

حاجی قادری کوئی

بہشتی دووہم

حاجی قادری کوی

بہشتی دووہم

مہسعود محمدمہد



دہزگای چاپ و بلاوکردنہوی ناراس
ہہولیر - ہہریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیك هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوكردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی كوردستانی عیراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیكترۆنی aras@araspres.com
وارگه‌ی ئینتەرنێت www.araspres.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

مه‌سه‌وود محهمه‌د
حاجی قادری كۆیی - به‌شی دووهم
كتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٤٣
چاپی دووهم ٢٠١٠
تیریز: ١٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی كتیبخانه گشتیه‌كان ٧٨٠ - ٢٠١٠
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: كارزان عه‌بدو‌لحه‌مید
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
هه‌له‌به‌زیری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل
رینووسی یه‌كگرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

ديارى سهره تاكانى راپه پىنى كورده بو دوارپوژىكى نازاد

پیشہ کی و روونکردنہ وہ

ہر وہ کہ لہ پیشہ کیہ کہی بہ شی یہ کہمی ئەم نووسینہ دا روون کرایہ وہ، لہ سہرہ تاوہ تہمای دانانی کتیب نہ بوو، لہ ہیچ روویکہ وہ لہ خوّم رانہ دەدیت ئەرکی کتیب دانان بخمہ ئەستوی خوّم وہ بہ تاییہ تی لہ بارہی یہ کیکی وہ ک حاجی قادر کہ پایہی حورمہ تی بیّ هاوتای لہ مہیدانی کوردایہ تیدا داوای تہ وای و بیّ کہم و کہسری دەکا لہ و کہسہی بیہوی ئەوہندہ بہرز بیّتہ وہ چہ شمہ ندازی بہسەر ئاسوی ہرہ بہرزی ژیانی ئەو مروّفہ دا رابشکی. تہ وای و بیّ کہم و کہسری مہرچی یہ ک دوو بابہت نییہ لہ کاری ہمہ چہ شنہ و پیدایستی نووسیندا:

کاتی بہر فرہوان،

زہرفی لہ بار،

کہرہستہی تیر و پر،

دہرفہ تی توژینہ وہ لہ و جیگا و سہرچاوانہی پیوہند بیان بہ نووسینہ کہ وہ ہہیہ.

ئیمکانی گہیشتن بہ و کہسانہی شتیک دہزانن لہ بارہی مہوزووعہ وہ.

ئاووہوا (مناخ) ی سازگار بو دہرپرینی بیرى سہر بہ رامیاری و روشتبیری و ئابووری و باوہر... وہ.

ئہمجا دہسہلاتی ئەدہبی و زانستی و ہیژی خامہی نووسہر.

کہ بہتہوی، دہتوانی مہرچی تریش بخہیتہ سہر ئەم مہرجانہ کہ و ا تیکراییان نووسین دہولہمہند دہکەن و نووسہر دہگہیہنن بہ پلہی دلنیاپی و ئەو مافہی پی دہدەن لہ خوئی و لہ نووسینہ کہی رازی بیّت.

ہر وہ کہ دریزہ کیّشانہ وہی نووسینہ کہم لہ گوتارہ وہ بو بارسستی کتیب عہبی نہ بوونی ئەو مہرجانہی دہرخت، دابہ شبوونیشی بو چہند جزمیک، لہ لاوہ عہبیکی تازہی چاوہروان نہکراوی خستہ ناو بہشی یہ کہمہ وہ. لہ بہشی یہ کہمدا چہند جارن بہلینم داوہ کہ ئەم گوتہیہ و فالانہ رایہم دواتر روون بکہمہ وہ بہو تہمایہ کہ ہہموو نووسینہ کہ بہ جاریک لہ چاپ دہرہچیت، کہچی بہشی یہ کہم بہسەرچوو بہر لہ وہ بگہمہ ئەو شوینانہ کہ بہلینہکانی تیدا بہجی دہہینران، بوہ بہ ناچاری شیکردنہ وہی

چەند باسكىكى بەشى يەكەم كەوتە بەشەكانى ترەو. پېويستم نەدیت لیستەيېك ئامادە بکەم دەستنیشانى ئەم باسانە بكا و جیگای روونکردنەوہیان لە بەشەكانى تردا دیار بخا. نەختیك چاوپوشى لە خوینەرەوہ ئەو كەلینەم بۆ پر دەكاتەوہ. لیژەدا بۆ مەبەسى روونکردنەوہ تەنھا ئیشارە بۆ یەك دووانیك لەو بەلینانە دەكەم:

لە لاپەرە (۱۱۳)ى بەشى يەكەمدا بەلینى تۆزینەوہى ھۆى دابرانى ئەدەبى ئەدیبى كورد لە ژيانى رۆژانەى گەل دیتە بەرچاؤ.

لە لاپەرە (۱۹۷)ى ھەمان بەشى يەكەم گوتووومە لە جیگەى مناسبدالەسەر مەدحەكەى حاجى قادر بۆ ئەمین ئاغا دەدویم.

كەچى ئەم دوو بەلینە و گەلێكى تریش لە بەشى يەكەمدا بى سەروسۆراغ ماونەوہ لیژە بە دواوہ پى بەپى و جى بەجى وەك قەرزی نەخوراؤ دەیانەمەوہ، داواى عوزر پەزیریش لە خوینەرى خۆشەویست دووبارە دەكەمەوہ.

لەوانەىە خوینەر لیم بېرسى، ھەقىشیەتى و بلى تۆ كە ھیندە بە شكایەتى لە دەست بى ماوہى و بى دەرفەتى و بىكەرەستەى و بى ھەموو شتیك چۆن ملت نایە بەر ئەم نووسینە پر گرى و گالە و بەم جۆرە نەفەس دریزانە بە چوار لايدا دىیت و دەچیت و ھەر جارەش ھەنگاوتى تیدا فرەوانتر دەكەیت؟

دەمەوى خوینەر لیم بسەلمینى چى دەیلیم لە بارەى بى دەرفەتى و بى ھەموو شتیك.. راستى بى فیلە. لەوہ گەرى كە نەمتوانیوہ، رەنگە ھەر نەشتوانم، لە كوردستانى ئیران و لە توركيا و ئەستەمبۆلدا چ تۆزینەوہیك بکەم، یا بە گەشت و گەران تیاندا چى ماوہ لە خەبەر و ئەسەرى حاجى، بەھینمە بەردەست. بۆم نەلوا لە بالەكەتى ھیچى نوئ لە ئەحوالى حاجى بخەمەوہ سەر ئەو كەمتاكورتهى خەبەراتى ژيان و خویندنى لەو مەلبەندەدا. لەوہ زیاتر كە لەو تەحقیقاتەدا ھەندى خەبەر و چەند و چۆنى زانایى و شەخسیەتى مەلاى ئیبینو ئادەم بۆ روون بووہوہ و بەوہدا یەكێك لە سەرچاوہكانى پێگەیشتنى حاجى قادر لە جاران زیاتر كەوتە بەر تیشكى ناسراوى، ھەرچى زانینىك ھەیە كە راستەوخۆ لەگەل حاجى قادردا پێوہندی ھەبى نەكەوتە كەشكۆلى سۆال و سەدەقەمەوہ. بەر لەو تۆزینەوہم چەندم دەزانى لە ژيان و خویندنى حاجى قادر لە بالەكەتیدا ھەر ئەوہ ماىوہ بۆ خەرمان و داھاتم و یەك دانەى نوپى لى زیاد نەكرا... زۆر بە داخەوہ.

كۆشام بۆ وەدەست ھېنانى وىنەيىكى خراپگەي (گۆرقەرەج)، بەلېنىشم وەرگرت لە دۆستىكى خۆم، كە خزمى حاجى قادريشە، بەلام وا ھاوینى دووھم رادەبى بەسەر ئەو بەلېنەدا و (ھمان حيرت روزن باقيست) بە ديار چاوەنۆرپيەو.

ويستەم خەريتەيىكى ئەو شوينانەي كوردستان (بەرادان بەم) كە حاجى ژيان و خویندن و گەشتى لى کردوون، دەستم بە ھيچ پىچكىكەو بەند نەبوو.

لەوھش كەمترم داخووزى كرد، گەرام بە دوا خەريتەيەكدا كە ناوايىيەكانى بالەكەتى و ھاوینە ھەوارەكانى وەك (سينگورە)، ئاوى پرژ و گۆلەشين، گەرووى شىخى، ھەوارى گورگ و شيران...) بگريتەو كە ھەموويان ناويان ھاتووھ لە شيعرى حاجيدا، كەچى لە بەختى كەچم لە نيوان ۵۰-۶۰ خەريتەي سەرلەبەرى كوردستانى عيراق كەوا ورد و درشتى ھەموو شار و ئاوايى و شاخ و دۆل و چاك و پيرى ئەو ناوھيان تيدا تۆمار كرابوو تەنھا ئەو پارچە خەريتەيە بزر بووبوو كە بەر بالەكەتى دەكەوت، بە راستى لەمەدا ھەر دەتگوت قەزا و قەدەر بەرھەلستيم دەكات. پارچە بە پارچەي ئەو خەريتانە، بگرە لە ھەمىنەوھ تا ھەموو لايىكى كوردستانى عيراق، ولاتيان دەدا بەر خويان و پى بە پى و جى بە جى دەيانخويندەوھ و ھەر لە شارى گەورە و شاخى بەرز و ئاوى زۆرەوھ تا ھۆرەمەر و گردۆلكە و كویراوى بەھارانيان دەگوتەوھ و چييان نەدەھىشتەوھ بۆ پرسين لەم و لەو، بەلام وەك ئەوھى دەستىكى غەيبى ھاتبى و بە مەقسەيى ئەفسووناوى بۆ مەبەسيكى تايبەتى خوى مەقسەسكارىيى كەردبى بەم جۆرە ئەم پارچە خەريتەيەي ھەريمى بالەكەتى لەوانى تر برابووھ و لىيان دەركيشرا بوو و لە ناوچووبوو. واى كە لەم رووداوه نالەبارە وەتەنگ ھاتم، بەلام بى سوود ..

با پیت بلیم چون لەگەل ئەم ھەموو بى ماوھىي و بى كەرەستەيىيەوھ توانيم دەست بە نووسين بكەم و لە سەريشى بەردەوام بم!

چەند ھۆيىكى بنجى ھەيە يارمەتى منى داوھ لەم مەيدانەدا:

يەكەم: نزيكيم لە حاجى قادروھ بە بۆنەي كۆيىبوونمان و ھاوړيى ئەو لەگەل باپيرمدا.

دوھم: عادەت گرتنم بە سەرنجدان لە واتاي ئاشكرا و نھينى ئەو شتانەي دەيانبىيم وھيان دەيانخوينمەوھ كەوا بە زۆرى و گەليك جارن پەردە لەسەر رووى واقيعى شرايەوھ ھەلدەداتەوھ و ئازاديشم دەكا لە ملكەچكردن بۆ غەلەتى پەرسەندوو.

سپیه: ره‌ها بونم لهو بریاره پېشه‌کپپانه که‌وا خو لکاندنې د‌رویشانه به باوهرې
 حازر به‌دهسته‌وه دهیانکا به‌ئایه‌تی قورئان و ئینجیل و جغزی ته‌قدیسیان به‌دوره‌دا
 ده‌کیشیت و له‌رخنه و هه‌لسه‌نگاندنیان د‌ر داوئیت. به‌لای منه‌وه ئاده‌مزا له‌هه‌موو
 فه‌لسه‌فه و باوهرپک به‌نرختر و به‌شهره‌فتره و ناشی و نابی بکری به‌بند‌ه‌ی باوهر.
 له‌و تاریک‌ستانه ره‌شتره ئه‌نگوسته‌چاوتر نییه که‌ مروّف، وه‌ک به‌رخ، رام بکری بو
 کاویژ‌کردنه‌وه‌ی تاکه‌ یه‌ک باوهر و تفاندنه‌وه و هینانه‌وه‌ی هه‌رچی باوهرپکی تر‌ه‌یه
 غه‌یری ئه‌و.

چوارهم: به‌یه‌که‌وه ژیانیکی گیانی و فکریی دور و قولم له‌گه‌ل تیکرای شاعر و
 که‌له‌پور وده‌نگ و باس و خه‌به‌راتی حاجی قادردا که‌ ریم پی د‌دا، زیاتر له‌یه‌کیکی
 نائاشنا، بو‌زانیی ئه‌و هویه‌ بزوینه‌ره‌ی فرکه‌ی به‌ده‌ماره‌کانی خستووه و هه‌ناسه‌ی
 گه‌رم داهیناوه و دلای هه‌ژاندووه و خوینی کولاندووه و رازیی کردووه وه‌یا رقی
 هه‌لستاندووه.. تو که‌ ماوه‌ییکی دريژ له‌گه‌ل مه‌وزووعیکدا ژیايت و لئی ورد و قول
 بوویته‌وه هه‌ست ده‌که‌یت، له‌گه‌ل دريژ بوونه‌وه‌ی کات، رووناکاییه‌کی وه‌ک هی
 به‌یانی که‌ ورده‌ ورده‌ تاریکی شه‌و د‌ره‌وینیت‌ه‌وه، پی به‌پی ده‌کیشیت به‌سه‌ر گو‌شه
 تاریک و نه‌یننی و نه‌زانراوه‌کانی مه‌وزووعه‌که‌وه و له‌به‌ر چاوی د‌روونت رو‌ش‌نیان
 ده‌کات.

له‌گه‌ل ئه‌م به‌یه‌که‌وه ژیان‌ده‌مه‌لا بوونی حاجی قادر سه‌رله‌نوئ تیگه‌یشتنی کردار
 و گوتاری ئه‌وی بو من ئاسانتر کردووه له‌و رووه‌وه که‌ خوّم له‌دوره‌به‌ری مه‌لایاندا
 ژیاوم و شاره‌زای ژیانی فه‌قی و مه‌لا و د‌رس و دور و راتبه و گه‌شت و گه‌ران و
 گه‌رمین و کوستانیان هه‌م هه‌رچه‌ند بو خوّم خویندنی فه‌قیانهم نه‌بووه و له‌سی
 مانگیک به‌ولاره‌ سه‌ری خویندنی به‌کتیبه‌ی مزگه‌وتدا نه‌گرتووه، ئه‌ویش له‌هه‌لکه‌وتیکی
 تایبه‌تیدا لای باوکم.. ئه‌و حوجره‌ی مزگه‌وتی گه‌وره و مزگه‌وتی حاجی مه‌لاه‌سه‌ده‌له
 کوئی که‌ حاجی قادر د‌رسی تیدا خویندووه، بو خوّم دیومه‌ چهن‌دین مه‌لا و مستعد و
 فه‌قی ئالی ده‌لی باب‌ه‌یان تیدا کردووه، کوچکه و که‌له‌کیکی له‌هاوینه‌ه‌واری چناروک
 که‌ کاتی خوئی حاجی قادر دار که‌پر و ساباتی به‌سه‌ردا رایه‌ل کردوون منیش به
 هاریکاریی فه‌قی و مستعد‌ه‌کانی باوکم دار که‌پر و ساباتم به‌سه‌ردا ته‌نیونه‌وه له‌گه‌ل
 چرو و گه‌را و د‌راوی چیا و ده‌شت و چه‌مه‌لانی ئه‌و ناوه. تو که‌ له‌نامه‌که‌ی حاجی
 قادر بو باپیرم ئه‌م به‌یته ده‌خوینیت‌ه‌وه:

لە خۆم ئاگر ھەلپىنم وەك (چنارۆك)

لە چاوم گرىه دەر بى وەك (ھەمامۆك)

لە موناسەبەى (ئاگر ھەلپىنان) و ناوى (چنارۆك) ھەر ھىندەت بۇ مەلوم دەكرى
كەوا وشەى (چنارۆك) ئاگرى ھەلپىناوھ چونكە (نارى تىدايە، بەلام رەنگە ھەرگىز
گوپىست نەبوويت ئەفسانەيىك ھەيە دەلى چنار كە زۆر پىر بوو لە خووھ ئاگر دەگرى.
ئەمانەشت زانى بى ئىمكانت نىيە وەك من بە چاوى ئەوساى حاجى قادر سەيرى
چەشمەندازى چنارۆك بكەيت و سۆزى ئەوساى ئەوت بىزوى بۇ چنارۆك وەك
ئىستاكەى من. بە نىسبەت منەوھ ئەو كات و ئەو جىگاپانەى حاجى قادريان تىدا
ژياوھ ھەر خۆيان بوون و نەگۆرابوون كە من چاوى ژيانم لەم جىھانە ھەلپىنا، جۆرى
ژيان و رابواردن و كۆرى دەرس و بانگ و نوپۆ و جومعە و ھەموو سەر و بەرىكى ئەو
ژيان و رابواردنەى باوكم كە بە دووچاوى خۆم ديون درىژەيىكى ئاساى و سەد لە
سەدى رۆژگارى حاجى قادر و باپىرم بوو، تەنەت پىاوى و ھەما مابوون دەھاتنە
مەجلىسى باوكم كە ھاوچەرخى حاجى قادر بوون. من بى زىاد و كەم شىرمژى ئەو
ئاو و ھەوا و دەوروبەرە بووم كە حاجى قادر فرچكى پى گرتبوو، لەمەشدا چ
ھونەرىكى خۆم باس ناكەم، رىكەوتت بۇ دەگىرمەوھ كە بۇ من ھەلكەوتووھ و بۇ تۆنا!
دەمەوى بۆت مەلوم بى بەشكى رووناكى نووسىنى من كە حاجى قادر روون
دەكاتەوھ دووبارەبوونەوھەكى تىشكى خۆيەتى لە ئاويئەى چەشنى ژيان و
دەوروبەرى مندا، واتە حاجى قادر لە رىئى منەوھ خۆى خۆى روون دەكاتەوھ.

نەشارەزا بوون لەو كەسە كە دىراسە دەكرىت، بەزۆرى، خاوەنى دىراسەكە بە سەھوو
دەبات. نووسەرى ئەوروپايىم ديوھ باسى مرۆقىكى رۆژھەلاتىيى كردووھ و قسەكانى
ئەو مرۆقەى بە روالەت وەرگرتووھ و لەو روالەتەوھ بىرپارى چەند و چۆنى و چاكە و
خراپەى مرۆقەكەى داوھ، لەمەشدا ھىندە لە راستى دوور كەوتووھتەوھ وەك ئەوھ بووھ
كە بە رەش بلى سىپى ياخود كورت بە درىژ لە قەلەم بدات. ئەم نەشارەزايىيە يەككىكە
لەو ھۆيانەى وا دەكات ھەندى نووسەرى كورد جارجارە حاجى قادر بكن بە
خزمەتكارى دەرەبەگ و ناوناوھيىكىش بىخەنە پىش موزاھەرەى رەش و رووتانەوھ.

پىنجەم: نىگا و بىنىنى تايبەتى خۆم كە برىتبيە لەوھ جىھان بە شتىكى يەگگرتوو و
سەرانسەر دەبىنم و كەرت و بەش و پارچەكانى لەبەر چاوم لە يەكتر ناپچرپىنەوھ،
ئەمەش وا دەكا درەنگتر لە يەككى ترى وەك خۆم بگەم بە كۆتايىيى شىكردەنەوھ

پېچانه‌وهی مه‌وزووع، له‌و رووه‌وه که ماوه‌بېکې ته‌واو له په‌راوېزی هه‌موو مه‌وزووعېک له‌گه‌ل مه‌وزووعه‌کانی ده‌وری خۆی تیکه‌ل و به‌یه‌که‌وه به‌ستراوه و داوه موویک نابی‌گرده‌پر له یه‌کتريان جودا بکاته‌وه.

شه‌شم: سه‌ره‌رای تیکه‌ل‌بوون و به‌یه‌که‌وه به‌ستراوه‌وهی مه‌وزووعانه‌وه که ناچارم ده‌کات به‌رده‌وام بم له کوتانه‌وهی ئەو میقداران‌ه‌یان که وا له‌گه‌ل مه‌وزووع تیکه‌ل، روونکردنه‌وهی مه‌بس به‌ته‌واوی به‌ره‌م نابی‌ته‌گه‌ر ده‌ورویشتی روون نه‌کرته‌وه به‌نمونه ده‌لیم که گوترا روسیا و ئەمه‌ریکا ته‌ن‌ها دوو ده‌ولته‌ن ئاسمان‌گه‌ردی‌یان کردبیت و گه‌یشتبته‌ ناو مانگ، ئەم گوتیه‌ وه‌ک مه‌ته‌ل خۆ ده‌نوینی و هیچ شار‌ه‌زمان نا‌کا به‌و هۆیانه‌ که وایان کردووه هه‌ر ئەم دوو ده‌ولته‌ته‌ کاری وا گرنگ بکه‌ن ئە‌گه‌ر زیده‌ هیز و سامان و ته‌کنیک و زانستی ئەمان و ئەرکی یه‌کجار سه‌ختی ئاسمان‌گه‌ردی به‌ باشی روون نه‌که‌ینه‌وه. نمونه‌ی له‌مه‌ش ئاشکراتر هه‌یه‌ بۆ روونکردنه‌وهی مه‌بس: زوربه‌ی خه‌لق ده‌لین له سوورانه‌وهی زه‌وی به‌ده‌وری خۆیدا شه‌و و روژ په‌یدا ده‌بی، ئەمه‌ش گوتیه‌بکې راسته و هینده‌ی بدیهیه‌ روون بووه‌ته‌وه بۆ ئەوانه‌ی شار‌ه‌زای زانستی فه‌له‌کن، به‌لام گومانته‌ به‌بی به‌شی هه‌ره‌ زۆری خه‌لق له راسته‌ قسه‌که به‌لاوه‌ که وه‌ک تووتی ده‌یلینه‌وه هیچ چهنده و چۆنیکې مه‌سه‌له‌که نازانن و هینده‌ لپی نه‌شاره‌زان ئە‌گه‌ر پێیان گوترا یا نه‌سوورانه‌وهی زه‌وی هۆی شه‌و و روژه‌ ئه‌ویشیان ده‌سه‌لماند و ده‌یانگوتیه‌وه، خۆ مه‌علومه‌ هه‌زاران سال بوو هه‌ر ئەوه‌ ده‌گوترا به‌وه‌ چ له لایهن زاناوه‌ چ له لایهن نه‌زانه‌وه.. ئیستاکه‌ش زوربه‌ی ده‌رچووانی زانکۆکان نازانن هۆی نه‌ینی چیه‌ له‌وه‌دا که وا سوورانه‌وهی زه‌وی به‌ده‌وری خۆیدا نزیکه‌ی ۲۳ سه‌عات و ۵۶ ده‌قیقه‌ ده‌خایینی به‌لام شه‌و و روژ ۲۴ سه‌عاتی ته‌واوه؟ ئەم ته‌فاوتی نزیکې چوار ده‌قیقه‌یه‌ له‌ میانی کاتی پێویست بۆ سوورانه‌وهی زه‌وی به‌ ده‌وری خۆیدا له‌گه‌ل کاتی پێویست بۆ ئاوابوون و هه‌لاتنه‌وهی روژ تا ده‌گاته‌وه سه‌ر که‌لی روژئاوا، ئا ئەم ته‌فاوته‌ له‌ کوپوه‌ هاتووه؟ چۆن ده‌شی درێژایی شه‌و و روژ ۴ ده‌قیقه‌ زیاتر بی له‌ کاته‌ی پێویست بوو سوورپی زه‌وی به‌ده‌وری خۆیدا له‌ حالیکدا ده‌زانین شه‌و و روژ له‌ سوورپی زه‌وی په‌یدا ده‌بی؟ له‌ زا‌هیردا ئەم گوتیه‌ وه‌ک ئەوه‌یه‌ بلپی شه‌و و روژ ۴ ده‌قیقه‌ له‌ خۆی درێژتره‌، که‌چی گوتیه‌که‌ش راسته‌ و هۆیکې زۆر ئاشکرا و به‌رچاویشی هه‌یه‌ به‌لام چاومان وه‌ک شه‌وکویر نایبینی..

نووسه‌ری عاده‌تی وه‌ک من و تو شتی وه‌ها ده‌نووسی هه‌له‌ و راستی هه‌لبگرئ و

سەلماندىن و نەسەلماندىنى بە بەرەوۋە بى، خۇ من و تۇ نەشېخى تەرىقەتتىن و نە سەرۋك نىقابەين، نەپىشەوۋاى سىياسەتتىن چى بىلېين بى بەلگە و ھۇى ئىقناىكىرىدىن بى پەپەرەوۋەكانمان بىلېن سەدەق. بە راستى ئەگەر شتى بى گومانىش بىلېن ھەر بە زەحمەت لىمان قىوول دەكرى چ جايى ئەوۋەى شتى ئەوتۇ بىلېن پىويستى بە بەلگە ھەبى و لەگەل بىر و باوۋەرى تردا پىك كەوتنەوۋە و تىك ھەلقزانى بى. لەمەوۋە بۇت دەردەكەوۋىت گوتەبىكى من بىلېم و بىنوسم ئەگەر خۇى لە خۇيدا سادەش بى دەبى لەگەل بەلگە و ھۇ و شەرح و شىكردەنەوۋەى تەواو پىشكەش بە خوینەران بىرى، ئەوساش كۆسپى گەرە و سەختى نەسەلماندىن و بە ھەل دەرچواندىن و درۇ خستەنەوۋەى ھەر لە پىش دەمىنى. لە ژيانى ئاسايىمدا دوچارى ھەلگەوتى و ھەھا بووم ھىندە نالەبار بوو لە جياتى دلگىرى پىكەنىنى بزاقتوۋە، ھەك ئەوۋەى بىلېم ئاوى شاخەكانى كوردستانى عىراق دەرژىنە دەشتايىبەكانى ناوۋەراست و بەرەو خوارتر، ئىتر يەكك لىم بە دەنگ بى ئىعتىرازم لى بگرى بەوۋەدا كە بلى: چۇن دەرژايە ئەو دەشتانەوۋە ئەگەر شاخەكانى بەرزتر نەبوۋنايە لە دەشتەكان.. چۇن دەگەشتەنە بەسەر ئەگەر (شط العرب) روۋى لە شوئىنىكى تر كىرەبايە.. چۇن ئەو ئاوانە پەيدا دەبوۋن ئەگەر باران زۇر نەبارىبا.. چۇن.. چۇن و چەندىن (چۇن)ى تر كە ھىچ يەككىكى نىرخى فىلسىكى نىبە و بەقەدەر رۇژھەلات و رۇژئاوا لە گوتەكەى من دوورن و لەوۋە بەولۇۋە كە خاۋەن (چۇن)ەكان بىرورۋاى سىياسى لەگەل ھى من جودايە و ئەمە بۇ ئەو بەسە خۇ دژ بنوئىنى لەگەل ھەر شتىكى من بىلېم با ئەو شتە بەلگەنەوۋىست (بىدەيە)ىش بىت ھەرچى ھۇى بەرھەلىستى ھەبە پەيدا نابى.. خۇ ئەگەر من شىخى تەرىقەتى سىياسى ئەو بام و بىمگوتبايە ئاوى (شط العرب - يەكاۋى عەرەب) سەرەوژوور دەبىتەوۋە بۇ بانى ئەنەدۇل ئەوسا بىگومان پەنجەى شادەى بەرز دەكردەوۋە و دەيگوت ئەشەدەم بىللا راستت فەرموۋ بەلام خەلقەكە نەزانە و تىنى ناگا. نووسەر تا نەبىتە جىى متمانى و باوۋەر پىكردىنى خوینەران ناتوانى بە ئاسانى ئىقناىعان كات، ياخود ھەر بەجارى و ھەتا ھەتايى ناتوانى. متمانى و باوۋەر پەيداكردىنىش، بەزۇرى، لەوۋە دىت شتىكى بنووسى و بلى كە لە پىشەوۋە بزائى خوینەران ھەزى لى دەكەن و ئىنتىزارى بۇ دەكىشن. دەوچا كە نووسەر لە رىبازىكەوۋە رۇيشت، بەرەو باوۋەرى خۇيەوۋە، پىشتى لە رىبازى خوینەرانەوۋە بىت و لە ئاۋىك مەلەى كىر خورگەى نەرژىتە ئەو گۆمەوۋە خوینەران مەلەى تىدا دەكەن دەبى لە ھەر ھەنگاۋىك و باسك لىدانىكىدا ئالايىكى بەلگە بەرزكاتەوۋە و مۆمىكى راستى ھەلكات و

زەنگىكى سۆزلى بىدات ھەر نەبى بۇ پاكانەى خۆى و نووسىنەكەى.. ئەمانەى لېردا دەيلىم دىمەنى بەرچاوى رۇژانەمانن و وەك ھەناسە ھەلى دىنن و خۇراكى مەنەويمانن. ھەلبەت من كە ھەست بەو راستىيانە بکەم و بايەخى خۇيان بدەمى دەبى ئەركى نەفسىپرى درىژە پېدان و شىكردەنەوہى بەزىادەوہ و بەلگەھىنانەوہى پىويست و نەويستى بۇ بكىشم، لەگەل ئەمەشدا رەھابوون لە توھمەى نارەوا و بى بىنج و بەلگە بەولای ئومىدمەوہىە. گوتەيىك و رايىك راستىى بى پەردە و پەناش بى دەبىتە ئامانجى تانە و توانج كە ھات و لەگەل مىزاج وەيا بەرژەوہندى ئەم و ئەودا نەگونجا. كە من بلیم حاجى قادر دژى خاوەن زەوى (ناوى دەرەبەگ ناھىنم چونكە ناوھىنانى ھەلەيىكى سافىلكەى مىژوويى و خويىندەوارىيە بۇ سەردەمى حاجى قادر) نەبووہ و خزمەتكارى دەرەبەگىش نەبووہ، سەرلەبەرى ئەو دوو تاقمە دەرەنجىنم كە يەككىيان سوورە لەسەر ناوھىنانى دەرەبەگ با لەو كاتانەدا جارى لە سكى دايكىشى نەرسكايى، ئەوى تریشيان پى دادەگرى لەسەر ھىندى كە حاجى قادر كۆنەپەرسى و نۆكەرى دەرەبەگ بووہ لەو بىرپارەشيدا (پى خۆى كردووہ بە ھۆقە) و گوى ناداتە شتىك ئەو دەنگە نەبى كە لە ھەناوى خۇيدا دەجرىوينى. كە بىم و بلیم حاجى لە كوردستانى عىراقوہ خەباتى سياسىي نەكردووہ و ھەلبەستى نىشتمانپەرورەنەى دانەناوہ، بەمەشدا ھەموو ئەو جوامىرانە دەتۇرىنم كە پىيان خۇشە ھەول بدرى بۇ ئەوہ حاجى قادر بكرىتە بولبولىكى كوردايەتتى شىرمژى كۆيى.

من كە ئەو رىگايانە بگرمە بەر لە نووسىنمدا خەلقم لى بتۇرىنى، دەبى نووسىنەكەم پىشتنەستوور كەم بە بەلگەى ئەوتۇ خۇ لەبەر ھېرشى بى ئىنسانفانە بگرى، ئەم بەلگانەش بە دوو قسەى قوت و قرتا و ساز نادرىن، بە ئاسانىش نايىنە بەر دەست بە تايبەتى بۇ من كە خۆت دەبىنى بە رىبازىكدا نارۇم شوين پى لە خۆم بە پىشەوہى تىدا بى نەك لەبەر دەعيە و دەماغ بەلكو لەبەر نەبوونى ھىچ شوين پىيەك لەو مەيدانانەدا كە لە پىش چاوى زىھن و دل و فكرى مند روينن. ئەوئەندەى نووسىنم ھاتىتە بەر چا و لە باسى حاجى قادر و ھەموو ئەو باسانە كە لەوہوہ سەر ھەلەدەن نەمدىت يەككىك لەو نووسىنانە شتىكىان لىوہ بلى كە من پى رازى بم تا بىكەم بە بەلگە بۇ نووسىنى خۆم. ئەو نووسىنانە يا ھەر بە جارى لەو شتانە بى دەنگن كە من دەيانىنم، ياخود بە شىوہيىك لىيان دەدويىن كە بەلاى مەوہ پىچەوانەى راستى و واقىعن...

لەبەر ئەم ھۆيانە و گەللىكى تر كە پىويست نىيە بەدوايان كەوين، نووسىنەكەم بە

ناچاری و به جوړیک خو لیدزینه وهی له نیمکاندا نه بی، دریزه کیشا و دهکیشیت، خوینهریش ده بی له گه لم نه فهد سدریژ و به سه بر بی. سه ره رای نه فهد سدریژ و سه بریش ده بیته سهیری تیکرای نووسینه کهم بکا نهک جزمیک و دوو جزمی. نهو دریزه دانهی که به نیسه بهت یهک جزمه وه وهک له مهوزووع لادان دیته بهرچاوان که بخریته ناو پهراویزی هه موو نووسینه که وه ده بیته نهو کورته باسه که شیکردنه وهی بابته داخوازی دهکات. عومر وهفای هه بی و له هه موو باسه که بجه وه، راستی نه م تیبینییه وهک به دیهیهی لی به سه ر دیت.

له به شی یه که مدها هندی سه هوو دینه بهرچاو به لام زیانیکه به بیر و باوه ره کانم نه گه یاندوو. بهی تیکه سالم له لاپه ره ۳۷ هه لهی تیدایه، راستیه کهی نه مه یه:

زستانی نه ووه لین بوو دره بهرگی شیخ هه واس
رومی نه وهنده شوومه له شه خسیش دده زهره

له میانی باسی حاجی به کرناغا گوتومه کوریکه خوی کرده سه روکی شاره وانیه به غدا. من به مدها گوته ییکه مه شوورم باس کردوو بی نه وه لی ورد بوویمه وه. هه دوا به دوا ی چاپکردنی به شی یه که م له گه ل خو مدها که وتمه ره خنه کاری. حاجی به کرناغا که له سالی (۱۲۷۰) دا مرد کوره گه وره ۱۵-۱۶ سالی بوو، چون ده چینه عه قل وه کور ی سییه م وهیا چواره می بهر له و ساله دا، واته پیش مه رگی حاجی به کرناغا بوو بیته سه روکی شاره وانیه؟ راستیه کهی نه وه یه نهو کوره ی دوا ی مه رگی خوی بووه به سه روکی شاره وانیه به غدا به لام ناو و شورته و حورمه تی حاجی به کرناغا یارمه تی کوره کهی داوه له گه یشتنی به و پاییه. رهنکه له م بابته سه هوانه ئیتریش هه بی به لام ده خلی به سه ر هیچ حیسابیکه تره وه نییه و هیچ لیکدانه وه و بهراوردیکه ناو نووسینه که هه لئاوه شینی.

هه وهک گه لی جار گوتومه لی ره دا جاریکی تریش ده لیم خوم له وشه ی بیگانه لانه داوه که زانیبیم به و وشه یه واتا و مه به س پتر روون ده بنه وه تا وشه ییکه کوردی پته.

ناوناوه ییک رسته ی سه خت هاتووو بو ناو نووسینه که م که نه مه دژی خواهی شتم بووه، به لام گه لی جار واده بی سه ختی فکر و لیکدانه وه له گه ل رسته ی ئاسان و ساکاردا ناگونجی و نووسه ر ناچار ده بی هانا بیاته بهر رسته ی رهق و گریبایوی، نه گه ر وانه کا ده بی واز له فکره کهی بینی. نه وه ی راستی بی به ره می فکر سه ره به ریان رهق و

سەختن نەك ھەر نووسىن، ئەمەشم لە نووسىنى ترمدا باس كىردووه لەمن بەپېشەوھەش لىي دواون، تەننەت (توفيق الحكيم) خاوەن فېكرەى (اسلوب تعادلى) لەو باوھەدايەكە وا بە پىي زەحمەتى و سەختىي لىكدانەوھ و بىركردنەوھ نووسىن و (تعبير) ىش زەحمەت و سەخت دەبى، لەمەشدا چ سەھوئىكى نەكردووه.

لە لايەن رىنووسىشەوھ پىويستە بلىم يەك شىوھى سەرانسەر لە نووسىنەكەمدا خوئى نەكردووتە دروشمىكى بەرچا، زۆر جارن شىوھگۆرىم كىردووه. وا بووه نووسىوم (دەت كىرد) واش بووه (دەتكىرد) و لەم بابەتەش گەلىكى تر. ھۆى ئەم شىوھ گۆرىنە لە دوو و سىيان پترە بەلام ئەوھندە بەسە ببىتە شەفاعەتكارىم كە وا تا ئىستا ھىچ شىوھ رىنووسىك يەكجارەكى نەبووتە قەراردادە، رىنووسى (كۆرى زانىارى كورد) ىش كە خۆم تىيدا خاوەن برىارم، پىتى وھا لەبارى بۆ دانەرزاوھ ھەمووى دەست بدا بۆ بەكارھىنان سەرھەراى ئەوھ كە وا برىارەكانى كۆرىش ھەموو رووپىوئىكى نووسىنى كوردىي نەكرتووتەوھ، بۆيە وا بووه لە دەستوورى كۆرم لاداوه بەناچارى (*).

لەم شىوھ گۆرىنەى رىنووسدا ھەر چەند ھەستى ناپرەھەتى دەكەم بەلام ئەوھندەش دەزانم كە اتا ئەو رۆژەى رىنووسىك دەبىتە ياساى يەكجارەكى شىوھ گۆرى نابىتە خەوش وھيا جىي گلەيى.

بە ھەمە حال مەبەستى يەكەم لە نووسىندا خوئىشخوئىنيە، ھەولئى كۆر وھيا لايەنىكى ترىش ھەر ئەوھيە رىبازىك بۆ نووسىن تەخت كا زىھن و چاوى خەلقى تىيدا ماندوو نەبىت، چاوەدەرى دەستوورەكانى زمانىشى كىردبىت. ئومىد دەكەم ئەو رۆژە بەچاوى خۆمان ببىن سەيرمان ببىتەوھ لە سەرسووركى و سەر لىشوانى ئىمرو بە دەورى رىنووسەوھ.

قسەبىكى تايبەتىم ھەيە لەگەل ئەو (گولئى) يەى كە حاجى لە (دەشتى بەھەشت ئايىنى لاجان) چاوى پىي كەوتووه و دلئى بۆى چووھ. من لەبەشى يەكەمى نووسىنەكەمدا وام رانواندووه كە وا كچى ھەمەد ئاغاى باوكى قەرەنى ئاغاى مامەش بووه. ئەم برىارە لەوھوھاتووه كە (گولئى) كچى ئاغاى مامەشان بى، چونكە مامەشان چ ئاغاىكىيان نەبووه ناو (قەرەنى) و لە سەردەمى حاجى قادردا

(*) ئىمە لە دەزگای ئاراس بەپىي بۆ لووان بەكاردەھىنى، بەتايبەتى لەو تىبىنيانەدا كە لەسەر بەرگەكەيان نووسراوھ رىنووسى يەكگرتوو، ھەولمان داوھ رىنووسى سەرتاسەرى كىتەبەكە يەك بخەين، ھەمووش نەبى زۆرى بى.

له عومريځدا بووبی هلی گرتبی کچی وه گولئی بووبی. قهرهنی ئاغای مامهش (۳۰) سالیک دهبی مردووه و له عومری (۷۵) سالیشدا مرد. به وپییه ئه و هیشتا له دایکی نه بووه که حاجی چاوی به گولئی که وتووه. که واته که گولئی مامهش بی نابی کچی قهرهنی ناویک بووبی له مامهشان. به لام له م یه که دوو سالهی دواپییه دا ریوایه تی ترم که و ته بهر گوی که دهلی (گولئی) کچی (قهرهنی ئاغای پیران) بووه، ئه م ریوایه ته ش پتر به سه زارانه وه یه و له خه لقی واشم بیستووه پیوه ندیی عه شیره تی و هاتوچوی سالانه ی مهرداری له گه ل باله که تی و هاوینه هه وار هکانی کوردستانی ئیران هه یه. که واته ئه و ئیحتیماله که (گولئی) له عه شیره تی پیران و کچی قهرهنی ئاغای پیران بووبی به هیتره له هی تر. پیران و مامهش، هه ر دوو عه شیره ت له ده و روبه ری لاجاندا ده ژین، وه ک ده شبینی ناو (قهرهنی ئاغای) له هه ر دوواندا په یدا ده بی، له وه وه تی که ل پیکه لی له و حیکایه تانه ی سه ر به هه ر دوو لایاندا ده گه یه نی شتیکی ره چا و کراوه، به تاییه تی به سه ره اته کان ده ماو ده م ده گپدرینه وه و که س تو ماری نه کردوون تاکو شیواویان تیدا په یدا نه بی. ئه م روونکردنه وه یه م به پیویست زانی له رووداویکدا که پیوه ندیی به حاجی قادره وه هه یه و پریشه له هه ست و تاسه.

یه ک شت ماوه له م پی شه کییه دا پی تی بلیم، ده بی وه ک مزه ی ده ست خاوینی (أمانة) لیمی تهحه مول بکه ی، سه رله به ری به شی یه که م و به شی دووه می ئه م نووسینه له ئادار و نیسانی ۱۹۷۲ دا گه لاله کرا، له هاوینی هه مان سالدا به شتیکی نووسینه که م پاکنوس کرد. له وه به و لاوه ناوناوه ییک نه بی چ ده ستکاریم تیدا نه کردووه. ئه وه نده ده سکارییه ی که کراویشه شتیکی زور که مه و گوپینیکی نه کردووه له بیر و باوه ری هه وه ل جارم. چپی ماوه له و هینده ی پاکنوس کراوه له جزمیکدا جپی نابیته وه، به ناچاری و له ترسی دریزه کیشان و زلیوونی له حه د به ده ر، برپارم دا بایی جزمیک له و پاکنوسکراوه بکه م به به شی دووه م، چه ندی ده شمینیته وه له به ر جزمی دووه م له گه ل ئه وه نده گه لاله ی که وا تا نیستا نه په رژاوم پاک نووسی بکه م بکه ویته به شی سییه مه وه، به مه رجیک پاکنوسکردنی گه لاله که ئه وه نده دریز نه بیته وه له قه واله ی جزمیکدا جپی نه کریته وه. به هه مه حال پاکنوسکراو و گه لاله، تیکرایان خه ریکی ئه و قوناغه ی ژیانی حاجین که وا له کوردستانی عیراق و ئیرانی رابواردووه، جاری یه ک وشه م نه نووسیوه له ژیانی ئه سته مبولی با بزانی چرای خه باتی حاجی بو کویمان ده با!

حاجی قادر و گهشتی خویندن

بهشی دووهمی ئەم نووسینە لەو کاتەوێ دەست پێ دەکات که حاجی به هاوڕیویی باپیرم، حاجی مەلا عەبدوللە، له کۆیەو به رهو باله کهتی رۆییو به تەواوکردنی خویندنه کهی، به لām له میانە گیانندنه وه یه کتری جه مسهری ئەم دوو قوناغه جوداوازه بهرچاوهی ژیانی حاجی، وهک ته قهلی دهزویی مشتک له میانی دوو پارچه کوتال، ورده باس و خواسیک ماوه ته وه له بهشی یه که مه وه یۆ بهشی دووهم، ورده ورده له گه ل به سه رچوونی سه ره تاکانی بهشی دووهم، لپیان ده بمه وه. ئەم ورده باسانه که لیره دا ده بنه جه مسهری میانی دوو قوناغی جوداوازه، به ئەسل دریزه ی یه ک باس و رهوتی یه ک گهشت بوون، دابه شکردنی نووسینه که یۆ چهند جزمیک شیوه ی جه مسهری پێ دان. هەر ئەم دابه شکردنه شه وا دهکا خویننه سه ریه ی بیه ته وه له وه دا که وا یه که نده ر دوو به دوا عینوانی (حاجی قادر و گهشتی خویندن) دا ناچمه ناو باسی گه شته که وه. که بییت و ئەم به شه ی دووهمه بکه یته وه دریزه ی ئاسایی به شی یه که م سه ر پیه اتنه که که م ده بیته وه، یاخود هەر به جاری ده ره ویه ته وه.

له به شی یه که م دا ئە وه نده مان یۆ کرا به جوړیکی ناتەواو، له ریی گوتە ی ده ماو ده م و لیکدانە وه ی هەندی ر وودا و میژووی نووسراوه وه بگه ین به پله ی دوا یه قه ییه تی له خویندنی حاجی قادر که وا پایه ی (مستعدی) یه.

ئە وه نده ی هه ولیم دا بزانه م جگه له مزگه وتی (مفتی) و دوو مزگه وته که ی جەلی زادن (مزگه وتی حاجی مەلا ئە سعه د و مزگه وتی گه وره)، له چهند مزگه وتی دیکه ی خویندوو و مامۆستاکانی کێ بوون و دهرسی به کی گوتوو ته وه و له گه ل باری خویندنی ئایا باری گوزهرانی چون بووه به تیکرایی، نه گه یشتیم به هیچ ئە نجامیک. که ده لیم هیچ ئە نجامیک مه به سم مانای ته وای وشه که یه، تاکه یه ک وه رامم وه رنه گرته وه له وه هه موو پرسیار و توژینه وه ی کردم. له هه ندی برادرانه وه چهند دیری پرسۆز، به لām بێ سه ره نجام، هاتوو به بۆم به هه موویان یه ک موشکیله ساغ ناکه نه وه و وه رامی یه ک پرسیار ناده نه وه. نامه ییک، یا دووان، له و نامانه خه به ریک له حاجی ده گپر نه وه نرخیکی تایبه تی خوی هه یه هه رچهند خه به ره که ش تا بلای کورتیله یه، له کاتی قه ییه تیدا له گوړقه ره جه وه کاله کی یۆ هاتوو. ئە ویش دانە ی گه وره و په سه ندی گل

داوہتہوہ لہ مزگہوت بۆ مہلا و فہقییان، شہق و شلوقہکانیشی بۆ مالمی ماموستای ناردوہ. کہ لییان پرسوہ بۆ وا دہکەئ؟ گوتوہتی مالمی ماموستا قہلہبالغہ مندالمی زۆرن ہەموو شتیک دہخۆن.. قسەکەش لہ زاری (حاجی) یە گہورہوہ وەرگیراوە.

لہم خہبەرہدا گیانیکی نوکتہبازی و گالتہچیپہتی ئیسک سووک بەدی دہکری لہ حاجی بەلام لہ ہمان کاتدا ئیشکالیکمان بۆ دہنیتہوہ ناتوانین بپرہوینینہوہ، ئەو ماموستایہی حاجی کی بووہ و ہا خاوەن مال و منالی زۆر؟ ہیچ یەک لہ نامہکانی بۆ من ہاتوون دان بہوہ دانانین کہ ماموستاکہی حاجی (مہلا ئەحمەدی ئۆمەر گونبەدی) بووی، لہوہش بی دہنگن ناوی ماموستاکہ چی بووہ. لیم روونہ خاوەن نامہکانیش بۆیان مہعلووم نییہ ماموستاکہ کی بووہ، دہنا وا دہزانم ناویان دینا.. خہبەریکە و بہ تہواتور ہاتوہ نوکتہییک لہ حاجی قادر دہگیریتہوہ نہ بنجی ہیہ نہ بناوان، بہلام نوکتہ و خہبەرہکە خۆشن، لہگہل نامیلکە مہلاعہبدوپرحمانیش ریگ دہکەوی لہوہدا کہ ئەویش پی گوتین بەروبوومی زہویہکانی حاجی لہ گۆرقہرہجہوہ بۆی چووہتہوہ کوئی تا سەفەری کرد بہرہو ئەستہمبۆل و کوپہی جی ہیشت.. ہەلبەت داہاتی سی پارچہ زہوی ہەر ہەتا کوئی بۆ خاوەنی دہچیتہوہ، ئەوہ نییہ بگاتہ ئەستہمبۆل.

حاجی بہپی ئەو حاشیانہ کہ لہ دہوری کتیبہکە سیوطی نووسیوہتہوہ خەتی زۆر خۆش بووہ. ئاخۆ لہگہل خەتخۆشیدا، وەک کہیفی، ئەویش مۆر ہەلکەن بووہ؟ نازانم و نہمبیسٹوہ. بہلام بہدووری نابینم بۆ پیکہینانی گوزہران بہہری خەتخۆشی خۆی لہو کارانہدا بہ خەرچ بردی کہ نانیک پەیدا دہکەن، وەک کتیب نووسینہوہ و مۆر ہەلقەندن و کۆلینی کیلہقەبر.

کتیبیکی دہسنووس لای ئیمہ ہیہ لہ دوی ۱۲۶۰ی کۆچی بۆ حاجی مہلا ئەسەد نووسراوہتہوہ، بہ دوو کہسان نووسینہکەیان تہواو کردوہ، یەکیان (عہبدوپرحمانی ساوجبلاغی ئەوی دیکہیان عہبدولقادی کوئی). ئەم عہبدولقادرہ لہ کۆتایی کتیبہکە وەک حاشیہ ہەندی ہەلبەستی بی ہیژی فارسیشی داناون لہ مەدحی حاجی مہلا ئەسەد. تیکرای نووسینہکە پی دہچی ہی حاجی قادر بی بہلام ہیشتان لہ لانی شاعیریہت و خەتخۆشییہوہ گہلیک کزترہ لہو حاجی قادرہی دہیناسین. جا ئەگەر ساغ بکریتہوہ ئەم نووسینہ ہی حاجیہ یەک دوو راستی و تایبەتی ئاشکرا دہکا:

یه که میان ئه وه یه، له گوێره ی ناخۆشیی خه ته که ده بی حاجی درهنگ دهستی کرد بی به خویندن چونکه له کاتی نووسینه وه ی کتیبه که به پئی راگه یانندی نامیلکه ی مه لا عه بدو ره حمان ته مه نی حاجی له ۳۰ سال تى په رپوه، که سالی له دایکبوونی ۱۲۳۱ بووی، به پئی لیکدانه وه ی منیش له ۲۰ سالی تى په راندووه، که له ۱۲۴۰ بووی. فه قییه که له ته مه نی عاده تیدا دهستی کرد بی به خویندن له ۲۰ - ۲۵ سالییدا به هره ی خه تیخۆشیی که هه بی له وه پیری گه شان وه دا ده بی، که به هره ی نه گه شابیته وه ده بی له بهر درهنگ دهست به خویندن کردن بی. جگه له زه عیفیی خه ته که ی هه لبه سته که شی زه عیفه، جا ئه گه ر ئه م عه بدولقادره حاجی قادر بی وا پئی ده چى به راده ی هه لکشانی له خویندن بوژیژی بهرز بوویته وه.

دوه میان له قه بی (نازناوی) حاجی له وه سه رده مه دا به خۆوه نه ناوه، گریمان ساغ بێته وه که خه ته که هی ئه وه، دیار نه بوونی له قه بی (حاجی) له هه موو ئه و شوینانه دا که خاوه نی خه ته که ناوی خۆی تیدا بردووه سرنج راده کیشی بۆ پرسیاریکی تازه که ئه ویش بی وهرامه: تو بلئی به درهنگه وه حاجی قادر نازناوی (حاجی) ی به کاره ی نا بی! ئه گه ر ئه مه وابی هۆیه که ی چیه؟ ئاخۆ له وانیه حاجی قادر به دوا جه کردندا ئه م نازناوه ی بۆ خۆی په سه ند کرد بی؟ ئه گه ر شتیکی وا رووی دابی چۆن واریک که وت له کهس نه بیستری؟ ئه مانه ش پرسیارى بی وهرامن^(۱).

(۱) له مه لا ره ئوفی سه لیم ئاغای هه ویزییه وه به یازیکی دیوانی حاجی قادر و هه ندی سه رگوزه شی حاجیم بۆ هات، له میانه دا دوو بهیتی ناته واو و له نگى نووسیوه که گویا حاجی قادر دایناون بۆ دیاریکردنی سال و روژی له دایکبوونی. به یته کان ئه گه رچی له نگیش بن خه به ریکی تازه مان بۆ ده گێریته وه له حاجی، له نگبوونیان خه تای کهس نییه، ده ستاو ده ست که هاتوون شیواون و گوڤاون. تاکه یه (مصرع) ی به یته کان که (مصرع) ی دوومه له بهیتی یه کهم، له نگ و لۆری تیدا نییه و ئه گه ر له حاجی قادره وه بۆمان مابیته وه پرسیاریکی گه وره به ده وری نازناوی (حاجی) یه وه هه لده ستینی چونکه ئه و گوته مه شه ووه ی که ده لی نازناوی (حاجی) له وه وه هاتوو حاجی قادر له مانگی حاجییان له دایک بووه ئا ئه م گوته یه هه لده وه شی و به درۆ ده خریته وه ئه مه به یته که یه به خۆی و (مصرع) ی یه که می شکسته وه:

به امری رب العالمین در خرمان
ولادتمه له (۱۷) ی شهری شعبان =

من لیژهدا، که تا ئیستا ساغ نه بوته وه دستنوسه که هی حاجی بی، به ریپازیکی خه یالیدا شوین قسه و ئیحتیمال که وتووم، ئیحتیمالیک که له وه وه هه ل دستی کتیبه که دستنوسی حاجی بی، به لام بائه وه ندهش بلیم بایی وردبون وه وه بیکی خیرا و سه ریپی که له نووسینه که م کردوو و له گه ل ئه و شاره زاییه که همه له ناسینه وه ی دستنوسان دیته باوه رمه وه خه ته که هی حاجی قادریکی سه ره تاکانی فه قییه تی، نه ک سوخته بی، واته هی پیش (مستعدی). ئیمکانی هه یه، به پیی باوه ریکی به له یه خوم، ئه و ته رزه خه ته پیش که وی و بی به و خه ته خو شعی که له کتیبی سیوطی دا ده دیتری هه رچه ند بو خوم هیچ حیسابیکی قه رار داده له باره ی حاجی قادره وه ناخمه هه ر گومان به وه ی ری که نه که وتنی ده لاله تی ئه و کتیبه له گه لیدا، ده بو و ئه وه نده ی گوتم هه ر بلیم له باره ی بوونی کتیبیکی ئه و تو که لیی ده وه شیته وه تیشکیکی تازه و نه دیتراو بخاته سه ر چهنو چونی سه رگوزه شتی حاجی قادر، به تایبه تی له سالانی هه وه لی ژیانیدا. لیژه به پیشه وه گوتم خویندنی سیوطی له ته مه نی ۴۵ سالی و ۳۹ سالی له گه ل هه مو وه خزانیک و دابرائیک که فه قی دوو چاری بی هه ر به ته مه نیکی یه کچار دره نگ له قه له م ده دری (به تایبه تی ۴۵ سالی) چونکه سیوطی له کتیبه کانی مه یله و سه ره تای ناوه ندی خویندنی فه قیه تی دی، به لام ئه گه ر مه علوم بکری، به شایه دی ئه م کتیبه ی تازم باس کرد، حاجی له ته مه نی بیست سی سالییدا هیشتا هینده ی = شکستی و له نگی نیوه دری یه که می به یته که هیچ ده خلیکی نییه به سه ر نیوه ی دوو مه یه وه چونکه له وانه یه نه ویش به ئه سل ریکویک بوویت وه ک هی دووهم.. من لیژهدا دریژه نادم به باسکردنی ئه و هه موو سرنج گرتن و لیکدانه وه و هه لگیزانه وه و راستکردنه وه ی که خوم و ئه ندامیکی تری کوپیش به خه رجمان برد له گه ل هه ردوو به یته که دا، ئه وه ش باس ناکه م چهنده ول و ته قه للا و سه فه ر و هاتو چوش کرا به دوا ساغکردنه وه ی به یته کان و دو زینه وه ی ئه و سه رچاوه ی که گو یا لیی وه رگیراون.. هه ر ئه وه نده ده لیم ئه گه ر راست بی ئه م هه لبه سه ته هی حاجی قادره دیار ده که وی حاجی له مانگی (شعبان) به وه له د بووه نه ک مانگی حاجیبیان که (ذوالحجه) یه، ئه وساش پرساری له کو یوه و که ی و چون په یدا بوونی نازناوی (حاجی) ده بیته مووی لووت بو ئه و که سه که به وه ی شتیکی بایه خدار له باره ی حاجی قادره وه بنوسی. به لام له لاییکی تره وه هه لکه وتی دره نگ ده ست پیگردنی حاجی قادر به خویندن و هه لبه سه ت له گومان دره دها و ئیسه پاتی ده کا، به نیسه ت منیشه وه حه سانه وه بیکی تازم بو پیک دی له و رووه وه که وا چهندیکی حاجی له خویندنی وه خرابی ئه و وه خزانه له گه ل ره وتی ژیان ریکتور دیت....

نەخوئندووہ خەتی خوۆش بی وەیا ببی بە شاعیریکی چەسپا و ئەوسا ئیشکالی کتیبەکەیی سیوطی لە خوۆه دەچیتەو، گوتەکەیی شیخ رحیمیش دەربارەیی شاگردبوونی حاجی لای وەستای ئیمەنی دروو باشتەر جیی خوۆی دەکاتەو لە قەناعەتی خوینەر. من تا ئیستا بۆم ریک نەکەوتوو نووسینەکانی حاجی بە سەر سیوطییەو لەگەڵ ئەم کتیبە بەم بە پەسپۆریکی خەتناس تا بریاریکی قەتعی لای وەرگرم و پرسیارەکە یەکلای کەم، بەلام ئەمە قەرزیکە بە سەر شانمەو هەر دەبی بیدەمەو بە خوینەری کورد و تەسلیم بە میژووی کەمەو. ئومید دەکەم لەم کارەدا زۆر دوا نەکەوم، هەر کاتیکیش گەیشتم بە ئامانجیک ئیزافەیی تۆمارخانەیی میژووی حاجی قادری دەکەم. تا ساغکردنەو ییکی یەکارەکی وا دادەنیم ئەم کتیبە و جوودی نییە و هیچ حیسابیک بۆ ناکەم. ئەمیش وەک پرسیارەکەیی حاجی قادری شیخ وەسانی و هەبوونی و نەبوونی شیعری ئەو لە دیوارەکەیی حاجی قادری کوئیدا، ئەوەیی راستیش بی ساغبونەو هەیی خەتی ئەم کتیبە بەلای حاجی قادری زیاتر لەگەڵ نامیلکەکەیی مەلا عەبدوڕەحماندا دژ دئی، بەنیسبەت بیروباوەری منەو تەعدیلاتی زۆر گەورە پەیدا ناکات.

ئەمەیی لێرەدا گۆتم و بەتەمام بیکەم شتیکی ناچارییە، جیگر (بدل)ی نییە بەلام ئەگەر ساغ بیتەو کتیبەکە دەسنووسی (حاجی)یە، زۆر بە ئاسایی ریک و گونجاو دیت لەگەڵ دیمەنیک زیدە بەرچاوی ئەدەبی (حاجی) لە دوا روژانی ژانییدا. با بزانی چۆن؟

بە عادت شاعیر کە لە زوویکەو دەستی کرد بە شیعردانان هیز و توانای بوژی لە ناوەرستەکانی عومریدا دەگەن بەو پەری گەشەکردن، نەختیک دوا ناوەرستە عومری دەست دەکا بەسەرولێژبوونەو. لە تەمەنی پیری و بی تاقەتی و کەم هیژیدا ئەو شاعیرەیی لە گەنجیایەتیەو شاعیر بووی بە دەگمەن نەبی شیعری بەهیزی بۆ داناندرین، وەک ئەوەیی کە بلئی بورکانی نەفس و گیانی لە تەقە و تەقینەو دەکەوئ بە هۆی درێژخایاندنی بەکارهینانی ئەو بورکانە هەر لە گەنجیایەتیەو تا دوا ناوەرستەکانی تەمەنی. بی گومان ئەم دەستوورە بیژۆک (شاذ)ی تیدا دەبی بەلام دەشی بایەخی پی بدری، واش دەزانم ئەگەر لەبەر تیشکی ئەودا دیراسەیی شاعیریەتی چەند شاعیریکی ژیان زانراو بکری، راستیی دەستوورەکە خوۆ بسەپینی.

لەم تیبینیەو کە سەیری شیعەرەکانی حاجی قادر بکەین زۆر بە ئاشکراییی دیتە بەر

چاوى ھەموو ئەدىبىيەت ۋە شىعر دۆستىك كە ۋا ھەلبەستەكانى حاجى لە دوا رۆژانى ژيانيدا لە جۆرى ھەلبەستى ھەرە بەھىزى حاجى حىساب دەكرىن. من لىرەدا بەھارپىيەكەى ناكەم بە بەلگەى رايەكەم چونكە نازانين لە چ تەمەنىكا ھۆنىووتىو ھەرچەند مەعلومە لە ئەستەمبۆلەو ھەردووتى بە ديارپىكى نەمرى و گپى نىشتمانپەرورەرى، شىوونەكەى بۆ (كەيفى)، ئەویش ناكەم بەلگە چونكە تەمەنى ۶۰ سالى (لەو رووھو كە لە سالى ۱۳۰۰ى كۆچى ھۆنىووتىو، بە پىلى لىكدانەوھى من كە حاجى لە ۱۲۴۰دا ھاتىتە دونيا دەبى تەمەنى ۶۰ سال بووى) بۆ شاعىرىكى ۋەك حاجى بە تەمەنى بى ھىزى و كەم تاقەتتى دانانيم، بەلام چ دەمەتەقە لەوھدا پەيدا نابى كە بلىم نامەكەى بۆ باپىرم لە عومرىكا نووسىو بە ھەموو حىسابان ھى پىرى و بى ھىزى بى، بەلگەش لەمەدا شىعرەكانى حاجى خويانن:

سەر و رىشم سەراپا بۆتە لۆكە
بە شەو ھەمرازمە پشمىن و كۆكە
لەبەر پىرى ئەوھندە بى ھەواسم
دەلىي ئەركانى ئىسلامى ئىناسم^(۲)

بە چاوىكى ورد و ئەدىبانە سەيرى ئەم نامەيە بكەيت لىت روون دەبى دەسلالاتى حاجى قادر لەو كاتەدا لە تۆقەلەى سەرى بويزىدا بوو، رەنگە راست بى بلىين ھەرگىز حاجى قادر لەو ھىزايتر نەبوو، ئەگەر ئەمەش نەلىين خۆ رىمان ھەيە بى دودلى بلىين ھەرچى ئاكار و نىشانەى بى ھىزى ھەيە لەو ھەلبەستەدا تارمايىشيان نايىتە بەر چا. جا ئەگەر ساغ كرايەو كەوا ئەم كىتپە خەتئاخۆشەى باسى دەكەم دەسنووسى (حاجى) ۋە شىعرە فارسىيە بى ھىزەكانىش ھەلبەستى ئەون و بەمەدا سەپاندمان حاجى بە درەنگەو بووتە شاعىر و خەتخۆش، ئا ئەم دۆزىنەوھەمان دەگونجى لەگەل بەردەوامبوونى ھىز و تواناى بويزى حاجى تا دوارپۆژانى ژيانى ياخود ھەرنەبى تا تەمەنى پىرىكى راستەقىنە. ۋا دەزانم ئەم دۆزىنەوھش شتىكى بى نرخ نەبى...

ئەوجا با بلكىيەو بەئەسلى باسەكە و ھەنگاۋ ھەلىين لەگەل حاجى بەرو قۇناغى دواى پلەى فەقىيەتى، پىكەو دوعاخوازيك بەكىن لە كۆبى بۆ سەفەرەكەى بالەكەتى و لاجان و سابلاغ و دەوروبەرى بىتووش و شوينەكانى ترى كوردستانى

(۲) بۆ تىگەيشتنى واتاى وشەى (ئىناسم) بگەرپۆو بۆ لاپەرە ۱۰۶ و دواتر لە بەشى يەكەم.

ئېران، بەم سەفەرەش لاپەرەيىكى نوئى و پان و بەتەفسىل لە ژيانى حاجى كۆ بکەينەوه بۇ چاوى سرنج و بيخەينە بەر خامەى ميژوو تاكو لەو هەندە دەنگ و رەنگە كەمەى كە لىئى ماوەتەوه تابلويىك رىك خات و نەخشەيىكى تېدا بکېشى دروشمى حەقىقەتى ئەو رووداوه بپارىزى.

حاجى قادر كەى بۇ ئەم گەشتە لە كۆيى بەدەر كەوتوو؟ لەم گەشتەدا چەند ماوەتەوه؟ كۆى و كۆى گەراوه؟ چىي خويندوووه؟ لای كىي خويندوووه؟ كەى بۇ كۆيى گەراوەتەوه؟ سەرجوملەى بەسەر هاتى لەو گەشتەدا چى و چۆن بوه؟

نيزىكە بلېم شەرم دەمگريتهوه كە ناچارم دان بەوهدا بېنم ئەم پرسىيارانەش سەروسۆراغيان نىيە وەك زۆرينەى پرسىياران دەربارەى حاجى. بە ليكدانەوه و بەراوردىکردن نەبى رىگەيىك دەرناكرى بۇ ناو تاريكستانى پرسىيارەكان. لە هيچ رووپەرەى يەك لەو كتيب و نامپلكانەى لەبەر دەستاندان كەم و زۆر ئىشارەت نىيە سالىك دەست نىشان كا بۇ سەرەتاي گەشتەكە و يەككيش دانى بۇ كۆتاييەكەى، ياخود شتيك بگيرپيتهوه لەسەرگوزەشتى حاجى بە دريژايى سالىكانى خويندنى. هەرەك كتيب و نامپلكەى كۆن و پەراويزەكانيان خامۆش لە عاست ئەم پرسىيارانەدا، تىكرای چاوكى نووسراوى نوئىش كە ناوى حاجى دېنن و لە بارەيهوه دەدوين و پيۆهى خەريكن ئەوانيش لەو پرسىيارانە بى دەنگن و ورتەيان لەبەرەوه نايى. هەر هيندە زانراوه و گوتراوه و دەگوتريتهوه حاجى چووه بۇ بالەكەتى و هەندى شوئىنى كوردستانى ئېران و خويندنى لى كرددون و گەراوەتەوه كۆيى بەلام هەرچى وشەى وەك (كەى، كوا، چۆن، چەند، كۆى؟) هەيه و پييان دەلین (ناوى پرسىيار-إسم الأستفهام) هيچ وەرامىكى رىك و پىك وەرناگرەوه. سەير ئەوويه وەك سەرگوزشتە هەلبەستراوهكەى چوونى (امرؤ القيس) بۇ ناو رۆمەكان و زەهر خواردووکردن و مردنى لە گەرانەوهيدا، كە هەمووى زادهى خەيالى حىكايەت خوانن، بۇ حاجى و گەشتەكەى، كە رووداويكى راستە، بەدرۆش شتيك رىك نەخراوه. هەر نەبى خيروهومەنديكى حىكايەتخوان لە وەكالەتى (امرؤ القيس) بەرەو رۆم هەلبەستىكى رىك خست و گوتى:

بكى صاحبى لما رأى الدرب دونه
وايقن انا لاحقان بقيصرا
فقلت له لاتبك عينك إنما
نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

دیسانہ وہ بہ خیری خویٰ لہ گہرانہ وہیدا، پیش مہرگی، ئەم دوو بہیتەشی بۆ ریک

خست:

أجارتنا ان المزار قریب

وانی مقیم ما اقام عسیب

أجارتنا هتاد

و کردی بە بەندی لاواندەنەوہی، بە داخوای قافیہ (عسیب)یشی کردە گۆرستانی تەرمەکەہی، بەمەدا رێ و شوین و ناوینشانیککی ساختەہی قوت کردەوہ، وەک ئالای درۆزن بەسەر ھەندی قەبری مەوھوومەوہ، لہ لانی خۆیەوہ پاراستنیککی شوینەواری (امراً القیس) بکا. کاشکی بۆ حاجی قادریش درۆزنیک رووی خۆی سپی کردبایەوہ بە گیارانەوہی چەند خەبەرئیکی ئەو گەشتەہی. سەد خۆزیا بۆ (نالی و کەیفی)ش خەبەرسازان چەند سەرگوزەشتیکیان ریک خستبا و تارماپیہەکی ژیانی ئەستەمبۆلیانی خستبا بەرچاوی پشکنەرەوہ. وا دەہی خەبەری دروستکراو راستی بەدەستەوہ دەدا بۆ ئەوہ خەبەرسازەکە مەبەسیشی بووی چ راستیان بەدەستەوہ بەدا. خۆ ئەوہندەہی میژوونوس لہ ئەفسانە سوود وەردەگرئ بۆ گەشتن بەراستی، رەنگە ھەر ھەندە سوودمەند بۆ لہ خەبەری راستی پاتە و پات. بە نمونە دەلیم کتیبەکەہی Gods, Graves and Scholars باسی زاناییککی ئارکایۆلۆجی دەکا کہ لہ رپی رەزمە ئەفسانەپیہەکانی ئیلیازەوہ گەپشتە دۆزینەوہی شوینی شاری (تەروادە).

لەو رووداوانەہی بۆ سەر و شوین و مەعلوومات دەربارەیان زۆر کەمە، بۆ لانی تۆژینەوہی میژوویی، بوونی خەبەری تیکەل بە درۆ سوودبەخستەر لہ نەبوونی ھیچ خەبەرئیک. ئەو خەبەرەہی لہ نەبوویەوہ رووداوە ھەلدەبەستئ بە مەجبووری ناوی شەخس و جیگەہی حەقیقی دینیتە ناو حیکایەتەکەپەوہ، چونکہ خەبەرساز درۆیەکانی لہ دەوری جیگە و شەخسی ھەبوودا دتەنئ، بەزەحمەت بیری بۆ ئەوہ دەچی شەخس و جیگەش بخولقینئ، لەبەر زۆری ھوی سەر بەدەسەلاتی ھونەری و ھیزی تصورەوہ کہ ئیرە جیی لیدوانیان نییە. بە نمونە دەلیم کتیبە ناودارەکەہی (مەلا سەمەدی مەرگەہی) درۆی میژوویی بەکجار گەورەہی تیدایە وەک ئەوہی کہ (خالد بن الولید) سەر لہ شکرئ ئەو سوپایەہی ئیسلام بووہ کہ کوردستانی عیراق و ئیرانی گرتووہ. لەگەل ئەمەشدا تۆپوگرافیاپیکی ناوچەہی کۆیی و مەرگە و بیتوین و دیوی پژدەر نیشان دەدا ئەوہندە لەگەل راستی ریک و دۆستە لایەنی درۆی میژووییت لہ ھەندی خەبەرەاتی

حیکایه‌تەکه‌ی له بیرده‌باته‌وه. دروستی توپوگرافیاکه‌ و له مروّف ده‌کا بیته‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ که‌ و هه‌ر چه‌ند دیاردانی (خالد) به‌سه‌رکرده‌ی سوپای موسلمانان دروئیکی بی‌ دمه‌ته‌قه‌ش بی، رهنه‌ جه‌نگه‌کان و رووداوه‌کانی باسیان ده‌کات راست بن، یا له راستی نزیك بن با سه‌ره‌کی سپای ئیسلامیش (خالد) نه‌بووی یه‌کیکی تر بووی.

به‌و پییه‌ ئه‌گه‌ر سه‌ر و شوینیک هه‌با له‌ گه‌شته‌که‌ی حاجی قادر به‌سه‌ر زمانانه‌وه یا له‌ناو حیکایه‌ت و سه‌رگوزه‌شتاندا، یا درووشی تیدا با رهنه‌ بوو ئه‌وه‌نده راستییه‌ی لی وهرگیری که‌ ماندوووبونی به‌دوادا گه‌رانی پشکنه‌ر و توژره‌وه‌ بیئی. با ئه‌وه‌ش بلیم حیکایه‌تخوانیکی سه‌د سال پیش ئیمه‌رۆکه‌ دروئیکی هه‌لبه‌ستبا ترسی ئه‌وه‌ی لی نه‌ده‌کرا دروکانی بین به‌ سه‌رچاوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ و باوه‌ری درو و ئه‌فسانه‌یی وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سیکی خوینده‌وار به‌نیازی فیل له‌ خه‌لق کردن زه‌لله‌ی فکری به‌ دل و میشکان بکا.

به‌ داخه‌وه‌ ئه‌و ته‌رزه‌ سه‌رگوزه‌شت و حیکایه‌تانه‌ له‌ که‌م که‌مترن. ئه‌وه‌ی راستی بی یه‌کیک له‌و نووسه‌رانه‌ی ده‌رباره‌ی حاجییان نووسی بی و من نووسینه‌که‌یانم خویندیته‌وه‌ خوئی له‌و لایه‌نه‌ی زه‌رفی ژیان و فراژیبوون و بزوتنه‌وه‌ی هه‌ست و شاعیرییه‌تی حاجی نه‌گه‌یانده‌وه‌، وه‌ک بلئی به‌ لایانه‌وه‌ جووری ژیان و راباردن و خویندن و هه‌لستان و دانیشتنی چ پیوه‌ندیکی نه‌بووی له‌گه‌ل هه‌لقولین و ته‌قینه‌وه‌ی ویژدانی. یا له‌به‌ر ئه‌مه‌یه‌ که‌ که‌س خوئی ماندوو نه‌کردوه‌ به‌ هه‌لدانه‌وه‌ و تیوه‌پامانی لاپه‌ره‌کانی ده‌فته‌ری سه‌رگوزه‌شتی حاجی، یاخود کاره‌که‌ زور سه‌خت هاتوه‌ته‌ به‌رچاوان، یاخود لانی نیشتمانپه‌روه‌ری حاجی، له‌ نه‌زه‌ر نووسه‌ران، هه‌موو لایه‌نیکی دیکه‌ی شارده‌وه‌ته‌وه‌ و بایه‌خی پی نه‌هیشتوه‌. حاجی قادره‌ و بووه‌ به‌یه‌که‌م بوژی کوردایه‌تی ئیتر چ لزووم هه‌یه‌ به‌زه‌حمه‌تی بی لزووم له‌و ئه‌رکه‌ نه‌فه‌سبه‌ری دۆزینه‌وه‌ی سه‌رگوزه‌شتی بی سه‌ر و شوین..

هه‌ر چوینیک بی نه‌مدیت نووسه‌ریک خوئی به‌و لایه‌نانه‌وه‌ خه‌ریک کرد بی له‌ که‌ین و به‌ینی حیکایه‌تی حاجی قادر که‌ من بویان به‌په‌روشم، نه‌خیر شه‌یدام، نه‌ختیک، به‌لام زور که‌م و به‌شکلکی سه‌ره‌تایی و بی به‌لگه‌ی مادی و زیهنی و قوولبوونه‌وه‌، له‌ سه‌ره‌تاکه‌ی (دیوانی حاجی قادر، چاپی هه‌ولیر، سالی ۱۹۶۹) سه‌رگوزه‌شت و به‌سه‌ره‌اتی حاجی ده‌خوینیه‌ته‌وه‌، لابه‌لایی و به‌په‌له‌، باسیکی گه‌شته‌که‌ی باله‌که‌تی و کوردستانی ئیران ده‌کا که‌ ئه‌گه‌ر هه‌مووی باوییه‌وه‌ سه‌ریه‌ک له‌ دووسی دیر تیپه‌ر ناکا. نه‌وه‌ک که‌مم گوته‌ی بابلیم (دووسی لاپه‌ره‌) له‌جیاتی دووسی دیر.

پشتگوئى خستنى بەسەرھاتى شاعیر یا ھونەرکار یا زانا یا ھەر كەسك كە بېتتە بابەتى باسکردن و لەسەر نووسین، تاریکایپك دادینى بەسەر کاکلى مەوزووع هیچ شتیک نییه وەك چرا بیرەوینیتتەو. بەسەرھاتى ژيانى مرؤف ئەو چرایە مەرؤقەكە و بەرھەم و خەبات و چاکە و خرایەى روون دەکاتەو و نرخى راستەقینە بەھەموو سەر و بەریكى دەدا، كە ئەو بەسەرھاتە نەبى وەیا پشتگوئى بخرى لە كوئى چرا دەخوازیتتەو راستى روون کاتەو. بەسەرھاتى ھەرکەس زمانى واقیعی ئەو كەسەى شایەدیی بى درؤى لى دەدا، كە ئەو زمانە بى دەنگ کرا کوا زمانیکى وەك ئەو بەدەنگى بئین و راستى لى وەرگرین؟ زمانى راستگو کە سکوتى کرد یاخود سکوتى پى کرا ھى درؤزن بە دەنگ دى بە خوى و ھەموو چەكى لەسەر خۆکردنەو و خەلق بەدرؤ خستتەو. من كە ئەمە دەلیم بۆیە نالیم گلەبى و گازاندە بەكەم لەو نووسەرانی خویان لە سەرگوزەشتى حاجى نەگەیاندوو، راستیکە و بەیانى دەكەم. بەھیچ جوریکیش بى دەنگى وان بۆ خویان و نووسینیان نابیتتە بەدەنگ ھێنانى زمانى ناراست. ناراستى لەوکاتەو دەست پى دەکا كە بە ئانقەست راستى ون بکرى یاخود بگورئى. ئەم کارەش لە دواى بى دەنگى نووسەرەکانەو دى نەك لە عەینى سکوتتەو، خەلقى دیکەش دەیکەن نەك ئەو نووسەرانی كە بى دەنگ بوون.

وا دەزانم نووسەرە دلسۆزەکان كە خویان لە بەسەرھات و شیکردنەو زەرف و تاوى رووداو و خویندن و تەگەرەکانى ژيانى حاجى نەگەیاندوو لەبەر زۆر ھۆى گرنگ بوو كە ئەمانە ھەندیکیان:

یەكەم: ئەو یە سەرچاوى زانینى رووداوەکانى ژيانى حاجى، یاخود زەرفى ژيانى بە جوریکى گشتى، یەكجار كەمە، ھەندى جارانیس ھەر نییە، كە سەرچاوى زانراویش نەبوو دۆزینەو ھى نھینى زەحمەتیکى وای تىدايە بەكەم كەس ھەلدەگىرى.

دووھەم: نووسەرئى كورد پەیدا نابى دەسلالاتى داراییى بايى ئەو بەكا چەند سالان عەودالى دۆزینەو راستى بى لە سەرۆبەرى ژيانى حاجى قادر. گوریسى نووسەرى كورد بەیەك لایى ناگاتەو...

سێیەم: دامان نا دەسلالاتى مادى و داراییس ھەبوو، كە نییە، كوا ئەو ئازادییە بۆ كوردیکى عیراقى كە تۆزینەو پىویست بەكا لە بارەى ژيانى حاجیەو لە

كوردستانى ئىران و لە ئەستەمبۆلدا. سەد جار (حسنى نىه) تى خۆى ئىسپات بكا لەو كارەيدا ھەر دەبىتەو بە قارەمانى ئەو چىرۆكە كە گوتى تا من ئىسپاتى ئەمە دەكەم كەولم دەچىتە دەباخانان، بۆ نووسەرى كورد دووسى دەباخانە نەك ھەر يەك.

چوارەم: پەلەكردن، پەلەكردنىكى دروست و پىرۆز، بۆ سوود وەرگرتن لە ھەلبەست و بىر و فەلسەفەى حاجى: ديارە كە نووسەر خۆى گل دايەو بە و دەستەھىنانى مەعلوماتى تەواو لەبارەى روودا و بەسەرھاتەكانى حاجى دەبى سألەھا خەرىكى بەدواداگەران و بەراورکردن و بەيەكدى گرتن بى تا دەتوانى دىراسەيىكى قوول و فراوان بەرھەم بىنى. رەنگە بىر لەو ھەش بكاتەو كەوا تىپەرىنى كاتى وا دوور و درىژ سەر بكيشتەو بەسەرچوونى كزى سوود وەرگرتن لە پەندەكانى حاجى قادر و زەرفى و ھەا دروست بى پىويستى بە فەلسەفەيىكى تازەتر بى. لىرەدا قسەيىكى خۆم دەترنجىنمەو ناو ئەم چاويىداخشانە و دەلیم (كەس ترسى بەسەرچوونى كزى فەلسەفەى حاجى نەبى، جارى گەلێك زووە بۆ ئەو بەسەر چوونە، ھەويى كورد زۆر ناوخوازە). پىنجەم: كەم و كوورپى و ناتەواوى، كە رىگە لە خەلق نەگۆرپى و فرىويان نەدا، نابىتە ھۆى زىانبەخشىن لە نووسىندا، ئەو ھەندەى دەنوسرى كەمىش بى سوودىك ھەر دەبەخشى.

بەدوا ئەمانەدا وردە ھۆى يارمەتيدەريش كارى خۆيان دەكەن لە خىرايىكردن، وەك ئەو ھى مرۆف ھەزەكا بەرھەمى بکەوئتە بازارپەو، ياخود پيشدەستى بكا لە خزمەتى گەل، كە ئەمانە ئارەزووى بى عەيىن و لە خاوەنيان بە داويۆ ناکرین.

خۆ ئەو ھى راستى بى منىش تا رادەيىكى گرنگ گویم نەداوئە تەواوى، گەلێك كەلەبەرى زل ھەيە لە نووسىنەكەمدا بۆم پىرنايىتەو. ھىچ ترووسكەيىكىش ديار نىيە بەو نزيكانە، رىگەيىك دەركەم بۆ و دەستەھىنانى مەعلوماتى ئەوتۆ كەلەبەرەكانم بۆ پىرکاتەو. ناچارى خستىم سەر خۆ فرىودان بەو كە ھەندىك خزمەت چاكتەرە لە ھىچ سەرھەراى خرمەت، ئەو ھاندەرانش پالىيان پىوئەنام كە لە پيشدان باسەم كردن وەك ئەو ھى كەم تا كورتىكى مەعلوماتم دەربارەى حاجى، ئەگەر نەينووسم، وردە وردە ھەمووى دەفوتى. ۲۰ سأل پيش ئىستا زۆر شت ھەبوون، لە ھەلبەست و رووداوى سەر

به حاجی قادرهوه پترم لی دوزانین، تیپه پینی کات له یادمی سږیه وه. لهو هیښده مه علوماته ی کهوا لام هه بوو و بو خوی له چاو سه رجومه ی به سه رهات ی روژگاری حاجی یه کجار کهم بوو، به شیک ی زوریم له دست دا. که واته بهر له وه ی له دست بجی تو مارکردنی بوو به واجیب. وهک لی رهش به پیشه وه گو توومه، له بهر هه مان سه به بی زیده که می مه علومات دهر باره ی حاجی ده بی وهک زانای ئاسار له نیگا و نیم نیگا و هیمای هه موو به سه رهات و رووداو و میژوی که سان و هه لوه سته کانی پیوه ندیدار له گه ل حاجی سوود و هر گرین ئه گه ر ئه مه نه که یین ده بی واز له ته قه للا بینین.

وا ده بی مروقی بی تالعه له مهیدانیکی ته سکی ژیانیدا بهخت فریای ده که وی. سه رگوزه شتی حاجیش که زوری ونه و له بیران چوو ته وه، وهک بهختی ئه و مروقه بی تالعه، له که لینیکی ته سه که وه پرشنگی تالعه رو شنایی بی بو داویژی. سه باره ت(۳) به وه رووداو و میژوی تو مارکراو هه ن ناوناوه له گه ل ژیان ی حاجیدا پیوه ندیایان هه یه، له گویره ی زانراوی خویان ئه و نهخته ژیان ی حاجیش ئاشکرا ده که ن.

گه شته که ی حاجی له باله که تی و کوردستانی ئیران یه کیکه له و رووپه رانه ی ده فته ری سه رگوزه شتی حاجی که به هو ی زانیا ری لا وه کی بی شو به وه بتوانین چهن دیریکی لی بخوینینه وه.

دیوانه که ی حاجی و هه ندیک له و په راویژانه ی به ده وری (متن) ی کتیه که ی سیوطیدا حاجی خوی نووسیونی، ئه وانیش له لای خو یانه وه یارمه تیایان ده دن بو پیکه یانانی نه خشه ییکی گشتی ئه م گه شته که وا هه ر چهن روپیو (مساحه) ی پانی تیذا ده مینی به تاریکی و نه زانراوی، دیسانه وه ده که ویته ناو جغزیکی واوه هه ردوو سه ری گه یشتبیته وه یه کتر. میژوو و رووداوی زانراو له گه ل دیوانی حاجی و کتیه که ی سیوطی سنووری بی چرانه وه به ده وری نه خشه ی ئه م گه شته دا ده کیشن و سه ره تا و کو تایبی بو دیار ده که ن.

رهنگه زوربه ی خوینه ران وهک من بزانه گه شته که ی حاجی له کو یه وه تا باله که تی و سینگوړه و گه رووی شیخی له گه ل باپیرم، حاجی مه لا عه بدوللادا بووه. ئه م رووداوه گومانی تیذا نییه، بو زانینی ئه م راستییه پیویست نییه به مه علوماتی تایبه تی، (۳) وشه ی (سه باره ت به..) واتا که ی ئه وه یه که بلئی (سه به ب به فلان شت) نهک (نیسه بت به فلانه شت) وهک زوربه ی نووسه ران به کاری دینن. له فولکلور به ند هه یه ده لی (سه باره ت به تو من لی ره به ندم) واته سه به ب به تو نهک نیسه بت به تو.

نامه‌کەى حاجى قادر بۆ باپىرم لەم رووهوه شايه‌دیکى قەتعییه:

بە بىرت دى زەمانى چووینە بەلەك
بە پى خاوسى نە کەوشم بوو نە کالەك
وہا بوو دىك و دار و شاخ و بارى
وہكوو مەخمەل بوو نەرمى يانە خارى
كە چووینە سىنگورە سىنەم گرى بەست
وہكو (قەندىل)ى سەرگەردان وہكو مەست
دەلەين ئىستا ھەوارى گور و شىران
وہكو قەلبى ھەسوودى تۆبە وىران
چكاوہ ئاوى پىرژ و گۆلە شىنى
نەماوہ ھەر لە كۆتر تا شەھىنى
(گەر ووى شىخى) لە لوقمەى كۆچ باران
موعەپرايە ميسالى رۆزە داران

حاجى قادر و حاجى مەلا عەبدوللا سەرانسەرى ئەو شوینانەیان پىواوہ و خویندن و راباردن و ھاتوچۆيان تىدا کردوہ. باوکم و مامم باسيان دەکرد جارێکیان لە ھاوینەھەوارى چنارۆك، كە بەشىكى زۆرى ولاتە شاخاويیەكەى بەلەكەتى و قەندىل و ئەو دەوروبەرەى لە دوورەوہ لى ديارە، حاجى مەلا عەبدوللا لە سالانى دوايىي عومريدا لە رىچكۆلەيىكى بەرەو (سولى پاشا) رۆيىوہ، كۆسپىكى لەپيش ھەنگاويدا بوو، و ابزانم كۆسپەكە ھەر ماوہ، بە جورىكى مەیلە و ناراحەت و بە يارمەتیی خەلقەكەى لەگەلى بوون لى سەرکەوتووہ، ھەلۆستىك دەكا و ئاورىك لە شاخەكانى قەندىل و بەلەكەتى دەداتەوہ، دەستىكيان بۆ دىژ دەكا و بەچاوى تەرپوہ دەلى (ئەو ھەموو شاخ و داخ و ھەلەت و پەلەتەم بەپىيان کوتاوەتەوہ و ئىستا لەو كۆسپە سەرناكەوم). شوبھە نىيە لەوہدا مەبەسى گەشت و ھاتوچۆ لىكردنى ئەو رۆژگار بووہ كە لەگەل حاجى قادر بەيەكەوہ بۆ خویندن كردوو يانە.

بەلام ئايا كە ئەم راستىيەمان زانى چ يارمەتیمان دەدا بۆ زانىنى رۆژگارى روودانى؟ دەزانين كەى بووہ؟ تۆ بللى لە ھىچ لايىكەوہ تيشكىك بىت و نەختىك لە تبرى و خەستى تاريكايى دەور و پشتيمان بۆ كەم كاتەوہ؟ خوشبەختانە من ھەندىك لەو

تېشكە شك دەبەم وەك (لايت)ى ئۆتۆمبىل شەقامى شەورۇيىمان رۆشن كا.

مىژووى بى گومانى رووداوى دىكە ھەيە نىسبەتى لەگەل ئەم گەشتەدا وەك نىسبەتى شەموو لەگەل يەكشەموودا. بەپىنى ئاگادارى و شارەزايىي خۆم كە بەھۆى نىزىكىم لە سەرچاۋەى ھەندى مەعلووماتەو بۆم پەيدا بوو، سرنجى شەخسىشم يارمەتىي داوم بۆ دەلالەت لى وەرگرتنى، چەند بەلگەيىكم بۆ روون بووئەتەو ئەو دەسەپىنن كە ئەم گەشتە و خوئىندە لە دواى مەرگى حاجى بەكرئاغا بوو نەك پىشتىر. بەلگەيىك لە جەرگەى كردهوئى خودى حاجىيەو ھەلستى و بۆ خۆى بەس بى بۆ سەلماندن و سەپاندنى ئەم لايەنە ئەوئەيە كە چوار بەيتەكەى مىژووى مردنى حاجى بەكرئاغا بەسەر كىلە قەبرەكەيەو، وەك لىرە بە پىشەو گوتمان ھەلبەستى حاجى قادرن. پىي ناوى من بلىم لەخۆو ديارە ئەم چوار بەيتەى سەر كىلە قەبرەكە لە دوورەو بە ديارى نەھاتون بۆ كۆيى، چونكە ئەگەر حاجى بۆ خۆى لە كۆيى نەبا ئەوئەندە شاعىرەى تىدا ھەبوون پىويست بەو نەھىلن شىعر لە دوورەو بىنن وەك دەرمان بۆ نەخۆش.

لىرە بەپىشەو^(۴) گوتوومە مىژووى مەرگى حاجى بەكرئاغا لە رستەى كۆتايىي بەيتى چوارەمدا دەرەكەوئى كە (واتانى نىنن محمد) ە و ۱۲۷۰ پىك دىنى. ئەم سالە دەوئەستىنە بەرامبەر ۱۸۵۳ى زايىنى. كەواتە لەو سالەى ۱۲۷۰ يەدا حاجى قادر لە كۆيى بوو. دەمىنئەتەو ئەو ساغ كەينەو مردنى حاجى بەكرئاغا پىش گەشتەكەى حاجى قادر بوو و لە رىكەوتى سەفەرىكى بەرەومال نەبوو كە حاجى قادر لە دەمى مەرگى حاجى بەكرئاغادا لە كۆيى بوو. ھەر ئىستاكە بەدەم خوئىندەوئەى چەند دىرىكى لىرە بە دواو ئەم راستىيەت بۆ روون دەبىتەو.

حاجى بەكرئاغا خالى باپىرم بوو، نەك خالىكى عادەتى كەوا رەنگە لەگەل خوارزايدا بى باك و كەمترخەم بى وەيا خوارزا لەعاست ئەودا بى پەروا و سۆزى. راستىي بى گەرد ئەوئەيە حاجى بەكرئاغا خۆشويستنىكى بى ئەندازەى بوو بۆ باپىرم، لە موقابەلەدا باپىرىشم ئەوئەيە سۆز و رىزى ھەبوو بۆ خالى. بە جۆرى دائىمى و روژانە ئەو خال و خوارزايە يەكدىيان ديوو و لە مەوزووعاتى زانست و ئەدەب وتوويژيان بوو. يا لە ديووخانەى حاجى بەكرئاغا يا لە يەككىك لە دوو مزگەوتەكەى جەلى زادان مەجلىسى زانست و ئەدەب ئەم دوو مروققەى كۆ كردهوئەتەو. لەمەشدا

(۴) بگەريوئە بۆ بەشى يەكەم.

سهر پي هاتن پهيدا نابي. وا نهبا سهير بو(۵).

(۵) مناسبي نهم جيگهيه سرگوزه شتيك دهگيرمهوه هم پيوهندي ميانى خال و خوارزا بهيان دهكا هم نمونه بيك له جوړى وتوويزيان نيشان دها.

