۆشه یه کی
جیهان له پیناوی ئیوه دا به رزه ئه بته وە ، ئه وده تا دهنگی لایه ن گیری

(۷۵)

دۆسته كانمان لهچين ، لههندستان ، لهفیتنام ، لهروسيا ، ودهلههمو
ددهوله تیکي دۆست خوازده بهرز ته پته وده و سلاو له شههیده
نهمر دکانت ته کات ، وده سلاو له و کورپانه ته کات که دهستی خیانته و
تاوان باری کوشتنی . سلاو له خهبات و نازابه تی و سه رکه و تنت ته کات .
ددهبا هه ر ئاوازی نهمری بۆ شههیده جوانه مه رگه کانت
لی بدری .

ددهبا په کیه تی تیکوشانی گهل و سوپا هه رپته و به تین بیت له پیناوی
سه ربه خوبی و ناشیدا .

کومه لی پاراستنی مافی ئافره تان

سه سلاویکي به رزی بی بیان وه لایهن گیری به کی بی هاوتا بۆ کۆ که ره وه ی گه لی عیراق

به ناوی کومه لی پاراستنی مافی ئافره تانه وده ، به ناوی ملیونه ها
ئافرت و هه زارده ها دایکه وده سلاویکي پرسو پاس و لایه نگیری له
کانگای دله وده بۆ سه رو که خوشه وسته که مان . له به یانی چوارده ی
گه لایه ریشا ته م سلاو وده مان پیشکه ش کردی چونکه گه له که ت له
چنگی زوردهاری رزگار کرد که ئیستیمار و بیگانه دایان بریو به سه ریا
وه به مه چه کی پۆلاینت قه لای زوردهاریت هه لته کان و رژیمي
ئیستیماریت تیک دا وه ته مرۆش دواکۆتی ده وری زوردهاریت له سه ر
لابردین ، ته مرۆش خواستی گه لی عیراقت هینایه دی به ده رچونی
جومه وریه ته که مان له په یمانی به غدای خویناوی که بو بوو به
موته که ی کویله یی به سه رمانه وده وده گه له که مانی کردبو به سووته مه نی
بۆ ئه و شه ره پرتاوانانه ی که ئیستیمار هه لی ته گیریستی

(۷۶)

وهخا كه كه ماني كرد بوبه له شكر گاو مهلبه ندى دوژمنايه تى و لانهى
پيلان و دهسيسه نهك ههه بو سهه عيراق بهلكو بو سهه دراوسيكانيشمان
ئهه پهيمانهه به نو كه قه له ميك سهه به وه (ئهوخه تهى كه رۆله ئهه گهل
به سايتك بيكييشى بههيزو چهساوتره لهو كووت و زنجيرهى كه ئههه
چل سهه بههوى خائنه كانه وه گه ليان پي بهستوه ته وه) *

سهه رو كى خوشه ويستان ، رۆلهى گهل ئههه ئافره تانى عيراق
په به دل له كانگاي دهر و نمانه وه دلسوزانه لايهه گيريت ئه كه يه
بو ئهه وه ئههه مهاله كانمان سهه ربازي گيان فيداى جو مهه ور به تين *

ههه به ميى بو مان تيك دهرى په يماني به غدا ! *

ههه به ميى بو مان هه تا خيرو خوشيو ناشتى هه مو كو شه به كى

وولاته كه مان پگه رته وه *

(وهلام بهه ره وه)

۱ - ئه بينت كه ئهه جار ههه به يهك جو ره نووسين
نه نو سه را وه ، به تا به تى له به ستنى (و) به وه وو شه به ده كه له دو ايه وه
ديت يا نه به ستنيه وه * وه يا له نووسيني ئه لئى كرا وه (آ) بهه
شي وه به يا به شي وهى (ئا) *

۲ - له نووسيني ناوى عه ره بيدا ، هه نه ديكي مان ههه به نووسيني
عه ره بي نووسى وه هه نه ديكي به نووسيني كوردي *

۳ - ره نكه گه ليك شتى تر به هه له بزاني لهه ژماره بيدا له
رووى نووسيني كورديه وه *

[دهر بارهى هه موو ئه مانه ئه ليى چى وه بو چى ؟ چا وه ريبى
وه لامى هه موو خو ين ده وار يكيه تا بلاوى بكه ينه وه] *

(۷۷)

ههلبژاردنی لیژنه‌ی به‌رزنی کۆمه‌لی

پاراستنی مافی ئا‌فره‌تان

- روژی ٩ نه‌روزی سالی ١٩٥٩ هه‌لبژاردنی لیژنه‌ی به‌رز ته‌واو بوو ، وه‌ نوینه‌رانی هه‌مو لیواکانی عیراقی تیا به‌شدار بوو وه‌ ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی ده‌نگیاندا لهم هه‌لبژاردنه‌یا گه‌یشه‌ ١٢٢ که‌س .
- له‌خواره‌وه‌ ناوی ئه‌و ئه‌ندامانه‌ بلاوئه‌که‌ینه‌وه‌ که‌ هه‌لبژیران به‌گوێهره‌ی ژماره‌ی ئه‌وده‌نگانه‌ی ئه‌ندامی هه‌لبژیراوه‌ری گرت :-
- به‌غدا :- نزیبه‌ الدیمی ، سا‌فره‌ جمیل حافظ ، سالمه‌ الفخری ، م‌ج‌ل ادیب ، ع‌فیفه‌ البستانی ، خانم زه‌دی ، ابتی‌اج الاوقاتی ، حیاة النهر ، ع‌فیفه‌ ر‌ؤوف ، سلمی الشیخ نوری .
- احتیات :- انعام الدیمی ، زکیة العماری ، سلوی زکو ، بتول الاوقاتی ، حسیه‌ رشدی .
- حله :- فاطمه‌ الحکیم ، عائشه‌ رمضان ، فاطمه‌ الخلیب ، نوزیه‌ خصباک .
- دیوانیه‌ :- صبریه‌ القیسی ، ام موسی ، جوزفین کلو ، وداد عبد‌الحمزة .
- احتیات :- پاکیزه‌ الظاهر ، ه‌دیبه‌ حسین .
- رمادی :- نزیبه‌ صادق ، حوری علی شوقی .
- احتیات :- جمیله‌ عبدالباقی ، نزیبه‌ احمد .
- کوئ :- منیفه‌ قاسم ، حلیمه‌ عبداللطیف .
- احتیات :- صبریه‌ ابراهیم ، فتیحیه‌ احمد ، فاطمه‌ عوده ، خالده‌ الانصاری .

- عمارہ :- نجیہ حسین ، فاضلہ الطائی ، جمیلہ شاکر *
- ہولیر :- خدیجہ مصطفیٰ ، ساکنہ سلیمان ، سامیہ شاکر *
- احتیات :- صبیحہ عمر *
- سلیمانی :- ثمنہ محمد ، منیرہ رشید ، گہلاویز عبدالخالق ،
- زکیہ بابان *
- کہرکوک :- روناک رفیق ، ساجدہ جاوید ، عمیدہ منیر *
- احتیات :- ہدی دوسک *
- موصل :- ساجدہ الصفا ، جانبہ الصائغ ، خالدہ الرفاعی *
- احتیات :- بوران چلمیران *
- دیالی :- بتول الحکیم ، خالدہ البصام ، حلیمہ علوان *
- احتیات :- تنظیمہ عجو *
- بصرہ :- کوکب عمران ، تیجہ خلیل *
- احتیات :- نصریہ الاعظمی ، ادیبہ علی جن *
- کربلاء :- صبیحہ الخطیب ، فخریہ القزوینی ، انیسہ حکیم *
- احتیات :- سلمی الصراف *

تکا

تکایہ ہرچی مان بوئہ نوسن ، له سہر یه ک رووی کاغہ زہ کہو
 بہ خہ تکی گہ ورہو شاش بینوس * نوختہش لہ جی
 خویادانین *

تکا

تکایہ ٹہوہی ٹابونہی ہیوای لاماوہ زوبہزو بوومان
 بنیری *

خۆش بهختیو شادی و زه ماوه نسی گهل



که گهل نازاد بوو ، له بیرا سه ره به ست ، له جولانه و ددا نازاد ،
دیاره زۆر باش نه زانی که چون نه و سه ره به ستیه به کار نه هیئی و
چون نه بکات به کوته کی دهستی بو سه ره پان کردنه و دی هموو
دوژمن و ناحه زیکه نه و سه ره به ستیه و ده بو راهیلانی هموو نه وانیه
که نه یانه وی بیگیر نه و ده و روبه ری نازار و نه شکو نه شکه نجه •
به م جوژه له ماوه دی هم چند مانگه ددا گه له هوشیاره که مان نیشانی

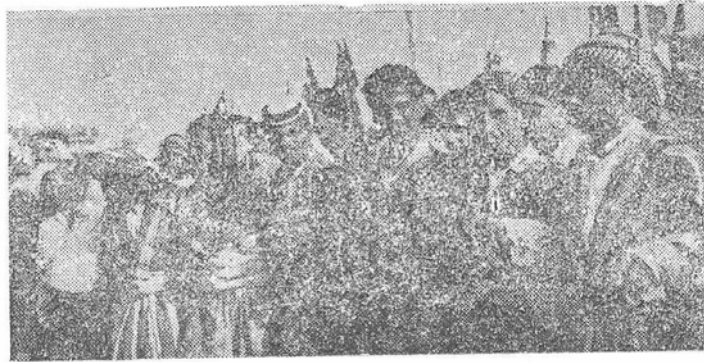
(A۰)



هموو جیهانی دا که چند قه‌دري سهر به‌ستی ئەزانی و که به راستیش شایانی سهر به‌ستی مه‌ره‌جانه دل‌رفینه‌کانی گهل له هموو کونجو که له به‌ری عیراقدان ئانه‌مه‌ی به‌ خه‌لکی رائه‌گه‌یانده‌ * وه به‌تایه‌تی له شاری به‌غدا که ملیونه‌ها کس هاواری ژینانی جمهوری به‌تایان ئە کرد ، دیسان ئه‌وه‌ی رائه‌گه‌یانده‌ که جمهوری به‌ته‌که‌ی کوردو عه‌زه‌بو که مه‌که‌نه‌ته‌وا یه‌ته‌کانی عیراق بو ئه‌وه‌ پیک نه‌هانوه‌ که



(۸۱)



نەمینی ، بەلکو جەمھوریەتی ژیانو بەرەوپیش چوونو دیموکراتیەتە •
 بەغدا لەم دوو مانگە ی رابوردوودا گەلیك مەھرەجانی خۆشو مەزنی
 دیت لەمانە •

مەھرەجانی ئاشتی :

پاش ئەوەی کۆنگرە ی ئاشتیخووانی عیراق دوایی هات ،
 جاری هەموو وولات درا کەوا روژی هەینی ۱۷-۴-۱۹۵۹ جەژنی
 ئاشتیە ، ئیتر هەر ئاشتیخووانەو لە هەموو لایەکی عیراقەووە گەر بو ی
 هەلسوررئ بەغدا خۆت بگرە هاتم ، بە دەهزارها کەس رژانه
 شاری بەغداووە بو ئەوەی لەو مەھرەجانەدا بەشداربن ، دیارە



(۸۲)

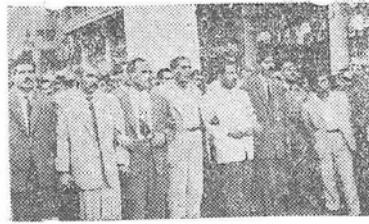
باوهرر ئه كهيت كه ديمه نو خوشي مههره جان له باس كردن نايهت ،
هر له سبه يينه وه ئه م خهلكه كهوته ريگه له مهيداني خهلايه وه
روهو (باب شهرجي) ئينجا به شهقامه كه ي رهشيدا ، دو اتاقم شهو
درهنگ گه يشته (بابل موعه زه م) * به لام ئيتر ئه م هممو و كاته ،
ئه م خهلكه به چي به وه خهريك بوون ، ئه وه دياره خۆت ئه يزاني كه
به زمو گۆرانيو هه لپه ركيي كورد يو عه ره بي وه بائري جمهوريه تو
رو له به جهر گه كه ي گه ل پيشه ي ئه و روژه ي ئه م خهلكه بوه *



وه له كاتي رويشتهندا دياره به ريز نوينه راني ئاشتي خوازاني جيهان ،
ئه ندamani ئه نجومه ني نيشتماني ئاشتي له عيراقدا ، دادگاي گه ل به
مه هداويو ماجيده وه ، ئيتر ئه م خهلكه ي تر له نوينه راني ريخه راوه و
به كيه تيو نه قابه كانو نوينه راني هممو ئاشتي خوازاني عيراق *
وا ئه زانم باس هر ته واو ناييت توژيك سه يري ئه م وينا نه
بكه و بزانه كورگه لي كورد يش چۆن به زميكيان ئه گيرا كه به ته واوي
له زه ماوه ندا براي ته ي كوردو عه ره ب به دي ئه كرا *

(۸۳)

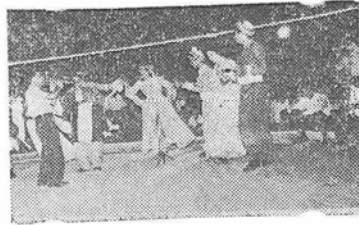
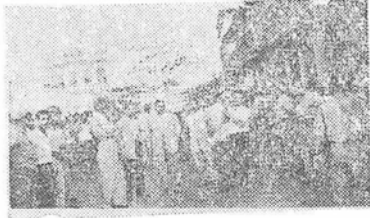
مههره جاني به کي نه يار :



کريکاران ، قاردهمانان ، پيشهنگه کاني گهلان روژيکيان هديه ، يادي تازارو ددردو ستهميانه ، يادي خهباتو کول نه دانيانه • جازان له عيراقدا ، چيني کريکاري خهباتکه رمان به نه يني هموو ساليک ئاهه نگان ئه گيرا وه سوينديان تازه ئه کرده وه بو سوور بوون له سه ر خهباتو کول نه دان ، به پيشهنگي پيشهنگه قاردهمانه نه له رزيوه پته وه که ي چيني کريکارو هموو گه لي عيراق • ئه مسال ، له ژيرسايه ي نه ريتي ديمو کراتيماندا له ژيرسايه ي جمهوريه تي کريکارو جوتيارو کاسبکارو خوينده واردا ، جمهوريه تي شوورشه که ي گه لو سويا به سه ر کرده يي کاکه که ريم قاسمي دلير ، ئه مسال به کي نه يار کرا به جه ژني ره سمی وه شه وي جه ژن له باخچه که ي « هو لي گه ل » به کيه تي گشتي کريکاراني عيراق ئاهه نگيکي به سو زي گيرا ، وه سه ر کرده ي قاردهمان عه بدولکه ريم قاسم ، ووتاريکي تيا دا خوينده وه و پاش چهند ووتارو پارچه شيعريکي ماموستا جه واهيري ، نه وسا شه و تا درهنگ هه لپرکي و گوراني بو ، وه له وي دا تسي هه لپه رکني لاواني ديمو کراتي عيراق چهند شايه کي کوردي جوانيان گيرا •

(۸۴)

بۆ رۆژی دوایی ھەر لە سەعات سیی پاش نیوەرۆو وەك
 مەھرەجان و رویشتنەکانی جاران خەلك رویمان کردە مەیدانەكەى
 خەلانێ و بەرەو شەقامی (وەسبە) و روو (رەشید) كەوتنە روو ،
 دیسان ئەوێ دیمان لە باس کردن نایەت ، ھەر ھێندە بەسە كەوا دوا
 تاقم لە بەرەبەیاندا گەیشتنە (بابل موعەزەم) وە تا رۆژی دوایی



خەلك لە شەقام نەبرەران * وە ئەوێ شایانی باسە ئەوێ بوو كە
 سەر کردە كانی نەقابە كان پێش ھەموان لە ژێر ئالای « ئەى كریكارانی
 عیراق بەك بگرن » دا ئەرویشتن ، دوا بە دواى ئەوان سەر کردە كانی
 حیزبى شیوعى تى كۆشەرى عیراق لە ژێر ئالای « ئەى كریكارانی



جیھان بەك بگرن » دا ئەرویشتن ، ئەوسا نوینەرانى ھەموو رێكخراوەو
 یەكیەتی و كۆمەلە دیموكراتیە كان *

(١٥)

کریکارانی کوردیش دیاره هەر کریکارانی پارچه
خویناویه که ی کوردوستانو رولهی « گاروباخی » مانن • وه له م
رۆژهدا ئهوپه رری برایه تی ناو کریکارانو گیانی ئومه میان نواند •
به راستی زۆر خوش بوو ، هەر ئه وه نده ئه لیم خۆزگه
له گه لئا ئه بوو بیت ئه ی خوینده واری خۆشه و یست ، له و شه وه
ره نگینه دا که خه و دوژمنی باوک کوشته بوو •

- ع -

دیاری

نوسراوخانه که ی « هیوا » ئه م جار ه تاقه دوو نوسراوی کوردی
به دیاری بۆ هاتوه :

۱ - له پیناوی داد پهروه ریا :

ئه ویش نووسینی (وه جیه رزوان) ه کاک عوسمان عوزه رری
کردویه به کوردی ، ۳۲ لاپه رره یه و نرخ ی • ۵ فلسه و له چاپخانه ی
ژین له سلیمانی چاپ کراوه •

۲ - شۆرش ی گوئی به نده ر ه که :

ئه میش برتیه له دوو چیرۆکی (ئه لکسه نده ر وساهایال) •
به که م : کارخانه زیندوه کان دووهم : شۆرش ی گوئی به نده ر ه که •
وه کاک (جیهان عومه ر) له ۴۰ لاپه رره دا له چاپخانه ی کامه ران له
سلیمانی له چاپی داوه •

ئیمه ش سوپاسی هه ر دوو وه رگێر ئه که ی ن بۆ دیاریه که یان وه
ئومیدی پێشکه و تنیان ئه که ی ن له خزمه تی ئه ده بی کوردا ، به
ده و له مه ند کردنی به ئه ده بی وه رگیراوی گه لانی تر •

(۸۶)

یه کیه تی نه دبیرانی عراق

X دهسته ی گشتی « هموو نه داماان » ی یه کیه تی نه دبیرانی عراق له رۆژی پینچ شه مه ی ۷-۵-۱۹۵۹ دا • له نیشته جیی یه کیه تی له عولویه (به غدا) کۆبوونه وه •

له پیشدا سه ره کی لیژنه ی خو ئاماده کردن شاعیری گه وره ی عه رب مامۆستا محمه مد مه هدی جواهری ووتاریکی خو ئینده وه له باسی یه کیه تیه که و چون په یدا بووینو یاریده کانی کار به ده ستانو به تایبه تی دۆستی نه دبیران عه بدولکه ریم قاسم بو یه کیه تی ، وه نه ختی گلله یشی له هه ندی نه دبیرانی لیژنه ی خو ئاماده کردن کردن چونکه سستیان نواندوه له به جی هینانی نه و نه رکانه دا که به سه رشانیانه وه یه • پاش نه و سگری تیری لیژنه ی خو ئاماده کردن « دوکتور سه لاج خالس » ووتاریکی خو ئینده وه ده رباره ی « دواکه وتی نه دبیران له بارگه ی شورش • پاش نه وه ده ست کرا به هه لئاردنی دهسته ی به ریوه بهر • وه له نه انجامدا نه مانه ی خو ارده وه ده رچوون « که به نووسینی عه ره بی ناوه کانیان نه نووسین » :

- ۱ - مامۆستا محمد مه دی الجواهری - سه رۆک -
- ۲ - مامۆستا محمد صالح بحر العلوم - به ریوه بهر -
- ۳ - دوکتور صلاح خالص - سگری تیر -
- ۴ - مامۆستا ذنون آیوب - جی گری سه رۆک -
- ۵ - مامۆستا عبدالله گۆران - نه ندام -
- ۶ - مامۆستا لمیعه عباس عماره - نه ندام -

- ۷ - مامۆستا عبدالوهاب البياتي - ئەندام -
- ۸ - مامۆستا يوسف العاني - ئەندام -
- ۹ - دوكتور مهدي الخزومي - ئەندام -
- ۱۰ - مامۆستا عبدالملك نوري - ئەندام -
- ۱۱ - دوكتور علي جواد الطاهر - ئەندام -
- ۱۲ - مامۆستا علي جليل الوردی - ئەندام -
- ۱۳ - مامۆستا سعدي يوسف - ئەندام -
- ۱۴ - مامۆستا عبدالمجيد الوندای - ئەندام -
- ۱۵ - مامۆستا عبدالكريم الدجيلي - ئەندام -

× لە گەڵ ئەودەشدا که تائيستا زۆر کەم لە نووسەر و شاعیرە کوردەکان بوون بە ئەندام لە یەکیهتیدا ، وە بەشی زۆر دوردو پەریز وەستاون ، لە گەڵ ئەودەشدا ئەوانەش که بوون بە ئەندام بەشی زۆریان نەهاتبوون وە لەو کوبونەوهیەو ئەوانی تر دا تەنیا پینچ کورد هاتبوون که ئەمانەن :

جلیل بەندی روزبەیانى ، عبدالصمد خانقاد ، معروف خەزەندار ، عزالدين مصطفى رسول ، عثمان مصطفى خۆشناو • وە زۆری ئەمانیش لە کەرکوک وە هاتبوون •

× ئەدیانی بەسەرە لە گەڵ ئیشوکار یاندا هەموو بە فرۆکە یەکی تاییهتی هاتن •

× رۆژی هەینی ۸-۵-۱۹۵۹ • کوبونەوه بو لى دواندى پەیرهوی ناوخۆی یەکیهتی تەرخان کرا • وە لەو پەیره وەدا بریار

لهسەر دامهزراندنی لقیك به ناوی « لقی كوردوستان » وه درا بۆ
یه كیه تی •

X كۆبونیه وهی رۆژی پینج شه مهی ۱۵-۵-۱۹۵۹ بۆ
لهسهر دواندنی راپۆرتیه كهی دوكتور صلاح خالص بوو • لهسهر
دوا كهوتنی ئه دیان له باره گهی شۆرش •

X وه له رۆژی سی شه مهی ۱۹-۵-۱۹۵۹ دا مامۆستا
« عزیز حاج » له نیشته جی لهسهر به شدار بوونی حیزبی شیوعی
عیراق له وه زاره تدا دوا •

« هیوای ئه مجاره »

وا ئه مجارهش هیوا به دوا كهوتووی له كاتی خۆی ده رچوو
ناچار له گه ل كه می لاپه رره كانی ناومان لی نا دوو ژماره • به
پشتیوانی ئیوه په یمان ئه دهین كه ئیتر به ریکویتیکی ده رچیت ، وه
هیواداری یاریده تاین •

ئیتر دهست له دهستو قوهت له خوا •

چواردهی گه لاویژ

وا یادی شورشه نه مرده كهی چواردهی گه لاویژ نزیك بویه وه
ئیمهش لهو یاده دا زور دلشاد ئه بین كه بهش زوری ژماره ی مانگی
گه لاویژمان له سه ر یادی شورش بیت ، بۆ ئه مه چاوه ریی به ره مه می
نوسینو هونراوه ی ئه دیبه كانمانین •

(۸۹)

لەم ژمارە بەدا

لاپەرە	
١	هیوا لە کورری ئەدەبا
	دەستەوی نوسەرەن
٥	لیکدانه‌وی موسیقا بە شیوه‌ی سیاسی
	نوسینی ئەحمەد بەهائەالدین
٢٢	نیشتمانە بچکۆله‌که‌م
	وره‌گیرانی نسرین فخری
٣٢	ئەنگلس
	مجموعە نوری توفیق
٢٨	هونراوه و میلله‌ته‌که‌م
	عبدالرزاق حمەد
٣١	لە ئاسمانی لوبنانا چیا‌ی گویژە
	ئەحمەد خواجە
٣٦	یادی ره‌سافی نەر
٣٩	خەیا‌ی خاوه
	قادر مه‌لا ئەحمەد
٤٠	ئەدیپو هونەر مه‌نده‌کانمان ویویستیه‌کانی ئەمرو‌ی سه‌
	شانیان
	مجموعه‌دی مه‌لا که‌ریم
٤٥	سێ هونراوه‌ی عبدالوهاب البیاتی
	وه‌گیرانی عزالدین مصطفی‌ و سول
٤٩	روژنامه‌و گو‌قاری تازه‌ی کوردی
٥٤	هیواو خوینه‌وارانی
٦١	دا‌یک
	چیرۆکی مه‌کسیم گورکی وه‌گیرانی.حه‌سه‌ن قزلبچی
٧١	خه‌باتی ئافره‌تانی کورد
	عالیه‌ مه‌لا که‌ریم
٧٥	چهن به‌یان و هه‌والیکی ئافره‌تان
	ئاماده‌ کوردنی نه‌سرین فه‌خری
٨٠	خوش‌به‌ختی وشادی وزه‌ماوه‌ندی گه‌ل
	ع
٨٧	یه‌کیه‌تی ئەدیانی عیراق

باوهر پي گراواني هيوا

له :-

- بغداد :- ماموستا بهشير موشير - حيدرخانه
سولهيماني :- ۱ - ررؤف معروف - خاوهني كتيبخانهي گهلاويژ
۲ - محمد عارف معروف - خاوهني كتيبخانهي زيوه
۳ - محمد رسول - خاوهني كتيبخانهي نازادي
۴ - احمد عباس كريم - نامهخانهي پيري نوي
گهركوك :- عمر بي كهس - شهقامي سيروان
هولير :- قادر احمد خوشناو - خاوهني نامهخانهي شورش
شهقلاوه :- ۱ - نامهخانهي يهكيتي
۲ - نامهخانهي سهربهستي
كويه :- نامهخانهي كوردستان
رائيه :- عزيز صديق - كوكاي بيتوين
ههلهبيجه :- سيد حسين نهين
زاحو :- محمود حاجي احمد ، مكتب التحرير
قهلاذري :- نورالدين مهلا صابر
رهواتمز :- علي عبدالله : كتيبخانهي رهواندز
خاتوقين :- حبيب نهوروز : كتيبخانهي سيروان
عوسل :- سيمه علي - مكتبة الامين - شارع النجفي
جهجهحال :- رحيم رهزا - كزكي كاوه

چاپخانهي شهفيق - بغداد «



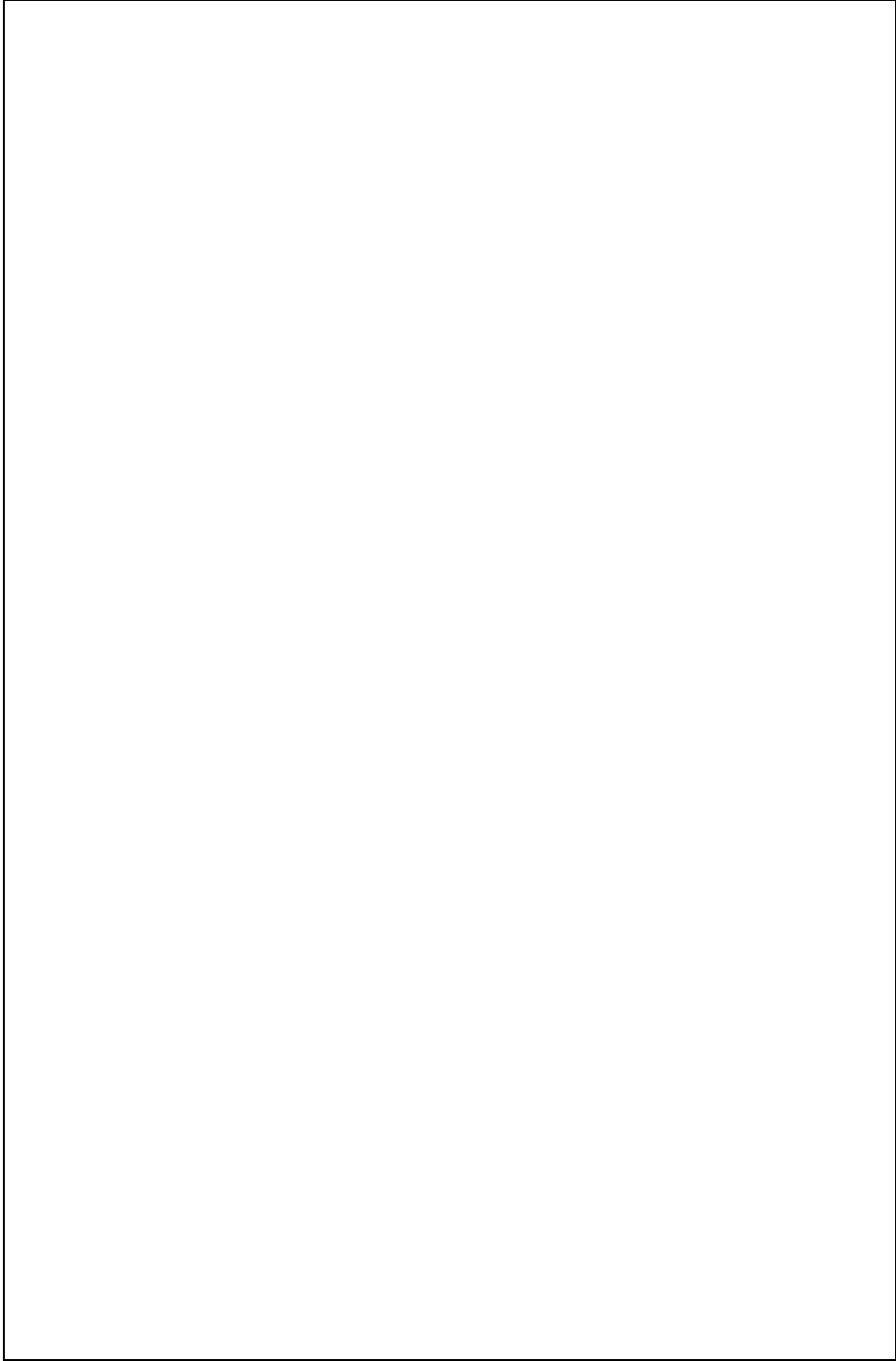
هيو

مانگى جاريك دهر ته چي
موقاريكي نه ده بي و زانستى يه

به عدا : چاپخانه ي شه فنيق

گۆقاری هیوا

ژماره (۱۱ ، ۱۲) سالی 2 حوزهیران و ته‌مووزی ۱۹۵۹





ناوو نیشانی هیوا

به‌غداد : شه‌قامی زه‌هاوی ، یانه‌ی سه‌رگه‌وتن

ته‌له‌فون ۲۸۴۰۰

خاوه‌نی ئیمتیاز : یانه‌ی سه‌رگه‌وتن

مودیری مه‌سئول : دوکتور هاشم دوغرمه‌چی

له‌بوسته‌خانه‌دا تو‌مار کراوه به‌ژماره‌ی ۴۹

— (ئابونه) —

دینار	فلس	
۱	۲۵۰	ئابونه بو دهره‌وه‌ی عیراق
۱	۰۰۰	ئابونه‌ی سالیکی له عیراق‌دا
—	۷۵۰	بو قوتابی
—	۱۰۰	دانه‌ی به

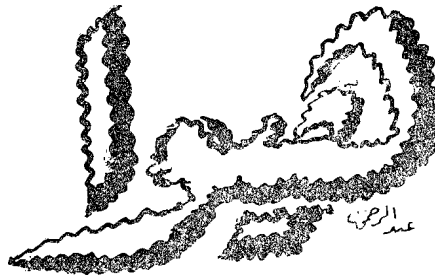
پاره‌ی ئابونه پیشه‌کی ئه‌نیریت

وه به‌م ناو‌نیشانه‌ ئه‌نیریت

به‌غداد : وزارة الاصلاح الزراعی

المفتش العام الاستاذ مکرم الطالبانی

ژماره ۱۱ ، ۱۲
سالی ۲
حوزه پیرانو ته موزی ۱۹۵۹
جو زهردان و پوش بهری
۲۵۷۱ ی کوردی



گوفاریکی ئه ده بی و زانستی به مانگی جاریک دهر ئه چی

هیوا و شورش و سالی سی به می ژبانی

خوینده واری خوشه و است :

کاتی ئه م ژماره به ئه خوینته وه ، سالیك به سهر شورشه که ی
چوارده ی ته موزدا رابوردوه ، وه هیوا سالی دووه می ته مهنی ژبانی
خوی بردوته سهر • وا ئه زانین پی وسته هیوا وه گوفاریکی
ئه ده بی و زانستی به ره می سالیکی شورش بو ئه ده بو زانیاری
کوردی و حسابی چون بردنه سهری ژبانی خوی لهو ساله دا پیشکesh
به خوینده واره کانی بکات • کهس له وه دا دوو دل نیه که شورشه که ی
چوارده ی ته موز ، شورشی سوپا و گهل ، شورشی کوردو عهره ب
به سهر کرده بی سهره ک عه بدولکه ریم ، ئه و شورشه گهل لاپه رره یه کی
نویی له ژبانی هه موو گه لی عیراقا نووسیپی ، که بریتیه له ژبانیکی
نازاد بو گهل و نه هیشتنی باری رژیمه تی شایه تی ئیستعماری دهره به گی

(۱)

له سهر شانی ، دیاره ئەم شورشه له گهل نووسینی ئەم دیرره
پروزانهدا له میژووی گهلی کوردا ، سهرباریکی مهزینشی به دیاری
پیشکەش کردوه ، که به دهستهوه دانیکی باشی مافی قهومی گهلی
کورد له عیراقددا ، ههر له بهندی سی.ی.می دهستوری وهختیهوه تا
ریگه‌دان به روژنامه‌ی سیاسی کوردی و بهر بهرله کردن بو گوڤارو
روژنامه‌ی زور به زمانی کوردی تا ئەگاته دهست کردن به
دامه‌زراندنی مودیریه‌تی ، زانیاری کوردوستان.وه به هوی ئەمانهوه
زانستی و سه‌قافه‌ی کوردی گهلیک ههنگاوی باشی نا بو پیشه‌وهو
شاعیرو نووسهره‌کانی کورد دهستیان دایه به‌ره‌میکی باشو له ماوه‌ی
ئەم ساله‌دا گهلیک نووسراوی کوردی کهوته بازاره‌وه * بهم جوهره
گهر یادی به‌که‌می شورش لای گهلی عیراق یادی ئازاد بوون بیت
له‌ئیس‌تعمارو نوکه‌رو کومه‌له‌یه‌ک له په‌یمانی چه‌په‌لی ، ئەو یاده‌لای
گه‌لی کورد یادی ئەم شـتـانـه‌و یادی ریگه‌ی دەس
که‌وتنی مافی نه‌ته‌وايه‌تی گرتنه به‌ره ، وه لهم کاته‌دا
که نوکه‌رانی ئیس‌تعمار زور بی ئابروانه به ده‌ربه‌گ و قهومی به‌کویره
عه‌ره‌به‌کانو دهسته‌تورانیه‌کانی نوکه‌ری حکومه‌تی تورکیای ئابرو
تکاوه‌وه هیرش ئەبه‌نه سهر ده‌ستکه‌وته‌کانی گه‌لی عیراقو ده‌ست
که‌وته‌کانی گه‌لی کوردی نه‌به‌ز - به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی - ئا لهم کاته‌دا
ئیمه‌یادی شورش ئەکه‌ینه‌وه‌و دلنیا ییمان ده‌رئه‌برین ، که گه‌لی
کورد هه‌میشه پال پشته‌ی جمهوریته‌و ئاراسته‌دیموکراتیه‌که‌یه‌تی
وتا دوا دلویی خوینی‌ئهری‌له‌ پیناوی پاراستی ده‌ستکه‌وته‌کانیدا ، وه
بهرای به‌ررای ریگه‌نادات به‌وانه‌ی ئەیانه‌وی ژبانی لی تاریک بکه‌نو

(٢)

جاریکێ تر به ده‌رده‌که‌ی برائینی کوردوستانی تورکیا و سوریا و
 ئیرانی به‌ن • ئەمه‌ ده‌باره‌ی شورش و یادی پیروزی • دیسان له
 یادی دوو‌سال رابوردندا به‌ سه‌ر ژێانی « هیوا » دا ئەمانه‌وی کوردانه ،
 راست و دروست باسی ئەم‌ ساله‌ی ژێانی هیوا بکه‌ین • له‌ زور جیگه
 مقوم‌قویه ، هیوا بوچی ده‌ر نه‌چوو ، که‌ی ده‌ر ئەچی ؟ • چی‌بوو
 به‌ دوو‌ حیزب که‌ ئیشی یانه‌ی سه‌رکه‌وتنیان گرتوه‌ته‌ ئەستو ئه‌و
 گو‌فاره‌یان پی‌ به‌ری‌وه‌ نابریت ؟ بو‌چی جارێ به‌ ریک‌ و پیک‌
 ده‌ر ئەچوو ؟ • بو‌ وه‌لامی ئەم‌ پرسیارانە ئەمانه‌وی دیسانه‌وه‌ ئەوه
 ده‌ر بخرینه‌وه‌ که‌ له‌ ژماره‌ی پێشوودا نووسیبوو‌مان که‌ « هیوا » ،
 « هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای له‌ دایک‌ بو‌ نیه‌وه‌ جیگه‌ی خوی زانیوه‌ و سوپه‌ری
 خوی دوزیوه‌ته‌وه‌ ، له‌ سوپاگای گه‌لدا ، وه‌ به‌ پی‌ توانا له‌ روژانی
 رژیمی بو‌گه‌نی کونه‌په‌رسیا چه‌کیکی خه‌باتی گرتوه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ که
 ئەوسا زورتر بو‌ پاراستنی گه‌نجینه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد بوو ، له
 روژانیکا که‌ ئەو رژیمه‌ ئه‌ی‌ویست به‌ دوا‌رچه‌له‌ کی‌ ئەو گه‌نجینه
 پیروزه‌دا بیتسه‌ خواری وه‌ تیزی نه‌هیلی ، وه‌ هه‌ر وه‌ها - هیوا -
 وه‌ک سه‌ربازیکی کورری ئەده‌ب هه‌ولی داوه‌ که‌ ورده‌ ورده‌ باوه‌شینی
 ئاگری خه‌باتی گه‌لی کورد بکات و بیگه‌شینیه‌وه‌ ، دیسان روانیویه‌ته
 ئەوه‌ی که‌ دیمه‌ن و ناواخنی ئەده‌به‌که‌ش له‌ به‌رزی‌دا له‌ گه‌ل یه‌ک
 ریک‌ بنو‌ راده‌ی زانستی گه‌ل به‌رز بکه‌نه‌وه‌ » • وه‌ دیسان ئەوه‌ش
 بخرینه‌وه‌ روو که‌ هیوا له‌ به‌ر نه‌بوونی روژنامه‌ و گو‌فاری کوردی
 سیاسی له‌ سه‌ره‌تای شورشدا ئه‌رکی گو‌فاریکی سیاسی گرتسه
 ئەستو ، وه‌ کاتیک‌ که‌ ریگه‌ی گو‌فارو روژنامه‌ی سیاسی درا ، هیوا

(٣)

هاتهوه چيگهي خوي و ئالاي به ره و پيش بردني ئه ده بو زانيساري
 كوردی هه لكرده وه ، به لام ئه و تهنگ و چه له مانه ی هاته ريگه ی هيو
 له م سالاو بو هوي ئه م پچرر پچرريه له ده رچووني گوڤاره كه دا
 به كه مي ئه وه بو كه زوري نوو سه ره كانمان يا به كاروباري سياسي و
 ريكراره و ديموكراتيه كانه وه خهريك بوون و نه يان ئه په ر ژايه سه ر
 نووسين وه ئه وان ه ش كه وورده وورده ئه يان نووسي ، نووسينه كه يان
 به سه ر ئه و هه موو روژنامه و گوڤاران ه دا بلاو ئه بو وه دوو ه ميش
 بي ده رامه تي بو ، چونكه زور بووني گوڤارو روژنامه وای كرد كه
 هيو او روژنامه كاني تری پيش شورش هه ر چه ند له گه ل بارگه ی
 شورشدا رویشتون به لام ئه و بازاره يان نه ما ، چونكه ئه و خوینده واره
 كه مانه ی كورد توانای ئه و ديان نه كه هه موو روژنامه و گوڤاره
 كوردیه كان بگرن • به م جو ره بي ده رامه تي به وای كرد كه هيو
 نه توانی ده سته به كي نوو سه رانی جيگيري وای بي كه ئيشيان ته نيا
 ده ر كردني هيو بيت به لكو نه توانی كه ته نيا كه سسيكي وایش
 رابگريت • به م جو ره ئه ركي نووسين و چاپ كردن و ئابوونه ناردن
 هه مووی كه و ته سه ر ئه و ده سته نوو سه رانه ی هيو كه گه ليك كاري
 تريشيان هه به •

ئه مه بوو هوي راسته قينه ی ده ر نه چووني ريك و بيكي هيو ، گه ر
 ئه و ه شمان له ياد نه چيت كه ئيشي چاپ كردني كوردی به تايبه تي له
 به غدادا زور سه خت و گرا نه • وه گه ر ئه و هويانه ی پيشوو ده ستيكي
 بالايان بوو بيت له ده رچووني درهنگي ئه م جاره ی هيوادا ، بي گومان
 نه بووني چاپخانه و سستي له ته و او كردني چاپي گوڤاره كه دا

(٤)

دهستیکی بالاتری هه بوه •
جا بو ئه وهی گوڤاره که تان • که ئیستا تاچه گوڤاریکی سه قافی
کورده ، بهریکی بروات به ریگه وه • تکایه که له رووی ئابونه
ناردنه وه دهستمان بگرن ئه ی خوینده وارانێ کورد وه تکایه له رووی
نووسینه وه فهرامووش نه کهن ئه ی نو سه رو شاعیرانی کورد • وه له
رووی یازیده دانی دهسته ی نو سه رانه وه له ئه رکی چاپ و پێچانه وه
شتی تری گوڤاره که شه وه ئومیده ئیودش ، ئه ی قوتاییانی کورد له
به غدا ئه رکی سه ر شانتان بزانی •

ئیتیر هیوای سالیکی پررخوشین بو گه لی عیراق و هه موو گه لی
کورد له کوردوستاندا •

هیواشمان وایه که ئه م گوڤاره هه ر ئه و سه ربازه کول نه ده ره
بیت که له مه یدانی به ره و پیش بردنی سه قافه ت و ئه ده بی کوردیدا
دیوتانه •

« دهسته ی نو سه ران »

خویندن به زمانی کوردی

« ابراهیم بالدار »

- * بوچی ئەبیت به زمانی کوردی بخوینن ♦
- * تاكو چه پادهيك ، ئیستا و له مه و دوا ئەتوانین به زمانی کوردی
بخوینن ♦
- * چی بکهین تاكو زمانی کوردی چاتر له ئیستا دست بدات بو
خویندن ♦

(بوچی ئەبیت به زمانی کوردی بخوینن)

ئەبیت منالیک که به زمانی خۆی له سەر دەستی مامۆستایه کی
و استاد ئەخوینت ، به چاکی و جوانی بی ئەگات و ههله ئەکهویت ♦
وه بهو هویه وه ، وهك کانی ، تواناو ههله کهوتوتی تیا ههله
ئەقولیت ♦ وه به دم ئەو ههسته وه که له م سهر کهوتنو
پیش کهوتنه یه وه تیا پهیدا ئەبیت ، چه شه ئەبیت و ، بروایه کی
بی پایانی به خۆی تیا پهیدا ئەبیت ♦ سه ره سه ت و چاوقایم ، بیرتیزو
دهروون پاکو دل پر له ههسته و هیز ، ئەبیت مایه ی سه ره ره زری و
چاکی و خوشی بو هه موو نزیك و دووریک ♦

وه به پیچه وانهی ئەوه ، له لایه کی تره وه ، منالیک به دبەختی
بی چاره ی وات بهرچاو ئەکهویت ، که به ناچار ی و که ساسی ، به
زۆرو دل ردهقی ، ناچار کراوه ، به زمانیکی تری و بخوینت که تپی
ناگات ، چونکه قسه ی بی ناکات ئەبیت وهك ژیشک ، له خویا

(٦)

کرژبوووه ، ئەلی که له شیرى به زیوه چوووه چه واشه و سه رکویر بووه ، چونکه ناچار کراوه ، به گيروگرفت و نقه نق ، به زمانیکى وا بخوینیت که تى ناگات . داماو ، پيوه جه پراوه و گوشراوه ، دوودل بووه و پروای به خوئى نهماوه ، وه هه موو تواناو جه وه ره یکی به خونچه یی تیا هه ل پروزاوه .

زمانى شیرى هوى تى گه یشتن و ده برین و

پى گه یشتنه

پى گومان ، ئیمه ، خومان ، وه به تابه تى ، مناله کانمان ، زووترو چاتر ، به زمانى خومان شت تى ئه گه ین و فیری ئه یین و کارمان تى ئه کات ، وه به هویه وه ئاساترو ره وانتر ئه توانین پيرو باوه رو ههستی خومان ده برین . به وه زیاتر چه شه ئه یین ، وه باشتر بروا به خوومان پهیدا ئه که یین . ئه وسا بو هه موو ئیشیک بى ترس دینه پشه وه ، بو کردنى له خوومان پائه یین ، وه تیا سه ره ئه که یین .

ئاشکرا به ، که هه موو یه کیک له ئیمه پى ویسته له زمانیک زیاتر بزانت ، تا کو له روژیکى وه ک ئه مرودا ، له ههچ جوره خویندن و کاریکى ژيانیا دانه مینیت . به لام زمانى دووه م ، یان سى یه م ، نابیت له ده میکی ناوه ختا به سه ر منالا دابپریت .

زاناکان دواى تا قى کردنه وه لى وورد بوونه وه یه کی زور بویان ساغ بوته وه که منال له پله ی سه ره تادا - ئیبتیدائى دا - ئه بیت هه موو ده رسیکی به زمانى شیرى خوى پى بو تر تیه و به و زمانه ی که منال به ده م خواردنى شیرى دایکيه وه گو یی

(۷)

پي پراڊيٽ و دهمي پي ته ڪريته وهه ، وه له دوايي دا له گهڻ ڪهس و ڪارو
 ده ورو پشت و خه لقي ترا پي ته دويت • چو نڪه منال لسم پله يه دا
 پي ويستي به وه يه بتواني ، به ئاساني و په واني قسه ي مامؤستا ڪاني
 تي بگات و ، ڪاري تي بگات ، تاڪو بي گيرو گرفت ، به رووني و
 ده واني ، هوش و پيري بکريته وهه ، به چاڪي پي بگات و ، بروا به خوي
 په يدا بگات وه واي لي بيت ڪه بتوانيت پيرو ههستي خوي به ريڪي و
 پراستي ، به ئاساني و جواني ددرخات ، چونڪي په يدا بوون و په رده سندن
 تواناي ده پبريني بيروههست له منالا ، يه ڪيڪه له وه هره به رزه
 هويانه ي ڪه به سايه يانه وه ، به چاڪي و ته واوي ، پي ته گات و
 هه له ڪه ويت ، وه له هه موو ئيشيڪيا سه رڪه وتوو ته بيت ، وه هه موو
 سه رڪه وتنيڪيش بو سه رڪه وتني تر پالي پوهه ته نيت •

له گهڻ خويندن به زماني شميري ، ڪهي باشه
 دهست به فير ڪردني زمانيني دووهم بڪريت ؟

زاناڪان گهڻيڪ وورد بوونه وهه و تاق ي ڪردنه ويان لهم پرووه وه
 ڪردووه • هه نيڪيان ته ئين : منال تاڪو باش له زماني شميري خوي دا!
 قال نه بيت ، ناشيت زمانيني تر فير بڪريت • ته گينا هيچيان به باشي
 فير ناييت • وه له لايه ڪي تردهه چونڪي زماني شميري ، لهو ته مه نه دا ،
 هوي هه موو دواندن و ، خويندنه وهه ، گوي لي بوون و ، نووسيني
 مناله ، ته بيت ماوه ي بدرت ڪنه چاڪ تيا يا پيش بڪه وبت و ، هيڙي
 به سهرا بشڪيت ، پي ته وه ي به فير ڪردني زمانيني تردهه سهري
 لي بشيونيريت •

(۸)

ئىمە ھەرگىز نابىت بەۋە خومان بىخەلەننن ، كە لە بچووكيا
مناڭە كەمان واى لى بىت ۋەك تووتى يەك دوو ووشەى زمانىكى تر ، جار
لە دوای جار ، دوو بارە بكتەۋە ، ئىتر بەۋە بلىنن ، فېرى ئەۋ زمانە
بوۋە • لەۋ دەۋردا ، زۆر شتى تر لەۋە پىۋىست ترو بە كەلك تر
ھەيە ، كە منال ئەبىت فېرىان بىتو ، پراىت لەسەرىان و ، تيانا قال
بىت • لەسەر ئەم باۋەپە ئىستا لە زۆر وولاتە پىش كەوتوۋە كانا ،
بە ھىچ جۆرىك پىۋى ئەۋە نادەن زمانى دوۋەم لە مەكتەبە ئىتدائىيە كانا
فېرى منال بىكرىت •

ۋە لە گەلىك وولاتى ترا ، تازە ھاتونەتە سەر ئەۋ باۋەپە كە
باشترىن دەم بو دەست پى كەردنى فېر كەردنى زمانى دوۋەم دەۋرى
تەمەنى يانزە سالى و دوانزە سالى ، بە جۆرىك كە لەۋ تەمەنەۋە
دەست بىكرى بەۋەى ھەفتەى چەند دەرسىكى لەۋ زمانە دوۋەمە
پىۋوترىتەۋە •

لەسەر ئەم بىرو باۋەپە ، بە تايەتەى ، لەۋ وولاتانەدا كە لە
يەك گەل زياتر پىك ھاتوون ، منالان لە پلەى ئىتدائى دا ، ھەموو
خويندىكىان بە زمانى شىرى خويانە ، بەلام ، لە چوارەم سال ، يان
لە پنچەم سالەۋە ، دەست ئەكەن بە زمانى دوۋەم ، بە جۆرىك كە
ھەفتەى چەند دەرسىكى لى فېر بىكرىت •

ئەۋانەى دوور لە وولاتى خويان ئەژىن ،

ۋە بە زمانىكى تر قسە ئەكەن ۋە خوينن •

زۆر جار پى ئەكەۋىت كە منالكى كورد ، لە شوپىكى دوور

(۹)

له وولاتی کوردوستانا ئەژی ، وه له گەل ئەودا که له مالهوه ،
 دایک و باوکی به زمانی کوردی قسهی له گهلا ئەکن ، ئەم له گەل
 منالان و خهلقا ، وه له ناو مهکتهبا ، به زمانیکی تر قسه ئەکات و
 ئەخوینیت * ئەم مناله چونکی به هۆی ئەودوه له گەل خهلقا به زمانه
 دوومه کهی گفت و گو ئەکات و ئەدویت ، زور لیی شارهزا ئەبیت و
 له سهری پادیت ، وه بۆی گران ناییت له مهکتهبشا پیی بخوینیت و
 وهک مناله کانی تر له خویندنه که یا پیش بکهویت و تیا سهربکهویت *
 بهلام ، بی گومان ، له زمانه کهی خوی دا کۆل ئەبیت * ئەم جوړه
 مناله ، به هۆی ئەودوه زوو فیری زمانه دوومه که بووه ، رهنگه له
 پلهی یه کهمی خویندنیا ، ههتیک چاتر لهو زمانه دا شارهزاییت ، بهلام
 ئەوه مسانای ئەوه ناگه یه نیت که له پلهی ناوه پراست و بهزری
 خویندنیشیا له نووسین و خویندنێ ئەو زمانه دا ههروا له پیش ئەبیت ،
 وه ئەو مندالانهی که به زمانی شیرێ خویان خویندوو یانه پیشی
 ناکهون و لهو چاتر نایه نه پیشه وه * وه له لایه کی تره وه ، چونکه
 ئەم ، تا دواپی به زمانی شیرێ خوی نه بخویندوو ، له فیربوونی
 ئەو زمانه دا ، که زمانی باو باپرو گه له که یه تی هه له دوا ئەبیت *
 بهو هۆیه وه له تام و جوانی و خۆشی و له زهتی خویندنه وه نووسین
 بهو زمانه بی بهش ئەبیت * وه چونکی ئەم بی ، دهسته لاتی و کول
 بوونهی لهو زمانه شیریهی خوی دا ، که زمانی ئەو که سانه یه له
 ناویانا ئەژی ، هه موو روژیک دیته وه ری ، به دهسته وه تووشی
 ههستیکی زور تالی دلگیر ئەبیت و دلی له خوی ئەمینیت وه خوی
 به کهم و بی دهسته لات دیته بهر چاو ، وه زور جار ئەم ههسته ، وا

(۱۰)

لی ئه بیت به گری و ئه یگوشیت ، که هیزو توانای کردنی زور شتی
لی ئه بریت •

وه له لایه کی ترده ، یه کیکی تر که به زمانه کهی خوی
ئه خوینیت و تیا قال ئه بیت و ئه ده بیات و همه ره نگه زانستی و هونه ری
پیی ئه خوینیت هوه ، هموو سات ، ووته کانی ئه و زمانه به ئاسانی و
چاکی ، به زوویی و به قوولی ، کار له ناخی دهروونی ئه کهن و
ئه یجوولین ، وه به ره و جوانی و شادی ، به ره و بیرو ههستی به زرو
به نرخ ، به گه رمی ، پر له هیزو توانا ، ئه یخه نه جوش و خروش ،
وه بو چاکی و ههله که وتویی ، بو خوشی و کامه رانی پالی پیوه ئه نین •
زاناکان ئه لین : ووشه و ، ووته ، تا ئه و پراده یه کار له ئیمه
ئه کهن و ئه مان جوولین ، که چهند تیکه لاهو بووبن له گهل یادو
بیروهری و قهوماوی ژیانمانا •

تۆ قسه یه که ، یان ووشه یه که ، که له منایه وه ، به دهم سۆزو
خۆشه و یستی قسه ی دایک و باوک هاوری کاته وه له گهل جوانی و
خۆشه و یستی و یادگاری و ولاتی کوردوستانا له دلنا چهسپ بویت و
شیوده کی تایه تی له کانی دلنا و درگرتیت ، بی گومان ، هموو
ساتیک که پته وه بهرگویت ، یان بهرچاوت ، گشت ئه و همه ره نگه
یادو ههستانه ی له گه لیا تیکه لاهو بوون له دل و هوشتا ، پیکه وه به قولپ
دینه وه جوش و خروش و ، مانایه کی پر له سۆزو تام و پر له خوشی و
جوانی ئه وان له بیرو ههستا په یدا ئه بیت • بویه که ووته ی زمانه که ت
له هی زمانیکی تر زیاتر ئه ت جوولینیت و فوولتر کار له ناخی دل
، کات و خوشی و شادی و کامه رانی و ههستی بهرزت پی ئه به خستیت •

(۱۱)

وه هەر له بهر ئەمەشه که گشت گەلان هەوڵ ئەدەن منالە کانیان
له پیش هەموو شتیکا بە زمانی شیرێ خۆیان بخوینن ، وه بچی ووچان
تی ئەکوێش بۆ پیش خستن و بلاو کردنەوهی زمانه که یان *

خویندنی پلهی سەرەتایی ، بو پەرۆه رده کردنو
پی گەیانندنه ، نهك بو فیر کردنی زمانیکی دووه

هەتیك كهس هەن ، به ههله ، خه یال پلاوی له وه ئەكەن ، كه
گوايا له پلهی یه كه می خویندنا ، واتا له شەش سالی (سەرەتایی دا) ، كه
له تەمەنی شەش سالانیه وه دەست پی ئەكات ، منال ئەتوانیت
خویندنه كهی به زمانیکی تری جوئی له زمانه كهی خۆی بخوینیت ،
كه به دەم فیربوونو پدوان کردنی دەر سه کانیه وه ئەو زمانه ش
فیربیت * به لام ئەم خه یاله ، و دك گشت خه یالکی خاوی بی سەرۆپی ،
له سەر لی تیك دان به ولاره ، هیچ به رهه میکی تری نیه * وه هەموو
بینینو پرووداویکی دەور و پشتمان به درۆی ئەخه نه وه * هۆی
ئەوه ش زۆر پروونو ئاشکرایه ، وه به زۆری له وه وه یه كه ئاسان نیه
بو هیچ كهس ، به تاییه تی ، له تەمەنی منالی دا ، بتوانیت له یهك
وهختا ، پروو به پرووی دوو کۆسپی سهختی به رده وام ، به چاکی و
خیرایی ههنگاو بنیت * ئەپروانیت ، له لایه كه وه کۆسپی نه زانین و
گرانی ی ئەو زمانه ی که نایزانی ئەیجه پرنیت ، وه له لایه کی تریشه وه
گیرو گرفته کانی تی نه گه یشتن و پدوان نه کردنی بیرو باوده په کانی ناو
دەر سه کانی ئەیگوشن و ئەیره تین *

ئەو زمانه جوئی بهی که ئەو جوړه که سانه به خه یال ئاوات

(۱۲)

ئەخوازن منال فیری بیټ ، به جوړه دهرس و چهشنه کتیکی وا
 فیرته کریت که به تایه تی بو فیرکردنی ئەو زمانه دانرایت * وه ئەو
 کتیانهش که دست تهدهن بو فیرکردنی ئەو منالانهی بهو زمانه
 قسه ئەکن ، ئەبیټ زور جوئی بن لهو کتیانهی بو فیرکردنی منالی وا
 به کار ئەهینرین که نازانن بهو زمانه قسه بکن * وه له لایه کی تره وه
 ئەو کتیانهی که بهو زمانه بو فیرکردنی دهرسه کانی تر
 دانراون ، به جوریکی وا ریک خراون که قوتابی له پشنا
 زمانه که بزانیټ ، تاکو به خویندنه وهی کتییه که گورج بیرو باوه رکانی
 ناو دهرسه کان تی بگات و کاری تی بکن * به لام ، ئەگه ر قوتابیه ک
 له پشنا ئەو زمانه نه زانیټ که کتییه که یی نووسراوه ، سه ری لی
 ئەشیوی ، وه زور به گران ئەتوانیټ که لکی لی وه ربگریټ * به وه
 نه ئەتوانیټ ئەو زمانه فیټیټ وه نه پیشی ئەگریټ بیرو باوه پی ناو
 دهرسه کان به روونی و رره وانی چاک تی بگات و کاری لی بکن *
 بویه که له فیربوونی چاکی ههردوو لایان بی بهش ئەبیټ * له بهر ئەم
 هۆ گرنه ، دهرچوون و پیش که وتن و ههله که وتنی زوری ئەو
 قوتابیانە ی له کوردوستان دا به زمانی کوردی ناخوینن له سه ره تادا ،
 گه لیک کزتره که متره لهو قوتابیانە ی که له هه نیک ناوچه ی
 کوردوستانا له سه ره تادا ، به زمانی کوردی ئەخوینن * وه له
 لایه کی تره وه ، خویندنی سه ره تا به زوری بو به روه رده کردن و
 بی گه یاننده ، وه زمان له م پله یه دا ته نها - هویه که - بو هاینه دی
 ئەو جوړه مه به ستانه ، که بو ئەوه ی به چاکی و ته وای بیته دی ،
 ئەبیټ منال لهو پله یه دا ، هه ر به زمانی شیر ی خوی قسه ی له گه لا

(۱۳)

بگريٽ و دەرسە كانى پىټو تر يته وه * زۆرى ئەو مەبەستانەش ئەوهن ،
 كه منال وای لىټ بټوانىت به ئاسانى و پەوانى ، تا رادىهك ،
 زمانەكەى خوى به كار بهينىت و له خویندنه وه دا بىنى پيوه بگريٽ ، وه
 بى گىروفت ، به زويى و ئاسانى ، په چاكى و تهواوى ، بىرو هوش و
 هەستى نەشونما بكات و ، شارەزايى له گەللك شتى دەوروپشتى خويا
 پەيدا بكات ، وه بزاني ئادەمىزاد له هەنك جىگاي ئەم سەر زەمىنەدا
 به چه جورىك ئەزىن و ، چۆن كەلك له سروشت و زانستى
 وەرئەگرن بۆ چاكى و كامەرانىان ، وه كام تواناو حەزو خو و لەو
 تەمەنەدا پىټو يسه ته بۆى فېريان بىټ و له سەريان پرايټ * وه
 فېريټ و رايټ كه به باشى له گەل خەلقا هەل بكات و قەدرىان
 بگريٽ و حەز به هەرەوزى و يارمەتيان بكات ، وه لەشى به ساغى
 نەشونما بكات و بزاني چۆن له نەخۆشى و خراپە بىيارىزىټ و ساغ و
 يته و رايټ بگريٽ ، وه هەست به جوانى هەنك هونەر بكات و تامين
 لىټ بچىزىټ و خەريكيان بىټ ، وه بپروايه كى تهواو به تواناو قەدرى
 خوى پەيدا بكات ، وه خوشەويستى بەرامبەر وولات و گەله كەى و
 هەموو گەلانى تر تيا پەيدا بىټ و پەره بسىټ *
 وه ئەگەر هات و منال له سەره تادا به زمانىكى
 جوى له زمانى شىرى خوى خویندى ، كه تى نەگات و
 لای گران بىټ ، ئەو مەبەستانەى كه باسمان كرد هيجانى تيا نايەته
 دى ، وه هيج لەو زمانە جوى يەش فېرنايټ * بەم جورە له هەردوولا
 بىټ بەرى ئەبىټ و سەركوپرى و رەنج به بايى بۆ ئەمىنئەوه *

(۱۴)

زمانی کوردی زمانی گه گه که مانه ، زمانی

باو باپرو گه نجینه کانی زانستی و میژوو مانه

له هموویان زیاتر ، له گشتیان قووچ ترو بالاتر ئه وهیه که
زمانی کوردی زمانی ههزاره ها سالی تازارو شادی و خوشی و تالی
نه وه که مانه •

زمانی پالهوانه شاخه وانیه کانی سههه ر پویه کانو روله
شورده سوارده کانی ناو دوله کانی کوردوستانماته ، زمانی
نهرده چریکه ی شورشو خهبات و ، بانگی تازادی و ناشتی (۱۵)
پانزده ملیون بهش خوراوی ، زورلی کراوی ، کوردانه • زمانی
لاوکو ، حهیرانو ، خاوکه رو ، قه تارمانه • بهلی ئه و زمانه یه که
له گه ل ئاوازو زرنگه یا ، له گه ل نرکه و ناله و چریکه یا ، ئاواتسی
رۆشن و رووناک ، هیوای بالاو فراوان ، به گهرمی و قوولی ، له ناو
تویی دلانی پر له ژانی بی نازو شادیا ، به قولپه وه ، زور به تین ،
دیه جوش و خرۆش ، وه به هوپه وه ، هیزو تواناو برپوا له ناخی
دهروونا ئه ژیته وه ، بو ته کانو هه لمه تی بی ووچانی تر ، گوپ
سه ره نوئی تازه ئه بیته وه •• گوپی گه لیکی برینداری نه بهز ، که
به ناچاری ، شورشو خهبات له باو باپروه وه ، بو پۆله کانی بووه به
باوو ، حهز •

ئنجبا بو ، مانو ، پیش که وتنو ، سه ره رزی ئه م گه له مان ، بو
په ره سه ندنی زانستی و هونه رو تواناو به هره کانی نه ته وه که مان ، بایه خ
پی دانو ، بلاو کردنه وه ی زمانی کوردی ، کاریکی زور به نرخو

(۱۵)

پئی ویسته • وه به پئی خویندنی له مه کته به کانمانا زۆری ئەو مه رامانه به چاککی و فراوانی دپته دی • له بهر ئەوه ، به کوردی خویندن له مه کته به کانمانا ، له گهل ، مان و ، به هاو ، په ره سه نندنی گه له که مانا ، وا جۆشيان خواردوو ، که به ههچ جۆریک لیک جيانا کرینه وه به رهنگیک که بوونی لایه کیان پئی ئەو تیریان نابیت ، وه به نه ماتی ئەمیان ئەو تیریشیان تیا ئەچیت •

زوری روله کانی گه لی کورد کولن له

نووسینی و خویندنه وهی زمانه که یانا •

چونکی زۆری پۆله کانی گه له که مان له منالیه وه بویان پئی نه که وتوو به جۆریکی به که لک ، تا به ینکی ته واو ، زمانه که ی خویان بخوینن و له سه ر توانا هونه ره کانی پاپین و ، چاک تیا قال بن ، ئەیان بینی به جه راندن و گه رو گرتیکی زور نه بیت ، ناتوانن نووسراوی پئی بخویننه وه ، یان بیرو باوه پری خوینیانی پئی دهر بپرن • له بهر ئەوه زوریان له خویندنه وه نووسینی زمانه که یان ته کاو نه ته وه ، لی و دهرس بوون • به و هویه وه ئەو کتیب و گو فارانه ی به کوردی ئەنووسرین که م که س ئەیان کرن و ئەیان خویندنه وه • ههروه ها به ده گهن پری ئە که ویت که پۆله به هره داره هه ل که وتوو کانی ئەم گه له وه ها زمانه که ی خویان بزانی که بئی کۆسپ و گری بتوانن به پوونی و په وانی بیرو باوه پو ههست و توانای جوان و به رزی خوینی پئی دهر خه ن • به لام ئە گه ر بیت و روله کانمان به جوریکی ته واو ، تا دوا پله ، زمانه که ی خویان باش بخوینن ، هه موو تیا قال ئە بن و

(۱۶)

توانایه کی وا تهواوی تیا پهیدا نه کهن که بتوانن به ئاسانی و پروهوانی
هه موو شتیکی پی بخویننه ووه تامی لی بجیژن ، وه بیرو باودری
خویانی به راست و پروهوانی پی ددربخهن * وه نهوانهش که بهرهدارو
هه ل کهوتوون نه توانن بهو زمانه یان بهرهمی نایابی بی هاوتاو ناوداری
وا بهینه کایه وه ، که له هه موو سه رزه مین دا ناوبانگی پرواو ، گهش و
پرشنگ دار برسکیته ووه ، به هویبه وه ناوبانگی زمان و نه ته وه که یان
نه ناو گه لانا بهرز بیته وه *

بو زیانه وه پیش خستن و پوره پی دانی زمانه که مان

له لایه کی تره وه چونکی ، تا ئیستا زمانی کوردی له هیچ
پله یه کی بهرزی مه کته به کانا نه خویندراوه ، نه توانراوه هه ول و
تهقه لایه کی زانیارانه ی ریک و پیک و تهواوی له گه لا بدریت ، بو
ساغ کردنه وه ی ووشه په تیه کانی و کم کردنه وه ی گه لیک له
گیرو کرفته کانی ، وه نه هیستی ناتهواوی به کانی ، وه بو دهقی گرتنی
دهستووری قهواعیدو ئیمالی نووسینه که ی له سه ر شیودیه کی تایه تی ی
راست و ردوان * هه روه ها بو پیشخستن و پوره پی دانی نه ده بیانی ،
له گه ل ددرخستنی جوانی و به هاو نایابی میرانی نه و بهرهمه
نه ده بیانه ی که له باو باپرمانه وه بومان ماوه ته وه *

بو یه که خویندنی زمانی کوردی له مه کته به پله بهرزه کانا ،
به تایه تی ، له (جامعهدا) بوته پی ویستیه کی دم ودهستی وا ، که
نابیت به هیچ رهنگیک چاوپوشی لی بکریت *

ماویه تی

(۱۷)

ګورو نيزم و نه ته وايه تي و نيشتمان په ورو وري

نوسيني : محمدی ۵۵ لا کریم

ټيمپرياليزم و به کسري گيراوہ کانسې و هندی له وانه ی بی
هل خه له تاون ، نه يانه وی هه میسه له خه لک و! بگه یه نن که
ګومونسته کان گیانی نه ته وایه تی بان تیانه و نه ته وده که ی خویانان
خوش ناوی و هر هه ولی نه وایه نه که « پرولیتاریای جینان » سهر که وی
بی نه ووی ګوی بدنه قازانچ و زیانی نه ته وده و لاتنه که ی خویان ،
به لکو به مه نده شه وده ناو دستن نه لین ګومونسته کان نه چن به ګزی
نه ته وده په رسته کاناو به ربه رده کانسې گیانی نه ته وایه تی نه که نن •

ټيمپرياليزم و نو که رده کانسې که هم ساخته و بوختانانسه به دهم
ګومونسته کانه وده نه که نن ، له به نه وده یه که زور باش تی نه که نن که
وا بیرو باو دزی ګومونیزم خوش که ری ناګری خه باتی ګه لانی ولاتانی
ژیر د دست و شوین که و توو ، نیکوشانی چینی کریکار و رهنجکیشانی
ولاتانی سه رمایه داری یه بو له ناو بردنی ټيمپرياليزم و چه وساندنه وده
له پیناوی نازادی و کامه رانی و پیشکه و تنا ، وده چونکه نه زانن که
ګومونسته کان هه میسه وده له رهن ترین روژده کانا هه لګری
ده سه چیله ی خه بات و پشردوی ګه له که یان و چینه کریکاره که بنی ، وده
تا ټيمپرياليزم و سه رمایه داری نه نینه چال ، ددهس هل ناګرن •

به لام ، نه بی به لګه ی ټيمپرياليزم و نو که رانی چی بی بو
بلاو کردنه وده هم دروو ده له سه و بوختانانسه ، وده کام بیرو باو دزی
ګومونیزمیان هه لګیرایته وده تا هم درو به ی خویان له دلی خه لکی
ساویلکه دا بچه سینن ؟

(۱۸)

پرسیازیکی بهجیسه ، ودرامه کەشی ئاشکرایه ،
مارکسیزم می لینینیزم بانگی هه مو ئاده می زاد ته کا بو برایه تی ، وده ئه لی له
ژیر سیه ری یاسای چینایه تی دا مروف یاره نج خوره یاره نج خوراو ،
وه لای وایه که ددسکه وتنی راستی مافی هه ر نه ته وده یه ک به سراوه به
رزگار بونی ته و نه ته وده وه له چنگی یاسای چه وساندنه وده خوین مژین ،
وه هاوار ته کا که « نه ی کریکارانی جیهان یه ک بگرن ! » بو ته وه ی
یاسای چه وساندنه وه ی ئاده می زاد له لایه نی ئاده می زادی برایه وه
هه لگیری له سه ر روی زه وه ی و رهنجی شانی رهنجکیشان بو خویان بی .
به لایه ئاخو ته نها سه یر کردنی ته م روو رونا که ی مارکسیزمی لینینیزم و
چا نو قان دن له ته و روو که ی تری که ته وه ته ته نها بیرو باوه ری
کومه لایه تی و سیاسی مارکسیزمی لینینیزم رهنگی بنچینه ی پیکه اتی
نه ته وه ی رشتوه ، وه دانی ناوه به مافی سه ره به خو بی هه ر نه ته وه یه کا ،
به وه دا که هه ر نه ته وه یه ک مافی دیاری کردنی سه ره نه جانی خوی هه یه
به ددستی خوی . به لی ، ئاخو ته نها سه یری لایه کی مارکسیزم و
خو کو یر کردن له دینی ته م لاکه ی شتیکی راسته ، بی گو مان نه .
له گه ل ته وده شا که هه ر که سیکی به ئینساف تی ته گا که ته و روو (اممی)
یهش له مارکسیزم ، هه یج پشت گوی خستیکی نه ته وایه تی راستی
تیایه .

جا ، با ، بین باسی هه ندی له قسه و کرده وه ی سه ر کرده کانی
کومونیزم بگینه وه تا به ته واوی رونه تر بیه وه که کومونیزم چه ند
به رز ئالای نه ته وایه تی راستی هه ل کرده ، وده چه ن له زه لکاوی
دروبوختان و ساخته کاری یا تا بینه قاقه یان چه قیون ته وانهی که به

(۱۹)

کومونسته کان ته لین : « نه ته وه که ی خو یان خوش ناوی و گیانی
نه ته وایه تی یان تیا نه »

(جان جو ریس) ، سهر کرده ی به ناو بانگی سوشیالیستی
فهرده نسه یی ته لی : « که میک له نومه میه ت دورت ه خاته وه له
نه ته وه په رستی * * به لام ، زوری ، بنچینه ی نه ته وایه تیت به هیزتر
ته کا * * » مادهم کومونیزمیش پله ی ته وپه ری نومه میه ته ، دیاره ته بی
پله ی ته وپه ری نه ته وایه تی و هه سستی نه ته وایه تیش بی که دانانی
ده و له تیکی سهر به خویه بو هدر نه ته وه دیه ک *

بوچی ؟ بیرو باو دریکی وه کو کومونیزم که بانگ ته کا بو
برایه تی ی هه مو ئاددمی زادو چون یه کی ی هه مو کس ، قهت
ناگونجی ریگی ی ته و دی تیا بی که نه ته وه دیه ک دس بکیشی به سهر
نه ته وه دیه کی ترا و له سهر حسابی ته و شتی دس گیر بی *

که و ابو چون ته توانین بلین بیرو باو دری کومونیزم که وا به گرم
له سهر مافی ئاددمی زادو گلان دیته و ننگ ، ته بی به هوی
خسته ژیر لیوو گوی پی نه دانی مافی نه ته وه دیه ک ، وه هی ته وه که
نه ته وه کان برای یه ک نه بن و چون یه ک نه ژین ؟!

کومونیزم یه که مین بیرو باو دریکی له سهر بنچینه ی زانیاری
دانه زراو د که میژوی ئاددمی زاد به خویه وه دیتی ، وه به شیوه یه کی
راست رونی کرد بته وه که (نه ته وه) چیه ، که واته چون ته بی دان
به نه ته وایه تی دا نه نی و به رده نگاری بو دستی ؟

مارکسیزمی لینینیزم ته لی : « نه ته وه کومه له خه لیککی
سه قام گرتون ، که به شیوه یه کی میژوی یی پیکه اتن ، زوبان و خاکیکی

(۲۰)

تیکه لو ههستو ددرونیکی وه کیه کوه ژیا نیکی ئابوری تیکه لاویان
بی « •

به م پی به ئه مرو له جیهانا ددیان نه ته وه ههیه ، چونکه دهیان
کومه له خه لکی واهه ن که ئه م مه رجانه یان تیا هانوه ته دی که یه کیکیان
نه ته وه دی کورده • که واته مار کسیزم بو سنوری نه ته وه دی دیاری کردو
ئه وه دی رۆن کردو که کومه لی ئاده می زاد ددیان نه ته وه دی تیا به •

سه ر کرده کانی کومونیزم وه نه بی ته نها به مه دس به ردار بو بن ،
به لکو وه ستاوشن له روی هه ر که سیکا که ویستیتی به پی ی فازانجی
ئیمپریالیزمی یانه ی چینه کانی سه رده وه دی نه ته وه دی خوی مه عنای
(نه ته وه) لی بداته وه • چاو گیرانیک به نوسراوه کانی مارکس و ئینگلز و
لینن و ستالین ، وه ک چاو گیران به پروگرامی هه ر پارته کی کومونیزم
به ته وای ئه مه مان بو رۆن ئه کاته وه ، وه بومان ددر ئه خا که
(نانه ته وایه تی) له کومونیزمانه ، به لکو له بیرو باو دی ری (کوزموپولیتی)
یا به که بریتی به له پشت گوی خستی نیشتمان ، وه له پهیره وه ئه و
تاقمه ئه مه ریکایی یانه دایه که بانگ ئه که ن بو ئه وه دی « جیهان هه موی
به نیشتمانی خومان دانین » ، وه له پهیره وه هندی له
سوشیا لیسته کانی به که ئه یان وت نه ته وه ته نها له ئه ورو پای رۆزاودا
ههیه ، وه دانیان به مافی نه وایه تی ی هیچ کام له گه لانی ئاسیا و ئه فهریقا
به تابه تی نه ژادی زه رده و رده نا ، هه روا نانه ته وایه تی لای زور به ی
سوشیا لیسته کانی ولاته ئیمپریالیسته کان ههیه که دان به مافی
سه ر به خویی گه لانی ژیرده ستیا نا نانین ، وه به لکو کاتیکیش که حوکم
ئه گره دده س به ئاگرو ئاسن له گه لیان ئه جوله وه هه روا نانه ته وایه تی

(۲۱)

لای هندی لهو بهرچاوته سکانه هه یه که ته نیا گوی به کاروباری نه ته وده که ی خویمان نه دهن ، وده ته وده کانی تری جیهانیان ناکه ویته و دیاد . • • نه وانه ی که گوی ناده نه رزگاری نه ته وده کانی ترو مافی نه ته وایه تی نه و که مایه تی یانه ی که له نیشتمانی نه ته وده که ی نه وانا نه ژین . • نه وکه سانه ی که بی ده نگ نه بن له عاستی ژیرده س کرانی نه ته وده کی بچوک له لایه ن نه ته وده کی که ورده ترو وده بیانسه وی و نه یانه وی رازیشن به وده نه ته وده کی که ورده تر بیت نه ته وده که یان ژیر دست بکا ، چونکه قازانجی هه موگه لانی چه وساو دی جیهان به که ، وده هیزی داگیر کردن و جه وروسته میش له جیهانا به رده کی به ک گرتود ، هه رچه ند له ناو خویشیانا ناکوک بن .

لینن ، بی پیچ و په نا ، له کتیه که یا (مافی گه لان له دیاری کردنی سه رده نجامیانا به دده سی خویمان) نه لی : « مه به س له نژادی هه ر نه ته وده ک له دیاری کردنی سه رده نجامیا نه وده ته جوی بیته وده له کومه له نه ته وده کانی ترو دده ولت بوخوی دامه زرینی ، دده ولته ی سه ربه خوی نه ته وده ی خوی » .

نه نجا ، دوا ی گالته کردن به وانه ی که نه م مافی گه لانیان به چاویکی سوک ته ماشائه کرد ، نه لی : « پرولیتاریایی به کان دوژمنی هه مو داگیر کردن و دده سلات په یدا کردنیکی هه ر نه ته وده کن به سه ر نه ته وده کی ترا • • بورجوازی به تی هه ر نه ته وده کی ژیرده ست تا تی بکوشی له روی نه ته وده ی زال بسوا ، ئیمه له گه لیا نه بین و لایه نگری نه که ین ، هه رچه ندیش هه ول بو نه وده بدا که نه ته وده که ی خوی زال بکا به سه ر نه ته وده کی ترا ئیمه له رویا نه وده ستین » .

(۲۲)

کاتیکیش که (روزا لوکسه مبورگ) وهه ندیکی تر هیرشیان
برده سهر پهیره وی ئازادی گه لان له دیاری کردنی سهره نجامی
خویانا به دستت خویان که مارکسیسته روسه کان دایان نابو ، لینین
وتی : « به خه یالی که سا دیت هیچ گه لی ئازادی به کی له وده مهزتری
دهس که وی که مافی جوی بونه وده بی و بتوانی به ئازادی دده و له تیکی
سهر به خوی نده وایه تی بو خوی دامه زرنینی ؟ »

نه ۱۸۶۶ دا مارکس سه باردت به (تا قمی برودونی به کان) که
وتبویان « نده وایه تی قسه به کی هیچ و پوچه » ، بوئیکلزی نویسی :
« نه گه ره مه به سیان هیرش بردنه سهر شیت گیری نده وایه تی بی
قسه که یان باش و به که لکه » واته مارکس هیرشی برودوته سهر
شیت گیری نده وایه تی نده سهر نده وایه تی » • له ۲۰ ی حوزدیرانی
۱۸۶۸ یسدا نویسی : « له کونفرانسی ئومه میه تا سه باردت به م جهنگه
قسه نه کرا ، هه مو گفتم و گو که هاتبوه سهر مه سه له ی نده وده کان •
نه نجامی قسه ی نوینه رانی کومه لی (فهرده نسهی کچوله) - نه ک
کریکارانی فهرده نسه ، نه وده بو ، وده ک خومان به ته ما بوین ، که
ننه وایه تی و ننه وده خه یالی کون و رزیوود ••) منیش وتم : لافارگ و
برادرد کانی ترمان که ننه وده و ننه وایه تی یان هه لو دشان دوده ته وده به
فهرده نسهی نه گه مان نه وده ، واته به زوبانیک که نو له ده مان تی بی
ناگه یین • نه مه موت و برادرد نه ئینگلیزه کانمان دایانه هاردی پیکه یین •
نه نجا وتم : لام وایی مه به سی لافارگ نه وده بی که ننه وده کانی تر له
ناو ننه وده ی به رزی فهرده نسه دا بتوینته وده بی نه وده ی له نه نجام
بکولیته وده » •

(۲۳)

ههروا لینین له کتیبی (مافی گهلان له دیاری کردنی سهردنجامیانا به دوسی خویان) ! تهلی : « مارکس پشتیوانی ، له جولانهودی فایانی په کانی ئیرلهنده کرد که له ۱۸۶۱ داپیکهات و مه بهسیان نهو دبو ئیرلهنده رزگار بکهن له شوین که وتووی ئینگلیزد کان » •

کونفرانسی ئومه میش که له ۱۸۹۶ دا له له نندن به ستره بریاری نهودی دا که « کونفرانس جاری لایه نگری ی بی چهن وچونی خوی نه دا له وه که هه ر گه لیک مافی نهودی هه یه به ئازادی سهردنجامی خوی دیاری بکا » •

ستالینیش له کتیبی (مارکسیزم و مه سه له ی نیشتمانی) یا قسه ی نه و که سانه هه ل نه و شینیه وه که مافی دیاری کردنی سهردنجامیان به چه وت مه عنا لی نه دایه وه و ته نه ا دانیان به سه ره به خویی ذاتی و زانیاری دا نه نا »

مارکسیزمی لینینیزم نه و نه و به چاوی ریزه وه سه یری مه سه له ی ئازادی گهلان نه کا له دیاری کردنی سهردنجامی خویانا به دهستی خویان و دانانی دهوله تی سه ره به خوی نه ته و دی خویانا ، گه یوده راده یه ک که ستالین له کتیبی (بنچینه کانی لینینیزم) دا ته لی : « سه ر که وتنی چینی کریکاری ولاتانی پیشکه وتوو ئازادبونی گهلانی دیل کراو هه رگیز به بی دامه زراندن و به هیز کردنی به ره یه کی یه ک گرتوی شورشگیر له به ینی هه ردولایانا ، نابی « نه نجا باسی نه وه نه کا که « نه بی پرولیتاریای نه ته وه چه وسینه ره سته مکاره کان لایه نی جولانه و دی ئازادی خواهانه ی گهلانی سته م لی کراو بگرن » و مه ته لی « نه م لایه نگری یه واته داوای نه وه که نه و نه ته وانه مافی جوی بونه وه و

(۲۴)

دانانی دهوله تی سهر به خویان ههیه ، وه ئه بی له سهر ئهم پهیره وه
بینه دنگ و بیهینه دی » ♦

ئینگلریش ئه لی : « گه لیک گه لیکه تر بچه وسینه وه خوی ئازاد

» ♦

که کومونسته کان حوکمیشیان گرت هدهس له روسیادا و
یه کیتی سوئیه ت پیکهات ، ئهم قسانه ی خویانیا ن کرد به راست ، ئه وه بو
پاش سهر که وتنی شورش ده ستوری سوئیه ت دانی به وه دا نا که
هه ریه ک له جومهوریه ته کانی سوئیه ت ئه توانی جوی بیته وه ، یا خود
له گه ل ئه زانی ترا بژی ، وه ئه وه بو فه نله نده و ولاته بچکوله کانی
ده لیای به لتیق جوی بونه وه ، وه جومهوریه ته کانی تر له یه کیتی سوئیه تا
یه کیان گرت ، ئیستاش فه نله نده بو خوی جومهوریه تیکه ی بورجوازی و
سهر به خویه ، به لام جومهوریه ته کانی به لتیق پاش ئازاد بونیان له
چنگه هیتله ر هاتنه وه پالی یه کیتی سوئیه ت ♦ ئیستا له هه مو ولاته
سوشیالیسته کانا هه ر نه ته وه یه ک جومهوریه تی خوی هه یه ، وه
ئه وانیه له گه ل جومهوریه تی ترا یه کیان گرتی به ئاره زوی خویان
یه کیان گرتوه و هه ر کاتیک ئه توانن جوی بینه وه ♦

به لی ، له کومونیزما مه سه له ی داوا کردنی یه کیتی ئابوری جیهان
هه یه ♦ ئه گه ر هه ندی که س ئه مه یان کردی به بیان بو ئه وه که بلین
کومونیزم له گه ل نه ته وایه تی یا یه ک ناکه وی ، ئه وه پیوسته بویان
رون که یه وه که مارکسیزمی لیننیزم مه رجی تایه تیشی بو ئهم یه کیتی به
دانا وه که بی هاتنه دی ئه وه مه رجانه نایه ته دی ، وه ئه وه مه رجانه ش
دامه زرا وه له سهر بنچینه ی مافی گه لان له دیاری کردنی سهره نجامی

(٢٥)

خویانا • یه کیك لهومه رجانه ئه وده ته كه « ئه بی ئه م یه ك گرتنه به ئارده زوی كه له كان خویان بی ، وه له سهه ر بنجینه ی باو در به یه ك كردن و په یوندی برابه تی دامه زرابی » • زیاد له مه ش ریگای گه یشتن به م یه ك گرتنه به جوی بونه ودی ولاتانی ئیرده سه ته و شوین كه وتوا له چنگی ئیمپریالیست تی ئه پهری ، كاتیک كه هه ر نه ته وده یه ك دده و له تی سه ره به خوی خوی هه بی •

بی گومان هه ر گه لیکیش ئه نجامیکی وا بو خوی دیاری بكا كه س مافی ئه ودی نابی گله یی لی بكاو خوی هه لقورتینیه كاروباری •

له مه وده بومان دهر كه وت كه ته نها كومونیسته كان به راستی پایهی هه مو سه ریکی ژیا نی نه ته وده كه ی خویان به رزئه كه نه وه ، وه هه ر ئه وانن له هه مو كه س راست تر ، ئالای نه ته وایه تی یان هه لكر دو وده تا دوا هه ناسه ی ژیا نیان له سه ری ئه رون • ئیمپریالیسته كان زور جار ئه یلینه وه كه كومونیسته كان له دهر وده فه رمان ودر ئه گرن ، وه نیش تمانه كه ی خویانیان مه به س نیه ، وه به ئاشكراتر ئه لین سو دی روسیا یان له پیشی هه مو شتیكا داناوه •

كومونیسته كان فیل و ته له كه نازانن ، قسه یان راست و بی پیچ و په نایه • كومونیسته كانی هه ر نه ته وده و ولایتك له سه رچاوه ی سو دی نه ته وده و ولاته كه یانه وه ئیلهام ودر ئه گرن ، وه هیچ پار تیکی كومونیست له دهر وده فه رمانی بونا یه ت ، وه هیچ پار تیکی كومونیست شوینی پار تیکی تر نا كه وی ، هه ر كام له سه ر رونا كی ی بیرو باوه ری مار كسیزمی لینینیزم وه به پی وده زعی ولاته كه ی خویان سیاسه ت و هه لسو رانی خویان دیاری ئه كه ن • كومونیسته كان لایان وایه قازانجی

(۲۶)

گهلانی چیهان هه مویه که وده هه مو لایه کیان یه ک دوزمینان هه یه که
 ئیمپریالیزم و کونه په رستی و به کری گه راوه کانیانه *
 کومونیسته کان هه همیشه له ریزی پشه وده ی خه باتکه رانی ولات و
 گه له که یانه وده بوون ، پارتی کومونیسستی فدره نه سه بو که له
 بهر به ره کانی ئه مانه کانا ۷۰۰۰۰۰۰ ئه ندای لی شهید کرا تا ناو ترا
 (پارتی شهیده کان) و (پارتی بهر شهستیر دراوه کان) ، له کاتیکا
 که بورجوازی یه فدره نسه یی یه کان که هه همیشه وشه ی فدره نسه و
 نه ته وده ی فدره نسه یان وده ویردی سه رزویان ئه و ته وه ، له گهل
 هیتله رزی که وتین و فدره نسه یان دایه دسه ست و سه ری نه ته وه ی
 فدره نسه یان دا له خاک * * پارتی کومونیسستی ئیتالیا ییش بو که ۲۵ سال
 نه ژیر نیله ی جه ورو سته می یاسای موسولینی یا خه باتی کرد ،
 سو فیه تی یه کان بون که له پیناوی پاراستنی گهل و نیشتمان هه که یانا ۱۲
 ملیون که سیان لی کورژا و ۷۰۰۰۰۰۰ شارو دی یان ویران کرا ، به لام
 له روی هیتله را راوه ستان تا سه ریان پان کرده وه * *

ئه ی خه باتی کومونیسته کانی عراق ؟ هه توده یی یه کانی ئیران ؟
 هه هینه کانی گوآیمالا ؟ هه هینه کانی ژاپون ؟ ئه ی خه باتی
 کومونیسته کانی چین قوتابی یه کانی ماوتسی تونی مه زن ؟ خه باتی
 کومونیسته کانی هه رولانی بگری ئه وده نده به رزو پر له شانازی یه
 وائه زانی هه هیچ کوی یه کی تری ناگاتی ، که چی که سه یری
 لاپه ردی میژوی کومونیسته کانی ولاتیکی تر ئه که ی ، سه رسام تر ئه بی و
 شتیکی سه یرت دیته پیش چاو !!
 گه وده ترین به لگه ی به رزی ی پله ی نه ته وده په رستی و

(۲۷)

نیشتمان په‌روه‌ری ی کومونیسټه‌کان به‌لگه‌یه‌که پیوستی به‌ودنیه بروی
 له قسه‌ی ئایدولوجیسته کومونیسټه‌کانا بیدوزیته‌وه یا له په‌راویکی
 کلاسیکی یا * * * ئه‌ویش چاو گیرانکی کورته به توپی زه‌وی یا * * *
 سه‌یری که له هه‌ر ولاتیکا ، له ولاتانی سوشیالیسته‌وه بیگرد ، تا
 ولاتانی سه‌رمایه‌داری ، تا ولاتانی تازه‌ئازادبو ، تا ولاتانی ژیرده‌سته‌و
 شوین که‌وتو ، بروانه بزانه چون له زروفی خه‌باتی نینیی یا هه‌روه‌ک
 له زروفی خه‌باتی‌ئاشکراو به‌لکو حوکم به‌ده‌سه‌وه‌بونا ، له
 هه‌روه‌زعیکا به‌گورده‌ی ئه‌وروژه‌چهند له کومه‌لانی فراوانی خه‌لک
 ده‌وری پارته کومونیسټه‌کان ئه‌ده‌ن و باوه‌ری خویانیان پی‌ئه‌خشن‌و
 له ژیر سه‌رکردیی ئه‌وانا ئه‌جولینه‌وه‌و ری‌وشوینی سیاسی خویان
 له به‌یان‌نامه‌و روژنامه‌کانی ئه‌وانه‌وه دیاری‌ئه‌که‌ن *
 ئاخو * * * به‌لگه‌ی له‌مه‌باشتر هه‌یه ؟
 من لام‌وايه * * * نه * * *

« هیوا »

گوڤاریکه هه‌ول ئه‌دا بو به‌رز کردنه‌وه‌ی پایه‌ی زانیاری و
 بوژانه‌وه‌ی سامانی نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی کوردی کول نه‌ده‌ر ، چاوه‌روانی
 یارمه‌تیتانه ئه‌ی خوینه‌واره کورده دلسوزه‌کان ! ده‌پنوسه‌که تان
 بخه‌نه کار له به‌سه‌رهانی کوردو کوردستانی پچربچر له هه‌لبه‌ستی
 جوان و نایاب له چیروکی ره‌نجکیشانی کورد ، له میژوی پر شانازی
 نه‌ته‌وه‌که‌مان ، له رازونیا‌زو ئاواتی پاشه‌روژ * * * به‌ره‌می جوانمان
 بو‌بنین ، گوڤاره‌که‌ت ده‌و له‌مه‌ند بکه ئه‌ی دلسوزی کوردستان *
 - ف -

(٢٨)

ئەدەب بو كىي ئەنوسرى ؟ !

نوسىنى احمد حامد دلتيا

ئەگەر بمانەوئى بە شىۋەيەكى راست وەلامى ئەم پرسىارە
بەدەينەوود ئەبئى بگەرئىنەوود بو ئەو سەرچاۋەيەى كە كردهوودى
ئەدەبىي لىوود پەيدائەبىي و ئەو جورە رىگەيەى كە بو نوسە يىنى ئەدەب
بەكار ئەهيزى •

گەلئى تىيىننەيە لەبابەت ئەم باسەوود وە جياوازيەكى زورئىش
نەبەينى ئەم تىيىننەدا ھەيە • ئەينىن ئەوانەى لەسەر فەلسەفەى
مئالى يان مېتافىزىكى ئەرون وەكەئەلەين ھەر ئەقلو ھوش و ھەستى
انسان سەرچاۋەى ھەمو شتىكە وە لەو سنورە بەدەر ھىچ شتىكى
تر نە لەم جىئانەدا • بى گومان ئەوانەى لەسەر ئەم پىروباۋەزە بن وە
باۋەر بەبۈنى ھىچ شتىك نەكەن ئەوود نە بى كە لە ئەنجامى پىروھەستى
مروفەوود پەيدائەبىي • بەلەى ئەمانەوود ئەدەب بەرھەمى پىروھەستى
انسان خۆيەتى وە ھىچ پەيوەندى بە ژيانەوود نە يانى پەيوەندى بە
ھىچ شتىكەوود نە كە لەو انسانە بەدەرئىي • ئەمەش ئەوود ئەگەيەنئى
كە ئەو ئەدەبە تەنھا بو ئەدەب نوسراۋە و پەيوەندى بەكومەل و
ژيانەوود نە • لەم حالەدا ئەو ئەدەبە لە گىروگرفتى گەل نادوئى و
نابىتە ئاۋىنەى ئاۋات و خواستى گەل يان يەكى لە چىنەكانى گەل •
وە ئەو جورە ئەدبىانە خۆيان و نوسىنەكانىان زور دورن لە كومەل و
ژيان وە لە دەرياي خەيالى بى پەى دا بى سەرو شوئىن مەلە ئەكات •
جا مەزەبى ئەدەب لە پىناۋى ئەدەب دا يان ھۆنەر لە پىناۋى
ھۆنەر دا سەرچاۋەكەى لەم فەلسەفەيەوود ھاتوود •

(۲۹)

وه ژيان خوځی سهلماندی که هم جورده نه دده به بهر وه مردن
نه روا وه له زور ولاتاندا تووی نه ماوه وه به تايه تي له ولاتسه
هاوبه شيه کاندا *

به لام له لايه کي تردهه تي بيني زانباري - مادي - هه به که به
شيويه کي زانسته وه نه روانته هه مو روداويکي ژيان * وه که نه لي :
هه رچي کرده وه بيرو باودرو هه ستو وينه و خه يالي هه يسه هه م وي
به ستراوده وه به ژيانه وه هه رگيز له ژيان و ته بيعهت جيانا کرته وه ،
وه نه گه ر انسان هه ست بکا و نه کات ته بيعهت و ژيان هه ر هه به * وه
به بي ژيان و ته بيعهت و ماده نه مروف نه بي و نه هه ستو بيري *

نه مهش وانه گه يه ني که نه دده له هه ستي انسان و هوشباري
کومه لايه تي و شاره زايي نه و انسانه په يدا نه بي که له ژيانه وه
ودري گرتود ياني وينه يه کي نه و ژيانه ، نه و کومه له يا نه و چينه به
که له وه ختيکي تايه تي دا نه و نه ديه ي تيا ژياوه * يا تيا نه ژي * *

به مه دا بومان دهر نه که وي که سه رچاوه ي نه دده له ژيان له
کومه له وديه وه خوي کرده وديه کي کومه لايه تيه نه ک کرده ودي
ته نها که سي وه هه مو کاره سات و روداويک له ته بيعهت و ژياندا کاري
تي نه کات * ياني کرده وديه کي زيندوه و به ستراوده وه به قانوني
پيش که وتي مروفايه تيه وه وه نه دده وينه به کي راسته قينه ي هه ستو
هوشو بيرو باودر و شيودي ژياني و په يرو وي کومه ليک يا چينک
نه نويني له قوناغيکي تايه تي دا *

به مه دا بومان دهر نه که وي که نه دده بو گه ل ، بو هيزي به رده
پيش که وتن له گه لدا بو چيني شورش گير نه نوسري * وه نه بي

(۳۰)

هۆیهك بئ بو ئاراسته كردنى ئەو هیزه وه دەرخیستی ئاوات و
خواستەكانی وەرئیگە ییشان بدار بو روشتن بەرەو پێشەوه ،
بەرەو ژیانکی پرر کامەرائی و خیر و خوشی و ئاشتی ۰۰۰۰

نامەى دایکىک له ستالین گراڊه وه

بلیین به چه نگك نه خیر

ئەى دەسته خوشکەکان :-

من دایکىکم له ستالین گراڊا لەم نامەیدا پێتان ئەلیم ، من دایکىکم
هەمو کردەوه یهکی درندانەى دوژمنم به چاوی خوم دى له ماوهى
چەند هەفتە یه کدا . هەمو یهکی له ئیمه ئەیتوانی به ئاسانى ئاسن و
ئاگر بدوزیتەوه ، بەلام نازو ئاو پەیدا کردن بو کۆرپه کانمان زور
گران و زەحمەت بوو وه له کۆرى جەنگدا میردو کورو براو
باوکه کانمان ، یهک له دواى یهک ئەکوژران لافاوى خوینی گەشیان
ماوهى چوار سالی رەبەق دەشت و دەرى دابو بهر ، هەر له دەریای
رەشەوه تاكو دەریای (بەئیتی) ئاگرو گولله هەمو شتیکی رامالی .
بەلام پیاوه دلیرکانی سوڤیەت بەردەوام بوون له تیکوشانیاندا ، بئ
ئەوهى گوی بدەنه برسپهتی و سەرماو مردن . هەر چەند رەجەتیمان
له خۆمان حەرام کرد ، هەر چەند نەمان توانی مناله کانمان گەرم
بکەینهوه ، بەلام ئاخىرى سەرکەوتین بەسەر دوژمن .

ئەوا سەر له نوێ گەنم سەرى دەرکردەوه ، وه شارە - ویران
کراوه کان ئاوه دان کرانەوه ، وه منالی تازه هاتنه دیناوه ، وه جۆگه و
بناوان هەلبەسترا بو ئاودانی زهوى وه دەریای تازه دروست کرا وه

(٣١)

جوگرافیهی وولاتمان گوری •

ئەى دەستە خوشکەکان لە ھەمو گۆشەيەکی جیھاندا • ئایا
ئەچی بە میشکدا گەلیک کە ئەمەى لە جەنگ دیبی ھەرگیز شەرى
بوی ؟ •

ئایا ئەچی بە ئەقلدا کە ئەم گەلە وولاتە ئاوەدانەى خوی
بەجی بھیلی وە پەلاماری وولاتانی تر بدا ؟ لە پاش ئەوئى ئەمە چل
سألە خەریکی ئاوەدان کردنەوئى وولاتە کە یەتی وە کردویە بە
وولاتیکی پیشکەوتوو خاوەن پیشەسازیه کی بیھاوتا •

نەخیر ••• دوبارە نەخیر ••• ئایا چەند جار نوینەرانى
یەکیەتی سوڤیەت لە کومەلى نەتەووە یەكگرتووەکاندا پیشە — یاناریان
پیشکەش کرد بۆ قەدەغە کردنی تاقى کردنەوئى ئەتۆم ؟ بەلام
داخە کەم ئەوئە دەو لە تەکانی روژئاوا گویى خۆیان لى خەفاندوووە •
دەستە خوشکەکان — دایکەکان — دایکانى دواروژ — بلین
نەخیر شەزمان ناوئى • وە یە کەم ھەنگاو ئەبئى وەستاندى تاقى
کردنەوئى ئەتۆم — بئى ، چونکە ئەم تاقى کردنەوئى زیانىکی زورى
ھەيە بو سەر ژيانى ئادەمیزاد ••• دایکەکان لە ژاپۆن داوامان لى
ئەکەن کە یارمەتی منالە شەل و کوئیرەکانیان بدەین ، رۆلە سوتاووەکانیان
بە تیشکی ئەتۆم ، ئەم داوا کازیه وریا کردنەوئى ھەمو ئافرەتانه لە
جیھاندا •

ئەى دەستە خوشکەکان — ھەزار بن یا دەولەمەند ، ناوداربن
یا ساویلکە ئیوہ — ھەر ئیوہن کە ژيان ئەبەخشن •
ئەى دایکی دلسوز ئەزانى چەندە بەختیاری بەبزەى رولە

(۳۲)

تاقانە كەت وە كە يە كەم دانى كورپە كەت سەر ھەئەدا ، وە كە
يە كەم ھەنگۆ ئەنى ، وە كە بو جارى يە كەم ئە كاتە وە (دايە دايە)،
كەوانە لە ئىستە وە بى پاريزە • لە ئىستە وە دەست – پىشكەرى خوت
بە بلى بە دەست گىرانە كەت ، بە كورد كەت ، بە برا كەت ، بە
مىردە كەت كە ھەول بەن وە سنورىك بو ئەم تاقى كوردنە وانە
• دابىن

بە ئاوانە وەم بە شەرفروش و شە ھەلگىر سىنە كان بلىم : ئا
تۆزى را وەستن ، وە سە يركى ئەم ژيانە نازدارە ھىمنە بکەن •
بزانب چەندە تىشكى خۆرۆ گولالە و دلسوزيمان پى ئە بەخشى
ئا ئەم ژيانە ئىستا لە مە تر سىدا يە •

ئەى ئافرە تانى جىهان : بە ھەم و رەنگ و بىرو با وەرى سىاسى و
دىن تانە وە ، نابى ھەرگىز لە ياد تان بچى كە ئىوە دايكن ، ئىوەن ژيان
ئە بەخشىن ، لە بەر ئەو وە لە سەرتانە ئەو ژيانە رزگار بکەن وە پر بە
دەم بىر كىنن :-

• نەخىر شەرمان ناوى •

گورىنى نەسرىن فەخرى

مىژوى جولانە وەى ئافرە تان پىش شورشە كەى

چوار دەى گە و لا وىژى نەم

دەستەى پارىر گارى مافى ئافرە تان

تىكۆشانى ئافرتى عىراق بو بەرھەلستى ئىستىعمار و كۆنە

• پەرستان •

(۳۳)

ئیش کردنی ئافرتی عراق له سهز ریگه به کی راستو پیشکه وتو له سالی (۱۹۴۲) وده دهستی پی کرد که کومه لی بهز بهر ده کانی نازی و فاشستیهت پیک هات ، ئافره تیش لهو کومه له دا به گیانیکی نیشتمان په روده ریه وده هاته کوری تیکوشانه وده زوو به زووی ئیستعمار ، وده به وده توانی بیرو هوشی نیشتمان په روده ری ئاراسته کراو له بهینی به شیککی زور له کچانی زانستگار سانه ویه کاندایا بلا و بکاته وده *

له پاش شهزی دوه می جیهان ناوی ئه و کومه له ی ئافره تان گورزا به (کومه لی په یوه ندی ئافرتان) وده ئامانجیشی رزگار کردنی گه لی عراق وده به ز کردنه وده پله ی روشن بیری و زانیاری ئافره تان بوو تا بتوانی له گیرو گرفته کانی بکولیته وده چاره شی بو دابنی ، له ریگه ی ئه م ئامانجانده دا ئه و کومه له زور ریگه و شوینی به کار هینا له وانه ش :-

۱ - چهند پولیککی بو فیر کردنی نه خوننده وار کرده وده له گه لی شوینی به عادا بو ئه وده ی ئافردت فیری خونیدن و نووسین بیت وده ئه ندامانی ئه و کومه له خو یان ددرسیان ئه ووته وده *

۲ - چهند دهسته به کی روشن بیری کرده وده له ههفته ی جاریک کوته بوونه وده بو باس کردنی گه ل شتی زانیاری وده گیرو گرفتسی کومه لایه تی بو ئه وده ی چاره به کی باشی بو بدوزنه وده *

۳ - گه لی ئاههنگی گشتی پیک ئه هینا وده کو ئاههنگی ووتار خوننده وده که زور شتیان له بابته جولانه وده نیشتمانی ئازادی به وده تیا روون ئه کرده وده وده کوشور شه که ی (۱۹۲۰) عراق وده دهر باره ی شور شه که ی فهر دسا وده گه لی لهو جهنگه گه ورانه ی که له میروی

(۳۴)

تیکوشان بو ئازادی روی داوه • وه ههروهها ئاههنگی (نواندن) به
هاوکاری لهو بوژانهی که چیروکی تایهتی یان ئهنوسی بو کومه له که •
۴ - کتییخانهیه کی کردهود که زور کتییی به که لکی تیا بوو بو
ئهودی له کانی بی ئیشیدا سودی لی وه ربگیری •

۵ - ئاههنگی ئه گیرا بو ئه ندامه میوانه کان له یانهی ودرزشا که
ئسته به یانهی جومهوری ناو ئه بریت ، یان له مالی هندی له ئه ندامانی
دهستهی بهریوه بهردا بو پتهو کردنی په یوئندی وه گوفتوگوو
باس کردن له بهینی ئافره تاندا •

۶ - گوڤاری (رزگار کردنی ئافرهت) ی دهرکرد ، له سالی
۱۹۴۶ بو چاره کردنی کاروباری ئافرهت وه ئه و باسانه ی په یوئندی
به گروگرفتی ئافره تهوه ههیه ، ئه و گوڤاره ی که ئامانجی ئه وه بو
ئافره تی عیراق له توانای خوی دلنیا بکات •

۷ - له کونگره ی ئافره تانی عه ره با به شدار بو که له سالی
(۱۹۴۴) له قاهره ددا گیرا چونکه ئه و جووره کونگرانه ئه بیته هوی
کو کردنه وه و یه کت خستنی هه ول و کوشش هه مولایه ک له پیناوی
خزمه تی هه مواندا •

۸ - به شدار بوو له دامه زرانندی یه کیه تی ئافره تاندا وه له دانانی
دهستورده که یدا له پیش ئه وه دا که دهست کاری بکریو له گه ل سیاسه تی
دهوری گورکراودا بگونجی ، به لام داخه که م یه کیه تی ئافره تان
به ریگه ی سه ر لی شیواندن و پروپاگهنده ی درودا رویشته وه هه مو
جووره ریگه یه کی چه وتی به کار هینا بو به ره ره کانی کردنی ئه ندامانی
ئه و کومه له تا کومه له که ی ناچار کرد که له یه کیه تی بیته ده ره وه

(۳۵)

بهلام خانن و نوکهره کانی ددوری پیشو پیمان خوش نه بو که نافرته
 له کوری جولانهوهی نیشتمانیدا به راستی هاوکاری بکا له بهر نهوه
 که و تنه چاودیری کردنی وه گو فاره که یان داخستن وه له پاش نهوه
 کومه لی په یو بندی نافرته تان هاته کایه وه ، وه له سالی (۱۹۵۲) کومه لی
 پارستنی مافی نافرته تان پیک هات لهو نافرته تانهی که باوهری یان به هیز
 بوو به خواسته کانی گه لی عیراق وه به راستی خواسته کانی نافرته
 که به شیکه له گدل وه لی جیانابیتسه وه وه نه وانهی که حورمه تی
 خواستی دایک و دهمو گه لی تیکوشه زیان نه گرت له جیهاندا ، نهو
 کومه لهی که سه لماندی همیشه دلسوزده بو مهسه لهی ناشتی •

منالانی نه فریقیا

له نه دهبی عالمی

دله بچکوله کهم روونه و دک تاو
 ژیانم پاکه و دک گول
 منالیکم و دک منالانی تر
 دایکیکم ههیه نه مپه رستی و تاوی ژیانی نه ریژی له پیناوی
 پاراستنی ژیانما
 باو کیکم ههیه و دک باو کان
 خوین و نارهق و فرمیسک نه ریژی
 بو نه وهی پارویک نانی بچکوله م بو په یاکات
 من دیمه جیهان و دک نه واننی تر
 مروقم بهلام رهش

(۳۶)

من منالیکې بی تاوانم وده منلانی تر
 هیچ شتیک شک نابهم له ددرونی پاکما که بی به هوی نهوهی
 رقتان لیم بیت
 آیا چاوتان کویر بووه له عاستی نه راستیه دا ؟
 یان میشکه بچکوله کم له توانایا نی په تی بگات ؟
 آیا وده مروفه کانی تر نیم
 دیمه جیهانه ووهو نه ژیم و نه مرمر
 دیمه جیهانه ووهو له گهل خو ما شادمانی و کامه رانی نه هینم بو نه و
 دلانه ی چاوه روانم نه کات
 نه ژیم بو نه وهی تی بکوشم و هه ول بدم و به رو بومیک پیشکش
 بکم وده کیوود
 نه مرمر و خه فته بال نه کیشی به سه ر دلی هه ندی که سا دوا ی
 نه مانم ؟
 نه فریقیا نه ی خاکی پیروز !
 خاکی خیر و خوشه ویستی و ژیان
 نه فریقیا ! .. نه ی نیشتمانه ره شه خوشه ویسته کم
 من نه و ژیان نه په رستم که وا تیا تا
 نه و ژیان به هه مو خیر و سه ر به ستیه کیه ووه
 من نه و ددسته پاکانه نه په رسم که وان له باودشتا
 نه و انیش رقیان له و ره نگه یه
 نه و ره نگه ی که بوته دروشمی خه باتمان له پیناوی سه ر به ستی و

(۳۷)

سەر بەخویمما ندا
 کەواتە بوچی ئەی ئەفریقایی خوشەوێست ئەهیللی بەپی
 پێسەکانیان برون بە سەرتا
 بە سەر خاکە سەوزە خوشەوێستە کەت
 بوچی ئەی نیشتمانە رەشە خوشەوێستە کەم
 باوەش ئە کەتەووە بو ئەو جەنگاوەردە تاوان بارانە
 کە یاسای پرزەبرو زوررداری ئەچەسپینن بەسەرتا
 یاسایەکی رەش وەك دەرونیان
 سەرای باوکم و ئازاری دراوسێ باشە کەمان ئەدەن
 هەرچەندە بیانەوی دلە پێسە کەیان بشازنەووە بە بەرگی
 رەنگاوردەنگ ناتوانن
 وەهەرگیز وەك دلە پاکە کە ی باوکم وزەردە خەنە ناسکە کە ی
 نایت
 راپەرە ئەی ئەفریقایی بەسەبر و ئاگری شورش هەلگیرسینە
 وەك بورکانی ئاگر برژی بە سەر دەرونی پێسی ئەو کونە
 پەرست و تاوان بارانە دا جا ئەو سادلی من و هەمو منالانی جیهان
 لی ئەدا لە خوشیاو لە پیناوی تودا ئەفریقایی خوشەوێست !
 گورینی نەسرین فەخری
 ئەندامی یەکیەتی ئەدیبانی عێراق

(۳۸)

رودکی گئی به ؟

وه رعمیر له عه ره بیه وه :

عاصم حه بده ری

هیچ گومانی تیا نیه که برا خوینه واره کانسان ئەم بویره مهزنه ناسن که به « موعه ری » روسیا و « موته نه بی » تاجیکستان ناسراوه . باوکی عبدالای جه عفه ری کوری موحه مدهی (رودکی) سه مه رقه ندی له گوندی « بنج » له گونده کانی ناحیهی (رودکی) که دو انزه کیلومه تر دوری شاری سه مه رقه ند له دایک بوه ، له ناوه راستی سه دهی سی هه می (کوچی) یا ئە گه ر نزیکه کهینه وه له دایک بونی له سالی (۲۶۰) ی کوچی یا بوه . واریک کهوت که رودکی کوچی دوایی له گه ل دسته ییک له پیاوه ناسراوه کانی زانیاری سه دهی چوارده می کوچی یا کرد ، له ونا سراوانه که له گه ل رودکی کوچی کرد شیخ ئە بوجه عفه ری موحه مدهی کوری یه عقوبی کلینی زانیاری ناسراو بو له سالی ۳۲۹ کوچی یا وه ئەم سآله له لای میژو ناسه کان به سالی (دارژانی ئەستیره) ناسرا بو ، چونکه له م سآله دا زور ئەستیره دارژاو دسته ییک له زانیارو بوژو ئەدیه کان کوچیان کرد . رودکی هفتا سآل ژیا ، له پایزی ۱۹۵۸ دا بیره وه ری (۱۱۰۰) سآله ی له دایک بونی کرا . به لام ئەم هفتا سآله ی ژیا نی پرربو له بلیمه تی ، میراتیکی زوری له دوا مایه وه که وا عه قل باوه ری پی ناکات ، رودکی ملیونیکو سی صد ههزار (بهیت) هه لبهستی له دوا به جی ما ، جگه له هه لبهستی (کلله وودمنه) وکتییی (دوا به دوای سه رچاوه ی زبان) وکتییی (بوکانی هونه ر) وهه لبهستی (چپروکی سه نده باد) به لام

(۳۹)

داخه کهم له بهر شهرو شور ، لهم میراته گه وره یه هموی ته نیا (۸۴۰)
به یتی ماوه ته وه ، نه ویتری هموی له ناوچو .

رودکی به راستی به دانهری هه لبه ست نه ناسری له روژد لاتنی
ئیرانا ، چونکه یه کهم که سیکه به فارسی هه لبه ستی دانووه له میژوی
ته ده بی روژد لاتنا ، رودکی لهم رودووه له « ئیمرؤل قیس » نه چی
چونکه نه میش یه کهم که سی بو به عه ره بی هه لبه ستی دانا « رودکی ،
موسیقاریکی ده نگو ئاواز خوش وزانیاریکی باش بو . . له عود لیدانا
زور زیره کوو بلیمهت بو ، له هه شت سالی یا قورئانی پیروزی له بهر
کرد ، و به منالی فیرد خویندن بو ، له زبانو ، میژو ، نه ده ب ، عه روز ،
حیکمهت دا ده ستیکی بلای هه بو ، زانیاریک بو ، هاوچشنی نه بو له
ویژد نوسه کانی فارسیدا .

هه مو هه لبه سته کانی وا به هیزو چه سپاوه ، که زانیاره کانی زبان
بۆ نیشانه دهی هینه وه ، فره هه نکه کانی زبان پرن له هه لبه سته کانی
رودکی .

له وچه رخه دا که رودکی تیاژیا ، ده سته یه ک له بۆیژد
هه لکه وتوه کانیس زیان ، وه کو « شه هیدی به لخی » و « قرالوی ،
و « جویباری » و « ئاغاجی » و خه بازی نسا بوری « به لام له گه ل
ته مه شدا هیچیان نه گه یشتبونه راده ی نهو . .

بۆیژد هه ره گه وره کانی ئیران شایه تی یان بۆ گه وره بی و
بالا ده ستی رودکی نه دا ، بۆیژی به ناوبانگ « سوزنی سه مه ره قه ندی ،
ناوی رودکی نابو « ماموستای بویرانی ئیران » ، دانای به ناوبانگ
« خه سره و » ناوی نابو « بویژی کورده ی چاو کراوه » « کسانیی ،

(۴۰)

مروزیس ناوی نابو « ماموستای بویرانی جیهان » • رودکی بویری
میرته‌حمدهی سامانی بو ، هر تهو بو ته‌مری پی کرد که « کلله‌وده‌منه »
به‌ه‌لبه‌ست بکاته فارسی ، وه چله‌زار دره‌م به‌خششی پی‌دا ،
رودکی ته‌نیا بویری سامانی نه‌بو ، به‌ئاو‌اره خوشه‌که‌ی گه‌لیکی خویند
بو میر یاوکی جه‌غه‌ری حاکمی سیستان ، میری ناو‌یراو ده‌ه‌زار
دینار به‌خششی پیش‌کش کرد له‌ باتی یه‌کیک له‌ هه‌لبه‌سته‌کانی •

رودکی له‌ بنه‌مائی (سامان) زوری پی‌برا وژیانیکی خوش
رابوارد ، به‌لام له‌ دواژیانی یا پشته‌یان لی کرد ووازیان لی هینا ، نه‌ک
ته‌نیا ته‌ودش به‌لکو سی‌سال پیش‌مردنی به‌ ئاسنگی سو‌رو‌کراو
چاویان کو‌یر کرد • •

دورکی هه‌مو جو‌زه هه‌لبه‌ستیکی دانا ، مه‌دح ، زه‌م ، غه‌زله ،
هه‌تا دوا‌یی • • •

هه‌مو بو‌یره‌کانی ئیران له‌پاشان فیربون که هه‌لبه‌سته‌کانیان وه‌کو
ته‌و برا‌زینه‌وه ، وه‌ ته‌م بو‌یره‌انه ته‌مانه‌بون : « فه‌رحی » ، « به‌لخی »
« کسائی » « کرمانی » وه‌ی‌تر • •

زور که‌س له‌ تورکیاو ئیران وه‌یندوستان له‌ ره‌خنه‌گره‌کانی
وی‌زه‌ چاودیری هه‌لبه‌سته‌کانیان کردوه ، وه‌ک « شبلی‌نعمانی »
و « دلی‌جلی » و « حسین‌دانش » ، هه‌روه‌ها زور له‌
روژه‌لآت ناسه‌کان وه‌کو « ته‌مه‌زرودن » وه‌ « جوزیف فون‌هارمر »
و « م • کریمسکی » وه‌ « ولیمس‌جاکسون » •

روژه‌لآت ناسه‌کان دورکی‌یان ناو‌نابو « جو‌سری ئیران » به‌ ناوی

(۴۱)

بوئری ئینگلیزی ناسراو « جفری جوسر » که له سالی « ۱۴۰۰ » م یا مردود • ههتا ئیستا کهسێ یوبی که به ووردی له ژبانی دورکی دوابی ماموستاو زانای ئیرانی مهزن « سعید نهفسی » یه که کتییکی (۱۴۸۰) لاپهردیی به (۳) مجلده له سهر ژبانی نویوه •

رودکی تهشیپاتی جوانی ههیه له ههلبهستهکانیا ، دهمی یاری خوی شوپیاندهوه به ههنازی قلیشاو ، خالی سهر روی به (نقطه) ودانهکانی به درو مهزجان ردلۆپی باران • • شهراپی سور به عهقیقی تواود ، مانگی چوارده که له پشت ههوز دههته کهوی وده کو کچیکی جوانکیلهی خنجیلاندهی شههرمن که خوی له شههرما ئهشاریتهوه و جار جار خۆی دههتهخا •

جواترین ههلبهستی که له گهل گول فروشیکا گنتوگو ئهکات ئهلی :-

مامهی گول فروش ! بهم پارهیه چی ئه کری ؟
چی له گول جواترر باشتر ههیه پی بکری ؟
گول زیری پی ئه دری وگه نجینهی بو خهرج ئه کری !!
ههروهها له ههلبهسته جوانهکانی ژبان ئه شوپهینی به دهریاو
ئیشی خهیریش به کهستی وئهلی :-
تهماشای جهانبکه به چاوی حاجی
نهوهک به چاوی خوت
زدهمانه دهریابه ، به کهستی ئیشی باش پهروه !!

(۴۲)

دیوانی ھسپورا

بہاری کوردستان

پیشہ کی

ماموستا نجم الدین ملا

شاعرہ کانمان کہ ہاتوونہ سہر ووتارو شعری بہہار بی جگہ
نہمہ کہ سہروو چناریان کردود بہ بالای یار ، ونہوشہ بہ خالی
روخسار ، چنوو بہ زولفی نیگار ، گولالہ سوورہ بہ رووی
نازدار ، نیرگس بہ چاوی شہو بیدار ، شتیکی تریان بہ ایردا
نہہاتووہ ، نئمہیش وہ ک بنیشتہ خوشہ ملیون جار جووراوہ تہوہ
وتامی نہماوہ ، کہ لک و سوودی بہہاریان خستوہ تہ لاوہ ، چونکہ
بہہار سہرہ تہای بووژانہوہدی دارو درخت و گزوگیاو پھررندہو
چررندہ و گیان لہ بہران و نادمی زادہ ، شاعرہ کانمان ہیچ سہر
نجیکیان نہداوہ لہ کہ لک و سوودی بہہار و پیشہی پھرودرگار ، کہ
خوا لہدہشت و ہرودو چہای رہق نئم ہموو گزوگیاو دارو
درختہی بو درووست کردووین کہ ہمووی گہنج و کیمیایہ ، وہ بہ
ہہزاران سوودی تہدایہ بہلام شاعرہ بہ ناوبانگہ کانمان [نالی] وہ
[پیرہمیرد] نالیم کہ لہ ہہلبہستہ بہرزہ بہہاری بہ کہ یاندا یہ کہ میان
نہلی :-

(۴۳)

هەر داره بهرگ و هەر گوله رهنگی خهلاتی به
هەر جوودی نهو بههاره که عالم نه کا غهنی

دووهم یان نهلی :

توله کهو جاتره شویت بهریزه
کهروز ، تهرخون ، پیاز ، تهرره تیزه
نهمانه هموو که گیای بههاری
هەر یه کت بو دهردیگ دهرمان و چاره
نهم جا نه مهوری بهم هه لهسته نهختیک باسی جوانی بههاری.
ودسوودیشی بکههه :-

بههاری کوردستان

بههاری رهنگین ، بههاری رهنگین
کهوته ئارایش دهم به پیکه نین
شاخ و ههر دو دهشت ، شیوو مله و کو
جوان و رازاوه له بهر دلهی تو
نیرگس بهمهستی واقی وورر ماوه
بو دینی دلدار ، وا ، دوش داماوه
ودنهوشهی سهرشین له کونه ههوار
مل که چ وهستاوه بو سهلامی یار
کا کوئی پهخشی گولی گهنم و جو
به شانهی نه کا شه مال له سهر خو
دارو درهخت و گولزارو نزار

(۴۴)

به باي نهوړوږزي هاتنه له نجهو لار
 شهو بڼوي رډنگ زهرديش پيوه ندي وهرده
 له داخي ياران دل پرر له دهرده
 كهو به قاسبه قاسپ ، قومري به كوو ، كوو
 بانگ نه كهن نه لين : نهى گهلى نووستوو
 ههستن تيكوشن نهوا به يانه
 ناوايي خهوتوو ، گورگ له ناو رانه
 بلبل له سه رچل به بانگ وهاوار
 نه نئى : گوټى بگرن نهى گهلى هه ژار :-
 هه رده و چي تان خه زينه و گه نجه
 به زى لى نه خون بى نه ركو زه نجه
 قوټي قه رده داخ ، كهلى سه گرمه
 به زيرده ي پلنگ كه لله ي به گه رمه
 پيرمه گروون و ، زه رده و ، به رانان
 سوود مه ندي ترن له چي اى له بنان
 سووركيو ، و ، گمو ، نه زمرو قه يوان
 كورد بلند نه كهن بو : تاقي كه يوان
 دانه هو ، وقه نديل ، شاهو ، وشندروئى
 نه مانه هى تون هيچي كهت نهوى
 هه لگوورد ، وشيرين ، له تهك كهلى خان
 سه نگه رى سه ختن له رووى دوو ژمنان
 كو سرت ، ودابان ، چي اى عهدالان

سێ کاتنگای زێرن زۆر گران بههان
 رووباره کانیش تانجهرۆ و سېروان
 [زێ] کهی کچکهیه وله گه‌ل بادینان
 به خورر سه‌ر ئه‌که‌ن ده‌می به‌هاری
 بۆ پاراو بوونی گشت زه‌وی وزاری
 سوودی و ئاتمان ناگری ژماره
 که‌چی وه‌کوو تر گه‌ل مان هه‌ژاره
 گه‌زۆی دارمازوو ئه‌وه‌بوو ، ئه‌وسا
 بۆ : کوردان باری و به‌شی برد مووسا
 که‌تیره و سه‌عله‌ب روئياس و جه‌وی
 پاره‌ ده‌ر دینن له‌ ده‌قی زه‌وی
 کنگرو گنلاخه‌ قارچک و ریواس
 بی‌هینه‌و بیده‌ به‌ به‌رگت و کراس
 ده‌گی گیای ئه‌سپۆن سابونی خوا کرد
 ته‌نیا خوا داویه ، به‌ ئیلاتنی کورد
 هه‌لزو ، و ، که‌ما ، وینجه‌و سێ په‌ررد
 بیکه‌ به‌گزرده‌ بۆ مه‌رر به‌ فه‌رزه
 چواله‌ با شوانی چیا‌ی دیمه‌کار
 بی‌زرنی و بی‌هینی به‌ هۆررو خه‌رار
 که‌تیره‌ و نیرگس سمل و سیس عه‌به‌ر
 ریحانه‌ی کیوی و له‌ گه‌ل به‌رکه‌مه‌ر (١)

(١) به‌رکه‌مه‌ر - گیایه‌کی بۆن خوشه‌ له‌ کویستانی کوردستان
 ئه‌رووی .

(٤٦)

عهتری لێ بگره و (با) بیتی ، بیتی
 هزار لهواتتهی نهو روپا دینی
 میش ههنگی نهخشین له کولوری دار
 نه بوژیته وه بو کوشش و کار
 عهتری گول نه مژی ئهیکا بهشانه
 پیشانمان نه دا هه ر بو نیشانه
 که بهری کوشش چه نه ده شیرینه
 کامه رانی به ، نه ک هه ر هه نگوینه
 نه مجا بام بکه بن باسی زره وه و زران
 که سامانیکه نایه ته پایان
 شیرو ماست و رو ن په نیری پیسته
 بو : گوزه رانت ئه مانه بهسته
 به ر گن و خوری ئاوریشمی مه ره ز
 بیکه به شال و بی فرۆشه به گه ز
 چاکتر له چۆغه ی شاری مانجه سته ر
 بو : جه ژنی نه وروز تو بیکه ره به ر
 پارده که ت نارروا له بو : بیگانه
 نه مینی ته وه و هه ر بو خو مانه
 نیتر بی یینه سه ر گژو گیای ده رمان
 که خوا داویه تی هه ر به کوردستان
 شیرین شاته رره بو : دهردی سه ودا
 هه جگار به سووده و که لکت بو نه دا
 بو گرانه تا گولی وه نه وشه

(۴۷)

بیکه به شه ربهت ته تو بی نۆشه
 چاتر له [دهرزی] و دهوای بیگانه
 بو خوش بو نه ووت و ده کوو لوقمانه
 گولێ [به بیوون] ی میرگ و قه راغ شار
 له بۆ ژانه زگ نایابه و به کار
 دانه ی به لالووک قه دپال و کانی
 سه د ئینگلیز دووزی بی به قوربانی
 خۆ « مام ریواس » ی [۱] دهشتی رانیه
 ده زمانی کرمه هیچ هاوتای نیه
 گول هیرۆی دهستان له بۆدانیسه
 برۆ تیی هه ل سوو ئیتر مه یکیشه
 بیکه به هه لوا خونچه ی گوله زهرد
 ده زمانی چاکه بۆ نه خوشیو دهرد
 سایه ی شۆرره بی بۆ له زرو تادار
 رزگاری ته کا نه دهردو ئازار
 نه مه به ره چه و سوودی به هاره
 بۆیه بۆم نووسین نه چه ند ته شماره
 گهر بۆ جوانی بی گولزارو به هار
 نه خشیکی به رده و ، خشیکی دیوار

[۱] مام ریواس - گیایه که وه کوو ترشۆکه وایه ، به تایه به تی له
 ناوچه ی [رانیه] شه روی بو کرم ده زمانی چاکه وه تاقی
 کراوه ته وه .

هیزی به گیه تی

هه رجار شیری سلیمان
ده چو شاری مورستان
شیری نه حسی به دئه ندهم
شاری ده کرد جهه ندهم
چهن گورکی خوینی زور توند
دهی کرد ویران مال و گوند
هه رچی هه بو ده غل و دان
نیی ده ستاندن به تالان
شاری ده کرد به کاول
دهی کوشت روله و بوک ، جاحل
وه گیان هاتن گه لی مور
له خوین چاویان بو سور
نه آغا ماو نه خو بهک
وتهی خویمان کرده بهک
هه لیان بژارد به کی زیر
له نیو خویمان بو به میر
ده گهل یی کتر قه ولیان به ست
بو یان هینا تاج و تهخت
هه مو ده چون ده رکی وی
سویندیان بو سه ری وی
دایان به گهل له چه پلان

(۴۹)

« بڑی - بڑی مورستان »
 تہہ پیاوہ و دک سکندہر
 لہ دیواخان ہاتہ دہر
 تہہ پیاوہ دل آوایہ
 پی کوتن : « کارم وایہ »
 پیہم لازمہ زیوہ زبیر
 بو چون شکایت لہ شیر
 زیوہ زیوہ دل و گیان
 بردی و چو کن سلیمان
 بہ وردہ لینگے خوی مود
 گوزجیک بری ریگای دور
 چہ ندیک پیاوی آزار زبیر
 ہاوری بون وہ کسو و دزیر
 گا رویشتن گا فرین
 ہتا گہینہ فہلہ ستین
 خہلکی شازی ورد وزل
 کاری خویان بردہ مل
 گہ و ردہ پچو وک و سہ رباز
 کردلہ میری مہزن پیشنواز
 بیان دہ کسوت « سہرچاوان »
 لہ دیواخان بو میوان
 ہہردو میر بہ روژ بہ شہو

(۵۰)

ددوان نه یان ده کرد خه و
 کوتی : « نهی شای سهر به زیر »
 ده کهم گله یی له شیر
 پیویسته دای مر کینی
 توله ی مه ی لی بستینی «
 سلیمانی بله و دز
 و دلامی داوه ناحه ز
 کوتی : « مویکی کلکی شیر
 نادم به سهد هزار میر «
 میر هه لستا سهر چوکان
 زوی کرده لای سلیمان
 کوتی : « نه گهر ده منم
 چها به سهر شیر بینم «
 سلیمانی که له شه ق
 نه بیست قسه ی حه ق و ره ق
 نه و جار میر نوسی فه رمان
 ناردی بو شازی موران
 که هه ر که شیر بینن
 هه ردوک چاوی ده رینن
 شیر ی زه لام پر گر چو
 لای ایوار له خه و راجو
 میرو رایان کرد وه ک میر
 چونه نیو که پوو گوی شیر

شیری سوورو زهش بهلاک
 کوژرا وکرا به کهلاک
 پهپو پرسسی له سلیمان :
 « کوانی شیری دهرکهوان ؟ »
 داودی کوری دای قا - قا
 پهپو کوتی : « ئهی آقا •
 ئهو شیره هنرمنده
 سی روژه گیانی بهنده »
 میرو هه مو بونه یسهک
 کوشتیان شیری چاو بهلهک
 هاو کاری ویکییتی
 بو میرو بو روسییتی
 ههتا کورد و کوردستان
 نه بن وه کو مورستان
 نه خه لکی شار نه هی گوند
 هیچیان نابن سههر بلند
 ده لین نه بن میرو زدر
 ایمه چلون بکه بن شهه
 پلینک و شیرو که متیار
 ایمه ده کهن تارو مار
 بومه نالیکی به شسوین
 بویه بوینه « جگهر خوین »

وه رگیر :
 ک • ک • کوردویف
 ک • ر • آیوبی

(۵۲)

سسه ر به سستی

م رسول (هاوار)
سالی ۱۹۵۳

له گه ل تو مه ئه ی سه ر به سستی
ئه ی دو ژ منی دیلی و په سستی
ئه ی چرای روناکی ژیان
ئه ی ئامانجی هه زار گه لان
تو گورو ته و ژمی خوینی
شاده ماری له ش بزوینی
هیزو تواناو تینی گیانی
کلیلی میشکی انسانی
له وساو ه که دنیا بود
مرؤف دلی پانا چوه
عه شقی تو لیلی کاری بود
خوی له ریتا بهخت کردوه
به سهد هه زاران سه رومال
کور و کچ ژنو منال
خوی بو تو فیدا کردوه
له ریی تودا له ناو چوه
نه ترساون له مردن
له سیداره و خنکاندن
برسیه تی دیلی لیدان
نینوک له بیخ ده رهینان

(۵۳)

قورسايي کوت و زنجير
سزاي زينداني وهك بير
ئازاري لهش و مهچهك
به باستونو به كوتهك ♦
شه پازله و بو كسو پال
يا شيه قى نو كى پوستال
يا گولله ي تيزى به دكار
بو ناو ئيسقانو ده مار
يا ناسورى ئاوى گهرم
هه لپرو كينه رى چه رم
توره بون وزه برو زه نك
ليدان به قوناغى تفه نك
به دونكى و گوچانو دار
به قامچى ره شى وهك مار
هينانو بردنى زور
ئازاردانى له سه د جور
به لى به مانه و زياتریش
گه ليك له وانه خراب تریش
تا روژى جهان مابى
تاميشك و ويژدان مابى
له سه ره به ستى واز ناهينرى
ئه نجام ئه بى هه ر بستينرى

(۵۴)

بیره و هری به گهم سائی شورشی

۱۴ ته موز

حسیب قه رده داغی

ئه مرۆ جه ژنه جه ژنی شادی جه ژنی ئازادی وولات
جه ژنی مایه ی ههول و کوشش دهر دو ئازار و خه بات
جه ژنی میلدت کورد و عازدهب جه ژنی پیروزو به هات
جه ژنی خوشی و بهختیاری جه ژنی سه ره بهستی و نه جات
جه ژنه یادی شورشیکه وا له ناکاو هه لگرا
هه ره به یه ک نر که ی سو پامان جه رگی دوشمنان بر را
چهن سزات دی ئه ی گه لی مه رد ساله های سالانی دیر
نیشتمانی پر له پیتت بۆ نه وه ی تۆ نه ی بو خیر
کار به دهستانی سه گ و گورگ جامی خونیان دای به ویر
بو شه رابی خوشی جون بۆل مامه سامی پیرو کویر
ئه مه رو چون جه ژنیکه ئیتر تائه به د رزگاری به
فاک و فیککی دوژمنانت سه گ و درو به دکاریه
تاقمیک حوکمی ئه کردین به دخوو دزبون هه موو
وورگ و گیرفانی ته مایان خو به چل سال پرر نه بوو
بی ره زامه ندی هه مو گه ل ره نجی گه لیان بو ئه چوو
ئه م ئه رویشت ئه و ئه گورا ، دوا به دوا ی یه ک زوو به زوو
پیم بلی چهن خوشه جه ژنت واسوپات ئه مه رو که پار
گه یه گیانی داخی زوردار ، راپه ریو هینایه خوار

(۵۵)

ئەو كەسەى واناوى نان و دادو ئازادى ئەبرد
 گورج ئەيان گرت و له بەندا بى دەنگ و كيان ئەكرد
 باسى ياساى ناپەسەندىان ، جەردەبى و هاوردو برد
 ھەر كەسى ئەيكرد بەتيل چاك ئەكوترا تا ئەمرد
 چونە ئەم جەژنەش كە ترسى بەندەبى و ليدان ئەما
 دەنگى مەردانى دليرمان بەرزە وا گەپە سەما
 باسى ئاشتى و ئاشتى خوازان چون گوناھيك بو مەزن
 ئەو كەسەى يادى ئەكردن راو ئەنيرا كون بە كون
 جوى نە ئەكرا پيرو جوان و سەلت و مالدار پياوو ژن
 خو ئەگەر رەتيان ئەكەوتى قەست بو پىستت داكەنن
 چونە ئەمرو نىشتمان خوى قەلاى ئاسايشە
 كار بە دەستانيش وەكو گەل ئاشتيان لا خوايشە
 نوسەران دەسيان كەلە پچە نەى ئەهيشت پى نوس گرى
 رى نەبو شاعر بە ھەلبەست ھەستى ميلەت دەر برى
 توندە فرمانبو كىبى راستى تياپى شرر كرى
 سوزە ھەلپنەر بە ئاواز خوئەبوو گورج وور كرى
 چونە ئەم جەژنەيش كە ميلەت دەم بە ئاوازو سەدا
 بەستە بو شادى ئەليت و كوترى ئاشتى ھەل ئەدا
 خاوەنى بىر ، بىرى ئازاد ژينى لى ئەكرا بەژان
 رى ھىواو ھەولى برايو بىتە دەستى توزى نان
 يا ئەبو بروا بەپى خوى رو بە روى مەرگ و نەمان
 يا ئەبوشور كا سەرى خوى بو كەسانى ناكەسان

(۵۶)

ئیسته ئەم جهژنهش ئەودی واپیری ئازادی نیسه
 بیگومانم شهرمه زاره وساتی و اشادی نیه
 لاوه کانمان راو ئەنیران دی به دی بوشار به شار
 خو قوتابی ری ژیا نی تیا ته بینرا ژارو مار
 زور به بی میلهت به جاری عومری لابوبوبه بار
 چهن ههزارانت ئەدی توویل ئەبون بوئیش و کار
 ئەمرو والاوو قوتابی سهرفراز و بی خهمن
 بوبه تالایش ئومیده زوو بیسن زور که من
 کارگه زانمان ، چینی پیشروه هه لگرانی بیری روون
 رهنجخوراو مایه بوو چون خاودنی نانی نه بوون
 مافی ژینیان وونکرابوو زور به یان زارو زه بوون
 ره به زانمان دیل و به ندبون یابه کوشتن تیا ته چوون
 ئیسته کارگه رمافی دیاره و بیری خوی به ریا ئەکا
 دوژمنانی کون و تازدی سه رکزو به ربا ئەکا
 حالی جوتیار دهر دو مهینهت ئیش و ئازار بو به سال
 روت و برسی و بی نه و ابو خاودنی مال و منال
 به ندبو به ندی سزاکیش رهنجی بو وورچ و گه مال
 میرو ئاغا بیگ و سه رک کار شیخی خاوهن شیل و شال
 ئەمرو ئامانچ و هیوای ئەو نوبه ییتی بیه بهر -
 ئەرزو ئاویش بهو ره وابی و دوژمنانی دهر به دهر
 ئەمرو جهژنه و شادمانین پرر هیواو ئاواته دل
 ئیسک و پوسی خائانمان بو خرایه ژیری گل

(۵۷)

بولبولی ئامانجی میلەت کەوتە ناو باخانی گول
 کونە خواهان تەپلی سەریان واگەنیو پەس وبل
 ئیستە جەژنە جەژنی راستی جەژنی ئاشتی چەژنی خوش
 روژی رونی سەرفرازی و دلنەوایی و هەست و هوش
 جەژنە ئاوانی هەزاران جوانەمەرگ بو تانەمان –
 جەژنە یادی شورشیکە یادی وەك عومری زەمان –
 جەژنی زوربەهی میلەتیکە زوری چل سال نەهی چەمان
 جەژنی جوتیارو کریکار ، ئافردت و پیر ، نەودەمان
 جەژنی یادی شورشیکە مەشخەلی نوری گران
 خەنجەری قینی وەشانو جەرگی زورداری درران
 ناحەزانی گیرەشیوین ئیستە وا روویان رەشە
 دین کروژ بن یارە گەزچی دیارە چونکە رووکەشە
 کومەل و پارتیان ئە ریزو حویی میلەت بی بەشە
 نازی ناپاکیان درەختی تووی کوشتارو لەشە
 سوینی گەل ئەم جەژنە وایە ئەو کەسەهی ریز تیک بد!
 تەپلی سەریان بی بە فوتبول بو شەق و لەشیان جودا
 ئەهی سوپای مەردو دلیرمان جەژنە پیروزەو سلاو
 پیشکەشی توو پیشردوی توو کاکێ سەربازی بە ناو
 توله سینی چەن هەزاران جوانەمەرگی خوینرزاو
 پیشە و عبدالکریمی رەهبەری جاویدو ماو
 تیک دەری پایەو بناغەهی دامو دەسگای کونی پەس
 داخی جەرگی نوکەران و بەندەکانی ئینگلیس

(۵۸)

کاکي خوم عبدالکریمی قاردمانی کهس نهدار
 تو له ناو جهرگهی گهلا بورراپهریت ئه‌ی شوره سوار
 ساده خيله ری نه‌دهی قهت خائانی شهرمه‌زار
 بهینی ئیوه‌و گشت سوپاو گهل تیک‌بدن بو په‌ندوعار
 ئه‌ی سه‌روکی میهره‌بان و خوشه‌ویستی ئه‌م گه‌له
 روو نه‌دا رووداوی هه‌رگیز دوژمنان بیژن هه‌له
 هه‌ر وه‌کو ماری شل وپیس سه‌ر له‌کون بیننه‌ده‌ری
 دواي دعایه‌ی هیچی خو‌خه‌ن چه‌ن نه‌فامی چه‌ن که‌ری
 سه‌ر له‌نوی وه‌ک موسلی نازدار گیانی چه‌ن پاکی به‌ری
 با نه‌مین ئه‌و به‌دانه با زمانیان هه‌لوه‌ری
 تا‌کو تو روله‌ی گه‌لت بیت گه‌ل له‌پشتی تویه‌هه‌م
 سائتر بی‌نرخ و سوکن دوژمنانت گشت به‌جه‌م
 جه‌ژنه‌ جه‌ژنی پیشه‌وايه جه‌ژنه‌ جه‌ژنی میله‌ته
 جه‌ژنی روچونی قه‌لاکه‌ی شاپه‌رستانی چه‌ته
 جه‌ژنی بیرچونی که‌ساسی و ده‌رده‌داری و مه‌ینه‌ته
 دوژمنی ئه‌م جه‌ژنه‌ شاده بافتی سیداره‌و په‌ته
 شورشی چوارده‌ی ته‌موزو یادی پاکی با‌ثری
 ئه‌م عراقه‌ش باکریم و میله‌ت و خاکی ب‌ثری
 میله‌تیش ری‌ی به‌ختیاری و سه‌ربه‌خویی گرتوه
 ری‌ی به‌فیل و لارو خواری دوژمنانی برده‌و
 بو ژبانی چاکترو خوش‌قولی لی‌هه‌لکرووه
 کریمی ناکوکی له‌ناویدا نه‌ماوه‌مردوه
 تا‌کو دونیا ماوه‌ئیتتر به‌سته‌بو ئاشتی ئه‌لین
 گیان له‌پیناوی ژبانی شادمانی‌دا ئه‌نین

ژيان

ژيان شيريني ژيني
فټنكي دلي خوښيني
گولي سووري بهر به ياني
بريقه ي ټاورنگي جواني
ژيان . . . ژيني
ههست و هوښي به په روشي
بيري تيز زور به هوښي
ته نها ريبازي ټاواتي
بو هاتي ژين و نه هاتي
ژيان . . . ژيني
دل فريني ، دل بزويني
بزدي ليوي
تيشكي خوړي ره ننگاوره ننگي
ټاوازو سازي پيشه ننگي
ژيان . . . ژيني
ټاواتي دلي دږيني
خوراكي گيان و دهرووني
شوڅو شه ننگي
چهند به سه ننگي
ژيان . . . ژيني
روزي رووني

(٦٠)

پهړی سپی سهرشاخانی

چه‌نده جوانی

زور نیانی

ژیان * * * ژینی

هیزو توانای راپه‌رینی

نارامی جه‌سته‌ی بی‌تینی

تریفه‌ی نه‌ستیره‌کانی

له‌ ناسمانی

ژیان * * * ژینی

شنه‌ی شه‌مالی به‌یانی

جر یو‌ده‌جر یوی مه‌لانی

پرژده‌ی ناوی تا‌فگه‌کانی

هوی‌زانیی ، کامه‌رانی

ژیان * * * ژینی

نمونه‌ی سروشتی جوانی

ته‌لیسم و جادوی زه‌مانی

ناسوده‌گی دل و گیانی

نازه‌ینی داستانی

ژیان * * * ژینی

وینه‌ی شوخی کوردوستانی

ناسک و نازداری کو‌یستانی

له‌ژیریا به‌ سامانی

زور دلسوزی نیشتمانی

بویه جوانی * * بویه جوانی

- ن -

دایک

دانه‌ری : نازم حکمدهت ودرگیری : کهمال غه‌مبار
هرچه‌نده له هه‌رته‌مه‌نیکا بین ، ئیمه هه‌رگیز روله‌ی دایکمانین
سی شته له دایک ته‌چیت *
دایکمانه زه‌وی ، دایکمانه نیشتمان
ديسان زمانمان دایکمانه
هرچه‌نده له هه‌ر ته‌مه‌نیکا بین ،
له و کاته‌ی گیر وگرفتی ژین شپ‌ر زه‌مان ته‌کات
له و کاته‌ی هه‌ست به ترس و توفین ته‌که‌بین
له و کاته‌ی توشی نه‌خوشی ته‌بین
له قوولایی دلمان‌ه‌وه بانگی دایکمان ته‌که‌بین !
کریکاران وجوتیاران و بیر روشنان
سیاسیه‌کان و سه‌ر کرده کان وزاناکان
هه‌موویان روله‌ی ئیودن ، ته‌ی دایکینه
له گه‌لیان بدوین وده‌ک دایکیک که له گه‌ل کورپه‌که یا ته‌دویت
بی‌گومان گویتان لی ته‌گرن !
دایکه تو له تواناتا هه‌یه که پاریزگاری ناشتی بکه‌یت
زیاتر له هه‌موو که‌سیکی تر
توئه‌ی دایکی من که ده‌ستت ماچ ته‌که‌م و
ته‌یخه‌مه سه‌ر چاوم ،
به‌پی نه‌ریتی ولاته‌که‌م
هرچه‌نده له هه‌ر ته‌مه‌نیکا بین ، ئیمه هه‌رگیز روله‌ی دایکمانین

(۶۲)

« به يانی »

خانه قین : قادر مهلا نه حمده

نهم پارچه هونراود بو ریکهوت له روژی ۱۳ - ۷ - ۱۹۵۸ دا
ووتر او دو نهو کاته نیرا بو هیوا • هدر نهو به یانیه ی دوایی خه میلینی
شاعیر هاته دی و شورش ی گهل و سوپانهخت و تاراجی رژیم ی پاشا یه تی
له ناو برد •

به یانی ولات سوور هه لئه گه زری
به یرشه یرشی تیشکی روژی نوی
به زردزای زه رده ی شاخی ره نگا وره ننگ
گولاله ی هه رده ی خال وهك شه وه زه ننگ
هیروی ته زر به توی ی کراسی ئاونگ
وه نه وشه ی په روش به تیشکی گزننگ
نیرگسی مهستی گوی چه م و نزار
گرو گیای جوانی ولاتی نازدار
به ئاوازی مهل سروه ی بای سه هه ننگ
به دنگی له رده ی بالی بو وره هه ننگ
دس نه کهن به ریز دل پر له ئاوات
چوپی نه کیشن به ره و روژ هه لات
گوران ی ئه لین به رووی به یانا
به رووی وولاتی سه ره بهستی جوانا

(۶۳)

يادی شورشى پيروژ

سليمانى - جهمال نورى

له گهڻ به يان . . .
تيشكى زيان . . . له دهم ناسو !؟
له گهڻ هه لات
نازادى هاته ناو ولات ،
پيش خور هه لات

به يانى چواردهى گه لاويژ !!
شورشى سوپاي قاره مان
لاشهى دوزمنى دارزان .
سوپاي دلير به هيرشى ؟
رژيمى شاي کرد سهره و ليژ
به کوششى ،
نازاري گه لي کرد ساريز ؟
به يانى چواردهى گه لاويژ

جيهان مات و مه لوول . . . بيده ننگ
هيرشى سوپاي پالهوان ؟
بو کوشكى شا ؟
وهك شير كشا .

