

# هیله کانی خویندنه وه



# هیله کانی خویندنه وه

لیکۆلینه وه و رانانی کتیب

سه نگر ززاری



مه ولیر - ۲۰۱۲

دەزگای توئزینەوێ و بلاوکردنەوێ موکریانی



● **هێڵەکانی خوێندنەوێ**

● لیکۆلینەوێ و رانانی کتیب

● نووسینی: سەنگەر ززاری

● نەخشەسازی نارەوێ: نووسەر

● پیتچنین و هەڵگەری: نووسەر

● بەرگ: جێگر عەبدوڵجەبار

● نرخ: (٣٠٠٠) دینار

● چاپی یەكەم: ٢٠١٢

● تیراژ: ٥٠٠ دانە

● چاپخانە: خانی (دھۆك)

● لە بەرئێوەبەرایەتی گشتی کتیبخانە گشتییەکان ژمارە ی سپاردنی (٢٤٢١) ی سالی (٢٠١١) ی پێدراوێ.

زنجیرە ی کتیب (٦٢٨)

هەموو مافیکی بۆ دەزگای موکریانی پارێزراوێ

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمەیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## ناوەرۆك

- ۷ - ناساندن .....
- ۹ - **بەشى يەكەم: چەند رۆمانىكى كوردى** .....
- ۱۱ - توانا بېسنورەكانى مرۆڭ لە (شارى مۆسيقارە سېپىھەكان)دا .....
- ۲۳ - كەسايەتى كۆمەلگاي كوردى لە (جەمشىدخانى مامم كە ھەمىشە با لەگەن خۆيدا دەپىرد) .....
- ۳۹ - مەينەتە مرۆپىيەكانى (زۆل) لە رۆمانى (مامزىر)دا .....
- ۴۹ - قامچى: لە ژىر قامچى خويىندەودا .....
- ۶۳ - (ژىتېك بەسەر منارەو) شەپۆلى پىچەوانەى بىر كىردنەو بە باوھەكان .....
- ۷۱ - **بەشى دووھەم: چەند رۆمانىكى وەرگىرەراو** .....
- ۷۳ - تارىكستانىك لە چاوەرۋانى ھەلاتنى (ھەزار خۆرى درەوشاۋە)دا .....
- ۹۹ - (وەرزى كۆچ بەرەو باكور) و غوربەتېكى ھەمىشەيى .....
- ۱۱۷ - دژىھەكى كولتورەكان لە رۆمانى (شىكاگۆ)دا .....
- ۱۲۷ - ھاوتەرىپى كېشەكانى كۆمەلگا لە رۆمانى (بالەخانەى ياقوبيان)دا .....
- ۱۴۳ - **بەشى سېھەم: خەرمانە كىتېب** .....
- ۱۴۵ - رۆمان لە گۆشەنىگاي جىباوازەو .....
- ۱۴۹ - زمان، بوون، شىعەر .....
- ۱۵۳ - بېرنارد كۆشىتېر .....
- ۱۵۷ - پىيەر بۆردىۆ و كۆمەلئاسى فەلسەفى .....
- ۱۶۱ - ھوتېل ئەورۇپا .....
- ۱۶۵ - فەلسەفە .....

- ۱۶۹..... خواجه نەسرەددین..... -
- ۱۷۳..... تېكىست..... -
- ۱۷۷..... كۆلارەباز..... -
- ۱۸۱..... كاروانى ئەندىشە..... -
- ۱۸۵..... دەروازەيەك بۆ ئاشنابوون بە زانستى كەلام..... -
- ۱۸۹..... شىعرى كراوہ لە ئەزمونى نوێى شىعرى كوردیدا..... -
- ۱۹۳..... لە كەنارى ھزر و زمان و ئەدەبدا..... -
- ۱۹۷..... تايىندەسازى..... -
- ۲۰۱..... دوو كىتەب لەبارەى شىعرەوہ..... -

## ناساندن:

ئەم كىتەبە دابەش سەراۋەتە سەر سى بەش، بەشى يەكەم لىكۆلىنەۋە و خويىندەۋەى چەند رۆمانىكى كوردىيە و بەشى دوۋەمىش لىكۆلىنەۋە و خويىندەۋەى چەند رۆمانىكى ۋەرگىپدراۋە، دۋاى خويىندەۋەى ھەر يەكە لەم رۆمانانە، ھەستەم كوردۋە كە تۋانىۋىانە بىنە ئاۋىنەى كۆمەلگاكانيان و ۋەسفىكى وردى يەكەك لە لايەنەكانى كۆمەلگاى خۇيان بكن، ھەر ئەمەش بەشىكە لە پەيامى رۆمان، كە دەبى بىتتە ئاۋىنەى كۆمەلگاى خۇى و كىشە و گرتەكانى كۆمەلگاى بە دەرىپىنىكى ھونەرى و زمانىكى ئەدەبى بختەپوو.

بەم ھۆيەۋە من لەم چەند رۆمانە وردبومەتەۋە و بە پىى تۋانا لەسەرم نووسىون و قسەم لەسەر كوردون.

ھەرچى بەشى سىيەمە، ئەۋا ناساندنى چەند كىتەبىكە و زانىارىيە دەربارەيان، اتا خويىندەۋەى قول نىيە، بەلكو تەنھا پىناسەيەكە بۆ كىتەبەكان. ھۆكارى ئەمەش ئەۋەيە كە بابەتەكانى ئەم بەشە پىشتەر ۋەكو گۆشەيەكى رۆژنامەۋانى بە ناۋى (خەرمانەكتىب) لە رۆژنامەى خەبات بلاۋ بوونەتەۋە، ئەۋەش روونە كە گۆشەى رۆژنامەۋانى رووبەرىكى دىارىكراۋى ھەيە و دەرفەتى درىژدادرى تىدا نىيە، بۆيە ئەم بابەتەنە كورت و سنووردان. مىنىش ئەم بەشەم ھەر لە ژىر ناۋى گۆشەكە، اتا (خەرمانەكتىب) دانائەتەۋە.





**بەشەن یەكەم**

**چەند رۆمانیکی كوردی**



**توانا بئسنوورەکانی مرۆڤ**

**لە (شاری مۆسیقارە سپیەکان) دا**



**پېناس:**

ناونىشانى كىتېپ: شارى مۇسىقارە سېيىھكان

نوسەر: بەختيار عەلى

سالى چاپ: ۲۰۰۵

نۆرەى چاپ: يەكەم

لە بلاوكراوھكانى نىۋەندى رەھەند

نه گهر چیرۆکی ئەم رۆمانه بهردهوام بوایه و درێژهی بکیشابا، (عهلی شهرفیاری) چیدی نهیده توانی بهردهوام بیت له گێرانهوهی حیکایهتهکه، بهلکو دهبوو بیداته دهستی یهکیکی دی و چون (عهلی شهرفیاری) بهشیک له چیرۆکی (جهلادتهی کۆتری) گێراییهوه، ناواش ئەو کهسهی دوای ئەو دههات دهبوو چیرۆکی (عهلی شهرفیاری) بگێریتهوه و پهیهوهستی بکات به چیرۆکی (جهلادتهی کۆتر)هوه، چونکه (عهلی شهرفیاری) پهیهوندییهکی وهکو جارێ پتهوی بهو مەملهکهت و سهزره مینهی ئیمهوه نهما، ئەو دوای ئەوهی بریاریدا رۆمانهکهی به چاپ بگهیهنیت و بهرهو چاپخانه بهرپهکهوت، بهرلهوهی بگاته چاپخانه، له لایهن (جهلادتهی کۆتر)هوه نامهیهکی پینگهیشته له (شاری مۆسیقاره سپییهکان)، ههر کهسینکیش نامهیهی لهم جۆرهی بۆ بهاتبا، لهو کهسانههوه که دهبوو دهستی به ئیشکردن و خۆئاماددهکردن بکات بۆ سهرفهکردن بهرهو ئەو شاره، دهبوو ببیت به یهکیکی له (پاسهوانانی جوانی).

ئەم شاره، شاری ئەو توانا و جوانییانهی مرۆقه که له شاره ناساییهکاندا ناتوانی وهکو پێویست دهرکهون، جوانییهکان به ههموو بواره جۆراوجۆرهکانییهوه، واتا ئەم شاره له بهرتهوهی ناوی (مۆسیقا)ی بهسهروهیه، پهیهوندییهکی بهوهوه نییه که دهبی تهنها (مۆسیقار)هکان بۆی بچن، بهلکو شوینی ههموو ئەوانهیه که به دلسۆزی و رۆحیهتییکی پاکهوه تیکهلی کارهکانیان بوونه و به جوانترین شیوه ئەدای کارهکانیان دهکهن، ههر بۆیهش چون جهلادتهی کۆتری (مۆسیقار) دهچیتته ئەم شاره له بهر ئەوهی مۆسیقاریکی ئۆریژیناله، (ئۆریژیناله) بهو مانایهیه که مۆسیقا له ناخیهوه ههڵدهقولیت و به رۆحیهتییکی پاک دهیژهنیت، نهک به مه بهستیکی دیارکراوی بۆ نمونه (له شیوهی سوود و قازانج). دهچیتته ئەم شاره، له بهرتهوهی بههۆی فلوتتهکهیهوه دهتوانی بهسهر دهریاکاندا بروت، ریگا دوورهکان بپریت، بریندارهکان چاک بکاتهوه. به ههمان شیوهش (عهلی شهرفیاری) نوسهر دهچیتته ئەم شارهوه، چونکه نوسهریکی رهسهنه و نوسینهکانی له ناخیکی جوان و به توانا دیتته دهرهوه و کاریگهریان لهسهر خوینهرهکانی ههیه. ناو و ناوبانگی گهورهی له رۆژنامه و بلاژکراوهکانی ولات بلازبۆتهوه. (مههمدی فیردهوسی)ش دهچیتته ئەم شارهوه، چونکه نیگارکیشییکی جوانه و به دوای کاری باشدا دهگهپریت، ههولدهدات کاری باش تیکهله به کاری خراب نهبیت، خۆی و چند کهسیکی دی له ژێر زه مینیکدا کۆدبنهوه بۆ ئەوهی پارێزگاری له (جوانی) بکهن. (دالیا سیراجه دین) و (دوکتۆر موسای بابکه) و (فههمی بهسری) و (مستهفای شهوتم) و (جهلیلی باران) و (شارۆخی شارۆخ) و.. ههموو ئەوانی دیش دهچنه ئەم شاره که پارێزگاری له جوانی دهکهن.

\*\*\* \*\* \*\*

له رۆمانی (شاری مۆسیقاره سپییه کان)\* دا (بهختیار عهلی) گرنگییه کی زۆری داوه به و توانا گهوره و جۆراوجۆزانهی که مرۆڤ ههیهتی، ئەو توانایهی که ههندی کهس له شیوهی (بههره) لێیان به دیارده کهوێت و خۆیان گرنگی پێدهدهن، یان له دهرهوهی خۆی گرنگی پێدهدرێت و کهشوههواي بۆ دهرهخسپێندری، بۆ ئەوهی به جوانترین شیوه به کاری بێنن و سوودی لێوهبرگرن، ههندیکیش بێتهوهی له شیوهی (بههره) لێیان به دیار بکهوێت گرنگی به خۆیان دهدهن و خۆیان دروست دهکهن، بهو مانایهی که ههولدهدهن فێربن و خۆیان فێری زۆر شت دهکهن. ههلبهت ههندی کهسیش هه ن که (بههره دارن)، بهلام له بهر ئەوهی گرنگی به بههره که بیان نادهن (له بهر هه هۆکارێکی "خود"ی یان "دهره کی"ی بێت)، ئەوه بههره که بیان ورده ورده دهپوکیتتوه و نامبێنێ، بهمهش ههچ سوودیکی لێوه نایگرێت. هه موو مرۆڤێک توانای گهورهی ههیه، بهلام ئەم توانایه ته گهر به کار نههێنرێ و گرنگی پێنهدرێ به دیار ناکهوی، ته گهر پهروه ورده نه کرێ و کهشوههواي بۆ نه رهخسپێ یان مومارسه نه کرێت.

مرۆڤ خاوهنی گویی دیکهیه که دهتوانێ شتی زۆر دوورتری پێ ببیسیت لهو شتانهی که به گویی ئاسایی ده بیسرێ.. چاوی دیکه ههیه که لای سۆڤیه کان به (چاوی دژ) ناسراوه و شته دوور و نه بێنراوه کانی پێ ده بێنرێ، یان وه کو له زانستی دهره و نیدا باس ده کرێ که له گه ل هه ههستیکی دهره کبییدا، ههستیکی ناوه کی ههیه و شاراوهیه، ئەم ههستانهش به (ههستی شه شه م) ناسراون.

هه له سه ره تاوه، له م رۆمانه دا باس له م توانا و ههسته شاراوه و نادیارانهی مرۆڤ کراوه ((هه زاران چاوی نهیانی و شار دراوه له ناخی مرۆڤدا به، ناوه وهی ئینسان پره له چاوی تر، بهلام ئەو چاوانه مان خه وتوون، ده بێت هه ولدههین بگهینه ئەو چاوانه، له خهویان ههستیانی، هه به کێک لهو چاوانه دنیا بهک ده بێنیت که به چاوانی ئاسایی نابینرێ... ل. ٢٥)).

به ئێ... ده بێ ئەو چاوانه له خه ههلبهستیانی، بۆ ئەوهی دیوه نادیاره کهی دنیا ببینن، ده بێ توانا جۆراوجۆره کانی خۆمان له هه موو بواره جیا جیاکاندا تاقی بکهینه وه و فێربن، ده بێ ئاگاداری ئەو مه ترسییه دهره کییانه بین که ده یانه ویت بێن ئەو ههستانه مان بکوزن. له سه ره ده می ئیستاشدا، له سه رووی هه مووانه وه ئامیره ته کنه لۆژییه کانن که ههسته کان ده کوژن و زۆربهی بیرمندان هۆشدارێ ده ده ن لهو هه ره شه و مه ترسییانهی ئەو ئامیرانه بۆ سه ر بیر کردنه وه و توانا کانی مرۆڤ هه یانه، هه ره چنده به دیوێکدا ئەم ئامیرانه سوود به مرۆڤ ده گه یه نن، بهلام له هه مان کاتیشدا مرۆڤ ده کهن به ئامیرێکی ساردوسر، ده که ن به رۆبۆتیک، وای لیده که ن که هه چ برۆایه کی به خۆی نه بێت و ته نها پشت به ئامیره کانی له جۆری (کۆمپیوتهر و مۆبایل و

ئۆتۆمبېل ..) بەسەتتە. دەبى بېدار بېنەو، دەبى بالئەدەكانى ناو رۆھمان ھەلقېنېن و بە كۆنترۆلى تەكنەلۆژيا ئەمسەر و ئەوسەر نەكەين، بېگومان ئەمەش بە دانېشتن و دەستەوہستان نابت، بەلكو ھەول و كۆششى دەوئ (رۆح لالە، شتېكى بېزمان، عەردىكى بېدەنگە، عەردىكە ھېچ شتېك تيا ناخوئېت، ەك دارستانىك وايە پر لە بالدار و جانەوہرى خەوتو، پرە لە ئامېرى مۆسىقى كپ و بېدەنگ، ژورنىكە مەزقە پرى كەدووە لە ھاوار و داىخستووە، ھەندىجار دەنگىك لە دوور دېت و ھەموو ئەو شتانەى تۆزى بېدەنگى و خنكان و فەرامۆشى لەسەريان نېشتووە خاوئېن دەكاتەوہ، ئەو كات ھەموو ژيانمان دەگۆرېت .. ل ۳۴)).

بېدار نەكردنەوہى بالئەدە و جانەوہرە خەوتووەكان و والائەكردنى ئەم ژورە پر لە ھاوارە، بچووكردنەوہى ژيان و كوشتنى زۆرەى رەھەندەكانىيەتى، لەمەزقەختنى مەزقە، چونكە تواناكانى مەزقە تەنھا چەند تاكەرەھەندىكى دبارىكراو نىيە، بەلكو بەسەر گەلى بوارى جۆراوچۆر دابەشبووە، بۆ نمونە توانا لەپرووى بېركردنەوہ و فەلسەفە و ئەدەب و زانست و نووسىن... تواناكانى مەزقە لە رووى فېربوونى زۆرتەين زانىارى.. ئەو ھېزە جەستەيىيەى كە مەزقە ھەيەتى و لای زۆرىك لەوانە بە دياردەكەوى كە وەرزش دەكەن و وەرزشوانن.. تواناى مەزقە لە سەفەرە دووروقولەكانى بۆ ناو قوولايى دەريا و دەرەوہى زەوى و داھىنانى ئامېرە ئالۆز و وردەكان و...

\*\*\* \*\* \*\*

زۆرەى كاراكتەرەكانى ناو رۆمانى (شارى مۆسىقارە سېيىھەكان) ئەوانەن كە رۆلېكى بەرچا و دەگېرن لە رووداوەكانى ناو رۆمانەكە، لەوانەن كە بەرپەزەى جياواز تواناكانى خۆيان خستۆتەگەر و لەوانەن كە بە دواى توانا شاراوەكانى ناو رۆحى خۆياندا دەگەرېن، ئەگەر لە (عەلى شەرەفيار) ەوہ دەست پېئەكەين، عەلى شەرەفيار كە ەكو نووسەر و حىكايەتخوانى ئەم چەرۆكە دەردەكەوى، لەمىيانەى رۆمانەكەوہ بەشپۆھيەك دەردەكەوئ و ئامازەى بۆ دەكرېت كە يەكېك لە نووسەرە گەرە و بەناوبانگەكانى ولائە، يەكېكە لەوانەى نووسىنەكانى زۆر دەخوئندىتەوہ و بەرھەمى نووسىنى جوانى پېشكەش بە خوئنەرانى كەدووە، ئەمانەش نىشانەى بە توانايى و دلۆسۆزى ئەوہ لەكارەكەيدا.

(ئىسحاقى لىوزېرېن) مامۆستايەكى گەرەى مۆسىقايە، لای گەلى مامۆستاي بەناوبانگى مۆسىقى و لە زۆر ولات مۆسىقاي خوئندووە و بە دواى فېربووندا گەرەوہ، دواترېش توانا گەرە و سىحراويىيەكانى لە كاتى فېركردنى (جەلادەتى كۆتر) و (سەرھەنگ قاسم) دا بەديار دەكەوئت.

(سەرھەنگ قاسم) گەنجیكى بەھرەمەندە و ژيانى خۆى دەكاتە قوربانى فېربوون و ھەموو تواناكانى خۆى لە فېربوونى مۆسىقادا سەرف دەكات.

(داليا سېراجەدېن) قوتابى زانكو و عاشقى پاك، ئەو كەسەى (خۆشەويستى) يەكەى ئەوئەندە گەرە و بەھىزە، ئەماددەيە لە پېناوى (خۆشەويست) كەيدا وەكو سۆزانيەك كارېكات، تەنھا بۆ ئەوئەى چارەنووسى (خۆشەويست) كەى بدۆزىتتەو، ئەو كۆمەلى فريشتەى ھەن كە لە تاريكىدا لەگەليان دەدوئەت، فريشتەكانى داليا جوانى و توانا گەرەكانى رۆحى ئەون، چا و گوئيە ناديارەكانى ئەون، كە لە ناديارەو بەو ھۆيەو (خۆشەويست) كەى خۆى دەبيئەت و دەيدوئەتى.

(دكتور موساى بابەك) دكتورىكى بەتوانا و ژياندۆستە، كەمانجەژەنە، ھونەرپەرورە، بەشىكى زۆرى ژيانى خۆى بۆ گوپان و رزگارکردنى تابلۆ ھونەريە جوانەكان تەرخان دەكات، يەكە لە (پاسەوانانى جوانى) و كارە ھونەريەكان دەپاريزىت، تواناكانى ئەو لە كاتى روانين و قسەکردندا زياتر بە ديار دەكەوئەت ((چاوى دەنووقاند و نەيدەكردەو، وەك ئەوئەى بە چاوى داخراوئە جوانتر تابلۆكە بيئەت، ھيئد بە كوئىرى و نيگاي ناو دل لەبەردەم ئەو تابلۆيەدا دەوئەستا، لەشى شەكەت دەبوو...)).

(فەھمى بەسرى) مۆسىقارېكى بە توانا و مامۆستايەكى بە تواناشە، تاكە كەسيكە كە لە جياتى ئەوئەى مۆسىقاي فېرى خەلك بكات، فېرى ئەوئەشيان دەكات مۆسىقايان (لەبېر بچيئەو). ئينجا شارۆخى شارۆخ و جەليلى باران و محەمدى فېردەوسى و ئەو مۆسىقارانەى لەگەليان و مستەفای شەوئم و ھاورى قودسى و رەوشەنى مستەفا سەقزى .. ھەر يەك لەوانە تواناكانيان بەدياركەوتوو و وەكو رۆح و جەستەيەكى بيكەلك بە دنيادا ناسورپتەو.

بيگومان بەگەرختەنى ئەم توانايانە و دەرکەوتنەوئەى جوانيەكانى ناو مرۆقيش ھيئدە سانا نايەت، بەلكو پيويستى بە ھەولتى زۆر و ماندووبوونىكى زۆر و قوربانىيەكى گەرە ھەيە. بۆيەش ئەو توانايەى لەو ساتەو بە ديار دەكەوئەت جيابوونەوئەى خۆى لە جەستەى مرۆقەكە رادەگەيەنى، واتا لەو كاتەى مرۆقە بە مانا فيزيكيەكەى مرد و جەستەى لە ژياندا بە تەواوى سپرايەو، ئەو توانايە نامرى ((ھەموومان شتيكى شارداوئە لە رۆحماندا ھەيە، بەلى وايە، شتيك لە ساتى مردندا نايەوئەت لەگەلماندا بمرت... ل ۱۳۳)).

جگە لەو كەسە توانادارانەى لە رۆمانەكەدا بە ديار دەكەون، كەسانىكى زۆريش ھەن خەلكى عەوامن و دېن و دەرۆن، واتا رۆلتيكى ئەوتۆ لە رۆمانەكەدا ناگيرن، بەلكو تەنھا وەكو كۆمبارس بە ديار دەكەون، بيگومان ئەمانەش كەسانى بە توانا و بەھرەمەنديان تيدايە، بەلام بە گشتى ئەمە نيشانەى ئەو كەسانەن كە ژيان تەيدەكەن و تەنھا لە خەمى نان و ناو و



تیرکردنی غەریزه‌کانی خۆیان. رۆمانووسیش (به‌چاوپۆشی له‌وهی رۆمان خۆی پێویستی به کاراکته‌ری زۆر ههیه)، پێدەچێ بەشێک له‌مانه‌ی بۆ ئەوه دانایی که هه‌م هاوسه‌نگییه‌ک و هه‌م به‌راوردێک دروست بکات له‌ نێوان گه‌رپه‌ده‌کان به‌ دوا‌ی فی‌ربوون و خه‌لکی ره‌شۆکی ئاسایی، نمونه‌ی ئەوانه‌ش له‌ناو رۆمانه‌که‌دا زۆرین له‌وانه: (ئه‌وه که‌سانه‌ی که رۆژانه ده‌هاتنه پرته‌قالی سپی بۆ که‌یف و سه‌فا و رابواردن.. ئەوه سۆزانییانه‌ی که له پرته‌قالی سپی و شاری ته‌پوتۆزه زه‌رده‌کان ده‌ژیان.. ئەوه سێ سه‌ربازه کورده‌ی له‌گه‌ڵ (جه‌لیلی باران) دێن بۆ شاری ته‌پوتۆزه‌کان.. خه‌لکی ئۆردوگای ئاواره‌کان.. خه‌لکی گیلانی سپی.. ئەوه دوو فینه‌ره‌ی له چیشته‌خانه‌یه‌که‌دا له‌ ته‌نیشته جه‌لاده‌تی کۆتر و مسته‌فای شه‌وغدا داده‌نیشن و باسی به‌کێک له براده‌ره‌کانی خۆیان ده‌که‌ن.. ئەمانه ئەوه که‌سانه‌ن که به‌پروا‌ئه‌ت به‌ دوا‌ی توانا‌کانی خۆیاندا نه‌گه‌راون و رێژه‌شیا‌ن زیاتره له‌وانه‌ی که توانا‌کانی خۆیان دۆزیوه‌ته‌وه، هه‌روه‌کو له ژیا‌نی واقیعه‌شدا ئەمه‌ روونه که هه‌میشه ئەوانه‌ی به‌ دوا‌ی توانا‌کانی خۆیاندا وێڵن که‌مینهن، نه‌ک زۆرینه، ئەوه زۆرینه‌یه‌ش که به‌ دوا‌ی توانا‌کانیاندا ناگه‌رین، وه‌نه‌بێ رێگایان له‌به‌رده‌م داخرا‌ییت و نه‌توانن هه‌یچ شتی‌ک بکه‌ن... نه‌خێر، چونکه ده‌رگای هونه‌ر ده‌رگای توانا و جوانییه‌کان، به‌پرووی هه‌موو که‌سه‌ی‌که‌دا ئاوه‌ڵه و له‌سه‌ر پشته، هه‌ر که‌س بیه‌وێت ده‌توانێ بی‌ته‌ خاوه‌نی و کۆده‌کانی بدۆزێته‌وه. ((هونه‌ر رێگایه‌کی کراوه‌یه، تا نا‌کو‌تا کراوه‌یه، به‌لام رۆشیتن به‌و رێگایه‌دا پێویستی به‌ شیفره‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، هه‌ندێک هه‌ن هه‌موو ژیا‌نیان له‌خۆرا سه‌رف ده‌که‌ن و ئەوه شیفره‌یه‌ نا‌دۆزنه‌وه... ل.٤٣٨)).

(جه‌لاده‌تی کۆتر)ی پا‌له‌وانی سه‌ره‌کی ئەم رۆمانه، له‌وه که‌سانه‌یه که به‌ دروستی به رێگایه‌که‌دا رۆشیتووه و شیفره‌کانی دۆزیوه‌ته‌وه، ئەوه ده‌یتوانی شته‌کان له‌ تاریکی‌دا ببینیت، له‌ بواره‌که‌ی خۆیدا (مۆسیقا) گه‌یشته‌بووه‌ لوتکه‌ و دوا‌په‌له، هه‌موو توانا‌کانی لێ به‌دیار که‌وتبوو، مۆسیقایه‌کی ئەفسووناوی ده‌ژه‌نی، له‌لایه‌کی دیکه‌وه دیوی نادیا‌ری واقیعه و شته‌کانی ده‌ورووبه‌ری خۆی ده‌بینی. ((جه‌لاده‌ت هه‌ستی ده‌کرد ئەوه بووه به‌ مه‌خلوقێک که دیویکی دیکه‌ی دنیا ده‌بینیت که که‌سی دی نایبینیت...))، هه‌لبه‌ت ئەمه‌ش له‌خۆوه نییه، به‌لکو له ئەنجامی وێڵبوون و گه‌ران و ماندروبوونی (جه‌لاده‌ت)ه به‌دوا‌ی فی‌ربووندا، له ئەنجامی ئاواره‌یی ئەوه له ژیا‌ندا، به‌مه‌ش نه‌ک ته‌نها خۆی، به‌لکو هه‌ولێ بۆ زرگارکردن و خسته‌نگه‌ری که‌سانی دیکه‌ش داوه ((من زنجیری زۆر که‌سام شکاندووه، هه‌تا زنجیره‌کانی ناو رۆحی خۆشم هه‌ر خۆم شکاندوومن، ئاواره‌بوون ئەوه‌یه مرۆف زنجیری خۆی بشکینیت و بروت... ل.٣٢٨))، به‌مه‌ش بۆته (داهینه‌ر) و له‌سه‌ر زه‌مینێک ده‌ژییت که له ده‌ره‌وه‌ی (شوین) و (زه‌مان) دایه، بۆته

ئاوارەپەكى وىل، (ئاوارە) نەك بەو مانايەى لەو جوگرافىيەدا ناژىتت كە شوپنى لەدايكبوونى خۆى و باو و باپىرانييەتى، ئاوارە بەو مانايەى كە ھەمىشە نىگەرانە، ھىچ شوپنىك بە ھى خۆى ناژانىت، لە ھىچ شوپنىكدا ئۆقرە ناگرىت و ھەموو كاتەكان بە دواى نھىيەكانى ژيان و دنيا وىل، لەسەر زەمىنىكدا دەژى نە شوپنى ژيانە و نە شوپنى مردن ((ھەموو داھىنەرىك كەسىكە لەو ھەرىمە دەژى كە نە ژيانە و نە مەرگ...ل.٣٢٦)). ئەو كەسانەى كە داھىنەر نىن، ئەو كەسانەى كە فېرنابن (يان راستەر نايانەوى فېر بن)، ماناى ئەو نىيە كە ھىچ رىگايە كيان لەبەردەمدا نىيە، لە ئەزەلەو بىتوانا و بىبەھرەن.. نەخىر، بەلكو ئەوانەن كە خۆيان نايانەوى فېر بن، ئەوانەن كە ناجوولنەو، بۆ ساتىك خۆيان ماندوو ناكەن، ئىمە باسى ئەوانە ناكەين كە ھۆكارى دەركى لەشپوھى شەر و كەلتور و كۆمەلگا و خىزان.. دەبنە رىگر لەبەردەم فېربوون، بەلكو باسى ئەوانە دەكەين كە دەرفەتى لەبار و گونجاويان ھەيە، ھەمىشە رىگايە كيان لەبەردەمدابە بۆ فېربوون. ((زۆر شت لەگەردووندا ھەن دەيانەوئىت تۆ بدوئىن، نامەى تايەتبان لە سروشتەو بۆ تۆ پىيە، كاتىك تۆ ناتوانىت لەو نامايە تىبگەيت. ئەو نامەيە دەروات و بۆ ھەتاهەتايە لەدەست دەچىت...)).

بەدبوئىكى دىكە لەم رۆمانەدا پەيوەندىيەكى جوان و تەبا لە نىوان (ھونەر) و(عەدالەت)دا ھەيە ((عەدالەت ھەرگىز ئەو نىيە حاكمىكى پىر لەسەر كورسىيەكەى خۆيەو دەرىدەكات، بەلكو ئەو بىرپارەيە كە پارچەيەك مۆسىقا دەرىدەكات، شىعەرىكى مەزن دەرىدەكات، تابلۆيەك بە نھىنى لە رەنگەكانىدا دەينووسىتەو، ئەو تەنيا عەدالەت و دواعەدالەتە لەسەر ئەم ئەستىرەيە...ل.١٩٧)). ئەمە ئەو ھەمان پىدەلئىت كە ئەگەر ھونەرىك، يان ھەر كارىكى دىكە لەو كارانەى كە مروۆ رۆژانە پىيەو سەرقال دەيىت، مانەفىستى روھى كارەكە نەبىت "واتا دەربى راستەقىنە و بابەتتىانەى كارەكە نەبىت و كۆپىيەكى بىزەوەر بىت، ئەو عەدالەت لەو كارە و لەو پنتەدا نىيە، بە زىادبوونى ناعەدالەتتىش لەناو كارەكاندا، ناعەدالەتى كۆى بوار و پنتەكانى ژيان دەگرىتەو.

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

(شارى مۆسىقارە سپىيەكان) شارى ئەبەدىيەتە، شارىكە شوپنى ئەو كەسانەيە كە نامرن، (نامرن) نەك بەو مانايەى كە لە ژياندا وەكو جەستە دەمىننەو و رۆژانە ئىمە ھەست بە بوون و ئامادەبوونى جەستەيان بەكەين لەناو خۆماندا، بەلكو شارى ئەو كەسانەيە كە كارە داھىنەرانە و جوانەكانيان ھىندە گەورەيە، مردن دەرفەتتىان نايەت و ناتوانىت بىانسرىتەو، شارى ئەو كەسانەيە كە كارەكانيان ئەبەدىيە ((ئەبەدىيەت شارىكى گەورەيە و ھەرىيەكىك لە

ئىمە کوچەيەكىن لە کوچەكانى ئەو شارە... ل. ۶۰۱))، بەلام ھەموو كەسنىك ھەست بەوە ناكات كە کوچەيەكە لەم شارە و تا سەرناوەدى جەستەشى ھەر بەو نەزانىيە دەمىنئىتتەو، ھەيە درەنگ دەزانى كە خەلكى ئەم شارە ئەبەدبىيە، ھى واش ھەيە كە ھەر لە سەرەتاو دەزانئىت، دەوربەرەكەى زوو ھەستى پىدەكەن كە زىرەكە يان بەھەرەمەندە و گرنكى پىدەدەن ((ھەندى كەس ھەن ھەر لەسەرەتاو دەزانن كە ئەوان خەلكى شارى مۇسقىقارە سىيەكانن و ھەندىكەش ھەن نازانن... ل. ۵۵۱)). مېژووى دروستبوونى ئەم شارە، مېژووى دروستبوونى مرۆفە، لەگەل لەدايكبوونى مرۆفدا، تواناى داھىنەرەنش لەدايكبوو، ھەميشە كەسانىك ھەبوونە كە تواناكانيان بە ديار كەوتوو ((ئەم شارە لەگەل لەدايكبوونى مرۆفەو لەسەر زەمىن بوونى ھەبوو... ل. ۵۵۱)). خەلكى ئەم شارە لە شوئىنىكى ديارىكرائى ئەم سەر رووى زەمىنە نىن، ئەوان بە ھەموو شوئىنەكانى جىھاندا بلاؤبوونەتەو، بۆ ھەر كەسنىك لە ھەر شار و شوئىنىك، ھىلئىك ھەيە كە ئەم شارە پىدەبەستىتەو، ئەگەر بىھوئىت دەتوانى بۆى بچئىت ((شارى مۇسقىقارە سىيەكان بەشىكى تايبەتى ھەموو شارەكان و شوئىنەكانى دىنايە... ل. ۵۵۱))، كەواتە دەستەوئەژئۆ دانىشتن بە بيانووى ئەوئى جوانىيەكان لە مەملەكەتى ئىمەدا نىن، قسەيەكى پرۆپوچ و بىمانايە، چونكە جوانى لە ھەموو خال و پنتىكى گۆى زەويدا بوونى ھەيە.

\*\*\* \*\* \*

ھەلبەت ئەوئى لای ئىمە باو و ئاسايىە بۆ (زانىن)، (فېربوون)ە، واتا ئەگەر مرۆف بىھوئىت شتىك بزائى، ھەولئەدات و كۆشش دەكات بۆ ئەوئى ئەو شتە فېربىت، كەسانى واش ھەن ئەو ئارەزوويان نىيە و ھەولئە نادەن فېربىن، بەلام ئەم رەوتە مەتلوفە لەم رۆمانەدا تىكەدەشكى و پىچەوانە دەبىتتەو، حالئەتى وامان بەرچاودەكەوى كە مرۆف ھەولئى (لەبىركردن) دەدات، ئەوئىش نەك بە شىوئى وردە وردە و سروشتى، واتا نەك بەو شىوئىيەى كە مرۆف بەپىتى تىپەرپوونى كات خۆى شتەكان لە بىربكات، كە مرۆف بە سروشتى خۆى و بەھۆى دووركەوتنەو لە كارىك يان مومارەسەنەكردن، شتەكانى بىردەچىتتەو، بەلكو بەشىوئى (فېرکردن). واتا فېرکردنى (لەبىرچوونەو).

جەلادەتى كۆتر كاتىك دەچىت بۆ تياترى (پرتەقالى سى) و مۇسقىقا دەژەنئىت، ھەموو ئامادەبووانى ئەوئى بە جۆرىك سەرسام دەبن و تىكەل بەو مۇسقىقايە دەبن كە ئاگانان لە خۇيان نامىنى، چونكە ھىچ كات گوئىيان لە مۇسقىقايەكى لەمجۆرە نەبوو، بەلكو ئەوئى ئەوان بىستوويانە مۇسقىقايەكى بازارى بوو بۆ ھەلپەرپىن و كەيف و سەفا و بازارگانى و رابواردن لەگەل سۆزانیيەكان لىدراو، ئەمجۆرە مۇسقىقايەش ھىچ كات چىژئىكى راستەقىنەى مۇسقىقى

نەبوو، وەكو ئەو مۆسیقایەى ئیستا جەلادەت لىی دەدات و ھەستى پىدەكەن، كە ئەمە مۆسیقای حەقیقییە، لىرەوۋە دالىا سىراجەدىن دەزانى ئەگەر جەلادەت مۆسیقایەكى لەمجۆرە لىدات، دواجار كەشف دەبىت و ژيانى دەكەوتتە مەترسىيەو، بۆيە ھەمووان دلىان بەو مۆسیقایە خۆش دەبىت تەنھا ئەو نەبىت، تەنھا ئەو لەو كاتەى دەبىاتەوۋە ژوررەكەى خۆى پىى دەلىت ((تۆگە مژەىت، گە مژەى تەواوئىت، باوەر ناكەم لەم سەر ئەستىرەيە بىمىشكىكى وەك تۆ ھەبىت...))، دواتر ئاگادارى دەكاتەوۋە كە ((گەر لىرە ئەو جۆرە مۆسیقایە لىدەىت دەتدۆزئەوۋە و دەتكوژن، وادەزانى كە سەرسامبوون پىت ماچ دەكەن و دەرۆن، ئىرە تىاترۆخانەيە، شەوان پىر دەبىت لە ئەفسەر و بەرپىسى ئاسايش، پىر دەبىت لە پاسەوانەكانى كۆشك، لە پۆلىسى نەپىنى، لە جەندرمەى ھەيئەتى تاييەتى، لە برادەرى كورەكانى سەرۆك، لە پاسەوانە تاييەتییەكان، لە پىسپۆرەكانى پىشەسازى سەربازى، لەو جەلادانەى خەلك بەقووندا ھەلدەواسن، خودايە، تۆ بىمىشكىكىت يا بە ئەنقەست وادەكەىت، ھەر مەخلوقىك سەرنىجان رابكىششەت دەچنە بنج و بناوانى... ۱۳۶ل))، جا بۆ ئەوۋەى نەيگرن و نەيكوژن، بۆ ئەوۋەى نەچنە بنج و بناوانى، كە (جەلادەت) خۆى كەسبىكە لە رەمكردندا رزگارى بووۋە و ھاتۆتە ئەم شارە و ئىستا لەم شارەدا بە نەپىنى شاردرائەتەوۋە، ناچار دالىا سىراجەدىن ھەول دەدات كە رىگايەكى بۆ بدۆزىتەوۋە بۆ ئەوۋەى مۆسیقای لە بىر بىاتەوۋە، چونكە جەلادەت پى لەسەر ئەوۋە دادەگرى كە نازانى مۆسیقای خراپ بۆنەى، بەلام پىرسىارەكە لىرەدا ئەوۋەيە كە ئايا شتىكى ھىندە ئاسانە مۆسىقا لەبىر خۆى بىاتەوۋە و واى لىبىت مۆسىقایەكى خراپ بۆنەىت، لەكاتىكدا كە تا ئەوكات ھەموو ژيانى خۆى بۆ مۆسىقا كىردبووۋە قوربانى...؟! بىگومان نەخىر. شتىكى ئاسان نىيە، بۆيەش ژيانى جەلادەت لەو رۆژەوۋەى كە ھەولى (لەبىرچوونەوۋە) مۆسىقا دەدات، دەبىتە دۆزەخ، بەپلەى يەكەم لەبەرئەوۋەى مۆسىقا تىكەل بەرۆجى بووۋە و خۆشەويستىرەن شتە لەلاى، بە پلەى دووھمىش لەبەرئەوۋەى (لەبىرچوونەوۋە) كارىكى ئاسان نىيە ((من لەو رۆژەوۋە دۆزەخىكى گەورە ژيام، سەفەرىكى ترسناكم دەستپىكرد، سەفەرى بىرچوونەوۋەى مۆسىقا، دەبوايە ھەموو ئەو مۆسىقایەم بىرچىتەوۋە كە فىرى بووم... ل ۱۳۸))، بەلام چۆن ئەم مۆسىقایەى لەبىر دەچىتەوۋە؟! ((مروڤ بە درىژايى مېژوۋ گەلەك تەكنىكى گىرنگى بۆ فىربوون گەشەپىداوۋە، بەلام مروڤ زانستىكى بۆ بىرچوونەوۋە دانەمەزاندوۋە، تواناى ئىنسان لەسەر بىرچوونەوۋە دىيانجار لە تواناى لەسەر فىربوون لاوازترە... ل ۱۳۸)). لەگەل ئەوۋەشدا بە ھەر جۆر و نرخیك با، دەبوو جەلادەت مۆسىقای لەبىر بىچىتەوۋە و فىرى مۆسىقای خراپ بىت، چونكە ژيانى ئەو بەند بوو بە لەبىرچوونەوۋەى مۆسىقا، ئەگەر وىستى ژيانى ھەبا، دەبوو مۆسىقای بىرچىتەوۋە، بە

پېچەوانەشەو مەرگ چاودەروانی دەکرد ((گەر دەیهوی بە مۆسیقا بژی و خۆشی تووشی کیشەى گەورە نەکات و ئاسوودە بیټ، دەبیټ ھەموو ئەو مۆسیقایەى بیر بچیتەوہ کہ تا ئیستا فیڤی بووہ...ل ۱۴۲))، بۆ ئەم مەبەستە دالیا سیراجەدین کەسینک بەناوی (فەھمی بەسرى) لەگەڵ خۆیدا دینى بۆ لای (جەلادەت) و بە (مامۆستای مۆسیقا) بە جەلادەت دەناسینى، ئەوہى پێژادەگەیهننى کہ بۆ ئەوہى فەھمی بەسرى ژيانى (جەلادەت) لە مەترسى ئاشکرا بوون و مەرگ رزگار بکات، لە جياتى ئەوہى فیڤی مۆسیقای بکات، مۆسیقای لەبیردەباتەوہ!!!

لە راستیدا (فەھمی بەسرى) بەراستى مامۆستای مۆسیقایە و یەکیکە لەو کەسانەى توانا شاراوەکانى ناو رۆحى خۆى دۆزیوئەتەوہ، یەکیکە لەو کەسانەى سەر بە شارى ئەبەدییەت، یەکیکە لە سەرنشینانى (شارى مۆسیقارە سپیپەکان) ھەر بۆیەش جەلادەت دواتر لە سەفەرەکەیدا بەرەو (شارى مۆسیقارە سپیپەکان)، یەکیک لەوانەى لەوئى دەبیننئەوہ (فەھمی بەسرى)ە، بەلام ئەو بارودۆخ و زروفەى ئیستا ئەوان تێیدا دەژيان، مۆسیقای راستەقینەى نەک ھەر پێویست نییە، بەلکو مۆسیقا ماہى سەرنئیشەى و ژيان دەخاتە مەترسییەوہ. ئەگەر بشلێن بۆچى ئەوان (واتا جەلادەت کۆتر و فەھمی بەسرى) لەوکاتەدا لەجياتى لەبیرچوونەوہى مۆسیقا و کیکردنەوہى توانا کانیان مەرگیان ھەلنەبژارد؟ رەنگە وەلامەکەى ئەوہ بیټ کہ ھەم خودى ژيان خۆى لای مەزۆف خۆشەوێستە و ھەم ژيانى ئەوکاتیش پێویستى بەو جۆرە کەسانە ھەبووہ کہ لە دەرفەتیک بەگەرپن بۆ ئەوہى شۆرشیک بەرپا بکەن و جوانییەکان بژیننەوہ. ئاخى ولاتیک کہ (لە ماوہى سى سالدا لە سەرباز و سۆزانى زیاتر ھىچى بەرەردە نەکردبیټ) چ پێویستى بە مۆسیقای راستەقینە ھەبە.

بێگومان لەم ھەولئى (لەیادچوونەوہى مۆسیقا)یەدا جەلادەت تەواو بێزار و شەکەت و ماندوو دەبیټ، چونکە فەھمی بەسرى مامۆستای، چەند وانەىەکی وەرەسکەرى بۆ دادەنئیت کہ دەبى پراکتیکیان بکات، تاکو مۆسیقای بیر بچیتەوہ.

یەکیکی دیکە لەو کەسانەى لەناو ئەم رۆمانەدا لەجياتى ھەولئى فیڤی بوون، ھەولئى (لەبیرچوونەوہ) دەدات، (مستەفای شەونم)ە، دواى ئەوہى مستەفای شەونم تووشى حالەتیک دەبیټ و پەيوەندى نیوان ئەو و (لەیلای نیلۆفەر) ئاشکرا دەبیټ، ئەو پەيوەندییەى بەھۆى نیگارکیشانەوہ دروستبووہ و دەبیټەھۆى لەناوبردن و کوشتنى (لەیلای نیلۆفەر) و برینداربوونى (مستەفای شەونم) خۆى، بەم ھۆیەشەوہ ھەم (مستەفای شەونم) خۆى ئارەزووى بۆ نیگارکیشان نامینى و ھەم باوک و خزم و کەسەکانى لئى قەدەغە دەکەن کہ چیتەر نیگار بکیشیت، بۆیە ھەموو ھەولەکانى خۆى دەخاتە گەر تا ھونەرى نیگارکیشانى لەبیر بچیتەوہ، ئەمەش زۆر

ماندووی دهکات ((من زۆر ماندوو بووم تا رهسم لهبیرچووهوه، تا چهند سالیکیش بهریگادا دهپۆیشتم و هەر به خهیاڵ رهسم دهکرد، بهلام دواجار لهناو ئەم بازار و چیتختخاخانهدا لهنگهرم گرت، لیڤه‌دا به‌رده‌وام ده‌مخوارد... جه‌لاده‌ت من چهن‌دین ساله‌ ده‌خۆم بۆ شه‌وی بێر له‌ ره‌سم نه‌که‌مه‌وه، بێر له‌ هه‌موو شته‌کانی دنیا ده‌که‌مه‌وه ته‌نیا بۆ شه‌وی بێر له‌ ره‌سم نه‌که‌مه‌وه، شه‌ره‌ نیشتمانی منه... ده‌زانی چهند ماندوو بووم تا ره‌سم له‌بیرچووه‌وه؟ چهند ئازار و شه‌شکه‌نجهم چه‌شت تا شه‌و نیگارکیشه‌ی ناو خۆم کوشت؟ ده‌زانیت؟..)) (ل. ٤٦٢)).

که‌واته ئەم رۆمانه‌ ته‌نها شه‌و توانایانه‌ی مرۆفمان پێ ئاشنا ناکات که بۆ (فیروون) هه‌یه‌تی، به‌لکو شه‌وشمان پیده‌لیت که مرۆف له‌توانایدا هه‌یه‌ شه‌و شتانه‌ له‌بیر خۆی بیاته‌وه که فیریان بووه.

(له‌بیرچوونه‌وه) به‌ک نه‌ک به‌ شیوه‌ سروشتیه‌که‌ی مرۆف خۆی، که زۆر جار ورده‌ ورده‌ شتی له‌بیر ده‌جیتته‌وه، به‌لکو (له‌بیرچوونه‌وه) به‌ مه‌به‌ستیکی دیاریکراو و به‌ شیوه‌یه‌کی پلان بۆ دانراو و به‌رنامه‌پێژکراو، یان وه‌کو جه‌لاده‌ت به‌ هۆی وه‌رگرتن و خۆبندنی چهند وانیه‌کی دیاریکراو. که‌واته توانا‌کانی مرۆف زۆر له‌وه‌ زیاتره‌ که له‌ خه‌یاڵدانی هه‌ریه‌کێک له‌ تێمه‌دا هه‌یه‌.

\* شاری مۆسیقاره سپییه‌کان (رۆمان) - به‌ختیار عدلی. چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٥، له‌ بلاوکراوه‌کانی نیوه‌ندی ره‌هه‌ند.

**که سایه تی کۆمه لگای کوردی**

**له (جه مشیدخانی مامم که هه میسه با له گه ل خویدا ده یبرد)**



پېناس:

ناونیشانى كىتىپ: جەمشیدخانى مامم كە ھەمىشە با لەگەل خۇيدا دەيبرد

نوسەر: بەختيار عەلى

سالى چاپ: ۲۰۱۰

نۆرەى چاپ: يەكەم

لە بلۆكرادەكانى ئەندىشە بىچ چاپ و بلۆكرادەنەرى كىتىپ



تهگه رچی ناتوانی بهوردی هه موو لایه نه کانی رۆمانیک دیاری بکریت و لیکبدریتته وه و راقه بکری، یان وه کو (مالکام برادبری) ده لیت: "ده کری به وردی و وشه به وشه لیکۆلینه وه له سه ر غه زه لیک بکریت، به لām رۆمان که متر خۆی به ده ست شه و جۆره راقه کردانه وه ده دات".<sup>(1)</sup> ته مه ش له به ر زۆری و به ر فراوانی شه و لایهن و بابه تانه ی که رۆمان هه لگه رییته تی، به لām ته مه ریگا له وه ناگری که لایه نیک یان چند لایه نیک ی رۆمانه که وه ریگری و لیتی بکۆلریتته وه. لیژده ا و له م روانگه یه وه، ئیمه قسه له سه ر چند لایه نیک ی دیاریکراوی رۆمانی (جه مشیدخان مامم که هه میشه با له گه ل خۆیدا ده بیرد) \* ده که یین. که پیمان وایه لایه نی دیارن له رۆمانه که دا، له وانه ش:

- سروشتی حیکایه تخوانی رۆمانه که که که سیکی نارۆشنبیره و رۆمانه که ده نووسیتته وه، له کاتیکدا که هه م پالنه وانه که خۆی و هه م هاوکاره که ی دیکه شیان که له گه لیاندایه، که سانی رۆشنبیرن، به م پیتیه ش ده بوو شه وان جوانتر چیرۆکه که بنووسنه وه و گپرانه وه ی چیرۆکه که له شه ستۆی شه واندا، به لām شه رکی گپرانه وه که له لایهن رۆماننوسه وه خراوته سه ر شانی که سیکی نارۆشنبیر، شه مه ش بوته وه ی پیمان بلیت: ته نها رۆشنبیره کان نین که هه موو شتینک ده زانن و خه لکی تر ته نها کاریان ژیان به رپیکردن یان رابواردنه (وه کو گپره وه ی شه م رۆمانه که زۆری هه ز له رابواردنه)، به لکو خه لکی ئاساییش ده توانن چیرۆک بگپرانه وه و بنووسنه وه و به جوانیش شه م کاره بکه ن.

- سروشتی پالنه وانی رۆمانه که: له زۆریه ی رۆمانه کانی دیکه دا، (به ختیار عه لی) شوینی فه نتازی دروستکردوه و کارکنه ره کانی له سه ر ده جۆلینیت، به لām له م رۆمانه دا شوینه کان شوینی واقعین و پالنه وانی رۆمانه که که سیکی فه نتازیه.

- ره خنه گرتن له پیتشه نگ و ده سه ته بژیره کانی کۆمه لگا: له م رۆمانه دا که متر ره خنه له وه دیارده کۆمه لایه تیه ده زیوانه گپراوه که په یوه سه ته به خه لکی ره شوکی کۆمه لگا، شه وه ی زیاتر که وه تۆته به ر ره خنه، بارودوخی رۆژنامه گه ری و رۆژنامه نووس و نووسه ران و به رپرسه کانن، که شه مانه ش خه لکی ده سه ته بژیری کۆمه لگان و له بنه ره تدا شه رکی پیتشه نگیکردن و به ره ویبشبردنی کۆمه لگا له شه ستۆی شه واندا یه.

- خه یالی ده ستکاریکردنی حیکایه ته کان: زۆرجار حیکایه ته دینی و شه فسانه ییه کان له ده قه نه ده بییه کاندایه ته وزیف ده کرین و جه وه هری حیکایه ته که ده ستکاری نا کریت، به لām له م رۆمانه دا هه ردوو چیرۆکی (بنه ره تی مرۆقه به پیتی گپرانه وه ی چارلز داروین) و چیرۆکی (نادهم و

حەوا) گێڤردا ونەتەو و ھەلگێڤردا ونەتەو. بە شێوەیەك دەستکاری كراون كە پێچەوانەى گێڤرانەو و بنەرەتییەكەن و گێڤرانەو ەى لۆژیکكیشتن، بە جۆرێك رەنگە ئەگەر ھەر یەكێك لەو چیرۆكانە چەند گێڤرانەو یەكێ جیا یان ھەبوایە لەسەر چاوە بنەرەتییەكەى خۆیانەو، ئەوا ئەمەش دەبوو یەكێك لەو گێڤرانەوانەى كە باوەر ھێنەرن.

- كەسایەتێ كۆمەلگای كوردی: پێموایە ئەمە لایەنێكى دیاری ئەم رۆمانیە و بە شێوەیەكێ ورد و جوان لەرۆمانەكەدا باس لە سیفەتەكانی (كەسایەتێ كۆمەلگای كوردی كراوە). لە خوارووە ھەم باسی ھەندێك لەو سیفەتە تانە دەكەین و ھەم نامازە بەو ەش دەكەین كە مەبەستمان لە (كەسایەتێ كۆمەلگای كوردی) نەك (كەسایەتێ تاكێ كورد) چییە؟

### بێكەلگترین حیکایەتخۆان:

حیکایەتخۆان لەم رۆمانەدا، كەسێكە رۆشنبیر نییە و ئاستی رۆشنبیریەكەى زۆر لاوازە، لەناو كەسوکاری خۆیدا بە بێكەلگترین كەس دادەنرێت، ((من و سەمیل بێكەلگترین كەسى ناو خێلێ خۆمان بووین... دوو گەنج كەس چاوەروانی شتیكى باش و پاشەرۆژێكى روونی لى ئەدەكر دین...))<sup>(1)</sup>، تەنانەت نەیدەوێست خۆشی رۆشنبیر بكات و ئارەزووی خۆیندەوێ نەبوو، كەسێكە زیاتر مەیلی كاتبەسەر بردن و رابواردنی ھەبە، ((دەمویست كاتى خۆم لە گەرانى ئازاد و سەرەڕۆبى و خانمازیدا بەمەسەر... ل. ۱۰-۱۱))، ((ئەو ەندەى دەمویست كات بێمەسەر ھیچى دیم مەبەست نەبوو... ل. ۹۳)).

ئەم حیکایەتخۆانە تەواوى بەسەرھاتەكانى جەمشیدخانمان بۆ دەگێڤرێتەو و دەنووسیتەو، بەلام نەك نووسەر نییە، بەلكو خۆینەریش نییە و لە ژیانیدا تا قە كتیبێكى نەخویندۆتەو. ((لەیادم نەبوو رۆژێك لە رۆژان كتیبێكى راستەقینەم لەمەسەر بۆ ئەوسەر خویندبیتەو... ل. ۱۲۲))، جگە لەو ەى كەسێكى نارۆشنبیرە، كەسێكىشە لەسەرەتاو جەمشیدخانێ پالەوانى رۆمانەكەى خۆشناوێت و جەمشیدخانیش ئەوى خۆشناوێت، ((تییستا دەبوو دەستبەردارى ھەموو شتیك بېم و خۆم بۆ خزمەتێ یەكێك تەرخانبەكەم كە خۆشم نەدەوێست... ل. ۱۲)). ھەرچەندە لە كۆتاییدا ھەندى خۆشەوێستى بۆ جەمشیدخان دروست دەبیت، بەلام ئەم خۆشەوێستیە زیاتر لە روانگەى جوولانى سۆز و بەزەییە بۆ كەسێكى ناتەواو و ناتاسایی، نەك خۆشەوێستیەكی رەھا.

لیره دا رۆماننوس کارئیکی وای کردووه (سالارخان)ی حیکایه تخوان ناچار بی چیرۆکی ئەم کابرایه بگێرێتەوه، چونکه له لایهك جهمشیدخان له گهڵ هه موو کهوتنه خواره و دیه کدا ته وای یاده وهریسه کانی بیر ده چیتته وه، به مەش ئە گەر خۆی چیرۆکه که ی بۆ بگێرێتەوه، ئیمەش وه کو سمایل (که ئەویش یاریده ده درى جهمشیدخانه) نا ئومید ده بووین، له بهرته وه ی جهمشیدخان خۆی ده کرد به پالنهوانی ئەفسانه یی و شتی زۆر خه یالی بۆ ده گێرێتەوه، ههروه کو هه ولێشی دا چیرۆکه که ی بگێرێتەوه و بنوو سیته وه، به لām تیایدا سه رکه وتوو نه بوو، به لکو شتی زۆر خه یالی نووسیوو ((دوای مانگیک یاداشته کانی خۆی له فایلێکی سووردا دا به سمایل... سمایل دوو رۆژ له سه ری دانیشته و دواتر به ده رته نجامینکی زۆر نا ئومید که ره وه هاته وه، خان له سه فه ره که یدا له بری ئەوه ی باسی گه شتی راسته قینه ی خۆی بکات، قسه ی له گه شتی ک کردبوو که تێیدا ئەو سه رداری که شتییه کی گه وه بووه، دێری گه وه هاتوونه ته به رده می، په ری ئاو فریویاندا وه، که وتۆته دورو ره گه یه که وه هه مووی خانمانی قه شه نگ بووه، له جیگایه کدا بووه به دیلی جان هورێکی گه وه ی یه کچا و... ل. ۱۲۰)).

له لایه کتر ئە گەر ئەرکی گێرێتەوه ی چیرۆکه که بکه وتبایه ئەستۆی (سمایل) که ئەویش وه کو (سالارخان)ی حیکایه تخوان په تگری جهمشیدخانه و وه کو ئەویش برازایه تی، له ویش رۆشن بیره و به رده وام کتیب ده خوینیتته وه، به لām نه یده توانی چیرۆکه که بگه یه نیتته ئەم شوپینه ی ئیستای، چونکه سمایل زوو ده که ویتته ناو ژیا نی تایبه تی خۆی و ده بیته رۆژنامه نووس و که متر له سالار ناگای له چیرۆکه که ی جهشید هیه و دواتریش زوو ده کو ژریت.

که واته یه کیک له گرنگییه کانی ئەم رۆمانه ئەوه یه که ئەو که سه ی روودا وه کان ده گێرێتته وه، دوو سیفه تی تێدایه، هه ردوو سیفه ته که ش هی ئەوه نین وای لی بکه ن چیرۆک بگێرێتته وه، که چی ده یگێرێتته وه، ئەم دوو سیفه ته ش:

یه که م: که سی که رقی له پالنهوانی رۆمانه که ده بیته وه و به شیوه یه کی بابه تییانه ش روودا وه کان ده گێرێتته وه، واته ئەم رقی له پالنهوانی رۆمانه که ی هیه و ئەو رقه ش که پالنهوانه که به رامبه ر به و هیه تی، نابیتته هۆی ئەوه ی چیرۆکه که له بهرزه وه ندی خۆی ئاوه ژوو بکاته وه و له بهرزه وه ندی خۆی بینوو سیته وه، له کاتی کدا پالنهوانی رۆمانه که به رده وام نازاریشی ده دات.

دووه م: که سی کی نارۆشن بیره و له ژیا نیدا کتیبی کی به ته وای نه خویندۆته وه. ئەم که سه نارۆشن بیره و ناجیدییه، ده بیته که سی کی رۆشن بیره و نووسه ریک که چیرۆکی کی جیدی و ئالۆز ده نووسیته وه.

ئەم كارەي رۆماننوس بە بۆچونى من بۆ ئەوھىيە كە پىئمان بلىت: ئەركى نووسىن و گىرپانەوھ و كەياندن بە شىۋەھىيە كى گشتى بۆ كەسانىكى قەلەم بەدەست قوزغ نەكراوھ و ھەر ئەوان پالەوانى گۆرەپانەكە نىن، بەلكو دەشى كەسانى بى قەلەمىش ئەم كارە بكن و تىاشىدا سەر كەوتو بن. ھەر ھە پىئمان بلىت: مەرج نىيە تەنھا بتوانىن چىرۆكى ئەوانە بگىرپىنەوھ كە خۇشان دەۋىن، دەكرى چىرۆكى كەسانىكىش بە شىۋەھىيە كى بابەتتىيانە بگىرپىنەوھ كە رىقان لىيان دەبىتتەوھ.

### پالەوانىكى كاغەزئاسا :

(جەمشىدخان) پالەوانى ئەم رۆمانە كەسىكە دەفپىت، ئەمەش ھەرچەندە لە چىرۆك و رۆمانە جىھاننىيە كاندا ھەيە، بەلام بۆ رۆمانى كوردى شتىكى نوئىيە، بەختىار عەلى لە وتارىكدا بەناوى (دەربارەي ئەدەبىياتى فرىن)<sup>(۳)</sup> ھەم بۆ ۋەلامى ئەوانەي كە پىئمان وايە فرىنى مرۆق لە رادەبەدەر ناواقىيەيە و ناپىت لە ئەدەبدا بەكار بەئىنرپىت، ھەمىش بۆ ئەوھى لەوھ ئاگادارمان بكتاھوھ كە ئىدىعەي ئەوھ ناكات ئەو بىرۆكەي فرىنى مرۆقى لە رۆماندا داھىنناپىت، ئاماژە بە چەندىن رۆمان و فىلمى جىھانى دەكات كە فرىنى مرۆقىان تىدا بەكار ھاتوھ و "فرىن مېژوۋىكى زۆر دوورودرپىزى لە ئەدەب و فەنتازىادا ھەيە (...). خەيالى فرىن و بەرزبوونەوھ لە زەوى خەيالىكى نوئى نىيە، چىرۆكى مرۆق و فرىن رۆژانە دووبارە دەبىتتەوھ"<sup>(۴)</sup> لە ئىستاشدا "فەنتازىاي فرىن دوا سنوورى خۇى برپوھ و ۋەك ئەوھ وايە ئىمە لەسەردەمى پالەوانە فرپوھ كاندا بژىن"<sup>(۵)</sup> كەواتە.. بەوھدا كە رۆمان واقىع ناگىرپىتتەوھ، دەبى لە ناواقىيەوھ نرىك بىت و جۆرىكىت لە ژيانغان بۆ وىنا بكات، كە ژيانى واقىعە نىيە "رۆمان لە ژيان خۇى ناچىت، ئىمە لەمىيانەي ئەمەدا دەرفەئمان ھەيە ژيانىكىت بژىن، ۋەك پامۆك دەلىت: ژيانىك بە تەنىشت ژيانەوھ لەھەمانكاتدا ژيانىك ژيانى راستەقىنە بوارمان پى نادات"<sup>(۶)</sup> كەواتە ئەگەر رۆمان ھەمان ئەو ژيانە واقىيە بگىرپىتتەوھ كە لە ژيانكردنى ئىمەدا بوونى ھەيە ئەو دەبىتتە شتىك لە شىۋەھى مېژوۋ يان گىرپانەوھى بىرەوھرى، بۆيەشە رۆمان ژيانى ئاسابى نىيە، بەلكو "رۆمان ژيان دادەھىنپىت و دروست دەكات و دواتر ھەر ئەو وردەكارىيانەي كە داھىتئانون لە ژىر كۆنترۆلىان دەگرىت و ئامادەيان دەكات و سوودىان لى ۋەردەگرىت"<sup>(۷)</sup>.