باپيرم بو برا و كور و كهسى خوئى باس كردبوو، بهر لهوه فيرى فارسى ببي حاجى بهكر ناغا زور جارن پتي دهلي خوارزا تا فيرى فارسى نهبي دلّم داناكهوي. وا ريك دهكهوي، بهپي گيرانهوهى باپيرم خوئى، جاريكيان له ياربي سي بازدا قاچيكي وهردهگري و ۴۰ روژان له ناو جي دهكهوي و گهران و دهرس خوئندنى بو ناكري. لهو ۴۰ روژدا ههل وهردهگري كه دهرس و دهورى نيبه، خهريكي خوئندنهوهى نهو كتيبه فارسىيانه دهبي كه لهو سهردهمهدا باو بوون تا بناغه بيكي مهكهم له فارسى دادهمزريني. باپيرم گوتبووي نهو قاچ وهرگه رانهم بو بهخير گهرا و له شهرمه زارى دهرى چواندم. له دواي فيربوونى فارسى دهكهويته سهر ههوهسى شيعر له بهر كردن و شهريه شيعرينه به فارسى له گهل خاليدا. جاريكيان بهيتيكي فارسى له خالى دهپرسيتتهوه، و ابرانم هي (سعدى) شيرازييه كه دهلي:

اينك عسلى دوخته دارد مگس نحل

شهد لب شيرين تو زنبور ميانرا

حاجى بهكر ناغا دهستيكي بالاي ههبووه له فارسيدا. له نيوان شاعيرهكانى كوردى عيراق دووسى شاعيري وهك نهو ههبوون هيئنده فارسى بزنان، تا قسهكهم نهبيتته داواي بي بهلگه ليژهدا نمونه بيك له شيعري دهخمه بهرچاو، غهزلهيكي (حافظ) تهخميس كردووه نهمه سهره تا كه يتي:

اوخ ز هجر تو مرا خم شده قامت

پيداشده در روى من از مرگ علامت

شايد نبرم حسرتى رويت بقيامت

يارب سببى ساز كه يارم بسلامت

باز ايد و برهاندم از چنگ ملامت

نهمه له تهخميس ناكاه، دهلي ههموو شيعره كه هي (حافظ). خولاسه حاجى بهكر ناغا دادهميني و مهعناييكي بو نابي بسهلميندري. باپيرم دهلي خاله مؤلهتم داي تا ههفته بيك، دواي نهوش ههر بوئى ناكري و اتاييكي مناسب بينيتتهوه، پاش چند جاريك مؤلهت پتي دهلي خاله تا نه زانى (عسل دوخته) چييه ئيمكان نيبه مهعناي بهيته كه بزاني. نهوجا بوئى باس دهكا كهوا له سهردهمى عهباسييهكان فهريمانيك دهردهچي ههريچي جووله كه ههيه، بو ناسينه وهيان پارچه قوماشيكي (عهسلى) نهوساكه ههبووه به سهرشانياندا بدورن، بهو پييه نهو پارچه عهسه لييه ديارخستنيكي بي حورمه تانهى =

بى گومان له كاتى مەرگى حاجى بهكر ئاغادا دهبى باپيريشم وهك حاجى قادر له كۆيى بووبى، چونكه ناچىته عهقلهوه خوارزايىكى وهك ئه وه لهسهره مەرگى خالىكى وهها مهن و دلسوزدا له هندهران بووبى و بو سالههاى خوئندن له وه تهمنه نهى دواپوزانى ژيانى خالى لىى دوركه وتبىته وه. جگه لهم لايهنه باپيريشم له وه كاتدا تهمنه نىكى واى نه بووه پيشتر چوبى بو خوئندن چونكه له مەرگى خالىدا تازه ده بووه به ۲۰ سالى. به لى چ شويبه نايته دلمه وه له وهدا كه له كاتى مەرگى حاجى بهكر ئاغا باپيرم له كۆيى بووه و هيشتا نه چووه بو گه شتى خوئندن له گه ل حاجى قادر به يه كه وه يان. نهك ههر له وى بووه و بهس، دهبى ماوه يىكى ئه وتوش له دوامه رگى ههر له كۆيى مابىته وه بايى ئه وه بكا (ئهمين ئاغا) له شوئنى باوكى دانىشى و كه لىنى ئه و پر بكا ته وه. به عادهت له رووداوى وادا خزمى نىزيك تىكرايان حازر دهبن له چه ند و چوئى دانىشتنى كور له جى باوكى، ئه وساش بو حاجى بهكر ئاغا له حاجى مهلا ئه سعده، دواى ئه وىش حاجى مهلا عه دوللا، خزمى نىزيكتى نه بووه بو كه بن و به ينى وهها حازر بوونيان پىويست بى، كورى ههره گه وهى، ئهمين ئاغا ۱۵-۱۶ سالى بووه، لىره به پيشه وهش گوتمان تاعوون خزمى بو حاجى بهكر ئاغا نه هيشت بووه وه له چه ويژيان، كه گوتيشم بهر له مەرگى حاجى بهكر ئاغا باپيرم تهمنه نىكى واى نه بووه خوئندى تىدا كرابى له دهره وهى كۆيى بويه بوو كه خوئندى باپيرم له گه ل حاجى له باله كه تى به (مستعدى) بووه نهك به فقه قىبه تى، خوئندى درىزه پىدرا وىشى كه كر دى له غه بىرى كۆيى ههر ئه وه بووه كه له گه ل حاجى قادردا كر دووه تى .

كه ئه مه و ابى و بخرىته سهر به لگه ي يه كه مه وه كه شيعره كانى حاجى قادر خويه تى، گومان نامىنى له وهدا سه فهره كه ي حاجى و باپيرم دواى مەرگى حاجى بهكر ئاغا بووه، واته دواى ۱۲۷۰، با بلىين ده وره بىرى ۱۲۷۱. ئاخو له بهر چى نابى له ۱۲۷۱ به ملا و تر بى؟ كى ده لى له ۱۲۷۲ دا نه بووه؟ ههر خوم ده لىم نابى دواى ۱۲۷۱ بووبى چونكه له ژيانى مه علومى باپيرمدا گه لىك رووداوى توولانى و دور و درىزه هيه له سه رته تى گه شته كه وه تا ۱۲۷۵ روويان داوه ههر نه بى چوار سالىكيان خاياندوه.

= تىدا هيه بو ئه كه سه ي به خويدا بدوورى. كه ئه مه زانرا واتاى به يته كه له خو وه ئاشكرا ده بى.

باوهر ده كه م حاجى بهكر ئاغا ئه وه نده ي بلىى كه يفى به وه هاتووه خوارزاي ده ستى بالاي په يدا كر دووه له فارسىدا.

که متر له چوار سال جیئی ئه رووداوانه یان تیدا نابیته وه. ئه م ساله ی ۱۲۷۵ه میژوی ژن هیئانی باپیرمه. له م چوار ساله ی پیشته ردا داستانی پرسۆزی دلداریه که ی باپیرم و حه لیمه ی مه لای شیخ وه تمان رووی داوه و له ۳ سالان پتر هه ردوویانی به دم ئومید و نه ومیدیه وه تالاندووه ته وه تا سه ری گه یاندووه به نه ومیدی یه کجاری، دوی سه رکه شییه کی بیهووده ی پر له دلگه رمی و تۆران و ته قه لّای ئیره و ئه وی، باپیرم ناچار بووه ده ست هه لگه ری له و ئاواته زله ی و سه ر دانوینی بۆ فه رمانی حاجی مه لا ئه سه ده ی باوکی و کچی حاجی به کر ئاغای لی ماره بکری. داستانی حاجی مه لا عه بدولّا و (حله یمه ی) (ملا محمد) ی شیخ وه تمان که مامۆستای باپیرم بووه له نه ئینی و ژیره ره بی ده رچووه و به سه ره موو زار و زمانانه وه^(۶) بووه، عاتیفه ییکی ئه وه نده ش پاک له نیوانیاندا هه بووه نه باوکی حه لیمه شه رمی لی هاتووه ته وه نه باپیریشم له که سی شار دووه ته وه. باوکم ده یگیره یه وه که وا باپیرم تا دواپۆژانی ژیانی ناوانوه به چاوی ته ره وه ده ستی له سه ر دلّی داناوه و گو تویه تی (ئسته ش برینی حه لیمه ی تیدایه).

ئه م چه ند دیره م له به سه ره اتی حه لیمه ی مه لا به زیاده وه نووسی بۆ خاتری ئه وه نووسینه که م نه بیته (برۆ بۆ خۆت بییوه). مه به سم ئه وه یه هۆی ده ستنیشان کردنی ۱۲۷۱ که سه ره تای گه شته که ی حاجی و باپیرم بی، به ده سه ته وه به دم. ئه وه ی راستی بی ئه گه ر بۆم ساغ کرابایه وه که حاجی به کر ئاغا له سه ره تاکانی ۱۲۷۰ مردووه هه زم به وه ده کرد بلیم گه شته که ش هه ر له و ساله دا ده ستی پی کردووه چونکه له گه لیک رووه وه (۵) ساله ی میانی ۱۲۷۰ و ۱۲۷۵ له بارتەر و گونجاوتره بۆ جیکردنه وه ی به سه ره اتی ژیانی باپیرم له و سه ره به ردا.

له گه ل مندا سرنج به ده ئه وه که وا دوی چه ند سالیک له خۆشویستن له کاتی فه قیه تی باپیرم له دیی (شیخ وه تمان) ئه وسا به ئومیدی خوازینی حه لیمه گه راوه ته وه بۆ کۆیی لای باوکی، که باوک رازی نه بووه ئه وجا ده ستی کردووه به ته قه لّای رازیکردنی له پی رجاکارانه وه. له ئه نجامدا باپیرم کۆیه ی جی هیشتووه و ئاواره بووه به و نیازه که وا باوکی ناچار بکا به مه ترسی له ده ستچوونی کوری گه ره ی واز له به ره ه لّستی (۶) به ده ست خۆم نییه چه ندی حیکایه تی حه لیمه م به دلّا تی ده پیری ئه و به یته ی فارسیم دیته وه یاد:

طله ل پنهان چزنم طشت من از بام فتاد کوس بدنامی ما بر سربازار زند.

بێنی و حه‌لیمه‌ی بۆ بخوازی. له‌و میانهدا به‌وه‌ خه‌ریک به‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر باوک هه‌ر رازی نه‌بوو به‌هۆی یارمه‌تی خزماتی بێگه‌لاس و پزده‌ر بگا به‌ئاواتی... که‌ ده‌زانی باوکی به‌ دوایدا دی، پزده‌ر به‌جی دێلی به‌ره‌و کوردستانی ئێران به‌نیازی (مه‌لا عه‌لی توورجانی)، له‌ ده‌وروبه‌ری سه‌رده‌شت باوکی ده‌یگاتی و ده‌یگپزته‌وه‌ بۆ کۆیی. به‌قه‌ناعه‌تی خۆم له‌و چوونه‌ی به‌ره‌و کوردستانی ئێران جازیه‌یه‌یکی حاجی قادر کاری تی کردی و بۆ ئه‌ویی راکیشابی چونکه‌ حاجی ئه‌وسا له‌ کوردستانی ئێران ده‌یخویند. هه‌ر چۆنیک بۆ سه‌رکه‌شی و ئاواره‌بوونی بۆ سوود بوو و هاته‌وه‌ کۆیی و دوا‌ی به‌ینیک، هه‌رچه‌ندیکی بووی، له‌ ۱۲۷۵ کچی حاجی به‌کر ئا‌غای لی‌ ماره‌ ده‌کری. وا ده‌زانم ئه‌و هه‌موو که‌ین و به‌ینه‌ باشتر له‌ ۵ سالاندا جی ده‌بیتته‌وه‌ تا ۴ سالان. خۆ له‌ راستیدا گوته‌ی ده‌ماوهم له‌ پینچ سالانیش پتر باس ده‌کا به‌لام ئیمکان نییه‌ پتر له‌ ۵ سالان زه‌مانه‌ که‌وتبیتته‌ میانی سه‌ره‌تای گه‌شته‌که‌ و ژن هینانه‌که‌ چونکه‌ نه‌ ئیمکان هه‌یه‌ گه‌شته‌که‌ پيش ۱۲۷۰ ده‌ستی پێ کردی نه‌ ژن هینانه‌که‌ش له‌ ۱۲۷۵ دواتر که‌وتی. نووسراو هه‌یه‌ ئه‌وه‌ ده‌سه‌پینی که‌ دوهم مندالی باپیرم له‌ ۸۷ بووه‌، دیاره‌ ده‌بی به‌ لای که‌مه‌وه‌ له‌ ۱۲۷۵ ژنی هینابی ده‌نا ناشی له‌ ۱۷۸ دا بووبیتته‌ باوکی دوهم مندالی.

له‌م بریارانه‌دا که‌ وا هینده‌ به‌ دنیاییه‌وه‌ ده‌ریان ده‌برم راگه‌یاندنی حالیکی ئاسایی ده‌که‌م به‌ حه‌که‌م، قسه‌م له‌وه‌ نییه‌ رووداویکی له‌ عاده‌ت به‌ده‌ر که‌ ئیمه‌ نایزانیان وای کردی به‌سه‌ره‌ته‌کان پتر یا که‌متر له‌ (۵) سالانیان خایاندی، ئه‌مه‌ش ئیحتیمالیکه‌ که‌س چ حیسابیکی بۆ ناکات تا له‌ که‌لینیکه‌وه‌ به‌لگه‌ی سه‌پاندنی گوی قوت ده‌کاته‌وه‌.

ئه‌وه‌ی تا ئێره‌ لی‌ دوام به‌سه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌س و قه‌ناعه‌ت هینان به‌وه‌ که‌ سه‌ره‌تای گشتی فه‌قیه‌یه‌تی حاجی قادر له‌گه‌ل باپیرم له‌ دوا‌ی مه‌رگی حاجی به‌کر ئا‌غا بووه‌، ئیتر یا له‌ کۆتایی ۱۲۷۰ یا له‌ سه‌ره‌تای ۱۲۷۱ ده‌ستی پێ کردوو.

ماوه‌ی به‌یه‌که‌وه‌ بوون و به‌یه‌که‌وه‌ خویندنی حاجی قادر و حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للا له‌ باله‌که‌تی و شیخ وه‌تمان و ئه‌و ناوه‌ له‌ که‌سه‌وه‌ مه‌علوم نییه‌، چۆنه‌تی راباردن و جیگه‌ جیاجیاکانی تیدا خویندنی‌شان هه‌روه‌ها بۆ سه‌ر و سو‌راغه‌. منیش له‌ باره‌ی ئه‌م لایه‌نه‌وه‌ شتیکی ئه‌وتۆم نه‌بیس‌توووه‌ بۆخۆی ته‌نها شاره‌زamanan کا به‌ مه‌وزووعی تو‌زینه‌وه‌مان. به‌داخه‌وه‌ سه‌رچاوه‌کانی خه‌به‌راتی سه‌ر به‌و کات و وه‌زعه‌، که‌ جیلی

پیش خۆمانه، يهكئىيان بهر حەيات نىيە ھاناي بېھىنە بەر و دوو قسەى لى وەرگرين، كەسكىشىيان كەم و زۆر نووسىنى لەپاش بەجى نەماوە باسى ھىچ بارىكى لىرە بەپىشەو بەكا تاكو لە نىوان تىكرای نووسىنەكە تايبەتییكى ئەو گەشتەمان چنگ كەوئى. تاكە ھۆيەك مابى بۆ روونکردنەو ھەزانراوى و نادىارى ئەو باسە بەراوردکردن و سرنجدان و زىھنكارى شەخسىيە، لەگەل ئەم خەرىكبوونەى شەخسىدا ھاویشتنەو سەرەكى سەر جوملەى ئەو كورتىلە گوتەى دەماو دەم و نووسىنى يەكجار نادىرى سەر بەو كات و ھەزەيە. لای من بايى ئەو ھەى دەنكە كفرىتەك لە ژوورىكى تارىكدە ھەلەكەى و دواى يەك دوو چركەى سەعات لىت بكوژتەو، خەبەرەك و ئەسەرەك پەيدا دەبى لىي دەو شىتەو بىتە ناوئاخنى ئەو گەشتە و بەتالايىكى كەم پركاتەو لە پانايى ھىماى ئەو چەند بەيتەى سەر و كە لە نامەكەى حاجىمان ھىنايەو بە نموونە بۆ راگەياندى ماو ھەى بەيەكەو بوونى ئەو و حاجى مەلا عەبدوللا لە گەشتى بالەكەتيدا.

لە ديوانەكەى حاجى قادر (چاپى ھەولير ۱۹۶۹) بەيتىكى بەھەلە نووسرايەو ھەيە، من راستىيەكەى دەزانم، دەشى بىتە چاوك بۆ وەرگرتنى فكرەيىكى تەماوى و ناتەواو، لە ھەمان كاتىدا تىكرایى و گەشتى، لە بارەى ماو ھەى بەيەكەو بوونى حاجى و باپىرم و جوورى رابواردنىان لە بالەكەتى. ھەك لىرە بەدواو بۆ خوینەرى روون دەكەمەو، ھەنىيە لەبەر زىھنكارى و وردبوونەو ھەى مووقلەش، كە لای يەككى دىكەى غەرىرى من نەبى، من لەو بەيتە سوودىكى ئەوتۆ وەر دەگرم بەكەس وەر نەگىرى، نەخىر ئەو ھەى لىرەدا يارمەتى من دەدا رووداو و بەسەرھاتى ئەوتۆن پىوھندىيان لەگەل ئەو بەيتە ھەيە من دەزانم و كەم كەس بىستوونى. ھەر ئەو زانىنەيە واش دەكات بتوانم بەيتەكە راست بكەمەو.

لە رووپەرە ۱۰۶ ی ديوانى حاجى (چاپى ھەولير) ئەمە دەخوینتەو:

(مەلكەقور) و (حجاری) وەكىل

قس من اسمائهم و لا تسئل

ئەم بەيتە بەو جوورەى لە ديوانەكەدا نووسراو نە كىشى تەواو نە قافیە و نە ھىچ واتايىكىش رادەگەينى. دوو وشەى (مەلكەقور و حجاری) بخوینە ناو كەوانەو و وشەى (وەكىل) يان بەدوادا بى لىيان چاوەروان دەكرى سەروسوئاغىك لەو ھەكەلەتەو

به‌دهسته‌وه بدهن و خه‌به‌ریکی تایبه‌تی رابگه‌یه‌نن، که‌چی له خامۆشی بی کیش و قافیه به‌ولاوه گویت له چ سه‌داییک نابی. راستی به‌یتکه ئه‌وه‌یه من ئیستاکه پیتی ده‌لیم:

(مه‌لکه‌قۆر) و (حیماری) (کیسه‌شکه‌ل)

قس من اسمائهم و لا تسئل

وشه‌ی (اسمائهم) ده‌بی هه‌مزهی یه‌که‌می بکری به هه‌مزهی (وصل) تا‌کو کیشی به‌یتکه راست و بی گری بی. به ئیملا‌ی کوردی که وای بنووسین وه‌ک ده‌بخوینینه‌وه به‌م جۆره ده‌نووسری (قیس مینه‌سمائیه‌م).

حاجی قادر له لیسته‌ی ناوی شاعیرانی کورد که خستوونیه نۆوان دیره شیعره‌کانی هه‌لبه‌سته‌که‌یه‌وه، ئه‌م سی ناوه عه‌نتیکه‌یه ده‌نووسی وه‌ک نازناوی سی شاعیر. نازناوی وه‌ها له‌وان به‌پیشه‌وه نه‌بیستراوه، به‌دوا ئه‌وانیشدا په‌یدا نه‌بووه‌ته‌وه.

نه‌ک هه‌ر ئه‌م سی شاعیره نازناوی وایان به‌خۆوه ناوه، ئه‌وان سییان و گروویپکی قه‌له‌بالغ له براده‌رانیان، که هه‌موویان فه‌قی و مه‌لا بوون و له‌گه‌ل حاجی قادر و باپیرم له‌باله‌که‌تی خویندووویانه، ناوی وه‌ها سه‌یر و نه‌بیستراویان کردووه به‌له‌قه‌بی بوژی و یه‌کتریان پی هه‌لداوه‌ته‌وه و کردووویانه‌ته مه‌داری شه‌ره شیعرینه و گه‌پ و پیکه‌نین و نوکته له یه‌کدی گرتن. جگه له‌و سی ناوه چه‌ند ناویکی دیکه‌م به‌بیر ماون که له باوک و مامم بیستون، ئه‌وانیش به‌دریژی سه‌رگوزه‌شته‌وه له باپیرمیان بیستووه.

به‌دوا (مه‌لکه‌قۆر و حیماری و کیسه‌شکه‌ل) دا که حاجی له هه‌لبه‌سته‌که‌ی ناویان دینی ئه‌م ناوانه‌شم دینه‌وه بیر: دال وادوو، فس گوریس، قه‌بر خوار، په‌رپه‌جیق. لیره‌دا سه‌ر جومله‌یان کردی هه‌فت شاعیر، که ئه‌مانه هه‌ندیکن له هه‌موو. که‌میکن له زۆر. ئه‌مانه و چه‌ندیکی دیکه که ناویان بزهره و له بیرچوونه‌ته‌وه، کۆمه‌له فه‌قی و (مستعد)یک بوون له مزگه‌وته‌که‌ی (ملا محمد)ی شیخ وه‌تمان و چه‌ند مزگه‌وتیکی دیکه‌ی باله‌که‌تی هه‌موویان شاعیر و قه‌شمه‌رباز و گالته‌چی، رۆژانی بی دهرسی بۆلای یه‌کدی چوون و تیکراییان کۆپی گه‌پ و گۆبه‌ندیان ریک خستووه و سالیان پی بردووه‌ته سه‌ر، ئه‌گه‌ر نه‌لیم عومر.

له روویه‌ره ۱۰۸ ی دیوانه‌که‌ی حاجی (چاپی هه‌ولیر) ئه‌م به‌یته دیته به‌رچاو:

(مەلکە) مان مەلکە مووتی مەعنايە

یەعنی هەر چۆنی حەز بکا وایە

بۆم ساغ ناکریتەوێ ئاخۆ ئەم (مەلکە) یە هەمان (مەلکە قۆر) ه که زۆرتر ناوی هینا
یاخود شاعیریکی تازەییە غەیری ئەو. سرنجیکی بە پەلە لەوەسفی (مەلکە) بە رستەیی
(مەلکە مووتی مەعنا) و بەراوردکردنی لەگەڵ ئەو وینەییە بۆ مەلکە قۆر پەیدا دەبی لە
سی بەیتی پیشووتردا که دەلی:

مەلکە قۆر و حیماری کیسەشکەل

قس من اسمائهم ولاتسئل

شیعریان جوانە، بەس نییە کوردن

گەرچی بەدناون و گەلی وردن

بەفیدایان دەکەم سەد (ابن یمین)

چونکە دەربەستی غیڕەتی کوردین

وا رادەگەینێ (مەلکە) و (مەلکە قۆر) یەك کەس بی بەلام لەوانی دیکە بە دەسەلاتتر
بووبی لە شیعردا بۆی دووجار خۆ داوێتەوێ بەر زیهنی حاجی قادر. لە فەرزەیی
یەکیکی تریش بووبی، شاعیریکی بوو لە دەستە و مەشرەبی مەلکە قۆر و هاوڕیکانی،
هەر لە و گرووپیەش بوو کە ئەوسا لە باڵەکەتی کۆمەڵ بوون. دیاریشە لە واتای رستەیی
(هەرچۆنی حەز بکا وایە... مەلکە مووتی مەعنايە) کە لە کاتی گوتنی شیعەرە کەدا
(مەلکە) زیندوو بوو. هەمان شەکل و دارشتنی بەیتەکانی پیشووتریش کە کاتی (حال)
رادەگەینێ دیار دەدا (مەلکە قۆر) و دوو هاوڕیکەیی نەمردوون، لەمەدا هەر چەند
ئیسپات پەیدا نابی کە مەلکە و مەلکە قۆر یەك کەسن، نەبوونی (تعارض) دەردەکەوی
لە یەکیوونیان بەویدا کە هەر دوویان زیندوون، ئەگەر هەلبەست رای گەیانیبایە کە
یەکیان زیندوو و یەکیان مردوو، راستەوخۆ دیار دەکرا کە دووکەسی جیاوازن.
دەشزانری حاجی ئاگاداری ئەحوالی مردن و ژینیان بوو.

لە شیعەرەکانی حاجی و بەسەرھاتیکی منیش دەیگێرمەو، وا دەردەکەوی، ئەو دەستە
شاعیرە بە کوردی شیعریان گوتوو و خۆیان لە فارسی و عەرەبی نەگەیاندوو،
بەراستی کاریکی ئەوان کردووینە لەلایەنی جەربەزیی و قۆشمەیییەو بە بەر ئەو
رانەگەییو نوکتەیی یەك لە دوايەك و تریقەیی پیکەنینی قسەیی نستەق و پەلار و توانجی

تویکدار له دهر ووندا گیر پی بخۆنهوه تا وهریان دهگێرپنه سه زمانیکی تر. هه هه وهك
کابرای عه ره ب گوتی:

ولستُ بنحوی یلوك لسانه

ولكن سلیقی أقول فأعرب

ئه وانیش دهر فتهی خۆهینان و بردنیان نه بووه به دوا رستهی ریک و پیکدا بگه رین له
زمانی بیگانه دا، بی سی و دوو کوردانه له سه ره و گویلاکی یه کدییان راکیشاوه.

حاجی قادر له شیعره کانییدا زیمنه ناره زایی خۆشی دهر برپوه به رامبه ره دانانی
شیعری فارسی و عه ره بی له لانی شاعیرانی کورده وه. دیاره بوخۆی ئه وسا له کوردی
به ولاره شیعری نه گووتوه، وه ته نگیش هاتوه له دانانی شیعری غهیری کوردی له لانی
شوعه رای کورده وه که پی ده چی ئه وسا هیشتا هه ره باوی مابی بایی ئه وهی ههستی
حاجی بریندار بکا. ئه وهش ده فامریته وه له قسه کانی حاجی که ئه وسی (یاخود چوار)
شاعیره هه ره به رده وام بوون له سه ره شیعری کوردی و دهنگ و خه به ری خۆیان و
شعیریان گه پشوو ته وه، واته قسه کان ته نها ئیشاره نین بو سه رده می فه قیه تی که له
(باله که تی) دا ئه و گرووپه شه ره شعیریان تیدا کردووه به کوردی.

به پی گێرانه وهی باپیرم ئه م شاعیرانه له هه موو ناوچه کانی کوردستانه وه
هاتوون، وه نیه ته نها هی دهر به ری ره واندر و کۆیه و بابان بووین، ریکه وتی خۆیندن
کۆی کردوونه وه و هه ره یه که ی له جیگه بیکه وه هیناوه. ئه و هینده قسه ی که له زاری
(مه لکه قۆری) گێراوه ته وه به له هجه ی کرمانجی سه روو بووه، ناوچه ی شاعیره کانی
دیکه روون نابیته وه چونکه وتووێژیک که لییان نه قل کراوه نه خراوه ته پال تاک
تاکیا نه وه. به لام (حیماری) له وه به دهره و ناوچه ی مه علوم ده کری له ری رووداویکی
دیکه جگه له وهی باپیرم ده یگێریته وه. به دواسه ره گوزه شتی تا قمی (باله که تی) دا هی
تایبه تی (حیماری) ش ده خریته به رچاوی خۆینه ره. به پیویستی جیگه و لیکدانه وهی
هه ندی روودا و تاکه به ییتیک که به زمانی حاجییه وه نه قل ده کری نه خختیک پتر له گه ل
ئه ودا خه ریک ده بین.

پوخته ی گوته له مه وزووعی ئه م جه ماعه ته ئه وه یه که باپیرم و حاجی قادر ده چنه
باله که تی زۆرینه ی ئه وان پی شتر له وی خۆیندوو یانه و ئاغلّه بایشیان لای (مه لا
محمد) ی شیخ وه تمان موسته عید بوون. حاجی و باپیرم ده بن به هاو پێی خۆیندنیان و
براده ری راگو یستنیان لیره و له وی و سه فه ری فه قیینه ی ناو خیل و عه شه رتان.

به و نیازه که شوینه واریان کویر نه بیته وه و سه بارهت به وه که وای پیوه ندییان له گه ل سهرده میکی ژیان و جوړی رابواردن و خویندنی حاجی قادردا هیه و ناوی سی یاخوود چوار که سیان که وتووه ته نیو دیوانه که یه وه و بو مه به سی ئه وه سهر گوزه شتیان بکه یین به هوئی دیارکردنی مه و دای مانه وهی حاجی قادر له باله که تی، من لیږدها چی له بیرم ماوه دهر باره ی به سهرهاتیان تو ماری ده که م. باو کم و مامم ده یانگیز ایه وه له زمانی باو کیانه وه، روودا و شیعر و نوکته و گپ و رابواردن و هه موو که یین و به یینیکی سهر به مانه وه با پیرم کرد بووی به نامیلینیکی شکل که شکو لی هوندنه وه و په خشان به زمانی کوردی و له ژیر ناوی (ناته شکه ده) دا. زور به داخه وه ئه م (ناته شکه ده) یه له گه ل چند کتیبینیکی دیکه له کتیبخانه ی مه لایینیکی کو بی، ههر له ژیان ی با پیرمدا، سووتاوه و له ناو چووه. تاکه یه که نسخه بووه بو خویندنه وه ده ستاوده ست مه لاکان له یه کدی بیان و هرگرتووه تاکو قه دهر کردی به خو راک ی ناگر، ههر ده لئی ناوه که ی خو ی که (ناته شکه ده) یه سو تان دی و به گوته ی خو ی خوارده وه.

چهنیکی من لیږدها ده ینووسم به شیکی یه کجار که م و کورتیله یه و له و زوری باو کم ده یگیز ایه وه، هی باو کیشم که می که بووه له چا و ئه وهی له با پیرمی بیستووه. بی گومان ئه وه هینده ی با پیریشم به زار باسی کردووه که متر بووه له وهی ناو که شکو له که، چونکه له و کاته ی که شکو له که ی تیدا نووسراوه تا ئه و روژه ی باو کم گه یشتو وه ته تمه نیکی ئه وتو گو ی بداته سهرگوزه شتی و هها (۳۰) سالیکی به سهردا تی په ریوه، له ماوه ی (۳۰) سالانیشدا چهن دین ناو و روودا و شریته ی باس و خواس له می شک ده سر پیته وه، به تایبه تی چونکه سهرگوزه شتی ئه و کو مه له شاعیره روودا ی چند سالیکی گرتووه ته وه و قسه ی له چهن دین که س گیزا وه ته وه و شیعر و شه ره دندوو کیی چند جاران تی که هلقژان و یه کدی قوستنه وه ی باس کردووه. هه لبه ت حیکایه تی و توولانی زور قاره مان و پر گرو گال و دمه ته قه و شه ره شیعرینه به نووسینه وه نه بی نا پاریزی. مرو ف چهن دیک بیر ی تیژ بی شتی تی که ل و پی که لی له بیر ده چپته وه. له گه ل ئه مه شدا که م تا کورتیک که من له بیرم ماوه به نووسینه وه له فو تانی رزگار بکه م چاکتره له وه به ته وای له ناو بچی. ئه وه ی راستی بی سهره رای لایه نی پیوه ندی ئه و سهرگوزه شته له گه ل پله ییک له ژیان ی حاجی قادر و جگه له روونکردنه وه ی زهر فیک که چند به یینیکی دیوانی حاجی خه ریک کردووه، چه سپان دن و نه مران دن روویه ره یه که له میژووی فه رامو شکرا و داب و ده ستووری کویر بوویه وه و ژیان دنه وه ی ناو و یادی

چەند شاعیر و ئەدیب و قسە خوۆشی کورد ئەوێ دێنی، زیاتریش دێنی، من هەندیک خەریک بم بە نووسینەوهی و خوینەری کوردیش چاویکی پێدا بخشینی.

بە گوێرە ی باسیک کە باپیرم نەقلی کردووه، ئەو تاقمە شاعیر و قسە خوۆشانە مەیلیان بۆ گەپ بە نەسبەت خەلقى ئەوسا و ئیستاکیوە لە حەد بەدەر بووه. ئەو مەیلەش بەلای باوهری خوۆمەوه، هەر لەووه نەهاتوووه ئەوسا ژیان لە هی ئیستا سادەتر بووه و بەس، دەبی باری ژیانێ گوزهران و رابواردنیش یارمەتی خەلقەکی دابی بۆ ئەو پڕ بەدل پێ بکەن و بەزۆری خەریکی خوۆشگوزەران بن. ئەم شیوهی خوۆشگوزەرانێ کە دیتە بەرچاوی (تصور)ی من نەک تەنھا لە دەلالەتی گەپ و پیکەنین و شەرە شیعریئە دەتریسکیتەوه، بەلکو جاریکی دیکەش لە ریبازی (مفهومی عکسی)یەوه خوۆ بەدیار دەخا لە شیعەرەکانی حاجی قادردا:

دەلێن ئیستا هەواری گورگ و شیران
و هەکو قەلبی هەسوودی تۆیە ویران
چکاوه ئاوی پڕژ و گۆلە شینی
نەماوه هەر لە کووتر تا شەهینی
گەر ووی شیخی لە لوقمە ی کۆچ باران
موعەراییە میسالی رۆزە داران

ئەم چەند دێرە شیعەرەش بەرادی راگەیانندی پیکەنین و گەپ، لە قالیی (سلب)ی خویدا (ایجاب)ی خوۆشی و ئاوەدانی و بەروبووم و داھات و تیریمان بۆ دەگێریتەوه. حاجی لەو بەیتانەدا یادی ولاتیکی ئاوەدان دەکاتەوه. تۆ بلیی لە میانێ سالانی سەرەتاکانی ۱۲۷۰ کۆچی، کە کاتی خویندنی حاجی قادره لە بالەکەتیدا، تا سالی ۱۳۰۶ وەیا ۱۳۰۷ی کۆچی کە نامە ی بۆ باپیرم ناردووه و ئەو چەند بەیتە ی تیدان، چ کارەساتیک خوۆشی و ئاوەدانیی ئەو ناوچە یە گێرابی بە پێچەوانەوه^(۷). مەوداکە

(۷) لە کاتی گێرانەوهی ئەم تیبینییهشدا مامۆستا عەلانەدین سەجادی گوتی لە ۱۲۸۸ی کۆچیدا گرانیکی زۆر سەخت بەسەر ئەو ناوچانەدا هاتوووه کە بالەکەتیش دەگرێتەوه، لیبی دەوێتەوه ویرانیکی وەهای پەیدا کردبێ بووبیتە هۆی بزافتنەوهی پەرۆشی حاجی قادر لەم بەیتانەدا.

لە میانێ ۱۲۸۸ و کاتی هەلبەستنی شیعەرەکانی بەلای کەمەوه ۱۸ سال مەودا هەیه. =

دووری (۳۰) سالیك دهگريتهوه، ميژووشى هيئده كون نيهه پهردهى تاريكى كونينهىيى
بتهنى لهسەر دروشم و كهين و بهينى، كه چى ئەوهندهى تى دهفكرم بۇ دوزينهوهى
هوييكي ئەوتۇ لەو سالانەدا كارى ويرانكەرى كردبى لەو ناوچەيهدا، له تاكه هوييكي
به و لاوه ناييته زيهنمهوه، كه خوشم پي رازى نيم، ئەويش رشانهوهكهى سالى
(۱۲۸۱)ى كۆچى بى. كه دهليم (پي رازى نيم) بويهيه چونكى وهك ئيستا دهليم و
جاريكى ديكەش بهدرزترى دووبارهى دهكهمهوه به تهواوى ساغ نهبروهتهوه، ناخو
حاجى قادر لەو ساليه (۱۲۸۱)دا له كوي بووه يا بهرهو ئەسته مبول رويوه، هەر
چەند لاى غالب ئەوهيه كه هيشتا هەر له كوي بووه. كه له كوي بووبى كارەساتى
رشانهوهكه بۇ ئەو دهبيتهوه شتيكى زانراو كهلكى ئەوهى لى دهبى دواى بيست و
ئەوهنده ساليه ببيته هويكه نهنىي ويرانبوونى ئەو ناوچەيه و حاجى سەرى لى
سوڤ بمينى. هەر چونيك بى دهبي هوى گورانى بارى ئەو ناوچەيه بهرهو ناگزوورى
شتى ئەوتۇ بى دەنگى نهدايپتهوه و له دوروهوه خەبهرى وەر نهگيرابى.

ئەم تيبينيانەم لهوهوه هەلدەستى كه بهلاى منهوه حاجى قادر لهبەر كزه و سوزى
غوربهتى سادە نيهه وا به پەرۆشهوه باسى ئەو شويانە دهكا به چولى و ويرانى، پى
داگرتنى لهسەر ديمەنى ئەو جيگايانە به ويرانى له سى دپره شيعرى يەك بهدوايهكا
وينهى واقيع دهگرى زياتر له كزهى سادەى دەررون. تيكراى شيعر و ديمەن و رووداو
و ميژوو لهگەل تيبينيهكانى من وان لهبەر چاوى خوينهەر، كه نهتوانم قەناعەتى پى
بينم به بير و باوهرى خۇم دەمينتهوه خوئى و قەناعەتيك كه بوئى پهيدا دهبي. ليردا
پيويسته ئەوهش بينمهوه بهرچاوان كه پيشتر گوتم، زانينى زهرف و رووداوى پيوند به
هەلبەستهوه گيانىكى به بهر دینيتهوه مومكين نيهه بيتهوه بهرى ئەگەر زانينهكهى
لهگەلدا نهبي. دوزينهوهى دەمارى بهستنهوهى سوزى دەررون به روودا و واقيعهوه ئەو
تين و تاوه دەر دهخا له هەلبەستدا كه (تفاعل)ى كيميائى ميانى ماده و ماده وهيا ماده
و هيژ پيكي دینى.

خەريكوونى ئەو كۆمهله شاعيره به گەپ و قسهى خوئى و پيكنين كرى تايبهتى
نهبووه، له حوجره بووبن يا له سەفەر يا له هەواران. باوهرم ههيه له كاتى دەرس
= وا دەزانم، به عادت، ۱۸ سال بهشى ئەوه دهكا ئەگەر چ كۆسپيكي تر نههاتبيته بهر ژيانى
خەلقهكهوه تيرى و خوئى پيشوتر پهيدا بكنهوه. لهگەل ئەمهشدا تيبينيهكهى ماموستا
عەلەدين بايهخى خوئى هەر ههيه.

خویندنیشتا، هەر بۆیان رێک کهوتی نوکتەبازییان کردوو. دیتەوه بیرم له گێرانهوی ئەو بەسەرھاتە لە زاری باپیرمەوه، باوكم دەگوت عەززی باوكم دەکرد که حالی خویندنتان وا بووی چون بوون بە مەلا، لە وەرآمدا باوکی پێی گوتوووە رۆلە بەخوا نازانم چون بوومە مەلا. بەلام بەنەسیبەت حاجی مەلا عەبدوڵلاوہ بیروی تیزی زۆر یارمەتی داوہ که لە خویندن زۆر دانەمینی. باوكم باسی دەکرد، باپیرم لە رۆژانی دواویی ژیانیدا چەندین مەبەحەسی کتیبە زەحمەتەکانی پلە ی ژوورووی خویندنی مزگەوتی پیت بەپیت لەبەر بوون.

یەکیک لەو شاعیرانە که نازناوی بەمن نەگەیبوو ناوی مادەرزادی (بو منصور صوفی...) بوو. ئەم خالانەم دانا لە جیگە ی دوا وشە ی ناوہکە ی که لە بیرم نەماوہ، بە پێی دەستووری (تخفیف) که لە زۆر مادەکانی خویندنی مزگەوت ناوی دێ و کاری پێ دەکری تەخفیفاتی لە ناوہکە ی خویدا کردبوو، گوتبووی ناوہکە م لەفزەکانی قورس دەیانگۆرم بە لەفزی سووکتەر و ئاسانتر. لە (بومنصور) ھەوہل جار وشە ی (بوم) دیتە پێشەوہ ماناکە ی (کوندە بۆیە) و تەیریکی ناقولایە، دەگۆرم بە (کۆتر) جوانتر و ئیسک سووکتەر. بە دوا (بوم) دا ئینجا لەفزی (مَن) دێ ئەویش لە کیشان قورسە ئەگەر بە لەفزی قورس نەبی، دەیکەم بە (رطل) لە (مَن) سووکتەر و چەند (رطل) ێک دەکا یەک (من). لەفزی (صور) ناوی ئەو شەپپوورە یە لە رۆژی قیامەتدا بە دەنگە زلەکە ی مردوو لە قەبری دیتە دەر، (بوق) که بۆرپە یە لەو سووک و چووکتەر، صوریش بوو بە بوق. لە لەفزی (صوفی) وشە ی (صوف) ھە یە بە کوردی (خوری) یە و دپ و زبەر، (پەشم) لەو نەرمتر و جوانترە. لەو وشە ی خالَم لەجی دانا تخفیفاتی کردبوو بووبووہ (پازدە). خولاسە لەدوا تەوش و تراش و ئاسانکردن ناوہکە ی خۆی کردبووہ (کوتر الرطل البوق بن الپشم والپازدە) بریاریشی دابوو تا بەو ناوہ سووک و خۆش و کورتیلە یە ی بانگ نەکەن وەرآم نەداتەوہ. دەوجا ھەموو جارن دەبوا بانگی کەن (مامۆستا کوتر الرطل البوق بن الپشم والپازدە) ئەوسا لە سەری زمانیەوہ بلی (ھۆو) چونکە وشە ی (ھۆو) لە (بەلی) کورتترە.

بەو تەرزە وتووێژ و گەپ و گالتە یە چەندین رۆژ و شەو و ھەفتە و مانگیان رابواردووہ و لێی تیر نەبوون. یەکیکیش لەوان دەمەتەقە و نوکتە لە یەکدی گرتنە دلگیری و توورەبوونی لێ پەیدا نەبووہ. زۆر جارن وابووہ لە بانگان یا لە عەینی نوێژکردندا نوکتە یان بۆ ھاتووہ نوێژ و بانگیان بۆ بریوہ تا نوکتە یان ئەدا کردووہ بە

دوا ئەودا نووژەکیان بە قەزا گۆراوەتەو. بەراستی تا قەمێک بوون هەرگیز لە خۆیان بەپێشەو مانەندیان نەبوو بەدوا خۆشیاندا تا دونیا دەپرێتەو ئەیمکانی هاتنی مانەندیان پەیدا نابێ، زاتەن بەپێی زاھیری حال تازە ئەو رۆژگار بەسەرچوو وەزعی وای تێدا هەلکەوێتەو.

میژووی سەردەمی عەباسییەکان لە ئەخباری بووژەکانی کەیفچی و ئاین سووک هەندێ رووداوی ئەوتۆ دەگۆرێتەو لە هی ئەو گروویە بکا، بەلام نە لە سەردەمی عەباسی و نە غەیری عەباسی رووی نەداوێ مەلای سەر سپی و قورئان خوین هێندە زارشێ و کەم شەرم و گالتهچی بووبی، تەنھا مەلایکیش نەبی ریکەوت فیزی نوکتەیی کردبێ، یەک تا قەمی تەواو لە مەلایان بن هەریەکیان گرهوی قوشمەیی لە ئەبوو نواس بباتەو. فەرموو سەیری ئەم نمونەییە بکە لە نوکتە - جنیوی هەلبەست، یەکیک لەو کۆمەلە شاعیرەیی ئاخەرزەمانە لە کاتی گالته و پیکەنین و شەرە شیعەرینەیی عادەتی خۆیاندا ئەمەیی بە مەلکە قۆر گوتووە:

دەت بەمە سەر ئاوە گردی
دات دەهیلمی (... ی کوردی
ئەیقەبالی خۆت ئەی مەلکە قۆر
ئەگەر ژبای ئەگەر مردی

مەلکەش بەو پەری زەوق و شەوق و سەمێلە خنکیو بە لەهجەیی بادینی گوتووەتی هەلبەستەکە (تقطیع) دەکەم ئەگەر (تفاعیل) راست بێ قیوولمە دەنا قیوولمی ناکەم، دەت بەمە سەر مُسْتَفْعِلٌ، ئاوەگردی مُسْتَفْعِلٌ، دات دەهیلمی مُسْتَفْعِلٌ ... هتد، بابە خوا بەزیادی کا قیوولمە.

ئەو سەرگوزەشتانەیی باپیرم لێی گۆرا بوونەو و ئیستاکە من لەبیرم نەماون ئەو نەندە قوت و سەیر بوون فەرقیکیان نەبوو لەگەڵ حیکایەتی (سی کۆسە). هەموو بزوتنەو هیکیان تیکەل بە نوکتە و پیکەنین بوو، وەک ئەو هی دنیا لە لەحزەیی حازری بەولاو تێدا نەبی.

بەو جۆرە بێ غەمی و بێ باکی و پڕئاسوودەیی رۆژگاریان بەسەر بردووە، تا دمه و بەھاریکیان خەلق لە هەواران دەبن و لە رەشمالاندا دەژین، ئەو هی لە گوندانیش دەمێنێتەو بە رۆژ هەر دەچنە دەرەو خەریکی کاری هەمە چەشنەیی بەھاران دەبن،

فەقئىيان دەكەونە سەر خەيالى بەرپاكردىنى گۆبەندىكى كوردانەى زۆر كلاسكى و تىكەل بە گەپ و گالته كه دەشوبهئته شانۇگەردى كۆمىدى بەلام شانۇكەى دەشت و دەر و عىل و عەشرەت بى نەك چەند پەردە و تەختە و تابلوى نەقشاو. بە عادەتى كۆننەى كوردەوارى، فەقئىيان دەستە و تاقمى خۇيان رىك دەخەن و كار دروستايىي فەرمانرەوايى و حاكمەتى گەپى (مىرمىرانى) دەكەن كه جارەها بەجۆرىكى نيوه راست و نيوه گەمە له گەلئەك شوئنى كوردستاندا بەرپا كراوه. (وهك بىستوومە دواچار له سلئمانى كرابى له كاتى (احتلال)دا بووه، له سەرەتاكانى ۱۹۲۰). فەقئىيان (پەر بەجىق) دەكەن بە (مىركوران) واتە فەرمانرەواى پياوان، ياخود ئىمپراتۆر.

كچانىش وهك پياوان رىكخراوئىكى ژنانەى سەر بەخۆ پىك دئىن بۆ مەبەسى گەپى بەهار و بەر بەرەكانى وهيا چاولئىكەرىي پياوان.

كچان لەو جارەدا (كەلەشئىر)ئەك دەكەن بە مىر. عادەتەن كچئەك دەكرابه سەرۆك و پئى دەگوترا (مىر كچان). ئەم (مىركچان)ه تا رادەيئەك له (كچى نمونە - ملكة الجمال)ى ئىستاكەى كردوووه، له هەلئىژاردنىدا جوانى و چابووكى و بەرچاوى و ئارايى و زۆر رهوشتى پەسەندى تئىدا رهچاو كراوه. وهك بلئى لەم جارەدا كه باسەكەى دەگئىرمەوه نەوهك له كەين و بەينى گەپ و بەر بەرەكانى و بەيەكدى كەوتنەودى كچ و كوران تىرى وشە و پلارى نوكتە بەر كچەكە بكەوئ ئەم كەلەشئىرەيان كردوووه بەمىر. هەر وهك ئىستاكە بۆت باس دەكەم، له هەلئىژاردنى كەلشئىرەكەدا ، كچان عەقئىكى تەواويان بەخەرج بردوووه.

گەمەى (مىر مىرانى) سەردەمئەك له نئوان خەلقدا بەتئىكرابى و له نئوان فەقئىياندا بەتايبەتى له كوردستان باو بووه. بەدرئىژايىي بەردەوامبوونى گەپەكە حوكمى (مىر) هئىندەى حوكمى واليئەك كارى كردوووه، مىرئەك بۆ خۇيان دانئىن هئىندەى هى پياوان له برەو نەبووه، تا بەرەو گەرميانئىش هاتباى بەرەو كزبونەوه و نەمان دەهات. (مىركچان) زياتر له نئو عەشرەتەكانى دووره شار دەستوور بووه.

كورتەى قسە ئەمەيه ئەم جارەيان كوران و كچان ئەوهى بۆيان كراوه له (حوكمىرانى)ى سەر بەخۆ كردووويانە. بەدەم يارى و گالتهى بەهارانەوه خەرج و باج كۆدەكەنەوه و ئەمر و نەهيان دەكەن و تاوان و جەرىمەش دادەنئىن بۆ ئەو كەسەى لئى بوەشئىتەوه. هەر له بچووك و بى دەسلەتەوه تا گەرە و سەرۆك عەشرەتەكانى بەپئى

دەستووری ئەوسای (میر میرانی) ھەموویان فەرمانبەری بۆ رەخنە بوون بۆ فەرمایشی میرکوران و میرکچان. لە لایەنی خەرج و باج و پیتاکەووە سەرەك عەشرەت و دەوڵەتمەندەکان، بەتایبەتی، چینی لایان داوا کرابوو بۆ گێر و گەرت داویانە، لە سوخرە و بیگار و ولاغ خواستەووە و ھەر کارێکی تریش (میر) بە پێویستی زانیبو بۆ سوودی (حکومەت) ھەمەئەسەری سەرپێچی تێدا نەکراوە لە لایەن کەسەووە.

گەپ و گەمەییەک کە درێژە کێشا بەزۆری روو لە ناکۆکی دەکا، ھەندێ جارانیش کارەساتی لە عادەت بەدەری لێ پەیدا دەبێ. ئەم جارەیان بە ھۆی بوونی دوو حکومەتەووە و سەبارەت بە ھاڤرکێ و بەرەبەرەکانیی میانێ کوران و کچان ماجەراییە کە زیاتر لە ماووی عادەتی درێژە دەکێشی ھیچ لایەکیان نایەوێ پێش لایەکی دیكە حکومەتی خۆی تێک بدات و ببێتە رەعیەتی حکومەتە کەمی تر کە جارێ ھەر بەردەوامە. حوکمرانی دوو حاکیمان لە یەک جێگەدا وردە وردە و کەم کەم تێک ھەلقۆژان و بەیەك کەوتنەووی لێ روو دەدا. وا بوو لە کۆکردنەووی خەرج و باج و پیتاکدا باجگری کور و کچ لە یەکتریان راخوڕیو، شەرە چەپەلۆکیشیان کردووە.

وا دیارە پیاوھەکان لە ئەنجامی بەرەبەرەکانی بۆ و چانی کچان و خۆ بە کەم نەگرتنیان لە عاست پیاواندا و تەنگ دین و دەماری سەرۆکیاھەتی میژوووییان بەخەبەر دێ و بە شەکی بەھانەکارانە میرکورانیاں کە (پەر بە جیق) ھە قاسید دەنێری بۆ لای کچان و پێیان رادەگەھەنی کە وا دەبێ (میرکچان) بێنە سەردانی (میرکوران) چونکە بە پێی فەرمانی قورئان کە ئایەتێکی دەفەرموێ (الرجال قومون علی النساء) کچان دەبێ سەر فروو بێنن بۆ پیاوان و گەورەییان بسەلمێنن.

کچانیش دوا و تووێژی ناوخواھی قاسید دەنێرنەووە بۆ لای میر کوران و داوا لێ دەکەن بێتە (خزمەت میرکچان) چونکە بە دەستووری (الجزء يتبع الكل) میری کچان زائترە و مافی پێشەوایی ھەیە: میری کوران کە (پەر بە جیق) بۆ تاکە یەك پەرە ئەویش جیقناوی، میری کچانیش کە وا (کەلە شێرە) ھەزاران پەری خاوینی پێوھە. ئەو (منطق) بەکار ھێنانە ی کچان شتیکی سەیر نەبوو لەو جێگە و کاتەدا چونکە خویندەواریان تێدا بوو، یەك لەوان (حلیمە) ی کچی مەلای شێخ وەتمان بە ھۆی ئەووە کە لە بنەمالە ییکی خاوەند مزگەوت و فەقی و دەرس و کتێبخانە بوو نەك ھەر خویندەوار، بووێش بوو. بووێشی حەلیمە جێی شوبھە نییە چونکە باپیرم ئەو راستییە ی باس کردووە و گەلێک لە شیعەرەکانی حەلیمەشی لەبەر بوو، زۆر بە داخەووە

لەو نىو فەردە بەولاولە كە بۆ باپىرمى داناو ھىچى ترم لەبەر نى:

ئەگەر زەھراو دەينۆشم شەرابى دەستى عەبدوللا

باپىرم و ھەلىمە گەلېك شىعەريان بۆ يەكدى داناو، ھەموويان فۆتاون، ئەگەر مابان ديوانىكى شىعەرى دلدارى زىندوى كورپانە و كچانەيان پېك دينا ببا نمونەى ئەدەبى دلدارى راستەقىنەى ئەوساى كوردى. ئەم دوو دېرەى خوارەو كۆپەيىكى سۆزى باپىرم بەرامبەر ھەلىمە:

كە بىرى ھاتە ناو مېگەل سەراپا قىرمزى پۆشى

مەلا ئىدراكى چوو شىخىش تەرىق زاھىد نەما ھۆشى

ھەبىب دىتى رەقىب و ھەستاو سەرىپۆشى بە روو دادا

گوتم ھەورى سىا ھات شەعشەعەى خورشىدى داپۆشى^(۸)

بابىنەو ھەورى مىركوران و مىركچان:

لەم جواب كاريبەى كچان كە لە نەزەر پياواندا پى لى ھەلېرىنى تىدايە، پياوان دلگەرم دەبن و بەھانەى قسەيان دەبى بە كردهوى دەست، ھەموو لە ھەموو ھىرش دەبەن بۆ سەر بنە و بارەگاي كچان و (پەرىجىق) كە خۆى سەركردەى ھىرش بوو بە خەنجەر كەلە شىرەكەيان دەكوژى. كچانىش بەر دەبنە گيانى پياوان، بە دەست و پى و تىلا و بەرد بەرگرييان دەكەن و ھىرشىيان دەبنەو سەرى، ھەرا زل دەبى و سەر دەگەيىننە لىدان و كوتانىكى ئەوتۆ واوھى كوشتن ھەموو شتىكى تىدا دەكرى. جگە لە لىدان كارەساتى دىكەش روو دەدا لە نىوانياندا ھى گىرانەو نىيە، دەبىتە ھۆى ئەو ھەمبوروەى كورپان لەبەر بەك ھەلۆھى و فەقىيەكان بلأوھى لى بكن و ھەرىكەيان، ياخود راستىيەكەى ئەغلەبىيان، بەملا و بەولادا بوى دەردەچن. دەستەى ئەو شاعىرە جەربەزانەش كە ماكى گەمە و كارەساتەكە بوون بالەكەتى بەجى دىلن و بىرە و بەویدا پەخش و بلأو دەبنەو.

(۸) لە پاش بەسەر چوونى ماجەراى (ھەلىمە) جارىكىيان باپىرم بە ھاورپىتەى شىخ عەلى تالەبانى كە ئەوسا جىل و ھاوتەمەنى باپىرم بوو دىتە كەركوك، شىخ عەبدورەحمانى تالەبانى (خالص)، باوكى شىخ عەلى و شىخ رەزا، دەلى كاكەوللا بىستەم ھەزەت لە چەتوئىك كەردبوو! لە ھەرامدا دەلى بەلى قورىان ئەگەر لە كەركوك بام دەبوو ھەز لە ھەتوئىك بەم.

دوای ئەم ئەنجامە مانەوای حاجی قادر لە بەلەکەتی بە جۆریکی ئاشکرا و بێ گومان لە منەووە روون نییە، وا دەزانم کەسی دیکەش هەر نایزانی، بەلام پێ دەچێ حاجی قادر مابێتەو، چونکە حیکایەتی (ئاتەشکەدە) ئیشارەتی تێدا نییە بۆ ئەو کە حاجی لە بەر ئەم سەیر و سەمەرەییە شێخ وەتمان وەیا بەلەکەتی جێ هێشتبێ. جگە لە نەبوونی ئیشارەت، حاجی قادر خۆشی چ کەتنیکی نەکردبوو ناچارێ کە لە بەلەکەتی دەرچێ. مەعلومە ئەگەر هیچ رووداویکی نالەبارێ لێ دەرچووبا شوێرتی رووداوەکە لەگەڵی دەرۆیشت بۆ دیوی کوردستانی ئێران و لەوێش جێی پێ لەق دەکرد. وەك گۆتم ماکی کەتنەکە پەربەجیق و هاوڕێکانی بوون کە لە ناووە عەنتیکەکانیان بزۆزی و ناراحتی دەبارێ. حاجی قادر لەقەبی ئەوتۆی نەبوو سێبەری سووچ و تاوانی بخاتە سەر تا بۆ ئەو بچین خۆی بە خەتابار زانیبێ و لە شەرمان روویی. بە نەیسبەت باپیرمەووە پرسیارەکە گرتی تێدا نییە چونکە دوای کارەساتەکە بەینیکی زۆر لە شێخ وەتمان ماوەتەووە و دەوامی داووە بە خویندن و سەرگەرمی عیشق بوو. هەر ئەو عیشقەش بوو لە حاجی قادری دابریووە و نەهێشتوووە لەگەڵیدا بچێ بۆ کوردستانی ئێران، لێرەدا زێهن هەلۆهستی باپیرم لە بەند و باوی میرکوران و میرکچان بە روونی دەبینی چونکە جگە لەو کە خۆی لێی چاوەروان دەکری لە گەلێک کاری وادا خودداری بکا کە یەکیکی وەك (قەبر خوار و دال وادوو) لێی لا نادەن، عیشقی حەلیمەش ریی هەموو بزووتنەوویکی لێ دەبەستی کە بێ حورمەتی تێدا بێ بۆ تا قەمی کچان کە حەلیمە تێدا یە.

حاجی قادریش وەك ئەو خۆی لە ژووری هەرزەکاری (پەربەجیق و کێسەشکەل) داناو. لەوێش لادەین، هەر نەبێ سەبارەت بە برادەری و دۆستایەتی بەتینی لەگەڵ باپیرمدا کاریکی وای نەکردوووە لە عاست کچاندا بیکاتە جێی گەمەندی. ئەووی مەعلومە لە پێوەندیی حاجی قادر و مەلا عەبدوڵلا برا یەتیکی ئەوتۆیە هەرگیز شتیکی وای تێدا روو نەداووە لە یەکدییان برەنجینی. لە هەموو دیوانی حاجی قادردا هاوتای ئەو نامە هۆنراوێیە نییە کە بۆ حاجی مەلا عەبدوڵلا نارادوووە لە رووی دەلالەتی برادەری و خۆشویستەووە.

زاهیری حال و دەگەییەنی هیچ هۆیەک نەبوو حاجی ناچار کە دەر حال دوای هەرای میرمیرانی بەلەکەتی لە خۆی وەتەنگ بێنی و لێی دەرچێ، بەلام ماووی مانەووی لەوئ دوای هەراکە، ئەگەر مابێتەو، نازانری و بە لیکدانەوێش سەر دەدری لە

تەدبیری ناکرێ، مەگەر بە (تقریب).

دەتوانین تەخمینی بکەین بۆ درێژەیی خویندنی لە بالەکەتی بەر لەو ھەرایە لە ریی سرنجدانیکی زۆر ورد و قوول لە راگەیانندی حالەو. بە قەدەر توانین بۆ خملاندنی ئەو ماوەیە، وەك عملیتی (چوونە ناویست) بە خەیاڵ بۆ ئەو رۆژگارە گەراومەتەو و خۆم خستوووەتە پێستی مرقۆکی خەیاڵی کە وا لە کونجیکەو ئەگاداری ئەحوالی دەنگ و باسیکی گەشتەکەیی حاجی بی. لەم رێگەییەو چەند ترووسکەییکی رووناکیم ھاتنە بەر چاوی سرنج و تصویرەو بەلام ئەوھندە کزن چاوی سرنجدەر و وردبین و کرایەو نەبی فەرقی پێ ناکا. ترووسکەکان ھەر چەند ئەوھندە کزن چ ناوھۆکیکی ئەو سەردەمە ناگەشێننەو بۆ دیتن، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا لێیان دەوھشێتەو ببن بە نیشانە بۆ دیارخستنی پەراویزی زەمەنی لە دەورەیی ناوھۆک و تا رادەییکی رابەریمان بکەن بۆ تەخمینکردنی مەودای مانەوێ حاجی قادر لە بالەکەتی، بەدوا ئەویشدا لە کوردستانی ئێراندا.

یەكەم تروسکە ئەوھە، بە عادت فەقی لە ولاتی گەرمینەو بەرەو کویستان نارۆن تا بەھار پیر نەبی و گەرمای ھاوین دەست پێ نەکا. وەك لە کۆنەو ئەمە عادت بوو تا ئەو سالانەیی دواییش کە گەشتی کویستان و گەرمینی فەقییان مابوو ھەر و ابوو، عادتەکەش لە خۆو بە ریکەوت پەیدا نەبوو، لەبەر پێویستی وەزە و داخواری حال جیی بۆ خۆی کردووھتەو. مانەو لە گەرمین تا ئەو کاتە گەرما دەست پێ دەکا خۆشترە لە رابواردنی کویستان، مەگەر فەقی نیشتهجی بی لە کویستان دەنا بە دەگمەن نەبی بۆ خویندن لە گەرمینەو روو کویستان نابی بەر لە سەرھتای ھاوین. لەگەڵ بەسەرچوونی سەرما و ھاتنی گەرما میوھش لە کویستانان دەست پێ دەکەن بگەن ئاوی ساردیشیان بۆ خواردنەو لە ھی گەرمین خۆشتر دەبی. کەواتە دەبی سەرھتای گەشتەکەیی حاجی قادر و حاجی مەلا عەبدوللا بەرەو بالەکەتی لە سەرھتای ھاوین دەستی پێ کردبی. لە شیعەرەکانی حاجیش ئەو راستییە بە ھیما خۆ بە دیار دەخا، کە دەلی:

وہا بوو دړك و دار و شاخ و باری
وہكوو مەخمەل بوو نەرمی یانە خاری

وہسفی دیمەنیکی ھاوینانەیی تیدا بەدی دەکرێ چونکە وا دیار دەکەوی کاتیك

گه‌یشتون‌ه‌ته‌ باله‌که‌تی (خار، دروو) په‌یدا بووه.

دیسان که ده‌لی (که چووینه سینگوره سینهم گری به‌ست) هه‌مان واتا دووباره ده‌بیته‌وه چونکه خه‌لق ناچنه جی وهک (سینگوره) نه‌گه‌ر هاوین دانه‌هاتبی.

به پی ده‌لاله‌تی تی‌کرای رووداو و شیعر و میژووی تو‌مارکراو و پیوستی وه‌زع ده‌بی حاجی و باپیرم له یه‌که‌م هاوینی دواي مهرگی حاجی به‌کر ناغا بو باله‌که‌تی چووین. ئەمه ئەنجامیکه به لی‌کدانه‌وه‌ی ورد پی ده‌گه‌ین وه‌نییه هیچ چاوگی نووسراو روژ و کاتی ئەو سه‌فه‌ره به ده‌سته‌وه‌ ب‌دا. به‌لام وهک ده‌بینی لی‌کدانه‌وه‌که له‌سه‌ر بنجیکی مادی و مه‌یله‌و پته‌و که قورساییی هه‌لو‌ه‌ست راگری هه‌لچه‌قیوه. پیش چه‌ند دیریکیش که گوتم (میژووی تو‌مار کراو) مه‌به‌سم له‌وه‌دا سال و روژی مهرگی حاجی به‌کر ناغا و به‌سه‌ره‌اته‌کانی باپیرم و شتی ئەوتو بوو که راسته‌وخو پی‌وه‌ندیان له‌گه‌ل سه‌فه‌ره‌که‌ی باله‌که‌تی هه‌یه و هه‌مووشیان تو‌مار کراون و شتی زانراون، د‌ه‌نا سه‌فه‌ره‌که‌ی بو خوئی له هیچ میژوویکی دیارکراودا باسی نه‌هاتوو.

ترووسکه‌ی دووهم ئەوه‌یه هه‌رای میرمیرانی له به‌هاردای به‌ریا ده‌بی که‌واته ده‌بی حاجی قادر و باپیرم هاوین و پایز و زستانیکی سه‌ره‌به‌ریان رابواردبی له باله‌که‌تی به‌ر له‌وه کزی به‌ریابوونی میرمیرانی داهاتبی. لی‌ردها به‌و قسه‌یه لای هه‌ره که‌م ده‌گرین له ماوه‌ی مانه‌وه‌یان چونکه چ مه‌علووم نییه ئەو میرمیرانییه که بو‌وته‌ه‌وی له‌به‌ریه‌ک هه‌لو‌ه‌شانی رشته‌ی مه‌لاکان له یه‌که‌م به‌هاری دواي گه‌یشتیان بی له باله‌که‌تی، مومکینه له دووهم به‌هاردای بو‌وبی. بو ناوانی یه‌که‌م یا دووهم به‌هار هیچ به‌لگه و بنگه‌ی فکری وه‌یا میژوویی چنگ ناکه‌وی، به‌لگه‌بی‌ک هه‌بی له چه‌ند به‌پته‌ی حاجی قادردا په‌یدا ده‌بی که لی‌ره به پیشه‌وه جاریکی دیکه‌ش کردمانن به شایه‌د، ئەوه‌ی راستیش بی ده‌لاله‌تی به‌پته‌کان ئیشاره بو لای به‌هاری دووهم وه‌یا سییه‌م ده‌که‌ن زیاتر له هی یه‌که‌م.

ده‌لاله‌ت و په‌یامی به‌پته‌کان ترووسکه‌ی سییه‌مه حاجی قادر له چه‌ند به‌پته‌ی یادکردنه‌وه‌ی باله‌که‌تیدا ناوی گه‌لیک جیگه و ناوچه و هه‌واران ده‌با و مه‌ساحه‌ییکی پانی باله‌که‌تی پی ده‌گریته‌وه. ناوبردنی ئەو هه‌موو جیگایانه هی ئەوه نییه ری‌ره‌وی پی‌یاندا تی په‌ریبی. گوزه‌ری سه‌فه‌ر به‌جیگه‌یه‌کدا ناوی ئەو جیگه‌یه‌ش ناچه‌سپینی له می‌شک و دلی ری‌بواره‌که چ جایی ئەوه دواي سی سالی‌ک به تاسه و په‌روشه‌وه له

ئەستەمبۆلەو ناویان بېنى و ھەسرەتبان بۆ بخوا. حاجى قادر كە ناوى (بالەك و سىنگورە و ھەوارى گورك و شىران و پرژە و گۆلەشىن و گەرووى شىخى) دېنى وەك نمونەى سەرىپاكى ھەموو ھەوار و دى و شوپىنى لى رابواردن و تېدا خویندن باسیان دەكا. بى گومان لە گەلى جىگەى دىكەشدا ژيان و رابواردن و خویندنى كردوو. پەراويزى ھەلبەست لەو تەرزە باس و خواسەدا بۆ ھەموو رووداوىك و ناوىك و شوپىنىك خو فراوان ناك، ئەگەر نەفەسدرىژىى حاجى نەبا رەنگ بوو ئەوئەندە جىگەپەش ناویان نەھاتبا ناوھە.

ترووسكەى چوارەم ئەوھە كاتىك كە حاجى ناوى سى شاعيران دەبا لە دیوانەكەیدا پې بەدل لە سەریان دەكاتەو و یەكجار بەشارەزایى لە باریانەو دەدوى. وەك بلى بەیەكەو ژيانىكى دوور و درىژ ھەبووبى لە میانیاندا و بە زاراوى كوردى (نان و نەك) ھانى حاجى دابى لەگەل ئەوھدا كە (بەدناو) یشن ھەر بۆیان بپارپتەو. بەلى، حاجى قادر كوردایەتیی دەكا بە ھۆى ھەلدانەوھیان، گومانىكىش نییە لە راستى شعورى حاجى لەم لایەنەو. بەلام پى دەچى بوونى پئوھندىكى شەخسى و ناسیایى خو لەگەلئاندا پالپشتى كوردایەتییەكەى كردبى، كە ئەمە شتىكە لە وەفادارى حاجى دەوھشیتەو. تىپىنیەك ھەیە لىزەدا پئویستە دەرى برم بۆ رەواندەوھى تارمايى گومانىك كە لە بەیتىكى حاجییەو پەیدا دەبى لە بارەى ناسین و نەناسینى لەگەل ئەمانەدا، بە دوا ناوھىنانى ئەوان و گەلێك لە شاعیری دىكەى كورد ئەوجا حاجى دەلى:

ئەوى خۆم دیومە وەیا ئەسەرى^(۹)
ئەمەییە بۆت دەكەم بە (مختصرى)

ئیتەر دیتە سەر ناوى (مولانا و خالصى و بىتووشى). رەنگە زېھن بۆ ئەو بپوا حاجى ئەو شاعیرانەى نەدیتبن كە ناویان پئیش ئەم بەیتە ھاتوو و بە بیستن ناسینى، كەچى بەلگەبىكى قەتەى ھەیە پچەوانەى ئەمە ئىسپات دەكا واتە بەیتەكە

(۹) ھەندى دەسنووس ئەم بەیتە وا دەنووسن:

(ئەوى خۆم دیومە یانەخۆ ئەسەرى)

جا ئەگەر وەك نووسینى سەرھوھ بنووسرى دەبى پپتى (و) لە رستەى (دسیومە) قورس بكرى تا كئیشى بەیتەكە راست بى. ئەگەر وەك ئەمەى خوارھوھ بنووسرى، قورس كردنەكە نامىنى و واوھكە بەوھستایى تەواوھوھ دەدرکپئرى.

نابېته به لگه بۆ نه بوونی ناسیاوی میانی حاجی و شاعیره کانی پېش ئەم به پته.
به لگه کهش ئەمهیه که ناوی (که یفی) ش که وتوو ته پېش به پته که وه.

که یفی حاجت نییه بکه م باسی

ئەم کتیبه بخوونی دهیناسی

خۆ پئی ناوی من بئیم که یفی نزیکترین برادر یکی حاجی قادر بووه له ئەسته مبول
تا کو له ۱۳۰۰ دا مهرگ که یفی پچایه وه. ترووسکه ی پینجه م ئە وهیه که حاجی
دهر حال دوا ی کاره ساتی میرمیرانی مه جبوور نه بووی باله که تی جی بئلی، هر نه بی
هاوینه که ی دوا به هاری کاره ساته که ی له هاوینه ههواره کانی باله که تی به سر
بردوو، دهمه وپایز به ره و لاتی کوردستانی ئیران بزوو تووه. ئەمه ده لیم له فره زی که
بگوتری چ سالان دوا ی کاره ساته که نه ماوه ته وه له باله که تی، واته ئەگر سالیسی
ته واو نه کرد بی نیو سالیکی هر به سر بردوو.

خولاسه ئەو چوار پینج ترووسکه و هه ندی گوته ی دهمه وده می دیکه ش هه ن ئەوه
را ده که یه نی که حاجی قادر له سالیکی زیاتر، ته واویکی ش زیاتر، ده وای به خویندی
دابی له ناوچه ی باله که تی. نامیلکه که ی باس لیکراوی مه لا عه بدوره حمانیش بۆ
راستی ئەم لایه نه شایه دیکی تیدایه له وه دا که ده لی جگه له گوندی شیخ وه تمان
ماوه یکی زوریش له گوندی گرتک که ئەویش له باله که تییه لای مه لا ئەحمه دی مه لا
ئادهم له گه ل حاجی مه لا عه بدول لادا به یه که وه خویندو ویانه. هینده هه یه نامیلکه که بۆ
ئوه چوو که خویندنه که ی حاجی و باپیرم هه وه ل جار له شیخ وه تمان و دوا جار له
گرتک بووه، به لای منیشه وه وهک بدیهیه وایه که باپیرم گه یشتوو ته شیخ وه تمان و
دلی بۆ حه لیمه رو ییوه نه ی توانیوه له جگه یکی تر ئوقره بگری و خه ریکی دهرس و
ده ور کردنه وه بی. که واته وهک من بو ی ده چم ده بی زووتر له گرتک و دواتر له شیخ
وه تمان خویند بیتیان، ئەمه ش له گه ل واقعی بی ته گه ره ی وه زعی باپیرم گونجاوتره
چونکه مانه وه ی له شیخ وه تمان سه رانسه ر و بی گو یزه گو یز بووه.

له و باسه ی خویندی حاجی له باله که تی، ده لاله تی کو تای ی یه کیک له به پته کانی
ده مان گێر پته وه بۆ باسیکی تپه ره یو که له پېشه وه به دوور و در یژی لای دوا یه.
ئەوسا (۱۰) گوتم له م به پته دا را گه یان دنی که هه یه هیشتا شوینی مناسبی نه هاتوو، وا

(۱۰) بنواره به ره و کو تای یی لاپه ره (۸۳) له به شی یه که می ئەم نووسینه.

ئۆيۈر شۇيىنى مناسىبەتلى: حاجى كە دەلى:

وهره با بۆت بكهم باسى نيهانى
به يادى عهيش و ئهيامى جهوانى

واتاى عهيش و ئهيامى جهوانى لهگهّل عومرى ۳۱-۳۲ سالى ريكتر دئ نهك لهگهّل
عومرى ۴۰-۴۱ سالى! وهك من بوى چووم كه حاجى له ۱۲۴۰ هاتبىته دونيا له كاتى
سفه رهكهى بؤ بالهكتهى و خوئندنى لهوى كه له سالانى ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳
بووبى تمهنى حاجى ۳۱، ۳۲، ۳۳ سالى بووه. به پيى نامىلكهى مهلا عهبدوهره حمان
كه وهلا دهتى حاجى له ۱۲۳۱ بووبى لهو سالانهدا تمهنى ۴۰، ۴۱، ۴۲ سالى بووه.
هرچهند له تمهنى ۶۵ سالى وهيا ۷۵ سالىدا، كه حاجى نامهى بؤ باپيرم نووسيوه
تمهنى ۴۱ سالىش رهنكه خوئى به (عهيش و ئهيامى جهوانى) بنوئنى به لام بيگومان
۳۲ سالى ريكتر دئ لهگهّل تهرايى و شلكى گوتهى (عهيش و ئهيامى جهوانى) دا. كه
هيچ بهلگه بيك نه مئنى بؤ تهرجيحى ۴۱ سالى، خودى بهيتهكهى حاجى ئيشارهى بؤ
۳۲ سالى به هيژتره. ئه م تيبينيه م هه لگرت بؤ ئيره چونكه كاتيك له باسى وهلا دهتى
حاجى قادر ده داين هيشتا چ باسيكى گه شتهكهى بالهكه تيمان نه كر دبوو، له ديار
خستنى سالى گه شتهكهش نه دا بووين تا ده لاله تى عهيش و ئهيامى جهوانى سالىك
به سهر سالىكى ديكه دا هه لا وئيرى بؤ له دا يكبوونى حاجى.

مرؤف چهند وه تنگ دئ له وه دا هه رچى بللى هه ر له سهر ليكدانه وه و
به راورد كر دنه وه هه لستى. به رده و امبوونى وه زعى ناچارى بؤ ليكدانه وه و به يه كدى
گرتن هه ر ده لئى وه زعى سه ر بازى نؤ به چييه كه هه موو دم و كات سونگى تاق
وه ستابى و سرنج له دور و پشتى خوئى بگرى نه وهك هه ره شه ييكي نه ينى له په ناييكد
خوئى شار دبئته وه. چه زم به وه نه ده كر د له وه زعى سونگى تاق و زينهاره دا بوه ستم و
ده مارم تييدا كشت بى و هه ر له ئيس تا وه غه مى سبهى رؤ زيشى لى بخوم كه خوئنه ر به
به ره مه كه رازى نه بى، به لام چ بكه ين له گهّل ناچارى. عه ره ب گوتنه:

اذا لم تكن غير السنة مركبا
فما حيلة المضطر الا ركوبها

واته كه غه يرى سه ره رم چنگ نه كه وى بؤ سوار بوون، مرؤفى ناچار سوارى نه بى چ
بكا.

له سه‌ره‌تای باسکردنی دهسته شاعیری (باله‌که‌تی) یه‌وه‌گوتم به‌دوای سه‌ر‌گوزه‌شتی
 ئه‌واندا باسیکی تایبه‌تی (حیماری) ده‌گیژمه‌وه. ئا ئیره‌جیگه‌ی مناسبی ئه‌و باسه‌یه.
 فه‌ردیکی زۆر مه‌شور هه‌یه، به سه‌ر زمانانه‌وه ده‌گوتریته‌وه، ده‌خړیته‌ریزی ئه‌و
 هه‌جوانه‌وه که ئاراسته‌ی شیخ‌نه‌بی ماویلی کراون فه‌رده‌که ئه‌مه‌یه:

(ست عَشْر) ژنیه‌تی به مه‌زه‌به‌بی (حماری)

(ابن آدم) نه‌ماوه سه‌ری پان کا وه‌ک ماری

به هۆی ئه‌وه‌وه ناکۆکی میانی حاجی قادر و شیخ‌نه‌بی ده‌نگی داوه‌ته‌وه و له‌گه‌ل
 مونسه‌به‌دا حاجی هێرشی بردووه‌ته سه‌ری، غالیی که‌سان ئه‌و فه‌رده‌ش ده‌کن به‌هی
 حاجی، به‌لام مه‌نتیق ئه‌وه ناسه‌لمینی حاجی قادریک له‌هه‌لبه‌ستی تایبه‌تیدا، وه‌ک
 تازه‌خستمانه‌ به‌ر چاوان، هینده‌پشتگیری بکا له (حیماری) و هاوړیکانی و بلای:

به فیدایان ده‌که‌م سه‌د (ابن یمین)

چونکه ده‌ربه‌ستی غیره‌تی کوردین

خۆ باوینه ئه‌و (تناقض) ه ئاشکرایه و حیماری جوت کا له‌گه‌ل شیخ‌نه‌بی. له‌سه‌ر
 کردنه‌وه‌ی (به‌دناو) هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌سه‌لمینری که شه‌خسی مودافه‌عه‌چی بو خۆی
 به‌شداریی نه‌کردبێ له‌زاندنی ناو و سومعه‌ی به‌دناوه‌که. به‌نیه‌ت حاجیشه‌وه
 له‌سه‌رکردنه‌وه‌که هه‌موو سنووریکی زار گرتنی تی په‌راندووه و له‌به‌یته‌کاندا ده‌نگی
 له‌سه‌ر کردنه‌وه‌ی هه‌ند دلیره‌هێرش به‌ر قه‌رزدار ده‌کاته‌وه. له‌وه‌ش زیاتر، حاجی ئه‌م
 ده‌سته شاعیره‌ دانه‌ی به‌ده‌ربه‌ستی غیره‌تی کوردی، ئه‌ی چۆن ده‌گونجی غیره‌تکه‌ش
 له‌سه‌ر کوردایه‌تی، که حیماری بی، بکاته فه‌تواده‌ر بو شیخ‌نه‌بی که ۱۶ ژنان به‌جاری
 کۆکاته‌وه له‌ژیر نیکاحی خۆی، شیخ‌نه‌بیش به‌لای حاجی قادره‌وه ئه‌وه بی که بیکا
 به‌نمونه‌ی هه‌موو عه‌یب و عاریک، گله‌بیی هه‌ره‌گه‌وره‌شی له‌هه‌ندئێ که‌س ئه‌وه‌بی که
 دوای ده‌که‌وی و خزمه‌تی ده‌کا؟ به‌لای منه‌وه هه‌یج ته‌ئویلێک باایی ئه‌وه ناکا فه‌رده‌که
 بکا به‌هی حاجی قادر. گوفتار و ره‌فتار و بیر و باوه‌ر و خه‌باتی حاجی، هه‌موویان
 تیکرا مانیعن له‌وه‌دا ئه‌م فه‌رده له‌زاری حاجیه‌وه هاتبیته‌ ده‌ری. فارس ده‌لی:

چو کفر از کعبه برخیزد کوجا ماند مسلمانی

(كه كافرئ له كه عبوه هه لستايه وه مسلمانته ئى له كوئ دهمئنى؟^(۱۱))

(۱۱) لهو روژانهئى دواييدا، كه دهمئك بوو له پاكنوو سكردى مهبهسى ئيرهكانه بووبوو مهوه، گوتاريك خويندهوه له روژنامهئىكى كوردى نووسهركهئى بو ئهوه چوه فهدكه هئى حاجئ مهلا عبءوللا بئ، گوزيا له راوئزئى ئهوه دهه شئتهوه، به پئئى زهوقئ نووسه.

لئوه شانسهوه وههست پئكردى، شئئكى مهعنهوى و زيهنئيه دهشئ خهلق تئيدا رئك كهون ياخود جودابنهوه، لهو رووهوه نووسه مافئ تهواوى ههئيه چئ بهراست دهزانئ ئهوه بكا به باوهرى خوى. وهنئيه من بهلگهئىكى مادئى پئچهوانهئى بئر و باوهرى نووسهرم ههئى ئىسپاتئ ئهوه بكا فهدكه هئى باپئر مئيه، بهلام منئش وهك ئهوه رئم ههئيه، لهگهئ نهختئك روونكردهوه، بئر و باوهرى خوم له بارهئى ئهوه فهدهوه دهربرم. من بو ئهوه ناچم فهدكه هئى باپئر مئى، ههه چهنه ئىمكانيش ههئيه هئى ئهوه بئ وهك ئهوهئى هئى شاعئرئى تر بئ، گهئشتئىشم بهو باوهره سهرهرائى زهوقئ شهخسىم و شارهزاييم به ئهههئى باپئر مئى كه له رووى هئزهوه رىكار (مستوى) فهدكه له هئى ئهوه بهرهوئزتر دانهئم. له هئچ كهسئكى خانهوادهئى خومانئىشم نهئىستوه كه فهدكه هئى ئهوه بئ.

چهندين جار له مامم بئستوه فهدكهئى خويندوهتهوه ههركئى جارئىكان نهئىگوت ئهه فهدكه هئى باوكئى بئ، لهو باوهره شدام ئهگهه هئى باوكئى با دهئىگوت هئى ئهوه، چونكه ئههههئى گوتاريك يا ههلهئىستئىك يا ههلهئىستئىكى باس كرديئى هئى باوكئى بووبئى ئهوه لايهنهئى گوتوهه و لئى بئ دهنگ نهبووه. ئهوهئى راستئى بئ مامئىشم فهدكهئى به هئى حاجئ قادر له قهلهه دها وهك ههموو خهلق. له باوكئىشم بئستوهه ناو ناوهئىك ئهوه فهدكهئى خويندبئتهوه، ئهوىش ههركئى نهئىگوت هئى باوكئىتهئى. لام واهه سهرهههئى مامم لهوهه كه گوتئى فهدكه هئى حاجئيهه و بئى دهنگئى باوكئىشم كه فهدكه نهگئىرئتهوه بو باوكئى دهلاهئىكى ئاشكرائى تئدايهه بهئىسههت ئهوه خالهئى ئئستا وا موناقهشهئى دهكهئىن.

بهلگهئى زياترئىشم بهههستهوه ههئيه لهههههئى تازه گوتم: بهسهرههائى وا رووى داوه له مئانى باپئر مئى و شئخ نههئى ئىسپاتئى ئهوه دهكا باپئر مئى له وهزئىكدا نهبووه بهرامبهه شئخ نههئى ههسرهه ههلهئى بئ ئئبنو ئاهم. ئيره جئئى گئىرانهوهئى رووداوهكه و بهدوا ئهوهه گئىرانهوهئى ئهوه وتووئزه نئيهه له مئانى باپئر مئى و شئخ نههئىدا رووى داوه كه ئهگهه نووسهه خوى ئاگادارئان با قهناعهئى دئنا شئخ نههئى له نهزهه حاجئ مهلا عبءوللا ئهوه كوئسهه گهورهئيه نهبووه كه فهدكهه راي دهگهئيهئى.

من كه ئهوه رووداوهه و وتووئزه ناگئىرمهوه لهبهههههئى هوى تايبههئى تهبعئى خومهه، رووداوى لهوه بههئزتر دهگئىرمهوه له رووى دهلاههه و ئىشارهكردن بو پايهئى شئخ نههئى له تههك پئاوئىكى وهك حاجئ مهلا عبءوللا، ههلهئىستئى باپئر مئى لهعاست (شئخ عبءوللاه) =

به پئی باوهری هندی کهس وشعی (حیماری) بۆ همزه حیماری ناگه پرتوه. گویا

= نههری به بیر خوینەر دینمهوه که سهدی وهك شیخ نهبی نهدهبون به مریدی ئهوش. ئه مهیه ههلوستهکه و بۆ خۆت بیکه هۆی بهراوردیکردن لهگهڵ دهلالهتی فهدکه ناخۆ تۆش وهك من قهناعهت ناهینی که حاجی مهلا عهبدوّللا بهرامبهر (شیخ عبیدالله)ی نههری نابئی ئهوه کهسه بی که فهدکهی داناوه؟.

له کاتیکدا که شیخ عوبهیدوّللا سهرهکی ههموو پیتشهواي ئاین و سهرۆک عهشیرهت و دهسهلاتدارهکانی کورد بووه له غهزای سالی ۱۲۹۴دا، لهسهر ههندی رسته و وشعی ناو (مضبطه) پیک که شیخ عوبهیدوّللا داوا دهکا سهرۆکهکان بۆی مۆرکن و باپیرم پئی رازی نابئی، دهمهتهقییگی گهوره له بهینیاندا پهیدا دهبی. له وهرامی قسهییکی شیخ عوبهیدوّللا باپیرم دهلی، (باشیخ ئهتۆ اسما و جسما مصغری ئهمن اسما و جسما مکبرم: تۆ "عبیدالله"ی من "عبدالله"م تۆ ههندی چهنگیکی من دهلیی شیرم خوا لیت ههلهناگری خۆت لهمن گهورهتر دانئی). حیکایهتهکه دوور و دریزه هه هیندهی لی دهگپرمهوه.

سرنجیک بده نامهکهی حاجی قادر بۆ باپیرم لهویشدا ئیشارهتیک ههیه بۆ ئهه ههلوستهی باپیرم له دیره شیعیکیدا شیخ عوبهیدوّللا بۆ نزم دهکاتهوه له قالبی هیمادا که دهلی:

چ (عبدالله)، (عبیدالله احرار)

(مصغر) بهندهییکه زهر خریدار

عوبهیدوّللاهی ئهحرار هههههه پیاویکی ئاینی کۆنینهیه و ههه له ناوی (عبیدالله)دا لهگهڵ شیخی نههری دهگههههوه بهکتر، بهلام حاجی قادر له رئی هینانهوهی وشعی (مصغر)هوه به دوا ناوهکهدا بیرى خوینەر به ئاسایی دهباتهوه بۆ ئهوه (مصغر و مکبر)ه که له وتووێژهکهی باپیرم لهگهڵ شیخی نههری ناوهکانی (عبدالله و عبیدالله)ی خسته دووتاو تهرازووی ههلهسنگاندنهوه.

ئهوهی راستی بی جگه لهم بهیته مهیله و هیمایییه، حاجی قادر له بهیتیکی تریشدا بی پهرده و هیمای شیخی نههری داشکاندبوو بۆ حاجی مهلا عهبدوّللا بهلام ئهه بهیتهیان لهبهر هۆییکی یهکجار تایبهتی له کاتی یهکههه چاپکردنی دیوانهکهی حاجی پشتگۆی خرا و تی چوو.

من که ئهه دهگپرمهوه نامهوی خوینەر به سههوو بههه له عاست (شیخ عبیداللهی نههری). دهمهتهقییگی ههلهستابی و پیاویکی وهك حاجی مهلا عهبدوّللا به دهنگ هینابی ههلهبهت دهبی به پئی داخواری ئهوه جیگهیه و پایهی حاجی مهلا عهبدوّللا قسهی ئهوتوی تیدا گوترا بی، حاجی قادریش که بههوی مهدهی حاجی مهلا عهبدوّللا بکا دهبی بگهه به =

مهيهس هەر واتای سادهی وشهکهیه که به کوردی (کههه، پیتی (ی)ش که به دوایدا هاتوووه بۆ نیسهبت نییه به لکو بیکهینهری دارشتنی (اضافی)یه که له ههئدی له ههجا، وهک هی کوئی، دیته ناوهوه. به لام ئەم باوهره له عاست (ست عشر) به تهواوی کورت دینێ چونکه کۆکرهوهی ۱۶ ژن له ژیر نیکاح کاری (کههه) نییه، فهند و فیئل و تیک بهستنیکی حيله کاری (خلع و تعلیق) و گهلێک کویره ریی (قیله شهرع) ی پی دهوی و به بی وهستا ناکرئ. هه مزه حیماریش نه بی ده بی یه کیکی تر ئه وه سازدا. مه زهه بی (کههه - حمار) به تایبهتی ناروا بۆ (ست عشر)، هه موو ژماره بۆ ئه وه که یه کن (۱۲).

= دوا پیاوی گه وهی وهک عوبهیدوللاهی ئه حرار و شیخی نه هری تاکو له سه ر ناو و شۆره تی ئه وان هوه په یکه ریکی حورمه ت بۆ مه دحکراوه که ی داتاشی. ئه و مونسه بانه نه بن (شیخی نه هری) بخره نه بهر تیشکی کزه وه، پرشه نگی ناو و پایه ی ده سلالات و شه خسیه تی ئه و چاو خیره ده کا. به سه بۆ ئه و له م غه زایه گه وه یه دا سه روکی تیکرای غه زاچیانی کورد بووه، له ناویاندا پیاویکی وهک سه روکی تایه فه ی کا که ئه حمه دی شیخ له سلیمانی، که خۆی سه روکی هه موو ناو دارهکانی کوردی عیراق بووه. به مونسه به ده لیم باپیرم له فه ردیکدا میژووی غه زاکه ی به حیسابی جومه ل ده ره ئناوه که ده لی:

ئه نگوشتی قه ده ره له له وحی نووسی

ته ئریخی غه زا (غزای روسی)

دوو وشه ی کۆتایی فه رده که، (غزای روسی) ۱۲۹۴ ده گرته وه.

خوینه ره ده بیانی من که بۆ ئه وه ناچم ئەم فه رده سه ر کزه له یه هی باپیرم بی، یه ک له سه به بان ئه وه یه رووداوی وا بووه له ژیا نی باپیرمدا رئ نه دا خه یال پروا بۆ ئه وه که کۆمه ی له شیخ نه بی کرد بی. له گه ل ئەمه شدا چونکه خاوه نی فه رده که نه ناسراوه ریگه نا به سترئ بگوترئ هی حاجی مه لا عه بدوللایه و چ (استحاله)ش نییه هی ئه و بی، به لام به پی زاهیری حال و ئه و راستییانه که له حاجی مه لا عه بدوللاوه ماونه وه من قه ناعه تم هه یه که سیکی دیکه فه رده که ی هه لبه سه ته ی. به هه مه حال باسی (عبدالله) و (عبيدالله)ش هه ر چه ند تایبه تیکی حالی باپیرم بی مه وزووعیکشه له و مه وزووعانه ی حاجی قادر هه لبه سته پیوه گوتوون، که بو یسترا یا واتاکه ی روون بیته وه ده بوو ئەم داستانه بیته ناوه وه. جاریکی دیکه ش ده لیم زانی نی سه رچاوه ی هه لبه سه ت گیانیکی پی ده به خشی ئه وهنده ی بلئی له نرخ و له زه تی زیاد ده کا.

(۱۲) رایه ک هه یه ده لی به یته که وا نییه وهک ده گوتریته وه، گۆیا گۆرانیکی به سه ردا هاتوووه

ئه سله که ی ئەمه بووه: =

به پیتی گپرا نه وهی دهماو دم که گه یشتووه ته رادهی (تواتر) ناوی ته واوی (حیماری) به نازناووه (همزه حیماری) بووه. دیاره کورد دهلی (همزه) دنا نه سللی ناوکه ی (همزه) ی عه ره بییه.

سه ر گوزه شتیکی کورتیله ههیه زور دهگوتریته وه بو مه به سی گپ و پیکه نین، که میکیش له ئه خباری (حیماری) و جوړی له هجهی قسانی به یان دهکا. هر له و سه رگوزه شته شدا دووباره مه معلوم دهکری ناوی (همزه) بووه.