(٦٤)

نرگه‌ی تۆپ و شه‌قه‌ی تفه‌نگ
به‌جاری کۆشکی هه‌لته‌کان ؟
هی شای نوکهری خوینمژان
رۆژیان لی‌بوو به‌شه‌وه‌زه‌نگ

له‌گه‌ل به‌یان . . .
ده‌نگیک ئه‌هات ،
تیشکی ئازادی گه‌ل هه‌لات
به‌کۆششی ،
ئهمرو ئه‌خوات ؟
له‌به‌ره‌می به‌ری خه‌بات

شیرێ مه‌یان -
(گه‌ل و سوپا) ی پاله‌وان
پاله‌وانی بروا ئاسن ،
به‌رامبه‌ر به‌هیزی دوژمن
له‌گه‌ل سوپای ئازاو دلیر
هه‌روه‌کو شیر
شیرینکی دوژمن پێ نه‌وێر
یۆ ئیستیعمارو فاشستان !!
ولاتی کرد به‌گۆرستان

شۆرشی چوارده‌ی گه‌لاوێر ؟

غونچەى ھیوای گەشانهود
ئازاری گەلی کرد ساریز ،
ولانیسی بووزانهو
له گەل پرشنگی خۆرههلات ،
ئازادی خسته ناو ، ولات
ئەو ، ولانەى كهوا یه كسەر
بوو بوو پیلانی داگیر کەر
خۆ زینداتیکیش بوو . . یهكجار ،
پرر له جهوری مام ئیستیمار
بهلام شۆرشى گه لاویژ ؟
كه تهختى شای کرد بهرەولیز
نەى هیشته له ولاتا خوین ریژ

له گەل بهیان . . .
تیشکی ژیان . . له دەم ئاسۆ ؟
له كهل ههلات
ئازادیش هاته ناو ، ولات
جا سلاوی ئیمەى ئازاد ؟
پیش كەش به گشت ئادهمیزاد
سلاویکی سوور ئاگرین !
بۆ كوردی بروا ئاسنین
له هه موو خاکی كوردستان
كه دیلن ئەمرو بی گومان

(٦٦)

ٴازادی

ج ۰ بابان

ٴازادی ۰۰ ٴهی ٴازادی
ناوت چەند جوانه
سەندنت چەند ٴاسانه
بو گشت گەلیکی یە کگرتو
له پناوی ژینا مردو
ود کو پولا رەق و پتەو
هەمیشە بباتەو و گرهو
به هیزی گەنجەکانی
به خویندنی روله‌کانی
به خەباتی دلسوزەکانی
به تەقەلای بی‌وچانی خوشک و دایکا

ٴازادی ۰۰۰ ٴهی ٴازادی
ناوت چەند پیروزه
دەنگت چەند به‌سوزه
شەوقت چەند به‌تینه
روناک کەرەووی گشت سەرزەمینا
توقینەری خوین مژی پرر رق و کینه

(ٴٴ)

ٲازادى ٲٲٲ ٲهى ٲازادى
ٲكايه ودره نزيك به ره وه
دل و دهر ونم روشن كه ره وه
ٲياني چهند ساله م تازه كه ره وه
گيانم سه ره له نوى به به را كه ره وه

ٲازادى ٲٲٲ هه ي ٲازادى
سه نذنت چهند گرانه
لاى ٲهو كه سانه ي كه يه ك ناگرن
ناوو ناتوره له يه ك دهر يه نن
هه ميشه شيرو تير له يه ك ٲه سوون
بي ٲاگاو خه بهر هه ميشه نوستوون
به خو ينى سه رى يه ك تى تينون

ٲازادى ٲٲٲ هو ٲازادى
ناوت چهند جوانه
سه نكت چهند گرانه
لاى ٲهو كه لانه ي قه درت ٲه زانن
گشت پرر به دل به دواتا ٲه روانن
كون به كون به شو يٲٲا ٲه كه رين
وه كو كه لاي دار له ريتا هه ل ٲه وه رين

(٦٨)

دهسا فەرموو ئه‌ی ئازادی
هه‌لکه‌ شنه‌ی بای شادی
شه‌مالی فینکی خوش
له‌ گه‌ل ئاوازی به‌ جوش
پیشکەش به‌ میله‌تانی که
برینی دیلی یان ساریژ که
دوژمنانیان ده‌ر به‌ ده‌ر که ♦

ده‌سا توخوا ئه‌ی ئازادی
مایه‌ی به‌زم و شادی
ده‌سته‌ خوشک له‌ گه‌ل سه‌ره‌به‌ستی
بگه‌ری هه‌موو جیهان
ناوگشت میله‌تان و گه‌لان
تیر تیر به‌ ئه‌کسیری ژیان
ژیانی نه‌مری هیجگاری
دوور له‌ ئه‌ندیشه‌و ده‌ردی سه‌ری
گیان یان به‌خه‌روه‌و جولان
جولانی به‌ته‌وژمی بی و چان
تاکو هه‌موو پیاوی چه‌په‌ل
له‌ چلکاو خورو ده‌سته‌ی سه‌گه‌ل
له‌ گه‌ل و ده‌ستایان ئیمپریالزمی ناله‌بار
ره‌گیان هه‌لکه‌ن له‌ دیه‌لت و شار

(٦٩)

له ئه فه ريقاو وله ئه مه ريكادا
 له ئوستراليا له ئاسيادا
 ئه وسا كه گيتي بي ئاشوب ئه بي
 ئالاي ئاسايش هه ر بلنڊ ئه بي
 بره و بو هيزي به رزي گه ل ئه بي

(يادي شمورشي)

سوله يمانى (بي چاو)

له سه ر چاوه ي ده رون و دل هه ل ئه قولى هه ستي به كول
 هه ستي به رزي شادمانى پرر له تاسه ي كامه رانى
 تاسه ي گه رمى هه له ت بردن بو سه ر كوشكى ده سته ي دوژمن
 يادي گه شى روژى چوارده كه سوپا و گه ل له سه ر جاده
 ده سيان له ده سى يه كتر نابوو به ديمه ن چه شنى كو با بو
 له سه ر لاشه ي نوزى و وه سى هه ل ئه په رين بي مه ترسى
 چونكه سوپاي ئازاو دلير به رابه ررى ميله تى شير
 پيش شه به قو سه روه ي به يسان ته شت و به ختى شاي هه ل ته كان
 هه رچى دزو تاوان باربوو كونه مشكيان لا ته لار بوو
 چونكه سوپا له گه ل ميله ت به چه شنى سه گ ئه ي كردن په ت
 بو زيندانى تاريك و ته ن ده ست به زنجير له گه ل پى وه ن
 رائه كيشران به سه ر ده ما بو زيندانى پرر له خه ما
 ئه وسا دادگا حوكمى ئه دان يا به چه پسى يا به خنكان
 ئيتر بزي شمورشى پار كه ئاگر بوو له رووى زوردار

(٧٠)

چواردەمی تهموز

شەبوو ، تاریک شەو زەنگ
دل پەستومات وزویر بو
چاو بو هەر لایەک ئەهی روانی
دەست بە گیسانهود بە سترابو
زمان ماتو دیلی دەم بو
لەش بو لە ژیان بیزار بو
بەلام هیز باو دەری روشن
ئەبوت چاودروانی هەلم
بو کام گەل ؟ گەلی قارەمان
بو ئەو گەلەهی هەتا مردن
ئەو گەلەهی زنجیر ئەپچرینی
ئەو گەلەهی چینی کریکار
کاتیکم زانی بەر بەیان
گەردون ئەهی قیزان ئەهی گەل
چون بە تیشکی روژ نەخشاو
هیشتا شەو و روژ هەلات
بەروا مژدەیی ئەدا بە دل
هەروا زور باشم لەیادە
روانیم دنیا بو بە جەژن
جەژنی بو : گەلی تیکوشەر
دوژمن بو : کەوتە باوکەر و

دنیا لەلام تاریک و تەنگ
هەر بەندیخانەیی لە بیرو
نەهی ئەدی ریی کامەرانی
بە زنجیری رەش پیچرا بو
بەستەیی خوش گریه و خەم بو
چون خوراکم قامچی و دار بو
هەر پی ئەکەنی بە دوژمن
ئازادیم ئەوی بو گەلم
بو گەلی چەوساودی زەمان
خوی مل کەج ناکا بو دوژمن
یاسای یەکسانی پیک دینی
سەری ئەخا بەرەو هەوا
روی شەفەق سوربو لە ئاسمان
بنوارن بو ئاسوی سەرکەل
ئازادی لە سەر نو سراو
بەرەمی تەقەلاو خەبات
کە دوژمنمان نایە ژیر گل
گەل ئەهی قیزان گەل ئازادە
جەژنی هەل کەندنی دوژمن
مافی ئازادی خستە سەر
تەنانەت گور نەهی گرتە خو

(٧١)

لاشه‌ی گلاویان پهت کسرا به هیزی دوگهل ، دوبرا
دوبرای دلسوزی مهزن میژو شاهیده نه‌به‌زن
گه‌لی نه‌به‌ز سپای دلیر کوشکی رحایی گرت وه ک شیر
کام کوشک؟ کوشکی گونا‌هباری کوشکی پیسی شه‌رمه‌زازی
به هیزی دزراوی کریکار رازابوه‌وه سه‌ره‌وه خووار
میلانه‌ی دوژمنی پس‌بو جی‌ی بت شه‌یتانی نه‌گریس بو
قه‌لای به‌فرینی استعمار توایه‌وه سه‌ر تا به خووار

برهان قانع

مزدده‌یه‌کی خوش

خوینده‌واری به ریز . . !

نه‌قابه‌ی ماموستایان لقی سلیمانی هه‌نگاو‌یکی گه‌وره‌ی ناوه بو
خزمه‌تی نه‌ده‌بو خوینده‌واری و زمانی کوردی به‌ده‌ر هینانی
گو‌فاریکی مانگی له ژیر ناوی (بلّیسه) دا .
بوئه‌مه‌تکا له هه‌مو خوینده‌واران نه‌کات بو ناردنی
به‌رهمه‌کانیان بوئه‌م ناو‌نیشانه .

(سلیمانی - نه‌قابه‌ی ماموستایان - گو‌فاری بلّیسه)

(۷۲)

« ئىتتىز بەسىيەتى شەھەر »

ماوۋىيەك لەمەو پىش ، گوڧارى تايم مەقالىكى نوسىپو لەسەر ۱۳ سالانەى بومباى ئەتوم كەدرا بە سەر شارى ھىروشىمادا • لەم مەقالەدا ئەلى :- ئەم سال مردن بە نەخوشى ئەتومى نىكەى دوو ئەوئەندەى سالى پىشود كەسالى پىشوش دوو ئەوئەندەى سالى پىش ئەوبو • ھەوت يەكك لەوانەى تازەلە داىك ئەبن ،يان بە مردوئى دىنە دنياو ،يان بە شەل و كورى • ئەوانەى بە بومباكە نەمردن وە بە دىمەن تەواون ، وەك نىوە مردوو زەنەقيان چوۋ و خەلك وەك گەرر لى يان دوور ئەكەونوۋ • لەم دواپەدا لە پىسارىك كە لە خەلكى ژاپون كرا (أستقاء) ، لە ۴۰٪ ى خەلك لايەن گىرى ژن ھىيان وشوو كردن ناكەن بەمانە • ئەم ھەموو كارەساتە بە ھوى تەقاندنى بومبايەكەوۋ بو كە ۱٪ ى ئەم بومبا ھىدروچىنيە تازانە بوو • لى كولىنەوۋەى عىلمى وای دەرختوۋ كەوا خەتەرى ئىشعاعاتى ئەتومى لەسەر ئادەمىزاد زورە وە روژ بە روژ بەرەو زورتر ئەروات • بىھم ھويەوۋ دەورى (۱۰) دە ھەزار عالم (لە ھەموو كونجىكى سەر زەمىنەوۋ) نامەيەكيان دا بە دەولتە گەورەكان ، وە ھەيئەتى ئومەم بو پىشان دان وپى سەلماننى خەتەرى تاقي كردنەوۋەى ئەتومى (التجارب الذرية) لە سەر دانىشتوانى سەر زەمىن • ھەروەھا لەھەموو وولاتەكانى سەر زەمىنەوۋ خەلك تى ئەكوشن بوئەوۋەى وا لە وولاتە گەورەكان بىكەن كە تاقي كردنەوۋەى ئەتومى بوستىن • يەكك لەو زانا بەرزانەى كەھەولىكى زورى داوۋ لەرىي ئەم ئامانجەدا ،وە يەككە لە پياوۋ بەناوبانگەكانى ئەمەرىكا كە ھەول ئەدات

(۲۳)

بو دەست كەوتنى سەر بەستى سىياسى وە ئاشتى بو جهان ناوى ماموستا
(لاینس پونگك) ۵ (۱) .

ماموستا پونگك لەم دوایه دا كىيىكى دەر كردو بە عىنوانى
(ئىتر) شەرر نابى NO MORE WAR . لەم كىيە دا بە
شىوہ يە كى جوان و عىلمى بىر و باو دى ھەموو ئەخسائەكان
(أخصائى) ئەكانە وە لە گەل ھەندى لى كولىنە وەدى خوى . ماموستا
پونگك ئەلى :-

تەقنى پە كىك لە بومبا ئە تومبە گە و رە كان بو تاقى كردنە وە ئە بىت
بەھوى كوشتى (۱۰۰۰۰۰) سەد ھەزار كەس لە ھەموو روى
سەر زەمىن لە مانە (۱۰۰۰۰) دە ھەزار كەسيان بە شىر پەنجەى
خوين (لىوكىمىا) و شىر پەنجەى ئىسقان BONECANCER
ئەمرن ، وە ئەوانى ترىان بە نەخوشى تر كە بە ھوى ئىشعاعانە وە
پەيدا ئەبى ، ئەمرن . ئەم ئىشعاعانە (۲) لەشى ئىنسان ئە برن وەك

(۱) ماموستا پونگك لە شارى پورتلاندا ، لە وولايەتى ئورىگون لە
دايك بو لە سالى ۱۹۰۱ دا . لەدواى تەواو كردنى خويندن
بو بە ئوستاز و سەروكى قىسىمى كىمىا لە (مەھدى كاليفورنيا
بو تەكنولوجيا) . گەلى جائزەى فەخرى وەرگرتو بو ئە بحاسى
عىلمى بە نرخ ، وەدوا جائزەى ھى نوبل بو لە سالى ۱۹۵۴ دا .
(۲) مەوادى ئىشعاعدار سى تەرح ئىشعاعى ھەيە :-

- ۱ - ئىشعاعى ئەلفا - كە لە ئەتومى ھىليوم پىك دىت .
- ۲ - ئىشعاعى بىتا - كە لە ئەلەكترونات پىك دىت .
- ۳ - ئىشعاعى گاما - كە تەرحە شەوقىكە وەك ئەشيعەى رونتكن
وايە .

يەكەم و دوەم ناتوانن لەشى ئادەمىزاد بىرن وە تەنھىا
بوماو يەكى كەم ئەچنە زورە وە . بەلام سىيەم (گاما) لە ئەشيعەى
رونتكن باشتەر ئەبىریت . ھەروەھا تەرحە ئىشعاعىكى تر ھەپە كە
لە ئاسمانە وە دىت (ئىشعاعى فەلەكى) ، ئەمىش وەك ئىشعاعى
گاما وايە .

گولله یه کی بچوک وده ئه بنه هوی ئه وده ی که (جزئیاتی مورده که بات)
 وه (حوجه یراتی لهش) بکه ن به (ئایونات) • جا ئه م ئیشعاعاتانه
 ئه گهر بهر (جوزده پئاتی حامزی نه وده ووی - D. N. A. -)^(۱) له
 ئه عزای ته ناسولی دا بکه ون ، ئه بنه هوی بوونی منالی شه ل و کویر
 و دیان ناریک (DEFECTIVEEC HILD) وه له جیگای تری
 لهش ئه بن به هوی شیر په نجه ی خوین وه ئیسقان ، وه زدره ر
 گدیاندن به موخی ئیسقان • هه موو ته رجه ئیشعاعاتی خراپه بو لهش
 وه مورد که باتی لهش ئه فیه وتینی وه تیکی ئه دات • هه روه ها ته ئیسیری
 ئه م ئیشعاعاتانه له له شدا کوئه بته وه سال له پاش سال وه زدره ریان
 به گویردی که م وزوریه تی له ژبانی مروقه که دا • هه روه ها ئه بنه
 هوی عومری کورتی ، هه رچه نده هیچ جوره نیشانه یه ک دهر نه خهن
 له له شدا •

ئهو ئیشعاعاتانه ی که ئیستا په یدا ئه بیت به هوی ته قاندنی بومبای
 ئه تومیه وه بو تاقی کردنه وه ، زدره ریکی زوری هه یه بو سه ر
 ئاده میزاد ، وه هه رچه نده که میش بن ، ئه بنه هوی نه خوشی شیر
 په نجه ی خوین و ئیسقان و منالی مردوو وه ناته واو • گه وره ترین
 خه تهری تاقی کردنه وده ی بومبای ئه تومی ئه وه یه که هه ندی مه وادی
 ئیشعاعاتار په یدا ئه کات • له م مه وادانه ئه مانه ی خواره وه له هه مویان
 خه تهر ترن :-

(۱) زاناکان له و باوره دان که ئه م مورده که به ئه ساسی جیناتی
 وه راسه ته ، وه یان زور ته ئیسیری هه یه له سه ر وه راسه ت •

۱ - عونسوری (عنصر) سترونشیوم - ۹۰^(۱) که له سهوزدوات ، گوشت وشیردا کو ئه بیهوه و ئه گاته له شی ئاده میزاد ود به زوری له شی منال ، له خواردندا •

۲ - عونسوری سیزیوم - ۱۳۷^(۲) وه عونسوری کاربون - ۱۴ که ئه مانیش زور زه درر ئه به خشن به له ش •
ئیسنا زانایانی ئه تومی له دنیا دا ، وه به زوری له ئه مه ریکادا بوون به دوو به شه وه :-

به شی زوریان به سه ر کرده ی ماموستا پولنگ ، بیر و باو دریان وایه که له سه ر رویشتی تا قی کردنه وه ی ئه تومی زور خه تهره بو سه ر ژیان ، وه به زوری بو نه ته وه ی دوا روژ • ئه مانه به ئه دیله ی عیلمی ئه م بیر و باو درر ئه سه لنین به دنیا وه زور به هیزه وه هه ول ئه دن بو وه ستاندنی ئه م تا قی کردنه وانه • ئه م به شه زورترین و به ناویانگترین زانایانی دنیای تیدایه ، (۵۹ جایزه ی نوبل وه درگری تیدایه) •

به شی دوهم که که من ، زوریان له ئه مه ریکان ، وه ئه لین تا قی کردنه وه ی ئه تومی زه درریکی ئه وتوی نیه ، به لام ئه گه ر لـه نویسینه کانیان وورد بینه وه ، بومان ددر ئه که ویت که له بنه ره ته وه راست نین •

(۱) سترونشیوم - ۹۰ یه کیکه لـه ئایسوتوپه ISOTOPE ئیشعا عدا ره کانی عونسوری سترونشیوم • ئه م عونسوره زور له عونسوری کالسیوم ئه چی به خه واسی کیمیاوی ، له بهر ئه وه له ئیسقاندا کو ئه بیهوه له گه ل کالسیوم •

(۲) ئه مانه ش. ئایسوتوپی عونسوری سیزیوم و کاربونن • سیزیوم له بهر ئه وه ی له سو دیوم و پوتاسیوم ئه چیت له هوره که باتی ئه ماندا کو ئه بیهوه • وه کاربون له مه وادی عوزویدا کو ئه بیهوه •

له مانگی ئابی رابوردووا (۱۹۵۸) کومه لیکي تایه تی له لایه ن دهوله ته یه كگرتوه كانه وه (هیته الامم) دانرا له زانایانی دنیا • له نویه ری ۱۵ له دهوله ته گه وړه كان بو بریاردان و دواندن له بابته ته ئسیری ئشعاعات له سه ر ئاده میزاد • له پاش كو بونه وه یه کی زور ، راپورتیکیان نوسی (۲۲۸ پهره) که به کورتی ئه مانه ی خواره و دمان پی ئه به خشیت :-

۱ - ئه مرو ، هوی زیاد بونی ئشعاعات له سه ر رووی زه مین تا قی کردنه وه ی بومبای ئه تومیه •

۲ - هه موو جوژه زیاد بونی له م ئشعاعاته ، زیانی ئاده میزادی ئه مرو ، وه دوا روژ ئه خانه ته نگو چه له مه یه که وه ، که به هیچ جوریک چاره ناکریت •

۳ - تیکوشان بو که م کردنه وه ی ئشعاعاتی ئه تومی ، چاکه یه کی زور ئه به خشیت به ئاده میزاد •

هه رچه نده هیشتا زور لی کولینه وه ماوه بو بریار دانی ته واوی له سه ر ته ئسیری ئشعاعات به سه ر ئاده میزادا ، به لام بریاردانی زاناکان به ته واوی خه ته ری ئه م به لایه پیشان ئه دات و ئه یسه لمینیت • له به هاری رابوردووا ، یه کیتی سو قیت بریاری و دستاندنی تا قی کردنه وه ی ئه تومی دا - ئه گه ر ده وله ته کانی تر شوینی بکه ون - هه رچه نده ئیستا ده ستیان پی کردوته وه چونکه ده وله ته کانی تر ئه م په یمانه یان نه هینا یه دی • ئه مه ریکا و ئنگلته ره هیشتا هه ر خه ریکی تا قی کردنه وه ن • له دوا دوا یی مانگی تشرینی یه که م دا ده وله ته گه وړه كان كو ئه بڼه وه بو دواندن له م رو وه • • • •

(۷۷)

ٲينجا ٲهي براي ځويندهوار ، ٲم باسه به ځورتې بوت دهه
 ٲهځات كه ٲشعاعي ٲهتومي ځهند زهرهريكي گهورهې هديه بو سهه
 ٲادهميزاد . . . بو سهه ځورپهې سبهينيت و ځورهزاي دوا روژت
 ٲاشتي ځوازاني دنيا بو بنهههت داناني دنياپه كي پرر له ٲاسايش و دوور
 له ځهتههري شهه وٲشعاعاٲي ٲهتومي .

ٲهي هاورپي ځويندهوار ، به هموو توانايه ځهوه ههول بده ،
 كهس و ځارت ٲي بگهينه ، ځوتيار و ځريكار ٲي بگهينه كه ههول
 بدن بو لابردي ٲم ځهتهره و دوور ځستهوهې ځهتههري شهريكي
 ٲهتومي كه سهه زههين تهځت ٲه ځات .

له ٲههريكاهه - ځيځمههت ٲوقيق فيځرههت - له ځامعهې
 كاليفورنياوه .
 عه بههولځاهر ساهيځهران - له ځامعهې ځواوه .

ځباځځه

سسيځاير ترځكه



اٲاځ ، ترځكه دځان الرفاځين المځلوهه

(ٲٲ)

نامه يک •• بۆ •• به نديخانه

چيروکي کورت بو بچوکان

نوسيني مه م

بو •• بيچوه شيره کاني •• بارزان

هاقاله کاني •• ره شکو •• موژده ••

موژده ي گه رانه وه ي باوکه نه به زه کانيان •

ره شکو •• له ناو کولته شره که دا به رانه ر دايکي له سه ر
گوي چه سيره دراوه که ي روخ ناگردان •• له تهنيشت نازي
خوشکوله که ي له سه ر زگ لي راکشابو ، سه ري کرد بود سه ر
په زه کاغه زيک •• قه له ميکي له ناو نه نگوسته کاني دهستي راستي
گرتبو •• و کرر دامابو جار جاره چاويکي له دايکي هه لئه بري •• له
پاشا سه ري نه کرده وه سه ر په ره که •• و دهستي نه بزواندنه وه به
نازي نوسيني شتيک •• به لام په شوکاويه که ي ديار ي نه دا که نه ودي
نه يه ويت بينوسي ريک بوي نايه ت •• دايکه ش به په ر وشه وه نه يروانيه
کوره نوبه ره که ي وده نيشانه ي کامه رانيکي گه رداوي له سه ر روو
دياري نه دا •• کامه راني •• ديمه ني کوره که ي فيري خوينده واري بود ،
وواخه ريکه شت نه نوسيت به ئاسته م ئاهيکي هه لکيشا وبي ده نگ له
ده راييکي بير کرده وه خوي نقوم کرد •

له يرر ره شکو پي نوسه که ي دانايه سه ر روخي چه سيره که
وهه ردو دهستي خسته ژير چه ناگهي وکته بير کرده وه ••
چه چوره نامه يک بو باوکي بنوسيت ؟ نه و باوکه ي که له کاتي فام –
– کرده وه تا ئيستا هه رگيز له ده وري خوي نه ي ديوه ؟ بو نه و

(۷۹)

باو کھی که به دریژیی ژیا نی چاوی پیی نه کهه وتود و تاملی
 ههنگوینی شرینو بونی گولاوی هی هستی روله پیی نه چیژتود . . کهوته
 گله پیی لهم گهردونه دونه وروژ گاره بی بهختی که بی تاوان . . به
 ساوایی ، له کوشی گهرمی باو کیکی بی بهش کردوه ، ود بی کهس
 لهم دونیا پرر ستم و جهورو زورداری و بی باکیهی له ناو ئهم بی بهزدیو
 دل ره قیهی هیناوت ته دی ، له گهل دایکیکی دستویی سپی کلولی
 دل گهرم و خوشکیکی وه کو خوی مندال و بی دهستولات . ئهم
 روژ گاره پرر ستمهی که دو چاری ئه وهی کردن ، بهم بوونه نیو چلو
 (فهریکه) بهم دستویی و له شه ناسک و روت و بی تینه . . به برسیه تی . .
 ریگای پرر که ندو کوسپی درکاوی ، تاریکی ژیان بو خویان بکه نه وه .
 ههر که وینهی ئه و برادرانهی قوتابخانهی هاته وه پیش چاو
 که همور و ژ ، دست له ناو دهستی باو که کانیا . . به جلی پاک و سه ره برز
 له بازاری شار هاتو چویان ئه کرد . . وه یا که له قوتابخانه باسی
 چونیه تی باو که کانیا ئه گیرایه وه ، زور بهزه پیی به خوی هاته وه ود
 شورشیکی به تین کهوته ددرونی . . شه پولی گریان هیرشی هینایه
 سهز بی دهستی خوی ، نهختیک خوی جولانده وه ورووی
 به ره و ژوور بهرز کرده وه و چاوی برینه کاریته کانی بانی کولیته که . .
 بو ئه وهی بهری شه پولی فرمیسکه کانی بگریت ، پاش که میک ، به
 دو چاوی تیک شکاو ، سهیریکی دایکو خوشکه کهی کردو قه له مه کهی
 به گورجی هه لگرته وه . . سهری کرده سهر پهراوه کهو دهستی
 کرد به نوسین :-

« باو کی خوشه ویستم . . روژ باش ، سهلاوت لی بیت ، باو که

(۸۰)

گیان چونی ؟ کهنگی ته گهریته وه لاما ئیستا له بهندی خانه چون
 رانه بویری ؟ ئایا ته زانی منو نازی له گهل دایکمان ئیستا له شاری
 (•••••) ین دایکم ته لی پاش گرتنی تو •• ئیمهش به زوری زوردار له
 گونده کهی خومان گويز راينه وه ته مشاره •• دایکم لیره به ته نیا هه مو
 روژی ته مال و ته مال خهبات ته کات هه تا نزیك ئیواره ، بهم جوړه
 نانو خوراکمان بو پهیدا ته کات ، ئیواره بهک ته گهر زور ماندو نه بیت
 ته چیه چیاو پشتیه داریکیشمان بو دینیت که به سه رماو سوری
 بوخومانی بسوتینین ، منیش ته مه دو ساله زور جار له گهلی ته چمه
 چیاو یارمه تی ته دهم ، چونکی دایک بی هیز بوه وه پیویستی به
 یارمه تیه •• وه به ته نیا بهشی خومانی دار پی ناهیندرین ، وه پاره شمان
 نیه پی ی بکرین ، نازیش له مال یارمه تی ته دات ، گهسک ته داو ئاگر
 ته کاته وه •• که له قوتابخانه گه رامه وه گورج نانکی هه بیت له بهرده مم
 دانه نیت •• له بهر ته وه زور خوشمان ته ویت •• بابه گیان توش
 خوشت بویت ، چونکی مه و مهلی من زور •• زور •• بهم خوش
 ته ویت •

باوکی خوشه و بیست ، من لیره له قوتابخانه ته خوینم •• له
 یولی پینجه مم ، دایکم ته لیت پاش ته وهی تو خرایه بهندی خانه
 به سی ۳ سال منی زاردوته قوتابخانه •• سال به سال سه رکه وتوم
 وهه رگیز نه که وتوم ، نازی ش دوو ساله زور جار هه تا بهر
 دهر گای قوتابخانه له گهلم دیت •• بهلام دایه ته لیت چونکی بی که سین
 ته وانای ته وهی نیه ، له بهر هه ژاری نازی بنیریه قوتابخانه ، من هه مو
 روژی دهرسی پی ته لیم •• چونکی زور خوشم ته ویت •• ئیستا

(۸۱)

تهوانای ئەوەی پەیدا کردووە کە ناوی توو ناوی دایە و ناوی کوردستان
 بنوسیت * * یە کەم شت فیری نوسینی ، کوردستان و ناوی تو بو * *
 کە دایکم ئەبێت پیکهوه ئەنوسین ، هەردو کمان ماچ ئەکات و ئەلیت :
 خوزیا بابە لیرە بوایە هەتا نازی یەش بەتایە مکتب *
 باو کە گیان کە ی ئەگەر پیتەووە لاما ن ؟ زوو بگەر یووە زوو * *
 دایە زور توی خوش ئەوێت بە قەدەر منو نازی * باوکی شیرین ،
 راستە ؟ دایکم ئەلیت توش ئیمەت زور خوش ئەوێت ؟ * * وە جارێ
 کە ئەهاتێتەووە مال ، یاریت لە گەل ئەکردم وە میووە نوقلت بو ئەهینام ؟
 هیشتا ئەو بەرگەم هەرماووە کە تو کاتی ئازادی لە شاری (شنو) بوت
 هینابوم * * بەلام دایە زور ناشرینی کردووە ئەو نەدی پینە ی بکات
 باو کە گیان کە هاتێتەووە ئەبی لە گەل خوت دەستە جلیکی زور
 جوانم بو بەنیت * وە کو هینە کە ی - شیر کو - کە باوکی لە هەولیر
 بوی هیناوە هەروا ئەبیت جووتە پیلاییکیشم بو بەنی ، هەتا چیدی
 پی خواس نە گەریم * * ماموســــــــــــتا لە ریزی ئەلیت - پی خواس
 بو دەروە - لیم ئەدات ئەلیت پیت چلکنو قوراوین ، وە یا جلیکت درراو
 قورن * * خو ئە ی باوکی بەریز * * ئەبیت بو نازیش جلیک بەنی ،
 چە جلیکی نە ، هەمو روژی ئەلیت - بابە لە گەل خوی کراسیکی
 سوو کەواییکی سەوزو هەوریکی سپی وزەردو رەنگا ورەنگم بو
 دینیت ، لە گەل گەردانە ییکی موروی پرشنگدار ، ئیستا قوتویەك
 پارچە بازو شوشە ی هەمەرەنگی شکاوو موروی لە کولانان
 دوزیونەتەووە ، هەمو کاتی یاریان لە گەلا ئەکات و وریزیان ئەکات و
 بەسەر سنگی خویانی ئەگرت ، باو کە گیان دایەش هەمو جلیکی

(۸۲)

پيناويهو كونه جلي هم وئهو به لام ئه لیت :- باباوك بگه ریتهو من
 جلکم ناوین * نایه ویت تو هیچی بو بدهی به جلك چونکی ئه لیت :-
 پاردت نیه * له بهر ئهو باوکه گیان ئیمهش هیچمان ناویت ته نیا -
 پیلاویك نه بیت بو من چونکی زستانه وهه ردویم قه لشیون و سرر ئه بن ،
 وه شهرم ئه کهم - به پی خاوسی بگه ریم * * ته نیا ئه مه ندهو بگه ریره وه
 لامان و بهس * »

ردشکو که میك له نو سین و دستا ئه و سه ری قه له مه که می خسته
 سه ر روومه ته زه ردو رهش تاله که می و که وته لیک دانه وه و بیر کردنه وه
 * * ناو ریکی له نازی ی خوشکی دایه وه که خه ریکی دورمان کردن
 بو ، * سه ری سوراندوه لای دایکی که چاوی به چاوی دایکی که وتن
 مهستی به هیمنایکی زور کرد * * سه ری دانه وانده وه و که وته وه
 نو سین :-

» باوکه گیان نانوانم بنوسم چه ند توم خوش ئه ویت * * خوزبا
 روژیک ئه توم ئه دی تا کو دهستم بکر دبا یه ملتا * * سه رم خستبا باخه لتا
 * * خوزیا دهستیکم ئه گه یشته به ددسته پیروزه کانت ، تا تیر ماچم
 بکر دیان * * ئه وه دهستانه ی چوار روژه ری میان بی وچان هه لگرتوه
 ئایا دیته وه یادت باو کا پیروز ؟ * من له یادم نیه به لام دایه ئه یگیریته وه
 که له ولات دهر به دهر کراین چون چوار روژ ریگا له ناو به فرو
 توف و سایه قه * * له ناو شهخته و سرری له ژیر هیرشی فرو که و وتوب و
 گولله و بومبا منت به و دهستانه ت هه لگرتوه وله باوهش خوتت گرتوم
 وه له سرری و وشک بون و مردن رزگارت کردوم * * وه چون له تاکه
 (جاجم) ، که تان لوول دابووم ئه و جاجمه ی که هه مو سه رمایه ی توو

(۱۳)

دایکم بوه . . لهو ریگا دوورو سهختو هاتو نههاته ، بو نهوهی من
سهرام نه بیت ورزگار بکریم ، . . که خوتان خسته بهر هالاوی
کریوه و وزیرین و به فرو توفی نهو زستانه ، که خوراکتان له خو
هرام کرد و خوتان خسته بهر ددانه تیژه کانی برسیه تی بو نهوهی
من بتریم . . دایکم به ژگی پر له بهر زه بری نهو کریوه و زریانه نهو
برسیه تیه وله ژیر نهو باره ، پرر نارام خهباتی نه کرد . . وه توش
له جیاتی هه ژدمیک ، جازیک شورتهکت گورج تر نه کرده وه له
سهر زگتا . . .

هه جاره ی که دایکم نه م باسه م بو نه گیرته وه . . نه وه ند پی
کز و دلخوش نه بم که بی نارام هه مو کاتیک چاوه روانی گه رانه وه ت
بم . . بو نه وه ی شاد بم به دیده نیت ، بو نه وه ی خوم به گور بناویژمه
نهو کوشه ت که پیش ههشت سال بو دوامین جار خوم تیدا گه وزاندوه
به گه رمی و پرر نارده زوو نهو دهستانه ت ماچ بکه م وه دده و چاومی
تی هه لسوم ، که پیش ههشت سال . . ههشت سالی دورو دریز . . وه
سهرمتا راهیناوه . .

لهو کاته ره شکو له نوسین وه ستا . . چاوی پرربون له
گریان . . ورده ورده فرمیسک له چاوه کانی هه لقولین . . به ریزو یهک
له دوا ی یهک خزینه سهر روومه ته کانی ، له م لاو وله ولا هه ندیک
به زده و لالغاوه کانی جو گه یان به ست ، نهوانی تر له سهر چه نه گه .
لیکیان دایه وه وده نک . . دهنک که وتنه سهر پهراوه که ی به رده می ،
بی نه وه ی چاوه کانی بسرریته وه دهستی کرده وه به نوسین :-

« باوکی خوشه ویست . . گیانه که م . . به خوا شه و وروژ
چاوه روانی نوم . . چاوه روانی دیده تم بر جوش و نارده زو چاوه روانی
(۸۴)

ټور وروژدم که بگه ریته وه ناومان * * وده له ناو شار دهست له ناو دهست
 پیکه وه بگه رینین * * تا که برادره کانم پیم ټه گن بزائن منیش وه کو
 ټه وان باو کم هه یه * * ماموستاش له قوتابخانه پیم نه لیت هه تیوی لاتی
 ددر کراو تا دراوسیکانیشمان ټیر وه ک ټاواردو به چاویکی سووک
 ته ماشای دایکم وټیمه نه کهن * * تا کو نازیش بتوانیت بجیته قوتابخانه و
 وه کو من فیری خوینده واری بیت * * * *

بگه ریود لاما * * باو کامه زن * * زوو ، زوو * * بابو * * بابو * *
 ټهی که وو شه ی بابو * * چه وشه ییکی خوشه له سهر زار * * له
 ناو * * دل * * ههر چه نده ده بیژم * * بابو ، بابو کس وه لامم
 نادانه وود * * ههر چه ندی چاف دگیرم * * ته * * ناپیم * * تو خودی * *
 زوو بزفرده وود تک مه ، * * تا کو تیر به دل ، پر به زار (دهم) هاوار
 بکه م * * بابو * * بابو گیان * * هه تا کو من ونازی * * ههر دوک به جوته
 خومان به لیچکه چوخه له کهت * * به که لانگو جکه کانت (فه قیانه) شور
 بکه ینه وود (هه لواسین) * * وود جاریکی تر نه هیلین * * له ده سمان
 بجیت * * وود به هه مو هیزمان دهسته کانت بگرین * * نه هیلین جاریکیتر
 لیمان دوور بکه ویه ووه ټه گهر زوریمان لی بکه یت بو دوور که و تنه ووه * *
 به فرمیسک هه رددو دهسته کانت بشوین به و فرمیسکانه * * که له
 گهل ټهم نامه یه هه ندیکم به دیاری بو ناردی * * به دیاری * * بو
 یادیکاری ټه وودی که زوو بگه ریته وه لاما * * تا * * که به هه مو
 هیزیکمه رده له کانگای ددرونم گاز (بانگ) ټه که م * * بابو گیان وه لام
 له دده پیروزه کهت * * به ده نگه پر سوزه کهت ودر بگرمه ووه * * ووه
 هه مو روژیک له گهل - پیکه نینی ټاسو * * به رووم پی بکه نی * * ووبه
 ههستیکی پر هیوینی بانگم بکه یت * * کوره خوشه ویسته که م
 * * * * ره شکو *



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Орган
Центрального
Комитета
ВЛКСМ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Год издания 34-й
№ 85 (10410)

Суббота, 11 апреля 1959 г.

Цена 20 коп.

عه بدولوهاب بهياتى نه گهرينهوه

نيشتمانه گه ي (۱)

نووسيني : شاعيري به رزي مروقا به تي
نازم حيكمهت

كاتى چهند پارچه شيعريكي جوانت ديته وه ياد ، بي گومان
هونراوه كاني شاعيره كلاسيكيه كاني گهلانت به بيراتى نه پهرى ، له
هموو دهوريكدا • به لام من ئيستنا مه به سم ئهم هونراوانه نيه ،
به لكو مه به سم هونراوه كاني شاعيره هاوده مه كانمه •
گه ليك هوى شادمانيه كه ديوانى شاعيريكي تازه ي لوى هاوادم
بكه يته وه و شيعره كاني بخوينيته وه به تا به تي گهر هردووكتان به
يهك چاو بروانته ژيان •

(۱) ئهم لى كولينه وه يه له روزنامه ي « كومسومولسكا يابرافدا »
كه زمانى يه كيه تي لاوانى له نينه له جمهوريه ته كاني يه كيه تي سوقيه دا
له ژماره ي « ۱۰۴۱۰ » ي روزى ۱۱ نيسانى ۱۹۵۹ بلاو كراوه ته وه •

(۸۶)

ئەمەوی لە ھونەری رەنگینی یەکیك لە ھاودەمەکانم بدویم •
مەبەسم عەبدولوھاب بەیاتی شاعیری عیراقە • کە لە ریگەیی زمانی
رووسیەو شیعەرەکانیم دی (۲) وە زانیی رووسی لەم دەمەدا ئیشیکی
گەرەبە •

زورجار ئەبێستم کە شاعیران گلەیی لەو شاعیرە رووسانە ئەکەن کە
شعیریان ئەکەن بە رووسی • نازانم ، بەشکم ، چەند کەسیکی
دەررون ناپاک خویان بخزینە ناو ئەو شاعیرانەو کە شیعەر ئەکەن بە
رووسی ، بەلام بە ئینسافەو ئەلیم کە تیکررا رادەیی ئەدەبی جیھان
وەرگیران بو رووسی رادەبەکی بەرزە • خۆیندەوارە سوڤیەتەکانو
خەلکی وولاتی بیگانەش قەرزدارێ ئەو کارە رەنگینە بەرزەن کە
وەرگیرد رووسەکان ئەیکەن و جوانی کومەلیک کتیمان بو ئەخە ، ه
روو •

ئەوانەیی دیوانەکەیی « بەیاتی » یان خستە سەر رووسی ئەرکی
خویان زور بە جوانی بەجیھناو جیگەیی سوپاسن و شایانی ئەوەن
کە پیاو ناویان بەریت وە ئەوانە : (ئا • غورودیتسکایا • و • ت •
تروفیمکو ، و م • کورغاتسیف ، ون • بافلوفیتش) ن •
لە گەل ئەو دوستانەمدا دوام کە عەرەبی و رووسی باش ئەزانن ،
ھەموو دلنیایان کردم کە دیوانە کە گەرەترین شتی خوی تیداماوە
کە ئەویش گیانی شیعەرەکانی بەیاتیە •
بەیاتی لە سالی ۱۹۲۶دا لە بەغداي پایتەختی عیراق لە دایک بوە •

(۲) « چەند ھونراویکی مەنفا » ھی عەبدولوھاب بەیاتی ،
بلاو کردنەو خانەیی ئەدەبی بیگانە لە موسکو ۱۹۵۸

(۸۷)

وه له سالی ۱۹۵۰دا لهم شاره‌دا له ده‌ستگای ماموستایانی به‌رز خویندنی
ته‌واو کردوه‌و له‌و کانه‌وه به‌ئه‌ده‌بیاته‌وه خه‌ریکه ، وه هه‌ندی دیوانی
دلدارى چاپ کردوه .

وه له کوتایی سالی ۱۹۵۳ له‌گه‌ل پيش‌ده‌وانی روشن‌بیرانی
عیراقد‌ا له‌ ده‌رکردنی گوڤاری «خوینه‌واری نوی - الثقافة الجديدة»‌دا
به‌شدار بوو ، وه له‌ویدا ئه‌و پارچه‌ شاعرانه‌ی بلاوئه‌کرده‌وه که
هه‌ره‌شه‌یان له‌ ئیستعمارو چینه‌ کاربه‌ده‌سته‌که‌ی نوکه‌ری ئه‌کرد له
عیراق .

به‌لام دامر کاندنه‌وه‌ پشووی نه‌دان ، گوڤاره‌که‌ له‌ سه‌ره‌تای سالی
۱۹۵۴دا داخرا ، به‌ یاتیش له‌ سه‌ر ئیش ده‌رکرا وه له‌ گه‌ل
روشن‌بیره‌ ئازادیخوازه‌کاندا نیرا بو سوپاگای به‌ زور ته‌دریب
پی‌کردنی ئه‌فسه‌رانی ئیختیات . وه له‌م کانه‌وه‌ ئه‌و ریگه‌ سه‌خته
ده‌ست پی‌ئه‌کات که‌ ئه‌م شاعیره‌ تی کوشه‌ره‌ گرتویه‌ به‌ر . ریگه‌ی
به‌ندیخانه‌و گرتن . ریگه‌ی ژیان‌و به‌ نه‌ینی ئیش‌کردن ، ئینجا نه‌فی‌و
ده‌ربه‌ده‌ری . به‌لام ئه‌م شاعیره‌ کاتیک ئاوا ئه‌ژیا ، شیعری وای ئه‌ووت
که‌ پرر بوون له‌ رقو کینه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئیستعمارو نه‌ریتی نوری
سه‌عید .

وه له‌ کوتایی سالی ۱۹۵۵دا ئه‌م شاعیره‌ ناچار بوو عیراق
به‌جی‌به‌یلی و هه‌ردوو کورده‌که‌ی له‌وی به‌هیلته‌وه . وه له‌م سالانه‌ی
دوایدا به‌یاتی له‌ لوبنانو میسرو سواریادا ژیا‌نی برده‌سه‌ر . وه شیعره
ئاگریه‌کانی له‌ گوڤارو روژنامه‌ پيش‌که‌وتوه‌کانی روژه‌لاتی عه‌ره‌بدا
بلاو ئه‌کرده‌وه .

له سالی ۱۹۵۶دا له قاهره سی هم دیوانی به یاتی « به رزی بو
مندالانو لقه زهیتون » وه له ۱۹۵۷ دا هر له قاهره چوارم دیوانی
« چند شعریک له مه نفا » دهرچوون •

وه له گلاویژی ۱۹۵۸ دا به یاتی هاته دیده نی به کیه تی
سوقیه ت ، وه لیره هه واله خوشه که ی بیست ، هه والی دامه زرانندی
جمهوریه تی عراق •

سه رگوزده شته ی ئەم شاعیره زور دیاره ئەوه ئەگه یه نی که
سه رمایه داری له م دهمه دا گه لیک له دهمه ته براکانی سه دهه کانی
ناوده راستی ، ئەوانه ی دادگاکانی پشکنین « محاکم التفتیش » توندتر
شاعیران و روشن بیران نازار ئەدات •

وه هر وهك له و روزانه دا شاعیره کان و روشن بیران دهر دو
نازاریان ئەچه شت له پیناوی مروف دا • ئەمروش هه لگرانی مه شخه لی
هاوسانی « ئیشتراکیه ت » و جولانه وه ی نیشتمانی نازاد یخواز دهر دو
نازار ئەچیژن له پیناوی دادپه روودیدا •

ئەم جوړه که سانه له ناو ئەوانه دا دیارن که ناسیو من یا خوم
ئەیاناسم •

ئەمانه سه باحه دین عه لی نووسه ری تورک که له دارستانه کانی
ده وروپشتی ئەدرنه دا کوژراو روشن بیرا پاکستان ئەحمه د فایزوه
بابلونیرو دای شاعیری شیلی و ، نیکولا گویلنی شاعیری کوبا و محمه د
سالج به حرل علومی شاعیری عراقن •

به لام چند قاره مانی تری وهك ئەمانه هه یه •
نایا روزیک دی جیهان یولیوس فوچیکنی چیکسی و بتساروفی

(۱۹)

بولگاری و گارسیا لورکای ئیسپانی له بیر بچی • گەر هه موو ئهو
شاعیرو روشن بیرانه بژمیرین که له م ده مه دا بونه قوربانسی
کونه په رستی ئهو ده لیسته یه کی گه و ره دروست ئه کات • وه له م
لیسته یه دا ناوی عه بدولوه هاب به یاتی ئه نووسریت •

له شیعره کانی به یاتیدا زورتر به تینی و یه ک گرتنی جوردها
ماناو باسی ددروونی « ذاتی » له گهل باسی نیشتمان په روه ری و
مروفایه تیم به دلاچوو • وه به زوری له م شاعیره دا چه ز له ساکاری و
ئاسانی و راست گویی و توانا سهیره که ی ئه که م له کو کردنه وه ی ماناو
دارشتیدا له پارچه شیعره کانیدا •

وه رگراوه روسیه که ش شیو ده یه کی راسته قینه ی به یاتی ده ر
ئه خات له تازه کردنه وه ی شیعره دا • وه بو ئه وه ی نمونه یه کی جوانی
به ده ر بخرین ئه بی ئه م پارچه شیعرانه بخرینه پیش چاو که ئه گه نه
په رده ی دل وه که زور جوان کراون به رووسی ، وه ک پارچه
شیعرانی « ناپاکی » و « دیارنه بوون » و « سواره ی غه مناکی » « که
ت • تروفینکو » وه ری گراون • وه « شهوی عه مان » و « بمبه رده وه
بو نیشتمان » و « ئه و پیاوه ی گورانی ئه ووت » (وه رگیرانی کورغاتسیف) و
« شاره که م و قه رده ج » [وه رگیرانی - آ • غوردوتسکایا] •
عه بدولوه هاب به یاتی دوسته وه وه ک ئینسانیک خوشم ئه وی و -
هه روه کو وه ک شاعیریکیش خوشم ئه وی - له بهر ئه وه رابوردنی به
شاره که مدا ، به ئه سه موولدا - وه گو قتاری له گهل محه مه دی کورمدا
له پارچه شیعریکدا جوولانمی (ته ماشای ۱۵ پارچه شیعر له ئیه نا
بکه - وه رگیر -) وه من ئه مه وی له به رده می خوینده وارانی

(۹۰)

سوڤيه تدا كه خوشه ويست ترين خوينده وارمن سوپاسي بكم *
 وه له دوايدا ئه مه وي چهند ووشه يه كه ده باره ي ئه و شيعرانه
 بليم كه له به ياتيمان ئه ويت * بابلونيرودا ئيستا له شيلي يه ، وه وا
 بزائم نيكولا گويلنيس گه راوه ته وه كوباو به ياتيش له مه نفا نه ماوه و
 ئيستا له ناو كه سو و كاريدا ئه زي له عراق * ئه لين كه گوايه ته نيا
 ئازار شيعري راسته قينه ئه هينته به ره هم * به لام من وا نابيم * چونكه
 من وا ئه زانم نووسيني شيعري دل روون كه روه زور له شيعري
 غه مناك گرانتره * له گه ل ئه وه شدا شاعيري وا هه ن كه ئه مه يان له
 باردا بوو * « ماياكوفسكي » يه كي ك بوو له هونه روه راني « وينه ي
 دل روون كه روه » به ياتي تووشي ئازار بوو شيعري ره نگيني ووت *
 وه وا بزائم ئيستاش كه به ختيا ره شيعري ره نگين ئه ليت *
 نازم حيكمه ت

مهولانا خالدى شاره زورى

۱۱۹۰ - ۱۲۴۲ ي كوچي

نوسيني : نهوشيروان نزار سليماني

مولانا خالد كورى احمد كورى حسيني عثمانى به (۱) ، له
 باو كه وه ئه چيته وه سه ر ميكايله شه ش ئه نگوست دهستيكي شه ش
 په نجه ي بوو وه له دايشه وه ئه چيته وه سه ر پير خدرى شاهو *
 له سالى ۱۱۹۰ ي كوچي له دى (نهوتى) هاتوه ته دنياوه ، تا
 چهند كتيكي بيچوك ته واو ئه كا وه كو (قرآن) ي پيروزو (تصريفى
 زنجاني) و (محرر) له شه رعداو هه ندى پشه كي له صرف و نحو دا ،
 له قه رداغ ئه مينيه وه * وه بو ته واو كردنى زانين سه رى له زور
 (۹۱)

شوینانی کوردستان داوود و کو (حلوان) و (زه‌هاو) و (سنه) و (کویه) و
(خه‌ریانی) و (هه‌ریر) و (سلیمانی) •

که کتیه ورده کانی ته‌واو کرد له قه‌رده داغ روی کرده سلیمانی
بو لای زانای گه‌وره مه‌لا عبدالکریمی به‌رزنجی • پاش چهند مانگی
ماموستا ئه‌گوری وده ئه‌چته لای مه‌لا صالح ناویک ، وده لای ئه‌ویش
ئه‌رواو ئه‌چته بیاره بو لای مه‌لا ابراهیمی بیاره‌یی • دیستان
ئه‌گه‌ریته‌وه بو سلیمانی ، وده له سلیمانیه‌وه یه‌کسه‌ر بو دده‌ستی هه‌ریر
بو لای مه‌لا عبدالرحیمی زیادی ، وده کتیی (شرح الجلال علی تهذیب
المنطق) ته‌واو ئه‌کا ، ئه‌نجا ئه‌گه‌ریته‌وه بو کویه بو لای مه‌لا
عبدالرحمانی جلی زاده • واری ئه‌که‌وی مه‌لا عبدالرحمن
نه‌خوش ئه‌که‌وی و ئه‌مری ، به‌جاری ئه‌گه‌ریته‌وه
بو سلیمانی • له سلیمانیه‌وه بو به‌غدا وده کتیی (المختصر
المنتهی فی الاصول) ته‌واو ئه‌کا له گه‌ل چهند کتییکی تر • ئینجا
دیستان دیته‌وه بو سلیمانی • له‌و کاته‌دا ابراهیم پاشای بابان حوکرانی
سلیمانی بوده ، زور له گه‌ل مولانا خه‌ریک ئه‌بی بو ئه‌وه‌ی بی به
ماموستای کورده‌کانی ، به‌لام ئه‌و رازی نابی ، ئه‌لی هیشتا خویندتم
ته‌واو نه‌کردوه ئینجاری سنه ئه‌گریته به‌ر بو لای زانای به‌ ناو
بانگ شیخ محمد قسیم السنوی بو فیر بونی هندسه‌و حساب (فلکیات) و
اسطرلاب • پاش فیر بونی ئه‌م عیلمانه ئینجازه له شیخ محمد وده
ئه‌گری و ئه‌گه‌ریته‌وه بو سلیمانی له سالی ۱۲۱۳ داوود به‌ ریکه‌وت
نه‌خوشی‌ی تا‌عون بلاو ئه‌بیته‌وه ، وده مه‌لا عبدالکریمی ماموستای
تا‌عون ئه‌گری و ئه‌مری وده له شوینه‌که‌ی ئه‌وا مولانا خالد دا‌ئنه‌نین له

(۹۲)

مزگهوتی بابه‌علی ئیستادا، وود تا سالی ۱۲۲۰ به دهرس و تن و
 ئیرشاده ووه خه‌ریک ئه‌بی • ئینجا شه‌وق و زه‌وقی جه‌ج ئه‌که‌ویتسه
 سه‌ریه‌وه ، وده به ریگای موصل و دیار به‌کرو جه‌له‌بو شاما ، به‌ره‌و
 مکه ئه‌که‌ویتسه ری • چهند روژیک له شاما ئه‌مینته‌وه وده ئه‌بی به
 هاوری مه‌لا محمدی کزبری مه‌لای مزگهوتی (دارالحدیث) ، وده له
 شامیشه‌وه به‌کسه‌ر رو ئه‌کاته (مدینه) وده له‌وی گه‌لی هه‌له‌ستی بجوان
 هه‌ل ئه‌دا به پیغه‌مبه‌ر (ص) وده به (مدینه منوره) دا • ئه‌م شیعه‌ره
 سه‌ردتای هه‌له‌ستیکه‌تی که له نزیکه‌ی مه‌دینه‌دا و تویه‌تی :

سازبانا رحم کن بر آروزو مندان زار !

وعده شد نزدیک و نبود بعد ازین جای قرار ••

ماودی جه‌ج کردنی مولانا سالیک ئه‌خایه‌نی • واته له سالی
 ۱۲۲۱ دا ئه‌گه‌ریته‌وه سلیمانی ، وده دیسانه‌ویه ده‌ست ئه‌کاته‌وه به
 دهرس و تنه‌وه تا سالی ۱۲۲۴ میرزا رحیم ناویک که به دهریش محمد
 ناسراوه دیت بولای مولانا وده داوای لی ئه‌کا که بچی بو هیندوستان
 بو لای شیخ عبیداللهی ده‌هله‌وی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی لی وده‌گری •
 مولانایش له گه‌لیا ئه‌که‌ویتسه ری به ریگای سنه ، هه‌مه‌دان تاران دا ،
 وده له تاران گه‌فت و گویه‌کی دورو درێژ رو ئه‌دا له به‌ینی مولانا و شیخ
 ئیسماعیلی کاشی دا وده مه‌مولانا سه‌ر ئه‌که‌وی به سه‌ر ئه‌وا ، وده ئه‌م
 دمه‌قاله‌یه به هه‌له‌ستیکی درێژ ئه‌گیرته‌وه که ئه‌مه سه‌ره‌تا که به‌تی :

کملت مسافة کعبة الآمال

حمدا لمن قد من بالاکمال

ئینجا رو ئه‌کاته بسطام ، خرقان ، سمنان ، نه‌یسابور ، طوس • له

(۹۳)

شاری طوس هلبهستیک به سهر ئیمامی رضادا ههل ئه‌دا • ئه‌وه
هلبهسته جوانه‌ی بهم شیعره دوس پی ئه‌کا :

این بازگاد کیست که از عرش بر تراست

وز نور گنبدش همه عالم منوراست ؟

وه له طوسه‌وه یه‌کسه‌ر رو ئه‌کاته مشهد ، هرات ، قندهار
کابل ، غزنین له غزنین یادی ینشتمانه‌که‌ی ئه‌کاته‌وه ، غزه‌لیکی زور
جوان دانه‌نی که تا بلی خوش و به تامه ، له سهره‌تاکه‌یه‌وه ئه‌لی :

موسم عیداست و ما نومید از دیدار یار

عالمی در عیش و نوش و ما دو چشم اشکبار

هر کسی بایار در گشت گلستان است و من

زاشک سرخم شد کنار از داغ هجران لاله زار

وه دوایی به‌که‌ی بهم شیعره دینی :

خالدا گر نیستی دیوانه‌وه سحرآ نورد ،

توکجاو کابل و غزنین و خاک قندهار ؟!

ئینجا له غزینه‌وه رو ئه‌کاته لاهور ، جهان آباد ، دهلی (دهلی) •
وه له شاری دهلی‌دا ماوه‌ی چه‌ند مانگت ئه‌مینته‌وه • روژیک
خهریکی ناو پرژینی ژوری مه‌لاکان ئه‌بی له خانه‌قاکه‌ی شیخ
عیدالله‌دا ، گوی‌ی لی ئه‌بی مه‌لاکان له ژوره‌وه دمه‌مه‌قاله یانه له
سهر پرسیاریک • ئه‌میش ئه‌چیته ژوره‌وه ، لی یان ئه‌پرسی ئه‌وه
چیله ؟ وه‌رامی ناده‌نه‌وه ، دیته دهره‌وه پارچه قاقه‌زیک ئه‌دوزیته‌وه ،
وه‌رامه‌که‌ی لی ئه‌نوسی و فری ئه‌داته ژوره‌وه ، هه‌مویان سهریان
سور ئه‌مین له زانینی ئه‌و کابرایه - مولانا - هه‌مو به‌جاری ئه‌چنه

(۹۴)

سهر شیخ عیدالله وده پیی ئەلین ئەم زانایه بوچی له خانهقادا ئیشی ئاورشین کردنو گسک دانه ، وده بوچی مهقودی خوی نادهتسه دوسی ؟ ئیتر له وروژده تهریقهتی دانهدا وده ئەگهریتهوه بو سلیمانی ، ههر له مزگهوته کهمی خوی دا دوس ئەکا به ئیرشاد ، تا له سالی ۱۲۲۷ ی کوچی دا محمود پاشای کوری عبدالرحمن پاشای بابان ئەو مزگهوتهی بو ئەکاتهوه که ئیستا به (خانهقای مولانا) ناوبانگی دهر کردوه . (وهک له باوکم بیستوه ، که ئەویش له نهکی بیستوه ، جی خهقهقا وهختی خوی زه لکاوو گوم بوه به مریده کانی پری کردوه تهوه ، وده سی ژمه نان و شوربای داونهتی) *

ئیترا مولانا دوس ئەکا به تهریقهت دادانی خهک ، شان به شانی مالی شیخ معروفی نودی که ئەوانیش تهریقهتی قادری یان دانهدا . لهم بهینانهدا مولانا له بهر هندی هوی تایهتی ناچار ئەبی به یه گجاری سلیمانی به جی بیل وده بچی بو شام ، وده چوار سالیس لهوی ئەمینیهوه تا وفات ئەکا . مهرقه دی ئیستا له شامه . اسعد صاحب به حروفی ایجد میرووی وهفاتی به وشهی (مغرب) داناوه که ئەکاته ۱۲۴۲ . دیوانی ههلبهستی مولانا له ۱۲۶۰ دابه فهیمان سولتان عبدالمجید خان له چاپ دراوه له ئەسته مول ، وده تیکه له له شیعری فارسی و عهره بی و کوردی . نو بهرهی دیوانه که یم لایه که به خهتی شکسته له لایهی مهلا عبداللهی گه لالهوه نوسراوه تهوه ، ئەم دو پارچه ههلبهسته کوردی یه تیایه که یه کیانی له سهر شیوهی هه ورامی وتوه :

- • قیلهم فیراقت • • قیلهم فیراقت • •
- • ئارامم سه ندهن سه ودای فیراقت • •

(۹۵)

دل قه قه نس ئاسان پهی ئیشتیافت
 تاقهت تاق بیهن پهی ئه بروی تاق
 دور جه قامهتت قیامت خیزان
 هیجرت شهرارهی جهه نم بیزان
 کاری پیم که ردهن مه حرومی رازت
 نه که ردهن وه دل نیم نیگای نازت
 قه در عافیهت وه صلت نه زانام
 شوکرانهی شوکر رازت نه وانام
 ساغهم کوی شادیم با وه باد شانو
 تمام انتقام وه صلت جیم سانو
 خاس خاس جه شدت نایرهی دوری
 که رد وه کوی نوره سهرتا پای (نوری)

مولانا ، هه رچه ند تخلصی شیعی هه (خالد) ، به لام لهم پارچه
 شیعه یا تخلصی (نوری) ی بو خوی داناوه ، وه به (ضیاء الدین)
 ناوبانگی دهر کردوه *

ئه مهش نه به نه کی تری شیعی مولانایه :
 دیسان دیاره دل بهری وه ک مشعلستان دا دیار
 نوریون له سهر کیوی احد طومار به طوماری شکار
 بی واده ئه مشه و روژ هه لات ، یا نوری جانان سات به سات
 روشن ده کاتن سات به سات ، فاللیل قد یملی النهار
 خوش خوش نه سیمی عه نه برین بین خوش ده کاتن سهر زه مین
 ئه مانه بونی عه نه برین ، یا نافهیی مشکئی ته تار ؟

(۹۶)

په ياميك له سکالای دهرن

نوسینی : ژوان

« پيشکesh به و فرشته به بی که هرگز له سنوری بیرو ههستم نایه ته
دهری *** تامنج »

« له بهر ستگای دلداریا • • • نزیك په یکه ری نهر
افرو دیت (۱) • • • دوو دلداری داماو بهرام بهر به
یهك وستان • • • شه پولی ههست و بیرکردنه وه
که وته له رین • • • به سکالاو ه کشایه قولایی گیان • •
به هیمنی دل که وته په له فر که • • • په نجه کانم به
ووردی که وته جول له سهر پهری سپیا • • • • • • • • • •
وورژمیک فینکایی بگهینه به دلی په شوکاوتا • •
فرمیسکه گهرمه به نرخه کانت قه تیس که • •
بهریته وه ، رابوردو بنیره گور • • • یادگار له دلتا بکوژه • • •
دلت بکه به گورستانیکی ووشك • •
رابوردو بو له تافی گهنجی ولاویمانا خوشی و
به ختیری مزین • • • دوا به دوا ی ئه و ژه هری ناخوشی
وپهستی جی هیشت • • • بی ئه وهی هیچ جوره گوناهمیک
بکه ین ، تنها ئه وه نه بیت دلدارین • • •
با کوتایی بینین به فرمیسك رشتن • • • دور بکه وینه وه
له ئازاوه • • • توزیک ئازادی بدهین به گیان • • •
ئازلکی (۱) رابوردو له یادمانا هه لکه نین وجی ی بهیلین
چونکه زیانده وهی ئه ماتوینته وه • • •

(۹۷)

ئەماتوئىتەوۋە لە خەم و ناخوشيا ***
 « بەلام ئەو نەرم و شلە خنجىلانەيە گريانى كرددود بە
 سىبەرى خوى *** پەيمانى لە گەلا بەستوۋە **
 ئەنجا يادى رابوردو *** يادى گەنجى بابردوم هيرشى
 برده سەرم و بە هيز گوشىمى ***** »
 ناخ خنج ***** نا ***** خ *****
 ھەناسەيىكى گەرم و ورشەي كردد لە سەر ليوما ***
 ليرە *** ليرە بە يەك ئەگەشتين ***
 بەجارى رابوردو ھەلقولا لافاوى پىرى
 لى خوريم * * *
 ژيان چەند خوشە !! * * ئەمە چيە ؟؟
 ئەم دوو ئەگرىجەيە بوچى خويان داوہ
 بە دەستەوہ ؟؟ * * بوچى لە سەر خو شور
 بونەتەوہ بە سەر شانبا ؟؟ * * چەند جوانە
 ئەلى تاقگەيىكى زيرينە !! * * لە سەر
 خو ئەلەرينەوہ ولە خواى دلدارى ئەپارينەوہ ***
 پىلوەکانى گەشەيان ئەسەند بە جورىك مروف
 خوى بو را نەئەگىرا بەرامبەر بە جوانى ئەو ديمەنە **
 ديمەنى گەشانەوہى پىلوى خەوالو ***
 يەزدان * * * ئەى يەزدانى گەورە * * بە پەروشەوہ
 ليت ئەپاريمەوہ * * فريام كەوہ * *
 دلم *** دلم خەرىكە پەراسوہ كانم ونجر ونجر ئەكات * *

(۹۸)

به همو هیزیکه‌وه ئەدا به سه‌ریانا ••
 تو بلی ی ئەمه راسته قینه بیت؟؟ ••••
 ئەو برژانگه جوانه!! •••• برژانگه ره‌شه‌کانی •• ره‌شیان
 له شهو دزیوه •• به نازیکه‌وه وهك یاساول
 ریزیان گرتوه •••
 خه‌والو پیلوی هه‌ل ئەهینایه‌وه ••
 ئەی خه‌و سویندت ئەدهم •••• بنیشه به سه‌ر چاویا!! ••
 جی‌ی مه‌هیله!! •• به تووه در وشمی جوانیه ••
 سه‌یری کوی بکه‌م؟؟ •• شله‌زاوم!! ••
 ئەو جوته برویه که جوانی چنیویه‌تی؟؟
 نیگاهی چاوه خوماره‌کانی دیلی کردوم •• وهك
 تیر ئەچه‌قیده دله‌وه •••• خوشه‌ویستی لی ئەمژی ••
 به‌راستی سوزم سنوری نیه به‌رامبه‌ر به‌م قه‌شه‌نگه ••••
 له ناکاو لیوی گراویم بزوت و که‌وته له‌رز •• خوی‌نوسان
 به‌لیوه باریکه‌کانی ئەو په‌ریه خنجیلانه‌یه ••
 تیر تیر لی‌ی مژی و گری تینویتی‌ی کوژاندمه‌وه ••
 گرر بجیته سه‌رگرر شالاو پترئه‌کا ••
 به‌لام نازانم بوچی که لیوی گراویم لیوه ناسکه باریکه‌کانی
 مژی ساردی کرده‌وه ودای مرکاند ••
 نازانم ئەم شارراودیه چیه!! •• نازانم!! ••
 له پرر زایه‌له‌یکی گه‌رم دای به گویم‌او رایچله‌کانم
 ئاورم دایه‌وه له ده‌ورو پشتهی خو‌ما هیچم نه‌دی •
 (١) أفرو دیت = خوای اغریقیه‌کان بو
 (٢) نازلک = ضجیح = صخب •

کورد نابریتهوه ! ...

ئه سهامانی زه مردوی پیره میردی زهمر ، دوا به دوای
کارسانه که ی روژی رهشی شهشی ئه یلول وتویه

وه فدوی کوردستان ! میلهت فروشان !
هه ززه وه کیلی شاری خاموشان ! ...
چه پکی له و گولهی باغه که ی سهرا ...
که به خویناوی « لاوان » ئاو درا ...
بیه نه بهردهم عه رشی عیراقی ! ...
بلین نیار باقی ، هه م سو جهت باقی ! ..
دهك خه جالهت بن له رو ی مه حشه ردا
ئیمه خاك و خوین ئه که یین به سه ردا ،
ئیو دهش ئه و عه رشه ی به خوین گولر ننگه •
سو جده ی بو ئه بهن هیچ نالین : نه ننگه ! ..
« کورد نابریتهوه خه یالی خاوه
به راتی نه جات به خوین نوسراوه «
من رهنگی سورم بو یه خوش ئهوی ! ؟
موژده ی شه بهقی لی دهر ئه کهوی

« له کومه لی خویند کارانی کوردهوه »

بو هیوا

کومه لی خویند کارانی کورد له ئه وروپا پیروز بایتان ئه کات له

(۱۰۰)

یادی یه که می شورشى نه مری چواردهی ته مووزو دامه زرانندی
جمهوریه تی عیراقدنا ، جمهوریه تی عه ره بو کورد به سه ر کرده یسی
روله ی گهل عه بدولکه ریم قاسم • بو پیشه وه بو پاراستی جمهوریه ت و
به هیز کردنی نه ریته دیمو کراتیه که ی و به هیز کردنی برایه تی عه ره بو
کوردو داچه سپاندنی به رده ی به کگرتووی نیشتمانی و هینانه دی پهیره وه
نیشتمانیه که ی و خزمه تی سامانی نه ته وایه تی گهل کورد •

دلسوزتان

سه لاجه دین محهمه د سه عدولا
نووسه ری گو قاری « کوردوستان » و
هه لسورینه ری کاروباری سه رو کایه تی کومه لی
خویندکارانی کورد له ئه وروپا

نوسراوخانه ی هیوا

شاعیری گهل ماموستا محهمه د صالح به حرل علوم ، دیوانه
تازه که ی به دیاری بو ناردووین که ناوی (اقباس الثورة) یه ،
ئه م دیوانه به ره مه می سالیکه ، سالیکی ، ژیان به ئازادی پاش ئه وه ی
شاعیری خه بات که رو کول نه ده ری گهل چه ند سال له گرتوخانه و
به ندیخانه و دوورده شاری دا ژیانی تالی برده سه ر • بی گومان ئه م
دیاریه ی ماموستا سوپاس مه ندی کردین و له وده ش زیاتر ئه وه ی جیگه ی
سوپاسه که ماموستای تی کوشه ر له شیعه کانیدا که به ره مه می شورشه
ئه وه ی له یاد نه کردوه که شورش و جمهوریه ت هی هه ردوو
گهل که ی عیراقه : هی کوردو عه ره ب که هه رگیز بران • سوپاس بو
شاعیری وه فاداری گهل ، له گهل ئومیدی ته من دریزیدا بوی ،
ئه و ته مه نه ی که هه مووی مولکی گهل له نه ک مولکی شاعیری گهل
• خوی

(۱۰۱)

تبی بیضی

لهم چند روزانه‌دا به به‌رددم کتییخانه خنجیله‌کانی سله‌یمانیدا
رابوردم ، کتییکی ره‌نگاو رد‌نگم که‌وته به‌ر چاو به‌خه‌تیکي گه‌ورده
له‌سه‌ری نوسرابو (ناموزگاری) منیش به‌م ووشه شسیرینه دلم
کرایه‌وه به‌ودی که‌کتییک له‌سه‌ری نوسرابی (ناموزگاری) مانای
ئه‌وه‌به‌گه‌لی سوود و که‌لکی لی ودر ئه‌گیریت ، به‌م هویه‌وه دانیه‌کم
کری و ده‌ستم کرد به‌خویندنه‌ودی ئه‌و هونراوانه‌ی که‌له‌لایهن
دانه‌روه (ئه‌حمده شوکری) نوسرابو ، به‌راستی باسه‌کانی بو‌منلان
سوودی زوری هه‌یه ، به‌لام شاعیر چه‌ند باسیکی به‌شیودی (شاعر)
تیا نویسوده وه کردویه‌تی به‌چلی له‌ناموزگاریه‌کانی به‌لام داخه‌که‌م
یان له‌فارسیه‌وه ، یان له‌عه‌ره‌بیه‌وه ودری گرتوه ، که‌چی ناوی نه
دانه‌ر نه‌ئو شوینه‌ی لیوه‌ی ودرگرتوه هیچیان باس نه‌کراوه بو
وینه باسه‌چیروکیه‌که‌ی له‌ژیر ناوی (خراپه‌ی درو) دا له‌لاپه‌ره
(۳) دا نوسراوه‌هی خوی نیه . . به‌لکو له‌یه‌ک دوو جیگه‌دا دیومه
- که‌ئه‌لیم هی خوی نیه مه‌به‌ست له‌وه‌یه که‌ « فیکره » که‌ی هی
خوی نیه ، به‌لام ووشه ریزکردنه‌کانی هی خویه‌تی وه مه‌رجی
شعیریش له‌پال هونینه‌ودیا « فیکره » یه‌کی راسته و خوی ئه‌و
شاعیره‌یه که‌له‌دروونی خویه‌وه هه‌ل قولاوه نه‌ک ودرگیرایت ئه‌گه‌ر
هاتو « فیکره » که‌ی له‌شوینیکی که‌وه ودرگرت پویسته مز و مافی
خوی باتی ئه‌گه‌ر وانه‌بیت به‌دزراو ئه‌ژمیریت - وه (خراپه‌ی درو)
ش له‌ژیر ناوی (الکذب) دا له‌گو‌فاری (الجندی) یا که‌له‌لایهن
سوپای خوشه‌ویسته‌وه ددر ئه‌چیت « ژماره یه‌ک مانگی ته‌موز لاپه‌ره
(۱۰۲)

٣١ و ٣٢ « دواى شورشى پيروز به پينوسى (نجات صالح) نوسرابو ،
وه له كتيبي (درة الواعظين) لاپه ره (٣٧٥) يشا نوسراوه به دوور و
دريژى ، هه رچه ند كاك (نجات) باسى ئه ودى نه كردبو كه له (درة
الواعظين) ي ودرگرتود ، به لام ئه بوايه كاك (ئه حمهد) ناوى ئه و
شوينه ي بهينا به كه لى ودرگرتوه و كردويه تى به كوردى •
چهرمه گا - عومهر رهزا عهدالى

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٤٧٧٢ فى ١٩ - ٨ - ١٩٥٩
بناء على ماجاء برار مجلس ادارة اللواء ١٥٣٧ فى ٣٠-٨-١٩٥٩
نعلن بذا مجددا المناقصة السرية رقم ١٠/٩٥٩ لانشاء مستوصف بيطرى
فى قرية ريدار - مركز ناحية شوان - ويسكن الحصول على مجموعة
استثمارات شروط المناقصة من مأمورية خزينة الادارة المحلية لقاء دفع
ثمنها البالغ -/٢ نقدا •
تقدم العطاءات من قبل راغبى الاشتراك فى المناقصة بغلاف مختوم
مؤشر عليه اسم التعهد المذكور الى المجلس المشار اليه فى تمام الساعة
(١٠) زوالية من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٦ - ٩ - ١٩٥٩ •
ترفق العطاءات بتأمينات اولية نقدية قدرها -/١١٥ ديناراً التى
يمكن دفعها الى مأمورية خزينة الادارة المحلية على ان يرفق الوصل
المعطى لقاء ذلك بمجموعة استثمارات شروط المناقصة •
كل مناقصة لاتقدم فى الوقت المعين او تكون غير معززة بوصل
التأمينات أو شهادة الاتساب الى غرفة تجارة اذا كان المقاول من سكنة
لواء فيه غرفة تجارة او شهادة التسجيل لدى سلطات ضريبة الدخل
تتمل •
متصرف لواء كركوك

بو دهسته نوسه رانی گوواری

« هیوا »

۱۹۵۹ - ۱ - ۲۹

برایانی خوشه ویست ، به بۆنه‌ی یه که مین سالی تیوه رسورانی شورشی پیروزی ۱۴-ی ته موز و راگه یاندنی جمهوریته تی عراق - جمهوریته تی عرب و کورد پیروزبایی گهرم و گوری برابته تی وهاوقه له می خۆمان به ئۆه ، به نوسه رانی و بویرانی گوواری « هیوا » و ته واوی هاو نیشتمانی کورد پیش که ش ئه که مین • شورشی ۱۴-ی ته موز که له سایه‌ی ووریایی گهل و به کیتی و برابته تی دو نه ته وه‌ی عه‌ره‌ب و کورد وله خۆ بوردن و خه‌باتی کورانی قاره‌مانی گهل به سه‌رو کایه‌تی کاک عبدالکریم قاسمی نه به زدا سه‌ر که وتو بو و ده‌ژیانی عراق و اهه‌لیکی روناکی نویی ناواله کرده وه - حه‌لی به‌ره‌و پیش چون به‌ریگی دیمکراسی ، گور کردنی کونه‌پهرستی و رابین کردنی ژیانیکی سه‌ربه‌ست وهیدی آوی • ئه‌و شوره‌ گه‌وره‌ترین زه‌ربه‌یه‌کی پشت‌شکین بو که له‌ناوچه‌ی روژه‌لاتی نزیک و نیوه‌راست ایستعماری گنخو کرد • ئه‌و شوره‌ وه‌روه‌ها ده‌ست - که‌وتوه‌کانی هه‌تا ئیستای وی بو نه‌ته‌وه‌ی کورد خاوه‌نی گرینگی یه‌کی تابه‌تی یه‌و له‌به‌ر ئه‌وه‌ ته‌واوی نه‌ته‌وه‌ی کورد پشتوانی لی‌ده‌کات و ده‌ی پاریزیت بی‌شک سه‌ر که‌وتنی گه‌له‌که‌ی عراق ده‌و شوره‌ی به‌ ییحه‌وانه‌ی ئیستعماردا رزگاری و سه‌ربه‌خویی ته‌واوی نه‌ته‌وه‌ی کوردی گه‌لیک نزیک کرد ته‌وه •

نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ کوردستانی داگیر کراوی ایران و تورکیه

(۱۰۴)

وسوریه دا که ده ههلیکی گهلیک عاستهه وچهوت وناله بار وپر له
تیروری فاشیستی دا بو. ودههست هینانی رزگاری نهتهوایهتی بهر
بهه کانی ده کات وه بونی جمهوری هیدی خوواز ورزگاری خووازی
عیراق دایشتیوانی وهاوکاری خوی ده بنیت *

قایم کردن و به هیز تر کردن وپاریز گاری کردن له جمهوری
عیراق - جمهوری عهههه و کورد و برایهتی و به کیتی کورد و عهههه
و دزیفه ی کومه لایهتی و نیشتمانی ههه کوردیکی خاوهه شهههه و
به ده مار و نیشتمان پهروههه *

بی گومان گوواری « هیوا » وه ک گوواریکی نه ده بی وزانستی
ونه تهوایهتی کوردی دهه کاره مهزن و نیشتمانی یه دا رولیکی گهوره ی
کایه کردووه ودهی کات *

بژی شورشی نه مری ۱۴-ی ته موز !

بژی یه کیتی و برایهتی دو گهلی کورد و عرب !

بژی جمهوری سههههه خو و هیدی خووازی عیراق

به سههههه کایه تی روله ی گهه کاک عبدالکریم قاسم !

به سلاوی بر ایانه وئاوات خووازی سهههههههه له مهه پترتان !

ره حیمی قازی

سولتانی وه نه میشی

عبدوللای رهزم آوهه

عهلی گه لاویژ

مجههههههههه مه ولود

قادر مه محمود زاده

(۱۰۵)

چیرۆکی ژماره

نه خوشی تاوانکار

له ئه دهبی فارسی یه وه ودرگیراوه

نوسهر : حیب

و درگیر : حسن قزلی

رهنگه هندی له توره و کهم چیکلدانه کانی ئه و شاره رهخه
بگر. نو بینه هوی دهردی سه ری ، ته نانهت له و دش ئه ترسم که
چهند که سیکیان له گدل ئه م چیرۆکه یان خوینده وه ددست له ئیش و
کاریان هل بگرن ، مهینه تی سه فه ریکی چهند روژی به رخیان
بخه نو له و ریگه دوره وه بو کوشتی من بینه تاران ، چونکه خه لکی
ئه و شاره ئه و دنده ئازاو به جهرگ و توره ن . ئه م شاره یه کیکه له
شاره دوره تورک نشینه کان . له زوده ناوبانگی هه یه که نوکی
سمیلی پیاوه کانی خوینی لی ئه تکی و مور بونه و دی ژنانیشیان زاوری
شیر ئه چوینی ! سه باره ت به مه ناوی شاره که به نه گوتراوی
ئه هیلمه وه ، وه ناچاریشم ناوی دوکتوریش نه به م ، ته نیا «دوکتور»
به سه . لیت رون بی توش ئه یاسیت ، له ناوه ناسراود کانه . دو سی
سال له مه و پیش که له فه رده نگستانه وه هاته وه ، ته مه نی نزیکه ی سی
سال بو ، روژنامه کان به گه رم و گوری به کی زوره وه نوسی یان که
چهند دیلومی دوکتوری و پروفیسوری له چهند رشته ی جیا جیای

(۱۰۶)

پزیشکیدا ودر گرتود • له تارانشا زور بوی هات • چونکه له چینی
 خاودن پاره و دسه لات دار بو • به چند سهد هزار تمه نیک
 دوکتور خانه به کی ناوازدو ته تیکه و پر له ته سپایی پیکه و نا ، هوددی
 چاودروانی به که ی زور زو بود جیگی گلیر بونه و دی شوخ و
 شهنگ ترین ژنانی تاران ، وود خوشی جوان و ئیسک سوک بو •
 پاره که توی له م و دختانه زوتر ، له لایهن و دزارهت خانه به که وود
 که موجه به کی زوری لی ودرته گرت ، وود ئیشیکی بایه خداریشی بو
 نه ته کرد ، فهرمانیکی و دختی به رزو پر له قازانجی پی سپیرا ، دو
 ئوتومویلی فورتی نویشی درایه دست تا به لیوا باکوری به کانا
 بگهریت و ته و فرمانه پیک بینی •

روژی چواردمی سه فهره که ی گه یشته ته و شاره ، ته و شاره ی
 که له ناو هینانی ته ترسم • و دختی ئوتومویله که ی گه یشته جاده
 تازه کیشرا وده که ی ته و شاره ، له خویه ووه گوتی :

– شوینیکی چ ناسک و زدنویرد ! به راستی ته و شاره ناسک و
 زدنویرد ، ددوران ددوری فرسه ق به فرسه ق زدوی و زاری پریت و
 ناوایی گه وودو دده له مهندو تا چاو هه تهر ته کا شینا و ددو کشت و
 کاله • جگه له ممش که ژو کیوی به رز ، بناو پی دهشتی جوان میرگ و
 میرغوزاری نازاو ، چه ووم روبرای به هارده هاژ ، کانی و چاو گه و کاریزی
 پر له ناوی هه یه • وده له هه مو به خششانی ته بیعت تا ته و پهری حه یال
 بهشی ودرگرتود • خه لکیکی ردهنگ و روخوش و جوان و دل رفینیش
 به ره م دینی • ژنو کچی تهوی – که گیر وده ی په چه و عه بان –
 ته گه رته و چارشپود رده شه فری ددن باسی جوانی بان له هه مو ولات ،

(۱۰۷)

به لکو له سهرانسهری دنيادا دنگڼگ ښه دانه وده • ټوټوموبيلچي په کهي
دوکتور که له و ناوچه په دا زور شاره زابو که تاريخي شاره کهي لي
بيست به زمان لوسي گوتی :

- دوکتور به گڼ ناسک و زه نوپري په کهي له وي بوه سستی ،
کانگای ژنانو کچانی جوانو نازداره !

دوکتور بزده کی هاتی و وده لامي نه دايه وده ، به لام تاوی گرتبو •
له سهره تاي گه نجيدا که م هه لکه و تبو چوار شه وو روژی بي نافرته
رای بوار دبی • په رده ي لوتی ثفري • ددمی پر بو بو له ټاو ، چاوی
به م به رو ټهو به ري جاده که دا ټه گيرا ، له ناکاو ټوټوموبيل پيچي
کرده وده ، دوکتور وريا بوه وده به توره يي گوتی :

- بو کوی ټه چي ؟

ټوټوموبيلچي گوتی : بو خسته خانه • خوت نه ت فرمو ؟

- ټاخ ! ده ي ، زور باشه •

سهر وکی خسته خانه له هاوالانو و هاو دهرزانی زوی بو •
دوکتور ناچار بو بو دیده نی برواته لای ، وده ټه شی زانی په ک دو
روژ گلي ښه دانه وده • چوه کوشکی خسته خانه ، پاش ساتیک ده س
له ناو دهستی سهر وکی خسته خانه وده به پیکه نین و قسه کردن هاته
ده ري •

که گه یشته بهر ټوټوموبيله کهي دوکتور کوریکي سیس و
سهر وقر ټالو که مهینه ت و شپزه يي له چرو چاوی ټه باری ، به
راکردن هاته پشه وده ، که چاوی به وان کهوت ویستاو به لالانه وده وده
گوتی :

(۱۰۸)

- گه ورمه : جه نابی سه روک لوتفیک له گهل ثم چاره ره شه

بفرمو *

سه روک به گرژی گوتی :

- ئیتر تهوهی چی بکه م ، له بهر دریز ددری تو له رو چوم *

تهوهی بو ثم نه خوشه م کرد بو باوکیشم نه کردوه * به خورایی و
بی یاره سه رنجیم دا *

- خوا بتان هیل جیه نابی سه روک ، بهلام ئاخیر ***

- هه وول و ئاخیری هه ره تهوهیه که گوتیم : ته بی نه شتهر کاری

بکری ، زوریش به گورجی ، ته گینا ته مری *

- ئاخیر ئاغای سه روک ثم برا چاره ره شه م یاره ی نیه ،

هه رچی بوی و نه یبو له م نه خوشی یه ی بهخت کرد ، منیش له و هه ژار

ترم ، هه ره ته مه نده یه شه رمان به خومانه و شورده یشمان لی دی دهم

له خه لک خوار که یه وه * له گهل ته مه شا دوا ی ته و فه رمایشته ی

که فه رموت ، رویشتم گه لی هه ولم دا ، روم له چه ند مه ردو نامه رد

نا ، بهلام هه یچ که لکی نه گرت *

- من ئیتر حه قیم به سه ره ته مانه وه نیه ، من ته وه نده ی بوم کرا

کومه گم کرد ، خه رچی نه شتهر کاری و خه سته خانه به لانی که مه وه

هه زارو یینج سه د تمه ن ته بی ، من هه شت سه د تمه ن شکانه ، بهلام

حه ووت سه د تمه نی ته بی پشه کی بدن *

- ئاخیر جه نابی سه روک ، بو خاتری خوا ***

سه روک ئیتر وه لامی نه دایه وه * به مرو موچیکه وه روی له

کوره چاره ره شه که وه رگیرا ، ده سی دو کتوری - که تاقه تی چوبو -

(۱۰۹)

گرت و گوتی : دوکتور کیان با بروین * * * * * ئوتوموبیلچی قاپی
ئوتوموبیله کدی کردهود ، سوار بون و ئوتوموبیل کهوتهری ، سهروک
گوتی :

- خه لکیکی بی چارو روی ههیه ئەم شاره ! به خه یالی تو له مه
زیاتر کومه گ ئە کری ؟

دوکتور له جیاتی وهلامی ئەم پرسیاره ، سهری برده په ناگویی
سهروکی خهسته خانه و گوتی :

- بیستومه ئەم شاردی ئیوه ژنو کچی زور جوانی ههیه *
سهروک قاقایه کی کیشاو چاویکی داگرت و گوتی :
- نایاب ، ههه قسهی لی مه که ، ههه وهختی به کی لهو په چهو
چارشیوانه لابدری ئینسان گیشو ویشر ئەبی * دوکتور نازانی ! به
راستی روخساری وا لیره ههیه چاو ئەخانه تراویلکه !
هیچت دست ئە که ویت ؟

- جاروبار * ئەویش زور کهم * * *

- کهمیکی چون ؟ * * *

- چی بی له تو په نهنان بیت * من سهچوار ساله لیره م ، ته نیا دو
جار بوم ری کهوتوه * * *
- ئای ! چه ند گران !

- بهلی ، ژنی ئیرد زور رهقن ، کچیان که ههه هیچ * کچیکی
بیست سالان ئەبینی ، کهله گهت ، ریک و پیک ، زور قه دو بالا
شیرین ، چ ملو گهردنیک ، چ روو سنگیک ، چ بهژنو بالایه ک *
بهلام وهختی قسهی له گهلا ئە کهی ، ئەلی ههه گیز ئینسانی نه دیوهو

(۱۱۰)

تازه له که ژ هاتو ته خوارووه ، ئینسان وهختی ئاوا ئه یان پینی زور له بهر چاوی ئه بیزرین ، به لام نازانی پیاوه کانیاں چه ند چاوه دیری ی ژنو منالیان ئه کهن ، وه چه ند نازایی و توره بی به کار دینن ؟ به لام ئه گهر ژن توزی قاچی خوار دانی ، میرده که ی زگی وه ک سفره به کالائیه کات ، یان به لانی که مه وه لیدانیکی باشی لی ئه دا ، یان هیچ نه بی مانگیک له ژوریکا زیندانی ئه کات و قایی لی له سهر دائه خات . وه ی له و ژورده خه یانه تیکی لی دهر که وی ، ئیتر کوشتی ژن ، وه کو خویاز ئه این فاسق کردنی ، جیگای قسه نیه . جا بزانه من چه ند زرنگت بوم که توانیومه دوان لهم ژنانه بخمه داو .

– دوکتور گوتی : پیویسته چه ند روژی لیره بمینمه وه وه بهختی خوم تا قی بکه مه وه .

– ئیشیکی گرانه ، به تایه تی به سه چوار روژ .
 – ئیتر بزاین چون ئه بی . تو ههر ئه وه ندهم بو بکه ریگه م بی سه چواریک لهم شوخ و شهنگانه بینم ، ئیتر له سهر خوم . ئه وه وهخته ئه زانی که تو خویریت ، یان هیچ نه بی من له تو به هه لپه ترم .
 له پاش تاویک گه یشتنه بهر قه یسه ری تاریکه بازاری شاره که سه روکی خهسته خانه گوتی :

– کانگای شوخ و شهنگان ئیره یه . توزی لیره پیاسه بکه تی به لانی که مه وه سی چل نازاری نمره به ک ئه پینی .
 – ددی جا با لیره دابه زین و توزی پیاسه بکه یین .
 – من ناتوانم ، لهم شاره دا وه ک گای مارو وام بمینن ئه سوریمه وه و سسرنجی ژنی خه لکی ئه دهم بروایان پیم نامینی ،

(۱۱۱)

شہسپتیشان بیدار ٺہ بیت ، یہ کی لہو کہ یفانہی من کردم قہو
باسیکی زوری لی پیدابو ، میدی ژنہ کہ شتیکی ہست کردبو ،
چاکی ٺہ مہ بو ژنہ کہ منی خوش ویستبو ، ہر بہ لایہ کی بہ سہریان
ہینابو ناوی منی نہ درکاندبو ، لہ گہل ٺہ مہش دلان پیس کردبو
ہستم ٺہ کرد پیاوان بہ مورہود تہ ماشایان ٺہ کردم ، لہو و دختہ و زور
بہ وردی بہ ریگہدا ٺہروم ، و لہو بروایہ دام کہ ٺیر ناتوانم خوم
بدورینم ، دست و قاچم ہلہ بکہم !

- زور باشہ * من دائہ بہ زم ، لہم شتانہ ناترسم ، مہرجمان بی
ہر ٺہ مرو تا نیودرو یہ کیکیان بیخہ مہ داو *

ٺوتوموبیل و دستا ، دوکتور قاجی داکیشا خوارہ و دو دستہ
سہروکی خستہ خانہی گرت ، روژباشی لی بکات ، و پیشی گوت :
- راستی ، ٺہ گہر شتیکم ہلسورانہ ، بو کوی بیچین ، خومالی
ٺیوہ نابی ، سہروکی خستہ خانہ بیریکی کردوہو گوتی :

- بوچ ؟ قہی ناکات ، خوت ٺہ زانی خانم و منالہ کان بو دیدہ نی
خزمان رویشتون بو تاران ، کہ سمان لہ مالہوہ نیہ کارہ کہرہ کہر
نہ بی ، ٺہویش لہ گہل منا خومالیانہ یہ *

- یانی جی نشینی خانہ ؟

- ٺیر بلینچی ! ** چی بکہین ؟

ہر جوریک بیت قہی ناکا ، بہ لام ٺہ بی لہ دہرگا بچکولہ کہی
لای کولانہوہ بینہوہ *

- من شارہ زانیم *

- ٺوتومویلچی یہ کہ دیت ، شارہ زانہ بیت *

(۱۱۲)

دوکتور روی کرده ئوتوموبیلچی به که و پی ی گوت :

— که ئیشی جه نابی سه روکت ئه انجام دا و دره وه ئیره ، له بهر بازار توزی بهر ژیرتر ، له جیگه به کی چول دا بوسته تا دیمه وه •

دابهزی • ته ماشایه کی دهورو بهری کردو به پیاسه کردن کهوته ری • خه لک دابهزینه که یان لهو ئوتوموبیله جوانو بریقه داره به لاوه سه یرو ، وه به چاویکی عاجباتی لی مور ئه بونه وه • بالای دریزو جلو بهرگی سپورتو بوین باخو ملوانه ی نایابو روی جوانکیله و نازاوی ، سهرنجی خه لکی ئه کیشایه لای خوی • ته نانهت هیندی کهس کوتوپر ئه وه ستان و به واق ورمای سهرنجیان

• ئه دا

ههروا زو شییابو • تی گه شتبو که ناتوانی له ناو ئه م خه لکه دا بگه ری • ژنانی عابا به سه ر ئه هاتن و ئه رویشتن ، ئه وانیش که م و زور رویه کیان ئه کرد به لایه وه • چهند ژنیکی جوانو چهند کچیک که رویان ته و او دانه پوشیو کهوتنه بهرچاوی و دلیان داچله کاند • به لام که روی ئه کرد به لای ژنیکه وه کومه لی له پیاوانی هاتو چو کهر که چاویان تی بری بو ، لی مور ئه بونه وه و به قینه وه تی یان ئه روانی که بزنان چاو له چی ئه گیری ؟ به لایه وه دور نه بو کوتوپر به کی له وانه شه قازله به ک له بناگوی بسره وینی و سه ری له ته ماشا کردنی ژنیک به لایه کی ترا وه رگیری •

چوه بازارده وه • بازار شلوق و نهختی تاریک بو ، به لام لیره و لهوی روی روناکی ژنانو کچانی جوان وه ک گولی سور له چاوی ی ئه دا • ورده ورده هه رچهند ههنگاویکی هه ل ده هیناو به خوی

(۱۱۳)

نه نه بو ، له ژیر لچه و نهی گوت :

— راستی ، چهند جوانن ! بهه ، بهه • چ شاریکی پر له نیعمه ته !
به لام نهی نه توانی بروا بکات ، که نریک بونه وه له یه کی له م
ژانده و قسه له گهل کردنی ددس نه دا •
بازاری دواپی هیناو گه رایه وه • به ناهومیدی و دل ساردی به
خوی گوت :

— وای نابی ! ددست ههل گرتنیش ناکری ! نه م گشته شوخ و شه نکه
بینم و بی بهش بروم ؟ نه بی ته گیری تر بکه م • •
دو ژن به به رده میا رویشتم ، و د به چاوه گه وره رده شه هیجگار
جوانه کانیان که له درزی عباوه دیار بو ، نیگایه کیان کرد به لایه و ده
بایاندا یه وه بو کولان • له ناو دراستی کولانه که ، که چاویان به و
کهوت له بهر دهر گابه ک و دستان • دوکتور به خوی گوت :
— نه وای نه مانیش نه چنه وه مالی خویان !

به دل سرنجیکی دان و رویشتم ، پاش چهند هه نگاو یک گوی
له کرانه وه و داخستنی دهر گا بو ، ویستی بگه ریته وه بازار • چاوی
به ژنیک کهوت که به په له له خوارده وه نه هات • به و تیژ رویشتم شه وه
لهخت و لاریکی له بهر دلانی بو ، بی په روا نه هات و کوی له کهس
نه نه کرد ، نه ت گوت زور دهر بایسی چارشیه که ی نه • له دوره وه
به رزایی سینگ ریگ و بیگ و جوانی له ناو چارشیه که یا نه پینرا ،
روخسار و نیوهی پرچی به ته و او ی دیار بو ، دوکتور و دستا • ژنه که
نریکتر بو وه • شوخ و شه نگی ی نه و دوکتوری وشک و مات کرد •
جوانی یه کی عه جایب بو • دوکتور له هیچ جیگایه کی دنیا رویه کی وا

(۱۱۴)

جوانو بهژنو بالایه کی وایک و پیک و له بهردلانی نه دیو ، به ناچاری سهری بو دانه واندو روژ باشی لی کرد ، له و کاته شالسه دورو بهری خوی ورد بو دوه کهس له و ناو نه بو ، ژنه جوانه که رویه کی کرد به لایه و د ، ته ماشایه کی کردو رویشته ، و دک روژ باشی نه بیستی و ابو . له ناو پرشنگی به ته و ژمی رو خساریا په روشی و په ژاره هست نه کرا ، هیچ گوی ی پی نه داو مه حاللی لی نه ما ، دیار بو زور به په له بو . دو کتور دلی له دست داو بی نارام به دوایا که و ته ری . ژنه که گه یشته بازار و له و سهره و دهرچو که و ته جاده ، پاش چند ههنگاو یک چوه مه غازه په ک . دو کتور له بهر مه غازه که و دستا ، دوی پنج دقیقه ژنه که هاته دهری و گه رایه و د . دو کتور ده پازده ههنگاو دور که و ته شوینی . که گه یشته نیوهی کولان له جیگایه کا که له دورو نزدیک هاتو چو که ر دیار نه بو ، خوی گه یانده ژنه جوانه که و بی و هستان به دهنگیکی سافو شیو دیه کی شیرین گوتی :

– خانم من بو جوانی تو شیت بووم ، هه رگیز شتی واپ نه دیو ! خه لکی ئیرد نیم غه ربیم ، به یانی ئه روم ، به زه بیت به غه ربیا بته و ، دلم مه شکینه ، هه رچی بفرموی ئه بدم ، سه دتمه ن ، دو سه دتمه ن . . . حهوت سه دتمه ن ! . خوی له م سه خا و ته واقعی و ر ما بو ، به دم قسه کردنه و و دک که سی خه و بینی له دلا له خوی پرسسی :

– بوچی کوتوپر ئه و نه دسه سهر که و تمه ، حهوت سه دتمه ن بوچی ؟ به کورتی که و ته و د یادی که ئه م وشه یه له خهسته خانه بیستوه ، سه روکی خهسته خانه حهوت سه دتمه نی له کورده چاره ره شه که

(۱۱۵)

نه زیست تا براهه نه شتهر کاری بکاو له دهست مهرگت رزگاری کا .
ههستی کرد که ژنه جوانه که له رزی و له ژیره وود به تیلایی
چاو سه رنجیکی نهوی دا *

بی باکتر دو پاتهی کرده وود :

– بهلی جهوت سهد تمهن پیشککش نه کم ، جهوت سهد تمهن
پاره به کی کم نیه * جاریکی تریش یه کتری نابینه وود ، چونکه لیره
نه روم * نه مرو یا نه شو یا ههر وه ختیکی تر که دهره فتهت نه بی ،
یه ک دو ساتی دلم خوش که ، به مهرگی تو نارام لی براود *
ژنه که وود لامی نه داوود و تیر تی پهری ، پاش دقیقه یه ک به گورجی
بو لای دهره گایه ک پیچی کرده وود ، دهستی نا به دهره گاکه وود
دهره گاکه وود رویشته ژوره وود * دوکتور وود ک پشیله یه ک
چوله که ی له دم دهره پهری بیت ، به واق وود ماوی و پشوی وود ستا ،
قچی له بهست چو بو * چاوی بریوود قایی یه داخراوه بچکوله و
فهرانه که * نهی نه توانی ههنگاو هه لبری و لهوی دور که ویته وود *
شتیک له دلیا قرت و فرتی نه کرد که له دهره گاکه بدات * نزدیک
بونو ووی هات و چو که ریک ناچاری کرد پی هه لگری ، چه ند
ههنگاوی دور که وته وود ، تیر نه توانی دورتر بروا ، گه رایه وود *
نه رویشتن و گه رانه ویه چه ند جاز له بهر هات و چوی خه لک چه ند
پانه بو وود * نزدیکه ی سه عاتیکی پی چو * دوکتور نهی نه توانی دل
هه ل که نی * نه یویست بو چاو پی که وته ووی ژنه جوانه که بیریک
بکاته وود ریگایه ک بدوز یته وود * پیش ته گیر کردن دهره گاکه رایه وود
ژنه جوانه که هاته دهره وود * ههر به و چارشپوه و بهه جل و به رگه وود

(۱۱۶)

بهو گوی پی نه‌دان و بی په‌روایی یه‌وه به‌لام که‌میک مات‌ترو
خه‌فه‌تبارتر دیار بو • نه‌مجار به لایه‌کی ترا رویشت • دوکتور خیرا
دوای کهوت ، کولان چول بو ، دوکتور هه‌نگاوی کرژ کردو پی‌ی
گه‌یشت و بی وچان گوتی :

– وه‌لامت که‌ردهم نه‌کرد ؟ نه‌مزانی نه‌گه‌ریته‌وه ، نه‌م نه‌توانی
بروم ، شیتت کردوم •

ژنه‌که روی کرد به لایه‌وه‌وه سهرنجیکی قول و خه‌فه‌تاوی‌ی داو
به‌ده‌نگیکی هیجگار نه‌رم و ناسک و شیرین که دلی دوکتوری له‌رزاند
گوتی :

– گه‌وردهم چیت نه‌وی ؟

دوکتور گوتی : عه‌رزم کردی خه‌لکی نه‌م شاره‌نیم ، غه‌ریبم ،
زور زو نه‌روم ، شیتی تو بووم ، ناتوانم دلم هه‌لکه‌نم ، به‌زه‌ییت
بته‌وه پیام ، بو نه‌م لطف و غه‌ریب په‌رووری به‌ش حه‌وت سه‌د تمه‌ن
پیشک‌ه‌ش نه‌که‌م ، وه‌کو عه‌رزم کردی •

وه‌لامی ژنه‌جوانه‌که زور دور له‌هیوا بو ، گوتی :

– درو نه‌که‌ی ، نای‌ده‌یت !

دوکتور له‌خوشی یا موچورکیک هات به‌له‌شیاو تینیک وه‌ک
گری ناگر به‌خوینیا گه‌راو داخی کرد • به‌جوش و کولیکی زور و
ده‌نگیکی له‌رزوکه‌وه گوتی •

– چی نه‌فه‌رموی ، نه‌سه‌ بو من قیمة‌تی نیه ، خانم من زور
ده‌وله‌مه‌ندم روژی وا هه‌یه ده‌پازده هه‌زار تمه‌ن فیرو به‌خت نه‌که‌م
یا له‌قومارا نه‌ی دورینم ، وه‌نه‌وه‌نده‌ی نوکه‌ده‌رزی به‌ک لام قیمة‌تی

(۱۱۷)

نیه *

ژنه که به جوریکی سهیرو ناروشن که مانای لی نه‌دراپه‌وه
گوتی :

– که‌واته درو ناکه‌یت ؟ بی گومان نه‌یده‌یت ؟

– دلنیا به زور به شانازی‌په‌وه ، تهنانه‌ت نه‌گهر بفرمویت
له‌ودش زیاتر ، هه‌رچی نه‌فرمویت *

ژنه‌که ئیستیکی کرد * ئینجا ده‌نگی توزی گر بو * کورت‌و
خیرا گوتی :

– جا بچینه کوی ؟

– هه‌ر کوی تو نه‌فرمویت *

– من جیگه‌پیک شاره‌زا نیم ، نازانم * * *

– ده‌ی سا فرمو له خزمه‌تا بم ، بو جیگه‌په‌کی باش بروین *
ئیسته ورده ورده هستی کرد ژنه‌که به توندی نه‌له‌رزی و له‌
حاله‌شا‌گه‌لی جوانترو دل رفیتتر نه‌نوبنی *

ژنه‌که بی ده‌نگ بو * دوکتور دوا‌ی یه‌ک دو هه‌ناسه گوتی :

– ئیجازه‌ت فرمو ؟ ده‌ فرمو با بروین * *

ژنه‌که به په‌له گوتی : سه‌عات یه‌کی پاش نیودرو وه‌رده‌وه

ئیرد * * وه دوا‌ی ئیستیکی که‌م گوتی :

– مه‌رجمان نه‌وده‌بی درو نه‌که‌ی فیلباز نه‌بی *

ئیتتر له‌ری‌ی وه‌لام نه‌ویستاو خیرا گه‌رایه‌وه * کرژ که‌وته

ری‌ی دوا‌ی ده‌قیقه‌په‌ک خوی کرده‌وه به‌مالا *

دوکتور سه‌ری سورما * له‌جوش و کول و خوشی یا نه‌له‌رزی ،

(۱۱۸)

وڊڪو ڪهسيڪ له ڊسڪهوتی گهوره ترين بهختیاری په ڪ دلنيا بی ،
 لی داو رویشٽ ، ٺم به سهر هانهی بو سهر وکی خهسته خانه
 گیراودو . سعات په کی پاش نیوڊرو گه رایه وڊ ٺنه جوانه ڪهش ههر
 له و کانه دا گه یشته جی ٺوانه ڪه . دوكتور له بهر ڪول و جوش
 ٺارامی لی هه لگیرا بو ، ناو نیشانی ٺو توموبيله ڪهی پیدا . ٺنه
 جوانه ڪه ڪه ٺو چالاڪ له پیش دوكتور دوه رویشٽ ، وه له ناء
 ٺو توموبيله ڪه دا دانیشٽ . دوكتوریش دوا ی تاویڪ سوار بو . وا
 دهر ٺه ڪهوت ڪهس ٺاگای لی یان نه بو ، پاش پنج شهش دهقیقه
 ههر دوکیان له دهر ٺا بچڪوله ڪهی خانوی سهر و ڪه وڊ رویشٽنه
 ٺور دوه . هود په کی بچڪوله و پاڪ و خاوین ٺاماده ڪرابو .
 چونه ٺور دوه ، دوكتور ٺنه جوانه ڪهی له سهر قهر دویله
 دانیشاند ، له بهر پی ی دا به چو ڪا هات ، دهسی گرتبو ماچی ٺه ڪرد ،
 له پشت شوشه ڪانی هود ڪهی ته نیشته وڊ له درزی پهرد دوه سهر وکی
 خهسته خانه ته ماشای ٺه ڪرد .
 ٺنه ڪه هه ناسه بر ڪهی پی ڪهوتبو ، ردنگی سور هه ل گه رابو ،
 ٺهت گوت و دخته بخنکی . به ته واری خوی دابو به دهسته وڊ . هیچ
 دهستی نه ٺه ڪرد دوه . دوكتور له ته نیشته وڊ دانیشٽ و دهستی ڪرده
 ملی . ٺه وڊنده هان بود جوش ٺاگای له حالی ٺنه جوانه ڪه برابو . به
 دوه بیست ماچی له ده می رفاند . ٺنه ڪه له ناو ماچه ڪانی ٺه وڊا
 دهر فته تی هینا ، ڪه می خوی کیشایه دوا وڊ به دهنگیکی نوسا وڊ
 نه رزو ڪه وڊ گوتی :
 - ٺه ترسم دروت له گهل ڪرد بیتم . دوكتور گوتی : ٺای ! له

(۱۱۹)

بیرم چو ، دلنیا به نازدارد کهم ، ئیستا پیشکەشی ئەکەم دەستی کرد
 به گرافانیا ، هیندی ئەسکەناسی درشتی دەر هینا ، به پەلەو بی ورد
 بونەووە بژاردی • بریکی که بی گومان که له حەوت سەد تەمەن
 زیاتر بولی بژارد جزدانی ژنە پەشو کاووە کەمی - که له بەر قەرەوبە کە
 دابو - کردەووە پارە کەمی تی ئاخنی و وەکو برسی یەکی هەملەتی
 خوار دەمەنی یەکی خوش بەدات ، ژنە جوانە کەمی گرتەووە باو دوش •
 لەم کاتەدا دەنگیک وەک دەنگی هاواریکی دور هاتە
 گوێچکەمی ، بەلام گوی ی بی نەدا ، قسەمی دلدار یانەمی ئە کرد ،
 سویندی ئەخوارد که هەر گیز ئافرەتیک ی وا جوان و هیمن و دل رفینی
 نەدیووە • بی ئەووی توشی بەر هەلستیک بی ئیشی له بەر ئەچو ،
 وە سەرەتای گەیشتنە ئامانجی دەست پی کردبو • له خوشی یا
 ترینگەمی لیووە ئەهات •

لەم کاتەدا ژنە کە پر بە دەم قیزاندی و خوی له دەستی
 راپسکاند ، وە له هودد کەمی تەنیشتنەووە دەنگی کەوتنی شتیکی قورس
 به دەرگایەکی شوشەداردا بیسترا • دوکتور که لەو کاتەدا له پر
 جوشترین حالی ژیانیا بو له جیگەمی خوی راپەری • ژنە کەلی
 دور کەوتەووە چاوی بریووە قاپی یە کە • دوکتوریش تەماشای کرد
 سەر تاپای له رزی • قاپی کرا بووە شتیکی بە لاشیان ی دەرگا کەووە
 وەستابو ، شتیکی بالا بلند ، زیاتر له مردو ئەچو نەک له زیندو •
 ئیسک و پستیکی ، داھولە ئیسقانیکی چاو بە قولاً چو ، رەش
 تالە یەکی زەرد هەلگەراو ، دەست و باسکیکی درێژو رەق و تەق ،
 قاجیکی وشک و لەرزووک ، لەش پووشی تەنیا کراسیکی سپی

(۱۲۰)

دریژی ئاودامین و دك كفن بو به یه خه یه کی داچه قاوه وه *
دوکتور به پهله خوی کو کرده وه ، غیره تی نا بهر خوی و به
توره یی یه کی تیکهل به ترس و له زده وه گوتی :

- کی ی ؟ چیت ئهوی ؟

داهوله ئیسقان و دلامی نه داوه * به مورده وه ئه ی روانی *
ئه له ززی و دنگی دانه کیر که ی ئه هات *
ژنده که هه ستابو ، ردنگی په زیبو ، ددستیکی به لاوانه ی
قه رده وبله که وه گرتبو تا نه که ویت * به ددنگیکی نوساوو هه ناسه
بر که وه گوتی :

ئه مه میردی منه ، با به تو بلیم ، پی له راستی بینم ، نازانم چ
باسه ! * باوهرم نه ئه کرد توانای بی له جی خوی بجولی ، لام
وابو ئه مری ، ئه یان گوت بهم زوانه ئه مری ، میردمه ، خوشم ئهوی ،
ئه ی په ستم ، له و زیاتر که سم نیه ، نه م ئه ویست بمری ، هیچمان
نه بو ، نه ئه و بوی و نه ئه من ، گوتبویان ئه بی جهوت سه د تمه ن
بدین ، سه روکی خه سته خانه گوتبوی ئه گه ر نه شته ر کاری بکری
ئه ژری ، به ختیار ئه بین * * به کورتی ، جهوت سه د تمه ن بریاری
مه رگی بو ، ئه بو دانیشین و گیان که نشتی ته ماشا کهین ، به لام ئه مرو
دیسان ناوی جهوت سه د تمه ن هاته گوی ، تو گوتت گه ورده م * * *
تو ناسم ، گوتت له لاوه هانوی و ئه ش روی ، میرده که م ئه مرد ، بو
رزگار کردنی هیچم نه بو ، تو له منت گه یاند که ته نیا شتیکم هه یه
ئه توانم بیفروشم ! * * ناوی جهوت سه د تمه ن ئه مه ی له من گه یاند ،
ئینجا ئه کرا بریاری مه رگه که ی بیته بریاری ژیانه و دشی ، به کومه گی

(۱۲۱)

من ! * ناخ ! بریازم دا ، له پال جیگهو بانی میرده کم ، که وه ختی
بیرم کرده وه خه ریکه ئه مری ***

چیردی ددر گای هودده که ی ته نیشته وه ، قسه که ی پی بری * ،
سه روکی خهسته خانه هاته ژورده وه گوتی :

– ئه مانه هه موی له ئه ستوی من ، بی ددنگ به ، من ئه و پیاوه
نه شتهر کاری ئه کم ، نه جاتی ئه ددم ، پارده شم ناوی ، جهوت سه د
تمه نیش وا له جزدانه که تا ، ئه ویش بو خوتان ئه مینته وه *
پیاوه ئیستاقینه که ، مردود جم و جول کرده که ، دو هه نگاوه
هاته پیشه وه ، و دک تارمایی مه رگ و ابو ، به لام ساتوری به ددسته وه
نه بو ، ردنگ بو پیشی بیت ، ددستی له پشت سه ربه وه گرتبو ، به لکو
له ناو کفنه که یا بو ، ددمه له گو که وتوده که ی کرده وه به ددنگی کی
وشک و گرو به سامه وه ، له کاتیکا چاوی بریبه وه سه روکی خهسته
خانه ، گوتی :

– ناخ ! تو ! سه روکی خهسته خانه ! تو که جهوت سه د تمه نت
ئه ویست و ئه گینا ئه بو من بمردمایه ! * * ئیستا لیره ! له مالی تودا ! ژنی
من ، به نرخی جهوت سه د تسهن ! * * وه ئه م پارده یهش له جزدانه
که ی دایه ! وه ئه ویش لیره له باخه لی ئه م پیاوه دا ! * * ئیسته به
خورایی من تیمار ئه که ی ؟! وه جهوت سه د تمه نهش بو خومان ! * *
وه ژنه که م لای و ابو ناتوانم له جی و بانه که م بیمه ددری ، ئیسه
ئه وتان هینایه ئیرد ! له گهل تومه هه ی پیاو ، هه ی نا پیاو ، هه ی دز ،
هه مو دزیک لای وایه ئه توانی را کات * به لام خوا شوین پی ی نیشان
ئه داو دل ئه بینی و ئه یدوزیته وه * * توش ژنه که ئه ت زانی قول و قاچی

(۱۲۲)

من مردود ، بهلام نەت ئەزانی دلم زیندوو هیشتا بو تو دا ئەخوری ،
و هیشتا بو تو ئەلهززی و ئەتوانی له دەر کهوتنی تو له بی وهختیکی
ئاوهدا ، سعات یهکی پاش نیووزو شتیکی ناله بارو نامه کروف
هست بکات ، و غیرته مهرگت بردوو کهم ههل گرینی ، و قچه
مردود کانم بخاته گەر و شارذاییم بکا بو ئیره • یهکی دیتوی ژنیگ
له ئوتوموبیلیکا که له م شاردها هی وایه هاتوو بو ئەم لایه • عاره بانه یهگ
منی گه یانده ئیره • ئوتوموبیله کهم له سهر کولان چاو پی کهوت
ناسیوه • ژنیکی کاره کهر که دەرگاکی لی کردمهوه ، له ترسانا
له هوش چوو که وته زدوی • ئیستا ئیووش ئەبی بترسن له من •
نامهوی یژیم بهم تیمارده خورایی بهو بهم پاره یه ی له جزدانی
ژنه که مایه •

له ناکاو ددسته وشک و ردق و تهقه کهی که دیار نه بو هاته
پیشهوه و تهقه ی چهند گولله ی له سه ریه ک هودده که ی له راندهوه •

ئهمه یه دریزدی ئەو دنگ و باسه کورته ی که ئەو وهخته له
روژنامه کاندای خویندهوه ، له ژیر ناوی : « نه خوشی تاوانکار » دا ،
نه خوشیکی له گیان که نشتا که به قسه ی ئەو روژنامه نه « له سهر
هیچو خورایی ، به لکو به هوی شیت بونیکی کوتویری بهوه سه روکی
خهسته خانه ی شارده که ی خویانو دوکتوریکی به ناو بانگی تاران
کوشتوه » •

(۱۲۳)

به دروي خوشي باور مه گه

احمد خواجه

له تاران له كوگايه كدا مجري « قاصه » ي جوانم چاو پي كهوت
چوومه زووره وه *

خاودن كوگا : به دميكي زلو دانه شاشو واشو چاود
زه قو رننگه زه رده كه يه وه هات به پيرمه وه *

به فارسي : - ناغا ، خوش هاتي فهرموو *

زور له سهر خو وتم : هم مجري يه پچو كه به چهند ؟ هر
له گهل وتم به چهند ، وه كو ماكينه به قسه راي گرتم *

وتي ، همه پچووك نيه * كاري انگليز ستانه ، آگر كاري لي ناكات
له لونده رده كه له شيريكيان خستوته ناوي و ۲۴ ساعات له ناو گري آگرا
داندر اوه ، كه ددر يان هينا كه له شيره كه هيچي لي نه هان بوو *

له پرر كوره كه ي له ول او وه له دايه : وتي جاريكي ترش دوو
مريشكيان تي خستبوو و دسه شه و سه روژ له ناو گري آگرا دايان نا،
له پاشا كرديانه وه مريشكه كان له ناو سه هولدا به سبتوي به لام
مردبوون و بپووره باو كم آگاي لي نه بوو *

روژيكي به هار چووين بوره و اندز ، گه يشتينه گه لي ، به ؛
لي خوره كه مان وت له بهر تافگه كه دا دانه به زين و نان نه خون * له
كاتي نان خوار دنا دنگي هورنيكي زور تير هات له پاش توزيك
چيا كان دنگيان دايه وه ، و تمان هم دنگ دانه و ديه له چيا كاندا!

(۱۲۴)

شتيکي سهيره له پرر له ناو دانيشتو د کاني نه ولا مانه وه کابرايه کي
 ريش سووري خرپنه ليمان راپهري وليمان هاته سهر چوک *
 به فارسي : به دهم نيرگه له کيشانه وه وتي من مشهديم ! به عباس
 له تاران خانويه کم ههيه * هه موو شهويک له پيش نووستندا له
 بهر خومه وه نه ليم ، (مشهدي ههسته بو نوثر) له پاش ههشت
 ساعات ژورورده کم دنگ نه دانه وه وه وريائه بمه وه بونوثر *

ري كهوت چووم بو لبنان له ناو فروكه كه دا بووم به هاوري
 مشهدي له پاش خوشي ويشي *
 وتم ، ها مشهدي اوغربي ؟
 له ژير ليوده وه ! بو لبنان !
 بوچي ؟
 به (فارسي) فرمانم ههيه *

زوروم بي خوش بوو * به يه كه وه چوينه اوتيل ماديرا له حمدوون ،
 پرسى نه م كاروان سهرايه روژي به چهنده ؟
 به [* * *] ليره يه *
 وتي ايره بوتو باشه من خانه خويم ههيه ، خاليه كه ي لول دا
 وه روپشت *

له پاش چهند روژيك چووم بو بيروت ، بي نيم مشهدي له بهر
 دوو كانيك له سهر سه كويهك نووستوه وه بستيك دهمي داچه قانوه ميشو
 مه گز به سهر ليوو زمانيا راوو شكار نه كهن *
 به زه ييم بي ياهات ، خاله مشهدي ؛ خاله مشهدي !
 دهستيم گووشي ، راپهري !

به مورویکهوه وه به په شو کازی وتی چیه چیه ؟
وتم ههسته لهم گه رمایه چی نه کیت ؟
توزی توورده بوو ، وتی نووستنه کهم باشر بوو !
وتم ، مشهدی ! گه زمانه بابچین بو سه ر که نازی ددریای سپی
ورده وورده رویشان ، مشهدی مه له نه زانی ؟
های های ، له گولی ورمیدا زور جار نه م به رو و نه و به زم
کردوه !

به راست نه و گوله گه وریه ؟
به دریزی بیست و دوو مناره و نیوه قوله !
کی پیوای ؟
سه ریکی بادا و توورده بوو . کی پیوای ؟ نه وانه پیوایان که
دانشتوانی جهانیان ژماردو و تیان نیومیلیونه ! نه لیت کی پیوای ؟
گه یشتینه که نار ددریای سپی ، چوومه ژووریکه وه ، خه ریکی خو
رووت کردنه وه بووم ، له درزی ددرگا که وه بینم مشهدی
نه سووریته وه !

ها . . . مه شهدی چاوه ری ی چی نه کیت ؟
من مه له ناکه م !
بوچی ؟
ددریا که پچوکه !

له گه ل آغای مه شهدی چوینه جی ی وینه - (تمثیل) یه کیک له
وینه ره کان لاسای بهرگت و ره وشتی عه رده ، عه جه م ، کورد
وقه و مه کانی - نه کرده و جار جار یکیش وه کو مه لیک و یادرنده
(۱۲۶)

ومالاتيڪ به دهنگيش لاساي ته ڪردهوہ * له پاش ته واربوون له
ريگه ليم پرسی ، ها ! مشهدي چوون بوو به دلت بوو ؟

په لاماري دام *

آغا ! تو چي ته فھر موويت ، له شاري تاران ميرزا كه چ ٿهلي

خان هه به *

به عباس ، له نيوي شهدا وه ڪوو كه له شير ته قووقيني دس به چي

روژ ته بيته وه !

تو چيت دييو وه !

مه شهدي هاته ماله وه بو بي نيم * هه نديڪ له وينه ناييم

هه لواسيوو به كه به كه سهرنجي داني !

ٿه مانه چين ؟

وتم وينه !

به لي وينه ، به لام ٿه مه وي تي يان بگه م وينه چي و ڪوي ن ؟

وتم ٿه م به كه يان هي سويسره به !

ڪام سويسره ؟

له روژ آوايه ، سهر يڪي بوله قاند !

ٿه ٿه مه يان چي به ؟

وتم ٿه مه يشيان شوانيڪه رانه ڪهي ٿه له وه ري ني ! واديار بوو به

دلي نه بوو * آغام ، ٿه م نه قاشه وه ستا نه بوو * له تاران نه قاشي وا هه به

سهر لي سر ٿه ميني *

نه قاشيڪ له تاران وينه ڪاسه به ڪي پر له به فري بو ڪرد بووم

له هاوينا له هه رچي ژوو ريڪا دامان بنايه ٿه بوايه ڪووره ي آگري تيدا

پسووتينين *

هيو او خوینده وارانى

ماموستا محمەد نورى توفيق - چه مچە مال:

نوسينيكي به نرخى بو ناردووين به ناوو نيشانى « چواردهى
تهموز له شورشه ههزه مهز نه كاني جيهان تهزميريت » *
بئى گومان « هيو » گه ليك شانازى به ماموستا « محمەد نورى
توفيق » و به نووسينه كانيه وه ته كات * وه ماموستا به يه كيك له
نووسه ره جيگيره كان ، يا به يه كيك له دهستهى نووسه رانى « هيو »
تهزميريت ، به لام ماموستا ريگه مان بدات كه له ريگه ي ته وه وه به
هه موو خوینده وارانى رابگه يه نين « هيو » شيوه يه كى خوینده وارى و
ته ده بى هه يه ، وه نووسيني « سياسه تى په تى » بلاونا كاته وه ، ته وه
نه بى كه شيويه يه كى تومارى « وئاقى » هه بيت * وه ك باسى
كاره ساته كه ي ته م دوایيه ي كه ركوك * ئير هيو زور سوپاسى
ماموستا ته كات و هيو اى وايه كه نووسينه به نرخه كانيمان لى نه برريت *

خوشكه فهزيله عه بسولا محمەد سەديق نه سەليمانيه وه

دوو پارچه شيعرى بو ناردووين يه كه میان يه ناوى « جوانى
كوردوستان » ، وه لهويدا ته ليت :

ته ماشا كه خاكي كوردوستانى جوان
پرر له گولاله و گول و ته رخه وان
بنواره چيائى به رزى به فرينى
جوانترين ديمه ن له سه ر زه مينى
شنه ي شه مالى له گه ل بونى گول

(۱۲۸)

چهند خوشه له گهل ټاوازی بولبول
 وه پاش ټهوهی وه سفیکی جوانی و خوشی کوردوستانی
 خوشه ویست ټهکات ټهوسا ههستی خوی دهرټه برری بهرامبر بهم
 نیشتمانه و ټاماده بی نیشان ټهدات بو خویهخت کردن له پینا ویدا •
 وه پارچهی دووه می خوشکه فهزله به ناوونیشانی «پهیمانیک» وه •
 نیراوه له ویدا ټهلیت •

سویندم به چواردهی گه لاویژی سوور
 به خامه و داس و چه کوشی ټهستور
 تا گری شورش له خوینما بگهرری
 وهك موم بسووتیم بو دواروژی دوور
 ټهوسا دیته سهرباسی شورشه که ی چواردهی ته مووزو ټهو کاته
 ناخوشه ټههینته وه یاد - گوی ی دوژمن که رر بیت !! - که تیلو
 به ندیخانه و کونه په رست و دهره به گت حوکمی وولانیا ټه کرد له
 پاشدا دیته سهرباسی شورشه که ی گهل و سوپاو په یمان ټهدات که گیان
 بهخت بکات له پیناوی پاراستنی جمهوریه ته دیمو کراتیه که ماندا •
 « هیوا » زور سوپاسی ههستی نیشتمانی خوشکه فهزله ټهکات و
 هیوامان وایه له رووی شیعره وه زوری پی نه چی بیته په کیټ له و
 کچه شاعیرانه مان که ناویان ټه بریت • وه تکایه خوشکی ناوبراو
 ټاموژگاریه کمان لی وه رگریت ټه ویش ټه وه په که زورتر شاعر به
 کوردی و عهره بی بخوینته وه ، به تایه تی هی شاعیره کونه کانی کورد •
 وه نهختی فیری « عه روز » یش بیت بو ټه وه ی شیرازه ی شیعره کانی
 له رووی وه زنو قافیه وه به تین تر بیت • وه بی گومان ټیمه ټهو په رری

(۱۲۹)

سو پاس و ههستی بهر زمان بهرام بهر بهم خوشکه بهریزه ده رته برین *

کاکه علی جهویز - قوتابی دارل موعه لیمین له کویه:

سو پاسی نهو گیانه بهرزت نه کهین که له نامه که تدا ده رته کهویت *
بی گومان هه موو لویکی به گیان و بیرو باوه درری پیش کهوتوو
پهروه دره کراو نه بیت نهو گیانهی تیدایت ، به تایهتی نهوانهی له
چینی سهر کرده ، له چینی زه حمت کیشه وه هه له قوولین *

برا گیان : هیچ پی ویست ناکات خوت ماندوو بکهیت ، نهوهی
پهیدای نه کهی به ئیش کردن بو خوت و هیواشت لی نابریزو « خوا
که ریمه !! » *

کاکه دارا کاکه جههه : سلیمانی

که ر باوه درم پی نه کهیت و زه نیم به غه له تا نه چوه نهو چیرو کهم
خویندوته وه که له ته نگ و چه له مهی کومه لایهتی نه مریکا نه دویت ،
وه ناوونشانی « میسری نه فنهی و که ره کهی » یه تی * تکایه له مه و دوا
که شتت کرد به کوردی - یه تایهتی چیروک - چاویک به گو فاره
کوردیه کانی پیشوو دا پخشینه تاره نهجه کهت به زایه نه چیت * زورمان
پی خوشه نووسینی توت بینین *

کاکه قوتابی : نه جهه د عینایهت - سلیمانی

پارچه یه ک شیعری بو ناردووین ده باره ی « یادی تیه رر بوونی
سالی به سهر شورشدا » *

گیانه کهم زورمان لا خوش بوو شیعه کانت سهراسهر بلاو

(۱۳۰)

بكه نيهوه ، بهلام ئههبي بزانت وهك چهنء جارئك له « هيوآ »ءا
 نووسيو مانه زور له ههراو ئازاوهى « مام خهليل »ى خاوهنى « عهروز »
 ئهترسين . له بهر ئهوه تكايه ئهوانموژگاربه بهنيته جى كه بو «خوشكه
 فهزيله»مان نووسيوه لهم ژمارهيهءاو گهر گرانيش نيه ، له خز مهء
 جه نابهى ياوكءءا چهنء ده رسيكى بچوو كى « عهروز » بخوينه ، ته نيا
 بو ئهوهى تى بگهت عهروز چى به ، نهك خوت بهاويتسه گىزى
 « خه بن وزوحافات »هوه .

«هيوآ»ش ليره دانيشتوه چاوه رى شيعر يا نووسينى ترى ئيهوه
 تا بوتان بلاوبكاتوهوه . ئيتر ههريژيت و دوا روژت روون بيت .

اعـلـان

ان وزارة الصناعة بحاجة الى خدمات عدد من الفنيين العراقيين
 لمعمل فى المشاريع الصناعيه الحكوميه . فعلى الراغبين من ذوى
 الشهادات العاليه وفى الفروع المذكوره ادناه تقديم طلباتهم الى
 الهيئه الثالثه فى هذه الوزارة على ان تكون طلباتهم مشفوعه باوثائق
 والشهادات اللازمه .

١ - الهندسه الكيماويه

٢ - الهندسه الميكانيكيه

٣ - الهندسه الكهربائيه

٤ - هندسه المناجم

٥ - الجيولوجيا

و . وزير الصناعه

(١٣١)

بو هه مو خوينده و رانی هیوا

دهستهی بهریوه بهری هیوا بریاری دا که له ژماره (۱) ی سالی سههه مه وه هیوا له هه ر به شداریک بیری که قه زاری ئابونهی سالانی رابوردو بی ، چونکه هیوا به بی ئه وهی ئابونه کانی ده سی یارمه تی بو دریز بکه ن ناتوانی به خورایی ژماره بو ئه وان بیری • جگه له وه که زوریشیان ناوو نیشانیان چند جار ئه گوری و هیوا ئاگادار نا که ن که ئه بی به هوی فه وتانی ژماره له پوسته خانه دا •

له بهر ئه وه هه ر که س ئه یه وهی هیوای لی نه برین هه ر له ئیستاهه قه رزی کون و ئابونهی سالی تازهی بینری ئه گینا گله بی له سه ر خوبه تی که ژماره ی بو نه یه ت •

بهریوه بهرانی هیوا

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ۲۲۰۳۹ والمؤرخ فی ۲۳ - ۸ - ۱۹۵۹ • بالنظر لاحتمال حصول زیادة علی البدل المسام البالغ - / ۶۰ دینارا لایجار محل المرطبات فی مديرية الخدمات الريفية العامة لمدة سنة واحدة اعتبارا من تاریخ سحب الاحالة فقد تقرر تمديد مدة المزایدة خمسة أيام أخرى اعتبارا من تاریخه اعلاه فعلى الراغبین فی الايجار مراجعة مجلس ادارة اللواء أو مأمورية املاك اللواء للاطلاع علی الشروط مستصحین التأمینات القانونية •

متصرف لواء بغداد

(۱۳۲)

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٤٧٦٩ فى ١٩ - ٨ - ١٩٥٩

بناء على ما جاء بقرار مجلس ادارة اللواء المرقم ١٥٦٦ فى
٣٠ - ٨ - ١٩٥٩ نعلن بهذا مجددا المناقصة السرية رقم ٩٥٩/٢
لانشاء مستوصف صحى فى قرية - مركز قضاء جمجمال ويمكن
الحصول على مجموعة استثمارات شروط المناقصة من مأمورية خزينة
الادارة المحلية لقاء دفع ثمن المجموعة الواحدة البالغ -/٣ دنانير غير
قابل للرد *

تقدم العطاءات من قبل راغبى الاشتراك فى المناقصة بغلاف مختوم
مؤشر عليه اسم التعهد المذكور الى المجلس المشار اليه فى تمام الساعة
(١٠) زوالية من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٦ - ٩ - ١٩٥٩ *

ترفق العطاءات بتأمينات اولية نقدية قدرها - ٦٠ - ديناراً التى
يمكن دفعها الى مأمورية خزينة الادارة المحلية على ان يرفق الوصل
المعطى لقاء ذلك بمجموعة استثمارات شروط المناقصة *

كل مناقصة لاتقدم فى الوقت المعين او تكون غير معززة بوصل
التأمينات أو شهادة الانتساب الى غرفة تجارة اذا كان المقاول من سكنة
لواء فيه غرفة تجارة او شهادة التسجيل لدى سلطات ضريبة الدخل
تهمل *

متصرف لواء كركوك

(١٣٣)

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٤٧٧٠ فى ١٩ - ٨ - ١٩٥٩ .

بناء على ما جاء بقرار مجلس ادارة اللواء المرقم ١٥٣٦ فى ٣٠ - ٨ - ١٩٥٩ نعلن بهذا مجددا المناقصة السرية رقم ٩٥٩/٤ لانشاء مستوصف صحى فى قرية كربيحة التابعة لناحية شنكلو قضاء جمجمال ويمكن الحصول على مجموعة استثمارات شروط المناقصة من مأمورية خزينة الادارة المحلية لقاء دفع ثمن المجموعة الواحدة البالغ -/٣٠ دينار غير قابل للرد .

تقدم العطاءات من قبل راغبى الاشتراك فى المناقصة بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم التعهد المذكور الى المجلس المشار اليه فى تمام الساعة (١٠) زوالية من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٦ - ٩ - ١٩٥٩ .

ترفق العطاءات بتأمينات اولية نقدية قدرها - ٦٠ - ديناراً التى يمكن دفعها الى مأمورية خزينة الادارة المحلية على ان يرفق الوصل المعطى لقاء ذلك بمجموعة استثمارات شروط المناقصة .

كل مناقصة لا تقدم فى الوقت المعين او تكون غير معززة بوصل التأمينات أو شهادة الانتساب الى غرفة تجارة اذا كان المقاول من سكنة لواء فيه غرفة تجارة او شهادة التسجيل لدى سلطات ضريبة الدخل تهمل .