لەم رۆمانەدا، بەختىار كار لەسەر شوئىنكاتىكى واقىعە دەكات و زۆرىمان بەو شوپىن و بەو سەردەمە ئاشنانىن و تىايدا ژىاوين كە لە رۆمانەكەدا باس كراوھ، شوئىنەكە كوردستان و

عیراق و بەشیکى ئىران و بەشیکى تورکیا و یۆنانە، سەردەمە کەش کۆتابى سالانى ھەفتاکان تا سەردەمى ئەمپەرۆ، بەلام ئەوئى ناواقى و ھەنتازىيە، کەسایەتى جەمشیدخانى پالەوانى رۆمانە کەيە، جگە لە فرینە کەي (وہک ئاماژەمان پێدا کە داھینانى بەختیار نییە) ئەوئى من پیم وایە داھینانى رۆمانووسە، تەنكى و لاوازییە کەي جەمشیدخانە ((بروانە... ۲۴)) ئەم تەنکییەش لە رۆمانە کەدا لەبەر دوو شت پێویستە.

یە کەم: ئاسانى فرینى جەمشیدخان کە دەبێ ھۆکارێک ھەبێ بۆ فرینە کەي، چونکە ئەگەر ئەو کیش و قەبارەى وەکو مرۆقى ئاسایى با، ئەوا ھیچ پاساوتیک نەبوو بۆ فرینە کەي. دووئەم: ئەگەر خۆی بیتوانیبا بفریت و جگە لە تەنکییە کەي ھۆکارێکى دیکەي لەبەر دەستبا بۆ فرین و پێویستى بە کەس نەبا بفرینیت، بۆ نمونە ئەگەر بالی ھەبا پێى بفریت، ئەوا ھیچ پێویستى بەو دوو ھاوئە ئەدەبوو کە ھەمیشە لەگەڵیدان، بەتایبەتیش ھیکایەتخۆان، لەم ھالەتەشدا ھیکایەتە کەي ئەو ئەدەبگێردرایەو، چونکە جەمشیدخان خۆی ناتوانی چیرۆکی ژيانى خۆی بگێریتەو و یادەو ھەرییەکانى نامین. (کە ئەم نەمانى یادەو ھەرییەش بەشیکى گرنگى رۆمانە کەيە و دەرپرى سایکۆلۆژییەتى کەسایەتى کوردە، بەوئى ھەمیشە مێژووی خۆی لەبەردە چیتەو و خوشى و ناخوشییەکانى لەبەر نامینى).

### رەخنە لە دەستەبژێرەکانى کۆمەلگا:

ئەم رۆمانە کە شوینە کەي کوردستانە و کاتە کەي لە کۆتابى ھەفتاکانەو دەست پێدەکات تا سەردەمى ئەمپەرۆ، رەخنەي لە چەند کەموکۆرى و ناتەواویيە کى جەوھەرى گرتوو کە لەم شوینە کاتەدا ھەن. رەخنەکانیش لە خەلکى ھەزار و رەشۆکى کۆمەلگا نین، بەلکو لە خەلکى دەستەبژیر و پێشەنگى کۆمەلن.

وہکو رەخنەيە کە لە گرنگى ئەدان بە زمان و بەرەوپێش نەبردنى زمان لە کۆمەلگای ئیمە، دەنووسیت: ((ئەم زمانە خۆرھەلاتییانەي ئیمە زمانى زانست نین، بەلکو زمانى حوشتر لیخورین و ھیستەر بەخێوکردن... ۲۰)).

رەخنەيە کى تووند لە زۆربوونى رێژەي رۆژنامە و گوڤارەکان و ئەو ھەزایە دەگریت کە بەناوى (رۆژنامەگەرى کوردی)یەوہ دروست بوو، رەخنە لە زۆربوونى ئەو قەلەمبەدەستانە دەگریت کە بە نووسەر خۆیان دەناسین و خۆیان پێ ھەمووشتزانە، ((شتیک کە سەیرم لی

دهات ژماره‌ی بېشوووماری شو هه‌زاران هه‌زار نووسه‌ره بوو كه له‌ناكاو له ولائتي ئيمه‌دا وهك ميرووله قه‌تاره‌يان به‌ستبوو، ده‌شيان‌توانی له‌سه‌ر هه‌موو شته‌كاني جيهان بنوسن، له ده‌رپي كورتی شه‌كته‌ره‌كانه‌وه ببيگره تا سه‌ر گنده‌لي سه‌رۆك حيزب و په‌رله‌مانتاره‌كان..(١٢٦ل)).

له‌لايه‌كي تر ره‌خنه له ده‌سه‌لاتدارانی ولائت ده‌گريئ و وهك ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی هه‌موو شتيكي ميلله‌ت له لاينه نه‌وانه‌وه، شه‌وه ده‌خاته‌روو كه هه‌موو سه‌رزه‌مینی شم ولائه بوته مولكي ده‌سه‌لاتداران. ((له‌م نيشتي‌مانه‌دا مرۆڤ له هه‌ر جيگايه‌كي ناسمانه‌وه به‌رييته‌وه، هه‌ر ده‌كه‌ويته‌ ناو مولكي مه‌ستوليته‌كه‌وه..١٣٥ل)).

ره‌خنه‌گرتنی تايبه‌ت له‌م سي شته: (گرنگی نه‌دان به زمان و به‌ره‌ويش نه‌بردنی)، (زۆری و بۆری ريژه‌ی رۆژنامه و گۆڤاره‌كان و شه‌وه نووسه‌رانه‌ی پييان وايه هه‌موو شتيك ده‌زانن)، هه‌روه‌ها (بوونی ولائت و هاوولائيان به مولكي ده‌سه‌لاتداران). هاوپه‌يوه‌ستيه‌ك له نيوانياندا هه‌يه، له‌گه‌ل شه‌وه‌ی ريژه‌ی بلاؤكراوه‌كان له زيادبووندايه و نووسه‌ران بېشووومارن، كه‌چي گرنگی به زمان نادرئت كه گه‌وره‌ترين و جه‌وه‌ريترين هۆكار و نامرازی كاری شه‌وانه و به‌رپه‌سه‌ بالاگانی ولائيش جگه له ته‌مليكه‌کردنی هه‌موو خاكي ولائت و هاوولائيان بو خويان، ناگايان له پرسیكي گرنگی وه‌كو بلاؤكراوه و رۆژنامه‌كان و گرنگيدان به نووسه‌ران و زمان نييه و هه‌ر خه‌ريكي به‌رزه‌وه‌ندييه تايبه‌تياه‌كاني خويانن، له‌كاتي‌كدا جگه له‌وه‌ی ناگايان له كيشه‌كاني كۆمه‌لگا به‌گشتی نييه، كيشه‌ی نه‌بوونی زمانى هاوبه‌ش و گرنگی نه‌دان به زمانى ستاندار و به‌رفراوان نه‌کردنی زمان به‌هۆی وه‌رنه‌گيپرانی سه‌رچاوه و چه‌مكه جيهانييه‌كان به شيوه‌يه‌كي زانستيبانه و وه‌كو پيويست، يه‌كيكه له كيشه‌ گرنگه‌كاني نيو بواری فه‌ره‌ه‌نگ و نووسینی ئيمه.

چوونی جه‌مشيدخان بو ده‌ره‌وه‌ی ولائت، رزگاربوونه له‌وه‌كه‌سايه‌تياه‌ييه ئالۆزه و گه‌رانه‌وه‌يه بو سه‌ر كه‌سايه‌تياه‌يه‌كي مرۆڤانه، شه‌مه‌ش ره‌خنه‌يه‌كي ديكه‌يه له ولائت به‌وه‌ی كه شم ولائه چيتر شويني شه‌وه نييه مرۆڤايه‌تي خۆمانی تي‌دا ببيني‌نه‌وه، بۆيه‌ش له ده‌ره‌وه‌ی شم نيشتي‌مانه هه‌ست به‌ريز و حورمه‌ت ده‌كات و كيشی به‌ره‌و ناسايييوونه‌وه ده‌روات ((دواچار له زويه‌يه‌كدا گيرساوه‌ته‌وه كه سه‌رزه‌مینی خۆيه‌تي و وهك دوا ويسته‌گه‌ی ژيانی ته‌ماشای ده‌كات..١٤٩ل)).

تا شه‌وه كاته‌ی له‌م ولائه له‌گه‌ل حيكايه‌تخواندا بوو، به‌سووك سه‌يري ده‌کرد و وهك خۆمه‌تكارئيك ليی ده‌روانی، به‌لام ئيستا كه له‌م مه‌مله‌كه‌ته نه‌ماوه، بيريكي مرۆڤانه‌ی هه‌يه و سوپاسی هاو‌كارييه‌كاني ده‌كات، ((سوپاسيكي زۆری من ده‌كات كه هه‌موو ژيانم په‌تگري شه‌و بووم و له ميخنه‌تي گه‌وره گه‌وره رزگارم كرده‌وه..١٥٠ل)).

جەمشیدخان لە نامەکانی بۆ حیکایەتخۆان ئەوەش دەخاتەروو کە لە دەرەوێ و لات کیشی بەرەو زیادبوون دەروات و حکیمەکان هەمیشە چاودێری دەکەن، ئەمەش ئاماژەیە بۆ ئەوەی کە لەم وڵاتەدا گەرانەوه بۆ مرۆقانهبوون کاریکی زەحمەتە و لە دەرەوێ ئەم وڵاتە بەدی دێت. بەلام حیکایەتخۆان کە لە ناوێ و لات دەژییت، بە بیچەوانەیی جەمشیدخان، کیشی لە کورتی دەدات، بۆیە لە کۆتایی رۆمانەکهدا دەلیت: ((ئەو هەستەم لا دروست دەبییت کە با دەمبات، توند خۆم بە دەرگاگەوه دەگرم، بۆ ئەوەی نەکهوم، هەست دەکەم ئەمە سەرەتای ترسیکی کتوپرێ منە لە با و ئاسمان...ل(۱۵۱)).

ئەم هەستکردن بە فرینە و ترسی وەرینی یادەوهیبیەکان ((ل(۱۵۱))), سەرەتای دەستپێکردنی چیرۆکی هاشیوێ چیرۆکی جەمشیدخانە و بە وازھێنان لە وڵات لە کۆلی دەبیتهوه، دنا دەبی ئەویش هەمان کەسایەتی ئالۆز و ئەو مەینەتییانە بژییت کە جەمشیدخان تاییدا ژیا. بۆیەش هەر زوو تا نەکهوتۆتە ناو ئەم بارودۆخە و نەفریوه، دەچیتەوه ژوورەوه و دەست دەکات بە نووسینەوهی چیرۆکەکهی، تا ئەویشی لە دەست نەچیت.

### خەیاڵی دەستکاریکردنی حیکایەتەکان:

هەمیشە لەرۆماندا ئەگەر چیرۆکە میژووی و ئەفسانەیی و زانستییهکان تەوزیف بکرین، زیاتر وەکو خۆیان بەکاردهیئێنەوه، یاخود هەر هیچ نەبی دەستکاری ناوەرۆکەکهی ناکریت، بەلام لەم رۆمانەدا دوو چیرۆک بەکارهینراون کە بەتەواوی ناوەرۆکەکانیان دەستکاری کراوه و بەشیوێهە گێردراوەنەتەوه کە باوەرھینەرن، ئەوانیش بریتین لە چیرۆکی (نادەم و حەوا) و چیرۆکی (بنەرەتی مرۆقاییەتی) بە پێی گێرانەوهی (چارلس داروین) لە کتیبی (بنەرەتی جۆرەکان). بەپێی تیۆرەکهی داروین، (بنەرەتی مرۆق) مەیموون بووه، بەپێی سەردەم و قۆناغە دوورودرێژەکانی ژیانی گەشە کردووه و گەیشتۆتە ئەو شیوێهەیی ئیستای و بووه بە مرۆق، بەلام جەمشیدخان لەم رۆمانەدا کە خۆی بە ئاسماندا دەفریت، بێرۆکەهێ ئەو دێتە خەیاڵی کە مرۆق لە بنەرەتدا بەلندە بووه ئەم مەیموون و خۆشی لەمبارەبهوه وەک نمونەیهکی زیندوو تەماشای دەکات ((لە ساتەکانی فریندا بێرۆکەیهک پەریبووه خەیاڵی و دەیویست تیۆریهکی دژ دابریژیت و بیسەلمییت کە مرۆق لە بەلندەوه گەشە کردووه نەوهک لە مەیموونەوه...ل(۱۹)).

بۆيەش ھەولەدەدات تىۋرەيەكى تايبەت بە خۇي دابرىتت و ئەو بېرۆكەيەي خۇي بەشپۆەيەكى زانستى بسەلمىنيت، ((جەمشىدخان راي وابوو كە سەيرکردنى مرۆڧ بۆ خودا وەك مەخلوقىك كە لەسەرەوہ بۆ خوارەوہ دەنوارپت و لە بلنديەوہ ئادەمىزادان دەبىنيت، دەگەرپتتەوہ بۆ يادەوہرى دىرىنى مرۆڧ، دەمانىك خۇي توانىۋىيەتى بفرپت، ئەو پىيى وابوو خوداي ئاسمان ھىچ نىيە جگە لە يادى مرۆڧ بۆ باپىرە ئاسمانى و بالدارەكانى خۇي، بەلگەي دووەمىش: جەمشىد دەيگوت لە ياساكانى داروينەوہ وەرى گرتوۋە و ئەوہيە كە ئەگەر مانەوہ بۆ باشتىن و بەھىزترىن بىت، ئەوا مرۆڧ بەراورد بەو دىرندە بەھىز و بىپەرمانەي لەناو سىروشتدا بوون، گەر بالى نەبوۋىت، ھىچكەت باشتىر و بەھىزتر نەبوۋە تا بىنيتتەوہ، بەلگەي سىپەمىش خۇي بوو كە بە برواي ئەو دەلىلىكى زىندوۋە بۆ ئەسلى بالدارى مرۆڧ... ۲۰۰)).

بۆ ئەم مەبەستەش لە رىگاي نامەوہ گفتوگۆ لەگەل چەند مامۇستايەكى زانكۆي زىرەك دەكەت، بەلام ناگاتە ھىچ ئەنجامىك.

چىرۆكى دووہم: چىرۆكى ھەزەرتى (ئادەم و ھەوا) و دەركردىيانە لە بەھەشت، ئاشكرايە كە بەپىي گىرپانەوہ ئابىنىيەكە لە دەقى قورئاندا (كە بنەماي ھەموو گىرپانەوہكانى دىكەشە)، ھەزەرتى ئادەم بە ھۆي ئەوہى لەو درەختە دەخوات كە خودا لىي قەدەغەكردوۋە، لە بەھەشت دەردەكرىت، شەيتانىش بۆيە نەفرەتى لى دەكرىت چونكە سوجدەي بۆ ئادەم نەبردوۋە، دواي ئەوہش ھانى ئادەمى داۋە بۆ ئەوہى لە درەختە ھەرامەكە بخوات بۆ ئەوہى گومرا بى و نەفرەتى لىبكرىت و لە فەرمانى خوا دەرىچىت.

بەلام جەمشىدخان كە دەبىنى خەلك زۆر سەفەر دەكەن و لەشۋىننىكدا ئۆقرە ناگرن، بېرۆكەي ئەوہ دىتە خەيالى كە مرۆڧ لە بنەرەتەوہ، واتا لە (ئادەم و ھەوا) ۋە ھەزى لە سەفەر بوۋە، ھەزەرتى ئادەم داۋاي لە خودا كىرۋە شۋىننىكى دىكەي جىيا لە بەھەشتى بۆ دروست بكات، بۆ ئەوہى سەفەرى بۆ بكات، خوداش بەم داۋايەي ئادەم رازى نەبوۋە و بۆ ئەوہى كەلگەلەي سەفەر لە زەينى ئادەم و دەدرىت، ئەو درەختەي بۆ دروست كىرۋە و پىي گوتوۋە لەم درەختە بخوات، ئىنجا سەفەر بكات (بە پىچەوانەي دەقە دىنىيەكە كە خودا درەختەكەي لى قەدەغە دەكەت، لەمەدا ھانى دەدات) ئەمەشى بۆ ئەوہ بوۋە كاتى ئەم درەختەي خوارد درەختەكە ئەوہندە خۆشە، ئادەم كەلگەلەي سەفەرى لەلا نامىنى و ھەز دەكەت لەلاي ئەم درەختە بىنيتتەوہ، بەلام ئەمە سوۋدى نەبوۋە و ئادەم بروا بەمە ناھىنى، ھەرۋەھا ئەم چىرۆكە بە جۆرىك دەگىرپتتەوہ كە شەيتان ھانى ئادەم و ھەوا دەدات بۆ ئەوہى لەم درەختە بخۆن و رازيان



بکات که له بههشت بېننهوه (ديسان به پېچهوانه‌ی دهقه دینییه که) بهلام شهیتان له مه‌دا سرکه‌وتوو نابیت و ده‌که‌وئته بهر نه‌فره‌تی خوا. ((بروانه لاپه‌ره‌کانی... ۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴)).

## که‌سایه‌تی کۆمه‌لگای کوردی:

له‌م رۆمانه‌دا (که‌سایه‌تی کۆمه‌لگای کوردی) له شوینکاتیکی دیاریکراودا خراوه‌ته‌پوو، لی‌ره‌دا نالییم: (که‌سایه‌تی تاکی کورد)، به‌لکو ده‌لییم: (که‌سایه‌تی کۆمه‌لگای کوردی)، چونکه هه‌رچه‌نده بابته‌ی که‌سایه‌تی شتییکه زیاتر په‌یوه‌سته به (تاک)وه و شتیکی خودییه، به‌لام دواچار کۆمه‌لگاش وه (که‌سیکی مه‌عنه‌وی) و (یه‌که‌یه‌کی جیا له کۆمه‌لگا یان نه‌ته‌وه‌ی دیکه، خاوه‌ن که‌سایه‌تی خۆیه‌تی و "ئه‌و سیفه‌تانه‌ی به‌سه‌ر (تاکه‌کانی) کۆمه‌لگادا زالن وینه‌ی کۆتایی کۆمه‌لگا دیاری ده‌که‌ن".<sup>(۸)</sup> فه‌یله‌سوفی ئینگلیزی هی‌رته‌رت سپۆنسه‌ر (۱۸۲۰- ۱۹۰۳) ده‌لی: "بۆنه‌وه‌ی له کۆمه‌لگا بگه‌ین، پێشتر ده‌بی‌ شاره‌زاییمان له تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ هه‌بی، به‌مجۆره‌ په‌ییردن به‌ سروشت و ره‌فتاری که‌سه‌کان له کۆمه‌لگادا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، رێگا بۆ ناسین و تێگه‌یشتنی کۆمه‌لگا و نه‌ته‌وه‌ ئاسان ده‌کات".<sup>(۹)</sup>

به‌هۆی دابه‌شبوونی کوردستان به‌سه‌ر چوار ولاتی جیا که هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی کولتووور و سایکۆلۆژییه‌تی تابه‌تن، که‌سایه‌تی کوردیش به‌سه‌ر کولتوووره جیاوازه‌کانی ئه‌م ولاتانه دابه‌ش بووه و هه‌ر پارچه‌یه‌کی کوردستان، جگه له کاریگه‌ری خودی کورد خۆی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و خاوه‌ن پێکهاته‌کانی نه‌ته‌وه، (زمان و میژوو و خاکی.. هاوبه‌ش)، کاریگه‌ری ئه‌و ولاتانه‌شی له‌سه‌ره که که‌وتۆته ژێر ده‌ستیان، کوردانی تورکیا کاریگه‌ری کولتوووری تورکی و کوردانی ئێران کاریگه‌ری کولتوووری فارس و کوردانی سووریا و عێراقیش کاریگه‌ری کولتوووری عه‌ره‌بیان له‌سه‌ره، بۆیه‌ش کورد خاوه‌نی کولتووور و که‌سایه‌تییه‌کی تێکه‌ل و ئالۆزه.

رووداوه‌کانی رۆمانی (جه‌مشیدخانی مامم) له‌سه‌ره‌زه‌میننی کوردستان و هه‌ندیک ناوچه‌ی عێراق و چه‌ند شوینیکی تر روو ده‌ده‌ن و باس له که‌سایه‌تی کۆمه‌لگای کوردی ئه‌و پارچه‌یه ده‌که‌ن که ده‌که‌وئته ژێر ده‌سه‌لاتی عێراق، که‌واته به‌شیکی که‌سایه‌تییه‌که‌ی هی کۆمه‌لگای کوردی خۆیه‌تی و به‌شیکیشی هی کۆمه‌لگای عێراقیه. دیارترین سیفه‌تی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ش، واتا کۆمه‌لگای عێراقی، ئه‌وه‌یه که خاوه‌نی که‌سایه‌تییه‌کی دووکه‌رته و یه‌ک رووی نییه. "کۆمه‌لگای عێراقی گیرۆده‌ی ده‌ستی دیارده‌ی دووکه‌رتبوون بووه، ئه‌وه‌ی ده‌بیته‌هۆی

دروستبوونی ئەم دیاردەییە، بارودۆخی کۆمەلگایە، کاتێک کە تاکە کەس دەکەوێتە ژێر دوو بارودۆخی دژیەک لە بەها و خوڕەوشت، ئەوکاتە ی ژینگە کەمی ناچاری دەکات کە بێتە ژێرباری ئەم دوو خوڕەوشتە دژیەکە، بەمەش ئەم کەسە تووشی دوو کەرتبوونێک دەبێت لە کەسیتی بەیدا" (۱۱) ئەم سروشتەش واتا "دوانە کەسیتی هەر لەسەر دەمانی کۆنەو لە عێراقدا بوونی هەبوو". (۱۱) دیارە ئەم سروشتەش تاییبەت نییە بە کەسایەتی کۆمەلگای عێراقی، بە لێکۆ لەناو زۆر کۆمەلگای دیکەش هەیە، "کۆمەلناس کیمیل یۆنگ لەسەر تاکە کەسی ئەمەریکی دەلیت: تاکە کەس لە ئەمەریکا دا تووشی دوانە کەسیتی بوو، بەهۆی بەها مەسیحییەکانی وەک هیمنی کە لەسەر دەمانی پیشوووە بۆیان ماوەتەو و بەها کۆمەلایەتیەکان (توورەیی) کە لە ژینگە کەیاندا رووبەرۆوی دەبنەو، ئەم هۆکارانەش بێگومان دەبنە هۆی دوو کەرتبوونی کەسییان" (۱۲).

کوردیش کە لە هەمان کولتوری عێراقی و ناو هەمان چوارچۆی جوگرافیدا دەژی، هەلگەری سێفەتی دژ بەیەکیشە و خاوەنی کەسایەتیەکی دوو کەرتبوو، بە پێی لێکۆڵینەوەکان "مرۆفی کورد هەست بە لاوازی دەکات و باوهری بەخۆی نییە و هەرواش باوهری بە دوارۆژ نییە، ئەوەش تا بلی سلبیانە کار دەکاتە سەر چالاکێ و رەفتار و هەلسوو کەوتی رۆژانە" (۱۳) لەبەرامبەریشدا هەندیکێ تر وای دەبینن کە "تازایەتی) یەکیکە لە سێفەتە دیارەکانی کورد و یەکیک لەو سێفەتانەییە کە هەمیشە کوردی پێ دەناسرێتەو" (۱۴) هەر وەها "نوسەرانی بیانی کە لەمەر کەسایەتی کوردیان نووسیوە، بە کەسایەتیەکی کراوەیان لەقەڵەم داو" (۱۵) لەلایەکی تر کەسایەتی کورد واپێناسە کراوە کە "پەرە لە کەموکوری، لاوازی، بێ هەلۆیستی، هەلپەرستی و دوورپوویی، زوو لە خۆگۆزان، بێگانه پەرستی و خۆبەزلزانی بەرامبەر خەلکی هەژاری هاو زمان" (۱۶).

بەمجۆرە کەسایەتی کورد بە پێی لێکۆڵینەوەکان خاوەنی گەلی سێفەتی سلبی و ئیجابی و دژیەییە کە، لەم رۆمانەدا ئەم دژیەییە کێبە بەتەواوەتی لە کەسایەتی جەمشیدخان خراوەتەرۆو کە بە پێی سەر دەمەکان گۆرانکاری لە سێفەتەکانی جەمشید روودەدات و بە دیار دەکەوێت، لەوانەش (تازایی و ترس، سۆز و تووندپەرۆی، هەستکردن بە کەمی و غروری...) تا ئەوێ لە کۆتاییدا حیکایەتخوونیش هەست بەو دوو کەرتبوون و دوایزیمیە کەسایەتی جەمشیدخان دەکات ((لەو ماوەیەدا کەرتبوونێکی کوشندە و ترسناک لە هەموو کارەکتەری خاندانی بێنی کە پیشتر هەستم پێ نەکردبوو... ل. ۱۲۴)).

دەكرى ئەو سىفەتەنەى لە جەمشىدخاندا ھەن و لە كۆمەلگەى كوردىيەو ەدەرگىراون، بەم جۆرە بىخەينەپروو.

- نازاىەتى: جەمشىدخان كەسىكى نازاىە و لە ھىچ ئەشكەنجەبەك سل ناكاتەو، لە كاتىكدا نووتىرەن نامىرى ئەشكەنجەدانى بەعسىيەكان لەسەر ئەو تاقى دەكرىتەو ە زۆر ئەشكەنجە دەدرىت، ((جەمشىد بە خۆگرىبەكى گەورە و پالەوانىتەبىيەكى بى وىنەو بەرگەى ئەشكەنجەى زىندانەكانى گرتو، نازاىەتى جەمشىد و ھىچ نەدركاندى و ھا ئەفسانەبى بوون، كارىك دەكەن جەلادەكان دەرھەقى ھونەر بنووتەن و جار دواى جار شىواى تازەتر و توندتر لە نازاردانىدا بگرەنەر، بەلام بىنەوئى شىتىكى ئەوتۆيان دەست بكەوت...ل.۳))

- ترس: لە قۇناغىكى دىكەى ژيانىدا جەمشىد ھىندە دەترسىت كە تەوا پىنچەوانەى نازاىەتەبەكەبەتى، ((ژيانى ئەو پىروو لە ترس، ھىندەى ھەولم دەدا ترسى لە شىتىك پىرووتەنەو، سامى شىتىكى دى دەچوو دلىيەو (...)) دەبايە زۆر لەگەلدا ماندوو بم تا ئەو ترسەى لەلدا لابەم...ل.۵۳)). لە قۇناغىكى دىكەدا ھىچ باوهرى بەخۆى نىبە و پىي وايە كە كەس نايەوئى يارمەتى بدات، ((خودايە بۆ كەسىكى ئىفلىج و كەساسى وەك من لەم سەرزەوبىيە جىگام نايەتەو، بۆ... بۆ دلسۆزىكم نىبە?...ل.۵۵)), ئەمە لەكاتىكدايە كە خۇشيان دەويست و ھەرچى شىتىكى بوىستبا باوك و برا و برازاكانى بۆيان جىبەجى دەكر، تەنەت حىكايەتخوانىش كە سەرەتا رقى لى دەبوو، پاشان خۆشى دەوتىت ((دواتر جەمشىدخانم خۇشويست و بۆخۆى و لەبەر خۆى لەگەلدا بووم...ل.۵۶)).

- سۆز و توندرپەوئى: جەمشىدخان كەسىكى سۆزدارە و ئەو كاتەى لە جەنگى نىوان عىراق و ئىران كارى ھەوالگرى پىدەكەن، ھەمىشە بەدزىيەو بۆ ئەو خىزانانە دەگرى كە بەھۆى ئەو ەو خويىنى رۆلەكانىان دەپزى، ((ئىتر بەھۆى مەنەو خەلكىكى زۆر دەكوژرەن، بەھۆى مەنەو مندالى زۆر ھەتەبو دەبىت و دايكانىكى دوور كە من ناياننام، جگەريان دەسووتىت، من رۆزىك لە رۆزان نەمويستو ە لە شەردا بەشدار بم...ل.۳۰)).

لەگەل ئەو سۆزەشدا سىفەتەبىكى پىنچەوانەى ھەبە كە ئەوئىش ئەوئەبە كەسىكى توندرپەو ە بىروباوهرپدا، ئەوكاتەى كۆمۆنىست بو، بىروباوهرپەكەى بەتوندى وەرگرتبو، لەكاتىكدا لە بنەمالەبەكى نايىنپەرورە بو، ئەوكاتەى دەبىتە كەسىكى نەتەوئەبى، زىادەرپەوئى تىدا دەكات ((خانى مامم وئى لىدىت وەك ولاتپەرورەبىكى راستەقىنە ناوى دەرپوات و ھەر وەك كوردىكى توندرپەوئى بىردەكاتەو...ل.۷۹)).

كاتىك دەبىتتە كەسىكى دىندار، زۆر پەيۋەست دەبىت بە ئايىن و ھەمىشە لەپىناو خوا چاۋەكانى بە فرمىسكە ((جەمشىدخان باۋەرى واپو تامردن بانگەشەى ئىمان دەكات و پەيامىكى خودايى پىيە كە دەبىت بىگەپەنەت... ل. ۸۹)).

ئەۋكاتەى دەبىتتە كەسىكى دىنايىش، جگە لە رابواردن و ژيانى خۇشگوزەرانى شتتىكى دىكەى بىرنامىيەتتەۋە، ((ئىستا جەمشىد جگە لە باسى ژيانى خۇشگوزەران و سەفاكردن، خەيالى دىكەى نەبو... ل. ۹۴))، ئەۋكاتەى دەبىتتە كەسىكى عاشق، زىادەپەرى تىدا دەكات ((تازە عاشق بووم وەك گەمژەپەك... ل. ۶۴)).

- خىانەتنەكردن لە بىگانە و بى وەفابى بەرامبەر كەسانى نىك: ئەمە يەككە لە سىفەتەكانى كەسايەتى كورد كە بەرامبەر بىگانە وەفادارە و خىانەتى لىناكات، بەلام بەرامبەر كەسانى نىك و ھاۋزماى بى وەفايە، جەمشىدخاننىش كەسىكە دىسۆزە بۇ بىگانە و خىانەتىيان لى ناكات، ئەۋكاتەى گروپىنك لە خەلكى كورد و بىگانە بەقاچاغ لە توركيابو بۇ يۇنان دەبات رىزيان دەگرىت. ((گەرچى ئەو لە بار و خانەكانى لەشفرۆشيدا. پىاۋپىكى شەھۋەتبازيو، دەپخواردەۋە، دەستى دەبرد شەرى دەكرد، بەلام لەناو گروپەكاندا، بەحورمەتەۋە مامەلەى لەگەل ژاندا دەكرد، بە گشتى ئەخلاقىكى بەرزى كاركردنى ھەبوو كە ھىندەى تر نوابانگى دەركردبو... ل. ۱۰۷)).

لەبەرامبەردا بى وەفايە بەرامبەر نىكتىن كەس لىيەۋە كە ھەموو ژيانى خۇى كرده قوربانى ئەو، ئەۋىش خىكايەتخوانەكەپە، كە برازاپەتى و ھەمىشە بە سووك سەپرى دەكات، تا دەگاتە ئەۋەى ((رۆژ دواى رۆژ زىاتر وەك خزمەتكارنىك مامەلەى لەگەلدا مىندا دەكرد، ھەستەم دەكرد مەيلىكى بەھىزى تىدا خولقاۋە بۇ ئەۋەى ئازارم بدات... ل. ۱۲۳)).

- ھەست بەكەمى دەكات و ھەمىشە پىيى واپە كەموكورى ھەپە، ((ناخ ئەگەر ئىنگىلىزىيەكى تەۋاوم بزانبىايە وەك ئەۋەى ئىنگىلىزەكان دەيزانن، ژيانم ھەموۋى دەگۇرا و دەبووم بە مامۇستا لە زانكۆ... ل. ۳۰)). بەلام بە پىچەۋانەشەۋە ھەمىشە غرورۋى ھەبوۋە و لوتبەرزىبوۋە، ((ئەشكەنجەى زۆر گەرچى بەۋجۇرە ئەفسانەپىيە كىشى مامە جەمشىدى داگرتبو، بەلام ھىچى لە دەعپە و غرورى دانەبەزاندبو، زىندان ئەۋەك نەيتوانى بوو جەمشىد تىكبشكىنەت، بەلكو بە فىز و بە ھەۋاترى كردبو... ل. ۱۰)).

ئەم سىفەتەنە و چەندىن سىفەتى دىكەى كەسايەتى كورد لە رۆمانە كەدا خراونە تەپروو،  
لەوانەش "سەخاوەت و رارایی و ئالۆزى لە بیروباوەر و كەسايەتەتیدا". كە ئیئە پیمان وایە  
ئەوانەى باسماں كورد سىفەتە سەرەكییەكان بوون لە رۆمانە كەدا.

## سەرچاوه و پهراویزه کان:

\* جهمشیدخانی مامم که هه‌میشه با له‌گه‌ل خۆیدا ده‌یبرد- رۆمان - به‌ختیار عه‌لی، چاپخانه‌ی کارۆ، چاپی یه‌که‌م (۲۰۱۰).

۱- رۆمان چیه‌؟- کۆمه‌لێک نووسەر، و: جهواد مسته‌فا، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی خانی (دهۆک). چاپی یه‌که‌م (۲۰۰۸). ل. ۹۰.

۲- ئه‌وه‌ی له‌ نیوان ئه‌م دوو جووت که‌وانه‌دا بی‌ت ((...)) له‌ رۆمانه‌که‌ وه‌رگیراوه.

۳- ده‌رباره‌ی فرین- به‌ختیار عه‌لی، به‌شی یه‌که‌م، رۆژنامه‌ی ئاوێنه، ژماره (۲۳۹)، ۲۰۱۰/۸/۳۱. ل. ۵.

به‌شی دووهم، ژماره (۲۴۰)، ۲۰۱۰/۹/۷، ل. ۵.

۴- ده‌رباره‌ی فرین- به‌ختیار عه‌لی، به‌شی یه‌که‌م، رۆژنامه‌ی ئاوێنه، ژماره (۲۳۹)، ل. ۵.

۵- هه‌مان سه‌رچاوه.

۶- هونه‌ری رۆمان و ئی‌مه- سه‌ردار عه‌زیز، رۆژنامه‌ی ئاوێنه، ژماره (۲۳۷)، ۲۰۱۰/۸/۱۷. ل. ۱۴.

۷- رۆمان چیه‌؟ ل. ۹۸.

۸- شخصیة المجتمع، د. محمد القویز، مالپه‌ری (www.alriyadh.com).

۹- که‌سایه‌تی کورد و چه‌ند تیبینییه‌ک- سه‌عد عه‌بدو‌للا، گۆفاری سه‌نته‌ر براهه‌تی، ژماره (۲۶)، کۆتایی سالی (۲۰۰۲)، ل. ۷.

۱۰- لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر سه‌روشتی کۆمه‌لگای عیراق- د. عه‌لی وه‌ردی. و: به‌رزان ته‌حمه‌د، له‌ بلاوکراوه‌کانی خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، چاپی یه‌که‌م (۲۰۰۵)، ل. ۳۱۸.

۱۱- هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۳۲۳.

۱۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۳۲۲.

۱۳- که‌سایه‌تی کورد و چه‌ند تیبینییه‌ک- سه‌عد عه‌بدو‌للا، ل. ۹.

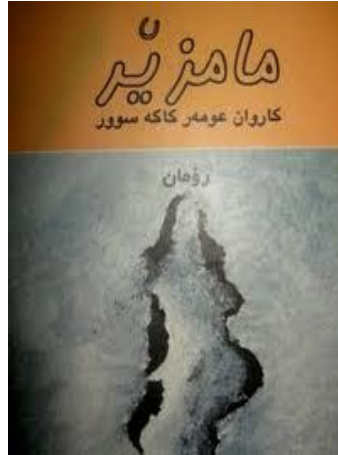
۱۴- سیما و خه‌سله‌ته‌کانی تاکی کورد- ئازاد محمه‌د ئه‌مین نه‌قشه‌بندی، گۆفاری سه‌نته‌ری براهه‌تی، ژماره (۲۶)، کۆتایی سالی (۲۰۰۲)، ل. ۲۲۸.

۱۵- که‌سایه‌تی کورد و چه‌ند تیبینییه‌ک- سه‌عد عه‌بدو‌للا، ل. ۱۱.

۱۶- سیما و خه‌سله‌ته‌کانی تاکی کورد- ئازاد محمه‌د ئه‌مین نه‌قشه‌بندی، ل. ۲۲۹.

**مەينەتە مرويىەكانى (زۆل)**

**لە رۆمانى (مامزىر) دا**



**پېناس:**

ناونيشانى كتيب: مامزير

نووسهر: كاروان عومهر كاكه سوور

سالى چاپ: ۲۰۰۸

نورهى چاپ: يهكهم

له بلاوكرادهكانى پروژههى كتيبى يانهى قهلهم



لەناو کۆمەلگا نەریتی و دواکەوتوووەکاندا، ھەمیشە مەروڤی (زۆل) باجی تاوانیک دەدات کە تاوانی خۆی نییە و ئەو لیبی بەرپرسیار نییە، (زۆل) ەکان لەبەرچاوی خەلک بە سووک سەیر دەکرین، لەبەر ئەوە نا کە ئەوان پایەیان لە مەروڤ لە خوارتر و کەمتر، بەلکو لەبەرئەوەی لە ئەنجامی ھەلە، یان تاوانیک دایک و باوکیانەو، یان کەسانیکەو خولقاون، (ئەو ئەگەر ئەگەر تاوان و ھەلەش بیت، چونکە ھەندیکجار رەنگە تاوان و ھەلەش نەبێ، یان ئەگەر ھەلەش بیت، بەھۆی کۆمەلگا کەو بوو کە رێگر بوونە لەبەردەم بەیە کەگەیشتنی دایک و باوکی ئەو کەسە (زۆل) ە، نەک ئەوەی خودی دایک و باوکی کە تاوانبار بن).

لە ئایینی ئیسلامدا، کەسی (زۆل) ھیچ جیاوازییەکی نییە لەگەڵ کەسانی دیکە ئاسایی و نایب جیاوازی پێ بکریت لە حوکمە شەرعییە گشتییەکاندا، بەلکو مامەلەکردن و حوکمدان لەسەر ئێویش، دەگەریتەووە سەر کردەوێ خۆی، وەک ھەر کەسێکی دیکە، ئەگەر کەسێکی باش بوو، باشە و ئەگەر خرابیش بوو، خرابە (ئەمە بە مەفھومە دینییە کە)، بەلام وەک دەزانین زۆر جار لە کۆمەلگا دواکەوتوووەکاندا، ئاین و ئایدۆلۆژیاکان بەلاپێدا دەبرین و خراب سوودیانی لێ وەردەگێرێ. یەکیک لەو مەسەلانەش کە لەناو ئایینەکاندا بەلاپێدا دەبرین، مەسەلە یاجدانی کەسانیکە لە جیاتی کەسانی دیکە و ھەرگرتنەوێ تۆلەییە لە کەسانیک لە جیاتی کەسانی دی، بۆ نمونە “دایکێک یان خوشکێک یان بایەک لەناو خێزانیکدا کردەوێ ناشرین (ناشرین بە پێوھری ئەو کۆمەلگایانە) ئەنجام بدات، دەبێ کەسانی دیکە ناو خێزانە کە باجەکە بەدەن و (وەکو دەلێن) پێیەووە سەرشۆر و شەرمەزارن!! یان دایک و باوکی کەسانی (زۆل)، بەو تاوانبارن کە کاری نەشەرعییان کردووە و (زینا)یان کردووە، ئەم کۆمەلگایە، نەک ھەر ئەو کەسە (زیناکەرانی!!) قبوڵ ناکات، بەلکو ئەو مندالە بیگوناھانەش قبوڵ ناکات کە لەمانەو پەیدا دەبن.

\*\*\* \*\* \*

رۆمانی (مامزێر) ی کاروان عومەر کاکەسور، جگە لەوێ زمانیک فیکری و میتۆلۆژی قوولی تێدا بەکار ھاتوو و بە جوانی میتۆلۆژیای تێدا تەوزیف کراوە، جگە لە بەکارھێنانی فەتتاویا و ئەلتەرناتیفی میژوو لە رۆمانە کە (وەکو کاروان خۆی دەلێت) و جگە لە لایەنە جیاوازەکانی دیکە رۆمانە کە، کە دەشێ خۆیندەوێ زۆر و جیاوازیان بۆ بکری، ئەم رۆمانە بە قوولیش کێشە کۆمەلگایەتی کەسانی کەسایەتی مەروڤی (زۆل) لە کۆمەلگا دواکەوتوووەکان دەردەخات، کە لەم نووسینەدا ھەول دەدەین ھەندیک لەسەری بوەستین.

(مامزیر) که کهسیکی (زۆل)ه، بۆته پالەوانی سەرەکی رووداوەکانی ئەم رۆمانە، ئەو وینای کهسیکی (زۆل)ه لە ناو کۆمەلگا جوولەکهکاندا، بەلام دەشی ئەو مەینەتیانە ی ئەو (زۆل)ه لەم رۆمانەدا هەیهتی، بەشیکی مەینەتییەکانی هەر کهسیکی دیکە (زۆل) بیّت لەناو کۆمەلگا دواکەوتووەکانی دیکەشدا، ئەمەش تارا دەیهک ریگامان پێ دەدات که لە کهسایەتی مامزیردا، کهسایەتی مرۆفی زۆل بەشیوەیه کی گشتی بینینهوه.

ئەگەرچی لە ناو تێمەدا، زۆلەکان بە کهسانی ساختهچی و چالاک و فیتلباز و تەلەکهباز و .. دەناسرین و ئەگەر کهسیک هەرەپاس و ساختهچی بیّت، خەلک پێی دەلین (زۆل)، بەلام لە راستیدا کهسایەتی زۆل، لە ناخووە کهسایەتییهکی تیکشکاوه و هەست بە فرامۆشکردن دەکات، ئەگەر کهسایەتی زۆل بەو شیوەیهش هەرەپاس و ساختهچی بیّت، لە ئەنجامی نەبوونی پەرەردەیهکی دروستە بۆ ئەم کهسه، دەنا (زۆل)یش هیچ جیاوازییهکی لەگەڵ کهسانی ئاساییدا نییه و وەکو ئەوان مرۆقه، بەلکو زۆلەکان مەینەتی و ناخۆشییهکانی ژیا نیان زیاتریشه، وەکو بەشیکی لەم رۆمانە بەدیار خراوه.

یه کهم مەینەتی که لە رۆمانی (مامزیر)دا نیشان دەدریت، ئەو یه که پالەوانی رۆمانه که هیچ ناویکی نییه، لەناو ئەم جۆره کۆمەلگایانەدا، (زۆل) کهسیکه که کهجار بەناوی خۆی بانگ دەکریت، یان ئەگەر رووبەر ووش بەناوی خۆی بانگ بکریت، ئەوا لە پاشملە ناو و ناتۆره ی دەنریت و لێدەبینریتەوه و بە (ئەو زۆل) یان (ئەو بیژییه - وەکو لە هەولیر دەلین) دەناسینرێ و ئەمەش نەک وەک سیفەتیکی ئاسایی که ئەو مرۆقه هەیهتی، بەلکو بۆ گالته پیکردن و ئیھانه کردن و بە کهم سەیرکردن.

نەبوونی ناوی پالەوان لەم رۆمانەدا، بەدیارخستنی یه که مین مەینەتی کهسانی (زۆل)ه که لە سەر تاپای ژیا نیان لەکۆلیان ناییتەوه و لەگەڵیان دەژی، (زۆل) ئەو کهسه یه که هەمیشه فرامۆش دەکریت و لە ناو کۆمەلگادا گرنگی پێ نادریت، ئەم گرنگی نەدانەش وەنەبی تەنها لە کاتیکی دیاریکراو بیّت، بەلکو لە کۆی ژیا نه و لە هەموو کات و شویتنه جیاوازه کانه. لەسەرەتای رۆمانه کهدا، مامزیر وا وەسفی خۆی دەکات که کهسیکی دیله، بەلام لەناو هەموو دیلهکانی دیکه جیاوازی پێ دەکریت ((لەناو سەرجهمی دیلهکاندا تەنها چاوی منیان

نەبەستىبو... ئىستائىش، كە ئەو ەتا شەكەت و ماندوو خراوینەتە ناو ئەم قەفەزە گەورانەى بەر ھەتاوى چلەى ئەم ھاوینە پروو كینەرە، تەنھا پرسیار لە من ناكەن... (۵ل.)).

لێرەدا مامزێر باسى حالەتێك دەكات كە لەوپەرى زەلیلى و لاوازیادیە و (دیل)ە و بە دەستى چەند چەكدارىكى ریشن دەسگێر كراو، بەلام تەنھا چاوى ئەویان نەبەستۆتەو و پرسیار لەو ناكەن، ئەمە جۆرێكە لە فەرامۆشكردن و گرنكى پینەدان و بەكەمزانی، بە جۆرێك كە دوژمنیش گرنكى پى نادەن.

لە شویتىكى پینچەوانەى ئەمەدا كە باسى ئەو دەكات باوكى دەسلالتدارى ولاتە و خانەوادەكەیان لەوپەرى ھیز و توانادایە و ھەموو براكانى پلە و پایەیان ھەبە، كەچى لەویشدا ئەو ھەر فەرامۆشكراو، ئەو ەتا دەلیت: ((بەلاوھیان نابووم، لە رۆژنامە و رادیۆ و تەلەفزیۆنەكاندا ناوم نەدەھات و كەم كەس دەیزانى "باوك!!"م بێجگە لەو پینچ كورەى منیشى ھەبە... (۶ل.)).

نەك تەنھا لەسەر ئاستى ولات، بەلكو لەناو كۆشكیشدا ھەر فەرامۆش كراو، لەكاتێكدا كە ئەگەر كەسێكى دەسلالتدار كورپى ھەبیت و نەبەوى بەدیارى بخت و پلە و پایەى پى بدات و گەورەى بكات، ھەر ھېچ نەبى شویتىكى شایستەى بۆ داىن دەكات و چەند ئامرازىكى خۆشگوزەرانى پینووستى دەخاتە بەر دەست، ئەو دەلیت: ((لە ژوروى تەنیشت ئەو ناندینە گەورەبەى كارەكەرەكان بە سەرپەرشتى "شازیاران" خواردەمەنیان تیدا ئامادە دەكرد، تەختىكى نووستن و مێزىكى نارپىك ھەبوو و كەس نەیدەبینیم... (۸ل.)).

كەواتە چ لە كاتى (دیلتى) و چ لەو كاتەى خیزانەكەى ئەو لە دەسلالتدا بوونە و بە حیساب ئەو كورپى دەسلالتدارى یەكەمى ولاتە. بەلام ھەر فەرامۆش كراو. تەنانت داىك كە نزیكتىن كەسە لە منداڵەكانیبەو، ئەوى فەرامۆش كردوو و گرنكى پى نادات، چونكە زۆرجار داىك، ھەبوونى منداڵى زۆل، بە ماىە مەبەنتى و ئەو نىگبەتیبانە دەزانى كە لە ژیانیدا دینە پىشى، ((داىك ھەر لە سەرەتای تەمەمەو كویى لى نەدەگرت... (۶ل.)).

(مامزێر) لە چەند شویتىكدا ئاماژە بەو دەكات كە ئەوانەى لە كۆشك بوونە، (واتا لە دەورووبەرى ئەو بوونە) بە زمانىك قسەیان كردوو كە ئەو لییان تینەگەبەشتوو، تەنھا ئەو كاتانە لییان تىگەبەشتوو كە (وەكو خۆى دەلیت) بە "زمانى رەسمى ولات" قسەیان كردوو، واتا ھەر كەسێكى (زۆل). تەنھا لە زمانى رەسمى قسەكردن تیدەگات، چونكە زمانى ھەموو خەلكەكەبە و ھەموو خەلكیش نازانن كە ئەو كەسە (زۆل)ە، بەلام لەو زمانە لوكالییە تیناگات كە لە ناوخۆ (لەناو ئەو كەسانەى دەزانن ئەو كەسە (زۆل)ە قسەى پى دەكەن، یاخود

ئەو كەسە نىزىكانەى ئەو نايانەوى ئەو لە گفتوگۇكانياندا بەشدار بىت و ھەمىشە پەراويزى دەخەن، لەكاتىڭدا ئەو ھىچ جىياوازىيەكى نەبوو لەگەل ئەوانى تردا، ئەو جىياوازنەبوونەش لە كاتى باسكردنى برا ھاوشىئەكەى دەردەخات. لە باسكردنى برا ھاوشىئەكەى كە لەو دەچىت، دەپەوى ئەو جىياواز نەبوونە بختە روو، دەپەوى ئەو بەلئىت كە ئەوئىش وەكو براكانى دىكە مرۆڤە و ھىچ جىياوازىيەكى نىيە، كەچى ئەوان نەك لە كاتى خۇشى، بەلكو لە كاتى خۇ لى تورپە كرنىشدا ئەو فەرامۆش دەكەن و خۇ لەوانى دىكە تورپە دەكەن، بەلام بە جۆرىك وەلايان ناوہ كە بايى خۇ لى تورپە كرنىش نىيە، لە شوپىنكىدا باسى تىكچوونى حالەتى دەروونى باوكى دەكات كە چۆن لە ھەموو كەسىك تورپە دەبىت، تەننەت كىتەب و كەلوپەلەكانىتەرىش دەدرىتە، بەلام ئەو لەمەشدا حىسابى بو ناكىت و فەرامۆش دەكرىت، ((بەسەر برا ھاوشىئەكەمدا ھاوارى دەكرد... ۲۲)). دەپەوى بەلئىت: منىش ھەمان شىئە و رەگەزى ئەو بووم، بەلام ھىچى بە من نەدەگوت، ئەك لەبەرئەوئى من ھىچ تاوانىكەم نەبوو، يان لەبەرئەوئى منى خۇشتر دەويست لەوانىتر، بەلكو لەبەرئەوئى منى فەرامۆش كىردبوو.

\*\*\* \*\*

لەو جۆرە كۆمەلگايانەدا ھەمىشە باوك دەسلەلتى يەكەم و رەھايە و ئەمەش زۆربەى تاكەكانى كۆمەلگاي بىزار كىردووە. لەمرووئە گەلى قسە لەسەر باوكسالارى كراوہ، بەلام كەسى (زۆل) ھەمىشە بەدواى فرىادەرەسىكدا دەگەرەت و ھەولئى ئەو دەدات كەسىك بەدزىتەوہ، بو ئەوئى لەم گۆشەگىرى و فەرامۆشىيە گشتىيە رزگارى بكات و ببىتە خاوەنى، پىشى وايە كە يەكەم كەسىك بتوانى ببىتە ئەو فرىادەرەسە، (باوك)ە.

بە درىزايى رۆمانەكە كاتى باسى باوكى ناو كۆشكەكە كراوہ، بەم شىئە "باوك!!" لەناو جوت كەوانەيەكەوہ نووسراوہ و دوو نىشانەى سەرسورمانى بەتەنىشتەوئى، ئەمەش ماناى ئەوئى كە ماپەى سەرسورمان و جىگاي گومانە كە ئايا بەراستى ئەمە باوكىيەتى؟! ئەگەر باوكىيەتى ئەى ئەم فەرامۆشكردنە بوچى؟! بوچى ئەوى لە كوئىكى كۆشك فرىداوہ، لەكاتىڭدا براكانى دىكەى تەننەت برا ھاوشىئەكەشى پۆست و پاپەى گىرنگيان لە ولات پىدراوہ و ھەر يەكەى ئەك و دەسلەلتى خۇى ھەيە؟! بەلام ئەو بە جۆرىك فەرامۆشكراوہ كە تەننەت ناگادارى بارودوخى بنەمالەكەشيان نىيە. لە خەلكەوہ دەزانىت باوكى بوئە دەسلەلتارى يەكەمى ولات و خۇى ناگاي لە ھىچ نىيە، چونكە ھىچيان پىئى نەگوتوہ، ((لە سەرجمەى ھوتافەكانيان و ئەو گوتانەيش، كە لە

نیوان خویاندا دریانده برین، ده گه یته شو باوره ی، که سه روکی کوده تاکه "باوک!!" ته و دایکیشته به سیفته یه که مین ژنی ولات گه یشتوته کوشک... (ل. ۱۱۶)).

به لآم (مامزیر) هه میشه به دوا ی باوکیک دا ده گه پیت نهک بو دلنیا یی، اتا نهک بو شه و ی دلنیا بیت که شه باوکیه تی، به لکو وه کو ههر که سیکی تر، ده یه و ی باوکی هه بیت، باسی شه و پیاوانه ده کات که ده هاتنه لای دایکه بهر گدرووه که ی تاکو جلیان بو بدر ویت، ((هیوات ده خواست یه کی لهو پیاوانه باوکت بیت و به فیلی جلدور وین هات بیتته وه، به لآم نه گهر واش بو وایه ناسان نه بوو بزانت کامیانه... (ل. ۴۱)).

له هه موو شویتیکدا بو باوک گه راوه تا به ههر شیوه یه که بیت بو نی باوکیه تی له لایه که وه بو بیت، ((تهو مرؤفه نه خو ش و چلکنانه ی له راستیدا قیزت نه ده هات لییان بروانی، له پر وات ده زانی رۆحی باوکتیان تیدا بهر جهسته بووه و بهزه بیت پیدا ده هاتنه وه... (ل. ۴۳)).

هه میشه بیری له هه بوونی باوکی کردوته وه و شه بیره وازی لی نه هیتنا وه، ((نه تده زانی له کویتوه شه و باوره خزاوته می شکته وه، که باوکت فریشته یه که بووه له دنیای پاک ی و دلی به "دیدیلز" یکی گلاوی شه دنیا بیس و پوخله دا چوه... (ل. ۴۳)).

له شویتیکدا باسی پیاویک ده کات که دهستی له گهل دایکی تیکهل کردوه، هیچ ناماز هیه که نییه بو شه و ی که شه و پیاوه باوکیه تی، که چی له پر له ناو گیرانه وه که دا ده لیت: ((تهو سه رنجه په نه نانه ی میردی دایکم سه رتاپای شته کانی لینگوریم... (ل. ۱۹)).

یان ده لیت:

((نازام بوچی ههر شه وسا ده مو یست میردی دایکم به "باوک!!" بانگ بکه م... (ل. ۲۰)).

\*\*\* \*\*

(خوبه که مزانین) وه که حاله تیکی دهروونی، هه ستیکه له گهل زوریک له (زول) هکاندا ده ژیت و هه میشه ده یانه و ی رابردوی خویان بشارنه وه و نایانه ویت رابردوی ژیانبان شاکرا بیت. لیره دا مامزیر که شه حاله ته خوبه که مزانینه ی تیدا به دیار ده که ویت، ته نانه ت نایه و ی خو شی حقیقه ته کانی ژیان خوی به بیر خویدا بینیتته وه و ده یه و ی له رابردوی خوی تینه گات، باسی شه ده کات که زور برا هاوشیوه که ی خوی بینیه، به لآم هه رگیز نه یویستوه لی نزیک بیتته وه و لی تیبگا و له گهل بدوی بو شه و ی راستیه کان له زاری شه برا هاوشیوه یه نه زانیت، ((منیش نه مده ویست بیدویم، نهک ههر له بهر شه و ی زمانی شه نوم نه ده زانی، به لکو له وهش

دهترسام ټو بهم زمانه‌ی من بېته دنگ و لهو ريگايه‌وه به حقيقه‌ته‌کان بگم، که ټه‌مه‌ش بؤ من، خؤی له ترسيکي ټيجگار گه‌وره‌دا ده‌بينييه‌وه... (ل. ۸)).

ټه‌مه‌ش له ټه‌نجمي ترسيکه‌وه‌به که تا دوا سات له‌گه‌لېدا ده‌ټيټ و ته‌نانه‌ت نايه‌وي له‌گه‌ل که‌سيکدا خؤشه‌ويستی بکات که گوماني ټه‌وه‌ی هه‌بيت دواچار راستييه‌کانی ټياني ټو بزانيټ، بؤيه‌ش له سه‌ره‌تا کچيکي پوله‌که‌ياني خؤش ده‌ويت به‌ناوی "گولداي پؤلاني"، به‌لام دواتر که کچيکي ديکه ده‌دؤزټيه‌وه زمانی نييه، خؤشه‌ويستی ټه‌وي ده‌چټه دلنه‌وه که (فريدا)يه، ټه‌ويش له‌به‌ره‌ټه‌وه‌ی ټه‌گر ټو بېزمانه راستييه‌کانی ټيانيشي بزانيټ، ناتواني بيانگيرټيه‌وه، به‌لام ترسي هه‌ر ليی هه‌يه و له‌وه ده‌ترسي رؤزټيک له رؤزان زمانی بېته‌وه‌به‌ر و شته‌کان ټاشکرا بکات، ((نه‌شته‌زانی چييه ټاوا ده‌تتؤقيټيټ.. وه‌ک بليی يه‌که‌م گوته که به‌سه‌ر زمانيدا بټيټ، هه‌والي مه‌رگی تؤ بټيټ.. يان ټاشکراکردنی نه‌ټينييه‌کی گه‌وره‌ی ټيانت بټيټ... (ل. ۱۰۲)).

به‌لام له‌گه‌ل ټو ترسه‌شدا، هه‌ر ټه‌وي به‌لاوه باشته‌وه له‌که‌سيکي به‌ زمان، بؤيه‌ش تا دواسات و کؤتايی رؤمانه‌که، هه‌ر چاوه‌روانی ټه‌وه، له‌گه‌ل ټه‌وه‌ی ده‌زانی به‌هؤی رووداو و شه‌ره‌کانی شاره‌وه، که‌که‌ له‌گه‌ل باوکی ماله‌که‌يان جيټه‌شته‌وه و چاره‌نوسيان نادياره، به‌لام هه‌ر له‌به‌ر ده‌رگايان ده‌مينټيه‌وه و له چاوه‌روانيدا، ((تا به‌ياني له‌وي ټيشکت گرت، به‌شکو له‌پر په‌يدا بټيټ... (ل. ۱۲۲-۱۲۳)).

\*\*\* \*\*

(مامزير) که‌سيکه به‌هؤی ټو ټه‌تؤسفي‌ره‌ی ده‌روبه‌ر بؤيان خولقاندوه و گرنگی پټناده‌ن، هيچ کاتيک متمانه‌ی به خؤی نييه. بؤيه‌ش له سه‌ره‌تای گيرانه‌وه‌ی رووداوه‌کانه‌وه هؤشداري ټه‌وه ده‌دات که، ((من هه‌رگيز ناتوام رووداوه‌کان وه‌کو خؤيان بگيرمه‌وه. هه‌ميشه که‌سه‌کان گؤرانيان به‌سه‌ردا دټيټ.. سنوره‌کانی کات و شوين ديار نامينن.. سيمای ټه‌فسانه‌يي به خؤيانه‌وه ده‌گرن... (ل. ۵)).

ده‌شؤ رووداوه‌کانی چيرؤکه‌کی ټياني مامزير راست بن، به‌لام ټو به‌هؤی متمانه‌به‌خؤنه‌بوونه‌وه ټه‌م هؤشدارييه بدات، ټه‌مه‌ش به درټيټايی رؤمانه‌که به‌سه‌ريدا زال و ترسيکه که جورټه‌تی ټه‌وه‌ی پي نادات به باوه‌ري ته‌واوه‌وه قسه و رووداوه‌کان بگيرټيه‌وه، هه‌ميشه گومانی له خؤيه‌تی، ((هيچ گه‌رانه‌وه‌يه‌کم له‌وه‌ی پيشووم ناچټيټ... هه‌رجاره‌ی سه‌ربرديه‌ک هل ده‌به‌ستم و وا ده‌زانم ته‌واو ټيانم ناويه، که‌چی هيټنده‌ی پټناچټيټ پاشگه‌ز ده‌به‌وه و به‌شيوه‌يه‌کی جياوازتر رابردوم داده‌ريټمه‌وه... (ل. ۲۵-۲۶)).

هەر كەسنىڭ دەتوانى خەيالى پەناگەيەك، يان يارمەتيدەرىك بىكەت بۇ رزگار بوونى خۆى لەو دۆخە ناخۆش و ئالۆزەى كە تىيدايە . لەم رۆمانەدا ئاماژەيەكى جوان ھەيە بۇ ئەوھى كە نووسين و خویندەنەو، دەتوانى بىتتە يەكىك لەو يارمەتيدەرانە و مرۆف لە تەنيايى و گۆشەگېرى رزگار بىكەت. مامزىر كەسىكى رۆشنىير و خویندەوارە، زۆر كات بۇ رزگار بوون لە حالەتە دەروونىيە ناخۆشەكانى، پەنا بۇ خویندەنەو و نووسين دەبات، ((من ليّردەا مؤلّەق وەستاوم... زمانم بىرچۆتەو... دەنگم دەرناچىت... ھاواريش بىكەم كەس گويم لى ناگرىت... ھىچ چاويك، نە دۆستانە و نە دوژمانە لىم ناروانىت... نەخىر، منيان بەلاوہ ناوہ... كەواتە من ئىستا ئارەزوى نووسين لە ھەركاتىكى دى زياتر ھەلم دەقرچىنىت... ل ۲۷)).

ئەمەش ئەوہ دەردەخات نووسين يەكىكە لەو فرىادېرەسانەى دەتوانى لە غىيابى دايك و باوك و كۆمەلگا و دەوروبەر، تارادەيەكى باش شوينى ئەوان بگرىتتەوہ و تەنيايى برەوينىتتەوہ.