جاری له جارن به یه کدی گه یشتنی شیخ رهزای تاله بانی و همزه حیماری له کوپی، به عاده تی هه میسه یی، شه ره شیعرینه دست پی دهکا. وام بیستووه له مزگه وتی گه وره ی کوپی یه کدی دهگرنه وه، مه لا و فهقی و خهلقیکی زوریش لیان کو دهنه وه. هه لبه ت شه ره دندوکه یان زور بووه و شیخ گه لیک شیعی (ارتجالی) گوتووه به لام له تاکه فهردیک به ولاره له بیران نه ماوه، فه رده که ش ئه میه:

له سه ر شاه و گدا ئه م ئیشه فه رزه
ئو ی ئه لفیکی بی بیکا به (همزه)

ته ور ییه کاریه که ی شیخ رهزا ئاشکرایه پیویست نییه شه رح درئ. خهلقه که گوئ دهگرن و شیعی شیخ رهزا ده بیین و خاموش دهن و پی ناکه نن. هو ی پی نه که نینیان ئاخو پلانگیزی بووه بو سه غله تکرندی شیخ رهزا یا خود ئه و شیعی گوتوونی له گه ل لایه نی جنیو فروشی که تیپاندا بووه هینده سه نگین و به و یقار بوون پیکه نینی خهلقى نه هیناوه ته وه، هر لاییکیان بی واقع ئه وه بووه خهلقه که به هه لبه سته کانی شیخ رهزا نه که وتوونه ته سه ر پیکه نین. همزه حیماریش له سه ری زمانیه وه و به بزواتی سه ر و دست که مناسبی واتای قسه کانی بی گوتووه تی:

= (ست عشر) ژنیه تی به مه زه به ی (قفال) ی
ئینو ئادم نه ماوه...

«قفال» زاناییکی سه رده می عه باسییه کان بووه، به پیی ئه م رایه ده بی ئه و له ری فه ند و فیلی کویره رییه کانی شه ره وه کوکرنه وه ی شازده ژنانی له ژیر نیکاحی پیاویدکا جایه ز کردبی. من له نووسیناندا ناوی (قفال) م دیوه به لام شاره زای مه زه ب و مه شه ب و ناینی نیم تا بتوانم لیرده له باره یه وه شتیک بلیم، به لام باییی ئه وه ی ئه م فه رده بگریته وه ده توانم سرنج راکیشم بو لایه نی قافیه ی دوو نیوه دیری فه رده که: دیاره (حیماری، وه ک ماری) هاو قافیه ن نه ک (حیماری، قفالی).

رهزا نییه و قهزایه
له سه...م دانایه
لو که رکوکیم هه‌لدایه

دهستیکیشی هه‌لته‌کاندوو به‌رهو که رکوک. خه‌لقه‌که له‌به‌ر شیده‌تی پیکه‌نین ده‌که‌ونه سه‌رپشت. شیخ رهزا زیاتر به وه‌زعی خه‌لقه‌که سه‌غله‌ت ده‌بی نه‌ک گوته‌کانی حیماری که زور ساده و خویریله بوون، هه‌ر جاره شیخ رهزا شیعریک ده‌لی، حیماری هه‌مان گوتهی پی‌شووی دو‌وباره ده‌کاته‌وه ته‌نھا ناوی جیگا‌که ده‌گورێ که شیخ رهزای بو هه‌لده‌دا وه‌ک بلی (لو به‌غدا‌ییم هه‌لدایه.. لو به‌سراییم هه‌لدایه).

ده‌گپ‌نه‌وه شیخ رهزا وای لی به‌سه‌ردی به اصطلاح له دین دهرده‌چی و ده‌لی (ئه‌وه کوشتوو می من دور ده‌قه‌لێشمه‌وه که‌س پی ناکه‌نی ئه‌م وا وای کراره‌ گوو ده‌خوا خه‌لقه‌که بو‌ی ده‌که‌ونه سه‌رپشت).

ئه‌م شه‌ره‌ دهنووکییه‌ی شیخ رهزا و حیماری له لایه‌ن کاتی روودانیه‌وه پالپشتی ئه‌و رایه‌ ده‌کا که بلی مه‌به‌س له (حماری) به‌که‌ی به‌یتی (ست عشر) هه‌ر ئه‌م هه‌مزه حیماریه‌یه که له‌گه‌ل شیخ رهزادا شه‌ره‌ جنیوی کردوو، چونکه شه‌ره‌ جنیوه‌که له کاتی گه‌رمه‌ی ده‌سه‌لاتی شیخ نه‌بیدا بووه. واته هه‌مزه حیماری شیخ رهزا و حیماری (ست عشر) له یه‌ک کاتدا بوون. که نه‌ختیکیش ورد بینه‌وه له دمودووی هه‌مزه حیماری ئه‌و خه‌یا‌له‌مان به‌لدا دی کابرایکی وها جهر به‌زه لی ده‌وه‌شیته‌وه بو مه‌به‌سی خو‌شگوزهرانی، شوین پارووی خو‌ی خو‌ش کردبی لای شیخ نه‌بی به‌فه‌توای هه‌لاک‌کردنی شازده ژن بو پیاویک. پوخته‌ی قسه ئه‌مه‌یه که وا هیچ به‌ره‌ه‌ستی مادی و مه‌عنه‌وی نابیته‌ به‌ر یه‌کبوونی (حماری) ناو دیوانی حاجی قادر و (همزه حیماری) شیخ رهزا و (حماری) به‌یته‌که‌ی (ست عشر).

له‌وه‌نده زیاتر له خه‌به‌راتی (حیماری) و هاو‌ریکانی له بیرى من نه‌ماوه. به‌و چه‌ند وشه‌یه‌ی حیماری که له‌گه‌ل شیخ رهزادا شه‌ره‌ شیعرى پی کردوو دهرده‌که‌وی له‌هجه‌ی ئاخاوتنی نه‌هی بادینی و نه‌هی سلیمانیه‌یه، به‌لکو هی ناوچه‌ی کو‌یی و ئه‌و شوینانه‌یه وه‌ک کو‌یی قسه ده‌که‌ن. به‌لام له‌وه‌ زیاتر سه‌ر و شوینکی له‌ منه‌وه مه‌علووم نییه، هه‌روه‌ها هی هاو‌ریکانیشی، ئه‌وه‌نده‌ی تازه له‌ گپ‌رانه‌وه‌ی بوومه‌وه سه‌ریاکی مه‌علووماتی منه له‌ باره‌ی گرووی حیماری و قه‌برخوار... هتد. بی گومان شیعیان

زۆر گوتووه، دەشبی نوکته و نادیرهیان دەماودەم گەرابی، چونکە پتر لەوێ خەریکی خویندن بووبن خویان داووتە شیعەر و لەتیفە و گەپ. بە خۆراییش نییە حاجی قادر سی کەسیان لە جوملەیی شاعیرە ناودارەکانی کورد دەژمیری دياره دەبی ئەوێندە شیعەرەیان دانابی پێیان بگوتی شاعیر.

لەگەڵ ناوی ئەو کۆمەڵە جەربەزەیدا ناوی پیاویکی دیکەشم دەبیست کە ئەویش ھاویری خویندنیان بوو، بەلام نەک بە جەربەزەیی، لەگەڵ حاجی قادر و باپیرم برادر و ناویشی کاک ئیسماعیلی چۆمانی بوو. بەو پێیە دەبی خەلقى گوندی چۆمان بووبی. لە ناو کاغەز و نووسراوی کۆنینه کە لای ئیمە پارێزراون پارچە کاغەزێک (۷) بەیتی تیدا نووسراوە بە شەکل نوسی فارسی. لە سەرەوێ بەیتەکان (کاک اسماعیل) نووسراوە کە دانەری هەلبەستەکەیه، لە بەیتیکیشدا شکایەتی دووری (کاکە عەبد) هەیه.

وا پێ دەچی ئەو کاک ئیسماعیلە هەمان کاک ئیسماعیل چۆمانی بی کە تازە باسم کرد، کاکە عەبدیش حاجی مەلا عەبدوڵلا بی کە لەسەر دەمی دانانی هەلبەستەکەدا هێشتا نەبووبوو حاجی و لە تافی گەنجایەتیدا بوو، دەگونجی برادرێکی خۆی بۆی نووسی (کاکە عەبد). شیعەرەکانی بی هێزن، شاعیر خۆیشی دان بەوێدا دەنی لەگەڵ هینانەوێ عوزریکی کلاسیکی بی تالعیدا، وا لێرەدا بەیتەکە شەکل نووس دەکەمەو:

مقرّم شعره‌کانم قەلپن اما کر نبی طالع^(۱۳)

لفرظی کر بچینم کل دریم بو دی لهر جای

له کەرتی دووهمی بەیتی پێش ئەم بەیتەیان ناوی کاکە عەبد دینی:

(فراق کاک عبد جرکی بریم و نور بینای)^(۱۴)

نووسینەکە و شەکی ئەو کاغەزە بەسەر یەو نووسراوە لێیان دەوێشێتەو هی ۱۰۰ سال زساتر پێش ئیستابن. بەلام چ بەلگەم بەدەستەو نییە ئیستاتی ئەو بکا ئەم کاک

(۱۳) بە شەکل نووسی ئیستاکە وای لی بەسەر دی:

موقیرم شیعەرەکانم قەلپن ئەمما گەر نەبی تالع

له فەرزێ گەر بچینم گول دریم بو دی له هەر جایی

(۱۴) ئیستا وەهای دەنووسین:

فیراقی کاکە عەبد جەرگی بریم و نووری بینایی

ئىسماعىلە و ھى چۆمانى يەك كەس بن، چى گوتم كارى تەخمىنە. ھىندە ھەيە دەبى
 ئەو ەش بلىم مانەو ەى ئەم نامەيە لە حاجى مەلا ەبدوئىلاو ە بۇ ئىمە پالپىشتىي ئەو ە
 دەكا كاكە ەبەد حاجى مەلا ەبدوئىلا بى، لەو ەيشەو ە پتر دل بۇ ھىندى دەروا كاك
 ئىسماعىلى نامەكەش ھەر خۇي كاك ئىسماعىلى چۆمانى بى، چونكە مەعلومە
 ئەويش شاعىر بوو ەك ھاوپىكانى ترى. ھەر ەك نازانىن ئەم كۆمەلە شاعىرە لە
 كوئو ەاتوون ناشزانىن، لە ھەمزە بەولواو ە، ناوى ئەسلىيان چى بوو ە، دواى
 بلاو بوونەو ەيان چىيان لى بەسەر ەاتوو ە، بۇ كوئى چوون، شوئىنەوارىان كوئىر
 بوو ەتو ە ياخود مندال و نەو ەيان لەدوا بەجى ماو ە، شىعەرەكانىيان كۇ كراو ەو ە ياخود
 ەك خۇيان تى چوون. خولاسە ھەرچى مەعلوماتە دەربارەيان بەدەستەو ە نىيە و
 خۇشيان بەھەموو چاكە و خراپەيانەو ە بى سەر و سۇراغن. خىرەومەندىك شتىك بزانى
 دەربارەى ھەركامىان بى پىويستە بە خەلقى رابگەيەنى و نەيفوتىنى. كۆمەلبوونى ئەو
 شاعىرانە لەو ناوچەيەدا بۇ خوئىندن لەگەل چەندىن فەقى و مەلاى غەبرى وان وا
 رادەگەيەنى ئەوسا بالەكەتى مەلبەندىكى پىشكەوتوو ى كوردستانى خواروو بوو ە لە
 رووى زىارى و خوئىندەوارى و گوزەرانىشەو ە. ديارە زانستپەرەرى پاشاى كۆرە لە
 كاتى حوكمرانىي خوئىدا ئەسەرى ھەر ماو ە تا ئەو كاتەى حاجى و ھاوپىكانى
 خوئىندىيان تىدا كروو ە. حاجى قادر بە چاوى خۇي پاشماو ەى كرو ەو ەى پاشاى
 كۆرەى ديو ە ھەر ەك پاشماو ەى غىرەتكەشىي حاكمىكى دىكەى كوردىشى ديو ە بۇيە
 لەم بەيتەدا ئەمە دەلى:

تا تەعیناتى كۆر و لال ما بوو
 لە گەلى دىيەكان مەلاى چا بوو (۱۵)

(۱۵) ئەم بەيتە لە دىوانەكەى حاجى بەم شىو ەيەى خوارو ە نووسراو ە:

تا تەعیناتى كۆر و لالە ھەبوو
 لە گەلى دىيەكان مەلاى چا بوو

و ەنىيە شىعەرى و ھا قافیە مەیلە و بىھىز نەبى و ەيا كەم بى، بەلام بى گومان ئەو جۆرى
 تر كە (التزام) تىدايە و لە لایەن زوربەى شاعىرەكانى سەدەى نۆزدەمەو ە چاودىرى
 دەكرا رىكتر و خۇشتر و شاعىرانەترە. لە لایىكى دىكەشەو ە (مابوو) پتر دەگونجى لەگەل
 واقىعى حالى حاجى تا (ھەبوو) چونكە حاجى بۇ خۇي لە ھەلبەستدا مەبەسى شتىكە كە
 پاشماو ەكەى ديو ە لەو گەشتى بالەكەتىدا يا لە شوئىنىكى تر كە ئاگادارى حال و وەزعى =

مه‌علومه (كۆر) له‌م به‌یت‌ه‌دا پاشای كۆره‌یه به‌لام تۆ بلیی (لال) كی بی. بیستومه (عبدالرحمان پاشای بابان) لال بووه یاخود نه‌ختیک زمانی گرتوو، ده‌گونجی مه‌به‌سی حاجی لی‌ره‌دا ئه‌و بی. به‌و پییه‌ قسه‌که‌ی سۆران و بابان ده‌گریته‌وه. له‌ لاییکی تریشه‌وه ئیمکان هه‌یه مه‌به‌سی میر ئه‌حمه‌دی برای پاشای كۆره‌ی بی که مه‌علومه لال بووه، ئه‌وسا واتای شیعه‌که‌هه‌سه‌ر ده‌بی له‌ سۆران. به‌لای قه‌ناعه‌تی منه‌وه به‌ر له‌ کۆر و لاله‌ش مه‌لای چاک له‌ دییه‌کان هه‌ر هه‌بوون به‌لام له‌ سه‌رده‌می ئه‌م دوو خونکاره‌دا، مه‌به‌س پاشای بابان و ره‌واندزه، ره‌ونه‌قی خویندن له‌ عاده‌ت به‌ده‌ر بووه. ئه‌وه‌ی راستی بی به‌ره‌ره‌کانیی به‌ینی بابان و سۆران که به‌ تیکرایی کاریکی ویرانکه‌ر بووه، له‌و مه‌یدانه‌ی خویندنه‌دا سوودیکی زۆری بووه. هه‌بوونی مه‌لای چاک له‌ قه‌له‌مه‌وه‌ی هه‌ر دوو لا هۆی شانازی و خۆ پی هه‌لدانه‌وه بووه. هه‌ر ئه‌و شانازییه به‌ مه‌لای چاک بووه وای کردوو (عبدالرحمن پاشا) جیگه و ریگه و ماک و مال و مزگه‌وت و مه‌درسه ئاماده‌ کا له‌ کۆیی بۆ مه‌لا عه‌بدوهره‌مانی کاکی جه‌لی و له‌ دیی (جه‌لی) به‌وه رای گویزی بۆ کۆیی. بیگومان نزیکیی دیی جه‌لی له‌ قه‌له‌مه‌وه‌یی ره‌واندز و مه‌ترسیی راگویتنی کاکی جه‌لی بۆ ئه‌ولا خیرایی کردوو به‌ عه‌بدوهره‌مان پاشا له‌ هیئانی کاکی جه‌لی بۆ کۆیی و کۆتاکردنی ده‌ستی ره‌واندز لیی. من نالیم ئه‌گه‌ر هاقرکی نه‌با (کۆر و لاله) یاخود میره‌کانی تر مه‌لاکانیان به‌لاوه‌ ده‌نا، به‌لام ریی ئه‌وه ده‌دم به‌ خۆم، ئینسافیش لیم ده‌سه‌لمینی، که بلیم بوونی موناغه‌سه‌ تیرتری کردوون له‌ یارمه‌تیدانی مه‌لایان. وه‌ نییه له‌وه‌شدا کاریکی ئه‌وتویان کردبی چ عه‌بیکی تیدا بی. له‌ میژووی سه‌ره‌تای ئیسلامدا نمونه‌ی له‌وه‌ ئاشکراتر هه‌یه: (المؤلفه‌ قلوبهم) به‌ فه‌رمانی قورئان پشکیکی دیارکراویان هه‌بوو له‌ بیت المال، تا دوا خه‌لیفه‌ی یه‌که‌م ئه‌م پشکه‌یان پید را، به‌لام که (عمر بن الخطاب) بوو به‌ خه‌لیفه‌ ته‌عیناته‌که‌ی بری و گوتی ئیسلامه‌تی هه‌وجه به‌وان نه‌ماوه بی لزووم بۆ نازیان بکیشی.

هه‌روه‌ک کۆمه‌لبوونی ئه‌و گرووپه به‌لگه‌ی بوونی وه‌زعیکی له‌باره بۆ خویندن له = بووه، نه‌ک شتیک که له‌ حزووری خۆیدا بنیاد نرابی. حاجی که له‌و هه‌موو مزگه‌وت و مه‌دره‌سانه‌ی باله‌که‌تی ده‌رسی ده‌خویند بیست سالییک به‌سه‌ر نه‌مانی پاشای کۆره‌دا تی پهریپوو، دیاره ئه‌وسا ته‌عیناتی کۆره (مابوو) دوا ی به‌سه‌ر چوونی (کۆره) خۆی بۆیه حاجی ده‌بی بلی (مابوو - نه‌ک هه‌بوو). هه‌ر چۆنییک بی من دلّم بۆ رسته‌ی (مابوو) پتر ده‌چی.

باله كه تيدا، ئه گهر مه علوم بكري دواي رويشتنيان له باله كه تي سرله نوي له جيگه يكي ديكه ي كوردستان جه مهوره يان به ستووه، ئه ويش ده بته وه نيشانه يكي وه زعي تا به تي ئه و جيگه يه، ئه وسا رهنكه شيعري شاعيريك وه يا نووسيني نووسيريك وه يا به يتي شاپهر و گورانبيژيک له گهل ئه و وه زعه دا دهنك و رهنكي يه كدي بده نه وه ههر وهك حاجي قادر باله كه تي و (كور و لاله و مهلكه و كيسه شكهل و... هتدي) دووباره كرده وه. با له وهش گه ريين، ههر خودي شاعيره كان پارچه ييكن له ميژوي سهد سال پيش ئيمرومان، ديمه نيكي بي مانه نديش نيشان دهن له جورى بويزي و گوته و كره وه ي له كه س نه چوي و نه بيستراو. پيوه خهريك بوون و به دوا دا گه ران و ليژينه وه يان له لايه ن ئه ديب و ميژووناسي كورده وه پيوستكي روشنيرييه. من كيسه ي خوم به تال كرد له ههرچي كالايك له وانه وه بو من به جي مابي، رهنكه به ودا قهريكي ئه ده بيشم به ميلله ته كه م دابته وه، وهك بلبي سرگوزه شتيان مؤميكيشي هه لكره له ريباري خوئندي حاجي قادر و گه شته دريژه كه ي له هه ندي شويني دوو پارچه ي كوردستاني گه ورده ا. دوور نابينم ليره و له وي، دوور و نيزيك خه به ر و ئه سه ري ديكه په يدا بي ناته واوي نووسينه كه ي من پر كاته وه يا خود كه م كاته وه.

بشووئىكى لىكۆلئىنەو

بەر لەو ۋە روپەپەى بالەك ۋە رىگىرپىن ۋە يەككى تازە بىكەينەو، شتىكى گرنگ ھەيە لە تۆمارى گەشتەكەى حاجى قادر كە پىۋەندىدارە لەگەل ھەموو ژيان ۋە بىر ۋە باوۋەپى لىرە بەدوۋەى حاجى، دەبى بە قەدەر توانايى لىتى بدوئىن ۋە بوون ۋە نەبوون ۋە چەند ۋە چۆنى شتەكە ساغ كەينەو ۋە نىرخى راستەقىنەى خۆى پى بدەين.

ھەرۋەك بۆشت روون دەبىتەو لە درىژەكىشانى باسەكە، كەنەكرىن تىيدا دەست ۋە قەلەمى نووسەر ۋە تۆزەرەو دەبا بۆ دەروون ۋە ھەستى كۆمەلايەتى ۋە نەتەۋايەتىي ئەوساى كورد. چ مەبەس دىراسەى حاجى بى ۋە چ دىراسەى تىكرپى بارى كوردەۋارى بى، لەگەل ۋە شاندى ھەر كۆلنگىكى لىدانەۋەى زەۋىيە كۆدە ۋە نەكىلراۋەكانى ژيانى كوردىي ئەو سەردەمانە، داروۋەردوۋى بەسەرىكدا تەپپوۋى مېزوو تۆزۇل سەر زەۋى دەبنەو بۆ بەر چاۋى كەسك بىەۋىت رابردوۋ بە ئىستاكەۋە بىستىتەۋە ۋە سەردەرى لە دوارۆز بىكات. لە لاي خۆمەۋە ھەر ساتە سپاسگوزارىم بۆگيانى حاجى قادر زىاد دەكات لەو روۋەۋە كە خەباتە دەۋلەمەندەكەى بە ھەموو گۆشە ۋە قوژبىنىكى كورد ۋە كوردستاندا دەبات، كە ئەگەر ۋا نەبا نە لەو ۋە نە لە كورد ۋە كوردستانىش دەگەيشتىن، لە رىي ئەم تەرزە تۆزىنەۋەيەو.

لەو چەند سالەى دوايى، دەماۋدەم لە پەراۋىزىكى تەسكى گوتوۋاندا دەگوترا حاجى قادر ۋە حاجى عەبدوللا بىرى مىللەت پەروەرىيان لە باۋەرەكانى ئىبىنو ئادەم ۋە رىگرتوۋە. گۇيا ئەو چەند سالەى خويىندىن ۋە ژيانىان لە بالەكەتى ۋە ھەرىمىك كە مەلاى ئىبىنو ئادەم تىيدا ژياۋە سوۋدەمەندى كوردون لە باۋەرە پىشكەۋتوۋەكانى ئەو مەلايە زلەى كورد، بە تايبەتى حاجى قادر كە لە دوايىدا بۆى رىك كەوت جىغزى تەسكى كۆمەلايەتىي كۆيى ۋە كوردستانى خواروۋ جى بەللى ۋە مېشكى زاخاۋدراۋى بەو بىرە رۇشانە لە ئەستەمبۆل گەشە بىكا. واتە حاجى قادر بەر لەۋەى بچى بۆ ئەستەمبۆل بىرى نىشتىمانپەروەرانەى ھەبوۋە ۋە لە پاشماۋەى بىرى مەلاى ئىبىنو ئادەمىشى ۋە رىگرتوۋە.

من لە لانى خۆمەۋە (تەصب) يكى تايبەتىم نىيە بۆ ھىچ رايەك، بەلاشمەۋە راستى ھەرىچىك بى ئەۋا ھەيە، نە بە پى خۆشبوون ۋە نە بوونى من دەگۆرى ۋە نە لزوومىش

ههيه به نهفه سوارى ئىستاكهى من و غهبرى من له فهرزى حهزمان بهو راستىبه كرد يا نهكرد. تازه په نجه ييكي قودرته ليرانه وه بهرو دوا ناگه پيته وه بو چه رخ و چاريگه چه رخيگ له موه بهر تا دوا رو دواو بگورپ و چاره نووس له نوپوه بكيشي.. به قسه ي ساده سهد جاران رو دواو بگورين وهيا هه لبه ستين وهيا بشارينه وه يه ك ميليمه تر هه لوه ستي ئىستاكه مان بهرو پيشه وه نابهين .

دهستاوينى له هه ولدان بو دوزينه وهى نهو راستىبه و هه موو راستىبه قهرزيكى نه خلاقى - ميللى - ميژوويى - مروقايله تيبه له نه ستوى نووسه ر و نه ديب و قسه كهر و هه موو نهو كه سانه ي شت به خهلقى راده گه يه نن و هه رگيز له گه ل خزمه تي ميله ت و ميژوو ريگ ناكه وي شتي ده سترك هه لبه سترى و بهرگى راستىبه له بهر كرى.

دهزانم هه ندى جار به لكو زور جاران له رووى دلسوزىبه وه يه كيك شتيك هه لده به ستي بو خزمه تي مه به ستيك، نيت رهنكه نهو مه به سه سوود لهو هه لبه ستنه وه رگري ياخود وه رنه گري، به لام نه نجامى هه لبه ستن و ده ستركارى هه رچى ده بي با بي و چه نديك سوودى لي وه ربه گري و وه رنه گري تبرير - دروستاندى (۱۶) ي كاره كه ناك. نابى شت له نه بوو هه لبه سترى.. نابى راستى بگورپ وهيا نينكار بكرى وهيا بشريته وه. نابى هه له بهرگى راستىبه له بهر بكرى.

لزوم نابينم به دوا به لگه هيئانه وه و ميسال گوتنه وه بكه وم بو جورى ده ستركارى كه له ميژووي كونه وه كراوه چونكه رووپه ره كانى ميژووي كوون و نوپ پرن له درو و شتي هه لبه ستر او و راستى شاردنه وه و هه زاران كارى وهها نارپه وا، نه وهى چاوى لييان نه توقيني ده چنه چاويه وه. ده زانين ليره به پيشه وه ساخته و ده ستركارى چى به ئينسان

(۱۶) دروست له وشه ي (بر)ى عه ربه ي نيزيكه كه (تبرير)ى لي وه رگيراوه كه واته بو ئيمه ش ري هه يه وشه ي (دروست) بكه ين به (فعل) وهك عه رب (بر)ى كردوه به سه رچاوه ي (برر، يبرر، تبرير) ئيمه ش (دروستاندى). پيشينان زور وشه ي واين داهيئاوه و ته نانه ت وابووه وشه ي عه ربه ييان له ري (دارشتن - اشتقاق) وهه كردوه به كوردى وهك نه وهى گوتوويانه (جه رباندى، عه ملاندى، كه ره اندى) به واتاى ته جربه كردن و به كارهيان و رق ليبوونه وه كه له (جرب و عمل و كره) ي عه ربه ييه وه هاتوون. بادينييه كان لهو كاردا يه كجار چالاكن، بابى نيمچه فه ره نكيك وشه ي عه ربه ييان كردوه به كوردى. وشه ي (دروستاندى) به واتاى (تبرير) دى، وشه ي (دروستكردن) به واتاى (بنا و صنعة و عمل) دى.

کردوو و چندین فەلاکەتی بەسەر هیناوه.

لەگەڵ زانینی ئەویدا دەبی ئەوێش بزانی، دەستکاریکردنی لێرە بەدواوەش هەمان نەسکۆکانی کوشندە دینیتەو بەر مەرۆف. دەبی باوەر بێنن بەو کە دەستکاری رەفتاریکی خراپە ئەگەر بۆ چاکەش بێ و چاکەشی لێ پەیدا بێ، چونکە گومان لەویدا نییە کە وا هەر کاتێک رینگە کرایەو بە جارێکیان بۆ چاکەش بێ دەیان جار بۆ خراپە دەبی.. لە فەرزێ لایەنیکیش سوودی لێ وەرگرێ لایەنیکێ دیکە یا پتر لە لایەنیک لێ زەرەرمەند دەبی. کە دەستکاریکردن چاکەکە خراپ بێ دەبی بەدەکە چۆن بێ. هەر ئەو کەسە دەستکاری دەکا چەند سەغەت دەبی بۆ خۆی لە دەستکاریکردنی خەلق. دەبوایە ئەو ناراحەتیەیی خۆی وەرگرێ و بەزەیی بە راستیدا بێتەو و رەحمیش بە عالەم بکا و خۆ بگێرێتەو لەو کارە چەوتە. رەنگە هەندێ کەس لە رێی ناچارییەو وەیا لەبەر پەرەسەندنی دەستکاریکردن لە نیوان نووسەرەندا، بە تاییەتی نووسەری سیاسی، ئەویش شت هەلبەستێ و خۆی بەو ئیقناع کا کە بلی سوود چیبە لەویدا یەکیک یا چەند کەسێک مل دەنە راستی و (قل الحق ولو علی نفسک) بکەن بە پێرەو لە حالیکدا زۆر کەسی دیکە گوێ نەدەنە ئەم پەندە، هەلبەت گوێشی نادەنی؟ خۆ ئیقناعکردنی ئەوتۆیی هەرچەند باری ئەو تەرزە کەسانە لە نەزەر خۆیاندا راستیش کاتەو، چیی لێرەدا گۆتم دەربارەیی راستگویی و دەست خاوینی هەر دەمیتەو وەک بەردی بناغەیی فەلسەفە و باوەر و پرۆژە و شەقامی بەرەو کامرانی و خێر و خۆشی بۆ زۆربەیی ئادەمزاد لە ماوەی بێ برانەوێ هەر لە ئیستاو هەتا هەتایی. لەبەر ئەمە فەرمانی نووسەر هەر لەوێندە ناوەستێ کە بلی نابێ راستی بگۆرێ، بەلکو دەبی تا دەتوانی لە دژی ئەو خووەی دەستکاریکردن و گۆرینی راستی بێ و ئەوێندە پێی دەکرێ هەلە و چەوتی راست کاتەو و راستیی شرایەو بەدەر خا.

لەبەر ئەوێ خۆم خەلقى کۆییم و لە دل و دەروونی دانیشتووێکانی شارەزام و هەست بە مەیل و ئارەزوویان دەکەم زیاتر لە یەکیکی کۆیی ئەبی، نەک هەر بە خەیاڵ بەلکو دەتوانم بلیم بەسەری پەنجان گەرمایی مەیلی بە تینی کۆییان هەست پێ دەکەم بۆ دۆزینەوێ ئیسپاتی پتەو کە بوونی بیری نەتەوایەتی لە حاجی قادردا بسەپینی بەر لە سەفەرەکە بۆ ئەستەمبۆل. جگە لەو هەستە خەیاڵییە، لە تووێژدا، وابوو بە نامە تاییەتیش، گەنج و خاوەن بێر و باوەری کۆیی بێر و رای ئاشکرایان لای من دەرپێوێ لە بارەیی بوونی ئەو هەستە نیشتمانپەرۆری لای حاجی قادردە

زوویکەو. وەك ئەوان منیش ھەزم دەکرد بگەیشتمایە قەناعەتھێنان بە بوونی بێر و باوھەری میللەتپەرۆھەری لە حاجی قادری پێش سەفەری بەرەو ئەستەمبۆلدا. وەنێیە ھەر خەلقى کۆیئ ھەزبەن بە بوونی ھۆی شانازی بۆ خۆیان و شارەکیان، خەلقى ھەموو جیگایەك، مەگەر نەخۆشی نەفسیان ھەبێ، دەنا ھەزبەو تەرزە شانازییە دەكەن.. حاجی قادر خۆی كە دیتە شانازیکردن بە کۆیئ بۆ ئاسمانی بەرز دەكاتەو. بەئێ ئەو مەیلە و خۆ ھەڵدانەو شتیکی سروشتییە لە مەروفا. بەلام كە مەیلەكە رووی كرده لادان لە شەقامی راست دەبیتە نارە وا و لە جایەزی دەردەچێ. دەبێ مەروفا ورتە لە مەیل و ئارەزۆی خۆی بپێئ كاتیك كە خەریکی لێكۆلینەوھە میژوو دەبێ. ئەوھە راستیش بێ چ میللەتێك و چ شارێك و چ عەشرەتێك پێویستی بە شانازیی بێ بێج نێیە. رابردوو وەك ئێستاكە نێیە بتوانی سوود وەرگری لە رازاندنەو، ھەرچی جوانی ھەبە بۆی بخوازیەو ناتوانی لێرەو بێتە ئارایشت بۆی. ئێمە با میژوو قبوول كەین وەك ھەبوو بەلام بە وەزعی نالەباری ئێستامان رازی نەبین و خەریکی چارەسەرکردنی بین. لەبەر تیشکی ئەو تێبێنیاھە با ھەول دەین بە تەرازووی فكر و لێكدانەو و بەلگە میژوو، ئازادانە و ئازایانە، ئەو گوتە و بێر و باوھەرە ھەلسەنگینین كە دەئێ حاجی قادر لە راگەیانندنەكانی مەلای ئیبینو ئادەمەو فەكری نیشتمانپەرۆھەری وەرگرتوو، بەو پێشەش گۆیا بەر لە چوونی بۆ ئەستەمبۆل شیعری كوردپەرۆھەری گوتوو و خەباتی كوردایەتی کردوو.

مەلای ئیبینو ئادەم زانایێکی ئەوتۆیە لە ھەر میللەتێكدا ھەلكەوئ شانازی پێو بكا. لە سەردەمی خۆیدا گەیشتوو بەو پەڕی شارەزایی و پەسپۆری لەو زانستانەدا كە لە باو و ناودا بوون. لە باری فەكری ئازادیشەو بە كێش و تەرازووی ھەلسەنگاندنی واتای (ئازادی) لەو سەردەمدا ماوھەییکی فراوان لە تێكراپی رۆژگاری خۆرھەلات پێش كەوتووھتەو. ئەگەر لیستەییکی ناوی زانا گەورەكانی كورد بگیری ناوی ئەو لە دێری ھەرە پێشەو دێئ لەگەل چەند ناویکی دیکە بای دێرێك بکەن، لەوانە ھەر یەكێکیان لە دەوری خۆیدا پێشەوای زانست بوو. بە گۆیرە گێرانەوھە دەماو دەم كە میراتی فۆلكلۆری وەك ئەو بەیتە (ست عشر) ئەویش پشنگیری لئ دەكا، مەلای ئیبینو ئادەم تاییەتیکی خۆی ھەبوو نەبەستراوھە لای كەسی دیکە ھەبووبی لەو مەلا و شیخ و پیاوھە دینیانە كورد كە ناو و خەبەرانیان پیمان گەییو. رستە (ئیبینو ئادەم نەماوھە سەری پان كا وەك ماری) وا رادەگەینێ كە وا ھەر ساتێك بیستبێتی (بئ

شەرعى) دەكرى له جىگەيىكى ئەو دەستى بىگاتى، بۇ خۇى بەرھەلستىي ئەو بى شەرعىيەى كىردووه و سزاي تاوانبارەكەى داوه. ئەو بەيتە و گوتەى دەماودەمىش پى لەسەر ھەندى دادەگرن كە مەلاى ئىبنو ئادەم وا بووه لەسەر بى شەرعى تاوانبارەكەى كوشتووه. (سەرى پان كا وەك ماری) له كوشتن كەمتر بەدەستەوه نادا، (ھەر چەند لزوم نىيە لەوه بدوئىن ئاخو مەلاى ئىبنو ئادەم چۆن رىي بە خۇى داوه خۇ بكاتە (قاضى) و برپارى كوشتن بدا و كوشتنەكەش جىبەجى بكا، بەلام كە باسى ئەو لایەنەمان كىرد دەبى كەمىكەش يارمەتىي خوئەرى ئاسايى بدەين تاكو سەرى له كارەكە سور نەمىنى. بى گومان مەلاتىي ئىبنو ئادەم كاتىك رىي فەتواى وەھای بە خۇى داوه كە دىوہەتى دەسلەتەىكى حكومەتى و شەرعى يا ھەر نەبووه سزاي تاوانبار بدا، يا سزاكەى پشتگوئ خستووه و فەرمانى شەرعىي ئەنجام نەداوه كە حالیش وا بوو واتاى ھەدىسى پىغەمبەر كە دەفەرموئ (من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فأن لم يستطيع فيلسانه فأن لم يستطع فيقلبه وذلك أضعف الأيمان) دەبىتە واجىب. ھەر ئەم پى ھەلستەنەى ئىبنو ئادەم بەو تەرزە كارە زەحمەت و گرنگانە بى ئەوه كەس بتوانى مەنعى بكا، بۇ خۇى بەلگەيە بۇ بەرزى و چەسپاویي پایەى له مەيدانى زانست و ئايندا.

وەك دەبىنى ئىشكالەك نىيە له بلىمەتى و ئازابى و زانابىي ئىبنو ئادەم، لەوھشدا ئىشكال نامىنى كە مروئىكى يەكجار بى ھاوتتا بووه. كاشكى خىرەومەندىك چ مەلا چ روئشەبىرىكى دىكە لەوانەى خولىاي زىندووكردەنەوى كەلەپوور و رابردووى مردوومان له مئشكیاندايە ژيان و بىر و باوهر و بەرھەم و كىرد و كۆش و چالاكىي ئەم زانايە زلەى زىندوو كىردبايەوه بوومان ، بىخستبا ناو كتیبىكەوه تاكو وەك (فرض الكفاية) كە تەرككردنى ھەمووان گوناھبار دەكا و پى ھەلستەنى له لایەن يەككەوه ھەمووان لە گوناھ رەھا دەكا ئەویش خۇى و مىللەتەكەى رەھا كىردبا له كەمترەخمى و بىباكى بەرامبەر چرای ھىندە پىرشنگذارمان، ئەوسا ئەو كەلەبەرانەى له نووسىنەكەى مندا پر نەبوونەتەوه و ھەندى پرسىارى گىرنگيان بى وھرام بەجى ھىشتووه ئەو خىرەمەندە پى كىردبانەوه و دل و مئشكمانى له ناراحەتىي بى وھرامى پرسىارەكان ھەساندباوه، قەرزى مەلاى ئىبنو ئادەمىشى دەدامە له جىياتى خۇى و گەلى كورد..

بەلئى پایەى ئىبنو ئادەم، ھەر چەند له تىكرای بەسەرھاتى ژيان و زانینەكانى كەمىك نەبى بە ناوماندا بلاو نەبووتەوه، دىسانەوه لىمان مەعلومە چ پایەيىكى بەرز

و نرخداره. به لّام ئاخۆ له وهی پّی دهگوتری (بیری نیشتمانپهروهری) به زاراوهی ئیمرو کهمان، یاخود له بهر تیشکی نیشتمانپهروهرییه کهی حاجی قادردا، ئا له مهیدانهدا ئیبنو ئادهم گهیهته کوئی؟ جگه له مه لایه تیه کهی که شوهرتی له باسکردن و هه لّدانه وه بی نیازه و به ولای به ره هه لّستکردنی خورافات و دوشمنداریی پیاوی ئاینیی ته له که باز و سه لماندنی بی شرعی ئاشکرا و چهوساندنه وهی خهلق بو سوودی شه خسی به ناوی دینه وه، که ته مانه له سه رده می ئه ودا و به نیسه بت مه لاییکی سه ر به رماله وه به نرخترن له وه من و تو ئیمرو خو بکهینه سو شیا لیست، ئایا له مانه به ولاره به ره و بیری کوردایه تی چ قوناغیکی تی په راندبوو؟

ئه وه ندهی بیستبیتم و زانیبیتم و له کتیبی بایه خداردا خو ئندبیتمه وه بو م ساغ نه بو وه مه لای ئیبنو ئادهم کوردایه تی کردبی به واتای بزوتنه وه وه یا فه لسه فه ییکی قهومی. به ئی به پّی ئه وه که مسلمانیکی راست بو وه و له خوا ترسا وه و برّوای به قیامهت و ترسی دونیای له دلّدا بردو وه ته ده ری و ته مای نارّه وای له په ره ی می شک و گیانی سه ریو ته وه مومکینه له ری یازی ئه نجامدانی فه رمانی شه ریعه ته وه به ره نگاری کاری نارّه وای حکومه تی ئه وسا بووبی، جا ئه گه ر عوسمانییه کان فه رمانه ووا بووین یه خه گیریان بووبی و که وتبیته هه لّوه سستی وه ها له رتی مه فه وومی به ره هه لّستیکردنی بیگانه وه له رواله تدا شیوه ییکی کوردپه روه رانه ی وه رگرتبی. به لّام ئایا ئه و کارانه هه موویان که له په راویزی واتای ئاین ده رناچن، تا بشلّی به نرخ و پیروژ و شه رافه تکارن، مومکینه پّیان بگوتری کوردایه تی؟ بی ئه وه جو ره ت بکه م له وه قسانه دا عه بییک له ئیبنو ئادهم بگرم، به وپه ری ته قدیسه وه بو گیانی پاکی و ره وشتی قاره مانانه ی ده لّیم کوردایه تی دروشم و روخسار و ناوه روکی تایبه تی هه یه جیاوازی ده کاته وه له (پیوریتانیزم) ی ئاینیی بی فیّل. وا ده بی نیشتمانپه روه ری و ئاین به یه که وه جووت برّون وه ک ئه وه ی به جووت له دژی سته م بن وه یا خهلق هان دن بو به رگرتنی هیرشی بیگانه، رهنگه ئاین خو ی بیی به ده ستووری میله تیک و له سه ری برّوا، به لّام هه موو ده زانین تو و کیلگه و درو ئینه ی نیشتمانپه روه ری شتیکه و هی ئاین شتیکی سه ره خوی خو یه تی. وا هه یه نیشتمانپه روه ری، تاکی یا کو مه لی، (ملحد)ن، یاخود له عاست دیندا بی په روان. لزوم نییه بلّیم، وا ده سلّیم بو مه به سی زیده روونکردنه وه، نیشتمانپه روه ریکی برازیلی چ بیر له وه ناکاته وه ئاخۆ قورئانی ئیسلام چ ده فه رمووی و مه رقه دی گه یلانی چه ند مناره ی به سه ره وه یه، میله تان ئاینی

جوداوازيان ههيه ههمووشيان بيري تايبهتي نيشتمانپهروهري خويان ههيه. هر ميلهتيكيش هوش و گياني ميلهتپهروهري ههژاندي، پيش ئهوه بير له فلهسهفه و ئاين بکاتهوه هر پيداويستهکاني فهرماني ميللي دپنهوه بهرچاوي. با ليردا نمونهبيکي سر به مهوزوعهوه بينمهوه بو روونکردنهوهي لايهني ئهوه کهوا رهنهه نيشتمانپهروهري ريك نهکهوي لهگهل فلهسهفهبيکي تري کومهلايهتي و سياسي وهيا باوهري ديني. با له پيشهوه نمونه له ئاين بينمهوه به دوا ئهوا له فلهسهفه.

زوربهی ميژوونوسان لهسهه ئهوه قهناعهتهن کهوا وهزير (ابن العلقمي) لهبهه جياوازي مهزههه خهليفهه عهباسي (مستعصم بالله) ههلفريواند و بهغادي تهسليم به هولاکو کرد. با ۶۰۰ سالیک اوهرتر بين و نمونه له ميژووي کورد بينينهوه له روژگاریک که حاجي قادر تييدا ژياوه و خوي ئاگاداري بووه، هرچهه نختيکيش له دورهوه بي، گوتهبيکي مهشور ههيه دهلي (مهلاي خهتي) لهبهه باوهري ئايني خوي که ناسهلميني مسلمان له دزي خهليفهه ئيسلام چهه ههگر، فهتواي دا به کافريوني هر کورديک شهر بکا لهگهت لهشکري عوسماني که ئهوسا به دهولتهتي ئيسلام دهزانرا و پاشايان لهقهبهه خهليفهه پيوه بوو، گزيا ئهوه فهتوايه بوو لهشکري ميری رهواندزي له شهرکردن وهستاندوهه و چهکي پي فری داوه و بهوهدا ميری رهواندز ناچار بووه به تهسليم بوون و حکومهتي لي تیک چوهه. من ليردا به نمونهه ههلوهستيکي ديني له تهک داخوازي و پيوستبي ههلوهستي قهومي و ههه بو مهبهستي (جدل) وا رادهنوینم کهوا مهلاي خهتي ئهوه فهتوايهه دابي، دوريش نابينم له حالي وههادا مهلايک کورد بي غهيري کورد بي فهتوا بدا به کافريوني پياوي ياخي له دزي خهليفهه ئيسلام، دهنا ئهگهه بو ئهه مهبهسه و لهبهه ئهوه نهبي که فهتواکهه مهلاي خهتي زور بهسهه زمانانهوهيه، نمونهه له رووداوي تر دههينايهوه چونکه گوتهبيکي ديکهه يهکچار دزي ئهه گوتهيه به بهلگهه عهقلييهوه پاشهکشه دهکا بهو شورتهه کراوتهه عهبيکي گهوره له مهلاي خهتي. من بي ئهوه چ مهبهستیکم ههبي غهيري دهست خاويني ميژووي، گوتهه دووهميش به خوينهري کورد رادهگهيهنم، ئهوهندهه دهلي قسهبيکي لهو رووهه پيم گهبيوه له پياوي ئهوتوم بيستوهه هيچ پيوهنديکي خزمایهتي وهيا دوتايهتي به بنهمالهه مهلاي خهتيوه نييه، به پيچهوانه لهلايهن مهشرهبي (تصوف)هوه دهبي به ناحزهه مهلاي خهتیش بزميرري. سههرای بي پيوهندي، چ سووديکيشي بي ناگهيهني نه له ئيستاکه و نه له دوا روژدا لهو سووده

بهولاره كه ناوناره دوچارى دمهتهقهى بكا لهگهل ئه و كهسانهى مهلاى خهتئ تاوانبار دهكهن. قسهكه كه هى لايهنگيرى و خزمایهتى و سوودى شەخسى نيبه، له ناوچه ييکيشهوه ههلستاوه شارهزايه له رووداوهکانى سهردهمى پاشاى كوره له رهواندزدا، ئهم گوتهيه ئينكارى فهتواكهى ناکا بهلام دهلي لهسهر خواهشتى پاشاى كوره دهرووه نهك له دژى. واته مهلاى خهتئ به پيى بهرزهوهنديك كه پاشا خوئ رهچاوى كردووه بو ئهوه ههم ولاتهكه ويران نهبي و ههم نابروو نهتكئ به پهله و دواكات فهتواى رهوانهبوونى ئه و شهري دهروواندووه تا ببپته هوئ ئيمكانى گيرانهوهى لهشكرى كورد بو رهواندز و كردنهوهى دهركه ييكي ئاشتى و ريككهوتن. بهپيى بيستن و ليكدانهوهى خوئم دوو بهلگهئى گهوره پشتگيرى ئهم ريوايهته دهكهن.

يهكهميان ئهويه له سهرهتاي دانانى مهلاى خهتئ به (باش مهلا) و مهرجهعى دىنى له قهلمرهوى پاشاى كورهدا، ريككهوتنيك و پهيمانئى بنجى و سهرهتايى ههبووه له ميانى پاشا و مهلادا لهسهر ئهوه كهوا نه پاشا تيكل بئ له كارى سهر به شهرع و ئاينهوه و نه مهلاش دهخلىكى ببئ بهسهر كاروبارى حوكمپرانى و ههلسووراندى ئيشى دنياييهوه، ههر يهكهيان له مهيدانى خوئدا نازاد بئ و سنور و پهرينى لئ نهشكى. ههر لهبهر ئهم ريككهوتنه بووه مهلاى خهتئ بئ دهنگ بووه له زور كردهوى پاشا و دهستوپاوهندهكانى له ههلسووراندى كارى حوكمپرانى كهوا گهليك جارن چ خزمایهتئى نهبووه لهگهل فهرمى قورئان و حهديس و شهريعت. پياويكى وهك پاشاى كوره ههچهند خزمهتى مهلايانيشى كردووه و گهشهئ داوه به خوئندن له مزگهوتهكان جارها كارى واى كردووه نهك ههر ئاين بهلكو كوئره ئينسافيش لئ نهسهلماندووه، بهلام بهلاى خوئيهوه پيوست بووه بو سوودى حكوومهتهكهئى. وهك پاشاى كوره ههموو حاكمئى تريش بئ ئينسافى و درندهيى كردووه ههر كاتئك به پيوستى زانبيئ، چهند حاكمئك نهبي له دريژايى ميژوودا كه ژمارهيان له پهنجهئى دهستان تئناپهري.

بهلگهئى دووهم ئهويه، كه وا تا رادهيئك له هى يهكهمهوه ههلهدهستئ، پاشاى كوره له حوكمپرانئى خوئدا دهستى نه پاراستووه له كوشتن، يهكئك بوويته هوئ بئ هيژيى حكوومهتهكهئى وهيا ئه و گومانهئى لئ كردبئ كوشتووهئى. بهر له ههموو خهلق مامهكانى خوئى كوشتوون. دهوجا پياويكى وا رژد لهسهر پاراستنى دهسهلاتهكهئى چوئ بيدهنگ و دهستپاچه رادهوهستئ له عاست مهلاى خهتئ كه خهريك بئ كاريكى وا

بكا تەخت و تاجى لى تېك دا؟ مەلای خەتېش كە شارەزای خوینرېژى پاشای كۆرەيە
چۆن ئەو فەتوایەى دا و ھەلنەھات بۆ جىگايېك خۇى تىدا بپارېزى تا ئەو كاتەى
ئىشى پاشا يەكلا دەبى؟ ياخود با بلىين دەبوا لە پېشەو مەلا پەنا ببا بۆ جىگەيېك كە
لە دەسلەتەى پاشا بەدەر بى ئەوسا فەتواكە بلاو كاتەو. ەك دەزانين نە پاشا مەلای
كوشت و نە مەلاش ترسا لە كوشتن چونكە فەتواكەى لەسەر ئارەزۆ و پەسەندكردنى
پاشا بوو. بەيتىكى حاجى قادر، كە لەمەويېش بە شايدەمان ھىنايەو و دەلى:

تا تەعیناتى كۆر و لال مابوو
لە گەلى دېيەكان مەلای چا بوو

لېرەدا زىمنەن پاكانەيېك دەكا بۆ مەلای خەتى، ئەوساش حاجى قادر نەيدەزانى لە
دوا رۆژدا ئەو توھمەيەى دەخريتە پال تا پاكانەى زىمنى بۆ بكا. پاكانەكە لەوھو دەى
كە وا مەلومە بە دواى مەلای ئىبنو ئادەمدا يەكەم مەلا لە تەعیناتى پاشاى كۆرە
سودى ۋەرگرتى مەلای خەتى بوو، بەو پېيە ئەو بەر لە ھەموو مەلايېك دەكەويتە
ناو پەراۋىزى قسەى حاجى (لەگەلى دېيەكان مەلای چا بوو) زاھىرى حال ئەوھبە
حاجى قادر بە ۋەھم و خەيالېشىدا نەھاتوۋە مەلای خەتى چ عەيېكى ھەبوۋى دەنا
بىگومان لى بى دەنگ نەدەبوو و لە پەراۋىزى شىعرەكەى دەردەھاويشت.

جگە لەمە، حاجى و باپىرم لە مزگەوتى مەلای خەتى خویندوويانە، گرىمان
لەو كاتەدا بىريان نەپزابوو فەتواكە لە مەلای خەتى بە عەيب بگرن، خۆ دواى چوونى
حاجى بۆ ئەستەمبۇل و كرانەوھى ھۆشى مىللەتپەرۋەرانەى دەبوو فكرىك لەو فەتوایە
و خویندەكەى خۆى لە مزگەوتى مەلای خەتى بكا تەو و شتېك لە بارەيەو بلى. زۆر
ئاشكرايە فەتواكەى لە كاتى دەرچوونىدا چ عەيېكى لى نەگىراو، لە دوايېشدا ھەمان
بى عەيېى بوو ۋاى كىر دوو پىاۋىكى كوردپەرستى ۋەك حاجى قادر رەخنەى لى
نەگرى.

ئەم دوو گوتەيە ھەن دەربارەى ھەلۋەستى مەلای خەتى، گوتەيەكيان پەرەسەندوو
ئەوى دىكەيان لەبەر سېبەرى يەكەمىان كز و بى دەنگ. من ھەرچەند لە ۋەزەيكا نىم
بتوانم نووسىنەكەم تەرخان كەم بۆ تۆژىنەوھيېكى ئەوتۆ پىسپارەكە يەكلا كات،
لەگەل ئەمەشدا قەناعەتم ئەوھبە فەتواكە لەسەر خواھىشتى پاشا دەرچوۋە، ھەر ئەمەش
زىاتر دەگونجى لەگەل دەلالەتى حال و چوونەتى رووداۋەكانى ئەو كاتە و ۋەزەكە

فەتواكەى تىدا دەرچوۋە. مەيلە و يەقىنم پىك ھاتوۋە لەوھدا ئەگەر مەلا لە خۆۋە ئەو كارەى كىردبا لە سەرەتاي بەرپابوۋنى شەرەكەۋە دەيكرد چونكە كە جايەز نەبوۋبى ھەر لە رۆژى يەكەمەۋە جايەز نەبوۋە. ئەۋەى راستى بى يەكئىك بە وردى كىتئەكەى خوا لىخۆشبوۋ حوزنى موكرىانى بخوئىنئەتەۋە ترووسكەى ھەقىقەتى لى بەديار دەكەۋى ھەر چەند حوزنى بۇ خۆى باۋەرى تايبەتى خۆشى ھەيە دژى مەلاى خەتى. رەنگە بى سوود نە بى لىرەدا لە ھەلۋىستەكانى مەلاى كورد دوو ھەلۋەستى نوئى بە بىران بىنمەۋە يەكئىكان تايبەتى كوئى، يەكئىكئىشان ھى تىكرى كوردستانى عىراق، كە ھەردوويان لەلاى خۆيانەۋە پاكانەيىكى نەئىنى دەكەن بۇ مەلاى خەتى لەو روۋەۋە كە مىللەتى زۆر لىكراۋ داخۋازى دوئىنى و ئىمىرۋى لە رۆلەكانى يەك چەشنە، رۆلەكانىشى واپان چاۋەروان لى دەكرى يەك ھەلۋەست راۋەستىن لە دوئىنى و ئىمىرۋا چونكە زەرفى ھەلۋەستىان يەكئىكە، خۆفروئىك و خەلەتاۋىك نەبى لە ھەلۋەستەكە لانادات.

ھەلۋەستى تايبەتى مەلاكانى كوئى ئەۋە بوو لە سالى ۱۹۶۱ داۋى بەرپابوۋنى شۆرش لە (۱۱)ى ئەيلوول ھكۈمەتى (عبدالكرىم قاسم) داۋى لى كىردن برووسكەى پىرۋزبايى بۇ بنىرن و شۆرشگىرەكانى كوردى تىدا تاۋانبار بكەن. (۱۰) مەلا لەۋانەى فەلسەفە و تەئۋىلات فىرى نەكردبوۋن تەبىران بىننەۋە بۇ خراپە، بەۋەپرى سەربەرزىيەۋە رەفرى خواھشتى مېرىيان كىرد و چوۋنە بەندىخانە و دووچارى عەزاب و زەحمەتئىكى گەۋرە بوۋن، نە خۆيان نە كەسپىش دەيزانى سەرئەنجاميان بە چى دەگا چونكە دەۋايئىكى عورفىى قورس رىك خرا لە دژيان كە سزاي خنكاندن بوو ھەندىك بى دىن شاىەدىشان لى دان، بە تايبەتى لە مەرحووم مەلا مەسووم..

چەند مانگىك لە بەندىخانەكانى بەغدا و دەۋرۋەرى بەغدا مانەۋە، بەلام بەختيان يار بوو لەۋەدا شۆرشى كورد بەردەۋام بوو و چارەنووسى زۆر كەس و زۆر لايەنى سىياسى بەۋ دەۋامكردنەى شۆرشى كورد گۆرا و مەلاكانى كوئىش ۋەك چەندىن خەلقى دىكە بەردران. ئەمە بە نىسبەت مەلاكانەۋە كەچى ھەموو دەزانىن بە سەدان برووسكە لە رادىۋ دەخوئىندراپەۋە و لە رۆژنامان بلاۋ دەكراپەۋە، يا لە ترس يا لە تەماع كورد و غەيرى كورد، بەشەھادە و بى شەھادە، خاۋەن شۆرەت و بۆرەپىياۋ دەياننارد بۇ پىشتگىرى عەبدولكەرىم و لە دژى شۆرش. مەلاكان ئەمانە بوۋن:

خوالیخۆشبووی مه‌لا مه‌عسومی هه‌ورامی، خوالیخۆشبووی مه‌لا مه‌مه‌دی مه‌لا
عه‌لی، خوالیخۆشبووی مه‌لا مه‌مه‌د ئه‌مین مه‌لا مه‌سته‌فا عاسی، حاجی مه‌لا ظاهری
مه‌لا صادق، مه‌لا ئه‌نوه‌ری شیواشانی، مه‌لا علی حاجی توفیق، مه‌لا سه‌دری مه‌لا
سالحی خه‌تیپ، مه‌لا مه‌مه‌د ئه‌مین که‌ریم کانی ره‌شی، مه‌لا فه‌تحو‌ل‌لا عه‌بدولکه‌ریم،
شیخ حیسامه‌دین تاله‌بانی.

ئهو سه‌له‌ دواي گرتنی مه‌لاکان واریک که‌وت چووم بو سلیمانی، براده‌ران وه‌زعی
کو‌یه‌یان لی پرسیم، پیم گوتن ئیستا له‌ کو‌یی خه‌لق به‌ بانگی که‌له‌شیر نو‌یز ده‌که‌ن
چونکه‌ مه‌لای تیدا نه‌ماوه بانگ دات.

هه‌لوه‌ستی تیکرای مه‌لایانی کوردستانی ئه‌وه بو له‌ سالی ۱۹۶۶ به‌ بۆنه‌ی
ئاهه‌نگیکی دینییه‌وه (عبدالسلام عارف) ئه‌غه‌لب مه‌لاکانی له‌ به‌غدا کو‌ کردنه‌وه و
گوتاری پی‌ خویندنه‌وه. ژماره‌ییکی زۆریش له‌ مه‌لاکانی کورد هینرابوون به‌و نیازه
قسه‌کانیان به‌ رادیو بلاوکریته‌وه، ئیتر یا به‌ ترس یا به‌ تهماع له‌ قسه‌کاندا شو‌پرسی
کورد تاوانبار بکه‌ن. ئه‌وه‌ی رووی دا شتیک بوو دژی هه‌موو حیسابیکی (عبدالسلام).
یه‌کیک له‌ مه‌لایانه‌ی کورد که‌رتی وشه‌ییکی له‌ زاری دهرنه‌چوو (عبدالسلام) پی‌
خۆش بی، تیکرایان داواشیان له‌ حکوومه‌ت کرد ناشتی بنیته‌وه له‌گه‌ل شو‌پشگیرانی
کورد. هه‌رچه‌ند مه‌رج نییه‌ مه‌لاییکی ۱۴۰ سالیک پێش ئیمرو‌ خۆی کردبیته‌ (قدوة) بو
مه‌لاکانی ۱۴۰ سال دواتر، به‌لام که‌ به‌لگه‌ییکی (قطعی) نه‌بوو ئیسپاتی له‌ یه‌کدی
دووکه‌وتنه‌وه‌ی ره‌فتاری باپیر و نه‌وه بکا له‌ گوتی ده‌ماوهم به‌ولاه، له‌ هه‌مان
کاتیشدا گوتی به‌ (منطق و ئیقناع) یش هه‌بی واراگه‌یه‌نی نه‌وه‌کان ره‌فتاری
باپیریان دووباره‌ کردبیته‌وه، پتر به‌ دل‌وه ده‌نووسی له‌ رابردوودا ئه‌وه روویدابی که‌
نیسه‌تی باپیر و نه‌وه داخواری ده‌کا.

به‌ هه‌مه‌ حال مه‌لای خه‌تی یا به‌ ره‌زامه‌ندی پاشای کۆره فه‌تواکه‌ی داوه یا له‌ دژی
ئهو. ئه‌گه‌ر به‌ره‌زامه‌ندی پاشا بووبی چ گله‌یی ناییته‌وه سه‌ر مه‌لا. خو، له‌ فه‌رزی
(مستحیل) ئه‌گه‌ر له‌ خۆوه فه‌تواکه‌ی دابی دیاره له‌ نه‌زه‌ر گیانی نیشتمانپه‌روه‌ری
کورد ده‌بیته‌ جی گله‌یی زۆر گه‌وره، به‌لام ئه‌وساس گومان له‌وه‌دا نابی که‌ له‌ به‌ر
مه‌حزی باوه‌ری دینی کاره‌که‌ی کردووه، پوولیکی له‌ که‌س وه‌رنه‌گرتووه. به‌ پی‌
باوه‌ری خۆی شمشیر هه‌لکێشان له‌ رووی خه‌لیفه‌ی ئیسلام کاریکی ناجایه‌ز بووه.
ئالیه‌دا نیشتمانپه‌روه‌ری و دینه‌روه‌ری له‌ یه‌کدی ده‌ترانین جا هه‌ر لایه‌کیان چ

دەلېلىك دېنئىتەو بە بېنئىتەو بۇ راستى و دروستى باوهرېكەى. مەبەس ئەوھىە بۇ خويئەرى روون كەمەو ئەيا دەشى دىندارىى مەلاى ئىبىنو ئادەم بى سى و دوو روو لە نىشتمانپەرورەرى بكا وەيا بىرى كوردایەتى بخاتە مېشكانەو!

نەك ھەر ئاىن بەلكو ھەموو باوهرېك كە لە سەرچاوەپىكى غەیرى نىشتمانپەرورەرى ھەلبقولى مومكىنە لەگەل نىشتمانپەرورەرى سادە و بى تەئولدا نەگونجى. لەوھش زياتر دەتوانم بلىم، ئاىن ھەلدەگرى رىگا بدوزىتەو لە ئایەت و ھەدىس و فەتواى موجتەھىدەكان بۇ ئەو لە كارى دونىاىدا كئارەگىربى و لىى بەدەنگ نەبى، وەك ئەوھى پەرەوى (لكم دىنكم ولي دین) بكا، بەلام باوهرېكانى سىاسى كە لە سەرچاوەى تايبەتى خویانەو ھەلدەستن رىبازى ئەوتۆ نادوزنەو لە فەلسەفەكەیان فەتوايان بۇ بدا لەتەك ھەلوھستەكانى نىشتمانپەرورەرىدا كئارەگىرى بكن و مەيدانى بۇ بەجى بلىن. فەلسەفەى سىاسى بەدرىزایى كات و لە ھەموو ھەلوھست و مەيدانىكدا خۆ زال دەنوئى بەسەر بىر و باوهرى غەیرى خۆیدا، بەرادەى بوونى گىانى شۆرېشگىرپىش لە فەلسەفەدا لایەنى تاوانباركردنى غەیر بەھىز دەبى تپیدا. ھەموو لە بىرمانە ئەو سالە كە كۆمارى مەھاباد لەناوچوو سەرۆكەكانى خنكىنران چەندىن رۆشنبىرى كورد دەیانگوت و دەیانگوتەو لەناوچوونى كۆمارى مەھاباد رووداوىكى باش بوو چونكە خزمەتى ئاشتى جىھانى كرد. ئەمەیان دەگوت نەوھك گلەبى بكرى لەبەرەى سۆشپالىزم كە مەھابادى نەپاراست. بەزارى كەسپىدا نەھات بلى كە پاراستنى ئاشتى ئەو پىوئىستە بوو، دەبوا لەپىشەو بەرەى جەنگخواز نەورووژىن بە دروستكردنى كۆمارى مەھاباد، ھەر نەبا ئەو قوربانىیانە لە كىسەى كورد دەمانەو. بىگومان باوهرېكى سىاسى ئەو تەئولەى دىناپەو بۇ شىرنكردنى تامى كارەساتەكە لە زار و گەلووى كورد. لەمەشدا ھەموو لایەنە سىاسىیە شۆرېشگىرپەكانى كوردستان يەك دەنگ بوون. بۇ ئەو تەمىكى تارىك و بى لزووم بە دەورى نووسىنەكەمەو نەمىنئىتەو دەربارەى رووداوى مەھاباد لىردە ئەوھندەش دەخەمە سەر قسەكانم و دەلىم بەلاى باوهرى خۆمەو چ گلەبى ناكرى لەبەرەى سۆشپالىزم لەوھدا نەیتوانى ياخود نەپوئىست بە ئەركىكى زل كۆمارى مەھاباد بپارىزى، بەلام ئەگەر كورد پىى كرابا كۆمارەكەى بپارىزى دەبوا بپارىزى و لەو دە جارانىش شەرى گەورە يا گچكە لەو پاراستنەدا پەیدا بووبا. ھىچ مىللەتەك ئامادە نىبە خۆ بكاتە (مسیح)ى سەردەمى چەرخى بىستەم لە پىناو جىھاندا، بۇ دەبى كورد خۆ

بکاته (مسیح). خو کردنه (مسیح) کاری ناچاریه.

هر له هه‌لوه‌ستانه‌دا که بیرى نیشتماپه‌روه‌رى له‌گه‌ل فلسفه‌ى تردا یه‌کدی‌بان نه‌گرتوه‌ته‌وه‌ئه‌وه‌بو له‌ده‌وره‌رى راپه‌پینه‌که‌ى ۱۹۴۸ که پى‌گوترا (وثبة) نامیلکه‌ییک دهرچوو، وا بزانه‌م کوردیش دهرى کردبوو، به‌لای خو‌یه‌وه ئیسپاتی ئه‌وه‌ى کردبوو (ئوممه‌ت) نییه، دیاره که کورد ئوممه‌ت نه‌بى مافى ئه‌وه‌ى نامینى خه‌باتى قه‌ومى بکا. بیگومان فه‌توای وه‌ها گه‌لیک کوشنده‌تره به‌نیه‌ت چاره‌نووسى کورده‌وه له فه‌تواکه‌ى مه‌لای خه‌تى ئه‌گه‌ر بووبى و ئه‌گه‌ر نه‌بووبى. دیاره خاوه‌نى نامیلکه ره‌جاوى ئه‌وه‌ى کردوو بوونى خه‌باتیکى قه‌ومى کورد بزوتنه‌وه‌ى چینایه‌تیی عیراق که‌رت ده‌کا. لیژده‌ا ئه‌م فلسفه‌یه‌ نه‌ک هر ریک ناکه‌وى له‌گه‌ل بیرى نیشتمانپه‌روه‌رى، به‌لکو هه‌نده‌ى خو‌ دورخستوه‌ته‌وه‌ لى چووته‌ ریزى دوشمنه هه‌ره گه‌وره‌کانیه‌وه. وه‌ک ئه‌م نامیلکه‌یه، تیکدانى قه‌برى عه‌لى کوردی و خیزانه‌که‌شى که به وه‌سه‌یتى خو‌یان له‌هه‌مرین هه‌لنرابوون ئه‌ویش له‌وه‌ فلسفه‌وه هه‌لستاوه که پاراستنى یه‌که‌یه‌تى خه‌باتى چینایه‌تیی عیراق به‌ر له هه‌موو ئامانجیکیه‌وه دى.. نازانه به‌ دوا تیکدانى قه‌بره‌کان تهرمى مێرد و ژن چین لى هات.

ده‌وجا لیت مه‌علووم ده‌بى دیندارى مه‌لای ئیبنو ئاده‌م له‌ خو‌وه نابیته سه‌رچاوه بو بزافتنه‌وه‌ى هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى له‌ ده‌روونى خه‌لقدا. فکرى نیشتماپه‌روه‌رى دروشم و ریبازى فلسفه‌ وه‌ باوه‌رى تايبه‌تى خو‌ى هه‌یه له‌ نه‌زه‌ر فلسفه‌ى دیکه‌دا کز نابیته‌وه، رهنه‌گه له‌گه‌لیان ریک که‌وى و رهنه‌گه ریک نه‌که‌وى. له‌به‌ر ئه‌وه تا ئیمکان ده‌بى بگوترى مه‌لای ئیبنو ئاده‌م کوردایه‌تیی کردوو و گیانى نیشتمانپه‌روه‌ری هه‌بووه به‌ واتای کوردستانپه‌روه‌رى ده‌بى به‌لگه‌ى قه‌تعى و رابه‌ر په‌یدا بى که ئه‌م لایه‌نه به‌سه‌پینى. پيووریتانیزم و عه‌له‌یه‌ى درای ئه‌فسانه و خراپه که بو خو‌یان جیبى پيوه نازینه نابه‌ن به‌ کوردایه‌تى هه‌روه‌ک له‌ ولاتیکى دیکه‌دا نابن به‌ تورکچیه‌تى وه‌یا رووسپه‌روه‌رى.

ئاخو له‌ نووسینه‌کانى ئیبنو ئاده‌م چى ئه‌وتومان به‌ده‌سته‌وه‌یه که کوردایه‌تیه‌کى ئاشکرای تیدابى؟ یا ئه‌گه‌ر کوردایه‌تیی سه‌ریحیش نه‌بى، له‌ جغزى ئاین دهرچووبى و گه‌یشتیته سنوورى به‌رژه‌وه‌ند وه‌یا فلسفه‌یه‌یکى دونیایى؟ وه‌ نییه من هه‌موو وه‌یا زۆرینه‌ى نووسینه‌کانى ئیبنو ئاده‌م دیبى به‌لام له‌ ده‌ستنووسیک که ئه‌سه‌له‌که‌ى مه‌لای ئیبنو ئاده‌م خو‌ى له‌ ۱۲۳۴دا نووسیوه‌تى و ناوى هه‌موو ته‌ئلیفه‌کانى خو‌ى تیدا

هيناه و كورته پيكيش له سرگوزه شتي خوځي دهگيرپيته وه، دهردهكه وي له و نووسينانه يدا به ولاي دين و مهوزووعه كاني خوځيندني مزگه و ته وه نه روځيوه، با له و مهيدانه شدا له مهلاي ديکه و غهيري مهلاپانيس نازاتر و خواناستر و زاناتر بي. له عاست حقيقيه شهرم و ترس جي ناپيته وه، حقيقيه تيش نهويه له و نه ده بيستوومه و به خوځيندنه وه ديتوومه، تا ئيستا، له پاشماوهي ئيبنو ئادم شته کم پي گهيشتي مهلايه تبي بي همتا و ئايني پاك و سروشتي چاك و دلي نازا بووه.

به لام چاكثر بو من و نووسينه کم نهويه برياري پيشه كي نه دم، ساغردنه وهي مه بهس بدهمه دهست توژينه وه و چي له بن بيژنگي توژينه وه دا مائه وه نه وه بيته كاكل و ناوه روځي ههول و تهقه لام. له گهل نه مه شدا رنگه ناوانوه خامه په له م پي بكا و ورده برياري يه كجاره كيم پي بدا، تو نه م برياره سر پييه م له سر حساب مه كه و ليم به پشوو به تا كو تا يبي شيگردنه وهي باسه كه.

دهنگ و سه داي كرده وه كاني ئيبنو ئادم له چاو پياواني تري وهك خوځي گه ليك پتر ديته بهر گوځيانه وه. دهنكي يه كجار ئاشكراي يه كيك له گوته كاني كه وا به ولاي دينداري رووته وه چووي نه وه دهنگيه له سي بهيتي مه شوويه وه هله دهستي كه كه و توونه ته ريزي كه له پوري زور به نرخی كورديه وه و گيانكي بهرچاوي نازايي و نارهايي ليپانه وه دهره وشيته وه. كه سرنجكي ورد له به يته كان بگرين ده بينين يه كه م و دوهميان رهخنه كاريكي نه بهردانه يه له گهل ئاسماندا، به لام بهيتي سييه م له گهل نرخی تايبه تي خوځيدا پارسه نگرديكي رهخنه كه يه له و رووه وه هوځيكي به هيڅي رازي نه بوون و رهخنه گرتن به دهسته وه دهن. واته ئيبنو ئادم دواي نه نگوست له چاوناني ئاسمان دهرحال كاره ساتيكي و هها ده كاته عوزري رهخنه كاري كه هيچ قسه و گله ييبان بو ئاسمان ناهي ليته وه. سي به يته كه نه مانه ن:

هه وړان كرده گو له گو ل
ميكائيل ائه توش ده ي
تووتن و ماشان برشي نه
دهبا نوش بيته سر ده ي
رومي نه وا په يا بوون
توبخانان ده كن (طي)

به‌پته‌كان له رووی باوهری ئاینه‌وه جورئه‌تیکي ئاشکرایان تیدایه ئه‌گهر له‌بهر تیشکی دینداریی کلاسیکی کۆنی رازی بوون به قه‌زاقه‌ده‌ر ته‌ماشای بکرین، چونکه هه‌ر له هه‌وره‌وه که جاران به زاهیره‌ییکی ئاسمانی داده‌نرا تا فرشته‌ی میکائیل که فه‌رمانبه‌ری په‌زدانه، تا‌ر‌شان‌دی تووتن و ماشان، تا هینانی نۆ‌بۆ سه‌ر ده‌هه‌موویان گله‌یی و نار‌ه‌زامه‌ندییه کهم وایه پیاوی ئاین خۆی لی‌ دابی هه‌ر نه‌بی له‌بهر خۆپاراستن له تانه و توانجی ئه‌م و ئه‌و، زۆر به ساده‌یی گوتوویانه له فه‌رزی مافی گله‌پیکردنیشمان هه‌بی له کاره‌ساتی زه‌مانه خۆ‌گله‌پیکردن چ سوودیکی نییه، بی‌ ده‌نگبوونیش چ تاوانیکی تیدا نییه، که‌واته سه‌لامه‌تی له بی‌ ده‌نگیدایه. زۆریان، یاخود زۆرینه‌یان، له‌سه‌ر ئه‌و رێگه‌یه رویشتون که ئه‌م به‌پته‌ی شیخی سه‌عدی نه‌خشه‌ی ده‌کیشی:

به‌همه حال شکر باید کرد
که مبادا ازین بترگردد

واته (له هه‌موو حالیکدا ده‌بی سپاسگوزاری بکه‌ین نه‌وه‌ک له‌وه خراپتر بی‌).

جورئه‌تی سی‌ به‌پته‌که له مه‌لای ئیبنو ئاده‌م ده‌وه‌شیته‌وه و ریک دی‌ له‌گه‌ل ئه‌و کرده‌وانه‌ی کردوونی له دژی که‌سانیک بی‌ شه‌رعییان کردی. نامه‌وی بچمه ناو موناقه‌شه‌ی باوهری ئیبنو ئاده‌م ده‌رباره‌ی (جبر و اختیار) چونکه زۆر دوورمان ده‌خاته‌وه له مه‌وزووع و کاتیکی دوور و درێژی ده‌وی تا لی‌ ده‌بینه‌وه.

به هه‌مه حال ئه‌م سی‌ به‌پته به هه‌موو ئازایی و ئازادیی باوهره‌وه که تییاندا چی ئه‌وتۆ به‌ره‌و بیری نیشتمانپه‌روه‌ری ساده‌ی نابهن، چونکه داد و فیغانی ئه‌و به‌یتانه له ده‌ست رۆمییان بۆ کتیبخانانه نه‌ک بۆ فۆتانی مافی نه‌ته‌واپه‌تیی کورده. ره‌نگ بوو ئه‌گهر چه‌ند به‌پته‌ی دیکه به دوا ئه‌مانه‌دا هاتبا و باسی زۆلی جوور تورکانی کردبا، له‌و ناوه‌دا تووشی شه‌کواییکی کوردانه هاتبا، به‌لام له‌و سی‌ به‌پته به‌ولاوه هه‌چمان لا نییه و له که‌سم نه‌بسته‌وه چی دیکه‌ی لابی^(۱۷).

(۱۷) له هاوینی ۱۹۷۳ دا‌ی دوا‌ی (کۆری شه‌قلاوه) که بۆ لیکۆلینه‌وه له گه‌روگه‌رتی کتیبه‌کانی قوتابخانه‌ی کوردی به‌سترا، سه‌ردانیکی باله‌که‌تیم کرد، له گه‌لاله‌ چوومه دیدنه‌یی جه‌نابی مه‌لا وه‌یسی که له نه‌وه‌ی ئیبنو ئاده‌مه و پێشتریش به‌ نامه و راسپارد له یه‌کتر خه‌به‌ردار بووین، له‌م سه‌ردانه‌دا ته‌واویک له باره‌ی ئیبنو ئاده‌مه‌وه دوا‌ین. سه‌یر له‌وه‌دا =

لېرەدا ھەلۋەستىك پېيويستە. لە ژمارەيېكى گۆڧارى (ھەولېر) گوتارىك بلاو كرايەوھ
دوو بەيتى ئىزافەى سەر ئەم سىيانە كر دووھ و سەر جوملەى گەيان دووھ بە پېنج. دوو
بەيتەكە ئەمەن:

مىرى سۇران و بۇتان لە ناو چوون لە دەسىسەى
كوردستانمان چى لى ھات كوردان بۇ ماتن تا كەى

راستىيەكەى، كە ناچارم دەبى بلىم بى ئەوھ ناوى كەس بېنم، ئەم دوو بەيتە
پېوھندى نە بە مەلاى ئىبنو ئادەم نە بە كەسكى دىكەى سەردەمى ئەوھوھ ھەيە، ئەگەر
ئىبنو ئادەم دانەرى سىيەكەى تر نەبى. ھەر دوو بەيت ھەلبەستراون و خراونەتە سەر
سىيەكەى رەسەن. نەختەك سرنج لە شىوھى ئەم دوو بەيتە و ھەندىك بەراوردىر دىنيان
لەگەل سىيەكەى تر دا، دەستكارى و ھەلبەستنەكە بۇ ھەموو چاويكى شاعىرانە
دەردەخا. نووسەرى گوتارەكە چ گلەيى لى ناكرى لە نووسىنيان چونكە ھەمووى
بىستوون و چ ھۆيەكيشى لا نەبووھ گومان بكا لە رەسەنىى ھەندىكيان، تەنھا ئەوھندە
گلەيەى لى دەكرى كە چاوى ھەلەنگوتووه لە جەمسەرى پىكدا دروانى سىيەكەى
سەرما لەگەل دووھكەى كۆتايى چونكە دەم و دوويان ھەند لە يەكدى دوورە ھەر
دەللى جوگەلە ئاويكى روون و يەككى لىلن دەگەنەوھ يەكدى و تا ماوھيىك تىكەلى
يەكتر نابن و لەوانەن بېرىنەوھ بۇ سەرچاوھكەيان.

بەلام لە تەك ئەو بۆرە گلەيەدا نووسەرى گوتارەكە كە خوى كۆيىيە، عوزرىكى
دىكەى بە دەستەوھيە، لىشى دەسەلمىنرى، ئەويش وھك زوربەى رۇشنىبىر و
خویندەوارى كۆيى ھەزى بەوھ كر دووھ نىشتماپەر وھرىى حاجى قادر لە تىكرپاى
رېبازى عومرىدا درىزاىيەكى زىاترى گرتبىتەوھ لەو ماوھى ژيانى لای
بەدرخانىيەكان، رەگى كوردايەتیشى قولتر بووبىتەوھ بۇ ناو دەروون و سروشتى
لەوھندە قولايىيەى كە خەباتى سالەكانى عومرى لە ئەستەمبۇل راي دەگەيەنن، چونكە
گومان نىيە تا لە زووترەوھ كوردايەتىى كر دىبى خەباتەكەى پتر دەبىتە شىرمژى كۆيى.

= بوونە مەلا وھىسى و نە ھاورپىكانى كە خەلقى بالەكەتىن و ھەندىكيان خزمى مەلا وھىسى
بوون يەكيان ئەم سى بەيتەيان نەبىستبوو. من لېرەدا ھىچ گومانىك بۇ پەيدا نابى لە
نىسبەتى بەيتەكان بۇ مەلاى ئىبنو ئادەم چونكى لەو جۆرە ھەلكەوت و رىكەوتانە شتى
زۆرم بىستووه، تەنانەت وا بووھ گوتەيىكى باوكم لە زارى خەلقەوھ بە خۆم گەيشتووتەوھ.

باوەر دەكەم گەلێك كۆبى پىي خۆش بى حاجى قادر ھەر لە منداڵىيەو كوردايەتیی كوردبى و پەك لەسەر ھىندى نەكەوى داخوا مەلاى ئىبنو ئادەم چىي گوتوو و چۆن پىاويك بوو و گوتەكانى چ وتارىكى ھىناو ھىناو بۆ سەرگيان و بىر و باوهرى حاجى قادر. مەيلى وھا دلسۆزانەى مرۆف بۆ ھەبوونى ھوى شانازى لە مەفتەنەكەيدا تا بلئى پەسەند و پىرۆزە، بەلام لە عاست حەقىقەتدا نابى ورتەى لئوھ بى.

كەواتە ئەو دوو بەیتەى كۆتايىي پىنج بەیتەكان رەسەن نىن و ھەلبەستراون و بەدوا سىيەكەى رەسەندا قەتار كراون. پىويست نابىنم بە دوا چۆنەتیی ھەلبەستىيان بكەوم، ھەر ئەوئەندە دەلئىم با خويەنەر دۇنيا بى لەوھدا كە مەبەس لە ھەلبەستەكە خزمەتێك بوو بۆ پاى و شۆرەتى حاجى قادر و بۆ پتەوكردنى بنجى كوردايەتییەكەى، كە ئىسپات بى لە ئىبنو ئادەمەوھى.

جگە لەوھى تا ئىستە گوتم، بەلگەى زىھنى و مەنتىقىش ھەن بۆ سووركردنەوھى ئەو كە مەلاى ئىبنو ئادەم لە رىي دىندارىيەوھ دەستى بۆ كاربارى دۇنيا درئژ كروو، ئەگەر كوردايەتییكى راستەوخۆ و سەر بە فەلسەفە و بىر و باوهرىكى نىشتمانپەرورەنەى بى تەئويلى كوردبا دەبوا كۆمەلێك لە شىعرى سىياسىي ھەبى نەك تەنھا ئەو دوو بەیتە (كە زانىمان رىك خراون و ھى ئەو نىن) ھەلبەستىشى لە دوا بەجى نەمابا دەبوا، وەك چالاكییەكانى ئاينى، چالاكییى كوردايەتى و سىياسىشى لى نەقل كرابا و دەماو دەم بە ئىمە گەيشتبا ھەر وەك گوتە و كرووھى دىندارانەى پىمان گەيشتوو، ياخود ھەر نەبا لە نووسىنى پەخشانى چەند رووپەرپىيىكان بەدەستەوھ با. كوردى دەلئى بە گولێك نىسان نابى. گریمان ئەو دوو بەیتە دەسكردە بە گولپىش حىساب كەين بۆ لەحزەيێك، ھەر دەبنەوھ بە گولئى ناپلۆن و بەدەستمانەوھ وشك دەبى چونكە نىسانى راستەقىنەى بەھار بە ئەنواعى گول و لالە و نەرگز خۆ دەنەخشىنى، كە ئەو نەخش و نارايشتە نەبوو دەبى ئەو تاكە گولەش دەسكرد بى نەك زادەى بەھار و سروش.

لەمەش زياتر دەتوانىن لە مەوزووع ھەلكرئىن بە سرنجدان و لىكدانەوھ، عەجەب نەدىترا و نەبىسترا پىش حاجى قادر يا لەگەل ئەوھدا چ كەسێك لە دەوروبەرى مەلبەندى ئىبنو ئادەم لەو فىكرە مىللىيە سوودى وەرگرتبى و دوو بەیتى بەسەر زماندا ھاتبى لە كوردايەتيدا چ بەھەلبەست بى چ گوتە چ پەخشان؟ بۆ دەبى كوردايەتییى ئىبنو

ئادەم سائەھای سال بن بوو بی و کەس ئاوازیکی نەگوتبیتەو و تەلیکی نەلەراندبیتەو تاکو حاجی قادر بەرێکەوت دەچیتە بەلەکەتی و لە دەمی ئەم و ئەووە دوو سێ بەیتی مسلمانانە و دلپاکانە، با بلێین کوردپەرەرانە، دەبیی و دەبنە ھەوینی رۆحی نیشتمانپەرەری، بۆ یەکەم جار، لە وێژە و شیعری تازە کوردیدا و بناغەیی بیری سیاسی و ھەستی بە خۆنازینی میلی لەو رییەو لە ناو کوردان دەچەسپێ؟ لەبەر چاوی من ریکەوتی و ھەا لە کاری سیحر دەچێ وەک لە حیکایەتان دەلێن فلانە تەلەسم بە ناوی فلانە پالەوانەو بەستراوو تا بە خۆی و ئیسمی ئەعزم و رەخش و شیرییەو نەھات دەرگای نەکرایەو و نەینییەکانی دەررونی ئاشکرا نەبوون. زەحمەتە رووداوی و ھەا لە جەرگەیی واقعەو ھەلقوئی.

کە ئەمە دەلیم دەرنام پێشتر تاقە سوارەیی وەک ئەحمەدی خانی ھات و چەند سەد سائیک بەدوا ئەودا کەس نەھات، ھەر حاجی قادر خۆی ژیا و مرد و دەیان سال بەسەر مردنیدا تێ پەری بەر لەو شاکردیکی ئەو پەیدا بی، کەواتە لە زاھیردا ریی تێ دەچێ مەلای ئیبنو ئادەمیش تاقە سواریک بوو بی وەک ئەحمەدی خانی، لە دەوربەری خۆیدا کەس نەبوو ھیندە ژیر و ھەلکەوتوو بووی توانیبیتی خۆی بە تیشکی بیر و باوہری ئەو رووناک کاتەو، بەو پێیە ھاتنی حاجی قادریش بۆ مەلەندەکەیی ئیبنو ئادەم دەبیتە ریکەوتنیککی خۆش کە نەھیشت دەنگی ئیبنو ئادەم بی سەدا برۆا و ون بی. بەلێ دەشی شتی و ھەا بگوتری، وا من شتەکم گوت ئەگەر کەسی دیکەش نەبلی و نەگوتی. بەلام لە چەند سەرێکەو قیاسی ھالەتی ئیبنو ئادەم لە ھی ئەحمەدی خانی و حاجی قادر دوور دەکەوتتەو نەک نزیك دەبیتەو. ئەحمەدی خانی و حاجی ھەردووکیان بەلگەیی کوردایەتی و بیری میلییان لەگەل خۆیانە و پۆیستییان نییە بە (استدلال) و سرنج گرتن و بەدوادا گەران. نەھاتنی کەسی وەک خۆیان بە دوایاندا، تا ماوہینیککی زۆر درێژ یا کەم درێژ، نابیتە بەلگەیی خەریک نەبوونی ئەوان بە کوردایەتیەو، چونکە خەریکیوونیان بە ژوووی بەلگانەو ھە راستییکی بێگومانە. نەھاتنی کەسی ئەوتۆیی بە دوایاندا دەبیتە بەلگەیی زیدە گەورەیی و پێشکەوتوویی ئەوان لە چاوکات و خەلقى سەردەمی خۆیان و دواي خۆیانیشەو. با واز لە دەلالەتی ھالی خانی بێنین و بە حاجی قادرەو بەلکێین (۱۸):

(۱۸) لێرەدا جیی بەراوردیکردن لە میانی خانی و حاجیدا نابیتەو لە رووی پایەیی تێ ھەلگشانیانەو لە خەباتی سیاسی کوردایەتی، زۆر بە کورتی و سادەیی ئەوئەندە =

حاجی بۆ خۆی ده‌بێته مانبع له‌وه‌دا بکریته جیگه‌ی (قیاس) بۆ به‌هێز کردنی ئیحتمالی ئه‌وه که مه‌لای ئیبنو ئاده‌م وه‌ک تاقه‌سوار له‌ سه‌رده‌می خۆیدا کوردایه‌تی کردبێ، چونکه حاجی قادر له‌ باله‌که‌تیه‌وه نه‌که‌وته سه‌ر خه‌یالی کوردایه‌تی تا بێته به‌لگه‌ی کوردایه‌تی بۆ ئیبنو ئاده‌م، وه‌ک لێره به‌دواوه لێی ده‌دویم حاجی له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان و له‌ زه‌رفیکی پێشکه‌وتوو‌تر تا زه‌رفی کوردستان که‌وته سه‌ر فکر و بیروباوه‌ری سیاسیی خه‌ست.

به‌لێ بیگومان، له‌و باوه‌رپه‌دام، ئه‌وه‌ی پێی بگوتری باوه‌ری خاوی‌ن و ره‌وشتی پاک و کرده‌وه‌ی چاک و به‌ره‌ه‌ه‌ستیکردنی بی دینی و سته‌م، راسته‌وخۆ له‌ خه‌به‌رانی ئیبنو ئاده‌مه‌وه هه‌له‌ه‌ستن وه‌ک تیشک له‌ چرا هه‌له‌ه‌ستی، ئه‌مانه‌ش سامانیکی ئه‌ده‌بی و روحیی که‌م نین، نه‌خیز یه‌کجار زلن و له‌وانه‌ن ببنه‌ پالپشتی مه‌یل و لایه‌نگیری بۆ چاکه‌ له‌ دڵ و ده‌روونی مرۆفیکی وه‌ک حاجی قادردا و تیژتر و ئازاتری که‌ن له‌ عاست ته‌له‌که‌بازی و شه‌عه‌به‌دا. ده‌توانین بلێین ئیبنو ئاده‌م به‌ ره‌وشت و کرده‌وه‌ی خۆی زه‌ویی هه‌موار کردووه بۆ لێروانی تۆی راستی و چاکه‌ له‌ سه‌رده‌می خۆی و دواپۆژدا، به‌لام ناتوانین له‌وه‌نده‌را بلێین په‌یامی کوردایه‌تی به‌ خه‌لق راگه‌یاندووه. هه‌ر نه‌بێ نه‌بیس‌تراوه رای گه‌یاندبێ.

وام تێ مه‌گه‌ بلیم مه‌لای ئیبنو ئاده‌م له‌سه‌ر خه‌تیکی باریکی سنووری میان‌ی هه‌قه‌په‌رستی و کوردایه‌تی راوه‌ستاوه و ئه‌و راوه‌ستانه‌ی به‌ به‌ریه‌وه نه‌بووه شوینپیه‌کی یا سیبه‌ریکی خه‌ستیته ناو جغزی کوردایه‌تییه‌وه، ئه‌وه‌ی راستی بۆ توژینه‌وه‌م گه‌یاندوومی به‌ دۆزینه‌وه‌ی شوینپیه‌ی ئیبنو ئاده‌م له‌سه‌ر چه‌قی ریبازی کوردایه‌تیدا به‌لام شوینپیه‌که‌ به‌ره‌ه‌م و ئه‌نجامی په‌یره‌ویکردنی فه‌لسه‌فه‌ییکی سیاسیی سه‌ر به‌ کوردایه‌تییه‌وه نه‌بووه به‌لکه‌ له‌ شه‌قامیکی تره‌وه هه‌نگاوی هه‌لپه‌ناوه و به‌ ئاسایی له‌ سنووری هه‌قه‌په‌رستی رووته‌وه و بۆ مه‌به‌سیکی مادیی دونیایی و

= راستیه‌ لێره‌دا ده‌ره‌به‌رم که ده‌لیم خانی وه‌ک (مفکر) بۆ بیر‌ی کوردایه‌تی چووه، زه‌رفی میژوویش یاره‌مه‌تی نه‌داوه بیروباوه‌ره‌کانی بکاته بانگه‌هێشتن بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی کوردی. حاجی که‌ خۆی به‌ قوتابییکی خانی ژماردووه له‌به‌ر زۆر هۆی تایبه‌تی که‌ له‌ سه‌رده‌می خانییدا په‌یدا نه‌بوویو له‌ په‌له‌ی په‌ند و ئامۆژگارییه‌وه تێپه‌ری بۆ قو‌ناغی هان‌دان و داواکردنی خه‌باتی چه‌کدار له‌ میله‌ته‌ی کورد بۆ وه‌ده‌سته‌پێانی مافه‌کانی خوراوی.

فەلسەفە، چوۋەتە ناو كوردایەتیەوێ مەلای ئیبنو ئادەم بە ھۆی دلی ھۆشیار و فەکرێ حەقپەرستیەوێ گەشتووەتە ئەم راستییە کەوا لە دەربەربینی کوردبوون و نووسینی کوردی و ھینانی ناوی کوردستان ھێچی ناچایەز پەیدا نابێ و چ (بدعة) روو نادا. لەم مەیدانەدا گالتهشی بەو کەسانە کردووە، نەخیر تاوانباری کردوون، کە بەلایانەوێ نووسینی کوردی کارێکی نارەوايە. دواي کەمیکي تر ئەمەت بۆ روون دەکەمەوێ.