متصرف لواء كركوك

(١٣٤)

اعلان رقم ١٩٥

وضع في المزايدة العلنية بيع انقراض الاملاك المدرجة تفاصيلها
 بدء فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المحلات المذكورة في
 الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٥ - ٩ - ١٩٥٩
 مستصحين التأمينات النظامية * الزعيم عبد المجيد حسن
 أمين العاصمة

رقم نكت	التسلسل	المحلة
٢١٠ ٢٣	٨٥٠	سراج الدين
٢١٠ ٢٣	٨٤١/٣	سراج الدين
٢١٠ ٢٧	٨١٤	سراج الدين
٢٠٧ ٢٤	٧٨١	سراج الدين
٢١٠/١٩	٨٤٧/٥	سراج الدين
٢١٠/١٩	٨٤٧/٨	سراج الدين
٢١٠/٤٤ر	٨٣٢/٢	سراج الدين
٢١٠/٢٢و٢	٨٣٠	سراج الدين
٢٠٩/٣٢	٩٣٨/١	سراج الدين
٣٠ و ٣٠ و ٣٠ هـ	٨٤٨	سراج الدين
٢٠٧		
٢٠٩/٨	١٥٨	رأس الساقية
٢٠٩/٦	١٥٦	رأس الساقية
٩٠ أو ٩٠	٩٢٢	سراج الدين
٢٠٨		

(١٣٥)

ٺم دو زمره ۱۱ مهانه نه خوښته وه :

• هيو او شورش و سالی سی هه می ژیا نی دهستهی نوسهران •

خویندن به زمانی کوردی ابراهیم بالداز •

• کومونیزم و نه ته وایه تی و نیشتمان
 محمدی مه لا کریم •
 پهروه ری

• نامه ی دایکیک له ستالین گرا ده وه گورینی نه سرین فه خری

• رودکی کی به ؟ وه رگیر : عاصم حه یده ری

دیوانی هیوا

حکمه ت ته و فیک فکره ت وه

عبدالقادر صاحبقران ، له نه مریکا وه

ٺتر به سیه تی شهر ر

• نویسی مه م

نامه یه ک بو به ندیخانه

عبدالوهاب به یانی نه گه ریته وه

• نازم حکمه ت

نیشتمانه که ی

له کومه لی خویندکارانی کورده وه بو هیوا

بو دهسته ی نوسهرانی گو قاری هیوا

• نه خوشی تاوانکار «چیروکی ژماره» وه رگیر حه سه ن قزلجی

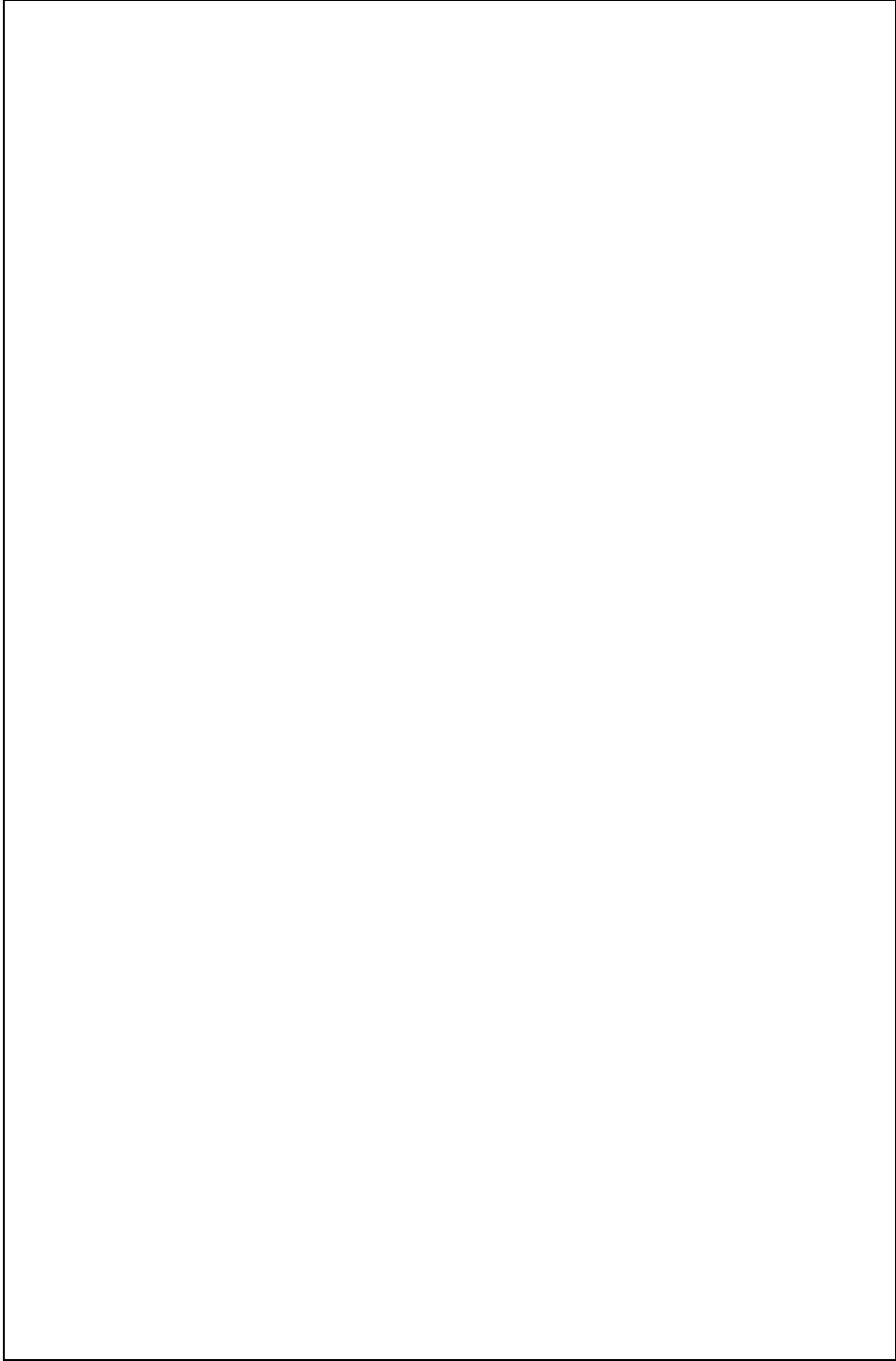
سراج الدین	۹۲۲/۲	۲۰۸/۷۵
سراج الدین	۹۲۲/۳	۲۰۸/۷۵
سراج الدین	۸۷۳	۲۰۸/۷۱
سراج الدین	۸۷۸/۴	۲۰۸/۴۱۸۱
سراج الدین	۸۰۷/۲	۲۱۰/۳۱
سراج الدین	۸۷۶	۲۰۸/۷۷
سراج الدین	۸۵۲/۱	۲۰۸/۸۰
سراج الدین	۸۷۸/۵	۲۰۸/۵۱۸۱

باوهر پی کراوانی هیوا

له :-

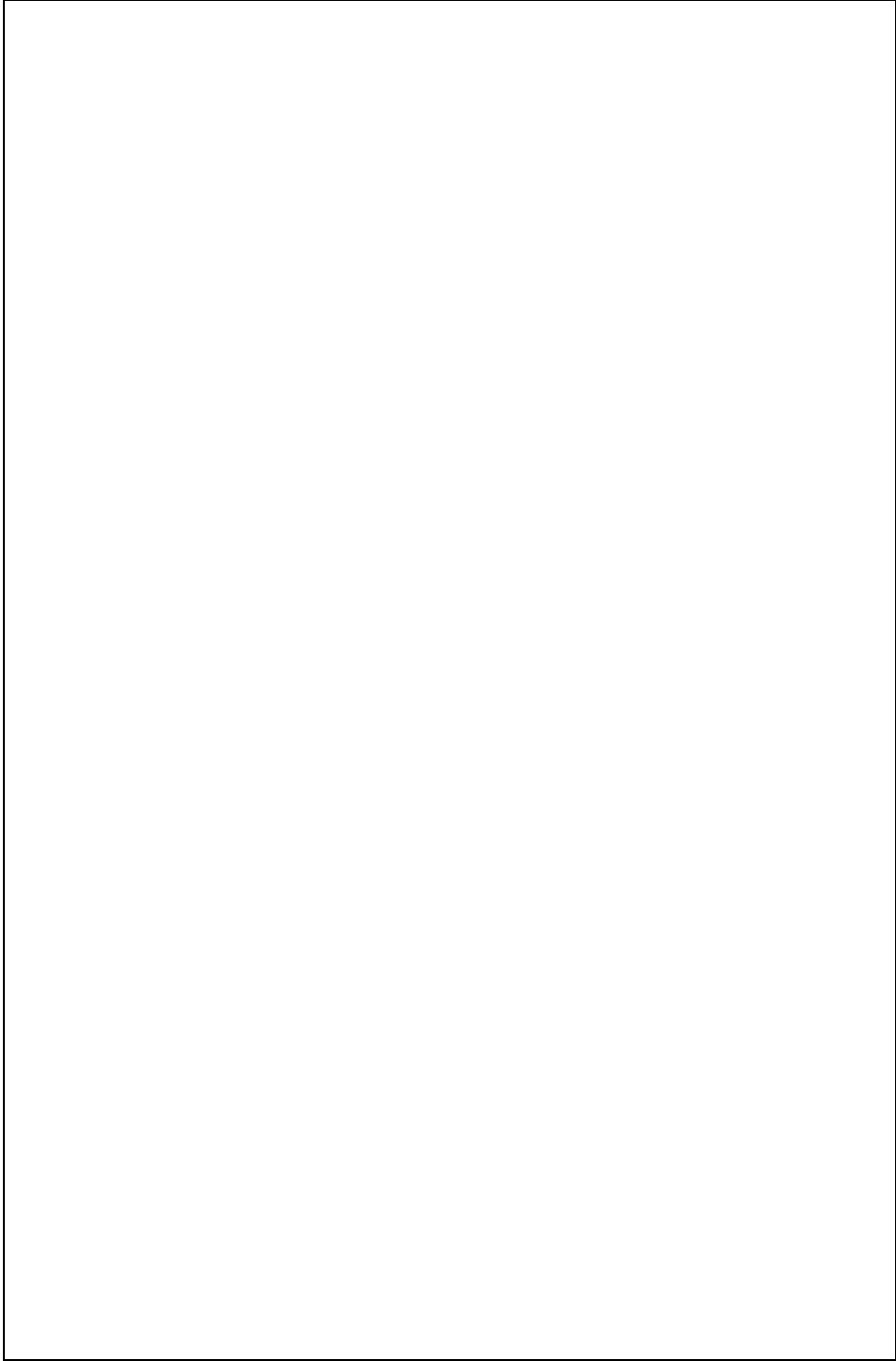
- بهغداد :- ماموستا بهشیر موشیر - حیدرخانه
سولهیمانی :- ۱ - رؤف معروف - خاوهنی کتیبخانهی گهلاویژ
۲ - محمد عارف معروف - خاوهنی کتیبخانهی زیوهر
۳ - محمد رسول - خاوهنی کتیبخانهی ئازادی
۴ - احمد عباس کریم - نامهخانهی بیری نوی
کهرکوک :- عمر بی کهس - شهقامی سیروان
ههولیر :- قادر احمد خوشناو - خاوهنی نامهخانهی شورش
شهقلاوه :- ۱ - نامه خانهی یهکیتی
۲ - نامه خانهی سهربهستی
کویه :- نامه خانهی کوردستان
رانیه :- عزیز صدیق - کوگای بیتوین
ههلهبجه :- سید حسین ئەمین
زاخو :- محمود حاجی احمد ، مکتب التحریر
قهلادزی :- نورالدین مهلا صابر
رهواندز :- علی عبدالله : کتیبخانهی رهواندز
خانهقین :- حبیب نهوروز : کتیبخانهی سیروان
موصل :- سید علی - مکتبە الامین - شارع النجفی
چهمچهمال :- رهحیم رهزا - کوگای کاوه

« چاپخانهی شهفیق - بغداد »



گۆقاری هیوا

ژماره 1 سالی 3 تشرینی دووهمی ۱۹۵۹



هيو

کوفارنگي ٺهڻي ۽ ڙانسنڙي ماڻگاڻهه
 ڙماره (۱) سال (۶) ٺهڻي ٺوهه ۱۹۵۹

لهم ڙماره دا :-

- ڪوردو سهروڪي دل سوزو ڪوماري ديھوڪرائي - هيو -
- نايانھسي ٺهڻي لايهنگري لايهڪي تايهتي ٺهڻي : احمد
- حامد
- شهيد
- ڪي ميڙو دروست ٺهڪا
- وھرگير : فاتح عبدالڪريم
- جولانھوي ٺورانيهت
- وھرگير : محمدي مهلا ڪريم
- جواني شھڙالوه
- محمد توفيق وردی
- شاعري به ناو بانگي ڪورد : لاهوتي
- حسن فزلي
- پرايھتي به هيڙي رهنجيشماني جهان
- هيو
- زوربهی گھل
- هوشهنگ
- فس فس پالھوان
- ج ۰ بابان
- ههليڙارده له شيعري چيني
- ڪونگرھي چوارھي خويندڪاراني ڪورد له ٺوروپا
- پهيمان : ن
- چون له بيم بچينهوه
- مصطفي صالح ڪريم

دانھي به (۸۰) فلسه

ناوو نیشانی هیوا

به‌غداد : شه‌قامی زه‌هاوی ، یانه‌ی سه‌رکه‌وتن

ته‌له‌فون ۲۸۴۰۵

خاوه‌نی ئیمتیاز : یانه‌ی سه‌رکه‌وتن

مودیری مه‌ستول : دوکتور هاشم دوغرمه‌چی

له‌پوسته‌خانه‌دا توهار کراوه به‌ژماره‌ی ۴۹

— (ئابونه) —

دینار	فلس	
۱	۳۵۰	ئابونه بو دهره‌وه‌ی عیراق
۱	۰۰۰	ئابونه‌ی سالیکی له عیراقدا
-	۷۵۰	بو قوتابی

پاره‌ی ئابونه پیشه‌کی ته‌نیریت

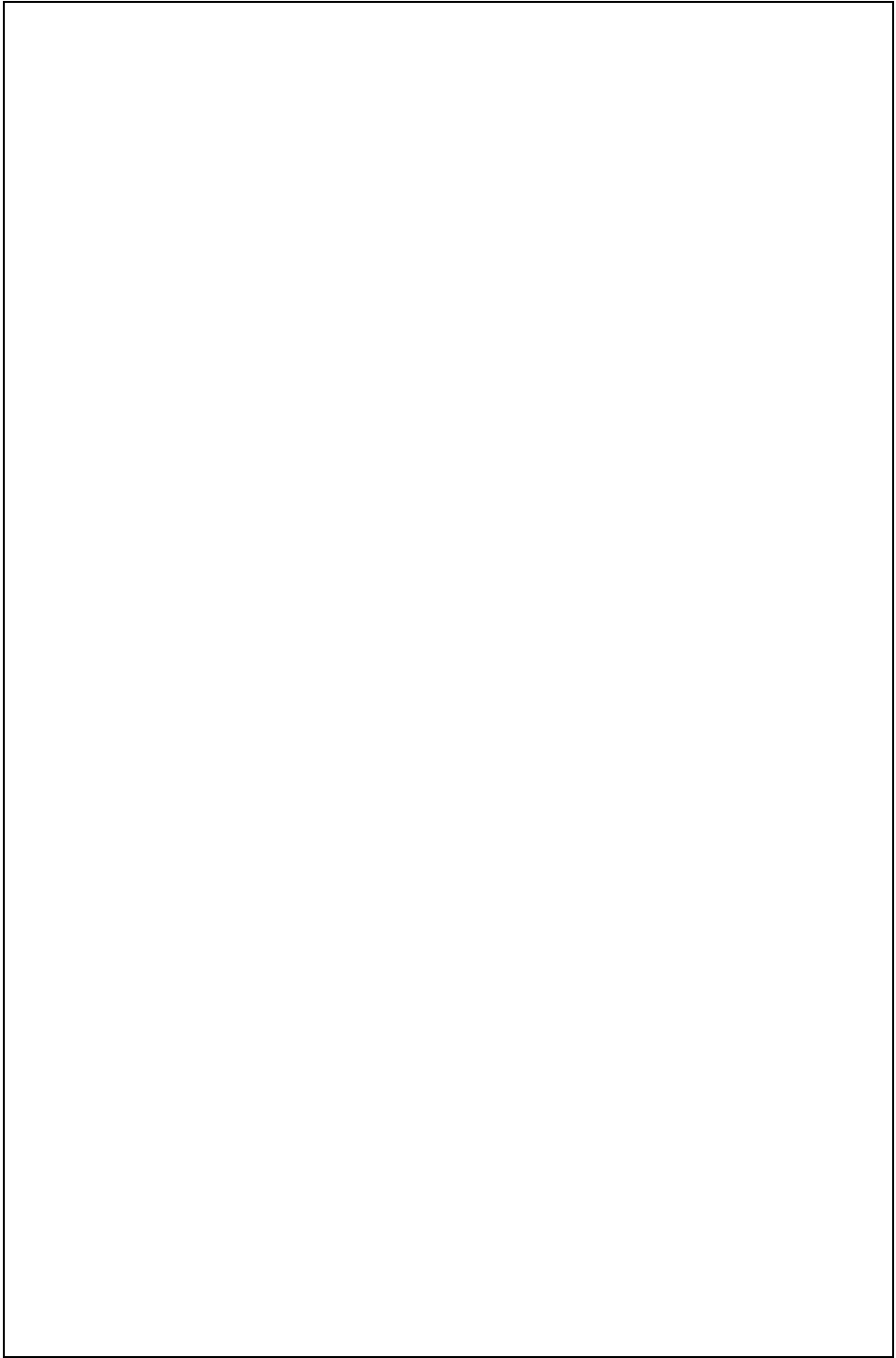
وه به‌م ناو‌نیشانه ته‌نیریت

به‌غداد : وزارة الاصلاح الزراعی

المفتش العام الاستاذ مکرم الطالبانی



با وشك بې ئه و دسته تاوان باره كه ويستی دلی پرر به زه یییت
له لیدان بوه ستینی ، دا پرزی ئه و به نجه ی كه پشت به دیوی ئه و
دیوی سنور ، ویستی به ئاقه گوله بهك به ره می ره نجی چل سال و
ئاواتی كورد و عه ره بی عراقی نه به ز سهره و ژیر بکات .
تعمه نی دریز بو تو ئه ی روله ی دلسوزی گه لی عراق !
سهرکه و تن و گه شه داری بو کوماری چوارده ی ته موزی نه مر ،
کوماری كوردو عه ره بو همه و دانیشتونانی شه رافه تمه ندی نیشتمانی
عراق ، مهرگ و سهرشوری بو دوژمنه گانی پشت سنورو میکرو به گانی
زه لكاوی باشماوه ی باشایه تی و تیمیریالیست و کونه به رست .



ژماره (١) سالی (٣)
نەشرینی دوهمی ١٩٥٩
خەزەلوه‌ری ٢٥٧١
کوردی



گوفاریکی ئەدەبی و زانستی یە مانگی جاریک دەر ئەچی

کوردو سەرۆکی دلسوزو و کوماری دیموکراتی

بی گومان شورشێ چوارده‌ی تەموز گەورەترین هەلقە
زنجیرە ی ئیمپریالیستی پساند لە روزه‌لانی ناو‌راستاو ، گەورەترین
زەرەبی‌دا لە قازانجی بازرگانەکانی جەنگ و قارونەکانی
سەرمايه‌داری . قازانجی شورشێ چوارده‌ی تەموزو کوماری
دیموکراتی عراق بو ولاتانی عەرەب و میلله‌تانی دراوسی ی تیکوشەر ،
په‌یست به‌ دوباره‌ کردنه‌وه‌ تاکات ، چونکه‌ نه‌ک تهنه‌ا عراق له‌وه‌ دەرچو
که‌ مه‌له‌ندی پیلان‌گیری و دەس‌دریزی کردن‌بی بو سەر‌گه‌له
تیکوشەرەکانی ده‌ورو پشت ، به‌لکو بو به‌ مه‌له‌ندی آزادی و جیگای
ه‌یوای پاراستنی مافی‌گه‌لان ، بو به‌ کوله‌که‌ یه‌کی به‌هیز بو یارمه‌تی و
هاوکاری گه‌لانی ژبرده‌سته‌ له‌ تیکوشا‌نایانا له‌ پیناوی ه‌ینانه‌دی
حوکمیکی سەر‌به‌سته‌ و پاشه‌روژیکی به‌ختیار . شورشێ عراق و
کوماری عراق روداویکی گه‌وره‌ی میزوی بو که‌ چوه‌ پال روداوه
گرنگه‌کانی میزوی ئاده‌میزاد .*

ئەمە بو شورش و کوماری دیموکراتی و سەرکردە ی دلسوزی
عراق ، بویە هەمو دەرون پاکیک ئه هەمو لایەکی گیتی دا ج له ولاتی
سوشیالیستی ، چ ژیردەستە و دواکەوتوو ، بە هەمو هیزبانە وە ،
لایەنگیری خویانیان پشان داین و گیانی ئومەمی هاوکاری یان هاتە
جونبوش که ئه یان دی ئیمپریالیزم و نوکەرانی ئەیانەوی دەس دریزی
بکەن و دوبارە بمان خەنە وە ژیر رکیفی خویان ، وە بویە لە و کاتە وە
رولە ی بە جەرگی گەل عبدالکریمی دلسوز شورش ی تەقاند ، وە بە
هاوکاری گەل و سوپا کومارە نەمرە کە ی دامەزراند ، هەتا ئیستە
سانی داودە زگای داگیرکەرانی له ییلان نە وە نە وە ستان و هەر روژی
له ژیر پەردە یە کایە وە ••

ئیمە ی کورد له کوردستانی عراقا که بو یە کە م جار بون و
بەرامە ی ئازادی ئەبە یین و شان بە شانی نە تە وە ی عەرەبی برادەرمان و
ورده نە تە وایە تیە کانی تر ، ئە تە واین هەستی خومان دەر برین و
پیر و باوە رە ی خومان بخە ی نە سەر کاغە زو راز و نیازی نە تە وایە تی
راستە قینە مان بخە ی نە رو ، هەر له روژانی رابوردوی پرتازار و کورری
نیکوشانی خویناوی یە وە ، له ئە نجامی تاقی کردنە وە ی خومان و تاقی
کردنە وە ی گە لانی رزگار بوی گیتی بومان دەر کە و تە وە باوە رمان
هینا وە بە وە ی که مە سە لە ی سەر بە خویی و وەر گرتنی مافی نە تە وایە تی و
دانانی چارە نوس بە دەستی خومان و بوزانە وە ی سامانمان ، هەمو
ئە مانە هەر گیز جیا نا کە رتە وە له مە سە لە ی خە باتمان رو بە روی
ئێ ستعمار و نوکەرانی ئێ ستعمار •• بومان دەر کە و تە وە تە نها له سایە ی
دیموکراتیە تی راستە قینە و ئاراستە کرا و ئە تە واین بزین وە ک

(۲)

نەتەوێهێکی ئازاد وە ئەو ئاواتانەیی که فۆربانیەکانی نەتەوێی کورد
هەتاسی دارەو هەتا گوریش و یردی سەر زمانیان بو ، بیهێنە دی *
بی گومان لە بەرەبەیی شورشێ چوار دەیی تەموزەو ، که
بەرەمی رەنجی دۆلایی کوردو عەرەب بو ، ئاسوێهێکی روناکمان بو
کرایەو وە بو یەکم جار لە دەستوری کاتی کوماردا نرا که کوردو
عەرەب هاوبەشن لەو کومارەدا ، نەک تەنها ئەوێش بەلکو گەلی
هەنگاوی گرنگ نرا لەم بارەو ، که نوبەرەکی (بەریوەبەرایەتی
زمانی کوردی یە) **

ئیمە شورش و کومار بە شتیکی بەخسراو نادەینە قەلەم و بە
تی بی نیکی دور لە تیکوشان لیبی ورد نابینەو ، واتە بە بەرەمی
رەنجی هەردو لایبب کوردو عەرەبی دانەین ، بویە هەقمانە که
هیوا یەکی زوری پی بەستین و بە تەمای هانە دی گەلی ئاواتە
نەتەوایەتە کاتمان بێن پشەت بە برابەتی دلسوزەکانی نەتەوێی عەرەبی
برادەرو پشەتگیری گەلانی جەهان و دەولەتانی ئوردو گای ئاشتی و ازادی
بێجگە لە تیکوشانی سەرۆمیری خومان *

جا ئەگەر بە وردی سەیریکی ئەو دەستە ناپاکانە بکەین که
ئەیانەوی کومارە کەمان قەل بکەنەو ئەیانەوی رولەیی دلسوزی گەل
عەدالەت قاسم لەناو بەرن ، ئەگەر ورد بێنەو لەوێ که تەیاریکی
شوقینی کویرانەیی عەرەب لە کایەدایەو استعمار کردو یەتی بە
دەس کەلا ، ئەگەر ورد بێنەو لەوێ که عبدالناسرو پیرە کەیی ئەمرو
ئەگرین بە سەر گوری هیتلەر و موسولینی داو بە هەمو جوری هەول
ئەدەن فاشستیت ببو زیننەو بومان دەر ئەکەوی که چ پاشەروزیکی

(۳)

تاریک و ناله‌بار له ریمانابه ئه‌گهر - خوا نه‌خواستنه - ئه‌م ره‌گه‌ژه
ناپاکانه سهر بکه‌ون و بگه‌نه ئامانجی به‌دیان ،

ئیمه هه‌رگیز وه‌زعی برا کورده ئازار دراوه‌کانی سو‌ریامان له
پیر ناچیت که ئیسته شان به‌شانی عه‌ره‌به دلسوزه‌کانی ئه‌وی له
به‌ندیخانه‌کانی عبدالناسرو تاقمه‌چه‌ته‌کانیا ئه‌چه‌وسینرنیه‌وه ، ئه‌وه‌مان
له به‌رچاوه که به‌ ده‌یان نوسه‌رو شاعرو سیاسی کوردی سو‌ریا ، یان
ده‌ربه‌ده‌ری ولاتان ، یا رازو نیازی ته‌نیایان له گه‌ل دیواری
زندانه‌کانی عبدالناسرا ئه‌به‌نه سهر ، وه له سهر ئاوازی زه‌ری
زه‌نجیرو زرمه‌ی شه‌لاق به‌ خوینی سو‌ری له‌شیان سرودی ئازادی
ئه‌نوسن **

ئه‌گهر یه‌ك‌دو روژ بگه‌رینه دواوه‌و لاپه‌ره‌کانی میژوی کوردی
به‌ خوین سو‌رکراو هه‌ل به‌دینه‌وه‌و وه‌زعی نیوملیون کوردی له‌ناو
براوی تورکیای ئه‌تاتورکیش بیننه‌وه به‌رچاومان ، چاک‌تر ئه‌زانین
که نه‌ته‌وه‌ی ژیر ده‌ست له سایه‌ی حوکمی دکتاتوری یا چون ژیانیک
ئه‌باته سهر ؟ ****

ئیمه‌ی کورد ، هه‌میشه به‌ دل‌و‌گیان کوماری دیموکراتی عراق
ئه‌پاریزین کوردستان ئه‌که‌ین به‌ گوریک‌ی دیاری بو ته‌ماغ‌کارو نو‌که‌ره
چه‌په‌له‌کانیان سه‌رومر هه‌ول ئه‌ده‌ین له پیناوی جیگیرکردن و به‌وه
کردنی باری دیموکراتی و ، ده‌ست خستی مافه ته‌وا‌یه‌ته‌کانمان ،
چارژی هاو‌کاری‌یه‌کی دلسوزانه ئه‌ده‌ین له گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی
براده‌رو له گه‌ل هه‌مو گه‌لانی جهانا که هه‌تا دوا هه‌ناسه‌ی ژین له
پیناوی ئازادی گه‌لان و وه‌رگرتنی چاره‌نوسه‌ی یان و جیگیرکردنی

(٤)

ئاسایشا تی بکوشین ، وه لهم روه وه نه ته وه ی کورد به چاوپوشی له
پرو باوه دی سیاسی بهک ریز ته وه سستی و پاریزگاری نه کا له مافی
خوی و مافی هه مو گهلان ..

ئیمه که زورباش ته زانین تیکدانی باری کوماره که مان و له
ناو بردنی سه ره ک عبدالکریم قاسم راسته و خو مانای ژیر پی خستی
مافی زوربه ی گه لی عراق و قوتدانی مافه تایه تیه کانی کورده .. له
کاتیکا ته و په ری بیزاریمان ده ره برین له پیلانه خویناویه کانی هیتله ری
بچوک ! وه داوای به توند لیدانی خه تاباران ته که بین ، سه ره له نوی
په ایمان تازه ته که بیه وه بو کومارو شورش و سه روکی دلسوز عبدالکریم
قاسم ، که هه ره ته و سه ربازه دلسوزانه بین که بوین و داگیرکه ره
ناسیوینی ، په ایمان تازه ته که بیه وه ، که خوینی خومان لا هه رزان و
بگره خورایی پی له پیناوی پاراستنی کوماره که مان « کوماری کوردو
عه ره ب » و ئاماده بین بو ته وه ی که له خاوه ن پی نوسه زه هراویه کانی
بگه بینین که « کوردستان که و توه ته کوی وه ؟؟ »

سه ره برزی بو کوماره دیسو کراتیه که مان .

ته مهنی دریز بو نوینه ری خواستی کوردو عه ره ب دلسوزی
گهل عبدالکریم قاسم ، مردن بو ته و ته ماع کاره به هه یج تیر
نه خورانه ی که له چه رخی بیستا خه و به ئیمپه رانوره ته وه
ته بینن ..

روزه ردی بو ته و دارده ستانه ی ، که به زمان و پینوس و گوله و
ره شناس بونه ته گورگی هار له گه لی عراق و ، کوماری عراق و ،
سه روکی به جهرگی عراق .

« هیوا »

(ه)

ٲايا ٲهشي ٲهڊيب (ٲويٲ) لايه نكري لايه كي ٲايه ٲي نه ٲي ؟؟

نوسيني : احمد حامد

زور جار ٲه ٲين و ٲه خو ٲينه وه كه هه ندي كهس ٲه لين : ٲاي
ٲهڊيب ٲه ره فڊاري لايه كي ٲايه ٲي ٲي له نوسينه كانيا . . به لكو ٲه ٲي
لايه نكري هه ق ٲي !!

له ٲيشي ٲه وه دا له جه وه هري ٲاسه كه مان بكو لينه وه ٲه ٲي ٲه وه
بزائين كه (هه ق) شٲيڪ ٲه به هه واڊا هه لو اسرا ٲي و ٲه ٲه ندي به
ٲاميزاڊو زباني ٲاڊه ميزاڊه وه نه ٲي ، كه وا ٲو له كو مه ليكا كه ٲه ٲه وي
چينا ٲه ٲي ٲيا ٲي ٲه ٲي (هه ق) به لاي چينڪ يان چن چينڪ له
چينه كانني ٲه و كو مه له وه ٲي . كه وا ٲه هه قيش خوي ٲه ره فڊاري
لايه كي ٲايه ٲي به .

ٲينه وه سه ر جه وه هري ٲاسه كه مان ، ياني (ٲه ره فڊاري و
ٲي ٲه ره ٲي ٲهڊيب) .

ٲايا ٲهشي ٲهڊيب لايه نكري مرو قايه ٲي نه كات ٲو به ره ره كانني
كردني كرده وي درر نڊانه ؟ ٲايا ٲه كري ٲهڊيب لايه نكري ٲي كوشاني
كه لان نه كات رو به روي ٲيستعمارو له ٲيناوي سه ره خو ٲيدا ؟! وه
ٲه گه ر هانو ٲهڊيب يا نوسه ر ٲه ره فڊاري لايه كي ٲايه ٲي ٲو ٲه وه
ريگه ي لي ٲه گري كه ٲي ٲه ٲهڊيب و نوسه ر ؟ وه ٲاخو ٲهڊيب خوي
ٲه نڊامي به كي له چينه كانني كو مه ل نه ؟ وه ٲايا هه ول ناڊات ٲو
هينانه وي و ٲاراسٲي قازانجي چينه كه ي ؟ ٲايا به گو ٲه ري ٲيرو ٲاوه رو

(٦)

تی بینن (نظریه) ی چینه که ی ناچی بهریوه ؟ ••
نه گهر بیتو نه دیب یا نوسه ر لایه نگری بیرو باوهری نه کات ، وه
تی بینیکی تایه تی نه بی بو خوی بهرامبر به ژبان و پیشکه وتی
مرو فایه تی چون نه توانی ئالای نه ده بو نوسین و روشن بیری هه لگری و
بیته رایهری گهل ؟

نه گهر هندی له بو یزو نوسه ره کان لایه نگری خواستی
گه له کاتیان نه کهن ، وه لایه نگری نازاد بونی نیشتمانه که یان و مهسه له ی
ناشتی نه کهن • وه نه گهر بهرامبر به وائیش تا قمیکی تر له بو یزو
نوسه ره کان لایه نگری استعمار نه کهن ، لایه نگری نه و چینه نه کهن
که گهل نه چه وسینه وه • ناخو نه بی بو کی هه ول بده و لایه نگری
کی بکه و بو کی بنوسن ؟؟؟

به شیوه یه کی گشتی بو یزو نوسه ره کان سه باره ت به لایه نگری و
ته ره فداری نه کربن به چهن به شیکه وه :-

۱ - نه وانهی لایه نگری خواستی گهل و نیشتمان و مهسه له ی
مرو فایه تی نه کهن •

۲ - نه وانهی لایه نگری نیستسار و نه و چینه نه کهن که زور به ی
گهل نه چه وسینه وه •

۳ - نه وانهی که دوره به ریز وه ستاون و چونه ته سه ره قه لایه کی
به رزی خو کردو خویان له گه له کاتیان دور گرتوه هه رچه ن خویشیان
نه ته وه ی نه و گهلن •

دهسته ی سی هم یا مهسه له تی تایه تی وه ختی خویان پالی پیوه
ناون و دوری خستونه ته وه ، یا له تیکوشانی چینایه تیا به زیون و رایان

(۷)

کردوه وهك كهفي دهم تافگه سهر ئاو كهوتوونو كهوتونه ته گيزهوه ،
بهلام ئاخري لافو ههر راين ئه فريني ، يان له دوايا ئه بي بچنهوه
سهر دو بهشه كه ي پيشو .

بهمه دا بومان ده رته كه وي كه له جهانا كه سيك نيه كه
لايه نكيرو ته ره فداري لايه كي تا به تي نه بيت ، وه ئه وان هس كه به
روالت خويان به بي ته ره ف ئه ده نه قه له م له راستيا يا له گه ل ئه م لان
يا له گه ل ئه ولا

اعلان

نعلن بهذا وجود مناقصة سرية لتعهد انشاء بناية مخفر للشرطة
في (باره زان) حسب الشروط والمواصفات الموضوعه له والتي يمكن
الحصول عليها لدى شعبة هندسة ادارة المحلية مقابل ثمنها البالغ
(٢ / -) ديناران لكل مجموعة .

تقدم العطاءات من قبل راغبي الاشتراك في المناقصة الى مجلس
ادارة لواء السليمانية في او قبل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
الاثنين المصادف ٢٣ / ١١ / ٩٥٩ مرفقة بتأمينات اولية قدرها (٣٠٠ / -)
ثلثمائة ديناراً والتي يمكن دفعها الى خزينة اللواء على ان يرفق الوصل
المعطى لقاء ذلك بمجموعة استمارة شروط المناقصة .

كل عطاء يرد الى المجلس بعد الموعد او لم يرفق به وصل
التأمينات وشهادة التسجيل لدى دوائر ضريبة الدخل وشهادة الانتساب
الى غرفة التجارة اذا كان المقاول من سكنة لواء فيه غرفة تجارة يهمل .

حامد الالوسي

و . متصرف لواء السليمانية

(٨)

شهید

- به یادی شهشی ئه یلول ، شهری بهردهرکی سهراوه -
(گوران)

ههزارو نوصه دو سی بو ، شهشی ئه یلول که روز ههلهات :
غریوی ویستی حهق کهوته ناو شاری سلیمانی ؟
(ههلو بهگ) ئه و جوانه ی پر دلی بو بو وهطهن ئلوات ،
له پیش جهمیکهوه تا بهر سهرا روی ههلهتی هانی •

له گهل یارانی ئه یوت : « ئه ی حوکومهت ! تا نه که ی تهئیت
حوقوقی کوردهواری ، نایهوی کورد ئیتتخابات ،
ئهوانه ی بانگ کرانو تو به قوووت دهوریان ئه گریت :
دهنی و قازانج په رستن ، هیچ نه بی بی یان موبالات !

ئهوانه که ی له میلهت بون ههتا تهئیتی رهئیی کهن ؟
حوکومهت ! ئیمه کوردین ، وا ئه لین : نامانهوی نواب
که داوینی غهزه ز بگرن به ههردو دهست وهطهن بهردهن !
نه که ی ، مهشروع نه •• ده رکه له سهر سهودایی ئیتتخاب ! •• ،

ئهمه جومله ی قسه و ئامالی یارانی ههلو بهگ بو ،
نه نامهشروعی تیا بو ، نه تهجاوز بو به ئهمنیهت ••
کهچی عهسکهر به مهترالیوزده بو قهتلی عام ده رچو ؟
درایه بهر شهقی شهستیر رجاو ئامالی میلی بهت !

(۹)

شەقەى شەستىرو قىرچەى دەست رىزو ھەلەتى سونگى
بە خوینی كوردى بى تاوان شەپولى خستە سەر جادە :
نەما جوانى كە سونگى نەى سمىبى سەد كەرەت سونگى ،
نەما پىرى لە رىزى گوللە بوبى قەلبى ئازادە ! ...

ھەلو بەگ گوللەبى ئووول لە رانى دا ، دووم دەستى ..
كە خوى و قەومەكەى وا دى ، بە چەشنى شىر نرگانى ،
پەلامارى كە دا بو ضابطى : بەك زللە خپ خستى ..
دەمانچەى سەند لە دەستى و ئاگرى دا تاوہ كو توانى ..

بەلام فېشەك نەما ، ھەر ضابطو بەك دو نەفەر كەوتن ..
لە پاشا عەسكەرىش دەست رىزى لى كردو بە لاداھات ؟
لە سەر دەربابى خوین بو كەشتىبى عومرى بەرەو مردن
ئەچو ، ئەىوت : خوا حافظ ، ئەوا ئەمرم وەطەن ! ھەيات ،

لە باوشتا پشوى عومرم نەدى تاوى بە سەر بەستى ،
ھەتا مردن زردى زنجىرى دىلى بو لە گەردنما ،
ژيانم عارو زىللەت بو لە ژىر پىلاوى دوشمنما ،
بە خوین بى و ، گل ھەلى لوشى ، كەوابى ، ھەيكەلى بەستى ! ...

خواكەى بولبولى باغى سەرا ! .. ھەرچەندە پايزە ،
بە خوینی خوم گولت بو ئاو ئەدەم ، سا بوم پلاوینە !
لە گەل ئەو جوانە پاكانەى لە دەورم مەيتيان رىزە
لە خوینا وینە شىواوین ، بە داىكمان بناسینە ! ...

(۱۰)

بلی بھو بوکی تازھی ٲه کٲشھوہم ، گھر ہاتھ سہر نہ عشم ،
نہلی خوی بو وھطہن کوشت و لہ ری عہشقی منا نہ زیا ..
وہظیفہم بو لہ ٲیناوی ولانیکا سہرم بہخشم :
کہ توی ٲہروہردہ کرد بو من لہ دواینی چیاو کہ زیا ! ..

ٲہ گھر خوای گہورہ بہخشی ٲیت ہہ تیوی ، ٲی ی بلی : رولہ
لہ من فرمیسکی ویست باوکت ، لہ توش داوا ٲہ کا تولہ ! ..

ہلہ بچہ • ٲہ یلولی ١٩٣٣

اعلان

وضع فی المناقصة العلنية تعهد تجهيز مواد التغذية للمدارس
الابتدائية المشمولة بالتغذية الكاملة البالغ عددها (٨٨) مدرسة الواقعة
فی مختلف انحاء اللواء وفقا للشروط المعدة لهذه الغاية والتي يمكن
الاطلاع عليها عند مراجعة خزينة الادارة المحلية او كاتب المجلس
الاداري فعلى الراغبين مراجعة مجلس ادارة اللواء خلال مدة المناقصة
التي تنتهي فی الساعة (١١) من صباح يوم الاحد ٨ - ١١ - ١٩٥٩
مستصحين التأمينات النظامية •

باقر الدجيلي

متصرف لواء الحلة

رئيس مجلس اللواء العام

(١١)

کی میژو دروست ئەگات؟

نوسینی : دکتور فیصل السامر
وهرمیر : فاتح عبدالکریم

ئەم پرسیاره پرسیاریکی کونەو لە دەمی وەختەووە هەیدو گەلی دەمە قالەو لیکولینەووەی لە سەرکراوە ، هەر لە چەرخێ هەژدە هەمینەووە تا ئیستە بوە بە هوی جیایی و دووبەرەکی لە مابەینی ئەوانەدا کە خەریکی سیاسەت و لیکولینەووەی بیرن .

هەندی لەم خاوەن بیرانە رایان وایە کە هوی هەمو جولانە و بەهەکی میژوی تەنھا شەخسێکە ، وە لەم رووەووە دان نائین بە هیچ هوبەکی ترا ، هەندیکی تریش رایان وایە کە باری میژوی چەن هوبەکی گشتی هەیدو ئیشی تەنھا یەکیک نیە .

بەلام لەم روزەدا کە میژو لەووەدەرچووە کە چیروکیکی بی بو رابواردن بگێرینەووە ، بەلکو بوە بە علمیکی تاپەتی کە خاوەنی ریو شوینیکی تاپەتی یە وە هەمو کومەلیک بەشی خوی وەر گرتووە لە زانیاری و پیش کەوتن ، بەلی لەم روزەدا هەمو میژو نوسە زاناکان بیرو باوەریان هەر چون بی یەکیقسەن لە سەر ئەووە کە دەوری « پیاوی گەورە » شتیکی نیە ئینکار بکری ، واتە : پیاوی گەورەو هەلکەوتو دەسی هەیدە لە رووداوو ئازاستە کردنیا ، بەلام پیاوی گەورە لە نەبووتنەووە تاپەتە دەر ، بەلکو لە زوروفیکی تاپەتی یا پەیدا ئەبی کە ریگا خوش ئەکا بو هەلکەوتن و پەیدا بونی ئەم جورە پیاووە ناو دارانە . . ئەمانەش بو بە هەل ئەستن بە دەوری خویان لە گورانی وەزعو باش کردنیا ، چونکە هەست ئەکەن بە پویستی سەرشانێ خویان .

(١٢)

به دريژايي هم ريگا سهختو ديشواره كه بهره‌ي ناده‌میزاد
بريوه‌تي له قوناخيكه‌وه بو قوناخي ، له چهرخيكه‌وه بو چهرخي
به ده‌ها پياوي هه‌لكه‌وتوو مه‌ردی بليسه‌تو زبره‌ك ويشه‌وای مه‌زن
په‌يدا بوه ، نه‌مانه‌ش همو روله‌ي نه‌و كومه‌له‌نو زروفی تايه‌تي پي
كه‌ياندون ، وه‌ك شه‌بولى سامدار كه نه‌كه‌ويته سه‌ر ده‌رياي بي‌بن
به‌رز نه‌به‌وه‌و تاو په‌يدا نه‌كه‌ن ••

پيوسته له سه‌ر ميزونوسه داوين پاكه‌كان كاتي كه ده‌س
نه‌ده‌نه پينوس و ميزو نه‌نوسن شوين و پايه‌ي هم جوړه مه‌رده بليسه‌تانه
وون نه‌كه‌نو جیگای راستی خويانيان بو داين ، چونكه گه‌وره
پياوان و هه‌لكه‌وتوان له هه‌ر چهرخیکا نوينه‌ري نه‌و چهر خه‌نو به
زمانی نه‌وه‌وه نه‌دوين و به پي چهن مه‌رجيكي كومه‌لايه‌تي هه‌ول
نه‌ده‌ن بو گوريني وه‌زع و چاك كردني •

نه‌زه‌ريه‌ي • پياوي گه‌وره • كون‌ترين نه‌زه‌ريه‌يه له ميزوا ،
يه‌كه‌م بيريكه كه كومه‌لي ناده‌میزاد له قوناغي سه‌ره‌تايي يا دروسي
كردوه بو دوزينه‌وه‌ي نه‌و هيزانه كه كاروباري جهان نه‌به‌ن به
ريوه ، پاشه‌ روزی ناده‌میزاد ديارى نه‌كه‌ن •• چونكه بهره‌ي
ناده‌میزاد ، له سه‌ره‌تادا ، له به‌ر نه‌وه‌ي كه ميشكي په‌ي به حقيقتي
شت نه‌بردوه تواناي نه‌بوه كه هوي روداوه‌كاني سرشت
بدوزيه‌وه ، وای‌داناوه كه جهان چهن گيانكي تايه ، هم گيانانه
به ناره‌زوي خويان همو شت هه‌ل نه‌سورينن ، وه لهم روه‌وه هيچ
نرخيگان دانه‌ناوه بو كومه‌ل و چونه‌ني ژباني كومه‌ل و خووره‌وشي
ناده‌میزاد له قوناغه‌دا •

(۱۳)

له ئاوه دانی به کونه کانی ده و روپشتی ده جلوه و فرات و نیل ،
واته : له عراق و میسرا ، وایان داناوه که گویا پاشا دهست
روپشتوه کان ، دهسته لاتیان ههیه به سهر سروشتاو ئه توانن به ئاره زوی
خویان بیگورن ، له بهر ئه مه پاشا له و سهرده مه دا وا دراوته قهلم
که بهر یوه بهری هه مو روداوه کانی میزوه ، نهک تهنها به و ه یان زانی بن
که یاسا دانه نین و ئه ی پاریزن ، به لکو وایان داناون که ته نانهت پیتو
به ره که تی کومه لیش هدر له وانه و هیه !! •

ئه و بو فرعه و نه کانی میسر ، یا پاشا کانی سومه رو بابل وایان داناون
که جلوه ی هه لاتی خورو لافاوی روبارو زوری واریات و فراوانی
زاوی نیچیریان له ژیرده ستایه ، چونکه ئه مانه نوینه ری خوی گه وره ن ،
له سهر زهوی یا ، پیاوه ئایینی به کانی ئه و روزهش له توماره کانی خویانا ،
که میزویان تیانه نویسی ، هه مو روداوی کسی یان به دهس کردی پیاوه
هه لکه و توه کان ، یان پاشا کان ، دا ئه نا ••

به م چه شنه له چه رخه کونه کانا پاشاو پیاوه ده سه لات داره کان
بو بون به سه رچاوه ی هه مو خیر و بیرو سامانی که ئه رزا به سه ر
کومه لا ، وه هه مو زیان و ناهه مواریه که روی تی ئه کردن ، ته نانهت
له یونانا هه ندی پیاوی زاناو وریا هه لکه و تن و توانیان چه ن یاسایه ک
دابین که نه ختی بو به هوی دامه زرانی وه زع له شاره پچر پچره کانی
یونانا ، وه کو (صولون) یا (لیکورغوس) ، ئه م جوړه پیاوانه به
را ده په ک ریزیان لی ئه گیرا که گه ی شتبه و را ده ی په رستن ، واته : وه ک
خوا ئه یان په رستن :

له میزوی تازه دا زانای ئینگلیزی « توماس کارلیل » پرو پاگه نده ی

زوری کردوہ بو نەزەریەیی « پیاوی گەورە » ، وە لای وایە کە میزوی ئادەمیزاد بریتییە لە میزوی چەن پیاویکی گەورەو ناودار ، کە هاتونەتە روی گیتی ... ئەک تەنھا ئەووش ، بەلکو ئەلی : تەنھا ئەم تاقانانە جولانەووی میزو ئەبەن بە زیو ، واتە « پیاوی گەورە » ، بە پیری کاریل ، بە بی ئەووی کە کومەل دەستی لە دروس کردنیا بی ، دیتە کاپەو ، وە خواستی ئەم جورە پیاوێ گەورانە وەک هیزی سرشت وایەو هیچ کوسپی ناتوانی دەس پینتە بەر ریگای ، هەروەها کارلیل لە کتیبە کەیا ، (کە باسی پیاوێ هەلکەوتووەکان ئەکات) ، ئەلی : پیاوی گەورە لەوانەییە لە شیووی پاشادا ، یا فریشتە ، یا پیاوی ئاینیا بی ، بەلام من رام وایە لەوانەییە کە پیاویکی گەورە هیزو تواناو بلیمتی هەموو چەشنە پیاویکی تبابی . .

ئا بەم جورە فەیلەسوفەکانی چەرخیی هەژدەهەم و نۆزدەهەم ، ئەیانویست هەموو کردەووەو روداویکی میزوی بکەن بە ئیشی چەن مروفیکی زانا ، ئەو تە پیاوێ ئاینییە میزو نوسە کە ی ئینگلیز : (مابلی) لای وایە (مینوس) ژیانی کومەلایەتی و سیاسی خولقاند بو دانشتوانی (کریت) ، وە (لیکورغوس) ژیانی کومەلایەتی و سیاسی پی گەیاند بو دانشتوانی (ئیسپارتە) ، ئەک تەنھا ئەمانە ، بەلکو گەلی لـه میزونوسە مینالیەکانیش هەر لە سەر ئەم دوخە رویشتون ، ئەو تە « هیکل » و « شبتجلەر » ، کە دوو فەیلەسوفی ئەلمانین رایان وایە کە پیاوی گەورەو هەلکەوتو لە هوی مادی و کومەلایەتی وە پەیدا نابی ، وە ئەمانە کە هەلکەستن بە دەوریکی گەورە لە کردەووەییکی میزوی دا ، پشت بە زیرەکی و بلیمتی خویانەووە پی هەلکەستن ! وە

(١٥)

زال نه بن به سهر همو کوسیکی کومه لایه تی و سرشتی یا ...
 بهرام بهر بهم بیرو باوره پیشوانه ، له چهرخی نوزده همما
 بیرو باره ریکی تر هاته کایه وه ، نهویش نه وه یه که دوری پیای
 گه وره هه لکه وتو له ناراسته کردن و هه سوزانی روداوه کانی جهانا ،
 جیی گومان نیه . . به لام هم جوره پیوانه و کرده وه گه وره کانیان به
 پیی زوروفیکی تایه تی په پیدای نه بن به پیی پیوستی نه و روزی که
 نه و چه شنه پیوانه تی په پیدای نه بی .

« کارل لبرخت » میژو نویسی ئه لمانی یه کیل بو له و میژو نویسه
 به ناو بانگانه ی که بره وی دا بهم بیرو باوره ، وه له م پایه ته وه ئه لی :
 ئیمه له لیکولینه وه ی میژوا پیوسته سرنج بدینه نه و مدرج و زوروفه
 گشتی یه ی که زور گه وره تره له پیای هه لکه وتو ، واته : ئه و
 زوروفه ی که به پیی پیوستی خوی پیای گه وره و سه ر کرده
 نه خولقینی .

گه لی له زاناکان ج مادی و ج مسالی له دوری هم بیرو باوره تازه یه
 کو بونه وه و باوره ریان پی هینا ، وه هه ردولاری که وتن له سهر نه وه ی
 که پیای گه وره ، سه ر کرده ی هه لکه وتو ناتوانی کار له میژوا بکات
 نه گه ر زوروف ئاماده نه بی . وه هم جوره پیوانه کوری نه و روزن
 که تیایا په پیدای نه بن .

دوا به دوا ی هم همو بیرو باوره تیکه لو پیکه لانه ، زانا
 بلیمه ته کان که له سهر بناغهی زانست و راستی نه رویشتن به ریوه
 هاته کایه وه ، وه بیرو باوره ی خویان ده باره ی « پیای گه وره »
 هینایه ناوه وه ، ئه مانه ئه لین : « وداوه کانی میژو له سه ره تاوه تانیستا

همموی چهن زنجیره‌یه کن که به یه که‌وه به‌ستر اون ، وه هه‌ریه که لهم روداوا ته به‌ره‌می گورانی پیشوتر ناماده ته‌کن بو خه‌لک ، هه‌روه‌ها همو روداوبک ، یا هه‌ر پیاویکی هه‌لکه‌وتو نیشانه‌یه کن بو قوناقه‌کانی گورانی میژو ، ته‌م نیشانانه و‌ک شه‌بول وایه که ته‌که‌وته سه‌ر ناو ، وانه : هه‌روه‌ک شه‌بول به‌شیکه له ده‌ریای گه‌وره‌ی بی بن ، پیاوی گه‌وره‌و روداوی روز به‌شیکه له میژوی کومه‌ل ولیبی جیا نابینه‌وه ، ته‌م پیاوه گه‌ورانه ته‌توانن پیوستی کومه‌له‌که‌یان جی به‌جی بکه‌ن ، وه ته‌و دامو ده‌زگا کونه رزیوه لابه‌ن که له گه‌ل پیوستیه تازه‌کانی کومه‌لا ناگونجی ، به‌لام گه‌وره‌بی ته‌م جوړه سه‌ر کردانه له‌وه‌دابه که گه‌ل یازمه‌نی بداو پشتگیری لی بکات، وه لهم روه‌وه بو ته‌وه‌ی که ته‌م جوړه سه‌ر کردانه بتوانن کار بکه‌نه سه‌ر میژو دو مه‌رج پیوسته ، یه‌که‌م : ته‌وه‌یه به‌و ره‌دشته تاپه‌تی‌یه که هه‌یه‌تی بتوانی له گه‌ل پیوستیه‌کانی کومه‌لا بروا به ریوه دوهم ته‌وه‌یه که کومه‌ل ریپی لی نه‌گری .. به‌م چه‌شنه بومان ددر ته‌که‌وی که سه‌روک ، یا پیاوی گه‌وره له کانیکا په‌یدا ته‌بی که مه‌رجه‌کانی کومه‌لایه‌تی ناماده‌بی بو هاتنی .. هه‌روه‌ها بلیمه‌تی و به‌هره‌و زیره‌کی ته‌م جوړه پیاوانه به‌ره‌می په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی ته‌و روژدیه ، وانه پیاوی گه‌وره ته‌بی به‌ زمان‌حالی میژوو به ناوی ته‌وه‌وه ته‌دوی *

نه‌زه‌ریه‌ی « کارلیل » ده‌ره‌ره‌ی پیاوی گه‌وره ، وه‌ک له پیشه‌وه باسمان کرد به ته‌واوی چاو ته‌پوشی له وه‌زعی کومه‌لایه‌تی و له‌و په‌یوه‌نده تابوری‌یه‌ی که پیاوی گه‌وره‌ی تیا ته‌خولقی .. به‌لام

نهزه زېږېدې زانبارې له گډل نه وده شـا که ټينکاري کرنګې پياوه
 هډکه ووتوه کان ناکا ، راسته کې تر دهر نه خا ، نه وېش نه وده په که پياو
 په ناره زوی خوی میژو د روس ناکت ، بی گومان پياوی گه وده له
 نه بونه وده هډل ناټولی ! • بو نسونه : نه سکته نده ری مه قدونی ناشکرابه
 که پياوېکی هډکه ووتوو بلیمه ت بو ، وده زعی چهرخه کې خوی زور
 باش نه زانی و چاک نه یزانی که هډل له کیس نه داو له گډل رده وده وی
 میژوا بروا به رده پیش ••• به لام بوچی ؟••• نایا هدر له خوبه وده بو ؟•••
 بی گومان ناء •••• به لکو نه و گورانه ی که به سه ر بازارګانی و
 ریګاوانا هات به رده په کېه تی په کې سیاسی نه وروشت له وولانه کانی
 دهریای سپی ناو ده راست که به هوی په یودندی بازارګانی و زانباریه وده
 پارچه کانی له یه ک نزدیک نه بونه وده ، هاو نیشمانیه کاتیش ، که به
 زمانی یونانی نه دوان له (۶۰۰) سال پیشی میلاده وده دهستیکی گه وده یان
 هډبو له م کرده وده یه دا ، چونکه زاناو پیشه سازو بازارګانو و
 کریکاره کانی تیغریق به م ناوانه دا بلاو بو بونه وده تا گه یشته ولانی
 ټیران •• هه روه ها هندی ورده مه کینه و شتو مدکی تازه بابه ت
 شوینی شتو مه که کونه کانی گرتنه وده ، نه م هویانه له گډل گورانی
 جهک و شیوه ی جهنگ ، پالیان نا به نه سکته نده رده وده بی یان گه یاند ،
 وه وای لی هات که بتوانی نه و دهوره گرنگه یاری بکا ، که دهنگی
 دابه وده •

په کورتی :-

ناتوانی ټينکاري بلیمه تی و دهوری پياوی گه وده بکری ، وده
 نه م گه وده پياوانه که له سه ر شانوی میژو دهر نه که ون، له نه بونی به وده

(۱۸)

تهاتون، وه له خويانهوه نهبون به پياو ، بهلكو زروفيكى كومه لايه تي و
تابوري دروستيان ته كاو « تهيان دا له قالب » ، وه گوره يي سهر كرده
له وه دايه كه باش له گوزاني ميزوو پيوستي روز بزاني و بهو پي به
بجولينهوه . . كه وا بو قاره مان به كيكه له كومهل و چهن ردوشتيكي
تايه تي هديه ، كه بهو ردوشتانه له پيوستيه كاني كومهل خالي ته بي و
ههول ته دا بو جي به جي كردني ، بويه روله ي كومهل و نوينه ري
خواستي كومهل . . .

اعلان

رقم الدعوى ٢٤٤-ص-٩٥٤

بناء على الحكم الغيابي الصادر من محكمة صلح مندلي برقم
٢٤٤-ص-٩٥٤ والمؤرخ ١٤-١١-٩٥٦ المتضمن الزام المدعى عليهم
علي آغا وعزمت وناز داره وسعدية اولاد احمد بك بتأديتهم للمدعية
الامانة العامة للاموال المجمدة مبلغا قدره خمسة عشر دينارا وتحميلهم
مصاريف المحاكمة واجور المحاماة وعند تبلغ الحكم المذكور الى
المدعى عليهم ظهر من شرح المختار والمباشر انهم مجهولين محل
الاقامة تقرر تبليغهم ؛ اعلانا في احدى الصحف المحلية ولهم حق
الاعتراض على الحكم المذكور وتمييزه خلال المدة القانونية والا فانه
سيكتسب الدرجة القطعية

حاكم صلح مندلي
اسماعيل ابراهيم العلي

(١٩)

جولانهوهی تورانیهت

ئهژییر نیشمگی لیکولینهوهدا

نوسینی : ابراهیم علاوی
وهزگیر : محمدی مهلا کریم

لهم دوایی بهدا باسی تورانیهت زور به سهر زویانی ئهم و
ئهوهوهیه • هندی له نوسهره کان ئهیانویست وا له خهلك بگهیهن
که ئهم ناوه ههمو نهتهوهی تورک ئهگریتهوه ، وه ئهیانویست تورانی و
تورکمان بکهن به یهک • هندیکی تریش که بیروباوهری خویانیان
له سهر لاپهردی چهند روژنامهیهکا دهزبری ئهیانوت : نه تورانی
ههیهو نه هیچ ! وه وایان یشان ئهدا که هیچ شارهزای معنای ئهم
وشهیه نین ، بهلکو ئهیانوت : تورانیهت شتیکی ساخته به هندی کهس
له خویانهوه دروستیان کردوه بو نیازی تایهتی خویان تا ههر
تورکمانیک بیروباوهری له گهل ئهوان یهک نهکهوی ئهم نانوردی
پیوه نین •

بهلام نیاز لهم قسانه ههرچی بی ئهوهنده ههیه فری به سهر
راستی بهوه نیه • کهواته رنگ بی هندیک به کهلک بی چهند
شتیکی راست دهزباردی جولانهوهی تورانیهت یشان بدهین :

(۱) تورانیهت چیه ؟

تورانیهت جولانهوهیهکی تهسک و تروسکی نهتهوهییه ، له
ئاخرو ئوخری سهدهی پیشودا نیشمانه دی دهزکوت ، وه وهک
ریازیکی دوژمنانه بلاو بهوه که تا شورش ۱۹۰۸ی تورکیا مه بهسی

(۲۰)

ټهوه بو ټهو نهټهوانه‌ی زیرده‌ستی تورکیا که تورک نه‌بون بیان‌کا به
 تورک ، پاشانیش شیوه‌یه‌کی تازه‌ی ودرگرت وه بانگی ټه‌کرد بو
 یه‌ک‌خسته‌وه‌ی « توران » ی نیشتمان که به‌تاما بون به‌شیک‌ی زوری
 عیراقیش بگریته‌وه ، وه له مونغولیاو روزاوا‌ی زوروی چینه‌وه‌نا
 تورکیا‌و مه‌چهر له روزاواوه ، وه له قه‌رقاز - له یه‌کیتی‌ی سو‌قیه‌ت
 - و ټازربایجانی ټیرانه‌وه‌نا ټه‌فغانستان له خواردوه ، بگریته‌وه •
 گوا‌یه ټهو گهل و نهټهوانه‌ی که لهم ولاتانه‌دا دانه‌نیشن - به‌باوه‌ری
 تورانی‌یه‌کان - هم‌ویان یه‌ک نه‌توه‌ن (وه تورکیشن - ودرگیر) •
 له سه‌ره‌تای دامه‌زرانی حوکومه‌تی عیراقیشا گپرو گرتی‌کی زور
 که‌وته به‌ینی عیراقو تورکیا دهرباره‌ی ویلا‌یه‌تی موصل (که چوار
 لبواکه‌ی زوروی عیراقی ټه‌گرتوه) که تورانی‌یه‌کان به‌شیک‌ی
 دانه‌نین له « تورانیا » ی نیشتمان ، وه‌ک له‌مه‌و پاش رونی ټه‌که‌ینه‌وه •
 به‌لام له راستی‌دا پیوسته‌ رونی بکه‌ینه‌وه که جیاوازی‌یه‌کی
 گه‌وره هه‌یه له به‌ینی تورانی و نهټه‌وه‌ی تورکمانا ، وه‌ک جیاوازی‌ی
 به‌ینی « نه‌توا‌یه‌تی » ی عبدالناصر و قازانجی میله‌تانی عه‌ره‌ب !
 چونکه له هه‌مو جولانه‌وه‌یه‌کی نه‌توه‌یی‌دا دو ریباز هه‌یه ،
 ریبازیک مه‌به‌سی رزگار کردنی گهل و نه‌هیشتی چه‌وساندنه‌وه‌ی
 نه‌توا‌یه‌تی و بوژاندنه‌وه‌ی زانستی مبللی‌یه ، بو ټه‌وه‌ی ټهو نه‌توه‌یه
 جیگای شایانی خوی ودرگری له ناو نه‌توه‌کانی جیهانا ، وه‌ک هه‌مو
 ټه‌وان •

ټهم ریبازه که نو‌به‌ری فراوان‌ترین ناقمه‌کانی گه‌له وه له
 گهل هه‌مو میله‌تانی جیهانا یه‌ک ټه‌که‌وی ، هپج یه‌ک نه‌که‌وتنیکی

(۲۱)

نیه له گهل مهسلهحتی گهلان و نهتهوه کانی ترا •• بهلام شان به شانی نهم ریبازه له بهشی زوری ولاتانا ریبازیکی تریش دهرکهوت ، ریبازیکی تهسکی شوپیتی و دوژمنانه ، مه بهسی به کهم زانینی مافی نهتهوه کانی ترو خو به گهوره تر زانین بو لهوان • زور جار نهم ریبازه کراوه به پهرده بو داگیر کردنی ولاتی خهلت و دس کیشان به سه ریاه وک هینلهرو موسولینی و دیغول کردیان ، وه وک نهوه که نیستا ئیحنیکاراتی میسر نهیکا •

تورانیته نوینهری ریبازه نازادی خواهه میلی به کهی به کهم نیه ، بهلکو میسالیکی ئاشکرای ریبازه تهسکه دوژمنانه دوهمه کهیه • خهتایه نهتهوهی تورک و تورانی به کان به یه کت دانین ، وه هیچ راست نیه ههمو روله کانی میللهتی تورک به تورانی بزمیرین ، چونکه تورانیته شتیکه و نهتهوهی تورک شتیکی ترو •

(۲) دهرکهوتنی تورانیته

تورانیته له پشانان وک جولانهوه به کی تهسکی ودها دیاری ی دا که ریزی له مافی نهتهوه کانی تر نهتهگرت ، هویه کی نهمهش نهوه بو که له نهمه راتوریه تیکا پهیدا بو که به هوی وریایی و خهباتی گهله ژیردهست کراوه کانیوه له لایه کهوه ، وه به هوی هیرشی نهو روپاوه بو دابهش کردنی که لاکی له لایه کی تروه ، کهوتپوه گیانه لا • له پهر نهوه کراسی دوژمنایهتی له گهل نهتهوه ژیردهس کراوه کان له بدر کردبو ، نهو دوژمنایهتی بهی که نیشانهی ههمو چینه حوکمرانه کانی تورکیا بو بدر لهوش که تورانیته پهیدا بی • وه بهم چهشنه تورانیته که پهیدا بو له راده به دهر دور بو لهوه

(۲۲)

که له گډل قازانجی جه ما هیری میلله تی تورکا به کت گوی ، وه به
ناشکرا بانگی نه کرد بو چهوساندنه وهی نهو نتهوانه ی که تورک
نین ...

وه له ناخرو توخری سه دهی پشودا جولانه وهی نورانیهت
وه کت په یوه ندیکی نتهوا به تی و سیاسی له تورکیادا دیاری دا که
مه به سی دس هل گرتن بو له بیرو باوهری « عوسمانیهت » وه دانانی
« تورانیهت » له جیگه ی دا • به لام بوچی نه بی نم باشتر بی لهو ؟
بو نه وهی بزاین بوچی ؟ نه بی گوی بو (یوسف ناغا توغلو) بگرین
که یه کیکه له پیشینه کانی بلاو که زه وه کانی بیرو باوهری تورانیهت ،
بزاین له سالی ۱۹۰۳ دا چی نویسیو له روزنامه ی (الترتک = تورک)
دا که له قاهره ده رته چو • ناغا توغلو له زیر ناوونیشانی « سه
بیرو باوهر » دا وتاریکی نویسیو ، وه لهو وتاره یا نویسیوی :

« عوسمانیهت قسه ی بیرو بوچه • تورکیا ولانه یه کت گرتوه
کانی نمهریکا نه که چند نته وهی تیا تیکهل بودو نته وهی
نمهریکایان لی پیکه اتوه •

« عوسمانیهت پیچه وانه ی تاره زوو نامانجی تورکه کانه • چونکه
بیرو باوهری چون یه کی ی همو نته وه کانی نمهراتوریه تی عوسمانی
له همان کانا واته کم کردنه وهی ده سه لانی تورکه کانی
نمهراتوریهت •

« هروه ها عوسمانیهت پیچه وانه ی تاره زوی نهو میلله تانه ی
نمهراتوریه تی عوسمانی به که تورک نین ، چونکه نهو میلله تانه
حزبان له سه ربه خوبی به وه نایانه وی نه گدل ناغه کایان بزین • »

(۲۳)

پاشان ئهلى : « كهواته له ريگا پهك بهولاوه چارى تر نيه ، كه
ئهوئش •• بېرى تورانيه تى سياسى يه •• [تورانيه تى سوقيه تى ، هى
نوسه رى ئه مەريكايى : چارلز ئه لن هولستەر • لاپه ره ١٤٥] •
ئهوئى كه ئه مه بخوئنه توه ليره دا به ئاشكرا به كه م داناسى
بيروباوه رى چون يه كى ي نه توه كانو ، لايه نگرى به كى بى
بيچ و په ناي ده س گرته ئى هه ندى نه توه ئى به سه ر هه ندى نه توه ئى
تراو ، قوبولى بېرى ئاغايه تى ي نه توه ئى تورك - يان به واته يه كى
رامتر : چىنى حوكمرانى تورك - ي به سه ر نه توه كانى ترا تيا
ئه بىنى •

ئه مه له سه ره تاي جولانه وه ئى تورانيه تا بو كه هيشتا بلاو
نه بو بو وه ، وه به كرده وه ديارى نه دا بو له سياسه تى چينه
حوكمرانه كانى ئه مبه راتوره تا •

به لام پاش شورشى ١٩٠٨ ي توركيا تورانيه ت بلاو بو وه ، وه
له جاران ته سكترو دوژمن تى لى ده رچو به رامبه ر به نه توه كانى
تر • ميلله ته ژيره سه كانى ئه مبه راتوره تى عوسمانى شورشى
١٩٠٨ يان به شورشى خوئشان دانا وه ك چون شورشى ميلله تى
توركيش بو ، له بهر ئه وه داوايان كرد كه به شى خويان سه ره به ستى
يان ده سگير بى ، پاش ئه وه ئى كه به شدارى يان كرد له تيكدانى
كوشكى حوكمى ره شى عبد الحميددا •

به لام زور زو ديارى دا كه حوكومه تى تازه هه ندى هه نكاوى
سه مكارانه ئى واى نا كه هيج باشتر نه بو له كرده وه كانى عبد الحميدى
زوردار • حوكومه تى تازه سياسه تى « كردن به تورك » ي گرته

(٢٤)

بهر ، وه نه په پښت ميله تانی عه ربه بو کوردو نه ته وه کانی تری
 نه مه راتوریه ت به زوبانی نه ته وه یی خویان بخوینن .
 وه له ماوه ی پاش شورشی ۱۹۰۸ ی تورکیا شیا تورانیه ت به
 شیوه یه کی فراوان دیاری دا ، وه خه لکیکی زوری تی گه شتو و
 تی نه گه شتوی شوین کهوت ، تا کونگره ی به گه می تورانی به سرا
 له سالی ۱۹۱۳ دا له نه ستمول . به کیک له سهر به دده رده بوترنی
 نه وانهی نه و کانه پروپاگانده یان بو تورانیه ت نه کرد شاعیری تورک
 (ضیاء غالب به گت) بو که له سالی ۱۹۱۹ دا هه له ستمیکی به تاوونیشانی
 « توران ، هه له به ستمو ، وه تیای وتبو :

. . . . من له لاپه رهی درزیوی زه ردی میژودا ناوی باوو باپیرم
 زیندو ناکه مه وه ، به لکو له خوینی ده ماره کانمو له دلا . نه تیلو چنگیز
 که مایه ی شانازی و گه وره یی ره گه زه که من له قه یسه رو نه سکه نه ر
 که متر نین . نوغزخان کابرای له میژودا کهس سهر لی دهر نه چو ،
 له هه مو کهس نزیکتره به دلم . . نه و نیستاش له دلاو له ده ماری
 له شما به هه مو سامو گه وره یی به که وه نه زی . نوغز خوشی نه خانه
 دله وه و پالم پیوه نه نی به به رزترین ده نگت هاوار به کم :

« نیشتمانی تور که کان نه تور کیایه و نه تور کستان . . خاکی بانو
 پوری هه میسه یی به . . خاکی تورانه . . » [میژوی نه ته وایه تی له
 روژه لانا . نویسی : هانس کون . لاپه ره ۲۳۹] .

وه له پارچه شیعریکی تریا (گونیزل دوستان) که له ۱۹۱۴ دا
 هه لی به ستمو نه لی :

« نیشتمانی دوژمنان پارچه پارچه نه کری . . تورکیا شیا گه وره

ټیټی و ټیټی به توران ••• « [تورانیته و سوفیت • لاپهړه ۱۴۳] •
له م دو نمونه‌ی شیعری ضیا غالب به‌گه‌وه خوینده‌وار ریپازی
دوژمنانه و بانگ بو داگیرکردنی ولاتانی‌ترو گورانی وتنی به ټیټی و
کاری جنگیزخانا که ولاتانی گرتودو گهلانی تری ژیرده‌ست کردوه -
بو دهر ټه‌که‌وی •

ضیا له سهر کرده‌کانی حزبی به‌گرتن و پیشکه‌وتن بو که
تورانیته‌ی کردبو به سیاستی خوی ، وه دوسی کردبو به کوشتی
زانستی نده‌واپته‌ی گهلانی‌تر ، وه به گردن‌سه‌تورکی عه‌ره‌بو و
نده‌وه‌کانی‌تر که گیروده‌ی حوکمی عوسمانی بو بون ، وه میلله‌تانی
عه‌ره‌بو به کرده‌وه‌کانی جمال پاشادا له سوریا ، وه میلله‌تی کورد به
ژیر پی خستی هدر مافیکی نده‌واپته‌ی کوردا ناسینی •

که جه‌نگی به‌که‌می جیهان هه‌لگیرسا ټه‌مپه‌راتوریته‌ی عوسمانیش
به‌شدار بو نیا ، وه میشکی حوکمرانه‌ی نورانی‌به‌کانی پر بو له خه‌یالی
شیتانه • به هیوا بون هاو په‌یمان ټه‌لمانه‌کانیان سهر که‌ون •
به‌کیک له حوکمرانه‌ی عوسمانی‌به‌کان ټه‌م ټاوانه‌ی ټه‌وانی
ده‌بری ، که وتی :

« پیری تورانیته‌ی کانیک دپته‌دی که تور که‌کان ټامانجه
ټابوری‌به‌کانی خویان پینه‌دی که ټه‌وته‌ی ریگایه‌کمان دس که‌وی بو
هیندوستان و چین • ریگای هیندوستان له به‌ر دوسمانایه ، به‌لام ریگای
چین هیشتا داخراوه ، وه هدر که توانیمان ده‌ستی به سهره‌بگرین
و‌کک پیشان گرتمان (له زه‌مانی مغوله‌کانا) ټه‌و کاته‌ی میلله‌تی تورک
ټیټی به‌ی‌کک ، وه په‌یامه‌ی نهمردکه‌ی له جیهانا دپته‌دی » • [میزوی

(۲۶)

نه ته وایه تی له روژه لاتا • لاپه ره ۲۴۱] • به لام نه و زیانه قورس و قوربانی دانه زورانیه که میله تانی موسته عمه ره توشی هاتن به هوی جهنگه وه ، نه بهیشت هیچ کام له خه یال پلاوی تورانی به کان پته دی • به کیک له وانیه که نه و خه یاله له که لله یانا خولی نه خوارد انور پاشای وه زبری جهنگی نه مپه زانوریه تی عوسمانی و حوکمداری راسته قینه ی بو که روی کرده به کیتی سو قیه ت ، وه بو به سه سر کرده ی یاخی بونیک کونه په رستانه روبه روی حوکومه تی شورشی نوکتوبر له ۱۹۲۲ دا ، وه له وی مهرگانی هات • • هندی له لایهن گره کانیشی بهر له وه ویستیان له روی نه تانور کا راست بینه وه • [تورانیه ت و سو قیه ت • لاپه ره ۱۵۴] •

له پاش جهنگی به کهمی جیهانیش تورانیه تی له سیاستی حوکومه تی تورکیادا زور باش دهر کهوت که چهندی پی کرا هه ول و ته قه لای دا بو زهوت کردنی و بلایه تی موصل (که هه ر چوار لیواکه ی شمال نه گریته وه) له عراق ، که له شوینیکی ترا پسی نه وهش نه که بن •

تورانیه ت و ئیستعمار

روداو و قه و ماو دهری بریوه که په بو دندیکی به تین هه به له بهینی ئیستعمار و تورانیه تا ، وه ئیستیماری ئه لمان که لکی له تورانیه ت وه رگرتوه بو قازانجی تایه تی ی خوی •

نوسه ری ئه مریکایی چارلز ئه لن هولسته ر له لاپه ره ۱۷۱ ی کتیه که یا : تورانیه ت و سو قیه ت که له سالی ۱۹۴۱ دا داینا وه ئه لی : « تورانی به کان له بهرلین کوبونه وه بیان هه بو ، وه هیتله رو فون

(۲۷)

بابن و نوری پاشا (ی برای انور پاشای باس کراو) له کوبونه وه کاتیانا
حازر ته بون « •

له کاتی جهنگا هندی به لگهی نازی به کان که وته ده سستی
سوفیت ، که باسی په یوه نندی تورانی به کاتی تیا نوسرابو له گهل
نازیهت • تهو به لگانه بلاو کرانه وهو به شی زوری شاره زانابه تی به کاتی
جهان - به لایه نگرانی تورانیه تیشه وه - دانیان پیا نا که راسته • تهو
به لگانه پیلاتیکی نازی به کاتی ددرخت که ته بیان ویست دهوله تیگی
تورانی (ی سه ره خو) داین و دک له یادداشته که ی بارون ته رنست
وایزاکر (وه زیری دهوله تی تهلمان بو کاروباری ده ره وه) دا نوسراوه
که ناردی بو ریتروب (وه زیری کاروباری ده ره وه) له ۵۱ ثابی
۱۹۴۱ دا • تهو یادداشته به ماشکرا تهلی :

« ته مرو بالیوزی تورکیا قونسولی تازه بانی هینایه لام •• ته نجا
قسه ی هینایه سه ر باسی تهو گه لانه ی روسیای سوفیه تی که له خوینی
تورکن ، وه تیشاره تی کرد به دامه زرانندی دهوله تیگی تورانی ی
سه ره خو له روزه لاتی دهلیای خه زه ردا » • [تورانیهت و سوفیهت •
لاپه ره ۱۷۶] •

وه دوا به دوا ی تهوه چند تیگی تورانی پیکهات که له
ریزی سویای نازی دا تیشیان ته کرد ، وه له کاتی جهنگی دوه می
جهانا له گهل به کیتی ی سوفیهت ته جهنگان • به لگهی تریش زوره
ده باردی په یوه نندی بهینی تورانیهت و تیشیماری نازی که ته گهر
خوینده وار بیدوی ته توانی شاره زای هندیکیان بی له کیتی
(تورانیهت و سوفیهت) دا که نوسه ری ته مریکایی چارلز ته لن

(۲۸)

هولستر دایناوه ، وه یه کیکه لهوانه ی که بانگ نه کهن بو هاوکاری
له بهینی تورانیته و ئیستیماری ئهمه ریکادا ، وه کت یشان باسمان
کرد . ئه وه له سه ره تای ئه و کتیبه دا نوسراوه :

« ئه م شته راستانه ی که باسمان کرد (ده رباره ی هاوکاری
تورانیته و نازی له کاتی جهنگی دوه می جیهانا) کاریک نه کا که
راست بی بینه سه ر ئه و باوه ره که وا له کاتی رودانی جهنگی
سه هم ، یان توشی تهنگ و چه له مه هاتی جهنگی ساردا ...
... نه ته وه ی تورک ، وه به تابه تی ئه وانه یان که وا تورانین ،
کاریکی باش نه که نه سه ر سیاسه تی جو مهوریه تی تورک و میله ته ...
تور که کاتی یه کیتی ی سو فیته » .

ئهمهش به وانه یه کی تر وا نه که یه نی که پدیمانیکی ئهمه ریکی و
تورانی هه به دوژمه به یه کیتی ی سو فیته ، وه له ژیر ددستی نه خسه ی
جهنگی سه همی جیهانی دایه که ئیستیماری به کان ئاماده ی نه کهن
به رامبه ر به جیهانی ئیستیراکی . وه له ئاخری ئه و کتیبه وه بانگیکی
ئاشکرا هه به بو جهنگی سه همی جیهانی بو له ناو بردنی
« بولشویکی » یه کی که له وانه نوسویانه که پرو پا گانده یان بو تورانیته
نه کرد ، وه له پالی کتیبه که دا له چاپی داوه ، وه خوینده وار له
لایه ره ی ۲۰۷ تا لایه ره ی ۲۱۰ دا ئه ی خوینته وه .

(۴) تورانیته و مه سه له ی ویلا یه تی موصل .

نامه ی خوم بکوتمه باسی میژوی نا کوکی به وه سه باره ت به
ویلا یه تی موصل ، وه باسی ئه وه بکه م که جو کومه نی تورکیا به
قه سه ی خوی ئه ی وت موصل به شیکه له تورکیا ، وه ئه م مه سه له یه

(۲۹)

چ پېچو پەنایه‌کی تیدا پەیدا بو ، چونکه ئەمه له دەرەودە ئهم
باسەودە که ئیستا به دەسمانه‌ودە . خۆیندە‌واریش پێی ئەگری
کێبێ میژوو سەرچاوه‌کانی تری ئەم مەسه‌له‌یه بخوینتەوه .

بەلکو لێردا ئەووم ئەوی باسی ئەو دەماری تورانیەتی و ولات
داگیرکردنە بکەم که له پستی ئەو داوای حوکومەتی تورکیاوه هەبو ،
و چون هەلگرەکانی پێروباودری تورانیەت هەمویان خویان کرد به
سەربازی تەقەلادان بو جوی کردنەودە ویلایه‌تی موصل له عێراق
و نوساندنی به تورکیاوه .

پاش سەرکەوتنی جەنگی سەربه‌خویی که کمال ئەتاتورک
سەرکردەیی کرد حوکومەتی تورکیا چاوی بێی به ولات داگیر
کردن و چەوساندنەودە ئەو نەتەوانی له تورکیادا هەبون ، له
جیاتی ئەودە که ئازادی به‌هیز بکاو گیانی براهەتی پتەو بکا له
نیوانی ئەو نەتەوانەدا که له تورکیادا ئەزبان . حوکومەتی تورکیا ئەو
کانه هەندی هەنگاوی وای نا که هیچ ری نه ئەکەوت له گەل قازانجی
میلله‌تی تورکیادا که قوربانی زوری دا بو پاراستنی ئازادی و
سەربه‌خویی خوی به‌رامبەر به ئیستیعمازی به داگیرکردنەکان . به‌کەم
شت که ئەم روه‌ود کردی داوای نوساندنی ویلایه‌تی موصلی عێراقی
بو (که لێوای موصل و ههولێر و کەرکوک و سلیمانی ئەگریتەوه) به
تورکیاوه .

هەر لهو کانه‌دا به زور هەندی ئیشی سته‌مکارانه کرا به‌رامبەر
به میلله‌تی کوردی تورکیا ، و تیکوشانی له خوینا نوقم کرا ، و
یاساغ کرا که به زوبانی خوی بخوینی ، بەلکو وشە (کورد)

(٣٠)

هه‌لگیرا ، و هه‌ر کەس بە کاری بهیانیە بە پێی قانون سزا ئەدررا .
 ئەو بە‌لگانه‌ی کە ئەو کاتە حوکومه‌تی تورکیا ئە‌ی هه‌یابه‌وه تا
 ئه‌سپانی بکا کە موصل بە‌شیکه له تورکیا ، و هه‌رگیز لی جوی
 نایه‌وه ، بە ئاشکرا نیازی ئەو حوکومه‌ته‌ی ئه‌وه دیازی ئە‌دا کە
 ئە‌ی و یست ولاتی خه‌اک داگیر بکا . وا دیاره حوکومه‌تی تورکیا له
 سه‌ر روناکی‌ی شه‌یره‌کانی ضیاً غالب بە‌گ بە‌ریگه‌دا ئە‌چو کە
 ئە‌لی : « نیشمانی دوژمنان پارچه‌ پارچه ئە‌کری تا ببی بە‌ توران » .
 بە‌لگه‌یه‌کی تریشی ئە‌وه‌بو کە گوایه‌ زوربه‌ی خه‌لکی به‌شی
 زوروی عیراق تورکن ، و د کە‌ما به‌تی به‌کی عه‌ده‌بشیان تیا به .
 کورده‌کانیش تورکن به‌ پێی قسه‌ی عصمت پاشا [سه‌یری لاپه‌ره‌ی
 ۱۴۵ ی کتبه‌که‌ی لودفریگ بکه] .

به‌م چه‌شنه‌ عصمت پاشا ئە‌ک دانی ئە‌نا بە‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌ی به‌کانی
 میله‌تی کوردا ، بە‌لکو دانی به‌ بونی خویشیانە‌نا ، و چه‌ند بە‌لگه‌ی
 تریشی خسته‌ پال ئە‌م بە‌لگه‌یه‌ی کە له‌م دروترو هه‌ی و پوچ‌ترن .
 میله‌تی عیراقیش به‌ هه‌مو نه‌ته‌وه‌کانه‌وه‌ بیزاری سـه‌ختی
 ددربری له‌م قسه‌ هه‌ی و پوچانه‌ی حوکومه‌تی تورکیا ، و دهری خست
 کە سوره‌ له‌ سه‌ر پاراستنی عیراق و به‌کیتی‌ی جوغرافیای و پاراستنی
 ئە‌م به‌کیتی به‌ هه‌ر نرخیک بی .

به‌لام ئە‌مه‌ وانا گه‌یه‌نی کە کەسی وا له‌ عیراقا نه‌ یازمه‌تسی
 ته‌ماعی حوکومه‌تی تورکیا بناو لایه‌نی بگری . زیاتر له‌ به‌ک میژو
 نوس باسی هه‌لسورانی « لوجنه‌ی تورک » یان کردوه کە له‌ سالانی

(۳۱)

۱۹۲۰ و بەم لاوەدا دامەزرا وە هەولی ئەدا بو نوێساندنی ویلایەتی موصل بە تورکیاوە •

میترو نوس « لونگریک » ئەلی : « بەم نیازە لوجنە ی تورک پیکهات لە کەرکوک ، وە ئەوانە ی کە دایان مەزرا ند لە بنەمالە ی نەوتچی بون لە کەرکوک کە لەوانەن دەماری خوشەو یستی ی تورکیایان زور قایسە » [عیراق لە ۱۹۰۰ ەو تا ۱۹۵۰ ، لاپەرە ۱۴۵] •

هەر وەها نوێسەری ئینگلیز « ئەدمونس » کە لەو سالانەدا حاکمی ئینگلیز بو لە بەشی سەبەر دەو ی عیراقا وە کرا بە ئەندامی لوجنە ی کومەلی نەتەو ەکان کە هات بو لی کولینەو ی وەزعی ویلایەتی موصل ، نوێسویە : « ئەم بنەمالە یە سەر کردە ی ئەوانە بون کە داویان ئە کرد ویلایەتی موصل جوی بکری تەو ە لە عیراق ، وە بخری تە سەر تورکیا • [تورک و کورد و عەزەب • لاپەرە ۴۱۵] •

شایانی باسە ناظم بەگی گەورە ی ئەم بنە مالە یە ئەندامی وە فدی تورکیا بو کە لە گەل لوجنە ی کومەلی نەتەو ەکانا هات بو عیراق بو لی کولینەو ی مەسەلە ی ویلایەتی موصل •

ئەم کابرا خوی جسیەتی عیراقی ی هە بو ، بەلام چو بو تورکیا ، وە چو ە پال سوپای تورکیا کە لە سالانی ۱۹۲۰ و بەم لاوە تر دا هەندی ناوچە ی لە بەشی سەرو ی عیراقا دا گیر کرد •

ئەدمونس کە چونکە حاکمی ئینگلیز بو لە کەرکوک ، زور باش شارەزای سیاسەت و وەزعی ئینگلیزەکانە ، لە کتیپە باس کراو ە کە یا ئەلی : « ناظم توینەری کەرکوک بو لە ئەنجومەنی نیراوان (مبعوثان مجلسی) ی عوسمانییدا ، وە بە تەما بو پاش داگیر کرانی عیراق لە

(۳۲)

لایهن ئینگلیزه کانهوه بکری به متصرفی کهر کوک، بهلام ئینگلیزه کان له بهر شتیك نه میان دانه ناو یه کیکی تریان کرد به متصرف « [لاپه ره ۲۸۲] » ئه ویش له داخا وه در گه رایه وه له ئینگلیز ، وه پاش ماوه یه ک رای کرد بو نورکیا ، وه چوه پال سوپای تورکیا ، وه بو به ئه فسه ری سیاسی ، وه به شداری ی کرد له هیرشی سوپای تورکیادا بو داگیر کردنی ویلایه تی موصل له سالی ۱۹۲۳دا •

« که کومه لی نه ته وه کانیس له سالی ۱۹۲۵دا بر باری دا لوجنه یه ک بنیری بو لی کولینه وه ی مه سه له ی موصل ، به گی ناوبراو ئه ندای و دفدی تورکیا بو که له گه ل لوجنه ی باس کراوا هات ، گوایه شاره زای کاروباری کهر کوک » • [لاپه ره ۳۹۶ ی کتیه که ی ئه دمونس] •

« هاتی ئه م کابرا بو عراق له گه ل و دفدی تورکیادا بو به هوی بیزاری ی میله ته ی عراق ، وه توره ی میله ت له م کابرایه همو لایه کی گرته وه ، تا جو کومه تی ئه و کانه ی عراق ناچار بو پروتستو (احتجاج) بک بدا له سه ر هاتی بو عراق له گه ل و دفدیکی بیگانه دا ، چونکه هاو ولاتیکی عراقی بو ، وه له دهستی داد رای کرد بو ، وه خزمه تی ولاتیکی بیگانه ی ئه کرد » [لاپه ره ۳۹۹ ی کتیه که ی ئه دمونس و لاپه ره ۱۵۳ ی کتیه که ی لونگریک] •

کانیکش که لوجنه ی کومه لی نه ته وه کان هات بو کهر کوک بو برس کردن به میله ت ده رباردی پاشه روژی ویلایه تی موصل ، « لوجنه ی تورکیا » له کهر کوک به گه رمی خه لکی بانگ ئه کرد بو ده نگ دان بو جوی کردنه وه ی ویلایه تی موصل • ئه دمونس که

(۳۳)

خوی ناگای لهو دنگ ودرگرتهی کهرکوک بو نهگیرتهوه که :
 « نندامانی بنهلهی نهوتچی له کهرکوک چی یان پی کرا
 کردیان بو نهوهی لوجنه کهی کوملی نهسهوه کان - که هاتبوه
 کهرکوک بو زانیی باوهری خهک لهم روهوه - بینه سهر نهوه
 که ویلایهانی موصل بهشیکه له تورکیا » [کتیه کهی نهدمونس *
 لاپه ره ۴۱۵] .

(۵) دیمه نهکانی تورانیهت له پاش شورشی ۱۴ ی ته موز *
 دنگ بی خوینه روهود کان له بیریان پی که به کهم کهس بهرنگاری
 شورشی ۱۴ ی ته موز راوه ستا تورانی بهک بو به دهماری شوقینی و
 دوژمنانهی ناوبنگی دهر کردبو ، وه نهوه بو بو به هوی باوهری
 حوکومهته کانی دهووری کون پی ی * له بهر نهوه پایهی گهوره و به
 نههمیهتی دهوله تیان پی نهسیارد * عمرعلی سهر کردهی تییی به کهم
 به کهمین کهس بو که له روی شوزشا ههلسا ، ویستی هیرش بهرینه
 سهر بهغدا ، سهر بازه کانی کو کردهوه ، وه خوتبهی بو خویندنهوه
 وه هانی دان که له روی حوکومهتی شوزشا راپهرن * ههر لهو
 دهقیقه دا که جاری حوکومهتی شورش درا له بهر به یانی ۱۴ ی
 ته موزا ، بهلام سهر بازه قاره مانه کانمان و مهوقینی نهفسه ره نازاده کانمان
 (و راپه رینی فلاحه تیکوشه ره کانمان - وه رگیر) نهی هیشته نهوهی
 نهی ویست بوی بچینه سهر *

میللهت تالی و سویری ی زوری چه شتبو له سهر دهسی نهو
 تورانی یه دا ، به تایهتی کاتیک که کرا به متصرفی لیوای سلیمانی *
 له پاش شورشیش هندی له لایه نگره کانی تورانیهت دهسیان

(۳۴)

کرد به جولانه‌وه‌ی دوزمنانه له روی شورشا ، وه به‌یان‌نامه‌یان
ده‌رته‌کرد به ناوی « تورکمانه‌ ئازاده کان » هوه ، وه ویستیان ئیمزا
کوبکه‌نه‌وه (کوبشیان کرده‌وه - وه‌رگیر) بو داوای به‌ره‌للا کردنی
عمرعلی ، نه‌و تاوانبازره به ناوبانگه که دادگای گهل جوکمی خنکاندنی
دا ، چونکه خیانه‌تی له نیشتمان کردبو وه پیلانی نابوو بو سهر
سه‌لامه‌تی جومهوریه‌ت .

هه‌روه‌ها ویستیان دوبه‌ره‌کی و ئازاوه به‌خه‌نه به‌ینی کوردو
تورکمانه‌وه وه وه‌زع ناماده‌که‌ن بو بو‌لخاخ نانه‌وه و مان‌گرتن بو سهر
شیواندن له جوکومه‌تی جومهوریه‌تی ساوامان (وه‌ک نه‌و ئازاوه‌ی
که پایزی رابوردو نایانه‌وه له کاتی چونی مه‌لا مصطفی‌ی بارزانی‌دا
بو که‌رکوک ، وه وه‌ک ده‌س دریزی به‌که‌یان بو سهر‌مدیره‌و
قوتابی‌سه که‌چه‌کاتی دازالمعلماتی که‌رکوک ، وه وه‌ک ئازاوه
گه‌وره‌که‌ی که ئیواره‌ی ۱۴ی ته‌موز نایانه‌وه ، وه وه بو به‌هوی نه‌و
کاره‌ساته ناخوشه‌ی که روی دا ، وه وه‌ک هه‌ول دانی کونو ئیستیان
بو دوروست کردنی چهند ده‌سه به‌شیکی کونه‌په‌رستانه له ناو
کریکازانی نه‌وتا به ناوی « کریکاره ئازاده‌کان » هوه ، وه
بلاو‌کردنه‌ویان چهند به‌یان نامه به‌م ئیمزابه ، وه وه‌ک چهند ئیسی
تریان که له‌م وتاره‌دا باسی لی نه‌کری - وه‌رگیر) .

مه‌حکمه کردنی طب‌چلی و تاومه تاوانبازره‌که‌ی به توهمه‌تی
به‌شدار بون له پیلانه‌که‌ی شوفا (وه ئیسیات بونی نه‌و توهمه‌ته له
سهر زوریان وه سزادانیان له سهر نه‌وه - وه‌رگیر) ئیسیاتی کرد که

(۳۵)

چون دەسگا ئىستيعامارى يەكان دەسيان ھەيە لەم ھيرشى ناکوکی خستتە بەيني نەتەووەکان و کردنا بە گزى يە کتراً • ئەو بو يەکی لـ ھە شايەتەکان دەنگ و باسى ھانو چوو ئيش و کاری گومان لی کراوی قونسولی ئینگلیزو ئەمدريکای گيرايەووە لە کەرکوک کە ھوکومەتی ناچار کرد ئەو قونسولخانانە داخا •

ئىستيش پياو پى ناوی زور دور پروا تا چاوی بە ديمەنو روالەتی تورانپەت و دەمار ھەستانی کويرانە بکھوی ، ھەر لە ھەر روى لاپەردى روزنامە ناوخويی يەکان بە ھەمو رو ھەمالراوی و ئاشکرايی بەکک ئەي يینی • داواي دانەنانی مديريەتی مەعاريفی کوردستان و ھان دان لە کوردو ئازاود خستتە بەيني کوردو پـ ھرا عەرەب و تورکمانە کانیان و داواي ھەل و دشانەنی بەندی سەھەمی دەستوری وەختی ، ھەمو نيشانەي خو دەر خستنی يرو باوہری تودانی بە ••

لە ۳/۸/۱۹۵۹ دا يە کيک لە روزنامەکان يادداشتيکی بـ لاو کردبوووە کە بە ناوی «ھاو ولانە تورکمانەکان» ھوہ درابو بە سيارەتی پيشەوا عبدالکریم قاسم ، وە ئەم خواستەي تيا نوسرابو :

« ھەندی زۆم و رەگەزی دو بەرەکی خەرەوہی کورد ئەوہيان کرد بە دارەسای دەسيان کەوا لە بەندی سەھەمی دەستوری وەختیدا نوسراوہ کوردو عەرەب ھاو بەشن لەم نيشمانەدا •• دەسيان کرد بە مەعنا لی دانەوہی ئەم بەندە بە ئارەزووی خويان ، گوايە ئەم بەندە باسى مافەکانی ھاو ولانە تورکمانەکانی نە کردوہ ، بەلام لە راستیدا ئەو ئەنجامانەي کە لە بە پى دەستور جولانەووە ديمان تەواو جور

(۳۶)

بو له گهل ئاره زوی هاوولاته تورکمانه کان ، بهلام بو شهوه که
دلمان رهحەت بی (! ؟) هیوامان وایه له جیاتی ئهه بهنده بهندیکی
تری وا دانری که ههمو عیراقی بهکان بگریتهوه به بی ناو هینان و
دیاری کردنی کهس * .

واته : دلی ئهوانه ی که ئهه یادداشتهیان پیشکەش کر بو به
هوی بوئی بهندی سهههمی دهستوری ودهختی یهوه رهحەت نیه * له
بهه ئهوه ئهیانهوی لایری ، وه ئهوه یان کردود به بهلگه بو ئهه داوایه
که ههندی کهس ئهیانهوی بهندی سهههمی دهستور به شیوه یهکی
چهوتی مهعنا لی بدنهوه * ئه گهر راست بی کهس بی وا به چهوتی
مهعنا ی ئهه بهنده لی بداتهوه ، پیویست ئه کاله سهه ههمو هاوولاته کان و
حوکومهتیش که له سهه دهستور بینه دهنگت ، وه بهنده کانی به
جوریک جی بهچی بکهن که قازانچی میللهت پاریزی ، وه سهه
ههول دانیک بو زیر بی خستی مافی برا تورکمانه کانمان به خسته
پشت گوی بهکی ئاشکرای دهستور داننری ، وه له گهل گیانی شورشی
۱۴ ی نه موزو سیاسهتی حوکومهتی نیشتمان پهروهه مان ریکت ناکهوی .
بهلام هیچ راست نیه تاوانی مهعنا لی دانهوه ی چهوتی ههندی
کهس بهخهینه ئهستوی دهستوری ودهختی که خواستی میللهت و گیانی
شورشه کهی دهه ئه بری * واته مافی برا تورکمانه کانمان بهوه
وه رناگیری که کورده کان بی بهش بکیرن له مافه نه تهوه بی به
راسته کانیان * .

وه ئه گهر له زیرهوه مه بهس نه داواکهی ئهوانه که شهوه
یادداشتهیان ئه مزا کردود شهوه بی که بهندی سهههمی دهستور

(۳۷)

پیچەوانەى مافەکانى تورکمانەکانە وە کەمى ئەکاتەووە ، ئەووە ، ئەمە
پیچەوانەى راستىیەو راستى بە درویا ئەخاتەووە • ئەوانە کە ئىسزای
یاد داشتهکەیان کردووە خویان ئەلین : « ئەو ئەنجامە عەمەلىیانەى کە
لە جى بەجى کردنى دەستور پەیدا بو لە گەل ئازەزوى هاوولانە
تورکمانەکانا بەک بو •• « شورشى عىراقو بەرھەم و دەسکەونە
کانى تاپو نە لە سەر هیچ نەتەووە و چىنکى کومەلایەتى ، وە
دەسکەوتى نەتەوایەتى زوریشى بو برا تورکمانەکان پەیدا کرد
کە گالتهى پى ناگرى ، وە ئەگەر بە کەمى ئەزانن خو هیچ
هاوولانکى بە ئىساف نە کە رازى نەبى بە هینانەدى ئەو
داخوازى بە نەتەووەبى بە راستانەى کە داواى ئەکەن •

دیازە یەکیک لەو دەسکەوتەنەى کە شورشى عىراق دەسى برا
تورکمانەکانى خست ئەووەبو توانىیان بو یەکەم جار لە میژوى عىراقا
سە روزنامە بە تورکمانى دەرکەن (مەبەس لە « بشیر » و « آفاق »
و « کرکوک = گاورباغى » یە کە دوانى پىشویان لە بەر گیرانى
خۆنەکانیان بە هوى هاوکارىیانەووە لە پیلانەکەى شوفا داخران -
وەرگیر) وە دانانى پروگرامىکى تاپەتەى روزانەى بە تورکمانى لە
ئىستگەى رادیوى عىراقا (هەرچەند هەندىک لەوانەى قەسەى لە سەر
ئەکەن بە هەمو رەنگىک ئەیانەوى نا بتوانن خزمەتسى تورانیتەى
بکەن • بروانە بەشى « لە گەل خويندەواران » لە لایەردى دوھەمى
ژمارەى ۲۵۰ى روزنامەى صوت الاحرار - وەرگیر) • هەرۆھە
لە باردى خويندیشەووە وەختىک تەرخان کراووە بو و تەووەى زوبانى
تورکى لە قوتابخانەکانى تورکمانەکانا کە خويندن تاپانا بە زوبانى

(۳۸)

تورکی بی ، و پلهی دەرچون له زوبانی عهدهبی یا بو تورکمانه کان
• ۴٪ بی وه کت برا کورده کانیان •

ههروهها ئهم سیاسهتهی که جومهوریته گرتویهتیه بهر که
سهربهستی به دیموکراتی بهکانی گهلی بهرهللا کردوهو ریگای دانانی
نهقابهو کومهلانی یشهوهوانی داوه ، وه منوهی بهرهللا کردوه بو
ههرنهتهوهیهکت که به سهربهستی بهکی وا گپروگرفتهکانی خوی
پیشان بدهو لی بکولینهوه که جاران ههزگیز بوی نه ئهلووا • برا
تورکمانه کانیان بهشیک بون لهو رولانهی میلهتهی عیراق که له
بهری ئهم سهربهستی بانهیان چهشت •

له بهر ئهوه داوای ههلهوهشاندهوهی بهندی سهههمی دهستوره
وهختی بهکهی عیراق ههزگیز خزمهتی قازانجی تورکمانه کان ناکا ،
بهلکو ئهپی به هوی نانهوهی نازاوهی دهگهز بهرستی و کینه پهیدا
کردن له میانی رولهکانی نهتهوه براکانی عیراقا • (ئیستیمار ئهیهوی
له ریگای بهتین کردنی دههاری تورانیتهی پهوه ناکوکی بهکی سهخت
له بهینی کوردو تورکمانا پهیدا بکا ، وه بتوانی « قبرص » یکی تر له
ناوچهی کهرکوکا پهیدا بکا که سههزچاوهیهکی گهوردهی سامانی
کومپانی به تیر نهخوره کانیتهی ، تا ریگای دهمی بی به ناوی پاراستنی
مهسلههتی خویهوه بته دهنگ ، وه به ناوی پاراستنی کهمایهتی به
تورکمانه کانهوه بوکه شوشهکانی دهستی له تورکیادا بخاته جیقه
جیق - وهزگیر) •

داوای ژیری خستی مافه نهتهوهبی په راستهکانی میلهتهی کورد
یا ههز میلهتهیکی تر خزمهتی مهسلههتی برا تورکمانه کان ناکا •

(۳۹)

مروڤ ته توانی تی بگا ته گهر په کی داوای مافی نه ته وایه تی ی خوی
بکا ، بهلام سهری له وه دهر ناچی که داوای بی بهش کردنی گه لیک
بکه ی له و مافانه ی خوی !

ده مار هه ستانی کویراندی نه ته وایه تی ته بی به هوی دوبهره کی
خسینه وه و بلا و کردنه وه ی گیانی دودلی و به دگومانی له بهینی نه ته وه
براکانا ، وه نه مهش ته بی به هوی زیان گه یاندن به مه سله حه تی نه و
نه ته وانه و مه سله حه تی هه مو میلله تی عراق •

قازانچی کومهل پیوستی به وه په هه مو نه ته وه کانی جومهوریده تی
عراق برای په کتری بن و هاوکاری بکه ن ، بو نه وه ی میلله ت په ک
ریز راوستی روبه روی ئیستعمار ، وه شه قاوی گه وره بنی به
ریگای دروست کردنی پاشه روزو هیانه دی کافه رانی و پیشکه وتی
کومه لایه تی و زانستی و ئابوری یا • هه لگرتی پروباوهری ته سکی
شوقینی له تی گه یشته وه بی یا له تی گه یشته وه نه بی ، نه کیشینه وه
بو بلا و کردنه وه ی گیانی ناکوکی و کینه له بهینی میلله تا ••

بی گومان برا تور کمانه کانش وه ک نه ته وه کانی تر مافی راستی
نه ته وه بی یان هه په ، مافی نه وه یان هه په زانستی نه ته وه بی یان گه شه
بکا وه به زوبانی خویان بخوین ، وه داوای پاراستی مافه راسته کانیان
بکه ن ، وه نه مه زیانی بو کس نه ، به لکو به پیچه وانه وه پاراستی
مافو سه ربه ستی هه مو نه ته وه کان نه کیشینه وه بو برایه تی و
هاوکاری ی نه و نه ته وانه ، وه بو نه مانی گیانی دودلی له ناویانا ، چونکه
مه سله حه تی هه مو میلله ت و نه ته وه په ک په که ، وه هه مو یان بو نازادی و
کامه رانی و پیشکه وتن و ژبانی خوش هه ول نه دن ، وه بو فری دانی

(٤٠)

هه مو ناكو كى يه كى ساخته و كينه يه كى ره گه زه رستى ، وه بو برا يه تى
له به ينى هه مو روله كانى گهل دا به عه رده بو كوردو تور كمان و
ئه رمه نى و ئاسورى يه وه ، چونكه به مه ئه و يه كيتى به ي نيشتمان په روه ران
جى گير ئه بى كه هه مو دلسوزان داواى ئه كهن ، وه جو مهور يه ته كه مان
گه شه ئه كا و له سه ر كه و تنيكه وه ئه روا بو سه ر كه و تنيكى تر ..



هه موشت كه كه م بو به نرخ ئه يت ، تها زانسته كه هه تا زور تربي
به نرخ تره *

علی کوری ابو طالب

ئه و مال و سامانه كه مروف ده سي ئه كه وى ، هوى ئازادى يه تى
به لام ئه گه ر زور به په له فازه و هه له بگه ريين به داوا تهي به عوى
ديلى *

جان جاك روسو

ئه وانه زور ئه ترسن له شور شگيره كان !! وا ئه زانن له پشتى
هه مو كوسپيك عه رده بانه يه ك هه يه و روبسپيرى تيايه !!

ستندال

(٤١)

جوانی شه قلاوه

شه قلاوه - هيران - ووردی

مه لهندي شيرو مهردان	شه قلاوه خاكي كوردان
هر له گول نه چي شيوت	دبهنسي باخي ميوت
شهنگه بي و سهروي دم تاو	له نجهي چنارو لاو لاو
كات و دهمي ئيواران	رائه كيشي دل و گيان
دارو دركو بهردی تو	خوردی تاوی ساردی تو
هزاران بوی به داغين	گه وهه رو شه و چراغين
به بيون هه لاله و وشه ن	بونى گولانى چيمه ن
نه خوش ساغه به نه شه ي	سه رخوشت نه كا بي مه ي
خاكو بهردی سه وزو سور	قولبه ي كانى وهك بلور
مردوو دينتبه جوولان	سه د گه وهه رى به قوربان
ئه دا له سيوو بهه ي	شهنى شه مال كانى دى
نه چي بو باوهش دلدار	ئه لى بو كه و له نجه دار
له دل تيره و گير نه بي	زولفو نازى شوره بي
بانگت نه كا روو به روو	خهنده ي گولى پشكوتو
هاتوته خوار بو كه مهر	هه نار وهك مه مكي دلهر
خوى نه نوينى دوور به دوور	قوخيش وه كو كوله ي سوور
ئه شهنگينى به مهندي	گويزيش قهدي بلندي
كه ئه دا له كيو پرتو	خوشه وانى مانگه شه و
ئه پته گردى مروارى	سه فينو دارو بازي

(٤٢)

مهزوو بهروو قهزوان
 ددهست تیک ته گرن بو شایی
 بزهی لیوی مانگی جوان
 شهینی بهختیاری
 کوتره باریکهو وکهو
 دهمو وهختی بهیانی
 شهخوین له ناو دولان
 هوشو بیرت شهجوشی
 پول پول مهلی ناوچیا
 شهفرن شه خوین شادان
 گردی سهوزو سورو زهرد
 شهقلاوه کوردستانی
 شهت یاریزم تاماوم
 وهک نیشتمانی گهلان
 نهک من بهلکه هزاران
 شانازی به تو شهکم
 بویه شهچمه کوتهوه
 روژی دی شهی نیشتمان
 نهتهوهی شهی نهبهز
 وهکو گهلانی ئازاد
 بهرهنجی لاوی ووریا
 شهو خاکه شهو زهمینه

(۴۳)

خەمی تیا نەمینی	کەس دەستی بو نەهینی
بەلی ئەو روژە روونە	لە سەر کەل لە بینە
میزوو پیشی ناگییری	بە گۆللەو شیرو تیری
قافلە ی گەلان وا ئەروا	کورد لی نایتن جیا
گەرچی ئیستی جی ماوە	چارە نواری هەتاوە
خوری ئازادی کوردان	پرشنگی دا سەر کەزان

دوژمنی کوشندە ی هەمو پیش کەوتنیکی زانست بریتیه له
 پیری وشک ! (الجمود الکرى) ، ئەویش ئەو یه له باتی لیکولینه وە ی
 زانستی راستە قینه ، یاو چەن ئپوری یه کى دانراوی وشک بە کارینی !
 وە ئیمە هیشتا نە گە یشتونیه ته ئەو راده ی که ئەم کەمو کوری یه له
 مەیدانی زانیاریا به تهواوی لایەین !!

سو بولیف

نوسەر و هونەر وە ره بورژوازیه بچو که کان هیزیکی گرتگن له
 بەرە ی بە ک گرتوی و یژە و هونەر ا ، له گەل ئەمەشدا گەلی لهررو
 لاوازی پشان ئەدەن له پیر کردنە وە و کردە وە یانا ، بەلام ئەمانە حەز
 له شورش زیانر ئە کەن هەتا تا قەمە کانی تر •

• ماو تسی تونگ •

هه‌ربژی یادی شورشی ئوکتوبه‌ری نه‌مر
بژی و به‌هیز تری دوستایه‌تی
کوردو سو‌قیت



شورشی سوشیالیستی ئوکتوبه‌ری مه‌زن گه‌لانی ژیرده‌سته‌ی
روژه‌لاتی له‌ خه‌و هه‌لسان و ئاگری خه‌باتی تیز کردن ، وه‌بو یه‌که‌م‌جار
له‌ شه‌ش‌یه‌کی سه‌رزه‌مین‌دا یاسای سه‌رمایه‌ داری و پاش‌ماوه‌ی
ده‌ره‌به‌گی له‌ ناو برد ، به‌شکیش له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ نیش‌تمانی
یه‌کیه‌تی شوره‌وی‌دا گه‌یش‌ته‌ ئاوات . پویه‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردی
تیکوشه‌ریش له‌ عیراقا ، له‌ گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی براده‌رو هه‌اویری
خه‌باتی ، پیروزیایی له‌ گه‌لی سو‌قیت و سه‌رکرده‌ دلسوزه‌گانی نه‌کات
به‌ بونه‌ی بیره‌وه‌ری چل و دو هه‌می شورشی ئوکتوبه‌ری پیروژه‌وه .

بژی یادی شورشی ئوکتوبه‌ر !

بژی دوستایه‌تی عیراق و سو‌قیت !

بژی دوستایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد و گه‌لانی سو‌قیت !

(٤٥)

لاهوتی

شاعری به ناوبانگی کورد

حسن قزلبی



لاهوتی ناوی ابوالقاسمه ، سالی ۱۸۵۵ له شاری کرمانشان له
دایک بوه ، باوکی ناوی (الهامی) یه ، له باکوری کرمانشان مولکیکی
زوری بوه . سهردهمی قوتابخانه و سهرهتای خویندنی روشن یه .
له ههوهلی گهنجیهوه دهستی کردود به شعروونین ، له خهمو خهفتهنی
له ناوچونی دارایی و سامانی ، نازناوی شعری خوی به لاهوتی داناوه
زور ئارهزوی بوه شعره گانی بخانه بهر دهمو دهستی خهک ، بو

(۴۶)

ههوه لاین جار شیعری خوی له روزنامهی (ئیرانی نهو) دا چاپ
کردوه سالی ۱۹۰۹ و ۱۹۱۰ •

ماوه بیهک « علمی دینی » خویندوه ، له پاشان به ری نیشاندانی
کەس و کارو دوستو براده رانی ، سالی ۱۹۰۴ چوه ته رستهی
پولیس ی نهو وهخته وه که پی یان وتوه (ژاندار مری) ، سه باره ت به
لیهاتنو و کارمه یی سالی ۱۹۱۲ گه بشته وه پایه ی (رئیس) ی و بوته
فهرمانده ری ژاندار مری شاری (قوم) ، هه ر له و ساله دا به بوته ی
هیندی گیره و کیشه وه به کی له ژیر دهسته کانی خوی کوشتوه ،
گرتویانه و بردویانه ته تاران ، ماوه بیهک له زیندانا ماوه ته وه ، ده رفه تی
بو هه لکه وتود و رای کردوه ، به ریگی خانه قی یا هانوته به غدا •
سالی ۱۹۱۴ له به غدا وه چوه ته ته سه مبول ، له وی دو کانیکی کتیب
فروشی بچوکی داناره ، ورده ورده له گه ل روشن بیره کانی نه وی
سه ری ناشنایه تی داخستوه ، تا کەس و کاری له تاران وه کاغه ذیان
بو نویسه ، چونکه تاوانه که ی له سه ر ده می قاجاره کانا بو وه ئیستا
حکومه ت گوراره و حکومه تی تازه به خشیو به تی و ئیتر بگه ریه وه ، له
پاش پرسی دوستو براده رانی سالی ۱۹۲۱ گه راره وه تاران و
سه رله نوی چوه ته وه ریشه ی ژاندار مری ، هه ر نه و ساله به پایه ی
(رئیس اول) ی بوته فه رمانده ری ژاندار مری (ته وریز) ، که چوه
ته وریز له کومه لی (سوسیال دیموکرات) نزیکت بو وه و په یوه ندی
له گه ل په یدا کردن ، سالی ۱۹۲۲ له شورشه که ی شیخ محمده ی
خیابانی دا هاو به شی کردوه ، له پاش کوژرانی خیابانی و شکانی
شورسگیره کان و هاتی ئوردوی تاران بو ته وریز رای کرد بو

(۴۷)

(جولفا) و له ریگهی (ناراز) دوه چوه ولاتی سوفیت **
 هندی گو فارو روزنامهی ایران نویسیانہ که سالی ۱۹۵۲ له
 ولاتی سوفیتوه رای کردوهو چوهته پاکستان ، لهوی کتییکی
 نویسه به ناوی (زیانی من) دوه ، له سوفیت خراب دواوه ، نهه
 دروو بی بایهخو ساختهیه ، کتیی ناوبراو آخرو نوخری سالی ۱۹۵۳
 له لایهن کونه پهرسته کانی ئیرانهوه ، به ناوی لاهوتیهوه ههلبه سراوهو
 له چهن روزنامهدا بلاو کراوتهوه ، تا به خه یالی خویان سوفیتی پی
 بهد ناو بکن ، لاهوتی مانگی زانویهی سالی ۱۹۵۴ له موسکوهه ،
 بهم شاعرانه وهلامی داونهتهوه :-

پیاویکی به ناوبانگ ، له ئیرانا
 توشی ناپاکیک هت ، له گه وره کان
 ووتی : عه جایب ! نهه توی ؟
 به کی تره له تو نه چیت ، یا ههر خوتی ؟
 بیستم به وه با مردوی ،
 به دس مهر گه وه له ناو چوی !
 پی گوت : نابینی ، زیندوم ؟
 قسه نه کم ، نه بیهم ، نه بزوم ؟
 گوتی : ده میکه پیاویکی راس گو ،
 خه بهری مهرگی توی داوه !
 گوتی : شایه تی زیندویه تی من
 له خوم راس تر کیت دس نه کهوی ؟
 بهیتا بهیتا کابرای نه گریس ،

(۴۸)

ٲه ٲگوت : ٲهوى خه بهرى هٲنا وورىاٲه
درو ناكات ٲياوى چاكه ،
قسهى وهك زير به نرخه !
كه ٲهم ٲرو ٲوچانهى لى بٲست ،
كابرآى روسٲى ٲٲى گوت :-
ٲه زانم تو قٲنت لٲمه ،
دوژمنآه ٲى كونت ههٲه
تو ٲاره زوى مهرگم ٲه كهى
به دل ٲه ٲهوى ٲازارم دهى
به لام به دٲقى تو ، ماوم
زور به رٲزم ، به رزه ناوم

گٲره شٲوٲنٲى ده غه له كانى ٲٲران
وهك چٲروكى ٲه و جوره گهورانهٲه
من له موسكودا ، شارٲكى ٲازاد
ٲه ژٲٲم به خٲٲار ، دلشاد !
به لام دوژمن ٲه لى : من ، من نٲٲم !
چونكه له ٲٲاوىكى راسٲى بٲستوه :
كه من به دلشكاوى
له ولاتى سوفٲٲ رام كردوه ،
له ٲٲشا چومه ٲه ٲاكسٲان ،
له وٲوه چومه ٲه هٲندوسٲان ،

گوایا لهوی کتییکم نویسه
 له ولاتی سوفیت خراب دواوم !! ••
 ئهی ناکهس تو که ئههه ئه نویسه ،
 پیم بلی ! له دهس کی را ئه کهم ؟
 له دهس چوار مناله خوشه ویسته کانم
 یا له دهس دایکه ئههه گداره که یان ؟
 بوچی لهم جوړه وولاته را ئه کهم
 که دوسه د ملیون برای دامی
 کاتیکمی رام کرد له ئیران ،
 له دهس هی وه کو ئیوه نامهردان •
 من و بوختان به وولاتی خوش بهختی ؟
 من وهک ئیوه خووم به خیانهت نه گرتوه
 راکهه له دوست بولای دوژمن ؟
 نا ، نا ، من وه کو تو نیم که دوژمنی ئیرانی •
 راکردن له چاوگهی بهختی ئینسان ؟
 دنیا ئهزانی ئههه دروو بوختانه •
 تو خوشت ئهزانی بهلام له بهر نامهردی
 ناویری راسته کهی دهر بری •
 له بیری توی ، خویری ، پیر تاریکا ،
 زیره ، زیر ، فهرمانی ئهمریکا !
 تو ئهتهوی خه لکی وولاتی من ،
 له گهل خه لکی سوفیت بینه دوژمن •

(۵۰)

برو ، بمره ، خه لکی ئەم دو ولاته
هه مېشه دوستو بران ،
تیکرا تی ئە کوشین بو ناشتی ،
بو ئینسان ، دوستی و برایه تی •
ئەم پرو پوچانه ت دەر ئە کهوی ،
لەم ئازاوه نانه وەدا ریسوا ئە بی •

- ماویه تی -

قباخه

سیجاير ترکيه



انتاج : شركة دخان الرافدين المحدودة

(٥١)

برایه تئی بههیزی ره نجکیشانی جیهان

[وتاریکه روزنامهی (نرود)ی سوفیه تئی
بلاوی کردوه تهوه • له عهده بیسهوه
وه رگیراوه •] - هیوا -

له روزه سامناکه کانی مارتی ۱۹۱۹دا ژماره یهک له باشترین
خه بانکه رانی ریگای چینی کریکار له سی ولاتی نهوروپاوه نه فهدریقاوه
ناسیاوه گه شته موسکو • نه مانه گیانی خویان نابوه سهر دسیان ،
چهند دیوارو ته یسانی سهختی ناسنیان بریو تا گه شتونه نهوی ،
وه به چهند ناوچهی شهرا گوزهریان کردبو تا هاننه پایتهختی له هه مو
لایه که وه گه مارو دراوی جو مهوریه تئی ساوای سوفیه ت • نه مانه له
هولی (میتر و فاینسکی) له کوشکی کرملین بیرو باوه دی
شورشگیرانهی خویان به کورتی نوسی ، وه له سهر پیشناری لینین
سهروکی پارتی بولشه ویک ئومه میه تئی سهه میان دانا که بریتیسه
له یه کیتی خه باتی کومونسته کانی هه مو نه ته وه کانی جیهان •

سوروشتی چینی کریکارو جولانه وهی چینی کریکار پیوستی
نه کا له سهر هه مو خه بانکه رانی ریگای سوشیالیزم که له ناو خویانا
یه کیتی یه کی ئومه می یان بی ، یه که مین پیوستی سه رسانی پرولیتاربا ی
شورشگیر تهوه ته یارمه تئی یه کتر بدن و پستی یه ک بگرن له
خه باتا به رامبه ر به دوژمنی هه مو لایه کیان : ئیمپرالیزم و نو که ره کانی •
نزیکهی سه ده یه ک له مه ویش ، واته له ۱۸۶۴دا کارل مارکس
بنچینه یه بن کومهلکی شورشگیری بو کریکارانی هه مو

(۵۲)

نه ته و به ڪڍڻ دامه زرانده ڪه به (ٽومهميه تي به ڪم) ناوبانگي دهه ڪرد .
 مارڪس دهه بان سال بي وچان ههولي دا بو ته وه ڪه هه مو پروليتاري به
 يشرده وه ڪاني ته وروپاو ته ميريڪا به ڪڍڻ ، وه له دهوري ٽالاي
 (اشترائي ته علمي) يان ڪو بڪانه وهه . له پاش مردنيسي له ٽير
 سهه ڪرده بي ٽينگلي هاوروي دلسو زيا بنچينه يه ڪيتي به هه مو
 پارته سوشيا ليسته ڪاني دهوله تان دانرا ڪه به (ٽومهميه تي دهه هم)
 ناوبانگي دهه ڪرد . پارته ڪاني ڪريڪاران ڪه ڪونگره يان ته گرت
 ته جروهه ي خه باني چينايه تي ي خويان بو به ڪتري پاس ته ڪردو ري و
 شوي تي ڪه لي خويان دانه نا . ٽا له و روزانه دا ته وه عاده ته پر
 شانازي به دانرا ڪه هه مو سالي له روزي يه ڪي ته يارا ڪريڪاران به
 خو پشان دان بينه سهه جاده ڪان .

به لام پاش مردني ٽينگلي پارته ڪاني ٽومهميه تي دهه هم روز له
 روز ٽيانه توشي دهه دي هه له به رستي (انتهازيه) ته هان ، چونڪه
 پهنجهي بو گهن ڪه ري ٽيمپرياليزم يان بي گهي ، له به ره وهه روز له
 پاش روز باشتر ته جهه قينه زه لڪاوي ري ڪه وه وهه له گه
 بورجوازيهت . له به ره وهه پويست بو له سهه پروليتاريا ڪه وا بو
 ته وهه به سهه ٽيمپرياليزم زال بي چند پارتي له جهه شيڪي نوي
 بو خوي دروست بڪا ، پارتي وا ڪه بتواني ميلهت راپه ريني بو
 راماليني ٽيمپرياليزم . له ٽير سهه ڪرده بي لينيا حزبيڪي وا له
 روسيا پيڪهات ، وه له ولاتاني تري ته وروپاشا باشترين خه بان ڪه راني
 چيني ڪريڪار ڪه وهته خو بو دامه زرانده ني چند حزبيڪي له م جهه شه
 وه ڪ (ڪارل لينخت) و (روزا لوڪسمبورگ) . لينين هه مو هيزه

(٥٣)

چپ گیر (یساری) و شورشگیره کانی له جولانهوه به کئی به کت گرتوی
سوشیالیستی دا کوکردهوه .

که ناگری جهنگی به کهمی جههان هه لگیرسا سه رو که کانی
پارته سوشیالیسته دیمو کراسیسته کان به ئاشکرا لایه نی حوکومه ته
تیمپریالیسته کانی خویانیان گرت . بهم چه شه ئومه میه تی دوه هم به
تهواوی بو گه نی کرد ، وه بی ئه وهی کس داخی لی بی و خه فه تی بو
بخوا سه ری نایه وه ! له ماوهی سهاله کانی جهنگا لینین ئالای خه بانی
هه ل کرد له پناوی دامه زرانندی ئومه میه تی سه هه می نوی دا ،
ئومه میه تی مارکس و ئینگلز .

سه رکه وتی شورشی مه زنی ئو کتوبه ر پالی به هه مو کریکارانی
گیتی یه وه نا بو پیشه وه ، وه بو به پشتیوان و چرای رون که ره وهی
ریگای خه بات له پناوی کومونیزما . دامه زرینه رانی هه مو پارته
کومونیه ته کان رویان کرده ئه م چرا تازه هه ل گیرسا وه ، ئه وه بو له
موسکودا بنچینه ی به کیتی خه بانی پرولیتاره شورشگیره کانی هه مو
ولاتان - دانرا .

ئومه میه تی سه هه م ده برینیکی راستی قازانجی چینایه تی ی
جولانه وهی کریکارانی هه مو جههان و هیانه فهواره ی پشتی به ک
گرتی پرولیتاریای هه مو نه ته وه کان بو . ره بیج کیشه کانی جو مهوریه نی
سوقیه ت که دوژمن له هه مو لایه که وه گه ماروی دابون ، به و چاوه
سهیری ئومه میه تی سه هه میان ئه کرد که نیشانه ی ئه وه یه دلی
پرولیتاریای هه مو ولاتان لای ئه وانه و لایه نگریانن له خه بانیانا بو
سوشیالیزم .

(۵۴)

کریکاره سوڤیته تی به کان هه رگیز نهوه یان له بیر ناچیته وه که
 چون کریکارانی هه مو ولاتان به یه ک دهنگ هاواریان نه کرد :
 « دهستان بکیشنه وه له روسیای سوڤیته » • ئومه میه تی سه هه م له
 ماوه ی چاره که سه ده یه کا که ئیشی کرد ده ور یکی پر له شانازی ی
 یاری کرد • له به هاری سالی ۱۹۱۹دا ، واته له روزه یه که مه کانی
 به سرائی کونگره ی ئومه میه تی سه هه ما پارتی کومونیس ته له گه لی
 ولاتا دامه زرا ، کتیه کانی لینین وه رگیرانه سه ر چند زوبان ، هه روا
 بریاره کانی کونگره کانی ئومه میه ت به کومه لانی کریکارانی جیهانا
 راگه یینرا • نه و تاقه که مانه که نه وسا بانگی خه لکیان نه کرد بو
 پیروباوه ری کومونیزم بون به چند پارتی گه وره ی وا که کومه لانی
 خه لکیان له ده ور کوبوه وه • چند پارتی کومونیس ته له ولاتانی
 ئاسیا و ئه مریکای لاتی نی یا دامه زرا ، که هیشتا چینه کانی کریکار له و
 ولاتانه دا تازه ههنگاویان هه ل نه هیایه وه له سه ر شانوی کومه ل •

وه له بهر نه وه که هه میسه بورجوازی به کان گهروگرفتیان
 نه هیایه ریگای پارتی کومونیس ته کان ، وه چونکه چینه کانی کریکار
 خویشیان له ناو خویانا ته واو جور نه بون ، پارتی تازه دامه زرا وه کانی
 پرولیتاریا زور جار به راست و چه یا لایان نه دا ، یا توشی هه ل په رستی
 نه بون وه ک بوگه نه کانی ئومه میه تی دو هه م ، یا نه که وتنه هه له شه بی و
 پاله وان بازی که نیشانه ی بورجوازی ی بچو که • له بهر نه وه ماوه یه کی
 زوری ئیش کردنی ئومه میه تی سه هه م بو نه وه بو که پارتی
 کومونیس ته کان بکا به کومه له پارتیکی بولشه ویککی راست • پارتی
 کومونیس ته کان به پشتوانی ی پرولیتاریا و به یارمه تی ی ئومه میه تی

(۵۵)

سه‌ه‌م له ئەنجاما توانی بان سەر بکەون بە سەر هەمو لادانیکا له ریگای مارکسیزمی لینییزم ، وە ئەوانە له خویان دور بخەنەووە که دەسەبەش دروست ئەکەن ، وە ریزەکانی خویان پتەویکەن . وە له سایە ی ئەم خەباتەووە چینی کریکار له هەمو ولانیکا بو یەکەم جار کومەلە سەرکردەیه‌کی راستەقینە ی دەسگیر بو که پارتە کومونیسەکانن که ئەتوانن تەقەلاو جولانەووی چینی کریکار بەریوەبەرن وە بە دلسوزی بیگەیه‌نە ئامانجی خوی .

که سەرمایه‌دارەکان توزی هاتنەووە سەر خویان باش ئەو تەنگ و چەلەمە ی که له ئەنجامی جەنگی یەکەما توشیان هات و ، گیانی شورشگری هەمو ولانانی گرتەووە ، هیرشکی نوی بان هینا بو سەر چینی کریکار ، وە ئەگەر پارتە کومونیسەکان نەبوانا یە که له سەر دەسکەوتە کومەلایەتی و سیاسی یەکانی رەنجکیشان هاتنە دەنگ و پاراستیان ، چینی کریکاری ولانانی سەرمایه‌داری هیچان پی نەئەکرا له بەردەمی گوژمی کومیانی یە ئیحتیکاری یەکانا .

پارتە کومونیسەکان له زیر سەرکردەیی ئومەمیدەتا توانی بان کریکارەکان یەک‌خەن و سەرکردەیی بان بکەن له جەنگی بە تینا له پیناوی مافی ژیا نی کریکارانا . له ماووی بەینی هەردو جەنگا ئەو ری و شوینانە ی که لینن دای نابون سەبارەت بە پتەو کردنی یەبوەندی بەینی پارتی کومونیسەت و سەندیکا (نقابە) کان ، هەروەها بریارەکانی ئومەمیدەت سەبارەت بە ئیش کردنی کومونیسەکان له ناو خەلکا ، ئەنجامیکی جوان و بەکەلکیان بەخشی . وە بە دەس پیشخەری کومونیسەکان له زور ولاتی سەرمایه‌داری یا سەندیکای

(٥٦)

چینی کریکار دامه‌زیرینرا که زور به گهرمی له سهر قازانجی کریکاره کان هه‌لیان ته‌دایه‌و یه‌کیتی یه‌به‌هیزه‌کانی سه‌ندیکا‌کانی جیهان دامه‌زرا • •

هه‌روه‌ها له‌زیر سهر‌کرده‌یی ئومه‌میه‌نا پارته‌کومونیه‌سته‌کان خه‌بانیکی سه‌سه‌ختانه‌یان کرد بو‌ئوه‌ی کریکاران ببن به‌یه‌ک پارچه‌، وه‌دوبه‌ره‌کی له‌جولانه‌وه‌ی کریکارانا نه‌مینی که‌خیانه‌تی سهر‌کرده‌ سوشیالیسته‌ دیموکراسیسته‌کان په‌دای کردبو، ئه‌و خیانه‌تی که‌ریگای بو‌فاشیسته‌کان خوش کرد له‌زور ولانا بینه‌ سهر‌حوکم •

وه‌له‌سهر‌هاواری کونگره‌ی خه‌وته‌می ئومه‌میه‌تی سه‌ههم که‌له‌ ۱۹۳۵دا به‌سرا هه‌مو پازته‌کومونیه‌سته‌کان خه‌بانیکی سه‌ختیان کرد بو‌دانانی به‌ره‌ی یه‌ک‌گرتوی گهل، وه‌ئهم خه‌بانیه‌یان له‌فهره‌سه‌و مه‌کسیک و ئه‌سپانیای چین و گه‌لی ولاتی‌ترا گه‌شته‌ئهنجام •

ئومه‌میه‌نی سه‌ههم به‌دریزایی چه‌ند سال په‌رده‌ی لانه‌دا له‌روی ئیمپریالیسته‌کان که‌خویان بو‌جه‌نگ‌ئاماده‌ئه‌کرد، وه‌هه‌مو هیزه‌ریک‌خراوه‌کانی چینی کریکاریان وریاو ئاگادار ئه‌کرده‌وه‌که‌راپه‌رن بو‌خه‌بات له‌روی شه‌را • که‌ئاگری چه‌نگیش هه‌لگیرسا کومونیه‌سته‌کان له‌ریزه‌کانی پشه‌وه‌ی خه‌باتکه‌رانی زدی فاشیزم‌دا وه‌ستان • کومونیه‌سته‌کان له‌ولاته‌هاوسوینه‌کانا هه‌ل‌گری گیانی خه‌باتی نیشتمانی و گیانی به‌ره‌ره‌کانی میلی بون، ئه‌وان بون کومه‌لانی گه‌لیان رانه‌په‌راند بو‌تیک‌شکانه‌نی دوژمن • له‌ولاتی ده‌سته‌ی فاشیستی یا کومونیه‌سته‌کان قوربانی زوریان دا، وه‌گه‌لی ئیشی وایان

(۵۷)

کرد که مکینه‌ی جهنگی هیتلری بی‌هیز کرد ، قاره‌مانانه
سەرکرده‌یی خه‌باتی نهینی یان نه‌کرد روبه‌روی فاشیزم •

کومونسته‌کان به پی‌ی ئاموزگاری په‌کاتی مارکس و لینین ، و به
پی‌ی پیوسته‌گورجه‌کاتی جولانه‌وه‌ی کریکاران و وه‌زعی همیشه
گور او شیوه‌ی خه‌بات و خو ریک‌خستن دانه‌نین • به میسال له سالی
۱۹۱۹دا چوینه‌تی‌ی جولانه‌وه‌ی کریکارانی جیهان و مه‌سه‌حه‌تی
خه‌بات بو سەرکه‌وتنی کومونیزم پیوستی کرد که ئومه‌میه‌تی سه‌هه‌م
دامه‌زری ، له ساله‌کاتی پاشه‌وه‌ش دا پیوست بو ئومه‌میه‌ت به هیز
بکری بو ئه‌وه‌ی ئه‌م خه‌باته‌ سەرکه‌وی و بگاته‌ نه‌نجام ، به‌لام هه‌رچه‌ند
بزوتنه‌وه‌ی کومونیزم له ولاتانا په‌ره‌ی ئه‌سه‌ند زه‌حه‌مت تر نه‌بو له
یه‌ک سەرچاوه‌وه‌ سەرکرده‌یی بکری • پارتی کومونسته‌کان خویان
هیزیان په‌یدا کردبو ، وه‌ ئه‌یان توانی به‌ ته‌نها خویان چاری ئه‌و
گیرو گرفتانه‌ بکه‌ن که له سەرکرده‌یی کردنی خه‌باتی پرولیتاریاوه
په‌یدا نه‌بو •

دباره‌ له‌م وه‌زعه‌ تازه‌دا ، له سەر شیوه‌ کونه‌کاتی خو ریک‌خستن
مانه‌وه‌و هیشه‌وه‌ی هه‌مو پارتی کومونسته‌کان له یه‌ک کومه‌لا بو
هه‌مو ده‌وله‌تان ریگا له به‌ره‌لا بونی توانای پارتی‌کان نه‌گری •
له‌به‌ره‌وه‌ ئومه‌میه‌تی سه‌هه‌م به یه‌ک ده‌نگ له سالی ۱۹۴۳دا بریاری
قوبول کردنی پیشیاری سەر و کایه‌تی‌ی لوجنه‌ی جی‌به‌جی کردنی
کاروباری ئومه‌میه‌تی دا که داوای کردبو کومه‌لی ئومه‌میه‌ت
هه‌ل‌وه‌شیرینه‌وه‌ به‌و ناوه‌ که سەرچاوه‌ی سەرکرده‌یی کردنی
جولانه‌وه‌ی کومونیزمی به‌ له جیهانا •

(۵۸)

بهلام به کیتی و بشتگیری کردنی پارتی کانای چینی کریکار له
به کبری دیاره هر نه مینی و روژ له روژ به هیزتر نه بی ، نه وهش که
نه بی به هوی زیاد بونی نه وهته که بیرو باووری همویان به که و به ک
نامانجیان هدیو به به کت چاو سهیری همو کاروباریکی گیتی نه کهن ،
وه قازانجیان تیکه له و له خه باتی بیکه وه یا نایه بو مه سه له ی چینی
کریکار . .

له ساله کانای پاش جهنگی دوهه میشا پارتی کومونیسته کان گه لیک
سه رکهوتی تازه یان ده سگیر بو . سوشیالیزم له گه لی ولاتی نه وروپا و
ناسیادا سه رکهوت وه بو به یاسایه کی جیهانی ، روخانی یاسای
نیمبریالیزم ریگای نه وهی به ره لالا کرد بو گه لیک له گه لانی دیلو
شوین خراو که سه ره به خو بی نیشتمانی یان ده سگیر بی . له م ولاتانه دا
کومه لانی خه لک باووریکی به هیزیان هدیو به کومونیسته کان ، چونکه
خه باتیکی نیشتمان په رودرانه و نازایه تی به کی باشیان پیشان داوه ، وه
له سه ره مه سه له حه تی ره نج کیشان تی کوشاون . له و ولاتانه شا که
هیشتا له ژیر نیله ی سه ره مایه ی بیگانه دا نه نالین پارتی کومونیسته کان
سه رکه ده بی ملیونه ها خه بانکه ران نه کهن . نه مرو له ۸۳ ولاتی جیهانا
پارتی کومونیست و کریکاران هدیو ، وه ژماره ی نه نداده کانایان له
۳۳ ملیون کهس پتره .

نیش کردن شیوه ی تازدی پهیدا کردوه بو په بو دندی به یسی
پارتی کان . هات و چو کردنی نویه رانی نه م پارتی و نه و پارت بو
لیکولینه وهی ته جرو به ی جولانه وهی پارتی و به به کت گه شستی
نویه ری دو پارت و هاتی فوروستاده ی پارتی کان بو کونگره ی هر

(۵۹)

کامیکان ، وه به یان پیکه وه دهر کردن و کوبونه وهی نوینه رانی چند پارنیکي کومونیسټو کریکارانی چند ولاتیک یا هی همو گیتی ، نه مه همو یارمه تی ی نه وه نه دا که له یه کتری به وه فیر بڼو ری و شونی تیکه ل داین و پیکه وه ئیش بکن . به میسال به یان نامه ی ناشتی که له تشرینی دوهمی ۱۹۵۷دا له موسکو دهرچو ، وه وتاری نوینه رانی یارته کان له کونگردي ۲۱هه مینی پارتی کومونیسټی یه کیتی سوڤه نا ، که ئیساتی کرد ئوردو گای کومونیزم یه ک پارچه به وه یه کیتی یه کی ئیجگار پته وی هه یه .

هه ولدانی بورژواری یه ئیسپرالیسته کان بو که م کردنه وهی دهسلاتی پارتی کومونیسټه کان و ناکوکی خسته ناو جولانه وهی کومونیزمی جیهان به پشتیوانی سوشالیسته کانی لای راست ، شکستیکی سهختی توش هانوه . هه روا ته قه لای یوغوسلافیای یه کان که بیروباوه ری کومونیزم هه ل نه گیرنه وه نه یانه وی له ناوه وه کار بکنه سه ر جولانه وهی کومونیزمی له جیهانا ، وه له ری زده وی لینینیزم و ئومه میه تی پرولیناریای لاده ن ، نه ویش شکستیکی گه ورده ی توش بوه . پارتی کومونیسټه کان ئالای هاو کاری و برایه تی و به رگری کردنیان له په بره وه کانی مارکسزمی لینینیزم هه ل گرتوه ، وه همو هه ول و ته قه لایه کی ریگا گوره کان به هیچ دهر نه کهن .

برایه تی یه مزنی به ینی خه بانکه رانی ریگای چینی کریکار ، نه و برایه تی به ی که ماموستا کاشمان مارکس و لینین ، په دایان کردوه ، ماوه و به رده وامه ، وه به کویرایی چاوی همو دوژمنان هه میسه نه زی و نه مینی !

(۶۰)

رواهى داسوزو به جه رگى گهل

عبدالكرىم قاسم !

به ناوى دهستهى به ريوه به رو نه ندامه كانى يانهى سه ركه وتنى
كوردان پروزبايى نه ئيوه و گهلى عراقى مه زن نه كه ين به كوردو
عه ربى يه وه به بونهى سه رنه كه وتنى نه و پيلانه په سسته ، بيزارى
توندمان در نه برين ، ده رونمان پره كه ررقو قين له دوژمنه كانى كوما رو
دوژمنه كانى سه رو كى خوشه ويستممان . داواتان لى نه كه ين به ده ستيكى
ناسنين بهن كه پيلان گيرو خه تا باران و كونه په رستان و ته ماع كاران ،
نو كه رانى ئيمپرياليست و پاش ماوه رزيوه كانى چه رخي له ناو براو .