\* مامزىر (رۆمان) - كاروان عومەر كاكەسور، چاپى يەكەم، (۲۰۰۸)، لە چاپكراوہكانى پرۆژەى كىتەبى يانەى قەلەم.



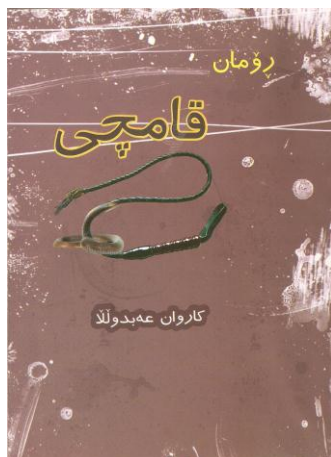


□

□

□ (قامچی)

□ له ژیر قامچی خویندنه وه دا



**پېناس:**

ناونیشانی کتیب: قامچی

نوسەر: کاروان عەبدوللا

سالی چاپ: ۲۰۱۱

نۆرهی چاپ: یهکهم

له بلاوکراوهکانی دهزگای تویژینهوه و بلاوکردنهوه و موکریانی

رۆمانى (قامچى)<sup>(۱)</sup> ى كاروان غەبدوللا، دەقىكە دەكرى بە شىۋەيەكى ھەمەلايەنە بھوئىندرىتتەۋە و پرسیارى زۆرى لەبارەۋە بكرىت، لىرەدا ھەول دەدەين لە چەند روويكەۋە لىي بدوئىن و سەرنجى خۆمانى لەبارەۋە بنوسىن.

## رۆمان، يان ژياننامە:

بە خوئىندىنەۋەى ئەم رۆمانە، بە بۆچوونى من زياتر لەۋەى ھەست بە خوئىندىنەۋەى رۆمانىك بکەين، ھەست بەۋە دەكەين كە ژياننامەى كەسىك دەخوئىنەۋە كە باسى مەينەتییەكانى خۆى دەكات، لەو كاتەۋەى چۆتە قوتابخانە، تا ئەو كاتەى خۆى دەبىتتەۋە بە مامۆستا. ئەم رۆمانە لەبەر چەند ھۆكارىك ۋە كو ژياننامە دەردەكەۋىت كە لىرەدا ھەول دەدەين چەند خالىك لەو خالاتە دەستىشان بکەين.

ھەرۋەھا ھەول دەدەم قسە لەسەر چەند لایەنىكى دىكەى رۆمانەكەش بکەم. (ستارو بنسكى) لە پىناسەيەكى سادەى ژياننامەدا دەلەيت: "ژياننامە: ژياننامەى كەسىكە كە خۆى دەگىرپتتەۋە"<sup>(۲)</sup>. كاروان لەم رۆمانەدا بەلایەنى كەم بەشىكى زۆرى ژيانى خۆى تىكەلى ئەم رۆمانە كر دوۋە و رووداۋەكانىش خۆى دەيانگىرپتتەۋە، و اتا حىكايەتخوانىك كە خۆشى پالەۋانى سەرەكییە، بە شىۋەى كەسى يەكەمى تاك رووداۋەكان دەگىرپتتەۋە. شوئىنى رووداۋى رۆمانەكە شارى (رواندز)ە، كە ھەمان زىدى رۆماننووسە و لە كاتى لە داىكبوونىيەۋە تا تەۋاۋكردى قوناغە بەرايىەكانى خوئىندىش، لەۋى ژياۋە. ئەگەر بلەين ئەمە ھەموو وردەكارىيەكى ژيانى تىدا نىيە و ھەندى شتى تىدايە دوورە لە ژياننامەى كەسى، ئەۋە ئەمە لە ژياننامەشدا بەدى دەكرىت، چونكە "ئاتاۋى ژياننامەش بە راستگۆيى تەۋاۋ بگىردىتتەۋە، بەلكو ئەۋەش تەۋەش لەبەرچوونەۋە و لەبىرخۆبەردنەۋە و قرتاندىن و بۆزىادكردىن و دەستكارىكردىن دەبى"<sup>(۳)</sup>. ھۆكارى ئەمەش ئەۋەيە كە مرۆف ھەندى شتى لە ژياندا بەسەر ھاتوۋە لە بىرى نەماون، يان ھەندى شت ھەن نايەۋى بيانگىرپتتەۋە و پىي باش نىيە ئاشكرا بكرىن، ھەندىك شت ھەن بە زىادەيان دەزانى... بەم ھۆيەشەۋە "ھەمىشە ئەگەرى ئەۋە ھەيە ژياننامە تىكەلى نووسىنەۋەى مېژوو و يادەۋەرىيەكان و يادەۋەرى رۆزانە بكرىت"<sup>(۴)</sup>. ھەرۋەھا ئەگەرى ئەۋەش زۆرە كە ژياننامە تىكەلى كارە ئەدەبىيەكان بكرىت، لەوانەش رۆمان و چىرۆك.

یه کینک له ره گهزه گرنگ و بهرچاوه کانی رۆمان بوونی (گری)یه، که پالنهوانی رۆمانه که له ههولێ کردنهوه و چارهسه رکردنی ئەم گرییهدا دهبیته، (گری) یه کینکه لهو ره گهزانهی رۆمان له ژياننامه جیا دهکاتهوه، مهرحه له رۆماندا (گری)یهکی سه رهکی ههبیته تا به هوییهوه خوینهر په لکیش بکریته و په رۆش بیته بۆ کردنهوهی گرییه که و بهردهوام بوونی تاکوتایی رۆمانه که به مه بهستی گه یشتنه ته نجام، به لام مه رح نییه (گری) له ژياننامهدا ههبیته، چونکه ژياننامه به سه رهاتی ژيانی رۆزانهی که سیکه و خوینهر دهیهوی ورده کاریه کانی ژيانی ئەو که سه بزانیته، زیاتر له ورده کاریه کانی رۆزانهی رووداوهکان ورد دهبیتهوه و گرییه که له نارادا نییه بۆ ئەوهی خوینهر په رۆشی کردنهوهی بیته، له رۆماندا "گری" دهستپیکردنی ئەو مملاتنییه که جوولهکان دروست دهکات و رووداوه کانی چیرۆکی رۆمانه که به رهو پیش دهبات، ئەو دیمهن، یان رووداویه که ژيانی پالنهوانه که دهگۆرپیت و به رهو خالیکی دهبات بۆ چارهسه رکردن و کردنهوهی گرییه که"<sup>(6)</sup>.

له رۆمانی (قامچی)دا، چهند گرییه که (که دهشی لیرهدا من ناویان بنیم چهند ورده گرییه که) بوونیان ههیه، به لام گرییه کی سه رهکی که له سه رهتای رۆمانه که وه خوینهر رابکیشیته و بیته هیلێ درامی سه رهکی رۆمانه که بوونی نییه، که واته نه بوونی گریش، دهبیته یه کینکی دیکه لهو خالتهی که ئەم دهقه زیاتر له ژياننامه نزیکه دهکهنهوه نهک رۆمان، چونکه له رۆماندا خوینهر چاوه رپێ ته نجامی کۆتایی و بوونهوهی تهواوهتی گرییه سه رهکییه که یه، به لام له ژياننامهدا خوینهر چیرۆ لهو رووداوانه وه دهگرتی که به تیپه رینی کاتهکان به سه ره که سی گیره ره وهدا هاتوه، یان بینوونی و دهیانگی رپته وه.

لهم رۆمانه دا چهند که سایه تییه که به دیار دهکهن که خوینهر به په رۆش دهبی بۆ زانینی چاره نووسیان و وهکو ناماژهم پێدا، وهکو ورده گری به دیار دهکهن، له وانه ش:

- چیرۆکی (سه بۆ سوور) له لاپه ره (52) دهستپیده کات و له لاپه ره (70) کۆتایی دیت.  
 - چیرۆکی (سه لیم چوورچه)، که له لاپه ره (70) دهستپیده کات و له لاپه ره (77) کۆتایی دیت.

- چیرۆکی (خه لیفه حوسین)، که له لاپه ره (90) دهستپیده کات و له لاپه ره (94) کۆتایی دیت.

- (فهقی شیت) چیرۆکه که ی له نیوان لاپه ره کانی (97) و (98) دایه.  
 - (میرۆ سه رسپی) چیرۆکه که ی له لاپه ره (113) دهستپیده کات و له لاپه ره (120) کۆتایی دیت.

هەر يەكێك له مانە دەتوانی وەكو چەرۆکی سەر بەخۆ تەماشای بکەین، چونکە لە شۆیڤێکی دیاریکراوی رۆمانە کە دەستپێدەکەن و دواتریش لە شۆیڤێکی دیاریکراو کۆتاییان پێ دای، ئەگەرچی هەندێک لەو کاراکتەرەکانە تا کۆتایی رۆمانە کەش جار جار ناویان دەهێنرێتەوه، بەلام لە راستیدا رووداوی چەرۆکەکانیان بەو شێوەیە کە خۆینەر رابکێشن دیاریکراوە و لەو شۆیڤێ تەواو دەبێت کە ئێمە دەستینیشمان کردووە.

ئەگەرچی بەیە کەگەیشتنی پالەوانە حیکایەتخوانە کە لەگەڵ (رەبجانە)، وەکو گریبەک بە دیار دەکەوی، بەلام بەهۆی ئەوەی کە ئەم گریبە لەسەرەتاوە نییە و بەو جۆرە نییە کە خۆینەر تەنیا چاوەڕوانی ئەنجامی چارەسەری ئەو گریبە بێت، بۆیە ناکرێ وەکو گریبە سەرەکی رۆمانە کە تەماشای بکەین. ئەگەر رەبجانە وەکو کەسایەتییهکی سەرەکی رۆمانە کە و وەکو گریبەک پیشکەش بکرا، دەبوو زوو ناوی بهێنرێ و وەسفی رووخسار و هەلسووکهوتی بکێت، هەر وەها کەسایەتی سەرەکی نابێ و ن بێ، بەلکو دەبێ لەگەڵ رووداوەکانی رۆمانە کەدا بپروا و رۆلی کاربێگەری لە هەموو رۆمانە کەدا هەبێت، راستە رەبجانە تا کۆتایی رۆمانە کە دەمێنێتەوه و لە سەرەتاکاندا بەدیار دەکەوێت، بەلام چەرۆکی راستەقینە ئەو لە لاپەرە (٨٠)وە دەستپێدەکات. ((لەبەر خۆمەوه دوام دەکرد و لە خوا دەپارامەوه کە رەبجانە لێم دوور نەکەوێتەوه، هەر دوای ئەو دیدارە گۆپانیکی سەیر لە ژیا ئیرویدا، شەوانە تا درەنگانیک نەدەخەوتم، رەبجانە لەبەرچاوم و ن نەدەبوو... ل. ٨٠)).<sup>(١)</sup> کەواتە بە هۆی ونبوون و ناماددەنبوونی رەبجانە بە شێوەیەکی بەردەوام، ناتوانی وەکو گریبە سەرەکی رۆمانە کە لێی بپروا.

ئەوەی لەم رۆمانەدا خۆینەر ورده ورده رادەکێشێت گریبەکی سەرەکی نییە، بەلکو زمان و بابەت و ناوەرۆک و ئەو ورده گریبانەیه کە لە رەوتی رووداوەکانی رۆمانە کە دێنە پیش و چارەسەر دەبن و خۆینەر بەرەو خۆیان کێش دەکەن.

یەکیکی تر لەو شتەکانە کە پێتوێستە لە رۆماندا هەبێ و بە بێ هەبوونی رۆمانە کە کەموکوڕی تێدەکەوێت، بەلام مەرج نییە لە ژیا ئیرویدا هەبێت، (وەسف) ه. وەسفی کاراکتەرەکانی رۆمانە کە و وەسفی ئەو شۆیڤێ کە رووداوەکانی رۆمانە کە تێدا روودەدات و وەسفی ئەو کەلوپەلانی ئەو رۆمانە کەدا بەکار دەهێنرێت، وەسف یەکیکە لە رەگەزە گەرنەگە پێکھێنەرەکانی رۆمان و چەرۆک، بەلایەنی کەم رۆمانووس دەبێ وەسفی کاراکتەر و شۆیڤێ سەرەکییەکانی رۆمانە کە بکات. وەسف "وێنە ئەو رووبەر و باکگراوندانە دەکێشێ کە

رووداوه کانی تیدا روو ده دات، بۆشاییه کان پر ده کاته وه و ده یخاته پیش چاوی خوینهر، رۆمان هونه ریکی خوینراوه و پشت به و روودا و شتانه ده بهستی که به وشه دروست ده کرین<sup>(۷)</sup>. له رۆمانی (قامچی) دا، رۆمانووس وه سفی کاراکتهر و شوین و که لویه له کانی نه کردوه، ئەمەش زیاتر له رۆمانبوونی دوور ده خاته وه و له ژیاننامە ی نزیك ده کاته وه، "گاتی رۆمانی (قاهیره ی نوێ) ی (نه جیب مه خفوز) ده خوینی نه وه، وا ههست ده که مین که سایه تی (مه حجوب عه بدولدايم) که سیکی راسته قینه یه و له گوشت و خوینه، ئەویش به هۆی ئەم هه موو ورده کارییه ی که نووسەر وه سفی کردوه، سیمای ده موچاوی، ئەو ژوورە ی تیدا ده زی، ئەو شوقه ناوازه یی که تیدا یه، ئەو شه قامه ی که له وێه ده یگه یه نیته کۆلیژ و پیددا ده گه پیتنه وه، ئەو ریگایه ی پیددا ده گه پیتنه وه بۆ ماله که ی خۆی و لای خانه واده کی"<sup>(۸)</sup>.

به لām له م رۆمانه دا گرنگی به وه سفکردن نه دراوه. ته نانه ت گرنگی به ناوه ی نانی کاراکتهر و شوینه کانیش نه دراوه، بۆ نمونه جگه له ناوی پاله وان ی رۆمانه که که هاوکات حیکایه تخوانی رۆمانه که شه (سه رمه د)، ناوی کاراکته ره کانی دیکه درهنگ ده هیتر ی و به بی هۆ دوا ده خرین، ناوه کان پیتتر به ناوی هاو پیکه م، کچه که ی ته نیستم، هاویۆ له که م، برا گه وره که م، دایکم، باو کم و.. ناو ده برین، دواتر و دوا ی چه ندین روودا و ئینجا ناویان ده هیتر ی، یه که م ناوه ی نانی رۆمانه که له لاپه ره (۳۶) ه که ناوی (عه زه گوپو) ه له کاتی کدا که زوو باسی ئەو کاراکته ره کراوه، و اتا تا لاپه ره (۳۶) جگه له ناوی خۆی (سه رمه د) هیچ ناویکی دی ناهیتن، ئەمەش درهنگه، چونکه کاراکته ره کان له سه ره تا وه به دیار ده که ون، ته نانه ت (ره یخانه) که دواتر رۆلینکی نیمچه سه ره کی له رۆمانه که دا ده گپری و تا کۆتایی رۆمانه که به رده وام ده بیت، که چی تا لاپه ره (۵۲) ناوی ناهیتن، له کاتی کدا رۆمانه که (۲۰۶) لاپه ره یه، ئەمەش ده کاته چواریه کی رۆمانه که، لیژهدا دیسان ئەوه دیتته پیت که ئەگه ر (ره یخانه) وه کو که سایه تیه کی سه ره کی و گرتی سه ره کی رۆمانه که پیتش که ش بکریت، ئەوا ده بی زوو ناوی به یتر ی و وه سف بکریت. هه ره ها برا گه وره ی پاله وان و حیکایه تخوانی رۆمانه که (خه لیل)، سه ره پرای ئەوه ی له لاپه ره ی یه که می رۆمانه که وه له ناو روودا وه کان به دیار ده که ویت، به لām نه ک هه ر وه سفی نا کریت، به لکو ئەویش له کۆتاییه کانی رۆمانه که دا و له لاپه ره ((۱۶۸)) ناوی ده هیتر ی ت.

"دانیال دیفۆ له رۆمانه که یدا، هیچ شوینیکی له نده نی سه ده ی نۆزده نامینی که وه سفی نه کات"<sup>(۹)</sup>. روودا وه کانی ئەم رۆمانه له (رواندز) روایاندا وه، به لām رۆمانووس هیچ وه سفی ئەم شاره ناکات، له کاتی کدا یه کی که له شاره جوانه کان و یارمه تیده ره بۆ وه سف، (خه رهندی

رواندز) ئەگەر ناوبانگى لە شارەكە زياتر نەبى كەمتر نىيە، هەندىك رووداوى رۆمانەكە لەو خەردەندە روودەدەن، بەلام ديسان وەسفى ئەوئيش ناكات، رۆماننوس دەيتوانى وەكو وینەيهكى جوان و رەنگاورەنگ ئەم شوپنانه بختە بەرچاوى خوينەر و وايان لیبكات كە خوينەر بيانىنى، چونكە "هەموو وردەكارىيەكانى وەسفى بۆ ئەوئيه باوەر بە خوينەر بىنى كە ئەو لە نيو دنيايهكى راستەقىنەيه نەك دروستكراوى خەيالى خوينەر".<sup>(١)</sup> نەك وەسفى، بەلكو تەنانهت وەكو درەنگ ناوهيئانى كاراكتەرەكان، زۆر درەنگتر ناوى شارەكەش دەهيئى و تەنيا يەكجار لە لاپەرە (١٧٤) ناوى (رواندز) دەهيئى، ئەوئيش ئەو كاتەى گفتوگۆيهك لە نيوان حىكايەتخوان و مامۆستايەك روو دەدات لەسەر ماناى ناوى شارەكە.

ئەگەر ناوئەهيئانى كەسەكان، يان وەسفى نەكردنيان هۆكارىكى لە پشتەو بەيت، ئەوا ئاساييه، بۆ نمونە هەندى رۆمان هەن، تەواوئيش دەبن ناوى هەندى كاراكتەر بە ناديارى دەهيئەتتەو، ئەمەش مەبەستىكى تايبەتى لە پشتە، بەلام داخستنى ناوهيئان يان وەسفى نەكردن، لەم رۆمانەدا وەكو لە خويندەنەوى تەواوى رۆمانەكە بە ديار دەكەوت، هيج مەبەستىكى لەپشتەو نىيە، كەواتە ئەم رۆمانە لە وەسفىكردن و شيوازى ناوهيئانى كاراكتەرەكان، كەمتەرەخەمى تىدايه.

### سەرئىنجى زمانەوانى:

هەلبەت لە نووسىنى رۆماندا، زۆرچار رۆماننوس بە هۆى زۆرى رووداوەكانەو، يان بە هەر هۆيهكى ديكە تووشى ئيشكالى زمانەوانى و تىكەلبونى هەندى لە رووداوەكان و دووبارەكردنەوى هەندىك رستە و دەرپرین دەبيت، ئەم رۆمانەش بەدەر نىيە لەو ئيشكالانە، ليرەدا هەندىكيان دەخەمەرەو.

- ((من كە چومە پۆلى يەكى سەرەتايى، تەمەم پىنج سال و نيو بوو، لەبەر ئەوئى خرمى بەرپۆبەر بووم وەرگىرام...ل١٤)). ئەم دەرپرینە بە شيوهيهكى نزيك لەمە لە شوپنىكى ديكەش دووبارە كراوئەو. ((من لە تەمەنى پىنج سال و نيودابووم كە لە قوتابخانە وەرگىرام، ئەوئيش لەبەر ئەوئەبوو كە بۆرە خزمایەتییەكمان لەگەل بەرپۆبەرى قوتابخانەكەدا هەبوو...ل٢٣)).

دووبارەكردنەوى ئەم دەرپرینە و بەم شيوهيه كە تەنيا نۆ لاپەرەيان لە نيواندايه، هيج پيوست نىيە و خزمەتى دەكە ناكات، ئەگەر لە جارى دووهم دووبارەش نەكرابايەو هيج

کاربگهري له سهر کۆنتیڤکستی دهقه که نه ده بوو، به لگو ههر پئویستیش بوو دووباره نه کرپته وه. ده کرا له جاری دووهم بۆ نمونه ته نیا بنووسرابا (به هۆی ئه و خزمایه تییه ی له گه ل به رپۆده بهر هه مانبوو...) و درپژه به دهقه که بدرابا، یان ده رپرینیکی تری له م شیوه یه .

- ((ئهو رۆژه ده یانگوت (سه بۆ سوور) دوو مشکي له گه ل خۆی هینابونه پۆله که... ۵۲ل)) حیکایه تخوان ئه مه به جیناوی که سی سییه می بکه ر نادیار ده گپرتیه وه، ئه مه ش مانای ئه وه یه حیکایه تخوان خۆی له وئ نامادده نه بووه، که چی دواتر که باسی به زموره زمی رووداوه که ده کات، خۆشی ده خاته ناو رووداوه کان، ((ههر یه کیکمان له شوین خۆیه وه کتییکی بهرز ده کرده وه و توند له ره حله که ی بهرده می خۆی ده دا... ۵۲ل))، نه ک ههر ئه وه، به لگو دواتر حیکایه تخوان ههر خۆی تۆمه تبار ده کریت به وه ی مشکه کانی هیناوه ته ژووره وه، که واته نه ده بوو رسته که ی سه رها ته به بکه ر نادیار بنووسرابا وه کو ئه وه ی خۆی له وئ نه بووی، چونکه خۆشی له وئ نامادده بووه .

- ((له پشت دیواری خانووی که سیڤک دانیشتم، که نه مده زانی هی کییه... ۹۶ل)) خانووی هی که سیڤک نییه، هی خیزان یان خانه واده یه که، ده شی هی تاکه که سیڤکیش بیته، به لام که نه زانی هی کییه؟ حه تمه ن به بینینی خانووی بیرت بۆ خیزانینک ده چیت نه ک که سیڤک، (که سیڤک) له م رسته یه دا هه له یه و ده کرا ههر نه شنووسریت، رسته که به مجۆره بهس بوو، (له پشت دیواری خانوویڤک دانیشتم که نه مده زانی هی کییه).

- ((گویم لی بوو چه کدارینک به یه کیکي دیکه ی ده گوت... ۱۹۳ل)). دوو رسته دواتر ده نووسیت ((که سه بیرکی ده وروبه ری خۆم کرد، به غهیری ئه و چه کداره که سیڤکی دیکه م له ژووره که دا نه بیني... ۱۹۳ل)). ئاماژه به چوونه ده ره وه ی هیچ که سیڤکیش ناکات، چ به ئاگای ئه و، یان به بی ئاگا، که واته بی هیچ ئاماژه و هۆیه که له رسته ی یه که م باسی دوو کهس ده کات، که چی له رسته ی دووهم ته نیا یه ک کهس به دیار ده که ویت و که سی دووهم باسی نامینئ و بز ده بی.

- ((پئی رابگه یه نم که چه ند رۆژیکي دیکه دایکم ده نیرمه داخواری و... ۱۷۶ل))، له هه مان جیزوان و هه مان شه و، چه ند ساتیک دواتر ده نووسیت: ((ناتوايم ئه و خه به ره خۆشه ت پی بلیم که به یانی دایکم ده نیرمه داخواریت... ۱۷۸ل))، له سه رها باسی چه ند رۆژیکي دیکه یه، دواتر ده بیته به یانی، له کاتیڤکدا به گویره ی ناواخنی قسه کان، ئه و پیشتر له گه ل دایکی له سه ر کاته که ریکه ووتوون و براده ته وه، که واته نووسه ر لیڤه دا تیکه لییه کی لا دروست ده بیته .



ئەمە بەشىكە لەو سەرنجە زمانەوانیانەى كە ھەمبەون، ھەلبەت ئەم جۆرە ئىشكالا نە لە رۆماندا ئاساييە و رۆماننووسانى دىكەش رووبەرۆوى ئەم جۆرە ئىشكالا نە دەبنەو، بۆ نمونە، لە رۆمانى (وهرزى كۆچ بەرەو باكوور)ى رۆماننووسى سودانى (تەيب سالىح)دا، لە شوپىنكىدا "چەند جار ئىك ئەو چەند بارە دەبىتتەو كە مستەفا سەعيد (پالەوانى سەرەكى رۆمانەكە) چەقۆى بەدەستەو دەيه و دەيهوئى جىن مۆرسى ژنى پى بكوژت، كەچى لە كات و ساتى كوشتنى جىن مۆرسدا كە ھەر چەقۆى بەدەستەو دەيه، دەلتى: بە سىنگم پالم بە خەنجەرەكەو نە، تا ھەمووى لە سىنگيدا، لە نيوان مەمكۆلا ئيدا ختم بوو.

(ماركىز)يش لە نۆقلەتتى (كەس نىيە نامە بۆ كۆلۆنىل بنىرەت)دا ھەلەيەكى زەقى لەو بابەتەى كەردو، لەسەرەتاي نۆقلەتتەكەدا دەلتىت: (كۆرەكەى كۆلۆنىل بە چەقۆ كوشتيان)، كەچى لە دوا دوايى نۆقلەتتەكەدا دەلتىت: (بۆ يەكەمىن جار لە ژياندا ئەو كاربايەى بىنى كە تەقەى لە كۆرەكەى كەرد).<sup>(۱۱)</sup> كەواتە ئەم ھەلەكەردن و بە ھەلەدارپۆشتنە لە نووسىنى رۆماندا، چاوەروانكراو.

\*\*\* \*\* \*

بەلام لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا، ئەم كەتیبە چ ژياننامە بىت، يان رۆمان، ھەرودەھا سەرەراى سەرنجە زمانەوانىيەكان، بەھا ئەدەبىيەكەى خۆى لە دەست نادات و لەو كەم ناكاتەو كە ئەمە دەقەىكى جوانى ئەدەبىيە، لەو ھەش كەم ناكاتەو كە ئەم كەتیبە چەند كەشەيەكى جەوھەرى كۆمەلگاي ئىمەى لە ژىر ناوى رۆمان بە جوانى و بە وردى خستۆتەرۆو. رۆمانيش دەقەىكى ئەدەبى زۆر گرنگە و دەشى رۆداوەكانى ژيان بگىرپتەو و وردەكارىيەكانى ژيان و كەشە و گرتەكانى ژيان بجاتەرۆو، "لە روانگەى ھەندى لەو رۆماننووسانەو بەيەخى ئەو شىوازە رۆمانەى كە رۆداوەكانى ژيان دەگىرپتەو، لەو ھەدايە كە تواناي تووژىنەو دەيهكى پراكتىكى ھەيە لە ھەموو وردەكارى و بابەتە دەوڵەمەندەكانى ژيان".<sup>(۱۲)</sup> ئەم كەتیبەش بابەتە دەوڵەمەندەكانى كۆمەلگاي ئىمەى بەرچار خستو، لىرەو ھەول دەدەم قسە لەبارەى ئەو گرتانە بكەم كە پەيوەندىان بە كۆمەلگاي ئىمەو ھەيە و لەم دەقەدا بە جوانى تىشكىان خراوتەسەر.

## وینای په‌روه‌ده‌ی ناته‌ندروست له کۆمه‌لگا:

یه‌کیک لهو کیشه‌ گ‌رنگ و دیاران‌ه‌ی کۆمه‌ل‌گای ئی‌مه‌ که له‌م رۆمان‌ه‌دا باس‌ ک‌راوه‌، کیش‌ه‌ی ناته‌ندروستی په‌روه‌ده‌ و دروست‌کردنی ترس و دل‌ه‌راوک‌یی‌ه‌، به‌ تایبه‌تیش‌ لای من‌دال‌ و لای قوتابی له‌ سه‌ره‌تا‌کانی ده‌ست‌کردنی به‌ خویندن، ئە‌م رۆمان‌ه‌ له‌ رووی وینا‌کردنی ئە‌م په‌روه‌ده‌ ناته‌ندروسته‌وه‌، کارب‌ه‌گ‌ری خۆی ه‌یه‌ و وینایه‌کی جوانی پ‌یش‌ک‌ه‌ش‌ ک‌ردوه‌، "کارب‌ه‌گ‌ری نووسینی رۆمان‌ پشت‌ به‌ دوو تایبه‌تم‌ه‌ندی ده‌به‌ست‌یت، پ‌ته‌وی ناواخن و سروشته‌که‌ی وه‌کو زه‌روره‌ت‌یک‌ی پ‌یوست، ئە‌و چ‌ه‌رۆکه‌ی رۆمان‌یک‌ ده‌ی‌گ‌یر‌یت‌ه‌وه‌، ده‌ب‌ی پ‌ته‌و ب‌ی بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌و پ‌ته‌و نه‌بوون و شاش‌یی‌ه‌ی که‌ ه‌یه‌تی، وه‌کو ش‌ت‌یک‌ی ره‌سه‌ن و پ‌ر له‌ ژبان ده‌ر‌که‌وی".<sup>(۱۳)</sup> ناواخنی ئە‌م رۆمان‌ه‌ و باه‌ته‌که‌ی له‌م‌روه‌وه‌ کارب‌ه‌گ‌رن و ده‌قه‌که‌یان پ‌ته‌و ک‌ردوه‌.

ناش‌ک‌رایه‌ که‌ کۆمه‌ل‌گای ئی‌مه‌ له‌ رووی سیسته‌می په‌روه‌ده‌وه‌، خاوه‌نی په‌روه‌ده‌یه‌کی ناته‌ندروست و دواکه‌وت‌وان‌ه‌یه‌، به‌لام "ناب‌ی کۆمه‌ل‌گا دواکه‌وت‌نی خۆی به‌سه‌ر سیسته‌می په‌روه‌ده‌دا ب‌سه‌پ‌ین‌ی، به‌ پ‌ی‌چه‌وان‌ه‌وه‌ ده‌ب‌ی په‌روه‌ده‌ گ‌ه‌شه‌ی خۆی به‌سه‌ر کۆمه‌ل‌گادا ب‌سه‌پ‌ین‌ی".<sup>(۱۴)</sup> که‌چی کۆمه‌ل‌گا له‌ ولاتی ئی‌مه‌دا توانا و سیسته‌می خۆی به‌سه‌ر بواری په‌روه‌ده‌ و شوینی په‌روه‌ده‌کردن که‌ ه‌ه‌نگاوی یه‌که‌می دوای ما‌ن قوتاب‌خان‌ه‌یه‌، ده‌سه‌پ‌ین‌ی، ئە‌م رۆمان‌ه‌ له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئە‌م راست‌یی‌ه‌ به‌ جوانی ده‌خاته‌روو ((ئ‌ه‌و کاته‌ی بۆ یه‌که‌م‌ین‌جار ت‌خووب‌ی ماله‌وه‌مان‌م ب‌ری و بازم دایه‌ ن‌یو پۆله‌کانی قوتاب‌خان‌ه‌، دل‌م به‌وه‌ خۆش‌بوو، ه‌یچ نه‌ب‌ی ن‌یوه‌ی وه‌ختی رۆژه‌کان، به‌ دوور له‌ ش‌ق و زرم‌ه‌ی شه‌پاز‌لله‌ی باوک‌م و برا گ‌ه‌وره‌که‌م، ه‌ه‌ندی ج‌اریش دای‌کم، به‌سه‌ر ده‌به‌م ... له‌...)) به‌لام کاره‌که‌ به‌و جۆره‌ ناب‌ی که‌ ئە‌و پ‌یش‌بین‌ی ک‌ردوه‌ ((بین‌ینی یه‌که‌م دیم‌ه‌نی قوتاب‌خان‌ه‌ و شه‌پۆلی پ‌ر هات‌وهاواری من‌دال‌ان و سیمای توور‌ه‌ و ترشی ه‌ه‌ندی مام‌وستا، خ‌ه‌م و ترس‌یک‌ی قوولیان له‌ده‌روون‌دا روواند... له‌...))، که‌واته‌ قوتاب‌خان‌ه‌ نه‌یتوان‌یوه‌ خۆی له‌ ما‌ن داب‌ری و که‌ش‌یک‌ی له‌ ما‌ن باشت‌ر و گون‌جاوت‌ر بۆ قوتاب‌یان دروست ب‌کات، هۆکاری ه‌ه‌موو ئە‌مه‌ش ئە‌وه‌یه‌ که‌ "په‌روه‌ده‌ی ئی‌مه‌ له‌سه‌ر ئە‌و خورافه‌ته‌ به‌نده‌ که‌ قوتاب‌خان‌ه‌ ده‌ب‌یت ته‌واوک‌ه‌ری ماله‌وه‌ ب‌یت، ئە‌م بۆچوونه‌ کار‌یک‌ی ک‌ردوه‌ که‌ ئە‌و عه‌قل‌یه‌ته‌ی ما‌ن به‌ره‌مه‌ی ده‌ه‌یت‌یت، قوتاب‌خان‌ه‌ش ه‌ه‌مان عه‌قل‌یه‌ت و ئە‌خلاق‌یات به‌ره‌م ب‌ه‌پ‌ین‌یت‌ه‌وه‌".<sup>(۱۵)</sup>

یه‌کیک له‌ ناته‌ندروستی‌ه‌کانی ئە‌م په‌روه‌ده‌یه‌ ئە‌وه‌یه‌ که‌ به‌ ش‌یوازی جۆراوجۆر، ه‌ه‌م له‌ ما‌ن و ه‌ه‌م له‌ قوتاب‌خان‌ه‌، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ناوی په‌روه‌ده‌ و ئاموز‌گ‌اری‌کردنه‌وه‌، ترس له‌ ناخی

مندالان دەچىنرېت. بەجۆرىك كە ئەگەر چاكەيە كىش بەرامبەر ئەو مندالە ترسىنراوہ بىكرېت، مندالەكە يان قوتابىيەكە باوہر ناكات چاكەي بەرامبەر كراوہ و ترسى لى ناپەوتتەوہ، ((من زۆر ترسابووم (...)) چاوەرئى بووم زللەيەكم پىبىكەوى، كەچى زۆر بە نەرمى دەستىكى بەسەرمدا ھىتا، لە خۆشيان ھەردوو چاوم پىر فرمىسك بوون...ل. ۲۱)).

لەم جۆرە سىستەمى پەرورەدە كەردنەدا مامۆستاكان شانازى بە توندوتىيىيەوہ دەكەن ((ئەو مامۆستايانەي كە ناوبانگيان بە تۆقىنەر و زەبروہ شىن دەر كەردبوو، بە شانازىيەوہ بۆيان دەگىرپامەوہ كە چۆن دەست و پەنجەي قوتابىيەكانيان شىن و مۆر كەردوہ، جارى وا ھەبوو گلەييان لە يەكتر دەكرد كە چۆن مامەللەي توندوتريان لەگەل قوتابىيە شەراوبىيەكان نەكەردوہ...ل. ۱۶۷)) لەم جۆرە پەرورەدەيەدا مامۆستا پىي واپە قوتابى گەراي شەيتانى لە ھەناويدا ھەلگرتوہ ((ل. ۱۶۸)) و پىويستە لەم شەيتانبوونە پاك بىكرېتەوہ.

مامۆستايان خۆيان بەوجۆرە نايبىن كە ئەوان لە دەزگايەكى بالاتر لە كۆمەلگان و دەبى لەويوہ پەرورەدەي تەندروست بۆ كۆمەلگا پەخش بىتتەوہ، "ھەندىك لە مامۆستايانى كوردستان بىرۆكەيان لەسەر پەرورەدە، لەو تىگەيشتنە باوہ تىنەپەريوہ كە لە خىزانەوہ دەيھىنن بۆ قوتابخانە، ئەخلاقياتى پەرورەدە لە ئەخلاقياتى باوى كۆمەلگا جىيانەبۆتەوہ".<sup>(۱۶)</sup> بۆيەش ئەم كۆمەلگايە ناتوانى تاكى تەندروست دروست بىكات، يان تاكەكان چەندە خۆيان ھەول بەدن، زەمانەتى ئەوہ نىيە بتوانن گەراي دواكەوتنەكانى كۆمەلگا لە ھەناوى خۆيان دەر بىكەن. ئەم رۆمانە ئەم بابەتەي بە جوانى خستۆتەروو، (سەرمەد) ھەرچەندە ھەول دەدات بە شىوہەيەكى مەدەنىيانەي دوور لە توندوتىيى رەفتار بىكات، ((زۆرم ھەول دەدا دەست لە ھىچ قوتابىيەك نەوہ شىنم...ل. ۱۷۶))، بەلام ناتوانى تا سەر لەسەر ئەم خواستەي بەردەوام بىت، دواتر ئەويش وەك مامۆستاكانى دىكە لە قوتابىيان دەدات و توندوتىيى زۆريان بەرامبەر دەكات، تەنانەت ئەو توندوتىيىيە دەگوازىتتەوہ بۆ مالىوہەش و بەرامبەر (رەبجانەي) خىزانىشى توندوتىيى ئەنجام دەدات.

يەككى تر لەو بابەتە گىرنگانەي ئەم رۆمانە دەبجاتەروو، كىشەي (شىت)ەكان يان ئەو كەسانەيە كە بارى دەروونيان ناتەواوہ، كۆمەلگاي ئىمە نەك تەنيا گرفتى ئەوانە چارەسەر ناكات و يارمەتيان نادات، بەلكو گرفتهكانيان قول دەكاتوہ و مەينەتبيەكانيان زياتر دەكات، كۆمەلگا و تىگەيشتنى دواكەوتوى كۆمەلگا، ھۆكارىكى گىرنگە لە دوورخستەوہي زياترى ئەم شىتانە لە مەرۆفە ئاسايىيەكان و ئەنجامدانى جىاكارى بەرامبەريان، لەم رۆمانەدا شىتەكان بە جوانى مەينەتبيەكانى خۆيان دەردەبىرن و كىشەكانيان دەخەنەروو، بۆ نمونە بروانە

لاپەرە ((۱۳۸)) ھەرۋەھا تەماشاکەن شېئىتېك چۆن باسى پەيوەندى نىۋان خۆى و قوتابخانە دەكات. ((ئەم قوتابخانەى پشتمان دەبىنن، ئەمە ۋەستا عەزىزى باۋىم دوستى کرد، بۆ ئەۋە نەبوۋ مىنى تېدا فەلاقە بىرى، بۆ ئەۋە نەبوۋ مىن لەناۋىدا زىندانى بىرىم، زۇرجار ھاتۇتە سەرم ئەۋەى باۋىم دوستى کردبوۋ بېروۋخېنم... (۱۳۸ل)).

ھەرۋەھا ئەم رۆمانە بە جوانى باسى پەيوەندى نىۋان ئاغا و خەلگى ئاسايى دەكات، ئەۋە دەخاتەروو كە چۆن ئاغا لەناۋ كۆمەلگا ھەموو شىئىكى لەدەست دىت، زىاتر لەۋەش بە جوانى باسى ئەۋ پىنگە و دەسەلاتە رەمزىيە دەكات كە ئاغا ھەيەتى، بە شىۋەيەك ئەگەر خۇدى ئاغا خۇشى كەسىكى باش بىت، يان ھەلۋىستى باشى ھەبى، دارودەستە و مندال و خزم و كەسەكانى بە ھۆى بەكارھىنەنى دەسەلاتە رەمزىيەكەى ئاغاۋە، خراپەكارى ئەنجام دەدەن، بىروانە (عەزەگورۇى) كورە گەورەى ئاغا، لە مندالىيەۋە بە ھۆى بەكارھىنەنى دەسەلاتى باۋىكىيەۋە خراپەكارى دەكات، ھەموو جارىكىش كە لىي ئاشكرا دەبىت، ئاغاى باۋىكى سەركۆنەى دەكات، وانا ئەم رۆمانە ئەۋە دەخاتەروو كە مەرج نىيە خۇدى ئاغا خۇى كەسىكى خراپەكار بىت، بەلام خزم و كەس و دەۋرۋىرەكەى، دەسەلاتە رەمزىيەكەى ئەۋ، خراپ بەكار دەھىنن. وانا بە گشتى ئەم رۆمانە جۆرىك لە لىكۆلىنەۋەيە لە مەينەتى خەلگانى جۆراۋجۆرى ناۋ كۆمەلگاي ئىمە بە گەرە و بچوۋكەۋە.

## فەتازىا و خەيال:

ھەبوۋنى چەند چىرۆكىكى خەيالى ئەم رۆمانەدا، ئەۋەمان بۆ دەسەلەننى كە رۆماننوس دەستىكى بالايى ھەيە لە فەتازىا و دوستکردنى خەيال، ئەمەش گىرنگىيەكى زىاترى بە رۆمانەكە داۋە، بۆ نمونە بىروانە ئەۋ چىرۆكەى كە ھەموو كەسەكان تىيدا دەبنە سىبەر و مەلماننى ئە نىۋان قوتابيان و مامۇستاكاندا دوست دەبى ((۱۰۴ل)). خەۋن بىنن بە پىرەژنىكى كورتى سەر سىپى، لەۋ كاتەى كە ھىكايەتخۋان لەسەربان دەكەۋىتتە خوارەۋە و چەند رۆژنىك كەۋتۆتە نەخۇشخانە ((۱۰۵ل)). خۇبىشانەنى شىتەكان و ھەلپژاردنەكانىان ((۱۳۳ل)). زۆربەى ئەم چىرۆكانەش بە جۆرىك چىران، كە خۇپنەر تا تەۋابوۋنى چىرۆكەكە نازانى ئەمە خەيال، بە جۆرىكى سەرنجراكىش خۇپنەر رادەكىشن و لىزانى رۆماننوس پىشان دەدەن.

له لاپهړه ((۱۷۸))دا، نزيكې به دوو لاپهړه باسي گرنګي ټاوينه دهكات له لايهن  
 حيكابه تخوان، به جوړيكي زور جوان ټاوينه ته وزيږف كړدووه، به لام هم باسه له گهلا بابه ته كهي  
 دواتر به يه كه وه گري نه دراوه و له هيچ شويينيكي ديكه ش باسي ټاوينه ناكات، له كاتيكا دهلئت:  
 ((به دريځايي ژيايم ټه وه نه ختيك هيوربوننه وه يي ده به خشيم و گريكوپره كاني دهرروغني شل  
 ده كړدوه، ټاوينه بو... ل۱۷۸)) ټاوينه به و تپروايننه ي له وي باس كراوه، ده كرا روئيكي گرنګ  
 له سه ره تاي رومانه كه وه تا كوټايي بگيري و پينگه يه كي ديارى هه ييت، چونكه ته نيا به م دوو  
 لاپهړه يه ي كه باسي ټاوينه ي كړدووه، وينا يه كي جيا له وينا باوه كاني به ټاوينه به خشيوه و  
 روئيكي كاريگه ري پيداوه، ټه گهر زياتر و له ميانه ي رووداوه كاندا باسي كړدبا گرنګتر ده بوو.

هم رومانه به زمانينيكي جوان نووسراوه و چهندين دهربرين و وينا ي جواني تپدايه، ((سه يره  
 ټه و جاده يه ي به رده م ده ليني دټاوسې، يان ده ليني شتيك له ژيره وه پفي ده دا... ل۹۵)) ټه مه  
 وينا ي كه سيكه سه ري كيژ ده خوات و كه دنيا له بهرچاوي ده شپوي. نووسه ر به دهربرينيكي  
 جوان وينا ي كړدووه. كه باسي ټه وه دهكات له ناكاو تيكر قوتاييان له پول دست به قسه  
 ده كهن، به دهربرينيكي جوان دهنوسيت: ((له و ده مه وه كه سدا ي ره هيله بارانيكي له ناكاو  
 كو مه له ده نكيكي تيكر قواو له پوله كه مان به رزبووه... ل۱۱۰)).

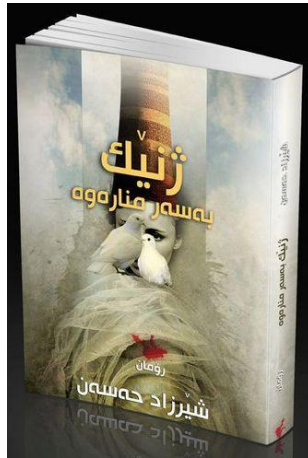
ټه مانه وه نمونه و زور دهربرين و وينا ي جواني تر له ناو هم رومانه دهبينينه وه،  
 هه روه ها ټه و نامه يه ي كه ره يمانه بو سه رمه دي دهنوسيت ((ل۱۴۷)) دهربرين و وينا كاني زور  
 جوانن و سه رنجي خوينه ر بو خوي راده كيشي.

## سەرچاوه و پهراویز:

- ۱- قامچی، (رۆمان)- کاروان عهبدوڤللا، چاپی یه کهم، ههولیتیر (۲۰۱۱). له بلاؤکراوه کانی دهزگای تویتزینهوه و بلاؤکردنهوهی موکریانی.
- ۲- السیره الذاتية- الروائية: غصن مطعم بشجرة غریبة - مثلاً. عدنان حسین أحمد.  
[www.ahewar.org](http://www.ahewar.org)
- ۳- هه مان سه چاوه.
- ۴- هه مان سه چاوه.
- ۵- الروایة. (ناوی نووسه ری له سه ر نییه).  
[www.feedo.net](http://www.feedo.net)
- ۶- ته وهی له نیوان ته م دوو جووتکه وانه دایه ((...)) له رۆمانه که وه رگیراوه.
- ۷- الوصف الروائي، سالم الحسینی.  
[www.shathaaya.com](http://www.shathaaya.com)
- ۸- هه مان سه چاوه.
- ۹- هه مان سه چاوه.
- ۱۰- هه مان سه چاوه.
- ۱۱- وهزی کۆچ به ره و باکوور، (رۆمان)- ته لته یب سالتح. و: سه باح ئیسماعیل، له بلاؤکراوه کانی دهزگای ناراس ژماره (۶۸۳)، چاپی یه کهم، ههولیتیر (۲۰۰۷). ل، ۱۸۱
- ۱۲- رۆمان چیه؟ کۆمه لێک نووسه ر- و: جهواد مسته فا، چاپی یه کهم، ههولیتیر (۲۰۰۸)، له بلاؤکراوه کانی دهزگای تویتزینهوه و بلاؤکردنهوهی موکریانی. ل، ۱۰۵
- ۱۳- (۱۲) نامه بۆ رۆماننووسیکی لاو- ماریۆ فارگاس بیؤسا، و: شیرین. ک، له بلاؤکراوه کانی پاشکۆی ره خنه ی چاودیتیر. ل، ۴۴
- ۱۴- هه ندیك سه رنج ده رباره ی سیسته می پهروه رده و ستراتیتزی گۆرانکاری له م سیسته مه دا- به ختیار عه لی، گۆفاری سه رده می ره خنه، ژماره (۵). ل، ۲۰۴
- ۱۵- هه مان سه چاوه ل، ۲۰۶
- ۱۶- هه مان سه چاوه ل، ۲۰۶

**(ژنيك به سهر مناره وه)**

**شه پولي پيچه وانهي بيركردنه وه باوه كان**



**پیناس:**

ناونیشانی کتیب: ژئیک به سهر مناره وه

نوسهر: شیرزاد حهسهن

سالی چاپ: ۲۰۱۱

نۆره ی چاپ: به کهم

له بلاوکراوه کانی چاپخانه ی رهنج



هەلبەت لە نووسینیکی وا کورتدا ناتوانی قسە لەبارەى هەموو لایەنەکانى کتیبەىکدا بکریت، تەنها ئەوەندە دەکریت کە یەکیک لە لایەنەکانى وەربرگى و قسەى لەبارەوه بکەى، ئەوى من دەمەوى لەم رۆمانەدا (ژنیك بەسەر منارەوه) \* لیتی بدویم، ئەوەیە کە (شیرزاد حەسەن) بە جوړیک ئیشی کردوو، وینای زۆریەى ئەو شتانەى باسکراون، بەو جوړە نین کە لە زەین و خەيالى ئیمەدا هەن و پێچەوانەن، واتا وینای کەس و شتەکان بەوجوړە باوە نین کە ئیمە لە واقعدا دەیانبینین و سەودا و مامەلەیان لەگەلدا دەکەین، بەلکو نەخشیکی دیکەیان هەیه و وینەکان بە جوړیکی دی دارپێژاوانەتەوه کە ئیمە بەدەگمەن لەم جوړە وینایە، یان راستەر هیماکانى ئەم وینایانە دەبینین، بەتایبەتیش: منارەکە و شادی و هۆمەر و بەهرام کە کاراکتەرە سەرەکییەکانى رۆمانەکن.

زۆریەى جار لە کتیبەکاندا واباوە کە کەسیکی پیر ئاماژەى ئەوى کۆن و وەستانى بپێکردنەوه و دواکەوتن و ریگرییە لە پێشکەوتن. ئافەرەت هیماى چەوسانەوه و بێدەسەلاتى و زولمىکی بێدەنگانە و بى بەرگرییە. گەنج هیماى نوویونەوه و بپێکردنەوهى تازەیه، بەلام ئەمانە لەم کتیبەدا جیاواز لەم هیمایانە، یان بە پێچەوانەى ئەم هیمایانە بەکار هینراون.

لە چرکەساتى یەکەم بىنینى ئەم کتیبە، وردتر لە ساتى بىنینى بەرگى کتیبەکە، رەنگە وای بێتە بەرچاوە کە منارەکە لەم رۆمانەدا هیمايە بۆ نێرینەى و پیاوسالارى، بە تایبەتیش بەودا کە ژنیك و منارەیهک بەیهکەوه بوونەتە ناوینشان بۆ کتیبەکە، تەنانەت بە خویندەنەوهى چەند لاپەرەیهکی کتیبەکەش، دەشى ئەو پرسیارە بێتە پێشى کە نایا ژنیك چ پەيوەندى بەسەر منارەوه هەیه؟! بۆچى تا ئەو رادەیه شەیدای منارەکەیه کە هیچ کاتیک لە خەيالى ناچیتە دەرەوه ((کە لە خەو بیدار دەبیتەوه، یەکەمین شت بیری لى بکەیتەوه بىنینى منارەکەیه، وەک ئەوى غەریبى بالای بکەیت و بالاگەردانى بیت، بە دلەخورپى و بە هەنگاوى خیرا و چووست و چالاکانە، خانمانە رووهو بالەکۆنەکە مل دەنیت و لەویۆه پر بە هەردوو چاوه کالەکانت لە منارەکە دەروانیت... ل. ۱۰))، تەنانەت هیچ شەویک لەبەر منارەکە ناچیتەوه مالى باوکی، چونکە ئەو دوو شەوهى دەچیتەوه مالى باوکیشى، منارەکە بە شلەژاوى دیتە خەونى و گلەبى لى دەکات کە بۆچى ئەمى بەجیەپشتوو؟! بەلام کاتى دەکەوینە قولایى خویندەنەوهى رۆمانەکە، ئەوه دەرەدەکەوى کە ئەم منارەیه پەيوەندى بە نیرسالارییەوه نییه، بەلکو هیمايە بۆ میژووویکی دیرین، میژووویک کە هەلگری پاکیتییه و (شادی) هیچ شتیکی نەماوه بروای تەواوى پێى هەبى، جگە لە منارەکە، ئەگەرچى ئەو کەسەى عاشقى منارەکەیه ئافەرەتیکی

شۆخ و شەنگە، ئەمەش دیسان دەماختە زەینی ئەوەی کە بۆچی ئافرەتیک عاشقی منارەیهک دەبیت و ئەو پرسیارەمان لە لا گەلاڵە دەبێ کە ئاخۆ هۆکارەکە ی ئەو نییە، کە ئەو ئافرەتە تووشی چەپاندن بووبی، هەرە کو لە کتیبە کەشدا یەکیک لەوانە ی ماستەری دەرووناسی تەواوکردوو، پڕوایەکی لەو جۆری لە لا گەلاڵە دەبێ ((ئەم بێوژنە دیارە چیهتی، عوقدە ی خەسەندنی هەیه و هیچی تر، بیجگە لەو کەپتە زۆری کە میژدە پیرەکە ی نەیتوانیوە هیچی بۆ بکات، بە کورتی و بە کوردی تیر نەبوو، ئەم بەزمی مار و منارەیه جگە لەو دەردی بێبەشبوونە لە سۆز و سینکس هیچی تر نییە، ئەو ژنە لەتاو تەماعی شتیکی دیکە خووی داووتە ئەم منارەیه... ۱۱۳-۱۱۴)). بەلام دواتر بەوودا کە رۆمانووس ناخی ئەو کەسایەتییه مان بۆ بەیان دەکات، ئەوەمان بۆ دەردەکووی کە ئەم پەییوەستبوونە بە منارە کەو، پەییوەستبوونیک ی رۆحییه و پەییوەندی بە نەمانی بڕوا بە مۆقەکانی دەوربەر و ئەو کەسانە هەیه کە مینگەلناسا دەژین، نەک کەبتی سینکسی یان شتیکی لەم جۆرە، پەییوەستبوونە بە رەسەنیتی و وەستانەو هیه دژی ئەو قەرەبالتغییهی خەریکە بە ناوی نوینگەرییهو هەموو شتەکان ناشرین دەکات، واتە جگە لە میژووئیک ی پاک و دیرین، منارە کە سیمبولی مانەو و خۆراگریشه لە بەرامبەر ئەو شتە نوینیانە ی کە لە سەردەمی ئیستادا هەن، وەک بینا بەرزەکان و سوپەرمارکیت و ئەو بابەتە بازرگانی و هوتیلە خنکیئەرانە ی کە شارەکانیان تەسک و تەنگەبەر کردۆتەو، منارە کە سیمبولیکە بۆ زیندوو هیشتنەو و درێژدان بەو میژوو و پاک و رەسەنە.

(شادی) کە هاوئاھەنگ لەگەڵ منارە کە پالەوان و کارەکتەری سەردەکی رۆمانە کەیه، بێوژنیک ی بیکەسە، بە هۆی ئەوەی ئەو تاکە کە سینکە نایەو ی منارە کە بڕووخیتری و بکریتە مۆل و سوپەرمارکیت و بینای بەرز و.. هەموو خزم و کەسوکارەکە ی و کەسایەتییه ناو دارەکانی شارە کە دژی دەوستانەو، بەلام ئەو بە پیچەوانە ی ئەو ئافرەتە (بەتایبە تیش بێوژنە) زەبوون و بیدەسەلاتانە ی بەردەوام لە کۆمەلگای ئیمە دەچەوسینرێنەو و زولمیان لی دەکریت و ئەوانیش توانای هیچ بەرگرییه کیان نییە، شادی ئافرەتیک ی هۆشیارە و رووبەرۆوی هەموو هەولەکان دەبیتەو، بێ ئەوەی هیچ ترسیکی هەبیت، بە تەنیا لەو خانوو کۆنە ی بەرامبەر منارە کە دژی و پارێزگاری لە منارە کە دەکات، ئەو ئافرەتیک ی شیوہکارە، وینە ی هەموو ئەو بالتدە و پەپوولە کوژراوانە دروست دەکات کە لەسەر دەستی پیاوہکان دەکوژرین،

ئەمەش ھەول و ھېمايەكە بۆ بەرەنگار بونەو دەى ئەم كوشتارە و قەرەبوو كوردنەو دەى ژيانان و تۆلە كوردنەو دەيان لە رووى دەروونىيەو.

خالىكى ترى خۆراگىيى ئەم ئافرەتە ئەو دەيە كە لە تەمەنىكى زووەو دە كرېتتە ژن و كچىتى لە دەستدەدات، بەلام ئەمە نايىتتە ھۆى ئەو دەى لە ناخو ھە پرووخى و ژيانى لە لا بىتتە ھىچ، وەكو كەسىكى ھۆشيار و زىرەك، ئەم نەيىنىيە لای خۆى دە پارىزى و رىگا نادات بە ھۆى ئەمەو ھە بىتتە قوربانى و بكورزى و بەناوى كرىنەو دەى ناموس (وەكو ئەو دەى لە كۆمەلگای ئىمە باو ھە) بخرىتتە زىر گل، كەواتە وەكو زۆر بەى ئافرەتانى كۆمەلگا دواكەوتووەكان، شادى كەسىكى دەستەپاچە و بى دەسەلات نىيە، بەلكو كەسىكى ھۆشيار و بە ئىرادەيە و گۆران ئەنجام دەدات، ھەم بە ھۆى تابلۇكانى كە ھەر يەكە لە بەھرام و ھۆمەر كاتى ئەو تابلۇيانە دەبىنن، ھەموو جارىك تەواو بەخۆياندا دەچنەو ھە و تووشى راجلەكان دەبن، ھەم لە پەيوەندىشى بە مرۆقەكان، بۆ نمونە ئەو كەسىكى وەكو ھۆمەر لە كەسىكى پىاوكوژ و ھەمىشە چەكە دەستەو ھە، دەكاتە مرۆقىكى پاك، وەكو ھۆمەر خۆشى دان بەو دەا دەنىت.

(ھۆمەر) كەسايەتتىيەكى دىكەيە لە رۆمانەكەدا كە پىشمەرگەى كۆنە و ھېمايە بۆ نەو دەى كۆنى پىش راپەرىن، لە يەكەم بىنىنەو ھە لە لايەن شادى، وەكو كەسىكى پىاوكوژ و دىناويست دىتتە بەرچاو، بەلام دواتر دەردەكەوئى كە كەسىكى مرۆقە دۆستە، ياخود دەگۆرپت بۆ كەسىكى مرۆقدۆست و بىر كوردنەو دەى پىچەوانەى بىر كوردنەو دەى ھاونا ستەكانى خۆيەتى لە رۆمانەكەدا، كە خەرىكى پارە كۆكردنەو ھە و رابواردن و بەرز كوردنەو دەى بىناى چەند قات و دروست كوردنى ھوتىل و مۆلەكان. ئەو ئارەزوونىكى بۆ ئەم جۆرە شتەنە نىيە.

شتىكى باو ھە كە پىاوئىكى پىرى وەكو ئەو، داواى ئافرەتتىكى گەنجى وەكو شادى بكات و واژى لى نەھىنى، ئەمە لە كۆمەلگای ئىمەدا ھەيە و لە رۆمانەكەشدا شتىكى نوئى نىيە، بەلام ئەو دەى نوئىيە بىر كوردنەو ھە جىاوازەكەى ئەم پىاو ھە، بەو تەمەنەو ھە كاتى دەزانى شادى بە ئاشەرى كراو ھە ژن، نەك تووشى شو كىكى ئەوتۆ نايىت كە جارىكى دى بەلای ئەو ئافرەتەدا نەچىتتەو ھە، يان بە سووك سەيرى بكات و بە ئافرەتتىكى بى رەوشتى دابنى، بەلكو لەو كاتەدا سۆزى بۆى زياتر دەبىت و ئەو دەى بۆ پىشنيار دەكات كە ئەگەر شووشى پى نەكات، رىگا بدات يارمەتى بدات بۆ ئەو دەى لە لای ئەو پزىشكانەى پىيان دەزانى، پەردەى كچىنىيەكەى بۆ دروست بكەنەو ھە، تاكو تووشى گرفت نەبى، ئەم جۆرە بىر كوردنەو ھەش پىچەوانەى زۆرىك لەو بىر كوردنەوانەيە كە لەناو نەو ھەكەى ئەودا ھەن و خەرىكى كۆكردنەو دەى مال و سامان و ئافرەت

بەلای ئەوانەو وەكو كالا وەكو ناموسى خىزان و بنەمالە مامەلەيان لەگەڵ دەكریت، ھەر ھەلەيەكى ئافرەت بە سەرشۆرى دادەنەن بۆ خۆيان و بۆ بەرزكردەوێ ئەم سەرەش، زۆركات كوشتنى ئافرەتەكە بە چارەسەر دەزانن، بەلام ھۆمەرى ھاوتای ئەم نەوێ بەركردنەوێەكى جياواز و كراوێ ھەيە.

خۆشەويستى نىوان ھۆمەر و شادى يەكێكى ديكەيە لەو شتانى پيچەوانەى و نىناى نيمەيە بۆ ئەم جۆرە خۆشەويستيانە، كە رەنگە پيمان وابى سەرکەوتوو نابن، چونكە ھۆمەر لەلايەك پياويكى بە تەمەنە و لە تەمەنى خۆشيدا بە ھۆى پيشمەرگايەتییەو ھەر خەريكى شەر و كوشتن بوو و ھەلسوكوت و مامەلەى لەگەڵ چەكدا كر دوو، ئەگەر كوشتنى دوژمنيش نەبیت، ئەوا خەريكى راو و كوشتنى ئازەلان بوو، لەلايەكى ديكە ئەو خىزان و ماڵ و مندالى ھەبوو و وازى لى ھينان، ئەمجۆرە كەسە وەكو كەسانى دلرەق و خۆسەپن دینە بەرچا، لەبەرامبەردا (شادى) لە لاياك ئافرەتێكى گەنجى جوان و شۆخ و ھونەرمەندىكى شپوہكارە، لە لاياكەى ديكە كەسيكى عاشقە و خالۆزاكەى زۆر خۆشويستوو، ھۆمەرىش بەتەواوى وردەكارىيەكانى ئەمەى زانیو، كەواتە بە پيى تەمەن و سروشتى جياوازی ھەريەكەيان، دەبوو پەيوەندى نىوان ئەم دووانە سەرکەوتوو نەبا، كە ھەم لە تەمەن و ھەم لە بيروبارەر و كەشوھەواى ژيان لەيەكتر جيان، كەچى خۆشەويستىيەكەيان سەرکەوتنىيى گەورە بەدەست دینى و ھەست بەو دەكەن بوونەتە يەك پارچە، ئەواتا شادى دەئیت: ((وام ليھاتبو ھەست بكەم جەستەى ئەو دريژكراوێ جەستەى منە...ل١٩٤)).

ديسان بە پيچەوانەى باوہكان كە زۆربەى جار لەم جۆرە كۆمەلگايەدا ھەر پياو كارىگەرى دەخاتە سەر ئافرەت و ھەر گەورە كارىگەرىيى لەسەر كەسانى بچوكتەر لەخۆى دادەنى، ھۆمەر ھەم پياو و ھەم بەتەمەن و ئەزمونيش لە شادى گەورەترە، كەچى دەكەوتتە ژيەر كارىگەرىيى شادى و بى ئەوێ بىر لەپياو بوون و زالبوونى پياو تيش بكاتەو، دان بەوہدا دەئیت كە شادى كارىگەرى گەورەى لەسەر ئەو ھەبوو ((تۆ منت كرد بە ئينسان، ئەو چەند سالە لە تۆو فيرى زۆر شت بووم، خەمى من ئەوێە كە تۆ منى راوچى و شەرکەرت كرد بە بەشەر.. كە ئيستا كەمەكى فام دەكەمەو و خەريكە بىمە بەشەر، كەچى ئەوئەندەم نەماو و دەمرم...ل٩٨)).