ئەم ھەنگاوە زلەي مەلای ئیبنو ئادەم بەرھو راگرتنی کورد لە ریزی میللەتانی تردا تاکە ھۆی بلیمەتی و حەقپەرستی خۆی پێی ھەلیناوە، لە ھێچ فێرگەییکی سیاسی سەرھەمی خۆی و پێش خۆیەوێ فێری ھەلینانی نەبوو. وەنێیە منیش بە لیکدانەوێ و سرنجگرتن لە ھیمای کردار و گوفتاری ئیبنو ئادەم گەشتبمە قەناعەت بە بوونی ئەو ھەنگاوە لە رەوتی ئەودا، خۆی بە نووسین و سەراحتی پاتەویات راستییەکەمان دەخاتە بەرھەست و چاوان. لەم مەیدانەدا بە دواگەرێ گەیاندمی بە دەسکەوتیکی زل لە کەلەپۆری ئیبنو ئادەم کە تا ئیستا وەک گەوھەری شرایەوێ وابوو دەنگ و ناویکی نەداوەتەوێ. ئێرەکانە ھەموارتەین و لەبارتەین جیگەبە بۆ کردنەوێ ئەم رووپەرە پێرۆزە لە دەفتەری ژیان و بلیمەتی ئیبنو ئادەم.

بۆ یەکلەکردنی پلەي تاو و تەئسیری ئیبنو ئادەم لە وێژدانی حاجی قادردا، لە زیمنی پەلەفرە و تەقەللای و دەستھینانی مەعلوماتی پێویست، خواھشتی فریاکەوتنم لە مامۆستا مەلا و ھیسپی کورپی مەلا عەبدوڵلا کرد کە خۆی لە نەوێ ئیبنو ئادەمە. لە سەرھاتاوێ بە نامە، دواي بە ناردنی کتیبیک لە دانان و نووسینەوێ ئیبنو ئادەم فریام کەوت و بەمەدا یەکجار منەتباری کردم و خزمەتیکی زلیشی پێشکەش بە میژووی گشتی و ھی تایبەتی کورد کرد.

کتیبەکە لەژێر ناوی (مشکاة المنقول) دا چەند مەبەحەسیکی لە زانستەکانی ئیسلام تێدا یە کە ئیبنو ئادەم خۆی دای ناون، لە کۆتایی کتیبەکەدا، وەک دوا ئالقەي زنجیرەي باسەکان، نامیلکەییکی عەرەبی بە سەرھاتاییکی فارسییەوێ شەرح و سەرگوزەشتی ئیشکالیک دەگێرێتەوێ کە بە (عویصە) ناوی دەبا و لە بنەرەدا (ابن کمال) دایناوێ و بە جۆریکی یەکجار زەحمەت و سەخت ئایەتی (لا تخشون) ی پێ شی کردووەتەوێ. لە کناریکی نووسینەکە ئیبنو ئادەم دەفەرموێ ھەوێ جار لە شەوی ھەشتی شەوایی (۱۲۰۵) ی کۆچی لەبەر شەوقی مانگ گری ئیشکالەکەي

رهواندووتهوه و له رۆژی (عرفه) که دهکاته (٩)ی شەوالی ١٢٠٥ پاكنووسی کردوو به لām دواى دوو سال سەرله نووى نووسيوه تیه وه و خستوو تیه سەر زنجیره ی نووسینه کانی (مشکاة المنقول). له پێشهکییه که ی فارسیدا دهلی له (قریه اولز - واته وه لژی - از قرای کردستان) بووه که (عویصه) که ی بۆ هاتوو. به دوا ئه وه دا ناوی (عبدالرحمان پاشای بابان) دینی و شاری سلیمانیش به (مقر سلطنة کردستان) داده نیی. ده بیی له پێشهکییه فارسییه که دا دوو جار ان ناوی کردستان ده با.

ئیبینو ئاده م له پهراویزی شه رحه که ی عه ره بی رسته یی که دنووسی من لی ره دا وه ک خو ی بی زیاد و که م ده یه نیمه به رچاوی خوینه ر تا کو بی ته رجومان و به جوړیکی راسته وخو گه رمایی و سوژی نووسینه که بی نه بهر هه ست و زانی نه وه:

(ومن العجب انی سمعتُ أنه شُنِعَ علي بان الدیباچه کردیه فصدق علیهم المثل الكردي السائرُ هم کبیضة خرجوا من قشرها...).

له پهراویزه که هه ر هینده مان مه به سته لی ره دا که پیوه ندیی به گیانی کوردایه تی ئیبینو ئاده مه وه هه یه، و تاکه شی به کوردی ئه مه یه (سه ی ره له وه دایه که لییان به عه یب گرتوو م پێشهکییه که م کوردییه، به وه دا ئه و گوته یه ی کوردیمان لی به راست گه را که ده لی وه ک هیلکه له قه پیلکی خو یان ده رچوون..).

سه یری چه ند زیره کانه و زانایانه و دلسوزانه له زه مینه ی دیفاع کردن له نووسین به زمانی کوردی، هه ر به په ندی کوردی، ئه و که سانه ریسوا ده کا که کوردن و شه رمیان دیته وه له زمانه که یان.

ئهم نووسینه ی ئیبینو ئاده م که له ١٢٠٥ دا نووسراوه شه ش سالان ده چیته پێش وه قفنامه که ی (عبدالرحمان پاشای بابان) که وا به سه ر کتیبه که ی (صحیح البخاری)^(١٩) یه وه نووسراوه و ناو و سنووری کوردستانی قه له مرهوی بابانی تیدا تو مار کراوه.

لزوم نابینم من خو هه لقوتینم له هیما و راگیانندی ئهم نووسینانه چ له پێشهکییه که و چ له پهراویزه که دا، هه ر ئه وه نده ده لیم به ده ست خو م نییه تا تیوه یان راده مینم ئیبینو ئاده م به لاوه زلتر ده بی و خو مانم بچوو کتر دیته به رچاو که هینده نانکویرین له گه ل مروقی وا بی هاو تاماندا. گیانی کوردایه تی و شوړشی کورد قه رزه

(١٩) به زهنگو غراف له به شی یه که می ئهم نووسینه دا بلاو کرایه وه.

بەسەر شانيانەو پەيكەرئىكى سامناك بۆ ئىبنو ئادەم بەرپا بەن لە شوئىنئىكى ئەوتۆى كوردستان ياخود ھى بالەكەتى كە وا پر بى لە دەلالەت.. بابلىين لەسەر چەقى ئەو شەقامەى كە دەنۆرپتە خانووەكەى (قصر السلام).

بگەرپپىنەو بە پپشەكى و پەراوئزەكە.

زانيمان پپشەكپپەكە بە فارسى نووسراو، كەچى لە پەراوئزەكە وا دەردەكەوئ عەببگەرەكان كوردپپوونى پپشەكپپەكەيان بە عەيب داناو. تۆ بلپى ھۆى نەمانى ئەم پپشەكپپە كوردپپە چى بووبى؟ بەلای ھەندىك لەو كەسانەى كتپب و پپشەكى و پەراوئزەكەيان دپو ھەر پپشەكپپە فارسپپەكەپە وەك كوردى ھاتووتە بەر گوئى خەلق ياخود بە كوردى ناوى رپپو. من ئەم ئىحتمالە زۆر بى ھپز دادەنپم چونكى سەرھەراى ئەو كوردى بە فارسى لە قەلەم نادرى، ھەر فارسپپەكە خۆى لەوانە نپپە لە سەرھەتاو پپشەكپپە نووسپنەكە بووبى چونكە باسى دەنگدانەوئى نووسپنەكە و دەمەتەقەى كە لەسەرى ھەلستاو دەكا. ھەلبەت ديارە فارسپپەكە بە درەنگەو نووسراو، دەنا نەدەشپا شتى دواكات بە نپسبەت نووسپنەكەو بەس باس بكا. وا دەزانم لەبەر ھەر ھۆپەك بى، ئىبنو ئادەم كە داوى دوو سال پاكنووسى كردوو پپشەكپپە كوردپپەكەى ھەلبواردوو و سەرلەنوئ بە فارسى پپشەكپپەكى تازەى نووسپو كە سەرگوزەشتى (عوپصە) كە و ئەو ماجەرپپەش دەگپپتەو كە داوى شپكردنەوئى لە لاپەن خۆپەو لە نپوان مەلايان رووى داو و ھەندىكپان بە ناوى خۆپانەو بەلاو پان كردوو تەو و خەلات و بەراتپپان پپ وەرگرتوو. دەزانم ئەم قسەپە بە نپسبەت پرسیارەكەو زۆر سافىلكەپە و پەكلاکردن و ساغكردنەو و رەواندنەوئى گرپى ئپشكالى نەمانى پپشەكپپە كوردى و گورپانى بۆ فارسى پتر لپكولپنەو و زپھنكارى دەوئ، بەلام ئەوئى راستى بى بۆ زەرفى ئپستاكەى من و بارى نووسپنەكەم نەدەست دەدا و نەئپمكائپش ھەپە باپپى پپوئست خۆمى پپو ھەرىك كەم و لپى بتۆزەمەو، ھەر نەبى لەبەر ئەو كە بارستپكى زۆر لە نووسپنەكەم دادەگرئ، گرپمان بۆم لوا پپوئى ھەرىك بى و پەكلاشى بكەم. لەبەر ئەمە ئپشكالەكە دەھپلمەو بۆ دوارپۆز و ھەلپكى لەبارتر. جارى بەوئەندە لپدوانە و خستەنە بەرچاوە وازى لى دپنم.

دەپپنى شوئىن پپى ئىبنو ئادەم لەسەر شەقام و ناو جغزى كوردپپەتپدا ھەموو چاوپك دەپخوئپنپتەو بەلام لەگەل ئەمەشدا دەبى بسەلمپنن ئىبنو ئادەم لە مەلپەندى ھەقپەرستى و موئلمانەتى و دل ھۆشپارىپى خۆپەو گوزەرى كەوتووتە ھەرپمى

كوردايه تي و له م گوزره دا چ هانده ريكي سياسي پالي نه ناوه و به دهر و نيشيدا خه يالي هه لگيرانه وهی كوردان له دژي (خليفة) تي نه پريوه، به لگه ي ئه مهش هه ر له نووسينه كه ي خوي ديته به رده ست چونكه ناوي (سلطاني عثمانی - كه ئه وسا سلطان سليم بووه) به حورمه ته وه ده با.

بو پشوويكي كورت با واز له راگه ياندي سياسي و ميژووييي ئه و نووسينانه ي ئيبنو ئادم بئيم و دوو په يامي سوزناكي مروقاياه تيبان لي بگيرمه وه، سوزي په ياميكيان به نيسبه ت خومه وه ئه وه ي تريان به نيسبه ت هه موو كه سيكه وه كه پايه ي به رزي ئيبنو ئادم بناسي.

له دوا په ري ناميلكه ي كو تاييي زنجيره ي (مشكاة المنقول) ري كه وت و هه لكه وتيكي هه ست بزئوم كه وت به رچاو. ئه م په ره كاغه زه ي كو تاييي كتبه كه به ئه سل نامه يكي بووه له مه لا عه بدور په حماني كاكي جه لييه وه، كه كوري مه لا عه بدوللاي كاكي جه ليي باپيره گوره ي جه ليزادانه، بو مه لاي ئيبنو ئادم هاتووه. خه ت و ئيمزاي نامه كه ده ست نووسي مه لا عه بدور په حماني و به لاي ئيمه وه زور ئاشنان، هه لبه ت ناوه رپوكي نامه كه ش كه به فارسي نووسراوه هه ر زاده ي دهر ووني ئه وه. له م نامه يه دا كاكي جه لي له عاده ت به دهر پايه له ئيبنو ئادم دهن ي و هه لي ده داته وه. دياره ئه م هه موو پايله لئنانه و هه لدانه وه يه ي (مجامله ي) ساده نين و چه نديكي لئيان كه م كه يه وه بو تيبردني لاني مجامله ديسان وه باييي ئه وه يان لي ده ميئيته وه كه نامه كه بو مه لاييكي زيده زل و باوه ر پيه اتوو و لئسه لمينراو نووسرابي، به تايبه تي ئه گه ر ئه وه ي تي بخويينه وه كه مه لا عه بدور په حماني كاكي جه لي خوي يه كيك بووه له مه لا هه ره گه وره كاني ئه و سه رده مه و له ته مه نيشدا هه لكشيوتر بووه له ئيبنو ئادم.

بو من ئه م پئوه ندييه ي مياني جه لي زاده و ئيبنو ئادم يه كيك بوو له مژده هه ره خو شه كاني ئه و سه رده مه له بير كراوه كه له ربي زور پيروزي كتبيكي مه لاي ئيبنو ئادمه وه پيم گه يشت.

په يامي دووه مي كاغه زه كه كه سوزيك ده داته وه بو هه مووان، نه ك هه ر بو خوم، ئه وه يه كه ئيبنو ئادم پشتي كاغه زه كه و به تالاييي مياني دي ره كاني نامه ي جه لي زاده ي به نووسيني ئاخه لئيه وه ي كتبه كه ي خوي پر كردووه ته وه، واته هيئنده كاغه زه ي نه بووه بو تي دا نووسين كه ئه و تاكه په ري نامه ي دوستيكي خوي له بير بباته وه،

دەرلەحزە وەك ھەلئىكى ھەلكەوتوو كار دروستىيى خۆي پىي كوردوو، لە ھەمان كاتدا نووسىنەكەي مەلا عەبدورەحمانىشى پاراستوو. لەمەرا، جارئىكى دىكەش كەم دەستى ئىبنو ئادەم خۆ دەنوئىي، پىشتر بەوھدا خۆي نواند كە شەرحى (عوىصە)كەي لەبەر شەوقى مانگ نووسىوھتەو، ديارە چرا و مۆمى نەبوو، ياخود بە گرانبەھاي زانىو، كە شتى لەبەر بنووسىتەو. تۆ بزانه زالبوونى خۆشەويستى زانست بەسەر مروؤقا چەندى خەرىك دەكا و بە كوئيدا دىئى و دەبا.

من لە سرنجگرتنى خۆمدا لە عاست ئەم گيانە پاتەوپاتەي كوردايەتیی مەلاي ئىبنو ئادەم، سەرلەنوئى و بەجۆرئىكى روونتر لە جاران بۆم ئاشكرا دەبى كەوا كوردايەتیی ئىبنو ئادەم لە حەقپەرستئىكى روت و بىي فیلەوھ دىت و چ پەكى لەسەر رابەرى سياسى نەكەوتووھ فئىرى بكات، بۆ ھىچ مەبەسىكى سياسىش ئەم قسانەي نەكردوون. پياوئىكى خواپەرستى حەقناسى نەترساوھ و چىي بەراست دەزانى ئەمە دەلئى و دەكا بەبىي نيازئىكى نەئىنى سەر بە بەرژەوھندى دنياوھ. كە ئەمە دەلئىم بەلای خۆمەوھ لە نرخى راستەقىنەي بىر و باوھرەكانى ئىبنو ئادەم زياد دەكەم، بەلام نەك زيادكردنى بە واتاي خستنه سەر و بۆ خواستنهوھ بەلكو ئەو زيادكردنە كە بە دەرختنى نرخەكە نەبىي نايئتە بەرچاوانەوھ. ئەگەر مەلاي ئىبنو ئادەم وەك خەلقى تر لە رابەر و مامۆستايان فئىرى گوتنەوھى راستى و مافى ميللەتەكەي بووبا دەبووھ قوتابىئىكى باش نەك پىشەوايئىكى ھەلكەوتوو لەو مەيدانەدا.

لەم تىبىنىيەي دوايىرا بۆ تىبىنىيىكى گرنگى تر دەرپۆم، ئەوئىش لەلای خۆيەوھ نەختئىك روؤشنايى داوئىزئى بۆ سەر بابەتى لىكۆلئىنەوھمان لە بەرچاوى خوئنەر بە تايبەتى ئەو خوئنەرانەي دەيانەوئى مامۆستاىيىك بدۆزنەوھ لە كوردستانى عىراقدا بىرى حاجى قادرى بۆ كوردايەتى بردبى.

ئىمە كە بمانەوئى وا رابنوئىن، وھ ياخود بسەپئىن، حاجى قادر لە كوردستانەوھ دەستى بە كوردايەتى كردبى بۆ ئەو ئىسپاتەش پىووستيمان ھەبى بە مامۆستاىيىك مئشكى زاخاو دابى بە بىرى كوردايەتى، ئەوسا گرفتئىكى گەورەترمان دىتە بەر كە بەگەز و گرىي ئەم بۆچوونە چ رەواندەوھىيىكى بۆ پەيدا نابى، چونكە كە دلتيا نەبىن بەوھ سەردەمى حاجى قادر كە سەردەمئىكى نوئتر و پىشكەوتووتر بووھ لە سەردەمى مامۆستاكەي و ئەم سەردەمە پىشكەوتووترە ببىتە مامۆستاي حاجى، ئىتر لە كوئى و چۆن مامۆستاىيىكى تر پەيدا كەين بۆ مامۆستاكەي حاجى؟ خۆ ئاشكرى و

ناسەلمېنرى بلىين مامۆستاكەى حاجى ھەوجە بە مامۆستايان نەبووھ چونكە ئەم تەرزە گوتەيەى بى بەلگە لە كەس وەرناگيرى، كە وەريش گيرا دەبى لە ھەموو كەسيك و بۇ ھەموو كەس و لە عاست ھەموو داوايىكى وەك ئەم داوايەدا پەسەند بكرى. ئەوساش شيرازەى سەرلەبەرى ليكۆلېنەوھ و تۆزىنەوان ھەلدەوھشى و ئارەزۆى تىكرا گووتوان و نووسەران و خاوەن داوايان دەبىتە بەلگە. كە حاجى قادر پىويستى بە مامۆستا ھەبووبى دەبى مامۆستاكەشى ئەو پىويستەى ھەبووبى. كە يەككە بى و بلى نەخىر مامۆستاي حاجى ئەو بلىمەتە بووھ لە خۆوھ شتى زانپوھ ئەوسا ئەو كەسە دەبى چەند پرسىاران يەكلا بكات و ئەم خالانەى خوارەوھ بە بەلگەى پتەو بسەپىنى.

خالى يەكەم: حاجى لە كوردستانى عىراقەوھ دەستى كردووھ بە كوردايەتى، چونكە ئەگەر ئەمە نەسەپى پىويست نامىنى بە دۆزىنەوھى مامۆستا بۇ حاجى لەو رووھوھ كە حاجى لە داوييدا ژيانى ئەستەمبۆلى بۇ دەبىتە مامۆستا.

خالى دووھم: ئەم كوردايەتییەى لەو مامۆستايە وەرگرتووھ كە نیازە بكرى بە مامۆستاي حاجى، نەك لە يەككى تر.

خالى سېيەم: مامۆستاكەى حاجى ھىندە زانا و بلىمەت بووھ بە بىرى تىژى خۆى راستى سىياسى و مافى ميللەتى دۆزىوھتەوھ لە سەردەمىكدا كە ھىشتا ئەو تەرزە بىركردنەوھى لەو مەلەبەندەدا لە سكى ميژووى كورددا نەرسكا بوو. سەپاندنى ئەو جۆرە بلىمەتییەش بە كەيفە نابى، دەبى ھەبوونى شتى وەھا لە لىدانەوھى زوربەى زانراو و نەزانراوى گوتە و كردەى ئەوكەسە بەدەرخرى. بە نىسبەت منەوھ كە دەلیم مەلاى ئىبنو ئادەم لە رىي گيانى ھەقپەرستى و ئازابى و زانايى خۆيەوھ كوردبوون و بە كوردى نووسىنى رەوا ديوھ، ھىچ ناچار نابم ئەو بەلگانە بىنمەوھ كە ھەبوونى بىرى سىياسى داخوازىيان دەكات چونكە سەلماندى راستى و ملدانە ھەق شتى ئەوتۆن لە مەلايەتییە راستەقىنە چاوەنوار دەكرىن. من نەمگوت ئىبنو ئادەم كوردايەتییە سەربەخۆى كردووھ كە لە رىي ناسىنەوھ مافى نەتەوايەتییە كورد و ھەستكرن بە نەبوونى كيانى كوردییەوھ بۇ پىك ھاتبى تاكو ناچار بم ھۆى ئەم ناسىن و ھەستكرنە لەودا بدۆزمەوھ لە كاتىكدا ناسىن و ھەستى وەھا لای كەسى تر نەبووھ. ئەو ھىندە ئاكار و ئاسارى زانايى و ئازابى و ھەقپەرستییەى كە من لە ئىبنو ئادەمدا رەچاوم كرد و بە بەلگەش سەپاندم بايى ئەوھندە گوتە و كردە و بىروباوھراڻە دەكەن كە راستەوخۆ لە گيانى ھەقپەرستى و زانايى و ئازابى رووتەوھ ھەنگاوى پى

هه‌لێنابی بۆ ناوه‌راسته شه‌قامی گروگالی کوردایه‌تی و به‌ره‌وا زانیی کورد بوون و به کوردی نووسین، که ئەمانه جاری قو‌ناغیکی میژوویی به‌رفه‌وان له پێش سیاسی و قه‌ومییه‌وه دین و رهنه‌گه له هه‌موو قو‌ناغیکی میژوودا لای تاکه مرو‌قی ئازا و هۆشیار و زانا بدیترین. یه‌کێک به‌هوی پهدابوونی ئەو ته‌رزه‌ حه‌قه‌رسته‌یی و می‌شک روونییه بکا به شتیکی ئاسان و ئاسایی ده‌توانی چه‌ندین ئایه‌ت و حه‌دیس و مه‌به‌ئی ئایینی به ئیستگه و له‌سه‌ری هه‌له‌چه‌قی وه‌ک (کلکم من آدم و آدم من تراب - لا فضل لعربی علی عجمی الا بالتقوی - ان اکرمکم عند الله اتقاکم... هتد) به‌لام نووسراوی ناو قورئان و کتیب شتیکه و هه‌له‌هسته‌ی راسته‌قینه شتیکی ته‌واو جو‌دایه. ئەم ئایه‌ت و حه‌دیسانه هه‌ر هه‌بوون که مه‌زه‌به‌یی گه‌وره‌ی ئیسلام ژنی عه‌ره‌بی هه‌لاوی‌رد له‌وه‌دا که پیاوی غه‌یری عه‌ره‌ب بی به‌هاوکوفی (کفوء).

(ان اکرمکم عندالله اتقاکم) ده‌چووه چاوانه‌وه له حالێکدا خه‌لافه‌ت کرا به مافی تایبه‌تی قوره‌یش، هه‌ندیکیش ویستیان بیکه‌ن به مافی بی هاوبه‌شی نه‌وه‌ی علی و فاتیمه. خۆت ده‌زانی توهمه‌ی (الشعوبیه) چه‌ند که‌سی هونه‌روه‌ر، زانای ریسوا کرد و چه‌ند ریگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی پیروزی کو‌یر کرده‌وه.

ده‌بینی من نامه‌وی هه‌له‌هسته‌ی رو‌شنبیرانه و حه‌قه‌رستانه‌ی ئیبنو ئاده‌م له‌به‌ر تیشکی ئەم مه‌به‌ئه‌ نه‌زه‌ریانه‌ی ناو کتیبان کز که‌مه‌وه و پێی بلیم ئەمه هه‌له‌هسته‌یکه به ئاسایی و راسته‌وخۆ له نووسین و باوه‌ره‌کانی ئیسلامه‌وه دینه‌ی دی و به‌وه‌شدا ده‌مه‌ته‌قه داشکینم به‌لای به‌رزه‌وه‌ندی خۆمه‌وه که به‌هوی له بایه‌خی راگه‌یاننده‌کانی ئیبنو ئاده‌م که‌م که‌مه‌وه به‌ نیه‌به‌ت کرانه‌وه‌ی هۆشی حاجی قادر بۆ بیری نیه‌تمانپه‌روه‌ری، چونکه‌ من له به‌یه‌کدی گرتنی هه‌له‌هسته‌ی ئیبنو ئاده‌م له‌گه‌ل تیکرای هه‌له‌هسته‌ی پیاوانی ئاین و تایبه‌تی پیاوانی روژگاری خۆی لایه‌نی واقع ده‌که‌م به حه‌که‌م، نه‌ خۆم و نه‌ خوینەر و نه‌ راستیش ناهاویمه هه‌له‌ی حوکمی نه‌زه‌رییه و مه‌به‌ئی رووته‌وه واقیعیته‌وه بوو که له پێشه‌وه به‌ره‌نگاری بووم و مافی ته‌واوی ئازایی و زانایی و حه‌قه‌رسته‌یی مه‌لای ئیبنو ئاده‌می لی وهرگرتم، به شانازییه‌وه بۆخۆم. وا ده‌زانم له‌م دیارخستنه‌شدا هه‌موو سوودمه‌ندبوونیکی مومکین له‌ زه‌مینه‌ی کرانه‌وه‌ی هۆش و ئازابوون به‌ نیه‌به‌ت حاجی قادر و غه‌یری ئەوه‌وه خرایه‌ تای ته‌رازووی راستی بی فیله‌وه، واته‌ یه‌ک تو‌سقالم له بایه‌خ و نرخ‌ی په‌یامه‌کانی ئیبنو ئاده‌م دانه‌شکاندوه، هه‌ر ئەوه‌نده‌شم لی داوا ده‌کری و چی تریش نه‌ به‌به‌ر

مهوزوعه وهيه و نه به بهر منه وه. ههروهك ليره به دواوهش بووت روون ده بئته وه به دهم رهوتى به ره و ئاسوى ديار و ناديارى ئهم ليكولينه وه له رادهى كارتى كردنى پهيامه كانى ئيبنو ئادم له ويژدانى حاجى قادر، چى به دهسته مه وه بئى به دهسته وهى ده دهم و هيندهى تو سقاليكى لى گل ناده مه وه، ئه وساش ئه گهر من به سهر شتانداتى په ريبم و فهرقم پئى نه كردبى له من به دواوه كوره كوردى زيرهك و چالاك به سه هوو چوونه كانم بو راست كاته وه، خو پئى ناوى من بلئم كارى وا نه فه سدرىژى كو تاى ناديار به كه سيك و دوو كهس ئه نجام نادرى، به به ريه وه هيه چين چين نووسهران بئى و لئى زياد كه ن و كه له به ره كانى پر كه نه وه.

ئاشنايى خودى خو م له گه ل ئهم باسه دا شتىكى تازه نييه، بهر له وه كهس له سه رى نووسيبى وه يا من (مشكاة المنقول) هى ئيبنو ئادمم ديبى له جيلى جهليزادانى پئيش خو م بيستوه، به تايبه تى له مام شئخ نوورهدين، كه وا يه كيك له سه رچاوه كانى ئيلهام بو حاجى قادر و مه لا عه بدوللا له مه يدانى پزانى ميشك و رهوشه نى بينين و ئارا بوون له كو مه لدا بير و باوه ر و هه لوه سه ته كانى ئيبنو ئادم بووه. رهنگه ئه مه له و راستيانه بئى چ ده مه ته قه هه لئه گرى، به لام ئايا له م ريبازهدا تا كوئى چوون و ئيبنو ئادم به كام پايه ئازايبى و حه قبه رستى و رووناكى بينينى گه ياندوون؟ تو بلئى فئزى كوردايه تى و به واتاى خه باتى سياسى قه وميى كردبن؟ ئيكو شان و ته قه للاى من له م پئچه به ده وهى هه لسوور و داسوورهم، وهك راوچيى ناساره ز، بو وه ده سه ته ينانى (يقين) ه له ناو ئه و هه موو تاريكه ستانهى ده ورى مه به ستدا، ده لئيم به لكو، كوردى گوته نى، خواو و راستان بگه مه ئه نجاميك بايى ئه وه رووناك بئى كه له گرنگيى باسه كه و نرخى خه باتى حاجى قادر بوه شئته وه. يه كلا كردنى پرسيارى سه ره تاى ده ست پيكردى حاجى قادر به خه باتى سياسى كوردايه تى يه كيكه له پرسياره هه ره بنجيه كان له سه رپاكي ميژووى خه باتى سياسى كوردى نوئى.

ئه وهى من بو م ساغ بووه ته وه به جو ريكى بئى ته ئويل و پاته وپات، تاو و ته ئسبرى مه لاي ئيبنو ئادم له گيانى حاجى قادردا هه ر تا ئه و راده يهى بووه كه له شيعر و نووسينه كانى حاجى مه لا عه بدوللا دا به دى ده كرى، له و رووه وهش گه شترين ميراتيكى حاجى مه لا عه بدوللا كه له بهر ده ستماندا بئى ئه و دوو به يته يه كه وا به دوا قه سيده ييكى (متصوف) انهى مه يله و دريژى فارسيدا دئى:

با بکەم تبدیلی وزن و قافیە و رویە و عروض
بەم زمانە هیچی تر شیعرم لە بۆ هەلناستی
بیکەمە کوردی زمانی خۆمە چاکێ تێ دەگەم
خوایە توفیقم بەدەئ من بەندە توو مولاستی

جگە لەمە، لە برە شیعیکی دیکەئ فارسیشدا کە درەختی سەرۆکەکانی تەریقەتی
نەقشبەندی دەلیتەو، کاتیک نۆرەئ سەرۆکایەتی دەگاتە (مەولانا خالد) ئەم دوو بەیتە
دەلی:

زشاە دەلی عبداللە انور
محمد خالد ما یافت زیور
سراسر نسبتش دریای نورست
ضیابخش لوای شەرزورست

گوتەئ (خالد ما) واتە خالیدی خۆمان، هی کوردان، و پێداگرتنی لەسەر ئەو کە (خالد)
هی خۆمانە، بەدوا ئەویشدا هەلدا ئەو هی ناوی شارەزور هەستیکی کوردایەتی ئاشکرای
تێدایە بە تاییەتی کە ئەسلی کارەکە چ پێوەندیکی بە دونیاو نییە و بە ئانقەست نەبێ
جیگەئ هەست و سۆزی کوردایەتی تێدا نابێتەو، بەراستی لەم دوو بەیتەدا حاجی مەلا
عەبدوڵلا درێ بە درەختی نەقشبەندی داو و کوردایەتی تێ ترنجاندوو.

دەشی مەولوودنامە کەشی کە وەری گێراو تە سەر کوردی بخریتە ریزی ئەم
هەلبەستانەو ئەگەر لە پیش ئەوانەو نەبێ، چونکە نووسینی پەخشان بە کوردی لەو
سەردەمانەدا کەمتر باو بوو تا هەلبەست.

ئەم نووسینانەئ حاجی مەلا عەبدوڵلا بۆ کاتی خۆیان هەنگاوی بەرەوپێشەو
بوون لەسەر ریبازی کرانەو هی نیگای کوردایەتی. بەلام هیچ کامیکیان لەو دەمەدا
نەنووسراو کە هیشتا حاجی هەر لە کۆیی بوو و هەموویان پاش رویشتنی ئەو بوو
بۆ تورکیا. بەلگە بۆ نووسرانێ ئەمانە لە دوا رویشتنی حاجی لەو دەو دەئ کە و
حاجی مەلا عەبدوڵلا لە تەمەنی کاملی، دەمەو پیری، هەلبەستی متصوفانەئ داناون.
بێ گومان بەر لەو بێتە جینشینێ باوکی، حاجی مەلا ئەسەد، هەلبەستی
گۆشەگیرانە و دنیا نەویستانەئ دانەناون، هەر بیریشی لە دانانیان نەکردووتەو.
سالی مەرگی باوکی ۱۲۸۹ی کۆچی، ئەوسا دەمێک بوو، هەر نەبێ ۶-۷ سالی ک بوو

حاجی قادر له کۆیی رویشتوووه. پێی ناوی درێژه بدهم بهم لاسه و جیی بو بستینم له باسی حاجی قادر، بهلگه زۆرن ئهوه ئیسپات بکا که دواى رویشتنی حاجی قادر به ماوه پیک حاجی مهلا عهبدوڵلا ئهوه ههلبهستانه ی هۆندوونهوه، من لیڤه دا تهنها یه که بهلگه دینمهوه بو ئهوهی قسه کهم بجیته دلی خوینهرهوه.

دیتت له ههلبهسته که ی یه کهمدا حاجی مهلا عهبدوڵلا دهیهوئ (قافیه و رویه و عروض) و زمانی ههلبهسته بگۆرئ و بیکاته کوردی. دواى ئه مه له قافیه و کیشیکی نویدا به کوردی دهست دهکا به هۆندنهوه:

یا خاتم الرسل چ عه جیبه حیکایه تم
یا هادی السبل چ غه ریبه شیکایه تم

ئیتر له سه رهوشتی کۆنینه ی شاعیرانی رۆژه لآت خو ده شکینیتته وه و خو نزم دهکاته وه تا دهگاته ئه م به یته و دهلی:

مه نواره قامه تی زلم و میزه ری سپیم
دلّم ره شه هتاد

له م به یته دا دهر ده کهوئ حاجی مهلا عهبدوڵلا له کاتی ههلبهستنی به یته که دا میزه ری سپیی له سه ر ناوه. ئه وه ی مه علومیکى بیگومانه حاجی مهلا عهبدوڵلا دواى مه رگی باوکی له ۱۲۸۹ میزه ری به ستوووه، ته نانه ت له ۱۲۸۸ دا که له خزمه ت باوکی دا ده چی بو چه ج رانگ و چو غه ل و جل و به رگی قه تارچی پانه ی له به ر کردوووه. پێی ناوی هینده ش گومانای بین و بلین به چ مه علوم مه به سی له وشه ی (عمامه) ماناکه ی حقیقی بی و به (مجاز) مه به سی (مه لایه تی) نه بی به ودا (عمامه) له به یندا هه لبسته؟ چونکه راگه یاندى (حقیقی) ی عه مامه که ریکتر دئ له گه ل ئه وه (حقیقه ته) زانراوه ی که له جل و به رگی حاجی مهلا عهبدوڵلا وه به ئیمه گه یشتوووه، لیڤه دا (به چ مه علوم) هه موو راستییان کویر دهکاته وه. ناشی بی بهلگه و بو خاتری گومان لیکردن بی بنج واز له واتای (حقیقی) وشه بینین و (مجازی) یه که ی به دهسته وه بگرین، ئه گه ر وا بکه ین دهگه ینه حالیک کهس له کهس نه سه لمینئ و کهس به کهس باوه ر نهکا. خو ئه گه ر به بیرى خو ماندا بینینه وه که له کاتی سه فه ری حاجی قادر و جی هیشتنی کویه دا ته مه نی حاجی مهلا عهبدوڵلا له ۳۲ سالی تی نه په راندوووه ئیتر هه ر به جارئ ده سه لمینن ئه م میزه ره و شیعی ری متصوفانه ی دواى رویشتنی حاجی قادر بووه.

خولاسەي گوتە ئەمەيە نووسىنەكانى حاجى مەلا عەبدوﻟﻻ ﻟﻪ ﺩﻣﻪﻭ ﭘﯧﺮﯨﺪﺍ ﺑﻪﺭﻫﻪﻡ ﮬﺎﺗﺘﻮﻥ ﻭ ﺗﻪﻭﺍﻭﻳﻚ ﺩﻭﺍﻱ ﺩﻭﻭﺭﻛﻪﻭﺗﻨﻪﻭﻩﻱ ﺣﺎﺟﻰ ﻗﺎﺩﺭ ﺑﻮﻭﻩ ﻟﻪ ﻛﯚﻳﯩﯟ.

ﻣﻦ ﻟﯧﺮﻩﺩﺍ ﻛﻪ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﻪﻛﺎﻧﻰ ﺑﺎﭘﯧﺮﯨﻢ، ﺣﺎﺟﻰ ﻣﻪ ﻋﻪﺑﺪﻭﻟﻻ، ﺑﻪ ﻧﻤﻮﻭﻧﻪ ﺩﯨﻨﻤﻪﻭﻩ ﺑﯘ ﺩﻳﺎﺭﺧﺴﺘﻨﻰ ﺗﯩﻦ ﻭ ﺗﺎﻭﻱ ﻓﯧﻜﯩﺮﻯ ﺋﯩﺒﯩﻨﻮ ﺋﺎﺩﻩﻡ ﻟﻪ ﺩﻩﺭﻭﻭﻥ ﻭ ﻭﯨﺰﺩﺍﻧﻰ ﺣﺎﺟﻰ ﻗﺎﺩﺭﺩﺍ ﺑﯘﻳﻪﻳﻪ ﭼﻮﻧﻜﻪ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﭘﺎﻛﻰ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﻰ ﺣﺎﺟﻰ ﻗﺎﺩﺭ ﻭ ﺣﺎﺟﻰ ﻣﻪﻻ ﻋﻪﺑﺪﻭﻟﻻ ﻛﻪ ﻛﻮﺭﺩﺍﻳﻪﺗﯩﻴﺎﻥ ﺗﯧﺰﺍ ﺩﻳﺎﺭ ﺑﯩﯟ ﻭ ﻣﻪﻋﻠﻮﻭﻣﯩﺶ ﺑﯩﯟ ﺯﺍﺩﻩﻱ ﻛﯚﻳﻪﻥ ﮬﻪﺭ ﺋﻪﻣﺎﻧﻪﻱ ﺣﺎﺟﻰ ﻣﻪﻻ ﻋﻪﺑﺪﻭﻟﻻ ﮬﻪﻥ، ﻛﺎﺗﻰ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﮭﺎﺗﻨﯩﺸﻴﺎﻥ ﺑﯧﮕﻮﻣﺎﻥ ﺩﻩﻛﻪﻭﻳﺘﻪ ﺩﻭﺍﻱ ﺳﻪﻓﻪﺭﻱ ﺣﺎﺟﻰ ﻗﺎﺩﺭ. ﻛﻪﻭﺍﺗﻪ ﻣﻦ ﺑﻪ ﮬﯧﻨﺎﻧﻪﻭﻩﻱ ﻧﻤﻮﻧﻪﻛﺎﻥ ﻟﻪ ﺧﯚﻣﻪﻭﻩ ﻳﺎﺭﻣﻪﺗﯩﻴﻰ ﺋﻪﻭ ﺑﺎﻭﻩﺭﻩ ﺩﻩﺩﻩﻡ ﻛﻪﻭﺍ ﺑﯩﯟ ﺑﻪﻟﮕﻪ ﺩﻩﻟﻠﻰ ﺣﺎﺟﻰ ﻟﻪ ﺯﻭﻭﻳﻜﻪﻭﻩ ﻛﻮﺭﺩﺍﻳﻪﺗﯩﻴﻰ ﻛﺮﺩﻭﻭﻩ، ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺋﻪﮔﻪﺭ ﺋﻪﻭ ﻧﻤﻮﻧﺎﻧﻪ ﻧﻪﺑﻦ، ﻧﻪﻛ ﮬﻪﺭ ﺭﯞﺣﻰ ﻛﻮﺭﺩﺍﻳﻪﺗﯩﻴﻰ ﺑﻪﻟﮕﻮ ﮬﻪﺭﭼﻰ ﺗﺎﻭ ﻭ ﺗﻪﺋﺴﯩﺮﯨﻜﻰ ﺋﯩﺒﯩﻨﻮ ﺋﺎﺩﻩﻡ ﮬﻪﻳﻪ ﻟﻪ ﺯﻳﺎﻧﻰ ﺣﺎﺟﻰ ﻗﺎﺩﺭﺩﺍ ﻭﻩﻙ ﻧﻪﺧﺸﻰ ﺳﻪﺭ ﺋﺎﻭﻱ ﻟﯩﯟ ﺩﯨﯟ ﻟﻪﻭ ﺭﻭﻭﻩﻭﻩ ﻛﻪ ﮬﯧﭻ ﺑﻪﻟﮕﻪﻱ ﻣﺎﺩﻱ ﺑﻪﺩﻩﺳﺖ ﻛﻪﺳﻪﻭﻩ ﻧﺎﻣﯧﻨﻰ ﺗﺮﯨﺴﻜﻪﻳﻴﻜﻰ ﺋﻪﻭ ﺗﺎﻭ ﻭ ﺗﻪﺋﺴﯩﺮﻩ ﺑﺪﺍﺗﻪﻭﻩ ﮬﻪﺭ ﻧﻪﺑﻰ ﺑﻪﮬﻮﻱ ﻟﻪﮔﻪﻝ ﻳﻪﻛﯩﺪﯨﺪﺍ ﺯﻳﺎﻥ ﻭ ﻟﻪﺭﯨﻴﻰ ﺭﻩﻓﺎﻗﻪﺕ ﻭ ﮬﺎﻭﻣﻪﺷﺮﻩﺑﯩﻴﻪﻭﻩ ﺩﻩﺷﺘﻰ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﻰ ﺣﺎﺟﻰ ﻣﻪﻻ ﻋﻪﺑﺪﻭﻟﻻ ﺑﻜﺮﯨﯟ ﺑﻪ ﺑﻨﮕﻪﻱ (ﺍﺳﺘﻨﺎﺱ) ﺑﯘ ﭼﯚﺭ ﻭ ﭼﯚﻧﻪﺗﯩﻴﻰ ﺩﺍﻝ ﻭ ﺩﻩﺭﻭﻭﻥ ﻭ ﻭﯨﺰﺩﺍﻧﻰ ﺣﺎﺟﻰ ﻗﺎﺩﺭ، ﺋﻪﮔﻪﺭ ﺋﻪﻭ (ﺍﺳﺘﻨﺎﺱ) ﮬﻪ ﻧﻪﺑﻰ ﺗﺎﻛﻪ ﻳﻪﻙ ﺑﻪﻳﺖ ﻭ ﺩﯨﺮ ﻭ ﭘﯧﺘﻰ ﺣﺎﺟﻰ ﻗﺎﺩﺭﻣﺎﻥ ﺑﻪﺩﻩﺳﺘﻪﻭﻩ ﻧﯩﻴﻪ ﻛﻪ ﻟﻪ ﻛﯚﻳﻪﻱ ﮔﻮﺗﯩﻦ ﻭﻩﻳﺎ ﻧﻮﻭﺳﯩﺒﯩﻦ ﺑﻪ ﺗﻪﺋﻮﻳﻠﯩﺶ ﺑﭽﯧﺘﻪﻭﻩ ﺑﯘﻻﻱ ﺑﯩﺮﻱ ﻛﻮﺭﺩﺍﻳﻪﺗﯩﻴﻰ. ﻟﻪ ﻓﻪﺭﺯﻱ ﺋﻪﮔﻪﺭ ﺷﺘﯩﻜﻰ ﻭﺍﺵ ﮬﻪﻳﯟﻱ ﻭ ﺑﻪﻭ ﻓﻪﺭﺯﻩ ﺩﺍﻧﺎﻧﻪﻣﺎﻥ ﺋﻪﻭﭘﻪﺭﻱ (ﺍﺣﺘﻤﺎﻝ) ﺑﮕﺮﯨﻦ، ﺷﺘﻪﻛﻪ ﻟﻪ ﭘﻪﺭﺍﻭﻳﯩﺰﻱ ﻭﺍﺗﺎ ﻭ ﮔﯩﺎﻧﻰ ﮬﻪﻟﺒﻪﺳﺖ ﻭ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻪﻛﺎﻧﻰ ﺑﺎﭘﯧﺮﯨﻢ ﺩﻩﺭﻧﺎﭼﯩﯟ. ﺧﯚﺕ ﺩﻩﺯﺍﻧﻰ، ﺧﻮﻳﻨﻪﺭﻱ ﺑﻪﺭﭘﯩﺰ، ﻟﯧﺮﻩﺩﺍ ﺳﻪﺭﻟﻪﻧﻮﻱ ﺑﻪﻭ ﮔﻮﺗﻪﻱ (ﻟﻪ ﻓﻪﺭﺯﻱ ﮬﻪﺷﯩﺒﯩﯟ) ﻳﺎﺭﻣﻪﺗﻰ (ﺍﺣﺘﻤﺎﻝ) ﺑﻮﻭﻧﻰ ﺗﺎﻭ ﻭ ﺗﻪﺋﺴﯩﺮﻱ ﺋﯩﺒﯩﻨﻮ ﺋﺎﺩﻩﻣﻤﺎﻥ ﺩﺍ ﻟﻪ ﻭﯨﺰﺩﺍﻧﻰ ﺣﺎﺟﻰ ﻗﺎﺩﺭﺩﺍ ﻭ ﻳﺎﺭﻣﻪﺗﯩﻴﻪﻛﻪﺷﻤﺎﻥ ﻟﯩﻴﻰ ﺩﯨﯟ ﺑﯧﻴﺘﻪ ﺩﻟﺪﺍﻧﻪﻭﻩﻳﯩﻚ ﺑﯘ ﺋﻪﻭﺍﻧﻪﻱ ﺣﻪﺯ ﺩﻩﻛﻪﻥ ﺣﺎﺟﻰ ﻗﺎﺩﺭ ﻟﻪ ﺑﯧﺸﻜﻪﻱ ﻣﻨﺪﺍﻟﻰ ﻭ ﮔﻪﻧﺠﺎﻳﻪﺗﻰ ﺧﯚﻳﻪﻭﻩ ﺩﻩﺳﺘﻰ ﻛﺮﺩﯨﺒﻰ ﺑﻪ ﻛﻮﺭﺩﺍﻳﻪﺗﯩﻴﻰ، ﺳﺮﻧﺠﺖ ﺑﯘ ﺋﻪﻭﻩﺵ ﺭﺍﺩﻩﻛﯩﺸﻢ ﻛﻪ ﻓﻪﺭﺯ ﺩﺍﻧﺎﻧﻪﻛﻪ ﺑﻪﻻﻧﻰ ﻛﻪﻣﻪﻭﻩ ﻣﺎﻭﻩﻱ ۲۰ ﺳﺎﻟﻨﯩﻚ، ﺣﺎﺟﻰ ﻗﺎﺩﺭ ﭘﯧﺶ ﺑﺎﭘﯧﺮﯨﻢ ﺩﻩﺧﺎﺗﻪﻭﻩ ﻟﻪﻭ ﻣﻪﻳﺪﺍﻧﻪﻱ ﮬﻪﺳﺖ ﺑﻪ ﻛﻮﺭﺩﺍﻳﻪﺗﯩﻜﺮﺩﻧﻪﺩﺍ ﭼﻮﻧﻜﻪ ﮬﻪﺭ ﻧﻪﺑﻰ ﺑﺎﭘﯧﺮﯨﻢ ۲۰ ﺳﺎﻟﻨﯩﻚ ﺩﻭﺍﻱ ﺭﯞﯨﺸﺘﻨﻰ ﺣﺎﺟﻰ ﮔﻮﺗﻪ ﻭ ﮬﻪﻟﺒﻪﺳﺘﻪﻛﺎﻧﻰ ﺳﻪﺭ ﺑﻪ ﻛﻮﺭﺩﺍﻳﻪﺗﯩﻴﻰ ﺩﺍﻧﺎﻭﻥ، ﻛﻪ ﺣﺎﺟﻰ ﻟﻪ ﻛﯚﻳﻪﺭﺍ ﺷﺘﻰ ﻭﺍﻱ ﮔﻮﺗﯩﻦ ﻭﻩﻳﺎ ﮬﻪﺳﺘﻰ ﭘﯩﯟ ﻛﺮﺩﯨﺒﻦ، ﺋﯚﺗﯘﻣﺎﺗﯩﻜﻰ، ﺋﻪﻭ ۲۰ ﺳﺎﻟﻪ ﭘﯧﺶ ﺑﺎﭘﯧﺮﯨﻢ ﺩﻩﻛﻪﻭﻳﺘﻪﻭﻩ. ﻭﻩ ﺩﻩﺯﺍﻧﻢ ﻓﻪﺭﺯ ﺩﺍﻧﺎﻥ ﻭ ﺗﯩﯟ ﺧﻮﻳﻨﺪﻧﻪﻭﻩﻱ (ﺍﺣﺘﻤﺎﻝ) ﮬﻪﺭﮔﯩﺰ ﺩﺍﻭﺍﻣﺎﻥ ﻟﯩﯟ ﻧﺎﻛﺎ ﻟﻪ ۲۰ ﺳﺎﻝ ﺯﻳﺎﺗﺮ ﻣﻪﻳﺪﺍﻧﻰ ﺑﯘ ﭼﯚﻝ

كەين و گەردەنى ئازاد كەين لە بەلگە و ئىسپات.

لەبیرت نەچى من لەم چەند گوتە و دىرى نووسىنى دوايىمدا مەبەسم بىر و ھەستى سەر بەكوردایەتییە نەك گيانى ئازايى و ھەقپەرسى و دژايەتییە ئەفسانە، چونكە گوتوومە و لىرە بە دواوہ زياتريشت بۇ ئاشكرا دەبى حاجى لە ماوہى مانەوہى كۆيەى و بەدوا ژيان و گەشتى لە بالەكەتيدا كە مەفتەنى ئيبينو ئادەمە چ قسورئىكى نەبووہ لەو مەيدانانەدا، چەندىكى بشلئى لە بوونى تين و تاوى ئيبينو ئادەم بۇ بردنى حاجى قادر بەرەو ئازاتر و تيزتر بوون لە دژى تەلەكەبازى و ئەفسانە و كارى نارەوا جيئى بە زيادەوہ بۇ دەبئەوہ لە كوردەوہ نەترساوہكانى حاجى قادر.

ئەوجا، سەرلەنوئى، با بگەرپيئەوہ بۇ دەلالەتى ئەو چەند بەپتە كە بە ھى ئيبينو ئادەم ناسراون.

لە برە شيعرەكەدا دەردەكەوئى ئيبينو ئادەم ھەر لە رۆمىيانى ديوە كتئىبخانان ويران كەن (رۆمى ئەوا پەيابوون، كتئىبخانان دەكەن طى)، لەوہ پيشتر چاوى بە دەستپويويكى كورد نەكەوتووہ بئى حورمەتى بكا لەگەل كتئيان.

ئاخو ئەگەر دەسەلاتدارئىكى كورد، وەك داگيركەريكى عوسمانى، ولاتى غەيرى خوئى داگير كردبا كتئىبخانەى ويران دەكردن و قورئانى دەسووتاندن! ياخود سەبارەت بە باوہرى سادە و بەھيژى سەر بە غەيبەوہ ترسئىكى ئاسايى لە كتئب و نووسراوى پئوہست بە ئايئەوہ لە سووتاندنى كتئيانى مەنع دەكرد! رەنگە كورديش كە رەوى بردبئتە سەر غەيرى خوئى وەك تورك و غەيرى توركى كردبئى لە لانى كوشتن و تالانكردنەوہ، بەلام قەناعەتم ھەيە ريزى لە كتئب و نووسراو گرتووہ.. لئيان ترساوہ. بەپتەكان وا رادەگەيەنن كە لەوہ بە پيشەوہ ئيبينو ئادەم كارەساتى ويرانكردنى كتئىبخانانى نەديوہ، ئاغا و بەگ و ميري كورد لە كوردستاندا كتئيبان نە سووتاندوون. ئەوہى راستى بئى تا ئىستاش كورد لە عاست كتئيباندا ھيئدە ئازا نين بويرن بيانسووتئين. جارەھاي جار ديومە، توش ديوتە، گەورە و گچكە، دەولەمەند و ھەژار، دەسەلاتدار و لات پەرە كاغەزيان لەسەر زەوييەوہ ھەلگرتووہتەوہ و ماچيان كردووہ و لە كونە ديوارئىكيان ئاخنيوہ. بەلى بەم دوايبيە كە كاغەزى رۆژنامە و گوڤار و دەفتەر و كتئيبى قوتابخانان و كاغەزى ميري كەوتنە كووچە و كۆلانان و ويئەى رووت و بئى حورمەت لە روويەپەرى نووسراواندا زۆر بوون، كاغەز حورمەت و پيرۆزى

جارانى دۇراند. بەلام لېرە بە پېشەوہ لہ نہزہر کورددا کاغہز خزمى (قرآن) بووہ و لەسەردەمى ئېبنو ئادەم و کاتى ھەلبەستنى ئەم چەند دېرە شيعرەدا لە کتېبەکانى مزگەوت بەولاولوہ بە دەگمەن نەبى کاغەز بەرچاوان نەدەکەوت، بۆيەيە ديتنى سوتاندن ۋەيا ويرانکردنى کتېخانە ئەو کارە زلەى کردووہ لە دل ۋ ھەست و خوینى پياويكى وادا. سوتاندنى کتېخانە راستەوخۆ سوتاندنى ئاينە و بى حورمەتیکردنە لە بەرامبەر ئەو ناوانەى دللى دیندارک دەجۆشېنن. لە دەوروبەرى کۆيە و عەشرەتەکانى رانیه قورئانک ناوى دەرکردبوو بە (قەيسەر کوژ)، سەد جارەن لە تەلاق و پاکانە زياتر دزى دەگپرايەوہ لە سویندى درۆ.

شەکوای بەیتەکان لە ويرانبوونى کتېبخانان بەدەستى تورکانەوہ (رۆمى)، بە شېوہيکى نەينى ئەوہ رادەگەيەنى کە مەلای ئېبنو ئادەم ژيايى تا دواى کۆتايپھاتنى ميرايەتى ياشای کۆرە و داگیرکردنى رەواندز لە لایەن سوپای تورکەوہ. لە دللى خۆمدا بپريارى نيھائىي گەرانەوہى ئەو سى بەیتەم بۆ ئېبنو ئادەم ھەلگرتبوو تا کاتک بۆم روون دەبیتەوہ ئېبنو ئادەم کەى وەفاتى کردووہ، کە مەعلووم بکرى بەر لە ھاتنى سوپای تورک بۆ رەواندز ئەو مردبى ديارە بەیتەکان يەکیكى تر دایناون و بە ھەلە بۆ ئەو ساغ بووہتەوہ.

چەندین پرسىارم لەم و لەو کرد بۆ وەدەستھينانى ميژووى مەرگى ئېبنو ئادەم ھەمووى بى سوود بوو تاكوو نامەكەى مەلا وەيسيم بۆ ھات و لە ئەنجامى پرسينەوہى دووبارە لە منەوہ وەرامى راستەقینەم لېيەوہ بۆ ھات کە ئەوہى پشتاويشت بەوان گەيشتووہ دەربارەى مەرگى ئېبنو ئادەم ئەوہيە کە لە سالى ۱۲۶۰ى كۆچى گيانى سپاردووہ. لەم ميژووہرا دەرەكەوى لە رووى كاتەوہ چ بەرھەلستيبەك نايەتە بەر راستى ئەو تەواتورە کە دەلى سى بەیتەكە ھى ئېبنو ئادەم، چونكە چەند سالىك بەر لەو سالى (۱۲۶۰) ھەميرايەتى رەواندز تىك چوو و ولاتەكەى داگیر کرا... کە رۆمى کتېبخانەيان سوتاندبى ئەوہندە ماوہيان بە دەستەوہ بووہ دواى تېچوونى ميرى رەواندز و ھەر لە ژيانى ئېبنو ئادەمدا كارى وا بکەن لەگەل سروشتى داگیرکەر رىك بکەوى زيرە لە گيانى رۆلەيىكى ھۆشيار و دلسۆزى کوردستانى داگیرکراو ھەلستينى. تۆش لەگەل مندا بلى ھەزار لەعنەت و نەفرين لە گيانى داگیرکەر، ئەو داگیرکەرە ھەر کەسيك و لايەنيك دەبى با بى..

ئەوئەندەى من بزنام و فکرم تىي بىر بىكا لەو باسەى بوون و نەبوونى كوردايەتى لاي ئىينو ئادەم ھەر ئەوئەىە كە لەم چەند لاپەرەى دوايىي نووسىنەكەمدا باسەم كورد و بۆى چووم. سەرجوملە و پوختەى وەرگرتنى واتا و دەلالەت لە ھەلۆست و نووسىنەكانى ئىينو ئادەم قەناعەت دەبەخشى بەو كە وا كوردايەتى ئىينو ئادەم لە رىگايەكى تايبەتى بلىمەتى و ھەقپەرستى و زانايى و دل ھۇشيارىي خۆيەو بوو و دەتوانىن قسەى تىدا كورت كەينەو و بلىين ئەم مەوۆقە لە كولانەى ئاينەو سەيرى جىھانى كوردو، بەلام بە چاويكى تىز و نەترساو. كە زانبييتى شتتەك لەگەل ئاين دژايەتىي نيبە با ئەو شتە باويشى نەبووبى ياخود ناھەزى زۆر بووبى، ئەو پەسەندى كوردو و لەبەر لۆمە خۆى لى لانەداو. بە نىسبەت حاجى قادريشەو زۆر جىي باوەرە لە ھەلۆست و بىر و باوەر و قسەكانى ئىينو ئادەم سوودى وەرگرتىي و بۆدوارۆژ بووبن بە زادىكى گيانى و پەندى ئازايەتى و ھەقپەرستى بۆى.

بەلام لەگەل ئەمەشدا كە بگەين بەو ئەنجامەى كە وا حاجى سوودمەند بوو يا نەبوو لە قسە و خەبەراتى ئىينو ئادەم بۆ پەيدا كوردنى ھەستى نەتەوايەتى و خەباتى سياسى، ئەو پرسىارە ھەر دەمىنپتەو ئايا حاجى قادر بەر لە سەفەرى بۆ ئەستەمبۆل شىعەرى كوردپەرورەنەى گوتوون و خەباتى سياسىي كوردو؟ خۆ ناكردى بوون و نەبوونى بىرى سياسىي حاجى قادر بىستىنەو بە سوود وەرگرتن و وەرئەگرتن لە تاكە كەسەك با ئەو تاكە كەسە مەلاى ئىينو ئادەمىش بى. ئىمكان ھەبوو حاجى قادر ناوى ئىينو ئادەمىشى نەبىستبا و فەكرى كوردايەتىي لە رىبازىكى دىكەو بۆ پەيدا بووبا.

وھرامدانەوئەى ئەم پرسىارەى تازە لە خۆمانم كورد شتتەك نيبە بە وشەى (ئا) ياخود (نا) لىي بىينەو. تا مافى ئەوئەمان دەبى پرسىارەكە يەكلا بەكەين پىويستە لىكدانەوھىيىكى قول بەكەين لەبەر ئاويئەيىكى روون و بى گەرددا، نەفەسى ئەو تەرزە زىھنكارىيە تا بلىي دىژە. كوردى گوتەنى ھەویرەكە زۆر ئاو دەخوازى. ماوھى ھاتوچۆكردن و خۆ ھىنان و بردن بۆ تەرجىحى لايەكيان بەسەر ئەوى تردا گەلەك فراوانە. يەكەك ئارەزۆ بىكا بلى حاجى قادر لە كۆيەو دەستى كوردو بە كوردايەتى كۆسپەك نايىتە پىشى وەك دىوارى چەمەنتۆ رىگەى لى بىستى و بىوھستىنى، ئەگەر ھەوھەسبازى بىكا دەتوانى بلى فلانە بەيت و فلانە قەسەدەى لە كۆيى گوتوون. لەم رۆژگارەدا نووسىن پەيدا بوون ئەوئەندە بى باكن لە عاست راستىدا و بە جورىك تەنگ بە

ئىنساف و مېژوو و حەقىقەت ھەلدەچنن، لەتەك ئەواندا داواى بوونى نىشتمانپەرورەرى لای حاجى بەر لە چوونى بۆ تورکيا ھەر ئىعتىرازى لى ناگيرى. لەو تى فکەرە کە نووسراوە و بلاویش کراوەتەو (مەم)ى قارەمانى چىرۆکە ناودارەکەى (مەم و زىن) ئازىرې تراکتور بوو لای باوکى (زىن) و سەبارەت بە جوداوازى چىنايەتى (زىن) نەراوەتە (مەم). لەو تەرزە نووسىنانە لە مەيدانى جودا جودادا بەزۆرى چنگ دەکەون. کەواتە با حاجى قادر لە کۆيەرا کوردايەتیی کردبى گەرچى نەشیکردبى، (چ قەوما کەعبە کەچ بوو مەسجىدولئەقسايە روخواو؟). بەلام من کە قسەى وا دەلیم بە مونسابەى جىگەيە و گوتەيیکە لە تەك گوتەى شوڤىر بوونى کاکە مەمە لای باوکى زىن، دەنا گوتەى راست و مرقانە ئەوئەيە کە بلین قەيدى چ دەکا و زەرەر لە کى دەکەوئى دان بە حەقىقەتدا بېنن؟ ئەگەر بۆمان ساغ نەبوووە حاجى لە کۆيەرا کوردايەتیی کردبى، بۆ شەر لەگەل رووداوا بکەين؟ لە گوتنەوئەى ئەوئەى راستە ياخود بە بەلگە و نىشانە خو بە راست دەنوئى چ نالەباريک پیک دى و کام بەرژوئەند تیک دەچى؟ ھەلبەت ھىچ! خو ئەگەر لە گوتنەوئەى راستى بەرژوئەنديش تیک بچى، کە مەلوومە تیک ناچى، دەبى گوى نەدرتتە ئەو بەرژوئەندە. سوودیک لەگەل راستى نەگونجى با ھەر نەبى دەوجا با ھەول دەين و بزانی بە لیکدانەو و ھەلسەنگاندن و کيشانى بەلگە و رووداوى رابەر بۆ کام لا دادەلەنگين، ئايا حاجى قادر لە کۆيەو دەستى کردوو بە خەباتى کوردپەرورەرانە و دانانى ھەلبەستى سياسى ياخود داوى گەيشتنى بە ئەستەمبۆل!

لێرە بەپيشەو (۲۰) گوتم کەم وایە شاعیرى کوردى چەرخى نۆز دەم زەرف و کاتى ھەلبەستەکانى ديار بن. بە داخەو حاجى قادریش يەکیکە لەو شاعیرانە. ئەگەر لیستەيیکى زەمەنى ھەبا بۆ ھەلبەستەکانى، لزووم نەدەما دەمەتەقە لەسەر ئەو بکرى ئاخو لە کەنگیەو دەستى کردوو بە دانانى شیعری سياسى سەر بە کوردایەتى. ئايا لە کۆيەو يا لە ئەستەمبۆلەو؟ بەلام پيوستە لێرەدا ئەوئەندەش بلیم، بوونى لیستەى زەمەنى ھەر شیعەرەکانى ناو دیوانەکەى و ئەو کەم تا کورتەى بەسەر زمانانەوئەيە ساغ دەکاتەو و دەمەتەقیان لەسەر ھەلدەگرى، گریمان ئەو لیستەيە بۆشمان دەرخوا کە شیعەرە سياسیەکانى ناو دیوانەکەى داوى دەرچوونى لە کۆيى ھۆنراونەو ديسانەوئە رینگە نابەستری لە کەسێک کە بیەوئى بلی شیعەرە سياسیەکانى کۆيەى

(۲۰) دەبى بگەریتەوئە بۆ بەبەشى يەکەم.

له ناوچوون. شيعريش خاترى تۆبى، ئەو كەسە دەتوانى بلى بە قسە و ئاخاوتن كوردايەتتى كوردو، له ترسى توركى داگيركەر شيعرى كوردپەرورانەى دانەناون نەكا خەلق دووچارى گيروگرفت بكا. كە لىزەدا ناوى (ترس) دىنم قسە و تىبىنى غەيرى خۆشمى پى دووبارە دەكەمەو، چونكە نووسەر ھەيە بە نامە پى راگەياندووم كەوا ئەم ترسە دەبى حاجى مەنە كەردى لە ھەلبەستى سىياسى دەنا ناچىتە عەقلەو ھە رۆزگارى پىش سەفەرى بۆ ئەستەمبۆلى ھىچ خەباتى كوردايەتتى نەكەردى.

لىزەدا ھەلۆستىكى كورت دەكەم بايى ئەو بكا بىروراي خۆم دەربارەى (ترس) و ترسانى حاجى قادر دەربەرم بەدوا ئەودا بگەمەو سەر شرىتەى لىكۆلىنەو.

ئەگەر (ترس) ھۆى مەنەكەردى حاجى قادر با لە دانانى شيعرى سىياسى، فەرقى كۆيە و ئەستەمبۆل نەبوو لە رووى ترسەو ئەو فەرقە نەبى ئەستەمبۆل پتر جىي ترس بوو، دەبوا حاجىش لە غەربىدا ترساوتر بى. ئەو ھىرشە زلانەى كە حاجى بردوونى بۆ سەر توركى عوسمانى و سنوورىكى نەھىشتووتەو لىي تىپەر نەكەردى بۆ رىسواكەردىيان ھەر لە نەفەر و ئونباشيانەو تا دەگاتە خەلىفەيان، بۆ خۆيان شاھىدى ئەو نەكە (نەترسان) گەورەترىن عامىلى پىكەاتنىيان بوو چونكە تەنھا نىشتمانپەرورى روت داوا لە كەس ناكە تا ئەو رادەيە تىژ و خورت بى. جگە لە حاجى قادر شاعىرىك نەبوو لە ناو عەرەبانىش (مووى معاويە) لى گەل توركان پساندى و ھەموو پردىكى پىوھندىي لە نىوان خۆى و ئەواندا رووخاندى. ترس چ تەفسىرىك بەدەستەو نادا بۆ روونكەردنەو ھەلۆست و گوتە و كەردەو ھى حاجى ئەو تەفسىرە نەبى كە پىچەوانەى (ترس) واتە نەترسان و ئازايى بەدەستەو دەدەن.

تەفسىرى نەبوونى شيعرى سىياسى حاجى لە رۆزگارى زوویدا لە پى ھىنانە ناوى ترسەو، ھەر لەوھندەى تازە گوتەم كورت ناھىنى، لە ھەموو مەيدانىكى باسى حاجى قادردا كورت دىنى، ھىند كورت دىنى ھەموو حىسابان تىك دەدا و راستىيان سەرەوبن دەكا.

حاجى كە بترسى لەو گوتنى شيعرى كوردپەرورانە خەلق دووچارى تەنگ و چەلمە دەكا و ئەم ترسە لەم تەرزە شيعرەى بگىرئەو، ئەدى چۆن داوايان لى دەكا راستەوخۆ و بى دوودلى چەنگەويازى داگيركەر بن و مافى نەتەوايەتتى خۆيانى لى بسىن. ھەر نەختىك ورد بىيەو (تناقض) ھەلۆستەكەت وا بۆ ئاشكرا دەبى پى

ناوی من یا غەیری من بۆت ئاشکرا کا. حاجی بە ھەلۆھستی وا سەیر وەك کەسێکی لێ بەسەر دێ کە بە دەمانچە و خەنجەر ھێرش ببا بۆ سەر دوشمینی، کە لێشی بپرسن ئەدی بۆ لێرە بە پێشەوێ جارێکیان گلەیی لێ کردن وەیا خراپە گوتنەوێ ئەو کابرایەمان لێ نەبەستیت؟ لە وەرامدا بۆ دەترسام گلەیی و گازاندە دڵگیری بکا وەیا بیتۆرینی.

سەرەرای ئەمانە ھەمووی، بە نەسبەت خۆمەوێ دەبی بۆم وەك من لە حاجی قادر گەیشتووم و باویی روونکردنەوێش لەسەری رویشتووم، نازایی و نەترساوی و باوەر بە خۆ ھێنان و سەرکەشی بەشێکی ھەرەگەرە نەفس و دەروونی حاجی قادر پێک دەھێنن. ھەر ئەم نازایییە وەك چراییکە سەرانسەری ریبازی ژبانی حاجی روون دەکاتەوێ و تەفسیری ھەلۆھست و گوته و کردەوێ دەکا. کە ترسمان تیکەل بەو تەفسیرە کرد تیکرای ژبانی، ھەر لە منداڵییەوێ تا مردنی، وا لێل دەبی سەرەدەری لێ نەکرێ و ئیمکانی تیگەیشتنی نەمینی. کۆبوونەوێ (ترس) لەگەل (حاجی قادر)دا وەك ئەم دیمەنەنەیی خوارەوێ:

(دەولەمەندی) و (لە برسان مردن)

(راوکردنی پلینگ) و (نەویرانی تەقە کردن).

(تەمووزی بەغدا) و (سەرما بردن).

(پاداشتی خێرا رویشتن) و (شەل بوون).

(ئاو) و (وشکایی).

(ھیزەیی روون) و (بی چەورایی)... ھتاد.

تا بتهوێ حاجی قادر کۆکەیتەوێ لەگەل شتیکی دژی سروشتی خۆی وەك ئەوێ نابێ کە بە ترساو ناوی ببە. بەراستی (ترس) ئیفلاس بە ھەموو تۆژینەوێیک دەکا کە لە بارە حاجی قادرەوێ بکری.

با واز لە ترس بێنین بۆ ناو چەقی باسی حاجی و بگەرێنەوێ بۆ پێوێ خەریکیبوون بەوێ پێوێ خەریک بووین.

ناو ناوێ رووداویکی میژوویی وەیا ناسراو لە بەیتیکدا کاتی ھەلبەستنی بەیتەکە دەردەخا، بەلام بە داخەوێ ھەلبەستی وەھا لە زوربەیی دیوانی شاعیرەکانی کوردی سەدەیی نۆزدەم زۆر کەمن، بەشی ھەرەزۆری شیعەرەکانیان وەك گۆرستانی بی کێلە

قەبرى لىنوووسراو سەرپرشتهيان بزره.

ديوانى ھەرىكە لەو شاعيرانە سەرھوبىن دەكەى و چەند جارەن دەخوئىنئىيەو و سرنجى دوور و قوول لە زۆر شوئىنى دەگرى و خۆت دئىنى و دەبەى بۆ ئەوھى بزانى ھەلبەستەكانى ئەو شوئىنەى ديوانەكەى لە كام تەمەنى عومرىدا گوتون و لەگەل كام پلەى پىگەيشتن و فراژبوونى شاعىرئەتئى شاعىرەكەدا رىك دەكەوى ناگەى بە ئەنجامئىكى وەھا، كە خۆشتى لى رازى بى، بتوانى خەلقى دىكەى پى ئىقناع بەكەى. بەلئى رەنگە دواى خەرىكبوونئىكى وەك (شامپلئون) كە نووسىنى سەر (بەردى رەشىدى) خوئىندەو بە ماندوووبوونئىكى بىست سالى، تۆش بەھۆى بەيەكدى گرتنى زانراو لەگەل نەزانراو و ھەلكئىشانى ھىماى شىعەرئىك بە تەرازووى داخوازىيەكانى رووداوى مئزووئى وەيا بارى كۆمەلايەتى... بگەيتە ئەنجامئىك ماندوووبوونەكەت بئىنى و دەست بەدا بۆ ئىقناعكردن و تەگەرە رەواندەو. بەلئى ئەمە مومكەنە بەلام حاجەت ناكا بلىم لە خۆو ديارە زەرف و ماوھى ھىندە لەبار و درئۆ نە بۆ من نە بۆ يەكئىك لەوانەى دەياناسم پەيدا نابى، لە فەرزى بۆ من بە زۆرەملئى پەيداش بئى لەگەل پئوئىستى بلاوكردەوھى باسەكەم گونجانئىكى نىيە. كارى وا نەفەس درئۆ ئەو نىيە چاوەنۆپرى كۆتايىيەكەى بەكەى و ديوارى بەرھەمئىكى ئەدەبىي بە پەلەى لەسەر ھەلستئىنى. لەگەل ئەمەشدا ئارەزۆى دۆزىنەوھى زەرف و كاتى ھەلبەست لەبەر تيشكى ناوھكىي ھەلبەستەكە خۆى و رۇناكىي تىكرائى ناوھرۆكى ديوانى شاعىر چشتئىكە لە جەرگەى مەلى ئەدەبىمدا. بۆ مەبەسى نووسىن و بلاوكردەوھش نەبئى لە خۆمەو، وەك گەلئى كەسى تر، سرنج دەگرم لە شۆواز و دارشتن و وشەكانى ھەلبەستئىكە كە كاتى دانانى مەعلوم نىيە بەلكو لە دەلالەتى وشەيئىكى وەيا ھىماى رستەيئىكى وەيا وئچوونى نەبزی لەگەل ھەلبەستئىكى تردا سەرھەدرئىك بەكەم لە كات و زەرفى ھۆندەوھى. بە نمونە لئردەا يەك دوو تەجرەبەى خۆم دەنوسمەوھە يەكئىكان لەگەل ئەو بەيتەى نالى كە دەلئى:

ھودھودى دل حەبسى بەلقىسى سەبائى ديوھە يەقەن

خۆى كە دامەنگىرى شاهى ئاصەفى (ئانى) دەكا

جارەھى جار بەسەر ئەم بەيتەدا تئى پەريوم بە پەلە بئى ئەوھ چ واتائى نەئىنى و راگەياندئىكى تايبەتى لئى وەرگرم. بەلام كە كەوتە سەر وردبوونەوھە لە وردەكارىيەكى تئيدايە و سرنج گرتە وشەكانى و ئەو حىكايەتەى دەيگئىرئەوھە واتائى (شاهى ئاصەفى

ثانی) له‌بەر چاوی زیهنم تریسکایه‌وه و یه‌کسه‌ر سلیمان پاشای بابانی باوکی
 ئه‌حمه‌د پاشای ده‌ستنیشان کرد چونکه (ئاصه‌فی به‌ره‌خیا) وه‌زیری (سلیمان
 پیغه‌مبەر) بووه دیاره‌ ئه‌وان (واته سلیمان پیغه‌مبەر ئاصه‌فی کورپی به‌ره‌خیا)
 هه‌ردووکیان یه‌که‌من، ئاصه‌فیکی (ثانی) که ئه‌م به‌یته باسی ده‌کا ده‌بی عائیید به
 (سلیمان) یکی تر بی. کی بی له‌سه‌رده‌می (نالی) دا سلیمان بی و شاهیش بی غه‌یری
 سلیمان پاشای بابان؟ جوانی و قوولی و له‌تافه‌تی (هوده‌ودی دل و به‌لقیس و سه‌با)
 و تیکرایی نیه‌سه‌تی ئه‌م حیکایه‌ته (قرآنی) یه‌ له‌گه‌ل (سلیمان پیغه‌مبەر) و له‌ ری
 ئه‌وه‌وه له‌گه‌ل (سلیمان پاشای بابان) دا له‌ بیر خۆت به‌ره‌وه هه‌ر سرنج بگره‌ لایه‌نی
 راگه‌یاندنی به‌یته‌که‌ له‌ رووی به‌ده‌سته‌وه دانی کات و زه‌رفی دانانی. هه‌لبه‌ت که زانرا
 له‌ به‌یته‌که‌دا (سلیمان پاشا) مه‌به‌سته، له‌ خۆوه ئاشکرا ده‌بی که له‌ حالێ ژبان و
 حوکمرانیی ئه‌ودا گوتراوه و له‌ لانی کاته‌وه ده‌که‌وێته پێش قه‌سیده‌ شیوه‌ن و
 پیروژباییه‌که‌ی (تا فه‌له‌که‌ ده‌وره‌ی نه‌دا) که بو‌ مه‌رگی سلیمان پاشا و هاتنه‌ حوکمی
 ئه‌حمه‌د پاشا دانراوه له‌ سالی ۱۲۵۴ دا. فرموو سرنجیک بده‌ ئه‌م چه‌ند به‌یته‌ش که له
 هه‌مان قه‌سیده‌دا هاتوون:

ضابطه‌ی طبعم سواره ادعای شاه‌ی هه‌یه
 محتشم دیوانه داوای ته‌ختی خاقانی ده‌کا
 نوکی خامه‌ی من که بیته‌ معنی ارایه‌ی کمال
 خه‌ت به‌ خه‌ت اظهاری نه‌قشی صورتی مانی ده‌کا
 استطاعه‌ و قوه‌تی طبعم به‌ کوردی و فارسی و
 عاره‌بی اظهاری چالاکی و چه‌سپانی ده‌کا

و شه‌کانی عه‌ره‌بیم هه‌ر به‌ رینووسی عه‌ره‌بی نووسییه‌وه چونکه زۆریان گه‌لیک پیتی
 وایان تیدایه له‌ کوردیدا هه‌ر به‌کار نایه‌ن و نووسینیان به‌ پیته‌ جیگره‌کانیان له
 کوردیدا زۆر دوورمان ده‌خاته‌وه له‌ رۆحی نالی و شیعره‌کانیش.

هه‌ست ده‌کرێ له‌م به‌یتانه‌دا ته‌وژم و تینیک هه‌یه هی نیوه‌ی یه‌که‌می عومری
 (نالی) یه. شوین پیی (نالی) له‌ناو گول و گولزار و گیای گه‌نجایه‌تی خۆی و به‌هاری
 هه‌لبه‌سته‌که‌دا وه‌ک نه‌قشی به‌ستبێ وایه. به‌لام باوجودی ئه‌م هیژ و ته‌وژم و تینه‌ش
 ئه‌گه‌ر ده‌لاله‌تی (شاهی ئاصه‌فی ثانی) نه‌با نه‌مانده‌توانی کات و زه‌رفی دانانیان

بېھىنەۋە بۇ سەرچاۋەنى راستەقىنەيەن.

نمۇنەسى دوۋم چوارىنەيىكى حاجى قادىرە بە پياۋيىكى (تەقتەقى) دا ھەلدەلى:

شەۋكەتى جۈۋتەسى سەيلىت تاكە مانەندى كەمە
تەركەشى تىرى تەژاۋ و شىرى دەستى رۇستەمە
روۋى لە تەختى رومەتت ھېناۋە بۇ شانت دەلىيى
مارى سەر شانى (ضحاك) و دوشمنى تەختى جەمە

لەم چوارىنەيەدا چ وشە و رستە و ناۋىك نىيە بە نەينى ۋەيا ئاشكرايى پەنجە بۇ
سال و زەرفىكى تايىبەتى درىژكا بەۋ پىيە لە ناۋەرۈكى خۇيدا شەۋقىك نادىترى لىرە را
بەرەۋ دواۋە مېژوومان بۇ روون كاتەۋە، بەلام لە دارشتن و شىۋاز و زىنگەسى نەفسدا
دەلىيى جمرانە (توام) ن لەگەل قەسىدە مەدحەكەسى كە بۇ ئەمىن ئاغاي داناۋە و بەم
جۆرە دەست پى دەكا.

ئەسى (محمد) ۋەسى (امىن الدولە) ئىمىرۈ كۆيى توو
جەننەتىكە كەۋتە دۇزەخ ھەرچى لىيى دوور كەۋتەۋە

چاۋيىكى وردىين ھەمان دەسلەتتى لەھەد بەدەر لە مەدحەكەسى ئەمىن ئاغاي و
چوارىنەكەسى پىشۋورتدا دەبىنى، ھەر ئەۋەندە فەرقىان پى دەكرى چوارىنەكە بۇ
پياۋيىكى عادەتتى لادىيى دانراۋە قەسىدەكەش بۇ ئەمىن ئاغاي. كە سەيلى ئەمىن بكا
بە شىرى دەستى رۇستەم و مارى سەرشانى (ضحاك) دەبى ئەمەش بۇ بەزمى
مەجلىسى ئەمىن ئاغاي بلى:

قاۋەچى بەزمى ئەتۇ دونىايە سىنى ئاسمان
ئافتابى زەرفە فەنجانى مەھە قاۋە شەۋە

يەك زەۋق و يەك نەفەس و يەك ھىز لە ھەردوويان خۇ دەنۋىن، بۇيە من بۇ ئەۋە
دەچم ھەردوويان بەرھەمى يەك قۇناغى عومرى حاجى بن. ئەمما ئەم قۇناغە
كامەيە، لە جىيى مناسى خۇيدا دىارى دەخەين. جارىكىان لە پىك گرتنى ئەم دوو
پارچە ھەلبەستەدا من گوتەم رەنگە ھەردوويان لە يەك دوو مانگدا گوتراين، برادەرىكى
شاعىرم گوتى من لە تەجرەبەسى شىعر دانانى خۇمەۋە دەتوانم بلىم ھەردوويان لە يەك
دوو رۇژدا گوتراون.

ئەم دوو تەجرەبەيەم باس کرد تاكو پاكانەيێك بکەم بۆ لیکدانەوہیێکی لیڤەدا دەیخوینیتەوہ لە بارەى بوون و نەبوونی کوردایەتى لە ھەلبەستەکانى حاجى بەر لە سەفەرى بۆ تورکیا. ئەوئەندەى ئیمکانم ھەبى لە نیگا و ھیما و ئیشارەى وشە و رستەکانى دیوانى حاجى واتای نھینى و رابەر ھەلدەگوشم، خۆم لە بیروپراى سەرپێیى و عاتیفى دەدزمەوہ، بە شیوہیێکی ھەستى و نەستى بە دەم تێپەرىنى کاتەوہ واتا و رووداوا بە یەکدى دەگرم بەلکو بگەم بە ئەنجامیێکی نزیك لە قەناعەت و ھەلچەقیو لەسەر زەویێکی سەخت. ئەوہى راستى بى لیڤە بە پێشەوہ، دەمیكە، ئەم وردەکارییە دەکەم لەگەل شیعەر و دەنگ و باسى حاجى قادردا، بیگومان لە ھەمان ریبازیشەوہ بەرەو دواڕۆژ گوزەر دەکەم لەم گەشتە فکرى و زیھنییەى ناو جیھانى بەرفەرەوانى ئەم کەلە شاعیرەدا.

ئەگەر زەوقى شاعیرى یاریکی وەفاکاری نووسەر بى، لەوانەى بەتوانى لە تامى شیعەر چەژى تەمەنیکی لى بکا کە لەو تەمەنە بوەشیتەوہ و شیعەرەكەش بەتاتەوہ بە خاوەنى خووى با نازناویشى تیدا نەگوتراى، چونکە ناسینەوہى شیعەر شاعیر بۆ زەوقى شیعەر دۆست، تا رادەيێك، وەك ناسینەوہى دەنگى گۆرانیبیژە. ئەگەر ھەلە لە گوتنەوہ و نووسینەوہیاندا نەکرابى دەشى بزانی فلانە بەیت ھى (کوردى) یە یا ھى (محوى)، ھى شیخ رەزایە نەك فایەق بیکەس. کە زەوقیش دیارى خست شیعەرەكە ھى کییە سەرلەنووى، مرووف دەتوانى بکەوینە گەر بۆ دەستنیشانکردنى تەمەنیك کە لە دەم و دووى وشەکان بوەشیتەوہ. بەلام وەك لە خۆرا دیارە کارەكە کارىكى ئاسان نییە، تا بلیى زەحمەتە. سەرەپراى زەحمەت، لیکدانەوہى ئەوتۆیى ھەرچەند ئوستادانە بى و ئەوپەرى مووقلاشیشى تیدا بەکارھاتبى دیسانەوہ دەمەتەقە ھەلدەگرى و کەسیك بیەوى ئەنجامەكەى نەسەلمینى دەتوانى نەیسەلمینى. بۆیە من چەندیكى خۆم خەریك کەم بۆ دۆزینەوہى کاتى ھەلبەستنى شیعەرەکانى حاجى قادر ھەر ناتوانم خوینەرى نەسەلمینى پى ئیقناع کەم و ریبى رەخنەى گومانکارانە و لاسارانەى لى ببپمەوہ. بەللى وا دەبى لە ھەلبەستدا وشەيێك ئیشارە دەکا بۆ کات و زەرفى دانانى، وەك ئەم بەیتەى حاجى کە دەللى:

لەسەر تەناف کە لەرزى ھەتیوى سەندوووسى
شکا مەتاعى زەریفى و قییمەتى لووسى

زاھیر وا پى دەچى وشەى (سندوس) جىڭەى تەنافبازىيەكە ديار خا، بەو ھۆيەو ھەگەينە ئەو باوھەر، ياخود مەيلمان بۇ ئەو دەچى، حاجى كاتىك ھەلبەستەكەى داناوھەكە خەرىكى خويىندىن بووھە دەورويەرى (سندوس) (۲۱) ھەلبەت لە بەيتەكەپرا دەشزانين حاجى لە سەردەمى فەقىيەتيدا سەيرى تەنافبازى و سەما و سوورانى كوردوھە، بەوھەدا جارىكى ديكەش حاجى ئيسپاتى دلتەپى و دوورە (تزمى)ى خۆى دەكا، بەلام ئەم تەرزە شيعرە لە ديوانەكەيدا زۆر نين، ھەشبن گەلئىكى بى سەر و شويى ھەن. ھەر چۆنئىك بى ئەوھى ئيمە ليرەدا ئيشمان پيى ھەبى تىكرا و سەرلەبەرى شيعرەكانى نين، ھەر ئەو ھەلبەستانەمان مەبەستەن كە خەرىكى كوردايەتەن، چونكە مەبەستەمان ساغكردەنەوھى كاتى دانانى ئەو شيعرانەن كە سەرەتاي خەرىكبوونى حاجى بە كوردايەتەيەوھە ديار دەخەن ئايا لە كۆيى بووھە يا لە ئەستەمبۆل.

بۇ نمونەى خۆ تاقىكردەنەوھە با سرنج بگرينە قەسىدەى

وھەر سەيرى بزانە لاوى كۆيى (۲۲)

مەھە دانىشتووھە يا سەرورە رۆيى

تا بزائين بۇمان ساغ دەبئتەوھە ھى دەورى ژيانى كۆيەيتى يا ھى ئەستەمبۆل. لە ھەموو بەيتەكانى قەسىدەكەدا، نە تاكە بەيتىكى نە تاكە وشەيىكى نە تىكراپان

(۲۱) رىوايەت ھەيە دەلى تەنافبازەكە خەلقى سندوس بووھە بەلام لەگەل ھەموو تاقمى گەمەكەرەكان بەيەكەوھە ھاتوونە كۆيى، ئەمىن ئاغا لەگەل حاجى قادر بەيەكەوھە لەبانى مزگەوتى گەورەوھە سەيرى بەزمەكەيان كوردوھە، تەنانەت گۇيا ھەتوھەكە تەنافەكەى پساوھە و كەوتوھەتە خواروھە. كە ئەمە راست بى وشەى (سندوس) دەلالەتى نامىنى. ھەلبەت ھىماى وشە كاتىك بايەخى دەبى كە لە ھىچ لايىكەوھە خەبەرىكى بىگومان بئىيايەخى نەكا.

(۲۲) لە دەستنووسىك كە مەلا رەئووفى سەلىم ئاغا بۇ كۆرى زانبارى كوردى ناردوھە سەر جوملەى قەسىدەكە ۳۵ بەيتە، واتە بەيتىكى لە ديوانە چاپكراوھەكەى حاجى زياترە. بە پيى دەستنووسەكە دواى بەيتى بىست و نۆيەمى ناو ديوانە چاپكراوھەكە ئەم بەيتە دەبى بكرئتە بەيتى سئىم:

خەرىكى كاسىبى و كارى ھەلآلە

بە غەيرى ئەم ئەوانى تر بەتالە

ديوانەكەى ئەم بەيتەى تىدا نبيھە و سەر جوملەى ۳۴ بەيتە.

راسته و خو جیگه ی نووسینیان به دسته وه نادهن، له وانیه خوینهری عاده تی که نیازیکی لیکدانه وه و بهراوردکردنی نه بی له خویندنه وه یاندا بیریش له وه نه کاته وه ئاخو زاده ی کوپه ن یا هی ئهسته مبول. که سیکیش که مهیلی بروا بو ئه وه که له کوپه گوتراون چ به لگه ییکی بی رهخنه پاشگهزی ناکاته وه. به لام بابی ئه وه ی خو م ئیقناع یکم، ئه گهر خه لقیشم بو ئیقناع نه کری، له تیکرای بهیته کان و له تایبه تی هندیکیان دهگم به و باوهره که له دهره وه ی کوپه، واته له ئهسته مبول، دانرا بن. له باره ی ده لاله تی تیکرای بهیته کان وه وه گهر و وهردی دوا ی به یانی بو م مهیله و روون ده بیته وه دم و راویژی گله بییه کانی حاجی له م قه سیده یه دا له وه ده چی له دووره وه ی نار دبن بو کوپه نه ک رووه و پروو به خه لقی کوپه ی گوتبی. له لایه ن شیوان و دارشتن و سو ز و تاسه ی شه وه بهیته کان برای قه سیده ی (له مهیدانی به هارا شاره که ی کوپه) ن، خو مه علوومیشه ئه مه یان له ئهسته مبول وه بو کوپه ها تووه چونکه ئه وه نده شکایه تی تیدایه له دست غه ربی که کزه له دل ی زیندوانی ئیمرو که ش هله دستینی.

به قه ددی ئاوه گرده دهردی دوری

نه زیری (ئیچ قه لا) به بی حضوری

به لای زوق و تهبعی منه وه ئه وه نده له به کدی چوونه و هم ئاهه نگییه به سه بو ئیسا تکر دنی هله به ستنیان له ئهسته مبول نه ک له کوپه.

سه ره پای ئاوازی تیکرای بهیته کان که له دووره وه دپته بهر گوپچه کی دلمه وه، تاکه بهیته کی تیدایه به تیشکیکی تایبه تی خو ی زیاتر له نزیکه وه جیگا بو خو ی دیار ده خا:

له عه هدی کهر نه بی تا عه هدی گای کویر

له گوپی گا نوستوون زور حه یفه بو شیر

له م بهیته دا دیار ده که وی کاتیک حاجی قه سیده که ی دانا وه که روژگاری (که رنه بی- شیخ نه بی ماویلی) به سه رچووه و دهری شیخیکی تر (۲۳) داها تووه و

(۲۳) مه شور ئه وه یه که مه بهستی حاجی قادر لیره دا (شیخ غه فووری تاله بان ی) به. ده بی عوزر بینه مه وه بو بنه ماله ی تاله بان ی که به ناچاری ناوی مه زنه پیاویکی وه ک شیخ غه فوور له جیگه ی وه ها ناله باردا دپته ناو ئه م نووسینه وه. ئه وه ی له خو می ئازا تر کردم که دست نه پاریزم له گپرانه وه ی ئه م حیکایه ته، بال قولی و دلفره وان یی تاله بان یانه له وه دا که بو خو یان زور مه ردا نه دیوانه که ی شیخ ره زایان له چاپ دا و یه ک وشه ی ناقولاشیان لی =

هیشتا به سهرنه چوو. که حالّ و ابیّ معلوممان کرد حاجی له ئهسته مبولّه وه شيعره کانی بۆ کۆبى ناردوون چونکه کاتيک ئه و کۆبهى جى هيشت شىخ نهبى له گهرمهى جهزبه و هاى و هووى و دهسه لاتدا بووه له کۆبى. ئيمکان هه به نهختيک له وهش زياتر پهراويزى زهمنى له دهورى ههلبهسته که تهسک کهينه وه و له سالى تيدا ههلبهستنى نزیکتر که وينه وه و به هوى ئه وه وه مه شىخ غه فوور له ۱۳۰۷ى کۆچى مردوه. باپيرم له چهند بهيتيکى مه رسيه دا که بۆ مه رگى شىخ غه فوورى دانا وه (ياغفورى) کردووه به ميژووى مردنى که ۱۳۰۷ دهگريته وه . که واته شيعره کانى حاجى قادر له دواى راگويستنى شىخ نهبى له کۆبه و پيش مه رگى شىخ غه فوور له ۱۳۰۷دا هونراونه وه. هه رچهند به ته و اوى نازانم شىخ نهبى چ ساليک کۆبهى جى هيشتووه به لام به پى ده لاله تى هه ندئ قسه و باس که من پييان ئاشنام، ده بى ئه و ساته به ينيک پيش ۱۳۰۰ى کۆچى بووبى، رهنگه به لاي که مه وه شهش حه وت ساليک. چونکه لي ره دا په کمان نه که وتووه له سه ر ده ستنيشانکردن وه يا نزیکبوونه وهى له و ساته، لزووم نابينم خوينه ر خه ريک که م به خویندنه وهى ئه و قسه و باسانه بوئى لييان بيدهنگ ده بم.