دكتور هاشم دو گراره چى

معلمى يانهى سه ركه وتنى كوردان

« زور بهی گهل »

– شه قلاوه – هوشه ننگ

۱۹۵۷/۴/۲۰

ئیمه‌ی ده‌سته پاچه‌و بی‌کار ،
که‌وا عه‌ودالین له دوی ههل
له بهر که‌م‌زانیس که‌م هوشین
چاوه‌رری بی‌شته‌ی رزگارین
ژینمان بو خومان ناکامه ،

ئیمه‌ی کریکارو هه‌ژار
ئیمه‌ی چینی گرتگی گهل،
گشت روتو برسی و نه‌خوشین
کوژراوی ده‌ستی زوردارین
شانمان ریشو کولی زامه ،

بو میرو ، گه‌وره برایه !!
، نه‌مانه‌ن زوردارای کوردان !!
کامه زه‌وی و زاری‌بان کرری ؟
ده‌ستی کردنه بلوق وزویل ؟
به‌دهس کاربانه‌وه بون کاس ؟
که‌ی مانه‌وه له ده‌شتو ددر ؟
له ریی کام ژینا زه‌بون بون ؟
به‌ری رهنچو ژینشمان خشت :-
به‌لی ! نه‌بوو و چاوه‌روانین !!
ئیمه‌ش جیمان زنجی تاره !!
گه‌لی هه‌ژاریش ؟ بی‌تانه !

جیمان هه‌یه ، بو تاغایه ،
بو شیخه‌و بو به‌گه‌و ، بو خان ،
کامیان شیغو وه‌ردیان برری ؟
کام خاکه‌نازو پاچ ویل
کام هه‌وجارو کام چه‌کوش و داس
کام ساحه‌قوریان نایه‌ سهر ؟
که‌ی ره‌نجیان کیشاو ماندو بون ؟
ئهم که‌ره‌سه‌و کارانه گشت ؛
هی ئیمه‌و ، ئیمه‌ش بو وانین !
ئه‌وانیش شوینی‌یان ته‌لاره
چی‌چاکه‌ هه‌ر هی ئه‌وانه ،

ئه‌بی هه‌روا بی به «رست» بین
ئه‌بی هه‌ر خوزگه به پار بین !
تا گهل له «براگه‌وره» هه‌ستی !
داچه‌قینی ئالای ژینان
ئالای کامه‌رانی و شادی

ئه‌نجا تا گه‌وره‌په‌رست بین
ئه‌بی هه‌روا ده‌سته‌و خوارین ،
ساده‌ی ! ساده‌ی ! جوشی ، هه‌ستی
له سهر لاشه‌ی پیسی ئه‌وان
ئالای کامه‌رانی و شادی

« فس فس پالھوان »

نوسینی : ج بابان

ھاوری کم ھەر تھی ئی بریھوہ تا کو دوایی ووتی :-
(کابرا بهههمو ئهقلیکیهوه خوی به ھدل بژیرراو ئهزانی له سەر
رووی زهههین که خوا ناردویسه بو رون کردنهوهی پیروباوهری
ئادهمیزادو دست گرتیان تا ئهیان خاته سەر ری راست بگره
خوی به پیغههههری دواروژ یا خود (مهدی) چاوههری کراو دائهنا
دیته تا دست ھهلبری شیشان و کله گهت و زیاتریش بهخووه بو .
بویه ھەر چند ئهبروانی به بالای خویاو سههیری مهجهکو بازوو
قهلافهتی خوی ئهکرد ئهوه ندهی تر له خوی بایی ئهبو . دوا بروای
ئهو دبو که بئو نهی ئهو روزد ھەر دیت که گشت لابهک بروای پی
بینو که لینیکی تهواو له دلی هههوانا داگیر کات ، چونکه راستی ،
پاوهتی ، لهخووردن ، خوبهخت کردن ، نازایهتی ، قاردهمانی ،
ئهمانه هههمو روزیک ئهپی ھەر دهرئه کهونو له ناو هههوری تاریکا
سەر دهر دههین و دهشت و دهر به جاریک روناک ئهکه نهوه .

فس فس پالھوان یاخود کاک أحمد له تهمنا بهنجا سال بههرو
ژور بو ، کهچی ھەر که پرسیری تهمنا یان لی بگردایه بت کوشنایه و
بت برریابه ھەر گیز له سنوری ۳۰ سالی روزیک چیه ؟ نه ئهجهو
بهولود ، بو ئهوهی خهلهکیش ئهم قسههیهی بههههین و بروای پی بکهن ،
پهتا پهتا سههرو سمیلی بویه ئهکردو یهک له سەر یهک ریشی ئهتاشی
تا کو تو که سیهکان سەر دهر نههین ، خو له گهل باجی هههین یاخود
(ههههه) ی ژنیشیا گیریان خواردبو به دست یه کهوه ، روز نه بو نهی

(۶۳)

به بدر بهره کانی و حه نه چه پهشی یان له سهر (تمه دن) ، نه م نه یوت :
 تو له تمه ننی دایک مایت و نه و نه یوت تو له بیرته من چ روزیک له
 دایک بوم و نه گه یشته نه و دی له یهک بدر بن ، مام احمد گورج له
 دلا به خوی نه ووت : یاران شوره به بو من ریپی نه فامی وا بدم
 نه م چهن و چونم له گه لا بکات ، من پیو یسته لی بو و ردنو چاو پوشیم پی
 هیجگار به رام بهر بدم جوره که سانه . نینجا هاوری به که م جیگه ره به کی
 لی داگیرسان و ناوانی دوسی مزی بانلی لی داو دوی نه و دی
 دو که له گه ی به بادا تی هه لچوه و و ووتی : « نه گه ر بلی کاک احمد
 یا خود احمد که چه له پیو یکی زور ساو یلکه و سا کاریشن بو ، هه ر
 چیه کی بو تابه و بگردایه به بروایه کی پاکو خواستی کی بی گه رده و
 بو ، بی نه و دی نه و نه و دی نه ختی بیری خراپه و چاو له دویی یا خود
 داوین پیسی و زیانی تیکه لاو پی ، به لام نه لپی چی ؟ توشی نه خوشی
 نه فسی بو بو ، وای دانه تا که بیراز کردنی گیتی نه بی به تنها له سهر
 دهستی نه وای بیت و بهس .

« کابرا خوی حالی نه وای باش بو ، وانه نه و دی هدیو نه سهری
 خوی و مال و منالی نه هات و له پی یان دهر نه چو ، بگره زوریشی
 زیاد بو ، خوابش هه لئاگری دهستی جوامیری کرابوده و و دک بارانی
 به هار پیاو و تی لی نه باری »

له پرر منیش له هاوری به که م پرسی : باشه نه مانه هموی وا .
 نه ی بوچی پی یان نه ووت : فس فس پاله وان . له وه لاما ووتی :
 « به راستی احمد که چه له له زور به دی هه لسان و دانیشن و کرده و
 کوششیا پاله وانیک بو بو خوی بگره قاره مانیک بو له نازایی و

سوارچاکی و چەك بازیا بەلام بە داخەووە ئەلیم چونکە پیاویکی ساکارو ساویلکەبو زور جار بە خورایی خوی ئەدا بە تراندن و فەلاقە کردن ، چونکە لە خوێنەووە لە شستی وا هەل ئەجوو کە هیچ بەبودندیە کی بەووەوە نەبیت •

دە لە گەل ئەووەشا زور جار پیری جوان جوانو ریکوپیکی وای دەرنەبری کە واقعی زورر کەسی ورر ئەکرد ، هەندی جاریش قسەیکەکی ئەووەندە قوری بە بەرا ئەهینا کە بناغەیی هەمو قسە جوانەکانی پیشوی ئەتلیساندەووە خەکی لە خوی تەرە ئەکرد •

دوای ئەووی چەند جارێک سەرم بو هاوری بەکەم لە قانو ئەویش بەووە تابلێت زیاتر تاوی دایە خوی بو قسە کردنو دەستی پێ کردەو •

ووتی :-

« خو دانیشتوانی دی بەکەش زور بەیان مام أحمدیان بە وەلی دائەنا یا خود بە یەکیک لەوانەیی بەرمالیان بە سەرتاوەوە ئەگەری چونکە مرویەکی ئەووەندە لی بوردو بو لە پیناوی موسولمانانا ، ئەمەیان زور جار لە کوپونەووە کاینانا لە سەر سەرە نوێلکەکانی ناو ناوایی یا لە ژوری مزگەوتدا باس ئەکرد ، هەر کە ئەم باسانەش بەرگویی مام أحمد ئەکەوتنەووە ئەووەندی تر یا ئەجوو پشکلانیەووە بەووە بایی هەوا ئەبو و فیزیکی بەیدا ئەکرد بەلام چەند کەسیکی وریاش هەبون ئەناو ناواییدا کە وا لە کاک أحمد باش گەشتبون بە جوریک چو بو نە موخە کەپەووە ئەووەندە شارەزای بو بون بویە ئەوانیش جار جار هەلیان ئەداو سابونیان لە بەری پێی ئەدا ، بەووە کابرایان هەلکە خلیسکان جاری وا هەبو ئەووەندە تەئەما ملی لە حەوت جی بشکینن بەلام خوا

(٦٥)

ئەپپاراست !! : با بو نمونەش يەكيت لە سەدەها بەسەرھانی
كاك احمدت بو بگيرمەرد بو ئەووی بزانی ساویلکەیی و دلپاکی ئەم
پیاو گەشتبۆە ج زادەپەك •

« روزيك داروغا يەك بە ئیشی میری ھاتە گوندی ھەزارکانی
واتە گوندەگەیی کە كاك احمدی تیا ئەزیا، خواو راستان ئەسپی
مام داروغا چونکە ئەوئەندە جوی بەلاشی ئەم و ئەووی خواردبو، غوباب
بوو، بە ھەر چوار پەل سەمای ئەکرد، رەشمەو زنجیری پچراندو
کەوتە جوتە وەشاندن و تەرائین بە ناو ئاوایدا بە جوریک زەندەق دار
زەندەقی لە شیرو ھورو حیلکە حیلکی ئەچو، دو سی یەك لە
چوختی بەکان بە ھەل یان زانی چونە بن کلێشی مام احمدەووە کە
ئەو ئەبی ئەم بەلایە پەل بەست کات کەس لە حەقی نایەت، مام احمد
بەمە لەو مەندەگەیی تریش بو ھەستا دواي پیرە ئەسپ کەوت ھە
لیرە ھە لەوی ئەم بە دواي و لاخاو سەگەلی ناو ئاوايي بە دواي
ھەردوکیانا سەعاتیک پتر بە کتریان ھیناو برد تا کابرا کەمەندیکی
ھاویشتە ملی پیرە ئەسپەووەو گرتیووە، بەلام دواي چی؟ دواي
ئەووی چەند جوتە یەکی باشی خوارد جگە لە کارەساتی سەگەلی
ناو ئاوايي کە پرزول بەرگیان بە بەرەووە نەھیشبو جگە لەووی لە
چەند لایە کیشەووە کە لە یان لی دابو •

لیم پرسی باشە فس فس پالەوان بەم مەخسەرە یە ھیچی لی
نەھات، لە وەلاما وتی :

« نەمرد، بەلام دو سی مانگیک لە سەر جیگا بوی کەوت،
تا برینەکانی ساریژ بوئەووە • ئیجرا تووزیک ھاتەووە سەر خوی، وە

(٦٦)

له گدل نهووشا هدر وازی نههیناو له جاران به گوژم ترو سورتر تی
هدل چودهووه چونکه شهو بروایه ی له میشکیا بنجی داکوتابو که خوا
ناردویه بو زی نیشان دانی مرو مه گهر مردن له بیری بپردایه وه *
که برادره کهم شه سر گوزشته یه ی تهواو کرد سهری هدلیری و

لیی برسیم ووتی : « زات چیه بهرام بهر به فس فس پالهوان *
ووتم : کابرایه کی زور بهرزه له لام چونکه هه چیه ک ته کات
به دلیکی روونو بروایه کی خاوپنه ووده، دوا ی توزیک بیر کرد نه وه ی تر
پیم ووت : کابرا زور بهرتره له دو روه بی شهرمانه ی له پیش مده
به کاکه کاکه و گیانه گیانه خوبان به برای بربرره یی و دوستی
گیانی به گیانیت دائه نین و له پاش مده ش ههزار ناوو ناتوره ت لی
دائه هینن وه گالتت پی نه کهن *

تنجا هاوری به کهم گورج ووتی : « دسا به سه رهات و داستانی
فس فس پالهوانم زور لایه ته گهر ناره زو ته کسیت ورده ورده
تهوانی تریشست بو بگیرمه وه « ووتم : ههلسان و دانیشنی فس فس
پالهوانی له مهرخومان ، خو به قهلبه دا دان و تی هه لچوه کانی (دون
کیشوت) م بیر نه خانه وه *

ووتی : « رووداوی شه لهو زورتر و سه برترن وه لامیم دایه وه :
هه لیان گره بو جاریکی تر ، نه گهر واش ندبو له هه لیکي ترا هه مویم
بو بگیره وه منیش گشتی نه توسمه وه و ته یکم به داستانی ک *

ههلبژارده له شیعری چینی

[تو - فو] یه کیکه له شاعیره کونه کانی چین ، وه له وانه یانه که چینی یه کان زورپان خوش نهوین . نزیکهی دوانزه سهده له مهو پیش ژیاوه . نهو سهرده مهی که نهوی تیا نه ژیا پر بو له جنک که نه مپه راتوری چین فاگره کهی ههل نه گیرساند بو گه وره گردنی ماوهی دهسه لاتی . . نه م شاعیره بهره نکازی نهو جهنگانه راوه ستا ، وه له زور پارچه شیعیری باسی تالو سویری ی جهنگی کردوه . نه مهش یه کیکه له پارچه شیعه کانی :

کاربه دهسته کهی (شیهاو)

خوراوا بو هاتم بو دی ی (شیهاو)

زوری بی ته چو

یه کیک له کاربه دهسته کانی میری هات

بو گرتنی نهواندی ناویان هاتبو وود بو سه ربازی

له جهوشه ی ماله دهبائی به که دا که شهو لهوی بوم

بیاویکی بی هیز ههل زنی به دیوارا

دایه غار ، رای کرد !

پیره ژنه کهی ژنی به ههله داوان هاته بهر ده رگا که

به خیره اتن بکا له کابرای کاربه دهسته

ئای ! نهو کابرا چندت تفو له عته تی لهو پیره ژنه کرد !

ئای ! نهویش چندت به سوز گریا :

« سه کورم بو کردنیان به سه ربازو بردنیان بو (یشنگ)

باشان نامه به کم بو هات تیا توسرا بو :

(۶۸)

• کوره کانت دوانیان کوژران ، نهویشیان خوشی نازانی کهی نهمری"
نیستاش نهه زنجه

له کورهزا ساواکهه بهولوده کهسی تیا نه

که نیستاش مههکی دایکی نهتری

دایکی ناتوانی بیته دهر بو لات

چونکه هیچ شک نابا خوی پی داپوشی

منیش ههر نهوهندهم پی نهگری

له گهلت بیم بو ناوچهی جهنگ بو (هوبانگ)

لهوی نهتوانم چیستان بو لی نیم •

ههرچهند پیرم و بی هیز کهوتوم • • •

شهو تاریک داهات

ههراو بوخاخی دهنگی خهلك دور کهوتهوه

نیتر جگه له هاواری ناو زنجه که هیچم بهرگوی نهته کهوت

که شه بهقی دا ههلسام و دی به کهم بهجی هیشته

کهس نه بو بهریم بکا

جگه له پیردی بهسه زمان

ولاته کهمان به تهواوی ویران کراوه • • •

جگه له روبارو شاخهکان هیچی و دک خوی نهماوه

درهخته به بهره کانی دهو رویشنی شار خهفتهبار دیارن •

گژو گیای بههاریش که له دهورو یشیا رواوه ، ههروا • •

گولیش دیسهنی لهوه نهچی فرمیسک بریژی

له داخی چاره رهشی ی نهه چهرخه ی نیمه !

(۶۹)

گوله کان به داخهوهن
که خه لکی نه بینن خوشه وسته کانیان به جی دیلن !

سه مانگه ناشی جهنگ که وتوته گهر
دهنگ و باسی کهس و کار براوه
نامه به کیان له زیر به نرختره
که دهس به سه درما دینم
نه بینم به شی زوری موی سه ره بوزه کهم روتاوده وه
به موکیشیش بوم ناگیری • •
پار پازر کاتیک که گهلای داره کان
نه و ریته گوی ی رو باری (فو)
لاویکی نه سپ سواز لیره وه تیهری کرد
رمد که ی به فیزیکه وه هه لبربو
به لام نیستا کهس نازانی نیسکی له کوی له زیر خولایه
چونکه نه وانهی رویشتن
که سان لی نه گه رایه وه !

گیانی مردوه کان هاوار نه کا
له ناو چه ی جهنگا
له کاتیکا که نوردو گای سه رباره کان
ناهومیدی ره شمالی خوی به سه را هه لداوه • •

وه رگیر : محمدی مهلا کریم
نه ندایه یه کیتی نه دینه کانی عراق

(۷۰)

کونگره‌ی چواره‌می کومه‌لی خویندکارانی

کورد له ئه‌وروپا ۲۳ - ۲۶ تهموز ۹۵۹ - قه‌نا

زیاتر له چل خویندکاری کورد ، له هه‌مو پارچه‌ دابه‌ش
کراوه‌کاتی کوردستان ، ئه‌وانه‌ی بو ته‌واو کردنی خویندیان هاتوون
بو وولاتانی ئه‌وروپا ، ئه‌مسال له شاری « قه‌نا » کوبونه‌وه بو به‌ستی
کونگره‌ی چواره‌میان .

له دایشتنی به‌کهمی کونگره‌دا ، بیجگه له خویندکارانی کورد ،
گه‌لیک میوانی خوشه‌ویست ناماده‌بون ، له‌وانه دکتور کامهران
به‌درخان ، سیاده‌تی قونسولی کوماری عیراق و نوینه‌ری خویندکارانی
عراق له قه‌نا ، وه دو روزنامه‌چی که تا کوتایی کونگره له‌وی بون .
پاش خویندنه‌وه‌ی ووتاری ده‌ستی کردن له لاین سه‌روکی
کومه‌ل کاک « عصمت شریف » دوه ، کونگره گویی له ووتاری میوانه
به‌ریزه‌کان گرت ، هه‌ر به‌که‌یان سوپاس و هه‌ستی جوانی خوی
پیشان‌دا به‌رامه‌ر به کومه‌ل و خه‌باتی خویندکارانی کورد له ئه‌وروپا .
ئه‌نجا کونگره ده‌ستی کرد به باس کردنی کاروباره‌کاتی ،
گویی له راپوری نایی سکرتری گشتی کاک « سعدی ئەمین دزه‌یی »
وه سکرتری گو‌فاری کوردستان کاک « صلاح سعد الله » وه راپوری
سکرتری لقه‌کاتی کومه‌ل له نه‌مسا ، ئینگلتزه ، ئەلمانیای په‌ک‌گرتوو ،
ئەلمانیای دیموکراتی و سویسه‌ر گرت . وه به‌ دورو دریزی له‌م
راپورانه‌یان کولیه‌وه ، ناوبه‌ناویش ئه‌و نامه‌و ته‌لگرافانه ئه‌خوینرايه‌وه
که له کاتی کونگره‌دا له لاین گه‌لیک له کورده ناسراوه‌کان و

(۷۱)

دوسته کانی کومه له وه نه گه ښت به کونگره ، له وانه نامه ی سهروک بارزانی و پاریزه ابراهیم احمد و پروفیسور قه نانی کورد و ښو ته لگراف ی رهوشن بدرخان و گه لیک ی تر ، هدر ودها نامه ی کومه لی خویند کارانی عراق له ښنگلته دره و نامه و ته لگراف ی گه لیک دوست و برایانی کومه له گه ښت به کونگره ، همویان نومیدیان سهرکه وتی کونگره و پیش که وتی کومه له بوو له کار و باره کانی که جیگای لایه نگیری همو که سیک ی به شه ره فقه و ده کو له راپوری نایی سکر تیری گشتی و سکر تیری گو فاری کوردستان و سکر تیری لقه کان ده رکه وت ، سالی رابورد و سالی پر له کوشش و گورچو گولی بوو له پیناوی هینانده ی نامانجه کانی کومه له دا که تیکوشان بو جی به جی کردنی مه سه له ی کورد و ناسیتی کورد به گهلانی نه وروپا ، به لام خویند کاران همو بریاریان وایه سالی ناینده زیاتر به کیه تی ریزو خه باتیان به هیز بکن وده همیشه به دره و پیشکه وتن و سهرکه وتن برون ، سهره رای همو کوسپو ناخوشیه ک یته به در ده میان .

له بهر نه وه ی له راپوریک ی وادا جیگای باس کردنی همو روداوه کانی کونگره نابیته وه ، لیردها تنها گرنک ترین نه و نامانه ی به کونگره گه ښت له گهل و تاری نوینه ره کانی خویند کارانی کوردستانی تورکیا و ایران و عراق و سوریا و گرنک ترین بریاره کوتایی په کانی کونگره نه خه پنه به رچاو :

نامه گه ی سهروک بارزانی :

سهروک له نامه گه یا نه لی :

« داخه که م له بهر پیویستی مانه ودم له ولاتا نه م توانی ناماده ی

(۷۲)

کونگره که تان بى من له گهل هه مو ههنگاو یکتانام له ریگای گه یاندنی
دهنگی گه له که مان به گهلانی جهان ، وه ده رخستنی راستی مه سه له ی
میلله ته که مان و ئانکرا کردنی هه لویتى گه لی کورد به رامبه ر
جهه هوریه ته دیمو کراتیه که مان ، جهه هوریه تی کورد و عه ره ب ، که
ئهمرو برادیمو کراتیه کاتان له کوردوستانی عراق به هه مو هیز یانه وه
تی ئه کوشن له پیناوی پاراستن و پیش خستیا له زیر سه ره کرده یی
پیشه وای عه ره ب و کورد عبدالکریم قاسم .

« من دلنیم له وه ی خه باتی ئیوه که هه رگیز جیانایته وه له خه باتی
گه لی کوردستان له پیناوی ئاستی و رزگاری و دیمو کراتیه نا ، هه میسه
به رده وام ته بیت له سه ره ئه و ریگ راستی گرتوتانه ، له به ر ئه وه
ئیسو هه مو نیشتمان به روه ریکی دلسوز ناماده یین بو پیشکەش کردنی
هه مو یارمه تیه ک له توانادابیت بو ئهم کوششه نان .

ئومیدی سه ره کهوتنی کونگره ی چواره متان ئه که م ، وه داوای
لی بوردتان ئه که م چونکه نه م توانی له کونگره که تانا ناماده بى .

ماموستا ئیبراهیم احمد له نامه که یا ئه لی :-

به داخه وه ئه لیم نه متوانی له کونگره که تانا ناماده بى . به گه رمی
ئومیدی سه ره کهوتتان ئه که م له خه باتی بیروژتانا له پیناوی چاکه و
مافی گه لی کوردا به رده نگاری ئیمپر بالزم و نو که ره کانی ، هه روه ها
لایه نگیری تیکوشاتانم له پیناوی پاراستی جهه هوریه ته
دیمو کراتیه که مانا ، جهه هوریه تی کورد و عه ره ب به سه ره کرده یی
عبدالکریم قاسم .

بو پیشه وه له پیناوی دیمو کراتیه ت و سه ره به ستی و ئاسایش دا .

(٧٣)

پروفیسور قه ناتى كوردوف له موسكوهه نوسيوپه تى :-

داخه كه م له بهر نه خوشى نه م توانى بيم بو فينا ، تا لــــه
كونگره كه تانا ناماده بم ، كوپونه وهى ئيوه له شارى « فينا » زور باشه
بو پيشكهوتن و بزوتنه وهى سه ربه خويى كورد ، بو دوستابه تى و برايه تى
ناو ميلله تانى جهان ، بو ناشتى و ئازادى ميلله تان .

« دانانى ته لىف بايه كى لاتىنى بو زباني هه مو كورده كان گه لىك
پويست و نرخ داره ، به لام ده بيت نه وه بزاتن ، تا كوردستان نه بنه
بهك گرانه حه رفى لاتىنى له ناو هه مو كورده كان بلاو بكه ن . . ئىستا
حه رفى لاتىنى باشه بو كورده كانى توركي او سوري او بو كارى عىلمى »
له پاشا نامه كهى به م وو شانهى خواره وه كو تايى پى نه هينى :

« ئىتر بى زى خه باتى گه لى كورد ، بى زى به كيه تى كوردستان و
بهك گرتى هه مو گه نجانى ميلله تى كورد له پى ناوى كورد و كوردستان .
بى زى جه مه و ريه تى عراق ، هى كورد و عه رهب ، بروخى ئىمپريالزم
كونه به رستى » .

نوينه رى خويندكارانى كوردوستانى داگيركراوى به زور به توركي او به ستر او له ووتاره كه يا ووتى :-

« پىتر له جه و ت مليون كورد له ناوچه پىر پىت و سامانه كانى
ديار بكر و مازدين و ئورفه و ئه رزوروم و ناوچه كانى ترا ، ئه مـرو
به رنگارى ناخوش ترين ژيان و چه وسانه وهن له سه رده ستى كار به ده سته
زورداره كانى حكومه تى توركي اى كونه به رست ، كه سه ره راي هه ق
خواردنى نه ته وا به تيمان ئه مرو خاوه نى سه روه ت و ساماتى
نى شتمانين !! » .

(٧٤)

« پیوسته همومان دەست له ناودەستا خەبات بکەین بو ئەوەی
هەمو پارچە دا بەش کراوە کانی کوردستانی خوشەوێستمان بکەین بە
یەك... باوکت و بایرمان زور هەلیان له کیسی خویان دا له ریگی
بەکیەتی کوردستانا... ئیمە نایب ئەو هەلانی ئەوان دووبارە
بکەینەوه... با له سەر خاکی پیروزی کوردستان که به خوینی باوکت و
بایرمان ئاو دراوه، هەمو سویند بخوین: یا مردن یا سەر بەستی »

نۆینەری کوردستانی تورکیا ئەوەندە بەدلیکی پر له داخ و
دەنگیکی بە سوزەوه و تارەگەیی دا، هەستی هەمو دانیشتوانی
کونگرەیی بە جوریکی وا جولان تا ماوەیەکی زور هەمو بە سەر
پیوه، بە چەپلە ریزانیکی زور گەرم بە پیریوه چون *

نۆینەری کوردستانی داگیرکراوی بە زور بە ئیران بەستراو
ووتی :-

«... حکومەتی کۆنەپەرستی ئیران بە زور ئەیهوی گەلی
کورد له ناو بەریت بەلام هەرگیز ئەمەیی بو ناچیتە سەر... با
خویندناختەیی کوردی و نوسراوو روژنامەو گوڤاری کوردی نەبی،
با قەفی زنجیره کانیان له پیماننا زیانر ئەستور بی، ئیمە هەر کوردین و
بە کوردی ئەمینەوه، تا ئەو روژەیی ئالای کوردستانی سەر بەستی و
یەك گرتوی خومان بە دەستی خومان بە سەر خاکی کوردستان
خوشەوێستمانا بەرز ئەکەینەوه، ئەو روژەش دورنیه ئەگەر بیت و
ئیمە بەراستی بو گەل و نیشتمانە کەمان خەبات بکەین و بەدروو
دەلەسەیی ئەم و ئەو هەل نەخەلەتین، وە کوو چارهەها هەل خەلەتاین...
ئێتر بەسە بەهەله چوون و دلپاکی بەرامبەر بە دوو شمانی نەتەوهی

(٧٥)

كورد • بژی كوردو كوردوستان •

نوینه‌ری خویندکارانی كوردستانی داگیر کراوی به‌زور به‌سوریاوه
به‌ستراو :ـ پاشن‌ئهووی باسی نه‌هیشتی سه‌ربه‌ستی کرد له
سوریا له زیر حوكمی ژندرمه‌كاتی عبدالناسرا ووتی :ـ من
باسی ئهو به‌شه كوردستانه ئه‌كه‌م كه ئه‌مرو له زیر باری گرانی
كاربه‌ده‌سته‌كاتی سوریاو میسرا ئه‌چه‌وسینه‌وه • ئهو كاربه‌ده‌ستانه‌ی
ئهمرو براكانیان له به‌ندیخانه توند کردوین و هه‌مو هه‌قیکی
نه‌ته‌وایه‌تی‌یان لی زه‌وت کردوین ، ئه‌وانه‌ی نه‌ك ته‌مسیلی ئیمه به‌لكو
ته‌مسیلی گه‌له‌كه‌ی خوشیان نا‌که‌ن ، ئه‌وانه زورباش ئه‌زانن ئیمه
گه‌لیکی سه‌ربه‌خو دروست‌ئه‌که‌ین كه هه‌رگیز له پیناوی سه‌ربه‌ستیمان
دریغمان نه‌کرده‌وه ، که‌چی له ئاستی هه‌قه‌کانمانا خویان گیل ئه‌که‌ن و
به‌عه‌ره‌بمان دا‌ئنه‌ین •

«برا‌کاتم له سوریا ئه‌یان‌ه‌ویت هه‌مو‌مان بو مه‌سه‌له‌ی كورد خه‌بات
به‌که‌ین ، وه‌زع له «جزیره» كه پارچه‌یه‌ك خاکی پر پیت و به‌ره‌كه‌تی
كوردستانه زور خراپه ، نیوه‌ی وازیاتی سوریا لهم به‌شه‌وه
ده‌ره‌جیت ، به‌لام حكومه‌ت هه‌یج نا‌كات بو چاك‌کردنی وه‌زعیان •
» بژی خه‌باتی گه‌لی كوردو هه‌مو گه‌لانی جهان له پیناوی
سه‌ربه‌ستی و رزگاریا • «

نوینه‌ری كوردستانی عیراق ، له ووتاره‌كه‌یا باسی وه‌زعی
كورده‌كاتی کرد پیش شورشی ۱۴ ته‌موز له زیر حوكمی ئیمبریا‌لزم و
رژیمی پاشایه‌تی دارزاودا ، كه چون ئه‌یان‌ویست زبان و ویژه‌ی
كوردی له ناو به‌رن و ئهو مافانه‌ی كورده‌كان به‌خوینی خویان وه‌ریان

(۷۶)

گرتبوو به چاکی جی به جی نه ئە کرا + هەتا ناوھینانی کوردستان به تازان ئەزمیرا له سایەمی دەس بەسەری بیگانه و هەندیک له کورد فروشه کان ، که چاکه و مافی وولانه که یان فروشت بهرام بهر به جهن کورسیه کی سوک ، که ئەمروش به داخه وه ئەلیم وینهی ئەو میللهت فروشانه ههراوه ، ئەوانه ی تا ئیستا خزمهتی بیگانه ئەکهن و کوردیان له بیر چوه نه وه چونکه مهسله حهتی ئەمرویان ریگیان نادا بو کوردو کوردستان تی بکوشن •

نه پاش دا باسی بیکهینانی جهه مهوریهتی عراقی کرد، که چون له ئەنجامی تیکوشانی جهن ساله ی گهلی کوردو عهزب پیک هات ، وه چون کورده کان توانیان له سهردهمی جهه مهوریهتا جهن ههقیکیان وهربگرن • وه داوای کرد که هه میسه تیکوشانی کوردایه تیان بههیز بکهن له پیناوی سەندنه هه مو هه قیکی نه ته وایه تی و دیمو کرانیانا به و جو زده ی که گهلی کورد خوی ئەبه ویت ، چونکه هه یج مافییک وه رناگیری بی کوشش کردن ، وه داوای کرد له هه مو ان که لایه نگری و پشتیوانی جهه مهوریهتی عراق بکهن به سه ر کرده یی عبدالکریم قاسم و هه ول بدهن بو پاراستنی دیمو کرانیهت و ئاشتی له سه ر بناغه ی برایه تی کوردو عهزب و هه مو میلله تان •

برباره مرنکه کانی کونگره :

۱ - ده رباره ی عراق : کونگره لایه نگری به کی ته وای کوماری عراق و به یره وه دیمو کرانیه که ی ئەکات به سه ر کرده یی عبدالکریم قاسم ، وه داوا له حکومه تی عراق ئەکات تا به رده وام بیت له سه ر سیاسه ته که ی به رده نگاری ئی سپریالزم و کونه به رستی که دامه زرایت

(۷۷)

له سهەر براههتی کوردوعه رهب وریزگرتن له مافی ههمو
که مایه تیه کانی تر •

« کونگره خوشی خوی ده رتهبری بهرامهر به دامه زرائی
مدیریهتی زانیاری کوردستان وه داوای جی به جی کردنی ئەم بریاره
تهکات به خیرایی •

« کونگره داوای پیکه هینانی سه به خوبی ذاتی تهکات بو
کوردستانی عیراق وه وا به پیوست تهزانیته له دهستوری تازه دا
ماده به کی ئاشکرا دابهریت ده باره ی ئەم ههقه •

۲ - ده باره ی ئیران :

کونگره لایه نی نامه ی « لیژنه ی به ریوه بهری گشتی » تهگری،
که درا به شای ئیران ، کانی چوونی بو له ندهن ، لهو نامه یه دا داوا
له حکومهتی ئیران کرابو پی لینان به مافی نه ته وایه تی گه لی کورد ،
وه پروتستو درا به ره نگاری په یسانی ته مریکا و ئیران ، وه به ره نگاری
تهو پیلان و مؤامهراتانه ی له ئیران ریک ته خری بهرامهر به کوماری
دیمو کراتی و ئانه تی خواری عیراق ، کونگره وهلامی سفاره تی
ئیرانی بهرامهر بهم نامه یه به هیچ نازانی •

ههروه ها کونگره لایه نی قسه کانی وه فدی کومه له ته گریته که
به سه فیری ئیران ووترا له له ندهن ، بو تاکید کردن له سهر نامه که ی
کومه له ، وه بو جی به جی کردنی داخواریه نه ته وایه تیه کانی کورد له
ئیران ، وه به ره به ست نه کردنی روژنامه و گو قاری کوردی و لاهردنی
ئیداره ی سوپایی له کوردستانی ئیران و گورینی به ئیداره یه کی مه ده نی،
کونگره نازه رای خوی ده رتهبری بهرامهر به نه گه یاندنی ئەم

(۷۸)

داخوازیانه به حکومهتی ئیران له لایهن سفیری ئیرانهوه ، وه ئهمه به لادانیکه ئاشکرا دانهیت له کهترین رهوشتی دیپلوماسیانهی باوهزی کر او ، ههروهها نارهزایی پیشان دا بهرامهر قسهی وهزیری ئیران که ووتی زبانی کوردی له کوردستانی ئیرانیه ، وه داوا له لیژنه ی بهریوه بهری گشتی « ئەکات تا ههول بدات بو گه پاندنی پیشیاره کانی کومه له به حکومهتی ئیران به ریگایه کی ترا •

« کونگره داوا له حکومهتی ئیران ئەکات سیاسهتی ناله باری ئیستای بگوری بهرامهر به گهلی کوردستان ، وه دان بنیت به مافه دیموکراتیه کانی گهلی کوردا ، وه کو سه به سستی بلاو کردنه وه و کو بوته وه وه رگرتنی مافه نته وایه تبه کانی کورد وه خویندن به زبانی کوردی له کوردستانی ئیرانا وه داوا له حکومهتی ئیران ئەکات له پهیمانی به عدا بکشیه وه ، چونکه ئهم پهیمانه به ره نگاری چاکه ی هه مو گهلانی روزه لاته •

• کونگره ی جواره م هه والی وه رگرت گو فاریک به کوردی له تاران دهر ئه چیت به ناوی « کوردستان » ، وه ئهم گو فاره دان ئه نیت به بونی به ک نته وه ی کوردا و ئه لیت ، لورستان و به ختیار به شیکه ی خوشه وه یستن له گهلی کورد ، ههروهها کونگره به وه ی زانی کورسیه ک بو زبان و ئه ده بی کوردی له دانشگای تاران ته رخان کراوه ، ئیسه له کاتیکا ئهم هه والانه وه ر ئه گرین ، برومان وایه ئه مانه بهس نیه بو کورد چونکه وه زعی کومه لایه تی و ئابوری و زانیاری و نته وایه تی زور خرایه له کوردستانی ئیرانا ، له بهر ئه و ئیسه داوای ههستان ئه کهین به ههنگاری تر بو چاک کردنی هه مو

(۷۹)

و دزعه ناله باره کانی کوردستانی ئیران •

کونگره داوا له حکومهتی ئیران ئەکات ، دان بهو راستیه
عشمه دا بئیت : که زبانی کوردی بهشیک نیه له زبانی فارسی ،
به لکو زبانیکی سه ره خو به له زبانه کانی « هندو - نهو رو بی - بهشی
ئیرانی » وه داوا ئەکات حکومهتی ئیران دان بئیت به وه دا کوردستان
له روی جوگرافی و نه ته وایه ته وه له م به شانیهی خو وه وه بیک هاتوه :
ناوچهی بهختیاری ، لورستان ، کرمانشاه ، وه نهو ناوچه بهی
له ئیداره ی ئیستادا پپی نه لین : کوردستان و به شه کانی روزاواو خواری
نازربایجان ، واته ناوچهی مه هابادو شکاکو جلالی •

۳ - ده باره ی تورکیا :

کونگره سلاوی گه رمی پیشکەش خویندکارانی کوردستانی
تورکیا ئەکات به رنگاری ئیمپریالیزمی ئەمریکی و کونه به رستی تورکی
که نه مرو حکومهتی مه نده ریس ته سیلیان ئەکات ، وه لایه نگری
تیکوشانان ئەکات له ریگای ئازادی نه ته وایه نه ئیدا ، کونگره داوا
ئەکات دان بئری به مافی خویندکارانی کوردا له تورکیا تا بتوانن
له خویندخانه کانی کوردستانی تورکیا به زبانی نه ته وایه تی خو بان
به خوینن ، کونگره بی بهشی بان له م هه قه به جیاوازی به کی نه ته وایه تی
دانه ئیت ، نه مهش لادانه له مافی مرو فایه تی و په یمانی نه ته وه به ک
گرتوه کان •

۴ - ده باره ی سوریا :

« کونگره ناره زایی خوی ددر نه بری به رام بهر به چه وسانده وه ی
نه ته وایه تی کورده کانی سوریا وه داوا ی وه ستاندنی ئەکات

(۸۰)

دهس بهجی ، وه داوای بهره لا کردنی هه مو گیراوو بهنده سیاسییه کان
ته کات به کورده کانه وه ، وه گه رانده وهی هه مو سه ربازو ئه فسه رو
ماموستاو موده فه ده ر کراوه کان بو سه ر ئیسه کانی پیشویان ، وه
داوای بهره لا کردنی سه ره بهستی دیسو کراتی و سه ره بهستی دانانو و
پلاو کردنه وه و روزنامه چیته ی و وتاردانو سه ره بهستی ریک خستی
سیاسی و خویندکارو کریکار ته کات وه پی لینان به مافه نه ته وایه تیه کانی
کوردا ، هه روه ها کونگره به توندی ناره زایی پیشان ئه دا به رامبه ر
پیلانی دوزمنانه ی کوماری به ک گرتووی عه ره ب به ره نگاری ئاسایشی
کوماری عیراقی دیسو کراتی •

« کونگره به پیوست ئه زانی هیرشیکی به هیز ببری بو
به ره لا کردنی بو یزی کورد » قه دری جان – عبدالقادر عزیز ، وه
داوا له به کیه تی ویژه وانه کانی عیراق ته کات تا به تابه تی داوای
به ره لا کردنی بکن ، هه روه ها کونگره ناره زایی خوی ده ره ببری
به رامبه ر به زهوت کردنی پاساپورتی « دکور نور الدین زازا » وه
داوای گه رانه وهی ته کات •

• - ده رباره ی به کیه تی سوفیت :

کونگره ی چواره م سوپاسی کونگره ی سی هه می کومه ل دوباره
ته کانه وه بو به کیه تی سوفیت و کوماره کانی ئه رمینیا و جورچییا و
ئازربایجانی سوشالیستی سوفیتی ، بو اهتمام دانیان به زانیاری نیستمانی
کورده کانی به کیه تی سوفیت ، وه ئومید ته کات ، وه کوله مه و پیش
چهن کومه لیککی کوردی داوایان کردوه ، کار به ده سنانی سوفیت
هه ل به سن به چاپ کردنی نوسراوی کوردی و روزنامه و گو فاره کان

به تیبی لاتینی تا ملیونه‌های گه‌لی کورد له ده‌ده‌وه‌ی به‌کیت‌ی سو‌فیت
لی‌ی تیبی بگات •

٦ - ده‌باره‌ی کورد :

کونگره بروای وایه‌ه‌ل کردنی ته‌واوی مه‌سه‌له‌ی کورد
نه‌وه‌دایه‌ه‌مو پارچه‌کانی کوردستان له‌ زیر چنگی ئیمپریالزم و
کونه‌په‌رستی بیگانه‌و ناوخوی‌نازاد بگری ، به‌ دامه‌زرا‌ندتی حکوماتی
دیموکراتی له‌ ده‌وله‌تانه‌دا‌ئه‌مرو کوردستانیان‌ئه‌که‌ویته‌ ناو ،
وه‌ ئه‌مانه‌ش دان‌ بنین به‌ مافی گه‌لی کوردو هه‌قه‌ نه‌ته‌وا‌یه‌ تیه‌کانی ،
له‌ سه‌روی هه‌مو ئه‌م هه‌قانه‌وه‌ هه‌قی دانانی دوا‌روزی خوی به‌
ده‌ستی‌خوی •

ئه‌نداماتی کونگره‌ به‌کگرتی جولانه‌وه‌ی شورشگیران له‌
هه‌مو به‌شه‌کانی کوردستانا له‌ پیناوی‌نازادی و ئاسایش و دیموکراتیه‌تا
زور به‌ لاوه‌ پوبست‌بوو ، هه‌روه‌ها دانانی‌سیاسه‌تیک‌ی به‌ک‌گرتوو
بو هه‌مو گه‌لی کورد ، تا هه‌مو پیکه‌وه‌تی‌بکوشن له‌ پیناوی‌هینانه‌دی
ئامانجه‌ پیروزه‌کانی گه‌لی کوردا ، له‌ کوردستانیک‌ی‌نازادو به‌ختیارو
به‌گ‌گرتوو‌دا •

بیجگه‌ له‌مانه‌ی باس‌کرا کونگره‌ گه‌لیک بریاری‌تری وه‌رگرت ،
ئومید ئه‌که‌ین له‌ کاتیکی‌ نزیک‌دا له‌ ژماره‌ی پینجه‌می گو‌فاری
کوردستانا - ژماره‌ی تاییه‌تی کونگره‌ی چواره‌م - بیخه‌ینه‌ پش‌چاو •
کونگره‌ یاش ته‌واوبونی کاروباره‌کانی وه‌ هه‌ل بزاردنسی
« لیژنه‌ی به‌ریوبه‌ری گشتی » نوی ، روزی ٢٦ی ته‌موز سه‌عات دوی
به‌یانی به‌ سه‌رودی « ئه‌ی ره‌قیب هه‌ر ماوه‌ قه‌ومی کورد زبان ••• »

دهس بهجی ، وه داواى بهزه لا کردنی هه مو گیراوو بهنده سیاسیه کان
تهکات به کورده کانه وه ، وه گهراندنه وهی هه مو سه ربازو تهفسه رو
ماموستاو موده زده دهه کراره کان بو سهه ئیشه کانی پیشویان ، وه
داواى بهزه لا کردنی سهه بهستی دیموکراتی و سهه بهستی دانان و
بلاو کردنه وه و روزنامه چیه تی و وتاردان و سهه بهستی دیک خستتی
سیاسی و خویندکارو کریکار تهکات وه پی لینان به مافه نه ته وایه تییه کانی
کوردا ، ههروه ها کونگره به توندی ناره زایی پیشان ته دا به رامبهه
پیلانی دوزمانه ی کوماری بهک گرتووی عه ره به ره نگاری ئاسایشی
کوماری عیراقی دیموکراتی •

« کونگره به بیوست ته زانی هیرشیکى به هیز ببری بو
بهزه لا کردنی بوئزی کورد » قه درى جان – عبدالقادر عزیز « وه
داوا له به کیه تی ویژه وانه کانی عیراق تهکات تا به تابه تی داواى
بهزه لا کردنی بکن ، ههروه ها کونگره ناره زایی خوی ده ره ببری
به رامبهه به زهوت کردنی پاساپورتی « دکور نور الدین زازا » وه
داواى گهراندنه وهی تهکات •

ه – دهه بهه ی به کیه تی سوفیت :

کونگره ی چوارده سوپاسی کونگره ی سی هه می کومه له دوباره
تهکانه وه بو به کیه تی سوفیت و کوماره کانی ئه رمینیاو چورچیئاو
ئازربایجانی سوشیالیستی سوفیتی ، بو اهتمام دانیان به زانیاری نیستمانی
کورده کانسى به کیه تی سوفیت ، وه ئومید تهکات ، وه کوله مه و پیش
چهن کومه لیکی کوردی داوايان کردوه ، کار به ده ستانی سوفیت
هه له سن به چاپ کردنی نوسراوی کوردی و روزنامه و گوفا ره کان

(۸۱)

به تیبی لاتینی تا ملیونه‌های گه‌لی کورد له ده‌ده‌وه‌ی یه‌کیه‌تی سو‌فیت
لی‌ی تی بگات •

٦ - ده‌باره‌ی کورد :

کونگره بر‌وای وایه‌ جه‌ل‌کردنی ته‌واوی مه‌سه‌له‌ی کورد
نه‌وه‌دایه‌ هه‌مو پارچه‌کانی کوردستان له‌ زیر چنگی ئیمپریالزم و
کونه‌پهرستی بیگانه‌و ناوخوی‌ نازاد بگری ، به‌ دامه‌زرا‌ندتی حکوماتی
دیموکراتی له‌ ده‌وله‌تانه‌دا نه‌مرو کوردستانیان نه‌که‌ویته‌ ناو ،
وه‌ نه‌مانه‌ش دان بنین به‌ مافی گه‌لی کوردو هه‌قه‌ نه‌ته‌وا‌یه‌ تیه‌کانی ،
له‌ سه‌روی هه‌مو ئه‌م هه‌قانه‌وه‌ هه‌قی دانانی دوا‌روزی خوی سه‌
ده‌ستی‌خوی •

نه‌ندامانی کونگره‌ یه‌گرتی جولانه‌وه‌ی شورشگیران له‌
هه‌مو به‌شه‌کانی کوردستانا له‌ پیناوی‌ نازادی و ئاسایش و دیموکراتیه‌تا
زور به‌ لاوه‌ پو‌بست‌بوو ، هه‌روه‌ها دانانی‌ سیاسه‌تیک‌ی به‌گرتوو
بو هه‌مو گه‌لی کورد ، تا هه‌مو پیکه‌وه‌ تی‌بکوشن له‌ پیناوی‌ هینانه‌دی
ئامانجه‌ پی‌روزه‌کانی گه‌لی کوردا ، له‌ کوردستانیک‌ی نازادو به‌ختیارو
یه‌گرتوو‌دا •

بیجگه‌ له‌مانه‌ی باس‌کرا کونگره‌ گه‌لیک بریاری‌تری وه‌رگرت ،
ئومید نه‌که‌ین له‌ کاتیکی‌ نزیک‌دا له‌ ژماره‌ی پینجه‌می گو‌فاری
کوردستانا - ژماره‌ی تاییه‌تی کونگره‌ی چواره‌م - بیخه‌ینه‌ پیش‌چاو •
کونگره‌ پاش ته‌واوبونی کاروباره‌کانی وه‌ هه‌ل بزاردنسی
« لیژنه‌ی به‌ریوبه‌ری گشتی » نوی ، روزی ٢٦ی ته‌موز سه‌عات دوی
به‌یانی به‌ سه‌رودی « ئه‌ی ره‌قیب هه‌ر ماوه‌ قه‌ومی کورد زبان ... »

• کوتاهی پی هینرا

ئیمه له کانیکا ههمو برومان وایه ، جولانهوه کهمان بهشیکه
هدرگیز جیا نایتهوه له خهباتی گهلی کورد له ههموو بهشهکانی
کوردستانا ، بهلین ئهدهین بیینه نمونهیهکی زیندو بو پهکیهتی
جولانهوهی کوردایهتی له ههمو بهشهکانی کوردستانی
خوشهویستمانا •

با ههمو پیکهوه ئالای خهباتی یهک گرتومان بهرز بکهینهوه ، بو
رزگارکردنی تهتهوه چهوساوه کهمان له دهن بهسهری بیگانهو
دوژمنانی ناو خو •

خهباتی یهک گرتوو چهکی سهرکهوتسانه ، چونکه هیچ هیزیک
نه له ریگای مللهتیکی یهگ گرتودا بوستی ئهگهر بازوی خهباتی
لی ههل کردو ئامادهبو بو پیشکەش کردنی ههمو قوربانیهک له پیناوی
ئزادی و بهختیاریا •

بژی خهباتی یهک گرتوو مان ، بژی کوردو کوردستان

بژی ئاشنی و دوستایهتی ناو ههموو گهلانی جیهان

کمال فوآد

سکرتری کومهل

بهرزهوهندی ئابوری بیرو باوهزی سیاسی ریزو چینهکان دیاری
ئهکا ، وه هیچ هیزی ناتوانی ئهم بهرزهوهنده بخاته پشت گوی •
لهواندیه یهکه یهکهی خهک بیریان بکوری ، لهوانهیه واز له قازانجی
تایبهتی خویان بهینن ، ئهگهر چی ئهمهش به دهگهمن ههلهکهوی ،
بهلام چینهکان و ریزهکانی ههرگیز ئهمه ناکهن •

جهواهر لال نههرو

(۸۳)

په یمان

به و جوو ته چاوه کالانته
به و لیوه قوته ئالانته
به تیشکی روناکی گونات
به ئاهی سارد ، به ئاوات
دووری نزیك ته په رستم
گیانه به شیوهت پر مهستم
یره و هری روزانی زوو
وا له یاداو له بیر نه چوو
زرددخه نه و سوزی دهنگت
ته خشه کیشه و وا له سهر زوو
دووری نزیك ته په رستم
گیانه به شیوهت پر مهستم
خه وو خورا کم به زاره
چاو له فرمیسی بیزاره
قهتیس ماوه له سهر برژانگ
یا خود تالك تالك سهره و خواره
دووری نزیك ته په رستم
گیانه به شیوهت پر مهستم
سالان دیت و تیه ر ته بی
ئاواتی من نایه ته جی
ناسوری دل ، نازاری نوی

(۸۴)

توانی بیرو هوشم بهری
 دووربی نزیك ته تپه رستم
 گیانه به شیوهت پررمهستم
 تهژیم ژبانم تهرخانه بوتو
 ته گهرچی زیان بم کاره نجهرو
 بهلام نهوری بهی گرتومه بو تو
 واگرتومه بهر بی پرسی بو ؟ بو ؟
 دووربی نزیك ته تپه رستم
 گیانه به شیوهت پررمهستم
 خوشه و بستیت بی پرسی من
 پهتی سیداره ی هاویشته گهردن
 ریشه ی گیانه می دههینا له بن
 بردی له گهل خوی بو ده ریاری بی بن
 دووربی نزیك ته تپه رستم
 گیانه به شیوهت پررمهستم
 له سایه ی خوشه و بستیا
 بی هوش و گوش و ناواره
 که وتوم و چارم ناچاره
 پیشم هدرناله و هاواره
 دووربی نزیك ته تپه رستم
 گیانه به شیوهت پررمهستم
 ههلهم چیه و کوا گوناهم

سزام بدهو بیره ئاهم
 یابه جاری جا چارم که
 نهم زیانه رزگارم که
 دووری نزیك ئه تپه رستم
 گیانه به شیوه ت پررمهستم
 ناوی شیرینت وا له سه ر زارم
 همیشه بوته وانهو کردارم
 به هیوات ئه ژیم تا دوا هه ناسه
 هرچی نهش پرسی له حالی زارم
 دووری نزیك ئه تپه رستم
 گیانه به شیوه ت پررمهستم
 - ن -

نیشتمان به روه ری راسته قینه ره ز ئه گری له چون به کی
 نه ته وه کانی تر ، وه له هه مان کاتا هیواداره بو هینانه دی به ز تر یسن
 ژینی مرو قایه تی له به ک ولاتا وه په کیه تی گهلانی هه مو گیتی
 ئه پاریزی ••

نه ته وایه تی کونه په رستانه ی بورژوازی رقوکنیه به ریا ئه کات له
 ناو نه ته وه کانا •••• وه شیت گیری نه ته وایه تی (العصية القومية)
 یاسای عه شایه ری کونی دوا که وتو هاو نیشتمان ه کان ئه پچرینی له هه مو
 جهان وه وایان لی ئه کا له سنوری ته سک و تروسکی تی بی نینه
 ووشکه که ی خوبانا بخنکین •

لیو شار

(۸۶)

چیرۆکی ژماره

چۆن له بیرم بچینهوه؟!؟

مصطفی صالح کریم
- ئەندام له یه‌کیه‌تی نه‌دیسانی عێراق -

بو لیم زیز بوویت؟ بو ماله‌که‌ت به‌جی هیشته‌وه ورویشنویت؟
توانی ئەم دوو کورپه‌ ساوايه‌ چی به‌ بی‌ ناز بیه‌سته‌وهوه بدرین
به‌ به‌ر شه‌پولی ناخوشی و لیک‌جیا‌بوونه‌وه‌ی منو تودا!
هه‌رگیز چاره‌روانم نه‌ئه‌کرد که نیو‌رو بیه‌وه‌ ماله‌وه‌ و-
نه‌بینم چاره‌روانی‌ ئه‌و پارچه‌ کاغه‌زه‌ به‌کولم نه‌ئه‌کرد که
له‌ سه‌ر میزه‌ که‌می دابنی و برویت! ئه‌و پارچه‌ کاغه‌زه‌ی که‌ به‌ پرتاو
به‌لامارم دایه‌ بزاتم چیت تیدا نویسه‌وه . که‌ خویندمه‌وه‌ ته‌نیا ته‌مه‌نده‌بوو:
« تانیستا ته‌مه‌ناسیت باش ، به‌لام دوینی که‌ ده‌سته‌ خوشکه‌کانم
هاتن به‌میوانیم زور شت تی‌که‌یشتم ، به‌ تابه‌تی (نه‌سرین) تی‌ی
که‌یاندم که‌ چه‌ند کچ له‌ رابووردووتا هه‌یه‌ ، کی‌ ئه‌لی :هه‌ر
رابووردوو ره‌نگه‌ هی‌ ئیستانت بن ، منیش بروام نه‌ئه‌کرد له‌
سه‌ره‌تا وه‌ ، به‌لام له‌ دوایی‌دا بو‌ دل‌نیا‌بوون کتیبخانه‌که‌ت گه‌رام
- ده‌سته‌ نامه‌ پیچراوه‌کاتم دوزیه‌وه‌ که‌ به‌ شریکی‌ ئال‌ پیچاونه‌وه‌
له‌سه‌ری‌ نووسراوه‌ (نامه‌کانی‌ پرشنگ) تیر له‌وه‌ به‌ولاوه‌ چلوه‌روانی
چی‌ بکه‌م؟ وا‌ ماله‌که‌م بو‌ به‌جی‌ هیشتی‌ »

(٨٧)

چهن دل رده قی له جو کمه کاتا چیت لی نه هات نه گهر چاوه روایت
 بگردایه تا نه هانمه ووه هه موو شتیکم بو نه گیرایته ووه به لام په له ت کردو
 به هه له ش چوویت نهم نه ویست که هه رگیز نهم باسه ت بو بگیری مه ووه
 چونکه نه زانم که بی ی دل تنگ نه بیت وه دیسانه ووه نه و نه ده ی تر
 دلت ختوره نه کات وه نه ت برژینی به لام چارم ناچاره که نه بی
 دلت به نهمه ووه جی ی خوی و نه و یادگاره ی ناشتووم جاریکی تر
 زیندوو ی بکه مه ووه نه و دی که بوت نه گیرمه ووه نه و نه دی فرمیست که به
 چاوما نه هیته خواری نه و نه ده ش تو په ست نه کا به لام به دست من
 نه ناره زووی تو وایه هه موومان خاوه ن رابووردووین دوا ی
 ماره کردنت ویستم رابووردوو ی خومت بو بگیری مه ووه باسی نهم نامه
 بیچراوانه ت بو بکه م ، به لام ههستم کرد که به اختیاریت وه
 به اختیاریت به گهشت هی نه و به که (میرده که ت) رابووردوو ی نه !!
 وه هه رگیز دلی بو دلنداری دانه خورپاوه له بهر نه و نهم ویست له
 خه یالت بده م و به اختیاریت لی بشیونم گیانه که م : نه و نامانه نیستا نه نیا
 (یادگارن) به لام تو پرر به پرری دلیت هه رچه ند پیوستی به ووه
 نه نه کرد که نهمه ش بلیم به لام بلیم جی له گهل سروشتی پرواهیمه ت
 که وام لی نه که ی ده ست بکه م به هه لکولینی گوری یادگاری
 رابووردوو م ، ده سا گوی بگره و باش سه رنج بده :

« سه رنه نای سالی ۹۵۱ بو قوتابی بووم له به غدا نهم خونند
 روژیک روانیم نه و له کسانم هه موو گرد بوونه ته ووه له [لوحه ی
 اعلانات] منیش وه که نه وان خوم کوتا بو پیشه ووه بزانه جی نووسراوه
 نه و نه ده ی بی نه چوو که هه موومان زانیمان بانگیکه بو لاوان کی

تههوی خوی پیشکش بکات بو تهوهی خوینی لی بگیری بو تهوانه
که تووشی نهخوشی کهمخوینی و هندی نهخوشی تری واهن که
پیوستی یان به خوین تهی بو روزی دوابی که دست کرا بهخو
نووین ری بهرنه کهوت لهبر تهو هموو قوتابه گنجهی که
خویان پیشکش نه کرد ، هه رجهنده من لاوازش بووم بهلام دلم
بهرابی نههات له هاوریکانم دواکهوم منیش وه تهوان خوم ناوونوس
کردو ناوه کانمان نیرا بو یهکی له نهخوشخانه کان وه تیر هه
شهووی به تهلهفون جهند کهسیکیان لی بانگ نه کردین

شهویکیان زور سارد بوو نهچووین بو بهشی دهرس خویندین
بو (مطالعهی اجباری = پیچوونهوهی دهرس) بهلکو له ژووری
نوویننی قوتابخانه له سهر قهره ویله کهم راکشاپووم وه بهتانیه کم
له خومهوه پیچابوو خهریکی خویندنهوه بووم که له پرر چاودیری
گشتی که قوتابه کی پولی سیهم بوو هانو ووتی : - خیرا ههسته جل
له بهر کهو خوت بگه یه نه خهسته خانهی (ن) ئیمشهو نورهی توپه و
داوایان کردویت ، منیش به پهله خوم گه یانده تهوی و یهکی له
دوکتوره کان رووی تی کردم :

کچیک نهخوشی [نهنیمیا] به تی خیرا که با بروین ، منیش به
شهرمیکهوه ووتم: دکتور کهسی تر نه بیسهی له گهل خوتنا راستیه کهی
زور سهرممه ، خوین لهوانه یه له لهشما مه بییت ، تهترسم خوم پی
را نهگیریت • به پی کهتینیکهوه ووتی •

- جاری له پیش هموو شتیکا نمونهی خوینی تو که گیراوه له
گهل خوینی تهه کچه دا ته گونجی وه جگه له وهش تو به پی

ناویشانه کهت رولهی کوردستانی ، فیری ساردو سه رمای ، گوی مه ده ره نهوانه ، خیرا که ها نه وهشت بی بلیم کچه نه خوشه کهش خه لقی سلیمانی به .

هر که نه مهی ووت ئیر نه لاوازی خوم و نه سه رماو نه هیچ شتیکم بیر نه ما خیرا سواری ئوتومویله که بووین و رویشین تا له بهر ده می خانویه کی قه شهنگا وه ستاو دابه زین له بهر درگا خزمهت کاریک هات به پیرمانه وه و بردینی تا گه یاندینه ژوو ربک که قه ره ویله یه کی تیدا بوو کچیکی جوانی قه لهم ریکی له سه ر راکشا بوو ، به لام رهنگی هه ل بزرکارو چاوی به قوولا چوو بوو ، لیوه کانی ته رای خویی تیا به دی نه نه کرا ، سو رای له روومه تیا نه نه پیرا ، له پشت سه ریشیه وه دولا بو میزیک دانرا بوو ، پیاویکی به سالا چوو له گه ل ئافره تیکی چاو پرر له فرمیسکا له م دیوه و دیوی کچه وه دانیشبون ، دوا ی به خیر هاتن زانیسان که نه م کچه تاقانه ی نه م دایکو باو که یه وه هر نه مه شک نه بهن له بهر نه وه زور به په روشن بو ی ، سی مانگ زیاتره له سه ر جیگایه تووشی (انفلونزا) بووه ، دوا یی لی پس کرده ، ئیمجا که هاتوته نه مه ی چاک بیته وه نه مه نده بی هیزو لاواز بووه هیچ جو ره توانایه کی وای نه بهر به ره کانی ی هیچ نه خوشی یه ک بکات بو یه نایهت [نه نیسا = که م خویی] زیاتر ته نگی پی هه ل نه چنی زوری پی نه چوو که دکور جاتا که ی کرده وه و جووتی ده ززی گه وره بوری یه کی لاسستیکی ده ره نا ، خیرا دایکه و باو که ژوو ره که یان به جی هیشت و دکور که وته گواسته وه ی خوین ، سه رم که وته سوورر خوارد نو دلم که وته لیدان هه ره وه کو

(۹۰)

گیانم دهر بکیشمن ، عاره فیکئی سارد به ناوچه وانسا نه هاته خواری
ههروه کو کچهش ههستی به وه کردیی که له ج ئیش و نازاری کام
دهستی هینا به قولماو زهردده خه نه یه که وته سه ر لیوه کاتی بوو به
سه بووری دلم لهو تهنگو چه له مه یه دا •

خوین گواسته وه که ته واو بوو به لام من ههستم کرد به ماندوو
بوونیکئی زور وه دلشیم هه ر له دله کوتئی خوی نه ته که وت که سه رم
هه لیری بیسیم چاوه کاتی تی بر ریوم وه زور له سه رخو ووتی :
- نازانم چون سوپاست بکه م •

پیش نه وهی بتوانم قسه یه که ناماده بکه م بو و دلام دایکو باوکی
هانه وه ژووری وه هه ریه که بیان به جوریک سوپاسیان نه کردم ، به
دهم کو کردنه وهی شته کانه وه دکتور پیی ووتن :

ئه م قوتایه کورده و خه لکی سلیمانی به وه یه کیکه له و گه نجانیهی
که خوی تبرع کردوه بو ئه م جووره فرمانانه واش بزاتم چاوه روانی
سوپاس ناکه ن به پیوستی سه رشانی خویانی نه زانن ، ئیتر کاتی
رویشتن مان هات به لام پیش نه وهی ژووره که به جی بهیلین باوکی
کچه که ووتی :

- تکام وایه ئه م ماله به مالی خوت بزانی وه هیچ شهرم نه که ی
مادام خه لکی سلیمانیته ئه بی به مالی باوکی خوتی بزانی •
گه رانه وه قوتابخانه و خوم کرد به ژیر جیگا که وه به لام ههست
ئه که م خه و دووره لیم وینهی کچه نه خوشه که به رده می گرتووم وه
به هیچ جووری به ره للام ناکت منیش جلهوم شسل کرد بو خه یالی
ساوام ، وام نه زانی ئیستا پیکه وه که وتوینه ته گفتوگو له بهر خوشمه وه

(۹۱)

ههستم به شادی بهك نه کرد بهم ورده خهیلانهوه خهوم لی کهوت ، بهیانی روز بووه چووین بو ژووری دهرس خانه کهوتسه ناو گیتراوی [نهباتو سایکولوجیاو کان و اخواتها] به رادهیی هیچ بشووم نهبوو پیری تیا بکهمهوه تا کانی پاش نیوهره هات هاوریکانم ههموو روویان کرده گازنیوی (نعمان) و (گازنیوی رصافه) بهلام من ههر له خومهوه به خهیلما هات سهریکی کچه نهخوشه کهی دوینی شهو بدهم ههرچهند که هشم زانی هیچ پیویست بهم چوو نه ناکات بهلام کاتی به خومم زانی له بهر دهرگا کهیان راوهستاوم له پرر موچر که به کم یا هات و شهرم گرمی و له دلی خوما ووتم نیستا چیم پی نهلین کهوا ههله کهوتسه سهریان ؟

بهلام پیش نهوهی وهلامی خوم بدهمهوه یا بکه ریمه دواوه په کیك به گرمی هات به پیرمهوه وه دهنگی به خیر هاتی بهرز بووهوه که شهرم ههلبری روانیم باوکی کچه که به که توند دهستی - گوشیم وه پیش خوی دام بو ژووری نهخوشه که وه کورسی په کیان لای قهره وبله که به وه بو دانام منیش ههوالی سیحه تیم لی برسی نهویش به روویه کی خوشه وه وهلامی دامهوه :

– جاکم شکور •

تیر کهوتسه گفتوگو له گهل دایکو باوکیا تا ماوه بهکی وا تی پهری که ههستم کرد تیر پیویسته برروم جار جاردهش چاوم نه برریه چاوه گه شه کانی کچه نهخوشه که که تی گه شستم ناوی (برشنگه) وه سهیری شهو سنگه نازداره بیم نه کرد که شهت ووت (ناردی بومبایه) نهوهنده سپی بوو ، ههستامو مال ناوایم کرد

(۹۲)

هدرچهنده له کانی دلمهوه هموویست تا دنیا دنیا به هدر لهوی دانیشم
له ریگا نهختی سی و دووی دلی خوم کرد وه بریارم دا که ئیتر
نهچمهوه *

بهلام بو روزی دواپی هدر که نانی نیوهروم خوارد ئیتر به
جاری عهزمم روخا وه بهره و لانهی بهختیاریم جوولام *

خیزانی خوشهویستم :

هدرچهنده زور به داخهوهم که ئیستا دلتهنگ تهیت بهم راستی به
بهلام تاوانی من نیه تو بریت کولاندمهوه به جاری شریتی عومری
رابووردومت هنیایهوه پیش چاوم له بهر نهوه نلچاری که گوی
شل کهی بو رازه کهم تا دواپی روزی له روزان که پوستهی قوتابخانه
دابهشرا نامهیه کم ودرگرت له باوکی پرشنگهوه بو دهعهوتیان بو
کردبووم بو نیوهروی پنج شهمه ، منیش له کانی خوبا چووم روانیم
(پرشنگ) زوه و چاکی نهروان کراسیکی سپی له بهرایه نهلی
فرشتهی (ئاشتی) به دیتو نهچی و میزی خواردن ناماده نهکات له
دوای نان خواردن هدر چونی بوو خومم گه یاندی و تکام لی کرد که
سبهینی ههینی بهودهستم بهتاله بهیمانم بداتی له باخچهی (نعان)
بهکتری

بنین نهوهشم له بیر نهچوو که پیی بلیم :

— بو سیجتهت وا باشه که ئیستا بگهریت و خوشی دنیا بهچیژی *

نازانم نهو شهوهم چون لی به سهر چوو له خوشی نهوهی که
سبهینی له گهل پرشنگا دوو به دوو نهپین بیکهوه ، هدر چونی بوو له

(۹۳)

دووای نیوورو رووم کرده باخچهی (نعمان) نه بئیم به تنیا پرشنگ
 له ژیر سیهیری دار (زه یزه فونیکا) دانیشتهوه له سهر تاکه کورسی بهک
 وه کیشیکی بی به نهم دیوو نهو دیوی نه کات ، ههر که جاوی بیم کهوت
 ههستایه سهری و دسته ناسکوله کهی بو دریز کردم و تیر دهستم
 گوشه ئیمجا له باخچه که هاینه دهره وه و به جووته نهو شه قامانه مان
 برری به دم قسهی خوشه وه تا گه یشتینه قهرای رووباری (دجله)
 لهوی له شوینیکی هیما دانیشتهن ، روژیکی زور خوش بوو ، سال
 بهره و بههار نهرویشته ، تیشکی خور تهوژمی زهوی شکاند بوو له
 سهر لمه که ههر له خومه وه به په نجه شتم درووست نه کرد وه ختیکم
 زانی نه خسهی دلیکی گهوردم کیشاو له سوچکیه وه نووسیم « پرشنگ »
 نهویش به په نجه شممالی به کانی و به دم زه رده خه نه وه له سووچه کهی
 تری به خه تیکی ئاشکرا ناوی منی نووسی ، ئیتر خوم بی نه گسیرا
 ههرچی له دلا بوو ههلم رشت وه سکالای خوم بو کرد که چون
 گورفتاری دلداری نهوم ، چون بووه به خوراکی گیانم ، به لام ههر
 وه کوو نهم قسانم شتیکسی سهر نه بی له لای نهو وابوو چونکه سهری
 ههل بری و جاوه جوانه کانی تی برریم کاتیکم زانی بونی هه ناسه مان
 به سهر به کا نه چی و ههر وه جاری پیشوو که خویمان تیکهل بوو
 نهم جارهش هه ناسه مان تیکهل بوو به پیک گه یشتنی لیومان ! به لام
 نهم پیک گه یشتنه بوو به هوی بووژاندنه وهی هه موو ئاواتم پاش
 ماوه بهک بی ددنگی جاریکی تر نهو جاوه رده چریسکه دارانهی
 تی برریمه وه ووتی :

- ئامانج گیان ! بهیمانم نه ددیتهی که له بیرت نه چمه وه •

(۹۴)

– په پیمان بی گیانه کهم هدرگیز له بیرم نه چیت *
 ښتر دواى ښووه هه ستاین به قدر اغی دجله دا به گفتوگو هاتینه
 خواری به لای باخه کاهوه کانا که لهو ناوودا بوون وورده وورده و
 له سهر خو باسی زبانی تابه تی خویانی بو ښه گیرامه وه ، تی گه یشتم
 که باوکی بازرگانه له به غدا وه حاله تی مالی یان باشه ، خوشی قوتابی
 بووه له (کلبه ی تجاره و اقتصاد) به لام ښمال له به درنه خوشی
 ښوونده ی ددوام نه کرده که نیازی ښووه ی بی بچیته تاقی کردنه وه ی
 سهری ساله وه به لام به دهسته وه به تی که سالی دوا یی زور به باشی تی
 هه ل بچیته وه ، منیش پیم ووت :

– خوا ښه کا خوت خوش ښه بی ښه توانی سالیکی تر دست بی
 بکه ښه وه وه ددریش بچیت ، به پیکه ښیښه وه ووتم : « خوت نه ت
 ووتایه وام ښه زانی هیشتا له سانه ویت » *

به م رڼگه و به ښه وپه ری کامه زانی به وه سالمان ته و او کردو ه اوین
 هات و گه رامه وه بو سلیمانی ، هیچ هه فته به ک نه بو نامه به کی (پرشنگم)
 بو نه به ت که هه مو یادگاری روزانی رابووردوومان بووه ، هه مو ناوازی
 دلدارى به به سوزه که مان بووه ، هه موو په پیمان بووه له سهر دلسوزى ،
 هه مووی رازو خوازی دلدارى به کی به هیزی بی وینه بووه ، زور
 جار ښه ی نووسی :

« گیانه کهم وا بزاتم ، رومیو جولیت ، قیس و لیلیش ، هدر به
 قه د [پرشنگو ښامانچ] ښه شکه نه چه یان چیشته وه » *

(۹۵)

قوتابخانه كان کرانه ووه گه راینه ووه به غدا و له گهل پرشنگا
پک شاد بووینه ووه وه کهوتینه ووه نوشینی شهرایی خوشه ویستی ، به
تایه تی ئیمسال ئیتر به جاری خوی دارشبوو ، سیحه تشی زور باش
بوو بوو ، ده وومی قوتابخانه تشی زور به باشی ده ست پی کردبوو ،
پنج شه مموان وه روزانی ههینی هه میسه پیکه وه بووین ، وه ک جووته
بولبولی شه باخه و نه باخمان نه کرد ، یا نه چووینه ووه شوینه
پروژه کهی که په کهم جار له روخی دجله خوشه ویستی په کهمان
تیا یا زمانی پزا *

گه لی جاریش پیکه وه نه چووینه سینما ، زه و قیکی باشی بوو له
هه لیزاردنی فلیسی خوشا میش هه رگیز بی دلیم نه نه کرد .

شه ویکیان شه وی بیستو جهوتی مانگی کانوونی دووهم بوو
سالی ۹۵۲ ، جووتی قونده رهی نه نگم له پیدا بوو ، پالتوی په کی له
هاوریکانی ترم له بهر کردبوو ، هل بیچیکی شینم له ملامه وه ئالاندبوو ،
درهنگیک له درگی مالی (پرشنگم) دا که درگیان لی کردمه وه
حه په سان ، چون بهم درهنگه هاتووم ؟ بهلام پیش نه ویدی به ته وادی
ماوه بدهم که پرشنگ رهنگی زه رد هه ل بگه ری وه بکه وینه دله
کوئی ووتم :

– به خوا دهوری قوتابخانه کهمان به پولیس گیراوه له چاخانه
بووم درهنگ هاتمه وه دوکانداره کان پی یان ووتم کهوا له ژوورده وه
ته فیشی قوتایه کان نه کهن نه لین ؛ گوا یا (به بیان نامه) بلاو کراوه ته وه
بو یاد کردنه ووهی راهه رینه کهی کانوونی دووهمی سالی ۹۴۸ بو یادی

(۹۶)

چوار ساله‌ی شهیدانی سهربرد ، پولیسی تحقیقاتیش شکیان له قوتابانی نهم قوتابخانه‌یه نیر منیش نهم ویرا بچمه ژووره‌وه نه‌ودک بمگرن له بهر نه‌وه هانم بو نیره ، نیر خیرا برده‌میانه ژووریک و جیگیان بو چاک کردم دوا‌ی نه‌وه‌ی که خوم گورری و ویستم بچمه ناو جیگاوه بی‌ده‌نگ (پرشنگ) هانه ژووره‌وه پیش نه‌وه‌ی که هیچ بم دوشنی دهستی کرد به گیرفانه‌کانساو دهستی دهره‌نایه‌وه به کومه‌لیک به‌یان‌نامه‌وه وه به بی‌که‌نیکه‌وه ووتی :

- نهم مل‌پیچو پانو خواستراوه و قونده‌ره ته‌نگانه هه‌روا به خورایی نه‌بوو ، هه‌ستم به شتیک کردبوو ، منیش خوم تیک نه‌دا و ووتم :

- نا نه‌وانه له ریگا دوزیمنه‌وه ، به‌لام له ترسی نه‌وه‌ی که بم بشکنن وه بیدوزنه‌وه نهم ویرا بچمه ژووره‌وه .

- گیانه‌که‌م بو لیم‌نه‌شارته‌وه ؟ بو ئیسه مافی نیکوشانسان نه‌وه‌کو ئیوه ؟ بو هه‌میشه سنگی ئیسه قه‌لغانی ئیوه نه‌بووه له خه‌باتی خویناویدا ناخ خوزگه‌شتیکم پی ئه‌سپیرا جا بزاین چونم رانه‌په‌راند ، منیش تیوی سهر به‌ستم و‌دک ئیوه ، منیش ناوانه خوازم که نهم حکومه‌ته رزیوه بروخیریت ، نهم قه‌سابخانه یه‌ی بو نازادی خوازان دانراوه به سهر خاوده‌نه‌کانایانا ویران بکه‌ین ، نهم به‌ندیخانه گه‌وره‌یه‌بروخینن ، منیش به‌عه‌زده‌ته‌ووم که سه‌به‌ینی بی‌ترس هه‌موو به‌چه‌پکه گولی ره‌نگاو ره‌نگه‌وه بچینه سهر گوری شه‌هیده‌کانمان وه په‌یمان له گه‌ل گیانی پاکایانا تازه بکه‌ینه‌وه و بلین :

« دنیا بن که خوینی ئیوه هه‌ر دلویکی نه‌مامیکی ساوا‌ی ناو

(۹۷)

داود له باخی خه بانا » •

به راستی هدر واقم ووررما که گویم له مانه بوو هیچم بی نه کرا
نهوه نه بیت که هستم و ناوچهوانی ماچ بکه م •
بهم بی به پرشنگ بوو به هاوری ژیانم و دلداری راسته
قینم بوو به هیوای باخی ژیانم ، سوو به قه لغانی کورری
جهنگم بو به یهک پارچه ناگرو بلیسه ی لی به رز نه بووه ، تا وای
لی هات له (کلیه) دا به چاویکی زور بهرز سهیری نه کرا له لایه ن
هموو خوشکو برا قوتا بیدکانه وه ••••• وه له ناو جه رگی تم
نیکوشانه شیرانه دا په یمان مان تازه کرده وه که مه گهر « گل » لیکمان
جیا بکانه وه ، وه بریارمان دا هدر دوی ددرچوون مان له قوتا بخانه
خوارینی بکه م وه دلنیش بووین که باو کو دایکیشی پرر به دل نه یان
ویست پیک بگهین •

نهو هاوینش که به سدره هات و لیک دوور که وتینه وه
پوسته چی یهک هدر به ریگی نامه ی منو پرشنگه وه بوو که نهینوسی :
« که ی نه گه ریته وه گیانه که م ؟ که ی بیت سهرت بکه مه سهر
رانم و باسی ههوا فینکه که و ناوه سارده که و دیمه نه دلگیره کانی
کورستانم بو بگریته وه ؟
که ی دیتنه وه خویناوی دله که م ؟ ! •
نه ی دلی من به خوینی تو نه بوژایه وه ؟ نه ی میشکی من به
بری نوی ی تو زاخاو نه درایه وه ؟ نه ی ژیمنی من به عزمی پولانی
تو بناغه ی به هیز نه بوو ؟ نه ی باخی هیوام تو نه بوو یته باخهوانی ؟

(۹۸)

دهوره وه گيانه كه م چونكه (دجله) مانو غم گينه بو جووته پهيمان
 پهروه كهى باخچهى « نعمان » و « شهقامى بيستم » چاره روان
 كه جووته كو تره كهى به شهقهى پال پيا بينه وه !

بابه و دايه هميشه هه والى نه و كاته نه پرسن كه تيا نه گه رينه وه ،
 نامانج گيان ! نه كهى خوښى خوت به خشسى به هيچ كچيكي تر
 هه چنده نه مه (خوبه رستيشه) به لام نه بى ليم بورى چونكه هه
 من نه زانم كه نيكه لاو بوونى خوښ چ كاره ساينك نه نيته وه !

هاوينه كه مان بهم نامانه برده سه رو گه رامه وه بو به غدا
 له گه رمهى خوشى پيك گه يشته وه مانا نه مان نه زانى (قه در) چ
 تيريكي بو ناماده كر دوين ؟

گهلى عبراى به كوورد و عه ره بيه وه له زاخوه تا فاو هاتبوه
 كولان دن پلهى ته وزم له ته قينا بوو ، گهلى تى كوشه ر ناماده بوو ، بو
 خو به خت كردن له پيناوى نازادى نيشتمان و كامه رانيدا ، به تابه تى
 شارى به غدا وهك خراپته سه ر كيويكي ناگرين واى لى هاتبوو
 هه ر كه مانگى شيرينى دوهم هات خو پيشان دان ده ستى بى كرد ،
 قوتابيان له هه موو كليه كانا بريارى مان گرتن بان دا ، وه نيكره قوتابيان
 له هه موو قوتابخانه كانا به خو پيشان دانه وه هاتنه ده رى بومه يان بو قول
 كردن به قولى جه ماهيرا ، بو رو خاندنى حوكمى پيسى شاهانه تا له
 لايهك پوليس موزاهه ره بيه كى نه كوژانده وه له چوار لاي تره وه هه ل
 نه گه رسايه وه

جدهنگ گه رم بوو ، جهنگى زيانو مردن - پوليس به ره شاشه وه
 به نو تومبيلي چه كداره وه ، به سترلنگه وه ، به تفهنگى سونگى داره وه

به بومبای فرمسیک ریژه ووه دهوری قوتابخانه کانیاں نه گرت به لام
 بی سوود بوو هیچ هیزیک خوی له بهر هیزی پولاینی روله نه بهزه کانی
 گه لو (گوله بون خوشه کانی یه خهی میلله تا) را نه نه گرت هه تا
 روژیکیاں نهو روژدی که هیچ کانیک هدر گیزاو هدر گیز بیرم ناچینه ووه
 تا له زیانا یم نهو روژدی که له بهره به یانه ووه (مظاهرات)
 دهستی پی کرد له هه موو سووچیکی به غداوه ، قوتایان ، کریکاران ،
 گهنجان ، پیاوو ژن ، کهوردو بچوک له هه موو لایه که ووه به شیعاراته ووه
 هاتبوون نه بهرده می نامه خانه ی گشتی دا له (باب المعظم) هه موو
 (مظاهره کان) به کیان گرت و هقول کرا به قولی یه کا ووه به ریز به
 شیعارات و به (هتاف) کیشان: بو پیشه ووه بو بهر بهره کانی و نه گه رانه ووه!
 نه ووه ندهم زانی به کیک تووند قولی گرتم که ئاورم دایه ووه (پرشنگ)
 بوو ، به زه رده خه نه یه که ووه ووتی :

– قوتایانی ئیسه بریاریان داوه ئیمرو تا وه زاروت نه روخی
 نه گهرینه دواوه ئیوهش قوتایانی خوتان هان بدن کهس نه گهریته ووه .
 – ئیمه دش هه موومان له گهلنا یان گیانه کهم .

ئیتیر قولی کرد به قولماو به هتاف سه ندنه ووه که وتینه جولاندن له
 پرر دووان له قوتایانی (کلیدی تجاره) که پرشنگیاں نه ناسی وه منیش
 نه م ناسین له لیژنه ی یه که تیی قوتایانی نه هینی دا بوون . دهستیان
 دایه بالی پرشنگ وه سه ریان خسه سه ر پاسیکی (نه مانه) که له ووی
 راوه ستا بوو هدر که دهستیکی بهرز کرده ووه به جاری نهو هه مووی
 له ووی راوه ستا بوون بی دهنگ بوون ، ئیتیر که ووه ووتار دان به
 دهنگیکی پرر له جه ماسهت و بروایه کی به هیزه ووه داوای له هه مووان

(۱۰۰)

کرد که دان بگرن به خویاناو بلاودی لی نه کهن یا کوشتن
یا سهر کهوتن هیشتا له ووتاره کهی نه بو بووه که تهقیه
یولیس له هدر چوار لاوه دهستی پی کرد قیزانم : - پرشنگ وهره
خواری پرشنگ ... پرشنگ

قسه کهو بانگه وازه که له قوررگسا خنکا ، چو نکه چاوم لی بوو
که ریک گولله یهک دای لهو سهر سنگه سپیهی که جازان به
پی که نینه وه بیم نه ووت (ناردی بومبا) خوینی گهشی ئالی هازهی
کرد به سهر سنگو مه مکیاو کهوت خیرا رام کرد له گهل چهن
هاوری به کا هنیامانه خواری وه ههر چونی بوو به ناو ته قو توقا دررمان
به خه لکه که داو گه یاندمانه نه خوشخانهی (مسجیدی) لهوی یه کی له
هاوری کانم نارد بو مالی پرشنگ که خه بهریان بدنی و بین بو
خسته خانه چونکه لهو بروایه دا بووم که به ته له قوون نم کساره
ناگه به نریت .

له سهر قهره ویله یهک پرشینگیان راکشیاو خوشم به لایه وه
دانیشتم فرمسیک وهک بازانی به هار به چاوما نه هاته خواری نه ویش
خیرا خیرا عاره قی هه لته رشت وه هه ناسهی سوار بو بوو که میث سهری
جوولانه وه و دهستی دریز کرد بو دهستم وه به بی دهنگه که وه ووتی
- گیانه کهم خهم مه خو ، هدر من نه بووم شهیدی ریگسای
نازادی نم خوینهی ئیمه یه که موژدهی سهر بهستی نه دا به میلهت .
تیر هه موو هیزیکی دایه خوی و دهستی هیناو سهرمی له خوی نریک
کرده وه و دهستی کرده ملم وه دهمی نایه ناو ده مم که سهری که و ته وه
سهر پستی به که له بهر خوبه وه ووتی :

(۱۰۱)

- بهلام دلنیام که خوینی ئیمه داری ئازادی بو میللهت ئاو ئه‌دا
 و لیم روونه که [ئه‌و گه‌له‌ی قوربانی بدات هه‌رگیز نامری]
 گه‌ دهسه سه‌ره‌ کهم له‌ چاوم کرده‌وه بینیم وه‌ک دوو سال له‌ مه‌و
 به‌ر پرشنگم سیس بوو بوو ، ته‌ر رای له‌ ژیا ئیا نه‌ما بوو ، ته‌ناسه‌ت
 باو کیشو دایکیشی فریای نه‌که‌وتن ، کانی که‌ گه‌یشتنه‌ ئه‌وی به‌ سه‌ر
 لاشه‌ی نه‌وجوانی بی‌گیانی پرشنگ وه‌ به‌ سه‌ر شیوه‌نی به‌ کولی منی
 ره‌تجه‌رودا هاتن تائیسناش دلم بروایی نه‌هیناوه‌ بچمه‌وه‌ به‌و
 شویناله‌دا که‌ له‌ گه‌ل پرشنگا پیکه‌وه‌ هاتو چوو مان تیا کردووه
 به‌لام هه‌رگیز له‌ بیرم نه‌چوه‌ته‌وه پیم بلی ، پیم بلی ، تو خوا
 « چون له‌ بیرم بچیته‌وه‌ ؟ ! »

ئا ئه‌مه‌یه‌ را بووردوووه‌ که‌ی من ئه‌ی خیزانه‌ خوشه‌ویسته‌ که‌م
 که‌وا پهی په‌ست بوویت وه‌ وای لی کردویت ماله‌ که‌م به‌ سه‌را به‌جی
 به‌یلی وه‌ ماله‌ کانم په‌ره‌وازه‌ بکه‌ی ، ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و زامه‌ی که‌ کراوه‌ته
 دلم وه‌ ئیستا تو به‌ ئاره‌زوو کولاندته‌وه‌ !
 وا ئه‌زانم ئه‌م باسه‌ش باسییی وا ئیه‌ دلی لی پیس بکه‌یت ، وه‌ره‌وه
 به‌ لای مالو میردی خوته‌وه تازه‌ را بووردوو به‌ سه‌ر چوو
 را بووردوو به‌ هه‌موو ده‌ردو خه‌مو خه‌فه‌ت و ئه‌شکه‌ نه‌چه‌و سزایه‌ کیه‌وه
 بو من دوا روژیش به‌ هه‌موو رووناکی و خوشی و
 شادی به‌ کیه‌وه‌ بو تو گیانه‌ که‌م چاوه‌ روانت ئه‌ که‌م زوو
 وه‌ره‌وه .

(۱۰۲)

اعلان

وضع في المناقصة السرية تعهد تشييد مستوصف ودار في كل من قرية الشبكة والرحبة والتي يمكن الحصول على مجموعة الاستثمارات والمواصفات من مأمورية خزينة الادارة المحلية بعد دفع ثمن المجموعة الواحدة دينارين تقدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه أسم المناقصة كاملا (مجلس ادارة اللواء في كربلاء) في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٨-١١-٩٥٩ . على أن ترفق العطاءات بتأمينات أولية قدرها -/١٧٠ ديناراً والتي يمكن تسليمها الى مديرية خزينة كربلاء على ان يرفق الوصل المعطى لقاء ذلك بمجموعة الاستثمارات وكتاب ضمان صادر من احد المصارف المعترف بها في العراق وكل عطاء لا يقدم في الوقت المعين او قدم وكان خالياً من شهادة الانتساب الى غرفة التجارة ان كان المقاول من سكنة لواء فيه غرفة تجارة او شهادة ضريبة الدخل يهمل .

عبود الشوك

متصرف لواء كربلاء

ورئيس مجلس اللواء العام

اعلان

الحاقاً بمتشورنا المرقم ٩٣٧٩٢ والمؤرخ في ٢٦-١٠-١٩٥٩ . لا يقبل في الدورات التربوية ذات السنة الواحدة خريجو الدراسة الثانوية المستخدمون في التعليم حيث ستفتح لهم دورات تربوية صيفية .

المدير العام

عبد الحميد عبد الكريم

(١٠٣)

اعلان

م / طريق سرقلمة - كلار

نعلن بهذا وجود مناقصة سرية رقم ٩٥٩/١٩ لفرش الحصوص على طريق سرقلمة - كلار ضمن قضاء كبرى ويمكن الحصول على مجموعة شروط المناقصة من مأمورية خزينة الادارة المحلية لقاء دفع ثمنها البالغ -/٥ دينار نقدا غير قابلة للرد ، تقدم العطاءات من قبل راغبي الاشتراك في المناقصة بغلاف مختم موشر عليه أسم المناقصة الى مجلس ادارة اللواء قبل او في الساعة ١١ زوالية من يوم الاربعاء الموافق ١١-١١-٩٥٩ . ترفق العطاءات بتأمينات أولية قدرها -/٤٩٥ دينار التي يمكن دفعها الى مأمورية خزينة ادارة محلية كركوك على ان يرفق الوصل المعطى لقاء ذلك بمجموعة شروط المناقصة كل مناقصة لا تقدم في الوقت المعين او تكون غير معززة بوصل التأمينات او شهادة الانتساب الى غرفة التجارة (اذا كان المقاول من سكنة لواء فيه غرفة تجارة) او شهادة تويد تسجيله لدى مديرية ضريبة المدخل العامة ومخمنى مناطق ضريبة الدخل فى الالوية تهمل .

محمود البكرى

متصرف لواء كركوك

ورئيس مجلس اللواء العام

(١٠٤)

اعلان

بمتباع بالمزاد العلنى مواد ملقبة (اوانى نحاسية ومواد سروجية
ومواد نسيجية وحديدية) فعلى الراغبين للمشراء الحضور فى مستودعات
العينة فى ابى غريب وذلك فى الساعة -/ ١١ من صباح يوم الثلاثاء
الموافق ١١-٣-٩٥٩ وان الاجور والدلاية والتأمينات بنسبة ١٥٪
تدفع جميعها نقدا من قبل المشتري عند البيع •

طارق سعيد فهمى
متصرف لواء بغداد

اعلان

نظرا لعدم وصول بدل ايجار الدار المرقمة ١٨/١٣٨ الواقعة فى
الاعظمية محلة السفينة البدل اللائق فقد تقرر تمديد الاعلان لغاية
يوم ٩-١١-٩٥٩ فعلى من له رغبة فى الزيادة مراجعة هذه المديرية
فى الساعة العاشرة من اليوم المذكور مع العلم ان اجور نشر الاعلان
والمناداة على المستأجر •

نورى القاضى
مدير اوقاف منطقة بغداد

(١٠٥)

اعلان

ستباع بالمزاد العلني (٣٧٨٤) صفيحة خالية فعلى الراغبين للشراء الحضور في مخزن مديرية الخدمات الريفية العامة في المسبح وذلك في الساعة ١١/ـ من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١-١١-٩٥٩ وان اجور الأدالية والتأمينات بنسبة ١٥٪ تدفع جميعها نقدا من قبل المشتري عند البيع .

طارق سعيد فهمي

متصرف لواء بغداد

اعلان

رقم الدعوى ٢٣٩-ض-٩٥٤

بناء على الحكم الغيابي الصادر من محكمة صلح مندلى برقم ٣٩-ص-٩٥٤ والمؤرخ ١٤-١١-٩٥٦ المتضمن الزام المدعى عليهم امامى وعباس و ابراهيم و كلى اولاد يار محمد بتأديتهم للمدعية الامانة العامة للاموال المجمدة مبلغا قدره اثنتين وثلاثين دينارا وتحميلهم مصاريف المحاكمة واجور المحاماة وعند تبليغ الحكم المذكور الى المدعى عليهم ظهر من شرح المختار والمباشر انهم مجهولين محل الإقامة فقرر تبليغهم به اعلانا في احدى الصحف المحلية ولهم حق الاعتراض على الحكم المذكور وتمييزه خلال المدة القانونية. والا فانه سيكتسب الدرجة القطعية

الحاكم

اسماعيل ابراهيم العلى

(١٠٦)

اعلان

نعلن بهذا وجود مناقصة سرية لتعهد انشاء بناية مخفر للشرطة
في (بناوه سوته) حسب الشروط والمواصفات الموضوعه له والتي يمكن
الحصول عليها لدى شعبة هندسة ادارة المحلية مقابل ثمنها البالغ
(٢ / -) ديناران لكل مجموعة .

تقدم العطاءات من قبل راغبي الاشتراك في المناقصة الى مجلس
ادارة لواء السلیمانية في أو قبل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
الاثنين المصادف ٢٣ / ١١ / ٩٥٩ مرفقة بتأمينات اولية قدرها (٣٠٠ / -)
ثلثمائة ديناراً والتي يمكن دفعها الى خزينة اللواء على ان يرفق الوصل
المعطى لقاء ذلك بمجموعة استمارة شروط المناقصة .

كل عطاء يرد الى المجلس بعد الموعد او لم يرفق به وصل
التأمينات وشهادة التسجيل لدى دوائر ضريبة الدخل وشهادة الانتساب
الى غرفة التجارة اذا كان المقاول من سكنة لواء فيه غرفة تجارة يهمل .

حامد الالوسي

و . متصرف لواء السلیمانية

(١٠٧)

اعلان

نعلن بهذا وجود مناقصة سرية لتعهد انشاء بناية مخفر للشرطة
فى (هيرو) حسب الشروط والمواصفات الموضوعه له والتي يمكن
الحصول عليها لدى شعبة هندسة ادارة المحلية مقابل ثمنها البالغ
(٢/-) دينارين لكل مجموعة .

تقدم العطاءات من قبل راغبى الاشتراك فى المناقصة الى مجلس
ادارة لواء السليمانية فى أو قبل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
الاثنين المصادف ٢٣/١١/٩٥٩ مرفقة بتأمينات اولية قدرها (٣٠٠/-)
ثلثمائة ديناراً والتي يمكن دفعها الى خزينة اللواء على ان يرفق الوصل
المعطى لقاء ذلك بمجموعة استمارة شروط المناقصة .

كل عطاء يرد الى المجلس بعد الموعد او لم يرفق به وصل
التأمينات وشهادة التسجيل لدى دوائر ضريبة الدخل وشهادة الانتساب
الى غرفة التجارة اذا كان المقاول من سكنة لواء فيه غرفة تجارة يهمل .

حامد الالوسى

و + متصرف لواء السليمانية

(١٠٨)

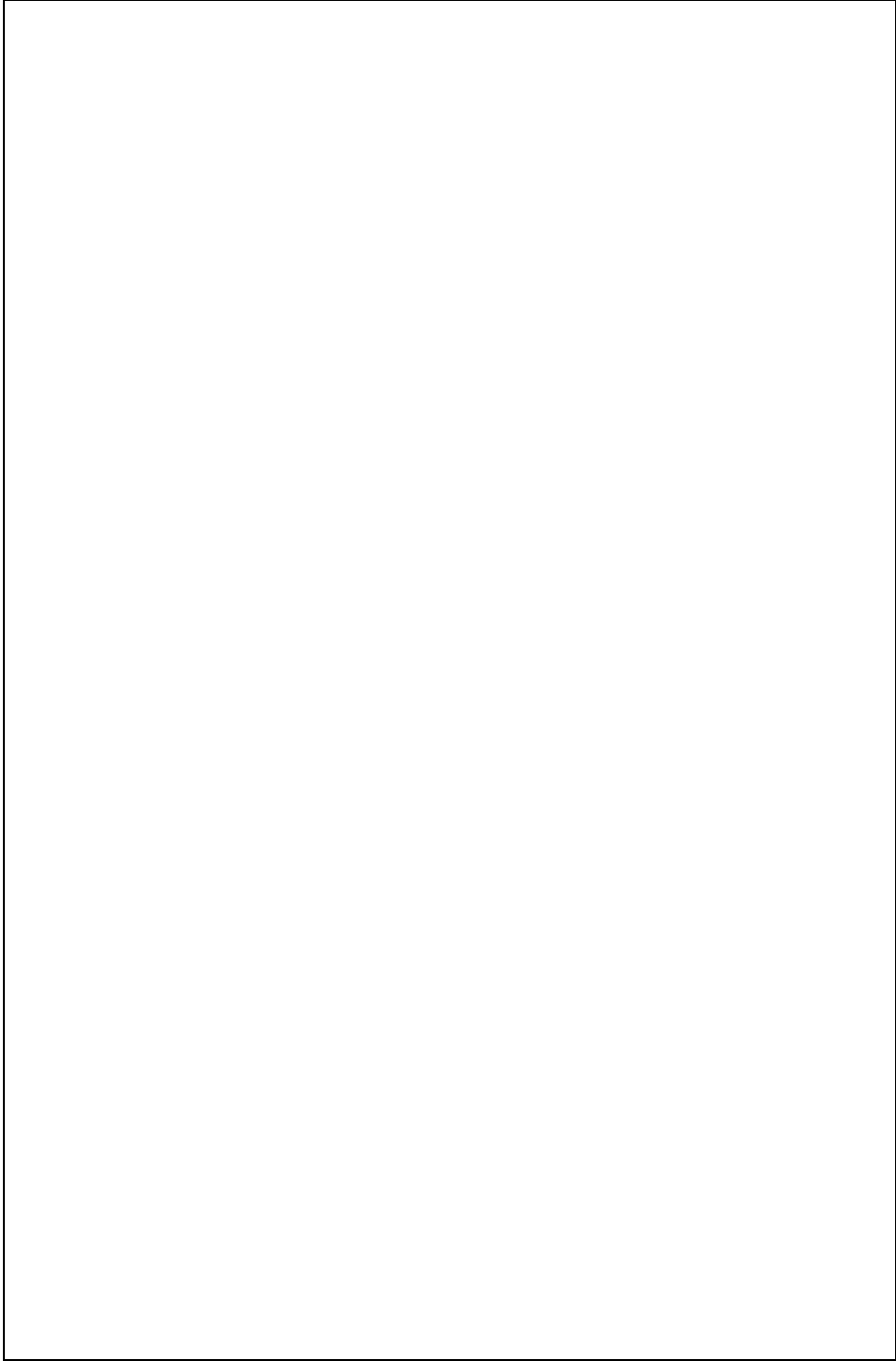
خوینەواری کوردی دلسوز !

گوفاری « هیوا » ئەوەتی هەتا ئەمرو لە هەلسان بە
بیویستی سەرشانی خوی کوتایی نەکردووە ، لە روزانی نوری
بی گوررو تاقمە چەتەکانی ئیمپریالیستا ئەو روزانەی کە بیجگەلە
روزنامە تیکوشەرە پەنھانەکان روزنامەو گوفاری ئەبو روسورانە بیتە
مەیدانەوه !! • بەلی ئەو روزانەدا ، هیوا ریبازی راستی خوی
بەرنەداووە ••••• ئەگەر باوەر ناکەئ بزو لاپەرەئ ژمارەکانی
پیش شورشی بخوینەرەوه راستی قسەکەمت بو دەر ئەگەوی ••

بویە یارمەتی دانی گوفاری « هیوا » یارمەتی نەتەوهو
نەتەواپەتی بە ، یارمەتی دیموکراتیەتە ، هاوبەشی کردنە لە بوژانەوهی
ویژەو سامانی باوباپرمان •

دەستی یارمەتی درێژ بگەن بو گوفاری « هیوا » ی نەبەز ، هانی
خەلک بەن بو پشتگیری « هیوا » ، پارەئ ئابونەتان بنیرن بی گومان
بەمە بەردیک دانەئین لە بناغەئ دیواری نەتەوه پەرستی راستەقینە
دەسا خوتان و غیرەتتان هیوا چاوەروانە !!!

بەغدا : چاپخانەئ شەفیق

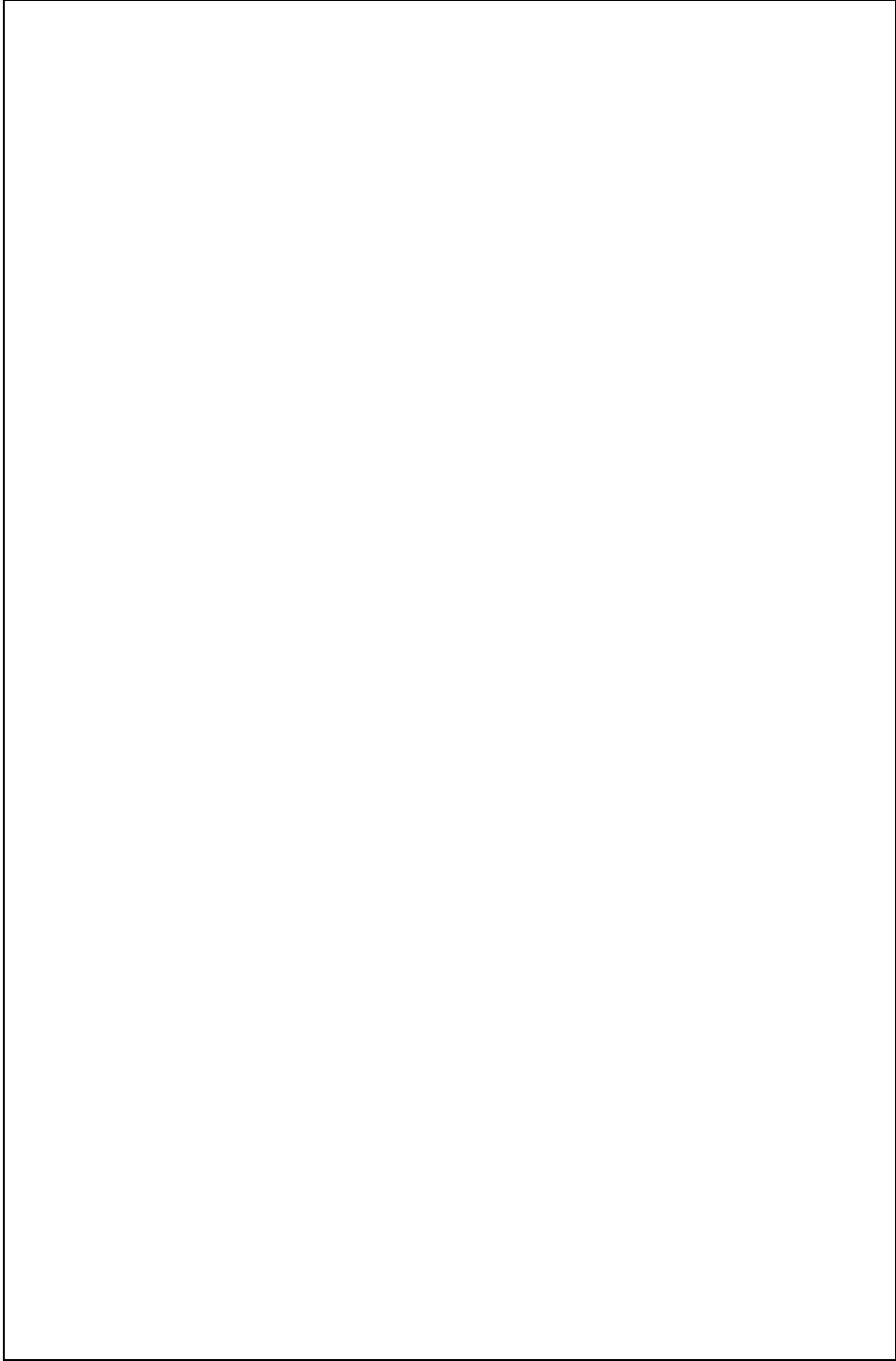


گۆقاری هیوا

ژماره (2، 3) سائی 3

کانوونی یه که می ۱۹۵۹

کانوونی دووهمی ۱۹۶۰



هيو

ژماره (٢) و (٣) ي ساى (٢) • كانونى يه كه مى ١٩٥٩ و كالونى
دوهمى ١٩٦٠ • سه رما ووزو به فرباران ٢٥٧١ ي كوردى

له م ژماره دا :

- پيشه ووا په رده له روى كونه په رستى هه ل نه مالى : هيو
- رى روپشتنه كه وره كه ي گهل : هيو
- هه ووى پايز (هه لبه ست) : گوران
- نه ته ووايه تى : فاتح عبدالكريم
- له نه ده بى كوردى سوقيه ت : وردى
- خه بات بو پاراستنى ناشتى : عاصم جه پده رى
- ليكولينه ووى نه توم : احمد عثمان
- جومهوريه ت : بيتوقى
- كوميو نه ميلل يه كانى چينى ميللى : شوقيه احمد
- هيو له گهل ماموستا انور مائى : هيو
- سورانه (هه لبه ست) : هوشه زنگ
- به رحمة ت بى خه تاي باوكى بوو : محمد نورى توفيق
- چوار به گايى : قه له نده ر تالانى
- قه لفانيكى پولايينه (هه لبه ست) : حسين نيرگسه جارى
- زايه له ي روژگار : ژوان
- يانه ي سه ركه وتنى كوردان ناهه زنگ نه گيرى
- چيروكى ژماره : حسن فزلى
- كوئگره ي ماموستايانى كورد له شه قلاوه

نرخى نه م دوژماره يه
(١٠٠) فلسه

ناو نیشانی هیوا

بەغداد : شەقامی زەهاوی ، یانەی سەرکەوتن

تەلەفون ٢٨٤٠٥

خاوەنی نیمیاز : یانەی سەرکەوتن

مودیری مەسئول : دوکتور هاشم دوغرمەچی

لەبۆستەخانەدا توێژ کراره بەژمارە ٤٩

— (نایونە) —

دینار	فلس	
١	٢٥٠	نایونە بو دەرهەوی عێراق
١	١٠٠	نایونە ی سالیکی ئە عێراقدا
-	٧٥٠	بو فوتابی

پارە ی نایونە پیشەکی ئەنیریت

وہ بەم ناوتیشانە ئەنیریت

بەغداد : وزارة الاصلاح الزراعي

المفتش العام الاستاذ مکرم الطالبانی

ژماره (٢) و (٣) ی سالی (٣) • کانونی یه کهمی ١٩٥٩ و کانونی
دوهمی ١٩٦٠ • سه‌رما ووزو به‌فرباران ٢٥٧١ ی کوردی



گوقاریکی ته‌ده‌بی و زانستی‌یه
مانگی چاریک دهر ته‌چی

پیشه‌وای مه‌زن

په‌رده له روی کونه په‌رستی هه‌ل ته‌مالی

ته‌ه‌وی مانای کونه‌په‌رستی له‌م ولاته‌دا دیاری بکه‌م •
کونه‌په‌رستی له‌م ولاته‌دا هه‌موو کومه‌لیکه ، هه‌مو یه‌کیکه ،
هه‌مو لایه‌که که بیلان بگیری له سه‌ر گوماری عراق •
» عبدالله‌کریم قاسم «

شتیکی تشکرایه شورشی عراق و گوماری دیمو‌گراسی عراق
ته‌نجام و به‌ره‌می تیکوشانی هه‌مو چینه نیشتمان په‌روه‌ره‌کان و
روله‌دلسوزه‌کانی عراق بو ، به کوردو عه‌ده‌بو به‌شه‌کانی تریه‌وه ،
به کریکار و فلاح و کاسب‌کار و خوینه‌وارو سه‌رمایه‌داری
نیشتمان په‌روه‌ریه‌وه ، شورشی عراق و گوماری عراق ته‌نجامیکی

(١)

سروشتی بوو بو ئه و ناكو كيه توندو تيزانهی كه ساله های سال له بهینی گهلی عیراقی كه رامهت ژیری خراوو له بهینی تا قمه جهرده كانی سه به ئیمیریالیزم و قازانجی ئیمیریالیزم ، كه روز به روز توندترو ناماده تر نه بوو بو تهقین ، بهم جوړه ئه م نهجامه چاوه روان كراوه له روژی چواردهی ته موزاو له سهز دهستی پشه وای بلمه تی سوپای نه بهز رولهی گهل سهزهك عبدالكریم قاسم ، وه به پشتیوانی گهلی ناماده و له سهزی ، هاته دی .

ئهو كونه په رستانه ی كه دامو دهزگای عیراقی شایه تی یان نه برد به ریوه ، له بهر ئه وهی كه به ته وای پچرا بون له گهل و ئاوات و رازو نیازی ، له بهر ئه وهی هموو هیزیکیان خستبوه سهز به و کردنی په یوه ندیان له گهل ئیمیریالیزم و زور کردنی جاسوس و دهزگای ئازاردان و ژماردنی جم و جولی نیشتمان په روه دان ، بهلی له بهر ئه مانه ، له سهزه تای ته قینی شورش و جیگیربونی کومار ، كه ههزگیز چاوه روانیان نه ئه کرد ، به راده یهك تیک چون و ههستیان لانه ماو سای مەل لی دان ، ته نانهت راست و چه بی خویان له بیر چوه وه ، نهك ته نها ئه وهش ، بهلكو ئه وانه یان كه نه كه وته بهر شه پولى رقی گهل و ته نانهت دهسیکیان بیا نه هیان ، به ههز چوارپهل كه وته سه ماو سورردان و رابوردویان له بیری خویان برده وه به دیمه ن هه لئه په رین و لایه نگری خویان پشان ئه دا بو کومار و سهروکی کومار ، زور چاك له پیرمانه كه له سهزه تای شورش هوه ئه م جوړه ره گهزانه كه و تبه ونه ماستاو کردن نهك ته نها بو سهز کرده و پیاوانی شورش ، بهلكو ماستاوی خهستی وایان نه کرد بو نیشتمان په روه ره دروسوره كان كه خورره ی

(۲)

لیوه نه ته هات !! بی گومان ناچیته میشکوهه نه مانه له بهینی ئیواره و به یانبه کا بگوررین و وه کت فریشتهی ئسمان بی گوناوه داوین پاکیان لی ده رچی !! نا، .. نوکه ری ئیستیمارو پاشخوان خوری داگیرکه ر به و ئسانی به ناگوری ... بهلام ئه یان و بست له زیر به رده ی لایه نگری و دلسوزی یا بو کومار ، خویان حه شار بدهن تا روزی هه ل ، که فه سالی به دیان به ته واوی ئه که ویته ده ر .. کی هه به نه زانی که به چهن روزی پاش شورش هه تا ئه مرو ، چهن پیلان گیراوو چهن تاوان کراو چهن ناوو چهن دروشمی بو به کراو هاتنه مه یدان ؟؟ چهن ئاگر هه لگیرسینرا که ، نه گه ر وریایی گه ل و سه رو کی کوم ار نه بوایه ، به هه زاران ته رو وشکی تیا ئه سوتاو عیراقی خوشه ویست ئه بو به گومی خویانو ! ...

گه لی عیراق ، که به سه رهائیکی فراوان و گه نجینه به کی به ترخی هه به ، پرر له تاقی کردنه وه ، زور باش دوست و دوژمنی خوی جیا ئه کرده وه و ئه یزانی کی دلسوزی راسته قینه به و کی به له زیر په رده ی هه مه ره نگا پیلان ئه گیری ؟؟ وه له م روه وه هه میشه راستی ده رخستوه و په رده ی له سه ر فه سالی به دی نوکه ران و پیلان گیران لاداوه .. بسی گومان ده رخستنی دوژمنانی کومارو پیلان گیران به شیکه و هه رگیز جیا نایته وه له تیکوشانی گه له که مان له پیناوی جیگیر کردنی ئازادی و پاراستنی سه ره به ستمان ... روزنامه نیشتمان په روه ره کانش لسه سه ره تای هه لگیرسانی ئاگری پیروزی شورشه وه تا ئه مرو نه به زانه هه لساون به ده وری خویانو گه لیان ئاگادار کرده وه رازی شاراوه ی نوکه رانی ئیمبر بالیزمیان خسته روو ..

جیگای سهرسورمان نیه ته گهر له سهرده تای شورشه وه تا ته مرو
چهن شتیکی ناجور رروی دابی له م لاولای ولانا، له نه نجامی دلسوزی و
به نبازی پازاستنی کومارو ریبازی دیمو کراسی و به رده وام کردنی
سهر و گایه تی سهر و کی به جهرگ عبدالکریم قاسم ، چونکه ههر شتی
که روی دابی له م جوړه شتانه هموی له نیازیکی پاکو پال پیوه نهر
(دافم) یکی دلسوزی به وه بوه ، ههروه کو پشه وای نه به ز عبدالکریم
قاسم له گه لی جارا هم راستیهی دهر خستوه . خو ته گهر پیتو به راوردی
بکه ین له بهینی شورشه که ی چواردهی ته موزو شورشه کانی تری
جهانا ، بومان دهر نه که وی روداوه کانی هم شورشه پیروزه به ک
له سهدانی روداوی شورشه کانی جهانه . . . بیجگه له وهش هم موو
مروفیکی خاوه ن نیساف نه بی نرخ دابی بو زروفی تایه تی گله
که مانو خووی شورشگیری ، نه بی نرخ دابی بو کپ کردنه وهی
پیرو باور له ماوهی دورو دریزی چل ساله - بگره زورتری - ژیبانی
داگیر کراوی و کویره ودری ، که نه به هوی نه وهی گهل به دلیکی
زور پرر سهیری نه و که سانه بکات که ، ته نانهت به ئاسسته میش ،
بیانه وی شورشه که مان زده بکه ن . . .

که وانه له بانی نه وهی هندی لای نیشتمان په روه ر خویان مانوو
بکه ن به توان بار کردنی لایه کی تایه تی و وون کردنی هوی بنه رته تی
هندی کاره سات ، پیوسته به شیوه به کی سهره کی چاو به رنه نه و
نه و دهسه گلاوهی پشت سنوور ، له داگیر که رانی کون و ته ماع کارانی
تازه ، که ئارامیان لی برراوه و هندی بی دل و دهر و نه کسرن و
نه بیان که ن به دهسته چیلهی ئازاوه و ناکوکی . .

(۴)

سەرەك عبدالكريم له كوئنگره روزنامهی یه که ی ۱۲/۲ دا به
 تهواوی پهرددی له سەر گهلی شتی ، تا رادهیهك شاراوو ، لاداو دهستی
 خسته سەر تهو میشکه خوفرو وشانه که له پشتی هه موو روداوو کانی
 ئەم ماوه یه دابون ۰۰۰ به راستی ، پرر به پرر نیشانی پیکا ، که ووتی :
 هندی که سی دین فروش بی دوزون به ناوی ناپینهوه به دیمهن ئەلین
 گوا یا به ربه ره کانی ی گیره شیونی ئە کهن ، که چی له راستیا دوزمانیه تی
 له گهل کومارا ئە کهن و ئە یانهوی بمان خه نه وه ژیر دهستی ئیمپریانزم ،
 تهنانت شهرم ناکهن له وهی که خویان نایه تی قورئانی پیروز هه لواسن و
 هه ره له خویان چهن مرو فیککی ناپاک و به کری گیراو بچن بیدرن بسو
 ئە وهی ناوی گهلی به شه ره فی عیراق به د بکهن و دوبه ره کی بخه نه
 ناو ریزه کانی گه له وه ۰۰ یان تاقمیککی تر به ئاموزگاری چه ته
 خویزیزه کانی پشت سنور به ناوی به ردی قوتایانی یه ک گرتوو
 (الجبهة الطلابية الموحدة) به زوالهت ئە یانهوی به ره هه لستی
 گیره شیونی بکهن و به لام له ناوه درو کا ئە یانهوی ریزی قوتایان تیک
 بدهن .

به لی ، ره گهزی ناپاک و خوفروش و دوزمن به خاکی پیروزی
 نیشتمان ، که له پشتی هه موو کرده وه به کی ناجوره وهن ، ئە مانه
 بوون له پشتی هه را که ی موسلو که رکوک ، ئە مانه بون تا ئیسته
 چهن جار پیلانیان گیرا زدی کوماره که مان ، ئە مانه بون راسته و خوو
 بی شهرمانه دهسیان کیشایه گیانی سه روکی بلیمهت و دلسوزی گهل ۰۰
 له گهل ئە مه شدا هه رگیز ئینکار ناکری که چهن که سیک
 (افراد) لهم لا ، یان له و لای نیشتمان په روه ، جار و بار که وتونه نه

(۵)

ههلهو لاری یان گرتو بون به هوی قولتر کردنه و دی روداو ، به لام
 هه رگیز ئینساف نیه که ئهم جوړه هه لانه له گهل ئهو جوړه پیلانانه دا ،
 که باسمان کرد ، بخړینه دوونای ترازووو به یهک چه شنیان بدهینه
 قه لهم . . نه کت نه نها ئینساف نیه ، به لکو به داخه وه ئه لیم: ئیمپریالیزی
 نامباره کیش به هه ردوو دوس چه پلهو به هه رچوار بدل سه ما ئه کا بو
 ئهم جوړه بیروباوهره وه ئهم جوړه کیشانه یه !! بویه جیگای داخه که
 لهم روژهدا ، با بلیم هندی کهس !!، به قسه و به پی نوس ، بیانه و ی
 یا نه یا نه و ی یارمندی ئهو بیروباوهره رزیوه ئه دن که ئیمپریالزم
 ساله هایه هه ول ئه دا بو جیگیر کردنی له ناو وولاتانی ژیرده سته دا ،
 که سه رنه که وتو هه رگیزش سه ر ناکه و ی ! . .

ریگای راسته قینه ی چار کردنی گپروگورفتی لانی شتمان
 په روه ره کان ، لهم روژهدا بریتیه له کوپونه وه یان له سه ر نوخته ی
 به یه کت که یشتن و ره خنه گرتنی دامه زرینه ر (النقد البناء) و
 ئاراسته کردنی هه مو ره نجیکی دلسوزانه یان به ره و ئامانجی به ره ه لستی
 هه ول و ته قه لای ئیمپریالزم و ته ماع کاران .

«هيو» که زماني هه مو کوردیکی دلسوزه به چاوپوشی له
 بیروباوهری نیشتمانیان ، له لایه که وه که به ته نگه وه یه هه مو هیزه
 دلسوزه کانی عراق یه ک بگرن و پاریزگاری کوماره دیمو کراسیه که یان
 بکن ، له لایه کی تره وه ، له و روه وه که گو فاری کوردانه زور به
 ته نگه وه یه هیزه دلسوزه کانی کوردستانی شیرین یه ک بگرن و واز له
 ورده ناکوکی بین و هیزیان بخه نه یه ک ، «هيو» چاوه روانه که
 دلسوزه کانی کوردستان به تیکرای ی ، به هاوکاری له گهل نه ته وه ی

(٦)

عه‌ره‌بی براده‌رو دلسوزا هه‌ول بده‌ن بو جیگیر کردنی باری
دیموکراسی کوماره‌که‌مان و ده‌رگرتن و جیگیر کردنی مافسه
نه‌ته‌زایه‌تی به‌کاتی گه‌لی کورد له‌ عیراقا، که‌ بو یه‌که‌م جار له‌ روژهلانی
ناوه‌راستا نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ سایه‌ی نه‌م کوماره‌ دیموکراسیه‌دا تامی
دیموکراسیه‌نی چه‌شته‌وه‌ی روی کردو‌ته‌ ئاسوی روناک و پاشه‌روژی
به‌ختیار ••

بژی گه‌لی عیراقی نه‌به‌ز •

بژی به‌کیه‌تی هیزه‌ نیشتمان به‌روه‌ره‌کان •

بژی کوماری دیموکراتی چوارده‌ی ته‌موزی نه‌مر •

ته‌مه‌نی درێژ بو رابه‌ری به‌جەرگ و دلسوز عبدالکریم قاسم •

سه‌رشوری بو ئیمپریالیزم و نوکه‌رانی •

« هیوا »

خوینه‌واری گوردی دلسوز !

گوفاری « هیوا » نه‌وه‌تی هه‌یه‌ هه‌تا نه‌مو له‌ هه‌لسان به‌
پیوستی سه‌رشانی خوی کوتایی نه‌کرده‌ ، له‌ روژانی نوری
بی‌گوررو تا‌قه‌ چه‌ته‌کاتی ئیمپریالیستا نه‌و روژانه‌ی که‌ بی‌جگه‌له‌
روژنامه‌ تیکوشه‌ره‌ په‌نه‌انه‌کان روژنامه‌و گوفاری نه‌بو روسورانه‌ بیه‌
مه‌یلانه‌وه‌ !! • به‌لی له‌و روژانه‌دا ، هیوا ریبازی راستی خوی
به‌رنه‌داوه‌ نه‌گه‌ر باوه‌ر ناگه‌ی بررو لاپه‌ره‌ی ژماره‌کانی
پیش شورشی بخوینه‌ره‌وه‌ راستی قسه‌که‌مت بو ده‌ر نه‌که‌وی ••

بویه‌ یارمه‌تی‌دانی گوفاری « هیوا » یارمه‌تی نه‌ته‌وه‌و
نه‌ته‌وایه‌تی به‌ ، یارمه‌تی دیموکراتیه‌ته‌ ، هاوبه‌شی‌کردنه‌ له‌ بوژانه‌وه‌ی
ویژمو سامانی باوباپیرمان •

ده‌ستی یارمه‌تی درێژ بگه‌ن بو گوفاری « هیوا » ی نه‌به‌ز ، هانی
خه‌لک بده‌ن بو پشتگیری « هیوا » ، پاره‌ی ئابونه‌تان بنیرن بی‌گومان
به‌مه‌ به‌ردیک‌دانه‌ن له‌ بناغه‌ی دیواری نه‌ته‌وه‌ په‌رستی راسته‌قینه‌
ده‌سا خوتان و غیره‌تان هیوا چاوه‌روانه‌ !!!

- جهماھیری میللەت خوی ریکت خست له رری رویشتنه گهوره کهدا، ئالاو دروشمی دیهوکراتی له ههمو لایه کهوه ئهلهری بهوه*
- گهل به جاری هاواری نه کرد به ژبانی سهروکی گهل عبدالکریم قاسم، ههستی خوی دهربرری بو ههمیشه رویشتن به رریگای دیهوکراسی یا *
- گهل شادمان رغو بیزاری خوی دهر نه بری له پیلانه کانی نیمیریالیزم و تهماع کاران و نوکه ره کونه په رسته کان *
- کریکارو فهلاح و ههمو پاریزه ده کانی کومار له م رری رویشتنه گهوره دا کوبونه وه *

روژی ههینی چواری کانونی یه کهم روژیکی نایاب و تاقانه بو له عیراق، به تاپهتی له بهغدادا، له بهره به یانی ئەم روژه پروزه دا ئوتومیله کان له ههمو لایه کهوه روله کانی گهل یان ئەهینا، به خویان و دروشمه کانیان هوه، ههتا شوینی خویان بگرن له مهیدانی تهحریر مهیدانی تهیه ران و شهقامه کانی نزیککی، ورده ورده مهیدانه کان و شهقامه کان پرربون و جمه یان ئەهات له پیاوو ئافرهت، کورو کچ، لاو پیر جگه له ههزاران ئالاو دروشمی رنگوره نگو وینهی سهروکی دلسوز عبدالکریم قاسم، له گهل ئەوه شا که سهعات ده وختی دهس پی کردنی رری رویشتنه که بو، گهل خوی پی رانه گیرا له پیش سهعاتی ۹ ههوه ههمو کوبونه وه ههتا سهعات (۱۰) پردی جهمهوری وهك لافاوی بی پایان خه لکی که رخ و کازیمه ی پیا ئەهات و له مهیدانی (تحریر) کو ئه بونه وه **

گهل له دوا ی دروشمی نه قابه و یه کیهتی و کومه له کانیان هوه هونرا نه وه ئارامی و ریک و پیککی و نیشانه ی خوشی و شایی شتیکی زور ئاشکرا و دیاری بوو، له گهل ئەوه شا که مهیدانی تحریر بو بو به

(A)

یهک پارچه جموجول و جمعی نهات له پراوو ئافرهت و دروشم و ئالاو وینه ، شتیکی ودها روی نهدا که ئارامی تیک بداو ئاسایش بشیونی •
 جه ماهیری میللهت جاریکی تر دهری خست که باو دهری ههیه به یاساو له هه مو کرده ویه کیا چهز به ئاسایش و هیمنی نه کانت •••
 ههروه ها دهری خست که پاک بونه و دی گهل له پیاو خراب و تیک ده ران و روخینه ران گهلی یارمه تی نهدا بو نه و دی له جواترین دیمه نیا خوی پشان بدا •

کاتی دیاری کراو نریک بو یه وه گهل له ریزه کانییا خوی ریک خست ، له مه بدانی «ته حریر» و شه قامه کانی «جه مهوری» و «سه عدون» و «نه حریر» و هه مو شه قامه کانی ده و روپشتی ، هه مو له پستی دروشمی نه قابه و یه کیه تی کانیان ریزان به سست و چاوه روانی ری رویشنیان نه کرد ••

له ساعات (۱۰) ی به یانی ری رویشتن دهستی پی کرد له پشه نگی مه و کبه کانه وه ، مه و کبی داد گای گهل رویشت که سیاده تی مه هداوی له پیشی یه وه بو له گهل داوا خوا ی گشتی کاک ماجد نه مین و نه ندانه کانی داد گاه • له هه مولایه که وه خه لک به چه پله ریزان و هتاف یشموازی یان لی کردن • دوا به دوا ی داد گای گهل لیژنه ی په یه ون دی نه قابه و یه کیه تی و کومه له کان رویشت ، نه و لیژنه ی که سه ره پهرشتی نه م ری رویشته ی کرد ، دوا به دوا ی لیژنه ی په یه ون دی ، ده سته ی پاریز گاری مافی ئافره تان که ونه سه ره شه قام که ژماره به کی زور له دایک و خوشکان له چه ن ریزیکی دورو دریزا هونرا بونه وه له لیژنه کانی ده سته ی پاریز گاری یا • له هه موی خوش تر ها و به شی کردنی

(۹)

ئافرتە کانی سەرایف واتە : ئافرتە زنج نیشینە کانی دەروپشتی بەغدا بو
 بە خویان و بە عەبا خوری یە کانیانەووە که هتافیان ئە کرد بە زیانی
 ئاسایش و دیموکراسی • بە هەزاران لە ئافرتانی دەستە ی پاریزگاری
 هاوبەش یان کرد لەم مەو کەدا لە دانیشتوانی هەمو سوچیکی بەغدا ••
 ئەوێ سرنجی تەماشاکەرانی رائە کیشا موکبی پاریزەر
 (محامی) یە کان بو ، ئەو محامی یە دیموکراتیە مەردانە ی که گوی یان
 نەدایە قسە ی عبدالرزاق شەبیب و تاقمە کە ی و پیاوانە هاوبەش یان کرد
 لەم رێ رویشتنە گەورەدا ، ئەم محامی یە دیموکراتیانە هتافیان ئە کیشا
 بە ژبانی سەرۆک عبدالکریم قاسم و لەعەتیان ئە کرد لە پیلان گیران و
 خەتابار و سیخور ، لەم لاو لای شەقامەووە دەنگی چەپلەو هتافی خەلك
 بو پیشواری محامی یە کان ئە گەیشتنە ئاسمان ، پاش ئەوێ که مەو کبی
 خاوەن پیشە یە یزیشکیە کان تی پەری لە گەل مەو کبی نەقابە ی
 نەخوشەوانە کان ، بارە گای نەقابە ی روژنامەچی یە کان تی پەری بە
 خویان و دروشمی نەقابە کە یان ، هەر بەک ناوی روژنامە ی خوی بە
 سینگیا هەل واسی بو رای العام ، خەبات ، اخبار ، زەمان ، مبدأ ، تقدم ،
 استقلال ، بلاد ، ١٤ تموز ، صوت الاحرار ، اتحاد الشعب ، صوت الشعب ،
 نازادی ، ملحق اتحاد الشعب ، الانسانية ، الثقافة الجديدة ، المثقف ،
 الحضارة ، الثبات ، وطننا • ئە گەرچی هەندی روژنامەچی خویان نەدا
 لە قەرە ی مەسیرەووە ، بەلام جماهير لە هەمو لایە کەووە هتافیان ئە کیشا
 بە ژبانی روژنامە ی نازادو روژنامەچی یە کانی ی پر بە دەم هتافیان
 ئە کیشا بە ژبانی سەرۆک عبدالکریم قاسم • ئەنجا یە کەتی ئە دیە کانی
 عراق ، که ماموستا بحر العلوم شاعیری گەل لە ناوہ راستیان بو ،

(١٠)

تی پیری کرد • دو ابه دوا ی نه وان موکبی نابوری به کان و بازرگانه کانی به غدا و ، کار به ده ستانی ده ولت و نه قابه ی ماموستایان و موکبی به کیه تی قوتایانی عراق تی پیرین ، له هه مو لایه که وه گهل زور به گهرمی پیشوازی بان له یه کیه تی قوتایان کرد به تابه تی له لیزنه کانی سانهوی به کانی به غدا و یانه ی ماموستایانی سه رده تایی و کچه قوتایه کانی نه عزمیه و ، حه ریری و تانهوی نه عزمیه و متوسیتیه نه عمان که هیتافیان نه کرد به ژبانی سه روک و کوماری دیمو کراتی وه به شیوه یه کی راسته قینه روی پیروزی راستی نه عزمیه بان پیشان نه دا ، له م ری رویشته گه ورده دا لاوه کان و کچه قوتایه کانی که رخ روی که رخیان سه پی کرد و روله کانی گهل له هه مو لایه که وه خه ریک بو له خوش یا قوتیان بدن •

له دوره وه مه چه کی گه نه ره نگ و برژاوی به ره هتاو قالی ایشو کار ، مه چه کی فه لاهه نه به زه کانی به غدا و ده ورو پشتی به غدا به رز بویه وه هتافیان به رز بویه وه له زیر نالای یه کیه تی یه نه به زه که یان دا ریزبان به ستبو وه به ده بان دروشمی جوان جوانیان به رز کرد بویه لی بان نوسرابو : « یه کیه تی گشتی کومه لانی فه لاه پیروزیایی له گهل نه کا به بونه ی رزگار بونی سه روک له پیلانی ئیمپریالیزمی خه تابه » « نه ی دوژمنانی ئیمپریالیزم و ده ره به گت یه ک بگرن » ، وریایی زور •• به ره می فراوان ••• ده غلو دانی زور •• نه ی فه لاهه نه به زه کان! « فه لاه برای فه لاهه ، دوژمنیان ده ره به ک و ئیمپریالیزمه » به م جو ره سوپای سه ره کی و بنه ره تی کومار ، چینی فه لاهی نه به ز ، پاسه وانسی راسته قینه ی کومار و ده س که وه ته کانی هاتنه مه دیدان و رژانه سه ر

(۱۱)

جاده و ههستی خویان ده‌بریری سه‌بارت به جیگیرکردنی کومارو باری
دیموکراتی ••

خو باسی ئەوه ناکری که مه‌وکبی چینی کریکار له ژیر ئالای
یه‌کیه‌تی به سه‌رپه‌رزه‌که‌یان زیاتر له دوسه‌عات‌ونیو ریگایان کردو له
ته‌واو بون نه‌ته‌هات ، دروشمی پیروزی : « ده‌س له ناو ده‌س له گه‌ل
حکومه‌تی نیشتمانی‌یا » به‌دریژایی شه‌قامی ره‌شید ته‌له‌ری‌یه‌وه ••

ئه‌نجا مه‌وکبی لاوانی دیموکراتی به‌خویانو سرو‌کایه‌تی به‌کیه‌تی
گه‌ستی لاوانی دیموکراتی رزانه‌شه‌قام ، له‌گه‌ل مه‌وکبی تیی شانی
تازو یانه وه‌رزشی‌یه‌کانو یانه‌ی وه‌زشی فدیلی‌یه‌کانو یانه‌ی
مه‌هداوی و گه‌لی یانه‌ی کومه‌لایه‌تی و وه‌زشی تر ••

به‌راستی روزی هه‌ینی عی کانونی به‌که‌م روزیکی میزوی بو
له‌به‌غدادا هه‌رمه‌وکبی که‌تی‌ئه‌په‌ری دروشمیکت ئەدی که‌لی
نوسرا بو « بزێ برایه‌تی کوردو عه‌ره‌ب » ، یا « له‌سه‌ر به‌ردی بناغه‌ی
یه‌کیه‌تی کوردو عه‌ره‌ب ئیمپریالیزم و بیلا‌نه‌کانی وردو خاش ئه‌بی » ••
جاریکی‌تر ئەو جه‌ماهیره‌ی که‌ بوه به‌جقلی چاوی ئیمپریالیزم و
نوکه‌رانی هاته‌مه‌یدان‌وهیزی بی‌پایانی خوی پشان‌دا ••••

جاریکی‌تر به‌کیه‌تی کوردو عه‌ره‌ب و پشتگیری هه‌مو کومه‌له
نیشتمان په‌روه‌ره‌کان بو حکومه‌تی دیموکراتی و دوستایه‌تی به‌وی
گه‌ل و سه‌روکی دلسوز له‌جواتترین دیمه‌تا ده‌ر که‌وت +
شایانی باسه‌سه‌روکی تاقانه‌له‌ماوه‌ی ئەم‌ری رۆشینه‌گه‌وره‌دا
پینج‌جار له‌باره‌گای خوی هاته‌ده‌رو چوه‌سه‌ر مه‌حه‌جهره‌که‌ی

(۱۲)

به‌ر دهمی وه‌زاره‌تی به‌ر گری و سلاوی نه‌کرد له‌روله‌کانی گهل و
هه‌ردو ده‌سه‌کانی نه‌خسته ناویه‌ک نیشانه‌ی یه‌کیه‌تی هیزی گهل که
سه‌رچاوه‌ی زال‌بونه به‌سه‌ر ئیمیرالیزم و بناغه‌ی هه‌مو پیش‌که‌وتن و
گه‌شه‌داری به‌که . .

بیویسته له‌سه‌رمان به‌کرده‌وه‌ی رینه‌و بوه‌ستین رو به‌روی هه‌ره‌شه‌و
بیلان ، بیویسته هه‌مو هیزه نیشستمان په‌روه‌ره‌کان له‌یه‌ک به‌ره‌دا
بوه‌ستن به‌جوریک بتوانن سه‌ره‌به‌خویی نیشتمان بیاریزن و بیگانه‌ی
دوژمن و نوکه‌ره‌کانی ناو‌خو ، له‌ناو به‌رن .

سوکارنو

غداش

سیجایر
ترکیه



انٹاج : شرکتہ دخان الراقدین المملوۃ

(۱۳)

هه‌وری پایز

موران

دلویی ساردو فینک با له سه‌ر دارو ده‌وه‌ن برژی ،
به سه‌ر سنگی چیا‌دا چوکی داداوه ، کشو بی ده‌نگ ...
به سه‌ر پایزی زه‌ردا با به خور بگری ، به کول بگری ،
له سه‌ر ناخر گه‌لا ، ناخر چلی ته‌نیایی گول بگری !
به خور بگری ، به کول بگری : به سه‌ر ده‌شتو ده‌ری وشکا ،
به سه‌ر داری گه‌لا زه‌ردا ، به سه‌ر پوشا ، به سه‌ر درکا ،
به سه‌ر سه‌رچاوه‌بی کزرا ، به سه‌ر زیخی چه‌می دیما ،
به سه‌ر سه‌ر وشکی بیکا وا له هاوینی گهرم جی ما ..
به‌لی بگری ، به کول بگری ، هه‌تا ناخر دلوپ بگری ،
به گریه‌ی هه‌وری پایز با نوقوم بی سینه‌یی کزری !
به‌فر ئاسوی بلند بگریته چوار چه‌وی بلورینی (۱) ،
له چه‌م هه‌لسی خوره‌و هازه‌ی شه‌پولی ئاوی خوینینی (۲) !
دلویی ساردو فینک با له سه‌ر دارو ده‌وه‌ن برژی ،
به‌پوله‌ی زه‌ردی ئالتونی له سه‌ر لق هه‌لوه‌ری ، پزی (۳) ...

(۱) ئاسو : افق . مه‌به‌ست به‌رزی‌ی شاخه‌کانه له ئاقاری ئاسو .

(۲) مه‌به‌ست له ئاوی خوینین ئاوی لیله .

(۳) په‌پوله ۰۰ تاد ۰۰ مه‌به‌ست له گه‌لاریزانی پایزه .

بهلی ! بگری ههور ، بارانی پایز ، بی وچان بگری ،
 له سهر باغچهی گولی وا سیس نه بی تاخر چلی عومری !
 بگرمینی ، تهپ و نم دا بکا ، پیکاته شهست ، ههر گیز ،
 نه وهستی قولپی گریانی ، نه وهستی ههوره که ی پایز (۴) ؛
 طه بیعت زه ردو زا کاوه ، له حالی گیان که نشتایه ،
 نیشانهی مانهمی پایز له فرمبکی درشتایه ! ...

(۴) قولپی گریان : واتا کولی گریان ، وه ک قولپه قولپی مه نجهل .

نازادکردنی بیرو باوهر

پیویسته له سه زمان روله کانی ثم وولاته رزگار بکهین به
 نه وای له لایه نی بیرو باوهره وه ، به جوری بتوانن نازادین له
 کرده وه یانا ، پیویسته ههول بدهین بو بهرز کردنه وهی رادهی
 لهش ساغی و کومه لایه نی و زانیاری یان ، پیویسته هه ربه که له روله کانی
 ثم وولاته والی بکهین که بتوانن باوهریان به خویان بی وه ههست
 بکهن به وهی که پیویسته پاریز گاری خاککی نیشتمان بکهن .

عبدالکریم قاسم

ناشکرایه نیشتمان بهروه ری راسته قینهی که له هیچ ولاتیکا
 دژ نیه له کهل ئومه میه تی پرولیتاریادا ، به لکو به یوه ندی به کی پته وی
 له که لا هه یه .