(بەھرام) ئەگەرچى گەنجيەكە وەكو كەسيكى سەر بە ئەوێ نوێ دەردەكەو، پيچەوانەى ئەو چاوەرپاويەى نيمە لە ئەوێ نوێ ھەمانە، كە ھەميشە ئەم جۆرە كەسە وەكو كەسانى نوێگەر و رزگاركەر دەردەكەون و دەشى ببنە پيڤكەينەرى سەردەميكى نوێ و عەشقيكى پاك، ببنە

كەسپك كە وەكو ھەر عاشقئىكى راستەقىنە ژيانى خۇيان بگەنە قوربانى مەعشوقەكەى، بەلام بەھرام بە پىچەوانەى ئەم وئانەى نەوہى نوئوہ، وەكو كەسپكى خۇپەرست و خۇويست بەديار دەكەوئت كە تەنھا ژيانى خۇى لا گرنگە، بۇيەش شادى دەكاتە (ژن)، كەچى لەناو ئەو كۆمەلگايە بە تەنيا جىي دەھيئەت، لەكاتىكدا دەزانى چارەنوسى ئەمچۆرە ئافرەتانە لە كۆمەلگايەكى لەمچۆرەدا جگە لە كوشتن ھىچى دىكە نىيە.

لە رىگاي (شادى) يەوہ رۆماننوس دەيەوئ پيمان بليئت كە مەرج نىيە ئافرەتەكان ھەميشە چەسواوہ و دەستەپاچە بن و بى دەنگ بن لە بەرامبەر ئەو زولم و زۆردارىيەى بەرامبەريان دەكرىت، بەلكو دەشى ھۆشيارىش بن و بەرەنگارى ئەو واقعە ببنەوہ كە رووبەرۋويان دەبيئەوہ، لە رىگاي ھەريەك لە (ھۆمەر) و (بەھرام) ييشەوہ، دەيەوئ پيمان بليئت: دەشى كەسانىكى سەر بە نەوہى كۆن ھەبن، بەلام كۆنەخوازانە بىر نەكەنەوہ و دنيا بە روونى ببينن و تەنھا خۇيان پى لەسەر ھەق نەبيئت، چونكە ھۆمەر ھەميشە دان بە بۆچونەكانى شاديدا دەنيئت، ئەگەرچى بە زيانىش بۆ خۇى تەواو بيئت. ھەرۋەھا دەشى گەنجەكانىش ھەرچەندە بە تەمەن نوئ بن، بەلام كۆنەخوازانە بىرەكەنەوہ و تەنھا خۇيان پى لەسەر ھەق بيئت، بەھرام، شادى دەكاتە ژن و لە كۆمەلگايەكى تووندوتىژدا بەجىي دەھيئەت، كەچى كاتى دەگەرپتتەوہش دان بەوہدا نانئت كە ھەلەى كردووہ و سوورە لەسەر ئەوہى شادى رازى بكات بەو شتانەى كە خۇى دەيەوئت.

دوچار دەمەوئ ئەوہ بليئم كە (شىرزاد ھەسەن) لە بەشى يەكەم و برىكى بەشى دووہمى ئەم رۆمانە و ھەندىك لە كارەكانى پيشتريشى، بە جىناوى كەسى دووہمى تاك (تۆ) چىرۆك و رۆمانەكانى دەنوسيتتەوہ، من وەكو خويئەرىك كەمتر چىژ لەم جۆرە نووسىنانە وەردەگرم و لەلام زياتر چىژبەخش دەبى ئەگەر پالەوانى سەرەكى، يان كاراكتەرىكى سەرەكى رۆمانەكە، رووداوہكان بگىرپتتەوہ، ياخود رووداوہكانى رۆمانەكە بە كەسى سىيەمى ئاگادار بە شتەكان بگىرپتتەوہ.

\* ئىتلىك بەسەر منارەوہ (رۆمان) - شىرزاد ھەسەن - چاپخانەى رەنج، چاپى يەكەم (۲۰۱۱).



## **بەشنى دووھەم**

**چەند رۆمانىكى ۋە رېگېردراو**

□

□



**تاریکستانیک له چاوه پروانی هه لاتنی**

**(هه زار خوری دره وشاوه) دا**



**پېښاس:**

ناونیشانی کتیب: ههزار خوری دره وشاوه

نوسه: خالد حوسهینی

وهرگیږ: نازاد بهرنجی

سالی چاپ: ۲۰۱۱

نورهی چاپ: یهکه م

له بلاوکراوه کانی دهزگای چاپ و په خشی سهرده م

رۆمانی (هزار خوری درهوشاوه)\* ی نوسه‌ری نه‌فغانی (خالید حوسه‌ینی)\*\*، یه‌کیکه له‌و رۆمانانه‌ی که ده‌توانین بلین: به‌ شپوه‌یه‌کی پانۆرامایی بارودۆخی نه‌فغانستانمان بۆ ده‌خاته‌پوو، رۆماننوس لیڤه‌دا میژوو نانووسیته‌وه، به‌لکو ژیانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی خیزانه‌کان له‌ میانه‌ی ره‌وتی میژووئیکی کورتی چهند ده‌یه‌یه‌کی دیاریکراوی نه‌و ولاته‌ ده‌خاته‌پوو، له‌ روانگه‌ی نه‌و خیزانه‌شه‌وه (که هیمان بۆ ژیانی خه‌لکی ره‌شۆکی نه‌فغانستان)، باسی بارودۆخی سیاسی نه‌فغانستان ده‌کات، نه‌و له‌ ناو رووداوه‌کاندا، زیاتر ته‌رکیز ده‌کاته‌ سه‌ر بارودۆخی ئافره‌تان، نه‌ویش به‌و پییبه‌ی که ئافره‌تان چه‌وساوه‌ترین چینی نه‌و کۆمه‌لگایه‌ن و له‌ چهند لایه‌که‌وه ده‌چه‌وسیترینه‌وه، نه‌گه‌ر پیاو (هه‌لبه‌ت مه‌به‌ستم خه‌لکی ره‌شۆک و گشتیه‌ی، نه‌ک نه‌و پیاوانه‌ی به‌شیکن له‌ ده‌سه‌لات) ته‌نها بکه‌ویته‌ ژێر چه‌وسانه‌وه و زۆردارییه‌کانی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت، نه‌وا ئافره‌ت له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسی و پیاو و خودی ئافره‌ت خۆشیه‌وه ده‌چه‌وسیترینه‌وه.

نه‌م نووسینه‌ هه‌ولیکه‌ بۆ خویندنه‌وه‌ی چهند لایه‌نیکی رۆمانه‌که، به‌تایبه‌تیش بارودۆخی ئافره‌ت، چونکه‌ پالنه‌وانه‌کانی نه‌م رۆمانه‌ ئافره‌تن و سیمبولن بۆ ئافره‌تانی نه‌فغانستان، هه‌روه‌ها تیشکیکی بچوک ده‌خه‌ینه‌سه‌ر لایه‌نیکی سیاسه‌ت و شۆرش، نه‌وه‌ش ده‌خه‌ینه‌پوو که سه‌ره‌پای نه‌و توندوتیژی و بارودۆخه‌ ناهه‌مواره‌ی نه‌فغانستان هه‌یه‌تی، رۆمانه‌که‌ گه‌شبینی تێدایه‌ بۆ داها‌تووی نه‌م ولاته‌ و چهند کاراکته‌ریکی تێدایه‌ که سیمبولی رووناکی و رزگارین بۆ نه‌م ولاته‌.

### توندوتیژی دژی ئافره‌تان:

له‌ هه‌موو نه‌و سه‌رده‌مانه‌ی که رۆمانه‌که‌ باسی لیوه‌ ده‌کات "سه‌رده‌می حوکمی دارده‌سته‌کانی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت که کۆمۆنیست بوون، سه‌رده‌می لایه‌نه‌ ئیسلامیه‌یه‌کان، سه‌رده‌می بزوتنه‌وه‌ی تالیبان، توندوتیژی به‌ شپوازی جۆراوجۆر به‌رامبه‌ر به‌ ئافره‌تان کراوه‌، نه‌مه‌ش نه‌وه‌ ده‌رده‌خات که توندوتیژی به‌رامبه‌ر ئافره‌تان له‌ کۆمه‌لگا دو‌اکه‌وتوو‌ه‌کاندا، نه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌ دابونه‌ریت و کولتووری کۆمه‌لگاکانه‌وه‌ هه‌یه‌، نه‌وه‌نده‌ په‌یوه‌ندی به‌ بیروباوه‌ر و ئایدۆلۆژیاکانه‌وه‌ نییه‌، به‌ تایبه‌ت نه‌و جیاکاریبانه‌ی له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌پاستدا به‌ ناوی ئایینه‌وه‌ به‌رامبه‌ر ئافره‌تان ده‌کرێ "زاده‌ی داوونه‌ریتیک له‌ داوونه‌ریته‌کانی رۆژه‌لاتی

ناوهرآسته نهك ئيسلام، له ئيسلامدا له سهردهمى پيغه مبهه ر خهليفه راشيدينه كاندا، له گهله  
تهوهى دابه شکردنى كار و ئهركه كان له بهرچاوه ده گيرا، ئافره تان له هيچ چالاكويه كى  
كۆمه لايه تى بيه ش نه كرابون، ته نانه ت له شه ريشدا ئافره تان ته نيا به رستار نه بوون، بگره  
شهروانىش بوون، ئيداره ي كاربان ده كرد، خهليفه عومهر ژنيكى وهك چاودير له شارى  
مه دينه دا دامه زرانده بو، عايشه ي هاوسه رى پيغه مبهه (د.خ)، زانسته ئايينييه كانى فيرى  
خه لك ده كرد" (۱).

ههروه ها ئه گه ر په يوه ندى به بيروباوه ر و ئايدۆلۆژياكانه وه هه با، ئه وا مامه له كردن له گه له  
ئافره تان به پيى بيروباوه ره كان جياواز ده بو، به لام ئه مه ماناى ئه وه نييه كه ئه م كولتور و  
دابونه ريه ش گۆرانكارى به سه ردا نايه ت، رهنگه بيروباوه ره كان بتوانن به تيپه ريني كات ئه م  
كولتور و دابونه ريه بگۆرن، به لام ئه وه ي له ئه فغانستان ده رفه تى نه داوه ئه م گۆرانكارويه  
دروست بيت، ناچيگيرى بارودۆخى سياسى و به رده وام گۆراني سيسيته مه كانه كه هه ر  
سيسته ميكيش له لايه ن خاوه ن بيروباوه ر و ئايدۆلۆژيايه كى ته واو جياواز له وه ي پيش خۆى،  
ديته سه ر كورسى ده سه لات.

به لام ده بى ئه وه ش بلين كه ئه م توندوتيزيه به رامبه ر ئافره تان له سهردهمى بزوتنه وه ي  
تاليباندا ده گاته لووتكه، له مجۆره كۆمه لگايه دواكه وتوانه دا، به كه مروانين و توندوتيزى له  
شيوه ي جياواز به رامبه ر ئافره ت دروست ده بى و هه ريه كيكيش له م تيروانينانه كارىگه رى خۆى  
له سه ر به ره مه يئنانى به سووكسه ير كردنى ئافره ت و توندوتيزى به رامبه ر ئافره ت ده بى، ده توانين  
بلين: ئه م رۆمانه ئه و تيروانينه جياوازانى زۆر به وردى وينا كرده وه، له ته مه نى سه ره تاي  
مندالى مرۆقه وه تا كۆتايى، ئه مه له ئاستى ته مه نى كچ/ئافره ته وه كه خۆى له (تيروانيني  
كۆمه لگا به رامبه ر كچ و جياوازيكردن له نيوان مندالى كور و كچ له سه ره تاكانى ته مه نه وه  
ده بينيته وه)، ههروه ها ويناى به سووكسه ير كردنى ئافره تى كرده وه له سه ر چه ند ئاستيكي  
جياوازي تيروانين كه ئه وانيش بره تين له: "تيروانيني ده ولته ت و داموده زگا ره سميه كان بۆ  
ئافره ت، تيروانيني پياو بۆ ئافره ت، تيروانيني ئافره ت بۆ ئافره تى هاوړه گه زى خۆى، تيروانيني  
ئافره ت بۆ خوى خۆى".

ده شى ئه و بيروبوچوون و ئايدۆلۆژيانه ي ده سه لات ده گره نه ده ست و ده بنه بيروباوه رى  
بالاده ستى ولات، كارىگه ريبان له سه ر دروستبوونى ئه م تيروانينانه هه بى، به لام به پله ي يه كه م  
كارىگه ريه كه هى دواكه وتووبى كۆمه لگايه، ئه و كۆمه لگايه ي رۆمانه كه ش بۆ ئيمه ي

خستۆته پروو، يه كيكه له كۆمه لگا دواكه وتوه كاني ئەم ناچهيه و پره لهو بېروباروهر و خورافياتانەي كه هەم كۆمه لگا كانيان داخستوه و هەم ئايين و بېروباروهره كانيان شيواندوه، نمونەي ئەم دواكه وتووييهش (له پرووي دواكه وتوويي كۆمه لگا) له ناو كتيبه كه دا زۆره، جەليل كه وا دەرده كه ویت كه سيكي باش بێت و مريه مي زۆر خۆش دەوي، بەلام بەهۆي دابونه ريتي كۆمه لگا ناویري كچه كه ي خۆي كه به حەرامی، يان بەهۆي هەلەيه كه وه له دايك بووه، بباته وه لای خۆي و بەخيو بكات، كه منداله كه شي گه وه ده بێت، ديسان له بهر كۆمه لگا و دابونه ريتە كه ي ناویري لای خۆي بيهيئتتوه و ده داتە كه سيك كه سي ساڻ لهو گه ورتە، له كۆتايي ژيانيدا ههستكردي بهو تاوانه ده بئري، ئەمەش لهو نامەيه به ديار ده كه ویت كه بۆ مريه مي جیدیلت و دواتر ده كه ویتە دەست له يلا، ((مريه م گيان تۆ كچيكي باش بوويت من، كه تۆم بېر ده كه ویتتوه ههست به خه جالەتي و په شيماني ده كه م، مريه م گيان، له ئوقيانۆسيك خه جالەتي و په شيمانيدا نقوم دەم، بووه به داخ له دلدا ئەو رۆژه هاتي بۆ هه رات و من نه ميينيت، په شيمانم كه ئەو رۆژه ده رگا كه م به رووتدا نه كرده وه، په شيمانم له وه ي كه وه كو كچه كاني ترم سه يرم نه كرده ویت و نه مه يشت له گه ل مندا بژيت (...). هيوادارم وا نه زانيت كه من به م پارەيه دەمه وي ليبووردي تۆ بكم، ئوميدە وارم ئەوه نده متمانه م پي بكه يت كه ده زانم ليبوردي شتيك نيه بكمردي و بفرۆشري... ۵۶۲-۵۶۴)).<sup>(۲)</sup>

نمونه يه كي تري دواكه وتووي و زالي دابونه ريتە دواكه وتوه كان به سه ر كۆمه لگا و ئايين ئەوه يه كه مريه مي ته مه ن پا زده ساڻ، ده درتته ره شيدی ته مه ن چل و پينچ ساڻ، واتا سي ساڻ له خۆي گه ورتە، بي ئەوه ي خۆي ره زامه ندي له سه ر بي و بي ئەوه ي مريه م ئەم پياوه ي بيني بي، ئەمه له هيج ئايين و بېروباوه ريكدا بووني نيه، به پي ئاييني ئيسلام (كه گوايه ئەوان له سه ري ده رۆن) ئافره ت بي ره زامه ندي خۆي نادرته هيج كه سيك و ماره يي نايه ت، ته نانه ت ئەو مه لايه ي ماره برينه كه ش بۆ مريه م و ره شيد ئەنجام ده دات، دان به وه دا ده نيت كه ئەم ماره برينه شه رعي نيه ((مه لا به خي ره اتني هه موواني كرد و وتي كه ئەمه ريوره سميك ي سوونه تيببانه ي ماره كردن نيه... ل. ۱۰۰)). بەلام بەهۆي په له ي ره شيد بۆ گه رانه وه (كه پاساويكي زۆر بي نرخه به به راررد له گه ل پرۆسه يه كي گه وري وه كو هاوسه رگيري!!)، مه لاکه ئاييني خۆي فه رامۆش ده كات و زووبه زوو ماره برينه كه ئەنجام ده دات. لي ره دا به كالا بووني ئافره ت زۆر به پرووني به ديار ده كه وي، ره شيد به په له له (كابل) وه هاتۆته (هه رات) بۆ ئەوه ي ژن بيني و بگه رتته وه، ته نانه ت بليتي پاسيشي بريوه و كاتي گه رانه وه ي ديار ي كرده وه، چونكه

بى ۋەدى مەريەم پېيى بزانى، ۋە ھاوسەرگىرىيە كەي مەسۋگەر كر دوو، ۋە مە رېك ۋەك ۋەدى، كەسېك بەپەلە بچېتە شارېك، شتېكى پېويست و ناچارە كى بكرېت و بەپەلەش بگەرېتەو. ۋە م كۆمەلگايە ۋە كو ھەر كۆمەلگايە كى دىكەي دواكەوتو، كە برۋايان بە خورافىات ھەيە، پرە لە خورافىات و دواكەوتويى: ((خەوتن بە پىلاۋەو دەبېتە مايەى مردنى كەسانىكى ناو ۋەو خىزانە (...). ۋەگەر يەكەجار پىلاۋى چەپ لەپى بكرى، دەبېتە ھۆى دروستبوني شەر و ناژاۋە (...). ۋەگەر قەيتانەكانى پىلاۋەكانت بە يەكەوہ گرى بەدەيت و بە بزمارىكدا ھەلىان بواسيت، دەبېتە ھۆى شوومى... ل. ۱۱۵)) يان ((ھەموو ھەفتەيەك لەيلا مقەلئىيە بچووكە كەي گەرم دەكرد و مشتېك تۆوى ۋەسپەندەرى دەرشته ناوى و دوكلەكەي دەكرد بە دەموچاوى مندالەكەدا تا بەچاۋەو نەبېت... ل. ۳۴۱)).

كەواتە كېشەي توندوتېڭى بەرامبەر بە ئافرەت لەم جۆرە كۆمەلگايەدا، كە خاۋەنى دابونەرىت و كولتورېكى دواكەوتوانەيە و خورافىات بەسەرىدا زالە، كېشەيەكى قولە و كەمتر پەيوەندى بە ئايىن و بېرروباۋەرەكانەو ھەيە، لېرەدا ۋە تېرۋانىنە جىاۋازانە باس دەكەين كە بو دواكەوتويى و توندوتېڭى ھەن و لە رۆمانەكەدا خراۋنەتەرۋو، زىاترىش توندوتېڭى دژى ئافرەت.

### توندوتېڭى و جىاكارىيەكانى سەرەتاي ئەمەن:

لە سەرەتاي رۆمانەكەدا كەسايەتى (مەريەم) بەدىار دەكەوى، كە كچىكى ھەرامزادەيە و تا ۋە رۆژەي ھوكمى مردنى (بە ناشەرىعى و ناياسايى) بەسەردا دەدرى، ۋە و شەي (ھەرامزادە)يەي لى نايېتەو ۋە ھەر بە چاۋى دادەدرېتەو ۋە زۆرجار دەبېتە مايەى سوكايەتېپىنكردى، ۋە مە لەكاتىكدا كە مەريەم سەرەراي ۋەدى كەسېكى نەخوتىندەوارە و بەھۆى زولمى كۆمەلگا و پىاۋەو لە دىناي دەرەو ۋە دورە، ئافرەتېكى زۆر ھىمەن و لەسەرخۇ بوو ۋە كەسېكى دلنەرم بوو، لە سەرەتاۋە بەھۆى گوناھىك كە ھى ۋە نىيە (زۆلى)، دەچەوسېنرېتەو ۋە تا دەشمى ۋە گوناھە يەخەي بەرنادات، تەنەنەت ۋە وكاتەي شوپنى لەدايكبون و نىشتەجېبونى خۆشى جېھىشتوۋە كە (ھەرەتە) و چۆتە شوپنىكى تر (كابول) كە زۆر لىيەو ۋە دورە و كەس نايناسىت، بەلام ۋە پېيى وايە كەسېكى تاوانبارە و تاوانەكە لەكەيەكە بە دەموچاۋى و ھەموو خەلك بەھۆيەو دەيناسن و ھەموو تاوانەكەي دەزانن و

تاوانه كەى ناسردرېتتهوه، بۆيه كاتى رهشيد چارشىوي بۆ دىنى تا له تهوقى سهرهوه تا پىي، خۆى پى داپۆشى، ئهوه سهرهراى ئهوهى پىي نارهحهت دهى، بهلام پىشى خۆشه، چونكه پىيوايه بههۆى ئهه چارشىوهوه ئهوه خهلك به ئازادى دهىنى و خهلكيش چىتر ئهوه و رابردوى پر شورهىي ئهوه نابىن ((بروانه...ل١٢٦)).

چ به پىي شهريعهتى ئىسلامى و چ به پىي ياسا دانراوهكانى مرۆڤ، كهسانى ههرامزاده (زۆل) هىچ جياوازيهكيان لهگهله كهسانى ئاساييدا نىيه و ههمان مامهلهيان لهگهله دهكرىت، كه لهگهله ئهوه مرۆڤانه دهكرىت كه له دايك و باوكى شهريع، مامهله كردن لهگهلهيدا دهگهريتهوه بۆ خودى خۆى و باشى و خراپىيهكانى خۆى، نهك بۆ رابردوى و چۆنىيهتى هاتنه دىياى. كهواته كهسايهتى مريهم كه كهسايهتییهكى سهرهكى رۆمانهكهيه و سىمبولى بهشىكى ئافرهتانى ئهفغانىيه، له لهدايكبونى و سهرهتاكانى تهمهنىيهوه تا كۆتايى دهچهوسىنرېتتهوه. دواتر كهسايهتى (لهيلا) بهديار دهكهوى، لهيلا ئهگهچى له بنهمالهيهكى خويندهواره و باوكى مامۆستايه، دهئىردرېتته قوتابخانه، له تهمهنى مندالىدا و ئهوهندهى له ژىر سهرپهرشتى دايك و باوكىيهتى، پىداوايستىيهكانى ژيانى بۆ دابىن دهكرىت، بهلام ئهوه به جوړىكى ترى جياواز له مريهم، له تهمهنى مندالىدا دهچهوسىنرېتتهوه و جياكارى بهرامبهر دهكرى، ئهويش برىتتويه له گرنگى نهدان بهوه و گرنگيدان به كوردهكان له لايهن دايكويهوه. دايكى لهيلا كه دوو كورپى چونهته جيهاد، ههميشه دللى لاي ئهوه دوو كورپهيه و به ئاگا بى، يان بى ئاگا، ئهوه فهرامۆش دهكات كه كچىكىشى هيه، ئهوه وا له لهيلا دهكات ههميشه ههست به كهمى و چهوسانهوه بكات و ئهوهى بۆ روون بىتهوه كه جگه له كوردهكان، ئهوه هىچ بايهخىكى لاي دايكى نىيه، ئهههش له رووى دهرروونىي و كۆمهلايهتتويهوه كارىگهري خراپى دهبىت و هاتنه دىياى خۆى لا بى بايهخ دهى، ((له خۆى دهپرسى كه دايكى بۆچى ئهه مى هىناوته دنياوه، ئىستا باهرى وابوو كه دايك و باوك ئهگه ههموو خۆشهويستى خۆيان به منداله گهورهكهيان دا، ئىتر چ پىويست ناكا مندالىترىان بىت...ل١٨٥)) يان ((كه باس دههاته سهر باسى براكانى، لهيلا ههستى دهكرد ئهه ئافهروژ كراوه، دهتوت ئهوه ژنانه باسى فىلمىكى خۆش دهكهن كه ههر لهيلا نهديوه...ل١٨٧)). ههروهها ((لهيلا برۆى وابوو كه ئهه بۆ دايكى هىچ ناگهيهنىت...ل٢١٦)) و ((دهيزانى كه ههركيز ئهوه شوپنهى له دللى دايكى نابى كه براكانى ههيانبوه...ل٢١٩)).

ئهه تىروانىنى جىكارى و گرنگينهدان به مندالىك بهرامبهر مندالىكى تر، لهگهله عهزىزهى كچى لهيلاش دووباره دهبىتهوه، رهشيد (كه به حىساب باوكى عهزىزهيه)، هىچ گرنگىيهكى

پى نادات و تەننەت ناوئىشى ناھىنى ((مىرەم ھەرگىز گۆيى لى نەببىو رەشىد كچەكەى بەو ناوۋە بانگ بىكات كە داىكى لىيى نابوو، واتە (عەزىزە) يان دەبوت منالەكە ياخود كە ھەراسان دەبوو دەبوت ئەو شتە... ل. ۳۳۹)). ھەر بەم ھۆيەشەوۋە رقى لە لەيلا دەبىتتەو، چونكە كچى بوو و كورپى نەبوو. كەچى بەرامبەر كورپەكەى (كە دواتر ھەر لەيلا دەبىي) بە جۆرىكى تەواو جىاواز ھەلسوكەوت دەكات، ((تواناى سەبرگرتنى لەگەل زالمايدا، بىرىكى قول بوو كە ھەرگىز وشكى نەدەكرد... ل. ۴۱۸)).

ياخود ئەو كاتەى مىرەم سكى پىر دەبى، رەشىد زۆر خۆى لى نىك دەكاتەو و لەگەلى باشە، بەو ئومىدەى كورپىكى بۆ بىنى، كاتى سىكەكەشى لەبار دەچى، لىيى دەكەوتتە بىيانوگرتن و جارجارىش لىيى دەدا و دەيكوتى.

### تېروانىن لەسەر ئاستە جىاوازەكان :

#### - تېروانىنى دەولەت و دامودەزگا رەسمىيەكان بەرامبەر ئافرەت:

لە ھەموو ئەو سەردەمانەى رۆمانەكە دەگرىتتەو، بە جۆرى جىاواز لە لايەن دەسەلاتە جىاوازەكانى ئەو ولاتتەو، توندوتىژى بەرامبەر كۆمەلگا و بەتايىبەتەش بەرامبەر بە ئافرەت كراو، ئەو لايەنە جىاوازەنەى بەدواى يەكدا لە ئەفغانىستان دەسەلاتىيان دەگرە دەست، بەھۆى بوونى شەر و ئازاۋەى ناوخۆبى و دەرەكى و ناسەقامگىرىيى ولات، نەياندەتوانى بە قوللى كار لەسەر بەھا و دابونەرىتى كۆمەلگاگە بىكەن و بىيانگۆرن، بۆيە لەسەردەمى ھەموو ئەو دەسەلاتە جىاوازەنەدا، نەتوانراۋە لەو توندوتىژىيە كەم بىكرىتتەو كە سەرچاۋەكەى دابونەرىتى كۆمەلگاگە، ئەم توندوتىژىيە لەسەردەمى حوكمى بزوتتەوۋەى تالىبان گەشىتە لووتكە، كە نەك تەنھا ئافرەت، بەلكو تىكراى كۆمەلگايان دەستەمۆ كىردبوو، ھەمووشى بە ناۋى ئايىنى ئىسلام، لەكاتىكدا ئايىنى ئىسلام دوورە لە زۆرىەى ئەو كىردەوانەى كە ئەوان بە ناۋى ئەو ئايىنەو ئەنجاميان دەدا.

ھەلبەت بەكارھىننى زەبىرۋەنگ لە لايەن حكومەت و دەولەتتەو بەرامبەر بە ھاوولائىيانى خۆى، ھەندى جار پىيويستە بۆ كۆنترۆل كىردن و سەقامگىر كىردنى كۆمەلگا و دەستگىر كىردنى لەياسالادەران، بەلام نابى ئەم زەبىرۋەنگە بىگاتە ئاستى بەكارھىننى توندوتىژى ئاشەرى و



چەوسانەوہی خەلگ، بۆیە پېیوستە زەبروزەنگ لە لایەن حکومەتەوہ بە شێوەیەکی شیاو بە دامودەزگایی بکریت و لە چوارچێوەی یاسا کاری پێ بکریت.

"بەدامودەزگاییکردنی زەبروزەنگ، بە تەنھا مانای ئەو ناگەینەت کە ئیتمە سەرۆکارمان لەگەڵ بەکارھێنانی شەرعییانە توندوتیژی ھەیە، ھەموو زەبروزەنگێک کە دەوڵەت پیاو دەکات، مانای ئەو نییە کە بەکارھێنانی ئەو زەبروزەنگە شەرعییەتی یاسایی ھەیە، زەبروزەنگ لە دەوڵەتە دیکتاتۆر و تۆتالیتیرەکان، فۆرمیککی پیاوکردنی دەسلەتە، کە لەدەرەوہی پرنسپھەکانی مافی مرۆف کار دەکات، زەبروزەنگ لەو دەوڵەتانەدا فۆرمیککی چاودیری نەکراوی توندوتیژییە، دەسلەت تیایدا دەگۆرێت بۆ فۆرمیککی روت لە بەکارھێنانی زەبروزەنگ، ئەو ریکخراو و دەزگایانە کە وەزیفە بەکارھێنانی زەبروزەنگیان پێ سپێردراو، مافی بەکارھێنانی توندوتیژی لە سنووری یاساییوہ دەگوازنەوہ بۆ سنووری ئاساییوون".<sup>(۳)</sup>

ئامازەمان بەوہدا کە رادە داخرانی کۆمەلگا و توندوتیژی بەرامبەر ئاھرەتان لەسەردەمی بزوتنەوہی تالیبان گەشتۆتە لووتکە. بۆیە بە گرنگی دەزائم شیکردنەوہیەکی ئەو دۆخە بکەم (ھەلبەت لە چوارچێوەی رۆمانەکەدا) کە لە سەردەمی بزوتنەوہی تالیبانە و ئەو کارانە بە ناوی ئایینەوہ ئەم بزوتنەوہیە ئەنجامی دەدان.

ئەم بزوتنەوہیە لە ساتی یەکەمی گرتنەدەستی حوکمرانییەوہ، بە ئاگر و ئاسن حوکمی ئەم ولاتە دەکەن، تەلەفزیۆن قەدەغە دەکەن، بەیاننامە نووسراو بە ماڵ و کۆلانەکاندا بلاو دەکەنەوہ و خەلکی پابەند دەکەن بەو فرمانانە دەری دەکەن، یەکیک لەو بەیاننامانە فری دەدریتە مائی رەشید و مریەم لە حەوشەکەدا ھەللی دەگریتەوہ،<sup>(۴)</sup> بەیاننامەکە دەتوانی وینایەکی گشتی حوکمی سەردەمی تالیبانمان پێ پیشان بدات، بەشیککی زۆری بارودۆخی ئەوکات بجاتەرۆو. ئیتمە بەشیککی ئەو بەیاننامەییە دەخەینەرۆو، ئەوہش دەخەینەرۆو کە خالەکانی بەیاننامەکە تاجەند لەگەڵ ئایینی ئیسلام یەک دەگرنەوہ، چونکە ئەم بەیاننامەییە و تەواوی حوکمی ئەو ولاتە ئەوکات بە ناوی ئیسلامەوہ دەکریت.

بەیاننامەکە دوو بەشە، بەشیککیان گشتییە و بۆ ھەموو کۆمەلگا و ھەندیکیشی بۆ پیاوانە، بەشیککیشی تاییبەتە بە ئاھرەتان.

بەشی یەکەمی بەیاننامەکە: بەپێی خالی یەکەم ((ھەموو ھاوولاتییەک دەبی رۆژی پینج جار نویت بکات، ئەگەر لە کاتی نویتدا خەریکی کاریکی تر بیت، لێدان دەخۆیت...)). جاری نویتکردن لەسەر ھەموو ھاوولاتییەک فرز نییە، بەلکو لەسەر ھەموو موسلمانیک فرزە،

ته گهر كه سيكيش باوهردار نه بوو، پيويست بهوه ناكات ليني بدرت و به زور نوښتي پي بكرت، له بهرته وهی سزای نهو له لای خوا و له رژی دوايیه نهك له سهر زهوی، خوی گه وره له نایه تی (۲۹) ی سوره تی (كه هف) ده فهرمویت: "ته وهی دهیه ویت با باوهر بهینیت و ته وهی دهیه ویت با كافر و بی باوهردیت، بیگومان تیمه دوزه خیکمان ناماده کردوه بو سته مكاران كه له هم موو لایه كه وه دهوریان ددهات".<sup>(۵)</sup> هروه ها له نایه تی (۲۵۶) ی سوره تی (ته لبه قهره) شدا ده فهرمویت: "دینداری به زور ناییت بكرت و دین به زور ندریت به سهر كه سدا". كه واته نابی نهك بیباوهردیت، بهلكو نابی كه سیکی موسلمانیش ناچار به نوښت كردن بكری.

هروه ها ته گهر كه سیکی موسلمان و نوښت كهریش له كاتی نوښدا خریکی كاریکی تر بیت، ته ویش به پیی ناین لیدان ناخوات (وهك له بهیانامه كه دا هاتوه)، بهلكو رننگه تهو كه سه له و كاته دا به كاریکی گرنگه وه سه رقال بیت و نه توانی تهو ده مه بچیتنه نوښت، به پیی نایینی ئیسلام، ده توانی له كاتیکی دواتردا نوښته كه ی ته نجام بدات، نوښت كردن له كاتی خیدا سووننه ته و خیره، به لام فهرز نییه ته نها لهو كاته بكرت، ده كری دواش بكه ویت، تا تهو كاته ی به پیی شمع بو دیاری كراوه و نوښته كه ده مینی، له وه شگه ری كه ته گهر به هزی عوزریکی شمع عیبیه كه سه كه نه یوانی نوښته كه ی له كاتی دیار كراودا ته نجام بدات، ده توانی له كاتیکی دواتر بیگی پیتته وه.

((همه موو پیاوینك ده بی ریش بهیلته وه، به لایه نی كه مه وه ده بی مستيك له خوار چه ناگه یه وه بیت، ته گهر ملكه چی تم فرمانه نه بیت، لیدان ده خویت..))، زانایانی فیهی ئیسلامی رای جیاوازیان هیه له سهر ته وهی نایا ریش هیشتنه وه بو موسلمانان فهرزه یان سووننه ته؟! به گشتی له سهر ته وه كوكن كه سووننه تیکی موئه كه ده یه و فهرز نییه، كه واته نابی زور له خه لك بكرت بو ریش هیشتنه وه، ته گهر فهرزیش بیت، سزاهه ی له لای خوایه نهك له سهر زهوی.

((كوپان ده بی هم موو عه مامه له سهر بكن، گورانی و سه ما و یاری كاغز و كولا ره هلدان و نووینی كتیب، سه یركردنی وینه و... ته مانه قه ده غه ن.)) هه لبت ته مانه ش ته گهر له سنووری شمع ی ئیسلام ده رچون، به پیی ناین سزاهه یان له رژی دوايیه نهك له دنیا، وهك تهوان دایانواوه.

((ته گهر دزی بكه میت ده ست له مچه كه وه ده بردریتته وه، ته گهر دو باره شی بكه یته وه، تهوا قاچت ده بردریتته وه...)).

برینی دەستی دز له ئیسلامدا ههیه، به لآم ئەمه په یوه ندى به شوین و سەردەم و کاتە کەوه ههیه، جگە لەمەش "جیاکردنەوهی نایهتی (۳۸) ی سورەتی (تەلمائیدە) " دەستی پیاوی دز و ئافرەتی دز بێرن له پاداشتی کاری ناپەوایاندا". له تهواوی سیاقی قورئانی، له بارەى سزادانەوه، وهك سزای برینی دەست له گەڵ وینای قورئاندا بۆ خوا که (رهحمان) و (رهحیم) ه ناگوئجی، ئەوه له بێرکردنی نایهتە کەى دواترە که دەلی "ئەوهی دواى ستم و تاوانە کەى تەوبه بکات و چاکسازى له خۆیدا بکات، ئەوه بێگومان خوا تەوبە کەى لێوه دەگرێت". ئەوه تەنانەت له گەڵ سووننهتی پیغه مبه ریشدا نه گونجاوه".<sup>(۶)</sup>

چونکه ئەگەر کەسیك نه یزانی و دزی کرد، دەبێ فیژ بکریت، یان ئەگەر له سەردەمی کدا بوو که هەژاری بلاؤ بووه، ئەوا دەبێ به پێی ئەو سەردەمه حوکمه کەى بگۆردریت، وه کو چۆن ئیمامى عومەر له سەردەمی خۆیدا حوکمی دەست برینی دزی لا برد، ئەمەش به هۆی ئەوهی هەژاری له ولاتدا بلاؤ بووه.

(رۆجیی گارودی) له بابەتە کەیدا ئەمه جوانتر روون دەکاتوه و دەنووسیت: "بانگە شەى پیاوه کردنی شەریعت به برینی دەستی دز وه ئەوه وایه له کۆتاوه دەست بێ بکەیت، یه کهم ئەرکی ئەو کۆمه لگایه ی له ههولێ ئەوه دایه گوێراپه لێ شەریعت بکات، ئەوه یه ئەو هه لومه رجه کۆمه لایه تییه ی پال به مرۆفوه دەنی بۆ دزی کردن، هه لوبه شینیتته وه، و اتا هه لوه شانده وهی هه موو شیوه کانی ستمی کۆمه لایه تی و نه هه مە تی، جا ئەگەر پیاوه کردنی شەریعت به سەرکوت کردن دەست پێ بکری، ئەوه هه ژارترین کەس پێوه دەبن، جا ئەگەر دەستیان برا ئەوا ئەسته مه جارێکی تر له برینی کارکردنه وه له کۆمه لگادا جۆش بدرینه وه. ئەم زه لیلکردن و به کۆیله کردنه به رۆکی نه داره کان ده گری و ئەوانه ی پاره مۆل دده ن، وه ک به رزه کی بانان سه لامه ت دهرده چن و له کاری به دی خۆیان که مایه ی دابه شبوونی کۆمه لایه تییه، به رده وام ده بن. که واته پێش بلاؤ کردنه وهی دادگه ری کۆمه لایه تی، هه یچ شتیك هینده ی جیه جیکردنی سزاکان پیچه وانه ی گیانی قورئان نییه".<sup>(۷)</sup>

له سەردەمی حوکمی بزوتنه وهی تالیبانیش له ئەفغانستان، خه لکه که له خراپترین بارودۆ خدابوون، هەژاری و نه داری سه رتا پای ولاتی گرتبووه. کار نه ما ((برسیتی بالی به سه ر ژیاناندا کیشا (...)) برسیتی بووه به گه وره ترین کیشه ی ژیانان (...)) تا دهات ژمه کانیا ن کهم ده کرده وه (... ۴۳۱)). له حاله تیکی وادا که نه نان هه بی نه کار، خه لک ته حه مولی نامینی و هه موو کەس ناتوانی خۆی له دزی و خراپه کاری بپارێزیت، به مەش به دلنیا یه وه

دهستېرېنى دز جېبه جى ناکرېت، که چى بزووتنه وهى تالېبان له بهرچاوى خه لک هم حوکمه و حوکمه کانى دیکه يان جېبه جى ده کرد، ئەمه شيان کردبوه مه راسميک که خه لکيان بۆ بانگه يشت ده کرد، ئەگەر ته ماشاي ئەم دېمه نه بکهين ده بينين به تراژيديترين شيوه ميشک و ژيانى خه لکيان داگير کردوه، ئەوان حوکمه کانيان له ياريگاي فوتبولين به سهر خه لکدا جېبه جى ده کرد، له کاتيکدا ياريگا جينگاي يارى و خوشى و راباردنه، ئەوان توندوتيتريين حوکمه کانيان له ويدا جېبه جى ده کرد و خه لکيش سهرپاي هه بوونى دنيايه کيشه ي خوى و خيزان و کۆمه لگاکه ي، بۆ بينينى ده چون، ئەمه ش به شيک بوو له داشورينى ميشکي ئەم خه لکه له لايهن رژيمه که وه، چونکه گه يشتبوه ئەو راده يه ي که خه لک به خواست و ويستى خوى ده چوو نه ک به زۆر ليکردن: ((ره شيد هه موو شه وى چوارشه مه يه ک گوپى له ده ننگى شه ريعه ت ده گرت که تالېبان تيايدا ليستى ناوى ئەو که سانه ي ده خوئنده وه که ده بوايه سزا بدرين، پاشان رۆژانى هه ينى ده چوو بۆ (ستاديو مى قازى) و پيپسيه يه کى ده کرى و سه يرى رپورسمه که ي ده کرد، شه ويش له ناوجيدا له يلاى ناچار ده کرد به شه وقه وه گوپى له وه بگريت که چۆن بينيوويه تى ده ستى خه لکيان برپوه ته وه، يان به قامچى لييان داون و يان له سيډاره يان داون و ياخود سهريان په راندوون... (٣٩٩)).

به شى دووه مى به ياننامه که، ئەم به شيه يان ناگادارييه بۆ ئافره تان و کۆمه لى کۆتوبه نديان ده خاته سه ر:

((ده بى به رده وام له ماله وه بميننه وه، شتيكى راست نييه ژنان به بيکار له شه قامه کاندا بسورينه وه (...). نيشکردن بۆ ژنان قه ده غه يه (...)).

ئايين هه رگيز به و شيوازه ريگرى له ئافره ت نه کردوه بۆ چوونه ده ره وه و نايه وى ئافره ت له ماله وه به ند بکريت. "دواى فه رزکردنى جيحاب کاتى يه کيک له خيزانه کانى پيغه مبه ر ده يه وى بچيته ده ره وه، ئيمامى عومه ر و هه زه رته ي عايشه ده يانه وى ريگرى لى بکه ن، که چى پيغه مبه ر (درودى خواى له سه ر بيت) ريگاي پى ده دات و ده لیت: (ئيوه ژنان مؤله تان پى دراوه که بۆ پيويستيه کاتان بچنه ده ره وه)".<sup>(٨)</sup> هه ره ها له ربارى ئيشکردن يش پيغه مبه ر (د.خ) ستايشى ئافره تانى قوره يش ده کات که کار ده که ن و مال و سامانى ميډه کانيان ده پاريزن، ده يغه ره موو: "ئافره تانى قوره يش باشتريين ئافره تن که سواری و شتر بووين و به به زه يترين ئافره تن بۆ کۆربه کانيان، پاريزگارترين ئافره تيشن بۆ مال و سامانى ميډ که له به رده ستياندايه ".<sup>(٩)</sup>

خالیکى تر: ((نابى به هيچ جزريك دهم و چاوتان به دهره وه بيت، کاتيك له مال دهنه دهره وه دهبى چارشيو بيوشن، نه گهر سه ريپچى بکن، به قورسى ليدان ده خون...)).  
 له ئيسلامدا حىجاب، واتا داپوشىنى لاشه و پرچ له سهر ئافره تان فوزه، به لام چارشيو که داپوشىنى هم مو ئافره ته به دست و دهموچاويشه وه، جگه له خيزانه کانى پيغه مبه، له سهر ئافره تانى دیکه ي موسلمان فرزند نييه، که چى ئه وان ئه ميان کردوته فرزند به سهر هم مو ئافره تاندا و به نه کردنى له نافرته تان دهن.

هه ندی شتى دیکه ي زور سه يريان به سهر ئافره تاندا سه پاندوه که نه که له ناييندا بوونى نييه، به لکو له دواکه وتوتوترين دابونه ريتى کومه لگاشدا بوونى نييه و زور کوميديه. له وانه ش:

((نابى قسه بکه يت، مه گهر پرسيارت لى بکن و وه لام بده يته وه (...)) نابى له ناو خه لکدا پي بکه نيت، نه گينا ليدان ده خويت، نابى نينۆکه کانت بۆيه بکه يت، نه گينا په نجيه کت دهر دريتته وه (...)).

ههروه ها ((چوون بۆ قوتابخانه بۆ کچان قه ده غه يه، هه رچى قوتابخانه ي کچانه داده خرين...)). له ئيسلامدا دواکردنى زانست و زانيارى ته نها بۆ پياوان و تهنانه ت ته نها بۆ موسلمانانيش نييه، به لکو شتى کى گشتييه و بۆ هم مو که سي که، هه زه رتى عائيشه ي خيزانى پيغه مبه، خوى وانه شى گوتوته وه، که چى ئه مانه زانست و زانيارى له نافرته تان قه ده غه ده کهن.

\*\*\* \*\* \*

له لايه کى دیکه، له م رۆمانه دا دواچار (مريهم)، (ره شيد) ي مي ردى ده کوژيت، کوشتنى ره شيد له لايه ن مريهم وه له بهر به ده سه لاتی مريهم و له بهر ئه وه نييه که زولم له پياو بکات، به لکو له بيده سه لاتی و له ترسانه، چونکه که وتووه ته دۆخى کى وا که نه گهر ئه مه نه کات، ئه وا ره شيد هه ردوو کيان (مريهم و له يلا) ده کوژيت، بۆيه له ترسى گيانى خويان، ئه وکاته ي ره شيد ده يه وى له يلا بجنکي نى، مريهم (بيلا) يك دي نى و چند بيللى کى لى دهدا تا ده يکوژيت، ئه مه بهر گري کردنه له خو، نه که کوشتنى به نه قه ست، بهر گري کردنيش هم له ناو بيروبا وه ره دنيا ييه کان و هم به پى نايينيش جياوازيان هه يه و دهبى جياوازيان له نيواندا بکريت، فهيله سووفى ئينگليزى/نه مساوى، کارل پۆهه ر (۱۹۰۲-۱۹۹۴) ده لیت: " دهرئه نجامى گرنگ ئه وه يه که ناييت به يلى ن جياوازي نيوان هيرش و بهر گري بسردريتته وه، به لکو به پيچه وانه وه ده بيت جه خت

لەسەر ئەم جیاوازییە بکەین و پشتگیری لەو ئۆرگانە کۆمەلایەتی و نەتەوایی و نێودەولەتییانە بکەین کە ئەرکی سەرەکییان بریتییە لە جیاوازیکردنی ورد لە نێوان دەستدریژی و بەرگری لەخۆکردن بەرامبەر دەستدریژی".<sup>(۱۰)</sup>

لە رووی تاییینی شەوه پێغەمبەر (د.خ) لە فەرموودەیەکی بە ناویانگدا دەفەرموویت: "ئەوی لەپیناوە نەفسی خۆیدا بکوژرێت شەهیدە" و بەلگە و فەرموودەیتیش لەمبارەییەوه زۆرن. کەواتە ئەم کوشتنە رهشید لە لایەن مریەمەوه تاوان نییە و بەرگری لەخۆکردنە، کەچی حکومەتی بزوتنەوهی تالیبان، سزای مەرگ بەسەر مریەمدا دەسەپینێ، لەکاتیکیدا حکومەتیکە بە ناوی ئیسلامەوه حوکم دەکات.

کەواتە زۆریە هەرە زۆری ئەو فەرمانانە ی بزوتنەوهی تالیبان پەپەرەویان لێ دەکات، نە لەگەڵ شەرع و نە لەگەڵ بەزەیی خوا، یەك ناگرنەوه.

### - تیروانیی پیاو بۆ ئافرەت:

لە کۆمەلگا دواکەوتووکاندا، تیروانییە خراپەکانی پیاو بۆ ئافرەت، بنەمای بەسووکسەیرکردنی ئافرەتە و بە بۆچوونی من تیروانییەکانی دیکەش لەسەر ئەمە بنیات دەنرێن، بۆیەش بەپێی رۆمانەکە، رێپەرۆی ژیانی کەسیکی نەخویندەواری وەکو (مریەم) و کەسیکی خویندەواری وەکو (لەیلا) دەبیتهوه یەك رێپەرۆ و دواچار لە یەك خانوودا کۆ دەبنەوه و دەبنە خێزانی یەك پیاوی ئاست نزم و دڕندە کە رهشیدە و پێکەوه دەژین، لەم رۆمانەدا کەسایەتی (رهشید) سیمبولی باوکسالاری و دەسلاتی دلرەقانهی پیاوه لە کۆمەلگا و بەرامبەر بە ئافرەت.

رهشید کاتی مریەمی تەمەن پازدە سال لە شارێکی ترهوه دەخوای، بێ ئەوهی دیتیبی و بێ رەزامەندی مریەم خۆی و بەرەو شارێکی زۆر دوور لە شوینەکە ی خۆی دەبات، بە رهوای نایینی کە مریەم تەنانەت بشگری، لەکاتیکیدا هەموو ئافرەتێک ئەگەر بە خۆشەویستیش شوو بکات، جوړێک لە سۆزی بۆ شوین و کەسوکاری خۆی هەیه و لەسەرەتای شووکردنیدا دەگری، بەلام رهشید ئەو هەموو دوورکەوتنەوهی مریەمی لەبەرچاو نییە کە چەند سەعاتێک لە ناوچەکە ی خۆی دووری دەخاتەوه، لەکاتیکیدا مریەم نەك هەر شارەکە ی رهشید و شارەکە ی خۆی

نه‌بينيووه، به‌لگو له گونديك زياترى نه‌بينيووه، ((رهشيد به روويكى گرژه‌وه گوتى: ده‌زانيت من ته‌حه‌مولى گريانى ئافره‌ت ناكه‌م.. بمبووره ناتوانم ته‌حه‌مولى بكه‌م...ل.١٠٩)).

رهشيد پيى وايه شه‌گه‌ر ئافره‌ت راسته‌خۆ قسه‌ى له‌گه‌لا كه‌سانى نامه‌هره‌م كرد و پياوه‌كانيشيان ئاگاداربوون، ئەوا ئا‌پر‌وو و ناموسى خۆيان ده‌به‌ن ((ل.١٢٣)). به‌ ئاشكرا شه‌وه بو‌ مريه‌م روون ده‌كاته‌وه كه‌ له‌ديدى ئەودا، ده‌شى ته‌نها نيگا‌كردنيكى كه‌سانى نامه‌هره‌م، مروقى له‌سه‌ر بكورزپت ((يه‌ك نيگاي نامه‌هره‌مانه‌، يه‌ك قسه‌ى نه‌گونجاو به‌سه‌ بو‌ شه‌وى خويى كه‌سيك برژى (...)) ژن به‌ ته‌نها مولكى مي‌رده‌كه‌يه‌تى و به‌س، هه‌ز ده‌كه‌م ئەم قسانه‌ت بيرنه‌چن تي‌گه‌يشتت...ل.١٢٤)) كه‌چى ره‌شيد خۆى له‌ ژووره‌كه‌ى خۆيدا گو‌فارى سي‌كسى هه‌يه و شه‌وانه‌ ته‌ماشايان ده‌كات ((ل.١٣٩)).

جاريكيان كه‌ چيشته‌كه‌ى به‌دل نيه‌ه، لم و به‌رده‌چه‌وه ده‌رخواردى مريه‌م ده‌دات و به‌هۆى ئەمه‌شه‌وه مريه‌م ددانىكى ده‌شكىت، ره‌شيد چيژ له‌م ئازاردانه‌ى مريه‌م وه‌رده‌گرپت و هه‌ميشه به‌ چاوپيكي سووك سه‌يرى ده‌كات، به‌تايبه‌تيش به‌هۆى هه‌رامزاده‌بيه‌كه‌يه‌وه، هه‌ميشه هه‌ولئى شكانه‌وه‌ى ده‌دات، بروانه‌ چۆن ده‌يناسيني: ((ئهو لادىيه‌، ته‌نانه‌ت لادىي ته‌واو‌يش نيه‌ه..نا، له‌ كولبه‌يه‌كدا گه‌وره‌بووه كه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ى لادى بوو و له‌ قور دروست كرابوو، باوكى له‌وى داينابوو، ئەمه‌ت پى وتوه مريه‌م؟ پيت وتوه كه‌ تو هه‌رامزاده بوويت؟...ل.٣١٩)). هه‌لبه‌ت ئەمه‌ ته‌نها بو‌ شه‌وى له‌ پيش خيژانه‌ نوئيكه‌ى كه‌ له‌يلايه‌ سووكايه‌تى و گالته‌ى پى بكات. دواى شه‌وى له‌يلاش دينى و ماوه‌يه‌كى پى ده‌چيت، هه‌مان توندوتىژى به‌رامبه‌ر شه‌و‌يش دووباره‌ ده‌كاته‌وه و به‌ سووك سه‌يرى شه‌و‌يش ده‌كات، ((وات ده‌زانى به‌هۆى شه‌و كتيب و شيعرانه‌ى ده‌تخويندنه‌وه زۆر زي‌ره‌كيت، ئاده‌ى با‌بزائم شه‌و زي‌ره‌كيه‌ت به‌ كه‌لكى چى هات؟!...ل.٤٠١)).

به‌ هه‌موو ياسا و شه‌ريعه‌تيك، پاراستنى خيژان شه‌ركه‌ له‌سه‌ر مي‌رد و به‌هۆى پاراستنى له‌ لايه‌ن مي‌رده‌وه، ئافره‌ت منه‌تبار نابيت، به‌لام ره‌شيد شه‌وه به‌ منه‌ت و ئيمي‌تيازىك له‌سه‌ر خيژانه‌كانى حيساب ده‌كات و منه‌تى پاراستنيان له‌سه‌ر ده‌كات، ((شه‌وى من ده‌يكه‌م (مه‌به‌ستى پاراستنى خيژانه‌كانيه‌تى) چاكه‌يه‌كى رووتوقوته و هيجى تر (...)) من واى ده‌بينم شايانى مه‌دالايى فه‌خره‌شم...ل.٣١٠-٣١١)).

لەم جۆرە كۆمەلگا دواكەوتوانەدا "پیاوان زەبروزەنگ بەرامبەر ژنان بەكار دەهێنن نەك لەبەرئەوێ پێویستە، بەلكو لەبەرئەوێ دەتوانن، بەهەمان شێوە گەرەكان توندوتیژی بەرامبەر بە منداڵان نیشان دەدەن نەك لەبەرئەوێ دەبیّت، بەلكو لەبەرئەوێ دەتوانن".<sup>(۱۱)</sup>

كەواتە كۆی ئەم تیروانینە زالاڤە و بەكەمسەیرکردنی ئاڤرەت لە لایەن پیاو، دەبیّتە بونیادیك بۆ دروستبوونی بەسووكسەیرکردنی ئاڤرەت و بەكارهێنانی توندوتیژی لە بەرامبەریدا بە هەموو شێواز و جۆرەكانییەو، لە لێدان و كوتانەو بەگەرە تا ژن بەسەرھێنانی بێ ھۆ و چەند ھاوسەری، لەكاتیكدا "كوشتنی ژن توندترین شێوێ نازاردانی ھاوسەرییە، لە پلە ی دووھمیشدا چەند ھاوسەری شێوازی بەكارهێنانی توندوتیژییە دژ بە ژنان".<sup>(۱۲)</sup>

ئەمە ئەگەر ئەو ھاوسەرگیرییە ئەو ھۆكارانە ی لە پشت نەبیّت كە لە ئیسلامدا رینگا بە پیاو دەدریّت چەند ژنیك بینی، ھەلبەت ئەم رێپێدانەش بە پێی ئاین زۆر دەگمەنە و رێگرییەكان زۆر زیاترن لە رێپێدانەكان، بەلام لەوھشدا پیاو ئاین بۆ بەرژەوئەندییەكانی خۆی بەكاردێنی. بۆیە مریەم لەسەرەتاوێ ژنیکی بێدەنگە و تەمەنیکی زۆر لەگەڵ رەشید، بە بێدەنگی و بێ داواکاری دەباتەسەر ((ھەژدە ساڵە و من تا ئیستا داوا ی ھیچ شتیكم لێ نەکردووی... ۳۰۸)) كەچی كاتی رەشید باسی ژنھێنان دەكات، چونكە وەك گوتمان ژن بەسەرھێنان دووھم ئاستی توندوتیژییە لە داوی كوشتن، بۆیە مریەم ئۆقرە ی نامیڤنی و بێ دەنگی ئەو ھەژدە ساڵەییە دەشكێڤنی و بە توورەییەو دەلیت: ((من ری بەو نادەم... ۳۰۹)).

رەشید بەمە پێدەكەنی، لەبەرئەوێ دەزانێ كە بریاری سەرەتا و كۆتایی بەدەست خۆیەتی و مریەم ھیچ دەسەلاتیكي بەسەریدا نییە تا ریی لێ بگری ژن نەھێنی.

### - تیروانینی ئاڤرەت بۆ ئاڤرەت:

بەھۆی ئەم ھەموو بەسووكسەیرکردنە ی ئاڤرەت لە لایەن پیاو و لە لایەن حكومەتەو، ئاڤرەتان لەناو خۆشیاندا تیروانینی خراپیان بەرامبەر یەكتر دەبیّت و رقیان لە یەكتر دەبیّتەو، ئەمەش لەلایەك بۆ ئەوێ خۆیان لە لای پیاو خۆشەویستتر لە ئاڤرەتان ی دیکە نیشان بەدن و زیاتر ریزیان بگری، لەلایەكیش كاردانەوێ تیروانینە باوەكانی پیاو و كۆمەلگایە بەرامبەر ئاڤرەتان و ئەوان لە نیوان خۆیاندا بە بێتاگایی دووبارە ی دەكەنەو.

لە سەرەتای رۆمانەكەدا (نانا) كە داکی مریەمە، ھەندی جار بە سووك سەیری كچەكە ی دەكات و دەیشكێڤیتەو، چون كۆمەلگا بە چاری حەرامزادەیی تەماشای مریەم دەكەن،



ئەوئىش ھەمان تىپروانىنى ھەيە ((تۆ ھەرامزادەيەكى گىژ و ويژىت...ل.۳۰)) ئەمە لەكاتىڭدا (نانا) خۆي سەرچاوەي ئەم ھەرامزادەيەيە و ئەگەر تاوانىڭ لەمەدا ھەيىت ھى خۆيەتى نەك ھى مريەم.

(نانا) خۆشى پيشتەر لە لايەن ژنەکانى جەليلەوہ بە سووک تەماشى دەکرا و ئەمە رەنگدانەوہى لای ئەو ھەبوو، ((ژنەکانى جەليل بە کچە رەزاقورس و ناکەسەکەي پياوہ بەردتاشەکە بانگيان کردووہ...ل.۵۷)) ناناښ چونکە کەسيڭ نيبە رقەکەي خۆي پي دەربەکات، بۆيە رقەکەي بە کچەکەي دەردەکات.

ئەو رقەي ژنەکانى جەليل بەرامبەر نانا ھەيانبوو، دواتر بەرامبەر مريەميش بە زياترەوہ دووبارەي دەکەنەوہ، دەشزانن کە مريەم مندالە و تاوانىڭى نيبە، ھەموو ژنەکان بەيەکەوہ گەلەکۆمەکى لى دەکەن و بەزۆر وا دەکەن بىرئىتە کەسيڭ کە سى سال تەمەنى لەو گەورەترە ((بروانە بەشى ھەوتەمى رۆمانەکە)) لەكاتىڭدا ئەوان بەھۆي ئافەرەتبونيان نازارى بەزۆر بەشودان باشتەر دەزانن، کەچى تەنھا بۆ ئەوہى لەپيشت چاويان نەميى بەو دەردەي دەبەن و بەزۆر بە شوى دەدەن.

کاتى رەشىد لەيلا دىنى، مريەم دەزانى ئەم شووکردنە بە خواستى لەيلا خۆي نيبە و لەيلاښ قوربانىيەكى بيئەسەلاتە، کەچى لە سەرەتادا زۆر بە توندى مامەلەي لەگەل دەکات، ھەرچى رقى لەدلدا ھەيە بەرامبەر بە رەشىد و بەرامبەر بە بيژاربيەکانى لە دنيا، بەسەر ئەويدا دەريژى، ((مريەم ھەرگىز بەو شىوازە لەگەل کەسدا قسەي نەکردبوو، ھەرگىز ئاوەھا بەتورەي گوزارشتى لە خۆي نەکردبوو...ل.۳۲۵)). لەيلاښ بەو سادەيەي خۆي، ھەمان رقى بەرامبەر مريەم بۆ دروست دەي و مريەميش لەبەرامبەريدا توندتر دەي ((لەيلا وتى: (تۆ ئافەرەتىڭى نەگبەت و بەسەزمانيت)، مريەم راچلەكى ئىنجا ھاتەوہ سەرخۆي، لىوي لىپھەلقراچاند: تۆښ قەجەيەيت، قەجە و دزىشيت، قەجەيەكى دز، تۆ وايت...ل.۳۳۵)). لەكاتىڭدا ھەم مريەم و ھەم لەيلاښ، دوو ئافەرەتى بە رەوشت و چەوساوەن و سيمبولى ئافەرەتى چەوساوەي ولاتەکەن.

بە گشتى تىپروانىنە زالەکانى کۆمەلگا، کارىگەرى لەسەر دروستکردنى تىپروانىنى ئافەرەتان بۆ خۆيان دەيىت و ھەمان ئەو ويئانەيان لە زەيندایە کە کۆمەلگا بۆ ئەوانى دروستکردووہ، بى ئەوہى بىر لەوہ بکەنەوہ کە لە روانگەي نازارەکانى خودى خۆيانەوہ تەماشى ھاوہرەگەزەکانيان بکەن.