ئهم خو هينان و بردنه دوور و دريژه بۆ ديارکردنى سالى نووسينى يه کيک له و قه سيدانهى کوردايه تيبان تيدايه، هه رچهند بايه خيشى هه بى له رووى ليکدانه وه و رووناککردنه وهى مه وزووع و هه موارکردنى ريگهى توژينه وه، ديسانه وه ئه وه نييه ئيشکاله که يه کجاره کى بره وينيته وه. من له لاي خو مه وه و له جياتى خوينه ر ده ليم ده شئ گه ليک که س پى دلنيا نه بى و له سه ر ئه و با وه رپه ي بمينيته وه که شيعره که له کۆبى هونراوه ته وه يا خود هه ر نه بى بلئ به لامه وه ساغ نه بووه ته وه لي ره دانراوه يا له وئى.

مه به ستم له م دريژه دانه به ليکولينه وه له يه ک دوو بره شيعرى حاجى قادر ئه وه يه به قه ناعه ته وه پيت بليم هانا بردنه به ر ديوانى حاجى بۆ ديارخستنى سالى دانانى شيعره کانى کارىکى بى سووده، چونکه ئيمکان نييه له وه وه له دا شاهيدى هينده راست و دروست پهيدا ببى که وا (ته زکه رهى نفوس) بۆ هه موو قه سيده ييک ريک خات و ئيسپاتى سالى له دا يکبوونى بکا، که دا يکه که ميشک و دلئى حاجى بى. جگه له که م = نه سرپه وه له وانهى شىخ ره زا کردوونى به تيرى کوشنده و له خزمانى خوئى گرتووه که يه کيکيش له وان سه روکى بنه ماله که شىخ غه فوور بووه.

سوودی ههولدا نهكەش، نهفەسی كاری وها هینده دریزه مهودا و كات و دهرهتی یهكجار فراوانتری دهوی لهوهی بۆ ئەم نووسینه م لووه. سه رهپای كه م سوودی و بی مهودایی، كیشن و پێوانه ی هه موو قه سیده ییگی گومانای كه بخریته سه ر كاغەن، بارستیگی ئەوتۆ پهیدا دهكا ببیته هوی ئیسك قورسی نووسینه كه و وه پز بوونی خوینەریش، جگه له ئەركی مادیی له عادهت به دهر. له بهر ئەم هویانه یه خۆم ناویمه باوهشی زیده فرهوانی شیکردنه وه و له بهریه ك هه لوه شانندی واتا و ره مز و نیگا و نیم نیگای شیعره كانی حاجی و له جیاتی ئەو كاره زهحمه ته هه ول ددهم له سه رچاوه ی دیکه ی وهك تهواتور و روودای بیگومان و میژووی رابه ر و فره مانی مهنتیق و راگه یانندی حال به لگه پهیدا كه م كه مه بهست به سه پینی. هه لبهت له و كاره دا هه میسه ئەوه م له بهر كه پهیدا بوونی به لگه له شیعری حاجی له ریگه ییگی نیزیكه دهسته وه راستترین و باشترین هوی سه پانندی مه بهسته و وهك ئەوه ی شیعریك به ئاشكرا خوی مه علوم بكا كه له فلانه شویندا گوتراوه یا خود شهكوی غه ربی جیگه ی بۆ دهستنیشان بكا. هتاد. دهشمه وی خوینەر لیم به سه لمینی كه لپی داوا دهكه م نابی گومانی بۆ ئەوه بروا من له پیشه وه بیروباوه رپکی حازر و بزرم بۆ خۆم قه راردانه کردوه و به لگه ی بۆ ره چاو دهكه م وه یا بوی داده تاشم، به پیچه وانه وه بیر و باوه رپکی بوی بچم به ره می ئەو به لگه و لیكدانه وه و قسه ی ده ماو ده م و سه رگوزه شت و خه به ر و میژووی بی شوبه یه كه تیکرایان لییان دی ببنه بنج بۆ قه ناعهت و متمانی.

پیش هه موو هویگی ئەوتۆ وهك ریگه ی راست هه نگاومان بگه یه نی به ئەنجامی قه ناعهت بهخش، قسه ی جیلی رابردوو و گێرانه وه ی به سه رهات و خه به راته كه هیه چ به لگه ی مادی وه یا هیه چ راستیگی بی شوبه ه و سه پینراو به درویان ناخاته وه. گوته كه دهگا به راده ی (تواتر) ئەگه ر گونجا له گه ل بریاری هۆش و روودای زانراو و داخوازی زهرف، ده بیته به لگه ییك كه مرۆف به سه سینیتته وه له سه ری شه ی زیهنكاری و لیكۆلینه وه و ئەركی نه فه سه بری په رده هه لگرتن له سه ر رووی نه زانراو. جگه له و پاداشته گه وره ی هه سانه وه كه له (تواتر) قه ناعهت بهخشه وه به مرۆف دهگا، چ مه ترسیی به هه له چوون و سه ر لیشتیوانیشی تیدا نییه كه له زیهنكاریدا پهیدا ده بی. تهواتور هه ر ده لپی گۆشتی بی ئیسكه كه قسه ی پیشیان له میسالاندا په سه ندی کردوه. به لام تا تهواتور دهگا به پله ی سه لماندن و له سنووری گومان لیکردن تی ده په ری گه لیک مه رجی قورس و زهحمه تی پی ده وی كه پوخته یان ئەوه بوو تازه گوتم، واته نابی هیه چ

بەلگەيىكى پتەو ھەلى وەشىنى و بەدرۆي خاتەو. ھەر بۆيەيە كەوا من بەرپادەي مەرھەباكردنم لە تەواتورى بىگومان ئامادەم گوى بگرم لە بەلگەي مادى وەيا زىھنى كە گومان بخاتە سەر تەواتور. گرىمان ئىمرو لە تەواتورىك رازى بم دەشى سبەينى لىي بگويزمەو ھەو رايەكى نوي كە لە سەرچاوەيىكى روونترەو ھەلقولى و خوئى ئىسپات بكا.

لەبەر تيشكى ئەم تىبينيانەو، تەواتورىك بە ئىمە گەيشتبى و باسى خەباتى سياسى و شيعرى كوردپەرورەرانەي حاجيمان بۆ بكا ئەوئەيە كەوا حاجى دواي چوونى بۆ توركيە كەوتووئە سەر ھەواي كوردايەتى، بابلىم ئەوسا لە ناو پەراويزى (ھەقپەرستى) خۇيدا ناوەرۆكيكى تازەي پەيدا كرد كە خەباتكردنە بۆ و دەستھينانى مافى نەتەوايەتتى كورد. لە كەس نەبىستراو، چ ئەوانەي ھاوچەرخى حاجى بوون وەك حاجى مەلا ەبدوللا و ئىبراھىم ھەيدەرى و (حاجى) يە گەورە و شىخ رەھىم چ ئەوانەي دەخريئە سەر جىلى دواي حاجى و قسە لەوان دەگيرنەو ەك باوكم و مام (شىخ نورالدين)، كەوا حاجى قادر تا ئەو كاتەي كۆيەي جى ھىشتوو خەباتى سياسىي كوردى وەيا شيعرى نىشتمانپەرورەيى ھەلبەستبى. نەبوونى تاكە يەك خەبەر و سەرگوزەشت و قسەي دەماو دەم ئەو ەرابگەيەنى كە حاجى قادر جارىك لە جاران بە قسە يا ھەلبەست يا نووسىنى پەخشان لە كۆيى خەريكى كوردايەتى بووبى خوئى لە خۇيدا ئىسپاتىكى سەرەتايىيە بۆ ئەو كە دواتر كەوتووئە سەر خولياي كوردايەتى. جا ئەگەر من بمەوئى وەيا كەسيكى تر بىەوئى پىچەوانەي ئەمە داوا بكا دەبى ئەركى بەلگە و سەپاندنى پىچەوانەكە بخاتە سەر ئەستۆي خوئى. بەلگە و سەپاندنىش ئەو ەنيە بگوترى ناشى وەيا ناچيئە ەقلەو ەخەباتى كوردايەتتى نەكردبى و ھەر دەبى مئيشكى بۆ بىرى نىشتمانپەرورەي چووبى و ھۆي وەك ترس لە توركان نەيھيشتوو ەفكر و ھەلبەستەكانى بلاو بووبنەو. ەتاد چونكە ئەو تەرزە قسانە چ بايەخىكيان نيە و ئەو نين بكرينە دووخى^(۲۴) مونا قەشە. وا من لە لاي خۆمەو دەلئىم دەشى و دەچيئە ەقلەو ئەو خەباتەي نەكردبى، لەو ەش زياتر پى دادەگرم و دەلئىم ناشى و ناچيئە ەقلەو ئەو خەباتەي كوردبى دەوجا لەو گوتەيەمدا چى كەمترم گوتوو ە گوتەكەي تر، كام بەلگەم ھەلبواردوو كە ئەويتر خوئى پى رازاندووئەو، بە چ گەز و گريپەك گوتەي من كورتتر دىنى!

(۲۴) دووخ واتە محور.

ئەو گوتەيە بى بەلگە (ناشى و ناچېتە عەقلەو) ھەر ئەوئەندە بە دەستەوئەيە بۇ سەپاندنى خۇي كە بلى و دادەننم خەباتى حاجى لە ئەستەمبۇل درىژە پىدانی خەباتەكەى كۆيەيتى، ئەوى ناسەلمىنى با بۇ خۇي ئىسپاتى نەبوونى ئەو خەباتە بكا لە كۆيى. وەرەمى ئەم داوايە يەك و دوو و سى نين تا بلىي زورن. لەگەل رچەى نووسين و پى بە پى تىيان ھەلدەنگووين.

ھەبوونى شتىك لە سەردەمىكدا راستەوخۇ ئىسپاتى ھەبوونى ئەو شتە ناكا لە سەردەمىكى جوداى كۆنتردا، وەك ئەوئەى كە ھەبوونى خۇت لەكاتى خويئندەنەوئەى ئەم دىرانەدا نابېتە بەلگە بۇ ھەبوونت لە پېش سەد سالد، تواناى خويئندەنەوئەى لەكاتى ئىستادا ھەر ئەوئەندە دەسەپىنى كە تۆ لە تەمەنىكداى خويئندەنەوئەى لى بوەشېتەو، ئەم توانايەت بە تەنھا بۇ خۇي لەو تەمەنەت زياتر ئىسپات ناكا. ساغبوونەوئەى ھەبوونى ھەلبەستى كوردپەرورەنەى حاجى قادريش لە ئەستەمبۇلدا راستەوخۇ نابېتە بەلگە بۇ ھەبوونى ئەو ھەلبەستانە لە قۇناغىكى زووترى زور جودا لە عومرى حاجى قادردا كە وا گردەبەر لە قۇناغى زىانى ئەستەمبۇلى جوداوازە. قۇناغى زىانى كۆيەى گردەبەر لە ھى ئەستەمبۇل دەترانى و چوونى بۇ ئەستەمبۇل واقىيەكى تازە داھاتوو بۇ حاجى قادر ديارى دەكا بە خۇ و ھەموو داخووزى و دەلالەتىكىو. شىعەرەكان لەو واقىعە تازەيەدا دەبنە بنگە و بەلگەى موناقەشە بۇ دۆزىنەوئەى سەرەتاي پەيدا بوونيان لە واقىعە تازەكە خۇيدا، نەك پلە و قۇناغىكى كۆنتر، كە كۆيەيە.

ئەم قسەيەم لىم داوا دەكا بلىم ھەرەك كوردايەتتى حاجى لە ئەستەمبۇل لە خۇوھ نابېتە بەلگە بۇ بوونى كوردايەتتى حاجى لە كۆيى، نەبوونى بەلگە و ئىسپاتىش بۇ كوردايەتتى حاجى لە كۆيى ئەويش خۇي لە خۇيدا و بە تەنھا ئىسپاتى ئەو نەبوونە ناكا چونكە ئىمكان ھەيە شتىك ھەبى بەلام بوونەكەى ئىسپات نەكرى. ھەر بۇيە بوو، كەمىك پېشتر، گوتەم نەبوونى خەبەرىك و ئەسەرىكى خەباتى سياسىي حاجى لە كۆيى دەبېتە (ئىسپاتى سەرەتايى) بۇ نەبوونى ئەو خەباتە نەك ئىسپاتىكى (دوايەكى و يەكجارەكى) واتە (نھائى و قطعي). با لەوئەش زياتر باوئەم سەر ئەم قسانەم بۇ زەحمەتتەركردنى گەيشتنم بەو ئەنجامە كە پىي گەيشتووم لە رىي لىكدانەو و بەلگە و داخووزى مەنتىقەو. نەبوونى خەبەر و ئەسەرى خەباتى سياسىي حاجى لە كۆيى نەدەبوو بە ئىسپاتى سەرەتايىش ئەگەر زەرف و حال و مېژووى زانراوى حاجى قادر داواى ھەبوونى خەبەرىك و ئەسەرىكى نەكردبا. با بزەنن چۇن؟ پىمان گەيپوھ حاجى

له گۆره قهره ج خاوهن زهوى بووه. حاجى له كۆيى ژياوه و فهقى بووه... حاجى له گه ل باپيرم چوه ته باله كه تى بۆ خویندن... حاجى يه خه گيرى شىخ غه فوور بووه .. حاجى .. حاجى. گه لىك له روپه ره كانى ژيان و چالاكى حاجى ته واو و ناته واو به ئيمه گه ييوه، بۆ ده بى تاكه يه ك وشه ي قسه وه يا هه لبه ست وه يا هه لكه وت و هه لوه ست كه سه ر بگه يه نى به مه فوه ومى كوردايه تى له حاجى قادره وه نه گا به ئيمه نه ده سه وده م نه به نووسين نه ئيسپاتى مه نتيق و هۆش له سه رانسهرى ئه و عومره ي كه له كۆيه و كوردستانى رابواردوه؟

با چارىكى ديكه ش له خۆمه وه يارمه تى ره خنه گر و نه سه لمين بده م بۆ زه حمه تتر كردنى قه ناعه ته ينان به ليكدانه وه كه م له به شى يه كه مى نووسينه كه م كاتى كه دوام له باره ي ميژووى كۆيى گوتم چهند راستيىك هه ن ئه وه ده سه پينن كه وا كۆيى شاره كى يه كجار كۆنه (وهك بوونى ئاوى حه ماموك و جيگه ي هه موار و نه بوونى به ره له ستي گه وره ي هه مو شو .. هتاد) هه رچه ند ناو و شوهره تى له ميژووشدا زۆر به رچاو نه بى. گوتم ئه و راستيانه كه له كۆنه وه هه ن داوا ده كه ن كۆيى له كۆنه وه هه بووى با به لگه ي ديكه ي وهك نووسين و شوينه وارى به رچاويش ده ست نه كه وى. ده وجا كه من بۆ ئيسپاتى هه بوونى كۆيى له كۆنه وه ئيكتيفا بكه م به بوونى ئه و راستيانه كه ئيمرو هه ن بۆچى ئيكتيفا نه كه م به بوونى خه باتى سياسى حاجى له ئه سته مبول بۆ ئيسپاتى بوونى ئه و خه باته له زووتره وه؟ له و رووه وه جوداوازي كۆيى له حاجى قادر چييه؟

ئه وه ي راستى بى زۆر جوداوازي بنجى هه ن ناھيلى قياسى حاله تى حاجى بكري له هى كۆيى، ليرانه دا يه ك دووه كان به نمونه دينينه وه:

يه كه م: چه ندين شاهيد هه يه له ميژووى بيگومان ئيسپاتى ئه وه ده كه ن ريككه وتنى وه زعى سروشتى و ستراتيجى وهك هى كۆيى، له كۆنه وه شارى دروست كردوه. په يدا بوونى چه ندين شار به هۆى بوونى عه وامىلى وهك ئه وانه ي له كۆيى هه ن پشتگيرى ده كه ن له و نه زه ريه ي كه بلئ ده بى له كۆنه وه كۆيى شار بووبى. هه بوونى كۆيى له كۆنه وه به ر ئه و ده ستوره ده كه وى كه له (فقه) دا پيى ده لىن (الاستصحاب المقلوب). هه ر له بيرمه كه له كۆليجى حقوق بووين به م جوړه ته عريفيان بۆ كردين: (الاستصحاب المقلوب هو الحكم بوجود شىء في الماضي لتحقق وجوده في الحاضر مع عدم وجود دليل لنفيه في الماضي).

واتاكەشى بە كوردى ئەمەيە (استصحابى مقلوب برپاردانە بە بوونى شتىك له رابردودا لەبەر هەبوونى ئەو شتە له حازردا چ بەلگەيىكىش نەبى بۆ نەبوونى له رابردودا)، وەك ئەوەى مەلوم بى فلانە خانوو لەم رۆژەدا هى تۆيە، ئيتىر بەمە برپار دەدەين پار و پيارايش ئەو خانوو هەر هى تۆ بوو مەگەر بەلگەيىكى سەر بەخۆ ئيسپاتى ئەو بەكا ئەوسا خانوو كە هى تۆ نەبووى.

بەراستى وەزعى كۆيى له حوكمى ئەو (استصحاب) هەش بە هيزتر رادەگەيەنى چونكە هەروەك دەليلىك نيبە بۆ نەبوونى كۆيى له كۆنەو، پيوست و داخوازيش زۆرە بۆ بوونى له كۆنەو.

وەزعى خەباتى حاجى قادر وانيبە، زەرفى ئەستەمبۆل كە ليى دەوشتەو بەبى بە كۆيىگەيىك بىرى سياسى قەومى لى بروى شتىكى تازە بوو بە نيسبەت حاجى قادرەو، ئەو زەرفە له كۆيى و جودى نەبوو تا بلين دەبى بىرى سياسى قەومى حاجى قادر له ئەستەمبۆل بەردەوامبوونى هى كۆيەى بى هەرچەند بەلگەشمان نەبى بۆ سەپاندنى ئەم بەردەوامبوونە.

سەرەراى ئەمە ئەستەمبۆل زەرفىكى تازە بوو بۆ حاجى و ئەو زەرفە تازە مەودا نادا قياسى رابردوى ئەو له رابردوى كۆيى بكرى، چ كەسكىش له كۆيى و غەبرى كۆيى لەو كاتانەدا پەيدا نەبوو خەباتى سياسى كردبى له كوردستان تا بلين حاجيش وەك ئەو كەسە پيوستى بە زەرفى تازە نەبوو، لەمەشدا سەرلەنوئى قياسى ئەو له كۆيى دوورتر دەكەوتەو و چوونكە، وەك گۆتم، ميژووى كۆن زۆر نمونەى تىداپە بۆ پەيدا بوونى شار له وەزغ و هەلكەوتى وەك هى كۆيى.

دووهم: بە نيسبەت كۆيى هيج بەلگەيىك نيبە نە تەواتور (وەك ئەفسانە) نە نووسراو كە وا رابگەينى پيش ئەوئەندە سەد سالا يا ئەوئەندە هەزار سالا له شوينى ئيستاكەى كۆيى چ شار نەبوو، كەچى بە نيسبەت حاجى قادرەو چاوكى نووسراو هەيە كە دەسنووسى خۆيەتى رادەگەيەنى تا سالى ۱۲۷۷ى كۆچى حاجى قادر كوردابەتتى نەكردوو. چاوكە كەكتيبەكەى (سيوطى) يە كە نووسين و پەراويزى حاجى بە سەرەويه و لە زۆر شوينى ئەو نووسين و پەراويزانەدا بۆ بابەتى ئەوتۆ چوو پيوئەندى نيبە لەگەل بابەتى كتيبەكە كە (صرف و نحو)، بەلكو تاسە و هەستى حاجى دەدەنەو. چەند جارەن لە دژى چاپى عەجەم هەلبەستى داناو بە كوردى و فارسى و عەرەبى

وهك:

(۱) يارب بقدر حرف سيوطى يك يك.

(۲) زينهار نخر كتاب چاپ عجمى.

(۳) اياك ان تشتري المطبوعا.

وا بووه كوتومت يهخهگيرى شای عهجهم بووه:

قد سمعنا من مناد مات شا

لعنة الله عليه ماتشا^(۲۵)

جاریکی دیکهش باسی هه لاتی سوپای عهجهم دهکا له پيش له شکرى میرى سنه. لهو شوینانه دا مروّف نهفسى خوی دهگرى به چاوه نوږى دهركه وتنى ههستیکی تایبه تی کوردایه تی که چی کتیبه که لهو رووه خاموش دهبی و له جغزی (رق هه لستان و خو ش نهویستن) دا ده مینیتته وه که ههستیکی نه یاره به رامبه ر مهوزووعی هه لبه سته کان و ئاودیو نابى بو ناو سنووری ههستی (ایجابى) ی کوردایه تی. به لام رق هه لستانه که بی ده لاله ت نییه چونکه نیشانمان ده دا په نجه ییک ئه وه خامه یه نار هزایه ی گرتووه و پیی ده نووسی که وا پورگی نه فسی خاوه نه که ی وهك بورکانیکی بچووک خه ریکه ده جو شى و ده خروشى و هه ر درزیک بدوزیتته وه تییدا ده ته قیتته وه. له چه ند جیگایه کدا شیعرى عه ره بی وه رده گپرتته سه ر فارسی و کوردی. جاریکیان له هینانه وه ی میسال بو به کار هینانی (لوله) به یتیکی (ابو العلاء المعری) که له کتیبه که دایه وه رده گپرتته سه ر فارسی و به دوا

(۲۵) ئەم تى هه لپپچانه ی حاجی له شای عهجهمان جگه له وه که بی حورمه تی شای عهجهم راده گه یه نی لای حاجی، سرنجیش راده کیشى بو بیرکردنه وه له هوی راسته قینه ی بی حورمه تییه که ئایا شیعه یه تی شای عهجهم بووه یاخود عهجه مایه تی؟ ساغکردنه وه ی پرسیاره که و داشکاندن به لایه کدا کاریکی ئاسان نییه که وه رامیکی سه رپیی یه کلا ی بکات، به لام له دیمه نی تیکرای بارى دهروون و ههستی «حاجی» یه وه که له ئیمه وه دیار بی، دوور نییه هویکی ئاویته (مزيج) ی شیعه یه تی و عهجه مایه تی و کاره ناپه سنده کانی ده ولته تی ئه وسای ئیران له حاجی خو ش هینا بی شای عهجهم بداته به ر تیری هه لبه ست. چ سه یرم ناییتته وه له وه دا حاجی قادر به دیتنى زولم و زوری فه رمانبه ره کانی عهجهم له خاکی کوردستانی ئیراندا قینی نژادی و مه زه به ی کو بو بیته وه ئەم له عه نه ته ی سه ره تای دیری دووه می هه لبه سته که قسه ش له وه نده نابرتته وه به لام من به ناچارى ده بیرمه وه.

ئەو دەدا دريژە دەدا بە نووسینەكەى و دەلى نووسەرى ئەم پەراويزە، كە حاجى خۆيەتى،
بۇ بەكارهينانى (لولا) بەيتىكى دانا نيوه كوردى نيوه عەربى ئەمانەن نمونەكان،
ئەسل و وەرگىردراو. بەيتەكەى (ابو العلاء) ئەمەيه:

يذيب الرعب منه كل غضب
ولولا الغمد يمسكه لسالا

وەرگىرەنەكەى حاجيش بە فارسى ئەوئەيه:

گدازانيدى بيم از او همه تيغ
نيامش گر نسبتى مى چكيدى

ئەمەش بەيتە فەردەكەى حاجى خۆيەتى، وەك خۆى دەينووسمەو:

ليلى كتى بنىانى عماراتى هوى (۲۶)
لولا له قيس عامر ينفدم

بەدوا ئەمەدا عوزر دىننەو بە رستەيىكى عەربى كە وا كاتى دانانى ئەم بەيتە
حاجى هېشتا عەربىي نەزانيوه، بويى فلانە هەلە و فيسارە غەلەتى تىدايه.

بوختەى قسەم لەم روووه ئەوئەيه حاجى وەك فەقئەكى بزوز لە گەلى شوينى
كتىبەكەدا خۆ لە باسەكانى هەلدەقوتىنى و بەدەنگ دى، بەلام بە هېچ جور بىنى
سياسەتى سەر بە كوردايەتتەو ئەم نووسىنانەى نايى، تەنانەت بەشى فارسىي ئەم
نووسىنانەى پتر لە كوردى. تىكرای (تدخل) كوردنى چ بە پىچەكە و خوارەكە بى چ
پاتەويات بى لە سەرچاوهى ئايپنەو هەلدەقولن، بەلام سەرچاوهكە بۇ خۆى لە ناخى
دل و دەروونىكى بلىسەدارى وەك بوركانەو سەر هەلدەدا.

نووسراويكى حاجى كە وا بەسەر كتىبەكەى (سيوطى) يەو هەيه دەبىتە شايدە بۇ
گىرەنەوئەى واقع: ئاين، ناپەزايى، پەرۇش، هەست، سۆز، هەزارى، غوربەت، زيرەكى،
بزوزى، بويى ... ئەمانەى هەموو تىدان، دەبوا ئەگەر كوردايەتتەش هەبى لەگەل
ئەمانەدا خۆ بنوئىنى، چونكە هەستى نەتەوايەتى وەك هەموو هەستەكانى خوين كولين
و دەروون جۆشەين و پتريش لەوان، كە پەيدا بوو مونسەبەش نەبى مونسەبە دروست
دەكا بۇ خۆنپشاندان. حاجى قادر كە لەبەر هەستيارىي خۆى وەك زيل دەزرنگتەو لە

(۲۶) بە رىنووسى نوئى كوردى وەها دەنووسرئت:

(لەيلا گوتى بونيانى عماراتى هەوا)

چاو شاعیرانی ترادا، تعصبیشی بۆ کوردایه‌تی گه‌یاندییه‌ ئه‌و پایه‌ بلی مه‌دحی خوا ده‌که‌م به‌ کوردی تا نه‌لین به‌ کوردی مه‌دحی نه‌کراوه‌ و (ئه‌گه‌ر کوردی قسه‌ی بابی نه‌زانی...) ده‌بوا له‌ ناو ده‌یان چار که‌ له‌گه‌ل مه‌وزووعه‌کانی سیوو‌طیدا به‌ده‌نگ دی جاریکیشیان کوردایه‌تییه‌که‌ی لی به‌دیار که‌وتبا به‌لی ده‌زانم و گوتیشم دیارنه‌که‌وتنی شت نابیته‌ ده‌لیلی یه‌کجاره‌کی نه‌بوونی ئه‌و شته‌، به‌لام که‌ پئویست هه‌بوو بۆ دیارکه‌وتنی و هه‌ر دیاریش نه‌که‌وت، ئه‌وسا ئه‌گه‌ر مروّف خوۆشی بگری له‌ برپاردانی نه‌بوونی ئه‌و شته‌، به‌هیچ جوړیک مافی ئه‌وه‌ی نامیننی بلی هه‌ر هه‌یه‌ و ده‌بی هه‌بی. سرنجیکیش بده‌ ئه‌و ساله‌ی (۱۲۷۶-۱۲۷۷)ه‌ که‌ په‌راویزه‌کانی حاجی تیدا نووسراوه‌ته‌وه‌ له‌و رووه‌وه‌ که‌ ده‌که‌ونه‌ دوا‌ی ساته‌کانی فه‌قییه‌تی حاجی قادر له‌ باله‌ک، واته‌ باوه‌ر و فکره‌کانی ئیبنو ئاده‌م کاری خو‌یان کردبوو ئه‌گه‌ر چ کاریکیان کردبی و چ مه‌وداش نه‌ماوه‌ته‌وه‌ گومان بۆ ئه‌وه‌ برپا که‌وا دوا‌ی ۱۲۷۷ حاجی قادر به‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ و بیروباوه‌ری ئیبنو ئاده‌مدا که‌وتبی.

به‌و پێیه‌ کتیبه‌که‌ی سیوطی به‌لگه‌ییکی یه‌کجار (سلیبی) به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دا له‌ رووی بوون و نه‌بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی روون و ئاشکرا لای حاجی قادر تا کو‌تاییی (۱۲۷۶)ی کوچی. له‌گه‌ل بوونی ئه‌م به‌لگه‌ گه‌وره‌یه‌شدا ئه‌گه‌ر یه‌کێک هه‌ر سوور بی له‌سه‌ر بوونی ئه‌و هه‌سته‌ لای حاجی ده‌بی له‌ په‌راویزی (عقل ناسه‌لمیننی و ده‌بی هه‌بووی و ناگری نه‌بووی) ده‌رچی و شایه‌د و به‌لگه‌ی مادی بئینته‌وه‌ بۆ بوونی. به‌لگه‌ی مادیش له‌م مه‌یدانه‌دا ئاسن و چه‌مهن‌تۆ نییه‌، یا نووسراوه‌ یا گوته‌ی بی شوبه‌یه‌. خو ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ چ به‌لگه‌ییکی پێ پیدانه‌کرا و هه‌ر مانیشی گرت له‌ داواکه‌ی خو‌ی ئه‌وا کار له‌ زیهنکاری و ئیقناع و لیکدانه‌وه‌ ده‌رده‌چی ده‌بیته‌ هه‌ز لیکردن و که‌یف پێهاتن و هه‌وه‌سبازی، ئه‌وساس هه‌لوه‌ستی وه‌ها له‌گه‌ل (موضوعیه‌) چ پێوه‌ندیکی نامیننی، روو له‌ (گری نه‌رگری) یا نه‌خوۆشیکی تری وه‌ک ئه‌و ده‌کا.

خوینه‌ری به‌رپز ده‌بیننی له‌و به‌یه‌کدی گرتنی بوون و نه‌بوونی گیانی کوردایه‌تی لای حاجی له‌ زووکیه‌وه‌، جیاوازیکی گه‌وره‌مان دۆزییه‌وه‌ له‌ میانی هه‌ردووکیاندا که‌ ناهیلنی قیاسیان له‌ یه‌کتر بگری، له‌گه‌ل زانینی ئه‌م جیاوازییه‌ش بۆمان روون بووه‌وه‌، با بلیم بۆ من روون بووه‌وه‌، تا کو‌تاییی سالنی ۱۲۷۶ی کوچی چ به‌لگه‌ییکی پیدانه‌ی نابی ئیسپاتی بوونی خه‌باتی کوردایه‌تی بکا لای حاجی؛ له‌گه‌ل نه‌بوونی به‌لگه‌ی ئیسپات به‌لگه‌ی سه‌لبیشمان قسه‌ لی کرد که‌ چ گومانی لی ناگری چونکه‌ ده‌سنووسی حاجی

خۆپەتەن. ئەگەر نووسىنەكە بە خۆى و دەلالەتى سەلبىيەۋە ھى مەۋقۇئىكى دىكە با نەك ھى حاجى لەوانە بوو بلىين رەنگە كاپرا لە بىرى كىردى ياخود مەبەسىكى بوو لە نەدانى شاپەدى بۇ حاجى. مەن ئەۋەندەى لە دەسەلاتى مادى و زىھنى و فەكرىمدا بى بە خەرجى دەدەم و داۋمە بۇگەيشتن بە متمانى لەو مەۋزۇۋە گىرنگەدا. لېرە بەپېشەۋە تا ئىستا كە ئەم دېرەى تېدا دەنوسم تاكە يەك بەلگەم بەدەست نەكەۋتوۋە پىرشنگىك بەداتەۋە و واتاى (كوردايەتى) راگەيەنئى لە گوتە و نووسىن و ھەلۋەستەكانى رۇژانەى حاجى قادر تا كۇتايىبى سالى ۱۲۷۶.

قەسمان لە سەرەتاۋە لەگەل (تواتر) بوو داخوئا چىمان بۇ دەگىرئەۋە، پىۋىستىبى رچەى و توۋىژ كىتەبەكەى سىۋىبى ھىنا ناۋ پەراۋىزى تەۋاتورەۋە كە دەبوو بە جۇرىكى سەربەخۇ بىرى بە بىنگەى لىكدانەۋە.

راگەياندى (تواتر) ۋەك كىتەبەكەى سىۋىبى نىبە لە سنورى ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷دا بوەستى بەلكو ھەموو ئەۋ كاتە و رۇژگارە دەگىرئەۋە كە دەكەۋىتە پېش سەفەرى حاجى بۇ توركىيا، واتە ئەۋ چەند سالەش دەگىرئە ناۋ باۋەشى خۆى كە دەكەۋىتە ميانى ۱۲۷۷ و سالى چوۋنەدەرى حاجى لە كۆيى.

ئەمەى تا ئىستا لىي دواين لەبەر تىشكى جۋوتە بەلگەى (قەسەى دەماۋدەم لەگەل كىتەبەكەى سىۋىبى) شەقامى رەۋتى حاجىمان بۇ روۋناك دەكا لە لايەن پەلەى گۇرانى نەفس و دەروۋنى بەرەۋ ئامادەبوون بۇ ۋەرگرتنى ھەموو فەكرىكى نويى ۋەيا تىن و تاۋىكى بەرەۋپېشەۋە كە لە رۇژانى ئايندەدا شەۋق و ھىزىيان باۋىن بۇ ناۋ مېشك و گيانى حاجى.

سەرت سور نەمىنى لەۋەدا كە گوتم چىي كىردمان روۋنكردەۋەى ئامادەبوۋنى حاجى بوو بۇ ۋەرگرتنى تىن و تاۋ و فەكرى بەرەۋ پېش لە حالىكدا ئىمە خەرىكى ئىسپاتى ئەۋە بوۋىن كە ۋا حاجى بەر لە چوۋنى بۇ توركىيا كوردايەتتى نەكردوۋە، واتە خەرىكى كۆكردەۋەى بەلگەى (سلىبى) بوۋىن لەۋ رەۋتەدا زىاتر لە ھۆيەكانى ھاندەر و تەكاندەرى بەرەۋ پېشەۋە. رەنگە تا رادەبىك بە ئانقەست قەسەكانى خۇم خستبىتە قابىكى ئەۋتۇ لە روالەتدا نەگونجى لەگەل ناۋەرۋكەكەى تاكو ۋەك ئىشكال خۇ بنوئىنى و ۋەرامىشى بەدەمەۋە. ئىمە دەمانەۋى بزانىن حاجى كەى دەستى كىردوۋە بە كوردايەتى، واتە ھەۋل دەدەين سەرەتەى شتىكى سەرەتا نادىار بدۇزىنەۋە.

ئىمە كە لە تارىكا پيدا سەرە پەتېكمان بە دەستە وە بى و نە زانين سەرەكەى ترى لە كوى دەگاتە رووناكى، دەبى بالەوبال پەتەكە هەلگەينە وە هەنگا و بە هەنگا و لەگەلى برۆين تا دەگەينە سەرەكەى ترى. هەرچەند هەنگا وە كانمان لە سەرەتا وە دووريش بن لە رووناكى هەر ئەوانن بە رووناكپەكەمان دەگەينەن. بۆ دۆزینە وەى سەرەتاى دەست پىكردى حاجيش بە خەباتى سياسى هەر دەبى كارىكى وا بكەين كە لەگەل پەتەكەدا كورمان واتە هەموو ئەو رۆژگارەنى حاجى هەلگەينە وە كورداپەتپيان تيدا نيبە تاكو سەر بە رۆژگارپەكە وە دەنيين كە كورداپەتپى تيدا دەدۆزینە وە. هەلگەينە وەى رۆژگارەكە و هەلپانانى هەنگا وەكان لە سەرەتا وە وەك روالەتپكى (سلبى) خۆ دەنوینن چونكە بەرەمەكەيان، جارى، كوتومت (نيبە .. نيبە) يە، بەلام بەراستى خويان تاكە ريگەن بەرەو ئەنجامپكى (ايجابى).

سەرەتاى دەست پىكردى حاجى بە كورداپەتپى وەك سەرەتاى جەنگى جيهانى وەيا رۆژى (۱۱)ى ئەيلوول نيبە ميژووى زانراوى هەبى، بۆيەيە دۆزینە وە و ساغكردنە وەى ناچارمان دەكا كە هەموو قوناغپكى ژيانى حاجى بيشككينە وە و تيوەى رامپين بەلكو بزائين بە پى رادەى گەيشتن و پوختەبوون كام قوناغيان دەشى داىكى ئەم بەچكە تازە بوو وەى فەلسەفەى كورداپەتپى بى. روالەتپى (سلبى)ى نەگەيشتن و پوختەنەبوونى چەندين قوناغى ژيانى دەمانگەيپنى بە (ايجاب)ى روودانى هاتنە دونياى بەچكەكە لە قوناغپكى خاوەن ژان و ژوارپكى تايپەتپدا. لە گوپرە بۆ لوانى محدودى ليكوپلپنە وە و بەراوردپكردى بەهۆى كەمبوونى سەرچاوەى زانينى بى شوبهە وە، پى بە پى هەنگا وەكانى حاجى هەرچارە هەولمان داو و پسوولەى (دور و تسليم) لە قوناغپكە وە بۆ قوناغپكە لە چەنگى روودا و دەلالەتپى خەبەرات و گوته و كرده وەى حاجى دەربپنى. شوپين پى ئەو هەنگا وە جە وەى خامەى راکپشا لە گوپرە رەجە وە بۆ كوپى و گوزەرى پى كرد لە دەورى فەقپپەتپى و كزى (مستەدى)، ئيمجار گەشتە دوور و درپژەكەى بالەكەتپى و كوردستانى پى كرد تاكو بەسەر پردى كتپبەكەى (سيوطى) دا پەرانديە وە، بە موەقەتپى، بۆ كوتايپى سالى ۱۲۷۶.

لە پاش ئەم سالى زورچار گوتراپە وەى (۱۲۷۶) وە تا ئەو سالى كە تپيدا ئەل وەداى دواجارى لە كۆپە و كوردستان كرد، ما وەپپكى چەند سالى هەيە دەمپنپتە وە بۆ ئپتپمالي ئەو كە حاجى شپەرى سياسى كوردپەروەرانەى تپدا گوتبن. وەك گوتم (تواتر) لە وپش بوو وە وە كە هپچ گوته و كردهپپكى سەرىحى كورداپەتپى تپدا نيبە،

بهلام ئاخۆ راگه ياندنى حال و داخوازى زهرفى ژيانى حاجيش پشتگيرىي گوتەى دەماودەم دەكا بۆ ئەو ماوويه هەر وەكو پشتگيرىي كرد له ماوهى پيشووتر؟

بەرلەوه بکەوینە سەر ساغکردنەوهى ئەم لایەنەى بوون و نەبوونی کوردایەتى، جارێ با بزانین ماوهکە خۆى چەندە! بۆ ئەم پرسىارەش وەك زۆربەى پرسىارەکان دەربارەى چەند و چۆنى ژيانى حاجى لەو وەرنامە بەولاه دەست ناکەوێ کە کارى گەز و تەرازووى زىهەنى دەیداتەوه. هەردوو سنوورى ئەم لاو ئەو لای ماوهکە، واتە کۆتايىبەهەى ۱۲۷۶ و سەرەتای سەفەرى بۆ تورکيا له تاريکيدان.

هۆى تاريکبوونی کۆتايىي سالى ۱۲۷۶ ئەمەيه.

حاجى له رووپەرەى (۱۲۱)ى کتیبەهەى (سيوطى)دا ئەم بەیتەى کردوو به کۆتايى پەراويزێک له دەسنووسەکانى خۆى.

شېبى سه شنبه بيست از ماه آخر

هزار و دوصد و هفتاد و شش در

هاتنى ئەمرانى (در) له کۆتايىي بەیتەکە، ئەویش بۆ خۆى دەمەتەقە هەلدەگرێ و پرسىار دینیتە پيشمان کەوا بۆچى حاجى بەپێى دەستوورى زمانى فارسى ئەمرانەکەى نەخستە پيش (هزار و سيصد و هفتاد و شش)هوه و کردى به قافيه؟ ئايا ئەمە بەراستى ئەمرانە، واتە ئەو (حرف جر)ى عەرەبىيە کە (من، فى) و له کوردیدا (لە)يه ياخود ئەمران نيبه و (اسم - ناو)ه بهواتای (دەرگە - باب) ئەوساش واتای نيوه دێرەکە دەبیتە (هزار و سى صەد و هفتاد و شش در - دەرگە) کە هەر ساتەى تیدا به دەرگەيێک دانرابی؟ من لەو کەشمەکەشە لادەدەم و خۆم و خوینەرى پێوه خەريک ناکەم چونکە حاجى هەر کاميک لەمانە يا غەيرى ئەمانەى مەبەست بووبى سألەکە وەك خۆى دەمىنیتەوه و مانگى کۆتاييش ئەو مانگە دەبى کە هەيه. ئيشکال له شتيكى ترهوه هەلدەستى کە تا ئیستا رهوانهوى بۆ نيبه، رەنگە هەر نەشى ياخود زۆر زەحمەت بى، ئيشکال له وهدايه، حاجى تا رووپەرەى ۱۴۴ى کتیبەکە له پەراويزدا نووسىنى هەيه، دەوجا دەبى ئەم ۲۳ رووپەرەيهى له کۆتايىي سالى (۱۲۷۶)هوه به چەند هەفتە و مانگ برپىي و بۆ ناو جەرگەى ۱۲۷۷ چەندى هەلچنبيی؟ لێرەدا بۆخۆت لیتەوه دیاره له تەخمین بەولاه چمان بەدەستەوه نيبه. ئەو پەرى ئیمکانمان ئەوهيه له فەقئیان بپرسین ئاخۆ، بەعادەت، خویندنى ۲۳

لاپهړه کتیبی سیوطی چهند کاتی دهوی!

ویستم له کویره پریه کی ناو حاشیه کانی (حاجی) یه وه ماوه ی برینی ئەم ۲۳ لاپهړه لیک دهمه وه به لام داخه کهم لپی به مراد نه گه یستم. کویره رییه کهش ئەمه یه: حاجی له روپهړه ۷۹ ئەم فەرده ی نووسیوه که لیږه به پیشه وهش باس م کرد:

قد سمعنا من مناد مات شا
لعنة الله عليه ماتشا

زاهیری وا پی دهچی مه رگی شاهیکی عهجه می مه به ست بی نهک شاه ی شه تره نج یاخود شاهیکی خه یالی شاعیر به نیازی (جناس) و وشه سازی. ئەگەر ئەمه وا با دهمانتوانی بزانی له چ وهخت و سالیک حاجی ئەم فەرده ی له روپهړه ۷۹ دا نووسیوه ته وه و کهنگین خه ریکی خویندنی ئەم روپهړه بووه چونکی مه رگی شاهه کانی قاجاری هه مووی زانراوه و تو مار کراوه. دهو جا که بو مان لیک درابایه وه حاجی به چهند کات ماوه ی میان ی روپهړه ۷۹ و روپهړه (۱۲۱) ی بریوه که دهکاته ۴۲ روپهړه دهمانتوانی له ری قیاسه وه بزانی له ۱۲۱ تا ۱۴۴ به چهند کات تی په راندووه. به لام دهر کهوت نیزی کترین مه رگی شاهیکی عهجه م (۱۰) سالان ده که ویته پیش ئەم ساله ی (۱۲۷۶) هوه. خو به ورینه شدا تی ناپه ری حاجی ۴۲ روپهړه ی (۷۹) و (۱۲۱) ی به ده سالان ته واو کرد بی. گریمان بو ئەوهش بچین که وا ناگزوری و هه زاری ده سالان (حاجی) یان به و ۴۲ روپهړه وه خه ریک کردووه، ئەوسا فەرده که چ ده لاله تیکی نامینی چونکه قیاس هه لئاگری. جگه له مه واقیعی زانراو له ژبانی حاجیدا ئەو فەرز دانانه به درو ده خاته وه له و روه وه که وا حاجی ده سال پیش ۱۲۷۶ هیشتا نه چوه بو جیگایه که له قه له مرهوی حکومه تی ئیران بووی تا ئەگەر (شاه) مرد جارچی جاری بو راهیلی و حاجی لی بی بی و به و به یته دل خوی به سینیتته وه. که واته تا ئیستا گز و گریه کمان به دهسته وه نییه ئەو ماوه ی پی بیوین و بزانی تا چهن دی سالی ۱۲۷۷، حاجی خه ریکی ئەم ۲۳ لاپهړه یی سیوطی بووه. به لام ده توانین بلین به پی ئەوه که حاجی زور خه ریک بووه به نووسینه وه ی حاشیه له سه ر ئەغله ب لاپهړه کان وا دیاره خیرایی له خویندنه وه که ی نه کرد بی و زیاتر مه به ستی ئەنجینی ماده که بووی که واته ده شی بلین ئەو ۲۳ لاپهړه یی به ۳ مانگیک وه یا زیاتریش ته واو کرد بی.

با له و ۳ مانگهش دهست هه لگرين و وا دابننن له گه ل ته و ابو بونی ساله که ی ۱۲۷۶ حاجی ئه و ۲۳ رووپه رهی ته و او کرد، له مه شدا یارمه تیی ئه و که سانه ده دین که ده لئین ده بی حاجی له کۆیه وه دهستی به خه باتی سیاسی کرد بی چونکه هه تاکو له مه و دای شایه دی کتیه که ی سیوطی که م که پنه وه مه و دای ئیحتیمالی کوردایه تیه که درێتر ده بیته وه.

له پاش ئه م چاوپۆشینه مان، له نوێ، گریه کی تری بی ره واندنه وه مان دیته به، ئاخۆ حاجی قادر که وه ستا له نووسینه وه ی حاشییان به سهر (سیوطی) یه وه وازی له فه قیه تی هینا و گه رایه وه بۆ کۆیی؟ یا خود وازی له (سیوطی) هینا بۆ کتیه کی تر و به ره وه م بوو له سهر خویندن؟ که خویندنی به ره وه م کرد ئایا هه م مایه وه له کوردستانی ئێران؟ چه ند مایه وه؟ که ی هاته وه کۆیی؟ وه رامی ئه م پرسیارانه ئه گه ر ئه وه بی که وا حاجی دوا ی کتیه که ی (سیوطی) به ینیکی تریش له کوردستانی ئێران مایه وه بۆ خویندن، بایی ئه و مانه وه یه له ئیحتیمالی کوردایه تیه که ی که م ده بیته وه چونکه چ ئیمکان نییه و له هیچ زاریک نه بیستراوه و تاکه ده لیلیکیش په ida نابێ که و حاجی قادر له و غوره ته و بی که سیبه دا له ناکاو که وتبیته سه رباری فکر و خه باتی سیاسیه وه. که ده لئیم (له ناکاو) بۆیه یه چونکه کتیه که ی سیوطی چ پشه کیکی کوردایه تی به ده سته وه نادا چاوه نوێی فکر و خه باتیکی سیاسی لی بکری، که خه باتیک له (حاجی) یه وه رووی دابی ده بی له ناکاو بووی.

هه رچه ند ساغ کردنه وه ی ئه و پرسیارانه له گۆشه ی نیگای زانینی سه رگوزه شتی حاجی قادره وه تا بلێی کاریکی به نرخ و بایه خداره، به لام له بهر ئه وه که وا لیره دا ده رفه تی ساغ کردنه وه و لیکۆلینه وه مان چه نگ ناکه وئ، به ناچاری وازیان لی دینن بۆ ده رفه تیک که دوارپۆژ پیکي بینئ وه یا ئه دیبه کانی کوردستانی ئێران پرسیاره کان ساغ که نه وه، ئیمه ش ئیستا هه ر ئه وه مان بۆ ده مینیته وه بکه وینه وه سه ر ریباری ئه سلیمان. له م ریباره دا سه رله نوێ یارمه تیی ئه و که سه ده دم که هه ز ده کا حاجی قادر له زووه وه کوردایه تیی کرد بی، وا داده نیم حاجی له سه ره تای سالی ۱۲۷۷ه وه گه رابیته وه بۆ کۆیی و له وئ مابیته وه تا سه فه ری کردوه بۆ ئه سته مبول، به مه شدا ماوه ی ئیحتیمال درێتر ده که پنه وه بۆ ئه و خه باته سیاسییه چونکه وه ک گوتم له کوردستانی ئێران چ ئیمکانیکی خه باتی سیاسی نه بووه بۆ حاجی. لیره به دوا وه بۆ خوینه ری روون ده که مه وه به مه دا ماوه ییکی له دوو سال زیاتر ده به خشم به و

ئىحتىمالە چونكە گوتەيىك ھەيە بۆ ئۇ ۱۲۷۹ تا ۱۲۷۹ لە كوردستانى ئيران مابىتەو، من كە دەلئىم با وادابنئىن حاجى لەسەرەتائى (۱۲۷۷) ھو ھەراۋەتەو كۆيى لەم گوتەيە و دوو سالەكەش واز دىنم. پاش چەند لاپەرەيىكى تر دەگەينە باسى ئەم گوتەيە.

ئەمە لەبارەى تارىكاييى سنوورى كۆتايى ۱۲۷۶ و سەرەتائى ۱۲۷۷. ئىمجار تارىكاييى سنوورى كۆتاييى مانەوھى حاجى لە كۆيى دىتە پىش، حاجى قادر كەى كۆيەى جى ھىشت بەرەو توركييا؟ بۇ وەرامى ئەم پرسيارەش مۆزوى بەستەزمان و گوتەى دەماودەمى كەر و لال (دەمى بەسراوھ وەكو فندەق و بادام) و ھىچ كاميكىيان ورتەيان لىوھە نايى.

ھەر ھىندەمان پى دەكرى بۇ زانينى سەرەتائى ئەم رووداۋە كە گردەپ ژيانى حاجى دەكا بە دوو كەرتى لە يەكتەر كىشايەو ھەك دوولاي دەمى مەقەسى كرايەو، بىين و بە زىھنكارى خەرىكى دەرهينانى واتائى مەتەلى زەھمەت و ھەلھەينانى موعەمما و لوغزى تەماۋى بىن. چمان بەدەستەو ھىە سالى سەفەرى حاجيمان بۇ روون كاتەو؟ تا ئەمن زانبيتەم چش! كە دەلئىم چش مەبەستم شتى وايە نوقتەيىك لەسەر پىتەك دانى. برۇ بۇ سالىك ھەلتەكەينى.. ھەك كىلەرپى سەر شەقامان (علامە مورو) پەنچە بۇ لايىك دىزكا. لەو زياتر كە لە گوتارەكەى (كەيفى جوانرۆيى) دا باسەم كردووھ و لە دەفتەرى كوردەواريدا بلاۋبووھتەو، تا ئىستا چ مەعلووماتىكى تر پەيدا نەبوو، بابلىم لاي من پەيدا نەبوو، سالى سەفەرەكەى حاجيمان بۇ ديار دەخات. لە گوتارەكەدا ئەم راستىيانە ساغ كراونەوھ:

۱- حاجى و كەيفى لە كۆيى رەفيقى يەكتەر بوون.
۲- كەيفى لە ۱۲۸۰ لە كۆيى بوو بە بەلگەى ئەوھ كە لەو ساتەدا مەرسىيە داناوھ بۇ مردنى خىزانى حاجى مەلا ھەبدووللا، بەلام نازاندرى بەر لە ۱۲۸۰ كەى ھاتووھ بۇ كۆيى.

۳- كەيفى لە (۱۲۸۶) ھوھ كۆيەى جى ھىشتووھ. بەلگەى ئەمەشيان لەوھرا دەركەوت كە حاجى مەلا ھەبدووللا گوتووھتى (لە ۱۲۸۸ كە كەيفىم دىتەوھ لە ھەلەب دوو سالى تەواۋ بوو نەمدىبوو).

۴- حاجى قادر بەر لە كەيفى سەفەرى كردووھ. لە گوتارەكەدا بە جوړى (تقريب)

ماوهى بەينى سەفەرى كەيفى و حاجى باس كراوه لېرەدا شتىكى تىشى دەخمە سەر.

تەواتور ھەيە كە حاجى زووتر رۇبىوۋە و لەمەشدا گومان نىيە، بەلام لەو دوايىيەدا قسەيىكى مامم بىر كەوتەو كە دەيگوت حاجى قادر بەينىك بوو چووبوۋە ئەستەمبۇل كە كەيفى رۇيى، مەبەسىشى لە وشەي (بەينىك) چەند سالىك بوو. بەو پىيە و لە رىي (مەسلەتى - ھەنە) كىرن لەگەل نەزانىنى راستىدا دەبى سالىك دەستىشان كەين لە ميانى ۱۲۷۷ و ۱۲۸۶دا. ديسان بۇ ئەوۋە يارمەتىي ئەو رايە باسكراوۋە بەدىن لەو ۹ سالانە (۵-۶) سالىكى بەدىنە (احتمال) ھكە و (۳-۴) سالانىش بەدىنە تەواتور و قسەي مامم و لىكدانەوۋە ناو گوتارەكەي (كەيفى جوانرۇيى). كەواتە با بلېين حاجى لە ۱۲۸۲، ۱۲۸۳ كۆيەي جى ھىشت. بزانىن ئاخۇ ئىمكان ھەيە لەو (۵-۶) سالانەدا زەرفى خەباتى سىياسى بۇ حاجى پەيدا بووبى؟

خەرىكبوون بەو تۆزىنەوۋە ھەر ھەك لايەنىكى زىدە گىرنگى ژيانى (معنوى) حاجىمان بۇ رووناك دەكاتەوۋە، رووپەرەيىكى ژيانى مادى حاجىشمان بۇ دەخوئىتەوۋە لە ھەول و تەقەللای گوزەران و سەغلەتى بەيەك كەوتنەوۋە لەگەل ناخەزانى. رەنگە سوودى وردە مەعلوماتى سەر بە كۆمەلايەتى و جۆرى رابواردنى ئەو رۆزگارەشمان بى رابگەيەنى.

حاجى كە گەرپاۋەتەوۋە بۇ كۆيى چەند سالىك بووۋە لىي دورور كەوتوۋەتەوۋە. ھەك لىرە بە پىشەوۋە باس كىردوۋە، كە سەفەرەكەي بۇ بالەكەتى (۱۲۷۰) ھەيا (۱۲۷۱) ھەو دەستى پى كىردى و لە ۱۲۷۷ كۆتايىي ھاتىي شەش ھەوت سالىكى بەلاي كەمەوۋە خاياندوۋە. چ مەعلومىش نىيە لەو ماوۋەدا ھىچ جارېكىيان سەردانى كۆيەي كىردى. بەلاي مەنەوۋە ھىچ ھۆيىك نىيە حاجى ناچار كا زەحمەت و ئەركى سەفەرىكى دورور و درىژ لە كوردستانى ئىرانەوۋە بۇ كۆيى بچىژى و سەرلەنوئى زەحمەت و ئەركەكە دووبارە كاتەوۋە تا دەچىتەوۋە ئىران. ئەوسا نە بابى ھەبوۋە نە دايكى ماوۋە نە مال و مندالى لەدوا بەجى ماوۋە، خزمانى گۆر قەرەجىشى كە خۆشى وىستوون لە كۆيەوۋە خۆشى وىستوون، لە نيوانياندا نەژياوۋە تا بلېين خۆشويستنىكى بى ئەندازە ھەبوۋە لە بەنياندا پىويست بكا لە ئىرانەوۋە بگەرپتەوۋە ولاتى كۆيى بۇ چەند رۆژىكى دىدەنىكىردىنيان تا ئاگرەكەي ھەناوى دادەمركىنى و دەگەرپتەوۋە كوردستانى ئىران. جگە لەم لىكدانەوۋە، ئەو سۆزى غەرىبى كە چوارىنەي حاشىيەيىكى سەر كىتپەكەي سىوطى راي گەياند (يارب بىكرم

بجای طاعت ازمن(۲۷).. لیره به دواووش هه مان سۆز له قهسیده که ی مه دحی ئەمین ئاگادا ههستی پی ده کهین و امان تی ده گه یه نی که سۆزی سه فەرکی دوور و دریزی بی پشووی و دیده نیی خزم و دۆستانی تیدا نه کرابی. من وام دیته بهر ههست و زانین که وا حاجی قادر ههروه که له ئهسته مبوله وه هیچ جارن سهردانیکی کۆیهی نه کردوه له گه شته که ی فه قییه تیشی ئه و سهردانه ی نه کردبی. له ههردوو حالدا بی مال و مندالی و بی پیوهندیی مادیی به هیژ نه فه سی سه فهره که ی دریز کردوه ته وه بی برانه وه و پچرانه وه ی ناوناوه که سهردانی ناچاری به مروقی دهکا.

چهند جارێک ناوی ئەم قهسیده یه ی مه دحی ئەمین ئاغامان هینا، هه ر جاره له مناسه به ییکی جودادا، ئیستا بو دواچار لپی دهوین و ئه وهندی بو مان بکری سوود له راگه یاندنه کانی وهرده گرین. پیشت به لئیمان دا کات و زهرفی ئەم قهسیده یه ساغ که ی نه وه و ده سه لاتی شیعی حاجیش له و قوناغه دا روون که ی نه وه. جاری با له پیشه وه شیعه که بنووسین ئه و جا لپی بدوین:

ئهی (محمد) وهی (امین الدوله) ئیمپرو کۆیی توو
 جهننه تیکه که وه ته دۆزه خ هه رچی لپی دوور که وه ته وه
 موده تیکه (۲۸) دهر به دهر کرده ی ولاتی غوربه تم
 بهنده یادی ئاستان بۆسی ئه تووی کرد هاته وه
 چونکه (تحفه) لازمه هه رکهس له غوربه ت بیته وه
 بهم دوو فهرده من قهزای سه د گۆنه (تحفه) م کرده وه
 قاوه چیی به زمی ئه تو دونه یایه سینی ئاسمان
 ئافتابی زهرفه فنجانی مه هه قاوه ی شه وه
 ئه و شه وه بو هه رکه سی دونه ی بکاته رۆژی روون
 شه وه له (خطه) ی عومری ئه و عه نقایه دهریانی خه وه

به یته کان بو خویان هاواریانه له دهست غه ربیی بی رحم و دهر به دهریی دوور و دریز و سۆزی یادکردنه وه و ئاره زوی گه رانه وه و دیداری ولات. تو بلئی ئەم سه فه ره

(۲۷) له به شی یه که مدا بلاو کرایه وه.

(۲۸) له هه ندی نوسخه (موده ییکه) نووسراوه.

دوور و دريژە و پر سۆز و غوربەتەى كەى كردي؟

له هەموو عومرى حاجيدا تەنها يەك گەشتى وا دوور و دريژ هەيه بەر رۆژگارى ئەمىن ئاغا بکەوى، ئەويش گەشتەكەى خویندنیەتى له بالەكەتى و كوردستانی ئيران. بۆ ئىسپاتى ئەم لایەنە بەلگەى بى دەمەتەقەى ئەوتۆ هەيه كە هېچ تېبىبىيەك و رەخنەيەك بەرامبەرى ناوەستى، پيش ئەم سەفەرەى بۆ بالەك و كوردستانی ئيران هېچ ماوەيەك نىيە له ژيانى حاجى قادر و خویندنیدا سەفەرىكى دیکەى دوور و دريژى تيدا كردي و گەرابيەتەوه كۆيى بۆ مەدحى ئەمىن ئاغا. گريمان له تەمەنى حاجيدا ماوەى وها بدۆزینەوه، كە نادۆزريتەوه، ئەمىن ئاغا بۆ خۆى ئەوه نەبووه زووتر مەدحى بكرى و كۆيى بە هى ئەو دانزى و (ئيمرو كۆيى توو)ى بۆ بگوترى چونكە ئەوسا منداڵ بووه و هيشتا زۆرى ماوه جيى باوكى بگريتەوه و بە گەوره و خاوەنى كۆيى حىساب بكرى. له منداڵيش وازبێنە، تا حاجى بەكر ئاغا مابى بەو هەموو گەورهى و شۆرەت و شەخسىيەتى خۆيەوه چۆن كورپكى مێردمنداڵەى ئەو بە گەورهى هەموو كۆيى ناوى دەبرى؟ گومان لەو هەدا نىيە ئەم برە شيعره پيش مەرگى حاجى بەكر ئاغا له (۱۲۷۰)دا نەگوتراوه. ئەو ئىحتىمالەش نىيە بگوترى رەنگە له دەمى مەرگى حاجى بەكر ئاгада حاجى قادر بەيىنك بووبى له كۆيى دوور كەوتبیتەوه و دواى مەرگى هاتبیتەوه كۆيى و مەدحى ئەمىن ئاغاى كردي چونكە پيشتر (له بەشى يەكەمى ئەم نووسینەدا) زانيمان حاجى قادر خۆى شيعرى سەر كێله قەبرى حاجى بەكر ئاغاى داناوه، واتە له دەمى مەرگیدا له كۆيى بووه. كەواتە حاجى قادر پيش سالى ۱۲۷۰ كە سالى مردنى حاجى بەكر ئاغاى ئەم شيعرهى نەگوتوو.

له سەرەتای نووسینى ئەم بەشەى دووهمەدا مەلوممان كرد كە حاجى له پاش مەرگى حاجى بەكر ئاغا گەشتەكەى دەست پى كرد و بەلای كەمەوه تا كۆتايى (۱۲۷۷)ى خاياند دواى گەرانەوهى حاجيش بۆ كۆيى له ۱۲۷۷دا تا ئەو سالى كۆيەى جى هيشت ئەو ماوەيه نىيە سەرلەنوئى گەشتىكى دوور و دريژى تيدا كردي. كە بى و ماوەى گەشتىكى دوور و دريژ لەو چەند سالیەداشكێنى هیندەى لى نامىنیتەوه بايى ئەو كەين و بەينەى دوشمنايەتیی میانى حاجى و شىخ نەبى ماويلی بكا كە دەزانين دوشمنايەتییكى تولانى بووه. ئەوهى راستى بى ماوش هەبى، كە نىيە، ناچیتە عەقلەوه بەدوا سەفەرىكى حەفت سالیدا حاجى سەفەرىكى تازەى چەند سالى بكا، هەمووى له غەربى و بە فەقيرى.

کهواته به نېسبته هه موو روژگاری حاجی له کوردستاندا تهنه ئه زهرفه ی دواي گه رانه وهی له باله که تی و کوردستانی ئیران هه یه که بگونجی بۆ هه لبه ستنی ئه م مه ده به زاراه ی عه ره بی (دلاله الحصر) هه یه بۆ ئی سپا تکر دنی ئه وه ی تازه له گو تنی بو ومه وه.

ده مینیتته وه بگوتی حاجی له ئه سته مبوله وه ئه م هه لبه سته ی نار دو وه بۆ کو یی وه که له لاپه ره (۵۷) ی دیوانه که ی حاجی، چاپی هه ولیر، نوو سرا وه و له وه دا بیرو با وه پری خه لقی تریش ده لیتته وه. به شه رمه وه ده لیم ئه م گو ته یه وه که ئه گو ته مه شو ره یه که ده لئی (دال دوو ژیر د، إذا قوب): له حینجه یی کوردنی وشه دا به یی ده ستووری خو یند نه وه ی کۆن که پیتی کو تایی وشه (دال دوو ژیر د) بی واته دالیکی (تنوین) داری مه کسوور بی چۆن ئیمکان هه یه ئه م پیتته بیته دوا پیتی وشه ی (قوب) که پیتی (ب) ی مه فتوو حه؟ حاجیش له شیعره که دا بانگ را دیلی، نه که جاریک به لکو دوو جار و سی جاریش، که وا له غه ربی گه را وه ته وه بۆ کو یی و ده بوو به ده ستووری سه فه ر کردان (تحفه) و دیاری پی با، ده زانین هینده ش ده سکوورت بو وه تا قه تی دیاریانی نه بو وه، بۆیه دوو به پیتی کو تایی قه سیده که قه زای سه د جو ره دیاریانی کرد وه ته وه. وا من ده لیم ئه و دوو به یته سه د ئه وه نده ی کو شک و تالاره که ی ئه مین ئاغا که داریشی له سه ر به ردی نه ما وه پاریزگاری ناو و شه خسییه تی ئه مین ئاغا ی کرد نه که هه ر جیی دوو کیلو تووتنی بی شه ما وه یا دوو ته سبیجی قه زوانی ئه بله قی بۆ حاجی و ئه مین ئاغا گر ته وه، خو ده شانین حاجی به به ری وه نه بو وه له و جو ره (تحفه) یه زیاتر بکا به دیاری گه رانه وه له سه فه ر بۆ ئه مین ئاغا یا یه کیکی تر. وه ی با وانم حاجی چ به خشنده ییکی! له گه نجینه ی غه یبه وه شه و چراغی نه مری دینی و ده یکه یته نیشانه ی جاویدان به سه ر سینه ی دۆستی وه فادارته وه، چاوی میژووش فرمیسی تیدا قه تیس ده مینی بۆ رووتی و هه ژاری و ئاواره ییت.

نازانم چۆن له گه ل ئاشکراییی واتای شیعره کانی گومان بۆ ئه وه چو وه که وا حاجی له ئه سته مبوله وه ی هه نار دین. هیشتان له بارتی بوو بگوترا با حاجی بۆ خو ی جار یکیان له ئه سته مبوله وه گه را وه ته وه کو یی و ئه و (تحفه) ی پیشکه ش به ئه مین ئاغا کرد وه هه رچه ند ده شانین حاجی هه رگیز نه گه را وه ته وه نه بۆ کو یی و نه ه یچ جیگه ییکی تری کوردستانی ژیروو.

بوخته ی قسه ئه میه، تاکه یه که زهرفی گونجاو هه بی له هه موو ژیا نی حاجی قادردا

بۆ ئەم قەسیدە دەست بەدا ئەم زەرف و کاتەى دواى گەشتە دوور و درىژەكەى
بالەكەتى و كوردستانی ئىرانە. نە لە پىش ئەودا و نە لە دواتردا چ مەودا و دەرفەتیک
پەيدا نابى و جىى بۆ ناکریتەوه. نەسەلماندى ئەم راستییه وەك ئەوهیه نەسەلمىنى كە
شيعرهكان هى حاجى قادر بن.

ئەم برە شيعره، كە لىره بە پىشەوه گوتمان وەك غەزەلەكەى (هودهوى دلى) نالى
دەبىتە كىلەپى سەرشەقام (علامة طريق)، بە ئاشكرا قوناعى شاعىرىهتیی حاجى
دواى خویندى فەقییهتیی لە بالەك و كوردستانی ئىران ديار دەخەن، بۆ كەسىكیش
بەهوى لیستەى زەمەنى دانى بۆ شيعرهكانى حاجى ئەم برە شيعره هەم جىى خوئى
کردۆتەوه لە ناو لیستەكەدا هەم لەوانەیه جىى هەندى شيعرى تریش بکاتەوه وەك
مەدحەكەى كابرای تەقتەقى. هیندە هەیه ناسینەوهى كاتى دانانى شيعریكى تر لە
رپی بەراوردکردنى لەگەل ئەم شيعرهدا كاریكى ئاسان نییه، تا بلایى ورد و زەحمەتە،
ئەنجامەكەشى لە دەمەتەقه و سەلماندى و نەسەلماندى رزگار نابى.

جگە لە شەكواى غەریبى و دەستنىشانکردنى كاتى هەلبەستنیان، ئەم چەند بەیتە
مەبەستىكى نەینى دەروونى حاجیش بەدەستەوه دەدن، بەلام بە شىوهیكى هیندە
خامۆش و بى تەقه و هەرا، تاكوگوئى رانەگرئى بەسەر هەناسەى شيعرهكانیدا و هەموو
هەست و زانینت نەكەى بەهیزی بیستن، خورپەى ئەو مەبەسە نابیهت، حاجى بەهوى
ئەم شيعرانەوه، سەرەرای قەزاكردنەوهى (سەدگۆنەتوحفە)، لە رىى بەكارهینانى
هونەر و دەسەلاتىكى ئەدیبانەى بى هەمتا لە هۆندەنەویاندا پایهییكى (معنوى)ى
كۆمەلایهتیی بیگومان و چەسپاوى بۆ خوئى دروست کردوو لە ریزی پیاوانى هەرە
پىشەوهى ئەو سەردەمەى كۆیەدا. با بزانی چۆن؟

گوتمان حاجى قادر بەلای كەمەوه حەفت سالىك بوو كۆیهى جى هیشتبوو.
بیگومان پایه و ریزی حەفت سالى لەمەوپىشى كە لەسەر تاكە بنجى شەخسیهت و
هونەر هەلستاوو و چ پالپىشتىكى نەبوو لە دەسەلات و رەوتى دنایى وەك سامان و
جىگە و رىگە و دیوهخانە و ملك و مال، كەم و زۆر شلوقاوه و كزبووتەوه، ئەگەر نەلیم
لە دلاندا تارمایى فەرامۆشکردنى بەسەردا هاتوو، بەو بۆنەوه پىویستى زۆرى بووه
بە چەسپاندنەوه، بە تاییهتى چونكى دواى دووركەوتنەوه و بزىوونى حەفت سالىی
هەر هەمان هەزار و دەستكورتەكەى جارارن گەراوتەوه بۆ كۆیى، نە دارایی و

سامانیکى كۆنى ھەبوو رىي بەرەوپېشەوچونى بۆ تەخت كا، نە چ سامانیکى تازەى لەگەلە خۆى ھىناوئەتەو بىكا بە خەرقە و تەیلەسان، وەك جەلە خوازرايەوھەكانى مەلای مەشور، پىي بچىتە بارى سەرەوھە لە سفرە و شىلانى داوھتاندا. ھەرچەند حاجى قادر لە پاشماوھى حورمەتى كۆن و ناوبانگى شاعىرىيەتیی كۆن و نوئى سەرمايەپىيىكى ھەبووھە لە حورمەت، بەلام دەبوو بازىك ھەلاوئى و خۆى بلىند كاتەوھە تا شانى بگاتە رىكارى شانى پياوھەلەگەتەكانى ئەو سەردەمە. ھىمەتى بەرز و سروشتى لە خۆپازى و سەرکەشى ئارامى لى ھەلدەگرت ئەگەر لە نۆو خەلقدا كەوتبا نزمایى پىپىلكەى دووھم و سىيەمى پەيژەى كۆمەلایەتیی ئەوساى كۆيى. حاجى قادر بەم ھەلبەستە ئەوھى كرد كە سەدان سال زووتر (متنبى) كردى لە دەربارى (سيف الدولەى حمدانى). يەكەم خۆناساندنى (متنبى) بە (سيف الدولە) لە رىي قەسىدەپىيىكى ئەوھندە بەھىز و زىنگەدار بوو درى دا بە پاسەوان و پەردەدار و حاجىبان و رىي بۆ (متنبى) ھەمواركد تا گەياندىيە لای (سيف الدولە) و ژووروى ھەموو شاعىر و ئەدىب و خاوەن جىگە و رىگەپىيىك.

وفاؤكما كالربع أشجاه طاسمه
بأن تسعدا والدمع أشفاه ساجمه

ئەم بەسەرھاتەى (متنبى) و قەسىدەكەى، بە درىژى و شىوھىيىكى دلنىكار، لە كىتەپكەى دكتور (طە حسين) دا دەخوئىتەوھە كە لە ژىر ناونىشانى (مع المتنبى) نووسىوھتى. ھەلبەت حاجى قادر ئاگائى لە (متنبى) نىيە ئاخۆ چۆن جىگەى بۆ خۆى خۆش كردوھە لە دەربارى (سيف الدولە) دا تا بگوترى پەپرەوى ئەوى كردوھە لە ھۆندەوھى رشتە گەوھەرەكەى خۆى، ئەوسا (طە حسين) ىش پەيدا نەبوو بو بە نووسىنى زىرەكانەى خۆى پەندە نەھىنىيەكانى مۆژوو لە خەلق بگەيەنى، دوو ھەلوھستى ھەمئاهەنگ و يەك جۆر، دوو دەسلەلاتى ئەدەبىيى خارىقى ھان داوھە بۆ يەك رەفتار لە دوو كات و دوو جىگەى جودادا.

ئەم چۆنەتییەى كە باسەم كرد و خۆم بەراستى دەزانم ھىچ لىكدانەوھىيىك و ھۆيىكى مادى و زىھنىش بەرھەلستى لى ناكە، بە پىچەوانەوھە پىويستى واقع داخوازى دەكا، تەقەللا و پەلەى ژيانى حاجى قادرىشمان بۆ روون دەكاتەوھە لەو رۆژگارەدا بەو شىوھىيە و بەو چەكەى كە لە دەسلەلاتى حاجىدا بووھە و لىي وەشاوھتەوھە.

حاجىش وەكو ھەموو خەلقى تر دەبوو خەرىكى گوزەران و ژيانىك بى و لەو ژيانە و

گوزهرانهشیدا له ریزیکی کۆمه لایه تیبی حورمهت و ناو و پایه هه لچه قی، ئیتر له ریزی پیشه وه یا ناوه راست یا به ره و باشتتر. بیگومان سه بارهت به سروشتی به خۆنازیو و ههستی موقلاشی شاعیرییهتی ئه و ناراحه تیبیهی که هه زاری و دهستکورتی بۆ ئهوی پیک هیناوه له هی مرقفیکی عادهتی گه لیک زیاتر بووه. هه زاران مهردی هه زار له و سهرده مهدا کونجی قه ناعهتی گرتوو و دهستی له ئه ژنۆی خۆی وه رهیناوه و ته سلیم به قهزا و قهدهر بووه، چ نانیککی هاتبیته کاسه وه سه له واتی بۆ لی داوه، چ مهرحه بایکی لی کرابی دهست له سه ره چا و قۆستوه تیه وه. به لام حاجی قادریک که ئیمه دهیناسین ئه گهر به لهش و سک تهحه مولی روتی و برسیتیشی کردبی، گیانی له نیو قه فهسی هه زاری و سه رکزه له پیدا نه وه ستاوه و یاخی بوه له وه لکه وه ته ناله باره. شاعیری عه ره ب (متنبی) راستی کردوو که ده لی:

و اذا كانت النفوس كبارا

تعبت فی مرادها الأجسام

(که نه فس گه وه بوو، لهش له ری می به سیدا ماندوو ده بی).

شاره زا بوون له ده ماری (رهفز و یاخیگه ری) له سروشتی خورتی حاجیدا راسته وخۆ ده مانگه یه نی به و با وه ره که وا حاجی قادر له و چه ند سه لیهی دوا ی فه قییه تی و به ره له سه فه ری بۆ تورکیا که له کۆیه دا رای بواردوو به هۆی (تناقض) ی میانی باری مادیی زۆر کز و ده سه لاتی هونه ری زۆر هیژای که وه ک ئاگر و ئاو له زه رفی گیانیدا کۆبووه ته وه، ئوقره ی لی هه لستاوه و وه ک مه لی سه ره برا و په له قازه ی کردوو.

دوا ی چه سپاننده وهی حورمه تی کۆنی و لی زیاد کردنی شی، به هۆی سه پانندی هه لکشانی له شاعیریدا له ری ئه و قه سیده یه وه و دیارخستنی زه کا و شیاوی خۆی به وتووێژ و ده مه ته قه ی ئه دبانه، حاجی قادر ته کانی رۆژانه و سات به ساتی داوه و هه نگاوی حورمه تکارانه ی هه لئیناوه تا کو ته رازووی سامانی مه عنه ویی سووک هه لئه ستی، نه فس زلی و سه ره و ژووور نو پینی فیتری که له ده ماری حاجیدا هه لی هاویشتوو وه ک ته لی که مانی کیشرایه وه کرژی کردوو و له هه ر لاییکه وه نووکی ره خنه ی بۆ هاتبی زیره ی لی هه ستاوه. بنیادی حورمه تی له سه ر تا که کۆله گه ی (هونه ر) وه ستاوه با یی ئه وه ی به به ره وه نه بووه ری به که س بدا که نه ی لی بکا. تا که کۆله گه ی (هونه ر) چه ندیک به هیز و دامه زراویش بی ناتوانی قورساییی ده روون و هیمه تی گه وه راگری ئه گهر پلار و ره خنه ی ئه م و ئه و لی داخوری نی و داشۆری نی وه ک

(تعریة و تآكل - رووتاندنهوه و داخوراندن) كه می كاتهوه.

له هه لوهست و هه لكهوتی وادا پلاری بی دهسه لاتان چاوی لی دهپوشری چونكه تهئسیری كه مه یا هه ر نییه، به لام پلاری گهوره پیاو و دهسه لاتاران دهبی بكری به تیر و تییان بگیریتهوه له گه ل تیریکی ته و تازهی دهسكردی حاجی خویدا. لیهدا سه رگوزه شتیکی كورتیله دهگپرمهوه هه مه بهس روون دهكاتهوه و هه مه بابته تیکی شرایهوه له كالای تهدهبی تهوسای حاجی و غهیری حاجیش باس دهكا.

یهك له بنه ماله دهسه لاتارهكانی كهركوك و كوی بنه ماله ی (تاله بانى) یه. تهوسا شیخ غه فووری برای شیخ ئاورپه حمان و مامی شیخ عهلی و شیخ رهزای تاله بانى سه روكی كهرتی ته مه بنه ماله یه بووه له كوی. دیاره شیخ غه فوور پیاویکی شاره زای تهدهب و زاراهكانی شیعر و تهورییهكانی فهند و فیلی شاعیران بووه. به پیی دهستووری زور باوی تهوسای (قلب و تصحیف) له گه ل ناوی (حاجی) دا ته مه فهندهی گالته به وشه كردنی لهكارهیناوه، له ری (تصحیف) هوه وشه ی (حاجی) ی كردوه به (چاپی) كه به فارسی به (كه مان) دهلین. وشه ی كه مان به رینووسی جارن (كه مان) دهنوسرا كهوا مومكینه بكریته (گمان - گومان)، له عه ره بیدا گومان (وه م) ه ته ویش ده بیته (شك) وشه ی (شك) یش كه خاله كانی لی سراههوه ده بیته (سك). جارن وشه ی (سه گ) یش هه ر (سك) دهنوسرا. دهوجا بهو شریته ی (قلب و تصحیف) ه كه شیخ غه فوور له ناوی (حاجی) دا كردوه تهی ته مه ریزه وشه یه پیک دئ: (حاجی - چاپی - كه مان - گمان - وه م - شك - سك) به و پییه (حاجی - سك: سه گ) یهك دهگرنهوه. ته مه باسه دهگاتهوه حاجی قادر، حاجیش باپی چركه بیکی سهعات ناوهستی و به م فهرده وهرامی شیخ غه فوور ده داتهوه:

شیخ غه فوور بیستوومه چاپیم پی دهلی

چاكه من نابم به نوقته ی لا به لا

مه بهس لهو (نوقته ی لا به لا) دا ته مه یه كهوا نوقته ی پیتی (غ) له ناوی (غفور) لا به لا بیتهوه به رهو پیتی (ف) تهوسا غهینه كه ده بیته (ع) فییه كهش دوو نوقته ی دهبی و پیتی (ق) ی لی پیک دئ. به م جو ره وشه ی (غفور) (۲۹) ده بیته (عقور) كه به سهگی نهینگیر دهگوتری.

(۲۹) له (المنجد) وشه ی (عقور) به دپ و برینداركه ر دانراوه.

ھەر ئۇ چۆش و خرۆشەى دەروون بووہ حاجى قادرى دەستەویەخەى شىخ نەبى ماویلى کردووہ. سوودىك نییە بۇ شىخ نەبى لە خۇرا زمانى قسە و پەنجەى شیعری حاجى قادر، وەك تیر و شیر، لە گیانى خۆى بەردا و خۆى پى کوناش کوناش بکا و تا رۆژى حەشر وەك بلویر ئاوازی بەدناویى لى ھەلستىنى. دەتوانم لیرەوہ شاہەدى بۇ شىخ نەبى بدەم، بەسەزمانە، بە ھەر نرخیك كریار و فرۆشیاری پى رازى بى، دەیەویست حاجى قادر رازى كا یاخود ھەر نەبى لى بى دەنگ بى. سیاسەتى خەلق چەوساندنەوہ و بەھەلە بردن ھەمیشە مەسلەتى دەکا و رىك دەكەوى لەگەل بەھەرى ھونەر و وێژەدا تاكو بتوانى بیكا بە دۆستى خۆى و بازارى ماملەتى پى برازىنیتەوہ و خەلقى پتر پى گیل كا. خۆ ئەگەر دۆستایەتیش نەلوا، بە سوپاسەوہ، بیدەنگبوونى لى دەكرى. گەلئىك جاران پیاوی بە اصطلاحى كوردستانی ئیران (عوام خەلەتین) چ لە ئاین چ لە سیاسەت، مووچە و بەرات و دیاری مانگانە و سالانە وەیا بى كات و سات دەنیرى بۇ ئەو كەسانە كە لە دەسلەتیان دەترسى و كۆمە لە نارەزامەندى و گلەمەندیان دەکا جا ئەو دەسلەتە ھى ھیز و سامان بى وەیا پایەى میرى بى وەیا جەوھەرى مەعنەوى بى. با بلئین زۆر جاران وا دەبى دۆستایەتیی دەسلەتدارىك لەگەل یەككى وەك خۆى ناچیتە سەر بەھوى نەگونجانی بەرژەوہندیان، خۆ لەگەل بەھەرەوەر چ رىك نەكەوتنىكى بەرژەوہندى مادى لە میاندا نییە تا ھەرا و ناکۆكىی میانى بەھەرە و دەسلەت بىتە کارىكى ناچارى. پیاویكى وەكو شىخ رەزا سەرانی لە چەندین خاوەن دەسلەت و سامانى كورد و غەیری كورد ستاندووہ لەبرى مزەى و سكت بوون، زۆر راستیشى کردووہ كە لە مونسەبەدا گوتووہتى:

تۆ ھەتە تیغى دەبان و من ھەمە تیغى زمان
 فەرقى ئەم دوو تیغە ھەر وەك ئاسمان و ریسمان

بە نىسبەت پیاویكى وەك شىخ نەبیشەوہ تیغى زمانى حاجى قادر ئەو بڕندەبە بووہ كە بە دل لى ترساوہ و ئامادە بووہ بۇ ھیورکردنەوہى كالانى گەوھەرنیگارى بۇ بکا بە پيشكەش. بەلام سروشتى حاجى لەلای خۆیەوہ نەیتوانیوہ مەسلەتیی لەگەلدا بکا، بە پچەوانە لە جياتى رىككەوتن، یاخود ھەرنەبى و سكتبوون، وىستووہتى دەستىك كە شىخ نەبى بۇ دۆستایەتى درىزى کردووہ بوى، ئەو بە تیغى زەھراویى ھەلبەست ببیرپیتەوہ. شىخ نەبى، دواى بى ئومىدبوونى لە دۆستایەتى، یاخود ھەر نەبى بى تەرەفیى، حاجى قادر و پەیدا بوونى مەترسیکردن لە کارى رووخینەرى

هه لېهسته کانی، به ناچاری و له وپه پرې سه غله تیدا که وتووته سه ر بېرکردنه وهی له کوشتنی. کوردی په ندیکي هه یه ده لی: (ده ستیک که نه توانم بیبرم ماچی ده کم). ئەم په نده به نیسبته شیخ نه بییه وه له عاست حاجی قادردا سه ره وین بووه و بووته (ده ستیک که نه توانم ماچی کهم ده بیبرم). بیگومان سه غله تېوونی شیخ نه بی به دست هه لوه ستی حاجی قادروه گه یشتووته سنووری به خو نه وهستان نه و جا ری داوه مریده کانی خه ریکی کوشتنی بن. به حیسابیکي زور ساده و بی گری و گال کوشتنی حاجی له گه ل هه موو ناوبه دی و کاری پیچه وانه (رد فعل) که له نیو خه لقا په یدای ده کا دزی شیخ نه بی، زهره ری که متر بووه له زهری هه لېهسته کانی. وه که له نامیلکه ی مه لا عه بدورپه حمان دهره که وی و گوتی ده ما وده میس ده یگپرته وه، شیخ نه بیش ویستووته وه حاجی له سه ره تاوه به چه کی (ژماره یه که) که قسه و پرؤپاگه نده یه هی رشی حاجی پاشاگه ز کاته وه. که ئەم چه که ی کاریگه ر نه بووه و به رامبه ر تیغی بلېسه داری زمانی حاجی کول وه ستاوه نه وسا شیخ نه بی ده ستی بردووه بو چه کی (ژماره دوو) که چه کی راسته قینه یه. مه لا عه بدورپه حمان له مه یدانی قسه و پرؤپاگه نده دا ناوی مریدیکی شیخ نه بی دینی که (سؤفی ره شک) بی. هه ر چه ند به لگه ی قه تعیم به ده ستوه نییه به لام روا له تی ناوه که و راگه یانندی حال وا دهره خا ئەم سؤفی ره شک هه مان (حاجی ره شک) بی که که یفی جوانرؤیی له هه لېهسته ناوداره که یدا ناوی دینی:

جان و دل و دینم به ده سی دولبه ری دابوو
 نه یدابوو وها (حاجی ره شک) دینی به دینار

ناوه که و چه ند تیبینییه که پشتگیری له و ئیحتیماله ده که ن که (سؤفی ره شک و حاجی ره شک) یه که سه بووی، تیبینی یه که م نه وه یه ناوی (ره شک) وه که نه حمه د و حمه و باپیر نییه زور به کاری. نه وه نده ی ده ما وده م بیسترای له کون و نویدا له و تاکه (حاجی ره شک) ه به ولاوه که سی تر له کوی ناوی نه وتوی نه بووه. نه وه ی حاجی ره شک ئیستاش ماون له کوی و بنه ماله که شیان ناسراوه و پیاوی کاسب و خیره ومه ندی چاکیشیان لی هه لکه وتوووه. به پی توژینه وه ی تایبه تی خوم، حاجی ره شک له سه رده مه دا پیاویکی ده وله مه ند بووه. چ دوور نابینم نه ویش وه که هه ندی له ده وله مه نده کانی نه وسای کوی به شیخ نه بی هه لخه له تابی و بوویته مریدی. وه که نه ویش (حاجی نه فهنده ی) بو ماوه ییکی دریز مریدی شیخ نه بی بووه. کوی ده زانن

(حاجی ئەفەندی) سەرەکی بنەمالەییکی ئەوسا و ئیستای کۆیی بوو. بنگەییکی تیجارەتی لە (بصرە) و یەکیکی لە کۆیی هەبوو. بوونە مریدی ئەو تەرزە پیاوانە لای شیخ نەبی باری شیخایەتی ئەم شیخەمان بۆ دیارتر دەخات لە رووی ئەووەوە کە پیاوی خاوەن جیگە و ریگە و سەرۆت و دارایی شوینی کەوتوون و فەرمانبەری بوون. تیپینی دووهم ئەوویە، هەمان ناحەزی سۆفی رەشک لەگەڵ حاجی قادر لە شیعەرەکە (کەیفی) دا دەنگ دەداتەو، خۆشەویستی میانى کەیفی و حاجی قادر لێی دەووشیتەو یەکیکیان دوشمنی ئەووەکەى تر بە دوشمنی خۆی دانى و لە هەلکەوتدا بە خوارى ناوی بێنى، وەك کەیفی ناوی حاجی رەشکی هینا. بەراستی شیعەرەکەى کەیفی بایى بەلگەییکی مادى هیزی سەپاندنى هەیه.

تیپینی سێهەم ئەوویە دەشی مرۆف کە بوو بە مریدی شیخ پێی بگوتری (سۆفی) با هەجیشی کردبى و لەقەبى حاجیەتی هەبى. بۆیە رێى تى دەچى (حاجى رەشک) لە هەمان کاتدا (سۆفی رەشک) بووبى و بە هەر دوو لەقەب ناوی براى.

لێتەو دیارە، حاجی قادر کە بەگژ شیخ نەبیدا چوو لەگەڵ بەرەییکی فراواندا کەوتوو تەجەنگ، شیخ نەبیش دەبى پیاویکی خاوەن قابلیەتی تاییەتی لە خستەبردن بووبى. تاو و تەئسیری هەر ئەوئەندە نەبوو بەند و باوی وای نابیتەو جحیل و دەمرووت کەیفیان پێی هاتبى، بەلکو لە رێی پەسپۆری لە فنونى (تشیخ) دا مسلمانى بەرپۆزی سەرمايەدارى خواناس و حاجیشی خستوو تە داوی خۆیەو. ئەووی راستى بى، وەك لە بەرگی یەكەمدا باس کرا، مەیلە و بەدرەنگەو کەوتە سەرکاری نارەوای ئاشکرا، چ بە دوور نابینم پى لى هەلمالینی داوی رویشتنى حاجى بۆ ئەستەمبۆل بووبى، رەنگە ئەوپەرى لە ریگە دەرچوونیشی داوی خۆی لە کۆیی بووبى.

بە هەمەحال، شیخ نەبی لە رووی کارتیکردن لە دایى مریدەکانى برا چووکەییکی (حسن الصباح) بوو، بەلام نەبىستراو بەنگ و حەشیشەى بەکار هینابى، یاخود با بلاین هیشتا نەگەیشتبوو بەکار هینانى هەموو ئەمرازەکانى (حسن الصباح). بە داخەو بۆم ساغ نەکرایەو لە چ سالیگەو شیخ نەبی لىسى خۆی هاویشتە کۆیی تا بزانی ناکۆکی میانى ئەو و حاجى قادر چەندى کیشاوه. بەلام بە پێى زۆرى باسکردن و گیرانەوی کەین و بەینى ناکۆکیەکە دەبى چەند سالیکی خایاندبى. هیندە مەعلوم دەکرى لەو ساتەو دەستی پى کرد هەر بەردەوام بوو، بى پشوو و بى

وچان، تا حاجی كۆيەى جى ھېشت لەو ھەش بەولاولە لە شىعەرى حاجىدا دەنگ دەداتەو ھەندەى حاجى لە ژياندا بوو. دوور نابىنم كاتىك حاجى قادر لە خویندەنەكەى گەراو ھەتەو بۆ كۆيى شىخ نەبى لە كاردا بووبى ياخود دواى ماو ھەيىكى كورت كەوتبىتە كار، چونكە ئەگەر وانەبى ئەو ھەندە كاتەى كە حاجى دواى فەقەيەتى لە كۆيى ماو ھەتەو بايى ئەو ھەموو تىك ھەلگىرسان و شەر و نيوە شەرە ناكا. بىگومان لە گوێرەى زىاد كردنى دەسلەلاتى شىخ نەبى ناگرى دوشمنايەتییەكە گەرمتر بوو تا گەيشتو ھەتە رادەيىك، دەسلەلات و دوشمنايەتى، سەر بگەيەنن بە تەقەللای كوشتن.

تىكرا ھەزەى لىرە بە پىشەو ھەزەىك بوو حاجى خوئى تىدا ديو ھەتەو دواى گەرانەو ھەى بۆ كۆيى لە گەشتى خویندن و چ كەلەبەرىكى تىدا نەبوو ھەو چەند سالەى پىش روشتنى بۆ توركيا كە ھەناسەيىكى ھەسانەو ھەى تىدا ھەلبىنى.

دووا لەگەل مندا سرنجىكى بى تەرەفانە بگرە.

حاجى قادر كە بەو جۆرە خەرىكى چەكمەسەرىى گوزەران و دروست كردنى شەخسەت و ئالوودەى ناكۆكى و دوشمنايەتىى ئەم و ئەو بى تا دەگاتە حالىك ناچارى خۆپاراستن بى لە كوشتن، لە كۆيو ئەو ھەرفەت و مەودايەى بۆ پەيدا بوو بى ھىچ پىشەكەيەك لە كوردايە تىدا، بىرى نىشتمانپەر ھەرى بىتە تاكە مېشكى ئەو ھەو بە تەنھا دەست كا بە خەباتى قەومى و شىعەرى بۆ ھەو نىتەو ھەو؟ چۆن وا كوتومت لەناو ئەو گەردا ھەى پىرتەنەى ژيانىكى نالەبار و ناگزوور حاجى قادر مى ناپە خەباتى سىياسى و پەيامى كوردايەتى؟ كوا زەرف كوا ئىمكان؟

من ئەو ھەندەى تى دەفكرم و يارمەتىى بوونى كوردايەتى حاجى دەدەم لەو سەردەمەدا بە دوورخستەنەو ھەموو ئىحتىمالىكى تر كە كارى پىچەوانەى كردبى لە پىش ھەنگاوى حاجىدا و تەنھا تىشكى زەرفى راستەقىنە و رووداوى بىگومان دەكەمە ئەو روئاكىيە كە ئىمكانى پەيدا بوونى گيانى كوردايەتى لای حاجى، يا غەبىرى حاجى، ديارخا و نىشانمانى بدا، ھەرگىز ناىتە دلمەو ھەو ھەزەى حاجى تەحەمولى خەباتى سىياسىى كردبى نە ئەو ماو كورتەى ۵ - ۶ سالى پىر تەگەرە بايى ئەو ھەى كردبى تۆى فكرى سىياسىى تىدا پەيدا بووبى و نىژرابى و روابى و گەشەى كردبى، لەو ھەر گەرى كە بارى كۆمەلایەتى و پلەى گۆرانی ژيارى ھىشتا چەندىن سالە ھەى سالى تر لە خەودا بوو بەر لەو چاويك بتروو كىنى و سەبرىكى سىياسەت و كوردايەتى

و خەباتی قەومی پی بکا. گوتهی دەماو دەم و راگەیانندی زەرفی کۆمەلایەتی و باری وەزە و ژیاانی حاجی لەو سالانەدا هەموویان یەکتەر دەگرنەو و شایەدی بۆ یەکتەر دەدەن کەوا حاجی دواى چوونی بۆ ئەستەمبۆل کەوتوو تە سەر خەباتی کوردایەتی.