لیو شاو شی

(۱۵)

نه ته وایه تی

مه رچه کانی • په یدابونی و ، قوناغه گانی
چارکردنی به شیوه په کی عیلمی

وه رځیر : فاتح عبدالکریم

۱ - نه ته وچه په ۰۰۹

له پش همو شیکا نه ته ووه کومه لیکي تایه تی په له ئاده میزاد ،
شهرت په هم کومه له له یه ک ره گ و یه ک تیره بن ، چونکه ، بو نمونه ،
نه ته ووهی ئیالیای ئیسته بریتیه له رومانو جهرمه نی و یونانی و عه ربه •
یا خو نه ته ووهی فوره نسسه یه ک هاتوه له عالی و رومانی و برتونی و
جهرمه نی ، هه ر و هه نه ته ووهی ئینگلیزو ئه لمانیاو گه لی نه ته ووهی تریش
هموی له چهن ناقصیک یه ک هاتوه که هه ر یه کی له ره گ و تیره و
ره گه زیکی تایه تی په ••

رواته : نه ته ووه کومه لیکي روت په ، وه کومه لی نه که له یه ک
هوزو تیره په یدابویی ، به لکو نه ته ووه بریتیه له کومه لیکي ئاده میزاد
که له ماوه په کی دورو میژویکی دریز پیک هاتوه ، بوون په یه ک
پارچه ••

له سه ریکی تروه ته گه ر کومه لیکي ئاده میزاد له ماوه په کی زورا
پیک هات ، به ته نها ته وه پی ی ناووتری نه ته ووه ، به لکو پیویسته
په یوه نده کی به هیز پی له ناو ته و کومه له دا ته وه تا ده وله تی کسرای
فارس و ده وله تی نه سکه نده ری روم ، که دو ده وله تی گه وره بون ،
سه ره رای ته وهی که هه ری هک میژویه کی دورو دربریان هه په و له چهن

(۱۶)

تیره و هوزی پیک هاتوون ، ناتوانین به دهولتهی تهسکهندهر ، یان به دهولتهی کیسرا بلیین : نتهوه ، چونکه پهیوئندی خهنگ لهم دو دهولتهدا پهیوئندیهکی کز بوو ، وه به گویرهی سهرکهوتی داگیرکهران تهگوررا ، واته : ماودیهک له ژیر دهستهلانی پاشایهکا تهبونو بهشیک تهبون له دهولتهکهی ، تهگهر پاشایهکی زالتر بچهنگایه له گهلیاو سهرکهوتایه به سهریا ولاتهکهی داگیر تهکرد ، وه تهی کرد به بهشی له قهلمرهوی خوی * بویه تهم جوره کومهلانته بی یان ناوتری نتهوه ، بهلکو ، نتهوه کومهلکی تایهتی به له ئادهمیزاد ، به بی تهوهی پیک تیره و پیک ره گهز بن ، که میژوبهکی دریزیان بی و پهیوئندیهکی به هیزو بتویمان هه بی *

بهکیکی تر لهو مهرجانته که پیوسته له نتهوهدا هه بی بریتیه له زمانی تیکهل ، واته : کانی به کومهلکی ئادهمیزادی تیکهل تهلین نتهوه که به پیکزمان قسه بکهن ، تهوتانا نهسای تهوسا ، یا خو روسیای قهیسهری ، ههریهکی کومهلکی دامهزراوو پهیوئندی بهکی دامهزراو له ناو کومهله کهدا هه بو ، بهلام ناوتری : نتهوهی روسیای قهیسهری ، یا نتهوهی نهسا ، چونکه ته گهرچی روسیای نهسا ههر پهکی دهولتهکی تهتیابون بهلام خهلکی روسیا ههموی پیک زمانیان نه بو ، ههروهها مپللهتی نهساش ، که واته زمانی مشترک پهکیکه لهو نیشانانه که نتهوهی پی جیا ته کریتهوه *

(۱۷)

نهمهش مهعناى نهوه نيه كه نهتهوه جياجياكان همويان زمانيان
 جيايهو هيچ كاميان به زمانى نهوى تريان قسه ناكهت •• نهخير •••
 بهلى شنيكى ناشكرايه نهتهويدهك نيه له دنيا دا كه چهن زمانيكى جياى
 بى •• واته : نهتهوه يهك زمانى هديه •• بهلام نهشى كه دو نهتهوه
 به يهك زمان قسه بكهن •• بو نمونه ئينگليزو نهريكاي سهروو
 نهروبيجو خهلكى دانمارك و ئينگليزه ئيرنهديه كان يهك زمانيان هديه،
 له گهل نهوهشا به نهريكاي سهروو ئينگليز ناوترى يهك نهتهوه ،
 نهگهرچى زمانيان يهكه ، بوچى ؟ •• چونكه له پيشى همو شنيكا
 خاكيان جيايه ، ههر يهك له نيشتمانىكا نهزين و دورن له يهكترهوه •••
 نهتهوه لهوهوه پيدا نهى كه پهيوه ندى يهكى بههيزو دورودريزو
 ژيانيكى تيكراى پشتاوپشت بى له گهل زمانيكى تيكهل و يهك خاك و
 نار ، بهلى ئينگليزو نهريكا وهختى خوى همويان له يهك خاكا نهزيان و
 يهك نهتهوه بون ، بهلام له دوايى دا ههنديكيان كوچيان كردو خاكي
 ئينگليزيان بهجى هيشت و خاكيكى تازهيان ئاوه دان كردهوهو به
 دريژايى سال نهتهوه يهكى تازهيان پكهوه نا ، كه نهتهوهى نهريكاي
 سهرويه ••• بهم جوړه جيايى نارو خاك نهى به هوى جيايى نهتهوه ،
 كهواته : خاكي تيكهل يهكيكه لهو نيشانانه كه نهتهوهى بى ديارى
 نهكرى •

يهكيكى تر لهو نيشانانه كه نهتهوهى بى جيا نهگريتهوه بريته
 له پهيوه ندى نابورى كه همو بهشه كانى نهو نهتهوهيه بهستيهوه به
 يهكهوه ، بو نمونه : ئينگليزو نهريكاي سهرو يهك نهتهوه نين

(۱۸)

چونکه په یوه نندی ټابوری یان نیه * * هدر وه ها نه مریکای سهر ویش
خوی به تنها ، نه گهر ریگاو بان پیش نه که وتایه و سهرمایه داری
په ردی نه سندنایه و هه مو به شیکې نه م وولانه به هوی پیش که وتی
ژیانه وه په یوه نندی یان نه بوايه به په که وه پی نه نه و ترا : نه ته وه *

جورجیا په کان له روسیای قه یسه ری یا له پیش سالی (۱۸۶۰) دا
وه له پیش چاک کردنی کشتو کال و لابر دنی یاسای کویله پی هه مویان
به په ک زمان نه دوران ، له په ک خاکا نه ژیان که چی پی بان نه نه و ترا
نه ته وه ، چونکه دابهش کرابو به چهن به شیکه وه ، وه هدر به شیکې
له زیر دسه لانی و جاغ زاده په کا بو ، وه ژیانان نه به سرا بو به
په که وه ، هه میسه خه ریکی شهرو تالان و رده بون و ولانی په ک تریان
ویران نه کرد ، نه تنها له نیوهی دوه می چه رخی نوزدده هه ما که
یاسای کویله پی لابر او ټابوری ولان بوژایه وه و ریگای هانو چو
پیش که وت و سهرمایه داری هانه کایه وه ، به لی له م کانه دا هه مو پارچه
پارچه کان بون به په ک پارچه و بون به خاوه نی ژیانی ټابوری تیکه ل ،
وه نه ته وه ی جورجیا یان پیکه و نه نا ، که واته : په یوه نندی ټابوری تیکه ل
به کیکه له و نیشانان که نه ته وه دیاری نه کات *

بیجگه نه مانه ، که باسما ن کرد ، پیوسته سهیری نه و نفسیه ته
بکه بن که له نه نجامی ژیانی دور و دریزی ساه های ساه وه له ناو نه و
نه ته وه دا په پدا نه بی و جیای نه کانه وه له خه لکی تر ، بی گومان هدر
نه ته وه په ک نفسیه تیکې تابه تی نه ته وایه تی خوی هه یه ، وه نه مهش
ونه بی له راده په کا بوهستی به لکو به گویره ی پیش که وتی ژیان

(۱۹)

ته گوری ، تم نفسیه نهش له گورانی و هه له بست و چیروکی نه و
نه ته ودا ده ره ته کهوی ، هه روه ها له هه له رکی و شایی و جل و بهرگت و
خوو ره وشتی تایه تی خویان ••

به گورنی :

نه ته وود : بریتیه له کومه لیک نده میزادی دامه زراو ، که به
در بزایی میزو و پیکه و بون ، زیانیکی تایه تی تیکه لیان بهی ، له خاکیکی
تیکه لا بزین ، زیانی نابوری تیکه لیان بهی ، له گه ل نفسیه تیکی
تایه تی با که له خوینه واری (اشقافه) و خووو ره وشتی ده ره ته کهوی •
ته گه ر کومه لیک له بهک خا کا نه زیان به لام زمانیان جیا بو ، یا
خو زمانیان بهک بو ، به لام نه دو خا کا نه زیان ، یا په بو ندی نابوریان به
به که و نه بو ، یا له خووو ره وشت و نفسیه تا شه ریک نه بون ، نه و
کومه لی پی ناوتری نه ته وود •

۲ - په یدابونی نه ته وود •

أ - چه وسانه ووی نه ته وایه تی ، شیوه کانی تم چه وسانه وویه •
ب - چار کردنی مسه له ی نه ته وایه تی به شیوه په کی عیلمی •
سه باره ت به نه ته وود نه ته وایه تی نه توانین سی قوناغ دابینین :
۱ - قوناغی له ناو بردن و روخاندنی رژیم ده ره به گی له وولانه کانی
روژا وادا ، نه و قوناغی که سه رمایه داری تیا سه ر کهوت ، که ته لین :
روژا و مه به سمان ئینگلیزو فه ره تساو ئیتالیا به • له م قوناغدها له م سی
ولانه دا سی حکومتی (مرکزی) په یدابو ، به م جو ره نه ته وود شیوه ی
ده ولته تی ودرگرت ، جا له بهر ته ووی له ناو تم ده وله تانه دا له

(۲۰)

نەتەۋەدەك زياتر نەتەۋەدى ۋەھا نەبو كە شايانى باس بى چەوسانەۋەدى
نەتەۋايتىش نەبو . . . واتە : ھەر نەتەۋەدەك دەۋلەتتىكى گەۋرەۋ
سەر بەخوى ھەبو . بەلام ئەۋرۋپاي رۋژەلات ، مەجەرۋ نەمسائ
رۇسىيە قەيسەرى پىچەۋانەي رۋژاۋا بو . . . چۈنكە ، ئەگەر چى
دەرەبەگى لەناۋبرا ، ۋە بو پاراستنى ۋولات ئە ھيرشى مغولۋ توركو
رۋژەلانىھەكان ناچار بون دەۋلەتيان دامەزراند ، بەلام ۋە نەبى ھەر
نەتەۋەدەك دەۋلەتتىكى بۋبى ، بۋبە لەم ۋولانانەدا چەن دەۋلەتتەك
پىك ھات كە ھەرىدەك تىكەل بو لە چەن نەتەۋەدەك .

بە كۋرتى :

قۋانغى يەكەم بىرتىبە لە دەر كەۋتنى نەتەۋە ، لە سەرەتاي رۇسىيە
سەرمايەدارى با ، لە گەل ئەۋەدا كە نە رۋژاۋاي ئەۋرۋپادا چەن
دەۋلەتتەك پىك ھات كە ھەرىدەك نەتەۋە يەكى تايبەتى بون ، لە
رۋژەلاتى ئەۋرۋپادا چەن دەۋلەتتىكى ۋا پەيدا بون كە ھەرىدەك لە
چەن نەتەۋەدەك پىك ھاتبو ، بى گومان لەم دەۋلەتە رۋژەلانىھەشدا
كام نەتەۋەدى پىش كەۋتۋوتىر بۋايە ئەبو بە سەرۋكى دەۋلەت ، ئىتر
نەتەۋە كانى تر ئەكەۋتە زىر دەسلاننى سىياسى ۋ ئابورى ئەۋ نەتەۋە
پىش كەۋتۋانە ، ۋە لەم رىگايەۋە ئەم ۋولانانە بون بە مەلپەندى
چەوسانەۋەدى نەتەۋايتى ، كە ئەمەش بو بە ھوى بەر زبونەۋەدى
مەسەلەي نەتەۋايتى ۋ بزۋتنەۋەۋ شورشى نەتەۋايتى . . .

بو نمونە : رۇسىيە قەيسەرى يەك دەۋلەت بو بەلام نەتەۋەدى

(۲۱)

روس کار به دس بو ، نهو نه ته وه کانی تر نه چه وسیرانه وه !

۲ - قوناغی چهوسانه وهی نه ته وایه تی له گهل په یدابونی
 ټیمپرالیزما ، که دواقوناغی سه رمایه داری به ، له م قوناغدا سه رمایه دار
 نه گدرری به دواي بازارا بو ساغ کردنه وهی به ره می کارگاکانی و
 نه گدرری به دواي که ره سه ی خاوو سوتهمه نی : نهوت ، به نرین ، . . . ،
 وه به دواي ده سی کریکاری هرزان بایی یو ههول نه دا بو نه وهی
 دهس بگری به سه ر خه تی ناسن و خه تی ده ریاو هه مو ریگایه کی
 هانوجودا ، جا له م باره وه دهس نه داته فراوان کردنی دهسه لانی
 خوی و قه له م ره وی خوی په ره بی نه دا له سه ر حسابی نه ته وه
 دراوسی کانی دورو نرېک . له م قوناغدا ټینگلیزو فه ره نساو ټیتالیا
 وه کو نه وسا نه مانه وه که ته نها ده وله ټیک و نه ته وه یه ک بن . . به لکو
 هدریه ک بون به چه ن ده وله ټیک که چه ن نه ته وه یه کی تریان گرتنه
 ژیر چنگی خویان ، هدریه ک له ټاسیاو نه فریقاو ټوسترالیاو نه مریکا
 چه ن ولات و چه ن نه ته وه یدیه کیان داگیر کردو به م جوړه نه م ده وله نانه ش ،
 وه کو ده وله ته کانی نه وروپای روزه لات بون به شانوی چهوسانه وهی
 نه ته وایه تی ، واته : نه م داگیر که رانه خیر و خوشی یان نه شهینایه ناو
 ولانه ژیر ده سه کان ، به لکو ټازارو چهوسانه وهی کویره وهی و ره نیج
 خوری یان بلاو نه کرده وه هه مو مافیکی نه ته وایه تی یان لی زهوت
 نه کردن ، نه مهش بو به هوی وریابونه وهی میلیه تانی ژیر ده سه و
 به هیز بونیان به راده یه ک که یاش جهنگی جیهانی یه کم ده وله ته
 بورژوایه کان ټیک چون و چه ن ده وله ټیک له م نه ته وانه په یدا بون ،
 به لام هیستا له ژیر ده سه لانی ده وله نه گوره کانا بون ، واته : له م

(۲۲)

قوناغه شدا مهسه لهی نه ته وایه تی چار نه کراو سه ربه خوبی نه نه
شیکتی روو کفش بوو ! **

۳ - قوناغی سی هم بریته له په پیدابونی اشتراکیت و بهرپا بونی
حکومته تی په کیه تی سوفیت ، له قوناغه دا ، له وولاتی گه وروی
روسیدا ، رژیمی سرمایه داری تیک دراو چه وسانه ووی نه ته وایه تی
له ناوبرا ** نیر له وولاندها ، مهسه لهی ژیرده سستی نه ته ووی
چه وسانه ووی نه ته وایه تی ، پیچرایه ووی خرایه عه تیکه خانه ! * نه بین
له خاکتی په کیه تی شورده ووی گه ورو دا گه لی نه ته ووی هیه و همو
چون بهک نه ژین و هدر نه ته ووی مافی نه ته وایه تی خوی ودرگرتوه و
همو توانایه کیان له بهر ده ستایه بو پیش که وتن و بو زانده ووی
به رزبونه ووی راده ی خوینه واری و کومه لایه تی ** به لام نابی نه ومان
له بیر بچیت که ته نانهت له وولاتی سوفیتا ، به هوی ده ستلانی رژیم
چار (قیصر) ی کون و به هوی زولم و زورداری و دوا که وتی
ساله های سال ، همو نه ته ووی کان وده کو بهک نین ، به لکو نه ته ووی و
هیه که زور پیش که وتوو تره له نه ته ووی کانی تر له لاینی سیاست و
پیشه سازی و خوینه واری وده ، هم دوا که وتنهش به روز و دوو روز چار
ناگری به لکو پیوستی به یارمه تی و دهس گروپی هیه بو نه و نه ته ووی
دوا که وتوه ، مهم نه وویه که ماوه فراوانه له به ردهم همو نه ته ووی به کی
دوا که وتوا که به همو سه ربه سستی به مافی نه ته وایه تی خوی
به کاربندی ، وده همو توانایه ک بخولقی نی بو پیش خستی خوی و
بو زانده ووی سامانی نیشتمان و نه ته وایه تی و به رزگردنه ووی زمان و

(۲۳)

ویژدو میزوو خووو رهوشتی نتهواپهتی ، هه موو سه ره به سته کی هه به
 که هه ول بدات و بگانه ریزی و ولاته پیش که وتود کان ، وه له م روه وه
 هه مو یارمه تی به کی پاکی بیگه ردیان پیش کهش ته کری ، جا ته گهر
 بیتو به راوردی راده ی هونه رو زانیاری و پیشه سازی حکومت ته کانی
 په کیه تی سوفیت بکه ین له گهل راده ی ولاته سه رمایه دازه کانا ،
 سه ره رای تهو دواکه وتته ناره زایه که تیا یا زیاون ، سه ره رای تهوه
 که چل ساله نازادی یان وه رگرتوهو ، ته مانیش سه دان ساله له
 پیش که وتنان ** ، به لی ته گهر به راوردی بکه ین ته م راستیمان به
 ددر ته کهوی **

ته مه بو ، به کورتی ، تهوسی قوناغهی که مه سه له ی نتهواپه تی و
 نیشتمانی پیا رویه وه ** دیاره له قوناغی په که مو دوه ما ته نها به
 دیمه ن نه بی مه سه له نه گور راو چه وسانه وه ی نتهواپه تی به رده وام بوو
 چار نه کرا ** به لام جیایی ته م دوو قوناغه له وه دایه که له قوناغی
 په که ما مه سه له ی نتهواپه تی له چوارچیوه ی تهو ددوله تانه دهر نه چوو
 که هه ریه کی چهن نته وه په کی تیا ته زیا ** به لام له قوناغی دوه ما
 مه سه له بریتی بو له جهنگ و هه رای چهن ددوله تیکی داگیر کهر ، که
 هه ریه ک ته یان ویست ده سه لاتی خویان له وولاته ژیر ده سه ته کانا
 به یلنه وه وهه ولیان ته دا ولاتانی تازه ژیر ده سه ت بکه ن له دهر وه ی
 ته وروپا ، واته مه سه له ی نتهواپه تی به سرا به مه سه له ی ئیستعمار وه **
 هه روه ها ددوله ته داگیر که ره کان هه ریه کی له کانی جهنگا ناچار ته بون
 خه لکی وولاته ژیر ده سه ته کان به خه نه ژیر چه ک و بیان به نه مه یسدان

(۲۴)

روبه روی دوژمنه کاتیان ، ئەمەش بو بە هوی ووریابونەوادی میللەتانی
ژیردەستەو بەتین بونی خەباتیان لە پیناوی ئازادیا ، لە لایەکی تریشەو ،
وولانە ئیستعماری بەکان ویستیان تورکیا دابەش بکەن لە ناو خویاناو
بە تەواوی لە ناوی بەرن ، دەولەتی تورکیاش لەو کاتەدا ، لە ناو
وولانانی ئیسلاما ، لە هەمویان پیش کەوتوو تر بو وە بە ئاسانی خوی
نەئەدا بە دەستەو ، بویە میللەتانی روژەلانی لە دەوری خوی کو
کردهو روبه روی ئیستعمار .

بەیدا بونی بەکیەتی سوفیتیش ، کە زەر بەیەکی کاریگەر بو لە
رژیمی ئیستعمار ، بو بە هوی بەتین کردنی بلیسەتی تیکوشانی میللەتانی
روژەلات لە زدی ئیستعمار و وریا کردنەو دیان ، وە بو بە هوی ئەوادی
میللەتان هەر لە ئیرلەندەو هەتا هیند راپەررن رروبەرووی ئیستعمار .
بەم جورە بومان دەرکەوت کە سەرمایه داری مەسەلەتی نەتەوا یەتی
چارنە کرد ، بەلکو زیاتر ئاگری تیکوشانی نیشتمانی خوش کرد ، هەتا
بە جاری بەردی سەندو هەمو گەلانی ژیردەستەو چەوساوەی
گرتەو . . . تاقە رژیمی کە توانی بیتی بە بی پیچوپەنا مەسەلەتی
نەتەوا یەتی چار بکاو چە وسانەوادی نەتەوا یەتی نەهیلی و ماو فراوان
بکا بو هەمو نەتەو بەک کە مافی نەتەوا یەتی خوی بە کارینی ، بریتیه لە
رژیمی هاوبەشی (اشتراکیه) . تەنھا ئەم رژیمە توانی ژیا نی پرر لە
ئاسایش و چون بەکی و دراوسی یەتی بەکی یە کسانێ دروس بکا لە ناو
نەتەو کاناو گیانی هاو کاری و یارمەتی بەهیز بکا لە ناویانا . چونکە
شتیکی ئشکرایەو پیویست بە بەلگە ناکات ، یاسایەک ، وە کو یاسای
سەرمایه داری ، کە لە سەر بناغەتی دەنج خوری دامەزراو ، هەرگیز

(٢٥)

مافی نته‌واپه‌تی و ماوه‌ی ژیانی به‌کسانی نته‌وه‌کان نادا •

چون مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی چار نه‌کری؟؟

نهمرو جیهان نه‌کری به‌دو به‌شه‌ود : له‌لایه‌که‌مود ناقمیکئی که‌م له‌ننه‌وه‌ پیش‌که‌وتوه‌کان توند‌توند‌ده‌سیان‌گرتوه‌به‌سه‌ر‌سه‌رمایه‌ی مالی‌یاو‌ره‌نجی‌زوربه‌ی‌دانشتوانی‌وولانه‌که‌ی‌خویان‌وولانه‌ زیرده‌سته‌کان‌نه‌خون‌... له‌لایه‌که‌ی‌توردو‌گای‌نیشتر‌کیه‌ته‌به‌ سه‌رو‌کایه‌تی‌به‌کیه‌تی‌سوفیت‌،‌نه‌و‌توردو‌گایه‌که‌بو‌نیجگاری‌ ره‌نج‌خوری‌له‌ناو‌بردو‌ننه‌وه‌کانی‌به‌به‌کسانی‌نه‌ژین‌و‌ماوه‌فراوان‌ نه‌کری‌بو‌همو‌ننه‌وه‌به‌کی‌نه‌و‌وولانانه‌که‌سامانی‌ننه‌واپه‌تی‌ خویان‌بو‌ژینه‌وه‌و‌پانه‌روژو‌چاره‌نوسسی‌خویان‌وهرگرتوه‌... هه‌روه‌ها‌میلله‌تانی‌زیرده‌سته‌و‌دواکه‌وتوو‌له‌ولانانی‌داگیر‌کراو‌و ده‌سته‌لات‌زه‌وت‌کراو‌همیشه‌هه‌ول‌نه‌ده‌ن‌بو‌رزگار‌بونیان‌له‌ ده‌سته‌لاتی‌نیشتماری‌نوکه‌رانی‌... به‌م‌جوره‌نهمرو‌مه‌سه‌له‌ی‌ نته‌واپه‌تی‌و‌نیشتمانی‌جیا‌نه‌بینه‌وه‌له‌مه‌سه‌له‌ی‌نیشتمانی‌و‌ننه‌واپه‌تی‌ له‌مه‌و‌پیش‌...

هه‌له‌پرسته‌کان‌(الانتهازیون)‌،‌مه‌سه‌له‌ی‌ننه‌واپه‌تی‌بان‌،‌وه‌کو‌ هه‌مو‌مه‌سه‌له‌یه‌کی‌نیشتمانی‌گورزی‌،‌وه‌به‌گورده‌ی‌قازانجی‌ سه‌رمایه‌دازه‌کان‌لیکیان‌دابه‌وه‌و‌چاربان‌نه‌کرد،‌وه‌گه‌لی‌چار‌مه‌سه‌له‌ی‌ نته‌واپه‌تی‌بان‌وا‌پیشان‌نه‌دا‌که‌گوا‌یا‌میلله‌تانی‌زیرده‌سته‌هه‌قی‌ سه‌ر‌به‌خویی‌زانیاری‌بان‌ه‌دی‌،‌به‌لام‌هه‌قیان‌نیه‌سه‌ر‌به‌ستی‌نازادی‌و‌ سیاسی‌وهرگرن‌...

(۲۶)

نهك ته‌نھا ته‌ودش به‌لكو پروپاگه‌نده‌يان ته‌كردو بره‌ويان ته‌دا به
 جه‌نگه ئيستعمار به‌كان وه قازانجی نه‌ته‌وه ژيرده‌سته‌كانيان ته‌خسته
 ژيربی و خويان هه‌له ته‌كرد له قازانجی چینی ره‌نج‌كیشی خويان و
 رازو نیازی گه‌لانی ژيرده‌سته ، وه به‌م جوړه له گه‌ل حكومه‌ته
 سه‌رمایه‌داری به‌ ئيستعماری به‌كانا ريك ته‌كه‌وتن و له‌وه ده‌رچون كه
 حزبك بن نوینه‌ری قازانجی چینی كریكارو فلاح و زوربه‌ی
 میله‌ت بن ، وه بون به‌ دارده‌سستی شه‌ریكه ئیختیكاری به‌كان ،
 هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی وولانه داگیركراوه‌كانیان له مه‌سه‌له‌ی
 تيكوشانی چینی كریكار وولانه ئيستعماری به‌كان جیا ته‌كرده‌وه و
 ته‌یانوت : گه‌ل له وولانه ئيستعماری به‌كان دا ته‌توانی سه‌ربكه‌وی به
 بی ته‌وه‌ی میله‌تانی ژيرده‌سته هاو‌كاری یان له گه‌ل بکه‌ن له تيكوشانا ،
 وه مه‌سه‌له‌ی چار‌كردنی وولانه داگیركراوه‌كانیان جیا ته‌كرده‌وه له
 مه‌سه‌له‌ی تيكوشان روبه‌روی ئيستعمار *

به‌لام سه‌ر‌كرده‌كاني ئومه‌می سی‌هه‌م په‌رده‌يان له سه‌ر فه‌سالی
 ته‌م سیاسه‌ته‌ ناپا‌كه‌ لاداو ئیسه‌بانیان كرد كه به‌ بی یارمه‌تی چینی
 كریكار ، یارمه‌تی به‌کی راسته‌وخو بو تيكوشانی گه‌لانی ژيرده‌سته ،
 مه‌سه‌له‌ی به‌كسانی نه‌ته‌وه‌كان له قسه‌ی بوش به‌ولاره‌هیچی تر‌نه‌!
 هه‌روه‌ها ئیسه‌بانیان كرد كه پیوسته‌ دوژمنی هه‌ردولا ، دوژمنی
 زوربه‌ی گه‌ل له وولانه ئيستعماری به‌كان و دوژمنی گه‌لانی ژيرده‌سته
 كه ئيستعمار و خاوه‌ن‌كومیانه‌كانه پیوسته‌ له‌ناو بپه‌رین ، وه له‌م روه‌وه
 پیوسته‌ گه‌لی میله‌ت و چینی كار‌گه‌رانی وولانه داگیر‌كهره‌كان

(۲۷)

یارمه‌نی به کی راسته‌قینه‌ی هه‌مو تیکو شایکی گهلانی ژیرده‌سته بده‌ن که ناراسته نه‌کری بو کز کردنی ئیستیعمارو ده‌سه‌لانی ناپاکیان وه زری و شویی ئەم مه‌سه‌له‌یه روشن کرده‌وه به‌م چه‌شنه‌ی خوازه‌وه: -
ا - وولاته ژیرده‌سته داگیر کراوه‌کان سه‌رچاوه‌یه کی به که‌لک و

گرنگن بو قازانجی سه‌رمایه‌داری به ئیمپریالی به‌کان *

ب - گهلانی ژیرده‌سته و نه‌ته‌وه داگیر کراوه‌کان هه‌رگیزاو هه‌رگیز نانوانن رزگار ببن و بگه‌نه ئامانج و چاره‌نوسی خویان دیاری بکه‌ن به تیکوشانی شورشیگیری نه‌بی روبه‌روی ئیمپریالزم *

ج - گهلانی ژیر ده‌سته ده‌سیان داوه‌ته جولانه‌وه‌و بزوتنه‌وه به‌کی گه‌رم و گورر له پیناوی ئازادی نیشتمانیا که ئەمه‌ش نه‌بی به هوی په‌یدا بونی ته‌نگ و چه‌له‌مه له جیهانی سه‌رمایه‌داره‌کانا **

د - قازانجی جولانه‌وه‌ی چینی کارگه‌ر له وولاته پیش که‌وتوه ئیمپریالی به‌کانا هه‌روه‌ها قازانجی جولانه‌وه‌ی نیشتمانی له وولاتانی داگیر کراوا له‌وه‌دایه که ئەم دو هیزه به‌ره‌یه‌کی به‌ک‌گرتوو پیکه‌وه ببن و دو قولی ، ئەوان له ناوو ئەمان له ده‌ر ، هیزی تیکوشانیان ناراسته‌ی دوژمنی هه‌ردو لایان بکه‌ن که ئیمپریالیزمی خونمژه ...

ه - چینی کارگه‌ر له وولاته پیش که‌وتوه‌کانا و میلیتاری ژیرده‌سته هه‌رگیزاو هه‌رگیز رزگار نابن به بی ئەوه‌ی به‌ره‌یه‌کی به‌هیز به په‌که‌وه ببن له زدی ئیمپریالیست و ده‌سه‌لانی *

و - ئەم به‌ره شورشیگیری به پیک‌نایه به‌وه‌نه‌بی که چینی کارگه‌ر، له وولاتی داگیر که‌را ، یارمه‌نی به‌کی کاریگه‌ری جولانه‌وه‌ی سه‌ربه‌خوی نیشتمانی گهلانی ژیرده‌سته بدات ... چونکه ئەو

(٢٨)

گه لهی گه لیککی تر دیل بکاو ، یارمه تی چینی زورداری وولانه کهی
خوی بدا بو نه ووی ولاتانی تر زيردهس بکا ، نه و گه له ناتوانسی
سهر بهستی بی ، چونکه ههر نه و چینه دهسه لات داره که رهنجی گه لانی
زيردهسته نه خوات ، رهنجی گریکارانی وولانه کهی خوشی
نه خوات! • وانه : له ناو بردنی دهسته لاتی ئیمپریالیزم له ولاتانی
زيردهسته دا سهر که وته بو چینی کار گه ری وولانی دا گیر کهر •

ز - پیوسته نه م یارمه تی به به شیوه ی پاراستی مافی جیابونه ووی
وولاتانی زيردهسته بی له وولانه ئیستیماری به کان ، بو نه ووی چهن
ده و نه نیکی سهر به خو بو خویان دروس بکن ••

له دهسه لهی نیشتمانی و نه ته وایه تی یا ، به دریزی میژووی
سهر مایه داری دوو ریگا ده رنه کهوی :-

۱ - نه و ریگا راسته به که گه لان و پارتی نیشتمان بهروه کانو
پیشهنگی چینی کار گه ران گرتویانه ته بهر که برتیه له رزگار بونی
ئیجگاری سیاسی و ئابوری و زانیاری و سوپایی له دهسه لاتی داگیر
که ران و پیکه و نه نانی چهن ده و له نیکی سهر به خو که په بو نندی خوی له
سهر بنا شه ی براده ری و به کسان و قازانجی تیکراوو دوقولی دامه زرین
له گه له هم و ولاتانی جیهانا ، به بی نه ووی نه م
په بو نندی به بی به هوی نه ووی دهس بکیشریته کاروباری ناخوبان و
سهر بهستی یان پیشیل بگری ••

۲ - نه و ریگا چه و ته به که داگیر که ران و فه یله سو فه کانیا
بره ووی بی نه دهن نه ویش برتیه له په بو نندی به کی ئابوری له ناو همو

(۲۹)

سوچیکى جهاننا به بی پاراستنی سهر به خوی و آزادی وولاتانی
ژیردهستو دواکهوتوو ، که ئەمەش ناوەروکه کهی بریتیه لهوهی
وولاتانی دواکهوتوو به زور بهسڕین به وولاته ئیستیعمارى به
پیش کهوتوو کانهوه ، به بی ئەوهی گوی بدریته سهر به خوی یان !!!
گومانی تیا نیه که ئەم ریگای دوهههه ریگایه کی ئیستیعمارى به و
له کوسموپولیتی به و لاره هیچی تر نیه ، چونکه هه موو نه ته وه وه یه ک
ههقی هه به مافی سهر به خوی وه ره بگری و چاره نوسی خوی دیاری
بکات ••

بو ئەم مه بهسته پیروزدش پیویسته به گهرم له روی ئەو پیرو
باوهره چهوتنه رارهستین که (به ناو ئیشتیراکی به کان!) ی دهولهته
ئیمپریالی به کان برهوی پی ئەدهن •• ئەوانه ی که نایانهوی بچن به
گزی حکومهته ئیمپریالی به کانی خویاناو یارمهتی وولاته
داگیر کراوه کان نادهن که تیه کوشن له پیناوی ئازادبون و جیا بونه وه ی
ئىجگارى یان له ئیستعمار •••

به بی ئەم تیکوشانه چینی کارگهری وولاتانی داگیر کهر گیانی
ئومه می تیان تیا بهرز نایته وه و نزیك نابنه وه له چینی ره نه جکیشى
وولاته ژیردهسته کان و هاوکاری ناکهن له رزگار بونی به ره ی
ئاده میراد له جهوری یاسای خوینمژی ئیستعمار ••

بو نمونه : له روسیای قه یسه ری یا ئە گهر په یو ندى به کی به تین و
هاوکاری به کی به هیز نه بوایه له بهینی چینی کارگهری روس و گهلانی
ژیردهسته ی قه یسه ر ، شورشی پیروزی ئوکتوبر سهر نه ئە که وت و
خه تابه ره کانی ناو خو که پاش شورش سهر یان هه لداو ده سیان له

(۳۰)

گیانی خویان شورده و رو به روی شورش وستان ، سهریان پان
نه کرایه و ، نه بو به کم جار که شورش سدرکوت دهوله تی
سوفیت به کم ههنگای بریتی بو له پساندنې نه کوت و زنجیره ی
که وولانه زبردسته گانی قه سهری پی شته ک درابوو !! ، وه بو
ئیجگاری رزگار بون له زولم و زورو په یوه ندیه کی به ژاره زوو به
دل و گیان له گه له کا به ست •

بویه پیوسته همیشه رو به روی نه و ئیستراکیه دروزنه
هله پرستانه بوستین که به چاویکی تهسک تنها تماشای نیشمانه گهی
خویان نه کن و نایا نهوی مهسه له ی جولانه و ی ئازادی خوازانه ی
گه لانی زبردسته بهستن به مهسه له ی خهباتی چینی رهنجکیشی
وولانه ئیمبرالی به کانه و • چونکه نه وانه ، له راستی یا له وولانه گهی
خویشیانا بوون به پاسه وانی قازانجی چینیکی کم که بریتین له چن
سرمایه داریکی خاوهن کومپانی که شهوو روز رهنجی چینی کارگر
نه خون !!

نه و تاقمه ی پیلانیان گرا له زدمان چن که سیکي که من ، له
دهره و ی سنوری ولانه و پالیان پیوه تراوه ، نه تاقمه به تهمای مالی
دنیا هه له خه له تارون !!

عبدالکریم قاسم

له نه ده بی کوردی سو قیه ت
(ناماده کردنی : وردی)

چینستان

قه جاغی مراد

من نه دیتیه چینستان
بی سهز - بی ، قه سری ره نگین
چیا ی بلند
ره وشا لیرند
شختی دریزه قه شنگ
نهز نه چومه
سهزی (تیان شان)
سهزی (نان شان)
و (تیهت) ی
لی گوولی وان
نو لی مه ،
نهز باوارم ، بین خویش لی سی
من نه دیتیه نهو چه می جوور
نهو چه می گوورر
چه می (خوان خی)
لی نو لی مه ، نهز باوارم ،
چین لجه ما بوونه مال خوی

(۳۲)

من نهديشه سوراچينا
 سورا دريژ
 نهو سورا بهر ،
 ودتهن جزى ژوى سوري
 قهوين تره !
 شك نهچهسه .
 نهز قهت نهچومه (پيکين) ي
 نه پايزي ، نههافيني ،
 لي خووباوي دلي مندا
 چيتره خووبنا نهفيني
 نهز نهچومه (چينستان) ي
 نهوي کانا گول - رحاني ،
 مهشما وي را نهز شادهم
 و د بيزم : ه جاني .. جاني ،

راکيتا عهدلايي

نوسفي بهکو

هيفازهري ، گولو قهري
 نهتيمو کالناف ههوي
 نافا قورنا کسه رولالي
 بنهیر کيتي لوي دهري !

هي نوو بهنده ، « عه قدي خودي »
نه ديتيون په ردا هيڼي !!
هه ر اكيټا مه سوفيتي ي
راموسا نا خو ه گه زم داوي

با يو به ليسانك ، هه وا نه روا
تاهه نه بن بهر راگيتي
سته ير كا سوره سه ر نه نكاوي
نه و بهر بهيڼي دفره تي

بفره هه ره راكيټا سور
خه بهر برا عه دلایا زور
عه لامه ت يي بده ذور گه ر
كود چي تو سه ر هيڼا زه ر

با ، يو به ليسانك ، هه وا نه روا
ري څه كن راكيټا مه را
له زه ، دجه لسه ر هيڼي
يو شه ر خزانه نو نچه

بعه دلن سته ير كورو
هون قه ت نه ديتن ټيرو
ره كيټا مه گير بلسه ر
دفره ، دجه يال هيڼا زه ر

(۳۴)

جا بنهیرن ، دنیا - عالم
ژپا شلادا یکا مه سوفیت بی
راکیتا سور گه هشته یتي
ده گازی کن - سهلام ، سهلام !

راکیته مه پهر فدایه
لسهر سینگی هیفا کوفی
چهقی وی سهز دور گهری به
زی بهر رویی کری به نی فی

چینی مهزن

« نوسقی به کو »

به بونهی تیه ربونی ده ساله وه له سهز نازادی چین
وتوبه تی ، له ژماره (۷۹) ی ری تازه دا بلاو کراوده وه

عهیدا تهیه ، چینستانا برا
نافی ته ددن بجه موو زارا
سریا تهیه تومینا وه ته نی من
دهر باز دکی عهیدا نازایه مهزن

سهز جهت بی یا تیراته زه لولی به
به له نگازی و بن دهستی به ،
دقورر نادا ، که ددا تهیه حهلال

(۳۵)

خوه رادبرن : تالانچی ، سہیار
تہ ژوی زولمی دگرہ سہوار

(نوکتیا بہرا) مہزن ری نیشانی تہ دا
بونا بہخت - مرار ، کلام و نازایی
ژ کاتی نوکتیا بہری تہ تیر ناف فہخار
گونڈو باژاری تہ گشک خملین
گول فہدان (شانہای و پیکین)

دہولہ مہندی چینستانا نازا
خایی کارخانا ، زافودا ، زدفیا
کولتورا تہ پرر ، یاگہلہ قورنا
کاتی بی کہ ددا تہ یہ دہ سالا
دخو لخولن بدہ نگہ کی زیز
دیم ، فرستان کر نہ ٹہ زیز
عومر ددہ مہدانا چولا
و شہوق ٹافینہ لسہر
عہنیا تہ یہ بہ دہوو کہ فہر

نافی دہ سالید تہ ریکا خوددا
بیز مام تی یا سوقیتا بسرا
تہ تاری یا قورنا هلداو ٹافیت
خہوتی تہ : وی ہی بقیہ راستہ نہ
توسہری یا راستی ، یا باشقہ تونہ

(۳۶)

عیدہ فنان ! توو بری مه چینستان
توو سه کنی به بعدلای ، کو بار
نه فی دیایی ، جماعتنا کوردا
حوبا عه دلایی دشینه تهره
سهحت و قهوهت وی عه مری وهره

کانسی !

خلیل مرادوف

کانسی ئافا ته زه لانه
کاوی مینا کار خه زانه
کوو دخازم بی بگهیزم
دچرینه ، ساخ نه زدکم
بهر چافی من وا تی کفشسی
چافی ره شین به ژنا تورین
سمیلید رهش دی قه مهر
چیا بلندن ری بهردا
گول قه بوونه ئاف سهردا
ناخ نه بینم تو دلا
سهر دلی تهوو خوارا
چیا بلندن ری بهردا

(۳۲)

گول سور بوونه ، سور گول سہرا
تہز توو دلا تاپینم
سہر دلی خوہو تہرا

نامانجہ کانی ئیسلامی زہدراعی

نامانجہ کانی ئیسلامی زہدراعی له سرشتی شورشہ کہمانہوہ
ہانوتہدہر ، تہو شورشہی کہ مہرازی ، له لایہ کہوہ ، له ناو بردنی
ئیستیعمار ، وہ له لایہ کی ترہوہ له ناو بردنی یاسای دہرہ بہ گی بہ ، بویہ
نامانجہ کانی چاک کردنی کشتوکال تہمانہن :

۱ - له ناو بردنی یاسای دہرہ بہ گی بہ ، بہو چاوہی کہ یاسایہ کی
کومہ لایہ تی و ئابوری بہو پہ بوہندی بہ کی نایہ تی ہدیہ له مہیدانی
کشتوکالا ••

۲ - پاراستنی چینی ناونجی بہ له مزارعہ کان

۳ - گورینی یاسای دہرہ بہ گی بہ بہ یاسایہ کی ہدہرہ ووزی کہ له
سہر بناغہی مولکایہ تی بچوک دامہ زری بو فہلاحہ کان •

لہمہوہ دہرہ کہوی بہ شیوہیہ کی ئاشکرا کہ ئیسلامی زہدراعی
له راستیا تہ پہوی قازانجی دو چینی گہورہی کومہل بیاریزی لہ
لادی دا تہوانہش چینی فہلاح و چینی خاوہن مولکی ناونجی بہ •

« ئیبراہیم گبہ »

خه بات بو پاراستنی ناشتی خه باته بو نازادی نیشتمان

وهرمیر : عاصم حیدری

قوشمه بو چهك دروست كردن جهانی گه یانده بومبای نه نوم و
هایدروژین و وساروخ و همو جهشنه چه کی روخینه رو له ناو بهر ،
که دهولته گه وره کان توانیان دروسی بکن . نه گهر بهانایه شم
قوشمه به ریگایه کی راستی بگرتابه ، نه گهر شم قوشمه به له ریگای
پکه وه به ناشتی زیان برویشتابه شم سهر که وته عیلمیانه که چنگ
کهوت ، شم هیزه مادی به زوره که سهر ف کرا شمی نه نه گه یانده
شم رادیه که به رهی نادمیزاد دوزخ بو خوی دروس بکا ، که
زیان و همو نادمیزاد له ناو بیا . نه گهر شم قوشمه به له ریگایه
برویشتابه که گه لان ناره زوی نه کن له مهیدانی به کارهینانی شموم
بو خرمه تی ناشتی ، نه گه یشینه جهانیکی تازد که له به هشت بچی ،
که نامه چی مروقه له دواروزاو همو جورده خوشی و حسانه وهی تیا
چنگ نه کوی .

دهولته شمپریالیسته کان به سهر و کایه تی شمریکا هتا شمستا
نه یان و یست میلله تانی جهان به ناره زوی خویان بهرن به ریگای شهر و
شورا ، پیلان نه نینه وه له سهر گه لی ایران بو لیدانی جولانه وهی
نیشتمانی و بو دس گرتن به سهر بهرو بومی ولاته که یاناو دامه زرانی
بنکه ی سوپایی تا بیته ناوچه ی هیرش بردن . نه وهی له ایران قهوما
وینه یه کی تر له شمریکای لاتینی و دهولته تانی نه وروپای روزنلواو

(۳۹)

به‌ریتانیا، کوریای خوارو و فەرموزا و ژاپون و پاکستان و تورکیا و یونان و له‌گه‌لی ده‌وله‌ناتی روزه‌هلاتی ناو‌زاست ئەقەومی •

ئەم بنگە سوپاییانە کە ئەمریکا بە سەدان ملیون دولاری بو تەرخن ئەکا بو دروس کردن و چەکنی دانی هیچ جوړه پەيوەندیەکی نیە بە پاراستی سەر‌بە‌خوویی نیشتمانی ئەمریکاود ، هیچ پەيوەندی نیە بە پاراستی مەسەلە‌خەنو قازانچی گەلی ئەمریکاود ، هەروە‌ها پەيوەندی نیە بە پاراستی سەر‌بە‌خوویی نیشتمانی ئەم دە‌وله‌نایە کە لە سەزی دروس کراود !! و پەيوەندی نیە بە قازانچو دوا‌روزی سەر‌بە‌ستی گەلانی ئەم ولاتانە کە بنگە سوپاییەکانی لە سەر دروس کراود ، ئەم بنگە سوپاییانە ئەمریکا دروسی کردووە بو ئەو‌ی رۆزی بە‌کاری بەینی کە شەریکی گشتی ، بەرامبەر بـە یەک‌گرتوی سوڤیەت و جینی‌گەلی و هەمو ئەو ولاتانە کە لە زیر‌چە‌بوکی ئی‌مپ‌ریالزم یون و ئیستا رزگاریان بو ، هە‌لگیرینی ، بو ئەو‌ی ئەم مە‌بە‌ستە جی‌بە‌جی بکا ئەبی :

••• سەر‌بە‌خوویی نیشتمان لە ناو بیا ••

بەر‌بەر‌کانی هەمو هیزە‌کانی دو‌ژمنانی ئی‌مپ‌ریالزم ئە‌کات

•• هەر‌چی جوړه رە‌نگیکێ سیاسی‌یان هەبیت ••

بەر‌بەر‌کانی تارە‌زوی پاراستی ئابوری نیشتمان و زانیاری

•• نیشتمان و هیزی سوپایی نیشتمان ئە‌کات ••

حکومەتی خایو دو‌ژمنی گەل دائە‌مە‌زینی کە لە سەر کوشتن و

لیدان و دەر‌بە‌دەر کردنی میلەت ئە‌ژبن و دو‌ژمنایەتی تارە‌زوی گەل

ئە‌کەن و بە میرد‌کانی سەر‌مایە‌داری و اشنتون ئە‌بە‌س‌رینە‌و ! ••••

(٤٠)

پیلانی ئەمریکا ئەم مەبەستانەى لە ئوردن جى بەجى کرد ، وە ئیستاكەش تى ئەكوشى و هەول ئەدا لە رىگای پروژى ئابزىنھاوەر لە هەمو دەولەتەکانى عەرەب ، که سەر بو سیاسەتى ئەمریکا داناهین ، جى بەجى بکات .

هەرودها ئەبین چوون خەبات بو پاراستنى ئاشتى بەسراوہ بە خەبات بەرامبەر پیلانەکانى ئىمپریالزم بو پاراستنى سەر بەخوبى نیشتمان ، هەرودها ئەبین چوون خەبات و تى کوشانى سەدھاملیون خەلک لە ولاتانى گیتی بو لە ناو بردنى بومبای ئەنوم ، بو ئەوہى بى بە هەنگاویک بو قەدەغە کردنى شەروشور ، بەسراوہ بە خەبات و تى کوشاغان لە پناوى سەر بەخوبى نیشتمانسان . ئەو لایەنگیری و یاریدەرى بە کہ ئاشتى خوازان لە هەمو سوچیکى گیتی دایان بە ئیمە ئەبیتە نیشانەیکى زور بە هیز که شەرى ئازادى نیشتمان ئەبسى بەسرتەوہ بە هیزی ئاشتى و بەو شەرى کہ مللەتان بو پاراستنى ئەجگن .

گەلان رىگای بیکەوہ بە ئاشتى ژىانیان گرتوہو ، گەلى مللەت لە دەولەتە ئىمپریالزمەکانیش لایەنگرى هیزی خەبات کەرانى زدى شەر هەنگیرسینەرن . ئەگەر هانو مللەتان لە هەراى قەدەغە کردنى تاقى کردنەوہى بومبای ئەنومى با سەرکەوتن و توانیان پاشان بە جاریک دروس کردنى قەدەغە بکەن ، ئەگەر هانو گەلان توانىیان دەولەتە گەورەکان ناچار بکەن بو ئەوہى بگەنە پیکهاتن بو کەم کردنەوہى چەکت و پاشان بە جاریک چەکدامانین ، ئەگەر گەلان لە هەمو ئەم هەول و تەقەلاو خەباتەدا سەرکەوتن ، ئەنجا ئیمە ئەگەینە

(٤١)

لیکولینه وهی نه توم

له ئنگلیزی یه وه وه رگیراوه
وه رگیر : احمد عوسمان

پی گه یاندن و بهر پابونی فیزیا له نیوهی یه که می ئه م چدر خه دا
بو به هوی دوزینه وه یه کی بی هاونا ، ئه و دوزینه وه یه که بو به هوی
له ت کردنی نه تومی یوزانیوم له سالی ۱۹۳۹ • وه ئه مهش بو به

پهروبال روتاندنه وهی چه ته شهر هه ل گرسینه ره کان ، پاشان ئالای
پیکه وه به ناشتی ژبان له سه ره هه مو گیتی دا ئه له رینه وه •••••

بو نه وهی بگه یه ئه م ئامانجان وه پاریز گاری سه ره به خو بی
نیشتمان بگه یه ، ئه بی به هه مو هیز و ئوانامان هاو به شی بگه یه له
گه ل ملله تانا بو قه ده غه کردنی به کاره یانی بومبای نه توم ، چونکه
پاراستنی ناشتی ده ور یکی میزوی ی میله ته که مانه ، وازی لی ناهینی هه ر
چه نه توشی ده نجه رویی و چه ره سه ری بی ••

ریگای ناشتی •• ریگای باغو ••• باغچه و •• کوشک و •••••
ته لار و ••• فابریقه و ••• دانشگا و ••• گورینه وه ی زانیاری و
برایه تی و به خناری و کامه رانی ژبانه •••

ریگای ناشتی •• ریگای ئازادی جه زایه رو •• ئوردن و ••
عومان و هه مو گه لانی ژیر چه یو کی ئیسیر یالزم و به زور به ده وله ئیکی
ترده وه به سراوه •• بو به پیویسته له سه ره هه مو ریک خراوه کانی
دیمو کراتی و نیشتمان په رو در له وولانه کانی عه ره بو روژه لاتی
ناوه راست هه ول و کوشش بدن بو راگرتنی تا قی کردنه وه ی نه توم ،
تا بیته هه نگاوی بو قه ده غه کردنی به ئیجگاری •••••

(۴۲)

هوی ریبازیکی تازه بو لیکولینهوه ، که ئیستا به شیوهیهکی زور به کار
تههینری له مهیانی تهکنیکدا •

دوزینهوهی لهت بونی تهتوم بو به هوی بهرپابونی لقیکی نوی
له پیشهسازی جهنگ واته : دروس کردنی بومبای تهتوم که به
هیزترین چهکیکه تانیستا دوزراپتهوه بو کوشتی به کومهل و گشتی •
بهلام هدر تههیشه که هان تهدا بو پی گهیشتی لقیکی نوی له
پیشهسازی شارستانی تهویش دروس کردنی تاقه Power تهتومییه •
وانیستا راستهوخو دهزگای تاقهی تهتومی و کهشتی دروس کراو
تههین ، که به هیزی تهتوم تهروا ، وه ئیستا بی وهستان تیشکی تهتومی
زگمک Radio Active Isotopes, هینی یورانیوم و پلوتونیوم بی
ووچان به کار تههیزی له گهلیک له میانهکانی زانیاری و پیشهسازی و
کشتوکالدا ، تهودی گومانی تیا نه تیمرو تهکنیکی تهتوم پیوستیهکی
هواوه له گهلیک له لقهکانی لیکولینهوه وهکو بهربهست کردنی
تهکنیکی (Technical Control) وه تاقی کردنهوهو چاک کردنهوهی
تهندرستی •

بی تهوهی به ههله بچین تهتوانین بلین که تهنجامهکانی لیکولینهوه
تیمرو تهنها به دهست تهکنیکهکان (Technicians) و فیزیایهکان و
کشتو کال زانه کانهوهیهو دوا بهدوا به دهست سیاسیهکانهوهیه •
نزیکهی بیست سال لهمهویش ، به شیوهیهکی گشتی وانرا بو
که سی ۳ چهشن تهلهکترون ههیه له دهورو پستی ناوک (Nucleus)
تهسوریهوه ، ههروهها وانرا بو که ناوک خویشی بریتیه له
پروتون و نیوترون ، وه پیش چهن سالیکن تهمانه بی یان تهوترا

(۴۳)

دەنگوکه‌ی (Particle) سه‌ره‌تایی ، به‌لام ئیستا ناویکی نوی ل‌سی
نراوه ، نه‌ویش دەنگوکه‌ی ناوکی (Nucleur) یا خود دەنگوکه‌ی
کاتالی Fundamental به

وه هوی ئەم گۆرینه‌ش ئەودیه ئیمه زیاتر له بیست چه‌شنه
دەنگوکه‌ی ناوکی مان دوزبوته‌وه‌و تا ئیستا چه‌شن و چونیان تاقی نه
کراوه‌ته‌وه ، وه لیکولینه‌وه له‌م مه‌یدانه‌دا زور گرانه‌و هیجگار ئالوزه
وه تهنه‌ا ریگای تاقی که‌ره‌وه‌کان [Reserachers] بو زانیسی
ناوه‌روکی دەنگوکه‌ لیدانی دەنگوکه‌ به‌که له‌ دەنگوکه‌ به‌کی تر ، وه
کوسیکی زور هه‌یه له‌ سه‌ر ئەم ریگه‌یه چونکه هیزی زور گه‌وره
هه‌یه ئەبی به‌ربه‌ست بکری ، وه ئەمه‌ش تهنه‌ا به‌وه ئەبی توانا به‌کی
زور High. Energy بدری به‌ دەنگوکه‌ بوردومان که‌ره‌که . .

« دو چه‌شنه‌ ریگا »

بو پیک هینانی ئەمه دو ریگا هه‌یه ، وه به‌ کورتی ئەمانه‌ن :
(دەنگوکه‌ی به‌وانای زور که‌ ته‌گه‌ن به‌ سه‌رد له‌ گه‌ردوسی
دور به‌ راگردنیکێ زور خیرا * ئەم تیشک دانسه‌ی گه‌ردون به‌
شیوه‌به‌کی زور به‌کار نه‌هیزی له‌ تاقی کردنه‌وه‌ی زانیازیا *
دووم ریگا بریتیه له‌ تازدانی دەنگوکه‌ بو راگردن به‌ خیرایی و
دوایی خولیدان و بوردمان کردنی دەنگوکه‌ به‌کی تر ، وه ئەمه له‌ ریگای
به‌کاره‌ینانی مه‌کینه‌ی ته‌کان بی دهره‌وه‌ ئەبیت

ئیسته با بزاین چی په‌یدا ئەبی له‌م بوردمان کردنه ؟ :
له‌ ته‌نجامی له‌یه‌کدانی دوو دەنگوکه‌ زور شت په‌یدا ئەبی ، و
گه‌لیک له‌مانه تا ئیسته نه‌زانراون وه چه‌شن و چونیان هه‌میشان بزره *

(٤٤)

زور شتی نهسراو

نهزائینی ئهم پارچه نهاسراوانه به راستی گبروگورفته وه له پیش ههموشتیکهوه نهبونی تی بینینی کی گشتی به [Theory] که بیته شوین رون کهروه بو پیش کهوژن لهم ریبازه تهسک و تاریکه ، بهلام ههر ئهم شته نهاسراوانهن که نهی بدوزرینهوه وبناسرین ، بویستی سهرشانی لیکولینهوهی زانیاریه که چهشن و چونی بان به روناکی دیار بکات ، ئهم ئهرکه گرنگهتا راده بهکی نهوتو که نهها یهک ولات ناتوانی پی ههاسی ، بهنکو بویستی به یازمهتی و هاوکاری تیکرایی گهلک ولاتانی جهان ههیه .

بو ئهم مه بهسسه به کهم کونگره بهسترا سالی ۱۹۵۱ له شاری روکیستر له ئهمریکا ، وه دوا بهدوای ئهمه کونگره ی سالانه به بهسترا وه جهوت کونگره له روکیستر بهسترا ، ههشتمین کونگره سالی ۱۹۵۸ له « جنیف » بهسرا ، وه له گهلاوێزی سالی ناوبراوا له شاری (کییف) نوهههین کونگره بهسترا ، وه لهم کونگره بهدا ۳۰۰ نوینهه له ۳۲ وولاتهوه بهشدار بون .

به راستی گهلک لیکولینهوهی به نرخ خونیرایهوه و پیش کهش کرا لهم کونگره بهدا . به نرخترین لیکولینهوه ه لایهن زاناکانسی ئهمریکا و روسیاو چینهوه پیش کهش کرا ، له نهجامی ئهم چهشسه کوبونهوانه له میانی زاناکانی جهانا زور بیروباوهری زانیاری کون سهروه زیربوو گهلی بیروباوهری تازه له جیگایان بهریاو جیگیر بون ، ئافه رینیکی زور سه بارت بهم بیروباوهره نوی بانه ئه گهریتهوه بو زانیهکانی چین و روسیا ، به تایهتی نهمانه ی دواپی .

قوشمه (سباق) بو ماکینهی ته کان پی دهر

زانباری فیزیا لهسه رانسهری جهانا ته گهری بو دوزینه وهی
ریگای تازه له پیناوی دهرخستی گهنجه نهینه کانی مادهو سرشت ،
وه هندیکیان ههول ته دهن بو لیکولینه وه له دهنکوله پر هیزه کانی که
دهر ته پهرن له تیشکی گهردون ، هندیکی تریان لیکولینه وه ته به نه
سهر کازپی کردنی ماکینهی دهسکرد واته ماکینهی ته کان پی دهر •

بهلام ههر مه کینهی ته کان پی دهر ته نهها به کار ناهینریت لهم جوهره
لیکولینه وه به ، به لکو زور مه کینهی تریش ههن که ئالوزن به جوریک
ماوهی دیاری کردنی یان نه لهم چهن دیره کورت و نانه واوه دا (۱) •

ئهم چهشنه ماکیانه ههچگار به نرخن وه دروس کردنی ههر
یه کیکیان سه دهها ملیون دیناری تی شه چیت

تینینی گشتی ته بی فریا کهوی !

کونگره کهی (کیف) وای نیشاندا که وا زانا لیکوله ره وه کان
ئاله تی گه لی زور یان هه به بو به کارهینان ، وه هه میسان نیشان درا که
زور ههنگاو هاو یژراوه له ماوهی ئهم دوانزه مانگی دواپی دا • وه
ههروه ها تی بینی گشتی هه میسان زور تر به ره وه پشه وه چوه •

بهلام ته بیت دان بهم راسته شا بنین که ههچ جوهره دهر برینی
پرو رایه که دیاری نه کرا که بیته هوی یکهینانی گورینکی شورشگیری
فراوان له مهیدانی نی بینی یه گشتیه کانی ئیستا • وه تافی کردنه وهی
زانباری چ بهوانی تی بینه گشتیه کانی ئیستامانی به دروه خست و چ
تهرچیکی نوشی بومان هیناوده به ره هم •

(۱) ئهم وه ته یه ی دواپی هینی وه رگیره •

(۴۶)

لیکولینه‌وه له مه‌یانی تی‌بینی گشتی به‌رده‌وام دور نه‌خسیت له
یشت تاقی کردنه‌وه‌ی زانیاری • وه له سالی رابوردو! پیش که‌وتن له‌م
مه‌یانه هه‌جگار لاواز بو • وه گه‌لیک له شیوه‌ی لیکولینه‌وه‌ی کون
دیار که‌وت بی که‌لکه به‌رامبه‌ر روداوه‌کانی زانیاری نوی •

زانیاری ئیستا که‌وتو ته مه‌یانی نوی له جهانی دیمه‌نی فیزیاهه ،
وه ئه‌م پاسایانه‌ی که هه‌تا ئه‌مرو به‌که‌لکه‌مان ئه‌هات پیشان‌درا که کون و
بی که‌لکن ، وه دیار که‌وت که زور بی هیزن بو رون کردنه‌وه‌ی
چه‌شن و چونیه ئالوزه‌که‌ی ئه‌م کارساتانه‌ی که رو ئه‌دات له نیو
ده‌نکو که پرر هیزه‌کانا •

زانا فزیایه‌کان ئه‌مرو له سه‌ر چه‌قی ریگا وه‌ستاون ، چونکه
شیوه‌وه‌ ده‌وشتی کون بی هیزن بو لیکدانه‌وه‌وه‌ هونینه‌وه‌ی روداوه‌کانی
تازه *****

بی‌گومانه که ده‌رده‌س کردنی نه‌ینه‌کانی سرشت هه‌ولیکی زور
گران و به‌ترخه • وه هه‌ر چه‌نده زانا‌کان قول لی ئه‌ده‌ن له مه‌یدانی
ماده ، ئه‌وه‌نده زور‌تر گه‌رو گورفت په‌یدا ئه‌بیت وه چاره‌کردنیان
هه‌میشه پیوست ئه‌بیت • بویه زانا‌کان ئه‌وه‌نده به په‌روشوه‌وه هه‌ست
به پیوستی هاو‌کاری ئه‌که‌ن ، چونکه هه‌ول و ته‌قه‌لا به ته‌نها بی هیزه ،
وه هه‌ر زبازی هه‌ول‌دانی کومه‌نی ئه‌توانی چاره‌ی ئه‌م گه‌رو گه‌رفتانه
بکات که ئه‌بن به کوسپه له ریگای پیش که‌وتنا • وه له‌و کانه‌وه‌ که
ئه‌مانه چاره‌یان بو ئه‌دو‌زدیته‌وه‌وه‌ مروق وینه‌یه‌کی روشن وه‌ر ئه‌گریت
له چونیه‌تی پیک‌هاتی ماده ، ئه‌وسا ده‌رگا له سه‌ر پشت ئه‌که‌ریته‌وه‌وه
بو سه‌ر چاره‌ی تاقه‌ی نه‌وه‌وی به‌رده‌وام •

نه‌وه‌ک هه‌ر «تاقه» به ته‌نها !

جو مهوريهت

ههلبهستي شاعيري هنكارييا : بيتوقى

ئەي جو مهوريهت !
ئەي كچولهي ئازادي ، ئەي دايكى ئازادي !
ئەي بهودهقا بو ههمو جيهان !
دور به دور ، بهر لهوهي بگهته بهروه ،
به خير هانت لي ئەگهه !
ئەمههري قهدرت بگرم ،
•• كه هيشتا بيريكي له ددروني نهيني دا تيشك نهدهيت ••
له كانيكه كه هيشتا نهوانهئى نهپانهوي ههلت واسن ،
•• له بهرگي شهرفه و پيروزي دا ئەمديوو نهوديو نهگهن ••
•• من ئەمهوي ئيستا دلسوزي خومت پيشكهش بگهه ••
سسهيني نهوانهئى خوشيان ليت دي ، زور نهبن ،
•• كانيكه كه تاجي سهركهوتن سههت نهرازينتهوه ••
وه توماري دوژمنه گانت نه پيچرتهوه ،
•• له خويني خويانا نهگهوزين ••
نهوانهئى سههه بو سهجري چاوت دانه نهوين ،
ئەبي دەسي بههيزت كه شيريكى برنده پرشنگي تيا نه دانهوه ،
قهلاجويان تي بخا ••
سهركهوتن بو تو ئەبي

(٤٨)

تاقیکلی گهوره‌ی سه‌رکه‌وتنت بو دروست نه‌گری ••
 ره‌نگ بی له ناو میرگ و گولزارا بوت دروست کهن ••
 ره‌نگیش بی له ناو شه‌پولی ده‌لیای خوینا ••
 من زور جهز نه‌که‌م له‌وانه بم که نه‌و جهز نه‌ه‌بین به‌چارو !
 به‌لام ناخو نه‌م ناواته‌م بو دینه‌ی ؟
 یان نه‌و کاته‌مه‌رگ پچاومه‌توده ••
 بردومی بو گوریکسی قول ••
 سامناک وه‌ک به‌ندیخانه ؟
 به‌لام نه‌گه‌ز نه‌م‌توانی نه‌م جهز نه‌گهوره‌یه‌بینم ••
 یادم بکه‌نوه‌نه‌ی دوسته‌کانم ••
 من جومهوری خواهم •• هه‌ر وه‌ه‌ایش نه‌بم ••
 نه‌نامه‌ت له‌ زیر گلیشا ••
 دینه‌سه‌ر گنگوم ، له‌وی هاوار نه‌کهن :
 بزنی جومهوریه‌ت !
 نه‌و کاته‌ده‌نگتان به‌سامانه‌وه‌ده‌نگ نه‌دانه‌وه ••
 وه‌نه‌بی به‌ناستی و فینکی ،
 دینه‌خواره‌وه‌به‌سه‌ر لاشه‌ی له‌په‌لو بو که‌وتوی منا !

وه‌رگیر : محمدی مه‌لا کریم
 له‌یه‌کیتی نه‌دیه‌کانی عراق

(٤٩)

کومیوننه میللی په کانی چینی میللی چون یارمه تری نافرته تان نه دهن ؟

گورینو ریکخستنې :
شوقیه احمد - سلیمانی

له هدر ناوچه په کی چینی میللی دا چند هزار خیزانی فلاح
په کیان گرتوهو ژبانیان پیکه وده و زور بهی نهو شتانهی که پیوستیانه
له ژبانا خویان نه پهنه بهرهم • بهمانه نه ووتری : (کومیوننه
میللی په کیان) • دانانی نه کومیونانه هتگاوبکی گوره بو بو
پیشکوه تری گهلی چین بهر و ژبانیکی باشتر •

پاش دامه زرانندی جمهوریه تری چینی میللی به سهر کرده یسی
پارتي کومونیستی چین ، وه به سهر و کابه تری روله ی مهردو نه بهز
(ماو تسی تونخ) گهلی چین به همو چین و نه توه و نایینه کانیه وه
سهر که وتیکی بی هاوتای ده سگیر بو له کوری چاندنو کشت و کالو
پیشه سازی و همو سهریکی تری ژباند ، همو لادی بی په کایش
ژبانیکی نمونه بی یان بو خویان پیک هیا ، وه نافرته و پیاو بون به
پستی به کتری یارمه تری په کت نه دهن ، وه کاروباری مال هوه و
دهر و دیان به به که وه نه بهن به ریوه ، نه مهش بود به هوی
پیشکوه تن و نازاد بونی نافرته و شکانندی نهو کوت و زنجیرانندی که
پی بی به سرا بونه وه له سهر دمی حوکمی دوا براوی کونه په رستی و
دهر به گی و ئیسی عماردا ، وه له همو لایه کی چیا کومیوننه دامه زرا
که نه مهش جوړه ژبانیکی ریک و پیک و به سوده گهل خوی دایاوه •

(۵۰)

کومیونه کاروباری زوره و دکت پوره سندن به پوره می سالانه و
 به خیو کردنی مهرو مالات و پورنده و راه ماسی و ناشتی درخت ••
 بیجگه نه فرمای پشه سازی و نال و گورو زانیاری له ناو کومهل دا •
 دامه زرانندی هم کومیونه میلی یانه معنای له ناو بردنی هیزی
 دهره به گی خون مزه که ماودیه کی زور به هه و هسی خوی جوتیارو
 خیزانی جوتیاری چه و ساند هه بو قازانجی خوی به پشستوانی ی
 ئیمپر یالیزم • هم کومیوناته یارمه تی به کی گرنگی ئافره تی چینیان داوه
 به دامه زرانندی باخچه ی منالانو زوری درومان فیربون و خانوی
 پوره رده کردنی منالو جی ی نان خواردنی به کومهل • ئیستا
 ئافره تی چینی نه توانی به هه مو سهر به سستی یه ک بچیت بو کار بسی
 نه و دی دلی لای مال و منال بیت ، و هه رچند کاروبارو فرمان کردنی
 زور بیت حالی کومیونه باستر نه بی و پرو گرامی بو دانه نری • هه مو
 زهوی به کان دابهش کراوه به سهر نه ندانه کاندو فرمان کردن تیا یا
 به گوپردی توانو هیزو لی هاتنه •

کومیونه ی (لیو سیا) که به کیکه له م کومیوناته ، له ۴۱ کیلگه
 بیک هاتوه ، و نه ندانه کانی دابهش کراون به چند تیب ، و هه ر
 به کیک له م تیبانه کاریک نه کاوه ک چاندنی برنج و چاو سه وزه وات و
 به خیو کردنی گرمی ئاوریشمو راه ماسی و گه لی کاروباری تر •
 کومیونه کان هه رچند نه ندامیان زور تر بی به ره همیان زور تر
 نه بیت و زیاتر پیش نه که ون ، و نه ئیستا وای لی هاتوه هیزی کاره با له
 زور فرماندا به کار نه هین و هه کو ناو ههل گوستن و کیلان و چاندن و
 دروینه و مه کینه ی چیشتم لی نان و شتی تر هه موی به و هیزه نه روا

(۵۱)

به ریود ، وه چند ئیسگه دانراوه بو — سود ودرگرتن له هیزی
تافگه کان •

ئافردتان له چینی میلی دا شان به شانی پیاو ئیش ئه کهن به بی
هیج جیاوازی بهک به تابهتی ئیسته که کاروباری کشت و کال ئاسان
بو به سایه کومیونه کانهوه •

له ههمو کومیونه کانا بیجگه له جی منال پهروورده کردن و
باخچهی ساوایان و ژوری درومان فیربون ، تهمل خانه و ئاشی ئارد
هارین و چهئوئوک کوتان ههیه •

له کومیونه کانی ناوچهی (شاتوج) دو ههزار چیشت خانه و
۱۸۹ ههزار جیگای پهروورده کردنی ساوایان و ههفتا ههزار ئاش
ههیه •

ئهم جووره یارمهتی یانه ری یان بو ئافردتان پاک کردوتهوه بو
ئهوهی زیاتر خهبات بکهن ، وه به رابواردنی پروبوچ و قسهی بی سود
سهری خویان قال نه کهن •

له باردی فیربون و رابواردنیشهوه ئه پین ههمو ئافردتیک
خوینده واره و پاش تهواو بونی فرمان ئه چی بو قوتابخانه ، وه جیگای
یاری پشیان جیاوازه ، وه ئافردتان به شدار ئه بن له یاری تویی
سه به تهو یاری تر دا •

ماوه بهک له مهو بهر کار به دهستیک ئه چی بو کومیونه بهک ،
وه هندی پرسیار له ئافرده ته کان ئه کات له باردی زیانیانهوه • ئافردتیک
ئهل : « ئیمه له رژیم کونی روخواوا هه میسه دلمان ئه ترساو ئهمان وت
روژیک له برساتا وه له روتی و قوتی یا ئه مرین چونکه ههز پیاو بو

(۵۲)

هل ئهسورا وه پاره په كې كه مې ودر ئه گرت وه به شې خيزانسي نه نه كرد ، به لام ئيمه ئافردت هه رچهند هل سورائنايه پاره يان نه نه دايني وه به هيچيان دانه نه تاين . ئيسنا ئيمه و پياوه كان به گويره ي فرمانمان مافي خوبان ودر نه گرين به بي جياوازي ، وه توانيومانه پاشماوه ي دهره به اكي له بنجو بناوان هه لكيشين ، هه روه ها پارسوي ئافردت قورس بو ، وه له گهل گوريني ياساي زه وي وزارو پشت به ستنې ئافردت به تواناي خوي بيرو باوه ريشي رون بو وه وه په يوه ندي به يني ئافردت و پياو به هيز تر بو

وه به هوي زور بوني به رهم و به رز بونه وه ي ژباني ئابوري يوه ئافردت رزگاري بو له كويلايه تي ي پياوو هه مو توانايه كي تهرخان بو بو پيشكه و تنيكي زياتر به روه زياتيكي باشر ، زياتيكي به ختيار و كامهران . ئيسنا ئافردناني چين بير له وه نه كه نه وه كه پنه نسونه ي ئافردتي تيكوشه رو خو به خت كه ر له پيناوي گهل و ينشتماندا ، وه بو ئيش كردن به كومهل و بارمه تي داني يه كتر بو له ناو بردني ته و قازانجه زورانهي كه ده سي يه ك كه س نه كه وي ، وه بو يان دهر كه وت كه به هيز بون و پته و بوني په يوه ندي له به يني كوميوته كانا ئه بي به هوي دامه زراندي ئيشيرا كيه ت .

وه له بهر نه وه ي چين ولاتيكي دوا كه وتو بو له باره ي كشت و كاله وه له رزيمي كونا ئيسنا هه ر كه س ئيشي لي بيت هه ميشه ئيش نه كات ، وه زه وي يه كان به ش نه كه ن و جو گه له هل نه كه ن و ئاوي پيا را ئه كيشن ، وه تا ئيسنا كه ماوه ي ده ساله هه ول نه دن ، بيري دامه زراندي ئه م كوميونانه هه ل قولاره له پيوستې يه كاني گهل به

(۵۳)

**هيوآ له گهل ماموستا انور مائى
نه ندامى وه فدى دوستايه تى عىراق
بو ناهه ننگه گاننى يادى دهه مى دامه زراندى
جه مهوريه تى چينى ميللى**

ماموستا انور مائى يه كيك بو له نه ندامه گاننى وه فدى دوستايه تى
كه له عىراقه وه چون بو جمهوريه تى چينى ميللى بو به شدار بسون
له ناهه ننگه گاننى يادى دهه مى دامه زراندى نهو جمهوريه ته دوسته دا.
كه گه رايه وه نوبته رى (هيوآ) چوه لاي وه چهن پرسى ريكى لى كرد،
نه وئيش وه رامى پرسى ريه گاننى دايه وه وا نهو پرسى ريه وه رامانه
پشكهش به خوينه ره وه به ريزه گاننى (هيوآ) نه كه ين .

يارمه تى به كترى بو پساندنى دهه به گه كانو بهر گرتنى روباره كانو
پاراستى خويان و زه وى و زاربان له لافاو . كه كومبونه كان سه ريان
گرت به جارى سهه هزار كهس دهسيان نه كرد به ههل كه ندى
حه وزيك يان جو گه نه يه كت ، وه به مانگيك تيشى چوار ساليان ته و او
نه كرد .

نه ندامائى كومبونه كان ژبايى نه ندروستى يان زور زور پيش
كه وئوه ، به جوريك كه ميش و ميشوله و نه خوشى له رزوتاو
گرانه تاو نه خوشى تر كه له وه و پيش زور بوه هيج نه ماوه ، وه
منال و گه وره يان له شيان پرخوين و ئيسقانيان به هيز بوه به بونه ي
خواردنى باش و پاك و ته ميزى و نه خوش و ده رمانى زوره وه .

(٥٤)

پرسیاری به کهم : ماموستا چون بو رویشان بو چین ؟
وهرام : من به کیك بوم له ئەندامه کانی کومهلی دوستایه تی ی
چین و عراق ، وه له و کاته دا که ودفدی چین هانن بو عراق و سه زیان
دا له لبواکانی شیمال له گهل کورده گانا ناسراوی یان پهیدا کردو
زور جه زیان کرد کورده کایش وهرامی ئەم سهردانه یان بده نه وه ،
جا له بهر نه وه که من ئەندام بوم له کومهلی دوستایه تی چین و عراق
وه له سهر پیشیاری ماموستا فاضل عباس مه داوی سه روکی دادگای
گهل له گهل ودفدی عراقا به ره و وولاتی چینی مه زن که وتینه ری •
بو هاوبه شی کردن له یادی ده هه می دامه زانندی چینی میلی یا ••
پرسیاری دو هه م : گه لی چین چون سه یری دوستایه تی میلیه تی
عراق ته کهن ؟ ••

وهرام : گه لی چین به چاوی ریزو دلسوزی سه یری تیکوشانی
گهلان ته کهن به تایه تی هی گهلانی روزهلان و روزهلانی ناوه راست ،
بی گومان هه مو ئەزانین که له کانی خو یا چون گه لی چین دهنگی خوی
خسته یال دهنگی هه مو گهلان بو یارمه تی دانی ئوردنو لوبنان وه
چون له سه ره تای شورشی نه مری ته موزه وه لایه نگری گه رمی گه لی
عراقیان کردو گه لی خویشاندانی لایه نگری یان کرد ، وه ئیسته ش
زور به تهنگه وهن عراق پیش بکهوی وه هه مو ئامانجه کانی شورشی
ته موز جی به جی بکات ••

پرسیاری سه هه م : گه لی چین چی له کوردی عراق و نه ته وه ی
کورد ئەزانن به شیوه یه کی گشتی ؟
وهرام : تهوی راستی بی کهم ئەزانن ده رباره ی کوردو میزوی

(۵۵)

نەتەووی کورد • سەبارەت بە عێراق ئەوێندە ئەزانن کە نەتەوویەکی
 کورد هەیە لە گەل نەتەووی عەرەبیا بەلام ئیسستە ، باش
 شورشە سەرکەوتووەکەیی چواردەیی ئەموز هەول ئەدەن بو ئەووی
 نەتەووی کورد بناسن ، مینیش بەش بە خالی خوم ئە سەر داواکردنی
 کاربەدەستانی تاپبەتی ئە ریگای کومەلی دوستایەتی چین و عێراقەو
 موخازرە بە کەم پیش کەش کرد ئە یانەیی نەتەرە کان (نادی القومیات)



ماموستا ازور مائی لە بەینی کورو کچیکا لە نەتەووی (کاو)

(٥٦)

دهرباره میژوو سامانی نتهوهی کورد به شیوهیهکی گشتی ، وه
دهرباره جولانهوهی ئازادی خوازانهو تیکوشانی سیاسی و حزبو
ریکخراوه کانی نتهوهی کورد •

پرسیاری چوارهم : چهن نتهوه ههیه له چینا ؟ وه ئاخو کورد
لهوی ههیه ؟

وهرام : (۵۲) نتهوه له چینی میلی با ههیه ، ههمویان وه کو
خیزانیککی بهختیار ئهژین که پیاویکی زاناو خوینهوارو ورد
بهخویان بکاو سه ره رشتی یان بکات ، وه بوم دهرکهوت که ههمو
بهختیارو شادمانن ، زوری لهم نتهوانه دسهلانی خوبی (الحکم
الذاتی) یان ههیه له ناوچه کهی خویانا ، وه ههند یکیان حوکمی
لامهرکهزی یان ههیه بهلام ههمویان بهستراون به مهرکهزی سه ره کیهوه
له په کین له ریگای کومهلو و حزبه کابیا نهوه ••

لهوی نتهوهیه ههیه بیی ئه لین (نتهوهی کاوه) گومانم کرد
که په پوهنده یان به نتهوهی کوردهوه ههیه ، له پیشانگای نتهوه کان
له په کین کوریک و کهچیکم دی لهم نتهوهیه وه هندی پرسیارم
لی کردن : پیم ووتن له جیانی ووشه ی (برو) چی ئه لین ؟ ووتیان :
(رو) ، وه له باتی ووشه ی (دانیشه) (نش) وه له ژماره دا ئه لین :
یهک ، دوو ، سی ، چوار ، پینج ، شش ، ههفت ، ههشت ،
نهو ، دهو ، که پرسیارم لی کردن هیچیان له باره ی کوردهوه
نه ئه زانی وه ووتیان : ئیمه ههتا دوا ی شورش ، واته دوا ی دامه زرانی
چینی میلی کوچهری بوین ، بهلام ئیسته له دیهاته کانا نیسته جی بوین
وه خهریکی بهخو کردنی مهررو مالانین ، وه ژماره مان ئه گاته (۳۵۰)

(۵۷)

هزارو له سهروى چينهوه دائه نيشين ••

وه كه باسى كورد هاته ناوناوان ماموستا انور مائى ووئى :-
شريتكم پيش كمش كرد به ئيستگه ي رادبوى په كين ، وه بيستم چهن
چار لهم ئيستگه يه وه بلاو كرايه وه ، شريته كه ئهم گورانيانه ي تيا بو:

۱ - شېخى جاني : محمد عارف جهزراوى

۲ - هدرى له يلى : شه مال صائب

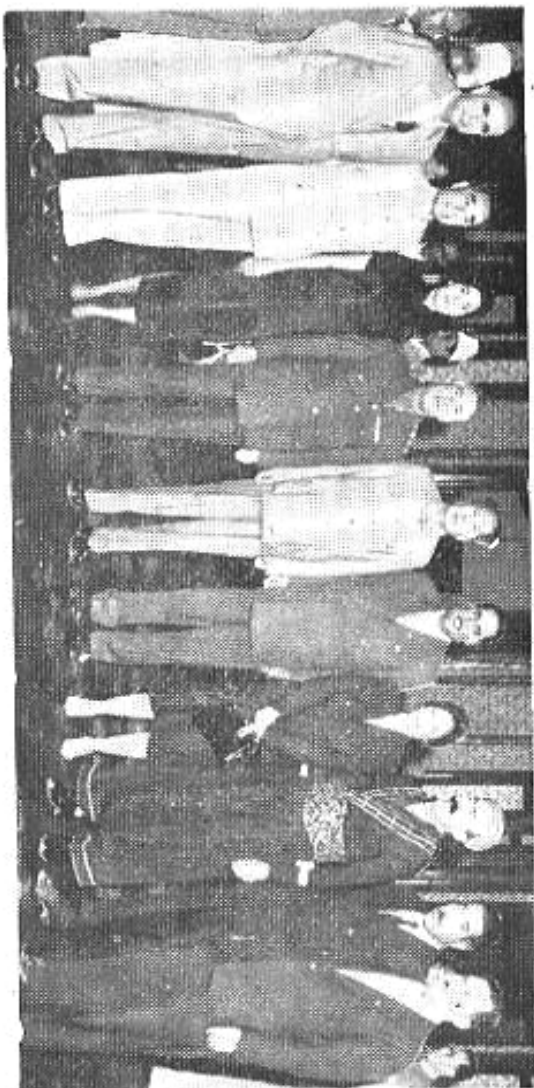
۳ - غه زال ، غه زال : حسن جهزراوى

۴ - نازيز به هاره : شه مال و گه لاويژ

له پاشا ئهم بيسته وه كه منال له شه قامه كانا ئهم گورانيانه يان
ئهووته وه ، به تايه نى گوراني « هدرى له يلى » ، گه لى چار زوريان
لى ئه كردم كه ئهم گورانيه خوشه بليم بو دانسته وه كان ، منيش له
گه ل ئه وه دا كه دهنگى گورانيم تبه و گوراني بيز نيم ، ناچار ئه بوم به
گوى يان بكه مو تازد زوه كه يان به ينمه دى !

پرسيارى پينجه م : چى زور سرنجى راكيشان له چيني ميللى يا ؟
وه رام : ئه وه ي سرنجى راكيشام پيشى كه وتنى گه لى چين و ئه و
ههنگاوه گه و رانه به كه له م ماوه كه مه دا ناويه تى گه لى چينم دى به
پياوو ئافره تيانه وه سهرومر خه ريكي ئيش و كارن وه له مه يدانى
پشه سازى و كشتوكال دا به راده به كى سه رسام كه ر پيش كه وتوون ،
له په كينا ده كوشكى گه و ردم دى له وانه به كيكيان شوپنى ئه نجومه نى
نيشتمانى چين بو كه دوانزه ههزار نائى تيا به ، وه په كيكيان كوشكى
ئيستگه ي شه مه نه فه رى جهانى به ، ههروه ها پيشانگاي پشه سازى و
كوشكى نه ته وه كان و گه لى كوشكى ترى ناياب و گه و ردم دى كه له

(۵۸)



سەرەك ماو نە ئاوردراستی ئەندامانی وەفدى عىراقدا • مەداىيە بە كى
ئىزىن بە سىنگى سەرەك ماو مەدەنىيە كى ئوسراوہ : « بە كىيەتە ئى كوردو
عەرەب » • ئەم مەداىيە بە كە لاين ئەندامانى وەفدەوہ كرا بە سىنگى
سەرەك ماودا •

ماوهی ده مانگا به هه مو شتیکیانهوه تهواو کراون ، وه له (شینان)
پیشانگای پیشه‌سازی و کشتوکالم دی ، که چوارده به‌شه ، هه ر
به‌شیکی زیاتر له بیست هوددی تیایه ئه‌م کوشکه گه‌وره له ماوهی
سیانزه روزا تهواو کراوه ، هه‌روه‌ها سه‌رم دا له خه‌زانیکی ئاو
دریژی به‌که‌ی ۳۷ کیلومه‌ترو پاتیه‌که‌ی ۱۷ کیلومه‌ترو قولایسی
دوه‌زار پی بو ، له ماوهی سال و نیویکا تهواو کراوه !!

سه‌رم‌دا له گه‌لی له کومیونه گه‌لی به‌کان و چومه مالی ف‌ه‌لاح و
کریکار ، راده‌ی ژیانیم به‌رز هاته پیش چاو ، وه روز به روز له
پیش که‌وتنایه ، وه به پیی چاک‌بون و به‌رزبونه‌وه‌ی کومیونه‌کان
ژیان به‌رز ئه‌بته‌وه ، له‌و کومیونانه‌دا قوتابخانه و خه‌سته‌خانه و بکاره‌با
وخانوی ریزگرتن له پیران (دار احترام العجائز) و خانوی منال
به‌خپوکردن ، هه‌بو ، له گه‌ل ئه‌وه‌دا که ئه‌م کومیونانه دوساله
دامه‌زاون ، له‌وه و پیش کومه‌له‌کانی ف‌ه‌لاح ئه‌م ئیشانه‌یان جی به‌جی
ئه‌کرد ، شایانی باسه که ئیسه نه‌مان ئه‌بیست به‌کی له چینی به‌کان خوی
هه‌ل بکیشایه‌و ته‌عریفی خویان بکردایه . . . به‌لکو سه‌روکی کارخانه ،
یا سه‌روکی کومیون فارده‌مانه کانیاں پیشان ئه‌داین ، وه ئه‌وان ناوی
فارده‌مانی ئه‌ده‌ن به‌و ف‌ه‌لاح و کر بکاره‌ی که به‌ره‌می زور په‌یدا بکه‌ن
یان له مه‌یدانی پیشه‌سازی یا کرده‌وه‌یه‌کی جوان بینه روی کار .
پر سیاری شه‌شم : ئایا بیروبلوه‌دری ئایینی له چینا ئازاده ؟

وه‌رام : بیرو بلوه‌دری ئایین له‌وی به هه‌مو جوریک ئازاده وه به
پیی به‌ندی هه‌شتاو چواره‌م له قانونی چین هه‌مو ده‌ست تی خستی
له کاروباری ئایینا به‌تاوان ئه‌زمیری و سزای له سه‌ر ئه‌دزی وه من

(٦٠)

سـورانـه !

شه قلاوه : هوشه ننگ

۳۰ - ۹ - ۹۵۹

له كوردوستان جار بك بولای كورد يك چون ،
به موژده وه ، له بو موژدانه ی كچ بون ! ••
جوان هاته درو ، شه كورده ، زوو له وانه

سهرم دا له هندی شوینی په رستگاه (معبد) به كيك له وان ه
مزگه وتیكى موسولمانان بو ، روزی هینی رویشتم زیاتر له دو هزار
نوژ كهری تیا بو ، لهویدا چاوم كهوت به به كتی له ئیمامه كانی كه
ناوی ماموستا صالح بو پی ی ووتم : حكومت له ریگای كومه لی
ئیسلامه وه مانگانه (۱۱۰) یه نی ئه دانی ، وه وه كو بوی گیرامه وه ئه م
مانگانه به جیگای (۱۰۰) دیناری عراق شه گریته وه ، به پی ی ژبانسی
ئهوی ، شه گه رچی دیناری عراق به رامبه ری (۶) یه نه •• ههر وه ها
سهرم دا له كه نشته به كی گاوره كان ، ژماره ی نوژ كه ره كان خوی
ئه دا له (۷۰۰) كورو كچو پیاوو پیاوی پیر ، عبادت خانه به كسی
بوژی به كانیسم دی پرر بو له نوژ كه ره ! •

روژی ته نها خوم بانگ كرام بو معهدی نه ته وه كان پاشن ئه وه دی
كه هه مو به شه كانیسم دی ، چاوم كهوت به كه نشته به ك و مزگه وتیك
له گهل عبادت خانه به كا بو بوزاو لامیه كان ! كه پرسیم ئاخو قوتابی
مسیحی له معهدا هه به ؟ ودرامیان دامه وه و تیان سی قوتابی مسیحیمان
هه به !!

(۶۱)

ووئی : موژدهی کچ بون له سدر میرانه ! ..
 چونکه میر کچ نه دا به شوو هدر خوشی
 سورانه کهی نه سی و نه یکا نوشی ! ..
 بوج گورر به هی خوم نه زانم ، چ جایه ..
 دینه شرز ، که گونارو روی له دوايه ؟؟
 نه عجا ئاا زه وایسه بو منی هه ژار ؟
 منی خوم و خیزانه کهم واین له کار ؟
 پشتاو پشتان نه وساو به یی شو هه یین
 له دهر گانهی میره کانه سا کوبله یین ،
 هدر چه وساو دین ، به چروساوی و مل که چی
 له گهل نه ووش چیمان نه کرده به چی ! *
 ئیستش موژدانهی کچ بدین ؟؟ سا خوايه !
 وهری گیری نه م دوکان و دهر گایه ***
 برون .. برون .. به میر بلین زوو به زوو
 نه مرو شاسوار کچیکی زور جوانی بوو ...
 با کیسهی لی هه لهوریتسو موژدهی بی ...
 چونکه نویهی هدر نه بی له سدر دهی بی !
 به لام کانه پرر بوه به دهن به خهم !
 لاجن !! با گشت سوپی دل دهر نه خهم !
 با دوو دوشاو تیکهل نه کهم به به کتر
 با من ، ته نیا ، نه به سووری بهرله شکر ..
 چونکه چه پله به دهستی لی نادری

(۶۲)

بەرەحمەت بی خەتای باوکی بوو !

چەمچەمال : محمد نوری توفیق

..... برا بی قەزایی جا نو چیت لی دیوہ ؟ .. به سەری تو هەموی
سالیك نابی ... ئەوا شەویکی هەتا بلی سارد ، کزەبایەکی توندی
ئەهات ، تفت هەلدایە ئەی بەست ، منیش لە دەروە ئە گەرامەوہ بو
مال لە کولانەکە ی سەرەوہ ئەهاتم ، گەیشتمە ناو بازار گویم لە
دەنگی تەقەتەق بوو ، بازاریش چولو و هول ، تەنانت ئیشک گەرە
کاتیشی تیا نەما بوون لە بەر سەرما . منیش بە دەم تەقەوہ رویشتم ،
وا ئەینم « عەلە » بەردیکی بە دەسەوہ یە خیرا ، ئەیدات بە قفلی
دوکانیکا ، لی نزیك بومەوہ پیم وت : ئەوہ توی عەلە ؟ ئەوہ خەریکی
چیت ؟ ، فلانی گە منی دی تفتی لە دەما ووشک بوو لە توانایا نەبوو
وہلام بەداتەوہ . پاش گەمیک هاتە قەسو ووتی : مانە گیان ! بەخوا
ئەمرو لە بەیانی بەوہ ناکوو ئیستە تەنیا پەنجە فلسم پەیدا کردوہ ،
ووتم بیدەمە نان بو براو خوشکە کانم ، کە چی لە کونی ئەم دەرابە یەوہ
کەوتە ناو ئەم دوکانەوہ ، وا خەریکم دوکانەکە ئەکەمەوہ

شارەزام گەس پستی هەزار ناگری
وا من مردوو ، ئیوہش زیندوو ، بیزانن .
تا میرەکان برا گەوہری کوردانن
« وەکو خومان .. کە لە ریزە ی نەبوانین ،
ئەبی خوشمان بە خاوەن شت نەزانین !!

په نجایي په که می تیا دهر ته کهم !! ... عهله ئه مانه ی تهوت و به چه شنی
 کابرایه کی لهرزوک وهک بینی ئاو ئه لهرزی + منیش زانیم که قسه کانی
 هیچی به سهر هیچه وه ئه بویه پیم ووت هه تیو ئیسته حهره سه کانت
 لی بانگ ته کهم که چه پست کهن ! ههر که وام ووت عهله ده سی کرد
 به گریانو ووتی : به خوا ئیتر شتی وا ناکه م ! منیش پاش سوین
 دانی په نجافلسم دایه و پیم ووت : ده ها برو ئه و په نجایی به بده ره نان
 لای فقهی کانی ئه و مزگه و ته ی سهر کولانه که و بیه ره وه بو — را و
 خوشکه کانت + به لام برو ته وه ها ! بهن نه بی !

برا سهرت نه یه شینم منیش شاره زای عهله ههم که ده پولی دهس
 کهوی بهک سهر جیگای چایخانه که ی عهله بو بست و یهک و
 پو کهر !! ..

— بوچی قوماریش ته کات ؟

— ئه ری وه لالا لاج لاجیکه ئه لی سهرت ساله پیشه یه تی !! به لی
 منیش وورده وورده که و ته دوا ی عهله ، به لام نه م هیش شکی ئه وه
 بکا من که و تومه ته دوا ی ، نه خیر ، عهله خوی کرد به پیره چاخانه دا +
 راستی که ته مدم لی دی یهک جار له خوم تورره بوم ، ووتم : ئه مه
 خه تای من بو ئه گهر بم دایه ته دهس حهره سه کان و په نجایی به که م
 نه دایه تی ئیستا نه ی ته توانی بچیه ئیره وه + له سهر ئه و توره بی به وه
 خوم کرد به پیره چاخانه دا ، ئه بینم کومه لیک ، له بنه وه ، له شوینکی
 دو که لاوی یا به کش و ماتی و بی دهنگ دیارن دانیشتون ، به کیکیش
 را وه ستاوه ، که لی یان نزیک بومه وه ، زانیم ئه و دی به پیوه یه عهله ی
 نامباره که !! .. ههر به بی سه لام و که لام ووتم ، دهک خوا رروت

(٦٤)

رهش بکا عهدی ناجسن ! نهمه ناوهها نانت بو خوشک و براکانت
 نهکری ؟؟ * * نه گهل دهنگی منا عدله ناوری دایهوهو نهخیر بوی
 دهوچوو ، زرای کرد له دهم ، دانیشوانی سهر میزه شررهیش لهم
 دیسه نه سهریان سورر ما ، بویه پارول (ووچان) یکیان به یاری به که
 دا هموو له من کهوتنه چاو بزکردنهو وهک نهم جیگایه
 بو نهوان بهلاوه نابسی کهسی تر روی تی بکات !! منیش پاش
 پشوو دایکی کهم ، به بی نهوهی کهسیان بناسم ، ووتم : - نهری
 برا ! تو خوا ئیوه کهستان به سهروه نیه به خویان بکهن ؟؟ زن ،
 منال ، دایک ، باوک ، کهس وکار ؟؟ نهری ئیوه شهرم ناکن لهم
 دهوردها قومار نهکن ؟؟ ناشوگری نه بی نه بی گهلی کورد ههر نهمه
 بهشی بی !! وا میللهتان مانگیان تاقی کردهوه ، به فروکه له
 دی به کهوه نهچن بو دی به کی تر ، میللهتان وا هموو گهیشته
 نامانجی خویان که چی ئیوه شهوتان روزه و روزنستان بهم جوره
 نه به نه سهر !!! بو نهوهی مال و منالتان رهش و روت ، خویشتان
 په ریشان و قهرزار بن ، دهک قورر به سهر میللهتی کورد که ئیوهو
 عدله بشی بخهن ، ئیوه لاوو پیری بن ، خوا هه لناگری که من لهم
 قسانه بومهوه به بی نهوهی به کیکیان قسه به کی ناخوش بکهن ،
 کابرایه کی سمیل فشی قهلهویان تیا بو ههلساو ووتی به شهرف نه بی
 دابنیشی ، به زور دای نامو بانگی چایه کی بو کردم ، عهولی چایچیش
 چایه کی به که رنگی خوی ناسایی بو هینام به کیکی که شیان کابرایه کی
 سهرو ریش هاتوو جگه ره به کی قامیشی دایم ، ههر نهوه نهم زانی
 کابرای قهلهو هانه قسه و ووتی : شهرت بی نتر نهمه ناخر شهو بی

(٦٥)

من دس نم کاغذوہ بدھم بہ تھزمی قومار ، برا بدخوا راست
 تھکھی هوی دواکووتنی تھم گھندی تھمہ زورہ ، لھمانہ یه کیکیان تھم
 قوماری تھمہ یه ، بدخوا تا قومار نہ ناو تھمہدا باوی تھم میللہتی
 کوردہیش ههروا له دوا کھوتایہ • برا ههز له گھل کابرای سمیل فئس
 تھم قسہ یه له دم هانہ ددر تھتر تھوانی تریش یه که یه کھ
 (ولای اخلاص) ی خویان پیش کھش کرد که تھتر قومار نہ کھنو
 بکھونہ کارو فرمائی باشهوه •

بھجا سہرت نہ یھتھیم تھم کاره ی عھلہ خیری پیوه بوو بو نہو
 کلوانہ • یاش تھوی له گھل ناقمی توبہ کارا کھوتینہ قسہو پاسی
 عھلہوه که چون تھم منالہ ، که تھمنی له پانزہو شانزہ زیادنیہ، فیری
 تھم قومار کردنہو تھم کارہ نارہوایانہ بووه ؛ کابرایکی رروتھیان
 تھبوو ووتی : برا بدخوا عھلہ خھتای خوی تھ « خھتای رھحمھتی
 باوکی بوو » که سھرو مالی له قومارا دانا ، نہانہت که مردیش
 هاوسی و دراوسی کفنه کھیان بو کرد له سھر تھو هھمو مالہ ی که له
 دایکی رھحمھتی بهوه بوی جی ماوو !! به رھحمھتی عاده تھشی وا
 بوو تھبوا یه که له مالھوه ددر چوا یه و بھانایه بو تھرہ عھلہ ی ههز له
 گھلا بووا یه ، خو تھگھر له مالھوه نہھانایه ، که دائه نھشت بانگی
 شاگرد چایچید کھی تھ کرد که بروات عھلہ ی بوپینی !! • لھ
 تھنشتی خوبهوه له سھر کورسینک جیی بو تھ کردهوه ، جاری وا
 هه بوو که هھاسایه عھلہ ی به باوئش تھ برددوه نهوه کو خھبھری
 بھتھوه !! تا بهو جورہ تا تھم عھلہ یه ی لی دھرچوو که تھ یینی !! ••••
 - به خوا شتیکی سھیر بوو ••• به لام وا دیارہ « عھلہ » هھشتا

(۶۶)

رهش بکا عهلهی ناچسن ! نهمه تاوهها نانت بو خوشکاو براکانست
 نهکری ؟؟ .. له گهل دهنگی منا عدله تاووری دایهوه و نهخیر بوی
 دهرچوو ، زرای کرد له دهم ، دانیشتوانی سهر میزه شردهش لهم
 دیمنه سهریان سورر ما ، بویه پارول (ووچان) یکیان به یاری به که
 دا هموو له من کهوتنه چاو بزکردنه و هک هم جیگایه
 بو هوان بهلاوه نابسی کهسی تر روی تی بکات !! منیش پاش
 پشوو دایکی کهم ، به بی نهوهی کهسیان بناسم ، ووتم : - نهری
 برا ! تو خوا ئیوه کهستان به سهرهوه نیه به حیویان بکهن ؟؟ زن ،
 منال ، دایک ، باوک ، کهس و کار ؟؟ نهری ئیوه شهرم ناکهن لهم
 دهوردها قومار نهکهن ؟؟ ناشوگری نه بی نه بی گهلی کورد هدر نهمه
 بهنسی بی !! وا میلله تان مانگیان تاقي کردهوه ، به فروکه له
 دی به کهوه نهچن بو دی به کی تر ، میلله تان وا هموو گه شسته
 نامانجی حیویان که چی ئیوه شهوتان روژه و روژیستان بهم جوره
 نه به نه سهر !!! بو نهوهی مال و منالتان رهش و روت ، خویشتان
 په ریشان و قهرزار بن ، دهک قورر به سهر میلله تی کورد که ئیوه و
 عدله یشی بخهن ، ئیوه لاوو پیری بن ، خوا هه لناگری که من لهم
 قسانه بومهوه به بی نهوهی به کیکیان قسه به کی ناخوش بکهن ،
 کابرایه کی سمیل فشی قهلهویان تیا بو ههلساو ووتی به شهرف نه بی
 دابنیشی ، به زور دای نام و بانگی چایه کی بو کردم ، عهولی چایچیش
 چایه کی به که رنگی خوی ناسایی بو هینام به کیکی که بشیان کابرایه کی
 سهرو ریش هاتوو جگه ره به کی قامیشی داپیم ، ههر نهوه نهم زانی
 کابرای قهله و هاته قسه و ووتی : شهرت بی ئیتر نهمه تاخر شهو بی

(٦٥)

من دەس ئەم کاغەزەووە بەدەم بە ئەزەمی قوماز ، برا بەخوا راست
 ئەگەیی هوی دواکەوتنی ئەم گەنەیی ئیمە زورە ، لەمانە بەکیکیان ئەم
 قومازی ئیمەییە ، بەخوا " قوماز لە ناو ئیمەدا باوبی ئەم میللەتی
 کوردەیش هەروا لە دوا کەوتنایە • برا هەر لە گەل کابرای سەمیل فەش
 ئەم قسەییی لە دەم هانە دەر ئیتر ئەوانی تریش بەکە بەگە
 (بەلای اخلاص) ی خویان پیش کەش کرد کە ئیتر قوماز نەکەنو
 بەکەونە کارو فرمانی باشەووە •

ئینجا سەرت نەبەشیم ئەم کارەیی عەلە خیری پیووە بوو بو ئەو
 کەلوانە • پاش ئەووی لە گەل ناغەیی توبەکارا کەوتینە قسەو باسی
 عەلەووە کە چون ئەم مائە ، کە ئەمەنی لە پانزەو شانزە زیادنیە ، فیری
 ئەم قوماز کردنەو ئەم کارە نازەوایانە بوو ؟ کابرایەکی روتەیان
 تیاوو ووتی : برا بەخوا عەلە خەتای خوی نیە « خەتای رەحمەتی
 باوکی بوو » کە سەر و مالی لە قومازا دانا ، تەنانەت کە مردیش
 هاوسی و دراوسی کفنەکیان بو کرد لە سەر ئەو هەمو مالەیی کە لە
 دایکی رەحمەتی یەووە بوی جی ماوو !! بە رەحمەتی عەدەتیشی وا
 بوو ئەبواوە کە لە مائەووە دەر چوایەو بەنانایە بو ئیرە عەلەیی هەر لە
 گەلا بووایە ، خو ئەگەر لە مائەووە نەهاتنایە ، کە دائەنیشت بانگی
 شاگرد چایچیەکەیی ئەکرد کە بروات عەلەیی بوینی !! • لە
 تەنیشتی خویەووە لە سەر کورسیەک جیی بو ئەکردهووە ، جاری وا
 هەبوو کە هەلایە عەلەیی بە باووش ئەبردهووە نەووە کو خەبەری
 بتهووە !! نا بەو جورە تا ئەم عەلەیی لی دەرچوو کە ئەی بینی !! •••••
 - بەخوا شنیکی سەیربوو ••• بەلام وا دیارە « عەلە » هیشتا

(٦٦)

چوار به گایی

قهله ندهر ئالانی

« به راستی ئیشیکی باشمان کرد ئهم سهرو بیچکانه شمان له
یه کدی شه ته کت دان !! . . . »

ورده ورده ریگه ئههه نجنم ، که وتومه ته ژیر خه یاله وه . .
ئسته نایسته دلم ئاواشته و چاوم گهش ئه پشه وه به بینینی که سو یاران
له دی (خ - ل) . .

کاتی ههستم به خوم کرد وام له ناو کورریکا له بن شورده بی به
کا !! هه ناسه ی باغ ، ئاوازه ی چلو بوپ ، قرمه ی پلوسک ، جریودی
بالنده ، کومه لی دوست و ئاشنا بوژاندیانسه وه !! . . . چ بوژاندنه وه بده ؟
به کو لهم خوشی به . . لهم شادی به ؟!

- مچه گیان ! فو که به پیره بلویرا . . وا بزانه له کهلی خانین . .
دهی ! خاله ی زیوار . . ئوف چهنده له جوشه !! ، دهی خله !
باس و خواستی هوزم بو هه لرین . . با که للهم باشتر گهرم بیت !

(ولای اخلاص) ی پیش کهش به کابرای سمیل فاش نه کردوه بویه
فیری ئهم نه وعه شتانه بووه ؟

- نه خه بر عه له ئیستایش کولی نه داوه . . .

جا ئه وهم له پیره بوو ، کاتی که چایخانه کهی عه ولان به جی
هیشته ، گویم لی بوو عه ول بوله بولیکی لیوه هات !! وا دیار بوو
سه کتهم دا له مه سه له حتهی !! به و توبه یه ی که به موشته ری به کانیم
کرد !!!

(٦٧)

براکه‌ی خله : - ناموزاگیان ! دنیا به ناره زوی دوستانه و
دوزه‌خی دوزمن و نهویستانه * * به راستی کاره گرنگه که مان باش
چهنه پانده !!

له پرر داچله کیم سرنجم دایه : زرتنه بوزیکي ئیسکت قورس
خاکه نازیکی به دهسته وه * * ده می نه لی ی جی سمی ورچه !! قاقا
نه تر یقینه وه !! *

براکه‌ی یاه : - به خومو گاو که وه نو که ریتان نه که م و گوی
شیرنان بو هه نه کیشم ، به مری (شیخ و ماموستا) !!

په نا به خوا * * نه م شای لوغانه که تیکي له زیره وه نه بی ؟ به
واقو وورمانیکه وه تیلی چاوم دایه : بوره مل هورریکی سه رو ته پله
فلس ته مهن ۳۵ سال ، بزه نهی گریت و جار جاریش به گوی ماموستادا
نه چینی !!!

- خزمینه ! نه م مقومقوو چه چه ی ئیوه وه ک تاسی « گه رماو
= حمام » گویم نه زرنکینه وه !! * *

خله (له ته نیشتمه وه) : به خوا باش بو ، نه م هه تیو چه تیوه مان (۱)
قه مته ر کردن * * * ئینجا « تاله » و « سسه » باش مل بو کاران
رانه کیشن * *

ماموستای سه رچویی گیر : به راستی ئیشیکي ئاینیمان جی به جی
کرد ، چونکه (خاوه ر) ی کچم له سسوری خوی تیپه ری بو ،
که ونه وه ۱۳ سالی به وه ، مافی خوی (۹) بو * * زور مه ترسیم بو

(۱) چه تیو : کچه هه تیو *

(۶۸)

له گوناھبازی !! باش بو ئیتر رزگار بومو (عبدالسمیع) ی کورریشم
بهستهوه که ئیسته له ۸ ودرز تی نه پیریوه !! ••

بله : کورره ! ماموستاگیان ! بیجکه له خهساندنێ نالهو پوزهو
سمه ، نهی سهرو بیجکه ووردیله کان بو نالیت؟ که ناوی دهسگیرانیان
لا بهری خیرا گررو نه گرنو وائهزانن ئاخو ج جوره نو قلیکه له
شار !! • به راستی ئیشیکی باشمان کرد ئهم سهرو بیجکانه شمان له
یهکدی شهتهک دان !! •

که ئهم (جهو دهرویشه) مه بیست ، تاسهیهک هات به سهردا !!
زور سکم سوتاو پيشم خواردهوه ، بهم کهین و بهینه بهرا بهر بهو
پینچ بی گوناھانه که به گوریسی جهور له یهکدی یان شهتهک داوونو
گوبه نیان بو ناونهتهوه ، له یاشهروژا ، له پیناوی ئیستهی نالهو ،
پوزهو ، سمهدا !! •••

ئینجا به شیرزه بی ، بهردو مال نیشتمه ری ، وه له دلی خوما
ئهم ووت: تو بلی ئهمه خهون نه بیت ! جار جاریش له خومهوه
نهژدنی ئاخو به، خه بهرم ؟ ئهوه ندیم زانی له ناکاو ناوچاوانم تهقی به
لاشیانی ده رگا که وه !!

بهلی دانیشتم •• نه یام دیوهو نه باران !! کاتی قنچکه جگه ره که
به لیوما جزا •• راجله کام ! هه مان دهستور دهنگی ئهو ناس و هه مامه یه
له گویمه نه زرنگیتهوه ، هه یج خوم بی رانه گیراو ووتم : سه ودا که تان
پرسودو پیروز بیت ! • له پرر چیه یهک دای له گویم : ووس ••
ووسو •••• ئیتر به جاری پوره ههنگ وروژا •• به نا به خوا !!
لایهک بهروک داددرین ، لایهک ئاهو فوغان ، لایهک نوقلانه به شهرر ،

(٦٩)

لايهك: دهك مهلا به ميزه ده كهی خوت بخكيت!! كه تم تمبوره زه نهم
دی ، به جاری جيهانم لی تال بوو ولیم بو به چه رمی چوله كه !!!
به ناچاری، وهك كلاشی و دستادوم، نه ژنوم نا به ناو چاوانمه وه،
نهم له خوم پری و گویم بو شل کردن
ژنی مهلا : کچم منالو نه خوینی ، نایدهم بهو خوگه مله نه زانه
بیچووه دیوه . . کورره كه یشم هشت سالانه به تازه چوه ته قوتابخانه .
ژنه كهی خلهو ، ژنه كهی بله : جاری منالان له پیشكه
دانه به زیون ، نهوانده به له بهر ناھو نانهی كچی ماموستا ناگری
گهردونیان نی هه لگری دهك نالهو پوزه و سسه سهرتان به
ناشین چی . . جوش و خروشی نیوه نه بوایه ، توشی تم گوبه نه
نه نه بوین . . نوو قورعانه ره شه كه ! . . . نوو پیری شه و کیل ! ده سا
سهر نه گریت !!

خاودر : خاله گیان ! هاوار . .

هاوار . . چیم لی نه كهی . . خاله . . . ؟

سهری تایه وه و پیدنگ بو !! . .

خاودر ! خاودر ! ده سهر هه لبره ئای له منت نه كهوی !! نه وه

بووا وردت بهرداوه ؟!

به شه رمیکه وه چاوه کانی تروکاند ، به جاریک بونه گومی
خوین ، سهری به هه نسکه وه هه لته كهنی . . قوررگی پر بووه له
کولی گریان . . هه ل بز رکاوه وهك په لینه سیس هه لگه راوه !!
وام به باش زانی نه حتی بیلاوینمه وه و سهرزه شتی بکه م . . .
له ناكاو تم چاره ره شه زریکاندی و چاوه کانی چونه وه به قولا ،

(۷۰)

لهزى •• لهزى •• كهوت به روى زهوى دا !!!

دايكى ووتى : نهمه دو مانگه نيمه بيم ددردهوه نتهلينهوه ••
روژ به روژ هدر له باريكو بنيسي نهدات ، جار جاريش باوكى نهداته
بهر چه بولكو پى نهلئت : ديقيش كهيت تازه كار ترازاوه ؟ ••

زور مه تر سيمان هه پيه كه خوى به قه بيه كا بدات ، وه زه واديش
كه متر نهدوات ، جار جاريش له شهوا گه شكه نهي گريت ، وه به
ددم نالين و كروزانه وه له خهوا نهلئت : شو بيم درنجه ناكهم تا •••
باش نهم كهين و به نيمه پرزوخواوه ، له بنه رده وه بويسان
گه راندمه وه كه چون بووه ••• ؟

ئاوا « خله » خوشكى قهيردى داوه به برا لوزنده رده كهى « بهله »
نهوئيش كچى ساويلكهى داوه به كورزه كورپه كهى « خله » ، هه ميسان
خله كچى فنگه نشينهى داوه به كورى ماموستا نهوئيش دوباره كچه
چاره رده شه كهى خوى داوه به برا درنجه كهى خله ••

نهم « جهو دهروئشه » بو ؟ •• بو ؟ •• بو يو سى ، پينجيان له
چال نا ؟

سرنج : نهم جوره ووشانه كه باوون له كورده واريده ، ووك
ووشهى « چواربه گابى » ، يان « سى به گابى » بهس له باردى
ئافرده كانه وديه ، نه گينا ليره دا ههشتيان له به كدى شه تهك داوه !!!

قه‌لغانيکي پولايينه

دوره‌بنديغان : حسين عثمان نيرغسه‌جاري

۱۹ - ۱۰ - ۱۹۵۹

له زير به‌رده‌ي تم‌و دو‌کهل
ده‌ستي تاوان ، ده‌ستي چه‌پهل
ده‌ستي سور به‌خويني گهل
شالاور ته‌با به‌پله‌پهل

داواي چي به ؟ گيانيك شيرين ،
گيانيك هيواي به‌ختيار زين
چه‌کي ده‌ستي ته‌چه‌رخيني
چاو له ميلله‌ت ته‌فوجيني
گيانيك ته‌کا به‌نيشانه
که هوي گياني هه‌زارانه
له گشت لايه گولله به‌تاو
گولله‌ي ده‌ستي به‌کري گيراو
بو سه‌ر لاشه‌ي هيرش ته‌به‌ن
هه‌ندي گياني زامار ته‌که‌ن
به‌لام کي به‌خاوه‌ن هيزتر ؟
خاوه‌ن هوش و نه‌ترساوتر ؟
ته‌وه گه‌له ** پرر له‌هينه

(۷۲)

« قه‌لغانكى پولايينه »
پاسه‌وانه‌و نه‌ي پاري‌زي
هه‌تا هه‌تا لي‌ي نابسي‌زي

پيلان گيري به‌گري گيراو
دروس كسيري كومي خويناو
ماوه‌به‌كه هيواي رونه
دروو ساخته‌ي له به‌رزبونه !!
ريزي كارگر جاجيا نه‌كا
برواي جوني‌ار بي‌هي نه‌كا
ساويلكه كان نه‌خه‌له‌تيني
برواو بيريان نه‌نه‌ويني
گه‌لي عراق ، نازاو سه‌ره‌به‌ست ،
چه‌كي خه‌بات به‌ردا له دست !
چيني كارگر ، هه‌مو ميله‌ت
جيان له به‌ك لابهن له خه‌ت !!
نابسي باس كا قه‌له‌مي دست
له پيلان گير له بيري به‌ست !!

نه‌نجا .. ها ! پاچ !! ده‌ي .. روخاندن
« زعيم » بدن به‌ده‌س مرن !
سا كام روله‌ي زور دلسوزه

(۷۳)

يا كام شتيك هيواي هوزه
يا كام كارگر به ناشكرا
بلي : خه لکه ماوسم خورا !! ،
گومي خويناز بي خکيني
چهن هيواي جوان ببرزکيني
سا دهره به گت ! ، سا دهي سهز کار !
دهي . . . تالان کهن کيلگهي جوتيار !!!

* * *

بهلام دوژمن ! نهی جانهدر !
نهی په يکهری مردن و شهز
با بي زانسي گهلي عراق ،
خاوهن چه که پرر له تفاق
با نهوانهي به گویت نه کهن ،
قهوانی کون ئيش بي نه کهن ،
باش بزانشن گهل هوشياره
له ناور دليمان خه بهر دارد
يان چاک نه بن ، يان به ناسان
نه برين بو لای دنياي نه مان
له يه کيه تي نه ته وه کان
له دل ، له چاو ، له سهر ، له گيان
شورا نه کهن بو کوماری
نه پاريزن لادی و شاری

(۷۴)

« زایه‌ته‌ی روژگار »

سه‌چنار «ژوان»

مروق له زیانا ته‌گاته بله‌یک هه‌ست به زور چه‌شنه
شت ته‌کا... ته‌م نوسراوه‌ش پارچه‌یه‌که له زایه‌له‌ی ته‌و
بله‌یه ... روزیک ووروزمی خه‌یاک پالی پیوه نام بو نویسن
له کاتیکا وینه‌ی کجیکی جوان به‌رنگارم بو .

هاژده‌هاری با به توندی ته‌نه‌ربنی .. هه‌سانه‌وه له بنچینه‌ی
گیان هه‌ل ته‌که‌نی ... نزیکه له‌وه که گوی که‌رر کا .. چهن
زایه‌له‌یه‌ک یه‌ک ته‌گرنو خویان به هیز هه‌ل ته‌ده‌نه باوه‌شی گیتی ..
ته‌ویش وک ورده مرواری به بیابان و کیوا بلاوی ته‌کانه‌وه .. هه‌ستم
کرد به گولیکی موری که‌شاره له ناو ده‌ستما .. هه‌ر سانه ناسانیک
بونم ته‌کرد ... ته‌وه‌نده‌م زانی ته‌و گوله جوانه .. ته‌و دروشمه
ناسکه له ناو چنگما توایه‌وه .. چونکه په‌نجه‌کاتم په‌یامیان له خواوه‌ندی

بو فاشستی ، بو دکتاتور
خاکی عیراق ته‌که‌ین به‌گورر
سا به هه‌ر جور باس کراوین ؟؟
ناشتی خوازین هه‌تا ماوین
با ره‌شهبای سه‌ختی ناسو
هه‌لکاو بینی ساخته‌و دروو
به‌لام : « گولی یه‌خه‌ی مله‌ت »
به‌م ره‌شه‌با ناوهری قه‌ت

(٧٥)

شهرز و در گرتبو ... هیچی جی نهما تهنها دو شت نه بی : لاشه ی
 جوانی و مهرگی بون « نهویش له سه رخو به گیانسا ههل گه رایه وه
 بهردو دوا سازاوه ی دلم ... بو نهوه ی تیکهل بی به نافعگی خویشم ...
 بو نهوه ی له گورستانی جوانی به نهمری بمینیه وه ... دوا ی نهوه ی
 که گوشیم و ژیانی به ئاسانی پی بهخشیتم ... چنگم له (میزه که) م
 تزیات کرده وه ، وه باشماوه ی تیک شکاوه کهم هه لدا به سه ری ...
 تی ناگم تاوانی نهو گوله جوانه جی بو !!؟ سورماوم بوچی زوو مللی
 بو داس که چ کرد ... بوچی به زوررداری سه رپشک (۱) برری به
 سه ریا (۲) ... له ناگاو چاوم هه لبری ... مومیکی سپی به رنگاری
 بینایم هات ... پرشنگی زیرینی لی نه بو دودو به له نهجه هه لیان نه کوتایه
 سه ر روم ... روناگی بهخشی نه کردو گره که ی گلینه ی دیدم سی
 نه توانده وه ... زور شادبوم به دیدنی سوتازو توانه وه ی مومه که ...
 به لام داخه کهم نهو شادبونم ته مه نی کورت بو زوو به سه رچو ...
 چونکه له ناگاو جلهوم بو بیر کردنه وه شل کردو جیاوازیم له نیوانی
 ژیانی ئاده میزادو ژیانی مومه که نه یوا ... موم به نازه وه نه سونی و
 بی باک ژیانی خوی بهخت نه کا بو نهوه ی کامه رانی بهخشی به
 مروف ... به لام نازانم مروف که ژیانی خوی شنه نه کا بو کسی
 نه کا ؟؟ ... نازانم !! ... بو بهرده تراویلکه یکی (۳) هه ل خه له تینه ر
 که تاوی بهختیاریمان لی هه لکه ندوه « ... یان بو شتیکی تر ؟؟ له م
 تبیین و سه رسورمانه دا نه تلامه وه که په پوله یه کی سپی سنوری پچری و

(۱) سه رپشک : حکم «خاوه ن وتاره»
 (۳) بهرده تراویلکه : سراب «خاوه ن وتاره»

نزیک بود و ... چ په بوله یهک!! ... هدمو گوشه پیکي به جوانسی
 نه لهریته و به ددروپشتی پرستگا که یا فری نا گه یشته دوا گه رانگی و
 کورنوشی بو برد ... بو گرو روناکی * گیانی خوی نایه سهر
 له بی دستی و به خشی * کردی به سوتهمه نی مومه که ... دیسه نه که
 زوزی نازار دام ... وای لی کردم نه سرنی بی دنگی برزیمه سهر
 کولم و بسوتینی *

سویای خه الوبی هیرشی هینایه سهرم و پچامیه و ... ددرگا که
 توند کرابو ... هستم کرد به دستکی نهرم و شل له سهرخو فرمی
 نه سری ... ناورم نه چاو گهی جولانه که دایسه و ... چاومان
 به رنگاری یه کتر بو ... ووتدی چاو پهردی سهند له
 کانیکا و تهی زبان بی هیزبو * به چاو به کترمان نه لیسه و ...
 خوبه تی!! نه و ... نه و دی دوینی له ناو چه پکی شوخ و شه نکا به دیم
 کرد * تا لیم ناو ابون ناواته خواز بوم که تنها ده سی بگو شم *
 گیانم پرر کهم له هه ناسدی گهرمی ... تنها ناواتیک بو * زور
 جاریش روز گز به رگی بهستی و زورداری نه خاته لاو به خوشی و
 کامه رانی خوی نه رازینه و ... نازانم له کوی و خوی کرد به
 زورا!! نه و دی نه یزانم تنها نه و به که ددرگا که داخرابو *
 جوله جولی که و ته پهرسه ندن و به ناوازیکی جوان ده سی له سهر
 سنگما نه لهراند و ... نامه ی نه و دی نه گه یاند که سینگه به
 فراوانی بو بکه مده و تیایا به سیته و ... ویستم باو دشی پیا کهم ...
 و به نه و دی هیچ به ره له سته ک بنوینی لیم نزیک بود و ... به لام له
 ناکاو و هک نه زده های رهش که سیک به رامه برمان و ستا * تم

یانهی سه رکهوتنی کوردان ئاههنگگ ئهگیری

یانهی سه رکهوتنی کوردان ئاههنگگی جوانی گیرا له دانشگای پزشکی یا ، (کلیة الطب) ، به یونهی دههچونی سه روکی به وهفاو دلسوزی ولات له خهستهخانه ، وه گهرا نهوهی بو سه رکردهی خهباتی گهل له پیناوی پاراستی دهس کهوتنه کاتی شورش و پاریزگاری کوماره نهمره کهمان و بو هیانهدی ئاوتی گهل که دیمو کراسیهت و ئاسایش و پوزانهوه به •

شــــــــــــوینی ئاههنگه که رازا بویه وه به ئالای کوماری عیراق و دروشمی جوان جوان که به زمانی کوردی و عهده بی نوسرابون له سه روی همویانه وه دروشمیکی جوان بو لیبی نوسرابو : « بزنی رولهی

ئهناسی •• چاوه روانی ههلی ئه کرد که هیرش بیننه سه رم •• به لام زوو خوم کوتایه سه ری وهک برۆسکه ••• زوزم ئازاردا •• ویستم شتیک به یادگار لای جی بیام •• دانم لی تیز کردو گازیکم لی گرت •• تا ئیره هه مو شتیک ئاشــــــــــــکرایه •• خومم له ناو جیگادی و سه رینه کهم به دهسته وه بو •• خوشکه بچو که کهم « نهرمین » نزیک به جیگا کهم وه ستابو •• دایه برمه ی پیکه نین و بی دهنگ چـــــوه ده ری •••

ئه نجا زانیم که ئه وهی باوه شم پیا کرد سه رینه کهم بو وه ئه وهی گازم لی گرت دهستی خوم بو وه ئه وهی که دیم له خهویکی خوش پتر نه بو •• ئه وسه ••• ته نها ئه وه سا زانیم که ژیا نی ئاده میزاد له ژیا نی به بوله ییکی دله دار ، یان گولیکی گه شا وه ، بان مومیکی داگیرساو پتر نه •

(٧٨)

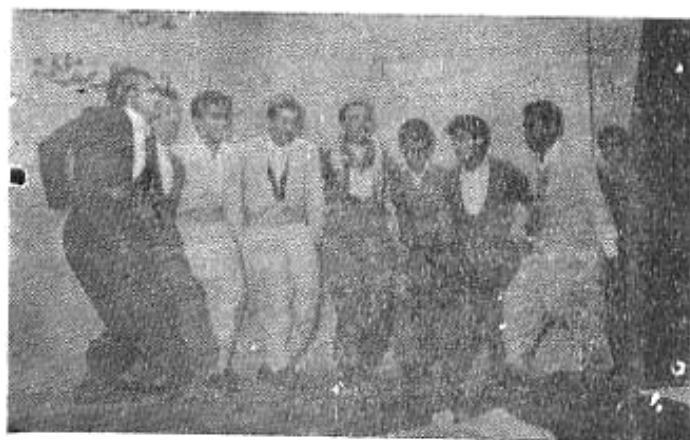
به ودفای گهل ، سهروکی کوردو عهردب و پیشه‌وای ئاسایش و
 دیموکراسی عبدالکریم قاسم « * هه‌ر ودها چهن دروشمیکی جوان
 جوانی تر له‌واته : « له سه‌ر به‌ردی بناغه‌ی په‌کیه‌تی کوردو عه‌ردب
 ئیمبریا‌لیزم و پیلان و نوکه‌ره‌کانیان و وردو خاش ئه‌بن « ، روزه‌ردیی
 ئیستعمار و نه‌ماع‌کاران ، عه‌ردب و کوردو که‌مه‌ نه‌ته‌واپه‌تی به‌کان
 که‌ هه‌مو بران له‌ عیراق ، هیزیکی په‌کت‌گرتوون یو پاراستی کوماره
 لاوه‌که‌مان ، « بزێ کوماره‌که‌مان به‌ ئازادی و دیموکراتی و سه‌ر
 به‌خویی « « گه‌لی کورد له‌ گهل نه‌ته‌وه‌ی عه‌ردب یو برابو له‌ گهل
 میله‌تانی ترا ئی ته‌کوشن له‌ پناوی ئاسایش و دیموکراسی یا
 « بزێ برابته‌ی کوردو عه‌ردب « « کوردستان ته‌که‌ین به‌ گورستانی
 دوژمه‌کانمان « .. « ئاسایش و دوستانه‌تی «
 ئاهه‌نگه‌که‌ به‌ موسیقای کورزی گهل (ابن الشعب) کرایه‌وه ،



لاوان له‌ هه‌له‌رکی په‌کی بادینانی دا

(٧٩)

ئەنجا عەریفی ئاھەنگ کاک عزالدین مصطفی رسول ، پاش بەخیرھانتی
 دانیشتون ، ماموسنا ئیبراھیم احمدی پیش کەش کرد ، کە لە بانێ
 دەستەئە بەربوود بەری یانە ووتاریکی بەم بوئەوود پیش کەش کرد . . .
 ئەنجا کاک عوسمان سابونجی بە ھاوکاری تیبی موسیقیاو کورس
 سرودیکی کوردی یان پیش کەش کرد : «قارەمانم کاکە کەریم» دوا
 بە دوای ئەو سرودیکی تری پیش کەش کرد بە زمانی کوردی
 سەرەتاکی : «ئەئە سەرۆک ، ئەئە سەرۆک » ، لە سەر وەزنی
 «یاکەریم ئامام» لە پاش سرودەکان کومەلیک لە قوتابیانێ دانسگاکان دو
 چەشن ھەلبەرکی کوردی نایابیان پیش کەش کرد ئەنجا «تەسرین
 شیوان» گورانی : « بزێ یومان کەریم گیان » ی پیش کەش کرد
 ھەرودھا سرودو گورانی دەسی بی کرد ، گورانی بیژی خوشەویست
 «حسن جزراوی» مەقامی موحەبەزی پیش کەش کرد ، ئەنجا کاک



لاوان، لە ھەلبەرکی بەکی سورانی دا

(٨٠)

نه‌نودر ظاهر گورانیه‌کی کوردی پیش‌کەش کرد : « کوردو عەردەب
 بران » • دوا بەدوای ئەو کاک سەردار قطب گورانی «موزدەه‌ی
 پیش‌کەش کرد که له هەمو لایه‌که‌وه ئافەزین کرا • • ماموستا علی
 مەردان گورانی بیژی بە ناوبانگ ئەویش هاو بەش یەکی باشی کرد
 لەم ئامەنگەدا و د گورانی پیش‌کەش کرد ، یەکی له گورانیه‌کانی
 ئەلی : « شورش بەر هەمی خەباتی گەله » ، ئەنجا کاک صالح گورانی
 «پەختمان ئەی نازم‌تینم» ی پیش‌کەش کرد • کاک دەسول گەردی ،
 گورانی بیژی خوشەوێستیش گورانیه‌کی جوانی پیش‌کەش کرد له
 هەلبەستی شاعیری هەلکەوتووی لاو کاک کامەران ، له دوا ی ئەم
 گورانی و سرودە جوانانە ئەمسـیلـیه‌ی « ناصرو عەفلق و خیالی
 بەنگ کیش» یان پیش‌کەش کرد ، که له هەمو رویه‌که‌وه سەرکەوتوو
 بو بیجگە چەن کەمو کورری یەکی بچسوک ، له دوا ی ئەوه



دیسەنیکێ بانگ کراوه‌کان

(٨١)

وو تاره که‌ی ماموسنا ئیبراهیم ئەحمەد

له ئاهەنگە که‌ی یانە‌ی سەر که‌وتن دا

برا بە‌ریزە گان !

یانە که‌مان زور شادمانە که‌ پێش دەستی ئەکات بو پیک هینانی ئەم
ئاهەنگە خوشە بو دە‌برینی بە‌شیک لەو بە‌ختیاری پە‌ی ، وە لەو



ماموسنا ئیبراهیم ئەحمەد و تاره که‌ی ئەخوینتە‌وه

هەلبە‌رکی بە‌کی کوردی نایاب له گە‌ل موسیقی‌ی میلی تایبە‌تی
پێش‌گە‌ش کرا بە‌م جوورە ئاهەنگە که‌ بە‌ دا‌بە‌ش کردنی شیرینی دوایی
پی هینرا که‌ ئە‌مە‌ش هەستیکی جوان بوو بە‌رامبەر بە‌ دە‌رچونی
سەر و کی بە‌ وە‌فای گە‌ل له‌ خە‌ستە‌خانە‌و رزگار بوئی له‌ دە‌س درێژی
ناوان باری پیلان گیر •

(٨٢)

دلشادی یه‌ی که هه‌مو کوردیکی شه‌رافت مهند هه‌ستی بی‌ته‌کا .
رزگار بونی سه‌روکی مه‌زنان کاکه که‌ریم قاسم له‌ گولسه‌ی
خیا‌نه‌ت و تاوان‌باری که‌ گون‌ه‌په‌رست و نو‌که‌رانی ئاراسته‌ی ژبانه‌ی
به‌نرخیا‌ن کردا ، وه‌ ده‌رچونی له‌ خه‌سته‌خانه‌و گرتنه‌ده‌سی کاروباری
کوماره‌که‌مان ، ته‌مانه‌ هه‌موو مایه‌ی شادمانی و شانازی به‌ بو هه‌مسو
کوردیکی به‌ شه‌رف و بو هه‌مو عراقی‌به‌کی دلسوز ، بگره‌ بو هه‌مو
مروقیکی ئاسایش و ئازادی‌خوا له‌ جه‌نانا .

بی‌گومان سه‌ره‌ک عبدالکریم قاسم ، له‌ به‌ر چاوی گه‌لی کورد،
ته‌ن‌ها رزگار که‌ری گه‌لی عراق یه‌ به‌ عه‌ره‌ب و کوردو که‌مه‌
نه‌ته‌وا یه‌ته‌ی به‌ براده‌ره‌کانی ، به‌لکو رزگار که‌ری نه‌ته‌وه‌ی کوردیسه‌
له‌ زولم و زوری چه‌وه‌انه‌وه‌ی نه‌ته‌وا یه‌ته‌ی .

به‌ تیک‌شکانی رژیمی ده‌ره‌به‌گی سه‌ره‌به‌ئیسیریا لیزم و دامه‌زرانی
کوماره‌ دیموکراسی به‌ ئازاده‌که‌مان و دانانی ده‌ستوریکی پیش‌که‌وتوو
دان‌نان به‌مافی نه‌ته‌وا یه‌ته‌ی گه‌لی کوردا له‌ کوردستانی عراقا ، تونرا
برایه‌ته‌ی کوردو عه‌ره‌ب ، بو یه‌که‌م‌جار ، له‌ سه‌ر بناغه‌ی به‌کسانی
به‌ته‌و بکری ، ته‌و بناغه‌ی که‌ هه‌رگیز وه‌ له‌ هیچ‌ شوینیکا به‌ بی‌ ته‌وه
نا‌توانری برایه‌ته‌ی گه‌لان دابه‌زری و به‌رده‌وام بی .*

له‌ سایه‌ی کوماره‌که‌ی عیراقمانه‌وه ، حکومه‌تی عیراق سیاسه‌تی
به‌ هه‌زکردنی برایه‌ته‌ی کوردو عه‌ره‌بی گرت‌ه‌به‌ر ، به‌وه‌ی که‌ دانی‌نا
به‌ مافی نه‌ته‌وا یه‌ته‌ی گه‌لی کوردا ، وه‌ هوی بی‌زاری و ناخوشی و
ناره‌زایی له‌ ناو برد ، به‌لی ته‌م سیاسه‌ته‌ جوانه‌ی گرت‌ه‌ به‌ر نه‌ وه‌ک
سیاسه‌تی کوشتن و ئازاردان و به‌تدکردن . چونکه‌ برایه‌ته‌ی راسته‌قینه‌

(۸۳)

به‌وه ئه‌بێ که گه‌لی کورد به‌شی خوی وه‌ر بگری له‌ خپرو پیری ئه‌م
 نیشمانه‌ . به‌وه ئه‌بێ که گه‌لی کورد له‌ گه‌ل گه‌لی عه‌ره‌بو که‌مه
 نه‌ته‌وايه‌تی به‌کافی پيش بکه‌وی به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن و گه‌شه‌داری .
 به‌ هوی سياسته‌تی سه‌ره‌ک عبدالکریم قاسم گه‌لی کورد بو به‌که‌م
 جار ئه‌م جووره‌ زه‌فتاره‌ جوانه‌ی له‌ گه‌ل ئه‌گری ، وه‌ به‌ هاوبه‌ش و
 به‌ کسان دانرا له‌ مافو پيوستنی با ، وه‌ کو هه‌موو برا عيراقی به‌کافی تر . .
 پيوسته‌ بووتری که‌ ئه‌م سياسته‌ پيش که‌وتوانه‌يه‌ ، که‌ سه‌ره‌ک
 عبدالکریم به‌کاری ئه‌هینی له‌ گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی کوردا ، به‌کيکه‌ له‌ هویه
 کانی دوژمنایه‌تی کاربه‌ده‌سته‌ کونه‌په‌رسته‌کافی ئه‌و ولاتانه‌ که‌ گه‌لی
 کورد ته‌جه‌وسينه‌وه‌و بی به‌شی ئه‌که‌ن له‌ هه‌موو مافیکی نه‌ته‌وايه‌تی و
 مروفايه‌تی بان . بی گومان بوونی گه‌لی کورد له‌ عیراقا به‌ ئازادی له
 هه‌مو پوه‌ندیکی ئیمبرالیزم تیریکی ئاراسته‌کراوه‌ بو چاوی ئه‌و کونه
 په‌ر سنامه‌ ، وه‌ ئه‌و گزری ئازادی به‌ هه‌لگیرساوه‌ ریگا روشن ئه‌ کاته‌وه
 بو نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ی عیراقا ، ئه‌مه‌ش به‌سه‌ بو ته‌وه‌ی
 ئیمبرالیزم و کونه‌په‌رستی داخ‌له‌دل بن له‌ سه‌روه‌ک عبدالکریم قاسم .
 بیجگه‌ له‌مه‌ش سه‌ره‌ک عبد الک‌ریم قاسم ، ئه‌م قاره‌مانه‌ی که
 عیراقی زنگار کردو ئیمبرالیزم و کونه‌په‌رستی تیک‌شکاندو کوماره
 دیموکراسی به‌که‌مانی دامه‌زراند له‌ سه‌ر که‌لاوه‌ی عیراقی کونه‌په‌رست ،
 که‌ مه‌له‌ندی په‌سانی به‌غدای دوژمنایه‌تی بو ، به‌لی . . ئه‌م سه‌روه‌که
 بناغه‌ی کونه‌په‌رستی و ئیمبرالیزمی ، له‌ هه‌موو روژه‌لانی ناوه‌راستا ،
 هه‌نایه‌ له‌رزین و گزری ئازادی له‌ تاریکه‌ شه‌وی ده‌سته‌لانی زوردارو
 کاربه‌ده‌سته‌ کونه‌په‌رسته‌کانا هه‌لگیرساند .

(٨٤)

له بهر ئه مه په كورديك كه ئه لى : گيانفداى كوماړو سهروكم ،
شاراوهى دهرونى دهه ئه برى ، وه كه ئيسا ئيسه شادى پيشان ئه ده بن ،
پويستى به كى نيشتمانيسان جى به جى ئه كه بن ، چونكه وه كو به كى له
شاعيره كان ئه لى ت :-

(كهريم) گوشت و ئيسقان يه
هه ر تاوه به ك ئيسان يه
(كهريم) خوى پيرو باوه ره
خوى كارگه رو ره نه چه ره
ره مزى گه لى خه بات كه ره
ئالاي نيشتمان په روه ره
بو (كهريم) هه ر نه مان يه

(كهريم) لاي گه ل ئازادى به
ئاستى ، ئاسايش ، شادى به ،
ماناي سه ر به رزى ژيانه
بو گه ل ، بو ئه م نيشتمانه
بويه هه رچى كه هه مانه
گه رمال و حال ، گه ر گيانه ،
ئهى كه ينه قورباتى (كهريم)
ئه گينا كه ريمى ته نيا
وهك ئه و كه ريمانهى دنيا
كهس نازانيت مرد ، يا ژيا

له روژنامهى خه باتى تيكوشه ره وه

سلاوی ئەوانەى ئاھەنگیان گىرا

لە يانەى سەرکەوتنى کوردان لە بەغدا

بو پيشه‌ه‌واى مەزنى ولات

سپادەنى پيشه‌ه‌واى ئاقاھ‌و رولەى دلسوزى گەل عبدالکريم

قاسمى بە ريز

بە ناوى ئەوانەى کە لە يانەى سەرکەوتنى کوردان ئاھەنگيان
گىرا بە بونەى جەزنى چاکت بوئەودى گەريسى کوردو عەرەبەو ،
دلسوزانە ترين پروژبايى کەرم پيشکەش ئەکەين بو گەلى عيراف بە
هەر دو ئەتەووەکەى - کوردو عەرەب - و کەمايەتى بە ئەتەووەيى بە
براگانپەو ، بە بونەى ئەم روداوه دلخوش کەرەو .

و خوشى خومان دەر ئەبرين ئە گەرانەووەى سەرکەردەى
جومه‌وريەتە ديسوکراتى بە نەمرە کەمان بو بارە گای جارانى بو خەريک
بونى سەرکەردەيى کردنى کەشتى ولات بو گوى ناوى ئاشنى و
ديسوکراتيەت و بەختيارى و ئاسايش ، وە بو سەرکەردەيى کردنى
خەباتى هيزه بەکت گرتووە گانى گەلە کەمان بەرامبەر بە ئيسٲيعمارو
مەعکارو پيلان گيرو کلکە خائينەکانيان .

عومرى دريز بو پيشه‌ه‌واى مەزنان کاکە کەريم تەقنەرەووەى

شورشى پروژى ١٤ى تەموز !

بزي جومهوريةتە ديسوکراتى بە کەمان ، جومهوريةتى کوردو

عەرەب بە ئازادى و رازاوەيى و سەر بەخويى هەتا هەتاىە .

دەستەى بەريو بەرى

يانەى سەرکەوتنى کوردان

چیرۆکی ژماره

چاره ره شه گان

نوسینی : ویکتور هوگو

وههگیر : حسن قزلجی

ئهو شهوه شهویکی به باو بوران بو . زنجه نابوته که تاکو
تهنیا له قهراخ ده لیا ماپوهوه ، لهو تاریکایی یه دا ژوره وهی زنجه که
روشن و روناک بو ، له لایه که وه نوری ماسی گرتن به دیواره وه
ههلا و سرابو ، له لایه کی تریشه وه قهرد و بیهه ک ئه بئیرا له ته ئیشه وه
پینج منالی بچکوله له سهه جیگه و بانیک که له سههه قهرد و بیهه که
راخرا بو نوسنوں ، بلیسهی ناگری سوری ئاگردانه که روناکیی
دایوه بن میچه که . . دایکی مناله گان که زنی ماسی کریک بو ، سههه
نابوه سههه سهههین ، وه له سههه خو دو عای ئه خویند .

وتو ویرهی خهفته تاوی و خدیالی به نرس و سام نارامی ئی ههه
گرتبو ، ژنه که تاکو تهنیا ، ههه به تهواوی تهنیا بو وه ژور به وردی و
شپه زهیی گوینچه که له ههراو هورپای دهر وه گرتبو نرس و په شیوی
تهنگه تاوی کردبو ، خهه و خهه ههته ته په یی خستهو .

له دهر وه ، له پشت ده لافه یی زنجه که دهرپای شله ژاو ئه ی لرفاند ،
هههه جیگه به کی له چنگی خویا ئه گلوفی ، دهریا ههزه ی ته هههه ، به
شههه له سهی به که فاوی به کانه وه خوی به قهراخ دا ئه دا ، له ههزه ی

(۸۷)

دهلیا ترسو پھشیوی و ، له نالھی باو بوران خهم و خهفت ههست
ته کرا ، خاوه نی زتجه که کابرایه کی ماسی گر بو که نهو روزه ددمی
خوراوا چوبوه ددلیاوه وه هیشتا نه گهرا بوه و ، چنده سانی دورو
دزبژ بو له گهل باو بوراندا ددسته و یه خه بو ، له تهک شه پوله کاندایا
نه جنگا .

له سالانی ههره زوی منالی بوه ناچار بو مل بو فهرمانی ژیان
راکیشیت و خه ریکی کاری پر له مه ترسی ماسی گری بیت . له
میژ بو خوی بهم زیانه وه گرتبو ، به باران ، به باو بوران ، به کری بوه و
گه رده لول و سه هول به ندان ، ته ناهت له سهخت ترین و تالوز ترین
کانی دهلیادا نه چوه ددلیاوه ، وه کت مەرک به لایه وه شتیکی باوو
به رده م دهستان بیت ، گوی ی به هیچ شتیک نه نه داو هه همیشه با
خوی نه گوت :

مناله کان نایان نهویت ، نابی له باو بوران بترسم ، نه بی بروم ،
به ربه ره کانی له گهل زیان و نه تهک شه پوله و روزه کاندایا بگم ،
هه همیشه بهم بیرو رایه وه تاک و نه نیا سواری گه میه که ی نه بو ،
نه رو بشته ناو گیزاوه وه ، ناو شه پولی دوا براوه وه . .