## - تیروانینی ئافرهت بۆ خودی خۆی:

ئەو بە کەمروانینانە ئافرهت لە ھەموو لایە کەو، ھەم لە لایەن حکومەت، ھەم لە لایەن پیاو، ھەم لە لایەن ئافرهتان خۆشییانەو، و لە ئافرهت دەکات بەکەوتتە دۆخێکی دەروونی ئەوتۆ کە بە کەم لە خودی خۆشی بڕوانی و بگاتە ئەو باوەرە ی کە ژینانی ئافرهت لە بنەرەت و بە سروشتی خۆی بەم جۆریە و ئافرهت دەبێ بە سووک سەیر بکریت، ئافرهت بوونەو دەریکی کەمترە لە پیاو، بۆیە دەکەوتتە سەرزەنشتکردنی خۆی و ھەمان ئەو تیروانینە ی لا دووبارە دەبیتهو کە ئەوانیتر بەرامبەری ھەیانە، بەمەش تووشی چەند حالەتیکی دەروونی ناخۆش دەبیت کە بەشیکی لەم رۆمانەدا خراوتەرۆو، لەوانەش:

- خۆیە کەمزانین: بەھۆی زۆر سەرزەنشتکردنەکانییەو، ئافرهت خۆی بە کەم دەزانن و ھەر ناخۆشییەکیشتی بیتە ریگا، و ھەست دەکات ئەمە تۆلەییە کە لیبی دەبیتهو، بۆ نمونە کە مریەم چەند جارێک سکی پر دەبیت و سەکانی لەبار دەچن، خۆی وای دیتە پیتش چا و کە شایانی مندالبون نییە، ((ھەندیجار بیری لەو دە کردەو کە دیارە شایانی ئەو مندالە نەبوو، ئەمە وەکو تەمی کردنیک بوو بۆی... ۱۵۲)). بێ ئەو ی تاوانیکی کردبیت ھەست دەکات تەمی دەکریت.

- ترس لە رووی دەروونییەو: پیاو زۆر ئافرهت دەچەوسینبیتەو، بۆیە ئافرهت لە رووی دەروونییەو ترسێکی بەسەردا زال دەبیت کە دەرچوون لیبی ئاسان نییە، ((مریەم وای لیبھات کاتی ئەو ئیواران دەگەشتەو مائەو و دەنگی پیبی دەھات، دەترسا. کە دەنگی کلیل و قفلە کە و جیرە ی دەرگا کە دەھات، دلێ دەکەوتە تەپتەپ... ۱۶۱)). بێگومان ئەمەش بێ ئەو ی ھیچ تاوانیکی کردبیت. بە لکو بەھۆی ئەو ھەموو سەرزەنشتکردنە ی رەشید، ترسە کەش چونکە دەروونییە و چەوسانەو کەش بە بەردەوامییە، بۆیە ئەم ترسە وازی لیبی نایەنن ((مریەم بە درێژایی ئەو سالانە راھاتبوو خۆی بەرامبەر بە لۆمە و سەرزەنشتی و سووکایەتی و گالته پیکردنەکانی رابگریت، بەلام نەیدەتوانی بەسەر ترسە کە ی ناو ناخیدا زال بیت... ۳۴۴)).

- بێ ئومیدی: بەمجۆرەش ئافرهت لە ژینان بێ ئومید دەبێ و چاوەروانییەکی لە دنیا نامینن، مریەم باوەر ی وابوو ((خۆشەویستی بەھەلە داچوونیکی ویرانکەرە و ھاوشیوە کەشی، وانا ئومید، سەراپتکی ھەلخەلەتینەرە، ھەرۆختیکیش ئەم دوو گولە ژەھراویە، لەو کیلگە یەدا چە کەرەیان دەکرد، مریەم لە رەگورپشەو ھەلێ دەکیشان... ۳۶۴-۳۶۵)).

- زوو ھەستکردن بە تاوان: لەو ھالەتەدا ئەگەر ئافرەت تاوانچیکیش بکات کە بەراورد نەکریت لەگەڵ تاوانە زۆر و زەودەندەکانی پیاو بەرامبەر بەو، بەلام ئەو زوو ھەست بە تاوان دەکات، ئەوکاتە مریەم لە ترسی گیانی خۆی و لەیلا رەشید دەکوژیت، بێ ئەوەی کە سینک پێی زانیبێ، دەررونی ئازاری دەدات و خۆی بە دەستەو دەدات، بەو جۆرە پیر ناکاتەو کە بەرگری لە خۆیان کردووە، بەلکو وا ھەست دەکات تاوانچیکێ کردووە و رەشیدی لە منداڵەکانی سەندۆتەو، دەشزانێ کە ئەگەر خۆی بە دەستەو بەدات چارەنووسی مردنە، بەلام ئەو کارە دەکات و دەیەوئ سزای تاوانەکە و بەرگری و ویزدانی ناسوودە بیت.

- پڕوانەمان بە پیاو: لە ئەجمادا ئەم تیروانینە لای ئافرەتان بەرامبەر بە پیاو دروست دەبیت کە ((میلی قبیلەنوما چۆن ھەمیشە رووی لە باکوورە، پەنجە تاوانبارکردنی پیاویش ھەمیشە رووی لە ژنیکە... ل. ۵۱)).

### لایەنی دیکەى رۆمانەکە:

#### - شۆرش و ھەلگەرانەوێ بنەماکانی شۆرش:

ھەموو شۆرشیک لە بنەرەتدا، یەکیک لە ناماڭەکانی ئەوێە کە رووبەرپرووی زولم و زۆرداری ببیتەو و خۆشگۆزەرانى بۆ ئەوانە دا بین بکات کە بە دیدى ئەو مەزلۆمن و چەوساوەتەو، شۆرش ھەولەکانى چر دەکاتەو بۆ ئەوێ زۆردارەکان لەسەر حوکم لابدات و خۆى دەسەلاتچیکى دادپەرورەرانە دروست بکات، تاكو ھەم خۆى و ھەم ئەو گەلەش کە دەکەونە ژێر قەلەمەرەوێ شۆرشەکە، وەکو پێویست خۆشگۆزەرانى بۆ دەستەبەر بێ. بەلام ھەمیشەش زۆریە ئەو شۆرشانەى لە مێژووێ جیھان بینوومانن، دواى سەرکەوتنیا ن ئەو زولم و زۆردارییە بەرامبەر یان کراو، خۆیان بەرامبەر دژەکانیان و ھەندى جاریش بەرامبەر ئەو کەسانە ئەنجامى دەدەنەو کە بەشیکن لە شۆرشەکە، بەمەش شۆرشەکە پێچەوانەى ئەو بانگەشەى دادپەرورەرییە دەووستیتەو، کە خۆى لەپیناویدا دروست بوو، "لە دواى شۆرشە گرنگ و گەورەکانى دنیا قۆناغى گرنگ ھەبە کە بە گوزارەى (شۆرش منداڵەکانى خۆى دەخوات) دەناسریت".<sup>(۱۳)</sup> ئەمە بەو واتایەى شۆرش ئەوانە دەچەوسینیتەو کە لە سەردەمى پێویستدا خەباتیان بۆی کردووە و ماندوو بوون.

دهشى يەككىك لە ھۆكارەكانى پېننەگەيشتىنى شۆرش و ئەو چەوسانەۋەدى لەسەر دەستى ئەو شۆرشە بەرھەم دىت، ئەۋەبى كە شۆرشەكان خاۋەنى پرۆژەبەك نېن ھاوشان لەگەل ئەو ھەرېم و واقىعەدى دەكەۋىتتە ژىر دەستيان و لەبەرپۆۋەبردنىدا كورت دەكەن، ياخود "ساتى شۆرش ساتىكە گوتارە كۆنەكان ھىز و چالاكى خۇيان دۆراندوۋە، بەلام شەپۆلە نوپكان زمانى خۇيان نەدۆزىۋەتەۋە" (۱۴).

ئەفغانىستان يەككىكە لەو ولتائەنى ھەمىشە لە دەرەۋەدى سىستەمى بەرپۆۋەبردن و ھوكمرانىيەكەيدا، شۆرشىك دژى سىستەمەكە لە نارادا بوۋە، دۋاى سەرکەۋىتى ھەر شۆرشىكىش قەساجانەيەك بە ناۋى ۋەستانەۋە دژى نەيارانى شۆرش و دژى بەرژەۋەندىيەكانى ولات ھاۋتتە ناراۋە. ئەم رۆمانە دىيەۋى بەشىكى ئەو زولم و زۆردارى و توندوتىيىبە بختەرۋو كە لە چەند قۇناغىكى جياۋازى مېژۋى ئەو ولاتە، شۆرشگىرەكان ھەم بەرامبەر نەيارەكانيان ۋ ھەم بەرامبەر رۆلەكانى خۇيان ئەنجامى دەدەن.

كاتى ولات لە دەست يەككىتى سۆقىت دەرەدەھىنرى ۋ دەكەۋىتتە دەست شۆرشگىرە كۆمۇنىستەكان، ئەوان لە جياتى مامەلەكردنىكى ياساىي و مرۆپىيانە لەگەل ئەو كەسانەى لە سەردەمى سۆقىيەتتەيەكان ولتايان بەرپۆۋەبردۋە ۋ ئەلقەلەگىي يەككىتى سۆقىت بوون، مامەلەيەكى زۆر نامرۆقانەيان لەگەل دەكەن، ((كۆمۇنىستەكان دەستيان كرد بە كوشتنى بە كۆمەلى كاربەدەستانى رژىمى داودخان، چاۋى ھەندى كەسيان ھەلگۆلىۋە ۋ كارەبايان لە ئەندامى زاۋوزىيان داۋە... ل. ۱۶۳-۱۶۴)) دواترىش كە ئىسلامىيەكان شۆرش بەسەر كۆمۇنىستەكاندا دەكەن، ھەمان شت دووبارە دەكەنەۋە ۋ بەشىۋەيەكى نامرۆقانە رووبەرۋى نەيارەكانيان دەبنەۋە، تەننەت دەگاتە ئەۋەدى كە لە نيوان خۇياندا دەبىتتە شەريان و ولات لە نيوان خۇياندا دابەش دەكەن ((تا دوۋەم درەختى ئەكاكيا بەلاى چەپدا سەر بە سەرکردەيەكى سەربازىيە ۋ چوار شەقام ئەۋولاتر كە بە نانەۋاخانەيەكى ويران كۆتايى دىت، ناۋچەيەكە سەر بە سەرکردەيەكى سەربازى تەرە، خۆ ئەگەر ئەو ناۋچەيەش تىپەرپىيىت و نيو مىل بەلاى خۇرئاۋادا بچىت، خۆى لە قەلەمپەۋى ناۋچەيەكى سەربازىيەتدا دەبىننىتەۋە ۋ بەمجۆرە دەبىتتە نىشانەيەكى باشىش بۆ تەقەكردن... ل. ۲۶۱)). كەۋاتە ئەم رۆمانە دىيەۋى ئەۋەمان پى بلىت كە ھەمىشە شۆرشەكانى ئەفغانىستان دەبنەۋە زۆردار بەسەر گەلى لە رۆلەكانى خۇيان و بەسەر ياخىبوۋەكانياندا و ناتوانن ئەو زمانە دروست بكەن كە بەشىۋەيەكى مرۆپىيانە مامەلەى رووداۋەكان بكەن. ناتوانن ئازادىيەكان لە يەكتر قبول بكەن.

رؤمانه که سی قوناغ و سهرده می لیکجیا ده گرتیه وه که لایه نه بالا دهسته کانی ههر سی سهرده مه که دژی نازادی بوونه:

- سهرده می کۆمۆنیسته کان که لایه نه ئایینییه کانیان قبول نه کردوه، یه کتیک له مامۆستا ئافره ته کۆمۆنیسته کان که به (پوره رهنگمال) نای ده کردبوو، خوی سهری خوی دانه ده پۆشی و ریگهی نه ددها هیچ کچی کیش سهر دا پۆشیت، ((نه و دهیوت له کاتیکدا پیاوان هیچ نادهن به سهری اندا، ئهی که واته بۆ ژنان هیچ بدن به سهری اندا... ل. ۱۷۶)). بینگومان ئه مهش ده سته به سهر دا گرتنی نازادی کهسانی تره.

- سهرده می ئه و لایه نه ئیسلامییه نه ی رۆلیان هه بوو له رزگار کردنی ئه فغانستان له ژیر دهستی کۆمۆنیسته کان، ئه وان نه ک ریگیان به نازادی لایه نه ناناینییه کان نه ددها، به لکو یه کتیشیان قبول نه دده کرد، له کاتیکدا که پیشتر هاو خه بات بوون و وه کو برا سهیری یه کتریان ده کرد، که چی دوا ی ئه وهی ولاتیان که و ته ده ست، ((ده ست به سوو کایه تی یه کتری کرا، په نجهی تاوانبار کردن بۆ یه کتری درێژ کرا، کۆبوونه وه کان به تووره بوونه وه ئه نجام ده دران و به توندی ده رگا کان به یه کدا ده دران، شار هه ناسهی ته نگ بووه وه، له شاخه کاند مه خزه نی کلاشین کۆفه کان له گولله پر کرانه وه، مواهی ده کان که تا ده مودانی خویان به سته بوو، ئیستا دوژمنی هاو به شیان نه بوو، به لکو له ناو خویاندا بۆ دوژمن ده گه ران... ل. ۲۵۶-۲۵۷)).

به مجورهش به هوی یه کتر قبول نه کردن و وه ستانه وه له دژی یه کتر، ولاتیان ویران کرد و ریگاشیان بۆ هاتنی بزوتنه وهی تالیبان خۆش کرد.

- سهرده می بزوتنه وهی تالیبان: له سهرده می ئه م بزوتنه وه یه دا ئه فغانستان به ته واوی بووه به ندیخانه یه ک و به ناگر و ناسن حوکمی ده کرا، به تاییه تیش به رامبه ر به ئافره تان که به نای ئایینه وه زۆر زولمیان لّی ده کرا (وه کو پیشتر باسمن کرد)، ئه مه له کاتیکدا که ئه وان بۆ ئه وه هاتبوون که له که یان له ده ست شه رو شۆری لایه نه کانی دیکه رزگار بکن، که چی خویان ولاتیان کرده گه وه ترین به ندیخانه یه گه ل، نازادییه کانیان به هه موو جوړیک به رته سک کرده وه.

- گه شینی و ترووسکه ی رووناکی له تاریکستاندا:

دوو که سایه تی له رؤمانه که دا هه ن که به بروای من سیمبولی کهسانی رو شن گه رن له و رؤمانه دا، یه کتیک کیان (مه لا فه یزوللا) یه و ئه وی دیکه شیان که سایه تی (مامۆستا حه کیم) یان (بابه) یه که باوکی له یلیه.

(مهلا فهيزوللا) كه سيكي به ته مهنه، مريمه فيري خويندن و نوسين و قورثان خويندن دهكات، كه سيكه خاوهني بيريكي رۇشنه، له بهرامبهردا ته گهر ته ماشا بكهين، نه وانهي بزوتنه وهى تاليبيان دامه زراند و دواتر حوكم ده گرنه دهست، كه ساني گه نجن، كه چي ته سكيبن و خاوهن بير كردنه وهيه كي تاريكن، تهو گه نجان خويندن له ئافره تان قه دهغه ده كهن و تهو پيره به ته مهنه ش رۇژانه خوئ ديت بو ته وهى وانه به مريمه بليت.

كاتي مريمه داوا له مهلا فهيزوللا دهكات دا يكي رازي بكات بو ته وهى بچيته قوتابخانه، مهلا فهيزوللا سهره راي ته وهى خوئ ماموستاي مريمه مه و هم داوايهي مريمه به جورتيك له جوره كان ره تكردنه وهى زانباريهه كاني مهلا فهيزوللايه، كه چي مهلا فهيزوللا گوي به مه نادات و لاي دا يكي ههولئ بو ده دات بينيرتته قوتابخانه، به لام دا يكي مريمه ناهيئ.

بهرامبهه به وهى مهلا فهيزوللا ههول ده دات كچيك بنيرتته قوتابخانه، كه چي ته و كاته ي بزوتنه وهى تاليباني (گه نج؟! ) دينه سه ركورسي ده سه لات كه زوره شيان ده رچووي زانكوئن، قوتابخانه ي ئافره تان داده خهن و خويندن له ئافره تان قه دهغه ده كهن.

رؤماننوس دهيه وي پيمان بليت: مهرج نيبه مه لايه كي پير، خاوهن بير كردنه وهيه كي كوئن و دوا كه وتوانه بيت، له بهرامبه ريشدا مهرج نيبه نه وانهي گه نجن و زانكو ده خوينن، خاوهن بير كردنه وهيه كي رۇشن و سه رده ميانه بن.

كه سايه تي بابه: هم كه سايه تيبه ش نوينه ريكي ديكه ي رۇشن گه ره له ناو رۇمانه كه دا كه ده توانين سيفه ته رۇشن گه ريبه كاني بهو شيويه ديارى بكهين.

خوشويستني ولات و فهراموش كردني ئينتيماكاني ديكه: بابه پيني وايه كه ده بي مروف ولات و نيشتيماني له هه موو شتيك له لا گرن گتر بيت و تا پرسى ولات له گزريدا بي، ده بي ئينتيماكاني ديكه فهراموش بكرين، ته مه ش له ولاتيكي خيله كي و دوا كه وتودا كه ههر خيليش به رپويه ده بات، بير كردنه وهيه كي پيشكه وتوانه يه، ((لای من هم شتانه پرپوچ و بي مانا و له هه مانكاتدا مه ترسي داريشن، ته مانه هه مووي قسه ي هيچن، من تاجيكم و تو په شتوونيت و هم هه زاره و تهو ئوزه كه، هه موومان شه فغانين و ده بي ته مه له هه موو شتيكي تر گرن گتر بيت لامان... ل. ۲۰۱)).

تيگه يشتنى بابه بو نه ياره كاني: بابه كه ماموستايه، له لايهن كو مؤنيس ته كانه وه له كاره كه ي دوور ده خرپته وه، به لام ته مه رقيكي واي بو دروست ناكات كه ته گهر كاريكي باشيان كرد، نهو نه ييني و به كه مي بزاني، به لكو به شيويه كي بابه تيبانه ستايشي كاره باشه كان

دهكات، ((به بۆچوونی بابه تهگهر كۆمۆنیستهكان كارپكى باشیان نه نجام داییت، له بواری فیرکردندا بووه، واتا هه مان شه بوارهی كه خزی كاری تیا کردووه و دواتر دهریان کردووه، به تاییه تیش فیرکردنی ژنان، حكومت قوتابخانهی قه لاچۆرکردنی نه خوینده واری بۆ هه موو ژنان کردبووه، نزیكه ی دوو له سه رسیی خویندكارانی زانكۆی كابول ئافرهت بوون. (ل. ۲۰۸)).

بابه سه ره رای شه وه ی به به رده وام كتیبی ده خوینده وه، به لام وه كو كه سیکی تیگه یشتوو، شه وه ی لا روون بوو كه هه موو شه و شتانه ی ژیان پیوستیه تی له ناو كتیبا نییه، به لكو شه زمون ده توانی ژور شت فیری مرۆف بكات و پیوسته مرۆف به دواي شه زموندا بگه ریت، بۆیه به منداله كان ده لیت: ((منالینه: سه یركه ن هه ندی شت هه ن ده توان له منه وه فیریان بن، به لام هه ندی شتی تر هه ن كه ده بی خۆتان بیانینن و هه ستیان پی بكه ن. (ل. ۲۲۵)).

به پیچه وانیه شه و تیروانینه باوه ی له و كۆمه لگایه دا هه یه و به سووك سه یری ئافرهت ده كریت، بابه شه و جیاكارییه له نیوان پیاو و ئافرهت ناكات، بۆیه شه ریژی خیزانه كه ی ده كریت و ته نانه ت گه یشتوته شه و راده یه ی كه خیزانه كه ی شه مه بقوزیتته وه و هه ندی جار خیزانه كه ی له رووی ده روونییه وه (بابه) نازار ده دات، یان هه رچه نده خیزانه كه ی دواي كوژرانی كوره كانی دلی به دنیا و به وه ش خۆش نییه كه كچیکی هه یه به ناوی له یلا و شه مه ش له یلا ده ره غیبنی، به پیچه وانیه شه و به پیچه وانیه ی كۆمه لگاكه ش كه كوریان له لا په سندرته له كچ، بابه دلی به كچه كه ی خۆشه، به تاییه تیش دواي مردنی كوره كانی، ((به لام دلم به وه خۆشه كه تۆم هه یت، هه موو رۆژنك سوپاسی خوا ده كه م كه تۆم بۆ ماویت. (ل. ۲۲۶-۲۲۷)).

\*\*\* \*\*

سه ره رای شه و بارودۆخه ناخۆشه ی شه فغانستان هه یه تی و له سه رتا پای رۆمانه كه به دیار ده كه وی، به لام شه كتیبه دووریش نییه له گه شبینی و ئاسۆیه ك بۆ ژیان، گه شبینییه كه به بروای من له كوشتنی ره شیده وه ده ست پیده كات، ره شید كه سیمبولی ده سه لاتی ژۆردارییه له و كۆمه لگایه دا به ده ستی كه سیکی بی هیژی وه كو مریه م ده كوژریت، شه مه ش نیشانه ی سه ركه وتنه.

مه لا فه زوللا و بابه دوو نیشانه ی دیکه ی گه شبینی له رۆمانه كه دا، شه وان به و بیروا و هه لسو كه وته مرۆییانه ی هه یانه و هه ندی كیمان لیی باسكرد، ترووسكه یه کی رووناکی له و تاریكستانه ده رده خه ن.

دوچار که سایه‌تی تاریق که دیت له‌یلا و مندالّه‌کان له ئه‌فغانستان ده‌باته دهره‌وه، له نیو شه‌پروشۆره‌کان رزگاریان ده‌کات و پاشان به‌یه‌که‌وه ژیانیکی خۆش ده‌گوزهرینن، دوای ئه‌وه‌ش ده‌گهرپینه‌وه بۆ ولات و له هه‌ولئى ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ولات و خزمه‌تکردنی ولات دان، نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتنی خۆشگوزهرانییه به‌سه‌ر ناخۆشی و ناهه‌مووارییه‌کان، تاریق لی‌ره‌دا سیمبولی (رزگاری) و خۆشگوزهرانییه بۆ ولات، هه‌موو خیزانه‌کانی ئه‌م ولاته، چاوه‌رپین (تاریق) یتک بیت و رزگاریان بکات و له توندوتیژی و تاریکییه‌وه دهریان بیئى و به‌ره‌و ژیانیکی ناشتیبانه و رووناکیان ببات.

له‌کاتی‌کدا که له واقیعدا تا ئیستاش بارودۆخی ئه‌فغانستان به‌ره‌و باشی نییه و تا ئیستاش شه‌پروشۆری تیدایه، به‌لام کۆتایی رۆمانه‌که کۆتاییه‌کی گه‌شبینه‌یه، که تاریق و له‌یلا و مندالّه‌کان ده‌ست به ژیانیکی نوی ده‌که‌نه‌وه و هه‌ولئى بونیادنانه‌وه‌ی ژیان و ولات ده‌ده‌ن. ئه‌مه گه‌شبینی نووسه‌ریکه بۆ ئاینده‌ی ولاته‌که‌ی خۆی که چاوه‌رپى ده‌کات له‌و تاریکستانه‌دا هه‌زار خۆری دره‌وشاوه هه‌لبیت.



## سه‌چاوه و په‌راویزه‌کان:

\* هه‌زار خۆری دره‌وشاوه - خالید حوسه‌ینی، وه‌رگپړانی: نازاد به‌رزنجی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م (۲۰۱۱). لپړه‌دا به‌ پیو‌یستی ده‌زاتم شه‌وه بلنیم که‌ شه‌م وه‌رگپړانه‌ی نازاد به‌رزنجی وه‌کو کاره‌کانی دیکه‌ی، یه‌کینکه‌ له‌ وه‌رگپړانه‌ جوانه‌کان، هه‌رچه‌نده هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا وه‌رگپړانیک‌ی دیکه‌ی شه‌م رۆمانه‌ به‌ ناوی (هه‌زار خۆری پر‌شن‌گدار) بلا‌وکرایه‌وه، به‌لام من بو شه‌م خویندنه‌وه‌یه، پشتم به‌ وه‌رگپړانه‌که‌ی نازاد به‌رزنجی به‌ستوه.

\*\* رۆماننووسی شه‌فغانی خالید حوسه‌ینی له‌ سالی (۱۹۶۵) له‌ کابول‌ی پایته‌ختی شه‌فغانستان له‌دایکبوه، له‌ناو خیزانیک‌ی رۆشن‌بیر گه‌وره‌ بووه، له‌سالی (۱۹۸۰) و له‌ کاتی کوده‌تای کۆمونیسته‌کان، خیزانه‌که‌ی شه‌فغانستان جیدیلن و ده‌چنه‌ ویلايه‌ته‌ یه‌ک‌گرتوه‌کانی شه‌م‌ریکا، له‌وی پزیشکی ده‌خوینن و ده‌بیته‌ پزیشک، تا ئیستا دوو رۆمانی هه‌یه‌ که‌ هه‌ردوکیان سه‌بارت به‌ واقعی ژینانی شه‌فغانستان، یه‌که‌میان (کۆلاره‌باز) ه‌ و شه‌وی دیکه‌شیان (هه‌زار خۆری دره‌وشاوه‌) یه‌.

۱- په‌رگپړی نه‌خویشی بیري ئیسلامییه‌ - رۆجی گارودی، وه‌رگپړانی: عومه‌ر عه‌لی غه‌فور، گۆفاری واته، ژماره (۷) شوباتی (۲۰۱۱)، ل، ۱۴۵

۲- شه‌وی له‌ نیوان شه‌م دوو جووتکه‌وانه‌دایه ((...)) له‌ رۆمانه‌که‌ وه‌رگپړاوه، له‌ هه‌ندیک شویندا ده‌سکارییه‌کی که‌می رینوسه‌که‌یم کردوه.

۳- زه‌بروزه‌نگ و پرۆسه‌ی به‌ داموده‌زگاییکردنی - ناراس فه‌تاح، گۆفاری سه‌رده‌می ره‌خنه، ژماره (۳)، به‌هاری (۲۰۰۶)، ل، ۱۶

۴- به‌یاننامه‌که‌ له‌ لاپه‌ره‌کانی (۳۹۳-۳۹۴) ی رۆمانه‌که‌دا بلا‌وکراوته‌وه.

۵- به‌ پیو‌یستم نه‌زانی ده‌قی نایه‌ته‌کان به‌ عه‌ره‌بی بنوسمه‌وه و ته‌فسیری نایه‌ته‌کانیشم له‌ (ته‌فسیری ناسان) ی مامۆستا (بو‌ره‌ان محمه‌ده‌مین) وه‌رگرتوه.

۶- په‌رگپړی نه‌خویشی بیري ئیسلامییه، ل، ۱۵۰

۷- هه‌مان سه‌چاوه، ل، ۱۵۱

۸- فه‌رمووده‌ هاوبه‌شه‌کانی بوخاری و موسلیم - نامادده‌کردن و وه‌رگپړانی: حه‌مه‌که‌ریم عه‌بدو‌للا، له‌ بلا‌وکراوه‌کانی پرۆزه‌ی تیشک، چاپی یه‌که‌م (۲۰۰۸)، ل ۳۷۲-۳۷۳.

هه‌روه‌ها بروانه:

- ئافرىدەت و كارى سىياسى: دىدىكى ئىسلامىيانە - ھىبە رەئوف عىزەت، وەرگىپرانى بەكر ھەمەسدىق و ياسىن رەسول، لە بلاؤكراوھكانى پەيمانگاي جىھانى فىكرى ئىسلامى، چاپى يەكەم (۲۰۰۰)، ل ۱۲۴-۱۲۵، ئەم كىتەبە لىكۆلەينە وەيەكى گىرنگە لەبارەى كاركردى ئافرىدەتى موسلمان لە بوارە جىاوازەكانى (سىياسى، ئابوورى و كۆمەلايەتى).

۹- فەرموودە ھاوبەشەكانى بوخارى و موسلىم، ل ۴۷۷

۱۰- يۆتۆپىيا و توندوتىژى - كارل پۆپەر، وەرگىپرانى: يوسف مەمەد، گۆقارى ھەژان، ژمارە

(۱۱-۱۲) ى سالى (۲۰۰۳)، ل ۶۸

۱۱- زەبروزەنگ و پرۆسەى بە دامودەزگايىكردى، ل ۲۴

۱۲- توندوتىژى دژى ژنان - عەشرەت عەبدوللايى، وەرگىپرانى شىنۆ مېتېرپەرورە، گۆقارى

واتە، ژمارە (۴)، تشرىنى دووھەمى (۲۰۱۰)، ل ۱۷۰

۱۳- مىندالانى نىوھشەو - بەختىيار عەلى، مالىپەرى رۆژنامەى ئاويئە:

[www.awene.com](http://www.awene.com)

۱۴- شۆرش و زمان - بەختىيار عەلى، مالىپەرى نووسەر:

[www.bachtyar-ali.com](http://www.bachtyar-ali.com)

**(وہرزی کۆچ بہرہو باکوور) و**

**غور بہ تیکی ہمیشہیی**



**پېناس:**

ناونېشانې كټېپ: وهرزې كۆچ بهرهو باكور

نوسەر: نهلهتهب سألح

وهرگېر: سهباح ئيسماعيل

سالى چاپ: ۲۰۰۷

نۆرهى چاپ: يهكهم

له بلاوكراوهكانى دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس

رۆمانى (وهزى كۆچ بەرەو باكور)<sup>(۱)</sup> ى (تەيب سالىح) يەككىكە لەو رۆمانانەى كە ناوبانگى خاوەنەكەى لە نووسەرى ولاتىكەو، گۆرى بۆ نووسەرىكى جىهانى و بۆ چەندىن زمانى جىهانى وەرگىپر دراو. ئەم رۆمانە چەند تايبەتمەندىيەكى هەيە كە چىژى تايبەت بە خوینەر دەدات و واى لى دەكات وازى لى نەهينى تا كۆتايى. رۆماننوس لە دەقەكەيدا كەم كەم شتەكان دەخاتە بەردەمى خوینەر و لە شىوئى رستەى كورت رووداوەكان دەهينىتەو، ياد، ژمارەى كاراكتەر لەرۆمانەكەدا كەمە و بەم رىژە كەمەى كاراكتەر، رووداوەگەلىكى هەستىار دەخاتەروو، ئەمەش وادەكات خوینەر لە قەرەبالغى كاراكتەرەكان بىزار نەبى و سەرى لى نەشىوئى و لەگەل كارەكتەرەكان تىكەل بىت و وەكو كەسىكى واقىعى بيانناسىت. رۆمانەكە لە دەرگاى گەلى بابەتى داو، گەلى لايەنى لى دەبىتەو كە لىرەدا هەول دەدەين قسە لەسەر هەندى لايەنيان بكەين.

### حىكايەتخوان و پالائونى چىرۆكەكە:

ئەم رۆمانە لە لايەن كەسىكەو دەگىپر دىتەو كە نزىكەى لە هەموو ئەو كەسانەى ترى لە رۆمانەكە بەشدارن، دەرنگىز (مستەفا سەعید) پالائونى رۆمانەكە دەناسىت، كەسىك نىيە كە خزمى پالائوانەكە بىت، برادەرىكى نزىكىشى نىيە كە لە مندالىيەو شارەزاي وردەكارىيەكانى ژيانى بىت، بەلكو برادەرىكە لە دواداييەكانى ژيانى بوى پەيدا دەبىت، ئەمەش گرنگىيەكەى لەو دەايە كە حىكايەتى پالائوانەكە دەپالئوى و هىچ زىادەيەكى ناگىرپىتەو، شتە ناپىويستەكانى ژيانى باس ناكات، (مستەفا سەعید) خوئى دەبارەى ژيانى خوئى بە حىكايەتخوانەكە دەلئىت: ((چىرۆكىكى درىژە، وەلى هەموو شتەكانت بۆ ناگىرپەو، هەندى وردەكارى بۆ تۆ بايەخىكى ئەوتۆيان نىيە... ل. ۲۴)).<sup>(۲)</sup>

هەر وەها حىكايەتخوان كەسىكى ناكارىگەرە و تەنھا دەبىتە گىرەو وەى رووداوەكان، تەنانەت لە رۆمانەكەدا ناوئى ناهىنرى و تا رۆمانەكەش تەواو دەبى خوینەر نازانى ناوى چىيە، يان بۆ نمونە ئەو كاتەى دەكەوتتە داوى خوئەويستى حوسەنى بىوئەژنى (مستەفا سەعید) خوئى نازانىت كە كەوتۆتە ئەم داو وە ((ل. ۱۰۵)). كارىگەرىيەكى تەواوى (مستەفا سەعید) دەكەوتتە سەر و بەردەوام باسى دەكات، ((مستەفا سەعید بوو تە پاژىك لە جىهانەكەم، هزرىكە لە مېتىشكەدا، شەبەنگىكە و نايەوى بەرپى خوئىدا بروت... ل. ۵۳)).

بهلام ناشیهوی دان بهودا بنیت که ئەو هەموو کاریگەرییە بەسەرەوهیە، بۆیە لە خوینەر دەپارێتەوه، ((توخوا بەرپێزان تکایەکم لێتان هەیه، هەرگیز ئەوەتان بەبیردا نەیت که مستەفا سەعید بۆتە مەراقێک و لێم ناییتەوه، جاری وابوو چەند مانگێک تێپەرپوو بە ئەوی بە مێشکما هاتییت...ل.٦٤))، وەك ئەوی بیەوی لە رۆمانەکهدا کاریگەری خۆی بە دیار بخت و کاراكتەری ئەویش بە دیارکەوی و لەبیر نەکرێ.

ئەویش وەکو (مستەفا سەعید) لە ئەوروپا خویندروویەتی و دکتۆرای بەدەستەتێناوه، بهلام زۆر کەم باسی سەفەرەکهی خۆی بۆ ئەوروپا دەکات و زیاتر باسی بەسەرەواتی مستەفا سەعید دەکات. لێرەوه خالی هاوبەشی حیکایەتخوان و پالەوانی رۆمانەکه ئەوەیە که هەردووکیان لە ئەوروپا ژیاون و خویندویانە، بهلام لەهەمانکاتدا جیاوازییان هەیه، جیاوازییەکهش ئەوەیە که (مستەفا سەعید) کەسیکە رقی لە ئەوروپییه کانه و وەکو داگیرکەرێک سەریان دەکات، وای دادەنێت که ئەو بۆیە چۆتە ئەوروپا تا تۆلەمی ولاتەکهی لە ئەوروپییه داگیرکەرەکان بکاتەوه، بهلام بەهۆی ئەوی حیکایەتخوانەکه قۆناغێک دواي (مستەفا سەعید) و قۆناغی دواي داگیرکاری سەردانی ئەوروپا دەکات، بۆیە هەلۆیستی بەرامبەر ئەوروپییهکان نەرمترە و وەکو کەسانی ئاسایی ولاتەکهی خۆی سەریان دەکات، ((ئەوروپییهکان هەندی شتی لێ دەرکه، وەك ئێمەن، ژن دینن و مندال بەختو دەکەن، بەپێی دابونەرتی خۆیان رەوشتیان باشە، بەگشتی میللهتیکی باشن...ل.٩)). یان ((ئەوی وەك ئێرەیه، نە باشترە و نە خراپتریشە...ل.٥٣)).

تەنانەت وای دەبینی که داگیرکارییەکهی ئەوروپییهکان لە لایەن هاوولاتیانی ولاتەکهیەوه زیادەرەوی تێدا دەکریت. ((هاتنەکهی ئەوانیش کارەسات نەبوو بەوشێوەی ئێمە بۆی چوینە، نیعمەتیش نییه وەکو خۆیان دەلێن، کاریکی میلۆدرامی بوو، بە تێپەرپوونی رۆژگار دەبیته ئەفسانەیهکی گەوره...ل.٦٢)).

کەواتە سیفەتی سەرەکی حیکایەتخوانی رۆمانەکه ئەوەیە که حیکایەتەکه دەپالێوی و کەسیکی ناکاریگەرە و هەلۆیستی نەرمە بەرامبەر ئەوانەي پێشتر داگیرکەری ولاتەکهی ئەو بوون.

### **مستەفا سەعید.. غۆرەتێکی هەمیشەیی:**

(مستەفا سەعید)ی پالەوانی رۆمانەکه، خاوەنی کەسایەتییهکی نادیارە، ئەوکاتەي لە ئەوروپا بوو لە دیدی ئەوانەي دەیناسن، کەسیکی گوماناویی بوو و هەریهکه و جۆرە بۆچوون

و گومانیکى بەرامبەرى ھەيە، تەننات خۆشى بەشیکە لە دروستکردنی ئەو گومانانە و وا خۆی بە دەستەوہ نادات کہ باوەرێ تەواوی پێی بینن، ئەوکاتەى دەپەوێ رووداوەکانی ژيانى خۆی بۆ حیکایەتخوانى ئەم رۆمانە بگێرێتەوہ، وەکو راستییەکی تەواو ناخاتە بەردەستی و ئازادی دەکات لەوہى باوەرێ پێبکات یان نا، و اتا گومانیکى لە لا دەھێلێتەوہ، ((من نامەپەوێ ئەوہى بۆتێ دەگێرەم، بچیتە عەقڵتەوہ. بۆت ھەيە سەیرت پێیدا بێ و بەگومانیش بیت لێ... ۲۶)). بۆیەش حیکایەتخوان دواى مردنی، یان راستەر دواى ونبوونی (مستەفا سەعید)، لێی دەکەوتتە گومانەوہ، ھەندیک جار باوەر بە قسە و رووداوەکانی دەکات و ھەندیک جاریش وای بەبێردا دیت کہ مستەفا سەعید تەنھا بۆ ئەوہ خۆی بەمشێوہ نادیار و ناروونە پێ ناساندوہ، تاکو لەرێگای حیکایەتخوانەوہ خۆی گەورە بکات و دواى مردنی وەکو ئەفسانەيەک خۆی بە دنیا بناسێت.

(حوسنەى خێزانى کہ نزیکترین کەسە لەو، ناديارییەکانى ژيانى ئەو نازانیت و لێی بەگومانە، دواى مردنی دەلێت: ((وابزاتم شتێکی لێمان شارەدبووہ... ۹۳))، چونکہ نەپتییەکانى ئەو ژيانە پڕ لە کێشە و دۆخەيەى لە ئەوروپای بەسەر بردبوو، بۆ ئەویشى باس نەکردبوو.

ناديارییەکەى مستەفا سەعید لە لای خەلکی گوند زیاترە، مەحجوبى برادەرى حیکایەتخوان کہ ھاوکات برادەرى (مستەفا سەعید)یش بوو، بەم شێوہیە وەسفی (مستەفا سەعید) دەکات: ((لە راستییا مستەفا سەعید خەرى زیندەيە. لەپەر دەردەکەوێ و لەپەیش و ن دەبێ... ۱۰۸)).

ھەندیک وای دەبینن کہ بەکرێگراوى داگیرکەرە و ھەندیکى دیکەش بە شۆرشگێرى دەزانن، بەلام ئەگەر سەیری ئەو کتیبانە بکەین کہ مستەفا سەعید خۆی بە ئینگلیزى نووسىونی و دواتر لە کتیبخانەکەى لەلایەن حیکایەتخوانەوہ دەدۆزێنەوہ، ئەوہ بەدیار دەکەوێت کہ کەسێک بوو بەتەواوى دژى داگیرکەر بوو و کارى دژى داگیرکەر کردوہ، بۆ نمونە تەماشای ناوى کتیبەکانى بکە (ئابوورى کۆلۆنیال)، (کۆلۆنیال و مۆنۆپۆل)، (خاچ و بارووت)، (ئەتککردنى ئەفریقا). ((۳۵))

ھەرچەندە (مستەفا سەعید) قۆناغى خویندن و پێگەیشتن و تەمەنى لاوتى لە ئەوروپا بەسەربردوہ و یادەوہرییەکی ئەوتوى لە سوودانى ولاتى خۆى نییە، بەلام ھیچ خۆشەویستییەکی ئەوروپای لا دروست نەبووہ و ھەمیشە وەکو داگیرکەریک سەیری کردوون و کارلیکی لەگەڵ نەکردوون. ((وا بۆ سى سال دەروا بوومەتە پاژیک لەم ھەموو شتانە، تێیدا

دەژىم و ھەست بە جوانىيە راستەقىنەيھەكەى ناكەم، لەناوييا تەنيا ئەوہم بەلاوہ گرنگە شەوانە كى جىيەكەم گەرم دەكاتەوہ...ل٤١)). وەكو دەسكەوتىك تەماشاي ھەر ئافرەتپىكى ئەورويى دەكات كە رازى بىت لەگەلى بى. ((شارەكە بوو تە ئافرەتپىك. رۆژىك رەشمالى خۆمى لى ھەلدەدەم و سنگ لە لوتكەى شاخەكە دەچەقىنم...ل٤٤)). بە ئاشكراش ئەوہى گوتووە كە وەك داگىر كەرىك ھاتووە، ئەمەش بۆ ئەوہى تۆلەى ولائەكەى خۆى بكاتەوہ، كە لە لايەن ئىنگلىزەوہ داگىر كرابوو، ((مستەفا سەعید پىي گوتن: من وەكو داگىر كەرىك ھاتوومە...٦٢)). يان دەلىت: ((من وەكو داگىر كەرىك ھاتمە بەردەر كى مالە كاتنان. دلۆپىك لەو ژارەى لە خويىبەرەكانى مېژوو تاندايە، من ئۆتيللو نىم، ئۆتيللو درۆيەك بوو...٩٧)). ژوووەكەى وەكو مەيدانى جەنگ دەبىنى و ھەولئى ئەوہى دەدا لەویدا سەركەوتنەكانى تۆمار بكات، ((ژوووى نووستنەكەم بوو مەيدانى جەنگ...٣٨)).

ئەم بىر كەردنەوہى مستەفا سەعید لەكاتىكدايە كە ئاستى زانست و رۆشنىبىيەكەى زۆر بەرزە و مامۆستاي زانكۆيە لە زانكۆيەكى ئاست بەرزى ئەم ولائە، بە رۆژ و لەوكاتەى لەناو خەلكى گشتى، يان لەناو ئەو خەلكانەيە كە دەيناسن، يان كاتى لە نىو قوتايىيەكانى زانكۆدايە، بىر كەردنەوہ زانستىيەكەى بەرزە و ئەو لايەنەى كەسايەتى خۆى بەكار دەھىنىت و بەدياردەخات كە بە زمانى زانست و زانبارى قسە دەكات، كە كەسىكى رۆشنىبىرە و خەلك پى دەگەيەنىت، بەلام بە شەو و ئەوكاتەى تەنيا ترە و بىر كەردنەوہى زياتر لەگەل خودى خۆيدا، كەسايەتییەكى دىكەى بە ديار دەخات، ئەويش ئەوہى كە ھەمان ئەو شوپىنەى بە رۆژ بە زمانى زانست لى دەدوا، بە شەو وەكو شوپىنى تۆلە كەردنەوہى دەبىنى، ((بەرۆژ لەگەل بىر دۆزەكانى كىنز و تۆنيدا دەژيام. شەوانىش بە كەوان و شىر و رم و تىر درۆيەم بە جەنگەكەم دەدا...٣٩)).

ھەرچەندە ئەو لە تەمەنىكى زوووە دەچىتە ئەوروييا، بەلام بەھۆى رقى زۆرى بەرامبەريان، ژيانى گوندىكى ولائەكەى پى خۆشترە لە ژيانى شار و شارستانىيەتى ئەوروييا بۆيە دواى گەرانەوہشى لە ئەوروييا، ھەر ستايشى ژيانى گونەكەى دەكات و كەمتر دلئى بۆ ئەوروييا لى دەدات ((لەم گونەديا ژيان سادە و ساكارە، خەلكەكەى باشن و تىكەلاويان ئاسانە...١٥)).

سەرەراى ئەو رۆشنىبىيە زۆر و ھەمەلايەنەى ھەيەتى، بەلام بەرزى ئاستى رۆشنىبىيەكەى ھىچ لە بىروباوہرى و بەداگىر كەر سەير كەردنى بۆ ئەوروييا و ئەورويىيەكان كەم نايىتەوہ و تەنانەت ئەم رۆشنىبىيەشى بۆ تۆلە كەردنەوہ بەكار دىنى، ((شىعرم دەخويندەوہ، لەبارەى ئايىن و



فەلسەفەشەو دەدوام، رەخنەم لە تابلۆکان دەگرت، قسەم لەسەر رووحانیاتی رۆژھەلات دەکرد، لە پیناوی ئەوێ نافرەتێک بنیەمە باخەلمەو ھەموو شتێک دەکەم... (ل. ۳۴).

رقەکەئێ ئەو بەرامبەر ئەوروپا وەکو کەسێکی رۆژھەلاتی و وەکو کەسێک کە ولاتی داگیرکراو ھەر لەسەرەتاو دەروست بوو، بەجۆریک لە جۆرەکان خۆرسکە، واتا رقەکەئێ ئەو نییە کە دواي ئەوێ سەردانی ئەوێ کرد، ئینجا بۆی دەروست بووی بەھۆی کیشەئێکی دیاریکراو، بۆ نمونە بەھۆی (جیاوازی رەگەزی) و (بەکەم سەیرکردنی بیگانە)، یان بەھەرھۆیەکی دی، چونکە ئەوان لەوێ رقیان لێی نەدەبوو، چ نافرەتێکی بوستبا رازی دەکرد، بە ئارەزووی خۆی لەم ولاتە دەژیا، تەنانەت کاتی کە بە تۆمەتی کوشتنی نافرەتەکان دەبریتە دادگا و خەریکن دادگایی دەکەن، باوکی یەکیک لە نافرەتە کوژراوەکان لەجیاتی ئەوێ ئیفا دەدات و تۆلەئێ کچەکەئێ خۆی لێ بکاتەو، بەرگری لێدەکات و دەلێت: ((سۆیندخۆزانی بەرپێز، مستەفا سەعید کابرایەکی و جاغزادە، ئاوەزێکی رۆژئاوایی ھەبە، کەچی ئەو ژیا رە دلی شکاند، مستەفا سەعید ئەم دوو دویتەئێ نەکوشت، ئەوان میکۆرۆبی نەخۆشییەکی کوشتنی کە ھەزار سالە تووشی بوو... (ل. ۳۷)).

ئەمە لەکاتی کە مستەفا سەعید پێشبینی ئەوێ نەکردوو کە بەرگری لێبکەن و چاوەڕوان بوو داوا بکەن حوکمیکی قورسی بەسەردا بسەپین و تۆلەئێ لێ بکەنەو. ((کەچی سەرەرای ئەم ھەموو شتەئێش و ھەموو توانا و بەھەری خستوو تەگەر بۆ قوتارکردنم لە پەتی قەنارە... (ل. ۹۵)).

مستەفا سەعید کەسێکە خۆی ون کردوو و ھەمیشە لە ژیا نە ھەست بە غەربەت دەکات، ئەوکاتەئێ لە لێدەنە پێی وایە غەریبییەکەئێ لەبەر دوورە ولاتی، بەلام کاتی دەگەریتەو و ولاتەکەئێ خۆشی، تووشی ھەمان غەربەت دەبیت، چون ئەوکاتەئێ لە لێدەن بوو ھەستی بە غەریبی کردوو و نەیتوانیوو خۆی لەگەڵ کەشووھەوای ئەویدا بگۆنجیت. سەرەرای ئەوێ ستایشی ژیا ئێ گوندەکەئێ دەکات لە سوودان، بەلام بەھەمان شیوێ لێدەن، لە سوودانیش ھەست بەغەربەت دەکات. لە دانیشتنەکانی لێدەنی ئەمانیدا باسی ئاین و تەسەوف دەکات و لە دانیشتنی لادییەکی دوورە دەستی کەم خۆیندەواری سوودانیش، شیعی ئینگلیزی دەخۆینیتەو، کەواتە تووشی دۆخیکی بوو کە لە بوونی خۆیدا ھەست بەغەربەت دەکات، بۆئێشە "ژوو رەکەئێ لە لێدەن کەشووھەوایەکی رۆژھەلاتی ھەبە لەناو شارستانیەتی رۆژئاوا، ژوو رە (تایبەتیە کەئێ) لە سوودان کەشووھەوایەکی رۆژئاوایی ھەبە لەناو قولابی رۆژھەلات".<sup>(۳)</sup> یان

کاتی حیکایه تخوان دهچتته کتیبخانه گهوره و بهرفراوانه که ی، دهینی هیچ کتیبکی عه ره بی تیدا نییه، ته نانه ت (قورئان) و (ئینجیل) یشی به زمانی ئینگلیزی تیدایه نهک به زمانی عه ره بی، له کاتیکدا قورئان به زمانی عه ره بی دابه زیووه و عه ره بییش زمانی مستهفا سه عید خویه تی، شهوش ده زانین که دهقی بنه رته ی هممو کتیب و سه رچاوه یهک، له وه رگپرانه که ی باشتره و هه ر یه کیک زمانی ئه سللی کتیبیک بزانی، بۆ زیاتر تیگه یشتن له مه به سستی کتیبه که، بهو زمانه ده یخوینتته وه، به تاییه تیش قورئان که له هه ر کتیبیک زیاتر ورده کاری تیدایه و زۆربه ی بیگانه کانیش هه ول دده دن به عه ره بی بیخوینتته وه و لیی تیبگن، که چی ئه و قورئانیشی به زمانی ئینگلیزی هه یه و هممو کتیبه کانی دیکه شی به زمانی ئینگلیزین، اتا زمانی هه مان ئه و ولاته ی که تیایدا ژیاوه و رقی لیان ده بووه وه، ((تاقه کتیبکی عه ره بی تیا نییه... ل ۱۳۶)). ئه مه ش جگه له هه سترکردن به غوربه ت شتیکی دیکه نییه.

دروستکردنی ئه م جۆره له پالئه وان که له لایه ن ته یب سالحه وه دروستکراوه، لیته اتوویه کی زۆری پیوسته، بیرکردنه وه یه کی فراوانه که سایه تیه ک دروست بکه ی ت له ولاتی خۆی نه ژیا بی ت و هه ر له ناو ولاتی داگیرکه ر ژیا بی ت و ئه وانیش زۆر خزمه تیان کردی ت، که چی به هه مان شیوه ی ئه و که سانه بیر ده کاته وه که هه رگیز له ولات ده رنه چوونه و جگه له داگیرکاری و زولم و زۆرداری شتیکی دیکه یان له ئینگلیزه کان نه بینوووه، به هه مان ناست و بگه زیاتریش رقی له داگیرکه ر ده بیته وه، اتا ته نه ا به رژه وه ندی خۆی و ئه و خزمه ته ی له به رچا و نییه که به رامبه ر بهو ده کریت، ئه مه ش ناماژه یه بۆ زۆری زولمه کان به رامبه ر بهو ولاته و تیکچوونی بارودۆخی ده روونی تاکه کان، که هه میشه هه ست به غوربه ت بکه ن، هه روه ا ناماژه یه بۆئه وه ی که ئه گه ر له ئیستاشدا بارودۆخه که ناسایی بی ت، هیچ له وه که م ناکاته وه که ملامانی و زولمیکی دووردریژی میژوویی له نیوان داگیرکه ر و داگیرکراوا هه یه و به خزمه تی چهنه تاکه که سیکی دیاریکراو ناسپتته وه و ئاسان نییه له بیر بکریت.

### ململانی نه وه کان:

رۆمانه که باسی نه وه جیاوازه کان و کیشه ی نه وه کان ده کات، نه وه ی مستهفا سه عید که دیدیکی دوژمنکارانه ی بۆ رۆژئاوا هه یه، هه روه ا نه وه ی حیکایه تخوان که نه وه ی دوای مستهفا سه عیده و دیدیکی میانپه وانه و ناسایی بۆ رۆژئاوا هه یه، نه وه ی (ولدریس) ی دواکه وتوو،

نەوەى (مەحجوب) و (حوسنە)ى خېزىنى مستەفا سەئىد نەوەى نوپىن و كەسانى تىگەشتون، بە بۆچونى من كوشتنى (ولدرىس) لە لايەن (حوسنە)و ئەماژەيە بۆ دروستبونى گيانى بەرەنگارى ھەم لەلای ئافرەت بەرامبەر بە پياو كە ھەميشە بەرامبەرى بى دەسلەت بوو، ھەم ئەماژەشە بۆ قبولتە كەردنى دۆخى زولم و چەوسانەو كە نەوەى كۆن بەرامبەر نەوەى نوپى ئەنجامى دەدات. بەلام لە ھەمانكاتدا لەناوچونى (حوسنە) و ئەو سۆزى زۆربەى خەلكى گوندەكە بۆ (ولدرىس)ى نەوەى كۆن و كۆنەپەرست ھەيانە و ئەو روانينە خراپەى بۆ حوسنە ھەيانە، ئەماژەيە بۆ زەحمەتى ئەم بەرەنگارىيە و پيويستى ماندووبوون و خەباتىكى زۆر بۆ ئەم بەرەنگارىيە و رزگاربوون لە دەست دەسلەتتى نەوەى كۆن.

### رەخنەگرتن لە دەسلەتداران و گەندەلبيەكانى حكومەت:

رۆمانەكە بە توندى رەخنە لە گەندەلبيەكانى حكومەتە عەرەبىيەكان دەگریت و باسى ئەو دەكات كە گەليان فرامۆش كەردوو، بەتايبەتيش ئەوانەى لە شار و شارۆچكە ئاساييەكان دەژين، زۆرترين كاريش بۆ پايتەختى ولاتەكانيان دەكەن، ئەويش ئەك لەبەر ھاوولاييەكانيان، بەلكو لەبەرئەوەى شوپىنى نيشتەجىبوون و مانەوەى دەسلەتداران خۆيانە. بەمەش پايتەخت وەك سەنتەريك گەنگى پى دەدریت و شار و شارۆچكەكانى ديكەش وەك پەراويزىك پەراويز دەخرين و بايەخيان پى نادريت.

((با جارێك قوتابخانە بنیات بنین، ئەوجا گفتوگۆى يەكخستەنەوەى فيركردن بكەن، ئەم خەلكە چۆن بێردەكەنەو؟ كات بە كۆنفرانس و قسەى بى ماناوە دەكوژن، كەچى منالى ئيمەش چەندىن ميل دەپرن تا دەگەنە قوتابخانەكەيان، باشە ئيمە بەشەر نين؟! ئەو نيبە باج و سەرانە دەدەين؟! چيبە لەم ولاتە مافمان نيبە؟! ھەموو شتەكان لە خەرتوومن، ھەموو بودجەى دەولەت لە خەرتووم خەرج دەكریت، يەك خەستەخانە لە مرۆى ھەيە، سى رۆژە ريبە، ژنان لەكاتى مندالبوندا گيانيان دەردەچیت، ليرە مامانىكى پرپوخت و خويتندەوارمان نيبە... (ل ۱۱۸)).

وەسفى سەرۆك و دەسلەتدارەكان بە شيوھەيەكى ورد و لەسەريانەوە تا پىلاويان، دەرختنى بى خەمى و بى ئاگايانە لەو گەلەى كە لە بىندەستى ئەواندايە و وەسفىكى تەواو پىچەوانەى ئەوانيان بۆ دەيیت.

((سەرۆه رانی نوویی ئەفریقیا، ئەو دەمووچا و لووسانە، زاریان گورگ ئاسا بەش کردۆتەو، مۆری بەردی گرانبەهایان بە دەستەو، نیوچە وانیان بۆنی خۆشی لیدی، جلی سپی و شین و رەش و سپی لە مەرەزی نایاب و ئاوریشمی گرانبەها، لە شیبۆی چەرمی پشیلە ی سیامی بەسەر شانیاندا دەخزیت، پیتاۆ کانیشیان رووناکێ مۆمدانەکان دەخەنەو و لەسەر مەرەپە کە جیرەیان دی... ل. ۱۱۸-۱۱۹)).

لە باسکردنی یەکیەک لەو هۆلاتە ی کە سەرۆه رانی ئەفریقیا تیایدا کۆبوونەتەو، رۆماننوس دەیهوی پیمان بلێت کە دەسلالتداری ولاتە دواکەوتووەکان هەمیشە بروایان بە کەلوپەلە خۆمالییەکان نییە و ئەو شتانە ی خۆیان پیوستیبیانە لە ولاتانی دیکە ی دەهینن، ئەمەش ئاماژە یە بۆ مشەخۆری ئەم ولاتانە و هەول ئەدانی دەسلالتداران و گرنگی ئەدان بە بەرھەمھێنان لە ولاتدا. بروانە چۆن وەسفی هۆلی کۆبوونەو کە دەکات کە بەناوی (سەرەخۆی) ه و پیوستە ئەو ولاتە ناوی هۆلە کە (سەرەخۆی) ه بەسەلینێ و ئەو بەسەلینێ کە ئەم ولاتە زۆر کەم پیوستی بە کەلوپەلی دەرەکییە، کەچی جگە لەو زەویە ی هۆلە کە ی لەسەر دروستکراو، هیچ شتیکی دیکە ی خۆمالی تیدا نییە.

((نۆ رۆژی تەواو چارەنووسی پەرورەدە و فیڕکردنیان لە ئەفریقیا لە (هۆلی سەرەخۆی) تاتووی کرد، کە بۆ ئەم مەبەستە ئەم هۆلەیان بنیات ناو و زیاد لە ملیۆنێک جونەیی تیا خەرچکراو، تەلاریکی خەر، لەبەرد و چیمەنتۆ و مەرەپەر و شووشە دروستکراو، نەخشەسازییە کە ی لە ئەندەن کراو، ژوورەکانی لە مەرەپەری سپین، لە ئیتالیا هیئراون، شووشە ی پەنجەرەکان رەنگاوەرەنگن، بە وردی بە پارچە ی بچوک بچوک لە تۆپێک لە دارساج ریزکراون، زەوی هۆلە کە بەقالبی گرانبەهای شیرانی داپۆشراو... ل. ۱۱۹)).

ئینجا وردتر دەروات و نمونە ی یەکیەک لەو وەزیرانە دینیتەو کە چۆن لە وتارەکانیدا باسی نەتەو پەرورەری دەکات و منەت بەسەر خەلگەو دەکات. ئەم وەزیرە لە وتارە کەیدا دەلێت: ((نابیی دژایەتی لە نیوان واقیعی میللەت و ئەو دەدا هەبێ کە قوتابی لە قوتابخانە دا فیڕی دەبێ، ئەمڕۆ هەریەکیک فیڕ دەبێ، دەیهوی لەسەر کورسی دۆشە ک نەرم و لە ژێر پانکە بێ و ماله کەشی کۆندیشنی تیا بێ و بە باخچە دەور درابی و بە ئۆتۆمبیلی پانوپۆری ئەمریکی بێ و بچی... ل. ۱۱۹)).

کەچی ئەم وەزیرە خۆی ئەک هەر بەم شتانەش رازی نییە، بەلکو لە ولاتە کەشی رازی نییە و کاتە پشووەکانی خۆی تیدا بەهەدر نادات!!!

((ئەم پىاوه خۆى لە مانگەکانى هاویندا لە ئەفریقاووه رادەکات بۆ فیلتهى سەر دەریاچەى لۆکارنۆ، ژنەكەشى پىوئىستىبەکانى خۆى لە ھارودز لە لەندن دەکړيټ و بە فرۆكەى تايبەت بۆى دىټ و ئەندامانى وەفدەكەى بە دەمى خۆيان دان بە گەندەلئى و بەرتىلخوړييدا دەننن، لەناويا نوڤم بووه و خەريكى بازگانى و كۆشك و تەلارە، سامانىكى بى شوومارى لە عارەقى نىوچەوانى بەشمەينەتان لەشيوهى روت و رەجالى دارستانەکان پىكەوه ناوه، ئەمانە كەسانىكن لە خەمى سك و ناوگەليان زياتر هيچ خەمىكتريان نيبە، دادپەرورەى و راستى لە دنيايا نەماون...ل.١٢٠)).

### پىگدادانى شارستانىبەتەگان:

(شېلا گرېنۆد) كە كاراكتەريكى رۆمانەكەبە و يەككە لەو ئافرەتە ئىنگليزە (سپىيىست)انەى پەيوەندى خۆشەويستى لەگەل (مستەفا سەعید)ى پالەوانى رۆمانەكە دەبەستىټ، بە مستەفا سەعید دەليټ ((ئەگەر بزنان حەزم لە پياويكى رەشە، داىكم شىټ دەبى و باوكيشم دەمكوژى...ل.١٣٧)). ئەمە ئاماژەبەكى روونە بۆ باسى ئەو مەلمانىبەى لە نىوان شارستانىبەتەبەكان هەبە و ئاماژەبە بۆ ئەوئەى كە تىكەلئوونى ئەم شارستانىبەتەنە و قبولكردنى يەكتر لەنىوانياندا كارىكى ئاسان نيبە.

لە رۆمانەكەدا چەندىن ئاماژەى دىكەش هەن كە ئەو مەلمانىبە دەخەنەرۆو. هەندىك پىيانوایە (تەيب سالىح) يەكەمىن رۆماننووسى عەرەبە كە كارى لەسەر ئەم بابەتە كردووه. تەنەتە (هانز پىتەر كۆنش) كە رەخنەگرىكى ئەلمانىبە، پىي وايە "بەماوئەبەكى زۆر پىش (ساموئىل هانتگتۆن)، تەيب سالىح باسى بابەتى مەلمانىبەى شارستانىبەتەكانى كردووه".<sup>(٤)</sup>

### وهرزى كۆچ بەرەو باكور و دەقناويزان:

پىشتر و لە فەرھەنگى كۆندا (ئىستاش لای هەندىك) ئەگەر دوو دەق لەبەكتر بچووبان، يان دەقئىك، بەشېك يان بىرۆكەكەى لە دەقئىكى پىشتر بچووبا و هاوشيوەبەبەك لە ھەر چ لایەنكەوہ لە نىوان ھەردوو دەقدا ھەبا، ئەوا ناوى وەكو دزى و لىوەرگرتن و تىكەلئىكيشان... بۆ بەكار

دەھىنرا، بەلام لە فەرھەنگى نویدا، رەنگە زاراوەى (دەقتاویزان) ەك چەمكىكى نوى، زۆر گونجاوتر بىت لەو چەمکانەى پىشتەر بۆ ئەم مەبەستە بەکارھىنراون، "دەقتاویزان زاراوەیەكە سەرنجراکىش و پەسند، چونکە زاراوەیەكى زۆر بەھىز و جوان و نمونەبىيە، لەگەڵ ھىزى رەخنەى ھاوچەرخ يەك دەگرىتەو، پىشتەر ئەو زاراوانەى كە لە دەقتاویزان نزيك بوون، تىھەلکىشان و لىوەرگرتن و راستبىزى و ويست و دزين و بەمىشکداهاتن بوو... نىستا ھەموو ئەو زاراوانە لە دوو توپى زاراوەیەكى نوى تواوتەو تاشتىكى قولتر و بەرفراوانتر لە چەمكى زاراوە کۆنەكە بۆ زاراوە نوپىيەكە بھنەو " (۵).