لەگەڵ ئەمەشدا ئەگەر یەکیک بتوانی لە ریی بەلگەى چەسپاو و لیکدانەوێ بۆ تەرەفانە بۆمان ئیسپات کات وەیا لە باوەرمان نێزیک خاتەو کە حاجی قادر بەر لە تەری مەفتەن کوردایەتی کردوو و هەلبەستی نیشتمانپەرورەرانەى هۆندوو تەو هێچ بەرھەستێک نییە بۆ ئەو بۆ دوو لای بسلەمینی و کۆلیکیش سیاسگوزاری بکەین. وەنییە (استحاله) هەبى لە پێش رووداویکی وەھادا، هەر ئەوئەندەیه کاریکە خۆی لە خۆیدا زەحمەت و لە کەسیش نەبێستراو و دەستوووسی حاجیش ئیشارەتی بۆ ناکا. بۆیە یە مێکی دەستگرتوو بە دامەنی راستیەو تە بەلگەى پتەوم چەنگ نەکەوئ لە خۆئندەوێ مێژوو ناچارم بە دلێکی تەنگەو سەر دانوینم بۆ برپاری ئەو لیکۆلینەوێ خستە بەرچاوی خۆئەر و لەسەر بنجیکی مادی و زینینی بە هێزیشەو هەلستاو. کەواتە تا جوانمیریکی لە خۆم مەلەوانتر بەرەو قوولایی زیاتر خۆی لەبنی گۆم نێزیک دەکاتەو و خەبەریکی تازەترمان بۆ دینی کە قەناعەتیکی نوێ دروست کات من لەو باوەرەدا دەمێنمەو کە وا حاجی دواى چوونی بۆ ئەستەمبۆل و لای بەدرخانینیەکان دەستی کردوو بە کوردایەتی.

بێگومان ساغکردنەوێ لایەنی بوون و نەبوونی خەباتیکی سیاسی لای حاجی قادری پێش چوونی بۆ ئەستەمبۆل خۆی لە خۆیدا تابلێی کاریکی گرنە و راستییکی گەورە دەسەپینی لە ژیاانی حاجی قادردا، بەلام شوین و ئەسەری ئەو ساغکردنەوێ هەر لە پەرەوێزی بویژی حاجی قادر ناوەستی، چونکە دەبێتە رۆشنەپێک بۆ تێوهرامان لە سەریاکی هەست و بیرى سیاسی خەست و گورواو لە سەرانسەری کوردستانی ژێرووی ئەو رۆژگارەدا، ئاخۆ بوون و نەبوونی فکری سیاسی لای حاجی تا چەند رێک دى لەگەل بوون و نەبوونی ئەو فکەرە لای کۆمەلانی ئەوسای کوردەواری!

چوونە ناو باس و حیکایەتی پەیدا بوونی فکەرەى سیاسی کە بووبێتە فەلسەفە و باوەر (نەک هەستی فطری) لە کوردستان و غەیری کوردستاندا گەشتیکی بۆ برانەوێ لەدوايه و بۆ گەلێک مەیدانی لە یەکتەرچودای مێژوو و کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسیمان دەبا، خۆ ئەگەر لە هەموانیش بکشینەو دەبى ئەو راستیە مێژووییە شى

كەينەو كە دروستبۇونى (كيان - حكومت) گەلىك پېش پەيدا بۇونى باوهرى قەومى
وھيا چىنايەتى دەكەوئەو لاي كۆمەلانى خەلق و ھۆى ئەم زاھىرەيەش دەرخەين..
دەبى جياوازىي ميانى ھەول و تەقەللای ئەمىرىك بۇ گەيشتن بە دەسلات روون
كەينەو لەگەل باوهر ھىنانى خاوەن بىرىك وھيا زوربەى گەل بە فەلسەفەيىكى
تايبەتى سىياسى، بەلام باس لىكردى ئەو مەوزووعانە بە رادەى لىوھەشانەوھيان و
پاككردەنەوھيان لە عاتىفەكارى چەندىن فرسەخ بەولای باسى حاجى قادىرمانەوھ
دەبا. لە رووى ناچارىيەو بەچەند دىرىكى كورتىلە لىي دەدوئىن كە ھەر بايى ئەوھ بى
كەلەبەرى گەورە لە نووسىنەكە بىرى و حاجى و شىعەرى سىياسى و خەباتى
كوردايەتتى پېش سەفەر و پاش سەفەرى بۇ ئەستەمبۇل بخاتە پەراوئىزىكى مېژوويى
راستەقىنەوھ كە بىپارى سىروشت (حكىم الطبيعە) بۇ سازاوە - ھەر نەبى بەپىي بىر
و باوهرى مەن.

حاجى قادر، پېش سەفەرى بۇ توركىيا، كە ھەلبەستەكانى لە سنوورى بەكارھىنانى
زمانى كوردى دەرئەچوويى، چەندىكى بزۆزى و ياخىگەرى و ئازايىشى لەو
ھەلبەستانەدا بەكارھىنابى، زۆر گونجاو دەبى لە ناو جەزى واتاى (كوردايەتى) ئەو
رۇڭگارى كوردستانى خواروودا، تازە بە تازە ھەلبەستى كوردى بەسەر زمانى نالى
و كوردى و سالمدا ھاتبوو، ھەر سېشيان لە ناوچەى حوكمرانىي باباندا دەژيان و
ھېشتا لە ناوچەى قەلەمرەوى سۆران ئەو ھەنگاوە ھەلنەھىنرابوو. حاجى قادر و
حاجى مەلا عەبدوئىلا لە ھەلبەستى كوردىدا ھەنگاويكى باش و پېش ناوچەى نىوانى
زىي بادىنان و زىي كۆيى كەوتبۇونەوھ. ھۆى ئەم پېشكەوتنەوھ شىيان بەپىي
لىكدانەوھى خۆم، سەرەپراى لىھاتوويى خۆيان، بەرەوپېشچوونى شارى كۆيى بووھ لە
مەيدانى گۇرپانى مېژوويى و ژىارى و كۆمەلايەتيدا لەچا و ھەموو ئەو ناوچە
فراوانانەى نىوانى ھەردوو زى. بە دوا ئەواندا ئەمىن ئاغاش ئەم ھەنگاوەى ھەلئناوھ.
كۆيى ناوچەى حوكمرانى نەبووھ وھ سلىمانى و رەواندز تا بگوترى ھەلگەوتنى
حاجى قادر و حاجى مەلا عەبدوئىلا و ئەمىن ئاغا، زادەى ھەستى نىمچە سەرەخۆيى
و دەسلەتتى نەتەوايەتى و بزوتنەوھى ھەستى بەخۆنازىنىكى نژادى بەرچاوە.
دەتوانم بلىم تەجرەبەى شارى كۆيى لە بەرەرەكانىي سلىمانى و رەواندز بۇ
پچرىنەوھى كۆيى و دەست بەسەر راگەيشتنى، خەلقى كۆيەى رەنجاندووھ و
تەجرەبەيىكى بە سفت و سۆ بووھ. فەرت و فېلى عوسمانىش بۇ يارىكردن لە دوولای

پهتی (گوریس کیشهکیی) بهینی بابان و سوران له ئهرکی خهلقى کۆیهی گهلیک زیاد کردوو. بهو پئییه، شاعیریکی کۆیی که له ریی ههلبهستی کوردییهوه ههستیکی نهتهوايهتی دایتهوه، له تامی خوڤ و شیرنی حوکمرانی حوکمدارهکانی ئهوسای کورد پهندی راستهوخۆ و هاندهری وهرنهگرتوو، بهلکو له ههلهوتنیکي خۆرسکی میژوویی کۆیی بووه. بهلی بیگومان باری حوکمرانی له سلیمانی و رواندزدا، وهک رووداوی میژوویی، کاری کردووته سه رهستی کۆیه و ههموو شوینانی کوردستان، بهلام دهبی ئهوهش لهبیر نهکهین کهوا جۆری بزوتنهوهی دوشمنانهی میری بابان و سوران لهدرژی بهکتر (مد و جزری) ناخۆشی به خهلقى ولاتی کۆیی کردوو، زیاتر له شوینانی تر. کۆیی ئامانجیکي گهوههی ههردوو حوکمران بووه، بهدریژایی کات (گۆل)یکي ستراتیجیی سیاسهتی ههردووینان بووه و حیسابی تایبهتی بۆ کراوه و لهم کهشمهکهشهدا کۆیی گهلیک ناراحهتی چی شتوو. چاوهروان دهکرا له حاللی وادا (رد فعل) پهیدایی له کۆیی بهرامبهر ماکی ئهوا ناراحهتییه که وجودی دوو حوکمرانی کورده له چهپ و راستی ناوچهی کۆیی، کهچی به پئیچهوانهی چاوهروانکردن له روالهتی رووداوی کۆیی له ئهزمونی نژادپهروهیدا دهرچوو و عهیبی نههاتووته سهری. واهزانم چهسپاویی شاری کۆیی له ژیار (حضاره) و تیگهیشتن و روشنیریدا ئیمکانی ئهوهی پئی داوه لهو تهگهره و گرفت و کۆسپه هیمهتشکینانه سههکهوی و له مهیدانی کرانهوهی نیگای نهتهوايهتییدا خۆ له ریکاری (۳۰) سلیمانی بخشینی و تهواویک له ریکاری ناوچهی بهینی ههردوو زئی تی پهرینی.

لیرهدا با ههلهوستیک بکهین و پشوویک بدهین بۆ وردیونهوه له روخساری سهههتاکانی سهدهی نۆزدهم له لایهن پزانی باوهری قهومییهوه تاكو دیمهنی گشتیی فلهسهفهی کوردایهتی له کوردستانی باشوردا بهینینه بهرچاوی زیهنمانهوه و لهوهرا زاهیرهی پهیدابوونی ههلبهستی کوردی لهو سهردهمهدا بکهین بهزاهیرهییکی میژوویی چاوهروانکراو و له زهرفی خۆیدا جیی بکهینهوه. دهشمهوی خۆینه لیم ببووری کهوا ناوناوه ههلهوستی ناچاری پئی دهکهم و زنجیرهی باسهکهم دهبرمهوه بۆ شیکردنهوهی ئهوا گرفتانه که دینه بهر ههنگاوی خامه لهم روهته درێژیدا بهناو مهیدانهکانی میژوو و ئهدهب و فکر که ههمووشیان له سههراوهی حاجی قادرهوه دهبن به لابس یاخود باسی سهههخۆ.

(۳۰) ریکار: مستوی.

ۋەقەنامەكەى عەبدۈرەھمان پاشا، كە لە بەشى يەكەمدا بەزەنگۆگراف ۋەنەى بىلاۋ كرايەۋە ۋە بەئاشكرا سنورى قەلەمپەۋى كوردستانى سەر بە بابان دەكىشى ۋە ناۋى كوردستان دىنى تىشكىكى بەھىز داۋىتە بەرھەنگاومان لەم رىبانەدا ۋە بى نىازمان دەكا لە تۇزىنەۋەيىكى مېژۋويىى دور ۋە درىژ كە ئىمە ھەر بايىى بەشى كورد ۋە كوردستانمان لى دەۋى. ئەم ۋەقەنامەيەى لە سالى (۱۲۱۱)ى كۆچىدا نووسراۋەتەۋە كە دەكەۋىتە بەرامبەر سالانى ۱۷۹۶ ۋە ۱۷۹۷ى زايىى. ھەر چاۋىك بۇ ئەم سالانە بكەينەۋە دەزانىن ۋە دەبىنىن بە ھەموۋى شەش ھەوت سالىكە شۆرشى فرەنسە بەرپاۋوۋە ۋە فرەنسەش بوۋەتە ناۋەندىك لەۋىۋە شەپۆلى شۆرش ۋە فكرەى شۆرشىگىرى ۋە نەتەۋايەتى بە جىھاندا بىلاۋ دەبىتەۋە. بىگومان بەرادەيى نىزىكى ۋەلات لە فرەنسەۋە ۋە لە گۆرەى پلەى گۆرانى مېژۋويىى ئەۋ ۋەلاتە گرمەى شۆرشەكە دەنگى تىدا داۋەتەۋە ۋە خەلقى بەخەبەر ھىناۋە. بەۋ پىيە تا ھاتباى بەرەۋ خاۋەر تىن ۋە تاۋى فەلسەفەى شۆرشەكە كەم دەبوۋەۋە، ھەم لەبەر دورى مەۋدا ۋە ھەم لەبەر سەرەتايىى بارى كۆمەلايەتى لە ھەموۋى روۋىكەۋە. ئەم لىكدانەۋە كە ھەندى (بىدەيە) بەلگەنەۋىست روۋنە، بارى كوردمان بۇ روۋن دەكاتەۋە لە روۋى تواناى سوۋد ۋەرگرتن لە راگەياندن ۋە بەلپنەكانى شۆرشى فرەنسە كە ۋا ديارە سوۋدىكى بى ھىز ۋە پىز بوۋە، چونكە كوردستان سەرەراى دورى لە فرەنسە ھەم لاتەرىك ۋە ھەم ۋەلاتىكى سەرەتايى بوۋە لە گۆرانى كۆمەلايەتەيدا. لەمەدا چ گومانىك نىيە ۋە شتىكە ھەموومان دەيزانىن، ھەر ھىندەى پى دەۋى بۇ زانىنى بىرى لى بكەينەۋە. بەلام پىاۋىكى ۋەك عەبدۈرەھمان پاشا كە ھوكمرانىك بوۋە لەگەل ۋەلاتانى دراۋسى ۋە بەۋلاى دراۋسىۋە پىۋەندى ھەمە چەشنى ھەبوۋە ۋە پەيتا پەيتا دەنگوباسى جىھانى ۋەرگرتوۋە ۋە لە راگەياندنەكانى ھالى بوۋە، زۆر بە ئاسايى ۋە شىۋەيىكى چاۋەرۋانكراۋ ئىمكانى ئەۋەى بوۋە گەلپك زوۋتر ئاشنايى پەيدا بكا لەگەل دروشم ۋە بەلپن ۋە پەيامەكانى شۆرشى فرەنسە. سەرانسەرى مېژۋو، ئەم دىمەنەى پىشكەۋتەنى تاكى مىللەتىك لە زوربەى خەلقەكەى، دەخاتە بەرچاۋى خويىنەر ۋە بىنەرىەۋە. ھەر لەم نووسىنەدا توۋشى مەلاى ئىبىنو ئادەم ھاتىن كە لە تاكە ھۆى زانىنى خۇيەۋە ۋە بى تىن ۋە تاۋى شۆرشى فرەنسە ۋە پىش زوربەى مەلا ۋە خويىندەۋارانى سەردەمى خۇى كەۋتەبوۋەۋە نەك تەنھا تىكرارى مىللەتەكەى. ئىبىنو ئادەم كە لە سالى ۱۲۰۵دا ناۋى كورد ۋە كوردستان دىنى ۋە باسى نووسىنى كوردى دەكا ھىشتا چ خەبەرىكى شۆرشى فرەنسەى ۋەرنەگرتوۋە چونكە

تازە بەتازە تەقپووتەتەو و جارى كەس لە گروگال و مانا و پەيامى دروشمەكانى نەگەيشتووه. پياويكى وهك (ماركس) لە زوربەى كرىكارانى ئىمپرووش پيش كەوتووتەتەو، نەك تەنھا لە زانستى گشتيدا بەلكو لە مەفھومى چىنايەتيدا بەر لە ھەموو شتىكى تر كە بە زاھىرى دەبوو كرىكار زگماك تىيدا پسيوپر بى. ھىچ سەير نىيە عەبدوپەحمان پاشاش بە ھۆى لوانى مادى كە بۆى لئاو و ئاگادارى كردووھ لە بەسەرھاتى دوور و نىزىكى دەولەتان و راي ھىناوھ لە تىگەيشتنى روودا و خوار و ژوور بوونەوھى لەنگەرى كاروبارى گىتى، مېشكى زووتر كرابىتەوھ بۆ وەرگرتنى باوھرى قەومى و مافى نەتەوايەتى لە دروشمەكانى شوپشى فرەنسەوھ. لەمەدا سەيرىك نىيە، ئەگەر وا نەبا سەير بوو. بۆ عەبدوپەحمان پاشا ھەلكەوتى حوكمپرانى و كارى دەولەتى بووتە (ژىرخان) يك كەوا گەلېك لە ژوورووى ھى تىكرپاى مىللەتى كورد بوو، بۆيەى (ژوورخان) ى فكري ئەو لەو گوپرەيە بەرزتر بووھ لە ھى خەلقەكە. سەرپاى ئەمە، ھەر پى ھەلستانى بە فەرمانى حوكمدانى قوناغىكى بەرفرەوان پيشى خستۆتەوھ لە رەوتى بەرەو پىكھاتنى مەفھومى سياسىيەوھ. لەمانەش بترازى، عەبدوپەحمان پاشا بۆ خۆى خویندەواريكى پيشكەوتوو سەردەمى خۆى بووھ، واتە ھىندەى ھەر رۆشنىرىكى ئەوساى كورد ئاسۆى فكري فراوان بوھ. لە كاتىكى دواتر تا ئەو كاتەى وەقفا مەكەى تىدا نووسراووتەوھ (مستەر رىچ) ىش لە كىتەبەكەى خۇيدا شايدەيىكى بى فيل بۆ كوردايەتى عەبدوپەحمان پاشا دەدا. سەيرىكى ئەم كىتەبە و شايدەيدانەكەى بۆ پاشاى بابان لەبەر تيشكى ئەم تىبىننىيانەدا قسە و بىروپاھەكانى ئەم ئەمىرەى بابانمان پتر بۆ دەكاتە زادەى ئەو زەرف و كاتە لەو رۆژگارەدا، نووسىنەكەى منىش لەبەر تيشكى ئەو شايدەيىەى مستەر رىچ و قسەكانى عەبدوپەحمان پاشادا پتر بە دلانەوھ دەنووسى.

دەوجا عەبدوپەحمان پاشايىك لە ۱۷۹۶ دا سنوور بۆ كوردستانى قەلەمپەوى بابان دانى لە كىتەبىكى وهك (صحیح البخارى) دا كەوا لە دواى قورئانەوھ دى، دەبى وهك سروشتىكى مېژوووى حىساب كەين كە ھەوھل بانگەھىشتنەكانى نىشتمانپەرورەرى ئەوروپاى لەراندووتەوھ لەبەر گوپچكەى كوردەوارىدا. لەمەرا بۆ لىكدانەوھىكى ئاسايىترىش دەروين و دەلېين كە حوكمدارى بابان بگاتە پلەبېك لە فكري سياسى و ھەستى كۆمەلايەتى و نىشتمانى، شوينى خۆى و بەرژەوھندى بنەمالە و حكومەتەكەى لە جغزى كوردايەتيدا بناسىتەوھ و كىلگەى روانى رەگى خۆى بدۆزىتەوھ كە

كوردستانه، چاوه پروان دهكرى له قوناغ و زهرفى وههادا بوئى مەلبەندى بابانیش بگاته پلهى بهكارهينانى زمانى مادهرزادى خوى له هەلبەستدا. نالى و كوردى و سالم بهشكى شاعيرهتییان دهگاته بهشكى حوكمرانى عەبدوپرحمان پاشا.

دیمه نهكه زور ئاشكرايه هەر دهيهوئى پهنجەى بو راکيشى، پهيدا بوونى فكري سياسى و ههستى نهتهوايهتى لای ميري بابان بوو به فهجرى هەلبهستى كوردى لای بوئزهكانى بابان. هەلكهوت به نيسبهت بوئزهوه هەر هينده هاندەر بوو كه هەلبهستى كوردى دانى، جارئ مابووى بوئتهوئى فكري سياسى خهست لهو هەلكهوتهدا بروئ. لهو دهمهدا (ژيرخان) بو بوئ هەر بايى ئەوهى بهبهروه بوو كه بهكارهينانى زمانى كوردى بو بكا به (ژورخان). چ شوبهه نييه لهوهدا كه پاشاى بابان له ئاسوئىكى بلندترهوه سهيرى جيهانى دهكرد تا بوئزهكانى دهورى خوى، پتريش لهوان، له تىكرپان، خهريكى كارى وهها بوو له ژيانى رۆژانهيدا كهوا به مهيدان و به قوناغ لهوانى پيشتر خاتهوه.

بىگومان ئەو بوئزهانهش ماوهيىكى پان له پيش تىكرپان ميللهتهوه دههاتن. دهتوانم بلیم بوئزهكان وهك ئاوينه بوون كه رووناكايى بداتهوه، لهو رووناكاييهى لئيانهوه ديار بوو تيشكه ههره درمخشانهكهيان دهدايهوه كه زمانى كوردى بوو. به نيسبهت سالمهوه ئيش و نازارى زهرفى تايبهتى خوى كه وا كوتومت زامى دهخته گوشتى لهشيهوه له نهجامى تىكچوونى حوكمدارى بابان خهريك بوو لهو زهرفهدا لئالايى دمهو بهيانى كوردايهتى جى بهيلى و بگاته بريق و باقى دمهو رۆژهلات. وهرامهكهى بو نامهى نالى و ههندى له هەلبهستهكانى ترى كه داد و برؤ دهكا له دهست زولمى توركان و دهربهدهربوونى ئەميرهكانى بابان لهرزوتاي كوردايهتییان تئيدايه.

حاجى قادر بهر له سهفهري بو توركيا تهنها له لايەن كاتهوه هاوچهرخى بوئزهكانى بابان بوو، كه ميكي كه م لهوان درهنگتر. له لايەن بارى ماديهوه وهك ئەوان بوئ ريك نهكهوت دراوسىيى دهرك به دهركى ئەميريكى كورد بى تاكو له تازيهدا (تا فهلهك دهورهى نهدا) دانى و له نمايشتى سپادا (ئەم تاقمه مومتازه) هەلبهستى. وهك ئەوان دهريارى ئەميريكى كورد لئى نهبوو به ئاوينه ديمهنى پيشكهوتنى فكري سياسى له جيهاندا دووباره بگاتهوه بوئ. يارمهتيدهرى تاك و تهنها و كوتومتى حاجى قادر بو گهيشتن به پله سهرهتاييهكانى فكهري نيشتمانپهروهري، شارى كوئى و فراژيبوونى كوئى بووه له رۆشنبيرى و ژياردا، جگه له زهكا و بلیمهتییى خوى كه

شتیک نییه بخریتته ریزی دهوروبەر و زهرفی مادیههوه و حیسابی ئەوانی بۆ بکهین. من بۆ خۆم لەم باوەرەدام، ئەگەر حاجی لە تەك ئەمیریکی کورددا ژیا با هەر لە کوردستانهوه دهگهیشته به قونای خهباتی سیاسی له ریبازی بهرهو پیشهوهچوونی فکردا. ئەم باوەرەشم لە سەرچاوهی ژیا نی (حاجی)یهوه هه‌لده‌قۆلی نەك له بیرکردنهوهییکی سەراوی وهیا له خۆشویستنیکی سادهوه: دیتمان به دوابی له زهرفی ئەسته‌مبۆلدا، حاجی پیش هه‌موو هاوچه‌رخانی خۆی كه‌وتهوه هه‌روه‌ها پیش جیلی دوابی خۆشیهوه. بیگومان ئەگەر زووتریش زهرفیکی وهك زهرفی هاومه‌سه‌له‌کانی خۆی چەنگ كه‌وتبا، كه‌ بو‌یژه‌کانی بابانن، پیشیان ده‌كه‌وتهوه. نالی، كه‌ ئەویش وهك حاجی کوردستانی عیراق به‌جی هیشته و چوهه ئەسته‌مبۆل به‌لگه‌ی راستی ئەم داوايه‌مه به‌وه‌دا كه‌ نه‌یتوانی له مه‌یدانی فکری سیاسیدا ئەو ماوه‌یه بپری كه‌ حاجی لیبی تی پەری.

حاجی كه‌ زهرفی له‌باری وهك بو‌یژه‌کانی بابانی چەنگ نه‌كه‌وت و ریکه‌وتی كۆبوونه‌وه‌ی هه‌ژاری و خوینده‌كه‌ی تا كۆتاییی ۱۲۷۶ كه‌ ده‌كه‌وتنه‌ به‌رامبه‌ر ۱۸۶۰ی زاینی ئاواره‌ی كرد و له سەرچاوه‌کانی ئیلهامی فکری سیاسی خهست و رووناك دایبیری، هه‌ر ئەو مه‌یدانه‌ی له پیش بوو كه‌ به‌ کوردی هه‌لبه‌سه‌ت دانی و به‌پیی سروشتی سەرکه‌شی خۆی نارەزایی ده‌رپری له‌ واقیعه‌ كه‌ هه‌بووه. بیگومان له هه‌لبه‌ستی کوردیشدا بیستنه‌وه‌ی شیعری نالی و کوردی هاندەرێك بووه بۆی. زۆر باسکردنی نالی و کوردی له دیوانه‌كه‌ی حاجی قادردا به‌لگه‌ی ئەم راستیه‌یه. وه‌نییه له‌مه‌شدا هه‌چ كه‌مايه‌تی په‌یدا بێ بۆ حاجی، سەرهرای ئەوه كه‌ ئیلهام وه‌رگرتن له بو‌یژیکی کورد بۆ بو‌یژیکی تری کورد جیی سەربلندییه له رۆژگارێكدا كه‌ (حافظ و سعدي و متنبی و مجنونى لیلی) نمونه‌ی لاسایبکردنه‌وه بوون، سەرهرای ئەم لایه‌نه به‌سه بۆ حاجی له‌ وه‌زعی ناله‌باری خۆی و گه‌روكێشه‌ی خه‌ریك بوون به‌ باسه وشكه‌کانی كتیبی وهك (سیوطی) بتوانی له قه‌پیلکی كلاسیکی جیوانه‌وه‌ی رسته‌ی عه‌ره‌بی و فارسی ده‌رچێ بۆ سەر چه‌قی رێگه‌ی به‌رهو کوردایه‌تی. به‌ پیی ئەوه كه‌ بارستی هه‌لبه‌سته کوردیه‌کانی په‌كجار پترن له‌ هی فارسی و هه‌موو زمانیکی تری دیاره حاجی له سەرمتا‌کانی بو‌یژیشیه‌وه ده‌ستی کردوه به‌ هه‌لبه‌ستی کوردی نەك له دوا‌رژه‌کانی ژیا نی له کوردستاندا. باسی ئەسته‌مبۆل هه‌ر ناکه‌م چونکه، بیگومان، له‌وئ هه‌رچی گوتوه‌تی به‌ کوردیی گوتوه‌وه. به‌لام (منطق) وا ده‌خوازی ده‌كا بلاین ئەو

هه‌لبه‌سته‌ی نار‌ه‌وایی و یاخ‌یگه‌ریی به‌ه‌یزی تیدا بی پتر له رۆژانی دوایی مانه‌وه‌ی له کوردستان ده‌ه‌شیت‌ه‌وه، هه‌لبه‌ستیک‌ی که به‌ساده‌بیش خه‌ریکی دل‌داری و فهد و فی‌لی ئارایشت بی، له‌گه‌ل نار‌ه‌زاییی که‌مدا، له سه‌ره‌تا‌کانی بو‌یژیی حاجی پتر چاوه‌پوان ده‌کری.

له‌م سرنجانه و لی‌کدانه‌وانه و چاوپیدا خشانده‌وه به‌میژودا، من ده‌گه‌م به‌و قه‌ناعته‌ که وا بریاری میژوو تیکرا قوناغی فکری و فه‌سه‌فی کوردایه‌تی له‌وسای کوردستاندا به‌ جووته‌ ریک دین هه‌م له‌گه‌ل گوته‌ی ده‌ماو‌ده‌م و هه‌م له‌گه‌ل هه‌لکه‌وتی زانراو و نووسراوی ژبانی حاجی له‌وه‌دا که‌وا دوا‌ی چوونی بو‌ئه‌سته‌میول حاجی قادر سه‌رکه‌وتبی بو‌ به‌رزاییی کوردایه‌تی راسته‌قینه‌ که هیشتا کوردستانی عیراق لی سهر نه‌که‌وتیوو. تابلوی واقیعی میژویی به‌ هه‌ردوو باری مادی و فکرییه‌وه وینه‌ی جوولانه‌وه‌ی هه‌ستی کوردایه‌تی کوردستانی عیراق له سه‌ره‌تا‌کانیه‌وه به‌م شیوه‌یه دینیتته به‌رچاو:

۱- بزوتنه‌وه‌ی هۆشی حوکمداریی بابان به‌ره‌و رۆناکاییی بیری قه‌ومی له دوا‌ی شو‌پشی فره‌نسه به‌ هۆی واقیعیکی ده‌وله‌م‌ندتر له‌ هی تیکرای کورد، که بو حوکمداره‌که په‌یدا بووه، له‌م تیبینییه‌شدا نابی هیچ که‌م که‌ینه‌وه له هه‌لکه‌وتوییی حاکی بابان که عه‌بدو‌پر‌ه‌حمان پاشایه.

۲- گه‌یشتنی بو‌یژانی بابان به‌دوا ئه‌م هه‌سته‌ی نه‌ته‌وايه‌تی حوکمداری باباندا، به‌ پله‌ی ره‌هابوون له‌ کۆتی کلاسیکی هۆندنه‌وه‌ی هه‌لبه‌ست به‌ زمانی بیگانه‌ و ئاشنابوون به‌ ده‌رپینی هه‌ستی ساده‌ی ده‌روون به‌ زمانی ماده‌رزاد.

۳- ئیمکانیوونی گه‌یشتن به‌ هه‌مان پله‌ی بو‌یژانی بابان له‌ شاری کۆیه‌شدا به‌ هۆی هه‌بوونی میراتیکی ژبانی و رۆشن‌بیریی یه‌ک‌جار کۆن له‌و شارهدا له‌چاو دراوسیگانی.

۴- هه‌لچوونی که‌فوکۆلی نار‌ه‌زایی و یاخ‌یگه‌ری له‌ هه‌لبه‌سته‌کانی حاجی قادره‌وه له‌ ئه‌نجامی (تفاعل)ی سروشتی سه‌رکه‌ش و خورتی حاجی له‌گه‌ل واقیعی مه‌یله و تازه.

۵- سه‌رکه‌وتنی حاجی له‌ دوا پۆپله‌کی نار‌ه‌زاییی فراوان و بی ئامانج بو سه‌ربانیکی سنووردار و ئاشکرای هه‌ست به‌خۆکردن و خۆناسینه‌وه و هۆش‌شکان به‌ واتای

(مافی نەتەواپەتی) لە ئەنجامی خۆدیتنەوهی لە دەوروبەرئیکی خاوەن مێژووئیکی پێشکەوتووتر و گورواتر^(۳۱) لە چا و کوردستان، کە ئەستەمبۆل بێ.

وەک دەبینی یارمەتیدانی هەلکەوت - واقع - لە لاییکەوه و لێهاتوویی تاکە مرۆف لە لاییکێ ترەوه کاتیک کە دەگەنەوه یەکتەر بەبەریانەوه هەیه (فکره) لە زەمانیک دەربخەن و لە زەمانیکێ دواتردا دەرنەکەوئ، لە جیگەییگ پەیداکن و لە جیگەییکی تردا سەروشوینی نەبێ، لای یەکیگ بیکەن بە مەشخەل و لای یەکیگ تر نەترووکابێ. نووسەر هەن حەز بەوه ناکەن (تاک) چ دەورئیکی هەبێ لە هینانەدی باوەر و هیا گۆران و هیا بەسەرھاتی مێژووئیکی. ئەو نووسەرەنە هیندە لە دژی دەوری (تاک) لە مێژوودا هەر دەلئیی بە لایانەوه (تاک) لە (ماریخ) هەو بە مێوانی دئ و حیسابی (تحلیل)ی مادیی سەر ئەرز تیک دەدا. بەلام گریمان تاک حیسابانیش تیک بەدا، خووشی بئ و ترشی بئ، خو دینیتە ناو حیسابەوه. لەو زەرفانەدا کە جارئ زوربەئ میلیت نەگەیشتوو بە پلەئ خەباتکردن و جوولانەوه بۆ و دەستەهینانی مافی خوئ و بەرھەلستیکردنی ستم، هەر (تاک) پەیدا دەبئ شتیک بئ و بکا رووی گوومی مەند و پراوەستاوی کۆمەل بشلەقینئ. دەبینی سەدان سال تئ دەپەرئ بئ ئەوه یەک بزوتنەوهئ کۆمەلایەتی گشتی رووبدا، بەلام لەو ماوەیدا چەندین (تاک) شوئرش هەست و بیر و هیا کردەوه بەرپا دەکن و گیانی کۆمەل دەهەژینن، رەنگە دوائ ئەو هەژانەش، سەرلەنوئ، کۆمەل بکەوئتە باوەشی خەوئکی دوور و درئژی وەک حەپەسانەوه و جوولەییکی ئاشکرا نەکا لە جوولەئ ئاسایی روژانەئ گوزەران بەولاه کەوا بەلای مەنەوه مێژوو دروست ناکا. بە (مجاملە - دلخۆشکەری) نەبئ تیکرایی چالاکیی گەل کە لە روژیکەوه بۆ روژیک دەیکا لە پیناوی گوزاران و (پەلەئ ژیان - تنازع البقاء) ئەوه نیبە پئ بگوترئ مێژوو. کاری ئاسایی کە بە درئزایی سەدان سال سەد هەزاران جار خوئ دووبارە دەکاتەوه و هیچ دەنگیک ناداتەوه نە مێژوو نە هیچ. بەلئ نرخئ ئەو کارانە مەیدانی خوئ هەیه کە مێژوو نیبە و شتیک

(۳۱) وشەئ (گۆران) کە هەندئ کەس بە (گوران) دەینوسن نابئ تیکەل بئ لەگەل وشەئ (گۆزان) کە هەندئ نووسەر بە (گۆزران) دەنوسن. وشەئ (گۆزان، گوران، گوران، لە عەرەبیدا بە واتای (نضوج، اختمار) دئ. وشەئ (گۆران، گۆزران) یش لە کوردی ئیستا کەماندا بە واتای (تطور، تبدل) بەکار دئ. گۆزان دەبئ لە (گروون، گروین) یش جودا بکریتەوه کە بە واتای (سلخ الجلد) ه.

تره. كارى رۆژانەى ھەزاران سالى خەلق ۋەك زەويىكە تۆدەرىك دى و تۆى دەدا و دەبىتە خاۋەنى دەغلەكە و گولە گەنمەكە لە زەويىكە دەروى بەلام زەويىكە بۇ خۆى خاۋەنى شتىك نىيە. كاتىك زەويىكە دەبىتە شريك و پىكەپنەرى گولەگەنم كە بە خواھشتى خۆى خواردن بدا بە رەگى پنچە گەنمەكە، كە خواھشتى نەبوو دەبىتە (أمر واقع) ئاسايى. گەلى (مصر) كە ھەپەمى دروست دەكرد بۇ فىرەونەكان چ پشك و بەشى تىياندا نەبوو، بەش و پشكى ئەو لەودا دەبوو كە ھەپەم دروست نەكا. لە زۆرىنەى ئەو جەنگە ويرانكەرانەى كە لە ميانى گەلاند قەوماۋە، گوناھەكە و ئۆبالەكە دەچىتە مى پاشا و قوماندان و پالەوانەكانەۋە نەك گەلەكان چونكە بە خواھشتى ئەو گەلانە جەنگەكان بەرپا نەبوون تا لە سەر وانى حىساب كەين، خوا و ئىنساڧىش لىمان قىوول ناكە لەبەر خاترى باۋەرپىكى چەوتى خۆمان گوناھى ئەو جەنگانە بخەينە ئەستۆى گەلانەۋە و بلئىن ھەر دەبى خالقى ھەموو شتىك گەل بى با ئەو شتە مەلەوونىش بى. من دەلىم تاكەكانى گەل ھەرىكەيان لە ژيانى رۆژانەياندا ئەۋەندە ناشىرنى و نارەۋايى و دزىۋىيە ھەپە كە پىي نەۋى دزىۋى ئەو مېژۋانەشيان بخەينە سەر كە تاكى بەسەزمانى بى دەسلەت چ گوناھىكى نەبوۋە لە پەيداۋونىيان، تەنانەت ئىمپروش خوا لىمان ھەلناگرى زوربەى گەل تاۋانبار بكەين بەو كارە درندانە و نارەۋايانەى ئەۋان ھىچ دەستىكىان تىيدا نىيە. چ مانعەك نىيە لەودا گەل پىي بگوترى داھىنەر و خالقى مېژۋوى مەلەوون ئەگەر بەراستى خۆى خاۋەن و داھىنەرى بووبى. لەم رۆژگارەى خۆماندا بە چاۋى خۆمان دىۋمانە گەلەك لە گەلان زۆر بە ئارەزۆ و پر بە دلى خۆى بەشدارىيى كر دوۋە لە تاۋانكى درندانەى گەۋرە دژى گەلەكى تر، لە كۆنىشەۋە و بوۋە گەلەك بە ھۆى باۋەرپەۋە ۋەيا لە بەر تەماع تىكردن، ھىرشى بردوۋە بۇ سەر گەلەكى تر و لىي كوشتوۋە و مالى ويران كر دوۋە و شتى بە تالان بردوۋە. ھەر لە نىۋان ھەمان گەلدا ەشرەتەك ئەۋى ترى شپكر دوۋە خۆيشى بەو كارە ھەلداۋەتەۋە. كە ئەمە و بى من و تۆ بلئىن چى! بەلام كەۋا نەبوو من و تۆ بۇچى لە ھىچە خەلقى كەين ھەر ھەتا بگوترى گەلان مېژۋويان دروست كر دوۋە. خۆ ئەۋەى راستى بى سەپرىكى زۆر سەپرە كە و ھەر ھەمان كەسانى بە پەرۆش بۇ ئىسپاتى دەۋرى گەل لە پىكەھاتنى مېژۋو، لە ھەموو كەسانى تر خەرىكتەر و دل گەرمتەر بۇ رماندى ئەو مېژۋو. من لەو تەرزە دلگەرمىيە و خۆ خەرىكردنە خۆرايىيە رەھا بووم و گەيشتووم بە رازىبوون بەم راستە حىسابە. چى تاك كر دوۋەتى با بە ھۆى تۆقاندن و

چه وساندنه وهی خهلقیش بی ئهوا هی تاکه به چاک و خراپیه وه، ئه وهی گه لیش تییدا به شداره له ری خواهشتی ئاشکرایه وه ئهوا هی گه له یاخود به به شداریی گه له، ئه ویش به چاک و خراپیه وه.

لهم خستنه بهرچاوهی پهیدا بوونی گیانی کوردایه تی، رۆلئیکی گه لی کورد هه بی و ته قه للا و خواهشتی ئازادی تییدا بی زۆر دواکه وتوو له پزانی هۆشی تاکه کانی که حوکمدار و بویتز و مه لا بوون. چ لزوم نابینم رازی نه بوونمان له رووداو و هه لکه وت بمانخاته سه ر خه ریکبوون به هه لبه ستنی رۆلئیکی ساخته بو گه لی کورد. گه لانی تریش هه ر وا بوون، جوولانه وهی تیکراییان چه ندین سال و زه مان له هی فه یله سووف و خاوه ن بیره کانیان دواکه وتوو. هه ر وه ک زوربه ی میلله ت ناتوانی بی به زانی کیمیا و فه له ک و بایؤلۆجی، هه روه هاش ناتوانی فه یله سووفیک وه یا بویتزیک وه یا حوکمداریک بیرى برۆا بو (واتا، فکر، تجرید) که مافی نه ته وایه تیش له و په راویزه دایه .

به لاته وه سه یر نه بی که من مافی نه ته وایه تی به (واتا و تجرید) داده نیم له به ر زیهنی گه لی کوردا له و کاته باس لیکراوه ی سه ده ی نۆزده مدا، پیاویکی عاده تی ده ر و ده شت و کووچه و بازاری کوردستان، به رژه وه ند و گوزهرانی خۆی و خیزانه که ی هینده نه به سترابوووه به هه ریمه دووره کانی کوردستانی دوور له هه ریمی خۆی تاکو له ری ئه و پێوه ندییه مادییه ی به رژه وه ندی موشته ره که وه هه ستی نه ته وایه تی بو ی بی به وه هه سته که له شتی مادیی بهرچاوه وه پئی ده گا وه ک گرم و ساردیی ئاو و هه وا وه یا ترش و شیرینی تری و په سیره وه یا خۆشی و ناخۆشی بینی گول و زبل.. باباییکی سه نی، باری چاک و خراپی ئابووری دیاربه کر بهر هه یچ راسته حیسابییکی ناکه وئ و کار له وه زعی ناکا تا له خۆوه بیرى بو ئه وه برۆا که وا کوردبوونی سه نه و دیاربه کر ئه رکیکى ئه ده بی وه یا مادیی موشته ره ک ده خاته سه رشانی هه ردوو مه لبه ند و ئامانجیکى په کچوونیان بو دروست ده کا. پاله ییکی ئه وسای هه له بجه ئه وه ندی بو گیسکیکی خۆی ده کوشا و له گه ل دز شه ری ده کرد و به گژ گورگدا ده چوو، بو کوردبوونی هه ولیر و ئامیدی ده ییکی ئه مه ش ئاماده ی خۆ ماندووکردن نه ده بوو، ره نگ بوو هه ر بیریش نه کاته وه له خه باتکردن بو کوردبوونی هه ولیر، مه گه ر به ده رسدان و فیترکردنی . خۆ ئه وه ی راستی بی پاله ی ئه وسای هه له بجه نه ک به نیسه به ت هه ولیره وه بیرى له خه بات نه کردوو ته وه، له عاست پاله دراوسیکه ی خۆیشی که مه ترخه م بووه چونکه گوزهرانیان به په کتره وه نه به سترابوووه. په ندی (له برام دن

له من مهدهن، وا دهزانم له جهوالی كا ددهن) بهرهمی کوتومتی بی پپوهندی میانی سوود و بهرژهوهندی تاكهكانه ئیستاش كاروباری فلاحیكى كورد كه زهویی خوئی بكئی چ پپوهندیكى نییه لهگهله هی دراوسیکه ی. له زیانی سهرهتاییدا ئهم بی پپوهندییه میانی بهرژهوهندی خهلق دیمهنیكى گشتی و جیهانییه و باس لیكردنی زوری بهبهروهیه. لیهدا ئهم ئیشارهته بوئی شتیكى ناچاری بوو، پپویستی مهبحس داخوازی كرد.

ئهمه حالئی زوربهی خهلقه به نیسبهت بیركردنهوه له (واتا و تجرید). بهلام وهزعی زیهنی حوكمداریك وهیا بوئیك وهیا فهیلهسوفیك شتیكى زور جودایه و له ههموو روویكیشهوه جودایه. ههست و پهروشی ئهمانه بو (فكر و واتا) شتیكى دوردهست نییه به نیسبهت سهراوهكانی بیركردنهوه و تا رادهیك، خهريكیوونیشیان. دور مهینه ههیهك لهمانه بهرژهوهندی تایهتیی خوئی بكا به قوربانی كوردبوونی ههیمیكى هههه دوری كوردستان. میلهتیش كاتیک كه گهیشته پلهی بزوتنهوه و راپهپینی نیشتمانی له ئهجامی پیشكهوتن له مهیدانهكانی فكر و مادهدا، ئهویش وهك ئهدیپ و فهیلهسوف خو بهخت دهكا له پیناو كوردبوونی ههموو بستیک له خاکی ولاتهكه ی.

وهنییه ههه سههتای بیركردنهوهی نیشتمانی له تاكانهوه دهست پی بكا، فهلسهفهی چینایهتیش كه به زاهیر دهبوو له جهرگهی چینی ههژار و رهش و رووتهوه ههلهستی، ئهویش له خاوهن بیر و فهیلهسوفی چینهكانی ههوارترهوه ههلهقهولی، دواتر سههروژیر دهبیتهوه بو ناو ریزهكانی چینی ههژار و پرولیتاریا، خواش دهزانی به چ شیوهیك دهچپته میشکیانهوه. کریكاریك وهیا پالهیك وهیا كاسبیكى بچوك ئهه ئیمكانه زیهنییهی نییه بگا به پلهی پالوتنی (تیوری) له راگیانندن و پهيامهكانی واقیعهوه؛ ئهه ناتوانی واقیعه بلایتهوه له گوته و نووسینی خویدا، رهنه ههه نهشزانی بنوسی. واقیعه تی ناگا تا بتوانی له نووسینی خویدا بلایتهوه. ئهگهه فهیلهسوفهكانی چینی بوجواری وهیا ههوارتر له جیاتی پرولیتاریا فهلسهفهی پرولیتاری داننن رهنهگه ئهه فهلسهفهیه ههه داننهیری وهیا سهدان سال دوا بكهوی. دوا دانانی فهلسهفهكشه دهیان و سهدان سال تی پهپی بهه لهوه زوربهی پرولیتاریا تی بگا وهیا خهباتی بو بكا. كه خهباتیشی بو كرد دهیان سال تی دهپهپی تا تی دهگا له كوئوه ههله و چهوتی كهوتوتهه تطبیقیهوه. به راستی كاری (تنظیر) واته وهگرتنی دهستور و (نظریه) له ههلهكوت.. هههههه.. سروهت.. موجود.. پلهی گوران.. بهرژهوهند.. یا ههه

تعبیریکی ترکه خۆت رات لێیه، پۆپی دەسهلاتی زیهنیی مروّقه و له هه‌موو کرده‌وه‌کانی زه‌حمه‌تتره. ئیستاش سه‌رم له‌وه سوپ ده‌مینی چۆن زانایانی فه‌له‌ک به‌ر له ۲۵۰۰ ساڵ توانیویانه نه‌خشه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئه‌ستیره‌ی زوحه‌ل وه‌یا مه‌ریخ بکێشن. فه‌رموو خۆت سه‌یریکی ئاسمان بکه و پیم بلی کوا زوحه‌ل و کوا مه‌ریخ. هه‌ر زه‌حمه‌تی و سه‌ختیی تیگه‌یشتنی ئاسمانه‌که ناهیلێ تاک تاک نه‌بی پسیپۆری تیدا په‌یدا بێ، خۆ له‌ نیوان نه‌خویندوو‌اندا فه‌له‌کناس هه‌ر په‌یدا نابێ. له‌ فه‌له‌ک واز بینه و وه‌ره سه‌ریاسی زمان که هه‌موو ده‌م له‌به‌ر گوێی خه‌لق ده‌زینگیته‌وه، له‌ویشدا دۆزینه‌وه‌ی ده‌ستووریکی مه‌یله و نه‌ینی چه‌ندین زانای تیدا به‌هه‌له ده‌چی. خولاسه (فه‌لسه‌فه، نظریه، تجرید) له هه‌ر مه‌یدانیکیدا بێ، به‌ پێی تایبه‌تییه‌کانی ئه‌و مه‌یدانه زه‌حمه‌ت و نه‌فه‌سپره، هه‌لبه‌ت یه‌کێک له‌و فه‌لسه‌فانه‌ش بیرى نیشتمانی و قه‌ومی و چینه‌ییه‌تییه.

به‌پراستی تیگرای باسی پزانی هۆش و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی کورد و سه‌ره‌باسی رۆلی (تاک) له‌ میژوودا تا بلی پان و قوولن، ده‌شزانم ئه‌م چه‌ند دیره وه‌یا لاپه‌ره‌ی تازه له‌ نووسینیان بوومه‌وه هه‌ر بایی ئه‌وه بوون که‌لینی ره‌خنه‌گر بدن تا به‌ ئاره‌زۆی خۆی ره‌خنه‌م لی بگری، هه‌ر خۆم چه‌ندین ره‌خنه‌م هه‌یه له‌ نه‌فه‌سکورتی و سه‌ره‌وی نووسینه‌که‌م له‌و باسانه‌دا. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ناچار بووم به‌وه که ئیشاره‌ییکیان بۆ بکه‌م و هه‌ول بده‌م کولانه‌ییک بکه‌مه‌وه تا هه‌ر نه‌بی پرشنگیکی ئه‌و باسانه بکه‌ویته‌ ناو نووسینه‌که‌وه چونکه بیگومان ئه‌و باسانه پێوه‌ندیکی به‌هیز و نزیکیان هه‌یه له‌گه‌ل بابته‌ی نووسین. به‌ قه‌ده‌ر ئه‌وه باران کاریگه‌ره له‌ روانی گیا و گۆل، په‌یدا‌بوونی سه‌ره‌تای هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تیش له‌ کوردستانی ژێروودا عه‌لاقه‌داره له‌گه‌ل هه‌لکه‌وتنی حاجی قادر، هه‌ر نه‌بی ئه‌مه‌ با وه‌ری منه و ده‌بوو روونی که‌مه‌وه یا هه‌ر به‌جاری له هه‌موو باسه‌که و سکت بم.

پوخته‌ی قسه ئه‌وه‌یه، چی زانراوه، له‌ ریی قسه‌ی ده‌ماو ده‌م و واتای هه‌لبه‌سته‌کانی حاجی و ده‌سنووسی خۆی به‌سه‌ر کتیبه‌که‌ی سیوطیه‌وه هه‌موویان له‌وه‌دا یه‌کتر ده‌گرنه‌وه که‌وا حاجی قادر دوا‌ی چوونی بۆ ئه‌سته‌میۆل کوردایه‌تی کردووه. سه‌ره‌رای ئه‌مانه، که هه‌موویان به‌لگه‌ی مادین، پزانی هه‌ستی کوردایه‌تیش له‌ کوردستانی سه‌رده‌می حاجی قادردا داخوازی ده‌کا که‌وا حاجی قادر دوا‌ی گه‌یشتنی به‌ واقیعیکی پیشکه‌وتووتر له‌ کوردستان ئیمکانی مادیی له‌باری بۆ په‌یدا بووبی که خه‌باتی سیاسی و کوردایه‌تی تیدا بکا، ئا ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه‌ش به‌لگه‌ی زیهنیه‌یه.

سەرەۋژوور چوونەۋەيىك

خوینەر بمبوورئ لەۋەدا كە بە ناچارى زنجيرەى باسى بەسەرھاتى حاجى قادرم برپەۋە بۇ مەبەسى روونکردنەۋەى لايەنى زۇرگىنگى سەرھاتى دەست پىكردى خەباتى سياسىيى حاجى، بۇ ئەم مەبەسە ھەنگاۋيىكى زەمەنىي فراوانم ھاويشت لە رۆژانى خویندىن بالەكەتتییەۋەى تا دوارۆژى مانەۋەى لە كۆيى بەر لە سەفەرى بۇ تورکيا. ئىستا كەوا ئەو ئەمانەتە زلەم لە ئەستۆى خۆم دارپنى و خستەمە سەر خوانى مېژوو بۇ بەرچاۋ و زېھنى بېنەر و نووسەر و خوینەرى كورد و غەيرى كورد، بەرەودوا ھەلدەكشپىنەۋە بۇ ئەو جىگە و كاتە كە لە گەشتەكەى خویندىن حاجى لە بالەكدا پىي گەيشتووين.

پىشتر گۆتم نازانين دواى كەين و بەينى (ميركوران و ميركچان) و پەخشبوونى ماكى ھەرا و بەزەكە كە تاقمى (پەر بەجىق) بوو، حاجى قادر چەند ماۋەتەۋە لە بالەكەتى. نە شتېكمان بۇ ماۋەتەۋە لە گۆتەى دەماۋدەم نە چ نووسىنىك بە ئىمە گەيپوۋە حاليمان بكا كام گۆتەى سال و كام كۆ حاجى لە بالەكەتتییەۋە چوۋە بۇ كوردستانى ئىران. تەنھا رېچكۆلەيىك نزيكمان خاتەۋە لە گەلەكردنى فكرەيىك لە بارەى ماۋەى مانەۋەى حاجى لە بالەكەتى دواى ئەو ھەرايە، رېچكۆلەى پر كۆسپ و بەردەلانى تەخمىنە. لىرەشدا بۇ بەراوردکردن و ليكدانەۋە و تىبپرکردن چەند بنگەيىكى پتەو ھەيە ھەلۋەستيان لەسەر بکەين و بەدەورويشتى خۆمان و مەوزووعدا بنوارپن، لەم چەند تىبپىنيەى خوارەۋەدا شپوۋەيىكى راستى ۋەك تارمايىي پشت پەردەى تەنك دىتە بەرچاۋى سرنجدەر:

۱- حاجى قادر تاوانىكى نەبوۋە ۋەك تاقمەكەى (پەر بەجىق) ناچارى بكا بالەكەتى جى بەيلى و لىي دەرچى.

۲- حاجى كە ھاندەرىكى نەبوۋە بۇ دەرچوون لە بالەكەتى، خوليايىكىشى نەبوۋە ۋەك ھى حاجى مەلا عەبدوللا بەو ولاتەى بېستتەۋە.

۳- رووداۋى ناقولاي ۋەك ئەو ھەرايەى (ميرميرانى) ھەستى راحەتى كەم دەكاتەۋە لاي كەسېك ھەراكەى دىبى با بۇخویشى تىيدا گوناھبار نەبوۋى. ئەگەر ھۆيەكانى مانەۋە و نەمانەۋەى حاجى لە بالەكەتى بژمىرين ئەو ھەرايە دەخريتە

ریزی ھۆیەکانی نەمانەوہی.

۴- بە دوا ئەم چەند لیکدانەوہیەدا لیکدانەوہییکی جغرافییمان دیتە بەر لە لای خۆیەوہ یارمەتیمان بەدا لەو تەخمینەدا، کە بیین و روویۆ (مساحە)ی بەلەکەتی بە روویۆی ئەو شوینانە بگرین کە حاجی گەشتی تیدا کردووە لە دیوی کوردستانی ئێراندا دەبینین روویۆی ئەو دیو گەلیک فراوانترە. لە دیوانەکە و کتیبەکە سیوطی ناوی لاجان و سندووس و بانە و بیتووش ھەن. نووسینی تریش ھەبە لەگەڵ (تواتر) کە ئیسپاتی ئەو بکەن حاجی لە سابلاغیش بۆ خویندن ماوەتەوہ ناوی سەردەشتیش لە شیعری حاجیدا دەدیتری. ناوی سەردەشتی بە تەوریە لەم چوارینەدا سازداوە لە حالیکدا دووچاری نەخۆشی زەردو (زەرتک) بوو:

لە سەردەشتی میحنەت پەری کردوہ
کەوانی بەلا لۆکەکە پەیکەرم
بەلا لۆو کە دەرمانی دەردم دەلین
بەپارە وەگیر ناکەوی بیکەرم

بەبەگدی گرتنی روویۆی بەلەکەتی لەگەڵ کوردستانی ئێران یارمەتی ئەوہمان دەدا بە پێی پانابییان پشکیان بۆ دابنن لە ۷ سالی گەشتی فەقیہەتی حاجی قادر چونکە بەلای کەمەوہ (۷) سالی تەواوی لەم دوو ھەرتەمە بەسەربردوہ.

ئەمانە راستیی زیھنی و واقعین. باوەر دەکەم ئەگەر لێرەشدا لە ریی (مەسلەتی) یەوہ بەشە زۆرتەرەکە ئەو ۷ سالی بەدەین بە کوردستانی ئێران بە ریبازیکی ھەلە و ناعادلانەدا نەرۆشتووین. کە بلین حاجی لە (۱۲۷۰) وە تا (۱۲۷۷) بە خویندەوہ خەریک بووی لەم دوو ولاتەدا، سی سالی سەرەتا بۆ بەلەکەتی دانین و چوار سالی دواییش بەدەینە کوردستانی ئێران مەسلەتیکی بی تەرەفانەمان کردوہ. مانەوہی ۷ سال بی، وەک بۆی چووین، یاخود بە پشکنینەوہی زیاتر ھەلکشی و داکشی بنگەئ مەسلەتیەکە و دابەشکردنەکە ناگۆڕی، چونکە روویۆھەکان و ناوی شوینەکانی لی خویندنی حاجی ھەر ئەوہن کە ھەن.

دیسان دەبی لێرەدا بلیمەوہ، بریاری یەکجارەکی لە دەسلاتی مندا نییە. دەشی بەلگەئ گوتەئ دەماو دەم وەیا نووسین وەیا راگەیانندی رووداو وەیا لیکدانەوہییکی ورد و قوولتر ئەم حیسابەئ من ھەلۆھشینی وەیا بیگۆری چونکە مومکینە چۆنەتی،

راستهقىنە شتېكى جودابى لەو روالەتەى بە تەخمىن دۆزىمانەو ەيا نەخشەمان كېشا. بە راستى كېشانى نەخشەيېك كە سەرلەبەرى گەشتەكەى حاجى ديار خات پېويستى ەىە بە ەاريكاريى گشتى، واتە ەەر كەسېك شتېكى لى بزانى زانينەكەى خۇى بخاتە سەر بارستى زانراو لەم گەشتە. ەنىيە ئەمەش كاريكى گران ەيا كەس نەكرە بى، بە پېچەوانە ەم ناسانە ەم ەى ەك ئەو لە كۆن ە نوي و لە ەموو لايەكدا كراو ە بەرەمىشى زۆر بە نرخ بوو، ەەر كەسەى شتېكى لى دەزانى بە دوو سى دىر بېخاتە سەر كاغەزىك ە بىنيزى بۆ كۆرى زانبارى كورد ەيا زانكۆى سلىمانى ەيا كارگىرپىيەكانى (تربىيە) لە پارىزگاكانى كوردستان ەيا كارگىرپىي گشتى خويندى كوردى لە بەغدا ەيا يەكپەتپى ئەدىبانى كورد ەيا لېژنەى بېرەوهرىي حاجى قادر لە كۆيى ەيا ەەر دەستەيېك لەوانەى بە رۆشنىبىرىي كوردپىيەو ەرخەرىن ەيا ەەر نووسەرىك كە لەسەر حاجىيان نووسىو ەيا ەەر جۆرىكى تر كە خۇى بەلاو ەى پەسەندە، بەمەدا مەلووماتەكەى لە تېچوون دەپارىزى و خەرمانى شازەزاييمان بە ژيانى حاجى دەولەمەندتر دەكا.

چەند جاران گوترا ە ئىستاكەش دەبى بلىمەو ەمەلووماتى چەند ە چۆنى ئەو سالانەى خويندى حاجى لە كوردستانى ئىراندا، ەك ەى تىكرى ژيانى، پچرچر ە ناوانو ە لېرە ە لويىن. بى تەگەرە نازانى كە لە بالەكەو تپى كرىو ە بۆ دىوى ئىران ە ەو ەل جار لە كوئى بەند بوو ە لىي خويندو ە. بەلام رەنگە بتوانىن لە رىي سەرەداويكەو كە بە دەستمانەو ەيە لە بالەكەتى، بگەين بەوسەرى داو ەكە لە كوردستانى ئىران بەھوى ەلكرىنەو ەى داو ەكە، بالەويا، لەم سەرەو ە بگەين بەو سەر، سەرەداو ەكە لەو ەرا دپتە دەستمانەو ە كە ەا دەبى حاجى داوى پىرىبونى ەاوين بە دمەو پايزو ە لە كوئىستانەكانى بالەكەو ە سەرەوژىر بووبىتەو ە بەرەو كوردستانى ئىران. زانباريمان، پىشتر لەم نووسىنەدا، فەقى كە گەشتى بەرەو كوئىستان دەكەن لە گەرميانەو ە، داوى بەسەرچوونى بەھار ە لە دمە ە ەاويندا دەس بەو گەشتە دەكەن. كاتىك بە پېچەوانەو ە، لەكوئىستانەو ە بەرەو گەرمين ببنەو ە لە كوتايىي ەاوين ە دمەو پايز سەرەوژىر دەبنەو ە بۆ گەرمين. ئەمە برپارى واقىعە ە بەدەست كەس نىيە، دەستورەكەش ناگۆرى مەگەر كاريگەرىكى لاو ەكى بى ە بە زۆر بىگۆرى. بە نىسبەت حاجى قادرىشەو ە چ روو داويكى ئەوتۆ نەبىستراو ە ناچارى كرىبى لە كاتىكى بىژو ە (شان)دا بەرەو گەرمينى كوردستانى ئىران لە كوئىستانى بالەكەتىي كوردستانى

عیراقه وه سه فەر بکا. به پیی ئەم لیكدانه وه یه م بیرم بۆ ئەوه چوو كه وا حاجی هه وه ل زستانی دواى جی هیشتنی باله كه تیی له جیگه ییك رابواردی هه م خویندنن تیدا بكری و هه م فه قیی تیدا بحه ویته وه و بحه سیته وه. بی ئەوه هیچ به لگه ییكى نووسراو وه یا گوتی ده ماو ده مم به دهسته وه بی و تنها له ری ئەو لیكدانه وه یه ی تازه خسته م به رچاوی خویننه ره وه من بۆ ئەو ئیحتیما له چووم كه وا حاجی دواى جی هیشتنی باله كه له دمه و پایزدا بۆ سابلاغ رۆیشتی. ویستم بزانه م ئاخۆ لایه نی نیزیکی و دووری له گه ل ئەم لیكدانه وه یه ریك دی؛ چاویكم به نه خشه (خریطة) دا خشان دیتم سابلاغ ده كه ویته كیشی باله كه تی، واته خه تیكى ئاسویی بكیشی له باله كه وه به ره و خاوه به سه ر سابلاغدا ده كشی. له م رووه وش سابلاغ ده بیته نیزیكتین ئیحتیما ل. هه موو مه رجه كانی خویندنن سوو ده خه ش و هه وانه وه و هه سانه وه، سه ره رای نیزیکی، له سابلاغدا كۆبووه ته وه. مه لا و (مدرس) ی چاك و مزگه وتی ئاوه دان و كه رسته ی هه وانه وه به تیروپی له سابلاغدا هه بوون، حاجیش له وه زیاتری ناوی، به ده ستیشی ناكه وی، تا دوو دلی بكا و جیگه ییكى تر هه لبژیری بۆ خویندن. كه واته ئەگه ر داخوازی حال بكه ین به به ریوان ده بی به وه رازی بین كه بریاری به ریوان غه یری سابلاغ ده سنیشان ناكا بۆ هه وه ل جیگه ی تیدا خویندن بچپته كوردستانی ئیران له باله كه وه. كه دلی خۆمان به و لیكدانه وه یه ته سكين كرد و گوتمان حاجی به ر له هه موو جیگه ییك رووی كرده سابلاغ، له وه به ولاوه نازانین چهن دكات له وی ماوه ته وه و به دوا ئەویدا بۆ كوئ چوو و گه شتی خویندن چهن د جیگه ی یه كه له دوا یه كی پی گۆپیوه و چهن د جار ان هاتوو ته وه بۆ سابلاغ، خه تی هاموشوی حاجی به هه ریمه كانی كوردستانی ئیراندا چ سه ره ده ری لی ناكری.

رهنگه به لای هه ندی كه سه وه دۆزینه وه ی ئەم خه ته بایه خیكى نه بی و نه دۆزینه وه شی زیانی نه بی، به لام من له و باوه رده ا نیم و ئەگه ر بۆم كرابا خه ريك ده بووم به پیکه ینانی خه تیكى زیه نی له ری وردبوونه وه له هه موو ئەو سه رچاوانه كه لیور دبوونه وه هه لده گرن. وه نییه ئەم كار هه له ژوو رووی ده سه لاتی توژینه وه ی پسپۆرانه ی نه فه سد ریژ بی، به لام نه فه سی وا درێژ به به ر سینه ی منه وه نییه با خۆشم به پسپۆر دانیم له هه لگرتنه وه ی شوینی پی گه شته وه ران.

وهك لی ره به پی شه وه له مونا سه باندا راره و گوتوومه، ته واتوری بیگومان هه یه له وه دا كه حاجی دلی بۆ كچیکى سابلاغی چوو، به لام نه ناوی كچه و كه سو كاری ده زانری نه

مه‌علوممه دلدارييه‌كه چهندي دهوام كردووه و نه هيچ باسي ئه‌و لايهنه‌ش هه‌يه كه‌وا بۆ‌چي دلدارييه‌كه سه‌ري نه‌گه‌ياندوووه به‌ ماره‌كردن. به‌ هه‌مه‌حال ئه‌و دلدارييه‌ي حاجي ريكه‌وتتيكي بايه‌خداره‌ له‌ رووي ئه‌وه‌وه‌ كه‌ وا كه‌له‌به‌ريك ده‌كاتوه‌ بۆ‌ ناو ده‌رووني حاجي و په‌رده‌ييك له‌ عاتيفه‌ي هه‌لده‌داته‌وه‌ له‌ وهره‌ تيشكيك بخه‌ينه‌ ناو ئه‌و ده‌روون و عاتيفه‌يه‌وه‌ و هه‌نديك به‌ ناوه‌رۆكي ئاشنا بين. دواي نه‌ختيكي تر ئه‌م گه‌شته‌ پر جورئه‌ته‌مان بۆ‌ ناو باغي دلداريي حاجي ده‌ست پي ده‌كه‌ين و وه‌رامى هه‌ندى پرسيار ده‌ده‌ينه‌وه‌ و سه‌يره‌ك (علامه‌ تعجب) له‌ سه‌ر ئه‌و مه‌وزووعه‌ ده‌سپينه‌وه‌. ئه‌مه‌ ده‌كه‌ين له‌ سنووري ئه‌و ئيمكانه‌ كه‌ هه‌بووني سه‌رچاوه‌ي ليكدانه‌وه‌ به‌ ده‌ستمانه‌وه‌ي ده‌دا.

به‌ پي باس و خواسيك كه‌ سا‌بلاغ به‌ ئيمه‌ي راگه‌ياندوووه حاجي سه‌رده‌ميك له‌وي ماوه‌ته‌وه‌. له‌و ماوه‌يه‌دا به‌ينيك له‌ مزگه‌وتى رۆسته‌م به‌گ لاي (مه‌لا حسين)ى خويندوووه، مه‌لا حوسيني‌ش هه‌ر به‌ مزگه‌وته‌كه‌وه‌ هه‌لدراوه‌ته‌وه‌ و گوتراوه‌ مه‌لا حوسيني مزگه‌وتى رۆسته‌م به‌گ. چهنده‌ دي‌ره‌ شيعريكي له‌ ديوارىكي مزگه‌وته‌كه‌ نووسيبوووه‌وه‌، هه‌ر ما‌بووه‌وه‌ تا له‌و سالانه‌ي دواييدا ژي‌ر سواغى سپيكارى كه‌وتوووه‌. بي‌گومان كه‌مه‌ترخه‌مى و بي‌ په‌رۆشى نه‌با ده‌بوا نووسينه‌كه‌ وه‌ك خۆي به‌يلريته‌وه‌ له‌ ناو سپيكاريه‌كه‌دا و ببه‌ته‌ ميراتيكي ميژوويى و ئه‌ده‌بى و نه‌ته‌وايه‌تتى زۆر نرخدار. ناشزانم بره‌ شيعره‌كه‌ هه‌لبه‌ستى خۆي بووه‌ يا شيعرى شاعيريكي تر بووه‌ و كه‌وتوته به‌ر دلى و كردووته‌ي به‌ مه‌شقى سه‌ر ديوار. كاريكي وه‌ك ئه‌مه‌ له‌ مزگه‌وتىكي كۆيه‌شدا كرا به‌ نيسبه‌ت برايىكي حاجي قادره‌وه‌ كه‌ (كه‌يفى جوانرۆيى)يه‌. بۆ‌ خۆم ديتبووم له‌ ديوارىكي هه‌يوانى مزگه‌وتى حاجي مه‌لا عومهر له‌ كۆيى به‌ خه‌تيكي زۆر خۆش رسته‌ي (عز من قنع و نل من طمع) نووسرابوو. ده‌ماودهم له‌ پيشينانه‌وه‌ ده‌گوترا خه‌ته‌كه‌ هى (كه‌يفى)يه‌. ئه‌م گوته‌يه‌ش جيى گومان ليكردن نييه‌، چونكه‌ هه‌روه‌ك هۆيه‌كى تايه‌ته‌ي نييه‌ بۆ‌ گومان ليكردنى به‌لگه‌ش هه‌يه‌ پالپشتى بكا و راستبووني بسه‌پيني، له‌ ناو كه‌وانه‌ي يه‌ك له‌ دوو پيته‌ (ع)ه‌كان كه‌ به‌ خه‌تى گه‌وره‌ نووسرابوو چوارينه‌ييكي فارسىي خه‌ت خۆش هه‌بوو به‌ نووسينيكي ورد لي‌رده‌دا تۆمارى ده‌كه‌م:

نوشتم اين براين ايوان خانه
 بماند از من مسكين نشانه
 اگر گویند اين مسكين كجا رفت
 بگو بگریخت از جور زمانه

واتای چوارینه که کەوا لێردا دەینووسم:

ئەمەم نووسی لە ھەیوانی ئەم خانەییە
تا لە منی مسکینەو بە نیشانە بمینئ
ئەگەر بڵین ئەم مسکینە بۆ کوی چوو
بلی لە بەر ستمی روژگار ھەلات

بە تەواوی لەگەڵ ئەو بەسەرھاتە بیگومانە دەگونجی کە ھۆی دەرچوونی کەیفی
بوو لە کۆیی. کە وا بێ لەم چوارینەیدا سی شایەد کۆ دەبنەو بۆ ساغکردنەو
ھەلبەستیان لە لایەن (کەیفی) یەو:

یەکەمیان خەتخۆشی: کەیفی ناوبانگی ھەییە لە خەتخۆشیدا.

دووەمیان بوژی: کەیفی لە ریزی ھەرە پێشەوہی بوژیانی کوردەوہ دی.

سێھەمیان، ھەلاتن لە دەست جەوری زەمانە: کەیفی لەوانەییە بێتە نمونەیی غەدر
لێکراوی.

کە ئەم سی شایەدە وەک کۆلەگە خۆ بدەنە بەر گوتەیی دەماو دەم چ درزیک نامینیتەوہ
ترووسکەیی گومانئ لێوہ بدیتئ.

ئەم خەت و نووسینە و چوارینەییە کەیفیش وەک نووسینە کەیی حاجی کەوتە ژیر
سواغی سپیکارییەوہ. بەلام خۆ و تالە چوارینە کە ئەزبەر کرابوو بەر لە ونبوونی. من
لە ریی مەلا ئەمین یومنی خەتخۆشەوہ چوارینە کەم پی گەپشت، کە خۆی کۆیییە و
ئاوارە بووہ و ئیستا لە بەغدا نیشیە جییە. خوا لێخۆشبووی ماموستا (صابر اسماعیل)
کردی بە دیاری بۆم.

لە دیوانە کەیی حاجی، قەسیدە مەدحی خێوہتی قەرەنی ئاغا یەکیکە لە چەند
سەرچاوەییکی کەم و تاریک کە بە ھیما شتیک راگەییەنن لە خەتی بزوتنەوہی حاجی
لە کوردستانی ئێراندا. با بزانی چۆن!

لە خۆینەر داوا دەکەم وەک من سرنجی وردی خۆی بداتە ئەم بەیتە:

ھەر وەک ئەلفی جانە ستوونی لە سکوندا

نەک تابیی غەیرە و (متحرک) وەکوو (ھمزە)

دەزانین لە عەرەبیدا کە پیتی ئەلف بزوت دەبیتە ھەمزە. لێردا کارمان ھەر لەگەڵ

ئەلف و ھەمزەدا ھەپھ، وردەکاری تری شیعەرە کە جیگە ی تاییبەتی و کاتی لەبارتەری ھەپھ. کەواتە بەو ھەندە ئیکتفا دەکەین کە بلیین ستوونەکانی خێو ھەتە کە ھەلفە کە لە وشە ی (جان) دا ھەستاو ھە سکوونی بەستوو ھە نابزو ی، خو (متحرک - بزۆ) نییە ھەکو (ھمزە) کە سکوونی بو نییە ھە ھەر دەمە لەسەر بارێکە. لەم روالەتەدا (توریە) بیگ ھەپھ بی دەلالەت نییە لە رووی دروستکردنی شیو ھەتەکی گەشت ھە ھاموشوی حاجی. دەزانین ئەوسا لە کوردستانی ئێراندا سەرە کە ھەشیرەتی (مەنگۆر) ھەمزاغا بوو. بیگومان لە لایەن ناویانگ ھە دەسەلاتی ھەشیرەتی ھە ھاوتای سەرۆکانی پیران ھە مامەش ھە ھەشیرەتەکانی ئەو ھەریمە ی کوردستانی ئێران بوو. لەم بەیتەدا حاجی قادر کە سکوونی ئەلف دینی بە مەدح ھە بزۆزی (ھەمزە) دینی بە زەم، لە ژیر پەردە ی (توریە) دا ھەمزاغا دەشکینی بو مەدحراو ھەکی خو ی. من لەم ھەو ھە بیرم بو ھەند ی دەروا کە وا حاجی لە گەشتی گەرانە ھەیدا ئەم قەسیدە ی ھەلبەستیی، واتە دنیایا بوو لەو ھە جارێکی تر ری بەو ھەریمانە ناکەوی کە دەسەلاتیکی ھەمزاغای مەنگۆری تێدابی، دەنا حاجی لەو ھە زیرەکتەرە بەکەم سەلامو ھەلیکی لە کوردستانی ئێران بە نانەو ھە بنیادی ناکۆکی بی لەگەل میریکی ھەکو ھەمزاغادا. خو ناشچیتە ھەقەو ھە بگوتری رەنگە حاجی لەسەر ھەتای چوونی ھەو بو کوردستانی ئێران بریاری دابی ھەرگیز بە مەنگۆر پەتیدا گوزەر نەکا یا لپی نەمینی ھەو.

جگە لەو تیبینی ھە نارەزایی ھەمزاغا، قەسیدە کە بو خو خەریکی مەبەسیکی وابوو ھەوکی گولی لە حاجی نارەزا بکا ھەرچەند لەسەر بناخە ی مەدحیشەو ھەلستابی چونکە لیتەو ھە دیارە، حاجی زیاتر لە مەدحی بنە ھە بارەگە ی (شاهەنشەھی ئەرز) بە خەپال ھە شیو شیرینەکانی (گولی) ھە خەریکە ھە نامە ھە راسپاردە ی خولیایی بو ئەو دەنیری. وا پی دەچی نازداری کیژە کە ھە ھەستی حاجی جوولاندی گەلیک بەولای مەدحی سادەو ھە بردی تا گەیانندو ھەتی بەو تەما ھە حەزی خو بە پی دزیلکە گەیانندو ھەتە پەرزینی دەوری گول ھە گولزار ھە ئالووالای قەد ھە بالای گولی. لەم تیبینی ھە ھەر ئەو دیتە دلانەو ھە کە قەسیدە کە ی دوای جیھیشتنی کوردستانی ئێران دانابی نە کە لە سەر ھەتای چوونی بو ئەودیو یا لەو کاتانەدا کە لەوی خویندو ھە. کە ئەم تیبینیانە بە ھەند ھەلگەری ھە بریار بەدین لە دەمی ھاتنەو ھە بو کوردستانی عیراق مەدحە کە ی ھەلبەستوو ھە درحال خزمایەتی ئەویش لەگەل مەدحە کە ی ئەمین ئاغا دیتە بەرچاو، لە رووی لە یەکتەرنیزیکی کاتی ھەلبەستنی ھەردوویانەو ھە، چونکە

وهك گوتمان مەدحەكەى ئەمىن ئاغای لە دەمى ھاتنەوہى بۆ كۆيى داناو، باوہر دەكەم ھەر لە رىئى گەرانەوہى بەرەو كۆيى لە ھەلبەستنى بوويتەوہ تا بەراستى ببيتە ديارى سەفەر. كە قەسیدەكان بەیەكدى بگری ھیز و نەفەسى ھەردوویمان وەك ھیز و نەفەسى يەك تەمەن دینە بەر ھەستى سرنجدەرەوہ.

بەيتىكى تریش لە بەیتەكانى قەسیدەكە ئەوہ رادەگەيەنى كەوا حاجى دواى دووركەوتنەوہى لە لاجان برە شیعەرەكەى ھەلبەستووہ، واتە سەرەراى گەرانەوہى بۆ كۆيى كە قەلغانىكى پارێزگارییە بۆ حاجى، قەلغانىكى تریشى لەوہدا دیوہ كە لە دوورى لاجانیوہ دەردى دلى خۆى گوتووہتەوہ.

ھەر لێرە ھەتا دەشتى بەھەشت ئاینى لاجان
ئایستە برۆ نەك وەكو دیوانەیی ھەرزە

دیارە (ئێرە) شۆینیكى دەرهوہى لاجان رادەگەيەنى. ھەرچەند نەشزانین ئەو شۆینە كۆبیە لە خۆوہ دیاردەكەوئ دەبى شۆینیك بى لە بەینى لاجان و كۆيى، چونكە گوتمان لە گەرانەوہى بەرەو كۆيى شیعەرەكەى ھەلبەستووہ. وەك بلىی، حاجى قادر، دواى دیتنى گولئ و وروژانى پەپوولەكانى خولیاى بە رەنگ و بىنى ئەم گولە گەشە، ھەر لە ھەمان وەزعی پرجۆش و فرکەى خوینی، جەزبە و تاسە و پەرۆشى خۆى بە گەرم و گورپی لە بوركانى دەروونیوہ ھەلینجاوہتە ناو تاوہى ئەو ھەلبەستەوہ. لەوہ بەولاوہ دواى دانانى ھەلبەستەكە چ راستیكى زانراو نییە تێمان بگەيەنى ئاخۆ حاجى شیعەرەكەى ناردووہ بۆ لاجان بە ئومیدی ھاتنەوہى گوتە و وەرامیك لەوئوہ یاخود وەك ھەموو ھەلبەستىكى بى ئامانج خستووہتیبە سەر زار و زمانانەوہ...! بۆرە حیکایەتیك ھەبە دەلى كە شیعەرەكان گەیشتووہ قەرەنى ئاغا گوتووہتى ئەگەر (گولئى) لى داخوایى كەردبام پیم دەدا، گویا قسەكەش گەیشتووہتەوہ حاجى ئەویش گوتووہتى بە كام مالى و حال و وەزعی لەبارمەوہ داخوایى گولئى بكەم! ھەرچۆنكە بى كاتیك حاجى شیعەرەكانى داناون چ مەعلووم نەبووہ خواوہنى گولئى چۆنیان پيشوازی لى دەكا تاكو حاجى بە ئومیدی رەزامەندیی ئەوہوہ لە لاجان وەستابى. نەخیر بئىگومان لە دەرهوہى لاجانى ئەو شیعەرە ھەلبەستراون ئیتەر ھەناردراى بۆ لاجان بە دەم ئومیدیكى شلوقەوہ یاخود لای حاجى لەسەر پەرەكاغەزىك ھەناسەى ھەسرتەى بە خامۆشى ھەلینابى. لە نیوان ھەموو ئیحتیمالاندا دلى من بۆ ئەوہ دەچى حاجى چ ئومیدیكى بە گولئى نەبووہ لەو ھەلبەستەدا، چ ئومیدیكى ھەبا دەبوا رێگەییكى تر

بگریته بهر نهك ههلبهستهكه بكاته لهمپهريكي گهوره له پيش خويدا چونكه له شيعرى وها بى پهردهى پر له وهسفى جوانى دهوهشيتهوه كه نيچه ئوميديكيش هه بى له ناوى بيا. ئهم ههلبهسته ههريگيز نابيته خوازبينيكر و بهريوك.

داستانى (گولئ) ههچهند ئهويش سههتا و ئه انجام و كهين و بهينى بى سهروشوين بمينيتهوه وهك داستانى دلداريهكهى حاجى له سابلأغ، تيشكيك دهواتهوه بو ناو دهروونى (عاطفى) حاجى قادر و له گهشتى ناو ئهوه دهرووندا شوين ههنگاوان روون دهكاتوه. جگه لهمهش چهند پهياميك لهسهر و كارى حاجيهوه رادهگهيهنى وهك ئيشارهكانى (بيتهل)، ده بى وهريگرين و تهرجمه بكرينهوه بو سهر وتوويزى زمانى خويمان.

يهكيك لهو راگهياندانانه دياركردنى سالى دانانى شيعرهكانه:

به پي ئهوه كه حاجى له سهفهري بهرهو گهرمين و هاتنهوهى بو كويى و ئهلوهداى دواچار له كوردستانى ئيران شيعرهكانى دانابن ده بى له ۱۲۷۷ ئهوه دانانه كرابى چونكه پيشتر به وردبوونهوهيكي دريژدار ئهوه لايهنامه مان مهيله و ساغ كردهوه كهوا حاجى، به پي نووسينهكانى سهر سيوطى، بهر لهو سالهدا رووهو گهرمين نهبووتهوه. كه ئهم ليكدانهويه راست بى خهيمهى دهشتى لاجان به خاونهيهوه و به گول و گولالهى گيا و ئادهميهوه دهبنه يهكيك له كيلهري^(۳۲) هه ره ديارهكانى ريبازى فراژيبوون و (تكامل) بههره و هونهرى شاعيرهتى حاجى كهوا، له بهر زيده دياربوونى، گلويى رهنكاوپهنگيشى بهسهروهيه بو رينومايي گهشتهوه و جهلاى چاوى سرنجدهران.

راگهياندى ترى ئهمهيه كه ده بى له بههاردا وهيا دهمه هاوين ئهوه قهسيديه دانراي چونكه دهشتى لاجان له بههاردا خيوهت و رهشمالى تيدا ههلهدرى. بى دهچى حاجى له دوا بههاري مانهوهى له كوردستانى ئيراندا به نيازى گهيرانهوه بو كوردستانى عيراق هاتبهته لاجان و ئهوهندهى تيدا مابتهوه سرنج له (خهيمهى شاهه نشههى ئهرز) بگرى و له ريكهوتنيكدا گولئ ببيني. ئهگه راست بى خاوهنى گولئ گوتببتي (ليم داخوازي بكا پي دهم) ده بى حاجى ئهوهنده لاي مابتهوه باي ناسيني حاجي كردي تا ئهوهى به زاواى خو قبوول بكا.

(۳۲) كيلهري: علامه الطريق، limestone. له كورديدا دهگوتري كيله قهبر به قياس لهو دهشتى بلين كيلهري.

راگه یاندنی سیپه م ئه وهیه که گه رانه وهی حاجی به لاجان و باله که تیدا به ره و کویئ مه یلیکی حاجی بۆ گه ران به دهسته وه دها، چونکه مه علووممان کرد له هه وه له وه حاجی له باله که تیه وه رۆیی بۆ دیوی ئیران، که واته له سه ره تا وه رابواردن و خویندن و گوزه رانی له شوینی وه ک لاجان و ولاتی سابلا غدا کردوه ئه و جار چوه بۆ لای بانه و دوروبه ری بیئووش و به یینیکی خویندن تیدا کردون، دیسانه وه سه ره له نوئ تی هه لکشیه ته وه بۆ لای سابلا غ و له ویوه دوا جار به لاجانیدا به ره و باله که تی و کویئ بووه ته وه. که ئه مه خه تی گوزه ری حاجی بی له گه شتی خویندن دیاره له و چند سالانه تا ئه و هه موو دهشت و ده ری کوتا وه ته وه و به زاوه ی فه لاحان دووگاسنی کردون ورده سه فه ری خویندن کورتیله ی له دی و قه سه به چه کاندان کردوه و جیگورکی تیدا کردون. تیکرای ئه م گه شت و گه رانه نه خه شی روویوینی ئه وهنده پان ده گرته وه به بزوتنه وه ی زۆر و جیگورکی نه بی دوو جار یئو ناکری.

راگه یاندنی چوارهم به راست ده رهینانی ئه و گوته یه که ده لی حاجی دوا ی گه رانه وه ی له کوردستانی ئیرانه وه ماوه ییک له باله ک ماوه ته وه ئه و جا ها تو وه ته وه کویئ. ها تنه وه ی بۆ باله ک، وشه ی لاجان رای ده گه یه نی چونکی ریگا له لاجانیوه به ره و کوردستانی عیراق دپته وه باله ک، به لام ماوه ییک مانه وه ی له باله که تی له وه را ده فامرته وه که وا ده بی دمه و هاوین ها تبیته ئه و ناوه و کزی گه رمای لی رابواردبی و دمه و پایز سه ره و ژیر بوویته وه بۆ کویئ. ئه گه ر مانه وه ی هاوینیکی بای به راست گی رانی گوته که بکا که ده لی (به یینیکی ماوه ته وه) ئه وه هاوینه کی ته واومان به دهسته وه یه، خو ئه گه ر گوته که له هاوینیکی پتر بگریته وه ده بی به دوا به لگه ی تر دا بگه ریین یا خود بی به لگه بلین گوته که له وه شدا راست ده کا، ئه وساش نازانین چه ندی تر بخه ینه سه ر کزی هاوین... ده بی ئاگاداری ئه وه ش بین که دریزه مان دا به ئیحتیمالی زۆر مانه وه ی حاجی له باله که تی تووشی گرفتیک دیین له وه دا که چی ئه و تو نامینیته وه له کاتی مانه وه ی حاجی له کویئ به شی ئه و رو دا و که یین و به یاننه بکا که وا به ر له سه فه ری بۆ تورکیا به رهنگاری بوون. وا ده زانم تا که هاوینیکی له هه موو ماوه ییک بی ره خنه تره که ده لاله تی حال و گوته ی ده ما وده میشی لی رازی بی و گرفتی تازه ش دروست نه کا.

راگه یاندنه کانی هه موویان کاری لیکدانه وه ن وه نییه شاید و به لگه ی مادیی بی ده مه ته قه بیانسه پیئی، به لام له گه ل به سه ره اتی زانراوی حاجی و هیما ی شاعر و

نووسینه‌کانی زۆر رێك دین و دهگونجین، واته ئه‌گه‌ر ئه‌و راگه‌یاندا نه‌ی تازه خستمانه پێش چا، رووداوی راسته‌قینه بن چ به‌ره‌ه‌لستیک نابێ نه له سه‌رچاوه‌ی نووسراو و نه له گوته‌ی ده‌ماو ده‌مه‌وه له‌قیان بکا. به‌هه‌مه‌حال حاجی چووه بۆ کوردستانی ئێران، تێیدا گه‌راوه، خویندنی لێ کردووه، چه‌ند سالێك لێی ماوه‌ته‌وه، گوڵیی دیوه و گه‌راوه‌ته‌وه به‌ره‌و کۆیی.. ئه‌مانه بوون و ده‌بێ به‌ شیوه‌ییك و یه‌ك له‌دوا یه‌ك روویان دابێ، هه‌لبه‌ت ئه‌و شیوه‌یه و هاتنی یه‌ك به‌دوا یه‌كدا تا له‌گه‌ل گوته‌ی ده‌ماو ده‌م و هێمای نووسین و راگه‌یاندا حال گونجاوتر بێ پتر ده‌چێته‌ ده‌وه. تا ئه‌وه‌ی منیش بتوانم رووداوی نامه‌علووم له‌گه‌ل نووسینی به‌رچا و گوته‌ی مه‌علووم بگونجینم هه‌ر هێنده‌م بۆ ده‌کرێ که‌وا له‌و رووپه‌راوه‌دا ده‌یخوینێته‌وه. له‌وانه‌ بوو ئه‌گه‌ر ماوه‌ی زیاتر هه‌با بۆ لیکدا نه‌وه و به‌یه‌کدی گرتن و به‌راوردکردن و وه‌ده‌ست هێنانی خه‌به‌راتی تازه، بتوانم روویوئیکه‌ی به‌رفه‌وانتر روون که‌مه‌وه له‌ تیکرای رووپه‌ره‌کانی تاریکی ژیا‌نی حاجی له‌ دیوی کوردستانی ئێراندا. له‌و باوه‌ره‌دام وردبوونه‌وه‌ی نه‌فه‌سدریژ له‌ په‌راویزه‌کانی سیوطی و راگرتنیان له‌به‌ر ئاوی نه‌ی ئه‌و شیعرا نه‌ی که‌ له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجایه‌تی و ده‌وری فه‌قیه‌تی ده‌وه‌شینه‌وه‌ رووشنه‌ی ناوناوه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ به‌سه‌ر رێبازی حاجیدا و شوین پێی لێره و له‌وئ هه‌لده‌گرن. به‌لام جاری ئه‌م کاره‌ ئاواتیکه‌ و نه‌راوه.

ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ی (خه‌یمه‌ی شاهه‌نشه‌هی ئه‌رز) که‌ هێنده‌ پر ده‌لاله‌ت بێ مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ به‌یته‌کانی بخه‌ینه‌وه‌ جیی خۆیان و ده‌ستبژاریک بکه‌ین له‌و تیکه‌ل پیکه‌لییه‌ی که‌وتوو ته‌ ئیویانه‌وه‌ له‌ ئه‌نجامی نووسینه‌وه‌یان و به‌وه‌دا ریز و رچه‌ی دا‌رشتنی قه‌سیده‌که‌ له‌گه‌ل زنجیره‌ی واتای به‌یته‌کانی بکه‌ینه‌وه‌ خزمی یه‌کتر. له‌ یه‌که‌م نینگاوه‌ ده‌رده‌که‌وئ جیگه‌ی به‌شی زۆری به‌یته‌کانی گۆراوه‌ و خوار و ژووریان پێی کراوه‌.. له‌وه‌ش زیاتری به‌سه‌ره‌اتوو، هه‌ندیکی لێ قرتاوه‌ و که‌ل بووه. لێره‌دا قسه‌م له‌گه‌ل ئه‌و قه‌سیده‌یه‌یه‌ که‌ له‌ دیوانه‌که‌ی چاپی هه‌ولێر سالی ۱۹۶۹ دا ده‌یخوینیه‌وه، چ گله‌ییش ناهێنمه‌ سه‌ر چاپه‌که‌ و خاوه‌نه‌که‌ی چونکه‌ ئه‌و وه‌ک وه‌ری گرتوو وای چاپ کردووه. بۆ راستکردنه‌وه‌ی ریزی به‌یته‌کان له‌ پێشه‌وه‌ پێشنیاری شاعیریکی مه‌شهور و لێسه‌لمینراوی کوردی ئیمړۆ پێشکesh ده‌که‌م که‌ مامۆستا هێمنه‌. به‌ پێی باوه‌ری ئه‌و راستیی ریزی به‌یته‌کان ده‌بێ به‌م جو‌ره‌ بێ:

ئه‌م خه‌یمه‌ که‌ شه‌مسیه‌ی شاهه‌نشه‌هی ئه‌رزه
تا چادری نیلووفه‌ری سه‌ر ته‌پله‌کی به‌رزه

ئەتەنابى ۋەكۈۋ تۈۋلى ئەمەل لا مۈتەناھى
ئەۋتادى ۋەكۈ كۈۋى ئۈخود مەركەزى فەيزە
سەقى ۋەكۈۋ گەردۈۋنە شىكافى ۋەكۈۋ ئەنجۈم
پەردە ۋەكۈۋ ئەدۋارى سەما ئەتلەسى سەۋزە
ھەر ۋەك ئەلىفى جانە ستۈۋنى لە سكۈۋندا
نەك تابىعى غەيرە ۋ مۈتەھرىك ۋەكۈۋ ھەمزە
ئەۋسافى ۋەكۈۋ خەتى دۈۋ زولفە لە چەپ ۋ راست
ۋەك مارى مۈتەلسەم كە تەلسمى سەرى كەنزە
ۋەسقى چ بىكەم نىۋەنى گۈل يا بنى سۈنبۈل
شاىستە سەناخوانى بىكەم ھەر ۋەكۈۋ فەرزە
لاى ژوۋرى سەمەن نىۋەنى گۈل دامەنى سۈنبۈل
لەۋ سۈرەت ۋ مەعنایە كە سەد جەننەتى لەغزە
فیلجۈملە ۋەكۈۋ خالى روخى دلپەرى حاجى
دلپەستە دەسا بادى سەبا ھەستە مەلەرزە
ھەر لىرە ھەتا دەشتى بەھەشت ئاينى لاجان
ئاھىستە بىرۈ نەك ۋەكۈۋ دىۋانەى ھەرزە
تا داخىلى خەلۋەت دەبى ئەمجا بە ۋەكالەت
خاكى قەدەمى ماچ بىكە بەم تەرزە كە تەرزە
مەئزۈۋنى ئەۋەندە ۋەكۈۋ ئاھم بە نەزاكەت
لا دەى سەرى زولفى نەۋەكۈۋ بىخەپە لەرزە
لەۋ چەشە گۈلە ھەلدەكەۋى سالى لە قەرنى
نەك ۋەك گۈلى بازارپىيە ھەر سالى كە سەۋزە

لەۋ دەسنۈۋسەى مەلا رەئۈۋفى سەلىم ئاغا كە بۆ كۆرى زانىارى كوردى نار دوۋە
ھەندىك زىادى تىدایە لەچاۋ دىۋانە چاپكراۋەكان ۋ ئەۋ دەستخەتەنەى خۇم
دېتوۋمن: لە جىبى مصرعى دوۋەمى بەيتىكىيان دۈۋ جۆرى نوۋسىۋە ھەردۈۋكىشىان لە
روۋى كىش ۋ ۋ قافىە ۋ واتاۋە ھاۋتای يەكترن. لە دىۋانەكەى حاجى، چاپى ھەۋلىر،

نیوه به‌یته‌که به‌م جوړه نووسراوه:

(نهك وهك گولی بازاریه هه سالی كه سهوزه)

مه‌لا ره‌ئووف به‌سه‌ر ئه‌وه‌وه ئه‌مه‌شی نووسیوه:

(نهك وهك گولی بازاریه موجود همو لحظه)

له جیگه‌ییکی تریش نیوه به‌یته‌کی بې کیش، به‌لام قافیبه ریکی نووسیوه کۆتایی به وشه‌ی (غه‌مزه) دیت. ئه‌گه‌ر ئه‌م زیادییانه بکرین به به‌یتی ته‌واو و بخرینه سه‌ر غه‌زله‌که‌وه سه‌رجومه‌لیان ده‌بیته ۱۴ به‌یت. له خۆمه‌وه ده‌لیم بیین و ره‌چاوی ئه‌م لایه‌نه‌ش بکه‌ین که شاعیر به زۆری هه‌ز له هه‌لبه‌ستی تاك ئه‌ژمار ده‌که‌ن ری ئی تی ده‌چئی به ئه‌سل غه‌زله‌که ۱۵ به‌یت بووبی و هه‌ندیکی له‌وه به‌یتانه‌ی له‌ناو چووئی.

من له لای خۆمه‌وه به‌یته‌کانم ریز کردبوون به‌وه شکله که پئی رازی بووم. ریزکردنه‌که‌ی من نه‌ختیک جوداوایی هه‌یه له‌گه‌ل هی مامۆستا هیمن، به‌لام چ پئویست نابینم دواي نووسینی پیشنیاره‌که‌ی ئه‌وه هی خۆم بکه‌م به‌سه‌رباریکی ناخۆلا و زه‌ق بۆ بنباری هورپوهی ئه‌م نووسینه درێژه. نوسخه‌ی تریش له‌م غه‌زله، چاپکراو و چاپ نه‌کراو، له‌به‌ر ده‌ستاندان که‌سێک بیه‌وی ده‌توانی به‌راوردی هه‌موویان بکات و دلخوازی خۆی له‌ نیوانیاندا هه‌لبژیری.

سه‌رگوزه‌شتی دلداریه‌که‌ی حاجی له‌ سابلاغ و په‌یامی ئه‌م قه‌سیده‌یه له‌ رووی که‌م په‌روایی له‌ ده‌رپینی هه‌ستی ده‌روونی خۆی جاریکی تریش سروشتی ئازا و باوه‌ر به‌ خۆهاتووی حاجیمان بۆ روون ده‌کاته‌وه. هه‌رچه‌ن ژبانی حاجی پر به‌ نمونه‌ی ئازایی و سه‌رکه‌شی به‌لام مه‌یدانه‌کان وهك هی دلداري نیه‌یه که زوربه‌ی پیاوانی روژه‌ه‌لات خۆی تیدا ده‌شارنه‌وه و چه‌ندی له‌ ده‌ستیان بئ ناهیلن باس و خواسی دلدارییان ئاشکرا بئ و بگوتریته‌وه یاخود سه‌رگوزه‌شتی نه‌ینییان تیدا ده‌نگ بداته‌وه، خۆ به‌ نیسه‌به‌ت مه‌لا و پیاوی سه‌ر به‌ ئاینه‌وه زیاتر له‌ خه‌لقی تر ده‌نگ و سه‌دای دلداري هۆی شه‌رمکردنه‌وه و به‌خوداشکانه‌وه بووه. ناواناوه‌ییکی به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی مه‌لا ریگه‌یان نه‌داوه دلدارییان لی ئاشکرا بئ. حاجی قادر به‌وه‌دا که جاریکیان له‌ سابلاغ دلداریه‌که‌ی زانرابی و خیرا به‌ دوا ئه‌ودا و له‌خۆوه ده‌روازه‌ی دل بۆ گولی بخته سه‌ریشته‌ و بانگه‌یشتنی مه‌ردوم بکا بۆ گوتنه‌وه‌ی چیرۆکی هه‌زکردنی له‌ گولی، ئه‌م حاجی قادره هه‌رگیز له‌ مه‌لا بیکي شه‌رمنی سه‌رکه‌زله‌ی چه‌رخي نۆزده‌م ناکا. هه‌ر

دەلێی مەروڤیەکێ بەندکراوی حوکم تەواوکردوووە لە ناو دەروازەیی بەندیخانە پرا دوا هەنگاوی هەلدینی بەرەو رەهایی. حاجی بەم دلدارییانەیی لە قەپڵکی کلاسیکی دەستوورانی کۆمەڵایەتی و نەڕیتی کۆنێنە دەردەچۆ و دەبێتە نۆبەرەیی خێرا پێگەشتووی پیاوی کورد لە ناوەراستی چەرخێ نۆز دەمدا. من نامەوی دەلالەت قەرزکەم و بیخەمە سەر واتا و راگەیانندی دلدارییەکانی حاجییەو، بەلام پێویست دەبینم ئەوەند دەلالەتی کە هەیه لەم دلدارییانەدا بخریتە روو و نرخ و جیگەیی راستەقینەیی خۆیان پێ بدری لە سروشتی (حاجی)دا. دەبێ بەهۆی ئەو دلدارییانەو بەشتر حاجی بناسین، پتر لێی شارەزابین، نزیکتەر بینەو لە تەوژمی ئەو دەروونە کە حاجی کردە یەکەم دوشمنی نەترساوی شەعبەدە لە کوردستانی ژێروودا و یەکەم فەیلەسووفی بیرو کوردایەتی لە سەرپای کوردستاندا.

سەرەپای مەلایەتی کە خۆی بەسە بپێتە کۆسپ لەپێش دەربڕینی ئارەزووی نەفس بۆ لای ئافرەت، دوو کۆسپی تریش هەبوون حیسابی دوور و درێژتر بە حاجی بکەن لە دەربڕینی ئەم ئارەزووەدا: کۆسپی غەریبی و کۆسپی هەژاری. مەلایێکی غەریبی هەژار ئەگەر لە دەروونیدا بلیتسەیی ئارەزوویێکی سووتینەر نەبێ بۆ ئازادی لە کردەو و ئاخاوتن ناوێری لە کاری نازکی وەک دلداریدا زمانی ببژیوی، ئەگەر مەلایێکیشی بوو بۆ ئافرەت لە هەناوی خۆیدا زندهبەگۆری دەکا. پالەپەستۆی هەستی زگمک لە دەروونی حاجیدا بۆ ئازادی لە کردەو و ئاخاوتن، قەناعەتەکانی تەقاندوووە، ئەو قاناعەتە لە دلداری بێ یا لە عاست شەعبەدەدا یا لە مەیدانی سیاسەت یا لە هەموو مەیدانەکانی باوەر بێ بە شیوەییکی گشتی. لە بیرت بێ جوداوازیێکی یەكجار گەورە هەیه لە میانێ هەلبەستی دلداریی عادەتی کە هەموو بوێژێک لە خۆی دەکا بە پیشە و چ باجی لەسەر نییە و ناو و ناتۆرە بۆ کەس نانیتەو لەگەڵ دلداری بە پنج و بناوان و سەر و سەدا کە تا ئیستاش پیاوی کورد خۆ دەپاریزی لە زپانی ناوی تیبیدا. تیبوهرامانی دووربەدوور دواي ۱۰۰ سال زياتر لە تیبەرینی ئەو دلدارییانە، شیو و راگەیاندن و هێماکانیان دەخاتە پشت پەردەییکی ئەستووری تاریکییەو. بۆ وردبین نەبێ تارمایی گرنگی ئەم دلدارییانەش خۆ بەدەر ناخا. لەوانەیه خۆینەرێکی ریبواری بە پەلە لە سەر ئەو هەر نەووستی ئاخۆ حاجی قادر رۆژەک لە رۆژان بیرو لە (جنس) کردبیتەو یا نا! ئەوا دلێ بۆ (جنس) و ئافرەت چوو ئینجا چ بوو! من لە جیاتی ئەو خۆینەرە قسان تەواو دەکەم و دەلێم حاجی قادر کەوتە دژی کارە نارەواکانی شیخ

نەبى سەد سال لەمەوپېش – ئىنجا چ بوو! حاجى دەيان سال بەر لە ھەموو كوردىك بىرى كوردايەتتىي كرد بە فەلسەفە. ئىنجا چ بوو! حاجى بە ھەموو عومرى نەترسا و ھەرگىز كۆلى نەدا. ئىنجا چ بوو! بەلام ھەمان خوينەرى بە پەلە كە من لە جياتى ئەو شتان بى بايەخ دەكەم و پىيان دەلیم ئىنجا چ بوو، كە بىستى فلأمورزى ھاوړى خوى حەزى لە فلانە كچ كروووه گوڤى قوت دەبیتەوہ بۆ خەبەرەكە و دەكەویتە پرسین و تۆژینەوہ لەبارەپەوہ و ھەر بە بىریشیدا نايى بلى ئىنجا چ بوو! خو ئەگەر كچەكە چ جۆرە پۆوھندىكى خزمایەتى وەيا ئاشناپىي لەگەل خۆیدا ھەبى ئەوسا دلدارىپەكە مانايىكى تازە و تايبەتى وەردەگرئ و دەكەویتە بارىكى ترەوہ و دە جارەن زياتر بايەخ پەيدا دەكا. ئەمە دەلیم تاكو دلدارىپەكانى حاجى نىگای خوينەر بۆ خوى بكېشى و داواى لى بكا جىگەى لە بارى بۆ بدۆژیتەوہ لەو سروشتەى حاجى قادردا كە شارەزايىمان پىي ھەپە.

ئەم دلدارىپانە كە لە سابلاغ و لاجانىدا ھەستى حاجى قادريان جوولاندەوہ و بولبولى تەبعیان خستە چەھچەھە، داوى ھاتنەوہى بۆ كۆيى خامۆش دەبن و چىي تريان بە دوادا نايى. لە كەس نەبىستراوہ لە ماوہى ئەو چەند سالانەى بەر لە سەفەرى بۆ توركيا كەم و زۆر خەرىكى حەزلىكردن بووبى. كە ئەمە نەبىسترايى دەبى روى نەدايى بۆيە نەبىستراوہ، چونكە تازە باسماں لەو دەكرد حاجى قادر دلدارىي بە تاوان نەزانىوہ تا ناديارى كا و داپۆشى. خو ئەگەر دلدارى لە كات و وەزەى غەرىبىدا گومانى ئەوہى لى بكرئ نيازى مارەكردنى تىدا نەبووہ و تەنھا ھەوہسىكى جحیلانە بووہ و تەقىە و شەرمىكى بۆ دلدارەكە پىك ھىناوہ، ئەو گومانە لەو دلدارىپەى حاجى ناكري كە لە كۆيى دووچارى ھاتبا تا بلپين لەبەر زىدە تەقىە و شەرمكردن بە جارئ سەرىپۆشى كرووہ. ھەلبەت ھەمان رەفتارى شەرافەتكارانەى حاجى كە لە دوو دلدارىپەكەى پىشووى بەدى دەكرئ بەزىادەوہ لەو دلدارىپە چاوەروان دەكرئ كە لە كۆيى دووچارى ھاتبا. غەبرى ئەوہ كە بە نيازى مارەكردن حاجى خو نامزەدى پۆوھندىي عىشق و سەوداى ئافرەت بكا چ نيازىكى تر بە دل و مېشكاندا نايى لە عىشقىك كە وا لە كۆيى ناوى حاجىي پۆوہ بى. وەزەى حاجى لە كۆيى گەلېك ناسكترە تا جىگەپىكى تر؛ بە پىي ئەو ناسكىي وەزەى، خو دوورتر دەگرئ لە ھەر شتىك لۆمەپىكى كۆمەلايەتىي بىننئە سەر، بەتايبەتى كە ئەو خەرىكى خو چەسپاندن و خو بەرەوپىشەوہ بردن بى. لە خویندنى فەقىيەتى و گەشتى مامۆستا گۆرپدا كەمخەمى و

بى پەروايىيەك ھەيە لەچاۋ ژيانى دابىن بوون و دامەزران، كە دەبى ئەويش حىسابى بۇ بىكرى لە مەوزووعى دل بەدەستەوهدان و ھەزلىكردن. ئەم جوداوازييانەى ميانى وەزى حاجى لە كاتى فەقىيەتيدا تا وەزى كۆيەى، بۇ خويان تا رادەيىك حىسابىكى تازە دىننە بەر حاجى، بەلام ھەر ئەوان نەبوونە ھۆى پەيدانەبوونى دلدارىكى گەرم و گورى بەسەروسەدا لەو چەند سالىە مانەوہى حاجى لە كۆيىدا. ھۆى گرنگتر بەدەستەوہيە، گەلىكىش گرنگتر.

وہك من بۆى دەچم و پىي قانع دەبم ئەو گىروگرفت و كەين و بەينە گەورانەى كە پەيدا بوون و يەخەى حاجىيان گرت لە كۆيى دواى گەشتى خويىندى، وايا تەنگ پى ھەلچنى و ئوقرەيان لى ھەلگرت دەرفەتەى بۇ نەمايەوہ بىر بىكاتەوہ لە دلدارى و مال پىكەوہنان. گىروگرفتەكانمان لە جىي مناسىدا باس كرد و ناشى لىرەيان باس بىكەوہوہ، چەند لاپەرەيىك بەرەو ھەوران بىنەوہ دىنەوہ بەر چاومان. نەفسى حاجى لە خۇپازى و بەخۇنازى و ھەرگىز لە زەرفى وا نالەباردا خۇ ناھاوئتە ژىر بارىكى قورسى تازەى ژنەينانەوہ كە بىيئە سەربارى ھەزاريە نەداریيە مىراتىيەكەى. ئەمە شتىكى مەفھوم و چاوەروانكراوہ لە حاجى قادروہ، بەلام لىرەدا تىبىنيەكى نوئ ھەيە لەو مەوزووعى دلدارى نەكردن و ژن نەھىنانەى حاجى، سەرى رى بە زىھن و سرنج دەگرى و خۇ بە ملدا دەدا و جەلوى خامە رادەكيشى بۇ باسكردنى.

ئەم تىبىنيە لەوانە نىيە خەرىكەبوونى سەراوى بە مەوزووعى حاجىيەوہ بىخاتە بەرچاوان، تا دلئ لەگەل دلئ ئەو حاجىيە ئاوارەى بى دەرتانەى پى گىروگرفت و كۆسپ و تەگەرانەى دواى گەرانەوہى بۇ كۆيى جووت نەكەى و نەبزی ئەو تىكەل بە نەبزی خۇت نەكەى تارمايى تىبىنيەكەش نابىنى. با بلیم لەوہش زىاترت پى دەوى بۇ ھەستكردن بە مەوزووعى تىبىنيەكە، دەبى بە خەيال بگەرپىتەوہ ئەو رۇژگارە و خۇ بخەيتە قەپلىكى زەرف و بارى ژيانى حاجىيەوہ، ئەگەر نەلیم قەپلىكى نەفس و دەروونىوہ، و بە چاوى ئەو سەبرى دونيا بىكەيت و بەدلئ ئەو ھەست بەخۇشى و ناخۇشى بىكەيت.

ئەوہى من دپتە دللمەوہ، لە ئەنجامى تىوہرامانىكى دوور و درىژ لەو زەرفە و ئەو دل و دەروونە و تەنگ و چەلمە و گرفتانە، قەناعەتەىكە وەك (بديهيە) كەوا وەتەنگ ھاتنى حاجى لە وەزى كۆيى و تىكرای كوردستانى ژىروو دواى كميكى كەم لە گەرانەوہى بۇ كۆيى دەستى پى كردوہ و ماوہيىكى ئەوتو نەكەوتووتە نيوانى ھاتنەوہ و

سهره تاي دهست پيكر دني تهنگ و چه له مه كانه وه بايبي ئه وه بكا مروقيكي وهك حاجي بكه ويته سهر بير كردنه وه له ژن هينان و مال پيکه وه نان. ههر ده لئي يه كه م سلاوي دواي گه رانه وه ي بؤ كوئي، دهردي سهر عه له يكي داوه ته وه. خيرا دوچار بووني حاجي به ناكوكي، سهره راي دهستكورتی و بي گوزهراني، ههروهك نه يه يشت دلي برؤا بؤ دلداري و مالداري نه شيه يشت دلي برؤا بؤ نيسته جي بوون. دهمه وي بلیم له زويكه وه حاجي برپاري دا كوئي و كردستان جي بهيلى بويهه برپاي برپاي لي نه بيسترا ناوي ژن بيئي وه يا باسي ژنه ينان بكا. وا دهزانم ئه م برپاره ي دووركه وتنه ي له ولات ماوه يكي دريژ بهر له رويشتني له گه ليذا ژياوه و رووداوي يهك له دوويه كي روژانه برپاره كي به هيزتر كردوه تاكوو له كو تايبي شه رپكي بهرده وامي نه يني له دهر ووني حاجيدا له ميانى هيزي راكيشاني گه ل و مه فته ن و هيزي پال پيوه ناني ناراحه تي و چه رمه سهرى، به ته كانكي ريشه هه لكه ن حاجي هيزي خسته گه ل پال پيوه نان و رهگي خو ي دهر كيشا له ناخي ئه و (مه فته نه جلوه ناريه) كه وا نه تييدا هه لي دهر كرد و نه له دوور يي ئه ويشدا تواني به سه يته وه. ئه م هه لقه نانه ي دلي حاجي، له زويكه وه، سه به ب بوو كه چ هه وليكي نه دا مال پيکه وه ني، حاجي هه ماسي په يدا نه كرد بؤ مال پيکه وه نان. ئه گه ر ئه م ليكدانه وم نيشانه ي پيكا بي له زميندا داخوازي دهكا كاتيك حاجي هاتوه ته وه كوئي ئاشي شيخ نه بي ماويلي له گه ر بووي، چونكي ناكوكي به ينيان لي دوه شيته وه يارمه تيده ريكي تيكر اي وه زعي ناله باري حاجي بي كه خستيه سهر بير كردنه وه له ئاواره بوون.

بؤ سه پاندي ئه م رايه و بير و باوه رپه له زيهنكاري و ليكدانه وه به ولاوه به لگه ي ئيسپات به دهسته وه نييه، به لام بيرورايه كه بي بنج نييه چونكه كه لي وردبينه وه ده بيني ئيحتيماليكي به هيزه له تهك دوو ئيحتيمالي تري بي هيژدا.

يه كه م ئيحتيمال ئه وه يه: ريكه وت وا بوو حاجي دواي گه رانه وه ي بؤ كوئي و تا لي دهر چوو نه دلداري كرد و نه خه ريكي دامه زران بوو.

دووم ئيحتيمال ئه وه يه: رهنگه حاجي تووشي دلداري بووي و بيريشي له دامه زران كرد بيته وه به لام به ريكه وت ئه و باس و خواسانه له پشت په رده ي په نهاني مانه وه، يا خود به ريكه وت خه لقه كه نه يانكر دوونه مه وزووعى وتوويز و گوته وه.

سيه م ئيحتيمال ئه وه يه كه من بؤي چووم: له بهر گيروگرفت و هو ي تري گرنگ له

ژیانی حاجیدا ئیمکان نه بووه دلی بۆ ئافرته و مال پیکه وهنان برهوا.

ئیحتمالی یه کهم و دووهم له سهه (ریکهوت) ههله قیون بویی من به بی هیزیان دادهنیم، هی سییهه نهویه که من دهمهوی بلیم جیی قهناعتی خومه. بهلی، دهشی رووداو زادهی ریکهوت بی به لام له سهه چاوهی مادیهیه وه پهیدا بوویی زیاتر به دله وه دهنوسی به تایبهتی که رووداوه که له گهل پیداو یستی زهره بگونجی. به هه مه حال تا ئیستا بریاری یه کجاره کی له باره ی ئه م رووپه ره ی ژیانی حاجیه وه له دهست که سدا نییه. نه وهنده ی گویم راگرتی و چاوم گیرایی له که سم نه بیستوه و چ نووسینم نه دیتوه خو له و لایه نه بگه یه نی و دوو قسه ی تیدا بکا، که حال و بی دیاره چ سهه و سو راغ لای کهس پهیدا نابی. خوینه ریش وهک من ئاگاداری زهره ی ژیانی (حاجی) به له و قوناغه دا، ههه کامیک له وان ئیحتمالانه ی به دل بوو یا خود ئیحتمالیکی چواره می په سه ند کرد که به بیرى مندا نه هاتیی ده توانی ئه ویان بکا به دلخوازی خو ی. که به لگه ی تازه شی چه نگ کهوت بۆ ته رجیحی رایه کی تر دیسانه وه مه وادی رهئی گۆرکیی له پی شه. مه بهس لی ره دا ره وان دنه وه ی تاریکیه له دهوری حاجی قادر، که تاریکیه که ره و ییه وه راستی هه رچی ده بی بابیی. من بۆ خوم لایه نگیری چ بیر و رایه ک ناکه م ئه گه ر به لگه ی مادی وه یا زیه نی له سه ریان نه کاته وه. هه ول و ته هه للام له وه وه دی حه ز ده که م حاجی بنا سم وهک مروقیک که له واقیعه دا ژیا وه نه ک فک ره ییکی روت که نووسین خه لقی بکا. حاجی مروقی بووه، وهک من و تو حه زی به خو شی ده کرد ئه گه ر بۆی لوا با. هه لبه ت نه یه ده ویست بی به هره بی له کامرانی و حه سانه وه، که ئه مه ی بۆ نه لوا بی ده بی له بهر هوی ئه وتو بوویی له حه زکردن و خواه شتی خو ی به هیژ تر.

قسه له مه وزووعی دل داری به وهنده نابریته وه، جار ی ته واویکی به به ره وه ماوه. وهک دوا ی نه ختیکی تر روون ده بیته وه باسی دل داری ده کیشیته وه سهه لی دون له هه ندی لایه نی گرنگ هه م له سهرو شتی حاجی و هه م له ره وتی به ره وه گه یشتنی به کوردا یه تی. دل داری وهک ئاوی نه ییکی هه می شه یی له سهه ری بازی ئاده می، دهروونی حاجیمان بۆ عه کس ده کاته وه، به لام با جار ی پا کانه ییک بکه ین بۆ عیشق و دل داری له عاست ئه و تو همه و توانجانه ی که هه ندی مروقی دل وشک، بی ره حمانه، ده یکه ن به تیری ته عنه و تیجی ده گرن. با نه وه ساغ که یه نه وه که عیشقی میانی نی و می نه ک نه نگ نییه و بهس به لکوو شیرازه هونی کالای کومه لایه تییه. ده بی هه لوه ستیک بکه ین تا توژی به دناوی له دامه نی دل داری به ته کینی نه وه نه وسا بکه وینه وه سهه ری بازی عه ودا لبو و نمان به دوا

دەنگ و باسى حاجى لە جىھانى دلدارىدا. خۇشويستىن گەلى جۆرى ھەيە، ھەند زۆرە رەنگە نەژمىردى. بەلام ئەو جۆرانەى ھەونە سەر زمان و دىنە ناو نووسىنەو و خەلق پىيانەو خەرىكە و دەمەتەقەيان لەسەر ھەلدەستىن چەند جۆرىكى ناسراو و گرنگن ەك: خۇشويستىن ئاين و مەزھەب و فەلسەفە و نىشتمان و ھونەر و سروشت و باوك و دايك و براو كەس و برادەر و بەدوا ھەموواندا و لە پىش ھەموواندا خۇشويستىن ميانى دوو جنسەكەى نىر و مى. بىگومان ئەم خۇشويستىن ھەموويان كاريگەر و بايەخدارن و زۆر جارن دەبنە ھۆى خۇبەختكردن و خۇبەكوشتدانىش. ئەمە راستىكە سەرىچى تىدا ناكرى و بە چاوى خۇمان دىتوومانە و دەيبىنن، رەنگە وا بووبى بە جۆرىكى سەرشىوین و نامەفھووم جانفیدایى كرابى بۇ ئەو خۇشويستىنە. زۆر جارن لە گىرانەوھى بەسەرھاتى كۆن و نوئ دەبىەين فلانەكەس لە كەللەيان دا و وازى لە باوهرى خۇى نەھىنا وەيا وشەيىكى نەھىنى نەدركاند دوشمنى باوهرەكە سوودى لى وەرگى، وەيا خۇى بە قوربانى پىشەواكەى كرد وەيا لە تۆلەى قسەيىكى بى حورمەت يەككى كوشت و خۇشى تىدا چوو. كە دەلیم (نامەفھووم) لەبەر ئەوھم نىيە لە بنەرەتدا مەرزووعەكە خۇبەختكردن ناھىنى بەلكو بۇيەيە كە ئەغلەب يەكك خۇ بە قوربانى ئامانچك دەكا ئامانچەكەى لە نەزەر غەيرى خۇيدا خۇبەقوربان كردن ناھىنى و ھەر ھەمان كەس لە ئامانچى گەرەتر بى خەبەرە و بى پەرۋايە و گویشى ناداتى. بە ميسال دەلیم لەوانەيە مريدك خۇى بە قوربانى شىخەكەى بكا بەلام گيسكك بە قوربانى ولاتەكەى نەكا.

پوختەى قسە ئەوھىە خۇشويستىن گەلى جۆرى ھەيە و ھەريەكەيان بەرە و تاقمى ئەوتوى ھەيە كە پەپرەوى دەكەن. بەلام بە وردبوونەو دەردەكەوى تىكرپايان لە سەرەتاو دەبنە دوو بەشى لەيەكدى جودا. بەشىكيان ئەوھىە لە خۇو پەيدا دەبى لە ويژدان و دەروونى مروفا، چ پىويستى نىيە بە مامۇستا و رابەر ەك خۇشويستىن مندال و باوك و دايك و نىر و مى. بەشى دووھميشيان ئەوھىە ئەگەر بە فىركردن و دەرسدان نەبى زگماك لە دللى مروفا ھەلناقولن ەك خۇشويستىن سروشت و مەزھەب و ھونەر و فەلسەفە و يارى. ەتاد.

زۆر جارن مروفا خۇ بە قوربانى شتى وەھا دەكا ئەگەر بە ھاندان و مېشك پركردنى ساللەھى سالى نەبى مريشككى لە پىناو نادات، نەخىر لەوانەيە رقىشى لى بووبايەو ئەگەر مامۇستا دەرسى نەدابا بەلام خۇشويستىن كور و نەو چ مامۇستاي

ناوئ. قسه يئكى يه كچار سافيلكه و ناپوخته و ناپه سهند هه يه ده لئى خوشويستنى دايك و باوك بؤ منداليان به ره همىكى كۆمه لايه تى سهر به چينا يه تى به وه يه نهك هى سروش. و ابووه بيستوموه و خوئندوموه ته وه گؤيا به نيازى سوود وهرگرتن له دوارؤزدا، دايك و باوك منداليان به خيوده كهن، ته نانهت هه ندئ له و نووسينانه ده لئى پهروره ده بوون له سئبه رى ريژيمى بؤرجوازي و له نئو كۆمه لئى خاوه نى چينى جودا جودا وا دهكا باوك و دايك به تايبه تى منداله كانى خويان خوش بوئت و فهرق و جوداوازي بكهن له ميانى مندالى خويان و خهلقى تر. ئەم تهرزه گوتانه تاكه پيئىكى راستيان تيذا نيبه و خه لته و په له تى روت و ره جالن. به سه بؤ ديارخستنى هه له بوونيان كه بلئين ئەگه ر پهروره ده بوونى (بؤرجوازي) مروّف فير بكا به خوشويستنى مندالى خوئى ئاخو چ بؤرجوازيك و ئيمپرياليستىك مريشكى فير كر دووه خو به قوربانى جووجه لئى بكا، وهيا چويله كه له تاوى به چكه كانى خو باويته زارى ماروه. گوته ي ئەوتويى نهك هه ر به ره مى ساديه ي و سه راوبوونى فكريه و بهس، كه لئى وردبينه وه ده بينى له خووه بئ ته ده خولى من و تو سه ره وين ده بى و بابيى ترووكه ي چاو خو به سه ر پئيانه وه راناگرئ. كه گوترا دايك و باوك له گه ل منداله كانيان به فيل و فرن و به ته ماي چه وساندنه وه ي دوارؤز به خيويان دهكهن ئيتر هه رچى باوه ر هه يه لاي مروّف به هيچ شتيك نامئنى له بنه رته به سه ر خوئدا ده ته پئ و ويران ده بئ، چونكه كه سه لمادمان دايك به فيل بئ له گه ل منداله كه ي بؤ ده بئ رابه رى سياسى و سه روكى حيزب وهيا ده ولته راست كهن له گه ل خهلق.. باوك درؤزن بئ و نه قابه راست كا، ئەفسانه يئكه گالته دهكا به هه رچى مروّقايه تى و هوش و مه نتيق هه يه... باوك و دايك كه سؤزيان بؤ منداله كانيان جيى گومان ليكردن و تاوانباركردن بئ، ئەو كه سه ي قسه ي و امان فير دهكا ده بئ چهنه جارن فيلئ لئ كردين و چ مورفينئكى خستبيته ميشكمانه وه به وان قسانه ي. ناشئ و ناكري و رپنه ي وهها بچيته عه قلى كه سه وه ئەگه ر مورفينئ له گه لدا نه بئ. مروّف كه باوه رى به سؤز و تاسه ي دايكى خوئ نه ما كام زبه هه قى ده مينئ باوه ر به قسه ي خهلقى تر بكا و گوئى شل كا بؤ مامؤستا و رابه ر و فهيله سووف! و ابرانم ئەمه (بديهيه) يه و له سه ر رؤيشتنئ ناوئ.

قسه ي من لي ره دا له گه ل چؤنيه تى و جوئرى په يدا بوونى ئەو خوشويستنانه يه كه هه نديكيان له خووه ده رسكين و هه نديكيشيان به فيركردن ده روين. كه كه وتينه سه ر بارى ده رسدان و به ئومئدكردن و ترساندن ئەوسا هه رچى به خه يالدا ديئت و نايه ت له

پېچەوانەى ياساى سروشتى و خۆرسك دەشى پەيدا بېى و سروشت و ياساكانى بېچىتەو. تۆ خەرىكى يەككەك بېت بۆ ماوہى سالەھى ساللە رى راھىنان و ترساندن و ئومىد پېدانەوہ فرچكى ھۆش و ھەستى پى بگريت، دەتوانى بېخەيتە سەر رق لېبونەوہ لە ھەرچى چاكە و پاكە و خۆشەويستە، ياخود بېكەيتە بوتپەرست بۆ ھەرچى بەد و ويرانكەر و دزىوہ. رەنگە بە دەرسدان دايك مندالى خۇى بكوژى وەيا دیندار كافر بى وەيا قارەمانىكى باوہر و فەلسەفە بگوژى بە خائىن.

لېرە ئىمە قسە لە سەرچاوەى ئەسلى خۆشويستىن دەكەين، لەو قولپ و بلاقەيە دەدويىن كە لە بنى كانىيەوہ ھەلدەقولى نەك لە ئاوەى بە جۆگەلەدا ھاتووە و خلتەى بېگانەى تېكەل بووہ. دەوچا كە حال و ابى ھەندى بەدېھيە ئاشكرايە خۆشويستىن ھەيە فېترى و خۆشويستىن ھەيە بەرھەمى فېركردن و دەرسدان و راھىنان.

خۆشويستىنى زگماك و فېترىش ھەموويان لە يەك ھىزدا نىن، ھىندەى دايك و باوك مندالى خويان خۆش دەوى مندال دايك و باوكيان خۆش ناوى. بەر لە ۱۳۰۰ ساللە پېغەمبەر (ص) پسررا ھۆى ئەم جوداوازيبە چيپە لە ميانى خۆشويستىنى دايك و باوك بۆ مندال و ھى مندال بۆ دايك و باوك؟ لە وەرآمددا فەرمووى (لأنهم منا و لسنا منهم) واتە چونكە ئەوان لە ئىمەن و ئىمەن لەوان نىن. ھەلبەت مروّف پارچەيىكى جەرگ و دلى خۆى خۆش دەوى، كە مندالەكەيتى، پتر لە دايك و باوككەك كە ئەو پارچە جەرگ و دلە نىن.

ھىكايەت بەوئەندەش تەواو نابى، تايبەتتەك ھەيە لە خۆشويستىنى ميانى (نېر و مى)دا دەيكا بە زاھيرەيىكى تاقانە كە لە ھەموو جۆرەكانى ترى خۆشويستىن جوداى دەكاتەوہ، وەك بلىسەى كارەبا كە وا لە بەيەكترگەيشتىنى دوو ھىزى (سالب و موجب) پەيدا دەبى، وەيا ئاوا لە تفاعلى ئوكسىجىن و ھايدروژىن پى كدى، مەيلى نىوانى دوو جىنسى (نېر و مى)ش دوو گيانلەبەران ئەوئەندە لە يەكتر نېزىك دەكاتەوہ ھەر دەللى بە (تفاعلى كيميائى) گەيشتوونەتە يەكتر و تېكەل بوون. نېر و مى كە دەگەن بە يەكتر دەبن بە دوو (مصرع)ى يەك بەيت.. دوو رووى يەك سككە، يەكيان ئەوى تر تەواو دەكات و نوقسانى دەبى و بە ھەردوويان (وحدە)يىكى تەواو پىك دىت. ئەم يەكەتتەيە بەھىزەى كە خۆشويستىنى نىوانى نېر و مى پىكى دىننيت، لە جىھانى گيانلەبەراندا وىنەى نىيە، كە لەویدا وىنەى نەبوو ديارە لە ھەموو جىھاندا بى وىنەيە. زۆرىنەى جۆرە خۆشويستىنەكان (يەك لايى)يە: تۆ نىشتمان خۆشەوى نىشتمان ئاگاي لە تۆ

نىيە.. ھونەرت خۇش دەۋى، ھونەر ئاگاى لە تۆ بى خەبەرە.. مەزھەب و فەلسەفە و
 سىرۇشت و گول و پەپولە دەپەرسىتەت، ئەمان كەر و لالەن ھەستىشت پى ناكەن.. ئەدەب
 و فۇلكلور و يارى و نازانم چى لىت دەبن بە ماخوليا، ئەوا بۇ خوت لەسەر تاكە تەلى
 ئارەزووى دل و دەروونى خوت ئاھەنگسازى دەكەيت.. تا رادەيىك خۇشويستنى ميانى
 كور و باوك و دايك و خزم و برادەر، واتە ئادەمىزاد بە گشتى، بەرامبەرى و دوولايىيىكى
 تىدايە بەلام ھىچ كامىكىيان ناگاتە پلەى (تفاعىل) و يەكتر تەواوكردن. ئەم راستىيەى
 (بىمانەندى) مەيلى ميانى نىر و مى كە يەككە لە راستىيە زلەكانى جىهان شتىكى تا
 بللى سىرۇشتى و ئاسايىيە چونكە پىۋەندىك ژيان دروست بكات و نەسل پىك بىنىت و
 بەردەوامى كات لىي دەۋەشپتەۋە تا ئەو رادەيە بى وىنە بىت: لەمە كەمتر دەست نادا بۇ
 بەردەوامىۋونى (نوع). بۇيەيە دەبىنى ئەۋەندەى مروڤ بى رابەر و مامۇستا و ترس و
 تەماع لە خۇۋە خەرىكى خۇشويستن و گۇرانىي دلدارانە و سەرگوزەشتى عىشق بوۋە و
 دەۋرى باس و خواسى عاتىفى ھەلاتوۋە، لەگەل ھىچ مەۋزۋوعىكى تردا ھىندە خەرىك
 نەبوۋە. تۆ سەير كە سەپان دروینە دەكا ۋەيا شوان مەر دلەۋەرپىنى ۋەيا كاروانچى
 بەدوا ۋلاغەكانىەۋە رىگە و بان دەبرى ھەمو ھەر خەرىكن گۇرانى بۇ لەش و لارى
 خونچە و خەزال دەلین و تاسە و ئارەزۆ بە يادى قەد و بالآ و ئال و والای بەسى و
 ئەستى ھەلدەرپىژن بە دەگمەن و تى ھەلنەگوتن نەبى ناۋى ئەو كەسە نابەن لە
 گۇرانىيەكاندا كە گوزەرانى پى دەكەن. سەپانىكم نەبىستۋە بللى ۋەى لەبەر ئەو گولە
 گەنمە جوانە دەللى گولەباغە و نانى ۋەك قەنەۋزە. كرىكارىكت نەدىۋە لەكاتى
 قوركارىدا بەستە بچرى و بللى بىلەكەم رىكوپىكە و ھەرچارە ۱۰ كىلو قورپى پى
 ھەلدەدەمەۋە. تا نەقابە ۋەيا حىزب ۋەيا لايەنىكى سىياسى ۋەيا ئاينى ۋەيا ھونەرى بە
 دەرس و راھىنان فىرى گۇرانى ۋە ھەلبەستى نىشتمانپەرۋەرى و چىنپەرۋەرى و
 دىنپەرۋەرىيان نەكا نە ەمەلە نە سەپان نە شوان نە كاسب نە قوتابى نە سەرباز
 نە قومارباز نە كۆترىباز ھىچيان لە خۇۋە گۇرانى بۇ ھۇى ژيان و پىۋە خەرىكىۋونىيان
 نالین و تىكرپان ھەر دەگەرپىتەۋە بۇ بەژن و بالای بسك سوور و چاۋ كال. ۋەنىيە ئەم
 ۋەزەئى خەرىكىۋونى مروڤ بە عاتىفەۋە سىحر و ئەفسۋونى فىلپاز و دوشمنى گەل
 پەيدای كىردى ۋەيا ئەفىۋون بى لە لايەن زۆردار و دەربەگ و بۆرجۋازى و
 داگىر كەرۋە خرابىتە مېشكى خەلقەۋە بۇ كىزكردنەۋەى خەبات و گىيانى
 شۇرپىگىرانەيان. قسەى ۋەھا كە دەكرى و دەگوترى بۇ تەعللىلى پەرەسەندى گۇرانى و

هەلبەست و حیکایەتی عاتیفی فری بەسەر راستییەوه نییە؛ ئەو کەسانەى زۆردار و فیلبازان لە غەیبەوه دینن و دەیانکەن بە مامۆستای دەرسدەرى گۆرانى عاتیفی، لە حەقیقەتدا بە هۆى تەسكى نیگای خۆیان و کورتەینانى ئەو (نەزریە)ى کە باوەرپیان پێى هەیه لە عاست سازاندن و دروستاندنى (تأویل و تەبیر) واقع و روودا، ناچار دەبن بکەونه سەر ریبازى ئەو تەعلیلە هەلبەستراوانە بۆ ئەوه، بە پێى تیگەیشتنى خۆیان، (نەزریە)کەیان بەسەر پردى هەلبەستراودا بپەرپنەوه لە خنکان و بە درۆخرانەوه. ئەو تەرزە نیگا تەسکانە کە دەبینن سەم لیکراویكى وەك عەمەلە و جووتیار لە کاتى ئیشکردن و رەنجبردندا غەمى خۆى بە یادى لەش و لاریكى شك و ناسك دەپەرپنیتەوه نەك بە رق هەلگرتن بە هۆى ژيانى، ئا ئەم نیگا تەسكە هەندى تر نیگای لیل دەبى و دونیای لى وەتەنگ دیت و هیچ چاران شك نابا بۆ رزگارکردنى بىر و باوەرپى خۆى لەوه بەولاه کە شەیتان و دەجال و فیلبازان پیکەوهنى و بیانکاتە مامۆستای دەرسدەرى عەمەلە و جووتیار کە خەم و خەباتى خۆیان لەبىر دەبەنەوه و بە مۆرفینى لەش و لار و گوێى بەگوار لە راستە شەقامى خەباتى چىناىەتى وهیا قەوماىەتى وهیا هەر (...یەتى)یكى تر بى لایان دەدەن(۳۳). لەم میسالانەمدا مەبەسم ئەوه نییە لەسەر زۆردار و سەمکار بکەمەوه (لەعەتەى خوا و میژوو لە سەمکار بى هەتا هەتایى)، بۆ خۆشت لەم راستییە دەگەیت، هەر ئەوەندەم مەبەسە لەم سەردەمەى رۆشنبىرى و زانست و ئاسمانگەردى و ئاتۆم و هونەر و تەکنیکەدا نەیهین و بە خۆپایى سەم لە (عاطفە) بکەین و بى ئینسافانە ناوى بزپنن. سەمکار هیند تاوانبارە لەو مەیدانانەى سەمیان تیدا دەکا چ پىویست بەوه نییە ئیمە بۆ تاوانبارکردنى ئەو، عاتیفە و هەست و سۆزى زۆر پىرۆزى مروف تاوانبار بکەین، واتە خۆمان و شریتهى باوک و باپیرانمان بەدەینه بەر سەرە شیر و تىرى توهەمە و تیگرتنى عاتیفە و سۆزبان. کاکە ئەگەر لە فەرزى مۆستەحیل سەمکار لە پیکهینانى ئەم عاتیفە دەستیکیشى هەبى، کە نییەتى، سوود لەوه دایە لەم فەقەرەیه لى بیدەنگ بین و نەوهك شیرینترین و پاکترین و پىرۆزترین رووپەرەکانى میژووى ئادەمیزاد دزیو کەین.

سەبرکردنىكى بى تەرەفانە و ئازایانە نیشانمان دەدا سروشت هیندە کەرەستەى

(۳۲) من بە چاوى خۆم دیومه نووسەرىكى ئەوتۆى شیعریكى نووى سى سالى هیناوه بە بەلگەى بوونى گیانى چىنپەرورەى لای وەرزیرى کورد لەو تەهى کورد هەیه.

بەرھەم ھېناوہ بۇ دلداری و ھېندەش لەزەتی تى خستووہ، بە ھېچ كەسېك و لاىەنېك و حكومەتېك و شەيتانېك و جادووېك ناكړى بۇ مەبەسى رى لېگۆرىن و دامركاندنهوہى گيانى خەبات و سەدىكى ئەو لەزەتە رېك خات و خەلقى پى بغريوئى و خەرىكى دلداریيان بكات. ھەر وەك تېنووہتى و برسپىەتى لە خوۆہ و بى مامۆستا خەلق دەبا بەرہو خواردنەوہ و خواردن، ھەر و ھاش جۆشى دلداری پال بە مروۆقەوہ دەنیت و بەرہو كەرتە ھاوبەشەكەى ژيانىوہ دەبیا. جازىبەى دلداری ھېند بەھىزە نەك ھەر پى ناوى مامۆستا خەلقى بۇ راكېشى، بەلكو بە درېژايى مېژوو ئاين و فەلسەفە و ئەخلاق و دەسلەتى جىھانى ھەموويان ياسا و سزا و پەند و مەتەليان داناوہ تا لغاويك بخەنە زارى ئارەزوى فېترىي زور بەھىزى (جىنس وىستى) يەوہ و لە ناو پەراوئى بەرژەوہندى كۆمەلايەتيدا دابىنى كەن.

بەراستى ھەرچى فۆلكلور ھەيە نەك ھەر گۆرانى و ھەلبەست و سەرگوزەشتە، كە بە شۆھەيىكى خوۆسك لە دەروونى ميللەتدا زاوہتەوہ و بى مامۆستا و رابەر كەوتووہتە سەر زار و زمانان و باوى سەندووہ، لەگەل ساكارى و (عفوئە) رى رووداو و تەجرەبەى روژانەى خەلق دەگونجى و رېك دى صەد جارارن زياتر لەوہى لەگەل گرى و گالى فەلسەفە و (نظريە) زادەى لېكدانەوہ و بەراوردكردن و ھەلسەنگاندنى (دوو بەختى - يا راستە يا درۆ) رېك بى و بگونجى. ھېچ سەير نىيە سەپانېك دوو ھەزار سال لەمەوبەر گۆرانىي دلداری گوتبى ھەر وەك سەپانى ئىمىرۆ دەبلى، بەلام زور سەبرە و ناشچېتە عەقلەوہ ئەو سەپانە گۆرانىي نىشتمانپەرورەرى وەيا چىنپەرورەرى گوتبى. بە فەند و فېلېكى وشەسازىي سەرشىوئىن نەبى نالوى گيانى نىشتمانپەرورەرى وەيا چىنپەرورەرى بخرىتە ناو گۆرانىي سەپانېكى مېديايى وەيا ئاشوورى وەيا فېرەونىيەوہ. ئەگەر پىويستىي بەرژەوہندى خەبات و ئامانجى كۆمەلايەتى ناچارمان نەكا فېل لە خوۆمان بكەين، ھېندەى جريوہى چوئەكە و حيلەى ئەسپ و قاسپەى كەو ئاشكرايە كەوا لەوہتەى ئادەمىزاد توانىويەتى گۆرانى بلى، لە پېش ھەموو مەبەسېكدا، زۆربەى بۇ مەبەسى دل و عاتيفەى دلداری گۆرانى گوتووہ، تەنانەت دەتوانىن لېرەدا شتىكىش بخەينەوہ سەر قسەكانمان كە يارمەتيمان دەدا بۇ زېدە روونكردنەوہى بابەت. ئەو گۆرانى و ھەلبەستى بۇ غەيب و ئامانجى ئاينى دانراوہ لە بنەرەتدا يا لەبەر ترس يا تەمايىكى دوارۆزى پاش مردن بووہ نەك لە خوۆويستىكى سادە و بى تەئويلەوہ. تاك تاكە مروۆفى خواناس گەپشتوون بە پايەى

(فناء في الله) و تهقوا و پەرستیان بۆ خودی باوەر (ایمان) بووه، لهو تاكانه بهولوه زوربهی خواناسان له ترسی عهزاب و به ئومیدی بههشت خویان پهرستوووه و ستایشیان کردوووه. خۆ منیش ئەمە ئەلیم ئاینه ئاسمانییهکان له خۆیانوه ترس و ئومیدیان کردوووه به مزهی تهقوا و له کهسیان داوا نهکردوووه بێ پاداش پهیرهوی یاساکانیان بکهن. پێی ناوی من نمونه بێنمهوه له کتێبه ئاسمانییهکان، بۆخۆت بیانخوینوه و پهندیان لی وەرگره.

ئهمانهی لێردها بۆت باس دهکهم، بهلای خۆمهوه، راستی بێ فیل و بێ سازاندن (تأویل) دهشزانم هەر بهرهیه و تاقمهی که به باوهریکی تایبهتی خۆیهوه خهریکه و ناتوانی رهها بێ له (تعصب) ههز دهکا و دهکۆشی ئیسپاتی ئهوه بکا که وا بابتهکهی خۆی بزۆینهری جیهانه و ههموو هیزیکی بهرچاو و نادیار خزمهتکاری ئهوه بابتهیه و شتیک نییه له سروشتدا، به جۆریکی سهربهخۆ و دوور له پهراویزی تین و تاوی باوهرپهکهی ئهوه کاریکی تایبهتی بکا. من دهزانم و تۆش دهزانی ههر کهسێک تهعهسوبیکی ههبی بۆ باوهریکی تایبهتی، به درێژایی بهردهوامبوونی ئهوه تهعهسوبهیی، خهریک دهبی بهلگهیی راست و ساخته که له که بکاته سهریه کتر بۆ سهپاندنی باوهرپهکهی خۆی، که توشی بهلگهییکی ئهوتۆش هات ریسکهی لی بکاتهوه خوری یا چاوی لی دنووقینی و پشتگوویی دهخا یا ههر به جاری ئینکاری دهکا. خۆ ئهگهر دهسهلاتی دونیایی له دهستدابی ئهوسا بهوهنده دابین نابێ بهلکو باوهرپههینان بهوه بهلگهیه دهکا به کفر وهیا خیانهت وهیا گومراهی و دهبهنگی، بهوه پێیهش سزای بۆ دادهنی. ئهمانه واقعیی بهچاو و دیتراون، تا کاتیکی درێژیش لێره بهدواوه ههروا دهبی. له ههموو ئاسۆی سیاست و فهلسهفه و باوهرپهوه ترووسکهییکی دیار نییه موژدهی نهمانی (تعصب) راگهیهنی. لهگهڵ ئهمهشدا راستی ههر راستییه ئهگهر ههموو روژیک به کوهک ده جارارن ورد و خاشیش بکری. حیکایهتهکهی گالیلیوم به بېر دیتهوه که دادگای کهنیشته ناچاری کرد خۆ بهدرۆ بختهوه لهوهدا گوتبووی زهوی به دهوری روژدا دهخولیتهوه، که گالیلیو له دادگا دهچوو لهبهر خۆیهوه گوتی (لهگهڵ ئهمهشدا ههر دهخولیتهوه..). ههویری ئهم باسه زۆر ئاو دهخوای با لێرهوه لێی بېرمهوه.

کهواته دووچاربوونی حاجی قادر یا ههر مروۆفیکی تر به گری و گالی دلداری جیی سهرسورمان نییه و نابێ لێی بهکهم بگیری. بهلای رای منوه نهبزوتنی ههستی

سروشتی (خوشویستن) له مروځدا که له بهرېک ده خاته نه فسی ټو مروځه وه رهنګه هرګیز پر نه بیته وه، واش ده بی نه خوشی نه فسی درنده ی ټو له دروونی ټم و ټو دا په یدا ده کا که ده یانکاته ناحزی خیر و خوشی. ده شی نه روانی ټوی (خوشویستن) له دلکا سهر بکیشیته وه بو په یدا بوونی نه خوشی (سادیزم) له و دلدا له ری (ګرئی ناکامی - عقده الحرمان) وه. با من لیره دا خو نه کهم به پزیشکی سایکولوجی و ناوی نه خوشی بیان ه لدم و ه لمان ټیدا بکه م، هر له و پراویزه فراوانه ی زانیاری گشتی (معلومات عامه) دا بخولیمه وه که خوینه ریش وه ک من ټیدا به لده. له پراویزه دا بی ترس و گومان ده لیم به کهم گرتنی خوشویستن و جینس کرداریکی ناسازه چونکه سهر ده کیشیته وه بو دزیوکردنی سهرچاوه ی بوون و مانه وه ی (نوع). خواهی و نه خواهی ټو که سانه ی جینس به کهم ده گرن پشگیری ده کن له به ره مه ینانی مندال به هو ی مه کینه له و رووه وه که مه کینه هه ستی خوشویستن و جینس ناکات.

به لئ بیگومان دلاری سهرچاوه که ی پاک و پیروزه ټه گهر به کرده وه ی به د لیل نه کری. به لام له گه ل ټم راستیانه دا ده بی ټه وه بزاین که وا هرچند ټم عاتیفه یه ی خوشویستن رواله ټیکی سروشتی و ناساییش بی له ټیکرای ټاده میزادا، دیسانه وه راده ی هیز و ته سیری له یه کیکه وه بو یه کیکی تر تا بلئی جوداوان ده بی. خوشویستنیش وه کو هه موو عاتیفه ییکی تر، له رووی قولی و ته وژمه وه، چه ندین پله ی خوار و ژووری هه یه. با نه شانین هو ی ټم جوداوازییه چییه، به چاوی خو مان ده بینین هه ندی جار مروځ تووشی سه ودا ی دلارییکی وه ها دیت به ره و شیتبوونی ده با و ټوقره ی لی هه لده گری و جله وی ټیختیاری له ده ست دردینی و ناوی ده زپینی و ټه وه ی پی ده کا (با به ده واری شری نه کردبی)، که چی لای هه ندی که سی تر ټم عاتیفه یه ناگا به م پله و له راده ی عاده تی تی ناپه رینی. هه ردوو جووری دلاری، به هیز و بی هیز و جووری مام ناوه نجیشی دیتراون و بیستراون. ټه مه راستییکه پیوستی به گوته وه و دو باره کردنه وه نییه. وه ک ټم راستییه، دلاریی حاجی ټه ویش راستییکه ده مه ته قه هه لناگری.

به لام!

ده مینیتته وه راستییکی سییه م ساغ که ینه وه:

ئاخۇ عىشقى حاجى قادر چۆن عىشقىڭ بوو؟

تۆبلىيى لەوانە بووبى مېشكۆلەي نىو ئىسكى سوتاندىي و شەونخونىي پىي كىردىي
و شەكىبابى پىي نەھىشتىي؟

بۆگەشتن بە قەناعەت و دۇنيايى لەم لايەنە گىرنگەي دەروون و نەفس و عاتىفەي
حاجى قادر ئەوئەندەي لە توانامدا بووبىي زىھنكارى و لىكدانەووم كىردووه، گويم
گرتووتە تەواتور، وردە ھەوال و گوتەي ئىرە و ئەوئە قۆستووتەو، سىرنىم داوتە
شيعرەكانى و بە شيعرى بوئىي تىرم گرتوون كە عىشقى ئاگرىن لە ژيانىدا ھەبوو.
لەوھش زىاتىرم كىردووه، ھەروەك دواي كەمىكى تىر بۆت باس دەكەم زىنجىرە و
سەرەنجامى ژيانى حاجى قادىرم كىردووه بە ھەكەم بۆ بىرپاردان لە بارەي بوون و
نەبوونى عىشقى قوول و بلىسەدار لە دلى حاجىدا.

لە كۆتايىي ھەموو لىكدانەوھىيىكى زىھنى و راگەياندىنى دەنگ و باس و ئەتواری
حاجى و واتاي غەزەلەكانى گەشىتمە ئەم باوھرە كە وا حاجى قادر لە دلدارىدا زۆر
قوول نەپۆيىوھ.

تا من ئاگادارى ئەحوالى حاجى بىم لە رىيى بىستىن و تەواتورەو، جگە لەو كچە
سابلاغىيە كە دەگىرەنەو حاجى خۆشى وىستووه و جگە لە گولئىي لاجان كەوا حاجى
بەپەلە مەيل و ئىعجابى خۆي بۆ دەربىرەو نە بىستراوھ دلى حاجى بۆ كچىكى تىر
چووبىي، لە ھەموو كوردستاندا.

بە نىسبەت كچە سابلاغىيەكەوھ لەوھ دۇنيايىن ئەگەر گوتەي دەماوھم نەبا چ
سەرچاوھىيىكى تىرمان چىنگ نەدەكەوت لە شيعرى حاجى وھيا نووسىنى خەلقى تىر
ئىشارەيىكى تىدا بىي بۆي. غەزەلەكانى حاجى نە بە سەرەھت نە بە ھىما و وشە تىك
ھەلكىشان ناوئىك بەدەستەوھ نادەن و ئىشارە بۆ رووداويكى تايبەتى ناكەن بىرمان
بۆلاي كچىكى سابلاغى بگىرپتەوھ. كە سەرەھت ھەبىي ھەر ئەوھىە بۆ (گولئىي) بەكار
ھىناوھ.

ئەم دوو خۆشويستىنە ئەگەر كارىگەر و خوليايى بان وھەك دلدارىي شاعىرانى تىر كە
بووھ بە داستان بەسەر زمانى خەلقەوھ و لە ناو ديوانەكانىشدا نمونەيان ھەيە، دەبو
لە رووپەرەي ژيانى (حاجى)دا پانايىيىكى پىتر بگرنەوھ و شەقلى خۆشيان لە شيعر و
ناوھرۆكى ئەدەبىي (حاجى)دا ئاشكراتىر بگەن.

كهواته، بهولاي ئه و دوو دلدارييه وه، گوتهي دهماوده م و بهلگهي نووسراو له خاموشي نهبي چ شايهدييان بهدهسته وه نييه و ئه و شايهدييه نهبي كه خاموشي بو خوي دهلالهتي (نهبوون) رادهگهيه ني نهك (ههبوون).

كه بهلگهي ئاشكرا و قسهكه ر چنگ نهكهوي با بزائين بهلگهي نهيني و هيمايي له گياني غهزلهكاني حاجي پهنجه بو چ جوړه خوشتنيك دريژ دهكهن!

وهگرتنى دهلالهت له واتاي غهزل بو ساغكرده وهى بوون و نهبوونى عيشقى سوتينهر كارىكه زيهن و زهوق دهيكه. له واتاي شيعردا بارستى مادي نييه تاكوو بتوانين بيكهين به بهلگهي مادي و كوئايى به دهمهتهقه بينين. زيهن و زهوقيش بو خويان (اعتبارى)ن، بهر له وه بتوانن دهمهتهقه هه لگرن لهسهر بابته لهوانهيه بينه هوئى دهمهتهقه. زيهن و زهوق چين تا بينه (قاضى) و بريار بدن له موناقه شهدا! كئى دهلي زيهن و زهوقى بارام مووقلاشتره له هي ئازاد تا ئه و ببئى به حكه م؟ ئه وهى راستى بي نهك هه ر له عاست شيعر و هونهر و ئه دهبدا، بهلكو له عاست هه موو كارىكى (اعتبارى) كه حكه م و پسپور بريارى تيذا ددهن هه مان رهخنه ديته پيش. به نمونه دهليم كه كچيك دهبي به (شاژن)ى جوانى وهيا كوريك دهكرئى به شاي له شجوانان وهيا دانسهريك يه كه م پاداشى بي دهرئى له دانسا هيج گهز و گرييهكى مادي نييه جوانى و ريكي و تهواويى ئه و كارانهى بي بيپورئى له گهز و گريى زيهن و زهوق بهولاه، ئيتر يا دهبي ئه و كارانه نهكرين تا روژيك دئ و كومپيوتهر دهبيتته حكه م ياخود چ چار نييه له وهدا زيهن و زهوقى پسپوران ئه و حكه م بن. خو و تالع زيهنكارىكى من ليدهدا دهيكه م له گه ل غهزلهكاني حاجي تاكه كوله گه نييه قهوارهى باوه ركه مى راگرتي، چونكه نهبوونى شايهدى تهواتور و خاموشى سهرچاوهى نووسراويش، كه تازهم خسته روو، له لاي خويانه وه دهبنه كوله گهى دووهم. به دوا ئه مانه دا هه ندى له هه لبهستهكاني حاجي قادر خوئى، ئه ويش، شان ده داته بهر لاييكي باوه ركه م وه و وا دهزانم، به تهواوي دهيسه پيئى و دهيجه سپيئى. كهواته بيروراى من كه له زيهن و زهوقه وه هه لستى وهك هي پسپوراني سه ما و جوانى و هونهر تاقانه نييه.

له لاي تهبعى من غهزلهكاني حاجي زاده ميشكن، به رهه مى ئوستادين، هوئراوهى سنه تكارن. دلدارى و خوشتنيك كه له شيعرى حاجي بهدى دهكرين له پهنجه و خامه ي هونهركاره وه دهتكينه وه، له گر و بلئسه ي دهروونىكى سووتاوه وه ناته قنه وه. ئارايشتى ريخستن و تيگه يشتن و پيگه يشتن له و شيعرانه دهره وشيئه وه

نەك ھەنيسكى گريان و بۆنسۆي دلى ھەلكزاو. لەم رووھو شيعرى حاجى دەچپتە ريزى شيعره دلدارييهكانى شىخ رەزا نەك نالى و كوردى. شىخ رەزاش دووچارى عيشقى سووتينەر نەبوو بۆيە شيعرى غەرامىي كەم گوتوون، ئەوھى گوتوشيهتى ئوستادىي تىدايە نەك سووتان. لەوھندە شيعره كەمەي دلدارى كە شىخ رەزا ھەلى بەستوون پىنج خشتەكويهكەي بەسەر ئاتەشپارەكەي (كوردى) يەو بە سۆزترين پارچەپيكي عاتيفيه كە شىخ رەزا بە دل و زمانيدا ھاتىي، بيگومان لەمەشدا گر و كلپەي دەروونى كوردى بلىسەي داوھتەوھ بو ناو دەروونى شىخ رەزا:

دلى بردم بە ناز و عيشوھ ديسان شوخي عەبيارى
فريبى دام بە چاوى مەستى خوئى مەحبوبى سەحھارى
لە ھيجرانى تەقم كرد ئەي رەفيقان كوا مەدەدكارى
ئەمان مردم عيلاجى سا لە رىي پيغەمبەرا چارى
ويسال يا قەتل يا تەسكين لە ھەرسى بۆم بکەن كارى

كەسكى شازەزاي ھەلبەست بى و گوئى لە مۆسقىي وشە و لەرانەوھى رستە تى بگا دەزانى كام شيعر لە بوركانى عيشقەوھ دەجوئى و كامى لە گۆمى فكر و فەلسەفە ھەلدپنجى. بوئىيكي وەك نالى ئەگەر لە رىي عيشقى (حبیبە) وە ئاگرى تى ھەلنەگەر ابا، ھەرچەند دەسلەلاتى (نظم) ي گەيشتابا بە پایەي (اعجاز) نەيدەتوانى خامە لە خوئنى دلى ھەلئىي و شيعرى پى بنووسى. نالى و كوردى ھەردوويان دووچارى عيشقى بپرەمى درندە بوون بۆيە ھەرگيز كلپە و بلىسەيان دانەمرکايەوھ. ئەو دلەيان كە لە سەردەمى گەنجايەتيدا بوو بە مالى عيشق يەكجارەكى لە قەبەلى كرا و نەبووھوھ بە مالى خوئان.

بە نمونە، بى دەسبزارکردن، بەيتىك دىنمەوھ تين و تاوى عيشق لە شيعردا ديار بخا. نالى لە كۆتايىي غەزەلپيكيدا ئەمە دەلى:

دوور لە تو نالى سەگىكە بپوھفا وو ھەرزەمگۆ
بۆچى بانگى ناكەي ئەم كەلبە كە نانى نانپيە

لپرەدا مەبەسم نيپە دەسلەلاتى نالى لە شيعردا دەرخەم بۆيە خوئم لە وردەكارى و لايەنى ھونەرى بەيتەكە ناگەيەنم، تەنھا دەمەوى كارى سىحراوىي عيشق لە بەيتەكەدا بپنمە بەرچاؤ.

سرنج بده وشهکانی ههلبهستهکه تاکه یهک وشه نادۆزیتهوه حورمه تکارانه بئ و بیته بهرگی ئارایشته و عهیبی وشه ی (سهگ) بپۆشی که نالی خوئی بهو ته شیه کردوه. وشهکانی (بیوهفا، ههرزهگۆ، کهلب، نانی نانی، بۆ بانگی ناکه ی) هه موویان که مایه تی و پایه نزمییان تیدایه. به زاهیر ده بوا کۆمه لیبونی ئه و هه موو وشه ی نزم له بهیتیکدا قیزی مرۆف هه لستینی، که چی نه فه سی گهرمی عیشق و بلیسه ی دهرونی شاعیر ئه و هه موو خو شکانده و خو که مکردنه وه ی هه لگی راوه ته وه به ره و به رزی و شرافه ت و حورمه ت. ده توانم بلیم له که م جیگه دا ده دیتری وشه ی (سهگ) ئه وه نده بایه خی وه رگرتبی وه ک لیردها بۆی پیک هاتوه به تایبه تی که هه یج وشه ییکی تریسه دار و ئاورینگاوی لی نه بوونه ته جل و قهریته ی رازاندنه وه. تۆ سه یرکه نالی چه ند راست ده کا به یی مه زه به ی عاشقان که ده لی (دوور) (۳۴) له تۆ نالی سه گیکه بیوهفا وو ههرزهگۆ چونکه عاشق که له یاری دوور که ویته وه جی خو یه تی پی بگوتری سه گی بیوهفا، گروگالیشی به ههرزهگویی دابنری. عیشق وا ده کا دوور که و تنه وه ی عاشق له مه عشوق هینده دزیو و ناشیرن بکری ئه گهر وشه ی بی حورمه تتر هه بی له (سه گی بیوهفا و ههرزهگۆ - که لیبی نانی نانی که بی حورمه تترین سه گه) ئه وی بۆ به کاربیت. کۆمه لیبونی وشه و رسته ی نزم لیردها چونکه نه خشه ی (بیوهفایی) ده کیشی له ری (مه فهومی پیچه وانه) وه حورمه ت کۆ ده کاته وه له ناو به یته که دا و نالی خو شه و یست ده کا و دلی من و تۆی بۆ ده بزوینی، لی ده وه شیته وه دلی مه عشوقه که ش ببزوینی ئه گهر ئه م دله وه ک به رد نه بی. خو ئه وه ی راستی بی له عاست مه عشوقدا به ته واوی خوئی داناوه له جیگه ی ئه و سه گه، ئه دی ئه وه نییه پی ده لی بۆ بانگی ناکه ی وه ک سه گی نانی نانی؟

له شیعری شاعیراندا زۆر جارن وشه ی سه گ هاتوه تا بشلی له دلاندا کاریگهر بووه. وا لیردها دوو نمونه ی تر دینمه وه بۆ مه به سی به راوردکردن و دهرخستنی کاری عیشق به هۆی ئه و به راوردکردنه وه.

شیخ رها ده لی:

(۳۴) لیردها «دوور له تۆ» هه ر وه ک واتای دووربوونی عاشق له مه عشوق راده گه یه نی هه ر وه هاش خوئی کردوه ته په رزین به ده وری ناو و شه خسی مه عشوق تا بیچاریزی له نزمایه تی وشه ی «سه گ». وه ک ئه وه یه شاعیر گوتبیتی «دوور له رووی جه نابت نالی سه گیکه...».

مربوطه حەیاتم بە سلیمانی و خاکی
خۆزگەم بە (سەگ) ی قاپپەگە ی ئەحمەدی کاکی

شاعیری فارس دەلی:

استخوان ریزەء مجنون مڤگن پیش هما
کە تعلق بە جناب (سگ) لیلی دارد

لە هەردوو بەیتدا وشە ی سەگ نرخیکی داوہ بە واتای هەلبەست رەنگە هەر بە سەگی
ئەو شوپنە نرخ ی وەها دروست بکری، بەلام هەردوو سەگ لەسەر تەخت و بالینی
حورمەت دانراون و دەوریان تەنراوہ بە ریز و خووشەویستی.

لە بەیتی شیخ رەزادا کاک ئەحمەدی شیخ سایەییکی وای خستووہتە سەر سەگەگە و
هیندە ی بەرز کردووہتەوہ لە (حاجب) ی سولتانیک زیاتر روتبە ی بۆ پەیدا کردووہ. لە
بەیتەگە ی فارسیشدا وشە ی (جناب) و پایە ی (لیلی) و ناوی (مجنون) و نرخ ی
مەعنەوی مەلی (هما) زیاتر لە بەرگی ئەتلەس و تەوقی زیز و خەنە ی دەست و پێیان
ئارایشتیان بۆ سەگەگە کۆمەل کردووہ. هەردوو بەیتیش نمونە ی ئەدەبی بەرز و
نەمرن.

بەدوا دیتنی سەگی ناو ئەم دوو بەیتەدا کە دەلی ئاھەنگی حورمەتیان بۆ بەرپا
کراوہ پتر بوۆ دەبیتەوہ عیشقی نالی چ کاریکی کردوہ بۆ سەگەگە ی خوۆ.

پێویست نابینم خوینەر خەریک کەم بە هینانەوہ ی نمونە ی تر بۆ دەرختنی تینی
عیشق لە هەلبەستدا، چونکە دەبیتە قسە ی دووبارە و کوتانەوہ ی بەدبەھە. ئەوہ ی من
لێرەدا مەبەسمە لایەنی بوون و نەبوونی عیشقی سووتینەرە لە شیعری حاجی قادردا.
بە پێی زەوقی من دیوانی حاجی شایەدی نادا بۆ بوونی عیشقیکی وا سووتینەر.
یەکێک لە غەزەلە هەرە پێشکەوتوو و بەناوہکانی حاجی غەزەلەگە ی (نەققاشی
دەمی...) یە. کە بیخەیتە بەر تەرازووی هەلسەنگاندنی هەلبەست بۆ کیشانی دوو
لایەنی ئوستادی و سۆز، دەبینی زۆر بە ئاشکرایی خوۆ بە لایەنی ئوستادیدا
دەشکینیتەوہ و دەچیتە ریزی ئەو غەزەلە ی شیخ رەزا کە مەشوورتین بەیتی ئەمە یە:

کاری کە غەم و دەردی فیراکی بە منی کرد
سەرما بە هەتیو با بە دەواری شپری ناکا

گریمان خوینەر زەوقی من بە حەکەم قبوول نەکا لەوہدا کە دەلیم شیعری دلداریی

حاجى زادى ئوستادىن، لەو روۋەۋە كە گۈتم دەشى بېرىرى زەوق لە يەككەۋە بۆە بۆ يەككى تر بگۇرئ، خۇ ناتوانى دەلالەتى يەكجار پاتەۋپاتى ھەندى لە ھەلبەستەكانى حاجى قادر خۇى رەت كاتەۋە لە مەيدانى بوون و نەبوونى عىشقى قولل لاي حاجى. تۇ بلىئى ئەگەر حاجى رۇژىك لە رۇژان دلدارى ئاگرىنى ھەست پى كىردبا رىي دابا بە خۇى ئەمەى خواروۋە بلى دەربارەى عىشق؟

باسى زولفى درىژ و چاۋى بەخەۋ

نەبىراۋە بوۋە خوسرەۋ

حاجى لەمەش بە سەراحتەر دۇى شىعەرى عاشقانه دلى خۇى كىردوۋەتەۋە كە دەلى:

حەيفە بۆ پىاۋى صاحىبى تەمىيز

ھىندە باسى مەكانى و

مروفتىك لە كاتى گەنجاىەتى يا ھەر قۇناغىكى ھەلگشاۋترى تەمەنىدا لە ھەناۋى خۇيدا دەستەچىلەى عىشقى ھەلايساندبى و خويىنى دلى خۇى پى كولاىندبى ناشى و ناكىرى تا ئەو رادەيە بە سوۋكى تەماشائى عىشق بكا و توانجى كوشندەى تى بگىرى.

ۋا دەزانم راگەياندىنى ئەم ھەلبەستانە رىي دەمەتەقە دەبەستن. من نەبوونى عىشقى ئاگرىن لە دلى حاجى قادردا بە زاھىرەيىكى دابراۋ و لاتەرىك نازانم لە تىكرائى وىژدانى حاجى. بەلاى تصورى منەۋە ئەگەر نەبوونى ئەو عىشقى ھەر لە پەراۋىزى (نەبوونى عىشق)دا ۋەستابا و چ پىۋەندىيى نەبا لەگەل سەرلەبەرى تابلوۋى ھەست و نەستى حاجىدا ئەوسا دەمگوت بىزى بلىسەى عىشق نەختىك رەنگى تابلوۋكەى سىپىيات كىردوۋەتەۋە و بەس، كەچى بەلاى باۋەرىيى منەۋە نەبوونى ئەم بلىسەيە، ھەرچەند روالەتىكى سەلبىيە، بە جۇزىكى يەكجار كارىگەر و (اىجابى) خۇى نواندوۋە لە تابلوۋكەدا و سەرەنجامى گەياندوۋە بە عەلاقەدارى لەگەل بنىادى گىيانى كوردپەروەرىيى حاجى قادر. داۋا دەكەم خويىنەر لىرەدا لەگەلم بەپشوو بى و لە قسەكانم ورد بىتەۋە و سوۋك بەسەرياندا تىپەر نەبى، ئەگەر رىم بدا تكاى لى دەكەم ئەۋىش ۋەك من رايەكە لە دل و مېشكى خۇيدا بكوئىنى و لەگەلىدا نەختىك خەرىك بى، ئەگەر نەلىم لەگەلىدا بى.

من بۆ ئەۋە دەچم ئەگەر حاجى قادر لە سەرەتائى گەنجاىەتییەۋە ۋەك نالى و كوردى ھەست و ھۆشى دىار و نادىارى بە سۆزى عىشق پى بوۋىايەۋە نە دەشپا لە دوا رۇژدا

دەروون و نەفس و گیانی یەكجارهكیی لهو عاتیفهیه بهتال بێت و سه‌رله‌نووی به عاتیفه‌یێکی تازه‌ی تاقانه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری پر بێته‌وه. نه‌ ده‌كرا له‌و بوركانه‌ی سه‌ره‌تای عومر و گورپی گه‌نجاهه‌تی نه‌ پشكۆیه‌ك نه‌ بزۆتێك نه‌ خۆله‌میشیكی گه‌رم نه‌مپێته‌وه‌ وه‌ك هه‌رگیزا و هه‌رگیز وجودی نه‌بووی. وا پێ ده‌چی له‌ بیره‌وه‌ریی دل‌داریی كاتی جحیلی هه‌ر لایه‌نی مادیی حیوانی خۆی هینابێته‌وه‌ به‌ر هۆشی حاجی، كه‌ ئه‌ویش پاشماوه‌یێکی ناسایی عیشتی بی ره‌گه‌ و وینه‌یێکی خورتی و سه‌رگه‌رمی ده‌وری گه‌نجاهه‌تییه، بۆیه‌ وه‌ها بی په‌روا ده‌كه‌وێته‌ دژی و به‌ چاوی سووك سه‌یری ده‌كا. گه‌ر له‌ تارمایی عیشتی كۆن شۆه‌یێکی بلیساوی و خولیاوی و مه‌جنوونانه‌ له‌ ئاسۆی به‌یانی گه‌نجاهه‌تییه‌وه‌ پرشنگی داباوه‌ بۆ ئیواره‌ی ژبانی حاجی، بیگومان به‌ جوړیكی تری پێشوازیی لی ده‌كرد... به‌ چاویكی تر تۆه‌ی راده‌ما... ده‌نگیكی تری بۆ به‌رز ده‌كرده‌وه. ئیمه‌ ده‌زانین حاجی قادر دۆست و هاوڕێی ناسیاوی خۆی له‌بیر نه‌كرد، بۆ دار و به‌ردی كۆیه‌ی ده‌نالاند. ده‌وجا ئه‌گه‌ر له‌ تابلۆی رابردوویدا وینه‌ی فرشته‌یێکی عیشق و سۆزی دل‌داری هه‌با تۆ بلیی به‌م چه‌شنه‌ یه‌كجاره‌كی و بی ئاشتبوونه‌وه‌ له‌ ناخی كه‌وتبا دژی ئه‌م وینه‌یه‌؟ هه‌رگیز ئه‌مه‌ ناچیته‌ ناو هیچ حیسابێکی به‌سه‌رویه‌ره‌وه.

نه‌بوونی ئه‌م وینه‌یه‌ له‌ تابلۆی رابردووی حاجیدا ئه‌وه‌ی به‌ره‌م هینا هینده‌ به‌ ساده‌یی و بیباکی و قیز و بیزه‌وه‌ ناوی عیشق بینی. به‌لام هه‌ر له‌وه‌نده‌ نه‌وه‌ستا، شتیکی گرنگتری به‌ره‌م هینا. تۆ بلیی ئه‌م شته‌ چی بی؟

فه‌رموو له‌گه‌لمدا سرنج بده‌ ئه‌م دیمه‌نه‌ كه‌ دیته‌ به‌ر چاوی زیه‌نی منه‌وه.

وا ده‌زانم نه‌بوونی عیشتی سووتینه‌ر له‌ رابردووی حاجیدا به‌شدار بووه‌ له‌وه‌دا كه‌ له‌ دواڕۆژ نامومكینێك ببیته‌ مومكین، ریی داوه‌ به‌وه‌ كه‌ هه‌موو بوونی مادی و مه‌عنه‌وی و رواله‌تی و ده‌روونی و خه‌و و به‌خه‌به‌ریی حاجی سه‌رانسه‌ر له‌ قه‌به‌لی كوردایه‌تی بكری بی ئه‌وه‌ یادی دل‌داری ببیته‌ شه‌ریكی هه‌زاریكی ئه‌و بوونه. هه‌ر ده‌لیی حاجی كه‌ داخلی عیباده‌تخانه‌ی كوردپه‌رستی بوو گیان و دلێکی بی په‌له‌ی بی نوخته‌ی وه‌ك كاغه‌زی سپیی ته‌سلیم به‌ خامه‌ی چاره‌نوس كرد ئیتر ئه‌و خامه‌یه‌ بی ئه‌وه‌ی ره‌شایی پیتێك وه‌با خالیکی نووسراوی بێته‌ پێش به‌ هه‌موو لایكی كاغه‌زه‌كه‌دا مه‌شقی خۆی لی كرد تا رووپه‌ره‌ی پر كرده‌وه و دوو جار و سی جاریشی به‌سه‌ردا هاته‌وه.

لەم روانگەوێ دەتوانین چاویکی حەقیقەتبین ھەلێنین و سەیری کوردایەتی حاجی بکەین و تێ بگەین چۆن مومکین بوو تا ئەو رادەیە شەیدای کورد و کوردستان بێت.

حاجی بەجۆریکی عاشقانە و دیوانانە باسی کورد دەکا. لەم مەیدانەدا ھەر کوردپەرۆەر نییە و بەس، وەک مەجنوونی لەیلا وایە ئەگەر راست بێ و مەجنوونیک ھەبویبێ.. خۆ ئەگەر نەبویبێ حاجی بوو تە ئەو مەجنوونە. سۆزێکی کە ھەستی پێ ناکرێ لە شیعری دلدارانە حاجیدا لە شیعری نالی و کوردی تاو و تین دینی بۆ دلی ھەستیار، لەمە زیاتر درندەتر وەک بلێسە لە شیعەرە نیشتمانییەکانیەو ھەلەستی و دەماری ھەستی خۆینەر ھەلەپرووکیبێ. حاجی شەیدایانە دەگەرێ بە دوا تەعبیردا بەلکو وەک ئاو نەختیک لە کلپە ھەناوی کزکاتەو بەلام ناگا بەو تەعبیرە کە برین سارپێژ دەکا و ھیا خوت خوتە دەروون خامۆش دەکا.. ھەرچی دەیلێ کەمتەرە لە پێویست ھەرچی دەیکا بێ سوودە لە عاست بێ ئۆقرەیی. بورکانی نەفسی دەجووشتی و دەخرووشتی، دەیسووتینی و سەبری لێ دەبرێ و زیڕە لێ ھەلەستینی و شیعری پێ دەلی و یەخە داری و بەردی پێ دەگرێ گروگالی خولیا ی بۆ تەرجەمە بکا. نەخیر تەسکین نابێ و ئۆخە ناکا.. خەیاڵی ئاگرین دەبیا بۆ ھەموو بابەتیک بیکا بە ھۆی تەقین و ھەلپژان.. تێ ھەلەچی بەرەو ھەلەدانەو ھەوێ کوردی تا دەگاتە سنووری موبالغە ئوتۆ لە جیھانی دیوانە و شەیدایان نەبێ جێی نابیتەو. (لە گاوان و شوانی کوردەکان یەك بەسە بۆ لەشکری صەد کەرە دوو لەك) کوردیک بەس بێ بۆ لەشکری ۲۰ ملیۆنی.. بەلام قسەییکە و کورت دینی لەگەڵ مەبەس، ژیلەمۆی دەروون تەپ ناکاتەو، گپ و کلپە داوای پتر دەکات... کەشتییەکە ی نوح بەسەر کیۆیکی کوردستانەو ھەستا کەواتە ئادەمیزاد لە جاری دووھمی پەرە سەندنیدا (کوردزاد)ھ.. پەرۆردگارا بە کوردیت مەدح دەکەم تا نەلێن بە کوردی مەدح نەکراوی مەدحەکەت بۆ نارایشتی کوردییە بەھەشتی پێ ناکریم...

من ھەرچەند بھەوێ بە نووسین و شیکردنەو ھەوێ خۆم وینە ی ئەو خولیا یە سووتینەرە کوردایەتی حاجی قادر بکیشم ناگەم بە کەمەری ئەو پەیکەرە ئاگرینە ی کە خامە ی حاجی لە کەرستە ی ھەست و ویژدان ھەلی ناو، بۆیە لزووم ناکا خۆ خەریک کەم بە (تەحصیل حاصل)یکی کەم و کورت، با ھەر ئەو بەلیم لەلای خۆمەو ھەستی حاجی بۆ کوردایەتی عیشقیکی تەواو و بێ ھاویشە لە دەروونی حاجیدا. دەمەوێ بلیم حاجی ھەموو دل و گیان و ھەستی خۆی بە کوردایەتی بەخشێو

تۆسقالىكى بۇ ھىچى تر نه ھىشتووتووتو. ھەروەك دلدارى بى بەش كىر دووھ لە كاپەى دەروونى، ژن و مال و مندالىشى نەبووھ بايى زەررەيىك دللى خۇى پىيانەوھ خەرىك كا. ئەم تەنھايىيەى حاجى لەگەل تاكە خولياى كوردايەتى لە سالانى دوايىيى ژيانيدا ديمەنىكى تراجيدىيى ماتەمىنى ئەوتۇ دىنىتە بەرچاوى سرنجدەر چەند جارن لە سۆز و پەرۆش و تەقدىس بۇ حاجى زياد دەكا. من كە دەبوو لە دواى لەگەلدا ژيانى دوور و درىژم ئاشناى ئەرك و عەزابى حاجى بىم و لىيى رابىم، كاتى كە بىرم دەپوا بۇ سالانى ئاخە لىوھى ژيانى ئەگەر تانوت نەدەمە بەر خۇم جورئەتى سرنجدان و لىوردبوونەوھم نابى.

پىرى، تەنھايى، غەرىبى، ھەژارى، خولياى سووتىنەرى بى ئومىد و بى بەرھەمى نىك و بەرچا، نەبىستەوھى دەنگى خەبات و تەقەللا لە ھىچ لايىكەوھ. دەك لەبەر ئەم عەزابە بى سەروىنە!

ئەو سەغەتتەيى (ابو فراس حمدانى) ى ھەراسان كىرد و ۋەتەنگى ھىنا لەو چەند سالەى ئەسىرىوونى لاي رۇمەكان تا وای لى كىرد بە دەم ھەنىسكەنەوھ بلى:

أ سجننا و بعدا و اشتياقا و غربۃ
و نأى حبيب ان نا لعظيم
و ان امرء يبقى و فيا لعهدہ
على مثل هذا انه لكریم

ئا ئەم سەغەتتەيى (ابو فراس) لەتەك رەنج و ئازارى بى برانەوھى حاجىدا ۋەك دلئەنگى كاتى دەمە و ئىوارانە لەچاۋ تلانەوھى شەوى مارانگان. حاجى كە لەگەل خۇيدا دەلى و ۋەرام دەداتەوھ:

بەسە حاجى دووسەد ھەزار دەفە
پىم گوتى ئەم قسانە بى نەفە
باوكە ھەر چۇنى تۇ دەلىيى وايە
تى دەگەم ئەو قسانە خۇرايە
قورى كام جى بكم بەسەر خۇما
ئەمە لىم بۇتە عىللەتى سەودا

لېرەدا حاجى ۋەك سەحرانەۋەردىكە يەكە و تەنھا ژىلەمۆى لمى نېۋەرۇ بە ھەنگاۋى شەكەت دەپئوۋى لە رېگەيىكى بى برانەۋە بەرە ئاسۋىيىكى خويىاۋى سەرابى، دەشزانى ۋا رۆزى عومرى بەسەردەچى ۋ شەۋىكى ھەتا ھەتايەى بەدۋادا دىت كە ھىچ رووناكايى ۋ فەجرىكى لى ناپشكوى، كەسپشى نېيە لە پاش خوى بە ۋەكالەتېش چاۋىكى بۇ ھەلئىنى ۋەيا ھەناسەيىكى بۇ ھەلمژى.. دەرياي بى ئەمانى مەرگ لە ژىر شەپۇلە بى رەحمەكانى خوى دەپپىچىتەۋە ۋ پېۋەندىي لەگەل جېھاندا يەكجارى دەپرى ۋ كۆتايى بە بوۋنى دىنى ۋ لە بنجەۋە ھەلى دەكەنى.. بەلى مەحبوبەى ئەۋ كە كوردستانە ھەر دەمىنى ۋ بى برانەۋەيە، بەلام بەقەدەر گەورەيى كوردستان لە دلى حاجىدا كەسەر ۋ ئازارى لى دەرچوون ۋ دەست لىپرانى گەورە دەبى ۋ تاللاۋى سەرەمەرگى لى تالتر دەكا.

بىگومان رۆژانى كۆتايىي ژيانى حاجى ماتەمىكى يەكجار زل بوۋە، ھەرچى ئومىدىك كە رۆژگار رۆناك دەكا بۇ مروڤ لە ئاسۋى ديار ۋ ناديارى حاجىدا وجودى نەبوۋە، ئومىدىش نەبوۋە بە پەيداۋونى ھىچ ئومىد. كۆش ۋ باۋەشى خىزان ۋ مندالېش نەبوۋە ساردابىي شەۋانى سەرەمەرگى گەرم كاتەۋە. ھەرۋەك (حمزە) كە لە جەنگى (أحد) دا شەھىد كرا ۋ كەسى نەبوۋ بۇى بگرىي. پېغەمبەر كە گوئى لە گريانى خەلق بوۋ بۇ كۆژراۋەكانيان، بەدەم گريانەۋە فەرموۋى (ولكن حمزة لا بواكى له)، ھەمزە كەسى نېيە بۇى بگرىي، ھەرۋەھاش حاجى كە گەپشە كاتى سەرەمەرگ ۋ گيانەلاۋە. با بەس بى لە منەۋە دوۋبارەكرنەۋەى مەرگى حاجى، خۇ ئىمىرپۇش كەسى نېيە لە پشت ۋ كەمەرى خوى بۇى بگرىي. خامەى من كە شىنى بۇ دەكا دواى ۷۵ (۳۰) سال لە پەلەفرەى مەلى روى بە چنگالى نەزەۋە شەرافەت بۇ خوى كۆ دەكاتەۋە لە ميراتى مەعنەۋىي حاجى. مەشقى خۇنیشانان دەكا لەبەر شەۋقى شەخسىەت ۋ شۆرەتى حاجى. خودپەسەندىي خوى دەشارىتەۋە لەناۋ تەپ ۋ تۆزى شىۋەنكرن بۇ حاجى. لەبەر چاۋى (تصور) م عەزابى دوا رۆژانى حاجى خەيالى مروقى ئىمىرۇ دەتوقىنى، دەۋجا دەبى چ چەشنە عەزابىك بوۋىت.

بەلام لە نىۋان تەبەق ئەندەر تەبەقى ئەم ھەموو عەزابەدا راستىيىكى گەورە دىتە بەرھەستى سرنجدەر تا رادەيىك بۇى ئاشكرا دەكا چۆن حاجى تۋانىۋەتى خوى راگرى

(۳۵) ئەم نووسىنە لە ۱۷۲۲ دا نووسراۋە، ئەۋسا ۷۵ سال بەسەر مەرگى حاجىدا تېپەرىپوۋ.

لەبەر سفتوسۆی سووتان و قىمەبوون بە دەست و دەمى بلىسە و تيغى چەندىن جۆر تىلانەوى كوشندەوه، كلىپەى سۆز و پەرۆش و خولياى دل و دەروونى حاجى بۆ كورد و كوردستان دەردەكانى ترى كزکردوووتەوه لە نەزەر خۆيدا. وەك بلىى حاجى مۆمىك بووه و سووتاو بە ئاگرى سەوداى كوردايەتییەوه، لەو سووتانەيدا فەلاکەتى غەریبى و پىرى و بىكەسى دەسلەتى كارتىكردىيان نەماوه. خواجە (كلىم)ى ھەمەدانى دەلى:

ز آتش هیچ پروا نیست دور از آب ماهیرا

واتە ماسى كە لە ئاو دوور كەوتەوه پەرەوى نامىنى لە ئاگر، حاجیش وەك ئەو ماسییه و لەویش زیاتر نازارى ھەرەگەرەى سووتانى بۆ كورد پەكى نازارەكانى ترى خستوو. حاجى وەك ماسیك بووه كە لە ناو بۆتەدا بىرژى و پەرەوى نەمىنى لە بى ئاوى.

با سەرەوژوور بىمەوه بەرەو ئەسلى باسەكە و بلىم بەدوا ئەم شىكردەنەوى تازە خستە بەرچاوى خوینەرەوه جورئەتى ئەو دەكەم لەگەل خۆمدا بریار بەدەم كە وا حاجى قادر لە سەرەتاكانى ژيانى گەنجايەتى و كەمپەرەويدا دووچارى دلدارىيىكى ئەوتۆ نەبووه جىجىرۆك گىركا لە پەردەدى دل، ئاگر بەرداتە ھەناوى و مېشكۆلەى ناو ئىسكى بسووتىنى. نەبوونى پىوھەندى و گىرۆدەيى زۆر بەھىز بە دلدارىيەوه رەھايى و نازادى بۆ حاجى پىك ھىناوہ لە كۆتىكى قورس. ئەم كۆتە قورسەى عىشق ئەگەر بووبايە ئالقه بە دەورى دوو مەچەكى دەستى حاجىيەوه ھەندىكى لەو مەساحەيە دادەگرت كە كۆتە قورسترەكەى نىشتمانپەرەوى پى دەويست.

خوینەر لىم بە سەھوو نەچى، من نالىم دوو سۆزى عىشق و كوردايەتى لە دللىكا كۆ نابنەوه، دەلىم سۆزى دلدارى كە لە دلدا ھەبوو بەشى خۆى لەو دلە وەردەگرى و تىيدا دەبىتە شەرىك، ئا ئەم شەراكەت و ھاوبەشییە، نەك تەنھا ھى دلدارى بەلكو ھى ھىچ جۆرە سۆزىكى ترى ئەوتۆيى لە دللى حاجىدا رەگى نەبووه، ھەموو دللى ھى كوردستان بووه و لە كولانەى كوردايەتییەوه دللى بۆ شت چوو. نمونەى وەك حاجى قادر لە نایاب نایابترە لە رووى خۆ لە قەبەلكردى تاكە ئامانجەوه، بە تايبەتى كە ئامانجەكەى دنيايى و سیاسى بى. ھەر بۆیەيشە پەيداكردى ھاوتای حاجى و ھیا دۆزینەوى لە نىوان كەسانى مېژووى كۆن و نویدا یا ھەر بەجاری مومكىن نىبە یاخود لە ئەستەم ئەستەمترە. وەك حاجى تا رادەى جەزبەگرتن شەيدای كورد و

كوردستانه كەسى تر پەيدا نابى ئەو شەيدايە و جەزبەگرتووه بى له مەيدانى تىدا خەريك بوونى. دەشى مروقى پاك و دلسۆز و خوڭبەخت كوردو بدۆزىرتەوه، بەلام شەيدا و خو له قەبەلكردوو و دەست له هەموو شتىك براوى وەك حاجى، ئەگەر خو بەسەهوو نەبەين، يەكجار يەكجار بە دەگمەن دەديترى. لەم سىبارە كردنەوهى وشەى (يەكجار) دا سەرت لىم سور نەمىنى، فارس گوتەنى:

سالها مى گزرد شنبه به نوروز رسد

دوو دلدارىيە مەعلوومەكەى حاجى له سابلاغ و لاجانيدا، خوڭبەختانە، ياريدەيىكى باشيش دەدن بو وەرماندەنەوى پرسىاريك كە لەوهوه هەلدەستى شيعرى (غەزەل بو كور) دىتە پيش چا و چ له ديوانى شاعيرەكانى كورد بى، كە يەككيان حاجى قادره، چ له ديوانى گەليك له شاعيرەكانى تورك و عەرەب و فارس بى.