چهند نازیی نهویت ؟ چهند کارامه بی نهویت که ئینسان بتوانی
خوی به شه پوله کانی دهلیا بسپیریت و له گهل نه وه شدا به گر
شه پوله کاندایا بچیت ، چهند گرانه ئینسان بتوانی به ربه ره کانی ی
گیزاوه دهلیای شه زاو بکات ؟ هم کاره شان و باهویه کی به هیزو
پنهوی نهویت ، کانی گه رده لول شه پوله کان و ک ماری شه رانی
به لیواری گه میه که دا هه له نه گه رین و رهنگ بی له ترسی

(۸۸)

با بیت که شه پوله کان نهالین و به که فی سپی نه رشینه وه •
(ژانی) ی ژنی ماسی گر هیشنا نه خه وتبو ، به خه بهر بو ،
حه زیشی بگردایه نهی نه توانی بخواوی ، شیرزه بی و په شیوی بواری
نه نه دا نارام بگری ، گرمه گرم و ناله و نرکه ی نه م شه وه پر له گه ردو
لونه ی نه هانه گوی و ناچاری نه کرد له که مترین و بچو کترینی نه وانه
گوی بگریت •

چاروبار دهنگی گرو بی فوری مه له دهلیایی به کان نه هات و نه م
قاوو قیژه میرده که ی نه هینایه بهر چاوی که له گه مه که یدا دانیشه وه
له ناو شه پولانی سامنا کدا بهرزو نرم نه پینه وه ، ژانی سدری خوی
نابو به سه زینی منانه کاینه وه و که وتبو په روش و په زاردیه کی
قوله وه ••

له دلی خویا نه یگوت : نای زیان به هه ژاری و دس تهنگی چند
سهخته ، دسه وه به خه بون له گه ل بی پاریدی و نه بونی یا چند گرانه ؟
نسه بهم هه مو ره نچدان و مهینه ت کیشانه وه ، ته نیا نانی جومان دس
نه که ویت خیزانه که مان هه مو بی خاوسن ، به دریزایی عومریان نه بی
سه بر بگرن ، ره نچ بدن ، مل له ملی هه ژاری بنین ، بوچی ؟ ناخر
بوچی ؟ له بهر چی ؟

بوران توندتر نه بو ، دهلیا نهی لرفاند ، شه پوله کان وه ک کیو
نه دران به قهراخا ، پرش و بلاو نه بونه وه ، له ناو هه ورو مزی دریا دا ،
چاروبار نه ستیره به ک کو تو پر نه دره و شایه وه ، وه ک پزیسیک له
کوره ی ناسنگه ردا له ناو دو که لدا بریقه بداته وه و له ناو بچی ، نه م
نه ستیره ش خیرا گوم نه بو •

شهوگاز شوق بوو ، بی گومان لهو کانهدا بهخته وهران ،
دوله مه نند پاره داره کان ، به خوشی و شادی خه ریکی رابو اردنو
خوار دنه ووه سه ماو هه لیه رکی بون ، به لام لهم سانهدا ماسی گر له
ج حالیکا بو ؟

شهو به دبه خته ، بی چاره ، رهنک ههل بزرا کاوه ، پالتاوه
چهرینه کهی به شانیا دابو ، له تاریکیی تهم و مژاوی دوا براری
شهو دا له گمبه کهی دا دانیشبو چاوه روانی چاره نویسه که کرد . .
پهینا پهینا به ره و پیش نهرویشته ، به لام نیشانه به ک له قهراخ
نه بو ، ژانی ، ژنه چاره رهش و چاوه روانه کهی تازمایی سامناک و
دزیوو به ترسی به ک له دژانی به ک ته هانه بهرچاوه ، دلی به پهروش و
په ژارد تنگ و گیرا بو ، چاوی فرمیسی ههل نه و دراندو به ناچاری و
به لیود له زرد پهینا پهینا نهی گوت : خوابه ! چهنده ماسی گر له بنکی
ده لادا خه وتون ، نه وانه هه مویان له شهویکی و دک تهم شه ودها
رویشتون و نه گهراونه توه .

ژانی فانوسی ههل گوت : به پیریا هت ودهختی نه وده هاتوه بچی
به پیشوازی میرده که یه وده . له دلی خویا نهی گوت : نه بی دهلیا
هیشتا نارام نه بوینه وده ؟ به شکم هه واره وون بووه باران له توندو نیژی
که وتوه ، با بروم بزانه بورجی چاوه دبیری روناک بووه ؟ له زوجه که
هانه دهر ، بو به یانی زوری ما بو . . مزیکی توند سهرانه سری
نوقیانوسی دابوشیبو ، دهلیا هه ر وده ک پیشو به لکو توندتر نهی لرفاندو
بارایش دای کرد بو . .

(۹۰)

ژانی به زه حمت وه ک کویر به پهله کوته ئهروشته پشه وه ،
کوئو پر توشی زنجیکی تاریک هات ، نم زبخته تهواو له تاریکایی دا
نوقم بوو ، نه چرایه کی تیا ئهسوتاو نه روشنایی به کی لیوه ئه پینرا ،
با به توندی له بانه پر له کون و کازیره کهی ئه داو گفه گفی ئه هات و
زیک بو به جاری زنجه که له بن ههل که نیت *

ژانی پشو به ک و مستاو پیری کرده وه : ئه مه زنجی دراوسی
نه خوشه که مانه ، ژنه چاره ره شه کهی له شهویکی واداو له م تنگانه یه دا
ته نیایه * با بچم بزاتم پیوستی به کیان نه ؟ به راستی خه م و دردی
ژیان و به دبه ختی به جاریک تهوی له بیر بر دومه ته وه * دوشی میرده که م
ئهی گوت زور تنگانه یه تی ئه بی هدر بیینم * * ژانی توند له دهر گای
دا ، دهنگ نه بو ، له دلی خویا ئهی گوت : زگم بیی ئه سوتی !
هه ژاره * * تهو له ئیمه هه ژار تره ، ماله کانی باو کیان نه و بی که سن ،
دباره ئه وایش وه ک خومان هیچیان نه بی خون ! هدر هه ژاران
دلیان بو حالی به کتر ئه سوتی ، ژانی له دهر گای ئه داو بانگی ئه کرد ،
به لکو که سسک گوی ی له دهنگی بیت و دهر گاکه ی لی بکانه وه ، به لام
دهنگی له ناو گرمه و گفهی باو بوراندا گوم ئه بو ، وه لامیک
ته ئه گه بشت ، ناکاو له بهر توند کوتانی تهو دهر گاکه کرایه وه ، ژانی
چوه ژورده وه ، زنجه تاریکه کهی به روشنایی فانوسه کزه کهی خوی
روناک کرد ، به لام هه وه له هنگاو له ترسا له جی خوی وشک
بو ، له قوژنیکا ژه دراوسی که بی چرکه که وتبو ، قاجی نوشنا بو وه
دهمی داچه قابو ، گیانه به دبه خت و ره نجاوه کهی ، تهوی به جی
هیشبو ، له هه مو ژیان پاش عمریک به ره ره کانی ی هه ژاری و

(۹۱)

دهس تنگی تنیا تم لهسه ساردو سره ی لی به جی مابو ، له تنیشت
تم لهسه ساردو سره وه ، دو مناله که ی خهویکی خوشو شیرینیان لی
کهوتبو ، دایکه که ودختی خهوتن سه پوشه سره که ی خوی پسا
دابون ، تا سه زمانان نه بیی . . .

له پاش تاویک ژانی لهوی هاته دهره وه ، دهستی نه لرزی و
به تابه کی پیچا بو دوه به زه حمت هلی گرتبو . . .

بوچی وا دلته په ی پی کهوتبو؟ بوچی لنگی نه لرزی؟ بوچی له
ترسانا ته ی روانی به دورو بهری خوی؟ که گه یشته ماله وه تم
ورده ورده له قهراخ دهلیا نه روی په وه . . . ژانی به په شوکاوی و
رهنگ بزراکوی له سهر کورسی بهک له تنیشت جیگه وبانه که وه
دانشتو ، هیشتا چاودری میرده که ی بو ، دیسان په روشی و
په ژارده پی هوروزمی هینا بو وه سهری نه وه ندی نه مابو له خه فنا دلی
بهقی ، له ژیر لیوه وه ورتهورتی بو ، به خوی نه گوت :

تم کاره چی بو من کردم ! به گهر میرده کهم دهره وه خه می کهم
بو؟ نهو بو به خیو کردنی خومو پیچ مناله کهم له مهینه نایه ، نیستا
نه مانه شی لی زیاد بو ، نای خوایه . . . نه لی میرده کهم هاته وه ، نه
خانرجم دالغه لی نه دم ، وا دیاره هیچ کهس نه ، روزگار یکی
رشه ، نیسه خومان هچمان نه بی خوین ، کاریکی باشم نه کرد ،
به لام نه ی چیم بگردایه؟ بی گومان میرده کهم لیم نه دا ، خوم نه زانم
شایانی لیدانم ، نه لی هاته وه ! نه ، دهنگی بایه ! خوایه من چه ند
گه وجم ، به درزایی شه و چاودری ی بوم که چی نیستا له هاته وه ی
نه ترسم ! ژانی ، دل تنگ و ماندو ، سهری کرد بو ه سهر دهستی و

(۹۲)

خهویکی ئالوزی لی کهوتبو *

ئیتیر لرفهی ددلیاو نالهی یا نه ئه پیرا ، له پریکا دستیکی قورس و
قایم دەرگای زنجه کهی کردهوه ، روناکیی کهم دهنگی به یانی له
لا به لای دەرگا کهوه دایه ناو زنجه کهو له گهل ئه م روناکیی به کابرای
ماسی گریش هاته ژوره وه و بانگی کرد : هاتمه وه ! *

ژانی راپه ری و به دلخوشی ههستاو ده می نا به پالتاوه زبیر و
خوساوه که یه وه و ماچی کرد * میرده که شی ئه وی گرنه باو وش و
ئهی روانی به چاره کانی * ژانی به هه ناسه بر که وه گوئی :
خوشه ویسته کهم ناخره کهی هاتیه وه ! خو بی وه ی و ساغی ! نه چیریکت
دهس که ونوه ؟

ماسی گر گوئی : نه چیر نه بو ! سهوله کهم له دهست دهرچو !
توره که درا ! زوری نه ما بو تیا بچم ، چاره چیه ؟ ئیسته بیم بلی بزاتم
مناله کان ساغن ! هه وایه کی چند ناخوشه ! وهخت بو نو قم بم ! چند
جار کهوتسه گه روی مه رگه وه ! ئهی تو پاش من خه ریکی چی بوی ؟
ژانی گوئی : چاره ری ی تو بوم ، توزی درومانم کرد ، وهخت
بو له ترسا ب سرم ، زور په روشی نوم بو ، به دریزایی شه و ددلیا ئهی
لرفاند ، مناله کان چاکن ، تو ئه ژانی شتیکی زور خراب روی داوه ؟
من دمه و به یان چومه لای دراوسی که مان ، چاره ره شه دوی شه و
مردوه ! مناله کانی ته نیاو بی سه ره رشت ماون * ژانی ی هه ژار که
ئهم قسانه ی ئه کرد له بهر شیرزه بی و په شیوی دهنگی بزرا بو *
ئهی ئه توانی قسه کانی به ریک و بیکی بکات ، له لیدان ئه ترسا ، وه ک

(۹۳)

کاریکی خرابی کردیت • دیسان گوتی :
مناله کان زور وردن ، کچه گهوره کهی تازه پیی همل
گرتوه !

ماسی گر تاویک بیری کرده ووه له پاشان گوتی : قور به سه رانه
چهند خرایان لی قهوماوه ! بی گومان نهفته تین ! کی به خویبان
ته کات ؟ خه لکی تم دی به همویان هه ژارن ! پتریان هیچیان نیسه
خویان بیخون • من زور حهز ته کهم رایان بگرم ، به لام خومان پینج
منالان هه به ... جی بکه بن ؟ ! • •

ماسی گر به خه و خهفته ووه کلاره خوشاوه کهی فری دا
قورژنیک و له ژیر لیووه گوتی :

نه ! بیر کرده ووهی ناوی ! تيمه پینج منالان هه به ! نه وایش
دوان • • باشه نه به حهوت ، نانوانین وازیان لی بینین تم منالانه و دک
تونکه سه گ بمرن خو تيمه ئینسانین ! نه مجار ددنگی هه لبری و
گوتی :

ژانی ! راکه بچو بیانینه ! بی گومان زور ته ترسن ! دایکیان
له سه ره مهرگا لای و ابود تيمه نایه لین ته نیا بن • من رایان نه گرم !
به لکو خوا سه بارت به وان نه چیری پاشمان بدانی ! گهوره نه بن و
بارمه تیمان نه دن ، ژانی که لای جیگه و بانه که ووه هه ل تروشکابو ، وه
فرمیسکی شادی له چاوی هه ل نه ووه ری ، به تانی به کهی له سه ر لادان و
گوتی : مناله کان ددیکه لیرن ! • •

کونگره‌ی ماموستایانی کورد له شه قلاوه

له ۱۱ هه تا ۱۳ی تهلوی ئەمسال کونگره‌ی ناوخووسی ماموستایانی کورد له شه قلاوه بهسرا • شه قام و کولانه‌کانی شه قلاوه به ئالای جوان بو پشت گرتی کونگره‌و به خیر هانی میوانه‌کان رازابوهوه • له چند نادا پارچه‌ی جوان ههلواسرا بو بانی عهزمی میلهتی کوردی لی نوسرا بو له سه‌ر پاراستنی ریبازی دیسوکراتی‌ی جومهوریه‌ت و برابیه‌تی کورد و عه‌ده‌بو پشت‌گیری سه‌ر کرده‌یی پیشه‌وا عبدالکریم قاسم •

له لایهن هاوینه‌هه‌واری نه‌قابه‌ی ماموستایانی عیراقه‌وه جیگایه‌کی خوش و باش ئاماده‌ کرابو بو به‌سرانی کونگره‌که ، وه‌لای سه‌روی شوینی کوبونه‌وه‌وه وینه‌یه‌کی پیشه‌وای مه‌زن ههلواسرا بو ، وه‌ چند دروشمی نیشتمانیس ، وه‌ له پیشه‌وه‌ی هه‌مویانه‌وه دروشمی : « با گه‌شه‌ بکا زانستی نه‌ته‌وایه‌ی میلهتی کورد » • کونگره‌که له‌ ژیر ئەم دروشمه‌دا به‌سرا •

کوبونه‌وه‌ی به‌که‌می کونگره‌ له تاقی به‌یانی‌ی روزی جومعه ۹/۱۱ دا کرایه‌وه به‌ سه‌لامی جومهوری ، پاشان تیی قوتابی‌یانی شه‌قلاوه‌ سه‌رودی « عبدالکریم » یان به‌ کوردی خوینده‌وه ، ئەنجا پروگرامه‌کانی کونگره‌ ده‌سی بی کرد به‌ خیر هاتنیک له لایهن سیاده‌تی متصرفی لیوای هه‌ولیر ماموستا علاءالدین محموده‌وه ، ئەنجا ماموستا نجیب محی‌الدین نه‌قیبی ماموستایان وتاری ، نه‌قابه‌ی خوینده‌وه ، دوای ئەویش ماموستا حیدر عثمان وتاری نه‌قابه - لقی

(۹۵)

ههولپیری خویندهوه ، نهجا کاک جلیل خوشناو سلاویکی گهرمی له
 کونگره کرد به ناوی ماموستایان و ریکخزاوه دیموکرانی به کانی
 ههولپیرهوه ، دوا به دواي ئهوش کاک مهیب الحیدری سلاوی
 ریکخزاوه دیموکرانی به کانی ههولپیری خویندهوه ، جا نوره هاته سهر
 کاک دارا توفیق به ناوی مه کتهبی تهقیندی یه کیتی لاوانی
 دیموکرانی عیراق و لوجنه ی کاروباری کوردستانهوه سلاویکی گهرمی
 له کونگره کرد و د پاش ئهودی که کاک کریم شاره زاهندی
 ته لگراف و نامه ی خویندهوه که بو کونگره هاتبو ، ماموستا صدیق
 ئه روشی جی نشینی دوهه می نهقیبی ماموستایان بلاوی کردهوه که
 کونگره ئهوستیزی تا تاقی ئیواره ••

بو ئیوارهش دیستانهوه کونگره گیرابهوه ، وه فده کان وتاری
 خویانیان خویندهوه • کاک محمد صالح سعید سکرتری لقی نه قابه له
 سلیمانی به ناوی ماموستایانی سلیمانی بهوه قسه ی کرد ، وه باسی
 ئهودی کرد که ئه کونگره به بهریکی تری شورش چوارده ی ته موزه
 به سهر کرده بی زوله ی گهل عبدالکریم قاسم ، وه ئه مه به که م جار
 که ئه وه تده روشن پیری کورد کو ئه به وه بو باس کردنی گپرو گرفتی
 زانستی میله ته که یان ، که چی ده وری کون ری ئه وه شی نه ئه دان
 که بلین هیچ گپرو گرفتیکیان له ری دایه • پاش ئه ویش ماموستا احمد
 محمد قه رده اش به ناوی ماموستایانی که رکو که وه قسه ی کرد ، وه
 گپرو گرفته کانی ماموستایانی که رکو کی باس کرد که هیشتا خویندن
 له و لیوا به دا به زوبانی نه ته وه بی نه • نهجا سهره هاته سهر ماموستا
 ابراهیم رمضان نوینه ری ماموستا کورده کانی لیوای موصل ، وه به

(۹۶)

شیوهی بادینانی قسمی کرد وه باسی گیروگرفتی خویندنی کوردی کرد لهو زوچدهدا ، وه لهو تاسو فراوانه دوا که شورش بو گهلی کوردی کردودهوه • له پاشن تهویش ماموستا رشید جلال که له خانهقی بهوه هاتبو وتاری ماموستا کوردهکانی لیوای دیالهی به لوری خویندهوه ، باسی گیروگرفتهکانی خویندنی کوردی کرد له زوچدهی خویانا ، نهجا ماموستا عبدالستار کاظم که له بهدرهوه هاتبو وتاری ماموستا کوردهکانی لیوای کوتی خویندهوه به عهردبی ، وه باسی وهزعی کوردهکانی خوارهوهی عیراقی کرد له دهوری کونا که چون نازار نهدران وه جنسیهیان لی تهسهزایهوه ، بهینه نه بهینی زمارهیهکی زوریان لی رایبج نهکرا بو ئیران ، وه لهوهوه کوردهکانی جنوب هیچ مافیکیان نهبو ، وه هیوای خوی دهبرری که له زیر سایهی جومهوریهنا مافهکانی خویان ودرگرن • نهجا ماموستا کریم شارهزا بهشیکی تر نه لگرافو نامه ی بو کونگره هانوی خویندهوه ، نهجا ماموستای تهتروسی قسمی کرد که تاخرین قسمه کهر بو ، وه بلاوی کردهوه که چند لوجنه ی لق پیکهاتوه تا ههر لوجنه یهک باسی گیروگرفتیکی تایهتی بکات • پاشان هدموان دهنگیان له سهر بدن ، وه داوای له نهندامانی کونگره کرد که هدر به که ناوی خوی بو لوجنه یهک بنوسی • نهجا بلاوهیان لی کرد تا سبهی بهیانی که نهم لوجنه ی خوارهوه پیکهاتن وه ددسیان کرد به کوبونهوه :

۱- لوجنه ی زوبانی کوردی

۲- لوجنه ی میزوی کورد

۳- لوجنه ی وه رگیران و دانان و بلاو کردنهوه

(۹۷)

۴ - لوجنه‌ی پروگرام

۵ - لوجنه‌ی چاره‌گردنی نه‌خوینده‌واری

۶ - لوجنه‌ی به‌ریوه‌ بردن *

کونگره له ناڅی به‌یانی ۹/۱۳ دا بو دواچار کوبوده وه ، وه دوکتور نه‌تروشی به کورنی له ئیش و کاری کونگره دوا ، وه به ده‌سکه‌وتیکي دانا له ده‌سکه‌وته‌کانی شورشی گدل و سوپا به سهر‌کرده‌یی بېشه‌وا عبدالکریم ، پاشان سوپاسی سپاده‌تی وه‌زیری معارفی کرد که چاودیری ی کارو بازی زانپازی میله‌تی کورد ته‌گاه، هه‌ر ودها سوپاسی نه‌قابه‌ی ماموستایان و نه‌قیبی پیشوو ئیستای کرد ، وه سوپاسی هانوه‌کانی کرد به تایبه‌تی شاعیرو نه‌دیو نوسه‌ره‌کان ، نه‌جا ماموستا شاکر فتاحی پیشکەش کرد ، ماموستایش به نسای میوانه‌کانه‌وه و تاریکی دا وه سوپاسی نه‌ندامانی کونگره‌ی کرد له سهر هه‌ول و ته‌قه‌لایان بو به‌رز کردنه‌وه‌ی زانستی کورد ، وه هیوای خوی ده‌بری که ئهم کونگره‌یه کاریکی جوان بگا له هه‌مو لایه‌کی کوردستانا ، پاش نه‌ویش ماموستا خلیل خوشناو هه‌لبه‌ستیکی جوانی خوینده‌وه ، پاش نه‌ویش ماموستا محمدصالح سعید سپارده‌کانسی لوجنه‌کانی خوینده‌وه ، وه ده‌نگیان له سهر دا ، وه به‌شی زوری هه‌مو لایه‌ک پی‌یان خوش بو ، نه‌جا سپارده‌کان درانه ده‌سی ده‌سته‌ی به‌ریوه‌بری نه‌قابه‌ی ماموستایان تا نه‌و پیشکەشی جیگای تایبه‌تی خوی بکا * پاشان چه‌ند نامه‌و ته‌لگرافیکی تریش خوینرایه‌وه ، وه ماموستا أحمد حداد بلاوی کرده‌وه که‌وا ماموستا عزیزالشیخ جی‌نیشی به‌که‌می نه‌قیبی ماموستایان و تازی دوایی هانتی کونگره‌ی خوینده‌وه *

(۹۸)

ئەنجا ماموستای ئەتروشی مال ئاوايي له هانوه كان كرد وه هيوای
 خوی دەربری که زو به زو له کونگره ی دوهمه ما یه ک بگر نه وه •
 شایانی باسه ئەندامانی کونگره ١٣٠ کهس یون له لیسوای
 کهرکوک و سلیمان و دیاله و موصل و ههولیر و بهغدا و کوته وه هانبون،
 وه ٢٠ کهسی چاودیری که ریش له چهند له لیوایانه وه •

لوجنه ی زوبان و ئەده بی کورد

زوبان :

(١) أ – شیوه ی سورانی بگری به بنجینه ی زوبانی کوردی له
 عیراقا ، وه وشه ی شیوه کانی تری زوبانی کوردی ی تی بخری ، وه
 قاعیده کانی ئەوانی به سهرا بگری •

ب – بو ئەم نیازه له نزدیک ترین وه ختیکا که بگونجی لوجنه یه ک
 له پسهوره کانی هه مو شیوه کانی زوبانی کوردی یه ک بهیتری •

(٢) کومه لیکی زوبان زانان یه ک بهیتری بو ئەوه ی ئەم ئەرکانه
 جی به جی بکا :

أ – خویندن و نوسین جاری به تیبی عه ره بی بی ، به لام به بی ی
 ئەو دهنگانه ی که زوبانی کوردی یان لی یه ک دی ده سی به سهرا
 بهیتری •

ب – دانانی قاعیده ی تابه تی بو نوسینی کوردی •

ج – دانانی ئیستیلاتی عیلمی •

د – بریار دانی دانانی فه ره هنگی گشتی بو زوبانی کوردی ،
 وه بو ئەم نیازه که لک له فه ره نگه ده س نوس و له چاپ دراوه کان
 وه رگری •

(٩٩)

ه - پیکهینانی لوجنهیه کت بو باس کردنی قاعیده کانی زوبانی
کوردی •

و - بریاردانی ده کردنی گوڤاریکی ئهدهبی و زانیاری و
کومه لایهتی •

ئهدهب :

(۱) پیکهینانی لوجنهیه کت بو دانانی میزوی ئهدهبی کورد له
سهر بنچینهیه کی عیلمی راست •

(۲) أ - ناردنی قوتابیانی کورد به بهشه بو بون به پشپوری
ئهدهب •

ب - یارمهتی دانی تهذیب و نوسهره کورده کان به پاره •
ج - ریکخستی تهرا تین (مسابقه) له بهینانو خهلات دان
بی یان •

د - که لک وهر گرتن له کتیبخانه گشتی بهکان و تهرخان
کردنی بهشیک بو کتیبی کوردی و کتیبی وا که باسی کوردیکا •
ه - دامهزراندنی چاپخانهیه کی تابهتی بو بلاو کردنهوهی
چاپمهانی کوردی •

و - هان دانی روزنامه گهری به کوردی •
ز - کو کردنهوهی ئهدهبی میلی کورد (فولکلور) •
(۳) کونگره پیشنار ئهکا که ئهدهبی کورد له قوتابخانه کانی
عیراقا بو تریتهوه •

(۴) کونگره پیشنار ئهکا که کومه لی زانایان (المجمع العلمی)
لقسکی تیا تهرخان بگری بو نوسین سه بارهت به کورد •

(۱۰۰)

لوجنه‌ی میژو

ئەو راسپیری و پشینارانە‌ی کە لوجنه‌ی میژو پیشکەشی کردون:

نامانج :

نوسینه‌وه‌ی میژوی کورد ئە‌بی بە شیوه‌یه‌کی فراوان و عیسی و واقعی بی ، وە میژوی میلله‌ت بی ، وە بە گیانی مروفا‌یه‌تی و نیشتمان په‌روه‌ری و پیشکەوتن نوسرا‌ینه‌وه ، وە باسی خه‌باتی گه‌لی کورد و خه‌باتی بیکه‌وه‌ی بکا له گه‌ل گه‌لی عه‌ره‌بو گه‌لانی تر ، تا میلله‌تی کورد شاره‌زای رابوردوی خوی بی ، وە گه‌لانی تریش شاره‌زای رابوردوی بین ، وە تا ئەو میژوو‌ه‌ی بی به هوی به هیزتر بونی گیانی برایه‌تی له به‌ینی گه‌لی کورد و گه‌لی عه‌ره‌بو گه‌لانی دراوسی و هه‌مو گه‌لانی جیهانا .

چونیه‌تی نوسینه‌وه‌ی میژوی کورد :

(١) لوجنه‌یه‌ک به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌یه بیک بیت بو نوسینی

میژو :

أ - له ریگای ئیسگه‌و روزنامه‌کانه‌وه جار بدا بو ئەوه‌ی هه‌ر کەس هه‌ر جو‌ره دانرا‌وو نوسرا‌ویکی لا بی پیشکەشی لوجنه‌ی بکات .
ب - لوجنه له گه‌ل مدیریه‌تی ئاناری کونا بکه‌وته گه‌ت و گو ده‌رباره‌ی میژوی کورد له‌و ئاناراندا که په‌بوته‌دی به نه‌ته‌وه‌ی کورد‌وه هه‌یه .

ج - ئەسپیرین که ته‌گه‌ر بکری عه‌تیکه‌خانه‌یه‌ک له یه‌کی له شاره‌کانی کوردستانا دانری ، وە ته‌گه‌ر له توانادا نه‌بو لقیک له عه‌تیکه‌خانه‌ی به‌غدادا ته‌رخان بکری بو ئاناری کورد .

(١٠١)

د - کو کردنه وهی هه مو ئه و کئیهانی که باسی میژوی کورد
ئه که نه وه باوه ریان پی ئه کری ، تا بن به سه رچاوه بو نویسی میژوی
کورد •

ه - هان دان و یارمه تی دانی ئه و که سانه و ئه و ریکخراوانه ی که
ئیش ئه که ن بو زیندو کردنه وه ی میژوی کورد ، ئه مهش له ریگای
خه لات و به خشش دانه وه پی یان وه یارمه تی دانیان و بلاو کردنه وه ی
به ره می باشیان •

و - خویندنی میژوی کورد له قوتابخانه کانا به پی قوناغ و
به پی ی توانا •

ز - له بهر ئه وه ی که میژوو ئه ده پی کورد یو بیستان به ناساندنی
خاک و نیستمایی ئه م گه له وه هه یه ، ئه م کونگره یه ئه سپیری که
جوغرافیای ئه و خاک و ناوچانه بخوینری که په یوه ندیان به نه ته وه ی
کورد وه هه یه •

لوجنه ی وه رگیران و بلاو کردنه وه و دانان

کونگره له کوبونه وه ی ۱۲-۹یدا رای له سه ره ئه م
سپاردانه ی خواره وه دا :

دانانی لقیکی تایبه تی له مدیره تی زانیاری گشتی خویندنی
کوردی دا بو په ریوه بردنی کاروباری وه رگیران و بلاو کردنه وه و دانان ،
که وه رگیران و بلاو کردنه وه و دانانی کئیی یو بیستی ئه م مدیره ته
بگریته ئه ستو ، به و شه رته که ئه و لقه له سه لوجنه پیک بیت (لوجنه ی
وه رگیران ، لوجنه ی بلاو کردنه وه ، لوجنه ی دانان) وه نوسه رانی
هه مو شیوه کانی زوبانی کوردی له م لوجنه دا به شدار بن •

(۱۰۲)

لوجنه‌ی وەرگیران :-

- ۱ - ئەبێ لوجنه‌ی وەرگیران له نوێنه‌رانی هه‌مو شـیوه‌کانی زوبانی کوردی پیک بیت *
- ۲ - پیکهینانی کومه‌لیکی زوبان‌زان بو دانانی ئیستیلاحتی نازده‌ی عیلمی و زوبانی ، وه‌ دانانی قاموسیکی زوبانی کوردی ، وه‌ وەرگیرانی بو سه‌ر زوبانه‌کانی تر *
- ۳ - پشکه‌ش کردنی هه‌رچه‌ند یارمه‌تی که‌ له توانادا بیت له لایه‌ن مدیره‌ته‌وه‌ بو وەرگیرانی سامانی ته‌ده‌بی نه‌ته‌واپه‌تی ی کورد بو سه‌ر زوبانه‌کانی تر ، وه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ش *
- ۴ - یارمه‌تی دانی کتیب‌دانه‌رو وەرگیره‌کان به‌ پاره‌ له لایه‌ن مدیره‌ته‌وه‌ تا بتوانن به‌ره‌می خویان بلاو بکه‌نه‌وه‌ *
- ۵ - شیوه‌ی وەرگیرانی کتیبی ده‌رس خۆبندن ساده‌ بی به‌ بێی قوناغه‌کانی خۆبنده‌واری *
- ۶ - لوجنه‌ ده‌سه‌لانی تایه‌تی هه‌بی له‌ سووری وەرگیرانی کتیبی ته‌ده‌بو میزودا وه‌ له‌ کاتی وەرگیرانی کتیبی عیلمی دا داوای یارمه‌تی له‌ لوجنه‌ی کتیب وەرگیرانی وه‌زاره‌تی مه‌عاریف بکا *

لوجنه‌ی بلاو کردنه‌وه‌ :-

- ۱ - چاپخانه‌یه‌کی تایه‌تی بو مدیره‌ت دامه‌زرینری ، تا کتیبی کوردی ی پی له‌ چاپ بدا *
- ۲ - که‌ په‌رت‌خانه‌ی چاپه‌مه‌نی ی کوردی دامه‌زرا مدیره‌ت ده‌سو برد بکا بو یارمه‌تی دان و هان‌دانی *
- ۳ - مدیره‌ت گوڤاریکی تایه‌تی ده‌ر کا وک گوڤاری ماموستای

(۱۰۳)

نوی (المعلم الجديد) که باسی کارو باری په روودده کردن و فیر
بردن بدا به نسبت کورده کانهوه •

۴ - کتیبی به کوردی داتراو که له پروگرامی خویندانا نه بی
دابهش بکری به سهر کتیبخانه کانی قوتابخانه کانا •

۵ - نامه خانی گشتی بگریتهوه له فهزاو ناحیه کانا •

۶ - سامانی نه نه وایه تی ی کورد بلاو بگریتهوه له ریگای له

چاپ دانو بلاو کورده وهی کتیبی تاییه تی ی تمه باسهوه •

۷ - به شیک تهرخان بکری بو کوردی له مهرکهزی هوی رون

کورده وه (مرکز وسائل الايضاح) دا تا هوی رون کورده وه بدا به
قوتابخانه کانی کورد ، وهک تهخته ی لافوتین ، رادبوو سینه ماو شتی تر •

لوجنه ی دانان :-

۱ - له کانی دانانی کتیبی خویندنه وه (مطالعه) ی کوردیدا بو

شش پولی سهره تایی ، وا ته سپرین که ته هیته به ناحیه ی
کومه لایه تی و نیشتمانی بدری که له گهل گیانی شورشگیرو
دمو کراتی ی جومهوریه ته که مانا بگونجی •

۲ - ته هیته دان به میژوی نه ته وهی کورد به شیوه یه کی تاییه تی •

۳ - پروگرامی زوبانی عهده بی له قوتابخانه کوردی یه کانا به

شیوه یه کی بی که له گهل واقعی ژبانی قوتابی یه کورده کانا ریک بکهوی

۴ - چاودیری ی ساده بی بکری له شیوه ی کتیب دانانا به پی ی

قوتاغه کانی خویندن •

۵ - به شدار کردنی ماموستایانی قوتابخانه سهره تایی یه کان له

دانانی کتیبی خویندانا بو نه و قوتابخانه •

(۱۰۴)

۶ - دانانی کتییك دهربارهی بنچینهی دهرس وتنهوهی زوبانی کوردی •

۷ - دانانی کتییك بو قهواعیدی زوبانی کوردی •

۸ - دانانی کتییکی تایهتی بو چار کردنی نهخویندهواری •

۹ - کوکردنهوهی کومهلیک له سرودی به کهلک له نامیلکه به کی تایهتی دا بو قوتایی یانی قوتابخانه سه ره تایه کیان •

۱۰ - گوی به ناوچه و واقعی زبانی میلهتی کورد بدری له

دانانی موفره داتا بو دهرسه عیلمی به کیان پروگرام •

۱۱ - دانانی کتییی عیلمی و کومه لایهتی و نه ده بی له دهره وهی

پروگرام ، بو قوتایی یانی قوتابخانه سه ره تایه کیان بو بهرز کردنه وهی پلهی زانیاری بان •

هه ندی پیشنیاری گشتی

۱ - را نه سپرین که هه مو سالی کونگره ی ماموستا کورده کان

بگیری

۲ - ده وهی تایه تی بگریته وه بو نه و ماموستا کوردانه ی که

نازان به کوردی بخوینن و بنوسن •

۳ - هه مو ماموستا کورده کان له لیواکانی ناو ده راست و خواره وهی

عیراقه وه بگریته وه بو کوردستان •

۴ - کلپه یه کی تایه تی بگریته وه بو کورده کان له زانستگای

به عدا ، نه مهش بو ناماده کردنی کادری پیوست بو کاروباری به ریوه به ران و فیر کردن •

(۱۰۵)

۵ - پاك كردهوهى جيهازى فير كردن لـــه ناوچه كانى كورده وارى دا له ره گهزه خراپه يان .

لوجنهى پروگرام

قوناغى سه ره تايى :

(۱) زوبانى عه ره بى له پولى چوارده مى سه ره تايى به وه بووترته وه ، به و شه رته كه هه ر پولى سه هه مه وه ميشكى قوتايى به كانى بو ئاماده بكري ، وه هه ر هه فتهى دو بهشى بدرتتى به شيوهى گفت و گو .

(۲) أ - له پولى به كه م و دو هه م و سه هه م دا به شه كانى زوبانى عه ره بى بدرين به زوبانى كوردى ، به و مه رجه له بهشى دهرسى زوبانى كوردى له پولى سه هه م دا دو بهش به زوبانى عه ره بى بدرى وه ك له مادهى به كه م دا و تمان .

ب - به لام له پولى چوارده م و پينجه م و شه شه م دا دهرسه كانى عه ره بى به نيوه بى بهش كرين له به ينى عه ره بى و كوردى دا .

سرنج :

ئه گه ر هاتو به شه كانى پولى چوارده م و پينجه م و شه شه م به شيان نه كرد ، له دهرسه كانى تر بهشى پيوستيان بو و در ئه گيرى وه به نيودى دابهش ئه كرى له به ينى عه ره بى و كوردى دا .

(۳) أ - دارالمعلمينك و دارالمعلمانيكى تايه تى ئه كرتته وه لـــه به كى له ناوچه كانى كورده وارى دا كه دهرسيان ته نها به كوردى تيا ئهوترته وه . مه به سيش له مه ئاماده كردنى معلم و معلمه ي پيوسته بو دهرس و تنه وه له قوتابخانه كانى كورده وارى دا .

(۱۰۶)

ب - دارالمعلمین و دارالمعلماتە کانی ئیستاش ئەمینهوه ، وه ئەبێ زوبانی کوردی یان ئیدا بووتریتەوه .

ج - دەورە ی پەرۆه رده کردنی هاوینه ئەکریتەوه بو معلم و معلمه کورده کان بو وتەوه ی ئوسولی دەرس وتەوه ی زوبانی کوردی .
د - دەورە ی پەرۆه رده کردن ئەکریتەوه بو کورو کچه دەرچوه کانی ئیعدادی وه دەرسی تیا به کوردی ئەوتریتەوه .

(٤) دەس و برد کردن بو کردنه وه ی کولیه ی پەرۆه رده کردن له یه کی له ناوچه کانی کورده واری دا ، تا پاشان بێ به بنه رته ی زانستگای کوردستان .

(٥) تهرخان کردنی کورسی به ک له زانستگای به غدادا بو وتەوه ی زوبانی کوردی و ئەده بی کورد .

(٦) له کاتی دابهش کردن ی بهشی لقه کانی ههردو زوبانه کهدا له پولى یه کهم و دوهه م و سههه ما ئەهه مهت به خویندنه وه و نوسین ئەدری ، وه له پولى چواره م و پینجه م و شه شه مدا به ئینشا و ئەده ب ئەدری .

(٧) بیکهینانی لوجنه به ک له شاره زایانی شیوه کان بو دانانی فه ره نه نگیک ی قوتابخانه تا بێ به سه رچاوه بو خویندنی کوردی .

قوناغی پاش سه ره تایی :

(١) به شه کانی زوبانی کوردی و ئەده بی کورد له قوتابخانه متوسطه و سانه وی یه کان و دارالمعلمین و دارالمعلماتە کان و قوتابخانه کانی وه ک ئەمانه دا به م جو ره ئەبێ : له هه ر پولیک ی قوتابخانه متوسطه کان و قوتابخانه کانی له و یله یه دا سه بهش ، وه له قوتابخانه سانه وی یه کان و

(١٠٧)

دارالمعلمین و دارالمعلمانہ کاز و قوتابخانہ کانی لہم پلہ یہ دا دو بہش •

قوناعی دایہن خانہ و باخچی ساوایان :

(۱) زوبانی کوردی زوبانی دایہن خانہ و باخچہ کانی ساوایانہ لہ

• ناوچہ کانی کوردہ واری دا •

• ہندی پیشنیاری گشتی :

(۱) کونگرہ را ٹہسیری کہ چند بہشیک تہرخان بگری بو

وتہوہی زوبانی کوردی لہ قوتابخانہ کانی نہتہوہ کانی ترا لہ قوناعی

متوسطہ و بہرہ و زورا ، تہمہش بہ نیازی بہ ہیز کردنی برابہنی

بہینی ہردو نہتہوہی برا عہردبو کوردو کہماپہتی بہ

• نہتہوہی بہ کانی تر •

لوجنہی چار کردنی نہخویندہ واری

لوجنہی چار کردنی نہخویندہ واری کولی بہوہ لہ پروزہی چار

کردنی نہخویندہ واری لہ ناوچہ کانی کوردہ واری دا ، وہ لہو

دیرو برفانہی کہ توشیان دی ، وہ سرنجی دا کہ پائساوہی دەوری

کون لہ بہ نہخویندہ وار ہیشتنہوہی تہم ناوچانہ دا زور قولہ ، وہ

تسبہتی نہخویندہ واری زور بہرزہ ، وہ پیوست بہ ہولیکی زور

ہہ بہ بو چار کردنی نہخویندہ واری و تہزانی و پروچ کہ لہم

ناوچانہی عیرافی خوشہ و یستمانا بلاو بوہتہوہ ، وہ لوجنہ وای بہ باش

زانی کہ تہم پیشنیارو راسپیری یانہی خوارہوہ پیشکش بکا بو

چار کردنی نہخویندہ واری لہ ناوچہ کانی کوردہ واری دا ، وہ بو

زہلیل کردنی تہو کوسپانہی کہ لہ ریگای تہم پروزہ نیشتمانی بہ

• بہیزہ داہہیہ •

(۱۰۸)

دهسته‌ی به‌رزی چار کردنی نه‌خوینده‌واری

أ - کونگره‌ و ا‌ئ‌سپیری که لقیکی دهسته‌ی به‌رزی چار کردنی نه‌خوینده‌واری بکریته‌ود له مەرکه‌زی لیواکانا وه ٤ نوینه‌زی نه‌قابه‌ی ماموستایان و ٣ نوینه‌زی به‌کیتی‌ی گشتی‌ی لاوانی دیموکرانی عیراق و به‌کیتی‌ی گشتی‌ی نه‌قابه‌کانی عیراق و ٢ نوینه‌زی به‌کیتی‌ی گشتی‌ی کومه‌لانی فه‌لاح و کومه‌لی پاراسستی مافی ئافره‌تان و نوینه‌ریکی مدیریته‌ی مه‌عاریفی لیوا و ئیداره‌ی مه‌حله‌لی‌ی تیا بی *

ه‌دروه‌ها و ا‌ئ‌سپیری که لقی ئهم دهسته‌یه له مەرکه‌زی فه‌زاو ناحیه‌ و له دیهانه‌کانیشا بکریته‌ود ، وه به‌ پی‌ی ن‌سبته‌نی باس کرا و نوینه‌زی ئهو ریک‌خراوانه‌ی تیا بی *

ب - ئهم دهستانه پروژهی چار کردنی نه‌خوینده‌واری ئه‌به‌ن به‌ریوه هه‌ر کام له ناوچه‌ی ئیداری‌ی خویانا وه‌چاودیری‌ی مەرکه‌زه‌کانی له ناو بردنی نه‌خوینده‌واری ئه‌که‌ن *

ج - ئهم دهستانه که‌سی و ا‌ئ‌مامده ئه‌که‌ن که نه‌خوینده‌واری له ناو به‌رن ، وه مەرکه‌زی چار کردنی نه‌خوینده‌واری ئه‌که‌نه‌وه و پروپاگاندی بو ئه‌که‌ن *

د - کئیب و پیوستی‌به‌کانی تر په‌یدا ئه‌که‌ن ، وه هو ئه‌دوزه‌وه بو مه‌سره‌ف کردن بو ئهم پروژده‌یه *

سه‌ر ژمیر

کونگره‌ ئه‌سپیری که ئهم شتانه‌ی خواره‌وه بکری :

أ - دهسته‌کانی له ناو بردنی نه‌خوینده‌واری به‌ یارمه‌تی کاربه دهستانه‌وه سه‌ر ژمیریکی گشتی‌ی نه‌خوینده‌وارانی پیاوو ئافره‌ت ئه‌که‌ن

(١٠٩)

تا پنجینهی ئەم پروژەى له سەر دامەزرى، تا قازانجى خوى بگهيه نيت •
ب - ناوى ئەو نهخوينده وارانە ئەنوسن كه ئەيانەى بخوين ،
وه ئەيان ناسن تا بتوانن چى پيوستى بى بيگەن بو دەس كردن بەم
پروژەيه •

پارەبو پروژەى ئە ناو بردنى نهخوينده وارى

پارەى ئەم پروژەيه پيك دى له :-

أ - يارمەتى و پارەى تەرخان كراوى حوكومەت و ئىدارەى
مەحەللى •

ب - بەخشيشى خەلك و لايەنگيرانى ئەم پروژەيه •
ج - پارەى تەرخان كراوى نەقابهى ماموستايان و لقه كانى
د - قازانجى ئاهەنگ و مەهرەجان و ئەو كتيب و نەشرانەى كه
دەستە كانى له زاو بردنى نهخوينده وارى بلاوى ئە كه ئەوه
ه - هەر دەسكه و تىكى تر

كتيبو پروگرام

سەبارەت بە ئامادە كردن و دانانى كتيبى پيوستيش كونگرە
رائەسپىرى كه :

أ - لوجنەيه كى يەك گرتو دانرى كه نوينه رى هەر سه شيوه كەى
زوبانى كوردى تياپى ، سورانى و بادىنانى و فهىلى تا كتيبى سادەى وا
دابىن كه وشەى واى تياپى له هەرسه شيوه كەدا بە كاربىت ، وه مەعنا
لیدانه وەى ئەو وشانەى تياپى كه تەنھا يەك كە له سه شيوه كە بە كارى
دىنى وه پيوستى بە مەعنا لیدانه وەيه وه لەو كتيبانه شا بە كار

(١١٠)

هینراوه ، ئەمەش بو ئەوانەى که نهخویندهوارى له ناو ئەبەن ، وه کونگره را ئەسپىرى که ئەندامانى ئەم لوجنهيه به پىى توانا له ماموستایانه یه که تاپهتین بو دەرژ و نهوهى کوردى له پوله سه ره تاپى به کانا .

ب - کونگره را ئەسپىرى که لوجنهيه له ماموستا کورده کان پىک بیت ئەرکى ئەماده کردن و پىش خستى هويه کانى رۆن کردنه وه بگرىته ئەستوى خوى به جورىک که له گهل سروشتى هه مو لایه کى کورده وارى دا بگونجى .

ج - کونگره را ئەسپىرى که پروگرامه کانى له ناو بردنى نهخویندهوارى ئەم دهرسانهى خوارده وه بگرىته وه :

۱ - بهش بو تاپىن و ره وشت

۲ - بهش بو زانستى گشتى

۳ - بهش بو ئوسولى ژماره

۴ - بهش بو خوینده وه و نوسین

هه ره که زه کانى له ناو بردنى نهخوینده وارى

کونگره را ئەسپىرى که بو له ناو بردنى نهخوینده وارى که لک و در بگرى له :

أ - قوتابخانه حوکومه تى به کان له هه ر لایه ک هه بى

ب - مزگه وتى لادى ئە گه ر شتىک نه بو که رى له مه بگرى

ج - ته که نه کانى سوپاو پولیس

د - نىشتگه ی رىکخراوه نىشتمانى به کان و نه قابه و به کى تى

قوتابى یازو کومه لانى فه لاج

(۱۱۱)

ه - نهو خانوو بهرانهی که نههالی نهی بهخشن بو نهه نیازه

وهرزو دهوره له ناو بردنی نهخویندهواری

پاش لیکولینهوهی وهزعی ناو خوی پیاوان و تافردتانی نهخویندهوار له مهرکهزی لیواو قهزاو ناحیهو له دیهانهکانا کونگره بوی دهرکهوت که کانی دس بهتالی که بو نهوه دس نهدا که کهنکی لی وهرگیری بو له ناو بردنی نهخویندهواری له شارهکانا جیاوازه له لادی کان ، له بهر نهوه کونگره نهه راسپیری یانهی خواروهه پیشککش نهکا :

أ - کردنهوهی دهوره هاوینه و زستانه له مهرکهزه کانی لیواو

• قهزاکان

ب - کردنهوهی تنها دهوره زستانه له زوربهی مهرکهزی ناحیهکان و ههمو لادی کانا چونکه بههاوین سهریان قاله به ئیش و کاری کشت و کالهوه ، وه نههه نهپی به کوسپ له ری رویشتی له ناو بردنی نهخویندهواری دا لهه وهرزهدا ، وه کونگره رانهسپیری که دهوره له ئاخری تهشرینی دوههههوه دس پی بکا تا ئاخری مارت •

ج - کونگره رانهسپیری له وهزارهتی معاریف که پروژهی پهروهده کردنی بنچینهیی (التربیه الاساسیه) لادی کایش بگریتهوه ، نههش به تهرخان کردنی ماموستای وا که نهرکی له ناو بردنی نهخویندهواری بگرنه نهستو لهو شویناندا که بو نهه پروژهیه دس

• بسدا

جگه لههش کونگره را نهسپیری :-

أ - که دهسته کانی له ناو بردنی نهخویندهواری میهرهجان و کوبونهوهو پرویاگاندهی زور بکن له سهریکهوه بو هان دانی نهوانهی

(۱۱۲)

که خه ریکی له ناو بردنی نه خوینده وارين ، وه له سه ریکی تروه بو هاندانی نه خوینده واره کان تا بچنه قوتابخانه کانی له ناو بردنی نه خوینده واری • وه خه لات ته رخاڻ بکری بو نهو نه خوینده واری له ناو بهرانهی که به گهرمی ئیش نه کهن ، وه بو نه خوینده واره پشکه وتوه کان •

ب - دهسته کانی له ناو بردنی نه خوینده واری ده وره ی مساوه کورت بکهنه وه که خوینده واری له ناو بهره کانی تیا مه شق دا بدری ، نهوانه یان که ماموستانین و مهرجی یوستان تیا هانوه ته دی بو له ناو بردنی نه خوینده واری •

ج - کونگره را ئه سپیری که ژماره یه کی باش له وانه ی که خوینده واری له ناو نه یه ن بنیرین بو ده ره وه ی عیراق بو قازانج وه رگرتن له ته جروه ی نهو میلله تانه ی که به وه زعی وه ک هی ئیمه دا تی به ربون ، وه له م روه وه له ئیمه پشکه وتوتورن •

لوجنه ی به ریوه بردن :

پاش گفت و گو لوجنه بریاری پشکه ش کردنی نه م راسپیری یانه ی خواره وه ی دا :

۱ - دانانی سه یارمه تی دهر بو به ریوه به ری گهستی ی خویندی کوردی له بریشی دوان •

۲ - دامه زرانده تی مدیریه تیکی تایه تی بو مه عاریفی ناوچه ی بادینان که نیشکه ی له دهوک بی •

۳ - دامه زرانده تی مدیریه تی مه عاریفیکی تایه تی بو خویندی کوردی له لیوای که رکوک که ته نها چاودیری قوتابخانه

(۱۱۳)

• کوردی به کان بکات

۴ - دانانی چهند یارمه‌نی ده‌ریک بو معاریفی لیوای دیالو کوئو عماره‌و به‌غدا که ئاگاداری قوتابخانه کوردی به‌کانی ئهم لیوایانه بگا وه په‌یوه‌ندی به‌مدیره‌تی گشتی خونیندی کوردی په‌وه بی له‌ریگای مدیر معاریفه‌کانی ئهم لیوایانه‌وه .

۵ - دانانی دائیره‌یه‌کی نه‌فتیش بو مدیره‌تی گشتی معاریفی خونیندی کوردی که سهر به‌مفتشی گشتی معاریف بی .

۶ - دانانی کار به‌ده‌ستیکی تایه‌تی بو کارو باری هونه‌ره جوانه‌کان بو مدیره‌تی گشتی معاریفی خونیندی کوردی .

۷ - دانانی لقیکی تایه‌تی بو کارو باری وه‌رگیران و کتیب دانان و بلاو کردنه‌وه که سهر به‌مدیره‌تی گشتی معاریفی خونیندی کوردی بی .

۸ - مدیره‌تی گشتی خونیندی کوردی راسته‌و خو په‌یوه‌ندی به‌وه‌زیری معاریفه‌وه بی له‌جیانی ئه‌ودی که سهر به‌وه‌کیلی وه‌زاره‌ت بی .

۹ - ئه‌و ماموستا کوردانه‌ی که خویان چه‌زیان لی بی له‌لیوای کوئو عماره‌وه بگوبزرینه‌وه بو ئه‌و ناوچانه‌ی که ده‌رسیان به‌زوبانی کوردی تیا ئه‌ونریته‌وه ، بو ئه‌وه‌ی باش فیری کوردی بین ، چونکه ئهم ئامانچه به‌ته‌نها ده‌وره کردنه‌وه تابه‌ته‌دی .

۱۰ - ماموستا کورده‌کان له‌لیواکانی تری عیراقه‌وه بگوبزرینه‌وه بو ناوچه کورده‌کان تا که‌لکیان لی وه‌رگیری .

۱۱ - له‌ناوچه شاخوی به‌کانا خونینگی گه‌وره گه‌وره به‌شی

ناوڤو بکریتهوه بو ئاسان کردنی بلاو کردنهوهی خویندهواری لهو
ناوچانهدا •

۱۲ - ئاردنی بهعته بو دهرهوه ، وه وهرگرتن له زانستگادا به
پی ی نیهتی ژماره ی کوردهکان بی له هه مو خه لکی عیراق •
۱۳ - لوجنه بنیری بو لیوای کهرکوک و دیاله بو دیاری کردنی
ئه و قوتابخانه سه رهتایی و سانهوی یانه ی که په یوه ندیان به مدیره تی
گشتی معاریفی خویندنی کوردی یه وه ئه بی •

۱۴ - وتنهوهی زوبان و ئه ده بی کورد له پوله کانی مه کته به
ئانهوی یه کانی ناوچه ی مدیره تی گشتی معاریفی خویندنی
کوردی دا به پی پروگرامیک که وهزاره تی معاریف دای ئه بی •
۱۵ - دهرس به کوردی بووتریتهوه له سه ری ئه مساله وه له
سه پولی یه کهم و دوهه مو سه هه می ئه و قوتابخانه سه رهتایی یه
کوردی یانه دا که تا ئیستا به عه ره بی دهرسیان تیا و تراوه ته وه • ئه نجا
له پوله کانی دواوه دا ورده بکری به کوردی ، به لام له و
قوتابخانه کوردی یانه دا که به کوردی دهرس ئه وتریتهوه ، هه ر له
سه ر ئه وه برون به و شه رته بو ته نها سالی یه که می متوسطه و
دارالمعلمین و دارالمعلماته کایش بکری به کوردی •

۱۶ - زوبانی کوردی له پولی چوار و پینچو شه شی ئه و قوتابخانه
سه رهتایی یانه دا بووتریتهوه که ئیستا به عه ره بی دهرسی تیا
ئه وتریتهوه •

۱۷ - چه ند دارالمعلمین و دارالمعلمات له کهرکوک و دهوک
بکریتهوه ، هه ر وه ها په کیکیش بکریتهوه له خانه قی بو کورده کانی

دیالو کورت و به‌غداو عه‌ماره *

۱۸ - به بونه‌ی ئه‌وه‌وه که له‌مه‌و پاش ورده ورده خویندنی تانه‌وی به کوردی ئه‌بی پوو‌یسته به وردی بیر له‌وه بکریته‌وه که ئه‌بی ماموستا بو ئه‌و قوتابخانه‌ی په‌یدا بکری ، ئه‌مه‌ش به‌وه ئه‌بی که کله‌یه‌کی ته‌ریه‌ی تایه‌تی بو کورده‌کان بکریته‌وه * که به کوردی ده‌رسی تیا بو‌تریته‌وه ، ئه‌مه‌ش پوو‌یستی به ماموستای کورد هه‌یه بو ئه‌م کله‌یه ، له به‌ر ئه‌وه کونگره که‌مان وه‌زاره‌تی مه‌عاریف رانه‌سپیری که هه‌ر له ئیستاوه به‌عنه‌ی خوینده‌ واری به‌ری بو ده‌روه بو ئه‌وه‌ی چهند ماموستا پوو‌یست بی بو ئه‌م کله‌یه ئاماده بکری *

۱۹ - له به‌ر ئه‌وه‌ی که مدیره‌تی گشتی خویندنی کوردی هه‌ر له ئیستاوه لیکولینه‌وه‌ی تایه‌تی ئه‌کا بو جی‌به‌جی کردنی ده‌رس و‌تته‌وه به کوردی ، کونگره رانه‌سپیری که هه‌مو قوتابخانه‌ کوردی‌یه‌کانی لیوای سلیمانی و هه‌ولپرو قه‌زای عه‌قره‌و شیخان و ده‌وک و زاخو و ئامیدی و ئه‌و قوتابخانه‌ی که ئه‌و لوجنه‌ی له‌مه‌و پاش ئه‌نیری به قوتابخانه‌ی کوردی‌یان دانه‌نی له لیوای که‌رکوک و دیاله و قه‌زای ته‌له‌عه‌رو سنجارا - به‌س‌رین به مدیره‌تی گشتی مه‌عاریفی خویندنی کوردی به‌وه *

۲۰ - کونگره مدیره‌تی مه‌عاریفی خویندنی کوردی رانه‌سپیری که چهند ده‌وره‌ی کورت و درێژ بکاته‌وه بو ماموستا کورده‌کان بو به‌رز کردنه‌وه‌ی توانایان له ده‌رس و‌تته‌وه‌دا به کوردی *

۲۱ - کونگره رانه‌سپیری که هه‌مو کاغه‌ز نو‌سینی له به‌ینی مدیره‌تی گشتی مه‌عاریفی خویندنی کوردی و ئه‌و ناوچانه‌دا که ئه‌م کونگره ئه‌یگریته‌وه به زوبانی کوردی بی *

اعلان

سبّاع بالمزاد العلني بصورة قطعية كمية كبيرة من المواد المستهلكة (انقاض وجلود ومواد فظنية وحديد ومطاط وخشب وظروف عتاد ونحاس احمر قديم ونحاس اصفر قديم ونيكل وانقاض عتاد محروقة ومواد اخرى) فعلى الراغبين بالنسراء الحضور في مستودعات العينة في ابي غريب وذلك في الساعة -/ ١١ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢ - ١ - ١٩٦٠ وان الثمن والاجور والدلاية تدفع جميعها نقدا من قبّ المشتري عند البيع •

فوزي جميل صائب
ع • متصرف لواء بغداد

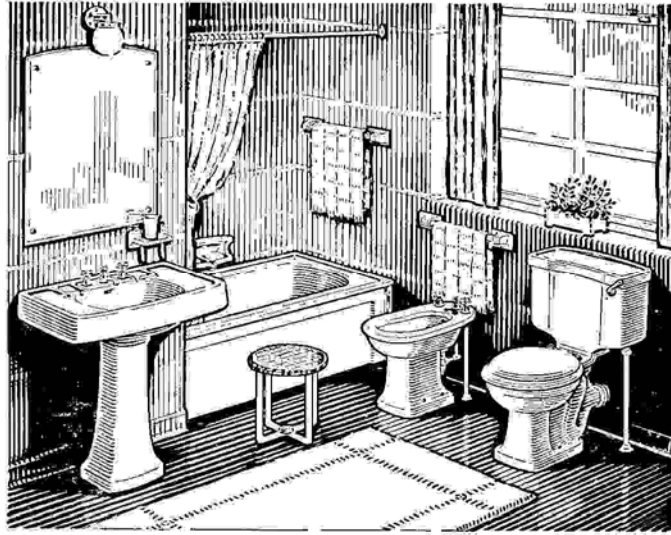
اعلان رقم (٨٠)

مناقصة سرية لتجهيز احذية

ان مديرية مصلحة نقل الركاب العامة بحاجة الى (٨٥٠٠) زوج حذاء اسود حسب الشروط والمواصفات المدرجة في الاستمارة التي يمكن الحصول عليها من سكرتير لجنة المناقصات والمزايدات في مركز المديرية (في اربيل العظم) فيرجى ممن يرغب في تجهيزها بالاحذية املاء الاستمارة في غلاف مختوم مؤشر عليه عبارة (مناقصة سرية لتجهيز احذية) على ان يرفق العطاء بتأمينات قدرها ٧٪ ويقدم الى سكرتير اللجنة لنهاية الدوام من يوم السبت الموافق ١٦-١-١٩٦٠ و • مدير مصلحة نقل الركاب العام

فاضل عوني

شرکت الطائی للمواد الانشائية



ئه گه ئه نه وى خانوه تازه كهت له هه مو رويه كه وه به ئاره زوى
خون بيت ، هيچ لى رامه رسته كه رسته ي پاك و ته ميزى به كه ي ناو
مالت وه ك بدلوعه و دس شور و سيفون و شتى وا له شه ريكه ي طائى
بكره له به غدا - باب الاغا •

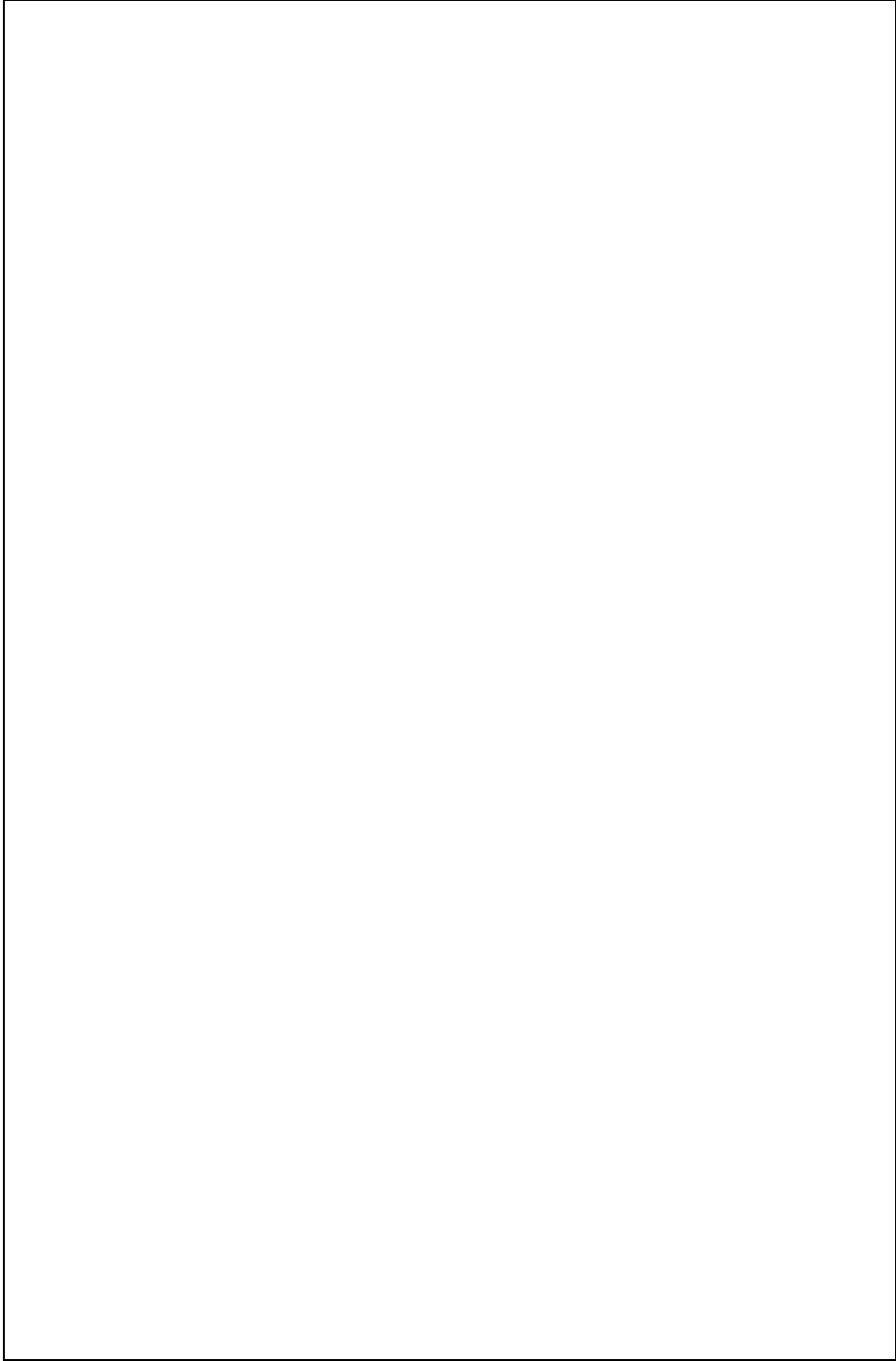
دروستكراوى گه وره ترين و بشترين فابريكم ئينگلته ره وه به
رخيكي هه رزان •

ته له فون 6188 و 6194

به غدا : چاپخانه ي شه فتيق

گۆقاری هیوا

ژماره 4 سائی 3 نازاری ۱۹۶۰



هيو

ژماره (٤) سالی (٣) نازاری ١٩٦٠
رهمه مهی ٢٥٧١ کوردی

لهم ژماره دا :

- دیسان یهک گرتنی ریز : هیوا
- ناشتی و هویه کانی جهنگ : فاتح عبدالکریم
- دوا سرنج : گوران
- محتوم قوی : احمد عثمان
- هوشی منه : علی بهرزنجی
- وینه یهک له ژیانی رابوردووی قادرکه رهم : پشکو
- زهرده شت : کاکه مه م فهخری
- لیلو هیرمان : محمدی مه لا کریم
- نه مرو یهک شه مه یه : ناظم حکمت
- بنیاده می تیر نه خور : عبدالخالق علاءالدین
- راکردوو : محمد فدا
- جه بات و ژیان : عبدالخالق حمد بیمار
- دهروزه کهر : چیکوف
- وه هندی ورده باسو هه لبه سستی تر نه خوینته وه ..

نرخه ئەم ژماره یه
(١٠٠) فلسه

ناوو نیشانی هیوا

به بغداد : شه قامي زه هاوی ، یانهی سه رکه وتن

ته له فون ۲۸۴۰۵

خاوه نی ئیمتیاز : یانهی سه رکه وتن

مودیری مه سنول : دوکتور هاشم دوغرمه چی

له پوسته خانه دا تومار کراوه به ژماره ی ۴۹

— (نابونه) —

دینار	فلس	
۱	۲۵۰	نابونه بو دهره وهی عراق
۱	۰۰۰	نابونه ی سالیکی له عراق دا
-	۷۵۰	بو قوتابی

پاره ی نابونه پیشه کی نه نیریت

وه بهم ناو نیشانه نه نیریت

بغداد : وزارة الاصلاح الزراعی

المفتش العام الاستاذ مکرم الطالبانی

ژماره (٤) سالی (٣) ئازاری ١٩٦٠
رهشهمهی ٢٥٧١ کوردی



گوقاریکی ئه ده بی و زانستی یه
مانگی جاریک دهر ئه چی

دیسان یه گرتنی ریز!

« هیوا »

ئیمپریالیزم هیشتا زیندوه و بگره به گوریشه ، تهماع کاره کانی
ده و رو پشت ، که زور بهی گه له کانیان خستوه ته ئه شکه نجه و ، سه
بهستی یان پی شیل کردوه و ، دهستی گونا هباری یان به هموو بی
شهرمی یه که وه دریز کردوه بو ئیمپریالیست ، وه بگره به ته وای
خویان خستوه ته باوه شی ، به هموو هیزیکیا نه وه ههول ئه دهن بو
تیک دانی کوماره که مان و ریبازی دیمو کراتی ، دهره به گی گه وره و
قازانج و کورسی له کیس چوه کانی ناو خو داخ له دلن له یاسنای
کوماری عیراق ، خه و به وه وه ئه بینن جاریکی تر بگه رینه وه سه رمیزی
راز او ه یان ! •• داردهسته کانی ناو خو ، که بوون به کتکه نه وتینه و

(١)

ئەيانهوى عىراقى كوردو عەرەب و عىراقى خاوەن مېژوو ، عىراقى سەر بەخو بەستن بە وولاتىكى ترموو و بىكەن بە پارچە يەك ، هېشتا لە بى نەكەتون و ھەر ھول ئەدەن بو ئاواتى ناپاكيان ! ، دوژمنەكانى گەل و كومارى ديموكراتى ، بە ھەموو ھىزىكيانەو ، لە مەلاسان و ئەيانهوى ناكوكى لە ناو ھىزە دلسوزەكانى گەلدا دروست بىكەن ، ئەيانهوى ھىزە نىشتمان پەروەرەكان و حكومەتى نىشتمان پەروەر لە يەك بىكەن !

ھىزە نىشتمان پەروەرەكانى عىراق ، بە چاوپوشى لە بىرو باوەرى سياسىيان ، ئەمرو بپويستى يەكى گەورەى مېژوبى كەوتووتە سەر شانيان ، ئەوئيش يەك گرتن و چار كوردنى ناكوكى ناوخويە بە شيوئى . گفتوگويەكى برايانەو رەخنە گرتىكى دامەزرىنەرەنە

بى گومان جيايى بىرو باوەرى سياسى ھەرگىز نايەتە ھوى دوو بەرەكى و دوژمنايەتى ، ئەگەر بە دەرونىكى ساف و نيازىكى پاك رو بە روى وەزە بوەستىن ، بە تايەتى لەم روژەدا كە هېشتا گەلى نوختەى رىكەوتن لە مەيدانايەو بگرە ھەتا ماوئى يەكى دورو دريژيش ئەمىنىتو لەوانە يە بىتە جىگای رىكەوتنى ھەموو لايەك . . .

قوول كوردنەوئى ناكوكى بەئىئى ھىزە سياسى بەكانى كوردوستان بە تايەتى ، خو ھەلە كوردن لە دوژمنى گەورەى گەلەكەمان ، كە بىمپرياليزمە ، بە كەمتەرخەمى سەير كوردنى جوولانەوئى نوكەرانو تەماع كاران ، تەنھا زيانى بو لايەكى نىشتمانى تايەتى نابى ، تەنھا مروفتى سادەو دور لە قوولى سياسەت بىرى و ھەئە كاتەوئە ! شتىكى ئاشكرايە كە ئىمپرياليزم و نوكەرانى جىئى دەستيان بىو دەست

(۲)

بوەشینی بەزەیی یان نایەتەووە بە لایەکی تاییەتی دا ! ••
ئەگەر کەمیک بیر بکەینەووە لە پێشی چوار دەوی تەمووزی نەمر ،
شانوی کارەساتی پر ئازاری عێراق و سزاو راوانانی دلسوزانی
کوردوستانمان بە جوانی دێتەووە پێش چاو ••• کە واتە بوچی خومان
هەلە بکەین !؟ •

ئەووی کە هەموو لایەك ئەزانی ئەووە تە کە لە کوردوستانی
خوشەوویستا بە دزیزایی دەستەلاتی کونەپەرست چەن
ریکخراویکی نیشتمانی شان بەشانی یەك تی ئەکوشان و هەولیان ئەدا
بو رزگار کردنی عێراق بە شیوەیەکی گشتی و ، رزگار کردنی کورد
بە شیوەیەکی تاییەتی لە چنگی دەستەلاتی ئیمپریالیست و دار دەستەکانی
••• ئەمروش لە سیبەری کومارە دیموکراتیە کەمانا ، پویستە لە سەر
هەمو ئەو ریکخراوانە کە میژویەکی پر شانازی و خویناوی یان هەبە ،
بە گەرم پاریزگاری لە مافی یەکتەری بکەن ، چونکە کزبوونی لایەك
نابیتە قازانج و بەهیزبوون بو ئەو لای تر ، بەلکو بە پێچەوانە ، کزبوونی
هەر لایەك لەم لا نیشتمان پەرورەرانە ، بمانەوی و نەمانەوی سوودی
پێشکەوتنی کوماری تیا نابی و ئاواتی رەنجکێشمانی کوردوستان
ناهییتەدی و ئەبیتە هوی ئەووی بەبی ئەووی بە خومان بزاین
ئیمپریالیست و نوکەرانی دەستی ئاگر خوشکەری ئازاویان بکێشنە ناو
ریزە نیشتمان پەرورەکانی گەل و لە یەکیان جیا بکەنەووە ، وە هەمویان
بە تیکراییی لە حکومەتی نیشتمانی و ئامانجی جیگیر کردنی کومار
دور بخەنەووە ••

ئاوازی نالەباری زورناکانی ئیستیعمارو نوکەرانی لەم روزانەداو

(۳)

جم و جولى نوکه رانی ناو خو ، بهسه بو داچله کلنو و ووریا بونه وهی
هموو مروقیکی دلسوز له کوردستان و له همووی عراقا ...
لهم رولعه جاریکی تر یه گرتنی ریز به دیار ته گهوی که
پیوستی به کی میزویی نیشمانی یه و نه بی به گرنگی له هموو لایه که وه
سه پر بگری ، پیوستی سه رسانی هموو لایه کی راست و دلسوزه که
سه له نوی په یوه ندی یان به سته وه و په یمانیان تازه بکه نه وه و ریگا
له دوزمن بگرن و قازانجی زور بهی گه ل بخنه وه پیشن چاویسان •
گه له که مان ، گه لی قوربانی و خه بات ، گه لی کول نه دان و خو گرتن ،
گه لی رابه ریز و نه به زین ، نه مرو له هموو روژیکی تر و وریاتره و
زور باش ئاماده یه بو تیک دانی هموو پیلانیک که بهوی گه ل له
حکومه تی نیشمانی بکاو ، ده سته که وته کانی کوماره دیمو کرانیه که مان
ببزیته وه •

له سه ر به ردی بناغهی به کیه تی گه ل و حکومت سه ری
ئیمپریالیست و نوکه رانی پان نه کریته وه •
هموو لا نیشتمان په روه ره کان له پاشه روژا نه که ونه به ر
لی پرسینه وهی میزوو ••
به اختیاره نه و لایه ی که تاوان باری به رده می میزوو نه بی •



(۴)

ناشتی • هویه کانی جه ننگ چون ناشتی ته پاریزین ؟

فاتح عبدالکریم

بی گومان مهسه لهی ناشتی ، نه مرو ، مهسه لهی هموو به دهی
ئاده میزاده ، به بی جیاوازی ره ننگ و زمانو ئاپینو بیرو بساوه ری
سیاسی • مانه وهی شارستانی و ئاوه دانی ، پیش کهوتنی گهلان ،
چار کردنی گپرو گورفت ، نه هیشتنی که موکووری ، مسوگر کردنی
ژیانی کامهرانی ، رزگار بونی گهلانی زبردسته له چنگی خویناوی
داگیر کهران ، پیش کهوتنی وولاتانی دواکهوتوو گه یشتیان به قافلهی
وولاتانی پیش کهوتوو ، نه مانه وهزاره ها شتی تر به ستراره به
مهسه لهی جیگیر بونی ناشتی و بررینی نهو دسته تاوان بارانهی که
نه یانه وی جه نگی جیهانی سی باره بکه نه وه ، نه وانهی که بو خاتری
چهن بنه ماله یه کی خاوه ن کومپانی دسته لات دار ، نه یانه وی به
ملیونه ها له به دهی ئاده میزاد بکن به قهره پروتو ئاگری نه توم و
هایدروژینی یان تی به رده ن !!

ئیمه نه مرو به میلله ت و حکومت وه ناشتی خوازین ، نامانه وی
وولاته که مان بی به زیر پی فیله وه ، نامانه وی ئوردووی داگیر کهران
وولاتمان بکات به مولگاو میلله ته که مان بکات به سوتهمه نی جه ننگ ،
ئیمه زدی هیچ میلله تیک ناجه نگی ، له گهل هموو میلله تایی جیهانا
هاوکاری نه که یین بو پاراستنی جیهان ، بو دروس کردنی جیهانیک

(۵)

تازه که ئاسایش شابالی زیرینی به فورو بهره کەتی به سەرا بکیشی، دەنگمان ئەخەینە پال دەنگی ئەو حکومەتە ئاشتی خوازانە کە هەمیشە پارێزگاری لە ژبانی میللەتان و مافی سەر بەستی و ئازادی یان ئەکەن، بەلام هەر دەولەتێکی داگیر کەر نیازی خراب بی لە گەلمانا بە هەموو هیزیکمانەوه رو بە روی ئەووستین و ئەدەین لە لوونی، چونکە پارێزگاریمان لە سەر بەستی و ئازادی و دیموکراسیەتی جەمهوری بەتە کەمان پارێزگاری بە لە ئاسایشی خومان و لە ئاشتی جیهان بە شیوە بەکی گشتی ••

جا لە بەر ئەووی لەم چەر خەدا، کە چەرخی لە ناو بردنی ئیجگاری یاسای ئیستیماری بە، دەولەتە داگیر کەرەکان، چونکە گوری ئامادە کراویان بە چاوی خویان ئەبینن وە لە بەر ئەووی هیزی ئازادی خوازانە میللەتان لە ئاسیاو ئەفریقاو ئەمریکای لاتینی، وە لە هەموو سوچیکێ جیهانەوه روژ بە روژ زیاتر پەرە ئەسینی و ئەتەقیتەوه بە رووی داگیر کەران و نوکەرانیان ••• وە لە هەموو لایە کەوه هەر هیزی نەبراووی میللەتەو هیزی ئیستیمار راو ئەنی، بەلی •• لە بەر ئەم راستی یانە داو دەزگا ئیستیماری بەکان هەموو پیلان و فروو فیلی کیان ئەخەنە کار، چ بە ناوی بە گزرا چونی شیوعی بەت، چ بە ناوی پاراستنی دین و ئایین، وە خویان بەرمالیان بە سەر ئاوو بگەری، چ بە ناوی نەتەواوەتی ساختهوه، ئارامی یان لی هەلگیراوه بە دەمو دەس هەول ئەدەن بو بەتەو کردنی جیگای لەکیس چویان، خەریکی پەیمان و سوین خواری شەراوین بە تاییەتی باش شورشە کەمی چوار دەی تەموز کە سەخت ترین قەلای

(٦)

ٲمپرياليسي رمان روژه لاتي ناوه راست بو به شانوي جمو جوولي داوده ژگاي ٲيسي عماري به كان ، وه هر روژي له ژير په رده به كي رزيوي بويه كراوا پروژه به ك ٲه هير ٲته كايه وه وه له گسل حكومه ته كونه په رسته كاني ٲم ناوچه يه دا جوړه ريكه وٲني ٲه دري له قالب . . به رامبه ر به م همو جمو جول و پرو پيلانه پويسته باشتر خومان كو بكه ينه وه ، دوست و دوژمنان بناسين و هاوكاري بكه ين له پاراستي ٲاسايشي جهانا كه پيروترين ٲامانجي مروفايه تي به . .

له ميس ١٩٤٥ دا جهانگي جيهاني دوه م دوايي هات ، به لام پاش چي ؟ . . . پاش ٲه وه ي كه (٣٢) مليون سه ر بازو (٢٥) مليون شارستاني كوژران ، (٢٦) مليون بريندارو عه يپ دار بون (١٧) مليون منلي ساوا به هيرشي هه وايي و خانوو رمان له ناو چون (٣٠) مليون خانو ، (٢٢) مليون ژووري دانستن ، به هموو شتيكي يه وه كاول كرا . . بيجه كه ٲه و ٲازاره ناره وايه كه له ماوه ي جهانگا تووشي ميلله تان هات . . بيجه برس يه تي و نه خوشي و بلاوبونه وه ي خو ره ووشتي خراب و گراني و چه وسانه وه .

ميلله تان دوا به دواي جهانگ ، بو ٲه وه ي نه يه لن ٲم كاره ساته سي باره يٲه وه ، برياريان دا كه به هر نرخي بي ٲاشتي پياريژن ٲه وه بو به زوري ميلله تان «كومه لي نه ته وه يه ك گرتوه كان» پيك هينرا بو ٲه وه ي ٲم كومله ٲاسايش پياريژي ، وه نه يه لي جهانگ روو بداته وه . . . به لام دو سالي نه خايان كه ديسان هه وري ره شي نياز پيسه كان رووي جيهاني گرتوه ، سه ر له نوي مه ترسي جهانگ هاته كايه وه ، په يماني ٲاشتي پچرا ، كومه لي نه ته وه يه ك گرتوه كان

(٧)

نه‌ی توانی ئاسایش پاریزی و ری له شه‌ر هه‌لگیرسان بگری ۰۰ واته:
دوو باره ئاشتی کهوته مه‌ترسی به‌وه !!

بویه نرکه‌ی ئاسایش له کونگره‌که‌ی شاری (فراکلو) له
پولونیا به‌رز بویه‌وه ، ئه‌و شاره‌ی که بومبارانی جه‌نگ به ته‌واوی
خاپوری کردبو ، ئه‌م کونگره‌یه به هاوکاری له گه‌ل مه‌که‌به‌ی
یه‌کیه‌تی ئافره‌تانی جیهان بانگیکیان ده‌رکرد بو کومه‌لی زاناو خاوه‌ن
بیر له هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک ، وه یه‌که‌م لیژنه‌ی ئاماده کردن پیک هات
بو به‌ستنی کونگره‌ی ئاشتی به سه‌روکایه‌تی زانای ئه‌توم
کوچ کردووی شه‌رافه‌تمه‌ند (جولیو کوری) ، وه ئه‌م لیژنه‌یه ده‌ستی
کرد به تیکوشان له پیناوی پاراستنی ئاسایشا ، وه داوای کرد که
کونگره‌یه‌ک به‌ستری له شاری پاریس نیسانی (۱۹۴۹) •

به‌لام له به‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌م بانگه هه‌رشه‌یه‌کی گه‌وره بو
له‌وانه‌ی که خه‌ریکی بنیاد دانانی جه‌نگیکی تازه‌بون ری‌یان له
وه‌فده‌کانی روزه‌لان، گرتو نه‌یان هیشته‌بینه پاریس ، به‌لام
نۆینه‌ره‌کان پاش‌گه‌ز نه‌بونه‌وه‌و کولیان نه‌داو بریار درا له شاری
(پراگ) دا ، که پته‌ختی چیکوسلوفاکایای دیموکراتی‌ی میلی‌یه ،
کو بینه‌وه ، به‌م جووره ئه‌م کونگره‌یه له دو شوین به‌سترا له پیناوی
ریکه‌وتن و هاوکاری بو پاراستنی ئاسایش ، ئه‌نجا لیژنه داوای کرد
که کونگره‌ی دوهم له شاری (شفیلد) به‌ستری له بریتانیا ۰۰ به‌لام
حکومه‌تی ئینگلیز ته‌گه‌ره‌ی هینایه ری‌ی ئه‌م کوپونه‌وه وه نه‌ی
هیشته کونگره‌که له‌وی به‌سری ، بویه نۆینه‌ره‌کان ناچار بون له
شاری (وارشو) پته‌ختی پولونیای میلی کوپونه‌وه له مانگی تشرینی

(۸)

دووی ۹۵۰ ، له م کونگره یه دا (نه نجومه نی ئاسایشی جیهانی) پیک
 هات ، ثم نه نجومه نه له شوباتی ۱۹۵۱ دا له بهرلین کوبویه وه وه له
 تشرینی دووی ۹۵۱ له «فیه نا» کوبویه وه ، پاش ئمه که وه رعی
 ناکوکی دهوله تان توندو تیز بوو به هوی بهرده وام بونی جهنگی
 کوریا ، وه به هوی زیکه وتنه یه کلاپی یه کان له گهل ژاپونو
 ئه لمانیادا ، نه نجومه نی ئاسایش له تهموزی ۱۹۵۲ دا کوبونه وه یه کی
 تایه تی کرد له بهرلینا ، وه له م کوبونه وه یه دا بانگیکی دهر کرد بو
 بهستی کونگره ی میلیله تانی جیهان له پیناوی پاراستنی ئاسایشا له
 کانونی یه که می (۹۵۲) دا له شاری (فیه نا) ۰۰ نه جا که گفتوگوی
 شهرر وه ستاندن له کوریدا رووی کرده سهرکه وتنو له ئاسوی
 جیهانه وه نیشانه ی ئارامی دهرکه وت ، له گهل ئهو هه موو هه وله دا
 که داوده زگا ئیسیتیماری یه کان ئه یان دا بو په ره پی دانی جهنگ و
 ناکوکی ، دیسان «نه نجومه نی ئاسایش» داوای کوبونه وه یه کی
 عاده تی کرد له (۲۳) تشرینی یه که می (۹۵۳) له شاری «فیه نا» ، وه
 له م ماوه دا بانگه که ی «ئوستوک هولم» دهر باره ی یاساخ کردنی چه کی
 ئه نوم ئاماده کرا ، ههروه ها بانگیک دهر کرا بو بهستی په یمانی
 ئاشتی له بهینی پینج دهوله ته گه وره کانا ، بانگیکیش بو چار کردنی
 کیرو گوروفتی دهوله ته کان له ریگای گفتوگو کردنو به دهر ونیکی
 ئاشتی و ئازادی خوازانه ، بیجگه له مانه ش چه ن کونگره یه کی
 ناوچه یی به ستر بو پاریزگاری ئاسایش له روزه لاتی دوورو
 نزیک و ناوه راست ، وه له ئه مریکای لاتینی ، وه گه لی هه نگاوی
 گه وره نرا بو خزمه تی ئاسایشی جیهان •

(۹)

نهنجومه نی ناشتی جهان واته : مهجلیسه سهلامی عالمی ، بو به هیته تیکی میللی دهسته لات دارو به حورمهت چ لای میلله تان ، چ لای دهوله ته کانی جیهان ***

به م جوره جولانه وهی ئاسایش دهستی پی کرد ، له کاتیکا که کومه لی نه ته وه یه ک گرتوه کان نهی توانی پیویسته که ی خوی به جی بهینی و میلله تان به تیکرایبی ههستیان به وه کرد که پیویسته خویان ناشتی پاریزن ، وه روو به رووی مهترسی جهنگ بوهستن •

بی گومان جولانه وهی ناشتی نه مرو له هه موو روژی زیاتر به هیزتره ، چونکه به شی زوری میلله تانی جیهان باوه ریان به پیویستی ناشتی هیناوه ، به تایه تی وولاتانی ژیردهسته که ههول نه دن بو رزگار بونیان له ژیر دهسته یی و دیلا یه تی زور باشن نه زانن که شهرر تا چ راده یه ک سه ر به خوی و کامه رانی یان دوا نه خات •• بیجگه له وه که ئوردو گای ئیشترکی و حکومه ته کانی ئاسیاو نه فریقای ئازاد ، که باوه ریان به به نده کانی کونگره ی باندونگ هیناوه ، به هه موو جور ههول نه دن بو پاراستی ئاسایش •• بی گومان سه رکه وتن بو ناشتی به ••

به لام نه بی نه و راستی به نه خهینه پشت گوی که داو ده زگای ئیستیماریش نه مرو له هه موو رووژی زیاتر ههول نه دا بو توند کردنی ناکوکی دهوله تان ، وه بو دروست کردنی بنکه ی سوپایی و نه تومی له وولاته ژیردهسته کان دا ، وه بو به ستنی په یمانی شهراوی له گه ل دهوله ته کونه په رسته کانا •••

جا نه گهرچی نه م دهوله ته کونه په رسته که به هه موو جوری

(۱۰)

خویان فری داو ته باو هشی ئیستیعمارو گوی ناده نه ئه وهی که سبهی
روژ ئه گهر ئاگری جهنگ ههلبگیرسی راسته و خو توشی
دهردی سه ری و کاول بون ئه بن ، بهلام میله تان ئه نجامی ئهم
جهنگه یان له بهرچاوه وه به هه مو جوری هه ول ئه دن بو له ناو
بردنی ئه و حکومه ته دارده ستانه وه هینانه دی ده زگایه کی ئازادو
ئاشتی خواز ، وه کو نایی ناکهن له پیناوی پاراستی ئه من و ئاسایش
ولاتیان ••

ئاشتی پیروترین ئامانجی ئاده میزاده ، جولانه وهی ئاسایش
جولانه وهی حزبیکی تایه تی نه ، جولانه وهی هه موو مروقیکی ده رون
پاکه که نه یه وی ملبونه ها گهنج و پیرو ئافره تو ساوا بین به سووته مه نی
ئه توم و هایدروژین ، جولانه وهی ئه و که سانه یه که نایانه وهی
شارستانی و ئاوه دانی له ناو بجی ، وه ره نجی ساله های میله تان ،
به ره می میشکی زانایان بدری به با •

به لام ئه گهر ئیستیعماری به کان بوختان بکه ن بو جولانه وهی
ئاشتی ، وه بی شهرمانه بلین : جولانه وه یه کی شیوعی یانه یه ، ئه وه
شتیکی سه یر نه ، چونکه ئه وان شهرم ناکهن له ناوو ناتوره تان له
هه مو جولانه وه یه که زدی نیازی ناپاکیان بی ، میله تان له به سه رهاتی
خویانا له گهل ئیستیعمارا ، له پروپاگهنده کانی ئیستیعمار حالی بوون ،
وه به دروو ده له سه یان هه ل ناخه له تین ••

جولانه وهی ئاسایش باو هشی ئه گریته وه بو هه مو ده وله تیک ، چ
ده وله تی ئیشتراکی و چ ده وله تی سه رمایه داری ، جولانه وهی ئاشتی
زوری پی خوشه که ته نانه ت جی نشینه کانی دالس و هاوچه شه کانیان

(۱۱)

بین و هاوکازی بکن له پیناوی پاراستنی ناشتی یا !! •• بهلام ته گهر
یاسای ئیستیعمار ریگیان نه دا پینه مهیدانه وه، تهوا خه تا له جولانه وهی
ئاسایشه وه نیه •••

میلله تان زور باش ته زانن که جهنگ و ئیستیعمار جوتنه وه
پیکه وه له دایک بوون، بویه ناشتی خوازان که سهول نه دهن بو
ناشتی به توندی بیزاری ی خویان ده رته برن له ژیر دهست کردنی
وولاتانی بی هیزو له پیلان گیران بو ژیر دهست کردنه وهی وولاتانی
ئازاد •• چونکه تهم کرده وه ناپه سهندانه له گهل ناشتی یا ناگونجین ••

هویه کانی جهنگ

هندی له زانا بورزواری یه کان ته لین :- جهنگ جویی و
شهر فروشتن خوویه که له ئاده میزادا جیگیره وه هر گیز لی جیا
نابته وه، واته پیاو سرشتی له سهر دهن دریزی کردن و ده ژمنایه تی ی
خولقاوه، ههروه ها تهم جو ره زانا یانه ته لین که جهنگ له کونه وه هه یه و
تا هه تاش ته مینی، وه هه رگیز ریگی لی ناگیری !!

بهلام به سهر هاتی میژوو بوی ده رختوین که تهم قسه یه
راست نیه وه شهر خواهی به شیک نیه له سروشتی مروف، وه
جهنگ له هه موو کومه لیکه ئاده میزادا روو نادا، ههروه ها ناتوانین
بلین مادام له مه و پیش جهنگ روی داوه، ئیتر له مه و به دوایش هه
ته مینی ! •• نه خه یرا ! جهنگ له زروفیکی تایه تی یا روو ته دا، وه
چهن هویه کی دیاری هه یه •••

جهنگ لهو کومه لانه دا به یه دا ته بی که چهن چینیکی جیا جیای

(۱۲)

تيا بي • له سه ره تاي زيانى ئاده ميزادا كه مولكايه تي تايه تي نه بوه و
 كه سي ره نجى كه ستي نه خواردوه ، سوپاو جهنگ ، بهم جوره كه
 ئسته نه يينين ، نه بوه ، جهنگ له و كومه لانه وه په پيدا ئه بي كه
 مولكايه تي تايه تي و ره نج خورى تيا بي ، شهر له وه وه په پيدا ئه بي كه
 چيني كار به ده ست دهس دريژى ئه كه نه سه ر خاكي ولاتاني ترو
 ميله تان به هيزى چهك زير ده ست ئه كه ن •

له كومه لي « كويله يي » دا كه به شيكي ئاغاو به شيكي به نده و
 كويله بون ، وه له كومه لي دهره به گي يا كه به شيكي خاوه ن زه وي و
 به شيكي جوتيار بون ، وه له كومه لي سه رمايه داري يا كه به شيك
 خاوه ن سه رمايه و كار گاو هه نديكيان كريكارو ره نجكيشن ، به لي له م
 كومه لانه دا تاقميكى كه م خاوه ني سه روه تو سامانن و شوينو پايه بيان
 هه به ، له كاتيكه كه زور به ي گهل ره نج ئه كيشي و هه ول ئه دا بو
 ئه وان ! •• واته ئه م چينه كار به ده سته بو هيشته وه ي جيجاو ريگاي
 خويان وه به گويره ي پاراستني قازانجى خويان سياسه تيان ديارى
 ئه كه ن وه ياساو په يره و دائه نين ، دياره هه ر كومه لي كه له سه ر
 بناغه ي ره نج خورى دامه زرى ، چيني كار به ده سته كه ي هه مو
 ئه سبابيكى هه به بو جى به جى كردني ئامانجى خوى ، له سوپاو پوليس و
 داد گاه ، له روژنامه و قوتابخانه و شتى تر •• وه به هوى ئه م ده سته لانه وه
 زور به ي ميله ته كه ي ئه خاته ئيش بو قازانجى خوى ، وه له سه ر
 حيسابى هه ژاري و خوينمژيني ئه م زور به يه ده وله مند ئه بي و
 سه روه ت و سامان ئه ني به يه كه وه •• واته : سياسه تي ناوخوى وولات
 له سه ر بناغه ي چه وسانه وه ي خه لك و چه سانه وه ي خوى دائه ني ،

(۱۳)

هەر له سەر ئەم بناغە بەش سیاسەتی دەرەوێ وولات دیاری ئەکات ،
واتە سیاسەتی ناوخوا و سیاسەتی دەرەوێ ئەم چینه کار بە دەسته
بەسراوون بە یە کەو وە بو یە ک ئامانج دانراوون . . . که وابوو جەنگ
هویە که بو بەریوە بردنی سیاسەتی چینی رەنج خور ، چ له چەرخی
کویلهیی و دەرە بەگی و چ له چەرخی سەرمایه داری یا . . .

له گەل پیش کەوتنی گەلی له وولاته سەرمایه داره کان به دهیان
جەنگ رووی داوه بو داگیرکردنی ولاتان و دوزینهوێ بازار بو
فروشتنی بەرهم و بو دەست خستی کەرەسە ی خاو بو کارگاکانیان
و بو دەستی کریکاری هەرزان بەها . . . پیش کەوتنی وولاته
سەرمایه داره کان چون یە ک نیه ، واتە : هەندی له وولاتانی
سەرمایه داری زووتر پیش ئەکەوی له هەندی وولاتی تر له بەر ئەوه
ئەو وولاتانە ی که پیش ئەکەوون هەول ئەدەن بو مل کەچ کردنی
وولاتانی تر ، وە بو ئەوه ی ئەو ناوچانە ی که له ژیر دەسلاتیانایه
داگیری کەن ، وە خویان سوودی لی وەربگرن . . .

یاسای سەرمایه داری له دوادوای چەرخی نوردە هەما پێ ی نایه
دوا قوناغی که ئیمپریالزمه ، له قوناغی ئیمپریالیزمدا چەن خاوەن
کومیانی بەکی گەورە دەست ئەگری به سەر ژبانی دەوله ته
سەرمایه داره کانا ، وە یاسای سەرمایه داری ئەبەن به ریوه ئەمانەش
له بەر ئەوه ی که کارگاو دەزگای فراوانیان له بەردەسایه و بەرهمیان
زورە هەمیشە هەول ئەدەن و ئەگەرین به دوای بازاری تازه داو
بو داگیرکردنی وولاتان و دوزینهوێ سەرچاوه ی کەرەسە ی خاو ،
وەک نهوت ، ئاسن ، لوکه ، خوری ، خەلوزی بەرد ، هەتەد . . .

(١٤)

له بهره به یانی چهرخی بیسته ما جیهان دابهش کرا به سهر چهن
 دهوله تیکی سهرمایه داری گه وره دا •• تا قه ریگایهك بو به ریوه بردنی
 کومیانی به ئیختیکاری به کان نه وه بوو سهرله نوی جیهان بهش کریته وه،
 نه مهش به بی جهنگ نه نه هاته دی، نه وه بوو، وهك به کی له زانا
 گه وره کانی جیهان پیش بینی کرد بوو جهنگی جیهانی به کم
 هه لگیرسا •• له سالی ۱۹۱۴ - ۱۹۱۸ • دوو تا قمی گه وره له
 دهوله ته ئیستیماری به کان خویان ناماده کردو هاتنه مهیدانی جهنگه وه،
 نه لمانیاو نه مساو مه جهز، له لایه که وه، وه بریتانیاو فهره نساو روسیای
 قه یسه ری له لایه کی تره وه ••

نه لمانیا که له سهره تایی چهرخی بیسته مه وه له مهیدانی پیشه
 سازی دا گه لی ههنگاوی گه وره ی نا مه بهستی لهم جهنگه دا نه وه بوو
 که بریتانیا و فهره نسا بی بهش بکا له و وولاتانه ی که له زیر ده سیانابه،
 نه یویست ده سلهاتی بریتانیا له روزه لاتی ناوهراستا نه یه لی •• هه روه ها
 نه یویست روسیای قه یسه ری بی بهش بکا له ئو کرانیاو پولونیاو ناوچه ی
 ده ریای به لیک!، بریتانیا ییش نامانجی نه وه بوو که نه لمانیا له ناو به ری و
 ریگا له پیش که وتنی ئابوری بگری •• روسیای قه یسه ریش نه یویست
 گالیسیا دا گیر بکاو تورکیا دابهش بکاو ددهست بگری به سهر نه سته مبول و
 گه رووه کانی ده ریای ره شدا! •••• بیجگه له مهش روسیای قه یسه ری
 نه یویست به هوی نهم جهنگه وه بزوتنه وه ی شورشگیری ناو خوی
 روسیا بوه ستینی! • جا له بهر نه وه ی که هه ریك لهم دو ده سته به
 نامانجی تایه تی خوی هه بوو، وه له بهر نه وه ی که نهم جهنگه تیکرا
 بو قازانجی ئیمبریالی به کان بوو، بوو به جهنگی جیهانی!

هر ټم هوپانه که پونه هوی هه لگړسانې جهنگې جیهانې
 په کهم ، ټاگرې جهنگې جیهانې دوه همیشه خوش کرد ..
 سه رمایه داره ټه لمانه کان له جهنگې په کهما شکن و نه گه یشتن به
 مهرازو ناچار بون که په یمانې ټاشت بونه وه ټیمز ابکه ن و مل که چ که ن بو
 دوژمنه کانیان ، به لام نه یان ویست بو ټیجگاری سهر شور بکه ن ، بویه
 همیشه خهویان به وه وه ټه یینی که وولات داگیر بکه ن و بازار
 بدوزنه وه ، وه بو ټم مه به سته ریگای جهنگیان گرت به وه به بیانوی
 مه ترسی سوفیته وه ، له لاین ټیمپریالی په کانی انگلو - ټه مریکا وه
 یارمته ټه دران به لام که خویان گرت و زیاتر به هیز بون ، له پیشا
 هیرشیان برده سهر وولاته کانی روژاوا ، ټه نجا هاتنه مه یدانې جهنگه وه
 له گه ل په کیته ټی سوفیته ... له م جار هشا ټه لمانه داگیر که ره کان لوتیان
 دای له به ردی خه باتی میلیه تانی ټازادی خواو ، له نیازی پیسی
 داگیر که رانه یانا سهر نه که وتن ! .. وه بگره به جوری شکن که
 بون به عیره ت بو هه موو نیاز پیسیک ..

له جهنگې جیهانې دوه ما کارگا چه کسازه کانی ټه مریکا
 قازانجیکی فراوانیان چنگ کهوت ، کومپانیه ټیختیکاری په کانی
 ټه مریکا (۵۵۲۰۰) ملیون دولار قازانجی سافیان دهس کهوت !!
 ټه مروش که داوده زگا ټیمپریالی په کان خه ریکی خو ټاماده
 کردن بو جهنگ ، دوباره له م خو ټاماده کردنه کومپانیه یه
 ټیختیکاری په کان گه لی ټه قازانجیان دهس ټه که وې ، رایوری سالانه ی
 کومپانیه ټیختیکاری په کانی ټه مریکا ده ری ټه خا که زورترین قازانج
 ټه چپته گیرفانی ټه و شه ریکانه ی که چه کو جیه خانه و که رسه ی جهنگ

(۱۶)

نمامده ته کهن • له سالی ۱۹۵۵ دا قازانجی کومپانی په ئیحتیکاری په کانی
ته مریکا له (۴۳) ملیون دولار تی پهری ، قازانجی کومپانی ی (جه نرال
موتورز) که له سالی ۱۹۵۴ (۸۰۶) ملیون دولار بوو ، له سالی
۱۹۵۵ دا گه شسته (۱۱۸۹) ملیون دولار •• ههروه ها کومپانی ی
پولای ته مریکا له ۹۵۴ (۱۹۵) ملیون دولار ، وه له (۹۵۵) دا (۳۷۰)
ملیون دولاری قازانج کرد •

له وانه په برسرو بلین : که تم هه مو شهرو شوره بو قازانجی
چینه کار به دهسته کانه ئه ی بوچی چینی رهنج کیش شهری بو ئه کا ؟
نایا سودو زیانی خویان له بهک ناکه نه وه !؟

بی گومان گه لی میللت ته وانه ی که ته چنه ژیر باری گرانسی
جه ننگه وه ته گه ر چهک هه ل نه گرنو له کار گا کانا چهک دروست
نه کهن ، یا خو یارمه تی سهر باز نه دن به به ره می کشت و کالیان و
به خویان نه کهن ، جهنگ ناگری •• چونکه چینی رهنج خور خوی
ناچینه مهیدانی جه ننگه وه •• به لام بو ئه مه پیوسته که چینی رهنج
کیش ئی گه یشتنیکی ته وای بی ، وه پیوسته بهک گرتوو ریک و
یک بن ، وه پیوسته نهک ته نها هه ر ئه و نه دن بز انن که جهنگ بوچی
ته کری ، به لکو پیوسته توانایشیان بی بو وه ستاندنی جهنگ •

شتیکی ئاشکرایه که له قوناعی عه بدایه تی دا ، یا له قوناعی دهره
به گی دا چینی رهنج کیش نه ی ته توانی شه ربوه ستینی وه نه یه لی هه ل
بگیرسی ، چونکه له و کاتانه دا تم شه رتانه که باس مان کرد
نه هاتبونه دی ، بویه نه یان ته توانی دهستی خه تاباران بگرنو نه یه لن
خوینی ههزاران بی تاوان له پیناوی قازانجی رهنج خوره کانا

(۱۷)

له یاسای کویله یی دا کویله کان وه کو حیوان خرابتر همیشه
له ژیر باری گرانی ئیشکردنا بوون ، وه هه ریه کیکیان که وتبوه لایه کزو
تی که یشتی چینایه تی یان کهم بوو ، ههروه ها له یاسای دهره به گیدا
فولاح وه کو کویله به سرا بو به زهوی ئاغاوه ، وه هیچ مافیکیان
نه ئه درایه ، وه به هوی جوری ئیشه که یانه وه ، پچر پچرو دور له
یه ک بون ..

تهنها له یاسای سه رمایه داری یا به هوی پیشکوهوتنی پیشه سازی
وه کوبونه وه ی کریکاران له کارگادا ، وه به هوی پیشکوهوتنی
خوینه واری ، چینی کریکار فامی سیاسی پی ئه گات ، به لام لیره شدا
ماوه یه کی ئهوی هه تا کریکاران به ته وای قازانجی چینایه تی خویان
بزنان ، وه روبه روی یاسای رهنج خوری و سیاسه تی سه رمایه داری
شه ره لگیر سینه ر بوه ستن .. ههروه ها ورده ورده کومه ل و
ریک خراوه کان په یدا ئه بیت وه ک نه قابه ، حیزب ، بی گومان ئه م کومه ل و
ریک خراوانه یارمه تی کریکاران ئه داو ریگیان بو روشن ئه کاته وه
که داوای مافی خویان بکه ن ، به لام وه نه بی هه رچی خه لکه بچه ئه م
کومه ل و ریک خراوانه وه ، هه تا هه مویان تی بکه ن و چاویان بکریته وه ،
بویه چینی کار به ده ست هه ول ئه ذا ریگا له م ریک خراوانه بگری وه
سه رکوبی یان ئه کت و ته گهره ئه هینته ریگیان ، چونکه خوی
داوده زگای حکومه تی به ده سه ته وه یه وه به بی قازانجی خوی
کاروباری وولات هه ل ئه سورینی ، وه خه لک ئه خاته کوری جه نگو وه

بو دوزینه‌وهی بازارو داگیرکردنی ولاتان به پیی ئاره‌زوی
ئیمپریالی‌یانه‌ی خوی ! * * * وه له ههمان کات دا ئهم چینه کار به‌دهسته
که ههم میلیله‌ته‌که‌ی خوی ، وه ههم میلیله‌تانی تریش ئه‌چه‌وسینته‌وه ،
شان به‌شانی ئهم له‌شکر ئارایی و خو ئاماده کردنه ، ده‌ست ته‌کات
به بلاو کردنه‌وه‌ی پروپاگه‌نده بو لایه‌نگری‌ی جهنگ ، وه هه‌ول
ئه‌دات بیانه‌ی میشکی خه‌لکه‌وه که ره‌نج‌خوری و جهنگ هه‌لگیرسان و
وولات داگیرکردن شتیکی پیوست و به‌که‌لکه ! ، هه‌روه‌ها له
قوتابخانه‌کانیسا ، قوتایی‌یه‌کان به‌گیانی عه‌سکه‌ری و حه‌ز کردن له
پایه‌و نیشانی عه‌سکه‌ری په‌روه‌رده ئه‌که‌ن ، وه روژ نامه‌کانیشیان
له‌ولاوه ، هه‌مو لاپه‌ره‌کانیان به‌چاکی و قازانجی جهنگ پر ئه‌که‌نه‌وه ! *
ته‌نانه‌ت هه‌ندی له‌سه‌ر کرده‌ی نه‌قابه‌و پارتی ئیستیراکی‌یه‌کانیش
مل که‌چ ئه‌که‌ن بو سه‌رمایه‌داره‌کان ، وه راسته‌وخو ئه‌چه‌ریزه‌ی
ئه‌وانه‌وه بو تیک‌دانی جولانه‌وه‌ی چینی کریکارو یارمه‌تی‌دانی
سیاسه‌تی ئیمپریالی‌یانه‌یان *

ئه‌وه‌بو له‌سالی ۱۹۱۴ که‌جه‌نگی گه‌وره‌ی یه‌که‌م هه‌لگیرسا ،
که‌شتیکی ئاشکرا بو جه‌نگی ئیستیماری‌یه ، داره‌ده‌ستی
سه‌رمایه‌داره‌کان له‌ناوخوی چینی کریکارا ، لایه‌نگری ئه‌و جه‌نگه‌یان
کرد ، وه کریکارانی ئه‌لمانیان هان ئه‌دا له‌زدی کریکارانی روس و
فه‌رنسا ، وه به‌په‌چه‌وانه‌ش ، هه‌روه‌ها ئهم « هه‌ل په‌رستانه » چهن
دوره‌وشمیکی روکه‌ش و ساخته‌یان هه‌ل‌گرتبو ده‌ربه‌اره‌ی
نیشتمان په‌روه‌ری ، که‌چی له‌راستی یا کروه‌کی ئهم سیاسه‌ته‌بریتی‌بو
له‌پرکردنی گیرفانی ئیستیماری‌یه‌کان له‌سه‌ر حیسانی خوینی

هزاره‌ها کریکارو فلاح و سهربازو پیرو گهنج و ساواو ثافرت . .
له‌مه‌وه بومان دهرته‌کوی : که له زروفی سهرمایه‌داری یا
ته‌گهر چی کومه‌لیش پیش‌که‌وتوو بی ، گه‌لی میلیت به زور
رائه‌کیشری بو جه‌نگ و بو ده‌ست دریزی کردن که راسته‌وخو
زیانی هه‌یه بو قازانجی خویشیان ، به‌لام له گهل گورانی وه‌زعا ، وه
له گهل پیش‌که‌وتی پیشه‌سازی و زیانی سیاسی یا جه‌ماهیری میلیت
زیاتر وریا ته‌بته‌وه وه چاک‌تر خوی ریک و پیک ته‌کا بو به‌گزارچونی
سیاسه‌تی سهرمایه‌داری و ئیستعمار . .

ژماره‌یه‌کی زور له خه‌لک به‌تابه‌تی له چینی کریکار هه‌ستیان
کرد به زولم و زورداری یاسای ئیمپریالیزم و ته‌نجامی جه‌نگی
ده‌ست‌دریزی ، وه زوریشیان زیانی خویان و سهربه‌ستی‌یان دانا له
پیناوی لابرندی ته‌م یاساو دام و ده‌زگایه ، لاپه‌ره‌ی میژوو ناوی زور
قاره‌مانی تیدایه که بوون به قوچی قوربانی له پیناوی ته‌م ئامانجه
پیروزه‌دا ، به‌لام له به‌ر که‌می‌یان ، وه له به‌ر لاوازی ریکویکیان
سهرنه‌که‌وتن . .

له سالی ۱۹۱۷ له گهرمه‌ی جه‌نگی ئیستیماری یه‌که‌م‌دا
کاره‌ساتیکی گه‌وره روی‌دا که هه‌موو جیهانی هینایه له‌رزه ، وه دامو
ده‌زگای ئیستیماری یه‌کانی به‌ته‌واوی په‌شوکان . . وه له هه‌مان
کاتا میلیتانی ژیرده‌سته و چینی کریکارانی بوژانه‌وه ، ته‌م کاره‌ساته
ته‌وه بو که کریکارو فلاح و سهربازی روس لوله‌ی تفه‌نگه‌کانیان
وه‌رگیرایه‌وه بو سهر‌سینگی کاربه‌ده‌سته ئیستیماری یه‌کانی خویان ، له
باتی ته‌وه‌ی که کریکارو فلاح و سهربازی وولاتانی تری پی‌بکوژن ،

(۲۰)

چینی کاربه‌دهستی خه‌تاباری قه‌یسه‌رو دامو ده‌زگایان هینایه خواری ،
خویان حوکیان گرت‌ه ده‌سته . . .

ټم رووداوه میژویی‌یه که‌وره‌یه ده‌ری خست که مرو‌فایه‌تی
پی‌ی نایه قوناغیکی تازموه ، قوناغی‌تنگ‌و چه‌له‌مه‌ی گشتی یاسای
سه‌رمایه‌داری ، چونکه یاسای سه‌رمایه‌داری وه‌ک ټه‌وسا نه‌مایه‌وه که
خوی تاقه یاسایه‌ک بی له جیهانا ، به‌لکو یاسایه‌کی به‌هیزتر هات‌ه
مه‌یدانه‌وه که یاسای سوشیالیزمه ، « ټیشتر‌اکه‌ت » . . .

پیش ټه‌وه‌ی که جه‌نگی جیهانی دوهم هه‌ل‌بگیری ، وه‌زع
زور گورا به هوی په‌یدا‌بون و جی‌گیر‌بونی یه‌کیه‌تی سوفیه‌ت ، چونکه
سه‌ره‌رای به‌هیز‌بونی یه‌کیه‌تی سوفیت ، وولاته ټیمپریالیسته‌کان به
هوی ناکوکی‌ی ناو‌خویانه‌وه کرمی بوون ، جگه له‌وه‌ی چهن پارتیکی
سیاسی میلی له وولاتانه‌دا په‌یدا‌بوو په‌ره‌ی سه‌ند ، له به‌ر ټه‌وه
هه‌ل‌گیر‌ساندن‌ی ټاگری جه‌نگ له سه‌ر شانی وولاته ټیمپریالیسته‌کان
گراتر بو له جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م ، به‌لام له گه‌ل ټه‌مه‌شدا هیشتا
هیزی ټم ده‌وله‌ته جه‌نگ‌خواهانه له هیزی ټاشتی خوازان زورتر
بوو ، بویه توانی‌یان ټم تاوانه دوباره بکه‌نه‌وهو ، سه‌ر له نوی جیهان
بخه‌نه‌وه ناو‌ته‌نوری ټاگری شه‌ر . . .

دوا‌به‌دوای جه‌نگی جیهانی دوهم گورانیکی بنه‌ره‌تی هات به
سه‌ر جیهانا ، هیزی ټاشتی خواز گه‌لی په‌ره‌ی سه‌ند ، دوا‌به‌دوای
شکانی نازی و فاشی‌یه‌کان زیاتر له ده وولات له ټه‌وروپا و ټاسیادا
ریگای سوشیالیزمیان گرت‌ه به‌ر . . . هه‌روه‌ها گه‌لی میلیت له وولاته
ټیمپریالی‌یه‌کان ووریا بونه‌وهو خویان ریک و پیک کرد . . . جولانه‌وه‌ی

(٢١)

آزادی خوازانو نیشتمان په روږه روږی روږه روږی ټیمپریالیزم و جهنگ ،
گه لې په روږه سهند •• تی کوشان له پیناوی ټاشتی یا هموو جیهانی
گرته ووه •• وه زعیکې باش هاته پیش بو پاراستی ټاسایش و نه هیشتی
جهنگ •

ټه مرو وه زعی جیهان به ووه جیا ټه کرته ووه له وه زعی پیشتر ، که
جهنگ نهک ته نها پیوست نیه ، به لکو ټه توانری که ریگای لی
بگیری ، ټه گه رچی هیشتا مه ترسی ماوه ، بی گومان ټه ووه مان ټه بیر
ناچی که هه وری ره شی نیازی پیسی جهنگ خواهه کان هیشتا به
سهر سرمانه ووه به به لام راستی په کی تر هه یه ټه ووهش ټه ووه یه که له م
چهرخه دا به تابه تی به روږی ټاده میزاد هیزیکې بنه رته یه و ټه توانی
ده وریکی باش بگیری ••

ټه مرو چهن هیزیکې سیاسی و کومه لایه تی هه یه که ټوانی دهستی
شهر فروشه کان بگری ••• خو ټه گه ر نیازی خراپیان بی و بیانه وی
سی باره تی هه لچنه ووه ، بی گومان میلیه تان ټه توانن زه ربه یه کی کاریگه ر
بدن له ټیستیمارو هموو پیلان و ده سیسه کانیان سهره و زیر بکه ن •
نوسهره کونه په رسته کان هموو توانایه کیان ټه خه نه کار بو
قازانچی سهرمایه دارو ټیستیمارو ، ته نانه ت له باسی شهرو ټاشتی شیا
هر لایه ن گری ټیمپریالیسته کان ټه که ن و دین به شان و باهوی جهنگا ،
وه ټه یانه وی وای پیشان بدن که جهنگ له سرشتی مروغه ! ، له
به ر ټه ووه بووه هه ر ټه بی ، به م جوړه هه ول ټه بدن که خه لک
گومر ابکه ن ، وه رویان وه رچه رخنن له و شتانه ی که ټه یه هوی
رودانی جهنگ •

(۲۲)

ئەلمانە فاشیستەکان لە کاتی جەنگا ، ئەوانیش ، هەر ئەم بیرو
باوەرەیان بلاوئەکردهوه ، ئەمروش ئیمپریالیستی یەکانی ئەمریکا زور
بە پەروشن بو ئەوهی ئەم بیرو باوەرە زەهراوی بە لە میشکی خەلکا
بچەسپین *

بەلام ئیمە دنیاین ، ئەگەرچی دامو دەزگای ئیمپریالیست لە
هەرەشەو پەیمانی دوژمنایەتی و پیلانی خویان واز ناهین ، وە بە
هەمو جوری هەول ئەدەن بو گەرم کردنی ناکوکی ناو دەولهتانو
بەریا کردنی ئاگری جەنگی سەهەم ، دنیاین ، کە هیزی ئاشتی خوا
ئەمرو لە هەموو روژی بەهیزترە ، وە لە توانایا هەیه دەستی تاوانبار
بگری ***

یانە ی سەرکەوتنی کوردان

روژی ۲۶ / ۲ / ۱۹۶۰ روژی هەلبژاردنی دەستە ی بەریوە بەری
تازە ی یانە ی سەرکەوتنی کوردان بوو دو لیستە هەبوو بو دەنگ لە
سەردان : لیستە ی خەبات و لیستە ی دیموکراتی یەک گرتوو ، بەلام
لە بەر زوری دەنگ دەزەکان تا ئیوارە هیشتا دەنگ دان نەگەشتە
نیووە • لە بەر ئەوه سیادەتی حاکمی چاودیری کەر بە رەزامەندی
نۆینە رانی هەردوو لیستە کە بریاری دواخستنی هەلبژاردنو
هەلەشان دەنەوهی ئەو دەنگدانە ی دا •

پاشان دەستە ی بەریوە بەری ئیستا بریاری دوا خستنی
هەلبژاردنی دا بو پاش جەژن ، وە ئەو کاتە روژی هەلبژاردن دیاری
ئەگری •

(۲۳)

دوا سرنج ۰۰۰

« بو قژ زهردی بهر دهرگا ، له سه ره ری
به ندیخانه ما له موصله وه بو ههولیر »
گوران

ئه ی قژ زهرد ! ئه ی بهژنو بالای که له گهت !
بو کز راوه ستاوی بهرام بهری من ؟
بو ده ستت ناوه ته ژیر چه نه ی خه فهت •
له عاستی دیمه نی دهر به دهری من ؟

ئه و چاوه کالانهت ، نیگای دهر به ست بوون
له بهر چی ئه گرنه گرفتاری ی من ؟
سرنجت ، رووی دهمی پرس کردنی روون
ئه کاته که له پچه ی دهستی دیاری ی من ؟

ئه بینم : په پوله ی نیازی گهت و گو •
دوو دل راوه ستاوه له سه ره گولی لیو ؟
ئاخ ، خوزگه هه ل ئه فری ، ئه مزانی ئاخو
راسپیری چی بی به بو گیانی په شیو ؟

ئه ی قژ زهرد به بهژنی ناو دهرگا گرتووت ،
هه ره کو په یکه ری شوخی خه مخواری !
مه لی بووم له باخچه ی هونه را بی جووت ،
بو جوانیم ریک ئه خست شیعری دلداری !

(۲۴)

پرشنگیک ټه گرنه نیگای گرفتار ،
نهم دیوه له گومی بهر تریفه ی مانگ !

پرشنگی نیگایه ک که له رووی رووناک
ههل ټهستی و تیژ ټه کشی تا ناخی دهروون ،
کلپه ی نوی ټه خاته کوورده ی عه شقی پاک
ده فری گیان لپ ټه کا له خوزگه ی بهر بوون !

بهلام ټاخ ، دوو گاردی چاو لیم دا پچراو
چه پ و راست وه ستاون بوم دوشمنانه ،
که له پچه ی له ده سما تون گری دراو
نیشانه ی ریگامه که بو زیندانه !

ههر ټه ووم له ده ست دی ، هه تا ټه توانم ،
ټا له م هه لویسته دا ههل به کار بینم ؟
وه ک ټینووی چاو له ټاو به کول بروانم ؟
ټه و چاوه ی تیم بریت نه ی تروو کینم ،

بو ټه وه ی ټتوانم له په رده ی بیرم
نیگاری ههل که نم شیوه ی لیت بچی ؟
تا ههر چهن گازی گرت له له ش زنجیرم
ټازارم سوو کتر کا خه یالی کچی :

(۲۶)

که شوخه و قتر زه ردهو ، بالا ریک و بهرز
خه مخواری نه ناسه وه ک فریشته ی عهرز ! ••

سه ره ک عبدالکریم نهلی

ئیمه بریارمان داوهو سورین له سهر جی به جی کردنی قانون
به جوریک که دادپه روی بینته دی بو هه موو گهل ، قازانجی گهل و
شورشمان له به رده می خومانانا داوهو به توندی رو به روی نهو که سه
نهو ستین که بیهوی گالته به نه من و ئاسایش بکات و بیته کوسپ له
ریگای جی به جی کردنی قانونا ••• ئیمه هه موو هاو نیشتمانیک بانگ
نه که این فلاح و خاوهن زهوی که به هه موو جوری له توانایانا بی
یارمه تی لیژنه کانی زهوی داگیر کردن بدن و هاو کاریان له گهل بکه ن
بو ئاسان کردنی کاروباریان که به ره می که له به ره مه کانی شورشی
گهل و سوپا ••

داوا له هه موو فلاحه کان نه که این که به رده وام بن له ئیش و
کاری کشت و کالیانا وه کو له مه و پیش هه تا کاروباری دابهش کردن
تهواو نه بی ، چونکه دابهش کردن پیوستی به ماوه یه ک و پیوستی به
ره نچدان هه یه بو دیاری کردنی زهوی وزارو لیکولینه وه ی پروژه ی
ئاودان و نیشته جی کردنی لادی ••

ئیه نهی فلاحه کان دنیابن : حکومتی جه مهوریه ت که له
خواستی ئیه وه خواستی هه موو گله وه په یدابوه سوره له سهر پاراستنی
قازانجی ئیه وه جی به جی کردنی ئاوانه کاتان •

(۲۲)

ویژه و چینه کانی کومهل !

بویژ پیوستی به دهرخستی هونهرو پیشاندانی وینهی
کاریکاتور هیه ، له نوسین و وسفا ، پیوستی به خه یال و داهینان
هیه •

وینه گری که وینهی سهوزه فروشی ، یا موچه خوری ، یا
کریکاری ته گری ، وه کو تهوهیه که نوسه ری وه سفی یه کی له وانه
بکات • له وانه یه وینه گر وینهی سهوزه فروش بگری به ههمو
جوانیهک ، به لام تم وینه گره بوه به وینه گر به بی تهوهی سهیری
زروفی کومه لایه تی و ژیان و خووره وشتی تم سهوزه فروشه بکات ،
واته : تم وینانه هیچ ناوه رو کیکیان نیه ، چونکه شیوه یه کی روشن
دهرباره ی چشمی ژیان و راستی ناخاته پیش چاو •

به لام ته گهر نوسه ر توانی له ناو سهدان سهوزه فروش و
کاربه دهس و کریکاران چهن که سی هه لیزیری ، که زیاتر له خه لکی تر
له چینه که ی خویان خووره وشتی چینایه تی و هه لسان و دانیشستی
کومه لایه تی و بیرو باوه رو تاین و چه شنی گفتو گو کردنیانی تیا دیاری بو ،
وه ته گهر نوسه ر توانی تم شتانه به سسته وه به یه که وه ، ته و کاته
ته توانین ناوی بنین داهینه ر (مبدع) ، وه به کرده که ی ته لین :
کرده یه کی هونه ری •

واته ورده کاری و لیکولینه وه ی قول و ، قال بون له به سه رهات و
تاقی کردنه وه دا ، هیزیکی نه براوه ته دات به نوسه رو ته یکات به
مروفیکی وها که میتافیزیکی (مثالیة) زال نه بی به سه ری •
ویژه وانی راست پیوسته زور نریک بی له چینه که ی و له گهل
ته و چه ر خه دابی که تیا ته زی • « مه کسیم گورکی »

محتوم قولى

شاعیری گهوره ی تورکمانستان

له ژمازه ۱۰۰۱ سالی ۱۹۵۹ ی گوڤاری
(سوڤیت لیتریچهر : الادب السوڤییتی) یه وه
وهرگیر : احمد عثمان ابو بکر

بو ماوه یه کی زور دریز ناوی (محتوم قولى فراجی) یزر بوو
بوو له نیو ناوی شاعیره گهوره کانا وه کو (فردوسی) و (سعدی) و
(حافظ) و (نظامی) و (علی شیر نوائی) ، نه گهرچی نه شاعیره
به رزه یه کی که له شاعیره گهوره کانی جیهان به وینه ی راستی و
تهواوی و ره گهزی شیعی * ناهه رین له دووزینه وه ی نه شاعیره
گهوره دا نه گهریته وه بو زاناکانی سوڤیت *

سه ده ی هه زده هم ، که محتوم قولى ی تیا ژیاوه ، کاتیکسی
ناپه سهندو پر نازاوه بوو بو گه لی تورکمانستان ، ۳۰ سال له م چهرخه
تی نه په ریوو که نادر شای عه جه م هه له تی برده سهر گه لانی ناسیا *
نه وسا خیله کانی تورکمان نه مولانه وه له سهر چه قی ریازی نادر شا
که دای به سهر (خواره زم) و (بوخارا) دا ، وه بیابانی (قهره
قوم) به خوینی گهش ناو درا ، وه دیهاته کان سووتان و تسالان
کران * له م کاره ساته دا دلسوزو پیشکه وتوه کانی تورکمان زوو
هه ستیان به وه کرد که ته نها یه کیتی نیشتمانی نه بیته هوی رزگار
کردنی گه ل له مه ترسی ویرانی و کاول بوون به ده ست ده وه له ته
دراوسی کانیانه وه *

دهس نووسی تومار کراوی زور که م هه یه ده رباره ی ژیاوسی

(۲۹)

محتوم قولى • بگره زوربان تەفرو توونا گراون له کاتی سووتاندنی
گونده کانا • وه بو زانینو دیار کردنی ژبانی محتوم قولى تەنها دوو
چرای ری روون کەرەوه هەیه ، ئەوانەش شیعەرە کانی محتوم قولى
خوی ، وه هەلبەستو داستانی میللین •

محتوم قولى له نیوهی یه که می چەرخى هەژدههم ، له سالی
۱۷۳۳ دا له دایک بو، له ناوچه یه کی پر دیمه نی جوان له خوارووی
تورکمانستانا • خوی تازه ناسیوو کاتیک که نادر شائاسیای به خوینی
سوور پر ئە کردو ئاههنگی سەرکه وتنه کانی ئە گیرا • خيله کانی
تورکمان که یه ک ریز وه ستابوون بو بەرگری و بەر بهرە کانی
دوژمن ، دووباره گه رانه وه سەر دوو بهرە کی و بەرینگاری یه کسر
بوون له سەر ئاوو پاوان • بویه محتوم قولى زوو به زوو ههستی به
چاره رهشی گه له داماو هه کی کرد •

له هەلبەستو داستانی میللی دەر ئە که ویت که محتوم قولى هەر
له منالی یه وه هونراوهی جوان جوانی دانه نا ، وه هونراوه کانی تەنها
شیوهی گورانی و داستانی میللی نه گرتوو ، بەلکو گه لیکى له سەر
شیوهی شعر نووسراوو •

باوکی محتوم قولى که ناوی (دولت محمد نازادی) بوو وه
شاعیریکی له م کهم ناوبانگ دارتر نه بوو ، وه خلوه نی هونراوهی
ئایینی (فاگیز نازادی) بوو ، هەر له منالی یه وه کورە کهی فیری ری و
رهوشتی زمان و ریز گرتنی شیعری کرد ، وه وه کوو له داستانه
میللی یه کانه وه دەر ئە کهوی محتوم قولى خویندنی به رزی ئایینی له
قوتابخانهی (شیر غازی خان) له (خیوه) تهواو کردوه ، راستی

(۳۰)

ټممهش لمو ههلبهسته يهوه ديارى ټه دا كه مال ټاوايي تيا ټه كا لـــه و
قوتابخانه يه • محتوم قولى خان له خيوه فيرى هونراوه دانان بوو ،
وه شاره زاي كتيبو نووسراوه كانى ماموستايانى گه وره (ابو على ابن
سينا) و (بيرونى) و (خوارزمى) بوو ، وه گه ليك له شيعره به رزه
فلسه فى يه كانى هيندو عجه مى خوينده وه كه به ناوى (بهيديل)
بوو ، وه فيرى پيشه ي پينه دوزى و ټاسنگه رى بوو ، وه به هوى ټم
پيشانه يه وه توانى هستيكي باش به زياني تالى زه حمهت كيشه كانى
پايته ختى خواره زم بكا •

كه گه رايه وه بو شاره كه ي خوى ، خوى خهريك كرد به
كشت و كال و دهرس و تنه وه له قوتابخانه و گه لى پيشه ي تر ، وه
له پيش هممو ويانا خه ريكي شيعر دانان بوو ، ناو بانگى ههلكه ونوى و
بليمه نى وه ك ټاگرو پووش بلاو بو وه به گشت تور كمانستانا ،
وه شيعر دوسته كان له هه ر چوار گوشه ي ولاتمه وه به كومهل روويان
كرده محتوم قولى وه گوى يان له هونراوه ي جوانى ټه گرت •
وا دياره كه محتوم قولى زور هه زى له گه ران و گه شتو دنيا
ديتن بوه ، وه سه رى له ټه نه دول و گه ليك له ولاتانى روژه لاتى
ناوه راست داوه • هه روه ها چوه بو ټسراخان وه شاره زاي زيانو
زانستى رووسه كان بوه •

هه موو دهس نووسه كانى محتوم قولى ون بوون • محتوم خوى
ټم راستى يه ي دهر خستوه له پارچه شيعر يكيه به ناوى (ره نجى بهر
بادم) ، به لام چهنه پارچه يه ك له ههلبهسته كانى ماونه ته وه ، وه
چهنه پارچه يه كيشى دوزراوه ته وه • پيش چهنه ساليك زانايه كى

(٣١)

تورکمان که ناوی (قلیچ سهولاییف) • نریکه‌ی ده هزار دیر له
هونراوه‌ی محتوم قولی پیشکەشی به‌کیتی نووسه‌رانی تورکمانیا
کرد که هه‌ندیکیان تا ئه‌و کاته نه‌ناسرا بوون • بلوکی قلیچ ئه‌مانه‌ی
دووزیوه‌ته‌وه سواغ درا بوون له دیواری باله‌خانه‌یه‌کی کونا له بوخارا
که خهریکی چاک کردنه‌وه‌ی بوون • دووزینه‌وه‌ی ئه‌و پارچه
هه‌لبه‌ستانه تیشکیکی تازه‌ی دا به‌ سه‌ر ژبانی محتوم قولی دا ، چونکه
میژووی ژبانیان تیا به ، وه‌ لی‌ یانه‌وه‌ ده‌ر کهوت که محتوم قولی ته‌نها
به‌نجا سالی نه‌ژیاوه - وه‌ک ئه‌وسا ئه‌وترا - به‌لکو زیاتر ، چونکه
محتوم له پارچه هه‌لبه‌ستیکیا له‌وه‌لبه‌ستانه‌ی به‌ ناوی (پیری) باسی
یادی شه‌صت سالی له‌ دایک بونی خوی ئه‌کا •

پاش ئه‌وه‌ی که به‌ بوختی له‌م هونراوانه کولرایه‌وه ، گه‌لی شت
نوی‌یان لی‌ ده‌ر کهوت • له‌ هه‌لبه‌ست و داستانی میلی ده‌ر ئه‌که‌وی
که محتوم قولی به‌ ده‌ردی دل مردوه ، ئه‌م نه‌خوشی به‌شی له‌ خه‌فته‌ی
ئه‌وه‌وه تووش هات که ناکوکی رایه‌له‌ی ئه‌کرد له‌ ناو خیله
تورکمانه‌کانا • ئه‌مه‌ش به‌ ته‌واوی ده‌ری ئه‌خا که تا ج راده‌یه‌ک
میلله‌تی تورکمان به‌ چاوی حورسه‌ته‌وه سه‌یری محتوم قولی ئه‌کرد •
محتوم قولی به‌ نیسه‌ت میلله‌تی تورکمانه‌وه ته‌نها شاعیر نه‌بوو ، به‌لکو
پیش هه‌مو شتیک دم راستی‌ دل و ده‌روون و ئامانجیان بوو • ئه‌م
ئامانجه‌ش پاش مه‌رگی محتوم قولی به‌ سه‌د سال هاته‌ دی • محتوم
له‌ گه‌لی پارچه هه‌لبه‌ستیا بیزاری خوی ده‌ر ئه‌بری ده‌ر باره‌ی دوو
به‌ره‌کی له‌ ناو تورکمانه‌کانا ، بویه گه‌له‌که‌ی به‌ قاره‌مانی به‌ کیتی
نیستمانی‌یان دا ئه‌نا • محتوم له‌ پارچه شیمریکیا به‌ ناوی (مه‌لی

(۳۲)

بهختیاری (داوا له تورکمانه کلن نه کا کهوا یه ک بگرنو ببن به
یه ک هوز •

هونراوه کانی محتوم قولى دل ساردی و تالی و ههستی نیشتمان
پهروه ری یان لی نه تکی ، ههستی که سیک به تهواوی سه رچاوهی
نه خوشی تورکمانستان تی گه یشتی ، وه گه یشتیته نه وه که بو
نه وهی یه کیتی له سه ر بناغه یه کی پته و دابمه زریت ، پیوسته په یوه ندی
ژیانی خپله کی له بنچینه هه ل که نریت • نه م شاعیره به باشی ههستی
به دهروونی دهوله مندو هه ناسه ساردی هه ژارو خوارو خچی و
کونه په رستی هه ندی له مه لایان و دل ره قی و ته ماعکاری شیخه کان
کردبو ، وه به تهواوی تی گه یشتبوو نه گه ر پتو نه م سته مکاری یه
که ژیانی له تورکمانستان تال کردبو له ناو نه بری ، هه ر جوره
ته قه لایه ک بو بو وزانده وهی سیاسی بی نه نجام و فیرویه • به لام نه م
نه ی نه زانی گیتی به چ ته رحیک پیش نه که وی وه نامانجی تاقانه ی
نه وه بو گه ل بزانی چاکه له خراپه بکاته وه ، وه چاکه له خراپه
چاکتره • وه باشترین هونراوهی بو نه م نامانجه ته رخان کردوه که
باری چاکه و خراپه روشن بکاته وه • نه گه رچی خوی خه یالی یوه
به لام میشکه کراوه و فراوانه که ی ههستی به وه کردبو که له ریگای
پارانده وه کرووزانه وهی به کوله وه که س به نامانج ناگات • بویه
هونراوهی نه مهنده پره له فغان و رو رو ، وه بی نه ندازه پر قین و
نازاره • به لام نه م و ناگه یه نی که شاعیر به رچاو تاریک بو وه له
پیوستی پر نرخی ژیان ناگادار نه بوه • نه م دووز بوو له دهروونی ،
به لکو شاعیر به کول ژیانی خوش نه ویست وه ژیانیکی ریک و پته و

(۳۳)

ئهژيا ، وه لای وا بو که تهماشا کردنی گیتی به چاویکی سووک
داوایه کی پرو پووچه • هه ناسه ساردی ئه م نیشانهی سهنگینی
ژیانه ، وه نیشانهی ئه وهیه که پیش مهرگه بوه بهرامهر قورسی
ژیانی خیزانی که تورکمانستان له ژیر باریا ئه ی نالاند • له م روه وه
محتوم قولی به شانازی یه وه ئه وهستی له ریزی شاعیرانی ئازه ربایجان
وه ک (هجانی) و (فضولی) که دل ساردی یان وینهی تهقه لایان بو
بو خو پاراستن له ناهه مواری و وه زعی ئایینی ئیسلام له سه ده کانی
ناوه راستا •

محتوم قولی بهردهوام به شاعیر و فه یله سووف ناسراوه ، به لام
عه ودالی ئه م شاعیره بو ورد بوونه وه هه له ی پی نه برد بو عاسمانی
حه وته م ، به لکو تواناو هیزی دهر ئه کهوی له ورد بوونه وه دا له
گیروگرفتی ئه م جیهانه • ههستی به رزی ئاشکرایه له هونراوه ی دا ،
وه ک هونراوه ی تی بین و گورانی و گالته و گه پ •

وه له بابته ناوه رو که وه هونراوه کانی محتوم قولی گه لی چه شنی
هه یه • فراوان ترینان هونراوه ی تی بین یه سه باره ت به کویره وه ری و
چاره ره شی ی تورکمانی یه کان ، وه دهر باره ی رووداوه گرنگه کانی
میژوو • هونراوه نیشتمانی یه کانی زوریان به شیوه ی گورانی یوون
ته نانه ت هونراوه کانی دلدار ی شی ئه گه ریته وه سه ر نیشتمان پهروه ری
یه کیک له نمونه به رزه کانی هونراوه ی نیشتمانی ی ئه م شاعیره
پارچه هه لبهستی (له ولاتی بیگانه دا) یه ، که به رووو فرمیسنک
ریژان ئه و راستی یه تی دهر ئه بری که مروف ئه گه ر دهر به دهر
بوو نه ک ته نها ولاته که ی له ده ست ئه چی به لکو له هه مان کاتا هیزه

(۳۴)

کوشنده کەشی پی ون ئەبیت ، ئەو هیزە ی کە مروف ئەکات بە
جەرگ و دەروونی گە لە کە ی •

جگە لە چەشنی ناوەروک لە هەلبەستەکانی محتوم قوڵی دا ،
هیزو توناو هونەر مەندیشی بەردەوام بەرزو بالایە • وە لە پیش
هەموویانا هونراوە ی میزویی و گورانی و سروودەکانی ئیجگار بەرزن •
سەبارەت بە گورانی و هونراوە دلدارێ بەرزە کانیشی محتوم قوڵی
لە ریزی شاعیرە گەورە کانه وە ک عمر خیام و فضولی و علی شیر
نوائی •

گەلی جار لە هونراوە ی ئەم شاعیرانە دا وە صفی روزه لاتنی یانە ی
جوان ئەبیین وە ک (قەد باریکی وە ک خەراتی) و (پەرچەم
رەشی وە ک ماھووتی) و (برژانگی وە ک تیری نیو کەوانی) بەلام
محتوم قوڵی جار جار لەم ریازە دەر ئەچی بو هەلبەستی وە صفی
تایبەتی خوی کە لە ناو جەرگە ی ژیان دەری ئەهینا •

هونراوە ی گورانی ی محتوم قوڵی پره لە هەناسە ی هەستی مال
ویرانی • مروف سەری سور ئەمینی لەو دەروونە ، لەو دەروونە بە
کولە ، کە لە بنەرە تیەووە چنراوە بە داوی جگەر سووتان و بەزەیی
بو ئەوجامی شورشی ئادە میزاد • بویە گورانی یە کانی بی ئەندازە
بلاون لە تورکمانستان دا •

هونراوە ی محتوم قوڵی کاریکی گرنگ ئە کاتە سەر شاعیرە کانی
ئێستای تورکمانستان • شاعیری گەورە ی سەدە ی نوزدە هەم (قمین)
جاریکیان بە (مە لا نفیس) ی هاوری ی وت : « گەل توویکی زوری
گورانی ی چاند ، دوایی محتوم قوڵی هات و بەرھەمە گەشتووە کە ی

(۳۵)

دوری یه وه ، جا چی بو ئیمه ماوه ته وه جگه له ریچکه کردن له پاوان و
کیشه کردن و ههله گرتنه وهی چهند گوله گهنمیک ؟
تور کمانی به کان هه رگیز یادی محتوم قولی یان له یاد دهر ناچی ،
وه هه همیشه به چاوی خوشه و یستی و نمهك زاده یی سه یری ئه کهن
وه ساله و سال ئهم خوشه و یستی به بهرز تر و قوول تر ئه بیت •

له ئه ده بی چینی

ئیمه میله تی چین

وه درگیر له ئینگلیزی یه وه :
ووردی

- ۱ -

ئیمه میله تی چین
گه وره ترین میله تی زه وین
گه ر فوو له عهرد بکهین
یه که مین گیزه لو که له میزوو پهیدا ئه بی
گه ر قاج له زه وی بدهین
گه وره ترین بومه له رزه ی لی پهیدا ئه بی
خو ئه گه ر هاواریک بکهین
یه که مین هه وره تریشقه ئه هینته دی
به لام له سه ر ئه وه شه وه
نه هاوار ئه کهین
وه نه فوو له عهرد ئه کهین
نه قاج له عهرد ئه دهین

(۳۶)

چونکه ناشتی و برایتی هیوامانه

- ۲ -

ههلسن . . . ههلسن

ههلسن . . .

ئهی ئهوانهی که ناتانهوی کویله بن

ئیمه . . . به ئیسقان و خوینمان

دیواریکی گه وری تر دورست ئه که بن

میلله تی چین لهم روژه دا

روو بهرووی گرنگترین کاتی زیانی ویستاوه

هموو کهسی له ئیمه ههست بهوه ئه کا

که پیوستی به نرخی دواروژی گهل چیه

ههلسن . . . ههلسن . . . ههلسن

بو پیشهوه به ملیونهها

به ره و یه ک ئامانج

نه به زانه به ره به ره کانی له گهل گوللهی دوژمن بکه ن

بو پیشهوه . . .