لەلایەكى دىكە.. من پىموايە ھەندىجار ئەوئى تۆمەتبار دەكرىت بەوئى دەقەكەى خۆى لە دەقتىكى دىكە دزيو، رەنگە ئەو دەقەى ھەر نەدىيى كە پىي تۆمەتبار دەكرىت، خۆ دەشى بىرۆكەى دوو مەوۆ لەيەكەو نزيك بن و دەقتىكى نزيك لە يەكتر دابرىژن، بى ئەوئى ناگايان لەيەكتر ھەبىت، يان دەشى ھەندىجار لە ئاكامى خويندنەوئى زۆر (وەك دەزانی ھەموو نووسەرىك خويئەرىكى جىدى و باشە) بىرۆكەى دەقتىكى پىشتىر لە (نەست)دا لا مابى و دواتر بى ئەوئى پىي بزانی لە دەقتىكى دىكەدا بەرجەستەى بكات. ئەوئى بە تاشكراش لە دەقتىك و ەردەگرى و نكولى لى ناكات دەتوانى بە دەقتاویزان ناوبرى، دەقتاویزانىش يەك جۆر و شىوازى نىيە، بەلكو چەندىن شىوازى ھەيە، "دەقتاویزان لەبەرايى رىككەوتندا، بەر لەوئى لە دەقتىكى نوى خۆى بەرجەستە بكات، لە رىگای و يادھىنانەو و گفتوگۆکردن بەقوناغى خواستندا دەروات، ھەر لەم رىگەيەشەو كۆمەلنىك كراد بەجىدەھىنى، لەھەندىكىياندا بەسەر فىكەرى دەقەكاندا زال دەبىت و لە ھەندىكىيان زاراوەكان ھەلدەمژى، گفتوگۆ لەگەڵ ھەندى لە ھەلۆيستەكان دەكات، دەست بەسەر ھەندى بركەدا دەگرى، لەگەڵ ھەندى لە دەقەكان بەشىوئەيەكى رووئى دەچنە ناويەك، دەقى خوازو دەگۆرى... تاد، ئىنجا دەچىتە قوناغىكى دىكەو، پارچەكان لەيەك دەكاتەو، داوى كۆكردنەوئى پارچەكانىش دەقتاویزان چەشن و شىوئى قول و جوانى تايبەت بە خۆى لە نىو دەقدا پىك دەھىنى، بەمچۆرە دەقتاویزان واتا ھەموو ئەو پەيوەندىيانە دەگرىتەو كە دەقەكانى پىشو لە دەقى داويى دەيوەشىنى" (۶).

رۆمانى (وهرزى كۆچ بەرەو باكور) يەكىكە لەو دەقەنەى كە گەلى شتى لەبارەو نووسراو ھەوئى كە بىرۆكە و ھەندى لە وردەكارى و بەشەكانى لە دەقى دىكەو ەركىراون، بەتايبەتىش باسى ئەو دەكرىت كە ئەم رۆمانە، بەشىكى زۆرى لە رۆمانى (لەناوجەرگەى تارىكى)ى جۆزىف كۆنرادەو ەركىراو.

لەمبارەهەو ەرخەنگری ئوردنی (فەخری سەلح)، (تەیب سەلح) بە قەرزاری (جۆزیف کۆنراد) دەزانیت و دەلیت: "بۆمان ەهەبە بلیین رۆمانی وەرزی کۆچ بەرەو باکور سەرلەنوی نووسینەو ە داھینەرانی رۆمانی (لەناوجەرگە تاریکی) رۆماننوسی بەریتانی بەرەجەلەك پۆلەندییە، کە تیایدا (تەیب سەلح) ئاراستە گەشتە کە لە باشوورەو بۆ باکور دەگۆریت".<sup>(۸)</sup> دواتر دەنووسیت: "خالی لیکچوون لەنیوان ەردو رۆماندا زۆرن".<sup>(۸)</sup>

ەروەھا دکتۆر (هانز پیتەر کۆنش) کە رەخنەگریکی ئەدەبی ئەلمانییە، ەمان تیبینی لەسەر ئەم رۆمانە ەهەبە و پیتی وایە خالی لیکچوون لە نیوان (وەرزی کۆچ بەرەو باکور) و (لەناوجەرگە تاریکی) دا ەهەبە".<sup>(۹)</sup>

(تەمیر ەمەد) کە لیکۆلینەو ە زۆری لەسەر کارەکانی تەیب سەلح کردو ە، پیتی وایە تەیب سەلح لە نووسینی ئەم رۆمانە دا کاریگەری ەەر یە کە لە دەقەکانی (گەرەکی لاتینی) ی سوھیل ئیدریس و (لەناوجەرگە تاریکی) ی جۆزیف کۆنراد و (گەران بەدوای سەردەمیکی ونبو) ی ئەمیل پرۆست و کتیپی دەروونشیکاری (نامونتەمی) ی کۆلن ویلسنی بەسەر ەو ەهەبە".<sup>(۱۰)</sup>

(عەبدولقدوس ەتەم) لە نووسینی کدا بە ناویشانی (تەیب سەلح) لە نیوان سیمبول و ەرگرتندا) باسی چەند دەقیکی کردو ە و پیتی وایە بەشەکانی ئەم رۆمانە لە ەەر یە کیک لە وردەکاری ئەم دەقانە وەرگراو ە.

(عەبدولقدوس ەتەم) دەلیت: "زۆری نووستنی (مستەفا سەعید) بەم بۆیە پەمەبی و رووناکییە سەوز و ئەرخەوانی و ەنەوشەییە بەرێکویکی پەرشوبلا بو ەتەو ە و بەو بەرمان و سەرینە ناویشمییەو ە، ەمان ئەو ژوورە یە کە لە شانۆگەری (گالیسکە یە کە ناوی ئارەزو ە) ی و لیامزە، ەروەھا دەلیت دوا دیمەنی کوشتنی (چین مۆریس) لە لایەن (مستەفا سەعید)، وەرگرتنیکی زیرەکانە یە لە شانۆگەری (وانە) ی نووسەری رۆمانی (ئۆچین ئۆنیسکو)".

مامۆستا عەبدولقدوس بەردەوام دەیت لە ەینانەو ە دەق و بەراورد کردن لەنیوان رۆمانی (وەرزی کۆچ بەرەو باکور) و ئەو رۆمانانە ی کە لیتی وەرگراون، بۆ ئەمەش نمونە ی زۆر دەھینیتەو ە".<sup>(۱۱)</sup>

دەشی ئەم وەرگرتنە لە لایەن تەیب سەلح ەو بە ئاگیانە بن و تەیب سەلح بە مەبەست ئەم دەقانە ی وەرگرتی، بۆ ئەو ە دوا جار دەقیکی داھینەرانی لێ بەرھەم بینی، ەروەھا بە

پېچه‌وانه‌شوه ده‌شى بى ناگايانه بېت و هه‌ندى له‌و ده‌قانه‌ى پېى تۆمه‌تبار ده‌كرى، پېشتر نه‌بخوئېدبېنه‌وه.

(سه‌عېد به‌قتېن) دوو جوړ له (ده‌قتاويزان) ده‌خاته‌روو، به‌كېكېان گشتى و شه‌ويتريان تاييه‌تاييه، (ده‌قتاويزانى گشتى) په‌يوه‌ندى ده‌قى نووسه‌ره به ده‌قه‌كانى ديكه‌ى نووسه‌رانى ديكه‌وه، (ده‌قتاويزانى تاييه‌تى)ش په‌يوه‌ندى ده‌قه‌كانى نووسه‌رىكه له‌گه‌ل به‌كتردا<sup>(۱۲)</sup>.  
به‌م پييه بېت ته‌يب سالف جوړى (ده‌قتاويزانى گشتى) به‌كاره‌يناوه و سوودى له ده‌قى نووسه‌رانى ديكه وهرگر توه نه‌ك لېى دزى بن. ئەمه ئەگەر ئەو ده‌قانه‌شى ديتبى، چونكه وه‌كو له پيشه‌وه گومان ده‌شى بېرؤكه‌كان هى خوئى بن و به‌مجؤره دايرېشتمبه‌وه.

### وه‌رگر تنى رۆمانه‌كه له واقيعى راسته‌قېنه:

هه‌ندى له ره‌خنه‌گران پېيان وايه كه (مسته‌فا سه‌عېد)ى پالؤه‌وانى رۆمانه‌كه، ته‌يب سالفى نووسه‌ر خوئيه‌تى، شه‌يش به به‌لگه‌ى شه‌وه‌ى خوئى له ولائى به‌رېتانيا ژياوه، به‌لام ئافره‌تېكى به‌رېتاني به‌ ناوى (جرېزدا ته‌يب) كه خېزانى نووسه‌رىكى گه‌وره‌ى سوودانېيه به‌ناوى (عه‌بدوللا ته‌يب) لېكؤلېينه‌وه په‌كى وردى ده‌رباره‌ى ئەم كه‌سايه‌تاييه، (كه‌سايه‌تى مسته‌فا سه‌عېد له رۆمانى وهرزى كوچ به‌ره‌و باكووردا) نووسيوه و تيايدا شه‌و رت ده‌كاتوه كه ئەم كه‌سايه‌تاييه، كه‌سايه‌تى رۆماننوسه‌كه خوئى بېت.<sup>(۱۳)</sup>

جرېزدا، ته‌يب سالفى له نزيكه‌وه ناسيووه، شاره‌زى سوودان و بارودؤخى رؤشنبېرى و ميژوو و رووداوه رووناكېرييه‌كانى شه‌و ولائه‌ بووه و له‌وى گه‌راوه و ژياوه، له لېكؤلېينه‌وه كه‌يدا جرېزدا شه‌وه رت ده‌كاتوه كه (مسته‌فا سه‌عېد)، ته‌يب سالف بېت، چونكه راسته ته‌يب سالف له سالى (۱۹۵۲) چوه‌ته به‌رېتانيا و ماوه‌يه‌كى زؤر له‌وى ژياوه و له به‌شى عه‌ره‌بى (ئاژانسى بى بى سى) كارى كرده‌وه، به‌لام شه‌و به هېچ شېوه‌يه‌ك له‌وى نه‌بخوئېندوه و شه‌ونده خولياى ئافره‌ت نه‌بووه، وه‌ك چؤن (مسته‌فا سه‌عېد) كه‌سېكى بى شه‌ندازه زيره‌ك بووه و له‌وى دكتوراى به‌ده‌ست هېناوه و زؤر خولياى ئافره‌ت بووه، هه‌روه‌ها له لېكؤلېينه‌وه كه‌دا ئاماژه به‌وه‌ش ده‌كات كه هه‌ندى رووداو و كه‌سايه‌تى ديكه‌ى ناو رۆمانه‌كه له رووداو و كه‌سايه‌تى راسته‌قېنه وهرگيران، ئيمه‌لېردها هه‌ول ده‌ده‌ين پوخته‌ى باسه‌كه‌ى (جرېزدا ته‌يب) بخه‌ينه‌پروو كه پييم وايه بوؤ خوئېنه‌رى كورد گرنگى هه‌يه.



به پیتی رۆمانه که (مستهفا سه عید) له بیسته کانی سه دهی بیسته مدا چۆته بهریتانیا، به لام (تهیب سالح) له په نجاکان چوه ته بهریتانیا، نهک ته یب سالح، به لکو هیچ سوودانییه که له بیسته کاندانه چوه ته بهریتانیا و سوودانییه کان له سالانی سییه کاندانه چونه ته شه و لاتته وه، لیره وه جریزدا له لیکۆلینه وه کهیدا شه ده دۆزیتته وه که (مستهفا سه عید)ی رۆمانی (وه رزی کۆچ به ره و باکور) به تهنیا بهرجهسته کهری یهک تاکه کهس نییه، به لکو که سایه تیه کی خه یالییه که نو سه ره له چهنده که سایه تیه کی راسته قینه ی سوودانییه وه وه ریگرتوه و تیکه له به یه کی کردوون و شه که سه ی لی دروست کردوه.

لیکۆلینه وه که (مستهفا سه عید) دابه شی سه ره سی ناست ده کات، شه ویش بهم شه یه یه: یه که م: مستهفا سه عید وه کو که سیکی شه کادی می سوودانی که له له ندهن ژیان به سه ره ده بات.

دوه م: مستهفا سه عید وه کو (دۆن جوان) ١٤ له له ندهن که ئافره تان بوخوی راده کیشیت و زۆر خه ریکی په یه ونه دی دانانه له گه له ئافره تان. سییه م: مستهفا سه عید و گه رانه وه ی بو نیشتمانی یه که می.

به م جو ره شه به پیتی لیکۆلینه وه که (مستهفا سه عید) تیکه له یه که له سی که سایه تی دیاری سوودانی که له سالی (١٩٤٥) حکومه تی سوودانی ره وان ی بهریتانیای کردوون به مه به سستی خویندن و ناوبانگیکی زۆریان هه بووه، ته یب سالحیش شه و کاته ی چۆته له ندهن، هه رسی که سایه تیه که ی ناسیوه که شه مانه بوون و بهم شه یه یه له رۆمانه که دا سوودی لی وه رگرتوون. یه که م: دکتۆر (سه عده دین فه وزی)، یه که م سوودانی بوو که له زانکۆی ئوکسفۆرد پسپۆری له بواری ئابووری به ده سته پینا، هاوسه رگری له گه له ئافره تیک ی به پیزی هۆله ندی پیکه پینا، ئافره ته که وه کو شه وان هه بوو که (مستهفا سه عید) له گه له راده بواردن، دواتر دکتۆر سه عده دین گه راپه وه سوودان و پله یه کی به رزی شه کادی می پی به خشرا، له سالی (١٩٥٩) به نه خۆشی شیرپه نجه کۆچی دوایی کرد.

وه رگرتنی پله ی بالای شه کادی می له بواری ئابووری له لایهن (مستهفا سه عید) ه وه، له دکتۆر سه عده دین فه وزی وه رگریاوه.

دوه م: دکتۆر عه بدوللا ته یب، له په نجاکان له زانکۆی له ندهن زمانی عه ره بی ته واو کرد، پاشان له هه مان زانکۆ له کۆلیژی تووینینه وه ی شه فریقی و رۆژه لاتی بووه مامۆستا،

ھاوسەرگېرى لەگەڵ ئافرىدەتېكى ئىنگلىز پېكېيىنا، ئەويش وەكو ئەو ئافرىدەتەنە نەبوو كە (مستەفا سەئىد) لەگەڵى رادەبواردن.

ئەوئى كە (مستەفا سەئىد) ھەر لە لەندەن دەبىتتەو مامۇستا لەو كەسايەتتەو وەرگىراو.

سېئە: دكتور ئەھمەد تەيب، كەسايەتتەو كى ئالۆز بوو و بىرمەندىكى رۇمانسى بوو، لە روى سۆزدارىيەو بىرىندار بوو، زۆر سەرسامبوو بە (د. ھ. لۇرانس) و بىرۆكەى خۇشەويستى ئازاد، رەنگە لە كاتى چوونى بۇ ئىنگلتەرا، ھەولئى ئەوئى دابى پەيوەندى خۇشەويستى لەگەڵ ئافرىدە ئىنگلىزەكان دروست بكات، دووجار سەردانى ئىنگلتەراى كردوو، لە جارى دووئەمدا ئافرىدەتېكى بەرىتانى خواستوو و ھاوسەرگېرىيەكەيان سەركەوتوو نەبوو، پاشان گەرايەو سۇدان و ئافرىدەتېكى سۇدانى بەرپىزى خواست، ئەم ئافرىدەتە زۆر لە (حوسنە) دەچىت كە دواجار لە رۇمانەكەدا دەبىتتە خىزانى (مستەفا سەئىد)، بەلام وەكو چاوپەرى دەكرا، دكتور ئەھمەد تەيب لەگەڵ ئەويشدا سەركەوتوو نەبوو. لە سۇدان بە رىگايەكى تراژىدى و ناديار گيانى لە دەستدا، پەيوەندىيەكى توندوتۆلى لەگەڵ رۆژنامەنووسى گەنج و بەتوانا (بەشېر مۇھەمەد سەئىد) ھەبوو، ئەم رۆژنامەنووسە خەلكى ناوچەيەكى گوندنشىنى دوورەدەستى سۇدان بوو، گوندەكە وەكو ھەمان ئەو گوندەيە كە حىكايەتخوانى (وهرزى كۆچ بەرەو باكور) لىيە.

لايەنى سۆزدارى (بە زىادەرەويەو) و خواستنى ئافرىدەتېكى ئىنگلىز و وازلىيەننى (كە لە رۇمانەكەدا دەبىتتە كوشتنى) و دواتر خواستنى ئافرىدەتېكى رىكويىكى سۇدانى و لەناوچوونى بە شىوئەكى ناديارى (مستەفا سەئىد) لە رۇمانەكەدا، لەو رووداوانەى (دكتور ئەھمەد تەيب) وەرگىراو.

ھىچ كىشەيەكى تاوانكارى لە لەندەن بەو شىوئە نەبوو كە پياوئىكى سۇدانى خىزانە ئىنگلىزەكەى خۆى يان خۇشەويستەكەى خۆى كوشتنى، بەلام رووداويكى دىكەى كارەساتنامىز لەوى روويدا كە ئەوكات لە رۆژنامەكانى بەرىتانىا بە فراوانى بلاوگرايەو و دەنگى دايەو، كىشەكەش ئەو بوو، كچىكى بەرىتانى بەناوى (ناوومى بىدۆك)، لەگەڵ كورپىكى گەنجى سۇدانى بە ناوى (عەبدولرەھمان ئادەم) يەكتريان خۇش دەويست و بەتەماى ھاوسەرگېرى بوون، ھەردووكيان لە زانكۆى (كەمبىرىج) دەياخوئىند، باوكى (عەبدولرەھمان) لەناكو سەردانىكى ئىنگلتەراى كرد و رىگرى لەبەردەم ئەو پەيوەندى و ھاوسەرگېرىيە كرد، ئەمە بوو ھۆى ئەوئى عەبدولرەھمان نارامى لى بېرى و بە غاز خۆى كوشت، دواى چەند رۆژتىك (ناوومى بىدۆك) ىش بە ھەمان نامراز خۆى كوشت. لە سەروبوەندى لىكۆلىنەو كەدا پروفىسۆر (دان بىدۆك) باوكى

کچه که وتاریکی خه مناکی پیشکەش کرد و هاوسۆزی خۆی بو ٿو په یوه ندییه خۆشهویستییه نیشان دا، ټم وتاره زۆر لهو وتاره دهچیت که باوکی ټو کچه ټینگلیزه ی (مستهفا سهعید) کوشتی له دادگا پیشکەشی کرد.

دیمهنی دادگاییکردنه که لهو دیمه نه دهچیت که له سالی (۱۹۴۷) له بهریتانیا روویدا، پاسهوانی چیشتهخانه یه کی سوودانی له لهندهن بهناوی (محمد عهباس) تهقه ی له کابرایه کی (جامایک) ی کرد، دواتر حوکم درا و ناوبانگی چیشتهخانه کهش بهد بو، له کاتی کدا سوودانییه کان زۆر سهردانی ټو چیشتهخانه یان ده کرد. (مستهفا سهعید) یش له لهندهن جهوت سال حوکم درا.

ټو گونده ی که (مستهفا سهعید) له دوا ی گه رانه وه ی لپی نیشته جهی بو، شیوه ی له گونده که ی ته یب سالح خۆی دهچیت، جریزدا له لی کۆلینه وه که یدا ټه وه ده خاته روو که خۆی سهردانی ټو گونده ی کردوه و ده لیت: "لیره وه ژبانی تاییه تی ته یب سالح، ټیکه ل به دیمه نه کانی رۆمانه که ده ییت".

ټو ژوره تاییه ته ی که (مستهفا سهعید) له گونده که دا بو خۆی دروستی کردوه، وه کو ټو ژوره ی (محمد سالح شه نقیتی) یه، که له گه ره کی (عه ره ب) ی شاری (ټوم ده رمان) ه، شه نقیتی یه کی ک بو له روونا کبیره به ناوبانگ و دهسته بزیره کانی سوودان، دیواری ژوره که ی له ژیره وه تا بنمیچه که ی ره فه ی کتیب بو، به فره شی فارسی گرانبه ها رازینرا بووه و که لویه لی ده گمه نی رۆمانی لی بو، له سالیادی مردنیدا که لویه له کانی ژوره که پیشکەشی کتیبخانه ی زانکۆی خه رتووم کران، ټم ژوره وینه یه کی ته وای ژوره که ی (مستهفا سهعید) ه که حیکایه تخوانه که بۆمانی وه سف ده کات.

جریزدا وه کو له لی کۆلینه وه که یدا ټامازه ی پی ده کات، جگه له خویندنه وه ده رباره ی ټو رووداوانه ی ټامازه ی پی کردوون، خۆشی له گه ل زۆر ټیک له رووداوه کاند ژیاوه، به مهش پی که هاته ټالۆزه کانی که سایه تی (مستهفا سهعید) ی پالنه وانی سه ره کی رۆمانی (وه رزی کۆچ به ره وه باکوور) و ریشه ی رووداوه کانی دیکه شی دۆزیوه ته وه، ټه وهش ده لیت که نابی ته یب سالح ټاگاداری ټم رووداوانه نه بو بی که ټو باسی کردوون.

## سەرچاوه و پهراویزه کان :

- ۱- وەرزى كۆچ بهره و باكوور، (رۆمان)- تهلتەيب سالتخ. و: سه باح ئيسماعيل، بلاؤكراوهى ناراس ژماره (٦٨٣)، چاپى يه كه م ههولير ٢٠٠٧.
- پيويسته ناماژه بهوهش به كم كه وهرگيترانه كهى كاك (سه باح ئيسماعيل) وه كو كاره كانى ديكهى، يه كي كه له وهرگيترانه جوانه كان.
- ٢- ئوهى له نيوان ئهم دوو جووتكه وانه دايه ((...)) له رۆمانه كه وه وهرگيترانه.
- ٣- موسم الهجرة إلى الشمال- د. عبدالله إبراهيم. [www.alriyadh.com](http://www.alriyadh.com)
- ٤- الإنكليزي الأسود على ضفاف النيل- د. هانز بيتر كونش. [www.ibn-rushd.org](http://www.ibn-rushd.org)
- ٥- نووسين، خۆكوژييه كى ته وانه كراو، كۆمه لێك گفتمگۆى ته ده بى و فيكر ييه- و: عه بدولموت ته لیب عه بدولموت، له بلاؤكراوه كانى سه تنه رى ليكۆلینه وهى فيكرى و نه ده بى نما، زنجيرهى (٦٠)، چاپى يه كه م، ههولير (٢٠٠٦). ل. ١٠٨، ١٠٩
- ٦- هه مان سه رچاوه ل، ١٠٩
- ٧- رواية عربية تحاور «قلب الظلام» لجوزيف كونراد- فخري صالح. [www.daralhayat.com](http://www.daralhayat.com)
- ٨- هه مان سه رچاوه.
- ٩- الانكليزي الأسود على ضفاف النيل...
- ١٠- لماذا رواية موسم الهجرة الى الشمال- امير حمد. [www.sudanile.com](http://www.sudanile.com)
- ١١- موسم الهجرة إلى الشمال في ميزان الأصالة- نزار محمد عثمان. [www.meshkat.net](http://www.meshkat.net)
- ١٢- نووسين، خۆكوژييه كى ته واو نه كراو... ل. ١١١
- ١٣- بابه ته كه به م ناو نيشانه يه: من هو مصطفى سعيد بطل موسم الهجرة إلى الشمال؟ جريزدا الطيب.
- پروانه مالى په رى: [www.aawsat.net](http://www.aawsat.net)
- ١٤- (دۆن جوان) يان (دۆن خوان)، كه سايه تيبه كى ته فسانه ييه له فۆلكلورى ئيسپانيدا، هه نديكيش پييان وايه كه سايه تيبه كى ميژوويى راسته قينه بووه، به پيى ته فسانه كه: دون جوان زۆر سه رنجى ئافره تانى بۆ خۆى راكيشاوه و بى هيچ گه رفته ك زياتر له هه زار ئافره تى له خسته بر دووه، بى ئه وهى ئه و ئافره تانه لى بى بى تار بن. پروانه مالى په رى ويكيبيديا.

**دژیہ کی کولتوورہ کان**

**لہ رۆمانی (شیکاگو) دا**



**پېئاس:**

ناونىشانى كىتېب: شيكاگو

نووسەر: عەلا ئەسۋانى

وەرگىپ: سەباح ئىسماعىل

سالى چاپ: ۲۰۰۹

نۆرەى چاپ: يەكەم

لە بلاۋكراۋەكانى دەزگای چاپ و بلاۋكردنەۋەى ئاراس

دكتور عهلا ئەسوانى نووسەرى رۆمانى (شىكاگوى) \*، كەسىكى مىسىرىيە و خویندىنى بالائى له بواری پزىشكى ددان له شارى شىكاگوى وىلايەتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا تەواو کردوو، وانا هەمان ئەو شارەى كە رۆمانەكەى بەناووه کردوو و بەشیکى رووداوەكانى تیدا روودەدات.

بە خویندەوهدى ئەم رۆمانە، وا هەست دەكەى كە ئەسوانى بۆ نووسىنى رۆمانەكەى سەردانى ئەمريكای کردوو و چۆتە ئەم شارە، له بەشە كۆلیژەكانى زانکۆى (ئەلینۆى) و له ناو قوتابییەكان گەراوه و ماوئەتووه، ئەك بۆ ئەوهدى ئەم شارە بخوینى، چونكە بە وردى قسە لەسەر هەردوو كۆلتورى مىسىرى و ئەمەریكى دەكات، ئەویش له میانەى كەسایەتییه مىسىرى و ئەمەریکییهكانى ناو رۆمانەكە (وەكو رەخنەگران دەلێن) ئەم رۆمانە ئەوئەندەى رۆمانى كەسایەتییهكانە، ئەوئەندە رۆمانى رووداوەكان نییه و نووسەر له رینگای كەسایەتییهكانەوه تیشك دەخاتە سەر پینكهاته ئاویتتە و دژبەیهك و تێكەلاوهكانى هەردوو كۆلتورى مىسىرى و ئەمەریكى.

### كۆمەلگای ئەمەریكى:

لەم رۆمانەدا كۆلتور و واقیعی كۆمەلگای ئەمەریكى بە هەردوو لایەنى ئیجابى و سەلبى خراوئەتەرپوو. كۆمەلگای ئەمەریكى له پروى زانستییهوه كۆمەلگایەكى پێشكەوتوو و باشتەرىن دكتور و زاناكانى جیهان لەوین و قوتابیان له هەموو جیهانەوه دەچن بۆ ئەوهدى لەوى فیرین و پلەى بالائى خویندن بەدەست بێنن، هەروەها لەوى هەموو كەسێك بە مافی خوێ، دەگاتە پلەكانى خویندن و پەيوەندى بەووه نییه كە كەسێك كاربەدەست بێت یان سەر بە دەولەت بێت و دەستڕۆشیتوو بێت، ئینجا بگاتە پلە بالاكانى خویندن و ئاستى بەرزبكریتتووه و ئاسانكارى بۆ بكریت، یان بە پێچەوانەوه كەسێكى بێدەسەلات و بى پشت و پەنا بێت و فەرامۆش بكریت، وەكو چۆن له رۆژھەلات و ولاتە دواكەوتووكان وایە، تا دەسەلاتدار و پارەدار و دەستڕۆشیتووكان هەبن، خویندى باش و پلەى بەرز بۆ ئەوانە، بەلام له كۆمەلگای ئەمەریکییدا بەو شیوهدیه نییه، ئەمەش له نمونەى (ئەحمەد دەنانە) بە دیار دەكەوى، (دەنانە) قوتابییەكى مىسىرییە و یەكێكە له نێردەكانى ولاتەكەى بۆ خویندن له ئەمريكا، له بالیوزخانەى مىسىرى و دەزگای هەوالنگرى ولاتەكەى نزیكە، كراوئەتە سەرۆكى یەكیتى ئەو

خویندکاره میسرپانهی که له ویلایهته به کگرتووهکانی ئەمریکا دهخوینن و چاوه‌پێی ئەوه دهکات هه‌رکاتی گه‌رپاوه میسر، پۆستیکی بالایی له حکومهت پیندریته و بیته که سێکی ده‌ست‌پۆشیتوو، به هۆی کاره حکومی و هه‌والگه‌ریه‌کانیشیه‌وه له خویندن دوا ده‌که‌ویت، هه‌رچهنده هه‌ولده‌دات ئەو پله‌وپایه‌ی هه‌یه‌تی بۆ ده‌رجواندنه‌که‌ی و تیپه‌پرانندی خویندنه‌که‌ی به‌کاری بێنی و ئەمه له زانکۆ ئەمه‌ریکیه‌که و لای مامۆستا ئەمه‌ریکیه‌کان بیته واسته‌یه‌ک بۆی (به هه‌مان ئەو عه‌قلیه‌ته‌ی له رۆژه‌لات و ولاته دواکه‌وتوووه‌کان هه‌یه، بان له ولاته‌که‌ی خۆی هه‌یه)، به‌لام له‌مه‌دا سه‌ر ناکه‌وی و ئەمه دادی نادات، هه‌وت سالان بۆ دکتۆرا له به‌شی هه‌ستۆلۆژی زانکۆی ئەلینۆی له شیکاگۆ ده‌خوینی، که‌چی ده‌رناچیت، دوا‌جار به مه‌به‌ستی ده‌رچون، ساخته‌کاری له توێژینه‌وه‌کانی ده‌کات و به‌مه‌ش لی‌کۆلینه‌وه‌ی یاسایی له‌گه‌لدا ده‌کریت. ئەمه به‌کێکه له‌ نمونه‌ی کولتۆره‌ باشه‌کانی ئەمریکا.

به‌لام له به‌رامبه‌ر ئەو باشپانه‌ی ئەمریکادا، (عه‌لا ئەسوانی) له رۆمانه‌که‌یدا باس له کولتۆره‌ خراپه‌کانی ئەمریکاش ده‌کات، باسی ئەوه ده‌کات که ئەم کۆمه‌لگایه له رۆوی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونیه‌وه نه‌خۆشه، کۆمه‌لگایه‌کی ره‌گه‌زه‌په‌سته، به‌ تایبه‌تیش به‌رامبه‌ر به ره‌شپێسته‌کان، به‌ گه‌رپاوه‌ بۆ میژووی شاری شیکاگۆ، ئاماژه به سه‌ره‌تای دروستبوونی ئەم ره‌گه‌زه‌په‌ستییه ده‌کات که تا ئێستاش درێژه‌ی هه‌یه:

((داگیره‌که‌ره سپیه‌کان شه‌رپێکی له‌ناوبه‌ری توێژینه‌ریان به‌ریاکرد، له‌و جه‌نگه‌دا ۵ بۆ ۱۲ ملیۆنیان له هیندییه سووره‌کان له سه‌رانسه‌ری ئەمریکادا کوشت.. هه‌ر که‌سێک میژووی ئەمریکا بخوینیته‌وه، ده‌بی له به‌رامبه‌ر ئەم ناکۆکیه‌دا بوه‌ستیت، ئەو داگیره‌که‌ره سپیانه‌ی به ملیۆنان هیندیان کوشت و ده‌ستیان به‌سه‌ر زه‌وییه‌کانیان داگرت و سامانی زێریان تالان کرد، له هه‌مان کاتدا، فه‌له‌ی تا بلتی به‌ ئیمان و باوه‌ردار بوون. ئەم دژایه‌تییه هه‌ینی به‌ده‌ر ده‌که‌ویت، کاتی رای باوی ئەو سه‌رده‌مه پێ بزانی. زۆریک له زه‌وتکه‌ره سپیه‌کان له‌و پرۆایه‌دا‌بوون که (سه‌ره‌رای ئەوه‌ی هیندییه سووره‌کان هه‌رچۆنێک بێت ئافه‌ریده‌ی خودان، لێ به‌ رۆحی عیسا نه‌خولقاون به‌لکو به‌ رۆحیکی شه‌ره‌نگیزی ناته‌واوی دی گوراون) هه‌ندیکیشیان به‌ دلنیا‌یه‌وه جه‌ختیان ده‌کرده‌وه (هیندییه سووره‌کان ئازه‌لێکن بۆ خۆیان، ئافه‌ریده‌گه‌لیکی بێ رۆح و بێ وێژدان، بۆیه خالین له‌و به‌ها مرۆپانه‌ی پیاوی سپی هه‌لی گرتوووه... ل. ۹-۱۰)).

دوای ئەوه‌ی له رۆوی میژوویه‌وه تیشکی خسته سه‌ر ئەو ره‌گه‌زه‌په‌ستییه‌ی ئەمریکاییه سپیپێسته‌کان، له ئێستاشدا له ریگای که‌سایه‌تی (کارۆل) هه‌وه که ئافه‌رتیکی ره‌شپێسته،



ئامازە بەو چەوسانەوہیە دەکات کہ لەو ولاتە دژی رەشپێستەکان دەکریت و کاریان پێ نادریت و لەکارەکانیان دەردەکرین:

((لە ھۆلەکە دادەنیشیت و بەرەدی کاردۆزینەوہی رۆژنامەکانی شیکاگو تریبیۆن، سەن تائمز و ریدەر.. لەبەردەم خۆی دادەنیت و خۆی بۆ پێوەندیکردن ئامادە دەکات. زۆر لە خۆی دەکات تۆنی دەنگی بگۆنجینیت، تاکو وا دیار بدات بە بایەخدانیککی بەرزەوہ سووسە دەرفەتە کاریککی بەتال دەکات.. خۆ ئەو رەشپێستیککی لەکارکەوتو نییە تاکو باربوی بەکن.. ئەو برسی نییە، ناشاپارپتەوہ و داواش لە کەس ناکات بەزەبی پێداییتەوہ. تەنیا ھەوالتی کاریک دەپرسیت کہ بە دلپێتەتی، ھەر ئەوئەندە و بەس، وەکو ئەوہی پرسباری بلیتی ئاھەنگیککی مۆسیقی، یاخود کاتی داخستنی ئەو رێستورانئەتی بەلایەوہ باشتینە بکات.. ئەگەر ئەوی دەپەوێت بە دەستی بپنیت ئەوہ دلخۆش دەبیت، خۆ ئەگەر پێچەوانەتی ئەوہش روویدا خۆ دنیا کاول نابیت.. ئەمە ئەو شپۆزە بوو کہ بۆ بەرھەستیکردنی ریسوواپی داپھێنابوو، گشت جاریک ھەمان پرسبار و ھەمان وەلامیشی دەدراپەوہ.. لە کۆتایی رۆژیشدا ئەدریسەکان لەبەردەمیدا کۆمەل دەبوون، بە درێژایی چەند مانگیک بۆ زۆرینەتی شویئەکانی شیکاگو رۆیشت و بۆ چەندین وەزیفەتی جیا جیا چاوپێکەوتنی لەگەڵدا کردن، سکریتیرە و کارمەندی پێشوازی، یاوہری مندال و سەرپەرشتیاری داہەنگا، کہ چی ئینجاش ھیچ کاریککی چنگ نہکەوت...)) (٢٢١)

کارۆل ھەرچەندە میژدەکەتی دکتۆرپیککی سپیپێستە، بەلام ئەمە نایتە ھۆکار و شەفاعەتیک بۆ ئەوہی رەگەزپەرستی لە بەرامبەردا نہکریت، ((کہچی جیاوازی لە رەنگدا ئارپشەتی زۆری بۆ دروستکردن.. ئەم سپیپە و ئەویش رەش، کاتیک دەست لەملانەتی یەکدی دەبوون، یاخۆ رازی دلپان بۆ یەکتر دەردەخست تەنانەت دەستیان لەناو دەستی یەکدی بوواپە، ئەوہ ھەستی رەگەزپەرستی گەلپیکیان دەبزوواند، ھەر لە کپژە گەرسۆنە سپیپەکانی چپشتخانە و مەپخانەوہ، ئەوانەتی بە ساردی و بپشەریمپیپەوہ مامەلەیان لەگەڵدا دەکردن، تا تەماشاکردنی ھەندیک لە مشەخۆرە نہگریسەکانی شوپنە گشتیپەکان، تەنانەت برپیک لە دراوسپیکانی گراھام ھەینپ بەرپیکەوت تووشیان دەبوون، رووی قسەیان لەو دەکرد و کارۆلیان وا پشستگویی دەخست، چوون ئەویان نہبپنپیت...)) (١٥٨)

بەشپیککی تر لە سەلبیاتەکانی ئەم کۆمەلگایە ئەوہیە کہ سەرماپەداری کۆنترۆلی کردوہ و لە رووی کۆمەلایەتیپەوہ ھەمیشە خپزانەکانیان تووشی لپکھەلوہشانەوہ دەبن. دەربارەتی ھەبوونی رپژەپەکی دیاریکراوی سەرماپەدار و رپژەپەکی زۆری ھەژاران دەنووسپت:

((دەسەلاتدارانى ئەمىرىكا رۆلەي ھەژاران بەرەو مەرگ بۆ فېتىنام دەنېرن، تاكو سوود و قازانچيان بە مليۆنان زىاد بكات. لەھەمانكاتدا رۆلەكانى خۇيان ژيانىكى پر لە خۆشگوزەرانى و دوور لە مەترسى دەبەنە سەر، خەونى ئەمىرىكى خەيالە. پېشپركىيەكى بېكۆتاييە و كەسى تىدا براوہ نىيە، لە ميانەيدا پال بە ئەمىرىكىيەكانەوہ دەنېن ھەر بۆ ئەوہى مال و ئۆتۆمبىلى گرانبەھا و شوپىنى ھەوانەوہ لە لادى بەدەست بەنېن، مل بە كارى قورس و مەلەننەيەكى سەختى بېبەزەبىيانەوہ بنېن.. ژيانيان بە راوانى تراويلكەوہ دەبەنەسەر و لە دوادوايى تەمەنياندا بۇيان دەردەكەوئى فريو دراون، ھەلبەت ئەنجامى پېشپركىيەكەش بەر لە دەستپىكردى بپيارى لەسەر دراوہ و براوہتەوہ:

تاقمىكى مليۆنېر دەست بەسەر ھەمووشتەكاندا دەگرن.. ئەوانەي پەنجا سالە رېژەيان لەچا و ژمارەي دانىشتوانەوہ بە ھىچ شىوہەيك زىادى نەكردووە، لە كاتىكدا ژمارەي نەداران لە زىادبوونىكى بى وىنە و بەرباد داہە... (ل ۱۵۳)).

ھەرۋەھا نمونەي چەند گەرەكىكى شارى شيكاگو دەھىنەتتەوہ كە بەردەوام تونودوتىژىيان تىدا ئەنجام دەدرىت، ماددەي ھۆشبەريان تىدا دەخورىت، خەلكى ئاسايى ناويزن بچنە ئەو گەرەكانەوہ و حكومەتىش فەرامۆشى كردوون، ئەمەش نمونەيەكى دىكەي جياوازيكردنە لە كۆمەلگاي ئەمەرىكى.

### كۆمەلگاي ميسرى:

كولتورى كۆمەلگاي ميسرى وەكو ھەر كۆمەلگايەكى دىكەي رۆژھەلات، پرە لە دژيەكى و گرى و پابەندى بە دابونەريت و ئايين و (كە لە ھەندىك شتدا كرددەوہى دژ بە ئايينىش ئەنجام دەدرىت، كەچى لەسەر دروشمە روالەتى و بەرچاوہەكانى ئايين بەردەوامن) بۆ نمونە (ئەحمەد دەنەنە) سەرەراي ئەو كارە خراپانەي دەيكات، لەگەل خىزانەكەي خراپە و دەستى لەگەل ھەوالگرى ولاتەكەي تىكەلە و بەرامبەر قوتاييە ميسرىيەكان تونودە، كەچى ھىچ كاتىك لە نووژەكانى دواناكەوئىت و فەرزە ئايينىيەكان جىبەجى دەكات.

تاكەكانى ئەمجۆرە كۆمەلگايە، ھەرچەندە بۆ ماوہەيەكى درىژ لە كۆمەلگايەي دووربەكەوئىتەوہ و نكوئى لە شوناسەكەي بكات، دواتر بە ئاكاىيان ناناگايى، ھەر بۆ ئەم شوناسە دەگەرپتەوہ، يان رەنگدانەوہى كولتورى كۆمەلگايە لەسەر دەبىت. وەكو لە

نمونەى (رەئفەت سابت) دەردەكەوئیت كە پرۆفیسۆرىكى مىسىرىيە و چەند دەپەيەكە لە ئەمىرىكا ژيان بەسەر دەبات، لە بەشى ھىستۆلۆژى زانكۆى (تەلینۆى) وانە دەلئتەو، خىزانەكەى ئەمەرىكىيە و كچەكەشى كورپىكى ئەمەرىكى خۆش دەوئیت، ئەم دكتورە ھەمىشە نكولئى لە مىسىرىبونى خۆى دەكات، بەلام لە رەفتارىدا زۆر دژى ئەو ھەلسووكەوتە ئەمەرىكىيەيە كە ژنەكەى و كچەكەى ئەنجامى دەدەن، كەچى جەختىش لەسەر ئەو دەكاتەو كە ئەو ئەمەرىكىيە نەك مىسىرى:

((من ئەمەرىكىم.. من كچەكەشم لەسەر بەھای ئەمەرىكى پەرودەردە كردوو، من بۆ يەكجارى لە دواكەوتوو رۆژھەلات رزگار بووم.. ل. ۶۷)).

بەلام ناتوانئى واز لەو بەھا و كولتورە رۆژھەلاتىيەى بىئى كە بە عەقلىەتى رۆژھەلاتىيانە پارىزگارى لە كچەكەى بكات، نەك بە عەقلىەتى ئەمەرىكىيەكان پىئى ئاسايى بىت كچەكەى بە ئازادى ھەلسووكەوت بكات، (لێردە قسە لەسەر ئەو نىيە كە عەقلىيەتى ئەمەرىكىيەكان باشتەر يان ھى مىسىرىيەكان، بەلكو قسە لەسەر پابەندبوونە بە عەقلىيەتى كۆنى خۆى) بۆيەش رەئفەت گلەبى لە كچەكەى دەكات بەوھى زۆر گوپراپەلئى نابىت، بەمەش دكتور سەلاح ئەوھى بىر دىئىتەو كە:

((سارە ئەمەرىكىيە رەئفەت.. سەرجمە كچانى ئەمەرىكا مالىان جىدئىلن، تا ژيانىكى سەربەخۆ لەگەل دۆستەكانياندا بەنە سەر.. تۆ خۆت لە من باشتەر ئەمە دەزانى... لەم ولاتەدا ناتوانىت دەست بخەیتە كاروبارى تايبەتى منداڵەكانتەو.. ل. ۶۶)).

ترسەكەى رەئفەت لە جىگای خۆيدا بوو، چونكە دواجار كورە ئەمەرىكىيەكە خيانەتى لى دەكات و پاش ئەوھى وەكو ھاوسەرى خۆى دەبىات، دواى ماوئەكە رەئفەت تەرمى كچەكەى لە نەخۆشخانەيەك دەدۆزىتەو، بەلام گرتەكەى رەئفەت لەوھەدايە دان بەو ناشرىنيانە نانئیت كە لە كولتورى ئەمەرىكىدا ھەن، دان بەوھەدا نانئیت كە ئەو ھىشتا سروسىتى رۆژھەلاتىيانەى تىدا ماو.

لە جىگايەكدا مامۆستا ئەمەرىكىيەكانىش پشتگىرى ئەو دەكەن (ناجى عەبدولسەمەد) لە بەشەكەيان وەربىگرن كە قوتابىيەكى مىسىرىيە و لە مىسەرەو بۆ خويندن نىرداوتە ئەوئى، بەلام (رەئفەت سابت) رەتى دەكاتەو و پىئى باش نىيە وەربىگىرى، ئەوئىش بەو پىئەي كە مىسىرىيەكان دواكەتوون، تەنانەت لە كۆبونەوھەكدا مامۆستايەكى ئەمەرىكى (ھاوشانى مامۆستايەكى دىكەى مىسىرى بەناوى سەلاح مەمەد) ھۆشدارى دەدەنە رەئفەت بەوھى

زیاده‌ره‌وی کردوو له‌وهی کۆمه‌لگای میسری زۆر به دواکه‌وتوو ناو ده‌بات. واتا مامۆستا ئەمەریکییه‌کان به‌رگری له میسرییه‌که ده‌که‌ن و ئەو که میسریشه دژی ده‌ه‌ستییته‌وه. پێی وایه رۆژه‌لات کولتورێکی دواکه‌وتوانه‌ی هه‌یه و ئەو توانیوه‌تی خۆی لی‌ زنگار بکات:

((به‌و حسییه‌ی رۆژیک له رۆژان میسری بوومه، زۆرباش ده‌زایم میسرییه‌کان چون بێر ده‌که‌نه‌وه، ئەوان له پیناوی زانستدا فی‌ر نابن، ئەوان ماستەر و دکتۆرا به‌ده‌ست دینن، نه‌ک له‌به‌ر توێژینه‌وه زانستییه‌کان به‌لکو له‌پیناو به‌ده‌سته‌پینانی به‌رزکردنه‌وه‌یه‌ک، یاخود گرییه‌ستییک له ولاتیانی که‌نداوا، ئەم خۆیندکاره ماسته‌رنامه‌که‌ی له نۆرینگه‌که‌یدا له قاهره هه‌لده‌واسییت، تاکو قه‌ناعه‌ت به نه‌خۆشه‌کان به‌پینیت، که توانای چاکبوونه‌وه‌یانی هه‌یه...ل.٢٦)).

یه‌کیکی تر له‌ گرفته‌کانی کۆمه‌لگای رۆژه‌لاتی به‌گشتی و کۆمه‌لگای میسری (که‌ه‌لا ئەسوانی باسی لێوه ده‌کات) ئەوه‌یه، هه‌میشه ناتوانی جیاوازی له‌نێوان ئەو که‌سانه‌دا بکات که دلسۆزن بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی و ئەو که‌سانه‌شی خیانه‌تی لی‌ ده‌که‌ن، یان خۆی لی‌ ده‌بوین.

بۆ نمونه ((ره‌ئفه‌ت سابت)) که هه‌میشه حاشا له میسرییونی خۆی ده‌کات و کۆمه‌لگای میسری و رۆژه‌لاتی به کۆمه‌لگایه‌کی دواکه‌وتوو داده‌نیت، هه‌میشه پێی له‌سه‌ر ئەوه داده‌گریت که ئەو که‌سیکی ئەمەریکییه نه‌ک میسری، که‌چی له ناو قوتابییه‌کانی ئەوی وه‌کو که‌سیکی میسری به‌دیار ده‌که‌وی.

له‌به‌رامبه‌ردا (که‌په‌م دۆس) که پرۆفیسۆریکی قبتییه و هه‌میشه به‌رگری له به‌هاکانی میسر ده‌کات، به دلسۆزییه‌وه کار بۆ به‌ره‌وپیشبردنی بارودۆخه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی میسر ده‌کات و له‌سه‌ر به‌رگریکردنی له میسرییونی تووشی گرفت ده‌بی، که‌چی به‌چاوی خائین سه‌یر ده‌کریت.

ه‌لا ئەسوانی له رینگای که‌سایه‌تی (شه‌پا محمه‌دی)یه‌وه ئاماژه به‌ داخراوی کۆمه‌لگای میسری ده‌کات، که ته‌نانه‌ت له‌ رووی جوگرافیشه‌وه گه‌ران و سه‌ردانکردنیان که‌مه، ئەمه‌ش وا ده‌کات کاتی ده‌چنه هه‌ر شوینیکی دیکه‌ی ده‌ره‌وی جوگرافیای ناوچه‌که‌ی خۆیان، زۆر زه‌ق و به‌رچاو ده‌بن و نازانن مامه‌له‌ له‌گه‌ل ده‌رویه‌ره تازه‌که‌یان بکه‌ن، ((شه‌پا محمه‌دی له‌ کوی ئەم هه‌موو میژوووه بزانییت، له کاتی‌که‌دا گشت ژبانی له ته‌تا بردووته سه‌ر؟! به ده‌گه‌من نه‌بییت جیی نه‌هیشتوووه:

بۆ قاهره بۆ نامادده‌بوونی له زه‌ماوه‌ندی خزمینکیدا، یاخود به‌ مندالی بۆ ئەسه‌که‌نده‌رییه، بۆ به‌سه‌ربردنی هاوین له‌گه‌ل خیزانه‌که‌یدا!؟

بەم ئاوايە شەيما لە تەنتاوە بۆ شیکاگو ھات... تەنیا جارێک، بێ خۆ ئامادە کردن، یا خۆ رێکخستن، چوون یەکیەک بێ ئەوەی مەلوانی بزانی بە تەواوی جەلەکانیانەوہ خۆی فری بداتە ئاوەوہ... ھەر یەکیەک بینییەتی بەناو کۆلیژی پزیشکی زانکۆی ئەلینۆیدا... (بە جەلە فەرمییە پانۆپۆرەکە و سەرپۆشەکە سینگى داپۆشیبوو، ھەر و ھا بە پیلارە نزمەکە و ھەنگاوە گەورە و رووخسارە دەشتەکییە خالی لە سوورار و سپیاو و زمانە ئینگلیزییە قورسە تێکشکاوەکە یەوہ، کە زۆرجاران وای دەکرد تێگەیشتن لێی بە ئاماژە کردن ناسانتەر بیت، وەک لە قسەکردن) ... ل ١٤))

بۆیەش کاتێ شەيما محەمدی بەم داخراویيەوہوہ میسر جی دیلی و دەچیتە ئەمریکا، ھەموو شتیکی ئەم کۆمەلگایە پێ سەیر و سەمەرەییە و سەرھتا تەحەموولی ناکات، بەلام دواتر بەھۆی ئەوہی خەونێک بە باوکییەوہ دەبینیت و ھانی دەدات بۆ مانەوہ لەم ولاتە، لەوئ دەمیئیتەوہ.

بینینی ئەم خەونەش بەلگەیکە تری دواکەوتوویی کۆمەلگای رۆژھەلاتییە، کە عەلا ئەسوانی بۆمانی دەردەخات، لەم جۆرە کۆمەلگایەدا زۆری کات، ئاینە لەسەر خەون و ئەفسانە و خورافیات بنیاد دەنریت و واقع لەبەرچاو ناگیریت، بە گۆرە خەونەکە شەيما، بە مانەوہی لە ئەمریکا، شەيما محەمدی گرفتێ بۆ دروست ناییت و سەلامەت دەردەچیت، ئەمە راسپاردە ی باوکییەتی لە خەونەکەدا، کەچی دواجار لەوئ گرفتێ زۆری بۆ دروست دەبیت، تەننەت دەگاتە ئەو رادەیی کچینی خۆی دەدۆزینی، لەکاتیئکدا شەيما کچیکی دیندار و داخراو بوو، دووربوو لە تێکەڵبوونی لەگەڵ رەگەزی پیاو.

یەکیەک لەو کەسایەتیانە کە لە رۆمانەکەدا جیاوازی لەگەڵ ئەوانی دیکە ھەیە، کەسایەتی (ناجی عەبدولسەمەد)ە.

رووداوەکانی رۆمانەکە، لە رێگای کەسی سییەمی نادیارەوہ دەگیردیتەوہ، واتا کەسێکی نادیارێ ئاگادار بە ھەموو شتەکان ھەیە کە رووداوەکانی رۆمانەکە دەگیردیتەوہ، (ناجی عەبدولسەمەد) تاکە کاراکتەرێکی ناو رۆمانەکە کە خۆی یاداشتەکانی خۆی دەگیردیتەوہ، تەننەت لە رۆمانەکەدا یاداشتەکانی ئەو لەرووی فۆنتی نووسینیئشەوہ بە شیوہیکە جیاواز لەوانی دی نووسراوہ.

ناجی قوتابییەکی میسرییە، سەرەرای ھەبوونی ھەیار لە ناو مامۆستاکانی زانکۆی ئەلینۆی بۆ وەرگرتنی، دواجار لەو زانکۆیە وەرەگیرێ، کەسایەتیئەکە لە خەمی

نیشتیمانه که یدایه، زیاتر وه کو که سیکی یاخی دهرده که ویت که دژی دسه لاتی زورداری ولاته که یه تی و له ئەمریکاوه ههولتی ئەوه ددهات، شۆرشیک دژی دسه لاتدارانی ولاته که یه ئەنجام بدات، کاتی سهرۆکی میسر سهردانی ئەمریکا و له ویش سهردانی بالیۆزخانهی ولاته که یه ده کات، ئەو نهک یه کیک نییه له وانیه له ریزی پیشوازی که ره میسر یه کانی ئەو ولاته بینه ریت، به لکو یه کیکه لهو که سانهی ریگای پینادریت بچیته هۆلی کۆبوونه وهی ئەو میسر یانهی بریاره سهرۆک له مهراسیمیکدا قسه یان بۆ بکات، چونکه له گهلا چهند که سیکی تر (که برۆکه که هی خۆیه تی) به یان نامه یه که دژی سهرۆکی ولاته دهرده کهن و داوای چاکسازی له ولاته ده کهن، ده یانه وی هاتنی سهرۆک بقۆزنه وه و به یان نامه ناره زاییه که یه له به رده میدا بخویننه وه. داوای ئەوهی بالیۆزخانهی میسری به مهی زانی ریگای نادهن که ئەو و چهند که سیکی دی به شداری کۆبوونه وه جه ماوه ریه که بکهن و له به رده میدا به یان نامه که بخویننه وه، به هۆی ئەم ریلنگرتنه ش له گهلا پرۆفیسۆر (که ره م دۆس) ی قیبتی، خه لک کۆ ده که نه وه و خۆپیشاندانیکی ناره زایی دژی سهردانه که ی سهرۆک ریک ده خهن.

(ناجی عه بدولسه مه د) تاکه که سیکی ناو رۆمانه که شه که چاره نووسی دیار نامینی و له نا کاو ون ده بیته بی ئەوهی بزاین چی به سه رهات؟!

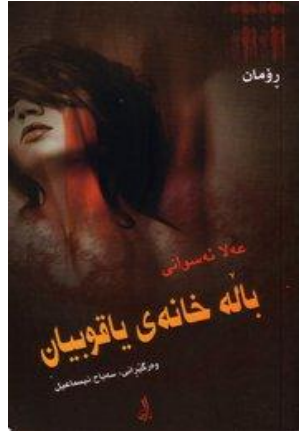
به هۆی ئەوهی عه لا ئەسوانی خۆی له م شاره و لهو شوینانه بووه که رووداوه کانی رۆمانه که یه تیدا رووددهات، ههروه ها که سیکی چه پیشه و به رده وام ره خنه له حکومه تی ولاته که یه ده گریته، ره خنه گره کان وای بۆ ده چن که که سایه تی (ناجی عه بدولسه مه د) که س نییه جگه له خودی (عه لا ئەسوانی) خۆی، هه ره چنده ئەسوانی خۆی له چهند چاویپکه وتنیته ئەمه ی ره تکر دۆته وه که (ناجی عه بدولسه مه د) خۆی بیته.

پیویسته تاماژه به وهش بگریته که وه رگیترانی ئەم رۆمانه بۆ زمانی کوردی له لایه ن وه رگیتری به توانا (سه باح ئیسماعیل)، وردیینی پیوه دیاره و شایانی پیترانی نه که کاریکی جیهانی به ئیمه ناساندوه، چونکه ئەم رۆمانه له سه ر ئاستی جیهان دهنگی دایه وه و بۆ نزیکه ی سی زمانی جیهانی وه رگیتر درا و گه لی بابه تی له سه ر نو سه راه.

\* شیکاگو (رۆمان). ن: عه لا ئەسوانی. و: سه باح ئیسماعیل- چاپی یه که م (۲۰۰۹). له بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس ژماره (۸۴۷).

**ھاوتەریبی کیشەکانی کۆمەلگا**

**لە رۆمانی (بالەخانە یاقوبیان) دا**



**پېښاس:**

ناونیشانی کتیب: باله خانه ی یاقوبیان

نوسه: عهلا نيسوانی

وهرگیږ: سهباح نیسماعیل

سالی چاپ: ۲۰۰۹

نوره ی چاپ: یهکهم

له بلاوکراوه کانی دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس



## پیش خویندنهوه:

وهرگيراني رۆمانى (باله خانەى ياقوييان)\* ى عەلا ئەسوانى لە لايەن وەرگيرى بەتوانا (سەباح ئىسماعيل) كە وەرگيرانيكى ورد و جوانى بۆ كردوو، جگە لەو هەى وەك وەرگيراني هەر بابەتيكى ديكە و گواستنه وهى كولتوورى (ئەويتەر) بۆ ناو كورد و بۆ سەر زمانى كوردى گرنگى خۆى هەيه، بە بۆچوونى من گرنگى وەرگيراني ئەم كتيبه له دوو خالى ديكەشدايه:

۱- عەلا ئەسوانى رۆماننووسينكى بە توانايه، ئەك تەنها لەسەر ئاستى ميسر، بەلكو لەسەر ئاستى جيهانى ناسراوه و رۆمانه كانى بۆ زۆربەى زمانه كانى جيهان وەرگيردراون، بۆيه پيوسته خوینەرى كوردیش له خویندنه وهى بيهش نەبن، بەو جيهانه ئاشنا بن كه تارادەيهك كيشه و رووداوه كانى له واقعى كۆمه لگای كوردى نزيكه.

۲- فيلمى (بالا خانەى ياقوييان) كه هەردوو هونەرمەندى بەناوبانگى ميسرى (عادل ئيمام) و (نور شەريف) رۆليان تيدا بينيووه و لەم رۆمانه وه وەرگيراوه، هەرچەنده ناوبانگينكى زۆرى دەرکرد و ريژهيهكى زۆرى بينەرى كوردیش بەم فيلمه ئاشنان، بەلام (وهكو سەباح ئىسماعيلي وەرگيريش ناماژەى پى كردوو) ئەم فيلمه گەلینكى له رۆمانه كه لى قوتيتندراوه و دەستكارى كراوه و دەستكارى كرنه كەشى بە لايەنى جوانيدا نيبه، بەلكو له بەهاى رۆمانه كهى كەم كردۆتەوه، بۆيه گرنگه خوینەرى كورد بزانی كه رۆمانه كه له فيلمه كه جوانتره و بەوه نيبه فيلمه كه ناوبانگينكى زورى دەرکردوو و هونەرمەندى بە توانا رۆليان تيدا بينيووه.

ليڤه وه دەمه وى ناماژە بەوهش بكەم كه ئەم نووسينهى من هيج پەيوەندى بە فيلمه كه و بە زنجيره تەله فيزيونيبه كەشه وه نيبه كه له و رۆمانه وەرگيراون (چونكه رۆمانه كه هەم كراوه ته فيلميك و هەم كراوه ته زنجيره درامايه كى تەله فيزيونيش)، بەلكو ئەم نووسينهى من قسە كرنه لەسەر خودى رۆمانه كه و ئەو رووداوانهى له رۆمانه كه دا هەن.

## هاوتەريى كيشه كان له باله خانەيه كدا:

لەم رۆمانه دا، عەلا ئەسوانى توانيويه تى هەموو كيشه كانى ميسر، له رينگای باله خانەيه ك، ئەك له رينگای كەسيكه وه بخته پروو، واتا ئەو هيج كەسيكى نەكردۆتە پالەوانى سەرەكى رۆمانه كهى، بۆئەوهى ئەو وينايه دروست نەبى كه كيشه كانى كاراكتەرە سەرەكيبه كه (تەگەر

یەك كاراكتەر لە رۆمانەكەدا سەرەكی (با)، لە شێوەی ھەموو كێشەكانی كۆمەلگا بەدیاركەون و كێشەكانی دیکەش بچووكتەر بەدیار كەون، چونكە تا قە كاراكتەریك ناتوانی ھەلگری ھەموو كێشەكانی كۆمەلگا بێت، دەكری بڵێن كێشەكانی ھەر كۆمەلگایەك، ھاوتەریبن و بە خستنه‌پوو یان چارەسەر كردن یان زەفكردنه‌وێ كێشەیهك و فەرامۆشكرنی ئەوانی دیکە، كەلینێك دروست دەبێت، بۆیەش نەدەكرا پالەوانێك و دووان بێن و كێشە بەرفراوانەكانی میسر بە ھەموو رووھ كۆمەلایەتی و سیاسی و ئایینییەكانەو بەیان بكەن، وەكو ئیستا ئەو بالاخانەیه كردوویەتی كە بالاخانەیه‌كی راستەقینەیه و لە شاری قاھیرەیه. لێرەشەوھ كاراكتەرەكانی ناو رۆمانەكە دین و لەو بالاخانەیه‌وھ رووداوەكانیان ئاراستە دەكریت كە ھەر یەكە و مەرام و جۆریك كەسایەتی لە پشتەوھیه، تەواو جیاواژە لەوی دیکە، بۆیەش ئەگەر بمانەوی لەم رۆمانەدا باسی میسر وەكو یەكەیه‌كی پر كێشە بكەین، دەبێ بڵێن: كێشەكانی ناو میسر بریتین لە كێشەكانی ناو (بالاخانە یاقوبیان)، بەلام ئەگەر بمانەوی ئەم كێشانە ورد بكەینەوھ و پۆلینیان بكەین و یەك یەكە لێیان بدوین، ئەوا دەبێ لەرێگای كاركتەرە جیاواژەكانەوھ ئەو كارەبەكەین، بۆیەش بۆ تیشك خستەسەر ئەو كێشانە، دەبێ كاركتەرە سەرەكییەكان بەسەر بكەینەوھ.