شاعيرەكان له بزاونتەوهى خەيالان له مەيدانى مەدحى كوردا گەليك جوړ هونەر و شىوازيان بەكارهيناوه. وا هەيه شاعيريك له يەك غەزەلدا كور و كچى بە يەكدى گرتوون و يەكيانى بەسەر ئەوى تردا ترجيح كردوو، ياخود جووتە شاعيريك له يەك قەسەيدا كۆبونەتەوه و هەريەكەيان لايەنيكى پەسەند كردوو و پييدا هەلگوتوو. شاعيرى واش هەيه غەزەلى سەرلەبەرى بو كور داناوه وە ياخود بەشكى زورى له هەلبەستەكانى بو كور تەرخان كردوو.

له عاست ئەم مەوزووعەدا نووسەران له يەك باوەردا نين، نووسەرم ديوه خوڭى خەريك نەكردوه بە راستبوون و راست نەبوونى مەيلى شاعيرەكە لەو هەلبەستەى بو كورى داناوه. له تەك ئەمەدا نووسەريشم ديوه روالەتى وشەو تەعبيرى كردوو بە بەلگەى هەبوون و نەبوونى ئارەزووى بيژوك (شاد) لاي بوژ. تەنانەت هەموو هەلبەستىكى دلدارانەشى داناوه بە بەلگەى بوونى ئافرتىكى راستەقىنە له ژيانى بوژدا و خوڭى لەوه نەگەياندوو ئايا هەلبەستە دلدارانەكە زادەى گر و تينىكى حەقىقىي عيشقە ياخود بەرەمى ليكدانەوه و رىكخستە، بەچكەى دلەيا هى ميشك. ليرە بە پيشەوه نەختىك بىروباوەرى خوڭم له بارەى عيشق و دلدارىيەوه روون كردوه بايى ئەوه بكا جيگەى حاجى قادر و هەلبەستە دلدارىيەكانى ديار خا له جيهانى عيشق و سەودادا. ليرە بەولاهه گرگاىك دىنمە سەر كاغەز بە پيى دەرفەت هەندىك له

رۆشناییی فکری خۆم باوئته ناو ناوهرپۆکی ئەم بابەتە پڕ هەست و تەقیە و ناسکییەوه، دەرڤەتیش ئەوەندە بە بەرەوه نییە چی لە دلدایە بۆ خوینەری هەلپژم.

کورتە بیروپای من دەربارە زاهیرە هاتنی ناو وەیا تارمایی کور بۆ نیو شیعەر ئەوەیە کە زاهیرە کە خۆی لە خۆیدا نابێت بەلگە بۆ هەبوونی عاتیڤە شان لای شاعیر، هەرە کە شیعری شەرابدۆست ئەویش بە تەنھا خۆی نابێت ئیسپات کە شاعیرە کە بادەگوسار بوو. من بۆ خۆم شاعیر دەناسم باسی عیشق و شەرابی لە شیعردا کردوو کە چی هیندە کە ملحد لە نوێژ دوور ئەویش لە هەردوو کار دوور بوو. (تناقض) ی وەها لای شاعیرانی رۆژەلات یە کجار زۆرە تۆ بلی دەبی ھۆیکە چی بی. لیژەدا بەو پەری کورت بێژییەوه لە مەوزووع دەدویم.

ئەو عالەمە کە شاعیری رۆژەلاتی ئیسلام چەند سەد سالی کە تێیدا دەژی، بە هەردوو باری فکری و مادییەوه و لەبەر ھۆی زۆر جۆر کە لیژەدا مەودای شەرحدانیان نییە، وەک زەویی جاری لی ھاتوو کە ھەموو تۆییک لی رواو. لە ھەموو لاییکەوه دیواری (نەکە ی عەیبە، کورە بی شەرعییە) مەودای بزوتنەوهی لی تەسک کردوو تەوه و لە ئەنجامی کاردا بە ھۆی و تەنگ هاتنی دەر وون لەو تەنگژە ی بی مەودای بییەدا عاتیڤە جودا جودای تیکەل و پیکەل بوون، سنووریان بەزیو. گەلێک شاعیر ھەبە بە ھۆی ئەو تەنگە تاو بوونە ی بە دەست کەم دەرڤەتییەوه ھەموو کێلگە تەسکەکانی عاتیڤە و ھەستی جۆرجۆری ناو دلی گۆشراوی خۆی بە شیعەر کوتاوتەوه تا دەبیینی ھەم کافرە ھەم ئیماندار، ھەم زاهیدە ھەم بادەگوسار، ھەم کورپدۆستە ھەم عاشقە کچ.. بە شەر مە بی ھەیا یە... ھەموو شتیکە و ھیچیش نییە. رەنکە لە ھەر بابەتەش پشکیکی ھەبی کە دەیکا بە کۆمەلگە ی (متناقضات) وەیا شەبەندە بەرپۆژە ی عاتیڤە و باوەر.

رەنگە لە راستی دوور نەکەوتی تەمەوه کە بلیم ھۆیکە دیکە ی زۆر گرنگ کە لە جەرگە ی بریار و داخواری و پۆیستەکانی کۆمەلایەتییەوه ھەلدەستی ئەویش بوو بێتە خلیسکی کە شاعیر لیوھە خزیو بەرەو قەپیلکی تەسک و ترووسکی زاتی خۆی و تێیدا ھەبس بوو، شاعیران بە تیکرایی لە وەزە و دەسەلاتیکدا نەبوون خۆ تیکەل کەن لە چەند و چۆنی و چاکە و خراپە ی ئەو رووداو و کەین و بەینە کە لە ناو کۆمەلدا سەر ھەلدەن و کار دەکەنە سەر باری ژیان و گۆزەران و ئاسایشتی خەلق. ئەم لایەنانە لە نەزەر شاعیردا خاوەنی خۆیان ھەبوو چ لە داھینانیا ی بی چ لە بەرھەلستیکردنیا.

برپاری چاك بوون و خراپوونی رووداو به دهست دهسه لاتدارانهوه بووه، ئهوانیش
 ژمارهییکی یهكجار كهه بوون له پیاوی میری و ساماندار و خاوهن هیژ، ههندی
 جاریش پیاوی ئاینی. كهه وابووه شاعیر خاوهن دهسه لات بووی به تایبهتی له ناو
 كوردان. له فهرزی ههشیوویی به تپه پینی سه دان سال له لاتهریکی و گو شه گیری
 شاعیر و خو تی نهگه یاندنی له كهین و بهینی كو مه لایه تی و لاته كهی ئهه حاله ی بو
 بووه به قالب وهیا قه پیک وهیا جل و بهرگ و تپی خزاوه. نه بوونی دیمو کراسی شاعیر
 و ئه دیبی ناچار کردووه به خه ریکبوون له گه ل نه فس و خولیاکانی خو ی تا وای لی
 هاتوو ه بیر نه کاته وه له وه كه خو هه لقوتان دن له کاروباری ژیان مافی ئه و بی. وه نییه
 له وه شدا شاعیر و ئه دیب گونا هبار بن له چاو زوریه ی میلله ت، چونکه ههروهک شاعیر
 و ئه دیب به نووسین و هه لیه ست له کار و باری كو مه لایه تی بی دهنگ بوون تیکرای
 میلله تیش چ دهنگیکی ئیعتیرازی بهرز نه کردوو هته وه هه رچه ند رووداو هکان و
 کاره ساته کان و خو شی و ناخو شیه کان له گه ل جه رگه ی بهر ژه وهندی ئه و خاوهن
 عه لاقه بوون یا خود به گوته ییکی راستتر، دهسه لاتدار گه مه ی به بوون و چاره نووسی
 ئه و کردوو له و کاره ساتانه دا؛ ده و جا میلله ت كه له عاست ژیانی خویدا به دهنگ نه یی
 و شاعیر و ئه دیب بو ده بی ده ست كه ن به چه نه هه راشی. به لی راسته میلله ت نه
 دهسه لاتی مادی و نه دهسه لاتی هوشی له وه دا نه بووه به دهنگی بی نی، به لام ئه م گو ته یه
 پرسیاره كه ناگو ری، تیکرای میلله ت بی دهنگه و ئیعتیرازی نییه له رووداو، ده توانم
 بلیم خو ی به خاوهن ماف نازانی له به دهنگ هاتن، شاعیر و ئه دیبیش وهك هه موو
 میلله ت فرچك گرتوو بووه له بیده نگبوون، كه تاوانیک و در یغیک هه بی هی هه مووانه
 كه نه بی ئه و بو كه س نییه. به نمونه ی ته شبیه ده لیم كه ریگر هات و کاروانی روت
 کرد و كه س دهستی نه کرده وه له سهر مالی خو ی، گریمان شاعیر یکیان له ناودا بووی
 و به شاعر وه سفی رووتکرده كه ی نه کرد بی چ گله یی تایبه تی له و نا کرئ مه گه ر بو
 شه ر پی فرو شتن. كه خاوهن مال له قافلده دا مالی ببه ن به تالان و چ دهنگ نه کا
 عه بیبیشی لی نه گیری، شاعیر یکی ریوار له قافلده دا به ده ست یا به زمان دژی جه رده كه
 نه وه ستای هه ر به جارئ بی عه یبه. خو ئه وه ی راستی بی به در یژایی روژگار هیشتا
 شاعیر زیاتر به دهنگ هاتوو و نار هزاییی ده ربیره وه له کاری نار هوادا. تو سه رکه
 ئه حمه دی خانی چه ند مه وای زه مه نی پیش میلله ته كه ی كه وتوو هته وه له هه ستردن
 به کوردایه تی و مافی نه ته وایه تیدا. فیرده وسیش بی نه وه بیرت... نووسه ر هه یه ده یه وی

مېژوو وەھا بېننېتە بەرچاۋ كە رۇلى مىللەتى تېدا دەيان جار لە حەقىقەت زياتر گەرە
بكرى، لەو كارەشدا بەلگەى بەقەدەر دەنكە جۆيەك دەكا بە ھېلكەى قاز، بەلام كارى
وہا چ سوودى نىيە لە زەرەر بەولاولە. پېى ناۋى مېژوو بگۆرپن، ئەگەر ھىچمان لە
دەست دى با ئىستا و دواپۇژ بەرەو چاكتەر بگۆرپن.

خولاسە و پوختەى گوتە ئەوہيە تا رېگە ھەبى بۆ تېكەلبوون لەگەل بارى
كۆمەلايەتى و سياسى، ئەدىب و شاعير و ھونەركار زياتر لە قەپىلكى زاتى خۇيان
دېنە دەر و كەمتر (تناقض) لە بەرھەميان دەرەكەوى. بەلى مومكىنە قەناعەتى
كەسېك بگۆرپ لە قۇناغېكى تەمەنى بۆ قۇناغېكى دېكە، بەلام ئەمە پېى ناگوتىرى
تناقض بەلكو (فراژووبوون - تطور)ە. تناقض لەوہدايە ھەموو رۇژى، ياخود لە
ماوہى كورتدا، واتاى لە يەكدى نەچووى بېتە ناو بەرھەميەو، ئەو بەرھەمە ئەدەب
بى يا ھونەر. لە سەردەمى ئىستاكەدا ئەغلەب وا دەبى دەسەلاتدار ئەدىب و ھونەركار
تېكەل دەكا لەگەل رووداوى رۇژانە و سياسەتى كارى نېزىك و دوورەدەستى دەرەكى و
ناوہكى. بەلام رېى رەخنەگرتنى لى دەبىرى، ھەر لەوہ ئازادى دەكا كە پېيدا ھەلبىلى و
چاوى خەلقى بۆ بنووسىنى و جىئو بە ناخەزەكانى بدا. خو من بلېم و نەلېم ناوہرۇكى
ھەرە نرخدار و بەشەرەفى ديمۇكراسى ئەوہيە خەلق بتوانى بى ترس و لەرز رەخنە
بگرى لە كارى خاوەن دەسەلات. بە مىسال دەلېم لە گۇقارېكى مىسىرى كارىكاتۇرېكى
ھەفتانە ھەيە بە ناونىشانى (محمود بك عبدالماضى) كە ھەرچارە بە جۆرېك گالته
دەكا بە خاوەن زەوييەكانى سەردەمى فاروق، حەز دەكەم دەنگم بگەيەنم بە
نىگار كېشەكەى ئەو كارىكاتۇرە و پېى بلېم: محمود بەگ بېست سالى تەواوہ دەسەلاتى
سياسى نەماوہ، ئىمپرو مىسر پېويستى ھەيە بە كارىكاتۇرېك كە لە ژېر ناونىشانى
(الأستاذ محمود عبدالحاضر) دا رەخنە بگرى.

بەلام ھەرچۇنېك بى خەرىكردنى ئەدىب و ھونەركار بە خزمەتى فەلسەفە و
مەسلەھەتى دەسەلاتدارەو قەپىلكە كۆنەكەى (نفس)ى لى دەگۆرپ بە يەكېكى تازەى
وہزىفە و فەرمان كە جېى خەرىكبوونى بەنەفسى خۇى تېدا نابېتەوہ، چونكە ئەویش
ھەند تەسكە بە حال بايى ئەوہ دەكات بۆ ئەنجامدانى فەرمانە پەيتاپەيتاكانى
دەسەلاتدار تېيدا ھەلسوورپ. چاكە و خراپەى ئەو قەپىلك و ناوہرۇكەش لەدەست
ئەدىب و ھونەركارەكە دەرەجى و بەند دەبى بە چاكە و خراپەى خاوەن دەسەلات و
فەرمانەكانى، ئىتر كوردى گوتەنى خو و تالع.

ئەمانەى گوتمان لە جىيى خويان بن، بەدوا ئەواندا تىبىنييهك ھەيە ناكري چاوى لى بپوشين، ئەدىبەكانى ئىسلام لە كولانەى شيعرەو ھەناسەييكي نيو ھەيياييان ھەلئناو ھەگۆزەرگەييكيان بۆ خويان کردوو ھەتەو ھەگەپ و ھەيرانىكي تىدا بکەن. سرنجىك بدە دەبىنى ھەموو ئەو قسە ناجايەزە کە لە ئاخاوتن ھەيا لە نووسىنى پەخشاندا ياساغ بوو لە ھەلبەستدا رى دراو ھە گوتنى. ئەو بىرورايانەى کە لە پەخشاندا پياويكى ھەك (ابن الراوندى) ى پى زەندىق دەبوو لە شيعرى شاعىرىك ھەيا چوارىنەى (خيام) يك بە ناوى رەمز و تصوف و لە رىي تەئويلەو ھەخرايە پشت گوى. زۆر قسەى ئەوتۆ کە لە نووسىنى پەخشاندا دەبوو ھوى بى حورمەتى نووسەرەكە، لە ھەلبەستدا شۆرتى بۆ شاعىر پەيدا دەکرد. من نامەوى بلىم ھەرچىي مەنفەز ھەيە لە روى نووسەرى پەخشان بەستراوو؛ وابوو نووسەرى يەكجار بەھىز لە پەخشاندا قسەى بەجورئەتى کردوو و لىي نەگىراو، بەلام کە قىاسى شيعر دەكەى لەگەل پەخشاندا لە روى ئازادىي تەعبىرەو چ نىسبەتىك لە نىوانياندا نامىنى. شيعر شالاوى بۆ مقدساتى ئەوتۆ بردوو کەس جورئەتى نەکردوو بە قسە ھەيا نووسىن سىيەك و چوارىيكي ئەو رىيەش بېرى:

(خاکم بدھن مگر تو مستى ربي)

لە شيعر نەبا، مەگەر لە وړىنە، دەنا لە سەرانسەرى ولاتى ئىسلامدا جىي نەدەبوو ھەو. ھەك دىتە بەرچاوم ئەم زاھىرەيەى مەودادان بە تەعبىر لە شيعردا ھەر دەلئى ھودنەى نىوانى لەشكرانە کە چەك دادەنن و جەنگ دەووستىنن و پشوى ھەسانەو دەدەن، ياخود ھایدپاركى لەندەنە بۆ ھەموو کەس كراو ھەتەو. مەيلە و بىرارىيكي گشتى دراو ئەو قسەى کە بە عادەت لە خەلقى بەداوئو دەكرى بۆ شاعىر خالەبەخش بى. ھەلبەت ئەو دەبى بزانىن لە سروشتى شيعردا بى حىسابىيەك ھەيە شەفاعەتى بۆ دەكا. کەس بە تەما نىيە شاعىر ھەك خەلقى دىكە لە قسەكانى (جدى) بى. بەقال کە بلى كىلوى سىو بە دوو درھەمە بايەخى گەلئىك زياترە لە خەيالبازي شاعىرىك كە ئەستىرە دەكا بە پۆلووى سەر سبىلەكەى. ھەزار و سى سەد سأل زياترە قورئان لە بارەى شاعىرەكانى ئەوساى گوتوو (يقولون ما لا يفعلون). بە دوا ئەو ئايەتەشدا شاعىر ھەر واى بۆ لە قەلەم دراو كە قسەكانى ئارايشت و شەكر و نوقلن. بەلى كە شيعرى شاعىرىك لە سنورى خەيالبازي و شوخىنى و كەم شەرمى تى پەراندى بۆ ناو جەرگەى سياسەت ھەيا ئاين و بەرژو ھەند و باوھرى تىك دابى ئەوسا ئەويش حىسابى

(جدييه)تى بۇ كراوه و لەو گوڭرەيە، دەسەلاتى سىياسى و ئاينى بەرھەلستى نىشان داوہ و سزاي بۇ داناوہ، بەلام بەر لەو خەتەى نىوانى تىكدان و تىك ئەدانى بەرژوہەندى دەسەلاتار، شىعر گەلېك مەيدانى جوولانەوہى ھەبوو كە نووسين و ئاخاوتنى عادەتى نەيانبوو، ئىستاش نىانە.

وہك شىعر گۆرانى و بەستەش، كە شىعرى ئاوازدارن، زۆر ئازادتر بوون لە ئاخاوتن. ئەوہى پىي دەگوترى (ئەدەبى مەكشوف) كە لە بەستەى گۆرانىياندا بەدى دەكرى، لە ئاخاوتندا دەبىتە ھۆى شەرە چەپەلۆك. ئىمكان نىبە ئەو قسە بەرھەللايانەى ناو بەستەى كوردى كە لە مەجلىسى پياو و ژناندا بە گۆرانى دەگوترىن بە ئاخاوتنى عادەتى لە كەس بسەلمىنزی. گۆرانىيىژىك بچىتە ناو ژنان و بەستەكانى بگۆرى بە قسە و لەویدا بيانكا سەد تىلاى بە پشت و ناو شانان دەكەوى. كوردەوارى زۆر زمان دەگرى لە دركاندنى لەفزی ئەوتۇدا ناوى لەشى ئافرەتى تىدا بى، تەنەت نالى ژنەكەم، دەلى مندالەكان... نالى خوشكەم، دەلى ھەمشىرم. كەچى لە گۆرانى و بەستەدا گرىي زمان دەكاتەوہ بە جوړىك رووى ئافرەت سوور ھەلدەگەرىي.

روخسەتى رەھايى كە لە شىعر و بەستە و گۆرانى دەردەكەوى لە كارى بە جورئەتتريشدا ھەر مەوجودە لە ناو كوردەوارى. شايى رەشەلەك يەككە لەو روخسەتانەى كۆمەلايەتى كە لە تەنگزەى عورف و عادەت و ياسا كەم دەكاتەوہ. لە رەشەلەكدا نەبى ھەرگىز ريگە نەدراوہ بە كور و كچى كورد ھىندە لە يەكدى نزيك بنەوہ. ئەو كور و كچەى لە دەستى يەكدى ھەلدەپەرن ئەگەر لە پەنايەك وەھا دەست لەناودەست بديترين ھەرا بەريا دەكەن. لەناو عەشیرەت، بەتايبەتى كۆچەر، جوړى ديكەى روخسەتى كۆمەلايەتى ھەيە كە لە شارەكاندا پەيدا نابى لەوہوہ ھاتوہ گوزەران ريگەى بۇ تەخت كرددوہ.

ئەم وىنانەى رەھايى و بەرھەللاى لە ئەدەب و ھونەر و كۆمەلايەتى كوردەوارى دەھىمەوہ بۇ ئەوہ ھاتنى ناوى كور بۇ ناو ھەلبەست نەچىتە ناو چوارچۆھىيىكى غەلەتەوہ. وەك دەشېنى پەراويزى وىنەكان گەلېك فراوانن، سەرەوژوور دەبنەوہ بۇ ميژووويكى يەكجار كۆن، پانىش دەبنەوہ تاكو روپپويكى يەكجار بەرىن لە تىكرای ژيانى كۆمەلايەتى دەگرنەوہ، يەخەگىرى ھەموو بابەتتېكىش دەبن ھەر لە شتى كەم و بى بايەخەوہ تا دەگا بە دەستووراتى رەوشت و عادەت و ياسا و ئاين، تاكە مىسالى (ژن ۳۶)

(۳۶) بەو دوايىيە گوتارىكم كەوتە بەرچاو لەسەر «ژن ھەلگرتن و رەدووكەوتن» لە گۆفارى =

هەلگرتن) لە نێوان عەشرەتاندا بەسە بۆ گرنگی ئەو مەیدانانە کە بەرەللائی جیی خۆی تیدا کردووەتەو. تۆژینەوێ پێویست لەو سەرەبەسەنە ئەویش وەک گەلی سەرەبەسە دیکە هەلمانبواردن کارێکی دوور و درێژ و سەرەخۆیە، لێردا هەر هێندە بای

= «بەیان» دا بۆ کرابوووە کە ئەویش بەسەرداچوونەوێ گوتاریکی لەمەوپێشتر بوو لە بارەى هەمان بابەتەو. من گوتاری بەکەم نەدیتوو، بەلام هی دووهمم خۆیندەو و بە دلیشم بوو. چەند تیبینیەکم هەبوو لە بارەى هەندێ لایەنى رێزمانی گوتارەکەو خستە سەر کاغەز و لە بەیاندا بۆ کرابوو. ئەوێ راستی بێ ئەگەر گوتارەکم بەدڵ نەبوو بە چ لایەنیکەو بەسەردا نەدەچوو مەو. لەگەڵ ئەمەشدا دەبێ رەدووکەوتن و ژن هەلگرتنیش وەک زاھیرەییکی کۆمەلایەتی بخەیتە شوینی راستەقینەى خۆی لە تابلۆی تیکرایی کۆمەلدا. ئەم زاھیرەییە، بەتایبەتی لە نێوان رەوند و عەشرەتەکانی خەریک بە ژيانى كۆچەرى و نێو شاخ و لێرەواردا، دەچیتە ریزی زنجیرەى (چاوپۆشین و لیبوردن) کە کۆمەلگەى تەنگ پێ هەلچنراوى رۆژەلاتى مسلمان هەناسەییکی بێ پەروایی تیدا هەلدینى و بە پێى داخوای دەورەبەرى ژيان و بەرژەوئەندى گۆزەران، هەریەك لە هەریەمە جوداكانى ئەو کۆمەلەنە لە مەیدانیکی گرنگی کۆمەلایەتیدا رێى پشورى حەسانەوێ بە خۆی داو. هەر وەک شار و قەسەبەکان لەبەر تیکرخانى خانووەکانیان، ناوناو، گۆرپەیانیکیان تەرخان کردوو بۆ مەبەستى جۆر جۆرى داخوایەکانى کۆمەلایەتییى وەک یاریى منداڵان وەیا بەرپاکردنى شایى و زەماوئەند وەیا جەوگرتنى و لاغى مێوانى زۆر، هەر وەهاش گەل بە تیکرایی گۆرپەیانى مەعنەویى خستووئە نێوان کۆمەلە خانووی بەندیخانەکانى یاسا و نەرىت و داب و دەستوور و حەرام و یاساغەو، بەمەشدا لە رێى هەستکردنى سەلیقییەو کارێکی پزیشکانەى کردوو کە هەندێك لە پالەپەستۆى یاساغ و حەرام نزم دەکاتەو.

لە بەشێکی تێپەریوی ئەم نووسینە باسى «میرمیرانى» کرا، لەوێشدا گەلى كوردی بێ دەسەلات تەقلەییکی سیاسى لى داو و خۆى ئاوەژووی دیوی دەسەلات و حوکمرانیی کردوو کە هەرنەبى بە گەمە هەندیکى لى بچێژى و تامەزرووی پێ بشکێنێ. گریمان میرمیرانى لە نێوان گەلیکی خاوەن حکومەتدا بەرپا کرا، لەوێشدا چینی بى دەسەلات و هەژار لاسایی چینی خاوەن دەسەلات دەکاتەو و کرمى دلى خۆى بەر کارە دەمرینى. بەداخەو مەودای درێژە پیدانم نییە، هەر ئەوئەندەم رێى قسان هەیه لێردا کە بلیم ئەم روالەتانهى (لە عادت دەرجوون) دەبى بخەینە شوینی راستەقینەى خۆیانەو و لەبەر تیشكى داخوایەکانى کۆمەلایەتی و بەرژەوئەندا لیبان بکۆلریتەو.

ئىشارە بۆكردن بكا مەوداى باسكردنباىان ھەيە، وەنىە ئىشارە بۆكردنباى بى سوود بى چونكە سەرەراى خزمەتى ئەسلى مەوزووع زىھنى خوئىنەرىش بەرەو لايەنى ئەوتۇ دەبا لە سەرۋىەرى كۆمەلايەتيدا كەوا رەنگە لەبەر زىدە مەشغەلەت بىرى لى ئەكەتەوہ.

لەناو عەرەب، لە كۆنەوہ، شاعىر گەلىك روخسەتى پى دراوہ كە ئەگەر شىعەرى نەگوتبا بوى نەدەبوو بە روخسەت. جگە لە تىپەراندىنى سنوورى عادەتى شەرم و شكۆ، لە جەرگەى زمانىشدا رىى دراوہ لە چەندىن جىگەدا گوئى نەداتە دەستوورى زمان، تا دەبىنى گوتەى (يجوز للشاعر ما لا يجوز لغيره) بووہ بە قسەى نەستەق و پەندى پىشيان.

ئەم تەنگەتاو بوونەى بوئى شەرق لە نىوان تەسكايى پەراوئى نازادى لە كردار و گوفتاردا كە واى لى كردووہ مەيدانە تەسكەكان بكوئىتەوہ و (راوح)يان تىدا بكا، بووہ تەسەبەى ئەوہش ھىندە ماھىر بى لە ئارايشتى وشە و يارىكردن بە واتا. ناتوانم درئزە بە شىكردنەوہى فەكرەكەم بدم بەوئەندە وازدېنم كە بلىم لەگەل پەرسەندى ياساگردنى دەرپرېنى جوولەى دەرۋون بە ھوى تدخلى سىاسەت و كۆمەلايەتى و ئايىنەوہ، شاعىر و نووسەر دەسلەلاتى ھونەرىى خوئان لە ئارايشت بەكاردېنن چونكە لەو مەيدانەدا ياساگردن كەمە، يا ھەر نىيە. ئارايشتىش ھەر لە وشەدا نابى لە واتاشدا دەبى لە رىى (تورىە و كنايە و جناس و زور واتايى و مفارقە و چەندىن فەندى ترەوہ). كوتانەوہى ھەموو مەيدانىكىش جوئىكە لە ئارايشت، شاعىر بۆ ئەوہى پى بگوتىرئى خاوەن دەسلەلاتە لە ھەموو مەوزووعىك شىعەر ھەلدەبەستى، بەلكو ھەموو پىتەكانى ئەبجەدىش دەكا بە قافىەى شىعەر. زور بە جوئىكى عەفوى شاعىرىكى كورد وەيا فارس بۆ مەبەسى دىارخستنى توانايىى خوئى لە شىعەردا پىتى (ض، ذ، ط، ظ،...) دەكا بە بە قافىە ياخود شىعەرى كافرانە دەلى يا خوئى دەكا بە (متصوف) يا مەدحى شەراب دەكا يا بە كوردا ھەلدەلى: رەنگە لە ھىچ مەيدانىكىش لەو مەيدانانەدا چ جارەن ئەسپى لىنگ نەدابى.

شوعەراى ئىسلام لە سەردەمە دەولەمەندەكانى دەولەتى ئىسلامدا، چ لە بەغدا چ لە پايتەختەكانى دىكەى دوور و نزىك، بە ھوى زىانى ھەمەچەشەنى ئابوورى و رۆشنىبرى و بازىرگانى و ھونەرى و زانستىيەوہ، لەو قەلەبالغىەى وەك پورەھەنگى رۆزگارەكانى دەسلەلات و ساماندا دەيانتوانى تا رادەيىك ئەوہ بلىن كە حەزى لى دەكەن، بە تايبەتى لەو كاتانەدا كە باوهرى ئاين خەرىك بوو موناقدەشەى زىھنى و

عقلی بکا له گه‌ل فلسفه‌ی یوناندا، مه‌یدانی نازادیی بیروباوهر به (ضرورة) زور فراوان بوو چونکه ئاین بو خوی خه‌ریک بوو له ری عه‌قله‌وه فلسفه‌ی ببه‌زینی. ئەم نازادییه به‌دهوام بوو تا ئاین له دروستکردنی فلسفه‌ی تاییه‌تی خوی بووه‌وه و کردی به جیگیری فلسفه‌ی یونان، له‌وه به‌ولاوه به تهبیعه‌تی حال قسه‌ی به‌ره‌للا زووتر له جارن به دیواری یاساغبوون ده‌که‌وته‌وه. دوا‌ی به‌سه‌رچوونی ده‌وری گه‌شه‌دار به ویرانبوونی عالمی ئیسلام، به تاییه‌تی له به‌غدا، له ژیر سمی له‌شکری مه‌غول مه‌یدانی ده‌مه‌ته‌قه و ره‌خنه و نازادیی بیر وه‌ته‌نگ هات تاکو پیاوی ئاینیش ئەو مه‌ودایه‌ی جارن هه‌یبوو له‌ده‌ستی ده‌رچوو، ده‌مه‌وی بلیم ده‌وری (قیاس و مقارنه و اجتهاد و استدلال) به‌کجاره‌کی به‌سه‌رچوو وای لی هات مه‌لایئ ره‌خنه‌ی له (ابن حجر) گرتبا کافر ده‌کرا. ته‌نانه‌ت فه‌له‌کیاتی (بطلیموس) که له سه‌رده‌می (وه‌رگیزان - ترجمه‌ی ده‌وری عه‌باسیه‌کان کرا به‌قالبی ره‌سمی بو واتای قورئان و له مزگه‌وته‌کاندا به به‌شیکه‌ی عه‌قیده ده‌ژمیرا ئەویش به نیسبه‌ت دواکه‌وتویی فکری گشتی له پاش ویران کردنی به‌غدا بووه‌وه به کفر له ته‌ک ورینه‌ ئەفسانه‌ییه‌کانی وه‌ک ئەرز له‌سه‌ر پشته‌ی گایه و کیوی قاف ده‌وری لی داوه و هتاد... خولاسه‌ هه‌ساری ده‌وری فکر ته‌سک بووه‌وه به پیی ته‌سکبوونه‌وه‌ی ژیا‌نی ئاده‌میزاد له هه‌موو روویکه‌وه. شیعری عه‌ره‌بی که سروشتی له‌گه‌ل فراوانیی سه‌حرا و ژیا‌نی کۆچه‌ری بی سنووری پێش ئیسلامدا گونجا‌بوو به‌وه‌دا که نه‌فه‌سدزی و ره‌وانبزی هیوینی دارشتمی بوو، ئەویش خزایه ناو قه‌پیلکی ته‌نگی وشه‌سازی و گه‌مه‌کردن به واتا و خه‌ریکبوون به (بدیع). به‌سته‌له‌کی ده‌وری شیعری عه‌ره‌بی نه‌توايه‌وه تا دوا‌ی داگیرکردنی میسر له لایهن ناپلیونه‌وه، واته تا ساله‌کانی ناوه‌ندی سه‌ده‌ی نۆزده‌م.

هه‌روه‌ک ته‌سکی مه‌ودا له ده‌وروشتی شاعیر بوو به هۆی (تفاعل)ی سه‌خت له نیوان هه‌سته‌کانی ده‌روونی خۆیدا و مه‌ودای (تفاعل)ی له‌گه‌ل سروشت و کۆمه‌ل که‌م بووه‌وه و له‌و رییه‌وه وینه‌ی پر نه‌قش و نیگاری تیک هه‌لکێشانی واتا و وشه‌ی به‌ره‌م دینا، ده‌بینین یاسا‌گکردنی وینه‌کێشان و په‌یکه‌رتراشی له ئیسلامدا رووی هونه‌رکاری وه‌رگیزا بو لای (خه‌ت) و له مه‌یدانی خه‌تخوشیدا ئەوه‌نده ماوه‌ی بری هیندیکیشی تی هینایه‌وه له حیسابی وینه‌کێشان و په‌یکه‌رتراشیدا، واته قه‌رزى ئەوانیشی دایه‌وه به خه‌تخوشی. سه‌یرت نه‌یی که ئەو ورده سنعه‌ته‌ی به‌ندییه‌کان تیدا ماهیر ده‌بن له چه‌ند سالی گیرانیان و مانه‌وه‌یان له به‌ندیخانه‌دا، خه‌لقى ده‌روه‌ی به‌ندیخانه‌ نه‌گه‌ن به

پایه‌ی ئه‌و مه‌هاره‌ته چونکه به‌ندی هه‌موو هیژی زیهنی خۆی له‌و کاره‌دا سهرف ده‌کا، خه‌ریکی گوزهران و مه‌شغه‌له‌تی ژیان‌ی ئازاد نییه‌ که نه‌ه‌ی‌لی بپه‌رژێته سهر خۆته‌رخانکردنی ته‌واو بۆ سنعته‌که. شاعیریش وه‌ک هه‌موو ئاده‌میزادیک که بکه‌ویته ناو چوارچۆه‌ییکی ته‌سکی ژیان‌ه‌وه، ره‌فتار و گو‌فتاری له‌ گو‌یره‌ی پێداویستی حوکمی ئه‌و ته‌نگ‌زه‌یه ده‌بی.

له‌ کولانه‌ی ئه‌و راستیه‌وه‌را ده‌توانین به‌ نیگایێکی روون سه‌یری زاھیره‌ی غه‌زله‌ بۆ کوپ بکه‌ین که له‌ دیوانی شاعیره‌کاندا ده‌دیتری، به‌ زۆری و به‌ جوړیکی گشتی غه‌زله‌ بۆ کوپ له‌ سه‌رچاوه‌ی (هونه‌ر بۆ^(۳۷) زات) هه‌ه‌له‌ده‌ستی که ئه‌ویش بۆ خۆی به‌ره‌مه‌یکی کوتومتی که‌میوونه‌وه‌ی (تعامل)ی شاعیره‌ له‌گه‌ل ده‌ره‌وه‌ی نه‌فسی خۆیدا. لایه‌نی هونه‌ری دوور له‌ عاتیفه‌ی شاز به‌وه‌دا یه‌کجار ئاشکرا ده‌بی که شاعیرێکی خۆی شاز نه‌بی، له‌ وه‌سفیکی ده‌یکا به‌ره‌و (تجریده‌) ده‌روا و خه‌ریکی دۆزینه‌وه‌ی (مفارقة) ده‌بی بۆ نیشاندانی ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ مه‌یدانه‌ بی فیله‌ ته‌قلیدییه‌که‌ی وشه‌ و مه‌عنا تیک هه‌لکێشاندا. وا هه‌یه‌ شاعیر ئه‌وه‌نده به‌ نه‌زاکه‌ت له‌گه‌ل خه‌یالی مه‌عنا‌ی (مجرد)ی په‌یکه‌ری کوپ ده‌دوێ لایه‌نی (جنس) له‌بیر خۆی و خه‌لقیش ده‌باته‌وه، هه‌ر ده‌لێی له‌ په‌راویزی روحیدا وا بلند ده‌بێته‌وه‌ ده‌گا به‌ ئاسۆی (تقدیس) و پاک سروشتی. نموونه‌ له‌و باه‌ته‌ یه‌کجار زۆره‌، لێره‌دا شا‌کارێکی (نالی) دینمه‌وه‌ به‌ر سرنج و هه‌ستی خۆینه‌ر تا له‌گه‌ل مندا سه‌یری ئه‌و دیمه‌نه‌ پر په‌رسته‌ن بکا که خه‌یالی نالی وه‌ک ئاوینه‌ چیه‌ره‌ی کوپێکی پێ دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌:

زۆر حه‌یفه‌ له‌بۆ که‌عه‌بی حوسنت که به‌ سه‌ریا
(نجاشی) خه‌تت هاتووه‌ نیژی که‌ خروجی
هه‌رچه‌ندی ده‌که‌ن قطعی سه‌رت دێیه‌وه‌ ئه‌ی خه‌ت
وه‌ک هیندووی سه‌ححاری مه‌جووسی چ له‌جووجی

(۳۷) لیم به‌ سه‌هوو مه‌چۆ له‌وه‌دا که ده‌لیم (هونه‌ر بۆ زات) چونکه‌ من له‌ دژی ئه‌وه‌ نیم شاعیر و ئه‌دیپ و هونه‌رکار ته‌رجومانی زاتی خۆیان بن، به‌ پێچه‌وانه‌، که ته‌رجومه‌ی زاتی خۆیان نه‌که‌ن ده‌بنه‌ تووتی وه‌یا ریکۆرده‌ر و قه‌وان شتی غه‌یری خۆیان ده‌لێنه‌وه‌. به‌لام ئه‌مه‌ش حه‌قیقه‌تیکه‌ که ئه‌دیپ هه‌ر عاتیفه‌ی خۆی کاویژ کرده‌وه‌ و «تفاعل»ی له‌گه‌ل ده‌ره‌وه‌ی نه‌فسی خۆی نه‌ما به‌ راده‌ی پچرانه‌وه‌ی له‌ دونیا نرخی به‌ره‌می که‌م ده‌بێته‌وه‌. وا باشه‌ مه‌وزووع به‌ زاتی ئه‌دیپدا تێ په‌ری و ببێته‌ به‌ره‌مه‌یکی ئازاد.

ئەوا رووی كورەكەى كر دبه (كعبه) كه قىبلەگای هەموو مسلمانانە و روژى (۵) فەسلان سەجدەى لە بەرامبەردا دەبەن. كار گەيشتە نوێژ و سەجدە و قىبلە، لە عاتىفەى گۆشت و خوێنپەرسى پچراپەو وەك رەش لە سېى بچرپۆتەو. لەو بەولاو پۆيوست نىبە من واتاى شىعرەكەت بو شى كەمەو، خوێ دەبىنى و تى دەگەى.

هەرچى شىعرى غەزەل بو كوپ لە ديوانى حاجى قادردا هەيه لە تەرزى ئەو بەيتە و دوو بەيتەى نالين غەيرى خەيالباى و وشە و راتا تىكەستن و لەيەكدى ئالاندن تىياندا نىبە. يەكەك لە وىنانەى كە لەبەر پەيكەرى كورپكى حەقىقىى گيانلەبەر كيشرابى غەزەلەكەى (لەسەر تەناف كە لەرزى هەتيوى سەندووسى) يە. لەو برە شىعەرەدا حاجى قادر هيندەى سەنعەتكارى و خەيالباى و ئەفسوونساى كردوو هەتيووكە و سەماكە و سەماگەى بە هەموو تەماشاپچيانەو كردوو بە شانۆيەكى خەياللى كە خامەى تىيدا بە جورىك هەلدەسوورپىنى فنونى هەلپەرىنمان لە بىر بباتەو لەبەر فنونى نەخش و ئارايشتى ئەدەبى.

لە ديوانە چاپكراوكانى حاجىدا تىكراى ئەم برە شىعەرە (۷) بەيتە، بەلام لە دەستنووسىك كە لەبەر دەستمدايە و مەلا رەئوفى سەلىم ئاغا بو كورپى زانيارى نارووو سەرياكى غەزەلەكە (۱۷) بەيتە، دوو بەيتى عەربىيان تىدايە لە لاينە دارشتنى زمانى و رىزمانىيەو كزن نەختىكيش كەم و كەسرن، ئەوانى دىكە چەندى بلئى هونەر و فەند و فىلى شاعيرانەيان تىدايە. وا پى دەچى سەماى هەتيووكە لەبەر رىكوپىكى و بزوتنەو هونەركارانەى كە نىشانى خەلقەكەى داو، لە لانى خوێو، يارمەتى دەسەلاتى ئەدەبى حاجى قادردى دابى بو گەيشتن بەو پاى بەرزە لە دارشتن و واتادا. ئەم غەزەلە لە مەيدانى خویدا وەك هينەكەى (ابن الرومى) دپتە بەرچاو كە لە وەسفى ئافرەتىكى گورانىبىزى داناو، فەرقىك هەبى لە مياندا ئەو يە كە زەوقى حاجى كوردى و زەوقى (ابن الرومى) عەربىيە. رىكەوتنىكى زور نادىر جارىكيان منى قەرزدارى ئەم برە شىعەرە كردوو، ئەمەيه گوزارشتەكەى:

لە هاوینى ۱۹۶۴ بو پىروژباى لە شوړشى (۲۳) ی يۆليە، وەفدىكى رەسمى لە عىراقەو چوو بو (قاھىرە) من يەكەك بووم لە ئەندامەكانى. شەوئك لە شەو پى ئاھەنگەكان لە (نادى القوات المسلحة) دانىشتبووين بەرامبەر (ام كلثوم) كە گورانىيە بەناوبانگەكەى (أنت عمرى) ی دەگوت.. لە تەنىشتەو وەزىرى (التعليم العالى - عبدالعزيز السيد) دانىشتبوو، پياوئىكى يەكجار باخەبەر بوو لە هونەر و ئەدەب بە

هه موو كه رت و جوړه كانيانه وه. به به كه وه كه وتينه و توويزيكي قوول له باره ي موسيقا و گوړاني، له وه وه قوولتر بووینه وه بؤ شيعر و ئه دهب. حه زى به وه ده كرد له و توويزه دا بايى ئيمكان شاره زايييه كه بهيدا كا له ئه دهبى كوردى، ئيتر منيش هه ندى تايه تايه كاني ئه دهبى كورديم بؤ باس كرد و زنجيره ي قسه هيناميه سه ر (مقارنه) له هه ندى رووه وه له ميانى ئه دهبى كوردى و عه ربه ي و تا چ راده يي، شاعيريكي كورد ئاگادارى خوږه تى له ره چا و كورنى قافيه ي ريكوپيكي و زور جارن، خو به ستنه وه به (لزوم ما لا يلزم) هوه هه رچه نده ئه و كاره زه حمه تيش بي.. بؤ روونكر دنه وه ي ميسالايكم هينايه وه و گوتم ئه و هه لبه سته مه شووره ي كه وا (كلثوم) خه ريكه له گوړانيدا ده يلتيته وه له واتادا (تناقض) يكي تيډايه، وا دياره له نه زه ر عه رب به عه يب نه زمير راوه چونكه كه س ليى به دهنك نه هاتووه، هه روه ك به سه ر شاعيردا تيپه رپوه به سه ر گوړا بيژ و ئاهه نكساز و هه موو گوږگرا نيشدا تي په رپوه به ئه ديب و شاعير و زانا و هونه ركاره وه. شاعير له و گوړانيه دا ده لي، قسه شى له گه ل خو شه ويسته كه يه تي:

يا أغلى من ايامى
يا أحلى من أحلامى

شتيكي نه دوزيبه وه له نرخدا گه يشتيته پايه ييكي (مقارنه) ي بكا له گه ل نرخى دؤسته كه ي روژگارى خو ي نه بي، دؤسته كه ي به وه هه لده دا ته وه كه له روژگارى به نرختره و (أغلى من ايامى) پي ده لي كه چي دواى يه ك دوو ديږ ئه و هه موو عه زيبه و نرخه ي روژگارى له بير ده چي و ده يكا به نمونه ي نحووسه ت كه ده لي:

صالحه بيك (٣٨) ايامى
و سامحت بيك (٣٨) الزمن

واته به هو ي تووه ياخود له به ر توو سولحم كردووه له گه ل روژگارم و له به ر توو چاوپوشيم كردووه له زه مانه. ده و جا سه ير كه ده بي ئه و روژگار و زه مانه يه چه ند نه حس بن كه به هو ي خو شه ويستترين كه س نه بي سولحيان له گه لدا نه كرى، جار يكيان هينده عه زيز بن بگه ن به پايه ي (مقارنه) له گه ل خو شه ويسته كه ي ئه مجار هينده رووړه ش بن به شه فاعه تي دؤست نه بي سلاويان لي نه كرى، له مه دا (تناقض) ده گاته ئه و په ر. گوتم شاعيرى كورد نه ك هه ر (تناقض) ي وه ها ره وا نابيني به لكو كه

(٣٨) گوړانيه كه به شيوه ي ميسرى هه لبه ستر او نه ك عه ربه يي نحوى.

چاری نهما بۆ مەبەسی ریکخستنی قافیە پیتیک بگۆرئ بە پیتیکی هاودەنگی ئەو
لەلایەن ئاوازەووە عوزر دینیتەووە و داوای لیبوردن دەکا. لیژەدا بەپیتیکی حاجی قادرم
بە میسال هینایەووە که لە ناو ئەو غەزەلە (لەسەر تەناف) دا هاتوووە و دەلئ:

لە قافیەیی شیعەر عەیبە لابدەین ئەمما (٣٩)

بە یادی چاوی ئەمن لادەدم بە مخصوصی

حاجی لە هینانەووەی وشە (مخصوصی) پیتی (ص) ی کردوووە بە قافیە لە بریتی
پیتی (س)، لە راستیشدا کورد (ص) بە (س) دەخویننەووە بەلام لەبەر زیدە دەسەلات و
زالئ خۆی بەسەر واتا و دارشتندا، ئەم لادانە روالەتیەیی بە عەیب داناووە و عوزری بۆ
دینیتەووە و بە دوا عوزر هینانەووەدا دەیکا بە مونسابەیی وردەکاری واتایی، پاش
ئەووەی لادان لە قافیە دادەنی بە عەیب و دان پیداهینانەکه دەکا بە عوزر، شیعەر و قافیە
قەرزدار دەکاتەووە بەووەدا که لادانەکهی بە (ئانقەست) بوو، هەر لە لەفزی بەواتای
(ئانقەست) یش که وشە (مخصوصی) یە لادانەکهی کردوووە، بە یادی چاوی
مەحکراووەکەش لە قافیە لادەدا چونکە دەبی هەتیووەکه ئەوێندە بەناز بووی که چاوی
نەبریبیتە خەلق و لئی لادابن، ئەوجار لەسەر پیلکەیی ئەم بەیتەووە باز داوی
بەرەوژوورتر بۆ واتاسازی لە کۆتایی برە شیعەرەکهدا:

جەبینی مەه روخی میهره زولفی شو دەنی (٤٠)

سەبەب بە قافیە تەنگی بوو حاجی نەینووسی

پیویست نابینم لیژەدا خۆ ماندوو کەم بە راگەیانندنەکانی وشە (تەنگ) و چەند لایان
دەگریتەووە و چ عوزریکی تازەش دینیتەووە بۆ هینانەووەی وشە (مخصوصی).. بەراستی
ئەو شەو شاعیریەتی حاجی زۆر یارمەتی دام چ لەلانی ئەووەووە راستیکی بەنرخ لە
ئەدەبی کوردیدا بۆ ئەدیبکی عەرەب دیارخەم، چ بۆ خۆ هەلدانەووە بی ئەگەر حەزم بەووە
کردبا لەگەڵ بەلگەیی مەحکەمدا شانازی بە بەرزایی زمان و ئەدەبی نژادەکهەم بکەم.

دیوانەکهی حاجی جگە لەمەش غەزەلی تری ئەوتۆی تیدایە خەریکی مەحی کور
بی، نووسەر که بیەوی شایەدی لئ وەرگری پئی ناوی بۆ دۆزینەووەی نمونە خۆی

(٣٩) (مصرعی) یەکەم بەم جۆرەش نووسراووە لە هەندئ دەستنووسدا.

(لە قافیە شوغەرا عەیبە لابدن ئەمما)

(٤٠) ئەمەیه راستیی بەیتەکه، چی لە دیوانەکاندا نووسراووە هەلەیه.

زۆر ماندوو کا. بەلام سەیر ئەوویە یەك دوو نووسەری ناسراوی كورد بۆ ئەم مەبەسە
یەخە شیعری وایان گرتوو پڕ بە دەم هاواریەتی بۆ کچە و عەلاقەییکی نییە لەگەڵ
کورد، روالەتی شیعەرە بەسە هووی بردوون چونکە لە سەرەتاوە ناوی (فیس) دەبا کە
پۆشاکییکی کورانیە:

لەسەر شەو رۆژی داناو مەلێن فیس لەسەر ناو
لە بەر با جامی یاقووتی بە مشکێ وشکی داداوه

ئەم فیسە لێردا ناوی هاتوو سەرپۆشکی ژنانە یە و لە کۆیە و لە سابلاغیش
باوه، هی ژنە کۆییان تاسی زێری بە دەوردا چەسپ دەکری دەشی (جامی یاقووت)
بۆ ئەو تاسە زێر بەگەرێتەوه. هەر ئەمەش تەشبیھیکی دروستە چونکە ئەگەر زێرە کە لە
بەیندا نەبی دەمێنێتەوه قوماشی فیس و رەنگە سوورە کە کە پێی بگوتری (جامی
یاقووت) دیاریشە یاقووت کە مادەییکی رەقە لەگەڵ قوماشدا چ نزیکییە کە لە بەیناندا
نییە تەشبیھ هەلگری ئەو نەبی کە هەردوو یان رەنگیان سوورە. جگە لەمەش، بریق و
باقی تاسی زێر لێی دی بەسەر پرچی رەشەوه پێی بگوتری رۆژی سەر شەو، فیس
رەنگیشی سوور بی مادەییکی تاریکە نابریقیتەوه.

لەو گونجان و نەگونجانهش گەری، بەیتی وا هەیه لە برە شیعەرە کە دا چ تەئویل
هەلنەگری وەك:

لە بەرقی رەنگی شەرۆالی حەیا دامپنی هەلمالی
لە تەققە ی دەنگی خالالی لە گەردوون زوهره داماو

یاخود وەك:

لە تەققە ی نال و شەققە ی پانی بەرزی ئاسمان لەرزی
تەق و تۆق کەوتە سەر ئەرزی دەلێن مەحشەر هەلستاوه

خالخال و پانی بەرز هەردوو یان مالی بی فیلی ئافرهتن.

کە شیعەرە کە بۆ کور نەبی هەر دەلالەتییکی لێی وەرگیرابی لە رووی مەیلی شانزەوه لە
خۆوه دەچیتەوه.

گەلێك جار ان لانی رەمز لەو شیعەرە کوردۆست یا شەرابدۆستانە هیندە غالب دەبی
دەیکە یەنیتە پایە سەریحی (تصوف) و هیچ بیوهندیی لەگەڵ روالەتی وشەکانی
نامینی. هەندیک لە خاوەن زەوقی ئەدەبی بۆ ئەو دەچن ئەو تەرزە شیعەرە کە لە

حەقیقەتدا مەتلەبىيان عىشق و شەراب نىيە ھەموویان ھەر تصوفن، بەلام راستىيەكەى مەيدانىكى فراوان ھەيە لە نىوانى (تجرید)ى روت و تصوفى بى كىنايە. ھەلبەت لە تصوفدا تجرید ھەيە و واتايىكى سەرەتايىشە تىيدا، بەلام ھەموو جارن تجرید ناگاتە تصوف. لە رەمزدا (تجرید) ھەيە بە شىوھىيىكى گشتى، تصوف كە خۆى لە جەرگەى رەمزەو ھەلدەستى بە ھۆى ئەو ھو ھەجر واتاى روت نىيە بەلكو سلوكيشى لەگەلدایە، دروشمى تايبەتى خۆى ھەيە. ئا ئەم چوارىنە فارسىيە يەكئەكە لە ھەلبەستى ھەرە بەرزى تصوف و رەمز:

يك جرعه مى از حريف مستت برسد
صد چاشنىء دم ألتت برسد
اين جام نهادهاند در تاق بلند
پا بر سر خويش نه كه دستت برسد

واتە: يەك قوم شەراب لە ھاوبادەى مەستەو ھە پىت بگا
سەد تامى دەمى (ألتت) ت پى دەگا
ئەم جامەيان لە تاقى بلندا داناو ھ
دەبى پى لەسەر سەرى خۆت دانىي تا دەستت بىگاتى.
با بگەپىنەو ھ بۆ سەر و كارى حاجى.

لە ديوانەكەيدا وىنەيىكى دىكەش ھەيە ھەك (ھەتيوى سەر تەناف) كە ئەويش لە كورپىكى حەقىقىيەو ھ تيشكى داو ھتەو ھ:

كە ھەستا قامەتى بەرزى لە فەرقى تا ھەكوو ئەرزى
پەرىشان زولفى سەد تەرزى بەيەكدا داپژا و لەرزى

گوتەى دەماو دەم وا رادەگەيەنى، كۆتايىي غەزەلەكەش لىي دەفامرىتەو ھ، كە ئەم برە شىعەرە ھەسفى كورپىكى لاوچاك بى كە لە ھەلقەى زىكرى دەرويشەكانى شىخ ئاورپەحمانى تالەبانى لە كەركووك بەشدار بووبى و حاجى قادريش بە رىكەوت لە كەركووك و ميوانى شىخ ئاورپەحمان بوو ھە كورپەكەى ديو ھەم (۹) بەيتە وىنەى كيشاو ھ. دەلین كورپەكە شاگرد خەياتيش بوو ھ، بۆيە حاجى كە لە دوا بەيتدا دەلى:

مرادى من مريدى (خالص) ھ خەياتىيە كارى
مەلائىك سورهتە ئاھوو نىگاھە (حاجى) يە تەرزى

لانی مریدبوونی کورپهکه و خه ییاتبوونی دهرپرپوه. ئەم وشه یه ی (خالص) یش
ئاشکرایه به ته ورپه شیخ ئاورپه حمان دهگریته وه چونکه نازناوی (خالصی) بووه.

نمونه که ی پیشووتر (له سهر ته ناف که له رزی) له هاتنی ناوی سندووس تیدا،
زاهیر و راهه گه یه نی که و حاجی قادر دیمه نه که ی له کوردستانی ئیران دیتبی، که چی
بیستوومه ده لاین کۆمه له ی سه ما که ر و ته نافباز هاتوونه ته کۆیی و له جیگه بیکی نزیك
مزگه وتی گه وره نمایشی خویان کردووه، ئەمین ئاغاش له گه ل حاجی قادر به یه که وه
له سهربانی مزگه وتی گه وره وه ته ماشای دیمه نه که یان کردووه. گۆیا ئەمین ئاغاش
هانی حاجی قادری داوه به هه لبه ست وه سفیکی ته نافباز که بکا. به پیی ریواپه ته که
هه تیوی سندووسی ته نافه که ی ده پیی و ده که وی. به لام له شیعره که دا له وشه ی
(له رزی) به ولاره شتیک و راهه یه نی ته ناف پسایی و هه تیو که وتبی. (شکا مه تاعی
زه ریفی و قیمه تی لووسی) ش رهنه واتاکه ی ئەوه بی که به له رزینی هه تیو که له
سه ما کردندا به سه ر ته نافه که وه مه تاعی زه ریفی و لووسی غهیری ئەو قیمه تیان
شکابیی نه که هی خۆی چونکه به یته کان دوا یی سه رپاکیان هه ر وه سفی ته ئسیری سه ما
و فنوونی هه تیو که یه.

سه ره پای ئەمه به لگه بیکی تری لیکدانه وشم به ده سه ته وه یه بۆ ته رجیحی ئەو لایه نه
که هه لبه سه ته که له سندووس وه یا جیگاییکی وه که ئەو له کوردستانی ئیراندا دانرا یی.
گوتم بره شیعره که دوو به یته بی هیزی عه ره بیی تیدا یه، پیشتریش له مونا سه به دا بۆم
باس کردی حاجی قادر له په راویزیکی کتیبه که ی سیوطی که له کوردستانی ئیران
خویندی تیدا کردووه عوزر دینیته وه بۆ یه که دوو هه ل که له هه لبه ستی مصره عیکی
عه ره بی، کاتی خۆی، دوو چاریان بووه له و رووه وه که ئەو کاته ی مصره عه که ی
هه لبه سه ته وه عه ره بیی باش نه زانیوه. له مه را دهر ده که وی حاجی قادر هیشتا له
کوردستانی ئیران بووه بۆ خویندن گه یشتووه به پله ی توانایی له عه ره بیدا. هه ر
به مه شدا دهر ده که وی، به لکو ئیسپات ده بی، که و حاجی هه لبه سه ته که ی (هه تیوی
سندووسی) ی له و رۆژگارانه دا هه لبه سه ته وه که تازه چوو بۆ ئیران و جاری له عه ره بیدا
پیاده بووه، واته حاشیه که و هه لبه سه ته که هه ردوویان هی یه که قوناغی ته مه نی حاجی
قادرن که سه ره تاکانی خویندنیه تی له کوردستانی ئیران. حاجی که ئەم هه لبه سه ته ی
له سه ر خواهشتی ئەمین ئاغا دانایی ده بی دوا ی کۆتاییی سه ره له به ری گه شتی
خویندی بووی که ئەوسا له زمانی عه ره بیدا هه لکشپوه و تووشی هه لای وه ها نابیی

به ناقولای له قهلم بدهین وهك له بره شيعرهكهدا تووشى هاتووه.

دهتوانم بهچهند روويه رهبيكى ليّره به دواوه كوتايى به بير و باوهري خوم بئيم
دهربارهى غهزل بۆ كور، شاعيريك كه عاتيفه شازى ههبي و غهزهلهكهى له مهيليكي
راستهقينه وه ههستى دهمودوى تا بليى جياوازه له هى شاعيريكي خهيالبازى
واتاپه رست. به رادهى نيزيك بوونه وهى شاعير له مهيلي شاز قسه و تهعبيرى به رهو
واقيعيهت دهر وا و له رهمز دور دهكه و يته وه، تهنانهت له واقيعيهت شدا هه موو
شاعيره كان له يهك پله دا نين، وا دهبي شاعير له ديمهنى كور شيوهى جوانيه كهى
خوش دهوى بى ئه وهى مهيليكي حهيوانى به هيز تيكهل بكا لهو خوشويستنه دا. له م
دريزه پيدانه شدا مه به سم هه ر ئه وهيه خوينه ر به سه هوو نه چى له رواله تى واتاي
شيعرى شاعيرى روزه لاتى كون چ له مهيدانى غهزل بۆ كور بى، كه ليّره دا مه بحهسى
بنجيه، چ له مهيدانه كانى ديكهى غهزل و قهسيده بى، كو مه ليك هوى تايبه تى
روژه لات واى كردووه شاعير و ئه ديبه كانى ئه وه بليين كه نايكهن و باوه ريشيان پيى
نييه. ئه م مه وزووعه ش سنووريك نيه كوتايى پي بئنى و تا به دواى كه وين ليى
نابينه وه، بويه هه ر هيندهى لى دوام كه رو ناكيريك بخاته سه ر تا قميك له
هه لبه سته كانى حاجى قادر و وه رامى هه ندئ گوته و نووسينى ئه م و ئه و بDATE وه. له
نووسينه كه مدا، به داخ وه، چه ندين سه ره باسى وهك هى ئيرانه و كه م و كه سر و نيوه چل
ماوه ته وه له ترسى دريژه كي شانى بى سه روبن، به لاي باوه رى خومه وه هه ندئ جار
ئه وهى نووسيو مه له به ر زيده كورتى وهك مه ته ل و رهمزى كيميا بووه، رهنكه به ولای
كردنه وهى مه بحه س بۆ دمه ته قه و ساغ كردنه وه، هه ر ئه وه نده سوودهى بووبى كه
خومى كرد بيته ئامانجى توانج. له گه ل ئه مه شدا رازيم له كه م و كه سريك نووسه ران
بانگه يشتن بكا بۆ ته واو كردن و ريكوپيك خستنى با مزه كهى خو خستنه به ر ره خنه ش
بى له منه وه.

حاجى قادريش وهك ئه ديب و شاعيره كانى ديكهى كورد و غه يرى كورد ئاگادارى
سه رجوملهى شيعر و ئه ده بى ئيسلام بووه و له هه موو كانيا ويكى ئه و ئه ده به واتاي
نوش كردووه و رهنك و وينهى ديوه، له گو يرهى ديار دانه وهى ناو و به ره همى شاعير و
شاپه رانى كورد له ديوانه كه يدا دياره يه كجار باخه به ر بووه له دهنك و باس و شيعر و
هه موو سه روبه ريكيان، وهك بليى به تايبه تى خهريك بووبى بۆ وه ده سته ينانى خه به ر
و ئه سه ريان زياتر له وهى كورديكى ديكه خهريك بووبى وه زياتريش له وهى خو

خەرىك بووبى بە شوعەراى غەيرى كوردەو. ئەو ەى راستىش بى لە حاجى قادر چاوپروان دەكرى چى سەر بە كوردەو ەى پىو ەى ماندوو بووبى بۇ كۆكردنەو و نەفۆتانى.

لېردا باسى غەزەل بۇ كۆر فەكرم دەبا بۇ چەند بەيتىك لە ديوانەكەى حاجى قادر كە وا حىكايەت لە زارى برادەرىكەو دەگىرپتەو و لە جىگەى لەباردا ئىشارە بۇ بەيتىكى شىخ رەزا دەكا و حاجەت ناھىلى بە وشەى (صرىح):

ئەم قسە با لېرە بى ماندو بووم (۴۱)
بۆت بكم باسىكى بۆيان كرووم
پىي گوتم ئەحبابەكى صاحبەشەم
سەرگوزەشتىكم ەى بە با بۆت بكم

دواى چەند بەيتىك ئەمە دەلى لە زارى برادەرىكەىو:

ماهى بى مىھرم لە دەرگا ھاتە ژوور
ماتەم و شىن و غەمى كروم بە سوور
كورت و كرمانجى كە گرتم بى رەزا
خستم و باقى وەكو بەيتى (رەزا) (۴۲)

ئەم نىو بەيتەى دواى ئىشارەى بۇ فەردە مەشورەكەى شىخ رەزا كە وا چەند جۇولانەو و ەلسوور و داسوورى ئىرپەستانەى كۆ كروو ەتەو و لە نىوياندا (گرتم و خستم) ەى. لېردا حاجى بى ئەو مەتلەبى بى، شاىدەى بەدەستەو داو كە ئەو ئاشناىبەكى رۆژ بە رۆژى ەبوو لەگەل شوعەراى كورد و بەرەمەكانيان، چونكە دووربوونى لە ناوچەى كوردەو ەرىبەو دەبوو مانىعى زاننەو ەى خىرا بە خىراى ئەو تەرزە شىعرانە ئەگەر بە دواياندا نەگەرپا با و مەراقى كۆكردنەو ەيانى نەبويا. لە

(۴۱) ئەم دوو وشەى كۆتايى دوو مصرەكەم وا نووسى تاكو كىشى شىعرەكە تىك نەچى، لە راستىشدا خويندەو ەى ئاسايىشى ەر واپە ەرچەند بەدواىەكتردا ھاتنى سى پىتى وا چا و لى دەرەو ەتەو. لە رىنووسى كوردىدا (بۆر - ضمە) شكلى سەرەخۆى نىبە واى بۇ دانراو، لە سى واو ەكەش دوويان بۆرن ەى ناو ەراستىشان واو.
(۴۲) ئەم وشەىم (رەزا) نووسى كە ديار بدا بۇ (شىخ رەزا) دەگەرپتەو دەنا مەلومە دەبى كوردانە (رەزا) بخوئىرپتەو و وەھاش بنووسى.

فهرزی هاتنی یادی ئو بهیته بۆ ناو ههلبهستهکه، خۆی له خۆیدا به تهنه نهبیته بهلگه، بیگومان لهگهڵ تیکرای شارهزایی حاجی به شاعر و شوعه رای کورد دهبیته کهرتیکی دهلالهت بهخش له بهلگهییکی فراوانی زۆر کهرت. زاتهن له گهلیک حالدا راگهیاندن بهشیکی کهم له شتیکی زۆر ههر وایه، بۆ میسال دهلیم زانیی (ئه نیشتاين) له تاك تاکی پرسیارهکانی ریازی نابیته بهلگه ی زیده زانیی؛ تیکرای زانیی دهیکا به فهیله سووف له ریازیات.

ئه مه کورتهییکه له حیکایه ته درێژه که ی غه زهل بۆ کوپ، بۆ خۆت له سه ر باسه کانی بکۆله وه و به تالاییه کانی پر که وه. بۆ من ئیمکان نییه چی تر له سه ری برۆم، ده زانم زار کوردنه وه بۆ دوانیکی کورت له ههریه که له سه ر باسه کان وه ک گلۆر کوردنه وه ی تۆپه به فره سه ره ولیژ به سه ر به فردا ههر ده پروا و زیاد ده کا.

ئه وه ی راستی بی به ستنه وه ی شیعری کوردی سه ده ی نۆزده م به زنجیره ی میژوویی شیعری عه رب و ئیسلام تا باسه که خۆ هه لده پیچی له شیعری پیش ئیسلام و له و یوه سه ره و ژیر ده بیته وه به شکلیکی مه فهووم، کاریکی یه کجار گرنگه زۆریش پیویسته، به لام له وانه نییه به ده م باسیکی تر وه که نه ی لی بکری. شیکردنه وه ی پیوه ندیی شیعری کۆمه ل دۆست له گه ل تیکه لیبوونی شاعیر به کاروباری کۆمه لایه تییه وه گه لیک مه ته لی نامه فهوومی ئه ده بی ئیسلام هه لدینی. من له م ئاخه لیوه ی به شی دووه می نووسینه که م تهنه با یی ئه وه زا هیره ی غه زهل بۆ کوپ له دیوانی حاجی قادردا بخاته نیو چارچیوه ی میژوویی و کۆمه لایه تییه وه خه ریک بووم به باسه که وه. چه ندی لیردها گوتوومه و نووسیومه، له بهر زیده کورتی، ههر ده للی پیسته بۆ سه ر باسه کانی ژیر عینوانیکی گشتی. چ زیانی نییه له وه دا نووسه ران تا ک تا که ی ئه و سه ر باسه نه لی بکۆلنه وه به مه رجیک له تیکرای تابلۆکه ی دانه برن. دابرینی رواله تی کۆمه لایه تی له زنجیره ی رووداو و هه لکه وت و به سه ره اتی میژوویی ده ی کاته موعما و ده ی خاته تاریکایی بی پیوه ندی و بی سه رچا وه بییه وه. له سه رگوزه شته کانی کۆنینه که ده گوترا (هه بوو نه بوو پاشایه که هه بوو ناوی مه محمود بوو...) وا ده هاته بهر زیهنی گو یگره وه پاشاکه و شاره که و خه لقه که وه ک بلقی سه ر ئاو له نا کا ورا په یدا بوون. ده بی نووسینی نه و با و بلقه که له بنی گو مه وه به سه رخات.

چهند وشى (۱) دواى دروینه

(۱) وشى بهوگوله برنجه دهلین بهر دهستی تیلهگهکیش ناکهوی که له دوا سهپانهوه دئ و مهلویان دهکاته کؤلوه دهیانبا بو سهر خهرمان.

رېكەوت وا بوو كاتېك چاپكردنى ئەم نووسىنە گەيشتە باسى كوردايەتتى
 عەبدورەحمان پاشاى بابان و تەئسىرى ئەو لە بەكارهينانى زمانى كوردى لە لايەن
 شاعيرانى بابانەو، مامۇستا هېمن خەرىك بوو كتيبەكەى (ئۆسكارمان)ى لە
 رېنووسى ئەلمانىيەو دەهېنايە سەر رېنووسى كوردى لەسەر خواھشتى كۆپى
 زانىارى كورد. لەویدا هەندى بەيتى عەلى بەردەشانی هاتبوونە بەرچا و كە
 لەسەردەمى عەبدورەحمان پاشادا هەلى بەستبوون و گيانىكى كوردايەتتى
 ئاشكراشيان تېدايە. بەردەشانی خويشى لەو كاتەدا يەككە بوو لە بەرە و تاقمى
 عەبدورەحمان پاشا.

لە وتوويزدا كە باوهرى خۆم روون دەكردهو مامۇستا هېمن لە لاي خويەو، بۆ
 پشتگيرىكردن لە رايەكەى من كە ئەويش لىي رازى بوو، باسى ئەو بەيتانەى
 بەردەشانیى كرد و بە بەلگەى بوونى ئەو تەئسىرەى عەبدورەحمان پاشاى لە قەلەم
 دان و بەمەدا هيزىكى نوپى خستە ناوهرۆكى باسەكەو. نەختىك دواتر بەيتەكانىشى
 بە نووسراوھى پېدام كە دەبوو لە كات و جىي مەتلەبدا باس كرaban و لە چاپيش
 درaban. بەلام داخم ناچى كاتېك كە باسى بەيتەكان هاتە ناوھو لە چاپكردنى
 باسەكە بووبوومەو بۆيەيە لېردا بەدرەنگەو كەوتە بەر چاپ. لەگەل تۆماركردنى
 ئەم بەلگەيە نرخدارەى بوونى گيانى كوردايەتى لاي پاشاى بابان دەستىكى
 حورمەتيش بەسەر سىنەو دەگرم بۆ گيانى بەردەشانی.

ئەم چەند بەيتە لەو بەندەى ناوبراو، كە لە ژېر عىنوانى (بەيتى عەبدورەحمان
 پاشاى بەيە) لە كتيبەكەى ئۆسكارمانەو وەرگىراو، مامۇستا هېمن بى دەست لېدان
 هېناوھتە سەر رېنووسى كوردى منيش وەك ئەوم لېردا بە چاپ گەياند.

ئەزم عەلى بەردەشانی
 دە بەندىم نەكەى زبانی
 بەيتى دەلېم بە ديوانى
 مەدحى پاشاى كوردستانى
 مەدحى پاشاى كاميان باشە

شایهه رۆم و قزلباشه
ههه جاری شیریه دهکیشا
هه مووی دههاتنه ته ماشا
عالهه ئالایه چاوه شه
مه رده عه بدوره حمان پاشا
پاشای به بان جیهانگیری
وهک رۆسته می زالی پیری
ته حا به را و ته گبیری
را نابویری به رهزیلی
ناکهه خزمه تی وهزیری
نانی دهستینم به شیریه
به شیریه نه بی قهت پیک نایه
دهو لهت نایه ته ره دایه
ناچمه سه قهری له حسایه
یاغی دهیم له به غدایه
یاغی دهیم ئینشائه لالا
خزمه تی ناکهه وه لالا
ئافه ریم باره که لالا
ته وه ککول ته عاله لالا
هه ی کوره به بهینه هه لالا

ب

بەر له باسهكهی عهبدوهرحمان پاشا، جارێکی تریش مامۆستا هیمن تیبینییهکی بایهخداری رهچاو کرد له بارهی زاهیرهی زۆربوونی مزگهوت و خویندن و مهلا و فهقی له بالهکهتیدا، بهداخهوه ئه‌ویش دواى به‌سه‌رچوونی کاتی چاپکردنی سه‌رگوزه‌شتی خویندنی حاجی له بالهکهتی و لیکۆلینه‌وه له بیروباوه‌ره‌کانی مه‌لای ئیبینو ئادهم هاته ناوه‌وه.

به‌لای مامۆستا هیمنه‌وه ئه‌و قه‌تلعامه‌ی شا عه‌باسی صه‌فه‌وی به‌سه‌ر ناوچه‌ی موکریانیدا هینا له سالی (١٠٢٨) ی کۆچی تا ئه‌و راده‌یه‌ی ناوچه‌که‌ی چۆل و هۆل کرد و که‌سی تیدا نه‌ه‌یشت، بوو به‌ هۆی ئه‌وه دانیشتوانی موکریان، چی رزگاری بوو له کوشتن، بلأ و بوونه‌وه به‌ ناوچه‌کانی تری کوردستانی ده‌روه‌ی ئێران و ژماره‌یه‌کی زۆریان له بالهکهتیدا نیشه‌جی بوونه‌وه به‌هۆی دراوسێیه‌تی هه‌ردوو ناوچه‌وه. موکریان که‌ ولاتیکی پر مه‌لا و مه‌درسه‌ بوو تاکه‌ مزگه‌وتیکی تیدا نه‌مایه‌وه، ته‌نانه‌ت یه‌که‌م مزگه‌وتیکی دواى ئه‌م کاره‌ساته‌ له موکریاندا دروست کرابه‌یته‌وه مزگه‌وتی (سوور) بووه‌ له سابلاخ ئه‌ویش له سالی (١٠٨٩) ی کۆچیدا. وا پێ ده‌چی زۆریه‌ی مه‌لا و موده‌ریسه‌کانی ئه‌وسای موکریان روویان کردبێته‌ باله‌که‌تی و به‌ ناچاری تیندا مابنه‌وه و بووبنه‌ سه‌ره‌تای زۆربوونی مه‌لا و مزگه‌وت له‌ویدا. له‌ مقارنه‌ی سالی قران تێخسته‌که‌ که‌ (١٠٢٨) ه‌ له‌گه‌ل سالی دروستکردنه‌وه‌ی یه‌که‌م مزگه‌وت که‌ (١٠٨٩) یه‌ ده‌رده‌که‌وی بۆماوه‌ی (٥٠) سال موکریان بی مزگه‌وت بووه. له‌مه‌را مه‌علوم ده‌کری له‌و ماوه‌یدا هه‌ر بی مه‌لاش ماوه‌ته‌وه. به‌مه‌دا ئاشکرا ده‌بی ئه‌و مه‌لایانه‌ی هاتنه‌ باله‌که‌تی له‌ هه‌موو عومری دواى ئاواره‌بوونیان رێیان نه‌بووه‌ بچنه‌وه موکریان و هه‌ر له‌ باله‌که‌تیدا ماونه‌وه و مردوون.

تیبینییه‌که‌ له‌گه‌ل رووداوی میژوویی و زاهیره‌ی به‌رچاو تا بلێی گونجاوه و چ کۆسپیکیشی نایه‌ته‌ به‌ر وه‌زحمه‌تی بگێری، به‌ پێچه‌وانه‌، خۆی کۆسپ ناهێلی له‌به‌ر زیهنیک بیه‌وی به‌سه‌ره‌اتی میژوو بخاته‌وه سه‌ریه‌ک و کۆن و نوێی به‌ یه‌کتره‌وه به‌سه‌تیه‌وه.

من لێره‌دا، بۆ لایه‌نی پته‌وکردنی قه‌ناعه‌تی رواله‌تی به‌ به‌لگه‌ی مادی، هه‌لوه‌ستیکم

ههيه، كه خهلقى موكریان به قهلهبالغى رایان گویتیبى بۆ بالهكەتى بیگومان به خویان وهه موو دهستوورانى كۆمهلايهتى و پۆشاك و خۆراك و تهرزى خانوو دروستکردن و... هتادهوه هاتون. بهو پييه دهبى شەقلى خویان له سه ره بهرى ژيانى مادى و مهعنه وى بالهكەتى دابى. له مه وه ده لیم كه بیين و ههردوو هه ریم بهیهكدى بگرین دهبى زۆر بارى لهیهكچوون له ههردوواندا بدۆزینهوه. هه رچهند زهحمهتیش بى تۆزینهوه له پۆشاك و خۆراك بكرى بۆ دهلالهت لى وهگرتن، لهو رووهوه كه ئەم شتانه زوو دهگۆرین و تايبه تیه كانیان ده دۆرینن، به لام راویژ و له هجهى قسه كردن بهردهوام دهبى و بهیهكدى گرتنى دوو له هجهش كارىكى تا بللى ئاسانه ئیتر ئه گهر بیئ و لیكۆلینه وهى زمانزانانه بكرى له لایه ن دوورى و نیژیكى ئاخاوتنى موكریان له گه ل هى بالهك و ئەم لیكۆلینه وهیه خزمایه تیكى وههاى سه پاند لهو كاره ساته میژووییه بوه شیته وه، چ گومان نامینى له پیکانى باوه ره كهى مامۆستا هیمن، رووپه ره بیكى گرنگی میژووش بۆ به رچاوى بینهر رووناك ده بیته وه.

ج

هەرچەند لە کاتی خۆی وەخراویش بێ، چاپکردنی نامێلکە زۆر باسکراوەکەى مەلا عەبدورەحمان بێ سوود نییە. بە درەنگەوێ هاتە دڵمەوێ بۆ وێرێ وەى ئەم نامێلکە یەش یەکیکە لە ئەرکە ئەدەبیەکانى پێوەندیدار لەگەڵ نووسینەکەم، بە تاییبەتى چونکە مەترسێى فۆتانی لێ دەکری و لەوانەى مەلا ئەنوەر کە نووسەرەوێ نامێلکەکەى نوسخەى تری لێ نەنووسییتەو، هەر خۆیشی پێى گۆتم دەستخەتە ئەسڵیەکەى باپیری خۆى، مەلا عەبدورەحمان، وای لێ بەسەر هاتووێ ناخویندریتەو. من هیچ دەستکاریک ناکەم لە خەت و نووسینەکەى مەلا ئەنوەر، چۆنى بۆ ناردووم وەهاى لە چاپ دەدم، بەلام ئەم تێبینیە دووبارە دەکەمەوێ کە لە بەشى یەکەمدا دەرم بریوو، وا دەزانم مەلا ئەنوەر شەکلنووسى نامێلکەکەى نەکردوو و ناوناوێ رینووسى تازەى خۆى خستووێ جێى خەتى باپیریەو بەلام بێ ئەوێ دەسکاری بکالە وشەکان، واتە قسەکان سەرلەبەریمان هی مەلا عەبدورەحمان هەرچەند شەکلی نووسینەکە هەمووی هی ئەویش نەبێ. وادەزانم خوینەریش وەك من دەگاتە ئەو قەناعەتە، دواى خویندەوێ نامێلکەکە.

نامێلکەى مەلا عەبدورەحمانى کورى

ئەحمەدى كورى محەمەدى كورى مەلا ئەحمەدى گەورە

- (عبداللہ ایمة ئەصلی خومان خرکی گوندی گورقەرەجین)
- (لە مملەکەتى کوی لعشرتی دەریندین لە طائفەى مەلا ئەحمەدى)
- (گەورەین ئەو ملا احمد پینج کورى هەبوو ملا صالح عبدالرحمن)
- (محمد ملا رسول ابوبکر ملا صالح کورەکی هەبوو ناوی ملا أحمد)
- (بوو ملا احمد کورەکی هەبوو ناوی عبدالقادر مەشهورە بە)
- (حاجی قادری کوی ئەو حاجی قادری بە قصەى بابم لە سالی)
- (١٢٣١) هجری لە گورقەرەج لە دایک بوو ملا احمدی باوکی)
- (لە گورقەرەج وەفاتی کردووە لەوختی حاجی قادر عمری نۆ(١))

(١) لە نووسینەکەدا ئەم نیشانەى بەسەر «و» دەکەوێ هەبێ. (مەسعود).

(سال بوه قرآنی له لای باوکی ته و او کرده پاش مردنی باوکی)
 (فاتی داکي حاجی قادر له گورقه ره ج رویشته چوپته مزگه مفتی)
 (مفتی له کویی چوپته لای ملا احمدی عمر گمتی نه و ملا احمده)
 (برازای فاتی دایکی حاجی قادر بوه له کوی ملای مزگفتی مفتی)
 (بوه له ووی له مدرسه ی ملا أحمد حاجی قادر دهستی به خویندن)
 (کرده له پاش دو سالان دایکی مردوه نه و جا ملا احمدی عمر گمتی)
 (چونکه حاجی قادر کوری پوری بوه همو مسرفی کیشاوه)
 (ملا احمدی باوکی حاجی قادر سی قطعه ارض له گورقه ره ج هه بوه)
 (ناوی قطعه ارضه کانی ملا احمد نه وانهن (قه ره تاجین هاوینه هه وار)
 (ذالفقار) همو سال حاجی قادر هه تا له کوی بو والداتی)
 (ارضه کانی باوکی له گورقه ره جه و بوی چوپته کوی حاجی قادر)
 (له کوی مقدماتی ته و او کرده له پاشان له گه ل ملا عبدالله جلی)
 (بو خویندن له کوی رویشته چوپته خوشناو هتی له گوندی)
 (هه رته له مدته ک مایته وه له پاشان له ووی رویشته گوندی بالک)
 (له گوندی شیخ و سمان له لای ماموستا ملا محمدی شیخ عبدالله)
 (مدتیکی زور ماینه وه له پاشان هه ر له بالک دچنه لای ملا احمدی)
 (ملا آدم له گرتک مدته کی زور له ووی ماینه وه نه و ملا احمده)
 (ملایکی زور به ناو بوه حکم به دهست بوه حاجی قادری زور خوش)
 (ویستوه له بهر نه و هی حاجی قادر شاعر بوه له و منطقانه ی)
 (فه قیاتی لی کرده زور خوشیان ویستوه له پاشان له ووی)
 (رویشته چوپنه سابلان لاجان مدتیکی زور ماینه وه حاجی)
 (ملا عبدالله زوتر گرایته وه کوی حاجی قادر نه گریته وه هه تاکو)
 (خویندن ته و او کرده هه ر له سابلان مایته وه حاجی قادر شعری)
 (زوره به نه کثری له لای ملا و فقیکانی کوی خوشناوتی بالک)
 (نوسراینه وه له پاش ته و او کردنی علم دیته وه شاری کوی له ووی)
 (له گه ل حاجی ملا عبدالله ی دوستی له مزگفتی حاجی بابکر اغای)
 (رای بواردوه له گه ل پیاوه ناوداره کانی کوی وه ک امین اغا حما اغا)
 (اسعد اغا و همو دوستکانی تری همو کات به خوشی رایبواردوه)

(به اکثری پاش ته‌او کردنی علم له کوی هه‌ر خریکی کتاب)
 (خوینه‌وه و شعر دانان بوه هه‌ر شعره‌کی دابنابا تسلیم به فقیکانی)
 (کوی ئەکرد به‌لاویان ئەکرده‌وه حاجی قادر زور ضدی شیخ نبی)
 (ماویلانی بوه حتی دلین او شعره‌ی به شیخ نبی هه‌لبستاوه)
 (سته‌ عشر ژنیستی بمذهب حماری)
 (ابن آدم نه‌ماوه سه‌ری پانکات وه‌ک ماری)

(ته‌سلیم به فقیکانی کۆی کردوه به‌راویان کردیته‌وه له کوی)
 (له هه‌مو مزگفته‌کان شیخ نبی صوفی و مریدی زور بوه له کوی)
 (عالم زور مطیعی بوینه صوفیکانی شیخ نبی له‌و وهختی چوینه لای)
 (شیخ نبی بیان گوتوه حاجی قادر دائما هه‌جوت ده‌کات شعر به)
 (تکیه و خانه‌قای جه‌نابت هه‌لدات به‌راوی ده‌کاته‌وه له شاری کوی)
 (خصوص صوفی ره‌شک هه‌بوه صوفی شیخ نبی بوه زور ضدی)
 (حاجی قادر بوه هه‌مو وه‌قت ده‌چوه بو لای شیخ نبی شکاتی له)
 (حاجی قادر کردوه له نه‌تیجه شیخ نبی که‌وت عه‌داوه له‌گه‌ل)
 (حاجی قادر به کاغه‌ز نوسین بو به‌کتتری حتی وای لی هاتوه دفعه‌ک)
 (حاجی قادر له‌گه‌ل به‌عضه‌ک ملا و فه‌قیکانی کوی ده‌چیت بو گندی)
 (هه‌رتهل بوسه‌ر ایجازه‌ی ملایه‌ک له وهختی گرانه‌وه‌ی حاجی قادر بو)
 (کوی بعضک له صوفیکانی شیخ نبی به ته‌دبیری شیخ نبی ده‌چنه سه‌ر)
 (ریگای حاجی قادر بیکوژن اما ملا و فه‌قیکانی رفیقی حاجی ناهیلن)
 (بیکوژن که ده‌گه‌نه‌وه کوی فه‌قیکان واقعه‌که‌ی بو ملا عبدالله جلی)
 (دگیرنه‌وه ملا عبدالله له‌گه‌ل امین اغا و دوسته‌کانی حاجی قادر)
 (به‌گژ صوفیکانی شیخ نبیدا ده‌چن له پاشان ملا عبدالله به حاجی قادر)
 (ده‌لی وای به‌چاک ده‌زانم توزک اگاداری خوت بی چیتتر هه‌جوم)
 (نه‌که‌یه سه‌ر تکیه و خانه‌قای شیخه‌کان حاجی قادر دلیت ملا عبدالله)
 (والله هه‌تا‌کو روحم له به‌ده‌ن بمینی واز ناینم له پاشان به)
 (ملا عبدالله ده‌لیت لیره نامینم هه‌رچه‌ندی ملا عبدالله و امین اغا)
 (جه‌هد دکه‌ن^(۲) ده‌که‌ن^(۲) نه‌روات نا سه‌لمینی نه‌تیجه او‌جا)

(۲) به‌لینم داوه چی هه‌یه ئه‌وه بنووسم. (مه‌سه‌وود).

(حاجی قادر ههجوکی عام دهکاته سهر شیخهکان و صوفیکان و)
 (درویشهکانی کوی به شعر دیداته دهست فقیکانی کوی له ههمو)
 (مزگهفتهکان بهراوی دهکهنهوه اوجا دلین لهگهل فقیکی شهرهزوری)
 (ناوی کیفی بوه له کوی دهرون دهچنه ههولیر مدتیك له ههولیر)
 (دمینن لهپاشان لهوی دهرون دهچنه گوندی ماوهران مدتیك لهوی)
 (دمینن اوجا لهوی دهرون دچنه استنبول لهوی دمینن هه لهوی)
 (دهمرن ههتاكو مابو زور جار کاغهزی بو دوستهکانی خوی)
 (رهوان کرده بو کوی وهك امین اغا حما اغا ملا عبدالله جلی دلین)
 (ملا کیفی پیش حاجی قادر مردوه چهند سال لهوه پیش فتاح افندی)
 (له استنبول هاتهوه کوی خهبری وفاتی حاجی قادری هیناوه به ملا)
 (عبدالله جلی و دوستهکانی حاجی قادری گوت حاجی وهفاتی کرد)
 (له استنبول)
 (وهیچ مندالی نهبوه ژنی نیناوه ئهمن تنها سی شعری حاجی قادرم)
 (له لایه)

ملاحظه شعرهکانم نهنوسی چونکه له دیوانهکهی ههیه^(۳)
 بهکهم له جملهی ماجرای دوری ولایت ئه و کاغهزهیه بو ماموستا ملا عبدالله
 گهورهی نویسه ههتاكو آخر.

دوهم ئه و شعرهیه

هه لیره ههتا دشتی بههشت اینی لاجان
 أهسته برو نهك وهكو دیوانی ههزه
 تا داخلی خلوت ببی امجا به وکالت
 خاکی قهدهمی ماچ بکا بهم تازه که تهزه
 فی الجملة وهکو خالی روخی دولبهری حاجی
 دل بهنده دسا بادی سهبا ههسته مهلهزه

(کوری دوهمی ملا احمدی گهوره ناوی عبدالرحمن بوه عبدالرحمن)

(کورهکی ههبوه ناوی شیخه بوه شیخه دو کوری ههبوه مولود و)

(۳) ئه و دپیرانهی له ناو جووتکهواندا نین قسهی ملا ئه نوهه ئه ویشم چ دهست لی نه داوه.
 (مهسعوود).

(احمد مولود له گورقه رهج كوژرا له پاش كوشتنى وى)
 (گورقه رهجمان چول كرد همومان له وى رويشتين هه تاكو الأ ن)
 (نه چوينه وه گورقه رهج هر چوله احمدى برائى كورهكى هه يه ناوى)
 (على له گوندى گهرمك)
 (كورى سيه مى ملا احمدى گه وره ناوى محمد بوه محمد كورهكى)
 (هه بوه ناوى احمد بوه احمد دو كورى هه يه محمد و عبدالرحمن)
 (محمد مامه ته عبدالرحمن ئەمنم هه وم)
 (كورى چاره مى ملا احمدى گه وره ناوى ملا رسول بوه ملا رسول)
 (كورهكى هه بوه ناوى عثمان بوه عثمان كورهكى هه يه ناوى)
 (ملا رسوله الأ ن ماوه له گوندى دوله زه ملايه)
 (كورى پينجه مى ملا احمدى گه وره ناوى ابوبكر بوه ابوبكر)
 (كورهكى هه بوه ناوى حاجى مصطفى بوه حاجى مصطفى سى)
 (كورى هه بوه عزيز محمد احمد عزيز له گورقه رهج پيش چول بون)
 (مرد محمد يهك كچى هه يه بلقيس دايكت هه وه احمد يهك كورى)
 (هه يه ناوى على يه له گوندى گرده شينه يه كه ئەكات خالت على)
 (آموزاي دايكت)
 (عبداللّه ئەوا ناوى هه مو خزموكه سى بو نوسى له پشتى)
 (ئهو كتابه له سالى ۱۳۲۶ هجرى له گوندى قولتپه)

لێره دا نامێلکه که کۆتاییی دیت. له بهشی یهكهمی ئەو نووسینهدا به پێی داخوازی جینگه هه ر جاره موناقه شهی شوینکی نامێلکه که کراوه. بئگومان وتووێژم له گه ل نامێلکه که دا زۆره به لام لێره دا ته نها دوو تیبینی دهرده برم، به کیکیان تازیه و ئەوی تریان دووباره کردنه وه یه:

تیبینی تازه ئەوه یه با پیرم له گه ل حاجی قادردا نه چوووه بۆ کوردستانی ئێران نه به نیازی خویندن نه به هیچ نیازی تر، به هه موو عومریشی جارێک چوووه بۆ سابلاغ ئەویش له هه لکه وتیکی تایبه تیدا که ئێره جیی باسکردنی نییه، کاتیکیش که چوووه بۆ سابلاغ ۲۰ سالێک به سه ر چووونی حاجیدا بۆ ئەسته مبول تی په ریوه.

تېبىنىي دووباره كرايه وه ئه وه يه حاجى و كه يفى به يه كه وه نه چوونه تور كيا، وهك
باسم كردووه حاجى قادر چند سالىك بهر له كه يفى سه فهرى كردووه.
له گهل هموو تېبىنىيه كيشدا هزار رحمت له ياد و له گورپى خاوهن نامىلكه بيت.
يهك كارى خود به سهرم له گهل نووسينه كه ي مهلا ئه نوهردا كردووه ئه و يش له يه كتر
جودا كردنه وهى وشه كانه چونكه ئه و به زورى له نووسيندا وشه كانى نزيك يه كتر
خستو وه ته وه.

با ئه مهش بلّيم: مهلا عه بدوللاى كورپى مهلا عه بدورپه حمان ده كاته باوكى مهلا
ئهنور، له سهره تاي نامىلكه كه دا به عه بدوللا ناوى هاتووه.