بو به ره بهست کردنی گوللهی دوژمن

بو پیشهوه . . . بو پیشهوه . . . بو پیشهوه

- ۳ -

سووره روژههلات

سووره روژههلات

ئا ئهوا روز ههلدیت

(۳۷)

له چين ماوتسى تونگ دهر كهوت
ريگاي خوشى و كامه راني پيشاني ميلله تمان نه دا
رزگار كه رى مه زنى گه له كه مانه
سه رو ك ماو ...
نه و سه رو كه يه كه پيشانمان نه دا
ريگه ي دامه زران دن و دورست كردنى چيني نوى
ره هه رو پيشه نگانه
پارتى كوميونست
وه كوو روژه
هه موو جيگايه ك رووناك نه كا كه هه لبي
ئيمه له دوا به دواي پارتى كوميونست نه روين
تا دواي رزگار نه بين
پارتى كوميونست وه كوو روژه

- ٤ -

شینه ئاسمان

شینه ئاسمان لهو جيگايانه ي كه هه ور به جى نه هيلي
له بن هه وره سپه كان نه سپه كه م ته راتين نه كا
نه و دهشت و ميرغوزاره ده نك نه داته وه
له گه ل چر قه ي قه مچيه كه م
به هه زاران مه ل به ئاسمان ديخى
گه ر يه كى لى پر سيم ئيره كو ي يه ؟
به شانازيه كه وه وه لامى نه دمه وه :

(٣٨)

« ئیره نیشتمانی ئیمهیه »
« لیره گهل ئاشستی ئهوی »
« نیشتمانی ئهوی تا دوا هه ناسه ی ژیان »
لیره گورانی ژیانی نوی یان ئهلین
لیره سرودی پارتهی کومیونسست ئه خوینن
ئهی سهروک ماو !
ئهی پارتهی کومیونسست
ئیوهن به خیوکه ری پیش که وتنمان
له ده شستی
له ناو پاوان
هه لدی
ئهو روژهی
که هه رگیز ئاوا نابی

سو پاس

کاک رحیم رضا خاوه نی کوگای (کاوه) له چه مچه مال ،
نمونه ی فروشیاری دلسوزی (هیوا) به • هه رچه نی بو ئه نیرین له
هه ر ژماره یه ک که ده ر ئه چی زوو به زوو ساغی ئه کاته وه و بی
ئه وه ی له باتی ی فروشتن هیچ له پاره که ی گل بداته وه دهس به جی
بومان ئه نیریته وه •
پر به دل سو پاسی ئه که یین ، وه هیوامان وایه نمونه ی زور بی •

مروقه به ناوبانگه کان

هوشي منه

وه رگير له عهده بي بهوه
عهلى بهرزنجى : كهركووك

هوشي منه له ۱۹ى ئه يارى ۱۸۹۰ له داىك بووه له دى (كىم لين)
له ناوه راستى « فیتنام »
هوشي منه دانهرى پارتى كومونيسته له هيندى چينى وه به كه م
سهركومارى فیتنامى ديموكراتى به •
له سالى ۱۹۱۳ وه تا سالى ۱۹۱۶ كريكارى پاپوره بازرگانى به
كانى فهره نسه و بریتانیا به •
له سالى ۱۹۱۶ وه تا سالى ۱۹۱۹ هاتوچوى ته كرد بو
ئینگلته ره و ئه مریكا و فهره نسه •
له كاتى بهستنى كونگره ی ئاشتى له فهرسای سالى ۱۹۱۹
هوشي منه يادداشستىكى نارد بو ئهو كونگره یسه تیايا داواى
جى به جى كردنى سهر به خوبى گهلانى هيندى چينى ته كرد ، له و
كاته وه ناوى بلا و بوويه وه له هه موو ناوچه كانى فیتنام •
هوشي منه روژنامه یه كى له پاریس ده ر كرد ئابروى ئيمپرياليزمى
فهره نسه ی تیا ته برد •
له ماوه ی ۱۹۲۴ وه ۱۹۲۵ به كه م ريكخراوى شورشگيرى له
فیتنام دامه زراند له ژير ناوى (پارتى لاوانى شورشگيرى فیتنام) •
له ۱۹۲۷ - ۱۹۲۹ له ئهوروپا و ئاسيا ته ژيا له گهل ته وه شا

(۴۰)

په یوه نډی هره مابوو له گهل ریکخراوه که یا له هیندی چین •
 له سالی ۱۹۲۹ دادگا ئیمپریالیزمی په کانی فوره نسه جوکمی
 خنکانندی هوشی منه یان دا ، بی نهوهی خوی لهوی بی : (غایبیا) •
 له کانونی دوه می ۱۹۳۰ هره سی ریکخراوه کومونسته کان
 په کیان گرتو (پارتی کومونستی هیندی چینی) یان پیک هینا •
 له سالی ۱۹۳۱ له هونگونگ به ند کرا له لایهن پولیسسی
 بریتانیووه دوو سال له به ندیخانه مایه وه •
 له سالی ۱۹۳۹ گه رایه وه بو فیتنام وه پارتی کومونست هیزه کانی
 په کی گرتو تیکوشانی په کی گرت له گهل نهو پارتانه دا که تی
 نه کوشان بو سه ربه خویی فیتنام ، وه به رهی نه م پارتانه ناونرا
 (فیت مین) ، هوشی منه ههل بژیرا به سه روکی نهو به ربه •
 به تیکوشانی به رده وام رو به روی داگیر که ره ژاپونی په کانو
 فوره نسی په کان ، هیری سو پای چه کداری نازاد کهر (قوات جیش
 التحریر المسلحة) به شیکی زوری له فیتنام نازاد کرد ، به تابه تی
 ناوچه شاخووی په کانی فیتنامی ژوورو •
 له ۲۵ ی تاب ، دوا ی سه رکه وتنی شورشی تاب حکومتیکی
 ناوچه یی دامه زرا به سه رو کایه تی هوشی منه •
 له مارتی ۱۹۴۶ نه نجومه نی نیشتمانی هوشی منه ی هه لبرارد
 به سه رکو مارو سه رکه وه وزیران •
 له مارتی ۱۹۴۶ نه نجومه نی نیشتمانی هوشی منه ی هه لبرارد
 بو گفتو گو کردن له گهل فوره نسه دا ، وه دوو ریکه وتن (اتفاقیه) ئیمزا
 کرا له لایهن هه ر دوو لاه له م ریکه وتنه دا فوره نسه دانی نا به مافی

(۴۱)

سهر به خویی فیتنامی دیموکراتی دا •

به لام له سالی ۱۹۴۹ ئیمپریالیسته فهره نسی به کان ده ستیان کرد
به شهر فروشتن ، وه گه لی فیتنامی قارمان ههر له ژوو رووی وولاته وه
تا خواروی وولات به سهر و کایه تی ی حکومتی فیتنامی دیموکراتی ،
که هوشی منه سهر و کی بو ، بهر به ره کانی ی داگیر کهران و
شهر فروشانیان ته کرد •

له سالی ۱۹۵۱ (پارتی لاولادونگ) ی فیتنامی پیک هات بو
ته و او کردنی تهو ئیشانه ی که وتبوه سهر ئه ستوی پارتی کومونیست ،
وه هوشی منه هه لئیرا به سهر و کی ته و پارتی • به سهر و کایه تی ی
ته و پارتی تازه به به ره ی نیشتمانی ی فیتنامی یه کگرتوو پیک هات له
ژیر ناوی (لین فیت) ، وه هوشی منه هه لئیرا به سهر و کی ته و به ره به •
له سالی ۱۹۵۴ جهنگی نیشتمانی کوتایی پی هات به سهر که وتی
گه لی فیتنامی قارمان دوا ی ۹ سال جهنگی مهرگ و ژیان •

له هاوینی ۱۹۵۵ هوشی منه به سهر و کایه تی ی نوینه رانی حکومتی
فیتنام چوو بو سهر دانی چینی میللی ی و به کیه تی ی سوفیه ت و مه نغولیا ی
میللی •

هوشی منه له سالی ۱۹۵۷ سهری دا له کوریا ی دیموکراتی و
چیکوسلوفاکیا و یولونیا و ئه لمانیا ی دیموکراتی و یوگوسلاوی یاو
ئه لبانیا ی میللی و بولگاری یاو رومانیا و هه نگاریا •

له به هاری ۱۹۵۸ دا سهری دا له هیندو بورما •
ئه مه بوو یه کی له مروه به ناوبانگه کانی جهان «هوشی منه»

(۴۲)

وينه يهك له ژياني رابوردوي قادر كهره م

« پشكو »

تهى قادر كهره م لانهى مناليم !
تومارى ژينى گشت خوشى و تاليم
جى ي يارو هاورى و كهس و موچه بهت
ژياني ساده و بى شركو خهفت
يادى مه لوه ندى منالى و لاوى
يادى خوين گهرمى و خه يالى خاوى
يادى سه يرانى سه رپال و ليوچهم
به هارو هاوين دور له خهم و تم
چهمى « باسه ره » و تا فگه و ناوروانى
له « گومه گوره » بو مه له وانى
وينه ي پهلكى يار خهم خهم و پيچ پيچ
ياوهك تيره مار بكنشى پيچاو پيچ !!
سالى دوبهار له م چه مه جوانه
به هارى دوهم كه هاويناسه
ثم بهرو تهو بهر سهوزى و بيستانه
كالهكو شوتى و گول و ره يحانه . .
كه پر كهى بيستان سه رتهرز پيكاچوو
بهر له سايه دا له م همك تهچوو
وينه ي دلداران له باوهش يهكدا
سينه و م همك چهسپ قول چوو به يهكدا

(۴۳)

گه لا که وای سهوز گول گولی زه ردی
ثاو لیوی تهره و سه ده فیش به ردی

بههار سهیرانی «بیلان» و «کوره»
«بانه ژریژه» و «زیخال» به نوره
له «گاوگرو» وه سه ره تایی بههار
تا باران بران ههواره و ههوار
له ههواره کان «زه نگنه» ی بهرچاوتیر
له «ئیمام عه باس» یا له «بهر تاویر»
راوه «سویسک» و «سنگ» پیکه وه
ته لانه و ته لان جووته جوی که وه
«بایه فه سه ره» نمونه ی جاران
به سهدان داری پر بهری «قه زوان»
نمونه ی نه وه ی نه م کوردستانه
تا قادر که ره م ههر دارستانه
کاتی که دهستی بیگانه ی تی هات
و کو کولله زه رد کردی به نه هات
هیشتنش تا کو جوت که وی لی ما بو
قاسپه ی ثاوازی ئازادی تیا بو
راوه وه له گت و ئاسکه له م ههردا
کورگه ل وه ک به هرام له ده ستو بردا
ههوا پر بونی گول و «گوله که»

(۴۴)

میگهل تیرو پر بهلهك بهلهكه
 له ناكاو تاوی بارانی به تاو
 شیوو چهمو چول پر تهبوو له تاو
 ئیمهش له راوا له پاریز داماو
 ئاگا له ههورو له باران نهماو
 تا له پریکا ئهی کرده ناله
 ها بکهونه خو دهی به چوارناله
 ههردهو سورکی خلیسك و خزی
 چستو چالاکی تهخسته کزی
 سا به ههلسو كهوت تارهش ماله کان
 ههندی پی خستو له دواوه ئه مان
 که بیانو دهستهو سینه به هاوار :-
 روله خیرا کهن بو سایهی دهوار
 زوو زوو دهی ئاگر «بایهف» به باوهش
 سه رکوانوو ئه خرا بلیسهو چهو جوش
 تهر دائه که تراو وشك له بهره ئه کرا
 جار جار کراسی کچمان پی ئه برا
 وینهی کهرنیقال دیمه نه گوره
 یه کی بهرگی کورت ئهوی که شوره
 شهوانی هاوین به مانگه شهوان
 مه جلسی گهرمی تاشناو میوان
 له سهر تاویری دهوری چهوزه که

(٤٥)

بهر یز ره عناو گیا له گیا سهوزه که
 سیرره ی سهماوهر قوری ههشتهرخان
 قهتارو خاو کهر بهسته ی «خهرامان»
 بهین بهین «الا الله» ی شیخو دهرویشان
 سوزی دیوانهو سهلهوات لیدان
 یاخود دهفزه نی دهنگ خوش و دلتهر
 شیعی «خادم» و «صافی» گشت له بهر
 «خادم» نهو شیخه شوخه روو خوشه
 خاوه نی سایه و پایه و پرر هوشه
 له سایه ی نهوا همو شادمان
 زبانی شیرین ، لوتفی بی پایان
 خادم بی تاوو بی خهزنه و مالات
 نهو کاته خهرج بو نهوه ی بوی تمهات
 بی کینه و دلپاک خیر خوی خه لک بوو
 پاک و بی ریا نازاو به که لک بوو
 دایم زبانی به خوشی نهو یست
 روو خوش و تهرر پوش ترشی نه نهو یست
 ساده و بی ههوا له ناو کومه لا
 بزبو نهک تهمل هه موو هه لا
 نهو وینه ی خور بوو نیمهش سایه بووین
 بو کوی بجوایه پیکه وه نه چووین
 بو «قهلا میکایل» بو «قهره چیوار»

(۴۶)

بو راوه ماسی و سهیرانی ناو دار
له ناو باخه کان جوگاو جهوزی ئاو
شنه ی بای فینک سیبهری تهواو
کورو کوره زاو خالوزاو پورزا
له هاوسی و هاوری لاوانی ئازا
دهنگ خوش و ده فزنه همو نیکنه باز
گورانی و یاری و یه کبازو سی باز
تازه ههل نه چووین ههل یه که خه یالی
ههل یه که گیروده ی داوی چاو کالی
بهو سوزه پاکه ی شاراوه ی دهروون
سه رهست و بی باک له بوون و نه بوون
فریشته ی ئاشتی ئاگادارمان بوو
هموو شت ههرزان ژیان ئاسان بوو
گهزی ده فلس شالی کووده ری
شالستون فلاح ئه ی کرده بهری
ههرزان و تالان ئالو والای جوان
مالی لادی بی کارخانه ی چاپان
کی بوو که نه ی بی دهستی له مالا
بهرگی پاکو جوان بو شایی و هه لالا
تا له ناکلوا گوورگانی فاشیست
په لاماریان داو فریشته یان خست
گیانی نازداران ههرزان و تالان

(۴۷)

ناني جوو زهرات گران وهك ده رمان
جهنگي دووههم بوو زور ناکهم پاسي
گونيه و خيوهت بوو ، گه ليک ، کراسي

* * *

ئهي فريشته کهي ناشتي پاکو جوان !
ئهي دلسوزه کهي گهلاني جيهان !
ئاگادارمان به ، نابي جاري که
گورگ ههل دس بخاو له يه کمان بکا
ئيمه سهربازو پاسه واني توين
له گهل دووژمتتا هموو خوينه خوين
ملياريک سپي و رهش و زهره وهك يهك
هموو ناماده و وورياو پرر له چهك
چه کي سوفيتي که کهوته ژور خور
بو که لکي مروف نهك بو شهرو شور
ناشتي ، نازادي و ، شادي ژيانه
له کيلگاو کارگاو له قوتابخانه
قاقاي پيکه نين ساوای تيرو پرر
به رگي شوخو شهنگ خوشي کچو کور
سازو ئاوازه نازو نيازه
به ختيازي به و جيهاني تازه
بي کاري نه مان ، نه خوشي بران
به ره و ناسمان ! به هه رزان گهران

(٤٨)

زهردهشت

« ژيانی گه وره پياوان ، به يادمانا دينی که له
توانامانا هه يه ژيانمان بهرز که ينه وه ، وه له کاتيکا
ژيان به جي ته هيلين ، شوين پي (چاکي و خرابي)
مان له سهر خولي زهمان به جي ته هيلين . . . »

- لونگفيلو -

پياويکی وا دانا ، که بتواني له چند سهد سالیک پيشی له
دايک بون ، ميلله تي نه قام ، که له ده وری « رقو شیوعی بدائی » دا
ژيان . . . به ره و روی چاکه يان به ریت . . . جی شانازی به . . . نه و
پياوه ریک خه ره ، دلسوزه ، دانایه ، زهردهشت بوه . . . له له
ده وری ۶۶۰ ی پيش له دايک بون هاتوه ته سهر روی زمين . . . له
روژاواي ئیستای ئیرانی شا ، له تازه ربايجان . . .

هه ره که چاوی به ژيان که وتوه ، رویه کی له خو به ده ری
هه بوه ، له گه له دايک بونیا ، به ده نگیکی به رزی به رزی که نیوه ،
له باتی نه وهی وه ک منلانی تر بگری . . . وه بهم پیکه نینه شهرو
ناخوشی له مالیان دهر کردوه . . . وه زهرده خه نهی خواي ئاشتی به
مالیانا پزاوه . . . که شا به مهي زانی ، نه ترسا که له دواروژا ته خته
شلقه که ی بخاته چالی گور به گوری به وه . هه ره له بهر نه وه داواي
کرد به خه نجهر سه ری برن ، به لام ، خه نجهره که له دهستی سهر
بر نه نیشته سهر ملی . . . که دهستی وشک بو ، توره یی شا زیاتر
کلپه ی کرد . . . داواي خسته ناو ئاگریکی زور به گری کرد . . .
به لام له گه له تیا فزی دانی ئاگره که دامر کایه وه . . . شا نه ی نه زانی

(۴۹)

خوای « ته‌مزدا » ته‌ی پاریزی ••

له بهر زیره کی ، باوکی ، له ته‌مندی جهوت سالی یا ماموستایه کی
بو گرت •• فیری زانیاری ی بکا ، بهلام ته‌مونه‌ندی پی نه‌چو ، هه‌رچی
ماموستاکه ته‌ی زانی پی و ت ، وه نیشانه‌ی پیغه‌به‌ری ی لیوه دهر
ته‌کهوت •• زانی و دانایی یه‌که‌ی •• له ناوچه‌که یا ده‌نگی دا بو‌ه‌وه ••
له ۱۵ سالی یا روی پی‌اوه‌تی لی نیش ، وه له بهر چاو تیزی و پی‌او
چاکی ی خوی ، باوکی هه‌ندی له زه‌وی یه‌که‌ی خوی دایسه
سه‌رپه‌رشتی ی بکا •• وه له ژیانیا ۳ ژنی هینا ، که هه‌تا ، پاش خوی
هه‌ر سیکیان مابون •

که گه‌شته ۳۰ ساله ، بریاری دا که پی‌ویسته بیر کانه‌وه و میلله‌ته
دوا کهوتوه نه‌فامه‌که‌ی پیش خات ، وه له بهر ته‌وه پی‌ویستی به بیر
کردنه‌وه هه‌بو بو قیر بون •• روی کرده کیوه‌کانو به ته‌نیا بی‌ری
له ژیان و لاتنه‌که‌ی ته‌کرده‌وه •• چاوی به تاوو بالدارو گیان له
به‌ران و روزو مانگ و ته‌ستیره‌کان ته‌خشان‌دو ته‌ی کرده به‌لگه له
بیر کردنه‌وه ینا •

ته‌مونه‌ندی پی نه‌چو ، شورشیکی به هیزی به‌ریا کرد له ناو
کومه‌له‌که‌یا به‌رامبه‌ر خوو ره‌وشتی ته‌وساکه •• وه نه‌ک هه‌ر بو
ریک‌خه‌ریکی گبانی •• به‌لکو بو‌وه ماموستایه‌کی کومه‌لایه‌تی‌یش ••
وه ته‌وه‌ی به بی‌ریا ته‌هات له باره‌ی « باسی گیانی » گه‌لیکیان بونه
بنجینه‌ی ئاینه‌کانی ئاسمانی •• بروای به به‌هه‌شت و زیندو بونه‌وه‌و
قیامت هه‌بو •• شه‌یتانی به خوای شهر دانا بو •• وه ته‌ی خسته

(۵۰)

روی. گهله‌کهی که ههر « حه‌فو و خیر » به سهر ته‌که‌ون .
و ده‌وهی لای پیویست بو ، په‌رستری ، چوار شت بو . .
خولو و ناگرو ناوو روژ . . و ده‌پرستی ههر یه‌کیک له‌وانه ، له‌به‌ر
هویه‌کی بنچینه‌یی شه‌وساکه بو . . ناگری بویه شه‌پرست . . چونکه
ته‌ی زانی « نامانی نیه » وه‌له‌و باوه‌رده‌دا بو که شه‌گه‌ر هاتو په‌رستی
شه‌توانی که له‌شهری خوی لا‌دا . .

وه بو بلاو کردنه‌وهی شه‌م ناینه‌ تازه‌یه‌ی که‌وته گه‌ران به
شارانا . . وه‌ته‌چوه ههر لایه‌ک خه‌لکیکی زوری دوی خوی
شه‌خت . . وه‌له‌ماوه‌یه‌کی که‌م‌دا توانی روی کومه‌له‌ به‌سراوه‌که‌ی
بکاته‌وه‌و خوی شه‌رو ناشتی‌یان پیشان بدا . . وه‌به‌م چه‌شنه‌خه‌بانه
۷۷ سالی برده‌سهر . . له‌سالی ۵۸۳ ی پیش له‌دایک
یونی عیسی دنیای به‌جی هیشت . . به‌لام تا‌کو ئیستاش هندی له
هیندی‌یه‌کانو به‌شیکی که‌می ئیرانی ، بروایان به‌ناینه‌که‌ی ههر
ماوه ، « ناینی زرده‌شتی » وه‌هتا ناینه‌ناسمانی‌به‌کانیش نه‌یان
توانیوه‌ کاریان تی بکه‌ن .

ته‌وه‌ی له‌م باسه‌و باسی ژیانی پیغمبه‌ره‌کان یومان ده‌زته‌که‌ویت ،
پیش هه‌مو شتیک ریکه‌ریکی کومه‌لایه‌تی بوون ، وه‌گه‌لیکیان
سودیان له‌بیروباوه‌ری ته‌وه‌ی پیشیان وه‌رگرنود ، که شه‌توانین بلین
بونته‌ زنجیره‌یه‌کی به‌یه‌که‌وه به‌سراو . .

کاکه‌مهم‌فخری

(۵۱)

نامه یهك

به غنا : ناسو

ئهو نامه یه ی درانت
سوزی دل بو
زور به کول بو
همستی دهرونی پر جوشم
منالی بو
جگه ر گوشم
بو تسانت

نامه یه بو ملوانکه یه
به ووشه ی کوردی هونراوه
له هه ر باخی گولیکی جوان
کردمه چه پکیکی رازاوه
بو یاقوتی ملوانکه یه
بو ئهو سینگه نهرم و خاوه

دهنکی موروی دهره ووشه دار
له فرمیسکی ئه ستیره کان
سه ر چیمه نی به ر خوره تاو
بو ماچیکی گهردنی جوان

(۵۲)

تامه زرويه ، پر تاسه و تاو

به تالی تیشکی زیرینی
خوری دم که لی ئیواره
جوانتر له ئاسوی ره نگینی
ئاسمان که کاتی به هاره
ملوانکه یهك هونیمه وه
نه . . . نامه یهك ، نوسیمه وه

بو بچرانت ؟

بو درانت ؟

به پیروزی خوشه ویستی
شهونخونی دل بیماران
تاسه ی دلدار ی لیک براو
دله لهرزی ی کاتی زوان^(۱)
به مووچر که ی کامه رانی
ناخی ده روونی دلداران
سوزی ناسکی پر جوشی
ئو نه مامانه ی تیک ئالان
سویندم دایت تا دله که ت
بنهقی کاتی ی به زه بی

(۱) زوان : موعده ، به لینی

بيخوينيته وه نامه كهه
ووشه ، ووشه ، به شينه يي
نامه كهه بوو ، وا درانت
دله كهه بوو ، بو ژاكانت ؟!
* * *

ئهو نامه يه كه درانت
ره وانم بوو ،
ژيانم بوو ،
هه وينى ژينو مانم بوو ،
له گورت نا ،
بو فه وتانت

تقبا كن

سيجاير تركيه



The image shows a pack of 'Turkish Cigarettes' (Turkish Cigarettes) with a mountain landscape on the pack. To the right is a black and white portrait of a woman with dark hair, wearing a light-colored top, looking towards the camera. The pack has the word 'TURKISH' and 'CIGARETTES' printed on it, along with some Arabic text.

انتاج : شركة دخان الرافدين المحدودة

(٥٤)

لهو ئافره تانهی که نامرن :

لیلو هیرمان

ئهودایکه بی ده نگه‌ی که خوی گرت له

به‌ر ده‌می ئازارو سزای هیتله‌ری یه کانا

ئهلانی یه کان چ له بهشی روزه‌لاتی ئهلانیو چ له بهشی روزاوایه
هه‌رگیز ئافره‌تی خه‌باتکه‌ری سه‌سه‌خت (لیلو هیرمان) یان له یاد
نه‌چوه‌ته‌وه که له پیناوی سوودی میله‌تی ئهلان و رزگار بوونیا له
حوکمی فاشستی یانه‌ی هیتله‌ری یه کان تی ئه‌کوشاه . له هه‌موو لایه‌ک
باسی (دی ئه‌سته رایه) و یادی روزه‌کانی حوکمی نازی یه کان
ئه‌که‌نه‌وه . . . وه ناوی (دایک و ئافره‌تی بی‌ده‌نگی خو گرتوو) یان
ناوه لهو ژنه که ئافره‌تیک بوو هه‌رچه‌ند پولسه‌کانی هیتله‌ر سزایان
ئهدا ئه‌و ورته‌ی له دمه‌وه نه‌ئه‌هات ، یه‌کی بوو لهو ئافره‌تانه‌ی که
چه‌ته‌کانی هیتله‌ر گرتیوونیان ، چونکه سه‌ریان بو بیری شه‌رو
ئیمپریالیسته ئهلانه‌کان شور نه‌ئه‌کرد .

هیرمان له شاری (به‌رلین) له دایک بووه ، باوکی ئه‌نداز یاریک

بوو زوری خوش ئه‌ویست .

لیلو چه‌زی له‌وه بوو که عیلمی کیمیاو گیان له به‌ران بخوینی ،
له به‌ر ئه‌وه چووه به‌رزترین خویندنگا‌کانی (فرانکفورت ئم ماین)
و (شتوتگارت) و (به‌رلین) . له فه‌رانکفورت ناسیایه‌ی له‌گه‌ل
قوتابی یه سوسیالیست و کومونیسته‌کان په‌یدا کرد ، وه چووه پالیانو

(۵۵)

دهسى کرد به ئيش کردن له گه لیان ، له و ماوه دا بوی لوا که کتیه
زانستی به کان ، وه به تابه تی کتیه مارکسی به کان بخوینته وه • زور
به گه رمی و تههمیه ت پی دانه وه خه ریکی خویندنه وه نه بوو ، وه له
یه ک کاتا دهرزه کانی خوی و عیلمی سیاست فیر نه بوو ••

لیلو هیرمان هه رچه ند له خیزانیکی بورژوازی ی خاوه ن ری و
شوین بوو ، به لام ته مه نه بوو به کوسپ له ریگای نه وه دا که
خه بانیکی سه رسه رختانه بکا به رامبه ر به خو ئاماده کردن بو شهر ،
وه له گه ل خه لکی ترا تی بکوشی بو دوور خسته وه ی تاپوی به سامی
جهنگ • دهسیکی باشی هه بوو له وینه گرنا ، که لکی لی وه رگرت و
وینه ی وای نه کیشا خه لکی بانگ نه کرد بو خه بات به رامبه ر
حوکومه تی جهنگ و ویرانی •

له سالی ۱۹۳۳ دا لیلو یه کیک بوو له قوتابی یه کانی زانستگای
به زلین • نه و کاته له گه ل هاوری کانی به ئاشکرا و گه رم و گور
تی نه کوشا ، نه له قوتابی یه فاشستی به کان نه ترسا وه نه له کار به
دهستان •• فاشسته کان وه ک چه ته و سه رسه ری ی ناو کولانان به
زور رایان نه کیشایه سه ردابه کانی زانستگاوه ، نه وه نده یان له قه لی
نه دا و نه یان کوتا تا خوین له له شی بازاره قه ی نه به ست •

به لام نه م کرده وه توقینه رانه هیچ لیلوی شل نه نه کرد ، به لکو
باودری به تین تر نه کرد به و ئامانجه ی که هه ولی بو نه دا ، وه به وه که
پیویسته هه میشه ئیش بکری و خه لکی نیاز پاک کو بکرینه وه بو
تی گه یاندنو رزگار کردنی میلله تی نه لمانیا •

« نه م حوکمه فاشستی به ی ئیستا مانای چی یه ؟ »

(۵۶)

بهم ناوو نیشانه ، لیلو هیرمانو هاوری کانی بانگیکیان نویسی ،
قوتابی یانی زانستگا که یان تیا هان دا بو هاوکاری و ئیش کردنو
وریایی له یاسای رهشی توقاندن که له پشتی کومپانی به قورغ کهر
(احتکاری) • کانهوه خوی داگرتبوو •

بو سهینی ئهم بانگه به تهختهی (بو زانین) ی زانستگای
بهرلینا دا کوترا •• بهریوه بهرایه تی ی زانستگا به جاریک رکو کینهی
بزووت •• بریاریکی ناله باری ده رکرد ، وه فهرمانی دا که لیلو له
زانستگا ده ربکری هه رچهند له قوتابی به پله بهرزه کانیش بوو ! لیلو
ئهمه ی زور لا گران بوو وه دهروونی بریندار کرد ، له بهر ئهوه
ناچار بوو خوی بشاریته وه به نهینی دهس کا به ئیش ، ناویکی
خواستهمه نی ی بو خوی دانا ، وه له گهل نیاز پاکانا کهوته کار ،
به یان نامه ی له چاپ ئه داو به مال و گهره ککو کارگانا بلاوی
ئه کرده وه ، هه تاوه کو هه ندیکیشی ئه برده زانستگا که ی جارانی
خوی •

پولیس « ئیس ئیس » ی هیتله ری له هه موو کونو قوژبنیکی
بهرلینا به دوا یا ئه گهران ••
ئا له م وه زعه ئالوزه به سهامه دا ، لیلو « فالتهر » ی کوری لی
کهوته وه ••

لیلو که سهیری فالتهری ئه کرد وای ئه زانی هه موو ساوایانی
گیتی له دهوری خر بوونه ته وه ، سهیر کردنی پر خوشه ویستی ی
خوی دابهش ئه کرد به سهر هه موو یانانو ئه گه رایه وه سهر ئیشسه
سیاسی به که ی •

لیلو هیرمان ناچار بوو که هم کزه‌ی جهرگه‌ی خوی بداته
دهس بلوک و دایکی له شاری شتوتفارت ، چونکه سیخوره کانی ئیس
ئیس له هموو لایه کهوه خویان بو ملاس دابوو ، همیش ئیشه کانی
ئیچکار زور بوو •

لیلو سه‌ری له چهند شاری هلمان هدا ، جاریک له خوارووی
هلمانیاوه کو بوونه‌وه‌ی گشتی پیک ههینا ، جاریکی تر له « فرتن
بریج » یا له « بودن زی » هاواری هه کرده کریکاره کان و
کوبه‌وه کانی ترو بانگی هه کردن بو ئیش کردنی یه ک خراوی
ریک و پیک ، بو دوور خسته‌وه‌ی تاپوی جهنگ و تیک شکاندنی
چه کی ویران کهر ، وه بو دروست کردنی پاشه روزیکی باشتر که
ناشتی تیا حوکران بی •

له کانووی یه نه‌می ۱۹۳۵ دا پولیسی هیتلر « لیلو هیرمان » یان
گرت • که بردیانه به‌ردهم « لیکوره‌وه » کان ویستیان به زور وای
لی بکن که « پی لی بنی ! » به‌لام هه وه ک شاخی سهخت له روویانا
وه‌ستاو ورته‌ی له دم نه‌هات و وه‌رامی نه‌ه‌دایه‌وه ! ئیس ئیس و
لیکوره‌وه کان هموو هویه کی سزا دانیان به کار هینا بو هه‌وه‌ی پی لی
بنی •• پولیس هموو روزی له سه‌ردابه کانی سزادانا « سه‌ریان لی
هدا » •• هیچیان لی نه‌ه‌ویست هه‌وه نه‌بی که پی لی بنی و ته‌لیسمی
شفره کانیان بو بکاته‌وه •• به‌لام هه‌وه پی ده‌نگ هه‌وه‌ستاو خوی
هه‌گرت ••

که پولیسه کانی هیتلر به‌زین له روویا دایان به « دادگا »
دادگایش له هاوینی ۱۹۳۶ دا حوکی خکاندنی دا ••

(۵۸)

بهلام نهو کاته دا نهو حوکمه جی به جی نه کرا ، لیلو هیرمان
 دیسانهوه به ته نیا خرایهوه ژووریکي به نديخانه ۰۰
 دیسانهوه لیلو هیرماني به باوهر به گهل ، له رووی هه موو جوهره
 شیوه کانی سزادانی گستاوو ئیس ئیس دا خووی گرت ، به سه ری
 بهرز وه ک پولایه وه و پی له هیچ نه نا ۰۰
 پولیسی هیتلهر ، پاش « بیر کردنهوه » پیلانیکسی دوزه خی و
 شه یثانانیه یان هات به بیرا : ویستیان که لک له « کور » ه که ی لیلو
 وهر بگرن ، بو نهوه ی کار بکه نه سهر ههستی دایکانه ی نهو ثافره ته
 تیکوشهره !
 لیلو له زیندانه ته نهایی به که ی دا بیری له جیهانی رووناکي و له
 هاواری کانی و له خه لکی نیاز پاک و له فالتهری کوری خوشه ویستی
 نه کرده وه ، کوتویر گوی له م هاواره بوو :
 « دایه ۰۰ دایه ۰۰ بی بجه بو لای خوت » ! نه م دهنگه وه ک
 کاره با به هه موو گیانی لیلوی دایکا کشا ۰۰۰
 کی بی ههست به ههستی نهو کاته ی لیلو نه کا ؟ (کوره که ی)
 بانگی نه کا ۰۰ کزه ی جهر که که ی لیره یه !
 بهلام ههر بی دهنگ مایه وه ، خوی گرت ، ههر چهنه
 موو چر که ی مهرگی لی نیشبووو ، وه کهوتبوه لیواری نهو جیهان !
 له سالی ۱۹۳۸ دا نه م تیکوشهره قاره مانه گیانی سپارد !
 میزوو ناوی نه م جوهره دایکانه به زیندوو نه هیلته وه که
 تیکوشاون له پیناوی مرو فایه تیدا ۰۰

(۵۹)

له ئه ده بی تور کی به وه :

ئه مرو •• به ک شه مه به

دانه ر : نازم حکمه ت

وه دگیرر : که مال غه مبار

ئه مرو به ک شه مه به •••

ئه مرو له به که م جارا هینامیانه بهر هه تاو

وه بو به که م جار له ژیانما

لیلو مرد ، به لام هیشتا ئه ژی •• چونکه لاپه ره به کی پرشنگداری
نووسی له میژووی خه باتی ئافره تانا ، نه ک تنها له ئه لمانیا ، به لکوو
له هه موو جیهانا •

ئه مرو بلوک و دایکی لیلو به دلنیا بی به وه ئه لین ئه و مناله که
هاواری له • دایکی ، ئه کرد ، فالته ری کوری لیلو هیرمان نه بوو ،
به لکوو گسستا بوکان ئه م مناله بیگانه یان له به کی له نازی به کان
وه رگرتوو ، وه هینابوو یان پیلانه که یانی بی سه ر بگرنو کاری بی
بکه نه سه ر ههستی لیلو ، تا به م شیوه ناپه سه نده ناچاری بکه ن که
بی لی بنی •

مناله کانی لیلو هیرمان ئه مرو پاش ئه وه ی که له ئه لمانیا ی
دیمو کراتیدا هه موو توانا به ک ، وه هه رچی یان پیویست بی بو یان
ئاماده کراوه ، به خویندنه وه خه ریکن له جیهانیکا که خوشه ویستی و
ئاشتی بالی خوی به سه را کیشاوه ••

وه دگیرر له عه ره بی به وه :
محمدی مه لا کریم

(٦٠)

رەق وە سستام ••
 واقم وور ما که ئاسمان تا ئەم رادە بە لیم دورە ••
 تا ئەم رادە بە بەرینە ••
 لە پاشان بە مل که چی لە سەر زەوی دانیشتم ••
 وە پالم بە دیوار دا
 لەم ساتەدا شەبۆلی نام گریته وە ••
 وە نە سەر بەستی خەریکم ئەکات و ••• نە ژنە کەم
 خاڭ و ••• من و ••• خور
 من بەختیارم
 ۱۴ سالم لە بەندیخانەدا بەری کردووە
 و ۱۷ سالی تریشم لە پیشە ••
 لە میشکما ئالایەک ئەشە کیتە وە
 سورە وەک خوین
 شەیدای ئافرەتی بووم
 سسپی بە وەک شیر
 گورانیک ئەلیم ••
 لە هەموو گورانیک پرر هیواترە
 لە گورانیکە کەما :
 سەرکەوتنی خەلک و خوشی و ناخوشی یانە •
 وە لە ناو دەستما
 دەستی ژنە کەمە کە دەستی بە دەستم ناکەویت •
 * * *

بنیادهمی تیر نه‌خور

کویه : عبدالحق علاء‌الدین

ٲمرو که سه‌دهی بیسته‌مینہ ، ٲه‌بینین گورانیکی به‌گجار زور به‌سہر رژیمی سه‌رمایه‌داریدا هاتوه ، ٲه‌ویش به‌یدا بونی ٲیمپه‌راتووریه‌تی « بلیونیران » . هه‌مووشمان ٲه‌زانین ٲه‌مهریکا ٲمرو ده‌وله‌مندتدین و گه‌وره‌ترین ده‌وله‌تیکی سه‌رمایه‌داری به‌له سه‌ر رووی زه‌مین ، وه‌ بی رقابه‌ریش به‌هیز ترین و ده‌وله‌مندترین به‌ماله‌ی سه‌ر زه‌وی خیزانی « روکفه‌له‌ر » . که له‌ ٲه‌مهریکا دا ده‌ژی . سه‌رمایه‌و ده‌س مایه‌ی ٲم خیزانه ده‌ گاته شه‌ست بلیون دولار ، یانی شه‌ست هزار ملیون دولار . جا ٲه‌گه‌ر بینین ٲه‌و دولاران‌ه ریز بکه‌ین و له‌ ته‌نیشته به‌کتریان دانین ده‌بینین نزیکه‌ی ۱۸۲ جار به‌ سه‌ر زه‌میندا ده‌سووریته‌وه .

هه‌موو جیهان بکه‌ریت ناپینی هیچ‌خیزانیک به‌ ده‌سه‌لات و ده‌س رویشتوو بی به‌ سه‌ر کار به‌ده‌سه‌ستانی حوکومه‌تا به‌ قه‌د خیزانی روکفه‌له‌ر . ٲه‌توانین بلین هه‌موو سیاه‌تی ٲه‌مهریکا بریتی به‌له ده‌برینی به‌رزه‌وه‌ندی ٲم خیزانه . گه‌وره‌ی ٲم به‌ماله‌یه (جون روکفه‌له‌ری به‌که‌م) . له‌ سالی ۱۸۹۰ دا به‌ ناوی (ستاندارد ٲویل) شه‌ریکه‌به‌کی دامه‌زrand که سه‌رمایه‌که‌ی ۱۰ ملیون دولار بوو . (فریدریک جینس) پرس پی کراوی تاپیه‌تی ٲابووری پی‌ی گوت ٲه‌و پاروه‌و ده‌س مایه‌ت زوو کو ده‌ته‌وه‌و ده‌که‌وت‌ه سه‌ریک ، جا ٲه‌گه‌ر بیتو بلاوی نه‌که‌یته‌وه‌و نه‌ی خه‌یته کار ٲه‌وا

(۶۲)

ٲهٲٲه به لای سه ر شانت ، وه كٲ تاوٲره به ردٲك چوٲ له سه ر شاخی
ٲٲه خوآر خوٲو به ماله كه شٲ له ژٲرٲا ده هاری . له سه ر قسه ی
ٲه و ٲازده سالی نه برد له سالی ٲ٩٠١ دا سامانی گه ٲشته دوو سه د
ملٲون دولار . وه نه گه ٲشته سالی ٲ٩ٲ٣ بوو به ٩٠٠ ملٲون دولار
به م جو ره ماو می ٤٠ سال ٲاره كه می هه ر له زور بوون بوو .

له سالی ٲ٩ٲ٧ دا ٲشاره زای ٲابوو ری جٲمس كٲن گوتی : كی
ٲٲٲ ٲتوآٲٲٲ رقابه ری و به ره ه لستی خاوهٲ شه رٲكه می ستاندارد ٲوٲل
ٲكاو زال ٲٲ سه ریا كه قازانجی سالی كٲان شه ست ملٲون دولار ٲٲٲ، وه
ده ستٲان به سه ر هه موو كارخانه كانا دا گرتوه و وا خه رٲكن شه مه نده فه رو
ترا موآش بگر نه ده س خوٲان ، زوری ٲٲ ناچی هه موو ولات دا گیر
ده كه ن و ده ٲته مو لكٲان .

ٲه م خٲزانه له ٲٲش شه ری گه و ره ی ٲه كه ما بوون به خاوهٲنی
گه و ره ٲرٲن شه رٲكه كانی نه وت . سه ره رای ٲه وه ش چوونه رٲزی
خاوهٲ ٲانقه گه و ره كان . به ته و آوی ده ستٲان گرت به سه ر شه رٲكه می
شه مه نده فه ر ، مس ، برنجه دا ، به شداریش بوون له چه ند شه رٲكه می
دارشٲن ، نٲكل ، ره ژوو ، دا . هه و ره ها به شٲان له ژورترٲن
كارخانه كانی ترا هه بوو .

ٲٲٲر كه جه نگی گه و ره ی ٲه كه م هه لگیرسا ملٲونه درآوه كانیان
كه وته زور بوون . ته نٲا خٲزانی رو كفله ر له ماو می شه را ٲانی له
سالی ٲ٩ٲ٤ وه تا ٲ٩ٲ٨ ٲٲنچ سه د ملٲون دولار قازانجٲان ده س
كه وت . جا كه جه نك كوآٲٲٲٲ هات زانی ٲان چاره می ساغ كرد نه وه و
فروشتی كه ل و ٲه لٲان نارده نه بو ده ره و می ٲه مرٲكا . له به ر ٲه وه له

(٦٣)

لایه کت خه ریکی پوره پی دانی چینیه وهی سامانیان بوون له ناو خویانا
له لایه کی تریشه وه ته قه لای دوزینه وهی بازاریان له دهره وه ئه دا •
توانی یان ئیمتیزی دهره یانی نهوت له زور جیگای عالم وه ر بگرن
به تایه تی له ئه مریکای لاتینی و روژ هه لاتی ناوه راست ، وه به
سه دان ملیون دولاریان خه رج ئه کردو ئه دا به بهر تیلی پهلوانی سیاسی و
حوکوومه ته کان بو ریک خستی پیلان و موئامهراتی سیاسی ، سه بر
سه بره پی به پی ئه م خیزانه توانی به شیکی به گجار زور بو خوی
له بن دهستی ئیمپریالیزمی ئینگلیز دهر بینی وه له سه ر حسابی وان
هزاران ملیون دولاریان خسته گیرفان •

دوای جهنگی گه وری به کهم له چوار بهش سه بهشی نهوتی
هموو گیتی له دهس ئینگلیزه کان بو له کاتیکا خیزانی رو کفله ر یه کت
پیر نهوتی له دهره وهی ئه مریکادا شک نه ئه بهرد ، به لام که جهنگی
دووم هه ل گیرسا ئه م خیزانه له گه ل هاو به شه کانی توانی یان دهس
به سه ر چوار یه کی هموو نهوتی ده ولته سه رمایه داره کانا بگهن •

ئیر به رژه وه ندو دهس روینی ئه م خیزانه وه نه بی ته نیا بووبیته
هوی ناکوکی و چهوساندنه وهی چینی کریکار له ئه مریکادا به لکو
بووبیته هوی رقابه ری و مل ملانی ته واو له گه ل ئیمپریالیزمی
ئینگلیزش • ئه وه له لایه کت ، له لایه کی تریشه وه به رژه وه ندی یان
له گه ل ئاره زووی گه لانی عه ره بی و ئه مریکای لاتینی و کورده کان و
هموو گه لیکتی تینوو به خوینی ئازادی ریک ناکه وی • جا هه ر له
بهر ئه وه شه خیزانی رو کفله ر جله وی هه لسوورانندی کارو باری
سیاسه تی ئه مریکای به ته واوی گرتوه ته دهست •

(٦٤)

ئىستا با بزائين له بهر چى ئىم خيزانه حەز به داگىرسانى شەر
ئەكاو چى دەس ئەكەوى ؟

بى گومان له شەرى دوھەمى گىتى دا هيزى چە كدار نەوتى
زور به كار ئەھينا ، وە بەشى زوريش ئەيان كرده مەوادى كىمىاوى
بو زەخىرە . وە له كاتىكا وەكوو گەلا ريزانى بايز گەنجو لاو له
مەيدانى شەرا ھەل ئەوهرين ، ئىم خيزانه له جيوە پاليان لى دا بوو وەو
دوو ھەزار مليون دىنارىشان قازانچ خستە گىرفان .

بەم بنەمالە بە دەلين خيزانى (نەوت) چونكە لەمەو پىشو
ئىستاش نەوت كوله كەى ئىم بنەمالە بە . بو بە له سالى ۱۹۵۶ دا له
گەل ھاوبەشە كانى تريان دەسيان بە سەر پىنچ بە كى ھەموو نەوتى
دەولەتە سەرمايە دارە كانا داگرت ، بەسيان له نەوتى فەنزە وىلا گەيشتە
۵ ز ۶۷٪ وە له ھى روز ھەلاتى ناوہ راست بو ۵۵٪ .

بە راستى ئىم خيزانه ئەمرو بوەتە كوله كەو راگرى ئىمپىريالىزمى
ئەمريكى . ئەو كەل و پەلەى دەولەتە سەرمايە دارە كان كە بو
دەرەوہى دەنيرن لە پىنچ بەشى سە بەشى ھى ئەمريكايەو بنەمالەى
روكفلەر لە چوار بەشى سە بەشى ھەموو قازانجيان لە دەرەوہى
ئەمريكادا دەس ئەكەويت .

شەرىكەى ئارامكو نەوتى عەربىى سعودى دەرەھىنى كە بو
بنەمالەى روكفلەر ئەگەریتەوہ . تەنيا لە يەك سالدا ۵۸۰۵ مليون
دولاريان قازانچ پى برا ، وە ئەو پارە يەش گەلى زورترە لەوہى كە
بە درىژايى شەرى يەكەم دەسيان كەوت كار بە دەستى كارخانە كانى
ئەمريكا لە ھەموو كەسيك باشتريان ئەزانى كە دواى شەرى دووھەم

(۶۵)

جاچ زوو چ دره ننگ توشی ته ننگ و چه له مهی فروشتنی به ره مه کانیان
ته بن ، جا بو ته وهی پیشه کی له م گپرو گرفته خویان پاریزن ههستان
روویان له ده رهیتان و درووست کردنی تهو چه شنه شت و مه که کرد
که حوکومتهت خوی کریاری بیت ، ته وهش درووست کردنی
که ره سهی به رباد کردنی بنیادهم بوو . جا ته بینی له سالی ۱۹۴۶ دا
له و کاته دا که خیزانی رو کفله رو تهوانی تر ده سیان به سیاسه تی
درووست کردنی چه کی ویران که ر کرد ، شهری ساردیش له
مابه بینی ده وله ته کانا په پیدای بوو ، وه واش به ته ما بوون که له م بابه ته وه
زور پیش که ون وه ده سیکی دریرتر په پیدای بکه ن .

جگه له نهوت که ده سی به سه را گرتبو زوو ، هیشتا شهر
هر له گوری مابوو ، تهو خیزانه جانه وه ره جهره وی دروست کردنی
چه کی نه بینی و نوی « چه کی ته توم » ی گرته ده ست ، وه ده وله مه نده
قورسه کانی تریش به شداری یان ته کرد وه ک « مورگان » و « دی
بونت » .

گه لی له شاره زا به رزه کانی کاروباری ته توم زور جار به ناوی
حوکومته تی ته مریکا وه ته دوین ، به لام له راستیدا هه موو موو چه
خوری خیزانی رو کفله رن . بو وینه « جیمس کونانت » سه روکی
لیژنه ی لیکولینه وه ی پاراستنی نیشتمانی بوو ، پاشان له سالی ۱۹۴۱
دا کرا به ته ندای لیژنه ی ته توم ، که ته وسا له شهش که س پیک
هاتبوو ، وه سه روک « روزفلت » خوی سه روکی ته م لیژنه بوو .
ته م کابرایه سه ره رای ته م فرمانه گرنگه ی ، کار به ریوه به ری

(۶۶)

مهعهدهی روکفلهر بوو • یان « نویس شتراوس » سهروکی پیشوی
لیژنه‌ی هیزی ئوتوم پیش تهوه‌ی خوی بکیشیته‌وه‌و واز بینی زور به
توندی ره‌خنه‌ی له وه‌ستاندنی تاقی کردنه‌وه‌ی ئوتوم ته‌گرت له‌و
کاته‌شا پرس پی کراوی ئابووری خیزانی روکفلهر بوو • یان
« ماریون بویر » که پیشا کار به ریوه به‌ری گشتی لیژنه‌ی هیزی
ئوتوم بوو ، وه ئیستاش بگیری شه‌ریکه‌ی « ستاندارد ئویل » • •

له‌م بابته‌ه زوری تر هه‌یه که ناتوانین ناوی هه‌موان بینین •
گوفاری « کولیر » ی ئه‌مریکی له‌م بابته‌وه‌ه به‌ه کورتی جوانی
نووسیوو : « ته‌گه‌ر یارمه‌تی بئه‌ماله‌ی روکفله‌ر نه‌بوایه‌ه ئه‌مریکا
نه‌ی ته‌توانی له‌ کاتی جه‌نگا ، وه بگه‌ر ئیستاش خاوه‌نی یه‌ک بومبای
ئوتوم بیت » •

به‌ راستی ته‌گه‌ر بمانه‌ویت به‌ ته‌واوی شاره‌زایی له‌ بابته‌ه ئه‌م
خیزانه‌ه ته‌ژده‌هاکه په‌یدا بکه‌ین پیویست به‌ کتییکی گه‌وره‌ه ته‌کا که
له‌ سه‌ری بنووسری • به‌ کورتی هه‌یج کارو بارو کارخانه‌و سازمانیک
یه‌ له‌ ئه‌مریکادا ده‌ستی ئه‌م خیزانه‌ی تیدا نه‌بی •

بیرو رای ئه‌م خیزانه‌ه چیه‌ه ؟ هه‌ر که‌سی نه‌ختی شاره‌زایی هه‌بی
ته‌زانی ته‌نجامی ته‌و په‌ره‌ ساندنو ده‌س رویشته‌ی خیزانی روکفله‌ر
بو چی به‌ کار دی •• بی گومان بلیونه‌ه دراوه‌کانیان بو درووست
کردنی مردن به‌ کار دی • وه له‌ بابته‌ه کارو بازی جیهانه‌وه‌ه بیرو
رایان له‌م چه‌ند به‌نده‌ی خواره‌وه‌دا کو بوته‌وه‌ه •

۱ - ته‌یانه‌وی بازاریه‌کانی ده‌ره‌وه‌یان پاریزنو هه‌ر کراوه‌ بیت

(۶۷)

بو چه ک و که رسته ی جهنگ •

۲ - ته و او کردنی داگیر کردنی روز هه لاتی ناوه راست وه دامر کاندنه وه ی جوولانه وه ی نازادی خوی عه رب ، نه وه ش له پروژهی نایزه نه اوهر دهر نه که وه ی •

۳ - به گزا چوونی بیرو رای سوشیالیزم چونکه مه ترسی به کی زوری بو سهر پیلانه کانیا ن هه به ، وه ک له هیرشه که ی ماکارتی دیار کهوت •

نه و سه به نده ی سه ره وه به ک نه گرن و سیاسه تی « لیواری شهر » یان لی پهیدا نه بی که نه مرو ئیمپریالیزی نه مه ریکا پیوه ی هه ل دهستی • نه مه ش بیرو رایه کی چه سپاوی خیزانی رو کفله ره ، چونکه هیچ ریگایه کی تر شک نابهن بو په ره پیدان و زور کردنی بلیونه دراوه کانیا ن • ته نیا رویشتن له سهر سیاسه تی پر چه کی و فراوان کردنی ئیمپراتوریه ته که یان نه بی ، وه بو گه یشتنه یان به م نیازه یان نه بینین به ته و او ی دهسیان به سهر سیاسه تی ده ره وه ی نه مه ریکا دا گرتوه •

پاله وانه کانی سیاسه تی لیواری شهر :

که نه م باسه مان گوی لی نه بی و امان لی نه کا که به دوای پاله وانه کانیا نا بگه ریین له کوشکی سپی دا که زوریان له خیزانی رو کفله رن یان مووچه خوریانن ، وه له سهر دهسته ی هه موان که به توندی سیاسه تی لیواری شه ری گرتبوو وه زیری ده ره وه ی پیشووی نه مه ریکا (جون فوسته ر دالس) ی گور به گور بوو که سه روکی خیزانی رو کفله ر بوو ••

له دواى وى (ټلن دالس) كه سسه روكى موخا بهراتى
ټمريكايه ، وه پيشا پرس پى كراوى خيزانى رو كفلر بوو . وه
ټميرال (رادفورد) كه پيشا سر كرده گشتى سوپاى ټمريكا
بوو ، وه په يوه نديكى زور به تينى له گډل خيزانى رو كفلر هه يه .
وه (نيلسون رو كفلر) كه تا ټم نزيكانه ش يارمه تى ده رى
تايه تى سهره ك ټايزه نهاور بوو ، وه (جون رو كفلر) ي سبه م
كه گوره ي ټم بڼه ماله يه ، وه دانه رى سياسته تى ټمريكايه له باره ي
روژه لاتى ناوه راسته وه به شيوه يه كى تيكرايى . له هه مووى جواتر
كه و ترا بى له بابه ت ټم خيزانه ي كه كاروبارى هه موو ټمريكايه
هه ل ټه سوورينى ، ټم وه بوو روزنامه ي « ديلى كومباس » ي ټمريكايى
پيش چند ساليك نووسيووى :

« سياسته تى دهره وه ي ټمريكا له هوډه كانى شهريكه ي (ستاندارد
ټويل) دا دهرى له ويوه ټه چيټه وه زاره تى بهرگرى له ناو سوپاو
هيزى دهر يابى ، شهر په رسته كان بريارى له سر ټه ډهن ، جا ده گاته
وه زاره تى دهره وه ، ټه وسا وای دهر ده خن كه گوايه سياسته تى
ده ولته » .

ياساى جوولانه وه ي مليونه دراوه كانى خيزانى رو كفلر ټه وه يه
(له قازانجى نه وتو ټوتوم بو خو پيدا دان به جهنگ) به لام ټه مرو
ياساى جوولانه وه يه كى تر هه يه كه سياسته تى خيزانى رو كفلر خوى
له بهر را ناگرى و بى هيزه بهرامبه رى . ټه ویش هيزو تواناى گهلانى
سر زه مينه بو پاراستى ټاشتى له جهاندا .

(٦٩)

به ریم کردی

ن - سوله یمانی

به ریم کردی و گه رانه وه
به ته نهایی ، به ته نهایی
ئه وهی دواکات برایه وه
ووتت ، له یادا مایه وه
به تیشکیکی سپی جوان
له سهر په ردهی دلی بریان
ئه نوسم باسی چاوی جوان !
به بی له نگی ریکو ره وان
ههل بقولی له ناخی گیان
شیرینتر له شنهی به یان

چون بوو هاتیه سهر ریگه م ؟
ئاوه دانیت خسته جیگه م ؟
دلم پیش تو ئاواره بوو
درهختی ژینم بی بهر بوو
گیرو گورفتم ئه وهیه !
رادهی بیرم که بی په یه
روزانی پیشووم له بیر چوو
میژووی ژیانم له دهست چوو

(۷۰)

راکردوو

وهرگير - قهلادهزه : محمد فدا

- خو من لهم ژيانه پر تنگ و چه له مه و کم مووچه يي په و بي
حسانه و په هه راسان بووم ، چن ساله لای خوی مووچه خورم
هيشتا فلسيکم پاشه کهوت نه کردوه و نهم توانیوه ماليک و خيزانيک
پیکه و په بنيم . به تايه تي نه مسال که بوومه خه زينه داری ميري له
دائيره که ما . فرمانه کهم هه رچه نده خاوهن شهرفه ، به لام نه رکم
زور گرانه بهر پرسيارم له بهر ده می سهروکی دائيره دا له سه
تاقه فلسيک . روز تا ثيواره و شهو تا نيوه شهو خه ريکی زماردن و
ونوسينم . له موچه که ی خوشم زياتر خو ناتوانم دولاريک له هم موو
پاره يه ی که له بهر ده ستمايه هه ل بگرم . ئای کوره من زور بي
بيرو هوشم بوچی ناتوانم پاره هه ل بگرم؟! زور چاک هه ل نه گرم
هه ر نه شهو سه ر له ثيواره که سهروکی دائيره رويشته ووه من

هه ر وه کو تو ...

به بي درو ...

نه ريچکه ی بيرم ، نه هوشم

نه ما گشتی ، به پهروشم

خوشه و يستيم ناگرينه

زور به تينه

سپي و بي گهرد

ناشتی ژينه

(۷۱)

ناروممهوه خوم خهريک تهکم به کاروباری سندووقهوه ، له پاشانا که کهس له دهورو پشتم نهماشان تهکم به پارهی سندووقاو ملیونیک دینار تهخمه جانتاکه مهوه و سواری توتوموبیلی دائیره تهبم و تا روز تهبتهوه خوم تهگه یه نمه سنووری یه کی له دهوله ته دراوسی کان وه له شوینیکی قهره بالغا به شیوه یه کی نه ناسراو زیانیکی خوش دوس پی تهکم ، کی شوین پیم ههله تهگری ؟ کی هه یه تهم سامانه م لی بستینهوه ؟ بی گومان هه ر بو خوم ته بی و بهس .

تهم وت و ویژه رازی دهروونی کار به دهستیکی میری بسو که کیلی سندووقی له گیرفانا بو و وه زور جیگه ی دلنایی سهروکی دائیره که بو . لهم کاته دا سهروکی دائیره خوی کرد به ژووره که یاو وتی : برا گیان لام وایه شهوو روز حسانهوه ت له خوت حهرام کردوه له ریگه ی کارو باری میری دا ، ئای چهن فرمان بهریکی دلسوزو خزمهت گوزاری ! خوزگه چهن کهسیکی وینه ی تومان لهم دائیره دا بپوایه تا کارو باری میری به جواترین شیوه و ریک و پیکي به ریوه بچوایه . برای خوم ههلسه بچو بچه سیره وه و ئاره قی ماندوو به تیت بریژه ، ئیتر تهوا ئیواره داهاتوه شهوه . . به لام تهم له دلی خویا گالته ی به قسه کانی سهروک ته هاتو ته ی وت : « ئاش هار له خه یالی و ئاشه وان له خه یالی ! » سهری هه لبری و له وه رامی سهروکا وتی : « گهورم ! دهسی ماندوو له سه ر سکی تیره . من خوم به بهختیار تهزانم که له پیناوی فرمانی میری دا خوم بهخت بکه م ، پیم خوشه خوم ماندوو بکه م بو روو سهرووری خومو شادمانی ی تو . . تهم شهو تا لای نیوه شهو تهم شوینه جیگه مه بو

(۷۲)

ټوډی ټوانم ټو ټرکانه‌ی که به سه‌رما ټه که وټه‌وه له پشه‌وه رایان
په‌رینم • تو ټه‌گر ټه‌روی خوات له گه‌ل ، په‌روشی مان‌وو بوونی
منت نه‌بی ، گه‌وره‌م ! »

– ټوخه‌ی ! سه‌روکیش رویشت ، دائیره چول بوو ، هه‌ر ته‌نیا
فه‌راشه پیره که له به‌ر ده‌رگای سه‌رادا ماوه‌ته‌وه له گه‌ل چه‌ند پولیسی ،
قه‌ی نا‌کا ټه‌وان چوزانن من خه‌ریکی چیم ، کی بیر ټه‌کانه‌وه که
من ، به‌لی من ، که شوینی شانازی و دلناییی سه‌روک‌و کار به‌ده‌ستانی
ترم ټم شه‌و له قاسه‌ی میری ټه‌ده‌مو بو هه‌میشه خوم به‌ختیار ټه‌که‌م ؟
ټه‌مه‌یه باشت‌رین پیرو کردار ••

به‌لی ، کار به‌ده‌ستی خه‌زینه دار ده‌رگای ژوو‌ره‌که‌ی له خوی
پیوه داو له سه‌ر به‌لینی خوی ملیونیک دولاری له سندووق ده‌ره‌یناو
به‌سته‌ی کردو نایه ناو جاتا‌که‌یه‌وه‌و ده‌ورو به‌ری سه‌عات نو له
ژوو‌ره‌که‌ی هاته ده‌روه‌وه له به‌ر په‌له په‌ل پیری چوو که ده‌رگای
سندووق و ژوو‌ره‌که داخات ، هاته په‌نا ټو‌توموبیلی دائیره‌وه به‌کلیلی
تایه‌تی خسته کارو پی په‌روا له ده‌رگای دائیره هاته ده‌روه‌وه بو
قه‌راغ شار که‌وته ری تا قه‌راغ شار له سه‌ر خو رویشت ، به‌لام
له‌ویوه قاچی نا به‌به‌نزی‌ناو بوی ده‌رچوو به‌بی ټه‌وه‌ی بزانی ټه‌نجامی
ټم را‌کردنه چون ټه‌بی ، نزیکه‌ی سه‌سه‌عاتیک به‌تیزی رویشت ،
له پاشا هه‌ستی کرد که ټو‌توموبیله که به‌ره به‌ره له رویشتا سست
ټه‌بی تا وای لی هات په‌کی که‌وت ، وه‌ستا • کار به‌ده‌ست کاتی که
به‌خوی زانی که به‌نزی‌ن ته‌واو بوه ، وه بو‌ته هوی به‌ک که‌وتی
ټو‌توموبیله که ناچار دا‌به‌زی و به‌پی که‌وته ری و پیره جاتای به‌

(۲۳)

دهستهوه گزت • تاریکه شهوه سارده ، نم نم باران نهباری ، بایه کی
تونند روو بهرووی کار به دهست دی ، تا ههنگاو یک ههله نهگری بو
پیشهوه ههنگاو یک دیتهوه دواوه ، ههستی به ماندوو بوونیکی زور
کرد له کاتیکا نیو سهعات ریگه نهرویشتبوو • له دوورهوه بلیسهیه کی
به هیزی ئاگری به دی کرد ، ئاهیکی هاته بهر ، دانیشته ، نهختی
حهسایهوه دهمجا ورده ورده بهروه رووناکییه که رویشته ههتا
گهیشته دییه که به ناو ماله کانا رویشته خوی کوتا بو نهو بلیسهی
که له دوورهوه دیوووی که گهیشته نهوی روانی ژوووریکی بچوو که وه
ژنیککی بالا بهرزی جوان دانیشتهوه روزنامه نهخوینتهوه، به پهله خوی
کرد به ژووورا •

– شهو باش خانمه که ! چهن شادمانم که بهم ماندوو یه تیهو له
نیوه شهو یکی وهها تاریک و ساردا دیمه نهو ژوووره جوانه بچکوله تانهوه
له ریگایه کی دوورهوه دیم تا بلی ماندوووم ، وه زوریش برسیمه •
جاننایه که ی داناو له نزدیک ئاگره که وه دانیشته • ژنهش شهو باشی لی
کردو به روویه کی خوشهوه به خیر هانتی لی کردو وتی مالی خونه
نه توانی تیا بجهسیتهوه وه هر ئیستاش خوارده مه نیت بو ئاماده نه که م
وه بزانه که ئیره مالی یه کیکه لهو ماسی گرانهی به شهو له روخی
زه ریاکان خهریکی راوه ماسین ، (نه تون) ی دهزگیرانم ئیستا له
روخه کانا راوه ماسی نه کات •

ژنه ههستاو دهسو برد خواردنی ئاماده کردو هینایه بهر دهم
راکردوو نهویش قولی لی ههملالی و دهستی کرد به خواردن تا تیر بوو •
لهم کاته دا ژنه که وتی ئیستا کاتی موسیقایی (جاز) • له بهرنامهی

(۷۴)

رادیودا تا تی نه پهریوه بام گویمان لی بی . . . رادیو کهی کرده وه
 سه رته ای نهو موسیقایه بوو هیشتا چهن دهقیقه لهو بهرنامه یسه
 تی نه پهریوو که دهنگی یه کی له بلاو که ره وه کانی ئیستگه بهرنامه ی
 موسیقایه ی پچری و وتی : « گوی گره خوشه ویسته کان گوی لهم
 باسه گرنگه بگرن ! نهه شهو به هوی سهردانیکی تایبه تی ی سهروکی
 دایه ریه کت بو دایه ره تایبه تی یه که ی خوی ، وه تهماشا کردنی ژووری
 خهزینه ، زانرا که کار به دهستی سندووق دار (جیمس) رای
 کرده وه یه کت ملیون دولاری بردوه . ناو براو چاو کال ، بالا بهرز
 قز زهرده ، له کاتی را کردنا چاکه تو پاتولیکی شینی له بهرا بوه .
 ههر کهس بیدوزیته وه ۱۰ هزاره دولار بهخشش وهر نه گری . . .
 گوی بگرن نهه باسه دووباره نه که مه وه . . . » به خوا جیمس
 نه هیشت باسه بلیته وه رادیو کهی کوژانده وه . ژنه که وتی باسیکی
 ناخوش نه بوو بو کوژانده وه ؟ وتی نه مانه شتی وه ها بلاو نه که نه وه
 که به نه فلا نایه ت . کی هه یه بزانی نهو سندووقداره ئیستا له کوی یه ؟
 تزه تی پهری ، ژنه که سهیری جیمسی کردو پی که نی زور پی
 که نی . جیمس وتی : نه وه شیت بووی به چی پی نه که نی ؟ ژنه
 وتی : به راستی نهو خاصیه تانه ی رادیو که باسی کرد هه موو له تو دا
 هه یه منیش له خوشی یانا پی نه که نم نه لیم !!

جیمس تووره بوو وتی : نه لی چی ناکا تهماعی ده هزار
 دولاره که توی گرتبی ، نه گهر بیتو نهه نهینی یه ئاشکرا بکه ی من
 ناچارم بت کوژم ، بهلام نه گهر واز لهو بیرو باوره بهینی و له گه لئا
 رام بی و واز له (نه تون) ی دهزگیرانت بینی پیکه وه نهروین بو

(۷۵)

شونیکى نهینی و نهو پاره موله پیکهوه نهوین و به شادمانی
راښه بویرین *

ژنه که که زانی بهو جوړه نه بی توانای به سهر جیمس دا نیه
زور به جوانی قسه کانی لی وه رگرت و رازی بوو وتی : جیمس !
کهو ابو من زور پیم خوشه واز لهم دی به ناخوشه بهینم و له گهل
تودا بیم ، بهلام که میکی تر (نهتون) ی ده زگیرانم دیته وه بام نهو
نهن بینی هلسه بچوره نهو ژووره وه تا نیواره لهوی رابویره من
خواردنت بو نههینم کاتی نیوارهش که نهتون روشت بو ماسی
گرتن نهو کاته من به له میکی بچووک ناماده نه که مو هر دوو کمان
نه چینه ناوی و بوی ده رباژ نه بین به بی نهوهی کهس بزانی *

جیمس نهه بیره ی په سهند کردو هلسا چوه ژووره وه لی
نوست نهو روزه رای بوارد * لای نیواره که دنیا ته و او تاریک
بوو ، ژنه که به نه سپایی ده رگا که ی کرده وه وتی جیمس ناماده ی ؟
بام بروین * جیمس هلسا و دهستی دایه جانتا که ی و له گهل ژنه دا
ئاوایی به که یان به جی هیشت و روویان کرده سهر زه ریا * که گه یشته
نهوی له قهراغی زه ریا که دا به له میکی بچووک و سستا بوو سوار بوون و
ژنه دهستی کرد به سهول لیدان * کاتی به ته و او ی له دی به که دوور
که و تنه وه و چوونه ناوه راستی زه ریا که وه ، جیمس له خوشی یانسا
چه پله ی لی دا و باو هشی کرد به ژنه که دا که بو سوپاس گوزاری ماچی
بکات ، بهلام !! بهلام ژنه قیرانندی و وتی نهتون ! بگهره فریام ..
لهم کاته دا و لهو شه وه تاریکه و ناوه راستی زه ریا به دا جیمس ناوری
دایه وه دی له پشت سهریه وه زه لامیک که بی گومان نهتون بوو وه

(۷۶)

رزگار بونی سهروك

عه بدول كه ريم

كويه : كريم شماره زا

ئوخه ي سه د شوكر رزگار ي

له گولله ي غه درو زورداري

له شهستيري تاواككران ،

نهوه پيش خوي له به له مه كه دا شارد بوه وه ، به چه قويه كي دريژه وه
راوه ستاوه •

جيمس دهستي كرد به پارانه وه و زاني كه ژنه كه به فيل
هيناويه ته ئيره ، به لام پارانه وه سوودي نه به خشي •• ته تون هه لي
كوتايه سهري و سهري بري و لاشه كه ي فري دايه ناوه راستي زه ريلوه
بو خوراكي گيان له به راني زه ريا ، نه مجا هاته په نا ژنه كه وه ده ستيان
كرده ملي به كترو وتيان ئوخه ي له هه ژاري رزگارمان بوو ، ئيتر به
ئاسايش و به ختيازي ته توانين شايي به كه مان بكه ين و بگه ينه ئاوات •
ئيتر به له مه كه يان گيرايه وه به ره و مال به جاتا پاره كه وه • له م كانه دا
زه ريا تيك چوو ، بايه كي ناسازو به هيز زه رياي خسته جوولانو
شه پول • به له مه كه كه وته باوه شي شه پوله كانه وه ، كه روژ بوه وه
خه لك ي دي به كه له خه وه هه لسان رواني يان به له ميك له سه ر ئاوي
زه ريا هات و چو نه كا به بي نه وه ي هيج كه سو هيج شتيكي تيا بي ،
ئيسناش نه يان زاني نه نجامي ته تون و ده زگيرانه كه ي چونه و چون
بوه ! ••

(۷۷)

له ئاگرو بومبا باران !!
 ئهوانه‌ی که تو ده‌کوژن
 خائنو خووارو خونمژن ؛
 به‌کری‌گیراوی فاشستن
 نوکهری ئیمپریالستن •
 دوژمنه گه‌وره‌ی میلله‌تن
 په‌روه‌رده‌ی جه‌ورو زیلله‌تن !
 بو شه‌ررو هه‌را له گژن
 بویه ویستیان تو بکوژن !
 چونکه تو پشه‌وا‌ی گه‌لی
 خزمه‌تگوزاری کومه‌لی !
 سه‌روکی عاره‌بو کوردی
 فه‌رمانده‌ریکی نه‌به‌ردی
 سه‌رداریکی جاویدانی
 پشه‌رو‌ی ری تیکوشانی •
 ئازادی و ئاشتی په‌روه‌ری
 له ری جه‌قلا جه‌تگاوهری
 میلله‌ت هه‌میشه له دواته
 پشه‌مه‌رگه‌یه ، جانفیداته !!
 بزێ ! بزێ ! عه‌بدول‌که‌ریم
 تسوی پشه‌ه‌وا ، هه‌ر توی زه‌عیم !

(٧٨)



خهبات و ژيان

(کومه له هونراوه ييکي احمد دلزازه نه بلاو کراوه کاني
داربفداد ۰ «۷۲» لاپهريه ۰)

عبدالرزاق محمد
زانستگای ویژه - بغداد

نوسهري پيشه کي ماموستا عزالدين مصطفى نوسيوپه تي ته لي «ته بي
شاعيره کانمان بهو ريگه يه ي دلزاردا په لي خوینده واران بگرن روه و
بهرز کردنه و ه ي راده ي له هونه ر گه يشتيان ، تا به ته و او ي به رزي
ناوه روک و روخسار يه ک بگريت و به ته و او ي به ره ميان بو گه لپت . .
هر بهم جوړه خوشيان بين به شاعيري گه ل . .

ثم داوا کرده ي ماموستا . . داوا يه کي گرنگ و گه وريه ،
پيوسته له عاستيا که ميک بسله مينه و ه و پاش بير کرده و ه يه کي زور
ته نجابلين (آ) يا (نا) . بو ثمه گه ره کمانه بزاین ثم ريگه يه چيه دلزار
له شعرا گرتويه تي و نوسهري پيشه کي پيوستي يا روپشتي به سهر
شاعيره کان ته کات ؟ بو زانيني ريگه ي تا يه تي شاعر پيوستيمان به
ليکولپه و ه يه کي دور و دريژ ه يه له سهر شعره کاني دلزار ، نه ک ثم
کومه له شعره چاپکراوه ي به لکو هه مو شعره کاني ثم شاعيره ، به لام
به داخوه ته ليم که ته نگو چه له مه ي چاپگهري ماوه ي ته و ه ي نه داويني

(۷۹)

که به تهواوی شعره کانی دلزارمان له یهک دیوانا بو کو بکرینه ووه
 تاکو پرر به چوار گوشه‌ی شعره کان، میژوی ئه‌ده بی لی بخهینه کار. •
 وه له مه‌یدانی ره‌خنه‌دا شوینیکی تایه‌تی تری بو دیاری بکه‌ین •
 به راستی دیوان ریك‌خستن هونه‌ریکه پیویسته شاعرو
 ره‌خنه‌گره کانمان چاوی لی نه‌پوشن ، وه به رای من چاکترین دیوان
 ئه‌و کومه‌له هستو بیرو باوه‌رو کوششه‌ی شاعره که دوور له
 هه‌رمه‌یی ، به زنجیره به بی میژوی ئه‌ده بو که سایه‌تی « شخصیه »
 شاعرو پی‌گه‌یشتی ریك‌بخری • به داخه‌وه ئه‌لیم که شعره کانی
 دلزار لهم کومه‌له‌دا « خه‌بات و ژیان » وه له نامیلکه‌که‌ی پیشوتریا
 « آوازی آشتی » خه‌رمانی شیعره کان هه‌رمه‌یی له سهر یه‌ک‌دا
 که‌له‌که کراوون •• که تا راده‌یه‌ک په‌لی ره‌خنه‌گر ناگریت بو شوین
 کهوتنی مه‌به‌سی میژویی و ئه‌ده بی خوی له شیعره کان و ژیانی
 شاعیردا •• له گه‌ل ئه‌مه‌شدا ، لیره‌دا ئه‌وه‌ی گرنگ و پیویست بی
 چهن دیرریکه ئه‌ینوو سین •• که هه‌ر چونیک بیت له مه‌یدانی ره‌خنه‌و
 ئه‌ده‌با ره‌نگه له مفتی نه‌روات (۱)

شیعره کان ئه‌کرین به دو به‌شه‌وه ؟ ئه‌وانه‌ی که له به‌ندیخانه‌و
 له یادکردنه‌وه و هه‌ل سه‌نگاندنی هه‌ندی قه‌وماوی میژویی و سیاسی‌دا
 وتویه • وه ئه‌وانی تری که له بابته‌تی جوانی و نیگارو چهن روویکی
 کومه‌له‌وه وتویه • به‌شی یه‌که‌می ئه‌گانه‌پله‌یکی باش له به‌هیزی و
 گه‌شه‌کردنا له سالی ۱۹۴۹ به‌ولاه ، به تایه‌تی له به‌ندیخانه‌ی

(۱) له مفتی نه‌روات : به به‌لاش نه‌چیت •

(۸۰)

کوتهوه ۰۰ وه ئەم میژویه له ژبانی شاعرو له میژوی شیعره کانییا
 دەوریکی زور مهم ئەگیری ! • ئەگەر سهیری بهرهمی شاعر بکهیت
 له ۹۴۸ بهره و خوارهوه ، ئەبینیت، شعره کانی ، با له سهه همان باسو
 مانا و ترابن که شعره کانی پاش ئەم سهردهمی پی و تراوه ، بهلام
 ههموی بریتییه له کورته شعرو ههستیکی سنوور کراوو له شیککی بی
 روناکی • وه کو بلی هه گولهی له جوړه خاکو ههوایه کاشین
 بوه ۰۰ ئەم گیانه آگراویه یان نه گه یشتویه تی که له مه و دوا له شعره کانی
 دلزارا ئەبیین • وه زورتر دودلی شاعرو دامانی له (دوو- رریانی)
 ئەده با نشان ئەدهن ؟ که ئەبی کام ری بگریت ؟ یا چون ههستی
 دهرونی به کولو جوانی بهرستی و شیوهی ناسکی کردگار به ژبانی
 کومهلو بابه تی موضوعیه کانی تر بهستیه وه ؟ وه کام ریچکه بگری :
 ریچکهی شعری تازه ؟ یا هه به ندیتی شعری کون و یاری کردن به
 کیش (وهزن) و پاش به ند (قافیه) دا ؟

ئەمهش بوچی ؟ چونکه له بهینی ههستی شاعرو کرده وهی
 ئەده بی و بهینی کرده وهی سیاسی دابریک (فاصل) هه بو ۰۰ بهلام که
 له ۴۹ وه پاش گرتن و به ند بوون و تیکهل بونی گیانی له گهل
 کرده وه سیاسی که یدا تا راده یه کی زور هه مو ئەو گومان و دودلیه
 که له ماوهی پیشوی دا هه بیو ۰۰ وه کو به فری آذار به تیشکی گیانی
 شورشگیرانهی له کار راهاتوی توایه وه • وه ئەگەر شاعر به چاویکی
 دوورین و هونه ر خوازیه وه ئەم ئەنجامه گرنکهی ژبانی سهیر بکر دابه ،
 ئیمرو دلزار ، ناظم حکمه تیک بوو ۰۰ وه یه کیک بوو له شاعره
 واقیه کانی نهک روزه هلات و بهس به لکو هه موجهان ۰۰ چونکه

(۸۱)

شاعریکی وه کو ناظم حکیمهت « نیوان ناکات له بهینی کسرده وهی
 شیعره کانی و کسرده وهی سیاسی وه له بهینی جوانی په رستی و
 تیکوشانی . . وه شیعره کانی روویه کن له رووه کانی خهباتی . » (۲)
 نهجا ، شاعیر له دهوری یه کهما (سولافو بولبول و مانگی
 گولان و ژنو هندی کهس) ی نویسه نهمانه و زوربهی هونراوه کانی
 تری هم دهوره همو له یه که آوازه نهدهن ، که وه کو وتمان بریتی به
 له هه ناسهی کورت و بیری ته نکاوو وه صفیکی کونینه و باسی جوانی و
 کردگار :

(مانگی گولانه ، گوردهی به هاره زمین سهراپا باخو گولزاره)
 له گهل چند ده برینیکی وه ستایانه و ورده کاری وشه و ته عبیری تازه تر
 وه کو : بولبول : نه تو بو گول من بو نازدار
 بگرین به زار بگرین به کول
 تو به بال و من به خه یال نه فرین به سهر گولزارو یال
 نه فرین ، نه گرین نه سرین ناسرین

وه هه ر له سهر هم باسانه نه روا (فرمیسکی دلداری له شیوهی
 مه رجان وه کو هه وری به هاران) نه ریژی ، یان تو یژالیکه ته نک له
 سهر وینهی طبیعت هه لته گری و به دوادهنگی باشبه نده وه هه لبه ست
 نه نووسی . . ناو ناو په ندو ناموژگاری به شیوه ییکی تقریری نه کا به
 شعر وه کو (لاوی کورد بخوینه . هیزی به کیه تی و چرا ی زانستی و
 که لکی زانین و گه لیکه تر له م بیره ناسایی یانه که سوچیکه گه و ره له

(۲) بروانه سهره تای دیوانی ناظم حکمت به پینووسی (علی
 سعد) بیروت / ۱۹۵۲

(۸۲)

شعره کاتیا داگیر ته کهن * (۳) وه ناو ناویش به رامبهرد کردگار بیریکی
قوولی سهر سوررم اوانه دهر ته بری وه کو :

بی که می آگا له تاری و نه بوون ئینسانت هینا بو روناکی و بوون
بی که می آگا ، به روتو قوتی ئه یخه به چالی توونا بوون و چوون
ئهری کردگار سا ئهم دنیا یسه که می پهیدا کرا ؟ بو هاته کایه ؟

انجا که سالی ۱۹۴۹ هات ، که سالیک بوو وه کو خوی ئه لی :

ئهوا بالی رهشی شومی شهوی ئیرهابی استعمار

به سهر خاکی عیراقا راکشا دای پووشی شاره و شار ..

شاعر به زیانی دهر به دهری و دوور له آرامو بهندی زیندانو

نه بوونی .. رو به رووی ئهم شهوه جهنگا .. به تیشکی آگری

شورش و بیرو باوه ری مارکسی لینینی حزبه که می ، گیانی خوی گهرم

کردهوه ، ههر ئه وه بو که کانی شیعی به شعری شورشگیرانه ی

گهرموگورر ته قانده وه * که له مهیدانی (شیعی شورشگیری) و

(گهل هاندانو) (حزب پهروه ری) دا حوی تاکه و تائینستا چه شاعریکی

تری کورد ئلوا ی بوحریک نه که وتوه و ئهم به ره مه می نه بوه .

به راستی شیعه شورشگیر به کانی ئهم کومه له .. ههر به که یان

له کوری خهباتی گهلدا چه کیک بوه و تینیکی تازه ی داوه ته وه به گیانی

نه به زیتی گهل وه جیگه ی شانازی و مایه داریه بو شاعیر .

به لام من لیره دا به هوی پیشه ی ره خه گریمه وه ، سهر بو

(۳) هه ندیک له م شعرانه له (هیوا) له زماره کانی زووتری

بلاو کراوه ته وه *

(۸۳)

دلزاری ماموستام ناله قینم و وه کو خوی پی و توم و حهز ته کا به
چاویکی نرخدان و پشکینه وه که میک خوم به خه له ی پیت و به ره که ت
تی که و تووی تم شعرانه وه خه ریک بکه م •

تم هه له به ستانه ی که له واقعی ژبانی میلله ت و حزبه وه ی
وه زرگرتون ، یه کسه ر تم یرو باوره آسیایی یانه ی له سه ر زاری
خوینده واره کان و له لاپه ره ی روزنامه کاندایه خسته ویه تیه ناو
چوارچیوه ی شیعه وه وه گه لی جار ناو ناختی کردوه به ناوی
کاربه ده ستان و شاران و پیلان و مصطلحاتی سیاسی •• تمه جگه له وه
که زور له موضوعه کان بو ته وه ته شین بین به و تاریکی گهرم و
چیترا •• که بی گومان •• شاعری چاک هه ر ته وه نیه بیری چاک و
باسی واقعی وه زرگری و بیکا به شعر چونکه هه ر وه کو (بول ایلوار)
شاعری نه مری واقعی فرنسه له سه ر زاری (گوته) شاعری به رزی
ته لمانی ته گیرته وه ته لی « واقع تامداری هونراوه یی تیابه ، شاعری
چاک ته وه یه به هوی زیره کیه وه بتوانی له باسیکی وادا (لای) به
تام و خوشی لی بدوزیته وه • واقع هه ر ناو که که ایمان ته داتی که شعر
ته بی شتیکی ته واوی زنبوی لی دروست بکات « (۴) به لی دلزار له
زور له شعرانه دا ته نها له لانی موضوعیه وه بوی ته چیت و به اسلوبیکی
کلاسیکی به هیز دای ته رژی نی •• به لام ته وه ی گرنگ بیت و ئیمه
گهره کمان بیت کوا شتیک ده رباره ی ده رونی شاعیره وه ، ده رباره ی
(ذات) ه وه ؟ جاری ته گهر شتیک کاری له ده رون نه کردیت و تیایا

(۴) گو قاری (الثقافة الجديدة) زانستی تازه ژماره ۲ / سالی ۵۴

(۸۴)

هه‌ل نه‌قولاییت ، بی‌گومان ره‌نگو بویه‌کی هه‌ستداری ناییت • وه‌کو
له‌هه‌ستو سوزیش بی‌به‌ش بوو ••

هه‌رچه‌ند ماناو بیر پیروز بیت ته‌ئسیریکی شعری ناییت •• ته‌نانه‌ت
له‌مانای راسته‌قینه‌ی شیعر دور ئه‌که‌وته‌وه •

ئه‌گه‌ر بو وینه هونه‌روه‌ره به‌رزه‌کانی جه‌هان وه‌ربگرین ،
ئه‌وانه‌ی که‌ مرو‌فایه‌تی شانازی به‌ به‌روبو‌مه‌که‌یان ئه‌کاتو به‌هوی
ئه‌مه‌وه خزمه‌تی مرو‌فایه‌تیان کردوه و پشروه‌وی واقعه‌تن وه‌کو ••
تولستوی و گورکی و آراگون و ناظم حکمت و نیرودا و پول ایلووار ••
ئه‌مانه هه‌ر کامیکیان بگریت نابینیت که واقعه‌بی‌به‌تیان له‌دیمه‌نیکی
موضوعی ووشکا وینه کیشاییت وازیان له‌ذاتیه‌تی خویان هیناییت •
نا • به‌لکو و تراوه « شاعر که‌ره‌سته‌ی کردوه‌ی له‌کومه‌له‌وه
وه‌رئه‌گریت وه‌شتیکی له‌ده‌رونیه‌وه ئه‌خانه‌سه‌ر ، پاش تیکه‌لاوبونی
ئه‌مانه له‌گه‌ل ده‌رونی » (۵) یانی زور له‌م نوسه‌ره واقعه‌نه‌ به‌لای
خه‌یال و سوزی ده‌روون و هه‌ستی دلو که‌ره‌سته‌کانی تری
روماتیکه‌ته‌وه چوون •• که‌نوسینه‌کانیان له‌(راستی) که واقعه‌که‌یه‌و
عاطفه که‌هه‌ستی دلو ده‌روونه ، ده‌ره‌ریوه •• هه‌ر بویه‌مه‌کسیم
گورکی ئه‌لی که‌هونه‌روه‌ره به‌رزه‌کان ئه‌وانه‌ن که‌روماتیکه‌ت و
واقعه‌تیان به‌یه‌که‌وه لا‌کو‌بو‌وته‌وه • (۶)

ئه‌نجا ئه‌گه‌ر که‌میک به‌راووردی بکه‌ین له‌به‌ینی ئه‌م شعرانه‌ی
که‌(ناظم حکمت) له‌هه‌مان باب‌ه‌تا وه‌کو ئه‌و له‌به‌ندیخانه‌دا وتویه‌تی،

(۵) گو‌فاری (زانستی تازه) ژماره ۹ سالی ۹۵۹ لاپه‌ره

(۶) فن‌الشعر • احسان عباس • لاپه‌ره ۴۳

راستی قسه کهمان بو دهرته کهویت ... له کاتیکا دلزار بپررای بپر
 باسی ههستی دل وسوزی دهر و نهو خوشه ویستیه ناکات که به
 گیانیه وه نوساوه ، نه بینین ناظم حکمت به هه مو ده نگیه وه هاواری
 خوشه ویستی نه کات ... خوشه ویستی زنه که ی و منالانو به ره لایلی و
 ژبانی دوا شوروی به نندیخانه ... بو زیادی که لکی به راووردی نه توانین
 (یادی ئو کتوبه ری) دلزار به (پرتسبورگی ۹۱۷) ی ناظم حکمت به
 بهک بگرین و (هتد) .

یاخو بین شعره که ی دلزار (سو پای سور) به راوورد بکه ین له
 گهل شعریکی بابلو نیرودا که له کاتی شهری ستالینگرادا وتویه تی ،
 نیرودا له آسویکی پانو فراوانه وه پر له ههستو سوزو دلداربو هیواو
 آزارو جوانی به رسته وه وه له ههست به فه رمانی مروفانه ی خویه وه
 وینه ی کو کردوته وه وه ته نانهت وینه ی ره مزیه ت و نیگار په رستی
 (تصویری) لی جیا نابته وه ... له سهر ته وه شه وه شعره که ی هه مو نه
 ده وری مه رد می ستالینگرادو شانازی به ژبانو هیواداریه وه
 نه سوریه وه ... وایزانم جی ی خویه تی نه گهر پارچه ییکی پچووک له م
 شعره لیره دا بنووسین ، بابلو نیرودا نه لی .

« دوینی بوو گورانی ئاوو زه مانم نه ووت ... ئازارو کانگه
 بنه وشه یی به که یم وه صف نه کرد ... گورانیم به آسمانو سیوه وه
 نه ووت ؟ ... به لام ئیستا به تووه گورانی ههل نه لیم ... »
 « ده ستگیرانه که م پرشنگیک له خوشه ویستی کولدارمی له ناو
 ده سته سره که یا هه لگرتوه ... به لام ئیستا دلم له خاکی ستالینگرادا به
 له روناکی تیشک ئاوئرو دو که لدا » .

(۸۶)

له دوايدا ټلى :

«شهرهفه بو تو •• شهرهفه بو دايکه کانو روله کانو نه وه کانت •
شهرهفه بو همو ټهوانه ي روبه رووي (تهما) تیکوششان ••
شانازيه بو سهر بازو قوميسير •• شانازيه بو آسماني دوا مانگ ••
شانازيه بو روژه کهت •• ټه ي ستالينگراد •• » (۷)

بهلام دلزار له شعره که يا ټه گهرچي به بيریکي جي گيره وه زور
شتي گرنگي وتوه له بابته پاسهواني ټم شاره و (سوپا) سوره که ي
ټيشتر اکیهت به تايه تي که ټلي :

« هيزي سوري سوقيات وانا : همو دانيشتوان
ياني گشتي تي گه يشتوو پي گه يشتوو ټيشکه ران ••
هيزي سوز کيو يکي سه ختو به رزه هدر گيز ناله قی
بويه هه وري شهر تر يشقه ي ديتو ټه ما ناته قی •••
هه ربزي هيزي نه به ز • شا له شکري سهر روی زه مين
ټه ي سوپاي پاريز گه ري شاري ستالين و له نين »

ټه گهرچي ټه مه و ابيت به لام ټه مهش ټه لين که ټم شعرهش وه کو
کومه لي شعره کان تووشی دهردي بي خوارده مهنی هاتوون •• که بي
بهش بوون له (تجربه ي شيعري) •• وه ټه بي ټه وهش بزاین که
ټم پاسه و همو باسيک وه « همو شتيك دس ټه دا بو ټه وه ي بي به
ماده يک وه هونه ري ټه ده بي ليوه دروست بکريت به مهر جيک نوسه ر
به شيوه ي ته جرو به يه که وه وه ري بگريت که ذاتي خوي هه شتي بي

(۷) منتخبات من شعر با لونيرودا - احمد سوید •

(۸۷)

بکات « (۸) نهك به تهنيا به اسلوبیکی خطایی و دارژانیکی کلاسیکی بهرز بیهوی ههستمایی پی بجولینتیهوه •• چونکه ممکنه ته گهر ئیمه له کاتی حماسه تا •• یا له تهنگو چه له مهو زه برو زه نگا ئهم جوره شعرانه کارمان تی بکات ، له وانه نیه که له کاتیکی آرام و بی دهنگیا یا خو ئه گهر حماسه تیک و پهسند کردنمان نه بوو له باره ی موضوعه وه بایی توزقالیک کارمان تی بکات •

ایتر دلزار - بروام وایه - له مهولا به هیزه بو وه دهس گرتتی جلهوی شعریکی تازه که دهر دو آزاری روژانه ی گهل هیواو آمانجی دواروژو ههستی دل و سوژی دهر وونی شاعر تیکهل بکات وه (تانی) واقعیهت له (پوی) رومان تیکیه ته وه هه لکیشیت •••• به مه وه دهر یکی بهرتر له ئه ده بی کوردی دا بینی •• وتمان که دلزار له مه بدانی شعر ی شور شگیری دا تا که سواریکه •• به لام له مه وودوا پیوستیمان به دلزاره به شیوه یکی تر که بیگومان ئه مهش لهو به دوور نابینری ، چونکه خوی له بهینی ههستی هونراوه بی و کرده وه ی سیاسیدا چ دابریکی نه وتو نیه که ئه مه لهو نه دیو بکات •

(۸) قواعد النقد الادبی - محمد عوض •

(۸۸)

نانو ناشتی و سه ربه سستی

« لهو پارچه شیعرانه یه که دهوری
مورکراو بلاو کردنه وهی لی قه دهغه کردبو »

له ژیر بالی ره شی شهوا
نووستبوو جیهان کشومات
به لام منی شیت و شهیدا
نالهی شهات
تا روژ ههلات
بانگی شه کرده گشت جیهان
« ناشتی

سه ربه سستی

له گهل نان

ژیان

ژیان

بو گشت گهلان »

ژینیکی رهش

پرر له تازار

منال

رووتو

برسی و

هزار

چاو پرر پرسیاری بی وه لام

نه سرهوت هه یه نه نارام

له گهل پرسیاری کت و پرر

جهرگی باوک گر نه سین

چه شنی ناگر

له گهل نووزه و دهنگی « نای نای »

سکالا نه بری به بالای

نارار شه پول نه باو دینی

رقی پیروز

نال و به کول

چه شنی نه وروز

مژده نه با به ره و وولات

که روز هه لات

که روز هه لات

• • •

نه سرین فخری

(۹۰)

چيروڪي شمارو

دهروزه ڪهر^(۱)

نوسيني ٺهڻون تشيڪوف
وهڙگيري له عهزه بيهوه :
ٺهحمهد قهزه داغي ، سوله يمانی

- ٺهي خيرومه ندا ! بهزه ييت پياما بيتهوه ، من پياويڪي برسيم ،
سي روڙ ٺهبي چه شهي خواردم نه ڪردوه ، هيچ دراويڪ شك ناهم
بيدهمه ڪري جي خهوتتتما ، وا شهو يش هات ، گهورهم ! سويندت
بو ٺهخوم ڪه تا ٺيسٽا دهروزاهم له ڪهس نه ڪردوه ، چونڪه من پينچ
سال لهمهو پيش ماموسٽايهڪ بوم له دي يه ڪا ، له ههنگامي
جوولانهوه ڪهي (زفتوف) دا ، به چهن تاوانيڪي نارووا له سر
هيچ گوناھبار ڪرامو فرمانه ڪهم له دوس چوو .
سڪورتزوف ڪه پاريزه ر بوو له (په ترس بورگ) رواني يه ڪابرا ڪه ،
جله شينه شيتاله ڪهي ، چاوه مهسته گولي يه ڪاني ، رووه له ڪاوي يه
سوره ڪاني سهرنجي راکيشاو ڪهوته پير ڪردنهوه يه ڪي ڪهمي قولهوه ،
وه ڪو ٺهو پياوهي له پيشهوه دييت *
ڪابرا هانهوه گوو ، ووتی :-

ٺهمرو توانيم له دهورو بهري ڪالوجادا ڪاريڪ بو خوم بدوزمهوه ،
بهلام پارهم نيه تا پي ي بچمه ٺهوي ! ٺهي گهورهم ! يارمه تيم بدو

(۱) دهروزه ڪهر : سوال ڪهر

(۹۱)

بهرام بهرم دل فراوان به ، من زور شهرمه زارم بهمه ، بهلام ئهلی چی
وا گهردوون بهرهو کویله ییمان ئهبات !

سکور تزوف بو جاری دوههم نواری به کابراو پیی ووت :-
کابرا ! گوی بگره . . من دوینی نوم له شه قلمی (سارونوی)
دا دی ، هیچ پیت نهو وتم که گونه ماموستایت ، بهلکو ووت قوتابی به کی
دهر کراووم ، ئایا دیته وه بیرت ؟

دهروزه کهر به په شوکاوی به کی زوره وه وهلامی دایه وه :-
ئهمه راست نیه ، من ماموستای لادی بوم وهختی خوی ، وه
نهنش توانم بهنگهت بو پینمه وه .

- بهس درو بکه ، تو وتت خونیندکاریکی دهر کراووم وه
پیشتم وتم که بوچی دهر کراویت ! ئایا ئهمهت له بیره ؟
سکور تزوف له بهر تووره پیی بهنگی دهر هات ، وه هر به
چاویکی پرر له رغو کینه وه ئهی روانیه کابرا ، له دواییدا پیی
ووت :-

ئهمه ههمووی ساخته و فرو فیله تو ئهی کهی ، ئه بی بت دهم به
گرتن به پولیسه کان ، تو . . بهلی ههزارو برسیت بهلام مافی درو
کردنت نیه .

دهروزه کهره که دهسکی دهر گاکهی گرتو به ناهه مواری به که وه
سهیری ئه کردو ووتهی ، پچر پچر ، له دهم هاته دهره وه :
- من . . من . . گه وره درو ناکهم ، بهلگه لایه بو دروو
راستی قسه کهم .

- کی باورت پی ئه کا ؟ کهس به دروو ده له سهت میهره بانیت

(۹۲)

بهرامبهر نانوینی •

سکور تزوف ، که به پیاویکی دلنهرم و هزارو داماو پهروه
ناسرا بوو جلهوی دهماخی خوی له دس دهرچوو ، چی جیوو
قسهی نارووا هه بوو دای به کابرای دهروزه کهر ، نهو کابرایهی که
هر له سهر قسهی دروی خوی هه تهر (حریص) بو ، وه بهو
هویهوه دلنهوازیی سکورتزوفی له کیسی خوی دا •

کابرا له پیشهوه باش له سهر خوی نه کردهوه ههر سوینی بو
راستگویی خوی نه خوارد ، نه پاشا کهوته بی دهنگی یهوه که نه مه
به تهواوی پی لینانی دهر نه خست ، دواپی ووتی :

- گهرهه ! دروم کرد ، قوتابی نه بووم ، ماموستایش نه بووم ،
نه مه هه مووی درو بو ! بهلام به راستی مووچه خور (موظف) ی بووم ،
له سهر مهی خواردنهوه درکرام کهواته چی بکهه؟ بروام پی بکهه
گهرهه ! که من بی درو ناتوانم بژیم ، کاتی راست گویانه قسه
بکهه . کهس ئاوورم لی نادانهوه ، کهس دهستی یارمه تیم بو دریز ناکا ،
ههر روزی راست بلیم له برسا نه مرم ، وه یا له چهقی ریگه دا گیان
نه دم به دسهوه ، گهرهه ! ههر چیت پی ووتم ههقت بوو ، پرر به
پیستم بوو ، بهلام چی نه توانم بکهه !؟

سکور تزوف دهستی لی راوه شان دو قیراندی :

- نه لی چی بکهه ؟ پیویسته ئیش بکهه •• ئیش ••
- ئیش ؟ نهوه زور باش نه زانم ، بهلام له کوی ئیشیکم دس
کهوی ؟

- نهوه قسه به کی هیچه ، تو لاویکی به هیزو له سانی گهر

(۹۳)

ويستت ته توانی هەر کاریکت بووی دهستت کهوی ، بهلام تو له
هموو کهس زیاتر تمهله و کهیلی ! تهتهوی به کاریکی سوکو و ئاسان
پاره بهکی وات دەس بکهوی (فورکا) مانانی بتوانی پی بینی ، له بهر
ئهوه تو هەر بو دروو دهلهسه خیرای ، رهنگه تو داوای فرمانیک بکهی
پاره ی تیا وه رگری و هیچ ئیش نه کهی ، بهلام ئهی بیرو رات چونه
بهرامبهر ئیشی دهسته کانت؟ وا دیاره دهسته نهرم و نوله کانت و ئهمه یان
نهووتوه ! ناتهوی بیته قایی بهوان یا کریکاری کارگه یهک چونکه تو
زور ناسک و نازاری !! ..

دهروزه که ره که ، به تالی به کهوه ، زه رده خه نه یه کی له خوی

هیناو ووتی :

- گهورهم ! فەرمايشه کانت هموو راستن بهلام چون ئهو
کارهم چنگ کهوی ؟ ئهو کاته رویی که من بتوانم وهک کریکاری
ئیش بکهم له دو کانه کانا ، چونکه خه لک ئه یانهوی وه کوو منالیک بو یان
ههلسوریم ، ناشتوانم بیمه قایی بهوان ، چونکه من لهو چینه نسیم ،
ديسان ناتوانم بیمه کریکار چونکه پیوسته کریکار فرمانی باش
بزانی بهلام من هیچ نازانم !

- ئهمه راست نیه ، توو هه میشه له خوت هه لدیت ، بو دار

نابریتهوه ؟

- بی گومان پال بهم کاره وه نانیم .. بهلام گهورهم ! بزانه

داربره کان ئه مرو هموو له جهوانه وه دان :

- ئهمه ووتهی تمهله کانه ، ته نها کاریکیشته بدنه ی دهست به جی

ناقایی نیشان ئه دهی ، ته توانی دارم بو بیری ؟ ...

(٩٤)

- بهلی ، به هموو دلیکمهوه •

- باشه ، نه بینین •• نه بینین ••

سکورتزوف له خوشی یا دهستی پروانو چاوه کانی له شادی یا
ته دره وشایهوه ، له پهله پهلی و دل لیدانا بانگی کرده ژنه چیشست
که ره که ی مالیان :-

- ئولجا ! هو ئولجا ! •• تم پیاوه بهره دارستانه که و داری پی

• بیره وه

کابرا له سهر سامی یا ملی دراوه شانندو به ساردی به که وه دوای
(ئولجا) کهوت ••• وا دیار بوو به دار برینه وه که قایل بوو ، نهک
ته نها له بهر نه وه به فرمانه که بزی ، به لکوو له بهر نه وه ی
سکورتزوف بهستی به وه ئیر نه ی توانی بلی : نه ••• !؟

سکورتزوف خیرا چوه ژووری نان خوار دنه که ی و چاوی
برری به دارستانه که ، بینی جیشست که ره که نه رواو نه ویش به نابه دل
به دوایه وه به و بهری به فیره که دا مل نه بین •••

«ئولجا» ی چیشست که ره هر لی تووره نه بوو ، له دواییدا داوای
لی کرد که ده رگای گه نجینه که بکاته وه ، له م کاته دا سکورتزوف له
بهز خویه وه ووتی :

چاک تم ژنم به مه وه خه ریک کردو نه م هیشت چایه که شی
لی نیت • دوایی سهیری کابرای کرد بینی سهری له به بینی دوو له پی
ده سیا داناوو چوه به بیر کردنه وه به کی قول دا • نافرته که ش به دم
بوله و قسه پی و تنه وه ته وره که ی له نزیککی به وه داناو له داخا تیفیکی
کرده وه و داوای لی کرد دهس بکا به ئیش •

(۹۵)

کابرا ملیکی ناره زایی باداو چوو کوتکه داریکی هیناو خستی به
ژیر پی به ووه دهستی کرد به تهورلیدانی * * بهلام داره که له ژیر
فاچی یا ده رپه رری، له پاشا هینایه ووه به ناقابلی و کینه ووه دهسی کرده ووه
به تهورکاری داره که ، ثم جاره به جوری گرتی تا ئاگاداری
خویشی بی نه ووه که تهوره که شوینیکی زده داربکا ، بهلام دیسان
داره که له ژیر یا ده رچوه ووه * *

سکور تزوف به رامبر کابرا هی هزاره سوزی بزوت ، شهرم
گرتی که چون تهو کابرا بی هیزه ی به زور خستوه ته ئیشه ووه
کاریکی وا گرانی داوه به سهره ، بهلام زوو به خوی ووت ، قه ی ناکا
با ئیش بکاو فیری * * !

دوای ماوه یه ک «اولجا» هاتو ووتی : که داره کان ته واو بووه
براونه ته ووه * *

سکور تزوفیش ووتی :

نیو روبلی بدهری ، وه پی ی بلی هموو سهری مانگی بته ووه بو
دار برین و ئیش همیشه لیره هیه * *

کابرا که سهری مانگه که ی تر هاتوه نیو روبلی تر کری ی
وه رگرت ، ئیتر له و کانه ووه ژیانی روز به روز ته گورراو به ره و
باشی ته رویی ، تا وای لی هات هیچ له سهر شانی گران نه بوو له
سهر کارو فرمانیک بمینته ووه ، ماوه یه ک به سه هول شکاندن و
که له ک کردنی وه ده میکیش به ریگه پاک کردنه ووه پوخته کردنی
مالانه ووه خهریک بوو ، به جوریک که ته توانی هموو روزیک ۳۰-
۴۰ کویک په یدا بکا * *

(۹۶)

روژی به پاک کردنهوی شتو مه کی مالی سکورتزوفهوه خهريک
بوو ، زور به خاوو بی دهنگ و دل تهنگی بهوه کاره که ی ته برده سهر،
بويه هممو خزمه تکاره کانی سکورتزوف پی ی پی که نین ، ته نانهت
سکورتزوفیش پی ی ووت: وا تهزانم قسه کانم باش کاری تی کردوی،
ها تهو روبله بگره کری ی تمروته ، بهلام تهت بینم زور سستی له
ئیشه که تا ، تمجا پی ی ووت :

- ناوت چی به ؟

- لوشکوف

- ته توانم کلریکی ئسان تروت بدمه دهس ، که ئیتر تهوه نده
ماندوت نه کا ، له دوا بی دا پی ی ووت :

- ته توانی بنوسی ؟

- بهلی گهورم

- که واته تم نامه ییم بهره بو یه کی له کاره که ره کانم تا
فرمانیکت - وه کو تهوه ی پیم ووتی - بداتی ، بهلام ها ... به
راستی ئیش بکه ی ، دهست نه که تهوه به خوار دنهوه ، وه تهوانه ی
پیم ووتی له بیرت نه چی ئیتر خوات له گهل ..

دهستی یه کترین گوشي و لوشکوف به هممو خوشیه کهوه
لی دا رویی و نامه که ی گه یاند ..

دوو سال تی پهری لوشکوف بهو فرمانهوه خهريک بوو ، ئیتر
ههولی بو هی تر نه ته دا *

شهوی له شهوان سکورتزوف له بهرده می په نجه ره ی شانویه کا

(۹۷)

وهستا بوو بلیتی نه کړی ، پیاوړیکې بالا به رزی دی ، به هموو له
سه رخیو و نیانیکه وه نه یو بست گه له ری به ک بگری !

سکور تزوف کا برای ناسیه وه و بانگی کرد :-

- لوشکوف ! تو نه وی ؟ چونی ؟ ..

- زور باشم ، سوپاست نه کم * نیسته مانگی ۳۵ روبل وهر

نه گرم ، له جی نویسی پاره تو مار کردنا ئیش نه کم *

- که واته سوپاسی خوابکه ، نه مه سامانه بو تو ، من به اختیارم

به مه نه ی لوشکوف ! ، چونکه من تو به کورری خوم دانه نیم ، وه

من بووم به هوی نه م سهر که وتنه ت ، ئایا له بیرته ؟ وه له بیرته نه و

چنیوانه ی دامیتی ، که له داخا وه خت بوو له ت بیی ؟ به لام سوپاس

بو تو که قسه کانت گرتنه گوی *

- من له کاتنگای دله وه سوپاست نه کم نه ی سکور تزوف ،

چونکه نه گهر تو نه بویتایه نیسته ش مالو مال نه گهر رام و ههر له مو

له و دهستم پان نه کرده وه و نه م ووت کونه ماموستا یا خوینکار یکی

دهر کراووم *

- من به مه زور به اختیارم

- سوپاس بو ووته به نرخه کانت ، نه و ووتانه ی که منیان رزگار

کرد ، سوپاس بو توو بو چیشت که ره خوشه ویسته که ت (تولجای

به نرخ ، که به راستی نه ویش دهستیکی بالای هه بوو له سهر که وتنه م

- نه وه چون ؟

- ههر جاری نه هاتم بو دار برین پیی نه ووتم : سهر خوشه که

(۹۸)

هاتی؟ ، خوا به ملی شکاو بت هینی؟ ئهوه بو نه مردی تا زوو بو؟
له دوایدا به رامبهرم دائه نیشته و ئه ی دا به چاوما :-
- هه ی بی بهخت ، زیان تال ، تو دوزه خ چیگه ته ، ئه ی هه میسه
سه رخوشی بی بهش •

هه موو کاتی بهم شیویه له گه لما ئه دوا ، خوی له گه ل ماندوو
ئه کردم و فرمیسکی به زه بی بو ئه رستم ، ئه مهش هه موو له بهر من !!
وه ئه وه ی به زوری کلاری تی ئه کردم ئه وه بو ئه هات له گه لما داری
ئه بری و یاریده ی ئه دام ئه وهش بزانه ئه ی سکورتزوف ! که مه ن
هه تا لاتان ئیشم ئه کرد داریکم نه بریوه ته وه !! هه مووی هه ر ئه و بوو ••
هه ر ئه ویش بو به هوی واز هینانم له مه ی خواردنه وه ، له بهر ئه وه
زور منه ت بازو قه رزاریمی ، به کورتی ئه و بوو منی له هه موو پیسی و
ناریکه ک پاک کرده وه ، ره ووشتی بوخته کردم به و ریگه جوانه ی که
خوی ئه زانی ، ئه و ریگه ی که هه رگیز له بیرم ناچیته وه •
ئیر گه وره م با له یه ک جیاینه وه ، خوات له گه ل ، کاتی
زیان بونه وه ی لیدانی زه نگه که یه •

مه مو زینی خانی

مه مو زین ، داستانه که ی ئه حمه دی خانی به شاعیری ناوداری
کوردستان (هه ژار) کردویه به موکریانی ، ماموستا (حسن قزلبی)
یش پیشه کی بو نویسه • ئه م داستانه به نرخه ۱۱۸ لاپه ره په وه له
چاپخانه ی نه جاح له به غدا چاپ کراوه • نرخه ۳۰۰ فلسه •

(۹۹)

خوینه‌واری کوردی دلسوز!

گوفاری « هیوا » ئەوەتی هه‌تا ئەمرو له هه‌لسان به پووستی سه‌رشانی خوی کوتایی نه‌کردوه ، له روزانی نوری بی‌گوررو تا‌قمه چه‌ته‌کانی ئیمپریالیستا ئەو روزانه‌ی که بی‌جگه‌له روزنامه تیکوشه‌ره په‌نهانه‌کان روزنامه‌و گوفاری نه‌بو روسورانه بیته مه‌یدانه‌وه !! * به‌لی له‌و روزانه‌دا ، هیوا ریازی راستی خوی به‌رنه‌داوه * * * * * ئەگەر با‌وه‌ر ناکه‌ی بر‌و لاپه‌ره‌ی ژماره‌کانی پیش شورش‌ی بخوینه‌ره‌وه راستی قسه‌گه‌مت بو‌ده‌ر ئە‌که‌وی * *

بویه یارمه‌تی‌دانی گوفاری « هیوا » یارمه‌تی نه‌ت‌ه‌وه‌و نه‌ت‌ه‌وا‌یه‌تی‌یه ، یارمه‌تی دیموکراتیه‌ته ، ها‌وبه‌شی‌کردنه له بو‌ژانه‌وه‌ی و‌یژده‌و سامانی با‌وب‌ایرمان *

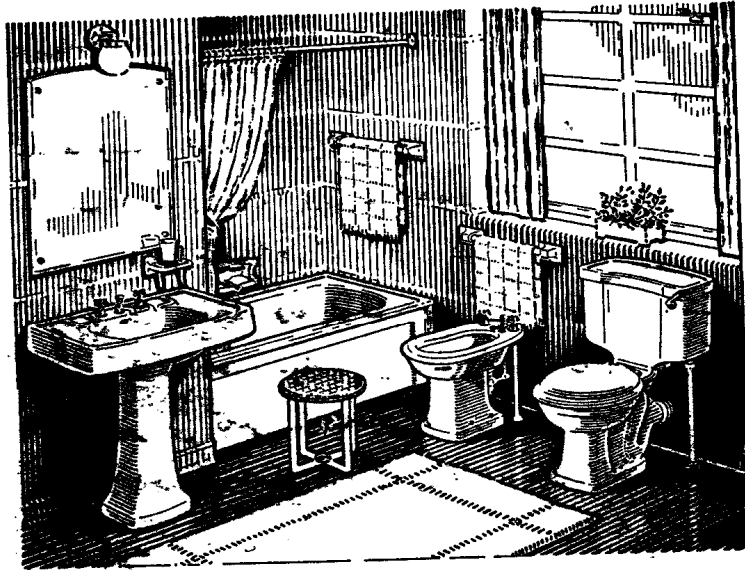
ده‌ستی یارمه‌تی در‌یژ بکه‌ن بو‌گوفاری « هیوا » ی نه‌به‌ز ، هانی خه‌لك بدن بو‌پشتگیری « هیوا » ، پاره‌ی ئابونه‌تان بن‌یرن بی‌گومان به‌مه به‌ردیک‌دائه‌نین له بناغه‌ی دیواری نه‌ت‌ه‌وه په‌رستی راسته‌قینه ده‌سا خوتانو غیره‌تان هیوا چا‌وه‌روانه !!!

باوهر پي ڪراواني هيوا

له :-

- بهغداد :- ماموستا بهشير موشير - حيدر خانہ
سولهيماني :- ۱ - رؤف معروف - خاوهني ڪتبخانهي گهلاويڙ
۲ - محمد عارف معروف - خاوهني ڪتبخانهي زيور
۳ - محمد رسول - خاوهني ڪتبخانهي ٿازادي
۴ - احمد عباس ڪريم - نامه خانهي پيري نوي
ڪرڪوڪ :- عمر بي ڪهس - شه قامي سيروان
ههولير :- قادر احمد خوشناو - خاوهني نامه خانهي شورش
۲ - نامه خانهي سه ربه ستي
ڪويه :- نامه خانهي ڪوردستان
رانيه :- عزيز صديق - ڪوگاي بيتوين
ههله بجه :- سيد حسين ٽه مين
زاخو :- محمود حاجي احمد ، مڪتب التحرير
قهلاذلي :- نورالدين مهلا صابر
رهواندز :- علي عبدالله : ڪتبخانهي رهواندز
خانه قين :- حبيب نهوروز : ڪتبخانهي سيروان
موه :- سيد علي - مڪتبه الامين - شارع النجفي
چهمپ :- ره حيم رهزا ڪوگاي ڪاوه

شركة الطائي للمواد الانشائية

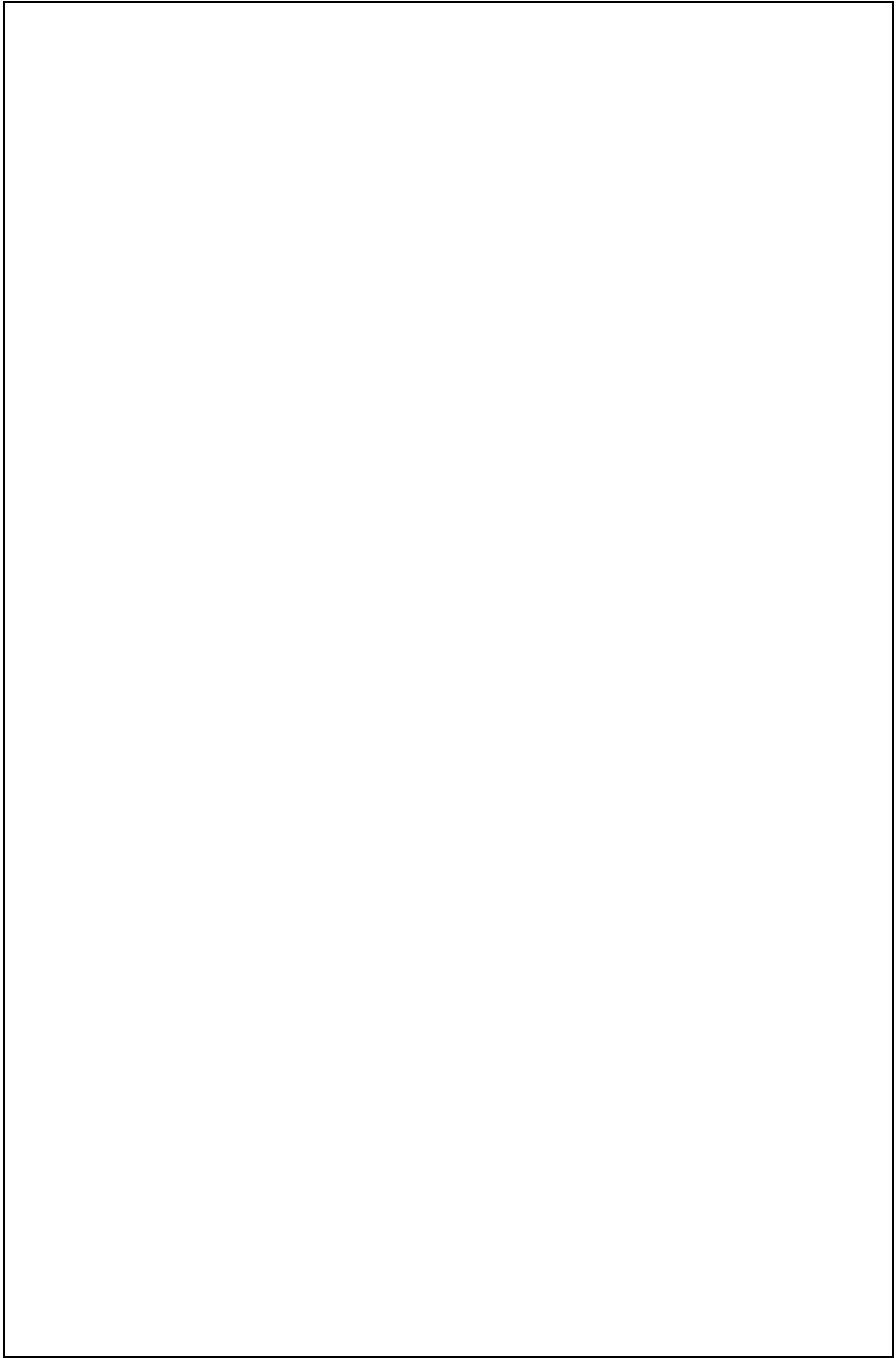


نه گهر شه تهوی خانوه تازه کهت له هه مو رویه دهوه به تاره زوی
خون بیت ، هیچ لی رامه وهسته که دهسه ی پاک و ته میزی به که ی ناو
مالت وه ک به لوعه وه دهس شور و سیفون و شتی و ا له شه ریکه ی طائی
بکره- له به غدا - باب الآغا .

دروستکراوی گه وره ترین و باشترین فابریقه ی ینگلته ره وه به
نرخیکی هه رزان .

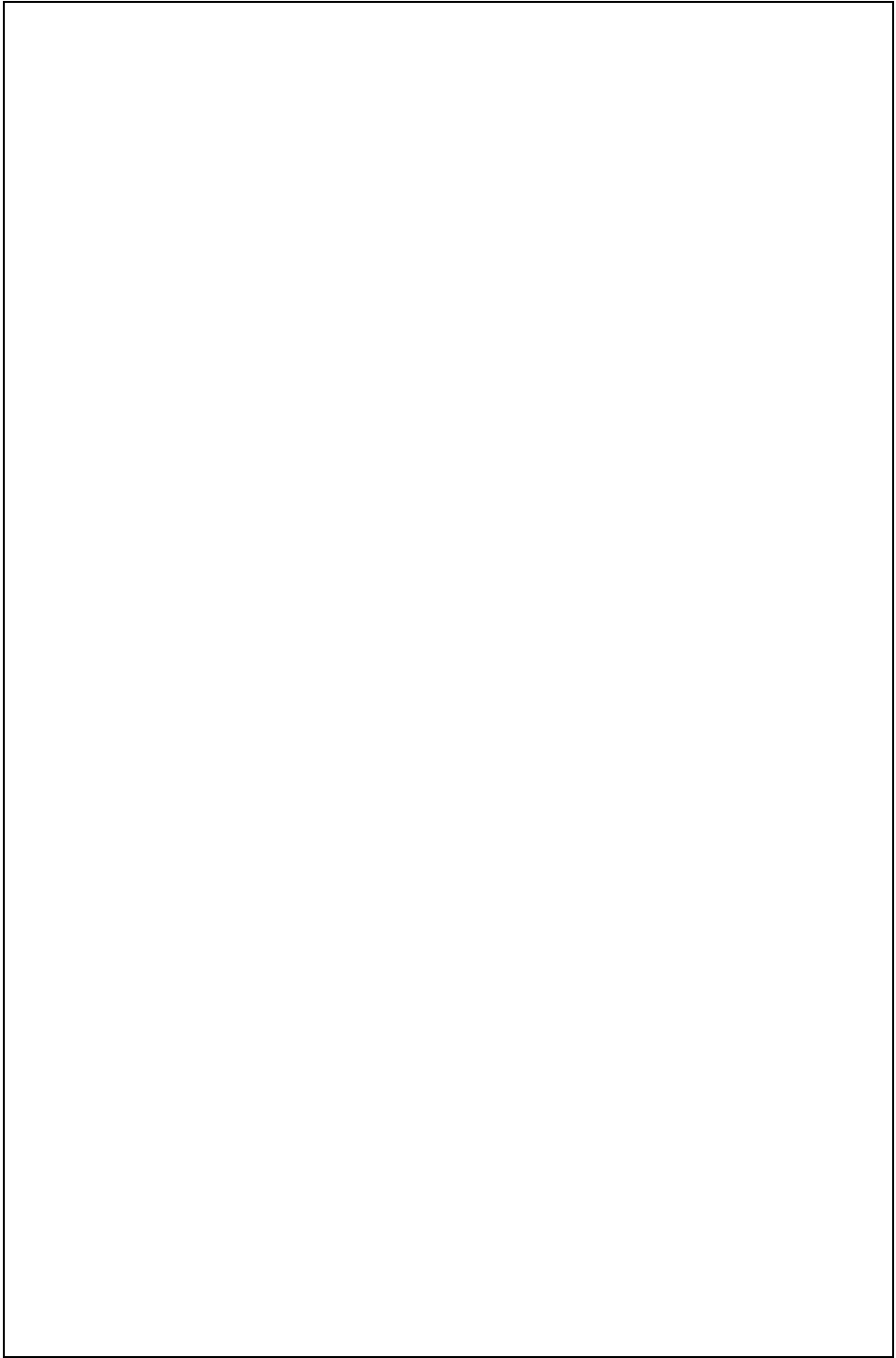
ته له فون ۶۱۸۸ و ۶۱۹۴

« چاپخانه ی شه فیک - بغداد »



گۆقارى هيووا

ژماره 5 سائى 3 مايسى 1960



هه‌یو

ژماره (٥) سالی (٣) مایسی ١٩٦٠

جوژمه‌ردانی ٢٥٧٢ ی کوردی

له‌م ژماره‌دا :

- له پیناوی بووژاندنه‌وه‌ی یانه‌ی سه‌رکه‌وتنی کوردانا : هه‌یو
- چیرۆک له‌ چینا له ١٩١٩وه : وانکک یاو . وه‌رگیر : محمدی مه‌لا کریم
- وتم به‌ به‌ختی خه‌والو (هه‌لبه‌ست) : حاجی قادری کویبی
- نه‌وروز (چیرۆک بو شانو) : جمال عبدالقادر بابان
- به‌هاری پاش باران (هه‌لبه‌ست) : گوران
- وتاری دوکتور هاشم دوغرمه‌چی له‌ ئاهه‌نگی نه‌وروزی یانه‌دا
- نه‌وروز (هه‌لبه‌ست) : حبیب فه‌ره‌داغی
- نه‌نجامی شه‌ر (چیرۆک) : وه‌رگیر : محمد نوری توفیق
- له‌ ئه‌ده‌بی کوردی سوفیت (هه‌لبه‌ست) : ئاماده‌ گردنی : وردی
- فه‌ره‌نگی خال (لیکولینه‌وه) : طاهر صادق
- به‌ستی کونگره‌ی پارتنی دیموکراتی کوردستان
- نه‌وروزی ئه‌مسالمان

نرخ‌ی (١٠٠) فلسه

ناوو نیشانی هیوا

بەغداد : شەقامی زەهاوی ، یانەی سەرکەوتن

تەلەفون ٢٨٤٠٥

خاوەنی ئیمتیاز : یانەی سەرکەوتن

مۆدیری مەسئول : دوکتور هاشم دوغرمەچی

لەپۆستەخانەدا تۆمار کراوە بەژمارەی ٤٩

— (ئابونە) —

دینار	فلس	
١	٢٥٠	ئابونە بو دەرهووی عێراق
١	٠٠٠	ئابونە سالیکی لە عێراقدا
—	٧٥٠	بو قوتابی

پارەی ئابونە پیشەکی ئەنێریت

و بەم ناوێشانە ئەنێریت

بەغداد : وزارة الاصلاح الزراعي

المفتش العام الاستاذ مكرم الطالباني



گوفاریکی ئه ده بی و زانستی یه
مانگی جاریک ده ز نه چی

له پیناوی بووژاندنه و دی یانه ی سه ر که و تنی کوردان دا

شتیکی ناشکرایه یانه ی سه ر که و تنی کوردان ، که ده میکه هه به ، یانه به که
بنیاد تراوه بو بهرز کردنه و دی ناوی کوردو پیش خستی ئه ده بی کورد ،
بو ئه و دی بی به شوینی به یه ک گه یشتی لاوه کورده کانی به غداو به هیز بوونی گیانی
برایه تی و هاوکاری و ئالوگوری بیروراو هه ول دارن بو پیش خستی سامانی
نه ته وایه تیمان ..

بی گومان یانه ی ، وه کوو دامه زراوو کومه له کانی تر ، خوشی و ناخوشی
وه زعی سیاسی و کومه لایه تی کاری تی نه کا ، جا ته گهرچی له چه رخی رووخواودا
یانه نه ی توانی به ته وایه هه لسی به پیوستی به کانی سه رشانی له بهر چه ن هویه ک ،
له گه ل ته وه شدا که م و زور هه سه ر خه زیک بووه و له مه ی دانی خه زمه ت کردنی
ئه ده بی نه ته وایه تیمان دا ده وری هه بوه ..

بهلام، ئومرو، ئە چەرخى جەمبۇورىيەتدا، ئەوئى ھەممۇ كوردىكى
 دلسوز ئەيەوى، سەبارەت بە يانە، ئەوئە بە ھەممۇ دلسوزە كوردەگان، لە گەل
 جىايى پىرو باوەرى سىياسىيانا، دەستى پارمەتى بە تىكرائى درىژ بىكەن، بو
 بوژانەوئى يانە، بو ئەوئى بتوانن بە جورى بەرازىنەوئە كە لاوئە كوردەگانى
 بەغدا رووى تى بىكەن، بى بە ھەوئى بە كەتەئى كوردە نىشتان پەروەردەگان،
 بى بە شوئى لىكولئەوئى گىرو گەرفى ھونەرو ئەدەبى كورد، وە ھەممۇ لاپەك
 ھەول بەن بو ئەوئى. گوفارە كەى يانە بە رىك و پىكى و بى تەنگ و چەلەمەى
 چاپ و، بە بى ئەوئى ھەست بە بى كەسى بكا، دەربەجىت و، ئەمىش بەردىك
 دا بى لە پناھى سامانى و بۆئەى ئەتەوا بە تىمانا كە لەم روژەدا گەل پىوئىشتانە.

ماوئەيك لەمەوئىش دوو لىستە خويان ھەلپالاوت بو دەستەئى
 بەرپو بەرايەئى «يانە»: لىستەى خەبات و، لىستەى دىموكرائىى بەك گرتو،
 بى گومان بوئى ئەم دوو لىستە بە مانائى ئەوئە ئەبوو كە دوو تاقمە لاىنگرەگانىان
 دوژمن بە بەك بن، يا خو بە كىكيان ھەز نەكەن بە پىش كەوتن و بوژانەوئى
 ئەدەبى كورد و ئەوئى تریان ھەزى پى بىكات 1 نەخەير ھەردوولا ئامانجيان بە كە
 لە پىش خستى سامانى ئەتەوا بە تىدا، ئەنھا ئەوئەندە بوو، كە ھەر بەك لەم
 دوولا بە پىرو رايەكەو، رىيازىكى تايەئىيان ھەبوو، بو گەيشتن بەم ئامانجە
 پىروژە. بەلام لە گەل ئەمەشدا ھەردوولا، كە دىيان ھەزى زور بەى ئەندامەگانى
 يانە، ھەزى خەلكى كوردى دىپاك ئەوئە بە كە ئەم دوو لىستە بە بەك بگرن،
 وە لە رىكائى بەك گرتەوئە ھەول بەن بو بوژاندەئەوئى يانە، وە پاش ئەوئى
 كە ھەردوولا ھەستيان بە پىوئىستى بەك گرتن كورد، لەم دووايى بەدا ھەردوولا
 لە سەر بەك لىستەى بەك گرتو رىك كەوتن و لە وەزەئىكى ھىمن و پىر لە خوشى دا
 دەس كرا بە دەنگ دان و، بە بى ئەوئى لىستە بە كى تر بتوانى خسوى پىنئە ناو

ناوان ، ئەندامەکانی دەستەى بەریوەبەرى تازەى « یانە » هەلبەریران ...
بى گومان ئەم هەنگاوه ماىەى دلخوشى هەموو رەگەزىكى كوردى دەروون
پاك بوو ، وە لە هەمان كاتدا قوردان بوو بە دەسى ئەو دووژمنانەدا كە هەميشە
لەوه ئەگەرىن « شەرى بى و خېرى ئەوانى تىابى ! »

« هېوا » كە گوواری بانەى سەرکەوتن و ، گوواری هەموو كوردىكى
نىشتمان پەرورە ، پىروزيابى لە دەستەى بەریوەبەرى تازە ئەگا و ، چاوهروانە
ئەجھارە ئەم ئەندامە تازانە ، كە تىكرا دلسوژى كوردن ، زياتر هەول بدەن
بو بووژانەوهى « هېوا » و پىشخستى بانەو ، چاوهروانە كە ئەم بەگگرتتە نوپەرە
بى و گەلى بەگگرتنى تری ئە دوا بى ، لە پىناوى خزمەتى مەسەلەى
ئەتەواىە تىماندا .

« هېوا » ، بە تايبەتى ، ئەجھارە چاوهروانە كە ئیتر لە ژووڤى « یانە » دا
كە ئەك ئەبى و رەنج و مانوو بوون بو نووسەرانى ئەمىنەتەوه و ، بەگاتە دەسى هەموو
كوردىك و ئەوانىش بە رەخنەگرتن رانموونى كردن و شت بو نووسین
يارمەتى بدەن !
« هېوا »

نوكتەى خەج

برادەرىكك لە كوردەكانى خومان لە سالى ١٩٢٨ دا ئەچوو بو خەج .
لەو كاتەدا خوالى خوش بوو (محمود جودت) بى و تم : كاك بشىر نوش
نەچى بو خەج ، ئەوهك لە كىمان بچى و واز لە كوردایەتى بەینی ! منىش پىم
وت : گویت لى بى كاك محمود :

خوا ! كەعبە بە من چى كە چوار دىواره ؟
كەعبەى بشىرى دیدەنى ئالای كوردەواره !!

بشیر مشیر

تکای لی بووردن

گه لیبک وتارو ههلبهست و چپروک و نووسراوی به که لکمان
بو هاتوو ، بهلام به هوی دواکه وتنی گوفازه کهمان ، له نهنجامی گیرو
گرفتی چاپهوه ، نعمان توانی تم جاره بسان خهینه بهر چاوی خوینره
خوشه ویسته کانی « هیوا » .

نهمانهوی به خوینرانی هیواو دوسته کانی تم گوفازه رابگه یین ،
نهوانه ی که نووسراومان بو نه نین ، که دلتیا بن له وهی هه رگین نووسراویان
ناخرته پشت گوی ، هه ر بهو مهرجه ی که لکی هونه ری ، پا کومه لاپه تی ی
پیوه بی ، بلاوی نه که یه وه .

نهمه له لایهک ، له لایه کی تریشه وه تکا له و براده رانه نه که یین
نووسراو نه نین بو « هیوا » به خه تیکی جوان و ناشکراو ته نها له روویه کی
کاغذه که بینووسن ، بهم جوړه هاوکاری به کی باش نه کن له تاسان کردنی
نیش و کاری چاپ کردندا .

چيروڪ له چينا له ۱۹۱۹ وه

نووسيني : وانگ ياو

پروفيسوري زانستگاي به کين

وه رگير له عسره بي به وه : محمدي مهلا کريم

کورته چيروڪ و چيروکي دريو له چينا رابوردوويه کي دريو مان هه به . له سده ي چوارده هم به دواوه زنجيره به ک کتيب ده رچووه وه کک (گوي ئاو) و (پساوان هموو بران) و (زياره تي روژاوا) و (خهوي زووري سوور) و (قوتاي يان) . هم هموو چيروکه دريو زانه نرخی راسته قينه يان نه دراوه تي و نه وه نده ي شاپاينان بي به ته هميه ته وه سه ير نه کراون تا سالي ۱۹۱۹ که بزووتنه وه ي (چواري ميس) پهيدا بو ، که بزووتنه وه به کي زانتي و تازه بو ، پاش نه وه ي که پيشان هم چيروکانه يان به ناحق به کتبي (ده ي دس به تالي) نه دايه قلم .

کورته چيروڪ و چيروکي دريو له پاش بزووتنه وه ي چواري ميسه وه زور پيش که وتون ، وه له مهر بنچينه ي رابوردووي چيروکي چيني دامه زراون پاش هينانه قوامي . دباره نووسره کانش به شيکيان له باشترين سرچاوه گاني نه ده ي بيگانه ديوه .

نووسه ريکي شورشگيري مهزن

له نه نجامي بزووتنه وه ي زانتي چواري ميسا کورته چيروڪ و چيروکي دريو لياويان کرد . نه دبي گه وري شورشگير (لوه سون) [۱۸۸۱ - ۱۹۳۶] به چيروکه کورنه گاني ميژوويه کي نه ده بي کو کرده وه . کومه له چيروکي (بانگ بو چک هل گرتنو کوچ کردن) وه سفيکي وردی

باری کومه لایه تی بوو به پیی سرنج و باوهری چه وسینراوه کان له ۱۹۱۱ وه که شورش بورجوازی بهریا بوو تا سالی ۱۹۲۴ که جهنگی به کممی ناوخوا دهسی پی کرد . نهو کومه له چیروکه کومه لیک له گپرو گرفته گه وره کانی کومه لی نهو چهرخه ی به شیوه به کی دیار ده رخت . زور له چیروکه کانی لو هسون باسی ژبانی نالو سه ختی لادی و ناخوشی گوزهرانی فلاحه کان نه کا له ژبر نیله ی چه وساند نه وه ی دوو قولی دهره به گی و نیمپریالیزم دا . باشترین شتی که لهم باه ته وه نووسرابی چیروکی واقعی (تاه کیو) به ، لو هسون له و باوهره دا بوو که له توانای هیچ شورشیکانی به سرکه وهی نه گه فلاحه کان که زور به ی ههره گه وره ی خه لکی چین راست نه به ته وه و به شداری تیا نه کن . نه م باوهره بوو بنچینه ی گه وره ی نه وره خته تونده ی که گپرا له شورش بورجوازی به ژبر که وتووه که ی سالی ۱۹۱۱ . له هه مان کانا لایشی وا بوو که باری ژبانی نهو فلاحه کان که کمترین به شیکبان نه بوو له ژبانی بو تاده میراد شیاو ، مه جالیکی باشه بو شورش . نه م باوهره بیتی بوو ، بوو به هوی دهره که وتنی دواکه وتووی له تام دهره چووی فلاحه کان له چیروکی تاه کیو دا . ههروه ما لایشی وا بوو که ته بی هندی هیز بی بوری پیشان دان و مان دانی فلاحه کان تا ده وری خویمان حالی بین و که لکیکی ته و او له توانای شاراره ی خویمان وه ربگرن ، وه هیوای وا بو روشن بیره کان بن نه م هیزه ، به لام بیری تیزی کوتوپر بوی دهر خست که روشن بیره کان خه ریکی نوآندنی رولی خویمان بوون پاش ته وه ی که خویمان به دلپسکی پر له داخه وه قومبان له پیاله ی سراو چه وساند نه وه نه دا . نه مانه بو بو ژاند نه وه ی نامانجه به رزه کانیان به گرمی تی نه کوشان بو نازادی و رزگار کردنی گه لو ولات ، به لام له نه نجاما هیزی خراپه به زاندنی و نووشی سزابه کی زورتر بوون ، وه نامانج و هیوایان درا به با .

نه م کاره ساتی چهرخه وه کک نووسراوه کانی لو هسون به شیوه به کی ورد

پیشانی نهدن ، هموو ناقمه بیر دروسته‌گانی گه‌لی خسته جووله . به‌لام لو هسون کاتیک که تهو چیروگانه‌ی نووسیبوو هیشتا تهو هیزه‌ی نه‌دو زیویه‌وه که به سوزه‌وه به دوا یا نه‌گه‌را ، تهو هیزه‌ی که بتوانی واقعی تهو گانه بگوری . لهو چیروگانه‌ی وا ده‌رته کهوت که وا له گهل ته‌وشا که پر بوون له حمزبکی مه‌ردانه له راپه‌راندنی ته‌وانه‌ی که وا له ناو جه‌رگه‌ی تاریکی دا نووسیبوون به‌لام ، هیشتا ته‌نهما هه‌ستی دووره به‌ریزانه‌ی نایه‌تی‌ی خوی‌بان ده‌ر ته‌بری . تم سه‌زه‌ی ناخری وای لی کرد که پاش نیک شکانی شعری به‌گه‌می ناوخو له سال‌ی ۱۹۲۷ دا وریا بیته‌وه بو ده‌وری پرولیتاریا . لهو گانه‌وه ده‌ستی کرد به‌ته‌رخان کردنی هموو هیزو توانای خوی بو مه‌سه‌له‌ی شورشی پرولیتاریا . له دوا ساله‌گانی ژاپنا چند باس و کورته چیروکی نووسی ده‌رباره‌ی میژووی چین ، چند داستان و حیکایه‌تی کو کرده‌وه له کتیبا به‌ ناوی (چند چیروکیکی کورنی و تراوه) . گه‌رایشه‌وه بو سه‌ر میژوو بو وهرام دانه‌وه‌ی گه‌رو گه‌رفه‌گانی ته‌و سه‌رده‌مه ، وه بو په‌ت‌په‌تی کردن به‌وانه‌ی که له ریگای پیشکه‌وتنا ته‌وستن . سکورته چیروکه‌گانی لو هسون شیوه‌به‌کی تایه‌تی‌بان هه‌یه . هه‌رچند هندی له نشانه‌گانی چیروکی دریزی چینی بان تایه ، به‌لام خاویز و راستن ، وه شیوه‌ی ساخته‌کاری و عوله‌به‌تی‌بان تیا نره (۱) . هه‌روا که خراپه‌ی به‌کیکیش بلی قه‌گانی زور تالو سویرن . نووسینه‌گانی هندی له سیفته‌گانی شیعری کلاسیکی چینیان تایه ، وه کک تله‌ام وه‌رگرن له جوانی‌ی سروشت و دروست کردنی وه‌زع و سرنجی ده‌روونی . لو هسون به‌گیکه له‌و

(۱) عوله : وشه‌یه که له وشه‌ی (علماء) ی عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه . له ناو مه‌لاو فه‌قیکانا زور به‌کار ته‌هیزی بو که سیک خوی به‌زورزان* دابنی و وه‌کک ته‌وان پیشان بداو که چی وایش نه‌بی . لیره‌دا له بانئ (حذلقه) به‌کارم هیناوه که له وه‌رگیراوه عه‌ره‌بی به‌که‌دا هیناوه ته‌وه .

پیشینه‌ای که ندهبی یگانه‌یان هینایه ناو گه‌لی چین . نووسره هه‌لژارده‌کانی بریتی بوون له (گوگول) و (بیتوف) و (میکفیکس) که نا راده‌به‌ک کاریان کردوته سه‌ری .

هاو چهرخه‌کانی لو هسون

له ناو هاو چهرخه‌کانی لو هسونی نووسره اهنوانین ناوی (یه شاوشون) و (یو تا فو) بیتین که نه‌ویان له ۱۸۹۲ دا له دایک بووه . وه نهمیان له ۱۸۹۶ دا له دایک بووه له ۱۹۴۵ دا مردوه . یو شاوشون نندامی (به‌یوه‌ندی باسه ندهبی به‌کان) بوو که جاری دابوو نهمی ندهب خزمه‌تی ژبان بگاو دروست بوونی نوی کانهوه . نهم نووسره به شیوه‌یه‌کی ساده‌ی ناوخویی باسی زیانی روو گرژی روشن بیره‌کانو بورجوازی به بچوو که‌کانی شاره بچوو که‌کان نه‌کا . وه‌ک خسوی به شیوه‌یه‌کی باش تی‌یان گه‌یشتیوو . هه‌روه‌ها وینه‌ی تافره‌تانو منالانی نه‌گرتو به شیوه‌یه‌کی سهختی که‌له‌که برده‌خنه‌ی له کومه‌لی کون نه‌گرت . له بهر نه‌وه‌ی که نه‌وژمی نه‌خسته سه‌ر تافره‌تانو دل‌ره‌ق بوو له گه‌ل منالان .

یو تا فو که چهند سال ژباوه و خونددووبه‌تی له ژاپون ، له به‌ره‌ی کومه‌لیکی دروست که‌رو لی هاتووه ، گورانی‌ی بو شانازی هکردن به به‌به‌ره‌کانیوه ؛ وه یو نیشی جوانو ده‌برینی هه‌سق ده‌روون وتووه ، وه له به‌ر نه‌وه که نووسه‌ریکی لاو بووه تالی هه‌زاری و چه‌وسانه‌وه‌ی چه‌شتووه ، به باوه‌رو راستی یه‌وه نیش و تازاری سهختی روشن بیره‌کانی باس کردوه ، نووسراوه‌کانی پر بوون له کینه له ره‌هشتی ده‌ره‌به‌گی و له خوش هانن له لاوانو له خوشه‌وبستی‌ی وا که دوور بی له کوت و زنجیری کون ، وه له زیانی وا که تامانجیکی دیاری‌ی هه‌نی .