### زەکی دسوقی، سەرنەگرتنی ناوازیی و بی ھیوا نەبوون لە ژیان:

زەکی دسوقی كە لە فەرەنسا ئەندازە ی خویندووه، نەوێ كەسیكی دەستپۆشستووه، (عەبدولعال پاشا) ی باوكی پێشتر چەند جارێك بووھتە وەزیر، پاشان دوای ھەلگریسانی شۆرش، بە تۆمەتی گەندەلێ دەدرێتە دادگای شۆرش و زەویوزارەكانی لێدەسەنرێتەوھ و بەسەر جووتیاراندا دا بەش دەكریت، ھەرچەندە نازاد دەكریت، بەلام بەھۆی لەدەستچوونی ئەو رۆل و ھەییەتە ی ھەیبوو، لە داخان دەمری، بەمەشەوھ ھەییەتی تێكرای بنەمالەكە ی كەم دەبیتەوھ. زەکی بەگیش كاری ئەندازیارییەكە ی لاواز دەبێ و نووسینگە ی ئەندازیارییەكە ی لە بالەخانە ی یاقوبیان دەبیتە شوینێك بۆ قاوھ خواردەنەوھ و رابواردن لەگەڵ ئافرەتان. ئەم تێكشكانە ی بنەمالە ی زەکی دسوقی، تاكە شت نییە دەبیتە ھۆی ئەو كەمترەخەمییە ی زەکی دسوقی لە ژیان ھەییەتی و ھەمیشە بە دوای رابواردنەوھیه و ھەر رۆژی لەگەڵ ئافرەتێكدا یە، بەلكو زەکی بەگ خۆی لەم رۆمانەدا كاراكتەریكە، نمونە ی ئەو كەسە ناوازانەیه كە بە مەبەستی رابواردنی

تەواو لە ژيان، خۆيان بە تاکە ئاfrه تىکه وه په یوهست ناکهن و ده یانه وى ههر بۆخۆيان بژین نهک بۆ چاودێریکردنی ژن و مندال، گوێش به وه نادهن که خه لکی چی ده باره یان ده لیت، ئەمه لهو جۆره که سه عه به سیانه یه که ده یانه وى ئەوهنده ی له دنیای ئیهرن بژین و چش لهو دنیا، بۆیه ش هه میشه به دواى ئاfrه تانه وه یه، ((راستییه که ی به درێژی شه ست و پینج سالی ژيانى تا نهۆ، به هه موو رووداو و دژایه تییه کانی، به خۆشى و ناخۆشییه کانییه وه، به ده وری بهک وشه دا ده سوورپیتته وه: ئاfrه ت. ئه و یه کیک لهو که سه واقیعه یانه یه به یه کجاره کی دیلی ده ستی ئاfrه ته، به لای ئەوه وه ئاfrه ت ئاره زوویه ک نییه ماوه یه ک گر بگری، هه ینى تیری به کی دابهرکیته وه، به لکو جیهانیکی تژی له ته فره دانه له وینه ی بى کۆتاییدا خۆى نوێ ده کاته وه، چونکه به چه ندين شیوه ده توور و ژینیت. ل ۱۱-۱۲)).

ئەسوانی ده یه وى هه له کانی ئەم جۆره بپرکردنه وه یه و خۆلادان لهو کیشانه ی که له ژيانى ههر مرۆفیکدا رووده ات و ده شی هه یچ که سینک لپی بى به ش نه بی، له ریگای (زه کی دسوقی) به وه ده ربخات، نهک ته نها له به ره ئه وه ی مرۆف ئەگه ر خۆى له پابه ندییه کانی ژيان به دوور بگری، پیر ده بی و ناتوانی وه کو جارن رابوویری و له رووی جهسته ییه وه هه مان هیزی جارانی نامینی، به لکو له رووی کۆمه لایه تییه وه چه نده خۆشه و یست بیت، قه درى جارانی نامینی، ئەمه ش له په یه وندی (زه کی) و (ده ولته) ی خوشکیدا به دیار ده که ویت، که سه ره تا زۆر یه کتریان خۆشویستوه، به لأم ئیستا ده ولته ده یه وى ئەو شوقه یه ی زه کی تییدایه و نووسینگه ی ئەندا زیارییه که ش که له بنه رته دا له باوکیانه وه بۆیان ماوه ته وه بۆ خۆى و منداله کانی داگری به کات، له کاتیکدا ده شزانى زه کی جگه لهو، هه یچ که سینکی دیکه ی نییه و هه رکاتیک زه کی برى مولک و ماله که بۆ ده ولته و منداله کانی ده مینیتته وه، لیروه زه کی به گ بیرده کاته وه و خۆزگه ده خوازى ژن و مندالی هه بوایه تا تووشى ئەو جۆره کیشانه نه بی، ئەمه ش ئەو په شیمانیه یه که رۆمانه که ده یه وى له زه کی به گدا بۆ ئەم جۆره که سانه ی بخاته روو، ده یه وى بلای پابه ندبوون و کیشه کانی ژيان شتیکی مرۆیه و ده بی هه مووان به ریژه ی جیا جیا به ریان که وى، بۆیه ش له کۆتایى رۆمانه که دا، رۆمانووس ژن بۆ زه کی دسوقی ده هیتى، له کاتیکدا ته مه نی گه یشتۆته سه روو (۶۵) سالییه وه، زه ماوه ندىکی بۆ له گه ل (بوسه ینه) دا ده سازینى، ئەم زه ماوه نده ش دیوه که ی تری ئەم جۆره که سانه یه، زه ماوه نده که ئاماژه یه بۆته وه ی هه رچه نده ته مه ن به سه ر بچیت و له مردن نزیک بیتته وه، مرۆف نابى بى هیوا بى و ده بی تا دوا هه ناسه ی ژيان هه ول بدات و گه شبین بى به به ره و باشچوونى بارودۆخه کان.

## حاجی محەمەد عەزام، دیندارییه کی ساخته:

حاجی عەزام، نمونە ی کەسایەتییه کی ئیزدیواجییه له کۆمەلگادا کە هیچ سیفەتیکی له گەڵ ئەوی تردا یەک نایەتەوه، دەتوانین چەند ئیزدیواجییه تیکی ئەم کابرایە بەمشیۆه دیاری بکەین.

- سەرەتا مندالیکی بۆیاخچی پیتاڵو بووه و بۆ کارکردن هاتۆتە قاهره، پاشان ماوهیهک ونبوو و بەهۆی بازرگانیکردن بە تلیاک و ماددە ی هۆشبهروه دهوله مەند بووه، دەشزانین کە هەژارتین کەس زۆر ناچار دەبیت ئینجا دەبیتە بۆیاخچی پیتاڵو (خاوانە خواستە ئەمە بەکەم سەیرکردنی بۆیاخچیتی نییه و بۆیاخچیتی کاریکی شەرەفمەندانەیه، بەلام له هەموو دنیا سروسشی ئەم کارە وایە کە ئەوانە ی زۆر هەژارن دەیکەن)، ئەمە ئەوه دەگەیهنێ حاجی عەزام لهوپەری هەژارییهوه دەگاتە ئەوپەری دهوله مەندی، بەلام ئەم هەژارییه ی خۆی لهبیر نامیێ، ئەمەشی له مامەله کردنی له گەڵ سوعاد بەدیار دەکەوێت، سوعاد ئافرهتیکی هەژاره، مێردی یەکەمی مردوو، تاقە مندالیکی هەیه، لهبەر هەژاری مێرد بە حاجی عەزام دەکات و بەردەوام ستایشی دەکات، بەلام له دلۆوه خۆشی ناوێت، چونکە مەرجهکانی لهسەر سوعاد زۆر تونده و ئەویش بە ناچاری و لهبەر هەژاری قبولی دەکات، بۆ نمونە یەکەم مەرجه ئەوهیه کە نابێ تاقە کورپه کە ی له گەڵ خۆی بیێ و دواتریش دوا ی گواستنهوه رینگای پینادات سەردانی ئەو تاقە کورپه ی بکات. مەرچیککی تریشی ئەوهیه کە نابێ مندالی لێی هەبیت. مەرچیککی تر، دەبی ئەم ژنهیانە ی بە نهیێ بی و هەر کاتیک خیزانه کە ی زانی، ئەوه سوعاد ته لاق دەدات.

حاجی پیاوسالارانه و وهکو کەسێک کە له ژیانیدا هەژاری نه دیی، ئەم مەرجه بەسەر سوعاددا دەسه پیێ و ئەویش ناچار قبولی دەکات، بۆیهش کاتی سوعاد زگی بە مندال پر دەبی، حاجی هەموو رینگایه کی شەری و ناشەری دەگریته بەر بۆ ئەوه ی منداله کە ی له بار ببات، چونکە له میراته کە ی دەرست و نایهوی مندالی له لایه کی دیکه بۆ زیاد بی، ((بۆ ماوه ی دوو هەفته حاجی عەزام قایلکردن و هەلخه له تاند و توندوتیژی بە کارهیتنا.. گشت رینگهیه کی له گەڵ سوعاددا تاقیکردهوه، کەچی بە مکوربوونهوه بیروکە ی له بارچوونی ره تکردهوه، ئەوهنده ی نه برد ژیان له نیوانیاندا به ته واوی وهستا... ل. ۲۰۸)).

له کۆتاییدا حاجی له رینگای چەند کەسێکهوه سوعاد دەرپیێن و له نه خۆشخانه منداله کە ی بی له بار ده بن، حاجیش ته لاقی دەدات و بە یه کجار له کۆل خۆی ده کاتهوه،

سەرەرای ئەمەش هیشتا کۆرەكەى حاجى پى لەسەر دیندارىیەكەى باوكى دادەگەرىت: ((حاجى عەزامى باىم پىاویكى خواپەرستە. تەلاقى دايت و زیاد لە مافى خۆتى پى دايت, خوا پاداىتى بداتەوہ.. پاشەكى و پارەى بۆ پراوہ, خوا چۆنى پى خۆشە ئاوا برىمانەوہ, بەلكو بە زیادەوہ, ھەمىدۆى برات چەكىكى بىست ھەزارى لایە.. حسابى نەخۆشخانەش دراوہ و ھەموو شتەكانىشت لە مالەوہ بردمان و بۆ ئەسكەندەرىیە بۆتى رەوانە دەكەىن..ل.٢٣٧)).

- حاجى عەزام كەسىكى دیندارە و ھاتووچۆى مزگەوت دەكات و ھەمىشە لە كاروبارەكانىدا راویزى ئایىنى بە (شىخ سەمان) دەكات, كەچى لەھەمانكاتدا بازرگانى بە تىلك و ماددە ھۆشبەرەكانەوہ دەكات. ئەمەش پىچەوانەى بە لەگەل دیندارى, جگە لەوہ چەوسانەوہى سوعادى بۆوژن بەو شىوہىەى باسكرا و ئەو مەرجانەى كە حاجى بۆى دانان, ھەموو پىچەوانەى ئایىنە.

- حاجى عەزام لە ھەلبژاردنەكانى (نەخوومەنى گەل) بەشدارى دەكات, بەلام راناوہستى تا بە مافى خۆى بگاتە ئەو پلەىە و بىتتە ئەندامى ئەخوومەنى گەل, بەلكو پارە بە كەمال فولى (كە كەسىكى نزىكى دەسەلاتە) دەدات بۆئەوہى لە ھەلبژاردنەكان دەرى بچوینى و بەم شىوہىەش دەردەچىت, ئەمە لەكاتىكدا كە ركبەرەكەى حاجى عەزام لە ناوچەكەى خۆيان (حاجى ھىدە) جەماوہرىكى زورى ھەىە و ئەگەر بە ساختەكارى نەبى, ئەگەرى ئەو ھەىە ئەو دەربچىت.

دىسان ئەم ساختەچىتییە لەگەل تەمەن و دیندارىیەكەى حاجى عەزام تەبا نىیە و بەمەش ئىزدىواچىیەتى حاجى لە ھەموو روویكەوہ بە ديار دەكەوت.

### تەھا شازلى, تووندەرەوى ئایىنى و ھۆكارەكانى سەرھەلدانى:

كىشەى تووندەرەوى ئایىنى و ھۆكارەكانى سەرھەلدانى و دەردەنجامەكانى, ھەموو لە كاركتەرى (تەھا شازلى) بەرجەستە بووہ, تەھا كۆرى دەركەوانى بالەخانەى ياقوبىانە, ئۆتۆمبىل بۆ خەلكى بالەخانەكە دەشوات و ئەگەر بەكەل لە دانىشتوانى بالەخانەكە شتىكى بوى بۆيان دەكۆرى, لەھەمانكاتدا قوتابى زانكۆشە, بەلام بەھۆى ھەزارىیەوہ و بەھۆى ئەوہى باوكى دەركەوانە, بە چاویكى سووك سەىر دەكرىت, ھەرچەندە ھول دەدات وىناكان لەسەر خۆى بگۆرىت و بە ھەر جۆرىك بىت ژيانى دەستكارى بكات, بۆئەوہى ژيانى بە چاكتر بگۆرىت

و ریزی بگریخت، به لأم له لایه که به هژی کولتووری کۆمه لگا که وه و روانینیان به رامبهر هه ژاران، له لایه کی دی به هژی له بهرچاونه گرتن و ریزدانه نان بۆ هه ژاران له لایهن دسه لاتدارنه وه، شه مهی بۆ ناره خسی، بۆیهش هه ژاری و ریزنه گرتن، وینه که ی تهها و شه وهی شه له ژیاندا خهونی پیوه ده بیینی ناوه ژوو ده بیته وه و خهونه کانی یه که له دوا ی یه که له ناو ده چن و به مهش دوا جار به له ناو چوونی خۆی کۆتایی دیت.

- خهونی یه که می تهها (که قوتابی زانکویه) شه وهیه بیته شه فسهر بۆ شه وهی خزه مه تی ولاته که ی بکات و ژیانیتی که به ریز بژی، خۆی تهوا و بۆ تاقیکردنه وهی شه فسهری ناماده ده کات: ((تهها زۆر باش پرسیار و وه لأمه نمونه ییه مه زنده کراوه کانی له بهرکردبون و له به رابه ر لیژنه که دا به بۆ ترس و به هیمنیییه به رسقی ده داوه.. گوتی نمه کانی هیند باشن ناماده یی شه وهی تیدایه له کۆلیژه باشه کاندا وه ر بگریخت، لی کۆلیژی پۆلیسی پی به گهنتره، تاکو له شوینی خۆیه وه، وه کو شه فسهری پۆلیس راژه ی نیشتمانه که ی بکات. ههروهها جه ختی له سه ر شه وهش کرده وه، که کاری پۆلیس ته نیا ئاسایش نییه، وه ک زۆرێک بۆی ده چن، به لکو کۆمه لایه تی و مرۆیی شه ... (٧١)).

به لأم سه ره رای شه زیره کییه ی له بواره که دا، ته نها له به ره شه وهی باوکی ده رکه وانه و هه ژاره له تاقیکردنه وه که ده ری ناچوینن و زیره کی و ئاره زو وه که ی له به رچا و ناگری.

"- تۆ باوکت نیشی چییه تهها؟!

- فه رمانبه ره گه وه م.. (له فۆرمه که ناوای پر کردبو وه وه، سه د جو نه یه ی دابوو به موختاری گه ره ک تا واژۆی له سه ر بکات).

لیوا سه ر له نوی ته ماشای کاغه زه کانی کرده وه و لپی پرسى:

- فه رمانبه ر.. یان ده رکه وان؟!

.....

تهها بۆ ساتیک بیده نگ بوو، پاشان به ده نگیی کی نزمه وه گوتى:

- باوکم ده رکه وانه گه وه م...

لیوا بزه یه کی هاتی و شله ژانی پیوه دیار بوو. دواتر به سه ر کاغه زه کاندا نووشتایه وه و به ئاگادارییه وه شتیکی نووسی، به هه مان بزه وه سه ری هه لپی و گوتى:

- سوپاس کورم برۆ... (٧٢)).

دوای ئەو رووداوەش و پاش ئەوەی بەهۆی دەرکەوانییەکی باوکی داواکەمی رەتدەکرێتەوه، تەها لە هەولەکەکانی بەردەوام دەبێت، تروسکاییەکی هێوای لا دەمیانی و سکالانامەیکە بۆ سەرۆکایەتی کۆمار دەنوسیت، بەلام سەرۆکایەتی کۆمار لە وەلامی سکالانامەیکە پێیڕادەگەیەنن کە: ((بۆمان دەرکەوت سکالاگەتان لە راستییەوه دووره.ل.٩٦)). واتا لە لوتکەي دەسەلاتەوه کە سەرۆکی ولاتە و دەبی هەزاران لە ئامیز بگری و باوکی هەزارانە، تەها فرامۆش دەکەن، بۆیە دوای ئەوەی لە ئەفسەری وەرناگیری و دەگەرپێتەوه زانکۆ، لەوی تووشی چەند کەسیکی سەر بە گروپە ئیسلامییە توندپەرەوهکان دەبێت. سەرەتا تاکە خالێک کە ئەو توندپەرەوانە لەگەڵ تەها کۆ بکاتەوه هەژارییە، تەهاش ئەوه کو تووشی هیچ بەسەرھاتیکی ناخۆش بێت، لەگەڵ دەولەمەندەکان و لەبەرئامبەریندا ئیحراج بێت، لەگەڵ ئەو هەزارانە تێکەڵ دەبێت و لە دەولەمەندەکان دوور دەکەوێتەوه، چونکە لەوێش هەزار و دەولەمەندەکان لەیەکتەر جیان، ((هەر لە یەکەم ساتەوه چوون روژن یەکسەر لە ئاو جیا دەبێتەوه و لە سەرەوه تووژالێک چی دەکات، خوێندکارە دەولەمەند و هەزارەکان لێکتر جیا بوونەوه و دەستەي جیا جیا و داخراویان لە دەرچووانی قوتابخانەکانی زمان و خودان ئۆتۆمبیلی تاییەت و جلی ھاوردەلەبەر و جگەرەي بیانی کیش پیکھینا.

جوانترین و شیکترین کێژیش بۆ لای ئەمان دەچوون، هەرچی خوێندکارە هەزارەکانیش بوو، وەکو مشکێ تۆقیو بە شەرمەوه چپەچپیان بوو بەیەکدا دەهاتن...ل.١١٠)).

لێرەدا ئەسوانی دەیهوی پیمان بلی (هەژاری) و (بەراویزخستن)، دوو ھۆکاری سەرەکین بۆ ئەوەی کەسانێک دروست بن هەستی تۆلەکردنەوهیان لا دروست بێت، یان وردتر ھۆکاری سەرەکی دروستبوونی توندپەرەوي ئیسلامین لە ولاتانی جیھانی سییەم و ولاتە دواکەوتووہکان. تەها لە کۆتاییدا ئەفسەریکی پۆلیس دەکوژێت و خۆشی لەوی دەکوژێ، ئەمە وینەیکە گەلەک جوانی تێکچوونی شپرازەي تەندروستی کۆمەلگایە کە رۆماننوس پێشانمانی دەدات، تەها لەسەرەتادا خۆی دەیهوی بێتە ئەفسەری پۆلیس و خزمەت بکات، بەلام لە کۆتاییدا نەک نابێتە ئەفسەری پۆلیس، بەلکو ئەفسەری پۆلیسیش دەکوژێ، ھۆکاری ئەمەش بەراویزخستنییەتی لەلایەن کۆمەلگا و فرامۆشکردنییەتی لە لایەن حکومەت و دەسەلاتەوه، کەواتە ئەگەر حکومەت رێگای دابا تەها بێتە ئەفسەری پۆلیس چی رووی دەدا؟!

یەکەم: ئەفسەریکی پۆلیس زیاد دەبوو بۆ خزمەتکردنی گەل یان سیستەمەکی خۆی کە تەھایە (ئینجا ئەم سیستەمە باش بێت یان خراب ئەمە قسەیکە ترە).

دووم: كەسپىك بۇ سەر گروپى تيرۆزىستەكان زىياد نەدەبۇو.

كە حكومەتپىش رېڭاى نەدا ئەم گەنجە بېيىتە ئەفسەر و لەبەر ھۆكارىكى نارەوا و جىاوازيببەكى دەمارگىرانە فەرامۆشى كرد، چى رووى دا؟!

يەكەم: تاكىك بۇ گروپى تيرۆزىستان زىيادبۇو، ھۆكارەكەشى حكومەت بوو، لەكاتىكدا حكومەت ھەموو ھەولتىكى ئەوئىيە ئەم تيرۆزىستانە لەناوبات.

دووم: بەم كارەى، حكومەت نەك ئەفسەرىكى پۇلىسى بۇ زىياد نەبوو، بەلكو ئەفسەرىكىشى لى مەبۇو، چونكە تەھا ئەفسەرىكى پۇلىسى كوشت.

بەمجۆرەش تەھا تەواو گۆرا و شىوئەيەكى دىكەى وەرگرت، ((ئەوانى لە پېشدا تەھا شازلىيان دەناسى، ئىستازۆر بە زەھمەت دەيناسنەو، بە تەواوى گۆرابوو، وەك ئەوئى كەسايەتتېيە پېشېنەكەى بە كەسپىكى ترى تازەيان گۆرېيىتەو... ۱۳۹ل.)).

- يەكپىكى تر لە خەونە وەدېنەھاتووەكانى تەھا، سەرنەگرتنى ھاوسەرگىرى بوو لەگەل (بوسەينە)ى خۆشەويستىدا، كە ئەمەشى ديسان لەبەر ھەژارىى بوو، بوسەينە باوكى نەماو و لەسەرىتەى داىكى و خوشك و براىەكانى بەخىو بكات، ھەر كارىكىش دەكات بەھۆى ئەوئى خاوەنكارەكان دەيانەوئى لەگەل كارەكەدا جەستەشى بىكپن، زۆر ھەولتى خۆپاراستن دەدات، بەلام لەجىاتى ئەوئى ئەمەى بە باشە بۇ بشكىتتەو، بە خراپە بۇى دەشكىتتەو، چونكە لەسەر كارەكان دەردەكرىت و خىزانەكەشى برسى تر دەبن، دواچار ناچار دەبى خۆى بەدەستەو دەدات، تەھا داواى لى دەكات كە لای ھەموو جۆرە كەسپىك كار نەكات، بەلام ئەو داوا لە تەھا دەكات كە مادام وايە با ئەو خەرچى خىزانەكەيان پى بدات، تەھاش لەو ھەژارتە و ناتوانى، بۇيە ھەژارى ئەم دوو لەيەك جىادەكاتەو. لىرەو (ھەژارى) خۆشەويستىش دەكوژىت، ئەمە لەكاتىكدا خۆشەويستان بە ئاسانى لەيەك جىانابنەو، تەنەنەت تەھا كاتىك دەبىتتە ئىسلامىيەكى توندىرەوئىش، سەرەراى بېرۇبۇچونە توندىرەكەى ھەر (بوسەينە)ى لەبىر ناچىتتەو و خۆشى دەوئىت: ((تاقە شتىك لە دللى تەھادا كە ھى سەردەمى كۆن بوو بۇى مابوو، خۆشەويستى بوو بۇ بوسەينە، زۆرى كۆشا تا ھەستى لە بەرابەرېدا ملكەچى بىرە تازەكەى بكات، لى نەيتوانى... ۱۴۰ل.)). وانا توندىرەوى ئىسلامى كە وەكو دەروونزانەكان پىيانوئىيە شووشتنەوى مېشكە و بەرامبەر ھەموو شتىك توندىن و بېرورېاوپرېان جىاوازە، بەلام بەرامبەر (خۆشەويستى) دەستەوئەژنۆ دەوئىتتە، كەواتە ئەوئى لە توندىرەوى بەھىزترە و دژى خۆشەويستىيە و لىكىيان جىادەكاتەو، تەنھا ھەژارىيە نەك شتىكى دى.



## حاتەم رەشىد، ھۆمۆسىكسى و بى ئاكىمى لە سېنەھى جىاوازىيە نەخووزاۋە كاندا:

((حاتەم رەشىد رۆژنامەوانىكى ناسراو و سەرنوسەرى رۆژنامەى لۆكىرى بوو كە بە زمانى فەرەنسى لە قاھىرەدا دەردەچوو، ھەرۋەھا ئەرسىتۆكراتىيەكى دىرىنىش بوو، داىكى فەرەنسى بوو، بابىشى دكتور ھسەن رەشىدى ياساناسى ناودار و لە پەنجاكاندا راگرى كۆلىزى ياسابوو... ل. ۴۸)).

عەلا ئەسوانى كىشەى ھۆمۆسىكسىونلى لە رىگى كەسىكى رۆشنىرەو دەخاتەرپوو كە ئەوئىش (حاتەم رەشىد)، رۆشنىرىكى ئاستبەرزە و سەرنوسەرى رۆژنامەىكى بەناوبانگە، ئەو دەكاتە نمونەى يەكىك لەو كەسانەى مومارەسەى ھۆمۆسىكسى دەكەن كە نەك تەنھا خۇزى رۆشنىرە، بەلكو بنەمالەكەشى لەرپووى رۆشنىرىيەو بەناوبانگن، باوكى حاتەم ((دكتور ھسەن رەشىد يەكىك لە ناودارانى ياسايە لە مىسر و لە جىھانى عەرەبىدا، لە شىۋەى تەھا ھوسىن و عەلى بەدەوى و زەكى نەجىب مەھمود و ئەوانى تر. ھەرۋەھا يەكىك لەو رووناكبىرە گەورانەى سالانى چلەكانە، كە خوتىندى بالايان لە رۆژئاوا تەواوكرد و گەرانەو بە ولاتەكەيان... ل. ۹۰)).

واتا ئەسوانى نايەت لەرىگى كەسىكى نەخوتىندەوارى بېرەشت، وئەنى ئەو كىشەىيە ناو كۆمەلگامان بۆ بكات، يان لە رىگى كەسانىكى دواكەوتوو كىشەكە بختەرپوو، چونكە ھەمىشە ئەم جۆرە كەردەوانە بە كەسانى دواكەوتوو بېرەشتەو دەلكىنرېن، لەكاتىكدا لەناو رۆمانەكەدا كەسانى لەو شىۋەىيە ھەن و ئاسانبو ئەوانى بكرىدا نمونەى ئەنجامدەرانى كارى ھۆمۆسىكسى. ((لە نىوانىندا دەستكارە و پىشەوەر و لاو و بەسالچوويان تىدان، تەنبا نەسرۆى پىكەوئى كۆكردوونەتەو، نەسرۆكانىش وەكو چەتە و قۆلپران و ھەموو ئەو دەستە و تاقمانەى لە دەردەوى داو و نەرىت و ياسادان، زمانىكى تايبەت بە خۇيان دادەھىنن... ل. ۶۶)).

لېرەو رۆمانوس دەيوئى پىمان بلى كە ئەو كىشەىيە پىوئەندى بە دولئەمەندى و ئاستى رۆشنىرىيەو نىيە و دەكرى كەسىك لە ئاستىكى بەرزى رۆشنىرىشدا بىت و لادانى سىكسى ھەبىت، بۆيەشە زىاد لە شوئىنىكى رۆمانەكە رۆشنىرىبوون و بەتوانايى (حاتەم رەشىد) دەھىتتەو ياد و دوپاتى دەكاتەو: ((حاتەم رەشىد ھەر ژنانى نىيە، بەلكو كەسىكى بەھرەدار و ھەولدەرىشە، تاقىكردنەو فېرى كروو و بە توانا و زىرەكى خۇى گەيشتوتە

لوتکه‌ی سهرکه‌وتن له پیشه‌که‌یدا، وپړای شه‌ودش روژشنبیریکي به‌رزه و چهند زمانیک به‌ره‌وانی ده‌زانیټ...٢١٩-٢٢٠)).

له‌ودش جیی سهرنجت شه‌ویه که حاتهم ره‌شید په‌یوه‌ندیه سی‌کسیه‌کانی له‌گه‌ل کوره‌گه‌نجیکي پولیسی هه‌ژاری سعیدی داده‌نی به‌ناوی (عه‌بد ره‌به) و وه‌کو می‌ردی خوی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کات، شه‌و کوره‌گه‌نجش هه‌رچهنده‌ دینداره و چهند جاریک شه‌وه بیر حاتهم ده‌هینټه‌وه که شه‌م کاره‌ی شه‌وان شه‌نجامی ده‌دن ناشه‌رعییه، به‌لام حاتهم وازی لیناهینټ، شه‌ویش به‌هو‌ی هه‌ژاریه‌وه و بو‌پاره و به‌خیوکردنی ژن و منداله‌کانی واز له حاتهم ناهینټ و ناچار تا ماوه‌یه‌کی درټ به‌ناهدلی، خوی له حاتهمدا به‌تال ده‌کاته‌وه، به‌لام شه‌مه تاسهر نابی (عه‌بد ره‌به)ش چیت به‌رگه‌ی شه‌و بارودوخه‌ ناگرټ، بو‌یه لپی تووره‌ ده‌بیټ و به‌ شهر و ناخوشی واز له حاتهم دینی.

شه‌م په‌یوه‌ندیه نابه‌رامبه‌ره‌ی (حاتهم ره‌شید) و (عه‌بد ره‌به)، (ده‌وله‌مهند/هه‌ژار)، (روژشنبیر/ناروژشنبیر)، (شارستان/لادی) و دواتر تی‌کچوونی شه‌و په‌یوه‌ندیه، ده‌رپری شه‌ویه که ته‌نانه‌ت مه‌سه‌له‌یه‌کی وه‌کو هوم‌وس‌سی‌کسویلش له‌کاتی‌کدا له‌شه‌نجامدانیدا جیاوازی له‌نیوان چین و توټزه‌کاندا نییه و ریژه‌یه‌کی که‌م و دیاریکراوی شه‌م جوړه که‌سه له‌ناو کو‌مه‌ل‌گادا هه‌ن، به‌لام شه‌مه‌ش ناتوانی شه‌م جیاوازیانه‌ بسرټه‌وه و هوم‌وس‌سی‌کسویل‌کانش وپړای که‌می ژماره‌یان، به‌لام مادام له‌رووی کو‌مه‌ل‌ایه‌تییه‌وه له‌یه‌ک ئاستدا نین، ناتوانن تا سهر به‌یه‌که‌وه بن و به‌هه‌رجوړیک بیټ جیاوازیه‌ چینایه‌تییه‌کانیان به‌دیار ده‌که‌وی. له شوینټیکي دیکه‌ش هه‌مان مه‌به‌ست ده‌خاته‌روو، کاتی باسی یانه‌ی هوم‌وس‌سی‌کسویل‌کان ده‌کات، ئامازه‌ به‌وه ده‌کات که شه‌و که‌سانه‌ی هاتووچوی یانه‌که‌ ده‌که‌ن، سهره‌پرای شه‌وه‌ی ده‌زانن حاتهم ره‌شیدیش وه‌کو شه‌وان که‌سیکی نه‌سرؤیه، به‌لام هه‌میشه‌ ریژیکي تایبه‌تی لی ده‌گرن و ناتوانن مه‌سه‌له‌ی نه‌سرؤیی له‌گه‌لدا باس بکه‌ن و ریژی نه‌گرن.

### که‌مال فولی، تیروانیی ده‌سه‌لات بو‌گه‌ل و یاریکردن به‌چاره‌نوس:

(که‌مال فولی) که‌سیکی هه‌لپه‌رست و خو‌په‌رسته، هه‌میشه‌ هه‌ولئ به‌ده‌سه‌لات‌بوون و خو‌بردنه‌پیشی داوه و که‌سیکی نزیکه‌ له‌ده‌سه‌لات، ((که‌مال فولی به‌ریزه‌ پیوه‌ندی به‌گشت ری‌کخراوه‌کانی ده‌سه‌لاته‌وه کرد: ده‌سته‌ی رزگاری و یه‌کیټی نه‌ته‌وه‌یی، پاشان یه‌کیټی

سۆسیالیستی و رېنكخراوى پېشەنگان و ئىنجا مېنبەر و حزبى مىسر لەدوايشدا حزبى نەتەوہى. لە ماوہى ئەم ھەموو گۆراناھدا ھەميشە شېلگېرتىن ئەندام بوو بۆ پرەنسىپەکانى حزبى دەسەلاتدار... (٩٨ل)).

لە رېگای کەمال فولیيەوہ، ئەسوانى شېوہ و روانینەکانى دەسەلاتە زۆردار و دىکتاتۆرەکان بەرامبەر بە گەلەکانیان دەخاتەرۆو، ئەویش بەمشوہیە:

- کەمال فولى کەسبکە بە پارە خەلک لە ھەلبژاردنەکان دەردەچووئىنى، وەك چۆن حاجى عەزام بە گرەنتى و بە پارەيەكى زۆر بۆ ئەنجومەنى گەل دەردەچووئىنى. ئەمە وئینە دەستووردان و یاریکردنى دەسەلاتە بە يەکیک لە پرەنسىپە سەرەکییەکانى دیموکراسى کە ھەلبژاردنە.

- وەکو دەسەلاتدارىک دەست لە کاروبارى بازرگانى ئۆتۆمبىلى تاسۆى یابانىیەوہ وەرەدات، کە گرێبەستەکەى لەگەڵ حاجى عەزام مۆر کراوہ و ئەویش بەناوى (گەرەمانەوہ) کە پى دەچیت مەبەستى لە (گەرەمان) سەرۆكى ولات بىت، داواى چارەگىكى قازانجەکەى لى دەکەن، بى ئەوہى ھىچ پىیەوہ ماندوو بووین. ئەمەش وئینە دەستووردانى بواری ئابورییە لەلایەن حکومەت و دەسەلاتەوہ.

- کەمال فولى دەربى تىپروانىنەکانى دەسەلاتە دىکتاتۆرەکانە بەرامبەر بە (گەل) و بە سووک سەیرکردنى (گەل)، کە لىرەدا (گەلى مىسر) ئاماژەيەکە بۆ ئەو مەبەستە و ئەم قسانەى کەمال فولى ھەموو گەلیكى ژىر دەسەلاتى دىکتاتۆرەکان دەگرێتەوہ. ((ئەم مىسرىیانە خوا لە سىبەرى حکومەتدا خولقاندوونى.. ھىچ مىسرىيەك بۆى نىيە لە حکومەتەکەى ھەلگەریتەوہ، ھەلبەت مىلەتیش ھەن رادەپەرن و یاخى دەبن، ھەرچى مىسرىيە بە درىژايى تەمەنى بۆ تىکە نانىک سەر دادەنەوئىنى. ئەم قسانە لە مېژودا ھاتوون، لە دنيادا گەلى مىسر لە ھەموو گەلنىک ئاسانتر حوکمى دەکرىت. ھەر کە دەسەلات دەگریتە دەست مىسرىيەکان گوێراپەلئت دەبن و ملت بۆ کەچ دەکەن، ئىتر بە کامى دلئى خۆت بەرپۆھيان ببە... (١٠٣ل)).

### بوسەينە، فشارەکانى کۆمەلگا و ژيان لەپىناو ئەوانى ترادا:

نمۆنەى ئافرەتتىكى بە حورمەتە، کە دەيەوئى بە توانا و لىھاتووى خۆى کارىک بکات و دايک و خوشک و براکانى بەخىو بکات (چونکە باوکى نەماوہ و کەوتوونەتە ئەستۆى ئەو)،

ھەرۋەھا دەپھوئى جەستەى خۇى بپارىزىت و دواجارىش لەگەل تەھای خۇشەوېستىدا بەپىەك بگەن، بەلام كۆمەلگای دواكەوتوو بە بى كرىنى جەستەى ئافرەت، كارى پى نادەن، بۆپەش لە نىوان سى ئاناغجەكەى لەژيانىدا ھەپەتەى (بەخىوكردى دايك و خوشك و براكانى) و (كاركردن و پاراستنى شەرەف و كەرپامەت و رىزى خۇى) و (ھاوسەرگىرى لەگەل تەھادا)، تەنھا دەتوانى پەكىكىان بېنىتتە دى، ئەوېش بەخىوكردى دايك و خوشك و براكانىپەتەى، واتا ھەم جەستەى خۇى لەدەست دەدات بۇ كاركردن و ھەم بەھوئى لەدەستدانى جەستەشىپەو و وېژدانى ئاسورودە ناپىت و نىوانى لەگەل تەھادا تىك دەچىت.

ئەگەر تەماشبا بگەن لەو سى ئامانجەى بوسەپنە لە ژيانى خۇيدا ھەپەتەى، دووانىان لەپىناو خۇدى خۇپەتەى و پەكىكىش لەپىناو ئەوانى تر (دايك و خوشك و براپەكانى) داپە، ھەردوو ئەو ئامانجەى كە لەپىناو خۇيداپە ناپەنە دى و ئەوھى لەپىناو ئەوانىترداپە دىتتە دى، ئەمەش ئەوھىپە لە كۆمەلگا دواكەواتووھەكاندا ھەمېشە مرۆقە بە تواناكان لەپىناو ئەوانىتر دەژىن نەك لەپىناوئى خۇيان و ھەمېشە ژيانىان دەپىتتە قوربانى ئەوانى تر و دەپى لە ژيانى خۇيان خۇش بن.

### سوعاد، قبولكردى ھەموو شتىك لەپىناو مندالدا:

نمونەى بېوھژنىكى ھەزارە، بۇ بەخىوكردى تاقە مندالەكەى، ھەموو ئەو مەرچە قورسانە قبول دەكات كە حاجى عەزام بەسەرپىدا دەسەپىنى، لەوانەش: نەبردنى مندالەكەى لەگەل خۇى بۇ مالى مىردە نۆپپەكەى و مانەوھى مىردكرنەكەى بە نەپنى (لە باسى حاجى عەزامدا ئامازە بە مەرچەكانى تر و ھەندى شت لەبارەى سوعادەوھە دراوھ، بۆپە پىنوست بە دووبارە كرنەوھە ناكات)، لەبەرەمبەرېشدا حاجى عەزام بەھوئى دەولەمەندىپەكەپەوھە و بەھوئى ئەوھى دەزانى سوعاد كەسىكى ھەزارە و ناچارە مەرچەكان قبول بكات، بە كامى دلئى خۇى مەرچى قورسى بەسەردا دەسەپىنى، لەكاتىكدا حاجى عەزام كەسىكى دىندارە، مەرچى واشى بەسەردا دەسەپىنى كە لەگەل ئايىندا ناگونجى. ئىنجاش لە كۆتايىدا حاجى عەزام تەلاقى دەدات و فەرەمۆشى دەكات.

## که سایه تیه گانی تر:

ئو که سانه ی تر که پانتاییه کی که متریان له ناو رۆمانه که دا هه یه، که سانیکن که هم وینه سه ره کییه گانی رۆمانه که یان پێ ته واو کراوه و هم مه به سستی تاییه تیشیان له پشته وه یه، له وان هه ش: "ئه به سه خرۆن، مه لاک، ئه بو حمیده، حامید حه واس، عه لی شو فیئر، شیخ ره شید، ره زوه، شیخ بیلال و..."

- ئه به سه خرۆنی خزمه تکاری زه کی به گ و مه لاک ی برای نمونه ی ئو هه ژاران ه که به هه موو ریگایه کی شه رع ی و ناشه رع ی هه ول ئی ده وله مه ند بوون ده دن، به لام پێی ناگه ن.  
- ئه بو حمیده: رکابه ری حاجی عه زامه له ناوچه ی قه سه رئه لنیل بو هه لێژار دنه گانی ئه نجوومه نی گه ل، نمونه ی که سی که که ته گه ر به حه قی خو ی بی له هه لێژار دنه کان ده رده چیت، به لام ساخته کاری ده سه لات وای لیده کات ده رنه چیت و وه کو مرۆقتی کی پاک ناب ی بچیت ه پێشه وه.

- ره زوه: نمونه ی ئافره تی کی به ده به خته، دوای ئه وه ی میرد ی یه که می که سه ر به گروه توندره وه کانه ده کوژریت، میرد به ته ها شازلی ده کاته وه، یان راستر له لایه ن ئه میر و پێشه واکانی ئه م گروه وه ده دریت ته ها و ته هاش له هه مان ریگای میرد ی یه که می ره زوه ده کوژریت.

ره زوه، نمونه ی ئافره ته له ناو ئه م گروه توندره وه، میرد ده کانی یه که یه که له م ریگایه ده کوژرین و ئه ویش هه میشه له چاره وانه یه و چاره پێی ئاینده یه کی نادیار و ژیان تی کی جیگیره، به لام پێی ناگات.

\* **باله خانه ی یاقوبیان (رۆمان)، ن: عه لا ئه سوانی. و: سه باح ئیسماعیل. له بلاوکراوه گانی**

**ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس ژماره (۸۷۱). هه ول ئیر، چاپی یه که م (۲۰۰۹).**



**به‌شمن سئیم**

**خه‌رمانه کتیب**





**رۆمان**

**له گۆشه نیگای جیاوازه وه**



نوسه‌ری ئەم کتێبه پێی وایه که ئەدیبه و رۆماننووسی داھێنەر و بەتوانا، وەك ئەو كەسە وایه كه ههستی شه‌شم و گشت ههسته‌كانی دیکه‌ی ده‌كه‌وتتە کار. له‌ به‌ر هه‌مه‌كانیدا رووداوی یان کاره‌ستاتی پێشبینی ده‌کات که رهنگه‌ له‌ داها‌توویکی نزیك و داریکراودا له‌ کۆمه‌لگایه‌کی مرۆفایه‌تیدا رووبدات و له‌سه‌ر زه‌مینی واقیعه‌دا به‌راست ده‌ربچێ.

ئەم کتێبه‌ کۆمه‌له‌ و تارێکی کورته‌ له‌ باره‌ی رۆمان و چیرۆکه‌وه و یه‌که‌م کتێبی زنجیره‌ کتێبی (له‌ باره‌ی رۆمانه‌وه) ی ده‌زگای موکریانیه‌. هه‌ندی له‌ وتاره‌کان سه‌رنج له‌ سه‌ر چه‌ند رۆمانیک، له‌ وانه‌ش: رۆمانی (ناوینه‌ سه‌رابیه‌کان) ی هیوا قادر و (کیوی مه‌زن) ی کاروان عه‌بدووللا... به‌شێکی دیکه‌ی وتاره‌کانیش ته‌رخانه‌ بۆ (رۆمان و پێشبینی) و (گۆشه‌گیری و رۆمان) و (رۆمانی نوێ) و (رۆمان و هونه‌ر) و (چیرۆک له‌رووی پێکهاته‌ و گیرانه‌وه و پێناسه‌کردندا) و سه‌ره‌تا و گۆشه‌نیگا و کاراکته‌ر و.. له‌ چیرۆکدا.

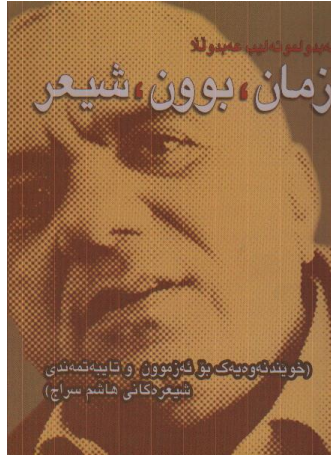
ئەده‌ب هه‌میشه‌ هه‌ست به‌ جوړیک له‌ پچران له‌گه‌ڵ ده‌رووبه‌ر ده‌کات، بۆیه‌ له‌ رێی نووسینه‌وه‌ ده‌یه‌وێ سه‌ره‌داوی ئەم پچرانه‌ بدۆزیتته‌وه‌ و سه‌رله‌نوێ په‌یه‌ندی له‌گه‌ڵدا بیه‌ستیتته‌وه‌.

به‌ پڕوای سه‌لاح عومه‌ر که خۆشی رۆماننووس و چیرۆکنووسه‌، به‌به‌رارد له‌گه‌ڵ چه‌ند سالی له‌مه‌وبه‌ر که ئەوکات ده‌ماتوانی پرسیاری ئەوه‌ بکه‌ین ئاخۆ رۆمانی کوردی هه‌یه‌ یا نا؟ یا ئەو رۆمانانه‌ی که هه‌ن ده‌چه‌ خانه‌ی رۆمانی هونه‌رییه‌وه‌، یان ته‌نیا له‌پێناوی ئەوه‌ نووسراون که بلێن نێمه‌ش رۆمانان هه‌یه‌؟ ئەوکات رهنگه‌ بمانتوانیبا بلێن: ئەم رۆمانانه‌ که موکورتیان له‌ بنه‌ما ره‌گه‌زه‌کاندا هه‌یه‌، یا ئەوانه‌ی نووسیویان ته‌نیا له‌به‌ر ئەوه‌ بووه‌ که پێیان بگوتی رۆماننووس، به‌لام ئەمه‌رۆ ته‌گه‌ر ئەم پرسیارانه‌ بکرین، پرسیاری هه‌لەن، چونکه‌ هه‌م رۆمانی هونه‌ری تر نووسراون، هه‌م به‌ر هه‌می زۆرترمان هه‌ن و ده‌بێ پرسیاری تر بکه‌ین، وەك ئاخۆ ئەم رۆمانانه‌ی ئیستا که بلا‌وکراونه‌ته‌وه‌ و له‌به‌رده‌ستدان له‌ چ روویکه‌وه‌ ناته‌واون؟ ئایا ئەم ره‌گه‌زانه‌ کامانه‌ن که تیاياندا لاوازن؟ که موکورتیان له‌ کویدايه‌؟

ئەدیبه‌ی راسته‌قینه‌ ئەو ئەده‌بیه‌یه‌ که بێده‌نگ خه‌ریکی کاری نووسین و داھینانی خۆیه‌تی و له‌پێناو ئەفراندنی به‌ر هه‌مه‌کانیدا شه‌ونخوونیه‌کی زۆر ده‌کیشێ.



**زمان، بوون، شيعر**



### پېئاس:

ناونىشانى كتيپ: زمان، بوون، شيعر.. خويندنه وديهك بۇ ئەزمون و تايپەتمەندى شيعىردىكى ھاشىم

سەراج

نووسەر: عېدولمولتھاب عېدوللا

سالى چاپ: ۲۰۱۰

نۇرەى چاپ: يەكەم

لە بلاوكراوھىكانى دەنگاى تويژىنەوھ و بلاوكردنەوھى موكرىيانى

(هاشم سەراج) يەككىچە لە شاعىرە ديار و بەرچاوەكانى ئەو نەوهدىيە بە تايبەت لە هەشتاكان لە شارى هەولێر بەديارکەوتن، ئەم نەوهدىيە لە نووسىنى دەقەكانياندا خاوەن دیدگا و شىۋازى خۇيان بوون و بە گەلى تايبەتمەندى لە نەوهدىكانى پىش خۇيان جيا دەگرێتەو. لەناو ئەم نەوهدىيە و تائىستاش لە پانتايى شىعەرى کوردیدا (هاشم سەراج) خاوەنى تايبەتمەندى خۆيەتى، وەك چۆن بە پى تەمەنىش وەك خاوەن ئەزمون شىۋازى قسە لەسەرکردنە، بەلام نەك بەو مانايەى ئەزمون وەك تاکە سەراچاوەى نووسىن سەير بکرىت، چونکە داھىنانى شىعەرى مەرح نىيە لە چوارچۆڤى ئەزمون و تىروانىن زىندانى بکرىت. بۆيە نووسەرى ئەم کتیبە لەلایەك وەك داھىنەرىك قسەى لەسەر شىعەرەكانى (هاشم سەراج) کردوو و لەلایەكىش وەك كەسىكى خاوەن ئەزمون لى داو.

فەزای شىعەرى لای (هاشم سەراج) فەزايەكى سىحرنامىزە. ئەم کتیبەش كە لىكۆلینەوهدىيەكە لەسەر کارەكانى هاشم سەراج لە سەرەتای تەمەنى شاعىرىتى سەراچەو تا ئىستا ئەو دەمان بۆ روون دەکاتەو کە ئەزمونە شىعەرىيەكەى بەسەر دوو قۇناغ دابەش دەکرىت، يەكەمیان: قۇناغى دروستبونە کە سالانى (۱۹۷۵-۱۹۹۵) دەگرێتەو، لە ديارترىن قەسىدەكانى ئەو قۇناغەش (دوکل، گۆرستانى ئەپىکۆرس، مۆنادە جوانەکان، تاوسى سپى)، پاشان لە دواى سالى (۱۹۹۴) وە دىبايىنى و شىۋازى تەعبىرکردنى شاعىر دەگرۆيت، ئەو دەش لە قەسىدەى (ورچ) وە دەست پى دەکات، چونکە لە قەسىدەى (ورچ) دا وىپاى بەرفراوانکردنى کايەكانى وشە و سىاقى رستە و خۆشانى پىت و دەنگ، هەولى هەلگەپانەوهدى دالەکان دەدات و مەستانە دەياخۆيىتەو، هەروەها وىنەکان تىکدەشکىنى و بە ناخى خۆى بارگاوييان دەکات، بەو مانايەش لە دواى سالى (۱۹۹۵) قۇناغىكى دىکە لە ئەزمونى شىعەرى هاشم سەراج دەبىنرىت، دەشى ئەو قۇناغە بە قۇناغى دەرکەوتنى شىعەرى (هاشم سەراج) وەسف بکەين،

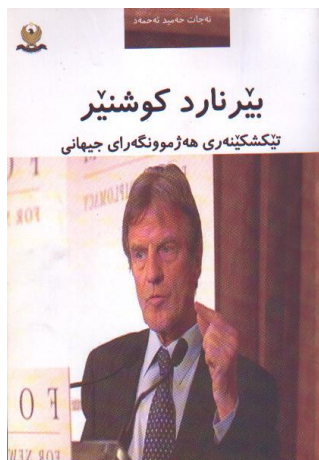
کتیبەكە بەسەر دوو بەندى سەرەكى دابەشکراو و هەر بەندىكىش دەبىتە چەند بەش و باسىك، بەندى يەكەم (ئەزمونى شىعەرى، قۇناغى دروستبون، قۇناغى دەرکەوتن، ئەزمون وەك تاوگىرىيەكانى ناو، ئەزمون و دلەراوکی لە نيوان چەمكى جىو و رەشەردنەو، فەزای شىعەرى لە نيوان خەيال و پىشبينىکردن، فەزای شىعەرى لە نيوان يارى زمانەوانى و مەستکردنى وشە) دەگرێتەو، بەندى دووهميش قسەکردنە لەسەر (پراکتىزەکردنى دوالىزمىيەتى جىگىر بوون و جىگىر نەبوون، شىعەرىيەتى دەستپىك، دەرەوشانەوهدى دەستپىك لە

جەستەى دەقدا، رەنگدانەوہى دەستپىك لەسەر ئاستى دەلالەت، رەنگدانەوہى دەستپىك لەسەر ئاستى ئىقاع).

ئەوہى لە شىعەرەكانى (ھاشم سەراج) بەرجەستەى، گواستەوہى واقىع و شتەكانى ناو واقىع نىيە، بەلكو لەلايەك بارگاوىکردنى وىنە و شتەكانە بە چركە تاوگىرىيەكانى ناوہى خۆى و لەلايەكى دىكە بەرجەستەکردنى گومانى ئەنتۆلۆژىيە، ئەوہى گومانى ئەنتۆلۆژى و چركە تاوگىرىيەكان لەيەكتەر نزيك دەكاتەوہ، ئەو دلەراو كىيەىيە كە لە پشت مىكانىزمى پرۆسەى كار كەردنەوہ وەستاوہ.



**بیرنارد کۆشنیر**



### **پیناس:**

ناونیشانی کتیب: بیرنارد کوشنیر. تیکشکینه‌ری هه‌ژموونگه‌رای جیهانی

نوسهر: نه‌جات هه‌مید نه‌حمه‌د

سالی چاپ: ۲۰۱۰

نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م

له‌ بلاوکراوه‌کانی به‌رئوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی

دوای ئەوێ جەنگی دووھمی جیھانی راوھستا، لە پەنجاکانی سەدەوی بیستەمھو، شەپنکی سارد لە نێوان ھەردوو جەمسەرە بەھێژەکەئەو کاتی ئەو کاتی دنیای دروست بوو، کە (یەکیتمی سۆقیەت) و (ولائتە یەکگرتووەکانی ئەمەریکا) بوون، ھەر یەکە لەم دوو جەمسەرە پشتگیرییان لە چەند ولایتیک دەکرد و لە دژی یەکتەر ھانیان دەدان، ئەمەش بووھۆی ئەوێ شەر و پیکدادان لە نێوان چەند ولایتیکی جیھان رووبدات و لە ناوھۆی ولاتانی شەر دروست بوو، سەرۆکە دیکتاتۆرەکان بە بیانوی رووبەر و بوونەوێ گێرەشیوینی و پاراستنی سیستەم و کۆنترۆلکردنی ولات، دەستیانکرد بە چەوسانەوێ گەلەکانیان. لێرەدا نەتەوێ یەکگرتووەکان وەک ریکخراوێکی جیھانی لە نیو دوولیزمییەکی دژبە یەکدا دەژیا، لە لایەکی بەندی ۲ و ۷ ی باوەرنامە نەتەوێ یەکگرتووەکان ریکگای نەدەدا ھیچ ولایتیک دەستوێر بەتەر کاروباری ناوھۆی ولایتیکی دیکەو، لە لایەکی دیکەش بە پیتی جارنامە گەردوونی مافەکانی مەرۆکە ئەویش دیسانەو لە لایەن نەتەوێ یەکگرتووەکانەو دەرچوو، مەرۆکە مافی ژیانی ھەبە و مافی ئەوێ ھەبە لە ھەر زولم و زۆرداریەکی بپارێزێت.

ئەم بەندی (دەستوێرنەدان لە کاروباری ناوھۆی ولاتان) بوو ھەژموونیک بەسەر جیھاندا و زۆریک لە گەلەکانی جیھان بەھۆیەو بوونە سووتەمەنی دەستی دەسەلاتدارەکانیان، لەناویشیاندا گەلی کورد کە بەدەستی رژیمی بەعس دەچەوسێنرایەو و پێویست بوو سنووریک بۆ ئەم زیادەپەو و زۆرداریە دابنرێت.

لێرەو کەسیکی وەک (بێرنارد کۆشنیێر) دیت و دەبیتە یەکیک لەو کەسانە دژی ئەم ھەژموونە جیھان دەووستیتەو و تیکی دەشکینێ، ئەو لەسەر ئاستی جیھانی کاری لەسەر زاراوێ (سیاسەتی دەستوێردان) کرد، ئەو زاراوێ پێویست بوو جیھان لێی دەرپچیت.

(بێرنارد کۆشنیێر) لە ساڵی (۱۹۳۹) لەدایک بوو، پزیشک و کەسایەتیەکی سیاسی و خەباتگێرێکی مەدەنی مافەکانی مەرۆکە، دامەزێنەری ریکخراوی پزیشکانی بێسنوور و ریکخراوی پزیشکانی جیھانی، لە فەرەنسا پۆستی وەزارەتەکانی تەندروستی و وەزارەتی دەرەوێ پێدراو، بوو تەنێنەری بالای سکرتری گشتی نەتەوێ یەکگرتووەکان لە کۆسۆڤۆ، ئیستا وەزیری دەرەوێ حکومەتی فەرەنسا و ئەوروپا.

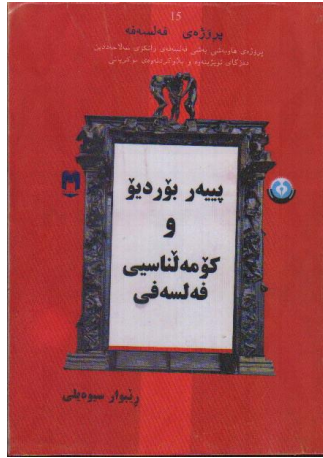
ئەم کتیبە باس لە ژیان و ھەلۆیستەکانی (بێرنارد کۆشنیێر) دەکات، بەلام ئەک لایەنە سیاسیەکانی، بەلکو باسی ئەو ھەلۆیستە مەرۆکیانە دەکات کە کۆشنیێر ھەببوو.

ژیانی کۆشنیر هه مووی گه‌ران و گه‌شت و مملانیی سیاسی و فیکری و مرۆفایه‌تییه، به‌رده‌وام نیشی له‌سه‌ر تیکشکاندنی ئه‌و سیسته‌مه جیهانییه کردووه که له ئاست قه‌ساجانه‌کانی کوشتن و هه‌ژاری و نه‌داری و کاره‌ساتی سروشتی مرۆیی و مرۆف به‌گشتی له جیهاندا بیده‌نگ بووه.

ئه‌و کاته‌ی که گه‌لی کورد له سالی (١٩٩١) له دژی رژیمی به‌عس راپه‌ری و به‌عس‌یش هیرشی تووند‌ه‌وانه‌ی کرده سه‌ر ره‌شه خه‌لکه‌که بو سه‌ر کۆت‌کردنیان، بو یه‌که‌ه‌جار (بیرنارد کۆشنیر) له کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی فه‌ره‌نسا باسی له‌وه کرد که کورد پیویستی به هاوکاری مرۆفایه‌تی هه‌یه.

**پيپر بوردیو و**

**کۆمەلناسی فەلسەفی**



### پیناس:

ناونیشانی کتیب: پییهر بۆردیۆ و کۆمەلناسی فەلسەفی

نووسەر: ریبوار سیوهیلی

سالی چاپ: ۲۰۱۰

نۆرهی چاپ: یهکهه

له بلاوکراوهکانی پرۆژهی هاوبهشی بهشی فەلسەفەیی زانکۆی سه لآهه دین و ده زگای توێژینه وه و بلاوکردنه وه و موکریانێ.

ئەم كىتەبە ئەو ھەمان بۇ روون دەكاتوۋە كە (فەلسەفە) رەگى (كۆمەلئاسى) يە. فەلسەفە درەختىكە و كۆمەلئاسى يەكپەكە لە بەرھەمەكانى، رەخنە لە سېستەمى زانكۆيى لە كوردستان دەگرىت بەو ھى لىكداپران و تۆرانىك لە نيوان بەشە جىاوازەكانى خويندن و فەلسەفە لە زانكۆكانى كوردستاندا ھەيە، لە كاتىكدا ھەموو زانستەكان ئەگەر بىر كوردنەو ھەيەكى فەلسەفیانەيان تىدا نەبى و فەلسەفە نەبىتە بناخە بۆيان، ئەوا زانستى كرجوكال دەردەچن، بەتايىبە تىش كىتەبە كە تىشك دەخاتە سەر كۆمەلئاسى، چونكە گرنگىرەن گەرە كۆمەلئاسەكانى جىھان، لانى كەم لە دامەزرىنەرانى ئەم بوارە زانستىيە، يا پىسپۆرىيان فەلسەفەيە، يان لە ھەولتى دامەزراندن و خەملاندى بىرۆكەي فەلسەفیدا بوون، ياخود لە ژىر كاريگەرى فەيلەسوفەكاندا بوون، بە ھەمان شىۋە لەرووى مېتۆدى و دەستەواژە و سېستەمى زاراۋەيىشەو، كۆمەلئاسى و فەلسەفە بوارىكى ھاۋەش و كايەيەكى فراوانى كار كوردىيان ھەيە.

ناۋى كىتەبەكە (پىيەر بۆردىۋ و كۆمەلئاسى فەلسەفى) يە، بەشىكى زۆرى تەرخانكراۋە بۇ يەكپەكە لە كۆمەلئاسە ھەرە گرنگەكانى نيۋە دوۋەمى سەدەي سېستەم، كە ئەۋىش (پىيەر بۆردىۋ) يە، ناۋى ئەم كىتەبە بەيادەيتانەو ھى ئەو پەيوەندىيە نىكەي نيوان كۆمەلئاسى و فەلسەفەيە كە بۆردىۋ زۆر جەختى لەسەر دەكردەو، ئەمەش نەك ھەر لەبەرئەو ھى بۆردىۋ خۆي فەلسەفەي خويندبوو، بەلكو لەبەرئەو ھى دواچار بە بىر كوردنەو و تىپروانىنىكى فەلسەفیانەو تەماشاي بابەتى توپۇزىنەو كۆمەلئاسىيەكانى خۆي دەكرد، ژمارەيەكى زۆر لەو زاراۋانەي لە شىكردنەو ھى كانىدا بەكار دەھىتان، تايىبەت بوون بە فەلسەفە و ئەۋىش بۆچوون و راقە كۆمەلئاسىيەكانى خۆي پى دەۋلەمەند دەكردن.

كىتەبەكە لە چەند بەشىكى سەرەكى پىنكھاتوۋە، لەپىشەكىدا باس لە ناشت كوردنەو ھى كۆمەلئاسى و فەلسەفە دەكات، بەشەكانى تىش ئەمانەن: (پىيەر بۆردىۋ و كۆمەلئاسى فەلسەفى، كايەكانى دەسلەت، قەيرانى ھوشيارى لىبوردەي، بەرەبىيەت و قارەمان، ئۆپۇزسىۋون و دەسلەت: دۆستەن يان دۆژمن؟! كۆمەلئاسى لە قەيراندا).

لە شىكردنەو ھى بابەتە كۆمەلئاسىيەتى و مرۆپىيەكانى تەۋاۋى ئەم كىتەبەدا، تىپروانىنىكى فەلسەفى ناماددەيە تا بوار بۇ خوينەر پەرخسىنىت، ئەو شتەي تىگەيشتىنى ئاسان نىيە، روونتر و خۇمانەيى تىر بىتە بەردەست.

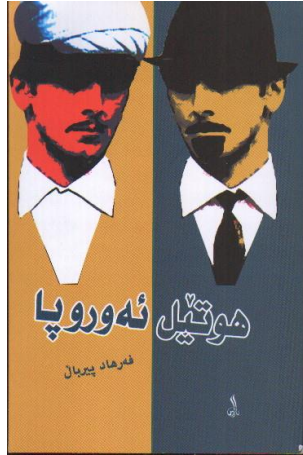
نووسەر ئەو دەخاتەروو كە بىر كوردنەو ھى بۆردىۋىيانە و بىر كوردنەو بە كەرەستە تىپۇرىيەكانى بۆردىۋ، لە دىناي ئىمەدا بايەخىكى تايىبەت و گرنكى ھەيە، ئەمەش لەبەرئەو ھى ئىمە

كۆمەلگايەكېن، بە قۇناغى گواستىنەۋەي كەلتۈۋرى و گۇرانى كۆمەلايەتىدا تىپەر دەپىن، كە ملىملا نىيەكى چر لە نىۋان كايە كۆمەلايەتتىبەكان و سنوۋرەكانياندا ھەيە لەسەر خۇجيا كىرەنەۋەيان لەيەكتەر و لە نىۋان ئەندامانى پىرى خاۋەن سەرمايەي رەمىزى و ئەندامانى نوپى كەم سەرمايەي ھەمان پانتايشدا لەسەر پاراستن و توۋردانى بەھا كۆنەكان و پاراستنى بەرژەۋەندىيەكانيان.