نهم دوو نووسره وه‌ک لو هسون‌ی هاوری‌یان ، وه به تایه‌تی (یه) هه‌ندی بیرو باوه‌ری تازه‌یان فراوانتر کرد له ماوه‌ی شه‌ری ناوخوی یه‌که‌مدا ،

وه بیرو باوهری نری وایان هینابه کابهوه . یه شاوشی له چیروکه دریزه کهیا که ناوی لی ناوه (نی هوان شیخ) وه له ۱۹۲۹ دا تهواوی کرد ، دلسوزانه وهصفی شیوهی عقلی و تازار چهشتووی ناکامل هندی له روشن بیرهکانی کرده که له دهرویشی و تیلحی بهتهوه وایان لی هات دیفاعیان له شورشی نیشترانگی نه کرد . ههروه ما له ووسه رانهن که له ماوهی بزووتهوهی چواری مایهوه تا شهری به کهمی ماوخو کاریان کردهوه سهر باری نهدهبی : (یئخ حسن) که له ۱۹۰۳ دا له دایک بووه ، وه (وانغ تنغ شاو) و (وانغ لویین) که له ۱۹۰۱ دا له دایک بووه له ۱۹۴۴ دا مردوه .

پاش ۱۹۲۷ شورشی چین کهونه قوناغیکی تازه که زوران بازی بهکی هیمن و قوول و تالی تیا بوو . کهه شورش له بارهی سوپایی بهوه شکستی خوارد ژماره بهکی زور له نووسه رانگان نه رککی خه باتیان گرتنه تهستو تالای نهدهبی شورشگیری پرولیتارییان بهرز کردهوه له و شارانهدا که توقاندنی سپی بالی به سهر اکیشا بوو . نووسه رانگان زوریان قوریانی گوره بیان دا . نهوانهی که حوکومهتی کونه پهرستی کو مین نانگ کوشتنی چهنه چیروک نووسیکی گوره بیان تیا بوو وه کک (هو بو بینغ) و (توشیک) که له ۱۹۰۱ دا له دایک بوو وه له ۱۹۳۰ دا کوژرا . وه وه کک (هینغ لینغ فی) . له گهل نهوه شا نهدهبی دروست کهر هینتا ریگای گورهی خوی نهبری . له سایه بی ، وه به سهر کردهبی ، به کیتی نووسه رانی لای چهپ که له ۱۹۳۰ دا له لایهن لو هسونو ماو تورن [له ۱۸۹۶ دا له دایک بووه] و هه ندیکی ترهوه دروست کراو ریک خرا ، نووسه رانگان باشتر کهوتنه نیش . وه جلهوی کاروباریان به شیوه بهکی باش و فراوانتر گرتنه دهس ، وه چوونه بنی ژیان ، وه چهنه نمونهی شیوه فره بیان هینسایه بهرهم له نووسینی چیروکی پر له سروشت و دیمه نی ناوخویی دا .

ماو تونو نووسراوه کانی

(ماو تون) یه کیکه له سر به دهرهوه بوه کانی نه ده بی واقعی . له ژیر تهوژمو نیی گهرده لوولی شورشا قال بوو . له سالی ۱۹۲۹ دا دانانی چیروکه دریزه به کمه که بی تهواو کرد که ناوی لی نا بوو (گرمی بوون) . ثم چیروکه شیوه به کی جوانی تووره کردنو فرو فیلو رارایی هندی له روشن بیره لاهه کانی بورجوازی بیچیوکه له بهر دهم شورشا که دا بوونی به با . ونه بی روو داوه کانی پیش و پاش شورش نه کیشی به جوری که ده ری نهخا چون قاره مانیکی شاکاری هونری واقعی به . چیروکه دریزه که کی که ناوی لی نا بوو (نیوه شهو) تاجی سهری کرده هونری و بیری به کانی نهی . وه سروشی نمونه بی بورجوازی نهی نیشتمان پهروه ری چین و بورجوازی نهی شوین که ونووی دهوری سهره نای گری سه همی تیا باس کراوه . باسی و مزعیانو په یوه هندی به بیان نه کا . له چیروکه دا سرمایه داره کلن و په یوه ندیان به جوولانهوی چینی کریکاره وهو به جوولانهوی فلاحه کانه وهو چینی ده لاله کلن (کومبرادور) و په نجه خستیان نه ناو هموو مهسه له به کتو کاری وه زعی سه نعات کاره کلن و په یوه هندی به به کا چووبان له گهل سرمایه داره نیشتمان پهروه ره کلن نه ییزی که دیمه نی رهنگاوره نگی هموو روزی پیشان دراوی (شانسه ها) به . له ناخی تم به به کا دانه دا (وو سن فو) ی قاره مانی چیروکه که نه یین که سرمایه داریکی نیشتمان پهروه ره . وو . هیرو لی هانن و گیانی پروژه بیکه وه نانی مه بوو . به لام له گهل تهوه شا دوراندی له بهرامبری (شاو بو تاو) که ده لال بوو ، وه له سهر سکی تیمپرالی به کان نه ژبا . له راستی پشا وا بوو ، چونکه کاروبار وا نهرو پشت به ریوه . به زینی وو سن فو شیکی واقعی بوو ، چونکه چین له گری نه هه ما له باره ی سرمایه داری بهوه پیش نه که وتیوو ، به لکو روز له روز زیاتر نه بوو به موسته عمیره .

لهم چيرو که دا زير کي ماو تون دباري نه دا له ووصف کردني ژيانا
 له ههموو رووه پر له گري کويره کاني ناسوي فراوانه وه . له کورته
 چيرو که کانشيا نه بين زور زير که له تيشک خستا به سهر ههموو گوشه به کي
 ژيانا له چند لايه کي تايه تي وه ، وه ک کورته چيرو که به ناو بانگه که ي
 (کرمي ناو ريشم له بهارا) که په پکهر يکي دباري رووخاني ناو پوري کشت و
 کالي چينه به شيوه به کي کونوپر له گري سه هه ما ، وه نه و گورانه قولهي که
 کاري کرده سهر سرنجي فلاحه کان . چيرو کي دووه هميشي (دوکانه که ي خيزاني
 لين) ونيهي دوا که وتي و نيک چووني سه نعمات کاري و بارزگاني به له شاربکي
 بچووکا . بهر ههمي به پيتي ماو تون له چيرو کي دريو کورته چيرو که زور به ي
 رووداوو ته ياره کاني سهر دهمي به يني جوولانه وه ي چواري مایس و سهر که وتي
 جهنگي بهر بهر ه کاني ي تيايه . نيشانه ي نووسراوه کاني نه وه به که باش له ژيان و
 واقعيه تي نوي که پشتو وه تيايانا . وه شيوه به کي فراوانيان هه په ، وه سرنجي کي
 دهرووني و دارشتي کي به ويان هه به .

به کي تي نووسره کاني لاي چه پ ، ناقصه نووسري کي لاي يي که ياند
 له کانيکا که له ناو جهرگه ي خه با تي راسته قينه دا بوون . له سهر به دهرووه
 بوو تر يني نه مانه (شانخ تينخ يي) به که له ۱۹۰۶ دا له دايک بووه ، وه (ييه
 تسو) که له ۱۹۱۲ دا له دايک بووه له ۱۹۳۹ دا مردوه . ييه تسو له سهر دهمي
 وروژاني شورشي فلاحه کاني هونانا يي که پشتو ه . له کومه له چيرو که که يا که
 ناوي لي ناوه (درويته به کي فره) به گپاني کي شورشگيري قبول باسي
 چه وساند نه وه ي چينا په تي ناو چه که وره کان نه کا ، وه به شيوه به کي واقعي هيزي
 سامنا کي شاراوه ي ناو فلاحه کان ده ر نه بري که ده مي کي دوور چه وسيزاونه نه وه و
 ده نگان کپ کراوه ، وه باسي نه وه نه کا که چون گياني بهر بهر ه کاني نه نه قيته وه
 له ناويانا ، هم چيرو کانه ي زور توند و هوزنده نو سهره ميان تيزه له ژيانا . شانگ

تین یه ناسراوه بهوه که به شیوه به کی که له که گر عه بی دوژمن دهر نه بری
چهند چیروکی نووسیه وه به گائنه کردنه گانی پشقی خاوهن مولکه گوره کان
بورجوازی به گانی شارو روشن بیره مانه همه بی که ره کان سوور نه گانه وه .

لاو شیه ، و ، باشین

زور له نووسره کان هه چهند نه ندایم یه کیتی نووسره گانی لای چه پیش
نه بوون . له وانه بوون به کول بیرو گورینی وه زعو به ره به ره گانی کردنیان بلاو
نه کرده وه . وه به کینه به کی قولوه خراپه می کومه لیان دهر نه نخست . (باشین
[له ۱۹۰۴ دا له دایک بووه]) و (لاو شیه [له ۱۸۹۷ دا له دایک بووه])
له مانه بوون . باشین ژماره به کی زور چیروکی دریزی نووسیه . وینه می سووده
له به کک داوه گانی لاوانی گرتووه . وه کک له به کک دانی عقل و عاطفه .
خوشه ویستی و باوه . وه به گرمی شانازی به لاوانی شورشگیره وه نه کرد
که گیانی خوبانان نه رخان کردبوو بو راستی و تازادی . نووسینه گانی هم نووسره
پره له کینه له رژیم دهر به گی . وه هه ولیکی مهردانه به بو بزواندن گیل بو
خه بات له پیناوی یاشه روزیکی باشتر . چیروکه دربزه به ناو بانگه که می که
ناوی (خیران) ه هه مووی باسی دهوری منالی خوبی نه کا . وه تیا پیشانمان نه دا
که رووخانی خیزانیکی دهر به گی نشانه می بی گومانی رووخانی یاسای
دهر به گی به . کهسه گانی که باسیان نه کا له چیروکه که یا پی نه گنو له بهره می
بنچینه می ژبانی بر هه لای کومله دهورو پشتیاناً نه گورین . فارمانی چیروکه که
که لاویکی گرم و گورو به ههسته ناوی (کاو شو هوی) ه . نهوه می خیزانیکی
له لیواری له ناو چوونا به . هم کوره کوت و زنجیری دهر به گی له ملی خوبی
دارن بوو وه خوبی نه رخان کردبوو بو مهسه له می چاک کردنی وه زعی کومه لایه تی .
نووسره بومان باس ناکا که هم کوره چ ریگمایه کی گرتنه بهر . به لام نه نه تیک

شکاني سنووری خیزانیکي دهره به گي به هنگاوی به کسي به ختیاروی به رچلو
 روون بوونهوه دا نه ترا . نووسر کلریک نه کا که خوینده وارن که سه گاني
 چيرو که که یان خوش بوی ، به هوی سرنجی خوینهوه دهر باره ی هه ستیان ، وه به
 هوی نهو ناشکرایي بهوه که ناکوکی به گاني پی دهر نه تاو تیکه نه شکيی نهه
 به کیکه له نیشانه گاني هه نوو چيرو که گاني یا شین . به لام (لاشیه) له ۱۹۳۴ هوه
 دهسقی کرده به نووسقی چيرو کی دریز . لاشیه نهوه ی خیزانیکي ههزاره ،
 له بهر نهوه زور باش شارمزی ژبانی خه لکه سووکو یی نه هیه ته گاني شارو
 لادی گانه ، وه به پیی هادهت قاره مانه گاني خه لکی به سووک سیر کراون .
 چيرو که کورته گاني هه نوو دیمه نیکی ژبانی کوفهل پیمان نه دا . چيرو کی (مثال
 عهره بانه راکیشه که (۱)) بلاو ترین چيرو که دریزه گانیته یی . نهو چيرو که بلسی
 ناخوشی منالیکي به هیزه ره نیجکی زوری نه کیشا به عهره بانه راکیشانه وه . وه
 ژبانی زور خوش نهویست ، به لام کومهل کون فلیقاند بووه وه ، نهویش
 تامانچه گاني خوی له کیس نه داو باوه ری به مرووایته یی نامینی و ناخوری له بهسقی و
 سووکی دا نه چته یی . قهلمی لاو شیه مونه هه به کینه ورق له تالی وه زع ، وه
 هه نوو هسقی له گنل نه وانده دایه که بوو بوون به فوربانی کومهل کون ،
 دمه لایشی به سهر زویانا زورتر له وانده نه بوو کس به ریه ره گانی بکا ، وه
 زور وریا بوو له هه لیزاردنی وشه ی گونجاوترو به پی تردا بو دهر بری پی مه بس ،
 وه له قسه ی روژانه ی سهر زویانی خه لکی وه نه گرت .

ماوه ی پاش سالی ۱۹۳۱

ژاپونی به کان له نیلوولی ۱۹۳۱ دا روژه لانی سهر ووی چینان دا گیر

(۱) له چینی دهوری هکونا ، وهک نیستا له سیلان و سیاما عهره بانه ی
 تایه تی هه بوو ، له جیانی نه سپ و نیستر مثال رایان نه کیشا . وه رگیر .

حکرد - سزاو بیدار بوونهوهی گهل لهوی بوو به هوی زبندوو بوونهوهی به کم
بهره می چیروکی دریزو کورته چیروک که له سمر بیری بهره کانی داگیر
کهان بنیات نرا بوون . چیروکی (ژبان و مهرگ) که (هسیو هینغ [۱۹۱۱ -
۱۹۴۲]) نووسیویه نمونته به کی تم چیروگانه به .

تم چشنه چیروگانه به کینه وه بیزاری لهو کرده وه نامردانه دهر نهرن .
که داگیر کهزان کردیان ، وه چون میللت وهرامی دایه وه . نهو نیشتمان
پهروهی و راستی به تونده ی که تم چیروگانه دهری نهرن کاریکی باشیان کرده
سمر خوینده وارن . له تمووزی ۱۹۳۷ دا شهری بهره کانی ژاپونی به کان
جهل گیرسا . حوکرانه کانی کو مین تانگ نیسپان کرد که توانای له گهل
وهرع رویشتیان نی به ، نهو ههسوو ناوچه فراوانانه یان له کیس دا که داگیر
کهره کان وهریان گرتوو ، وه توقاندیکی فاشستی یانه یان بایه وه . زور له چیروکی
دریزو کورته چیروک نووسه کانی تم دهوره ، به تابه تی (شاتنغ [که له ۱۹۰۵
دا له دایک بووه]) و (ئی وو [که له ۱۹۰۴ دا له دایک بووه]) له چار
کردنی گشتی شهری بهره کانی وه دهسیان دایه تفو له عهت حکردنی تال و
سهخت له ستم و تاوانه کانی حوکرانه کانی کو مین تانگ .

سه چیروکه دریزه که ی (شاتنغ) و هندی کورته چیروکی تری زیاتر
روو داوه کانیان له دیهاتی (سی شوان) روو نه دا نووسر ره بخنه ی خوی نه خانه
کارو به شیوه به کی سوزنده له زووی تابووری و هونری به وه رووی نه گانه هیزه کانی
کونه په رستی وه لایش له که لکی هونری نه گانه وه چونکه باش شاره زای ژبانی
لهوینی چین بووه ، وه توانا به کی باشی بووه له سمر دهر برینی هونری . زور به ی
ره خنه گره نه ده بی به کان لهو باوه ره دان حکه شاتنغ له زور به ی چیروکه کانی به
شیوه به کی ساده وینه ی راستی جیهانی گیان نه گری بی نه ده ی سرنجیکی روشن بدا
له پاشه روژیکی باشتر . به لام نیمه له چیروکه دریزه که یا که ناوی لی ناوم (گهرانه وه

بو خال) وه له ۱۹۴۷ دا نه‌واوی کردوه شتیکی تر نه‌بینن : فلاحه‌کان نه‌بینن
یه‌کیان گرتووه و به ریزیکی پته و وستاون بو خه‌بات بهرام‌بهر جه‌ورو ستم ، وه
هیوایه‌کی نازه‌ی به‌سوزی تیا به به‌تعا بوونیکی نازه‌ی چینیکی بوی .

(ئی وو) بش هر خوی به ژبانی لادی وه خه‌ریک نه‌کا ، وه چیروکه‌کانی
وه نه‌بی نه‌ها وینه‌ی لا‌ناریکه‌کی ژبان بگری و به‌س ، به‌لکو له‌درزی چاوی
گه‌ه وه راستی‌ش نه‌بینی . نه‌و گه‌له‌ی که هیزو هیوا‌ی پاشه‌روزی تیا به‌دی نه‌کا ..
چیروکه‌دریژه‌که‌ی که ناوی لی ناوه (ناو نه‌پولکه‌کان) وینه‌ی شه‌ره بهرام‌بهر
دا گیر که‌ره ژاپونی به‌کان ، وه پیشانمان نه‌دا که کریکارو فلاحه‌کان که هم‌ژاری
له‌وزی بردبوون ، هه‌ر نه‌وانن نه‌توانن نه‌و می‌لله‌ته‌بن که به‌به‌ره‌کانی راسته
قیه‌نه‌کا .. وشه‌ی راسته‌و خو و ئاسانو شیوه‌ی بی ته‌کلیف و دارشتی ریک و بیکی
پر له‌گیانی باوه‌رو دیمه‌نی نازه‌و ته‌واره‌ی نه‌ری ناو خو‌یی .. نه‌وه هه‌ندیه‌که
له‌نیشانه‌کانی چیروکه‌کانی ئی وو . کانیک که خو کوومه‌نی کو مین تانگ ده‌سی
کرد به‌بوگن بوون و روز له‌روز ویران‌تر نه‌بوو ، حزبی شیوعی چین
سه‌ر کرده‌یی گه‌لی ته‌کردو بشکه‌ی مه‌حکمی دا نه‌نا بو به‌ریوه‌بردنی به‌به‌ره‌کانی
گه‌ل بهرام‌بهر دا گیر که‌ره ژاپونی به‌کان . ژماره‌به‌کی زور له‌نووسه‌ره ، نازادی و
سه‌ره‌ستی خو‌اگان نه‌م ریگایان گرتوبه‌به‌ر له‌سالی ۱۹۴۲ یشدا هاوری ماو
تسی تونگ باسه‌به‌ناو بانگه‌که‌ی ده‌رکرد (گیرو گرتنه‌کانی نه‌ده‌بو هونه‌ر)
وه پاش نه‌وه ئی‌تر له‌ناوچه‌نازاد کراوه‌کانا نووسینیکی دروست که‌رانه‌ی بی
هاونا بووژایه‌وه ، وه نه‌ده‌بی نوی که له‌به‌زوتنه‌وه‌که‌ی چواری نه‌یاره‌وه ده‌سی بی
کرد بوو که‌وته فوناغیکی نازه‌ی به‌رزی و شانازی .

شاو شولی

نووسینه‌کانی شاو شولی که له‌۱۹۰۵ دا له‌دایک بووه ، ور به‌ناو
بانگ‌ترین چیروک نووسه‌کانی ئی‌سایه ، نیشانه‌ی سه‌ره‌نای ده‌وری نوی به . شاو

باش شاره‌زای ژبانی لادی به ^۱ و خوئی له به‌کی له خیزانه فلاحه هزاره‌کانه .
 تاگیابه‌کی زور باشیشی هه‌یه له زوران بازیی سختی پرگری کوپره‌ی به‌ینی
 فلاحه‌کان و خاوه‌ن زه‌وی و زاره‌کانی بنه‌وه به‌رامهر ژاپونی به‌کان . فلاحه
 ریک و بیکه‌کان هیز و توانای توندی خویان له جارن به‌هیزتر کردیو ^۲ و دیمه‌نی
 ناوچه دپهانی به‌کان و ه‌ک فلاحه‌کان خویان گورانیکی ریشه‌یی به‌ سمره‌هاتیوو .
 نه‌و گورانه‌مزه‌نی که نو هسون تا مرد به‌ تعما بوو بیینی ، به‌لام نه‌ی بیی ، به
 شیوه‌ی هونیری له چیروکه‌کانی شاو شولی دا دهربرراوه .

کهسه‌کانی شاو شولی به‌ پیی عاده‌ت فلاحه‌کان ، و ه‌یچ نیشانه‌ی به‌کی
 ظهیرتیان نی‌یه جگه له‌وه که پایه‌ی خویان نه‌زان و تی نه‌گن که سمره‌نجامیان به
 ده‌سی خویانه . شاو شولی عاده‌تیکی تایه‌تی هه‌یه که تنها نه‌و به‌ پیی نه‌و
 عاده‌ته‌ده‌س له کهسه‌کانی چیروکه‌کانی نه‌دا . هرگیز رازی نابی و باسی خه‌لک
 بکا که وه‌زعی ده‌ورو پشت کاری تی نه‌کردن . فارمانه‌کانی له هه‌لای زوران
 بازی دا دهر نه‌خا ، وه زیره‌کی به‌ خه‌رج نادا بو پیشان دانی چوینه‌تی بی
 کره‌نه‌ویان و کره‌وه‌یان له و ده‌وره‌دا ، وه زور کم روو نه‌دا . زور خوی نوقم
 کا له نووسی جوانا دهرباره‌ی فارمانه‌کانی ، به‌لکو گویان نادانی بو نه‌وه‌ی
 خویان له قسه و کرداری تایه‌تی‌یانه‌دا ره‌وشی خویان دهربرن ، به‌ پیی هه‌له‌یش
 مه‌عنا‌ی وشه‌ی راست له‌قسه‌ی روازانه‌ی فلاحه‌کانا نه‌قوزینه‌وه ، نه‌کک تنها له‌گفت و
 گویانا به‌لکو له داستان گیرانه‌وه‌شیانا .

چیروکه‌کانی شاو دارشتیکی پته‌ویان هه‌یه ، وه وه‌ک بلور روشن ، زوبانی
 پوخت و بی زیاده و ته ، دهربرینی بی‌گهرده ، کم وا نه‌بی به‌ درزیوی وه‌صفی
 دیمه‌ن و گریی دهررون بکا وه‌ک چیروکه‌نوسه کلاسیکی به‌کانی چین نه‌یان
 کرد ، له نمونه‌ی هه‌له‌سته‌کانی نه‌م پارچانه‌یه : (لی یونی) و (ژن هینانی هسیاو
 نه‌وه‌های) و (گورانی دی‌ی لی) که له ناو میله‌تا زور بلاون .

پاش سالی ۱۹۴۲ بش چند نووسریکی درهخشان پیش کهوتن له ناوچه
 نازاد کراوهکانا به سرکردهبی حزبی شیوعی چین ، وه چند نووسراوی
 جوان بلاو کرایهوه ، به میسال وهکک داستان وچیروکهکانی (شاو لی بو) که له
 ۱۹۱۵ دا له دایک بووه دهربارهی خهباتی قارهمانانهی سوپای نازاد کبری
 میلیی چین ، وه کورته چیروکهکانی (کینگ شاو) که له ۱۹۲۰ دا له دایک بووه
 دهربارهی گورانی ریشهبی ژبانی روزانهی فلاحهکان . نمانه ههوه
 بهشداری بهکی شایانی سرنج لی دانن له نهدهبی چینا .

کوملی چین لهم سی سالی بهینی بزوتنهوهی چواری مایسی ۱۹۱۹ و
 دامهزاندنی جومهوریهتی چینی میلی له ۱۹۴۹ دا گورانیکی زیشهبی تهواری
 به سهرا هاتوه ، زوربهی دیمهتهکانی هم گورانانه له چیروکه دریزو کورته
 چیروکهکانمانا دباری داوه . . له بهر نهوهش که خهباتمان خهباتیکی سهخت بی
 نامان بووه به هوی بنچینهی کومهلایهتی زوربهی نووسرهکانمانهوه که خویان
 پیشان له رنج خوراوو چهوساوهکان بوون ، وه نمو بنچینه واقعییهیان به
 دهستهوه بوو که لو هسون دای نا بوو یئای له سر بگری ، له ماوهی سی سالی
 رابوردودا هیچ همل خهلهتاندیکی چیروکنی دریزو کورته چیروگی چینی
 رووی نهداوه بو نهوهی خوی بگهوزینی له پیرهوی سووکی تهییعی یا ههر
 شیوهیهکی تری نووسینی بی پایهخا . . شا دهماری نووسنمان واقعیتهتی تیشتریکی
 بووه ، وه نووسری بهرزمان لی کهوتنهوه وهکک لو هسون و ماو تون و شاو شو
 لی . گهشانهوهیهکی تازهی تریش رووی دا له چیروکه نووسینا له گاتی دامهزانی
 چینی نویوه . نیمه لهو باوهردهاین که رینازی گوروی نووسرهکانمان ههر بهر
 دهوام نهبی به دهس گرتنیان به واقعیتهتی تیشتریکنی یهوه ، وه همیشه بو
 پیشهوهیان نهباو به هیز تریان تهکا .

وتم به بهنختی خه والوو . . .

حاجی قادری کویبی

وتم به بهنختی خه والوو : وهره نه تویی خووا
له خه ههلبه زهمانی بچینه وه نه ولا
گوردهی به هاریه تیسئیکه شاخ و داخی ولات
پره له لاله وو نه سرین و نه رگسی شه هلا
له گرمه گرمی سه حابو له هازه بیی باران
چیایه پر له ههراوو نه واله پر له سه دا
پره له سه بلو له گولاوو کانی رویی زهمین
پره له بهر قو بریقهی پروسکه جه ووی سه ما
شکوفه دره می شابهش بایی وه عده ده کا
له شهوقی مه قده می خه ملیوه دارو بهردی چیا
پیاله بیی زهری نیرگی له سه ر که فی سیمین
پره له شه ونمی وه کک دورری لؤلونی لالا
گولیش به په نهجی پیروزی جامی باخوتی
له بو نیشاری موهه بیایه پر له زهری نه لا
له شادی وه کک سه فی شادی له کیوو کهژ نیظهار
هوزار به خه له هتی گول گوون ده که ونه ره قص و سه ما
چهمهن له لاله میسالی خه تی روخی دولبه ر
سیاه چادری لی بوته خالی سه ر گونا

له کن به نه و شه وو خاوو هه لالو به بیوونی
 هه لالی پیسته بی خساوه چه بیرو میشکی خه تا
 چیا له ته و قه سه ری دارژاوه تا که سه ری
 چو زولفی سونبولی ده ره هم چو په رچمی به ره زان
 به جوش و تاگری گونناری کانی هه ل ده قولی
 میسالی دیده بی وامیق له سه سه ری عه ذرا
 قه لانی زیوی روخواوه سه سه ری به بوپی نه سیم
 سوپاهی لاله وو گول چادری له جی هه ل دا
 له گوله شینی که قازو مراوی دین و ده چن
 نه ظیری مانگک و ستاره ن له قه لزومی میسا
 شنه ی نه سیمه سه ده ای ناوی صافی سه سه ری قه ل به ز
 به ورشه ورشه گیا سه سه ری سی بووه شهیدا
 خرنگک و هووری قولونگک و قه ناری سی له سه سه ری
 ده بیست و که و ده فریت و سه سه ری چریکه ده کا
 له پیره پیرو له سه سه ری کولی پیره گا کیوی
 ده له زری گاوی زه مین و ده سه سه ری گاوی سه ما
 له بیست و دوو که لی شینه قه نگی نیچیروان
 میسالی سونبولی زولفی که تیکک بیچی به سه سه ری
 چیا به شیخ و که وای سه سه ری میزه ری به سه سه ری
 سیواکی چووزره ریواسه ته یله سانی که لا
 چه مین له لاله وو ره بیجان و نه سه سه ری تیرو
 سه سه ری صوبیح و سه سه ری تافتابی و سه سه ری صوحا
 چنارو سه سه ری ده سه سه ری هوزاره نه سه سه ری سه سه ری

گياش ذاڪرو تهزيحي شهونسي له ملا
 له ژووري ميگهلي ههوره له ژبري ميگهلي مهر
 شهيهي گولشهني خهضرايه نوودهيهي خهبرا
 له كيوو كهژ كه مهر تيواره دپتهوه مالات
 له دهوري چادري صاحبي مهوجي دا وهستا
 له حيله حيلي كه حيلو له باره باري مهراڻ
 له دهنگي فورهيهي گاجووتو بورهيهي مازگا
 له گورگه قالو خهپهه سيگ له قاره قاري بزڻ
 له ههكسي دهنگي دوبارهه كه دپتهوه له چيا
 له توحه توحهيهي گاوانو فيره فيري شوان
 له بگره بهردهيهي كابان دهينه خهشرو سهلا
 مهلائيكي سهرى تاقو رهواقي مينايي
 دهينه جونوشو لهرزين ده كهونه رهفصو سما
 كه ههل كرا شهوي ٿاگر له كولي رهشمالنيك
 خجل دهن له زهوايائي خيمهيهي والا
 ههطاريدو زوحهلو ٿافتابي ماه تهلم
 خولاصه ٿايتو سهيياره تا دهگاته سوها
 سه با دمزاني ژيانم له دووري ٿان مهرگه
 دهسا ومره به گزهه خوت خجل بكه عيسا
 نهگهر منم له فيراقيلن كزهه له جهرگهوه دي
 نهگهر دله وه كوو جهرگم دهلي ٿهوا سووتا
 له پاشي نم ههموو دهستانه بهختي خهو ٿالوود
 ميسالي ٿهزدهري نوستوو به رق له خهو ههستا

جوابی دایهوه نهما جوابه کی وا روق
 نهما مهجالی مهقال و موباحه نه نم لا
 وتی هه تا کوو خهزان و بههارو زستانه
 مهرداری عهیش و مهوالیدی عالهی شه برا
 بههار وا هه موو سالیگ ده بیتهوه نهما
 نهمانه ده چنه دیاری مه مالیکی عوقبا
 به کیکی نایه تهوه چوونیشان ههر نهو چوونه
 له شیخو عالمو جاهل له پادشاهو گه دا
 مهکان شهوقی به عیلانه ، پهشمه کونه ههوار
 جه پات زهوقی به نه حساب به پایه ناوو ههوا
 ره فیقی کونه نهماون جوانه گن پیرن
 به شهق دهرون و له دووری دیاره شهق و عهسا
 له دوو صدی به که کی زه حمه ته بناسی به وه
 مه گهر به ناوو نشان و به خزم و باب و برا
 گهر بیت و بجهوه ههر نیستانه ههم دیسان
 سه فهر ده که ی له وه طهن ده چیه شاری جابولفا
 خولاصه بی قسه نیستیکه مه سله حهت نه مه به
 بل به وه جهی نه صیحهت به کاغنز و نینشا
 تهسان ا کورانی ره فیقی و براده رانی ولات
 به نیوه ههر که گه یشت نم که لاسی بی سهرو پا
 له پاش نهوه که ته صیحهو موطاله عهی بگری
 به یادی من له بهری گهن له رووی میهر و وه فضا

ههتا له خهطی ییگانه فهخری پیوه بکهم
له بهینی زومره یی ته حیواو مه جمه عی مهوتا
ونی مه کن وه کوو ئاتاری (نالی) یو (کوردی)
له سهوی چاوی بپوشن گوزهر بکهن له خهتا
نییه له مومکینی ئیمکان خهتاو سهوی نه بی
به غهیری خواجه یی دیوانی (علم الاسماء)
تهوی خه سوودو نهزان ، له ئیم ره خه گرن
له عهیبو ره خه یی عالم بهری ده بن توده با
تهمانه زاده یی نهفکارو خوشه ویستی من
ته گهر فه ییحو که ره بن وه گهر شهلو ته عسا
میالی فه ره خه یی ژووشک که پی ی ده لی دایکی
ئیلاهی قاقومه یا خو سموره یا دیبا ؟
شه ییھی جولای که رازی نه بی به سهر دری خوی
مه لین فه صاحته تی کوردی به فارسی ناگا
به لاغه تیکی هه به هیچ زمانی نای گاتی
له بی ته عه صوبی کوردانه بی ره و اجو به ها
که خوتی تی نه گه یینی له نیکنه کان ناگهی
ده لی هه مووی هه ده یانه خوا به لای لی دا
به لام ته وانه که صرافن زیرو زیوی قسه بن
چ شاه ره وایه ده زانن چ سکه ییکه ره وای
چ حیکمه تیکه که ئاتاری کورده نامووسی
نه کیمیاو نه عه بقا له بهیتی ئیمه نه ما

تیلاهی ! نهی خه به بهر چنگی مه نده مووری له نیم
نقودی (حاجی) که نهی دیوه خوسره وو دارا
نهمین به وایه نه صیب و نه گهر به کی وا بی
به خیری باو ک و دایکی له ری خیرا پیدا
گه لی قسم له دلا بوو حیکایه تم ما بوو
که چی له به ختی که چم خامه ایره نوو کی شکا



دیمه نی هه لهر کی به کی بادینانی
له نا ههنگی نه وروزی یانه ی سه رکه وتنی کوردانا

چیرۆك بو شانۆ :

نهوروز

نووسینی : جمال عبدالقادر بابان

پالهوانه كانی ئەم چیرۆكه شانۆبێرته :

- ۱ — ئەژدەهاك (سهواك ، ضحاك) یاخود پێوراسب كوری چه میشد شای ئەكباتان (ههمه دان) و ههموو ولاتی ئێران ، كایرا به كی نهخوش و دهمرده دارو تا بلی زوردار .
- ۲ — ئەریاك (ئەریاحكس) وهزیری دهمته راستی ئەژدەهاك ، راویژ كهریكی ناله بارو ناپاك .
- ۳ — بابای هه كیم : به ناو هه كیم ۱ بهلام له راستی دا خو پهرست و ئهوش راویژ كهریكی دوو زووو چهوت .
- ۴ — كلاوزهر : كچه كوردیكی بوشناخ و جوان ، ئەژدەهاك به زور دا گهیری كردبوو .
- ۵ — كرمایل : سههر پهرین (جیلاد) ی ئەژدەهاك بوو ، پیاویكی پیاوانه و دل نهرمو له خانه واده به كی ناسراو بوو ، زور داری ی ئەژدەهاكی زور لایستم بوو .
- ۶ — كاوهی ئاسنگهر : قارمانی ههره به ناو بانگ و دلیری كورد ، زه لایكی چوار شانهی ریش توپ و ههمیشه چه كوشك به دهمته وه .
- ۷ — فه ره ییدوون : پالهوانیكی تری كوردو دهمته برای كاوهی ئاسنگهر .

- ۸ — فهرست
 ۹ — گوی داریش
 ۱۰ — برزووی بازرگان
- تندنامه‌گانی نری شورشی نه‌وروز .

• • •

« پەردەیی یەكیم »

(ولات ، ولاتی ئیرانه ، شاریش شاری ته‌کاتانه ، شوین ، کوشکی شاهانهی ئەژده‌ههک ، تاکه بووکی رازاوهی جیهانه ، خوش و فرەمح و فراوان ، پر له رایه‌خی ره‌نگاوره‌نگ و جوانه .

له گوشه‌یه‌کا ئەژده‌ههک له سەر ته‌خنی شاهانه لی راکشاهه ، دوو که‌نێه‌کی رازاوهش به دیاری یه‌ومن ، کلاوزه‌رو بابای هه‌کیمیش برینه‌گانی سهرشانی دهرمان نه‌که‌ن) .

ئەژده‌ههک (به‌ده‌نگی‌کی گرو ئالوزه‌وه) : ئاخ . . ئاخ . . سه‌د ئاخ له ده‌ست ئیش و ئازار ۱ ته‌ی هاوار له تاو ژان و بی‌خه‌وی ۱ هاوار ، نازانم ئەم ده‌رده‌گرانه بوچی یه‌کیه‌کی له رووته‌گانی ئەم گه‌له‌ی به‌رده‌ستم نه‌دووزی به‌وه پیوه‌ی بنووسیت ، من نه‌بی ، یه‌کیک له رووته‌گان ، له برسا مردووه‌گان ، که هه‌ر ئەوان بو مردن باشن ۱

بابای هه‌کیم (به‌مه‌رایه‌ی به‌وه) : پاشام تو ته‌لی چی ؟ خوا راویستات کا ، جا ته‌گه‌ر ئەم میله‌ته‌ سه‌له‌یه‌ چاکه‌بان له به‌ر چاو بووایه ، ته‌بوایه‌ نه‌ک روژی میسکی دوو منال ، به‌لکو هه‌ی ده‌ پانوه‌یه‌کیان پیش که‌ش به‌ شای خوشه‌ویستیان بکردایه ، مادام به‌وه ته‌زووی ئیشه‌که‌ی ئه‌سه‌کی و ئازاره‌که‌ی به‌ره‌ست ته‌بی ، به‌لام ته‌لی چی له گه‌ل پیایه‌ی سه‌له‌و پی نهمزان ؟

ئەژده‌ههک (ته‌نه‌رینی به‌سه‌ر کلاوزه‌را) : ئەوه قه‌یز له برینه‌گانم

ته که پتهوه ، هه بی نارسه نی کیوی ، وا دیاره ههر دلت لای شوان و گسوانی
چیاکانه ، بهلی ههر چاوت له دوای درنده ی کهژه گانه . باشه . . باشه ده سنا مهرج
بی نه بی ههروا ته مهت به سمره نهروات !

کلاوزهر (به قورگی پر له گریانهوه) : جه تابی شازاده ! من خسوم
نمه پاندووه به سهرتا ، به لکو تو منت به زور راکیشاوه نه تیره ، ده سا چیاکانی
کوردهستان همیشه شویی بیچووه شیران بوون ، وه ههرگیز جی خراپه و پیسو
خراپانیا تیا نه بوتهوه . (لهم کانه دا [تهرپاک] ی وه زیر خوی ته کا به کوشکاو
زویک تهژده هاگ به کر نووشهوه به چوکا دی) .

تهرپاک : گه ورهم ، پاشای تیران ، کلیل به ده سقی مازنده ران و ته کبانان ،
شاهه نشامی به سامو سامان ، رواهی خوشه ویست و جی اشینی به زدان احه قستان
بوو که له سهره ناوه لهم میله ته پی نه زانه نا به دل بوون ، چونکه هه موو فسه کانتان
هاته دی . نیستا وا دیاره ته م نارسه تانه روزی سهری دوو متالیان لا به نرخ و
گرانه بو نیوه .

تهژده هاگ (به توره بی بهوه) : جی ، جی ، جی ؟ نهوه به راسته ؟ به
خواستیکی باشه . . زور زور باشه . . ده سا هکه وا بوو منیش به گه وره بی و
بوزورگی خوم قهسه م ، به باره گسای پر له نووری هورمزو باوو پاییرانم ، نه بی
له مه و دووا هه موو لی بووردن و بهزه بی به کک بخهسه لاره ته گهر تهخت و ده کهم
له سهر داناووه . نه بی ته م پی ته زانانه بینمه وه هوش خویان . . ته ری ته مانه وایان
لی هات له پاش تاقه ده سال نه خوشی ، روزی سهری دوو متالیان لا زور بیت
بو من ؟ روزی موخی دوان بو برینه کانی سهر شانم به زور بزائن ؟ قهه ی ناگا . .
زور زور باشه .

تهرپاک : تکا ته کهم له پاشای دانا ، خواوه نی تهخت و توانا ، تهژده هاگی

مەزنو زانا ، هیچ خوی دل تەنگ نەگات لە کردەوهی ئەم سەیلانەو ، دل زویر
نەبی لە بی ئەقڵی ئەم کیویانە ، چونکە من هەر خوم ئەزانم ئەمانە چون بە
کوتەکشو بە شەق ئەیان هینمەوه سەر ری راست و هەق !

ئەژدەهاک : دە که وا بوو برون لەمەو دوا روژی لە بانی دوان سەری
چوار مەلم بو بین ، هەر کەسێکیش بەر بەرەکانی و قەسە کرد سەری بەرین .
کوا کر مائیل بو بانگ کەن . . راکەن . . خیرا کەن . .

(دوا ی توژیک کر مائیل جەلاد دیت)

کر مائیل : فەر موو نەمر که قوربان !

ئەژدەهاک : کورە گویت لی بی باش . . ئەمەوی لەمەو دوا هەموو روژیک .
میشکی چوار مەلم بو بین ، هی دوانیان بو برینەکانی سەر شام ، دوانەگە
نریش بەدە بە سەگەکانی ناو کوشک بی خون ، باش تی گەیشی ؟

کر مائیل : نەمر ئەگەیت پاشام . . نەمر ئەگەیت .

(لەم کاتەدا کو تریکی سپی خوی ئەگات بە کوشکا ، دوا ی ئەوهی دو سە

بال ئەفری لە راستی سەری ئەژدەهاکا بە بن مێچە کەوه ئەنیشیوه)

ئەژدەهاک : ئای باوکه رو . . برا رو . . روله رو . . ئەمە کوتایی
ژبانی بی وچانمە ، دوا روژی دەردی بی دەرمانمە . (ئینجا بە هەر دوو
چەپوک ئەمالی بە سەری خویاو هاوار ئەگات :) چون هیشتان ئەم بانده نەگەتە
خوی بکات بە کوشکا ، ئیوه مردوون ؟ ئەمە سەر خورەبە ، سەری دوانزە کەلە
پالەوانی لە بنەمالە ی ئیمە خوار دووه ، ئەی هاوار بە مالم ! ئەی هەش بە سەرم
(روو ئەگاتە دەست و پیوه ند :) کورە تا بیگرن ! ملی هەلکیشن . . تا کۆتە
بەبووی بو بین یا چاوی دەر بینی . . تا بازەگە ی بو هەل دەن یا بی خنکینی !

« پەردەى دووھەم »

(دوو سال دواى کارەساتى پەردەى بەگەم)

شوين : خانوویەکی کونی قورینە ، لە دەردەووی شاری ئەگاتان .

گەت : بەر ئە دوا روژی زستانی ئەو سالە بە هەفتەیکە .

خاوەن مال (فەرھاد) [روو ئەگاتە دانیشتوانو بە چرپە پەیان ئەلی] :

تا بە قورباتان بەم جاری بزانی ئەینی و پیاو خراپی ئەژدەھاك لە دەورمان نین

[ئینجا بە دلیکی گەرمەووە پەیان ئەلی :] براگەم ! بە قورباتان بەم ئەلی دلاوەران ،

ئەلی قارەمانان ، ئەمە دواترە سالی رەبەقە روژی ئەلی دوان لە جگەر خوینەگانمان

نەپەرتی و هەر لە بەر چاوی خومان مەشکیان دەر نەهیزی بو بربنە پەسەگانی

سەر شانە داووشاوەگانی ئەژدەھاك ، بە راستی ئەم خوین رشتن و قەساب خانەبەلی

ئەم خوین خورە دایاوە هیشتا لە هیچ شوپنیک وە لە ناو هیچ گەلیکا نەگراووە

رووی ئەداوە ، تێر کاسە کە پر بوو وا لێو ئەدا ، تا کەلی دان بە خودا گرتن ،

شورەبە بە ئەمە زیاتر چاوەری کردن !

گبوی دارتاش : بە هورمز راست ئەگات . ~~سکورە~~ ئەو پەنگەلی ئەم

زوردارانە بە سەر مینانا هیناوە ، هیشتا بە سەر کەس نەهاتووە . پیری بەیانی

چەتەگانی ئەژدەھاك هەر لە بەر چاوی خوم تاقە کورپە کەیان سەر بریم (دەست

ئەگا بە گریان و بە دەم هەنسکەووە ئەلی :) و هەر بە مەشارە کەلی خویشم کەللەیان

داهیناوە موخە کەیان دەر هیناوە بردیان بو کوشکی زوردار ، هەرچەند کرمائیل

وتی وازی ئی یین بو خوم چاری ئەگەم هیچ شوویدیکی نەبوو .

فەرھاد : کورە دەخیلت بەم وەس بە ناوی ئەو پیاووە مەهینە ، ئەو پیاووەتی

لە گەل ئیمەدا ئەگات ، پا ناوی ئەکەوینە ناو ناوانەووە .

فەرەبدوون : براگەم مەنیش بیستوومە کەوا دەستی چەپەل خەریکە ئەگاتە

گوری چل همینی کاوه ، کاوهی ناسنگر خوشه وستی همومومان ، وا بزاتم
گراوه ته سهری بو ناماده کردنی نهویشیان . بی گومان نعهه دوا تیره بو سهر
سنگی نهو پیاوه بهریزه .

برزووی بارزگان : نهری نهی من قوری کوی بکهم به سهرما ؟ تا نیستا
دوو کورم له شهرا بوون به فوجی قوربانی ؟ (دست نهکات به گریان)
نهیا نهیشت نهو برینانهم ساریژ بن وا خهریکن که له بهریکی نریشم تی نهگهن
جگه نهوهی که هیچ سامانیکشیان به دستهوه نه هیشتووم .

فهره بدوون : بلی ههرچی بهک نه لین همووی راسته ، به راستی نه مانه
هیچیان تیا نه هیشتووه تهوه .

برزوو : کوره روزیک له کوشکوهه دینه سهرم بو کووتال ، ده میک
تهر پاک ته نیرته لام بو دراو ، بان له پر سیخوره کانی تری نهژده هاگ دین به
نارمزووی خویان نهوهی به سنگ سووک بیتو به نرخ گران نهی بهن ، منیش
لهو دوورهوه زهقهی چاوم دیتو بهس ، به خوا راستان نهوهی نعهه زیان نی به ،
مردن زور خوشتره .

فهرهاد : کهوا بوو ژبانیکی پر ناسووده بی و بی ترس و لهرز ، یاخود
مردنو گور به گور بوون .

« پهلدهی سهههم »

شوپن : مهیدانی خوسره وی ، له روزهلانی شاری نهکیاتان .

کات : له بهیانیی په کمم روزی بههسار ۶۱۲ سال پیش زایین (گشت
دانشتووانی شارو زور بهی لادی بی په کایش رزاونه ته نهو مهیدانهو ههر په گهش
چه کی خوی پی به له شیرو نیرو رمو خه نجهرو کهوانو قه لغان) .

فهرهاد (ته چیه سهر بهر زابی بهک ، روو نه کاته خه لکه کهو نهلی) : نهی

گهلی نه بهزی قاره مان ، نهی براده ران ، تا سهیر گهنو چاوی به جوانی سروشتا بگینو که میکه هه وای پاکی سازگاری به هار ههل مزن ، تا بیر که نه وه و بزانی نایا نهم دیمه نه سهوزو سووره جوانه رازاوه به و نهم ههوا پاکه بی گمرده ، نایا سهوزه گساو نیرگس و کول و گولاله ، وه له و مرگای زور بو نازال و رزگار بوونمان له دهست سهرماو سولهی زستان ، وه توانه وهی به فری چیا کلن که هه موو مردهی ژبانیکی نوی دینن ، نایا نهمانه هیچ خوشی به کک ته گه به نین به دلمان ؟ (مانمیی زور بهی خه لکه که دانه گری تا له دوایدا به کیکیان ههل نه دانی) .

گیوی دارنانش (هه ناسه به کی قول ههل نه کیشی و نهلی) : نه ، نه خهیر ، روژ به روژ دهردمان تازه تر نه بیته وه و بریتمان زیاتر نه کولیته وه .

فرهاد : جسا نایا نه وه بوچی و هوی چی به ؟

گیو : چون نازانی له بهر چی به ؟ نهلی خوت هه له ته که بیت ؟

فرهاد : نه خهیر برا کانم هه رگیز خوم هه له ناکم ، هه موومان نهی زانین که له بهر زور داری به . (نهم کانه دا فرهید و ونیش به خوی و پیاوه کانه وه نه گانه پیسه وه و تیکه لکو به خه لکه کهی تر نه بن . تیتز نه بی به بانگه وازی : بزنی گهل و داد پهروه ری و بروخی زور داری و بهری نه زده هاگ ا

فرهید وون : نهی شیرانی یشهی شاخ و چیا کانی کوردستان ا نهی برایانی تیران و مازنده ران ! قاره مانانی به هه له تی نیشمان ا ئیوهش نهی دانیش توانی بهریزی ته کباتان ا بی گومان زور تان نه زانن بوچی نه مرو بهم هه وهل روژی . چهاره لیره دا کو بوینه ته وه .

هه موو به جاریک : بو تاگر کردنه وه . . هه ندیکه پشپان نه لین : بو چاره سهریکی نهم خه لکه فور به سهره په کک که ونوه .

فرهید وون : بهلی راسته هه موو سالیکی نیمه گرد نهینه وه بو کردنه وهی

تاگر ، بهلام شتی گرننگ تر ههیه که نابی تیر چاوی لی بیوشی . .
قهره هاد : گشت سه ریازی قهریدوونی دلسوزو قهلفسانی نیشتمانی
پیروزین . . هموو سه زمان له ری دایه و گیانمان قیدابه . .

قهریدوون : برا گانم ، نهی فارهمانان ا نهی بیچووو شیران ا پرسیاریکم
ههیه ، نایا تم هموو زهویو زاره به پیستو قهری خاکه کمان . تم . گشت
دارستانو بانخو میوه و پاوانو دانه ویلهی ولاته دهولعمنده کمان ، نمانه بوچی
همووی نه بن به هوی ژیانیکی پر له بهختیاری و کامهرانی ؟ (تنها به پروشه وه)
بوچی زورداری درنده لیمان بکهن به دهر دو ته ندیشه ؟ بوچی ههر کرده ی نیمه
پیستو برده ی نهوان ؟ تا که ی ؟ تا که ی ؟

گیو : نمانه به درو نه لین کوری حواین ، دهسا خوایش بی بهی به
له خویمان و له زورداری و خراپه یان ا

قهریدوون : نهوانه درو نه کهن و سه ریان دا له بهرد ، نهوانیش مرویه کن
وه کک نیمه ، به لککو جه دیان نی به بین به نیمه ، نیمه یه ک که به تاره فی ناو
چهوانو به هیزی بازووی خومان نان پهیدا نه کهن بی نهوه ی مالی کس بخوین و
خوینی کس بمزین . .

برزوو : که واپوو ههر بزی پیایو نیش کهره رهنج دهر ا

هموو به چاریکک : بزی ا

برزوو : بمرن خوین مزانی چه پهل ا

هموو به چاریکک : بمرن ا

قهره هاد : بزی هموو مرویه کی دلسوزو راستو بهری گهفت

زور داریکی ناپاکه و پیاو خراپ ا

« پەردەى چوارەم »

شۈين : كوشكى شاهانەى ئەژدەھاك .

كەت : ھەسەن بەيانى لە يەكەم روژى بەھار

(ئەژدەھاك لە سەر تەختى شاهانە پالى لى داۋەتەۋە نىش و كازى ولات

ئەبا بە رىۋە) .

ئەرباك : گەورەم ، پاشاى ئەژدەھاك ، خواھنى تەخت و تاجى بە ناو بانگ ! كابرەكى چەكوش بە دەست لە دەروە چاۋەرىى شاد پوونە بە دىدەتان ، بەلام وا تى ئەگەم بو تىكا ھاتوۋە كە كورەكەى لە سەر برىن رزگار يىت ، بويە نىش داۋا لە گەورەى خىسوم ئەكەم كە گوى ئەداتە قەسى ئەم جورە خويىرى يانە .

ئەژدەھاك : تو بىلى با يىتە ژوورەۋە . . . من چوئ گوى ئەدەمە تىكاۋ قەسى ئەمانە ، جا خو ھەر كەسىك يىتە داۋاى دانەۋەى مەندالەكەى بىكەت و ئىبە بە قەسى بىكەين ، ئەبى من دوو روژى تر بە سەر دنياۋە ئەژىم .

ئەرباك : ئەى دوژمەت ئەژى گەورەم ! لە ھورمز داۋا ئەكەم كە ھەر تومان بو يىلىت بو ھەل كەردى ئالاي داد پەروەرى و ھەق بە سەر گشت روژھەلات و روژاۋادا ، ئا دەى توش ۋەرە ژوورەۋە كابرەى چەكوش بە دەست ! (ئەقەى دەرگا دىت زەلامىكى چەكوش بە دەست خوى ئەكا بە ژوورا) .

چەكوش بە دەست : سلاۋ لە پاشاى مەزىن ئەژدەھاكى كورى جەمشىدى پىشئادى !

ئەژدەھاك : ھا چىكەن نرىك مەكەۋەرەۋە پىسىم ئەكەى . ھەر لە دوورەۋە رازو نىازى خوت دەرخە . ئا دەى بزانم چى ئەنھرموۋى ؟
چەكوش بە دەست : قورىان ، پاشاى مەزىن ! ئەھاتووم گالئەم پى

بکھیت ، هاتووم نهوت تی بگهینم که تا ئینا سی و نو رولم راکپشراونهته
قصاب خانو سر براونو میشکیان دهرهینراوه بو دهرمانی برینهگانی سر
شانی تو .

نهژدههاک : جا نهوه هیچ منهتیکی تیا نی بهو شتیکی واجبه له سر
شانی ئیوه . خو منهتم به سهر ا ناکهیت ؟ گوايه ژبانی ئیوه مانان و مالو متائنان
بو چی باشه و به کهلکی چی دی ؟ ژبان بو من باشه لم کوشکه گوره به داو
له ناو تم جوانو نازارانهدا .

چه کوش به دهست : ئیناش پیاوهکانت هاتوون داوای ئیو تاقه
کوره کم لی نه کمن که له چل نهها نهوم بو ماوه نهوه . وه که هیزی ئهژنوو
قهوتی دله ، هاتووم تکلی بهخشی بو نه کم ، نه گهر ئهسه به بهخشین
دانهین ، با ئهه پان نههین و بهزیستان به پیری و ریش سپهتی منا بینهوه .

تهرپاک : پاشام تو ری ئهه نارهسه نانه بدهیت یسه بارهگا ، نهوه تا
قهی وا نارهوا نه کمن له رووتانا ، وا دیاره ئههانهوی جه نابت هه به دم نیش و
نازارهوه بتلتهوه ، بو نهوهی پیسیکی وا هیری ئهژنوی نهشکی .

چه کوش به دهس : قوربان ، گوره کاتم ! من سی و نو منالم سر براون ،
ئهه چل هههانه ، ده ئهه رهوای ههه ؟ بویه دهستهگانی پاشا ساج نه کمن و تم
چارهش تکلی لی نه کههوه که تم کرهه بهخشی پیم .

نهژدههاک : لاجو مههیره پیشهوه دهست ماچ کردنم ناوی ، دهسم
پیس نه کهیت ، جا ههه کهسیک یه و نکا نکاو من قبولی بهکم تهبی . دوای
دوو روز به دم نیش و نازارهوه گیانم دهرچیت . من تکلی وهزیره
خوشه و یسته کهی خوم نه گرت و گویم نه دا به هه نوره هاته سر کوره کهی
چونکه روح و ژبانی من ههزیره .

نهرپاک : بیل جه نابی پاشا ، نهوه سعری خوشم له ری دایه .
 نهژده هاگک : چاوست له پیاوی دلسوزه بو گه وری خوی نه بی
 چون بی ؟
 نهرپاک : ده که و ابو برو دهره وه دهی ، تیرت جار بکی که تم جوره
 قسه ناله بارانش له باره گسای نهژده هاگی گه وری دا مه که .
 چه کوش به دست : ناچمه دهره وه تا دست له کوره کم هل نه گری ا
 منیش ژیانم ناوی دوا بی نهو .
 نهژده هاگک : نا و مزیری خوشه و بستم گوی به کی بگره و تمیش بدهره
 دست کر مائل ؛ بیل سه گه له گانی کوشکک برسریانه .
 نهرپاک : بو دهره وه ، پېشم که وه ا هر وازت نه مینا تا سکو خوشت
 توش کرد . . کوره تیوه بو نه وه نده تی نه گه بشتون ؟
 نهژده هاگک (به توره بی نه وه) : بو دهره وه تیرت پیسی ناشیرین (نه دا
 له چه پله تا له دهره وه بین به ده نگیه وه) .
 چه کوش به دست (گورچ نه چیت دهرگاکه دانه خات و نهجا نهلی) :
 ده که وا بوو معلومون نهجا قسه بکه ، نهلی چی خیراکه . . مناله کم ته ده یته وه ؟
 نهژده هاگک (فصل نسی په لاماری بدا) به لام چه کوش به دست
 نهی دانه وه به سهر جیگا که یا ، نهجا هاوار نهکا) : نهرپاک ا فریلم که وه . .
 خو تم خویری به خه ربکه برینه گانم نه کولینته وه . . (نهرپاک له ترسا را نهکا
 له په نهمره کانه وه خوی فری بداته خواری ، به لام ری دهر باز بوونی ناییت) .
 چه کوش به دست : برینت ناکولینته وه ، به سکو هیجگاری خوشت
 رزگار نه کم و تم میلله ته هزاره ش . . ناش بهلم هیچ به خوت بزانی . . دوسا
 بگره (چه کوشه که ی بهرز نه کانه وه و نهلی) : هورمز به هیمنه تی تو ! دوسا بگره

نمژده هاکی زوردار ۱ (چه کوشه کهی له تهنوی سهریا نوقم نه کاو پیشکی به
ژووره کهدا بلاو نه کانهوه) .

نهرپاک : گه ورمم بینه دسته کانت ماچ کم ، من هیچ سووچیکم نی به ،
به هورمز قسم پیش نهوش نو بینه ژووری ، نم زورداره پارامهوه که نم
کورته بدانهوه ، به لام بی سوود بوو .

کاوهی چه کوش به دست : جه تابی وه زیر . پالهوانی به ناو بانگه و
به کم قاره مانی نمژده هاکی گور به گور ! مهنرسه ، روحت نهچی ، هیجت لی
ناکم و دهسی خوم له نیوه مانانا پس ناکم ، چونکه نهمانم نیوه پیاو نین یا خود
مرو نین . . تیر نیوه مانان له خوتانهوه نهمن (وا تهل و دهرگا کهی بو نه کانهوه و
تهلی :) برو دهرهوه به دانیشتوانی کوشک بیل هه موو چول کهن و هه
که سیکش دست بکانهوه نه ناوای لی نه کم .

نهرپاک : ده بینه دست ماچ حکم ، به قوربانیت بم ، (کاوه دهستی
نادانی و دهرگا کهی بو نه کانهوه و پالیکی پیوه تهنی) خه لیکه ! بو دهرهوه . .
را کهن . . کوشک چول کهن . . پاشا کوژرا . . نه زده هاگ کوژرا . .

کاوه (به ناو کوشکا نه گه ری و هاوار نه کا) : کوشک چول کهن . . بو
دهرهوه . . نامه وی کهسی تیا بمیض . . که پیش نه خهله تابی دهس بو پرزولیکه
شت یا . . نهمه مالی گه له (تیر تهنی به قریشک ژ هوروی کاره گهرو گه نیوه گه و
دهنگه دهنگی دست و پیوه نندو هه به که په لی را کردن و خو دهر باز
کردن نه کهن) .

کلوزهر : تهنی به قوربانی دسته کانت بم کاوهی تازا ، وه ک نم
به لایهت له کول نهم خه لکه خست . . تا بینه دسته پیروزه کانت ماچ حکم .
نه نجا هه تو خوشت حقی نم تهخت و تاجهت هه به .

گاوه : ووزه دوام كهوه بو سهر بان ، خيرا كه ، چين تالای زورداری
 داگرين و چاليكي بو هل كه نين و له جي تهو تالای ميلليت هل كه ين . بهلام
 كلاوزهر هيچم پي نيه ، جي هل كه ين ؟

كلاوزهر : گورهم هيچت ناوي ، ههر دره فشي ناسنگهري به كه ي خوت
 هل كه ، نهوه له هموو شتيك به نرختره و شانازی زياتره ، با نهوش بي به
 دروشمي دهولتي كاويان .

گاوه : به قسمت نه كم (به دم قسه وه نه گه نه سهر بان . كاوه تالای
 نه زده هاك دانه گري و دره فشه كه ي خوي هل نه كا) .

« پهرده ي پينجه م »

کات و شويي پهرده ي سه م } کات
 شويي

فهريدوون (به هله داوان نه چينه سهر شاني خه لکه كهو به پهروشه وه
 نه لي) : برا كانم ! خوشه ويسته كانم ! تكيه ريگام بدهن . برا كانم ريگام
 بدهن كه مژده به كي خوشتان بدهمي . . مژده به كك بي گومان هموو تان ، به لكر
 هموو مروه كي به شهره ي پي شهاد نه بي . . بگره گه شكه دار نه بي . . نهو
 مژده به په يامي سهر بان كردنه وه ي نه زده هاكي خويين خوره (نه بي به چه په
 ليدان و دهست گوشين و ماچ و موي به سكت له خوشيدا . . نهو نه زده هاكي
 سهری هزاره هاي له خومان و مال و منالان پهراند ، نهو نه زده هاكي
 ولانه كعماني ويران كردو وياني لي كردين به دوزه خ بو نهوه ي له زورداری و
 چه وسانده وه ي نهو گور به گوره رزگارمان بيت مردني خومانمان به تاوات
 نه خواست .

كلاوزهر : خوشك و برا كانم ! نه گمر نه نانه وي بزاني كيش نهو گور

به گورهی له ناو برد، با منیش پیتان بلیم، نهوهی سه‌ری نه‌زده‌هاکی پیاو کوژ،
نه‌زده‌هاکی دهرده‌داری داوه‌شاو، نه‌زده‌هاکی به‌خوین تیووی پان کرده‌وه،
کاوهی فارمان بوو (نه‌یته‌وه به‌چه‌یله لیدان)، کاوهی ناسنگر، نهو کاوه‌ی‌به‌ی
هه‌تا هه‌تایه ناوی له میژوو دا نه‌میستی به‌رام‌به‌ر به‌م کاره گه‌وره‌ی‌به‌ی که کردی .

فهرهاد : که وا بوو هه‌ر بژی گه‌وره‌مان کاوهی خوشه‌ویست ا بژی
فارمانی کورد کاوهی ناسنگر ... با

همسو : بژی ا

فهرهاد : با

همسو : بژی ا

کلاوزه‌ر : خوشکک و براکانم ! نابیی نیمه هه‌رگیزاو هه‌رگیز خزمه‌نی
کاوهی ناسنگر دوو دلسوزی تری نم گه‌له له بیر بکه‌ین، خزمه‌نی کرمانیل
به‌شهره‌ف که نم به‌ینه دوورو درپزه هه‌ر روزه له دوو مثال سه‌ری به‌کیکیانی
بو رزگار کردوین، نه‌وانه‌ی دهر بازی کردوونو کردوونی به‌و دیوا نه‌وه‌تا
نه‌وه ناگری نه‌وانه به‌شاخه‌که‌ی به‌رام‌به‌رمانه‌وه . به‌لی کرمانیل بوو که همسو
روژیک له باتی به‌کیک له مناله‌کان مه‌ریکی سه‌ر نه‌بری و میشکه‌که‌ی نه‌نارد
بو نه‌زده‌هاک .

گیو : خوشکی به‌ریز ا میلله‌ت هه‌رگیز خزمه‌نی روانه‌کانی لی ون نابیت و
هه‌ر به‌که‌ پیاوه‌تی خوی بو تومار نه‌گری .

کلاوزه‌ر : هه‌روه‌ها نابیی خزمه‌ته گه‌وره‌کانی فهره‌بدوونی دلسوزیشان
له بیر بچیت هه‌که بی وچان له گه‌ل گه‌نه‌کمانا نیکوشاوه بو به‌ره‌ره‌کانی
زورداری و به‌ره‌استی پیاو خراپانی کردووه چ به‌نه‌ی وچ به‌ناشکرا .

فهرهاد : ده‌سا نم جاره‌ش بژی روله دلسوزه کول نه‌دهره‌کانی گه‌ل ..
بژی کاوهی ناسنگر ... با

همسوو : بژی !

فهرهاد : بژی کرمائیل به شهرهف . . یا

همسوو : بژی !

فهرهاد : بژی فهردیدوونی خه بانکهر . . یا

همسوو : بژی !

فهرهاد : بژی خوشکی نازاو بهر بزمان کلاوزهر . . یا

همسوو : بژی !

فهرهاد : بمری دوزمنی گهل و بمری همسوو خائینک . . یا

همسوو : بمری !

فهرهاد : ئبتر جه ژبه که شمان بوو به دوو جه ژن : جه ژنی رزگار
بوونمان له سرماو سولهی زستان و رزگار بوونیشمان له زورو زورداری
نه ژده هاکی گور به گور .

فهریدوون : نهوش کاوهی مه زن خویه تی . . ده بچن هلی گرن . .
ماچی کهن . . دواي کهون . . به گه وره ی خونان . به پاشای خوتانی
قوبول کهن . .

کرمائیل : منیش داوايه کم هه به نه گهر ریم نه دن بی کم ، نه ویش
نه وه به تا نه وره کم تیزه دوو ملی نه ستور ماورن ، ملی دوو راویژ کهری دوو
رووی ناپاوی پی به ریم ، چونکه نه و دوانه بوون به هوی سر پهراندنی
زور گهس .

کلاوزهر : نهی به قوربانی دهک بم به دینم راست نه کی . . بهلی
نهریاک و بابای نا که کیم پیاو خراپی بان زور کرد .

کاوه (نه چینه جیگایه کی بهرزو روو نه کانه خه لکه کهو نهلی) :

خوشک و برابانی به ریز! وا به هوی بهک گرتن و پشت گرتنی به کتره وه
 رزگارمان بوو له زولم و زورو چهوساندنه وه و خوبین مژین ، رزگارمان بوو
 له پساو خراب و دوژمنی راسته قینه ، نهوانش که ماون خویان نه مرن بی دهس
 لیدان ، تیر نه مه به و نه مرو به جهونی راسته قینه ی گهل ، جهونی نه وروز . . بهلام
 نه بی زور باش نه وهش بزانی که ریگای خه بانمان ده ورو دریزه ، ریگایه کی
 پر له ماندوو به تی و نیش و نازاره ، بهلام دوا بی به کی خوش و پیروزه . . بریتی به
 له مبه دی سه ره سی و نازانی و بهختیاری . تیر به ره و تیکوشان! به ره و نازادی!
 به ره و بهختیاری!

هه وه به جارینگ : بزی گاوهی قاره مان ، شای نویی نه آبانان ، شای
 گشت ولاتی ئیران!



لاوان سروددی : (نهه روژی سالی تازه به) نهخوینده وه
 له ناهدنگی نه وروزی بانهدا

بههاری پاشر باران

گوران

وشکه چهم وەك جهوری سەردەم هەلساوه :
بەرگی سەوزو نەرمی بەهار ژاگاوه .
هەر هیل گاسنی وەردی کیلراوه
هەتا چاو بر ئەکا جوگەئەبی ناوه
جوونیاری نەقیزەیی دریز سەر شان نەر
بەرە و مال لەقەلەق گای داووتە بەر !
نا ئەژنو لە قورداو کە پەنەك بە سەر ،
بو رانی تەر بووی هەلبەو خەم لە بەر ،
مامەیی شوان ، وە کوو خوی ، بەرخنی باووشی
تەرتەرەو هەل دەستی هەلم لە لەشی !
کچانی کۆنە گیای کولاندن بە کول
رووه و دی رەویون وەك مامزی چول .
لە ناو هەل کشاوه پەل و پوی بالدار ،
رەنج ئەدا فرە فر ناگاتە سەر دار .
تەلانی ناو باخی پەر فەرشێ گیای سەوز
(لیلای) ی باراناو کردووێ بە هەوز ؛
لە لیواری هەوزا گولانەو بەیبوون
ساوان و ئەنەرژن لە ناو نووقوم بوون !
درەختی هەلووژەیی بەفر داپوشیو ،

ار سیوی رازاوه به پویلانهی زیو ،
 ههلالهی وه راندوون تهوژمی باران ،
 وهك بووکی رووت کراو کهوتوونه گریان !
 له بهر پیی نهمای چوالهنا سهوزاو
 له روومهت تکاوه رزاوته ناو .
 گولباخی گمشاوهی که لا تیک شکاو
 به کولیا دینه خوار ناروق له گولاو ،
 وهك یاری شهرمنی دهس له مل نالاو
 به گوپچر دهرباز بووی شانهو قتر شیواو . . .

o o o

نهمه به دیمهنی پاش وهشتی نیشان :
 پی شیلی ستمه گشت شتیکی جوان ،
 تا ههوری رووی ناسمان در نه داو هه ناو
 نارامی شیرین تر نه خاتمه وه ناو ! ...



هه لپه رکی به کی بادینانی له نهو روزی یانه دا

وتاری دوکتور ہاشم دوغرمہچی،
له تاهنگی نهو روزی یانہی سرکہوتندا



شہوی ۳/۲۲ دہستہی بہریوہہری یانہی سرکہوتنی کوردان
تاهنگیکی گورہی گیرا بہ بونہی جہڑنی نهو روزہوہ ، له ہولی کلیہی تہریہ ،
اھو تاهنگہدا باوہر پی کراوی یانہ دوکتور ہاشم دوغرمہچی تہم
وتارہی دا :

میوانہ بہریزہکان ! خوشکہکانم ! براکانم !

بہ ناوی دہستہی بہریوہہری یانہی سرکہوتنی کوردان و تہندامہکانیوہ
سو پاسی ہستی جوانتان تہ کہم کہ زہ حمہت تان کیشاو بہ شداری تہم تاهنگیمان
بوون کہ پیٹک ہیٹرا بہ بونہی جہڑنی نهو روزہوہ ، جہڑنی تہتہوا بہتہی گہلی

کورد ، نه و جه ژنه ی که بو جاری دووهم له ژیر سیبیری جو مهورینه که ماندا
ته گیریت ، نه و جو مهورینه ته ی که مانی چه سپاندنی تم جه ژنه ی دایه وه به گهل ،
نه و جو مهورینه ته ی که سر بهستی زهوت کراوی گیرابه وه بو گهل .

جهژنی نه و روز دروشمی سر که وتنی تازادی به به سر دیل دا ، دروشمی
سر که وتنی داده به سر زولم و زورداری دا ، دروشمی سر که وتنی راستی به
به سر ناهقی دا . . له روزیکی وه کوو تیرودا خهباتی زولم لی کراوان و تازار
دراوان سر که وت به سر خوین مژانا .

ده سه لاتی کونه پرسی پاشایه تی له ناو اراو ماوه ی نه مدا که گهل مافه
شهرعی به گانی خسوی به کار نیست ، وه سرای نه و که سامنی به پیچه وانه
بجوولایانایه وه له به ندیخانه و ناواره کردن که متر نه بوو ، چونکه زور باش نه یان
زانی که گهل لهم ریگایه وه ته به ویت هستی خسوی دهریری دهرباره ی تازادی و
سر به خویی ، وه رقی خسوی پیشان دات به رامبر ده سه لاتی رزیوی بیگانه و
نو که ران . هر له بهر نه ممش بوو که به شیوه به کی دروندانه هیریشان نه برده
سر گهل و هموو مافیکیان لی زهوت نه کرد ، وه تووی ناکو کی و دوو به ره کی بیان
له ناوا بلاو نه کرد نه وه ، به تمای نه وه ی رووی مبللت له دوژمنی راسته قینسه ی
وه رچه رخنن وه ریگا ته سخت ~~کهن~~ بو دزین و خواردنی سه روه و سامانی
نیشتان بو نه وه ی گهل له ناو کویره وه ری و تازارو نه ندیشه دا ییلنه وه ، نه لام
زولم و زورداری و تازار دانی گهل زیانر تاگری خهباتی خوش نه کرد و باشتر بیرو
باوه ری میلله تی به هیر نه کرد و هانی نه دا بو توله سه ندنه وه و دهس خسته وه ی
مافه زهوت کراوه گانی ، نا شورشه پیروزمه کی خسوی تمقاند ، شورش ی ۱۴ ی
ته مووز ، شورش گهل و سوپا ، شورش کورد و عه رب و که مایه تی به نه ته وه بی بیگانی
بر ایان به سه رو کایه تی سر کرده ی تارمان سه ره کک عبدالکریم قاسم ، نه و

شورشه دیمو کراتی به مزنه که دهرسیکی گه وره ی دا به داگیر کهرانو زورداران به جوریک هه رگیز له بیر نهچینه وه ، نهو داگیر کهرو نو کهرانه ی که هیچ حیسانیکیان بو گهل نه نه کرد .

وائستا ههر به سایه ی زهیری نهو شورشه وه کار به دهستانی ولاته دراوسی کانمان خهویان لی تال بو وه نارامیان لی هه لنگیرا وه اه نرسی گه له کانیان که بی گوهمان لی یان رانه پهرن وه هیزو نوایاو باوهر اه شورشه ی چوارده ی نه مووز وه رنه گرن بو نه وه ی بدن به سهر کار به دهسته کونه پهرسته کانیانا .

دروو ده له سهو بوختانی نیسکه له رو لاوازه کانیان ، ده م دریزی روژنامه به کری گراوه کانیان له زدی جومهوریه ت بو به د کردن و گورینی رووی راستی و چه واشه کردنی گه له کانیان ، ههروه ها هاندانی گه لی کورد له لایهن نیسکه ی نارانه وه له زدی نه ریتی جومهوریه تی دیمو کراتی عراق ، گه وره نرین به لگهن و ده ری نه خهن که تاج راده به ک له راپهرینی گه له کانیان نه ترسن ، نهو گه لانه ی هه رگیز نه م دروو ده له سانه به سه ریانا تی نا پهری ، به لکوو بگره زیاتر گری تیکوشانان به تهن نه کات روو به رووی نهو کار به دهسته خوین مزانه .

شورشه ی چوارده ی نه مووز بیستین ده سه لاتی دیکتاتوری کونه پهرستی له ناو برد وه گه وره ترین به که ی نیستیماری به کانی تیک دا ، وه هه موو داوو پیلان و ریس و گورسیکی داگیر کهرانی خاو کرده وه ، ماوه به کی فراوانی له بهر ده م گه لانی روژ هه لانا به ره للا کرد که گه لی کورد بش به کیکه له وه گه لانه . . شورشه ی چوارده ی نه مووز ده ستی یارمه تی و پشتگیری دریز کرد بو نه م گه لانه له پیناوی وه رگر تی سه ره خوینی و نژادی بانا . ههر له بهر نه مه به کوماری نه سری عراق هه رگیز نه بو وه نایسته مزیده ی خوشی داگیر کهرانو نو که ره کانیان ، وه بو به نیستیمارو نو کهرانی له دهره وه وه ناوه وه ی عراق به په له هه ولی ریکختنی

پیلانی بە کک لە دوای بە کک ئە دەن بو نیکدانی جومبووریەتە کەمان . ئە گەرچی گەلی بە کک گرتووی عیراق بە کوردو عەرەب و کەمایەتی یە نەتەو و بی بە کانی وە بە هاوکاری ئە گەل سوپا دلیرە کە با بە سەر کردە بی زە عیم عبدالکریم قاسم بە چاو لە بە کک دانیک بە شیکی گەورە ی ئەو پیلانانی نیکدا ، بەلام نیستیمارو نو کەراتی لە گەل ئەو هەموو شکستی یانەشدا کە بە سەریان هات دەسیان هەل نەگرت و هەلی ناگرن لە پیلان گیران ، وە کومارە کەمان هەمیشە بەرەنگاری ئەو جووڕە پیلانانە ئەیت .

گەلی عیراق بە تاقی کردنەووی تاییەتی خوی لە ماووی ئەو پیلانانە ی رابوردو دا وای لی هاتوووە کە هەست و بونی پیلانی نیستیماری ئەکات ، پیش ئەووی روو بەدا ، وە شیکی ئاشکرایە کە لە پیش جی بە جی کردنی هەر پیلانی کدا بوختان و دروو دە ئەسە بەرامبەر نیشتمان پەرۆرە دلۆزەکان ئەخرینە کار ، وە دوو دلی بەرپا ئەکریت بەرامبەر دلۆزوی ریکخراو و نەقابە نیشتمان پەرۆرەکان کە پشتیوانی پتەوی جومبووریەتەن . هەر وەها هەول ئەدریت بو بلاو کردنەووی ناکوکی و دوو بەرەکی لە بەینی هیزە نیشتمان پەرۆرەکانا . ئەمانەش هەمووی ئەو رەگەزانە پیوی هەل ئەسن کە دوزمی گەل و جومبوویەتەن ، ئەمە بیجگە لە دەس دریزی ی بە کک لە دوای بە کک بو سەر روله تیکوشەرەکانی گەل ، شان بە شانی جەم و جوولی کونە پەرسق و نیستیمار لە دەره ووی ولانماندا . ئەمە بە بە سەر هات و تاقی کردنەووی گەلی نەبەزی عیراق .

بەلام هەرچە ئەد کە پیلانی نیستیمارو کونە پەرسق تا رادە بەکی حکەم سەزکە و تۆووە لە تیکدانی ریزی نیشتمان پەرۆرانا ، گەلی عیراق و سوپای نەبەز نامادەن بو پاراستنی جومبووریەتە دیموکراتی یە کەمان و دەسکەوتە بە ترخەکانی شورش و هەرگیز دەستی لی بەر نادەن ، وە بەشی داگسیر کەران و نو کەران و

تعامکارانیش همر شکستی و ژیر که و تنه وه کوو چون له هه موو پیلانه کانی تریانا
شکان و نابروویان چوو . له گهل نهمشا هیچ قازانجی نیانی به که ماوه بدریت
به پیلان گپه کان بو تهوهی پیلانی خوبان بنه نه کار ، چونکه نه گهر چی چاره
نووسیان همر شکستی به به لام نهم ماوه دانه نهیته هوی زبانیک که پر ناگریته وه .

تهرکی نیشتمان پهروه رانهی تیرو پیوستی نهکات له سهر هه موو لایه کی
نیشتمان پهروه که ناکوکی ی ناو خوبان له بیر بهرنه وه ، وه ریزه کانیان به ک
خهرن بو بهر بهر کانی دوزمی هه ره گه وهی هه موویان که نیستیماره ، نه
دوزمنه ی که ناییت هیچ گه لیکه نازادی و ناشتی خواز لی که مترخهم بیت .
له سهر نهم بناغه به پیوسته له سهر هه موو هیزه نیشتمان پهروه ره کان که دلسوزی
شورش و ده سکه ونه کانی شورش بن وه پشقی به کتر بگرن له پیناوی پاراستنی
دیموکرانی و نازادی دا که گهل نه به ویت پیان یگانه ژیا نیکی که هه ران و
خوش . . ههروه ها پیوسته ریگا به سرت له وه هیزانه ی که دوزمی شورش و
نیستیمار پشاران پی نه به سبت له ناو ولاته که مانا . پیوسته هه موو جمو
جوولیکیان به به کچا و تماشا بگریته وه نه وه پهری نوندی و تیزی بهرامه ریان
به کار بهیزی .

بهم جوړه نه توانین زال بین به سهر هه موو سهختی به کا وه بهر نه نگاری
هه موو پیلانیک بین ، وه بهم جوړه نه توانین ولات بهار بزین له زیانی داگیر
که ران و تعامکاران و نوکه ره کانیان .

بهزه بی هانته وه به نوکه رانی نیستیمارا زیاتر هاریان نهکات و سووریان
نهکات له سهر پیلان گیران و ناپاکی بهرامه ر نیشتمان وه کوو له هه موو پیلانه کانی
پیشوودا به روونی بومان دهر کهوت .

له کوتایی دا هیوادارین هه موو سالیکی له ژیر سیهری جو مووره نه

دیموکراتی به که مانا جهڑنی نته وایه تی بکمین به سهرو گایه تی ی روله ی گهل
عبدالکریم قاسم .

بڑی گهلی عیراق به کوردو عه ره ب و که مایه تی به نته وه یی به گایه وه !
بڑی جو هه ووریه تی دیموکراتی چوارده ی نه ووز !
بڑی سه ره کک عبدالکریم قاسم !
بڑی یادی جهڑنی نه ووز ، جهڑنی نته وایه تی ی گهلی کوردی نیکوشهر !



کچان سهرو دیککی نیشتمانی نه خویشنه و
له شاهنگه گهلی نه ووزی یانه دا

نه روز

[نيمه نهو پارچه هه ايسته به كه كاك حيب قهره داغي
خوينديه وه له نامه نكي ريكن خراوه ديموكراني به كاني
سليمانيدا به بونه ي نهو روزه وه]

✱ . ✱

ته ي روزي نوي ، به هاري جوان گول و لاله و نه سرين روان
بولبولي باخ هاته دوان ته ي : ته ي خه اكي كوردستان
نهو روزه جه زني شادي به
جه زني يادي نازادي به
ته ي روزي بوي سه رما نه ما ده ركهوت له ژير هه ورو ته ما
گه ردي شاخ روه و سه ما ده رهات چرو ، چور ، كه ما
به فراوي روون ديتنه خواري
ته لي دوره ورد ته باري
شاخه ي تافگه و هاژه ي چه ماو باره ميري به رخ لي جي ماو
ورده باراني ناو به ناو ده نكي كه وي سه ر زه ردو كاو
دلي دلدار ديتنه ككول
كوردنوش به ري بو باخ و گول
ده شته ، شاخه ، هه رده ، شپوه به تارايي رووي پوشيپوه
ده ستي سروشت بوي چنيپوه تالي ته لاو ، تورمه ي زيپوه
باخچه و ميگك و سه راوي دوور
نه خشان دوويه گولاله ي سوور

هەر گوی ئەچی نیرگز جارە پەلکەو ، گویزەو ، دار چنارە
بەرخەو ، گارزۆ ، قارە قارە هو هوی خوشی سەد جووتیارە

دەنگی هورە ی شوانی بەسوز

دینتە فەر جەژنی نەوروز

دەنگی قومری و جریبوی مەل لەنیو نزار لە دامەن کەل
بەو شاعیری تیرو تەسەل وەسی شیعەرە و فریشتە ی مەل

سەد برسی بێ مەر وە کو نان

لام تازیزە بەهار و جوان

ئەبلیم بە بالای بەسارا بە بێژنی سەر و چنارا
بە هازە ی ئاوی رووبارا بە کانی و ئاوی زبێخسارا

سەد هەلبەستی تەر و ئاودار

بە سوز وە کو خالە ی ریبوار

خالە ی ریبوار خالە ی ریبوار ! شمشالە کەت بوم بگرە زار
بومی بیژە خالە ی ریبوار جەژنە جەژنی یاد و یادگار

جەژنە جەژنیکی پیروزە

ئەم جەژنە جەژنی نەوروزە

جەژنی کورد و کوردستانە جەژنی گەرمین و کوبستانە
جەژنە جەژنی سەربەستانە جەژنی ناخیز و هەستانە

جەژنی کاکاوی نەمردوو

روژی بادی رابوردوو

جەژنە جەژنی چە کوش وەشین کربەکاری زوردار بەزین
جەژنە کوردە لێرەن لەوین جەژنی تیخە و ئەوانەش دین

روژی نهانی نهژده هاك

هه چیش هه به وهك نهو ناپاك

ده سا گری تاگر خوش كهن كورو مه جلیس پر له جوش كهن

بیاله ی دوستایه تی نوش كهن گوی بو هاقوی کوتر بوش كهن

له ناسوی بهرزی تیکوشین

چاوه ریی كهن روژی ننگین

تهی روژی نویی تم به هاره نهو خاکه مان وهك زیگاره

هیزووی کوردی پوشه داره تیکوشانی بی بسواره

شاخه ، سه خنه ، یا که ناره

هه به که جی چهند یازگاره

تهی خاصکی کورد ، کوردستانم لانه ی گهلی قاره مانم

یادی خوشی سهه زمانم بیله ی ههه دو چاوانم

ههه کیوت جی شورشیکه

ههه لایهت جی کوششیکه

كورد نه مینا وا هه متاوه دهمتی له ده ست گه لان ناوه

به رهو زیان ریگای ناوه نافرته و پیساو پیرو ناوه

ناشکرایه لهم ریگایه

هیوای بهخت و ناشتی تیایه

لهم ریگایه ریگای خه بات لهم رهزه دا روژی سوبات

لهم جهزه دا جهزنی بهسار لهم کانه دا کاروان نهروات

پیشره وی ری کریکاره

نجینی هه ویشتی جووتیاره

هكوردو عهزهب وه كو برا ئهرون به شهوتى بهك چرا
 بهى قره و قاله و ههرا به جاده و دهشت و كوردهرا
 بهره و ناشتى و ديمكرانى
 دوستى بهكك هاو ولانى
 نالاي چواردهى تهمووز تاله بهرزه سهري له ساماله
 خهفاندنى زور مهحاله دوژمنى شهو بهشى چاله
 دوژمن كویر بى نهك به چاوى
 شهو بيى به شىواوى
 با باى شمال پشهككى با ههر بهرز بى و بهرز بنوبى
 نووكى رمى لى دهه بى چاوى بهدى بى دهه بى
 بى پاريزن بى لام و جيم
 گهل و سوپا و عبدالكریم
 شوعلهى تهمووز گهشه دار بى ههركيز بام جهون و بههاری
 دوژمن كهس و ناچار بى پياوى فاشت بهشى دار بى
 ناشتى و ژان كامهرانى
 بو جيهان و ميلله تانى
 كهين و بهينت نهى ئيستعمار چلكاو خورت نه لادى و شار
 له سهه سنورو ناو كومانر نهيان بين گهل وه كو پار
 قهت گوم نابن ، له بهر چاون
 دروندهن خهلق خويناون
 بزى نهووز ! بزى ناشتى ! بزى ياساى ديموكرانى
 با گهل بگانه ناوانى بهك بگوى بو رى خهباتى
 ئيستعمارو سهه نيك دهه ران
 سهريان شيوى و ماليان ويران

تەنجامی شەر

وەرگیر لە عەرەبی بەو :

محمد نوری توفیق : جەم چەمال

« پێشکەش بەو کەسەي که خسووه وشته ، بەرز بە کلووری ئەم
گیتی بە ناگوریتەوه ، بەو بیوه ژنه کوردانەي که مناله کانیا
بە شان و قوڵی مەردانەي خویان بە خێو ئە کەن ، بی ئەوهی هیچ
کاتیک دەس پان کە ئەوه ئە بە کیکی بیگانه ! یان بە کیکی
بتوانی پی یان بیلی : بەرچاوتان بە کله و بە ! پێشکەشه بەو خوشکه
کوردانەم که همیشه کوردوستان چاوهری شیان و بازووبانە
بو بە خێوکردنی روله تەبەزه کانیا ، بەو کەسەي که ئەزانی
هەر شەرە ناسوری جی ئە هیل و هەر تاشتی بە گەلە کەي ئە گەبی
بە نامانج . . . پێشکەشه بە هەموو خوشکە و برایه کی خسووه
وهوشته بەرزی کوردەم .»

« وەرگیر »

پولیس شاری (تانیجی) داوای لە ماموستای قوتابخانە بە کی سەرە تایی
ئەو شارە کردبوو بو ئەوهی چەن پەرسباریکی دەربارەي ئەو قوتایی بە لی پکلت که
بە سووتاندنی بارووتخانە بە کی تەمەریکی ناوان بار کرا بوو . کاتی که ماموستا چوو
ژوووری قومسیرەوه دی که وا جوولانەوه بە کی گەرم لە ژووورە کەبابە ، پاش ئەوهی
روژبانی کرد قومسیرە که لە بەری هەلساو وتی : پیشکەشت ئە گەم خوشکه . . .
مووچەخوورە لە دایەرەي کاروباری کومەلایەتی و شارەزای بە خێوکردنی منالانە ،

بانگمان کردووه تاگو یاریدمان بدا لم مسهله‌هدا که توغان بو بانگک کردووه۔
 نه‌ویشتی بی بلیم که مسهله که شتیکی وا نی‌به شایانی شله ژان بی ، نه‌ویش
 گرننگ نی‌به به لای نیمه‌وه . . . کچه کیش هاته قسه‌و وتی : - بدلی نه‌ویش گرننگ
 نی‌به هر وه کو و جه‌نابی قومسیر نه‌لی، چونکه قوتابی به که شتیکی وای نه‌کردووه .
 نه‌ها نه‌ویشی دراوه‌ته‌پال که گوایا تاگری له بارووت‌خانه که به‌رداوه ، خو نه‌گر
 همه وایش بی وا بزانه له رووی نه‌زاینه‌وه تووشی بووه . . ده‌سایان یاری بی به تاگر
 کردووه ، وه یان بزانه چی کردووه ؟ . . به‌لام نیمه هر چه نه‌کین کوره که دان
 نانی به کرده‌وه که یا . . . خوت نه‌زانی له سر نیمه‌ش پیوسته که نه‌و تاوان پاره
 بدوزینه‌وه که نه‌می کردووه . . نه‌ها قومسیره که وتی : - نیمه نامانه‌وی ~~حک~~
 حاله که زور لیره بمینته‌وه ، به‌لام نابی هر به خوراییش به‌ری بده‌ین بی نه‌وی
 بچینه پنجو بناوانی مسهله که وه . نیمه‌ش بویه تومان بانگ کردووه که پیمان
 بلی‌ی‌تایا خو ره‌وشتی نه‌و قوتابی به چونه هه‌لسان و دانیشتی له قوتابخانه‌یا چونه ؟
 چونکه تو « تارو » زور باش نه‌ناسیت و قوتابی‌ی خوته ، به‌لکو له سر نه‌و
 وه‌لامانه‌ی که جه‌نابت تعمیر ده‌یق بتوانین راپوری ره‌سی پیشکش به کار
 به‌ده‌ستانی میری بکه‌ین .

ماموستا کیش پی‌ی وتن : زور سوپاستان نه‌کم به‌رامبه‌ر به‌و گره‌ی
 که پیش‌کشی نیم‌مانه‌تان کردووه که به راستی پیوه ماندوو، پوون . . . فهرسو
 بنوسه ، رووی کرده کچه که ، کچه‌ش فایلیکی کرده‌وه و ده‌سی کرده نووسین :
 « تاروتزیمی » نه‌می ۱۶ سال و دوو مانگه خه‌لقی شاری سائبانه و هر له‌وی‌ش
 له دایک بووه ، پوی به‌کمی قوتابخانه‌ی « القدیس یوسف » ی سره‌تایی بووه .
 له سر حسابی تادام نه‌لموینی ، باوکی شاره‌زایک بوو له شارمزاگانی مه‌کته‌بی
 هه‌لسوو‌ری‌نفری ژاپونی ، له سالی ۱۹۴۰ دا مردووه . دابکیش موچه خوری بوو

له شمریکه‌ی «فانیو کاهاتو» وای برانم له کاتی داگیرکردنی شاری سائبان به دەس
 ئەمەریکاییەکانەوە ~~سکوژرا~~ ، بەلام ئایا تارو بوچی بەم ئەمەنە گەورە‌یەوه هیشتا
 ئەپۆزی یەکمە سەرەتاییە ۱۹ ، کچە که لی پرسی ، ماموستایش وتی : پاش
 ئەواو بوونی شەر ، تارو ، وەك هەزارەها هەتیوی تەزیرا بو «ھاوایی» لەویوە
 چوووە یەکی له قوتابخانە ئەمەریکاییەکان ، شەش سال تیاخویندووێه ئینجا
 هاتوووەوه بو ژاپون و چوووە قوتابخانە (القەیس یوسف) ، پیوست بو لەم
 قوتابخانەدا له پۆلی پینجەمی سەرەتا پیدا ودریگوت ، بەلام له بەر ئەوهی ژاپونی
 ئەتزانێ بویه له پۆلی یەکمە دانراوه .

کچە که وتی : مەعنا‌ی چی‌یه له سەر حسابی «ئادام» ئەخوینی ؟
 ماموستا : ئەمە له راستی‌یا شتیکی راست نی‌یه که ئە سەر حسابی ئادام
 ئەخوینی ، ئادامیش ئەفسەریکی ئیستعلامانی ئەمەریکی بو ، کارو باری هەتیوانی
 سائبانی پی سپەردا بو له کاتی خویا ، تاروش لەو پینج هەتیوه بو که ئەو ئەفسەرە
 هەلیانی بزارد بو خویندن ، بو ئەوهی پیریان پەخوئلیت نا لاهوتی ئەواو بەسکەن
 ئیستا سیانین لای ئیمن به تارووه .

— ئایا که باوکی تارو مرد دایکی چی کردو چون ئەم کورە‌ی
 بەخو کرد ؟

— دایکی تارو له‌وانه بوو که پی‌ی بووتری خوینەوار ، چونکه شەهادەت
 نامە‌ی نوکیوی هەبوو ، له پشا له سائبان سەر وکی شەریکه بەک بوو ، له پاشا بووه
 هەلسوورینەری یەکی له تیاتروخانەکانی تەمسەران ... هەتا بلی جوانیش بوو !

— ئایا تارو له دولی مردنی باوکی له گەل دایکیا ئەویا ؟

— سەیر ! هەر وەگەر پین و تن دایکی تارو زور جوان بوو له
 تیاتروخانە کانیشا ئیشتی ئەکرد ، بویه به هیچ حوریکک ئاگای له منال به

خيوگيردن نه بوو . تارویشی دابووه دهنس په کيک له خهلقی دوزگه گانی زمريای
سهزوو که له سائبان نه ژبا له گانی خو کمرانی نه لغمانه کانا گېشتبوه نهوی ا

— وادياره که ژبانی تارو هنرگين له ژبانی دايکی نهچووه ؟

— نهخهيز به هيچ جوړيک له دايکی نه کردووه و نه ناهت سينه مایشی

نه دیوه اخو همتا بلی ژپريشه بهلام همتا بلی ژبانیکی رهق و وشکی ههیه .

— تمه راسته بهلام نغزانی که تارو له ۳۰ مایسا بهرگی و نانهی پوښووه

سه به ته په کی کردووه تاملو خوی کردووه به کچيکی گول فروش ؟ تاپا نغزانی

روژيکیان تارو کومه ليکی زووی له سهرياره همسريکایي به گان کو کردووه ته ووه

خوی بوته چاوساقیان و هیناونه نه ناو ششار ، وه تاپا نغزانی به یانی په کی زوو

له سه ريکای شه نه نده نهریکا تارویان له خهو خه بهر کردووه ته ووه گانی تماشا یان

کردووه سه رخوش بووه ؟ . ماموستا که اهم سرسيارانه سه ری سوور نه مساو ،

ره ننگی تیک نهچووه ، بوپ کچه که پری وت : — هل نو تم مناله ده ميکه نه ناس و

هچيشت لی نه دیوه ، بهلام نه وانه په ، لهم دوايي به دا رهوشی تیک چوويت . .

چونکه نهو کرده وانهی که تم مناله لهم دوايي به دا کردووه بهی به راستی له ووه

دوور بووه ، نمانه ش هم مووی به لگن که تارو له سه ري رهوشی جارانی نه ماوه ،

بهلام نمانه هم مووی ههیه که تم کوره چون وا زوو گورا ؟ به لککو نه بی

یادگاری به کی زور ناسور هه بی که پالی نابی بهم مناله ووه بهو جوړه گوريستی

که نه بیین . بهلام تاپا تو یادگاری به کی وا گومان تا که ی که باسی نکمی بومان ؟ .

ماموستا که ش ، له پاش راوه ستانیکي کهم هانه قسه و تی : نازانم تم مناله نه توانی

بهو شانه ههلسی که باستان کرد یان نه . . بهلام من یادگاری به کی ولجیوه

یادم که وا بزاتم هر نه ووه بووه ته هوی گورانی رهوشی . تم حکوره ، با دهنس

بکهین به گیرانه هوی :

دایکی تارو پاش نهوهی که به خسپری دهستی داگیر کهره نمریکایی به کان
 بوو ، وستی تارو بکوژی ، بهلام منو ئادام بووینه هوی رزگار کردنی تارو ، بهلی
 توانیمان تارو له مردن رزگار بکین ، روزیک منو ئادام به سهو گردبکا
 نه هاتینم خواری پاش رویشتیکی کهم گویمان له گریانی منالیک بوو گانی که
 گهیشینه سهری نهینین وا منالیک بهتیکی خراوته ملو کف به دهسیا هاتوته
 خواره وه که ئهمنان دی تاومان دابه سهری ههرچی چونیک بی پته کهمان له ملی
 داگه ندو گه یانمانه نه خوشخانه به کی سوپا . له پاشا بومان ده رکوت که نهو مناله
 ئهم تارو بهی نهمرو بوو . . تارویش دایکی وای نی کردبوو ، بو نهوهی ههر
 به دهسی خوی بهی نه کوو ، وه کوو ۳۰ هزار منالی تر به دهستی سوپای نمریکی
 بهیت . بهلی دایکی ویستبووی خوی بیکوژی نهک وه کوو نهو منالانهی لی بیت
 که به سهر شاخه گانی ساتبانا فری یان نه دانه خواره وه و گوی یان نه شلیپه کهی نه گرت
 گانی که نهیدا به زهوی یا ، بهلی دایکی ویستبووی به دهستی خوی کوره کهی خوی
 بکوژیت نه کوو بلا دهستی فسا به گانی به شهر سهر بیریت ، وه کوو هزاران منال
 که به چوقو کوله گانی سهر بازه نمریکایی به کان سهر بران . بهلی . . دایکی تارو
 توانی دهسی بهیت تاروی ناقانهی نهک وه کوو هزاره ها مال و منال پینه زیر بومیا
 دهسکرده گانی نهمه ریکاوه ، دایکی تارو پاش نهوهی زانی که نه بی ههر به دهستی
 داگیر کهران بهن بووه توانی نهو پته پیسه بخساته نهو مله پاکهی تارو وه ، بهلام
 نیمه تارومان رزگار کرد لهو خنکالندهو دامانه دهسی قهدهر که بیگه به پته
 نهمرو ، لهم گانه دا ماموستا که چاوی بز بوو له فرمیک ، بووه قومسیره که قسه کهی
 بری و وتی : به راستی نهمسه به سهر هاتیکی سهر و گرانه . . وام بو ده رکوت
 وه هروایش نهزانم که نهم رووداوه کاریکی نهواوی کردووه ته رهوشتی
 نهم مناله . .

ئینجا ماموستا که وتی : نایدته توانم ئیستا چاوم به تارو بکهوی ؟ بو نهوهی
چهن پرسیاریکی لی بکهم به لکو بگهینه نهجامیکی باشتر ؟ کچه حکه وتی :
غرموو ...

تارو له ژوووریکی تاریکالی دانیشبوو ، تهی روانی به نهو په نجهه بهی
که رووی له ساتبان بوو تاریکایی و تهی و ناخوشی نهو ژوووره تارویان
راکیشابوو بو نهشکه و نه کهی ساتبان ، که هر لهم ژوووری نه کرد ، بهلی
ژوووره کهی تاروی نیابوو لهو نهشکه و تهی نه کرد که له گهل . دایکیا تایا دیل
گرابوون له نهشکه و نه کهی ساتبانی نه کرد که که وتبوو هر شاخیکی به کجار
به رزه وهو نهو شاخسی که تاویکی زوری له ژیرموه نه هاته دهری ، نهو نهشکه و تهی
که نهمو دایکی تایا نه زیان ، ههتا بهلی ساردو نه بوو ، تا وای لی هاتبوو
که به رده کانی توپزیان گرتبوو ، له هه موو لایه کیشه وه چه بکه گیای لوه سهوز
بوو بوو ، بهلی ژوووره کهی ئیستای بهو نهشکه و ته نه هاته پیش چاو حکه له گهل
دایکیا شه وه هاپان تیاروژ کردبووه ، نهو روزانهی نه هاته وه باد که نه گهل
دایکیا دانه نیشن و برسیه تی کاری تی نه کردن و چون دایکی نهو دونکه برنجانهی
کو نه کردوه که سه رازه نه مریکایی به کان فریان نه دایه بهر تهیره کانی تاو
نهشکه و ته که وهو نه بخوارد ، نهوهی نه هاته وه به چون روژیکیان دایکی له برسیا
گیای نه خواردو سه رازه ئیشک چیره کانش قاقا پی پی نه که نین و گاته پان
پی نه کردو نه پان وت له بز ن نه کات . . گیا نه خوا . . . نه مانه و نهوهی نه هاته وه
بهیر که چهن رقی لهو کانه نه بووه ، که دایکی نوشی نه بوو ، نهو نه چوو تاوی بو
نه هینا چونکه نه گهر دایکی بهوایه ئیشک چیره کان په لاماریان نه دا ، بهلی نهو
کانهی نه هاته وه بهیر که نه چوو سه ر تاوه که بو تاو هینان ، نه بوایه به دزی بهوه
بهوایه ، چونکه نه گهر سه رازه نه مریکایی به کان پی یان بزانی یاه نه بیان نه هیشه

ئاۋەگە پېس بىكات . . . ئەوروزى ھاتەۋە بىر كە داىكى پىي وت : رولە ئەمانە
 تويش ئەكوزن ۋە گوۋ ئەو ۳۰ ھىزار مئالەي كە كوشتيان ، لە پىر ئەۋە با بە دەس
 ئەوانە نەچىت ۋەرە خوم ئەت كوزم ۱۱ ئاي لەو ساتەي كە داىكم ئەمەي پىي وتم ،
 بە راستى ھەرگىز نابى ئەو روزەم لە بىر پەيتەۋە كە مردنم لى نريك بۆۋەۋە ، ئەو
 روزەي كە داىكم پىي وتم با خوم بت كوزم ، چونكە لە مردن خرابىرمان پىي
 ئەگەن تو ھەر ئەكوزن ، نىش . . . ئەگەن ۱ ئاي ئەوروزە ناخوشەي كە داىكم
 دەسسى گرتو لە ئەشكەۋنەگە ھاوردىمە خوارەۋە ، لەو ساتەي كە داىكم
 پەتەگەي دەر ھىناۋ پىي وتم : « با جارى تو بىخىنم ۱ » بە راستى ساتىكى
 سەختو ئووش بو ، مەگەر ئىستە لەو ساتە بىكات ، بەلام ئايا ئىستاش ۋە گوۋ
 ئەوسا رىزگار ئەيم ؟ نەخەير ھەرگىز باۋەر ناگەم ، چونكە بارووتخانەي ئەمىرىكم
 سوتاندوۋە . . . ئاي چەن ناۋانىكى گەۋرەم كىردوۋە ؟

ئەم ئەم خەيالانەيا بو ، لە پىر دەرگاگەي كراپەۋە ، كچە لە پىشەۋە ،
 ماموستا لە دواۋە قومىرىش بە دواي ئەۋا ، پولىسىكىش بە دواپانەۋە ، چۈنە
 ژوۋرە كەۋ ، « تارو » كە ئاۋرى داپەۋە چاۋى بە « قدىس بوخنا » كەوت ، ئەو
 قدىسەي كە بوۋىۋە نمونەي ناۋ ھەسسو قوتابى ياني قوتابخانەگەي تارو ،
 لە زەۋشت باشى خوشەۋىستى دا ، بوپە ھەمو قوتابى بەگان ئاۋيان نابوۋ « قدىس
 بوخنا » لە خوشەۋىستى دا ، ككە تارو قدىس دى دەس بە جى لە جىگاگەي
 ھەلساۋ چوۋە بەردەمى ئەو كورسى بەي كە قدىس لە سەرى دانىشت ، زاۋەستاۋ
 زور بەرىزەۋە دەس برد دەستى ماموستاي ماچ كىردو ھاتەۋە بەردەم كورسى بەي كە
 زاۋەستا كە سەيرى پولىسەگەي كىرد دەمانجە بەكى بە قەدەۋە بو ، ئە دلى خويبا
 وتى : ئەمە ئەو دەمانجە بە ئەكات كە سەربازە ئىشك چى بەگان ئەيلان تەقان بە سەر
 مئالە پەخسەۋەگانا . . . دەك رەزاي گراتان خواتەۋە كە سەزنان لە پياۋ كوشتە

بهم چه گانه . پاش که میک قدس یوحنا لی پرسی : مه لین تو بهرگی ژانامت
 پوشیوه و گولت فروشتووه له « چه نزا » نایا همه زاسته ؟ « تارو » نفختی
 بی دهنگ بوو ، چونکه شهری لهم پرسیاره سورما ، ناپا کی نهمی به قدیس
 وتوووه ؟ دیاره یان نهم کچه ، یان « ناکو » ی برادرم ، که خوی چله گانی
 بر پیدا کردم ، پی یان وتوووه ، بویه به هیچ جوریک وهلامی پی نه درایوه .
 نینجا قدیس پی ویوت : من نهم که تو نه وه نه منالیکی کم تریعت نیت
 له سهر حسابی خهلق بیوت ، بویه نهو بهرگه ت پوشیوه و به ناو بشارا گولت
 فروشتوووه ، تا کوو بتوانیت شتی پیدا بکست و پی بی بیوت . لیره دا تارو وتی :
 ماموستا گیان دیاره زور پاش نازانیت . . چونکه من تنها بهرگه ژانانی به کم
 پوشی بهلام یه گول چی به نهم فروشتوووه ، پاش نه وهی له کارایه کی هونولولوییم
 بیست که دایکم له به کی نه مه بیخانه گانی « چه نزا » نیش نه کاو هه لسوورینه ری
 مه بیخانه که به . خوم پی زا گیر نه کراو خوشه ویستی دایگایه تی به چهنشی کاری
 تی نه کردم که هر چی چونیک برایه هر نه بویه خوم پی بگه یانایه . نیشم ژانی
 که دایکم بیستا من نازانیه وه ، وا نهمی که من . . . قسه که بی قوت داو ده ری
 نه بری . نهم له لایه که وه ، له لایه که وه ، له لایه کی تریقه وه من منال بووم ، نهو
 شوینانه بیس چووته ناوه وهی بو منال نه هاتوووه ، بویه که وتبه سهر نه وهی که نه بی
 ریگایه ک بدوزمه وه که بجمه لای دایکم و خومی پی بناسیم ، به لی بهرگی ژانانهم
 پوشی و سه به ته یه گولی همه چهنهم کری و کرده ناو سه به ته یه که وه له ملم
 کرد ، به کسر رووم کرده مه بیخانه که ، دایکم و پی پرسی چووته ژوره وه
 به های گول ا های گول ا ، هر له گول چووته ژوره وه شاگردیک ده سی گرتیم
 وتی برو دهر وه کریاری تیا نی به ، نیش چووته دهر وه ، به لام نه وه نهم
 نه بیخانه گورج جاریکی تر گهرا مه وه ، نه بمارهش مه بیخانه که کسی تیا نه بوو ، بویه

شاگردده که نهی هیشت بجمه ژوورهوه ، بجم جوره پینج جار توانیم بجمه
مه‌بخانه‌کمی دایکمهوه ، تا له سمر شه‌شهمین جار ، دایکم خوبی هاته قسه و وتی :
تو شهرم تا که ی نه‌ونه دیت و نه‌چیت ؟ مشتری‌به‌کافی من حمز له گول ناککنو
ههر نه‌ونه‌نم زانی دهستی دایه داریک و که‌وته دوام تا . دووری خسته‌وه
له مه‌بخانه‌که ۱ .

پاش که‌میک ماموستا که‌وته‌وه قسه و پی‌ی وت : وا دیاره که‌که تو نه‌و
تینگلیزی‌بی نه‌زانی بو مه‌سه‌حده‌تی تاییه‌تی خوت به‌کاری نه‌هینی ، بویه هم‌وو
تی‌وازه‌ی شهموان به‌که به‌که سمر بازه نه‌بریکایی به‌کان کو نه‌که‌یته‌وه نه‌یته
نهرجومانیان و نه‌یان به‌یت بو ناوشار ، دیاره نه‌میش هر له هر نه‌وه نه‌که‌یت
که‌پاره‌یان لی ده‌ریبی ۱ ، تارو سمری هه‌لبری و سه‌بریکی ماموستا‌کمی کرد و وتی :
قدیس ۱ وا بزاتم راستی نه‌میش بو ده‌ر نه‌که‌وتوه ، چونکه‌کافی نه‌و شه‌وه‌ی
چوومه مه‌بخانه‌کمی دایکمهوه دیم که‌س له مه‌بخانه‌که‌یا نیه‌ زور به‌زه‌یم پیا
هاته‌وه ، بویه منیش بریارم دا که‌ له‌مه‌ودوا هم‌وو شه‌وی یه‌ک شه‌وانی نه‌و
کومه‌له‌م نه‌خته‌ دوا‌ی خوم و نه‌م‌بردن بو مه‌بخانه‌که بو نه‌وه‌ی دایکم نیشه‌کمی
برواو په‌کی نه‌کوی . . . به‌لام ناخ نیستا زور په‌شیمانم له‌و کارانه‌ی که‌ به‌رام‌بر
به‌ دایکم نه‌م‌کرد ، چونکه‌ وام نه‌زانی هر نه‌و دایکه‌ی جارانه‌ نه‌م نه‌زانی
وای لی هاتوه . . . ۱ به‌ راستی هم‌وو یاریده‌دایکم به‌ خورایی رویش .

قدیس پی‌ی ووت : بوچی به‌ خورایی رویش ؟ پاش نه‌وه‌ی تارو
هه‌نسه‌به‌کی ساردی هه‌لکیشا وتی : بویه به‌ خورایی رویش چونکه‌ له‌ پاشا بوم
ده‌رکه‌وت نه‌و سمر بازانه‌ی من نه‌م‌بردن بو دوو‌کانه‌کمی دایکم له‌ گول
دایکما قسه‌کمی ته‌زاو نه‌گردبوو که‌ قدیس لی پرسی : چون به‌مه‌نت
زانی ؟ به‌ چاوی خوم دیم ، بویه هر نه‌وساته‌ نه‌ویم به‌ جی هیشت و گه‌زانه‌وه

قوتا پخانہ و چو مہوہ ستر چیکا گہی خسوم نغم لو سائہ ناخونہ نہ کر دہوہ
 کہ زانیم دایکم ماوہو له تازی فہنرا مہ پخانہی داناوہ . بہر چہ ندم نہ کرد
 خوم لی نہ کہوت . چونکہ شیوہی دایکم له ہر چاو لا نہ بچوہ . ہلی ہر
 شیوہی له ہر چاوما یرو ، بویہ ہلسلم ہرچی و بہیہ کی لام ماہوہوہ
 سو تانم فریم دان ہتا تیر شیوہی له ہر چاوما ہمینی ، بہ لام ہی سوود یو ہر
 گوم نہتہ یو لیم . بویہ بریاری تہوم دا کہ بہ پانی زوہ ہم حوم ، ہخمسہ زیر
 شہندہ فہری بہ پانی ہوہ بو تہوہی رزگار ہم لم ژنہ تالہ ا . پنجا ہدیس ہی
 وت : ہر گیز بہ یادما نہتہ ہات کہ تو بخوینہوہو ہر خوش بیتو له سہ ریگادا
 خوت لی بکنویت . ہی تہوہی بہ خوت برانی ا . تارو ہناسہ بہ کی ہلکیشاو
 وتی : ہمہ ہتا رادہ بک راستہ . بہ لام من ہر گیز عارہ تم نہ خوار دووہ تہوہ ،
 رہ کوہی نی بان گہ یادووی ، ہوی ہر خوشی بہ گہ بشم تنہا تہوہ یو خضکہ ہوم
 گیراہتہوہ ، نہو بہ پانی بہ ہشتا ہر شوہو . کہوتہ ری بو تہوہی بگمہ ستر
 خنتی شہندہ فہرہ کہ ، پاش تہوہی کہ چاکہ تہ کہی ہرم دا کہندو فریم دایہ
 قہراخ جادہ گہوہو چووم له ستر دم خوم له ستر خنتہ کہ راکیشا ، بو تہوہی کہ
 شہندہ فہرہ کہ بشیلو رزگار ہم بکا ہم دوزہ خنتی کہ ہی تہوہی ژیان . . .
 بہ لام کانی بہ خوم زانی وام له ہر دەمی سہروکی ٹینگہی شہندہ فہراو بہ کی
 گر توومرو بہ سہروک نعلی نہ گہر چاکہ تہ کہی مری نہ دایہ ہی گومان نہتہ یزاو
 شہندہ فہرہ کہ بہ سہریانی تہ پیری و تہی شیللا ، گپانی بہ چاکہ تہ کہی بوہ
 رزگاری کرد . . . ہلی رزگار ہوم بہ لام ژیانم تہوہندہ لا تال بوہ ہم تہویست
 تیایام ، بویہ شہویک له شہوہ کانی پایز قاپی تہوہتم له قوتا پخانہ کمان دزیو
 شقارتہ بہ کم خستہ گیرانمہوہو ہرہو تہو کیلگہ بہی ہشت قوتا پخانہ کمان بوومہوہوہ
 لہوی دا نہوتہ کم ہمسو و رشت بہ خوما پاش تہوہی دەسم ہر بو شقارتہ گہ
 تہینم شقارتہ کہ ہلنا گیرسی چونکہ نہوتہ کہ نہری کردیوہو له گیرانما . . منیش .

له نهدهبی کوردی سوفیت

ههندی له ههلبستهکانی بویزی کوردی سوفیاتی
بهناو بانگ (میکائیل رهشید) له کتیی (نفیسار کاری
کرمانجا سوفیتی) وههگراره، که له لایهن (جاسس
جلیل) هوه کو کراره تهوهو چاپ ک'اوه .

ئاماده کردنی : وردی

کوودا چوو ؟

قیزی کی عزیز بو ، شیرین چاوا شه کر
هه رو دهات و دچوو بال مالا مهرا
هه رو ، هه جار دل من گازی وی دکر
لی تهو دهات و دچوو نهی بال مالی مهرا

.....

روژه کی زی تهو نه سات ، دهه باز نه بو
و نهز هه فیا وی یوم ههتا نهفاری
ههتا تهو نوانم قه ، تهو کوودا چوو ،
و دل من مهله ل ما نه با وی قیزی

تریولیت - بهسته

هه رو ، هه سه
چاخو روژ فا دبه

گازی من دکی
همز زوم همز مبه
همز روزا شه شا
تف تفه دهکم
همز رو، همز سه
چاخى روز فنا دبه

●
تربولیت - بسته

چاخى همز ته دینم
فیزکا دهلالو شیرین
همز همز تفتی بیز دکم
چاخى همز ته دینم
و دل من دخوازه
تف ته شه شف و روز
چاخى همز ته دینم
فیزکا دهلالو شیرین

●
تربولیت - بسته

نیرو نغزای هیفا من نه به ،
نیرو نغزای همز نایسه مال ،
زافو دامه دا خه بات گه که
نیرو نغزای هیفا من نه به .

نور زار من را عزیز
و نیکوئی نای شهر

.....

نور نینوئی ، نوز - دهر سدار
خوباتا مه جودایه ،
لی پیا مه بهخته وار
به که ، جاوا دلی مه



برا فیهیلی بهکان له ناههنگی نهو روزی یانهدا

ههله نه پهرن

— ٦٧ —

فهردهنگی خال

که رکوک - طاهر صادق

لهم نيزهنگانه فهردهنگی خال ده رجوو . بی گومان نهمش ههنگاو یکی زور کرتنگه بو خرمهتی ویژهی زمانی کوردی . له گهل نهمش ونگای ره خسه نه بهستراوه وه له کم و کورتی چاو ناپوشریت چونکه فهردهنگه گیانی ویژه بی گهله . له بهر نهمه وا له خواره وه بیرو باوه ری خوم پیشان نهدم :

(۱) نهم وشانهی خواره وه که مهنوستا به کاری هیناوه هه مووی فارسی و تورکی و زویانی تره . هیچ ناچاری و پیوستمان بهم وشه ناچیزاته نریه چونیکه بهرامبهر بهم وشانه وششی یعنی بی کوردی مان هه سیه . به بیجهوانه وه زور نیده کوشین گه زمانه که مان له وششی ییگانه پاکت بکریته وه . وشه گانی که به کاری هیناوه وهک :

تاخر . نهردوم . ناشو . ناشوب . ناشک . نافتابه . نالتون . نه تیرهم .
نیزهم . نه لیرهم . تالوده . تاین و توبن . توهر . نهنگور . نهنجیر . نه رخه .
برقارب . باهی . یادام . بادگیر . بيسار . بوپه . بویاغ . تویه . بهدگو .
به رجعت به ما بیج . پایان . یابدوست . پولاد هتد

(۲) زور چلکن و ناشیرنه : که وششی (نهسی کوژه) ی به کار هیناوه له باتی . نهنگوستی گه وه .

دروستی نریه که (بیره) ی گورپوه به ناو جو .
مانای نهدوب شهرم نریه . نهدوب مانای ویژه . شهرم به عهده بی
مانای هدایه .

بربار مانای پهیمان نیره . بربار به عهده بی مانای هزاره ، به لام پهیمان
به عهده بی مانای حلقه .

(۳) له مانای دانتهوهی تم وشانفی خواره وده زور به همله چوه ،
پیوست نیره یو کورد زمان به دوورو دریژی مانای نهمپ ، یا خود
تاوله یا تاوته ... هتدی بدریتهوه نه بویه لاسایی فخرهنگی ری بیری ماموستا
گیو بکتهوه ، نه گهر زور به وردی سرنج له مانایه کانی بدهیرن له مهتهن تهکات
وه زور دووره له زانیاری و راستی . واوله ژیره وه چهنده وشهیککی وهك خوی
که نووسویهش پیشانی نه دین :

(ناور) روخساری به سامی سینگینی گران

(تاوله) ورده بزینیکه نه نه داسی منال دینه دهره وه .

(نهمپ) گیان داریکی نیی مالا بهرزی ناو پشت چالی دارژاوی بههیره

(تاوبه) شوشه پیککی پاکې رووناکه دیویکی دهرمانی پیوه په وه دیوه که ی

توی شت نه نویی .

(نه سیره) تهو شته رووناکانه که شهو به ناسمانه وه نه دره وشینه وه .

(نه لاس) جوړه بهردیکې سپی گران مایه په شووشی پی نه بریته وه .

(یسغان) شتیکی به فی سپی به له جهسته ی گیاندارا گوشت و دهماری

به سغرا دی .

(بهور) جوړه پشلیکی گهرمیان نیره نووکی ره ننگاو ره ننگه .

(نرش) بهری داریکه به هیشو نه بگری ده نکی وهك نيسك وایه . شتیکه

له دهما وهك سماق وایی . بریقیه له مهردومی رووگرز

(نه نه که) شتیکی نه نکی سووکی سپی به سعاوار و هیندی شق توی

لی دروست نه گریت .

(تیزاب) دهرمانیکې زور شلی پیوه به سهر ههر شتیکا پگریت نه پیووتینی .

بهستی کونگره‌ی پارتی دیموکراتی کوردستان

له سهره‌تای نهم مانگهدا پارتی دیموکراتی کوردستان کونگره‌ی بهستی و پاش نهمه‌ی چند روزی خهریکی لیکولینه‌وه بوون ، له نه‌نجاما لیه‌وه‌ی ناوه‌ندی و مه‌کنه‌بی سیاسی هه‌لبزیرا ، بی گومان هه‌ر وه‌کوو ریگادانی پارتی دیموکراتی کوردستان هه‌نگاویکی گرنگ بوو ، سه‌بارت به باری دیموکراتی ولات ، به شیوه‌یه‌کی گشتی و وه‌زعی کوردستانی عیراق به شیوه‌یه‌کی تایه‌تی ، هه‌ر وه‌ها بهستی کونگره‌کشیان ، نهم روژانه‌دا ، رووداویکی گرنگه‌وه‌نگاویکی به کاره بو جی گیر کردنی دیموکراتیه‌ت له ولاتاوا په‌یوه‌ندی‌یه‌کی پته‌وی هه‌یه به کاروباری نهمه‌وه‌ی کورده‌وه .

« هیوا » که گو‌فاری کوردانه ، به چاوپوشی له چهستی بیرو باوه‌ری سیاسی نیشتمان په‌روه‌رانه‌یان ، له کانگی دلیسه‌وه ، پیروزبایی له پارتی دیموکراتی کوردستان نه‌کات ، به بونه‌ی بهستی کونگره‌که‌یانه‌وه ، وه‌چاوه روانه‌که هه‌موو دلسوزه‌کانی کوردستان پیوستی‌یه‌کانی نهم فوناغه‌مان بنه‌نه بهر چاوو په‌ک ریز بوه‌ستن و واز له نا‌کوکی « ناوی » به‌ین و هه‌موو توانا‌به‌کیان بنه‌نه‌گار ، بو جی گیر کردنی باری دیموکراتی کوماره‌کمان ، هه‌که به‌ردی بنا‌خه‌ی بوژانه‌وه‌ی نهمه‌واپه‌تیمان ، وه بو پیشان‌دان و به‌رز کردنه‌وه‌ی مانه‌کانی نهمه‌وه‌ی کورد له عیراق و له هه‌موو لایه‌کی کوردستانا ، وه بو به هه‌یز کردنی گیانی برابه‌تی و خه‌باتی تیکراییی هه‌ردوو نهمه‌وه‌گه‌وره‌کعی عیراق کوردو هه‌ره‌بو ورده نهمه‌وه‌کانی تر .

با گه شه دار بی کوماره دیمو کرانی به کهمان ، کوماری کوردو عه ره ب .
 به رده وامو سه رکه و توو بی خه بانی نه ته وهی کورد له گهل نه ته وه
 براده ره کانا له ئیران و تورکیا و سوریا دا ، له پیناوی رزگار بوونی تیکراییی و
 ئیجگاری یان ، له پیناوی وه رگرتنی مانی نه ته وایه تی یان .
 با پته و بی به کیه تی هی هیزه نیشتمان پهروه ره کانی عراق .



برا فهیلی به کانیمان ههل نه په رر .
 له نا ههنگی نه و روزی یانهی سه رکه و تندا

نه روزی ته مسلمان

نه سال ، له هه موو لایه کی کوردستانی عیراقي خوشه ویتدا ،
ناههنگ و شایي لوغان گیرا به بونهی چهژنی نه روزی پیروزه وه ، روله کانی
نه ته وهی کورد ، له هه موو خاوه ن پیرو باوه ریکی سیاسی ، هاو بهشی به کی گهرم و
گوریان کرد له زیندوو کردنه وهی یادی نه م روژه دا ، که دروشمی شانازی
نه ته وهی کورده ، به م جوړه له شاری پر له قاره مانی و شاری خاوه ن میژوو ،
شاره نازداره که ی سلیمانی ، له هه موو لایه کیه وه هه لپه رکی و ناههنگ و تارو ،
تعمیل بوو ، بو هه ر لایه کت نه نواری و سه بری هه ر روویه کی کوردو دلسوزت
ته کرد ، خوشی و گه شانه وه بوو .

له لایه ک لای تووی مه لیک ۰۰ پارتی دیموکراتی کوردوستان ناههنگی
ته گیراو گورچ و گولی پیشان نه دراو میژوو کورده واری نه خرایه پیش چاوا ،



هه لپه رکی به کی بادینانی له ناههنگی نه روزی یانه دا

بهلی لهو شوینه دا که روزی له روزانی رهشی رابوردوو ، شانو بوو ، بو
 گهوره ترین کوبوونهوهی نهوروز ، وه ههز لهو روژه رهشدا ، نوینهزانی ههموو
 هیزه سیاسی بهکانی کوردستانی تیا کوبوویهوهو ، دهنگی کوردی نازادی و ناشتی
 خوای تیا بهرز کرایهوهو هونهری هونهرمه ندو بویرهکانی کوردی جوولاندو ،
 دهری خست که دهنگی نهتهوهی کورد به ناگرو ناسنو و نازاردان کپ
 ناکرتهوه !

ههروهها له لایهکی ترهوه ، لای گردی « مامه یاره » لای مهزازی
 شاعیری نهمری کورد (پیره میرد) ، لای گوری ناگر خوش کهری ناگری
 نهوروز ، له نهشتی « گردی سهیوان » مهزلگی شههیده کانی ریگای نازادی
 کوردستان ، گانکوی قوریانی بهکانی نهتهوه ، له نهشتی نهو دار نهرخهوانانهی که
 ههتا ههتایه سوورن به خوینی گهشی شههدان و به سووری نهینهوه ، تا کوردیش
 له گهل ههموو نهتهوه نازادی خوازدهکانی جهاندا نهگات به ناوات ، بهلی لهو
 شوینه پاکشدا به سهدان و ههزاران له نهندامانی ریکخراوه دیموکراتی کانی



ههلهزکی بهکی تری فهیلی له نهوروزی یانهدا

ئەمسال و پارمان نرکەبەکی خویناوی و سامناکە لە قوولایی دەروونی کوردی
 عیراقتی ئازادەووە ، روو بە رووی درندە خوین خورەکانی پشت سنوور ، ئەوانەیی
 کە خوینی نەتەووەی کوردیان کردووەتە کاسەووە ، بە هەموو جۆری ئەیانەووی
 دەنگی ئازادی و رزگاری یان کپ بکەنەووە ، خویان هەلە ئەسکەن لە ئاوات و
 ئازاری گەلەکانیان و ، لە ئاوات و ئازاری ئەو پارچە کوردەیی ، کە کراوە بە
 پاروویەک بوگەرۆوی ناسازیان ! وە وا ئەزانن هەتا هەتایە ئەتوانن دەنگی ئازادی
 کپ بکەنەووە ، بیخەبەرن لەووەی کە گەلانی ئازادی خواز ، میللەتی کوردیش
 یەکیکە لەوان ، کە راپەڕین ، بە جوری تۆلەیی خویان ئەسپێتەووە ، کە زووخواوی
 نەرو دوایان پی بەیننەووە .

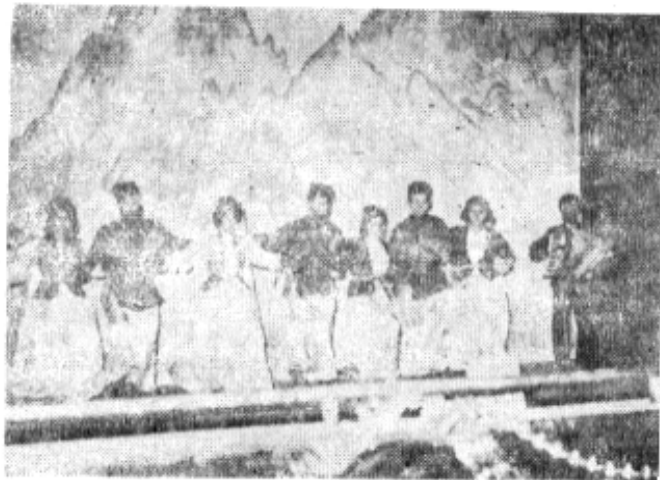
نەورۆزی نەتەووەی کورد لە عیراقتا ، ئەمسال و پار ، دای بە گۆیی نوکەرە



دیمەنیکی تیکرای ئەوانەیی هونەر مەندی یان پێشان دا
 لە ئاھەنگی نەورۆزی یانەدا

ههلقه له گوێکانی نهقمهوه ، تاران و ، مهباحیثدا ، که نهتهوهی کورد ههر نهو
نهتهوهیه که له عیراقدا ، سالههالی سال تیکوشا ، شان به شانی نهتهوهی عهروهی
برادهرو ورده نهتهوهکانی تر ، روو به رووی ئیمپریالست و نوکهرائی ، ههتا
له چواردهی تهمووزا له سهه دهستی سوپاو ، به پشتیوانی ئهمان ، ئاوانی سالههالیان
هاته دی ، دای به گوی فاشستهکانا که : « کورد نابریتهوه خهپالی خاوه »
بهرائی نهجات به خوین نووسراوه « تهرو بی و سهی ، ئاگری شاراوهی ژیر
ژیلهمو ، به تهوژمی خهباتی تیکرایبی ، سهه له نوی سهه ههله تهدهتهوهو داو
دهزگی نوکهران له ههموو لایهکانه سووتینی و نهتهوهی کوردیش ئالای ئازادی
ههلهکانو پاشهروژی خوی به دهستی خوی دیاری نهکا ...

له بهغدایش ، شاری قارهمانی و تیکوشان ، شاری شورش چواردهی
تهمووز ، ههر له روژی (۲۱) ی ئازارهوه ، دهس کرا به ئاههنگ و شای لوغان ؛
له لایهک به کیتی قوتاییان ؛ له باغچهکانی کلیهی زهراعهدا ؛ ئاهنگیان گراو ؛



ههلهپههکی بهکی لاوانی ئهرمهه له نهووروزی یانهدا

به سهدان له برا عه ره به كان هاو به شي بان كرد لهم جه ژنه دا ، وه به ده يان جسوری ناياب گورچ و گولی پيشان . دراو ، جاريكى تر بهك دلى و بهك زمانى نه ته وهى كوردى نازادى خواو نه ته وهى عه ره بس برادر خرايه وه پيش چاو .

له لايهك ، پارتى ديموكراتى كوردستان ، له هوئى گهل « قاعة الشعب » به چاو ديرى سياده تى سهروكى ولات ، سهروك عبدالكريم قاسم ، تاهه نكيكى نايابى بهرپا كردو گهلى وتارى جوانو به كهلك درا ، چ له لايهين سهروكى ولات ؛ وه چ له لايهين سهرو كرده كانى پارتى ديموكراتى كوردستانه وه ، له هه موو لايهك هيتاف كيشان بوو به برايه تى كوردو عه ره بو ، به كيه تى عيراقو ، ژيان بو كومارو ، ته معنى دريژ بو سهروكى دلسوزو ، گه شه دارى بو ريبازى ديموكراتى كوماره كه مان .

شان به شانى هم گورچ و گولى يانه ، يانه سهروكه وتنى كوردانپش ، پاش



مه داوى و ماجدو وصفى چه په نه لى نه دن

نهوهی که له ریگای قانونی بهوه موافقه نسی ودرگرت ، ههلسا به ئاههنگیکی گهوره ، نهگهر بیتو بهراورد بهسکزی له گهل کهمدهستهلاتی یانه له لایهنی ئابووری و هونهری بهوه ، نهتوانین بلین ، بهکیک بوو له ئاههنگه سهرکهوتوووهکلن؛ نهگهر نهلین سهرکهوتوووتر بوو له ههموو ئاههنگهکانی بهغدا .

ئیوارهی ۲۳ ی نازار ، له ههموو لایهکهوه میوانهکان روویان کرده ههولی « کلیهی نهریه » : که لهوی ئاههنگه که بهسرا ، دیواری ههولی دهرهوازی گهورهی کلیهو ، ههموو شوینه دیواری بهکانی و ، نهملاولای شانوکهی به دروشمی جوان جوان رازابوووه ، له گهل شیوه بهکی زه بهقی کاوهی قاره مان به خوی و چهکوشه ئاوداره که بهوه ، له دهسکر دی هونهر مه ندی کورد کاک عوسمان خال ، که به دیواری شانوکهوه ههلسی پیرا بوو .

له سهرهتای سهعات ههشتهوه ، که میوانهکان شوینی خویان گرت ، عهریضی ئاههنگ دوکتور هاشمی پیش کش کرد ، که وتاری یانه پیش کش بکات ؛ بهلام ههه که دوکتور گه بشته سهر میکروفونه کهو ؛ پیش نهوهی دهس بکا به وتاره کهی ، دهنگی پیشوازی له سهروکی دادگلی گهل (مه ههسدای) و داواکاری گشتی ماجسد ، وه مرافقی دلسوزی سهروک ، وصفی ، ههوله کهی پر کرد ، له ههموو لایه کهوه تمم هیتافانه ، وهتک سهروودیکی نیشتمانی بهرز ته بوونهوه : « یاسک یا شعب یحکم المهداوی » ؛ « عاش البطل ماجسد » ؛ « عاش البطل وصفی » ؛ پاش پیشوازی بهکی گهرم ، باوه پس کراوی یانه دوکتور هاشم وتاره به نرخه کهی یانهی پیش کش کرد ، که له شوینیکی تری نفم گوفا ره دا نووسراوه ، وه گهل بهار به چهپله ریزان وتاره که یان پس ته بررا ، که دوکتور له وتاره کهی یانه بوویهوه ، له لایه کلن کاک شهوکهت عهزیزهوه ، ووتاره که به کوردی خویزایهوه .

ئەنجا دیار بوو دانیشتوووه کوردەکان قنیات نەبوون تەنھا بە هاتن و
 هاوبەشی « زوبانی راستی گەل » ، مەهداوی ، بویە ک.ا بە هیتاف و چەپلە :
 « باسەک یا شەب یحکم المهداوی » لەم کاتەدا ، عەریفی ئاھەنگەگە وتی : میوانە
 خوشەوێستەکان ! ئیمە کە شانازی ئەکەین بە میژووی خومان و بە چە ئرشە
 کاریگەرەکەمی کاوەی نەمرەووە ، تەمروش شانازی ئەکەین بە مەهداوی و
 چە کوشەکەمی دەستیەووە کە ئەمی سەردووبنیتە تەپلی سەری نوکەرانی ئیمپریالست .
 بەم وشە جوانە سەروکی دادگای گەلی پیشکەش کردو ئەویش لە سەر خواستی
 دانیشتوووهکان هەلسایە سەر میکروفون و وتاریکی بە نرخێ داو باسی گەرنگی
 هاوکاری و تیکوشانی تیکرایسی کوردو عەرەبی کردو پیشانی دا ، کە چون
 لە چەرخێ رەشی رابوردودا ، رولەکانی کورد لە سەر شاخە سەختەکانی کوردستان
 شان بە شانی عەرەب لە خوارو ئاوە راستی عێراقدا ؛ لە هەموو تەنگانە بەکا دەست
 لە ناو دەستا بوون و تیکوشاون لە پیناوی ئازادی و سەر بەخوویی ولانا . هەرۆه



مەهداوی وتارە لەی ئەدا

مههداوی وتی : چهن بهختیار نه بووم ، که نیسته بمتوانیا به زمانه خوشه که ی
 ئوه ، نهی برا کورده کان ! قسم بکردایه و ، ههست و دلسوزی خومم پیشان
 بدانایه ، بهلام داخی گرانم ، له نهجاسی دهستهلانی نیستیماری ناپاک ، نم
 ههلهمان بو ریک نه که وتوووه که بتوانین ههردوولا بی گپو گرفت به زمانی بهک
 بدویین ، هیوادارم روژیک بی که نم تاواتهم بیته دی ، ههروه هاوتی :
 تیمپریالست و نوکه رانی به ههموو جوری ههول نهدهن بو تیکدانی کومارو ریبازی
 دیموکراتی ، بهلام ، به کویریایی چاوی نهوان : کوماره کهمان ههه ته مینو و ههه
 دیموکراتی نه بی : به سهروکایه تی روله ی دلسوزی گهل عبدالکریم قاسم
 وتاره جوانه که ی مههدای : زور جار : به چه پله ریزان نه بررا ..

دوا به دوا ی نهه وتارانه ، سهروودی « نهوروز » له لایهن کوری
 له قوتابی بان و لاوانی کورده وه پیش کهش کرا ، که سهرنجی دانیشتوانی راکیشا.
 شایانی باسه : هونهروه ری عیراق کاک أحمد خلیل و ، مه نولوجستی بلیمهت



احمد خلیل و تاقمه که ی له سهروودیکی نیشتمانیدا

كاك فاضل رشید گهلی سرودو مه نولوجیان پیش کەش کرد ، ئەو نەندە ی تر
 ئاھەنگە کە یان جوان کرد بوو ، بە تاییەتی گورانی «محکمة الشعب» وە گورانی
 « ناشتی » لە لایەن ماموستا احمد خلیل و ' مه نولوجی « پەھاهوی » و « فیرەھون »؛
 لە لایەن كاك فاضل رشیدەووە ... ھەورەھا گورانی بیژی کورد كاك ھەسەر
 جەزراوی ھەندی مەقامی کوردی جوان و بە تامی پیش کەش کرد لە گەل
 بەستە « کافوکی » کە ھولە کە ی ھینا بوو جەم و جولو لە ھەموو لایە کەووە چە پەلە ی
 بولی ئەدرا ..

خو باسی ئەو ھەموو چەشنە ھەلپەرکی جوانانە ی برا کوردە فەیلێ بە کان
 ناکری ، کە لە گەل دەرھولو زورنای خومالی دا ، دلی دانیشتوانیان خستبوو
 سەماو کامەرانێ .

بە راستی دانیشتوان نە یان ئەزانی سەبیری کام ھەلپەرکی و سەمای نایاب
 بکەن ، ئەو نەندە ھەلپەرکی جوان جوان پیش کەش کرا ، لە سی پێ یی و ،
 چە پی و ، شیخانێ و ، سویسکە یی ، لێرە دا ناتوانم ئەووە لە بێر بکەم کە تیپی



فەیلێ بە کان لە ھەلپەرکی بە کی تر بانا

له لاوانی دیموکراتی نهرمه نیش ویستیان ههستی برادهریی خوبان ده برین و دوو
هه لپهرکی جوانیان ، به موسیقاوه پیش گهش کرد
له پایانی ناھهنگه که دا تیپی لاسایی (تهمسیل) ؛ له سهه شانوکه

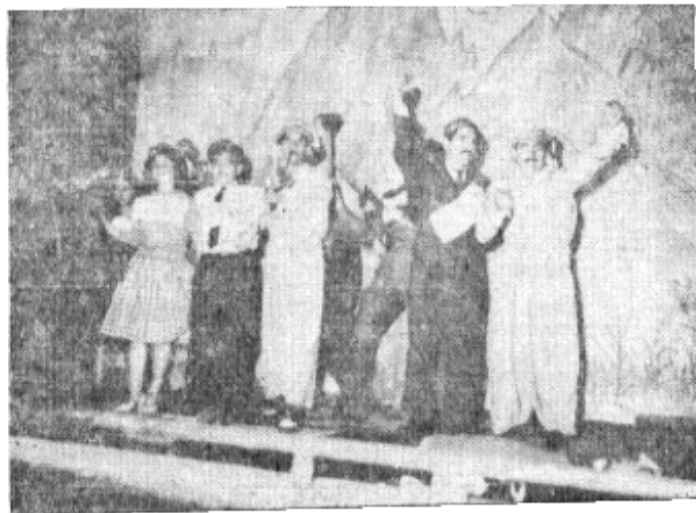


لاوانی نهرمن له دوو هه لپهرکی میلی دا

تەمسیلیکیان کرد ، خەباتی نەتەوێ کوردیان لە هەموو لایەکی کوردستانا
پیشاندا لە ماوەی چارە کە سەدە پە کدا ، کە بە تەواوی سەرچی تەماشاکەرە کانیان
راکیشاو ، جیگای ریز لی گرتن بوو لە هەموو لایە کەووە

شایانی بایە : گەلی لە پیاوانی زانست و سیاسەت و ، نەفسەرانی کوردو ،
پیاوێ ناودارە کانی کورد لە بەغدا حازری ئەم ئاھەنگە بوون ، هەر وەھا بالیوزی
سوفیت و چینی گەلی و ، وە فەدی ماموستایانی چیکوسلوفاکیا - کە بە سەردان
هاتبوون بو عێراق - ئەوانیش هاتن بو ئەم ئاھەنگە

بەم بۆنەو ، بە ناوی یانە سەرکەوتنی کوردان و ، بە ناوی هەموو
کوردیکی دلسوزەو ، کە بە تەنگی سامانی نەتەوایەتی بەو بە بی ، سوپاسیکی
گەرمو گور بیش کەش ئەکەین بە هەموو ئەو کەسانە کە هاو بەشیان کرد لەم



دەمەنگە تەمسیلی خەباتی نەتەوێ کورد

ئاھەنگدا ، چ ئەوانەى بە مېوانى ھاتبون و ، چ ئەوانەى ھەلسان بە گورچو
 گولى ، ھىوادارېن ھەموو سالىك بە دلىكى خوشترو ماوھەيەكى فراواتترو ،
 دەروونىكى دلسوزترەوھ ھەلسېن بە ئاھەنگى نەوروزو ، ھەموو توانايەكمەن
 بىخەينە كار بو پېش خستى سامانى نەتەوايەتى و ، بووژاندنەوھى نېشتەمان و
 گەيشتەمان بە ئاواتى ئىجگارى ، ئاواتى رزگار بوونى ھەموو پارچەكانى تىرى
 كوردستان و رزگار بوونى نەتەوھ برادەرەكانى كورد .



دېمەنكى مېوانەكان

وھ لە رېزى پېشەوھ مەھداوى و ماجدو وصفى

شركة الطائي للمواد الانشائية



تگهر نهموی خانووه تازه کمت له ههموو رووبه کهوه به ناره زووی
خوت بیت ، هیچ لی رامه وهسته که ره سهی پاک و نهمیزی به کهمی ناو
مالت وه کک به او و عهوه ، هس شورو سبفون و شتی وا له شهر به کهمی طائی
بکره له به غدا - باب لاغا .

دروستکراوی گوره ترین و باشترین فارقه می نیگنهره . وه به
نرخیکی ههرزان

تلهفون ۶۱۸۸ و ۶۱۹۴

چاپخانهی النجوم — بغداد