خویندەنەۋەي ئەم كىتتەبە، وردىنترمان دەكات لە تىروانىنمان بۇ ئەۋ بابەتەنەي كىتتەبەكە دەياختەپروو، چونكە ھەرىيەكە لەم بابەتەنە ھەنوۋكەيىن و بە وردىننىيەۋە شىۋقە كراون و قىسەيان لەسەر كراۋە.



**ھوتیل ئے وروپا**



**پیناس:**

ناونیشانی کتیب: هوتیل نه وروپا

نوسهر: فهرهاد پیریال

سالی چاپ: ۲۰۱۰

نۆرهی چاپ: یهکه م

له بلاؤکراوه کانی دهزگای چاپ و بلاؤکردنه وهی ئاراس.

ئەم رۆمانە چ وەك رووداویكى راستەقىنە (وەك رۆماننوس باسى دەكات كە رووداوەكانى رۆمانەكە راستەقىنەن، بەلام لەبەر بارى ئاسايش ناوى زۆرىەى پالەوانەكان و ھەندى لە شوینەكانى گۆرپوہ) چ وەك دەقىكى ئەدەبى، گرنكى و كارىگەرىى خۆى ھەيە. رۆمانەكە يەكئىك لە كىتە ھەرە گرنگەكانى مرۆفایەتى دەخاتەرپوو كە ئەویش كىتەى كۆچ و ئاوارەبوون و بى جىگەبوون و بىكارى و لەویشەوہ تووشبوونە بە چەندىن كارى وا كە لەگەل بىروبوچوونى مرۆفە كۆچبەر و ئاوارەكان يەكناگرىتەوہ.

جگە لە حىكايەتخوان، رۆمانەكە دوو كەسايەتى سەرەكى و چەند كەسايەتییەكى لاوہكى تىدایە.

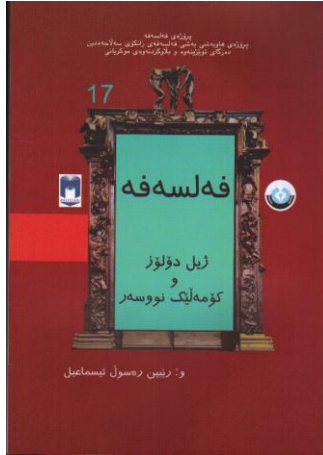
(محەمەدى حاجى زادە) كە مەلایەكى ئىرانىيە و دەرچوى حەوزەى عىلمىيە لە تاران، يەكەمىن كەسايەتى سەرەكى رۆمانەكەيە، لەدەست شەروەشۆرى سەردەمى جەنگى عىراق-ئىران و ناچىگىرى بارودۆخى ئىران راى كردووە، بەتايبەتیش لەبەرئەوہى خاوەنى بىروباوەرپىكى ئازادانەيە و پىيى واىە دەبى تارادەيەك دىن لە دەولەت جىباكرىتەوہ و ھەموو نەتەوہەكانى غەبرى فارس دەبى خاوەنى مافە كلتورىيەكانى خۆيان بن، بەم ھۆيەوہ ئەم وتارىيژەى مزگەوتى زەينەبە لە تاران (خەلى لىباس) دەكرى و دادگايى دەكرىت. (خەلى لىباس) لە ئىران بۆ ئەم مەلایانەيە كە بىروباوەرپان لەگەل بىروپراى ئايەتوللاكانى ئىران يەكناگرىتەوہ، بەمەش پلەى مەلایەتبان لى وەردەگىرئەوہ. لە ئەنجامى ئەم خەلى لىباسەدا، محەمەدى حاجى زادە لە دەست رۆژمى ئىران را دەكات، بەرىگای قاچاغ خۆى دەگەيەنئە پاریس، لەوى ھىچ كارىكى دەست ناكەوئت، تووشى چەند كارىكى نەشیاو دەبى كە لەگەل بۆچوونەكانى مەلایەكى ئايىنى خۆپارىزى وەكو محەمەدى حاجى زادە يەكناگرىتەوہ، لەوانەش: ھۆمۆسىكسوتلى و بىرە و مەشروەخواردەوہ و خواردىن پارەى حەرام... چەند سالىك لەسەريەك لە فەرەنسا داواى ئىقامە دەكات، بەلام ھەمووجارىك داواكەى رەت دەكرىتەوہ و ئىقامەى پى نادرىت، بۆيە ناچارە بە كارى رەش خۆى بژىيئى.

كەسايەتییەكى ترى سەرەكى رۆمانەكە (مسیۆ لوسيانا)يە، ئەم دەولەمەندىكى جوولەكەيە، برۆانامەى دكتوراى ھەيە و چەندىن خەلاتى نۆودەولەتى لە لىكۆلئىنەوہكانىدا بەدەستھىناوہ، خاوەنى چەند ھوتىليكە لە (پاریس و سانفرانسىسكو و تەلنەبىب) و چەند دەرەمەنخانەيەكىشى لە شارەكانى فەرەنسا ھەيە، پارەوپولىكى زۆرى ھەيە، شىوہ و رووخسارى زۆر لە محەمەدى حاجى زادە دەچىت، بەھۆى عاشقبوونى بۆ كچىكى ئىرانى دەيەوى سەردانى

ئىران بىكات، بەلام لەبەرئەوہى پاسپۆرتەكەى قىزەى ئىسرائىلى لەسەرە، ناتوانى بچىتە ئىران، پاش ئەوہى حىكايەتخوانەكە كە ناوى (فەرھاد)ە، (محمەدى حاجى زادە) و (مسیۆ لووسيانا) پىك دەناسىنى، ئەم دووانە رىك دەكەون كە (مسیۆ لووسيانا) بە پاسپۆرتەكەى (محمەدى حاجى زادە) سەردانى ئىران بىكات، ئەو ئەم سەردانە دەكات و وەك رۆماننوس لە كۆتاييدا دەلى: مسیۆ لووسيانا تا ئىستاش لە ئىران بى ھەوال و بى سەروشوینە و نەگەرپاوەتەوہ، بەمەش مال و سەرۋەتەكەى بۆ محمەدى حاجى زادە مایەوہ.



**فہرست**



### پیناس:

ناونیشانی کتیب: فەلسەفە

نوسەر: ژیل دۇلۇز و کۆمەلئیک نووسەر

وەرگەر: ریشین رەسول ئیسماعیل

سالی چاپ: ۲۰۱۰

نۆرە چاپ: یەكەم

حەق دەمین کتیبی پروژەى ھاوبەشى بەشى فەلسەفەى زانکوی سەلاخەدین و دەزگای توپژینەو و  
بلاوکردنەوہى موکریانى.

ئەم كىتپە لە بنەرەتدا دوو كىتپە و لېرەدا بەيەكەو چاپ كراون.

### كىتپى يەكەم:

يەكەم كىتپ سى بەشە و برىتپىيە لە يەككە لە كىتپە بەناوبانگەكانى فەيلەسووفى فەرەنسى (ژىل دۆلۆز) بەناوى (فەلسەفە چىيە؟)، لە سى بەش پىكھاتوو: (فەلسەفە چىيە؟). رەوتىكى ھزرى. سارتەر مامۆستام بوو).

### كىتپى دووھەم:

ئەم كىتپەشيان لە چەند وتارىك پىكھاتوو كە لە لايەن چەند نووسەرپكى عەرەبەو نووسراون و ھەر دەربارەى فەلسەفە و (ژىل دۆلۆز)ن.

وتارەكان برىتپىن لە (فەلسەفە كۆچەرىيە، لە نووسىنى عومەر مەيپىل)، (فەلسەفە ھونەرى داھىنان و دروستكردى چەمكەكانە، لە نووسىنى عومەر كوش)، (واژووى دۆلۆز بۆ چەمكى فەلسەفە و ھەكو داھىنانىك، لە نووسىنى زوھىر ئەلخويلەدى)، (ژىل دۆلۆز و پرسىارى فەلسەفى، لە نووسىنى: ئەمەل فوئاد عويپىد).

فەيلەسووفى فەرەنسى (ژىل دۆلۆز) لە سالى (۱۹۲۵) لە پارىس لەدايكبوو، دەرچووى خانەى مامۆستايانە، دواتر بۆتە مامۆستاي فەلسەفە لە زانكۆكانى ليۆن و فەنسین، سەرەتاي ژيانى نووسىنى بە كۆمەلنىك توپژىنەو دەستپىكردوو لە بارى ميژووى فەلسەفە و كىتپەكانىشى دەربارەى فەلسەفە و كۆمەلناسىن، تىزى دكتوراكەى كە بە ناوئىشانى (جىاوازى و دووبارەبوونەو) يە لە سالى (۱۹۶۹)دا نووسىويپتە، لەو كىتپەدا دۆلۆز رەخنە لە ھەموو ئەو فەلسەفانە دەگرىت كە ھەوليان داو جىاوازى بىسرنەو، ئەو فەلسەفانەى پىيان وابوو فەلسەفە شەرانگىزىيەكى ناپەسندە.

ژىل دۆلۆز لە سالى (۱۹۹۵) لە نھۆمى شەشەمى بالەخانەى مالەكەيدا و لەپەنجەرەو خۆى فرى داىە خوارەو بۆ سەرشەقام و كۆتايى بە ژيانى خۆى ھىنا.

ژىل دۆلۆز پىيى واىە كە فەلسەفە رانا مەيپىت و بىرناكاتەو و پەيوەندىش نىيە، تەنانەت ئەگەر لەسەرىشى بىت چەمك بۆ ئەو جۆرە كار و ھەلچوونانە داھەيپىت، تىپرامان و بىركردنەو و پەيوەندى كايەى مەعريفى نىن، بەلكو نامرازن بۆ پىكھىتئانى ھەمەكىتى لە نىو سەرچەم كايەكاندا.

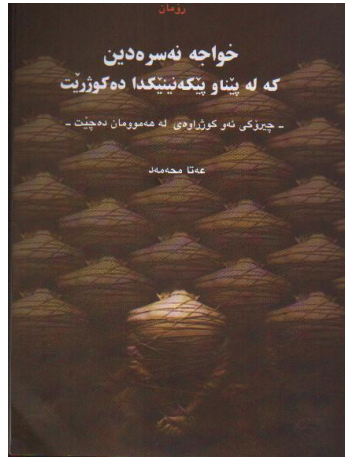
(زوھىر ئەلخويلەدى) لە باسەكەيدا كە لەم كىتپەدا بلا بۆتەو دەربارەى (ژىل دۆلۆز) دەنووسىت: "دۆلۆز پىيى وانىيە تاييەتەندى فەلسەفەكارى بە تەنيا بۆ پىاوان بىت، بەلكو پىيى واىە دەشىت ئافرەتىش بىيەتە فەلسەفەكار و ھەرگىز رىگر نىيە كە ئافرەتىك بىيەتە

فەلسەفەكار، بۆيە پيى وايە رۆزا لۆكسمبۆرگ و ھانا ئارىنت و جوليا كريستيفا باشتريين  
نومونەي فەلسەفەكارن، بەلام مەرچيكي سەرەكى دادەنيت كە ناکريت بەلاوہ بنريت، ئەويش  
مەرچي بەرەنگارييە، چونكە فەلسەفەكاري ھاوچەرخ ئەگەر بيەويت بييتە فەلسەفەكاريكي  
راستەقينە، دەبيت بەرەنگاري نيستا بييتەوہ و رووبەرووي ئەو ھەموو شوورەييە بييتەوہ و  
ئابرووي ھەموو ئەو تيۆەگلانە شەرمەزاركەرانە ببات... ل. ۱۴۲"

ژيل دۆلۆز كۆچي دوايي كرد (وہكو عومەر كوش لە وتارەكەيدا)، (فەلسەفە ھونەري  
داهينان و دروستكردني چەمكەكانە) باسي دەكات، بەلام لە ماوہي نيوسەدە لە بپرکردنەوہ و  
كاركردندا بەرھەميكي جياواز و پوختي بۆ جيھيشتين.



**خواجه نه سره دين**



### پڻاس:

ناونيشانى ڪٽيپ: خواجه نه سره دین كه له پڻا و پڻكه نیندا ده ڪوڙيٽ

نووسهر: عزت محمد

سالی چاپ: ۲۰۱۰

نورهی چاپ: يه ڪم

له چاپڪراوه ڪانى پروڙهي ڪٽيبي يانهی قهلم، ژماره (۶۴)

لەم رۆمانەدا نووسەر دەیهوی پیمان بلی که گالته کردن و پیکه نین له هه موو کات و شۆینیکدا مومکین نییه و ناکری، له هه ندی سهردهم و له هه ندی کۆمه لگادا، به تاییه تیش ئەو کۆمه لگایانهی دیموکراسی نین، ده شی گالته کردن بیته هۆی له ده ستدانی گیان و ژیان، رۆماننووس بۆ کاره کهی که سایه تی کۆمیدی به ناویانگی میژوویی (خواجه نه سره دین) هه لېزار دووه، ئەوهی له ناو کورد به (مه لا مه شهوور) و له ناو عه ره ب به (جوحا) ناسراوه، ده نووسیته: "له ناو ده یان قۆشه چی به ناویانگدا، زیاتر خه یالْم بۆ یه کیك له که سایه تییه زۆره کانی ئەو پیاوه قۆشه ییه چوو، لای ئیمه به مه لا مه شهوور و لای تورکه کان به خواجه نه سره دین ناسراوه، تا توانای زه فه بر دنی هه بیته به چیره که که، چونکه وه ک ده لێن ئەو پیاوه قۆشه چییه، توانی شاره کهی له تالان و برۆ و سووتان به دهستی له شکره کهی ته میووری له نگ رزگار بکات، پاش ئەوهی ته میوور لهنگی بینی و داوای لی کرد."

رۆماننووس ئەم که سایه تییه له سیاقه میژوویییه کۆنه کهی ده رده هینی و له میژووییکی هاوچرخ و له شاری سلیمانی ئاماددهی ده کاته وه، لێره دا خواجه نه سره دین له سه رو به ندی شه رو شۆره کانی راهه پینی سالی (۱۹۹۱) ی کوردستان و له گه ره کیکی شاری سلیمانی به شیوه یه کی کۆمیدی له دایک ده بیته، که به کورتی به م شیوه یه: چوار ئافره ت به یه که وه ژانی مندالبون ده گرن و ته نها یه ک مامانیش هه یه، ئەو مامانه بۆ ئەوهی به هه موویانرا بگات، ناچاره هه موویان له یه ک ژووردا کۆ بکاته وه، دوا ی له دایکبونی هه رچوار منداله که، مامانه که له وی ده مرئ، له ناو ئافره ته کان ده بیته قیژه و گریان، به مه ش منداله کان تی که له به یه ک ده بن و که سیان منداله کهی خۆی نانا سیته وه، هه ریبه که و به زۆر مندالیکی پی ده دریت که پی رازی نییه و پیوایه که ئەمه منداله کهی ئەو نییه، له مه ش سه یرتر.. دوا ی دابه شکردنی چوار منداله که، ئەو ئافره ته ی به رده ستی بۆ مامانه که کردوه و یارمه تی داوه، مندالیکی به ده سه ته وه ده مینی، و اتا به بی ئەوهی هه یچی ک له ئافره ته کان سکیان به جمک پرپوویی، مندالی ک زیاد ده کات، ناچارن ئەم منداله به زۆر بده نه یه کی ک له ئافره ته سکپه ره کان، خواجه نه سره دین یه کی که له و مندالاته و گومان ده کریت منداله زیاده که بیته.

ناوانی (خواجه نه سره دین) یش یه کی تره له رووداوه سه یره کان، کاتی ئەو رۆژهی ده چن ناوی لی بنین، به رده سه تی ک که ناوی نه سره دینه، له شوینی فه رمانبه ری ناو نووسی نه که دانیشتووه، ته نها ده زانی ناوی خۆی بنووسیته، بۆیه ئەو مندالاته ی ئەو رۆژه ئەو تۆماریان ده کات، هه مووی به ناوی خۆیه وه ده نووسیته.

خواجە نەسرەدین درېژە بە ژيانە قۆشمەييەکانی دەدات و رۆژانە لەناو ئەم ژيانە کوردییەیدا، رووبەرپووی هەلۆیست و رووداوی سەیر دەبیتهوه، بۆ نمونە رۆژیکیان که له پارکی ئازادی شاری سلیمانی، یادی راپەرین دەکرێتهوه "دواي ئەوهی پاسەوانەکان نەیانھێشت کەرەکەي بەریتتە ژوورەوه، خەریک بوو لیڤدان بخوات لەسەر ئەوهی وتی: ئەم کەرەي من وەك کورد بەدبەختە و له هیچ شوێنیک جیگای نابیتتەوه".

تیکست



**پیناس:**

ناونیشانی کتیب: تیبکست

نووسەر: هاشم سہراج

سالی چاپ: ۲۰۱۰

نۆرهی چاپ: یهکهم

له بلاوکراوهکانی بهرپوه بهریتی چاپ و بلاوکردنهوهی سلیمانی.

ئەم كىتەبە، كۆمەللە شىعەرىكى دىكەى (هاشم سەراجى شاعىرە، سەراج يەككە لەو شاعىرانەى كە لە ئەدەبىياتى كوردىدا خاوەن تايىبە ئەندى و جىبە نەجەى خۆبەتتى، شاعىر و رەخنەگر (عەبدولموتەلەب عەبدوللا) كە پىشەكى بۆ ئەم كىتەبە نووسىووە، لە بەشىكى پىشە كەبىبە كەيدا دەلەتت: "بە برۆاى من تىگەيشتن لە جوانى لای هاشم سەراجى شاعىر، وەك چۆن پەيوەندى بە مەعرىفەى هەستىبەو هەبە، بە دىوەكەى دىكە لەسەر درىژكردنەوەى ماناى وشە و دەستەواژە خۆى هەلدەنەتت، بۆئەوەى قسە لەو دوو ئاستە لە پرۆسەى نووسىنى تىكستەكان بكم، دەبەتت ئاماژە بە يەككە لە رەگەزە سەرەكىبەكانى شىعەرى بكم كە خەيالە (...). بە برۆاى من بە شىوەبەكى گشتى خەياللى شىعەرى لای هاشم سەراج، دەكەوتتە ميانى خەياللى زمانەوانى و خەياللى ئىستىتەبەو، وانا لەلايكە لە رىگەى وشە و مانا و دەستەواژەو خەياللى شىعەرى بەرەو بونىادىكى رستە هەلدەنەتت، لەلايكە دىكەو بەهۆى مەعرىفەى هەستىبەو، جوانىبە شاراوەكان و وسبەلەكراوەكان وىنە دەگرەت و دەيانەنەتتە گو".

لەم كىتەبەدا شىعەر و لە شاعىر دەكات كە خۆشەووستى وەك جەستەبەكى بەك پارچە و بى جىاوازى ببىنى:

"حەزم لىبە لە ولاتى بى پايتهختتدا

قاروورەبەك قاوەى كەسك بچۆمەو.."

لەكاتىكدا ئەگەر تەماشای ئافرەت بەكەيت سەنتەرىك، يان پايتهختىكى (وەكو شاعىر بەكارى هەنناو) تىدا دەبىنەبەو و شوپىنەكى جەستەى لە شوپىنەكانى دى سەرنجراكىشتە، بەلام ئەو هەموو جەستەكە وەك يەكەبەكى هاوتا و وەك يەك دەبىنى، دانىش بەوهدا دەنى كە ئەمە جوانىبە ولاتى شىعەر بى پايتهخت دەكات و زەبىن پەرت دەكات و شىعەرىش ئالۆز دەكات.

"خەياللم دەورۆژىنى

جوانىت زەبىنم پەرت دەكات خودا

ئەو تىكستە ئالۆسكار و كراوەبە.."

شىعەر لای سەراج گەمەبەكى ئىرۆتەبەو، ئەمەش هەم دەنگدانەوەى لەنار شىعەرەكانىدا هەبە و هەم بە ئاشكراش لە هەندى دەربرىنەبەو بەدىار دەكەوتت.

"لەسەر لەوحى سىنەى پرۆز و باسكى رووت رووت

دەنوسم

شيعر

گەمەيەكى ئېرۆتېكىيە.."

يان

"لە دوورپا

سنەوبەريكى شەكەرى دەشنى و

ئارەزوو ئېرۆتېكىيەكانى شيعر

تېكەل

بە خەم و شادى و ھېمىبىيەكى

پەتى دەكا.."

تەنانەت لای ئەو، ئافرەت و جوانى ھاندەرن بۆ گەران بەدوای نھىنىيەكانى ژيان و

تېگەيشتن لە نوسين.

"تۆ نەبای

لە

نېھنىيەكانى

كەرمگەلى

نېھليست و

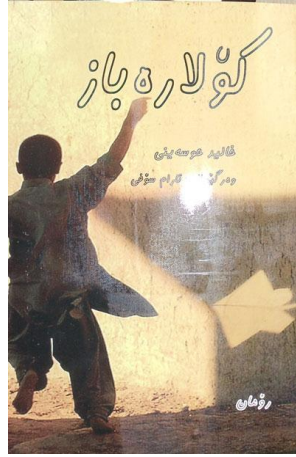
دۆزەخى

نوسين

نەدەگەيشتەم.."



**كۆلارەباز**



**پېئاس:**

ناونىشانى كىتېب: كۆلار باھار

نوسەر: خالىد حوسەينى

وەرگىڭىر: ئارام سۆڧى

سالى چاپ: ۲۰۱۰

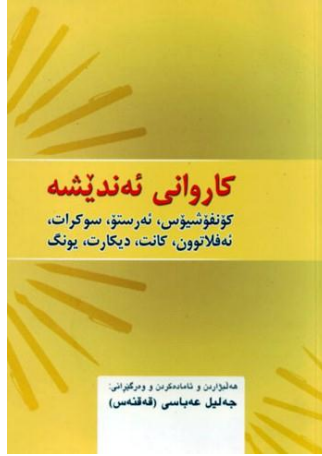
نۆرەى چاپ: يەكەم

لە بلاوكراوہكانى يەكېتتى ژئانى كوردستان.

ئەم كىتەبە يەكەم رۆمانى رۆماننوسى ئەفغانى (خالىد حوسەينى) يە، رۆمانەكە چىرۆكى  
 گەنجىكە بەناوى (ئەمىر) كە باوكى كەسىكى دەولەمەندە و دايكىشى نەماو، كەسىك كە  
 ھاوتەمەنى باوكىيەتى و لە مندالېشەوہ لەگەلى گەورە بووہ خزمەتكارىانە، ئەو كەسە ناوى  
 (عەلى) يە و كورپىكى ھاوتەمەنى (ئەمىر) يىشى ھەيە بەناوى (حەسەن)، ھەرچەندە عەلى لەگەل  
 باوكى ئەمىر گەورە بوو، بەلام باوكى ئەمىر (بە ھۆى جىاوازى چىنايەتى و ئەتنييەوہ) ھىچ  
 كات ئەوى بە برادەرى خۆى نەزانىوہ، باوكى ئەمىر (پەشتۇنە) و (سووننەيە)، عەلى  
 (ھەزارەيى) يە و (شىعە) يە. ئەمە لەكاتىكدا عەلى زۆر بە كەلكى باوكى ئەمىر ھاوتوہ و  
 خزمەتى زۆرى كر دووہ. ئەمىر يىش لەسەرەتادا ھەمان ھەستى بەرامبەر بە حەسەنى كورپى عەلى  
 ھەبوو، حەسەن خزمەتلىكى زۆرى ئەمىر دەكات و ھەمىشە لە خزمەتدايە، چەندىن جار لەسەر  
 ئەمىر تووشى لىدان دەبىت، دواجار رووبەرووى دەستدرىژى سىكسىش دەبىتەوہ، بەلام ئەمىر  
 ھاوشىوہى ھەلوئىستى باوكى بەرامبەر بە باوكى حەسەن، ھىچ كاتىك وا دانائىت كە حەسەن  
 برادەريەتى، تەنانت دواجار تۆمەتى دزى دەداتە پال حەسەن و ئەمەش عەلى و حەسەن  
 دەرەنجىنى و وا دەكات ماللەكەى ئەوان جىيىلن، ئەمە لەكاتىكدا كە باوكى ئەمىر عەلى و  
 حەسەنى زۆر خۆش دەوئىت و زۆر ھەول دەدات نەرۆن، بە تايبەت يىش زۆر دلئى بە حەسەنەوہ يە،  
 بەلام ئەوان دەرۆن، لىردا ئەمىر ھەست بە تاوانىكى زۆر دەكات و ھەمىشە وا ھەست دەكات  
 كە ئەو لە ژيانىدا كەسىكى درۆزنە و ھەموو كەسەكانى دىكە لەو راستگۆترن، دواتر بە ھۆى  
 تىكچوونى بارودۆخى ئەفغانستان، خۆى و باوكى دەچنە ئەمەريكا، لەوى لەگەل  
 پەشيمانىيەكانىدا دەژىيىت و لە ناخوہ زۆر نازار دەخوات، دواى مردنى باوكى و پاش چەندىن  
 سال، كاتى لەسەر داواى برادەريكى باوكى بە سەفەرىك دەگەرىتەوہ پاكستان، لەسەر زارى ئەو  
 برادەرى باوكى، ئەوہى بۆ ئاشكرا دەبى كە حەسەن كورپى عەلى نەبوو، بەلكو كاتى خۆى  
 باوكى بە شىوہ يەكى ناشەرعى چۆتە لاي خىزانەكەى عەلى و حەسەنى لى بوو، اتا حەسەن  
 زىرپراى خۆيەتى، نەك خزمەتكار، لەمەوہ ئەوہى بۆ بەديار دەكەوئىت كە باوكى و ئەوانەى بە  
 دلئسۆز و راستگۆ بەديار كەوتوون، ھىچيان راستگۆ نەبوونە. ئىستاش حەسەن نەماوہ و  
 كورپىكى لە دواى خۆى بەجىھىشتوہ بەناوى (سۇھراب)، ئەمىر ھەول دەدات بەرامبەر  
 چاكەكانى حەسەن، خزمەتى سۇھرابى كورپى بكات، رىسك دەكات و دەچىتەوہ ئەفغانستان و  
 بە دەستى چەكدارانى تالىبان لىدان دەخوات و ماندووبوونى زۆر دەبىنى تا سۇھراب دەباتەوہ

ئەمەرىكا، رۆمانە كە دەپەوئى ئەوہ بختەرۈو كە ئەم نەوہپەي ئىستاي ولاتە كە، لە جياتى بە درۆ  
ژيان كەردن، بە گوناھ و تاوانە كانى خۇيدا دەچىتەوہ و ئەوہندەي بۆي بكرى راستيان دەكاتەوہ.  
رۆماننووسى ئەفغانى (خالىد حوسەينى) لە سالى (۱۹۶۵) لە كابوللى پايتەختى  
ئەفغانستان لەدايكبووہ، لە ناو خيزانئىكى رۆشنپىر گەرە بووہ، لەسالى (۱۹۸۰) و لە كاتى  
كودەتاي كۆمۇنىستەكان، خيزانەكەي ئەفغانستان جىدىلن و دەچنە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى  
ئەمەرىكا، لەوئى پزىشكى دەخوئىنى و دەبىتە پزىشك.

**کاروانی نەندیشه**



### پېئاس:

ناونىشانى كىتېپ: كاروانى ئەندىشە

ھەلىپژاردن ۋە ئامادەكردن ۋە رېگېرانى: جەلىل عەباسى (قەقنەس)

سالى چاپ: ۲۰۱۰

نۆرەى چاپ: يەكەم

لە بلاؤكراۋەكانى دەزگای توپژىنەۋە ۋە بلاؤكردنەۋەى موكرىانى.

ئەم كىتەپە باسى فيكر و بەسەرھاتى چەند كەسايەتتەپەكى گەرە و بىرمەندى جىھانىيە، كە ھەرىيە كە لەو كەسايەتتەپە، بە دەورى خۇيان كاريگەرى فيكرى گەرەيدان ھەپە لەسەر كۆى قوتابخانە فيكرىيەكانى جىھان. (عەبدولموتەلەب عەبدوللە) پىشەكەپەكى كورت، بەلام جوان و رىكى بۇ كىتەپە نووسىيە و ئاماژە بەو دەكات كە ئەو بىرمەندەنى لىرە باسكارون، زۆرىك لە بنەماى فيكرى ئەمپەريان لەسەر رۆ تراوہ. بىرمەندەكانىش ئەمانەن:

- كۇنفۇشىوس (۵۵۱-۴۷۹ پ.ز): بەناوبانگەرتىن و بەرپۆرتىن فەيلەسووفە لە مېژووى چىندا، ئەندىشەكانى لە سالى (۱۰۰ پ.ز) تا سالى (۱۹۰۰)ى زايىنى، زۆرتىن كاريگەرىيان ھەبوو لەسەر كۆمەلگەى چىن، حكومەتى چىن ئەوى كەربووە بنەماى فەلسەفەى رەسىمى چىن و زۆربەى ولائە دراوسىكانىش رېزى زۆر و تايىبەتەيان لە بىروپرواكانى دەگرت.

- ئەرەستۆ (۳۸۴-۳۲۲ پ.ز): ئەم فەيلەسووفە يونانىيە قوتابى ئەفلاتوون و مامۆستەى ئەسكەندەرى گەرە بوو، لە زۆر بواردان نووسىنى ھەبوو، لەوانە: فىزىيا، مېتافىزىك، شىعەر، شانۆ، مۇسىقا، لۇژىك، رەوانىيەت، سىياسەت، حكومەت، ئەخلاق، بايولۇژىيا، ئاژەلناسى.. يەكەكە لە گرنگەرتىن كەسايەتتەپە بونىادنەرەكانى فەلسەفەى رۆژئاوا.

- سوكرات (۴۶۹-۳۹۹ پ.ز): بە يەكەكە لە دامەزرىنەرەنى فەلسەفەى رۆژئاوا دادەنرەت، سوكرات ھېچ كىتەپكى لەدوای خۆى بەجىنەھىشتووە، ئەوئە ئىمە لەووە دەيزانىن، ئەوئە كە قوتابىيەكانى بۆمانى دەگىرپنەو، بەتايىبەتەيش ئەو كەتوگۇيانەنى ئەفلاتوون (كە يەكەكە بوو لە قوتابىيەكانى ئەو) بۆمان دەگىرپتەو و نووسىيەتتەپە.

- ئەفلاتوون (۴۲۸، ۴۲۷-؟، ۳۴۸، ۳۴۷ پ.ز): كۆمەلەى دىالوگى فەلسەفەى نووسىيەتتەو و دامەزرىنەرى ئەكادىمىيە ئەسەنپە كە يەكەم ئامۇژگەى خوتىندىن بالايە لە جىھانى رۆژئاوا، پىگەپىشتن و توانا گەرەكەى ئەفلاتوون لە نووسىندا، لەو دىالوگە فەلسەفەيانەى سوكرات دەردەكەوئ كە ئەو نووسىيەتتەپە و تايىبەتن بە بابەتەكانى: مەعريفە، لۇژىك، زمان، بىركارى، مېتافىزىك، ئەخلاق و سىياسەت..

- ئەمانوئىل كانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴): يەكەكە بوو لە مەزنىرتىن فەيلەسووفەكانى سەرچەم سەدە و چاخەكان، بەرھەمە گشتگىر و تايىبەتەندەكانى لەمەر زانست و رەوشت و جوانناسى بەشىوئەكى سەرئىچراكىش سەرچەم فەلسەفەكانى پاش خۆى خستە ژىر كاريگەرىيەو، بەتايىبەت قوتابخانە ئەلمانىيەكانى وەك نايىنى كانت و ئامانجگەرابى.

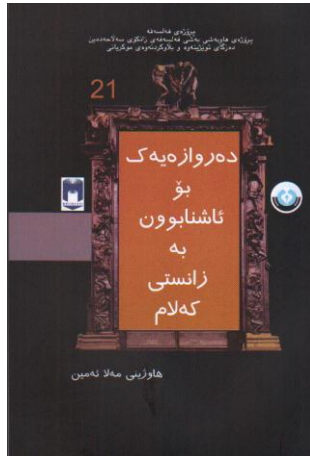
- رېنېيە ديكارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰): كورې يەككە له ئەشرفزادەكان بوو و سەرتاسەرى ئەوروپا گەپراو، له بوارەكانى: ماتماتىك، زانست، ماف، پزىشكى، ئايىن و فەلسەفە خویندووېتە. كارىگەرىيى بېرمەندەكانى چاخى رۆشنگەرىيى لەسەربووه، ديكارت بەو وتەپە بەناوبانگە كە دەئیت: من بېر دەكەمەو كەواتە من ھەم.

- كارل گۆستاو يۆنگ (۱۸۷۵-۱۹۶۱): رەوانپزىشكى سويسرى و بنیاتنەرى پاراسايكۆلۆژى شىكارىيى بوو، بېراى وابوو كە دەبى ھاندان وەكو توانايەكى داھىنەرانە و ھەمەلايەنەى ژيان بناسين، ژىننامەيەك كە دەكرى لە رىگا جۆربەجۆرەكاندا پششى پى بېستريت و بەشپوھى جۆراوجۆر لەبەرچا و بگيريت، يۆنگ بۆ ئەم ژىننامەيە دوو رىگاي سەرەكىي پيشانداوھ: بەرەو ناوھو (ناخ، ھەرىمى خەيال)، تىپرامان و نەست)، بەرەو دەرەو (دەرەوھى خود، جىھانى تاكەكان و شتى دى).



**دەروازەيەك بۆ**

**ئاشنايەت بە زانستى كەلام**



### پیناس:

ناونیشانی کتیب: دہروزہیک بؤ ئاشنابوون بہ زانستی کہلام

نووسینی: ہاورزینی مهلا نهمین

سالی چاپ: ۲۰۱۰

نۆرہی چاپ: یہکهم

لہ بلأوکراوہکانی پروژہی ہاویہشی بہشی فہلسہفہی زانکۆی سہلأحہددین و دہزگای تویرینہوہ و  
بلأوکردنہوہی موکریانہی.

ئەم كىتەبە دەروازەيەكى پىۋىستە بۇ ئاشنابوون بە زانستى كەلام، كە بەشىكە لە بەشە گىرنگەكانى فەلسەفەي ئىسلامى.

بە بىرۋاي نووسەر، زانستى كەلام ئىستا لە رابردوو زياتر گىرنگى و پىۋىستى ھەبە و ئاماددەيى و ئاماددەيى ئەم زانست و كايەبە و داھىتان تيايدا، باس لە نشوستى و سەرکەوتن، باس لە ئاماددەيى و ئاماددەيى رۇحى ئىسلامى و فەلسەفەي ئىسلامى، باس لە ئاماددەيى و ئاماددەيى عەقل و دلى موسولمانان لە مېرۇدا دەكات.

كىتەبە كە لە سى بەشى سەرەكى پىنكھاتوۋە:

لە بەشى يە كەمدا پىنناسەي زانستى كەلام و پەيوەندى بە فىقھ و سۆفىزم و فەلسەفە دەكات و بەشە كە بەسەر پىنچ باسدا دابەشكراۋە: "پىنناسەي زانستى كەلام، ھۆكارەكانى ناولىتەنى ئەم زانستە بە زانستى كەلام، پەيوەندى كەلام و فىقھ، پەيوەندى كەلام و سۆفىزم، پەيوەندى كەلام و فەلسەفە".

لە بەشى دوۋەمدا ئامازە بە مېژوو و قۇناغەكانى گەشە كىرگە زانستى كەلام كراۋە و ئەۋىش پىنچ باسە "سەرەتا و سەرھەلدان و ژىنگەي كىلتورى و ئايىنى، قۇناغى پىش كارىگەربوون بە فەلسەفەي يۇنان، قۇناغى پاش كارىگەربوون بە فەلسەفەي يۇنان، قۇناغى كارىگەربوون بە سۆفىزم و گىنوسىيەت، ئايندەي زانستى كەلام".

بەشى سىيەمىش تەرخانكراۋە بۇ گىرنگىرگىرپ و مېتۇد و كىشە كەلامىيەكان كە سى باسى سەرەكى دەگىتەۋە: "گىرنگىرگىرپە كەلامىيەكان، گىرنگىرگىرپە مېتۇدە كەلامىيەكان، گىرنگىرگىرپە كىشە كەلامىيەكان".

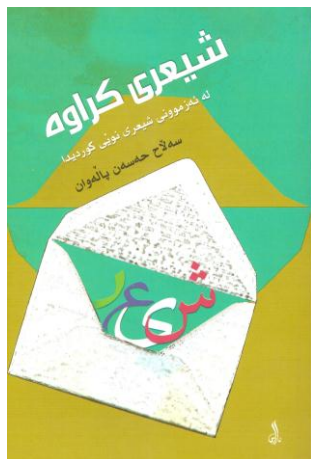
لە كىلتورى ئىسلامىدا زاراۋەي زانستى كەلام بەكارھاتوۋە بۇ رەۋشكى تايىيەت لە بىر كىرگەنەۋە لە بواری پرسە ئايىنىيەكاندا كە پەيوەندى بە بوونى خودا و سىفەتەكانى و كۆمەللىك كىشە و پرس و بىرۋاۋەرى ئايىنىيەۋە ھەبە، بەرلەۋەي كە موسولمانان بە فەلسەفەي يۇنانى ئاشنابن.

ھەلبەت پرسى كەلام، يان زانستى كەلام پرسىكى بى كىشە نەبوۋە، نووسەر ئامازە بەۋە دەكات كە كىشە و پرسە كەلامىيەكان لە گەل ھاتنى ئىسلام خۇيدا بۇ موسولمانەكان دروست دەبىت و قورئان خۇي، ھەرۋەھا بىرۋاۋەرى تازە و ھەندىجار نامۇكانى ئىسلام بە خەلگى نىۋەدوۋرگەي عەرەبى ئەۋكات، خۇيان دروستكەرى ئەۋ ژىنگەيەن و بەشدارىش بوون لەۋ مېتۇمە كەلامىيەندا، ئەۋ مېتۇمەرپانە تا ئىستاش بە شىۋەي جىۋاۋز خۇيان بە ديار دەخەنەۋە.

كەلامىيەكان لە چەند گروپىكى جۇراوجۆر پىكھاتون، لەم كتيبەدا بە سى شىوہ پۆلئىنبەندى گروپە كەلامىيەكان كراوہ، جارىك بە پىي ئەو گروپەندىيە زياتر كۆمەلايەتى و سياسىيەى كە زۆر لە توئىئىنەوہ بنەرەتى و ميژووييەكان پەيرەويان كردووە، جارىك بەپىي ئەو ميتۆدانەى كە لە ليكۆلئىنەوہ كەلامىيەكاندا كاريانپىكردووە و جارىكيش بەپىي كيشە و بېرورا كەلامىيەكان.

**شيعری کراوه**

**له ئەزموونی نوێی شيعری کوردیدا**



**پیناس:**

ناونیشانی کتیب: شيعري كراوه له ئەزموونی شيعري نوێی كوردیدا

نووسینی: سه لآح حهسهن پالهوان

سالی چاپ: ۲۰۱۰

نۆرهی چاپ: یه كههه

له بلاوكراوه كانی دهزگای چاپ و بلاوكردنه وهی ئاراس.

به‌شی هه‌ره زۆری ئەم کتێبه، لیکۆلێنه‌وه‌یه له دوو دیوانی (سه‌باح ره‌نجده‌ری شاعیر، دیوانه‌کانیش بریتین له (سه‌دویه‌کشه‌وه) و (خه‌ون وا خۆی گێڕایه‌وه).

(سه‌باح ره‌نجده‌ری) به‌کێکه له شاعیره‌ دیاره‌کانی هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، له نووسینی شیعردا شیوازی تایبته‌ت به‌ خۆی هه‌یه و له‌و شاعیرانه‌یه که ئە‌گه‌ر ناویشی به‌سه‌ر شیعره‌کانییه‌وه نه‌بێت ده‌ناسرێته‌وه.

نوسه‌ری ئەم کتێبه له رینگای شیعره‌کانی سه‌باح ره‌نجده‌ره‌وه تیشک ده‌خاته‌سه‌ر شیعری کراوه له ئە‌زموونی نوێی شیعری کوردیدا.

دیوانی (سه‌دویه‌کشه‌وه)ی سه‌باح ره‌نجده‌ری، له‌و شیوه‌ دیوانانه‌یه که پێویستی به‌ چه‌ند‌باره‌ خۆبێندنه‌وه‌ی قوولی زمانه‌وانی و فیکری و میژووبی و کولتووری هه‌یه، پێویستی به‌ خۆبێندنه‌وه‌ی سیمۆلۆجیانه‌ هه‌یه، خۆبێندنه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ و دارپشتنه‌کانی خۆی شاعیر، ئە‌و ژماره‌ و ناو و ئە‌و به‌سه‌رهات و شیعیر و شاعیر و گیانله‌به‌رانه‌ی به‌کاری هێنان.

به‌سه‌رهاتی ناو دیوانی سه‌دویه‌کشه‌وه، به‌سه‌رهاتی شه‌و و رووداوه‌کانی، به‌سه‌رهاتی هه‌موو ئە‌و میژووه‌یه که شاعیر له‌گه‌ڵیدا ژیاوه.

نوسه‌ر له‌م کتێبه‌دا له‌ژێر چه‌ند سه‌رناویکی وه‌کو "سپی و ره‌ش، سیبه‌ر و گۆرینه‌وه، رووبه‌ری تاریکی و روون، بازنه‌کانی دووباره‌بوونه‌وه، فۆرمه‌کانی بازنه، سه‌دویه‌ک بیره‌وه‌هاتن، به‌شیعربوونی که‌سایه‌تییه‌کان.. " له‌م دیوانه‌ی کۆلیوه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی دیوانی (خه‌ون وا خۆی گێڕایه‌وه)، سه‌لاح هه‌سه‌ن پال‌ه‌وان ئە‌وه ده‌خاته‌روو که شیعیر ته‌نیا له‌ سنووری زمان ناوه‌ستی، شیعیر پرسپاری ئە‌وه وه‌لامانه‌یه که باس له‌ ژان و بێده‌نگییه‌کان ده‌که‌ن، ئە‌و هه‌ستانه‌ی سووتان و به‌سه‌رهاتی رۆخ و که‌ناره‌کان ده‌گێرینه‌وه، باس له‌ ته‌نیا‌یی ئە‌وه دوورگانه‌ ده‌که‌ن که پڕن له‌ مرۆقی ته‌نیا و مه‌رگاوی، شیعیر له‌ دنیای ئە‌ودا ته‌نیا زه‌مه‌نێکه به‌ره‌و تێکشکاندنێ مه‌رز و تابۆکانی سه‌ره‌تا و کۆتایی ده‌روا، شیعیر لێره و له‌م دیوانه و له‌ نێو دنیای تایبته‌تی وشه‌کاندا، باس له‌و هێزه‌ ناوه‌کیانه‌ی رۆح ده‌کات. شیعیر لێره‌دا نیشاندانی دژایه‌تییه‌کانه، ئە‌وه‌ی ئە‌م شیعیرانه له‌ میژووری پڕ شیعیرماندا جیا ده‌کاته‌وه، تێکشکاندنێ زمانه، تێکشکان به‌ مانای به‌خشینی مانا، ئە‌و کاته‌ی که زمان تێکده‌شکێ، لێره‌دا له‌ کتێبی (خه‌ون وا خۆی گێڕایه‌وه) ده‌بێته‌ مانا.

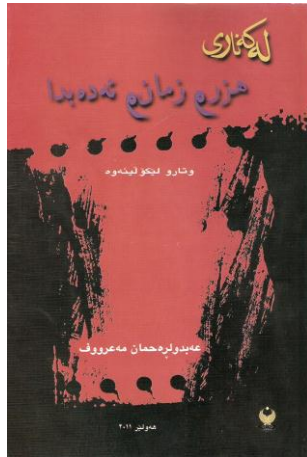
له‌باره‌ی په‌یوه‌ندی زمان به‌ شیعیره‌وه، نوسه‌ر پێی وایه له‌ شیعری نوێی کوردیدا زمان هه‌ول ده‌دات ئە‌و رووبه‌ره به‌جی بێلێ که پێی ده‌وتری زمان و هه‌ول ده‌دا خۆی به‌هاوێته‌ نێو

گه مەى دەرەوہى زمان، واتا له دەرەوہى زمان گه مە به زمان بکات و له دەرەوہى زمان باس  
له ژيان و داهيئان بکات، له شيعر هه ندى هه ولى پر ته وژم هه ن که له نيو زمانه وه دەر دە پەرن  
و ياربييه کانى خۆيان نيشان ددهن.

به شى کۆتايى کتیبه که چاوييکه وتنیکى تيروته سه له له گه ن نو سه رى کتیبه که و چه ندين  
بابه تى وه کو شيعر و چيروک و رۆمان و زمان قسه يان له باره وه کراوه.



**له كه ناري هزر و زمان و نه ده بدا**



**پیناس:**

ناونیشانی کتیب: له که‌ناری هزر و زمان و ئە‌ده‌بدا

نوسینی: عە‌بدولرەحمان مه‌عرفوف

سالی چاپ: ۲۰۱۱

نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م

له‌ بلا‌وکراوه‌کانی به‌رێوه‌به‌رایه‌تی رۆژنامه‌نوس‌ی و چاپ و بلا‌وکردنه‌وه، به‌رێوه‌به‌رایه‌تی بلا‌وکردنه‌وه‌ی هه‌ولیر.

نوسهري ئەم كتيبه پيى وايه كه مادام ئەدەب داھينان و ئيفرازاتى ئادەمىزاد بىت و مادامەكى ئادەمىزادىش دەچەوسىتتەو، دەكرى بليين ئەدەب خوى له خويدا بەرەنگارىبونەوھيە.. بەرەنگارىبونەوھى ئەو شتانەى كه كراون و ھەلەن، يان ئەوانەشى كه رەنگە بكرين و ھەلە بن، بۆ ئەوھى راستر له ماھىيەتى ژيان بگەين! دەشتوانين بليين: مادام ئازار ھەيە، كەواتە دەبى بەرەنگارىبونەوھى و پياھەلشاخان بە رووى ئازار بەردەوام بى.

ئەم كتيبه له سى تەوھرى سەرەكى ھزر و زمان و ئەدەبدا، قسە لەسەر چەند بابەتيكى پەيوەست بەم سى بوارە و چەند نوسەر و روناكبييريكى كورد و جيھانى دەكات.

لەو بابەتانەى باسيان دەكات (ئەدەبى بەرەنگارى، دەقيكى فۆلكلورى، چەند سەرنجىكى زمانەوانى، خۆشەويستى چيھە؟، خۆشەويستى لە روانگەى ئەريك فرۆمەوھ....).

لە چەند بەشيكدا قسە لەسەر نۆقليتى (ھەسار و سەگەكانى باوكم)ى شېرزاد ھەسەن و ھەندى لايەنى شاعير و نوسەرە گەورەكانى وەكو ھينمن و مەھوى و نالى و ئەھمەدى كۆز و سامى عەودال و مەستورەى ئەردەلانى دەكات، جگە لەمانە باسى دوو نوسەرى ناودارى جيھانى دەكات، نوسەرى گەورەى رووسى مەكسيم گۆركى (۱۸۶۸-۱۹۳۶)، كه نوسەرى چەندين چيرۆك و شانۆگەرىي و رۆمانى گەورەيە و ناوبانگىكى زۆرى لەسەر ئاستى جيھاندا ھەيە.

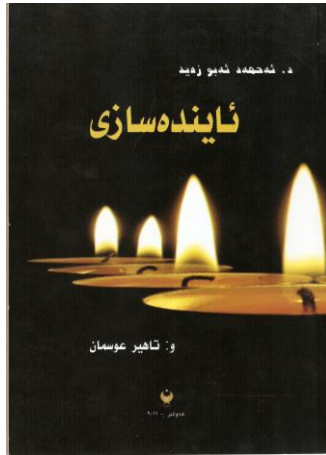
ھەرۆھە باسى شاعيرى سوريالى ناودارى فەرەنسى گييوم ئەپۆلينيير (۱۸۸۰-۱۹۱۸) دەكات، ئەپۆلينيير لە كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم و سەرەتاي سەدەى بيست ژياوھ و لە بارودۆخىكى زۆر تايبەتى لە ئەدەبيات فەرەنسىدا سەرى ھەلداوھ، واتا لەو سەردەمەدا چەندين ريبازى جۆراوچۆر لە ئەدەبياتى فەرەنسىدا لە ئارادا بوون.

نوسەر لە ريگاي (ھەسار و سەگەكانى باوكم)ى شېرزاد ھەسەندا، كه تەوھرى سەرەكى رۆمانەكە دەسەلاتى باوك و باوكسالارىي و كاريگەرييەكانى ئەم دەسەلاتەيە، تيشك دەخاتەسەر ئەوھى كه مانەوھى دەسەلات، فشار و زەبروزەنگ وەكو ئەلتەرناتيفتيك دريژە بە بوونى ئەو دەسەلاتە دەدن، بەلام ليرەدا پرسيارىكى ديكە سەرھەلەدەت، ئايا زەبروزەنگ و فشار خستەسەر وەكو بەدليلكى ھەميشەيى رۆلى خويان دەبينن بۆ مانەوھى دەسەلات؟ بۆ وەلامدانەوھى ئەم پرسيارەش دەليين: فشار، زەبروزەنگ و زولم، لە ھەربارىكدا بىت، دەتوانيت وەكو ريگاچارەيەكى كاتى بدريژتە قەلەم، ئەزمونەكان ئەوھيان سەلماندووھ كه بەكارھينانى زەبروزەنگ كاريگەرى نايبت، ھەرچەندە دەتوانيت بە ھۆى بەكارھينانى زۆر و فشار و

پالەپەستۆی زیاترەو، ئەوا بۆ ماوەیەکی کەم، رێژەییەکی پتر لە خەلک بخریتە ژێر بالی دەسلانەو، بەلام پەنابردنە بەر ئەم رەفتارە، بە هەر چ شێواز و بابەتێک بێت، دەبێتە هۆی گۆرانکاری لە پەییوەندییە کۆمەلایەتییەکانی ئەندامانی کۆمەل.

زمان، بوون و ناسنامە ی نەتەواییە و بە رەشبوونەو و لەبەینیچوونی زمان، نەتەوەش لە پەلوپۆ دەکەوێت، بەلام نووسەری ئەم کتیبە پێی وایە ئیمە خۆمان غەدر لە زمانی خۆمان دەکەین و پێویستە لە نووسین و وەرگێران و دۆبلاژکردنی فیلم و هەموو ئەو بابەتانە ی پەییوەندییان بە زمانەو هەیه، ریز لە زمان بگیری و گرنگی پێ بدری.

## ثاینده سازی



**پێناس:**

ناوئیشانی کتیب: نایندەسازی

نووسینی: د. ئەحمەد ئەبو زەید

وەرگێڕانی: تاهیر عوسمان

سالی چاپ: ۲۰۱۱

نۆرە ی چاپ: یەكەم

له بلاوکراوه‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی رۆژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولێر.

ئەم نووسىنانهى لىرەدا ۋەرگىرداۋون و كراون بە كىتەب، لە بنەرەتدا گۆشەيەكە كە دكتور (ئەحمەد ئەبوزىد) لە گۆقارى ئەلەجرەبى كۆهەيتىدا لە ژىر ناۋنىشانى (مستقبلىيات- ئايندەسازى) بلاۋيان دەكاتەۋە. ۋەرگىر چەند بابەتتىكى ئەم گۆشەيەى ھەلبىزاردوۋە و ۋەرىگىپراۋون و لەم كىتەبەدا چاپى كىردوون.

زانستى ئايندەسازى: يەككىكە لە زانستە پىشكەۋتوۋە تازەكانى جىهان، لىكۆلىنەۋە و بابەتى تىروتنەسەلى لەبارەۋە نوسراۋە و دەنوسرى، دكتور ئەحمەد ئەبوزىدش لە ژىر رۆشنايى ئەم زانستەدا درىژە بە نووسىنى گۆشەكەى دەدات.

دكتور ئەحمەد ئەبو زەيد مامۇستاي زانكۆ و نوسەرىكى ناۋدارى مىسرىيە، لە سالى (۱۹۲۱) لە ئەسكەندەرىيەى مىسر لەدايكبوۋە، بە شىخى زانايانى ئەنترۆپۆلۇژى عەرەب ناسراۋە، يەككىكە لە زانا ناۋدارەكانى ئەم بوارە و براۋەى چەندىن خەلاتى بوارەكەيە، پىشتر پىسپۇرى نووسىنگەى كارى نىۋدەۋلەتى نەتەۋەيەكگرتوۋەكان بوۋە، مامۇستاي گەرۆكە لە ژمارەيەك زانكۆى عەرەبى و جىهانى، لە ھەردوۋ زانكۆى ئەسكەندەرىيە و ئۆكسford خويندوۋىيەتى و خاۋەنى دەيان كىتەب و سەدان وتار و لىكۆلىنەۋەيە.

بابەتەكانى ئەم كىتەبە سەرنجراكىشن، بۆ نمونە، لە بابەتتىكدا لە ژىر ناۋنىشانى (ئايا دەكرى دەۋلەت بوۋنى نەمىتى؟) نوسەر ئەو پرسە دەۋرۋژىنى كە ئايا دەكرى دەۋلەت ۋەك دامەزراۋەكى سىياسى بۆ رىكخستىنى پەيوەندىيە نىۋدەۋلەتتىيەكان بوۋنى نەمىتى و لە جىنگاى ئەۋدا كۆمپانىياكان ئەۋ نەركە جىبەجى بكن؟ دەنوسىت: "سەربارى دان نان بەۋەى كەۋا (دەۋلەت/نەتەۋە) ئىستا ئەۋ شىۋە بنەرەتتىيە زالەيە كە پەيوەندىيە سىياسىيەكانى زۆربەى بەشەكانى جىهان پىكدەھىتى، بەلام گومان و مشتومرىكى زۆر ئىستا لەمەر ئەگەرى بەردەۋامبوون و پىۋىستى مانەۋەى ئەۋ پىكھاتە لە ئايندەدا لە ئارادايە. بە تايەتى كە چەندىن بارودۇخ و فاكتر و دياردەى كۆمەلايەتى و ھۆكارى سىياسى و ئابورى ھەن، بەيەكەۋە كار بۆ تىكئادىنى قەۋارەى (دەۋلەت/نەتەۋە) دەكەن ۋەكو رىكخستىنىكى كارا، كە لەۋانەيە پىتتە ھۆى نەمانى يەكجارەكى لە زۆربەى ۋلائە تازە پىنگەيشتوۋەكان و ۋلائە پىشكەۋتوۋەكانىشدا".

ھەرۋەھا لە بابەتتىكى دىكەدا باس لەۋە دەكات كە ئايا "پەيوەندىيە پتەۋەكانى نىۋان رۆبۆت و مرۆف بە چى دەكات؟". تىايدا ئەۋ پرسىارانە دەۋرۋژىنى "ئايا پەيوەندىيەكانى نىۋان مرۆف و رۆبۆت پەردەستىن؟ ئايا رۆبۆت تواناى ھەست و سۆز و ھەلچوۋنەكان بەدەست دىنى تەۋەكو پەيوەندى نىۋان خۆى و ئادەمىزادى پى پتەۋە بكات؟" لە رىنگاى ئەم پرسىارانەۋە،

نوسەر په یوه نډی نیوان مرؤف و رؤبؤت شی ده کاته وه و شه وه ده خاته پروو که ئاخؤ ده کری مرؤف په یوه نډی سؤزداری له جیاتی ره گهزی به رامبه ریان له جیاتی په یوه نډی هاسؤزی له گه ل مرؤفه کانی تر، شه جوړه په یوه نډی په له گه ل رؤبؤتتدا به ستیت؟!

ههروه ها له چند بابه تی کدا باس له رولی ئینته رنیت و ته کنه لوژیای نوی ده کات له وانده ش: "ئینته رنیت.. دواگؤره پانی دیو کراسییه تی ئه لیکترونی — توپری ئینته رنیت و شه گه ری دروستبوونی زمانیکی جیهانی — ره وشت و به ها کؤمه لایه تییه کانی دوارؤژ له ژیر گوشاری پی شکه وتنی زانستدا.. " و چه نډین بابته دیکه.



## **دوو کتیب له باره ی شیعردوه**



### پیناس:

ناونیشانی کتیب: دوو کتیب له‌باره‌ی شیعره‌وه

نووسینی: سه‌باح ره‌نجدهر

سالی چاپ: ۲۰۱۱

نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م

له‌بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی.

سه‌باح ره‌نجدهر له دووتوتویی یه‌ك كتیبد، دوو كتیبی له‌باره‌ی شیعره‌وه چاپ‌کردووه:

كتیبی یه‌كه‌م: له‌حه‌وت مانیفیستی شیعریی پینکها‌تووه كه‌ نووسهر له‌ كاتی جی‌اوازدا نووسیوونی، مانیفیسته‌كان له‌ ژیر ئەم ناو‌نیشانانەن: " (ناسینی بوونی شیعر و خۆده‌ستنیشان‌کردن)، (شیعر بۆ چیژ و جوانی، چیژ و جوانی بۆ هه‌موومان)، (به‌شداریکردنی شیعر له‌ ئامادده‌کردنی هه‌قیقه‌تا)، (شیعر و چالا‌ک‌کردنی هه‌سته‌کان)، (ته‌فراندنه‌وه‌ی جوانیه‌یه‌کان له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌یاندا)، (له‌ ناهه‌نگی بیست‌ساله‌ی زیواندا)، (شوینی زه‌ینی له‌ شیعردا)". له‌ میانه‌ی ئەو مانیفیستانه‌وه نووسهر (وه‌ك شاعیری‌ك) باس له‌ ئەزموونی نووسینی خۆی و تیپرواینه‌کانی خۆی به‌رامبه‌ر شیعر و شاعیر ده‌کات.

ئه‌ركی شاعیر ئه‌وه‌یه‌ گۆران له‌ روانین و نه‌ریتی با‌ی كۆمه‌لگا دروست بکات، واته‌ شو‌ر‌ش‌گ‌پ‌ر بۆ له‌ روانین و گۆ‌ر‌پ‌رینی چیژ بۆ جوانی. كه‌ جوانیشی خۆشه‌ویست کرد له‌ناو كۆمه‌لگا‌دا، واته‌ ته‌وا‌وی ژیا‌نی خۆشه‌ویست و په‌سند کردووه.

به‌ لای نووسه‌ره‌وه شیعر له‌ ژیان و بینینی کوردا رۆل و ئامادده‌یی کاریگه‌ری خۆی سه‌لماندووه و خاوه‌نی شوینی ناوه‌نده، له‌به‌ر ئەمه‌شه‌ وه‌ك دیارده‌یه‌کی پ‌ی‌ویست و دامه‌زێنه‌ر ته‌ماشای ده‌کریت، ئەم ته‌ماشاکردنه‌ش وای کردووه له‌ چالاکیه‌کانی بیر‌کردنه‌وه‌ی كۆمه‌لگای کوریدا، شیعر پ‌یشه‌نگی وه‌ر‌ب‌گ‌ریت و زۆ‌ر‌ینه‌ی شته‌کانی له‌سه‌ر دا‌به‌ز‌ی‌ند‌ریت، ئەم دامه‌زاندنه‌ش ده‌گوا‌زێته‌وه‌ ناو ژیا‌نی شیعر، شیعریش پ‌رۆ‌ژه‌یه‌که‌ له‌میژه‌ به‌رده‌وامه، ئەم هه‌ولانه‌ی له‌مه‌ودا‌ش ده‌درین، تی‌که‌ڵ به‌و هه‌ولانه‌ ده‌بن، كه‌ له‌مه‌وپ‌یش پ‌رسیار‌بوون و له‌ ژیا‌ن کراون، به‌رده‌وامیش پ‌رۆ‌ژه‌ی شیعریی پ‌رسیاری ترسناک و ورووژینه‌ر له‌ ژیا‌ندا ده‌کات و مه‌رگ له‌ ژیا‌ندا ئامادده‌ ده‌کات.

كتیبی دووهم: سه‌رنج و تی‌بینیه‌ له‌باره‌ی ده‌ كۆمه‌له‌ شیعرێ کوردی، كه‌ هه‌ر یه‌كێك له‌م شاعیرانه‌ی قسه‌یان له‌سه‌ر کراوه‌ کاریگه‌ریی و تاییه‌تمه‌ندی خۆیان له‌ ناو ئەده‌بیاتی کوریدا هه‌بووه و هه‌یه، نووسهر ئەزموونی هه‌ر یه‌که‌ له‌م شاعیرانه‌ی به‌ وردی خویندۆته‌وه و دواتر هه‌ر یه‌که‌ و قه‌سیده‌یه‌کی وه‌ك نمونه‌ لێ وه‌رگرتوون قسه‌ی له‌سه‌ر کردوون، شاعیره‌کانیش ئەمانه‌ن:

"جه‌مال شارب‌اژپ‌ر، جه‌لالی میرزا که‌ریم، له‌تیف هه‌لمه‌ت، ئەنوه‌ر قادر محه‌مه‌د، سه‌لام محه‌مه‌د، جه‌لال به‌رزنجی، عوسمان شه‌یدا، سه‌لاح شوان، دل‌شاد مه‌ریوانی، سه‌لاح محه‌مه‌د".

له باره‌ی هه‌لبژاردن و ده‌ستنیشانکردنی ئەم شاعیرانه و قسه‌کردن له‌سه‌ریان دەنوسیت:  
"ئەو بەرهمەم وەك سەرئەج و تیبینی رۆژنامەوانی نووسیوه، بەلام ئەو شاعرانەم هه‌لبژاردوون  
كه شتیکیان تیدا هه‌بووه و هه‌ستم پێكردوون، ئەم هه‌ستپێكردنەش به هۆی بایه‌خی  
داهێنانەوه له پێكردنەوه‌دا ده‌بیته رووداو، نه‌شها‌تووم قسه له‌باره‌ی كړۆك و شیکردنەوه و  
په‌یژه‌ی سه‌رکه‌وتن و دابه‌زینیان بکه‌م، بگره قسه‌م له‌باره‌ی هه‌ستپێكردنیان‌وه کردووه".



